

به رنگی دووهم

جامعهء باز و دشمنان آن نوشتهء كارل پوپر،  
ترجمهء عزت الله فولادوند، شركت سهامی خوارزمی، چاپ دوم، ۱۳۷۷ تهران.  
پاژي تاييهت به نهفلاتون له گهل نه م سهراوه بهش بهراورد كراوه:  
كارل پوپر جامعهء باز و دشمنان آن، جلد يكم: افلاطون ترجمهء امير جلال الدين  
اعلم، نشر گفتار، چاپ اول، ۱۳۷۶ تهران.

## كۆمهنگای كراوه

و

## دوژمنه گانی

نووسینی

كارل پوپر

وه رنگیرانی له فارسییه وه

ئیدریس شیخ شهره فی

ناوی كتیپ: كۆمهنگای كراوه و دوژمنه گانی (به رنگی دووهم)

- نووسینی: كارل پوپر
- وه رنگیرانی له فارسییه وه: ئیدریس شیخ شهره فی
- نه خشه سازی ناوه وه: طه حسین
- به رنگ: سه یوان سه عیدیان
- سه رپه رشتی چاپ: هیمن نه جات
- پیستچنین: كاوه حسین
- تیراز: (۱۵۰۰) دانه
- ژماره ی سپاردن: ( ۴۳۱ )
- چاپی به كه م: هه ولیتر ۲۰۰۶
- نرخ: (۸۰۰۰) دینار
- چاپخانه: چاپخانه ی وه زاره تی پهروه ره

زنجیره ی كتیپ: ۷۱- (۱۷۴)

ناویشان

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی موکریانی

پۆستی ئەلکترونی: [asokareem@maktoob.com](mailto:asokareem@maktoob.com)

ژماره ی ته له فۆن: 2260311

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

هه ولیتر - ۲۰۰۶

۴۳۷ - بەشى بىست و چوارەم

۴۸۹ - بەشى بىست و پىنچەم

ياداشته كان

۵۲۱ - ياداشتى ۱۳

۵۳۵ - ياداشتى ۱۴

۵۴۰ - ياداشتى ۱۵

۵۴۵ - ياداشتى ۱۶

۵۴۷ - ياداشتى ۱۷

۵۶۰ - ياداشتى ۱۸

۵۷۴ - ياداشتى ۱۹

۵۹۰ - ياداشتى ۲۰

۶۰۵ - ياداشتى ۲۱

۶۰۶ - ياداشتى ۲۲

۶۰۸ - ياداشتى ۲۳

۶۱۱ - ياداشتى ۲۴

۶۳۵ - ياداشتى ۲۵

پاشكۆكان

۶۵۱ .۱. فاكْت و نيشاندر و راستى

۶۹۱ .۲. كىتېبى شوارتس شىلد

۶۹۵ .۳. وتوويز له گەل كارل پوپەر

ناوهرۆك

پاژى دووهم / لوتكهى پيشگويى و په يانهينى

- بەشى يازدههەم

- بەشى دوازدههەم

ياداشته كان

- ياداشتى ۱۱

- ياداشتى ۱۲

پاژى دووهم

- بەشى سيزدههەم

- بەشى چواردههەم

- بەشى پازدههەم

- بەشى شانزدههەم

- بەشى حەفدههەم

- بەشى هەژدههەم

- بەشى نۆزدههەم

- بەشى بىستم

- بەشى بىست و يەكەم

- بەشى بىست و دووهم

- بەشى بىست و سېهەم

۹

۵۰

۱۳۳

۱۹۱

۲۲۹

۲۴۱

۲۵۶

۲۷۰

۲۷۹

۳۰۷

۳۲۲

۳۵۰

۳۸۶

۳۹۷

۴۱۹

## ئەم بەشە لە سالى ۱۹۶۵ زىاد كراوه

لە بەشى سىيەم، يادداشتى ۱۹۳۱، ناوىچەند نوسىنىيىكم هينا كە پىدەچوو پىشتەر تىيدا تامازە بە هەندى بۆچوونى هاوچەشنى بيروباوهرى من كرابيىت سەبارەت بە فەلسەفەى سياسى ئەفلاتون. پاش نووسنى ئەم كتيبەى ئىستا لە بەر دەستتان دايە، هيرشى گەورەى (دايانا سپيرمەم) بۆ سەر ديكتاتورەكان و بۆ سەر لايەنگرانى ناشتى و هەلكردن لە گەلئاندا، لە كتيبى ديكتاتورىيى مۆديرندا خویندەوه<sup>(۱)</sup>. ئەو بەشەى كە ئەو لە ژيەر ناوئيشانى ((تيۆرى {تاكروى} سەرەپۆيى)) دا نووسيويتى، يەكئىك لە قولتيرين و بە نفوزتيرين و لەهەمان كاتدا كورتيرين شيكردەوهكان لەخۆ دەگرى سەبارەت بە تيۆرى سياسى ئەفلاتون كە من تا ئىستا بينيومە.

---

1. Diana Spearman, Modern Dictatorship (1939).

## پاژى دووهم

# لوتكهى پيشگوئى و په يامهينى

ئەم دايرانە ئەخلاقى و مەعنەوى لە جيهانى ئەمەردا، بەم چەشنە دلتەزىنە دوو بەرەكى دەخاتە نىوان رووناكبيرهكان، سەرچاوهكەى بۆ تىك شكان و لەناوچوونى زانستە ئازادەكان (ليبرالەكان) دەگەریتتەوه

- والتىر لىپمەن

## ره گه ئه رستۆیه کانی فهلسه فهی هیگل

نوسینی میژووی رهوتی ئه و هزرانهی که سه رنجی ئیمه راده کیشن - واته میژووگه رایی و په یوه ندی له گه ل تۆتالیتاریزم - کاریک نییه که بانه وی لیره دا له سه ری بدوین. هیوادارم خوینهر ئه وهی له بیر بیت که من ته نانه ت هه و ل ناده م جگه له چهند دیریککی په رش و بلا و بۆ روونکردنه وهی پیشینه و زه مینه ی سیمای نوئی ئه م هزرانه هیچی تر بلیم. ناکری چیرۆکی گه شه و ئالوگۆری ئه م هزرانه ی ئاماژه مان بۆ کرد، به تاییه تی له ئه فلانونه وه تا هیگل و مارکس، بگێرینه وه و له هه مان کاتدا قه باره ی کتیبه که له راده یه کی مه عقولدا رابگرین. له م روویه وه، به شیوه یه کی ورد ئه رستۆ تاوتوی ناکه یین و نا یخه ی نه بهر تویتینه وه، ته نیا له م روویه وه نه بیت که ئه و فۆرمه ی ئه و به ماهیه ته گه رایی ئه فلانونی به خشی و دواتر کاربگه ری له سه ر هیگل - و له رینگای ئه ویشه وه له سه ر مارکس - دانا وه له پرووی باوه ره یینان به میژووگه رایی ده خه ی نه پروو. به م چه شنه، به رته سک کردنی تویتینه وه که مان له چوارچیه ی ئه و ده سه له بیروه زه کانی ئه رستۆ که ویرای ره خنه گرتن له مامۆستا گه وره که ی واته ئه فلانون له گه لیاندا ناشنا بوینه، هینده به فیرۆچوونیککی گه وره ش نییه که ره نگه له سه ره تادا وابیته به رچاو. ئه رستۆ، سه ره رای ئه و زانیارییه سه رسو ره یته ره ی که هه یبو و پانتایی سه رسامکه ری ئه و بابه تانه ی که تاوتوی ده کردن، که سیك نییه که ره سه نایه تی و نویکاری هزی ئه و جینگای تیرامان بیت. ئه وه ی ئه رستۆ به هه ماری هزی ئه فلانونیه وه زیاد کرد، زیت له پرووی نووسین و ریکخستنی {زانست و زانیارییه کان} بو و ههروه ها له پرووی ئه و هۆگرییه به تینه ی که له مه ر بابه ته ئه زمونه کانه وه هه یبو، به تاییه تی بابه تی بایۆلۆژی. بینگومان دا هیتنه ر و دارپۆره ی لۆژیک

بوو و له بهر ئه مه و به هۆی ده سته که وته کانی دیکه ی، به ته واری شایسته ی ئه و پادا شته یه که (له کۆتایی کتیبی رته کردنه وه هه له کان) خۆی به خوازیاری ده زانیت - واته سوپاسی گه رمی ئیمه و چاوپۆشی کردن له که موکوپی و کیماسییه کان. به لām له روانگه ی خوینهران و پیا هه لده رانی ئه فلانونه وه ئه م کیماسیانه زۆر گه وره و کیشه و روژتین.

۱

له هه ندی له دواین نووسینه کانی ئه فلانوندا، زایه له یه که له ئالوگۆری سیاسی هاوسه رده می ئه و، واته سه قامگه ربوونی زیاتر دیموکراسی له ئه سینا ده دۆزینه وه. پیدده چیت ته نانه ت ئه فلانونیش هیدی هیدی پییوا بویت دیموکراسی ده مینیتته وه. له ئه رستۆدا هه ندی شتی هاوتای ئه مه ده بین که ئه و ئیدی له سنووری گومان تپه ره پوه و ئیتر هه یج گومانی نییه. ئه رستۆ لایه نگر دیموکراسی نه بوو، به لām قبولی کردبوو که دیموکراسی حه قیه و ئاماده بوو له گه ل دوژمندا ناشتی بکات.

یه کیک له تاییه ته ندیه دباره کانی ئه رستۆ که له نووسینه ئه نسکلۆپیدیاسا کانی خۆیدا به جیبی هیشتوه، حه زی سازش کردنه که به چه شنیککی سه ی له گه ل حه زی ره خنه گری له پیشیان و هاوسه رده مه کانی (به تاییه تی ئه فلانون) تیکه لآو ده بیت. له م به ره مه ماندا هه یج ئاماژه یه که له و دژایه تییه حه سه ره تبار و جوینهره ی که هه یزی بزوتنه وه ی کاره کانی ئه فلانونه، نادۆزینه وه. له جیاتی تروسکه ی به نفوزی بلیمه تی و چاوتیژی که له ئه فلانوندا ده بینریت، ئه وه ی {له ئه رستۆدا} ده یبینین هه ولدانه بۆ نووسینه وه و ریکخستنی هه موو شتیک به چه شنیککی وشک و بی رۆح و هه زکردن له وه ی وه کو به شیکی زۆر له کۆلکه نووسه ره کانی سه رده مانی دواتر، هه موو بابه تیک له هه موو جۆریک به ده رکردنی ((حکومیککی تۆکمه و هاوسه ننگ)) لیک جیابکاته وه و بیهرینیتته وه، به شیوه یه که که عه داله ت له مه ر هه موویانه وه ره چاو بکریت. ئه مه هه ندی جار به و مانایه یه که به که یف خۆشی و یقار و دلنیا ییه وه کونی دوعی لئ ون ده بیت. ئه رستۆ ئه م مه یله توره که ره له دۆکتیرینه به ناوبانگه که ی ((را ده ی ناوه ند))<sup>(۱)</sup> ده کات به ریسا و هه ر ئه مه ده بیت هۆی گه لیک ره خنه ی ساخته و ته نانه ت نا

عەقلاڭنى لە ئەفلاتون<sup>{۱}</sup>. نمونەى نابەرچاۋروونى ئەرستۆ- و لەم ھالەتە نابەرچاۋروونىيە مېتروپولىيەكەى (چونكى مېتروپولىيە بولمىش) - ئەم واقىيەتەيە كە رىك لەم سەردەمەدا كە ئىمپېراتورىيەتى تاكەكەسى مەكدۇنيا بەسەر دىموكراسىدا زال بېو و جىگەى گرتبۇو، ئەرستۆ بى ئاگا لەم رووداۋە مېتروپولىيە، سەقامگىرى پۈللەتتى دىموكراسى ۋەكو بەلگەنەويستىك سەير دەكات. ئەرستۆش ۋەكو باۋكى يەكېك بو لە دەربارىيەكانى مەكدۇنيا. فىلېپپى {مەكدۇنى} ھەلىبۇزادىبو بۇ مامۇستايەتى {كۈرەكەى} واتە، ئەسكەندەرى گەورە. بەلام لە پۈللەتدا ئەرستۆ بە سوۋكى سەيرى ئەم پىاوانە و گەلەلەكانىيانى دەكرد، رەنگە پىيۋابو بىت كە ھىچ نەماۋە سەبارەت بەمانە ئەم نەيزانىيەت. بۇچوونى گومپىرتس لەم بارەيەۋە زۆر گونجاۋە كاتى دەلىت: ((ئەرستۆ لەسەر خوانى پاشاكان دادەنىشىت و خۇى ئاگاى لەم كارە نەبو<sup>{۲}</sup>)).

بىرى ئەرستۆ لە ژىر كۆنترۆللى تەۋارى ھىزرى ئەفلاتون داىە. تا ئەم جىگەيەى كە خوۋخەدەكەى مۆللەتى پىدەدات، نەك ھەر لە روانگەى گشتى سىياسىيەۋە بەلكو دەتوانىن بلىن لە ھەموو شۆيىنىك، ھەندى بە زۆرەملى پەيرەۋى لە مامۇستا گەورەكەى دەكات. لەم روويەۋە، تىۋرى ئەفلاتون سەبارەت بە كۆيلىيەتى سروشتى پەسند دەكات و تەنەت دەينوسىتتەۋە و دەلى<sup>{۳}</sup>: ((ھەندى كەس ھەر بەشپۆيەكى سروشتى كۆيلەن و بەشپىكى تر نازادىن، كۆيلىيەتى بۇ دەستەى يەكەم نەك ھەر شىۋاۋى باروۋدۇخىانە بەلكو دادپەرۋەرەنەشە... ئەم كەسە ھەر بە سروشت دارايى خۇى نىيە و ھى كەسانى ترە، بە چەشنىكى سروشتى كۆيلەيە... خەلكى يۇنان {ھىلىنىيەكان}<sup>{۴}</sup> ھەز ناكەن خۇيان ۋەك كۆيلە پىشان بەدەن و ئەم وشەيە بۇ بەرىيەكان بەكاردىن... بەشپۆيەكى گشتى كۆيلە بى بەرىيە لە ھەموو چۆرە ھىزىكى عەقل و بەلگەخۋازى)) و ژنە ناكۆيلەكان تەنيا تۆزىك لەم ھىزەيان ھەيە. (زۆرەى زانىبارىيەكانمان لەمەر بزاڧى دژە كۆيلىيەتى ئەسەينا، قەرزدارى رەخنەۋە بەدگۆيىيەكانى ئەرستۆيە. ئەم بە بەلگەخۋازىيەكانى خۇى دژى تىكۆشەرانى رىگاى ئازادى بوو ھۆى ئەۋەى ھەندى لە وتەكانىيان پارىزراۋ بىت). لە ھەندى خالى بچوۋكا، ئەرستۆ تىۋرى كۆيلىيەتى ئەفلاتون نەمتر دەكات و سەرزەنشى مامۇستاكەى دەكات لەبەر توندى زمانەكەى. ئەرستۆ نەك ھەر سوود لە ھەموو دەرفەتتىك ۋەردەگرىت بۇ گەران بەدۋاى كەموكۆرىيەكانى ئەفلاتون، بەلكو ھىچ ھەلىك بۇ

پىكھاتن و ناشتى، تەنەت پىكھاتن لەگەل مەيلە ئازادىچۈزەكانى سەردەمى خۇيشى، لەدەست نادات.

بەلام تىۋرى كۆيلىيەتى تەنيا يەكېكە لەم بىروپۇچوونانەى كە ئەرستۆ دواتر ۋەرىدەگرىت و دەپچۈزىت. تىۋرەكەى لەمەر **باشترىن دەۋلەتەۋە**<sup>{۵}</sup>، تا ئەم شۆيىنەى زانىبارىمان ھەيە، بەتايىبەتى لەروۋى تىۋرەكانى ناۋ كۆمار و ياساكان كۆكراۋەتەۋە. رىۋايەتى ئەرستۆ بۇ ئەم تىۋرە، رىنمايىيەكانى ئەفلاتون زۆر روون و ئاشكراتر دەكەن. تىۋرەكەى سەبارەت بە باشترىن دەۋلەت، لە پىكەۋەگۈنجاندى سى شت لەتەك يەكتردا پىك ھاتوۋە: يەكەن شىۋەى رۆمانتىكى حكومەتى ئەرستۆكراسى ئەفلاتونى، دوۋەمىيان فىۋدالىزىمىكى ((تۆكەم و ھاۋسەنگ)) و سىيەمىيان بەشپىك لە ھىزرى دىموكراتىك. بەلام فىۋدالىزىم بالادەستە. ئەرستۆ ۋەكو دىموكراتەكان، لەسەر ئەم بىروپايەيە كە دەبى ھاۋولاتىيان مافى ئەۋەيان ھەبىت لە حكومەتدا بەشدارى بەكەن. بەلام ئەم بىروپاۋەرە ھىندەش كە رەنگە پىچىت توندو توندو پىيەنە نىيە، چونكى ئەفلاتون خىرا روونى دەكاتەۋە كە نەك ھەر كۆيلەكان بەلكو ھەموو چىنە بەرھەم ھىنەرەكان دەبى لەرىزى ھاۋولاتىياندا دەرىكىن. كەۋاتە، ئەم لەگەل ئەفلاتوندا كۆكە كە نايىت چىنى كرىكارەكان ھوكمرايىتى بەكەن و نابى چىنە بالادەستەكان كاربەكەن و تەنەت خەرىكى پارە كۆكردنەۋەش بن (ھەرچەندە گرمانەكە لەسەر ئەۋە دامەزراۋە كە ئەم چىنەنەى دۋايە خاۋەن پارەيەكى زۆر و زەۋەندىن). ئەندامانى چىنى دەسەلاتدار، خاۋەن زەۋىن، بەلام نابى خۇيان لەسەر زەۋىيەكان كار بەكەن. تەنيا شتىك كە بەشايستەى دەسەلاتدارە فىۋدالەكان ھىسب دەكرىت، راۋ و جەنگ و كات بەسەربردنى لەم چۆرەيە. رەنگە ترسى ئەرستۆ لە ھەموو چۆرە پارە ۋەدەست ھىنانىك-ياخود بەشپۆيەكى دىكە، ھەر چەشەنە چالاكىيەكى پىشەيى- تەنەت لە ترسى ئەفلاتونىش قولتريىت، ئەفلاتون پىشتر زاراۋەى ((كاسكار))<sup>{۶}</sup> بۇ ۋەسەف كەردنى شىۋازى فىكىرى رەشۋكانە (عەۋامانە) و زەۋون و لەروۋى ئەخلاقىيەۋە گەندەل بەكارھىنابو. ئەرستۆ مانا خراپەكەى ئەم وشەيە بەرفراۋان دەكات و بەسەر ھەموو ئەم كار و ھۆگرىيەنى دادەسەپىنى كە تەنيا لايەنى كاتەسەربردنىان نەبىت. ئەم مانايەى كە ئەرستۆ لەم وشەيە ۋەردەگرى زۆر

3. Best state

4. banausic

2. Hellenes

نەزىكە لە مەدلولى وشى ((پىشەگەرىيى))<sup>(۵)</sup>، بەو چەشەنى كە ئىستا لەناو ئىمەدا باو، بەتايىبەتى ((پىشەگەرىيى)) بەو واتايەى كە كەسىك بى سەلاحيەت بىت لە بەشدارى كوردى لە پىشەپرەكى ناماتۆرىيەكان و ھەرودھا بە ماناي كەسانى لىزان و پىسپۆرى وەكو پىشەكەكان. لە روانگەى ئەرستۆ، ھەموو جۆرە ئىشەكى پىشەگەرىيى يان پىسپۆرى<sup>(۶)</sup>، بەماناي و دەدرنان لە رىزى ئەندامانى ((كاست))ە. ئەو زۆر شىلگىرپانە لەسەر ئەو بروايەى<sup>(۷)</sup> كە نەجىبزادەىەكى فىودال نابى ھەرگىز گرنگى لەپادەبەدەر ((بە ھىچ پىشە يان سەنەت يان زانستىك)) بدات و دەلى: ((ھەندى ھونەرى ئازادىش<sup>(۸)</sup>) ھەيە، ياخود بەجۆرىكى تر، ئەو ھونەرى كە نەجىبزادەىەك دەتوانىت ھەولتى و دەدەست ھىنانى بدات، بەلام ھەلبەتە ھەمىشە بەو مەرجە كە لە رادەىەكى دىارىكرائى تىنەپەرەت، چونكە ئەگەر بىتو گرنگى بىدان و ھۆگرىي لە ئەندازە تىپەر بىت، ھەندى شوپنەوارى ناخۆشى لى دەكەوتتەو)) و مرۆڤ وەكو كەسە پىشەكارەكان، {لەو ھونەرانە} شارەزا دەبىت و پىيانەو ھەرىك دەبى و لە رىزى ئەندامانى ((كاست))ى خۆى و دەدرەنرەت. ئەمەيە وىناى ئەرستۆ بۆ پەرودەو فىرکردنى ناناژادى {ئالىيرال}<sup>(۸)</sup>ى بەگژادە {يان جىنتلمەن}ىك- بە جىاكردەنەو لە پەرودەو كۆيلەىەك يان نۆكەرىك يان خزمەتكارىك يان كەسىكى پىشەگەر- كە محابن ھىشتا واز لەمە نەھىنراو<sup>(۹)</sup>. ھەر بەم چەشەنە چەندىن جار جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە ((يەكەمىن بنەماى ھەموو جۆرە كارىك، ھەبوونى دەستبەتالىيە))<sup>(۹)</sup>{۷}. ئەو ستايش و رىزەى كە ئەرستۆ سەبارەت بە چىنە دەستبەتالەكان ھەيەتى، پىدەچىت ھىماى ھەستىكى سەرى پىشوى و ئاناسوودەيى دەروونى بىت. وادىتە بەرچاو كە كورپى پىشەكى دەبارەى مەكدونىيا، لەمەر پلەو پاىەى كۆمەلايەتى خۆيەو شلەژابو، بەتايىبەتى سەبارەت بەو كە نەكا بەھۆى ھۆگرىبون بە زانست و

5. professional

6. professionalism

۷. liberal arts و وشەى liberal، سەرەراى ماناكانىتر، بەواتاى "نازاد" و "نازا" و "سەرەست" يش دىت و (بەو مانايەى كە يۇنانىيەكان بەكارىان دىتا) دەلالەتى لەشتىك دەكرەكە شايشەى پىاوە نازادەكان بوو- وانە ئەو كەسانەى كە كۆيلە نەبوون و خودان دارايى و دەستبەتالى پىويست بوون... ئەمەز زاراوہى liberal arts بەتايىبەتى لە ئەمريكا بەو بەشانە دەگوتىت" زانستە مرۆفايەتەكان و زانستە بنەمايەكان، كەبە ھەلاواردن لە خويىندى پىسپۆرى و تەكنىكى، خويىندىيان لە زانكودا بۆ بەھىزكردنى زانىبارى كشتى و گەشى ھەمەلايەنەى ھىزى بىركردنەوہىە.

8. Liberal education

9. leisure

لىكۆلىنەو، لە ((كاست))ى خۆى دەربكرىت و لە رىزى خاوەن پىشەكان بۆمىردىت. بە وتەى گومپىرتس<sup>(۸)</sup>: ((وہسوہەى ئەم بۆچوونە لە ھزرى مرۆڤدا وەخەبەردىت كە رەنگە ترسابىت ھاوپرى ئەرستۆكراتەكانى توانجى تىبگرن و رىسوای بكن... جىگەى سەرسوپمانە كاتى سەير دەكەن يەكىك لە گەرەترىن توپزەرانى چاخ و سەردەمەكان و رەنگە گەرەترىن لىكۆلەرەوہ كە مپۆو بەخۆيەوہ بىنىوہ، ھەز ناكات لەرىزى زانا پىسپۆرەكان حسىب بكرىت و پىنى باشە ھونەرنويىن<sup>(۱)</sup> و پىاوى دونيا بىت...)) بەلام سەرەراى ئەوہى كە ئەرستۆ دىەويت سەربەخۆيى خۆى لە ئەفلاتون بەئىمىنىت و جگە لە رەچەلەكە ((پىشەبىيەكە)) خۆى و سەرەراى ئەم راستىە كە بىگومان خۆى يەكىك بوو لە ((سۆفىستە))<sup>(۱)</sup> پىشەگەرەكان (و تەنانەت وانەى سەنەتى وتارىبۆزى دەوتەو)، رەنگە ھەستى خۆ بەكەم زانىنەكەى، بنچىنەيەكەى ترىشى ھەبووىت، چونكە لە ئەرستۆ بەدواوہ، فەلسەفەى ئەفلاتون وازى لە ئارەزووہ بەرزەكانى رابردو و ھىنا و دەستى لە خواستى دەسەلات كىشايەوہو لەپاش ئەمە ئىدى تەنيا وەك پىشەى وانە وتنەوہ درىزەى بە خۆيدا لەبەر ئەوہى تەنيا خواوہندىكى فىودال دەيتوانى بىتە خاوەنى پاروہ دەستبەتالىيەكى كافي بۆ خويىندى فەلسەفە، تەنيا شتىك كە دەكرا بىتە ھۆى ئارەزوومەندى ھىمەتى فەلسەفە، ئەوہبوو كە بگۆرىت بۆ يەكىك لە پاشكۆكانى خويىندى بەگژادەكان. بەرەچاوكردنى ئەم ئامانجە بچووك و كەمە، ئەرستۆ زۆر بە پىويستى دەزانىت بەگژادە فىودالەكان رازى بكات كە تىرامان و چاوەدىرى فەلسەفى لەوانەيە بىتە گرنگترىن توخمى ((باش ژيان))، چونكە ئەگەر كەسىك خەرىكى جەنگ يان پىلانى سىاسى نەبىت، ئەم كارە خۆشترىن و بەرزترىن و رازاوترىن شىوازى كات بەسەربردنە و باشترىن رىگايە بۆ بەسەربردنى كاتى دەستبەتالى، چونكە بە وتەى خۆى ((ھىچ كەسىك ... بۆئەم مەبەستە جەنگ ناكات))<sup>(۹)</sup>.

10. dilettante

۱۱. sophist "سۆفىستايى" يان "سۆفىستى" عەرەباندىنى وشەى يۇنانى "سۆفىستس" ە بە ماناي "زانا" و

"مامۇستا". سۆفىستەكان جگە لە خەرىكبون بە لىكۆلىنەوہ و فەلسەفە، وانەشيان دەگوتەوہ و لەبەرانبەرىدا

كرىيان وەرەدەكرت (ئەو ئىشەى سوقرات خۆى لىدەبوارد)...

دەتوانىن وادابىنن كە فەلسەفەيەكى ئەوتتۇ كە دەربارەيەك پىتى رازى بىت، فەلسەفەيەكى گەشبينانەيە، چونكە ئەگەر وانەبىت، كات بەسەبردىن و دەستبەتالىيەكى خۇش نابى. بەراستىش گرنگرتىن دەستكارى كە ئەرستۇ وپراى نوسىنەو و رىكخستىنى فەلسەفەى ئەفلاتونى تىيدا كىدووه<sup>{۱۰}</sup>، ھەر ئەم ھىنانە ناوئەدى توخىمى گەشبينە بۆنەم قوتابجانەيە. ھەستى بى ئامانجى و سەرلىشىواوى ئەفلاتون لەم تىۆردا خۇى دەنۆينىت كە ھەموو جۆرە سورايتىك- لانى كەم لە ھەندى خولى گەردوونىدا- ھەتمەن بەرەو دۆخىكى خراپترە و ھەمووگۆرانىك بە ماناى گەندەلىيە. تىۆرى ئەرستۇ تواناى قبول كىردى گۆرانىشى ھەيە بە ئاراستەى باشبوون و ئوئە پەسەند دەكات كە لەوانەيە گۆرانكارى بە ماناى پىشكەوتن بىت. ئەفلاتون رىنمايى كىردبووين كە ھەموو چەشەنە ئالوگۆرپىك لە فۆرم يان ئايدىاي سەرەكى و تەواوئە دەست پىندەكات و ئو شتەى ئالوگۆرپى بەسەردادىت، بەھەمان پەلە كە گۆرانى بەسەردادىت و پىكچوونى خۇى لەگەل بنەچەكە (اصل) لەدەست دەدات، وردە وردە توشى كىماسى دەبىت. نەك ھەر ئىسپىوسىپۆسى خوشكەزا و جىگرى، بەلكو ئەرستۇش ئەم تىۆرەى بەلاوئەنا. دواچار، ئەرستۇ بەلگەخووزىيەكانى ئىسپىوسىپۆسى بەھۆى زىدەرۆبى و لەبەر ئوئەى پىيوسىتى بە جۆرە پەرەسەندىكى بايۆلۆژى ھەيە بەرەو بوونەوئە بەرزترەكان، سەرزەنش و مەحكوم دەكات. وادىتە بەرچا و ئەرستۇ دژايەتى تىۆرە بايۆلۆژىيەكانى سەردەمى خۇى كىدبىت كە بەدەورى تەوئەرى پەرەسەندىدا دەخولانەو و قسەى كۆر و كۆبوونەوئەكان بوو<sup>{۱۱}</sup>. بەلام ھەر ئەم سورپانەو گەشبينانە تايەتەش كە بەدەستى ئو ھىنرايە نىو فەلسەفەى ئەفلاتونى، خۇى لە تىپرامان لە زەمىنەى بايۆلۆژىيەو سەرچاوە دەگرى و بناغەكەى لەسەر بىرۆكەى ھۆكارى كۆتابى<sup>{۱۲}</sup> دامەزراو.

بەپراى ئەرستۇ، يەكىنك لە چوار ھۆكارەكانى ھەموو شتەك- و ھەموو جولە يان گۆرانىك- ھۆكارىكى كۆتابى يان غايەتەكە كە جولە بەمەبەستى ئو ئەنجام دەدرىت. لەبەر ئوئەى كۆتابى، ئامانج يان غايەتى دلخواز و جىگەى مەبەستە، ھەر بۆيە باششە. كەواتە دەگەينە ئەم دەرنەجامە كە نەك ھەر (ھەرەكە پىشتر ئەفلاتون رىنمايى كىردبووين و ئەرستۇ پەسەندى كىدبوو<sup>{۱۲}</sup>) لەوانەيە خىزىكى دىيارىكراو چاوكى جولەيەك بىت، بەلكو دەبى چاكەيەكى

دىيارىكراو لە كۆتابى يان غايەتەكەشى دايتت. ئەم حالەتە سەبارەت بە ھەموو ئو شتەنە كە خاوەن سەرەتايەكن لەرووى زەمەنيەو يان ھەرەكە ئەرستۇ دەلىت، ھەموو شتەك كە بىتە نىو پانتايى بوونەو، گرنگەكى تايەتى ھەيە. (فۆرم) يان ماھىيەتى ھەر شتەك كە ئالوگۆرپى بەسەردا دىت، لەگەل مەبەست لەم شتە يان حالەتى كۆتابى يان ئو غايەتەى كە ئەم شتە بە ئاراستەى ئو ئالوگۆرپى بەسەردا دىت، يەكىنكە. كەواتە لە كۆتابى كارەكە و سەرەپراى نكۆلى كىردى ئەرستۇ، دەگەينە شتەك كە زۆر بەو گۆرانكارىيە دەچىت كە ئىسپىوسىپۆسى لە فەلسەفەى ئەفلاتوندا پىكى ھىنا. فۆرم يان ئايدىا كە ھىشتا وەكو كۆك و ھاورا بوون لەگەل ئەفلاتون، بەشتىكى چاك لەقەلەم دەدرىت، لەجىاتى ئوئەى لەسەرتا بىت، لە دواى و كۆتابى داىە. تايەتمەندى كارى ئەرستۇ كە گەشبينى لە جىاتى رەشبينى دادەنىت ھەر ئەمەيە.

دوانامانجانسى<sup>{۱۳}</sup> ئەرستۇ- ياخود بە جۆرەكى تر، جەخت كىردى ئەرستۇ لەسەر غايەت يان ئامانج وەكو ھۆكارى كۆتابى ھەموو گۆرانىك- ئوئە دەردەخات كە مېشكى لە ھەموو شتە زىياتر بە بابەتى بايۆلۆژىيەو خەرىك بوو. لەم باسەدا، نەك ھەر ئەرستۇ لەژىر كارىگەرى تىۆرە بايۆلۆژىيەكانى ئەفلاتون داىە<sup>{۱۳}</sup>، بەلكو كەتتە ژىر كارىگەرى ئەم شتەشەوئە كە ئەفلاتون گشتىتە بە تىۆرەكەى خۇى دەبەخشى لەمەر دادپەرەيەوئە، بە سەرەنەرى دونىادا. ئەفلاتون لە رىنمايەكانى خۇيدا ھەر بەوئەندە ناوئەستى كە بلىت ھەر كام لە چىنە جىاوازەكانى ھاوولاتيان لە كۆگادا شوئىكى سىروشتيان ھەيە كە ھى ئوئەو بەشىوئەيەكى سىروشتى شاينىتى، بەلكو ھەول دەدات جىھانى تەنە سىروشتىيەكان و پۆل يان جۆرى ئەم تەنەش بەپىيى پىنسىپىكى ھاوتاي ئەمە راقە و شى بىكاتەوئە. دەپەويست كىشى تەنە قورسەكانى وەكو بەردو خاك و مەيلىان بۆ كەوتن و ھەرەھا مەيلى ھەواو ئاگر بۆ بەرزبوونەوئە، بەم گرمانەيە روون بىكاتەوئە كە ئەم تەنەنى ئامازەمان بۆ كىردن، ھەول دەدەن يان تەقەلاى ئوئەيانە كە شوئىنى سىروشتى خۇيان، واتە ئو جىگەيەى كە جۆرەكەيان تىيدا جىگىر بوو، بپارىزىن يان بەدەستى بىننەوئە. بەرد و خاك لەبەر ئوئە دەكەون چونكە ھەول دەدەن لە شوئىنكە بن كە زۆرەى بەرد و خاكەكان لەوئىن و بەپىي رىكى دادپەرەرانەى سىروشت سەر بەو جىگەيەن. ھەوا و ئاگر بەو ھۆيەوئە بەرز دەبنەوئە چونكە تەقەلاى ئوئەيانە لە شوئىنكە بن كە



ھەوا ئاگر (و تەنە گەردوونىيەكان)ى لىيە و بە پىتى رىكى دادپەرورەرانەى سروشت ھى ئەوين<sup>{۱۴}</sup>. ئەرستوتى گىئانلەبەرناس ئەم تىۋرەى جولەى پەسەند كەردبوو، چونكە لەلايەكەوہ لەگەل تىۋرى ھۆكارى كۆتايىدا بە ناسانى لىك دەبەستراو لەلايەكى تىرشەوہ مۆلەتى ئەوہ دەدا كە ھەموو جۆرە جولەيەك، بۆ نمونە غارى چوارنالەكى ئەسپە سەركىشەكان وەكو گەرپانەوہ بۆ تەويلە روون بىكرىتەوہ. ئەرستوت ئەم تىۋرەى وەكو تىۋرى بەناوبانگى خۆى سەبارەت بە شوئىنەكان يان جىگەى سروشتى<sup>{۱۴}</sup> گەشەپىدا. ھەر شتىك كە لە جىگەى سروشتى خۆى ھەلبىگىرەت يان دوور بىكرىتەوہ، ھەزىكى سروشتى ھەيە بەرەو ئەوہى بۆ ئەم شوئىنە بىگەرپىتەو.

سەرەراى كۆمەلنىك گۆرانكارى، رىوايەتى ئەرستوت لەمەر ماھىيەتگەرايى ئەفلاتون تەنيا ھەندى جىاوازى كەم بايەخ پىشان دەدات. ھەلبەتە ئەرستوت جەخت لەسەر ئەوہ دەكاتەوہ كە بە پىچەوانەى ئەفلاتون، فۆرم يان ئايدىا بە خودان بوونىكى جىا لە شتە ھەسپىكراوہكان وئىنا ناكات. ئەگەر ئەم جىاوازىيە گرنكى ھەبىت ئەوا لەم روويەوہيەكە پەيوەندىيەكى نىزىكى لەگەل ئەو دەستكارى كەردنە ھەيە كە لە تىۋرى گۆراندا پىك ھاتوہ. يەكئىك لە خالە سەرەكىيەكانى تىۋرى ئەفلاتون ئەوہيە كە دەبى فۆرم يان ماھىيەت يان بىنەچە (يان باوك)ەكان وەكو خاوەن بوونىكى پىشەنە و ھەر بۆيە، جىا لە شتە ھەسپىكراوہكان لەقەلم بەدەين، چونكە ھەسپىكراوہكان لە جولەدا لىيانەوہ دوور و دوورتر دەبنەوہ. ئەرستوت شتە ھەسپىكراوہكان بە ئاراستەى ھۆكارە كۆتايىيەكان يان غايەتەكەيان دەجولئىنى و ئەم ھۆكار يان غايەتەتەنە لەگەل فۆرم يان ماھىيەتەكەياندا بە يەك شت دەزانى<sup>{۱۵}</sup> و وەكو بايۋلۋژىست گرىمانەى ئەوہ دەكات كە شتە ھەسپىكراوہكان تۆوى ھالەتى غايى يان ماھىيەتى خۇيانيان بە ماتەھىزى لە ناخى خۇياندا ھەلگرتوہ. يەكئىك لەو بەلگانەى كە ئەو دەتوانىت لە رىگەى ئەوہوہ بلىت فۆرم يان ماھىيەت لە نىو شتدايە و نەك ھەرورەكو ئەفلاتون دەبىگوت، لە پىشەوہى شت و لە دەرەوہيەتى، ھەر ئەمەيە. لاي ئەرستوت، ھەموو جولە يان كۆرانىك بە ماناى وەرەستگەرەن<sup>{۱۵}</sup> يان ((بەدبەھتەنى))<sup>{۱۶}</sup> ھەندى ھىز يان تواناى ناچەوہەريە كە لە خودى خۇيدا لە ماھىيەتى ھەموو شتەكان دايە<sup>{۱۶}</sup>. بۆ نمونە، يەكئىك لە ھىز يان توانا خودىيەكانى پارچە دارىك ئەوہيە

14. natural places
15. realization
16. actualization

كە دەتوانىت بىكەوتتە سەر ئاوان بسوتىت. ئەم ھىز يان توانايە وەك ماچەوہەريەتى زاتى ماھىيەتى دار دەمىنىتتەوہ، ئەگەرچى دار ھەرگىز سەر ئاوانەكەوى يان ئاگر نەگىت، بەلام ئەگەر سەرئاو بىكەوتت يان بسوتىت، ئەو كاتە ھىزىكى وەرەست گەراندووہ و لەم رىگەيەوہ گۆراوہ يان جولەى كەردوہ. كەواتە، لەبەر ئەوہى ماھىيەت ھەموو ھىز يان تواناكانى شت لەخۆ دەگرى، شتىكە وەك سەرچاوەى ناوہكى گۆران يان جولە. ئەم ماھىيەت يان فۆرمە ئەرستوتىيە، ئەم ھۆكارە (فۆرمالى «روالەتى»)<sup>{۱۷}</sup> يان ((كۆتايى))يە، بە كەردوہ ھەمان ((سروشت)) يان ((گىانە)) لاي ئەفلاتون و يەكەيتى ئەم دووانە لەلايەن ئەرستوت خۇيەوہ پىشت راست دەكرىت. لە كىتەبى ميتافىزىكدا دەنوسىت<sup>{۱۷}</sup>: ((سروشتىش وەكو رەگەز<sup>{۱۸}</sup> ھىزى عەفلاتونى ھەيە، چونكە بىنچىنەى جولەيەكە كە لەخودى خۇيدا لە ناخى ماھىيەتى خودى شتەكە دايە)). لەلايەكى دىكەوہ، ((گىان)) (وەكو تەوايى يەكەمى<sup>{۱۹}</sup> تەنى گىاندار)) پىناسە دەكات و لەبەر ئەوہى ((تەوايى يەكەم))يش بەنۆرەى خۆى وەكو فۆرم يان ھۆكارى فۆرمالى و وەكو ھىزى بىزىنەر راڧە دەكرىت<sup>{۱۸}</sup>، ھەر بۆيە، بەيارمەتى ئەم دەزگا تارادەيەك ئالۆزەى زاراوہناسى، دىسان دەگەينەوہ بۆچوونى سەرەكى ئەفلاتون كە گىان يان سروشت شتىكە وەكو فۆرم يان ئايدىا كە ناچەوہەرى زاتى و بىنچىنەى جولەيەتى. (پىم وايە كاتى كە تسلەر ستايىشى ئەرستوتى دەكرد لە پىناو ((دانانى زاراوہى گشتگرى زانستى و بەكارھىنانى روون و جىگىرى زاراوہكان))، رەنگە خۇيشى لە بەكارھىنانى سىفەتى ((روون و جىگىر)) تارادەيەك ھەستى بە شلەزاوى كرديت<sup>{۱۹}</sup>، بەلام دەتوانىن گشتگرى {ئەو زاراوانەى ئامازەيان بۆ كرا} پەسەند بىكەين و ھەرورەھا ئەم راستىيە جىگەى داخەى كە ئەرستوت لە رىگەى

#### 17. formal cause

۱۸. پۆيەر بە class وەرىگىتپراوہ. لەوەرگىترانەكەى راس (W.D. Ross) دا بۆ ميتافىزىك بە "رەگەز" (genus) لىكدرارەتەوہ كە پىدەچىت ورد و رىكتر بىت.

۱۹. First entelechy "تەوايى يەكەم" "كىمال اول" زاراوہى فەيلەسوفە ئىسلامىيەكانە. لەزمانى بۇنانى دا ئىنتەلىخىا (entelechia) لە ناوئىتەكردنى دوو وشە پىنكەتوہ: ئىنتەلىس (enteles) = كامل، تەواو + ئىخىن (echein) = ھەبوون. لە فەلسەفەى ئەرستوتدا مەبەست بوونى بەتەواوى وەرەستگەرەوى شتە، واتە ئەو شتەى كە ماھىيەتەكەى بەتەواوى فەيلەتى وەرگرتوہ لەبەرانبەر ماتەبووندا. ھەندى جاريش بەواتاى ماھىيەت و روالەت بەكارديت.

به کارهیتانی نهم زمانه ته کنیکیه نالوز و تارادهیهک رواله تبازه وه، به شیکي زور له فیهله سووفه کانی شهیدای خوئی کرد، به چه شینیک که، به وتهی تسلهر ((هزاران سال، بوو به ریتوینی فلهسه فه)).

نهرستو لهو جوړه میژوونوسانه بوو که زیاتر شیوازی نه نیسکلویپیدیایی به کاردینن و راسته وخو هیچ کاریکي بو به ره و پیتشردنی میژو و گهرایی نه نجام نه دا. لایه نگرى شیوهیه کی سنوردار و به رته سکی تیوری نفلاتون بوو که پیو ابو رو داوه گوره کاره ساتاوییه کان که دو باره ده بنه وه، هر چه ند جار که ره تیک نه وهی مرؤف له به ریه که هله ده ته کینن و تهنیا ژمارهیه کی که ده هیلنه وه<sup>{۲۰}</sup>. به لام جگه له مه، پیناچیت گرن گیه کی نه وتوی به ره وته میژووییه کان داییت. سه ره پای نهم راستیه، ده توانین لیړه دا پینشانی بدهین که چوئن تیوره کی سه باره به سوران و گوړان، هه ندی راقهی نه وتوی لی دکه و پتته وه که له سه رینه مای میژو و گهرایی دامه زاون و هه لگری هه موو توخه پیویسته کانه بو گه شه پیدانی فلهسه فیه کی پر زهوق و بهرق که له سه ر میژو و گهرایی دارپژراوه. (تا بهر له هیگل، هیچ که سیک سوودی ته وای له ده رفته و هرنه گرتبوو). ده توانین سی دؤکتیرین ده ستینشان بکهین که هه رسیکیان راسته وخو له تیوری ماهیه تگهرایی نهرستوه سه رچاوه ده گرن، (۱) تهنیا نه گهر که سیک یان ده وله تیک په ره بسینیت و تهنیا له ریگای {ناشنا بوون له گه ل} میژووی نه وه ده وله ته یان به سه رهاتی نه وه که سه وه ده توانین شتیک له مه ر ((ماهیه ته په نهان و په ره سه ندووی)) نهم که سه یان ده وله ته بزاین (دهسته واژی نیو که وانه ی بچووک هی هیگل<sup>{۲۱}</sup>). نهم دؤکتیرینه به پله یه که به کارهیتانی میتو دیکی میو و گهرایانه ی لی ده که و پتته وه، واته به وهرگرتنی نهم پرنسیپه که تهنیا ریگایه که بو وده دست هینانی هه ر چه شنه مه عرفه یه که سه باره به خود<sup>(۲۰)</sup> یان ماهیاتی<sup>(۲۱)</sup> کومه لایه تی، به کارهیتانی میتو دیکی میژووییه له ریگای خویندنه وهی گوړان کارییه کومه لایه تییه کان. به لام نهم دؤکتیرینه ی نامازه مان بو کرد له مه ش زیاتر به رفراوان ده بی (به تاییه تی له کاتیکدا که له گه ل پوزه تیغیزی هیگل له زه مینه ی نه خلاق<sup>(۲۲)</sup> دا لیک ده به ستریت که له نیوان واقیعه ت و

20. Entities

21. essences

22. moral positivism

چاکیدا، یه کیه تی یان نه مه وه کی<sup>(۲۳)</sup> دروست ده بیت) و به په رستنمی میژوو و به رز کردنه وه ی بو ناستی سه کوی مه زنی واقیعه ت و دیوانی دادی جیهانی کۆتایی دیت. (۲) گوړان، نه وه ناشکرا ده کات که له ماهیه ته په ره نه سه ندووا په نهان و تهنیا له ریگایه وه ده توانیت ماهیه ت یان هیزه کان یان تواناکان یان توه کان پیتشکوینی و ده ریانبخت- نه وه هیزانه کی هه ر له سه ره تاوه له خودی خویندا له پیتشه وهی شته بگوړه کانه وه هاتووه. نهم دؤکتیرینه دواتر هزری چاره نووسی میژووییی یان چاره نووسی خودی بی نه ملانوئه ولای لی دکه و پتته وه که بیرؤ که یه که له سه ر بنه مای میژو و گهرایی دامه زراوه، چونکه هه روه کو پیتشتر هیگل ده ریخت<sup>{۲۲}</sup>، ((نه وهی نیمه به بنه چه یان نامنج یان چاره نووس ناوزه دی دکه یین)) هیچ نییه جگه له هه مان ((ماهیه ته په نهان و په ره نه سه ندوو)). نهم به و مانایه یه که هه رچی به سه ر که سیک یان نه ته وه یه کی یان ده وله تیک بیت، پیویسته وه کو نه شته یه که سه ر بکریت له و ماهیه ته، له و شته راسته قینه یه، له و ((که سایه تییه)) واقیعه که له قالبی نه وه که سه یان نه ته وه یه یان ده وله ته دا خو د نه ونینیت و ده بی هه ر به پیی نهم حاله ش ده رک بکری. ((چاره نووسی مرؤفیک په یوه ندیه کی بی نیوانی له گه ل بوونی خودی نه ودا هیه و شتیکه رهنه گه مللانیی له گه لدا بکات به لام به راستی به شیکه له ژیانی نه و)) نهم فورموله ندیه ی تیوری هیگل له مه ر چاره نووسه وه (که له لایه ن که یرد<sup>(۲۴)</sup> نه نجام دراوه<sup>{۲۳}</sup> به ناشکرا هاوتای میژووییی و رومانیکي تیوری نهرستوییه که ده لیت هه موو تهنه کان به وای ((شوینی سروشتی)) خویندا ده گهرین و هه مان بیرؤ که کونه بی بایه خه که یه، نه وده نه بیت به زمانیکي شله ژاو ده ریده برپیت و ده لیت نه وهی به سه ر که سیک دیت نه که هه ر په یوه ندی به بارودوخ و هه لومه رچی ده رکه ییه وه هیه، به لکو په یوه دسته به خودی خویشی و شیوازی دؤکرده وهی له به رامه ر هه لومه رچه کانیشدا. خوینه ری ساویلکه گه لی شادمان ده بی به هوئی توانای خو یه وه له تیگه یشتن و هه ست کردن به حه قیقه تی نهم حیکمه ته قوله- نه و حیکمه ته ی که ده بی به یارمه تی هه ندی وشه ی وه کو ((چاره نووس)) و به تاییه تی ((بوونی خوئی)) فورموله ندی بکری. (۳) بو نه وهی ماهیه ت و هراست بگه ری یان بیت به واقیعه ت ده بی له ره وتی گوړاندا بکریتته وه گه شه بکات. دواتر نهم دؤکتیرینه به ده ستی هیگل به م

23. identity

24. E. caird

جۆرەى لى ھات {۲۴}: ((ئەوھى تەنیا بۇ خودى خۇى<sup>(۲۵)</sup> بوونى ھەيە... ھىزى ئەبستراكتە و ھىشتا سەرى لە ناسۆى بوونەوہ دەرنەھىناوہ... ئايدىا<sup>(۲۶)</sup> تەنیا بەھۆى چالاكىيەوہ<sup>(۲۷)</sup>، وەرپاست دەگەرپت))، كەواتە، ئەگەر مەن دەمەوئت ((لە ناسۆى بوونەوہ سەر دەربىنم)) (كە بىنگومان چاوەروانىيەكى زۆرنىيە)، دەبى ((كەسايەتى خۆم دەرخەم). ھىگىل بە ئاشكرا ئەوہ دەستنىشان دەكات كە ئەم تىۆرە كە ھىشتا تارادەيەك لەلایەن ھەمووانەوہ پەسەند دەكرى، پاساويكى نوئىيە بۇ تىۆرى كۆيلايەتى، چونكە خۆسەلماندن<sup>(۲۸)</sup> لە پەيوەندى نيوان تاك و ئەوانىتردا، واتە ھەولدان بۇ زالبون بەسەر ئەواندا {۲۵}. ھىگىل ئەوہمان بىردەخاتەوہ كە ھەموو پەيوەندىيە تاكەكەسىيەكان دەتوانىن بەم چەشنە بۇ پەيوەندى سەرەكى نيوان سەرورە و كۆيلە<sup>(۲۹)</sup> و زالبون و خۆبەدەستەوہدان بگۆرپن. ھەموو كەسەيك دەبى ھەولتى خۆ سەلماندن بەدات و خۆى دەربخات و ئەو كەسەى ترسنۆك و بى چارەنووس و بى تواناى گشتىيە بۇ پاراستنى سەرەخۆيى خۆى، دەبى بۇ قۇناغى كۆيلەيى دابەزىت. ئەم تىۆرە دلئەزىتە سەبارەت بە پەيوەندى تاكە كەسى، ھەلبەتە ھاوشىوہى تىۆرەكەى ھىگىلە لەمەر پەيوەندىيە نىو دەولتەتییەكانىش. دەبى نەتەوہكان لەسەر سەكۆى ميۆو خۆيان بەسەلمىنن و بۇ زالبون بەسەر جىھاندا، ئەركى ھەولدانىيان لەسەر شانە.

ھەموو ئەم دەرنەجامە بەرفراوانانە كە لە بىروباوہرى ميۆوگەراییانەوہ سەرچاوە دەگرن و لە بەشى ئايندەدا لە گۆشەنىگايەكى ترەوہ مامەلەيان لەگەلدا دەكەين، بە درىۆايى بىست سەدە لە نىو تىۆرى ماھىيەتگەرایی ئەرسۆددا لە دۆخى ((پەنھان و پەرە نەسەندوو)) دا ئۆقرەى گرتبوو. فەلسەفەى ئەرسۆيى زۆر زياتر لەوہى تەنانت زۆربەى پياھەلدەرانى پىيان زانىيىت، بە كەلگ و مژدەبەخش بووہ.

25. for itself

26. Idea

27. activity

28. self-assertion

29. Master and slave

## ۲

جگە لە تەمەلى و پشيوى ھزرى، گەورەترىن مەترسى بۇ سەر فەلسەفەى ئىمە شىۆازى بىرکردنەوہى سكولاستىكە... كە سەرەراى ئەوہى ناروونە، بەجۆرەك مامەلە دەكات وەك بلىيى ورد و روون و ئاشكرايە.

ف.پ.رەمىزى<sup>(۳۰)</sup>

لېرەدا دەمانتوانى خىرا خەرىكى شىكرەندەوہى فەلسەفەى ميۆوگەرایی ھىگىل بىن يان لانى كەم، ئەو كورتەيەى كە لە بىرگەى ۳ى ئەم بەشە سەبارەت بە گۆرانكارىيەكان لەسەردەمى ئەرسۆوہ تا دەورانى ھىگىل نووسىومانە و ھەرەھا لەمەر بەرزبوونەوہى ئىشى مەسپىجەت، بىنەنەوہ. بەلام بەر لەمە گەرەكە خۆ لە بابەتەكە بەزەمەوہ سەبارەت بە بابەتەيكى پىسپۆرانەتر- واتە مەيتۆدى ماھىيەتگەرایی ئەرسۆو لە پىناسەكاندا بدوئەين.

بابەتى پىناسە و ((ماناى وشەكان)) راستەوخۆ پەيوەندى بە ميۆوگەراییەوہ نىيە، بەلام سەرچاوەيەكى وشك نەبوونى تىكەل كردن و ھەلە و بەتايبەتى جۆرەيكى ديارى وشەبازى بووہ كە لەو سەردەمەوہ كە لە ھزرى ھىگىل لەگەل ميۆوگەراییدا ئاوتتە بوو، بووہ ھۆى ئەو نەخۆشىيە ژاراوييەى رۆژگارى ئىمە كەمەن بە فەلسەفەى غەيبىگۆيانە<sup>(۳۱)</sup> ناوزەدم كردووہ. ئەم پىرسە گىرنگەرىن چاوكى كارىگەرى ئەرسۆو بووہ لەسەر ھزر و عەقل و بەداخەوہ تاكو ئىستىا خودان ھىزى خۆيەتى و لە شىۆازى پوچى سكولاستىزم<sup>(۳۲)</sup> سەرچاوە دەگرى كە بەردەوام لە كۆتوبەندى وشەگەل دابووہ و ئەك ھەر بەسەر سەدەكانى ناڤىندا بەلكو بالى بەسەر فەلسەفەى ھاوچەرخىشدا كىشاوہ. تەنانت ھەرەك دەيبىنن، ئەو فەلسەفەيەى كە تازە تووشى كارىگەراییەكانى بووہ، فەلسەفەى وىتگىشتاينە<sup>{۲۶}</sup>. بەبرواى مەن، دەتوانىن گەشە و ئالوگۆرى ھزر لە سەردەمى ئەرسۆوہ تاكو ئىستىا لەم پەيقەدا كورت بكەينەوہ كە ھەر بەشىكى {زانستى} تا كاتىك كە مەيتۆدى ئەرسۆيى پىناسەى بەكارھىناوہ، لە دۆخى وشەبازى پوچ و

30. F.P. Ramsey

31. Oracular philosophy

32. Scholasticism

نه زوکی سکولاستیزمدا وهستاوه و زانسته جیاوازه کان ته نیا تاکو شویتیک تونیویانه بهره و پیتش بچن که سه رکه وتوانه له شه پری نهم میتوډه ماهییه تگه راییه رزکاریان بووه. (ههر بهم هویه ویه که هیشتاش به شیکی زور له ((زانسته کومه لایه تییه کان)) مان هی سه دهه کانی ناقینن). لیدوان له سه ر نهم میتوډه ده بی تاراده یه که به چه شنیکی نه بستراکت نه نجام بدریت، چونکه بابه ته که به ته وای به ده سستی نه فلانون و نهرستو شیوتی تراوه و کاریگری نهم دووانه پیتش وهخته حوکمیکی قولی نه وتوی پیک هی ناوه که هی وای رامالینی نهم جوړه ده مارگرزیانه لاوازه. بهم حاله، رهنکه شیکر نه وهی نهم هه مووه تیکه لکردن و پشیوی هزی و وشه بازییه، بی سوود نه بیټ.

نهرستو به په پره وری کردن له نه فلانون، جیاوازی له نیوان ناسین یان مه عریفه<sup>(۳۳)</sup> و زه ن یان را<sup>(۳۴)</sup> داده نیت {۲۷}. به پی رای نهرستو، ناسین یان زانست<sup>(۳۵)</sup> ده کری دوو جوړ بیټ: سه لماندن یان پیژنی. مه عریفه ی سه لماندی {بورهان ی} {۳۶} له هه مان کاتدا زانینی ((هوکاره کان)) ه و بریتییه له و دوز یان گوزاره یه ی که ده کری به به لگه سه لمینریت - واته ده ره نجامه کان - له گه ل به لگه پیوهری (قیاسی)<sup>(۳۷)</sup> یه کان یان (که ((هو)) له ((را ده ی ناوه ند))<sup>(۳۸)</sup> دا ناشکرا ده کات. مه عریفه ی پیژنی {شهودی}<sup>(۳۹)</sup> بریتییه له تیکه یشت له ((فورمی دابه ش نه بو))<sup>(۴۰)</sup> یان ماهییه ت یان سروشتی خودی شت (ته گه ر بیټو {شت { (بی نیوان))<sup>(۴۱)</sup> بیټ، واته ((هو)) یه که ری که وه کو سروشته خودییه که ی بیټ. مه عریفه ی پیژنی سه رچاوه ی هه موو زانسته کانه، چونکه تییدا، بنه ما یان پیتشه کی یه قینی<sup>(۴۲)</sup> و سه ره کی هه موو به لگه کان ده رکه ده کریټ.

33. Knowledge

34. opinion

35. science

36. Demonstrative knowledge

37. syllogistic demonstrations

38. Middle term

39. intuitive knowledge

40. Indivisible form

41. "immediate"

42. Basic premises (یقینیات اساسی، یقینیات)

بیگومان نهرستو له سه ر هق بوو که جه ختی له سه ر نه وه ده کرده وه نابی هه ول بده ین بو سه لماندن ی هه موو مه عریفه کانی خو مان له ریگه ی به لگه (برهان) سه وه. هه موو به لگه یه که ده بی له بنه ما یان پیتشه کیه ک<sup>(۴۳)</sup> ده ست پیټکات. له م روویه وه، به لگه - واته ده ره نجامه گری له پیتشه کییه کان (مقدمات) - له خودی خویدا هه رگیز ناتوانیت راستی ده ره نجامه که دیاری بکات، به لکو ته نیا ده ریده خات که ده بی ده ره نجامه که راست بیټ به و مه رجه ی پیتشه کییه کان راست بن. ته گه ر بمانه ویت پیتشه کییه کانیش به نوره ی خو یان سه لمینین، پرس ی راستی (صدق) ته نیا هه نگاو ی که بو داوه، بو زنجیره یه که پیتشه کی گه لی نوی پالده نریت و هه ر به م چه شنه تابی کوتابی دریتو ده بی. بو نه وه ی هه روه ک لوژیکییه کان ده لین له م زنجیره تا بی کوتابیانه<sup>(۴۴)</sup> خو مان ببویرین، نهرستو وتی ده بی گرمانه ی نه وه بکه ین هه ندی پیتشه کیین نه وتو هه ن که بیگومان و به یه قینه وه راستن و پیویستیان به سه لماندن نییه و نهم پیتشه کیانه ی به ((بنه مای یه قینی)) ناوزه د کرد. ته گه ر وه کو به لگه نه ویستی که سه یری نه و میتوډانه بکه ین که له ریگای نه وانه وه ده ره نجامه کان له بنه مای یه قینییه وه و ده ره گپرین، ده توانین بلین، به پیی بیروبوچوونی نهرستو، هه موو مه عریفه ی زانستی له م بنه مایانه دا ری که خراوه و مه عریفه ی زانستی به ته وای له به ر ده سستی نیمه داده بیټ و هی نیمه یه، به و مه رجه ی پیپرستیکی نسنکلوییدیانا سا له هه موو یه قینیاته کان به ده ست بیټین. به لام چون ده توانین نهم بنه ما یه قینیانه به ده ست بیټین؟ نهرستو ش وه کو نه فلانون له سه ر نه و پروایه بوو که نیمه دواچار ناسین له ریگه ی تیکه یشتنی پیژنی له ماهییه تی شته کانه وه به ده ست دینین. ده نو سیټ<sup>{۲۸}</sup>: ((ناسینی شتی که، ناسینی ماهییه ته که یه تی)). به پروای نهرستو، ((پیتشه کی یه قینی)) هیچ نییه جگه له گوزاره یه که بو وه سف کردنی ماهییه تی شت. نهم گوزاره یان دوزه ری که هه مان نه و شته یه که نهرستو به پیناسه<sup>(۴۵)</sup> ناو زه دی ده کات<sup>{۲۹}</sup>. که واته هه موو ((بنه ما یه قینییه کانی به لگه)) بریتین له پیناسه کان.

43. Premises

44. infinite regress

45. definition

پیناسه چونه؟ نمونه ی پیناسه نهم رسته یه یه: ((توله بیچوری سه گه)) بابه تی نهم رسته یه، واته وشه ((توله))، ناسیتراوه<sup>(۴۶)</sup> و ((بیچوری سه گه)) به ناسیتنهر<sup>(۴۷)</sup> داده نریت. زوربه ی کاته کان ناسیتنهر درپژتر و ئالۆزتره له ناسیتراو و هندی جار زور درپژتر و ئالۆزتره. نهرستۆ ناسیتراو به ناری ماهیه تی شت و ناسیتنهر به وه سفه که ی له قه لهم ددهات<sup>(۴۸)</sup> و جهخت له سهر نهره ده کاته وه که ده بیت ناسیتنهر وه سفی کی گشتگر و توکمه ی ماهیه تی یان خوده کانی شته ناوبراوه که بکات. که واته، مه سه له یه کی وه کو ((توله چوار پیی هیه)) سهره رای نهره ی راسته، پیناسه یه کی رازیکهر نییه، چونکه نهره شته ی که رهنگه به ماهیه تی ((توله یی)) بزمیردری، له خویدا کوناکاته وه به لکو بو نمونه سه باره ت به شه سپیش ههر راسته. مه سه له ی ((توله قاوه یه)) ههر به م چه شنه یه، چونکه نه گهرچی له وانیه له مهر هندی له توله کانه وه راست بیت، به لآم له هم مبر هم مو یانه وه راست نییه و وه سفی شتیک دکات که ته نیا تاییه تمه ندیه کی نا جه وه هری یان به شیکه له نا جه وه هریه کانی ناسیتراو نه ک تاییه تمه ندیه خودیه که ی (زاتییه که ی).

دژوارترین پرس نهره یه چۆن ده توانین پیناسه و بنه ما یه قینییه کان به ده دست بئین و له راستیه که یان دلنیا یین، یا خود یه جوریکه تر، دلنیا بین له وه ی که هه له یه ک رووی نه داوه و به هه له ماهیه تی کی دیکه مان نه دۆزیوه ته وه. نهره ی نهرستۆ سه باره ت به مه ده لیت هینده روون نییه<sup>(۴۹)</sup>، به لآم ده توانین بلین گومانی تیدا نییه که لیره شدا به شیوه یه کی سهره کی دیسان پهیره ی له نفلاتون دکات. نفلاتون له سهر نهره ی پر وایه بوو که به یارمه تی جوره پیژنیکه (شهودیکه) عه قلی<sup>(۴۸)</sup> هه له نه خواز له نایدیاکان تیده گه یین<sup>(۴۲)</sup> - یان به جوریکه تر، به ((چاوی دل))<sup>(۴۹)</sup> سهیری نایدیاکان ده که یین یان ده یانه یینه بهرچاوه<sup>(۵۰)</sup>. نهم ره وته وه کو ((به چاوه))<sup>(۵۱)</sup> بئین وینا دکات، هینده نه بیت که ته نیا په یوه سه به هیزی عه قلا ندن و به لاوه نانی هم مو توخیتک که پشت به هه سه ته کان ده به ستیت. بوچوونی نهرستۆ به م راده یه

46. Term to be defined (or defined term)

47. Defining formula

48. intellectual intuition

49. Mental eye

50. visualize

51. seeiny

توندرۆ یانه نییه و به نهدازه ی برورای نفلاتون خودان ئیلهام نییه، به لآم سهره نجام ههر به و شوینه ده گاته وه<sup>(۳۳)</sup>. سهره رای نهره ی له سهر نهره ی پر وایه یه که نیمه له دوا ی بئینی زوره وه پیناسه به ده دست دئین، به لآم دان به وه داده نیت که نهم موونی هه سه وه ری<sup>(۴۲)</sup> یان {حسیات} له خودی خویدا ماهیه تی گشتی نادۆزیته وه و ههر بو یه، ناتوانیت دیاریکه ری ته وای پیناسه بیت. سهره نجام نهره ی نهرستۆ وه کو کرۆکی بابه ته که به به لگه نه یستی داده نیت نهره یه که نیمه خودان جوره شه و دیکه عه قلی واته هیژیکه زهینی یان عه قلی یان عه قلی که مؤله تمان پیده دات به یی نهره ی هه له بکه یین له ماهیه تی شته کان تی بگه یین و بیاناسین. گریمانه که ی تری به م جوریه نیستا که نیمه به چه شنیکه پیژنی ناسینمان له سهر ماهیه ته کان به ده دست هینا، به ناچار ده بی بتوانین وه سف و له ویشه وه پیناسه یان بکه یین. (به لگه خوازیه که ی بو لایه نگره ی له م تیوره له کتیبی ئانالوتیکای دووه مده به چه شنیکه سهیر لاوازه و ته نیا بریتیه له بیرخسته وه ی نهم خاله که ناکری مه عریفه ی نیمه له سهر بنه ما یه یه قینی، مه عریفه ی به لگه یی بیت، چونکه نه گهر وه ها بیت، نهم ره وشه زنجیره ی لی ده که ویتته وه، نهره ی له کاتیک دایه نهم بنه مایانه ده بی لانی که م به راده ی نهره ده ره نجامانه ی له سهر نهره یان دامه زراون، راست و یه قینی بن. به پیی نویسنه که ی: ((ناکری سه باره ت به بنه ما سهره تاییه کان<sup>(۴۳)</sup> {یان به راییه کان (اولیات)}، مه عریفه ی به لگه یی بوونی هه بیت، چونکه هیچ شتیک جگه له پیژنی عه قلی ناتوانی له مه عریفه ی به لگه یی راستر بیت، که واته نهره ی پیژنی (شه و دی) عه قلییه که ده توانی له بنه ما یه قینییه کان تی بگات)). له کتیبی گیان و له به شی یه زداناسی میتافیزیکا توشی به لگه خوازیه کی به پیژتر ده بین. له ویدا، تیوریکه سه باره ت به شه و دی عه قلی تیدایه که ده لیت پیژنی عه قلی له گه ل سوژه ی خوی، واته ماهیه تی، په یوه ندی<sup>(۴۴)</sup> هه یه و ته نانه ت له گه لیدا یه که ده گریت: ((مه عریفه ی به کرده وه له گه ل سوژه ی خویدا یه کیکه))<sup>(۴۵)</sup>.

52. sense- experience

53. primary premise

54. contact

۵۵. یان په یوه ندیه کی نهم مه وه کی یان هاوشو ناسی له نارادیه (یه کیتی سوژه و نۆبزه).

كورتەى ئەم شىكردنەوہ بچووكە ئەوہىيە، بە پرواى من، ئەگەر بمانەوېت وەسفىكى عادىلانە سەبارەت بە بەرزەخواستى ئەرستۆ لەمەر مەعريفەى تەواوہوہ بىخەينەپروو، پىتويستە ئەوہ بلىين كە ئامانجى كۆتايى ھەموو جۆرە تووژىنەوہىيەك بە كۆكردنەوہى ئەنسكلۆپىديايەك لە قەلەم دەدا كە ھەلگىرى پىنئاسەى شھودى ھەموو ماھىيەتەكان بىت- واتە ناو- ناسىنەرى ھەر ماھىيەتەك- و پىشكەوتنى مەعريفەى لە دەستبەركردنى لەسەرخۆى ئەم جۆرە ئەنسكلۆپىديايە دادەبىنى- واتە پىتوہ زىادكردن و پركردنەوہى بۆشايىيەكانى و دەرەنجامگىرى پىتوہرى ((رژىمى تەواويى فاكتەكان)) لەم ئەنسكلۆپىديايە كە لە مەعريفەى بەلگەيى پىك ھاتىت.

پىم وانىيە گومانىك لەسەر ئەوہ ھەبىت كە ئەم بىروباوہرە ماھىيەتەگەريانەىيە، لەگەل زانستى نويدا ئەو پەرى دژايەتيان ھەيە. (مەبەستم زانستى ئەزمونىيە نەك ماتماتىكى پەتى). يەكەم، ھەر چەندە لە زانستدا ھىچ ھەللىك بۆ دۆزىنەوہى حەقىقەت لە دەست نادەين، بەلام ئاگادارى ئەم فاكتەشەين كە ھەرگىز ناتوانين لەو دەست ھىنانى حەقىقەت بەگەينە يەقن. پەندمان لە سەرلىشىباويىيەكانى رابردو وەرگرتوہ كە نابت ھىچ كات چاوەروانى {راستى} بنېر {قگى} بىن. ھەرۋەھا فېرېووين كە پوچەل بوونەوہى تىۋرىيە زانستىيەكان نابى تووشى ناھومىديمان بكات، چونكە لە زۆرىيە حالەتەكاندا دەتوانين بە دلنبايىيەكى زۆرەوہ ئەوہ ديارى بەكەين كە كام تىۋر لەو وىترىان باشترە. كەواتە، لە تواناماندا ھەيە كە بزائين لە ھالى پىشكەچوون داين و زانينى ئەم خالە بۆ زۆرىيەمان، بە باچوونى وەھمى وەدەست ھىنانى قەتەبەت و يەقن قەرەبوو دەكاتەوہ. بەجۆرىكى تر، ئەو راستىيە دەزانين كە دەبى ھەمىشە تىۋرە زانستىيەكانمان وەكو گرمانە سەيرىيان بكرىت، بەلام لە زۆر حالەتى گرنگدا دەتوانين پەى بوہ بىيەين كە گرمانە نوپىيەكە لە گرمانە كۆنەكە باشترە يان نا. ئەمە لەبەر ئەوہىيە ئەگەر دوو گرمانە لەگەل يەكتردا جىاوازين، بەناچارى پىش بىنى جوداوازيان لى دەكەوتتەوہ و زۆرىيە كات دەتوانين ئەم پىش بىنيانە لە رىگاي تاقىكردنەوہ ئەزمون بەكەين. لەسەر بنەماى ئەم جۆرە تاقىكردنەوہ ھەستىارانە ھەندى جار دەتوانين لەوہ تىبگەين كە تىۋرە نوپىيەكە دەرەنجامى دلخۆشكەرى لى دەكەوتتەوہ ئەوہ لەكاتىك داىە كە تىۋرە كۆنەكە دەستەوہستان دەمىنى. كەواتە رەنگە بلىين بەدرىزايى ئەو رىگايەى كە لەپىنناو خواستى حەقىقەتدا برىومانە، پىشكەچوونى زانستىمان كردۆتە جىگرەوہى يەقىنى زانستى. پەسەندكەرى ئەم بىروبوچوونە لەمەر مېتۆدى زانستى،

رەوتى ئالوگۆرى زانستىيە، چونكە زانست بە پىچەوانە راي ئەرستۆ، بە دەستبەربوونى لەسەرخۆى زانبارى ئەنسكلۆپىدياناسا سەبارەت بە ماھىيەتەكان، نەشوما ناكات، بەلكو لە رىگايەكى زۆر شۆرشگىرپانەترەوہ گەشە دەكات و بە يارمەتى ھزرى بوپرانە و لەگەل ھاتنى تىۋرە نوپى و سەيرەكان (وەكو ئەو تىۋرەى كە دەلى زەوى تەخت نىيە و ((فەزاي مېترىك))<sup>(۳۶)</sup> تەخت نىيە) و بەكەوتنى تىۋرە كۆنەكان، بەرەو پىشەوہ دەچىت.

ئەم بۆچوونە لە ھەمبەر مېتۆدى زانستى بەم مانايەىيە<sup>{۳۴}</sup> كە لە زانستدا، ناسين يان مەعريفە بەو مەفھومەى كە ئەفلاتون و ئەرستۆ لە ھزرىان داوو و بەو مانايە كە پىتويستى بە بنېرىي (قطعيت) ھەيە، بوونى نىيە. ئىمە لە زانستدا ھەرگىز بەلگەى تەواومان لەبەر دەست دانىيە بۆ ئەوہى پروا بەكەين كە حەقىقەتەمان وەدەست ھىناوہ. ئەوہى زۆرىيە كات بە ((ناسين يان مەعريفەى زانستى)) نازدە دەكرىت، لە بنچىنەدا مەعريفە نىيە بەم مەفھومە، بەلكو زانبارىيە سەبارەت بە گرمانە جىاوازە نەيارەكان و ئەوہى ھەر كامىكيان لە بۆتەى تاقىكردنەوہدا چۆن دەرچوہ، يان بە وەى ئەفلاتون و ئەرستۆ، زانبارىيەكە سەبارەت بە نوپىترى راي زانستى كە لە ھەمووان باشتر ئەزمونەكەى تىپەرانوہوہ. ئەم بۆچوونەى ئامازەمان بۆ كرد بەم مانايەشە كە لە زانستدا (ھەلبەتە جگە لە ماتماتىكى پەتى و لۆژىك) سەلماندن (ئەرگۆمىنت) لە ئارادا نىيە. تەنيا زانستە ئەزمونىيەكان سەبارەت بەو جىھانەى كە تىيدا دەژين، زانبارىيان پى دەدەن. ئەگەر ((ئەرگۆمىنت)) بە مانا بەلگەخوازىيەكەى بىت كە بۆ ھەتا ھەتايە حەقىقەتى تىۋرىك تۆمار دەكات، ئەوا لە زانستەكاندا ئەگۆمىنت بوونى نىيە. (ئەوہى بوونى ھەيە پوچەل كردنەوہى تىۋرە زانستىيەكانە). ماتماتىكى پەتى و لۆژىكىش كە ئەرگۆمىنت خوازن، ھىچ زانبارىيەكمان سەبارەت بە جىھان پى نادەن بەلكو تەنيا ھەندى كەرەستەمان دەخەنە بەر دەست بۆ وەسفى كردنى جىھان. لەم روويەوہ، (ھەرۋەك لە شوپىنكى تردا ئامازەم بۆ كردوہ<sup>{۳۵}</sup>): ((دۆزە زانستىيەكان تا ئەو جىگايە كە بۆ جىھانى {ھەست} و ئەزمون دەكەپىنەوہ، دەبى بۆ پوچەل بوونەوہ بشين، و لە ھەر شوپىنكى بۆ پوچەل بوونەوہ و رەدكردنەوہ دەست نەدەن، بۆ جىھانى {ھەست} و ئەزمون ناگەپىنەوہ)). بەلام سەرەراى ئەوہ كە ئەرگۆمىنتەكان ھىچ

رولټیک له زانسته نه زمونییه کاندانا ناگیرن، بهلام هیشتا به لگه خوازی له م زانستانه دا پشکی هیه <sup>{۳۶}</sup> و نه م پشکه لانی که م به پرادهی بینین و تاقیکردنه وه گرنگی هیه.

هر به م چهشنه، رولټی پیناسه کانیس، به تاییه تی له زانسته کاندانا، له گه ل نه وهی نهرستو له میشکی دابوو زور جیاوازه. نهرستو له سهر نه و پروایه بوو که له پیناسه دا سهرتا ناماژ به ماهییهت دهکین- هندی جار له گه ل هیثانی ناوهکهی- و پاشان به یارمه تی ناسینه ردهکهی هولو شیکردنه وه وه سف کردنی دده دین، هر وهک بو نمونه، له رسته یه کی ناسایی وهکو ((نه م توله یه قاوه ییه))، سهرتا ناماژ بو شتیکی دیاریکراو دهکین و ده لاین ((نه م توله یه)) و پاشان به ((قاوه یی)) وه سفی دهکین. هر وهها رای و ابوو که به م چهشنه وه سف کردن و شیکردنه وهی نه و ماهییه تهی که ناسینه ر ناماژهی بو دهکات، مانای وشه که شی دیاری دهکین یان روونی دهکینه وه <sup>{۳۷}</sup>. که واته، له وانه یه پیناسه له یه ک کاندانا پهر سفی دوو پرسیاری زور لیک نریک بداته وه، پرسیاریکیان نه وه یه ((نه م چه یه)) <sup>(۵۷)</sup> - بو نمونه ((توله چه یه)) - به م پرسیاره، ده پرسین نه و ماهییه تهی که وشه ی ناسینه ر او به ده لاله تی هاوجوت، ده لاله تی لی دهکات، چه یه. پرسیاره که ی تریان نه وه یه که ((مانای نه م چه یه)) - بو نمونه، ((مانای توله چه یه)) - و به م پرسیاره، پرسیار له مانای وشه ی پرسیاره که ده کری (واته نه و وشه یی که ده لاله ت له ماهییه ت دهکات). له تویتینه وهی نیستادا، پیوست ناکات نه م دوو پرسیاره له یه کتر جیا بکه ینه وه، گرنگ نه وه یه بزاین چ شتیکی له نیوانیاندانا هاویه شه و گره کمانه به تاییه تی سهرنجی خوینه ر بو نه م راستییه رابکیشین که هر دوو پرسیاره که، به و وشه یی که له پیناسه که دا له لای راسته وه یه، ده خریته پروو و به ناسینه ر که له لای چه پ دایه وه لام وهرده گرنه وه <sup>(۵۸)</sup>. نه م واقعییه ته، یه کیکه له خه سلته کانی نه و بیرو باوه رهی که له سهر

۵۷. یان هر وهک منقییه کان ده لاین "ماهو؟" لیره دا پرسیار له حقیقه ت و ماهییه تی شت ده کریت.

۵۸. له بنه رتدا به پیچه وانه وه یه. به لام له به رته وهی نینگلیزی له چه په وه بو راست دنوسریت و فارسی و {کوردی} له راسته وه بو چه پ، هر بویه له وهرگیرانه که دا ده بویه جیگای نه م دووانه پیچه وانه بکریت. مه به سستی بویه ر نه وه یه که له رسته ی "توله بیچوه سه گه"، پرسیاره کان (واته "توله چه یه؟" و "توله به چ مانایه که؟") له گه ل وشه ی "توله" که بابه تی دوزه که یه و له لای راستی رسته که یه، ده خریته به ریاس و به هو ی "بیچوه سه گ" وه وه لام ده دریتته وه که لای چه پی رسته که یه.

به نه مای ماهییه تگه رای دانه زرابیت و میتودی زانستی پیناسه له ږهگ و ریشه وه له گه ل نه م بوچونه دا جیاوازی هیه.

ده توانین بلین راشه ی ماهییه تگه رایانه، پیناسه ((به شیوه یه کی ناسایی)) واته له راست بو چه پ ده خوینیتته وه، نه وه له کاتیکی دایه که له پیناسه دا به و جوړه ی که به زوری له زانستی نه م ږدا به کاردیت، پیوسته به پیچه وانه وه، واته له چه په وه بو راست بخوینیتته وه، واته له ناسینه روه ده ست پیده کات و پاشان خوازیاری ته ته کییتیکی کورترکراوه ده بی بو. که واته، بوچونی زانستی سه بارت به پیناسه یه کی وه کو ((توله بیچوی سه گ چون نازده بکه ین؟))، نه ک به رستی نه م رسته یه وه لامی نه م پرسیاره یه که ((ده بی بیچوی سه گ چون نازده بکه ین؟))، نه ک به رستی نه م پرسیاره که ((توله چه یه؟)) (پرسیاری وه کو ((ژیان چه یه؟)) یان ((کیش چه یه؟)) هیچ رولټیک له زانست داناکیرن). به کار هیثانی زانستی پیناسه به م خه سلته جیا ده کریته وه که مامه له کردنه که ی له ((چه په وه بو راسته)) و ده توانین به راقه یه کی ناوگه رایانه نازده دی بکه ین، به ه لا وار دن له و راقه نهرستوییه ی که بناغه که ی له سهر ماهییه تگه رای دانه زراوه <sup>{۳۸}</sup> <sup>(۵۹)</sup>. له زانستی نویدا، ته نیا پیناسه ی ناوگه رایانه یان {پیناسه ی ناو} ده ست ده که ویت <sup>{۳۹}</sup>، واته سیمبوله کورترکراوه کان یان ته ته کییت بو کورت کردنه وه. لیره وه خیرا ده توانین په ی به وه به ین که له زانستدا، پیناسه پشکیکی هیته گرنگی نییه، چونکه هه میشه ده توانین سیمبوله کورترکراوه کان له گه ل ده سته واژه ی دریتتر، واته ناسینه ردا، بگوړینه وه که سیمبوله کان له جیاتی نه وان دانراون. به لام له هندی حالته دا نه م کاره زمانی زانستی نیسه زور قورس و هیواش دهکات و ده بیته هو ی به فرودانی کات و کاغه ز. به لام توژقالیک زانیاریمان سه بارت به فاکته کان له ده ست ناچیت. ته نانه ت نه گه ر هه موو پیناسه کان له به ر بکه ین، ((مه عرفیه ی زانستی)) نیسه به مانای راستی وشه که، به ده ست لینه ر دراوی ده می نیته وه. نه م ته نیا کاریگه ری له سهر زمانان داده نییت، نه م هه ش نه به و مانایه که ورده کاری نامی نییت، به لکو له به ر نه وهی کورترپی و کورترکرنه وه له ده ست ده دات <sup>{۴۰}</sup>. (هه لبه ته نه م نه نابی به و مانایه لیک بدریتته وه که له زانسته کاندانا به هو ی کورترپی و کورترکرنه وه، ممکن نیسه پیوستییه کی کرده یی و خیرامان به پیناسه کان هه بییت).

لهوانه یه ناسته م بیټ دژایه تییه که بدوزینه وه گوره تر بیټ له دژایه تی نیوان هم بؤچونه له مهر رولتی پیناسه کان و رای نهرستو سهاره ت به مه. پیناسه نهرستوی که له مهر بنه مای ماهییه تگه رای دمه زاره {یان پیناسه خودایه تییه کان (زاتیات)}، بنه مای دهره نجامگیری هه مو ناسینه کانمانه و هه بویه، هه مو معریفه یی تمه له خو دگریت و ته نیا به کاری نه وه دیت که وته یه کی دریت له جیاتی وته یه کی کورت دابنیت. له بهرامبه ردا، پیناسه زانستی ناوگه رایانه {پیناسه ناو} به هیچ چه شنی هه لگری هیچ معریفه یه کی نییه و ته نانه ت هیچ کاتیک ((را)) یه کیش له خو ناگری و ته نیا کاریک ته نجام ددات نه ویش کوتیری و ده سته برکردنی ته ته کیتی کورت کراوه ی نوییه که دلخوازانه هه لده بژیردین.

هم ته ته کیتانه له کرده وه دا له راده به رده به سوون. بؤ سه رنج دان له م خاله، هه نه وه نده به سه که نه وه بیینه به رچاوی خو مان که چ گرفتیک میهن دینه ناروه نه گه به کتریاناسیک هه کاتی بیه وی باسی جوړیک دیاریکراوی باکتریا بکات. ناچار بوایه وه سفیک ته وای به کتریایه دو باره بگردبايه وه. (بؤ نمونه شیوازی رهنگ کردنی و بابه ته کانی تر که باکتریای ناوبرا له جوړه کانی دیکه جیا ده کاته وه). هه روه ها رهنگ به یارمه تی هم جوړه تیبنیانه له وه تیبنگه ین هم شته - ته نانه ت له لایهن زاناکانیسه وه - فهراموش کراوه که ده بی پیناسه ی زانستی، هه روه ک پیشت ناماژمان بؤ کرد، ((له چه په وه بؤ راست)) بخویند ریته وه. هویه که ی بؤ نه وه ده گه ریته وه که زوربه ی خه لک له کاتیکدا که خه ریک خویندنی زانستیک، بؤ نمونه باکتریاناسی دهن، ده بی یه که م جار هه ول بدن له مانای نه و زاروه ته کنیکه نویانه تیبنگن که سه روکاریان له گه لیدا هه یه و له راستیدا به م چه شنه هه مو پیناسه یه کی ((له راسته وه بؤ چه پ)) فیرده بن وه کو بلتی له گه ل پیناسه یه کی ماهییه تگه رایانه {پیناسه کردنی خودایه تییه کان} دا به ره روون. قسه یه کی دوردریت له جیگای قسه یه کی کورت داده نین. به لام نه مه، له پرووی دهره ناسییه وه، ریکه وته و ماموستا یان نو سه ریک کتیبی قوتابخانه (خویندن) له وانیه شیوازیکی زور جیواز بگریته به ر و ته نیا کاتیک که پیوستی به زاروا یه کی ته کنیکه هه بیټ، بیه ییته ناو باسه که {۴۱}.

تا نیره هه ول م داوه دهریبه م که به کاره ینانی زانستی یان ناوگه رایانه ی پیناسه کان {واته پیناسه به ناو} به ته وای له گه ل میتودی نهرستوی دیاریکردن و پیناسه ی ماهییه تگه رایانه

{یان پیناسه ی خودایه تییه کان} دا جیوازی هه یه. به لام جگه له مه، ده توانین نه وه پیشان به دهن که بؤچون {دیاریکری یان} ماهییه تگه رایانه له پانتایی پیناسه کاندا، له خودی خو شیدا بؤ به رگری لی کردن ناشیت. بؤ خو بواردن له دریتدادری له خو دزینه وهی که نه نجام دا، ته نیا به رخنه گرتن له دو تیوری ماهییه تگه رایانه ده وه ستم {۴۲}. هم دو تیوره له مرویه وه گرنگن، چونکه هیشتا هه ندی قوتابخانه ی خاوه ن فوژی نیستا له سه ر بناغی نه وان دامه زراون. یه که میان تیوری ناوه کی (باگنی) پیژنی عه قلیه و پاشان نه و دؤکتیرنه زور خه لک په سه نده کی ده لیت نه گه ر گه ر کمان بیټ تویننه وه کانمان ورد بیټ ((پیوسته نه و وشانه پیناسه بکه ین که به کاریان دین)).

نهرستوش وه کو نه فلاتون له سه ر نه و پروایه بوو که هیژیکمان تیدا یه، واته هه مان پیژنی عه قلی که له ریگای نه وه ده ده توانین به چاوی دل ماهییه ت بیبنین یان بیه یینه به رچاو و په ی به وه به یین که کامه پیناسه راسته. به شیک زور له ماهییه تگه را نوییه کانیش ریک هم دؤکتیرنه دوویات ده که نه وه. فله سه ووه کانی تر به په یه وهی کردن له کانت له سه ر نه و پروایه ن تمه به هیچ چه شنیک خاوه ن هیژیک ته وتو نین. من پیما وایه، به ناسانی ده توانین نه وه قبول و په سه ند بکه ین که هه ر چوینک بی شتیکمان هه یه ده توانین به ((پیژنی عه قلی)) وه سفی بکه ین. یاخود به جوړیک وردتر، دانی به وه دابنیت که هه ندی له عه قلاندنه کانمان {۴۱} به م چه شنه وه سف ده گرتن. هه ر که یه کیک له بیروکه یه کی یان مانایه کی ((تیبنگات)) یان له روانگه یه کی تی بگات یان له شیوازیکی نه ژمیر، بؤ نمونه کرده ی جارن (زه رب) تی بگات، به و مانایه که ((هه ست به بابه ته که بکات))، ده توانین بلین به ریگایه کی پیژنی یان راسته وخو له و شته تیبنگه یشتوه. عه قلاندنی بی نه ژماری له م جوړه مان هه یه. به لام من جه خت له سه ر نه وه ده که موه که هم جوړه عه قلاندنه سه ره رای نه و گرنگیه ی که له پرووی هه وله زانستییه کانمانه وه هه یه تی، هه رگیز ناتوانن راستی هه ر یان تیوریک تو مار بکه ن، هه رچه نده که سیک به چه شنیکی پیژنی هه ست به وه بکات که بیگومان ده بی هم هه ر یان تیوره راست بیټ یان له به ره تدا ((به لگه نه ویست)) {۴۳} {۴۱}. هم جوړه تیبنگه یشتنه راسته وخو یان پیژنه

60. Intellectual experiences

61. "self-evident"



تەنانەت شوپىنى بەلگە خوازىش ناگرېتتە، ھەچەندە لەوانەيە بۇ دۆزىنەۋە بەلگە خوازى ھامان بەدات. ئەمە ھۆيەكەي بۇ ئەۋە دەگەرېتتەۋە كە دەكرى كەسىكى دىكە تىگەيشتىكى پىژنى (شەۋدى) راستەۋخۆى ھەبىت بە ھەمان گەرموگورپىيەۋە پىپىۋاى ئەوتىۋرە چەوتە. رىنگاى زانست تەزىيە لەو تىۋرە بەلاۋەنراۋانەى كە سەردەمىك ۋەكو بەلگەنەۋىست سەيرىان دەكرا. بۇ نمونە، فرانسىس بىكۆن گالئەى بەو كەسانە دەكرد كە نكۆلىان لە حەقىقەتى بەلگەنەۋىستى سورانى خۆر ۋەستىرەكان بە دەۋرى زەورىدا دەكرد، چونكە لە روانگەى ئەۋەۋە شتىكى ئاشكراۋو كە زەۋى ۋەستاۋە. بىگومان پىژن لە ژيانى زانايەكيش ۋەكو شاعىرىك، پشكىكى گەۋرەى پىدەپرېت، بەلام ھەر بەو چەشەنە كە زانايەك بەرەو دۆزىنەۋەكانى رىتۋىنى دەكات، رەنگە توشى تىك شكانىشى بكات ۋە بەھەر حال ھەمىشە بۇ ئەۋ شتىكى تايىبەتتە. زانست لىي ناپرسىت چۆن دەستى بە تىۋرەكانى راگەيشتۋە، بەلكو تەنبا ھۆگرى ئەۋ بەلگە خوازىانەيە كە ھەموو كەسىك بتوانىت ئەزمونىان بكات. ماتماتىكرانى گەۋرە گاوس<sup>(۶۲)</sup> جارېكىان ھاۋارى لى ھەستا: ((دەرەنجامەكەم بەدەست ھىناۋە بەلام ھىشتا نازام دەبى چۆن بەدەستى بىنم)) ۋە ئەمە ۋەسفىكى جوانە بۇ ئەۋ باروددەخەى باسما كرد. ھەمو ئەۋ شتەنەى سەبارەت بە تىۋرى ئەرستۆشەۋە لەمەر پىژنى عەقلى ماھىيەتەۋە ۋەقان، راستە<sup>{۴۴}</sup> كە لەلايەن ھىگىل ۋە لەسەردەمى خۆشماندا بەدەستى ھۆسرل ۋە قوتابىيە جۆراۋجۆرەكانىۋە تەشەنەى پى دراۋە ۋە باسى ئەۋە دەكات كە ((پىژنى عەقلى ماھىيەتەكان)) - يان بە ۋەتى ھۆسرل ((فىنۆمىنۆلۆژيا (دىاردەناسى) پەتى)) مېتۆدېكە نەزانستىيە نە فەلسەفى. (ئەۋ پرسەى زۆر بەتۋندى مشتومرې لەسەرەۋ دەپرسىت ئەم مېتۆدە، ھەرۋەك پەپرەۋەكانى دىاردەناسى پەتى پىيان ۋايە، لە داھىنراۋە نوپىيەكانە يان شىۋەيەكى ترى فەلسەفەى دىكارىت يان ھىگىل، بە ئاسانى بۇ يەكلاكرەنەۋە دەشىت - مېتۆدى ناۋبراۋ شىۋەيەكى ترى فەلسەفەى ئەرستۆيىھە).

دوۋەمىن تىۋر كە پىۋىستە بىرېتتە بەر رەخنە، تەنانەت پەپرەندىيەكى پتەوتر لەمانەشى لەگەل تىۋرەنوپىيەكاندا ھەيە ۋە بەتايىبەتى پەپرەستە بە پرسى ۋەشەبازىيەۋە. لە سەردەمى ئەرستۆ، ھۆشيارى سەبارەت بەمە بەرفراۋان بوو كە ھىچ كەسىك ناتوانىت ھەموو دۆزەكان بەسلىنىت ۋە ھەموو ھەۋلىك لەم پانتايىيەدا تىك دەشكىت، چونكە زىچىرەى ئەرگۆمىننى تا

۶۲. K.F. Gauss (۱۷۷۷-۱۸۵۵) ماتماتىكران ۋە زاناي ئەلمانى.

بىكۆتايى لى دەكەۋىتتەۋە. بەلام نە ئەرستۆ ئاگادار بوو<sup>{۴۵}</sup> ۋە نە ۋەك دىيارە ژمارەيەكى زۆر لە نوسەر ۋە تۆۋرەرانى ئىستا كە ھەموو چەشەنە تەقەلايەك بۇ پىناسەكردى ھەموو ۋەشەكانىش بەناچار ھەر بەم جۆرە دەبى زىچىرەى پىناسەى تا بىكۆتايى لى بىكەۋىتتەۋە. ئەم پارچەيەى خوارەۋە لە كىتېبى ئەفلاتون، ئەمەرۆ، نووسىنى كراسمەن، نمونەى ئەۋ بىرۋچونانەيە كە بەشىكى زۆر لە فەيلەسوفە ناۋدارە ھاۋچەرخەكان ۋە يەك لەۋان ۋىتگنشتاين، بەجۆرىكى ناراستەۋخۆ بىرايان پىي ھەيە<sup>{۴۶}</sup>.

...ئەگەر بە وردو روۋى ماناي ئەۋ ۋشانە نەزانىن كە بەكارىان دىنېن، ناتوانى سەبارەت بە ھىچ شتىك بەجۆرىكى بەسۋود بىدېن. زۆرىەى باسە بىھودەكان كە ھەموومان كاتى خۇمانى لەسەر بەفېرۆ دەدەين، بەزۆرى ھۆيەندى ئەم واقىيەتەيە كە ھەر كامىكان لاي خۆى مانايەكى نا روۋى بۇ ئەم ۋشانە ھەيە كە بەكارىان دىنېن ۋە گرمانەى ئەۋ دەكەين كە نەيارەكانىشمان ئەم ۋشانە ھەر بەم مانايە بەكارىنېن. ئەگەر لەسەرەتاۋە پىناسەى ۋشەكان بىكەين، ئەۋا باسەكانمان زۆر بە سوۋدتر دەبىت. ھەرۋەھا تەنبا ھىندە بەسە كە رۆژنامەكان بىۋىنېنەۋە بۇ ئەۋەى بۇمان دەرگەۋىت كە پىروپاگەندە (كە ھاۋتاي نوپى پىشەى ۋتارىيىيە) بۇ ئەۋەى سەركەۋتن بەدەست بىنى زۆرتەر پەپرەستە بە تىكەلۋىپىكەل كرىنى ماناي ۋشەكان. ئەگەر سىياسەتمەدارەكان بەپىي ياسا ناچار بىرايان بۇ ئەۋەى ھەموو ئەۋ ۋشانە پىناسە بىكەن كە گەرەكەيەنە بەكارى بىنن، تارادەيەكى زۆر لەبەرچاۋى ھەموو لايەك دەكەۋتن ۋە تارەكانىان كورتتر دەبوو ۋە دەرەكەۋت بەشىكى زۆر لە جىاۋازىيەكانىان تەنبا لەروۋى ۋشەۋەيە.

ئەم پارچەيە ھىماى خەسلەتى يەكىك لەۋ ھوكمە پىتش ۋەختانەيە كە لە ئەرستۆۋە بۇمان جىماۋە ۋە دەرې ئەۋەيە كە دەتوانىن لە رىنگاى بەكارھىتەنى پىناسەۋە، زمان وردتر ۋ روۋنتر بىكەين. ئىستا بازانىن ئەم كارە لە واقعدا دەشىت يان نا.

سەرەتا، بە ئاشكرا دەتوانىن لەۋە تىبگەين كە ئەگەر ((سىياسەتمەدارەكان)) پىش ۋەكو ھەموو كەسىكى تر ((بەپىي ياسا ناچار بىرايان بۇ ئەۋەى ھەموو ئەۋ ۋشانە پىناسە بىكەن كە

گەرەككىانە بەكارى بىنن))، وتارەكانىيان نەك ھەر كورتتر نابىتتەو، بەلكو لەرادەبەدەر درىژ دەبى. ھەرورەك چۆن ئەرگۆمىتت يان ھەلئىنجانى لۆژىكى<sup>(۱۳)</sup> بى تۈوانايە لە تۆماركردنى راستى دۆز يان دەستەواژەكە<sup>{۴۷}</sup>، پىنناسەش بى تۈوانايە بۆ تۆماركردنى ماناى وشە و لەھەردوو حالەتەكەدا، كىشەكە تەنيا بۆ دواوہ رەوانە دەكرىت. ھەلئىنجان، كىشەى راستى (صدق) بۆ سەرەتاكانى {پىئوہ} و پىنناسە، كىشەى مانا بۆ وشەى دەرب (راقەكار)ى پىنناسە (واتە بۆ ئەو وشانەى كە ناسىنەرىيان لى پىك دىت) رەوانە دەكرىت. بەزۆر بەلگە<sup>{۴۸}</sup>، وشەى دەرپرى پىنناسەش رەنگە وەك ھەمان ناروونى و شىۆپىنەرى وشەكان بىت كە لەويوہ دەستمان پى كرد و ھەرچۆنىك بىت، ناچار دەبىن، وشە بەكارھاتوہكانى ناسىنەرىش بەنۆرەى خۆى پىنناسە بەكەين و ئەم كارە وشەى نوى دىننە ناو مەيدانەكەوہ كە ديسان دەبى پىنناسە بكرىن و ھەر بەم چەشنە تا بىكۆتايى. كەواتە بىنيمان كە خواستى پىنناسەكردنى ھەموو وشەكانىش وەكو سەلماندى ھەموو دۆزەكان بۆ بەرگرى لى كردن ناشىت.

لە روانگەى يەكەمەوہ، رەنگە ئەم رەخنەى عاديانە نەبىت. لەوانەى بوترىت كاتىك خەلك داواى پىنناسە دەكەن، مەبەستيان ئەويە تەمومژ و ناروونى لەسەر ھەندى وشەى وەكو<sup>{۴۹}</sup> ((دېموكراسى)) و ((نازادى)) و ((ئەرك)) و ((ئايىن)) و شتى تر ھەلگرن و ھەرچەندە بەناشكرا پىنناسەى ھەموو وشەكان ئاستەمە، بەلام رەنگە بكرى پىنناسەى ھەندى وشەى مەترسىدارتر بەكەين و ھەر لەوى كۆتايى بەكارەكە بىنن و دەبى وشەى دەرپرى پىنناسە {يان ناسىنەر} بەھەمان شىۆە قبول بەكەين، ياخود بەجۆرىكى تر، بۆ خۆبوردن لە زنجىرە، پاش يەك دوو ھەنگاؤ كۆتايى بە كارەكە بىنن. بەلام ئەم بەرگرىيە قبول ناكرىت. راستە وشە ناوبراوەكان كەلكى خراپى زۆريان لى وەردەگىرىت. بەلام من نكۆلى لەوہ دەكەم كە ھەولدان بۆ پىنناسەكردنىان، دۆخەكە بەرەو باشبوون دەبات. ئەم كارە تەنيا دەتوانىت بارودۆخەكە خراپتر بكات. كەواتە ناشكرايە ئەگەر سىياسەتمەدارەكان بىانەوت تەنانەت يەكجاريش پىنناسەى ((ئەو وشانە بەكەن كە بەكارى دىنن)) و وشەى دەرپرى پىنناسە، پىنناسە نەكەن، ئەوا ناتوانن وتارەكانىيان كورتتر بەكەنەوہ. ئەمە ھەرورەك بىنيمان ھۆيەكەى بۆ ئەوہ دەگەرپتتەوہ كە ھەموو پىنناسەىكى ماھىيەتگەرايىانە {يان پىنناسەى خۆدىيەكان} ئەگەر بىانەوى ((ئەو وشانەى

بەكارىان دىنن)) دىارى بەكەن (بەھەلاواردن لە پىنناسە ناوگەرايىانە {يان پىنناسەى ناو} كە تەنيا زاراوہى نوپى تەكنىكى دىننە ناو باسەكەوہ)- بەمانا دانانى قسەىيەكى درىژە لە جىگەى قسەىيەكى كورت. جگە لەمە، ھەولدان بۆ پىنناسەكردنى وشەكان، تەنيا دەبىتتە ھۆكارى ناروونى و تىكەلى و پىشوى، چونكە ناتوانن خوازىارى ئەوہ بىن كە ھەموو وشە دەرپرەكانى پىنناسەش بەنۆرەى خۆيان پىنناسە بكرىن، سىياسەتمەدار يان فەيلەسووفىكى زىرەك بە ناسانى دەتوانىت خواستى خستەنەرووى پىنناسە جىبەجى بكات. بۆ نمونە، ئەگەر لى پىرسىن مەبەستت چىيە لە ((دېموكراسى)) دەتوانى بلىت ((حكومەتى ئىرادەى گشتى))<sup>(۱۴)</sup> يان ((حكومەتى رۆحى خەلك)) و لەبەر ئەوہى بەم وتەىيە پىنناسەىكى خستوتە روو و بەم چەشنە لە ھەلسەنگاندن بە بەرزترىن نىشاندەر و پىئوہ سەرکەوتو بوو، ھىچ كەسىك ناوپرى رەخنەى ناراستەى بكات. ئەو كات، چۆن دەتوانن رەخنەى لى بگرىن كاتىك سەير دەكەين داخوازى بۆ ئەوہى ((حكومەت)) يان ((خەلك)) يان ((ئىرادە)) يان ((رۆح))ىش بە نۆرەى خۆيان پىنناسە بكرىن، بەرەو زنجىرەمان پەلكىش دەكات و ھەر بۆيە، ھەمووان بۆ ھىتانە بەرباسى خواستىكى ئەوتۆ دوودلن؟ بەلام تەنانەت ئەگەر سەرەراى ئەم تىبىيانە كەسىك خوازىارى شتىكى ئەوتۆ بىت، ديسان ئەم خواستەش ھەر بەم ئاسانىيە بەرسف دەدرىتتەوہ. لەلايەكى ترەوہ، ناكۆكى لەسەر ئەو پرسە كە ئايا ئەو پىنناسەىيەى كراوہ راست بووہ يان نا، تەنيا مشتومرى پووجى لى دەكەوتتەوہ لەسەر وشەكان.

كەواتە برابوون بە پىنناسەى ماھىيەتگەرايىانە {يان پىنناسە خۆدىتتەكان} پووجەلە تەنانەت ئەگەر وەكو ئەرسۆتۆ ھەوليش نەدەين ((بنەماى)) مەعريفەى خۆمان تۆمار بەكەين و تەنيا بەم خواستە بەرپالەت بچووكە رازى بىن كە ((ماناى ئەو وشانە پىنناسە بەكەين كە بەكارىان دىنن)).

بەلام ئەو خواستەى گەرەكەتى روون و بى تەمومژ بدوین، بىگومان زۆر گرنگە و دەبى دەستەبەر بكرىت. ئايا روانگەى ناوگەرايىانە دەكارىت ئەم خواستە جىبەجى بكات؟ ئايا ناوگەرايى دەتوانىت خۆى لە زنجىرە تايىكۆتايى ببویرىت؟

بهلی، ده توانیت. ناوگه رایې هیچ گرفتیکې نییه که هاوشیوهی پرسې زغیره بیت. ههروهک پیتشر بینیمان، زانست پیناسه بۆ ټهوه به کارناهییت که مانای زارواوه کانی خوی دیاری بکات، بهلکو ته نیا دهیوهی ټهته کیټی کورتکراوه له بهردهست داییت که به ټاسانی سوودی لیټوه بگریټ و له سهر بنه مای پیناسهش دانه مه زراوه. ههروهک ده توانیت به بی له دهست دانی ټه و زانیارییهی که ده بی بگوټیزیته وه، هه موو پیناسه کان به لاره بریت. له م و ته یه وه ټهوه دیته ناروا (واپوټیست دکات) **هه و شه یه که به راستی پیوستمان پیی ههیه ده بی و شه یه کی پیناسه کراو بیت.** ټیستا پرسیار لیټه دایه که له هه کام له زانسته کانا چون ده توانین سهارهت به مانای زارواوه کانی ټه م زانسته بگهینه یه قین؟ وه لایمی جوراوجور وهک پیتشیار خراوه ته بهردهم ټه م پرسیاره {٥٠} به لایم به پروای من هیچ کامیکیان دلخوشکه نین. بارودوخه که له واره ټه دایه بهم جوریه. فلهسه فهی ټه رستو و ټهوه فلهسه فانهی که په یوه نندیان پییه وه هه یه به درټیالی سهردهمه دور و درټه کان هینده ته لقیټیان پی کردوین که ناسینیکی وردی مانای ټهوه وشانهی به کاریان دیتین گرنکه، هه موومان حمز ده که یان باوه به و ته یه بکه یان و هیشتا به م نارماغه وه چه سپارین، سهره پای ټه م راستییه بی ټه ملاوټه ولایه که فلهسه فه پاش بیست سده دلخواکی له مەر مانای وشه کان، نهک هه لیوانه له وشه بازی بهلکو به چه شنیکې توقیتنر پره له وه هم و ناروونی، ټهوه له کاتیک دایه که زانستیکې وهکو فیزیک له جیاتی درټونگی ټه مه ده بری ټهوه راستییه که نیگه رانی فاکته کانه، هه بریوه ورده کارییه کی مه زنی به دهست هیناوه. بیگومان سهارهت به وشه کان، له ژیر کاریگه ری و نفوزی ټه رستو دای، به چه شنیکې دزیو موبالغه کراوه سهارهت به گرنگی مانای وشه کان، به لایم پیماوه ټه م بابه ته له مهش به رفراوانتزه زیاتر ده چیتته پیتش. به رته سک کردنی سهرنج و گرنگییه کان له چوارچیتوهی پرسې مانای وشه کان نهک هه نه یوانیوه ورده کاری و روونی به دیاری بیټیت، بهلکو خوی بۆته چاوه کی سهره کی ناروونی و تواجپوشی و ټیکه لی و پشیوی.

له زانستدا ره چاوه ټهوه ده که یان ټهوه دوزانهی ټیشیان له سهر ده که یان به هیچ چه شنیک په یوه دست نه یان به مانای وشه کان. ته نانهت ټهوه کاته ش که پیناسه ی وشه کان کراوه، هیچ کاتیک گه ره کمان نییه زانیارییه که له پیناسه کان هه لیټنجین یان پیناسه بکهینه بناغه ی بهلگه خوازی. هه بهم هویوه که ده توانین بلټین هیچ گرفتیک له پرووی وشه کانه وه دروست نابیت واته

له ږاده به رده ر باریان ناکه یان و ههول ده ده یان چه ندی پیمان ده کریت که متر گرنگی به وشه کان به یان. ((مانای)) وشه کان زور به جدی وه ناگرین. هه همیشه له وه ناگادارین که ټهوه وشانهی به کاریان دیتین هه ندی ته مومزواوین (چونکه ته نیا له ریگه ی به کارهیټانی زانستییه وه، فیټی چونییه تی به کاربردنیان بووین) و ورده کاری و روونی وه دهست دیتین نهک به که مکرده وهی سیټه ری وشه کان بهلکو به هوی مانه وه لهو سیټه رده و به ره چاوه کردنی دانانی رسته کان به جوریک که سه روټیره کانی نیو مانای وشه کان، گرنگیان نه بیت. له م ریگایه وه یه که خو له ناکوکی له هه مبه ر وشه کان ده بوټیرین.

بیگومان بۆچوونی ټهوه که سانه که پیان وایه زانستی و ورده کاری زمانی زانستی په یوه ندی به ورده کاری و ټهوه زارواوه کانه وه هه یه، زور دلگیره، به لایم به پروای من، پیتشه خته حوکمیکې بی ټه ملاوټه ولایه. ورده کاری هه موو زمانیک په یوه سته به وه وه ره چاوه ټهوه بکریت وشه و زارواوهی ټهوه زمانه دهره سستی راکیشانی باری ورده کاری نه یان. بیگومان وشه یه کی وهکو ((ته پۆلکه ی لم)) یان ((با)) زور ناروونه. (ده بی ته پۆلکه یه کی بچوکی لم به رزییه که ی چند بیت بۆ ټهوه ی به ((ته پۆلکه ی لم)) له قه لم بدریت؟ ده بی ههوا به چ خیراییه که جولته بکات بۆ ټهوه ی بتوانین به ((با)) ناوزه دی بکه یان؟ به لایم بۆ به شیکی زور لهو مه به ستانه ی که جیولټو جیه کان له هزریان دایه، ټهوه وشانه به ږاده ی پیوست وردن و بۆ مه به سته کانی تر، کاتیک پیوستیمان به جیاوازییه کی زیاتر هه بیت، به ټاسانی ده توانیت بلټی ((مه به سته کانی تر، کاتیک پیوستیمان به به رزییه که ی له نیوان (۱) تا کو (۹) متر داییت)) یان ((بایه که به خیرایی ۳۰ تا ۶۵ کیلومه تر له کاتیمیرکدا)). له زانسته ورده کانبش (په تیه کان) دیسان بارودوخه که هه بهم جوریه. بۆ نمونه له پیوانه ی فیزیکیدا، به رده وام ره چاوه ټهوه ده که ن که ټهوه پانتاییه حسیب بکه ن که ده شی هه لته تیټدا روودات و ورده کاری بریتی نییه له وه ی یه کیک ههول بدات ټهوه پانتاییه بکاته هیچ یان واپیشان بدات که ټهوه پانتاییه بوونی نییه، بهلکو ورده کاری بریتییه، له ناسینیکی ناشکرای ټهوه پانتاییه.

تەنانەت لە جىڭگەيەكيشدا كە وشەيەك كىشەى خولقاندووە- بۆ نموونە، وشەى ((ھاوكاتى))<sup>(۶۵)</sup> لە فيزيكدا- ئەمە بەھۆى نەبوونى وردەكارى يان ناروونى ماناى وشەكەوہ نەبووہ بەلكو بەھۆى تيۆريكى پيژينەوہ بووہ كە ناچارى كردووين لە جياتى ئەوہى لەپادەى خۆى كەمتر مانا لەم وشەيە باربەكەين، ماناى زۆر يان مانايەكى لەپادەبەدەر وردمان لىتى بويت. ئەنشتاين<sup>(۶۶)</sup> لەو شىكردنەوہى كە بۆ ((ھاوكاتى)) ئەنجاميدا، ئەوہى بۆ دەرکەوت كە كاتىك فيزيكزانەكان سەبارەت بە رووداوە ھاوكاتەكان دەويين، بړوا بە گرمانەيەكى چەوت دەكەن كە ئەگەر ھەندى نيشانە<sup>(۶۷)</sup> بەخىرايى بيكۆتايى بوونى ھەبووايە، ھىچ كەسيك نەيدەتوانى گومان لەم گرمانەيە بكات. كەموكورپيەكە لەوہدا نەبوو كە {فيزيكانەكان} قسەى بى مانايان دەكرد يان مانايەكى ناروونيان لە ھزردا بوو يان وشەى ناويراو بەپادەى پيويست خاوەن وردەكارى نەبوو، ئەوہى ئەنشتاين دۆزيبوويەوہ ئەمە بوو كە وەلانانى گرمانەيەكى تيۆرى كە تا ئەو كاتە بەھۆى بەلگەنەويستى پيژينەوہ لەبەرچاو ديار نەبوو، دەيتوانى ئەو كيشەيە چارەسەر بكات كە لە زانستدا ھاتۆتە پيش. كەواتە، دلەراكيى ئەو لەسەر راستى تيۆرەكە بوو نەك پرسی ماناى وشەكان. لەوانە نيبە ھىچ كەسيك بيتوانيبووايە ھىچى بۆ بكرىت ئەگەر بەبى وەبەرچاوترى پرسیكى دەستنيشان كراو لە فيزيكدا، لەرپىگاي شىكردنەوہى ((ماناى خودى)) مەفھومى ھاوكاتى ويستباى دەست بە پىك ھيئەتى چاكسازى بكات لەم مەفھومەدا يان تەنيا بە شىكردنەوہى ئەمە كە فيزيكانەكان كاتى باسى ھاوكاتى دەكەن ((بەرپاستى مەبەستيان چيىە لىي)).

پىم وايە ئەو پەندەى كە لەم نمونەيە وەريدەگرين ئەوہيە كە گەرەكمان نەبىت بەر لە گەيشتن بە پردەكە لىبىپەريئەوہ {يان وەك كورد دەلپت نە رىكخراوہ نە پىچراوہ شەقەى دپت}. ھەروەھا پىم وانيبە خۆ خەريك كردن بە پرسی پەيوەنديدار بە ماناى وشەو زاراوہكان- وەكو ناروونى يان توأنجپۆشى پەنھانى ناويان- بەھىچ چەشنىك بە پالپشتى نمونەكەى ئەنشتاين، شياوى پاساو بۆ ھيئەتە بىت. ئەم جۆرە خۆ خەريك كردنە لەسەر بنەماى ئەم گرمانەيە دادەپيژرىت كە بەشىكى زۆر لە شتەكان پەيوەندييان بە ماناى ئەو وشانەوہ ھەيە كە بەكاريان دپنن و ئەوہى كارى

65. simultaneity(معيەت)

66. A. Einstein

67. signals

پيدەكەين ھەر ئەم ماناى وشەيەيە. بىر كەردنەوہيەكى لەم چەشنە حەتمەن وشەبازى و ھاتو ھاوارى سكوولاستيەكەكانى لى دەكەويئەوہ. ھەر لەم روانگەيەوہ دەتوانين دۆكترينىكى وەكو دۆكترينى وينگنشتاين بەدەينە بەر رەخنە<sup>(۶۸)</sup> كە لەسەر ئەو بړوايەيە زانست توپژينەوہ لەسەر فاكئەكان دەكات، ئەوہ لەكاتىك دايە كە ئيشى فەلسەفە، روونكردنەوہى ماناى وشەكان و لەويئەوہ، پالائەتى زمان و بەلانانى لوغزە زمانەوانيبەكانە. تايبەتمەندى بىروبوچوونى پەيرەوکارانى ئەم قوتابخانەيە ئەوہيە كە بىروياوہرەكەبىيان ھىچ زغيرە بەلگەخوآزيەكى لى ناكەويئەوہ تاكو بتوانين لەسەر بنەماى عەقل رەخنەى ناراستە بكەين. شىكردنەوہى زيرەكانەى ئەم قوتابخانەيە<sup>(۶۹)</sup> تەنيا تايبەتە بە بازنەيەكى بچووكى نيئوخوآز (باگنى) و داناي نەپنيبەكان و ئەمە لە روالەتدا دەريدەخات كە ھەر چەشنە ھزر خەريك كرتيەك بە ماناى وشەكان دەرهنجامىكى لى دەكەويئەوہ كە تايبەتە بە فەلسەفەى ئەرستۆيى، واتە شىوآزى بىر كەردنەوہى سكوولاستيەك و عىرفانى.

ئىستا با بەكورتى سەير بكەين بۆ ئەوہى بزائين ئەم دوو دەرهنجامە كە تايبەتە بە فەلسەفەى ئەرستۆيى چۆن دروست بوو: ئەرستۆ جەختى لەسەر ئەوہ دەكردەوہ كە بۆ وەدەست ھيئەتى مەعريفە دوو ميئۆدى بنەمايى بوونى ھەيە: بەكەمیان ئەرگۆميئەت {سەلماندن} و ئەويتريان پىناسەيە. سەرەتا تيۆرى تايبەت بە ئەرگۆميئەت تاوتوي دەكەين. ناتوانين نكوالى لەوہ بكەين كە ئەم تيۆرە تەقەلای بى ئەژمارەى لى كەوتۆتەوہ بۆ سەلماندن زياتر لەو شتەى لە رىگەى ئەرگۆميئەتەوہ بۆ سەلماندن بشيت. فەلسەفەى سەدەكانى ناڤين تەژيبە لەم جۆرە بىر كەردنەوہ سكوولاستيەك و ھەر ئەم مەيلە لە ئەرورپادا {جگە لە بەريتانيا}<sup>(۶۸)</sup> تەنانەت تا سەردەمى كانئيش دەبىنرپت. رەخنەى كانت لە ھەر چەشنە ھەولتيەك بۆ سەلماندن خوا، پەرچەكردارى رۆمانتيكى فيختە و شلينگ<sup>(۶۹)</sup> و ھىگلى لى كەوتەوہو مەيليك سەرى ھەلدا كە نەك ھەر ئەرگۆميئەت بەلكو وازيان لە ھەموو جۆرە بەلگەخوآزيەكى عەقلىش ھيئا. لەگەل سەرھەلدانى رۆمانتيكەكان، جۆريكى نوى لە بىر كەردنەوہى دۆگم لە فەلسەفە و زانستە كۆمەلەيەتيبەكاندا برەو دەسيئى و لەگەل فتواكەيدا بەرەو رپو دەبينەوہ كە دەتەوئى بتەوئى، ناتەوئى مەتەوئى.

68. Continent

۶۹. F.W.J. von schelling (۱۷۷۵-۱۸۵۴) فەيلەسوفى نايدىالستى ئەلمانى.

شوپنهاور<sup>(۷۰)</sup> هم قوناغه رومانتيکه فیه فلسفه فیه غه بیگونیانه به ((چاخی چهوتی و ته زویر))  
 ناوژد ده کات و له وه سفی داده نویست<sup>{۵۳}</sup>: ((سیفه تی راستی و دروستی، واته روخی  
 توپژینه وه به هاوکاری خوینره، که به ره می جه ماوهری فیه له سو فیه کانی پیتشو لیوان  
 لیویه تی، لیتره یه کراست بارگه وینه ده پیتچیتته وه. هه مو لاپه ریه که گه واهیده ری شه ویه که  
 هم به ناو فیه له سو فیه به هیچ چه شتی که له هه ولی په روره ده و فیترکردن داین به لکو ده یانه وی  
 خوینره شهیدا بکن و سیحری لی بخوینن)).

تیوری نهرستوش له هه مبه پیناسه دهره نجامی کی هاوچه شنی شه می لی که وته وه. یه که م  
 جار، راده یه کی زور زیره کی و تیژی نی لی که وته وه، به لام دواتر فیه له سو فیه کان هه ستیان به وه  
 کرد که ناکری سه باره ت به پیناسه کان هه نجه ت بیننه وه. به م جوړه، ماهیه تگه رای نی که هه  
 هانی وشه بازیدا، به لکو بی هیوا بوون و سه رلیش نیواوی له نهرگومینت و به لگه خوازی، واته له  
 عقلی لی که وته وه. شیوازی بیرکدنه وه سکولاستیک و عیرفان و بی هیوا بوون له عقل  
 به کار هینان، هه موویان دهره نجامی حتمی ماهیه تگه رای شه فلاتون و نهرستوییه و هه لچوونی  
 ناشکرای شه فلاتون له به رامبه ر نازادی ده گوری بو راپه رینی نهی نی نهرستو له به رامبه ر عقلدا.

هه روه که له سه ر بنه مای و ته ی نهرستو خوینه وه ده زانین که کاتی له سه ر تادا ماهیه تگه رای و  
 تیوری پیناسه خرابه ورو، دژایه تیبه کی توندی کرا، به تایه تی له لایه ن یه کی که له یاوهره  
 دیرینه کانی سو قراته وه، واته نانتیس تنس که ره خنه کانی زور ژیرانه دینه به رچاو<sup>{۵۴}</sup>. به لام بو  
 به دبه ختی، هم دژایه تیبه توشی تی که شکان هات. له مبه ر گرنگی دهره نجامه کانی هم تی که شکانه  
 له پروی که شه و نالوگوری هزری و عقلی مروقه، ره نگه هه رچیبه کی بیلیین که م بیته. هه ندی له م  
 دهره نجامانه له به شی دواتر دا توپژینه وه له سه ر ده کری ت و لیتره دا کوتایی به و خو دزینه ویه دینین  
 که له پیناو ره خنه گرتن له تیوری پیناسه ی شه فلاتونی و نهرستوییه شه نجامان دابوو.

## ۳

ره نگه سه ر له نوی پتویست به وه نه کات جهخت له سه ر شه وه بکه مبه وه باسه که م سه باره ت به  
 نهرستو له و په ری کورتی دابوو و ته نانه ت له و توپژینه ویه شه زور کورت تره که له مبه ر

۷۰. A. Schopenhauer (۱۷۸۸-۱۸۶۰) فیه له سو فیه شه لمانی.

شه فلاتونه وه شه نجامدا. مبه به سستی سه ره کی له مه ی تا کو نیستا و تراوه، خستنه پروی شه و پشک و  
 به شداریه یه که هم دووانه له پیک هینانی میژووگه رای و ململانیی له دژی کومه لگای  
 کراوه، بوویانه و هه روه ها شه و کاریگه ریبه ی که له کیشه ی سه رده می نیمه دا هه یانبوه - واته  
 سه ره لدانی فلسفه فیه هیگل که باوکی میژووگه رای و توتالیتاریزمی نوییه. لیتره دا به هیچ  
 کلوجیک ناتوانین سه باره ت به نالوگوره کانی نیوان سه رده می نهرستو و هیگل هیچ بلین. بو  
 شه دی ته نانه ت تاراده یه که مافی بابته که مان دابیت، لانی که م پتویستمان به به رگی کی تر  
 هه یه. به لام له و چند لاپه ریه ی که هیشتا له م به شه ماوه ته وه، هه ول دده م شه و پیتشان بده م  
 که چون ده توانین هم قوناغه ی نیوان هم دووانه له چوارچیوه ی دژایه تی نیوان کومه لگای  
 کراوه کومه لگای داخراو رافه و شوژه بکه یین.

دژایه تی نیوان تیوری شه فلاتونی و نهرستوییه له گه ل روخی نه وه ی مه زن - واته روخی پری کلیس  
 و سو قرات و دیو کریتوس - له سه رانسهری چاخ و سه رده مه کاند ده بینریت. هم روچه که م و  
 زور وه کو هه مان پاک ی به رای له بزاقی سه گایه تی {کلبی} پاریزراو وه کو عیسه ویه کانی  
 سه رته ی مه سیحیه ت، پرویا گه نده یان بو برایه تی نیوان مروقه کان ده کرد و هم برایه تیبه یان  
 له گه ل بیرویاوه ری تاقانه په ستانه ی خو یان سه باره ت به باوکی تی خوا، لی که ده به ست.  
 نیمپراتوریه تی شه سکه ندر و نیمپراتوریه تی {قه یسه ر} ناوگوستوس<sup>(۷۱)</sup> که وته ژیر کاریگه ری  
 هم جوړه بیروهرزه وه که سه رته له قوناغه ی نیمپراتوریه نخوازی شه سینا له سه رده می پری کلیس  
 داهاتبوه ناراه و بزوینه ره هه میسه یبه که ی، ته ماسی نیوان روژه لالت و روژناوا بو. شه گه ری  
 زوری هه یه هم هزارانه و ره نگه ته نانه ت بزاقی سه گایه تی - یش کاریگه ری له سه ر سه ره لدانی  
 مه سیحیه تدا هه بوو بیته.

۷۱. Augustus (به فهرده نسی شه گوست. شه غوستس عه ره بیژاوی هم ناویه) (۶۳ پیش زاین تا ۱۴ زاینی).

چیگری ژول سزار و یه که مین نیمپراتوری روم که له سه رده می شه ودا ولات له و په ری ده سه لاتداری و ناوهدانی  
 دابوو.

مهسیحیه تیش لهسه رته تاوه، وهکو بزاقی سهگسیفه تی {سهگایه تی}، دژی نایدیالیزی مهفلاتونگه رای کهسه تاییه ته کان و خو وهک رۆشنیر نواندنی ((بنوسه کان - میرزاکان))<sup>(۷۲)</sup> و زاناکان بوو ((نهم شتانه ته له ژیرو دانایان شارده وهوه بو مندالانت ناشکرا کرد))<sup>(۷۳)</sup>. من گومانم لهوه نییه که نایینی مهسیح له ههندی لایهنه وه نارپه زایه تییه که بو له بهرامبهر شه وهی رهنکه به شهفلاتونگه رای یه هود به مانا به رفراوانه که هی وشه<sup>(۷۴)</sup> لیک بدریته وه، واته په رستنی خواو په یقی یه زدانی له جیهانی شه بستر اکندا. شه وهی به لگه نهویسته شه وهیه که، خیل په رستی یه هود و تابو وشک و رهقه لگه ږاو و پوچه کانی نهم گله و پاوانخو زبیه عه شیریه ییه که یان، بو نمونه له تیوری گهلی هه لیزارد - واته تیگه یشت له پلهو پایه یی یه زدانی وهکو خوییه کی خیله کی - خوئی درده خات، له لایهن مهسیحیه ته وه دژایه تی کراوه. نهم جوړه پشت به ستنه به یاساکانی خیل و یه کیتی خیله کی، زور زیات له وهی خهسله تی کومه لگای به ده وی خیله کی بیت، تاییه تمندی شه هه وله بکوژانه ییه که بو گه راندنه وه و پاراستنی شیوه کونه کانی ژبانی خیله کی شه نجام دراوه و سه باره ته به یه هود، به رواله ته له بنجینه دا دژکرده وه یه که بووه له بهرامبهر کاریگری داگیر کاری و سه رکه وتنی بابل له سه ژبانی خیلایه تی نهم گله. به لام له په ناو قوژینی نهم بزوتنه وهیه بهرو وشک و رهقه لاتنیکی زیات، له گه ل بزاقیکی تر دا به ره و روو ده بین که شه ویش وهک دیاره هه ره وه سه رده مه دا دهستی پیکر دووه و بووه هوی پیک هینانی هزی مروقدوستانه، وهکو وه لامی نه وهی مه زن له بهرامبهر له بهریه که هه لوه شانی ژبانی خیله کی له یوناندا. وا دیتته بهرچاو که له پاش له ناوچوونی یه کجاری سه ره خوایی یه هودیه کان به دهستی رومه کان، نهم روه ته ی سه رده سه ره له نوی دووباره بووه و نهم جاره بیان ته نانه ته جیاوازییه کی قولتری نیوان نهم دوو ریگاچاره یی لی که وته وه: یه که میان گه رانه وه بو خیل هه وه که له مهر یه هودیه شه رتو دؤکسه کان روویداو شه ویتریان خرپونه وه له ده وی ناینیکی

۷۲. Scribes. "له دین و میژوی یه هود، له بنه رته تا هه ر کام له تا که کانی چینی پیاوچا کانی یه هود ... که بنوسیان (یان نوسینیان) ده زانی و پاشتر هه موو ماموستا ره مییه کانی شه ریعه تی یه هود به پیی چاخی عه تیق و نه حدیسه کان. به ره می نهم بنوسانه به "شه ریعه تی زاره کی" نارزد کرا بو شه وهی له شه ریعه تی نووسراو (ته ورات) جیا بکریته وه. (ژیدره، دایره المعارف فارسی).

۷۳. په یقی عیسای مهسیح له گه ل خوا - نیجیلی لوقا، پاژی دهیم، نامه تی ۲۱.

مروقدوستانه یی تا قمیکی نوی مهسیحیه کان که به ره بهر (یان خه لکی نایه هودی و ناعیسه وی) و ته نانه ته کویله کانی شی و ده رده گرت. له کتیبی کرده وی پیغه مبه ران (نیردراوان)<sup>(۷۴)</sup> ده توانین سهیری شه و پرسانه بکه یین - واته پرسه کومه لایه تی و پرسه نه ته وه ییه کان - که تا چ راده یه که به په له بووه. نهم له ته ماشا کردنی ره وتی نالوگوری یه هودیه کانیشدا به دیار ده که ویت، چونکه شه دژکرده وه ییه کی که به شه کونسیر فاتیقه که یان له بهرامبهر هه مان کیشه دا له خوئی نواند، بریتی بوو له بزوتنه وه یه کی تر به ناراسته ی وه ستانندن و وشک هه لینیانی شیوازی خیله کی ژبان له ریگای خو چه سپاندن به ((یاساکان))<sup>(۷۵)</sup> به و بیتشه رمییه کی که بیگومان {نهفلاتون ناگادار بووایه} ستایش و په سندی ده کرد. تاراده یه کی جیگه یی دردوژنگی نییه که شه نالوگوره ش وهکو نالوگوری هزی شهفلاتون، سروشی له دژایه تییه کی توند له گه ل نارمانجی نوی کومه لگای کراوه و ده رگرتبوو که له حالت ته یاندا هه مان نایینی مهسیحه .

به لام پیچکچوونی نیوان نارمانجی نه وهی مه زن، به تاییه تی سوقرات و نارمانجی سه ره ته ای مهسیحیه تی ته نانه ته له مه ش قولت ره. گومانی تیدا نییه که سه رچاوه ی هیژی عیسه و ییه به راییه کان بو بویری شه خلاقیبیان ده گه رایه وه، یاخود به جوړیکی تر، له فاکتوه سه رچاوه ی ده گرت شه وان سه ربزویوان ده کرد له بهرامبهر قبول کردنی خواستی روم که بانگه شه ی شه وهی ده کرد ((مافی شه وهی هه یه ره عیه ته کانی خوئی ناچار بکات بو شه نجام دانی کرده وی پیچه وانه ی ویزدان))<sup>(۷۶)</sup>. شه هیده مهسیحیه کان خوئیان له قبول کردنی شه وه ده بوارد که زوره ملی بیتته پیوه و معیاری هق و له ریگای شه نایدیایه دا رهنج و نازاریان ده چه شت که سوقرات گیانی بو به خت کردبوو.

هه لبه ته کاتیک له نیو نیمپراتوریه تی رومدا نایینی مهسیح ده سه لاتی به ده ست هینا، نهم بارودوخه زور گورا. نیستا نهم پرسپاره دیتته نارواوه که نایا ناساندنی فه رمی که نیسه ی مهسیحی (و دواتر ریکخستننی له ریگای خواستنی شه و نمونه ی که یولیوانوسی مولحد)<sup>(۷۶)</sup> به

۷۴. Acts (of the Apostles) یه کیکه له نه سفاره کانی چاخی نوی له کتیبی پیروژدا.

75. Laws

۷۶. Julian the Apostate (ناوی ته وای: فلاذفیدیوس کلادیوس یولیوانوسه) (۳۶۳-۳۳۱). نیمپراتوری

روم له سالی ۳۶۱ تا ۳۶۳ و زایینی. له خزمه نزیکه کانی نیمپراتور کونستانتینوس (قستنتین) ی مه زنه که پاش

دژه کهنیسه<sup>(۷۷)</sup> نیبو نه فلاتونی خوی دابوری به دهسته وه<sup>(۵۸)</sup> (جموژلنکی سیاسی زیره کانه نه بوو که دهسه لاتنه حاکمه کان له م ریگه یه وه دهیانه ویست نفوزی نه خلایقی و معنه وی مه زنی نه م نایینه یه کسانیه خوازه وردوخاش بکه ن؟ نه و نایینه ی له رابردودا بیهوده هه وللی دابوو به رمی زوره ملی و تومه تبارکردن به خوانه ناسی و خونه پاریزی، بچیتته جهنگ له ته کیدا؟ به جورپکی تر، نه و پرسپاره ی خوی قوت ده کاتمه وه نه وه یه نایا روما (به تاییه تی پاش قونای یولیانوس) به پیوستی نه زانیوه پهنده که ی ((پاریتو)) به کاربیتت که ده لی: ((ده بی سوود له هه ستوسوز وریگرین نه ک هیزی خومان له هه ولنکی بیهوده دا به فپرو بدین له پینار ویران کردیندا؟)) وه لام دانده ی نه م پرسپاره چه تونه، به لام بیگومان ناتوانین (وه کو توین بی<sup>(۵۹)</sup>) به پالپشتی ((هوشیاری میژووی)) خومانوه به لاره ی بنین. به پروای توین بی، لکاندنی پالنه ری خوپه رستانه و سارد و سپانه به سه رده می قوسته نتین و جیگره کانی، پیچه وانه ی رچی نه و رژگار و هوشیاری میژووییه و نه م پالنه رانه زیاتر له گه ل ((مامه له ی رژناوایی و ئیستای ئیسه سه باره ت به ژیان)) داده گوئیته. به لام هه روه ک بینیمان، نه م جوره پالنه رانه ته نانه ت له سه ده ی پیچمه می پیش زابین ((به خوپه رستی و ساردوسپراوه ری)) - یاخود به جورپکی تر، به بیسه رمییه وه - له لایهن کریتیاسی ریبه ری سی مله پره که، ده رده پردا و وته ی هاوچه شنی نه مه زوره ی کات له میژووی فلهسه فهی یوناندا ده ست ده که ویت<sup>(۶۰)</sup>. به هه ر حال، گومانی تیدا نییه که چاخی تاریک به و بازار و نه شکه نجه یه دهستی پیکرد که یوستی نیانوس<sup>(۷۸)</sup> ده رهق به ناعسیه وی و بی ئیمان و فه یله سووفه کان نه نجامی ده دا. کهنیسه پیی خوی خسته چی پیی توتالیتاریزمی نه فلاتونی و نه رستویی و نه م ره وته دواچار له **پشکنینی بیروپاره ردا** گه یشته لووتکه خوی. سه رچاوه ی پشکنینی بیروپاره ره به تاییه تی تیورپکی

نه و بوو به ئیمپراتور و له شه ری ئیراندا کوژا. یولیانوس له سه ر بنه مای په روه ده یه کی مه سیحیانه گه وره بوو به لام دواتر ده ستیکرد به زیندوو کرده وه ی بیروپاره و زانیاری کافره کانی به ر له مه سیح. به لام خوی له نازاردانی عیسه و ییه کان ده بووارد.

77. Anti- church

۷۸. Flavius Anicius Justinianus (ناسراو به مهن) (۴۸۳-۵۶۵) ده سه لاتدارترین ئیمپراتوری رومی روزه لات (بیزانس) که له مه ر پرسه نایینییه کان زور ده مارگرژیوو و به فرمانی نه و ناوه نده فلهسه فیه کانی یونان داخران.

نه فلاتونی بوو و نه وه هه مان نه و تیوره یه که له سی کتیبی کزتابی دایالوگی یاساکاندا شیکراوه ته وه، له و شویننه ی که نه فلاتون ده ریده خات که فه رمانه و اکان به وه ی تاییه تمه ندی شوانیتیه وه، نه رکی نه وه یان له سه ر شانه به هه ر نخیک بووه له ریگای پاراستنی یاسا وشک و ره که کان و به تاییه تی بو به رده و امی به خشین به کرده وه تیوری نایینی، پاریزگاری له میگه لی مرزی خویان بکه ن، نه گه رچی له م ریگایه دا ناچار بن گورگیک بکوژن هه رچه نده له وانه یه چاکه کار و به شه رده فیش بیت، به لام به داخه وه ویزدانه نه خوشه که ی مؤله تی پینادات له به رامبه ر هه ره شه ی به هیزه کاند سهرشور بکات.

یه کی که له دژکرده وه تاییه تاییه کانی سه رده می ئیسه له به رامبه ر فشاری شارستانیه ت نه وه بوو که مه رجه عیه تخوازی و توتوریته گه رایی ((مه سیحیه ت)) له سه ده کانی ناقیندا، له هه ندی کوری روضننیرانه دا بۆته مؤدیلی رۆژ<sup>(۶۱)</sup>. بیگومان، نه م حاله ته نه ک هه ر هه یه ندی نایدیالسا زیسه له رابردوویه کی به راستی ((نورگانیک)) تر و ((یه کگرتوو)) تر، به لکو به ره م هینه ری جوره بیزاریه کی ده ر کراویشه له گومانکاری نو، چونکه فشاری شارستانیه تی له راده ی خوی تیپه راندوو. مرۆقه کان له سه ر نه و پروایه بوون که خوا به سه ر جیهاندا فه رمانه وایی ده کات. نه م پروایه به رپرسایه تاییه کانیانیه برته سک ده کرد. پروای نو که پییوا بوو پیوسته مرۆقه خوی به سه ر جیهاندا حوکمرانی بکات، به رپرسایه تیه کی قورسی دروست کرده وه، که به شیکی زوری خه لک توانا خوراگرتنیان نییه له به رامبه ریدا. هه موو نه مانه با له شوینی خویاندا بن. به لام من گومانم له وه نییه که ته نانه ت له روانگه ی مه سیحیه تیشه وه، سه ده کانی ناقین له ژیر حکومه تیکی باشتر له سیسته مه دیوکراسییه کانی ئیستای رۆژناوادا نه بوو. له ئینجیلدا نه وه ده خوینینه وه که رۆژتیکیان ((فه قییه ک))<sup>(۷۹)</sup> سه باره ت به پیوه ری ده ستنیشان کردنی رافه ی راست و رافه ی ناراست بو په یقی مه سیح پرسپاریکی له دامه زرنه ری مه سیحیه ت کرد. مه سیح له ریگای چپروکی نه و لاقی<sup>(۸۰)</sup> و کاهینه وه وه لامی نه م پرسپاره ی دایه وه - که هه ردووکیان پیاویکی زامداریان له حالیکه په ریشاندا بینی به لام ((به لایه کی تردا)) رۆیشتن، له کاتیکدا که سیکی سامری<sup>(۸۱)</sup> زامه کانی بو به ست و پیداو یستییه

79. Doctor of the law

80. Levite

81. Samaritan

مادىيە كانى بۇ دابىن كرد<sup>(۸۲)</sup>. من پېم وايە، ئەو ((مەسحىيانە)) دەبى ئەم چىرۆكە بە بىر خۇيان بىننەوۋە كە نەك ھەر بۇ سەردەمىك ھەسەت دەخۇن كە كەنيسە ئازادى و ويۇدانى سەركوت دەكرد، بەلكو غەم بۇ رۆزگارېك دەخۇن كە بە بەرچاوى كەنيسە و بە پشت بەستە بە مەرجهيەتى دەسەلاتدارانى كەنيسە، ستەمى لەرادەبەردەر، ھەموو چەشە تروسكەى ئومىدىكى لە دلى خەلكدا كوشتوبو. ئىستا ئامازە بە پارچەيەك دەكەم لە كىتەبە كەى ھانس زىنسر بە ناوئىشانى **مشك، مېشورلە و مېژوو**<sup>(۸۳)</sup>، سەبارەت بە نەخۇشى شىتى سەماى گشتگىر لە سەدەكانى ناڧىندا، كە بەناوى ((سەماى سىنت جان)) و ((سەماى سىنت قايتوس)) و شتى لەم جۆرە<sup>(۸۴)</sup>، نازو دەكران، كە شىكرەنەوۋەيەكى ھەژىنەرە لەمەر مەينەتى و كويۋەردى خەلكى ئەو سەردەمە و لە ھەمان كاتدا لە ھەمبەر ئەو ((مەسحىيەتەى)) كە ئەڧىندارە رۆماتىكەكانى ئىستاي سەدەكانى ناڧىن خوازىرى گەرانەوۋە ئەون. (مەبەستەم نىيە وەكو يەكېن لە خاوەن راكان سەبارەت بە سەدەكانى ناڧىن پەنا بۇ زىنسر بېمە و ھەر لە بنەرەتدا پىيوستمان بەم كارە نىيە، چونكە ئەم راستىانەى باسيان كرا جىگەى ھىچ چەشەنە مشتومرېك ناھىلنەوۋە. بەلام ئەم لە شىكرەنەوۋەكەيدا خاوەنى سىفەتى دەگەنى ھەمان سامرى {چاكەكارە} كە ھزرى لەسەر دەرەنجامە كردهيەكەنە، واتە پزىشكىكى مەزن و مرۆڧ سىفەت و جوامىر). ((ئەم پەلامارە سەيرانە ھەرچەندە لەسەردەمەكانى پىشوشودا پىشېنەيان ھەبوو، بەلام لە قوناغى بەدبەختىيە تۇڧىنەرەكانى و 'مەرگى رەش'<sup>(۸۵)</sup> و رېك پاش ئەو، گشتىيەتى وەرگرت. لە نەخۇشى شىتى سەمادا دەتوانىن بلىين ھىچ كام لەو تايەتمەندىيانەى كە ئىمە ئىستا پەيوەستيان دەكەين بە ھەوكردى گويۇراوۋەى كۆ ئەندامى دەمار، ناىنرېت. **نەخۇشى شىتى سەما، زياتر وەكو ھىستىراى جەماوەرگىرى ھۆبەندى وەحشەت و ترس دېتە بەرچاوى كە لە خەلكېك دەرەكەوتىيەت پەلى چەوسانەوۋە قاتو قرى چەشتەن و بەد بەختىەكانيان، ئەمىرۆكە ئىمە تواناى وئىناكردىمان نىيە.** سەردەراى بەدبەختى و چارەپەشى كە بەرھەمى جەنگى

۸۲. ئەم بەسەرھاتە كە بە چىرۆكى سامرى چاكەكار ناسراو لەكتىبى دەيەمى ئىنجىلى لۇقا (نايتەكانى ۳۰ تا ۳۶) دا ھاتوۋە.

83. H. Zinsser, Rates, Lice, and History

84. Dancing mania

۸۵. Black Death. مەبەستە تاغونى گەورەى سەدەى چوارى زاىننىيە.

بەردەوام و لەبەريەك ھەلوەشانى سىياسى و كۆمەلەيەتى بوو، تووشبوونىكى تۇڧىنەر بە نەخۇشىيەكى بەرۆكگر و پېر نەپىنى و مەرگ ھىن-ئىش زىادى كردهبوو. مرۆڧ، داماو و بىچارە، كەتبوۋە داوى دۇنيايەكى پېر ترس و ھەرپەشە. خەلكى ئەو سەدەمە كە ھەم خاوەند لەلايان وئىنايەكى زىندوۋو بوو و ھەم شەيتان، لەژىر بارى ئەو تووشبوۋنە كە پىروايان وابو لەلايەن ھىزە بان سروسشىيەكانەوۋە دابەزىنراوۋە، پشتيان چەما بۆۋە. بۇ ئەو كەسانە كە پشتيان لەژىر فشارەكەدا تىك دەشكا، ھىچ چارەيەك نەبوو جگە لە پەنابردنە بەر پەناگەى ناوۋەكى پىشوي دەروونى كە لە ھەلمومەرج و بارودۇخى ئەو كاتدا بە ئاراستەى دەمارگىزى ئايىنى دەپۇششت)). پاشان زىنسر ئەم رووداوانە لەگەل ھەندى لە دژكرەدەوۋەكانى خەلكى سەردەمى خۇماندا بەراورد دەكات و دەلېت لەم دژكرەدەوانە، ((ھستىراى ئابورى و سىياسى جىگەى ھىستىراى ئايىننىيەكانى سەردەمى رابردوۋى گرتوتەوۋە)). سەردەنجام لە كۆكرەنەوۋەى خەسەلتەى ئەو خەلكى كە ئەو كات لەژىر دەسەلاتى ئوتورىتەخوازى و ستەمكارىدا ژيانيان بەسەر دەبرد، دەلېت ((خەلكانىك بوون چارەپەش و بىنەواو دىلى ترس كە لە ژىر بارى سەختەى و مەترسىيە لە عەقل بە دورەكاندا وردو خاش بوون)). ئايا ديسان پىيوست دەكات ئەوۋە بىرسىن كە كام لەم دوو ھەلسوكەوتە زياتر لەگەل ئايىنى مەسحىدا دەگوڧىت: ھەلسوكەوتىك كە بە ھەسەرتەى گەرانەوۋە بۇ ((ھەماھەنگى و يەكەيتە لىك نەپچراوى)) سەدەكانى ناڧىنە يان ئەو مامەلەيەى گەرەكەيتە بۇ رزگاركردى مرۆڧ لە بەلاو ستەمە، پشت بە عەقل بىستىت؟

دوچار لانى كەم بەشىك لە كەنيسەى ئوتورىتەخواز و ستەمكارى سەدەكانى ناڧىن توانى داخى دۇنيا پەرسىتى لەم جۆرە فەلسەفە مرۆڧدۆستىيە بدات كە پىرواى بە دەرەنجامى كردهى ھەبوو و وەكو تايەتمەندى ((ئەپىكۆرىزم))<sup>(۸۶)</sup> بىناسىنېت و خەسەلتەى ئەو كەسانەيە كە تەنيا دەيانەوۋى ((وەكو چوارپىنەكان وركيان بناخن)). بەم چەشەنە، زاراوۋەى ((ئەپىكۆرىزم)) و ((ماتىرالىزم)) و ((ئەزمونگەرابى)) - بە واتايەكى تر، فەلسەفەى دىموكرىتوس، واتە يەكېن لە گەورەترىن كەسەكانى نەوۋە مەزن - بوو بە ھاو واتاى شەرەنگىزى و بەدخويى و ئايدىالىزمى خىلەكى ئەڧلاتون و ئەرسىتوۋ وەكو مەسحىيەتېكى پىش مەسح، نرڧىنراو رىزى لېى گىرا. لەراستىدا،

۸۶. Epicureanism. ئامازەيە بۇ چىزپەرسىتى و پابەندبوون بەعەيش و نۆش كە ھەلبەتە رافەيەكى ھەلەى

رىنمايەكانى ئەپىكۆرە.



تهنانهت له روژگاری خوښماندا، سهراوهی مهرجه عیبهت و ئوتوریتیهی مهزنی ئهفلاتون و تهرستو ههر بو ئه مه ده گهریته وه که ئوتوریتیه خوازه کانی سه ده کانی ناقین فلهسه فهی ئه م دووانه یان هه لباژارد. به لام نابیت ئه وه مان له یاد بچیت که جگه له که مپی توتالیتاریزم له ژبیانی کرده یاندا ناوی ئه م دوو فله یله سووفه زیندووتره له نفوزه که یان. سه ره پرای ئه وه ی ئه مرپو به ده گمه ن که سیك ناوی دیموکراتیوس دینیتته سه ر زمان، به لام زانسته که ی و ئه خلاقه که ی هیشتا له گه لماندا زیندووه.

زیادکردنی کیشه‌کیه‌تی و تیؤره‌کانی نیوتن سه‌بارته به بهره‌وامی<sup>(۲)</sup> و تاودانی زه‌وی<sup>(۳)</sup> له‌گه‌ل یه‌کترا دژایه‌تبان هه‌یه (که هه‌لبه‌ته له‌م زه‌مینیه‌دا نه‌یده‌توانی پیشبینی شه‌وه بکات که نه‌نشتاین هاو‌به‌هایی<sup>(۴)</sup> بهره‌وامی و تاودانی<sup>(۵)</sup> تن دهرده‌خات) و گه‌لیک شتی تری له‌م جوړه. شه‌م بابه‌ته که هه‌ندی کس شه‌وه به جدی وهر‌بگرن که میتؤدیکی فلسفه‌فی ده‌توانیت توانایه‌کی وها سهرسور‌هینه‌ری هه‌بیته، ته‌نیا له هه‌ندی لایهن و به‌وه‌به‌چاو‌گرتنی دواکه‌وتوویی زانسته سروش‌تییه‌کان له ته‌لمانای شه‌وه سهرده‌مه‌دا، ده‌کری روون بکرتنه‌وه. به‌بروای من، راستییه‌که شه‌ویه که کهسه جدییه‌کانی (وه‌کو شوپین‌هاور یان فریس<sup>(۶)</sup>)، یان لانی که‌م زانایه‌کی وه‌کو دیوکراتیوس<sup>(۷)</sup> که ته‌نیا کهشف کردنی یاسایه‌کی هو‌داری (هو و هو‌به‌ندی) پی‌باش‌تروو له پاشایه‌تی کردنی شیران، له‌سه‌رتادا شه‌م میتؤده فلسفه‌فییه‌یان به‌جدی وهر‌نده‌گرت. کهسانیک هیگیان به‌م ناوبانگه گه‌یاندووه که زال‌بوونی خیرا به‌سهر نه‌تییه‌ی قوله‌کانی شه‌م جبهانه‌یان پی‌باش‌تره له خو خه‌ریک کردن به‌گیرو‌گرتی ته‌کنیکی و زه‌همه‌تی یه‌کیتک له زانسته تاییه‌تییه‌کان- شه‌وه زانسته‌ی که به‌ههر حال رهنگه به‌هو‌ی بی‌توانای له کردنه‌وی هه‌موو نه‌تییه‌کان- ناوم‌یدیان بکات. شه‌م که‌سانه به‌زوویی بو‌یان دهر‌کوت که جگه له دیالیکتیکی هیگل، یان هه‌مان میتؤدی عامز که ببوه چی‌گره‌وه‌ی ((لوژیکی فورمالی نه‌زوک و بی‌بهره‌م)) ناتوانین هیچ شتیک به‌م ناسانییه و له‌هه‌مان کاتدا به‌م روا‌له‌ته دژوار و سه‌یر و سه‌مه‌ریه و به‌م سهرکه‌وتنه خیراو دل‌نیا‌یه‌وه سه‌بارته به‌هه‌موو کیشه‌یه‌ک له ههر جوړیک بی‌به‌کار بینین و ناتوانین سوود له هیچ شتیک به‌م هه‌رزانی و به‌م که‌ره‌سته و په‌روه‌ده که‌مه زانسته‌یه‌وه، وهر‌بگرین. سهرکه‌وتووی هیگل (به وته‌ی شوپین‌هاور<sup>(۳)</sup>) که وه‌سفی قوناغی نایدیالیزی شه‌لمانی ده‌کرد) ده‌ستپیکي ((چاخی چه‌وتی و ته‌زویر)) بو و (به وته‌ی هایدن<sup>(۷)</sup>) که وه‌سفی سهرده‌می تۆتالیتاریزی شه‌مرۆکه‌ی کردوه) ده‌ستپیکي ((چاخی نابه‌رپرسایه‌تی))- سهره‌تا نابه‌رپرسایه‌تی هزری و عه‌قلی و پاشان حه‌تمه‌ن، نابه‌رپرسایه‌تی

2. Inertia
3. gravity
4. identity
5. Inert and gravitating mass

۶. J.F. Fries (۱۷۵۰-۱۸۴۳). فیله‌سوفی شه‌لمانی.

7. K. Heiden

## ۱۲

## هیگل و نوئیکردنه‌وی خیل پرستی

که‌واته، فلسفه‌ی هیگل... توپیرنه‌وه‌یه‌کی هینده قول بوو له هزردا که زۆریه‌ی بو لیتینگه‌یشتن نه‌ده‌شیا...

ه.ج. ئسترلینگ

هیگل سهرچاوه‌ی هه‌موو ریپازه‌ه‌ها‌چهره‌که‌کانی میژوو‌گه‌راییه. شه‌وه په‌یره‌وکاری راسته‌وخوی هیراکلیتوس و شه‌فلاتون و شه‌رستو بوو و کاری سهرسور‌هینه‌ری ده‌کرد. به‌وه شاره‌زاییه‌ی که له لوژیک هه‌یبوو، دهره‌ینانی که‌رویشکه سروش‌تییه واقعییه‌کان له کلاوه میتافیزیکییه په‌تییه‌کان، بو میتؤده به‌هیزه دیالیکتیکیته‌ی، له یارییه‌کی مندالانه زیاتر هیچی دی نه‌بوو. به‌م چه‌شنه، له تیمایوسی شه‌فلاتون و عیرفان یان رازوهری شه‌م کتیه‌به به ژماره ده‌ستی پیکردو- ۱۱۴ سال پاش بلا‌وبونه‌وی پرنسیپه‌کانی<sup>(۱)</sup> نیوتن- توانی له ریگای میتؤده فلسفه‌یه په‌تییه‌کانه‌وه ((بیسه‌لمینیت)) که هه‌ساره‌کان به پی‌یاسا‌کانی کۆپله‌ر ده‌جولین. ته‌نانه‌ت له‌مه‌شدا سهرکوتوو بوو<sup>(۱)</sup> که دۆخی راسته‌قینه‌ی هه‌ساره‌کان {به پیوه‌ر} دهره‌نجام‌گیری بکات و به‌م جوړه بیسه‌لمینیت که ناکری هیچ هه‌ساره‌یه‌ک له نیوان مه‌ریخ و موشته‌ری دابیت (بو‌به‌دبه‌ختی شه‌وه، له‌بیری نه‌مابوو که چهند مانگ پیتشت هه‌ساره‌یه‌کی شه‌وتو دژوارو‌ته‌وه). ههر به‌م چه‌شنه، سه‌لماندی که به موگناتییسی کردنی ناسن، به مانای

۱. Newton's principia مه‌به‌ست کتیه‌به گه‌وره‌که‌ی نیوتنه که بلا‌وبونه‌وی به‌رگه‌کانی له‌سالنی ۱۶۸۷

کۆتایی پیتها و ناویشانی ته‌واوی بریتییه له پرنسیپه‌ی ماتماتیکی فلسفه‌ی سروش‌تی: philosophiae Naturalist Principia Mathematica

ئەخلاقى - بەرەبەيانى رۆژگارنىكى نوى بوو كه ئىستا سىحرى وشەى بەزايەلە و ھىزى زاراوہ داخراوہ كان، بەسەرى دا زال بووہ.

بۆ ئەوہى لەسەر تاوہ نەھىلەن خويەنەر زاراوہ رەستەنە پر دلەراوکی و گىژگەرەکانى ھىگل ھىندە بە جدى وەر بگریت، ئىستا بەشیک لە وردە کارىبە سەرسورھىنەرەکانى دۆزىنەوہ کەى لەمەر دەنگەوہ، بەتايبەتى پەيوەندى نيوان دەنگ و گەرمى، وەر دەگرين. بۆ وەر گىترانى ئەم زمانە ھەزارە زىلە (يا جوج و ماجوجە) لە کتیبى فەلسەفەى سروشتى<sup>(۸)</sup> ھىگل<sup>(۹)</sup> زۆر بەتوندى ھەولم داوہ بۆ ئەوہى زۆر بەباشى رەچاوى ئەمانەت بکەم. دەنووسیت: ((بەندى ۳۰۲. دەنگ گۆزانە لە دۆخى تايبەتى لیک جياپوونەوہى بەشە مادىبە کان و {گۆزانە} لە نەفى کردنەوہى ئەم دۆخە - واتە تەنيا نايدىاليەتیکى<sup>(۱۰)</sup> ئەبستراکت يان نايدىالى<sup>(۱۱)</sup> ئەم تايبەتەندىبە. بەلام لەم روويەوہ، خودى ئەم گۆزانە بە چەشنىكى بى نيوبەند، نەفى کردنى جىگىرى ماددى تايبەتیشە و کەواتە، نايدىاليەتى واقعى تاودانى زەوى تايبەت و بەيەكەوہ نووساوە - واتە گەرمى. گەرم کردنى تەنە دەنگدارەکانىش وەکو {گەرم کردنى} تەنە کواتراو يان ساوہەکان، دەرکەوتنى گەرمىبە کە لەرووى مەفھومىبەوہ ھاوړى لەگەل دەنگدا پىک دىت)). ھەندى کەس ھەن کە تاكو ئىستا شى بروايان بە راستگۆيى ھىگل ھەيە يان ھەروا دوو دلن کە رەنگە رەمزى کارەکەى بۆ قولى و دەولەمەندى ھزرەکەى بگەرپتەوہ نەك پووجى و بى ناوہرۆكى. ھەزم لىبە ئەو کەسانە دواين رستەى ئەم پارچەيە بە وردى بخويەنەوہ کە تاکە دەستەواژەيەکە کە بۆ لىتنگەيشتن دەشیت. لەم رستەيەدا ھىگل رووى خۆى ھەلدەمالىت، چونکە بەئاشکرا مانای دەستەواژەکە ھىچ نىبە جگە لەوہ کە: ((گەرم کردنى تەنە دەنگدارەکان... گەرمىبە... ھاوړى لەگەل دەنگ)) ئەو پرسىارەى دىتە ئاراوہ ئەوہيە ئايا ھىگل لەژىر کارىگەرى ئەو زاراوہسازى و داخراوگۆيەيە کە دەيکات، چۆتە خەويكى ساختەوہ و خۆى ھەلخەلەتاندوہ يان زۆر بويرانە ھەولى ھەلخەلەتاندن و سىحەر خويەندن لەوانىتر دەدات. بۆ من ھىچ جىگای گومان نىبە کە بەشى دووہمىيان راستە، بەتايبەتى بە وەبەرچاوگرتنى ئەوہى ھىگل لە يەكەل لە نامەکانيدا نووسىويەتى. لەم نامەيەدا کە مېژووەکەى بۆ چەند سال بەر لە بلابوونەوہى کتیبى فەلسەفەى سروشت دەگەرپتەوہ، ھىگل ئاماژە بە کتیبىكى تر کە ئەويش ھەر بەناوى فەلسەفەى سروشتە

8. Hegel, philosophy of Nature  
9. Ideality  
10. Ideal

و دائراوى ھاوړى كۆنى خۆى واتە شلىنگە، بەناز و شانازىبەوہ (كە جگە لە پىاھەلگوتن ھىچى تر نىبە) دەنووسیت: ((ئەم رۆژانە لەوہ زياتر ... بە ماتماتىك ... ئەژمىرى جياكارى (تفاچل) و كىمىا خەرىك بوومە كە بە دەستى فرتوفىلى فەلسەفەى سروشت يان ئەم جۆرە فەلسەفەكارە بى ناگايانە لە واقىعەت (فاكتەكان) ھەلخەلەتەيم ... و فرىوى ئەوہ بۆم يەكەل بىەویت خەيالپلاوہ پەتى و تەنانەت گەمواويەكانىش وەكو ھزر و مانا جىگە بکاتەوہ)). ئەم وتىە وەسفىكى زۆر عادىلانەيە لە مېتۆدى شلىنگ، ياخود بەجۆرنىكى تر، وەسفى ھەمان شىوازي پىاھەلگوتنى ھەلخەلەتەيە کە ھىگل ھەر كە زانى ((رەنگە)) ئەگەر بگاتە گۆيى ئەوانە، سەرکەوتن بەدەست دىنیت، خۆى خواستى و تەنانەت خراپترىشى کرد.

لەگەل ھەموو ئەمانەدا، دوور دىتە بەرچا و بەبى پشت بەست بە ئوتورىتەى دەولتەى پروسىا. ھىگل توانىباى بە نفوزترىن كەسايەتى فەلسەفەى ئەلمان بىت. بەلام وارىكەوت كە پاش جەنگەكانى ناپليون و لە قوتانغى ((گەرپانەوہى)) فىودالىەت، ئەو يەكەمىن كەس بوو كە لە پلەويابەى فەيلەسوفى رەسمى قوتابخانەى پروسىگەرايى دامەزرا. دواترىش دەولت بەردەوام ھەولى پارىزگارى كردن لە قوتايىبەكانى دا (لەو سەردەمەشدا وەكو ئىستا، ئەلمان تەنيا زانكۆى حكومى ھەبوو) و ئەوانىش بە نۆرەى خۆيان پارىزگاريان لە يەكتر دەرکرد. بەلام سەرەراى ئەوہى بەشى ھەرە زۆريان دواتر بەرەسى دەستيان لە فەلسەفەى ھىگل ھەلگرت، لەو سەردەمەوہ تاكو ئىستا فەيلەسوفە ھىگلگەراكان بەردەوام وتنەوہى فەلسەفەيىيان لە چنگ دابووہ و لەم رىگايەوہ تەنانەت بەشىوہەكى ناراستەوخۆ بەسەر قوتابخانە ناوہندىبەكانىشدا بالا دەست بوونە. (لە زانكۆ ئەلمانى زمانەكان، تەنيا زانكۆكانى نەمسای كاتولىك وەكو دوورگەى بەردەم لافا، تاراډەيەك بەدەست لىنەدراوى مانەوہ). پاش ئەوہى فەلسەفەى ھىگل لە ئەوروپا {جگە لە بەرىتانىيا} ئەم سەرکەوتنە مەزنەى بەدەست ھىنا، لە بەرىتانىاشدا لەنپو ئەو كەسانەدا كە ھەستيان دەکرد بزاقىنك بەم بەھىزىبە بىگومان دەبى شتىكى لە ھەگبە داىبىت، بەناچارى ھەندى پشتىوانيان كۆکردوہ و ھەر ئەم كەسانە كەوتنە گەران بەدواى دۆزىنەوہى ئەوہى ئىستىلنگ بە رازى ھىگل<sup>(۱۱)</sup> نازەدى دەكات. ھەلبەتە ئەوہى ئەوانى بۆ لای خۆى رادەكىشا نايدىالگەرايى ((باشتر)) ھىگل و بانگەشەكەى بۆ ھەبوونى ئەخلاقىياتى ((باشتر)) بوو، بەلام ھاوكات لەوہش دەترسان كە نەكا لەلایەن رەوہى مورىدانى ھىگل مۆرى كەندەلنى

11. J.H. Stirling, the secret of Hegel.

ئەخلاقیان پێوەبەرنی، چونکە تەنانەت هینگلیە بۆ ئیدعاترەکانیش<sup>{۵}</sup> بانگەشە ئەوەیان دەکرد کە بیروبوچوونەکانیان ((هەندى دەسکەوتى ئەوتۆن کە دەبى ... لەبەرامبەر هېرش و پەلامارى ئەو هېزانەى کە جاويدانانە دوژمانیەتیان لەگەڵ بەها رۆحانی و ئەخلاقییەکان دا هەیه، بەردەوام بۆ و دەست هینانی سەر لە نوێیان هەول بەدریت)). هەندى لە کەسە بەراستی بەرجەستەکان (مەبەستم زیاتر مەکتگریتە) هەولینى جواناندا بۆ بێرکردنەوێهەى کى دروستکەر لەسەر بنەمای ئایدیالیزم بەلام سەرەرای ئەوە کە بیروبوچوونیان زۆر بەرزتر بوو لە ناستى هینگل، جگە لەوەى بوونە نیشانی تیری رەخنەگرى وەك خۆیان دیار و بەرجەستە، هېچیان پى نەکرا. ئەوەى دەتوانین بیلین کە لە دەرەوى ئەوروپا {جگە لە بەریتانیا} و بەتایبەتى لەم بیست سالی دوایدا، هۆگرى فەیلەسوفەکان بەرامبەر هینگل هیدی هیدی بەرەو نەمان چوو.

بەلام ئەگەر وەهايه، بۆچی دەبى سەبارەت بە هینگل دلەراوکیمان هەبیت؟ پەرسفە کە ئەوێهە کە سەرەرای ئەوەى هېچ کاتیک زانایانى {زانستە سروشتیەکان} هینگلیان بەجدى وەرەگرتوو و (جگە لە ((پەرەسەندنەگەراکان))<sup>{۱۲}</sup>) بەشیکى زۆر لە فەیلەسوفەکان وردە وردە چیتە گرنگى پى نادەن، نفوزى هینگل، بەتایبەتى کارىگەرى زاراوەدەرستەکانى، هېشتاش لە فەلسەفەى ئەخلاقى و فەلسەفەى کۆمەلگاو زانستە سیاسى و کۆمەلایەتیەکان (جگە لە حالەتى ناوازی ئابوورى) زۆر بەهێزە. نەخاسە فەیلەسوفەکانى میژوو و سیاسەت و پەرەردەو فیترکردن هېشتا لە زۆر روووە لەژێر سەیتەردى ئەودان. ئەو شتەى کە لەسیاسەتدا ئەمە زۆر بەتوندى دەرەخات ئەو راستیە کە بەلى چەپى توندزۆى مارکسیستەکان و میانەرۆ کۆنسىرقاتیستەکان و فاشیستە راتگەرا توندزۆکان، هەر هەموویان هینگل بە بناغەى فەلسەفەى سیاسى خۆیان دادەنێن. لەجیاتى جەنگى نەتەوێهەکان {یان ئەتەنەکان} کە لە گەلەلەى میژووگەرایانەى هینگلدا بە دیاردەکەویت، بەلى چەپ برۆای بە جەنگى چىنايهەتى یە و بەلى راستگەرای توندزۆش برۆای بە جەنگى رەگەزەکانە. (میانەرۆ کۆنسىرقاتیستەکان سەبارەت بە قەرزاريان دەرەق بە هینگل بەزۆرى کەمتر ئاگادارن).

چۆن دەتوانین ئەم نفوزە مەزنە روون بکەینەو؟ نیازی سەرەکى من بەرە لەوەى روون کردنەو بێت، زیاتر مەلملانییە لەگەڵ ئەم کارىگەرى و نفوزە. بەلام دەتوانم چەند رايەك وەکو

روونکردنەو بچەمەرۆو. فەیلەسوفەکان لەبەر هەندى هۆى ناديار تەنانەت لەسەر دەمى خۆشاندا هەمیشە فەزايەكى وەکو فەزای جادوگەرى بە دەورى خۆیاندا دەکێشن. فەلسەفە بەشتیکى سەیر و تەموموژاوى لە قەلەم دەدریت و سەرۆکارى لەگەڵ ئەو نێهانیاندا هەیه کە روانگەى دیانەتن، بەلام بەشپۆزى نا کە بتوانى بۆ خەلکى ناسابى و ((مەندالەکان)) کەشف بکرىت. فەلسەفە زۆر بە قولتر لەو دەزانریت کە بتوانریت بەم جۆرە هەلسوکەوتى لەگەڵدا بکرىت، فەلسەفە، بە ئایین و خواناسى رۆشنبیران و بێرەمەندان و دانایان لە قەلەم دەدریت. فەلسەفەى هینگل بە باشتەرى شپۆ لەگەڵ ئەو راو بچووناندا دەگوئىت، ریک ئەو شتەیه کە ئەهلى ئەم جۆرە خورافاتە خەلک پەسەندە، فەلسەفە بەم چەشنە مانا دەکەن. هینگلیانیزم هەموو شتیک لەمەر هەموو شتیکەو دەزانیت. بۆ هەر پرسيارىک، وەلامىکى نامادەى هەیه. ئەوکات ئیدى کى دەتوانیت بە یەقینەو بەزانیت کە ئەم وەلامە راست نییه؟

وہلى هۆکارى سەرەکى سەرکەوتنى هینگل ئەمە نییه. رەنگە بە هەلسەنگاندنى پینگەى گشتیى میژوویى، باشتەر کارىگەرى و نفوزى ئەو و پىویستى مەلملانى لە تەکیا تیبگەین.

ئوتوریتەگەرابى و مەرجهعیەتخوازى سەدەکان ناڤین لەگەڵ دەرکەوتنى رینسانس وردە وردە بەرەو نەمان چوو. بەلام لە ئەوروپادا {جگە لە بەریتانیا}، هاوتا سیاسیهکەى، واتە فیدالیزمى سەدەکانى ناڤین، هېشتا تا بەر لە شۆرشى مەزنى فەرەنسا بەجۆرىکى جدى مەترسى لەسەر نەبوو (و بزافى چاکسازى ئایینى یان ریفۆرم تەنانەت ببوو هۆى تۆکمە کردنى). لەگەڵ ئەو هەزرى کە لە سالى ۱۷۸۹ دا سەرى هەلدا، تازە جەنگى داخوای کۆمەلگای کراوه سەر لەنوێ دەستى پیکردەو، هیندەى پینەچوو کە حکومەتە پاشاییه فیدالیهکان، بە ئەزموون لە مەزنى ئەم مەترسیه تیبگەیشتن. لە کاتیکدا کە لە سالى ۱۸۱۵ تاقمى کۆنەپەرست سەر لەنوێ لە پروسیا جلهوى دەسەلاتیان گرتە دەست، هەستیان بە پىویستىیهکى حەقى بە ئایدۆلۆجیایهک کرد. هینگل هەر بۆ چارەسەرکردنى ئەم پینداویستىیه دامەزریترا<sup>{۱۳}</sup> و بە زیانەندەوێ هزرى یەکەمین دوژمنە گەورەکانى کۆمەلگای کراوه، واتە هیتراکلیتۆس و ئەفلاتون و ئەرستۆ، قولى هەلمالى بۆ داين کردنى ئەم پینداویستىیه. هەرۆک چۆن دامەزراندنى شۆرشى مەزنى فەرەنسا هزرى جاويدانى نەوێ مەزنى {یۆنان} و ئایینى

۱۳. زۆر پیندەچیت مەبەست دامەزراندنى هینگل بێت لەسالى ۱۸۱۸ وەك مامۆستای فەلسەفە لە زانکۆى

بەرلین کە لە رەوشیکى زۆر دۆستانە و نزیك دابوو لەگەڵ حکومەتى پروسیا.

مەسیح، واتە نازادی و یەكسانی و براهیەتی مرۆڤەکانیان، سەر لەنوی کەشف کرد، هینگلیش سەر لە نۆی بیروبوچوونی ئەفلاتونی کەشف کرد کە پشتیوانی راپەرینی هەمیشەییە لەبەرەمبەر عەقڵ و نازادیدا. فەلسەفەی هینگل وەکو سەرلەنۆی ئەفلاتونی بوونەوی خێل پەرستییە. دەتوانین گرنگی میژوویی هینگل لەم واقعیتەدا ببینین کە ئەو هەرەك دەلێن ((بازنە و نۆی)) نۆیان ئەفلاتون و شێوازی نۆی تۆتالیتاریزمە. لایەنگرانی ئەمڕۆی تۆتالیتاریزم زۆریە کات ناگایان لەوە نییە کە بیروبوچوونەکانیان بۆ دەگەریتەووە بۆ ئەفلاتون، بەلام بەشی هەرە زۆریان ناگاداری ئەو قەرزەن کە دەرەق بە هینگل هەیانە و هەر هەموویان لەنۆی فەزای داخراوی فەلسەفەی هینگلدا راهاتوون و فیروونە دەولەت و میژوو و نەتەووە پەرست. (بۆچوونی من لەسەر هینگل هەلبەتە لەسەر ئەم گریمانەییە دامەزرێوە کە ئەویش رینمایەکانی ئەفلاتونی هەر بەم جۆرە کە من لەم کتیبەدا راقەم کردووە، شەرۆڤە دەکات، واتە وەکو ئەمڕۆ دەلێن، ئەم رینمایەکان بە خۆدان خەسلەتی تۆتالیتاریانە لە قەلەم دەدات. لە راستیشدا دەتوانین لەسەر بنەمای رەخنەکانی هینگل لە ئەفلاتون لە کتیبی فەلسەفەی ماف<sup>(۱۴)</sup>، ئەو پێشان بەدین کە راقەمە لەگەڵ هی ئیمەدا هاوچووتە<sup>(۱۵)</sup>).

بۆ ئەوێ خۆینەرەن راستەوخۆ ئاوپرێکی کورت لە دەولەت پەرستی ئەفلاتونگەرایانە هینگل بەدەنەو، بەر لەوێ دەست بەکەم بە شیکردنەوێ فەلسەفە میژووگەراکە، چەند پارچە لە نووسینەکانی وەرەدەگرم کە دەریدەخات بیروباوەری توند و رەگ ئاژۆی هینگل بە کۆگەرای، ریک بەهەمان رادە پەرست بوون بە فردریک ویلهلمی سییەمی پاشای پروسیا لە سەردەمی قەیرانوی شۆرشی فەرەنسا و دواتردا، پەرست بوو بە ئەفلاتونەو. پرنسیپی باوەری هەر هەموویان ئەوێ کە دەولەت واتە هەموو شتێک و تاك واتە هیچ، چونکە تاك هەرچیەکی هەبەتی، بەبوونی جەستەیی و رۆحانییەو، بۆ هەمووی قەرزدارێ دەولەتە. ئەمەییە پەيامی ئەفلاتون و قوتابخانەیی پروسگەرای فەردریک ویلهلم و هینگل. بە پێی نووسینی هینگل<sup>(۱۸)</sup>: ((دەبێ گشتییەت<sup>(۱۶)</sup> لە دەولەتدا بدۆزینەو. دەولەت، ئایدیایەکی<sup>(۱۷)</sup> یەزدانییە بەم چەشنە

۱۴. ناری تەواوی ئەم کتیبە بە ئەلمانێ بەم جۆرە:

Grundlinien der philosophie des Rechts.

بۆیەر بە philosophy of law واتە فەلسەفەی یاسا وەرێگێراوە!

15. the universal.

کە لەسەر زوی بوونی هەبە ... کەواتە، دەبێ دەولەت وەکو دەرکەوتنی یەزدانییەت لەسەر زوی پەرستین و ئاگاداریین کە ئەگەر تێگەشتن لە سروشت دژوارە، ئەوا پەری بردن بە ماھییەتی دەولەت لەرادەبەدەر دژوارترە ... دەولەت ویستی خۆیە لە سەرەنەری جیھاندا ... دەبێ وەکو بوونەوێکی ئۆرگانیک لە دەولەت تێگەشتن ... هۆشپاری و هزر لە خۆی خۆیدا سەر بە دەولەتی تەواوە. دەولەت دەزانێ ویستی چینی ... دەولەت شتێکی واقعییە<sup>(۱۷)</sup> و ... واقعیتی راستەقینە<sup>(۱۸)</sup>، خاوەن زەرورەتە. ئەوێ واقعییە بە چەشنێکی جاویدانانە زەرورییە<sup>(۱۹)</sup> ... دەولەت ... لە پێناو خۆیدا بوونی هەبە ... دەولەت هەمان ژبانی ئەخلاقییە کە بە کردەوێ بوونی هەبە و وەرەست گەراوە<sup>(۲۰)</sup> ئەم بیروبوچوونانە هەلبژاردەییەکی کافییە کە

۱۶. Idea. ئەم وشەییە لە فەلسەفەدا مانای جۆراجۆری هەبە کە لێرەدا ناتوانین بچینە ناو لایەنە وردەکانییەو و تەنیا ئەوێ دەخەین بەر دیدی خۆینەر کە پەریەندی بە بابەتی نیستارە هەبە. لەمەر ئەفلاتون بە پەریەوێ کردن لە حەکیمە ئیسلامییەکان بە "مپال" وەرگێرداوە. "ئایدیای" ئەفلاتونی بوونی سەرەخۆیی هەبە. بەرێ ئەرستۆ، idea لە هەستپێکراوەکاندا وەکو هەبوو دەرەوێ و زۆرتر هەمان ئەو شتە کە ئیمە بە مەفھوم یان وێنا ناوێ دەکەین. لای کانت کە مەرھوم فرووگی لەم بارەییەو بە "صورت معقول" وەرگێرداوە، ئەو سێ وێنایە کە عەقڵ بەی دەستپێردانی هەست و ئەزمونەو بە دەستی دینیت بۆ ئەوێ دەرکەوتە و دیاردەکانی پێ شەرۆڤە بکات: یەکیان وێنای دەرروناسانە یان "گیان - نفس"، دووێ میان وێنای گەردوناسانە یان "جیھان" و سێیە میان وێنای خواناسانە یان "خا". کانت ئەو سێ وێنایە بە وێنا یان صور معقول - ی پێشووی یان بەرزیتی عەقڵی پەتی ناوێ دەکات. Idea ی جیگە مەبەستی هینگل سەرەرای هەندێ پێکچوونی بە ((وێنای)) ئەرستۆ، هەر لەسەر بنەمای ئەم مانایە دامەزرێوە کە کانت لەهزری دابوو و لەبەرئەوێ ئەمە خۆی لەژێر کاریگەری "ئایدیای" ئەفلاتونی دایە و بەشیکە لینی - واتە پرنسیپی "یەکیەتی" یان "چاکە" کە چاوەکی "ئایدیای" ترە هەر بۆیە دەتوانین سەرچاوەی "ئایدیا" ی هینگلیش لەهەندێ لایەنەو بۆ "ئایدیا" ی ئەفلاتونی بگێرینەو ...

مەبەستی ئەم "ئایدیا" لەلای هینگل، یەکیەتی یان "سینتیز" ی سۆزە و تۆزە (یان خود و بابەتی) کە لەهەمان کاتدا ئەم یەکیەتیە جیاوازی هەر دوولاش دەپارێزێت. هەرەو "ئایدیا" دوا نامانجی ناوێکی و سروشتی هەموو شت و دۆخەکانە و سێ قۆناغە: ژبانی و ناسین و ئایدیای رە...

17. Real

18. reality

19. necessary

20. realized

پهیرهویی هیگل له فەلسەفەیی ئەفلاتون و سووریون لەسەر ئوتوریتەتی ئەخلاقیی رەهای دەولەتە کە پووچەل کەرەوێ هەموو جوړە ئەخلاقیات و ویژدانیکیی تاکە کەسییە، دەرەخات. هەلبەتە ئەوێ له گەلێدا بەرەو رووین، جوړە رییازیکیی ئەفلاتونی پڕ دله پارۆکی و هیستریکە، بەلام ئەمە خۆی باشتەر دەریدەخات کە {هیگلیانیزم} بازنەیه کە فەلسەفەیی ئەفلاتونی بە تۆتالیتاریزمی نوێ دەبەستیتەوه.

دەتوانین بپرسین ئایا هیگل بەم خزمەتانه و بەو کاریگەرییە کە لەسەر میژووی داناه، بلیمەتی خۆی نەسەلماندووه؟ پێم وانیه ئەم پرسیارە هیندە گرنگی هەبیت، چونکە ئەو هەموو له چوارچێوەی ((بلیمەتی)) دا بێرکردنەوه، خۆی بەشیکە له روانگەیی رۆمانتیکیی ئیمە و جگە له مە، بروام وانیه کە سەرکەوتن، له بنەرەتدا هیچ شتیک دەسەلمینیت یان میژوو حوکمان بەسەردا دەدات<sup>{۹}</sup>. ئەم جوړە بیروباوهره زیاتر بەشیکن له فەلسەفەیی هیگل. بەلام له هەمبەر هیگلەوه، من تەنانهت بە خاوەن توانای نووسینیشی نازانم. هیگل نووسەرێکە شتەکانی هەرس ناکریت. هەر وه کو تەنانهت گەرموگوترین لایەنگر و بەرگریکارەکانیشی دانی پێداوەنتین<sup>{۱۰}</sup>، شیوازی نووسینی ((بێ هیچ دله پارۆکیەیک مایه شەرمەزارییه)) و لەرووی ناوهرۆکی نووسینه کانیشهوه، تەنیا له یەك شتدا له هەموویان باشتەر و ئەویش نەبوونی دیار و بەرچاوی رەسەنایەتی و داھێنانه. هیچ شتیک له نووسینه کانی هیگلدا نییه کە پێشتر لهو باشتەر نەگوترايیت. له میتۆدە کەیدا کە بە دەوری تەوهری پاساو هینانەوه و بەرگری کردندا دەخولیتەوه، هیچ شتیک دەست ناکەوێ کە له پێشینییه پاساو هینەرەکانیەوه نەپۆستیت<sup>{۱۱}</sup>. ئەم بیروبووچوون و میتۆدە خوازاوانەیی بەو پەری ورە بەلام بەبێ بچووکتین نیشانەیه کە له تروسکایی فیکری، تەنیا خستە خزمەت یەك ئامانج و ئەویش شەر له گەل کۆمەلگای كراوه خزمەتکردنی ئاغاکی خۆی واتە فردریک ویلهلمی پاشای پروسیا. هیگل عەقلی خەوشدار و پووچ کرد. ئەمە له هەندێ لایەنەوه ئامرازی پێویستی گەیشتن بەو نامانجانە بوو کە لەسەر وه ئامازەمان بۆ کردو له هەندێ لایەنی دیکەشەوه، دەرکەوتییکی ریکەوت بەلام زۆر سەرشتی بارودۆخی رۆحی خۆی بوو. چیرۆکی هیگل ئەگەر له رووی دەرەخامە شوومە کانی نەبیت کە دەریدەخات بە چ ئاسانییه کە لهوانیه کۆسەیه ک {گالته جارتیک} پلهو پایهیی ((میژووساز)) داکیر بکات، ئەوا هەر له بنەرەتدا نرخێ ئەوێ نەبوو بیکۆتینەوه. کۆمیدیا-تراژیدیای سەرهلدانی ((نایدیالیزمی ئەلمان)) سەرەرای هەموو ئەو تەوانە ترسانکانە کە لێی کەوتۆتەوه، زیاتر له هەموو شتێ بە ئۆپیراکۆیکیکە و هەر ئەم

قۆناغە سەرەتاییانەیی رەنگە ئەوه روون بکاتەوه کە بۆچی مرۆف ناتوانیت ئەوه دەستنیشان بکات کە ئایا دواين و نویتترین قارەمانە کانی لەسەر سەکۆی ئۆپیراکران و ژێرمانیکە کانی واگنیر رایان کردووه یان لەبەر هەمە سووک و گالته جاریه کانی ئۆفن باخ<sup>{۱۱}</sup>.

بانگەشەیی من هیچ نوێ نییه کە فەلسەفەیی هیگل له هەندێ مەبەستی پەنهان، واتە هۆگری بۆ گەرانندەوێ حکومەتی پروسیایی فردریک ویلهلمی سیبەم سەرچاوه دەرگۆ و هەر بۆیه ناتوانین بە جدی وەرگیرین. هەموو ئەو کەسانە کە ناشنایەتیان له گەل پێگەیی سیاسی رۆژ هەبوو، بە باشی ئەم چیرۆکەیان دەزانی و ژمارەیه کیش کە بە پەنجەیی دەست دەژمیروون و بۆ له قاودان خودان سەر بەخۆیی هزری بوون، بە ئاشکرا دەیانگێرپایهوه. باشتەرین گواھیدەر، شوپینهاوهره کە خۆی بە نایدیالیستیکیی ئەفلاتونی له قەلەم دەدرا و ئەگەر نەلێین کۆنەپەرست، لانی کەم کۆنسیترفاتیست بوو<sup>{۱۲}</sup> و له هەمان کاتدا راستی و دروستی گەیاندبووه بەرزترین پله و حەقیقەتی له هەموو شتێ زیاتر خۆش دەویست بێ دڕۆنگی، سەلاحیەتی شوپینهاوهر بۆ قەزاوت لەسەر بابەتە فەلسەفیه کانی لهو سەر دەمدا له هیچ کەسێک کەمتر نەبوو. هەر ئەم شوپینهاوهره کە شانسی ئەوێ هەبوو چێژ له ناشنایی تاکە کەسی له گەل هیگل وەرگریت و پێشینیاری دەکرد<sup>{۱۳}</sup> کە له جباتی دروشمی فەلسەفەیی هیگل ئەم وشانەیی شکسپیر دابنریت: ((ئەو وریانەیی کە شیتەکان، بێ بێرلیکردنەوه دەهیننە سەر زاریان))، ئەم وینە شایستەیهیی بۆ مامۆستاکی کیشاوتەوه: ((هیگل کە لەسەر وهو به دەستی سەرچاوه کانی دەسەلات لەسەر کورسی فەیلەسووفی گەواهی بۆ دراوی مەزن دانرابوو، ساختەچییه کە بوو، گەمژە و گەوج و هیچ له بارانە بوو و قیزەون و نەخویندەوار کە له رینگای رست و هەلپشتنی گەمژانەترین درۆ و دله سەیی گیتۆکر، هەلەشەبی گەیاندا، چلەپۆیهیی خۆی. پەیره و کاره بە کریگێراوه کانی بەهاتوهاراوه ئەم درۆ و دله سانەیان وه کو حیکمەتی نەمر راگەیاندا و گەوجەکان هەر هەموویان بە ناسانی قبولیان کرد و بەم چەشنە له پیاھەلگوتندا گروپیکیی ئەوتۆیان دروست کرد کە پێشتر هەرگیز هاوچەشنی ئەمە نەبیسترابوو. له رینگای ئەو گۆرەپانەیی کە دەمراستی کاروبارەکان بۆ نفوزی رۆحی، خستویانەتە بەر دەست هیگلەوه، توانیویەتی بەسەرکەوتوییهوه نەوێهیک توشی گەندەلی هزری بکات)). له شوپینگی تردا،

۲۱. Jacques Offenbach (۱۸۱۹-۱۸۹۰). موسیقارەنی فەرەنسی بەرەچەلەک ئەلمان. دانەری گەلی ئۆپیرای بەناویانگە.

شویپنه‌هاور گه‌مه‌ی سیاسی هیگلیانیزم به‌م جۆره وه‌سف ده‌کات: ((فهلسه‌فه که به‌هۆی کانتیه‌وه سه‌ر له‌نۆی ئابروی وه‌ده‌ست هینابوو ... ده‌بوایه به‌زوویی بیته‌ نامرازی دابین کردنی به‌رژه‌وه‌ندی - له‌سه‌روه‌وه، به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌ت و له‌ خواره‌وه به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌که‌سی ... سه‌ره‌رای ئەم قیافه و وته‌ سه‌نگین و جدییانه، هیزی بزۆینه‌ری ئەم بزوتنه‌وه‌یه، هیزیکی مه‌عنه‌وی و ئایدیالی نییه، مه‌به‌ستیکی زۆر واقعیه، واته به‌رژه‌وه‌ندی تاکه که‌سی و ره‌سمی و نایینی و سیاسی و به‌کورتی، ماددی ... به‌رژه‌وه‌ندی تاقمی، قه‌له‌می ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ عاشقانی راستگۆی حیکمه‌تی به‌ توندی وه‌جوله‌ خستوه ... بینگومان دوا‌ین شت که ئەم جه‌ماعه‌ته‌ بیری لێ ده‌که‌نوه‌ حه‌قیقه‌ته ... که‌لکی خراب له‌ فهلسه‌فه وه‌رده‌گیریت - له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ بۆته نامرازی ده‌ست و له‌لایه‌کی تره‌وه، بۆته هۆکاری سوودخوازی ... نایا ده‌توانین به‌راستی بروا به‌وه‌ بکه‌ین که حه‌قیقه‌ت وه‌کو به‌ره‌مه‌میکی لاه‌وه‌کی له‌م ریگایه‌وه‌ ناشکرا بیته؟ حکومه‌ته‌کان فهلسه‌فه ده‌که‌نه نامرازی خزمه‌تکردن به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان و توپۆره‌رانیش ده‌یکه‌نه کارو کاسبی...)) بۆچوونی شویپنه‌هاور سه‌بارته به‌ پله‌و پایه‌ی هیگل وه‌کو کاربه‌ده‌ستی مووجه‌خۆری حکومه‌تی پروسیا، له‌لایه‌ن یه‌کێک له‌ موریده ستایشکاره‌کانی هیگله‌وه‌ به‌ناوی شوپگلیتر<sup>(٢٢)</sup><sup>{١٤}</sup> په‌سه‌ند ده‌کریت و ئەمه‌ ته‌نیا نمونه‌یه‌که. شوپگلیتر له‌مه‌ر هیگله‌وه‌ ده‌لێت: ((ره‌نگه‌ ناویانگ و چالاکی ته‌واوی له‌ سالی ١٨١٨ واته له‌کاتی بانگه‌شیت کردنی بۆ به‌رلین ده‌ست پێ بکات. لێره‌دا قوتابخانه‌یه‌کی زۆر به‌رین و ... خاوه‌ن موریدی زۆر له‌پاده‌به‌ده‌ر چالاک له‌ده‌وری کۆبوونه‌وه و هه‌ر له‌وێشدا به‌هۆی نزیکایه‌تی له‌گه‌ڵ سیسته‌می دیوانی پروسیا، خۆی نفۆزی سیاسی به‌ده‌ست هینا و سیسته‌مه‌ فهلسه‌فیه‌که‌ی وه‌کو فهلسه‌فه‌ی ره‌سمی {ده‌وله‌ت} راگه‌یه‌نرا که هه‌له‌به‌ته هه‌میشه ئەمه به‌قازانجی نازادی ناوه‌کی فهلسه‌فه‌که‌ی یان به‌ها مه‌عنه‌وی و ئەخلاقیه‌که‌ی نه‌بوو)). شتیکی ئاساییه که ئسترلینگ که به‌ به‌ره‌مه‌کانی شوپگلیتردا چۆته‌وه‌ یه‌که‌مین پێشه‌نگی ئینگلیزی هیگلیانیزمه<sup>{١٥}</sup>، له به‌رامبه‌ر شوپگلیتردا به‌رگری له‌ هیگل بکات و هۆشدار به‌ خۆینه‌ران بدات که ((ئهم ناماژه‌ بچووه‌کی شوپگلیتر ... بۆ فهلسه‌فه‌ی هیگل وه‌کو فهلسه‌فه‌ی ده‌وله‌تی)) هینده به‌ مانای حه‌قیقه‌ته‌که‌ی وه‌رنه‌گرن. به‌لام چهند لاپه‌ره‌ دواتر، ئسترلینگ به‌هه‌له‌ ئەو راستیانه په‌سه‌ند ده‌کات که شوپگلیتر ده‌رپه‌ریبوون و دان به‌راستی ئەم بۆچوونه‌دا ده‌نیت که هیگل ئاکای له‌ ئەرکی فهلسه‌فه‌ی خۆی هه‌بووه له‌ سیاسه‌ت‌بازی کوتله‌یی و پاسا و هینانه‌وه‌دا. (ئهم به‌لگانه‌ی

که ئسترلینگ هیناویه‌ته‌وه<sup>{١٦}</sup> ده‌ریده‌خات که‌شیکردنه‌وه‌ی هیگل سه‌بارته به‌ ئەرکی فهلسه‌فه‌که‌ی تارا‌ده‌یه‌که به‌ خه‌مساردی و گوینه‌دان به‌ پرنسیپه‌کان بووه). دیسان هه‌ندی دواتر، کاتیک ئسترلینگ له‌ درێزه‌ی وته‌کانی دا به‌ ناماژه‌کردن بۆ هیزی بروسکه ئاسای پروسیا بۆ سه‌ر نه‌مسا له‌ سالی ١٨٦٦، واته سالییک به‌ر له‌ نووسینی ئەم دیرانه، خۆی به‌م ده‌رپه‌ینه که‌شقیه شاعیرانه و پێغه‌مبه‌رانه‌ی خواره‌وه خه‌ریک ده‌کات و بێ ئەوه‌ی ئاگادارییته به‌م جۆره ((رازی هیگل)) ناشکرا ده‌کات<sup>{١٧}</sup>: ((نایا پروسیا له‌م ژبان و ریکخستنه به‌ ده‌سه‌لات و مه‌زنه‌دا که ئیستا به‌خیری له‌ هه‌ولێ گه‌شه‌پێدانی دایه، قه‌رزدارێ هیگل و به‌تایبه‌تی فهلسه‌فه‌ی ئەخلاق و سیاسه‌ته‌که‌ی نییه؟ نایا هه‌ر ئەم هیگله توندوتیژ و سازشنه‌که‌ره ته‌وه‌ری ئەم ریکخستنه نییه که به‌ می‌شکیکی نادیار و هه‌لگری بپروای ریک و پیک، ده‌ستی به‌ توانای خۆی وه‌کو بروسکه دینیته‌خوار که هیزی له‌ جه‌ماوه‌ر وه‌رگرتوه؟ خه‌لکانیکی زۆر نرخی ئەم ریکخستنه باشت هه‌ست پێده‌که‌ن ئەگه‌ر ئەوه بیننه به‌رچاوی خۆیان که له‌ به‌ریتانیا که سیسته‌می ده‌ستووری فه‌رمانه‌وايه، خاوه‌ن پشک (اسه‌م) و ئەوراقی قه‌ز به‌هۆی گه‌نده‌لی ئەخلاقی بالا ده‌ستی سه‌ر بازرگانی، له‌ مه‌ینه‌تی و هه‌ژاریدا ژبان به‌سه‌ر ده‌به‌ن، ئەوه له‌کاتیک دایه که خاوه‌نه ئاساییه‌کانی پشکی (سه‌ام) ریگای ئاسنی پروسیا ده‌توانن به‌ شیوه‌یه‌کی نیتوخی پشت به‌ له‌سه‌دا ٨,٣٣ سوودی دُنیا به‌هستن. دوا‌جا هه‌رچیه‌که‌ بیته ئەمه بینگومان شتیکی له‌مه‌ر هیگله‌وه‌ پێشان ده‌دات!)).

ئسترلینگ پاشان له‌ درێزه‌ی ئەم پیاوه‌لگوتنه‌دا ده‌لێت: ((پیم وایه ئیستا بنه‌مای شکل به‌ندی گشتی هیگل بۆ هه‌موو خۆینه‌ران روون و ناشکرایه. من خۆم گه‌لی سوودم له‌ هیگل وه‌رگرتوه...)) منیش هیوادارم که ئیستا شکل به‌ندی گشتی هیگل ئاشکرا بیته و ئەو قازانجی که ئسترلینگ وه‌ریگرتبوو، له‌ده‌ست زیانی گه‌نده‌لی ئەخلاقی بالا‌ده‌ستی سه‌ر بازرگانی به‌ریتانیای ناهینگلی و خودان حکومه‌تی ده‌ستووری پارێزراو بیته.

(نایا ده‌توانین له‌م پانتاییه‌دا خۆ له‌ ناماژه‌کردن به‌و راستییه‌ بپوێین که فه‌یله‌سوفه مارکسیته‌که‌ ئه‌گه‌رچی هه‌میشه بۆ بیرخستنه‌وه‌ی ئەم خاله ناماده‌ن که تیۆری نه‌یاره‌که‌یان له‌ ژیر کاریه‌گری به‌رژه‌وه‌ندییه‌ چینه‌یه‌تییه‌کانی دایه، به‌هیچ جۆریک خویان به‌وه‌نه‌گرتوه که هه‌رگیز ئەم شیوازه له‌ هه‌مبه‌ر هیگله‌وه‌ به‌کارینن؟ له‌جیاتیی هیگل وه‌کو به‌رگریکار و پاساوه‌ینه‌ری حکومه‌تی ره‌های پروسیا، حه‌سره‌ت ده‌خۆن<sup>{١٨}</sup> که به‌ره‌مه‌ی دا‌هینه‌ری

دیالیکتیک، بەتایبەتی نووسینەکانی لەسەر لۆژیک، لەمە زیاتر لە بەریتانیا خۆینەری نییە، بە پێچەوانەی روسیا که لەوئ لایەنە باشەکانی فەلسەفەیی هیگل بەگشتی و نرخ و بەهای لۆژیکەکی، بەرەسمی ناسراوە.

بگەرێینەووە سەر پرسى پالئەره‌کانى هیگل. پیم وایە بەلگەى تەنانەت لەراده‌بەدەر تەواو بۆ راستى ئەم رایە لەبەردەست دایە که فەلسەفەکی کەوتۆتە ژێر کاریگەری بەرژەوهندی حکومەتی روسیا که هیگلی کردبوو مووچەخۆری خۆی. هەلبەتە لەژێر حکومەتی رەهای فردریک ویلهلمی سیپەم، ئەم کاریگەرییە زۆر شتی زیاتر لەوادی لەخۆ دەگریت که شوپینهاوهر و شۆلگېر بتوانن، چونکه تازه لەم دەیانەى دواییدا هەندى بەلگەنامە بلاوکراونەتەووە که دەریدەخات ئەم پاشایە چەند راشکاو و بەردەوام پیتی لەسەر پېووستی پاشکۆیی هەموو جۆرە مەعریفە و تووینەوویەیک بۆ بەرژەوهندی دەولەت دادەگریت. لەبەرنامەى پەرورده‌ی ئەم پاشایەدا هاتوو<sup>{۱۹}</sup>: ((ئەو زانستە ئەبستراکتانەى که تەنیا پەيوەندیان بە دونیای زانکۆووە هەیه و تەنیا بۆ روژن کردنەوادی هزری ئەم گروپە دەشین، هەلبەتە لەپووی بەختەوهری دەولەتەووە بۆ بایەخن، تەنگ پیتی هەلچینینکی تەواو بەم زانستە، نەزانینە بەلام سنووردارکردنی لە چوارچۆنەى کی راست و گونجاودا، کارێکی بەسوود و ساخەلمە)). بانگه‌یشت کردنی هیگل بۆ بەرلین لە سالی ۱۸۱۸، لە لوتکەى کۆنەپەرستیدا ئەنجامدرا، واتە لە قۆناغیکدا که پاشا حکومەتەکی خۆی لە ریفۆرمیست و کەسە نەتەووی و نازادبجوازه‌کان پاک دەکرده‌و، که ئەو هەموو یارمەتیاندا بوو بۆ سەرکەوتن لە ((جەنگی نازادبجوازانە))<sup>{۲۳}</sup> دا. بە وەبەرچاوگرتنی ئەم راستییە، دەتوانین ئەو پرسیارە بکەین که ئایا دامەزراندنی هیگل جەوولیک نەبوو بۆ ((سنووردارکردنی فەلسەفە لە چوارچۆنەى کی راست و گونجاودا)) بۆ ئەوادی فەلسەفە بتوانی بە ساخەلمی بمینیتەووە و خزمەت بە ((بەختەوهری دەولەت))، واتە بەختەوهری فردریک ویلهلم و حکومەتە رەهاکەى بکات؟ هەر ئەم پرسیارە دیسان لەکاتی خۆیندەوادی ئەو شتەى یەکیک لە ستایشگەرە گەرەکانی هیگل بەم چەشنە لەسەری نووسیو، بە هزرماندا دیت<sup>{۲۰}</sup>: ((ئەو بەردەوام لە کاتیکیدا که دیکتاتۆری پەسەندکراوی یەکیک لە بەنفوزترین قوتابجخانه فەلسەفیه‌کان بوو لە میژووی هزردا، تا کاتی مردنی لە سالی ۱۸۳۱ لە بەرلین مایەووە)). پیم وایە باشتەر وابوو لە جیاتی ((هزر)) (بۆ

هزر))مان دانابووایە، چونکه تیناگەم دیکتاتۆریک، تەنانەت دیکتاتۆری فەلسەفەش، لە بەرپردا چ پەيوەندییەکی بە میژووی هزره‌ووە هەیه. بەلام بەبۆ وەبەرچاوگرتنی ئەم خالە، ئەم پارچەى سەرەووە که زۆر روون و ئاشکرایە، محابن بە تەواوی راستە، بۆ نمونە هەر ئەم قوتابجخانه بە دەسەلاتە، بەتەقەلایەکی هەماهەنگ و بە یارمەتی پیلانی بۆ دەنگی، تەنانەت سەرکەوتوو بوو لەوادی بۆ ماوادی چل سال واقعیەتی بوونی شوپینهاوهر لە دونیا بشاریتەووە. کەواتە بۆمان دەردەکەویت که رەنگە هیگل بەراستی دەسەلاتی ((سنووردارکردنی فەلسەفە لە چوارچۆنەى کی راست و گونجاو))ی هەبوو بیت و ئەو پرسیارەى هینامانە بەرباس بەتەواوی لە جیگای خۆی دایە.

لە ئیستا بەدواوە هەوڵ دەدەم دەریبەخەم که دەتوانین هەموو فەلسەفەى هیگل بە وەلامیکى بۆ ئەملاوتەولا- هەلبەتە پۆزەتیف-ی ئەم پرسیارە لە قەلەم بەدین. هەرودها هەوڵ دەدەم ئەووە ئاشکرا بکەم که ئەم چەشنە راقیه- واتە راقیه هیگلیانیزم بۆ پاساوە هینانەووە بەرگری کردن لە پرسگەرایی- چەندە ئەم فەلسەفیه روون دەکاتەووە. شیکردنەووەکەم بە سەر سى بەشدا دابەش دەبیت و لە برکەکانی ۲ و ۳ و ۴ ی ئەم بەشەدا دەخریتە بەر دیدی خۆینەران. لە برکەى ۲ هەولتی تاوتوی کردنی میژووگەرایی هیگل و پەیرەوادی کردنی لە پۆزەتیفیزم لە هەمبەر ئەخلاق دەدات هەرودها لەگەل زەمینەى تیۆری تاراده‌یه‌ک غامزى ئەم رینماییه، واتە میتۆدی دیالیکتیک و ئەوادی بە ((فەلسەفەى شووناس {ئەمته‌وکی} <sup>{۲۴}</sup>))ی هیگل بەناوبانگە. برکەى ۳ تاییەتە بە سەرھەلدانى ناسیونالیزم {نەتەوگەرایی}. لە برکەى ۴ چەند وشەیه‌ک باس دەکەین لەسەر پەيوەندی هیگل بە بیڕکەووە و سەرەنجام لە برکەى ۵ دا تووینەووە لەسەر پەيوەندی تۆتالیتاریزمى نوێ بە دۆکتیرینەکانی هیگلەووە، ئەنجام دەدەین.

## ۲

شیکردنەوادی فەلسەفەى هیگل بە بەراوردکردنیکى گشتی نیوان رێچکەى میژووگەرایی هیگل و ئەفلاتون دەست پیندەکەم. ئەفلاتون لەسەر ئەو برۆایە بوو که ئایدیا یان ماھییەتەکان، لە پینشەوادی شتە رەوانەکان (سیلان)دا بوونیان هەیه و دەتوانین رەوتی هەموو گۆرانکارییه‌کان وەکو جولەى دووربوونەووە لە تەواوی ئایدیا و هەر بۆیه بە جولەیه‌کی روووە



خوار و بەرەو دارپمان لە قەلەم بەدەین. بەپروای ئەو، بەتایبەتی میژووی دەولەتەکان میژووی گەندەلی و دارپمانە و ئەم دارپوخانە دواچار لە دارپمانی رەگەزی چینی دەسەلاتدارەو سەرچاوە دەگرێت. (پییوستە ئەو بێنەو بەیری خۆمان کە لای ئەفلاتون لە نێوان چەمکی ((رەگەز)) و ((گیان)) و ((سروشت)) و ((ماهییهت)) دا پەیوەندییەکی نزیك بوونی هەیە<sup>{۲۱}</sup>). هینگل هەرەو کە ئەرستۆ، پییوایە کە ئایدیا یان ماهییهت لە شتە رهوانەکان دایە، یاخود بەجۆریکی تر، (هەلبەتە تا ئەو جینگایە کە بتوانین بە وردی تووژینەو هەلبەتە هینگل بکەین)، لەگەڵ شتە رهوانەکاندا هاوتایە و لەگەڵ ئایدیا پەیوەندییەکی شوناسی هەیە. بە وتەیی ئەو<sup>{۲۲}</sup>: ((هەموو شتیەک بە کردەو، ئایدیایە کە)). بەلام ئەمە بەو مانایە نییە کە ئەو درزەیی کە بەدەستی ئەفلاتون لە نێوان ماهییهتی شت و دەرکەوتە یان رووالەتی هەستپێکراودا دروست کرابوو، ئیستا ئەماو، چونکە سەیر دەکەین هینگل دەنووسیت: ((هەموو یادیک لە ماهییهت، پییوستی بە جیاکردنەو هەییە لە بوونی<sup>{۲۴}</sup> {شت} -کە... هەموو شتیەک، هەرەو کە وتمان، ماهییهتیکی هەییە، بەجۆریکی تر، شتەکان ئەو نین کە یەکرەست دێنە بەرچا)). سەرەرای ئەمە، هینگلیش وەکو ئەفلاتون و ئەرستۆ، ماهییهت، یان لانی کەم ماهییهتی بوونەو هەر ئۆرگانیکەکان و لەویشەو، ماهییهتی دەولەتەکان وەکو ((گیان))<sup>{۲۶}</sup> یان ((رۆج))<sup>{۲۷}</sup> یان وینا دەکات.

بەلام، بە پیچەوانەیی ئەفلاتون، هینگل نالیت رەوتی گۆرانکارییە رهوانەکان، رەوتیکی روو و خوارە کە لە ئایدیا دوور دەکەوێتەو و بەرەو دارپمان دەچێت. ئەویش وەکو سپیۆسپیۆس و ئەرستۆ، رینمایی دەکات کە رەوتی گشتی، بەرەو ئایدیایە و خولقینەری پێشکەوتنە. هینگل لەگەڵ ئەفلاتوندا هاواریە و دەلیت<sup>{۲۳}</sup>: ((شتی فانی بنچینەکەیی لە ماهییهت دایە و لەو هەسەرچاوە دەگرێت))، بەلام بە پیچەوانەیی ئەمە جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو کە تەنانەت ماهییهتەکانیش پەردەسین. لە دونیای هینگلیش وەکو دونیای هیپراکلیتۆس هەموو شتیەک رهوانە و تەنانەت ماهییهتی شت کە ئەفلاتون لە بنەرەتدا بۆ و دەست هیئانی شتیکی سەقامگیر هیئتا بوویە ناراو، لەبەر فراوانی ئەم ریسایە دەرنایەت. بەلام رهوان بوون بە مانای دارپوخان نییە. میژووگەرابی هینگل، رێچکەییەکی گەشبینانەییە. لە روانگەیی ئەو هەو، ماهییهت یان

25. Being  
26. soul  
27. spirit

رۆج، وەکو گیان لەلای ئەفلاتون، خود-بزوینەر<sup>{۲۸}</sup>، خود-پەرەسینەر<sup>{۲۹}</sup> یان هەرەو کە ئەم پەرەسینەر<sup>{۳۰}</sup>، ((گەشەکەر))<sup>{۳۱}</sup> یان ((خود-ئەفرین))<sup>{۳۲}</sup> -ه و خۆی لە ئاستانەیی ((هۆکاریکی کۆتایی)) ئەرستۆیانەیان بە وتەیی هینگل<sup>{۲۴}</sup>، بەرەو ((هۆکاریکی کە لە خودی خۆیدا کۆتاییەکی خود-وەرستگەر<sup>{۳۲}</sup> و خود-وەرستگەر<sup>{۳۳}</sup>)) بەرەو پێش دەچێت. هینگل ئەم هۆکارە کۆتاییە یان ئامانجی پەرەسەندنی ماهییهتە بە ((ئایدیای رەها))<sup>{۳۴}</sup> یان ((ئایدیا)) نازەد دەکات. (بە وتەیی هینگل، ئەم ئایدیایە، هەندێ ئالۆزە، یەکەییە کە هەلگری گشتە، واتە جوانی، مەعریفە، چالاکیی کردەیی، تێگەشتن، چاکی بەرزتر و ئەو جیهانەیی کە لەلایەن زانستەو چاوەدیری دەکرێت. بەلام هەلبەتە ئەم جۆرە کیشانە، لاوەکین و شایانی دلەر<sup>{۳۵}</sup> نین). دەتوانین بلیین جیهانی رهوانی هینگل، لە حالەتی ((گەشەکردن)) یان ((پەرەسەندنی داھینەر<sup>{۲۵}</sup>)) دایە<sup>{۲۵}</sup> هەر کام لە قۆناغەکانی لەخۆگری قۆناغی پێشوویە و لەوانەو سەرچاوەی گرتووە. هەر قۆناغیک هەموو قۆناغەکانی پێشووتر پووجەل دەکاتەو و جینگەیان دەگرێتەو و لە تەواوی نزیك و نزیكتر دەبیتەو. کەواتە یاسای بالادەست بەسەر پەرەسەندندا، یاسای پێشکەوتنە، بەلام هەرەو کەواتر دەبیین، یاسای بالادەست بەسەر پێشکەوتندا ((دیالیکتیکی)) یە نەک پێشکەوتنیکی سادەو ساکار.

ئەو وتەییە ئامازەمان بۆ کرد دەریخست کە هینگل سەر بە ریبازی کۆگەراییە و وەکو ئەفلاتون، دەولەت بە بوونەو ریبازی ئۆرگانیک وینا دەکات و بە پەرەووی لە رۆسۆ کە ((ویستی گشتی)) بە دەولەت بەخشی، ماهییهتیکی خاوەن هۆش و بیرکەرەو بە دەولەت دەدات کە هەمان ((عەقل)) یان ((رۆج)) یەتی. رۆج کە ((ماهییهتە وردو ریکەکەیی هەمان چالاکیی)) (و ئەمە خۆی لە خۆیدا، پەیوەندی هینگل بە رۆسۆو پێشان دەدات)، لە هەمان کاتدا رۆجی کۆگەلی نەتەواییە کە دەولەت لەمە پێک دێت.

28. self- moving  
29. self- developing  
30. emerging  
31. self- creating  
32. self- realizing  
33. self realized  
34. Absolute idea

له‌پروانگه‌ی په‌په‌وه‌کارانی ماهیه‌تگه‌راییه‌وه، ناسین یان تیگه‌یشتن له ده‌ولت، به‌ناشکرا ده‌بی به‌مانای ناسینی ماهیه‌ت یان رۆحه‌که‌ی بیته. هه‌روه‌که له به‌شی پێش‌وودا بینیمان<sup>{٢٦}</sup> ده‌توانین ماهیه‌ت و ((تواناکانی)) ماهیه‌ت ته‌نیا له ریگای گه‌پانه‌وه بۆ میژووه ((واقعی))یه‌که‌ی بناسین. به‌م چه‌شنه‌ ده‌گه‌ینه هه‌لوێستی بنه‌ره‌تی میژووه‌گه‌راییه‌نه که ده‌لیت ریگای و ده‌دست هینانی مه‌عریفه له‌سه‌ر هه‌ر ده‌زگایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، بۆ نمونه ده‌ولت، خوێندنه‌وه‌ی میژووه‌که‌ی یان میژووی ((رۆح))ه‌که‌یه‌تی. پاشان هه‌ر ئه‌و دوو ده‌ره‌نجامه‌ی که له‌به‌شی پێش‌وودا له‌سه‌ریان دوواین وه‌ک پێیستی خۆ ده‌رده‌خه‌ن. رۆحی نه‌ته‌وه، چاره‌نووسی میژوویی په‌نهانی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه دیاری ده‌کات و هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌که بیه‌وێت ((سه‌ر له‌ ناسۆی بوون ده‌ربینیت)) ده‌بی له‌ ریگای هاتنه‌ ناو ((سه‌کۆی میژوو)) - واته له‌ ریگای جه‌نگ کردن له‌گه‌ڵ سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه‌کانی تر - تاکایه‌تی یان رۆحی خۆی ده‌ربخات و ئامانجی ئه‌م جه‌نگه زال بوونه به‌سه‌ر جیهاندا. که‌واته بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که هینگلیش وه‌کو هیراکلیتوس، جه‌نگ به‌ باوک و پاشای هه‌موو شته‌کان ده‌زانیت، هه‌روه‌ها وه‌کو هیراکلیتوس له‌سه‌ر ئه‌و برۆایه‌یه که جه‌نگ هه‌قه، هه‌روه‌که ده‌لیت: ((میژووی جیهان، دیوانی دادی جیهانه))، و دیسان وه‌کو هیراکلیتوس، به‌ته‌شه‌نه‌دانی ئه‌م تیۆره بۆ جیهانی سروشت، گشتیه‌تی پێده‌به‌خشیت و دژایه‌تی و به‌رامبه‌ریتی نیوان شت و دۆخه‌کان و له‌به‌رامبه‌ر یه‌کتر راوه‌ستانی به‌رامبه‌ره‌کان ... تاد وه‌کو چه‌شنیک جه‌نگ و جۆره هیزیک بزوینهر له‌ قه‌له‌م ده‌دات له‌ په‌ره‌سه‌ندنی سروشتیدا، سه‌ره‌نجام دیسان وه‌کو هیراکلیتوس برۆای به‌ یه‌کیه‌تی<sup>(٣٥)</sup> یان نۆبژه‌کتیفتی {باتیه‌ت}<sup>(٣٦)</sup> و سوناسی به‌رامبه‌ره‌کان هه‌یه. له‌په‌راستیدا، له‌په‌ره‌سه‌ندن و پێشه‌که‌وتنی ((دیالیکتیکی))دا، یه‌کیه‌تی به‌رامبه‌ره‌کان هینده‌ گرنگه، که ده‌توانین ئه‌م دوو بېرۆکه‌یه‌ی هیراکلیتوس - واته جه‌نگی به‌رامبه‌ره‌کان و یه‌کیه‌تی یان شووناسه‌که‌سان - به‌ دوو بېرۆکه‌ی سه‌ره‌کی دیالیکتیکی هینگل وه‌سف بکه‌ین.

ئه‌م فله‌سه‌فه‌یه تا تیره وه‌کو میژووه‌گه‌راییه‌کی تارا‌ده‌یه‌که راست و دروست خۆ ده‌نوێت - هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه هه‌ندیک به‌ریی بیته له‌ تازه‌یی و ره‌سه‌نایه‌تی<sup>{٢٧}</sup> - و به‌لگه‌یه‌که‌مان نییه تا وه‌ک شوپینه‌هاوه‌ر به ((ساخته‌جیه‌تی)) وه‌سفی بکه‌ین. به‌لام کاتی که دیالیکتیکی هینگل شی ده‌که‌ینه‌وه، ئه‌م رواله‌ته ورده ورده گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. کاتی که هینگل ئه‌م میژووه

35. unity  
36. identity

ده‌خاته‌په‌رو، بېرۆبۆجونه‌کانی به‌ره‌و لای کانت شوپ ده‌بنه‌وه که له‌و هیزه‌ی که کردبووه سه‌ر میتافیزیک (و توندی ئه‌م هیزه ده‌توانین به‌سه‌رنج دان به‌و رستانه‌ی که من کردومه‌ته کۆپله‌ی ((پیشه‌کی)) ئه‌م کتێبه، هه‌لسه‌نگینن)، هه‌ولتی دا‌بوو ده‌ریس‌خات که هه‌یج کام له‌م تێپه‌رامانه بۆ به‌رگری لیکردن ناشین. هینگل هه‌رگیز هه‌ولتی نه‌دا کانت ره‌فز بکاته‌وه، به‌لکو سه‌ری خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی شوپ کرد، به‌لام بۆجونه‌که‌ی به‌ره‌و خالی پێچه‌وانه ئاوه‌ژوو کرده‌وه و وای لێهات که ((دیالیکتیکی)) کانت، واته هیزه‌که‌ی بۆ سه‌ر میتافیزیک گۆرا بۆ ((دیالیکتیکی)) هینگل، واته بوو به‌ ئامرازی سه‌ره‌کی میتافیزیک.

له‌ کتێبی ره‌خنه له‌ عه‌قلی په‌تی، کانت له‌ژێر کاربگه‌ری هیومدا ده‌لیت، هه‌ر کاتی عه‌قلی تێوری په‌تی بیته نیو پانتایه‌که‌وه که ده‌رفه‌تی کۆنترۆل کردنی به‌هۆی ئه‌زمونه‌وه له‌ ئارادا نه‌بیته، ئه‌وان ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه که گیرۆده‌ی ئه‌نتی نۆمیز یان ((پرسی جه‌ده‌لی دوو لایه‌ن))<sup>(٣٧)</sup> بیته و هه‌ندی شت بداته ده‌روه که ئه‌و به‌بی سَل کردنه‌وه به ((خه‌یالپلاوی روت)) ((گویتینه‌دراوه‌کان))، ((وه‌هه‌مه‌کان))، ((دۆگه‌رایه‌ی بۆ به‌ره‌م)) و ((بانگه‌شه‌ی رووه‌شانه‌ی ناسینی هه‌موو شته‌کان)) وه‌سفی کردبوو<sup>(٣٨)</sup>. کانت ده‌یه‌ویست پێشانی بدات که ده‌توانین له‌ به‌رامبه‌ر هه‌موو ((تیزیک))<sup>(٣٨)</sup> یان حوکمیک میتافیزیکیدا - بۆ نمونه سه‌باره‌ت به‌ سه‌رتای زه‌مه‌ن {یان په‌یدا‌بوونی} جیهان یان بوونی خودا - ((ئه‌نتی تیز))<sup>(٣٩)</sup> یک یان حوکمیک دژانه‌ دانین. له‌سه‌ر ئه‌و برۆایه بوو که له‌وانه‌یه هه‌ردوو حوکمه‌که له‌ یه‌ک گریمان‌ه‌وه بینه‌ ده‌روه و ده‌توانین به‌ توندی و لاوازییه‌کی یه‌کسان له‌ رووی ((به‌لگه‌نه‌ویستییه‌وه))<sup>(٤٠)</sup> بیسه‌لمینین. به‌جۆریکی تر، کاتی که تێپه‌رامانی ئیمه‌ گۆره‌پانی ئه‌زمون به‌لاوه ده‌نیته، ناتوانیت هه‌یج شه‌ننیک زانستی هه‌بیته، چونکه ده‌بی له‌به‌رامبه‌ر هه‌ر به‌لگه‌خواییه‌که‌دا به‌ناچار به‌لگه‌خواییه‌کی دژ، به‌هه‌مان هیز و مسداقیه‌ته‌وه بوونی هه‌بیته. مه‌به‌ستی کانت ئه‌وه‌بوو که تا ئه‌به‌د پێشی ((زان و زیاده‌بوونی به‌ نه‌فده‌ت بووی)) ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه بگریته که قه‌له‌مگێره‌کانی میتافیزیک ده‌یاخسته ده‌روه. به‌داخه‌وه، ته‌قه‌لاکانی شوپینه‌واریک زۆر پێچه‌وانه‌یان لێ که‌وته‌وه. کانت ته‌نیا توانی ناسته‌نگ له‌به‌رده‌م یه‌ک شتدا دانیت، ئه‌ویش هه‌ولتی له‌مه‌په‌ردانان له‌به‌رده‌م قه‌له‌مگێره‌کان (بنووسه‌کان) بۆ سوود وه‌رگرتن له‌ به‌لگه‌ی ژیرانه.

37. antinomies  
38. thesis  
39. antithesis  
40. "evidence"

ئەوان تەنیا دەستیان لە فیرکردن ھەلگرت (نەك وەك شوپینھاوەر<sup>{۲۹}</sup> دەلیت) لە شەیداکردن و سیحەر خویندن لە جەماوەری خەلك. لەم پرسەدا، بئ گومان بەشی ھەرە زۆری سەرزەنشەكان تارادەبەکی زۆر بەر كانت دەكەوتیت، چونكە ھەرچەندە ئەو تەنیا پاش چەندین سالی دوورودریژی تیرامان و رۆچوون دەستی كرد بە نووسینی بەرھەمەكانی خۆی، بەلام لەم كارەدا پەلەبەھەکی زۆری كرد لە ناكامدا ناستی پاراوی بابەتە تیزریبەكان بە زمانی ئەلمانی كە پشتریش لەم روویەو نزم بوو، بەشپۆزی غامز و دژواری كانت دیسان زیاتر ھاتە خوار<sup>{۳۰}</sup>.

لە پاش كانت، ھیچ كام لە بنووسەكانی میتافیزیک ھەولیان نەدا رەدی بکەنەو<sup>{۳۱}</sup> و تەنانەت ھینگل ھەلەشەبەیی گەیانە رادەبەکی ئەوتۆ كە لەبەر ئەوەی كانت ((ناوی دیالیکتیکی دووبارە زیندووكردەو و گەرانیدیەو سەر پەلو پایە پر لە شانازییەكەیی جارانی خۆی))، بە زمانی گەورەبەك لە ھەمبەر بچووكیكەو لەسەری دەوتیت. بەپیتی رینمایەكەیی، كانت لە ناماژەكردن بە پرسە ئەنتی نۆمیەكە بە تەواوی لە سەرھەق بوو، بەلام دلەواوكیەكەیی سەبارەت بەمە ھەلە بوو، چونكە سروشتی عەقل ئەوێە كە رووبەرۆویی دژایەتی بپیتەو. ھەموو جۆرە عەقلاندنیکی ریک بەپیتی ئەو ماھییەتە كە ھەبەتی نەك لەرووی لاوازی ھێزە مرۆییەكەیی ئیمە، دەبێ خەریکی دژایەتی و پرسە ئەنتی نۆمیەكەیی، چونكە ریک ھەر لەم رینگایەوێە كە عەقل پەرەدەسپینی. ھینگل دەبگوت كانت عەقلى وەكو شتیکی جینگیر و ھەستاو شیکردۆتەو، لە بیری چۆتەو كە مرۆف- و ھاوړی لەگەل ئەو، میراتی كۆمەلایەتی ئیمە- بەردەوام پەرەسەندووتر دەبیت. ئەو ئیمە دلمان پیتی خۆشە بە عەقلى خۆمان ناوزەدی بکەین، ھیچ نیبە جگە لە بەری ئەم میراتە كۆمەلایەتیە و بەرھەمی پەرەسەندنی ئەو گروپە كۆمەلایەتیە كە ژيانی تیدا بەسەر دەبەین، واتە نەتەو. ئەم پەرەسەندنە، بەشپۆزیکی دیالیکتیکی، یاخود بەجۆریکی تر، بەم سببە، رینگاگە دەبیت. سەرەتا، تیزیک {یان دانراو} دەخپتەرۆو كە رەخنە دەخولقینیت و بانگەشەكارەكان بڕوا بە حوكمی بەرامبەری ئەو دینن و رەدی دەكەنەو، واتە ئەنتی تیزەكەیی {یان دانراوی بەرامبەری ئەو} دینن. لە دژایەتی ئەم بیروبوچوونانە، سینتیتیک {یان كۆی دانراوكان}<sup>{۴۱}</sup> پینك دیت، واتە جۆرە یەكەتیەكەیی بەرامبەرەكان و سازش و ناشتی لە ناستیكی بەرزدا. سینتیتیز، دەبیتە جینگەرەو و پوچەلكەری ئەم دوو دانراو بەرامبەر سەرەكیە و لەم رینگابەو، وەك بلیین، لەخۆیدا بیانتوینیتەو و

بەھۆی گۆرپینی ئەمانە بۆ بەشە پینك ھیتەرەكانی خۆی، نەفیان دەكات و بەرەو ناستیكی بەرزتریان دەبات و دەیانپاریزیت. ھەر كە سینتیتیز تۆكەو تۆمار بوو، ئەم رەوتە دەكری لە ناستیكی بەرزتردا كە ئیستا بەدەست ھاتووە، سەر لەنوی دووبارە بپیتەو. ئەمە بەكورتی ئەو سببەیی پشكەوتن یان ھەنگاوانان بەرەو پشكەوێە كە ھینگل بە ((سی كۆلەگەیی دیالیکتیکی))<sup>{۴۲}</sup> ناوزەدیان دەكات.

من نامادەم ئەوە قبول بکەم كە ئەگەر بمانەوتت ئەوھشی بکەینەو كە چۆن ھەندی جار توپۆزینیەوێەكی رەخنەگرانە و بێرکردنەوێ زانستی رەنگە پشكەبجیت، ئەو وەسفە كرا وەسفیکي خراب نیبە، چونكە ھەموو جۆرە رەخنەبەك بریتیبە لە وەبیرھیتانەوێ ھەندی دژایەتی و ناتەبابی و پشكەوتنی زانستی بەزۆری ھەر لەمە دایە كە لە ھەر جینگایەك توشی دژایەتی ھاتین، ھول بەدەین چارەسەری بکەین. زانست لەسەر بنەمای ئەم گریمانەبە بەرەو پشكەوێ دەروات كە ناتەبابی نەرەوايە دەتوانن خۆمانی لیبویرین. دۆزینەوێ ناتەبابی، زاناکان ناچار دەكات كە ئەو پەری ھەولێ خۆیان بەدەن بۆ لەناوبردنی. ھەر كە پەسەند كرا دژایەتیەك بوونی ھەبە، بەناچار بینای زانست بە تەواوی دادەرۆخیت<sup>{۳۲}</sup>. بەلام ھینگل وانەبەكی تر لە سی كۆلەگە دیالیکتیكەكەیی خۆی فیر دەبیت. لەبەر ئەوە ناتەبابی ھۆی پشكەوتنی زانستە، دەگاتە ئەو دەرەنجامە كە نەك ھەر رەوايە و ناتوانن خۆمانی لیبویرین، بەلكو زۆر خوازراویشە. دەبێ ئەم تیرە ھینگل بەناچار ھەموو چەشنە بەلگەخواری و ھەر چەشنە پشكەوتنیک و ئیران بكات، چونكە ئەگەر نەكری خۆ لە ناتەبابی ببویرین و خوازراو بیت، ئەوا ھیچ پتویست ناكات لەناوی ببەین و دەبێ ھەرچەشنە پشكەوتنیک كۆتایی پتی بیت.

بەلام ئەم تیۆرە تەنیا یەكێك لە پرنسپبە بڕواداریەكەیی فەلسەفەیی ھینگلە. مەبەستی ھینگل ئەوە كە ھەموو ناتەبابیەكان بە نازادی بەكاربنینیت. بۆ بەرگری كردن لە ھەلویتسیتك كە نەك ھەر بەمانای كۆتایی ھەموو جۆرە زانستیکە بەلكو بەمانای دوماھی ھەرچەشنە بەلگەخواریەكی ژیرانەشە، جەخت دەكاتەو كە<sup>{۳۳}</sup>: ((ھەموو شتەكان لە خودی خۆیاندا ناتەبان)). بۆیە گەرەكەتی ناتەبابی قبول بكات، چونكە ھەز دەكات بەلگەخواری ژیرانە و لەگەل ئەویشدا، پشكەوتنی زانستی و عەقلى بوەستینیت. دەبەوت بەلگەخواری و رەخنەگرتن نامكین بكات بۆ ئەوێ فەلسەفەكەیی خۆی لەبەرەمبەر ھەموو رەخنەكاندا بۆ وێ

بیت و ھەرەك دۆگمگەراییەکی تۆکمە کە لە بەرامبەر ھەموو پەلاماریکدا لە ئەمان دایە و لوتکەیی دەست پێرانی گەیشتووی پەرسەندنی فەلسەفە، بناغە دابکوتی و پتەو بیت. (لێژەدا) لەگەڵ یەکیەک لە سەر تایتترین نمونەکانی وەر سوورانی دیالیکتیکیەکاندا رووبەر و دەبینەو، بەو مانایە کە بێرۆکەیی پیشکەوتن کە لەو سەردەمەیی کە دەگاتە داروین لەلایەن ھەمووانە پەسەند دەکرا، بەلام لەگەڵ بەرژەوئەندی کۆنسیرفاتسیەکان (کۆنە پارێزەکان) دا نە دەگونجا، بەرەو خالی پێچەوانەیی ئەمە، واتە پەرسەندنی وەستاویان ئەو پەرسەندنی کە گەیشتوتە کۆتایی رینگاکە، وەر سوور پێنرا.

ئەمە بوو سی کۆلەگە دیالیکتیکیە کە ھینگل، یان یەکیەک لەو دوو کۆلەگەیی کە فەلسەفە کە لە سەر دامەزرێوە. مانا و گرنگی ئەم تیۆرە کاتیەک دەردەکەوێت کە بە کاری بێنن.

کۆلەگەییەکی تر لە دوو کۆلەگە کە ھینگلیانیزم، ئەو شتەییە کە بە فەلسەفەیی شووناسی {ئەمەئەو کە} ھینگل بە ناویانگە و ئەویش بە نۆرەیی خۆی، بە کار ھینانینیکی دیالیکتیکیە کە یەتی. نامەوێ بە ھەول دان بۆ دەر ھینانی مانایە کە لەم فەلسەفەیی، کاتی خۆنەران بە فێرۆ بدەم، بە تاییەتی لەبەر ئەو پێشتر لە شوینیکی تر ھەولێ ئەمەم داو {۳۴}.

بە شێوەییەکی بنەرەتی، فەلسەفەیی شووناس، ھێچ نییە جگە لە کۆمەلێک قسەیی دووروی بێشەرمانە یان بۆ ئەو و تەو ھۆی خۆی ھینگل بە کار بێنمەو، کۆمەلێک ((خەیاڵپلاو و تەنانەت خەیاڵپلاوی گەمژانە)). تاریکە مالتیکە لە نیو ھەزار بە ھەزارەکانیدا، تارمایی فەلسەفەیی رابردووی - لە فەلسەفەیی ھیراکلیتوس و ئەفلاتون و ئەرسستۆ بێگرە تا فەلسەفەیی رۆسو و کانت - گێرۆدە بوونە و ئیستا جۆرە بەزمیکی شەیتانانە یان ھەلگیرساندووە و شیتانە ھەول دەدەن بۆ ئەو و بێنەری ساویلکە گێژ و کاس بکەن و ھەلپەخەلەتینن. بێرۆکەیی سەرەکی و لە ھەمان کاتدا ئەو بازەنەیی کە دیالیکتیکی ھینگل بە فەلسەفەیی شووناسە کە دەبەستیتەو، دۆکتەری ھیراکلیتوسە لە سەر یەکیەتی بەرامبەرەکان. ھیراکلیتوس و تەبووی: ((ئەو رینگای بۆ سەرەو دەچیت لەگەڵ ئەو رینگایە بۆ خوارەو دەچیت وەک یەکە. ھینگل ئەم وتەییە دووبارە دەکاتەو دەو دلێت: ((رینگای رۆژا ھەمان رینگای رۆژەلاتە)). دۆکتەری ھیراکلیتوس لە سەر یەکیەتی بەرامبەرەکان دەخاتە سەر رەو و یادەو ڕیوی بە جیماوەکانی رابردو و لەم رینگەییەو، ئەم فەلسەفەیی دەکاتە ((بەشە پێک ھینەرەکانی)) سیستەمی فەلسەفەیی خۆی. ماھییەت و ئایدیا، یەک و فرە، جەوھەر و ناچەوھەر، شێوەو مانا، سوژە و ئۆبژە، بوون و ھەبوون، ھەموو و ھێچ،

سووران و وەستان، ھێز و کردەو، نۆمینیۆن و دەرکەوتەو ماددە و رۆح - ھەر ھەموو ئەو ئەوراحانەیی کە لە قولایی رابردووەو سەریان دەر ھیناوە لە ھەمان کاتدا کە دیکتاتۆری گەرە خەریکی سەماکردنە بە فوودانە و پەرسە ھەلاساو و ھەمییەکانی سەبارەت بە جیھان و خوا، مێشکیان کردۆتە رەمبازگەیی خۆیان. بەلام شیتاییەتیە کە بەرژەوئەندی جیوازەنەیی - بەرژەوئەندی پروسیای تیدا پەنھانە. لە پشت ئەم پشوییە روالەتیەو قازانج و بەرژەوئەندی پاشاییەتی رەھای فریدی و یلھلم پەنھانە. فەلسەفەیی شووناس، پاکانە بۆ سیستەمی ھەنووکەیی دەکات. میو سەرەکیە کە، جۆرە پۆزە تیغیزمیکی ئەخلاق و دادو ڕیوی، واتە ئەو تیۆرەیی دلێت ئەو ھەییە، چاکە، چونکە جگە لە پێو ڕو مەیارە ھەنووکەییەکان ھێچ مەیارینیکی تر ناتوانیت بوونی ھەبیت، تیۆریکە بە دەوری تەو ھەری ئەم بیروباوەرەدا دەخولیتەو کە ھێز ھەقە.

چۆن ئەم تیۆرە دەر ھینانینی کراوە؟ تەنیا لە رینگای زنجیرەیی قسەیی دووروی. ئایدیای یان فۆرمی ئەفلاتونی، ھەرەک بێنیمان، بە تەواری لەگەڵ ئەو مانا یان وینا {یان ئایدیایەیی} کە ((لە ھەرمان دایە)) جیاوێن. ئەفلاتون لە سەر ئەو پراویە بوو کە تەنای ئایدیاکان راستەقینەن و حەقیقەتیان ھەییە و شتە فانیەکان لە واقعیت یان حەقیقەت بە دوورن. ھینگل لەم تیۆرەو ھاوکیشەییەکی دروست دەکات کە بە پێی ئەمە:

ئایدیال = واقعی یان وەرپاست گەرپاو. کانت لە تەو ھەری دیالیکتیکیدا، لە مەر ((فۆرمە مەعقولەکان {یان ئایدیاکانی} عەقلی پەتی)) دەوێت و زارووی ((فۆرمی مەعقول {یان ئایدیا})) ی بە مەفھوومی مانا یان وینا {یان ئەو ئایدیایەیی} ((کە لە ھەرمان دایە)) بە کار ھینا بوو. ئەو ھینگل لەم تیۆرەیی وەر دەگرت ئەمەییە کە فۆرمی ژیرانە (مەعقول) {یان ئایدیا} شتیکی زەینی یان رۆحی یان عەقلیە و ئەم تیگەیشتنە بە یارمەتی ئەم ھاوکیشەییە پێشان دەدات: فۆرمی ژیرانە {یان ئایدیا} = عەقل. ئیستا ئەگەر ئەم دوو ھاوکیشەییە یان بەجۆریکی باشتر، ئەم دوو دێرە دوورویتی - لیک گری بدەین، ھاوکیشەییەکی تەرم دەست دەکەوێت: واقعی یان وەرپاست گەرپاو = عەقل. ھینگل لە سەر بنەمای ئەم پێواییە کە واتە ھەرچیە عەقلانی و مەعقولە دەبێ واقعی یان وەرپاستگەر او بیت و ھەرچیە کیش واقعی یان وەرپاستگەر او پێوێستە عەقلانی مەعقول بیت و ھەرچیە، پەرسەندنی واقعیت ھەمان پەرسەندنی عەقلە. ھەرودە، لەبەر ئەو ھەییە ھێچ پێو ڕو مەیارینیکی بەرزتر و نوێتر لە

پەرسەندنی عەقل و ئایدیا یان فۆرمی مەعقول {یان ئایدیا} ناتوانیت بوونی هەبێ، کەواتە هەرچیەك ئیستا واقعی و وەرپاست گەراوه یان بەکردهوه هەیه، بە زەرورەت بوونی هەیه یان بوونی پێویستە و هەم دەبێ مەعقول بێت و هەم چاک<sup>{۳۵}</sup>. (هەرودەك دواتر دەبیین، ئەوەی بەتایبەتی چاکە، دەولەتی بە کردهوه هەبووی پروسایە).

ئەمەیه فەلسەفەى شوناس. جگە لە پۆزتیفیزمی ئەخلاقى<sup>{۴۳}</sup> کە (بە وتەى شوپینهاوەر) هەرودەكو بەرھەمىكى لاوهكى {ئەم فەلسەفەیه} دیتە ئاراو، تیۆریكیش لە هەمبەر راست یان حەقیقەت {لەم بابەتەوه} خۆی دەردەخات کە تیۆریكى زۆر بەرژەوهندیخوازانەیه و لەگەڵ بارودۆخدا خۆگونجینە. بۆمان دەركەوت هەرچیەك ژیرانەیه، واقعی یان وەرپاستگەراوه- واتە هەر شتیك ژیرانەیه دەبێ لەگەڵ واقعیەتدا بگونجیت و هەر بۆیە، مەرجه کە راست بێت. حەقیقەتیش بە هەمان ئەو ریگایەى کە عەقل پەرسەندووتر دەبیت، پەرسەندسینى و هەرچیەك لە دواین قۆناغی پەرسەندنی عەقلدا جینگەى پەرسەندی عەقل بێت، حەتمەن دەبێ لەم قۆناغدا، راستیش بێت. یاخود بە جۆریكى تر، هەر شتیك کە لە بۆچوونی ئەو کەسانەى کە عەقلیان لەگەڵ بارودۆخدا دەگونجینیت، یەقینی و بێ ئەملاو ئەولا بێت، دەبێ راستیش بێت. بەلگەنەویستی لەگەڵ راستیدا یەك شتە. تەنیا شتیك کە پێویستتان پێی هەیه ئەوەیه کە باوەر بە تیۆریك بەینن، بەو مەرجه کە لە کاروانی رۆژ دوانەکەوتبیت، هەر ئەمە بە پێی پیناسە، دەبیتە هۆی حەقیقەتی ئەم تیۆرە. بەم چەشنە، پەيوەندی بەرامبەرىتی نیوان ئەو شتەى هیگل بە ((سوژە))<sup>{۴۴}</sup> ناوزەدی دەکات (واتە ئیمان یان بیروباوەر) و ئەوەى ناوی دەنیت ((ئۆیژە))<sup>{۴۵}</sup> (واتە راست یان حەقیقەت) دەگۆریت بۆ پەيوەندی شوناسی، ئەم یەکیەتیەى بەرامبەرەکان، مەعریفەى زانستیش روون دەکاتەوه. بە قسەى ئەو<sup>{۳۶}</sup>: ((ئایدیا بریتییه لە یەکیەتی سوژە و ئۆیژە... زانست لەسەر ئەم گریمانەیه دامەزراوه کە جیایی نیوان خۆی و حەقیقەت، پێشتر بەلاوه نراوه)).

ئەمەش فەلسەفەى شوناسی هیگل یان دووهمین کۆلەکەى دانایی کە فەلسەفەى میژووگەراییه کەى لەسەر ئەمە دارپێزراوه. لەگەڵ دامەزراندنیدا، ئیشی تارادەیهك هیلاککەرى

۴۳. واتە، بە قسەى نووسەر، ئەوەى هەیه چاکە و هیتر {زۆردارى} هەقە.

44. The subjective

45. the objective

شیکردنەوى دۆکتەرىنە ئەبستراکترەکانی هیگل بە ئەنجام دەگات. درپێژەى ئەم بەشە تاییەت دەبیت بە کارایی ئەم تیۆرە ئەبستراکته لە سیاسەتی کردەیدا. ئەم کارایی بەکارهێنانە تەنانەت ئەوە روونتر دەکاتەوه کە مەبەستی هیگل لەو هەموو زەحمەت و ماندوووبونە، بەرگری کردن و پاساو هێنانەوه بووه.

بەبروای من، دیالیکتیکی هیگل بەشێوەیه کى سەرەکی بە نیازی ئەوه خرایه پروو کە ئەو بیروکانە ئاوه ژوو بکات کە لەسالی ۱۷۸۹ هاتبوونە ئاراو. هیگل بە تەواوی ناگاداری ئەم راستیه بوو کە دەتوانریت بەهۆی میتۆدی دیالیکتیکیه وه هەموو بیروکە یان مانایهك بۆ خالی بەرامبەرى خۆی وەرسوړینن. بە وتەى ئەو<sup>{۳۷}</sup>: ((دیالیکتیك شتیكى نوێ نییه لە فەلسەفەدا. سوقرات... خووی بەوەرگرتبوو لە ریگای رواله تباژی بە خواستی مەعریفەیه کى رۆشنتر لەمەر ئەو بابەتەى کە لەسەرى دەوان و پاش هینانە گۆرى هەموو جۆره پرسیاریک کە هەر بەم نیازه دەخرایه روو، سەرەنجام ئەو کەسانەى کە دایالۆگى لەگەڵدا دەکردن بەرەو خالی بەرامبەر ئەو هەلوێستە پەلکیش بکات کە لە بەرایدا و لەژێر کاریگەرى یەکەمین کاریگەرییه کان، جارى راست بوونیان دابوو)). بە وەبەرچاوترى ئەم {راستییه} کە ئاماغی سەرەکی سوقرات بەر ئەوەى هینانە سەر بروای خەلك بێت بە خالی بەرامبەرى بیروباوەرەکانی پێشوویان، لەقاودانى دلنیایهی لە خۆراکان و بانگەشه نابەجییه کان بوو، ئەو وتەیهى هیگل رەنگە وەسفیکى عادیلانەى نیازه کانی سوقرات نەبیت، بەلام بێگومان بۆ دەبرینی مەبەستەکانى خودى خۆى زۆر بەنرخه، هەرچەندە بە کردهوه ئەوەمان بۆ دەسەلمیت کە میتۆدەکەى زۆر لەوه ساویلکانه تره کە لە بەرنامەى کارەکیدا خۆى دەنوینیت.

یەکەمین نمونە کە لەم جۆره بەکارهینانەى دیالیکتیك هەلمبۆاردوو، پرسى نازادى بیروپرا و سەرەخۆیى زانستەکان و معیاری دەستنیشانکردنى حەقیقەتى (ئۆبژیکتیف) عەینییه، لەسەر بنەمای ئەو باسەى کە هیگل لە کتیبى فەلسەفەى ماف (بەندى ۲۷۰) دا سەبارەت بەم پرسە خستووێته پروو. ئەوەى هیگل لەسەرەتای باسە کە دەلیلت بە چەشنیکە کە تەنیا دەتوانن وەکو خواستی نازادى بیروپرا و داخوازی لە دەولەت بۆ پاراستنى ئەم نازادییه، راشەى بکەین. دەنووسیت: ((بنەمای خودیى دەولەت... هزره. زانست و نازادى بیروپرا تەنیا دەتوانن لە

دەولەتدا بێنە ئاراوه. ئەوەی جوژاندۆ برونۆ<sup>(۴۶)</sup> خستە سەر کالیی ناگرەو و گالیی ناچارکرد تۆبە بکات، کەنيسه بوو... کەواتە دەبێ زانست خوازیری ئەو بێت دەولەت بپارێزێت، چونکە... ئامانجی زانست، ناسینی حەقیقەتی بابەتییه)) لە پاش ئەم دەستپێکە مژدەبەخشە کە دەتوانین وەکو هێمای ((یەکەمین کاریگەرییەکان))ی بانگەشەکارەکان، لێکی بدەینەو، هینگل هەول دەدات ئەوان ((بەرەو خالی بەرمبەری ئەو هەلۆیستە پەلکێش بکات کە لە بەرای داو لەژێر کاریگەری یەکەمین کاریگەرییەکاندا جاری راست بوونیان داو)). لە رینگای هێرشێکی روالهتیانە تر بۆ سەر کەنيسه، سەرپۆش لەسەر ئەم سەنگەر گۆرپنە دادەنێت و دەلێ: ((بەلام هەلبەتە ئەم جوژە مەعریفەتە هەمیشە لەگەڵ پێوهرە زانستییەکاندا ناگۆجیت و لەوانەیه بۆ ئاستی بیروباوەرپێکی پەتی دا برمیت... رەنگە زانست لە هەمبەر ئەو بیروباوەرپانە، هەمان خواستە رووکەشەکانی کەنيسه بختەوهر پوو- واتە خوازیری ئازادی بیروباوەر و ئیمان بێت بۆ خۆی)). کەواتە خواستی ئازادی بیروباوەر و ویستی زانست بۆ ئەوەی لێی بگەرێن خۆی داوهری بکات، بە خواستێکی ((رووالهتیانە)) وەسف دەکرێت. بەلام ئەمە تەنیا هەنگاوی یەکەمە بۆ وەر سورا ئاندنی بابەتە کە. پاشان هینگل دەلێت بۆ رووبەر و بوونەو لەگەڵ بیروباوەرپێکی تێکدەرانە، ((دەبێ دەولەت پارێزەری حەقیقەتی بابەتی بێت))، لێرەدا ئەو پرسیارە سەرەکییە دێتە بەرباس کە: دەبێ چ کەسێک داوهری لەسەر ئەو بکات کە چ شتێک حەقیقەتی بابەتییه و چ شتێک حەقیقەتی بابەتی نییه؟ هینگل وەلام دەداتەو: ((بەشیوەکی گشتی، دەولەت... دەبێ خۆی بریار بدات کە دەتوانێت چ شتێک بە حەقیقەتی بابەتی لە قەلەم بدیت)). و لە رینگای ئەم وەلامەو، ئازادی بیروباوەر و خواستی زانست بۆ ئەوەی خۆی پێوهر و معیاری کارەکانی خۆی دیاری بکات، سەرەنجام دەگۆرێت بۆ دانراوی بەرامبەر {یان ئەنتی تیژی} خۆی.

دووهمین نمونە کە بۆ ئەم جوژە بەکارهێنانە دیالیکتیکی هەلمبژاردووه، تووژینەو هێگله سەبارەت بە هەوێستنی حکومەتیێک کە لەسەر بنەمای یاسای بنەرەتی (دەستور) دامەزرا بێت کە لەگەڵ باسی یەکسانی و ئازادیدا لێنگرێ دەدریت. بۆ تێگەشتن لە پرسە دەستور دەبێ

۴۶. Giordano Bruno (۱۵۴۸-۱۶۰۰) فەیلەسوفی ئیتالی کە هێرشێ دەکرده سەر فەلسەفە سکوڵاستیک و ریبازی ئەرسطویی و لەژێر کاریگەری رینماییه کانی کۆپەرنيك، تیژیکی لەمەر یەکیهەتی بوون دانا و پاش دادگاییه کی دوور و درێژ لەلاین پیاوانی کەنيسه کاتولیک، بەتاوانی مۆرتەد بوون سوتینرا.

ئەو بێنینهو یاد کە حکومەتی رەهای پروسیا، جیا لە هەندێ پرنسیپی وەکو پرنسیپی سەرورە تەواوەتی پاشا، برۆی بە هیچ جوژە دەستورێک نەبوو، ئەو کەسانە کە لە میرنشینە جوژاوە جوژەکانی ئەلمانیدا خەباتیان دەکرد بۆ بەدەست هێنانی ریفۆرمی دیموکراتیک، دروشمەکیان ئەو بوو کە دەبێ میر ((دەستور بە ولات بەخشیت)). فردریک ویلهلم لەگەڵ ئانسۆنی<sup>(۴۷)</sup> راویژکاریدا سەبارەت بەمە کۆک و هاو بیروباوەر کە نابێ هەرگیز لەبەرانبەر ((توندرۆکان))دا مەیدان چۆل بکەین، واتە ((ئەو گروپە زۆر چالاک و بەهاتوهارە کە چەند ساڵ لەمەوپێش ناری خۆیانیان نابوو نەتەوهر هاواری دەستوریان دەکرد))<sup>(۴۸)</sup>. لەگەڵ هەموو ئەمانەدا، سەرەنجام پاشا لەژێر فشارێکی تونددا بەلێنی دەستور (یاسای بنەرەتی)دا، بەلام هەرگیز ئەم بەلێنە یەجێ نەکرد. (دەگێرەوهر رۆژێک پزیشکیکی بەدبەختی دەربار بۆ ئەوەی هیچ مەبەستیکی هەبێت قسەیک لەمەر ((بنیاتی لەش))<sup>(۴۸)</sup> دەکات و هەر ئەم قسە سادەیه دەبێتە هۆی دەرکردنی). ئیستا با بزاین هینگل چۆن هەلسوکەوت لەگەڵ ئەم پرسە ناسک و هەستیارە دەکات. دەنووسیت: ((دەولەت وەکو رۆحێکی زیندوو، گشتیکی ریکخراوه کە چومگە بەندییه کە، دامودەزگای جوژاوە جوژە... دەستور<sup>(۴۹)</sup> (یاسای بنەرەتی) هەر ئەم چومگە بەندی و ریکخراوییهی دەسەلاتی دەولەتە... دەستور واتە

۴۷. J.P.F. Ancillon (۱۷۶۶-۱۸۳۷) میژوونوس و سیاسەتمەداری پروسیایی کە لە بەرلین لەدایک بوو، بەلام وەك دیارە بەرەچەلەك فەرەنسی بوو... لەمیژوونوسی و بیرکردنەو و ئاراستە یاسییدا، شیوازیکی زۆر کۆنەپەرستانە ی هەبوو.

#### 48. Constitution

۴۹. لەم بەندە و لەچەند بەندی دواتریشدا، لەهەموو شوێنی constitution فرەمانایە و هەر ئەم ئاروونی و وشە هاو بەشەنەیه کە مانا بە نووسینی هینگل دەدات. لێرەدا constitution سەرەرای "دەستور- یاسای بنەرەتی" بە واتای "پێکھاتە و بوونیاد"یش دێت. بەجۆریکی تر، مەبەست ئەو یە کە بەشەکانی دەزگای حکومەت کاتێ لەلایە کەرە هەر کامێکیان ئەرکێکی جیا بچەنە سەرشانێ خۆیان و لەیە کتر جودابن و لەلایەکی ترەو لەیە ک گرێ بدرین و ریکبخرین، پێکھاتە و بوونیادیکیان لێدوست دەبێت کە "رۆح" پەیدا دەکات و دەبێتە خودان یەکیهەتی ئامانج و یەکیهەتی کردووه.

ئەو دادپەرورەییەى ھەيە<sup>(۵۰)</sup>... ئازادى و يەكسانى... ئامانجى كۆتايى و بەرھەمى دەستورە)). بەلام ھەلبەتە ئەمە تەنیا سەرەتای کارەكەيە. بەر لە تاوتووی کردنى وەرچەرخانى<sup>(۵۱)</sup> دىيالېكتىكى دەستور<sup>(۵۲)</sup> بەرەو حوكومەتى رەھای پاشايەتى، پېيوستە سەرەتا ئەو دەرئەجھىن چۆن ھینگل ئەو دوو ((ئامانج و بەرھەمە)) واتە ئازادى و يەكسانى دەگۆرپت بۆ دژەكەيان.

سەرەتا بازانين ھینگل چۆن يەكسانى وەر دەسورپىنيت و بۆ نايەكسانى ئاوەژووى دەكاتەو. دەنوسى<sup>{۳۹}</sup>: ((حەقىقەتتەكى گەرە لەمەدا پەنھانە كە ھاوولائىيان لە بەرامبەر ياسادا يەكسانن. بەلام كاتتەك بابەتەكە بەم چەشنە دەبېردى، تەنیا دووبارە كەردنەو ھى ديارتەكە و تەنیا شتتەك كە بەشيوەيەكى گشتى دەيلت ئەو ھەيە كە بارودۆختىكى حەقوتى بوونى ھەيە و ياسا فەرماوایە. بەلام بۆ ئەو ھەيە بابەتەكە بەجۆرەكى روون و ئاشكراتر دەبېردىت، {پېيوستە بلين} ھاوولائىيان ... تەنیا لەم روويەو لەبەرامبەر ياسادا يەكسانن كە لە دەرەوى ياساش دا خودان يەكسانى بن. تەنیا يەكسانى ئەوان لەرووى خاوەندارىتتى و تەمەن و ... تاد شايستەى ئەو ھەيە كە لە بەرامبەر ياسادا بە يەكسانى ھەلسوكەوتى لەگەلدا بکړيت ... ياساكان خويان ... گریمانەى نايەكسانى ھەلومەرج دەكەن و ھەكو بەلگەنەويست سەيريان دەكەن ... پېيوستە بلين ئەو ھەيە بەرزترين نايەكسانى تاكە كەسى و ديار بەكردەو دپنيتە ئاراو، ھەر ھەمان پەرەسەندنى مەزن و شيوەى پىنگەيشتووى دەولتە تەنووتەكانە)).

بۆ خستەنەرووى ھیلە گشتیەكە كانی ئەو وەر سورانەى كە ھینگل بە ((حەقىقەتەى گەرەى)) يەكسانىخوایى بەخشیو و بەرەو خالى بەرامبەرى خۆى ئاوەژووى كەردۆتەو، بەلگەخوایىكەكانیم زۆر بە توندی كورت كەردۆتەو و پېيوستە خوينەر ئاگادار بەكەمەو كە بە دريژايى ئەم بەشە ديسان ناچارم ئەم كارە ئەنجام بەدم، چونكە ئەگەر ھەرلە بەنەرەتدا ھەلى ئەو

۵۰. بەجۆرەكى تر، ئەگەر وشەى justice لە جياتى "دادپەرورەى" بەمانای "میانرۆیى - اعتدال" بەكارپینين، ئەم پىكھاتە و بونیادە كە ھەمان دەزگای دەولتە، كاتى بە شيوەزىكى "ياسامەند" و ريك كار دەكات كە "میانرۆیى" تىداییت.

ھەبیتەتوونین وشەبازى و ھزر بزرکاندەنەكانى (كە بېگومان زۆر نەخۆشانەن) بە چەشنەك بەھینەپروو كە بۆ خويندەنەو ھى بشیت، تەنیا لەم رینگايەو دەبیت<sup>{۴۰}</sup>.

ئىستا با بېنە سەر ئازادى. ھینگل دەنوسیت: ((سەبارەت بە ئازادى، لەسەردەمانى رابردوودا، مافى شارىك و شتى تریان، بە مافى تايبەتى و مافى گشتیەو كە لە پرووى ياسايەو پیناسە كرابوو بە ((ئازادىيەكەنى)) ئەو {شارە} ئاوەژدە كەرد. لەراستیدا، ھەموو ياسايەكى راستەقینە، خۆى ئازادىيەكە، چونكە پرنسپىيەكى عەقلانى لەخۆ دەگرتت ... واتە، بەجۆرەكى تر، زامەنەكە ئازادىيەكە ...)) ھینگل لە رینگای ئەم بەلگەخوایىيەو گەرەكەيەتى ئەو پيشان بەدات كە ((ئازادى)) لەگەل ((ئازادىيەكە)) دا يەك شتە و ھەر بۆیە، ھەمان ((ياسا)) يە و دەگاتە ئەو دەرەنجامە كە ھەچەندە ياسا زۆرتر بېت، ئازادى زۆرتر دەبیت. بەلام ئەم بەلگەخوایىيە جگە لە دەرپىنيتى سادەبينانە و ناشارەزايانەى پارادۆكس نای ئازادى كە يەكەم جار لەلایەن ئەفلاتونەو دەزرایەو و پيشتر بە كورتى ئامازەمان بۆ كەرد<sup>{۴۱}</sup>، ھىچى تر نىيە. (دەلپين دەرپىنيتى سادەبينانەو ناشارەزايانە چونكە پشتى بەجۆرەكى يارى بە وشە بەستووە). دەتوانين پارادۆكسى ناوبراو بەم دەستەواژەيە دەبېرن كە ئازادى بى سنوور، دژى خۆى لى دەكەوتتەو، چونكە ئەگەر ئازادى لە رینگای ياساوە نەپاريزریت و سنووردار نەكړيت، حەقەن زۆردارى بەھيژى لە ھەمبەر لاوازان لى دەكەوتتەو. رۆسو بە چەشنەكى تەمومژاوى دووبارە ئەم پارادۆكسەى بەيان كەرد تا سەرەنجام كانت توانى چارەسەرى بكات. كانت خوایارى ئەو ھەبوو كە ئازادى ھەموو كەسیتە سنووردار بکړيت بەلام نەك لەو پادەيە زياتر كە بۆ پاراستنى ئازادى ھەمووان بە ئەندازەيەكى يەكسان پېيوستە. ھەلبەتە ھینگل ئاگادارى رینگاچارەكەى كاتتە بەلام ھەزى لى ناكات و بە سووكايەتى پى كەردن و بەبى ئامازەكەردن بەناوى داھینەرى ئەم رینگاچارەيە، بەم چەشنە باسى دەكات: ((ئەمرۆ ھىچ ھزرىك لەمە ئاشناتر نىيە كە دەبى ھەموو كەسیتە ئازادى خۆى لەبەرامبەر ئازادى ئەوانیتەدا سنووردار بكات، چونكە دەولتە واتە ھەر ئەم ھەلومەرجە بەرتەسكە دوولایەنە و ياسا واتە سنووردارىتتى بەلام)) و لیرەدا ھینگل رەخنە لە كانت دەگرتت، ((ئەم ھزرە پيشاندەرى تېروانىنيتەكە كە بە چارى ھەوەسبازى و سەرەپۆیەكى گيرەشيویتەو سەيرى ئازادى دەكات)). بەم وتە داخراو، تېورى يەكسانىخوایانەى كانت لەمەر دادپەرورەيىيەو بەلاو دەنریت.

بەلام ھینگل خۆی ھەست بەوە دەکات کە ئەم زمان شیرینە بچوو کە کە نازادی لەگەڵ یاسا بە یەكسان دەدانیت، بەتەواوی بۆ مەبەستی ئەو بەس نییە و توژیک بە وەستان و دووڵیەو بە بۆ ئەو پرسە بەراییە کە ئاماژە ی پێ کردبوو، واتە پرسە دەستور (یاسای بنەرەتی) دەگەرپتەووە و دەلێت<sup>{۴۲}</sup>: ((زاراوەی نازادی سیاسی زۆریە کات بەم مانایە بەکار دیت کە ئەو کەسانە ی نەرکی سەرەکی خۆیان بە خەریک بوون بە ئامانج و کارە لاوەکییەکانی کۆمەلگای مەدەنی لە قەلەم دەدەن {واتە ھاوولاتیان}، لە کاروباری گشتی دەوڵەتدا جۆرە بەشدارییەکی رووکەشانیان ھەبێت. بوو بە عەدەتیش کە ناویشانی 'دەستور' بەم لایەنە دەوڵەت بەخشن کە ئەم جۆرە بەشدارییە بەرقەرار دەکات ... و ئەو دەوڵەتە کە بەرپرسی ئەم کارە ی تێدا ئەنجام نەدریت، بە دەوڵەتییکی بێ دەستور لەقەلەم بەدەن)). بەلێ، گومانی تێدا نییە کە ئەمە بوو بە عەدەت، بەلام چۆن دەتوانین لەشەرەنگیزیەکی زەگەرمان بێت؟ بە فێلێکی زمانەوانی پەتی- بە پێناسەیک: ((تەنیا شتیک کە دەتوانین سەبارەت بە دۆخی تاییەتی ئەم زاراویە بلێن ئەوەیە کە دەبێ مەبەستی نێمە لە دەستور دیاریکردنی<sup>(۴۳)</sup> یاسا بەشێوەیەکی گشتی، یاخود، نازادیەکان بێت...)) لێ دیسان ھینگل خۆی ھەست بە ھەژاری ترسناکی ئەم بەلگەخوایییە دەکات و لەرووی دامادییەو، پەنا بۆ ئامیزێ جۆرە عیرفانێکی کۆگەلی (دروست کراوی رۆسۆ) و ریکەکی میژووگەرایی دەبات و دەلێت<sup>{۴۳}</sup>: ((ئەم پرسیارە کە دەلێ 'سەرەستی (اختیار) پێک ھێنانی دەستور بە دەستی کێیە؟' لەگەڵ ئەم پرسیارەدا یەکیەکە کە دەپرسیت 'دەبێ چ کەسێک رۆحی نەتەوویە پێک بێنیت؟' ئەگەر ئەو مەفھوومی کە لەمەر دەستورەو ھەتەنە لە مەفھوومی رۆحی کۆگەلی جیای بکەنەو- ھەرەک بلێی رۆحی کۆگەلی دەتوانیت بەبێ دەستور (یاسای بنەرەتی) بوونی ھەبێت یان بوونی ھەبوو- ھیزی خەیاڵ کردنتان دەیسەلمینیت کە تیکەیشتنیتان لەم پەیوەندییە {واتە پەیوەندی رۆح و دەستور} چەندە رووکەشانی بوو ... ئەوەی دەستورەکان بە یارمەتی ئەووە پێک ھاتوو و پێک دین، ھەمان رۆحی ناوەکمین<sup>(۴۴)</sup> و میژووی نەتەوویە کە ئەویش دیسان میژووی ئەم رۆحیە)). بەلام تەنەت ئەم جۆرە عیرفانەش ھیشتا لەو تەمومژاوترە کە بتوانیت پاسا بۆ حکومەتی رەھا بێنیتەو. دەبێ روونتر بدوین و ھینگل بەلەز خەریکی ئەم کارە دەبیت و دەنوسی: ((ئەو گشتە زیندوو و ئەو شتە کە دەوڵەت و دەستور دەپارێزیت و بەردەوام

53. Determination

54. Indwelling

دەپھینیتە بوونەرە، سیستەمی دەسەلاتدارە ... لە سیستەمی دەسەلاتداردا، ئەگەر وەکو گشتیکی ئۆرگانیک سەیری بکەین، دەسەلاتی زال یان فەرماندەیی ... ھەمان ویستی دەوڵەتە کە پارێزگاری لە ھەموو شتیک دەکات و بە فەرماندە ی رەھا دەژمێردریت و بەرزترین لووتکە و پەکیەتی گشتگیرە کە یەتی. لە شکلی تەواوی دەوڵەتدا کە تێیدا ھەموو توخمیک ... بوونی نازادی و دەدەست ھێناو، ئەو ویستە، ویستی تاکیکی بە کردووە و فەرماندەیی (نەک تەنیا ویستی زۆریەیکە کە یەکیەتی ویستی فەرماندە تێدای بونیتکی بە کردووەیە) و ئەو ھەمان حکومەتی پاشایەتی. کەواتە، کومەتی پاشایەتی، حکومەتی عەقڵی پەرسەندوو و ھەموو جۆرەکانی تری حکومەت سەر بە پەلی خواروتری پەرسەندن و وەرپاست گەرانە عەقڵ<sup>(۴۵)</sup>. ئەم وتانە ئاماژەمان بۆ کرد ھەر ھەموویان لە ئەنسکلۆپیدیای {زانستە فەلسەفیەکان}<sup>(۴۶)</sup> وەرگیراون، بەلام بۆ ئەوەی دیسان بابەتە کە روونتر بێت، ھینگل لە پارچەییەکی ھاوشێوەی ئەمە لە کتیبی فەلسەفی مافدا روونی دەکاتەو کە ((ئەوەی نرخینەری دەسەلاتی میرە لەرووی میرایەتی، پریری کۆتاییە ... و سەرەستی رەھایە)) و ((توخمیک بەرپەھا بنیری ئەم گشتە، یەک تاکە بەتەنایی، واتە پاشایە)).

کەواتە دواچار مەبەستی سەرەکی بەدیاریکەوت. چۆن دەکرێ یەکیک ھیندە گەوج بێت کە بۆ ولایتیک کە لە رەجمەتی پاشایەتی رەھا، واتە بەرزترین شیوازی حکومەتی شیوا (بمکین) بەھرمەندە، داخوای ((دەستور)) بکات؟ ئەو کەسانە کە داخوای ئەوتۆیان ھەییە بێگومان زۆر لەو نەزانترن تیبگەن چی دەکەن و چی دەلێن، ھەرەک چۆن ئەو کەسانە نازادیان دەوێت لەو کۆیترن سەیری ئەو بکەن کە لە ژێر پاشایەتی رەھای پروسیادا ((ھەموو توخمیک بوونی نازادی {خۆی} و دەدەست ھێناو)). یاخود بەجۆریکی تر، لێرەدا ئەرگۆمینی دیاکتیکی رەھای ھینگل ئەو دەسەلمینیت کە پروسیا ((بەرزترین لووتکە)) و قەلای نازادییە و حکومەتە رەھاکە، ئامانجیکە (و نەک ھەرەکو رەنگە ھەندێ پێیان وابیت زیندانیکە) کە مرۆفایەتی

۵۵. لەم دوو رستەیی دوایدا، لەھەموو شوینی وشە "حکومەت" وەرگیردراوی وشە (constitution) .

۵۶. ئەنسکلۆپیدیای لەسالی ۱۸۱۷ بلاقرایەو. تاکە کتیبیکە کە ھینگل بۆ شیکردنەری ھەموو فەلسەفی

خۆی نووسیویەتی. ناوی تەواوی بەزمانی ئەلمانی:



بەرەو لای پێشەقەدەچیت و سیستەمە دەسەلاتدارەکی، پارێزەر زۆرەقانی بێگەرترین پالۆتە خەستی نازادییە. ئەو فەلسەفەیی کەسەرەدەمیک بەپالپشتی بۆچوونی ئەفلاتون بانگەشە سەرەوێ دەکرد لە دەولەتدا، بە دەستی هینگل بۆ پەلە سووک و چڕوکتزین نۆکەری دەولەت، دابەزینرا.

سەرنجدان لەم خالە گرنگە کە ئەم خۆش خزمەتیە بێزارکەرانه، خۆیستانه ئەنجام دراوه {٤٤}. لەو سەرەدەمە خۆشەنای پاشایەتی رەھادا هیشتا هیچ شوپنەوارێک لە تیرۆری تۆتالیتیی بەرچاو نەدەکووت و ھەرەکو بلاوکراوەی زۆر زو زو دەندێ نازادبجوازەکان دەریدەخات، هیشتا سانسۆر بە چەشنێکی کاریگەر پێدەنەکراو. لە کاتی بلاوونەوێ ئەنسکلۆیدیای {زانستە فەلسەفییەکان} دا، هینگل لە ھایدلبرگدا مامۆستای زانکۆ بوو، بەلام یەکرەست دواي بلاوونەوێ ئەم نووسینە، بۆ بەرلین بانگەپشت کراو بە وتە ستایشکارەکانی لە پەلە (دیکتاتۆری قبول کراو) ی فەلسەفەدا دامەزرا. رەنگە ھەندێ کەس بانگەشە ئەو بەکن کە ھەموو ئەو پەستنانە تەنانت ئەگەر راستیش بیت، هیچ شتێک بەزانی باشی و بەرزی فەلسەفە دیالیکتیکی هینگل ناسەلمیتیت و لە شکۆیەکی و ھەو فەیلەسووفیک کەم ناکاتەو. پێشتر لە زمانی شوپنەھاوەرەو بەرسقی ئەم بانگەشەمان داوئەتووە کە دەلێت: ((کەلگی خراپ لە فەلسەفە وەرەگیردیت- لەلایەن دەولەتەو بۆتە نامزای دەست و لەلایەکی ترەو بۆتە ھۆکاری سوودخواری. ئایا دەتوانین بەراستی بروا بەو بەکەین کە حەقیقەت و ھو بەرھەمیکی لاوەکی لەم ریگایەو ئاشکرا دەبیت؟

بە یارمەتی ئەم پارچە سەرەو چاویکی خیرامان بەشیوازی بەکارھێنانی کردەیی میتۆدی دیالیکتیکی هینگل داخشان. ئیستا با سەیری کارایی لێک بەستراوی دیالیکتیکی و فەلسەفە شوناس بەکەین.

ھەرەدە بێنیمان، هینگل لەسەر ئەو برۆایە کە ھەموو شتەکان، تەنانت ماھییەتەکانیش، رەوان. ماھییەت و نایدیا و رۆحەکان پەرەدەسین و ھەلبەتە پەرەسەندنەکیان بە چەشنێکی خود بزۆنەر و بەشیوازی دیالیکتیکی {٤٥}. مەرچە دەبێ دواين قۆناغی ھەموو پەرەسەندنیک عەقلانی و ھەربۆیە، چاک و راستگۆیانە بیت، چونکە چلەپۆی ھەموو گۆرانکاریەکانی رابردوو و تەواوی قۆناغەکانی پێشوتر پوچەن دەکاتەو. (کەواتە رەنگە ھەموو شتێک بەرو باشی و باشت و باشتەر بچیت). ھەموو رەوتیکی پەرەسەندنێ واقعی لەبەر ئەو رەوتیکی

واقعیە، دەبێ بەپێی فەلسەفە {ئەمئەوێکی} شوناس، رەوتیکی عەقلانی و مەعقول بیت. ئاشکرایە دەبێ ئەم حوکمە لەمەر میتۆشەو راست بیت.

ھیراکلیتوس لەسەر ئەو برۆایە بوو کە عەقل {یان ئاراستەییەکی عەقلی} لە میتۆودا پەنھانە. لە روانگە هینگلەو، پەرۆی میتۆوکراوەتەو و نامادە پشکینە. پەرۆیکە تەژییە لە پاکانە و بەرگری روت کە بە پەنا بردن بۆ حیکمەتی پەرۆردگار، پاسا بۆ بەرزیتی رژیی پاشایەتی پروسیا دیتتەو بە پالپشتی بەرزیتی رژیی پاشایەتی پروسیا، پاکانە بۆ حیکمەتی پەرۆردگار دەکات.

میتۆو، رەوتی پەرەسەندنێ واقعی و کەواتە بە پێی فەلسەفە شوناس {ئەمئەوێکی}، دەبێ مەعقولیش بیت. هینگل پەرەسەندنێ جیھانی واقعی (کە میتۆو گرنگترین بەشی پیک دەھینیت) لەگەڵ جۆرە کردەیی لۆژیکی یان رەوتیکی بەلگەخواری و ھو یەک سەر دەکات. بەبرۆای ئەو، میتۆو رەوتی ھزری (رۆحی رەھا) یان (رۆحی جیھانی) سە، ھیمای ئەو رۆحیە، جۆرە پیوئیک دیالیکتیکی {٥٧} مەزنی {٤٦} کە ھەرەدە دەلێن بە دەستی خواوند ریک و پیک کراو. ئەم پیوئەر، گەلەییە کە خواوند بەدوای دادەچیت و ئەو دەرەخامە کە لە کۆتاییدا بە پێی لۆژیک لێئەو دەست دەکەوێ، ئامانجیکە کە خواوند بەدوایەتی، واتە تەواویەتی (کمال) جیھان. هینگل لە کتیبی فەلسەفە مافدا دەنووسێ: ((تەنیا بێرۆکەییە کە فەلسەفە بەھۆیەو لە میتۆو نزیکی دەبیتتەو، چەمکی سادە عەقلە و ئەویش بریتییە لەو دۆکتزینە کە عەقل سەرەوییەکی زالی بەسەر جیھاندا ھەییە و ھەر بۆیە، میتۆوی جیھان، رەوتیکی مەعقولمان بۆ دەخاتە روو. ئەم بیروباروئەر پیژنە ... لە سنووری فەلسەفەدا حالەتی گرمانەیی نییە، بەلکو لەویدا دەسەلمیت کە عەقل جەوھەرە و دەسەلاتی بیکۆتایی ... ماددەیی بیکۆتایی ... فۆرمی بیکۆتایی ... توانای بیکۆتایی ... ئەمە کە ئەو (نایدیا) یان (عەقل) سە ھەمان ماھییەتی راستەقینە و نەمر و بەتوانای رەھایی، و ئەو کە لە جیھاندا خۆی دەنوینێ و هیچ شتێک جگە لەم شکۆمەندی و جەبروتە لە جیھاندا خۆنانوینێ، ئەمە بانگەشەییە کە ھەرەدە وتان، لە فەلسەفەدا سەلمێراو و لێردا بە بەلگینراو لەقەلەم دەدرت)). ئەم لافاوە وشەییە، نامانگەییە نیتە هیچ جیگایە. بەلام ئەگەر سەیری ئەو پارچەیی بەکەین لە ژێر ناویشانی ((فەلسەفە)) (لە ئەنسکلۆیدیایەیدا) کە هینگل ئامازە بۆ دەکات،

مەبەستە کە لە مەهر بەرگری و پاساوی هینانەوه هەندێ رووتر دەبێت، چونکە لەوێدا دەخوێنێنەوه: ((ئەوه کە مێژوو و لە هەمووان زیاتر، مێژووی دونیا، لەسەر بنەمای ئامانجێکی خودیی و کردەیی دامەزراره کە کردەوه تێیدا وەرپاست گەراوه ده‌گەرێ- واتە ویستی خواوەند- و ئەوه کە، بە کورتی، عەقل لە مێژوودا بوونی هەیه- ئەمانە هەموویان دەبێ لەسەر بناغەیی بەلگەیی تەواو فەلسەفی چارەنووسیان روون بکەیتەوه بەم جۆرە دیاربکەیت کە خودییە و لەپراستی دا زەرورییە)). بەلام لەبەر ئەوهی مەبەستی پەرورەدگار بەشیوەی دەرەنجامی مێژوویی ((بەکرده‌وه وەرپاست ده‌گەرێت))، دەتوانین سوێسی ئەوه بکەین کە وەدیھاتنی ئەم شتە هەر لەم پروسایەیی ئیستادا بە ئەنجام گەشتووه. لە راستیشدا هەروا و تەنانەت چۆنێتی بەدەست هینانی ئەم ئامانجەشمان پێ نیشان دەدرێت کە بریتیە لە سێ هەنگاوی دیالکتیکی لە پەرەسەندنی مێژوویی عەقل یان بە وتەیی هینگل ((رۆح کە ژیانە کە... هەمان سوپی پێشپەرەیی بەتەنبووه‌کان {یان جیلوه‌کان} ه))<sup>{۴۷}</sup>. هەنگاوی یەکەم، سەمەکاریی رۆژەلاتییە، هەنگاوی دووهم، حکومەتی خەلک و ئەرسۆکراتەکان لە یۆنان و رۆما، سییەمین و بەرزترین هەنگاوی حکومەتی پاشایی ژێرمانیکە کە هەلبەتە پاشایەتی رەھایە. هینگل بە ئاشکرا دەلێت کە مەبەستی جۆرە حکومەتێکی پاشایەتی یۆتۆییایی و خەیاڵی نییە لە نایندەدا: ((رۆح ... رابردو و نایندەیی نییە، بەلکو لە خودی خۆیدا ئیستایە، ئەمە وەک پێویست و بەزەرورەت بەم مانایەییە کە فۆرمی ئیستای رۆح لەخۆگری هەموو هەنگاوه‌کانی پێشوووترە و لەوان بەرزتره)).

بەلام هینگل دەتوانێت تەنانەت لەمەش ئاشکراتر بێتە گۆ. سییەمین قۆناغی مێژوو، واتە پاشایەتی ژێرمانیک یان ((جیھانی ئەلمانی)) یش دیسان بەسەر سێ بەشی لاوه‌کیدا دا بەش دەکات و دەلێت<sup>{۴۸}</sup>: ((دەبێ سەرەتا سەردەمی چاکسازی ئایینی {یان ریفرۆم} وەبەرچاوبگیریت، واتە ئەو خۆری کە لە کۆتایی سەدەکانی ناخین لە پاش ئەو بەرەبەیانە سوور گولەیی کە بینیمان، هەلھات و هەمووانی بە تیشکی خۆی رۆشن کردەوه، پاشان ئەو بارودۆخی کە لە دواي سەردەمی چاکسازی ئایینیدا هاتە ئاراوه و سەرەنجام سەردەمی نوێ کە سەرەتاکەیی بۆ کۆتایی سەدە رابردو ده‌گەرێتەوه)) واتە، بەجۆریکی تر، لە سالی ۱۸۰۰ تا ۱۸۳۰ (یان دواين ساڵ کە تێیدا ئەم وانانە دەوترانەوه) هینگل سەر لەنوێ دەیسەلمێنێت کە ئەو پروسایەیی لە سەردەمی ئەودا بوونی هەبوو، ترۆپیکێکی بەرز و قەلایەکی پتەو و ئەوپەری ئامانجی ئازادییە و دەنوسێ: ((رۆح لەسەر سەکۆی مێژووی جیھاندا {لە دیدی ئیتمەوه}

دەبێنێت و بەدیاردە کەوێت و لەسەر ئەم سەکۆیە بە دیارترین شیوه وەرپاست ده‌گەرێت و ئاشکرا دەبێت)). هینگل پێیوایە، ماھییەتی رۆح، ئازادییە: ((ئازادی، تاکە حەقیقەتی رۆحە)). لەم روویەوه، دەبێ رەوتی پەرەسەندنی رۆح هەمان رەوتی پەرەسەندنی ئازادی بێت و واپۆیست دەکات کە بەرزترین پەلی ئازادی لەم سالی پاشایەتی ژێرمانیکدا کە هیمای دواين بەشی پەرەسەندنی مێژووییە، وەدەست هاتبێت. بە وتەیی خۆی<sup>{۴۹}</sup>: ((رۆحی ئەلمان، رۆحی دونیای نوێیە. ئامانجە کە، وەرپاست گەرانندی حەقیقەتی رەھایە وەکو خود موختاری بێ کەوشەنی ئازادی)). پاشان هینگل دەست دەکات بە پیاھەلگوت بەسەر پروسایا و دنیایمان دەکاتەوه کە سیستەمی پروسایا ((لەژێر دەستی دیوانییەکان<sup>{۵۰}</sup> دایە و لەسەرەوه بە بریاری خودی پاشا کۆتایی دێت. هۆیە کە بۆ ئەوه ده‌گەرێتەوه کە هەرۆک پێشتر ئامانژەمان بۆ کرد، بریاری کۆتایی زەرورەتێکی رەھایە)). سەرەنجام هینگل دەگاتە ئەنجامی کۆتایی کارە کە خۆی و دەنوسیت: ((ئەمە هەمان ئەو خالەییە کە {خود} ناگایی<sup>{۵۱}</sup> وەدەستی هیناوه ئەمانەن قۆناغی سەرەکی ئەو شیویەیی کە ئازادی بەم شیویەیی خۆی وەرپاست گەراندووه، مێژووی جیھان هیچ نییە جگە لە رەوتی پەرەسەندنی ئایدیای ئازادی<sup>{۵۲}</sup> ... دادی یەزدانی<sup>{۵۳}</sup> راستەقینە و پاساوی هینانەوه بۆ خوا لە مێژوودا ... ئەوهی رووی داوه و روودەدات ... لەخودی خۆیدا ئیشی ئەوه)).

کەواتە ئایا لەسەر هەق نەبووم کاتێ دەمگوت هینگل بە یەکەوه پاساوی خواو پروسایا دینیتەوه؟ ئایا روون و ئاشکرا نییە کە ئەو دەولەتەیی هینگل فرامانمان پێدەدات وەکو ئایدیای یەزدانی بییەرستین، تەنیا هەمان پروسایا سەردەمی فردریک ویلھەلم لە سالی ۱۸۰۰ تا ۱۸۳۰ دا؟ ئایا دەشی کە سێکی تر لەمە زیاتر هەموو شتیکی پاکژ بەم چەشنە بیزارکەرە ئاوه‌ژوو بکاتەوه؟ ئەک هەر عەقل و ئازادی و یەکسانی و سەرەجم ماناکانی تری پەيوەندیدار بە کۆمەلگای کراوه، بەلکو باوەری راستگۆیانە بەخودا و تەنانەت هەستی پاکێ نیشتمانی پەرورەری بەم جۆرە بەلاری داببات؟

58. official world

59. Consciousness

60. Idea of freedom

61. Theodicy

تا تېرە ئەوم شىكرەدە كە چۆن ھىگل لە خاڭنكەو دەست پىدەكات كە پىشكەوتنخوازانه و تەنانەت شوپشكراپەنش دېتە بەرچاوە بەھمان مېتۆدى دىيالېكتىكى وەرسوپاندن و ئاۋەوۋوكرەنەوى شتەكان كە بېگومان تاكو ئىستا لاي خوڭنەران روون بۆتەو، درېزە بە رېگاگەى دەدات و لە ناكامدا دەگاتە دەرهغامىك كە بەچەشنىك سەرسورھىنەر كۆنسېرقاتىستىيانە (كۆنە پارىزانە) يە. لە ھەمان كاتدا، ھىگل فەلسەفەى مېژووى خۆى پەيوەست دەكات بە پۆزىتېفېزىمى ئەخلاقى و دادپەرورەبى و لەسەر بنەماى مېژوگەرايى پاساۋ بۆ ئەم رېبازى دوايىيان دېنېتەو. مېژوۋ قەزاۋەتەمان لەسەر دەكات. مېژوۋ و خودا دەسەلاتە مەوجودەكانىيان ھېناۋەتە بوون و ھەر بۆيە، ھېزى ئەم دەسەلاتانە ھەقە و تەنانەت ھەقى يەزدانىشە.

بەلام تەنانەت ئەم پۆزىتېفېزىمەش لە پانتايى ئەخلاقىدا ھىگل رازى ناكات. ئەو زياتر لەمەى دەوېت. ھەروەك چۆن نەيارى نازادى و يەكسانى دەكات، ئەواش دۇايەتى براپەتى مەرۋفەكان و مەرۋفەستى يان بە وتەى خۆى ((چاكەكارى)) دەكات. ملكەچى كوئرانە و جۆرە ئەخلاقىياتىكى ھېراكلىتى مەيلدار بەرەو ناويانگ و چارەنوس، دەبى جىگەى ويژدانى ئەخلاقى بگرتتەو و جۆرە ناسيۆنالىزمىكى تۆتالىتېر بېتتە جېنشېنى براپەتى مەرۋفەكان. چۆنەتى ئەم كارە لە بېرگەى ۳ و بەتايىبەتى بېرگەى ۴ ئەم بەشەدا روون دەكرتتەو<sup>{۵۰}</sup>.

### ۳

ئىستا لايەنە گشتىيەكانى حىكايەتېكى سەير تاتوتى دەكەم- حىكايەتى سەرھەلدانى ناسيۆنالىزم لە ئەلمانىا. ئەو مەيلانەى ئەم زاراۋەيە دەلالەتېان لى دەكات، بېگومان پەيوەندى و پىكچوونىكى بەھىزىيان ھەيە لەگەل راپەرىنى دژى عەقل و كۆمەلگای كراۋە. ناسيۆنالىزم لاي غەريزە خىل پەرسىيەكان و ھەز و ئارەزوو و ھوكمە پىش وەختەكانمان پەسەندە و ژىتى خواستى ھەسرەتاۋى ئىمە وەلەرزىن دەخات، بۆ ئەوئەى لەژىر فسارى بەرپرسايەتى تاكەكەسى رزگارمان بېت و گەرەكەيتى جۆرە بەرپرسايەتېيەكى كۆگەلى (دەستەجمەى) يان گروپى لە جىياتى بەرپرسايەتى تاكەكەسى دابىتت. ھەر بە بۆنەى ئەم مەيلانەويە سەير دەكەن تەنانەت كۆنترىن بەرھەمى فەلسەفەى سىياسى- واتە لە نووسىنەكانى ((ئۆليگاركى پېر))<sup>(۶۳)</sup> دا بە

۶۲. بگەرتتەو بۆ بېرگەكانى ۴ و ۶ و ۷، بەشى دەيەم.

چەشنىكى راشكاوانەتر لە بەرھەمەكانى ئەفلاتون و ئەرسىتۆ- ھەندى بېرۋېچوونى تەواۋ ناسيۆنالىستىيانە دەپرەراۋە. ئەم بەرھەمانە ھەر ھەموويان بۆ بەرھەرەكانى لەگەل كۆمەلگای كراۋە بېرۋەكە نوئىەكانى ئىمپېراتۆرىيەتخوۋازى و جىھان نىشتمانى و يەكسانىخوۋازى نووسراۋ<sup>{۵۱}</sup>، لە كۆتايىدا نەشوفاى زوى ئەم جۆرە فەلسەفە سىياسىيە كە مەيلى بەرەو ناسيۆنالىزم ھەيە، لە ناكاۋ لەگەل ئەرسىتۆدا دەوەستىت. لەگەل سەرھەلدانى ئىمپېراتۆرىيەتى ئەسكەندەر، ناسيۆنالىزمى راستەقىنەى خىلەكى نەك ھەر تاكە ئەبەد بارگەوبىنەى دەپېچىتتەو، بەلكو تا ماۋەيەكى درىزىش لە فەلسەفەى سىياسى ون دەبىت. لە ئەسكەندەر بە دواۋە، ھەموو دەولەتە شارستانىيەكانى ئەوروپا و ئاسيا دەگۆرپىن بۆ ئەو ئىمپېراتۆرىيەتەنەى كە رەنگاۋرەنگى و جۇراۋ جۆرى رەچەلەك و بنەچەى ئەو ئەتەنەى لەناويدا دەژىن، لە ھەژمار نايەت. شارستانىيەتى ئەوروپا و ھەموو يەكە سىياسىيەكانى سەر بەو، لەو كاتەو تاكو ئىستا حالەتېكى نۆنەتەوېيى ياخود بەجۆرىكى تر، نۆيخىلايەتى ھەبوۋە. (تەگەر ھەر بەم رادەيە كە لە سەردەمى ئەسكەندەرەو تا كاتى ئىمە تىپەپىوۋە، لە ئەسكەندەرەو بۆ پىش ئەو بگەرتتەو، دەگەين بە ئىمپېراتۆرىيەتى دىرىنى سۆمەر كە بەروالەت يەكەمىن شارستانىيەتى نۆتەتەوېيى لەو رۆزگارەدا پىك ھېتابو). ئەوئەى سەبارەت بەكردەى سىياسى راستە، لە ھەمبەر تېۋرى سىياسىيەتە راستە. تا نزيك سەد سال لەمەويەر، ناسيۆنالىزمى ئەفلاتونى و ئەرسىتۆبى تارادەيەك لە ھزرى سىياسىدا بارگە و بنەى پېچابۆۋە. (ھەرچەندە ھەلبەتە ھەستى خىلەكى و ناۋچەيى ھەمىشە ھەر بەھىز بوۋە). كاتى كە سەد سال لەمەويەر ناسيۆنالىزم سەر لەنۆى ژياۋە، ئەم ژيانەويە لە يەكېك لە تىكەلاۋترىن دەقەرە تەواۋ تىكەلاۋەكانى ئەوروپادا روويدا، واتە ئەلمانىا و بەتايىبەتى پروسىا كە ژمارەى دانىشتوانى زياتر لە سلاۋەكان پىك ھاتبوۋ. (ئەم خالە زۆرىەى كات نازانرېت كە سەدەيەك لەمەويەر، ژمارەى دانىشتوانى پروسىا بەزۆرى سلاۋ بوون و پروسىا لە بنەرتدا بە يەكېك لە ويلايەتەكانى ئەلمان نەدەژمىردا، سەرەپراى ئەوئەى پاشاى پروسىا كە ۵۰ مىررى براندىبۆرگ<sup>(۶۴)</sup> لە رىزى ((ئەلكتۆرەكان))<sup>(۶۵)</sup> ي

63. Brandenburg

۶۴. Electros. بۇاردەكان يان ئىلكتۆرەكان... لە مېژوۋى ئىمپېراتۆرىيەتى پېرۋزى رۆمدا، ئەو مىرانەى كە مافى ھەلېئاردنى پاشاكانى ئەلمان، ياخود بەجۆرىكى تر، 'پاشاى رۆمەكانىيان' ھەبوۋ... بەكردەو تەنيا لە سالى ۱۱۲۵ تا ۱۴۳۸ ھەلېئاردن بەراستى ئەنجام دەدرا. دواتر، بۇاردەكان پاشاكانىيان تەنيا لە خانەدانى

ئیمپراتۆریەتی ئەلمانیا دابوو، بە یەکیەک لە میرەکانی ئەلمان حسیب دەکرا. لە کۆنگرە قیەنا<sup>(۶۵)</sup>، پروسیا وەکو ((شانشینیکی سلافا)) تۆمارکرا و لە سالی ۱۸۳۰ هینگل تەنانت هیشتا وەکو نیشتمانی ((سلافا بە ئەلمانی کراوەکان)) لەسەر براندنبورگ و میکلنبورگ<sup>(۶۶)</sup> دەدووت<sup>{۵۲}</sup>.

کەواتە، هیشتا کاتیکی زۆر بەسەر ئەو سەردەمەدا تینەپەرپیوه کە سەر لە نوێ پرنسیپی **دەولەتی نەتەوی**<sup>(۶۷)</sup> ھاتە ناو فەلسەفەى سیاسییەو. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەم پرنسیپە لەسەردەمی ئیەدا بە چەشنیکی ھیند بەریلاو پەسەند کراوە کە زۆریە کات- و بەزۆری بەشێوەیەکی ناخود ئاگابانە- وەکو بەلگە نەویستیک سەیری دەکریت و لەبەرکردنەوێ سیاسی خەلکی ئاساییدا بووتە گریمانەیک بەدیھى و بەتایبەتی لەو کاتەو کە ویلسن<sup>(۶۸)</sup> پرنسیپی مافی دیاری کردنی چارەنوسی گەلانی لەلایەن خودی نەتەوکانەو بە نیەتیکى خیر بەلام ھەلنەسەنگینراوەو ھینایە بەریاس، کەسانیکى زۆر بە پرنسیپی بابەتی ئەخلاقى سیاسیان لەقەلەم دەدا. مرۆڤ سەری سوردەمیینی کە چۆن دەکرێ کەسیک ئەم پرنسیپە بێ مسداق و ناگشتگیرە پێشنیار بکات لە کاتییدا بچووکترین زانیاری لەسەر مێژوو ئەرۆپا ھەبیت و ئاگای لە پاش و پێش بوون و تیکەلاوبوونی ھەموو جۆرە خێلەکان بێت و ئەوە بزانیت کە شەپۆلی بێ ژماری ئەو نەتەوانەى پاش کۆچکردنیان لەزیدی سەرەکی خۆیان لە ئاسیا، تووشی بازەنى سەر لیشتیواوی ئەم نیمیچە دوورگانە ھاتن کە بە کیشوهری ئەرۆپا نازەدەکراوە، لە یەکتەری ھەلپران و دیسان لەگەڵ یەکتەردا تیکەلاو بوونەو. ئەمە ھۆیکەى بۆ ئەو دەگەرپیتەو کە ویلسنیش وەکو ماساریک<sup>(۶۹)</sup> کە یەکیک بوو لە گەورەترین خەباتکارانی رینگای کۆمەلگای کراوه<sup>{۵۳}</sup>، بوونە قوربانی بزاقیک کە لە کۆنەپەرستین و نۆکەر سیفەتترین فەلسەفە سەرچاوەی گرتبوو کە تاكو ئەو سەردەمە لە پانتایی سیاسەتدا بەسەر مرۆڤایەتی بەسەبرد و زەحمەتیکیش

ھاپسبۆرگ ھەلەبۆارد. لەسەدی سیزدە ژمارەى بۆاردەکان بووبە ھوت... بەلام لە ۱۶۴۸ رای ھەشتەم و ... لەسالی ۱۶۹۲ رای ئۆیەمیش بۆ ھاتۆفەر دانرا...'' (دایرە المعارف فارسى)

65. Congress of Vienna

66. Mecklenburg

67. principle of the national state

68. Woodrow Wilson (۱۸۵۶-۱۹۲۴)

۶۹. T.G. Masaryk (۱۸۵۰-۱۹۳۷) فەیلەسوف و سیاسەتمەدارى چیکۆسلۆفاکى.

و لەسەرخۆدا، سەپینراوە. ویلسن بوو بە قوربانی پەرودە بوون لە قوتابخانەى سیاسى ئەفلاتون و ھینگل کە چاوەکەى میتافیزیک بوو. بوو بە قوربانی بزاقیکى ناسیۆنالیستی کە بەسەر ئەم قوتابخانەیدا بالادەست بوو.

**پرنسیپی دەولەتی نەتەوی** یان بەجۆریکی تر، ئەم خواستە سیاسییە کە خاکی ھەموو دەولەتیک لەگەڵ سەر زەوى نیشتمانی نەتەوکانەدا ھاوجوت بێت، بە پێچەوانەى ئەوێ ئەمەزکە لە روانگەى خەلکانیکى زۆرەو سەیر دەکرێ، بەھیچ چەشنیک شتیکى بەلگەنەویست نییە. تەنانت ئەگەر کەسیکیش دەرکەوتبووایە و زانیای کاتیک لەسەر بواری نەتەوایەتی دەدووت، مەبەستی چییە؟ دیسان بە ھیچ جۆریک روون نەبوو کە بۆچی دەبیت نەتەو وەکو یەکیک لە چەمکە سیاسییە بنەمایەکان قبول بکریت و بۆ نمونە لە دین گرنگی زیاتری ھەبیت یان لە لەدایک بوون لە نیو ناوچەیکى جیۆگرافی دیاریکراو، یان ئەمەکناسی دەرھەق بە رەچەلەک و زنجیرەیکى (بنەمالە)ی تاییەت، یان پەرەوێ کردن لە ئارمانجیکى سیاسى تاییەتی وەکو دیموکراسى (کە دەتوانین بلین لە ولاتیکی فرە زمانى وەکو سویسرا، فاکتەری یەکگرتنە). دەتوانین کەم و زۆر دین یان سەر زەوى یان ئارمانجى سیاسى بە ئاشکرا دیاری بکەین، بەلام ھیچ کەسیک تا ئیستا نەیتوانیوە ئەو روون بکاتەو کە مەبەستی چییە لە نەتەو بە چەشنیک کە بتوانیوت سوود لەم روونکردنەوێ وەربگیریت وەکو بنەما لە سیاسەتی پراکتیکیدا. (ھەلبەتە ئەگەر بلین نەتەو بریتییە لە ژمارەیک خەلک کە لە ولاتیکی دیاریکراو دەژین یان لەویدا لە دایک بوونە، ھەموو شتیک روون دەبیتەو، بەلام ئەم وتە بە مانای دەست ھەلگرتنە لە پرنسیپی دەولەتی نەتەویتی {یەک نەتەویتی} کە دەپەرێ ولات سنووری نەتەو دیاری بکات نە بە پێچەوانەو. ھیچ کام لەو بیروپایانەى کە لایەنگرەکانی پێیان وایە یەکیتی نەتەو لە رەچەلەکی ھاوبەش یان زمانى ھاوبەش یان مێژوو ھاوبەش سەرچاوە دەگرت، بۆ پەسەند کردن ناشیت و بە کردەو مسداقیەتی نییە. پرنسیپی دەولەتی نەتەویتی نە بە ئۆئە ناییت کە پیادەبکری بەلکو مەفھومەکەى بۆ پرنسیپ و بنچییە بە ھیچ جۆریک روون نییە، ئەفسانەیکەو تەواو. خەونیکى ناعقلانى و یۆتۆپیایی و رۆمانتیکە، خەونى سروشتگەراکان و کۆگەرا خێلەکییەکانە.

سەیر ئەوێ کە ناسیۆنالیزمى نوێ، سەرەرای بوونی مەیلی زاتی کۆنەپەرستانە و ناعقلانى، لە مێژوو کورتەکیدە تا بەر لە ھینگل، ئارمانجیکى شوێرگیپرانە و ئازادبۆزانە بوو. تەنیا

شتیکی ھاوچەشنى ریکەوتیکی میژوویی - واتە دەست درێژی یەكەمین سوپای نەتەوویی یان سوپای فەرەنسی ناپلیۆن بۆ سەر خاکی ئەلمان و دژ کردەوه لە بەرامبەر ئەم رووداوه - بوو ھۆی ئەوە کە ناسیۆنالیزم رینگایەك بۆ ناو کامپی نازادی بکاتەوه. رەنگە سەرنج راکێش بێت کورتەبەك لە میژووی ئەم ئالوگۆرە بھەینەرۆو و بزاین ھینگل چۆن ناسیۆنالیزمی بۆ کەمپی تۆتالیتاریزم گەرانەوه - ئەو کەمپەکی کە لەو کاتەوه کە ئەفلاتون یەكەمین جار بېرواری خۆی دەربری و وتی پەيوەندی یۆنانی و بەرەبەرەکان وەکو پەيوەندی نیوان سەرور و کۆیلەکانە، ناسیۆنالیزم سەر بە ئەوی بوو.

لە یادمانە کە {۵۴} ئەفلاتون بەداخەوه کێشە ی بنەمایی سیاسەتی بەم پرسیارە فۆرمۆلبەندی کرد کە: کێ دەبێ فەرمانرەوایی بکات؟ دەبێ ویستی کێ وەکو حوکمی یاسا بێت؟ ھەتا بەر لە رۆسو، زۆربەکی کات وەلامە کە لە وشەبە کدا کورت دەکرایەوه: میر. رۆسو بەرسقێکی نوێ و لەپارە بەدەر شۆرشگێرانی دایەوه و وتی گەل فەرمانرەوایی بکات نەک میر و دەبێ ویستی ھەمووان بەلا دەست بێت نەک ویستی تاکەکەسیک. بەم چەشنە بەرەو لایەك پەلکێش کرا کە ویستی گەل یان ویستی دەستە جەمعی یان بە وتەکی خۆی ((ویستی گشتی)) {۷۰} داھێنا. {چەمکی} گەل ھەر کە بە بەخششی ویست رازینرایەوه، دەبوایە بۆ ئاستی ((بەرز کەسایەتی)) {۷۱} یەك بەزرببیتەوه و بە وتەکی رۆسو: ((سەبارەت بەو دەوێ لە دەردەوێ ئەو {واتە سەبارەت بە خەلکی تر}، بگۆریت بۆ تاکە بوونەوێک یان کەسیکی تاقانە)) سەرەرای ئەوە کە لەم داھێنانەدا بڕیکی زۆر ویستخواری رۆمانتیک سەبارەت بە کۆگەراییی بوونی ھەبە، بەلام ھێشتا ھەوالبێک لە مەیلی ناسیۆنالیستیانە نییە. بەم خالە، روون و ئاشکرا بوو کە تیۆری رۆسو ھەلگری تۆوی ناسیۆنالیزمە، چونکە بەم بېروباوەرە ناسیۆنالیزم جیا دەکریتەوه کە دەبێ ھەموو نەتەووییەك وەکو یەك کەسایەتی وینابکریت. ھەنگاوی گەورە پراکتیکی بە ئاراستەکی ناسیۆنالیزم لەلایەن شۆرشی مەزنی فەرەنساو ھاوئێژا کە سوپایەکی نەتەوویی لەسەر بنەمای سەربازی یان خزمەتی ئەرکی نەتەوویی {یان گشتی} دامەزراند.

لە ھەنگاوی دواتردا، یەكێک لەو کەسانە کە شتیکی بە تیۆری ناسیۆنالیزمەوه زیاد کرد، ھێردی قوتابی پېشروی کانت و ھاوڕێی ئەو سەردەمەکی بوو. ھێردی لەسەر ئەو بڕوایە بوو

70. General will (volonte generale) (یان بە فەرەنسی)

71. super- personality

کە دەبێ دەولەتیکی باش خاوەن سنووری سروشتی بێت، واتە ئەو سنوورەکی کە لەگەڵ سنوور و توخیبی شوینی نیشتەجی بوونی ((نەتەووەکی)) دا گونجاو بێت. یەكەم جار ئەم تیۆرە لە کتێبەکیدە لە ژێر ناوی ھەندی بېرۆکە بەرەو ئامادەکردنی فەلسەفەکی میژووی مرۆڤدا {۷۲} پېشنیار کرد و نووسی {۵۵}: ((سروشیتترین دەولەت ئەو دەولەتەبە کە لە یەك نەتەووە بێت ھاتبیت لەگەڵ یەك تاکە خووی نەتەوویی ... ھەموو نەتەووییەك وەکو خێزانیك، بەھۆی گەشەبەکی سروشتییەوه ھاتۆتە بوون، ھێندە نەبیت کە بەرفراوانترە ... لەمەر دەولەتیشەوه، وەکو ھەموو کۆمەلە مرۆییەکان، باشترین ریکی، ریکی سروشتییە، واتە ئەو ریکیبەکی کە تیبیدا ھەر کەسیک خەریکی ئەو کارە بێت کە سروشت بۆی داناو)). ئەم تیۆرە کە مەبەستی بوو وەلامی پرسی سنوورە ((سروشیتییەکانی)) دەولەت بەداتەوه {۵۶}، لە سەرەتادا نفوز و کاریگەریبەکی ئەوتۆی نەبوو (ھەلبەتە بەبێ وەبەرچاوترتی ئەوە کە وەلامیکی ئەوتۆ، تازە پرسی نوێی سنوورە ((سروشیتییەکانی)) نەتەووی دەخستەرۆو). شایانی باسە کە کانت خێرا پەکی بە رۆمانتیزمی نا عەقلائی و ترسناکی پەنھانی ناو ئەم بەرھەمەکی ھێردی بردوو، بەو رەخنە راشکاو و بێ پەردەبەکی کە ئاراستەکی کرد، کردی بە دوژمنی باوہ کوشتەکی خۆی. ئیستا پارچەبەك لەم رەخنەبە وەردەگرم، چونکە نەک ھەر ھێردی، بەلکو فەیلەسووفە غەیبگۆکانی دواتری وەکو فیختە و شلینگ و ھینگل و ھەموو پەیرەوکارەکانی ئیستای ئەوان بە باشترین شیوہ و بە چەشنیکی لێراوانە کۆ دەکاتەوه. کانت دەلیت: ((تینگەیشتنیکی قول بۆ ھەلبژاردنی ویکچووہکان {۷۳} و خەیاڵدانیکی بویر بۆ سوود وەرگرتن لێیان، لەگەڵ توانای مۆبۆلیزەکردنی ھەستوسۆز و ھەلچوونەکاندا لەگەڵ یەكتر ناویتە کراوہ بۆ ئەوێ ھزر بۆ ئەو ئامانجە رابکیشیت کە ھەبەتی - ئەو ئامانجەکی کە بەرەوام لە ژێر پەردەکی راز دایە. ئەم ھەستوسۆزە بە ئاسانی لەگەڵ بېرۆکە بە توانا و قولەکان یان لانی کەم ئامازە قولە پەرماناکاندا بە ھەلە وەردەگیریت و چاوەروانی ئەوتۆ دەورۆژیت زیاتر لەوێ لای ھیزی حوکم دان لە سوود و سەودای پاسا بۆ ھاتوو خالی بێت... ھاوواتاکان شوینی دەربرینی ھۆ دەگریتەوه و ھیکایەتی ھێمایی {۷۴} لە جیاتی حەقیقەت دەخریتە روو)).

72. J.G. Herder, Ideas towards a philosophy of History of mankind (1785)

73. analogies

74. allegories

ئەو كەسە كە ناسیۆنالیزمی ئەلمانی بە بەرگی یەكەمین تیۆر رازاندەو، فیختەبوو. بەپیتی بانگەشە ی ئەو، سنوورەکانی نەتەوێهەك بەهۆی زمانەوێ دیاری دەکرین. (بەلام ئەمەش هیچ چارەبەکی پرسەكە ناکات. لە کام خال بە داوای جیواوێ شێوێ زارەکان دەگۆرێ بۆ جیواوێ زمان؟ سلاڤ و ژێرمەنەکان بە چەندین زمانی جیواوێ دەدوین؟ نایا دەتوانین بڵین ئەم جیواوێیانە، تەنیا جیواوێ شێوێ زارن؟).

یەكێك لە دامەزرێنەرانی ناسیۆنالیزم لە ئەلمان، فیختە بوو و بیروباوەرەکانی رەوتیکی ئالوگۆرێ سەیریان بری. لە سالی ۱۷۹۳ هەستا بە بەرگری کردن لە رۆسو و شوۆرش مەزنی فەرەنسا و لە ۱۷۹۹ هێشتا دەیگوت<sup>(۷۷)</sup>: ((ئاشکراپە كە لەمەو بە دوا، تاكە جیگایەك كە دەكرێ سەر زەوی باوانی هەموو پیاویکی خەسلەت پاك بێت، كۆماری فەرەنساپە دەبێ لەنیو هەموو ولاتەکاندا، هەموو توانای خۆی تەنیا بۆ ئەم ولاتە بختە گەر، چونکی ئەك هەر راستگۆیانەترین نارەزووێ كانی مرۆڤ، بەلكو بوونیشی لە گرهوی سەرکەوتنی فەرەنسا دایە ... من بە هەموو هیژمەرەو خۆم دەخەمە خزمەت كۆماری {فەرەنسا}). پێویستە ئەوێمان لەبەرچاوی بێت كە كاتیك فیختە ئەم بابەتانە دەنوسی، خەریکی دانوسان بوو بۆ وەرگرتنی پلەپلەك لە زانكۆی ماینتس<sup>(۷۵)</sup> و ئەم شارە لەژێر دەستی فەرەنسییەكان دا بوو. ئەندرسۆن<sup>(۷۶)</sup> لە كتیپە باشەكە خۆیدا لەمەر ناسیۆنالیزم دەنوسیت: ((لە سالی ۱۸۰۴ فیختە ... زۆر خەزی دەکرد لەژێر خزمەتی پروسیا بێتە دەر و ئەو بانگهێشتە قبوڵ بکات كە روسیە بۆی نارەبوو. حكومەتی پروسیا وەك پێویست لە پرووی داراییەوێ نرخیان نەزانیبوو و فیختە هیوادار بوو روسیە باشتر ریزی لی بگرت. لەم روویەو، نامەپەکی بۆ ئەو كەسە نوسی كە لە لایەن روسیاوێ بەرپرسی دانوسانەكە بوو و رابگەیاندا كە ئەگەر حكومەتی {روسیا} بە ئەندامیاتی لە ئاكادیمیای زانستەکانی سینت پتەرسبۆرگ دایبەزرتنی و مووچەپەکی لانی كەم بە بری چوارسەد رۆبلی بۆ بپێتەو، بە وەتی خۆی تا گیانی لەبەرداماو، هی ئەوان دەبێت ... دوو ساڵ دواتر، گۆرانی سیمای فیختە جیهان نیشتمان بەرەو فیختە ناسیۆنالیست كەم (ببوو)).

75. Maniz

76. E.N. Anderson

كاتیک كە بەرلین لەلایەن فەرەنساوێ دەستی بەسەردا گیرا، فیختە لەژێر پالێنەری نیشتمانپەرەری ئەم شارە بەجی هێشت بەلام، بە وەتی ئەندرسۆن، ((نیشیکی كە ئەم كردهوێهە لە چاوی پاشاوی حكومەتی پروسیا ون نەبێت)). لە دواي قبوڵ بوونی مولیر<sup>(۷۷)</sup> و فون هومبولت<sup>(۷۸)</sup> بۆ بارەگا و خزمەتی ناپلین، فیختە بە تورپەوێهە بۆ هاوسەرەكە نوسی: ((من هەرگیز ئێرەیی بە مولیر و فون هومبولت نابەم و خۆشحالم كە ئەم شانازییە قێزەوێهە بە نسبی من نەبوو ... ئەگەر ... مرۆڤ بە ئاشكرا لە رینگای نایدیالی بە نرخی لەخۆ بردوویی هەبێت ... بێگومان لە پرووی ویزدانی خۆی و وەك دیارە لە پرووی سەرکەوتنیشی لە نایندەدا بۆ بەرەم نایت)). ئەندرسۆن لەم بارەوێهە دەلێت: ((لەرستیدا قازانجی كەم، بێگومان بانگهێشت كانی بۆ زانكۆی بەرلین، دەرەنجامی ئەم رووداوێ بوو. هەلبەتە ئەمە هیچ لەلایەنی نیشتمانپەرەرانە كاری كەم ناکاتەو، تەنیا حەقیقەتی بابەتەكە پێشان دەدات)). دەبێ ئەم خالەش بە هەموو ئەمانەوێ زیادبەكەم كە چالاکی فەلسەفی فیختە لە سەرەتاوێهە لەسەر بنەمای ساختهچییەتی دامەزرابوو. یەكەمین كتیپە خۆی لە كاتیكدا كە خەلك چاوەرپوانی كتیپە كانت بوون لە زەمینە فەلسەفە ئاینیەكان بەبۆ ناو لە ژێر سەردیری رەخنەگرتن لە هەموو جۆرە سرووشیك<sup>(۷۹)</sup> بلاوكردهوێ كە كتیپەكی لەرادەبەدەر هلاككەر بوو، هەرچەندە بە زێرەکی لاسایی شێوێ كانتی كرتبوو. هەموو فرتوفینلیکی بەكارهینا و یەك لەوان دەنگۆبلاوكردهوێ، بۆ ئەوێ وەها بە خەلك پێشان بەدی كە ئەمە كتیپە كانتە. رەنگە راستییەكە ئاشكرا تر بێت ئەگەر ئەوێ بینینە بەرچاوی خۆمان كە فیختە تەنیا لەژێر رەخمەتی دلنەرمی و دلۆقانی كانتدا (كە هەرگیز نەیتوانی لە چەند لاپەرەپەکی سەرەتای كتیپەكە زیاتر بچوینیتەو) توانی بلاوكردهوێهە بۆ بلاوكردهوێ ئەم بەرەمە بەدۆزیتەو. بەلام كاتی رابگەیاندا بەو نیازی كە ئەمە كتیپە كانتە، ستایشیان كەم، كانت ناچار بوو بە ئاشكرا رابگەپەنیت كە ئەمە نووسینی فیختەپە و لەبەرئەوێ فیختە لەناكاو ناوبانگی دەرکردبوو، بە پلە مامۆستای لە قیینا<sup>(۸۰)</sup> دامەزرا. بەلام كانت جارتی تریش ناچار بوو رابگەپەنراویکی دیکە بلاوكردهوێ بۆ ئەوێ خۆی لەم پیاوێ دوور بختەو. ئەم دەستەواژانە خوارەوێ هەر لەم

۷۷. A. Mueller (۱۷۷۹-۱۸۲۹) نووسەر و بیرمەندی ئەلمان لە نابووری سیاسیدا.

۷۸. W. Von Humboldt (۱۷۶۷-۱۸۳۵) سیاسەتمەدار و زمانناسی ئەلمان.

79. Critique of All Revelation

80. Jena

راگه يه نراوه دا هاتووه <sup>{۵۸}</sup>: ((خو له شهري دۆسته كانمان بمانپاريزی. خۆمان ده توانين ههول بدهين له شهري دوژمنه كانمان خۆ بپاريزين)).

ئهمانه تهنيا چهند رووداويكي ژيانى پيشه يى بپاويكه كه ((چه قه سرۆيه كه ي {زۆر بليى} كه ي)) سه رچاوه ي ناسيۆناليزمى ئيسا و چاوكى فەلسەفە ي ئايديالزمى نوييه كه له سه ر بنه ماى ناوه ژوو كرده وه ي رينمايه كانى كانت دامه زراوه. (به په يره وي له شوپينهاور، جياوازي له نيوان (زۆر بليى)) فيخته و ((ساخته چيه تى)) هيكلدا داده نيين، هه رچهنده ده يى دان به وه دابنيم كه سووربوون له سه ر ئهم جياوازييه رهنه گه تاراده يه ك به كارتيكى بيهووده بچيت) پرسه كه له م روويه وه شايه نى گرنكى پى دانه كه حه قيقه تى بابه ته كه له مه ر ((ميژووى فەلسەفە)) و به شيويه كى گشتى سه باره ت به ((ميژو)) روون ده كاته وه. مه به ست نه ك هه ر واقعيه تى به جدى وه رگرتنى ئهم جۆره كۆسانه يه - ئه و واقعيه تى كه رهنه گه زياتر له وه ي شه رمه زاركه ر بيت گالته جارانه يه - و نه ك هه ر ئه وه كه ئهم جۆره كه سانه وه كو جۆره بت و په ره ستراويكيان لى ديت و ده بنه بابه تى خويندنه وه ي جدى، به لآم زۆريه ي كات بيزاركه ر (و ده بنه پرسيارى تاقيكرده وه) و دواچار نه ك هه ر مه به ست ئهم واقعيه تى ترسناكه يه كه فيخته ي چه قه سرۆ و هيكلى ساخته چى دينه ئاستى كه سانتيكى وه كو ديوكرتيوس و پاسكال و ديكار و سپينۆزار و لاک و هيوم و كانت و جان ستوارت ميل و برتراندراسل و رينمايه ئه خلاقييه كانيان به جدى وه رده گيريت و رهنه گه تهنانه ت به باش تريش له ه ي ئه و كه سانه ي ناومان هيتان له قه لثم بدريت. هه روه ها مه به ست ئه وه ي كه ئهم مه داخانه ي كه بنووسى ميژووى فەلسەفە ن، تواناي ئه وه يان نيه هزر له خه يالپلاو و تهنانه ت باشه له خراپه جيا بكه نه وه، هه له شه ييان گه يشته تته جيگايه كه چارى ئه وه ده دن ميژووكه يان قه زاوه تمان له سه ر ده كات و ئه و ميژووى فەلسەفە يه نووسيو يانه به شيويه كى لاوه كى ره خنه يه كه له ((سيسته مه جياوازه كانى هزر)). به لآم به برواي من ناشكرايه كه به وه به رچاوگرتنى ئه و پياهه لگوتنانه يان، تهنيا شتيك كه ده كرى به شيويه كى لاوه كى بكه ويته ژير ره خنه وه ئه و ميژوويه يه كه خويان له مه ر فەلسەفە وه نووسيو يانه و ئه و زلگو يى و هاتو هاوار و روژينييه يه كه له ريگاي ئه وه وه ويستيو يانه كارى فەلسەفە وه كو ئيشيكي مه زن پيشان بدن. له روواله تدا ئه وه ي ئهم جۆره خه لكه لاي خويان به ((خه سلته تى مرۆڤ)) نازه ديان كردوه ريسا كه ي ئه وه يه كه هه رچهنده هزر نارووتر بيت و كه متر خزمه تى به خته وه ري مرۆڤ بكات، ئيدعا كانى زۆرتر ده بيت.

فيخته له كاتيكلدا بو به پيشه وه ي ناسيۆناليزم كه جۆره ناسيۆناليزميكي غه ريزى و شوپشگيرانه وه كو دژكرده ويه كه له به رامبه ر هيرشى ناپليوندا، له ئه لمان ته شه نه ي ده سه ندو به رز ده بۆه ياخود به جۆريكي تر، يه كيك له وه دژكرده وه تايبه تيه خيله كيه انه ي كه له به رامبه ر به رفراوانبوونى ئيمپراتوريه ته بان نه ته وه ييه كان سه ر هه لده دات. خه لك خوازيارى چاكسازى ديوكراتيك بوون. راقه يان بز ئهم ريفۆرمه هاو جوت بوو له گه ل تيگه يشتنى رۆسو و شوپشى مه زنى فه رهنسا، به لآم ريفۆرميان به بى داگيركاره فه رهنسييه كان ده ويست و به يه كجار له به رامبه ر مه ره كانى خويان و ئيمپراتوريه تى {فه رهنسا} دا كه وتنه دژايه تى كردن. ئهم ناسيۆناليزمه زو پيگه يشته وه به گه رموگورى ئايينيكي نوئى له سه ر سه كو ده ركه وت و وه كو عه بايه ك بوو كه به سه ر هه زى مرۆڤدۆستانه و نازادخو ازانه و يه كسانى خو ازانه دا داراييت. به قسه ي ئه ندرسون <sup>{۵۹}</sup>: ((هه ر به م راده يه كه مه سيحيه تى ده مارگرز له ناو ده چو، ناسيۆناليزم بردوى ده سه ند و جيگه ي ئهم جۆره ديانه تى پر ده كرده وه له ريگاي باوه ربوون به جۆره ئه زمونيكي عيرفانى تايبه ت به خۆي)). ئه مه هه مان ئه زمونى عيرفانى هه ستى يه كيه تيه له گه ل ئه ندامانى ترى خيلى چه وسينراو كه له و كاته دا نه ك هه ر جيگاي مه سيحيه تى ده گرتوه، به لكو ده بوو جيگه وه ي هه ستى متمانه و ئه مه كداری به رامبه ر به پاشاش - ئه و هه سته ي كه به هۆى سته مكاريه كانى حكو مه تى ره ها به ره و نه مان چو بوو. ئهم رييازه سه ربزيو و نوئى و ديوكراتيه به ناشكرا چاوكى سه ر ئيشه و تهنانه ت هه ر شه ش بوو بۆ سه ر چيني ده سه لاتدار و پاشاى پروسيا. ده بوويه چۆن روويه رووى ئهم مه ترسييه بينه وه؟ له پاش جه نكه رزگارى خوازه كان، فرديك ويلهلمى پاشاى پروسيا، سه رته تا به وه لانانى راويژكاره ناسيۆناليسته كان و پاشان به دامه زراندى هيگل هه وليدا روويه رووى مه ترسيه كه بيته وه. شوپشى مه زنى فه رهنسا كاريگه ري فەلسەفە ي سه لماندبوو. له به ر ئه وه ي ئه مه بناغه ي ئه و خزمه ته بوو كه خۆى پيشكەشى ده كرد، جه ختى له سه ر ده كرده وه. به پيى نووسينى خۆى <sup>{۶۰}</sup>: ((بنچينه ي خودي ماته هيزى ئهم ته نراوه له ئيسنادا شتيكى رۆحيه <sup>(۸)</sup> و له م ريگه يه وه فەلسەفه زال بووه. ده لئين شوپشى فه رهنسا ده ره نجامى فەلسەفه يه و بى هونيه كه فەلسەفه يان به دانايى جيهانگير نازه دكرده وه. فەلسەفه نه ك هه ر له خودى خويدا و بۆ خودى خۆى هه مان حه قيقه ته ... به لكو حه قيقه ته به و جۆره ي كه له كاروبارى دونيايدا خۆى ده رده خات. كه واته، ناييت ئهم بانگه شه يه ره فزيكه ينه وه كه ده ليت فەلسەفه يه كه مين پالى به

شۆرەشە (نا)). ئەم وتەییە دەریدەخات کە ھینگل بەرچاوی روون بوو سەبارەت بە ئەرکە ھەنووکەییەکی خۆی کە بریتی بوو لە پالتان و تەکاندانی بەئاراستەیی پێچەوانە- ئەو پالتانەیی کە سەرەپای ئەوێ بۆ پێشبینە نەبوو، بەلام فەلسەفە بەم ھۆیە دەتوانی ھێزەکانی کۆنەپەرستی پتەو قایم بکات. ئاوەژووکردنەوێ وینای وەکو ئازادی و یەكسانیش بەشێک بوون لەم ئەرکە. بەلام ئەرکە بەپەلەترە، رامکردنی رێبازی شۆرەشگێرانی ناسیۆنالیزم بوو. ھینگل بۆ ئەنجام دانی ئەم ئەرکە رووچی پەندەکی پارێتووی بەکارھینا کە دەلێت: ((دەبێ سوود لە ھەستووسۆزدان و ھەرگرن نەک ھیزی خۆمان لە ھەولێکی بێھودەدا بۆ وێران کردنی بەفەرۆ (بەدین)). ھینگل لە رێگای دژابەتییەکی راشکاو، سەربزێوی ناسیۆنالیزمی رانەگرت، بەلکو بەگۆرینی بۆ ئوتوریتەخوازی رێککاری پروسیا، پێشی یاخیبوونەکی گرت و بەم کارە، چەکی بەھیزی بۆ گەرانەدەو کە ھەر لە بنەراندەدا ھی کەمپی کۆمەلگای داخراو.

بەلام ئەم کارانە تارا دەبێ بە دەستووی سپیلکەیی ئەنجام دران. ھینگل لەژێر ھەزری خۆش خەمەتی بە سیستەمی دەسەلاتدار، ھەندێ جار ناسیۆنالیزمەکانی ناشکراتر لەوێ کە ھەبە دەدایە بەر رەخنە، لە کتییە فەلسەفەیی مافدا دەنوسێ<sup>{۶۱}</sup>: ((بەم دواییانە ھەندێ کەس سەبارەت بە 'سەرورە گەل' لە بەرامبەر سەرورە پاشادا دەستیان کردووە بە قسەکردن. بەلام کاتی 'سەرورە گەل' لەگەڵ سەرورە پاشادا دژ دەکوێتەو، بەدیار دەکەوێ کە یەکیکە لەو تەسەرەواتە شێوانەیی کە لە چەمکی بۆ بناغەیی گەلەووە سەرچاوەی گرتووە. گەل بەبۆ پاشا، لە زۆرینەییەکی بۆ قەوارە زیاتر ھێچی دی نییە)). پێشتر لە ئینسۆکلۆپیدیادا نووسیوی: ((زۆرەیی کات کۆبوونەوێ تاکێ تاییەتی بە نەتەو نازد دەکەن. ئەم کۆمەلە گەل نین، زۆرینەییەکی سەرورە و بەرەلان و تاکە ئامانجی دەولەت ئەوێ کە نەتەو وەکو کۆمەلێکی ئەوتۆ پێ نەنێتە ناو پانتایی بوونەو و دەستی بە ھیزی کردووە رانەگات. ئەم بارودۆخە سەبارەت بە نەتەوێ، دۆخی بۆ یاسایی و ناریک و پێکی و نەمانی ئەخلاق و نازەل سیفەتییە. لە بارودۆخی ئەوتۆدا، نەتەو تەنیا ھیزیکی درندە کوێ و بۆ قەوارەیی وەکو دەریایەکی زریانای، بەو جیاوازییە کە دەریا ھەولێ نابوودکردنی خۆی نادات، ئەو لەکاتی کە دایە کە نەتەو لەبەر ئەوێ توخمێکی رۆحانییە، خۆی وێران دەکات. بەم ھالە، زۆرەیی کاتەکان گۆببستی ئەو دەبێ کە ئەم بارودۆخە بە ئازادی پەتی وەسف دەکەن)). بێگومان، ئەو میتافۆرە لێردە ھاتوو بۆ ناسیۆنالیزمە ئازادخوازەکان دەگەرێتەو کە شا وەکو نەخۆشی تاعون لەدەستیان رای دەکرد. ئەم خالە کاتی کراو و ناشکراتر دەبێت کە

دەگەینە ئامازەکانی ھینگل بە خەونی ناسیۆنالیزمە کۆنەکان بۆ بونیادنانەوێ ئیمپراتۆریەتی ئەلمان. لێردە وێرایی پیاھەلگوتن بە دواین گۆرانکارییەکانی پروسیا، دەنوسیت: ((ئەو ئیمپراتۆریەتە و ھەمبە بە تەواوی ون بوو و ئیستا بەسەر دەولەتە سەرەخۆکاندا دابەش بوو)). مەیلە دژە ئازادخوازەکانی ھینگل وای لێدەکرد کە وەکو نمونەییەکی تەواوی ((نەتەو)) بە مانا خراپ و ناپەسەندەکی سەبارەت بە ئینگلتەرا بدوێت: ((بۆ نمونە ئینگلتەرا بێنە بەرچاوی خۆتان، لەبەر ئەوێ تاکە تاییەتییەکان تێیدا زۆرترین پشکیان ھەبە لە کاروباری گشتی دا، وەکو خودان ئازادترین شێوازی حکومەت سەیر دەکری. ئەزموون دەرخستووە ئەم ولاتانە بە بەراورد لەگەڵ سەجەم دەولەتە شارستانییەکانی ئەوروپا، لە رووی یاسای مەدەنی و سزایی و لەرووی رێوشوینی یاسایی و ئازادی خاوەنداریتی و لەمەر رێوشوینی پێویست بۆ ھونەر و زانستەکان، لە ھەموویان لەپاشتر و لەویدا ئازادی بابەتی یان مافی ژیرانە<sup>(۸۲)</sup> دەکریتە قوربانی مافی رووالەتی<sup>(۸۳)</sup> {وینەیی} {۶۲} و قازانجی تاییەتی و لاوەکی و ئەم کارە تەنانتە لە دەزگا و ئەملاکی تەرخانکراو بۆ کاروبارە ئاییینیەکانیشدا ئەنجام دەدریت)). قسەییەکی زۆر سەیر و سەمەرەیی بەتاییەتی کاتی کە پرسێ ((ھونەر و زانستەکان)) دیتەگۆرێ، چونکە لەم روویەو ھێچ شوێنێک لە پروسیا دواکەتووتر نەبوو. زانکۆی بەرلین لەژێر کاریگەری جەنگەکانی ناپلیۆندا بنیات نرابوو و ئامانجی دامەزراندنەکی بە و تە پاشا<sup>{۶۳}</sup> ئەو بوو: ((ئەو دەولەت لەرووی ھیزی مادییەو لەدەستی داو، لەرێگەیی توانای بەرزتری ھزری و عەقلی قەرەبووی بکاتەو)). بەلام چەند لاپەرەییە دواتر، ھینگل ئەو شتەنە فەرمانۆش دەکات کە لەمەر ((ھونەر و زانستەکان)) ئینگلتەرا وتوویەتی و باسی ئینگلتەرا دەکات ((کە تێیدا، ھونەری میژوونوسی پاکۆ و پاللاتیە و خەسلەتییکی توکمەتر و پێگەیشتووتری بەدەست ھیناوە)).

کەواتە بۆمان دەردەکەوێ کە ھینگل دەیزانی ئەرکەکی بەرەبەرەکانییە لەگەڵ مەیلی ئازادخوازانە و تەنانتە ئیمپراتۆریەتخوازانە ناسیۆنالیزمەکان. ئەرکەکی خۆی بەم چەشنە بەجی دەگەیان کە ئەوێ بە ناسیۆنالیزمەکان قبول کرد، ئەگەر ھەر دەخوازییەکیان ھەبێت کە لەسەر بنەمای ئامانجی کۆگەرایی دامەزراوێت، یەکرەست بەھۆی دەولەتییەکی توانای رھا ئەنجام دەدریت و ئەوان دەبێ تەنیا یەک کار بکەن، ئەویش پتەوکردنی دەسەلاتی دەولەتە.

82. rational right

83. formal right



بەپێی نووسینی ئەو<sup>{۶۴}</sup>: ((دەولەتی نەتەوویی ھەمان رۆحە، لەپرووی مەعقولیەتی وەرپاستگەراو و فعلیەتی بێ نێوبەندە و ھەربۆیە، دەسەڵاتی ھەمان رۆحە، لەپرووی مەعقولیەتی وەرپاست گەراو و فعلیەتی بێ نێوبەندە و ھەر بۆیە، دەسەڵاتی رەھای سەر زەویە... دەولەت بریتیە لە رۆحی نەتەو. دەولەتی مەوجود بە کردەو لە ھەموو کاروبارە لاوەکی و جەنگ و دامەزرارەکانی خۆی لەلایەن ئەم رۆحەو گیانی دیتەبەر... خود ناگایی ھەموو نەتەوویەکی تاییەت، ھۆیەکی بۆ... گەشە و بەرزبوونەوی رۆحی کۆگەلی،... رۆحی زەمەن، ویستی خۆی دەسپێرتتە ئەو. رۆحە نەتەوویەکانی تر لەبەرامبەر ئەم ویستەدا خاوەنی ھیچ مافیکی نین: و ھەمان نەتەو بەسەر دنیادا زال بیت)). کەواتە کاراکتەری سەکۆی مێژوو، نەتەو و رۆح و ویستەکیەتی. مێژوو بریتیە لە جەنگی رۆحە جیاوازی نەتەوویەکان بۆ زال بوون بەسەر جیھاندا. کەواتە، وا پێویست دەکات کە ریفۆرمی جیگە مەبەستی ناسیۆنالیستە نازادبچۆزەکان، نازەروری بیت، چونکە کاراکتەری سەرەکی نەتەو و رۆحی نەتەوویە. ئەو کات، ((ھەموو نەتەوویەکی... خاوەن دەستووریکی گونجاو لەگەڵ خۆی و ھی خۆیەتی)). (پۆزەیتیفیزی دادویری<sup>(۸۴)</sup>). کەواتە بۆمان دەردەکەوێت کە ھینگل لەلایەکی ھەر پەرستنی ئەفلاتونیانە و پروسگەراییانە دەولەت و لەلایەکی ترەو، پەرستنی مێژوو و بەنداییەتی لەبەرامبەر سەرکەوتن لە مێژوودا لە جیگە توخمی نازادبچۆزی ناسیۆنالیزم دادەنێت. (فردریک ویلھلم لە بەرامبەر ناپلیوندا سەردەکەوێت). بەم چەشنە ھینگل نەک ھەر پاژتیکی نوێی لە مێژووی ناسیۆنالیزم دا کردەو، بەلکو تیۆریکی نوێی بۆ ناسیۆنالیزم دەستەبەر کرد. فیختە، ھەرەکە بینیمان، ناسیۆنالیزمی بە بەرگی تیۆریک رازاندبۆو کە لەسەر بنەمای زمان دامەزرابوو. ھینگل تیۆری مێژوویی نەتەوویی ھینایە ئاراو. بەپروای ئەو، نەتەو لەگەڵ ئەو رۆحی کە لە مێژوودا کار دەکات یەکدەگریت و بوونی دوژمنە ھاوبەشەکان و ھەستی ھاوسەنگەری و رکەبەرایەتی لە جەنگەکانی رابردوو، ھۆکاری ئەم یەکگرتنە یە. (دەلین رەگەز بریتیە لە کۆمەلێک مۆڤ کە نەک بە ھۆی بنەچەو رەچەلەکی ھاوبەش، بەلکو بە ھۆی ھەلە ھاوبەش سەبارەت بە بنەچەو رەچەلەتی خۆیان، یەکیەتیان لە نێو خۆیاندا دروست کردووە. بەم چەشنە، دەتوانین ئاوا بلیین کە نەتەو بە مەفھوومی ھینگل بریتیە لە کۆمەلێک مۆڤ کە بە ھۆی ھەلە ھاوبەش لە ھەمبەر مێژووی خۆیانەو، یەکیانگرتووە).

۸۴. واتە ھەر یاسایەکی ھەبە، لەسەر ھەقە (یان رەواپە).

ناشکرایە کە چۆن ئەم تیۆرە بە ریبازی مێژوویی ماھییەتگەرای ھینگلەو دەلکیت. مێژووی ھەر نەتەوویەکی ھەمان مێژووی ماھییەت یان ((رۆح))ە کەبەتی کە لەسەر ((سەکۆی مێژوو)) بوونی خۆی دەسەلمێت.

لە کۆتایی ئەم کورتە لێدوانە سەبارەت بەسەرھەڵدانی ناسیۆنالیزم، خراپ نییە ئاماژەیکیش بە خالیک بەکەم لەمەر ئەو رووداوانە بوو ھۆی دامەزرانی ئیمپراتۆریەتی ئەلمان بە دەستی بیسمارک. میتۆدی ھینگل ئەو بوو کە سوود لە ھەستوسۆزی ناسیۆنالیزم وەرگریت نەک ھیزی خۆی لە ھولێکی بێھودەدا بۆ وێران کردنی بەفەرۆ بەدات. بەلام ئەم فیلە ناسراو، وەک دیارە ھەندی جار دەرەنجامی سەیری لێ دەکەوێتەو. لە سەدەکانی نافیندا، تەنانت گۆرینی مەسیحیەت بۆ ئاینیکی ئوتۆریتەگەرا و مەرجهعیەتخوازیش نەیتوانی مەیلە مۆڤدۆستانەکانی دینی مەسیح بە تەواوی سەرکوت و قەلاچۆ بکات. بەردەوام و دووبارە مەسیحیەتی لە پشت پەردە ئوتۆریتەگەراییەو سەری دەرەتینا (و بە دەست تێکەل کردن لەگەڵ ئیلحاد نازاریان پینگەیاندا). کەواتە پەندەکی پاریتو لەلایەکی ھەر پوچەل کردنەوی مەیلە مەترسیدارەکان بۆ سەر چینی دەسەلاتدار و لەلایەکی ترەو، بێ ئەو نیازیکی لە ئارا داویت، یارمەتی پاراستنی ئەم مەیلە کرد. سەبارەت بە ناسیۆنالیزمیش رەوتیکی ھاوشیوێ ئەمە روویدا. ھینگل ناسیۆنالیزمی رام کرد و سەر بزێویەکانی راگرت و دەیەویست جۆرە ناسیۆنالیزمیکی پروسایی لە جیاتی ناسیۆنالیزمی ئەلمانی داویت. بەلام ھەر ئەم (ھەرەکە خۆی دەلێت) ((گۆرینی ناسیۆنالیزم بۆ یەکیک لە بەشە پێکھێنەرەکانی)) پروسگەرای، بوو ھۆی ئەو کە ناسیۆنالیزم ((بپاریزێت))<sup>(۸۵)</sup> و پروسیا سەیری کرد ھیچ چارەکی نییە جگە لەوێ سوود لە ھەستوسۆزی ناسیۆنالیستیانە ئەلمان وەرگریت و کاتی لە سالی ۱۸۶۶ کەوتە جەنگ لەگەڵ نەمسسا، ناچار بوو لە ژێر ئالای ناسیۆنالیزمی ئەلمان و بە بیانووی داوین کردنی پێشەوایەتی ((ئەلمان)) پەنا بۆ ئەم کارە ببات و ئەو پروساییەکی کە لە سالی ۱۸۷۱ زۆر بەرفراوان ببۆو، وەکو ((ئیمپراتۆریەتی نوێی ئەلمان)) و ((نەتەووی نوێی ئەلمان)) بە دنیا بناسیتیت کە بە پێی تیۆری ھینگل لەمەر مێژووی نەتەوکان و ھەرەھا لە ژێر رەحمەتی جەنگ، وەک یەک شت بەیە کەو لەکابوو.

۸۵. ئاماژە بە بۆ تیۆری دیالکتیکی "نیز" و "نەنتی تیز" و "ستیتیتیز".

## ۴

هیشتا له سەردەمی نێمەدا رێبازی میژووگەراییی شیتانەیی هینگل وەکو کۆدێک وایە کە گەشەیی خێرای تۆتالیتاریزم لەووە سەرچاوە دەگرێت. هەر وەك له برگەیی (۵) ی ئەم بەشەدا پێشانی دەدەین، ئەوەی زەمبەنەکەیی خۆش کردوووە پەروردهی و فێرکردنی تەزویر و ناراستگویی فیکری فێری رۆشنبیرەکان کردوووە، هەر ئەم رێبازە بووە. پێویستە پەند وەر بگرین و فێری ئەوە بێن کە بنەما و بناغەیی هەموو ئەو شتانەیی خۆشان دەوێت، راستی و راستگویی هەزریە.

بەلام هەر ئەوەندە و بەس؟ نایا له رووی وێژدان و عەدالەتەو تارادەییەك خەمسارد نەبووینە؟ نایا ئەم بانگەشەییە بە تەواوی پووچ و بێ بناغەییە کە مەزنی هینگل بۆ داھێنان و ئەفراندنی شێوازیکی نوێ، شێوازیکی میژوویی نوێ بووە بۆ بێرکردنەووە هەر لەبنەرەتدا هۆشیارییەکی میژوویی نوێ بووە؟

بەشیتکی زۆر له هاورێکاتم لەمەپ ئەو تێروانینەیی کە سەبارەت بە هینگل هەمبوو و بێ تواناییم بۆ تێگەشتن لەمەزینەکەیی، رەخنەیان لێ گرتووم. هەلبەتە ئەوان بە تەواوی لەسەر هەق بوونە، چونکە بەراستی من بێ توانا بوومە له دەرک کردنی ئەم بابەتە (و ئیستاش بێ توانام)، بەلام بە لایەری ئەم کەموکوپیە، تۆیژینەووەییەکی تارادەییەکی رێکوپێک سەبارەت بەم کارە ئەنجامدا کە مەزنی هینگل له کوئی دایە؟

دەرەنجامە کە ناو میدکەر بوو. بێنگومان، و تەکانی هینگل له هەمبەر بەرفراوانی و مەزنی گەمەیی میژوو، فەزایەکی پێک هێنا بۆ هۆگری و گرنگی دان بەم بابەتە. دیسان بێنگومان، گشتروانی و قۆناغەندی و راقە و شرفە دورودریژەکانی کە هەر هەموویان سەرچاوەکەیان بۆ میژووگەراییی دەگەرێتەووە، بەجۆرێک میژوونوووسەکانی شەپداکرد و بۆ مەیدانی تاقیکردنەووە بانگەشیتتی کردن کە هەندیکیان دەستیان کرد بە ئەنجامدانی تۆیژینەووەیی بە نرخ و وردی میژوویی (و بەبێ رێزبەر خۆیندەووەکانیان لاوازی دۆزینەووەکان و بێ هێزی میتۆدەکەیی ئەویان ناشرکرا کرد). بەلام پێویستە سەیری ئەو بەکەین کە ئەو کاریگەرییە کەسانی تری بۆ هێنایە مەیدانی هونەرنوینیی، کاریک بوو کە میژوونوووسێک تێیدا سەکەوتووویو یان فەیلەسووفێک؟ نایا ئەم سەرکەوتنە، زیاتر هی پروپاگەندە چیبە نەبوو؟ بۆم دەرکەوت حەز دەکەن کە (ئەگەر له بنەرەتدا هیچ باوەختێک بۆ هینگل دا بنێن) وەکو فەیلەسووفێک رێزی لێ بگرن و فەیلەسووفەکان لەسەر ئەو بروایەن کە (ئەگەر هەر له بنەرەتدا

بە خەمەتکاری دا بنێن) خەمەتەکانی له ئاست یارمەتی بۆ تێگەشتن له میژوو دیاری بەکەن. بەلام هەر چۆنێک بێت، میژووگەراییی جیاوازی هەبە له گەل میژوو و برواھێنان نە پێشاندەری تێگەشتنە له میژوو و نە هۆشیاری میژووییە و ئەگەر بمانەوێت گەورەیی هینگل وەکو میژوونوووس یان فەیلەسووفێک هەلبەسەنگینن، پێویستە له جیاتی ئەم پرسیارە کە نایا هەندێ کەس ئیلهامیان له تێروانینیی میژوویی ئەو وەرگرتوووە یان نا، له خۆمان پرسیار چ هەوینییکی حەقیقەت لەم تێروانینەدا پەنھانە.

تەنیا بێرۆکەییەکی گرنگم دۆزیووە کە دەکرا بە چەشنییکی لاوەکی بانگەشەیی ئەو بەکەین له فەلسەفەیی هینگلدا، بوونی هەبە و ئەویش ئەو بێرۆکەییە بوو کە غافل له قەرزداریی عەقل دەرهەق بە نەریت، هینگلی دەرووژاند بۆ هەلکوتانە سەر رێبازی عەقلاندن و عەقلانیەتی ئەبستراکت. مەبەست جۆرە ناگاییە کە لەسەر ئەم واقعیتە کە مەزقەکان ناتوانن له پانتاییەکی بە تەواوی چۆلەووە دەست پێبکەن و له هێچەووە جیھانیکی هەزری بخولقینن، بەلکو بێرۆچوونیان زیاتر بەرھەمی میراتە هەزری و عەقلیەکانە. (لەگەل ئەو شەدا، هینگل خۆی رێک ئەم مانایە له لۆژیکەکیدە فەرامۆش دەکات).

دان بەو دادەنێم کە ئەمە خالێکی گرنگە و ئەگەر کەسێک هەوڵی بەدواداگەران و تۆیژینەووە بدات، رەنگە بتوانێت له هینگلدا بیدۆزێتەووە. ئەو شتەیی نۆکۆلی لێ دەکەم ئەو دەبێت کە ئەم هەزری له خودی هینگل دانەچۆراوە، چونکە هەموو رۆمانتیکەکان تێیدا هاو بەشن. ئەو کە کۆمەلگای بەرھەمی میژووییە و ئەک داھینانێک یان ئەفراندنێک کە عەقل گەلەپێژی بۆ کردبێت، ئەم بابەتە کە هەموو شتەکان بەشکل و رێک و پێکیبەکن کە له ژێر کاریگەری یاریی روداو و پێشھاتە پێش بینی نەکراوەکانی میژوو سەریان هەلداو له هەوراز و نشبۆی هەزری و بەرژەووەندی و کێشەکیشی رەنج و حەز و ئارەزووەکانەووە سەری دەهێناووە، ئەم بێرۆکانە هەموویان بەر له هینگل بوونیان هەبوو و سەرچاوەکەیی بۆ ئەدمۆنک بێرک دەگەرێتەووە کە پێ داگرنتی لەسەر مانا و گرنگی نەریتەکان له رووی ئەرکی هەموو دەزگا کۆمەلایەتیەکانەووە، کاریگەرییەکی مەزنی لەسەر بێرکردنەووەیی سیاسی لایەنگرانی بزاشی رۆمانتیکیی ئەلمانیا دانابوو. دەتوانین هەندێ نیشانەیی ئەم کاریگەرییە له هینگل-یشدا بدۆزینەووە، ئەوەندە نەبێت کە تەنیا بە چەشنییکی زیدەرپۆیانە و بۆ بەرگری نەشیاری جۆرە رێژەگەرایییەکی میژوویی و پەرەسەندنی-یاخود بەجۆرێکی تر، له شێوێ ئەم تێژرە مەترسیدارەدا کە ئەو ئەمەری ئەمەری لە ریزی

بیروباوەرەکان دایە، لە واقعدا راستیشە و لە شیوەی ئەو دەرەنجامە دیسان مەترسیدارە کە ئەوەی دوینی راست بوو (واتە ئەوەی راست بوو ئەک تەنیا ئەو شتە کە بە بەشیک لە بیروباوەرەکان دەژمێردرێت) لەوانەشە سەینێ درۆ بێت - هەلبەتە زۆر دوورە ئەم تێزە هیچ کەسێک هان بەدات بۆ و دەدەست هێنانی ناگایی لەمەر گرنگی و مانای ترادیسییۆن.

## ۵

ئێستا هەول دەدەم تاوتووی کردنی دواین بەشی تووژینەو لەسەر هینگلیانیزم و پەيوەندیەکانی خێل پەرستی یان تۆتالیتاریزمی نوێ لەگەڵ رینماییهکانی هینگل شی بکەمەو.

هەلبەتە، ئەگەر مەبەستم نووسینی میژووی سەرھەڵدانی تۆتالیتاریزم بووایە، پێویست بوو لە مارکسیزمەو دەست پێ بکەم، چونکە فاشیزم خۆی لە هەندێ لایەنەو لە ناکامی لەبەرێک هەلۆشانی مەعنەو و سیاسی مارکسیزم هاتە نارووە. (هەرۆک دواتر دەیبینین، هەر ئەم حوکمە سەبارەت بە پەيوەندی نیوان لینینیزم و مارکسیزم راستە). بەلام لەبەر ئەوەی ئەو بابەتە و بنەرەتییهی کە من هەولێ تاوتووی کردنی دەدەم ریبازی میژووگەراییه، گەرکەمە لیکۆلینەو لەسەر مارکسیزم وەکو چترترین شیوەی میژووگەرایی کە تاكو ئێستا سەری هەلداو بۆ دواتر هەلگرم و سەرەتا لەسەر فاشیزم بدویم.

تۆتالیتاریزمی نوێ تەنیا پێشھاتیکە لە رەوتی راپەڕینی هەمیشەیی دژی عەقل و نازادی. جیاوازییەکانی لەگەڵ پێشھاتەکانی پێشوو هیندە پەيوەست نییە بە ئایدۆلۆژیای تاییەتی ئەم رووداوانە، بەلکو زیاتر خۆی لەم حەقیقەتەدا مەلاس داووە کە ریبەرەکانی تۆتالیتاریزم توانیان یەکیک لە بویرانەترین خەونی پێشینیان خۆیان بچەنە قالبی پراکتیکەو و راپەڕین لە بەرامبەر نازادی بگۆرن بۆ بزوتنەوێکی جەماوەری. (هەلبەتە نابێ زیدەرۆیی لەلایەنە جەماوەرییەکیدا بکەین، چونکە رۆشنبیرەکان تەنیا بەشیکن لە خەلک). ئەوەی هەل و دەرھەتی بۆ تۆتالیتاریزم رەخساند، لەبەرێک هەلۆشانی بزاقیکە جەماوەری دیکە بوو، واتە سۆسیال دیوکراسی یان شیوەی دیوکراتیکی مارکسیزم لە وڵاتە پەيوەندیدارەکاندا کە لە زەینێ خەلکی کرێکاردا، وەک هێمای نازادی و یەکسانی خۆی دەنواند کاتێ دەرکەوت کە تەنیا بە ریکەوت نەبوو کە ئەم بزاقە نەیتوانی لە سالی ۱۹۱۴ دەستبەسەرێکی لێپراو و پتەو لە دژی جەنگ وەرگیرێت، ئەو کاتە کە روون بوو بە بزاقەکانی چارەسەرکردنی کیشەي ناشتی و لەسەرۆی هەمووانەو، پرسی بیکاری و بێ بازاری ئابووری نییە و سەرەنجام هەر کە

بزوتنەوێ کە بۆ بەرگری کردن لە خۆی لەبەرەمبەر دەستدریژی و سەرەڕۆیی فاشیزم دا لاواز و دوو دل بوو - زۆر بەتوندی باوەر بە بەهای نازادی و ئیمان بە دەرھەتی و دەدەست هێنانی یەکسانی لەرزۆک بوو و راپەڕیووە هەمیشەییەکانی دژی نازادیش توانیان لە ریکای فرتوفیل و هیزەو، کەم و زۆر پشتیوانی خەلک بەدەست بێنن.

هەر ئەم راستییە کە فاشیزم ناچار بوو بەشیک لە میراتی مارکسیزم قبوڵ بکات، تاکە رەھەندی ((داهینراو و نوێ)) ئەم ریکەییە روون دەکاتەو کە تەنیا خالی لادەرییە لە شیوازە تەقلیدی و هەمیشەییەکی راپەڕین لە دژی نازادی. مەبەستم ئەو خالەیه کە فاشیزم هیندە گرنگی نەدەدا بە پەنا بردنی راشکاوانە بۆ سەرچاوە بان سروشتییەکان. ئەک هەر لەبەر ئەوەی لە بنەرەتدا بێ دین و موخد و بێ بەری بوو لە هەندێ توخمی عیرقان و ئاین - بەلام بەرفراوان بوونی گومانکاری لە ریکای مارکسیزمەو بارودۆخیکە ئەوتوی لێ کەوتەو کە هیچ نارمانجیکە سیاسی خوازیاری راکیشانی رەزامەندی گشتی چینی کرێکار، نەیدەتوانی خۆی بە یەکیک لە جۆرەکان ئاین و ئاینزانی تەقلیدیەکان دەرۆست و پابەند بکات. لەم روویەو، فاشیزم لانی کەم لە قۆناغە بەراییهکاندا، تیکەلەیهکی (هەویریکە) لە ماددیەتی پەرسەندنی سەدەو نۆزدەشی بە ئایدۆلۆژیای خۆیەو زیادکرد.

لێرەوێ بەمان دەرەدەکوێ کە فەرمانی لێنانی هەویری فاشیزم لە هەموو وڵاتەکاندا وەکو یەکە: هینگل لەگەڵ هەندێ هەوینی ماددیەتی سەدەو نۆزدە (بەتاییەتی داروینیزم لە شیوەی تارادەیهکی پێنەگەیشتووی (ساده بینانە) هەیکلدا<sup>(۸۶)</sup> {۱۶}). رەگی توخمی ((زانستی)) رەگەزپەرستی دەرگەرتەو بۆ هەیکل کە لە سالی ۱۹۰۰ پێشپرکییەکی بۆ هەلپژاردنی باشترین نووسین لە ژێر ئەم سەردێرەدا پێک هینا: ((دەتوانین چی لە پرنسیپەکانی داروینیزم سەبارەت بە ئالوگۆری ناوێکی و سیاسی دەوڵەتەکانەو فیر بێن؟)) خەلاتی یەکەم بەخشا بە نووسینی رەگەز پەرستانەو دووردریژی شالمایر و بەم چەشنە ئەو بوو بە باوکی مەزنی بایۆلۆژی رەگەزی. جینگای سەرئەخە کە ئەم رەگەزپەرستیە ماددەگەرایە، سەرەرای ئەو بنەچە و رەگە زۆر جیاوازی کە هەیبوو، تا چ رادەیهک بە ریبازی سروشتی ئەفلاتون دەچیت. لە هەردوو حالەتدا، هزی سەرەکی ئەوێ کە دارمان، بەتاییەتی دارمانی چینه بەرزەکان، چاوگی سەرەکی نەمان و گەندەلی سیاسیە (هەلبەتە مەبەست پیکەیشتنی کۆمەلگای کراوێ). جگە لەمە،

۸۶. Ernest Hackle (۱۸۳۴-۱۹۱۹). زیندەوێرزان و فیلەسوفی ئەلمانی.

ئەفسانەى نوئى ((خوئىن و خاك)) ھاوتايەكى رىك و وردى ئەفسانەى ئەفلاتونى ((خاكزادەكان))ە. لەگەڵ ھەموو ئەمانەدا، فۆرمۇلى رەگەزپەرستى ئەمپىر، ((ھىگىل + ھەبىك))ە نەك، ((ھىگىل + ئەفلاتون)). ھەرۆك دواتر بۆمان دەردەكەوئىت، ماركس ماددە و بەرژەوئەندى ماددى و ئابوورى لە جىگای ((رۆج))ى ھىگىل دانا. رەگەزپەرستىش ھەر بەم جۆرە، شتىكى ماددى، واتە چەمكى نىمچە بايۆلۆژى ((خوئىن)) يان ((رەگەز))ى لە جياتى ((رۆج))ى ھىگىل دانا. ئىستا لە جىگای ((رۆج))، ((خوئىن)) ئەو ماھىيەتە خود-پەرەسئەيە. ((خوئىن))ە بەسەر جىھاندا سەرورەيىەكى بالادەستانەى ھەيە و لەسەر سەكۆى مېژو دەردەكەوئىت. ((خوئىن))ى ھەر نەتەوہەيەك و نەك ((رۆج))ەكەى، چارەنووسى خودى نەتەوہە ديارى دەكات.

بەلام گەرئەوہى ھىگىليانىزم بۆ رەگەزپەرستى يان گۆرىنى رۆج بەخوئىن، گۆرانكارىيەكى ئەوتۆ لە مەيلى سەرەكى ھىگىليانىزمدا پىك ناھىئەت و تەنيا رەنگ و روويەكى بايۆلۆژى و پەرەسەندنگەرايانەى نوئى پى دەبەخشىت. دەردەنجامەكە، رىيازىكى ماددى و لە ھەمان كات عىرفانىيە كە برواي بە ماھىيەتتىكى خود-پەرەسئەيە ھەيە و ئايىنى پەرەسەندى ئەخلاقى (كە برگسۆنى ھىگىليى پىغەمبەرەكەى بوو {٦٦}) بە بىردىئەتتەوہ. برناردشۆ بە چەشنىك كە پىشاندەرى پىشگۆيى و پەيامەتتەيە نەك بىر كەردنەوہەيەكى قول، ئەم ئايىنە بە ئىمانىك وەسەف دەكات كە ((ھەلگىرى يەكەمىن مەرجى ھەموو ئەو ئايىنانەيە كە تاكو ئىستا مرۆف ئەقىندارى بووہ دلى پى بەستووہ: واتە دەبى {ئايىن} ... جۆرە مىتابايۆلۆژىيەك بىت)). لە راستىشدا سەير دەكەين لە ئايىنى نوئى رەگەزپەرستىدا، جۆرەيك، بەناو مىتابوخم و توخمى بايۆلۆژى خۆى دەردەخات و جۆرە مىتافىزىكىكى عىرفانى ھىگىلى و بايۆلۆژى ماددى ھەيكەلى بەرچاو دەكەوئىت.

ھەر ئەوئەندە لەمەرى جياوازى نيوان تۆتالىتارىزمى نوئى و ھىگىليانىزم بەسە. سەرەراى ماناي ئەم جياوازىيە لەرووى رووتىكردن و بە دەنگەوہ چوونى گشتى، گرنكى ئەم جياوازىيە لەلايەنى مەيلە سياسىيە سەرەكىيەكانى تۆتالىتارىيانىزم و ھىگىليانىزم، زۆركەم و بچووكە. بەلام ھەر كە پىكچوونەكان بىنەيە بەرچازى خۆمان، وئىنەيەكى ترمەن دەست دەكەوئىت. دەتوانىن بلىن ھەموو چەمكە گرنگەكانى تۆتالىتارىزمى نوئى راستەوخۆ لە ھىگىلەوہ بە مىرات بەجىماوہ، كە بە وتەى زىمرن {٦٧}، ((جىبەخانەيەكى بۆچەكى تايىبەتى بزاڤە ستەمكارىيەكان)) دەستەبەر كرد و

پارىزگارى لىكردن. سەرەراى ئەوہى بەشى ھەر زۆرى ئەم چەكانە دەستكردى ھىگىل نەبوون و تەنيا بەدەستى ئەم لە جىبەخانەى كۆنى راپەرپوہ ھەمىشەيىيەكان لە دژى ئازادى دەرھىنران، بەلام بىگومان بە ھەولتى ھىگىل ئەم چەكانە سەر لەنوئى ھىنرانە دەرو كەوتە دەستى مورىدەكانى ئەمپىرەكەى. كورته رەشئووسىك كە توحفەى ئەم جۆرە چەمك و بىرپوچوونانە لەخۆ دەگرىت، بەم جۆرەى لای خوارەوہيە. لەبەر ئەوہى پىشتر تۆتالىتارىزم و خىل پەرستى ئەفلاتونى و تىزورى سەرورەى و كۆيلايەتى خرايە ژىر لىكۆلىنەوہ، لە پىرستەكە دەرم ھىنران.

(الف) ناسىۆنالىزم بەشىوہى ئەم وئىنا مېژووگەرايىە كە دەولەت بەرجەستە بوونى رۆجى (يان ئەگەر زاراوہى ئەمپىر بەكاربىنن، خوئىنى) نەتەوہ (يان رەگەزى) پىكھىنەرى دەولەتە، نەتەوہى ھەلبىژاردە (زاراوہى ئەمپىر، رەگەزى ھەلبىژاردە) تەنيا يەكىكە و چارەنووسى ئەم نەتەوہيە، زالبوونە بەسەر جىھاندا.

(ب) دەبى دەولەت وەكو دوژمنى سروشتى دەولەتەكانى تر، لە گۆرەپانى جەنگدا بوونى خۆى بىسەلمىئەت.

(ج) دەولەت بەخشاو و ئازادە لە ھەموو جۆرە ئىلتىزامىكى ئەخلاقى، مېژوو- يان بەجۆرىكى دىكە، سەرکەوتن لە مېژوو- تاكە مەرجەى داوہرى و ھوكمدەرە، تاكە پرنسىپىك كە بەسەر رەفتارى تاكە كەسىدا بالادەستە ئەوہەيە كە چ شتىك بۆ كۆ سوودمەندە، درۆ ھەلبەستن و پرۇپاگاندەيى و ئاوەژووكردنەوہى حەقىقەت، مۆلەت پىندراوہ.

(د) وئىناى ((ئەخلاقى)) بوونى جەنگ (جەنگىكى تەواو و كۆمەلى)، بەتايىبەتى جەنگى نيوان نەتەوہ گەنج و نەتەوہ كۆنەكان، دلخوازترىن چاكە، جەنگ و چارەنووس و ناوبانگە.

(ھ) رۆلى داھىنەرانەى پىاوى گەورە يان كەسايەتى جىھانمىژوويى (٨٧) يان ئەم مرۆفە كە خودان مەعريفەيەكى قول و ھەز و ھەستىكى بى كەوشەنە (زاراوہى ئەمپىر: پرنسىپى رىبەرايەتى).

(و) ئايدىالى ژيانى قارەمانى (ئەگەر كرا رىسك بكە!) و ((مرۆفى قارەمان)) لە بەرامبەر وردە بۆرژوا و ژيانى روالەتى تىكەلاو بە نەخۆشىيەكەى.

ئەم پېرستەي شتە دەگمەن و پر بايەخە رۆحانايەكان، گشتگير و ھەمە لايەنە نايە و بە چەشنەيكي ريك و پيكيش نامادە نەكراو. بەلام ھەر كامپيكيان بەشيك لەم ميراھە كۆنە پيكي دنييت كە نەك ھەر لە بەرھەمەي ھيگل و پەپرەو ھەكارەكانيدا بەلكو لە زەينی ئەو رۆشنباھەنش كە بەدریژای سى نەو بەتايبەتەي و تەنيا لەم خۆراكە رۆحايە پرپوچە سووديان وەرگرتووە، پاشەكەفت و نامادەكراو بۆ بەكاربردن. شوپینھاوەر ھەر لە بەراييدا، ئەم پاشەكەفتە بەجۆرە ((فەلسەفەيەكي درۆينەي تينكەري عەقل)) لە قەلەم دەدا و بە ((كەلكی خراب وەرگرتنی زيانبەخشانە و خراپەكارانەي زمان)) وەسفی دەکرد<sup>{٦٨}</sup>. ئیستا خەريكي ليكۆلینەو ھەيەكي چرتەر دەم لەسەر ئەو خالە جياوازانەي كە لەم رەشنوسەدا ھاتووە.

(الف) بەپي رينمايي نوئي تۆتاليتاريزم، دەولەت لەرووي دەولەت بوونەو، نامانجی بەرز نايە. دوا نامانجی (غايەتي) دوور، خوین و نەتەو و رەگەزە. رەگەزە باشەكان، خودان دەسەلاتی دروستکردنی دەولەتن. بەرزترین نامانجی ھەموو رەگەز يان نەتەو ھەيەك، پيک ھينانی دەولەتيكي بەھيژە كە بتوانی بۆ ئەم رەگەز يان نەتەو ھەيە ببيتە نامازي بەھيژي پاراستنی خود. ئەم رينماييە (جيا لەو كە خوین لە جيگەي رۆح دانراو) لە ھيگلەو ھەراچاوە دەگريت كاتی دەنووسی<sup>{٦٩}</sup>: ((لە بوونی ھەر نەتەو ھەيەكدا، ئەو نامانجی كە لە جەوھەرەكەي سەرچاوە دەگري ئەمەيە كە ببيتە دەولەت و وەكو دەولەت، خۆي پياريزي. ئەو نەتەو ھەيە بەشيوەي دەولەت پيک نەھاتووە- واتە نەتەو ھەيەكي پەتي- ئەگەر بمانەوي ورد بدويين، وەكو ئەو نەتەوانەي كە لە حالەتي درنדיاھەتيدا ژيانايان بەسەر دەبرد، بى بەريين لە ھەرچەشنە ميژويەك. ھەرچي بەسەر نەتەو ھەيەك داديت ... سەبارەت بە دەولەت مانا وەردەگري)). ئەو دەولەتەي كە بەم جۆرە دروست بيت، دەبي دەولەتيكي تۆتاليتير بيت، واتە ھيژ و دەسەلاتەكەي دەبي دەست بەسەر سەرانسەري ژياناي خەلك لە ھەموو كاروبارەكان دابگريت و كۆنترۆلي بكات. كەواتە، بەپي نووسيني ھيگل: ((دەولەت بناغە و تەو ھەموو توخمە دياريكراو و مەلموسەكاني ژياناي خەلكە، بە ھونەر و ياسا و نەخلاق و نايين و زانستەو ھە ... ئەو جەوھەرەي كە ... واقعيەتي ديار و بەرجەستە، واتە دەولەتي، تيداھە، ھەمان رۆحي خودی نەتەو ھەيە. ئەو دەولەتەي كە بەكردەو بوونی ھەيە، لە ھەموو كاروبارە لاو ھەي و جەنگ و دامەزراو ھەيە، خۆي ھەر بەھۆي ئەم رۆحەو ھەيە گياناي ديته بەر)). دەبي دەولەت بە دەسەلات بيت و لەم روويەو، لەگەل دەسەلاتی ولائەكاني تردا بھەنگيت. دەبي لەسەر ((سەكۆي ميژوو)) بوونی خۆي بەديار بھات و ماھيەت يان رۆحي تايبەتەي خۆي و خووخەي نەتەو ھەي ((بەوردی پيناسەكراوي))

خۆي، لە ريگەي كارە ميژوويەكانەو بەسەليئي و دواچار زالبون بەسەر جيھاندا بھات بەر دیدي خۆي. ھيئلە سەرەكايەكاني ئەم ماھيەتگەرايە ميژوويە، لە زماناي خودي ھيگلەو بەم چەشنەي: ((ماھيەتي وردی رۆح ھەمان چالاكايە كە لە ھيژو ھەيەكە كەردەو و خودي خۆي دەگويي بۆ كەردەو و كاري خۆي ... ھەر بەم چەشنەيە سەبارەت بە رۆحي نەتەو ھەيەك كە رۆحيكە خودان تايبەتەندي بە وردی پيناسەكراوي خۆي- ئەو تايبەتەنديانەي كە لە رەوتی رووداو و ھەوراز و نشيوەكاني نرھاندي ميژووي ئەم رۆحە، مەوجود و پاھەدار دەبيت. كاري ئەم {رۆحە} جگە لەمە ھيچي تر نايە- بوونی ئەم نەتەو تايبەتە ھەر ئەمەيە. نەتەو ھەمان ئەو كارانەيە كە ئەنجامي دەدات ... تا كاتيک نەتەو خەريكي وەرست گەراندي (و دەبھينانی) نامانجە بەرزەكاني خۆي بيت، خودان توانستی ئەخلاقايە و خاوەن فەزايەت و ھيژە ... ياساكاني چاوەدري شيوازي حكومەت كە نەتەو جيھانميژوويەكان لەژير ئەم ياسايانەدا گەيشتونەتە لووتكە، تايبەتە بە خودي خۆيان. كەواتە، ناتوانين ھيچ شتيك لە دەزگا سياسايەكاني نەتەو ديئینە جيھانميژوويەكان فير بين ... لە رەوتی ميژووي جيھاندا، دەبي لەگەل ھەموو مەيليكي نەتەو ھەي تايبەتە وەكو يەك تاكەكەس ھەلسوكەوت بكری)). رۆح يان مەيلى نەتەو ھەي دەبي سەرەنجام بۆ زالبون بەسەر جيھاندا خۆي بنويئي: ((خود ناگاي ھەر نەتەو ھەيەكي تايبەت ... ھەمان كەردەي بابەتايە<sup>{٧٠}</sup> كە رۆحي زەمان ويستی خۆي لەويدا ھەلگرتووە. سەرجم رۆحە نەتەو ھەيە لاو ھەيەكاني ديكە لەبەرەمبەر ئەم ويستە رەھايەدا خاوەن ھيچ مافتيك نين: و ھەمان نەتەو بەسەر دونيادا زال دەبيت ...)).

ھيگل نەك ھەر تيوري ميژووي و تۆتاليتيري ناسيۆناليزمی پەروەردەكرد، بەلكو تونا ساپكۆلۆژيەكاني ناسيۆناليستەكانيشي بە ئاشكرا پيش بيني كرد و پەي بەو برد كە ناسيۆناليزم دەتوانيت بەرسفی پيداويستايەك بەداتەو- واتە ھەي مەزقەكان بۆ ئەو ھەي شويني بي ئەملاو ئەولاو دياريكراوي خۆيان لە دونيادا بزنان و بيدۆزەو ھە سەر بەيەك پەيگەري كۆگەلي بەھيژ بن. بەلام لە ھەمان كاتدا، ئەم تايبەتەنديە سەرنجراكيشەي ناسيۆناليزمی ئەلمانى- واتە (ھەرەك ئەمرو دەليين) ھەستي خۆ بەمگرتنی بەھيژ و گەشەكردو كە بەتايبەتەي لە ھەمبەر ئينگليزەكانەو دەدەكەوي- لەو ھەي دەكريت. ھيگل بەسوود وەرگرتن لە ھەستوسۆزي ناسيۆناليستي يان خيئل پەرستى، بە ناگايەو ھەيە يارمەتي لەو ھەستە

ده‌خوای که له به‌شی دهبه‌دا به فشاری شارستانی‌هت نازده‌دمان کرد و بۆ نمونه ده‌نووسیت<sup>{۷۰}</sup>: ((هممو تاکیکی ئینگلیزی ده‌لئیت: ئەوه ئیمه‌ین که زه‌ریاکامان ته‌ی کردوو و بازرگانگی جیهانمان له چنگی خۆمان داگرتوو و هیندی رۆژه‌لآت و سامانه‌کانی ئەم سەر زه‌وییه‌مان کردۆته هی خۆمان ... په‌یوه‌ندی تاکی مرۆبی له‌گه‌ل ئەم رۆحه بریتیه له‌وه ... که ئەم {په‌یوه‌ندییه} ... ده‌رفه‌تی ئەوه‌ی بۆ ده‌ره‌خسینیت شوینتیکی بی ئەملو ئەولو دیاڕیکراوی له‌ دنیادا هه‌بیت و بیه‌ته شیتیک. تاکی مرۆف له‌وه‌ته‌وه‌ی که په‌یوه‌سته پیه‌یه‌وه، جیهانیک ده‌بینی که له‌ به‌رییه‌کانی لابرده‌وه‌ی ئیستا پته‌و خۆراگه‌وه‌ ده‌بی له‌گه‌لیدا په‌کگرتوو بیه‌ت. رۆحی نه‌ته‌وه‌یی له‌م کاره‌ی که به‌ئه‌نجامی ده‌گه‌یه‌نیت و هه‌ر بۆیه، له‌وه‌ دنیایه‌ی که هه‌یه‌تی، به‌بوونی خۆی خۆشحال ده‌بیت و ره‌زامه‌ندی به‌ ده‌ست دینی)).

(ب) ئەو تیۆره‌ی که هینگل و په‌یره‌وکاره ره‌گه‌زه‌په‌سته‌کانی هه‌ر هه‌موویان تیه‌دا به‌شدارن بریتیه له‌وه که ده‌ولت، به‌پیتی ماهیه‌ت، ته‌نیا ده‌کرێ له‌ژێر زه‌جمه‌تی دژایه‌تی له‌گه‌ل سهرجهم ده‌ولته‌کانی تر دا بوونی هه‌بیت. فرایر<sup>(۸۹)</sup>، په‌کیت له‌ دیارترین کۆمه‌لناسه‌کانی ئەم‌رۆی ئەلمانیا<sup>(۹۰)</sup>، ئاوا ده‌نووسیت: ((ئهو بوونه‌وه‌یه‌ی که خۆی به‌ ده‌وران ده‌وری ناوکی ناوه‌ندی خۆیدا کۆبکاته‌وه، ته‌نانه‌ت بی ئەوه‌ی ئەم مه‌به‌سته‌شی هه‌بیت سنووریک دروست ده‌کات و ئەم سنووره، دیسان بی ئەوه‌ی مه‌به‌ستیک له‌ ئارا دا بیه‌ت، دوژمن دروست ده‌کات)). هینگلیش هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ ده‌نووسی: ((هه‌روه‌ک چۆن تا کاتیک که په‌یوه‌ندی به‌ تاکه‌کانی تره‌وه نه‌بیت تا که که‌سیکی راسته‌قینه نییه، ده‌ولته‌تیش تاکابه‌تی راسته‌قینه‌ی نییه ته‌نیا ئەو کاته نه‌بیت که په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌ولته‌کانی تر دا هه‌بیت. په‌یوه‌ندی هه‌ر ده‌ولته‌تیک تابه‌ت له‌گه‌ل ده‌ولته‌کانی تر، پێشاندهری بگۆرتترین یاری هه‌ژان و هه‌لچوون و به‌رژه‌وه‌ندی و ئامانج و توانا و فه‌زیله‌ت و ده‌سه‌لات و نادادپه‌روه‌ری و ره‌زیله‌ت و پێشها‌ته‌ ده‌ره‌کیه‌ په‌تیه‌کانه - ئەو که‌مه‌یه‌ی که ته‌نانه‌ت په‌کیتی ئەخلاق‌ی یان سهربه‌خۆی ده‌ولته‌تیش ده‌که‌وته‌ ژێر به‌خت و ریکه‌وته‌وه)). که‌واته ئایا نابیت بۆ ریک و پیک کردنی ئەم بارو‌دۆخه ناموباره‌که، پرۆژه‌ی کانت بۆ سه‌قامگیرکردنی ناشتییه‌کی هه‌میشه‌یی له‌ ریکای دامه‌زراندنی په‌کیتییه‌کی فیدرال هه‌لبژیرین؟ هینگل وه‌لام ده‌داته‌وه، به‌ هیچ چه‌شنیک نابیت و ویرای راده‌رپه‌رین له‌سه‌ر پرۆژه‌ی

ناشتی کانت ده‌نووسی: ((کانت پێشنیاری په‌کیتییه‌کی ده‌کرد که له‌ میره‌کان پیک هاتبو)) (که قسه‌یه‌کی وردوړیک نییه چونکه پێشنیاری کانت ئەوه‌بوو که فیدراسیۆنیک له‌وه‌ولته‌تانه پیک بیه‌ت که ئەم‌رۆ به‌ ده‌ولته‌ته‌ دیوکراتیه‌کان نازده‌دیان ده‌که‌ین) ((بۆ ئەوه‌ی مشتومری نیوان ده‌ولته‌کان په‌کاله‌که‌وه، ره‌نگه‌ په‌کیتی 'په‌روزی' <sup>(۹۱)</sup> و په‌ستییه‌ی ده‌زگایه‌کی ئەوتۆ بیه‌ت. به‌لام ده‌ولته‌ت تا که که‌سیکه و تاکابه‌تی له‌ خودی خۆیدا له‌ خۆگری نه‌فیه‌یه. له‌وانه‌یه هه‌ندی ده‌ولته‌ت له‌ ده‌وری په‌کتر کۆبسه‌وه و خیزانیک پیک بیه‌ن، به‌لام ئەم کۆنفیدراسیۆنه‌ خۆی تاکابه‌تییه‌کی پیک دینی که خولقیه‌ری دژایه‌تییه و دوژمن دروست ده‌کات)). هه‌یه‌که‌ی بۆ ئەوه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که له‌ دیالیکتیکی هینگلدا، نه‌فی په‌کسانه به‌ سنووردارتی (حصه)<sup>(۹۲)</sup> و که‌واته، هه‌م به‌ مانای سنوور و توخبه‌وه هه‌م دژایه‌تی و دوژمنایه‌تی پیک دینی: ((چاره‌نووس و کرده‌وه‌ی ده‌ولته‌کان سه‌باره‌ت به‌ په‌کتر، ئاشکراکه‌ری ره‌وتی دیالیکتیکی سروشتی کۆتایداري ئەم رۆحانه‌یه)). ئەم وتانه هه‌موویان له‌ کتیبی فه‌لسه‌فه‌ی ماف وه‌رگیراون، به‌لام له‌ ئینسۆکلوپیدیدا که نووسینی کۆنتره، هینگل ته‌نانه‌ت له‌مه‌ش نزیکتر پێشوازی له‌ تیۆره‌ نوییه‌کان، بۆ نمونه تیۆری فرایر ده‌کات و ده‌لئیت: ((لایه‌نی کۆتایی ده‌ولته‌ت ئەوه‌یه که له {حاله‌تی} کرده‌یی بی نیوه‌ند، وه‌کو نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌رده‌که‌وت ... وه‌کو تاکیک له‌گه‌ل تا که هاوشیوه‌کانیدا کۆناکرپه‌ته‌وه. نه‌بوونی هه‌لی پێشبینی کاروبار و ریکه‌وتی رۆژگاریش پشکی هه‌یه له‌ په‌یوه‌ندی به‌رامبه‌ری {ده‌ولته‌کان} له‌گه‌ل په‌کتر دا ... ئەم پیکه‌وه نه‌لکانه ... مشتومری نیوانیان ده‌گۆری بۆ توندوتیژی به‌رامبه‌ر و دۆخی جه‌نگ ... ده‌سه‌لاتی ره‌های ده‌ولته‌ت هه‌ر له‌م دۆخی جه‌نگه‌دا خۆی ده‌نوینی ...)) به‌وه‌به‌رچاگرنتی ئەم جۆره‌ بابه‌تانه‌یه سه‌یری ده‌که‌ین تراویچه‌که<sup>(۹۳)</sup>، میژوونوسی په‌روسیایی چه‌نده‌ باش توانیوه‌تی سه‌رکه‌وتوو بیه‌ت

۹۱. Holy Alliance. "ریکه‌وتی (۲۶ سیپتامبه‌ری ۱۸۱۵) نیوان ئیمپراتۆره‌کانی روسیا ... نه‌مسا ... و پاشای په‌روسیا (فردیک ویله‌لمی سییه‌م) که ... به‌پیتی ئەم په‌یماننامه‌یه، ئەم فه‌رمانه‌په‌وانه، ریکه‌وتن له‌سه‌ر ئەوه‌ی که له‌هه‌مبه‌ر ره‌عیه‌ته‌کانی خۆیانوه‌وه و له‌نیوان خۆیاندا له‌سه‌ر بنه‌مای نایینی مه‌سیح ره‌فتاریکه‌ن. دواتر سه‌رجهم فه‌رمانه‌په‌وانه‌کانی ئەوروپا واژویان کرد جگه له‌ پاشای ئینگلته‌راو سولتانی عوسمانی ... (دواتر ئەم په‌کیه‌تییه) بۆ دامه‌رکانده‌وه‌ی شۆرشه‌ نه‌ته‌وه‌یی و مه‌یله‌ نازادخواییه‌کان له‌ ئەوروپادا به‌کاره‌نتر ... و پاش شۆرشه‌کانی ۱۸۴۸ له‌ناوچوو." (دایره‌ المعارف فارسی).

۹۲. Limitation. په‌کیکه له‌ چه‌مه‌که‌کانی لۆژیکی کۆن.

له تیگه‌یشتن له ماهییه‌تگه‌راییی دیالینکتییکی هیگل، کاتی دهنوسی: ((جهنگ نهك ههر پیوستییییه کی پراکتییکییه، به‌لکو زهروره‌تیکی تیورییه، خواستی لۆژیکیه. چه‌مکی ده‌ولت پیوستی به چه‌مکی جهنگ هه‌یه، چونکه ماهییه‌تی ده‌ولت هه‌مان ده‌سه‌لاته. ده‌ولت به مانای ریک‌خستنی گه‌له له شیوه‌ی ده‌سه‌لاتی فرمان‌ه‌وادا)).

(ج) ده‌ولت بۆ خۆی یاسایه، هه‌م یاسای ته‌خلاق‌ی و هه‌م یاسای دادوه‌ری (قه‌زایی) هه و هه‌ربۆیه، ناتوانی پاشکۆیی هه‌یچ پێوه‌ر و معیارییکی دیکه‌ بیته، به‌تاییه‌تی پێودانگی ته‌خلاق‌یاتی مه‌ده‌نی. به‌رپرسایه‌تییه میژوویییه‌کانی ده‌ولت له‌م شتانه‌ قولتیه. ته‌نیا مه‌رجه‌عی حکم دان له‌سه‌ری، میژووی جیهانه. تاكه پێودانگی مکه‌ن بۆ حوکم دان سه‌باره‌ت به‌ ده‌ولت نه‌وه‌یه كه كرده‌وه‌کانی له میژووی جیهاندا له سه‌رکه‌وتن نزیك بیته. سه‌رکه‌وتن بریتییه له زیادبوونی ده‌سه‌لات و به‌رفراوان بوونی ده‌ولت و نه‌مه‌ ده‌بی به‌سه‌ر هه‌موو تیپینییه‌کانی تری ژییانی تاییه‌تی هاو‌لاتیاندا بالاده‌ست بیته. هه‌ر شتیك ده‌ولت به‌هه‌تر بکات، هه‌قه. نه‌وه هه‌مان تیوری ته‌فلاتونه، تیوری توتالیتاریزمی نوییه، تیوری هیگل: ته‌خلاق‌یاتی ته‌فلاتونی و پروسییه. به‌ وه‌ی هیگل<sup>{۷۲}</sup>: ((ده‌ولت بریتییه له وه‌راسته‌گرانی ئایدیای ته‌خلاق‌ی. رۆح ته‌خلاق‌یکه له شیوه‌ی ویستی به‌رجه‌سته‌بوو و خود ناگا و خاوه‌ن جه‌وه‌ریه‌ت)). كه‌واته، ناکری هه‌یچ چه‌شنه چه‌مک و وینایه‌ک له ته‌خلاقدا، له ده‌ولت به‌هه‌تر بیته. ((کاتی ویستی هه‌نده‌کی (جزئی) یه‌کانی ده‌ولته‌کان نه‌توانن ریک بکه‌ون، ته‌نیا جه‌نگ ده‌توانی ناکۆکییه‌کانیان یه‌کلا بکاته‌وه. هه‌ر سه‌رپه‌چیییه‌ک که به‌ پشیل کردنی ریکه‌وتنامه یان ده‌ستدریزی کردنه سه‌ر ریز و شه‌رافه‌ت له‌قه‌لم بدری، ده‌بی به‌شیوه‌یه‌کی نادیاریکراو ده‌ستنیشان نه‌کراو مینیتته‌وه... له‌وانه‌یه ده‌ولت هه‌ر کام له لایه‌نه‌کانی خۆی به‌ هه‌مان نه‌بوونی سنوورداریتی و شه‌رافه‌تی خۆی بناسینیت)) چونکه... په‌یوه‌ندی نیوان ده‌ولته‌کان بگۆره‌وه هه‌یچ ناو‌بۆیانیک نییه له نیوان جیاوازییه‌کانیاندا داوه‌ری بکات)). یاخود به‌جۆریکی تر، هه‌یچ ده‌سه‌لاتیک له به‌رامبه‌ر ده‌ولته‌دا نییه که حوکمی نه‌وه بدات چ شتیك هه‌قه... ره‌نگه ده‌ولته‌کان گرێبه‌ست له ته‌ک یه‌کترا ده‌سه‌لته‌ به‌لام له هه‌مان کات له‌م جۆره ریکه‌وتنه‌وه (به‌هه‌ترن)) (واته پیوست ناکات پابه‌ندی گرێبه‌سته‌کان بن). ((په‌ماننامه‌ی نیوان ده‌ولته‌کان... دوا‌جار په‌یوه‌ندی به‌ ویسته‌ بالاده‌ست و زاله هه‌نده‌کییه‌کانه‌وه هه‌یه و هه‌ر بۆیه ناتوانی پشیمان پی به‌سه‌ریته)).

كه‌واته تاكه ((حوکمیك)) كه‌هه‌ر ته‌وانیته سه‌باره‌ت به‌کار و رووداوه جیهانمیژوویه‌کانه بدریته، حوکمیكه له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌ره‌نجام و سه‌رکه‌وتنی ته‌م کارانه ده‌ره‌جیته. هه‌ر له‌سه‌ر ته‌م بنه‌مایه‌یه که هیگل مۆلته‌تی نه‌وه به‌خۆی ده‌دات که ((چاره‌نووسی خودیی- ئامانجی ره‌ها یان شتیك که دیسان هه‌ر به‌م مانایه‌یه- ده‌ره‌نجامی راسته‌قینه‌ی میژووی جیهان)) ده‌ستنیشان بکات<sup>{۷۳}</sup>. كه‌واته تاكه ئامانج و به‌هه‌ترینه مه‌به‌ست و ته‌نیا بنه‌مای ناو‌بۆیانوی و حوکمدان، سه‌رکه‌وتنه، یاخود به‌جۆریکی تر، له مملاتی دیالینکتییکی رۆحه‌ جۆراو جۆره نه‌ته‌وه‌یییه‌کان بۆ زال بوون به‌سه‌ر جیهاندا، ده‌ره‌جونه به‌ به‌هه‌تر له‌وانیدی. به‌ گوزارشتی شاعیره‌تری هیگل: ((رۆحی گشتی، رۆحی بی سنووری جیهانی، هه‌ر له‌م ره‌وته دیالینکتییکیه هه‌لده‌قولیت و داوه‌ری ده‌کات و سه‌باره‌ت به‌ نه‌ته‌وه تاییه‌ت و دیاریکراوه‌کانی میژووی جیهان حوکم ده‌دات- نه‌وه داوه‌رییه‌ی که به‌هه‌ترینه داوه‌رییه، چونکه میژووی جیهان، دیوانی دادی جیهانییه)).

فراییش بیرۆکه‌ی گه‌لی هاوچه‌شنی ته‌مه‌ی هه‌یه وه‌لی بیروپراکانی بی په‌رده‌تر ده‌ره‌بریت<sup>{۷۴}</sup>: (( له میژوودا، ئاوازیکی پیاوانه و بی باک فرمان‌ه‌وايه. نه‌وه که‌سه که بالاده‌سته، تالان هی نه‌وه. نه‌وه‌ی جوله‌یه‌کی ناراست بکات، تیداچوه ... نه‌وه که‌سه که بیه‌ویته تیره‌که‌ی به‌ نیشانه بکه‌وی، پیوسته تیرهاویته بیته)). به‌لام هه‌ر هه‌موو ته‌م بروبۆچوونانه هه‌یچ نین جگه له دووباره‌کردنه‌وه‌ی قسه‌ی هیراکلیتوس که ده‌یگوت: ((جهنگ ده‌سته‌یه‌ک ده‌کاته کۆمه‌له‌ کۆیله‌یه‌ک و ده‌سته‌یه‌کی تر ده‌گه‌یه‌نیته سه‌روه‌ری و له‌م رینگه‌یه‌وه ده‌یسه‌لمینیت که ده‌سته‌ی یه‌که‌م له مرۆقی لاواز زیاتر هه‌یچی دی نین و ده‌سته‌ی دوهم خواوه‌ندن .. جه‌نگ هه‌قه)). به‌ پیی هه‌ر هه‌موو تیوره‌کان، له‌رووی ته‌خلاق‌ییه‌وه هه‌یچ جیاوازییه‌ک له نیوان ته‌وه جه‌نگه که تییدا هه‌ریشمان بکریته سه‌ر و جه‌نگیک که نیمه په‌لاماری دراوسیکانمان بده‌ین، بوونی نییه. ته‌نیا جیاوازی له‌سه‌رکه‌وتن دایه. هه‌یژر نووسه‌ری کتیییک به‌ ناوی بنه‌مای بایلۆژیانه و پاکانه‌ی ته‌خلاق‌ی کۆیله‌یه‌تی<sup>(۹۴)</sup> و یه‌کیک له پیغه‌مبه‌ره‌کانی تیوری ره‌گه‌زی سه‌روه‌ر و ته‌خلاق‌ی خواوه‌ندی و سه‌روه‌ری، به‌م چه‌شنه به‌لگه‌خوازی ده‌کات: ((ته‌گه‌ر بریار بی به‌رگری له خۆمان بکه‌ن ده‌بی ده‌ستدریژکاریک بوونی هه‌بیته ... که‌واته ته‌گه‌ر وایه، بۆچی خۆمان نه‌بیننه

دهستدریژکار؟) پیشینه‌ی ئەم دوکتورینە بۆ تیۆری بەناوبانگی کلاوزویتس<sup>(۹۵)</sup> دەگەرپێتەوه که دهیگوت هیژش هەمیشە کاریگەرترین بەرگرییە. بەلام تەنانەت ئەم دوکتورینەش هینگلییە، چونکه هینگل ویرای وتووێژ لە هەمبەر ئەو بەلامارانە‌ی که جەنگیان لێ دەگەرپێتەوه، ئەک هەر دەریدەخات که پێویستە ((جەنگی بەرگریکاری)) بگۆرێت بۆ ((جەنگی بەرفراوانکردنی ولات))، بەلکو دەلیت، هەندێ له دەولەتەکان خاوەن تاکایەتیەکی بەهێز (و بە سروشتیش مەیلیان هەیه بۆ روژانیکی زیاتر)) چونکه گەرەکیانە بۆ ئەو شتە که ئەو بە هەمان راقە پاک‌ی تاییبەتی خۆی بە ((چالاک‌ی توند)) ناوزەدی دەکات، دەرەفت و مەیدان بدۆزنەوه.

کەواتە سەرکەوتن لە میژوودا تاکە پێودانگی حوکمدان لەسەر پرسە پەویەندیارەکان بە دەولەت و نەتەوه‌کانە و لەپرووی ئەخلاقییەوه هیچ جیاوازییەکی له نێوان حالەتی وەکو هیژش و بەرگری دانییە. ئیستا ئەم پێویستییه دێتە ناراه که بەلگەخواری بکەین بۆ رەفرکردنەوه‌ی چۆنایەتی ئەخلاق‌ی ئەحکامی ویژدانیش. بۆ ئەم کارە، هینگل بەرامبەریتییەکی دروست دەکات له نێوان ئەو شتە‌ی که بە ((ئەخلاق‌ی راستەقینە، یاخود بەجۆریکی باشتەر، فەزێلەتی کۆمەلایەتی)) ناوزەدی دەکات و ئەوه‌ی وەک ((ئەخلاق‌ی درۆین)) گوزارشتی لێ دەکات. پێویست بە گوتن ناکات که ((ئەخلاق‌ی راستەقینە)) هەمان ئەخلاق‌ی تۆتالیتری ئەفلاتونییه که هەندێ له میژووگەراییش بۆتە هەوینە‌کە‌ی و ((ئەخلاق‌ی درۆین)) که هینگل بە ((چاکە‌کاری روالەتی پەتی)) ناوزەدی دەکات، ئەخلاق‌ی تێکە که لەسەر بنەمای ویژدانی تاکە‌کە‌سی دامەزراوه. بەپێی نووسینی هینگل<sup>{۷۵}</sup>: ((دەتوانین پرنسیپی راستەقینە‌ی ئەخلاق‌ی، یاخود بەجۆریکی باشتەر، فەزێلەتی کۆمەلایەتی، بە ویژدانە‌وه له بەرامبەر ئەخلاق‌ی درۆیندا دابنێین، چونکه میژووی جیهان لەم جۆرە ئەخلاق‌یاتە بەرزترە که خودان خەسلەتی تاکە‌کە‌سییە - واتە ویژدانی تاکە‌کان و ویست و شیوازی رەفتاری تاییبەتی ئەوان ... ئەوه‌ی نامانجی رەهای رۆح خاوازیاریتی و وەدەستی دینیت و ئەوه‌ی خواوەند دەیکات، لەمە بەرزترە ... که پالنه‌ره چاک و خراپە‌کان بخرێنە پال ئەوه‌وه ... لەم روویەوه، ئەوه‌ی براداران بە هەق و ریکی کۆن واتە ئەو دەستەیه له مامۆستایانی ئەخلاق‌ی که بۆ نمونە پشت بە ئینجیل دەبەستن) پروایان پێی هەیه، تەنیا چاکە‌کاری روالەتی (فۆرمالی)یه که رۆحی زیندوو و

۹۵. Karl Von klausewitz (۱۷۸۰-۱۸۳۱). سەردار و تیۆریسییەنی سەربازی پروسای نووسەری

کتییکی بەناوبانگ سەبارەت بە جەنگ.

خواوەند لێی بیژان. نابۆ کاری پیاوه گەرەکان و کەسایەتییه میژووییەکانی جیهان ... بچەینه ژیر لیک‌خشان‌ی بانگەشە‌ی بی سەرۆبەری ئەخلاق‌یەوه. ناییت سەبارەت بە فەزێلەتی تاکە‌کە‌سی و خاکە‌پێی و خۆبە‌کە‌مزانی و خەلک دۆستی و چاکە‌کاری و لیبووردە‌یی و سەبر له بەرامبەریندا زارمان بێستین. میژووی جیهان بە پێی پرنسیپە‌کان دەتوانیت ئەو بازنە‌یه بە ته‌واوی نادیده‌بگرێ که ئەخلاق‌یاتی تێداده‌گۆجیت)). کەواتە سەرەنجام گە‌بیشتییه ناو‌ه‌ژووکردنەوه‌ی سییەمین بۆچوون له بۆچوونە‌کانی {شۆرش‌ی مەزنی} {۱۷۸۹}، واتە چەمکی یە‌کسانی - یان بە وتە‌ی هینگل، چاکە‌کاری - له‌گە‌ڵ ئەو ئەخلاق‌ی له‌سەر بنە‌مای ویژدان دامە‌زراوه. ئەم تیۆرە ئەخلاق‌ییه ئەفلاتونی - هینگلییە، سەرچاوه‌کە‌ی بۆ دەگەرپێتەوه و برابوون بە میژووگەرایی و چە‌ندین جار دووبارە‌کراوه‌تەوه. بۆ نمونە، مایری میژوونووسی بە‌ناوبانگ، سەبارەت بە ((هەلسە‌نگاندنی بی رۆح و یە‌ک‌ه‌نگی ئەو کە‌سانە)) دەدوێت ((که دەیان‌ه‌وێ وانە‌ی ئەخلاق‌ بلینە‌وه‌و سەبارەت بە‌کاره‌ گرنگە‌ سیاسییه‌کان بە پێوانگی ئەخلاق‌ی مە‌دەنی حوکم بە‌دن و چاوپۆشی له‌ فاکتەرە‌ قوڵتر و بە‌راستی ئەخلاق‌ییه‌کان دە‌کە‌ن لە‌مەر بە‌رپرسایە‌تییه میژووییە‌کانی دەولەت)).

هەر که کە‌سیک برۆای بە‌م بێ‌ویژوونانە‌ هینا، حە‌قە‌ن هە‌موو جۆرە دردۆنگی و دوودلیه‌ک سەبارەت بە درۆ پرۆپاگە‌ندە‌ییە‌کان و چە‌واشە‌کردنی حە‌قیقە‌ت ون دە‌بی‌ت، بە‌تاییبە‌تی ئە‌گەر ئەم درۆ و چە‌واشە‌کارییه له‌ بە‌ره‌و پێش بردنی دە‌سە‌لاتی دەولە‌تدا سەرکە‌وتن بە‌دە‌ست بێ‌نیت. بە‌لام هینگل زی‌ه‌کانە‌ لە‌م پرسە‌ نزی‌ک دە‌بی‌تە‌وه‌و دە‌نووسی<sup>{۷۶}</sup>: ((بێ‌رە‌ندیکی گەرە ئەم پرسە‌ی بە‌ نامادە‌بوونی هە‌مووان خستۆتە‌ روو که نایا هە‌لخە‌له‌تان‌دنی خە‌لک رە‌وايه یان نا. بە‌رسقە‌که ئە‌وه‌یه که خە‌لک مۆ‌لە‌ت نادە‌ن هیچ کە‌سیک له‌ مەر‌ بنە‌ما جە‌وه‌رییه‌کانیانە‌وه<sup>(۹۶)</sup> هە‌لینبە‌خە‌له‌تینیت)). (هایزری مامۆستای ئەخلاق‌ دە‌لیت: ((لە‌و شوینە‌ی که پرس‌ی ئە‌حکامی رە‌گە‌زی له‌ نارادا بیت، مم‌کین نییه‌ هە‌له‌ بکریت)) هینگل در‌یژە‌ی پێ‌ دە‌دات: ((بە‌لام خە‌لک، خۆیان لە‌ مەر‌ چونیە‌تی هوشیاربوون لە‌م شتە‌ خۆیان فریودە‌دان ... هەر بۆ‌یه، رای گشتی بە‌و رادە‌یه‌ی که شایستە‌ی ریزه‌، شایانی سو‌وکایە‌تیشە ... کە‌واتە یە‌کە‌مین مەر‌جی سەرکە‌وتن له‌ کاری مە‌زندا، سەر‌بە‌خۆ بوونە له‌ رای گشتی ... گومانی تێدا نییه‌ که رای گشتی دواتر سەرکە‌وتنە مە‌زنە‌کان دە‌ست نیشان دە‌کات و قبو‌لی دە‌کات...)) بە‌کورتی هە‌میشە ئە‌وه‌ی



حسیب دەکری سەرکەوتنە. درۆی سەرکەوتنانه، درۆییە چونکە خەلکی سەبارەت بە ((بەنەما جەوهەرییەکانیان)) هەلنەخەڵەتاندوو.

(د) بۆمان دەرکەوت کە دەولەت، بەتایبەتی لە پەڕیوەندییەکانی خۆیدا لەگەڵ دەولەتەکانی تر، لە رێسا ئەخلاقییەکان بەخشاوه و پابەندی ئەخلاقیات نییە. کەواتە، رەنگە چاوه‌ڕوانی ئەوه کرایت کە جەنگ نەك شەڕانگیزی ئەخلاق، بەلکو لەرووی ئەخلاقییەوه بە خەمسارد و یەكسان لە قەڵەم بدریت. بەلام تییۆری هینگل راستی ئەم چاوه‌ڕوانییە رەد دەکاتەوه، بەشێوەیەکی ناپراستەوخۆ دەلالەت لەوه دەکات کە جەنگ لە خودی خۆیدا خێرە (چاکەیه). دەلیت<sup>{۷۷}</sup>: ((توخمیکی ئەخلاق لە جەنگدا بوونی هەیە. دەستنیشانکردنی ئەم خالە پێویستە کە شتی سنووردار و کۆتایدار- بۆ نمونە زەوی و زار و دارایی و گیان- شتیکی ناجەوهەرییە<sup>{۹۷}</sup>. ئەم پێویستییە<sup>{۹۸}</sup> لە سەرەتادا لە شێوەی یەکیك لە هیژەکانی سروشت دەردەکەوت، چونکە هەموو شتیکی کۆتایدار، بروتیپەرە. بەلام لە سیستەمی ئەخلاق، لە دەولەتدا ... ئەم پێویستییە بۆ پەلە یەکیك لە شویتەوارەکانی سەربەستی یان یەکیك لە یاساکی ئەخلاق بەرز دەبێتەوه ... جەنگ دەبێتە یەکیك لە کۆلەگەکانی هەق ... جەنگ خاوەن ئەم مانا قولەیه کە پارێزەری ساخەلمی ئەخلاق نەتەوهیه کە و ئامانجە کۆتایدار و سنووردارەکانی لە رەگ و ریشەوه هەلەدەکەنیت ... جەنگ خەلک لەو گەندەلییە دەپارێزیت کە لە ناکامی ناشتییهکی بەرەدوام بەرۆکیان دەگریت. هەندێ قۆناعی ئەوتۆ لە میژوویدا بەرچاوه دەکەون کە دەریدەخات جەنگ تا چ پادەیهک بۆ لەمپەر دانان لەبەردەم پشیوییە ناخۆییەکان سەرکەوتوو بووه ... ئەم نەتەوانە گیرۆدە شەڕخاوییه نێوخۆییەکان بوون، هیمنی ناوهدیان لە ناکامی جەنگی دەرەوه بەدەست هیئا)). ئەم پارچەیه کە لە **فەلسەفەی ماف** وەرگیراوه، کاریگەری رێنماییەکانی ئەفلاتون و ئەرستۆ لەمەر ((مەترسییەکانی فرەیی نەعمەتەکان)) بە باشی پێشان دەدات و لە هەمان کاتدا، مسداقیکی بەرجەستەیه بۆ بە یەكسان لە قەڵەم دانی ئەخلاقیەت لەگەڵ ساخەلمیەت و ئەخلاق لەگەڵ تەندروستی سیاسی و هەق لەگەڵ هیژدا و هەرەك دواتر دەییین و ئەم پارچەیهی **فەلسەفەی میژوو** دەریدەخات کە فەزێلەت رێك بە بهیژی لە قەڵەم دەدات. (ئەو پارچەیهی ئاماژەم بۆ کرد، یەكراست لە دواي ئەو دەستەواژانە دیت کە لەسەرەوه خواستبوومان و سەبارەت بەمە دەدویت کە ناسیۆنالیزم هۆیه کە بۆ زالبوون

97. Accidental

98. necessity

بەسەر هەستی خۆ بە کەمزانی و باسی ئەوه دەکات لەوانەیه تەنانهت جەنگیش نامرازیکی شیواو بیئت بۆ گەیشتن بەم ئامانجە شەریفه)). لە هەمان کاتدا دەلالەتیکی ناپراستەوخۆ بوونی هەیه سەبارەت بەو تیۆرە نوێیه کە پێیوايه دەستدریژی و لاته گەنج و نەدارەکان دژی و لاته کۆن و گلاو و بەتواناگان، سەرچاوه‌کە یۆ فەزێلەت و چاکەکاری و لاته گەنجەکان دەگەریتەوه. بەپێی نووسینی هینگل: ((تا ئەو کاتە کە نەتەوه خەریکی و دەیهینانی (وەراستگەراندنی) ئامانجە بەرزەکانی خۆی بیئت، خودان توانای ئەخلاقییە و خاوەن فەزێلەت و هیژە ... بەلام هەر کە ئەم مەبەستە و دەیهات، ئەو چالاکییە کە رۆحی نەتەوه لەخۆی پێشان دەدات ئیدی پێویست نییە ... نەتەوه هیشتا دەتوانیت لە جەنگ و ناشتیدا سەرکەوتنی زۆر بە دەست بییت ... بەلام دەتوانین بلین ئەو رۆحە زیندوو جەوهەرییە لە چالاکي و ستاوه ... ژیانی نەتەوه‌ش کاتی کە لە پێگەیشتوویەوه دەگاتە پیری، رێك بە ژیانی تاك دەچیت. هەر ئەم ژیانه باوه پەتییهیه کە (وه‌کو ئەو کاتژمێری قورمیش کرایت و لەپاش ئەوه ئیتر خۆی ئۆتوماتیکی کار بکات) مەرگی سروشتی لی دەکەوتەوه ... تاکەکان بەم چەشنە و نەتەوه‌کانیش بەم جۆرە بە مەرگی سروشتی دەمرن ... هەموو نەتەوه‌یهک تەنیا کاتیك لەوانەیه بە مەرگی ناسروشتی بریت کە پێشتر لەناوخۆی دا بەمەرگی سروشتی مردیبت)). (دواين و تەیان سەرچاوه‌کە یۆ نەریتی قوتابخانە (دارمان و کەوتن)) دەگەریتەوه.

شیوازی بێکردنەوهی هینگل سەبارەت بە جەنگ بە چەشینیکی سەرسوڕهینەر لەگەڵ ئیستادا دەگوێجیت. تەنانهت دەرەنجامە ئەخلاقییەکانی بە ماشینی بوونی جەنگیش پێش بینی دەکات یان رەنگە پێویست بێ بلین، بە ماشینی بوونی جەنگ وەکو دەرەنجامی رۆحی ئەخلاقیی تۆتالیتاریزم و پرۆابوون بە کۆگەرابی سەیر دەکات و دەنوسی: ((نازایەتی بەشی جۆراوجۆری هەیه. یەکیان ئەو بویرییهیه کە گیانلەبەرێك یان دزێك دەینوینی، دووه‌میان ئەو دلیرییهیه لە هەستکردن بە غرور و شەرەفه‌وه سەرچاوه‌ دەرگۆ، سییه‌میان ئەو نەترسییهیه کە چاوه‌کە یۆ جوامیری دەگەریتەوه - بەلام هیچ کام لەمانە جۆری حەقیقه‌ی نازایەتی نین. لە نیوان نەتەوه شارستانییه‌کاندا، نازایەتی ئەوه‌یه کە سێك نامادەبیئت خۆی بە گشتی تەرخان بکات بۆ خزمەت کردن بە دەولەت بە چەشینی کە تاك تەنیا بە **یەکیك** لە **کۆ** بۆمێردیت)). (ئاماژەیه کە بە خزمەتی گشتی سەربازی) ((دلیری تاکەکەسی بێ مانایه. لایەنی گرنگی نازایەتی ئەوه‌یه کە تاکەکەس خۆی بکاتە پاشکۆی کۆ. ئەم جۆرە بەرزە {دلیری} دەبێتە هۆی ئەوه کە نازایەتی زیاتر وەکو خودان لایەنی ماشینی سەیر بکریت ... رق و کینه ئاراستە ی گشتینی رق و کینه

هەلگر دەکریت نەك تاکە جیا جیاکان)) (ئەم وتەییە بە مانای پیش بینی کردنی پرنسیپی جەنگی تەواوە). ((... دلیری تاکە کەسی وەک شتێکی بە دوور لە لایەنە تاکە کەسییەکان خۆی دەنوێنێ. دروستکردنی تۆپ، ریکەوت نییە بە لێکو هۆبەندی ئەم پرنسیپیە)).. هەر بەم چەشنە، هینگل سەبارەت بە داھینانی باروت دەلی: ((لەبەر ئەوەی مەزۆقیەتی پێویستی پێی هەبوو، بە خێرای هاتە بوون)). (دەبی مەمنوونی لوتفی خواوەند بین!).

کەواتە ئەم هینگلیانیزمە بە خەستەترین شیوەی خۆی کاتی که لە سالی ۱۹۱۱ فەیلەسوفیک بە ناوی کاوفمان<sup>(۹۹)</sup> بۆ رەدکردنەوی ئایدیای کانت بۆ دامەزراندنی کۆمەلگایەك که لە کەسە نازادەکان پێك هاتییە، بە لێگەخواری دەکات و دەلیت<sup>(۷۹)</sup>: ((ئایدیای کۆمەلایەتی لە دامەزراندنی کۆمەلگایەك دانییە که لە پیاوێ ئیرادە نازادەکان پێك هاتییە، بە لێکو لەو جەنگە دایە که سەرکەوتنی لی دەکەوێتەوه ... دەولەت لە جەنگدا ماھییەتی راستەقینەیی خۆی ناشکرا دەکات)). هەر بەم چەشنە کاتی که بانزی<sup>(۱۰۰)</sup> ی ((زانای بەناوبانگی زانستە سەربازییەکان)) لە سالی ۱۹۳۳ دا دەلیت: ((جەنگ بە مانای چرکەدەوی هەموو هیژە رۆحییەکانی سەردەمیەکە لە بەرزترین پلەدا ... و ئەو پەری خەباتی رۆحی خەلکە ... و بەیەکەوێ لکانی رۆح و کردەوێ. جەنگ بناغەییەك دەستەبەر دەکات که لەسەر بنەمای ئەو گیانی مەزۆق بەرزە بالاتر لە هەمیشە خۆی دەربخات ... لە هیچ جیگایەك وەکو جەنگ، ویستی رەگەزێک لە توانای دانییە بەم چەشنە یەکیارچەییە بە بوون راپەریت)). دیسان کاتی ژنرال لودندۆرف<sup>(۱۰۱)</sup> لە سالی ۱۹۳۵ لە درێژەیی ئەم قسانەدا دەنووسی: ((لەسەرناوەری ئەو سالانەدا، ئەوەی بەناوی ناشتی ناویانگ پێ بەخشراو درێژەیی هەبوو، رەنگە سیاسەت تەنیا لەو روویەوێ مانای هەبیت که ریکای بۆ جەنگی تەواو و بی ئەملاو ئەولا خۆش کردبیت)). ئەم وتەییە لودندۆرف فۆرمۆلبەندیەکی ریک و وردی ئەم بیرۆکیەییە که ماکس شیلەری<sup>(۱۰۲)</sup> فەیلەسوفی بەناوبانگی ماھییەتگەرایی بەم چەشنە دەریبەرێ: ((جەنگ واتە دەولەت لە دۆخی باشترین گەشە و راپەریوی بە کردەو، جەنگ واتە سیاسەت)). فرایر لە سالی ۱۹۳۵ هەر ئەم دۆکتەری هینگلیە بەم جۆرە سەر لە نوێ فۆرمۆلبەندی دەکاتەو: ((دەولەت لە یەکەمین چرکەساتی بوونەو، لە بازەنی جەنگدا هەلوێست وەر دەگرێ ... جەنگ نەك هەر

99. E. Kaufmann

100. E. Bans

101. General Von ludendorff

102. Max scheler

تەواوتەترین شیوەی چالاکی دەولەتە، بە لێکو توخمیکە که دەولەت تیبدا جی دەگرێ، هەلبەتە ئەو جەنگەش که ناستەنگی هاتۆتە سەر رینگا یان پیشی لێگیراوه یان خۆی لی بوار دراوه یان چۆتە بچمیکێ ترهوه، لە ژیر ئەم مەفهوومە دادەگوێخیت)). بەلام لنتس گەبشتۆتە بویرانەترین دەرهنجام لە کتیبە کەیدا لە ژیر ناوینشانی رەگەز وەکو بنچینەیی بەها<sup>(۱۰۳)</sup> و ئەم پرسیارە دەخاتەروو: ((ئەگەر مەزۆقیەتی نامانج و مەبەستی ئەخلاقیات بیت، نایا ئیمە لە هەلبژاردنی ئەو لایەنەیی که لایەنگری لی دەکەین، بە هەلەدا نەچووینە؟)) هەلبەتە بە پەلە ئەم بیرۆکە پووج و باتلە رەد دەکاتەو وەلام دەداتەو: ((دوور بی لە ئیمە که بیر لەو بەکەینەو دەبی مەزۆقیەتی جەنگ مەحکوم بکات، نا ئەو جەنگە که مەزۆقیەتی مەحکوم دەکات)). یۆنگ<sup>(۱۰۴)</sup> ئەم بیرۆکەییە بە مێژووگەراییەو دەبەستیتەو و دەنووسی: ((ئەوێ ریک و ریتسا بە مێژوو دەبەخشیت، مەزۆقەستی یان چەمکی مەزۆقیەتی نییە)). بەلام شانازی بە لێگەخواری سەرەکی بۆ دژایەتی کردنی مەزۆقەستی بە نسیبی فیختەیی بە وتەیی شۆپینهاوهر ((زۆر بلی)) دەبیت که لە کاتی توێژینەو لەمەر وشەیی ((مەزۆقیەتی))<sup>(۱۰۵)</sup> دا دەنووسیت: ((ئەگەر یەکیک لە جیاتی وشەیی رۆمانی Humaneness<sup>(۱۰۶)</sup> وەرگیراوه راستەکەیی بە زمانی ئەلمانی (manhood)<sup>(۱۰۷)</sup> دەخستە بەردەم تاکیکێ ئەلمانی، ئەم کەسە ئەلمانییە پێی دەگوت: کەواتە بەدیاردەکوێ که جیاوازییەکی ئەوتۆ لە نێوان مەزۆق بوون و درندەبووندا نییە! ئەلمانیەك وەهای دەگوت- واتە بەو چەشنەیی که بۆ رۆمانیەك ممکن نەبوو. لە زمانی ئەلمانی دا وشەیی (ئادەمیزادیتی) هەمیشە تەنیا دیاریکی دیاردەیی (فینۆمینۆیی)<sup>(۱۰۸)</sup> بوو و هەرگیز وەکو ئەوێ لەنیو رۆمەکاندا روویدا، نەگۆرا بۆ وینایەکی بان دیاریدەیی<sup>(۱۰۹)</sup>. ناشکرایی هەر کەسیک بیەوێ ئەم سیمبۆلە بیگانە رۆمانییە)) (واتە وشەیی ((مەزۆقیەتی))) ((بە قاچاغ و بە فرتوقیلەوێ بینیتە ناو زمانی ئەلمانی، پێودانگە ئەخلاقییەکانی ئەلمانییەکانی تووشی بی نرخ و پرپووجی کردوو...)) شپنگلیر تیۆرەکەیی فیختە دووبارە دەکاتەو و

103. F. lenz, The Race as the principle of value

104. E. Jung

105. humanity

۱۰۶. "نێسانییەت"

۱۰۷. "مەزۆیی"

108. phenomenal notion

109. super- phenomenal idea

دەنوسیت: ((ئادەمیزادیتى يان دەبۆ زاراوئەى گىيانلەبەرناسى بى يان وشەىه‌كى خالى له مانا)). هەر ئاوايه كاتى كه رۆزنىيىرگ<sup>(۱۱۰)</sup> دەلئيت: ((ژيانى ناوئەى مەروڤە له كاتىكەوه تووشى پووچى هات كه پالئەرىكى بىگانە به هزریدا خویندرا: واته رزگارى و مەروڤەدۆستى و كۆلتورى مەروڤەهەتى)).

كولناى كه له ناوخهوه پىي قەرزدارم، چونكه جگه له كىتبه‌كهى ئەودا نەبیت دەستم به زۆر بابەت رانەدەگەيشت، لەم پانتاییه‌دا بە‌كارىگەرترین چەشن دەلئیت<sup>{۸۰}</sup>: ((بەشێكى زۆر له ئیمه... كه پابه‌ندى به شىوازه ژیرانه و شارستانییه‌كانى حكومت كردن و رىكخستنى كۆمەلگا، لەم خالەدا كۆكین كه جەنگ له خۆیدى خۆیدا خراپه‌یه...)) درێژەى پى دەدات كه به بروای به‌شى هەر زۆرى ئیمه (جگه له ناشى پەرسنه‌كان) له‌وانه‌یه جەنگ له هەندى بارودۆخ و هەلومه‌جدا بگۆزى بۆ شەرىكى (خراپه‌یه‌كى) زەرورى و حەقى و پاشان له درێژەى ئەمه‌دا دەنوسى: ((بەلام روانگەى ناسیۆنالیستانه جیوازی ههیه و هەرچه‌نده پىویست ناکات نیازدارى خواستى جەنگى بە‌رده‌وام یان تەنانهت دووباره‌ش بىت، بەلام جەنگ له‌جیاتی خراپه (شەرانگىزى)، به چاکه له‌قه‌لەم دەدات، ئەگەرچى چاکه‌یه‌كى مەترسیدارىش وه‌كو شەرابىكى لە‌رادەبە‌ده‌ر سەرمه‌ست كەر، چاکتر وایه بۆ كاتى دەگمەن و چەژن و بۆنه گرنه‌كان به‌لاوه بنریت)). جەنگ شەرى و ئافاتیكى ئاسایى نییه كه بە‌رفراوانى دەست كهوى، خىرىكى به نرخ و دەگمەنه: ئەمه كورتەى بیروباوە‌رى هینگل و موریده‌كانیه‌تى.

یه‌كێك له تەردەستیه‌كانى هینگل، زیندووكردنه‌وى وینای چاره‌نوسه له نىو بیروبوچوونه‌كانى هیراكليوتوسدا. ئەو جەختى دە‌كردوه<sup>{۸۱}</sup> كه ئەم وینا شكۆمە‌نده یۆنانیه له‌مەر چاره‌نوسه‌وه- به‌و مانایه كه چاره‌نوس ماھیه‌تى هەر تاكێك یان نە‌تە‌وه‌یه‌ك درده‌خات- خالى بە‌رامبەرى وینای یه‌هوده بۆ یاسای گشتى- به یاسا سروشتیه‌كان یان ئە‌خلاقیه‌كانه‌وه- كه له بروا بوون به ناوگە‌رایى سەرچاوه ده‌گرى. هەر‌وه‌ك له به‌شى رابردوودا پىشاماندا، دە‌توانین تیۆرى جە‌وه‌رگە‌رایى له‌مەر چاره‌نوسه‌وه له‌م بیروباوە‌ره دره‌بینین كه ماھیه‌تى نە‌تە‌وه‌یه‌ك تە‌نیا دە‌شیت له میژووى ئەو نە‌تە‌وه‌یه‌دا بە‌رجه‌سته بىت و به دیاربكه‌وى. ئەم تیۆره به مانای ((ناچاریتى {جبر}))<sup>(۱۱۱)</sup> و دنە‌ده‌رى سستى و بى‌كردە‌وه‌یى

110. A. Rosenberg

111. fatalism

نییه، ((چاره‌نوس))<sup>(۱۱۲)</sup> جیوازی ههیه له‌گه‌ل (حوكمى ئە‌زه‌لى)<sup>(۱۱۳)</sup>. پرسه‌كه به پىچە‌وانه‌وه‌یه. خودى خۆى و ماھیه‌ته راسته‌قىنه‌كهى و ناخى رۆح و و خووخده و خۆرسك (واته وىسته‌كان و هە‌لچوونه‌كان به‌جیا‌كردنه‌وه له عە‌قل) گرنه‌گزين و یه‌كلا‌كەر‌وه‌ترین پشكیان ههیه له‌وه‌دا كه چاره‌نوسى تاك چى بىت و له چى دروست بىت. له‌و كات‌ه‌وه كه هینگل ئەم تیۆره‌ى بە‌رفراوان و بە‌رىن كرد، هزرى چاره‌نوس بۆته وه‌سواسىكى هه‌میشه‌یى كه دە‌ست له‌سەر راپه‌ریوه‌كان له دژى ئازادى هە‌لئاگریت. كولناى به‌هەق جەخت له‌سەر په‌یوه‌ندى نیوان ره‌گه‌زیه‌رستى (كه دە‌لئیت چاره‌نوس و ابووه كه كه‌سىك سەر به ره‌گه‌زىكى تابه‌تى بىت) و سەر‌ه‌زى له هه‌مبەر ئازادىیه‌وه ده‌كاته‌وه و دە‌نوسى<sup>{۸۲}</sup>: ((مه‌به‌ست له پرنسپى چاوه‌دێرى سەر ره‌گه‌ز ئە‌وه‌یه كه زامنه‌كو روونكه‌ره‌وى ره‌فزی ته‌واوى ئازادى مەروڤە بىت و نكۆلى له مافه یه‌كسانه‌كان بكات و له بە‌رامبەر مەروڤە‌تیدا خۆى قوت بكاته‌وه)). سوور بوونه‌كهى ره‌وايه كاتى دە‌لئیت ره‌گه‌زیه‌رستى مه‌یلى بە‌ره‌و ئە‌وه ههیه كه ((سەر‌یه‌ستى) (اختیار) له بە‌رامبەر چاره‌نوس دانبىت و ناگایى تاك له بە‌رامبەر پالئەرى بى سەر‌پىچى خوین كه كۆنترۆل ناكړیت و به‌لگه‌خواری قبول ناکات)). تە‌نانهت هینگل ئەم مه‌یله‌ش پىشان دە‌دات، ئە‌گەرچى وه‌كو هه‌میشه به چە‌شنىكى ئالۆز و ناروون له رىگای ئەم دە‌سته‌واژانه‌وه ده‌ریده‌بریت: ((ئە‌وهى ئیمه به بنه‌مای ئامانج، چاره‌نوس یان سروشت یان وینای رۆح ناو‌زده‌ى ده‌كه‌ین، ماھیه‌تىكى پە‌نه‌ان و په‌روره‌ده‌نه‌كراو و په‌ره‌سه‌ندویه كه هەرچه‌نده له خودى خۆیدا حە‌قیقه‌تى هە‌بىت، بەم چە‌شنه به ته‌واوى وه‌راست گه‌راو واقعى نییه ... ئەو ئەو هیزه وروژینه‌رى بوون به مەروڤه‌كان ده‌بە‌خشیت، نیاز و غه‌ریزه و مه‌یل و هە‌لچوونه‌كانیانه)). كرىكى<sup>(۱۱۴)</sup> فه‌یله‌سوفى نوێى میشك شووشته‌وه‌ى په‌روره‌ده‌یى، تە‌نانهت له‌مەش زیاتر له ناچاریتى (جبر) نزیک ده‌بیت‌ه‌وه و ده‌لئیت: ((هه‌موو وىست و چالاکیه عە‌قلانییه‌كانى تاك، له‌چوارچۆه‌ى ژيانى رۆژانه‌ى تاكدا بە‌رتە‌سك ده‌بیت‌ه‌وه له ده‌ره‌وى ئەم چوارچۆه‌یه، ئەو تە‌نیا تا ئەو جیگایه‌ى كه هیزه بالا دە‌سته‌كانى سەرچاره‌نوس، به‌سەریدا زال بن، ده‌توانیت ته‌واویه‌تى و چاره‌نوسىكى بە‌رزتر به‌ده‌ست بىت)). پاشان وه‌ك بلێى باسى ئە‌زمونى تاكه‌كه‌سى ده‌كات، درێژه‌ى پى دە‌دات: ((هه‌موو تاكێك نەك له رىگای ته‌گبیره عە‌قلانییه‌كانى خۆیه‌وه، به‌لكو تە‌نیا به‌هۆى ئەو هیزانه‌ى كه له بان و له ژیر ئە‌وه‌دن و بى ئە‌وه‌ى له خودى

112. destiny

113. predestination

114. E. krieck

ئەو دەوێرە سەرچاوە بگرن، بە دەوریدا بلاودەبنەو و کار دەکەن، دەتوانیت ببیتە بۆرەو و دەریکی داھینەر و کاریگەر)). (بەلام کاتی هەر ئەم فەیلەسووفە دەکەوتتە بیری ئەوە کە ((نەک هەر چاخی زانستە 'ئوێژکتیڤ' یان 'نازادەکان' بەلکو سەردەمی عەقڵی پەتیش کۆتایی پێ هاتوو))، بەچەشنیک گشتییەک بە ئەزمونی زۆر تاکەکەسی و تاییبەتی خۆی دەبەخشیت کە بە هیچ جۆری پاکانە بۆ ناکرێ).

هینگل نەک هەر وێنای چارەنوس، بەلکو هاوتاکە و واتە وێنای ناویانگیش سەر لەنوی زیندوو دەکاتەو و لەم پانتاییەدا دەنوسێ<sup>{۸۳}</sup>: ((تاکەکان... لە ئامراز زیاتر هیچی دی نین ... ئەوەی وەک تاکیک و لە ژێر بەرەدەتی پشکی تاکەکەسی لەو کارانە پەییەندیان بە جەوھەرەو هەبە و (سەرەخۆ لەوان نامادە و دیاری کراوە) بەدەست دیتن، ناویانگە کە پادداشتهکەیانە)). شتاپل<sup>(۱۱۵)</sup> یە کینک لە جاردەوانی مەسیحییەتی کافرانی نوێ، یە کراست ئەم وتەییە هینگل دووبارە دەکاتەو و دەلێت: ((هەموو کاریکی گەورە لە پێناو ناویانگ و شانازی دا ئەنجام دەدریت)). بەلام ئەم مامۆستا ((مەسیحییە)) ئەخلاق تەنانەت لە هینگیلش توندووترە، چونکە دەنوسێ: ((تاکە ئەخلاق راستەقینە، شانازی بان سروشتییە)) و تاکە ((فەرمانی رەھا))<sup>(۱۱۶)</sup> کە دەبێ لەم سیستەمە ئەخلاقییە راستەقینەدا ملکەچی ببن، ئەمەییە: ((دەست بۆ ئەو کارانە ببە کە شانازی بە دیاری بێت!)).

(ه) بەلام هەموو کەسێک توانای ئەوەی نییە شانازی بەدەست بێت. پەیرەوی کردن لە قوتابخانەیی شانازی پێوستی بە دزایەتی کردنی یەکسانی هەبە - پێوستی بە ریزگرتن لە قوتابخانەیی ((پیاو گەورەکان)) هەبە. رەگەز پەرسی نوێ، ((بە هیچ جۆری تاک و مۆڤەکان بە یەکسان لەقەڵم نادات)) (پەیفی رۆژەننیرگ<sup>{۸۴}</sup>). لەم روویەو، هیچ ئاستەنگیکی لەبەردەمدا نییە بۆ ئەوەی پرنسیپی پیشەوایەتی یان بە وتە هینگل، وێنای کەسایەتی جیهاغمیژوویی، لە جەخانەیی راپەڕینی هەمیشەیی دژی ئازادی دەربەیت. یە کینک لەو بابەتانە کە هینگل حەزی لێ دەکات هەر ئەم بۆجۆنەییە و لەکاتی دوان لەسەر پرسیارە کوفرئامیزدەکە ((نایا هەلخەتاندنی خەلک رەوایە یان نا)) (بگەرینەو بۆ چەند لاپەرەیی پێشوو)، دەلێت: ((بەپێی رای گشتی هەموو شتێک، هەم راستە و هەم درۆیە. کاری پیاوی

115. W. Stapel

116. Categorical Imperative

گەورە ئەو هەبە کە لەم نێودا حەقیقەت کەشف بکات. یە کینک گەورە پیاوی سەردەمی خۆیەتی کە دەربیری {زمان حالی} ویستی ئەو سەردەمە بێت و بەسەردەمی خۆی بلیت دەبێ چی بۆیت و ئەم ویستە جیباغمی بکات. ئەو بەپێی رۆح و ماھییەتی ناوەکی رۆژگاری خۆی دەجوێتەو و وەرستی دەگێریت. ئەو کەسە کە نەزانی دەبێ چۆن رای گشتی بەو جۆرە کە لە پەناو پەسیوان دەنگی بەرز دەبیتەو، سووکایەتی پێ بکریت و بە کەم سەیر بکریت، هەرگیز ناتوانی سەرکەوتن بەدەست بێت ئەو ئەنجامدانی هیچ کاریکی گەورەدا)). پاشان ئەم وەسفە زۆر وردەیی پێشەوا- یان دیکتاتۆری مەزن- وەکو پیاویکی جاردەر، لە گەل ئەفسانەییەکی بەتام لەمەر مەزنی گەورە پیاوان تیکەلۆ دەکات، بەم چەشنە کە شکۆمەندی پیاوی مەزن لەمەدا کورت دەبیتەو کە ئەو بەرزترین ئامرازی رۆح بێت لە مێژوودا. هینگل سەبارەت بە ((پیاو مێژووییەکان و تاکە جیهاغمیژووییەکان)) دەلێت:

ئەمانە هەندێ پیاوی ئەوتۆ بوون کە گرنگیان بە پرسی کردەیی دەدا. هەندێ پیاوی سیاسی بوون، بەلام لە هەمان کاتدا، پیاوانی بیرمەندیش بوون کە سەبارەت بە بارودۆخی سەردەم و ئەو شتە کاتی پەرەپێدانی و پەرورەکردنی هاتبوو، بەرچاو روونیەکی قولیان هەبوو ... پیاوانی جیهاغمیژوویی، قارەمانی هەموو چاخیکن و لەم روویەو، دەبێ بەرۆشن بینی سەردەمی خۆیان لە قەڵم بدرین. باشترین کردەو گوتهی سەردەم، کردەو گوتهی ئەوانە ... ئەوان بوون کە باشتر لە هەمووان لە دۆخ و بوارەکان تینگەشتن. ئەوانیتر لەمانەو فێربوون و تەگبیرەکانی ئەوانیان پەسەند کرد یان لانی کەم لە بەرامبەر سیاسەتەکانیاندا دەمیان داخست. ئەو رۆحە کە ئەم هەنگاو نوێیە لە مێژوودا هاویشتوو، لە قولایی دەروونی هەموو خەلک هەلقولۆ- بەلام ئەو دەروونە کە لە دۆخی ناناگایی دابوو و گەورە پیاوکانی وروژاندوو ... کەواتە، هاوچۆری ئەم پیشەوا رۆحانیانە، بەدوای ئەواندا دەرۆن، چونکە هەست دەکەن هێزی رانەو ستاوی قولای رۆحیان لەودا بەرجەستەبوو.

بەلام پیاوی گەورە نەک هەر لە تینگەشتن و داناییدا سەرداری هەمووانە، بەلکو هەستو سۆزیکیی بێ کەوشەنیشی هەبە و لە هەمووان زیاتر، خاوەن سەودا و بەرزەفەری سیاسییە و لەم رینگایەو دەتوانیت هەستو سۆزی ئەوانیتریش بوروژیت.

پیاوه گه‌وره‌کان له پیناو ره‌زامه‌ندی خۆیان مه‌به‌سته‌کان پیتک دیتن نه‌ک بۆ دلخۆش کردنی ئەوانیتر ... گه‌وره‌یی ئەو پیاوانه له‌وه دایه‌ ویستی ئەوان به‌کارێکی مه‌زنه‌وه‌ پهبه‌سته و له ئەنجامدانی دا سه‌رکه‌وتوو بوونه ... له جیهاندا هیچ کارێک به‌بێ حه‌زو هه‌ستوو سۆز ئەنجام نه‌دراوه ... **ده‌توانین ئەم خاله به‌ فرتوفیلی عه‌قل<sup>(۱۱۷)</sup> ناوزه‌د بکه‌ین، چونکه عه‌قل حه‌زو سۆز له پیناو ناما‌نجه‌کانی خۆیدا به‌کارده‌یتیت** ... رهنه‌گه‌ حه‌ز و سۆز وشه‌یه‌کی گونجاو نه‌بیت بۆ ئەو شته‌ی ده‌مه‌وێ ده‌رییهریم. مه‌به‌ستم ته‌نیا ئەوه‌یه که چالاکی مرۆڤ له به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی- یان ئەگه‌ر یه‌کێک ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ی پێ باشتر بێت، نه‌خشه و مه‌به‌سته تایبه‌ت و خۆپه‌رستانه‌کان- هه‌و سه‌رچاوه ده‌گرێ، به‌ پابه‌ندبوون به‌وه که هه‌موو هه‌یزی ویست و که‌سایه‌تی بۆ وه‌ده‌ست هه‌ینانی ئەم مه‌به‌سته‌ تهرخان ده‌کریت ... حه‌زو سۆز هه‌ژان و ناما‌نجه تایبه‌تیه‌کان و رازی کردنی ناره‌زووه خۆخو‌ازانه‌کان، کاریگه‌رتترین چا‌وگی کرده‌وه‌یه و هه‌یزه‌که‌ی له‌وه دایه که ریز له هیچ کام له‌و سنوورانه ناگریت که دادپه‌روه‌ری و ئەخلاق ده‌یانه‌وێ به‌سه‌ریدا به‌سه‌پینن. نفوزو کاریگه‌ری راسته‌وخۆی ئەم پالنه‌ره سروشتیانه له مرۆڤه‌کان زۆر زیاتره نه‌ک له‌و دیسپلینه ده‌ستکرد و هه‌یلاکه‌ری که مه‌یلی به‌ره‌و ریکی و خۆپاریزی و یاسا و ئەخلاق هه‌یه.

له رۆسو به‌دواوه، لایه‌نگرانی قوتابخانه‌ی هه‌زری رۆمانتیک، په‌یان به‌وه برد که مرۆڤ به‌گه‌شتی بوونه‌وه‌ریکی عاقل و خودان ناوه‌زنییه. به‌لام له هه‌مان کاتدا که مرۆڤدۆسته لێپه‌راوه‌کان عه‌قلانییه‌تیان ده‌کرده نیشانه‌ی خۆیان، ئەو که‌سانه‌ی له دژی عه‌قل راپه‌رپوون، له پیناو نارمانجی سیاسی سوودیان له‌م تیروانینه‌ ده‌روونییه وه‌رگرتوه که سه‌باره‌ت به‌ ناعه‌قلانی بوونی مرۆڤ وه‌ده‌ستیان هه‌یناوه. کاتیک فاشیزم په‌نا ده‌باته به‌ر ((سروشتی مرۆیی))، له راستیدا گه‌ره‌کیه‌تی لای سۆز و هه‌لچوون و نیازه کۆکه‌لییه ناوه‌کی و رازاوییه‌کانی نێمه په‌سه‌ند بێت و روو ده‌کاته ((مرۆڤ، واته‌ بوونه‌وه‌ریکی نه‌ناسراو)). ده‌توانین ئەم په‌نا بردن و به‌ په‌روه هاته‌نه، به‌ خواستنی وشه‌کانی هه‌نگل که تۆزیک پێشتر ناما‌ژمان بۆ کرد به، **فرتوفیلی راپه‌رپین دژی نازادی ناوزه‌دی بکه‌ین.** به‌لام لووتکه‌ی ئەم فرتوفیل و ساخته‌چیه‌تیه کاتیک

ده‌ست پێ ده‌کات که هه‌نگل ده‌ست بۆ بێباکانه‌ترین وه‌رسووانه دیالیکتیکیه‌کانی خۆی ده‌بات و له هه‌مان کاتدا که خه‌ریکی موحامه‌له‌یه له‌مه‌ر ریبازی عه‌قل و عه‌قلانیه‌ت و به‌ ئاوازیکی به‌رزتر له هه‌موو که‌سێکی دیکه‌ی پێش یان پاشه‌خۆی له هه‌مه‌به‌ر عه‌قله‌وه ده‌دوێت، روو ده‌کاته نا عه‌قلانیه‌ت و رێچکه‌ی دژه‌ ئاوه‌زی و نه‌ک هه‌ر سۆز و هه‌لچوون به‌لکو زۆره‌ملی و وه‌حشیه‌گری ده‌گه‌یه‌ننه‌ پله‌ی خواوه‌ندی. به‌ پێی نووسینی خۆی: ((قازانجی ره‌های عه‌قل له‌وه دایه که ئەم گه‌شته ئەخلاقیه {واته ده‌وله‌ت} بوونی هه‌بیت و هه‌ر لێره‌دایه که ره‌وايه‌تی و شایسته‌یی قاره‌مان و ده‌مه‌زینه‌رانی ده‌وله‌ته‌کان، هه‌رچه‌نده زۆر دلره‌قیش بن، خۆی ده‌رده‌خات ... له‌وانه‌یه ئەم پیاوانه ره‌فتاریکی بێ تیبینی و خه‌مساردانه له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندییه گه‌وره‌ ته‌نانه‌ت په‌رژه‌کانی تردا بکه‌ن ... به‌لام په‌یه‌که‌ریکی به‌هه‌یز و زه‌به‌لاحی ئەوتۆ ده‌بێ گه‌لی گولی بێگونا‌ه پێشیل بکات و گه‌لیک شتی سه‌ر رینگا وردوخاش بکات)).

(و) ئەم تیگه‌یشتنه که مرۆڤ زیاتر له‌وه‌ی ناژه‌لنیکی عاقل<sup>(۱۱۸)</sup> بێت، گیانه‌به‌ریکی قاره‌مانه، نووژنی {اخترع} راپه‌ریوانی دژی نازادی نییه، نمونه‌یه‌کی ئایدیالی خه‌یل په‌رسته‌کانه. هه‌لبه‌ته ده‌بێ جیاوازی بکه‌ین له نێوان ئایدیالسازی بۆ ((مرۆڤی قاره‌مان)) و ریزگرتنیکی ژیرانه له کارو سیفاتی قاره‌مانی، که هه‌میشه باش و ستایش کراو بووه هه‌رواش ده‌بیت. به‌لام به‌په‌روای من، ئەو ستایشه‌ی که ده‌پێژین و نساری ده‌که‌ین، ده‌بێ زیاتر له هه‌موو شتیکی له‌سه‌ر بنه‌مای ریزگرتن بێت له‌م پرنسیپ و ناما‌نجه پته‌وانه که قاره‌مان خۆی بۆ ته‌رخان ده‌کات. پێم وانیه‌ توخمی قاره‌مانی له کرده‌ی دز و شه‌پانگه‌یزاندا هه‌ینده شایانی نرخاندن بێت. به‌لام ده‌بێ ستایشی کاپیتین سکا<sup>(۱۱۹)</sup> و هاو‌ریکانی بکه‌ین و ئەگه‌ر بتوانین ته‌نانه‌ت له‌مه‌ش زیاتر ستایشی که‌سێک بکه‌ین، ده‌بێ ئەم ریز و نرخاندنه پێشکه‌شی ئەو قاره‌مانه بکه‌ین که تووژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر تیشکی ئیکس و گرانه‌تا و بێگومان ئەو که‌سانه‌ی که هه‌شتا به‌رگری له نازادی ده‌که‌ن.

ئایدیالی خه‌یله‌کی ((مرۆڤی قاره‌مان))، به‌تایبه‌تی به‌شیه‌وه فاشیستییه‌که‌ی، له‌سه‌ر بنه‌مای بیروباوه‌ری تر دامه‌زراوه. په‌لاماریکی راسته‌وخۆیه بۆ سه‌ر ئەو شته‌ی ستایشی به‌شی هه‌ر

۱۱۸. rational animal یان به‌ وه‌ی پێشینان "ناژه‌لی قسه‌که‌ر".

۱۱۹. Captain R.F. Scott (۱۸۶۷-۱۹۱۲). یه‌کێکه له گه‌رۆکه به‌نا‌بانگه‌کانی جه‌مسه‌ری باشوور که

له‌گه‌ل چوارکه‌سی‌تردا چوون بۆ ئەو ناوچه‌یه و له ژانیوه‌ری ۱۹۱۲ گه‌یشتنه جه‌مسه‌ر...

زۆری ئیمە سەبارەت بە کارە قارەمانییەکان دەرووژنییت، واتە بۆ نمونە ھاوکاری بۆ بەرەو پیش بردنی شارستانیەت. ھێرشیکە بۆ سەر وینای ژیانی شارستانیانە و قیژەون کردنی لەژێر ناوی روالەتی بوون و ماددی بووندا و لەبەر ئەوەی لە ژیاندا ھۆگرێ دلتیایی (تأمین) بوو و ریزی لێ دەگریت. ئایدیالیکیە فەرمان دەدات ئەگەر کرا ریسک بکە! بەلام ئەو نامانجەیی که لە رینگیدا مولتەزمی پەپڕەوی لەم فەرمانە بکەیت، لەرووی گرنگییەو بە پلەیی دوو دەیت. بە وتەییست<sup>(۱۲۰)</sup>،<sup>(۸۵)</sup>: ((ئەو شتەیی که تایی تەرازوووە بە قازانجی ئیمە دیتیتەخوار، باش جەنگانە نە 'نامانجی باش'... ئەوەی گرنگی ھەبە تەنیا ئەمەبە که چۆن دەجەنگین، نە ئەوەی نامانجمان چیبە لە جەنگ کردن)). لێرەشدا بۆمان دەردەکەوێ ئەم بەلگەخوارییە دیسان، شیبە فراوانکراوی یەکیک لە بیروکەکانی ھینگلە که دەنوسی: ((لە ناشتیدا، ژیانی مەدەنی زۆرتر بەرفراوان دەبیت و ھەموو بوارەکان لەخۆ دەگریت ... و دواجا ھەموو مەرفەکان گیرۆدەیی وەستان و بپھۆشی دەبن ... لە بەرزایی مینبەرەکانەو، مەعیزەییکی زۆر لەسەر ناناسوودە بوون و بپھودەیی و ناسەقامگیری شتە دوتایییەکان دەکریت و لەگەڵ ھەموو ئەمانەدا، ھەر کەس لەسەر ئەو بۆچونەبە که دەتوانیت ئەوەی ھەبەتی بەجۆریک بپاتریزیت... دەستینشان کردنی ئەم خالە پپوستە که ... ماڵ و گیان لە شتە ناجەوھەرییەکان... دەبی نادلتیایی وەکو سوارچاکە جەنگاوەرەکان بەشمشیری درەوشاوەی لە کالان ھەلکێشراو سەرەنجام پەلامار بەدا بۆ ئەوەی دەرببختا که دەتوانیت چ چالاکییەکی ھەبیت!)) لە شوتیکی تر، ھینگل رووخساریکی تاریکی ئەو شتە وینە دەکیشی که بە ((ژیانی باوی پەتی))<sup>(۱۲۱)</sup> ناوزەدی دەکات. وا دیارە مەبەستی لەم جۆرە ژیا، ژیا، ناسایی کۆمەلگای شارستانیە، چونکە دەنوسی: ((داب<sup>(۱۲۲)</sup>) واتە چالاکی بەبی رووبەر و بوونەو لەگەڵ دژایەتی و نەپاری... که تیبیدا پشکووتن و تام و توانا، مەبەستی نەبە - بوونیکی روالەتی پەتی تاییبەت بە چۆنە ھەستیەکان {واتە ئەو شتەیی ھەندێ لە خەلکانی سەردەمی ئیمە پپۆ دەلین ((ماددیاتی))} که نیدی خۆی لەو نامانجەدا نەفرۆ ناکات که ھەبەتی... بوونیکی بی عەقلاندن و جھوژن و سەر زیندویی)). ھینگل ھەمیشە وەفادارە بە میژووگەراییی و لەم رووبەرە (بە پپچەوانەیی ئەرستۆ بە وەبەرچاوترنی قازانجی کردەیی ھەر شتی، لەمەر ((مەترسییەکانی فراوانی نەبەتەکان)) ھوشداری دەدا)، دژی قازانجی کردەییە و ئەم تپروانینە دژە سوودگەرایییە لەسەر بنەمای ئەو

120. W. Best

121. mere customary life

122. custom

رافەییە که بۆ میژوو ھەبەتی، دادەپریزیت و دەنوسی: ((میژووی جیھان، سەکزی خۆشی و بەختەوێ نەبە. قۆناغەکانی خۆشی، لاپەرە بەتالەکانی ئەم پەرتووکیە واتە قۆناغەکانی ھەماھەنگی و ھاوکارییە)). ھەر لەبەر ئەمەبە که ئازادبجوازی و سەربەستی و عەقل، بەردەوام دەکەوتتە بەر پەلاماری ھینگلەو. ئەو نەرە شیتانەییە که لە کۆشکەکانی ھینگلیانیزمدا زایەل دەیت و لە نیو قەلای کۆمەلگای داخراو و راپەرین دژی ئازادیدا دەنگ دەداتەو، ھی ئەو کەسانەبە که ھاوار دەکەن: ئیمە میژووی خۆمانان دەوتت! ئیمە چارەنوسی خۆمانان دەوتت! ئیمە جەنگمان دەوتت! ئیمە زنجیرمان دەوتت!

گەشینی بە ناو رەسمی ھینگل لەم تپووە سەرچاوە دەگری که ھەرچی مەعقولە، واقعییە. لەگەڵ ھەموو ئەمانەدا، ھەندێ سیمای ئەوتوی تپدایە که رەگی رەشینی تاییبەتی فەیلەسووفە ھۆشیارترە نوێیەکانی لایەنگری رەگەز پەرسییە. زیاتر لەوەی مەبەستمان فەیلەسووفە کۆنەکانی وەکو (لاگارد<sup>(۱۲۳)</sup>) و تراپچکە و مولیرفان دین بروک<sup>(۱۲۴)</sup>) بپت، ئەو کەسانەبە که لە دوا شپینگلیی لایەنگری بەناویانگی قوتابخانەیی میژووگەرایییەو، دین. ئەم بەختگەرەوێ نەتوانی بە گوریسی پروا بوون بە گشتگەراییی لە بایلوژیدا<sup>(۱۲۵)</sup> و تپگەیشتنی پپۆنی و رۆچی گروپی و رۆچی زەمانە، لەو روانگە رەشینیانەبە رابکات که ھیبوو و نە تەنانەت بە یارەمەتی ئەو شتووزە ھزرییە رۆمانتیکیەشی که دەریدەبری بۆ ئەو کەسانەبە که پپشگزیی ناینە دەکەن و خاوەن ئەو ھەستەن که کاریگەریان ھەبە لە داھاتنیدا، کردەگەرایییەکی<sup>(۱۲۶)</sup> ((خوینتال)) بەجیماوە که بوونی توخمی نانومییدی تیبیدا جیگای گومان نیبە. سەرنج راکیش ئەو، سەیر دەکەین ھەردوو بالی رەگەزپەرسەکان- واتە ھەم ((مولد)) و ھەم ((مەسیحییەکان)) وەکو یەک لەم روانگە رەش و تاریکە سەبارەت بە شتەکان ھاوبەشن.

شتاپلیش وەکو ھەندێ کەسی نمونەیی گۆگارتن<sup>(۱۲۷)</sup>)، سەر بە بالی ((مەسیحییەکان))- ھە دەنوسی<sup>(۸۶)</sup>: ((مەرفە یەکرەست لەژێر نەفرەتی گوناھیی بەرابی<sup>(۱۲۸)</sup>) دایە ... تاکیکی

123. P. de (Boettcher) Lagarde

124. A. Moeller van den Bruck

125. Biological holism

126. activism

127. F. Gogarten

۱۲۸. original sin. بەرای مەسیحییەکان، ئەو گوناھەبە که مەرفە لەگەڵیدا لەدایک دەبیت و رەگەکی بۆ

سەربپچی نادەم لە فەرمانی خوا دەگەپتەو و لە مەرفە دا ئەو لەدوای ئەو دەگوازیتەو...

مەسیحی دەزانێ جگە لەوەی بە گوناھکاری بژی، هیچ چاره‌یه‌کی تری نییه ... ھەر بۆیە، خۆی لە گەران و وردبوونەوه ئەخلاقییە وردەکان دوور دەکاتەوه ... ئەو مەسیحییەتە که رووخساریکی ئەخلاقیی بەخۆیەوه بگرێت، لەرەگ و ریشەوه دژ مەسیحیە ... خوداوند ئەم جیھانە ی بە چەشنیکی فانی دروست کردووه و ئەم جیھانە مەحکوم بە ئەمانە. کەواتە خۆزگە بە حوکمی چارەنووس، وێران ببێت! ئەو کەسانە ی پێیان وایە دەتوانن چاکسازی تیدا پێک بێنن و گەرەکیانە ئەخلاقیاتیکیی 'بەرزتەر' دروست بکەن، راپەرینیکی سووکوچروکی گالته‌چارانەیان لە بەرامبەر خودادا وەرێ خستووه ... ھیواداربوون بە بەهەشت بە مانای چاوەروانی کردنی بەختباری نییه بۆ لەخۆگرانی رەحمەتی {یەزدانی}، بەلکو بە مانای ملکه‌چی و ھەستی ھاوسەنگەرییە. (گەرانه‌وه بۆ خێل). (ئەگەر خوا فرمان بەسەر بەندە ی خۆیدا بکات: برۆ بۆ دۆزەخ، ئەو بەندە سویندخواردووه ... بە ملکه‌چکردن بۆ فرمانەکه دەچیتە دۆزەخ ... و ئەگەر بەشی عەزابی ھەتا ھەتایی بۆ دابنیت، دەبێ خۆی لەبەردا راکرێت ... ئیمان جگە لە ناویکی تری سەرکەوتن ھیچی تر نییه، بەلام ئەو جۆرە سەرکەوتنە ی کە خواوند خوازیاړیتیی...).

رۆحیکیی زۆر ھاوشیوە ی ئەمە، لەبەرھەمی دوو کەسی دیکە لە فەیلەسووفە ناسراوھەکانی ئیستای ئەلمانیاشدا دەبیرت: دوو فەیلەسووفی (ئینگزستانسیالیزم-بوونگەر)، واتە ھایدگەر و یاسپیرس، کە ھەردووکیان لە بنەرەدا پەرەوکاری فەیلەسووفە ماھییەتگەراکان، واتە ھوسرل و شلیتر بوون. ھایدگەر بەھۆی زیندووکردنەوه ی فەلسەفی نەبوون یان ھیچی کە فەلسەفەیکە ھیگلە ناویانگی پەیدا کرد. ھیگل بە بۆچوونی خۆی ئەم تیۆرە ی ((تۆمار)) کردبوو {<sup>۸۷</sup>} کە ((بونی پەتی)) رێک وەکو ((نەبوونی پەتی)) یە و دەیگوت ئەگەر بمانەوێت لە ھەموو لایەنەکانەوه بیر لە چەمکی بوونی پەتی بکەینەوه، دەبێ ((ھەموو ھەبوونایەتییە ھەندەکییەکانی<sup>(۱۲۹)</sup> ئۆبژیکە<sup>(۱۳۰)</sup>)) ی لێ دامالین و ھەر بۆیە، بە وتە ی ئەو، ((ھیچ دەمیتیتەوه))<sup>(۱۳۱)</sup>. (دەتوانین ئەم میتۆدە ھیراکلیتیە بۆ سەلماندن ی ھەموو جۆرە پەیوەندییەکی

129. Particular determinations

130. object

۱۳۱. nothing remains. یان ئەگەر بمانەوێت بەزمانی ئەم جۆرە فەیلەسووفە راھە ی بکەین "ھیچ

دەمیتیتەوه" یان "نەبوون دەمیتیتەوه".

شوناسی {ئەمەتەوه‌کی} یان وەکیەکیەکی<sup>(۱۳۲)</sup> بێھودە بەکاربێنن، بۆ نمونە لەمەر دەولەتەمەندی پەتی و دەستکورتی پەتی، سەرورە ی پەتی و کۆزیالیەتی پەتی، ئاریاییگەری پەتی و یەھودیدگەری پەتی). ھایدگەر بە زیرەکی و ھۆشەندییەوه ئەم تیۆرە ی ھیگل بەسەر جۆرە فەلسەفەیکە کردەیی ژیانی یان ((بوون))<sup>(۱۳۳)</sup> دادەچەسپینێ. تەنیا دەتوانین لە رینگای دەک کردنی نەبوون یان ھیچی لە ژیان یا ((بوون)) تێبگەین. لە کتییی میتافیزیک چییە?<sup>(۱۳۴)</sup> ھایدگەر دەلێت: ((یان دەبێ لە ھەبوو<sup>(۱۳۵)</sup> دا وەدی بەتیرت، یان لە - ھیچدا<sup>(۱۳۶)</sup> ... تەنیا لە ھەبوو و لە ودیووە ی ئەو لە - نەبوون<sup>(۱۳۷)</sup> دا)). بەلام ((دەبێ لە کویدا بەدوای نەبووندا بگەرێت؟ دەبێ لە کوێ نەبوون بدۆزینەوه؟)) لیکۆلینەوه لە ھیچ یان نەبوون لە رینگای ئەم فاکتەوه دەرفەتی بۆ دەرەخسیت کە ((تیمە نەبوون دەناسین))، بەھۆی ترسەوه<sup>(۱۳۸)</sup> نەبوون دەناسین: ((ترس نەبوون ئاشکرا دەکات)).

ترس، ترسی نەبوون، دلەراوکیی<sup>(۱۳۹)</sup> مەرگ - ئەمانەن چەمکە سەرەکییەکانی فەلسەفە ی بوونگەریی ھایدگەر، فەلسەفە ی ئەو ژیانە ی کە مانا راستەقینەیکە<sup>{<sup>۸۸</sup>}</sup> ((کەوتنە رۆچوون بۆ داوینی بوون و رامالزان بەرەو مەرگ)). بوونی مرۆف دەبێ بەو ((بروسکەیکە ی کە لە پۆلاوہ دەردەپەرێت)) راھە بکریت، تاکی مرۆف کاتیک ((بونی بەرجەستە ی)) ھەیکە کە ((خودی خۆی بیت و ئازادییەکی ھەژنەری ھەبیت بۆ ئەوه ی بەخودناگایی و دلەراوکیی تەواوہ، بمریت)). بەلام ئەم دانپانانە تالانە بە تەواویش خالی نییه لە لایەنی دلخۆشکەر. خۆینەر ناویت یەکرست بکەویتتە ژێر کاریگەری ھەستوسۆزی ھایدگەر بۆ مردن. ویستی ھیژ و ویستی زیندوومان، پیناچیت لای ھایدگەریش کەمتر لە ھیگلی مامۆستای گەشە ی کردبیت. لە سالی ۱۹۳۳ ھایدگەر نووسی: ((ویستی ماھییەت لە زانکۆکانی ئەلمانیا، ویستییکە بۆ زانست، ویستییکە بۆ پەیمای میژوویی و رۆحانی نەتەوه ی ئەلمان، ئەو نەتەوه یە ی لە دەولەتەکیدا Identity عەینییەت لەبەرانبەر غەیرییەتدا.

133. Existence

134. M. Heidegger, what is Metaphysics?

135. The Existing

۱۳۶. nothing یان "نەبوو"

۱۳۷. Nothingness یان "ھیچی" یان "نەبوون"

138. fear

۱۳۹. anguish. بە "ترسی ناگایی" لیکدراوہتەوه.

138. fear

ویژدان به‌خۆی ده‌دۆزیتته‌وه. زانست و چاره‌نورسی ئەلمان دەبێ بە تاییه‌تی له‌ ویستی خودیی (زاتی)دا، به‌ ده‌سه‌لات بگات)). له‌وانه‌یه‌ ئەم ده‌سته‌واژانه‌ی هایدگەر شاکاری ره‌سه‌نایه‌تی و پاراوی نه‌بیته‌، به‌لام بینگومان ئەمه‌کناسی ئەو دهرحق به‌ ئاغاناکی پێشان ده‌دات. ئەو که‌سانه‌ی سه‌ره‌رای هه‌موو ئەمانه‌ دیسان ستایشی هایدگەر ده‌که‌ن و باوه‌ریان به‌ قولی ((فهلسه‌فه‌ی بونگه‌راییه‌که‌ی)) هه‌یه‌، خراب نییه‌ وته‌که‌ی شوپینهاویر بینه‌وه‌ بیری خۆیان که‌: ((نایا ده‌توانین به‌راستی بروا به‌وه‌ بکه‌ین که‌ حه‌قیقه‌تیش وه‌کو به‌ره‌مه‌میکی لاوه‌کی له‌م ره‌وته‌دا ناشکرا بیته‌؟)) به‌ وه‌به‌چاگرته‌نی دواين پارچه‌ که‌ له‌ هایدگەر وه‌رگیراوه‌، ده‌بێ له‌ خۆیان بپرسن نایا به‌شیکي زۆر له‌ مامۆستا و پسپۆره‌کانی په‌روه‌رده‌و فیژکردن ئەو په‌نده‌ی که‌ شوپینهاوهر به‌ ده‌مراسته‌یکی ساخته‌چی دابوو، له‌مه‌ر گه‌لی له‌ گه‌نجه‌کانی ناوه‌وه‌و ده‌ره‌وه‌ی ئەلمان به‌کاربان نه‌هیناوه‌؟ په‌نده‌که‌ی شوپینهاوهر به‌م جۆره‌ بوو: ((ئه‌گه‌ر رۆژی له‌ رۆژان ویستت گه‌نجیک به‌ گه‌مزه‌یی په‌روه‌رده‌ بکه‌ی و توانای هه‌ر چه‌شنه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی به‌گشتی لی بسینیتته‌وه‌، باشتري رینگا ئەوه‌یه‌ که‌ لیبیگه‌رپی کتیبه‌کانی هینگل بخوینیتته‌وه‌. فره‌یی ترسناکی وشه‌کان به‌جۆریک له‌ ته‌ک یه‌کدا دژایه‌تبان هه‌یه‌ و یه‌کتر پووچه‌ل و باتل ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ هه‌زر له‌ هه‌ولنکی بیهوده‌دا بۆ ئەوه‌ی هه‌رچۆنیک بووه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ بیریک بکاته‌وه‌، هینده‌ خۆی ئەشکه‌نجه‌ ده‌دات تا سه‌رنجام له‌به‌ر هیلاکی زۆر له‌ کار ده‌که‌وێت. به‌م چه‌شنه‌، هه‌موو جۆره‌ هینکی بیرکردنه‌وه‌ وه‌ها له‌ره‌گ و ریشه‌وه‌ ویران ده‌بیته‌ که‌ له‌ کۆتایی‌دا لاوه‌که‌ وشه‌بازی پووچ و خالی له‌ ناوه‌رۆک له‌گه‌ل بیروکه‌ی راسته‌قینه‌دا به‌ هه‌له‌ تیکه‌ل ده‌کات. ئەو ده‌مراسته‌ی بترسیت نه‌وه‌کا گه‌نجه‌که‌ی ژیر ده‌ستی {ئەوه‌ی سه‌ر په‌رشته‌ی ده‌کات} زۆر هۆشه‌ند بیته‌ و کاتی فرتوفیل و هه‌لخه‌له‌تاندنه‌کانی بگریت، بۆ پێش‌گرتن له‌م پێشهاته‌ ناخۆشه‌ ده‌توانیت به‌ قیافه‌یه‌کی ساده‌ و به‌ریانه‌ پێشنياری خویندنه‌وه‌ی هینگلی پی بکات)).

یاسپیرس<sup>{۸۹}</sup> ته‌نانه‌ت له‌ هایدگه‌ریش راشکاوتره‌ بۆ راگه‌یانده‌نی مه‌یله‌ نیه‌لیستییه‌کانی (هه‌لبه‌ته‌ ئەگه‌ر شتیکی ئەوتۆ مکین بیته‌). به‌پیی رینماییه‌کانی یاسپیرس، ته‌نیا کاتیک که‌ رووبه‌رووی نه‌بوون و نه‌مان<sup>{۹۰}</sup> ببنه‌وه‌ ده‌توانن به‌ ئەزموون له‌ بوون تیبگه‌ن و ریزی بگرن. ئەو که‌سه‌ی بیه‌وێت به‌ مانای جه‌وه‌ری<sup>{۹۱}</sup> ژیان به‌سه‌ر بیات، ده‌بێ له‌ قه‌یراندا بژی. ئەو که‌سه‌ی بیه‌وێت تامی ژیان بکات، ده‌بێ ئەک هه‌ر نه‌ترسی و بی باک بیته‌، به‌لکو ده‌بێ بدۆرینی و تیک

140. annihilation

141. in the essential sense

بشکیت! یاسپیرس وینای میژووگه‌راییی گۆرانکاری و چاره‌نوس، به‌بی باکیه‌وه‌ به‌ تالترین ده‌ره‌نجامه‌ کۆتاییه‌که‌ی ده‌گه‌یه‌نی. ده‌بی هه‌موو شتیکی فه‌نا بیته‌، هه‌موو شتیکی تیک ده‌شکیت: یاسای میژووگه‌رایانه‌ی په‌ره‌سه‌ندن، به‌م چه‌شنه‌ له‌ زه‌ینی سه‌رلیشیاو بی هیوای ئەودا خۆی ده‌رده‌خات. به‌لام له‌گه‌ل نه‌ماندا رووبه‌رووبینه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی رۆحان به‌هژی و دل‌تان وه‌جۆش و خۆش بکه‌وی! ژیانی راسته‌قینه‌ ته‌نیا له‌ ((بارودۆخی کۆتایی))<sup>{۹۲}</sup>، له‌ سنووری نێوان بوون و نه‌بوون دایه‌. نه‌شته‌ی ژیان هه‌میشه‌ هاوته‌ریب له‌گه‌ل ئەو کاته‌ ده‌ست پێده‌کات که‌ له‌ دواي ئەوه‌وه‌ ژیان له‌ بازنه‌ی عه‌قلدا ناگۆنجیت و ئەمه‌ هاوکات له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانی بارودۆخی کۆتایی جه‌سته‌یی، به‌تاییه‌تی مه‌ترسی جه‌سته‌یی، دروست ده‌بیته‌. به‌بی چه‌شتنی تامی تیک شکان، ناتوانن تامی ژیان بچیتن. که‌واته‌ فه‌نابن بۆ ئەوه‌ی شاد بن!

ئهم فه‌لسه‌فه‌یه‌، فه‌لسه‌فه‌ی قوماربا‌ز و گونگستیره‌کانه‌. پتویست به‌ وتن ناکات که‌ ئەم ریبازه‌ نه‌هریقه‌یه‌ی وروژاندن و ترس، ریبازی درنده‌ی زال و نیچیری له‌ داوه‌که‌وتوو)) (ده‌سته‌واژه‌ی کولنای<sup>{۹۰}</sup>)، ئەم نیه‌لیزمه‌ ره‌هایه‌ له‌ ته‌واوترین مانای وشه‌دا، ئارمانگیکی خه‌لك په‌سه‌ند نییه‌. نمونه‌ی دانپیانانی بازنه‌یه‌کی رۆشنبیره‌ نه‌یتی زانه‌کانه‌ که‌ ده‌ستیان له‌ عه‌قل و مرۆقاه‌تی شووشته‌وه‌.

به‌لام ئەلمانیایه‌کی تریش له‌ نارادایه‌- ئەلمانی خه‌لکی ناسایی که‌ میشکیان به‌م سیسته‌مه‌ ویرانکه‌ری خویندنی بالا، ژه‌هراوی نه‌بووه‌. ئەم ئەلمانه‌ی ((دیکه‌))، بینگومان هی بیرمه‌نده‌کانی نییه‌. راسته‌ که‌ ئەلمانیایا، بیرمه‌ندی ((دیکه‌))شی هه‌بووه‌ (که‌ سه‌رداری هه‌موویان کانتیه‌)، به‌لام به‌م حاله‌ش، توژیینه‌وه‌که‌مان که‌ نیتستا کۆتایی پی هات، هیوا به‌خش نه‌بوو و من به‌ ته‌واوی له‌گه‌ل کولنایدا هاو‌ده‌ردم که‌ ده‌لیت<sup>{۹۱}</sup>: ((ره‌نگه‌ ئەم پرسه‌ هینده‌ش باتل نه‌بیته‌ و بتوانین بی ئومیدی خۆمان له‌ کولتووری ئەلمانیایا به‌م تیبینییه‌ دا‌م‌کینین که‌ هه‌ر

۱۴۲. marginal situations. پۆه‌ر ناماژه‌ به‌ چاوه‌گه‌ ئالمانییه‌که‌ی زاراوه‌که‌ ناکات، به‌لام گومانی تیدانییه‌ که‌ ئەم دوو وشه‌یه‌ پاچفه‌کری تینگلیزی چه‌مکی (Grenzsituationen) ده‌که‌ یاسپیرس خۆی دا‌پ‌شته‌وه‌... مه‌به‌ستی یاسپیرس بارودۆخیکی ترسناک و نه‌گۆر گومان خولقین و سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌ که‌ مرۆڤ زیاتر له‌بوونی خۆی هۆشیار ده‌کاته‌وه‌ و به‌ره‌و رینگای بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی له‌مه‌ر خۆی و جیهان په‌لکیشی ده‌کات. مملانی و گوناوه‌ مه‌رگ و ره‌نج گرنگترین حاله‌تی ئەم جۆره‌ "بارودۆخه‌ کۆتاییه‌ن".



چۆنیک بێت ئەلمانیکى تریش جگە لە ئەلمانی بیرمەندە پروسییەکان بوونی ھەبە، ئەگەرچی ئەم ئەلمانی دیکە، ئەلمانی ژنارلە پروسییەکان بێت)).

## ۶

ھەولتی من بۆ ئەوەبوو دەربەخەم ریبازی میژووگەراییی ھینگل ریک ھەمان فەلسەفەى تۆتالیتاریزمى نوێیە. ئەم پەيوەندییە ئوبژێکتیڤە بە دەگمەن بە ناشکرا دەرک دەکریت. میژووگەراییی ھینگل لە زۆر کۆرۆ کۆمەلە- تەنانت لەنیو ئەو گروپانەى کە بە راشکاو (دژفاشیست)) و ((چەپگەران)) - بۆتە زمانى رۆشنبیران و بەجۆرێک بۆتە بەشیک لە فەزای ھزرى کە گەلێکیان وەکو ئەو ھەواپەى ھەلیدەمژن، ئیدی ناگایان لەو فەلسەفە و تەزویکارییە تۆقینەرەکانى نییە. لەگەڵ ھەموو ئەمانەدا، ھەندى لە فەیلەسوفە رەگەزپەرستەکان بە تەواوى ناگادارى ئەو قەرزەن کە دەرھەق بە ھینگل لەسەر شانیا. نمونەپەکیان، تسیگلیڤرە کە لە کتیبێکدا لەژێر ناوی **نەتەوێ مۆدێرن**<sup>(۱۴۳)</sup>، ((وینای رۆح وەکو کەسایەتیی)) کە بێرۆکەپەکی ھینگل و (مولیر) -<sup>(۱۴۴)</sup> بە ((شۆرشى کۆپەرنیکى لە فەلسەفەى نەتەو)) وەسف دەکات و بەراستیش لەسەر ھەقە<sup>{۹۲}</sup>. نمونەپەکی تری ئەم ناگاداربوونە لەسەر گرنکی ھینگلیانیزم کە رەنگە بەشپۆھەپەکی تاییەتی بۆ خوینەرانی خەلکی بەریتانیا سەرئەنجام بەشپۆھەپە کە لە یەکیک لە کتیبەکانى ئەم دوویانەى ئەلمانیا (چاپى ۱۹۳۵، نووسینی مېتس)<sup>(۱۴۵)</sup> لەمەر فەلسەفەى ئینگلتەرا کراو. رەخنە لە پیاویکی بەرجەستە و دیاری وەکو گرین<sup>(۱۴۶)</sup> دەگیریت، ھەلبەتە نەک لەبەر ئەوەى لەژێر کریگەرى ھینگل داووبو، بەلکو بەو ھۆیە کە ((دووبارە گلاوھتە نیو گیتزای برابوون بە تاکگەرایى کە تاییەتی ئینگلیزەکانە، ... و نەچۆتە ژێر بارى دەرەنجامگیرییە رەگ و ریشە دارەکانى ھینگل)). کەسیکی وەکو ھابھاوش<sup>(۱۴۷)</sup> کە زۆر دلیرانە لەگەڵ ھینگلیانیزمدا جەنگا لە تېروانینیکى پر لە سووکاپەتیی پیکردندا وەک نوینەرى ((یەکیک لە فۆرمەکانى جۆرە لیبرالیزمیکى بۆرژوا)) وەسف دەکریت - ((ئەو

143. H.O. Zeigler, the modern Nation.

144. A. Muller

145. R. Metz

146. T.H. Green

۱۴۷. L.T. Hobhouse (۱۸۶۶-۱۹۲۹) فەیلەسوف و کۆمەلناسی ئینگلیزی، یەکەمین مامۆستای

کۆمەلناسی لەزانکۆی لەندن و دامەزرێنەری قوتابخانەى بەناوبانگی ئابوری و زانستە سیاسییەکانى ئەم زانکۆیە.

لیبرالیزمى کە لە بەرامبەر دەسەلاتى رەھای دەوڵەتدا ھەستاو بە بەرگری کردن لەخۆی، چونکە ھەست دەکات نازادییەکەى لەم لایەنەو کەوترتە مەترسییەو)) - ئەو ھەستەى کە بېنگومان لە روانگەى ھەندى خەلکەو، زۆر بەجى خۆ دەنوینى. بە پێچەوانەو، بوزنکت<sup>(۱۴۸)</sup> بەھۆى پرا بوونى بەھینگلیانیزمى راستەقینە بە مەزنى دەرخیڤریت. بەلام بەھەر حال ئەو خالەى کە شایستەى گرنکی پێدانە ئەمەپە کە زۆرەپە رەخنەگرە ئینگلیزییەکان ھەموو ئەم بابەتانە تەواوى بەجى لە قەلەم دەدەن.

بۆیە ئاماژەم بەم خالە کرد تا پێشانى بەدەم درێژەدان بە خەباتى شوپینھاو ر لەگەڵ ئەم داخراوگۆیى و زاراوہچینە روالەتیاھەدا (کە ھینگل لە کاتى دا ((قولایی روو و ئاسمان ھەلچووی))<sup>(۱۴۹)</sup> فەلسەفەى خۆى وەسف دەکرد، ریک گەیشتە تەختى بنەو)) چەندە چەتوون و لەھەمان کاتدا، چەندە پتویست و شیواى پەلەتیاکردنە. لانی کەم دەبى یارمەتى نەوێ نوێ بکەین بۆ ئەو شەرھەنگیزی ئەم ساختەچییەتیى رۆشنبیرانەپە کە رەنگە گەورەترین تەزویر بێت لە میژووی شارستانیەتی ئیمە و جەنگان لەگەڵ دۆژمنەکانیدا، ناسوودە بێت. لەوانەپە تاکەکانى ئەم نەوہپە توانای و دەپھیتانای چاوەروانیەکانى شوپینھاو ریان ھەبیت کە لە سالى ۱۸۴۰ دا پێشگۆیى کرد<sup>{۹۳}</sup>: ((ئەم بەگەمژە سەپکردن و کەلکی خراب وەرگرتنە گەورەپە لە ساکاری خەلک، دەبیتە سەرچاوەى بیکۆتایی پلارو توانج و تانەى نەوہکانى ئایندە)). (بەراستى تا ئێرە دەرکەوت کە رەشبینى گەورە {واتە شوپینھاو ر} لەمەر نەوہکانى ئایندەوہ گەشبینیەکی لەپادەبەدەرى ھەبوو). گالئەجاریى ھینگل بەپادەپى پتویست زیانى گەیاندوو، دەبى کۆتایی پى بینین. دەبى دەنگ ھەلپین و قسە بکەین، تەنانت بە نرخی ئەوہى بەدەست بردن بۆ شتیکی وەھا شەرمەزارکەر کە سەد سال لەمەوہر بەداخوہ بى ھیچ دەرەنجامیک سەرپۆشەکەى سەرى ھەلگیرا، خۆشان پيس و چلکن بین. مخابن ئەو فەیلەسوفانەى کە ھوشدارە بەردەوام و دووبارەکانى شوپینھاو ریان فەرامۆش کردوو، ژمارەیان لەپادەبەردەرە. غفلەتی ئەم فەیلەسوفانە بەر لەوہى بە زیانى خۆیان بێت (چونکە خۆیان سارد و گەرمیان نەچەستوو)، بە زیانى قوتاییەکانیان و بەزیانى مرۆقە بوو.

۱۴۸. B. Bosanquet (۱۸۴۸-۱۹۲۳) فەیلەسوفى ھینگلی، پەپەرەکارى گرین.

149. Lofty depth

به‌بروای من، جوانترین کۆتاییه‌گه‌ر دوایین په‌یچی ئەم به‌شه به شوپینهاوهر بسپیڤم - پیاویکی دژی ناسیۆنالیزم که سه‌د ساڻ له‌مه‌وبه‌ر له‌مه‌ر هینگله‌وه وتی: ((ئهو نه‌ک هه‌ر له‌ فه‌لسه‌فه‌دا، به‌لکو له‌ هه‌موو به‌شکانی ئەده‌بیاتی ئەلمانیدا، کاریگه‌رییه‌کی وایرانکه‌رانه، یاخود به‌جۆریکی وردتر، گه‌مژه‌که‌رانه و هه‌روه‌ها پێویسته‌ بلین، ئافه‌ت خولقیینی له‌ دوای خۆی به‌جی هیشتووه. به‌ره‌نگاری کردنیکی به‌هیتز له‌گه‌ڵ ئەم نفوز و کاریگه‌رییه‌ به‌هه‌ربۆنه و له‌ هه‌ر پله‌و پایه‌یه‌ک دابیت، ئەرکی هه‌موو که‌سینکه‌ که‌ خودان توانای ناو‌بژییه‌کی سه‌ره‌خۆ بیت. چونکه‌ ئەگه‌ر ئێمه‌ بی‌ده‌نگ بین، کی‌ قسه‌ ده‌کات؟)).

**یاداشته کان**

## به‌شی یازدهم

۱- گه‌لی له تووژهرانی میژووی فلهسه‌فه دانیان به‌ودا ناوه که ره‌خنه‌کانی ئه‌رستۆ له ئه‌فلاتون به‌زۆری و له‌جیگا گرنه‌کان، نا‌ره‌وا بووه. ئه‌مه یه‌کیک له‌و حاله‌ته که‌مانه‌یه که ته‌نانه‌ت ستایش‌که‌ر و ئه‌فیندارانی ئه‌رستۆش ناتوانن داکۆکی لیبکه‌ن، چونکه به‌زۆری ستایش‌که‌ر و ئه‌فینداری ئه‌فلاتون‌نیشن. بۆ ناماژه‌کردن به‌یه‌ک نمونه، بۆچوونی تیسله‌ر له‌کتیبی ئهرستۆ و گه‌رۆکه (ئهرستۆیه) کۆنتره‌کان<sup>(۱)</sup>، ده‌گوازمه‌وه سه‌باره‌ت به‌پرسی دابه‌شکردنی زه‌وی و زار له باشترین ده‌وله‌تی ئه‌رستۆدا: "له یاسا‌کانی ئه‌فلاتون‌نیشن، به‌رنامه‌یه‌کی هاوچه‌شنی ئه‌مه هه‌یه (له ۷۴۵C به‌دواوه)، به‌لام له‌کتیبی سیاسه‌ت (۲۴b ۱۲۶)، ئه‌رستۆ ئه‌و ریزه‌ندییه‌ی که ئه‌فلاتون پرۆای پینی هه‌یه، سه‌ره‌رای جیا‌وازی له‌رادیه‌ده‌ر به‌چوک، زۆر به‌ناپه‌سه‌ند له‌قه‌له‌م ده‌دات." گرۆتیش له‌کتیبه‌که‌ی خۆیدا، ئهرستۆ<sup>(۲)</sup>، قسه‌یه‌کی وه‌ک ئه‌مه ده‌کات، به‌شیک زۆر له‌ ره‌خنه‌کانی ئه‌رستۆ له‌ ئه‌فلاتون، زۆر به‌توندی ناماژیه‌ بۆ ئه‌وه‌که ئه‌ره‌یی له‌ هه‌مبه‌ر ره‌سه‌نایه‌تی (هزره‌کانی) ئه‌فلاتون، به‌شیک بووه له‌ پالنه‌ری ره‌خنه‌کانی. ئه‌رستۆ له‌ شوینیکدا<sup>(۳)</sup> دلنیا‌مان ده‌کاته‌وه که ئه‌رکی پی‌رۆزی به‌باشتر زانینی هه‌قیقه‌ت ناچاری ده‌کات ته‌نانه‌ت ئه‌فینی ئه‌فلاتون‌نیش بکاته‌ قوربانی که لای ئه‌و له‌هه‌موو شتی نازیزتره. هه‌میشه زۆر ریژ له‌م وته‌یه گیراوه، به‌لام به‌ وه‌به‌رچا‌وگرته‌نی ئه‌وه‌ی پیشتر ناماژه‌مان بۆکرد، به‌رای من تارا‌دیه‌که‌ریا‌کارانه‌یه.

1 E. zeller, Aristotle and the Earlier peripatetics, English trans. By Costello and Muirhead, 1897, II, 261.

2. G. Grote, Aristotle, ch. XIV.

۳. ئه‌خلاق‌ی نیک‌ما‌خۆس، کتیبی یه‌که‌م، به‌شی ۶.

۲- بگه‌رپه‌نه‌وه بۆ گومپرتس، بهرمه‌ندان‌ی یۆنان (ئه‌لمانی، به‌رگی ۳، ۲۹۸) یان کتیبی حه‌وته‌م، به‌شی (۳۱، پاژی ۶). هه‌روه‌ها به‌تایبه‌تی بگه‌رپه‌نه‌وه بۆ سیاسه‌ت، ۱۳۱۳a.

فیلد<sup>(۴)</sup> له‌به‌رانه‌ر ئه‌م سه‌رکۆنه‌کردنه داکۆکی له‌ ئه‌فلاتون و ئه‌رستۆ ده‌کات "ئه‌گه‌ری ئه‌م راستییه و له‌مه‌ر ئه‌رستۆ، راستی ئه‌م شته {واته داگیرکارییه‌کانی مه‌قدونییه} مان له‌به‌رچا‌و بو... له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، شتیکیان سه‌باره‌ت به‌م ئالوگۆره نوێیانه نه‌گوت." به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌م بۆچوونه توندانه دژی ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌م سه‌رزه‌نشته‌یان کردوه، داکۆکی فیلد (که ره‌نگه له‌به‌رانه‌ر گومپرتس بی‌ت) سه‌رکه‌وته‌نی به‌ده‌ست نه‌هینا. (فیلد ده‌نوسێ: "ئه‌م ره‌خنه‌یه ده‌ربری نه‌بوونی تیگه‌یشتنی ریزه‌پانه‌یه"). هه‌له‌به‌ته ئه‌گه‌ر که‌سیک بانگه‌شه‌ی ئه‌وه بکات - هه‌روه‌ک فیلد بانگه‌شه‌ی ده‌کات - "که سه‌رکرا‌دیه‌تییه‌کی وه‌ک سه‌رکرا‌دیه‌تی مه‌قدونییه... شتیکی نوێ نه‌بووه" ئه‌وا بانگه‌شه‌یه‌کی راسته. به‌لام له‌روانگه‌ی ئه‌فلاتون‌ه‌وه، مقده‌ونییه حاله‌تیکی نیمچه به‌ره‌ری هه‌بوو، هه‌ر‌بۆیه، دوژمنیکی ئاسایی بوو. هه‌روه‌ها فیلد راسته‌ده‌کات که "له‌ناوبردنی سه‌ره‌خۆیی به‌ده‌ستی مه‌قدونییه" ته‌واو و کامل نه‌بوو. به‌لام ئایا ئه‌فلاتون و ئه‌رستۆ پێشینی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که ئه‌م له‌ناوبردنه، له‌ناوبردنیکی ته‌واو و کامل نه‌بی‌ت؟ به‌رای من، به‌رگری وه‌ک داکۆکییه‌کانی فیلد به‌م هۆیه ساده‌ی ناشیت سه‌رکه‌وته‌ن به‌ده‌ست بێنی و ده‌بی ئه‌و شتانه بسه‌لمینی ناتوانی‌ت بسه‌لمینی‌ت - واته ده‌بی بیسه‌لمینی هیچ چاوه‌دیریکی نه‌یده‌توانی گرنگی هه‌ره‌شه‌ی مه‌قدونییه له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌رک بکات، ئه‌وه له‌کاتیک دایه که‌بوونی نمونه‌ی وه‌ک دیوستنس<sup>(۵)</sup> پووجه‌لی ئه‌م شته ده‌سه‌لمینی. پرسه‌که ئه‌وه‌یه ئه‌فلاتون‌نیش وه‌ک ئیسوکراتس تارا‌دیه‌که‌ هۆگری ناسیۆنالیزمی پان هیلینی بوو<sup>(۶)</sup> و له هه‌ره‌شه‌ی "فینیقی و ئۆسکانه‌کان"<sup>(۷)</sup> بۆ سه‌رسیراکۆز ده‌ترسا. که‌واته، بۆچی خه‌مساردبوو له‌به‌رانه‌ر مه‌ترسی مه‌قدونییه که هه‌ره‌شه‌ی له ئه‌سینا ده‌کرد؟ به‌رسقیکی تارا‌دیه‌که‌ راست بۆ

4. G.C. Field, Plato and His contemporaries, 114 f.

۵. Demosthenes (۱۸۴ تا ۱۲۲ پێش زاین). وتاریژی به‌ناوبانگی ئه‌سینی که له سه‌رده‌می فیلیپی مه‌کدۆنیدا ده‌ژیا و هه‌ستی به‌ مه‌ترسی داگیرکارییه‌کانی مه‌کدۆنیا ده‌کرد و وتاری گه‌ره‌ی لێده‌گیرنه‌وه دژی فیلیپ.

۶. بگه‌رپه‌نه‌وه بۆ یادداشته‌کانی ۴۸ تا ۵۰، به‌شی هه‌شتم و کۆمار، ۴۷۰ و نامه‌ی هه‌شتمه‌ی ئه‌فلاتون که فیلد بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کات "گومان له‌ره‌سه‌نایه‌تییه‌ی نیه‌یه".

۷. Oscan. یه‌کیکه له‌ ته‌ته‌ن دیرییه‌کانی ئیتالیا که‌له ناوچه‌ی کامپانیا‌دا نیشته‌جی‌بوون.



زیاتر یاساکانی ئەفلاتوون دەکاتە نمونە و سەرەشقی خۆی. شۆینکەوتە ی ئەرستۆ بۆ ئەفلاتوون تەنانەت لەو جیگایانەشدا کە مل بۆ سەرکەوتنی دیوکراسی دەدات، بەناشکرا دیارە. بەتایبەتی بەراوردی بکەن لەگەڵ سیاسەت، کتیبی سێیم، بەشی ۱۵، و بەشەکانی ۱۱ تا ۱۳ و ۱۲۸۶b (لە کتیبی چوارەم، بەشی ۱۳ و بەشی ۱۰، ۱۲۹۷b ییشدا پارچەپەکی هاوچەشنی ئەمە بەرچاو دەکەوێت). پارچەپەکی سەرەو بە ئاماژەکردن بۆ ئەم خالە لەمەر دیوکراسی بە ئەنجامدەگات: "لەمەو بەدوا، پیناچیت حکومەت بەهیچ شێوەیەکی تر مەبێت. بەلام ئەم دەرەنجامە لەریگای بەلگەخوایبەکەو بە دەست دێت کە بەپەڕەویی نزیك لەچیرۆکی ئەفلاتوون لەکتیبی هەشتەم و نۆیەمی کۆمار سەبارەت بە دارووخان و کەوتنی دەولەتەکان خراوەتەر، سەرەرای ئەوەکە ئەرستۆ بەتوندی رەخنە لەم چیرۆکە دەگرێت. (بۆ نمونە لەکتیبی پینجەم، بەشی ۱۲، ۱۳۱۶a بەدواوە).

۴- لە هەمبەر ئەوە کە ئەرستۆ وشە banausic<sup>(۱۶)</sup> بەمانای "پیشه‌کار" یان "خاوەن پیشە" یان "کرێگر" بەکاردهێنیت، بەناشکرا لە سیاسەت، کتیبی هەشتەم، بەشی ۶ (b ۱۳۴۰) و بەتایبەتی ۱۳۴۱b، بەدیار دەکەوێت. هەموو کەسیکی پیشەکار، بۆنمونه نە ی ژەنیك - و هەلبەتە هەموو پیشەوەر یان کرێکارێک، banausic، بەمانای ئەو کەسە ی نازادنییە، هاوولاتی نییە، هەرچەند بەراستیش کۆیلە نەبێت. پلەوپایە تاکێ banausic، پلە ی کۆیلایەتی هەندەکی یان سنووردار<sup>(۱۷)</sup> (سیاسەت، کتیبی یەکم، بەشی ۱۴، ۱۳، ۱۲۶۰a/b) وادیتە بەرچاو وشە banausos رەگەکی بۆ وشەیکێ پینش هێلینی بگەریتەو بەواتای "گورەچی" و کاتێ وەک ئاوەلناو بەکار دیت بەو مانایەیکە بێچە و رەچەلەک و "کاستی" کەسیکە "بۆ دەرختنی نازایی لەمەیدانی جەنگدا سەلاحیەتی لێدەسینیتەو". (هەلبەسەنگینن لەگەڵ نووسینی گرینیج<sup>(۱۸)</sup> کە لەپەرەوێزی ئادام بۆ کۆمار، ۴۵۹e۳۰، ئاماژە ی بۆکراوە). دەتوانین ئەم وشەیکە وەک "سەرپەکاستی خواروو"، "ماستاوی و چلکاوخۆز"، "سووک و چرووک و پووج" و لەهەندێ حالەتدا بەپێی سیاقی دەستەواژەکە "تازە دەولەت" وەرەگیرین. ئەفلاتوون هەر بەو مانایەیکە ئەرستۆ بەکاری هێناوە، سوودی

۱۲. ئەم وشەیکە لەدوان لەمەر ئەفلاتوون بە "کاسبکار" وەرمانگیرابوو کە تارادەیک لەتەک مانای جیگە مەبەستی ئەودا دەگوتیت. لەم یادداشتهدا پۆیەر ماناکە ی زیاتر دەشکینن و دەیکاتەو.

13. Greenidge

لێوەدەگرێ. لە یاساکان (۷۴۱e و ۷۴۳d)، زاراوی banausia بۆ وەسف کردنی رەوشی گەندەلی کەسیک بەکار دیت کە جگە لە ریگای خاوەنداریتی پشتاویشتی زەوی و زار، لەهیچ ریگەیکەتەرەو پارە پەیداناکات، هەرەها بگەرینەو بۆ کۆمار، ۴۵۹e و ۵۹۰c. بەلام ئەگەر بەردتاشی سوقرات و بەسەرهای کسنۆفۆن<sup>(۱۹)</sup> و ستایش کردنی ئانتیس تینیس بۆ کارو هەولدان و شیوازی هزری سەگسیفەتەکان بەپینینەو یادی خۆمان، ناستەمە سوقرات توانیبیتی لەگەڵ ئەم پینشداوهریبه ئەرستۆکراتانەیدا - واتە وەدەستەینانی پارە ئیشیتکی پر شورەییە - کۆک بووێت. (فەرەنگی ئینگلیزی ئۆکسفۆرد پینشیار دەکات کە banausic بە "ئامرازیی رووت"<sup>(۲۰)</sup>، شایستە ی میکانیکەکان<sup>(۲۱)</sup> وەرەگیرین و گرۆت وەک بەلگە دەهینیتەو<sup>(۲۲)</sup>. بەلام ئەم پارچەپە زۆر لەم سنووردارترەو ئەو پارچەپە ی لەگرۆت خواستراوە، پاسا بۆ ئەم راقەییە ناهینیتەو کە رەنگە لەسەر بنەمای بەدحالیبوونی نووسینەکە ی پلۆتارخۆس دامەزرا بێت. سەرخرچاکیش ئەو یە لەشانۆنامە ی خەونی شەوی نیو ی هاوین<sup>(۲۳)</sup> ی شکسپیردا، زاراوی "ئامرازیی رووتەکان"<sup>(۲۴)</sup> ریک بەمانای کەسی banausic بەکارهاتووە، و بەکارهینانی بەم مانایە رەنگە پەيوەندی بە پارچەپەکەو هەبیت سەبارەت بە ئەرخەمیدس کە لە وەرگیرانەکە ی نورس<sup>(۲۵)</sup> لەبارە ی ژیانی مارکوس<sup>(۲۶)</sup> ئاماژە ی بۆکراوە).

لە گۆفاری مانید<sup>(۲۷)</sup> دا، وتووێژیکی سەرخرچاکیش لەنیوان تەیلۆر<sup>(۲۸)</sup> و کورنغۆرد<sup>(۲۹)</sup> بلاوکراوەتەو. بەبۆچوونی تەیلۆر (ل ۱۹۷ بەدواوە) کاتێ ئەفلاتوون لەیەکیک لە پارچەکانی

14. Xenophon, Mem., II, 7.

۱۵. Merely mechanical (یان وشە بەوشە "میکانیکی پەتی"). وشە ی "میکانیکی" و "میکانیک" لەوشە ی یۆنانی میخانە "mechane" بەواتای ماشین وەرگیراوە (وشە ی "مەنجه‌نیق" یش هەر لەم رەگە و عەرەبیتراوی ئەم وشە یۆنانییە) و "ماشین" خۆی لە وشەیکە ی یۆنانی تر وەرگیراوە (machos) بەمانای "ئامراز" و "ئامیر".

16. Mechanics

17. G. Grote, Eth., VI, 227= Aristotle, 2nd ed., 1880, p. 545.

18. Midsummernight's Dream.

19. "mere mechanical"

20. North

21. Life of Marcellus.

22. Mind, Vol. 47

23. A.E. Taylor

24. F.M. corn ford

تیمایۆس دا لەمەڕ یەكۆ له "یەزدانەكان" دەدوێت، لەوانە یە مەبەستی "دییەتییەكەى جووتیار" بێت كە لەرێگای ئیشی جەستەییەوه "خزمەت دەكات". بەرای من، رەخنەكەى كۆنفرۆرد لەم بۆچونە زۆر بەلگەنەویست و رازیکەرە (ل ۳۲۹ بەداوایە). شپۆزى بێرکردنەوى ئەفلاتوون سەبارەت بە ھەرچەشەنە کاریكى banausic، بەتایبەتی ئیشی دەستی، پەپوھندی بەم پرسەوه ھەییە. تەیلۆز پەنەبەتە بەر ئەم بەلگەخاویبە (ل ۱۹۸) كە ئەفلاتوون خواكانى خۆى لەگەڵ "شوانەكان یان سەگەكانى مینگەل" بەراورد دەكات (ياساكان، ۹۰۱e و ۹۰۷a)، بەلام لەھەمبەر ئەمەوه دەتوانین ناماژە بەوه بکەین كە ئەفلاتوون لەھەموو شوێنێكىدا چالاكى **كۆچەرو نیچیرفانەكان** بە بەرز و تەنانتە خودایانە لەقەڵەم دەدات، ئەو كەسەى لەروانگەى ئەووه banausic و گەندەلە "دییەتییە جووتیار"ە چونكە نیشتهجێ بووه. ھەرۆھا ھەلیبەسەنگینن لەگەڵ یادداشتی ۳۲، بەشی چوارەم و بابەتە پەپوھندیارەكانى لەدەقەكەدا.

۵- دوو وتە وەرگێڕاوەكەى دواتریان ھى **سیاسەتە** (۱۳۳۷b).

۶- **فەرھەنگى گێرفانى ئۆكسفۆرد**<sup>(۲۵)</sup> تەنانتە لەچاپى ۱۹۳۹ ھیشتا دەلیت: "liberal... (سەبارەت بە خوێندن) شایستەى بەگژادەكان {= جینتلمەن}، بەشپۆھەكى گشتى ئەدەبى، لەبەرانەبەر تەكنیکى". ئەمە بەو پەرى راشكاویبەوه کاریگەرى قولی ئەرستۆ پێشاندەدات.

دان بەوه دادەنێم كێشەییەكى گەرە لەخوێندنى لیبرالدا ھەییە، ئەویش تەسك بینییە. بەلام پێمانییبە دەرمانى دەردەكە، خوێندنى "ئەدەبى" بێت، چونكە ئەمەشیان بەرھەمھێنى جۆرە كورتبیینى و خۆبەزل بینییە. لەسەردەمى ئیتمە ھەر كەسێك حەزى لە زانستەكان نەبێت نابێ بەخوێندەوار لەقەڵەم بەردیت. زۆرەى كاتەكان بۆ داكۆكى لەمە ئیژن كەسێك كە ھۆگرى كارەبا یان چین ناسییە<sup>(۲۶)</sup> مەرج نیبە لەوكەسە رۆشنبیرو رووناكبیرتر بێت كە حەزى لەكاروبارە مرۆییەكانە. بەلام ئەم داكۆکیبە نیشانەى تینەگەیشتنیكى تەواوە لەكاروبارە مرۆییەكان. زانست تەنیا كۆمەلە فاكتیك نیبە لەمەڕ كارەبا و شتى تر، بەلكو یەكێكە لەگرنگترین بزوتنەوه رۆحییەكانى سەردەمى ئیتمە، ھەر كەسێك ھول نەدات لەم بزافە تى بگات، پەپوھندی خۆى لەگەڵ بەرجەستەترین ئالوگۆرپى میژووى كاروبارە مرۆییەكان پچراندووه. كەواتە، كۆلیژە ئەدەبیەكانى {زانكۆكانى} ئیتمە بەم شپۆھەییە ئیستا كۆن و پووجەلن چونكە

لەسەر بنەمای ئەم تیۆرە دامەزراون كە دەتوانرێت لەرێگای خوێندنى ئەدەبیات و میژووهوه قوتابى بەبیتە ناو ژبانى رۆحى و مەعنەوى مرۆف. میژووى مرۆف بەبى میژووى تێكۆشان و سەرکەوتنە عەقڵییەكانى مرۆف مەكین نیبە و میژووى رەوتە ھزریبەكان بەبى میژووى ھزەرە زانستییەكان ناشى وینا بکریت. وەلى رەھەندى نینگەرانی وروژینی خوێندنى ئەدەبى لەمەش بەرفراوانتر دەبیت، چونكە نەك ھەر ھیچ شتێك سەبارەت بە گەرەترین بزافى رۆحى سەردەمەكەى فیری قوتابى ناكات كە بەزۆرى دەبى خۆشى مامۆستایەك بێت، بەلكو بى توانایە بۆ پەروردەکردنى بە چەشنێك كە راستگۆیى ھزرى تیدا گەشە پێدات. قوتابى زانكۆ تەنیا بەمەرجێك دەتوانیت تۆزقالبێك لەمەڕ پێفانەكانى راستگۆیى ھزرى و دەدەستیییت و ریز لەحەقیقەت بگریت و خەمساردییت لەھەمبەر ئوتوریتە و دۆگم وێژى كە فیری ئەو بێت چەند بەناسانى دەشى ھەلە بگات و چەند بەدژواری دەتوانى تەنانتە پێشكەوتنێكى بچوك لەبەستییى مەعریفە و دەدەست بێنى. ئەمرۆ ھیچ شتى لە بلاوكردنەوى ئەم فەزێلەتە ھزریبە سادەییە پێویستترنیبە. چەندین ساڵ لەمەوبەر ت.ھ. ھاكسلى نووسى: "ئەو ھێزە زەینییەى كە لەھەموو شتى زیاتر لەژبانتاندا گرنگی دەبیت، ئەو ھێزە كە شتەكان بەبى و بەرچاوترنى وتەى مەرجە و متمانەپێكارەكان ھەر بەو چەشنەى كەھەن بینن... بەلام لە قوتابخانە و زانكۆدا، ژێدەریك بۆ حەقیقەت نادۆزەوه تەنیا ئەم مەرجە و متمانەپێكاراوانە نەبیت<sup>(۲۷)</sup>". دان بەوه دادەنێم كە مخابن ئەم حوكمە سەبارەت بە گەلى لە وانە زانستییەكانیش راستە و ھیشتا ھەندى لە مامۆستاكان بەجۆریك لەگەڵ ئەم دەرسانەدا بەرەوپوو دەبنەوه دەلینى، ھەرۆك پێشینان وتویانە، سەروكاریان لەگەڵ "كۆمەلەئەكى داخراو لە زانینەكان" دا ھەییە. بەلام ھیوادارم ئەم جۆرە بێرکردنەوهیە سەرەنجام رۆژى لەرۆژان بارگەو بنەى پێچیتنەوه، چونكە دەتوانین وتنەوهى وانە زانستییەكان بەكەینە یەكێك لە دلگێرتین بەشەكانى میژووى مرۆف و دەریبەخەین گریمانە ئازایانەكان چۆن بەرفراوان دەبن و بەھۆى تاقیكردنەوه و **رەخنە و ھەلسەنگاندن** كۆنترۆل دەكرین. ئەگەر زانست بەم چەشنە بووتیوتەوه - واتە وەك بەشێك لەمیژووى "حیکمەتى سروشتى" و كورتە میژووى كێشە و بەسەرھاتى ھزەرەكان - رەنگە بەرەو بناغەى خوێندنیكى لیبرالى نوێ لە زانكۆكان گۆرانی بەسەردا بێت - خوێندنیك كە نامانجەكەى ئەو بێت ئەگەر ناتوانیت پەپوھەرە بگات، لانیکەم ھول بەدات بۆ پەروردەکردنى

25. The pocket oxford Dictionary.

26. stratigraphy

27. T.H. Huxley, A Liberal Education.

كەسانىك بتوان جياوازي لەنيوان فيلباز و پسپۆردا بکەن. ئەم ناماىخە بەرتەسكە ناپيشەييه (ليبرالە) لەھەموو دەسكەوتەكانى تىرى كۆليژە ھەنووكەييه كانى ئەدەبىيات زۆر بەرزتر دەبيت.

۷- "چەندىن جار وتومە ديسان دەليشمەوہە كە يەكەمىن بنەماي ھەموو جۆرە كارىك، دەستبەتالييه" (سياسەت، ۱۳۳۷b). پيشتريش لەھەمان كتيبدا (۱۳۳۴a) ئەوھەمان بەرچاوا دەكەويت: "لەبەرتەوہى ناماىخە تاكەكان لەگەل ناماىخە دەولەتدا يەكەكە... دەبى ھەردوو كيان خودان فەزىلەتى دەستبەتالي بن... ئەم پەندە چەندە جوانى بۆچوہە دەليت كۆيلەكان دەستبەتاليان نييه". ھەروہا بگەرپنەوہ بۆ ناماژەكانى يادداشتى ۹ و ميتافيزيك، ۱۰۷۲b۲۳.

سەبارەت بە "ستايش و ريزى ئەرستۆ لەھەمبەر چينە دەستبەتال و بيغەمەكان"، بۆ نمونە بگەرپنەوہ بۆ ئەو پارچەيەي سياسەت (۱۲۹۳b/۱۲۹۴a): "ھەميشە گەوھەر و پەروەردە لەتەك ساماندا جووتە... ئەو جوييەتيانەي كە نەبوونيان وەسوہەسى ئەنجامدانى تاوان لەمرۆفدا دەجووليني، پيشوختە لاي دەولەمەندەكان بوونى ھەيە و ھەريويەيە ئەم كەسانە بە بەرزە گەوھەر و بەگژادە ناوزەد دەكەن. پيدەچيەت ئاستەم بيت ولايتيك لەژيتر فەرمانى شەريفترين ھاوولاتيان دايت و توشى حكومەتيكى خراب بيت... ئەرستۆ نەك ھەر ستايشى دەولەمەندەكان دەكات و خۆشى دەوين، بەلكو وەك ئەفلاتون رەگەزپەرسيتيشە (سياسەت، ۱۲۸۳ a): "بەرزە رەچەلەكەكان بەمانايەكى حەقيقيتر بەھاوولاتي دەژميەردرين نەك ھەژارزادەكان... ئەوہى باوانى باشتريان ھەيە، رەنگە مرۆفى باشتريش بن، چونكە شەرافەت و رەچەلەك و خانەدانيتى بەماناي بەرزيتى رەگەزە."

۸- گومپرتس، بیرمەندانى یۆنان (ئەلمانى، بەرگى ۳، ل ۲۶۳ يان كتيبي شەشەم، بەشى ۷، پاژى ۷).

۹- ئەخلاقی نیکوماخوس (كتيبي دەيەم، بەشى ۷). زاراوہى ئەرستۆيى "باش ژيان" يان "ئەمەن بە چاكي گوزەراندن" (<sup>۲۸</sup>) پيدەچيەت خۆى خزانديتە ناو يادگەي گەلى لە ستايشكەرە نوييەكانى ئەرستۆ كە ھەريەم واتايە لەگەل مانا مەسيحییەكەي ليكي گرى دەدەن - واتە تەمەنيك كە بۆ يارمەتى و خزمەت و گەرپان بەدواي "بەھا بەرزەكان" تەرخان بكریت. بەلام

ئەم ليكدانەوہيە، دەرەنجامى ئايدىالساى ناراستە لەمەبەستەكانى ئەرستۆ. ئەرستۆ تەنيا چاوى لەسەر "باش ژيانى" بەگژادە فيودالەكانە و لەديدى ئەوہوہ ئەو تەمەنەي بەچاكە تىپەرپيت تەمەنيك نييه كە بۆ كارى خيتر تەرخان كراييت، بەلكو تەمەنيكە بەھاونشيني پر لەخۆشى ئەو يار و دوستانەي كە ئەوانيش خاوەن پيگەي تايبەتەن، وپراي دەستبەتالي و كاتبەسەبىردنى رازاوە تىپەرپيت.

۱۰- پيموانييە ئەگەر (لەحياتي "دەستكارى") تەنانەت "خەلك پەسندكردن" يشم بەكارھيتابووايە، ديسان زيەدەرپويى بووايە، چونكە لە روانگەي ئەرستۆوہ، سيفەتى "پيشەيى" بەماناي "رەشۆكانە - عەوامانە" يەو بيگومان فەلسەفەي ئەفلاتونى كرده "پيشە". سەرەپراي ئەمە، ئەو فەلسەفەي بەرەوشتيكي ھيلاككەر گۆرى، ھەروەك تەنانەت تسەلەر وپراي ستايشكردى دەليت (<sup>۲۹</sup>): "ئەو بەھيچ چەشنىك ناتوانى وەك ئەفلاتون ئيلھامان پىبەخشيت. بەرھەمەكانى وشكتر و پسپۆرانەترە لەكارەكانى ئەفلاتون."

۱۱- ئەفلاتون لە تىمايوس (<sup>۳۰</sup>) دا، تىزىكي گشتى سەبارەت بە چاوكى جۆرەكان لەريگاي دارووخانەوہ، دەخاتەرپو - واتە دارووخان لەتاستى يەزدانەكان و يەكەمىن مرۆف. پياو، سەرەتا بەرەو ژن دادەرپوختە و پاشان بەريز بەرەو گيانلەبەرە بەرزتر و نزمتر و رووگەكان. ئەم تىزۆرە، ھەروەك گومپرتس ئيژيت: "تىزۆرەكە بەماناي 'دابەزين' تىزۆرى 'ناتەبايى' (<sup>۳۱</sup>) لەبەرانبەر تىزۆرى ئيستاي پەرەسەندن كە گرمانەكەي لەسەريەك بەدواي يەك داھاتنىك بەرەو بەرزى دادەنيت و دەتوانين بەتىزۆرى بەرزيتى ناوزەدى بکەين." (بیرمەندانى یۆنان، ئەلمانى، بەرگى ۲، ل ۴۸۲ يان كتيبي پينجەم، بەشى ۱۹، پاژى ۳). ئەفلاتون لەخستەنەرپووي ئەم تىزۆرە سەبارەت بە دارووخانى جۆرەكان، بەشپاوتىكى ئەفسانەيى و رەنگە نيمچە تەنزناميە سوود لەتىزۆرى ئورفيسى و فيساگۆرى دۆنای دۆن (<sup>۳۲</sup>) وەردەگريت. ئەم راستيەش گرنكى خۆى ھەيە كە لانيكەم لەسەردەمى ئمپدۆكلسەوہ، ھەندى تىزۆرى لەمەر پەرەسەندەوہ بوون بەباو كە پيپانوايە جۆرەكانى خوارووت زووتەر لە جۆرە بەرزەكان ھاتون. ھەريويە دەبى ھەموو ئەو بابەتانەمان لەبيريەت كاتى لە ئەرستۆ دەبيستين كە سپيوسپوس و ھەندى لە فيساگۆريەكان پرايان

29. Zeller, op. cit., I, 46.

۳۰. ۴۲a بەدواوہ، بەتاييەتى ۹۱d بەدواوہ، ھەروہا بگەرپنەوہ بۆ يادداشتى (۷)، بەشى سينيەم.

31. Devolution

32. transmigration of the soul

28. The good life



به تيوزيک هه بوو له مهر پهره سندن که به پيئي ئەم تيوز، باشتري و يهزدانيترين (بوونه و دهه کان) که پله يه که ميان هه به، له رووي زه مهنى ئالوگۆره وه، له دوای هه هه موويانه وه دین. ههروهه ئەرستۆ له میتافيزيک (۱۰۷۲b۳۰) دا باسی هه ندی کهس ده کات که "هاورا له گه ل" فيساگۆرييه کان و سپيوسيپوس، له سه ره ئه و بره وایه ن که باشتري جوانی و چاکي له سه رتاوه بوونی نييه. "له وانه يه بتوانين له م وته يه بگه ينه ئەم ده ره نجامه که هه ندی له فيساگۆرييه کان (رهنگه له ژير کاريگه ري کسنوفانس) - ئەفسانه ي دۆنای دۆنيان کردبووه هۆيه که بۆ خسته نه پرووی "تيوزی به رزيتی". بۆ داگۆکيکردن له م سۆسه يه، وته يه کی ئەرستۆمان<sup>(۳۳)</sup> هه به که ده لیت "وه ک دياره ئەفساناسه کان له گه ل هه ندی له بيرمه ندانی ئیستا {که پيموايه ئاماژه بييت به سپيوسيپوس} هاوران... ئەم بيرمه ندانه ده لپين شته چاک و جوانه کان پاش ئه وه ي سروشت تارا ديه که پيشقه ده چیت، له سروشتدا ده رده که ون. "سپيوسيپوس وه ک دياره له سه ره ئەم بره وایه ش بوو که جيهان له ره وه تي ئالوگۆري خۆيدا سه ره نجام به ره و يه که يه کی پارميندی گۆرانی به سه ردادیت - واته گشتيکی ريکخوار و ته واهه ماهه نگ. (به راوردی بکه ن له گه ل میتافيزيک، ۱۰۹۲a۱۴، که تييدا ئاماژه به بۆچوونی بيرمه ندیک کراوه پيياويه هه ميشه ته ووتر له ناته ووتر دیتته بوون و ده لیت: "يه که خۆي هينشتا نه هاتۆته بوون." ههروهه ها بگه رپينه وه بۆ میتافيزيک، ۱۰۹۱a۱۱) له م وتانه ي ئاماژه مان بۆکردن ئەرستۆ هه ميشه دژايه تي تيوزگه لي بلنديوون و به رزيتی ده کات. به لگه خوازييه که ي ئه وه يه که ته نيا مرۆفيتی ته واه ده توانی دروستکه ري مرۆفيتکيتر بيت و تۆوی ناته واه، ناکه ویتته پيشه وه ي مرۆف. به وه به رچا وگرتنی ئەم جۆره مامه له کردنه، ئاسان نييه هه ق به تسله ر به دين که تيوزيک که به کردوه ه ي سپيوسيپوسه خاته پال ئەرستۆه<sup>(۳۴)</sup>. (نازبورنيس له کتیبی له يۆنانييه کانه وه تا داروين<sup>(۳۵)</sup>، لیکدانه وه يه کی به م چه شنه ي کردوه). له م رووه وه، رهنگه ناچارين راقه که ي گومپرئس قبول بکه ين که ئیژيت ئەرستۆ بره وای به نه به ديه تي نه گۆري جۆري مرۆف و لانيکه م گيانله به ره به رزتره کان هه بوو. پۆلين کردنه کانی ئەرستۆ به پيئي مرۆفۆلۆژی<sup>(۳۶)</sup>، له سه ره بنه ماي پاش و پيشی زه مهنی يان له سه ره بنه چه و ره چه له ک دانه مه زراوه. (به راوردی بکه ن له گه ل بيرمه ندانی يۆنان، کتیبی شه شه م، به شی ۱۱، پاژی ۱۰، به تاييه تي به شی ۱۳، پاژی ۶ و

۳۳. میتافيزيک، ۱۰۹۱a۳۴.

34. Zeller, Aristotle, etc., vol. II, 28 f.

35. H.F. Osborn, from the Greeks to Darwin, 1908, pp. 48J56.

36. Morphology

په راويزی ئەم پارچانه). به لām هه لبه ته ئەم ئەگه ره به رده وام وه ک خۆيه تي که ئەرستۆ له م خاله شدا وه ک گه لي خالی ديکه، له وته کانيدا ره چاری هه ماههنگي نه کردیيت و به لگه خوازييه کانی دژی سپيوسيپوس هۆيه ندى ئه وه بييت که ويستیيتی سه ره خۆيي بۆچوونی خۆي بخاته پروو.

ههروهه ها بگه رپينه وه بۆ يادداشتی (۶(۷)، به شی سييه م و يادداشته کانی ۲ و ۴، به شی چواره م.

۱۲- برۆپينه ري يه که مي<sup>(۳۷)</sup> - ئەرستۆ - واته خوا - نه مره، له پيشه وه ي زه مهنه و خاره ن سيفه تي چاکه. بۆ ئاگاداريوون له به لگه ي يه کسان بوونی هۆکاری فۆرمی (رواله تي) و هۆکاری کۆتايی که له م به نده ي (ده که دا) ئاماژه ي بۆکراوه، بگه رپينه وه بۆ يادداشتی ۱۵ هه ره له م به شه دا.

۱۳- له مهر دوانامجناسی ئەفلاتوون له بايلۆژيدا، بگه رپينه وه بۆ تيمايۆس، ۷۱e - ۷۳a. بۆچوونی گومپرئس راسته کانی ده لیت دوانامجناسی ئەفلاتوون ته نيا به مه رجيتک بۆ لييتيگه يشتن ده شيت که ئه وه مان له بيریيت "گيانله به ره کان، مرۆفی دارووخاون و هه ربۆيه رهنگه مه به ستيتک له په يکه رياندا خۆبنوینی که له بنچينه دا ته نيا به دوانامجی مرۆف بژميردريت.

۱۴- بۆ زانياری له سه ره ئه و فۆرمه ي ئەفلاتوون به تيوزی جينگه ي سروشتی ده به خشی، بگه رپينه وه بۆ تيمايۆس، ۶۰b - ۶۳a و به تاييه تي ۶۳b به دواوه. ئەرستۆ ئەم تيوزه ته نيا به هه ندی گۆرانی بچووکه وه هه لده بژيری و "سووکي" و "قورسی" ته نه کان به پيئي جووله ي سروشتی هه ره ته نيک "به ره و سه ره وه" يان "به ره و خواره وه" به ناراسته ي جينگه ي سروشتی خۆيان شرۆفه ده کات. بۆ نمونه هه لپه سه نگينن له گه ل فيزيک، ۱۹۲b۱۳ و میتافيزيک، ۱۰۶b۱۰.

۱۵- وته کانی ئەرستۆ هه ميشه له ده ربريني ئەم پرسه دا چوونيه ک و بنبرين. بۆ نمونه له میتافيزيک (۱۰۴۴a۳۵) دا ده نووسيت: "هۆکاری فۆرمالی (مرۆف) چيه؟ ماهيه ته که ي. هۆکاره غاييه که ي چيه؟ غايه ته که يه تي. به لām رهنگه ئەمانه هه ردوکیان، يه ک شت بن." به لām له به شه کانی تري ئەم کتیبه دا، وه ک دياره دلنبايه له يه ک بوونی فۆرم و غايه ت يان گۆران و جووله. له پارچه ي ۱۰۶۹b - ۱۰۷۰a ئه وه مان به رچاو ده که ویت: "هه رشتی ده گۆریت...

به‌هوی شتیکهوه ده‌گۆرئ بۆ شتیک یت. ئەوێ ئەو شتە بەهوی ئەووه گۆرانی بەسەردادیت، بزۆینەری راستەوخۆ یان بی نیوانه<sup>(۳۸)</sup>،... و ئەوێ ئەو شتە بۆ دەگۆرئ {یان بەرەو دۆخی ئەو دەگۆرئ} فۆرمه. "هەندئ دواتر (۱۰۷۰a ۹/۱۰) دەنوسیت: "جەوهەر سئ‌جۆره: یەكەم، هیولا<sup>(۳۹)</sup>،... دووهم، ئەو ماھییەتە یەكەم {هیولا} بەرەو ئەو دەپرات، سییەم، ئەو جەوهەرە تایبەتییهی كە لەم دووانە پینکەتووه. "ئەوێ لێرەدا نەرسۆ بە "ماھییهت"ی نازەد کردووه لەبەنەرەتدا بە "فۆرم" "ناودێری" دەکات و لەبەرئەوێ لێرەدا بە غایەتی جوولە لەقەلەمی دەدات، ئەوێ دەستمان دەکەوێت ئەمەیه: فۆرم = غایەت (دوا ئامانج).

۱۶- سەبارەت بەم دۆکتێنەكە جوولە بریتییه لە وەرپاستگەرپان یان فعلیەت وەرگرتنی هیژەکان، بۆ نمونە بگەرێنەوه بۆ میتافیزیک، کتیبی دەیهەم، یان بۆ هەمان کتیب، ۱۰۶۵b۱۷، كە تییدا زاراوی "بۆچئ بوون شیوا" بۆ وەسفکردنی هیژیکێ دیاریکراوی تایبەت بە مائیک لەئایندهدا بەکارهاتووه: "شتیکێ 'بۆچئ بوون شیوا'... کاتئ بەکردهوه بوونی هەیه كە لەدەستی چیکراو {بێنایه} داویت و ئەوه هەمان رەوتی چئ‌کردنه. "هەرودها بەراوردی بکەن لەگەڵ میتافیزیک، ۲۰۱b۴ بەدواوه و گومپرتس، بیرمەندانی یۆنان، کتیبی شەشەم، بەشی ۱۱، پاژئ ۵.

۱۷- میتافیزیک، ۱۰۴۹b۵، هەرودها بگەرێنەوه بۆ کتیبی پینجەم، بەشی ۴، بەتایبەتی ۱۰۱۵a۱۲ بەدواوه و کتیبی حەوتەم، بەشی ۴، بەتایبەتی ۱۰۲۹b۱۵.

۱۸- لەهەمبەر پیناسە یان گیان وەك تەواویی یەكەم { = یەكەمین ئەنتئ لی‌خیا } سەیری ئەو شوینانە بکەن كە تسلەر داوای گەرپانەوه بۆیانی کردووه<sup>(۴۰)</sup>. سەبارەت بەوه كە ئەنتئ لی‌خیا بەمانای هۆکاری فۆرمییه، بگەرێنەوه بۆ هەمان کتیب، بەرگی ۱، ۳۷۹/ پەراوێزی ۲. بەکارهێنانی ئەم زاراوێه لە نەرسۆدا بەهیچ چەشنیک ورد و لەجی خۆیدا نییه. (بگەرێنەوه بۆ میتافیزیک، ۱۰۳۵b۱۵). هەرودها هەلبەسەنگینن لەتەك یادداشتی ۱۹، بەشی ۵، و بابەتی پەیهوست بەمە لەدەقەكەدا.

۱۹- تسلەر، هەمان کتیب، بەرگی ۱، ۴۶.

38. Immediate mover

39. matter

40. Zeller, op. cit., vol. 11, p. 3, n.1.

۲۰- بەراوردی بکەن لەگەڵ سیاسەت، ۱۲۶۹a، كە تییدا داوای گەرپانەوه کراوه بۆ ئەفسانە جوړاوجۆره‌کانی ئەفلاتون لەمەر خاکزادەکان (کۆمار، ۴۱۴c، سیاسەتەدار، ۲۷۱a، تیمایۆس، ۲۲c و یاساکان ۶۷۷a).

۲۱- هیگل، هەندئ وانە لەمەر فەلسەفە میژوو، "پیشەکی"، ۲۳<sup>(۴۱)</sup>. هەرودها بگەرێنەوه بۆ هەلبژاردەکانی هیگل، پیاچوونەوهی لۆوین بێرک<sup>(۴۲)</sup>. سەرتاسەری "پیشەکی" یەكە - بەتایبەتی ئەم لاپەرەیه و لاپەرەکانی دواتر - بەروونی وابەستەیی هیگل بە نەرسۆ دەرده‌خات. لەهەمبەر ئەوه‌كە هیگل ئاگای لەم شتە بووه لەشیوازی ئاماژە‌کردنەكە بۆ نەرسۆ لەلاپەرە ۵۵۹ بەدیار دەکەوێت (هەلبژاردنەکانی لۆوین بێرک، ۴۱۲).

۲۲- هیگل، هەمان کتیب، ۲۳ (هەلبژاردەکان، ۳۶۵).

۲۳- کایرد، هیگل<sup>(۴۳)</sup>.

۲۴- ئەو وتانە لێرەدا ئاماژە‌مان بۆ‌کردوون هی ئەو لاپەرەنەكە لەیادداشته‌کانی ۲۱ و ۲۲ ویستوو مانە بۆیان بگەرێنەوه.

۲۵- سەبارەت بەو قسانە ی كە لەخوارەوه هاتوون، بگەرێنەوه بۆ پیشەکیه‌کانی فەلسەفە هیگل، سالی دووهم، فینۆمینۆلۆژیای رۆح، وەرگێرانی هریس (لۆوین بێرک، ۶۸ل بەدواوه)<sup>(۴۴)</sup>، هەرچەندە هەندئ گۆرانکاریم لەم وەرگێرانه‌دا کردووه. قسەکانی من ئاماژە بۆ ئەم بەشە سەرخراکێشانە ی خوارەون: بەندی ۲۳: بزۆینەری خودئاگایی ئەوهیه كە 'سروشتی راستەقینە' ی خۆی وەرست بگێرێت... لەم رووه‌وه... بۆ سەلماندنێ له‌دەرەوه... چالاکی ئەنجام دەدات. " (لە ئەلمانیدا، خودئاگایی<sup>(۴۵)</sup>)، بە مانای سەلماندنیش<sup>(۴۶)</sup> دیت، بەراوردی بکەن لەگەڵ کۆتایی بەشی شازدەهەم). بەندی ۲۴: "خودئاگایی لە گەشەسەندن یان بزواتدا خودان

41. Hegel, lectures on the philosophy of History, trans. By J.sibree, London, 1914, Introduction, 23.

42. Loewenberg's Hegel- selection (the Moderen student's library), 366.

43. caird, Hegel (Blackwood, 1911), 26 f.

44. Hegel's philosophical propaedeutics, 2nd year, phenomenology of the spirit, trans. by W.T. Harris (Loewenberg's edition, 68 ff.).

45. self- consciousness

46. self- assertion

سی‌قوناغه: ... (۲) له روانگه‌یه‌وه په‌یوه‌ندی به 'خودی' (۴۷) نه‌ویره‌وه هه‌یه... په‌یوه‌ندی نیوان سهرور و به‌نده (سهرورایه‌تی و به‌ندایه‌تی). "هیگل جگه له‌مه‌ئامازه به‌هیچ‌جوره "په‌یوه‌ندی‌کی 'خود' به نه‌ویره‌وه ناکات. پاشان نه‌مه ده‌خوینینه‌وه: " (۳) په‌یوه‌ندی نیوان سهرورو به‌نده... به‌ندی ۳۲: بۆ نه‌وه‌ی خودناگایی وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی نازاد خۆی بسه‌لمینیت و له‌م رووه‌وه بپیته ناسینه‌ر، ده‌بی خۆی به‌سهر خودیکی‌تردا بسه‌لمینیت... به‌ندی ۳۳: له‌گه‌ل خواستی ناسینی دوولایه‌نه... په‌یوه‌دی نیوان سهرور و به‌نده ده‌ستپی ده‌کات... به‌ندی ۳۴: له‌به‌رته‌وه‌ی... ده‌بی هه‌رکامیکیان تیپکوشیت بۆ نه‌وه‌ی خۆی بسه‌لمینیت و خۆی ده‌رجات... نه‌و لایه‌نه‌ی که ژیا نی پنباشتره له نازادی ده‌چیتته ناو ره‌وشی به‌ندایه‌تییه‌وه و به‌م چه‌شنه ده‌ریده‌خات که خاوه‌نی قابیلیه‌ت {نه‌گه‌ر نه‌فلاتوون و نه‌رستو بوونایه ده‌یانوت 'سروشت'}... نییه بۆ سهر به‌خۆیی... به‌ندی ۳۵: نه‌و لایه‌نه‌ی که به‌ندایه‌تی ده‌کات بچ به‌شه له 'خود' {یان 'منایه‌تی' (۴۸)} و 'خودی' نه‌ویتر له‌جیاتی 'خودی' خۆی داده‌نیته... به‌پیچه‌وانه‌وه، سهرور، به‌چاویکی پرسوکایه‌تییه‌وه سه‌یری خزمه‌تکار ده‌کات و ئیراده‌ی تاکه‌که‌سی خۆی ده‌پاریزیت و نازیزه‌لای... به‌ندی ۳۶: ئیراده‌ی تاکه‌که‌سی خزمه‌تکار... له‌ترسی خزمه‌ت پیکراوه‌که، بچ‌بارگ ده‌بیته... تاد. به‌ناسانی ناتوانین چاوپوشی له‌م توخمه هیستریه‌ی ناو نه‌م تیوره‌ی په‌یوه‌ندییه‌ مرۆپیه‌کان بکه‌ین و غافل بین له‌وه که نه‌م په‌یوه‌ندییه ده‌گۆریت بۆ په‌یوه‌ندی نیوان سهرور و کۆیله. گومانم له‌وه‌نییه که میتودی هیگل بۆ له‌خاکنای هزره‌کانی له‌ژیر ته‌پۆلکه‌ی وشه و وشه‌بازی، یه‌کیک له‌نیشانه‌کانی هیستریاکیه‌تی ته‌پۆلکه‌یه‌ک له وشه و وشه‌بازی (هه‌روه‌ک له به‌راوردکردنی وته وه‌رگیراوه‌کان له‌ته‌ک ده‌قه سه‌ره‌کیه‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویت) که پیوسته له‌سه‌ر ریگا هه‌لبگیریت بۆ نه‌وه‌ی بتوانین مانای جیگای مه‌به‌ستی نه‌و وه‌ده‌ستینین. نه‌م میتوده، جۆره راکردنیکه "ریگایه‌که بۆ خۆیواردن له‌روونای رۆژ. بۆمن جیگای گومان نییه که نه‌م میتوده‌ی هیگلش وه‌ک خه‌ونه په‌ریشانه‌کانی له‌مه‌ر زالبوون و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان، بابه‌تیکی گه‌لی باشه بۆ دروون شیکاری. (ده‌بج نه‌وه بجه‌مه‌وه بیرتان که له‌کۆتایی به‌ندی ۳۶ که لیته‌دا به‌شیکمان خسته‌پوو، دیالیکتیکی هیگل (بچوونه سه‌ر به‌شی دواتر) به‌ره‌و نه‌ودیوی په‌یوه‌ندی نیوان سهرورو به‌نده "به‌ره‌و ئیراده‌ی گشتی و نازادی پۆزه‌تیف" په‌لکیشی ده‌کات. هه‌روه‌ک له‌به‌شی دوازه‌هه‌مدا

47. self

48. selfhood

(به‌تایبه‌تی بره‌که‌کانی ۲ و ۴) ده‌رده‌که‌ویت، که نه‌م وشه خۆش ناوازانه هیچ نین جگه له په‌رده‌پۆش کردنی تۆتالیتاریزمی ده‌وله‌تی و زۆر له‌جیگای خۆیاده‌یه که سهروره‌ایه‌تی و به‌ندایه‌تی، به‌ره‌و "به‌شه پیکه‌ینه‌ره‌کانی" تۆتالیتاریزم گۆرانیان به‌سه‌ردا بیته.

له‌سه‌روتر ئامازه‌مان به‌وته‌یه‌کی هیگل کرد (به‌ندی ۳۵) سه‌باره‌ت به‌وه که کۆیله که‌سیکه ژیا نی بچ له‌نازادی باشتره. نه‌م وته‌یه‌وه قسه‌کانی نه‌فلاتوون به‌راورد بکه‌ن به‌کۆماردا (۳۸۷a) ئیژی نه‌و که‌سانه نازادن که له‌مه‌رگ زیاتر له‌به‌ندایه‌تی ده‌ترسین. به‌مانایه‌ک نه‌م قسه‌یه راسته نه‌و که‌سانه‌ی که ناماده نه‌بن خه‌بات بکه‌ن بۆ به‌رگریکردن له نازادی خۆیان، نازادیان له‌ده‌ست ده‌چیت، به‌لام نه‌م تیوره‌ی که به‌شپۆیه‌کی لاوه‌کی له وته‌کانی نه‌فلاتوون و هیگلدا خۆی مه‌لاس داوه و زۆر به‌دلی نووسه‌ره‌کانی دواتر چه‌سپاوه نه‌وه‌یه که نه‌و که‌سانه‌ی که له‌به‌رانبه‌ر هیژیکی باشتردا ته‌سلیم نابن یان مه‌رگیان بچ له‌خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان له‌به‌رانبه‌ر به‌ره‌لای چه‌کدار باشترینیه، هه‌ر به‌سروشت "کۆیله‌ی زگماکن" و شایسته‌ی بارودۆخیک باشتر نین. له‌روانگه‌ی منه‌وه، ته‌نیا خوینخۆرتین دوژمنانی شارستانیته‌ ده‌توانن برۆا به‌م تیوره‌ بیین.

۲۶- به‌رای ویتگشتاین، زانست تووینینه‌وه له‌سه‌ر فاکته‌کان ده‌کات نه‌وه له‌کاتیک دایه که‌ئیشی فه‌لسه‌فه، روونکردنه‌وه‌ی مانای وشه‌کانه. بۆ زانیاری له‌سه‌ر نه‌و ره‌خنه‌یه‌ی ناراسته‌ی نه‌م بۆچوونه‌مان کردوه، بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتگه‌لی ۲۶، به‌تایبه‌تی ۵۱ و ۵۲ له‌م به‌شه‌دا.

(هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ وتاری ه.گومپرتس له‌ژیر ناوی "مانای مانا" له بلاوکراوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی زانست، به‌تایبه‌تی لاپه‌ره‌ی (۱۸۳) (۴۹).

سه‌باره‌ت به‌ هه‌موو نه‌م پرسه - که راکردنی ئیستا له‌بابه‌ته‌که (تا یادداشتی ۵۴ نه‌م به‌شه) تایبه‌ته به‌م - واتا پرسی ماهیه‌تگه‌رایه‌تی له میتودۆلۆژیا له‌به‌رانبه‌ره ناوگه‌رایه‌ی، بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشته‌کانی ۲۷ تا ۳۰ به‌شی سییه‌م، و بابته‌ی په‌یوه‌ندی‌دار له‌ده‌قه‌که‌داو یادداشتی ۳۸ له‌م به‌شه‌دا.

۲۷- بۆ زانیاری له‌مه‌ر نه‌و جیاوازییه‌ی نه‌فلاتوون - یان به‌جۆریکی باشتر، پارمیندس - له‌نیوان مه‌عریفه‌و رادا دایه‌نیته، بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی سییه‌م، یادداشته‌کانی ۲۲ و ۲۶ بابه‌ته

49. H. Gromperz, the Meanings of Meaning, in philosophy of science, vol. 8, 1941, esp. p. 183.

په‌یوه‌سته‌کانی ده‌قه‌که و به‌شی پی‌نجم، یادداشتی ۱۹ و به‌شی هه‌شتم، یادداشتی ۲۵ تا ۲۷ (نهم جیاوازییه لای فیله‌سوفه نوییه‌کانی وه‌ک لوک و هویزیش هه‌روا جیگه‌ی په‌سند بووه). بۆ ناگادربوون له‌جیاوازی لهم چه‌شنه لای نهرستۆ، بۆ نمونه بگه‌پینه‌وه بۆ میتافیزیک، ۱۰۳۹b۳۱ و ئانالوتیکای دووم، ۸۸b۳۰ به‌دواوه و ۱۰۰b۵.

سه‌باره‌ت به‌و جیاوازییه‌ی که نهرستۆ له‌نیوان مه‌عریفه‌ی بورهانی و مه‌عریفه‌ی پیژنی (شهودی) دا بروای پی‌هه‌یه، بگه‌پینه‌وه بۆ دوایین به‌شه ئانالوتیکای دووم (کتیبی دووم)، به‌شی ۱۹، به‌تاییه‌تی ۱۷- ۱۰۰b۵، هه‌روه‌ها ۲۴- ۷۲b۱۸ و ۷۵b۳۱ و ۸۴a۳۱ و ۹۱a۱۱- ۹۰a۶). له‌مه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان مه‌عریفه‌ی بورهانی و "هۆکاره‌کانی" هه‌رشتیک که "له‌سروشتی خودی شته‌که جیاوازی" هه‌ر بۆیه پی‌ویستمان به‌راده‌ی ناوه‌ند<sup>(۵۰)</sup> هه‌یه، بگه‌پینه‌وه بۆ هه‌مان نووسین، کتیبی دووم، به‌شی ۸ (به‌تاییه‌تی ۹۳a۵ و ۹۳b۲۶). له‌پانتایی په‌یوه‌ندی هاوچه‌شنی نیوان پیژنی عه‌قلی و "فۆرمی دابه‌ش نه‌بوو" که له‌لایهن پیژنی عه‌قلیه‌وه ده‌رک ده‌کریت -واته ماهیه‌تی دابه‌ش نه‌بوو و سروشتی تاکه‌که‌سی له‌گه‌ل هۆکاری خۆیدا به‌کێکه - بۆ هه‌مان به‌ره‌م بگه‌پینه‌وه، ۷۲b۲۴ و ۷۷a۴ و ۸۵a۱ و ۸۸b۳۵. هه‌روه‌ها بگه‌پینه‌وه بۆ هه‌مان کتیب، ۹۰a۳۱: "ناسینی سروشتی شت بریتیه له ناسینی به‌لگه‌ی نه‌وه‌ی بۆچی نه‌و شته هه‌یه" (واته هۆکاره‌که‌ی)، هه‌روه‌ها ۹۳b۲۱: "سروشته‌گه‌لیکی خودی بوونیان هه‌یه که بی نیوه‌ندن، واته بنه‌ما یان پی‌شه‌کیه په‌قینییه‌کان".

سه‌باره‌ت به‌وه که نهرستۆ نه‌وه‌ی ده‌ست نیشانکرد بوو که ده‌بی سه‌ره‌نجام له‌شوینیک له‌ زنجیره‌ی به‌لگه‌و نه‌رگۆمینه‌ته‌کان بوه‌ستین و هه‌ندئ له بنه‌ماکان به‌بی به‌لگه‌ قبوول‌بکه‌ین، بۆ نمونه بگه‌پینه‌وه بۆ میتافیزیک، ۱۰۰۶a۷: "ناسته‌مه هه‌موو شتی‌ک به‌به‌لگه‌ سه‌لمینریت، چونکه له‌م حاله‌تدا زنجیره‌ دیته‌ پیش... هه‌روه‌ها بگه‌پینه‌وه بۆ ئانالوتیکای دووم، کتیبی دووم، به‌شی ۳ (۹۰b۱۸- ۲۷).

شایانی ناماژه پی‌کردنه‌ شیکردنه‌وه‌ی من بۆ تیوری نهرستۆ له‌مه‌ر پی‌ناسه‌کان، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ته‌ک شیکردنه‌وه‌ی گرۆتدا هاوجوته به‌لام له‌هه‌ندئ لایه‌نه‌وه له‌ شیکردنه‌وه‌که‌ی راس جیاوازه. ده‌توانین جیاوازی گه‌وره‌ی نیوان راقه‌ی نهم دوو نووسه‌ره به‌ خواستنی دوو پارچه

50. middle term

له‌کتیبه‌کانیان ده‌رخه‌ین. نه‌و دوو پارچانه‌مان وه‌رگرتوه که تایه‌ته به‌شیکردنه‌وه‌ی کتیبی دوومه‌ی ئانالوتیکای دووم. راس ده‌نووسیت: "له‌کتیبی دوومه‌دا، نهرستۆ به‌لگه‌ وه‌ک نامیریک وه‌به‌رچاو ده‌گریت که له‌ریگای نه‌وه‌وه پیناسه به‌ده‌ستدیت." <sup>(۵۱)</sup> نیتا، نهم وته‌یه له‌به‌رانه‌ر قسه‌که‌ی گرۆت دابینین که ده‌لیت: "هه‌رگیز به‌به‌لگه‌ پیناسه ناسه‌لمیت چونکه ته‌نیا ماهیه‌تی بابه‌ته‌که راده‌گه‌یه‌نیت... نه‌وه له‌کاتیک دایه که به‌لگه‌ لای سه‌لماوه که ماهیه‌ت ناسراوه..."<sup>(۵۲)</sup> هه‌روه‌ها هه‌لبه‌سه‌نگینن له‌گه‌ل کۆتاییه‌کانی یادداشته‌کانی ۲۹ی نهم به‌شه.

۲۸- میتافیزیک، ۱۰۳۱b۷، ۱۰۳۱b۲۰ هه‌روه‌ها ۹۹۶b۲۰: "نیمه به‌مه‌رجی مه‌عریفه‌مان له‌سه‌رشتی هه‌یه که ماهیه‌ته‌که‌ی بناسین."

۲۹- "پیناسه هه‌والتیکه ماهیه‌تی شت وه‌سف ده‌کات" (نهرستۆ، توییکا)<sup>(۵۳)</sup>، کتیبی یه‌که‌م، به‌شی ۵، ۱۰۱b۳۶، کتیبی هه‌شتم، به‌شی ۳، ۱۵۳a، ۱۵۳a۱۵، تاد. هه‌روه‌ها میتافیزیک، ۱۰۴۲a۱۷) "پیناسه... سروشتی خودیک ناشکرا ده‌کات" (ئانالوتیکای دووم، کتیبی دووم، به‌شی ۳، ۹۱a۱). "پیناسه... هه‌والی ماهیه‌تی شت ده‌گه‌یه‌نیت" (هه‌مان کتیب، ۹۳b۲۸). "ته‌نیا نه‌و شتانه خاوه‌ن ماهیه‌تن که شیکردنه‌وه‌یان بریتی بیت له پیناسه‌که‌یان" (میتافیزیک، ۱۰۳۰a۵ به‌دواوه). "ماهیه‌ت، له‌ شیکردنه‌وه‌که‌ی هه‌مان پیناسه‌یه، به‌ جه‌وه‌ری<sup>(۵۴)</sup> شتیش ناوزه‌د ده‌کریت" (میتافیزیک، ۱۰۱۷b۲۱). "که‌واته، روونه که پیناسه شیکردنه‌وه‌ی ماهیه‌ته..."<sup>(۵۵)</sup> (میتافیزیک، ۱۰۳۱a۱۳).

ده‌بی جیاوازی نهم دوو په‌سه‌نیانه<sup>(۵۵)</sup> -واته سه‌ره‌تا یان پی‌شه‌کی یه‌قینی<sup>(۵۶)</sup> به‌لگه‌ (بورهان) - بکه‌ین: (۱) په‌سه‌نیایی لۆژیکی<sup>(۵۷)</sup> و (۲) نه‌و پی‌شه‌کییه‌ی ده‌بی به‌لگه‌ لیوه ده‌ستپیکات و نه‌گه‌ر قه‌رار وایه خۆ له‌زنجیره‌ی به‌ره‌و بی‌کۆتایی بویرین، ناتوانین نهم پی‌شه‌کیانه به‌به‌لگه‌ سه‌لمینین (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۲۷ نهم به‌شه). ده‌سته‌ی دوایین هه‌مان

51. W.D. Ross, Aristotle, 2nd ed., p49.

52. G. Grote, Aristotle, 2nd ed., 241; also 240\241.

53. Topics.

54. Substance

55. principles

56. Basic premises

۵۷. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل میتافیزیک، ۹۹۶b ۲۵ به‌دواوه.

پیناسه‌کانه: "پیشه‌کییه یه‌قینییه‌کانی به‌لنگه، بریتییه له پیناسه‌کان" (ثانوالوتیکای دووهم، کتیبی دووهم، به‌شی ۳، ۹۰b۲۳، هه‌روه‌ها ۸۹a۱۷ و ۹۰a۳۵ و ۹۰b۲۳).

هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ راس<sup>(۵۸)</sup> که سه‌بارت به پارچه‌یه‌کی ثانوالوتیکای دووهم<sup>(۵۹)</sup> به‌م جوړه ده‌دویت: "که‌واته به‌پیتی شه‌وی {له‌ئهرستۆ} گوئیستی ده‌بین، ده‌بۆ پیشه‌کییه‌کانی زانست له‌خودی خویدا یان به‌مانای (الف) بیټ یان به‌مانای (ب). "له‌لاپه‌ره‌ی پیشوودا راس ده‌نوسی که پیشه‌کی به‌مانای (الف) و (ب) به‌مهرجیک له‌خودی خویدا پیوست (یان به‌شیوه‌یه‌کی خودی پیوسته)<sup>(۶۰)</sup> که له‌سه‌ر بنه‌مای پیناسه دامه‌زرایت.

۳۰- ئهرستۆ له میتافیزیک<sup>(۶۱)</sup> داده‌نوسیټ: "ئه‌گه‌ر {شتیک} ناویکی هه‌بیټ، شیکردنه‌وه‌یه‌کیش بۆ مانا که له‌ئارادایه "پاشان روونی ده‌کاته‌وه‌که هه‌ر شیکردنه‌وه‌یه‌کی مانای ناوه‌که، پیناسه‌نییه: به‌لام ئه‌گه‌ر ناوه‌که، ناوی جوړ یان ره‌گه‌ز بیټ، شه‌وکاته شیکردنه‌وه‌یه‌کی، پیناسه‌که‌یه‌تی. سه‌رئجدان له‌م خاله‌گرنه‌که‌من هه‌میشه "پیناسه" (به‌پیی به‌کاره‌یتانی نویی ئه‌م وشه‌یه) به‌مانای کۆی ناسیتراو و ناسیتنه‌ر به‌کاردینم، شه‌وه له‌کاتیک دایه که ئهرستۆ و (هه‌ندۆ که‌سی وه‌ک هۆبز که له‌م به‌ستینه‌دا په‌یره‌ویان لیکردوه) هه‌ندۆ جار ئه‌م وشه‌یه هاوواتای ناسیتنه‌ریش<sup>(۶۲)</sup> ده‌کاردینم<sup>(۶۳)</sup> پیناسه هه‌نده‌ک<sup>(۶۴)</sup> له‌خۆناگریت و ته‌نیا هه‌مه‌کییه<sup>(۶۵)(۶۶)</sup> و ته‌نیا ماهییه‌ته، واته شه‌وشته‌ی که جوړی ره‌گه‌زیک بیټ (یاخود به‌جوړیکی

58. Ross, op. cit., p. 45/46

۵۹. کتیبی یه‌که‌م، به‌شی چوارم، ۲۰-۷۴a۴.

60. Essentially necessary

۶۱. ۱۴ ۱۰۳۰a و هه‌روه‌ها ۱۰۳۰b۲۴.

62. Definiens

۶۳. به‌شیکۆ زۆر له مه‌نتیقه‌کانی خۆشان کاتی کاتی باسی ناسیتنه‌ر ده‌که‌ن مه‌به‌ستیان پیناسه‌یه.

64. Particulars

65. universals

۶۶. میتافیزیک، ۲۸ ۱۰۳۶a.

تر، دواین به‌شی<sup>(۶۷)</sup> و فۆرمیکۆ دابه‌ش نه‌بوو<sup>(۶۸)</sup>. بگه‌رینه‌وه بۆ ثانا لوتیکای دووهم، کتیبی دووهم، به‌شی ۱۳، ۹۷b۶، به‌دواوه.

۳۱- له‌کۆتایی یادداشتی ۲۷ ئه‌م به‌شه و به‌به‌راوردکردنی ئه‌م دوو لیکدانه‌وه‌یه بۆمان ده‌ده‌که‌ویت که باسه‌که‌ی ئهرستۆ هینده روون نییه. زۆربه‌ی ناروونییه‌که کاتی رووبه‌روومان ده‌بیته‌وه که ئهرستۆ باسی شه‌وه ده‌کات ئیمه چۆن به‌هۆی ئستقرانه‌وه ره‌وتیکی روو له‌به‌رزى ده‌پۆین و هه‌ندۆ پیناسه‌گه‌لی شه‌وتۆ وه‌ده‌ست دیتین که هه‌مان په‌رنسیپه‌کانن. به‌تایبه‌تی هه‌لیسه‌نگینن له‌گه‌ل ثانوالوتیکای دووهم، کتیبی دووهم، به‌شی ۱۹، ۱۰۰a، به‌دواوه.

۳۲- بۆ زانیاری له‌سه‌ر تیۆری شه‌فلاتون، بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشته‌کانی ۲۵ تا ۲۷، به‌شی هه‌شته‌م و بابه‌ته‌کانی ده‌قه‌که.

گرۆت ده‌نوسی: <sup>(۶۹)</sup> "ئهرستۆی دۆکتینى ئاوه‌ز<sup>(۷۰)</sup> یان عه‌قلی هه‌له‌نه‌که‌ر که به‌ته‌واوی له‌خلیسکان به‌دووره، له شه‌فلاتون ده‌خوازیت." پاشان له‌دریژدی قسه‌کانیدا جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌مه ده‌کاته‌وه که ئهرستۆ به‌پێچه‌وانه‌ی شه‌فلاتون، به‌سوکی سه‌یری بینین و شه‌زمون ناکات، به‌لکو ئاوه‌ز (واته پیژنی عه‌قلی) "ئه‌ک هه‌ربه چله‌په‌یه ئیستقرا به‌لکو به‌گریدراوی {ئیستقراشی} له‌قه‌له‌م ده‌دات." (هه‌مان کتیب، هه‌مان لاپه‌ره و لاپه‌ره‌ی ۵۷۷). ئه‌مه راسته، به‌لام وه‌ک دیاره بینین و شه‌زمون ته‌نیا به‌کاری شه‌وه دیت که هیژی پیژنی عه‌قلی ئیمه

۶۷. last differentia. له‌و نمونه‌یه دا که ئهرستۆ هه‌ر له‌م به‌شه‌ی میتافیزیکدا ده‌هینیتته‌وه (۱۰۳۸a)

ئییژی راست نییه بلتین "مرۆف ناژه‌لئیکه خاوه‌ن پی که دوو پیی هه‌یه" هه‌رته‌وه‌نده به‌سه دواین به‌ش به‌کار بیټین و بلتین "مرۆف ناژه‌لئیکه دوو پییه".

۶۸. میتافیزیک، ۱۹ ۱۰۳۸a.

69. Grote, op. cit., 260

۷۰. Nous (نۆس). ئه‌م وشه‌یه له‌یۆنانیدا به‌ مانای زه‌ین و عه‌قله و وه‌ک زاراوه به‌ مانای بنه‌ما یان ئاوه‌زیکۆ به‌ره‌زه که جیهانی ماده‌ (یان گه‌ردوون) له پیناو مه‌به‌ستیکی تایبه‌تدا رتیک ده‌خات. له فه‌لسه‌فه‌ی شه‌فلاتوندا مه‌به‌ست توانای بینینی پیژنی وراسته‌وخۆیه. له فه‌لسه‌فه‌ی ئهرستۆدا، هه‌ندۆ جار مه‌به‌ست حالته‌ی ئیبنفعالی عه‌قله (nous pathetikos) و هه‌ندۆ که‌ره‌ت حالته‌ی چالاک و دا‌هینه‌ری عه‌قله (nous poietikos) هاوجووت بیټ له‌گه‌ل بۆلینبه‌ندی عه‌قل له‌روانگه‌ی ئین سیناوه، له عه‌قلی هیولانییه‌وه تا عه‌قلی به‌کرده‌وه و ته‌ناهنه‌ت چالاک.

بۆ ئەنجامدانى ئەرکەكەي كە ئيدراكى پيژنى ماهيىتە پەرودە و نامادە و تەيارى بکات و هيچ كاتى كە سيك ئەودى روون نەکردۆتەو پيئاسە كە له خلیسكان بەدووره، چۆن بەھۆى ئیستقرائەو بە دەستدیت.

۳۳- ئەرستۆش ھەر دەگاتە ئەو خالە كە ئەفلاتون پيگەيشتووه، چونكە دواجار بۆ هيچ كاميان پەنابردنەبەر ئەرگۆمیتت يان بەلگەخوازی مكن نییه. تەنیا كاریك كە ئەنجامدەدریت ئەودیه كە لەمەر ھەر پيئاسەیهكەو بە شپۆهیهكى دۆگم بانگەشەى ئەو بەكەين كە وەسفیکى راستگۆيانەى ماهيىتەى شتە، و ئەگەر پیرسن بۆچى ئەم وەسفە راستگۆيانەیه و هيچ وەسفیکى دیکە راستگۆيانە نییه، تاكە رینگا، پشت بەستەنە بە "ئیدراكى پيژنى ماهيىتە".

ئەرستۆ لانیکەم بەدوو مانا لە ئیستقرا دەدویت : یەکیان بەمانای میتۆدیک بەشپۆهیهكى هیورستیک<sup>(۷۱)</sup> پەسند دەكریت بۆئەو بەرەو (پيژنى پرنسیپە گشتییهكان رینوتییمان بکات<sup>(۷۲)</sup>) و ئەوتیریان بەمانایهكى ئەزمونیت<sup>(۷۳)</sup>.

له (ئانالوتیکای دووهم) ۷۷aε دەخوینینەو كە پيئاسە نەهەمەکییه نەهەندەكى، بەرای من رەنگە ئەم ناتەبايیه رووالەتیه لەم رینگایه چارەسەر بکرتت كە بە پيچەوانەى میور<sup>(۷۴)</sup> كە له وەرگپرانى چاپى ئۆكسفۆرددا ئیژئ پيئاسە "بەهيچ چەشنيك بەمانای راستەقینەى وشە، حوكم يان دۆزنییه" بلین پيئاسە هەمەكى و زەروریه، نەك تەنیا هەمەكى. (بەروردی بکەن لەتەك ۹۷b۲۶، ۹۶bε، ۷۳b۲۶).

سەبارەت بە "بەلگەخوازی" ئانالوتیکای دووهم كە لە دەقەكەدا ئامازەمان بۆکردوو بەگەرپینەو بە ۱۰۰b۶ بەدواو. لەمەر یەکیهتەى عیرفانى (عالم و معلوم) كە لەكتیپى گشتى گیاندا

۷۱. heuristic. مەبەست شپۆزیکە بەھۆیه ئەو دواتر دەبیت بەسەلیمت، جارى بەشپۆهیهكى خپرا بۆ دۆزینەو ناديارىكى ديارىكراو گرمانە دەكریت.

۷۲. ئانالوتیکای یەكەم، ۶۷a۲۲ بەدواو، ۳۳-۲۷b۲۵ "ئانالوتیکای دووهم"، ۷۱a۷، ۸۱a۳۸، ۱۰۰bε بەدواو.

۷۳. ئانالوتیکای یەكەم، ۳۷-۶۸b۱۵، ۶۹a۱۶ "ئانالوتیکای دووهم"، ۷۸a۳۵، ۸۱b۵ بەدواو "توبیكا، ۱۰۵a۱۳، ۱۰۵a۳۴.

۷۴. G.R.G.Mure. ناوی وەرگپری ئینگلیزی ئانالوتیکای دووهم لەچاپى ئوكسفۆردە.

ئامازەى پيكراره، بەتايهتەى بگەرپینەو بۆ ۴۲۵b۳۰ بەدواو، ۴۳۰a۲۰ و ۴۳۱a۱. لەروانگەى ئیمەو پارچەى گرنگ، ۴۳۰b۲۷ هە كە دەلێت: "تېگەيشتنى پيژنى پيئاسەى ماهيىتە ھەرگیز ھەلە ناكات... ھەرەك چۆن... بىنى بەرچاو روونەكان مكن نییه هيچ كاتى ھەلە بکات." سەبارەت بە بەشەكانى تايهت بە ئیلاھيات لە میتافيزيكا، بەتايهتەى بگەرپینەو بۆ ۱۰۷۲b۲۰ (كە باسى "تەماس" دەكات)، ھەرەھا ۱۰۷۵a۲. بگەرپینەو بۆ يادداشتى (۲) ۵۹، بەشى دەيەم، يادداشتى ۳۶، بەشى دوازدەھەم و يادداشتەكانى ۳ و ۴ و ۶ و ۲۹ تا ۳۲ و ۵۸، بەشى بیست و چوارەم. لەھەمبەر "سیستەمى تەوارى فاکتەكان" كە {لەدەقەكەدا} لەبەندى دواتر ئامازەى بۆكراره، بگەرپینەو بۆ كۆتايى ئانالوتیکای دووهم (۱۰۰b۱۵ بەدواو).

جیگەى لیرامانە كە بۆچوونەكانى ھۆز (كە ناوگەرانبو بەلام پەیرەوى لەناوگەرابى نەدەكرد لە میتۆدۆلۆژيادا) چەندە ھاوچەشنى ماهيىتەتگەرابى ئەرستۆیه لە میتۆدۆلۆژيادا ھۆزبیش برۆى وابو كە پيشەكییه یەقینییهكانى ھەمور جۆرە مەعریفەیهك {لەبەرانبەر رادا} ھەمان پيئاسەكان.

۳۴- ئەم بۆچوونە لەمەر میتۆدى زانستى، لە كتيبهكەى مندا لۆژيکی دۆزینەوہى زانستى گەشەى پيئاراه، بۆ نمونە بگەرپینەو بۆ لاپەرە ۲۷۸ بەدواو و لاپەرە ۳۱۵ بۆ دواو كە لەويدا ئەو بابەتانەى كە لە (گۆفارى) ئيركنت نيسدا چاپ كرابوون<sup>(۷۵)</sup>، بەشپۆهیهكى تەواوتر بەم جۆرە وەرگپردراو: "دەبى خوو بەوہە بگرين كە لەجياتى ئەودى زانستەكان وەك كۆمەلەيهكى داخراو لە مەعریفەكان وەبەرچاوبگرين، وەك سيستەميك لە گرمانەكان ليكيان بەدینەوہ -واتە پيش بينییه تۆمار نەكراوہكان كە تا ئەوكاتەى بەھيژ دەكرين، دەتوانين بەكاريان بەپين و مافى ئەوہمان نییه بيژين 'راستگۆيانە' يان 'كەم تا زۆر یەقینی' يان تەنانت 'ئەگەر' يشيان ھيە."

۳۵- وتە وەرگپراوہكە ھى ئەو يادداشتەيه كە لە ئيركنت نيسدا نووسبووم<sup>(۷۶)</sup> و وەرگپردراوہكەى (بە ئینگلیزى) لە لۆژيکی دۆزینەوہى زانستى (ل ۳۱۲ بەدواو) دا چاپ كراو

75. Erkenntnis, vol.5(1934)

76. Erkenntnis, vol.3(1933)

و به‌شيوه‌ی کی جياواز گشتییهت به‌وته‌کمی نه‌نشتاین ده‌بخشی له‌کتیبه‌کیدا به‌ناوی نه‌ندازیاری و نه‌مزون<sup>(۷۷)</sup>.

۳۶- هه‌لبه‌ته ممکن نیه پینشینی نه‌وه بکه‌ین نایا تیۆر و به‌لگه‌خوازی و نه‌رگۆمینت زیاتر بۆ زانست گرنگن یان بینین و تاقیکردنه‌وه، چونکه زانست به‌رده‌وام هه‌مان تیۆره که ده‌خړیته ژێر بینین و تاقیکردنه‌وه. به‌لام به‌لگه‌نه‌ویسته نه‌وه پۆزیتیفیستانه‌ی هه‌ولده‌ده‌ن ده‌ریبخه‌ن زانست "به‌ره‌نجامی کۆی بینینه‌کانی ئیمه" یه یان له‌جیاتی نه‌وه‌ی تیۆریک<sup>(۷۸)</sup> بیت بینینه<sup>(۷۹)</sup>، هه‌موویان له‌هه‌له‌دان. چه‌ندی له‌مه‌ر پشکی تیۆر و به‌لگه‌خوازی له‌زانستدا بیژین، که‌مان وتوه. به‌شيوه‌ی کی گشتی سه‌بارت به‌ په‌یوه‌ندی نیوان نه‌رگۆمینت و به‌لگه‌خوازی لۆژیکی، بگه‌رێنه‌وه بۆ یادداشتی ۴۷ له‌م به‌شه‌دا.

۳۷- بۆ نمونه هه‌لیبسه‌نگینن له‌گه‌ڵ میتافیزیکی، ۱۴ و ۱۰۳۰a1 (بگه‌رێنه‌وه بۆ یادداشتی ۳۰ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا).

۳۸- پینویسته جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه بکه‌مه‌وه قسه‌کامم لێرده‌ا سه‌بارت به ناوگه‌رای له‌به‌رانبه‌ر ماهیه‌تگه‌راییدا، ته‌نیا لایه‌نی میتۆدۆلۆژی له‌خۆ ده‌گریت. من بروام به‌هیچ هه‌لۆیستیک نیه له‌به‌رانبه‌ر میتافیزیکی هه‌مه‌کیدا -واته پرسى میتافیزیکی ناوگه‌رای له‌به‌رانبه‌ر ماهیه‌تگه‌راییدا (ته‌گه‌رچی به‌رای من، له‌م پانتایه‌دا زاواوه‌ی "ماهیه‌تگه‌رای" باشتره له "ریالیزم"). هه‌روه‌ی بیگومان لایه‌نگری ناوگه‌رای نیم له‌میتافیزیکیدا، وه‌ک بلیتی لایه‌نگری ناوگه‌راییم له‌میتۆدۆلۆژیدا. به‌رانبه‌ریتی نیوان نه‌وه پیناسانه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ناوگه‌رای دامه‌زاون و نه‌وه پیناسانه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ماهیه‌تگه‌رای دامه‌زاون که له‌ده‌قه‌که‌دا خراونه‌تەرپوو، هه‌لۆیکه بۆ نوێکردنه‌وه‌ی جياوازی کۆنی نیوان راده‌ی "ناوی"<sup>(۸۰)</sup> و راده‌ی "راسته‌قینه"<sup>(۸۱)</sup>. به‌لام جه‌ختکردنه‌وه‌ی سه‌ره‌کی من له‌سه‌ر نه‌م پرسه‌یه، نایا پیناسه له چه‌په‌وه بۆ راست ده‌خوێنرێته‌وه یاخود له‌راسته‌وه بۆ چه‌پ، یاخود به‌جۆرێکی تر، نایا وته‌یه‌کی کورت له‌جینگه‌ی وته‌یه‌کی درێژ داده‌نریت یان وته‌یه‌کی درێژ له‌جینگه‌ی وته‌یه‌کی کورت.

77. Geometry and Experience.

78. theoretical

79. observational

80. verbal definition

81. real definition

۳۹- بانگه‌شه‌که‌م له‌هه‌مه‌به‌ر نه‌وه که له‌زانسته‌کاندا ته‌نیا نه‌وه پیناسانه ده‌ستده‌که‌ون که له‌سه‌ر بنه‌مای ناوگه‌رای دامه‌زاون، پینویستی به‌ داکۆکی لێکردن هه‌یه. (لێرده‌ا مه‌به‌ستم ته‌نیا پیناسه راشکاوه‌کانه نه‌ک پیناسه لاوه‌کییه‌کان یان بۆ گه‌راوه‌کان)<sup>(۸۲)</sup>. بیگومان بانگه‌شه‌که مه‌رج نییه به‌م مانایه بیت که وشه‌کان به‌شيوه‌ی کی که‌م تازۆر "پینۆی" له‌زاسته‌کاندا به‌کارنایه‌ن. نه‌م مانایه کاتی روون ده‌بیته‌وه که نه‌وه بینینه به‌راچاوی خۆمان که هه‌موو زنجیره‌یه‌ک له پیناسه‌کان ده‌بێ له وشه پیناسه نه‌کراوه‌کانه‌وه ده‌ست پیناکات که ناتوانریت مانا‌کانیان پیناسه بکریت به‌لام ده‌شیت به‌شایهت و نمونه پیناشاندریت. نه‌وه کاته، ناشکرایه که له‌زانسته‌کاندا به‌تایبه‌تی له‌ماتماتیکدا، به‌زۆری (وشه‌یه‌کی وه‌ک "دووری" یان "راستی") سه‌ره‌تا له‌ریگای پینۆیه‌وه به‌کارده‌هێنن و پاشان هه‌ولده‌ده‌ین پیناسه‌ی بکه‌ین. به‌لام نه‌وه وه‌سفیکی وردی نه‌وه شته نییه که رووده‌دات. وه‌سفه ورده‌که به‌م جۆره‌یه. هه‌ندی جار ده‌توانین هه‌ندێ وشه‌ی پیناسه‌کراو له‌جیاتی وشه پیناسه نه‌کراوه‌کان دابنێن که به‌شيوه‌ی کی پینۆی (شه‌ودی) به‌کارده‌بری. ره‌نگه‌ بتوانین ده‌ریخه‌ین که نه‌م وشه پیناسه‌کراوانه هه‌مان نه‌وه نیازانه ده‌رده‌برن که له وشه پیناسه‌نه‌کراوه‌کاندا مه‌به‌ست بوونه. به‌جۆرێکی تر له‌به‌رانبه‌ر هه‌ر رسته‌یه‌کدا که وشه‌ی پیناسه نه‌کراوی تیدا به‌کارهاتوه (بۆ نمونه {نه‌وه رسته‌یه‌ی} که به شیه‌تی<sup>(۸۳)</sup> له‌قه‌له‌مدراوه) رسته‌یه‌کی تر له‌نازادایه که نه‌وه وشه‌یه‌ی تیدا به‌کاردریت که تازه پیناسه کراوه (و له‌پیناسه‌که‌وه دیتته‌ ناراه‌وه).

بیگومان ده‌توانین بلیین مینگه‌ر<sup>(۸۴)</sup> "دووری" به‌شيوه‌ی کی بۆ گه‌رانه‌وه (تراجعی) پیناسه کردوه یان تارسکی پیناسه‌ی "راستی" کردوه. به‌لام له‌وانه‌یه ده‌ربرینی بابه‌ته‌که به‌م جۆره به‌دحالپوونی لێبکه‌وتنه‌وه. راستییه‌که‌ی نه‌وه‌یه مینگه‌ر پیناسه‌یه‌کی ته‌واو ناوی<sup>(۸۵)</sup> له‌پله‌ی کۆمه‌ خاله‌کان داوه به‌ده‌سته‌وه که به "n دووری" ناوه‌دی کردوه، چونکه له‌وانه‌یه چه‌مه‌که نوێیه‌که له‌هه‌موو حالته گرنه‌کاندا له‌جیاتی چه‌مکی پینۆی ماتماتیکی "n دووری" داناویت. ده‌توانین له‌مه‌ر چه‌مکی "راستی" تارسکیش هه‌ر به‌م چه‌شنه بدوین. تارسکی پیناسه‌یه‌کی ناوی خسته‌روو (یاخود به‌جۆرێکی باشتر، شیوازیک بۆ ناماده‌کردنی پیناسه‌ی ناوی) که به "راستی" ناوه‌دی ده‌کرد چونکه ده‌کرا سیسته‌می‌ک له‌ رسته‌کان له‌پیناسه‌ی

82. recursive definition

83. analytic

84. K.Menger

85. nominal

به‌رانبه‌ری هم رستانه هه‌لبینجیت (وهك ریسای قه‌ده‌غه‌کردنی ناوه‌ند)<sup>(۸۶)</sup> که پیشتر له‌لایه‌ن گه‌لی له لۆژیککی و فه‌یله‌سووفه‌كان به‌کارده‌هات سه‌بارت بهو شته‌ی ئه‌وان به "راست" ناوزه‌دیان ده‌کرد.

۴۰- ته‌نانه‌ت ده‌توانین بلتین نه‌گه‌ر بریاربوایه خۆمان له پیناسه‌كان ببویرین و هم زه‌جمه‌ته مه‌زنه له‌سه‌رشانی خۆمان هه‌لگه‌رین و هه‌میشه وشه ده‌ربردراوه‌كانی پیناسه له‌جیاتى ناسیتراوه‌كان به‌کاربه‌یتین، زامان ورد و ریکتر ده‌بوو. میتۆده باوه‌كانی پیناسه، خۆیان سه‌راوه‌ی ناریککی و ناروونین. ئه‌و میتۆده‌ی له‌لایه‌ن کارناپه‌وه دروستکراوه (۱۹۳۴) پیده‌چیت یه‌که‌مین میتۆدی خۆبوردن بیت له نه‌گه‌وای و ناته‌واوییه‌كانی زمان که سوود له پیناسه‌كان وه‌رده‌گریت<sup>(۸۷)</sup>. ئه‌و ده‌ریخستوه که ئه‌و زمانه‌ی پیناسه وه‌ریگریت له‌زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا گیرۆده‌ی ناگه‌وایی و ناته‌واویی دیت، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر خودی هم پیناسانه له‌گه‌ل ریسای گشتی پیناسه‌دا هاوجوت بن. کاتێ سهر سه‌ر ئه‌که‌ین هم ناگه‌واییه به‌کرده‌وه تارا‌ده‌یه‌که که باه‌خن، له‌م راستییه‌وه سه‌راوه‌ده‌گرن که به‌رده‌وام ده‌توانین ناسیتراوه‌كان به‌لاوه بنیین و وشه ده‌ربردراوه‌كانی پیناسه‌یان له‌جیات دابنیتین.

۴۱- چهند نمونه‌یه‌که له‌م میتۆده که زاراوه نوێیه‌که ته‌نیا له‌کاتی پتویستی دا دینیتته ناو باسه‌که‌وه، له‌م کتیبه‌شدا به‌رچاو ده‌که‌ویت. هم کتیبه سه‌روکاری له‌گه‌ل بیروباوه‌ری فه‌لسه‌فیدا هه‌یه‌و هه‌ربۆیه له‌رووی کورت‌پیشه‌وه بووبیت، ناتوانین خۆ له‌هینانی هه‌ندێ ناو بۆ هم بیروباوه‌رانه ببویرین. هه‌ربۆیه من ئه‌و هه‌موو "یزم" {گه‌رایي} "م به‌کارهیناوه. به‌لام له‌گه‌لی حاله‌تدا، هم چۆر ناوانه ته‌نیا پاش شیکردنه‌وه و ده‌ربرینی هه‌لویت یان بیروباوه‌ره‌كان، هاتونه ناو باسه‌که‌وه.

۸۶. law of the excluded middle. واته له نیوان دۆزیک و دۆه‌که‌یدا هیچ نیۆیه‌ند(واسطه)یک له تارا‌دانییه.

۸۷. بگه‌رێنه‌وه بۆ: R.carnap, logical syntax of language, 1937, p.67.

هه‌رده‌ها: Hilbert-Bernays, Grundlagen d. math, 1939, II, pp.

هه‌رده‌ها: 259, note 1.

۴۲- بۆ ره‌خنه‌گرتنیککی ریکوپیکتر له میتۆدی ماهییه‌تگه‌رایي، ره‌نگه بتوانین سێ کیشه جیا بگه‌ینه‌وه که ماهییه‌تگه‌رایي نه ده‌توانیت له‌ده‌ستیان رابکات و نه له‌توانای دایه چاره‌سه‌ریان بکات.

(۱) کیشه‌ی جیا‌کردنه‌وه‌یه‌کی روون له‌نیوان دابی زمانه‌وانی په‌تی و پیناسه‌ی ماهییه‌تگه‌رایانه {یان پیناسه‌کردنی خود} که ماهییه‌تی {شت} "به‌راستی" به‌یان ده‌کات. (۲) کیشه‌ی جیا‌کردنه‌وه‌ی نیوان پیناسه‌ خودیه‌کانی {یان سنووری} "راست" و "چه‌وت" {یان "درو"} . (۳) کیشه‌ی خۆبوردن له زنجیره‌ی پیناسه‌كان. من لی‌رده‌دا به‌کورتی سه‌روکارم له‌گه‌ل کیشه‌ی (۲) و (۳) هه‌یه. کیشه‌ی (۳) له‌ده‌قه‌که‌دا ده‌خړیته‌روو. له‌مه‌ر کیشه‌ی دووه‌مه‌وه، بگه‌رێنه‌وه بۆ یادداشت‌ه‌کانی (۱) ۵۴ و ۴۴ له‌م به‌شه‌دا.

۴۳- هه‌ندێ جار ره‌نگه راست بوونی گوزاره‌یه‌که ئه‌وه روون بکاته‌وه بۆچی له‌روانگه‌ی ئیمه‌وه هم گوزاره‌یه به‌دیه‌ی و ناساییه و له‌مه‌ر حاله‌تی "۲+۲=۴" به‌م چۆریه، یان سه‌بارت به‌و رسته‌یه‌ی که ده‌لیت: "خۆر هم تیشک ده‌داته‌وه و هم گه‌رما". به‌لام پینچه‌وانه‌ی دۆزه‌که راست نییه. هم راستییه که رسته‌یه‌که له‌روانگه‌ی هه‌ندێ له‌ئیمه‌یان ته‌نانه‌ت هه‌موومان وه‌ک شتیککی "ناسایی" خۆی ده‌نوینێ یاخود به‌چۆریکی‌تر، هه‌ندێ له‌ئیمه‌یان ته‌نانه‌ت هه‌موومان بروایه‌کی پته‌ومان به‌راستییه‌که‌ی هه‌یه و ناتوانین چه‌وتییه‌که‌ی ته‌سه‌ر بگه‌ین - نابیتته هۆی ئه‌وه که رسته‌که راست بیت. (راستی بیتوانایی ئیمه بۆ ویناکردنی چه‌وتی گوزاره‌یه‌که، له‌گه‌لی حاله‌تدا ته‌نیا هۆکاره‌که‌ی بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریتته‌وه که هینزی خه‌یالمان پرکیماسییه یان گه‌شه‌ی پتویستی نه‌کردوه). یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین هه‌له‌كان ئه‌وه‌یه فه‌لسه‌فه‌یه‌که له‌جیاتى به‌لگه‌خوازی بۆ لایه‌نگری کردن له‌راستی رسته‌یه‌که، په‌ناباته به‌ر به‌داهه‌ت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ده‌توانین بلتین هه‌موو فه‌یله‌سووفه ئایدیالیسته‌كان ده‌ست بۆ هم کاره ده‌بن. همه‌ ده‌ریده‌خات که فه‌لسه‌فه ئایدیالیسته‌كان زۆریه‌ی کاته‌كان هه‌یج نین جگه له‌سیسته‌میک له‌داکۆکی بۆ پشتیوانی کردن له‌هه‌ندێ بیروباوه‌ری دۆگم.

هم بیانوه مسداقیه‌تی نییه که بیژین زۆریه‌مان له‌بارود‌وخیککی ئه‌وتۆ دانین که ده‌بی به‌شیک له‌رسته‌كان ته‌نیا به‌هۆی ناسایی بوونیان قبوول بگه‌ین. به‌زۆری پرهنسیپی لۆژیک و میتۆدی زانستی (به‌تایبه‌تی "پره‌نسیپی ئیستقرا" یان "ریسای وه‌کیه‌کی سروشتی") وه‌ک نمونه‌ی ئه‌و گوزارانه ناماژه‌ی بۆ ده‌کریت که ناچارین په‌سندیان بگه‌ین و ناتوانین له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌یج شتی



پاساویان بۆ بەینینەوه تەنیا بەداهەت نەبێ. بەلام ئەگەر تەنانەت بەم جۆرەیش بوایە، دیسان باشتر وابوو بۆ پەردە بمانووتباوە ناتوانین پاساوی بۆ بەینینەوه، بەوەندە وازمان هێنا بوایە. راستییەکی ئەوەیە کە هەر لەبنەرەدا پێویستمان بە "پرنسیپی ئیستقرا" نییە. (بگەرێنەوه بۆ کتیبەکم، لۆژیکێ دۆزینەوهی زانستی). سەبارەت بە "پرنسیپەکانی لۆژیک" یش کە لەم سالانە ی دواییدا گەلی کاری لەسەرکراوە کە دەریدەخات تیۆری بەداهەت پووجه.

(بەتایبەتی هەلبەسەنگینن لەگەڵ دوو کتیبەکی کارناپ، سینتاکسی لۆژیکێ زمان و دەروازی واتاناسی). هەر وەها بگەرێنەوه بۆ ژێرەوه بۆ یادداشتی (۲) ۴۴.

۴۴- (۱) ئەگەر ئەم تێبینیانە سەبارەت بە پیژنی عەقڵی مایهێەکان بەکاربینن بۆمان دەردەکەوێت کە مایهێەتگەراییی بێتوانایە بۆ چارەسەرکردنی ئەم کێشەنە کە چۆن دەتوانین پەیی بەوه ببەین تایا ئەو پێناسەییە کە سێک پێشینیاری کردوو و لەرووی فۆرمیشەوه رێکە، راستیشە یان ناو بەتایبەتی چۆن دەتوانین لەنیوان دوو پێناسەیی نادیاردا، یەکیکیان هەلبۆزێن؟ ئاشکرایە لەروانگەیی کە سێکەوه کە لە میتۆدۆلۆژی دا پەیریەوی لە ناوگەراییی دەکات، وەلامدانەوهی ئەم جۆرە پرسیارانە پوچ و کەم بایەخە. گریمان یەکیک (وەک فەرھەنگی ئۆکسفۆرد) بروای بەوہیبت کە "تولە واتە گەنجیکێ لەخۆرازی و بێ مێشک و سەرەرۆ" و لەبەرانبەر ئەمەدا کە سێکێ تر کە دەست لە پێناسەکی پێشورتی ئیمە هەلناگرێت، سوورە لەسەر قسەکی خۆی. لەحالی تێکی ئەوتۆدا، لایەنگری ناوگەراییی ئەگەر تاقەتی ئەم جۆرە باسانەیی هەبێت، ئەو دەخاتەوه بیرمان کە تاقەتی کێشەیی ئەتیکیتەکانی نییە، چونکە هەلبۆزاردنی ئەتیکیت ئیشیکێ دلخوازانەییە. رەنگە جەخت لەسەر ئەوەش بکاتەوه ئەگەر مەترسی ئیھام لەئارادابیت، دەتوانین بەئاسانی دوو ئەتیکیت دروستبکەین: یەکیان "تولەیی ۱- و ئەویدیان "تولەیی ۲-". ئەگەر لایەنی سێیم بانگەشەیی ئەوەبکات کە "تولە واتە سەگی قاوہیی" پەیریەوکاریی ناوگەراییی بە لەسەرخۆیی پێشینیاری دروستکردنی ئەتیکیتی "تولەیی ۳- دەکات. بەلام ئەگەر لایەنەکانی کێشە کە دیسان درێژە بە ناوکێیەکیان بدن و یەکیان سووریبت لەسەر ئەوەی کە تولەکی ئەو تاکە تولەیی مەشروعە و ئەوتریان سووریبت کە لانیکەم دەبێ ئەتیکیتی "تولەیی ۱- لەتولەکی ئەو بدرێت، پەیریەوی ناوگەراییی سەرەرای ئەو پەیری لەسەرەخۆیی، لەو بەدوا بەخەمساردییەوه شانی هەلدەتەکتیی (بۆ خۆبواردن لە بەدحالیبوون، دەبێ هوشداری ئەو بەدم کە لە ناوگەراییی میتۆدۆلۆژیانەدا پرسی بوونی

ھەمەکییەکان (کلیات) ناخەرتە بەرباس، ھەریۆیە، ھۆب ناوگەراییی ئەتۆلۆژییە<sup>(۸۸)</sup>، نەک پەیریەوکاری ناوگەراییی لە میتۆدۆلۆژیادا.

بەلام ھەر ئەم پرسە کەم بایەخە، کێشەیی بۆ چارەسەر لە میتۆدی مایهێەتگەراییدا دروست دەکات. پێشتر گریمانە کەمان لەسەر ئەو دامەزرابوو کە مایهێەتگەرا جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوه کە بۆغونە رستەیی "تولە، سەگیکێ قاوہییە" لەخۆگری پێناسەییەکی راستی مایهێەتی "تولەییەتی" نییە. چۆن دەتوانرێت داوکۆکی لەم بیروباوەرە بکات؟ تەنیا بەپشتبەستن بە پیژنی عەقڵی خۆی بۆ مایهێەت. دەرهنجامی کردەیی ئەم راستییە ئەوەیە ئەگەر ئەو پێناسەییە مایهێەتگەراکان خستویانەتەر و گومانی لێ بکریت و قبول نەکریت، بەتەواوی دادەمەینیت، چونکە تەنیا لەدوو رێگاوه دەتوانن دژکردەوه پێشان بدات. یەکیان ئەوەیە سەرەختانە جەخت لەسەر ئەو بکاتەوه کە پیژنی عەقڵی ئەو تاکە پیژنی عەقڵی راستەقینەییە) کە هەلبەتە لەم حالەتەدا رەنگە نایارە کەشی ھەر ئەم جۆرە بەرسقە بداتەوه و لەناکامدا لەجیاتیی و دەست هینانی مەعریفەییەکی رەھا و کۆتایی و بەدوور لە دۆزنگی کە ئەرستۆ بەلێنی داوو، تووشی بنەست دێن، رێگایەکی تر ئەوەیە دان بەوە دا بنین کە دەرکی پیژنی نەیاریش بەھەمان راستی دەرکی پیژنی ئەو بەلام تێگەشتنە لە مایهێەتیکێ تر کە محابن لەلایەن نەیارەوه ھەر بەم ناوہ ناوژەد دەکریت. ئەم بانگەشەیی ئەم پێشینیاری لێ دەکەوێتەوه کە دوو ئەتیکیتی جیاواز - بۆغونەیی "تولەیی ۱-" و "تولەیی ۲-" بۆ دوو مایهێەتی جیاواز بەکاربینن. وەلێ ئەم ھەنگاوه بەمانای بەلاوہانانی تەواوی ھەلوپستی مایهێەتگەراییانە، چونکە ئەو ئیمە دەبێ لێ پێتیبگەین ئەوەیە کە ئیمە لەناسیتراوہ دەست پێ دەکەین و پاشان ئەتیکیتی لێ دەدەین، یاخود بەجۆریکی تر، "لەچەپەوه دەروژین بۆ راست" ئەم بۆخۆی بەم مانایەییە کە دەبێ لەلیدانی ئەتیکیت دا بە ئارەزووی خۆمان بچوینەوه. بۆ تێگەشتن لەم بابەتە ئەوەندە بەسە ئەمە بێنێنە بەرچاوی خۆمان کە شیلگێربوون لەسەر ئەو کە "تولەیی ۱-" لەخودی خۆیدا بێجوری سەگە ئەو لەکاتیک دایە کە رەنگە سەگی قاوہیی تەنیا "تولەیی ۲- بیبت، دیسان ھەمان کێشەیی لێدەکەوێتەوه کە لەبنەرەدا مایهێەتگەراییی تووشی ئەم پێشانە دوولایەنە کرد. کەواتە، دەبێ ھەموو پێناسەکان بەیەکسانی وەک شیاری پەسندکردن لەقەڵم بدرین (بە مەرجە کە لەرووی فۆرمەوه راست بن) ئەو بەم مانایە دەبێ کە

به‌وتی نهرستۆ، هه‌موو پیتشه‌کییه‌کی یه‌قینی هه‌ر به‌و رادیه‌ه راسته که پیتشه‌کییه دژه‌که‌ی راسته و "ئاسته‌مه یه‌کێک گوزاره‌یه‌ک ده‌رپریت دروپیته". (ئه‌و که‌سه‌ی پیده‌چیت وه‌بهره‌ینه‌ری ئه‌م خاله‌ بوپیته، ئانتیس تنیسه، بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی ۵۴ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا). که‌واته ئه‌م بانگه‌شه نهرستۆیه خال به‌خالی بی‌ناغه‌یه که ده‌لپت چاوگی مه‌عریفه‌ی راستی هه‌له‌نه‌که‌ری دوور له‌ دردۆنگی (به‌هه‌لاوردن له‌را) هه‌مان پیژنی (شه‌ودی) عه‌قلیه‌ه و پیناسه‌که پیتشه‌کی یه‌قینی تۆکه‌ه و پیوستی هه‌موو جۆره ده‌ره‌نجام‌گیریه‌کی زانستییه، له‌ریگای پیژنی عه‌قلیه‌وه وه‌ده‌ستدیت. جگه له‌مه‌، ده‌رده‌که‌ووت که پیناسه هه‌چ نییه جگه له‌و رسته‌یه‌ی که پیمانده‌لپت ناسینه‌ر له‌گه‌ل ناسینه‌راودا یه‌کێکه و ده‌توانین هه‌ردووکیان له‌جباتی یه‌کتر دابنن. به‌کاره‌ینانی پیناسه به‌پیی پتوه‌ره‌کانی ناوگه‌راییی ئه‌و ده‌رفه‌ته‌مان پینده‌دات که له‌جباتی زۆروژی، له‌کورتی بی‌پینه‌وه، هه‌ربۆیه خاوه‌ن قازاچی کرده‌یه. به‌کاره‌ینانه‌که‌ی به‌پیی بۆجونی ماهیه‌تگه‌راکان ته‌نیا بۆ ئه‌وه یارمه‌تیمان ده‌دات که قسه‌یه‌کی کورت له‌ته‌ک قسه‌یه‌کی درپژ بگۆرینه‌وه که هه‌مان مانا ده‌دات به‌ده‌سته‌وه ئه‌وه‌نده نه‌بیته زۆر درپژتره و تاکه سوودی هاندانی وشه‌بازییه.

a. بۆ زانیاری له‌و رهنه‌یه‌ی که له‌ تیه‌وره‌که‌ی هۆسرل گه‌راوه سه‌باره‌ت به‌ پیژنی ماهیات، بگه‌رپینه‌وه بۆ کتیبه‌ی ی. کرافت، له‌ هۆسرله‌وه بۆ هایدگه‌ر (ته‌لمانی، ۱۹۳۲)<sup>(۸۹)</sup>. هه‌روه‌ها بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی ۸، به‌شی بیست و چواره‌م. له‌نیۆ هه‌موو ئه‌و نوسه‌رانه که برۆایان به‌ بۆجونه‌گه‌لیک بووه له‌م به‌ستینه‌دا، رهنه‌گه ماکس قیبه‌ر گه‌وره‌ترین کاریگه‌ری و نفوزی هه‌بوپیته له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل پرسى کۆمه‌لناسیدا. ئه‌و له‌سنووری زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا لایه‌نگری "میتۆدی تیه‌گه‌بیشتنی پیژنی"<sup>(۹۰)</sup> بوو "نموونه ئایدیالیه‌که‌ی"<sup>(۹۱)</sup> له‌گه‌لی روه‌وه له‌ته‌ک ماهیه‌تی نهرستۆ و هۆسرل هاوجوته. شایانی باسه که سه‌ره‌دای ئه‌م ئاراستانه قیبه‌ر ناگاداری ئه‌وه‌بوو که پشتبه‌ستن به‌ به‌داهه‌ت، بۆ قبول کردن ناشیته. ئه‌و ده‌لپت: "ئه‌وه‌که لیکنه‌وه‌یه‌ک زۆر به‌توندی به‌دیه‌ی و ئاساییه، له‌خودی خۆیدا هه‌چ شتی له‌مه‌ر مسداقیه‌ته ته‌زمونییه‌که‌یه‌وه ناسه‌لمیته‌ت."<sup>(۹۲)</sup> قیبه‌ر به‌هه‌ق ئه‌وه‌مان بیرده‌خاته‌وه که

89. J.Kraft, from Husserl to Heidegger(1932)

90. method of intuitive understanding

91. ideal types. یه‌کێکه له‌ چه‌مکه سه‌رکییه‌کانی کۆمه‌لناسی ماکس قیبه‌ر.

92. M. weber ,Ges. Aufsätze, 1992., pp.404.

ده‌بی تیه‌گه‌بیشتنی پیژنی "هه‌میشه له‌لایه‌ن میتۆده ئاساییه‌کانه‌وه کۆنترۆل بکریته." (هه‌مان کتیبه، هه‌مان لاپه‌ره، تۆخکردنه‌وه‌ی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه). به‌لام ئه‌گه‌ر وایته، ئه‌مه به‌پیتجه‌وانه‌ی خۆی که پیسوابوو، یه‌کێک له‌ تابه‌ته‌ندیه‌یه‌کانی زانستی "ره‌فتاری مرۆیی"<sup>(۹۳)</sup> نییه، به‌لکه‌ هه‌ی ماتماتیک و فیزیک و نه‌وانیتریشه. ده‌رده‌که‌ووت ئه‌و که‌سانه که تیه‌گه‌بیشتنی پیژنی به‌میتۆدی تابه‌ته‌ی زانستگه‌لی تابه‌ته به‌ "ره‌فتاری مرۆیی" له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن، به‌زۆری له‌م روه‌وه برۆا به‌م جۆره بۆجونه‌نه‌ دینن، چونکه ناتوانن وینای ئه‌وه بکه‌ن ماتماتیکزان یان فیزیکزانیکش رهنه‌گه ئاشنایه‌تییه‌کی هه‌نده نزیک له‌گه‌ل باه‌تی {تویزینه‌وه‌ی} خۆیدا هه‌بیته که بتوانن "هه‌ستی پی بکات" ریک به‌و جۆره که کۆمه‌لناسی، ره‌فتاری مرۆیی "هه‌ست پی ده‌کات".

۴۵- "زانست، وه‌ک به‌لگه‌نه‌ویست سه‌یری پیناسه‌ی هه‌موو زاواوه‌کانی خۆی ده‌کات... (راس، هه‌مان کتیبه، له‌ ۴، به‌راوردی بکه‌ن به‌ ئانالوتیکای دوومه، کتیبه‌ی یه‌که‌م، به‌شی ۲). هه‌روه‌ها بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی ۳۰ له‌م به‌شه‌دا.

۴۶- پارچه وه‌رگه‌راوه‌که هه‌ی لاپه‌ره‌ی ۷۱ کتیبه‌ی ئه‌فلاتون، ئه‌مرۆ نوسینی کراسه‌نه.

کۆهن و (نه‌یگه‌ل)یش له‌کتیبه‌که‌ی خۆیاندا ده‌روازه‌ی لۆژیکی زانستی<sup>(۹۴)</sup>، تیه‌زیک له‌م چه‌شنه‌یان هه‌یه و ده‌لین: "بینگومان گه‌لی له‌ مشتومه‌ره‌کان سه‌باره‌ت به‌ حه‌قیقه‌تی خاوه‌نداریتی یان دیانه‌ت یان یاسا... له‌ناو ده‌چوو ئه‌گه‌ر ئه‌و هاوکیشانه‌ی که به‌وردی و راشکاوویه‌وه پیناسه کراون جیگای ئه‌م وشانه‌یان گرتبایه‌وه." (بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشته‌کانی ۴۸ و ۴۹ له‌م به‌شه‌دا).

ئه‌م بۆجونه‌ی له‌مه‌ر ئه‌م پرسه‌وه له‌لایه‌ن ویتگنشتاین و چه‌ند که‌سێک له‌ په‌یره‌وه‌کاره‌کانی ده‌ربردراوه، وه‌ک بیرورای کراسه‌ن و کۆهن و نه‌یگه‌ل یه‌کلاکه‌ره‌وه و راشکاو نییه. ویتگنشتاین فه‌یله‌سوفیکێ دژه میتافیزیک بوو. له‌ دیباجه‌ی نامیلکه‌ی لۆژیکی - فه‌لسفه‌ی<sup>(۹۵)</sup> دا ده‌نوسیت: "ئه‌م کتیبه‌ سه‌روکاری له‌گه‌ل پرسى فه‌لسه‌فه‌دا هه‌یه‌و به‌رای من، ده‌ریده‌خات که شیوازی فۆرمۆلبه‌ندی ئه‌م پرسانه له‌سه‌ر بنه‌مای به‌دحالییونی لۆژیکی زمانی ئیمه

93. human behaviour

94. M.R.cohen,E.Nagel,An Introduction to logic and scientific Method (1936),p.232.

95. L.wittgenstein,Tractatus Logico\_philosophicus(1921-1922).

دامه‌زاره. "ئو هه‌ول د‌دات پ‌شان‌ی بدات میتافیزیک "ته‌واو بی‌مانا" یه‌و ت‌ید‌ه‌ک‌وش‌ی له‌زمان‌ی ئ‌یم‌ه‌دا سنووریک له‌نیوان مانادار و بی‌مانا دیاری بکات و د‌هنوس‌یت: "ده‌توان‌ین ئ‌م سنووره له‌زمانه‌کاندا دیاری بکه‌ین و ئ‌ه‌وی بکه‌وت‌ه‌ ئ‌ه‌و دیوی ئ‌م سنووره‌وه، ته‌واو بی‌مانایه. "به‌پ‌ی ب‌چوونی ویتگنشتاین له‌و ک‌ت‌یبه‌دا، د‌زه‌کان مانایان هه‌یه: یان راستن یان در‌. د‌زه فله‌سه‌فیه‌کان له‌بنه‌رت‌دا بوونیان نییه، ته‌نیا وه‌ک نیم‌چه د‌ز د‌ینه به‌رچاو، به‌لام له‌راستیدا بی‌مانا و پوچن. سنووری نیوان مانادار و بی‌مانا، هاوجوته له‌ت‌ک سنووری زانسته سروشتیه‌کان و فله‌سه‌فه: "ته‌واویه‌تی"<sup>(۹۶)</sup> د‌زه راسته‌کان {یه‌کسانه له‌گه‌ل} ته‌واوی<sup>(۹۷)</sup> زانستی سروشتی (یان ته‌واویه‌تی زانسته سروشتیه‌کان). فله‌سه‌فه یه‌ک‌یک له‌ زانسته سروشتیه‌کان نییه. "که‌واته، ئ‌هرکی راسته‌قینه‌ی فله‌سه‌فه، ف‌رم‌ول‌به‌ندی د‌زه‌کان نییه، روون کردنه‌وی د‌زه‌کانه: "به‌ره‌نجامی فله‌سه‌فه، چ‌ند 'د‌ز‌ت‌یکی فله‌سه‌فی' نییه، ئ‌ه‌ویه‌که د‌زه‌کان روون کاته‌وه." ئ‌ه‌و که‌سانه‌ی ناگایان له‌م شته نییه و د‌زه فله‌سه‌فیه‌کان ده‌خه‌ن‌پ‌وو، پ‌روپوچی میتافیزیک‌ی ده‌ر‌پ‌سن.

(ناب‌ی ئ‌ه‌وه‌مان له‌یاد‌یج‌یت که برتراند راسل له‌ هه‌ول‌دان ب‌ چاره‌سه‌رکردنی ئ‌ه‌و گ‌یروگازانه‌ی له‌و پاراد‌ۆکسانه‌ی<sup>(۹۸)</sup> که‌شفی کردبوون، سه‌رچاوه‌یان گرتبوو، یه‌که‌م‌ین که‌س بوو هه‌لا‌واردن و جیا‌کردنه‌ویه‌کی دیاری له‌نیوان ئ‌ه‌و د‌زه مانادارانه‌ی که مه‌فه‌وم‌م‌یک‌یان ل‌ی ده‌ست ده‌که‌وت و ده‌سته‌واژه‌ زمانه‌وانییه بی‌مانا‌کان دانا که رهنه‌گه به‌ د‌زه‌کان ب‌چن به‌لام هیچ مه‌فه‌وم‌م‌یان نیه. راسل ئ‌ه‌و ده‌سته‌واژه‌انه‌ی کرد به‌سی به‌ش که وه‌ک د‌ز د‌ینه به‌رچاو، چونکه ده‌توان‌ین هه‌ندئ د‌ز جیا‌بکه‌ینه‌وه که له‌وانه‌یه راست یان چه‌وت (در‌) بن و نیم‌چه د‌ز که بی‌مانا و پوچن. ئاگاداربوون له‌م خاله‌ گ‌رنه‌گه که به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی "بی‌مانا" یان "بی‌مه‌فه‌وم" ل‌یره‌دا له‌هه‌ندئ لایه‌نه‌وه له‌ت‌ک به‌کاره‌ینانی ئاسایی ئ‌ه‌م وشانه‌دا ده‌گو‌نج‌یت به‌لام ز‌ور ورد و ر‌یک‌تره، چونکه له‌ ده‌کاربردندا، به‌ز‌وری ئ‌ه‌گ‌ر گ‌وزاره یان د‌ز‌ت‌یکی راسته‌قینه ب‌غوونه "پوچهل"<sup>(۹۹)</sup> ب‌یت - واته هه‌لگ‌ری د‌ژایه‌تی یان به‌ناشکرا چه‌وت یان در‌ ب‌یت - پ‌ی

96. totality

97. total

98. Paradox. وشه‌ی پاراد‌ۆکس له‌ بنه‌رت‌دا یونانییه، به‌مانای ش‌ت‌یکی پ‌یچه‌وانه‌ی چاره‌روانی و ب‌روا پ‌یک‌ردن

و ب‌ پ‌یش‌ینی نه‌شیاو.

99. Absurd

ده‌گوت‌یت "بی‌مانا". به‌م ج‌وره، ئ‌ه‌و د‌زه‌ی ئ‌ی‌ز‌ی ته‌ن‌یکی سروشتی دیاریکراو له‌یه‌ک سات‌دا له‌دوو ج‌یگای جیا‌وا‌زدا‌یه، در‌ۆیه‌ک نه‌ک بی‌مانا، یان د‌ز‌ت‌یکه له‌گه‌ل دابی زمان‌ی به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی "ته‌ن" له‌ فیزیک‌ی کلاسیک‌دا نات‌ه‌بایه. هه‌ر به‌م چه‌شنه، ئ‌ه‌و د‌زه‌ی ده‌یخاته پال ئ‌ه‌لک‌تر‌ۆن‌یکی دیاریکراو که هه‌م خاوه‌ن ج‌یگایه‌کی ورد‌ور‌یکه و هه‌م خوادان پ‌یوه‌ری جووله‌یه، به‌پ‌یچه‌وانه‌ی ئ‌ه‌وی هه‌ندئ له‌ فیزیک‌زانه‌کان به‌نگه‌شه‌یان ب‌کرد‌وه‌وه هه‌ندئ له‌ فیه‌له‌سووک‌ان‌یش به‌ په‌یره‌وی کردن له‌مان دووپاتیان کرد‌وت‌ه‌وه، بی‌مانانییه، به‌ل‌کو ته‌نیا له‌گه‌ل فیزیک‌ی نویدا نات‌ه‌بایه. ک‌ۆبه‌ندی ئ‌ه‌و بابه‌تانه‌ی تا‌کو ئ‌یستا با‌سمان کرد‌وه به‌م ج‌وره‌یه. ویتگنشتاین به‌د‌رای سنووری نیوان بی‌مانا ماناداره‌ویه و ده‌گاته ئ‌ه‌م ده‌ره‌نجامه که ئ‌م سنووردانانه له‌گه‌ل سنووری نیوان زانست و میتافیزیک‌دا هاوجوته، واته نیوان رسته‌ی زانستی و نیم‌چه‌د‌زه فله‌سه‌فیه‌کان. (جاری کارمان به‌وه‌نییه که به‌هه‌له‌ قه‌له‌مه‌روی زانسته سروشتیه‌کان له‌گه‌ل به‌ست‌ینی رسته راسته‌کان به‌یه‌ک شت له‌قه‌له‌م د‌دات. له‌گه‌ل ئ‌ه‌مه‌شدا، بگه‌ر‌ینه‌وه ب‌ یادداشتی ۵۱ له‌م به‌شه‌دا). ئ‌ه‌م ت‌یگه‌یشته‌ له‌ نامانج‌ی ویتگنشتاین به‌م وته‌یه‌ی پ‌ش‌تر‌است ده‌کر‌یت: "فله‌سه‌فه سنووری زانسته سروشتیه‌کان به‌رت‌ه‌سک ده‌کاته‌وه."<sup>(۱۰۰)</sup> (هه‌موو ئ‌ه‌و رستانه‌ی تا ئ‌یستا وه‌رمانگرت‌وه، هی لاپه‌ره‌ی ۷۵ و ۷۷ (ی نامیلکه‌ی ل‌ۆژیک‌ی - فله‌سه‌فی) یه.

دواجار ئ‌ه‌م ه‌یله‌ سنووریه‌ چ‌ون ده‌ک‌یش‌ر‌یت؟ چ‌ون ده‌ش‌یت "زانست" له‌ "میتافیزیک" و له‌ر‌یکه‌ی ئ‌ه‌وه "مانادار" له‌ "بی‌مانا" جیا‌ب‌کر‌یت‌ه‌وه؟ ئ‌ه‌و شته‌ی پ‌یک‌چوونی نیوان تی‌ۆری ویتگنشتاین و تی‌ۆری کراسم‌ن و ئ‌ه‌وانیتر ت‌ۆمار ده‌کات، وه‌لامدانه‌وه‌ی ئ‌ه‌م پ‌رسیاره‌یه. ویتگنشتاین به‌ش‌یوه‌یه‌کی ناراسته‌وخ‌ۆ ده‌ل‌یت ئ‌ه‌و وشه یان "ه‌یمایانه‌ی"<sup>(۱۰۱)</sup> که زانایانی {زانسته سروشتیه‌کان} به‌کاری ده‌ه‌ینن، ماناداره، ئ‌ه‌وه له‌کات‌یک دایه که دانای میتافیزیک "هیچ مانایه‌کی ب‌ هه‌ندئ له‌ ه‌یم‌ا دیاره‌کانی د‌زه‌که‌ی خ‌ۆی ده‌ست نیشان نه‌کرد‌وه." ئ‌ه‌وه‌ی خ‌ۆی (له‌ لاپه‌ره‌ ۱۸۷ و ۱۸۹) له‌م بواره‌دا نووس‌یوه‌تی به‌م ج‌وره‌یه: "میت‌ۆدی راست له‌فله‌سه‌فه ئ‌ه‌ویه هیچ نه‌ل‌ی‌ین ته‌نیا ئ‌ه‌وه نه‌ب‌یت که ب‌ و تن ده‌ش‌ن، واته د‌زه‌کانی زانسته سروشتیه‌کان، واته ش‌ت‌یک که هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ فله‌سه‌فه‌وه نه‌ب‌یت: له‌م حاله‌ته‌شدا هه‌میشه کات‌ی که‌س‌یک بیه‌وت ش‌ت‌یک‌ی میتافیزیک‌ی ب‌ل‌یت، ده‌ب‌ی پ‌ی ب‌سه‌لم‌یت‌ر‌یت هیچ

۱۰۰. یاخود به‌ج‌ۆر‌یک‌ی رووتر: "فله‌سه‌فه سنووری زانسته سروشتیه‌کان پ‌یک‌د‌یت‌یت."

مانايەكى بۇ ھەندىڭ لەھىما ديارەكانى دۆزەكەى خۆى دەست نیشان نەكردووه. "بەكردووه، ئەم وتەيە ئەم پىئوسىتسىيە دىننەتتە ناراوھ كە لەداناي (حەكىم) مېتافىزىكى پېرسىن: "مەبەستت لەم وشەيە چىيە؟ چ مانايەكت لەم وشەيە دەوتت؟ بەجۆرىكى تر، داواى پىناسەى لىكەين، ئەگەر پىناسەيەك نەخرايەروو، گرمانەى ئەو بەكەين ئەم وشەيە بىمانايە.

بەلام ھەروەك لەدەقەكەدا پىشان دەدرىت، ئەم تىۆرە لەمە بىتاگايە كە (الف) دانايەكى مېتافىزىكى ناسك و خەمسارد لەمەر پىنچىنەكان، ھەركەرەتەك لىي پېرسىت "مەبەستت لەم وشەيە چىيە؟" خىرا پىناسەيەك پىشكەش دەكات بەجۆرىك كە ئەم يارىيە، دەبىتتە تاقىكردنەوى ھەوسەلە و تاقەت، (ب) زاناي زانستە سروسىتسىيەكانىش لە رووى لۆژىكەيەوھ لە پىتگەيەكى باشتر لەپىنگەى داناي مېتافىزىكى دا نىيەو تەنانەت ئەگەر لەتەك ھەكىمىكى خەمسارد بەبىنچىنەكان بەراورد بىرىت، رەنگە لەبارودۆخىكى خراپىتەش داىت.

شايانى باسە شلىك<sup>(۱۰۲)</sup> لەكاتى دوان لەمەر دۆكتىنى وىتگنشتاين<sup>(۱۰۳)</sup>، ئامازە بە كىشەى زغىرەى بىكۆتايى - ىش دەكات. بەلام ئەو رىگا چارەى پىشنىارى دەكات (ئەو رىگا چارەى پىدەچىت بە ئاراستەى ئىستقرا يان پىوەر<sup>(۱۰۴)</sup> يان رەنگە ئۆپەرەسىئۆنالىزم<sup>(۱۰۵)</sup> بىت<sup>(۱۰۶)</sup>) نەروونە و نەدەتوانى پىرسى سنوربەندى چارەسەر بىكات. پىموايە ئەو تىۆرە لۆژىكەيە كە تارسكى ناوى ناوھ "واتا ناسى" ھەندىڭ لە مەبەستەكانى وىتگنشتاين و شلىك دەستەبەر دەكات كە خوازىارى فەلسەفەيەكى مانادارن. بەلام پىموانىيە ھاوچووتى ئەم مەبەستەنە لەگەل "واتاناسى" دا پانتايىيەكى ھىندە دورودرىۆى ھەبىت، چونكە "واتا ناسى" نەك ھەر ھەولنى "روون كىردنەوھ" بەلكو ھەولنى خستنەرووى دۆزەكانىش دەدات. وتەكام لەمەر وىتگنشتاين لە يادداشتهكانى ۵۱ و ۵۲ ئەم بەشە درىۆەى پىدەدرىت (ھەرەھا بەگەرپنەوھ بۇ يادداشتهگەلى ۸(۲) و ۳۲ لەبەشى بىست و چوارەم و يادداشتهكانى ۱۰ و ۲۵ لەبەشى بىست و پىنچەم.

۴۷- گرنگە جىوازى بەكەين لەنىوان بەلگەى (بورھان) تايبەت و دەرەنجامگىرى<sup>(۱۰۷)</sup> لۆژىكى بەشىۆەيەكى گىشتى. بەلگە، دەرەنجامگىرىيەكە كە راستى ئەنجامەكە بەشىۆەيەكى بىر تۆماردەكات. ئەرستۆ ھەر بەم جۆرە ئەم زاراوھى بەكاردەھىنا، (بۇ نمونە لە ئانالوتىكاي دووھ، كىتپى يەكەم، بەشى، ۴، ۷۳a بەدواوھ) خوازىارى تۆماركردنى راستى "پىئوسىتى - زەروروى" ئەنجامە. كارناپىش ئەم زاراوھى ھەر بەم چەشنە بەكاردەھىنى (بەتايبەتى بەگەرپنەوھ بۇ سىنتاكسى لۆژىكى زمان، پاژى ۱۰، ۲۹ ل و پاژى ۴۷، ۱۷۱)، دەرىدەخات ئەو ئەنجامەى بەم مانايە بسەلمىنرىن يان "بەلگەيان بۇ بىتتەوھ"، بەشىۆەى "شىكردنەوھى" راستن. (لېرەدا ناچمە ناو بابەتى "شىتەلى"<sup>(۱۰۸)</sup> و "پىكھاتەيى" يان "ئاوتتەيى"<sup>(۱۰۹)</sup>).

لە ئەرستۆ بەدواوھ، ھەمىشە ئەوھ روون بووھ كە ھەموو دەرەنجامگىرىيەك، بەلگە نىيە. ھەندىڭ دەرەنجامگىرى ئەوتۆ لە لۆژىكدا بوونيان ھەيە كە بە بەلگە ناژمىردىن - بۇ نمونە، لەسەر بنەماى پىشەكى چەوتىش دەتوانىن ھەندىڭ ئەنجام بەدەست بىنن. ئەم جۆرە دەرەنجامگىرىيە، بەلگەنن. كارناپ دەرەنجامگىرى نابەلگەيى بە "ھەلئىنجان"<sup>(۱۱۰)</sup> نازوھ دەكات. (ھەمان كىتپ، ھەمان شوين). سەرئىچاكىش ئەوھەكە بەرلەو، ھىچ كەسىك ھىچ ناوتىكى لەم دەرەنجامگىرىيە نابەلگەيىيە نەناو. ئەم حالەتە نىشانەى خۆ خەرىك كىردنە بەبەلگەوھ - ئەو خۆخەرىك كىردنەى كە سەرچاوھەكەى بۇ ھوكمى پىش وختەى ئەرستۆ دەگەرپتتەوھ لەھەمبەر ئەوھ كە "زانست" يان "مەعرفەى زانستى" دەبى ھەموو ئەو دۆزانە تۆماربىكات كە سەروركارى لەگەلئاندا ھەيە، واتە يان دەبى ئەم جۆرە دۆزانە وەك پىشەكى بەدەيى پەسند بىكات يان گرنگى بە سەلماندىان بەدات. بەلام دۆخەكە بەم چەشنەيە كە لە دەرەوھى بازەى لۆژىكى پەتى و ماتماتىكى پەتىدا، ناتوانىن ھىچ بەبەلگە بسەلمىنن. بەلگەخوازى لە زانستەكانى تردا و (تەنانەت، ھەرەك لاكاتوش<sup>(۱۱۱)</sup> دەرئىخستوھ، ھەندىڭ بەلگەخوازىيەكانى ماتماتىكىش) ھەلئىنجانى پەتىيە، نەك بەلگە (بورھان).

107. Deduction  
108. Analytic  
109. synthetic  
110. derivation  
111. I. Lakatos

102. M. Schlick  
103. Erkenntnis, I, p. 8.  
104. constitution  
105. operationalism

۱۰۶. ھەلئىسەنگىنن لەتەك يادداشتى ۵۰ لەم بەشەدا.

شایانی ناماژه پیکردنه که له نیوان پرسى تاییهت به هه‌لینجان و پرسى تاییهت به پیناسه و پرسى تاییهت به راستی رسته‌کان و پرسى تاییهت به مانای وشه‌کان و ویکچوونیکى به‌رفراوان له‌ئارادایه.

هه‌لینجان له‌پیشه‌کییه‌کانه‌وه ده‌ستپیده‌کات و نه‌نجامى لیده‌که‌وئته‌وه، پیناسه (ته‌گهر له چه‌په‌وه بۆ راست بخوئتریتته‌وه) له ناسیتراوه‌وه ده‌ستپیده‌کات و ده‌گاته ناسیتنه‌ر. هه‌لینجان له‌راستی نه‌نجام ناگادارمان ده‌کاتوه بهم مه‌رجه که ناگادارى راستى پیشه‌کییه‌کان بین، پیناسه له مانای ناسیتراو ناگادارمان ده‌کاتوه به مه‌رچیک که له مانای وشه دهر‌پردراوه‌کانى پیناسه ناگاداربین. بهم چه‌شنه، هه‌لینجان، پرسى راستى ده‌نیریت بۆ پیشه‌کییه‌کان بى‌ئوه‌ی هه‌رگیز چاره‌سهرى بکات، پیناسه پرسى مانا ده‌نیریت بۆ وشه دهر‌پردراوه‌کانى پیناسه بى‌ئوه‌ی هه‌رگیز بتوانیت چاره‌سهرى بکات.

۴۸- هۆکارى ئه‌وه‌ی ره‌نگ بی‌ت وشه دهر‌پردراوه‌کانى پیناسه خاوه‌ن روونى و ورده‌کارى ناسیتراو نه‌بن بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریتته‌وه که زۆریه‌ی کاته‌کان نه‌بستراکتر و هه‌مه‌کیتنه‌ر. هه‌لبه‌ته ته‌گهر سوود له‌هه‌ندى میتۆدى نوئى پیناسه (وه‌ک "پیناسه به‌هۆی ته‌بستراکرت کردن"<sup>(۱۱۲)</sup>) وهر‌بگه‌ریت که به‌شیکه له میتۆدى لۆژیکى سیمبۆلى<sup>(۱۱۳)</sup>، ئه‌م حوکمه مه‌رج نییه راست بی‌ت، به‌لام سه‌باره‌ت به هه‌موو ئه‌و پیناسانه‌ی که له‌وانه‌یه له‌هزرى کراسه‌ن دا‌بی‌ت، به‌تاییه‌تى له‌مه‌ر هه‌موو پیناسه ئه‌رستۆیه‌کان (به ره‌گه‌ز و به به‌ش) بی‌گومان راستن.

هه‌ندى له پۆزه‌تیفیسته‌کان، به‌تاییه‌تى ئه‌و که‌سانه‌ی که‌وتونه‌ته ژیر کاریه‌گه‌رى لوک و هیوم، پینانویه که ده‌کریت وشه ته‌بستراکته‌کانى وه‌ک ئه‌و وشانه‌ی که له زانسته‌کان یان له سیاسه‌تدا به‌کاردین<sup>(۱۱۴)</sup>، به‌یارمه‌تى بینین یان هه‌سته‌وه‌رى هه‌نده‌کى و ديار پیناسه بکه‌ین. کارناپ ئه‌م جوړه میتۆده "نیستقرائییه"ی پیناسه به "پپۆره"<sup>(۱۱۵)</sup> ناوزده ده‌کات. به‌لام ده‌توانین بلین محاله هه‌نده‌که‌کان "پپۆراو"ی هه‌مه‌که‌کان بن. (له‌م پانتاییه‌دا بگه‌ریتته‌وه بۆ کتیبه‌که‌ی من،

112. "definition by abstraction"

113. symbolic logic

۱۱۴. بگه‌ریتته‌وه بۆ بابه‌ته په‌یوه‌ندیداره‌کانى یادداشتى دواتر له ده‌قه‌که‌دا.

115. constitution

لۆژیکى دوژینه‌وه‌ی زانستى، به‌تاییه‌تى پاژى ۱۶، ل ۶۴ و پاژى ۲۵، ۹۳، هه‌روه‌ها نووسینی کارناپ له‌ژیر ناوی، تاقیخوازی و مانا، له (گۆفاری) فله‌سه‌فه‌ی زانست<sup>(۱۱۶)</sup>.

۴۹- ئه‌و نمونانه‌ی ناماژه‌مان بۆکردن هه‌ر ئه‌وانه‌ن که کۆهن و نه‌یگل له‌هه‌مان کتیبى پینشو (ل ۲۳۲) دا بۆ پیناسه پیشنیاریان کردبوو (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتى ۴۶ له‌م به‌شه‌دا) لێره‌دا ده‌توانین سه‌باره‌ت به بی‌سوود بوونی ئه‌و پیناسانه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ماهیه‌یه‌تگه‌رایى دامه‌زران هه‌ندى تیبینی گشتى زیاد بکه‌ین (هه‌لبه‌سه‌نگینن له‌گه‌ل کۆتایی یادداشتى (۱) ۴۴ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا).

(۱) هه‌ولدان بۆ چاره‌سه‌رکردنى پرسى تاییه‌ت به فاکته‌کان یان گه‌رانه‌وه بۆ پیناسه‌کان، به‌زۆرى به‌مانای دانانى پرسى تاییه‌ت ته‌واو زمانه‌وانیه‌یه له‌جیاتی پرسى تاییه‌ت به فاکته‌کان. (نمونه‌ی زۆرباشى ئه‌م میتۆده، له‌کتیبى فیزیکی ئه‌رستۆ، کتیبى دووهم، کۆتاییه‌کانى به‌شى ۶، به‌رچاو ده‌که‌ویت). ئه‌م شته له‌م نمونانه‌ی خواره‌وه‌دا پیشاندراوه. (الف) پرسى تاییه‌ت به‌فاکته‌کانمان هه‌یه که به‌م جوړه‌یه : ئایا ده‌توانین بۆ قه‌فه‌زى خیلپه‌رستى بگه‌ریتته‌وه؟ و ته‌گهر ده‌توانین، له‌چ رینگه‌یه‌که‌وه؟ (ب) پرسى تاییه‌ت به‌یه تاییه‌ته به ته‌خلاق و به‌م چه‌شنه‌یه : ئایا شایسته‌یه بۆ قه‌فه‌ز بگه‌ریتته‌وه؟

ئه‌و فه‌یله‌سووفه‌ی خه‌ریکی مانای (وشه‌کانه)، کاتى له‌گه‌ل (الف) یان (ب) دا به‌ره‌ووو ده‌بیته‌وه، ده‌لیت : په‌یوه‌ندى به‌وه‌وه هه‌یه به‌چ مانایه‌ک ئه‌م وشه ناروونانه به‌کاردین، سه‌ره‌تا پیم بلین "گه‌رانه‌وه" و "قه‌فه‌ز" و "خیلپه‌رستى" چون پیناسه ده‌کهن، ره‌نگه بتوانم به‌یارمه‌تى ئه‌م پیناسانه، بریار له‌سه‌ر پرسى ئپوه بده‌م. له‌به‌رانه‌ر ئه‌م هه‌لوئیس‌ت و تپروانینه‌دا، من پینانویه ته‌گهر قه‌رار بی‌ت به‌یارمه‌تى پیناسه‌کان بریار بده‌ین - واته ته‌گهر بریار له ته‌نجامى پیناسه‌کانه‌وه به‌ده‌ست بی‌ت - ئه‌و پرسه‌ی به‌م جوړه بریارى له‌سه‌ر دراوه، پرسى تاییه‌تى ته‌واو زمانیه‌یه، چونکه چاسه‌ره‌که‌ی له‌ده‌وه‌ی فاکت و بریاره ته‌خلاقیه‌کانه.

(۲) بارودۆخى ئه‌و فه‌یله‌سووفه‌ش که خه‌ریکی مانای {وشه‌کانه} و په‌یره‌وى له ماهیه‌یه‌تگه‌رایى ده‌کات، ره‌نگه ته‌نانه‌ت له‌مه‌ش خراپتر بی‌ت، به تاییه‌تى له‌به‌ستینی پرسى (ب) دا. بۆ نمونه، له‌وانه‌یه بلیت پرسى ئه‌وه‌که ئایا شایسته‌یه بگه‌ریتته‌وه په‌یوه‌ندى هه‌یه به

116. R. Carnap, Testability and Meaning, in philosophy of science, vol. 3, 1936, pp. 419 ff., vol. f, pp. I. ff.

"ماھىيەت" يان "خەسلەتى خودىي" يان رەنگە "سروشتى" شارستانىيەتە كەمان. (ھەرودەھا بگەرپىنەوھ بۆ يادداشتى (۲) ۶۱ لەم بەشەدا.

(۳) ماھىيەتگەرايى و تىۋرى پىناسەكان، بووھ ھۆي گۆرانكارىيەكى سەرسوپھىنەر لەزانستى ئەخلاق دا<sup>(۱۱۷)</sup> گۆرانكارىيەك بەناراستەي ئەبستراكتى روو لەزياد و پچرانى پەيوەندى و دووركەوتنەوھ لەبنەماي ھەموو جۆرە ئەخلاقىك كە برىتى بىت لەپرسە زانستىيەكانى ئەخلاق كە دەبى ھەر ئىستائو ھەر لىرەو بى بەفېرۆدانى كات چارەسەر بكرين. گۆرانكارىيەكە، سەرتا ئەم پرسىارە گشتىيەي لىدەكەوئىتەوھ كە "چاك چىيە؟" يان "چاكى رەھا چىيە؟" و پاشان كارەكە بەم پرسىارە دەگات "چاكى رەھا" ماناي چىيە؟" و سەرەنجام لىرەدا كۆتايى پىدەيت كە "ئايادەتوانين بەرسقى" "چاكى رەھا" چىيە؟" بدەينەوھ؟" يان "ئايادەتوانين پىناسەي" چاك بگەين؟" جەي.ئى.مۆر لە كىتەبەكەيدا بەناوى پرەنسىپەكانى زانستى ئەخلاق<sup>(۱۱۸)</sup> ئەم پرسەي دواييان دەخاتەروو، بىنگومان لەسەرھەقە كە سوورە لەسەرئەوھ كە "چاك" بەمانا ئەخلاقىيەكەي، بەپىي چەمكە "سروشتىيەكان" بۆ پىناسەكردن ناشىت، چونكە ئەگەر شىابووايە، بەماناي شتىكى وەك "تال" يان "شېرىن" يان "سەوز" يان "سوور" دەردەچوو و بەھىچ چەشنىك ھىچ پەيوەندىيەكى بە ئەخلاقىياتەوھ نەدەبوو. ھەرودەك چۆن پىنوستان بە وەدەست ھىنانى شتىكى تال يان شېرىن و تاد نىيە، لەو حالەتەشدا ھىچ ھۆيەك لەئارادانىيە بۆ ئەوھى ھەزمان لە "چاك" ئىكى سروشتى ئەوتۆ بىت لە رووي ئەخلاقىيەوھ. لى ئەگەرچى سەبارەت بەوى كە رەنگە بەراستى بەقسەي سەرەكى مۆر لەقەلەم دەدرىت لەسەرھەق بوويىت، لەلايەكى ترەوھ دەتوانين بلين كە شىكردنەوھى چەمكى "چاك" يان ھەر چەمك و ماھىيەتتىكى دىكە، بەھىچ چەشنىك يارمەتى بەرەو پىش بردنى ھىچ تىۋرىكى زانستى ئەخلاق ناكات كە بىھەيت لەگەل بنچىنەي ھەرچەشەنە زانستىكى ئەخلاقدا بگۆنجىت كە برىتىيە لە پرسە ئەخلاقىيە خىراكان كە دەبى ھەر ئىستائو ھەرلىرەوھ بى بەفېرۆدانى كات چارەسەر بكرين. ئەم جۆرە شىكردنەوھى تەنيا ئەوئەندەي لىدەكەوئىتەوھ كە پرسىكى زمانەوانى جىگاي پرسىكى ئەخلاقى بگريتەوھ. (بەرئوردى بگەن لەگەل يادداشتى(۱) ۱۸، بەشى پىنچەم، بەتايىبەتى ئەوھى لەمەر بى جى بوونى حوكمە ئەخلاقىيەكان وتراوھ.

۵۰- مەبەستەم مېتۆدى "پىۋەر" ھ (بگەرپىنەوھ بۆ يادداشتى ۴۸ لەم بەشەدا) و مېتۆدەكانى "پىناسەي لاوھكى" و "پىناسە بەھۆي ھاويەيوەندى"<sup>(۱۱۹)</sup> و "پىناسە لەسەر بنەماي ئۆپەراسىيۆن"<sup>(۱۲۰)</sup>. بەلگەخوئى "ئۆپەراسىيۆنىستەكان" پىدەجىت بەشۆپەيەكى سەرەكى راست بىت، بەلام ناتوانين چاۋ لەم راستىيە بپۆشەن كە لەو پىناسانە كە لەسەر بنەماي ئۆپەراسىيۆنى دەيخەنەرۆو، پىۋىستىمان بە وشەگەلى گشتى ھەيە كە دەبى بى پىناسە قىبوول بكرين و ھەربۆيە پرسەكە سەرلەنوئى دووبارە دەبىتەوھ.

لىرەدا دەتوانين لەھەمبەر چۆنىەتى "بەكارھىنانى وشەكان" چەند ئامازە و كىنايەيەك زىادبەكەن. ئەم ئامازانە، بى روونكردەنەوھ و بەكورتى دەگەرپىنەوھ بۆ ھەندى پرسى تەكنىكى و ھەربۆيە بەم شۆپەيەي ئىستائو ھەموو كەسەك لىي تى ناكات.

كارناپ دەرئىختىوھ<sup>(۱۲۱)</sup> پىناسەي لاوھكى، بەتايىبەتى لە ماتماتىكدا، "پىناسە" نىيە بەمانا ناسايىيەكەي. ناتوانين بلين سىستەمىك لە پىناسە لاوھكىيەكان، پىناسەي مۆدىلىك دەكەن، ئەو پىناسەيەي دەيخاتەرۆو، پىناسەيەكى گشتى يەك رىز لە "مۆدىلەكانە". ھەربۆيە، ناتوانين ئەو سىستەمە لە سىمبۆلەكان كە بەھۆي سىستەمىك لەپىناسەي لاوھكى پىناسە دەكرين بە سىستەمىكى نەگۆر<sup>(۱۲۲)</sup> بۆمىرىن، بەلكو دەبى بەگۆراو<sup>(۱۲۳)</sup> لەقەلەم بدرين (يان پانتايىيەكى دەست نىشان كراۋ كە بەھۆي ئەم سىستەمەوھ بەشۆپەيەكى دىارىكرائو بەيەكتەرەوھ بەستراون). بەراي من، لەنىوان ئەم دۆخەو چۆنىەتى "بەكارھىنانى وشەكان" لە زانستدا وىكچوونىكى بەرتەسك لەئاردايە. دەتوانين بەم جۆرە ئەم پىكچوونە وەسەفبەكەين كە لەھەر لىقىكى ماتماتىكدا كە تىيدا بەھىماي پىناسەكراۋ بەھۆي پىناسەي لاوھكىيەوھ دەجولتەنەوھ، ئەوھ كە ئەم ھىمايانە ھىچ "مانايەكى دىارىكرائو" نىيە، ھىچ كارىگەرىيەك لەسەركرەكافمان بەم ھىمايانە يان لەسەر وردەكارى تىۋرەكافمان دانانىت. بۆچى بەم جۆرەيە؟ چونكە ھىماكان لەرادەبەدەر بار ناكەين. "مانا" يەكىان ناخەينەپال كە لەرادەي سىبەرى ئەو مانايە تىبەرىيەت كە پىناسەي لاوھكى دەرفەفمان دەدات. (ئەگەر مانايەكى پىژنى پىنو بىنوسىتىن، چاودىرى ئەوھەين كە لەگەل ئەم مانايەك وەك ھۆ يان ئامرايىكى يارىدەدەر بۆ سوود وەرگرتنى تايىبەتى

119. "Definition by Correlation"

120. "operational definition"

121. R. Carnap in symposion I, 1927, 335 ff; also Abriss.

122. constants

123. variables

117. Ethics

118. G.E. Moore, principia Ethica.

هەلسوکەوت بکەین و نابێ لە تیۆرە کەو بە گلیت). بەم چەشنە هەول دەدەین، وەک دەلێن، لەناو "نیوە سیبەری ناروونی" یان (اھام) دا بمێنەو و خۆمان لە گەشتت بە کێشە سەنورری رێک ئەم نیوە سیبەرە یان پانتایی بویرین، پاشان دەر دەکەوێت دەتوانین بەبێ دوان لە مەر ئەم هێمایانە، سەرکەوتنی زۆر بە دەست بێنن، چونکە هیچ شتێک پەيوەست نییە بە مانای ئەم هێمایانە. هەر بەم چەشنە، بەرێمان، دەتوانین کاریکی ئەوتۆ بە وشەکان بکەین کە ماناکانیان "لەسەر بنەمای تۆپەراسیۆنی" یان "لەسەر بنەمای کردووە" فێربوینە. دەبێ بەجۆرێک بە کاریان بێنن کە هیچ شتێک - یان تارادەیکە هیچ شتێک - پەيوەست نەبێت بە ماناکانیانە. باشی "پێناسە لەسەر بنەمای کردووە" ئەویە کە یارمەتیمان دەکات پرسیە بنێرینە پانتاییەکە کە تێیدا هیچ شتێک یان تارادەیکە هیچ شتێک - پەيوەست نییە بە وشەکانە. بەرۆنی دوان واتە قسەکردن بە شێوازیکی کە وشە مانای نەبێت

۵۱- ویتگنشتاین لە نامیلکە لۆژیکی - فەلسەفیدا بەم جۆرە رێنماییان دەکات<sup>(۱۲۴)</sup>، فەلسەفە ناتوانێت دۆزەکان بجاتەرۆ، هەموو دۆزە فەلسەفییەکان، لە راستیدا نیمیچە دۆزی بێ مەفھوم. ئەم تیۆرە لە گەڵ دۆکتیرینە کە تێیدا پەيوەندییەکی نزیکە هەیە کە دەلێت ئەرکی راستەقینە فەلسەفە، خستەرۆی رستەکان نییە، {بەلکۆ} روون کردنەویانە: "نامانجی فەلسەفە روون کردنەوی بپۆکەکانە لەروانگەپەکی لۆژیکییەو. فەلسەفە، تیۆرییە، چالاکییە. بەرھەمی فەلسەفی لەخودی خۆیدا لەبەندەتدا بریتیە لە روون کردنەوکان." (ھەمان کتیب، ل ۷۷).

ئەم پرسیارە دیتە پێش، ئایا ئەم بۆچونە لەتەک نامانجە سەرەکییە کە ویتگنشتایندا ھەماھەنگە کە گەرەکیەتی دەریخات میتافیزیک بێ مانا و پوچە و لەم رێگەپەو ھەولێ لەناوردنی بدات؟ لەکتیبی لۆژیکی دۆزینەوێ زانستیدا (بگەرێنەو بۆ لاپەرە ۳۱ و لاپەرەکانی دواتر)، تیکوشاوم پێشانێ بدم کە میتۆدە کە ویتگنشتاین رێگا چارەپەکی تەواو وشەبازانە لێدەکەوێتەو و بەناچار سەرەرای توندڕەوییە رووالەتییە کە، دەبیتە ھۆی پەلکێش کردنی میتافیزیک بۆ ناو سنووری زانست و تیکەل کردنی بە زانستەکان نە لەناو بردن یان وەلانان یان تەنانەت سنوور بەندییە کە روونی میتافیزیک. ھۆکاری ئەم شتە زۆر سادەپە.

(۱) وەک نمونە یەکیک لەرستەکانی ویتگنشتاین دیتینە پێش چاری خۆمان کە ئیژیت: "فەلسەفە تیۆرییە، چالاکییە." بێگومان ئەم رستەپە سەرپە "تەواوی زانستی سروشتی یان تەواوی تەزانی زانستە سروشتییەکان نییە". کەواتە بەبێ خۆدی رای ویتگنشتاین (بگەرێنەو بۆ یادداشتی ۴۶ لەم بەشەدا)، ناتوانی ھی "تەواوی تەزانی دۆزی راستەکان" بێت. لە لایەکی دیکەو، دۆزێکی درۆش نییە (چونکە ئەگەر وابوایە، دەبوایە نەرتییە کە راست بوایە و دۆزە کە پەيوەست دەبوو بە زانستە سروشتییەکان). کەواتە، دەگەینە ئەم دەرەنجامە کە دەبێ "بیمانا" یان "بێ مەفھوم" یان "پوچ" بێت. ھەر ئەم حوکمە لە مەر زۆرییە دۆزەکانی تری ویتگنشتاین - یش راستە. ویتگنشتاین خۆی ئاگاداری ئەم دەرەنجامە دۆکتیرینە کە خۆی بوو، چونکە (لە لاپەرە ۱۸۹) دا دەنووسیت: "دۆزەکانی من روونکردنەوین<sup>(۱۲۵)</sup> بەچەشنێک کە ئەو کەسە لە {بۆچوونە کەم} تێدەگات، سەرەنجام ئەم دۆزانی بەبێ مەفھوم لەقەلم دەدات." ئەو دەرەنجامە کە وەدەست ھاتوو زۆر گرنگە. فەلسەفە ویتگنشتاین بێ واتایە و دان بەو دادەنرێت کە وەھایە. بەلام ئەو لە دیباچە کتیبە کەیدا دەنووسیت: "لە لایەکی ترەو، راستی ئەو ھزرانە لێرەدا گوازانەتەو، بەرێمان بەرین لە بەرھەلستی و بنێری. کەواتە، پێموایە سەرەنجام کێشەکان چارەکراون." ئەمە دەریدەخات دەتوانن ھزرە راستەکان بە شێوازیکی بەرێمان لە بەرھەلستی و بنێری لەرێگای ئەو دۆزانی دانیان پیادەنرێت پوچن بگوازینەو و "سەرەنجام" کێشەکان بەخستەنەرۆی شتە پوچەکان چارەسەر بکەین (ھەرەھا بەراوردی بکەن لەگەڵ یادداشتی (ب) (۲) ۸، بەشی بیست و چوارەم.

ئێستا سەیربکەن ئەمە بەچ مانایە کە. بەم مانایە کە ئەو ھەموو پوچە (مہمات) میتافیزیکییە کە بیکۆن و ھیومی کانت و راسل چەندین سەدە لەگەڵیدا جەنگاون، ئێستا دەتوانن بەناسوودەیی جێگەبکریت و تەنانەت راشکاوانە دان بەو دەابنریت کە پوچن. (ئەمە ئەو کارەپە کە ھایدگەر ئەنجامی دەدات - بەراوردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ۸۷، بەشی دوازدەھەم). ئەو شتە ئێستا سەرکارمان لەگەڵی دا ھەپە جۆرێکی تازە پوچە - پوچێکە خەریکی گواستەوێ ھزرەکان دەبێ - ئەو ھزرانە راستییە کە یان بەرپە لە بەرھەلستی و بنێری - بە جۆرێکی تر، پوچێکی بەقوولی تەژی لە مانا.

۱۲۴. بگەرێنەو بۆ یادداشتی ۴۶ ھەر لەم بەشەدا کە لەویدا داوای گەرانیەو زیاتر کراو.

من نكۆلى لەوہ ناكەم كە بېروراي ويتگنشتاين بەرييه لە بەرھەلستى و بنېرى، چونكە چۆن لەبەرەتدا دەكرى بەرھەلستيان بكرىت؟ ئاشكرايە بمانەويت ھەرچىيەك وەك دژايەتى لەگەل بېرورايكانيدا بلېين حەتمەن فەلسەفيە، ھەربۆيە پوچە و دەتوانين ھەربەم ناوہ بەلاوہى بنېين. بەم چەشنە، لەگەل ئەو جۆرە ھەلۆيستەدا بەرەوروي دەبينەوہ كە لە شوپنئىكى تردا لەكاتى دوان لەمەر ھىگەل من بە بېرکردنەوہى دۆگمى تۆكەم<sup>(۱۲۶)</sup> ناوزەدەم كرد (ھەلبەسەنگىنن لەگەل يادداشتى ۳۳، بەشى دوازدەھەم). لەلاپەرە ۲۱ى كتيبى لۆژىكى توپۇينەوہى من (كە ئىستا لەژىر ناوى لۆژىكى دۆزىنەوہى زانستى وەرگېرداوتە (سەر ئىنگلىزى) نووسىومە : "تاكە شتىك كە پېويستتان پېي ھەيە ئەوہيە كە تىگەيشتنتان بۆ وشەى 'مەفھوم' يان 'مانا' بەچەشنىكى شايستە تەنگ و بەرتەسك بكنەوہ بۆ ئەوہى بتوانن سەبارەت بەھەموو پرسىارىكى سەرتىشە ساز و كات بەفېرۆدەر بلېن ناتوانين 'مەفھوم' يان 'مانا' يەكى تىدا بدۆزىنەوہ. كاتى كە تەنيا پرسەكانى زانستە سروشتىيەكان بە 'خاوەن مانا' لەقەلەم بدرين، ھەرلېدوانىك لەمەر 'مانا' بەناچار دەچىتە رىزى پوچەكانەوہ. ھەركە بنچىنەى دۆگمى مانا لەسەر كورسى داگېر كورد، بۆ ھەتھەتايە لەسەر ئەم پلە بەرزە دەمىنئىتەوہ كە ئەگەرى ھېرش كوردنە سەرى لەئارادانىيە و 'بەرييه لەبەرھەلستى و بنېرى'."

(۲) تىۆرەكەى ويتگنشتاين نەك ھەر بانگھېشتە بۆ ئەوہى ھەموو جۆرە پوچىكى ميتافىزىكى ژىستىكى بەقولى تەژى لەمانا بەخۆيەوہ بگريت، بەلكو ئەوہى من بە پرسى سنووربەندى ناوزەدەم كردوہ<sup>(۱۲۷)</sup>، لەبەريەك ھەلدەوہشېنئى. پالئەرەكەى لەم كارەدا ئەو وينا خا و ساويلكانەيە كە شتىكى "لەخودى خۆيدا" يان "بەسروشت" زانستى بوونى ھەيە و شتىكى "لەخودى خۆيدا" يان "بەسروشت" ميتافىزىكى لە ئارادايە و ئەركى سەرشانمانە سنوورى "سروشتى" نيوان ئەم دووانە بدۆزىنەوہ. من ھەر لەو كتيبەدا كە ئاماژەم بۆكرد، لە لاپەرە ۸دا نووسىومە: "پۆزىتيفىزم بە ميتۆدى سروشتگەراكان راقەى پرسى سنووربەندى دەكات و لەجياتى ئەوہ كە تىگەيشتەكەى ئەوہ بېت، پېويستە پرسەكە بەپېي سوودى كردەيى چارە بكنەين، بەدوای ئەو جياوازيەدا دەگەرپت كە پېيوايە 'بەشيوہيەكى سروشتى' لەنيوان زانستە سروشتىيەكان و ميتافىزىكىدا بوونى ھەيە. "بەلام ئاشكرايە ئەو ئەركەى لەفەلسەفە يان

126. reinforced dogmatism

ميتۆدۆلۆژىدا لەسەر شانى ئىمەيە ھىچ نىيە جگە لەدەھىتان و پېشنياركردى سنووربەندىيەكى بەسوود لەنيوان ئەم دووانەداو ئەمە بەخستەپالى سىفەتى "بېمەفھوم" يان "بېمانا" بە ميتافىزىك، ناكريت چونكە، يەكەم ئەم وشانە زياتر بەدەردى كردنەوہى گريى دل دەشېت سەبارەت بە ميتافىزىكىيەكان و ميتافىزىك نەك دەربرىنى وەسفىكى تەكنىكى و سنووربەندىيەك و دووہم، بەكارھىنانى ئەم وشانە ديسان پرسەكە دەنېرنە شوپنئىكى تر و دەبې پېرسين "مانادار" و 'بېمانا' چ واتايەكى ھەيە؟ "ئەگەر "مانادار" ھاوواتاي "زانستى" بېت و "بېمانا" ھاوواتاي "زانستى"، ئاشكرايە پېشكەوتنىيەكان بەخۆوہ نەبىنيوہ. كەواتە لەبەر ئەم شتانە بوو پېشنيارم كرد وشەى كارتىكەر يان ھەلچوون نامىزى<sup>(۱۲۸)</sup> وەك "مانا" و "مانادار" و "بېمانا" و تاد بەتەواوى لەباسە ميتۆدۆلۆژىيەكان بەلاوہ بنرىن(ھەمان كتيب لاپەرە ۸ بەدواوہ، لاپەرە ۲۱ بەدواوہ و لاپەرە ۲۲۷). (ھەرەھا وپراى ئەم راسپاردەيە كە بەسوود وەرگرتن لە توانستى بەدروختنەوہ يان بۆ تاقىكردنەوہشيان يان توندى و لاوازى بۆ تاقىكردنەوہشيان وەك پېودانگى خەسلەتى ئەزمونى سىستەمىكى زانستى، پرسى سنووربەندى چارەسەر بكنەين، جەخت لەسەر ئەوہ كردەوہ كە ھىنانى ئاوەلئناوى "مانادار" وەك ھاوواتاي "بۆ تاقىكردنەوہشيان"، خاوەن ھىچ باشىيەك نىيە.)\*سەرەپاي خۆبوردنى راشكاوانەى من لەلېكدانەوہى توانستى بەدروختنەوہ و بۆ تاقىكردنەوہشيان (يان ھەر شتىكى دىكە) وەك "پېودانئىكى مانا" ديسان سەير دەكەين فەيلەسووفەكان زۆربەى كات ئەوہ دەخەنە پال من كە ويستوومە ئەو پېودانگە وەك نىشاندەرى مانا ھەلبىزىردىت (بۆ نمونە، بگەرپنەوہ بۆ كتيبى بېرى فەلسەفى لە فەرەنسائ و لاتە يەكگرتوہەكان، بەپېناچوونەى فارىبىر<sup>(۱۲۹)</sup>)\* بەلام تەنانەت ئەگەر ھەرچەشنە ئاماژەيەك بۆ "مانا" و "مەفھوم" يش لە تىۆرەكانى ويتگنشتاين بەلاوہ بنرىت، ديسان سەير دەكەين رىگاچارەكەى بۆ پرسى ديارىكردى سنوورى نيوان زانست و ميتافىزىك، ھەروا رىگاچارەيەكى لەرادەبەدەر جىگەى داخە. ويتگنشتاين "تەواويەتى دۆزە راستەكان" وەك ھەمان تەواويەتى زانستى سروشتى لىككەداتەوہ و ھەربۆيە، ھەموو گرمانە ناراستەكان لە "بەستىنى زانستە سروشتىيەكان" بەلاوہ دەنيت. بەلام لەبەرئەوہى ھەرگىز نازانين گرمانەيەك راستە يان چەوت (درو)، ھەربۆيە ھىچ كاتى ناتوانين بزائين فلانە گرمانە سەربە بەستىنى زانستە سروشتىيەكانە يان نا. ھەرەك

128. Emotive terms

129. philosophic thought in France and in the united states, ed. M. Farber, 1950, p. 570.



پیشتریش ناماژم بۆ کرد<sup>(۱۳۰)</sup>، پره‌نسیپی به‌ناوبانگی "توانستی به‌دیھاتن"ی ویتگنشتاین دەرځامیځکی بهم چه‌شنه جیځگی داخی لیده‌که‌ویتیوه، واته سنوریه‌ندی به‌جۆریک که هه‌موو گریمانەکان له‌به‌ستینی زانسته سروشتیه‌کان بچنه دهره‌وه و پرۆنه ناو سنووری میتافیزیکی. (هۆیه‌که‌ی بۆ ئەمه ده‌گه‌ریتیه‌وه که گریمانە، به‌مانای وردی وشه، بۆ وه‌دیھاتن و سه‌ماندن<sup>(۱۳۱)</sup> ناشیت، به‌لام به‌مانایه‌کی ناورد ده‌توانین بیژین ته‌نانه‌ت سیسته‌میکی میتافیزیکی وه‌ک ریازی ته‌مویسته کۆنه‌کانیش خراوته ژیر سه‌ماندنه‌وه). هه‌ر ئەم دهره‌ځامگیریه‌ له‌ساله‌کانی دواتر له‌لایه‌ن خودی ویتگنشتاینه‌وه ته‌ځامدرا که به‌گوتی شلیک<sup>(۱۳۲)</sup>، له‌سالی ۱۹۳۱ وتی تیۆره زانستییه‌کان "به‌راستی دۆز" - واته خاوه‌ن مانا - "نین". که‌واته تیۆر و گریمانەکان - یاخود به‌جۆریکی باشتەر، گرنگترین گوتی زانستی - له‌ په‌رستگای زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کریتیه دهره‌وه ده‌چیته ناستی میتافیزیکه‌وه.

تیۆره سه‌ره‌کییه‌که‌ی ویتگنشتاین له نامیلکه‌دا، ته‌نیا ده‌کرئ له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم گریمانیه‌ روون بکریته‌وه که نه‌یده‌زانی هه‌لسه‌نگاندنی گریمانە له‌رووی زانستییه‌وه، چ جۆره دژواریگه‌لیک له‌خۆ ده‌گریت. گریمانە زانستی زۆر زیاتر له‌ دهربرینی ساده‌ی واقیعه‌ته‌کان دهرواته پیش. ئەو شته‌ی ویتگنشتاین لیبی غافل بوو پرسی گشتیه‌ت یان هه‌مه‌کیه‌ت بوو. له‌م پانتاییه‌دا په‌یره‌ی له‌ پۆزیتیفیسته کۆنه‌کان، به‌تاییه‌ت ئۆگست کۆنت ده‌کرد. کۆنت نووسیبووی<sup>(۱۳۳)</sup>: "بینینی فاکنه‌کان، تاکه بنه‌مای تۆکه‌ی مه‌عریفه‌ی مرۆیه‌... ئەو دۆزه‌ی نه‌گۆردریتیه سه‌ر دهربرینی ساده‌ی واقیعیات - به‌تاییه‌ت و گشتیه‌وه - ممکن نییه هیچ مانایه‌کی به‌ره‌مدار و ماقوولی هه‌بیت." ئەگه‌رچی هه‌رگیز کۆنت په‌ی به‌گرنگی کیشی په‌نهانی پشت ده‌سته‌واژه‌ی ساده‌ی "واقیعیاتی گشتی" نه‌برد، به‌لام لانیکه‌م به‌زیادکردنی وشه‌ی "به‌تاییه‌ت و گشتی"یه‌وه، ناماژه‌یه‌کی به‌م کیشیه‌یه کرد. به‌لابردنی ئەم وشانه‌ی سه‌ره‌وه، وته‌که‌ی کۆنت ده‌گۆریت بۆ فۆرمۆله‌ندییه‌کی زۆر کورت و به‌سوودی پێودانگی سه‌ره‌کی ویتگنشتاین بۆ ده‌ست نیشان

130. Erkenntnis, 3 (1933), p. 427.

131. verifiable

۱۳۲. بگه‌ریتیه‌وه بۆ لۆژیکی دۆزینه‌وه‌ی زانستی، په‌راویزی ۷ بۆ پاژی ۴.

۱۳۳. بگه‌ریتیه‌وه بۆ ئەم کتیبه‌ی خواره‌وی ئەو:

Early Essay on social philosophy, ed. H.D. Hutton, 1911, p. 223.

هه‌روه‌ها بگه‌ریتیه‌وه بۆ: F.A. Von Hayak, *Economica*, VIII, 1941, p. 300.

کردنی مه‌فهووم یان مانا، به‌چه‌شنیک که ئەم پێودانگه له نامیلکه‌دا دهربردراوه و شلیک له‌سالی ۱۹۳۱ شیده‌کاته‌وه. (فۆرمۆله‌ندی ویتگنشتاین بۆ ئەم پێودانگه به‌م جۆره بوو: هه‌موو گوزاره یان دۆزه‌کان، "پاشکۆی به‌هاکان"<sup>(۱۳۴)</sup>، هه‌رۆیه ده‌شی بگۆردریتیه‌وه سه‌ر دۆزه دابه‌شنه‌بووه‌کان<sup>(۱۳۵)</sup>، واته وینه‌ی فاکنه دابه‌شنه‌بووه‌کان (ته‌تۆمییه‌کان)<sup>(۱۳۶)</sup>. ئەو پێودانگه‌ی کۆنت بۆ ده‌ستنیشان کردنی مانا خستبوویه به‌رده‌ست، دواتر جۆن ستوارت میل هه‌لیبژارد.

به‌کورتی تیۆری دژه میتافیزیکی ویتگنشتاین له‌مه‌ر مانا که له نامیلکه‌دا ناماژه‌ی پێکراوه، نه‌ک هه‌ر هیچ یارمه‌تییه‌کی مملانی له‌گه‌ل بیرکردنه‌وی دۆگی میتافیزیکی و فه‌لسه‌فه‌ی غه‌یبیژانه ناکات، به‌لکو روونکه‌ره‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی دۆگی تۆکه‌یه که دهرگا له‌سه‌ر پشت به‌رووی دۆزمندا - واته پووجه میتافیزیکییه به‌قوولی ته‌ژی له‌ماناکان - قالا ده‌کات و هه‌ر له‌م ریگایه‌وه دلۆزوتر دۆست واته گریمانە زانستی - ده‌کاته دهره‌وه.

۵۲- پینده‌چیت ریچکه‌ی ناعه‌قلی - به‌مانا ئەو دۆکتین یان ئارمانجی له‌جیاتی خستنه‌پرووی به‌لگه‌خواری تۆکه و ریک و پیک و شایانی قسه له‌سه‌رکردن، وشه‌ی کورت و گوتی دۆگم ده‌خاته‌پروو که یان ده‌بیت لییان "تئ‌یگه‌ین" یان به‌لایاندا نه‌چین - به‌گشتی به‌ره‌و ئەم ئاراسته‌یه دهروات که ببیته پوانی تاییه‌تی ژماره‌یه‌ک له‌ دانا راز زانه‌کان. ئەم پیشبینیه به‌دیته‌ی هه‌ندئ له‌و بلاوکراوانه‌ی له‌قوتابخانه‌ی ویتگنشتاین دهرده‌چن، پشتراست ده‌کریتیه‌وه. (نامه‌وی گشتیه‌ت به‌ پرسه‌که به‌خشم، بۆ نمونه هه‌رچیم له‌نووسینه‌کانی وایسمان<sup>(۱۳۷)</sup> بینیه‌وه وه‌ک زنجیره‌ک له‌ به‌لگه‌خواری ماقوول و زۆر روون خراوته‌پروو که به‌هیچ جۆری شتواری بیرکردنه‌وه‌ی "ده‌ته‌وی بته‌وی، ناته‌وی نه‌ته‌وی"ی تیدا به‌رچاو ناکه‌ویت.)

هه‌ندئ له‌م بلاوکراوانه تاییه‌تن به‌دانا راز زانه‌کان، به‌پرای من هیچ چه‌شنه پرسیکی جدی له‌خۆناگرن و وه‌ک دیاره له‌پیناو خودی وردبینیدا، خه‌ریکی وردبینین. سه‌رنجراکیش نه‌وده‌یه که ئەم نووسینه‌نه له‌ قوتابخانه‌یه‌که‌وه دینه‌وه‌شاندن که بناغه‌ی کاره‌که‌یان هه‌ر له‌سه‌رتاوه له‌سه‌ر مه‌حکوم کردنی فه‌لسه‌فه به‌هۆی به‌دواگه‌رانه تیژ و وردبینیه‌ی بیه‌هوده‌کان بۆ خه‌ریک بوون به‌پرسه چه‌وته‌کان دامه‌زرابوو.

134. Truth functions

135. atomic propositions

136. atomic facts

137. F. Waismann

له‌کۆتایی ئەم رەخنەیدا، گەرەکمە بەکورتی جەخت لەسەر ئەو بەکەمەوه که پێمانییه جەنگان لەگەڵ میتافیزیکا هێندە رەواییت و لەم مەلانییه‌وه شتیکی بەسوودمان دەست بەکەوێت. چارەسەرکردنی پرسی سنووربەندی نیوان زانستەکان و میتافیزیک، پێویستە، بەلام وێرای ئەمە دەبێ ئەو بزاین که گەلی لە سیستەمە میتافیزیکییەکان زۆر ئەنجامی گرنگی لێکەوتووتەوه. هەر ئەوەندە بەسە ناماژەیه‌ک بە سیستەمی بان سروشتی دیموکریتوس و میتافیزیکی شۆپنهاور بەکەین که زۆر بەبرووراکانی فرۆید دەچێت. هەندێ لەم سیستەمانە - وەک فەلسەفەی ئەفلاتوون یان مالبرانتش<sup>(۱۳۸)</sup> یان شۆپنهاور - لەجیهانی هزرادا بینای جوان. بەلام لەهەمان کاتدا پێموايه دەبێ بەکەوینە خەبات و مەلانییە لەگەڵ ئەو سیستەمە میتافیزیکیانە دەیانەوێت سحرمان لێخوێنن و برووراکانمان بشوێنن. هەلبەتە دەبێ لەگەڵ سیستەمە نامیتافیزیکی و دژە میتافیزیکییەکانیش هەر بەم جۆرە هەلسوکەوت بەکەین، ئەگەر مەیلی وەها ترسناک دەربێن. پێویستە زەحمەتی شیکردنەوهی سیستەمەکان خاڵەخاڵ لای خۆمان تەخت و هەموار بەکەین. دەبێ دەریبەخەین تێدەگەین مەبەستی نووسەر چیه، بەلام وێرای ئەمە ناشکرانی بەکەین که مەبەستەکی بەراوەدی زەحمەتەکی بایەخی نییه. (هەموو ئەم سیستەمە دۆکمانە، بەتایبەتی فەلسەفەی شایستەیی دانا راز زانەکان، بەم تاییبەتەندییه جۆی دەکرێنەوه که ستایشکار و لایەنگەرەکانیان، رەخنەگرەکان "بەتێنەگەشتن" تۆمەتبار دەکەن، ئەم کەسانە لەبریان دەچیتەوه که تەنیا سەبارەت بە رسته بێ ناوەرۆک و ناگرنگەکان، تینگەشتن مەرجه کۆکبوونی لێکەوتنەوه و لەهەموو حالەتەکانی تردا، مەرۆق دەتوانن تیبگات و لەهەمان کاتدا دژبش بێت).

۵۳- وە وەرگراوه‌کان هی یه‌کێک له‌کتیبه‌کانی شۆپنهاور به‌ ناوی پرسه‌ سه‌ره‌کییه‌کان<sup>(۱۳۹)</sup>. ئەو وێرای رادەبرپین لەمەر "ئەو عەقلەیی بەهێزی پێژنی عەقلی و بەیارمەتی سێ کۆلەکی غەیببێژانە فتوا دەدات"<sup>(۱۴۰)</sup> دەنووسیت: "ئەمەیه‌ چاوگی ئەو میتۆدە فەلسەفییە که یه‌کراست پاش کانت هاتە ناو مەیدانەوه - سەرچاوه‌ی میتۆدی گێژکردنی خەلک و سەپاندن بەسەریاندا، میتۆدی هەلخەلەتاندن و چاوبەستنیان - میتۆدی گوپ پڕکردن لەهەواو زۆربلایی.

۱۳۸. Nicolas de Malebranche (۱۶۳۸-۱۷۱۵) فەیلەسووفی فەرەنسی.

139. A. Schopenhauer, Grundproblemw (44th ed., 1890, p. 147).

۱۴۰. زاراوی "فەلسەفەی غەیببێژانە" م‌ن‌الیرە وەرگرتووه.

رۆژیک دادیت میژووی فەلسەفە وەک چاخی چەوتی و تەزویر یادی ئەم قۆناغە دەکاتەوه. "پاشان ئەو پارچەیه‌ دیت که له‌ ده‌قه‌که‌دا ناماژەمان بۆکردووه. سەبارەت بەشیوازی بێکردنەوه‌ی ناعەقلائی "دەتووی بته‌وئ، ناتەوئ نەتەوئ"، بەگەرێنەوه‌ بۆ بابەتەکانی تاییبەت بە یادداشتەکانی ۳۹ و ۴۰ لەده‌قی بەشی بیست و چوارەمدا.

۵۴- تیۆری ئەفلاتوون سەبارەت بە پێناسە<sup>(۱۴۱)</sup> که‌ دواتر لەلایەن ئەرستۆه‌ گەشە‌ی پێندراوه‌ و نووسرایه‌وه‌، لەدوولایەنی سەرەکییه‌وه‌ دژایه‌تی کرا: (۱) لەلایەن ئانتیست تینیس و (۲) لەلایەن قوتابخانە‌ی ئیسۆکراتس، بەتایبەتی لەلایەن تیۆیۆمیوس<sup>(۱۴۲)</sup>.

(۱) سیمپلیکیوس که‌ یه‌کێک له‌باشترین ژێدەرەکانی ئیمە سەبارەت بەم شتە دوورلە یه‌قین و گومانانویانیه‌، ئانتیست تینیس<sup>(۱۴۳)</sup> نەک هەرۆک نە‌یاری تیۆری ئایدیای ئەفلاتوون، بەلکو یه‌کراست وەک نە‌یاری ماهیه‌تگەرایی و پێژنی عەقلی دەناسییت. دەگێرێنەوه‌ ئانتیست تینیس وتوویه‌تی: "ئە‌ی ئەفلاتوون، من ئەسپ دەبینم، بەلام ناتوانم ئەسپایه‌تی<sup>(۱۴۴)</sup> بینم." (ژێدەرێکی بچووکتر و کەم بایەخت<sup>(۱۴۵)</sup> وتیه‌کی زۆر هاوچەشنی ئەمە دەخاتەپاڵ دیۆگنسی سەگسێفەت و هیچ هۆیه‌ک لەئارادانییه‌ بۆ ئەوه‌ی ئەم قسە‌یه‌ی نە‌کردییت). وەک دیاره‌ سیمپلیکیوس دەستی بە تیوقراستوس راگە‌یشتووه‌. بە وەبەرچاگرتنی ئەوه‌ که‌ وتە‌که‌ی خودی ئەرستۆ له‌ میتافیزیکا (بەتایبەتی ۱۰.۴۳b۲۴) بە‌باشی لەگەڵ ئەم هەلویستە‌ی ئانتیست تینیس لەمەر دژایه‌تیکردنی ماهیه‌تگەرایی دا ده‌گوئجیت، بە‌رای من دەتوانن له‌ نووسینه‌که‌ی سیمپلیکیوس د‌نیا‌ین.

لەدوو شوینی میتافیزیکا، ئەرستۆ باسی دژایه‌تی ئانتیست تینیس دەکات لەگەڵ تیۆری ماهیه‌تگەراکان لەمەر پێناسه‌وه‌ و ئەم دوو پارچە‌یه‌ زۆر سەرنجراکێشن. له‌یه‌که‌میاندا (میتافیزیک) ۱۰.۲۴b۳۲ ئەمە دەخوێنینه‌وه‌ که‌ ئانتیست تینیس ئەو نارە‌زایه‌تییه‌ ده‌خاتەروو که‌ له‌یادداشتی (۱) ۴.۴ ئەم بەشە‌دا لەسەری داواین، یاخود بە‌جۆرێکی دیکه‌، لەسەر ئەو ۱.۴. بەگەرێنەوه‌ بۆ یادداشتی ۲۷، بەشی سێهەم، یادداشتی ۲۳، بەشی پێنجەم.

۱.۴۲ Theopompus (له‌دايک بووی نزیکه‌ی ۳۸۰ پێش زاین). میژوونوس و وتارییژی یۆنانی و یه‌کێکه‌ له‌قوتاییه‌کانی ئیسوکراتس.

143. Ad. Arist. Catag., pp. 66b, 67b.

144. Horseness

145. Diog. Laert., VI, 53.

بر پایه‌ی بود که ریگایه که له‌نارادانییه بۆ جیاوازی دانان له‌نیوان پیناسه "راست" و "چهره" ه‌کان (بۆ نمونه له‌مهر "توله" وه) و له‌م رووه، نه‌گهر دوو پیناسه‌مان هه‌بیت له‌رواله‌تدا دژی یه‌کترین، نه‌وا نه‌م دوو پیناسه‌یه بۆ دوو ماهیه‌یه‌تی جیاواز ده‌گه‌پینه‌وه (بۆ نمونه "توله‌ی ۱- و "توله‌ی ۲-"). هه‌ربۆیه هیچ دژایه‌تییه‌که له‌گۆرپی نییه و هیچ که‌سێک ناتوانیت سه‌بارت به‌رسته چه‌وته‌کان (درۆبیه‌کان) بدویت. نه‌رستۆ له‌هه‌مبه‌ر نه‌م ره‌خه‌یه‌وه ده‌نووسی:

"نانتیس تنیس ده‌ست‌وپێ سپی و ساویلکه‌بوو کاتێ بانگه‌شێ نه‌وه‌ی کرد که هیچ شتیێک بۆ وه‌سف کردن ناشیت ته‌نیا به‌هۆی شیکردنه‌وه‌ی تابه‌ت به‌خۆی نه‌بیت - واته‌ دراوه‌پالێک (محول) له‌به‌رانبه‌ر بابه‌تیێک - و پاشان به‌م جۆره‌ نه‌نجامگیری له‌م وته‌یه کراوه که دژایه‌تی مکه‌ین نییه و ده‌توانین بلیێن دۆزی چه‌وت ناشی بوونی هه‌بیت<sup>(۱۴۶)</sup>". (له‌و لیکنده‌وه‌ی که بۆ نه‌م پارچه‌یه کراوه، زۆریه‌ی کاته‌کان له‌جیاتێ نه‌وه‌ی وه‌ک ره‌خه‌ی نانتیس تنیس له‌تیۆری پیناسه‌کان سه‌یری بکه‌ن، وه‌ک تیۆری پۆزه‌تیفی نانتیس تنیس ناسیتراوه. به‌لام نه‌م لیکنده‌وه‌یه به‌بێ وه‌به‌رچاوترنی باسه گشتیه‌یه‌که‌ی نه‌رستۆ لیته‌دا خراوه‌ته‌روو. سه‌رانسه‌ری پارچه‌که له‌گه‌ل نه‌گه‌ری بوونی پیناسه چه‌وته‌کان (درۆبیه‌کان) دا سه‌روکاری هه‌یه، واته‌ رێک نه‌و پرسه‌ی که به وه‌به‌رچاوترنی که‌موکورتیه‌یه‌کانی تیۆری پیژنی عه‌قلی، بۆته هۆکاری نه‌و کیشانه‌ی له‌یادداشتی (۱) ۴۴ شیکراوه‌ته‌وه. سه‌ره‌رای نه‌مه، له‌قسه‌کانی نه‌رستۆه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که هه‌م نه‌م کیشانه و هه‌م هه‌لسوکه‌وتی نانتیس تنیس له‌ته‌کید، بۆته هۆی نیگه‌رانی نه‌رستۆ. پارچه‌ی دوومیش (میتافیزیک، ۱۰۴۳b۲۴) له‌گه‌ل ره‌خه‌گرتن له‌و پیناسانه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ماهیه‌یه‌تگه‌رای (پیناسه‌کردنی خوده‌کان) دامه‌زراوه ده‌گۆجیت، به‌و جۆره‌ی که له‌م به‌شه‌دا به‌دریژی قسه‌مان له‌سه‌رکرد، ده‌ریده‌خات هی‌رش نانتیس تنیس بۆسه‌ر نه‌م جۆره پیناسانه به‌هۆی بی‌سوود بوونیان و له‌به‌ر دانانی وته‌یه‌کی درێژ له‌جیاتێ وته‌یه‌کی کورت بووه. هه‌روه‌ها نه‌م پارچه‌یه پیناسیده‌دات که نانتیس تنیس زۆر ژیرانه‌ دانی به‌وه‌داناوه که هه‌رچه‌نده پیناسه بی‌سووده، به‌لام نه‌گه‌ری نه‌وه له‌نارادایه شتیێک به‌ پیکچوونی به‌شتیێکی تر که دیار و ناسراوه وه‌سف بکریت یان روون بکریته‌وه یان نه‌گه‌ر شتیێک ناویته<sup>(۱۴۷)</sup> بیت، نه‌م کاره به‌روون کردنه‌وه‌ی نه‌وه‌که به‌شه پیکه‌پینه‌ره‌کانی چین نه‌نجام بدریت. نه‌رستۆ ده‌نووسی: "هه‌لبه‌ته له‌و

۱۴۶. لیته‌دا و هه‌ندێ له‌خوارتر له‌پارچه‌ی دواتر، وته‌کانی نه‌رستۆمان به‌سوود وه‌رگرتن له‌وه‌رگرتانی ئینگلیزی راس له‌میتافیزیک کردوه به‌فارسه‌ی که له‌هه‌ندێ شویندا له‌رووی ده‌سته‌واژه‌و زاوه‌وه روونتر بوو.

147. Composite

کی‌ماسیانه‌ی که لایه‌نگرانی قوتابخانه‌ی نانتیس تنیس و نه‌م جۆره خه‌لکه نه‌خوینده‌واره نامازه‌ی بۆده‌که‌ن، خالێکی به‌جیشی تیداوه. نه‌وان ده‌یانوت شتیێک چیه‌یه (یان 'چیه‌یه‌تی' شت) بۆ پیناسه‌کردن ناشیت، چونکه نه‌وه‌ی به‌ پیناسه له‌قه‌له‌م ده‌دریت ته‌نیا شیکردنه‌وه‌یه‌کی درێژه. به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ دانی به‌وه داده‌نا که نه‌گه‌ری نه‌وه له‌نارادایه که نه‌و شته - بۆنونه زیو - چ جۆره شتیێکه، چونکه ده‌توانی بوتریت وه‌ک قه‌لایه‌یه. "نه‌رستۆ نه‌مه‌ش زیاد ده‌کات که له‌م تیۆره‌ی سه‌روه ده‌گه‌ینه نه‌م نه‌نجامه‌که (ده‌توانین شته‌کان یان جه‌وه‌ره ناویته‌کان پیناسه یان شی بکه‌ینه‌وه، جاج هه‌ستپیکراوین یان ماقوول (یان په‌یوه‌ست بن به‌پیژنی عه‌قلی)، به‌لام به‌شه به‌رایه‌یه‌کان بۆ پیناسه‌کردن ناشین...". (له‌دریژه‌ی قسه‌کاندا، نه‌رستۆ له‌بابه‌ته‌که دوور ده‌که‌وتیه‌وه و هه‌ولده‌دات نه‌م به‌لگه‌خوازییه له‌گه‌ل تیۆره‌که‌ی خۆیدا لیکنده‌دات که ناسینه‌ر له‌دوو به‌ش پیکه‌اتوه، ره‌گه‌ز و به‌ش و نه‌م دووانه، وه‌ک ماده‌ده و فۆرم به‌یه‌که‌وه په‌یوه‌ست و یه‌گرتوون).

له‌به‌ر نه‌وه لیته‌دا تاوتویێ نه‌م بابه‌ته‌مان کرد چونکه پینده‌جیت دۆژمنانی نانتیس تنیس - بۆ نمونه نه‌رستۆ<sup>(۱۴۸)</sup> و تاره‌که‌یان به‌جۆریێک گواستبیتته‌وه که به‌چه‌شینیێک لیبی تیبیگه‌ن نه‌وه‌ی (نانتیس تنیس) وتویه‌تی بنچینه‌ی رینمایه‌یه‌کانی بووه نه‌ک نه‌و ره‌خانه‌ی گرتویه‌تی. نه‌وه‌ی هه‌لی نه‌م جۆره تیبیگه‌یشتنه‌ی ره‌خساند تیبکه‌لاوکردنی بوو له‌گه‌ل تیۆریکی تردا که له‌وانه‌یه نانتیس تنیس بروای پیبی هه‌بوویت. مه‌به‌ستم نه‌م تیۆره ساده‌یه‌یه که ده‌لیت ده‌بێ به‌روونی قسه‌بکه‌ین و هه‌موو وته‌یه‌که ته‌نیا به‌یه‌که مانا به‌کاربێنن و له‌م رینگه‌یه‌وه له‌هه‌موو گه‌رگا‌زه‌کان خۆبوی‌یرین که تیۆری پیناسه‌کان بی‌هوه‌ده هه‌ولده‌دات به‌سه‌ریاندا زال بیت. هه‌روه‌ک پيشتریش نامازه‌مان بۆکرد، به‌هۆی که‌می به‌لگه‌کان، هه‌موو نه‌م بابه‌تانه زۆر دوورن له‌یه‌قین. به‌لام پیموایه گزۆت له‌سه‌ر هه‌ق بیت که "نه‌م مشتومره‌ی نیوان نانتیس تنیس و نه‌فلاتوون وه‌ک یه‌که‌مین په‌لاماری ناوگه‌راکان بۆ سه‌ر ریبازی تۆندروایه‌ی ریا لیزم<sup>(۱۴۹)</sup>" وه‌سف ده‌کات (یان وه‌ک ئی‌مه ده‌لیین بۆ سه‌ر ریبازی تۆندروایه‌ی ماهیه‌یه‌تگه‌رای). به‌م چه‌شنه، ده‌توانین دا‌کوکی له‌هه‌لوپستی گزۆت بکه‌ین له‌به‌رانبه‌ر په‌لاماری فیلد<sup>(۱۵۰)</sup> دا که ئیژییت ناساندنی نانتیس تنیس وه‌ک یه‌کیێک له‌ناوگه‌راکان "به‌ته‌واوی هه‌له‌یه."

۱۴۸. بگه‌پینه‌وه بۆ توبیکا، ۱۰۴b۲۱.

149. Realism

150. G.C. Field, Plato and His contemporaries, 167.

بۆ پشتراست کردنی ئەو راقەیی بۆ بیروباوەری ناتنیس تنیس - کردم، رەنگە بتوایم ناماژە بەم خالەش بکەم کە دیکارت<sup>(۱۵۱)</sup> و لوک<sup>(۱۵۲)</sup> - یش هەندێ بەلگەیی هاوچەشنی "بەلگەیی منیان" بۆ رەدکردنەوەی تیۆری سکۆلاستیکیەکان لەمەر پیناسە خستۆتەرپوو (بە ناماژە کردن بەم جیاوازییە کە بەلگەخوایییەکانی لوک وەک هی دیکارت روون و ئاشکرانەبوون). دواجار دیکارت و لوک هەر وەک لایەنگری ماھییەتگەرابی مانەو. ئەو کەسانەیی هێرشیان کردەسەر رینیازی ماھییەتگەرابی یەکیان هۆب<sup>(۱۵۳)</sup> و ئەویتریان بارکلی<sup>(۱۵۴)</sup> بوو. بارکلی یەکەمین کەس بوو کە بروای بەناوگەرابی هەبوو لە میتۆدۆلۆژیادا و هەلبەتە ئەمە جیاوییە لەبڕوایوونی بەناوگەرابی لە ئەنتۆلۆژی یان باسی بووندا<sup>(۱۵۵)</sup>. بگەرێنەو بۆ یادداشتی ۷(۲)، بەشی بیست و پینجەم.

(۲) لەنیو رەخنەگرەکانی تری تیۆری ئەفلاتوونی و ئەرستۆیی پیناسەدا، ئەوەندە بەسە ناماژە بەناوی تیۆیۆمپوس بکەم (کە ئەپیکتوس و تەکانی گێراوەتە<sup>(۱۵۶)</sup>). پینمایە بەپینچەوانەیی رای گشتی، رەنگە سوقراتیش لەگەڵ تیۆری پیناسەکاندا کۆک و هاوڕا نەبوویت. پیندەچیت ئەوەی سوقرات بەرەنگاری لەگەڵدا دەکرد ئەو رینگاچارە تەواو و تەبیانە بوون بۆ پرسە ئەخلاقییەکان و ئەوەی بەتیکوشانی سوقرات لەپینا و پیناسەکردنی زاراوە ئەخلاقییەکان ناوزەد کراوە، بە وەبەرچاگرتنی دەرەنجامە نیگەتیفەکانی، ئەگەری زۆری هەپە هەولدان بوویت بۆ لەناوبردنی پینشادوەری و تەبی.

(۳) لێرەدا گەرەکمە ئەوەش زیادبکەم کە سەرەپای ئەو رەخنانە گرتوومە، بەتەواوی دان بەلێهاتوویی و نرخی ئەرستۆ دادەنیم. ئەرستۆ دامەزرێنەری لۆژیکە و تاکاتی دانانی پەرتوکی پرەنسیپەکانی ماتماتیک<sup>(۱۵۷)</sup>، سەرانسەری لۆژیک هیچ نەبوو جگە لەشیکردنەو و درێژکردنەو

151. R. Descartes, the philosophical works, tr. Haldane and Ross, 1911, Vol. I, 317.

152. J. Locke, Essay, Book III, ch, II, to ch. IV, 6; also ch. X, 4 to II; see esp. ch. IV, 5.

۱۵۳. بگەرێنەو بۆ یادداشتی ۳۳ هەر لەم بەشەدا.

154. G. Berkeley

155. ontological nominalism

156. Epictetus, II, 17, 4- 10. Grote, Plato, I, 324.

۱۵۷. Principia mathematica · کتیبی بەناویانگی برتراند راسل و ئەلفرید نۆرن وایتهد (whitehead)

(A.N.)ی مامۆستای کە بەرگەکانی لە دوو دەیهی سەدەیی بیستەم بلاو کرانەو و شوێنچیکیان لە هزری

لۆژیست و ماتماتیکزانەکاندا بەرپا کرد.

و گشتاندنی بنەما ئەرستۆییەکان. (راستە ئیستا سەردەمیکی نوێ لەلۆژیکدا دەستی پینکردووە، بەلام بەرپای من، ئەم کارە بە جیاکردنەوەی "میتا زەمان"<sup>(۱۵۸)</sup> لە "زمانی بابەتی"<sup>(۱۵۹)</sup> ئەنجام دراوە نە بەدروست کردنی ئەو شتەیی بە سیستەمە "ناتەرستۆیی"<sup>(۱۶۰)</sup> یان "چەند بەهاییەکان"<sup>(۱۶۱)</sup> ناوزەد دەکریت. جگە لەمە، ئەرستۆ خواوەن ئەم چاکە مەزەشە کە هەولیداو بە پشتبەستن بە عەقڵی ساخلەم، پینشی سەرەرۆیی ئایدیالیزم بگرت. لەم مامەلەیدا، تەنیا تاک و کەسەکان<sup>(۱۶۲)</sup>، بە "واقیعی" لەقەڵەم دەدرین ("ماددە" و "فۆرمەکانیان" تەنیا روو یان ئەبستراکتەکانیان<sup>(۱۶۳)</sup> پینکدەهینن). \* بەلام لەهەمان کاتدا، هەر ئەم مامەلەییە بوو هۆی ئەوە کە ئەرستۆ تەنانت لە هەولێ چارەسەرکردنی پرسە هەمەکییەکانیشدا<sup>(۱۶۴)</sup> نەبیت کە لەلایەن ئەفلاتوونەو خرابوونەرۆو. مەبەست ئەم پرسەییە کە بۆچی هەندێ لەشەکان بەیەکتەر دەچن و هەندیکیان بەیەکتەر ناچن، چونکە بۆچی ناییت بەرپادەیی شتە مەوجودەکان، ماھییەتی ئەرستۆیی جیاواز لەشەکاندا بوونی هەبیت؟\*

۵۵- کاریگەری رینیازی ئەفلاتوون بەتایبەتی لە ئینجیلی یوحەننادا بەرچاو دەکەوێت، ئەگەرچی لە ئینجیلەکانی تردا کەمتر بەرچاو دەکەوێت بەلام نالیم بەهیچ چەشنیک بوونی نییە. لەگەڵ هەموو ئەمانەدا، هەموو ئینجیلەکان راشکاوانە مەیلیکی دژە رۆشنیرانەو دژە فەلسەفەخوایییان هەپە و خۆ لەپەنابردنە بەر و پشتبەستن بە بیروبووچوونی فەلسەفی دەبووین، بێگومان دژی زانینخوازی و دیالیکتیکن - وەک ئەوەی بۆ نمونە لای "بنووسەکان" بوونی هەبوو. هەلبەتە زانینخوازی و لیکۆلینەو لەو سەردەمەدا بەمانای راقەکردنی کتیبی پیرۆز بوو بە مەفهرومی دیالیکتیکی و فەلسەفی، بەتایبەتی بەو مانایەیی کە نیبوو ئەفلاتوونییەکان لەهزریان داوو.

۵۶- گرنگترین پرسە میژووی سەرتای مەسیحییەت، پرسە ناسیۆنالیزم و ئینتەرناسیۆنالیزمە کە چۆن خێل پەرسەیی یەهوودی پوچەل کردووە کە روویەکی لۆکالی و خۆجیبی هەبوو.

158. metalanguage

159. object-language

160. non-aristotelian

161. multi-valued

162. individual things

163. aspects or abstractions

164. universals

زايەلەي ئەم بەرھەلستيانە لەكتىبى كردهوى پىغەمبەران بەرچا دەكەويت (بگەرپنەوہ بۆ بابى دەيەم، لە ۱۵ بەدواوہ و بابى يازدەھەم، ۱- ۱۸، ھەرھەدا ئىنجىلى مەتتا، ۳، ۹، و ھەرھەدا ئەو مشتومرەي لە كردهوى پىغەمبەران، بابى دەيەم، ۱۰- ۱۵، لەمەر تابۆيان ھەرامكرائە خۆراكىيەكاندا ھاتووە). سەرنجراكىش ئەو دەيە ئەم پەرسە وپراي پەرسى كۆمەلەيەتى دەولەمەندى و دەستكورتى و پەرسى كۆيلايەتى خراوہتەرەو. بگەرپنەوہ بۆ نامىلكەي ئەم پەرسە وپراي كۆمەلەيەتى دەولەمەندى و دەستكورتى و پەرسى كۆيلايەتى خراوہتەرەو. بگەرپنەوہ بۆ نامىلكەي پۆلسى پىغەمبەر بۆ غەلەتايەكان، بابى سىيەم، ۲۸، بەتاييەتى كردهوى پىغەمبەران، بابى پىنچەم، ۱- ۱۱، كە تىيدا دارايى تاييەتى وەك ياخي بوونى گەورە دەناسىنرەت.

ھەندى خالى زۆر سەرنجراكىشىتر، يەكيان مانەوہى گەرەكە يەھودىيەكان لە ئەوروپاي رۆژھەلات تا سالى ۱۹۱۴ و تەنەت دواي ئەويش و ئەويتريان بوونى وشك و وەستاوى خىل پەرسى لەنيو يەھودىيەكاندا (بەراوردى بگەن لەگەل ئەو شىوازى كە ھۆزەكانى ئسكاتلەند ھەوليان دەدا لە رىگايانەوہ پارىزگارى لەژيانى خىلەكى خويان بگەن.

۵۷- رستە وەرگىراوہ كە ھى تۆين بىيە (خویندەنەوہيەك بۆ ميژوو، بەرگى ۶، ۲۰۲) لەم بەشەدا، تۆين بى لەمەر پالئەرى دەسەلاتدارە رۆميەكان (كە بەزۆرى لە كاروبارى ئايىنىدا لەگەل بەسەبرو لىبورردەبوون) بۆ نازاردانى مەسيحىيەكان دەدويت و دەنوسيت: "حكومەت بانگەشەي ئەوہى دەكرد مافى ئەوہى ھەيە خەلكى (اتباع)ى خۆي ناچار بكات بۆ ئەنجامدانى كردهوى پىچەوانەي وىژدان. مەسيحىيەكان ئەم بانگەشەيان قىبول نەكرد. لەروانگەي ئىمپراتورىيەتى {رۆم}، ئەمە توختىكى مەسيحىيەت بووكە تەحەمول نەدەكر... دەرکەوت كە شەھىدبوونى {مەسيحىيەكان} نەك ھەر كارىگەرى نەبوو لەسەر بەرگرتن لە بلابوونەوہى ئايىنى مەسيح، بەلكو كارىگەرترين فاكئەربوون بۆ راکيشانى خەلك بەرەو ئەم ئايىنە..."

۵۸- لەھەمبەر دژە كەنيسەيى نىبو ئەفلاتونى يوليانوس و ھىراكىيەتى ئەفلاتونگەريەكەي، ھەرھەدا سەبارەت بە خەباتى دژى "مولدەكان" -واتە پەپرەوانى ئايىنى مەسيح - بۆ نمونە بگەرپنەوہ بۆ خویندەنەوہيەك بۆ ميژوو، بەرگى ۵، ۵۶۵ و ۵۸۴، كە

تۆين بى بەم چەشنە ھەندى رستەي گەفكن<sup>(۱۶۵)</sup> دەگوازىتەوہ: "لەبىروباوہرى يام بليخوس<sup>(۱۶۶)</sup> دا {كە فەيلەسوفىكى كافر و عارفىكى پەپرەوى عىرفانى ژمارەي بوو و دامەزرىنەرى قوتابخانەي سريانى نىبو ئەفلاتونىيەكان بوو و لەدەوروپەرى سالى ۳۰۰ى زايىنى ژياوہ} رەفتارى ئايىنى تاك... بەلاوہ نرابوو و كەنيسەيەكى مەيلدار بەرەو عىرفان كە خودان رپورەسى پىرۆزو رەچاوكردنىكى وردى فۆرمالىتەي خواپەرستى و سرووتىكى ھاوچەشنى رپورەسى سىحربازى ھەبوو جىنگاي گرتبۆوہ و تويژىك كە لە پياوہ ئايىنەكان پىك ھاتبوو... بىرۆچوونى يولياس لەمەر بەرزكردنەوہى پەلى رۆحانەت، رىك لەبىروباوہرى يام بليخوس وەرگىراوہ كە ھەز و دەمارگىزى لەھەمبەر پياوہ ئايىنەكان و سەبارەت بە رەچاوكردنى وردەكارىيەكانى رەسمياتى خواپەرستى و لەمەر پابەندبوون بە بنچىنەكانى بىروباوہرىكى رىك و دوور لەسەرپىچى، رىگاي بۆ دروست كردنى جۆرە رىكخراوئىكى ئايىنى بىپەرستانە خوئشكرد." لەم بنچىنەكانى كە يوليانوس و ئەم فەيلەسوفە سريانىيە ئەفلاتونگەرايە بىروباوہرى پىك ھەبوو، دەتوانن نەشوفاي مەيلتىكى راستەقىنەي ئەفلاتونى و (رەنگە مەيلى يەھودىيەكان قۇناغى دوايى) بىيىن بۆ راوہستان لەبەرانبەر ئۆلىك كە وىژدانى تاكەكەسى و مرۆپەتى و جوامىرى كىرەبوو بەنەماي خۆي. دەبوايە ئەم بەرگىيە ھەم لەرىگاي وەستاندى ھەموو جۆرە گۆرانىك ئەنجام بدرىت و ھەم بەھۆي بالادەست بوون بەسەر ئايىنىكدا كەپاكى و پاكزىيەكەي بەدەستى ((كاستىك)) كە لە پياوہ ئايىنە فەلسەفەخوازەكان پىك ھاتبوو و لە رىگاي راگرتنى تابۆ وشك و رەقەلاتووەكان، پىاريزرايە. (بەراوردى بگەن لەگەل دەقى تاييەت بەيادداشتەكانى ۱۴ تا ۲۳، بەشى ھەشتەم، و ھەرھەدا بەشى ھەشتەم، بەتاييەتى بابەتەكانى پەيوەست بەيادداشتى ۳۴ لەدەقەكەدا.) بەلام لەو كاتەوہ كە يوستى نىانوس كەوتە نازاردان و راوہدونانى ناعىسەوى و مورپتەدەكان، بەتاييەتى لەسالى ۵۲۹ى زايىنى كاتى فەلسەفەي ياساغ كرد، بارودۆخەكە پىچەوانە بۆوہ و لەو بەدوا مەسيحىيەكان ھەندى شىوازى تۆتالىتارىيانەيان دروست كرد و ھاتنە سەر ئەو بىروايە لەرىگاي توندوتىژى و زۆرە مليوہ بەسەر وىژدانى تاكەكەسدا زال بن. چاخە تارىكەكان ھەرلىرەوہ دەست پىدەكەن.

۵۹- سەبارەت بە ھوشدارى توپىن بى كە پىيوايە نابى بەرزبونەھى كارى ئايىنى مەسىھ لەچوارچىۋە پەندەكەى پارىتودا لىكېدەينەۋە، بگەرپىنەۋە بۆ خوئىندەۋەيەك بۆ مېژوو، بەرگى ۵، ل ۷۰۹.

سەبارەت بە پەندەكەى پارىتو، بگەرپىنەۋە بۆ يادداشتى ۶۵، بەشى دەيەم و يادداشتى ۱، بەشى سىز دەھەم.

۶۰- لەپانتايى ئەم دۆركترىنە كە سەرچاۋەكەى بۆ ساردو سېرى و خۆبەزلزىنى كرىتپاس و ئەفلاتون دەگەرپىنەۋە كە ئايىنىيان بەتراكى خەلك لەقەلەم دەدا، بگەرپىنەۋە بۆ يادداشتەكانى ۵ تا ۱۸ (بەتايىبەتى ۱۵ و ۱۸)، بەشى ھەشتەم. (ھەرۋەھا سەيرى تويپىكا، ۳۰ a ۱۰۱ بەدراۋە بگەن). سەبارەت بەنمۇنەكانى دواتر (لە پۆلوبيوس<sup>(۱۶۷)</sup> و سترابون<sup>(۱۶۸)</sup>) بۆ نمۇنە بگەرپىنەۋە بۆ خوئىندەۋەيەك بۆ مېژوو، بەرگى ۵، ل ۶۴۶ و ل ۵۶۱، كە تىيدا توپىن بى بەم چەشەنە نووسىنىكى پۆلوبيوسمان بۆ دەگوازىتەۋە<sup>(۱۶۹)</sup>: "بەبرۋاى من، گەۋەرتىن ھۆكارى باشتربونى ھكۈمەتى رۆم بەسەر ھكۈمەتەكانىتردا، بۆ شىۋازى ھەلسوكەوت كىردى لەگەل ئايىن دەگەرپىنەۋە... رۆمەكان تۈنپويانە پەيوەندى سەرەكى سىستەمى كۆمەلەيەتى خۇيان... لەخورافات دروست بگەن"، تاد. ھەرۋەھا توپىن بى ئەم پارچەيەى سترابون دەگوازىتەۋە: "ئاتۈن بەرەللاۋ سەرەسەرىيەكان... ناچاربەكەين بەرسقى بانگى عەقلى فەلسەفى بەدەنەۋە... كاتى تووشى ئەم جۆرە خەلكانە دەبن، ناتۈنيت واز لەخورافات بىنيت"، تاد. بە ۋەبەرچاۋگرتنى بېرۋبۇچونى ئەم زىجىرە دىژەى فەيلەسوفە ئەفلاتونگەراكان كە ھەمويان لە رىنمايەكانى خۇياندا ئايىن ۋەك "ترياكى خەلك" دەناسىنن، نازانم چۆن دەشىت، ئەگەر ئەم

۱۶۷. polybius (نزىكەى ۲۰۵ تا ۱۲۵ پىش زايىن) مېژوونوسى يۈنانى كە ۋەك زىندانى سىياسى بىردرايە رۆماۋ لەۋى لەگەل سىياسەتمەداران و پىارۋانى سەربازى و ئەھلى زانست و ئەدەب تېكەلاۋ بوو. ئەم پارچەيەى ھەندى دواتر ۋەرمانگرتۈۋە ھى كىتپى مېژوۋەكان - ى ئەۋە كە مېژوۋى گىشى رۆما و ۋلاتە دراۋسىكانى لە نيۋى سەدى دوۋەم تا ناۋەراستى يەكەمىن سەدى پىش زايىن لە خۆ دەگرت.

۱۶۸. strabo (نزىكەى ۶۳ پىش زايىن تا ۲۴ى زايىنى). جيوگرافىزانى يۈنانى كە لە رۆما نىشتەجى بوو و گەلى سەفەرى دوور و دىژى كىرد و كىتپىكى بەناۋى جيوگرافيا نووسى بۆ شىكردنەۋە رەۋشى ئەورۋا و ئاسيا و ميسر و لىبىيا.

169. Polybius, historiae, vI, 56.

جۆرە پالئەرانە بىرئىنە پال قوستەنتىن، دەكرى بەپىچەۋانەى رۆحى سەردەم ۋەسەف بگىت. پىويستە ئامازە بەم خالەش بگەين كە ئەو كەسەى تىپىن بى بە شىۋەيەكى ناراستەۋخۆ بە نەبوونى ھۆشيارى مېژوۋىيى تۆمەتبارى دەكات، نەيارىكى بەھىز و گەۋرەى ۋەك لۇرد ئەكتۆنە كە لە كىتپى مېژوۋى ئازادىدا، وپراى دوان لە سەر پەيوەندى قوستەنتىن لەگەل مەسىھىيەكان دەنووسىت<sup>(۱۷۰)</sup>: "قوستەنتىن بە ھاتنە سەر دىنى ئەۋان، نە نيازى بوو واز لەسىياسەتى گىشى پىشىنانى خۆى بىنى و نە ۋرەى دەست شوشتن لە توتورىتەى سەرەزۋيانە ھەبوو، بەلكو دەيوست كورسى دەسەلانى خۆى بە سوود ۋەرگرتن لە پىشتىۋانى ئايىنى مەسىھ تۆكمەتر بكات كە بە ھۆى دەسەلانى پايەدارى خۆى جىھانى تووشى سەرسامى كىردبوو... (تۆخ كىردنەۋەى وشەكان لەمنەۋەيە).

۶۱. مېش ۋەك ھەموو كەسىكى تر، ستايشى بىناى كەنىسەكانى سەدەكانى ناڧىن دەكەم و دان بە مەزنى و تاقانەيى ھونەرى پىشەكارانى ئەو سەردەمە دادەنىم. بەلام پىموايە ھەرگىز نايت بۆبەلگەخۋازى دژى مەژۇدەستى سوود لە جوانپەرسى ۋەرىگرىن.

ۋەك ديارە پىھەلگوتن بە سەدەكانى ناڧىن لە گەل بزۋوتنەۋەى رۆمانتىك لە ئەلمانىا دەستى پىكرد و ئىستا بە زىانەۋەى ئەم بزاقە كە بە داخەۋە لەم سەردەمە لەبەر چاۋمانە ، بوۋە بە مۆدى رۆژ. رۆمانتىزم بزاقىكى دژە ئاۋەز يان دژە عەقلە و لە روانگەيەكى ترەۋە لە بەشى بىست و چوارەمدا لەسەرى دەۋىن.

دو شىۋە بىر كىردنەۋە يان تىروانىنى ئەقلانى و دژە عەقلانى سەبارەت بە سەدەكانى ناڧىن، ھاۋجوتە لەتەك دوو راقە بۆ مېژوو (بەراۋردى بگەن لەگەل بەشى بىست و پىنجەم).

(۱) راقەى عەقلانى مېژوو، ئەو قۇناغانە بەھىۋاۋە لىكەدەداتەۋە كە تىيدا مەژۇ بە چاۋى عەقل سەيرى كارۋبارە مەزىيەكانى كىردۋە و نەۋەى مەزن (بەتايىبەتى سقرات) و سەرەتاي مەسىھىيەت (تا سەردەمى قوستەنتىن) و قۇناغى رىئىسانس و سەردەمى رۆشنگەرى و زانستى نوئى ۋەك بەشىك لەم بزۋوتنەۋەيە دەبىنى كە بەزۆرى تووشى ۋەستاندن كراۋە. ئەم راقەيە ،سەردەمەكان و ئەو رەۋشانەى قسەيان لەسەر دەكرى ۋەك ھەۋلىك لەلايەن مەژۇقەكان لىكەدەداتەۋە بۆ رىزگار كىرنى خۇيان و فېرىن لە كۆمەلگەى قەفەزى داخراۋ و دروست كىردى

کۆمه‌لگایه‌کی کراوه. لهم راقه‌یه‌دا، ئەم ناگاییه بوونی هه‌یه که ئەم بزاقه نه نوینەری "یاسای پیشکەوتن" ه، نه‌نوینەری شتیکی تری لهم جوژه‌یه، بەلکو تهنیا په‌یوه‌ندی به خودی ئیمه‌وه هه‌یه و ئەوه ئیمه‌ین ده‌بێ له به‌ران‌بەر دووژمنه‌کانیدا به‌ره‌قانی لێبکه‌ین و له به‌ران‌بەر ته‌مه‌لی و ته‌وه‌لی بیپارێزین، ئەگینا ئەم بزوتنه‌وه‌یه له‌ناو ده‌چیت. له راقه‌ی عه‌قلانی میژوودا، قۆناغه‌کانی نیوان ئەم سه‌رده‌مانه، به چاخێ تاریکی له‌قه‌لەم ده‌دریت. هەر کام لهم چاخانه، ژێده‌ر و سه‌رچاوه‌ی ئەفلاتوون‌گه‌رایێ تابه‌تی به خۆیانان هه‌بووه و پشتی به هیراکییه‌تی پله‌ی سوارچاکه‌کان<sup>(۱۷۱)</sup> به‌ستوه، هه‌روه‌ک له‌ژیانی خێله‌کیدا باوه.

ئهو که‌سه‌ی به‌باشترین شیوه که هه‌رگیز له یاد ناچیتته‌وه، ئەم راقه‌یه‌ی که‌ل‌له‌کرد لۆرد نه‌کتۆنه که ده‌نووسیت: "له دوو هه‌زار و پینج سه‌د و شه‌ست ساڵ له‌مه‌و به‌ر که ئەم تۆوه له‌ئه‌سینا چیترا، له پاش ئاین، هه‌میشه نازادی {له لایه‌که‌وه} پالنه‌ری کرداره چاکه‌کان بووه و {له‌لایه‌کی تروه‌ه} بیانوی گشتی تاوانکاری بووه...پیشقه‌چوونی نازادی له هه‌موو سه‌رده‌می‌که‌دا به‌رده‌وام گیرۆده‌ی دووژمنه سروشتیه‌کانی بووه-گیرۆده‌ی نه‌زانی و خورافات، تووشی شه‌هوه‌تی ولات داگیرکردن، تووشی خۆبستی و ده‌سه‌لاتخوازی به‌هێژه‌کان و بژیخوازی هه‌ژاره‌کان بووه. ماوه به ماوه به درێژی قۆناغه درێژه‌کان، نازادی به ته‌واوی له به‌ره‌و پیش چون وه‌ستینه‌راوه. به‌لام هه‌یج به‌ربه‌ست و له‌مه‌په‌ریک وه‌ک دوودلی و هزر شیواوی له‌مه‌ر خودی نازادی هه‌ینده پایه‌دار نه‌بووه و زالبوون به‌سه‌ریدا هه‌ینده دژوار نه‌بووه. هزه پوچه‌له‌کان ته‌نانه‌ت له قازانجی به‌ره‌لستکاره‌کان زیاتر زیانی گه‌یاندوه."

(هه‌مان کتیب، ل: ۱: تۆخ‌کرده‌وه‌ی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه.)

سه‌یره له چاخه تاریکه‌کاندا، چ هه‌ستیکی به‌هێز له تاریکی بالاده‌ست بووه. زانست و فه‌لسه‌فه لهم سه‌رده‌مانه‌دا، هه‌ردووکیان تووشی وه‌سه‌سه‌ی ئەم هه‌سته ببوون که رۆژگارێک له ئابروودا حه‌قیقه‌ت ناسرابوو به‌لام ئیستا ون بووه. ئەم شته له بروا هه‌ینان به پازی کۆن و له‌ده‌ستچووی به‌ردی فه‌یله‌سوفان<sup>(۱۷۲)</sup> و ئیمان هه‌ینان به حیکمه‌تی دیرینی ته‌ستی‌ره‌ناسی خۆی

171. knights

۱۷۲. philosophers' stone " به‌رد یان ماده‌یه‌کی خه‌یالی که پێتان وابوو توانای گۆزینی کانزا نزمه‌کانی هه‌یه بۆ زێر و چه‌ن‌دین سه‌ده‌ی یه‌ک له‌دوای یه‌ک کیمیاگه‌ره‌کان به‌دوایدا گه‌ران و هه‌ندیکیشیان بانگه‌شه‌ی ته‌وه‌یان ده‌کرد که‌له هه‌ولێ دروستکردنی دان، هه‌ندیکێ تر له‌ته‌که‌که‌سیردا به‌یه‌کیان ده‌زانی. " (دابیره‌ المعارف فارسی).

خۆی ده‌نوینیت، هه‌روه‌ها لهم به‌رۆکه‌یه‌دا که هه‌یج هه‌ریک به‌های نییه ته‌گه‌ر نوێ بێت و هه‌موو به‌ریک بپووستی به پشتبه‌ست به ئوتوریته‌کۆنه‌کان واته ته‌رستۆ و کتیبی پیرۆز هه‌یه. سه‌یره ئه‌وانه‌ی هه‌ستیان ده‌کرد کلیلێ نه‌ینی حیکمه‌ت و دانایی له کون و که‌لینی رۆژگاردا ون بووه، راستیان ده‌کرد، چونکه ئەم کلیله هه‌مان ئیمان به عه‌قل و نازادییه " رکه‌به‌رایه‌تی نازادی بیره‌کانه که به‌بێ ئەمه، نازادی هه‌زمه‌کین نییه.

(۲) راقه‌ی دووه‌م، له ته‌ک تۆین بیدا، عه‌قل‌گه‌رایێ یان راسیۆنالیزم چ له یۆنان و چ له سه‌رده‌می نوێ (له ریسانس به‌دواوه، به لاده‌ری له رێگای ئیمان له‌قه‌لەم ده‌دات. تۆین بی ده‌نووسیت: "له چاوی نووسه‌ری ئەم دێرانه‌دا، توخمی هاوه‌شی عه‌قلانییه‌ت که له شارستانییه‌تی هه‌لینی و ژیا‌ری رۆژئاوا‌دا دیار و به‌رچاوه، هه‌ینده به‌رجه‌سته و دیار نییه که ئەم دوو کۆمه‌لگایه له هه‌موو مرۆفه‌کانی تر جیا بکاته‌وه...ته‌گه‌ر جه‌وه‌ری شارستانییه‌تی رۆژئاوا ئاینی مه‌سیح بێت، ئەو کات بۆمان ده‌رده‌که‌وتت که گه‌رانه‌وه‌مان بۆ هه‌لینیزم به مانای وه‌دیه‌اتی تانا په‌نه‌انه‌کانی ناو مه‌سیحیه‌تی رۆژئاوایی نییه، به‌لکو لاده‌ریه‌یه له رێگای راستی گه‌شه‌و نمای رۆژئاوا، واته له‌راستیدا هه‌نگاوێکی چه‌وت که ره‌نگه قه‌ره‌بووکرده‌وه‌ی له ئیستادا مه‌کین بێت یان نه‌بیت." (خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ میژوو، به‌رگی ۵، ل ۶، ژێره‌وه‌ی لاپه‌ره: تۆخ‌کرده‌وه‌ی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه).

به پێچه‌وانه‌ی تۆین بی، من به هه‌یج چه‌شنیک گومانم له‌وه‌دا نییه ده‌شیت ئەم هه‌نگاوه پاشقه‌رۆیه‌یه باوێزین و بگه‌رینه‌وه ناو قه‌فه‌ز و تاریکی و خورافات و به‌لاو ئافاته‌کانی سه‌ده‌کانی ناخین. به‌لام پیموایه ئەم کاره نه‌که‌ین باشتره. بانگه‌شه‌ی من ته‌وه‌یه ده‌بێ ئیمه‌ خۆمان نازادانه بریار بده‌ین ده‌بیت چی بکه‌ین و نابێ ئەم بریاره نه‌له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یره‌وی کردن بێت له ماهیه‌ت‌گه‌رایێ له چوارچۆیه‌ی میژووگه‌رایێ داو، نه، هه‌روه‌ک تۆین بی ئیژی<sup>(۱۷۳)</sup>، له سه‌ر بناغه‌ی "ئەم پرسه که‌خه‌سه‌له‌تی خودی شارستانییه‌تی رۆژئاوا ده‌شیت چی بێت."

(ئەم پارچانه‌ی تۆین بی که لێرده‌دا ناماژه‌مان بۆ کرد هه‌موویان به‌شیکن له وه‌لامی نامه‌که‌ی دکتۆر بیقان.<sup>(۱۷۴)</sup> به پای من له نامه‌که‌ی بیقاندا-واته یه‌که‌مین نامه له‌وه‌ دوونامه‌یه‌ی تۆین بی

۱۷۳. بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ۲۹ (۲) هه‌ر لهم به‌شه.

ئاماژەى بۇ كىرەك - ئەو راقەيەى من بە راقەى عەقلانى نازەدەم كىرەك بە چەشنىكى زۆر روون و ئاشكرا دەرىپىراوہ.

۶۲. پارچە وەرگىراوہ كە ھى لاپەرەى ۸۰ و ۸۳، چاپى ۱۹۳۷ كىتەبى زىنسىرە بەلام تۆخىرەنەوہى وشەكان لە منەوہىە.

سەبارەت بە پەيئەكەم لە كۆتايى ئەم بەشە كەزانىست و ئەخلاقياتى ديموكريتوس تا ئىستاش لەگەلماندا دەژىت، دەبى ئەو بەزىادبەكەم كەپەيوەندىيەكى مېژويى و راستەوخۇ، ديموكريتوس و ئەپىكوروس {ئەبىقور} (۱۷۵) لەرپىگاي لوكرتوسەوہ (۱۷۶) نەك بە گاسندى (۱۷۷) بەلكو بە لوكىشەوہ دەبەستىتەوہ. بوونى وشەى "ئەتۆم {بەشە دابەش نەبووہكان} و بۆشايى" بەردەوام ھىماى كارىگەرى ئەم نەرىتە و ھىكەمەتى سروشتى "بۆشايى و ئەتۆمەكان" زۆرىەى كاتەكان لەگەل فەلسەفەى ئەخلاقى چىژخوازى ئەويتىرخوازانە (۱۷۸) يان قازانچوازىدا ھاوپىيە. بەلام من پىموايە، پىويستە لەجياتى ئەم پەنسىپەى قوتانچانەى چىژخوازى و قازانچوازى كە دەلىت: "چىژ بگەيەننە ئەو پەرى خۇى!" دەبى پەنسىپىكى تر بەيئىن كە ھەم باشتەر لەگەل بىر و

۱۷۵. Epicurus (۳۴۱ - ۲۷۰ پىش زايىن). "فەيلەسووفى يۇنانى كە لە پىناسە كىردنى فەلسەفەدا دەيگوت، ھونەرى و دەستەپىنانى بەختەوہرىيە و چاكە (خېر) لاي ئەو لەچىژى مەعنىەى يان نارامى رۆچىدا كورت دەبوو. رىئىمايەكانى دواتر بەھەلە و بەپىچەوانەى مەبەستەكانى ئەو، وەك فەلسەفەى عەيش و نۆش و دەركى چىژى جەستەبى ناسرا."

۱۷۶. Lucretius (نۇيكەى ۹۹ - ۵۵ پىش زايىن) "شاعىر و فەيلەسووفى رۆمى... بەرھەمە گەورە و نەمرەكەى... پەرتوكىكە بەناوى لەمەپى سروشتى شتەكان... بۇ شىكردنەوہ و لىكدانەوہى فەلسەفەى سروشتى و ئەخلاقى ئەپىكوروس... لوكرتوس لەم پەرتوكەدا نىژى... جىھان... لەفەزا يان بۆشايى بىكۆتايى و ئەتۆمى بىكۆتايى... پىكھاتووہ و ھەموو تەنەكان لە ماددە و بۆشايى (خل) دروست بوونە. رىبەرى ئەخلاق و رەفتارى مرؤف ھەستى چىژ و نازارە و دەبى نامانچى مرؤف لەژياندا ئەمە بىت كە بەچەشنىك ھەلسوكوت بكات كە چىژى زۆرتەر و نازارى كەمترى بەنسىب بىت." (دايرە المعارف فارسى).

۱۷۷. Pierre Gassendi (۱۵۹۲-۱۶۵۵). "قەشە، فەيلەسووف و ماتماتىكزانى فەرەسنى كە پشكداربوو لە بەرەوپىش بردنى بزاڧى دژە ئەرستويىدا... تىۆرى ئەتۆمى ئەپىكوروس و لوكرتوسى ژياندەوہ..." (دايرە المعارف فارسى).

178. Altruistic hedonism

بۆچونە سەرەككىيەكانى ديموكريتوس و ئەپىكوروسدا دەگونجىت و ھەم كەمتر بەرزە فرانەيە و گەلى بەلەز ترىشە. مەبەستەم ئەم پەنسىپەيە كە فرمان دەدا: "نازار و كويىرەوہرى بگەيەننە لائىكەمى خۇى!" بە راي من، ھەلەدان بۇ گەياندن چىژوشادى خەلك بۇ ئەو پەرى خۇى، نەك ھەر ھەولتىكى محالە بەلكو زۆر ترسناكىشە، چونكە جەنمەن تۆتالىتارىزمى لىدەكەوتتەوہ (۱۷۹). بىنگومان، زۆرىەى پەپىرەو كارەكانى ديموكريتوس (بۇ نمونە برتراند راسل كە ھىشتا ھۆگرى ئەتۆم و ئەندازىارى (ھەندەسە) و چىژخوازىيە) پەخنە لەم فۆرمۆلبەندىيە نوئىيەى پەنسىپى چىژ و {نازار} ناگرىت بەم مەرجە كە ھەر بەو مانايە لىكەدريتتەوہ كە مەبەستى من بووہ نەك بەماناي پىقان و نىشاندەرىك لە زانىستى ئەخلاقدا.

۱۷۹. بگەرىنەوہ بۇ بەشەكانى نۇيەم و بىست و چوارەم و بىست و پىنچەم لەم كىتەبەدا.



۱. له نامەى ئوستادىه كەى<sup>(۵)</sup> له سالى ۱۸۰۱. (هەسارۆكى سىرس<sup>(۱)</sup> رۆژى يەكەمى ژانويەى ۱۸۰۱ دۆزرا بۆوه).

۲. دىلس<sup>(۲)</sup> ديمۆكرىتوس. هەلبەسەنگىنين لەگەل بەشى دەبەم، بابەتە كانى تايبەت بە يادداشتى ۲۹ له دەقە كەدا.

۳. شوپنھاوەر، پرسە سەرەكپىه كان<sup>(۳)</sup> بەراوردى بكن لەتەك بەشى يازدەهەم، يادداشتى ۵۳.

۴. سەرانسەرى كىتیبى فەلسەفەى سروشت پرىهتەى لەم جۆرە پىنسانە. بۆ نمونە، ستافۆرد هەتفیلد<sup>(۴)</sup> بەم جۆرە پىنسانەكەى هېگلى بۆ گەرمى وەرگىراوه: "گەرمى خۆگەراندنەوہى ماددەىە لە دۆخى بېشكلىدا، ميعانەكەى سەرکەوتنى هەموویەتیه ئەبستراكتەكەىەتەى بە سەرسنورداری و دیاریکردنى تايبەتدا، بەردەوامى رووت و مەوجودى بەخودەكەى وەك نەرتى نەرى، لێرەدا وەك چالاكى دانراوه." (له وەرگىرانهكەى هەتفیلد خواستراوه لە كىتیبى ئانائۆمى زانستە نوپیه كان، نووسىنى باوینك)<sup>(۵)</sup> پىنسانەى هېگلى بۆ كارەباش هەر بەم جۆرەىە.

سەبارەت بە وتە وەرگىراوہكەى دواتر، بگەرینەوہ بۆ نامەكانى هېگلى، بەرگى ۱، ل ۳۷۳. والاس ئەم پارچەىەى لە وەرگىرانی لۆژىكى هېگلى گواستۆتەوہ<sup>(۶)</sup>. (تۆخکردنەوہى وشەكان لە منەوہىە).

۵. بگەرینەوہ بۆ مىژووى فەلسەفەى نووى، نووسىنى فالكنبیرگ (تارمسترانگ)<sup>(۱۱)</sup> وەرگىرپاوهتەوہ سەر ئىنگلىزى).

۶. مەبەستم فەلسەفە جۆرا و جۆرەكانى "پەرەسەندن"يان"بېشكەوتن"يان"گەشەکردن"ە، وەك فەلسەفەى برگسۆن يان ئەلگزاندر<sup>(۱۲)</sup> يان فیلد مارشال سمارتس<sup>(۱۳)</sup> ئەلفیرد نۆرس وایتهد.

## 5. De orbitibus planetarum

۶. Asteroid Ceres. (هەسارۆك بچووكراوہى هەسارەىە).

7. Schopenhauer, Gundprobleme (4th ed., 1890), p. 147.

8. H. Stafford Hatfield

9. B. Bavink, the Anatomy of Modern science, p. 30

10. Hegel, Briefe, I, 373, the logic of Hegel, trans. W. Wallace, p. XIV f.

11. R. Falkenberg, History of Modern philosophy (6th German ed., 1908, p. 612; English Trans. By Armstrong 1895, p. 632).

12. S. Alexander

13. field- Marshal smuts

## بەشى دوازدەهەم

تېپىنپىه كى گشتى سەبارەت بەم بەشە: له هەر جىگەىەكى پىوستى كرديت داواى گەرانهوہم كردووه بۆ هەلبەزاردەكان-هەلبەزاردەكانى بەرەمى هېگلى، پىاچوونەوہى لۆنبیرگ، چاپى ۱۹۲۹<sup>(۱)</sup> ئەم هەلبەزاردە ناياب و بەردەستە، گەلى له قسەكانى هېگلى له خۆگرتوو كە بە باشترین شىوہ دیاریكەر و جياكەرەوہى بىر و بۆچوونەكانى ئەوہ و لەم رووہوہ، له زۆر حالەتدا، هەلى هەلبەزاردنى وتە وەرگىراوہكانى ئەوى رەخساندووه . له گەل ئەوہشدا ، له هەر شوپىنك رستەىەكى هەلبەزاردەكانم وەرگرتبیت، يەكراست داواى گەرانهوہم كردوو بۆ دەقە سەرەكپىه كانى هېگلى. هەرەها بە پى توانا لە كۆمەلە بەرەمەكانى هېگلى<sup>(۲)</sup> بەلگەم هیناوتەوہ. نووسىنپىكى گرنگ لەمەر ئىنسكلۆپىدىاى {زانستە فەلسەفییەكان} لە كۆمەلەدا نەنووسراوه و لە ژىراوى "ئىنسكلۆپىدىاى ۱۸۷۰"<sup>(۳)</sup> ناماژەى بوكراوہ.وتە خواستەكانم لە فەلسەفەى ماف بە پى ژمارەى بەندەكانى ئەو كىتیبەىە و پىتى"د" دەرىدەخات كە ئەم پارچەىەى باسى دەكەين تايبەتە بە يادداشتى دەرزهكان كە له چاپى ۱۸۳۳ گانس<sup>(۴)</sup> دا زیادكراوه. دەستەواژەكانى وەرگىرپاوهكانم لە هەمووجىگابەك وشە بە وشە وەرەگرتووہ.

1. Hegel: selection, edited by lowenberg, 1929. (from the modern student's library of philosophy)

۲. له پىناو كورتپرىدا، پۆيەر ئەم كىتیبەى خواروہ بەدوو پىتى WW ناماژەى بۆ دەكات و ئىمەش تەنيا بە

كۆمەلە ناوى دەبەين:

Hegel's samtliche werke, herausgegeben von H. Glockner, Stuttgart (from 1927 on).

3. Encycl. 1870. G.W.F. Hegel, Encyclopödie, herausgegeben von K. Rosenkranz, Berlin, 1870.

4. Gons

۷. پارچه‌ی جیگه‌ی باس ، له خواروتر له یادداشتی (۲) ۴۳ ناماژه‌ی بۆ کراوه و شیکراوه‌ته‌وه.

۸. سه‌بارت به هه‌شت په‌ره‌گرافه وه‌رگراوه‌که له‌م به‌نده‌ی {ده‌قه‌که‌دا}، بگه‌رپینه‌وه بۆ هه‌لبژارده‌کان، ل ۳۸۹ (= کۆمه‌له، به‌رگی ۶، ۷۱)، ل ل ۴۴۷، ۴۴۳، ۴۴۶ (سیّ په‌ره‌گرافی وه‌رگراوه) و ل ۳۸۸

(= کۆمه‌له به‌رگی ۱۱، ل ۷۰) (دوو پارچه‌گرافی وه‌رگراوه).

وته‌کان له بنچینه‌دا هی فەلسەفە‌ی مافن (به‌نده‌کانی ۲۷۲، ۲۵۸، ۲۷۰): یه‌که‌مین و دوا‌یین پارچه‌ی هی فەلسەفە‌ی میژووه.

سه‌بارت به بیر و رای هیگل له مه‌ر گشتگه‌رای و تیۆره‌که‌ی له هه‌مبه‌ر ئۆرگانیکه‌تی ده‌ولت، بۆ نمونه بگه‌رپینه‌وه بۆ ناماژه‌کانی بۆمینیئوس ناگرپیا (لی فیوس، به‌رگی ۲، ل ۳۲) له فەلسەفە‌ی مافدا، به‌ندی ۲۶۹ د (بۆ ئاگاداریون له‌م په‌خانه‌ی ئاراسته‌ی ئەم بۆچوونه کران ، بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی ده‌یهم، یادداشتی ۷). سه‌بارت به فۆرمۆلبه‌ندیه‌که‌ی له مه‌ر به‌رانبه‌ریتی نیوان به‌توانایی گروویکی پیکراوه و بی‌توانایی "ناپۆرا یان کۆمه‌لکی یه‌که لیکجیاکان" بگه‌رپینه‌وه بۆ کۆتاییه‌کانی به‌ندی ۲۹۰ د (هه‌روه‌ها به‌راوردی بکه‌ن له گه‌ل یادداشتی ۷۰ له‌م به‌شه‌دا).

هیگل له دوو‌حاله‌تی زۆر گرنگ‌تریشدا په‌یره‌ی له رینماییه‌کانی ئەفلاتوون ده‌کات (۱) تیۆری تاییه‌ت به یه‌که و که‌م و فره<sup>(۴)</sup> (بگه‌رپینه‌وه بۆ نمونه بۆ فەلسەفە‌ی ماف، به‌ندی ۲۷۳): پاشا یه‌که که‌سه "ژماره که‌مه‌کان له گه‌ل {ده‌سه‌لاتی} جیبه‌جیکردن و ژماره زۆره‌کان... له گه‌ل {ده‌سه‌لاتی} یاسادانان دینه ناو مه‌یدانه‌وه. له به‌ندی (۳۰) و به‌نده‌کانی دیکه‌شدا دیسان ناماژه به "زۆره‌کان" کراوه‌ته‌وه.

(۲) تیۆری به‌رانبه‌ریتی نیوان مه‌عریفه‌و را (بگه‌رپینه‌وه بۆ ئەو باسه‌ی که سه‌بارت به به‌ندی ۲۷۰ فەلسەفە‌ی ماف (نازادی هزر) له ده‌قه‌که‌دا له میانی داوای گه‌رانه‌وه بۆ یادداشتی ۳۷ و ۳۸ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا هاتووه).

۱۴. یان "یه‌کیک" و "هه‌ندیک" و "زۆران".

هیگل سوود له‌م تیۆره وه‌ر ده‌گریت بۆ وه‌سفکردنی رای گشتی وه‌ک "بیر و باوه‌ری ناپۆرا {یان زۆره‌کان}"

یان ته‌نانه‌ت "هه‌وه‌سه‌بازی ناپۆرا {یان زۆره‌کان}" . به‌راوردی بکه‌ن له گه‌ل فەلسەفە‌ی ماف، به‌ندی ۳۱۶ به دواوه و یادداشتی ۷۶ له‌م به‌شه‌دا.

بۆ زانیاری له سه‌ر ئەو په‌خنه سه‌رنج‌پاکیشه‌ی که هیگل له ئەفلاتوونی گرتووه و ئەو بادانه‌وه سه‌رنج‌پاکیشه‌ری که هیگل له په‌خنه‌که‌ی خۆیدا ئەنجامی ده‌دات، بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی (۲) ۴۳ له‌م به‌شه‌دا.

۹. سه‌بارت به‌م بۆچوونه‌ی لی‌زه‌دا به‌یان کران، به‌تاییه‌تی بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی بیست و پینجه‌م

۱۰. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل هه‌لبژارده‌کان، ل XII ("پیشه‌کی" کتیبه‌که به پینووسی لۆبنیرگ).

۱۱. مه‌به‌ستم نه‌ک هه‌ر پینشینه نزیك و جیانه‌کراوه‌کانیه‌تی له فەلسەفە‌ی نویدا (وه‌ک فیخته و شلیگل<sup>(۱۵)</sup> شیلنگ به‌تاییه‌تی شلایر ماخه‌ر<sup>(۱۶)</sup>)، به‌لکو بناوانه‌که‌یه‌تی له فەلسەفە‌ی دیریندا (واته هیراکلیتوس و ئەفلاتوون و ئەرستۆ) و جگه له مانه، به‌تاییه‌تی رۆسو و سپینۆزا و مۆنتسکیۆ<sup>(۱۷)</sup> و هیردر و بیړک<sup>(۱۸)</sup> و شیله‌ری شاعیری مه‌زن. قه‌رزدار ی هیگل به رۆسو و مۆنتسکیۆ (رۆحی یاساکان، کتیبی نۆزده‌هه‌م ، به‌شی ۴ به‌دواوه) و هیردر (له‌به‌ر کتیبه‌که‌ی به‌ناوی رۆحی نه‌ته‌وه<sup>(۱۹)</sup>) دیار و به‌رچاوه. به‌لام په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل سپینۆزادا له ئاستیکی چۆنایه‌تی تر دایه. سپینۆزا بروای به پینووسی هۆیه‌تی هه‌بوو. هیگل دوو بیړۆکه‌ی گرنگی

۱۵. Friedrich von schlegel (۱۷۷۲-۱۸۲۹) شاعیر و توێژه‌ری ئەلمانی.

۱۶. F.D.E. schleiermacher (۱۷۶۸-۱۸۳۴) مه‌سیحی و عارفی ئەلمانی که بروای به کاریگه‌ری قولتی هه‌ستوسۆزو ئیشراق هه‌بوو له‌سه‌ر تاین.

۱۷. Charles de secondat Baron de Montesquieu (۱۶۸۹-۱۷۵۵) بیرمه‌ندی به‌ناوبانگی فه‌ره‌نسی و نووسه‌ری کتیبی رۆحی یاساکان.

۱۸. بگه‌رپینه‌وه بۆ بره‌گی ۴ له‌م به‌شه‌دا.



کاریگه‌ری دلسۆزی و راست‌گۆیی‌ه‌ک‌ه‌ی. هه‌روه‌ها بگه‌رپه‌نوهه بۆ داوه‌ریه‌ه‌ک‌ه‌ی کێرکی گۆر<sup>(۲۶)</sup> سه‌باره‌ت به‌م که له ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشتی ۱۹ و ۲۰، به‌شی بیست و پینجه‌م ناماژه‌ی بۆکراوه.

۱۴. یه‌که‌مین نووسین که شولگه‌ر له سالی ۱۸۳۹ دا بلاوی کرده‌وه، وتاریک بوو له بیرده‌وه‌ری هه‌یگله‌دا .

ئه‌و رستانه‌ی وه‌رمگرتوه‌ه‌ی میژووی فه‌لسه‌فه - که‌یه‌تی که سترلینگ وه‌ریگه‌پراوه<sup>(۲۷)</sup>.

۱۵. کارد ده‌نوسۆ: "یه‌که‌مین که‌س که به‌ ده‌رپرینیکی تۆکه‌م، په‌رنسییه (فه‌لسه‌فیه‌کانی) هه‌یگله‌ی ده‌رخسته‌وه‌ه و به‌خۆینه‌ره ئینگلیزیه‌کانی ناساند، دکتۆر هاچینسن سترلینگ بوو!"<sup>(۲۸)</sup> ئه‌مه ده‌ریده‌خات سترلینگ زۆر به‌جددی وه‌رگه‌راوه. ئه‌م رستانه‌ی که تۆزی دواتر ناماژه‌یان بۆ کراوه ه‌ی به‌دواداچوونه‌کانی<sup>(۲۸)</sup> سترلینگه له سه‌ر میژووی فه‌لسه‌فه‌ی شوه‌گه‌ر(ل ۴۲۹). ئه‌م رسته‌یه‌ش که کراوه‌ته‌وه سه‌ر دێری ئه‌م به‌شه هه‌ر له‌م کتیبه (ل ۴۴۱) وه‌رگه‌راوه.

۱۶. سترلینگ ده‌نوسۆ (هه‌مان کتیب، ل ۴۴۱): "له روانگه‌ی هه‌یگله‌وه دواچار گرینگترین شت ئه‌وه بوو که‌تاک، هاو‌لا‌تییه‌کی باش بێت و به‌ بروای ئه‌و که‌سیکی ئه‌وتۆ، پێویستی به‌ فه‌لسه‌فه نابێت. له‌م روه‌وه‌یه سه‌یرده‌که‌ن که‌سیک به‌ ناوی مسیۆ دویۆک<sup>(۲۹)</sup> له‌نامه‌یه‌کدا که بۆ هه‌یگله‌ی نووسیوه سه‌باره‌ت به‌و کیماسیانه‌ی که له‌ تیگه‌یشتنی سیسته‌می (فه‌لسه‌فی هه‌یگله‌) هه‌یه‌تی شیکردنه‌وه‌یه‌ک ده‌نوسیت و هه‌یگله‌ پێی ده‌لێت له‌ ناستی سه‌رۆکیکی لیها‌تووی بنه‌ماله‌یه‌ک و باوکی خێزانیکی و له‌ گه‌ل بوونی ئیمانیکی پته‌و، هه‌رچییه‌کی پێویسته هه‌یبیت هه‌یه‌تی و ده‌توانی له‌مه زیاتر - بۆ نمونه‌فه‌لسه‌فه-وه‌ک جوانکاری (تجمات)ه‌زی له‌ قه‌له‌م بدات." که‌واته، به‌پێی وته‌که‌ی سترلینگ، هه‌یگله‌ هیچ هه‌زی له‌وه نه‌ده‌کرد کیماسیه‌کی سیسته‌می(فه‌لسه‌فی خۆی) چاک بکات، به‌لکو ته‌نیا گه‌ره‌کی بوو هاو‌لا‌تییه "خراپه‌کان" بگۆرێ بۆ هاو‌لا‌تی "باش".

۲۶. S. Kierkegaard (۱۸۱۳-۱۸۵۵). فه‌یله‌سوفی دانیمارکی، یه‌کیکه له‌ پێش‌ه‌وه‌انی فه‌لسه‌فه‌ی وجودی

نۆی و نه‌یاریکی سه‌رسه‌ختی هه‌یگله‌.

27. F.C.A. Schwegler, History of philosophy, trans. H. Stirling, 7th ed., p. 322.

28. Annotations

29. Duboc

۱۷. سترلینگ، هه‌مان کتیب، ل ۴۴۴ به‌دواوه. به‌م جۆره‌ درێژه به‌ دوا‌ین رسته ده‌دات که له ده‌قه‌که‌دا ناماژه‌مان بۆ کرده‌وه: "من گه‌لی سوودم له هه‌یگله‌ وه‌رگرتوه و هه‌میشه به‌ سوپاسه‌وه دان به‌م خاله‌دا ده‌نێم، به‌لام هه‌لوێستی من سه‌باره‌ت به‌و، هه‌لوێستی که‌سیک بووه که ویستوویه‌تی به‌ تیگه‌یاندنی ئه‌وه‌ی بۆ لیتگیه‌یشتن ناشیت، خزمه‌تیکی به‌ خه‌لک بکات." له‌کۆتاییدا به‌م چه‌شنه‌ دوا‌یی به‌ قسه‌که‌ی خۆی ده‌هینیت: "به‌ رای خۆم... ناما‌نجه گشتیه‌یه‌کی من، له‌گه‌ل ناما‌نجی گشتی هه‌یگله‌ یه‌ک شته ... واته ناما‌نجی فه‌یله‌سوفیکی مه‌سیحی."

۱۸. بۆ نمونه بگه‌رپه‌نوهه بۆ: کتیبی ده‌رسی {یان قوتابخانه‌یی} فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیست<sup>(۳۰)</sup>.

۱۹. ئه‌م رسته‌یه‌م له‌ کتیبی له‌ راده‌به‌ده‌ر به‌ نرخ‌ی ئه‌ندرس وه‌رگرتوه به‌ ناوی ناسیۆنالیزم و قه‌یرانی که‌لتووری له‌ پروسیا له‌ نیوان ۱۸۰۶ تا ۱۸۱۵<sup>(۳۱)</sup>. شیکردنه‌وه‌که‌ی ئه‌ندرس بۆ ناسیۆنالیزم، شیکردنه‌وه‌یه‌کی په‌خنه‌گرانه‌یه. به‌ ناشکرا ده‌ریده‌خات که توخیک له نه‌خۆشی ده‌روونی و هه‌یسترای له‌ ناسیۆنالیزم دایه (بۆ نمونه به‌راوردی بکه‌ن له‌ گه‌ل لاپه‌ره‌ی ۶ کتیبه‌که‌ی).

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، من به‌ ته‌واوی کۆک نیم له‌گه‌ل تیروانینه‌که‌یدا. به‌ رای من، ئه‌ندرس له‌ ژیر کاریگه‌ری ئه‌و هوگه‌رییه‌ی وه‌ک میژوونوسیک بۆ تاوتوێکردنی بابه‌تیانه‌ی دۆزه‌کان هه‌یه‌تی، له‌ راده‌به‌ده‌ر بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیزم به‌ جددی وه‌رده‌گریت. ئه‌و شته‌ی به‌ تاییه‌تی له‌گه‌لیدا هاو‌رانیم ئه‌مه‌یه که فردریک ویله‌لم له‌به‌ر تینه‌گه‌یشتنی له‌ بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیزم مه‌حکوم ده‌کات. له‌ لاپه‌ره ۲۷۱ دا ده‌نوسیت: "فردریک ویله‌لم توانای ده‌ست نیشان کردنی مه‌زنایه‌تی نه‌بوو- چاچ مه‌زنیی نارمانجه‌کان بێت یان مه‌زنی کرده‌وه‌کان. شارپه‌یگای ناسیۆنالیزم که ته‌ده‌ب و فه‌لسه‌فه‌ی گه‌نج و گه‌شه‌سهندووی ئه‌لمانی به‌ رووی هه‌مووانیدا کرده‌وه، به‌رده‌وام لای ئه‌م به‌ نه‌کراوه‌ی مایه‌وه."

به‌لام باشت‌ترین به‌شی ته‌ده‌ب و فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌لمانی، دژی ناسیۆنالیزم بوو، کانت و شوپنه‌هاوهر هه‌ردووکیان دژه نه‌ته‌وه‌یی<sup>(۳۲)</sup> بوون و ته‌نانه‌ت گۆته‌ خۆی له‌ ناسیۆنالیزم دوور ده‌خسته‌وه.

30. A. Textbook of Marxism philosophy.

31. E.N. Anderson, Nationalism and the cultural crisis in Prussia, 1806-1815 (1939), p. 270.

32. anti- national

که‌واته، بۆ پاکانه ناشیت، ئەگەر چاوه‌روانی ئەوه‌مان له کهسیک به تایبه‌تی که‌سیکی پارێزکار و ساده و بێ‌پریای وەک پاشا هه‌بیت، که زۆر بلێیه‌کانی {چهند بازیه‌کانی} فیخته بیهه‌ژینی، بێ‌گومان، که‌لی کەس به‌ ته‌واوی له‌گه‌ڵیدا هاو‌پان که‌ باسی "نوسینه‌کانی سه‌د منی غازیکی بئی سه‌رو بن" ی ده‌کرد (هه‌مان کتیب، هه‌مان شوین). من هیچ قسه‌م له‌سه‌ر ئەوه نییه که پارێزکاری پاشا زور جینگای داخه، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا، گه‌وره‌ترین ریزی له‌ ساده‌یی و به‌ره‌نگارییه‌کی ده‌که‌م له‌به‌رانه‌ر شه‌پۆلی شیتانه‌ی ناسیونالیزمدا.

۲۰. هه‌لبژارده‌کان، ص XI ("پیشه‌کی") لونییک.

۲۱. بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی پینجه‌م، یادداشتی ۱۹، به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشتی ۱۸ بابه‌تی په‌یوه‌ندیدار به‌مه له‌ده‌قه‌که‌دا.

۲۲. سه‌باره‌ت به‌م وته وهرگیراوه، بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌لبژارده‌کان، ل ۱۰۳ (= کۆمه‌له، به‌رگی ۳، ل ۱۱۶). له‌مه‌ر وته وهرگیراوه‌کی دواتر، سه‌یری هه‌لبژارده‌کان بکه‌ن، ل ۱۳۰ (= گ. و. ف. هه‌گه‌ل، به‌ره‌مه‌کان، به‌رگی ۶، ل ۲۲۴) (۳۳). دوا‌ین وته‌ی وهرگیراوی ئەم بونده‌ هی هه‌لبژارده‌کان، ل ۱۳۱-۵ (= به‌ره‌مه‌کان، به‌رگی ۶، ل ۲۲۴-۲۲۵).

۲۳. هه‌لبژارده‌کان، ل ۱۰۳ (= کۆمه‌له، به‌رگی ۳، ل ۱۰۳).

۲۴. هه‌لبژارده‌کان، ل ۱۲۸ (= کۆمه‌له، به‌رگی ۳، ل ۱۶۱).

۲۵. ناماژه‌که‌م بۆ برگسون و کتیبه‌که‌یه‌تی به‌ناری په‌ره‌سه‌ندنێ ئه‌خلاق (۳۴). پێده‌چیت که‌ خه‌سه‌له‌تی هه‌گه‌لیانه‌ی ئەم نوسینه هه‌شتا به‌و شیوه‌یه‌ی پێویست نه‌ناسرایت. په‌وانبێژی و پاراوی زمانی برگسون و ئەو شیوازه به‌لگه‌یه‌ی بۆ ده‌ربرینی بیر و بۆچونه‌کانی به‌کاری ده‌هینیت، هه‌ندی‌جار په‌یردن به‌م خاله‌ دژوار ده‌کات که‌ چهنده فه‌لسه‌فه‌کی وابه‌سته‌ی فه‌لسه‌فه‌کی هه‌گه‌ل. به‌لام ئەگەر بۆ نمونه ئەمه بێنینه پێش چاوی خۆمان که‌ به‌پنی رینمای برگسون، ماهیه‌ت بریته‌یه له‌ گۆران یان ئەگەر نمونه‌ی هاوشیوه‌ی ئەم پارچه‌یه‌ی خواره‌وه بۆیننه‌وه (په‌ره‌سه‌ندنێ ئه‌خلاق، ل ۲۷۵، ۲۷۸)، هیچ گومانیکمان له‌ مه‌ر ئەم بابه‌ته نابیت:

ده‌نوسیت: "شتیکی تر که لایه‌نی‌خودییه هه‌یه، پێشکه‌وتنه به‌ره‌و ناوه‌رۆک بینی. ئەگەر شیکردنه‌وه که‌مان راست بیت، خود ئاگایی، یان به‌ جۆریکی تر، سوپه‌رخودئاگایی (۳۵)، له‌ ناو سه‌رچاوه‌ی ژیان دایه. خودئاگایی رێک هاوجووته له‌گه‌ڵ سه‌ره‌سته‌ی هه‌لبژاردن لای بووی زیندوو و له‌ پروی راده‌ی راستیه‌وه یه‌کسانه به‌و بازنه‌یه‌ی کرده‌وه ممکینه‌کان که‌ ده‌وری کرده‌وه راسته‌قینه‌کان ده‌گریت. خودئاگایی له‌گه‌ڵ هه‌یزی چیکردن و له‌گه‌ڵ سه‌ره‌سته‌یدا هاوواتایه". (تۆخ کردنه‌وه‌ی وشه‌کان له‌ منه‌وه‌یه). به‌ یه‌کسان زانینی خودئاگایی (یان "روح") له‌ گه‌ڵ سه‌ره‌سته‌ی، ده‌ربرینی هه‌گه‌ل بۆ فه‌لسه‌فه‌ی سپینۆزا. ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌ جار ده‌توانین هه‌ندی له‌ تیۆره‌کانی هه‌گه‌ل بۆ دوو‌لی به‌ تیۆری "برگسون" وه‌سف بکه‌ین. بۆ نمونه سه‌یری ئەم نمونه‌یه بکه‌ن: "حقیقه‌تی روح رێک هه‌مان چالاکیه که‌ هه‌یزه‌کانی وه‌راست ده‌گه‌رینی و خۆی ده‌کاته کارو ئیشی خۆی ... هه‌لبژارده‌کان، ل ۴۳۵ (= کۆمه‌له، به‌رگی ۱۱، ل ۱۱۳)).

۲۶. بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ۲۱ تا ۲۴، به‌شی یازده‌هه‌م و بابه‌ته‌کانی ده‌قه‌که . ئەم پارچه‌یه‌ش مشتیکه له‌ نمونه‌ی خه‌روار: " بنجینه‌ی په‌ره‌سه‌ندن، وەک له‌ خۆگری تۆوی بوون له‌ حاله‌تی ماتێ دا- واته ئەو توانا یان لیه‌تاتویه‌یه که‌ له‌ هه‌ولتی وه‌راست گه‌ران دایه. " (هه‌لبژارده‌کان، ل ۴۰۹ (= کۆمه‌له، به‌رگی ۱۱، ل ۸۹). سه‌باره‌ت به‌م وته‌یه که‌ له‌ خوارتر له‌م بونده‌دا ناماژه‌ی بۆ کراوه، بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌لبژارده‌کان، ل ۶۶۸ (فه‌لسه‌فه‌ی ماف، به‌ندی ۳۴۰: هه‌روه‌ها به‌راوردی بکه‌ن له‌ گه‌ڵ یادداشتی ۱۱ ی ئەم به‌شه).

۲۷. له‌ لایه‌کی تره‌وه، به‌ سه‌رنج‌دان له‌مه که‌ ته‌نانه‌ت هه‌گه‌لیانه‌ی پله دوو که‌ هیچ نه‌بوون جگه له‌ فیخته‌گه‌راییی و ئه‌رستۆ گه‌راییی پله سی و چوار، زۆریه‌ی کاته‌کان به‌ هاتو هاواره‌وه وەک ده‌سه‌کوتی په‌سه‌ن و داهینه‌رانه‌ نرخینه‌راوه، په‌نگه قسه‌کردن له‌سه‌ر ئەوه که‌ هه‌گه‌ل ره‌سه‌نایه‌تی نه‌بووه، تا راده‌یه‌ک سه‌ختگیری بیت ده‌ره‌ق پێی. (له‌ گه‌ڵ ئەوه‌شدا، بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ۱۱).

33. G.W.F. Hegel, works, Berlin and Leipzig, 1832-1887, VI, 224.

34. H. Bergson, the creative Evolution (Engl. Trans. by A. Mitchell, 1913).

۲۸. کانت، هەلسانگاندی عەقڵی پەتی، پیاچوونەوی دووهم، ل ۱۵۴ (سەرۆی لاپەرەکه): هەرۆها ل ۵۱۸ (کۆتایی پاژی ۵). رسته کانی سەردێری "پێشەکی" ئەم کتیبە، نامەیهکی کانتە بۆ میندلسۆن<sup>(۳۶)</sup> له رێکهوتی ۸ ئاوریلی ۱۷۶۶.

۲۹. بگەرێنەوه بۆ بەشی یازدەهەم، یادداشتی ۵۳ و بابەتی په یوهست به مه له دهقه کهدا.

۳۰. رەنگە ئەم گریمانەیه ژیرانه بێت که ئەوهی زۆربە ی کاتەکان به "رۆحی زمانیک" نازەد دەکریت، به زۆری نهریتی باوی پاراو نووسین بێت که نووسەر گەرەکان دەپێننه ناو ئەم زمانه. هەلبەتە له هەموو زمانیکدا جگه له پاراوی، هەندێ پێقانی بۆ ماوهی تریش له ئارادهیه، وەك سادهیی و جوانی په یث و کورت بری و تاد، بەلام پاراوی و پرونی له هەمویان گرنگترن و جگه له مه، په کیک له میراته کهلتورانهیه که دەبی زۆر بهوردی پارێزگای لیبکریت. زمان په کیکه له گرینگترین دەزگاکانی ژبانی کۆمه لایهتی و نەرکه کهی وەك هۆیهك بۆ تیگه یشتن و تیگه یاندنی عەقڵانی په یوهندی به پاراوی و روونیهوه ههیه. نهرکی زمان بۆ گواستنهوه و ههستوسۆز گرنگیه کهی زۆر له مه که متره، چونکه دهکریت بی ئەوهی یهک و شەش دەرپریت، کۆمه لیک ههستو سۆز بگوازیتهوه.

\* ئەم خالەش شایانی باسه که ئەگەر چی هیکل گەلی شت له بێرکهوه سەبارەت به گرنگی گەشە میژوویی نهریته کانهوه فیتر بوو، بەلام به کردوه له لایه کهوه به هۆی تیۆری "فینلی عەقل"<sup>(۳۷)</sup> که له باسی هەلچوونه کاندای خستییه پروو (بگەرێنەوه بۆ یادداشتەکانی ۸۲ و ۸۴ له دهقه کهدا) و له لایهکی ترهوه، به هۆی ئەو میتۆدی له بەلگه خوازیدا به کاریده هینا، رۆلیکی کاریگەری هه بوو له نابوودکردنی نهریتی عەقڵانییهت که به دەستی کانت دامەزرابوو. کاریکی تری هیکل ئەوه بوو که به پشت به ستان به رێژه گەرابی میژوویی - واته ئەو تیۆری که ئیژی حەقیقهت رێژه ییه و په یوهندی به رۆحی سەردەمهوه ههیه - نهریتی حەقیقهتخواری و ریزگرتنی راستگویی وێران کردن. هەرۆها بگەرێنەوه بۆ برکهی ۴ی ئەم بەشه و بۆ وتاره کهم

۳۶. M. Mendelssohn (به ئەلمانی میندلسون) (۱۷۲۹-۱۷۸۶). فەیلەسوفی یههودی ئەلمانی که ژیرایهتی به ناوبانگ بوو و به "سوقراتی ئەلمان" نازەد کرابوو. له گەل کانتدا نامه گۆرینهوهی هه بووه که روون کردنهوهی کیشە ی فەلسەفە ی کانت به سووده. باپیری فلیکس میندلسون بارتولدی ناوازدانه ریکی به ناوبانگی ئەلمانی بوو.

37. "The cunning of reason"

له ژیرناوی بهره و تیۆریکی عەقڵانی له مه رنهریت که په کجار له سائنامی عەلگهرا (سالی ۱۹۴۹) بلاو کرابهوه و ئیستا به شیکه له کتیبی هه دسیات و ره دیات. \*

۳۱. زۆر به دهگمەن که سیک ههولیداوه دیالیکتیکی کانت و (تیۆره کهی سەبارەت به پرسای دیالیکتیکی دوو لایه نه) رەد بکاتهوه. رەخنە ی جددی له پیناو پروون کردنهوهی به لگه خوازییه کانی کانت و دەرپرینه و هیان له قالبی دهسته واژه ی دیکه دا، په کیان له کتیبه کهی شوپنهاور، جیهان وک ئیراده و نواندن خراوته پروو و ئەو وێرناوی له کتیبه کهی فریسا به ناوی رەخنە ی نوێ یان ئەنترپۆلۆژیانه ی عەقل<sup>(۳۸)</sup>. به پینی لیکدانه وهی من، کانت برۆای به وه ههیه که له و جیگایه ی ئەزمون نه توانیت بارگه و بنه ی تیۆره پوچه له کان تیگه وه پیتچیت، تیپرامانی پرووت ناتوانی هیچ شتیک تۆمار بکات. (بگەرێنەوه بۆ گۆقاری مایند، سالی ۱۹۴۰، ۱۹۴۹، ل ۴۱۶ و هه دسیات و ره دیات، ل ۳۲۶ به دواوه. هەر له و خوله ی مایندا (ل ۲۰۴ به دواوه) م. فرید<sup>(۳۹)</sup> رەخنه یه کی وردوسه رنج راکیشی له کانت گرتوه. له بهشی بیست و سییه م، وێرای شیکردنهوهی لایه نی کۆمه لایه تی میتۆدی زانستی و له بهشی بیست و چواره مدا له راقه کردنی چه مکی "عەقل"، ههولیکیش دراوه بۆ تیگه یشتن له تیۆری دیالیکتیکی هیکل سەبارەت به عەقل و لیکدانه وه که ی بۆ عەقل له سەر بنه مای کۆگه رایی (یان به قسه ی خۆی "رۆحی بابەتی").

۳۲. له نووسینیکدا له ژیر ناوی دیالیکتیک چییه؟<sup>(۴۰)</sup> هۆکاره کانی ئەم شتەم به تیر و ته سه لی باسکردوه (بگەرێنەوه بۆ گۆقاری مایند، ۴۹، ل ۴۰۳ به دواوه، به تایبه تی دوا یین رسته له لاپه ره ۴۱۰) هەرۆها بۆ هه دسیات و ره دیات، ل ۳۲۱). هەرۆها بگەرێنەوه بۆ نووسینیک ی له ژیرناوی ئایا ناته بابیه کان له خوگرن<sup>(۴۱)</sup>؟

\* ئەم وتاره پاش نووسینی ئەم چەند دێره ، له گۆقاری مایند (سالی ۱۹۴۳، ۱۹۵۲، ل ۴۷ به دواوه) بلاو کرابهوه. کتیبی کارناپ، ده روازه ی واتاناسی، پاش ئەوهی ئەم وتاره م نووسی

38. J.F. Fries, New or Anthropological critique of Reason, 2nd German ed., 1828, pp. XXIV ff.

39. M. fried

40. what is Dialectic?

41. Are contradictions embracing?

به‌دستم گه‌یشت. لهو کتیبه‌دا زاراهوی "گشتگیر"<sup>(۴۲)</sup> به‌کار ده‌یخت که له هم‌بهر وشه‌ی "له خوگر"<sup>(۴۳)</sup> باشر دیته به‌ر چاو. به‌تابیه‌تی بگه‌رینه‌وه بۆ به‌ندی ۳۰ کتیبه‌که‌ی کارناپ. \*

له دیالیکتیک چیه؟ دا کۆمه‌له پرسیک - به‌تابیه‌تی په‌رینه‌وه له کانتیه‌وه بۆ هیگل و دیالیکتیکی هیگل و فله‌سه‌فه‌ی شوناسه‌که‌ی - خراوته ژیر تاوتوی کردنه‌وه که له‌م کتیبه‌دا ته‌نیا به‌کورتی ناماژه‌ی بۆکراوه. هه‌رچه‌نده هه‌ندی رسته‌ی نه‌و وتاره له‌م کتیبه‌دا دوویات کراونه‌ته‌وه، به‌لام شیوازی خسته‌ن رووی پرسه‌کان له‌م دوو شوینه‌دا ته‌واو‌که‌ری یه‌کترن. هه‌روه‌ها هه‌لبه‌سه‌نگینن له‌گه‌ل یادداشت‌ه‌کانی دواتر تا یادداشتی ۳۶.

۳۳. هه‌لبژارده‌کان، XXVIII (وته وهرگیراوه‌که به‌زمانی نه‌لمانیه: بۆزانیاری له‌مه‌ر وته‌ی هاوچه‌شنی نه‌مه، بگه‌رینه‌وه بۆ کۆمه‌له، به‌رگی ۴، ل ۶۱۸ و به‌ره‌مه‌کان، به‌رگی ۶۱۹-۲۵۹). سه‌باره‌ت به‌ دۆگماتیزی تۆکه‌که له‌م به‌نده‌دا خراوته روو، بگه‌رینه‌وه بۆ دیالیکتیک چیه؟ ل ۱۷ و هه‌دسیات و ره‌دیات، ل ۳۲۷، و یادداشتی (۵)، به‌شی یازده‌هه‌م.

۳۴. دیالیکتیک چیه؟ به‌تابیه‌تی له‌لاپه‌ره‌ ۱۴ (پرسی "چۆن زه‌ینی ئیمه ده‌توانیت له‌جیهان تیبگات؟" تا لاپه‌ره‌ی ۲۰) هه‌دسیات و ره‌دیات، ل ۳۲۵-۳۳۰).

۳۵. به‌وته‌ی هیگل: "هه‌موو شتیکی به‌کرده‌وه، نایدیایه‌که." به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل هه‌لبژارده‌کان، ل ۱۰۳.

(= کۆمه‌له، به‌رگی ۳، ل ۱۱۶). پۆزه‌تیفیزی نه‌خلاق‌ی له‌ته‌واو (کامل) بوونی نایدیایه‌وه دیته‌نارا. بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌لبژارده‌کان، ل ۳۳۸ (= کۆمه‌له، به‌رگی ۱۱، ل ۷۰) واته دوایین پارچه‌که له‌ده‌قی تابیه‌ت به‌یادداشتی ۸ ناماژه‌ی بۆکراوه. هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ به‌ندی ۶ ئینسکلۆپیدی و "دیاجه" و به‌ندی ۲۷۰ د، فله‌سه‌فه‌ی ماف. ره‌نگه‌ پتویست به‌وه‌بیره‌ینانه‌وه نه‌بی‌ت که ناویشانی دیکتاتوری معزن، له‌به‌ندی پیشووشدا، ناماژه‌یه‌که بۆ فیلمه‌به‌ناوبانگه‌که‌ی چارلی چاپلین.

۳۶. هه‌لبژارده‌کان، ل ۱۰۳ (= کۆمه‌له، به‌رگی ۳، ل ۱۱۶) بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌لبژارده‌کان، ل ۱۲۸، به‌ندی ۱۰۷

(= کۆمه‌له، به‌رگی ۳، ل ۱۴۲).

گومانی تیا نییه که له فله‌سه‌فه‌ی شوناسی هیگلدا، کاربگه‌ری تیۆری عیرفانی نه‌رستۆ له‌مه‌ر مه‌عریفه‌-واته یه‌کیته‌ی سوژه (ناسینه‌ر)<sup>(۴۴)</sup> و ئۆبژه (ناسینه‌راو)<sup>(۴۵)</sup> به‌رچاو ده‌که‌ویت. (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۳۳، به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشت‌ه‌کانی ۵۹ تا ۷۰، به‌شی ده‌یه‌م و یادداشت‌گه‌لی ۶ و ۲۹ تا ۳۲، به‌شی بیست و چواره‌م).

ئهم خال‌ه‌ش به‌و شته‌ی له‌ده‌قه‌که‌دا سه‌باره‌ت به‌ فله‌سه‌فه‌ی شوناسی {ته‌مه‌وه‌کی} هیگل و توومه‌مانه، زیده‌ بکه‌ین که نه‌میش وه‌ک زۆریه‌ی فله‌سه‌فه‌ی هاوسه‌رده‌مه‌کانی خو‌ی، پی‌یابوو که لۆژیک، زانستی بیرکردنه‌وه به‌لگه‌ خوازییه (بگه‌رینه‌وه بۆ دیالیکتیک چیه؟ ل ۱۸). نه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی له‌کۆکردنه‌وه‌ی ئهم تیۆره له‌ته‌ک فله‌سه‌فه‌ی شوناسدا ده‌ستده‌که‌ویت نه‌وه‌یه که لۆژیک زانستی هه‌زه یان زانستی عه‌قل یان نایدیاکان و ته‌زه‌کان یان شته وهراستگه‌راوه‌کانه. پی‌شه‌کییه‌کی تر نه‌وه‌یه که بیر به‌شیوازی دیالیکتیکی به‌ره‌و ته‌واویته‌ی ده‌رواته. هیگل له‌م پی‌شه‌کییانه‌وه به‌م ده‌ره‌نجامه‌ ده‌گات که ته‌قل و نایدییه‌کان یان ته‌زاو شته وه‌راسته‌که‌وه‌کان، هه‌موویان به‌جه‌شنیکی دیالیتیکی په‌ره ده‌سینن و له‌ناکامدا به‌م نه‌نجامه‌ ده‌گات که لۆژیک = دیالیکتیک و لۆژیک = زانستی واقیعه‌ت (یان وه‌راسته‌گه‌راو). ئهم تیۆره دواییان به‌ تیۆره‌ پان - لۆژیکیزی<sup>(۴۶)</sup> هیگل ناسراوه.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، هیگل له‌م پی‌شه‌کییانه‌وه به‌م نه‌نجامه‌ ده‌گات که وته‌زاکان به‌شیوازیکی دیالیکتیکی په‌ره ده‌سینن، واته توانای خو‌ نه‌فراندنیان هه‌یه و ده‌توانن له‌نه‌بوون یان هیچه‌وه بی‌نه‌بوون و په‌ره‌بسی‌نن. (له نایدیای بوونوه ده‌ست پی‌ده‌کات که پی‌یوستی به‌دژه‌که‌ی خو‌ی واته نه‌بوون هه‌یه و تیپه‌رین له نه‌بوونه‌وه به‌ره‌و بوون واته سه‌په‌رووره دینیتته‌ناراوه). دوو پالنه‌ر له‌پشت ئهم هه‌وله‌وه‌ن بۆ هینانه‌ناراو گه‌شه‌پیدانی وته‌زاکان له‌هیچ یان نه‌بوونه‌وه. یه‌که‌مین پالنه‌ر ئهم وینا هه‌له‌یه‌یه که ده‌بی فله‌سه‌فه‌ بی‌ نه‌وه‌ی شتیکی وه‌ک به‌لگه‌نه‌ویست سه‌یر بکات و ده‌ره‌ستی بی‌ت، ئیشی خو‌ی ده‌ست پی‌بکات (ئهم وینایه‌ دواجار سه‌ر له‌نو‌ی له‌لایان هه‌وسره‌وه پشت راست کرایه‌وه و له‌به‌شی بیست و چواره‌مدا تاوتوی کراوه) - بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ۸

44. knowing subject  
45. Know object  
46. pan- logism

42. Comprehensive  
43. Embracing (شامل)

لهو به‌شدا و بابه‌ته په‌يوه‌نديداره‌كاني له ده‌قه‌كدا). ئه‌مه ده‌بيته هۆي ئه‌و كه‌هنگل له نه‌بوونه‌وه ده‌ست پي بكات.

پالنه‌ره‌كه‌ي تريان، هيوايه بۆ خستنه‌ رووي پاساويكي ريكوپينك سه‌باره‌ت به‌خشته‌ي چه‌مكه‌كاني كانت. كانت وتبووي دوو چه‌مكي يه‌كه‌م له هه‌ر گروپيكددا به‌رانبه‌ريتي يه‌كترن و چه‌مكي سيپه‌م جوړه سينتيزيكي ئه‌م دووانه‌يه.

وته‌كه‌ي كانت و (كاره‌گه‌ري فيخته) هيواي به‌هنگل به‌خشي بتواني هه‌مووچه‌مكه‌كان "به‌چشنيكي ديالكتيكي" له هيج يان نه‌بوونه‌وه هه‌لبه‌نجيت و له‌م ريگه‌يه‌وه پاساو بۆ "زه‌رووره‌ت" ده‌كيان بيپه‌ته‌وه.

۳۷. هه‌لبوارده‌كان، ل XVI (= به‌ره‌مه‌كان، به‌رگي، ل ۱۵۳-۱۵۴).

۳۸. ئه‌ندرسن، هه‌مان كتيب، ل ۲۹۴. رۆژي ۲۲ مه‌ي ۱۸۱۵ پاشا به‌ليني ده‌ستور (ياساي بنه‌ره‌تي) دا.

وه‌ك دياره‌ به‌سه‌ره‌اتي پزيشكي ده‌ربار له زۆريه‌ي ميره‌كاني ئه‌م قوناغه (بۆ نمونه ئيمپراتوري نه‌مسا، فرانسيسي يه‌كه‌م و جيه‌گه‌ره‌كه‌ي، فرديادي يه‌كه‌م) ده‌گه‌ر نه‌وه. و ته‌ وه‌رگه‌راوه‌كه‌ي دواتر ه‌ي هه‌لبوارده‌كانه،

۲۴۶ل (= ئينسكلۆپيدياي ۱۸۷۰، ل ۴۳۷-۴۳۸).

۳۹. هه‌لبوارده‌كان، ل ۲۴۸ (= ئينسكلۆپيدياي ۱۸۷۰، ل ۴۳۷-۴۳۸). توخ كرده‌وه‌ي وشه‌كان له‌منه‌وه‌يه.

۴۰. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل يادداشتی ۲۵ له به‌شى يازده‌هه‌م.

۴۱. سه‌باره‌ت به‌ پارادۆكسي نازادي بگه‌رپه‌نه‌وه بۆ خوارتر بۆ يادداشتی (۱) ۴۳، چوار به‌ندی به‌ر له‌يادداشتی ۴۲ له‌ده‌قي به‌شى شه‌شهم، هه‌روه‌ها يادداشته‌كاني ۶ و ۷ له‌به‌شى هه‌وته‌م، يادداشتی ۷ له به‌شى بيست و چواره‌م، بابه‌تي په‌يوه‌ست به‌مه له ده‌قه‌كه‌ دا. (هه‌روه‌ها سه‌يري يادداشتی ۲۰ بکه‌ن له به‌شى حه‌قه‌هه‌مدا). رۆسو سه‌ر له‌نووي ئه‌م پارادۆكسه به‌شيوه‌زيكي تر به‌يان ده‌كات- بگه‌رپه‌نه‌وه بۆ په‌مانی كۆمه‌لايه‌تي، كتیبي يه‌كه‌م، به‌شى هه‌شته‌م، به‌ندی دووهم. بۆ ناگادار بوون له ريگا چاره‌ي كانت، بگه‌رپه‌نه‌وه بۆ يادداشتی ۴ "به‌شى شه‌شهم. هه‌نگل به‌زۆري

نامازه بۆ ئه‌م ريگا چاره‌يه ده‌كات (بگه‌رپه‌نه‌وه بۆ ميئا فيزيكي ته‌خلاق)، به‌ره‌مه‌ي كانت، "پيشه‌كي تيۆري ماف، به‌ندی ج<sup>(۴۷)</sup> - بۆ نمونه له فه‌لسه‌فه‌ي ماف، به‌ندی ۲۹، هه‌روه‌ها به‌ندی ۲۷۰ به‌ په‌يره‌وي كردن له ئه‌رستۆ و بيك<sup>(۴۸)</sup>، به‌لگه‌خوازي ده‌كات بۆ ره‌فز كرده‌وه‌ي تيۆري لۆكۆفرون و كانت و به‌م جوړه گالته جارانه‌يه ده‌ريده‌بريت: "ئهركي تايپه‌تي ده‌وله‌ت، پاراستني گيان و ماڻ و هه‌واو هه‌وه‌سي هه‌موو تاكه‌كانه."

ئهو دوو وته‌يه‌ي له سه‌ره‌تا و كۆتايي ئه‌م به‌نده‌دا وه‌رمانگرته‌وه ه‌ي هه‌لبوارده‌كانه، ل ۲۴۸ و ۲۴۹ (= ئينسكلۆپيدياي ۱۸۷۰، ل ۴۳۹).

۴۳. (۱) سه‌باره‌ت به‌ وته‌ وه‌رگه‌راوه‌كان به‌ ريز بگه‌رپه‌نه‌وه بۆ: هه‌لبوارده‌كان، ل ۲۵۱ (به‌ندی ۵۴۰ = ئينسكلۆپيدياي ۱۸۷۰، ل ۴۴۲)، هه‌لبوارده‌كان، ل ۲۵۳ به‌دواوه (سه‌ره‌تاي به‌ندی ۵۴۲، توخ كرده‌وه‌ي هه‌ندى له وشه‌كان له‌منه‌وه‌يه) = ئينسكلۆپيدياي ۱۸۷۰، ل ۴۴۳). ئه‌م پارچانه ه‌ي ئينسكلۆپيديان. "پارچه هاوچه‌شنه‌كه" له فه‌لسه‌فه‌ي ماف، دواين په‌ره‌گرافي به‌ندی ۲۷۳ تا به‌ندی ۲۸۱ دا. په‌رسته وه‌رگه‌راوه‌كه، به‌ريز ه‌ي به‌ندی ۲۷۵ و كۆتاييه‌كاني يه‌كه‌مين په‌ره‌گرافي به‌ندی ۲۷۹ يه (توخ كرده‌وه‌ي وشه‌كان له‌منه‌وه‌يه). سه‌باره‌ت به‌ به‌كاره‌ينانيكي گوماناي تری پارادۆكسي نازادي، بگه‌رپه‌نه‌وه بۆ هه‌لبوارده‌كان، ل ۳۹۴ (= كۆمه‌له)، به‌رگي ۱۱، ل ۷۶): "ئه‌گه‌ر په‌رهنسيپي ره‌چاو كرده‌ي ئيراده‌ي تاكه‌كه‌سي وه‌ك تاكه‌ بنه‌ماي نازادي سياسي له‌قه‌له‌م بدرت... ده‌ستورتيك (ياسايه‌كي بنه‌ره‌تي)) يان ناپيت به‌مانا راسته‌كه‌ي. "هه‌روه‌ها بگه‌رپه‌نه‌وه بۆ هه‌لبوارده‌كان، ل ۴۰۰ به‌دواوه (= كۆمه‌له)، به‌رگي ۱۱، ل ۸۰-۸۱) و هه‌لبوارده‌كان، ل ۴۴۹ (فه‌لسه‌فه‌ي ماف)، به‌ندی ۲۷۴).

هه‌نگل به‌م جوړه‌كۆبه‌ندی ئه‌م بادانه‌وه‌ي خو‌ي ده‌كات (هه‌لبوارده‌كان، ل ۴۰۱ = كۆمه‌له)، به‌رگي ۱۱، ل ۸۲): له يه‌كيك له‌قوناغه‌كاني رابردووي باسه‌كه‌ماندا... سه‌ره‌تا ئايدياي نازاديان به‌ نامنجي ره‌ها و غايي دانا... پاشان ده‌وله‌تمان وه‌ك گشتيكي ته‌خلاقى واقعييه‌تي نازادي ناساند... ياخود به‌جوړيكي تر، له نازادييه‌وه ده‌ستمان پي كرد و گه‌شستينه ده‌وله‌تي

47. Kant, metaphysic of morals, Introduction to the theory of law, sec. c; works, ed., by Cassirer, VII, p. 31.

۴۸. بگه‌رپه‌نه‌وه بۆ به‌شى شه‌شهم، يادداشتی ۴۳ و بابه‌تي په‌يوه‌نديدار پيپه‌وه له ده‌قه‌كدا.



تۆتالیتیر . ئەستەمە بتوانین ئەم بادانەوہیە بەم جۆرە خەمساردانەہیە بە ھۆی پرنەسپپەکانەوہ دەربیرین .

(۲) بۆ ئاگاداربوون لە بادانەوہیەکی دیالیکتیکی تر-واتە ئاوەژوو کردنەوہی عەقل بەرەو ھەلچوون و توندوتیژی-بگەرینەوہ بۆ کۆتاییەکانی بەندی (ز) لە برگەکی ۴ی ئەم بەشەدا<sup>(۴۹)</sup> (بابەتەکانی پەیوەست بە یادداشتی ۸۴ لە دەقەکەدا). ئەو شتە لەم بەستینەدا بەتایبەتی سەرنجراکتشە، رەخنە ھیگلە لە ئەفلاتون (بگەرینەوہ بۆ یادداشتەکانی ۸۷و ۸ی ئەم بەشە و بابەتی پەیوەندیار لە دەقەکەدا) ھیگل سەرگەرمی موحامەلە و زمانلووسیە لە مەر کۆی ئەو بەھا نوێیانەکی کە لە ئاینی مەسیحەو ھەلقولان -واتە نەک ھەر ئازادی، بەلکو تەنانەت "ئازادی زەینی" تاکیش- بەم جۆرە رەخنە لەبروای ئەفلاتون بەگشتگەراییی و کۆگەراییی دەگریت (فەلسەفە ماف، بەندی ۱۸۷): "ئەفلاتون... پرنەسپپە کەسایەتی بۆ نیاز و خۆبەسی تاکەکەسی، واتە پرنەسپپە ئازادی زەینی، لەو مافە کە پێیەوہ بەندە بێبەش دەکات. ئەم پرنەسپپە لە ئاینی مەسیح و... لە جیھانی رۆمەکان سەری ھەلدا." ئەم رەخنەہیە زۆر بەنرخە و دەیسەلمیئیی ھیگل دەیزانی ئەفلاتون خەریکی چییە. لەپاستیدا، تێگەیشتنی ھیگل لە ئەفلاتون زۆر بەباشی لەگەڵ تێگەیشتنی مندا دەگونجیت. تەنانەت ئەم پارچەہی وەرمانگرتووە رەنگە ئەوہ بەخوێنەری سەرەتاییش بەسەلمیئیی کە تاوانبارکردنی ھیگل بە کۆگەراییی، ناھەق و بۆ ئینسافانەنییە. بەلام ھەر ئەوئەندە بەسە بگەرینەوہ بۆ بەندی ۷۰ لە ھەمان نووسیندا بۆ ئەوہی بۆمان دەرکەوێت کە ھیگل بەتەواوی ھاوڕێیە لەگەڵ توندترین وتەي ئەفلاتون بۆ لایەنگری کردن لە کۆگەراییی- واتە ئەم وتەہیە کە دەلیت "ئێوہ لە پینا و گشتدا ئەفرینراون نەک گشت لە پینا و ئێوہدا"- کاتی دەنووسیت: "پێویست بە گوتن ناکات کە کەسێک بە تەنایی، ھەندەک و پاشکۆیە و لەم روویەوہ دەبۆ خۆی بۆ گشتی ئەخلاقی {واتە دەولەت} تەرخان بکات." ئەمەہیە "تاکگەراییی" یەکە ھیگل.

بەلام ئەگەر وایە بۆچی رەخنە لە ئەفلاتون دەگری؟ بۆچی جەخت لەسەر گرنگی "ئازادی زەینی" دەکاتەوہ؟

بەندی ۳۱۶و ۳۱۷ فەلسەفە ماف بەرسقی ئەم پرسیارە دەداتەوہ. ھیگل بروایەکی بەتینی بەوہ ھەبە کە تاکەرپێگای خۆبواردن لە شوێش، دانی ھەندۆ ئازادییە بە خەلک کەوہک کلاو رۆژنە دنیایی کاربکات. بەلام لەھەمان کاتدا، نابۆ ئەم ئازادییە لەم رادەہیە زیاتر بجیتتە پیش کە تەنیا دەرەتێکی بۆ مانا بدات بە خەلک بۆ ھەلپشتنی ھەستوسۆزەکانیان. دەنووسیت (فەلسەفە ماف، بەندی ۳۱۶ و ۳۱۷ دا- تۆخکردنەوہی وشەکان لەمنەوہیە): ((لەسەردەمی ئێمەدا... پرنەسپپە ئازادی زەینی زۆر گرنگ و پرماناہیە... ھەموو کەسێک دەبێت بەشداری لە باس و راویژەکاندا بکات. بەلام ھەر کە قسەي خۆی کرد... زەینی تیر دەبیت و لەوہ پاش گەلی شت تەحەمول دەکات. ئەمە لە فەرہنسا سەلماوہ کە مەترسی ئازادی گووتە زۆر کەمترە لەو بیدەنگییە کە بە تۆزیدا بسەپینریت" لە بیدەنگی داسەپینراوہا... خەلک ناچارە ھەموو شتێک ھەرس بکات، ئەوہ لە کاتی کە دایە ئەگەر مۆلەتی قسەکردنیان ھەبیت، ھەم کلاو رۆژنەہیەکیان دەبۆ بۆ ھەناسە ھەلکیشان و ھەم تا رادەہیەکی رازی دەبن" و بەم جۆرە رەنگە ئاسانتر بچنە پێشەوہ. "ناستەمە کەسێک بتوانی بۆ ئیمانی و خەمساردی لەھەمبەر پرنەسپپەکان لەم رادەہیە زیاتر تێپەڕینیت کە لەم باسەدا بەرچاو دەکەوێت - ئەو باسەي ھیگل لە میانیدا بەم جۆرە ئازادانەہیە ھەستو سۆزی خۆی سەبارەت بە "ئازادی زەینی" یان ئەو شتەي بەو ویقار و گەورەہیە بە "پرنەسپپە دونیایەکی نوێ" ناوژەدی دەکات، ھەلدەریژیت.

بە کورتی ھیگل بە تەواوی لەگەڵ ئەفلاتوندا کۆک و ھاوڕایە، جگە لەوہ نەبیت کە رەخنە لە کەمتەرخەمیەکی دەگریت بۆ داہینکردنی وەھمی "ئازادی زەینی" بۆ خەلکی ژێردەستە.

۴۴. سەرسوڕھینەر ئەوہیە کە ئەم خۆش خەمەتیئییە بێزارکەرانەہیە توانیویەتی سەرکەوتن بەدەست ببنیت و تەنانەت خەلکی جددیش بەم میتۆدە دیالیکتیکییەي ھیگل ھەلخەلەتاوون. بۆنمونە، دەتوانین ئاماژە بەم حالەتە بەکەین کەتەنانەت خەباتکار و ھەلسەنگینەر و رۆشنبینیکی رێگای ئازادی و عەقڵی وەک فەن-یش ریاکاری ھیگل ھەلیدەخەلەتینن و بروای خۆی دەرەپیت لە ھەمبەر "بروای ھیگل بە ئازادی و پێشکەوتن کە بەپێی بەلگەکانی خۆی... جەوھەری ئارمانجەکانی ئەو پیکدینن" (فان، خوێندنەوہیەکی بۆ میتۆوی فەلسەفەي سیاسی، بەرگی ۲، ل ۲۹۶<sup>(۵۰)</sup>- تۆخکردنەوہی وشەکان لەمنەوہیە). ھەلەتە دەبۆ دان بەوہ

۴۹. بەندی (ز) لە برگەکی ۵. گومانێ تیدا نییە ھەلەہیک رووی داوہ.

50. C.E. Vaughan, studies in the History of political philosophy, vol. II, p. 296.

دابنیین که فان پرخنه له "هزی له خۆرای "هیگل" به ناراسته‌ی ریکی سه‌قامگرتوه" ده‌گریت (۱۷۸) و تهنانهت له مهر هیگلگه‌وه ئیژی" هیچ که سیک نه‌یده‌توانی... به‌م راده‌یه ناماده بیت... بۆ دلتیایی به‌خشین به دنیا که ... ده‌ده‌بۆ ... پاشقه‌رۆیانه‌ترین و زالمانه‌ترین ده‌زگاگان... وه‌ک ده‌زگای ژیرانه‌ی به‌لگه نه‌ویست قبول بکات. (۲۹۵). له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌دا، هینده به "به‌لگه‌کانی خودی هیگل" دلگیر ده‌بیت که ئەم جۆره سیمایانه تهنیا وه‌ک "زیاده‌رۆیی" (۲۹۵) یان "که‌موکورتیه‌ک که ده‌شی به ناسانی چا و پۆشیان لی‌بکرتیت" لیک‌ده‌داته‌وه. جگه له‌مه، چاره‌نوس وه‌ها نه‌بوو که به‌هێزترین و به‌جۆرترین په‌یچی ئەو - که ده‌لێت هیگل "لوتکه‌ی عه‌قلانییه‌تی سیاسی و چله‌پۆیه‌ی... میژوو له شیوازی حکومه‌تی پروسیا دا ده‌دۆزیتوه" (۱۸۲) - به‌بۆ دژه ژه‌هری نوێکردنه‌وه‌ی متمانه‌ی خوێنهر به هیگل، چاپ بکرتیت. خوێندنه‌وه‌یه‌ک بۆ میژووی فله‌سه‌فه‌ی سیاسی پاش مردنی فان بلاو کرایه‌وه. ئەو که‌سه‌ی پیا چۆته‌وه، به ناماژه‌کردن بۆ پارچه‌یه‌کی هیگل که پێیابوووه فان پشتی پێ به‌ستوه (به بۆ ناماژه‌کردن بۆ ئەو پارچه‌یه‌ی له ده‌قی تایبعت به یادداشت‌ه‌کانی ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ لێره‌دا خواستراون) هێزی په‌یغه‌که‌ی فان به زیادکردنی ئەم په‌راویزه له ناو ده‌بات: "پیناچیت ئەم پارچه‌یه پێویست به‌م را ده‌برینه بکات...".

۴۵. بگه‌رێنه‌وه بۆ یادداشتی ۳۶ له‌م به‌شه‌دا. تهنانهت لای نهرستۆش هه‌ندی نیشانه‌ی ئەم تیۆرییه دیالیکتیکییه به‌ر چا ده‌که‌ویت (فیزيك) کتیبی په‌که‌م، به‌شی پینجه‌م).

۴۶. زۆر خۆم به قه‌رزباری پرۆفیسۆر گمبریچ ده‌زانم که مۆله‌تی ئەوه‌ی پێدام مانا به‌ره‌تیه‌یه‌کانی ئەم به‌نده له‌و ره‌خنه لێزانانه بخوازم که من پێموايه ناراسته‌ی فله‌سه‌فه‌ی هیگلی کردوه.

سه‌بارهت به‌م بۆچونه‌ی هیگل "رۆحی ره‌ها له میژووی جیهاندا خۆی ده‌نوینیت" بگه‌رێنه‌وه بۆ فله‌سه‌فه‌ی ماف، به‌ندی ۲۵۹ د. له هه‌مبه‌ر ئەوه که "رۆحی ره‌ها" و "رۆحی جیهانی" به یه‌کتا له‌قه‌له‌م ده‌دات، بگه‌رێنه‌وه بۆ فله‌سه‌فه‌ی ماف، ۳۳۹ د. له مهر ئەم رایه‌ی که نامانجی خواوه‌ند ته‌واوه‌تییه، هه‌روه‌ها بۆ زانیاری له سه‌ر هێرش هیگل بۆ سه‌ر ئەم بۆچونه (کانتیه) که ویستی خواوه‌ند نادیار و نه‌زانراوه، بۆ هه‌مان کتیب بگه‌رێنه‌وه ، به‌ندی

۳۴۳. (بۆ ناگادار بوون له په‌لاماری پینچه‌وانه‌و سه‌رنج‌پاکیشی فۆسته‌ر<sup>(۵۱)</sup>)، بگه‌رێنه‌وه بۆ یادداشتی ۱۹، به‌شی بیست و پینجه‌م).

سه‌بارهت به سوود وه‌رگتنی هیگل له پینوهه دیالیکتیکییه‌کان<sup>(۵۲)</sup> به‌تایبه‌تی بگه‌رێنه‌وه بۆ ئینسکلۆپیدیاکھی، به‌ندی ۱۸۱ ("پینوهه، ماقوول"<sup>(۵۳)</sup> و هه‌موو شتیکی ماقووله)، له به‌ندی ۱۹۸ که ده‌ولت وه‌ک پینوهه‌ی سینه‌یان وه‌ک سی کۆله‌کی پینوهه‌کان وه‌سف ده‌کرتیت و به‌نده‌کانی ۵۷۵ تا ۵۷۷ که تینیدا گشت سیسته‌می {فله‌سه‌فه‌ی} هیگل وه‌ک ئەم سێ کۆله‌کیه له پینوهه‌کان<sup>(۵۴)</sup> ده‌ناسینرتیت. به پێی پارچه‌ی دوایین، ده‌توانین به‌م چه‌شنه ده‌ره‌نجامگیری بکه‌ین که "میژوو" سنووری "دوه‌مین پینوهه" (به‌ندی ۵۷۶) - به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل هه‌لپواره‌کان، له ۳۰۹. سه‌بارهت به یه‌که‌مین پارچه (له به‌شی سینه‌می "پیشه‌کی" فله‌سه‌فه‌ی میژوو)، بگه‌رێنه‌وه بۆ هه‌لپواره‌کان، له ۳۴۸. له مهر پارچه‌ی دواتر (له ئینسکلۆپیدیا) بگه‌رێنه‌وه بۆ هه‌لپواره‌کان، له ۲۶۲.

۴۷. هه‌لپواره‌کان، له ۴۴۲ (دوایین به‌ند = کۆمه‌له، به‌رگی ۱۱، له ۱۱۹). دوایین وته‌ی وه‌رگیراویش له‌م به‌نده هه‌ر هی ئەو شوینیه‌یه.

سه‌بارهت به‌م سێ هه‌نگاوه، بگه‌رێنه‌وه بۆ هه‌لپواره‌کان، له ۳۶۰، ۳۶۲، ۳۹۸ (= کۆمه‌له، به‌رگی ۱۱، له ۴۴، ۴۶، ۷۹-۸۰). هه‌روه‌ها بگه‌رێنه‌وه بۆ فله‌سه‌فه‌ی میژووی هیگل (وه‌رگیرانی سیری<sup>(۵۵)</sup>)، چاپی ۱۸۵۷: وته وه‌رگیراوه‌که هی چاپی ۱۹۱۴ (یه)، له ۱۱۰ که تینیدا ده‌نووسیت: "رۆژه‌لآت ده‌یزانی تهنیا یه‌کتا نازاده: جیهانی یونانی و رۆمه‌کان ده‌یزانی هه‌ندی نازادن: دنیای ئەلمان ده‌زانیت هه‌موو نازادن. که‌واته، یه‌که‌مین شیوازی حکومه‌ت که له میژوودا ده‌یبنن سته‌مکارییه: دوه‌میان، دیموکراسی و حکومه‌تی نهرستۆکراتیه: و سینه‌میان، حکومه‌تی پاشایه‌تییه".

(بۆ زانیاری له‌سه‌ر باسیکی زیاتر له مهر ئەم سێ هه‌نگاوه، بگه‌رێنه‌وه بۆ هه‌مان کتیب، له ۱۱۷، ۲۶۰، ۳۵۴).

51. M.B. faster  
52. dialectical syllogisms  
53. the rational  
54. triad of syllogisms  
55. J. sibree

۴۸. فەلسەفەیی میژوو، ۴۲۹: هەلبژاردەکان، ل ل ۳۵۸، ۳۵۹ (= کۆمەڵە)، بەرگی ۱۱، ل ل ۴۳-۴۴). لیدوانی ئیتمە لە دەقەکەدا تا رادەپەیک بابەتەکە سادە دەکاتەوه، چونکە هیگل سەرەتا جیهانی ژیرمانیک بە سەر سۆ قۆناغدا دابەشکەت (فەلسەفەیی میژوو، ل ۳۵۶) و ئەم سۆ پیتقاژۆیە بە "مەله کووتی باوک، مەله کووتی کوو و مەله کووتی رۆح"<sup>(۶۱)</sup> ناوزەد دەکات: پاشان مەله کووتی رۆح سەرلەنوێ بە سەر سۆ قۆناغدا دابەشکەت هەرۆک لە دەقەکەدا ناماژەمان بۆ کردوو.

۴۹. سۆ پارچەکە دواتر لە فەلسەفەیی میژوو وەرگیراوه (ل ل ۳۵۴-۴۷۷).

۵۰. بە تاییەتی بگەرێنەوه بۆ دەقی تاییەت بە یادداشتی ۵۷ لەم بەشەدا.

۵۱. بە تاییەتی بگەرێنەوه بۆ یادداشتەکانی ۴۸ تا ۵۰، بەشی هەشتەم.

۵۲. فەلسەفەیی میژوو، ل ۴۱۸. (وەرگیرێ (ئینگلیزی) دەستەواژە "سکلاڤ بە ئەلمانی کراوه کان"<sup>(۶۲)</sup> ی بۆ بەکار هێناوه).

۵۳. هەندی جار ماساریک سیان بە "شافەیلە سووف" دەسف کردوو، بەلام بێگومان حوکمرانیکی ئەوتۆ نەبوو کە ئەفلاتوون پەسندی بکات، چونکە پیاویکی دیموکراتیخواز بوو. ماساریک زۆر هۆگری ئەفلاتوون بوو، بەلام بۆ ئاستیکی ئایدیالی بەرز دەکردوه و تینگەیشتنی بۆ ریتماییه کانی، تینگەیشتنیکی دیموکراتیانە بوو. ناسیۆنالیزمەکە دژکردوه و هیک بوو لە بەرانبەر ئەو زۆلمە لە نەتەوهکە دەکرا و هەمیشە لەگەڵ زیدەپۆیی ناسیۆنالیستەکان دادەجەنگا.

شایانی باسە یەكەمین نووسینی ئەو کە بە زمانی چیکی بلاو کرایهوه، وتاریک بوو لە سەر نیشتمانپەروری ئەفلاتوون. (بگەرێنەوه بۆ ژێرنامەیی ماساریک بە پیتنوسی چاپک<sup>(۶۳)</sup>)، بەشی تەرخان کراو بۆ قۆناغی خویندنی لە زانکۆ). رەنگە حکومەتی چیکۆسلافاکیا لە سەر دەمی

۵۶. ناماژەیهک بە تیۆری سیینە. کوو و باوک و رۆحی پیرۆز.

۵۷. Germanized slaves. وشە "سلاڤ" لە وشە لاتینی "سلافۆس" (slavus) وەرگیراوه بە مانای کۆیلە. (بە فەرەنسی بە کۆیلە دەئین "سلاڤ" slave فۆرمی کۆنی وشە ئیستای slav لە زمانی ئینگلیزیدا (نەمرۆش لە زمانی ئینگلیزیدا slav (=سلاڤ) و slave (= کۆیلە) تەنیا بە یەك پیت جیاوازیان هەیه...

58. K. Capek

حکومەتی ماساریکدا، یەکتیک بووینت لە باشترین و دیموکراتترین ولاتەکان کە تانیستا بوونی هەبووه، بەلام لەتەك ئەمەشدا، لە سەر بنەمای دەولەتی نەتەوهیی دامەزراوو- ئەو پەرسنسییە لەم دونیایەدا بۆ پیاوێکردن ناشیت. ئەگەر فدراسیۆنیکی نیۆنەتەوهیی لە دۆلی دانویدا دروست ببوایه، لەوانەبوو پیتی گەلی رووداوی گرتبووایه.

۵۴. بگەرێنەوه بۆ بەشی حەوتەم. ئەو وتەیهی تۆزێک لە خوارتر لەم بەندەدا لە رۆسۆمان وەرگرتوو، هی پەیمانی کۆمەڵایەتی، کتیبی یەكەم، بەشی حەوتەم. لە مەر بۆچوونی هیگل سەبارەت بە سەروری گەل، بگەرێنەوه بۆ ئەو پارچەیهی کە لە بەندی ۲۷۹ی فەلسەفەیی ماف لە دەقی تاییەت بە یادداشتی ۶۱ ی ئەم بەشەدا خواستراوه.

۵۵. ئەم وتەیهی هیژدر لە کتیبەکەیی زیمەن بە ناوی دۆکتینە سیاسییە مۆدێرنەکان<sup>(۶۴)</sup>، خواستراوه.

(ئەم پارچە وەرگیراوهی ناو دەقەکە، جیاپە لە وشە بازییە پوچەکانی هیژدر کە لەلایەن کانتەوه پەخنی لێگیراوه).

۵۶. بەراوردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ۷، بەشی نۆیەم. ئەم دوو وتەیهی کانت کە لەخوارتر هەر لەم بەندەدا ناماژە بۆ کراوه، هی کۆمەڵە بەرھەمەکەیهتی<sup>(۶۵)</sup>.

۵۷. نامە گۆرینەوه کانی فیختە، پیاچوونەوهی شولتس<sup>(۶۶)</sup>، بەشیکی ئەم نامەیه لە کتیبەکەیی ئەندرسندا<sup>(۶۷)</sup> ناماژە بۆ کراوه (هەرۆها هەلبسەنگینن لە تەك کتیبەکەیی هیگمەن دا<sup>(۶۸)</sup>). وتە وەرگیراوهکەیی دواتر یان هی ئەندرسنە (هەمان کتیب، ل ۳۴) و ئەو وتانەیی لە بەندی دواتر دا خراونەتە روو (هەمان کتیب، ل ۳۶) بە دواوه- تۆخکردنەوهی وشەکان لەمنەوهیه).

شایانی ناماژە پیکردنە کە هەستوسۆزی دژە ئەلمانی، لەبەرەتدا لەناو زۆریە دامەزرێنەرانی ناسیۆنالیزمی ئەلمانییدا هاوبەشە و ئەمە دەریدەخات ناسیۆنالیزم چەندە لە سەر بنەمای هەستی خۆیەکەمزانی دامەزراوه (بگەرێنەوه بۆ یادداشتەکانی ۶۱ و ۷۰ لەم بەشەدا). بۆنۆنە،

59. Sir Arthur Zimmermann, Modern political Doctrines (1939) p. 165 f.

60. Kant, works (ed. By E. Cassirer), vol. IV, p. 179 & p. 195.

61. fichte, Briefwechsel (ed. schulz), 1925, vol. II, p. 100.

62. Anderson, Nationalism, p. 30.

63. Hegemann, op. cit., 2nd ed., 1934, p. 118.

نه‌ندرسن سهارهت به کهسیک به ناوی نارت<sup>(۶۴)</sup> که دواتر چوره ریزی ناسیونالیسته به‌ناو بانگه‌کان، ده‌لیت (همان کتیب، ۱۷۹۸-۱۷۹۹)له "کاتی نارت له نیوان ساله‌کانی ۱۷۹۸-۱۷۹۹ له ئه‌وروپادا خهریکی سهر فدر کردن بوو، خۆی وهک سویدیه‌ک ده‌ناساند چونکه ده‌بگوت ئه‌لمانی بوون بی تام بووه له دونیادا، به‌لام ویرای ئه‌مه ههر به‌شیتواری تایبعت به‌خۆی دریتو پینده‌دات که خه‌لکی ناسایی له‌م دۆزه‌دا بی‌سووچن. "هیگمه‌ن به‌هق جه‌خت له‌ سهر ئه‌وه ده‌کاته‌وه (همان کتیب، ۱۷۸۸) که ریبه‌ره رۆحانییه‌کانی ئه‌لمانی له‌ سهرده‌مه‌دا به‌تایبعتی دژی دیندایه‌تی پروسایا بوون و له‌ وینکلمان<sup>(۶۵)</sup> ده‌گپه‌نه‌وه که وتویه‌تی: "من پیم خۆشتره خواجه‌یه‌کی تورک بم نه‌ک پروساییه‌ک" و لیسنگ<sup>(۶۶)</sup> ئیژی: "پروسایا، کۆیله سیغه‌ترین ولاتی ئه‌وروپایه" و ناماژه به‌ گۆته ده‌کات که به‌ حمز و سۆزه‌وه هیوادار بوو به‌لکو له‌گه‌ل هاتنه سهرکاری ناپلیون کرانه‌وه‌یه‌ک بیته ناراه له‌ مەر خۆیه‌وه که دانهری کتیبیکه له‌ دژی ناپلیون، ده‌نوسیت<sup>(۶۷)</sup> ناپلیون پیاویکی تارکوه بوو... به‌لام ههرچییه‌ک وهک فه‌چقاندن و سهر کۆنه بیژین، دیسان ده‌بی دان به‌وه دانبینن که سهرکه‌وته‌که‌ی له‌ینا، ده‌وله‌تی کۆنه پهرستی فردریکی ناچار کرد ده‌ست بۆ هه‌ندی ریفۆرم بیات که ده‌بوایه زۆر زووتر ئه‌نجام درابوونایه."

یه‌کێک له‌ داوه‌رییه سهرنجراکیشه‌کان سهارهت به‌ ئه‌لمانیای ۱۸۰۰، له‌ نووسینیکی کانتدا له‌ ژیر ناوی ئه‌نتروپۆلۆژیا<sup>(۶۷)</sup> به‌ر چاو ده‌که‌ویت. کانت له‌م باسه‌دا به‌ زمانیکی نیوه جددی له‌ مەر خه‌سه‌له‌ته نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ده‌دویت و سهارهت به‌ تاکی ئه‌لمانی ده‌نوسیت<sup>(۶۸)</sup>: "لایه‌نه خراپه‌که‌ی ئه‌وه وه‌سواسییه که بۆ لاسایی کردنه‌وه‌ی ئه‌وانیتر هه‌یه‌تی و خۆبه‌که‌مزاین له‌ پروی داھینان و ره‌سه‌نایه‌تییه‌وه... به‌تایبعتی جۆره مه‌یلیکی پیره پیاوانه بۆ ئه‌وه‌ی به‌ وردییه‌کی ته‌واوه‌وه خۆی له‌ به‌رانبه‌ر سهرجه‌م هاوولاتیانی تر به‌ پیتی هیراکیه‌ت و جۆیه‌تی، پله به‌ندی بکات. بۆ چیکردنی ناسناو و ناوینشان له‌ ناو ئه‌م په‌یژه‌یه‌دا ماندوویی ناسیت و ههر بۆیه، به‌هۆی پیره‌پیاو بوون، کۆیله سیغه‌ته... له‌ ناو هه‌موو ئه‌تنه شارستانییه‌کاندا، ئه‌لمانی له‌ هه‌مووان ناسانتر و له‌ ماوه‌یه‌کی دریتۆتردا خۆ دده‌ات به‌ ده‌ست ئه‌وه حکومه‌ته‌وه که له‌ژیریا

64. E.M. Arndt

. ۶۵ J.J. Winckelmann (۱۷۱۷-۱۷۶۸). ئه‌دیپ و ئارکیۆلۆژیستی ئه‌لمانی.

. ۶۶ G.E. Lessing (۱۷۲۹-۱۷۸۱) شانۆنامه‌نوس و ره‌خنه‌گر و بیرمه‌ندی ئه‌لمانی.

67. Kant, Anthropology (1800)

68. Kant, works, vol, VIII, pp. 213, 211, 212.

ده‌ژیت. هیچ کهسیک وهک ئه‌م خه‌مسارد نییه له‌هه‌مه‌به‌ر گۆران و په‌نگا و په‌نگی و له‌م که‌متر له‌ به‌رانبه‌ر سیسته‌می جیگیدا راناوه‌ستیت. خه‌سه‌له‌تیکی عه‌قلانی هه‌یه که مه‌یلی به‌ره‌و به‌لغه‌می هه‌یه."

۵۸. کانت، به‌ره‌مه‌کان<sup>(۶۹)</sup>. کاتی فیخته له‌ ونی و په‌ریشانییدا داوای له‌ کانت کرد، کانت بی‌راوه‌ستان قۆلی یارمه‌تی لی هه‌لمالی. به‌لام پاش ئه‌وه که یه‌که‌مین کتیبی نووسه‌ر به‌بی ناماژه‌کردن به‌ناوی نووسه‌ره‌که‌ی بلاو کرایه‌وه، کانت سهره‌پای پالنه په‌ستۆ له‌ لایه‌نی جۆرا و جۆره‌وه-ویۆ نمونه له‌ لایه‌ن خودی فیخته‌وه که وه‌های پيشانده‌دا ئه‌وه هیوایه‌ی به‌دیپه‌یناوه که به‌ فه‌لسه‌فه‌ی کانت هه‌بووه- تا هه‌وت ساڵ خۆی له‌پاده‌رپرین له‌ مەر فیخته‌ بوارد. سهره‌نجام کانت بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی "تکای شیلگه‌یرانه‌ی یه‌کێک له‌ په‌خه‌نه‌گره‌کان که به‌ ناوی خه‌لکه‌وه" داوای پاده‌رپرینی کردبوو، شیکردنه‌وه‌یه‌کی نووسی له‌ژیرناوی روونکردنه‌وه‌یه‌ک سهاره‌ت به‌ فیخته بۆ ناگاداری هه‌مووان و رایگه‌یاندا، به‌پای ئه‌وه "سیسته‌می فیخته به‌ هیچ جۆری بۆ به‌رگری لیکردن ناشیت" و هه‌ز ناکات به‌ هیچ چه‌شنیک ئیشی به‌م فه‌لسه‌فه‌یه هه‌بیت که جگه له‌ "گه‌رانه بی‌ تاکامه‌کان" هیچی تری له‌ خۆ نه‌گرتوه و پاش پاره‌نه‌وه له‌ خوا (هه‌روه‌ک له‌ ده‌قه‌که‌دا بینیمان) بۆ ئه‌وه‌ی له‌ شه‌ری دۆسته‌کامان بمانپاریژیت له‌ دریتۆی قسه‌کانیدا گوتی: "چونکه له‌وانه‌یه... دۆستی ساخته‌چی و خائینی ئه‌وتۆ بوونیان هه‌بیت که هه‌رچه‌نده به‌زمانی خیرخوازی ده‌دوین، به‌لام خه‌ریکی پیلانگه‌یری و ته‌له‌دانان بن بۆ ویران کردمان، مرۆڤه‌ چنده بۆ خۆبۆاردن له‌ داوه‌ی ئه‌وه جۆره که‌سانه بلاوی ده‌که‌نه‌وه وریا بی‌ت، هیتشتا که‌مه." کانت یه‌کێک بووله هاوسه‌نگترین و خیرخوازترین و به‌ ویزدانترین که‌سه‌کان، کاتی ئه‌وه به‌م جۆره ده‌رووژیت که قسه‌ی له‌م جۆره بکات، به‌ ته‌واوی مافی خۆمانه ئه‌گه‌ر داوا کارییه‌که‌ی به‌جددی وه‌رگیرین. به‌لام تا ئیستا نه‌مه‌بینیوه له‌ هیچ میژوویه‌کی فه‌لسه‌فه‌دا به‌ راشکاوی نوسرابیت که به‌ بروای کانت، فیخته پیاویکی فیلباز و ساخته‌چی بووه، ئه‌گه‌ر چی بینیمه له‌گه‌لی له‌ میژووی فه‌لسه‌فه‌کاندا هه‌ولیاندا بۆ نمونه ئه‌وه تۆمه‌تانه‌ی شۆپه‌هاوه‌ر ده‌یاخته‌پروو، به‌ ناماژه کردن بۆ ئیره‌یه‌که‌ی پاساوی بۆ بیننه‌وه.

69. Kant, works, vol, VIII, p. 516.

دوزه که به هیچ چه‌شنیک پی‌یوه‌ندی به رخنه‌کانی کانت و شوپنهاورده نییه. نا. فون فویر باخ<sup>(۷۰)</sup> - یش له‌نامه‌یه کدا له ری‌کته‌وتی ۳۰ ژانویه ۱۷۹۹ بؤ شوپنهاور، هر به زمانیکی وا تووند قسه ده‌کات<sup>(۷۱)</sup>.

شیلریش بروایه‌کی ته‌وتوی لای دروست ببوو، گوته‌ش هر‌وابوو و نیکولایفوس<sup>(۷۲)</sup>، فیخته‌ی به "مه‌راییکه‌ر و هه‌ل‌خه‌له‌تینه‌ر" ناوزه‌دی ده‌کرد. (بگه‌رینه‌وه بؤ هینگمن، هه‌مان کتیب، ل ۱۱۹ به‌دواوه). زور سه‌یره کاتی ده‌بینین پی‌ایکی وه‌ک فیخته له ری‌گای هاتوهاواره‌وه ده‌توانیت ری‌نماییه‌کانی "مام‌وستاکه‌ی" سه‌ره‌پای نار‌ه‌زایه‌تییه‌کانی کانت و له کاتی ژیانیدا، ناوه‌ژوو بکاته‌وه. ئەم به‌سه‌ره‌هاته ته‌نیا سه‌د سالی به سه‌رداتییه‌ریوه و هر که‌سیک نامه‌کانی کانت و فیخته و راگه‌یه‌نراوه‌کانی کانت بخوینیتیه‌وه، به ناسانی ده‌توانی توینیتیه‌وه‌یان له سه‌ر بکات.

هر لی‌روه‌یه ده‌توانین له‌وه تی‌بگه‌ین که تی‌وره‌که‌م له‌هه‌مبه‌ر ناوه‌ژوو کردنه‌وه‌ی ری‌نماییه‌کانی سوقرات له لایه‌ن ته‌فلاتونه‌وه، به پی‌چه‌وانه‌ی ته‌وه‌ی که رهنکه به بیری ته‌فلاتونیه‌کاندا بی‌ت، تی‌وریکی بی‌بنه‌ما نییه، سوقرات له‌و کاته‌دا مرد بوو و هیچ نامه‌یه‌کی له پاش خو‌ی به‌جی نه‌هیشتبوو. ته‌گه‌ر ئەم به‌راورده نه‌بووا به‌هوی به‌رز کردنه‌وه‌ی پله‌ی فیخته و هینگل له راده‌یه‌کی زیاتر له هه‌قی خ‌یان، له‌وانه‌بوو که مرؤف‌تووشی ئەم وه‌سوه‌سه‌یه بی‌ت که بی‌ژیت: به بی‌ته‌فلاتون، نه‌رس‌تو نه‌ده‌بوو و به‌بی فیخته، هینگل.)

۵۹. نه‌درسن، هه‌مان کتیب، ل ۱۳.

۶۰. هینگل، فلسه‌فه‌ی می‌وو، ل ۴۶۵. هر‌وه‌ها بگه‌رینه‌وه بؤ فلسه‌فه‌ی ماف، به‌ندی ۲۵۸. سه‌بارت به پی‌یوه‌ندییه‌که‌ی پاریتو، بگه‌رینه‌وه بؤ یادداشتی ۱، به‌شی سی‌زده‌هه‌م.

۶۱. فلسه‌فه‌ی ماف، به‌ندی ۲۷۹. وته‌که‌ی دواتریان هی هه‌لب‌واردنه‌کانه، ل ۲۵۶ (= ئینسکل‌پیدیای ۱۸۷۰، ل ۴۴۶). په‌لاماردانی فه‌ره‌نساش هر له هه‌لب‌واردنه‌کان،

۷۰. زور پی‌ده‌چیت مه‌به‌ست P.A.J. von feuerbach (۱۷۷۵-۱۸۳۳) ی مافناس و فه‌یله‌سوفی ته‌لمانی بی‌ت که لایه‌نگری هه‌ل‌وه‌شانده‌وه‌ی ته‌شکه‌نجی جه‌سته‌یی و ده‌روونی تو‌مه‌تباره‌کان و پی‌شه‌نگی ری‌فورمی گه‌وره بوو له‌یاسا‌کانی سزاداندا.

71. Schopenhauer, works, vol. V, p. 102

72. Nicolovius

۲۵۷ و ده‌رگیراوه (= ئینسکل‌پیدیای ۱۸۷۰، ل ۴۴۶) و ده‌رگیراوه. سه‌بارت به ناماژه‌ی هینگل بؤ ئیمپراتوریه‌تی ته‌لمان، بگه‌رینه‌وه بؤ فلسه‌فه‌ی می‌وو، ل ۴۵۷ (هر‌وه‌ها یادداشتی ۷۷ ی ئەم به‌شه). هه‌ستی خو به‌که‌مزانین، به تاییه‌تی له هه‌مبه‌ر ئینگلته‌را و په‌نابردنیک‌ی زیره‌کانه بؤ به‌ر ئەم هه‌سته، پشکیتی گه‌وره‌ی له داستانی سه‌ره‌له‌دانی ناسیونالیزم پی‌ براوه - بگه‌رینه‌وه بؤ یادداشته‌کانی ۵۷ و ۷۰ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا. سه‌بارت به پارچه‌کانی تر له مه‌ر ئینگلته‌را، بگه‌رینه‌وه بؤ یادداشتی دواتر و یادداشتی ۷۰ و بابه‌ته پی‌یوه‌ندی‌داره‌کان له ده‌قه‌که‌دا. (وشه‌ی "هونه‌ر و زانسته‌کان" له لایه‌ن منه‌وه تو‌خ‌کراوه‌ته‌وه).

۶۲. ناماژه‌ی پر له سووکایه‌تی هینگل بؤ مافی "رواله‌تی" په‌تی، ده‌ستوری "رواله‌تی" په‌تی وتاد، له‌م رووه‌وه سه‌رنج‌راکیشه که چاوگی گوماناوی ره‌خنه‌ نو‌ییه‌کانی مارکسیسته‌کانه له دیوکراسی "رواله‌تی" په‌تی که به بروای ته‌وان، جگه له نازادی "رواله‌تی" په‌تی هیچی تر به دیاری ناهینیت. به‌راوردی بکه‌ن له گه‌ل یادداشتی ۱۹، به‌شی حه‌فه‌ده‌هه‌م و ده‌قه‌که.

ئیس‌تا هر‌وه‌ک نمونه، له خواره‌وه ناماژه بؤ چهند پارچه‌یه‌کی تر ده‌که‌م که هه‌موویانم له فلسه‌فه‌ی می‌وو و ده‌رگرتوه و هینگل هه‌ندی چه‌مکی وه‌ک نازادی "رواله‌تی" په‌تی ترؤ ده‌کات. "لیبرالیزم، له به‌رانبه‌ر هه‌موو ته‌مانه‌دا {واته گه‌رانه‌وه‌ی "گشت‌گه‌رایه‌ی" بؤ پروسیا} ری‌سایه‌ک به بنه‌مای کاری خو‌ی داده‌نیت که له سه‌ر بنه‌مای هه‌نده‌ک‌گه‌رایه‌ی دامه‌زراوه و پشت به ئیراده‌ی تاکه‌کان ده‌به‌سیت و ده‌لیت ده‌بی هه‌موو حکوومه‌تیک... مؤله‌تیک‌ی راشکاوانه‌ی {له لایه‌ن خه‌لکه‌وه} هه‌بی‌ت. که‌واته، ئەم تاقمه به‌جت‌کردنه‌وه له سه‌ر لایه‌نی رواله‌تی نازادی، واته ئەم هه‌مه‌کی خوازییه په‌تییه، به ته‌واوی ده‌رفه‌تی سه‌قامگیر بوونی هه‌موو‌جۆره ری‌کخراویکی سیاسی ناهیلایت" (ل ۴۷۱). ده‌ستوری ئینگلته‌را بریتیه له کۆمه‌له مافیکی هه‌نده‌کی په‌تی و جۆتییه‌تی تاییه‌ت... ئەو ده‌زگایانه‌ی که تاییه‌تمه‌ندییه‌که‌یان بریتیه له نازادی راسته‌قینه {له به‌رانبه‌ر نازادی رواله‌تی په‌تی} له هه‌موو شوینی له ئینگلته‌را زیاتره. {ئەم جۆره ده‌زگایانه} کیماسییه‌کی سه‌یر له بۆچوونی مافی تاییه‌تی و نازادی خاوه‌ندارتیتیدا دروست ده‌کات. به‌لگه‌ی کافی ئەم شته پی‌یوه‌سته به یه‌که‌م زاده‌یییه‌وه که واده‌خوازیت پله و پایه له ریزی سوپا یان رۆحانییه‌ت بؤ کوره بچوکره‌کانی نه‌رس‌توکرته‌کان، (له ری‌گای دانانی پاره یان له ری‌گای تره‌وه) دابین بکرت" (ل ۴۷۴). بگه‌رینه‌وه بؤ لاپه‌زه‌ی ۴۶۲ سه‌بارت به جاری مافی مرؤفی فه‌ره‌نسا و په‌ره‌نسیه‌کانی کانت که ناماژه ده‌کات به "ئیراده‌ی رواله‌تی و

به‌س" و "پرنسپیی نازادی" که "له حالته‌تی رواله‌تی په‌تیدا مابؤوه" و پاشان بؤ نمونه ئەم بابته له به‌رانبه‌ر بابته‌کانی لایه‌پر ۳۵۴ دابننن که گه‌ره‌کیه‌تی ده‌ریبخت رۆحی ئەلمانی هه‌مان رۆحی نازادی "راسته‌قینه‌یان" ره‌ها"یه: "رۆحی ئەلمانی، رۆحی دونیای نوییه. نامانجه‌که‌ی، وه‌راستگێرانی هه‌قیقه‌تی ره‌هایه وه‌ک ئۆتۆنۆمی بی‌کوشه‌نی نازادی - واته ئەو جۆره نازادییه که مه‌به‌ست و دوانامانج و کورته‌که‌ی هه‌مان فۆرمی ره‌های خۆیه‌تی. " ئەگه‌ر من ویستبام" نازادی رواله‌تی" به مانا پر له سوکایه‌تییه‌که‌ی به‌کار بینم، ئەم زاراوه‌یه‌م به‌سر "نازادی زه‌نی" هه‌یگڵدا ده‌سه‌پاند به‌و جۆره‌ی که له‌به‌ندی ۳۱۷ د له فهلسه‌فه‌ی مافدا تاوتوی‌کراوه (بگه‌رپێنه‌وه بؤ کۆتاییه‌کانی یادداشتی ۴۳).

۶۳. ئەندرسن، هه‌مان کتیب، ل ۲۷۹. سه‌باره‌ت به ناماژه‌کردنی هه‌یگڵ بؤ ئینگلته‌را له کۆتایی ئەم به‌نده‌دا، بگه‌رپێنه‌وه بؤ هه‌لبۆارده‌کان، ل ۲۶۳ (=ئینسکلۆپیدیای ۱۸۷۰، ل ۴۵۲) و یادداشتی ۷۰ له‌م به‌شه‌دا.

۶۴. فهلسه‌فه‌ی ماف، به‌ندی ۳۳۱. سه‌باره‌ت به دوو وته وه‌رگێراوه‌که‌ی دواتر، بگه‌رپێنه‌وه بؤ هه‌لبۆارده‌کان، ل ۴۰۳ (= کۆمه‌له، به‌رگی ۱۱، ل ۸۴) و هه‌لبۆارده‌کان، ل ۲۶۷ (=ئینسکلۆپیدیای ۱۸۷۰، ل ۴۵۵). ئەم وته‌یه‌ی له خوارتردا ناماژه‌ی بؤ کراوه (پۆزه‌تیفیزی دادوه‌ری)، هی هه‌لبۆارده‌کانه، ل ۴۴۹ (فهلسه‌فه‌ی ماف، به‌ندی ۲۷۴). تیۆری سه‌روه‌ری جیهانی به‌راورد بکه‌ن به تیۆری بالاده‌ستی و ژێرده‌سته‌یی و به‌ندایه‌تی که سه‌ره‌قه‌له‌مه‌کانی له یادداشتی ۲۵، به‌شی یازده‌هه‌م و ده‌قه‌که نووسراوه. له هه‌مبه‌ر تیۆری رۆح یان ئیراده یان بلبه‌مه‌تی نه‌ته‌وه‌یی که له میژوودا خۆی ده‌رده‌خات - واته له‌میژووی جه‌نگ - بگه‌رپێنه‌وه بؤ ده‌قی تایه‌ت به یادداشت‌ه‌کانی ۶۹ و ۷۷.

سه‌باره‌ت به تیۆری میژووی نه‌ته‌وه، چاوێک به‌م قسانه‌ی خواره‌وه‌دا بخشینن که هی رینانه (که له هه‌مان کتیبی زه‌ین، ل ۱۹۰، داها‌توه): "له‌یاد بردن - و ته‌نانه‌ت ده‌مه‌وی بلبیم - به‌هه‌له‌ تیگه‌یشتن له میژووی خۆت: له روانگه‌ی پیکهاتنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک {یان هه‌ر وه‌ک ئەم‌پۆ ده‌یزاین، دروست بوونی ده‌وله‌تیکی تۆتالیته‌یر} فاکته‌ریکی بنه‌ره‌تییه" هه‌ر بۆیه، پێشقه‌چوونی خۆیندنه‌وه‌ی میژوویی زۆربه‌ی کات له لایه‌نی نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه مه‌ترسی داره... ئەمه‌ له خۆدی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک دایه که هه‌موو تاکه‌کان گه‌لی سیمای هاوبه‌شیان هه‌بیت و گه‌لی شتیان له‌یاد کردبیت". مۆف ناتوانیت بروا به‌وه بکات رینان ناسیۆنالیسته، هه‌رچه‌نده له جۆری

ناسیۆنالیسته دیموکراته‌کان، به‌لام وه‌هایه و ناسیۆنالیزه‌که‌ی له جۆری هه‌یگله، کاتی ده‌نووسیت (هه‌مان کتیب، ل ۲۰۲): "نه‌ته‌وه هه‌مان رۆحه، پرنسپییکی رۆحانییه."

۶۵. ناتوانین هه‌یکل وه‌ک فه‌یله‌سووف یان زانایه‌کی {زانسته سروشتیه‌یه‌کان} به جددی وه‌رگه‌رین. خۆی ده‌یگوت نازادبخوازه به‌لام به‌راوه‌یه‌ک له سه‌ربه‌خۆیی هه‌زی بی‌به‌هه‌ر به‌و که له سالی ۱۹۱۴ گه‌ره‌کی بوو "سه‌رکه‌وتن {له جه‌نگ} ئەم ده‌ره‌نجامانه له خۆ بگه‌ریت" (۱) رزگار بوون له کۆتی زۆرداران‌ه‌ی ئینگلته‌را: (۲) هه‌یرشی هه‌یزی ده‌ریایی و وشکانی ئەلمانی بؤ ولاتی ده‌ریابری به‌ریتانیای داگیرکردنی له‌نده‌ن.

(۳) دابه‌ش کردنی به‌لژیک" و به‌م جۆره تا کۆتایی. (ئەم بابته‌نه له کتیبی وه‌های گوت ئەلمانی (۷۳) له ژێده‌ریکی تره‌وه وه‌رگێراوه) (۷۴).

کتیبه‌که‌ی شالمیر که خه‌لاته‌که‌ی وه‌رگرت، به‌م ناوه‌ بوو: بؤ ماوه و هه‌لبۆاردن له ژیانی نه‌ته‌وه‌کان (۷۵). (هه‌روه‌ها بگه‌رپێنه‌وه بؤ یادداشتی ۷۱، به‌شی ده‌یه‌م).

۶۶. سه‌باه‌ت به هه‌یگیانیزی برگسۆن، بگه‌رپێنه‌وه بؤ یادداشتی ۲۵ له‌م به‌شه‌دا. له هه‌مبه‌ر وه‌سه‌فه‌کانی برنارد شو له مه‌ر ریبازی په‌ره‌سه‌ندنی ئەخلاق، بگه‌رپێنه‌وه بؤ گه‌رانه‌وه بؤ متوشاخ، دوا‌یین به‌شی "سه‌روتار" (پشکی من له‌م دۆزه‌دا): "...هه‌یدی هه‌یدی که چه‌مکی په‌ره‌سه‌ندنی دا‌هه‌ینه‌رانه به‌رفراوان بوو، بۆم ده‌رکه‌وت سه‌ره‌نجام ئیمانیکمان له‌به‌ر ده‌ست دایه‌ خولقینه‌ری یه‌که‌مین مه‌رجی هه‌موو ئەو نایینزایانه‌یه که تائینستا مۆف گه‌رۆ ده‌یان بووه: واته ده‌بی {نایینزا} له به‌رای و له‌به‌نه‌رته‌دا جۆره زانستیکی میتاباییۆلۆژی {یان بان زینده‌وه‌ر زانی} بیت."

۶۸. بگه‌رپێنه‌وه بؤ پێشه‌کی به‌پیزی زه‌ین له کتیبی دۆکتینه‌ سیاسییه مۆدێرنه‌کان (ل XVIII). سه‌باره‌ت به تۆتالیته‌ریزمی ئەفلاتوون، بگه‌رپێنه‌وه بؤ ده‌قی تایه‌ت به یادداشتی ۸ له‌م به‌شه‌دا. له هه‌مبه‌ر تیۆری سه‌روه‌ری و به‌ندایه‌تی و زالبوون و ژێر ده‌سته‌یی، بگه‌رپێنه‌وه بؤ یادداشتی ۲۵، به‌ش یازده‌هه‌م، یادداشتی ۷۴ له‌م به‌شه‌ی نیستادا.

۶۸. شوپنه‌وا‌هر، پرسه سه‌ره‌کییه‌کان، ل XIX.

73. Thus spoke Geramny, p. 270.

74. Das Monistische Jahrhundert, 1914, No. 31/32, pp. 65 f.

75. Heredity and selection in the life of the Nation.

۶۹. ژیدهری ئەم ههشت پەرەگرافە وتە وەرگیراوانە لەم بەندەدا بەم جۆرەیه: هەلبژاردەکان، ل ۲۶۷، ۴۰۷، ۳۹۹، ۴۳۶، ۴۳۵، ۴۰۳، ۴۰۲، ۲۶۵ (=ئینسکلۆپیدیای ۱۸۷۰)، ل ۴۵۳، کۆمەڵە، بەرگی ۱۱، ل ۸۳، ۸۴، ۱۱۳، ۱۱۴، ۸۱، ۸۸، ئینسکلۆپید، ل ۴۵۵-۴۵۶). هەرەها بگەرێنەوه بۆ فەلسەفەی ماف، بەندی ۳۴۷.

۷۰. هەلبژاردەکان، ل ۴۳۵ (=کۆمەڵە، بەرگی ۱۱، ۱۴۴). سەبارەت بە پرسى هەستی خۆبەکەمزانین بگەرێنەوه بۆ یادداشتەکانی ۵۷، ۶۱ لەم بەشەدا و بابەتی پەيوەست بەم دوو یادداشتە لەدەقەکەدا. لەهەمبەر پارچەکانی تری تاییەت بە ئینگلتەرا، بگەرێنەوه بۆ یادداشتگەلی ۶۱ تا ۶۳ لەم بەشەو بابەتی پەيوەست بەم یادداشتانە لە دەقەکەدا. لە فەلسەفەی ماف، بەندی ۲۹، پارچەیهکی زۆر سەرەنجراکتیش بەرچاوە دەکەوێت کە بەیانی بنەرەتی گشتگەراییی لەخۆدەگرێ کە دەریدەخات هیگل نەک هەر لە چوارچێوەی گشگەراییی و کۆگەریدا بیری دەکردووه، بەلکو ناگاداری ئەوێش بوو کە ئەم پرنسپیه بۆ رێکخستنی پرۆلیتاریش لەبار و گونجاوه. دەنووسیت: "چینهکانی خوارتر کەم تا زۆر بەرپێکنەخستراوی ماونەتەوه، ئەوه لەکاتیئێک دایە رێکخستنیان گرنگیهکە لەرادەبەدەری ههیه. ئەم چینه تەنیا لەم رێگایهوه دەتوانن بەهێز بن، چونکە بەبێ رێکخستن، جگە لەناپورا یان کۆمەڵەیهکی پەرشوبلاو هیچی ترین."

لێرهەدا هیگل زۆر لە مارکس نزیک دەبیتەوه .

۷۱. ئەم دەستەواژانە کە کتیبەکەى کولنای، جەنگ لەگەڵ رۆژئاوا، ل ۴۱۷، وەرگیراوه، لەبنەرەتدا هی کتیبی فرایره بە ناوی پالاس ئەسپینی<sup>(۷۱)</sup>. گەلی قەرزدارى کوللای و ئەم بەرهەمەى ئەوم، چونکە ئەم دەرفەتەى بۆ رەخساندم لە درێژەى ئەم بەشەدا وتەى گەلی لە نووسەرەکان بخوازم، ئەگەر ئەم کتیبە نەبوایه، دەستم بەنووسینهکانیان رانەدەگەشت (هەلبەتە هەمیشە رێکاو رێک وەرگیرێهەکانى کولنایم بەکار نەهێناوتەوه-سەبارەت بەوه کە فراير بە یه کێک لە گەرەترین کۆمەڵناسەکانى ئەلمانىای هاوچەرەخ لە قەڵەم بەدییت، بگەرێنەوه بۆ کتیبەکەى فون هایک، ئازادى و سیستەمى ئابوورى).

لە هەمبەر ئەو پستانەى کە لە دەقەکەدا لە فەلسەفەى ماف-مان خواستوو (بەندەکانى ۳۳۱، ۳۴۰، ۳۴۲، د هەرەها ۳۳۱ و ۳۴۰)، بگەرێنەوه بۆ هەلبژاردەکان، ل ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۵، ۴۶۸. سەبارەت بە پارچە وەرگیراوهکانى ئینسکلۆپیدیا، بگەرێنەوه بۆ هەلبژاردەکان، ل ۲۶۰ (=ئینسکلۆپیدیای ۱۸۷۰)، ل ۴۴۰-۴۴۹). (دوایین رستەى خواستراو، فۆرمیئیکى جیاوازی یه کەمىن رستەى بەندی ۵۴۶)ه.

سەبارەت بە رستە وەرگیراوهکان لە فون ترايچکە، بگەرێنەوه بۆ وهای گوت ئەلمان (۱۹۴۱)، ل ۶۰.

۷۲. فەلسەفەى ماف، بەندی ۲۵۷=هەلبژاردەکان، ل ۴۴۳. لە مەر سى پەرەگرافە وەرگیراوهکەى دواتر، بگەرێنەوه بۆ فەلسەفەى ماف، بەندەکانى ۳۳۴ و ۳۳۹=هەلبژاردەکان ل ۴۶۷. دوایین وتەى وەرگیراوهى فەلسەفەى ماف، بەندەکانى ۳۳۰ و ۳۳۳.

۷۳. هەلبژاردەکان، ل ۳۶۵ (=کۆمەڵە، بەرگی ۱۱، ۴۹)- تۆخکردنەوهى هەندى لە وشەکان لە منەوهیه. سەبارەت بە وتە وەرگیراوهکەى دواتریان بگەرێنەوه بۆ هەلبژاردەکان، ل ۴۶۸ = فەلسەفەى ماف، بەندی ۳۴۰.

۷۴. لە هەمان کتیبی کولنای، لە هەمان لاپەرە وەرگیراوه. سەبارەت بە هیراکلیتوس، بگەرێنەوه بۆ دەقى تاییەت بە یادداشتى ۱۰، بەشى دووهم. لە هەمبەرهایزر، کولنای، هەمان لاپەرە" هەرەها بەراوردی بکەن لە گەڵ تیۆرى هیگل سەبارەت بە بەندایەتى کە لە یادداشتى ۲۵، بەشى یازدەهەم، ئاماژەى پیکراوه. دوایین وتەى وەرگیراوه: هەلبژاردەکان، ل ۴۶۷=فەلسەفەى ماف، بەندی ۳۳۴. سەبارەت بە گۆرانى "جەنگى بەرگریکارانە"بەرۆه"جەنگ لە پینا و لاتگىرى": فەلسەفەى ماف، بەندی ۳۲۶.

۷۵. هەموو وتە وەرگیراوهکانى ئەم بەندە هی هەلبژاردەکانە، ل ۴۱۶ (=کۆمەڵە، بەرگی ۱۱، ۱۰۵-۱۰۶) سەبارەت بەو پارچەى کە تییدا وتراوه دەبێ مێژووى جیهان ئەخلاق رەش بکاتەوه، بگەرێنەوه بۆ فەلسەفەى ماف، بەندی ۳۴۵. لە هەمبەر مایر، بگەرێنەوه بۆ کۆتاییەکانى یادداشتى ۱۵(۲)، بەشى دەیهەم.

۷۶. فەلسەفەى ماف، بەندی ۳۱۷ هەلبژاردەکان، ل ۴۶۱: لە بەندی ۳۱۶ شدا پارچەى هاوچەشنى ئەمە نووسراوه: "رای گشتى بەم چەشنەى ههیه، بەردەوام لەگەڵ خۆیدا لەدژایەتى

دایه": هرودها بگه‌پینه‌وه بۆ بئدی ۳۰۱= هه‌لبۆارده‌کان، ل ۴۵۶ و هرودها بئدی ۳۱۸. د. (بۆ ئاگادار بوون له بۆچوونه‌کانی تری هه‌یگه‌ل سه‌بارت به رای گشتی، بگه‌پینه‌وه بۆ ده‌قی تایبته به یادداشتی ۸۴ له‌م به‌شه‌دا). سه‌بارت به قسه‌کانی هاینر: کولنای: هه‌مان کتیب، ل ۲۳۴.

۷۷. هه‌لبۆارده‌کان، ل ل ۴۶۴، ۴۶۵: پارچه وهرگیراوه‌کان هی فهلسه‌فه‌ی ماف له بئدی ۳۲۴ و ۳۲۴. سه‌بارت به پارچه وهرگیراوه‌کانی فهلسه‌فه‌ی میژوو، بگه‌پینه‌وه‌ی بۆ هه‌لبۆارده‌کان، ل ۴۳۶ (= کۆمه‌له)، به‌رگی ۱۱، ۱۱۴، ۱۱۵). (ئه‌وه قسانه‌ی پاش ئه‌م پارچه خواستومانه، به‌م جۆره درێژه‌ی پێ ده‌دریت: "... له هه‌ناوی خۆیدا به مه‌رگی سروشتی مردبیت، بۆغوونه وه‌ک شاره‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی ئه‌لمان و حکومه‌تی ئیمپراتۆریه‌تی ئه‌لمان." ئه‌م بابته‌نه به‌راورد بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۶۱ له‌م به‌شه‌دا و ئه‌وه‌ی له ده‌قه‌که‌دا په‌یوه‌ندی به‌م یادداشته‌وه هه‌یه.)

۷۸. فهلسه‌فه‌ی ماف، بئدی ۳۲۷، ۳۲۸= هه‌لبۆارده‌کان، ل ۴۶۵ (تۆخکردنه‌وه‌ی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه). سه‌بارت به باروت: فهلسه‌فه‌ی میژوو، ل ۴۱۹.

۷۹. له هه‌مه‌به‌ر وته وهرگیراوه‌کانی کاوفمان و بانزی و لودندۆرف و شیلهر و فرایر و لنتس و یونگ، بگه‌پینه‌وه بۆ هه‌مان کتیبی کولنای، ل ل ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۱، ۴۱۷، ۴۱۱ و ۴۲۰.

ئه‌و وتانه‌ی له کتیبه‌که‌ی فیخته، گوتاری پێوی رووه‌و نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمان، خواستراوه هی چاپی ئه‌لمانی ۱۸۷۱ کتیبه‌که‌یه<sup>(۷۷)</sup>: هرودها بگه‌پینه‌وه بۆ کتیبه‌که‌ی زه‌مین، ل ۱۷۰. سه‌بارت به شپنگه‌ر، بگه‌پینه‌وه بۆ دارووخانی رۆژئاوا، به‌رگی ۱، ل ۱۲: له هه‌مه‌به‌ر رۆزنبیرگ، بگه‌پینه‌وه بۆ کتیبه‌که‌ی ئه‌فسانه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م<sup>(۷۸)</sup> "هرودها بگه‌پینه‌وه بۆ یادداشتی ۵۰، به‌شی هه‌شته‌م و کتیبه‌که‌ی م. م. ریدر بی سازش: دژایه‌تی دوو جیهان، ل ۱۱۶.

۸۰. کولنای، هه‌مان کتیب، ل ۴۱۲.

۸۱. کێرد. هه‌یگه‌ل (۱۸۸۳)، ل ۲۶.

۸۲. کولنای، هه‌مان کتیب، ل ۴۳۸. قسه‌کانی هه‌یگه‌ل له‌هه‌لبۆارده‌کان وهرگیراوه، ل ۳۶۵ (تۆخکردنه‌وه‌ی هه‌ندێ له وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه): هرودها بگه‌پینه‌وه بۆ ده‌قی تایبته به یادداشتی ۸۴ له‌م به‌شه‌دا. سه‌بارت به وته‌کانی کریک، بگه‌پینه‌وه بۆ هه‌مان کتیبی کولنای، ل ۶۵ و کتیبه‌که‌ی کریک خۆی، په‌روه‌رده و فێرکردنی نه‌ته‌وه‌یی-سیاسی<sup>(۷۹)</sup>، خواستراوه له وه‌های گوت ئه‌لمان، ل ۵۳.

۸۳. هه‌لبۆارده‌کان، ل ۲۶۸ (= ئینسکلۆپیدیای ۱۸۷۰، ل ۴۵۶): سه‌بارت به شتاپل: کولنای، هه‌مان کتیب، ل ۲۹۲.

۸۴. سه‌بارت به رۆزنبیرگ، بگه‌پینه‌وه بۆ هه‌مان کتیبی کولنای، ل ۲۹۵. له هه‌مه‌به‌ر بۆچوونه‌کانی هه‌یگه‌ل له مه‌ر رای گشتی، هرودها بگه‌پینه‌وه بۆ ده‌قی تایبته به یادداشتی ۷۶ له‌م به‌شه‌دا. قسه‌کانی هه‌یگه‌ل لێره خواستراوه: فهلسه‌فه‌ی ماف، بئدی ۳۱۸= هه‌لبۆارده‌کان، ل ل ۴۶۱ (تۆخکردنه‌وه له‌منه‌وه‌یه)، ۳۷۵، ۳۷۷، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۶۸/۳۶۷، ۳۸۰، ۳۸۸، ۳۶۴، ۳۶۸، ۳۸۰ (= کۆمه‌له)، به‌رگی ۱۱ ل ۵۹، ۶۰، ۶۰، ۶۱، ۶۳، ۵۲، ۵۲، ۴۸، ۷۰-۷۱، ۶۳). له‌هه‌مه‌به‌ر پیاوه‌لگوتنی هه‌یگه‌ل له‌مه‌ر سۆز و هه‌لچوون و به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌که‌سی، هرودها بگه‌پینه‌وه بۆ ده‌قی تایبته به یادداشتی ۸۲ له‌م به‌شه‌دا.

۸۵. گوته‌که‌ی بیست له کولنای خواستراوه، هه‌مان کتیب، ل ۴۱۴. قسه‌کانی هه‌یگه‌ل لێره وهرگیراوه: هه‌لبۆارده‌کان، ل ل ۴۶۴، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۳۷ (= کۆمه‌له)، به‌رگی ۱۱، ل ۱۱۵- پیکچوونی به برگسۆن سه‌ره‌نچراکیشه)، ۳۷۲. (هرودها فهلسه‌فه‌ی ماف، بئدی ۳۲۴، ۳۲۴، ۳۲۷). ئه‌رستۆ، سیاسه‌ت، ۱۳۳۴a.

۸۶. سه‌بارت به شتاپل، بگه‌پینه‌وه بۆ کولنای، هه‌مان کتیب، ۲۲۵-۲۵۷.

۸۷. هه‌لبۆارده‌کان، ل ۱۰۰: "ئه‌گه‌ر چاوپۆشی له هه‌موو هه‌بوونایه‌تییه‌کانی ئۆبژه‌یه‌ک بکه‌ین، هه‌یج نامینیتنه‌وه." سه‌بارت به کتیبی میتافیزیک چیه‌یه؟ بگه‌پینه‌وه بۆ یه‌کێک له نووسینه‌کانی کارناپ<sup>(۸۰)</sup>. له هه‌مه‌به‌ر په‌یوه‌ندی نێوان هایدیگه‌ر له‌گه‌ل هۆسرل و شیلهر، بگه‌پینه‌وه بۆ کتیبی ی. کرافت، له هۆسرله‌وه بۆ هایدیگه‌ر<sup>(۸۱)</sup>. هایدیگه‌ر خۆی ده‌زانیت

79. E. Kriek, National- political Education (in German ed., 1932) p. 1.

80. Erkenntnis, 2, 229.

81. J. Kraft, from Husserl to Heidegger (2nd German ed., 1957).

77. J.G. Fichte, Addresses to the German Nation (1808), German edition, 1871 (edited by I.H. Fichte), p. 49 f.

78. A. Rosenberg, Myth of the Twentieth century (1935), p. 143.



رسته‌کانی بی مانایه و دنوسیت: (۸۲) "پرسیار و وه‌لام له مهر نه‌بوونیش ههر بهم چه‌شنه بی مانایه. " پیوسته بومان دهریکه‌ویت که له‌سهر بنه‌مای نامیلکه‌ی ویتگشتاین، ده‌توانین له مهر هم جوره فله‌سه‌فیه‌وه بلین که خوی به راشکاری دان به پوچوویژی - ههرچنده پوچه به قولی پرماناکان- داده‌نیت؟ (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشتی ۵۱ (۱)). له‌کتیبی شنبیرگ (۸۳)، کۆمه‌لێک به‌لگه و دیکۆمینت سه‌بارته به چالاکیه سیاسییه‌کانی هایدیگر کۆکراوه‌ته‌وه.

۸۸. شو قسانه‌ی له هایدیگر وهرگیراوه، له کتیبی کولنای، ل ۲۲۱، ۳۱۳ دا هاتوه. سه‌بارته به وته‌که‌ی شوپنهاور، بگه‌رپینه‌وه بۆ کۆمه‌له به‌ره‌مه‌که‌ی، به‌رگی ۵، ل ۲۵ (پراویز).

۸۹. بگه‌رپینه‌وه بۆ کتیبی کولنای، ل ۲۷۰ به‌دواوه. له لاپه‌ره ۲۸۲، کولنای، یاسپرس به "برای بچووی هایدیگر" نازده ده‌کات. به‌لام من له‌گه‌لیدا هاورانیم چونکه یاسپرس، به پیچه‌وانه‌ی هایدیگر بئگومان هندی کتیبی نووسیه که گه‌لی بابه‌تی سه‌رخراکیشی تیدایه و ته‌نانه‌ت کتیبی وه کاپکۆ پاسۆلۆژی گشتی (۸۴) نووسیه که له‌سهر بنه‌مای بینین و ته‌زمون دامه‌زراوه. له‌گه‌ل هه‌موو ته‌مانه‌دا، خراب نییه لیته‌دا چهند پارچه‌یه‌ک له کتیبه‌که‌ی تری واته سایکۆلۆژیای جیهانبینییه‌کان (۸۵)، وهربگرین که ده‌ریده‌خات که زۆر زووتر به‌ر له‌وه‌ی هایدیگر ده‌ست بۆ قه‌لم ببات، جیهانبینی یاسپرس که‌وتبووه سه‌ر رینگای په‌ره‌سه‌ندن. (یه‌که‌مین چاپی ته‌لمانی کتیبه‌که له سالی ۱۹۱۹ بلاق کرایه‌وه، شو وتانه‌ی وهریاندی‌گرین هی چاپی ۱۹۲۵ هه. " بۆ ته‌وه‌ی ژبانی که‌سیک به‌رجه‌سته بکه‌ین، ده‌بی بزاین چۆن 'سات' (۸۶) تیه‌پر ده‌کات. 'سات' تاکه واقعیته و خودیی واقعیته له ژبانی رۆجیدا. هه‌موو 'ساتی' له‌ژبان، دواین چرکه سات و تاکه واقعیته‌ی مه‌لوس و پر خوین و راسته‌وخۆ و زیندوو و به‌جه‌سته ناماده و هه‌مه‌کی واقعیته‌ته... مرۆف دواجار بوون و هه‌قیقه‌تی ره‌ها له 'ساتدا' ده‌دۆزیته‌وه و به‌س " (ل ۱۱۲). وئیس‌تا هندی رسته له‌به‌شی "تیروانینی پر تاسه" ل ۱۱۲: "له‌ههر شوینی 'تاسه' پالته‌ری ره‌هاو تاکه به‌لگه‌ی رینگا بیته‌به‌جۆریکی تر، له ههر جینگه‌یه‌ک

82. Erkenntnis, 2, 231.

83. G. Schneeberger, Nachlese zu Heidegger (1962)

84. K. Jaspers, General psychopathology.

85. K. Jaspers, psychology of word- views.

86. Moment.

مرۆف نغۆی واقعیته و بۆ واقعیته بژی و هیشتا شو بۆریه‌ی تیدا بیته که به ههرچی هه‌یه‌تی به‌ره‌و پیری مه‌ترسی پروات-له‌و شوینه‌یه ده‌توانین له رۆحی قاره‌مانی بدوین: له ئەقینی قاره‌مانی و مملانی قاره‌مانی و کاری قاره‌مانی، تاد. پاژی ۵: تیروانینی پر تاسه هه‌مان ته‌قینه... " (به‌هره‌ی ۲، ل ۱۲۸): "دلسۆزی ته‌قین نییه... " (ل ۱۲۷): "ههر بۆیه ته‌قین به‌زه‌ی نانسیت و له هیچ شتیکی نابوویت و لیته‌وه‌یه ته‌قینداری راسته‌قینه ته‌نیا به‌م مه‌رجه باوه‌ر به ته‌قین دینی. " (ل ۲۵۶ به‌دواوه): "سییه‌م. دۆخی کۆتایی تاک (مفرد)... الف مملانی:

مملانی یه‌کیکه له فۆرمه سه‌ره‌کیه‌کانی هه‌موو جۆره بوونیک ... دۆ کرده‌وه‌کان له به‌رانبه‌ر بارودۆخی کۆتایی هاوجوت له‌گه‌ل مملانی: ۲۰۰۰. تینه‌گه‌یشتنی مرۆف له‌م واقعیته‌که له مملانی به‌رزتر هیچی تر نییه: مرۆف به ترسنۆکی خۆی له‌به‌ر ده‌دۆزیته‌وه ... " و به‌م جۆره تاداوی. هه‌میشه هه‌مان وینه ده‌بینینه‌وه: رۆمانتیزمیکی شیتانه‌ی هاوجوت له‌گه‌ل به‌ره‌ریه‌تی وه‌حشیانه و خۆبه‌زلزانی مامۆستایانه و تیژیینی بۆ دابه‌شکردنی بابه‌ته‌کان به‌سه‌ر به‌ش و پاژ و به‌هره و نه‌مه‌ت.

۹۰. کولنای، هه‌مان کتیبه، ل ۲۰۸.

سه‌بارته به مه‌ی وتم "فله‌سه‌فه‌ی قوماربازان" چاوتیک به‌م رسته‌یه‌ی شپنگله‌ردا بخشین کاتۆمیتری پریار: ته‌لمان و په‌ره‌سه‌ندن جیهانی‌روویی (۸۷)، ده‌قی ته‌لمانی، ۱۹۳۳، ل ۲۳۰ - خواستراوه له وه‌های گوت ته‌لمان، ل ۲۸): "شو که‌سه‌ی به شمشیره‌وه سه‌ر بکه‌ویت، جیهان له‌ژیر یاقوته‌که‌ی دایه. مۆره‌کان {زاره‌کان} لیته‌ن، ناماده‌ن بۆ نه‌م یاری مه‌زن و سه‌رسوپه‌ینه‌ره. به‌لام کییه جورته‌تی مۆره هاویشتنی هه‌بیته؟".

سه‌بارته به فله‌سه‌فه‌ی گنگسته‌ره‌کان، نووسه‌ری به توانا فون زالمون کتیبیکی هه‌یه به ناوی یاخییه‌کان (۸۸) که ره‌نگه ته‌نانه‌ت له‌وه‌ی بینیشمان رۆشن تریته. نه‌مه رسته‌گه‌لی نه‌م کتیبه‌یه (ل ۱۰۵، ۷۳، ۶۳، ۳۰۷، ۷۳، ۳۶۷): "ناه له‌م شه‌هوته شه‌یتانییه! نایا من و ده‌مانچه‌که‌م یه‌کیکین؟... یه‌که‌مین شه‌هوتی مرۆف، شه‌هوتی ویرانکاریه... جیاوازی نه‌بوو، ته‌قه‌بان له هه‌مووان ده‌کرد چونکه چیژیان له‌م ئیشه وهرده‌گرت ... ئیسه له کۆتی به‌رنامه و

87. O. Spengler, the Hour of Decision; Germany and world- Historical Evolution.

88. E. Von salomon, the outlaws (1930).

شیواز و ریکی نازادین... ئه‌وه‌ی ده‌مانه‌ویست نه‌مانده‌زانی چییه و ئه‌وه‌ی ده‌مانزانی و ده‌مانناسی نه‌مانده‌ویست... به‌رزترین شه‌هوتی که‌هه‌ستم پی‌ ده‌کرد، شه‌هوتی ویرانکاری بو، " تاد(هه‌روه‌هابگه‌رینه‌وه بو هه‌مان کتیبی هیگمان، ل (۱۷).

۹۱. کولنای، هه‌مان کتیب، ل ۳۱۳.

۹۲. کولنای، هه‌مان کتیب، ل ۳۹۸.

۹۳. شوپنه‌اوه‌ر، پرسه سه‌ره‌کییه‌کان (چاپی چواره‌م، ۱۸۹۰) "پیشه‌کی" بو چاپی به‌که‌م (۱۸۴۰)، ل XIX. قسه‌ی هیگل سه‌باره‌ت به "قولایی رووه و ناسمان هه‌لچوو" (یان"به‌رزترین قولایی") له یه‌کتیک له نووسینه‌کانی خواستراوه. دوایین رسته‌ی شوپنه‌اوه‌ریش هه‌ر له‌م کتیبه وه‌رگیراوه (ل XVIII).

**میتۆدی مارکس**

## مارکس و قهدهرگه ریئی له کۆمه لئاسی دا

### ۱۳

په پیره وانی ریچکهی کۆگه لی... حه ز و سۆزیکه ئه وتۆیان ده رهق به پیشکه وتن و هاره ده دیی له گه ل هه ژاران و ئاگای و تیگه یشتینیکی قولیان سه باره ت به چه وساندنه وه و ناهه قی و پالنه ریکی ئه وتۆیان بۆ هه نگاونان به ره و کاری گه وه هه یه که له لیبرالیزم نوئ و ئه مرۆبیدا ده ست ناکه ویت. به لام کرده و کانیان له سه ر خراپ تیگه یشتینیکی قول دامه زراوه... و هه ر بۆیه، کرده و کانیان به قولی و ایرانکه رو کۆنه په رستانه یه. له م روویه وه، دئی مرۆقه کان تووشی پشیوی و دردۆنگی بووه و بیران گه رۆده ی په ریشانی و هه ندی ریگی ئه وتۆیان بۆ داده نریت که هه لبژاردنی هه یچ کامینیان مکه ی نییه.

- والتیر لیپهن

ئه و که سانه ی له دژی ئازادی راپه ریون و هه لئانکو تا وه ته سه ری، هه میشه په نایان بۆ ئه م شیواز و فرتوفیله بر دووه: ((ده بی سوود له هه ستوسۆز وه ربگرین نه ک هیری خۆمان له هه وئیکی بیته وده دا به فیرۆ به دین بۆ ویران کردنی))<sup>{۱}</sup>. به نرخترین هه زه مرۆقدۆستییه کان به رده وام به هاتوهاره وه، له لایه ن زالمترین دوژمنه کانیانه وه په سه ند کراون و به رز نرخینراون و ئه م دوژمنانه توانیویه له م ریگایه وه له بیجمی دۆست و هاویه یانیدا بجه نه که مپی مرۆقدۆستان و دووبه ره کی و ناپاکی بنینه وه. ئه م فیله زۆره ی کاته کان سه رکه وتینیکی شایانی باسی وه ده ست هیناوه، هه ره وکو چۆن ئیستاش به شییک له مرۆقدۆسته راسته قینه کان وینای نه فلاتون بۆ

((دادپه ره ری)) یان واتای سه رده کانی نا قینی ئوتوریته ((له ئایینی مه سیح)) یان بیروکه ی رۆسۆ له مه ر ((ویستی گشتی)) یان بیروه زری فیخته و هیکل له زه مینه ی ((نازادی نه ته وه بی)) ده پارێژن و لایان مه زنه<sup>{۲}</sup>. به یارمه تی ئه م شیوازه بۆ درزتیخست و دووبه ره کی نانه وه و ناپاکی دروست کردن له که مپی مرۆقدۆستاندا، ورده ورده تاوه ری پینجه می رۆشنیبرانی له م که مپه دا پیک هینا، له به ر ئه وه ی مه به ستیکیان نه بوو و به نه زانی کاریان ده کرد، دوو هینده کاریگه رییان هه بووه. به لام کاتی ئه م شیوازه توانی گه وه رترین سه رکه وتن به ده ست بینه ت که فه لسه فه ی هیکل بوو به بناغه ی پته وی به کیک له راسته قینه ترین بزاقه مرۆقدۆستییه کان، واته مارکسیزم که هه تا ئیستا چرترین، په ره سه ندووترین و مه ترسیدارترین فۆرمی ریبازی میژووگه رایبی بووه.

وه سه سه ی ئه م کاره به هیزه که ته نیا له هه مبه ر پینکچوونه کانی مارکسیزم، واته پالی چه ی هیکلیانیزم و فاشیزم {واته بالی راستی ئه م فه لسه فه یه} به دوور و درۆزی بدوین. به لام به ته وای له ویزدان به دوور ده بیته ئه گه رچا و له جیاوازییه کانیان بیوشین. سه رچاوه ی هزری هه ردووکیان تاراده یه کی زۆر به ک شته، به م جیاوازییه که هه یچ گومانیک سه رباره ت به پالنه ری مرۆقدۆستانه ی مارکسیزم له ئارادا نییه. جگه له مه، به پینچه وانه هیکلییه کانی بالی راست، مارکس بۆ به کاره یسانی میتۆده عه قلیه کان سه باره ت به خیرترین و گه رمترین پرسه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی، هه وئیکی راستگۆیا نه یدا. ته قه لاکانی به شیوه یه کی گشتی تووشی تیک شکان هات، به لام هه ره وکو دواتر ده ریده خه ین، ئه م راستییه هه یچ له به ها که ی که م ناکاته وه. زانست به هۆی تاقیکردنه وه و هه له، {واته} به هه ردووکیان پینش ده که ویت. مارکس تاقیکردنه وه ی ئه نجامدا و سه ره رای ئه وه ی له بیروبوچوونه بنه ره تییه کانییدا تووشی هه له هات، به لام تاقیکردنه وه که ی بیته وده نه بوو. چاومانی کرده وه له گه لی رووه وه تیژ بین تری کردین. به ر له مارکس گه رانه وه بۆ زانسته کۆمه لایه تییه کان ته سه ور ناکریت. هه موو توێژه نوێیه کان قه رزدار ی مارکسن، ئه گه رچی خۆیان ناگاشیان له م قه رزه نه بیته. ئه م حوکه به تاییه تی له سه ره ئه و که سانه راسته که وه کو من دژی بیروبوچوونه کانی ئه ون و من به ته وای دان به وه داده نیم که لیکوئینه وه و بیروباوه ره کانه بۆ نمونه له سه ره ئه فلاتون<sup>{۳}</sup> و هیکل، له ژیر کاریگه ری ئه ودا یه.



پێداویستییهکانی)) **تەنانەت یەك وشەش له بەرھەمەکانی مارکسدا سەبارەت بە ئابووری سۆسیالیزم بەرچاوا ناکەوێت.** ئەم دۆخە ھۆکارەکی بۆ ئەوە دەگەرێتەوە کە لیکۆلێنەوێت ئابوورییەکانی مارکس تەنیا بەکاری پیشگۆییە مێژووییەکی دەهات و یەکرێست لە خزمەتی ئەم ئامانجەدا بوو. بەلام قسەکە لێرەدا نابێتەوێت. مارکس جەختی لەسەر ئەوە دەکردەوێت کە بەرامبەریتی لە نێوان مێژووە مێژووگەراییەکی خۆی و ھەر چەشنە شیکردنەوێتەکی ئابووریدا ھەیە بەمەبەستی پلان دانانی عەقڵانی. مارکس ئەم شیکردنەوانە لە قارەدا چونکە پێیابوو یۆتۆپیایی و ناپەرەوان. لە ئاکامدا، مارکسیستەکان تەنانەت لەم پانتاییەدا خۆیان لە خۆتێندەوێت بەرھەمی ئابووریزانە بەناو ((بۆرژواکانیش)) دەبوارد، ئەوە لە کاتیگ دایە کە بەم زانیارییە بە دەستیان ھێنابوو، بەرپادە ھەندێ لە ((ئابووریزانە بۆرژواکان)) نیش بۆ کاری بوونیاتنەر ئامادەییان نەبوو.

مارکس پەیامی خۆی لەوێدا دەبینی کە سۆسیالیزم لە زەمینە و پێشینی خەوناوی و ھەستوسۆزایییەکی رزگار بکات کە گەرەکی بوو وانە ئاخلاق بێتەوێت. دەبوایە سۆسیالیزم لە قۆناغی یۆتۆپیاییەوێت بەرھەمی پلەیی زانستی پەرەبەستنی<sup>{۹}</sup>. و لەسەر بناغە مێژوویی زانستی شیکردنەوێت ھۆ و ھۆبەند و پێش بینی زانستی دا بەرزی. لەبەر ئەوەی گریمانەکی بەم جۆرە بوو کە پێش بینی کۆمەڵایەتی و پیشگۆیی مێژووی یەك شتن، ھەر بۆیە دەبوایە سۆسیالیزمی زانستیش لەسەر بنەمای خۆتێندەوێت ھۆکارە مێژووییەکان و ھۆبەندە مێژووییەکان و سەرەنجام، لەسەر بنچینەیی پیشگۆیی دەرکەوتنی خودی سۆسیالیزمی زانستی دا بەرزی.

مارکسیستەکان کاتی ھێرش دەکەوتە سەر بیروبوچوونەکانیان، بەزۆری بۆ ئەم ھەلۆیستە پاشەکشێ دەکەن کە مارکسیزم بە پلەیی یەكەم، بەر لەوێ تیۆر و دۆکتەری بێت، مێژووە و تەنانەت ئەگەر بەشێکی تاییەت لە رێنماییەکانی مارکس یان کۆمەڵێک لە پەرەوکارەکانی لەناو بچێت، دیسان مێژووەکی بەردەوام لە پەلاماردان پارێزراو. بەبروای من، بەھێچ جۆرێک دەگمەن نییە ئەگەر کەسێک پێ لەسەر ئەوە دا بگرێت کە دەبێت مارکسیزم بە مێژووە لەقەڵم بدریت، بەلام ھەلەبە ئەگەر یەكێک پێیابوێت لەبەر ئەوەی مارکسیزم مێژووە، کەواتە دەبێت لە بەرامبەر ھێرشدا پارێزراو بێت. ھەر کەسێک بێوێت لەسەر مارکسیزمەوێت داوێری بکا، دەبێت وەکو یەكێک لە مێژووەکان، توێژینەوێت لەسەر بکات و بیداتە بەر رەخنە، یاخود بەجۆرێکی تر، بە پێوەرەکانی مێژوۆلۆژیا ھەڵبەستەنگینیت. دەبێت پرسیار ئایا مارکسیزم مێژووییەکی بە

ئاوێرێک و سوودمەندە یان مێژووییەکی بێ بەرھەمە، واتە ئایا دەتوانی یارمەتی زانست بکات بۆ بە ئەنجام گەیانندی ئەکرەکانی یان نا. کەواتە ئەو پێوەرانی کە بۆ داوێری کردن لەسەر مێژوویی مارکسیستی بە کاریان دێنن، دەبێت خاوەن ماھییەتی زانستی بن. کاتی ماکسیزمیش بە چترین شیوەی رێبازی مێژووگەرایی نازەدەکرد، مەبەستم ئەوەبوو کە مێژوویی مارکسیستی، مێژوویی زۆر لاواز و بێ بەرھەمە<sup>{۱۰}</sup>.

خودی مارکسیش {ئەگەر مابوایە} بێگومان لەگەڵ ئەم جۆرە مامەڵەکردنە پراکتیکییە سەبارەت بە تێوژەکی خۆی کۆک و ھاوێر دەبوو، چونکە ئەو یەكێک بوو لەو فەیلەسووفە بەرایانەیی کە ئەو بیروبوو بەرەوان کرد و گەشەپێدا کە دواتر بە ((پراگماتیزم))<sup>{۱۱}</sup> نایانگی دەرکرد. پێم وایە ئەوەی بەرەو ئەم ھەلۆیستەیی پەلکێش کرد، بروا بوون بوو بە پێویستی دا بین کردنی زەمینەییکی زانستی بۆ ئەو سیاسەتمەدارانەیی، ھەلبەتە لە روانگەیی خۆیەو، ئەو سیاسەتمەدارە سۆسیالیستەکانی کە خەریکی بابەتە پراکتیکییەکان بوون. مارکس لەسەر ئەو بروایە بوو کە زانست دەبێت ئەنجامی کردەیی ھەبێت. ئەو رێنمایی دەکرد کە ھەمیشە بە دوا مێو و بەرەکاندا بگەرێن و سۆراغی دەرەنجامی پراکتیکی ھەموو تیۆریک بکەن. ئاکامی کردەیی دەبری بوونیادی زانستی تیۆرە. ئەو فەلسەفە یان زانستەیی کە ئاکامی کردەیی نەبێت، تەنیا روونکردنەوێت کە بۆ راقەیی ئەو جیھانەیی کە تێیدا دەژین، ئەوە لە کاتیگ دایە کە بەراستی دەرکۆ و دەبێت کاریکی لەمە گەورەتر ئەنجام بدات - دەبێت جیھان بگۆرێت. مارکس لە ھەمان سەرھتای کارەکەوێت نووسی<sup>{۱۱}</sup>: ((فەیلەسووفەکان تەنیا لە رێگای جۆراو جۆرەو جیھانیان راقە و شۆرفە کردووە، بەلام بابەتە کە گۆرینیەتی)). رەنگە ھەر ئەم ھەلۆیستە بێت کە مارکسی لە پراگماتییەکان زیاتر بەرەو خستەوێت ئەم دۆکتەری گەرنە مێژوۆلۆژییە پالنا کە تاییەتەندترین ئەکرەکی زانست پێش بینی کردنی ئایندەیی، نەك و دەست ھێنانی مەعریفە لە رابردوو.

پشت بەستن بە پێش بینی زانستی لە خودی خۆیدا دۆژینەوێت کە گەرنە و پێشکەوتوو بوو لە پانتایی مێژوۆلۆژیدا، بەلام بەدەختانە مارکسی بەلاری دا برد. ئەم بەلگەخوایی ناپەسەند نییە کە زانست تەنیا بەمەرجێک دەتوانی پێش بینی ئایندە بکات کە پێشتر رابردوو، ئایندەیی ھێنابێتە بوون یان پێشتر دیاری کردبێت - واتە بەمەرجێک کە ئایندە ھەرەك دەلێن ئامادەیی

هه بیته له رابردودا و له دوروهه تییدا درهوشایهتهوه. بهلام بهلگه خوازی ناوبراو، مارکسی بهرهو ئهم بیروباوه رپه پووجه له په لکیش کرد که ده بی هه موو میتۆدیکی زانستی تۆکمه له سه ر بنه امی قهدهرگه ریتی (دینتیرمینیزم)<sup>(۳)</sup> ی هۆداری وشک و رهقه له لاتوودا دامه زرابیت. ئهو یاسا ((بو زالبون نه شیاوانه ی))<sup>(۴)</sup> که مارکس له قه له مرهوی سروشت و له پانتایی په ره سه ندنی میتۆوویدا بروای پێیان هه بوو، به ناشکرا پێشاندهری که و تنه ژیر کاریگه ری فه زای بیروباوه رپه ی لاپلاس<sup>(۵)</sup> و ماتریالیسته فه ره نسویه کان بوو. بهلام ئه مرۆ ده توانین بلین ئهو بیروباوه رپه ی پێیواییت هه ر دوو زاراوه ی ((زانستی)) و ((هۆداری-علی)) ئه گه ر هاوواتاش نه بن، لانی که م ناشی له یه کتری جیا بکری نه وه، ئه وایه که له خورافاتا کهانی ئهو سه رده مه ی که هیشتا به ته واری تیپه ر نه بووه<sup>{۱۲}</sup>. له بهر ئه وه ی من زۆرتر هۆگری پرسی میتۆدم، خۆشحالم کاتی له روانگه ی میتۆدۆلۆژییه وه له مه ر دیتیرمینیزی (قهدهرگه ریتی {موجیبت}) هۆدارییه وه ده دویم. به بی وه به رچاو گرته ی ده ره نجامه کهانی ئهم جو ره ناکوکییه میتافیزیکیانه - وه کو کاریگه ری تیۆری کو اتۆم له سه ر پرسی ((نازادی ویست)) یان ((سه ره سستی {اختیار})) - به بروای من شتیکی به لگه نه ویسته. هه یج جو ره قهدهرگه ریتییه ک- جا چ له قالبی پرئسیپی پیکچوونی سروشتی ده رپر داریت یان وه کو یاسای گشتی هۆیه تییه تی و هۆیه ندیه تی (علیت و معلولیت) - نیتر ناشیت به یه کیك له گرمانه پیوسته کهانی میتۆدی زانستی له قه له م بدریت، چونکه فیزیکی که له هه موو زانسته کان پێشکه وتووتره، ده ریخستوه که نه ک هه ر پیوستی به م جو ره گرمانه نییه، به لکو تاراده یه که ته نانه ت له گه لیاندا دژیش ده که ویتته وه. بروابوون به قهدهرگه ریتی هۆداری، مه رجی پێشتری هه یج زانستیک نییه که توانای پێش بینی هه بیته و هه ربویه، ناتوانین بلین میتۆدی زانستی، کۆکه له گه ل گوته ی قهدهرگه ریتی هۆداری ره ها. زانست ده توانی به بی ئهم گرمانه یه ش به رده وام لایه نی بو نه رمی نه شیاوی زانستی خۆی بیاریژیته. هه لبه ته ناتوانین سه رکۆنه ی مارکس بکه یین له به ره وه ی بروای به به پیچه وانه ی ئه مه هه بووه، چونکه ته نانه ت باشتیرین زانا کهانی سه رده می ئه ویش پابه ندی هه مان تیۆر بوون.

ده بی ئه وه پێنینه وه یاد که ئه وه ی مارکسی به ره و لاری پی په لکیش کرد، به ر له وه ی دۆکتیرینی ئه بستراکت و تیۆری قهدهرگه ریتی هۆداری بیته، کاریگه ری ئهم دۆکتیرینه بوو له سه ر

3. Determination
4. inexorable laws

۵. P.S. Laplace (۱۷۴۹-۱۸۲۷) ماتماتیکیزان و فیزیکیزان و ئه ستیره ناسی فه ره نسی.

تیگه یشتنه کهانی سه به اریته به میتۆدی زانستی و تیروانیی له مه ر نامنج و ئیمکانیاتی زانسته کۆمه لایه تییه کان. وینای گشتی ئه وه که ((هۆکاره کان))، ((ده بنه هۆی پیک هینانی))، گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه کان، له خودی خۆیدا زیانه ندنییه به و مه رجه که ریبازی میتۆوگه رایبی لی نه که ویتته وه. هه یج هۆیه ک نییه بو ئه وه ی ئه و وینایه ئیمه به ره و تیروانیی میتۆوگه رایانه سه به اریته به ده زگا کۆمه لایه تییه کان پال بنیت که له گه ل تیروانیی ته که نه لۆژیکی هه موو خه لگدا، به تاییه تی لایه نگرانی قهدهرگه ریتی هۆداری، سه به اریته به ماشینه میکانیکی یان کاره بابیه کان، دژایه تییه کی وه ها سه رسوپه یه نه ی هه یه. هه یج هۆیه ک له ئارادا نییه بو ئه وه ی بیینه سه ر ئهم باوه ره که له نیو هه موو زانسته کاند، ته نیا زانسته کۆمه لایه تییه کان به که شف کردنی ئه وه ی له ناینده دا چی چاوه روانیمان ده کات، ئهم خه ونه دیرینه بجه نه قالبی کرده وه. بروا هینان به م جو ره به خت خۆینده وه فالگرتنه وه زانستییه، ته نیا له سه ر بنه مای قهدهرگه ریتی هۆداری (موجیبت علی) دانه مه زراوه، به لکو پایه که ی تری له سه ر گومانای کردنی پێشبینی زانستی بوونان تراوه، هه روه که له فیزیکی یان ئه ستیره ناسیدا له گه لیدا ناشانین، له گه ل پێشگۆیی میتۆوی به مایکروپیۆره که ده ربری هیله گشتیه کهانی په ره سه ندنی ئاینده ی کۆمه لگایه. ئهم دوو جو ره پێش بینییه (هه روه که له جیگایه کی دیکه شدا هه ولم داوه ده ربیخه م<sup>{۱۳}</sup>) زۆر له گه ل یه کتردا جیاوازن. خه سلته ی زانستی پێش بینی زانستی به هه یج چه شتیکی به لگه نییه بو خه سلته ی زانستی پێشگۆیی میتۆوی.

تیگه یشتنی میتۆوگه رایبی مارکس بو نامانجه کهانی زانسته کۆمه لایه تییه کان، برواکه یان له مه ر پراگماتیزم توشی له رزۆکی کرد که له به راییدا سه رنجی ئه و یان بو ئه رکی پێش بینی له زانسته کان راکیشا و هه روه ها ناچاری کردبوو بو چوونی خۆی له مه ر زانسته کان بگۆریت که به پی ئه و، زانست ده بوایه و دیتوانی گۆرانکاری له جیهاندا پیک بینی. ئه گه ر بپار وایی که هه ر له بنه رته دا زانسته کۆمه لایه تییه کان بوونان هه یه، که واته، ده کری پێشگۆی میتۆوی ئه نجام بدریت، ده بوایه ره وتی سه ره کی میتۆو پێشتر دیاری کرابیت و نه ویستی خیر به سه ر گۆرینیدا توانای هه بیته نه عه قل. ته نیا شتیکی که ده مانتوانی له پوری ده ستکاری کردنی بارودۆخه کان ئه نجامی بده یین ئه وه بوو که له ریگای پێشگۆیی میتۆوییه وه، دلنیا باین له ره وتی روودانی نزیک گۆرانکارییه کان و به ره سه ته گه وره کان له سه ر ریگا هه لگرین. مارکس له کتیبی سه رمایه دا ده نووسی<sup>{۱۴}</sup>: ((ته نانه ت له کاتی کۆمه لگا، ئه و یاسایه ده دۆژیته وه که ده بیته هۆی جو له ی خۆی ... له م ساته شدا ناتوانیت له قۆناغه سروشتیه کهانی په ره سه ندنی

خۇي، خۇ بىزىتەھەم پىتتە پىشەھە يان تەنيا بەنووكە قەلەمىك، ئەم قۇناغانە لە دونيا بىكاتە دەرهە. تەنيا ئەوئەندە لە دەست دىت كە نازارى زانەكە كەمتر و كورتتر بىكاتەھە)). ئەو كەسانەي كە لە دەلاقى چاوى ئەندازيارە كۆمەلەئەتتەبەكەنەھە سەيرى دەزگا كۆمەلەئەتتەبەكەنەھە بون كە ئەم دەزاگايانە پاشكۆي عەقل و ويست (ئىرادە)ى مەوقف و ئەم تەوانستەيان ھەيە كە بە چەشنىكى عەقلانى پلانىان بۇ دابىرەت، ماركس بە پىتى ئەم تىبىنىيانەي ئامازەمان بۇ كرد، ھەر ھەمويانى بە خەيالوى و ((بۆتۆپىيە)) لە قەلەم دەدا و رىسواي دەكردن، پىتتەبەكەنەھە ((بۆتۆپىيەگەرە)) گەرەكەنەھە بە دەستى لاوازوبارىكى مەوقف، پاپورى كىئاساى كۆمەلەگا بە نىو دەرياي بە شەپۆل و زىياناوى مەتوودا رىئوئىنى بەكەن. بەپرواي ماركس، زاناکان تەنيا بەكەن كاربان لە دەست دەھات. ئەويش پىش بىنى كەردنى رەشەباو كىئەھەكان بوو و ھەر بۆيە، بەكەردەھەھىچ خەمەتتىكى لە دەست نەدەھات كە لە بەرامبەر مەترسى گەردەلوولى داھاتوو و لاپى بونى پاپۆرەكە لە رىنگاي راست (كە ھەلەتەھەھەمان رىنگاي چەپ بو!) ھۆشدارى بەدات يان بە رىئوئەكان بىت بەشتا وايە لە كام لاي كەشتىكەدا كۆبىنەھە. لە پروانگەي ماركسەھە، ئەركى راستەقىنەي سۆسالىزىمى زانستى، راگەياندىنى داھاتنى نىزىكى سەردەھەمى بەلئىندراوى سۆسالىزىم بوو. پىتتەبەكەنەھە رىئوئەكانى زانستىھەكانى سۆسالىزىم تەنيا لە رىنگاي ئەم مەزەھەھە دەتوانىت يارمەتى دروست كەردنى جىھانى سۆسالىستى بىكات و بە ناگادار كەردەھەھى خەلك لەم گۇرئانكارىيە كە بەم نىزىكانە روو دەدات و ئەم پىشكەي كە لە گەھەي مەتوودا بەر ئەوان كەوتوو، داھاتنى ئەم جىھانە ناسانتر بىكات. كەواتە، سۆسالىزىمى زانستى، تەكەنەلۇژىيە كۆمەلەئەتتى نىيە و رىنگا و شىئواي دامەزراندنى دەزگا سۆسالىستىھەكان فىرى كەس ناكات. تىگەيشتىنى ماركس لە پەيوەندى نىوان لايەنى تىورى و پراكتىكى سۆسالىزىم، بىگەردى بىرەبۆچوونە مەتوودەگەرەھەكانى پىشان دەدات.

ھەزرى ماركس لە زۆر لايەنەھە بەرھەمى سەردەھەمى خۇي بوو كە ھىشتا يادى ئەم بوومەلەرزە گەرە مەتوودىيە، واتە شۆرشى مەزنى فەرەنسا، تازەھى خۇي لە دەست نەدابوو ( و بە شۆرشى ۱۸۴۸ سەر لەنوى ژىياھەھە). ماركس ھەستى بەھە دەكرد ناشىت شۆرشىكى ئەوتۇ بەھوى ھىزى عەقلى مەوقفەھە بەرنامەپىزى بۇ كراپىت و رووئەبىت، بەلام زانستە كۆمەلەئەتتەبەكەنەھە مەتوودەھەكان دەيانتوانى پىش بىنى بەكەن و بىگومان رانگەھەكى تەواو لەمەپ باروؤخى كۆمەلەئەتتى، ھۆكارەكانى ئاشكرا دەكرد. ھەم ماركس پرواي بە مەتوودەگەرەھەھەھەم جۆن

ستوارت مىل و پىكچوونى ئەم دووانە لەم روويەھە (كە ھاوتاي پىكچوونى فەلسەھە مەتوودەگەرەھەكانى پىشيانان، واتە ھىگل و كۆتتە) دەرىدەھات كە ئەم جۆرە رانگە مەتوودەگەرەھەكان تارادەھەك لە تايەتەندىيەكانى ئەم قۇناغە بوو. ماركس ھىندە پرواي بە ((ئابورىزانە بۆرۇواكانى ھەكو ... جۆن ستوارت مىل)) نەبوو<sup>{۱۵}</sup> و بەجۆرەكە لە جۆران بە نۆينەرى ((رىچكەھەكى چىنەنەھە پوچ و بى ناوەرۆك))ى لە قەلەم دەدا. راستە ماركس ھەندى جار جۆرە رىزىكى لە ((مەيلە نۆيەكان))ى ئەم ((ئابورىزانە چاكەكارە))، واتە مىل دەكرد، بەلام بەپرواي من، ھىما و ئامازەي زۆر و زەھەند لەبەر دەستە بۇ رەدكەندەھە ئەم سۆسەھە كە ماركس لە بىرەبۆچوونەكانىدا سەبارەت بە مەتوودەكانى زانستە كۆمەلەئەتتەبەكەنەھە، راستەھەھە لىتەر كارىگەرى مىل ( يا بەجۆرەكى باشتر، كۆنت)دا بوو و تەننەھە ئەم شتە ھاوپاي نىوان بىرەبۆرەي ماركس و مىل سەنجرەكەشتە دەكات. كەواتە، كاتى ماركس لە دىياچەي كىتەبى سەرمایەدا دەنوسىت: ((ئامانچى كۆتايى ئەم كىتەبە، ئاشكرا كەردى ... ياساى جۆلەي كۆمەلەگايى ئەمەرىيە))<sup>{۱۶}</sup>، دەتوانىن بىزىن خەرىكى جىيەجى كەردى بەرنامەھەكى مەيلە كە نوسىبوو: ((پرسى سەرەكى ... زانستە كۆمەلەئەتتەبەكەنەھە دۆزىنەھەي ياساھەكە كە بە پىتى ئەم، ھەموو جۆلەھەكى نىو كۆمەلەگا، ھالەتتى دواتر دىنەتتە بون كە دەبىتتە جىگەرەھە)). مىل تۆيىنەھەي كۆمەلەئەتتى نەزەدەم كەردو، جۆرى دووھەم يەكەم جوتە لەگەل ئەھەي من بە تەكەنەلۇژىيە كۆمەلەئەتتى نەزەدەم كەردو، جۆرى دووھەم لەگەل پىشكۆي مەتوودەگەرەھەكانەدا دەكۆنچىت. مىل لايەنگرى جۆرى دووھەم بوو و بە ((زانستى گشتى كۆمەلەگا))<sup>{۱۷}</sup> نادرى دەكات. بە يارمەتتى ئەم زانستە، ((دەرەنجامە تايەتتەبەكەنەھە جۆرەھەكى تى تۆيىنەھەكە دەبى سنووردار و كۆنترۆل كرىت))ى. مىل بە پەپەھەي كەردن لەم بۆچوونەي كە سەبارەت بە مەتوودى زانستى ھەيىو، بىنەھەي ئەم زانستە گشتىيەي كۆمەلەگا بە بىچىنەي ھۆدارى لە قەلەم دەدات و شىكەندەھەي ھۆدارىي كۆمەلەگا بە ((مەتوودىكى مەتوودى)) نەزەدە دەكات. ((ھالەتەكانى كۆمەلەگا)) لە رانگەي مەيلەھە<sup>{۱۷}</sup> خاوەن ((تايەتەندىگەلەكە {كە} ... لە ھەموو سەردەھەمى كەدا ... كۆرەي بەسەردا دىت)). ئەم ھالەتەھە بە تەوايى لەگەل ((قۇناغە مەتوودىيەكانى)) ماركسدا ھاوجوتە. مىل و ماركس ھەردووكيان پروايان بە پىشكەوتەن ھەيە و گەشىن پىتى. دواجار، بىرەبۆرەي مىل زۆر لە ھاوتاي دىلەكتىكەھەكى پىنەگەيشتووتر و ساويلكانەترە. (مىل لەسەر ئەم پروايە بوو كە ئەم



دوو جۆره جولئی ((که حال و کاری مرۆقه‌کان ده‌بی له‌گه‌لیدا هاروجوت بیت... به‌ناچار... یه‌کیک له دوو)) جولئی مکینی ئه‌ستیره ناسییه: یان ((دانراو)) یان ((گوازراو))ه. په‌په‌ره‌وکارانی مارکس به‌م راده‌یه له سادیه‌ی یاسا بالاده‌سته‌کانی سه‌ر په‌ره‌سەندنی میژوویی دلتیا نین و وه‌ک ده‌لین برۆیان به‌ دانان یان تیکه‌ل کردنی ئەم دوو جۆره جولیه‌ی میل هه‌یه که شتیکی وه‌ک جولئی شه‌پۆلی یان زیکزاکیه.

هه‌ندی پینکچوونی دیکه‌ش له نیوان مارکس و میلدا هه‌یه. بۆ نمونه، هه‌ردووکیان له‌و لیبرالیزمه بیزاربوون که له‌سه‌ر بنه‌مای نازادکردن یان ده‌ستوره‌دان<sup>(۷)</sup> دامه‌زراو و هه‌ردووکیان هه‌ولیان ده‌دا بنه‌مایه‌کی باشت بۆ جیه‌جی کردنی پرنسیپی بنه‌مایی نازادی دابین بکه‌ن. به‌لام له‌ بیروباوه‌ره‌کانیندا سه‌باره‌ت به‌ میتۆدی کۆمه‌لناسی، جیاوازییه‌کی زۆر گرنگ به‌رچاو ده‌که‌وێت. میل پییوابوو که خۆیندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا دوا‌جار ده‌بی بگۆرێ بۆ ده‌روونناسی و یاسا بالاده‌سته‌کانی سه‌ر په‌ره‌سەندنی میژوویی، له‌ چوارچێوه‌ی سروشتی مرۆقه و ((یاسا ده‌روونیه‌کان)) و به‌تایبه‌تی، تاییه‌تمه‌ندی پێشکه‌وتنه‌خوازانه‌ی مرۆقه، روون بکریته‌وه و هۆی بزانداریت. به‌ پیتی نووسینی خۆی<sup>{۱۸}</sup>: ((له‌سه‌ر بناغه‌ی پێشکه‌وتنه‌خوازی مرۆقه، میتۆدیک بۆ... زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان... دارپێژراوه که زۆر زیاتر... له‌ جۆره... باوه‌کانی... رابردوو... باشتره...)) ئەم تیۆره که ده‌بی کۆمه‌لناسی به‌ پیتی پرنسیپه‌کان شیای گۆران بیت به‌ره‌و ده‌روونناسی کۆمه‌لایه‌تی - هه‌رچه‌نده به‌هۆی ئەو کیشه و گرفتانه‌ی که له‌ کرده‌وه و دژکرده‌وه‌ی تاکه بی ئەژماره‌کان له‌ ته‌ک یه‌کتدا، هه‌ندی دژواری له‌م کاره‌دا سه‌ره‌له‌ده‌دات - له‌ نیو به‌شیک زۆر له‌ بیرمه‌نده‌کان به‌ چه‌شنیک به‌رفراوان به‌ره‌ی هه‌بووه و یه‌کیک له‌و تیۆرانه‌یه که هه‌میشه راستیه‌که‌ی وه‌کو به‌لگه‌نه‌ویست سه‌یر ده‌کریت. من ئەم جۆره مامه‌له‌ کردنه‌م له‌گه‌ل کۆمه‌لناسی به‌ ده‌روونناسیگه‌رایه‌ی (له‌ میتۆدۆلۆژیدا) ناودێر کردوه<sup>{۱۹}</sup>، به‌ پیتی ئەم راقه‌یه میل برۆی به‌ ده‌روونناسیگه‌رایه‌ی هه‌بوو به‌لام مارکس گومانی هه‌بوو له‌ راستیه‌که‌ی و نووسی<sup>{۲۰}</sup>: ((ناتوانین په‌یوه‌ندییه‌ حه‌قیقه‌کان (مافیه‌کان) و بوونیا‌ده‌ سیاسییه‌ جیا‌جیا‌کان... به‌ په‌نا‌بردن بۆ ئەو شته‌ی به‌ پێشکه‌وتنه‌خوازی گشتی ده‌روونی (سایکۆلۆژی) مرۆقه ناوزده‌کراوه روون بکه‌ینه‌وه)). ره‌نگه‌ گه‌وره‌ترین سه‌رکه‌وتنی مارکس له‌ کۆمه‌لناسیدا هه‌ر ئەمه‌ بوو بیت که گومانی له‌ ده‌روونناسیگه‌رایه‌ی هه‌بوو و به‌م کاره‌ی خۆی، رینگای بۆ وه‌ده‌سته‌هێنانی

وینایه‌کی قولتر و به‌نفوزتر له‌ قه‌له‌مه‌وه‌ی تاییه‌تی یاسا‌کانی کۆمه‌لناسی و دوا‌جار جۆره کۆمه‌لناسییه‌کی، لانی که‌م له‌ هه‌ندی لایه‌نه‌وه سه‌ربه‌خۆ کرده‌وه.

له‌ به‌شه‌کانی داها‌توو، هه‌ولێ شیکردنه‌وه‌ی به‌شیک له‌ خاله‌کانی میتۆدی مارکس ده‌ده‌ین و به‌رده‌وام تیده‌کۆشم به‌تایبه‌تی پشت به‌و ده‌سته‌یه له‌ بیروباوه‌ره‌کانی به‌هه‌ستم که به‌ بۆچوونی من، خودان به‌ها و نرخیک جینگیر و پایه‌دارن. سه‌ره‌تا، له‌مه‌ر هێرشێ مارکس بۆ سه‌ر ده‌روونناسیگه‌رایه‌ی ده‌دویم - واته‌ به‌لگه‌خوازییه‌کانی بۆ لایه‌نگری له‌ جۆره زانستیکی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ربه‌خۆ و نه‌گۆر به‌ره‌و ده‌روونناسی - و پاشان هه‌ول ده‌ده‌م لاوازییه‌ سه‌ره‌کی و هیلاکه‌ر و ده‌ره‌نجامی وێرانکاری برۆابوونی به‌ میتۆوگه‌رایه‌ی شی بکه‌مه‌وه.

بكه نه وه، په نایان ده برده بهر ((سروشتی مرۆڤ)) و بۆ نمونه ده یانگوت له مرۆڤدا جۆره بیزارییه کی غه ریزی بوونی هه یه له مه ر زینا کردن له گه ل کسه نزیکه کان {محارم} دا ( که رهنه گه به هۆی هه لئێژاردنی سروشتی یان له ئاکامی ((سه رکوت کردنی- چه پاندنی))<sup>(۱)</sup> هه ندی له هه زه کان دروست بوویت). روونکردنه وه یه کی ساویلکانه و خه لک په سه ندیسه له وانه یه شتیکی له م جۆره بیته. به لām ته گه ر که سێک په پیره وی له و بۆچونه بکات که له وته کی مارکسدا دا براوه، ده پرسیت نایا پرسه که به پیچه وانه وه نییه؟ نایا ته م غه ریزه رواله تیه به ره مه می په روه رده نییه و نابیت له جیاتی هۆ، به هۆیه ندی ریسا کۆمه لایه تی و نه ریته کان بۆمیردیته که هاوسه ریتی ده رکی به رخوا ده زانی و زینا له گه ل کسه پله یه که کان {محارم} یاساغ ده کات<sup>(۳)</sup>؟ ئاشکرایه ته م دوو جۆره مامه له کردنه ریک له گه ل هه مان کۆنه کی شه دا هاو جوته که نایا یاسا کۆمه لایه تیه کان ((سروشتی)) ن یان ((په یمانی و دابی)) و (له به شی پیچه مدا به چروپری له سه ری دواين). له بابه تیکی وه کو ته وه ی لیژده و هک نمونه هه لئێژدرا، دژواره بتوانین دیاری بکه یین که کام یه ک له تیۆره کان راسته: ته و تیۆره که ریسا کۆمه لایه تیه نه ریتیه کان له سه ر بنه مای غه ریزه روون ده کاته وه یان ته وه که غه ریزه یه کی رواله تی به هۆیه ندی ریسا کۆمه لایه تیه نه ریتیه کان ده ژمیریت؟ به لām له حاله تی هاوچه شنی ته مه - واته بیزاری به رواله ت غه ریزی له مار- سه لمینراوه که ده رفه تی چاره سه ری ته م جۆره بابه تانه له ریگی تاقیکردنه وه له نارادایه. رواله تی شته که به م چه شنیه که بیزاری له مار، غه ریزیت یان ((سروشتی)) تره، چونکه نه ک هه ر مرۆڤ، به لکو هه ر هه موو مه یه ونه مرۆڤنۆینه کان و زۆریه ی ته ته ره کانیسه دا به رچاو ده که ویت. به لām له رواله ت تاقیکردنه وه ده ریده خات که ته م ترسه، بنه مایه کی ((دابیی)) یان ((په یمانی)) هه یه و پیده چیت نه ک له نیو ئاده میزاد، به لکو بۆ نمونه له شامپانزێشدا به ره مه می په روه رده بیته، چونکه<sup>(۴)</sup> ته گه ر فیتری ترس له مار نه کرین، نه مندالی مرۆڤ ته م غه ریزه بانگه شه کارییه له خو دهنۆینی و نه بیچووی شامپانزی. ته م نمونه یه ده بی وه کو هوشدار وه ربگیریت. ته وه ی لیژده له گه لیا به ره رووین ته و نه فرته به رواله ت گشتی و هه مه لایه نه یه که ته نانه ت له سنووری جوړی مرۆڤیش تیده په ریت. له سه ر ته و بنه مایه که فلا نه خوو گشتی نییه، رهنه گه بتوانین بگه یینه ته م ده ره نجامه که وا بنچینه یه کی غه ریزی نییه (ته گه رچی ته نانه ت ته م به لگه خوازییه ش مه ترسیداره، چونکه هه ندی له داب و نه ریته کۆمه لایه تیه کان ده بنه هۆی پیشگرتنی غه ریزه کان). به لām سه ییر ده که ن پیچه وانه ی

## سه ره خوئی کۆمه لناسی

# ۱۴

دژایه تی مارکس له گه ل ده روونناسیگه رای<sup>(۱)</sup> - واته له گه ل تیۆریکی به رواله ت دلگه ر که ده لیت ده بی هه موو یاسا بالاده سته کانی سه ر ژبانی کۆمه لایه تی دوا جار بۆ یاسای ده روونناسانه ی بالاده ست به سه ر ((سروشتی مرۆڤ)) بگه رپینه وه - به چه شنیکی کورت و به سوود له م په یقه دا هینه رانه و به ناویانگه ی خۆیدا ده رده پریت: ((ئاکایی مرۆڤ بوونه که ی پیک نا هینیت - به پیچه وانه وه، بوونی کۆمه لایه تیه ده بیته هۆی دروست کردنی ئاکایی))<sup>(۲)</sup>. ئامانجی سه ره کی ته م به شه و دوو به شی داها توو شیکردنه وه روونکردنه وه ته م په یقه یه و پیوسته خیرا ته مه زیاد بکه م که له پیشاندانه وه ته وه ی پیم وایه دژایه تی مارکسه له گه ل ده روونناسیگه رای، له راستیدا ته و تیۆره به رفراوان ده که م که خو م په پیره وی لیده که م.

هه ر بۆ نمونه و وه کو یه که مین هه نگاوی ته م تووینینه وه یه، ته و پرسه ی به ((هاوسه ریتی ده ره کی))<sup>(۱)</sup> ناسراوه، دینینه به رچاوی خو مان، واته پرسه روونکردنه وه بره سه ندنی به ربلاوی ته و ده سته له یاسا کانی ژخوازی که له کولتوره به ته واوی جیاوازه کاند ده بینه ریت و له رواله تدا مه به ست له مه پیش گرته له وه چه خسته وه مندالبون له نیوخزمه کاند. میل و لایه نگرانی قوتابخانه کۆمه لناسییه که ی که پروایان به ده روونناسیگه رای هه یه (و هه روه ها گه لیک ده روونشیکار که دواتر هاتنه ریزی ته مانه وه) ته گه ر هه ولیان دابوا یه ته م ریسیایه روون

۱. Exogams. هه لئێژاردنی هاوسه ر له ده ره وه گروویکی تاییه تی (ده ک خیزان و خیل و تاد) که هاوسه ریتی تاکه کان به بی داب و نه ریت یان یاسا کان یاساغ بیته. نمونه ی ته م حاله ته یاساغی هاوسه ریتی

نیوان مه حره مه کانه.

پرسەكە بە يەقىنەۋە راست نىيە. روودان و دەرکەۋىتىنى گىشىتى و ھەمە لايەنى فلانە رەفتار، بەلگەيەكى يەكلاكەرەۋەي چۆنايەتى غەريزىيەكەي يان رەگ و ريشەداربوۋىنى لە ((سروشتى مرۆقە))دا نىيە.

لەۋانەيە ئەم تىببىيانە ئەمە پىشان بەن كە گرمانەي ئەۋەي ھەموو ياسا كۆمەلەيەتتەيەكان دەبى بە پىيى بنچىنە ئاكامى تايبەتمەندىيە دەرۋونىيەكانى ((سروشتى مرۆقە)) بىت، چەندە پىننەگەيشتو و ساۋىلكانەيە. بەلام شىكرىدەنەۋەكەمان ھىشتا خودان ناسكى و پاكزى پىيويست نىيە. بۆ ئەۋە ھەنگاۋىكى تر بەھاۋىزىن، دەبى بنەرەتى دەرۋونناسگەرەكان راستەخۆت شى بىكەينەۋە كە دەلېن لەبەر ئەۋەي كۆمەلگا بەرھەمى كىردەۋە دژكردەۋەي دەرۋونى تاكەكانە لە تەك يەكتىدا، دەبى ياسا كۆمەلەيەتتەيەكان دواجار بەرەو ياسا دەرۋونىيەكان بگۆرپىن و بگەرپىنەۋە، چونكە رووداۋ و پەيمانەكان لە ژيانى كۆمەلەيەتتەيەكان دەبى حەتمەن بەرەنجامى پالئەرە دەرۋونىيەكانى تاكەكان بىت.

لەۋانەيە بەرگىكارانى سەرەبەخۆيى يان ((خود رىيازى)) كۆمەلناسى بۆ رەفزكردنەۋەي ئەم تىۋرەي رىيازى دەرۋونناسىگەرەي، پەنا بۆ ئەۋە بىرۋاۋەرە بەن كە لەسەر بنەماي دەزگاگەرەي دامەزراۋە<sup>{۵}</sup> و بلېن، يەكەم، ناتوانىن ھىچ كىردەۋەيەك تەنيا لەسەر بنەماي پالئەر روون بىكەينەۋە. ئەگەر بىرپارە بۆ روون كىردنەۋەي كىردەۋە، پەنا بۆ پالئەرى (يان ھەر چەمكىتىكى دەرۋونى يان رەفتارى تر) بىيەن، دەبى ۋەكو تەۋاۋكار، بۆ بارودۆخى گىشىتى و بەتايبەتى بۆ ژىنگە بگەرپىنەۋە. سەبارەت بە كىردەۋەكانى مرۆقە، ئەم ژىنگەيە بە چەشنىتىكى سەرەكى خودان ماھىيەتى كۆمەلەيەتتەيە ۋ ھەر بۆيە، ناتوانىن كىردەۋەكانغان بەبى گەرەنەۋە بۆ ژىنگەي كۆمەلەيەتى ۋ دەزگاكانى كۆمەلگەي خۆمان و شىۋازى ئەرەكانىيان روون بىكەينەۋە. لەم روۋىيەۋە، بە پىيى بانگەشەي ئەۋە كەسە كە دەزگا بە بنچىنە دەزانىت، ئاستەمە شىكرىدەنەۋە دەرۋونى يان رەفتارىيەكانى كىردەۋەي ئىمە، بىتتە بنەماي كۆمەلناسى، بە پىچەۋانەۋە، لە ھەموو شىكرىدەنەۋەيەكى لەم چەشنىدە، دەبى لە بنەماكانى كۆمەلناسى ۋەكو گرمانەي بەرايى دەست پىيىكەين. بەم جۆرە، ئىدى ناشىت كۆمەلناسى يەكراست پشت بە شىكرىدەنەۋەي دەرۋونى بەستىت و ھەموو يان لانىكەم بەشىكى ھەرە گىنگى، حەتمەن سەرەبەخۆ و خود رىيازە.

لەبەرەمبەر ئەم بۆچۈنەدا، لايەنگرانى دەرۋونناسىگەرەي لەۋانەيە ۋەلامى بەدەنەۋە كە گىنگى لە رادەبەدەرى فاكئەرە ژىنگەيەيەكان- بە سروشتى ۋ كۆمەلەيەتتەيەۋە- ھىچ گومانىكىيان تىدا

نىيە، ئەۋەندە نەبىت كە بوۋنىيادى (يان بۆ ئەۋەي سوۋدىيان لە وشەيەك ۋەرگىتتە كە مۆدىلى رۆژە، ((نمۇنە))ي) ژىنگەي كۆمەلەيەتى، بەجىاكرىدەنەۋە لە ژىنگەي سروشتى، دەستكردى مرۆقە ۋ ھەر بۆيە، دەبى لەسەر بنەماي سروشتى مرۆقە و بە پىيى تىۋرەي لايەنگرانى دەرۋونناسىگەرەي بۆ روون كىردنەۋە بشىت و شىۋاۋى ھۆ بۆ ھىپانەۋە بىت. بۆ نمۇنە، ئەۋە دەزگايەي كە ئابورىزانەكان پىيى دەلېن ((بازار)) و ۋەزىفەكەي بابەتى سەرەكى خويىدەنەۋەكانىيە، دواجار دەبى لە تايبەتمەندىيە دەرۋونىيەكانى ((مرۆقى ئابورى))، واتە، بە ۋتەي مىل، لە ((دىاردەي دەرۋونى ... خواستى سامان)) بىتتە ئاراۋە<sup>{۶}</sup>. ھەرەۋە، رەنگە لايەنگرانى دەرۋونناسىگەرەي پىيى لەسەر ئەم خالە دابگىر بەھۆي بوۋنىيادى دەرۋونى تايبەت بە سروشتى مرۆقى، ئەم پىشكە گىنگە لە كۆمەلگەكەمان بەدەست دىنن و لەم روۋەۋە، ھەموو دەزگايەك ھەر كە سەقامگىر بوۋ و جىنگەي گىت، دەبىتتە خودان مەيلىك و دەگۆرپى بۆ يەكىت لە بەشە تەقلىدى و تارادەيەك جىگىرەكانى ژىنگەكەمان. سەرەنجام لايەنگرانى ئەم قوتابخانەيە لەۋانەيە ناماژە بەم خالە- كە لە روانگەي ئەۋانەۋە خالىكى يەكلاكەرەۋەيە- بىكەن كە **چاۋگ و رەۋتى گۆرپانكارى نەرىتەكان، ھەردوۋىكان** دەبى لەسەر بناغەي سروشتى مرۆقى شىۋە بىكرىن. كاتى بەدۋاۋى چاۋگى نەرىت و دەزاكان دادەچىن و دەگەينە سەرچاۋەكانىيان، بۆمان دەرەدەكەۋى كە دەستپىكەيەكان ھۆكارى دەرۋونى لە پىشتەۋە بوۋە، چونكە مرۆقە لە پىناۋ ھەندى نامانجى تايبەت و لەژىر كارىگەرى ھەندى پالئەردا دايمەزاندوون. تەننەت ئەگەر ئەم پالئەرانە بە تىپەربوۋنى كات ونىش بوۋىتتەن، ھەر ئەم فەرامۆشىيە و نامادەيى ئىمە بۆ ھەلكرىن لەگەل ئەۋە دەزگايانەي كە ئامانجەكانىيان نادىارە، ئەمە دىسان خۆي لە سروشتى مرۆقىيەۋە سەرچاۋە دەگرىت. كەۋاتە، بە ۋتەي مىل<sup>{۷}</sup>: ((دىاردە كۆمەلەيەتتەيەكان، ھەر ھەموۋىيان دىاردەكەلېكن كە لە سروشتى مرۆقەۋە ھەلدەقولېن)) و ((ياسا بالادەستەكانى سەر دىاردە كۆمەلەيەتتەيەكان ھىچ نېن و ناتوانن ھىچ بن جگە لە ياسا بالادەست بەسەر كارو ھەلچوۋنى و كارلىكى مرۆقەكانى)) ياخود بەجۆرېكى تر، ((ياسا سروشتى تاكە كەسى مرۆقە. كاتى مرۆقەكان لە دەرى يەكتە خىدەبنەۋە، بەرەو جەۋھەرى رەگەزىكى تر گۆرپانى بەسەردا نايەت ...))<sup>{۸}</sup>.

لە دواين دەستەۋازەي مىلدا، يەكىت لە ستايش ۋرۆژىنتىرەي لايەنەكانى دەرۋونناسىگەرەي بەرچاۋ دەكەۋىت و ئەۋىش دژايەتى عاقلانەي ئەم قوتابخانەيە لەگەل كۆگەرەي و گىشتگەرەي و خۆبۇرەنە لە كەۋتنە ژىر كارىگەرى رۆسۆ و ھىگل- واتە ۋىستى گىشىتى يان رۆخى نەتەۋەيى يان ھەندى جار رۆخى گروپى. بە بروۋى من، دەرۋونناسىگەرەي تەنيا ھەتا شوپىتەك راست

ده‌رۆاته پێش که پشت به ((تاکه‌گرایی (له‌به‌رامبه‌ر کۆکه‌راییی) له‌میتۆدۆلۆژیادا)) ده‌به‌ستیت و به‌هه‌ق پێ له‌سه‌ر ئه‌وه‌دا ده‌کریت که ((ره‌فتار)) و ((کرده‌وه)) ی کۆمه‌له‌کان-ی وه‌کو ولات و گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان- ده‌بێ بۆ ره‌فتار و کرده‌وه‌ی تاکه‌کان بگۆردریت و هه‌له‌به‌گه‌ر پێنێتته‌وه. به‌لام (هه‌روه‌ک له‌م به‌شه‌دا ده‌ریده‌خه‌ین) ئه‌م بېروباوه‌ره هه‌له‌یه که هه‌له‌بژاردنی ئه‌م میتۆده که له‌سه‌ر بنه‌مای تاکه‌گرایی دامه‌زراره پێویستی به هه‌له‌بژاردنی میتۆدی ده‌روونناسانه هه‌یه، ئه‌گه‌رچی ئه‌م گفته له سه‌ره‌تادا زۆر رازیکه‌ره. له خۆیندنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی دیکه‌ی به‌لگه‌خوازی میل بۆمان ده‌رده‌که‌وی که رێبازی ده‌روونناسیگه‌راییی، به‌بێ وه‌به‌رچاوترینی ئه‌و میتۆده په‌سه‌نده‌ی که به‌په‌روه‌ی کردن له تاکه‌گرایی له‌سه‌ری ده‌رۆات، له‌وی به‌ دواوه ده‌چێته‌ ناو قۆناغێکی مه‌ترسیداره‌وه. به‌لگه‌خوازی ناوبراو پێشانی ده‌دات که لایه‌نگرانی ده‌روونناسیگه‌راییی هه‌یچ چاره‌یه‌کیان نییه جگه له‌وه‌ی په‌نا ببنه به‌ر میتۆده‌کانی میژووگه‌راییی. هه‌ولدان بۆ هه‌له‌گه‌رانده‌وه‌ی واقیعاته‌کانی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بۆ واقیعاتی ده‌روونی، ناچارمان ده‌کات بۆ تیۆردانان له‌مه‌ر چاوگ و ره‌وتی گۆرانکاری دۆخه‌کان. کاتیگ کۆمه‌لناسی ئه‌فلاتونمان شیده‌کرده‌وه، هه‌له‌یکمان بۆ ره‌خسا بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر زیانه‌کانی ئه‌م شیوازه‌ی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌له‌سه‌نگین (بگه‌ر پێنێتته‌وه بۆ به‌شی پێنجه‌م)، ئیستا که خه‌ریکی ره‌خه‌نگه‌رم له‌میل، هه‌ول ده‌ده‌م گورزێکی کاریگه‌ری تێ بسه‌رویتیم. ئه‌و شته‌ی میلی ناچارکرد میتۆدی میژووگه‌راییی وه‌به‌رگیریت، بېنگومان بڕوا بوونی بوو به ده‌روونناسیگه‌راییی. میل خۆی ته‌نانه‌ت به‌ چه‌شنیکی ته‌مومزۆی ناگاداری پووجه‌لی یان هه‌ژاری میژووگه‌راییی بوو، چونکه سه‌یر ده‌که‌ن بۆ پاساو هه‌ینانه‌وه بۆ ئه‌و هه‌ژارییه، هه‌ولده‌دات ئاماژه به‌و کێشه و گرفته ئالۆزانه بکات که له‌م کرده‌وه و دژکرده‌وه ده‌روونییه‌ی نیوان ئه‌و هه‌موو تاکه که‌سانه له‌گه‌ڵ یه‌کتزیدا هه‌له‌ده‌قوڵی و ده‌نوسیت<sup>{۹}</sup>: ((یه‌که‌جار زۆر پێوسته ... تا کاتی که نه‌توانین به‌لگه‌ی کافی به‌ پشت به‌ستن به‌ به‌ سه‌روشتی مرۆیی بجه‌ینه‌روو، هه‌رگیز هه‌یچ حوکمیکی گشتی نه‌هه‌ینینه‌ ناو زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه. به‌م حاله‌ش پێم وانیه‌یه هه‌یچ که‌سیگه‌ بانگه‌شه‌ی ئه‌وه بکات که ده‌رفته‌ی ئه‌وه هه‌بیت یه‌کتکه له بنه‌مای سه‌روشتی مرۆف و هه‌له‌مهرج و بارودۆخی گشتی پێگه‌ی مرۆفه‌وه ده‌ست پێبکات و لای خۆیه‌وه {به‌بێ پشت به‌ستن به‌ ئه‌زمون} ئه‌و ریز به‌ندیه‌یه دیاری بکات که ده‌بوایه په‌ره‌سه‌ندنی مرۆف له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌وه‌وه رووی دا‌بیت و له ئاکامدا، رووداوه گشتیه‌یه‌کانی میژوو هه‌تا ئه‌مه‌ر پێشبینی بکات)). به‌لگه‌ی میل ئه‌وه‌یه که: ((پاش چه‌ند یه‌که‌یه‌کی

سه‌ره‌تای له‌م زنجیره‌یه‌دا، کاریگه‌ری نه‌وه‌کانی پێشوتر له‌سه‌ر هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک، هه‌یدی هه‌یدی به‌سه‌ر هه‌موو کاریگه‌رییه‌کانی تر دا زان ده‌بیت)). (یاخود به‌ جوړیکی تر، ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، کاریگه‌رییه‌کی بالا ده‌ستانه وه‌ده‌ست دین). (ناشیت هه‌یزه مرۆیه‌یه‌کان بتوانن، ئه‌م زنجیره‌ دوور و درێژه‌ی کرده‌وه و دژکرده‌وه‌کان بژمیرن ...)).

ئه‌م به‌لگه‌خوازییه‌- و به‌تایبه‌تی گوته‌ی میل سه‌باره‌ت به‌ ((چه‌ند یه‌که‌یه‌کی سه‌ره‌تای ئه‌م زنجیره‌یه‌)) لاوازی تێگه‌یشتنی لایه‌نگرانی ده‌روونناسیگه‌راییی له‌ میژووگه‌راییی به‌ چه‌شنیکی سه‌رخراکێش پێشان ده‌دات. ئه‌گه‌ر بپارێه هه‌موو رێکی و رێساکان له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی- واته‌ یاسا بالا‌ده‌سته‌کانی سه‌ر ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ر هه‌موو ده‌زگا و شته‌کانی تر- دواجار له‌سه‌ر بنه‌مای ((کارو کرده‌وه هه‌له‌چوونی مرۆفه‌کان)) روون بکریته‌وه و به‌ره‌و ئه‌م چوارچه‌ونه‌یه بگۆردریت، ئه‌م رێچه‌یه‌ نه‌ک هه‌ر چه‌مکی په‌ره‌سه‌ندنی میژوویی هۆداری، به‌لکو وینای یه‌که‌مین هه‌نگاویش له‌م په‌ره‌سه‌ندنه‌دا به‌سه‌ر ئیتمه‌دا ده‌سه‌پینیت. پشت به‌ستن به‌ چاوگی ده‌روونی {سایکلۆژی} رێسا یان ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ته‌نیا ده‌شیت به‌م مانایه‌ لێک بدریتته‌وه که ده‌توانین بۆ رابردوو بگه‌ر پێنێتته‌وه و بگه‌ینه‌ ئه‌م دۆخه‌ی که ده‌ستپێکی ئه‌م رێسا و ده‌زگایانه‌ تێیدا ته‌نیا په‌یوه‌سته به‌ فاکتیره‌ ده‌روونی، یان به‌جوړیکی وردتر، سه‌ره‌خۆ له هه‌موو ده‌زگایه‌کی جیگرتووی کۆمه‌لایه‌تی بووه. به‌م چه‌شنه، لایه‌نگرانی ده‌روونناسیگه‌راییی ناچار ده‌بن، بیان‌ه‌وین و بیان‌ه‌وین، په‌نا بۆ وینای سه‌ره‌تای کۆمه‌لگا و هه‌روه‌ها بپوچوونی وه‌کو سه‌روشتی مرۆف و تاییه‌تمه‌ندییه‌ ده‌روونییه‌کانی ئاده‌میزاد به‌ن، به‌و جوړه که له پێشه‌وه‌ی دروست بوونی کۆمه‌لگا بوونی هه‌بووه. به‌جوړیکی تر، وته‌ی میل له‌مه‌ر ((چه‌ند یه‌که‌یه‌کی سه‌ره‌تای زنجیری)) په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌شیت وینا بکری، به‌ رێکه‌وت و ده‌ره‌نجامی هه‌له‌ی پێنوسه‌که‌ی نییه، به‌لکو پێشاندهری هه‌لوێستیگه که به‌هۆی بێ هیوایی و داموای به‌سه‌ری داسه‌پاره. له‌م روویه‌وه ده‌لین بۆ هیوایی و داموای، که تیۆریکی ئه‌وتۆ له‌مه‌ر سه‌روشتی به‌ر له به‌ کۆمه‌لایه‌تی بوونی مرۆف که دامه‌زراندنی کۆمه‌لگا روون ده‌کاته‌وه- و ده‌بیری تێگه‌یشتنی لایه‌نگرانی ده‌روونناسیگه‌راییه بۆ ((په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی))- نه‌ک هه‌ر له‌ رووی میژوویییه‌وه، به‌لکو له‌ رووی میتۆدۆلۆژیسه‌وه ته‌فسانه‌یه و هه‌ریوه‌یه، شایسته‌ی ئه‌وه نییه‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی جدی له‌سه‌ر بکریت، چونکه هه‌موو به‌لگه‌کان ئه‌م بېروباوه‌ره په‌سه‌ند ده‌که‌ن که به‌وه‌رچاوترینی ئه‌وه که بۆ نمونه، بوونی کۆمه‌لگا مه‌رجه بۆ زمان، مرۆف- یان باشت‌رایه‌ بلین، باوانی مرۆف- به‌ر له‌وه‌ی مرۆف سیغه‌ت بیت، کۆمه‌لایه‌تی

بووه. به‌لام هەر که بروامان بهم بۆچونه هینا، وا پیتویست ده‌کات بلتین ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان- و ویرای ته‌وانیش، ریکی و ریسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یان یاساکانی کۆمه‌لناسی<sup>{۱}</sup> - بیگومان بهر له‌و شته‌ی که هه‌ندی کەس دلپان پیتی خۆش کردوه‌و به ((سروشتی مروّقه)) ناوزه‌دی ده‌کەن و ته‌نانه‌ت بهر له‌ ده‌رووناسی ئاده‌میزاد، بوونی هه‌بووه. که‌واته، ته‌گەر بریاره هەر له‌ بنه‌رته‌ده گۆرینه‌وه‌یه‌ک له‌ ئارادا بیت، مژده به‌خشته‌ر ده‌بیت ته‌گەر هه‌ول بدریت بۆ گۆرین یان راقه‌ی ده‌رووناسی له‌ چوارچێوه‌ی کۆمه‌لناسیدا، نه‌ک به‌ پینچه‌وانه‌وه.

دیسان ده‌گه‌ینه‌وه سه‌ر گوته‌که‌ی مارکس که له‌ سه‌ره‌تای ته‌م به‌شه‌دا ئاماژه‌مان بۆ کرد. مروّقه به‌ره‌می ژبانی ناو کۆمه‌لگایه نه‌ک خولقیته‌ری ته‌م ژبانه و مه‌به‌ست له‌ مروّقه، ده‌روونه‌که‌ی و نیاز و هیوا و ترس و چاره‌پروانی و پالنه‌ر و پینداویستییه مروّقییه‌کانیه‌تی. ده‌بی دان به‌وه دابنیتین که بوونیادی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ته‌م، به‌ مانا تاییه‌تییه‌که‌ی، ده‌ستکردی مروّقه و ده‌زگا و نه‌ریته‌کانی ناوه‌دی نه‌کاری خواجه و نه‌ کاری سروشت، به‌لکو به‌ره‌نجامی کردوه‌و بریاره‌کانی مروّقه و به‌هۆی کردوه‌و و بریاره‌کانیه و گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. هه‌لبه‌ته مه‌به‌ستمان ته‌وه نییه که ته‌م ده‌زگا و نه‌ریتانه هەر هه‌موویان به مه‌به‌ست و هۆشیاریه‌وه گه‌لله‌یان بۆ دارپێژاره‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای پینداویستی یان هیوا یان پالنه‌ره‌کان روون ده‌کرینه‌وه. به‌ پینچه‌وانه‌وه، ته‌نانه‌ت ته‌وه ده‌زگا و نه‌ریتانه‌ش که له‌ ئاکامی کردوه‌ی هۆشیارانه و مه‌به‌ستداری مروّقه‌وه دروست کراون، له‌ بنه‌رته‌دا **به‌ره‌می لاوه‌کی و ئاراسته‌وخۆ و بی مه‌به‌ست و زۆریه‌ی کات نه‌خوازراوی ته‌م کرده‌وانه‌یه**. هه‌روه‌ک پینشتیش ئاماژه‌مان بۆ کرد<sup>{۱}</sup>: ((ته‌نیا به‌شیکه‌ی که‌م له‌ ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌مه‌به‌ست و ئاکاییه‌وه به‌رنامه‌یان بۆ دارپێژاره‌وه. به‌شی هه‌ره مه‌زنیان خۆیان 'راوان و گه‌وره بوونه' و ده‌ره‌نجامی بی مه‌به‌ستی و به‌رنامه بۆ دانه‌پێژراوی کردوه‌ی مروّقن))، و ده‌توانین ته‌مه‌ش زیاد بکه‌ین که ته‌نانه‌ت ته‌وه ده‌زگایانه‌ی که به‌ په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمی‌درین و به‌ ناگایی و سه‌رکه‌وتوانه به‌رنامه‌یان بۆ دانه‌پێژریت (وه‌کو به‌کیستییه کریکارییه‌کان یان زانکۆ تازه‌ بوونیات نراوه‌کان) به‌ که‌می وه‌کو گه‌لله سه‌ره‌کی ده‌رده‌چن و هۆیه‌که‌شی دیسان هەر بۆ ته‌وه رهنه‌گدانه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه بی مه‌به‌ستانه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که له‌ دروستکردنی مه‌به‌ستداری ته‌وانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. هۆیه‌که‌ی بۆ ته‌مه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که دروست کردنی ته‌م ده‌زگایانه نه‌ک هەر کاریگه‌ری له‌سه‌ر گه‌لی ده‌زگای کۆمه‌لایه‌تی تر داده‌نیت به‌لکو ((سروشتی مروّقه))یش ده‌خاته ژیر کاریگه‌ری خۆیه‌وه- واته له‌ به‌رابی دا له‌سه‌ر هیواو

ترس و ئاره‌زوی ته‌وه که‌سانه که راسته‌وخۆ له‌ مه‌یدانه‌که‌دان داده‌نیت و پاشان زۆریه‌ی کات له‌سه‌ر هه‌موو ته‌ندامانی کۆمه‌لگا شوینه‌وار به‌جی دیتیت. یه‌کیک له‌ ده‌ره‌نجامه‌کانی ته‌م حاله‌ته ته‌وه‌یه که، هه‌روه‌ک له‌ به‌شی ته‌م له‌ کاتی باس کردنی ((که‌فال سپین))ی شۆرشه توندپۆکان ئاماژه‌مان بۆ کرد، به‌ها ته‌خلاقیه‌که‌ی کۆمه‌لگا- واته ته‌وه خواست و راسپاردانه‌ی که هه‌مووان، یان تاراده‌یه‌ک هه‌مووان، په‌سه‌ندی ده‌کەن- به‌ چه‌شینیکی وه‌ها چوپێر له‌گه‌ل ده‌زگا و نه‌ریته‌کانی کۆمه‌لگادا ته‌نراون که ناکریت پاش له‌ناوبردنی نه‌ریت و ده‌زگاکان دیسان له‌ جینگه‌ی خۆیاندا پیننه‌وه.

هه‌موو ته‌وانه‌ی وتمان هەر به‌م رینگایه سه‌بارته به‌ قۆناغه دیرینه‌کانی په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تیش راسته، واته له‌مه‌ر کۆمه‌لگای کراوه‌وه که تپیدا، گه‌لله‌ریژی ناگایانه‌ی ده‌زگاکان له‌ راده‌به‌رده‌ر نایاب و به‌لکو ده‌گه‌من بووه. ته‌گەر ته‌مه‌رکه ورده وده باروودخه‌کان گۆرانکارییان به‌سه‌ردا دیت، هۆیه‌که‌ی بۆ زیادبوونی هیواش و له‌سه‌رخۆی مه‌ریفه‌ی ته‌مه له‌سه‌ر کۆمه‌لگا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، واته به‌هۆی ته‌وه خۆیندنه‌وانه‌ی که سه‌بارته به‌ رهنه‌گدانه‌وه بی مه‌به‌سته‌کانی به‌رنامه و کردوه‌کانی ته‌مه ته‌نجام ده‌دریت و زۆر پینده‌چیت روژیک دابیت مروّقه‌کان هۆشیارانه هه‌ولێ دروست کردنی کۆمه‌لگایه‌کی کراوه‌ بدن و به‌م چه‌شنه، پشکیکی زیاتر له‌مه‌ر دیاری کردنی چاره‌نوسه‌ی خۆیان بجه‌نه سه‌ر شانیان. (هه‌روه‌ک له‌ به‌شی داها‌توودا بۆمان ده‌رده‌که‌وی، مارکس به‌هیوا ته‌م روژه بو). به‌لام هه‌موو ته‌مانه له‌ هه‌ندی لایه‌نه‌وه، توندی و لاوازی هه‌یه و هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه فیتری ته‌وه ببین که به‌شیکه‌ی زۆر له‌ ده‌ره‌نجامه‌ بی مه‌به‌سته‌کانی کردوه‌کامان پینشینی بکه‌ین (که ئامانجی هه‌موو جۆره ته‌کنه‌لوژیا‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه)، به‌لام دیسان گه‌لیک له‌ ده‌ره‌نجامه‌کان به‌ پینش بینی نه‌کراوی ده‌مپیننه‌وه.

به‌ بروای من، هەر ته‌م راستیه‌یه که لایه‌نگرانی ده‌رووناسیگه‌رابی ناچارن برۆا به‌هه‌ندی بۆچوونی تاییه‌ت به‌ چاوه‌کی ده‌روونی کۆمه‌لگا پینن، خۆی به‌لگه‌یه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه بۆ پوچه‌لی ریبازه‌که‌یان. به‌لام ته‌مه تاکه به‌لگه نییه، رهنه‌گه گرنه‌گه‌ری ره‌خنه ته‌وه بیت که ریبازی ده‌رووناسیگه‌رابی بی توانیه له‌ تیگه‌یشتن له‌ ته‌رکی سه‌ره‌کی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه روونکه‌ره‌وه‌کان<sup>(۳)</sup>.

ئهم ئهرکه، به پێچه‌وانه‌ی پرۆای لایه‌نگرانی میژووگه‌راییی، پێشگۆیی کردنی ره‌وتی ئاینده‌ی میژوونیییه، که‌شف و روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌یه که له‌قه‌له‌مه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا که هێنده‌ ئاشکرا نین، که‌شف کردنی ئه‌و کێشه و گرفتانه‌یه که ئاسته‌نگن له‌به‌رده‌م رێگای کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا، تاوتووی کردنی ئهم بابته‌یه که بۆچی هه‌ویری (ماددی) کۆمه‌لایه‌تی<sup>(٤)</sup> له ده‌ستان خۆش نییه، بۆچی ده‌شکێ یان بۆ کشان شیاوه و بۆچی له‌به‌رامبه‌ر هه‌وله‌کانماندا که گه‌ره‌کمانه له‌قالبی بده‌ین و کاری پێ بکه‌ین، به‌ره‌نگاری ده‌کات.

به‌مه‌به‌ستی تیشک خستنه‌ سه‌ر ئه‌و خاله‌ی له‌هه‌زم دایه، گه‌ره‌کمه به‌کورتی تیۆریک شی بکه‌مه‌وه که زۆر باوه و به‌پرۆای من، نامانجی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رێک به‌پێچه‌وانه‌وه به‌گریمانه وهرده‌گریت. ئهم تیۆره که به ((تیۆری کۆمه‌لایه‌تی پیلانگێری))<sup>(٥)</sup> ناوزده‌م کردوه، بریتیه‌یه له‌و بیروباوه‌ره که روون کردنه‌وه‌ی هه‌ر دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌مانای په‌یداکردنی تاک یان ئه‌و گروپانه‌یه که به‌روودانی ئهم دیارده‌یه قازانجیان پێده‌گات و په‌یوه‌ندیان پێیه‌وه هه‌یه و خه‌ریکی به‌رنامه‌ریژی و پیلانگێری بونه بۆ پێک هێنانی. (هه‌ندێ جاریش ده‌بێ سه‌رته‌تا ئه‌و نه‌یتیه ئاشکرا بکریت که له‌ئارادا بوه).

گومانی تیدا نییه که ئهم تیگه‌یشتنه له‌نامانجی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌م تیۆره هه‌له‌یه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری که پێیوايه هه‌ر چیه‌که له‌کۆمه‌لگادا رووده‌دات- به‌تایبه‌تی هه‌ندێ رووداوی وه‌کو جه‌نگ و بێکاری و هه‌ژاری و نه‌بوونی که به‌زۆری خه‌لک لییان بێزاره- ده‌ره‌نجامی مه‌به‌ستی راسته‌وخۆی هه‌ندێ تاک و گروپی به‌هه‌یه. ئهم تیۆره به‌شێوه‌یه‌کی به‌ربلایه‌وه ته‌نانه‌ت له‌میژووگه‌راییش (که هه‌روه‌ک له‌شێوه سه‌ره‌تاییه خواپه‌رستانه‌که‌ی ده‌رده‌که‌وی)، په‌کێک له‌لقه‌کانی تیۆری پیلانگێریه، ره‌گ و ریشه‌ی کۆنتری هه‌یه و به‌شێوه‌ی ئیستا، وه‌کو رێبازی نویی میژووگه‌راییی و هه‌ندێ له‌تێروانینه نوێیه‌کان سه‌باره‌ت به‌ ((یاساکانی سروشت))، په‌کێ له‌وه‌ده‌ره‌نجامانه‌یه که به‌جۆریک له‌جۆره‌کان له‌سیکۆلاریزه‌کردنی {به‌دوینیایی بوونی}<sup>(٦)</sup> خورافاتیی دینی هاتۆته ئاراوه. پێشتر بۆ په‌یداکردنی هۆکاری جه‌نگی ترۆیا، ده‌سته‌و داوینی یه‌زدانه‌کان ده‌بوون که له‌هۆمیرۆسدا ناماژه‌یان پێکراوه. پرۆا بوون به‌م خودایانه ئیستا بارگه‌و بنه‌ی پێچاوه‌ته‌وه‌و ته‌نانه‌ت خودی یه‌زدانه‌کانیش خۆتێندنه‌وه‌یان له‌سه‌ر

4. social stuff
5. Conspiracy theory of society
6. secularization

کراوه. به‌لام تاکه‌کان یان گروپه به‌ده‌سه‌لاته‌کان جینگای ئه‌وانیان گرتۆته‌وه- گروپی فشاری نه‌حس و به‌د خوری وه‌کو پیرانی سه‌هه‌یۆن<sup>(٧)</sup> یان مۆنۆپۆلیسته‌کان یان سه‌رمایه‌داره‌کان یان ئیمپریالیسته‌کان، که شه‌ره‌نگێزییه‌کانیان سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ئه‌و خراپه و به‌لایانه‌یه که له‌گه‌لێاندا ده‌سته‌و په‌خته بووینه.

به‌شێوه‌یه‌کی لاوه‌کی مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه که هه‌رگیز هیچ پیلانگێریه‌ک روونادات. به‌پێچه‌وانه‌وه، پیلان په‌کێک له‌دیاره‌ جۆرییه‌کانی کۆمه‌لگایه. بۆ نمونه، هه‌ر کاتی‌ک ئه‌و که‌سانه دێنه سه‌ر ده‌سه‌لات که پرۆایان به‌تیۆری پیلانگێری هه‌یه، پیلان گرنگی پێده‌دریت. هه‌ندێ له‌وانه‌یه له‌هه‌موو که‌سی‌ک زیاتر په‌یره‌وی له‌تیۆری پیلانگێری بکه‌ن و له‌به‌رنامه‌ دژه پیلانییه‌کانی دژی پیلانگێرێاندا به‌ره‌و پرۆا ببنه‌وه که بوونی ده‌ره‌کیان نییه و له‌ناخی دله‌وه پرۆایان به‌وه هه‌یه که ده‌توانین دونیا بکه‌نه به‌هه‌شت، چونکه تاکه پاساوی بۆ ئه‌وه‌ی بۆچی له‌دروست کردنی به‌هه‌شتدا هه‌ره‌سیان هێناوه، نیازی گلاوی شه‌یتانه که له‌هه‌بوونی دژه‌خدا قازانجی‌کی بێ ئه‌ملاو ئه‌ولای پێ ده‌بریت. به‌لێ، ده‌بێ ئه‌وه په‌سه‌ند بکه‌ین که پیلانگێری رووده‌دات. به‌لام ئه‌و راستیه‌ی که سه‌ره‌رای روودانی پیلانه‌کان، تیۆری پیلانگێری بووچهل ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه که زۆر ده‌گه‌من ئه‌و پیلانانه‌ی ده‌سته‌وتێکیان هه‌بیت. پیلانگێره‌کان به‌ده‌گه‌من ده‌توانن له‌به‌ناکام گه‌یاندنی پیلاندا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێنن.

بۆچی ئاوه‌ییه؟ بۆچی ئهم جیاوازییه به‌رفراوانه له‌نیوان ئاره‌زوو و سه‌رکه‌وتنه‌کاندا هه‌یه؟ چونکه، به‌پیلان یان بێ پیلان، له‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تییدا وا باوه. ژیاانی کۆمه‌لایه‌تی ته‌نیا بریتی نییه له‌زۆرانازی نیوان گروپه نه‌یاره‌کان، کرده‌وه‌یه له‌چوارچێوه‌یه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک بۆ کشان شیاو یان شیای شکانی ده‌زگاوه‌رته‌کان و به‌بێ وه‌به‌رچاوه‌گرتنی هه‌موو جۆره

٧. The learned Elders of Zion. ناماژه‌یه به‌رووداویان ده‌نگۆیه‌کی میژوویی که گوايه له‌ناوه‌راسته‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده کۆمه‌لێک له‌ریش سپه‌یه‌کانی یه‌هود گروپی‌کی هاوه‌شیان پێکه‌ینا و به‌لێننامه‌یه‌کیان له‌نیوان خۆیاندا ئیمزاکرد که له‌رێگای نامرازی گلاو و بێ به‌زیانه، ئهم گه‌له به‌سه‌ر جیهاندا زال بکه‌ن. له‌سه‌الی ١٩٠٥ به‌شێوه‌یه‌کی به‌ربلایه‌وه هه‌ندێ به‌لگه‌نامه بلاوکرایه‌وه که گوايا ئهم به‌لێننامه‌ن. هه‌رچه‌نده گه‌لێ که‌س هه‌ولێاندا ساخته‌یی بوونی ئهم به‌لگه‌نامه‌سه‌لێنن (و لای خۆیان سه‌ماندیشیان) به‌لام هێشتا کۆمه‌لێک (به‌تایبه‌تی دژه یه‌هودیه‌کان) له‌ئهوروپا و ئه‌مریکا و ناچه‌کانی تر پرۆایان به‌راستی ئهم پرسه هه‌یه.

کردهوهیه که ئاگایانه و مه‌به‌ستدار به ناراسته‌ی پیچه‌وانه نه‌نجام بدریٚت، گه‌لی دژکرده‌وی پیش بینی نه‌کراو و ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار بۆ پیش بینی نه‌شیاویش له‌م چوارچیوه‌یه‌دا پیک دینٚی.

به‌بروای من، نه‌رکی سهره‌کی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌پیتی توانا شیکردنه‌وه و پیش بینی نه‌م دژکرده‌وانه‌یه، شیکردنه‌وه‌ی ره‌نگدانه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌ بی مه‌به‌سته‌کانی کرده‌وه مه‌به‌ستداره‌کانی مرۆفه- واته هه‌مان نه‌و ره‌نگدانه‌وه‌یه‌ی که نرخ و گرنگیه‌که‌یان هه‌م له تیوری پیلانگیژی و هه‌م له ریبازی ده‌رووناسیگه‌رایه‌ی فه‌رامۆش کراوه، هه‌روه‌ک به‌ر له ئیستا ئاماژه‌مان بۆ کرد. نه‌و زانسته که ریک ته‌ریب له‌گه‌ل مه‌به‌ست و نیازه‌کان به‌ره‌و پیشه‌وه بچیت، هه‌چ کیشه‌یه‌ک بۆ زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دروست ناکات (جگه له‌وه‌ی که ره‌نگه‌ پیتیست به‌م روونکردنه‌وه‌یه بکات که بۆچی له‌م حالته‌ تایه‌ته‌دا هه‌چ چه‌شنه ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی بی مه‌به‌ست سهری هه‌لنه‌داوه). بۆ رۆشن بوونه‌وه‌ی مانای ده‌ره‌نجامه‌ بی مه‌به‌سته‌کانی نه‌و کرده‌وانه‌ی که نه‌نجامیان ده‌ده‌ین، یه‌کێک له سهره‌تایترین کاره ئابوورییه‌کان به‌ نمونه ده‌هینینه‌وه. گریمان که‌سیک ده‌یه‌وی به‌ په‌له مالتیک بکریٚت. بی گومان نه‌و که‌سه هه‌ز ناکات نرخ شونی نیشه‌جی بوون بباته سهر. به‌لام هه‌ر نه‌م فاکته که بۆ کریٚن ده‌چیته بازار، مه‌یلێک بۆ زیادکردنی نرخ له بازاردا پیک دینیت. هاوشیوه‌ی نه‌م تیبینییه سه‌بارته به فرۆشیاریش هه‌ر راسته. یان بۆ نه‌وه‌ی نمونه‌یه‌کمان له پانتاییه‌کی زۆر جیاوازه‌ینایه‌ته‌وه، که‌سیک وه‌به‌رچاو ده‌گرین که گه‌ره‌کیه‌ی تا ته‌مه‌نی ماوه خۆی بیه‌م بکات. پیناچیت نه‌م که‌سه نیازی نه‌وه‌ی هه‌بیت خه‌لک هان بدات بۆ کریٚنی پشکی (اسهم) کۆمپانیایه‌کی بیه‌م، به‌لام کرده‌وه‌که‌ی نه‌م ده‌ره‌نجامه‌ی لی ده‌که‌وتیته‌وه. که‌واته به ئاشکرا بۆمان ده‌ده‌که‌وی که ده‌ره‌نجامی کرده‌وه‌کمان هه‌میشه نه‌و ده‌ره‌نجامه نییه که مه‌به‌ست و نیازیک بۆ نه‌نجام دانیان له‌ئارا‌دابیت، چونکه ماناکه‌ی بانگه‌شه‌کردنه بۆ نه‌وه‌ی هه‌موو ده‌ره‌نجامه‌کان- ته‌نانه‌ت نه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ش که له به‌راییدا پیناچیت هه‌چ که‌سیک نیازیکی له دروست کردنیاندا هه‌بیت- ده‌ره‌نجامی مه‌به‌ستداری نه‌و که‌سانه‌یه که قازانجیکیان له خولقاندنیاندا پیده‌گات.

له‌م نمونه‌ی که هینامانه‌وه بۆمان ده‌ده‌که‌ویت که تیوری پیلانگیژی به ئاسانی ناتوانیت ریبازی ده‌رووناسیگه‌رایه‌ی پوچه‌ل بکاته‌وه، چونکه له‌وانه‌یه یه‌کێک به‌لگه‌خوای بکات که نه‌م ره‌نگدانه‌وه‌ی ئاماژه‌یان بۆ کرا، هه‌یه‌ندی ئاگایی فرۆشیار بیت له‌مه‌ر ناماده‌یی کریار

له بازاردا و هه‌روه‌ها بوونی هیوا بۆ فرۆشتن به نرخیکه‌ی به‌رز و یاخود به جوړیکه‌ی تر، هه‌لقولای فاکته‌ره ده‌روونییه‌کانه. هه‌لبه‌ته نه‌مه به ته‌واوی راسته، به‌لام ناییت نه‌وه‌مان له‌یاد بچیت که نه‌م ئاگایی و هیوایه، به‌مه‌ی هه‌موو دراهه‌کان {داتاکان} نییه له‌مه‌ر سرۆشی مرۆفه، به‌لکو نه‌ویش به‌نۆره‌ی خۆی ده‌بی له‌سه‌ر بناغه‌ی دۆخی کۆمه‌لایه‌تی - واته بارودۆخی بازار- روون بکریٚته‌وه.

ناتوانین بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی بۆ پالنه‌ر و یاسا گشتییه بالاده‌سته‌کانی سهر ((سرۆشی مرۆفه)) بگزیٚنه‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار له‌وانه‌یه ده‌سه‌ردانی هه‌ندی ((تایه‌ته‌مه‌ندی خه‌سه‌له‌تی مرۆفه))، وه‌کو که‌وتنه ژیر کاریگه‌ری پرۆیاگه‌نده، هه‌ندی به‌لازی داچوونی لی بکه‌وتیته‌وه له‌م ره‌فتاره ئابووریانه‌ی ئاماژه‌مان بۆ کردن. نه‌و کات ئیدی، نه‌گه‌ر بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی جیاوازیت له‌وه‌ی وه‌به‌رچاوگیراوه، له‌وانه‌یه به‌کاربه‌ر هه‌ر به‌م کرده‌یه‌ی کریٚن، به چه‌شنیکه‌ی ناراسته‌وه‌ی یارمه‌تیده‌ریت بۆ هه‌رزان بوونی شه‌ک و بۆ نمونه له‌م ریکه‌یه‌وه به‌ره‌م هینانی فراوانی نه‌م شه‌که به سوودتر بکات. هه‌رچه‌نده نه‌م کاریگه‌رییه له‌راستیدا به قازانجی نه‌وه وه‌کو کریاریک، به‌لام له‌وانه‌یه وه‌کو شوینه‌واری پیچه‌وانه‌ی خۆی، به‌جوړیکه‌ی نا مه‌به‌ستدار و ریک له‌ژیر هه‌مان هه‌لومه‌رجی ده‌روونیدا هاتبیته ئاراوه. ئاشکرایه له‌به‌رته‌وه‌ی ره‌نگه بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی نه‌م ره‌نگدانه‌وه جیاوازه بی مه‌ست یان نه‌خو‌ازاوه‌ی لی بکه‌وتیته‌وه، ده‌بی بیته‌ بابته‌ی خویندنه‌وه‌ی جوړه زانستیکی کۆمه‌لایه‌تی که (به‌گوتی میل) په‌یره‌وکاره‌کانی نه‌لین<sup>{۱۲}</sup>: ((یه‌کجار زۆر پتیسته، تا کاتی که نه‌توانن به‌لگه‌ی کافی به پشت به‌ستن به سرۆشی مرۆفه بجه‌ینه‌روو، هه‌رگیز هه‌چ حوکمیکه‌ی گشتی نه‌هینینه‌ ناو زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه)). ده‌بی زانستیکی کۆمه‌لایه‌تی خود ریباز و سهربه‌خۆ، توژیٚنه‌وه له‌سه‌ر نه‌م جوړه بارودۆخه کۆمه‌لایه‌تییه بکات.

به‌لگه‌یه‌کی تر بۆ پوچه‌لی ریبازی ده‌رووناسیگه‌رایه‌ی نه‌وه‌یه که کاره‌کانی ئیسه ده‌بی له زۆر لایه‌نه‌وه له چوارچیوه‌ی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تییدا روون بکریٚته‌وه. هه‌لبه‌ته هه‌چ کرده‌وه‌یه‌ک هه‌رگیز به‌ته‌نیایی له چوارچیوه‌ی بارودۆخدا، به ته‌واوی نا‌کریٚ روون بکریٚته‌وه. روون کردنه‌وه‌ی جو‌له‌ی نه‌و پیاوه‌ی که له کاتی تیپه‌رپوون به پانی شه‌قام له پیش ئۆتۆمبیله‌کان خۆی لاده‌دات، له‌وانه‌یه له سنووری خودی نه‌م بارودۆخه تیپه‌رپیت و بۆ نمونه بۆ پالنه‌ره‌کانی له‌مه‌ر ((غه‌ریزه‌ی)) پاراستنی خود یان بۆ هه‌زه‌کانی بۆ خو‌بواردن له ئیش و ئازار... تاد بگه‌ریٚته‌وه.

بەلام بە بەراوردىكى بەرى لۇژىكى بالادەست بەسەر بارودۇخدا چۈن دەبىتتە ھۆى پىك ھىنانى وردەكارىيەكانى كىردەھى پىاۋەكە، بەشى ((دەروونى)) بە زۆرى روونكىردنەۋەپەكى زۆر سادە و كەم بايەخە، بەبى ۋەبەرچاۋگرتنى ئەۋە كە گونجاندىنى ھەموو فاكىتەرە دەروونىيەكان بۆ ۋەسەف كىردى بارودۇخەكە مەكىن نىيە. شىكىردنەۋەى بارودۇخ- يان لۇژىكى رەۋشى-<sup>(۸)</sup> لە ژيانى كۆمەلايەتى و لە زانستە كۆمەلايەتتەكاندا پىشكىكى زۆر گىنگى ھەپە و لەراستىدا، ھەمان مەتۆدى شىكىردنەۋەى نابورىيە. بۆ ئەۋەى ئومونەپەك لە دەروەى سنورى نابورى بەپىنەنەۋە، ئامازە بە ((لۇژىكى دەسلەت)) دەكەين<sup>{۱۳}</sup> كە نەك ھەر بۆ روونكىردنەۋەى ھوجۇلى دەسلەتتەدارى سىياسى، بەلكو دەتوانىن بۆ روونكىردنەۋەى شىۋازى كارى ھەندى دەزگاي سىياسىش سوۋدى لىۋەربىگىن. مەتۆدى بەكارھىنانى لۇژىكى رەۋشى لە زانستە كۆمەلايەتتەكاندا، لەسەر بنەماى ھىچ گىمانەپەكى دەرووناسانە سەبارەت بە عەقلانى بوون (يان ناعەقلانى بوون)ى ((سروشتى مەۋقە)) دانەمەزراۋە. بە پىچەۋانەۋە، كاتىك كە لەسەر ((رەفتارى عەقلانى)) يان ((ناعەقلانى)) دەدوۋىن، مەبەستمان ئەۋ رەفتارەپەك كە لەگەل لۇژىكى بالادەست بەسەر ئەۋ دۇخە تايەتەدا ھاۋگونجاۋە يان نا. لەراستىدا، ھەرۋەكو ماس قىيەر ئاگادارمان دەكاتەۋە<sup>{۱۴}</sup>، شىكىردنەۋەى كىردەۋەكان لەسەر بنەماى دەرووناسى و بە پىي پالئەرە عەقلانى و ناعەقلانىيەكان پەپەستە بەم گىمانەپەكە كە پىشتر پىۋدانگ و مەپيارىك بەدەست ھاتىبەت، بۆ ھەلسەنگاندى ئەۋ شتەى دەبى لەۋ دۇخەى كە ۋەبەرچاۋگىراۋە بە عەقلانى لەقەلەم بەرى.

نابى بەلگەخۋازىيەكانى مەن بۆ رەدكىردنەۋەى رىبازى دەرووناسىگەرايى بەخراپ گوزارشتى لى بىرەت<sup>{۱۵}</sup>. مەبەست لىيان دەرختى گىنگ نەبوونى خويىندنەۋەى دۆزىنەۋە دەرووناسىيەكان نىيە بۆ زانايى زانستە كۆمەلايەتتەكان. بە پىچەۋانەۋە، مەبەست ئەۋەپە كە دەرووناسى، واتە دەرووناسى تاكەكەسى-پىش يەكەكە لە زانستە كۆمەلايەتتەكان، ئەگەرچى بنەماى ھەموو زانستە كۆمەلايەتتەكانىش نەبەت. ھىچ كەسەك نەكۆلى لە واقىياتى دەروونى ۋەكو ھەسەرتى دەسلەت و دىياردە نۆرۇ تىكەكانى پەپەندىدار بەۋەۋە، لە پىۋى زانستە سىياسىيەكانەۋە، ناكات. بەلام ((ھەسەرتى دەسلەت)) چەمكىكە ھەم كۆمەلايەتتەپە ھەم دەروونى و نابى ئەۋەمان لەپاد بىچەت ئەگەر بۆ ئومونە خەرىكى خويىندنەۋەى دەرەكتى بەرايى

ئەم دىياردەپە دەپىن لاي مىندالان، ئەم خويىندنەۋەپە لە ھەناۋى بارودۇخىكى كۆمەلايەتى دىيارىكرادا، بۆ ئومونە لە پانتايى خىزانىكى ئىستا و لەنىۋ خۆماندا، ئەنجام دەدرىت (و خىزانىكى ئەسكىمۇ لەۋانەپە بىتتە ھۆى دەرەكتى دىياردەى دىكە). راستىيەكى تر كە لە كۆمەلناسىدا گىنگى ھەپە و كىشەى مەترسىدار لەپىۋى سىياسى و دەزگايەۋە دەروونىيەت، ئەۋەپە كە بۆ كەسانىكى زۆر (بەتايىبەتى بۆ لاۋەكان كە رەنگە بەھۆى پىكچورنى نىۋان رەۋتى پەرسەندى تاك و رەۋتى پەرسەندى جۆر، پىدەچەت دەبى لە قۇناغىكى خىلەكى يان ((سور پىستى)) تىبەپەرن)، ژيان لە پەناى خىل يان ((كۆمەلەپەكى)) ھاۋچەشنى خىل، خودان زەرورەتتىكى سۆزدارىيە. سوۋد ۋەرگرتەم لە چەمكىكى ۋەكو ((فشارى شارستانىت)) لە بەشى دەپەم- ئەۋ فشارەى كە بە شىۋەپەكى ھەندەكى كە دەرەنجامى ئەم نىازە سۆزدارىيە تىر نەكرادەپە- دەرىدەخات كە ھىرەشەكەم بۆ سەر دەرووناسىگەرايى، بە نىازى ھىرەش بىردن بۆ سەر ھەموو تىبىنىيە دەرووناسىيەكان نەبوۋە. چەمكى نابىراۋ، دەلالەت لە ھەندى ھەستوسۆز دەكات كە لە نا ئاسۋودەپى و ئۆقرەنەگرتەن سەرچاۋە دەگرى و ھەرىۋەپە، چەمكىكى دەرووناسانەپە. ۋەلى، لە ھەمان كاتدا، يەككە لە چەمكىكى كۆمەلناسىش، چۈنكە نەك ھەر لەلايەنى ناخۆش و ناچارامى وروژىنى ئەم ھەستوسۆزە دەستىشان دەكات، بەلكو پەپەستىيان دەكات بە بارودۇخىكى نۆى و دەپىلەپەتتە بە دژايەتى نىۋان كۆمەلگاي كراۋە كۆمەلگاي دەرەۋ. (بەشىكى زۆر لە چەمكىكى دىكەى كۆمەلناسى ۋەكو بەرزەۋى يان عىشق دۇخىكى ھاۋچەشنى ئەمەيان ھەپە). ھەرۋەھا نابى ئەۋەمان لەبىرەچەت كە رىبازى دەرووناسىگەرايى، بەھۆى لايەنگرى لە تاكگەرايى و دژايەتى كىردن لەگەل كۆگەرايى، ئىمتىيازىكى گەۋرەى لە مەتۆدۇلۇژىادا ۋەدەست ھىناۋە، چۈنكە بەم جۆرە، دەزگا كۆمەلايەتتەپەكان، ھەمىشە دەبى ۋەكو بەرھەمى بىرپار و كارو تىپروانىنى كىردەۋى تاكەكان لە قەلەم بەدرىت و نابى ئىمە ھەرگىز بە پاساۋ ھىناۋەۋە روونكىردنەۋە لە چوارچىۋەى ((كۆمەلەكان))ى (ۋەكو ۋولانەكان و نەتەۋەكان و رەگەزەكان و ... تاد) رازى بىن. بەلام ھەلەپە پەپەۋانى دەرووناسىگەرايى لەۋەداپە كە پىيان ۋاپە بەرئەۋەى مەتۆدى تويۇنەۋە لە زانستە كۆمەلايەتتەپەكان لەسەر تاكگەرايى دامەزراۋە، ھەر بۆپە دەبى ھەموو دىياردە و رىسا كۆمەلايەتتەپەكان بۆ دىياردە دەروونىيەكان و ياساكانى دەرووناسى بگەرپىنەۋە. ھەرۋەك بىنيمان مەترسى ئەم گىمانەپە مەپىلەپە بەرەۋ مېژۋوگەرايى. پىۋىستى تىۋرىكى چاۋدەپە بەسەر رەنگدانەۋە كۆمەلايەتتەپە بى مەبەستەكانى كىردەۋەكان و پىۋىستى بەۋ شتەى بە



لۆژیکی بالادەست بەسەر بارودۆخەکان وەسفمان کرد، دەریدەخات که هەر له بنه‌په‌تدا ئەم گریمانه‌یه نارپه‌وايه.

بۆچوونی مارکس ئەوه‌بوو که ناتوانین پرسی کۆمه‌لگا بۆ بابەتی ((سروشتی مرۆڤ)) بگه‌رێنینه‌وه. له‌وه‌ی پێشتر ناماژمان بۆ کرد، بۆ سەر له‌نوی خستنه‌پرووی ئەم بۆچوونه و به‌رگری کردن لێی، ئەو مۆلەتەم به‌خۆمدا له‌پاده‌ی ئەو به‌لگانه زیاتر پرۆمه پێش که ئەو خۆی هێنا‌بوویه‌وه. مارکس نه‌ له ((زیبازی دەررونناسیگه‌رای)) دواوه و نه‌ به‌شێوه‌یه‌کی رێک و پێک ره‌خنه‌ی لێگرتووه و نه‌ له‌و په‌یقه‌ی که له‌سه‌ره‌تای ئەم به‌شه‌دا له‌ مارکسمان خواست، مه‌به‌ستی میله. نووکی تیژی ئەم گووته‌یه ئاراسته‌ی ئایدیالیزمی شێوازی هێگلی ده‌کریت. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ پرسی سروشتی دەررونی کۆمه‌لگا، ریبازی دەررونناسیگه‌رای میل له‌گه‌ڵ تیۆری ئایدیالیزم که مارکس له‌ ته‌کیددا ده‌جنگا، هاوجوته<sup>{۱۶}</sup>. له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌دا، ئەوه‌ی مارکسی به‌ره‌و ئەم بیروباوه‌پارانه‌ په‌لکێش کرد که له‌م به‌شه‌دا هاتووه، توخمی‌کی تری هێگلیانیزم بوو، واته‌ بروای ئەفلاتونگه‌رایانه‌ی هێگل سه‌باره‌ت به‌ کۆگه‌رای- به‌جۆری‌کی تر، ئەم تیۆره که ده‌لته‌ت یان نه‌ته‌وه له‌ تاك ((واقعی)) تره و تاك له‌ هه‌موو شتێدا قه‌رزایه‌تی. و (ئه‌مه مسداقی‌کی دیکه‌ی ئەم حه‌قیقه‌ته‌یه که هه‌ندی له‌ بیروبو‌چوونه‌کانی هێگلی به‌رفراوان کرد له‌مه‌ر به‌رزیتی کۆمه‌لگا به‌سەر تاکدا و وه‌کو به‌لگه‌یه‌ک بۆ ره‌دکردنه‌وه‌ی بیروباوه‌ری هێگل سوودی لێوه‌رگرتن. به‌م حاله‌ش، له‌به‌ر ئەوه‌ی من میلم به‌ نه‌یاری‌کی شایسته‌تر له‌ هێگل له‌قه‌له‌م داوه، هه‌ریۆیه‌ ته‌نیا به‌ دوان له‌سه‌ر میژووی ره‌وتی هزری مارکس نه‌وه‌ستام و هه‌ولمدا بیروپراکانی به‌شێوه‌ی به‌لگه‌خوایه‌یه‌ک له‌ دژی میل به‌رفراوان بکه‌م.

ئهم جۆره بۆچوونه زۆرباوی ههیه، بهلام دلتیام که له خراب راشه کردنی رینماییه کانی مارکسهوه سهراوه بیان گرتوه. من ئەو کهسانم به مارکسیستی رهشۆکی (۱) ناودیز کردوه، که ستایشی مارکس دهکن بههۆی بوونی ئهم چهشنه بیروباوهره (بۆ ئهوهی ئاماژهیه که بیت به ((نابووریزانه رهشۆکیه کان)) ئه ناسناوهی که مارکس لهسه هندی له نهیاره کانی خۆی دانابوو) (۲). هه موو مارکسیستیکی رهشۆکی نینجی لهسه ئهم بروایهیه که یه کهم، ئه وهی له میژوودا هیتزه کانی پشتی پرده وهجوله دهخات چاوچنۆکی و ته ما و رزدی سوودی ماددیه و دووه م، مارکس بههۆی ناشکرا کردنی ئهم پالنه رانه، پرده ی لهسه رازی نه حس و ترسناکی ژیا نی کۆمه لایه تی هه لمالی و سییه م، ئهم هیژ و دهسه لاتانه به نه نقه ست و له ریگی فرتوفیله وه له نیوه ندی هه بوونی و زۆرو زه وه ندیدا، خه ریکی ئه فراندنی جه نگی و بی بازاری و بینکاری و برسیه تی و هه موو شیوه کانی تری به ده ختی کۆمه لایه تین بۆ ئه وهی نیازه گلاوه کانی خۆیان بۆ وه ده ست هینانی سوودی زیاتر تیر بکن. (ههروه ها هه ندی جار مارکسیستی رهشۆکی به جدی نیگه رانی ئهم بابته ده بیته که چۆن بانگه شه کانی مارکس له گه ل بانگه شه ی فرۆید و ئادلیز (۳) بگوئینیت و ئه گه ر نه توانیت حوکم له سه ر راستی یه کینک له م دوو لایه نه بدات، هه ندی جار ده گاته ئهم ده ره نجامه که برسیتی و عیشق و شه هوه تی ده سه لات (۳)، سی پالنه ری گه وروه په نهانی سروشتی مرۆفنی که مارکس و فرۆید و ئادلیز، سی دامه زرتینه ری گه وره ی فله سه فه ی مرۆفی نوی، پرده یان له روو هه لمالی ...).

به بی وه به رچاو گرتنی ئه مه که نایا ئهم بیرو بۆچوونانه بۆ به رگری لیکردن ده شیخ و سه رنجرا کیشن یان نا، بیگومان پیناچیت هیچ په یوه ندییه کی به دۆکتیننی ((ماتریالیزمی (ماددیه تی) میژوویی)) مارکسه وه هه بیته. هه لبه ته ده بی دان به وه دابنیم، ئه وه هه ندی جار قسه له هه ندی دیارده ی ده روونی وه کو چاوچنۆکی و پالنه ری سوودخوازی ... تاد ده کات، به لام ده بی ئاگادار بین که هه رگیز ئه مه له پیناوی روونکردنه وه میژوو ئه نجام نادات. مارکس ئهم دیارده به هیماو نیشانه ی کاریگه ری گه نده لکاری سیسته می کۆمه لایه تی، واته سیسته می ده زگا گه شه سه ندوه کان له ره تی میژوودا، له قه لم ده دات و زیاتر له وه ی

## ۱۵

## میژووگه رایلی له نابووری دا

رهنگه بۆ به شیکی زۆر له مارکسیست و دژه مارکسیسته کان سه رسور هینهر بیت کاتی سه یر بکن مارکس به م ناوه، واته وه کو نه یاری هه موو جۆره تیۆریکی ده روونسانه له مه ر کۆمه لگاوه، ده ناسرینریت، چونکه پینده چیت خه لکانیکی زۆر بروایان به چیرۆکیکی ته واو جیاواز هه بیت. ئهم کهسانه پینان وایه، مارکس بروای به کاریگه ری گشتگی پالنه ری نابووری هه بووه له ژیا نی مرۆقه کاندای له ریگی پیناندانی ئه مه که ((پینوسی وه ده ست هینانی ئامرازه کانی بژیو له مرۆفدا به سه ر هه موو شتی کدا زاله))، توانی ده سه لاتی زال و به زه بروه نگی ئهم پالنه ره روون بکاته وه (۱) و به م چه شنه، گرنگی به نه ره تی هه ندی چه مکی وه کو پالنه ری سوودخوازی (۱) و به رزه وه ندی چینایه تی (۲) له کرده ی تاک و گروپه کۆمه لایه تییه کان به لمینیت و ده ربیخات ده بی چۆن به سوود وهرگرتن له م چه مکه ره تی میژوو روون بکه یه وه. ئهم کهسانه پینان وایه، کاکله و جه وه ره ی مارکسیزم له م دۆکتینه دا هاتوه که ئه وه هیژه ی میژوو به ره و پین دهبات پالنه ری نابووری (۳) و به تایه تی به رزه وه ندی چینایه تییه و ناو نیشانی ((راهی ماددی میژوو)) (۴) یان ((ماتریالیزمی میژوویی)) (۵) - ئه و ناوه یه که مارکس و ئنگلس له سه ر پوخته ی رینماییه کانی خۆیانان داناوه - ریک ده رپری ئهم دۆکتینه یه.

1. Profit motive
2. class interest
3. Economic motive
4. materialistic interpretation of history
5. historical materialism

### 6. vulgar Marxism

۷. Alfred Adler (۱۸۷۰-۱۹۳۷) ده رووناس و ده روونپزیشکی خه لکی فیه نا که سه رتا په یه وکاری فرۆید بوو به لام دواتر خۆی تیۆریکی سه ره خۆی دانا.

بەھۆکاری گەندەلێیان بزانیّت، بەھۆبەندی (معلول) گەندەلێیان دەژمیریّت و بە رەنگدانەوێ میژوو وەسفی دەکات نەک هێژە بزۆینەرەکە. ئەو بەراست یان بە ھەلە، سەرچاوەی دیاردەگەلی وەکو جەنگ و بێ بازاری و بیکاری و برسیتی لە نێوھەندی ھەبوون و زۆر و زوھەندی دا بۆ پیلانگیرێ و فرتوفیلی (سەرمایەدارە گەورەکان) یان (جەنگخوێزە ئیمپریالیستەکان) ناگیریتتەو، بەلکو بە دەرهنجامی کۆمەلایەتی نەخوێزای ئەو کردەوانەیی کە بەمەبەستی و دەدەست ھێنانی ھەندێ دەرهنجامی دیکە لە قەلەمی دەدا و لەسەر ئەو پڕوایە بوو کە خودی کاراکتەری ئەم کردەوانەش لەنیۆ تۆری سیستەمی کۆمەلایەتیدا گیرۆدە بوون. مارکس بە چاوی یاریچەبەک سەیری ھەموو کاراکتەرەکانی سەر سەکۆی میژوو و یەک لەوان کاراکتەرە ((گەورەکان))ی دەکرد کە بە گوریسی ئابورییەو بەستراونەتەرە و توانای بەرگری کردنیان لێ سەنراوتەرە و سەرەداوەکیان بە دەستی ھێژە میژووییەکانی دەردەوێ چاوەدێری ئەوانەوێ. لەسەر ئەو پڕوایە بوو کە سیستەمی کۆمەلایەتی ھەر ھەموومان بەیەکەوێ گری دەدات و سەکۆی میژوو ھەر لەم سیستەمەدا، واتە لە ((سنووری پیویستی و ناچاربوندا))، دەپازیتیتتەو. (بەلام دواجار ھەر ئەم یاریچانە ئەم سیستەمە وێران دەکەن و ((مەلەکوئی نازادی)) و دەدەست دێنن).

زۆری پەیرەوێ کارانی مارکس- رەنگە لەبەر ھەندێ ھۆکاری پڕوپاگەندەیی و یان لەوانەییە لەبەر ئەوێ لە رێنماییەکانی تیناگەن- دەستیان لەم دۆکتینەیی ھەلگرتوو و لە زۆر لایەنەو، **تیۆری مارکسیستی** رەشۆکانەیی پیلانگیرپان لەجیاتیی تیۆرە ھۆشەندانەو زۆر داھێنەرەنەکەیی داناو. دا بەزینیکی ھزری زۆر ھەسرەتاویبە ئەم ھەلڈیران و کەوتنە لە کتییبی **سەرمایەو** بەرەو کتییبی **ئەفسانەیی سەدەیی بیستەم** <sup>(۸)</sup>.

بەھەر حاڵ، فەلسەفەیی میژووی خودی مارکس کە بە زۆری بە ((ماتریالیزمی میژوویی)) ناوزەد دەکریّت و بابەتی سەرەکی ئەم بەشانەیی ئیستایە، بەم چەشنەیی کە بینیمان. لەم بەشەدا بەکورتی پالپشتی ماددی یان ئابورییەکەیی شێ دەکەینەو و پاشان بە دووردریژییەکی زیاتر لەسەر گرنگی جەنگی چینیایەتی و بەرژەوھەندی چینیایەتی و تینگەیشتنی مارکس بۆ ((سیستەمی کۆمەلایەتی)) دەدوین.

۸. ییدەچیت مەبەست کتییبی رۆزنییگی تیۆریسیەنی حزبی نازی بیّت.

## ۱

لە پیناو دەرپینییکی ئاساندا، دەتوانین بیروباوەری مارکس بە میژووگەراییی لە ئابوریدا <sup>{۴}</sup> پەبوەست بکەین بەو بەراوردەیی کە لە نیوان مارکس و میلدا ئەنجاماندا. مارکس لەگەڵ میلدا کۆک و ھاواریە کە دەبیّت دیاردە کۆمەلایەتیەکان لە روانگەیی میژووییەو روون بکریتتەو دەبی ھەول بەدەین ھەموو قۆناغییکی میژوو وەکو بەرھەمی میژوویی گۆرانکارییەکانی پیتشوتر تیبگەین. جیاوازی ئەو لەگەڵ میلدا، ھەرۆک بینیمان، لەسەر دەروونناسیگەرایییە (کە لەگەڵ نایدیالیزمی ھینگلدا ھاوچووتە). لە رێنماییەکانی مارکسدا، ئەوێ بە ماددیەت یان ماتریالیزم ناوزەدی دەکات، شوینی ئەم مانایە دەگریتتەو.

گەلیک شت لە ھەمبەر ریبازی ماددی مارکسەو و تراوێ کە بۆ بەرگری لیکردن ناشیّت. یەکیک لە ئاوەژووکردنە تاییبەتە گالتهجارەکان، بانگەشەیی ئەو کەسانەیی کە دەلێن مارکس ھیچ شتیکی قبوڵ نیبە جگە لە لایەنەکانی ((خوارووتر)) و ((ماددی)) ژبانی مرۆف. (ئەم بانگەشەییەش روویەکی دیکەیی ھەمان سووکایەتی کردنی کۆنەپەرستانە بە لایەنگرانی نازادی، واتە دوویات کردنەوێ دروشمی ھیراکلیتوسە کە دەلێت ((وێکو چوارییەکان ورگی خۆیان دەناخن)) <sup>{۵}</sup>. سەرەرای ئەو کە مارکس زۆریەتووندی لە ژبیر کاریگەری ماتریالیستەکانی سەدەیی ھەژدەیی فەرەنسادا بوو و تەنانەت خۆشی دەیگوت پەیرەوکاری ریبجەکی ماددیە و ئەم وتەیی لەگەڵ بەشیکی زۆر لە رێنماییەکانیدا بە باشی دەگوئجیّت، بەلام بەو مانایەیی ناماژەمان پیکرد بەھیچ چەشنیک ناتوانین بەماتریالیست ناودییری بکەین، ھەرۆک چۆن ھەندێ لە پارچە گرنگەکانی بەرھەمەکانی ناشیّت بەھۆی ریبجەکی ماددیەو راقە بکرین. بەپروای من، راستیەکەیی ئەوێ کە مارکس ھیندە نیگەرانی پرسی فەلسەفیەکان نەبوو و لەم روویەو، بۆ نمونە کە ئنگلس یان لینین خۆی پتوخەریک دەکرد و بەشیوہەکی گشتی ھۆگری لایەنی کۆمەلناسانە یان میتۆدۆلۆژیانەیی بابەتەکە بوو.

لە کتییبی **سەرمایەدا** مارکس ھەندێ رستەیی بەناوبانگی ھەییە کە دەلێت <sup>{۶}</sup>: ((لە نووسینەکانی ھینگلدا دیالیکتیک لەسەر سەری خۆی وەستاو {یان ئاوەژووکرادەتەرە}، دەبی سەر لە نوێ سەرەکەیی بەرەو سەرەو ھەلبگیرینەو...)) ناوێرۆکی پەیفە کە ناشکرایە. مارکس گەرەکیەتی بلیت ((سەر))- واتە ھزری مرۆف- بناغەیی ژبانیەکەیی نیبە، بەلکو جۆرە

سەرخانیئەیکە<sup>(۹)</sup> که لەسەر بنەمای ماددی بوونیات نراوه. هەر ئەم واتایە لەم دەستەواژانەشدا بەیان کراوه: ((شتی ئایدیالی<sup>(۱۰)</sup> هیچ نییە جگە لە شتی ماتریالی<sup>(۱۱)</sup> که بەرەو سەری مەرۆڤ گۆنراوه‌تەوه)). بەلام لەوانەیە سەرخانیئەیکە پێویست لەم خالە نەدرابێت که ئەم دەستەواژانە دەربری یەکیەک لە فۆرمە توندڕۆییەکانی رێچکەیی ماددی نییە، بەلکو گوزارشت لە مەیلیک دەکات بەرەو دوالیزمی جەستەو رۆح- واتە، وەك دەلێن، جۆرە دوالیزمیکی کردەیی<sup>(۱۲)</sup>. سەرەرای ئەوە که لای ماركس، رۆح لە رووی تیۆرییەوه فۆرمیکی تر (یان لایەنیکی دیکە) ماددە یان ((پاش دیاردە)) کەییەتی<sup>(۱۳)</sup>، بەلام بەکردهوه هەر رێک لەبەر ئەوەی فۆرمیکی ترە، لەگەڵ ماددەدا جیاوازی هەیە. ئەو رستانەیی وەرمانگرت ئەوەمان پێشان دەدات که هەرچەندە دەبی قاجمان لەسەر رووی زەوی پتەوی جیهانی ماددی دابێت، لی دەبی سەرمان خەریکی هزر و مانا و بیروبووچوونەکان بێت- و ئەوەمان لەیاد نەچیت که ماركس نرخیکی زۆر بۆ سەری مەرۆڤ دادەنێت. بەبروای من، ناتوانین جگە بە لەبەر چاوگرتنی ئەم دوالیزمە، لە ماركسیزم و کاریگەرییەکانی تێبگەین.

مارکس ئەقینداری ئازادی راستەقینە (هەلبەتە نە ئازادی راستەقینەیی هێگل) بوو و بەبروای من، ئەو یەكسانیەیی قبول بوو که هێگل لە نیوان ئازادی و رۆحدا دروستی کردبووه، چونکه پێوابوو ئازادی بۆ ئێمە تەنیا وەکو بوونەوه‌ری رۆحانی مەکنیه. بەلام لە هەمان کاتدا، لەبەر ئەوەی که بروای بە جۆرە دوالیزمیکی کردەیی هەبوو، ئاگاداری ئەوەبوو که ئێمە بە کردهوه هەم رۆحین و هەم جەستە و بەواقەبەییەوه لەسەر ئەم باره‌ره بوو که لەم دووانە، جەستە خاوەن لایەنی سەرەکییە. لەم روویەوه بوو که دژایەتی هێگلی دەکرد و دەیگوت ئەو شتەکانی ئاوه‌ژوو کردۆتەوه. لەلایەکی دیکەوه، سەرەرای ئەوەی که ماركس ئەوەی قبول کردبوو که بنچینه، ژبانی ماددی و پێداویستییه‌کانیەتی، هەستی بە هیچ عشقیێک نەدەکرد بەرامبەر ((سنووری زەرورەت))- واتە ئەو کۆمەلگایە که لە ژێر کۆتوبەندی پێداویستییه‌ ماددییه‌کان دابێت- و لە رێزگرتن لە جیهانی رۆح- واتە ((مەلەکوئی ئازادی)) و لایەنی رۆحانی ((سروشتی مەرۆڤ))- لە هیچ مەسیحییه‌ که مەتر نەبوو که بروای بە دوالیزم هەبێت، ئەمە لەلایەکی و هەندی جار

۹. super structure دەکرێ زاراوی "سەربوونیا" ییشی بۆ بەکاربێنن.

10. The ideal
11. the material
12. practical dualism
13. epi- phenomenon

لەبەر هەمەکانیدا نیشانی نەفرت و بێزاری لە شتە ماددییه‌کان دەرده‌بێ. ئەوەی ئیستا دەخریتە بەردیدتان، رەنگە دەریبختا که ئەم راقەیه بۆ بیروبووچوونەکانی ماركس پشت بە دەقی نووسینەکانی خودی ئەو دەبەستێت.

لە پارچەیه‌ک لە بەرگی سییەمی کتییی سەرمایه‌دا<sup>(۱۴)</sup>، ماركس لایەنی ماددی و بەتایبەتی ئابووری ژبانی کۆمەلایەتی، واتە بەرەم هێنان و بەرکاربردن، بەدریژەیی میتابولیزی مەرۆڤ، واتە ئالوویری ماددە لە نیوان مەرۆڤ و سروشت، دەناسینیت و بەراشکاوی دەلێت هەمیشە بەناچار ئازادی ئێمە بەهۆی زەرورەتی ئەم میتابولیزی سەنوردار و بەرتەسک دەکریتەوه. بە وتەیی خۆی، تەنیا یەك کارمان لە دەست دێت بۆ زیادکردن و فراوان کردنی ئازادی و ئەویش ئەوەیە که ئەم میتابولیزی بە چەشنیکی عەقلانی ئەنجام بدەین ... بە بەرکاربردنی لانی کەمی وزە، لە ئابووومەندانەترین هەلومەرج و بە تەواوترین شیوه بەپێی سروشتی مەرۆڤ. لەگەڵ ئەوەشدا ئەم {سنووره} بەرده‌وام وەك قەلەم‌په‌وی زەرورەت و ناچاریتیی دەمیییتەوه. گەشه و بەرزبوونەوه‌ی هێزەکانی مەرۆڤ که لە خودی خۆیدا ئامانج و مەلەکوئی ئازادییە، تەنیا لە دەرەوه‌و لەو دیوی ئەم قەلەم‌په‌وه دەست پێدەکات. بەلام ئەم مەلەکوئەش تەنیا دەشیت لە پانتاییه‌کدا بېشکوێ و گەشه بکات که سنووری زەرورەتی تێداپە و هەمیشە وەکو بناغەیی ئەو دەمیییتەوه (...)) یەکرێست بەر لەم رێستانە ماركس دەنووسی: ((لەرێستیدا مەلەکوئی ئازادی لە جیگەیه‌کەوه دەست پێدەکات که رەنج کێشان کۆتایی پێ بێت- ئەم رەنج کێشانەیی که دەبی لە ئاکامی دژواری و قبول کردنی ئامانجە بێگانەکان بە زۆرەملی پەسەندیان بکەین. کەواتە، دەبی مەلەکوئی ئازادی بێگومان لەو دیوی بازەنی تاییەتی بەهەم هێنانی ماددیدا جیگەیی هەبێت)). و لە کۆتایی پارچەکەدا، ماركس دەگاتە دەرەنجامیکی پراکتیکی که بە ئاشکرا دەریدەخات که تەنیا مەبەستی کردنەوه‌ی رێگایه‌ک بووه بۆ هەمان مەلەکوئی ناماددی ئازادی بۆ هەر هەموو مەرۆڤەکان. دەلێت: ((مەرجی لە پێشەوه‌و سەرەکی، کورت کردنەوه‌ی کاتزەمیری کاری رۆژانەیی)).

بەبروای من، ئەو پارچەیه‌ی ئامارەمان بۆ کرد، هیچ گومانیک لەمەر ئەو شتەیی بە دوالیزمی یان دووگەراییی بیروبووچوونی پراکتیکی ماركس سەبارەت بە ژبان لە قەلەم دراوه، ناهێلتەوه. ئەو لەگەڵ هێگلد کۆک و هاواریه‌ که ئامانجی پەرسەندنی میژوویی، ئازادییە و وەکو ئەو، مەلەکوئی ئازادی بە هەمان سنووری ژبانی رۆحی مەرۆڤ دەژمیرێت. بەلام لە هەمان کاتدا ئەم

خالەش وەبەرچا و دەگری کە ئیمە تەنیا بوونەوهریکی رۆحانی نین، ئازادی تەواومان نییە و هەرگیزیش ناتوانین بمانییت، چونکە هیچ کاتیگ ناتوانین لە کۆتی زەرورەتی میتابولیزم و هەر بۆیە، لە کۆتوبەندی زەحمەتی بەرھەم هێنان، بە تەواوی رزگارمان بێت. تەنیا گەشتت بە یەك نامانج بۆ ئیمە دەلوی و ئەویش، باسکردنی هەلومەرجی نالەبار و حەسرەتاوی کار و یەكسان کردنی ئەم هەلومەرجە و کەمکردنەوی رەنج کێشان و کوێرەوهرییە، بەرپادەیهک کە هەموومان بتوانین لانی کەم بەشێک لە ژیاغان بە ئازادی تێپەرێین. بە پرۆای من، ئەم مانایە، بنەمای ((بۆچوونی مارکسە سەبارەت بە ژیان)) کە وێرای ئەمە، لەبەر ئەوەی بەنفرزترین رێنمایی مارکس بوو، خودان لایەنێکی تەوهرەیی و بنەرەتیشە.

ئێستا پێویستە ئەم بۆچوونە ئاماژەمان بۆ کرد لەگەڵ بیروباوەری مارکس لەمەڕ قەدەرگەرێتی هۆداری لە میتۆدۆلۆژیا (کە لە بەشی سێزەدەهەمدا توێژینەوهمان لەسەر کرد)، تێکەڵاو بەکەین. مارکس لەسەر ئەو پرۆایە لەبەر ئەوەی کۆمەلگا بە پێی دیتیرمینیزمی هۆداری، هۆبەندی رابردوی خۆیەتی، دەگری مامەلەیهکی زانستی لەگەڵ کۆمەلگا و پێشبینی میژوو بە چەشنێکی زانستی ئەنجام بدرێت. ئەم گووتەیه پێویستی ئەو دینیتە ئاراه کە زانست تەنیا لەگەڵ قەلەمەری و سنووری زەرورەتدا سەرۆکاری هەبێت. ئەگەر مەزگەکان توانیبایان ئازادی تەواو و دەدەست بێنن، پێشگۆیی کردن میژوویی و لەوێشەو، زانستی کۆمەلایەتی کۆتایی پێ دەهات. ئەگەر گریمان چالاکی رۆحی ((نازاد)) بوونی هەبوایە، واپێویست بوو لە دەرەوی دەست پێراگەییستی زانست دابێت، چونکە زانست بەردەوام بە دواي هۆ و مەوجبات<sup>(۱۴)</sup> دادەگەرێت و هەر بۆیە، تەنیا تاكو جیگەیهك دەتوانی مامەلە لەگەڵ ژیاانی رۆحی ئیمەدا بکات کە ((سنووری زەرورەت)) و ماددیات، بەتایبەتی هەلومەرجی ئابووری ژیان، بوو بێتە هۆکاری هزر و بیروبووچوونی ئیمە و هۆی ئەوان بێت و یان ئەمانە سەپاندبێت. تەنیا بەمەرجێک دەتوانین مامەلەیهکی زانستی لەگەڵ هزر و بیروبووچوونەکاندا بەکەین کە لەلایە کەو، گرنگی بەدەین بە هەلومەرجی ماددی هاتنە بوونیان- واتە هەلومەرجی ئابووری ئەو کەسانە کە سەرچاوەی ئەم هزرانە بوونە- و لەلایەکی ترەو، هەلومەرجی ماددی وەرگرتنی ئەم مانایە وەبەرچا بگرین- واتە هەلومەرجی ئابووری ئەو کەسانە کە ئەم هزر و بیروبووچوونانەیان پەسەند کردوو. کەواتە، لەرووی زانستی یان هۆدارییەو، دەبێت هزر

بیروبووچوونەکان بە ((سەرخانە نایدۆلۆژییەکان)) لە قەلەم بەدەین کە بناغەکەیان هەلومەرجی ئابوورییە. مارکس، بە پێچەوانەیی هێگل، بانگەشەیی ئەوەی دەکرد کە کلیلی میژوو- و تەنانەت میژووی هزر و بیروپراک- لە پەرەسەندنی پەيوەندی نێوان مەزگە و ژینگە کۆمەلایەتی و جیهانی ماددی دایە- واتە ئەم ژیاانی رۆحیدا، بەلکو لە ژیاانی ئابووری مەزگەدا. هەر بەم هۆیە دەتوانین میژووگەرایی تاییبەتی مارکس، بەجیاکردنەو لە نایدیالیزمی هێگل یان دەروونناسیگەرایی میل، بە ئابووریگەرایی نازەد بەکەین. بەلام ئەم ناوئێرکردنە پێشاندەری خراب تێگەشتنمانە، ئەگەر ئابووریگەرایی مارکس لەگەڵ ئەو جۆرە ماتریالیزمە یان رێچکەیی ماددییەدا بە یەكسان لە قەلەم بەدەین کە پێویستی بە نرخ دانەنان بۆ ژیاانی رۆحانی مەزگە. دەتوانین خەونی مارکس لەمەڕ ((مەلەکوئی نازادی))- واتە رزگاری هەندەکی بەلام عادیلانە مەزگەکان لە کۆتوبەندی خەسلەتی ماددی- بەخودان چۆنایەتی مەعنەوی {یان نایدیالیستی} وەسف بەکەین. ئەگەر روانگەیی مارکس سەبارەت بە ژیان بەم چەشنە هەلبەسەنگێتین، پێناچێت دژایەتی و پارادۆکسیکی تێدا بێت. مارکس چالاکییەکانی مەزگەیی لە هەندێ روووە لە چوارچێوەی قەدەرگەرێتی هۆداری وەبەرچا و دەرگرت و لە هەندێ لایەنی ترەو بە سەرەستیانە (اختیاری) لە قەلەمی دەدا. ئەگەر سەرئەنجام بەدەین، ئەو دژایەتی و رەخنانە نامێن کە لە روانگەیی ئەودا دەبینرێت.

## ۲

ناشکرایە ئەوەی من بە رێبازی دوالیزمی و بیروباوەری مارکس سەبارەت بە قەدری هۆیەتی زانستی لە قەلەم داو، لەگەڵ بۆچوونەکەیی لە هەمبەر میژوودا، چ پەيوەندییەکی هەیه. میژووی زانستی لای مارکس لەگەڵ کۆی زانستە کۆمەلایەتییەکاندا بەکسانە و دەبێ ئامانجەکەیی لێکۆلینەو لەو یاسایانە بێت کە ئالوویری ماددە لە نێوان مەزگە و سروشتدا بە پێی ئەوان پەرەدەسێنێ. ئەرکی سەرەکی میژووی زانستی روونکردنەو رەوتی پەرەسەندنی هەلومەرجی بالادەستە بەسەر بەرھەم هێناندا. پەيوەندییە کۆمەلایەتییەکان تەنیا بەرپادەیی توندی و لاوازی پەيوەندییەکیان لەگەڵ پڕۆسەیی بەرھەم هێنان گرنگی میژوویی و زانستی و دەدەست دێن- واتە بەرپادەیی ئەو کاریگەرییە کە لەسەر ئەم پڕۆسەیی دايدەنێن یان دەکەونە ژێر کاریگەری ئەم پڕۆسەو. ((مەزگەیی شارستانی و کۆ مەزگەیی، ناچارە بۆ تێرکردنی پێداویستییەکانی خۆی و زیندرومان و وەچەخستنەو لەگەڵ سروشتدا دەستەوێخە بێت و لە

ھەموو فۆرمیکی کۆمەلگا و لە ھەموو شێوازیکی بەرھەم ھێناندا دەبێ درێژە بەم کارە بەدات. سنووری زەرورەتیش وەکو پانتایی نیازە مۆیەکان، چەندی زیاتر پەرەسێنێ، بەرفراوانتر دەبێت. بەلام لە ھەمان کاتدا، ھێژە بەرھەم ھێنەرەکانیش کە دەبێ ئەم پێداویستییانە دا بین بکەن، بەرفراوانتر دەبن<sup>{۸}</sup>. ئەمە کورتە ی روانگە ی مارکسە سەبارەت بە مێژووی مۆژە.

ئینگلیش، ھەندی بێروای ھاوچەشنی ئەمە ی ھەبە. بەبروای ئەو<sup>{۹}</sup>، بەربلاو بوونی نامراوە نۆیەکانی بەرھەم ھێنان ((یکەمین جارە کە ... دەرھەتی دا بین کردنی ژیا نی ھەر ھەموو تاکەکانی کۆمەلگا {دەستبەر دەکات} ... بە چەشنیک کە نەک ھەر لە پروی ماددیەو بەشی بکات، بەلکو ... ھەلی ئەو پەرەسێنێ ... ھێژە جەستەیی و دەروونیەکانیشی گەشە بکات و بەکار بکەوێت)). نازادی- واتە رزگار بوون لە دیلا یەتی جەستە- بەم چەشنە ھەلی ھاتنە نارای بۆ دەلویت. ((لێرەدا ... ئادەمیزاد سەرەنجام لە جیھانی گیانلەبەری رزگاری دەبێت ... بوونی ناژەلی بەجۆ دەھێلێت و دەچیتە ناو ھەلومەرج و بارودۆخیک بەراستی مۆیەو)). مۆژە ریک بەو رادە یە کە ژێر دەستە ی نابووریە، لە کۆت و بەندا یەتی دا یە. کاتیک کە ((زالبوونی بەرھەم بەسەر بەرھەم ھێنەر لەناوچوو ... ئەو کات مۆژە ... لەرپگای بە دەست ھێنانی ھەژمۆن بەسەر ژینگە ی کۆمەلایەتی خۆی، بۆ یەکەمین جار ریک ھەر لە کاتی خۆد ئاگایدا، بەراستی سەرورە ی بەسەر سروشتدا و دەدەست دینی ... تا ئەو کاتە، مۆژە بەخود ئاگایەکی تەواوە نابیتە دروستکەری مێژوو ... بازدانی مۆژە لە سنووری زەرورەتەو بەرەو مەلەکو تی نازادی ھەرلەمەدا یە)).

ئێستا ئەگەر تێگە یشتنی مارکس سەبارەت بە مێژووە گەریایی لە گەل تێگە یشتنە کە ی میلدا ھەلەسە نگیین، بۆمان دەر دەکەوێ کە پروا بوونی مارکس بە نابووری گەریایی بە ئاسانی دەتوانیت ئەو کیشە یە چارەسەر بکات کە ھەر وەک ئامازە مان بۆ کرد لە ریبازی دەرووناسی گەریایی میلدا بۆ چارەسەر بوو. مەبەستمان ئەم بۆچوونە ئاناساییە کە دەلی دەتوانین سەرھتای کۆمەلگا لەسەر بنەمای دەرووناسی روون بکەینەو- ئەو تیبۆری کە من بە تێگە یشتنی لایە نگرانی دەرووناسی گەریایی سەبارەت پەیمانێ کۆمەلایەتی لە قەلەمدا. ئەم ویتایە ھیچ چەشنە ھاوتاو وینە یەکی لە تیبۆری مارکس دانییە. لە پێشەو بوونی نابووری لە جیاتی لە پێشەو بوونی دەرووناسی، ھیچ کیشە یەکی ھاوتای ئەمە دروست ناکات، چونکە ((نابووری))، میتابولیزی مۆژە، وایە ئالوویری ماددە لە نیوان مۆژە و سروشت لەخۆ دەگریت. دەتوانین ئەم

پرسە بە ھەلپە سێردراوی بەییلینەو کە ئایا ئەم میتابولیزی مە ھەمیشە، تەنانەت لە چاخەکانی بەر لە مۆییش، خاوەن ریکخراوی و ئامادە کراوی کۆمەلایەتی بوو یان سەر دەمیک تەنیا پشتی بە تاک بەستوو. تەنیا گریمانە یە کە دەتوانین پروای پۆ بیین ئەو کە دەبێ زانستی کۆمەلگا لە گەل مێژووی پەرەسە ندنی ھەلومەرجی نابووری کۆمەلگادا- کە مارکس زۆر بە ی کات بە ((ھەلومەرجی بەرھەم ھێنان))<sup>{۱۰}</sup> ناو دێری دەکات- ھاو جوت بیت.

وەکو رستە ی دژایەتی کردن دەتوانین ئامازە بەو بەکە یین کە مەبەست لە زاراو ی مارکسیستی ((بەرھەم ھێنان)) لە بەرایدا مانا گشتییە کە ی ئەم وشە یە بوو کە سەر انسەری پروسسی نابووری، بۆ نمونە دا بەشکردن و بەکاربرد لەخۆ دەگریت. بەلام مارکس و مارکسیستەکان ھەرگیز گرنگییەکی ئەوتۆ یان بەم دووانە نە داو و بەردەوام تەوہری سەرەکی جینگای سەرنجی ئەوان بەرھەم ھێنان بوو بە مانا تایبە تیە کە ی. ئەمە خۆی لە خۆیدا نمونە یەکی تری تیبروانی نی ساویلکانە ی مێژووی- پەرەسە ندییە، واتە بروا ھیتان بەو ی کە دەبێ زانست تەنیا بەدوای ھۆکارەکاندا بگەریت و تەنانەت لە بازە ی بارودۆخە دەست کردەکانی مۆقیش، دەبێ ھەمیشە پرسیت ((کی ئەمە ی دروست کردوو؟)) و ((فلانە شتە لەچی دروست کراو؟)) نەک ((کی گەریکە تی سوودی لیبەر بگریت؟)) و ((بۆچی دروست کراو؟)).

### ۳

ئێستا ئەگەر ھەول بەدین ((ماتریالیزی مێژووی)) مارکس- یان لانی کەم بەشین لەم چەمکە کە تا ئێرە لەسەری داوین- بچەینە ژێر رەخنە و ھەلەسە نگاندن، دەبێ جیاواز لە نیوان دوو لایەنی جوا یەزدا دا بین. سەرھتا، مێژووە گەریایی، واتە ئەم بانگە شە یە کە پیبوایە قەلە مپەوی زانستە کۆمەلایە تیەکان لە گەل پانتایی میتۆدی مێژووی یان پەرەسە ندنی و بەتایبەتی پیشگۆ ییدا، ھاو جوتە. بەبروای من دەبێ ئەم بانگە شە یە رەدبکە ینەو. دووہم، نابووری گەریایی یا ((ماددیت))، واتە ئەو بانگە شە یە تر کە دەلێت ریکخستنی نابووری کۆمەلگا و ریکخراو یی ئالوویری ماددە لە نیوان تێمە و سروشتدا، بۆ ھەموو دەزگا کۆمەلایە تیەکان، بەتایبەتی لە پروی پەرەسە ندنی مێژووی نازادییەو، رەھە ندیک بئەمایە ھەبە. ئەم بانگە شە یە، بەبروای من بە تەواوی راستە، ھەلەبەتە بەم مەرجە کە ئاوە ئناوی ((بنەمای)) بە واتا باوہ تارادە یە لیبلاویییە کە ی وەبەرچاو بگرین و زۆر جەختی لەسەر نەکە یین.

به جۆریکی تر، له هه‌موو خۆیندنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیدا - جا چ خۆیندنه‌وه‌ی ده‌زگاکان بێت یان خۆیندنه‌وه‌ی میژووی - بێ گومان سوودمهنده‌ ته‌گه‌ر له‌هه‌مان کاتدا سیله‌ی چاوی‌کمان له‌سه‌ر ((هه‌لومه‌رجی ئابووری)) کۆمه‌لگا بێت. ته‌نانه‌ت میژوو زانستیکی ته‌بستراکتی وه‌کو ماتماتیکیش له‌م رێسایه‌ رێزپه‌ر نییه‌ <sup>{۱۰}</sup>. ته‌گه‌ر میژووه‌گه‌رایی مارکس به‌م مانایه‌ رافه‌ بکریته‌، ده‌بێ دان به‌وه‌ دابینیین که‌ ته‌مه‌ هێمای پێشکه‌وتنیکی له‌ راده‌به‌ده‌ر به‌ نرخه‌ له‌ میتۆدی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.

به‌لام هه‌روه‌ک پێشتریش ناماژه‌مان بۆ کرد، نابیت ئاوه‌لناوی ((بنه‌مای)) هێنده‌ به‌جدی وه‌رگرین. بێگومان مارکس کاریکی نه‌وتۆی کردوه‌. به‌هۆی په‌روه‌رده‌بوونی له‌ قوتابخانه‌ی هێگلد، زۆر به‌توندی که‌وتبووه‌ ژێر کاریگه‌ری جیاوازی دێرینی نیوان ((نۆمینۆن-بو)) و ((ده‌رکه‌وته)) و جیاوازی هاوچه‌شنی ته‌مه‌ له‌ نیوان ((خودی)) و ((ناجه‌وه‌ری)) دا. ته‌وه‌ پێشکه‌وتنه‌ی که‌ خۆی پێیابوو له‌مه‌ر هێگل و کاتته‌وه‌ به‌ده‌ستی هێناوه‌ له‌وه‌دا بوو که‌ ((نومینۆن)) یان ((واقعیته‌))ی له‌گه‌ڵ جیهانی ماددی <sup>{۱۱}</sup> بۆ نمونه‌ میتابولیزی مرۆیی به‌ یه‌ك شت له‌ قه‌لم دهدا و ((ده‌رکه‌وته)) یان ((رواله‌ت)) له‌گه‌ڵ جیهانی بیروبوچوون و وێناکاندا. له‌م روویه‌وه‌، به‌پروای ته‌وه‌، ده‌بوایه‌ هه‌موو بیروکه‌ یان وێنایه‌ک بگه‌رێتیه‌وه‌ سه‌ر واقعیته‌ی خودی و بنه‌مای، واته‌ هه‌لومه‌رجی ئابووری، بۆ ته‌وه‌ی بۆ روونکردنه‌وه‌ بشیت. ناشکرایه‌ که‌ ته‌مه‌ بیروباوه‌ره‌ فه‌لسه‌فیه‌ باشیه‌کی نه‌وتۆی به‌سه‌ر فۆرمه‌کانی تری رێبازی ماهیه‌تگه‌رایی دا نییه‌ <sup>{۱۲}</sup> و ره‌نگدانه‌وه‌کانی له‌ پانتایی میتۆددا، به‌ناچار جه‌خت کردنه‌وه‌یه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ری له‌سه‌ر ئابووری، لێده‌که‌وتیه‌وه‌، **چونکه‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌مه‌ر گرنگی گشتی ئابووری که‌ مارکس پروای پێ هه‌بووه‌، هه‌رچییه‌ک بڵێن که‌مه‌، به‌لام له‌ پشت به‌ستن به‌ هه‌لومه‌رجی ئابووری له‌ حاله‌تی تاییه‌تیدا، له‌وانه‌یه‌ به‌ ئاسانی تووشی رێگایه‌کی توندپڕیانه‌ بپین.** بۆ نمونه‌، هه‌ندی زانیاری له‌ هه‌مبه‌ر هه‌لومه‌رجی ئابووری ره‌نگه‌ یارمه‌تیده‌ر بێت بۆ تیگه‌یشتن له‌ میژووی ماتماتیک، به‌لام زانیاری له‌سه‌ر خودی بابه‌تی ماتماتیک زۆر زیاتر بۆ ته‌مه‌ مه‌به‌سته‌ گرنگه‌ره‌. ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه‌ میژووی ماتماتیک زۆر به‌ باشی بنوسین به‌بێ بچووکترین ناماژه‌ به‌ ((زه‌مینه‌ی ئابووری)) ماتماتیک. (به‌پروای من، ((هه‌لومه‌رجی ئابووری)) یان ((په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)) دوو چه‌مکن که‌ به‌ ئاسانی ده‌توانین زیده‌رپڕیانیان له‌سه‌ر بکه‌ین و ره‌نگه‌ هه‌ردووکیان بۆ ئاستیکی بێ تام و پڕوپوچ هه‌ره‌س بپین).

به‌لام ته‌مه‌ ته‌نیا نمونه‌یه‌کی بچوکی مه‌ترسییه‌کانی جه‌خت کردنیکی له‌ راده‌به‌ده‌ره‌ له‌سه‌ر ئابووریگه‌رایی. زۆریه‌ی کات میژووه‌گه‌رایی ته‌نیا و ته‌نیا به‌م مانایه‌ به‌کاردێنن که‌ هه‌رچه‌شنه‌ ئالوگۆپێکی کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌سته‌ به‌ ئالوگۆپی هه‌لومه‌رجی ئابووری و به‌تاییه‌تی په‌ره‌سه‌ندنی نامرازه‌ ماددییه‌کانی به‌ره‌م هێنان. به‌لام پووجه‌لی ته‌مه‌ جۆره‌ تێزیه‌ ناشکرایه‌. له‌ نیوان هه‌لومه‌رجی ئابووری و هه‌زه‌کاندا، کرده‌وه‌و دژکرده‌وه‌یه‌کی به‌رامبه‌ر بوونی هه‌یه‌. به‌م جۆره‌ نییه‌ که‌ ته‌نیا هه‌ز په‌یوه‌ست بێت به‌ هه‌لومه‌رجی ئابوورییه‌وه‌. ته‌نانه‌ت ده‌توانین بڵێن هه‌ندی ((مانا)) یان ((هه‌ز)) که‌ مه‌عریفه‌ی ئیمه‌یان لێ پێک دێت، بنه‌مایترین له‌ نامرازه‌ ماددییه‌ ئالوگۆپێکی به‌ره‌م هێنان، هه‌روه‌ک له‌م نمونه‌ی ئیستادا بۆمان ده‌رده‌که‌ویته‌. گریمان رۆژی له‌ رۆژان سیسته‌می ئابووری ئیمه‌، بۆ نمونه‌ هه‌موو نامرازه‌ ماشینی و هه‌موو ریکه‌خراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانمان، له‌ناو بچن و ته‌نیا مه‌عریفه‌ی ته‌کنیکی و زانسته‌که‌مان له‌ پاش به‌جی بپێت. له‌ دۆخیکه‌ی نه‌وتۆدا ده‌توانین وێنای ته‌وه‌ بکه‌ین که‌ هێشتا زۆری پێنه‌چووه‌، که‌ سیسته‌می ئابووری (به‌ پێوانگیکه‌ی بچووکتر و پاش ته‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر تووشی برسیته‌ی دین) سه‌ر له‌نوی دروست ده‌کریتیه‌وه‌. به‌لام با وادابینیین که‌ **مه‌عریفه‌ی** پێویست بۆ ته‌مه‌ حاله‌ته‌ **به‌ ته‌واوی** له‌ناو بچیت و ته‌نیا شته‌ ماددییه‌کان بپێنه‌وه‌. ته‌وه‌ی رووی دهدا هاوتای ته‌وه‌یه‌ ختلیکی کتوی (وه‌حشی) ولاتیکی چۆل به‌لام زۆر شارستانی داگیر بکات، زۆر به‌خێزایی هه‌موو شوینه‌واره‌ ماددییه‌کانی شارستانیته‌ به‌ ته‌واوی له‌ناو ده‌چیت.

له‌ گه‌مه‌کانی رۆژگار یه‌کێکیان ته‌وه‌یه‌ که‌ میژووی خودی مارکسیزم شایه‌ته‌ له‌سه‌ر رده‌بونه‌وه‌ی ته‌مه‌ بیروباوه‌ره‌ مواله‌غه‌ نامیزه‌ له‌مه‌ر میژووه‌گه‌رایی. دروشمی ((کریکارانی جیهان یه‌کگرن!)) ده‌رپری یه‌کێک له‌ **هه‌زه‌کانی** مارکس بوو که‌ هه‌تا رۆژیک به‌ر له‌ شۆرش روسیا خودان به‌رزترین گرنگی بوو و کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌لومه‌رجی ئابووری دانه‌نا، به‌لام کاتی شۆرش سه‌ری هه‌لدا، بارودۆخه‌ک زۆر دژوار بوو، چونکه‌ هه‌روه‌ک لینین خۆی دانی پیاوه‌نیت، ئیدی هه‌زی دروستکه‌ر بوونی نه‌بوو (بگه‌رێنه‌وه‌ بۆ به‌شی سێزده‌). پاشان لینین خۆی هه‌ندی بیروکه‌ی نویی هێنا که‌ ته‌مه‌ دروشمه‌ چر کراوه‌که‌ی بوو: ((سۆسیالیزم واته‌ دیکتاتۆری پرۆلیتاریا له‌گه‌ڵ نویترین مه‌کائینی کاره‌باری له‌ به‌رفراوانترین پێوه‌ر و مقیاسدا)). ته‌مه‌ هه‌زه‌ نوییه‌ بوو به‌ بناغه‌ی ئالوگۆپێکی نه‌وتۆ که‌ زه‌مینه‌ی ئابووری و ماددی یه‌ک له‌سه‌ر شه‌شی جیهانی به‌ ته‌واوی گۆری. له‌ ململانییه‌کی ترسناکدا که‌ ته‌گه‌ری سه‌رکه‌وتن تێیدا له‌ راده‌به‌ده‌ر که‌م بوو، به‌سه‌ر گه‌لێک گیرگرفتی ماددیدا زال بوون و له‌خۆبردووییه‌کی بێ ته‌ژمار ته‌نجام درا

بۇ ئەۋدى ھەلومەرجى ئابوررى گۆرپانى تىدا پىك بىت، ياخود بەجۆرىكى باشتى، لە ھىچەۋە دروست بىكرىت. ھىزى بزوتنەرى ئەم ئالوگۆرە، تەنبا عىشق بوو بەرامبەر ھىزىك. ئەم نمونەيە روونى دەكاتەۋە كە لە ھەندى ھەلومەرج و بارودۆخدا، لەۋانەيە بىروھىز لەجىياتى ئەۋدى لە قالبى ھەلومەرجى ئابوررىدا شىكل بىكرىت، ھەلومەرجى ئابوررى ۋلات سەرەۋ ژىر بىكات. كەۋاتە دەتۋان بىلەن ماركس گىرنگىيەكى ئەۋتۋى بە، ھەرەك خۆى دەلەت، ھىزى مەلەكوتى نازادى و تۋانا و دەرۋەتەكانى نەدەدا بۇ داگىر كىردى سنورى زەرورەت.

لە تىۋرى مېتافىزىكى ماركسدا جىاۋازى دادەنرەت لە نىۋان ((نۆمىنۆن)) يان واقىيەتى ئابوررى و ((دەرەكەۋە)) يان روۋالەتە ئايدۆلۆژىيەكەيدا. ئەۋ دەستەۋاژانەى ئىستا بە نمونە ۋەرياندەگرم بە باشتىن شىۋە ئەۋە روون دەكاتەۋە كە چ دژايەتتەكى كوشنە لە نىۋان ئەم تىۋرە و رەۋتى ئالوگۆرى شۆرپى روسىادا ھەيە. ماركس دەنوسىت<sup>{۱۳}</sup>: ((كاتى ئەم جۆرە شۆرپانەۋە بەرچاۋ دەگرىن، بەردەۋام پىۋىستە جىاۋازى بىكەين لە نىۋان شۆرپى ماددى لە ھەلومەرجى ئابوررى بەرھەم ھىتاندا كە قەدەرگەرپى ھۆدارى وردى زانستى لەخۇ دەگرىت لەگەل ديار دەدى دادورەرى (قچايى) و سىياسى و ئايىنى و زەۋقى و فەلسەفى و-لە يەك قسەدا- فۆرمى روۋالەتى ئايدۆلۆژى...)) بەرپواى ماركس، چاۋەروانەكى بىھوودەيە ئەگەر مانەۋىت لە رىگى ئامرازى حقوقى يان سىياسى، گۆرانكارى گىرنگ ۋەدەست بىتىن. لەۋانەيە شۆرپى سىياسى تەنبا گۆرىنى فەرمانەۋاكانى لى بىكەۋىتەۋە. تەنبا پەرەسەندى مەھىيەتى ژىرخانى، ۋاتە واقىيەتى ئابوررى، دەتۋانرەت گۆرپانىكى خۇدى يان واقى، ۋاتە شۆرپى كۆمەلەيەتى پىك بىنىت و تەنبا لەپاش ۋەدەھاتنى شۆرپى كۆمەلەيەتتە، رەنگە شۆرپى سىياسى نىخ و مانايەك بەدەست بىتى. ئاشكرايە لەم حالەتەشدا شۆرپى سىياسى تەنبا سىماى دەرەۋى گۆرپانىكى خۇدى يان واقىيە كە پىشتەر روۋىداۋە. بە ۋەتى ماركس، شۆرپى كۆمەلەيەتى بەم چەشەنە بە پىتى تىۋرى ئابوررى سەرھەللەدات كە ھەلومەرجە ماددىيەكانى بەرھەم ھىتان گەشە دەكەن و پىگەيشتوتەر دەبن بۇ ئەۋدى سەرەنجام لەگەل پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتى و حقوقىيەكاندا دژ بىكەۋەۋە ۋەكو ئەۋ جەستەيەكى كە جەكەى بۇ تەنگ بوۋ بىتتەۋە، ئىدى لەم قالبەدا نەگۋىچىن. بە ۋەتى خۆى: ((پاشان سەردەمى شۆرپى كۆمەلەيەتى دەست پىندەكات. بەھۆى ئەۋ گۆرپانەى لە بناغەى ئابوررىدا پىك ھاتوۋە، ھەر ھەموو ئەۋ ژىرخانە مەزەنە كەم و زۆر بەخىرايى گۆرپانكارى بەسەردا دىت ... پەيۋەندىيە نوۋ و بەرھەم ھىنەرتەرەكان {لەم سەرخانەدا} ھەگىز نايەنە نىۋ پانتايى بوۋنەۋە تەنبا كاتىك نەبىت كە پىشتەر ھەلومەرجى ماددى بوۋنبايەن لە

مىندالدىنى كۆمەلگای كۆندا ئامادەكرايىت)). بە سەرنج دان لەم ۋاتانە، بەرپواى من محالە شۆرپى روسىا لەگەل ئەۋ شۆرپە كۆمەلەيەتتە بە يەك شت بزايىن كە ماركس پىشگۋىيە دەكرد، چۈنكە بەرپاستى ھىچ پىكچوۋنىكىيان لە نىۋاندا نىيە<sup>{۱۴}</sup>.

لەم زەمىنەدا پىۋىستە ئامازە بەۋە بىكەين كە ھاورى شاعىرەكەى ماركس، ۋاتە ھايىرىش ھايىنە<sup>{۱۵}</sup>، بىروپايەكى زۆر جىاۋازى سەبارەت بەم شتانە ھەبوو و نوسىي<sup>{۱۶}</sup>: ((ھۆشتان ھەبى ئەى پىاۋە گىردەن بەرزەكانى كار! ئىۋە ھىچ نىن جگە لە ئامرازى ناخۇدناگايى دەستى پىاۋانى ھىز كە بەزۆرى لە گۆشەگىرى و دەستكورتىيەكى تەۋاۋدا، ئىۋە لەسەر ئەركەكانتان دادەمەزىنە كە دەچوۋن لىي محالە. ماركسى مېلېن رۆسپىر<sup>{۱۷}</sup> ھىچ نەبوو جگە لە دەستى ژان ژاك رۆس. ...)) (رەنگە شىتىكى ھاۋچەشنى ئەم گوزارشتە لەمەر پەيۋەندى نىۋان لىنىن و ماركسىش راست بىت). تىبىنى ئەۋە دەكەين كە ھايىنە، بە پىتى راقەى ماركس، لايەنگى ئايدىيالىزم بوۋە و تىگەيشتى ئايدىيالىستىيەنى خۆى بۇ مېژوۋ، بەسەر شۆرپى مەزنى فەرنەسادا دەچەسپىتىت. يەكەك لە گىرنگىرەن حالەتەكان كە ماركس بۇ سەلماندى رىيازى ئابوررى خۆى ۋەكو شايات دەيھىنەيەۋە، شۆرپى مەزنى فەرنەسا بوو كە ئىستا پىدەچىت (ئەگەر لەگەل شۆرپى روسىادا بەراۋرد بىكرىت) تارادەيەك لەگەل تىۋرەكەيدا دەگۋىچىت. لەگەل ھەموو ئەمانەدا و سەرەراى كىرپىتى ھايىنە، ماركس بەردەۋام درىژە بە ھاورپىيەتى خۆى دەدات لەگەلدا<sup>{۱۸}</sup>، چۈنكە لەۋ سەردەمە خۆشەدا، تەكفىر كىردن و بەگومرا لەقەلم دان ھىشتا لەنىۋ ئەۋ كەسانەدا كە لە رىگى كۆمەلگای كراۋەدا دەجەنگان، تارادەيەك ناناسايى بوو و ھىشتا لىبوردەيى و پىك ھەل كىردن تەھەمۋول دەكرا.

نايىت رەخنەكانى من لە ((ماترىيالىزمى مېژوۋيى)) بەم جۆرە راقە بىكرىت كە ئايدىيالىزمى ھىگلم پى لە ماترىيالىزمى ماركس باشترە و ھىۋادارم ئەۋەم روون كىرپىتتەۋە كە لە دژايەتى نىۋان ئايدىيالىزم و ماترىيالىزمدا، لەگەل ماركسدا كۆك ترم. مەبەستى من پىشاندىنى ئەم خالە بوو كە ((راقەى ماددى)) ماركس بۇ مېژوۋ، سەرەراى ھەموو ئەۋ نىخەكى كە رەنگە ھىبىت، نابى زۆر بەجدى ۋەربىگىرىت. دەبى ئەم تىۋرە تەنبا ۋەكو راسپاردەيەكى بە نىخ سەير بىكەين و پىۋىستە دۆخ و شتەكان بە بەراۋرد لەگەل زەمىنە ئابوررىيەكانىيان ۋەبەرچاۋ بىگرىن.

۱۶. H. Heine (۱۷۹۷-۱۸۵۶) شاعىرى گەۋرە و نوسەرى قسەخۇشى ئەلمانى.

۱۷. Maximilien Robespierre (۱۷۵۸-۱۷۹۴) شۆرپىگىرى بەنابانگى فەرنەسى.



چىنايەتى لە رىڭگە چ مىكانىزمىيەكەۋە لە قۇناغى بە وتەى ماركس ((سەرمايەدارى))دا دەبىتتە ھۆى زىاد بوونى بەرھەمدارى.

پىشتر لەمەپ تىۋرېكەۋە دوايىن كە پىيوايە بنچىنە، دەزگا كۆمەلەيەتسىيەكانن و كۆمەلناسى، زانستىكى سەربەخۆ و خود رىيازە {۲}. ئىستا پىيويستە بزائىن چ پەيوەندىيەك لەنيوان ئەم تىۋرە و تىۋرى جەنگى چىنايەتى دا ھەيە. لەسەرتادا رەنگە وايىتتە بەرچاۋ كە ئەم دوو تىۋرە لەگەل يەكتردا دژايەتسىيەكى ئاشكرايان ھەيە، چۈنكە لە تىۋرى جەنگى چىنايەتى، پشكى سەرەكى بەر بەرژەۋەندى چىنايەتى دەكەۋىت كە لە روالەتدا جۆرە پالئەرىكە. پىم وانىيە دژايەتسىيەكى گرنگ لەم بەشەى تىۋرەكەى ماركسدا ھەيىت و تەنانەت لەسەر ئەو بىروايەم كە ھەركەسى نەزانىت چۆن دەشەت {بەرژەۋەندى چىنايەتى} لەگەل تىۋرى مەللىنەيى چىنايەتى دا پىك بىنى و بگۇنچىنەت، نەيتوانىۋە لە رىنمايەكانى ماركس، بەتايىيەتى تىۋرەكەى لە ھەمبەر دژايەتى كەردن لەگەل دەرووناسىيەگەرايى كە مزكىنى گەۋرەى ئەۋە، تىبگات. پىويست ناكات ۋەكو ماركسىستە رەشۆكەكان گرمانى ئەۋە بكەين كە دەبى بەرژەۋەندى چىنايەتى راڧەى دەروونى (سايكۇلۇژى) ھەيىت. رەنگە لە نووسىنەكانى ماركسدا ھەندى پارچە بىيىنەۋە كە تارادەيەك رەنگدانەۋەى ئەم جۆرە ماركسىزمە رەشۆكىيە بەسەرۋەيە، بەلام ھەر كاتى بەجلى سود لە چەمكىنى ۋەكو بەرژەۋەندى چىنايەتى ۋەردەگرىت، ھەمىشە شتىكى مەبەستە لە سنورى كۆمەلناسى داىە. مەبەستى شتىك يان دۆخىكە، نەك شىۋازى بىر كەردنەۋەيان ھزرىك يان ھەست كەردن بە قازانچ ۋەرگرتن لە شتىكدا. فلانە شتە يان فلان دەزگاي كۆمەلەيەتى يان فلان بارودۆخى كۆمەلەيەتسىيە كە سودى بۇ فلان چىن ھەيە. بەرژەۋەندى چىنايەتى، بەشۆيەكى سادەتر، ھەر شتىكە كە دەسەلات يان نىعمەتى چىنايەتى زىاد دەكات.

بەبرۋاي ماركس، بەرژەۋەندى چىنايەتى بەم مانا دەزگايە يان ((بابەتسىيە))، كارىگەرىيەكى يەكلاكەرەۋە دادەنىت لەسەر دەروونى مەۋقەكان. ئەگەر بمانەۋىت بەسود ۋەرگرتن لە وشە تەكنىكىەكانى ھىنگل بابەتەكە دەربىرىن، دەتوانىن ئاۋھا بلىتىن كە بەرژەۋەندى بابەتى ھەموو چىنىك لە رۆخى زەينى<sup>(۱)</sup> تاكەكانى ئەۋ چىنەدا بە تىشكى تاگايى دەدرەۋشىتەۋە دەيانكاتە خودان بەرژەۋەندى ۋە ھۆگرى چىنى خۇيان و تاگايى (يان ھۆشيارى) چىنايەتبان پى دەبەخشىت و ناچارىان دەكات لەسەر ئەم بىنەمايە كار بكەن. بارودۆخى دەزگايى يان بابەتى و

## ۱۶

## چىنەكان

يەككە لە گرنگترىن فۇرمۇلەبەندىيەكانى ((ماترىالىزمى مېتروپى)) ماركس، ئەم وتەيەى ئەۋ (ۋىنگلەس)ە: ((مېتروپى ھەموو ئەم كۆمەلگايانەى كە تا ئىستا ھەبوۋە، مېتروپى مەللىنەيى چىنايەتى بوۋە))<sup>{۱}</sup>. ناۋەرۆكى پەيغەكە ئاشكرايە و بەشۆيەكى لاۋەكى دەلالەت لەۋە دەكات كە (بە پىچەۋانەى بىرۋاي ھىنگل و زۆرىەى مېتروپىسەكان) ئەۋەى مېتروپى بەرەۋ پىش دەبات و دەبىتتە ھۆى چارەنۋوسى مەۋقەكان، جەنگى چىنايەتسىيە، نەك جەنگى نيوان نەتەۋەكان. بۇ شەۋقەكەردنى ھۆكارى گۇپانكارىيە مېتروپىيەكان و جەنگى نەتەۋەكان، دەبى بەرژەۋەندى چىنايەتى جىنگەى بەرژەۋەندى بانگەشەيى نەتەۋەيى بگرىتەۋە كە لەراستىدا جگە لە بەرژەۋەندى چىنى دەسەلاتدار بەسەر ھەر نەتەۋەيەكدا ھىچى تر نىيە. مەللىنەيى چىنايەتى و بەرژەۋەندى چىنايەتى لەم جۆرە شتەنە بەررتەرە و ھەندى دياردەى ئەۋتۇ روون دەكاتەۋە كە رەنگە مېتروپى بە مانا كلاسسىكەكەى، تەنانەت تواناي ھەۋلدان بۇ روونكەردنەۋەشيانى نەيىت. نمونەى ئەم جۆرە دياردانە كە لە تىۋرى ماركسدا شايانى گرنگى پىدانە، رەۋتى زىادبوونى بەرھەمدارىيە<sup>(۱)</sup> لە مېتروپىدا. مېتروپى بە مانا كلاسسىكەكەى، لەبەر ئەۋەى بىنەماكەى لەسەر دەسەلاتى سەربازى دامەزراۋە، تەنانەت ئەگەر ئەم جۆرە رەۋتەنە تۆمارىش بكات، كەچى بى توانايە لەمەپ شەۋقەكەردنى ئەم دياردانە. بەلام، بەبرۋاي ماركس بەرژەۋەندى چىنايەتى و مەللىنەيى چىنايەتى لە تواناي دا ھەيە ئەمە بە تەۋاۋى روون بكاتەۋە. بەشۆيەكى گەۋرەى كىتەبى سەرمايە، تايىتە بە شىكەردنەۋەى ئەم بابەتە كە بەرژەۋەندى چىنايەتى و مەللىنەيى

كارىگەرىيەكەي لەسەر دەروونی مرۆڤ، لەو وتەيە كە (لە سەرەتاي بەشى چوار دەھەم) لە ماركسماڭ خواستووه، دەربەرداوه: ((ئاگايى مرۆڤ بوونەكەي پىك ناھىيەت- بە پىچەوانەوه، بوونی كۆمەلایەتییە دەبیتە ھۆى دروست كردنى ئاگايى)). تەنیا پىتۆستە يەك شت بەم گووتەيەوه زیاد بگەين ئەويش ئەمەيە كە بەجۆرىكى وردتر و لە قوتابخانەى ماركسدا، ئەوھى دەبیتە ھۆى ئاگايى ھەموو كەسيك، پلەوپايەكەيەتى لە كۆمەلگادا، واتە بارودۆخە چىنايەتییەكەيەتى.

ماركس ھەندى ئاماژەى ھەيە كە ئەم قەدەرگەریتییە چۆن كار دەكات. لە بەشى رابردوودا بينیمان كە بەبروای ماركس، ھەرچەندە زياتر خۆمان لە كۆتوبەندى پرۆسى بەرھەم ھىنان رزگار بگەين، ئازارتەر دەبين. ئىستا سەير دەكەين لە ھىچ كۆمەلگايەكدا كە تا ئىستا بوونی ھەبوو، تەنانت بەم رادەيەش نازاد نەبووینە. ماركس دەپرسیت كە {ئەگەر وستبامان نازاد بين} دەبووایە چۆن خۆمان لە پرۆسى بەرھەم ھىنان رزگار بگەين؟ ئاشكرايە كە تەنیا بەناچار كردنى ئەوانیتەر بۆ ئەنجامدانى كارى سووك و چروك لەجياتى خۆمان. واتە ناچارين ئەوان بگەينە ئامرازى گەيشت بە ئامانجەكانى خۆمان و بۆ پلەيەكى ھەسرەتاوى دايانەزىنن. تەنیا بە نرخی بەندايەتى ئەوانیتەر و دابەشكردنى مرۆڤ بەسەر چىنەكان دەتوانن خۆمان خاوەن نازادییەكى زۆرتەر بين. دەبى تاكەكانى چىنى ژێردەست يان بەندەكان، نرخی نازادى چىنى دەسەلاتدارەكان بەدەن. بەلام دەرهەمى ئەو واقعیتە ئەوھى كە دەبى خودى ئەندامانى چىنى دەسەلاتداريش نرخی نازادى خۆيان بەھۆى جۆرىكى دىكەى كۆتوبەند بەدەن، چونكە ئەگەر بيانەويت نازادى و پىگەكەيان بە تۆكمەيى مینتتەوه، دەبى پایەندى ئەو بن كە لەگەل ئەو كەسانەدا كە فەرمانرەوايان بەسەردا دەكەن بھەنگن و بيانچەوسىننەوه. ناچارن پەنا بۆ ئەم كارە بھەن، چونكە ئەگەر يەكێك ئەمە نەكات، لەو بەدوا ئىدى سەر بە چىنى دەسەلاتدار نىيە. كەواتە فەرمانرەواكان گىرۆدەى قەدەريەتى ھۆدارى بارودۆخى چىنايەتى خۆيان و ناتوانن لە پەيوەندى كۆمەلایەتى خۆيان لەگەل ژێردەستەكان دەرىچن. لەژێردەستەكان گرى دراون، چونكە پىي خۆشيان لە كۆتى مېتابولىزمى كۆمەلایەتى دايە. ھەر ھەموو، بە دەسەلاتدار و ژێر دەستەوه، كەتوونەتە داوى ئەم تۆرە و ناچارن لەگەل يەكتردا بھەنگين و بەبروای ماركس، ھەر ئەم گىرۆدەيى و بەندايەتى و ھەر ئەم قەدەرگەریتییە كە مەملانیتى و دەرفەتى ناكۆكى دەخاتە ژێر سىرەى مېتۆدى زانستى و لە بازنەى پىشگۆيى مېژوويى زانستیدا دايدەنیت و دەرفەتى مامەلەى (زانستى لەگەل مېژووى كۆمەلگا وەكو مېژووى مەملانیتى چىنايەتى

دەرهەسنىت. ئەم تۆرە كۆمەلایەتییە كە ھەموو چىنەكان تىیدا كەوتوونەتە داوھو و ناچارن لەگەل يەكتردا بھەنگن، ھەمان ئەو شتەيە كە ماركسىزم بە بوونىدى ئابوورى كۆمەلگا يان سىستەمى كۆمەلایەتى ناوژەدى دەكات.

بەپىي ئەم تۆرە، سىستەمە كۆمەلایەتییەكان يان سىستەمە چىنايەتییەكان لەگەل ئالوگۆرى ھەلومەرجى بەرھەم ھىناندا گۆرانكارىان بەسەر دىت، چونكە چۆنەتى بەھرە وەرگرتنى دەسەلاتدارەكان لە خەلكى ژێر حوكمرايىتى و جەنگان لەگەلئاندا، پەيوەستە بەم مەرجەوه. لەبەرەمبەر ھەموو قۆناغىكى تايەتى گەشەپىدانى ئابووریدا، سىستەمىكى كۆمەلایەتى تايەتى بوونی ھەيە و ئەوھى ھەر قۆناغىكى مېژوو بە باشترين شۆھ دەستىشان دەكات، سىستەمى كۆمەلایەتى چىنەكانە لەم قۆناغەدا و ھەر بۆيەشە سەبارەت بە (فيۆداليزم) و ((سەرمایەدارى))... تاد دەوین. بە وتەى ماركس<sup>{۳}</sup>: ((بە دەستار كۆمەلگاي لۆردىكى فيۆدالتان<sup>{۳}</sup>) دەست دەكەويت، بە ماشىنى ھەلم، كۆمەلگاي سەرمایەدارىكى پىشەسازى)). پەيوەندىيە چىنايەتییەكان كە سىستەمى كۆمەلایەتى دەستىشان دەكەن، سەربەخۆ و لە دەرهەى ئىرادەو خواستى تاكەكانە. سىستەمى كۆمەلایەتى وەكو ماشىنىكى زەبەلاحەكە تاكەكان دەكەونە داوھو و وردو خاش دەبن. ماركس دەنووسیت<sup>{۴}</sup>: ((كاتى مرۆڤەكان لە كۆمەلگادا نامرازەكانى بژيوى خۆيان دروست دەكەن، دەچنە ناو پەيوەندىيەكى ديارىكرائو و ھەمى لەگەل يەكتردا كە سەربەخۆ و لە دەرهەى وىستى ئەوانە. ئەو پەيوەندىيە بەرھەم ھىنەريە لەگەل قۆناغى تايەتى گەشەپىدانى ھىزە بەرھەم ھىنەره ماددىيەكانى ئەواندا ھاروجوتە. سىستەمى ھەموو ئەم پەيوەندىيە بەرھەم ھىنەريە، بوونىدى ئابوورى كۆمەلگا {واتە سىستەمى كۆمەلایەتى} پىك دىنى.

ھەرچەندە ئەم سىستەمە كۆمەلایەتییە لۆژىكى تايەت بەخۆى ھەيە، بەلام كوێرانە دەجولتتەوھە نەك ژىرانە و ئەو كەسانەش كە لە قەراغى خولۆكەكاندا گىرۆدە دەبن يان بەگشتى كوێرن يان تارادەيەك كوێر و ناتوانن پىش بىنى ھەندى لە گرنگترين رەنگدانەوى كارەكانى خۆيان بگەن. لەوانەيە يەكێكيان نامادەكردنى شەكێك كە زۆر زۆرەندە، بۆ خەلكانىكى زۆر نامەكەن بكات، رەنگە ھەندى بگريت و لە چركەساتىكى ھەستياردا پىشى دابەزىنى ھەندەكى نرخی بگريت. لەوانەيە ئەويتر لە رووى دلۆقانى و دلپاكىيەوه سامانەكەى خۆى دابەش بكات

به لآم له هه مان كاتدا لهم ريگه يه وه مملانی چینیایه تی لاوز بکات و بیته هوی و دوخستن رزگاری ستمه ملیت کراوه کان. تاراده یه ک محاله خۆمان بتوانین پشینی رهنگدانه وه کۆمه لایه تی به دوروه کانی کرده وه کانی خۆمان بکه یین. هه ره هه موومان به یی ریزی به لهم توپه ده گرفتارین و هه بویه، ناتوانین به چه شنیکی کاریگه ره له گه لیدا ده سته و یه خه یین. ناشکرایه نه ک هه ره ناتوانین له ده ره وه را کاریگه ری له سه ره دابننن، به لکو له به ره نه وه له به رچا و روونی بیبه شین، ته نانه ت ناتوانین له ناوه وه ش ته گبیر بۆ چاکسازی به که یین. هه لی نه ندازیاری کۆمه لایه تی له نارادا نییه و هه ره لهم روویه شه وه، ته کنه لوژیای کۆمه لایه تی به ی سووه. له توانای نییه به ده ره به ره وه ندی خۆمان به سه ره سیسته می کۆمه لایه تی به یینن، به پیچه وانه وه، نه و سیسته مه که به ره وه ملی شته کاغان به سه ردا ده سه پینی و پاشان نه م برویه مان لا دروست ده کات که به ره وه ندیمان له مه دایه و نه م کاره به م چه شنه نه مچام ده دات و ناچارمان ده کات به پی به ره وه ندی چینیایه تی خۆمان بچوینییه وه. نابی بیته وه گوناھی هه لومه رجی زالمانه و گه نده لی کۆمه لگا بجه یینه نه ستوی فلانه ((سه رمایه دار)) یان ((بۆرژوا))، چونکه کۆی نه م هه لومه رجه، سه رمایه دار ناچار ده کات نه م کرده وه نه مچام بدات. هه ره ها نابی بیته وه هیومان به وه هه بیته که له ریگای پینک هینانی چاکسازی له تاکه کاند، بارووخه که ریفورمی تیدا پینک بیت، هه ره کاتی نه و سیسته مه می که خه لک له ژیریدا ده ژین باشتروبو، نه وا خه لکیش باشت ده بن. به پی نووسینی مارکس له کتیبی سه رمایه دا<sup>{۵}</sup>: ((سه رمایه دار ته نیا به و راده یه که هیمای به رجه سته ی سه رمایه یه، پشکیکی له میژوودا له سه ره شانه ... به لآم، له لایه کی تره وه، ریک به هه مان راده، پالنه ره که ی به ره هم هینانی شه کیشه بۆ ئالوویر {که نه ره که میژووییه که یه تی} نه ک ناماده کردنی شه کی به سوود و که لک وه رگرتن لییان. به لآم به ده مارگرژییه وه، شیلگیر و سووره له سه ره به فراوان کردنی به ره هم هینان و بی به زه ییانه کار به مرۆقه کان ده کات بۆ به ره هم هینان له پیناو خودی به ره هم هیناندا ... له گه ل پاره کۆکه ره وه ی چاوچنۆکدا له شه هوه تی داراییدا هاویه شه. به لآم نه وه له پاره کۆکه ره وه دا به جۆره شیتی و شه یدا ییه که له قه لهم ده دریت، لای سه رمایه دار هویه ندی میکانیزمی کۆمه لایه تییه که نه و تیدا له خۆلۆکه یه کی بزوینه ر زیاتر هیچی دیکه نییه ... سه رمایه داری، هه مو سه رمایه داریک به ته نیا ده کاته پاشکۆی یاسا ناوه کییه کانی به ره هم هینان به شیوازی سه رمایه داری- نه و یاسایانه ی که خودان لایه نی ده ره کی و ناچار که رن. رکه به رایه تی بی نه وه ی

هه لی هه ناسه هه لکیشان بدات، بۆ پاراستنی سه رمایه که ی خۆی ناچاری ده کات هه ولی به رفراوان کردنی بدات)).

به م چه شنه، به پروای مارکس، سیسته می کۆمه لایه تی، ده بیته هوی کارو کرده وه تاکه کان- به ده سه لاتدار و ژیر ده سته و سه رمایه دار و بۆرژوا و پرۆلیتیره وه- و نه مه ش گه واهییه که له سه ره نه وه ی پیشت به ((لوژیکی هه مو رهوشیکی کۆمه لایه تی)) ناودیر کرا. هه مو کرده وه کانی هه ره سه رمایه داریک تاراده یه کی زۆر ((ته نیا پاشکۆی سه رمایه یه که)) به وته ی مارکس که لییه ده به شیوازی هیگل ده دریت<sup>{۶}</sup> ((به هوی نه وه<sup>{۷}</sup>، ده بیته خودان ئیراده و ناگایی)). به لآم نه مه به و مانایه یه که سیسته می کۆمه لایه تی، ده بیته هوی بیروه زری تاکه کانیش، چونکه هه ره یان وینا، له هه ندی لایه نه وه، نامرزی کرده وه یه و له لایه نی تریشه وه، نه گه ره لای خه لکی خۆی بنوینی، یه کییه که له جۆره گرنگه کانی کاری کۆمه لایه تی و له حاله تی ئیستادا، راسته وخۆ ناما بجه که ی بریتییه له کاریگه ری دانان له سه ره کارو کرده وه تاکه کانی تری کۆمه لگا. سیسته می کۆمه لایه تی و به تاییه تی ((به ره وه ندی بابه تی)) هه ره چینییک، به م چه شنه ده بیته هوی {پینک هاتنی} هه زری مرۆقه کان و به م جۆره (به پیی وشه ته کنیکیه کانی هیگل که پیشتیش سوودمان لینه درگرت<sup>{۷}</sup>) له رۆحی زه نی تاکه کانی کۆمه لگا دا به تیشکی ناگایی رووناک ده بیته وه. نامرزی گه یشتن به م ناما بجه، مملانی چینیایه تی و هه ره ها رکه به رایه تی نه ندامانی هه ره چینییکه له گه ل یه کتردا.

به ره له مه ناماژده مان بۆ نه وه کرد بۆچی به پروای مارکس، نه ندازیاری کۆمه لایه تی و له ئاکامی نه وه دا، ته کنه لوژیای کۆمه لایه تی ممکن نییه: له به ره نه وه ی زنجیره ی هۆداری (هۆ و هۆبه ندی) په یوه ندییه کاغان، نیجه پابه ند ده که ن به سیسته می کۆمه لایه تی نه ک به پیچه وانه وه. به لآم سه ره رای نه وه که نیجه به خواستی خۆمان توانای نه وه مان نییه ئالوگۆر له سیسته می کۆمه لایه تییدا پینک بیینن<sup>{۸}</sup>، سه رمایه دار و کریکاران، به ناچاری هه ردووکیان یارمه تیمان ده که ن بۆ گۆرین و دواچار رزگار بوونمان لهم کۆته. سه رمایه داره کان له ریگای ((کارکردن به مرۆقه کان بۆ به ره هم هینان له پیناو خودی به ره هم هیناندا))<sup>{۹}</sup>، خه لک ناچار ده که ن ((هیزه کۆمه لایه تییه به ره هم هینه ره کان گه شه پییده ن و هه ولی پینک هینانی هه مان



ئەگەر كەسپك ئەم ناكۆكئىيە ۋەك ناكۆكى نيوان چەوسىنەر و چەوساۋە لىك بداتەۋە. (ھەلبەتتە دەتوانىن مەفھومەكەى ماركس بۆ ((چىن)) بەرادەبەك بەرفراۋان بىكەين تا ئەم حالئەتتە ھاۋچەشەش لەخۆ بگرېت و مەفھومى ((مىژو)) بە ئەندازەبەك بەرتەسك بىكەينەۋە كە سەرەنجام دۆكتىنى ماركس بىتتە خاۋەن مسداقىەتتىكى كەم بايەخ و بگۆرې بۆ روونكردەۋەى شتە روونەكان، بەلام بەم جۆرە ئىدى ھىچ ماناى نامىتى).

يەككە لە مەترسىيەكانى رىساكەى ماركس ئەۋەيە، ئەگەر بىتتو زۆر بەجدى ۋەرىگىردىت، رەنگە ماركسىستەكان توشى ھەلە بىكات كە ھەموو چەشەنە دژايەتتەك بە دژايەتى نيوان چەوسىنەر و چەوساۋەكان راقە بىكەن (يا ۋەكو ھەللىك بۆ حەشاردانى ((پرسە واقى))كە، واتە دژايەتى سەرەكى چىنايەتى). ھەر لەم روويەۋە بوو كە ھەندى لە ماركسىستەكان، بەتايبەتى لە ئەلمانىا، جەنگىكى ۋەكو جەنگى جىھانى يەكەمىيان ۋەكو شەرى ھىزە شۆرشىگىرە ((نەدارەكان)) واتە دەۋلەتتە ناۋەندىيەكان و يەكىتتى ۋلاتە كۆنسىرقاىستەكان يان ((داراكان)) راقە دەكرد<sup>(۹)</sup> - ئەو شۆرۋەكردەنى دەشيا بىتتە بىانوى ھەموو جۆرە دەستدرىزىيەك. ئەمە تەنيا نمونەيەكى مەترسىيە پەنھانەكانى نىۋ خودى گشتىپىيە يەك جى و داخراۋەكانى ماركسە كە لەسەر بنەماى مىژوۋگەرابى دامەزراۋە.

لەلايەكى ترەۋە، سەرەراى ھەندى موبالەغە و فەرامۆشكردنى ھەندى لايەنى گزنگ، بەپرواى من تەقەلاكانى ماركس بۆ سوود ۋەرگرتن لە ((لۆژىكى چىنايەتى)) بۆ روونكردەۋەى ئەركى دەزگاكانى سىستەمى پىشەسازى، جىگە ستايش و نرخاندەن - يان لانى كەم ۋەكو شىكردەۋەيەكى كۆمەلناسانەى ئەو قۇناغەى جىگەى مەبەستى ئەۋە لە سىستەمى پىشەسازىدا، شاينى رىز و ئافەرىنە - سىستەمى سەرمايەدارى سەد سال لەمەۋبەر كە لەژىر ئاونىشانى ((سەرمايەدارى ھەوسارپچراۋ)) يادى دەكەينەۋە<sup>{۱۰}</sup>.

۹. مەبەست دەۋلەتى ئەلمان، نەمسا - ھنگارىا، عوسمانى و بولگارىيەكە لەگەل برىتانىا فەرەنسا، روسىا، ئىتالىا، ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمرىكا، ژاپون، بەلجىكا، سربىستان، مۆنتىنگرۆ، يونان، پرتوگال و رۆمانىا شەريان دەكرد.

ٲه فلآتون<sup>{۲}</sup>) ره زامه ندى و زۆره ملجى (يان ناچار كردن) سه. ئه وهى سوود له زۆره ملجى وهرده گرىت، ده ولته ته، واته سيسته مى حقوقى يان سياسيه - ئه و زۆره ملجيه كه به گوتهى ئنگلس<sup>{۳}</sup>، ((زۆره ملجيه كى تاييه تى و سهركوتكه ره)) بۆ ئه وهى ده سه لاتداره كان بتوانن خه لكى ژيرده سته ناچار بكه ن ملكه چى بن. ههروهك چۆن له مانيفىستى {كۆمونيست} دا هاتوه<sup>{۴}</sup>: ((ده سه لاتى سياسى به مانا تاييه تيبه كهى، ده سه لاتى كى ريكره وى چيني كه بۆ سته م كردن له چيني كى تر)). لينينيش پىناسه يه كى هاوچه شنى ئه مه ده خاته روو و ده لىت<sup>{۵}</sup>: ((به پرواى ماركس، ده ولته ت نامرازى كه بۆ زالبوونى چينا يه تى، نامرازى كه بۆ سته مكارى چيني ك به سه ر چيني كى دي كه دا. نامانجه كهى پىك هينانى 'ريكى' به كه بۆ ئه وهى رووخسارى كى ياسا يى و به رده وام به م سته مكاريه به خشىت ...)) به كورتى ده ولته تيش به شى كى ترى ئه و ماشينه يه كه چيني ده سه لاتدار به يارمه تى ئه و دريژه به ململانى ده دات.

به ر له هه لدرينى ده ره نجامه كانى ئه م بيروباوهره سه باره ت به ده ولته ت، پىويسته ئه وه بجه موهه ياد كه تيؤرى ناوبراو، له هه ندى لايه نه وه ده زگا كه رايانه يه و له هه ندى لايه نى تروه له سه ر بنه ماي ماهيه تى گه رايى دامه زراوه. تيؤرى كى ده زگاييه چونكه ماركس گه ره كيه تى ئه وه ديارى بكات كه ده زگا حقوقيه كان چۆن ئه ركيكيان له ژيانى كۆمه لايه تيدا هه يه. جه وه ريه يه، له م روويه وه كه ماركس نه له هه ولى ليكۆلئينه وه له نامانجه جوړاو جوړه كان دا به كه رهنگه ئه م ده زگايانه ي ناماژهيان بۆ كرا له خزمه ت ئه مانه دا بن (يان خرابنه خزمه ت ئه مه وه) و نه بۆ چوونى ده رده برىت كه پىويسته چ ريفۆرمى ك له م ده زگايانه دا بكرىت بۆ ئه وهى له م ريگايه وه ده ولته ت ناچار بكرىت خزمه تى ئه و نامانجان به كات كه خوى هه ندى جار به گو نجاو و خوازراو له قه لئه ميان ده دات. ماركس له مه ر ئه و ئه ركانه ي كه هه ز ده كات ده ولته ت يان ده زگا حقوقيه كان يان حكومه ت ئه نجامى بدن، هه يچ چه شنه خواست و پيشنيارى ك ناخاته روو، به پىچه وانه وه ده پرسى ت ((ده ولته ت چيه يه؟)) - يا خود به جزرى كى تر، ده يه وى ئه ركى خودى ده زگا حقوقيه كان كه شف بكات. ههروهك پيشتريش پيشانماندا<sup>{۶}</sup>، ئه م جوړه له چه شنى پرسى ياره جه وه ريه يه كانه و ناشى ت ولامى كى رازي كه ر بدۆزى تته وه، به لام هه لبه ته له گه ل شى وازى مامه لى ميتافيزي كى و جه وه رگه رايى ماركسدا هاو جووته كه بيروبو چوون و ويناو نورمه كان به ده ركه وته يان رواله تى واقعيه تى ئابوورى را قه ده كات.

## ۱۷

### سيسته مى ماف و سيسته مى كۆمه لايه تى

هه ستيار ترين خال له شى كرده وه و ره خه ي ئيمه له ماركسىزم، رهنگه له سه ر تيؤرى ماركس بىت سه باره ت به ده ولته ت و - هه رچه نده له وان ه به ئه م مانا به له روانگه ي هه ندى كه سه وه له هه ناوى خويدا هه لگرى دژايه تى بىت - پرواى ماركس به بى توانايى هه موو جوړه سياسه تى ك. ئىستا ناماده ين تاوتويى ئه م خاله بكه ين.

#### ۱

بۆ ناساندنى تيؤره كهى ماركس له هه مبه ر ده ولته ته وه، ده بى ده ره نجامه كانى دوو به شى رابردوو به يه كه وه بنووسينه وه. به پرواى ماركس ده بى سيسته مى ماف (حقوقى) يان دادوهرى سياسى (واته كۆى ده زگا حقوقيه كان كه به پشتيوانى ده ولته ت هه زى جى به جى كردن وه ده ست دى ن) به سه رخان له قه لئه م بدرىت كه له سه ر بناغه ي هه زه واقعيه كانى به ره م هينانى سيسته مى ئابوورى دامه زراوه و به كى ك له سى ماكانى ئه م سيسته مه يه. له م زه مينه دا ماركس له مه ر ((سه رخانى دادوهرى و سياسى ده دووت))<sup>{۱}</sup>. شتى كى به لگه نه ويسته كه واقعيه تى ئابوورى يان ماددى و په يوه ندى نيوان ئه و چى نانه كه له گه ل ئه و واقعيه ته دا روو به پروون، ته نيا به م تا كه شى ويه له جيهانى نايدۆلۆژيا و هه زه كاندا سه ره لئادات. به پى بيروبو چوونه ماركسىستيه كان، نمونه يه كى ترى ئه م سه رخانه، سيسته مى ئه خلاقى بالاده سته كه به پىچه وان هى سيسته مى ماف كه به هوى ده سه لاتى ده ولته ته وه جى به جى ده كرىت، گرانى جى به جى بوونه كهى، ئه و نايدۆلۆژيا يه كه چيني ده سه لاتدار پى كى ده هينى ت و كۆنترۆلى ده كات. جياوازى نيوان ئه م دوو سيسته مه، كه م و زۆر هه مان جياوازى (به گوته ي

دەرەنجامەكانى ئەم تىرە سەبارەت بە دەولەت چىيە؟ گرنگىزىن دەرەنجام ئەودەيە كە سىياسەت و دەزگا حقوقى و دەزگا سىياسىيەكان و خەباتى سىياسى ھەرگىز مەكىن نىيە لە رووى گرنگىيەو بە پەلەي يەكەم بىن. سىياسەت بى توانايە و ھىچ كاتى لە توانايدا نىيە واقىيەت بە چەشنىكى يەكلاكەرەو بەگۆرپىت. ئەركى سەرەكى - و رەنگە تاكە ئەرك - لە چالاكى سىياسى ھاوجوت لەگەل رۆشن بىنى، چاودەدېزىيە بۆ بەدەست ھىنانى متمانە لەودەي ھەر گەرەنەو و ئالوگۆرپىك لە رووالەتى دادوورى - سىياسى لەگەل گۆرانكارىيەكانى واقىيەتى كۆمەلایەتى - واتە نامرازەكانى بەرھەم ھىنان و پەيوەندى نىوان چىنەكان - ھاوھەنگا و بىت. لەم ھالەتەدا، ھەتەن لەو دژواریيانە خۆ دەبویدرپىت كە دەبى لە تاكامى پاشكەوتنى سىياسەت لەم جۆرە گۆرانكارىيانە بىتەپىش. ياخود بەجۆرپىكى تر، گۆرانكارى سىياسى يان رووكەشانەيو لە واقىيەتى قولتري سىستەمى كۆمەلایەتییەو سەرھەلئادات كە لەم ھالەتەدا ھەتەن ھىچ گرنگىيەكى نىيە و ھەرگىز مەكىن نىيە بەراستى يارمەتییەك بە ستم لىكراو و چەوساوەكان بەگەيەنەت، يان دەپرى گۆرانپىكە لە پانتايى ئابورى و بارودۆخى چىنايەتى كە لەم ھالەتەدا وەكو ھەلچوونى چىاگرگانىەكان، شۆرپىكى تەواو لەبەر ئەودەي لە سىستەمى كۆمەلایەتییەو ھەلئەقولپىت رەنگە بۆ پىش بىنى كردن بشىت و لەوانەيە بلىسەكەي بەخوباردن لە بەرەنگارى لە بەرامبەر ھىزە بە گۆرەكەيدا كەم بكرپتەو، بەلام نە ھۆبەندى كارى سىياسىيە و نە بۆ سەركوت كردن دەشپت لە رىگاي چالاكى سىياسىيەو.

ئەم دەرەنجامە جارىكى تر يەكپارچەيى سىستەمى ھزرى ماركس پىشان دەدات كە بنەماكەي لەسەر مېژوگەرايى دامەزراو. بەلام بە وەبەرچاوگرتنى ئەو كەم بزاڤ ھەبوو ھىندەي ماركسىزم، كاريگەرى ھەبوو بىت لە وروژاندنى ھۆگرى كارى سىياسى، تىۆرى بى تواناي بنەمايى سىياسەت، تارادەيەك ناكۆك و دژ دپتە بەرچاو. (ماركسىستەكان رەنگە بە يەكپىك لەم دوو رىگايەو ھەولتى وەلامدانەودەي ئەم رەخنەيە بدن. سەرھەتا لەوانەيە بلىن بەم جۆرەش نىيە كە لە تىۆرى ئابورادا ھىچ ئەركپىك بۆ كەدەودەي سىياسى ديارى نەكرا بىت. راستە كە حزبى كرپىكاران ناتوانپت بەم كەدەوانەي كە ئەنجاميان دەدات بارودۆخى جەماوەرە چەوساوەكان باش بكات، بەلام بەرەنگارىيەكانى دەبىتە ھۆي وروژاندنى ئاگايى چىنايەتى و بەم چەشنە رىگا بۆ شۆرپ خۆش دەكات. رەنگە ئەمە بەلگەخوآزى ئالى توندرۆ بىت. ئالى ميانەرۆ دەلپت لەوانەيە لە مېژوودا ھەندى قۇناغى ئەوتۆ بىتە پىش كە كەدەودەي سىياسى راستەوخۆ سوودى ھەبىت - ئەو قۇناغانەي كە ھىزى دوو چىنە ناكۆكە كە تىيدا تارادەيەك ھاوسەنگ بىت. لەم

قۇناغانەدا، رەنگە ھەول و تەقەلای سىياسى بۆ باشكردنى بارودۆخى كرپىكاران كاريگەرىيەكى يەكلاكەرەودەي ھەبىت، ئاشكرايە كە ئەو كەسانەي پەنا دەبەنەبەر بەلگەخوآزى دوو، بە نەزانىيەو بەشپىك لە ھەلئۆپتە سەرەكپىيەكانى تىۆرى ئابوراو دەكەنە قوربانى بى ئەودەي بەگەنە رەگى بابەتەكە).

شايانى باسى، بەپى تىۆرى ماركسىستى، حزبى كرپىكاران تا ئەو كاتە كە ئەو ئەركەي لەسەر شانپەتى جىبەجى بكات و ھەول بەدات بۆ شىلگىرپوون لەسەر خواستى كرپىكاران، مەكىن نىيە تووشى ھەلەي گرنگى سىياسى بىت، چونكە ئاكرى ھەلەي سىياسى لە بارودۆخى واقىيەي چىنايەتى و ھەر بۆيە لە واقىيەتى ئابوریدا كە ھەموو شتى دواچار پەيوەستە بەوودە، كاريگەرىيەكى گشتى ھەبىت.

دەرەنجامپىكى دىكەي تىۆرەكە ئەودەيە كە ھەموو جۆرە حكومەتپىك، تەنانەت حكومەتى ديموكراتىش، برىتپىيە لە دىكتاتۆرى چىنى دەسەلاتدار بەسەر خەلكى ژيئەدەستەدا. لە مانىفېستى {كۆمۇنىست} دا نووسراو<sup>{۷}</sup>: ((دەسلەتتى جىبەجى كردن لە دەولەتە نوپىەكاندا، جگە لە كۆمىتەيەك بۆ بەرپۆبەردنى كاروبارى ئابورى سەرانسەر بۆرژوازى ھىچى تر نىيە...)) بەپى ئەم تىۆرە، ئەودەي نىمە بە ديموكراسى ئاوزهدمان كەدو، ھىچ نىيە جگە لە شىبۆزپىكى دىكتاتۆرى چىنايەتى كە لە فلانە بارودۆخى مېژووبى ديارىكراودا، بە رىكەوت لە ھەموويان بى كىشەتر و بەردەستە. (ھەلبەتە ئەم دۆكترىنە ھىندە گونجاو نىيە لەگەل تىۆرى ھاوسەنگى چىنايەتى ئالى ميانەرۆ). ھەرەك چۆن دەولەت لە قۇناغى سەرمايەداریدا، دىكتاتۆرى بۆرژوازىيە، لە دواي شۆرپى كۆمەلایەتپىش لە بەرايیدا دىسكتاتۆرى پرىوليتارىا دەبىت. بەلام ھەر كە بەرەنگارى بۆرژوازى كۆن تپىك شكا، ئەركەكانى دەولەتى پرىوليتارىاش بە ناچار كۆتاييان پىدپت، چونكە شۆرپى پرىوليتارىايى، كۆمەلگاي يەك چىن و لەوئىشەو، بى چىنى لى دەكەوتتەو ھە كە دىكتاتۆرى چىنايەتى تىيدا مەكىن نىيە. كەواتە لەبەر ئەودەي دەولەت لە ھەموو جۆرە ئەركپىك بى بەش دەبىت، ھەتەن دەبى لە ئابورپچىت يان بە وتەي ئنگلس، ((سىس بىت و وشك ھەلبى))<sup>{۸}</sup>.

## ۲

من به هیچ چه‌شینیك نامه‌وێت به‌رگری له تیۆری مارکس بکه‌م سه‌باره‌ت به ده‌ولت و به‌تایبه‌تی تیۆره‌که‌ی له‌مه‌ر بێ توانای هه‌موو جوژه سیاسه‌تیك و بیروباوه‌رده‌که‌ی له هه‌مبه‌ر دیوکراسی. به‌بروای من نه‌ک هه‌ر هه‌له‌یه، به‌لکو هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌یه. به‌لام ده‌بێ دان به‌وه دابنریت له پشت ئەم تیۆره ره‌شبینانه و هه‌له‌به‌ته هۆشه‌ندان‌یه‌وه، ئەزمون‌گه‌لیکی ره‌شبینانه و هه‌سه‌رتاوی له نارادا بووه. به‌بروای من، هه‌رچه‌نده مارکس له تیگه‌یشتنی ناینده که هینده گیرۆده‌ی پێش بینی کردنی بوو، سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هینا، به‌لام هه‌ر ئەم تیۆره هه‌له‌یه، به‌لگه‌یه بۆ تیپروانینی کۆمه‌لناسانه‌ی ئەو له هه‌مبه‌ر بارودۆخ و هه‌لو‌مه‌رجی سه‌رده‌می خۆی و هه‌ستی مرۆقدۆستی و دادپه‌روه‌ریخوازی بۆ ئەملا و ئەولا و تۆکه‌می مارکس.

تیۆری مارکس له‌مه‌ر ده‌ولت، سه‌ره‌رای خه‌سه‌له‌ته نه‌بستراکت و فله‌سه‌فیه‌که‌ی، راقه‌یه‌کی رۆشن‌گه‌رانه له‌سه‌ر قۆناغی میژووپی ژیا‌نی ئەو ده‌دات به‌ده‌سته‌وه و لانی که‌م تیۆریکه‌ که بۆ به‌رگری لیکردن ده‌شیت چونکه‌ یه‌که‌م سه‌باره‌ت به‌وه‌ی به ((شۆرشی پیشه‌سازی)) ناسرا، له به‌راییدا زیاتر شۆرش بوو له ((ئامرازه ماددییه‌کانی کۆمه‌لگا و له‌وێشه‌وه، سه‌ره‌له‌دانی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی نوێی لی‌ که‌وته‌وه، دووه‌م، سه‌باره‌ت به‌وه‌ که شۆرشه‌ سیاسیه‌کان و گۆرانکارییه‌کانی تری سیسته‌می حقوقی، له پاش ئەم ئالوگۆرانه هاتۆته‌ ئاراوه و وه‌کو هه‌نگاوی سییه‌م بوو. میژوونوسه‌کان گومانیان له‌م راقه‌یه‌ی مارکس له‌مه‌ر ((ده‌رکه‌وتنی سه‌رمایه‌داری)) هه‌بووه و توانیویانه هه‌ندی له بناغه‌ نایدۆلۆژییه‌ قوله‌کانی ناشکرا بکه‌ن (ئه‌و بناغانه‌ی که تیۆره‌که‌ی مارکسی له مسداقیه‌ت ده‌خست و ره‌نگه‌ خۆی‌شی به‌ ته‌واوی لیبیان بۆ ئاگا نه‌بوویت<sup>{۹}</sup>). له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌دا، هیچ دوو دلایه‌ک سه‌باره‌ت به‌ راقه‌که‌ی مارکس وه‌کو یه‌که‌مین نزیکبونه‌وه و هه‌روه‌ها له‌مه‌ر ئەو خه‌مه‌تانه‌ی که ئەو به‌ جیگه‌رکه‌کانی خۆی کرد له‌م پانتاییه‌دا له نارادا نییه. راسته‌ که یاسادانان نه‌ک هه‌ر به‌ ئەنقه‌ست مه‌یدان به‌ هه‌ندی له‌و گۆرانکاریانه‌ ده‌دات که مارکس توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرد، به‌لکو له‌ بنه‌رته‌دا (هه‌روه‌کو خۆی دانی پیا‌ده‌نا<sup>{۱۰}</sup>) ده‌رفه‌تی بۆ روودانی ئەم جوژه ئالوگۆرانه‌ ده‌په‌خساند. به‌لام ئەو یه‌که‌مین که‌س بوو که هه‌ستا به‌ لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر کاریگه‌ری گۆرانکاری و به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری له یاساداناندا و ئەم پرسه‌ی هینایه به‌رباس که

هه‌نگاوه‌کانی یاسادارشتن رمیکه‌ بۆ مملانیی چینایه‌تی و ئامرازیکه‌ بۆ پینک هینانی ((دانیشتوانی زیاده))<sup>{۱۱}</sup> و له ئاکامدا پرۆلیتاریای پیشه‌سازی.

له‌هه‌ندی له‌ وته‌کانی مارکسه‌وه ده‌رده‌که‌وێت که ئەم جوژه بینین و تیپروانینه، له‌سه‌ر ئەم بیروباوه‌ره شیلگیرتری کرد که سیسته‌می دادوه‌ری- سیاسی ته‌نیا ((سه‌رخان))ی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی- واته ئابووری-یه<sup>{۱۱}</sup>. بینگومان ئەم تیۆره له‌ژێر تیشکی ئەزمونه‌کانی دواتردا ره‌دکرایه‌وه، به‌لام هینشتا شایانی سه‌نج لیدانه و به‌ بروای من، حه‌قیقه‌تیکی هه‌رچه‌ند بچوکی تیدا ده‌بینریت<sup>{۱۲}</sup>.

به‌لام هه‌ر ته‌نیا بیروبوچوونه گشتیه‌کانی مارکس له‌مه‌ر په‌یوه‌ندی سیسته‌می ئابووری له‌گه‌ل سیسته‌می سیاسی دانه‌بوو که به‌م چه‌شنه‌ که‌وتبووه ژێر کاریگه‌ری ئەزمونه‌ میژووپییه‌کانی. مارکس دیوکراسی و لیبرالیزمی ته‌نیا وه‌کو سه‌رپۆشیک بۆ دیکتاتۆری بۆژوازی له‌ قه‌لم ده‌دا و بیروبوچوونه‌کانی له‌م باره‌یه‌وه شرفه‌کردنیکی بارودۆخی سه‌رده‌می خۆیه‌تی. له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ سه‌رنج دان له‌و ئەزمونه‌ تالانه‌ی که وه‌ده‌ست هاتبوو، ئەو راقه‌یه له‌گه‌ل دۆخه‌که‌دا زۆر به‌جی و گونجاو ده‌هاته به‌رچاو. مارکس، به‌تایبه‌تی له‌ رۆژگاری گه‌نجیتیدا، له قۆناغی بۆ شه‌رمانه‌ترین و بۆ به‌زه‌ییانه‌ترین به‌هره‌کێشیه‌کاندا ده‌ژیا. به‌رگریکاره‌ ریاکار و مه‌راییکه‌ره‌کانی {ئهم بارودۆخه} په‌نایان ده‌برده به‌ر پرنسیپی ئازادی مرۆق و مافی ئاده‌میزاد بۆ دیاریکردنی چاره‌نوسی خۆی و ده‌یانگوت هه‌موو که‌سیک مافی خۆیه‌تی به‌سه‌ربه‌ستی به‌و جوژه که له به‌رژه‌وه‌ندییه‌تی په‌یمان به‌ستیت به‌م بیانوه به‌رگرییان له‌و به‌هره‌کێشیه‌ بۆ شه‌رمانه‌یه‌ ده‌کرد.

۱. surplus population یاخود به‌شپوه‌یه‌کی باوتر relative surplus population به‌پیتی شیکردنه‌وه‌ی مارکس، مه‌به‌ست به‌شیکه‌ له‌ژماره‌ی کرێکاران یان هینزی کرێکاری که له سیسته‌می سه‌رمایه‌داریدا زیاده‌ له‌ پتیوستی پیشه‌سازی به‌لام به‌رده‌وام ده‌بێ رابگریت و بپاریزی بۆ ئەوه‌ی (۱) کرێی ئەو کرێکارانه‌ی کارده‌کن به‌ نزمی به‌پیلته‌وه (۲) و له‌داهاتوودا سه‌رمایه‌دار به‌هره‌کێشی لیبیکات. سه‌ره‌له‌دانی زنده‌ دانیشتوان هۆبه‌ندی یاساگه‌لی بالاده‌ستی سه‌ر به‌ به‌ره‌مه‌ینانه به‌شپوازی سه‌رمایه‌داری که هه‌ل بۆ زنده‌بابی و خپورنه‌وه‌ی سه‌رمایه‌ ده‌رخسینتی. به‌کورت کراوه‌یی لیته‌ وه‌رگیراوه:

A Dictionary of Marxism thought, ed. Tom Bottomore et al. oxford: Black well, 1983, pp. 378 f.



سهرمایه داری هوسار پچراوی ئەم قۆناغه به پشت بهست به دروشمی ((رکه بهرایهتی یه کسان و نازاد بۆ هه مووان)) تا سالی ۱۸۳۳ له بهرامبهر هه موو یاسا کانی کاردا بهر بهر هه کانی ده کرد و تا کو چهند سال دواتر سه ریچی له جینه جی کردنی ئەم یاسایه ده کرد<sup>{۱۳}</sup>. ده ره نجای ئەم دۆخه، ژیا نیکی په ریشان و پر له کویره وهری بوو که ئەم پرۆ ته نانهت وینا کرد نیشی بۆ ئیمه دژواره. به هره کیشی له ژنان و مندالان به تایبهتی، رهنج و مهینه تیبیه کی ئەوتوی لینه ده که وته وه که مرۆف ده تاسینی. مارکس له کتیبی سهرمایه دا بهم چه شنه باسی دوو نمونه ی ئەم مهینه تیا نه ده کات: ((ویلیام وود<sup>(۲)</sup>، کو ریچی نو سالی، ته نیا ههوت سالی و ده مانگ له ته مه نی تیبیه ریپوو که دهستی به کار کردن کرد ... هه موو روژیکی هه فته کاتژمی ۶ ی به یانی ده هاته سه رکار و کاتژمی ۹ ی شهو دهستی له کار هه لده گرت ...)) نو سه ری یه کیک له راپورته ره میه کانی سالی ۱۸۶۳ ی ((کۆمیسۆنی تاوتوی کردنی کاری مندالان))<sup>(۳)</sup> هاوار ده کات<sup>{۱۴}</sup>: ((پانزه کاتژمی کار بۆ مندالیکی ههوت سالان!)) منداله کانی تریان ناچار ده کرد له کاتژمی ۶ ی نیوه شهو بیته سه رکار یان به درژیایی شهو هه تا ۶ ی به ره به یان کار بکه ن. پازده کاتژمی کاری زۆره ملی بۆ مندالانی ته مه ن شه ش سالی، شتیکی نا ناسایی نه بوو. ((ماری نان واکلی<sup>(۴)</sup> له گه ل ۶۰ کیژی تر دا ۲۶ کاتژمی و نیو بی وچان کاری کرد بوو، ۳۰ کس له م ژماره یه، له یه ک هۆده دا کاریان ده کرد ... کاتی دکتۆر واته، مستر کیز<sup>(۵)</sup> یان بانگ کرد، کار له کار ترازابوو و له بهرده م دهسته ی لیکۆلینه وه، له مه ر هۆکاری مه رگی ئەمانه دا به م جوړه شایه تیدا: ماری نان واکلی به هۆی کار بۆ ماوه یه کی دوور و درژی له هۆده یه کدا که جینگه ی ئەو هه مووانه ی تیدا نه بو ته وه، مردوو. دهسته ی لیکۆلینه وه که ده یه ویست واته یه کی باشی ئەده ب و ئیحترام فیژی ئەم بهر پیزه بکات، به م جوړه رای خۆی ده رپی: (که سه که به هۆی جه لته وه مردوو). به لām هه ندی به لگه له ئارادان که مخابن مه رگه که به هۆی کاری له راده به ددر له ژوو ریکی کار کردن دا که جینگه ی ئەو هه موو که سه ی تیا نه بو ته وه، خیرا تر بوو<sup>{۱۵}</sup>. به م چه شنه بوو بارو دۆخی چینی کریکار ته نانهت له سالی ۱۸۶۳ دا که مارکس کتیبی سهرمایه ی ده نووسی. له م سه رده مه دا نه ک هه ر ئابوو ریانه کان به لکو رو جانییه کانیش به لیبوره دییه وه

2. William wood

3. children's Employment commission

۴. Mary Anne Walkey هه لته به ته میتری نان واکلی مندال نه بوو، گه نجیکی بیست سالان بوو (بۆ زانیاری

زیاتر به گه پینه وه بۆ، سهرمایه، وه رگێرانی فارسی، ج ۱، ص ۲۴۹).

5. Mr. Keys

چاوپوشیان له م تاوانانه ده کرد و ته نانهت هه ندی جار به رگیشیان لی ده کردن. ناره زایه تی ناگرینی مارکس دژی ئەم خراپه کاریانه، بۆ هه تا هه تایی ناوی له ریزی زرگاریده رانی مرۆف به نه مری ده هی لیت ته وه.

به وه بهر چا و گرتنی ئەم ئەزمووانه، هینده جینگای سه رسورمان نییه که مارکس بیرو باوه ریکی ئەوتوی به لیبرالیزم نه بوو و دیموکراسی په ره مانی ته نیا وه کو په چه ی دیکتاتۆری بۆرژوازی له قه لām ده دا و هیچ گیرو گرتیکی له وه دا نه ده بیینی که به م چه شنه حه قیه ته ته کان پالپشتی شیکردنه وه که ی خۆی له هه مبه ر په یوه ندی نیوان سیسته می ماف و سیسته می کۆمه لایه تی. له سه ر بنه مای سیسته می ماف، یه کسانی و نازادی، لانی که م تارا ده یه ک هات بو وه ئاراهه. به لām له پراکتیک و واقعیته دا مانایه کی سه ری هه بوو! که واته ناتوانین سه رزه نشی مارکس بکه یین له بهر ئەوه ی ده یگوت ته نیا راستییه ئابوو رییه کان ((واقعیته)) یان هه یه و له وان هه یه سیسته می کۆمه لایه تی ته نها سه رخان بیته - واته سه رپوشیکه بۆ {حه شار دانی} ئەم واقعیته و ئامرازیکه بۆ زالبوونی و بالادهستی چینایه تی.

به رامبهری نیوان سیسته می ماف و سیسته می کۆمه لایه تی به روشتن ترین شیوه له کتیبی سهرمایه دا گه شه ی پی دراوه. له یه کیک له به شه تیوریه کانی کتیبه که دا (که له به شی بیسته مه دا زیاتر توژی نه وه ی له سه ر ده کریت)، مارکس هه ول ده دات سیسته می ئابوو ری سهرمایه داری شی بکاته وه له پینا و ساده کردنه وه باسه که، به چه شنیک ئایدیالی گرمانه ی ئەوه ده کات که سیسته می ماف له هه موو لایه نه کانه وه ته واره. نازادی و داد په روهری و یه کسانی له مافدا بۆ هه موو که سیک به مسۆگه ر شیمان ه ده کری. هیچ چینی ک بوونی نییه که له بهرده م یاسادا خودان جو ییه تی (امتیازات) تاییه تی بیته. له سه روو هه موو ئەمانه وه، گرمانه ی ئەوه ده کری که ته نانهت له سنووری ئابوو ریشدا هیچ چه شنه ((دزی)) یه ک بوونی نییه، واته وه کو به لگه نه ویستی ک ئەوه له قه لām ده دری که بۆ هه ر شه کیک - بۆ نمونه هیزی کار که کریکار له بازاری کاردا به سه رمایه داری ده فرۆشیت - ((ترخیکی عادیلانه))<sup>(۱)</sup> پی ده دریت. ((ترخی عادیلانه)) به م مانایه یه که هه موو شه که کان به پیی بری تیکرای کار بۆ

6. Just price

به رههم هیئانی سهرله نویی<sup>(۷)</sup> ههر کامبکیان پیویسته (یان ته گهر زارووی مارکس به کاریتین، به ریژه وی ((به های))<sup>(۸)</sup> راسته قینه<sup>{۱۶}</sup> بفرۆشریت یان بکپردریت. هه لبه ته مارکس ته مه ده زانیت که هه موو ته م قسانه بۆ ساکارکردنه وهی پرسه کانه، چونکه، به بروای تهو، ههر گیز به م چه شنه دادوره انه یه له گهل کریکاردا هه لسوکه وت ناکریت و زۆربه ی کات فیللی لیده کریت. به لام مارکس به لگه خوازییه که ی له م جۆره پیشه کییه نایدیالییانه وه ده ست پیده کات بۆ ته وهی ده ریبخات ته نانه ت له ژیر ته م سیسته مه حقوقیه بهرز و ته واره شدا دیسان سیسته می نابوری به جۆریک مامه له ده کات که کریکار ناتوانیت سوود له نازادی خوئی و هریگریت و سهره رای بوونی تهو هه مووه ((دادپه روه رییه)) دیسان بارودوخیکی باشتر له کویله ی نایت<sup>{۱۷}</sup>، چونکه ته گهر هه ژار بیت، ناچاره خوئی و ژن و منداله که ی له بازاری کاردا به نرخیک بفرۆشی که تنیا بۆ به رههم هیئانی سهر له نویی هیژی کاری خوئیان پیویسته. یاخود به جۆریکی تر، به راده ی هه موو هیژی کاریان، هیچ شتیکیان ده ست ناکه وی زیاتر له وهی بۆ لانی که می بژیویان پیویسته. ته مه ده یسه لیتیت که چه وساندنه وه ته نیا دزی نییه و ته نیا به هوی نامزای یاسایی

و حقوقی له ناو ناچیت (و ره خنه ی پرۆدۆن<sup>(۹)</sup> که ده یگوت ((خاوه ندریته ی واته دزی)) ره خنه یه کی رووکه شانیه<sup>{۱۸}</sup>).

مارکس له مه وه گه یشته تهو ده ره نجامه که سیسته می ماف، که ههروه که هه موو لایه که ده زانن، هه ژار و ده وله مه ند به یه کسانه ی له شه وگه ری سهر کورسی پارکه کان نازاد ده کات و له هه مان کاتدا به یه کسانه ی هه ره شه ی سزادان له هه ردوویان ده کات به تاوانی ((گه رۆکی و نه گه پان به دوای نامرازه کان بژیوی ژیاندا)). تهو ده ره نجامه ی به م چه شنه تهو به ده ستی هیئا، په ی بردن بوو به جیاوازی نیوان (به وته ی هیگل) نازادی روا له ته ی و نازادی ماددی<sup>(۱۰)</sup>. نازادی روا له ته ی<sup>{۱۹}</sup> یان یاسایی له روانگه ی مارکسه وه به ته وای بی نرخ نییه به لام بۆ دابین کردنی تهو جۆره نازادییه که به بروای تهو، نامانجی په ره سهندنی میژووی مرۆقه، به س نییه. ته وهی گرنگی هه یه نازادی واقعی {یان راسته قینه}، واته نازادی نابوری یان نازادی ماددییه و ته م نازادییه به ده ست نایه ت ته نیا تهو کاته نه بیت که هه موو به یه کسانه ی له کویره وهی رزگاریان بیت. بۆ ته م جۆره رزگار بوونه، ((کورت بوونه وهی کاتز میتری کاری رۆژانه مهرجی سهره تایی و سهره کییه)).

### ۳

له به رامبه ر شیکردنه وهی مارکسدا ده توانین چی بلین؟ نایا پیویسته بروا به وه بینین که سیاسه ت، یان هه مان چوارچیوهی ده زگا حقوقیه کان، له خودی خویندا بی توانان له چاره سه رکردنی ته م بارودوخه و ته نیا چاره، شوړشیکتی ته وای پی کومه لایه تی، واته گۆرینی سه رانسه ری ((سیسته می کومه لایه تی)) یه؟ یان ده بی بروا به وته ی بهرگریکارانی ((سه رمایه داری هه وسار پچراو)) بکه ین که پشت به سووده مه زنه کانی میکانیزمی بازاری نازاد ده به ستن (و به بروای من له م جهخت کردنه وه یه دا له سه ر هه قن) و له م پیشه کییه وه ده گه نه

۹. P. J. Proudhon (۱۸۰۹-۱۸۶۵) بیرمه ندی فه رهنسی، یه کیک له دامه زریته رانی بزوتنه وهی فاشیزم و چالاکیکی سۆسیالیستی نامارکسیستی. کتیبیکی به ناوبانگی نووسی به ناوی چاوه ندریته یییه؟ و وه لامی بۆ ته م پرسیره ته وه بوو که له ده قه دا بینیمان. کتیبیکی به ناوبانگی تریشی هه یه به ناوی فلسه فه ی هه ژاری که مارکس له وه لامدا کتیبی هه ژاری فلسه فه ی نووسی.

۷. reproduction "به ره مه هیئانه وه" یان "دووباره به ره مه هیئانه وه" ته م زاروا یه نه که ههر له نووسینه سه ره کییه کانی مارکس (گروندریسه و سه رمایه) دا به لکو له به ره مه می پهیره وکارانیشیدا هه میسه جیگه ی مشتموم بووه و ته م باسانه تا ته م رۆکه ش دریژه یان هه یه. به رای مارکس، به ره مه هیئانه وه یه کیکه له کۆله که سه ره کییه کانی سه رمایه داری. شیوازی به هه مه هیئان و تهو هه لومه رجه ی ده رفه ت بۆ به ره مه هیئان ده ره خسین، ده بی هه میسه نویبکریته وه و به رده وام بیت. له شیوازی به ره مه هیئانی سه رمایه داریدا، ده بی کریکار دریژه به دروست کردنی سه رمایه و سه رمایه داریش دریژه به دروست کردنی هیژی کار بدات. ته م حالته پرۆسی به ره مه هیئانی سه رمایه داری به ره وه روتیکی گشتگیر و نه پچراوه - واته روتی دووباره به ره مه هیئانه وه - ده گۆریت. کریکار ده بی ته م حقه ده ستی هه موو جار و وریده گریته له نوی کردنه وهی هیژه به ره مه هیئانه کانی خوئی خهرجی بکات و سهرله نوی سه رمایه (زیده بایی) بخولقییتیت. له م رووه وه، په یوه ندی به ره مه هیئانی پیشو به رده وام ده پاریزری یان نوی ده کریته وه. (له هه مان کتیبی Bottomore، ۱۷ل - ۴۱۷ - ۱۹۹ل) وهرگیراوه.

ئەو دەرەنجامه که ئەگەر بازاری کار بەراستی نازاد بێت، بۆ هەموو لایەنە پەيوەندیدارەکان بەرزترین سوود و باشی هەیه؟.

بەبروای من، هیچ گومانیک لەسەر ئەو ستەم و بێ دادی و ناجوامیریەیی (سیسته‌می سەرمایه‌داری هەوسار پچراو) نییه که مارکس شی دەکاتەوه، بەلام دەتوانین له چوارچۆیهی ئەو شتەیی له یه‌کێک له بەشەکانی رابردوودا<sup>{۲۰}</sup> به پارادۆکسنمای نازادی ناوزەدمان کرد، تیپپرواین. وتمان ئەگەر نازادی بێ سنوور بێت، ئەوا دژی مەبەست دەبێت. مانای نازادی بێ سنوور ئەو هیه به‌هێز دەتوانیت زۆلم له لاواز بکات و بی تۆقینیت و له نازادی بێ به‌شی بکات. هەر لەم روویه‌وه، خواستی ئێمه ئەو هیه که دەولەت نازادی تارادەیه‌ک سنووردار بکات بۆ ئەوهی یاسا پارێزەری نازادی هەمووان بێت. نابێ هیچ کەسێک به پێچەوانەیی و بستی خۆی یه‌کراست له‌ژێر دەسه‌لات و خزمەتی ئەوانیتردا بێت. هەموو مافی خۆیانە له‌ژێر سایه‌ی پارێزگاری دەولەت دابن.

هەرچەندە مەبەستی سەرەکی ئەوه‌بووه که ئەم جۆره تیپپرواینە، چاوه‌دێری سەر زۆره‌میلی و تیرۆری جه‌سته‌یی بن، بەلام بەبروای من، دەبێ سنووری ئابووری له‌خۆ بگریت. تەنانەت گریمان دەولەت پارێزەری پەیره‌کارەکانی خۆیه‌تی له بەرامبەر هێز و تۆقاندنی جه‌سته‌یی (هەرودە که بنچینه‌دا له سیسته‌می سەرمایه‌داری هەوسار پچراویشدا هەیه)، ئەگەر خۆ له پاراستنیان ببوینیت له بەرامبەر کەلکی خراپ وەرگرتن له دەسه‌لاتی ئابووری، لەوانه‌یه ببیتە هۆی پێشیل کردنی مەبەسته‌که. له دەولەتێکی ئەوتۆدا، ئەو کەسه‌ی له‌پرووی ئابوورییه‌وه به‌هێز، بەرده‌وام نازاده بۆ ئەوه‌ی زۆلم له‌و کەسه بکات که له‌پرووی ئابوورییه‌وه تووشی لاوازی هاتوه و بێ تۆقینیت و له نازادی بێ به‌شی بکات. لەم کەش و بارودۆخەدا، رەنگه نازادی بێ سنووری ئابووری، رێک وەکو نازادی بێ سنووری جه‌سته‌یی، ببیتە هۆی پێشیل کردنی مەبەست و دەسه‌لاتی ئابووری رێک وەکو زۆره‌میلی و توندوتیژی جه‌سته‌یی ترسناک بێت، چونکه ئەو کەسانه‌ی زێده‌ی کەلوپه‌لی خۆراکیان له‌بەردەست دایه و هی ئەوانه، له توانایاندا هەیه، برسیه‌کان به‌بێ به‌کاره‌ینانی توندوتیژی به تۆبزی ناچار بکەن ((به نازادی)) کۆیلايه‌تی قبول بکەن. ئەگەر دەولەت هەموو چالاکی خۆی تەنیا له چوارچۆیه‌ی پێشگرتن له توندوتیژی و زه‌بروزەنگ (و پاراستنی خاوه‌نداریتی) کورت

بکاتەوه، ئەو کەمینه‌ی که هێزی ئابووریان له‌بەردەست دایه، لەوانه‌یه خه‌ریکی به‌هره‌کێشی بێت له‌و زۆرینه‌ی که دوچاری لاوازی ئابووری هاتوه.

ئەگەر ئەم شیکردنه‌وه‌یه راست بێت<sup>{۲۱}</sup>، ئەوا ماهیه‌تی چاره‌سه‌ری دیار و ناشکرایه. چاره‌سه‌ر ده‌بێ چاره‌یه‌کی سیاسی بێت، هاوچه‌شنی ئەو چاره‌سه‌رییه‌ی که بۆ ناسته‌نگ خستنه‌ به‌رده‌م توندوتیژی جه‌سته‌یی بیرمان لیکردۆته‌وه. ده‌بێ بۆ پارێزگاری کردن له‌و کەسانه که له‌ رووی ئابوورییه‌وه لاوازن له بەرامبەر ئەوانه‌ی خودان ده‌سه‌لاتی ئابوورین، خه‌ریکی دروست کردنی ئەو جۆره ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تیانه‌ بن، که به پشت به‌ستن به‌ ده‌سه‌لاتی ده‌ولەت هێزی یاسای و ده‌ده‌ست دینیت. ده‌بێ ده‌ولەت دلتیا بێت که هیچ کەسێک پتویست ناکات له‌ ترسی برسیتی یان مالتویرانی ئابووری، په‌نا بۆ رێوشوینی نادا‌په‌روه‌رانه‌ ببات.

هه‌لبه‌ته ئەمه به‌مانای ده‌ست هه‌لگرتن له‌ پرنسیپی ده‌سه‌رنه‌دان و به‌لاوه‌نانی سیسته‌مه هەوسار پچراوه ئابوورییه‌کان نییه. ئەگەر خوازیاری مسۆگه‌رکردنی ئابوورین، پتویسته گه‌ره‌کمان بێت ده‌سه‌ردانی به‌رنامه‌ بۆ‌داریزرای ده‌ولەت شوینی نازادی بێ سنووری ئابووری بگریتە‌وه. ده‌بێ بمانه‌وێت که جۆره ده‌سه‌ردانگه‌راییه‌کی ئابووری<sup>(۱)</sup> جیگه‌ی سەرمایه‌داری هەوسار پچراو بگریتە‌وه<sup>{۲۲}</sup>. سه‌یر ده‌کەین ئەمه هەمان ئەو شته‌یه که رووی داوه. له هەموو شوینیک ئەو سیسته‌مه ئابوورییه‌ی که مارکس ناساندوویه‌تی و سه‌رزەنشی کردوه له‌ناوچووه و نه‌ک ئەو سیسته‌مانه‌ی که ده‌ولەت تیپاندا ورده ورده‌ نهرکی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات و له ناکامدا ((نیشانه‌کانی سیس بوون وشک هه‌لگه‌ران)) ده‌رده‌خات، به‌لکو سیسته‌می ده‌ستی‌وه‌ردانی جۆراوجۆر جیگایان گرتۆته‌وه که به‌ستینی نهرکی ئابووری هەر کامیکیان زۆر زیاتر له‌پاده‌ی پارێزگاری کردنی له‌ خاوه‌نداریتی و ((گرێبه‌سته نازاده‌کان)) به‌رفراوانتره. (ئەم گۆرانکارییه له به‌شی داها‌توودا لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر ده‌کری).

#### ٤

پتویسته جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه بکه‌مه‌وه که ئەو خاله‌ی پتی گه‌یشتووبن، بنچینه‌ی سەرەکی شیکردنه‌وه‌که‌مانه. تەنیا لیره‌دایه که هیدی هیدی په‌ی به‌ مانای نا‌کوکی نیوان میژووگه‌راییی

و پروا بوون به ئەندازیارایی کۆمه‌لایه‌تی ده‌به‌ین و ناگاداری کاریگه‌رییه‌کانی ده‌به‌ین له‌سه‌ر میتۆدی کاری ئەویندارانی کۆمه‌لگای کراوه.

مارکسیسته‌کان بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌که‌ن که مارکسیزم ته‌نیا زانست نییه و ئیشه‌که‌ی به پیشگۆیی کردنی میژوو به‌رتسه‌سک نابیتته‌وه. بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌که‌ن که مارکسیزم بنه‌مای هه‌نگاوی کرده‌یی سیاسیه‌ی. کۆمه‌لگای هه‌نوکه ده‌ده‌نه به‌ر تیری ره‌خه‌ و له‌سه‌ر ئەو پروایه‌ن ده‌توانن به‌ره‌و جیهانیکی باشت‌ر رێبه‌رایه‌تیمان بکه‌ن. به‌لام به‌پیتی تیۆری خودی مارکس، لیتمان نایه‌ت که واقعه‌تی ئابووری به‌خواست و ئیراده‌ی خۆمان، بۆ نمونه، به‌ریفۆرمی ئابووری بگۆزین. سیاسه‌ت جگه‌ له‌وه‌ی ((نازازی ژان کورتتر و سووکتز بکات))<sup>{۲۳}</sup>، هیچی تری له‌ده‌ست نایه‌ت. به‌لام من پێم وایه، ئەمه به‌رنامه‌یه‌کی سیاسی زۆر که‌م ناوه‌رۆکه و که‌م ناوه‌رۆکییه‌که‌ی بۆ ئەوه ده‌گه‌ریتته‌وه که له‌ په‌یژه‌ی ده‌سه‌لاته‌کاندا، له‌رووی گرنگییه‌وه ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ پله‌ی سییه‌م دایه. ده‌سه‌لاتی راسته‌قینه، به‌پروای مارکس، له‌ په‌رسه‌ندنێ ئامرازه ماشینییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرت، سیستهمی بالاده‌ستی سه‌ر په‌یوه‌ندییه جینایه‌تییه‌کان له‌رووی گرنگییه‌وه به‌ پله‌ی دووهم دیت، و گرنگی سیاسه‌ت له‌ هه‌موویان که‌متره.

ئهو هه‌لوێسته‌ی ئیحه‌ له‌ شیکردنه‌وه‌که‌ماندا پیتی گه‌یشتووبین، رێک ده‌که‌وێته‌ خالی به‌رامبه‌ری ئەم بۆچوونه و ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ بنه‌مای کاره‌که له‌ قه‌لم ده‌دات. به‌پیتی ئەم بۆچوونه، ئەوه ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌ که هه‌وساری ده‌سه‌لاتی ئابووری له‌ده‌ست دایه و ئەمه‌ش به‌ مانای به‌رفراوانبوونی مه‌زنی سنووری چالاکییه‌ سیاسیه‌کانه. به‌خواستی خۆمانه بزاین چیمان گه‌ره‌که و چۆن ده‌بێ وه‌ده‌ستی بێنین. بۆ نمونه ده‌توانین بۆ پاراستنی لاوازه‌کان له‌رووی ئابوورییه‌وه، به‌رنامه‌یه‌کی سیاسی عه‌قلانی دا‌بر‌پێژین. ده‌توانین بۆ به‌رتسه‌سک کردنی به‌هره‌کێشی، یاسا دا‌بن‌پێن، ده‌توانین کاتمه‌تری کاری رۆژانه سنووردار بکه‌ین و گه‌لێک کاری تر ئەنجام ده‌هین. ده‌توانین به‌پیتی یاسا کرێکاره‌کان (یان له‌وێش باشت‌ر، هه‌موو هاوولاتیان) له به‌رامبه‌ر شوێنه‌واره‌کانی له‌ کارکه‌وتن و بێکاری و پیریدا بیه‌م بکه‌ین. ده‌توانین ئەم جۆره به‌هره‌کێشانه که له داماری ئابووری کرێکاره‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ و بۆ خۆبواردن له‌ برسیتی، ناچاری ده‌که‌ن په‌نا بۆ هه‌موو شتیێک بیات، به‌م چه‌شنه له‌ بازنه‌ی ده‌رفه‌ت بۆ ره‌خسان به‌لاوه بێنین. ئەگه‌ر رۆژێک به‌پیتی یاسا بتوانین بژێوی هه‌موو ئەو که‌سانه مسۆگه‌ر بکه‌ین که ئاماده‌ن کار بکه‌ن- و هیچ هۆیه‌ک نییه بۆ ئەوه‌ی به‌م ئامانجه نه‌گه‌ین- ئەو کات پاراستنی نازادی

هاوولاتی له‌ گورزی ترسی ئابووری و تۆقینی ئابووری، له ته‌واویتی (کمال) نزیک ده‌بیتته‌وه. له‌م روویه‌وه، کلیلی پاراستنی ئابووری ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌. ده‌سه‌لاتی سیاسی و بالاده‌ستی به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسیدا واته هه‌موو شتیێک. نابێ ده‌رفه‌تی ئەوه بده‌ن ده‌سه‌لاتی ئابووری به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسیدا زال بیت، ته‌نانه‌ت ده‌بێ له‌کاتی پێویستدا له‌ دژی بجه‌نگیین و له‌ رێگای ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌وه کۆنترۆلی بکه‌ین.

له‌مه‌ر ئەم بۆچوونه‌وه ده‌توانین بلێین که له ئاکامی تیروانیینی پر له سووکایه‌تی مارکس سه‌باره‌ت به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی، نه‌ک هه‌ر له گه‌شه‌پێدانی تیۆریێک له‌هه‌مبه‌ر گرنگترین ماته ئامرازێ باشکردنی بارودۆخی که‌سه لاوازه‌کان له‌رووی ئابوورییه‌وه خۆی بواردوه، به‌لکو له‌ گه‌وره‌ترین ماته ترسی سه‌ر نازادی مرۆفیش غافل بووه. ئەم بۆچوونه‌ خا و ساویلکه‌ی مارکس که ده‌لێ له‌ کۆمه‌لگای بێ چیندا، ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ هیچ کونیک جینگه‌ی نابیتته‌وه و ده‌وله‌ت ئه‌رکی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات و ((سیس ده‌بیت و وشک هه‌لدیت))، به‌تاشکرا ئەوه ده‌رده‌خات که هه‌رگیز له‌وه تینه‌گه‌یشتوه که ده‌سه‌لاتی سیاسی چ کارێکی بۆ خه‌مه‌تکردنی نازادی و مرۆفایه‌تی له‌ده‌ست دیت و ده‌بێ له‌ده‌ستی بیت. (له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌دا، هه‌ر ئەم بۆچوونه‌ی مارکس خۆی گه‌واهی ئەم راستیه‌یه که سه‌ره‌رای ئەوه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای پروابوون به‌ کۆگه‌رای، په‌نای بۆ ناگایی جینایه‌تی ده‌برد، دواچار باوه‌ری به‌ تاکه‌گه‌رای هه‌بوو). له‌م روویه‌وه، رای مارکس هاوچه‌شنی بۆچوونی لیبراله‌کانه که ده‌لێن ته‌نیا پێویستمان به‌ یه‌ک شته و ئه‌ویش ((یه‌کسانی ده‌ره‌تانه‌کان {امکانات})). هه‌لبه‌ته پێویستی ئەم بواره، بێ ئەملاو ئەولایه. به‌لام ئەمه به‌ ته‌نیا به‌س نییه، چونکه ئەو که‌سانه‌ی لێهاتوویی که‌مترین هه‌یه یان دلنه‌رمترن یان بێ به‌شن له‌ شانسێ گونجاو له‌ چه‌وساندنه‌وه به‌ده‌ستی ئەوانه‌ی که لێهاتووتر و دل‌ه‌قتر و به‌ختیارترن ناپارێژێ.

جگه له‌مه، ئیستا سه‌یر ده‌که‌ین، ئەوه‌ی مارکسیسته‌کان له‌رووی سووکایه‌تییه‌وه ناویان ناوه ((نازادی رواله‌تی په‌تی)) بنه‌مای هه‌موو شته‌کانی تره. ئەم ((نازادییه رواله‌تییه په‌تییه))- واته دیموکراسی، واته مافی خه‌لک بۆ داوه‌ری کردن له‌سه‌ر حکومه‌ت و به‌لاوه‌نانی- تاکه ئامرازێ به‌رده‌ستمانه بۆ پارێزگاری و پاراستنی خۆمان له‌ زیانی که‌لکی خراب و ده‌رگرتن له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی<sup>{۲۴}</sup>، ته‌نیا رێگایه‌که که لێیه‌وه ژێر ده‌سته‌کان ده‌توانن هه‌وساری ده‌سه‌لاتداره‌کان به‌ده‌سته‌وه بگرن. له‌به‌ر ئەوه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌توانیت ده‌سه‌لاتی

ئابوورى كۆنترۆل بىكات، تەنيا نامرازىك كە بۇ چاۋەدېرى كىردن بەسەر دەسەلاتى ئابوورى لەبەردەستى خەلكى ژىر ھوكمراپاندا دەمىنئىتەۋە، دېموكراسى سېسىيە. بەبى چاۋەدېرى كىردن بە چەشنىكى دېموكراتىيە، بەھىچ جۆرى ھېچ ھۆيەك نىيە بۇ ئەۋەى ھەموو ھوكومەتەكان لەپىناۋ نامانجە تەۋاۋ جىۋاۋەكانىيان لەگەل نازادى ھاۋولاتىيان سوود لە دەسەلاتى سېسى و ئابوورى خۇيان ۋەرنەگرن.

## ۵

ئەۋ ماركسىستانە پىيان ۋايە دېموكراسى روالەتى بەس نىيە و دەيانەۋىت بە ((دېموكراسى ئابوورى)) تەۋاۋى بىكەن، بى ئاگان لە رۆلى سەرەكى ((دېموكراسى روالەتى)). چەمكى لىل و رووكەشى ((دېموكراسى ئابوورى))، ئەۋ راستە لەبەرچاۋ دەشارىتەۋە كە تاكە گرانى سېاسەتە دېموكراتىكە ئابوورىيەكان، ھەمان ((نازادى روالەتى پەتى)) يە.

ماركس گىنگى دەسەلاتى ئابوورى كەشف كىرد و دەركىش دەكرا لەمەر پەلو پاىەكەى زىدەپۇيى بىكات. ئەۋ و ماركسىستەكان پىيان ۋايە دەسەلاتى ئابوورى لە ھەموو شوئىنىكدا لەئارا داىە. بەلگەخۋازىيان ئەۋەبە كە ھەر كەسنىك پارەى ھەبى، دەسەلاتى ھەبە، چۈنكە ئەگەر پىۋىست بىكات، ئەك ھەر دەتوانىت دەمانچە بىرې، بەلكو تەنانەت خودى كۆنگستەكانىش بەكرى بگرىت. بەلام ئەم بەلگەخۋازىيە ۋەكو خۋاردن لە پىشت سەرەۋەبە، چۈنكە تىپىدا دان بەۋەدا دەنرىت كە ئەۋ كەسەى دەمانچەى ھەبە دەسەلاتى ھەبە. ئەگەر ئەۋ كەسەى دەمانچەى ھەبە پەى بەمە ببات، ھىندە ناخايەنىت كە ھەم دەمانچەى دەبىت و ھەم پارە. ھەلبەتە لەسەرمايەدارى ھەوسارپىچراۋدا، بەلگەخۋازى ماركس تارادەبەك راستە، چۈنكە ئەۋ رىسايەى كە بۇ ھەوساركردى دەمانچە و كۆنگستەكان دەزگا دادەمەزىنى، بەلام دەسەلاتى پارە دەخاتە رىزىپەرەۋە، رەنگە بىكەۋىتە ژىر كارىگەرى ئەم دەسەلاتەۋە. لە دەۋلەتتىكى ئەۋتۇدا، ھىچ بە دورور نىيە كە كۆنگستىزىمى سەرەۋەبەنى سامان بالا دەست بىت. بەلام بە برواى من ئەگەر ماركس {دەكەۋتە ژىر ئەم رەخەبەۋە} خىرا دانى بەۋەدا دەنا كە ئەم رىسايە لەمەر ھەموو دەۋلەتەكانەۋە راست نىيە و ھەندى سەردەمى ئەۋتۇ لە مېژوۋدا ھەبۋە كە بەرەكەشى يەكراسىت ھالەتى چەتەبى ۋەرگرتوۋە راستەۋخۇ پىشتى بە ھىزى چەك بەستوۋە. تەنانەت ئەمەرۆكەش پىناچىت ھىچ كەسنىك بەرگرى لەم بىروباۋەرە سادە و ساۋىلكانەبە بىكات كە ((بېشكەۋتنى مېژوۋ)) تا ئەبەد كۆتايى بەم جۆرە شىۋاۋە راستەۋخۇبەى بەرەكەشى

ھىتاۋە و لەبەر ئەۋەى نازادى روالەتى ۋەدەست ھاتوۋە، ئىدى ھىچ كەسنىك دوۋبارە نايىتەۋە قوربانى ئەم جۆرە فۆرمە بەرايىبە چەوساندەۋە.

ئەۋ تىبىنىيەنى ناماۋەمان پىكردىن بۇ پوۋچەل كىردنەۋەى ئەم تىۋرە دۆگمە بەسە كە لايەنگرەكانى دەلئىن دەسەلاتى ئابوورى بىنەرەتتەرە لە دەسەلاتى سېسى يان دەسەلاتى دەۋلەت. بەلام ھەندى تىبىنى تىرىش لە نارادايە. ھەندى لە بىرمەندان (بۇ نۇمۇنە برتراند راسل و ۋالتر لىپمەن<sup>{۲۵}</sup>) بە ھەق جەختىيان لەسەر ئەم خالە كىردۆتەۋە كە تەنيا دەسەردانى چالاكانەى دەۋلەت-ۋاتە پارىزگاركردى ياسايى لە خاۋەندارىتى كە پىشت بە گرانى جىبەجى كىردى جەستەبى و ماددى بىستەت-سامان دەكۆرى بۇ ماتە چاۋكى دەسەلات و بەبى ئەم جۆرە دەسەردانە، زۆر زوو تاك سامانەكەى لەدەست دەدات. كەۋاتە، دەسەلاتى ئابوورى يەكراسىت پەبەۋەستە بە دەسەلاتى سېسى و دەسەلاتى فىزىكى و ماددى. راسل بۇ دەرختىنى ئەم پەبەۋەستەبە ۋەندى جار تەنانەت لاۋازى و داماۋى سامان، ناماۋە بە ھەندى شاىدەى مېژوۋىيە دەكات و دەنوسىت<sup>{۲۶}</sup>:

دەسەلاتى ئابوورى لە ھەموو ۋالتىكدا سەرەراى ئەۋە كە دواچار لە ياساۋ راى كىشتىۋە سەرچاۋە دەگرىت، بەلام بە ئاسانى بەجۆرە سەرەبەخۇبەك دەكات. دەتوانى ياسا بەھۇى گەندەلى و راى كىشتى لە رىگەى پىروپاگەندەۋە بىخاتە ژىر كارىگەرى خۇبەۋە. دەتوانىت سېاسەتمەدارەكان بىخاتە ژىر قەرزى خۇبەۋە نازادى ھەلسوكەۋتىيان سنووردار بىكات. دەتوانىت ھەرەشەى خولقاندنى تەنگزەى دارابى بىكات. لەگەل ھەموو ئەمانەدا، ئەۋەى دەتوانىت بەدەستى بىنىت سنووردارە بە سنوورىكى تەۋاۋ دىارىكراۋەۋە. قەرزدەرەكانى يارمەتى {يولبوس} قەيسەرىيان كىرد بۇ گەبىشتن بە دەسەلات، چۈنكە جگە لە سەرەۋەتنى ئەۋ، ھىچ ھىۋايەكى تىريان نەبوو بۇ گەبىشتن بە مەبەستەكانىيان. بەلام ھەر كە {قەيسە} سەرەكەۋت، دەسەلاتەكەى گەبىشتە شوئىنىكى ئەۋتۇ كە لە بەرامبەرىياندا دەستى كىرد بە سەرەرزكردەۋە. شارلى پىنچەم<sup>(۱۱)</sup> ئەۋ

۱۲. Charles V. زۆر پىدەچىت مەبەست شارلى پىنچەم (ناسراۋ بە شارل كۆن) و ئىمپىراتورى پىروۋى رۆم بىت (۱۵۰۰-۱۵۵۸) كە ۋەك شارلى يەكەم بوو بە پاشاى ئىسپانىا. بەۋ پارەبەى كەلە سالى ۱۵۱۹ لە ياكوب

پاره‌یه‌ی که بۆ کرینی پله‌ی ئیمپراتۆری پیتۆستی پیتی هه‌بوو له‌ بنه‌ماله‌ی فوگر<sup>(۱۳)</sup> به‌ قهرز وه‌ریگرت، به‌لام پاش گه‌یشتن به‌م پله‌ و پایه‌یه، هیچ حسابیکی بۆنه‌کردن و داخوای قهرزده‌ره‌کان به‌با چوو.

باوه‌ره‌ینانیکی دۆگم به‌م بنچینه‌ که ره‌گو ریشه‌ی هه‌موو شه‌رانگیزی و نافاته‌کان بۆ ده‌سه‌لاتی ئابووری ده‌گه‌رینیتیه‌وه، ده‌بی به‌لاوه‌ بنریت و تیگه‌یشتن له‌ مه‌ترسی هه‌ر چه‌شه‌ ده‌سه‌لاتیکی کۆنترۆل نه‌کراو شوینی بگریتیه‌وه. پاره‌ له‌ خودی خۆیدا هه‌لگری هیچ مه‌ترسییه‌ک نییه، ته‌نیا کاتیگ ترسناک ده‌بی که یان راسته‌وخۆ بتوانی ده‌سه‌لات بکریت یان له‌م ریگه‌یه‌وه بتوانیت ته‌وه‌سه‌نای له‌رووی ئابوورییه‌وه لاوازن به‌ کۆیله‌ بگری که ناچارن بۆ دابین کردنی بژیوی ژیان، خۆیان بفرۆشن.

ده‌بی له‌ ناستی تیغفرین له‌م حاله‌ته، ته‌نانه‌ت له‌ مارکسیش، وه‌ک ده‌لین، ماددیتر بیر بکه‌ینه‌وه. ده‌بی له‌وه‌ تیگه‌یه‌ که کۆنترۆل کردنی ده‌سه‌لاتی فیزیکی و به‌هره‌کیشی فیزیکی، هه‌میشه‌ ته‌وه‌ری هه‌موو بابه‌ته‌ سیاسییه‌کانه‌ و بۆ ته‌وه‌ مه‌به‌سته‌ پیتۆسته‌ ده‌ستمان به‌ هه‌مان ((نازادی رواله‌تی په‌تی)) رابگات. کاتی له‌م کاره‌دا سه‌رکه‌وتنمان به‌ده‌ست هینا و فیربووین چۆن له‌م ریگه‌وه‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی کۆنترۆل بکه‌ین، هه‌موو شتیگ په‌یه‌وست ده‌بی به‌ خۆمانه‌وه. ئیدی نابێ گوناکه‌ بجه‌ینه‌ گه‌ردنه‌ی خه‌لکانی تره‌وه‌وه‌ له‌ده‌ست شه‌یتانه‌ ئابوورییه‌کانی پشت په‌رده‌ بنالینین چونکه‌ له‌ دیموکراسیدا هه‌وسارکردنی شه‌یتانه‌کان له‌ ده‌ست ئیمه‌ دایه‌ و ده‌توانین رامیان بکه‌ین. ده‌بی ئاگاداری ته‌وه‌ بین و سوود له‌و کلیلانه‌ وه‌ریگری که له‌ به‌رده‌ستمان دایه‌، پیتۆسته‌ بۆ کۆنترۆل کردنی ده‌سه‌لاتی ئابووری به‌ شیوازیکی دیموکراتیانه‌ و پاراستنی خۆمان له‌ به‌هره‌کیشی ئابووری، هه‌ولێ دروست کردنی ده‌زگای پیتۆست به‌دین.

ته‌وه‌ شته‌ی به‌رده‌وام مارکسیسته‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر کردۆته‌وه، هه‌لی کرینی ده‌نگه‌کانه‌ {له‌ هه‌لبژاردن} به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یان له‌ ریگای دانی پاره‌ بۆ پروپاگه‌نده‌. به‌لام ته‌گه‌ر زیاتر

فوگیتر (Jakob fugger) به‌قهرز وه‌ری گرت، بۆ ئیمپراتۆر هه‌لبژێردا، به‌سه‌ر دوژمنه‌کانیدا سه‌رکه‌وت و ده‌سه‌لات و ریزیکی زۆری به‌ده‌ست هینا و دواچار له‌ سه‌رمعه‌یه‌ک له‌ نساپانیا خه‌لووتشینی هه‌لبژارد.

۱۳. fugger بنه‌ماله‌یه‌ک له‌ سه‌راف و بازرگانه‌کانی ئه‌لمانیا، خه‌لکی ویلایه‌تی باواریا، که ده‌سه‌لاتیکی ئابووری مه‌زنیان به‌ده‌ست هینا و چه‌ندین سه‌ده‌ پارێزگاریان له‌ سامان و نفووزی خۆیان کرد.

وردیینه‌وه، بۆمان ده‌رده‌که‌وتی که ته‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ نمونه‌ دیاره‌کانی بارودۆخیک که ده‌سه‌لاتمه‌داری سیاسی تییدا بالاده‌سته‌ و پێشتر توێژنه‌وه‌مان له‌سه‌ر کرد. کاتی نازادی رواله‌تی وه‌ده‌ست بێنین، ده‌توانین به‌هه‌ر شیوازیگ بێت کرینی ده‌نگیش کۆنترۆل بکه‌ین. بۆ به‌رته‌سک کردنی گوژمه‌ی هه‌لبژاردن هه‌ندی یاسا هه‌یه‌ و به‌ ته‌واوی له‌ سه‌لاحیه‌تی ئیمه‌ دایه‌ که چاوه‌دێری ته‌وه‌ بین که ته‌نانه‌ت یاسا گه‌لی زۆر توندتر دابریژیت<sup>{۲۷}</sup>. ده‌توانین سیسته‌می ماف و یاسا بگۆڕین بۆ نامرازیکی به‌هێز له‌ پینا و پاراستن و پاسه‌وانی کردن له‌ خۆمان ته‌وه‌ کات ئیتر، ده‌توانین کاریگه‌ریان هه‌بیت له‌سه‌ر رای گشتی و شیگه‌یرانه‌ خوازیاری ته‌وه‌ بین که هه‌ندی پیتۆدنگی ته‌خلاقێ تۆکه‌تر به‌سه‌ر کاروباری سیاسیدا بالاده‌ست بێت. ده‌توانین هه‌موو ته‌وه‌ کارانه‌ ته‌نجام به‌دین، به‌لام سه‌ره‌تا ده‌بی له‌وه‌ تیگه‌یه‌ که ته‌م جوژه‌ نه‌ندازیارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ته‌ریکیکه‌ له‌سه‌ر شانی خۆمانه‌ و به‌ ته‌نجام گه‌یاندنی له‌ توانای خودی ئیمه‌ دایه‌. نابێ دابنیشین و چاوه‌روانی بوومه‌له‌رزیه‌ک بین له‌ ئابووریدا رووبدات و موعجیزه‌ ئاسا جه‌هانیکێ ئابووری نویمان بۆ چی بکات، به‌ چه‌شنیک که هیچ ئیشیکمان نه‌بیت جگه‌ له‌وه‌ی ته‌نیا په‌رده‌ له‌سه‌ر رووی هه‌لمالین و ته‌وه‌ سه‌ریۆشه‌ سیاسییه‌ کۆنه‌ بۆ دوور توپ هه‌لبه‌دین.

## ۶

هه‌لبه‌ته‌ به‌ کرده‌وه، مارکسیسته‌کان هه‌رگیز به‌ ته‌واوی پشتیان به‌ تیۆری بی‌ توانیی ده‌سه‌لاتی سیاسی نه‌به‌ستوه‌وه. کاتیگ که ده‌رفه‌تی کار یان هه‌لی به‌رنامه‌ریژی بۆ ته‌نجامدانی کاریان هه‌بووه، وه‌ک هه‌موو که‌سیکی تر به‌زۆری به‌لگه‌نه‌ویست بووه‌ لایان که ده‌توانریت بۆ کۆنترۆل کردنی ده‌سه‌لاتی ئابووری، سوود له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی وه‌ریگری دریت. ته‌وه‌نده‌ نه‌بیت، بۆ دارشتنی به‌رنامه‌ و کاره‌کانیان نه‌ هه‌رگیز ته‌وه‌ تیۆرییان ره‌دکردۆته‌وه‌ که پێشتر بروایان پیتی هه‌بووه‌ و نه‌ سه‌ره‌کیتزین کیشی سیاسییه‌- واته‌ کۆنترۆل کردنی کۆنترۆلکاره‌کان و که‌له‌که‌ بوونی ترسناکی ده‌سه‌لات له‌ده‌ستی ده‌وله‌ت- یان به‌ وردی هه‌لسه‌نگاندوه‌وه‌ هیچ کاتیگ به‌ ته‌واوی په‌یان به‌ گرنگی دیموکراسی نه‌بردوه‌وه، وه‌کو تاکه‌ نامرازی چاوه‌دێری له‌سه‌ر چاوه‌دێره‌کان.

له‌ ئاکامدا، هه‌رگیز له‌وه‌ تیگه‌یه‌شتووون که زیده‌کردنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت، له‌ خودی خۆیدا سیاسه‌تیکی مه‌ترسیداره‌. که‌م و زۆر ناخودئاگایانه‌ ده‌ستیان له‌ تیۆری بی‌ توانایی سیاسی هه‌لگرتوه‌وه، به‌لام هیشتا له‌سه‌ر ته‌وه‌ بروایه‌ن که ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت کیشیه‌یه‌کی گرنگ نییه‌ و

ته‌نیا ئەگەر له دەست بۆرژواری دابیت، خراپه. له‌وه تینه‌گه‌یشتون که هه‌موو ده‌سه‌لاتیک مه‌ترسیداره و له‌م روویه‌وه ده‌سه‌لاتی سیاسی هه‌یچی له ده‌سه‌لاتی ئابووری که‌متر نییه. بۆ ئەم مه‌به‌سته، رێسای دیکتاتۆری پرۆلیتاریان پاراستوه. نه‌یان‌توانیوه ئەم پرهنسیپه‌ ده‌رک بکه‌ن که ده‌بی هه‌موو سیاسه‌تیکی به‌رین و به‌به‌ستین له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌زگا‌کان دا‌به‌زریت نه‌ک تاکه‌کان (بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی هه‌شته‌م) و کاتی به‌هاتو‌هاواره‌وه (به‌په‌چه‌وانه‌ی نه‌و بۆ‌چوونه‌ی که‌ مارکس سه‌باره‌ت به‌ ده‌ولت هه‌یبوو) خوازیاری به‌رفراوانبونی سه‌لاحیاتی ده‌ولت، هه‌رگیز بیر له‌وه ناکه‌نه‌وه رهنه‌گه‌ رۆژیک له‌ رۆژان ئەم سه‌لاحیاته به‌رفراوانه بکه‌ویته ده‌ست که‌سانی نا‌په‌سه‌نده‌وه. ئەمه‌ به‌کێک له‌ لایه‌نانه بووه که هه‌ر کاتی که‌وتونه‌ته‌ بیری ده‌ستپه‌ردانی ده‌ولت، به‌رنامه‌یان دا‌رشتوه بۆ نه‌وه‌ی به‌کرده‌وه سه‌لاحیاتی ئابووری بی‌ که‌وشه‌ن به‌ ده‌ولت به‌ده‌ن. مارکس له‌سه‌ر بنه‌مای بر‌وابوونی به‌ گه‌شت‌گه‌راییی، گه‌یشتبووه ئەو ئیمان‌ه وه‌همی و یۆتۆپیایه که تاکه‌ رینگا چاره‌ی چاکسازی بارودۆخ، پێک هه‌ینانی ((سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی)) سه‌رانسه‌ر نۆییه. مارکسیسته‌کان پارێزگاریان له‌م ئیمان‌ه کردوه.

له‌یه‌کێک له‌ به‌شه‌کانی را‌بردو (به‌شی نۆیهم)، ئاماژه‌م بۆ نه‌وه کرد که ئەگه‌ر گه‌رکمان بیت، به‌چه‌شنیکی یۆتۆپیایی و رۆمانتیک ئەندازیاری کۆمه‌لایه‌تی بێ‌ئینه‌ پێش چاوی خۆمان، چ جۆره‌ گه‌روگرفتیک دیتته‌ ناو ئەم رێچه‌که‌یه‌وه. لی‌ره‌دا ده‌بی نه‌وه زیاد بکه‌م که ده‌سه‌ردانی ئابووری- ته‌نانه‌ت نه‌و میتۆده له‌سه‌رخۆ و به‌ره‌به‌ریه‌ی منیش جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌م- به‌ ئاراسته‌ی زیاد کردنی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت ده‌چیتته‌ پێش. که‌واته، ده‌سه‌ردان‌گه‌راییی له‌په‌ده‌ده‌ ترسناکه. هه‌لبه‌ته‌ ئەمه‌ به‌لگه‌یه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه نییه بۆ ره‌دکردنه‌وه‌ی. ده‌سه‌لاتی ده‌ولت هه‌میشه به‌ ناچاری ئافه‌تیکی ترسناک و حه‌قی و پێویسته. به‌لام ده‌بی ئەمه‌ هۆشداریک بیت بۆ ئێمه که ئەگه‌ر وشیار نه‌بین و له‌ هه‌مان کات که پلان بۆ ده‌سه‌ردان دا‌ده‌رێژین و سه‌لاحیاتی به‌رفراوانتر به‌ ده‌ولت ده‌به‌خشین، هه‌ولتی پته‌وکردنی ده‌زگا دیموکراتیکه‌کان نه‌ده‌ین، ره‌نگه‌ ئازادیمان له‌ده‌ست به‌جیت و ئەگه‌ر ئازادی له‌ ده‌ست به‌جیت، هه‌موو شتی‌ک و یه‌ک له‌وان ((پلان دانان)) له‌ده‌ست ده‌روا، چونکه ئەگه‌ر خه‌لک هه‌یچ سه‌لاحیاتیکیان نه‌بیت بۆ جێبه‌جێ کردنی به‌رنامه‌کان، ئیدی له‌ بنه‌ره‌تا بۆچی ده‌بی به‌رنامه‌یه‌ک بۆ به‌خته‌وه‌ری و باش‌ژیانی ئەوان جێبه‌جێ بکری‌ت؟ تاکه‌ شتی‌ک ده‌توانی ئاسایش دا‌بن بکات ته‌ویش ئازادییه.

که‌واته بۆمان ده‌رده‌که‌وی ئە ته‌نیا پارادۆکسنمای ئازادی نییه، به‌لکو پارادۆکسنمای به‌رنامه‌ریژی (پلان دانان) ده‌ولتیش له‌ ئارا‌دا‌یه. ئەگه‌ر زی‌ده‌رۆیی بکه‌ین له‌ به‌رنامه‌ریژیدا و ده‌سه‌لاتیکی له‌په‌ده‌به‌رده‌ر به‌ ده‌ولت به‌ده‌ین، ئازادی له‌ده‌ست ده‌چیت و له‌ده‌ست چوونی ئازادیش به‌ مانای کۆتایی پلان دانانه.

ئهم تیبینیانه دیسان ده‌مانگه‌رینیتته‌وه بۆ سه‌ر خواستی میتۆدی له‌سه‌رخۆ یان به‌ره‌به‌ری ئەندازیاری کۆمه‌لایه‌تی له‌ به‌رامبه‌ر میتۆدی یۆتۆپی و گه‌شت‌گه‌راکاندا، ده‌مانگه‌رینیتته‌وه بۆ ئەم خواسته‌ی که له‌جیاتی چاوپرینه‌ فلانه‌ خیری نمونه‌ی یان چاکی ئایدیالی، هه‌نگاو با‌ویژین بۆ به‌ره‌به‌ریه‌کانی له‌ ته‌ک گه‌نده‌لی و ئافه‌تی ده‌ست‌نیشان کراو. ده‌بی ده‌ستپه‌ردانی ده‌ولت به‌و شته‌ی که به‌راستی بۆ پاراستن و پاسه‌وانی ئازادی پێویسته، سنووردار بکری‌ت.

له‌لایه‌کی تره‌وه، هه‌ر نه‌وه‌نده به‌س نییه بلێین ده‌بی چاره‌سه‌ری به‌لانی که‌م سنووردار بکری‌ت و پێویسته چاوه‌دی‌ر و هۆشیار بین و نابی له‌و پاده‌یه زیاتر که بۆ پاراستنی ئازادی پێویسته، سه‌لاحیاتی به‌ ده‌ولت به‌ده‌ین. ئەو وتانه‌ کێشه‌کان ده‌خه‌نه به‌ریاس، به‌لام رینگایه‌ک بۆ چاره‌سه‌رکردن ناخاته به‌رده‌ست. ته‌نانه‌ت ده‌توانین وینای نه‌وه بکه‌ین که هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تا چاره‌سه‌ریه‌ک له‌ ئارا‌دا نییه و کاتی سه‌لاحیاتی ئابووری نوێ ده‌که‌ویته‌ ژێر ده‌ستی ده‌ولت- که به‌هه‌رحال سه‌لاحیاته‌کانی به‌ به‌راورد له‌گه‌ل سه‌لاحیاتی هاوولاتیان هه‌میشه به‌ چه‌شنیکی مه‌ترسیدار به‌ربلاو بووه- وه‌ستانه‌وه له‌ به‌رامبه‌ر حکومه‌تا نامکین ده‌بیت. به‌لام تا ئیستا نه‌ پێش‌مان داوه که پاراستنی ئازادی ممکینه و نه‌وتومه‌نه‌ چۆن ده‌توانین پارێزگاری لی‌ بکه‌ین.

له‌ هه‌لومه‌رجیکی نه‌وتۆدا خراپ نییه، ئەو تیبینیانه بێ‌ئینه‌وه یادی خۆمان که له‌به‌شی حه‌وتهم له‌مه‌ر پرسی چاوه‌دی‌ری کردن به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی و پارادۆکسنمای ئازادی پێشکه‌شمان کرد.

## ۷

ئهو جیاوازییه گرنه‌گی له‌ویدا ئاماژه‌مان بۆ کرد، جیاوازی نیوان تاکه‌که‌س و ده‌زگا‌کان بوو. وتمان ره‌نگه‌ پرسی سیاسی رۆژانه پێویستی به‌ چاره‌سه‌ری تاکه‌که‌سی هه‌بیت، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ هه‌موو سیاسه‌تیکی درێژخایه‌ن- به‌تایه‌تی هه‌موو سیاسه‌تیکی درێژخایه‌نی دیموکراتیک- ده‌بی له‌ چوارچۆیه‌ی ده‌زگا‌کان و به‌ دوور له‌ بابته‌ تاکه‌که‌سییه‌کان بیر بکه‌ینه‌وه. هه‌روه‌ها

ئامازهمان بهوش کرد که به تاییه تی پرسى کۆنترۆل کردنى حوکمرانه کان و چاوه دئیری کردن به سهر سه لاحتیه کانیاندا، پرسى کی ده زگاییه - واته به کورتى بابته تی پلاندانان بۆ ئه و ده زگایانه یه که ته نانه ت بۆ ئه و هى حوکمرانه خرابه کانیش نه توانن له پراده به در زیان بگه یه نن.

هاوچه شنى ئه م تیبینانه، له هه مبه ر پرسى کۆنترۆل کردنى ده سه لاتى نابوورى ده ولته تیش راسته. ئه و هى ده بى له مپه رى بجه یه نه به رده م، زیاد بوونى ده سه لاتى حوکمرانه کانه. ده بى هه م ئاگادارى تاکه کان بىن و هه م ئاگامان له سه ره پۆیه کانیان بىت. له وانه یه هه ندى له ده زگا جیاجیاکان، سه لاحتیه تی سه ره پۆیه نه به تاکه کان ببه خشین، به لام هه ندى جوړى تر پئویسته پىشى به خشینى ئه م سه لاحتیه تانه بگرن.

ئه گه ر بۆ نمونه له م روانگه یه وه سه یرى یاساكانى کار بکه ین، هه ردوو جوړه ده زگامان به رچا و ده که ویت. به شى کی زۆر له م یاسایانه هىچ به ده سه لاتى ماشینى راپه راندنى ده ولته وه زیاد ناکه ن. هه لبه ته ده توانن وینای ئه وه بکه ین که فلانه کاربه ده ستى ده ولته ت بۆ تۆقاندنى فلانه هاوولاتى بى گونا و زل بوون به سه ریدا، بۆ نمونه که لکی خراب له یاسای قه ده غه کردنى کارى مندالان وه رى گرت. به لام ئه م جوړه مه ترسیانه به به راورد له گه ل ئه وه هه ره شانه ی که له و یاسایانه وه سه رچا وه ده گرن که به پى بارودۆخ هه ندى سه لاحتیه ت به حوکمرانه کان ده دات و بۆ نمونه له به رپۆیه بردنى هپزى کار سه ره بستیان ده کات {۲۸}، هینده گرن گ نیه. هه ر له م روویه وه، رهنگه به پى یاسا بریاریدریت که نه گه ر هه ر هاوولاتیه که لکی خراب له دارایی خۆ وه رى گرت، ئه و ده بى به هۆى ده سته سه راگرتنى داراییه که سزا بدریت. مه ترسى ئه م یاسایه به راورد ناکریت له گه ل ئه وه یاسایه سه لاحتیه ت به حوکمرانه کان یان لیپرسراوانى ده ولته ت ده به خشینت به پى بارودۆخ و به هۆى ده ستیشان کردنى خۆیان، ده ست به سه ر دارایی هه ر هاوولاتیه که دابگرن نه گه ر ویستیان.

که واته ئیستا ده گه ین به جیا وازى دوو میتۆدى به ته وای جیا له ده سه وردانى ده ولته ت له کاروباره کاند {۲۹}. میتۆدى یه که م، میتۆدى گه لاله دارشتنه بۆ ((چوارچیه یه کی حقوقى)) دیاریکار وه که له ده زگا کان پیک هاتوه و له پیناو پاراستنگه رایى دایه. (نمونه ی ئه و یاسایانه ی که سه لاحتیه تی خاوه ن مالآت و زه وى و زا ره کان سنووردار ده کات). دووه میان میتۆدیکه سه لاحتیه ت به ماشینه ده ولته تیه کان ده دات به کرده وه- له چوارچیه یه کی دیاریکارودا- بۆ وه ده ست هینانى ئه و ئامانجه که حوکمرانه کان بریاریان له سه ر دا وه، هه ر جوړى که به

پئویستیان زانى بچوئینه وه. ده توانن یه که میان به میتۆدى ده سه وردانى ((ده زگایى)) یان ((ناراسته وخۆ)) نازوه د بکه ین و دووه میان به میتۆدى ده سه وردانى ((تاکه که سى)) یان ((راسته وخۆ)). (ناشکرایه حالته تی نپوانیش بوونى هه یه).

پىم وانیه گومانیک له سه ر ئه وه بىت که له رووى شى وازى چاوه دئیری دیموکراتیک، کام میتۆدیان مه رجه عه. ناشکرایه که له هه موو حالته کانى ده سه وردان به شى وازى دیموکراتیک، ده بى سیاسه تی ئیتمه تا ئه و شوینه ی ده گونجیت به کارهینانى میتۆدى یه که م بىت و سوود وه رگرتن له میتۆدى دووه تهنیا له کاتیک دایت که میتۆدى یه که م کافى نه بىت بۆ وه دیه پینانى مه به سته کان. (حالته تی ئه و تۆ بوونى هه یه. نمونه کۆن و دیاره که ی ریکخستنى بودجه یه که ده ریده خات وه یرى دارایی<sup>(۱۴)</sup> به چ جوړیک سوودى له سه لاحتیه کانى خۆى وه رگرتوه و چ شتى کی به دادپه روه رانه و عادیلانه ده ستیشان کردوه. ده توانن وینای ئه وه بکه ین که هه رچه شنه هه نگاوێکی دژه سوور<sup>(۱۴)</sup> رهنگه خودان چۆنایه تیه کی هاوتای ئه مه بىت- که هه لبه ته شتى کی زۆر نه خوازرا وه.

له روانگه ی ئه ندازیارى کۆمه لایه تی له سه ره خۆ یان به ره به ره، جیا وازى نپوان ئه م دوو میتۆده زۆر گرنه گه تهنیا له رى گای میتۆدى یه که مه وه، واته میتۆدى ده زگایى، ئه م ده رفه ته ده ره خسیت که به پشت به ست به ئه زمونى رابردوو و پاش راوێزى پئویست، هه ولتى ریکخستن و ده ستکارى بده ین و شى وازى تاقیکردنه وه و هه لله له هه نگاوى سیاسیدا به کاربه ینین. راسته ئه م میتۆده، میتۆدیکى درى ژخایه نه، به لام ده توانن چوارچیه ی جیگیرى حقوقى هپواش هپواش بگۆرین بۆ ئه وه ی جیگه یه که بۆ ده ره نجامه پىش بىنى نه کرا و نه خوازرا وه کان و پیک هپنانى گۆرانکارى به شه کانى دیکه ی چوارچیه و شتى له م جوړه بکریته وه. تهنیا به هۆى ئه م میتۆده وه ده توانن له سه ر بنه ماى شه کردن و شیکردنه وه، بزاین که ده سه وردانه که مان له پیناو فلانه مه به سته دا، به کرده وه به مانای ئه نجامدانى چ کاریک بووه. ئه و بریارانه ی که حوکمرانه کان یان لیپرسراوانى ده ولته ت به پى بارودۆخ ده ریده که ن، له ده ره وه ی بازنه ی ئه م جوړه میتۆده عه قلانیه وه یه. بریارى کورت خایه ن و کاته کین که له مرۆ بۆ سه بىنى، یان لانى زۆر، له م ساله وه

۱۴. chancellor له به ریتانیا ریکخستنى بودجه ئه رکی وه یرى داراییه.

۱۵. counter-cycle measure ئه وه هه نگاوانه ی که ده ولته ت بۆ پىشگری کردن له ئالۆگۆره نه خوازرا وه کان له سوړیکى بازگانى تابه تدا ئه نجامى ده دات.



بۆ سالیکی تر گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. به‌زۆری ناتوانین ئەم جۆره‌ بریارانه‌ ته‌نانه‌ت له‌به‌رده‌م هه‌موو لایه‌ك بئینه‌ به‌رباس و لیدوان (هه‌لبه‌ته‌ گرنه‌گرتین ریزه‌په‌ر بودجه‌یه‌)، چونكه‌ نه‌ك هه‌ر زانیاری كافی له‌به‌رده‌ست دانیه‌، به‌لگه‌ ئه‌و پرنسپه‌ش روون نییه‌ كه‌ بۆته‌ بنه‌مای بریاره‌كه‌. گریمان ئەم پرنسپه‌ش بوونی هه‌یه‌، زۆریه‌ی كات به‌شیکه‌ له‌ نه‌ریتی نی‌وخۆیی ئیداری نه‌ك شتیك كه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی ده‌زگاكاندا بگۆنجیت.

به‌لام ته‌نیا به‌م مانایه‌ نییه‌ كه‌ ده‌توانین میتۆدی یه‌كه‌م به‌ عه‌قلانی و میتۆدی دووهم به‌ ناعه‌قلانی وه‌سف بكه‌ین. به‌مانیه‌کی ته‌واو جیاواز و زۆر گرنه‌گیش هه‌ر به‌م جۆریه‌. چوارچۆیه‌ی حقوقی بۆ هه‌موو هاوولایه‌تیه‌ك شیاوی ده‌رك كردن و ناسینه‌ و پێویسته‌ به‌ چه‌شنه‌ك گه‌لله‌پێژی بكریت كه‌ به‌م جۆره‌ بێت. ئەركه‌ی هه‌یه‌ كه‌ شیاوی پێش بینی كردنه‌ و یه‌قین و دلنیاوی و ئازامی دینیه‌ته‌ ناو ژبانی كۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌. كاتی گۆرانكاری له‌م چوارچۆیه‌یه‌دا پێك دینین، ده‌توانین له‌ خوولی گواسته‌نه‌وه‌دا، هه‌ندێ پێشبینی بۆ ئه‌و ده‌سته‌ له‌ خه‌لكه‌ش بكه‌ین كه‌ به‌رنامه‌كانیان به‌ متمانه‌ به‌ جیگیر و مانه‌وه‌ی چوارچۆیه‌كه‌ رێكخستبوو.

له‌ به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا، میتۆدی ده‌سه‌ردانی تاكه‌كه‌سی هه‌ر رۆژێکی ژبانی كۆمه‌لایه‌تی له‌ رۆژی پێشوو نه‌شیاوتر ده‌كات بۆ پێش بینی كردن و هاوكات، هه‌ستیه‌کی ئه‌وتۆ له‌ خه‌لكدا دروست ده‌بێت كه‌ ژبانی كۆمه‌لایه‌تی بنه‌مایه‌کی عه‌قلی نییه‌ و نا ئارامه‌. سوود وه‌رگرتن له‌ سه‌لاحیات به‌ پێی بارودۆخ، هه‌ر كه‌ بوو به‌ میتۆدیکی باو و جیگه‌ی په‌سند، به‌خه‌ریای گشتیه‌ت وه‌رده‌گریت، چونكه‌ پێویستی رێكخستن و ده‌ستكاری دینه‌ پێش و ناتوانین بریاره‌ كورت خایه‌نه‌ بارودۆخیه‌كان له‌ رێگای ئامرازی ده‌زگایه‌وه‌ هه‌موار و ده‌ستكاری بكه‌ین. ئەم ره‌وته‌ به‌ناچار سیسته‌مه‌كه‌ ناماقولتر له‌ رابردوو دینیه‌ته‌ پێش چاو و له‌ناو خه‌لكه‌ی زۆردا ده‌بێته‌ هۆی پێك هێنانی ئەم سۆسه‌یه‌ كه‌ هه‌ندێ ده‌ستی نادیار له‌ پشت په‌رده‌وه‌ كار ده‌كه‌ن و ئاماده‌یان ده‌كات بۆ په‌سندكردنی تیۆری كۆمه‌لایه‌تی پیلانگێری به‌ هه‌موو شوێنه‌وار و به‌ره‌نجامه‌كانی وه‌كو بگه‌ و بكوته‌ی مولخه‌كان و سه‌ركه‌تشی و ناكوژی نه‌ته‌وه‌یی و كۆمه‌لایه‌تی و چینه‌ایه‌تی.

به‌لام سه‌ره‌رای هه‌موو ئەم تێبینانه‌، به‌ هه‌یچ چه‌شنه‌ك هه‌شتا به‌ گشتی ئه‌وه‌ قبۆل نه‌كراوه‌ كه‌ ئەگه‌ر له‌ شوێنه‌ك لوا، ده‌بێ ئەفه‌زله‌یه‌ت به‌ده‌ین به‌ پیاوه‌كردنی میتۆدی ده‌زگایی. پێم وایه‌ خۆباردن له‌ قبۆل كردنی ئەم سیاسه‌ته‌ روون و ئاشكرايه‌، هۆكاری جیاوازی هه‌یه‌. یه‌كێکیان

ئه‌وه‌یه‌ كه‌ داڕشته‌وه‌ی سه‌ر له‌نوویی ((چوارچۆیه‌ی حقوقی)) كاریکی درێژخایه‌نه‌ و بۆ به‌ نه‌نجام گه‌یانندی، پێویسته‌مان به‌راوه‌یه‌ك له‌ بێ لایه‌نی و دووربینی هه‌یه‌. حكومه‌ته‌كان به‌رده‌وام گیرۆده‌ی كێشه‌و گرفت و به‌ زله‌یه‌ك روومه‌تی خۆیان سوور هه‌لده‌گه‌رێنن و سه‌لاحیاتی بارودۆخ له‌گه‌ل ئەم شیوازی ژبانه‌دا گۆنانه‌ی تایبه‌تی هه‌یه‌. هه‌لبه‌ته‌ نابیت له‌م واقیه‌ته‌ش غافل بین كه‌ ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر كورسی ده‌سه‌لات دانیه‌شتوون له‌ خودی خۆیدا هه‌زیان له‌م سه‌لاحیاتانه‌یه‌. به‌لام بێگومان گرنه‌گرتین به‌لگه‌ ئه‌وه‌یه‌ كه‌ مانا و گرنه‌گی جیاوازی نیوان دوو میتۆده‌كه‌، به‌راستی ده‌رك ناكه‌یت و رێگای تێگه‌یه‌شتن لێی به‌رووی په‌یره‌وکارانی ئەقلاتون و هه‌نگل و ماركسدا داخراوه‌. ئەم جۆره‌ كه‌سانه‌ هه‌رگیز له‌وه‌ تێناگه‌ن كه‌ ده‌بێ پرسباری كۆنی ((كۆ ده‌بێ فرمانه‌روایی بكات؟)) جیگه‌ی خۆی بدات به‌م پرسباره‌ واقعه‌یه‌ كه‌ ((چۆن ده‌توانین فرمانه‌روه‌كان رام بكه‌ین و پێشی سه‌ركه‌تشیه‌كانیان بگرین؟)).

## ۸

ئێستا ئەگه‌ر بێتو ئاورێك له‌ دواوه‌ به‌دینه‌وه‌ و رێنماییه‌كانی ماركس سه‌باره‌ت به‌بێ توانیی سیاسه‌ت و توانامه‌ندی هه‌یه‌ میتۆوییه‌كان بئینه‌ پێش چاوی خۆمان، به‌ناچار ده‌بێ ئه‌وه‌ په‌سند بكه‌ین كه‌ تیاره‌كه‌ی بیه‌یه‌یه‌كه‌ی به‌شكۆیه‌ كه‌ راسته‌وخۆ له‌ میتۆده‌كه‌ی بۆ كۆمه‌لناسی و بېروباوه‌ری به‌ میتۆوگه‌راییه‌ له‌ ئابووریدا هه‌لده‌قولیت و له‌م دۆكترینه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ كه‌ په‌ره‌سەندنی سیسته‌می ئابووری، واته‌ میتابولیزی مرۆف، ده‌بێته‌ هۆی په‌ره‌سەندنه‌ كۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌كه‌ی. ماركس بارودۆخی سه‌رده‌می خۆی ده‌بینی و له‌به‌ر {هه‌ستی} مرۆفدستی، ناخی پر بوو له‌ توڕه‌یی و هه‌ستی ده‌كرد ده‌بێ دلێ ده‌رده‌داری سته‌م لێكراوه‌كان له‌ رێگای پێشگۆییه‌وه‌ هه‌یور بكرێته‌وه‌ و هه‌یوایان بێ بدریت و ته‌نانه‌ت دلنیاش بكرین كه‌ سه‌ركه‌وتن هێ ئه‌وانه‌. ئەمانه‌ هه‌موو له‌ ده‌وری یه‌ك خه‌ر بوونه‌وه‌و سیسته‌مییه‌کی فه‌لسه‌فی به‌ هه‌یه‌یه‌تی پێك هێنا، هاوتا و ته‌نانه‌ت به‌رزتر له‌ سیسته‌می ئەقلاتون و هه‌نگل كه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای گشته‌گه‌راییه‌ دامه‌زرابوو. تاكه‌ هۆكاری ئەمه‌ كه‌ میتۆوی فه‌لسه‌فه‌ گوتی به‌ ماركس نه‌داوه‌ و له‌ ریزی پرۆیاگه‌نده‌چییه‌كان حسیبی نه‌كردوه‌، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌گه‌رێته‌وه‌ كه‌ به‌ رێكه‌وت كۆنه‌په‌رست و دواكه‌وتوو نه‌بووه‌. ره‌خنه‌گرێك {پاش بلاوونوه‌ی سه‌رمایه‌} له‌ هه‌لسه‌نگاندنی ئەم كتێبه‌دا نووسی<sup>{۳۰}</sup>: ((له‌ تێروانینی به‌راویدا ... ده‌گه‌مه‌ ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ كه‌ نووسه‌ر یه‌كێكه‌ له‌ گه‌وره‌ترین فه‌یله‌سوفه‌ ئایدیالیسته‌كان به‌ مانای ئەلمانی وشه‌كه‌، واته‌

به مانای ناپه سندی وشه 'نایدیالیست'. به لām راستیه که ی ئه وه یه که له هه موو پېشینیانی له پاره به دهر واقعین تره ۰۰۰)) بۆچوونی ئه م ره خنه گره به ته وای راست بوو. مارکس دواین که س بوو که سیسته میکی گه وری له سه ر بنه مای گشتگه رایبی دامه زراند. به لām ده بیّ چاوه دیری ئه وه بین که کاره که هه ر لیژده ا کۆتایی پی بیّت. نابیّ هه ولّ بدین سیسته میکی گه وری دیکه له جیاتی سیسته مه که ی ئه و دابننن. ئه وه ی پیۆیستمان پیّ هه یه ری بازی گشتگه رایبی نییه، به لکو ئه ندازیاری کۆمه لایه تی له سه رخۆ یان به ره به ره یه.

لیژده ا شیکردنه وه ره خنه یه که ی من له سه ر فه لسه فه ی مارکس له هه مه ر میتۆدی زانسته کۆمه لایه تییه کان و هه لسه نگانندی بیروباوه رپه که ی سه باره ت به قه ده ری هۆیه تی له ئابووریدا و ئیمانی به پیشگۆیی کردن له سه ر بنه مای میژروگه رایبی، به کۆتا دیت. به لām هه موو میتۆدیک کاتی له مه حه کی تاقیکردنه وه ی کۆتایی ده دریت که ده ره نجامه کانی به کرده وه له بۆته ی تاقیکردنه وه دا دانرابیت. که واته، نیستا هه ولّی تویتۆینه وه یه کی چر ده ده یین له سه ر ده ره نجامی سه ره کی میتۆده که ی- واته پیشگۆیی ده رکه وتنی به م نزیکانه ی کۆمه لگای بیّ چین.

**پیشگوی مارکس**

## دەرکەوتنى سۆسياليزم

# ۱۸

ئەو مېتودى ماركس بۇ شىكردنەۋەي گۇرپانكارىيەكانى ئايندەي كۆمەلگا بەكارى دەھىئىت ئەۋەپە كە مېژوۋ لە ئابوریدا بە بنچىنە دادەئىت. بە پرواى ئەو، ھەموو سىستەمىكى كۆمەلایەتى تايبەت ناچار خۇى ویران بکات، چونكە بەناچار ھەندى ھىز پىك دەھىئىت كە ئەم ھىزانە قۇناغى دواتر لە مېژوۋدا دېننە بونەۋە. ئەگەر كەسپك رىك بەر لە شۆرشى پىشەسازى، بە قولى سىستەمى فىۋدالى شىكردبوۋايەۋە، لەوانەبوو سەرکەوتنى بەدەست ھىتابا لە كەشف كردنى ئەو ھىزانەي كە خەرىكى ویران كردن و لەناوبردنى فىۋداليزم بوون و ھەرۋەھا توانىباي گرنگىزىن تايبەتمەندىيەكانى قۇناغى ئايندە، واتە سەرمايەدارى، پىش بىنى بکات. ھەر بەم چەشنە، ئىستاش ئەگەر رەوتى پەرەسەندى سەرمايەدارى شى بکەينەۋە، رەنگە پەي بەۋە بېەين كە چ ھىزگەلېك بۇ لەناوبردنى لە ئارادان و پىش بىنى گرنگىزىن تايبەتمەندىيەكانى ئەو قۇناغە مېژوۋىيە نوپىە بکەين كە لە پىشمانە. بەلگەنەۋىستە كە بە ھىچ بەلگەيەك ناتوانىن بروا بەۋە بىنن كە لەنىۋ ھەموو سىستەمە كۆمەلایەتییەكاندا، سەرمايەدارى ھەتا ئەبەد ھەر پايدار دەبىت. بە پىچەۋانەۋە، ھەلومەرجى ماددى بەرھەم ھىتان و لە ناکامدا شىۋازى ژيانى مرۇف، ھەرگىز بەم خىرايىيە نەگۇراۋە كە لە قۇناغى سەرمايەدارىدا گۇرپانكارى بەسەردا ھاتوۋە. ھۇى ئەو گۇرپانكارىيەي كە سەرمايەدارى بەم چەشنە لە بنەماي خۇیدا پىكى دەھىئىت، ھىچ چارەيەكى نىيە جگە لەۋەي خۇيشى ئالوگۇزى بەسەردابىت و قۇناغىكى نوى لە مېژوۋى مرۇف بھولقۇئىت.

بەپىي مېتودى ماركس كە پىشتەر ئامازەمان بە پرنسىپەكانى كروۋە، بۇ دۆزىنەۋەي ئەو ھىزە بنەمايى يان خودىيانەي كە سەرمايەدارى لەناۋ دەبەن يان گۇرپانكارى تىدا پىك دىنن<sup>{۱}</sup>، دەپى بەدۋاى رەوتى پەرەسەندى ئامرازە مادىيەكانى بەرھەم ھىناندا بگەپىن. ھەر كە ئەم ھىزە بنەمايىمان دۆزىيەۋە، دەرۋەتى ئەۋە دەرەخسپت كە بەدۋاى كارىگەرىيەكەيان دابچىن لە پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكانى نىۋان چىنەكانى و دەرکەوتەكانىان لە سىستەمى دادۋەرى و سىستەمى سىياسىدا.

ماركس لە كىتپى سەرمايەدا كە گەۋرەترىن بەرھەمى ژيانىەتى، دەست دەكات بە شىكردنەۋەي ھىزە بنەمايىە ئابورىيەكان و مەيلە خۇكۇزىيەكانى ئەو قۇناغەي كە بە ((سەرمايەدارى)) نازۋەدى دەكات. ئەم قۇناغە مېژوۋ و ئەم سىستەمە لە ئابورى كە ماركس توۋىنەۋەي لەسەر دەكات، تايبەتە بە ئەۋروپاى رۇژتاۋا بەتايبەتى ئىنگىلتەرا، لە نىزىكەي نىۋەي سەدەي ھەژدەۋە ھەتا سالى ۱۸۶۷ (واتە سالى بلاۋبوۋنەۋەي چاپى يەكەمى سەرمايە). ماركس لە دىياچەي كىتپەكەدا دەنوسى<sup>{۲}</sup>: ((ئامانچى كۇتايى ئەم بەرھەمە، ئاشكراكردنى ياساى ئابورى جوۋلەيە لە كۆمەلگای نوى)) لە پىناۋ پىشگۇيى كردنى چارەنوسەكەي. ئامانچى دوۋەمى<sup>{۳}</sup> لاۋەكى<sup>{۳}</sup> برىتى بوو لە رەدكردنەۋەي بانگەشەي بەرگرىكار و پاساۋچىيەكانى سەرمايەدارى، واتە ئەو ئابورىزانانەي كە ياسا بالادەستەكانى سەر شىۋازى بەرھەم ھىنانى سەرمايەدارى بە چەشنىك دەنوئىن ۋەك بلئى ياساى بۇ زالبوون نەشياۋى سروشتە و لەگەل پىركدا رادەگەيەنن كە: ((ياساكانى بازگانى ھەمان ياساكانى سروشتن و ھەربۇيە ياساى يەزدانىن)). ماركس ئەم ياسا بۇ زالبوون نەشياۋە بانگەشەيە لە بەرامبەر ياساگەلېكدا دادەئىت كە بە پرواى خۇى، تاكە ياساى بۇ زالبوون نەشياۋى كۆمەلگا، واتە ياساى بالادەستى بان پەرەسەندى كۆمەلایەتییە و ھەول دەدات ئەۋە پىشان بدات ئەۋەي ئابورىزانەكان جارى بۇ دەدەن كە ياساينن نەم و جىگىر و نەگۇرن، لەراستىدا ھىچ نىيە جگە لە رىكى و رىسايەكى كاتەكى تىپەر كە لەگەل خودى سەرمايەدارىدا مەحكوم بە لەناۋچوۋنە.

پىشگۇيى مېژوۋىيى ماركس لە قالىبى كۆمەلە بەلگەيەكى بەيەكەرە لكار و پىكەۋە گونجاۋ خراۋەتە روو، تەنيا ئەۋەي من بە ((ھەنگارى يەكەم)) نازۋەدم كروۋە- واتە شىكردنەۋەي ھىزە بنەمايىە ئابورىيەكان لە سەرمايەدارى داۋ كارىگەرى ئەم ھىزانە لەسەر پەيوەندى نىۋان چىنەكان- بە چروپرى باسكراۋە. ((ھەنگاۋى دوۋەم)) كە ھەتمىەتى شۆرشى كۆمەلایەتى لەۋەۋە

سهرهه‌لده‌دات و نیازی بهم هه‌نگاوه‌یه و ((هه‌نگاوی سییه‌م)) که پێشگۆیی کردنی دهرکهوتنی کۆمه‌لگای بێ چین، واته کۆمه‌لگای سۆسیالیستی لێده‌که‌وتنه‌وه زۆر به‌کورتی ئاماژه‌ی بۆ کراوه. له‌م به‌شه‌دا، سه‌ره‌تا سێ هه‌نگاوه‌که‌ی به‌لگه‌خواری مارکس به‌چه‌شنیکی روونتر قالا ده‌که‌ین و پاشان به‌ دووردریژی توێژینه‌وه له‌ سه‌ر هه‌نگاوی سییه‌م ده‌که‌ین. هه‌نگاوی دووهم و یه‌که‌م له‌ دوو به‌شی ناینده‌دا تاوتوی ده‌کریت. ئاوه‌ژوو کردنه‌وه‌ی ریزبه‌ندی هه‌نگاوه‌کان به‌م شیوه‌یه، له‌ هه‌موو میتۆدیکه‌ی دیکه‌ باشتره‌ بۆ باسیکی درێژ و ره‌خه‌گرانه. باشیه‌که‌ی له‌وه‌دایه‌ که له‌ رێگای ئهم ریزبه‌نده‌وه، ئاسانتر و بێ حوکمی پێش وه‌خته‌ ده‌توانین راستی پێشه‌کیه‌کان (مقدمات) له‌ هه‌موو هه‌نگاوه‌کانی به‌لگه‌خواریدا وه‌کو به‌لگه‌نه‌ویست سه‌یر بکه‌ین و ته‌نیا سه‌رنج له‌وه‌ بده‌ین که ئایا دهره‌نجامه‌که‌ له‌ هه‌ر هه‌نگاوه‌کانی تایبه‌تی پێشه‌کیه‌کان ده‌که‌وتنه‌وه‌ یان نا. سێ هه‌نگاوی ناوبراو به‌م چه‌شنه‌ی لای خواره‌وه‌یه. له‌ **یه‌که‌مین هه‌نگاوی** به‌لگه‌خواریدا، مارکس شیوازی به‌ره‌م هینانی سه‌رمایه‌داری شی ده‌کاته‌وه و سه‌یر ده‌کات مه‌یلێک به‌ ئاراسته‌ی **زیادکردنی به‌ره‌مداری** له‌ ئارادایه‌ که هه‌م په‌یوه‌سته‌ به‌ پێشه‌کوتنه‌ ته‌کنیکه‌کان و هه‌م ئه‌وه‌ی خۆی به‌ که‌له‌که‌ بوونی<sup>(۱)</sup> ئامرازه‌کانی به‌ره‌م هینان ناوی ده‌بات. به‌لگه‌خوارییه‌که‌ لێره‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات و مارکس ده‌که‌یه‌نێته‌ ئه‌وه‌ ته‌نجامه‌ که له‌ سنووری په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیوان چینه‌کان، ئه‌وه‌ مه‌یله‌ی ئاماژه‌ی بۆ کرا به‌ ناچار ده‌بێ زیاده‌بوونی هه‌رچی زیاتری سامانی لێبکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ده‌ستی ژماره‌یه‌کی هه‌رچی که‌مه‌تردا، یاخود به‌جۆریکی تر، ئهم دهره‌نجامه‌ به‌ ده‌ست دیت که ده‌بێ مه‌یلێک به‌ ئاراسته‌ی **زۆربوونی سامان و زیاده‌بوونی هه‌ژاری** بوونی هه‌بیت، واته‌ زۆربوونی سامانی چینی ده‌سه‌لاتدار یان بۆرژوازی و زیاده‌بوونی هه‌ژاری چینی ژێر ده‌ست یان کرێکاره‌کان. ئهم هه‌نگاوه‌ له‌ به‌شی بیسته‌مدا توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت.

له‌ **دووه‌مین هه‌نگاوی** به‌لگه‌خواریدا، ئه‌وه‌ دهره‌نجامه‌ به‌ به‌لگه‌نه‌ویست له‌ قه‌له‌م ده‌دریت که له‌ هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌وه‌ به‌ده‌ست هاتوه‌ و له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌مه‌، دوو دهره‌نجامگیری ته‌نجام ده‌دریت: یه‌که‌م هه‌موو چینه‌کان، جگه‌ له‌ بۆرژوازییه‌کی بچوکی ده‌سه‌لاتدار و چینیکی گه‌وره‌ و چه‌وساوه‌ی کرێکاران، به‌ناچاری له‌ناوده‌چن یان هیچ مسداقیه‌ت و گرنگیه‌کیان نامینێ،

دووه‌م کێشه‌کێش و گرژی رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ روو له‌ زیادی نیوان ئهم دوو چینه‌ به‌ناچار شوێشی کۆمه‌لایه‌تی لێده‌که‌وتنه‌وه. ئهم هه‌نگاوه‌ له‌ به‌شی نۆزده‌هه‌مدا شی ده‌کریته‌وه.

له‌ **سییه‌مین هه‌نگاوی** به‌لگه‌خواریدا، ئه‌وه‌ دهره‌نجامه‌ی له‌ هه‌نگاوی دووهم به‌ده‌ست هاتوه‌ وه‌کو به‌لگه‌نه‌ویستی له‌ قه‌له‌م ده‌دریت و ئهم دهره‌نجامه‌ کۆتاییه‌ی لێ به‌ده‌ست دیت که پاش سه‌رکه‌وتنی کرێکاران به‌سه‌ر بۆرژوازیدا، کۆمه‌لگایه‌ک دیته‌ ئاراهه‌ که ته‌نیا له‌ یه‌ک چین پێک دیت، هه‌ر بۆیه، کۆمه‌لگایه‌کی بێ چین و بێ به‌هه‌ر کێشی ده‌بیت. ئه‌وه‌ هه‌مان **سۆسیالیزمه**.

## ۲

ئێستا هه‌ول ده‌ده‌ین **توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر هه‌نگاوی سییه‌م**، واته‌ پێشگۆیی کۆتایی دهرکهوتنی سۆسیالیزم بکه‌ین.

بنه‌ماو پێشه‌کیه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئهم هه‌نگاوه‌ که له‌ به‌شی داهاتوودا ده‌خړیته‌ به‌ر ره‌خه‌ و هه‌لسه‌نگاندن و ئێستا وه‌ک به‌لگه‌ نه‌ویستی سهری ده‌کرین به‌م جۆره‌یه: په‌ره‌سه‌ندنی سه‌رمایه‌داری بۆته‌ هۆی له‌ناوبردنی هه‌موو چینه‌کان جگه‌ له‌ دوو چین که بریتین له‌ بۆرژوازییه‌کی بچووک و پرۆلیتاریایه‌کی مه‌زن. له‌لایه‌کی تره‌وه‌، زیاده‌بوونی هه‌ژاری، پرۆلیتاریای ناچارکردوه‌ بۆ راپه‌ڕین دژی بۆرژوازی. لێره‌دا ده‌که‌ین به‌ دوو دهره‌نجام: یه‌که‌م، کرێکاران چه‌قمن له‌م مملانییه‌دا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست دین و دووهم، به‌ له‌ناوبردنی بۆرژوازی، کۆمه‌لگایه‌کی بێ چین داده‌مه‌زرین، چونکه‌ ته‌نیا تاکه‌ چینیکی {له‌ پانتاییه‌که‌دا} ماوه‌ته‌وه‌.

ناماده‌م ئه‌وه‌ قبۆل بکه‌م که دهره‌نجامی یه‌که‌م له‌ پێشه‌کیه‌ ئاماژه‌ بۆ کراوه‌کانه‌وه‌ (له‌گه‌ڵ چه‌ند پێشه‌کیه‌کی که‌م بایه‌خ که پێویستییان به‌ ره‌خه‌ لێگرتن نییه‌) که‌وتنه‌وه‌. بۆرژواکان نه‌ک هه‌ر ژماره‌یان که‌مه‌، به‌لکو مانه‌وه‌ی جه‌سته‌یی و ماددیشیان، واته‌ ((میتابولیزمه‌که‌شیان)) په‌یوه‌سته‌ به‌ پرۆلیتاریاوه‌. چه‌وسینه‌ر یان مشه‌خۆر، به‌بێ چه‌وساوه‌کان ده‌که‌وتنه‌ برسیته‌یه‌وه‌ و به‌ هه‌رحال ته‌گه‌ر بێتو چه‌وسینه‌راوه‌کان له‌ناو ببات، ئه‌وا کۆتایی به‌ بوونی مشه‌خۆرانه‌ی خۆی دینیت. که‌واته‌ ناتوانی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێتی. باشترین کار که له‌ده‌ستی بیت ئه‌وه‌یه‌ مملانییه‌که‌ درێژ بکاته‌وه‌. به‌لام کرێکار بۆ مانه‌وه‌ی ماددی خۆی، په‌یوه‌ست نییه‌ به‌ چه‌وسینه‌ره‌وه‌ و هه‌ر که‌ ده‌ست به‌ راپه‌ڕین بکات و له‌ چه‌کساتیکدا که بریاری وه‌ستانه‌وه‌ بدات له‌ به‌رامبه‌ر سیسته‌می هه‌نوکه‌یی، له‌وه‌ به‌دوا ئیدی چه‌وسینه‌ر قازانج له‌ هیچ

سوۋېتىكى كۆمەلگايەتتى زەرورى ۋە ناگرېت. كرىكار دەتوانىت بى ئەۋەى بونى خۇى بجاتە مەترسىيەۋە، دوژمنى چىنەكەى خۇى لەناو ببات. كەۋاتە تەنبا دەرەفتى يەك دەرەنجام ھەيە. بۇرژوازى لەناو دەچىت.

بەلام ئايا دەرەنجامى دوۋەمىش پىۋىستە؟ ئايا راستە دەبى سەرکەوتنى كرىكاران كۆمەلگايەكى بى چىنى لى بکەۋىتەۋە. لەم راستىۋە كە لە نىۋان دوو چىندا تەنبا يەكىكىيان ماۋتەۋە. ئەم دەرەنجامە بە دەست نايەت كە كۆمەلگايەكى بى چىن دىتە ناراۋە. چىنەكان ۋەك **تاكەكان نىن**، تەنانەت ئەگەر ئەۋەش قبول بکەين كە تاكاتى دوو چىن بونى ھەبىت و درىژە بە ملامننى بدهن، كەم تا كورتى رەفتارىيان ۋەكو رەفتارى تاكەكان دەبىت. بەپى شىكرەنەۋەى ماركس خۇى، يەكەيتى و يەكگرتوۋى ھەموو چىنىك، بەشىكە لە ئاگايى چىنايەتى ئەندامەكانى<sup>{۴}</sup> و ئەم ئاگايى بەگشتى بەرھەمى ملامننى چىنايەتسىيە. ھىچ بەلگەيەك لە نارادا نىيە بۇ ئەۋەى تاكەكانى پۇلىتارىيا پاش كۆتايى ھاتنى ئەۋە فشارەى كە لە ملامننى لەگەل دوژمنى ھارەبەشدا سەرچاۋەى دەگرت، بەردەۋام پارىژگارى لە يەكىتى چىنايەتى بکەن. ھەر چەشەنە دژايەتەك كە ھەتا ئىستا لە ھالەتتى شاراۋەبى دا بونى ھەبوۋە، رەنگە پۇلىتارىيا بەسەر چىنى نويدا دابەش بكات كە پىشتەر يەكگرتوۋ بوۋە و بگۇرئ بۇ ملامننىيەكى چىنايەتى نوئ. (پرنسىپى دىالىكتىك دەلالەت لەۋە دەكات كە بەخىرايى ئەنتى تىزىكى نوئ و بەرمبەرىتى و ناكۆكىيەكى تازە ھەتمەن سەرھەلەدەت. بەلام ھەلبەتە دىالىكتىك بەرادەيەك لىل و بۇكشان شىۋاۋە كە دەتوانى ھەموو شتىك و ھەر لەۋىشەۋە، كۆمەلگاي بى چىنىش ۋەك سىنتىزىك روون بكاتەۋە كە بوۋنەكەى لە روۋى دىالىكتىكەۋە لە ئالوگۇرپكى بەرامبەرىتىدا پىۋىستە<sup>{۵}</sup>).

ھەلبەتە شىمانەترىن ئالوگۇر ئەۋەيە كە ئەۋە كەسانەى لە چرەكەساتى سەرکەوتن، بەراستى دەسەلەتەن لەدەستدا بوۋە- ۋاتە ئەۋە تاقمە لە رىبەرە شۇرەگىر و دەستۋىپەندەكانىيان كە لە بگروۋ بەردەى ملامننى لەسەر دەسەلەت و پاكتاۋكردنى جۇراۋ جۇر، گىيانىان دەرەبازكردوۋە- **چىنىكى نوئ**، چىنىكى نوئى بالادەست بەسەر كۆمەلگايەكى نوئ، پىك بىنن و ھكۈمەتتىكى ئەرسۆكراتى يان بىرۆكراتى تازە بىننە ناراۋە<sup>{۶}</sup> و لەمەش شىمانەتر ئەۋەيە كە گەرەكىان بىت ئەم واقىيەتە ھەشار بدهن. بۇ ۋەدەست ھىنان و گەيشتەن بەم مەبەستە، ئاسانترىن رىگە ئەۋەيە ھەرچى زۇرتەر بۇ پاراستنى ئايدۇلۇژى شۇرەگىرپى تىبىكۇشن و ( بە پەپرەۋى كىردن لە پەندەكەى

پارىتو بۇ ھەموو دەسەلەتدارەكان) لەجىياتى ئەۋە كە كاتى خۇيان بە لەناۋىردنى ھەستو سۇزەكان بەفپۇر بدهن، سوۋد لە ھەستو سۇزەكان ۋەرىگرن. ھەرۋەھا ئەگەرى ئەۋە ھەيە ئەگەر بەستىنى ترس لە رەۋتە دژە شۇرەگىرپىيەكان بەرىن بکەن، بتوانن زۇرتىن سوۋد لە ئايدۇلۇژىي شۇرەگىرپى ۋەرىگرن. بەم چەشەنە، ئايدۇلۇژىي شۇرەگىرپى بۇ بەرگىبارى و پاساۋ ھىنانەۋە، لە خزمەتباندا دەبىت: ھەم بۇ پاساۋ ھىنانەۋە لەۋ سوۋدەى كە لە دەسەلەتەكىيان ۋەرىدەگرن و ھەم بۇ سەقامگىر كىردنى ئەم دەسەلەتە و بەكورتى ۋەكو ((ترياكىكى نوئ بۇ خەلك)).

لەسەر بنەماى ئەۋە پىشەكىانەى كە ماركس خۇى ۋەك بەلگەنەۋىست سەپرى كىردوۋن، ئەگەرى ئەم جۇرە پىشەتانا بە تەۋاۋى لە نارادايە. ھەلبەتە ئەۋە كارەى من لىرەدا لە پىشەمە، ھەۋلەدان نىيە بۇ پىشەگۇبى مىژوۋى (يان راشە و شۇرەفە كىردنى مىژوۋى رابردوۋى شۇرەشەكان). تەنبا دەمەۋى ئەۋە پىشان بدهم كە ئەۋە دەرەنجامەى ماركس گەرەكەيتى بەدەستى بەپىتى- ۋاتە پىشەگۇبى كىردنى دەرکەوتنى كۆمەلگايەكى بىچىن- لەم پىشەكىانەۋە سەرھەلەدەت كە لەسەرىكە ھەلچنراۋە. ھەنگاۋى سىيەمى بەلگەخۋازىيەكەى بەرەنجام و ھۇى دەرەنجامەكە نىيە.

قسەى من تەنبا ئەۋەندەيە و بەتايىبەتى ئالپم كەسىك دەتوانىت پىشەگۇبى ئەۋە بكات كە سۇسيالىزم دەرناكەۋىت يان يلىت دەرکەوتنى سۇسيالىزم لەسەر بنەماى ئەم پىشەكىانە زۇر دوۋرە. بۇ نمۇنە، لەۋانەيە تەقەلاۋ ناكۆكى دوۋر و درىژ و شادى سەرکەوتن، ھەستى يەكگرتوۋى بەردەۋام بىپارىژىت، تا ئەۋە كاتە كە ھىچ ياسايەك بۇ ئاستەنگ خستەنە بەردەم بەھرەكىشى و كەلكى خراب ۋەرگرتن لە دەسەلەت دانەرىژراۋە. (ھەلبەتە بى ۋەبەرچاۋگرتنى ئەۋە كە سەقامگىر كىردنى ھەندى دەزگا و كۆنترۆل كىردنى ھوكمراۋەكان بەشىۋازى دىموكراتىك، تاكە رىگاي ۋەلانانى بەھرەكىشىيە). بەپرواى من، ئەگەرى دامەزنانى كۆمەلگايەكى ئەۋەتۇ، لە زۇر لايەنەۋە پەيوەستە بەۋەى كە كرىكاران لەجىياتى گرنىگىدان بە بەرژەۋەندى ھەنوۋەكى چىنى خۇيان، ۋەدەپىنانى ھزرى سۇسيالىزم و ئازادى بکەنە روانگەى ھىمەتى خۇيان. ناتوانىن ئەم بوۋارنە بە ئاسانى پىش بىنى بکەين، تاكە شتىك كە بەلىپران و يەقىنەۋە دەتوانىن بىلپىن ئەۋەيە كە ملامننى چىنايەتى لە خودى خۇيدا ھەمىشە لە نىۋ ستم لىكراۋەكاندا يەكىتى و يەكگرتوۋى پىك ناھىتى. ھەلبەتە ھەندى نمۇنە بۇ ئەم جۇرە يەكگرتوۋى و لەخۇبىرەۋىيە لە

رینگه ئایدیایی هاوبهشدا بوونی ههیه، بهلام ههندی غومونهی تریش له ئارادایه که دهریدهخات گروپه کرێکارییهکان تهنانت ئه و کاتهش که بهرژوهندی گروپهکه بیان له گهله بهرژوهندی کرێکارهکانی تر و له گهله بېرۆکهی یه کیتی زولم لیکراوهکان به ئاشکرا دژایهتی ههیه، دیسان به دواي بهرژوهندی تاییهتی گروپی خویان دهکهن. پتیویست ناکات بههره کیشی به له ناوچوونی بۆرژوازی له ناو بچیت، چونکه به باشی دهرفتهتی ئه وه ههیه که ههندی گروپی کرێکاران دهستیان به کۆمهله ئیمتیازاتی رابگات که وه دهست هینانیا یه کسان بیت به بههره کیشی له و گروپانه که هینده بهختیار نین<sup>{۷}</sup>.

که واته بۆمان دهردهکوهی له وانهیه گهلی ئالوگۆر له سههرکهوتنی شۆرشی پرۆلیتاریاوه دهست بکهویت: به لنگه نهوێسته که ژماره ی دهرفتهکان زۆر له وه زیاتره که بتوانیت سوود له میتودی پیشگویی میژوویی وهر بگیری و به تاییهتی دهبی جهخت له سههر ئهم خاله بکهین زۆر نازانستیه ئه گهر بمانهوی ههندی له دهرفتهکان نادیده بگرین چونکه به دلی ئیمه نییه. بهروالته هتور بوونهوی ئارهزوو {واته دانانی ئارهزوو له جیاتی واقیعت}<sup>{۸}</sup> شتیکه ناتوانین خۆمانی لی ببویرین. بهلام بههره حال نابی له گهله بیکردنهوی زانستی به ههله تیکه لاوی بکهین. ههروهها دهبی سهرنج له وه بدهین ئهم پیشگویییه ئاماره مان بۆ کرد و بانگه شهی زانستی بوون دهکات، بۆ به شیکێ زۆر له خه لک جۆره خودزینه وهیه که و رینگایه ک دروست دهکات بۆ خودزینه وه له بهر پرسیاره تاییهکانی ئیستا له پیناو بهههشتی ناینده دا. ئهم چهشنه پیشگویییه بۆ ئه وهی ئهم بهههشتهی به شیوازیکی شایسته تهواو کردیبت، له جهخت کردن له سههر بی توانایی و داماری تاک له بهرامبهر هیزه ئابوورییه زال و ئههریمه نییه ئیستاییهکاندا، رینگای موبالعه و زیدهری ده کریته بهر.

### ۳

ئیستا ئه گهر تۆزیک به وردی سهیری ئهم هیزانه و سیسته می ئابووری هه نووکه ی خۆمان بکهین، راستی ئه وه رهخنه یه مان به ئه زموون بۆ دهردهکوهی که ئاراسته ی رهههنده تیورییه که یان کرد. بهلام ویرای ئه مه دهبی وشیار بین و له ژیر تیشکی ئهم پش داوهرییه ی مارکسیسته کان به ههله رافه ی ئه زموون نه کهین که بانگه شه دهکهن ((سۆسیالیزم)) یان ((کۆمۆنیزم)) تاکه تای بهرامبهری ((سهرمایه داری)) و تاکه ئالتیرناتیقییه تی. نه مارکس

### 2. wishful thinking

هه رگیز ئه وه ی سه لماندووه و نه هیچ که سیکی تر که سۆسیالیزم به مانای کۆمه لگای بی چین و به واتای ((جۆره هاوگروپییه که تیدا گه شه و بهرزبوونهوی ئازادانه ی هه ر که سیکی جهوازیکی بی بۆ گه شه و بهرزبوونهوی ئازادانه ی هه مووان))<sup>{۸}</sup> تاکه تای مکینه له بهرامبهر بههره کیشی بی بهزه ییانه ی سیسته می ئابووری ((سهرمایه داری)) دا- ئه و سیسته مه ی مارکس {زیاتر له { سه ده یه که له مه و بهر (له سالی ۱۸۴۵) هه ستا به وه سف کردنی و ناوی ((سهرمایه داری)) له سه ر دانا<sup>{۹}</sup>. هه رکه سیکی بیه ویت بیسه لمینتی که سۆسیالیزم تاکه ئالتیرناتیقی ((سهرمایه داری هه وسارپچراو)) ی مارکسه، ده توانین به ئاسانی بانگه شه که ی به ئاماره کردن بۆ واقیعاتی میژوویی پووجه له بکهینه وه. ((ئازادکردن)) یان ((ئازادی کرده وه))<sup>{۱۰}</sup> له سه ر لاپه ره ی زه ی رهش بۆته وه به لام سیسته می سۆسیالیستی یان کۆمۆنیستی به مانا مارکسیه ی جیگه ی نه گرتۆته وه. ته نیا له شهش یه کی زه ی، واته له روسیه<sup>{۱۱}</sup>، سیسته میکی ئابووریمان ده ست ده که وی که هاو جووت له گهله پیشگویی مارکس، ئامرازه کانی به رهه م هینان تیدا سه ر به ده ولته، به لام ده سه لاتی سیاسی، به پیچه وانه ی پیشگویییه که ی، هیچ مه یلیکی نییه به ره و سیس بوون و که وتن له سه رانه ری جیهاندا، ده سه لاتی سیاسی ریکخراو که وتۆته سه ر رینگایه که کاری ئابووری به به ستین و به رفراوان ئه نجام ده دات. قۆناعی میژوویی نوی ده سه وردانگه رای سیاسی و ده ستکاری و ده ستپوهردانی ئابووری ده ولته، جیگه ی سهرمایه داری هه وسارپچراوی گرتۆته وه. ده ستوهردانگه رای شیوازی جیا جیای وه رگرتوه. یه کیان جۆره روسیه که یه تی، ئه ویتریان شیوه ی فاشیستی تۆتالیتاریزمه، و پاشان ده سه وردانگه رای به شیوازی دیموکراتیانه له ئینگلته را و ولاته یه که گرتوه کان و ((دیموکراسیه بچوکه کان)) و له سه رووی هه موویانه وه سویده<sup>{۱۲}</sup> که ته کنه لوژیای ده ستپوهردانی دیموکاتیکی تیدا گه یشتۆته بهرزترین راده ی خۆی. ئه و گۆرانکارییه ی ئهم جۆره ده ستپوهردانه ی لی که وته وه، له سه رده می مارکسدا له یاسا کانی چاوه دیری سه ر کارخانه کانی ئینگلته را ده ستی پیکرد و به سنووردار بوونی کاتۆمیری کار بۆ ۴۸ کاتۆمیر له هه قته دا و پاشان به دروست کردنی بیمه ی بیکاری و جۆره کانی دیکه ی بیمه ی کۆمه لایه تی، ده ستی به یه که مین سه رکه وتنه بی ئه ملا و ئه ولاکان راگه یشت. ته نیا ئه وه نده به سه بهرنامه ده به ندییه که ی مارکس بۆ شۆرشی

### 3. laissez- faire

۴. هه لبه ته ئهم بابه ته په یه ونه ی به پش له سه ره لدان ی رژیته کۆمۆنیسته کانی چین و ئه وروپای رۆژه لات و ناچه کانی تره وه هه یه.

كۆمۇنىستى لەگەل سىستەمى ئابوررى دىموكراسىيەكانى ئىستا بەراورد بکەين بۇ ئەوئى لە تېروانىنى يەكەمەو بەرمان دەرکەوئى كە بە يەكسان سەيرکردنى ئەم سىستەمە لەگەل ئەو سىستەمەئى ئەو بە ((سەرمايەدارى)) نازەدى دەكات، چەندە پوچ و بى مانايە. ئەگەر ھەندى لە بەندە كەم بايەختەرەكان لەم بەرنامەيە بەلاوہ بىتېن (بۇ نمونە)) (۴ دەست بەسەرگرتنى دارابى راپەريو و ياخيەكان و ھەموو ئەوانەى نىشتەمانيان بەجى ھىشتوہ). بۆمان دەرەكەوئى كە زۆربەى بەندەكانى بەرنامەكە لە ولاتە دىموكراتىكەكان بەتەواوى يان بەشيوہيەكى گشتى جىبەجى كراون و گەلئى ھەنگاوى گرنگى تىرش بە ناراستەى دلتيابى كۆمەلايەتى ھاويژراوہ كە ھەرگىز بە بىرى ماركسدا نەھاتىوو. ھەر ئەوئەندە بەسە ئامازە بەم بەندانەى خواروہ بەكەين: ۲- دانانى باج لەسەر داھاتى گرانى روو لە زياد (بە تەواوى جىبەجى كراوہ). ۳- ھەلوہشانەندەئەوئى تەواوى مافى ميرات. (تارادەيەكى زۆر لە ريگاي باج دانان لەسەر ميرات جىبەجى كراوہ. بەلام نايە لەمەش زياتر خوازوتر بىت جىگەى گومانە). ۶- چاودەزى ناوئەندى دەولت لەسەر ئامرازەكانى پەيوەندى و گواستەوہو گەياندن. (بەر لە جەنگى جىھانى ۱۹۱۴، لە ئەورويى ناوئەندى بە ناراستەى سەريازيدا جىبەجى كرا، بەلام دەرەنجامى بە سوودى لئى نەكەوتەوہ. لە زۆربەى ((دىموكراسىيە بچوكتەرەكان)) دا جىبەجى كراوہ. ۷- زيادکردنى ژمارە و بەرفراوانى كارخانە دەولتەتيەكان و ئامرازى بەرھەم ھىنانى سەر بە دەولت ... (لە ((دىموكراسىيە بچوكتەرەكان)) دا جىبەجى كراوہ. ئەوہ كە ئەم كارە ھەمىشە بە سوودە، جىگە گومانە). ۱۰- خويئەندى بە خۇرايى بۇ ھەموو مندالەكان لە قوتابخانە دەولتەتيەكاندا و قەدغەکردنى كارى مندالان لە كارخانەكاندا بە شيوہيەكى كردهيى<sup>(۵)</sup> ... (خواستى يەكەم لە ((دىموكراسىيە بچوكتەرەكان)) و تارادەيەك لە ھەموو جىگەيەكدا جىبەجى كراوہ. جىبەجى كرتنى خواستى دووہم تەنەنەت لەرادەى خواستىش تىپەريوہ).

چەند بەندىكى بەرنامەكەى ماركس (بۇ نمونە ((۱- ھەلوہشانەندەئەوئى ھەموو چەشنە خاوەندارىتيەكى زەوى)) ) لەو ولاتانەدا كە دىموكراسى تىيدا بالادەستە بەدى نەھاتوہ<sup>(۱۱)</sup>. لەم روويەوہ، ماركسىستەكان بە ھەق بانگەشە دەكەن كە لەم جۆرە ولاتانەدا ((سوسىيالىزم)) سەقامگىر نەبووہ. بەلام ئەگەر گەرەكەيان بىت لەم پىشەكەيە بگەنە ئەو دەرەنجامە كە لەم ولاتانەدا ھىشتا ((سەرمايەدارى)) بە مانا ماركسىيەكەى فەرمانرەوايە، بەم دەرەنجامگىريە

۵. واتە بەو شيوہيەكى كە لە سەرەدەمى ماركسدا لە نارادابوو.

تەنيا خەسلەتى دۆگم و بت پەرتى پىش گرمانەى خۇيان دەسەلمىتن كە دەلئى تايەكى تر نىيە {لە بەرامبەر سەرمايەداريدا} و دەريدەخەن چۆن رەنگە كەسيك لە ژيئى كاريگەرى ھزر دەمارگراژنە و خەمساردى بەرامبەر بە بىنراوہكان، ھىزى بىنابى لە دەست بدات. ماركسىزم نەك ھەر رىئوتىيىكى خراپە بۇ ئايندە، بەلكو پەيرەوکارەكانى خۇى بى توانا دەكات لەمەى لە پىش چاوى خۇيان، لە قۇناغى خۇيان و ھەندى جار بە ھاوکارى خۇيان روودەدات.

#### ۴

رەنگە ئەم پرسىيارەمان ناراستە بکرى نايە ئەو رەخنانەى گرتمان، لە خودى خۇيدا ميتوئى پىشگويى ميتوويى بە پىئوہرى بەرفراوان رەد دەكاتەوہ؟ ئايە ناتوانىن لە بنچىنەدا پىشەكى بەلگەخوازى پىشگۆکارەكان بە چەشنىك بەھىز بەكەين كە دەرەنجامىكى راستمان لىي دەست بەكەويت؟ ھەلبەتە دەتوانىن. ھەمىشە ئەم دەرەتە لە نارادايە كە ئەگەر بەرادەى پىئوست پىشەكەكان بەھىز بەكەين، ئەوا ھەر دەرەنجامىك بەدەست بىنن كە دلمان دەيەويت. بەلام تارادەيەك لەمەر ھەموو پىشگويىكى ميتوويى بە پىئوہرى بەرفراوان، بارودۆخەكە بە جۆريكە كە پىئوستە سەبارەت بە فاكترى مەعنەوى و ئەخلاقى- واتە فاكترى ماركس گوتەنى ((ئايدۆلۆژىك))<sup>(۱)</sup> پروا بە ھەندى گرمانە بىنن كە گۆرىن و راقەيان بۇ فاكترى ئابوررى، لە

۶. سەرنجى خويئەران بۇ ئەوہ رادەكيشين كە چەمكى "ئايدۆلۆژيا" لاي ماركس و ئىنگلس بەتەواوى جياوازە لەو واتايەكى كە ئىستا لەژيئى كاريگەرى جىشنىنەكانى (بەتايەتى لىنين)دا گەلالە بووہ. ماركس و ئىنگلس گەرەكەيان بوو دەريخەن كە فۆرمە "پىچەوانە" يان "ناوہژوو"ەكانى ئاگايى حەتمەن پەيوەندىيان بە ھەلومەرەجى ماددى ژيانەوہ ھەيە و ئەوئى دژايەتيە كۆمەلايەتيەكان پەنھان دەكات ھەر ئەم پەيوەندىيە يان "ئايدۆلۆژيا" يەيە. لەبەرئەوئى مرۆقەكان ناتوانن بەكردەوہ دژايەتيە كۆمەلايەتيەكان لەناو بىن، ھەريوہ پەنا بۇ چارە زەينى يان "ئايدۆلۆژىك" دەبەن. دژايەتيەكان لە چوارچىوئى "ئايدۆلۆژىيەكان"دا دادەرژين و لەم ريگەيوہە خەسلەتە راستەقىنەكان پەنھان دەكەن. ئەم كارە ھەمىشە بەسوودى چىنى دەسلەتدار تەواو دەبىت. كەواتە، دەيى بەراستى ئايدۆلۆژيا وەك "ئاگايى درۆين" سەبارەت بە ھەلومەرەجە بالادەستەكانى سەركۆمەلگا لىك بەدەينەوہ. چەمكى ئىستا "ئايدۆلۆژيا" كە ئەم جۆرە دەلالەتە نىگەتيف و رىسوايانەى لەدەستدوہ، سەرچاوەكەى بۇ پەيرەوانى ماركس و بەتايەتى لىنين دەگەرئىتەوہ. لىنين ھەيى نەبوونى زانىارى لەسەر ھەندى نووسىنى ماركس (بەتايەتى ئايدۆلۆژياى ئەلمانى) كە ئەم چەمكە لەوئىدا بەقوتلترى شىكراوہتەوہ، گشتىيەتى بە وئىناى ئايدۆلۆژيا بەخشى و جياوازي لەنئوان ئايدۆلۆژياى بۆرژوازي (بەماناى



توانای ئیمه‌دا نییه. مارکس خۆیشی {ته‌گهر مابوایه} خیرا دانی به‌و داده‌نا که ئەم میتۆده زۆر نازانسته. میتۆده‌که‌ی بۆ پیش‌گۆیی به‌ ته‌واوی په‌یوه‌سته به‌م گریمان‌یه‌وه که پێویست ناکات کاریگه‌ریه‌ ئایدۆلۆژیکه‌کان وه‌کو توخمی سه‌ربه‌خۆ و بۆ پیش‌بینی نه‌شیاو له‌ قه‌له‌م بدرێن، به‌لکه‌ ده‌بێ به‌ شیاوی گۆرپن و په‌یوه‌ستی هه‌لومه‌رجی ئابووری بینراو لێک بدرینه‌وه و هه‌ر بۆیه به‌ شیاوی پیش‌بینی له‌ قه‌له‌می بده‌ین.

هه‌ندی له‌ مارکسیسته‌کان که وازیان له‌ نه‌ریتخوازی هیناوه، دان به‌وه داده‌نێن که دهرکه‌وتنی سۆسیالیزم ته‌نیا په‌یوه‌سته نییه به‌ په‌ره‌سه‌ندنی میژوویی و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مارکس ته‌نیا به‌شپۆیه‌کی داخراو و توویه‌تی ((ده‌توانین نازاری زان)) بۆ له‌ دایک بوونی سۆسیالیزم ((کورتتر و سوکتر بکه‌ین))، ره‌نگه‌ وته‌که‌ی به‌م مانایه‌ لێک بده‌ینه‌وه که هه‌روه‌ک چۆن به‌ وه‌رگرته‌ی سیاسه‌تی ناراست و دروست ده‌توانین کاتی په‌ره‌سه‌ندن کورتتر بکه‌ینه‌وه و بیگه‌یه‌نینه‌ لانی که‌م، به‌ سیاسه‌تی ناراست و چه‌وتیش له‌وانه‌یه‌ دهرکه‌وتنی سۆسیالیزم ته‌نانه‌ت بۆ چن‌دین سه‌ده‌ دوا بجه‌ین. به‌م شپۆقه‌یه‌، ته‌نانه‌ت هه‌لی دانپیانان به‌م شته‌ بۆ مارکسیسته‌کانیش ده‌ره‌خسیت که ئایا کۆمه‌لگای سۆسیالیستی له‌ ئاکامی شۆرشه‌وه‌ دێته‌ ئاراوه‌ یان نا، به‌شپۆیه‌یه‌کی گشتی په‌یوه‌سته به‌ خۆمانه‌وه - واته‌ په‌یوه‌سته به‌ ئامانج و راست‌گۆیی و دلسۆزی و له‌ خۆبردوویی و هۆشی ئیمه‌، یا خود به‌ جۆریکی تر، په‌یوه‌سته به‌ فاکته‌ری مه‌عنه‌وی و هه‌ر بۆیه، له‌وانه‌یه‌ یارمه‌تی سه‌ره‌له‌دانی سۆسیالیزم بکات. به‌پێی بانگه‌شه‌ی ئه‌وان، ئه‌وه‌ی مارکس به‌راستی ده‌یه‌ویست بیسه‌لمیته‌ی ئه‌وه‌ بوو که له‌ دوو ده‌رفه‌ت زیاتر بوونی نییه: یا ئەم دنیا تۆقینه‌ره‌ که ده‌بێ بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ درێژه‌ی هه‌بیت، یان ده‌بێ دوا‌جار جیهانیکی باشت‌ر بێته‌ ئاراوه‌. ده‌رفه‌تی یه‌که‌م هه‌ر له‌ به‌ره‌په‌دا نرخی نییه‌ تا که‌سێک بیه‌وی کاتی خۆی به‌ بیرکردنه‌وه‌ی جدی له‌م باب‌ه‌ته

جیگه‌ی مه‌به‌ستی مارکس و ئینگلس) و ئایدۆلۆژیای پرۆلیتاریا ده‌نا. له‌ روانگه‌ی ئه‌وه‌وه، ئایدۆلۆژیای به‌واتای ئاکایی سیاسی هه‌رکام له‌چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌ به‌ره‌وه‌ندی چینه‌کانه‌وه‌ هه‌یه. مارکسیسته‌کانی دواتری وه‌ک لۆکاش و گرامشی که‌م تازۆر ئەم لیکدانه‌وه‌یان هه‌لبژارد. به‌لام ئیستا مشتومر له‌نیوان مارکسیسته‌کان له‌نارادایه‌ کام یه‌ک له‌م دوو راقه‌یه‌ راسته. که‌واته‌ ئیستا دوو تیگه‌یشتنی جیاواز بۆ ئایدۆلۆژیای له‌مارکسیزمدا بوونی هه‌یه. یه‌کیان مه‌فه‌ومی مارکس و ئینگلس و ئه‌وتریان بۆچوونی هه‌ندێ له‌ په‌یره‌کاره‌کانیان، به‌لام هه‌لبه‌ته‌ لێره‌دا مه‌به‌ست هه‌مان مه‌فه‌ومی سه‌ره‌کی و یه‌که‌مینێ مارکسه. (به‌کورتی هه‌مان کتیبی Bottomore، ۲۱۹-۲۲۳) وه‌رگه‌راوه.

به‌فیرپه‌دات. که‌واته، پێش‌گۆییه‌که‌ی مارکس به‌ ته‌واوی پاسا هه‌لگره‌. هه‌رچه‌نده‌ مرۆقه‌کان روون و ئاشکرا‌تر په‌ی به‌وه‌ بیه‌ن که ده‌توانن ده‌ستیان به‌ ده‌رفه‌تی دووهم رابگات، به‌ هه‌نگاوی پته‌وتروه‌ه‌ بریاری بازدان له‌سه‌ر مایه‌داریه‌وه‌ به‌ره‌و سۆسیالیزم ده‌ده‌ن. به‌لام ناتوانریت پێش‌گۆیی له‌مه‌ نه‌بێترو بێ ته‌ملاو ته‌ولاتر بکریته‌.

له‌م به‌لگه‌خوایه‌دا، دان به‌ کاریگه‌ری فاکته‌ری {راسته‌خۆ} و بۆ راقه‌ نه‌شیاوی مه‌عنه‌وی و ئایدۆلۆژیک له‌ ره‌وتی میژوو و جیگه‌ی متمانه‌ نه‌بوونی میتۆدی مارکس نراوه. له‌ هه‌مبه‌ر ئەم به‌شه‌ له‌ به‌لگاندن که مه‌به‌ست لێی، به‌رگری کردنه‌ له‌ مارکسیزم، سه‌ر له‌نوێ ده‌بێ ئه‌وه‌ دووپات بکه‌مه‌وه‌ که هه‌یج که‌سێک هه‌رگیز ئه‌وه‌ نه‌سه‌لماندوه‌ که ته‌نیا دوو تا بوونی هه‌یه: ((سه‌رمایه‌داری)) یان ((سۆسیالیزم)). من به‌ ته‌واوی کۆکم له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که بیرکردنه‌وه‌ له‌مه‌ر (درێژه‌ی هه‌تا هه‌تایی دونه‌ییه‌کی نادلگیر، نرخی کات به‌ فیردانی نییه. به‌لام پێویست ناکات تایه‌که‌ی تری، بیرکردنه‌وه‌ بێت له‌مه‌ر دهرکه‌وتنی پیش‌گۆیی کراوی جیهانیکی باشت‌ر یان یارمه‌تی کردن بۆ له‌دایک بوونی له‌ ریگای پرۆپاگه‌نده‌ و ئامرازه‌ ناعه‌قلانیه‌کانی دیکه‌ و ته‌نانه‌ت توندوتیژی‌شه‌وه‌. تایه‌که‌ی تریان ده‌کری، بۆ غه‌ونه، چی بوونی جۆره‌ ته‌کنه‌لۆژیایه‌ک بێت بۆ باشکردنی خیرای ئه‌و جیهانی تیبدا ده‌ژین یان هاتنه‌ ئارای میتۆدیک بێت بۆ نه‌دازیارایی له‌ سه‌ره‌خۆ و ده‌ستپه‌ردانی دیموکراتیک<sup>{۱۲}</sup>. هه‌لبه‌ته‌ مارکسیسته‌کان بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که ئەم جۆره‌ ده‌ستپه‌ردانه‌ محاله، چونکه‌ ناتوانریت به‌پێی به‌رنامه‌ی عه‌قلانی چاکسازی له‌ دونه‌دا پێک به‌یتریت و میژوو دروست بکری. به‌لام ئەم تپۆره‌ هه‌ندی ده‌ره‌نجامی زۆر سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ی لێده‌که‌وتته‌وه‌. ته‌گه‌ر ره‌وشه‌کان به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ عه‌قل بۆ باشبوون نه‌شین، ده‌بێ موعجیبه‌یه‌کی میژوویی یان سیاسی روودات بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌ ناعه‌قلانیه‌کانی میژوو بتوانن له‌خۆه‌ جیهانیکی باشت‌ر و عه‌قلانی به‌په‌ننه‌ ئاراوه<sup>{۱۳}</sup>.

که‌واته‌ هه‌یج چاره‌یه‌که‌مان نییه‌ جگه‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئەم هه‌لویسته‌ و تپروانییه‌ و بلێین فاکته‌ره‌ مه‌عنه‌وییه‌کان و فاکته‌ره‌ ئایدۆلۆژیکه‌کانی تر که له‌ ئاقاری پیش‌گۆیی زانستیدا ناگه‌نجین، کاریگه‌ریه‌کی زۆر به‌رفراوانیان هه‌یه‌ له‌ره‌وتی میژوودا. یه‌کیک له‌م فاکته‌ره‌ بۆ پیش‌بینی نه‌شیاوانه‌، کاریگه‌ری ته‌کنه‌لۆژیای کۆمه‌لایه‌تی و ده‌ستپه‌ردانی سیاسیه‌ له‌ کاروباری ئابووریدا. پسپۆری ته‌کنه‌لۆژیای کۆمه‌لایه‌تی و نه‌دازیارایی له‌سه‌ره‌خۆ یان به‌ره‌ به‌ره‌ له‌وانه‌یه‌ گه‌لله‌یه‌ک بۆ دروست کردنی ده‌زگا نوێیه‌کان یان گۆرپینی بیجمی ده‌زگا کۆنه‌کان دا‌بر‌پۆیت،

رەنگە تەنەت بەرنامەپىژى بۇ نامرازی پىك ھىنانى ئەم گۆرانكارىيە بکات، بەلام لەبەر ئەوئى دەست بۇ ئەم کارە دەبات ((مىژوو)) بۇ پىش بىنى شىاوتر نابىت. ئەو بۇ گشت كۆمەلگا بەرنامە دانارپىژىت و نازانى ئايا بەرنامەكانى جىبەجى دەكرىن يان نا. تەنەت دەبى بلىن ھەرگىز بەرنامەكانى بەبى دەستكارى و گۆرانكارى گىنگ جىبەجى ناکرىن، يەكەم لەبەر ئەوئى لە رەوتى چى كىردندا ئەزمومغان زۆرتەر دەبىت و ئەوئىتر لەم روويەوہ كە ناچارىن مل بۇ ھەندى سازش بدەين<sup>{۱۴}</sup>. كەواتە ماركس راستى دەكرىد كاتى دەيگوت ناتوانىن لەسەر لاپەرە پلان بۇ ((مىژوو)) دابىنەين. بەلام دەتوانىن پلان بۇ دەزگاگان دابىنەين و ئەم كارە بەكرەوہ ئەنجام دەدرىت. تاكە ھىواى و دەدەست ھىنانى جىھانىكى باشتر ئەوہىە كە بەرەبەرە پلان بۇ دەزگاگانى پارىزەرى ئازادى - بەتايىبەتى ئازادى لە دەست شەرەنگىزى بەھرەكىشى داپىژىن<sup>{۱۵}</sup>.

## ۵

بۇ پىشان دانى گىنگى تىژى مىژووگەراى ماركس لە رووى سىاسەتى پىراكتىكىەوہ لە ھەرسى بەشى پەيوەندىدار بە سى ھەنگاوەكانى بەلگەخووزىيەكەيدا، ھەر بۇ نمونە ئامازە بە چەند خالىك دەكەين سەبارەت بە شوئىنەوارى پىشگوىيە مىژووويەكەى لە مىژووئى ئەم دوايىانەى ئەورويادا. بەھۆى نغوزى دوو حزبى گەورەى ماركسىت - واتە حزبى كۆمۇنىست و حزبى سۆسىيال دىموكرات - لە ئەورويانى ناوہندى و ئەورويانى رۆژھەلات، ئەم شىوازە زۆر بەرفراوان و بەبەستىن بووہ.

ھىچ كام لەم دوو حزبە بە ھىچ چەشنىك بۇ كارىكى مەزنى وەكو پىك ھىنانى گۆرانكارى لە كۆمەلگادا ئامادە نەبوون. كۆمۇنىستەكانى روسيا كە بەر لەوانىتر گەشتبوونە دەسەلات، زۆر بە بىخەبەرى و ئاناگايى دەستىيان برد بۇ پىرسى گىنگ و مەزنى قوربانىدانى پىويست و ئەو رەنج و كوئىرەوہرىيەى كە لە پىشياندا بوو. سۆسىيال دىموكراتەكانى ئەورويانى ناوہندى كە ھەندى دواتر نۆرەيان گەبىشتى، چەندىن سال، خۆيان لە شان خستىنە ژىر ئەو بەرپىرسايەتايانە دەدزىوہ كە كۆمۇنىستەكان و ھا بەلەز خستىبويانە سەرشانى خۆيان و گومانىيان لىئى ھەبوو - رەنگە گومانەكەيان راست بوو بىت - كە ئايا ھىچ خەلكىك جگە لە گەلى روسيا كە بەم دىرندەيەتە لە رژىمى تزارى {قەيسەرى} دا تووشى كوئىرەوہرى و نەگبەتى ھاتبوو، ئامادەى خۆراگرى لە بەرامبەر ئەو رەنج و فېداكارىيە پىويستەيان ھەبە بۇ شۆرش و شەرى ناوخۆ و قوناغى تاقىكرەنەوہى لە بەرايىدا بى ئاكام، يان نا. ئەو كات، لە سالە ھەستىيارەكانى ۱۹۱۸ ھەتا

۱۹۲۶، ئەنجامى ئەو تاقىكرەنەوہىيەى كە لە روسيا ئەنجام دەدرا بە بۆچوونى ئەوان لەرادەبەدەر لە دلئىبابى بە دوور بوو و لە راستىشدا ھىچ بىچىنەيەك لە ئارادا نەبوو بۇ داوہرى كىردن لەمەر ئايندەكەى. دەتوانىن ئاوا بلىن كە شەقارى نىوان كۆمۇنىست و سۆسىيال دىموكراتەكانى ئەورويانى ناوہندى، لە راستىدا شەقارى نىوان ئەو ماركسىستانە بوو كە دەستەيەكەيان بە پىچەوانەى عەقلى ئىمانىيان بەسەرکەوتنى يەكجارى ئەم تاقىكرەنەوہىيە بوو كە لە روسيا ئەنجام دەدراو دەستەكەى تر كە ژىرانە گومانىيان لىئى ھەبوو. كاتىك دەللىن ((بە پىچەوانەى عەقلى)) و ((ژىرانە))، بە پىوانەى خۆيان، واتە پىوہرى ماركسىزم، حوكمىيان لەسەر دەدەين، چونكە بەپىيى رىچكەى ماركسىزم، دەبووايە شۆرشى پىرۆلىتارىيەى دەرەنجامى كۆتابى بە پىشەسازى بوون<sup>{۱۶}</sup> بىت نەك بە پىچەوانەوہ<sup>{۱۶}</sup> و جگە لەمە، يەكەمجار لە ولاتە زۆر پىشەسازىيەكاندا رووبدات و ماوہىيەكى زۆر درەنگىر لە روسيا<sup>{۱۷}</sup>.

ئارمانچ لەم وتەيە، بەگرى كىردن نىيە لە رىبەرى سۆسىيال دىموكرات<sup>{۱۸}</sup> كە سىياسەتەكانىيان بە تەواى ھۆبەندى پىشگوىى ماركس و پىروانى پتەو بوو بە دەرکەوتنى حەقى سۆسىيالىزم. ئىمانى ئەم ژمارەيە بەزۆرى ھاوئى بوو لەگەل دردۆنگىيەكى بى چارەسەرى سەبارەت بە ئەرك و فرمانى ھەنووكەيى خۆيان و ئەوئى يەكراست لە بەردەمىيان بوو<sup>{۱۹}</sup>. لە قوتابخانەى ماركس فىرېبون دەبى كرىكارەكان رىكېخەن و باوہرىكى تۆكەمەيان تىدا بروئىن سەبارەت بە ئەركەكەيان، واتە رزگاركرىن مەروۇ<sup>{۲۰}</sup>. بەلام ئەياندەتوانى ئامادەى ئەمەكدارى بن سەبارەت بەم بەلئىنانە. لە كىتەبەكاندا وانەكانىيان باش خويندبوو و شارەزابوون و ھىچ شتىك نەمابوو لەمەر ((سۆسىيالىزمى زانستى)) نەيزان و بۇ نمونە دەيانزانى كە فەرمانى لىئانى ئايندە، ھەناردنە دەرەوئى ھىچ نىيە جگە لە بىتۆپىياگەراى نازانستى. مەگەر ماركس گالتەى بە يەكەك لە پەيرەوانى كۆنت نەكرىدو كە لە كۆقارى رىشيو پۆزىتىفىست<sup>{۲۱}</sup> بەھۆى غافل بوون لە بەرنامە پىراكتىكىەكان رەخنەى ئاراستەى ماركس كىردبوو؟ ماركس بە ئاوازىكى پىر لە سووكايەتى نووسىبووى<sup>{۲۱}</sup>: ((رىشيوپۆزىتىفىست تۆمەتبارم دەكات كە بە شىوازىكى مېتافىزىكى مامەلەم لەگەل ئابوروىدا كىردوہ و سەرەپراى ئەمە - ئەو شتەى كە تەنەت سۆسەشتان نەدەكرىد - لەجىياتى ئەوہ كە بۇ ئەو چىشتخانەيە فەرمان دەرىكەم كە ئايندەى تىدا لىدەنرىت (ئايا مەبەست لە فەرمانى لىئان بەشىوہ و سىياقى قوتابخانەى كۆنتە؟) تەنبا بە شىكرەنەوہى

7. Industrialization

8. Revue positivist

واقعیاته ههنوکهییهکان وازم هیئاوه)). کهواته، ریبهره مارکسیستهکان زۆر لهوه دانانتر بوون که کاتی خۆیان لهسهر بواریکی وهکو تهکنهلوژیا بهفیرۆ بدهین. ((کرێکارانی ههموو ولاتهکان یهکگرن!)) جگه لهمه، بهرنامهیهکی پراکتیکی تریان نهبوو. کاتی کرێکارانی ولاتهکانیان یهکیانگرت، کاتی ههلیک بۆ لهکوژانی بهرپرسیاریتی حکومهت و بناغه دارشتنی جیهانیکی باشتر هاته ئاراهه، کاتی سهرنجام چرکهساتی واده دراو هات، وازیان له کرێکارهکان هیئا. ریبهرهکان تی مابوون چی بکهن. له چاوهروانی خۆ کوشتنی واده دراوی سهرمایه‌داری رۆنیشتبوون. هیواداربوون پاش کهوتنی بی ئەملاو ئەولاو ههتمی سهرمایه‌داری، پاش ئەوهی ههموو شتیکی یهکرهست په‌ریشان بوو، پاش ئەوهی ههموو شتیکی به‌ره نه‌مان چوو و مه‌ترسی بی ئابرووی و ریسوایی بۆ ئەوانه به ته‌واوی دامرکایه‌وه، ئەو کات بن به رزگاریده‌ری مرۆڤ. (و هه‌لبه‌ته راسته و نابێ ئەوه‌مان له یادبچیت که سه‌رکه‌وتنی کۆمۆنیسته‌کان له روسیا، بێگومان له هه‌ندی لایه‌نه‌وه به‌هۆی ئەو رووداوه وه‌حشه‌تناکانه‌ی که به‌ر له به‌ده‌سه‌لات گه‌یشتنی ئەوان روویداوو، ده‌رفه‌تی بۆ په‌خسا). به‌لام کاتی قه‌یرانی گه‌وره‌ی {نابووری} به‌گه‌ر که‌وت- ئەو قه‌یرانه‌ی که خۆیان هه‌ر له سه‌ره‌تادا که‌وتن و داروخانی واده‌دراویان تیدا بینیبوو و چوو بوونه پیشوازی، ورده ورده له‌وه تیگه‌یشتن که کرێکاره‌کان له‌وه هیلاک بوونه ته‌نیا راقه‌ی میژووویان ده‌رخوارد بدری و له‌سه‌ره‌وه بکرینه‌وه<sup>{۲۲}</sup> و ئیدی هه‌ر ئەوه‌نده به‌س نییه پشیمان بلین، به‌پیتی سۆسیالیزمی له هه‌له به‌دووور و زانستی مارکس، هه‌تمه‌ن فاشیزم دوا‌ین سه‌نگه‌ری سه‌رمایه‌دارییه به‌ر له که‌وتن و داروخانی نزیك وه‌خت. جه‌ماوه‌ری ره‌نجبه‌ر پشویستیان به‌شتیکی له‌مه زیاتر هه‌بوو. ورده ورده ریبهره‌کان په‌یان به ئاکامه وه‌حشه‌تناکانی سیاسه‌تی هیواو چاوه‌روانی و دل‌سپاردن به موعجیزه‌ی سیاسی گه‌وره برد. به‌لام ئیدی کار له کارترازا بوو و ده‌رفه‌ت له ده‌ست چوو بوو.

ئهم وتانه زۆر کورت و چڕبوون، به‌لام هه‌لگری هه‌ندی نیشانه بوو که ده‌ربیری ده‌ره‌نجامی پراکتیکی پیشگۆیی مارکس بوو له‌مه‌ر دهرکه‌وتنی سۆسیالیزم.

۱

سەرەتا لەسەر دەرەنجامى بەكەم دەدوین- واتە ئەم پېشگۆييە كە جگە لە پرۆلېتارىا كە ئاگايى چىنايەتى و يەكگرتووبى ئەندامەكانى بەناچارى زىاد دەبىت و جگە لە بۆرژوازى، سەرجم چىنەكانى دىكە حەتمەن لەناو دەچن يان گرنكى و پلەو پايەيان نامىنەت. پېشەكى بەلگەخوآزى ماركس تىۆرى زيادبوونى سامان و ھەژارايە و بەپىي ئەمە پېش بىنى دەكرى كە چىنەكى ناوەرآستى تايبەت- كە لە سەرمايەدارە لاوازترەكان و وردە بۆرژوازى<sup>(۳)</sup> پىك دىت- لەناو دەچىت. بەپىي نووسىنى خۆى<sup>{۱}</sup>: ((ھەر سەرمايەدارىك، بەشىكى زۆر لە ھاوگروپەكانى خۆى لەناو دەبات)). ئەم ھاوگروپە سەرمايەدارانە، پىدەچىت بۆ پلەى كرېگر دابىەزن كە لە روانگەى ماركسەو، يەكسانە بە پرۆلېتارىا. ئەم رەوتەى ئاماژەمان بۆ كرد ھەمان رەوتى زيادبوونى سامان و كەلەكە بوونى ھەرچى زياترى سەرمايە و خړبونەو و چەقبەستىيەتى لە دەستى ژمارەيكە ھەرچى كەمتردا<sup>(۴)</sup>. ماركس دەنووسىت<sup>{۲}</sup> ھاوچەشنى ئەم چارەنووسە چارەروانى ((تۆيژالەكانى خوآروترى چىنى ناوەرآست))يش دەكات. ((پېشەوهران و دوكاندارە بچووكەكان و گشت كاسبكارە خانەنشين كراوہكان و خاوەن پېشەسازىيە دەستىيەكان و جووتيارەكان، ھەمويان وردە وردە بەشىك لە پرۆلېتارىا و تىيدا نغرو دەن، يەكەم لەبەر ئەوہى سەرمايە كەمەكەيان چونكە بە بەراورد لەگەل پېشەسازى مۆدېرن ناكافييە، لە گۆرەپانى رەبەرمايەتى لەگەل سەرمايەدارە گەورەكاندا لەناو دەچن و دووہم بەھۆى ئەوہ كە ئامرازە نوويەكانى بەرھەم ھىنان، پىسپۆرى و شارەزاييان بى بايەخ دەكات. بەم چەشنە، خەلك لە ھەموو چىنەكانەوہ پەيوەندى بە پرۆلېتارىاوە دەكەن)). ئەم وەسف كردنە، بەتايبەتى لەمەر پېشەسازى دەستى، پىگومان تارادەيك راستە و ھەروہا راستە كە بەشىكى زۆر لە تاكەكانى پرۆلېتارىا، بە چەلەك دىھاتين.

تېروانىنەكانى ماركس شايستەى ستايش كردن، بەلام وىنەكە كەموكۆرى ھەيە. ئەو رەوتەى ماركس تۆيژينەوہى تىدا دەكات، رەوتىكى پېشەسازىيە، ((سەرمايەدار))، سەرمايەدارىكى پېشەسازىيە و ((پرۆلېتارىا)) كرىكارى پېشەسازىيە. راستە بەشىكى زۆر لە كرىكارە

3. petty bourgeoisie

۴. ماركس جياوازى لە نيوان ھەرسى زاراوہى "خړبونەوہ" accumulation و "كەلەكەبوون" (concentration) و "چەقبەست" (centralization) دادەنيت.

شۆرشى كۆمەلەيەتى

۱۹

گرنگترين گريمانەى ماركس لە دووہمين ھەنگاوى بەلگەخوآزىيە پېشگۆييانەكەيدا ئەوہيە كە سەرمايەدارى بە ناچار زۆربوونى سامان و زيادبوونى ھەژارى لى دەكەويتەوہ- واتە سامانى بۆرژوازى كە ژمارەى تاكەكانى بەرەو كەمبونەوہ دەچىت و ھەژارى چىنى كرىكار كە ژمارەى ئەندامەكانى بەرەو زيادبوون دەروا. لە بەشى داھاتوودا ئەم گريمانەيە دەدەينە بەر رەخنە، بەلام ئىستا قبولى دەكەين. رەنگە ئەو دەرەنجامانەى كە لىيوہ وەردەگيريت بەسەر دوو كەرتدا دابەش بكرىت. كەرتى يەكەم، پېشگۆيى كردنى سەرھەلدان و گەشەى بوونىدايكى چىنايەتى تايبەتە لەسەرمايەداريدا و رازى بوون بەوہ كە جگە لە بۆرژوازى و پرۆلېتارىا، ھەموو چىنەكان، بەتايبەتى چىنى بەناو ناوەرآست<sup>(۱)</sup>، حەتمەن لەناو دەچن و لەناكامى زيادبوونى كىشمەكىش و گرژى نيوان بۆرژوازى و پرۆلېتارىا، ئاگايى پرۆلېتارىا و يەكىتى پرۆلېتارىا بەردەوام فرە دەبىت. كەرتى دووہم، برىتييە لەو پېشگۆييە كە ناكرى كىشمەكىش و گرژى ناويراو بەرز ببىتەوہ و دواجار شۆرشى كۆمەلەيەتى<sup>(۲)</sup> پرۆلېتارىايى لى نەكەويتەوہ.

بەبرواى من ھىچ كام لەم دوو دەرەنجامانە لەم پېشەكەيوہ ھەلناقوليت. ئەو رەخنەيەى دەمەوى لىردە نارسەتى ئەم بۆ بۆچوونەى بكەم، بەشىوہيەكى گشتى ھاوچەشنى ھەمان ئەو رەخنانەيە كە لە بەشى رابردوودا خستمانە روو. بەجۆرېكى تر، ھەول دەدەم پىشانى بەدەم كە لە بەلگەخوآزىيەكانى ماركسدا، گەلېك لە ئالوگۆرە ممكىنەكان پشت گوى خراون.

- 1. middle classes
- 2. social revolution

پيشه سازىيە كان بەرپەچەلەك دېھاتىن، بەللام ئەو بەلگە نىيە بۇ ئەو كە بۇ غومونە، جوتيار و دېھاتىيە كان ھەر ھەموويان وردە وردە بۇ ئاستى كرىكارى پيشە سازى دابەزن. تەنانەت كرىكارە كاني كشتوكالىش پىويست ناكات بەھۆى ھەستى ھاوبەشى يەكگرتوويى و ئاگايى چىنايەتى لەگەل كرىكارە پيشە سازىيە كاندا يەكبگرن. ماركس خۆى دان بەو دەدە نىت كە<sup>{۳}</sup> : ((رىك لە ھەمان كاتدا كە خرىبونەھى سەرمایە لە دەستى ژمارەيەكى كەمدا ھىزى بەرەنگارى كرىكارە شارىيە كان زياد دەكات، ئەوا پەرتەوازەيى كرىكارە دېھاتىيە كان لەناوچە بەرپلاۋە كاندا، تواناي بەرپەرە كاني و ھەستەنەھىان لى دەسىننەتەھە)). ئەم شتە دەرپرى يەكئىتەك نىيە لە گشتىكى خودان ئاگايى چىنايەتيدا، بە پىچە وانەھە دەرىدە خات كە لانى كەم ھەلى دوربەرەكى بوونى ھەيە و ھەندى جار لە وانەھە كرىكارى كشتوكالى ھىندە پەيوەست بىت بە دەربەگەكەى، واتە جوتيار يان ۋەرزىرەكەى<sup>{۵}</sup>، بە چەشنىك كە نەتوانىت لە ئايدىيى پرولىتارىي پيشە سازىدا ھاوبەش بىت. لەلایەكى ترەو، جوتياران يان ۋەرزىران رەنگە بە ناسانى پىيار بەن پىشتىوانى لە بۆرژوازى بكن لە جىياتى كرىكاران، ھەرودەك ماركس خۆى بىرى خستۆنىتەھە<sup>{۴}</sup>. كەواتە، ئەم جۆرە بەرنامە كرىكارىيە، ۋەكو ئەو بەرنامەيەكى كە لە **مانىفېستى** {كۆمۇنىست} دا شى كراوتەھە و يەكەمىن خواستى ((ھەلۋە شاندىنەھى ھەموو چەشەنە خاۋەندارىتەھەكى زەوى))<sup>{۵}</sup>، پىناچىت ئەم جۆرە ھەزە لەناو ببات.

ئەمە دەرىدە خات كە لانى كەم لە بازەنى ئەگەر داىە، كە چىنى ناوەرپاستى دېھاتى لەناو نەچىت و پرۆلىتارىي دېھاتى لە نىو پرۆلىتارىي پيشە سازىدا نەتوتتەھە. بەللام پرسەكە لىرەدا كۆتايى پىنايەت. شىكردنەھى خودى ماركس پىشانی دەدات كە بەرفراوان كردنى دووبەرەكى

۵. farmer or peasant زاراۋى "ۋەرزىر" يان "جوتيار" (بەجىا كرنەھى لە كرىكارى كشتوكالى) بەزۆرى لاي ماركس بەكەسەك دەگوتىت كە نامرازە كاني بەرھەمەتپان، واتە زەوى و نامىرى كشتوكالى لەبەردەستدايە. چاچ خاۋەنى زەوى بىت و چ بەكرى ۋەرىگرتىت - سەربەستە ھەر چۆنىكى بىھوت سوود لەزەوى و ھىزى كار و بەرھەمى خۆى ۋەرىگرتىت. رۆلى جوتياران لەگەشە سەرمایەدارىدا بەردەوام لەنىوان ماركسىستە كاندا، جىگەى مشتومر بوو. ھەندىكىان پىيان اۋوۋە كە جوتياران چىنىك پىكىدنىن لەناو سەرمایەدارىدا، بەشىكى تريان ئىژن ۋەرزىرى شىۋازىكى بەرھەمەتپانى تايەتە و پەيوەندى بە سەرمایەدارىيەھە نىيە و كۆمەلنىكى دىكە، جوتيارەكان بە "پاشماۋى" شىۋازى بەرھەمەتپانى پىش سەرمایەدارى و چىنك كە لە قۇناغى "پەرىنەھە" داىە و بەرەو سەرمایەدارى حسىب دەكەن.

لە نىوان كرىگرە كاندا، گرنىگەكى لەرادە بەردەرى بۇ بۆرژوازى ھەيە، دىسان خودى ماركس بىنىبووى كە لانى كەم لە دوو رىگاۋە دەتوانىن ئەم ئامانچە ۋەدەست بىنىن. يەكبان پىك ھىنانى چىنىكى ناوەرپاستى **نوتىيە**، واتە گروپىكى ئەو كرىگرانە كە خودان ئىمتىيازاتن و ھەست بەو بەكن رىك لەو كاتەدا كە لە كرىكارانى دەستى بەرزىرن<sup>{۶}</sup>، لەژىر دەستى دەسەلانى ھوكمپرانە كانىش دان. رىگاي دووھەم، سوود ۋەرىگرتنە لە سووك و چرووكترىن توۋزالى كۆمەلگا يان بە ۋتەى ماركس، ((گىزەشپون {لۆمپىن} پرۆلىتارىا))<sup>{۶}</sup>. ھەرۋەكو خۆى ئاگادارمان دەكاتەھە، لەوانەھە ھەندى خراپەكار ئامادەن خۆيان بە دوژمنى چىنايەتى بفرۆش، ھەر لەم توۋزالە ھەللدەبژىردىن. ماركس دان بەدەدە نىت كە زۆربوونى ھەژارى، ھەتمەن دەبىتە ھۆى زيادبوونى ئەندامانى ئەم توۋزالە - ئەو گۆرانكارىيەى ناتوانىن بلىن يارمەتى يەكگرتوويى ھەمە لایەنەى ستم لىكراۋەكان دەكات.

بەللام تەنانەت يەكگرتوويى چىنى كرىكارە پيشە سازىيە كانىش دەرنەخامى جەبرى ھەژارى روو لە زياد نىيە. ئەو قىبول دەكەم كە ھەژارى روو لە زياد ھەتمەن بەرەنگارى و تەنانەت رەنگە راپەرىنىشى لى بكنوتتەھە. بەللام گرىمانەكەى ئىمە ئەو بوو كە تا ئەو كاتەى شۆرشى كۆمەلایەتى سەركەوتنى بەدەست نەھىناۋە، ھەژارى و بىنەوايى روو لە كەمبۇنەھە ناكات و ئەمەش بىنگومان بەو مانايەھە كە ئەو كرىكارانەكى كە بەرپەرە كاني دەكەن، لە ھەللىكى بى ئاكام بۇ باشكردنى بارودۇخ، تووشى تىك شكانى يەك لە دواى يەك دەبن. گۆرانكارىيەكى ئەوتۆ ھەتمەن پىويست ناكات ئاگايەكى چىنايەتى زىاتر بە مانا ماركسىيەكەى<sup>{۷}</sup> بە كرىكاران بىەخشىت - واتە كارىك بكات زۆرتەر شانازى بە چىنى خۆيانەھە بكنە و خۆرابىنن و لەمەر پەيامى خۆيانەھە دلئايى ۋەدەست بىنن - بەلكو رەنگە، بە پىچە وانەھە، بەم مانايە ئاگايى چىنايەتپان پىدات كە ئاگاداربن بەشىك لە لەشكرىكى تىك شكاۋ پىك دىنن، ئەگەر كرىكارەكان نە بەزۆربوونى ژمارەكەيان دلئان بەھىز بىت و نە لە گەشەى ماتە ھىزى خۆيان لە ئابورىدا، لەوانەھە شتىكى ئەوتۆ رووبدات. رەنگە ئەو حالەتە رووبدات كە ماركس پىشگۆيى كردوۋە، بەللام مەرجەكەى ئەوھەيە كە جگە لە چىنى كرىكار و چىنى سەرمایەدار، ھەموو چىنە كاني تر مەلىيان ھەبى بۇ لەناوچوون. بەللام لەبەر ئەوھى ھەرۋەك بىنىمان، ئەم پىشگۆيە

۶. Rabble- proletariat ياخود بە دەربىنىكى ئاشناتر "لۆمپىن پرۆلىتارىا".

پېويست ناكات خەتمەن وەرپاست بگەرپت، لەوانەيە تەنەت يەكگرتوويى كرىكارە پېشەسازىيە كانىش بەھۆى رۆحى تىك شكانەو لەواز بېت.

كەواتە بە پېچەوانەى ماركس كە شىلگىرانە پېشگۆيى دەكرد بەناچار دوو چىنى بە تەواوى لە يەك جيا پىك دىت، سەير دەكەين تەنەت لەسەر بنەماكانى خودى ئەويش، ئەگەرى ئەو ھەيە كە بوونىادى چىنايەتى بەم شىوھە گۆرانكارى بەسەردا بىت: (۱) بۆرژوازى، (۲) خاوەندار و خاوەن زەوى و زارە گەورەكان، (۳) خاوەن زەوى و زارەكانى تر، (۴) كرىكارانى دىھاتى، (۵) چىنى ناوھەستى نوئى، (۶) كرىكارانى پېشەسازى، (۷) لۆمپىن پىرۆلىتارىا. (ناشكرايە كە شىمانەى سەرھەلدانى ھەر چەشنە پىكھاتەبەك لەم چىنەنەش ھەيە). جگە لەمە، بۆمان دەردەكەوى كە رەنگە ئەم ئالوگۆرە يەكىتى چىنى (۶) لەرزۆك بكات.

كەواتە، دەتوانىن بلىين لە دووھەمىن ھەنگاوى بەلگەخوازى ماركسدا، ھىچ دەردەجامىك لە {پېشەكەيەكان} ھەلئاقولت. ھەلبەتە ھەروەكو وىراى رەخنەگرتن لە سىيەمىن ھەنگاوى نامازەم بۆ كرد، مەبەستەم ئەو نىيە پېشگۆيەكى دىكە لە جىگە پېشگۆيى ماركس دابىنم. ئالىم ناكرىت پېشگۆيەكەى ئەو راست دەرىجىت يان ئەو گۆرانكارىيانەى من شىم كەردنەو وەرپاست دەگەرپ- تەنيا دەلېم رەنگە وای لى بىت. (تەنەت بالى ماركسىستە توندەرەكانىش كە سەرھەرمى جىگە پەسەندىان بۆ بەلگەتراشى بۆ رەدكەردنەو گۆرانكارىيەكانى پېچەوانەى گەلئەى پېشگۆيى كراو، برىتيە لە سوود وەرگرتن لە تۆمەتى خىانەت و بەرتىل خۆرى و نا يەكگرتوويى چىنايەتى، چەتوئە بىتوانن نكۆلى لەو ئەگەرە بکەن كە باسمان كەرد) ئەو ئەگەرەنەى نامازەمان بۆ كرد ھەموويان پشكىيان ھەبوو لەو گۆرانكارىيانەى كە بوونە ھۆى دەركەوتن و سەرھەلدانى فاشىزم. ئەو كە رەنگە ئەم جۆرە پىشھاتانە روو بەدەن، بۆ ھەموو كەسبەك كە سەيرى ئەم گۆرانكارىيانە بكات، روون و ناشكرايە. تەنيا ئەگەرى {ئەم جۆرە رووداوانە} كافىيە كە يەكەمىن دەردەنجام خەوشدار و بى ئىعتبار بكات كە لە دووھەمىنى ھەنگاوى بەلگەخوازى ماركس بەدەست ھاتوو. ھەلبەتە ئەمە كارىگەرى ھەيە لەسەر دووھەمىن دەردەنجام واتە پېشگۆيى كەردنى روودانى شۆرشى كۆمەلەيەتەش. بەلام بەر لەرەى بلىين ئەم پېشگۆيە لەسەر چ بەنەمايەك ئەنجام دەدرىت و چ رەخنەيەكى لىدەگىرپت، بە پېويستى دەزائم تۆزىك بە درىژى لەمەر پشكى ئەم پېشگۆيە لە گشت بەلگەخوازىيەكە و ھەروەھا سەبارەت بەو مانايەى كە ماركس بۆ زاراوھى ((شۆرشى كۆمەلەيەتى)) بەكارى دەھىنپت، بدوئيم.

## ۲

كاتى ماركس لەمەر شۆرشى كۆمەلەيەتى دەدوئت لە تىرپوانىنى يەكەمەو مەبەستەكەى روون و ناشكرايە. لە زاراوھى ماركسدا، ((شۆرشى كۆمەلەيەتى پىرۆلىتارىا)) چەمكىنى مېژووويە كە دەلالەت لە گواستەنەوھەكى تارادەيەك خىرا دەكات لە قۆناغى مېژووويى سەرمايەدارىيەو بەرەو قۆناغى مېژووويى سۆسالىزم. ياخود بەجۆرىكى تر، ناويكە بۆ قۆناغىكى تىپەر لە مەلەنئى چىنايەتى دوو چىنە سەرەكەيەكە، ھەتا سەرەكەوتنى يەكجارى كرىكاران. كاتى لە ماركسىيان پىرسى نايان زاراوھى ((شۆرشى كۆمەلەيەتى)) پېويستى بە شەرپىكى توندوتىژى ناوخۆيى نيوان دوو چىنى ناوبراويشەو ھەيە، بەرسقى داھەو<sup>{۸}</sup> مەرج نىيە خەتمەن بەم جۆرە بىت، زياتر وتى، بەلام بەدەختانە ئومىدى خۆبوردن لە شەرى ناوخۆ ھىندە بەھىز نىيە، و رەنگە پېويست بوويت ديسان پىيەو ھەتتا بكات كە سەرەراى ئەوھى لە روانگەى پېشگۆيى مېژووويى، ئەم پىرسىارە بە تەواوى بى جى و رەمەكى نىيە، بەلام ھەر چۆنىك بىت لە رووى گرنگىيەو بە پلەى دووھەم دىت. لە رىبازى ماركسدا، ژيانى كۆمەلەيەتى لىوانە لە توندوتىژى و جەنگى چىنايەتى ھەموو رۆژىك قورىانى دەوئت<sup>{۹}</sup>. ئەوھى بەراستى گرنگى ھەيە، دەردەنجام، واتە سۆسالىزمە. تايەتمەندى خودى ((شۆرشى كۆمەلەيەتى)) كەيشتنە بەم دەردەنجامە.

ئەگەر كرابوايە بە دلئىايىيەو بزانين يان ھەر لە سەرەتاوھە يەقىنمان ھەبىت كە سۆسالىزم لە دوای سەرمايەدارى دىت، ئەم شىكەردنەوھە لەمەر زاراوھى ((شۆرشى كۆمەلەيەتى)) رەنگ بوو جىگە رەزامەندى بىت، بەلام لەبەر ئەوھى تىورى شۆرشى چىنايەتى خۆى بەشىكە لە بەلگەخوازى زانستى كە بەھۆى ئەوھە گەرەكمانە دەركەوتنى سۆسالىزم وەدى بىنن و بىسەلېنن، ئەم روونكەردنەوھە بە ھىچ چەشنىك جىگە رەزامەندى نىيە. ئەگەر لەم جۆرە بەلگەخوازىيەدا بلىين شۆرشى كۆمەلەيەتى قۆناغى تىپەرپىنە بەرەو سۆسالىزم، بەلگەخوازىيەكەمان تووشى خول دەبىت، وەكو بەلگەخوازى ئەو پىشكەكە كاتى لىيان پىرسى بۆچى پىش بىنى مەرگى نەخۆشەكە دەكەيت، دانى بەوھە دانا كە نە لە نىشانەكانى نەخۆشىيەكە شارەزايە و نە لە ھىچ شتىكى تر، تەنيا ئەوھەندە دەزانىت كە ئەم نەخۆشىە بۆ ((نەخۆشىەكى بكوژ)) گۆرانى بەسەردا دىت. (واتە ئەگەر نەخۆشەكە نەمرىت، ھىشتا نەخۆشىەكە ((نەخۆشى بكوژ)) نىيە، ئەگەر شۆرش سۆسالىزمى لى نەكەوتتەوھە، ھىشتا ((شۆرشى كۆمەلەيەتى)) نىيە). كەواتە دەبى رەخنەكەمان بەم شىوھە سادەيە لى بکەين كە

له هيچ كام له سى ھەنگاوى بەلگەخوآزىيەكەدا كە بۆ پيشگويى كردن ئەنجام دەدرىت، هيچ شتېك بە بەلگەنەويست و گريمانە بۆ كراو له قەلەم نەدەين كە له ھەنگاوى دواتر دەرهنجامگيرى دەكرىت.

ئەم تىببىيانە دەريدەخات كە بۆ بوونيات نانەوى راست و دروستى بەلگەخوآزىيەكانى ماركس، دەبى تايبەتمەندييەكى ئەوتۆ بۆ شۆرشى كۆمەلايەتى بدۆزىنەو كە بۆ سۆسياليزم نەگەرپتەو و ھەلى ئەو بەدات كە شۆرشى كۆمەلايەتى پشكى خۆى بە باشترين شيۆە لە بەلگەخوآزىدا جيۆەجى بكات. پيدەجيت تايبەتمەندى خولقېنەرى ئەم مەرجانە بەم چەشنە بيت: شۆرشى كۆمەلايەتى، تەقەلاى پروليتاريايەكى بە گشتى يەكگرتووە بۆ داگيركدنى تەواوى دەسەلات، بە ورەيەكى پۆلاين بەمەكە تەنانەت ئەگەر لە پېناو و دەست ھىنانى ئامانجەكە، پېويست بە توندوتىژى بكات، رووى خۆى لە توندوتىژى وەرنەگيرىت و لە بەرامبەر ھەولى نەياراندا بۆ و دەست ھىنانەو دەسەلات، بەرەنگارى بكات. ئەم وەسفە يەكەم، بەرپيە لەو كيشەو گرفتەنەى كە ماوئەيك پيش ئامازەمان بۆ كرد، دووم، تا ئەو شويەى كە سيۆەمين ھەنگاوى بەلگەخوآزى راست و خودان مسداقيەتە، لە گەلېدا دەگوئىت و ناھيلىت چۆنايەتى بى گومان عەقلىخوآزەكەى پەنھان بيتو سەرەنجام، ھەرەك پيشانى دەدەين، لەگەل ماركسيزمدا ھاوجووتە و بەتايبەتى كۆكە لەگەل مەيلە ميژووگەرايەكەى كە گەرەكەيەتى خۆ لە ھەموو جۆرە رادەربريئىكى يەكلاكەرەو<sup>{1}</sup> ببويى سەبارەت بەو نايە بە كەدەو لەم قۆناغە لە ميژوودا خۆ لە توندوتىژى دەبويدرىت يان نا.

سەرەراى ئەو كە ئەم وەسفە پيشنياركراره، وەكو پيشگويى ميژوويى، بە ليپران و يەقینەو نالىت كە توندوتىژى پيادە دەكرىت، بەلام لە رووى ئەخلاقى يان حقوقى پرسەكە شتېكى ترە. ھەموو شۆرشىكى كۆمەلايەتى بەم تايبەتمەندييانە، بيگومان بە ماناي راپەريئىكى توندوتىژانە، چونكە نيازی توندوتىژگەرى گرنگترە لە چەسپانى واقعى بە توندوتىژىيەو و گريمانەى ئيمە بوونى ورەيەكى پۆلاين بوو بۆ روو وەرنەگيران لە توندوتىژى گەرى، ھەر كە توندوتىژىخوآزى بۆ گەيشت بە ئامانجەكانى بزوتنەو وەك پيويستى خۆ بوئىت، ئەگەر يەكئىك بليت و رەى پۆلاين بۆ روو وەرنەگيران لە توندوتىژىخوآزى بەشېكە لە پيداويستىيەكانى شۆرشى كۆمەلايەتى بە ماناي راپەريئى توندوتىژانە، و تەكەى نەك ھەر لەگەل روانگەى حقوقى ئەخلاقىدا، بەلكو لەگەل بۆچوونى ئاسايى لە ھەمبەر ئەم جۆرە بوارانەشدا گونجاو. ئەگەر

يەكئىك بۆ و دەدەست ھىنانى ئامانجەكانى خۆى سوور بيت لەسەر بەكارھىنانى توندوتىژى، دەتوانين بليين، بەبى وەبەرچاو گرتنى ئەو كە لە فلانە حالەتى تايبەتدا دەستى بۆ توندوتىژى بردووە يان نا، بەھەر حال بە كەدەو حالەتېكى دەستدرىژكەر و توندوتىژى بەخۆيەو گرتووە. گومانى تيدا نبيە ئەگەر بمانەويت فلانە كارى تايبەتى ئەو لە ئايندەدا پيش بينى بكەين، دەبى وەكو ماركسيستەكان خۆ لە رادەربريئىكى يەكلاكەرەو ببويين و بليين نازانين نايە بەراستى پەنا بۆ زۆرەملى و توندوتىژى دەبات يان نا. (كەواتە ئەم وەسفەى خستمانە روو لە روويەكەو لەگەل بۆچوونى ماركسيستەكاندا دەگوئىت). بەلام ئاشكرايە ئەگەر مەبەستمان نەبىت پيشگويىكى ميژوويى بكەين و تەنيا گەرەكمان بيت دۆخەكەى بەشيۆەيەكى ئاسايى وەسف بكەين، ئەم نەبوونى بنبريە رەفز دەبيتەو.

پيويستە بە تەواوى ئەو روون بكەمەو كە بەپرواى من، زيانبەخستري توخمى ماركسيزم، لە رووى سياستى پراكتىكەو، ھەر ئەم پيشگويى كردنەى ئەگەرى شۆرشىكى توندوتىژانەيە. پيم وايە بەر لە دەستكردن بەشيكردنەو، باشتر وايە بە كورتى ئەو بەلگانە روون بكەمەو كە لەمەر ئەم بيروباوەرە ھەمە.

بەو جۆرەش نبيە كە من لە ھەموو بارودۆخىك و گشت ھەلومەجىكدا، دژى شۆرشى توندوتىژىم. منيش وەكو ھەندى لە بيرمەندانى مەسيحى سەدەكانى ناڤين و قۆناغى ريئىسانس كە كوشتنى دەسەلاتدارە ملھورەكانيان بەرەوا دەزانى، لەسەر ئەو بروايەم كە بەراستى رەنگە لە حكومەتېكى ملھور و بە زەبروزەنگدا، جگە لەمە هيچ چارەيەكى تر لە ئارادا نەبىت و لە بارودۆخىكى ئەوتۆدا، دەبى شۆرشى توندوتىژانە بە پاكانە بۆ كراو لەقەلەم بدرىت. بەلام ھاوكات لەسەر ئەو بروايەم كە دەبى تاكە ئامانجى شۆرشىكى لەم جۆرە، دامەزراندنى ديموكراسى بيت، مەبەستم لە يموكراسى شتېكى ناروون و دوولايەنى وەك ((حكومەتى گەل)) يان ((حكومەتى زۆرينە)) نبيە، مەبەستم كۆمەلە دەزگايەكە (بەتايبەتى ھەلبژاردنى گشتى، واتە مافى خەلك بۆ لەسەر كار لابردنى حكومەتەكەيانە) كە دەرفەت بۆ چارەدەرى گشتى بەسەر حوكمراڤانەكان و لەسەر كار لابردنيان دەرخسنييت، ئەو مۆلەتە بە خەلكى ژير دەستە دەدات كە بەبى توندوتىژى و تەنانەت بە پيچەوانەى خواستى فەرمانرەواكان، ئەو ريفۆرمانە ئەنجام بەدن كە گەرەكەيانە. ياخود بەجۆريكى تر، توندوتىژىخوآزى تەنيا لە حكومەتە ملھور و بە زەبروزەنگەكاندا دەشى پاكانەى بۆ بكرىت كە

ريفۇرمى بى توندوتىژى نا مېكىن دەكات. پىئويستە تاكە ئامانجى بريتىيى بېت لە پىك ھىنانى ھەلومە چىك كە ھەل بۇ ريفۇرمى ئاشتىيانە برەخسىيىت.

بەبروای من، ھەرگىز نابى ھەولتى ئەو بەدەين بە پەنا بردن بۇ ئامرازى توندوتىژانە، جگە لەو شتانەى ئامازەمان بۇ کرد ھىچى تر بەدەست بېنېن، چونكە پىم واپە ئەو تەقەلايە ھەلگىرى ئەم مەترسىيە كە ئەگەرى ريفۇرمى ژىرانە رەفزيكاتەو، رەنگە بەكارھىنانى دوورودرىژى توندوتىژى، دواجار لەناوبردى ئازادى لى بکەوئىتەو و لەبەر ئەوئى ئەگەرى ئەو بوونى ھەيە كە لەجياتى سەقامگىرکردنى حكومەتى بى غەرەز و مەتىنى عەقلا، فەرمانزەوايى سەرەپۆى تاكەكەسى لى بکەوئىتەو. ئەو شۆرشە توندوتىژەى كە ئامانجىكى زياترە لە رووخاندنى حكومەتىكى ملھوپرانەى ھەبىت، ھەر بەو رادەيە كە رەنگە مەبەستى راستەقىنە و دەدەست بېنېت، لانى كەم بە ھەمان رادەش رەنگە بېتتە ھۆى بەدەسلەت گەياندىنى حكومەتىكى ملھوپرانەى تر.

بەبروای من تەنيا لە يەك حالەتى تری ناکۆكى سياسيدا، سوود وەرگرتن لە توندوتىژى پاكانە ھەلگەرە و ئەويش لەكاتى بەرەبرەكانى كردن لەگەل ھەموو جۆرە ھېرشىك (چ لەناوخۆ و چ لە دەروەى ولات) بۇ سەر بنەماى حكومەتى ديموكراتىك و پەلاماردانى شىتوژەكانى ديموكراسى كە پاش سەقامگىر بوونى ديموكراسى ئەنجام بدرىت. لەسەر ھەموو ھاوولائىيە بە ئەمەكەكان پىئويستە لە بەرامبەر ھەموو جۆرە پەلامارىكى لەم چەشنە، تەنانەت بە پەنا بردن بۇ توندوتىژىش، بەرەنگارى بکەن، بەتايىبەتى ئەگەر ھېرشەكە لە لاينە حكومەتى سەرچاوەى دەسلەت لە خودى ولاتەكە ئەنجام بدرىت يان حكومەت لە بەرامبەریدا لىبورودە و ئاسانكار بېت. درىژەى كارى ديموكراسى بەگشتى پەيوەستە بە تىگەيشتن لەم مانايە كە ئەو حكومەتەى كەلگى خراپ لە دەسلەت و سەلاحياتى خۆى وەرەگرىت و ملھوپرى و زۆرەملى دەكاتە بنچىنەى كارەكانى خۆى (يان دامەزراندنى حكومەتىكى ملھوپرانە لەلاينە ھەر كەسىكەو تەحەمول دەكات) ياسايى بوون و مەشروعىيەتى خۆى لەدەست دەدات و ھاوولائىيانەك ھەر مافى خۆيانە، بەلكو ئەركى سەرشانىانە كەردەوئى ئەم جۆرە حكومەتە وەكو تاوان لە قەلەم بەدەن و ئەندامەكانى بە كۆمەلە تاوانبارىكى ترسناك بژمىرن. بەلام بەبروای من، ئەم جۆرە بەرگىيە لە بەرامبەر ھەولدان بۇ رووخاندنى ديموكراسى، دەبى تەنيا رەھەندى بەرەقانى ھەبىت. نابى بچووكتر گومان لەو ھەبى كە تاكە ئامانجى بەرگى، رزگارکردنى ديموكراسىيە.

كەلگى خراپ وەرگرتن لە پىنگە بۇ پەنا بردن بۇ كەردەو و ھەنگاوى ملھوپرانە بەمەبەستى بەرەبرەكانى لەگەل ملھوپرىدا، رىك بەرادەى تەقەلايى سەرەكى بۇ سەقامگىرکردنى حكومەتى ملھوپرى و زۆرەملى تاوانە. كەواتە، پەنا بردن بۇ ئەم جۆرە كەردەو، تەنانەت ئەگەر بەراشكاوى لە پىناو رزگارى ديموكراسى و دەركردنى دوژمنەكانى بېت، شىتوژاينكى زۆر نەخوازو ھەبىرەقانى لە ديموكراسى و لە چركەساتەكانى كۆتايىدا شلەژان دەخاتە رىزى بەرگىكارەكان و ھەر بۆيە، لەوانەيە بە يارمەتى دوژمن بكات.

مەبەست لەم وتانە ئەوئى ھەموو سياسەتتىكى ديموكراتىك بۇ ئەوئى سەرکەوتن بەدەست بېنېت، پىئويستى بە رەچاوكردنى ھەندى رىسا ھەيە لەلاينە بەرگىكارانى ديموكراسىيەو. دواتر لەم بەشەدا، ئامازە بە ھەندى لەم رىساينە دەكەين، بە پەلە تەنيا گەرەكمە ئەو روون بېتتەو كە بۇجى پىم واپە تىگەيشتنى ماركسىستى بۇ توندوتىژى، يەكىن لەو خالانەيە كە لە ھەموو شىكردنەوئى كى رىنمايىەكانى ماركسدا دەبى بۇى بگەرپىنەو.

### ۳

دەتوانىن ماركسىستەكان بە پىي راقەيان بۇ شۆرشى كۆمەلەيەتى بەسەر دوو گروپى سەرەكىدا دابەش بکەين: بالى توندوژ {يان رادىكال} و بالى ميانەپۆ. ئەم پۆلین كەردنە كەم و زۆر (بەلام ئەك بە وردى) لەگەل جىاوازي نىوان حزبە كۆمۇنىست و سۆسىال ديموكراتەكاندا ھاوچووتە {۱۱}.

زۆرەى كات ماركسىستەكان سەرەلەقى دەكەن لەمەر دوان لەم بابەتە كە ئايا شۆرشى توندوتىژانە ((پاكانە))ى بۇ دەكرى يان نا و دەلین ئىمە مامۆستاي ئەخلاق نىن. زانا و ئەھلى زانستىن و خەرىكى واقىيەتى ئەو شتەين كە ھەيە يان دەبىت، ئەك لەگەل ئەو شتەى دەبى ھەبىت. بەجۆرىكى تر، ھەندى پىغەمبەرن كە پىشگۆيى مېژوو دەكەن و لە سنوورى ئەوئى چى روودەدات، پى درىژتر ناكەن. بەلام با گریمانەى ئەو بەكەين كە توانىومانە رازيان بەكەين لەمەر پاسا ھەلگىرى شۆرشى كۆمەلەيەتى بدوین. لەم حالەتەدا، بەبروای من، بۆمان دەردەكەوئى كە ھەموو ماركسىستەكان لە بنچىنەدا لەگەل ئەم بۆچوونە كۆنە ھاوران كە شۆرشى توندوتىژانە تەنيا بە مەرچى پاكانە ھەلگەرە كە دژى حكومەتى ملھوپرانە ئەنجام بدرىت. بەلام لىرە بە داوۋە بىرواوەرى ئەم دوو بالە جىاوازي تى دەكەوئىت.



بالی توندرو {یان رادیکال} پی له سەر ئەم بیروباوەرە دادەگریت که به پیتی رینماییه کانی مارکس، هەر چه شنه حکومه تیکی چینایه تی هه تمه ن، دیکتاتۆری، واته حکومه تی ملهوری و زۆره ملییه {۱۲}. كه واته، دیموکراسی راسته قینه ته نیا به سه قامگیر کردنی کۆمه لگایه کی بی چین و دارووخاندنی دیکتاتۆری سه رمایه داری به ده ست دیت، نه گهرچی ئەم کاره پپووستی به په نا برده بهر توندوتیژی هه بیته. بالی میانهرۆ له گه ل ئەم بۆچونه دا کۆک نییه و شیلگی رانه له سه ر ئەو بره وایه یه که ته نانه ت له ژیر سیسته می سه رمایه داریشدا نه گهری وه دیه پینانی دیموکراسی تاراده یه که له ئارادایه و هەر بۆیه، ده رفه تی ئەوه هه یه شۆرش کۆمه لایه تی له ریگای ئامرازى ناشتیانه و به هۆی ریفۆرمى له سه رخۆ نه نجام بدریت. به لām ته نانه ت بالی میانهرۆش جه خت له سه ر ئەوه ده کاته وه که روودانی ئەم جۆره گۆرانکاریه هین و ناشتیانه یه یه کلاکه ره وه نییه و ئاگادارمان ده کاته که ئەوه بۆرژوازیه که کاتی بۆی ده رکه ویت له وانیه له مه يدانی دیموکراسیدا به کریکاره کان بدۆرینى، رهنکه په نا بۆ توندوتیژی ببات. له م رووه وه، بالی میانهرۆ بانگه شه ی ئەوه ده کات که کریکاران مافی خۆیانه قهره بووی بکه نه وه و حکومه تی خۆیان له ریگای ئامرازى توندوتیژانه وه سه قامگیر بکه ن {۱۳}. هەر کام له دوو باله که بانگه شه ی ئەوه ده کات نوینه رى مارکسیزمى راسته قینه ی مارکسه و به مانایه که هه ردوولا له سه ر هه قن، چونکه ههروهک پيشتریش ئاماژه مان بۆ کرد، بیروبوچوونی مارکس له م پانتاییه دا، به هۆی ریبازه میژووگه راییه که ی، تاراده یه که دوولایه نه. سه ره رای ئەمه، پیده چیت مارکس له ماوه ی ته مه نی دا بیروباوەرە کانی خۆی گۆرپیته و له توندروى (یان رادیکالیزم) سه وه ده ستی پیکردیته و دواتر هاتیته سه ر هه لویستیکی میانهرۆیانه تر {۱۴}.

سه ره تا هه لویسته رادیکاله که ی تاوتوی ده که یین. به بره وای من، ته نیا ئەم هه لویست و تیروانیه له گه ل بابه ته کانی کتیبی سه رمایه و سه رانه رى ره وتی به لگه خوازیه پیشگۆیانه کانیدا سازگاره. بیروباوەرە ی بنه رته ی مارکس له کتیبی سه رمایه دا ئەوه یه که ده بی به رامبه ریتی و دوژمنایه تی نیوان سه رمایه دار و کریکار هه تمه ن زیاد بیته و هه ر چه شنه سازشیک محاله. له م روویه وه، سه رمایه داری بۆ ریفۆرم ناشیت و ته نیا ده بی له ناو بچیت. نیستا ریگ ئەم پارچه سه ره کییه که مارکس تییدا ((مه یلی میژووی سه رمایه داری بۆ که له که کردن)) به شیوه یه کی دوماهی کۆکردۆته وه، له کتیبی سه رمایه وه رده گرین. ده نوستی {۱۵}:

هاوکات له گه ل که مبه وونه وه ی ریگ و پیتی ژماره ی سه رمایه داره گه وره کان که هه موو ئیمتیازاته کانی ره وتی په ره سه ندنیان داگیر کردوه و تاییه تیان کردوه به خۆیان، به ستینی هه ژاری و بیته وایی و سه تم و به ندایه تی و سوک و چروکی و به ره کیشی زیاد ده بیته، به لām له هه مان کاتدا توپه یی و هه لچوونی کریکارانیش ده چیته سه ر که تاکه کانی به رده وام زۆرتر ده بیته و به هۆی هه مان میکانیزمه کانی شیوازی به ره هم هینانی سه رمایه داریه وه، دیسپلین و یه کیتی و ریگخراو پیک دین. هه مان شیوازی به ره مه پینان که ویری مۆنۆپۆلی سه رمایه و له ژیر ئەودا گه شه ی کردوه، دواچار ده بیته له مه ریک له به رده م {مۆنۆپۆلگه ری} دا. چه قبه ستنی ئامرازه کانی به ره مه پینان له ده ست ژماره یه کی که مدا و ریگخراوی کۆمه لایه تی {هیزی} کار ده گاته شوینیکی ئەوتۆ که پۆشه رى سه رمایه داری تووشی هه ناسه ته نگى دیت و ده دریت. کاتۆمیری {مه رگی} خاوه ندریتی تاییه ت هاتوه. له رفینه رى خاوه ندریخوازه کان، خاوه ندریتی ده سینریتته وه.

به وه برچاو گرتنی ئەم ده سه وازه سه ره کیانه، پیم وانییه هچ گومانیک مابیتته وه که کرۆکی ناوه ندی رینماییه کانی مارکس له کتیبی سه رمایه دا، محال بوونی چاکسازى سه رمایه داری و پیشگۆیی کردنی رووخاندنی توندوتیژانه یه تی- ئەو دۆکتینه ی که له گه ل بۆچوونی بالی توندرودا هاجووته و به باشترین شیوه له گه ل به لگه خوازیه پیشگۆیانه که ی جیگه ی مه به ستی ئیمه دا ده گونجیت. ئەگه ر پيشه کی دووه مین هه نگاو و ههروه ها یه که مین ده ره نجام به به لگه نه ویست له قه لەم بده یین، ئەوا بیگومان پیشگۆیی شۆرش کۆمه لایه تی لی ده که ویتته وه به م جۆره که له وه ده سه وازه ئانه دا هاتوه و له کتیبی سه رمایه وه رمانگرت و (ههروه ها سه ره که وتنی کریکاران ههروه ک له به شی رابردوودا ئاماژه مان بۆ کرد). له راستیدا، چه تونه بتوانین چینی کریکاران بینینه به رچاوی خۆمان که سه رانه رى یه کگرتوو و به ته واری خودان ئاگایی چینایه تی بن و نه گه ر بیته وایی و هه ژاریه که ی له ریگای ئامرازى تره وه که م نه کریتته وه، سه ره نجام به وره یه کی پۆلاینه وه هه ولئى دارماندن سیسته می کۆمه لایه تی نه دات. وه لی ئەم دۆخه بی مسداقه بوونی ده ره نجامی دووه م ره فز ناکاته وه، چونکه ههروه ک ده رمانگست، یه که مین ده ره نجام بی مسداق و خه وشداره و خودی پيشه کی به ته نیایی- واته

زيادبونى سامان و ھەژارى- ھەتمىھەتى شۆرشى كۆمەلەھەتى لى ناكەوتتەھە. ھەرەك پىشتەر لە شىكرەنەھەي يەكەمىن دەرەنجامدا جەختمان لەسەر كەرد، تەنبا دەتوانىن بلىنن راپەرىن و ياخييون ھەتمىھە، بەلام لەبەر ئەھەي نەدەتوانىن لە يەكئىتى چىنايەتى دلتىبا بىن و نە لە گەشەي ناگايى چىنايەتى، ناتوانىن ئەم جۆرە راپەرىناھە بە شۆرشى كۆمەلەھەتى لە قەلەم بەدەين. (تەننەت پىتويست ناكات ئەم جۆرە راپەرىنە سەرکەوتوش بىت، كەواتە، گرمانەي ئەھە كە ئەم جۆرە ياخييونانە بە ماناي شۆرشى كۆمەلەھەتى، لەگەل سىتەھەمىن ھەنگاوى {بەلگەخوازىدا} ناگوئىت).

بە پىنچەوانەي ھەلويستى رادىكال كە لانى كەم بە باشى لەگەل بەلگەخوازى پىشگوزيانەدا سازگارە، ھەلويستى ميانەپۆلىي يەكراست ئەم بەلگەخوازىيە ويران دەكات. بەلام ھەرەك پىشتەر وتان، ئەم ھەلويستەش پىشت بە ئوتورىتەي ماركس دەبەستىت. تەمەنى ماركس ھىندە درىژ بۆھە كە بەچاوى خۆي ئەو رىفۆرمانەي بىنى كە بە محالى لە قەلەم دەدا. بەلام ھەرگىز بىرى لەھە نەكردەھە كە باشبونى بارودۆخى كرېكاران لە ھەمان كاتدا تىۆرەكەي ئەويش پوچەل دەكاتەھە. تىنگەبىشتنى بۆ شۆرشى كۆمەلەھەتى، لە برواي بە مېژووگەرايىھە سەرجاھەي گرتوھە و بەم تىنگەبىشتنە دوو روويە، ئەم جۆرە رىفۆرمانەي بە دەروازە<sup>{۱۶}</sup> يان تەننەت سەرتايى شۆرشى كۆمەلەھەتى لە قەلەم دەدا. ئىنگلس دەلەت<sup>{۱۷}</sup> ماركس گەبىشتە ئەم دەرەنجامە كە بە ھەر حال لە ئىنگلتەرا، ((شۆرشى كۆمەلەھەتى ھەتمىھە و لەوانەيە بە تەواوى لە رىگاي نامرازي ھىمانە و بەشپۆھەكى ياسايى بە ئەنجام بگات. ھەلبەتە ئەو ھەمىشە ئەھەشى زياد دەكرد كە پىش بىنى ئەھە ناكات چىنى دەسەلاتدارى ئىنگلتەرا<sup>۳</sup> بەبى و ياخييون بۆ لاينەنگرى كەرد لە كۆيلايەتى<sup>{۱۷}</sup>، مل بۆ ئەم شۆرشە ئاشتەوايى و ياسايىھە (بەت). ئەم راپۆرتە لەگەل ناھەپۆكى ئەو نامەيەدا دەگوئىت كە ماركس سى ساڭ بەر لە مردنى نووسىويھەتى<sup>{۱۸}</sup>: ((حزبى من ... شۆرش لە ئىنگلتەرا بەھەتمى نازانىت، تەنبا بە پىي پىشپىنەي مېژوويى، بە مەكىنى لە قەلەم دەكات)). دەبى ناگادار بىن كە لانى كەم يەكەمىن وتە كە ھەمانگرت بە ئاشكرا دەبرى تىۆرى ((بالى ميانپۆ)) يەكە پىيان وايە ئەگەر چىنى دەسەلاتدار خۆي بەدەستەھە نەدات، ئەوا توندوتىژخوازى ناچارى دەبىت.

بەبرواي من، تىۆرى ميانپۆيى ناوبرا، ئەو بەلگەخوازىيە يەكراست لەناو دەبات كە بەمەبەستى پىشگويى ئەنجام دراھە<sup>{۱۹}</sup>، چونكە بە چەشنىكى لاوھكى دلالت لە بوونى ھەلى سازش و ئەگەرى رىفۆرمى لەسەرەخۆي سەرمایەدارى و كەواتە، كەمبونەھەي بەرامبەرىتى و دوژمنايەتى چىنايەتى دەكات، ئەھە لەكاتىك دايە كە تاكە بنچىنەي بەلگەخوازى جىگەي مەبەستمان، زيادبونى ئەم جۆرە دوژمنايەتىيەھە. ھىچ پىتويستىھەكى لۆژىكى لە ئارادا نىيە بۆچى دەبىت رىفۆرمى لەسەرەخۆ كە لەسەر بنەماي سازش دامەزراھە، ويران بوونى تەواوى سەرمایەدارى لى بکەوتتەھە، بۆچى ئەو كرېكارانەي كە بەتاقىكردنەھە فېرېبونە بارودۆخيان لە رىگاي رىفۆرمى لەسەرەخۆ باش دەبىت، نابى درىژەي ئەم مېتۆدە پەسند بکەن، ئەگەرچى ئەم مېتۆدە بە ((سەرکەوتنى تەوا)) واتە خۆ بەدەستەھەدانى چىنى دەسەلاتدار كۆتايى بىت، بۆچى نايىت لەجىياتى ئەھەي لەگەل بۆرژوازىدا سازش بکەن و نامرازەكانى بەرھەم ھىنان بۆ خواھندارىتى ئەو بەجى بەيلن، بەخستەنەرووي ئەو خواستەھەي كە رەنگە پىكدادانى توندوتىژى لىبکەوتتەھە، ھەر چىيەكىان بەدەست ھىناھە، بە يەكجار بچەنە ژىر مەترسىيەھە. تەنبا بەمەرجىك دەتوانىن پىشگويى بکەين كە كرېكاران ناچار دەبن سەرانسەرى سىستەمەكە لە بەرىك ھەلەشپىن كە گرمانەي ئەھە بکەين ((پرۆلىتارىا جگە لە زنجىرەكانيان ھىچيان نىيە لە دەستى بەدەن))<sup>{۲۰}</sup> و ئەھە بە بەلگەنەويست لە قەلەم بەدەين كە ياساي ھەژارى روو لە زياد خودان مسداقيەتە يان لانى كەم رىفۆرم نا مەكىن دەكات. كەواتە ئەگەر ((شۆرشى كۆمەلەھەتى)) بە ((بەرەسەندنى كۆمەلەھەتى)) راقە بكرىت، بەلگەخوازى ماركسىستى لە ھەنگاوى يەكەمەھە تا دواين ھەنگاوى يەكراست دادەرووخىت و تاكە شتىك كە لە ماركسىزم بەجى دەمىنىت، شىوازي مامەلەي مېژووگەرايىھە. كەواتە، ئەگەر پرپار بىت يەكئىك بەردەوام لە ھەولى پىشگويى مېژوويى دابىت، پىتويستە ئەم پىشگويىيە لەسەر بنەماي بەلگەخوازىيەكى تەواو نوى دابرىژىت.

ئەگەر گەرەكمان بىت بەپىي بىروباوھەرى دواترى ماركس و بىرېوچوونى بالى ميانپۆ، لە ھەمان كاتدا كە گۆراناكارى لە بەلگەخوازىدا پىك دىنن، بنچىنەي تىۆرەكەش ھەرچى زياتر بپارىزىن، دەبى بەلگەكانمان يەكراست لەسەر ئەم بانگەشەيە داھەزىت كە چىنى كرېكار لە ئىستاندا نوپنەرى زۆرىنەي خەلگە يان رۆژىك لە ئايندەدا دەبىتە {نوپنەرى زۆرىنە}. بەلگەخوازىيەكى ئەوتۆ دەبى بەم چەشەي خوارەھە رىك بخرىت. ((شۆرشى كۆمەلەھەتى)) (كە ئىستا تەنبا بە ماناي زيادبونى مەملەتى چىنايەتى نيوان سەرمایەداران و كرېكارانە) دواچار گۆرانكارى لە

سەرمايهداريدا پېك دەھىنى، ئەم شۆپشە رەنگە بە شىۋازى لەسەرەخۆ و دېموكراتىك بەرەو پېش بېجىت يان توندوتىژانە بىت يان بەنۆرە فۇرمى لەسەرەخۆ و توندوتىژانە وەربىگىت، ھەموو ئەم بارودۆخانە پەيوەندىيان بە بەرەفانى بۆرژوازيەو ھەيە، بەلام بەھەر حال، و بەتايىبەتى ئەگەر ئەم رەوتە چۇنايەتتەيەكى ناشىانە بەخۆبەگىت دەبى ئەوھى لى بکەوتتەوھە كە ھەرەك چۆن لە مانىفېستى {كۆمۇنىست} دا ھاتووه<sup>{۲۱}</sup>، كرىكاران لە ((پلەوپايەى چىنى دەسلەتدار)) دا قەرار بگرن و لە ((خەباتى رىنگاى دېموكراسى)) دا سەرکەوتن بەدەست بىنن، چونكە ((بزاڤى پەرۆلىتارىيا، بزاڤىكى سەربەخۆ و خودئاكايى زۆرىنەى مەزنى {خەلك}، لەپىناو سوودى ھەمان ئەم زۆرىنە مەزەندا)).

دەبى ناگادارىين كە پېشگۆبى {ماركس} تەنانەت بەم شېۋە ميانرۆ و گۆراۋەش ديسان بەم ھۆيانەى خوارەوھ بۆ داكۆكى لىكردن ناشىت. ئەگەر دەرفەتى رىفۇرمى لەسەرەخۆ قبول بکەين، دەبى ۋاز لە تىۋرى ھەژارى روو لە زىاد بىنن. بەلام لەم حالەتەدا، بانگەشەى ئەوھە كە دەبى رۆژىك لە رۆژان كرىكارە پېشەسازىيەكان ((زۆرىنەى مەزنى {خەلك})) پېك بىنن، تەنانەت لە روالەتېشدا پاساۋ ھەلگر نايىت. بەجەشنىكى لاۋەكى تىۋرى ناۋبراۋ ھەرگىز گىنگى پىۋىستى بە جوتيار و ھەرزىرەكان نەداۋە. بەلام ئەگەر ياساى ھەژارى روو لە زىاد كە بىيار وايە چىنى ناۋەراست بۆ ناستى پەرۆلىتارىيا دابەزىنەت، خۆى لە مسداقيەت بى بەرى بىت، نابى سەرمان بسورمىت كە چىنى ناۋەراست بە ئەندامە زۆرەكانىيەو بەردەوام درىژە بە بوونى خۆى بدات (يان چىنىكى ناۋەراستى نوئ سەرھەلبدات) و بۆ دژايەتى كىردنى ھاتنە سەركارى چىنى كرىكار، لەگەل چىنە ناپەرۆلىتارىيەكانى تردا ھاۋكارى بكات و ھىچ كەشش نەتوانىت بە لىپران و يەقىنەوھە بلىت كە ئەنجامى ئەم زۆرانباى و پىكدادانە چى دەبىت. راستى ئەوھە كە، بە پىچەوانەى رابردو، نامار پېشانەرى زۆربوونى ژمارەى كرىكارە پېشەسازىيەكان نىيە بە نىسبەت چىنەكانى ترەو. تەنانەت سەرەراى درىژەى كەلەكە بوونى نامرازەكانى بەرھەم ھىنان، مەيلەكە بە ئاراستەيەكى پىچەوانە دەبىنرەت. ئەم راستىيە بە تەنيا بەسە بۆ لە مسداقيەت خستنى بەلگەخۋازىيە گۆراۋەكە كە لە پىناو پېشگۆبى كىردن خراۋەتە روو. ئەوھى دەمىنەتتەوھە ئەم شتە گىنگە بىنراۋەيە كە رىفۇرمى كۆمەلايەتى، زياتر<sup>{۲۲}</sup> لە ژىر كارىگەرى فشارى ستەم لىكراۋەكان- يان ئەگەر كەسىك ئەم زاراۋەى پى باشتر بىت، لەژىر كارىگەرى فشارى مەملەنئى چىنايەتى- ئەنجام دەدرىت (كە ئەمەش لە ھەلسەنگاندن بە پىۋدانگە پىر زوق و بەرقەكانى

پېشگۆبىيە مېژوۋگەرايىيەكان، زۆر بچوك و بى بايەخە). بەجۆرىكى تر، رىكارىيە ستەم لىكراۋەكان بەشىۋەيەكى گىشتى بەرھەمى ھەولدانى خۇيانە<sup>{۲۳}</sup>.

#### ۴

بەلگەخۋازى بە مەبەستى پېشگۆبى كىردن، بەھەر جۆرىك- چ رادىكال و چ ميانرۆيانە- راقەبكرىت، بۆ بەرگى لىكردن و نۆژەن كىردنەوھە ناشىت. بەلام بۆ تىگەشىستىكى تەواۋ لەم بارودۆخە، پوچەل كىردنەوھى پېشگۆبى تەنانەت بەشىۋەيەكى گۆراۋىش بەس نىيە. دەبى زىدەتر لىكۆلىنەوھە لەسەر ئەم ھەلۆيىستە دوۋروۋە سەبارەت بە پىرسى توندوتىژى، ئەنجام بەدىن كە لە حزبە توندۆر و ميانرۆ ماركىسىستەكان دەبىنرەت. قسەى من ئەوھە كە ئەم تىروانىنە كارىگەرىيەكى شايانى باسى لەسەر ئەم پىرسە ھەيە كە ناي ((خەبات لە رىنگاى دېموكراسى)) دا سەرکەوتن بەدەست دىننىت يان نا، چونكە لەھەر شۆپنىك بالى ميانرۆى ماركىسىست ھەلۆبۇردنى گىشتى برۆتەوھە يان لە سەرکەوتن نىزىك بۆتەوھە، لە روالەتدا يەكىك لە بەلگەكانى ئەوھەبوۋە كە بەشىكى زۆرى چىنى ناۋەراستى بۆ لاي خۆى راكىشاۋە. ھەلەتە ئەمە بەھۆى ھەلۆيىستى مەرۆقدۆستانە و نازادىخۋازانەى تاكەكانى ئەم بالە و دژايەتى كىردىيان لەگەل زولم و ستەم بوۋە. بەلام لەبەر ئەوھى ھەلۆيىستىيان لە ھەمبەر پىرسى توندوتىژىخۋازى بەردەوام دوۋروۋ و ھەلگى دژايەتى بوۋە، سەنجرىكىشىيەكەيانى بەتال كىردۆتەوھە و بە سوودى دوژمنانى دېموكراسى و نەيارانى مەرۆقدۆستى، واتە فاشىستەكان كۆتايى پىنھاتوۋە.

دوۋ جۆرە دوۋروۋىژى يان دژايەتى لە تىۋرى ماكىسىستىدا ھەيە. ئەم دوۋروۋىژىيە پەيوەندىيەكى نىزىكىان لەگەل يەكتىرا ھەيە و لەروۋى باسەكەى ئىمەوھە، ھەردوۋكىان گىنگن. يەكىكىيان، ھەلۆيىستى دوۋروۋىيە سەبارەت بە پىرسى توندوتىژىخۋازى كە بىنەماكەى لەسەر رىچكەى مېژوۋگەرايىيە دامەزراۋە. ئەويتىيان، دوۋروۋىژى ماكىسىستەكانە لەمەر ئەوھى لە مانىفېستى {كۆمۇنىست} دا بە ((داكىركىدى دەسلەتتى سىياسى لەلايەن پەرۆلىتارىيا)) ھەوھە نازدەد كراۋە<sup>{۲۴}</sup>. ماناى ئەم دەستەۋازىيە چىيە؟ لەلايەكەۋە رەنگە واتاكەى ئەوھەبىت- ھەرچەندە ھەندى جار بەم شىۋەيەش راقە دەكرىت- كە حزبى كرىكاران ۋەك ھەموو حزبىكى دېموكراتىكى تر، ئامانجەكەى برىتتەيە لە ۋەدەست ھىنانى زۆرىنە و پىك ھىنانى حكومەت- ئەو ئامانجەى كە ناتوانىن بلىنن ئازار بە ھىچ كەسىك دەگەنىت. بەلام لەلايەكى ترەوھە لەوانەيە بەم مانايە لىك بىرئىتەوھە- ھەرچەند بە ئامازە و كىنايە بەزۆرى لەلاى ماكىسىستەكان بەم

مانايش راقه دهكریٲ- كه حزب هەر كه به دهسەلآت گەيشت، گەرەكیەتی له شونینگە ی دەسەلآتدا سەنگەر بگریٲ و یاخود بەجۆریكی تر، بە چەشیتك سوود لەو زۆرینەیه وەرگریٲ كه به دەستی هیناوه كه وەرگریٲهوی دەسەلآت بەشپۆه ئاساییه دیموكراتیکەكان بۆ ئەوانیتر زۆر دژوار بیٲ. جیاوازی نیوان ئەم دوو راقهیه زۆر گرنگه. هەر حزبیك كه له كەمینە دایه ئەگەر حزبیكی تر، جا چ به پەنابردن بۆ توندوتیژی یان به سوود وەرگریٲ له رای زۆرینه، سەرکوت بکات، به چەشیتكی لاوهکی مافی ئەو حزبه پەسند دەکات بۆ ئەنجامدانی هەمان ئیش كه به کردهوه زۆرینه ی بەدەست هیناوه لەپرووی ئەخلاقیهوه مافی سكالآ و شكایهت له سەرکوت کردن لهخۆی دەسینیٲهوه و له راستیدا، بیانویهك دهخاته بەردەست گروپه كانی ناو حزبی دەسەلآتدار كه دهیانەویٲ له ریگای زۆرهملپۆه نهیارهكان سەرکوت بکهن.

بۆ كورت کردنهوه، ئەم دوو جۆره دوورپوویٲیه بهریز ناو دەنیٲم، دوورپوویٲی له پیاوه کردنی توندوتیژی و دوورپوویٲی بۆ داگیرکردنی دەسەلآت. رهگی دووچەندانی ئەم دوورپوویٲیانه یهکیکیان ئەو لیٲیه<sup>(۸)</sup> كه له ریچكە میژووگهرايیدا پەنهانه و ئەویتریان بۆ ئەو لیٲیه دهگەرپٲهوه كه له تیژری مارکسیستی سەبارەت به دەولەت بوونی ههیه. ئەگەر زۆرهملپیی چینیایهتی له خودی دەولەتدا رسکایٲٲ، دەبی بگهینه ئەم دەرەنجامه كه، یهكەم، توندوتیژیخواری رهوايه و دووهم، جگه له نيشتهجی کردنی دیكتاتۆری پرۆلیتاریا له جینگە دیكتاتۆری بۆرژوازی هیچ چارهیهکی تر نییه و هەر كەس نیگەرانی دیموكراسی روالهتی بیٲ، بیٲ بهشه له هۆشيارى میژوویی، چونكه وتهكەى لینینى لهیاد کردوه كه دهیگوت<sup>{۲۵}</sup>: ((دیموكراسی ... تهنیا یه كیٲك له قۆناغه كانی رهوتی په رەسەندنی میژوویه)).

هەردوو جۆر دژایهتی و دوورپوویٲی خودان پشکن له تیژره تاکتیکیه كانی بالی توندپۆ و بالی میانپۆداو هەلبەته ئەمه به تهواوی دەرک دهگریٲ، چونکه سوود وەرگریٲنی ریٲك و پیٲك له دوورپوویٲی ئەو دەرغهته به هەردوو باله كه دەدات بۆ ئەوهی ئەو پانتاییه بهرفراوانتر بکهن كه گەرەکیانه تییدا خەریکی راکیشانی پهیره و کاره كانیان بن. بهلام باشی ئەم تاکتیکیه رهنگه له ههستیارتین چرکه ساته كاندا هەندی کیماسیش بجاته وه هەر كاتی توندپۆترین ئەندامه كان بیر لهوه بکهنهوه كه كاتمیژى کردهوهی توندوتیژانه هاتوه، درزو كه لیٲنی لیٲ بکەویٲهوه. ئەو دەستهواژانهی كه ئیستا ئاماژەیان بۆ دهكەین و له شیکردنهوهی رهخنه گرانە ی ئەم دواییانه ی

پاركس<sup>(۹)</sup> له مەهر مارکسیزمه وه گولبژیٲ كراوه، گەواهیكە بۆ ئەوهی، چۆن لەوانه یه بالی توندپۆ سوودیكی ریٲك و پیٲك له م دوورپوویٲیه وەرگریٲ بۆ پیاوه کردنی توندوتیژی<sup>{۲۶}</sup>. دەنوسیت: ((لهبەر ئەوهی حزبی كۆمۆنیستی ویلیایه ته یه كگریٲهوه كانی ئەمه ریکا رایگه یاندوهه كه نهك هەر ئیستا لایهنگری شۆرش نییه، بهلكو هەرگیز له رابردووشدا لایهنگری لیٲ نه کردوه، جینگە خۆیهتی چەند رسته یهکی بهرنامه ی ئەنترناسیۆنال كۆمۆنیست (كه له ۱۹۲۸ دارپۆزراوه) ریٲك وهك خۆی لیٲهوا (بنووسینهوه)) بهشیتك لهو پارچه یه ی كه پاركس له م بهرنامه یه ی وەرگریٲهوه به م جۆریه یه:

داگیرکردنی دەسەلآت له لایەن پرۆلیتاریاوه به مانای ((به دەستهوه گرتنی)) جلهوی دهولەتی حازرو ئاماده ی بۆرژوانییه بهشپۆهی ناشتیانه و به پشت بەستن به رای زۆرینه ی په رله مان... داگیر کردنی دەسەلآت... واته دارماندنی توندوتیژانه ی دەسەلآتی بۆرژوا و له ناوبردنی ماشینی دهولەتی سه رمایه داری... حزب... ئەم ئەركەى له سه ر شانه كه ریبه رایه تی جه ماوه ر بکات بۆ هیژی راسته وخۆ بۆ سه ر دهولەتی بۆرژوا. ئەو کاره به هۆی... پروپاگهنده... چالاکی به رینی جه ماوه ری ئەنجام دهدرٲ... چالاکی به رینی جه ماوه ری دواجار... مانگریٲ گشتی، هاوکات له گەل راپه رینی چه كدارانه ی له خۆ دهگریٲ... کردهوه ی دووهمیان {راپه رینی چه كداری}... كه به رزترین فۆرمی کردهوه یه، دهبی به پیٲی ریساكانی جهنگ به ئەنجام بگات.

كه واته بۆمان دهرده كه ویت كه ئەم جۆره بهرنامه یه به هیچ چەشیتك دوورپوویٲیه. بهلام ئەمه نابیتته هۆی ئەوهی كه حزب سوودیكی ریٲك و پیٲك له دوورپوویٲی له مەهر پیاوه کردنی توندوتیژی وەرنگریٲ و به پیٲی خواستی پینگە تاکتیکی<sup>{۲۷}</sup> زاراوه ی ((شۆرشى كۆمه‌لايه‌تى)) به گۆرانکاری ناشتیانه راقه نهكات و بۆ هەلوٲیستی ناشتی و پیٲك هەلگردن پاشه كشیٲ نهكات. سه رنجراکیٲش ئەوهیه كه هه موو ئەم كارانه له كاتیكدا ئەنجام دهدرٲ كه دواين به ندی مانیفیستی {كۆمۆنیستی} (كه له بهرنامه ی ۱۹۲۸ دا پارپۆزراوه) به راشكاوی دهلیٲ<sup>{۲۸}</sup>: ((كۆمۆنیسته كان شه رم له حه شاردانى بۆچوون و ئاماڤه كانی خۆیان دهكهن و

بەپراشكارى رايده گەيەنن كە گەيشتن بە ئامانجە كانيان مەكەن نىيە تەنيا بە رووخاندنى توندوتىزانى ھەموو ھەلومەرچە كۆمەلگايە تىيە ھەنووكە يىيە كان نەبىت...)).

بەلام گرنگەر ئەو ھەيە چۆن بائى ميانەرۆ سوودىكى رىك و پىكەيان ھەم لە دوورويىتى بۆ پىادە كەردنى توندوتىزانى و ھەم لە دوورويىتى بۆ داگىر كەردنى دەسەلات وەرگرتووه. ئىنگەلس شىوازى ئەم كارەى لەسەر بنەماى بىر بۆچونە ميانەرۆوتەرە كانى ماركس گەشەپىنداو چىتى كەرد كە پىشتر وەرمانگرت و ئەم خۆى گۆزاوہ بۆ دۆكتىرىنىكى تاكتىكى و كارىگەرييەكى گەورەى لەسەر گۆرانكارىيە كانى دواتر داناوہ. رەنگە بگرى ئەم دۆكتىرىنە بەم چەشنە دەريپىن<sup>{۲۹}</sup>: ئىمە ماركسىستە كان، ئەگەر لە توانامان داىت، گۆرانكارى ئاشتىانە و دىموكرات بەرەو سۆسىيالىزم بە باشتر دەزانىن. بەلام لەبەر ئەو ھەيە لە سىياسەتدا واقع بىيىن، پىش بىيى ئەم ئەگەرە دەكەين كە بۆرژوازى ھىمەن و گوپرايەل نەكشىتەو ھەر تەنيا بە نزيك بوونەو ھەمان لە وەدەست ھىنانى زۆرىنە، ھەولئى لەناوبردنى دىموكراسى بدات. لەم حالەتەدا، بى ئەو ھەيە نىچواوانمان گرژ بگەين، دەبى بچەنگىن و دەسەلاتى سىياسى داگىربكەين و لەبەر ئەو ھەيە ئەگەرەمان لە پىشە، دەبى كرىكارە كان نامادە بگەين بۆ رووبەرۆبوونەو لە گەلەيدا، ئەگىنا خىانەتمان لە ئايدىيى خۆمان كەردووه. ئىنگەلس لەم بارەيەو دەنووسىت<sup>{۳۰}</sup>: ((ئىستا پاراستنى ياسا ھىندە بە سوودى ئىمەيە كە تا ئەم رەوشە درىژەى ھەيە، شىتەن ئەگەر كۆتايى پى بىيىن. بەلام دەبى بۆمان دەرەكەوئىت ئايا ئەو بۆرژوازى نىيە كە يەكە مچار ... بۆ وردوخاش كەردنى ئىمە لە رىگاي توندوتىزانى، كۆتايى پى دەھىتەت؟ فەرموون بەرپۆرژواكان، ئىئوہ گوللەى يەكەم بەتەقىنن! ھەرگىز گوللە مەتەقىنن، ئەوان گوللەى يەكەم دەتەقىنن. بەرە بەيانىەك ... سەرەنجام بۆرژوازى بە بىيىنى زيادبوونى خىراى ھىزى سۆسىيالىزم وەزالە دەبىت و پەنا دەباتە بەر بى ياسايى و توندوتىزانى)). ئەو كە پاشان چى روودەدات، بەشىوہەكى رىك و پىك لە پشت پەردەى دوورويىتىدا حەشار دەدرىت. لە پىناو ھەردەشە كەردن سوود لەم دوورويىتىيە وەردەگىردىت، چونكە تۆزىك دواتر، ئىنگەلس رووى دەمى دەكاتە ((بەرپۆرژوہ بۆرژواكان)) و دەلەيت: ((ئەگەر ... دەستور بچەنە ژىر پى خۆتانەوہ ... حزبى سۆسىيال دىموكرات سەرەست دەبىت دژى ئىئوہ كەردوہ ئەنجام بدات يان نەدات- ھەر كامىكى خۆى پى باش بىت. بەلام ھەر چۆنىك بىت، ئەمپۆكە رازى خۆى لاي ئىئوہ ئاشكرا ناكات كە چى دەكات!)).

جىگەى تىرپامانە كە ئەم بىرۆكەيە چەندە لەگەل وئىناى سەرەكى ماركسدا جىوازى ھەيە كە پىش بىيى دەكرد شۆرش لە ئاكامى فشارى روو لە زىادى سەرمايەدارى بۆ سەر كرىكارە كان روودەدات، نەك لە ئەنجامى فشارى روو لە زىادى بزاقى سەرەكتووى چىنى كرىكار بەسەر سەرمايەدارە كاندا. ئەم سەنگەر گۆرپىيە لەرادەبەدەر جىگەى سەرئەجە<sup>{۳۱}</sup> و كارىگەرى گۆرانكارىيەكى تايبەت لە كۆمەلگادا پىشان دەدات كە ئەگەر وردىبىنەوہ بۆمان دەدەكەوئىت، كەمبەونەوہى ھەژارى و بىنەوايى بووہ. بەلام بىرۆكە نىيەكەى ئىنگەلس كە داھىنانى شۆرشگىرپى ياخود بەجۆرپىكى وردتر، دژى شۆرشگىرپى بە چىنى دەسەلاتدار دەسپىرەت، لەرووى تاكتىكىيەوہ پوچ و مەحكوم بەتەك شكانە. تىئۆرە سەرەكەيەكەى ماركس پى دەكوتەن كاتى وەستان و بى بازارى بگاتە ئەو پەرى خۆى لە چركەساتىكدا كە تىك تەپى سىستەمى ئابورى، سىستەمى سىياسى لاواز دەكات، شۆرشى كرىكارى بلىسە دەسپىن و ئەم بارودۆخە يارمەتەيەكى شايستە بە سەرەكتى كرىكاران دەكات. بەلام ئەگەر بانگەھىشتى ((بەرپۆرژوہ بۆرژواكان)) بگرىت گوللەى يەكەم بەتەقىنن، ئايا تەسەرۆ دەكرى ئەم بەرپۆرژوہ بەرادەيەك گەمژە بن كە بە عەقل و دووربىنى باشترىن چركەسات بۆ ئەم كارە ھەلئەبۆرپىن؟ ئايا تەدارەكىكى پىويست بۆ ئەم جەنگە ناكەن كە گەرەكەيانە بىنە ناوى؟ و چونكە بەپى ئەم تىئۆرەى نامازەمان بۆ كەرد، جەلەوى دەسەلاتيان لەدەست داىە، ئەم تەدارەكە بەماناى مۆبۆلپزە كەردنى ئەو ھىزانە نىيە كە كرىكاران لەرووبەرۆبوونەوہ لە تەكىدا بچوكتەين شانسى سەرەكتەنەيان ھەبى؟ ناتوانىن ئەم كىشەيە بە ئەنجامدانى چاكسازى لەم تىئۆرەدا بەم چەشنە چارەسەر بگەين كە نابى كرىكاران چاوەرپوانى گورزى نەيار بن، بەلكو دەبى بەرەو رووى بچن، چونكە لە تىئۆرەكەدا وا گرمانەكراوہ كە لە پىش بوون بۆ نامادەيى و تەدارەك ھەمىشە بۆ سەرچاوەكانى دەسەلات ئاسانترە- واتە ئەگەر كرىكاران دار و تىلايان ھەبىت، ئەوان دەتوانن چەك نامادە بگەن، ئەگەر كرىكاران دەست بەدەنە چەك، ئەوان دەتوانن تۆپ بىننە مەيدانەوہ، ئەگەر كرىكاران تەدارەك بۆ ھىنانى تۆپ بگەن، لايەنى بەرمبەر دەتوانى فۆكەى بۆمب ھاوئىز بىننىتە گۆرەپانى جەنگەوہ و ھەر بەم جۆرە تا كۆتايى.

بەلام ھەرچەندە ئەم گېرۇگرفتە لايەنى پراكتىكى ھەيە و بە تاقىکردنەو پەسند كراوه، ديسان رووكەشانەيە. كەموكوپى بېرۆكەي جىنگەي باس رەگ و پىشەي قولتري ھەيە. بەبرواي من، گېرۇگرفتە كە لەوھدايە كە رەنگە ھەم پىشگريمانەي بېرۆكەي و ھەم دەرەنجامە تاكتىكىيەكانى، رىك ھەمان بەرچە كرادارى دژە ديموكراتىك لە بۆرژوازيديا پىك بىنىت كە لە خودى بېرۆكەكەدا پىش بىنى كراوه بەلام (بە دوورويوتى) بانگەشەي بېزاربوونى لىدەكرىت- واتە فاكترى دژە ديموكراسى لە بۆرژوازيديا تىژ دەكات و جەنگى ناوخۆ لىدەكەوتتەو و دەزانين رەنگە ئەم حالەتە بە تىك شكان و دەرکەوتنى فاشىزم كۆتايى بىت.

بە كورتى كىشەكە لەوھدايە كە ھەر حزبىكى سىياسى گرنگ ھەر كە بېرۆكەي تاكتىكى ئىنگلىسى- يان بە بەيانىكى گشتىتر، دوورويوتى بۆ پىدادەكردنى توندوتىژى و داگىر كردنى دەسلەتتى- كرددە رىچكەي نوئى، خولۆكەي ديموكراسى لە سوپان دەوھستىت. كىشەي سەرەكى من لە رەخنەگرتن لەم گېرۇگرفتە ئەوھەيە كە ديموكراسى تەنيا بەمەرچىك كرددەيە كە حزبە سەرەكىيەكان بروايان بە تايبەتمەندىيە ئەركمەندىيەكانى ھەبىت. دەتوانين ئەم تايبەتمەندىيانە بەم شىوھەيەي خوارەو پۆلین بەكەين (ھەرۇھا بەگەپىنەو بۆ بەشى ھەوتەم، پرگە ۲):

۱- ئەگەرچى دەزگای ھەلبژاردنى گشتى خودان بەرزترين گرنگىيە، بەلام تايبەتمەندى ديموكراسى تەنيا لە ھۆكۈمەتى زۆرىنەدا سنووردار ناكرىت، چونكە لەوانەيە زۆرىنە بە ملھوپى و زۆرەملى ھۆكۈمەت بكات. (بۆ نمونە رەنگە زۆرىنەي ئەو كەسانەي كە بالايان كورتزە لە مەترىك و ۸۰ سانتىمەتر پىيار بەدن دەبى ھەموو باجەكان ئەو كەمىنەيە بىدات كە بە ژنيان لە مەترىك و ۸۰ سانتىمەتر بەرزترە). لە ديموكراسىدا، دەبى دەسلەت و سەلاھىياتى ھۆكۈمرانەكان بەرتەسك بىت. پىئودانگى ديموكراسى ئەوھەيە كە لەم سىستەمەدا دەبى خەلكى ژىردەستە بتوانن بەبى خويىنرشتن ھۆكۈمرانەكان- واتە ھۆكۈمەت- لەسەركار لايەن. كەواتە، ئەگەر سەرچاوەكانى دەسلەت خۆ لە زامان كردنى دەزگاكان ببويىرن كە ئەم دەزگايانە دەرەفتى چالاكى كەمىنە دابىن دەكات بۆ و دەست ھىنانى گۆرپانكارى ناشىيانە، ئەوا ھۆكۈمەتەكەيان ملھوپانەيە.

۲- ئەوھندە بەسە ھۆكۈمەتەكان تەنيا بەسەر دوو جۆردا دابەش بەكەين: يەكەم، ئەو ھۆكۈمەتانەي ئەم جۆرە دەزگايانەيان ھەيە (واتە ديموكراسى) و دووھم، ھەموو ھۆكۈمەتەكانى تر (واتە ھۆكۈمەتە ملھوپەكان).

۳- بۆ ئەوھى بوونىدى ياسايى ھۆكۈمەتتىكى ديموكرات دوور بىت لە دژايەتى، دەبى تەنيا يەك جۆر گۆرپانكارى لە سىستەمى ھوقوقىدا ياساغ بكات و ئەويش ئەو گۆرپانەيە كە چۆنايەتى و خەسلەتە ديموكراتىكىيەكەي بخاتە مەترسىيەو.

۴- لە ديموكراسىدا، نابى پارىزگارى كردنى تەواو لە كەمىنەكان ئەو كەسانە لەخۆ بەگرىت كە لە ياسا سەرىپچى دەكەن و بەتايبەتى نابى ئەو كەسانە لەخۆ بەگرىت كە ھانى ئەوانىتر دەدەن بۆ رووخاندنى توندوتىژانەي ديموكراسى.

لە پىنكەپىنانى ئەو دەزگايانەي كە گرانتى ديموكراسىن، دەبى ھەمىشە لەسەر بنەماي ئەم گريمانەيە بچىنە پىش كە ھەم لەنىو ژىردەستەكان و ھەم لەنىو ھۆكۈمرانەكاندا، لەوانەيە ھەيە دژە ديموكراتىك لە دۆخى مات و پەنھاندا بوونى ھەبىت.

۶- ئەگەر ديموكراسى لەناو بچىت، ھەموو مافەكان لەناو دەچن. تەننەت ئەگەر ھەندى سەربوونى (مزايا) ئابورى بۆ خەلكى ژىردەستە درىژەي ھەبىت، تەنيا بە چاوپۇشى كردن و لەبەر ئەوھى ھىشتا ھەنگاؤ بۆ سەندنەو و رىفاندنى ئەم سەربوونانە ئەنجام نەدراو، درىژەي دەبىت {۳۳}.

۷- ديموكراسى باشتىن گۆرپان بۆ خەبات كردن لە پىناو و دەبىھىنانى گۆرپانكارى عاقلانە دابىن دەكات، چونكە دەرەفت بۆ گۆرپانى خالى لە توندوتىژى دەرەخسىيەت. بەلام ئەگەر لە ھەموو پىكدادانىكى تايبەتى لەم گۆرپانەدا، پاراستنى ديموكراسى بە بەرزترين تىبىنى لە قەلەم نەدرىت، ئەو ھەزە دژە ديموكراتىيانەي كە ھەمىشە لە دۆخى ماتىدا بوونيان ھەيە (و ھەرۇك لە بەشى دەيەمدا نامازەمان بۆ كرد، لەلای ئەو كەسانەي كەوتونەتە ژىر فشارى شارستانىيەت باش پەسند دەكرىت)، رەنگە بىتتە ھۆكارى لەبەريەك ھەلوھشانى ديموكراسى. ئەگەر ھىشتا دەرەك كردنى ئەم پىرسىيە پىشغەچوونى بەخۆو نەبىنىو، پىئوستە تىبكۆشىن بۆ بەرەو پىش بردنى. لەوانەيە پىچەوانەي ئەم سىياسەتە، مەرگاوى بىت و تىك شكانى گرنگترين خەبات، واتە خەبات لە رىگاي خودى ديموكراسى، لى بەكەوتتەو.

لەبەرامبەر ئەم سیاسەتەدا، دەتوانین سیاسەتی حزبیە ماركسیستەكان بەم تاییەتمەندییە جیا بکەینەوه **كە كۆمەلگای لەمەڕ دیموکراسیەوه بەدگومان دەكات.** بە وتەئە ئینگلس<sup>{۳۴}</sup>: ((لەرستیدا دەولەت هیچ نییە جگە لە ماشینیك بۆ ستمەكاری چینیك بەسەر چینیکی تردا و ئەم حوكمە سەبارەت بە {سیستەمە} دیموکراسیەكانی كۆماری و حوكومەتە پاشاییەكان وەكو یەك راستە)) ئەم جۆرە بڕیۆچوونە، ناچار ئەم ئاكامانەئەلی<sup>۱</sup> دەكەوتیتەوه:

أ. سیاسەتیك دینیتە ئاراوە كە گوناهێ هەموو ئەو خراپە و نافاتانە دەخاتە ملی دیموکراسی، كە دیمەكراسی لە تونایدا نییە پێشگۆڕیان لێ بكات و ناتوانێ ئەو دەست نیشان بكات كە پەڕپەرەكارانی دیموکراسی گوناهبارن و زۆریە كات لەم بەستینەدا خەمساردی و سووچی كەمینی ئەیار لە زۆریە كەمتر نییە. (هەموو كەمینیەكی ئەیار، شایستەئە ئەو زۆریەنیە كە لە بەرامبەریدا وەستاوەتەوه).

ب. سیاسەتیك دینیتە ئاراوە كە فێری خەلكی ژێر دەستە دەكات، لەجیاتێ ئەو دەولەت بە هی خۆیان بزانت بە هی حوكمراوەكانی لەقەڵەم بەدن.

ج. سیاسەتیك دینیتە ئاراوە كە بە خەلك دەلێت تاكە رێگای باشكردنی بارودۆخ، **داگۆرکردنی ئەواوی دەسەلاتە** و ئەم خالە بەراستی گرنگە و بەرچاوە ناگرتێت كە ئەركی دیموکراسی كۆنترۆڵ كردنی دەسەلات و پێك هێنانی هاوسەنگییە تییدا.

ئەو سیاسەتە، زەحمەتی هەولدان لە كۆلی دوژمنانی كۆمەلگای كراوه دەكاتەوه و تاوهرێکی پینجەمیان دەخاتە بەردەست كە بێتەوهی بزانیك خەریکی وێران كردن دەبێت. **مانیفیستی** {كۆمونیست} هەر بەم چەشنە دوو روویە دەلێت<sup>{۳۵}</sup>: ((یەكەمین هەنگاو لە شۆڕشی چینی كۆمەلگادا، گەیانندی پرۆلیتاریایە بە پلەوپایە چینی دەسەلاتدار، واتە سەرکەوتن لە خەبات لە رێگای دیموکراسیدا)). بەلام من لە بەرامبەر ئەمەدا دەلێم ئەگەر ئەم شتە بە یەكەمین هەنگاو لە قەڵەم بەدین، خەبات لە رێگای دیموکراسیدا تووشی هەرس دەبێت.

ئەمانەییە دەرەنجامی گشتی بڕۆكەئە تكتیکی ئینگلس و ئاكامەكانی ئەو دوو روویانیەكی ئەم لە تیۆری شۆڕشی كۆمەلایەتیەوه سەرچاوە دەگرن كە دواچار دواين بەرەنجامەكانی پرسباری ئەفلاتونە لەمەڕ كێشەئە سیاسەت كە دەپرسی: ((دەبێ كۆ بەسەر و لاتدا حوكومەت بكات؟))

(بگەرێنەوه بۆ بەشی حەوتەم). بەلام ئیدی ئیستا كاتی پەند وەرگرتن هاتوو و دەبێ فێری ئەو بێن كە پرسباری ((دەبێ كۆ بەسەر و لاتدا دەسەلاتدار بێت؟)) پرسباری كۆمەلگای بەیەخە لە بەرامبەر ئەم پرسبارەدا كە ((چۆن دەسەلات پیاو دەكرێت؟)) و ((چەندە دەسەلات پیاو دەكرێت؟)) دەبێ فێری ئەو بێن كە لە درێژخایەندا، هەموو مۆزێك لە سیاسەتدا، مۆزێ چوارچۆنی یاسایی و حقوقییە ئەك پرسێ تاكەكان و تاكەكرانتی پێشخەچوون بەرەو یەكسانییەكی زیاتر، كۆنترۆڵ كردنی دەسەلاتە لە رێگای دەزگاكانەوه.

## ۶

ئیستا وەكو بەشی رابردوو، هەول دەدەم بۆ شایەدی هێنانەوه لەسەر دوو هەمین هەنگاوی {بەلگەخواری}، هەندێ لە چۆنیەتی كاریگەری پێشگۆڕی {ماركس} لەسەر گۆرانكارییە میژوووییەكانی ئەم دواویانە پێشان بەدەم. هەموو حزبیكی سیاسی، بە جۆریك لە جۆرەكان ((سوودمەندە)) لە جموجۆلی خەلك ناپەسندی ئەیارەكانی خۆی و لەم رێپەرۆوە ئیان بەسەر دەبات و هەر بۆیە، جەخت لەسەر ئەم جۆرە جموجۆلانە دەكاتەوه و تەنانەت بە حەزەوه چاوەروانیان دەكات و هەندێ جار تا ئەو شوێنە خۆی لە توانای دابێت و بەرپرسیاریەتی ئەپەتە سەرشان، ئەیارەكەئە هان دەدات بۆ ئەنجامدانی هەلە. ئەم پرسە دەستی خستۆتە ناو دەستی تیۆرەكەئە ئینگلس و هەندێ لە حزبیە ماركسیستەكانی ناچار كێوووە كە پێشوازی لە بزاقە سیاسیە دژە دیموکراتیەكانی ئەیارێ خۆیان بکەن. لەجیاتێ ئەو كە بە چۆنوك و دەستەو یەخە لەگەڵ ئەم جۆرە بزوتنەوانەدا بچەنگین، دلی خۆیان بەوه خۆش كێوووە كە بەلانگرانی خۆیان بلین: ((سەیر بکەین ئەم خەلكانە چی دەكەن. ئەمەییە ئەو شتەئە ناویان ناو دیموکراسی. ئەمەییە ئەو پێی دەلێن نازادی و یەكسانی! لە **روژی هەژمار**<sup>(۱)</sup> دا، ئەم كارانەتان لەبەر بێت)) (رستەییەكی دوو روویە كە رەنگە ماناكەئە روژی هەلپێاردن بێت یان روژی شۆڕش). ئەم شیوازی مەیدان دان بە ئەیار بۆ ناشكرا كردنی خۆی، ئەگەر بەسەر بزاقە دژە دیموکراتیكەكانیشدا گشتیەتی پێبەخشریت، حەقەن كارەسات هێنەرە، چونكە لە رووبەرۆبوونەوه لەگەڵ ئەو مەترسییە راستەقینەوه روو لە زیادانەئە كە هەرپەشە لە دەزگاكانی دیموکراسی دەكات، سیاسەتی زۆر رست و بێ كێوووەییە - سیاسەتی جەنگ لە جیهانی وشەدا و

ناشتی له پله و پایه ی کرده و دا - هەر ئهم سیاسه ته بوو که فاشیسته کانی فیبری میتۆدی ناشتی له جیهانی وشه دا و جهنگ له پله و پایه ی کرده وه کرد.

بینگومان، گروه فاشیسته کان که له ههولێکی بیچاندا بوون بۆ له ناو بردنی دیموکراسی، سوودیان هەر لهم دوو رووی بیژیهانه وهرده گرت، ده بی هه میسه ئهم ته گهره وه بهرچا و بگراین که گروهی لهم چه شنه له ئارادان و نفوزیان له و شته ی که به بۆرژوازی ناسراوه، زیاتر په یوه سته به سیاسه تی حزبی کریکارانه وه.

هەر بۆ نمونه خراب نییه، سه یریکی ئه وه بکه یین که چۆن له تیڤکۆشانی سیاسیدا سوود له هه ره شه کردن بۆ {ئه نجامدانی} شۆرش یان (به جیا کردنه وه ی له جیاوازی له سه ر کړی و شتی لهم جۆره) ته نانه ت هه ره شه کردن بۆ {ئه نجامدانی} مانگرتنی سیاسی، وه رگراوه. ههروهک پیشتیش رووغان کرده وه، پرسى سه ره کی ئه وه یه که ئایا ئهم جۆره ئامرازانه وه کو رمی په لاماردان به کار ده یتریت یان ته نیا بۆ بهرگری کردن له دیموکراسی. له هه ناوی سیسته می دیموکراسیدا، په نا بردن بۆ ئهم ئامرازانه ته نیا وه کو رمی به ره فانی پاساو هه لگه ره، ههروهک له رابردووشدا هه ر کاتی به وه یه کی پۆلایین و له مه ر خواسته به ره فانییه کان و بهری له دوو رووی بیژی سوودیان لیوه رگراوه، ده ره نجامه که ی سه ره که وتوانه بووه. (شایه دی ئهم حاله ته، تیڤک شکانی خیرای کوده تای بروسکه ئاسای کاپ<sup>(۱)</sup> بوو). به لام سوود وهرگرتن لهم ئامرازانه وه کو رمی په لاماردان، ده بیته هۆی به هیژ بوونی مه یله دژه دیموکراتیکه کان له که مپی نه یارندا، چونکه ده بیته به ره به ست له به ره ده م درێژه ی کاری دیموکراسیدا. ئه و کات ئیدی ئهم جۆره سوود وهرگرتنه، به ناچار کاریگه ری بهرگریکارانه ی چه که که له ناو ده بات. ته گه ر سه گپکتان هه بیته و ته نانه ت له کاتیڤکدا که سه گه که هه یچ کاریکی خرابی ئه نجام نه داوه،

۱۱. Kapp's putsch. به ناوی فۆلگنگ کاپ، سیاسه تمه داری راسته گه رای ئه لمانی، که له مارسى ۱۹۲۰ به پشتیوانی ژماره یه ک له ئه میرو ئه فسره کانی سوپا هه ولێ رووخاندنی کۆماری ئه لمانیادا و وه زاره ته کانی داگیرکردو خۆی وهک راویژکاری رایش ناوزه کرد، لی له به رانه ر به ره له ستی کریکاره کانی به رلین خۆی رانه گرت که ده ستیان دا مانگرتنیکی گشتی و رایکرد. (وشه ی ئه لمانی "پوچ" که لیژدها به کودتای بروسکه ئاسا وهرگرتدراوه، له به نه رته دا به مانای هه لچوون و راپه رین دیت و له رووی سه ربازیشه وه به واتای هه یژى خه یرو له نا کاو دیت. له زانسته سیاسیه کانداهه ندی جار وهک زاواوه ی فه ره نسى "کوده تا" به هه مان شپوه ی سه ره کی به کار دیت.

دارکاری بکه ن، دواتر بۆ پیشگرتن له ئیشی خراب، ئیتر دارکاری سوودی ناییت. بۆ دا کۆکی کردن له دیموکراسی، ده بی نرخی تاقیکردنه وه دژه دیموکراتیکه کان به راده یه ک چه توون و زه جمه ت بکه ن که هه یچ که سه یڤک ده ست بۆ ئهم جۆره تاقیکردنه وانه نه بات - واته ته نانه ت زۆر چه توون و زه جمه تر له سازش به شپوازی دیموکراتیهانه ... سوود وهرگرتنی کریکاران له هه ر جۆره فشاری نا دیموکراتیهانه، ره نگه فشاریکی هاوچه شن یان ته نانه ت فشاریکی دژه دیموکراتیکی لی بکه ویته وه له لایه نی به رامبه ره وه له پینا و روزان له دژی دیموکراسی. ئاشکرایه، ئهم جۆره جموجۆله کاتی له لایه ن هوکمرانه کانه وه ئه نجام بدریت یه که جار زۆر مه رتسیدارتره له و کاته که له لایه ن خه لکه وه ده ریچیت. ئه رکی سه رشانی کریکارانه که به په له و بی دوودلی له دژی ئهم هه نگاوه ترسناکانه خه بات بکه ن و هه ر له سه ره تاوه که هه شتا هه یچ دیار نییه، له مه په ریان بخه نه به رده م، به لام ته گه ر خۆیان جموجۆلی لهم جۆره ئه نجام بده ن، چۆن ده یانه وئى له ژیر ئالای دیموکراسیدا بجه نگین؟ کاره دژه دیموکراتیکه کانی خۆیان هه ل بۆ دوژمنه کانیان و دوژمنانی دیموکراسی ده ره خسینیت.

هه لبه ته ته گه ر یه کیڤک ویستی، ده توانیت واقعه تی ئهم گۆرانکاریانه ی ناومان بردن به چه شینیکی دیکه راقه و شۆقه بکات و به م ئه نجامه بگات که دیموکراسی ((سوودی نییه)). ئه مه هه مان ئه و ده ره نجامه یه که به شیکی زۆر له مارکسیسته کان پتی گه یشتوون. پاش هه ره سه پینان له وه ی به برۆای خۆیان خه باتی دیموکراتیهانه بوو (ئه و تیڤکۆشانه ی که هه ر له گه ل فۆرمۆلبه ندی ئهم بیرۆکه تاکتیکیه تووشی ناکامی هات، پینان له سه ره ئهم وته یه داگرت که: ((ئیمه تا ئیستا له راده به در نه رم و لیبوره و جوامیر بوینه - جاریکی تر شۆرشیکی به راستی خۆیناوی هه لده گریستین!)) ئه مه ریڤک وه کو ئه وه یه یه کیڤک له پیشه رکیبی مشتته کۆله دا بدۆریت و بگاته ئهم ده ره نجامه که: مشتته کۆله سوودی نییه - ده بوایه تیلام به ده سته وه گرتبوایه ... راستی ئه وه یه مارکسیسته کان تیۆری جهنگی چینایه تیان فیبری کریکاره کان کرد به لام پراکتیکه کردنیان فیبری کۆنه په رسته رژدو چنۆکه بورژوازیه کان کرد. مارکس ده می له جهنگ ده دا. نه یاره کانی به وردی گوپیان هه لخست و پاشان ورده ورده ده ستیان کرد به دوان له سه ر ناشتی و تۆمه تبارکردنی کریکاران به شه رخوازی. مارکسیسته کان نه یاتتوانی نکۆلی لهم تۆمه ته بکه ن چونکه خۆیان دروشمی جهنگی چینایه تیان به رزکردبۆوه و دواتر فاشیسته کان هاتنه ناو ئیسه که وه.



تائىرە، شىكرىنەۋەكەمان بەشىۋەيەكى گىشى تايىبەت بوو بە حزبە ((توندرۇ)) سۆسىال دىموكراتەكان كە سىياسەتچىان يەكراس تەسەر بىرۆكە تاكتىكى و دووۋوۋەكەى ئىنگىلس دامەزرا بوو. ئەو شتەى كە شوئىنەۋارى كارەساتاۋى تاكتىكەكانى ئىنگىلسى لەمەرپ ئەۋانەۋە توندتر دەكرد، ھەرۋەكو لە بەشى رابردوۋدا شىمان كردهۋە، نەبۋونى ھىچ چەشەنە بەرنامەيەكى پراكتىكى بوو. بەلام كۆمۇنىستەكانىش لە ھەندى ۋلات و لە ھەندى قۇناغدا- بەتايىبەتى لە ھەر شوئىتەكى كە حزبى كرېكاران، ۋەكو حزبى سۆسىال دىموكرات يان حزبى كرېكار، رىبازەكانى دىموكراسىيان پاراستىت- رىك ھەر پەپرەۋيان لەم تاكتىكانە كردهۋە كە خستمانە ژىر رەخنەۋە.

ھەلبەتە بارودۇخى كۆمۇنىستەكان جىاۋازى ھەبوو، چونكە بەرنامەيان ھەبوو و بەرنامەكەش ئەۋەبوو: ((لاسىاي روسيا بكنەۋە!)) ئەمە دەبوۋە ھۆى ئەۋە ھەم لە بىرۆكە شۆرشگىرپىيەكاندا ناۋازىكى يەكلاكەرەۋەترىان ھەبىت و ھەم لەم بانگەشەدا كە دىموكراسى جگە لە دىكتاتورى بۆرۋازى ھىچى تر نىيە<sup>{۳۶}</sup>. بەپىتى ئەم بانگەشەيە، ئەگەر ئەم دىكتاتورىيە پەنھانە روۋى ھەلمالدرابوۋايە و كەوتبا بەر دىدى ھەموۋان، نەك ھەر زىانى نەدەگەياند، بەلكو گەلى سودىشى پىندەگاياندىن، چونكە بەم ھۆيەۋە شۆرش نىكتەز دەبوو<sup>{۳۷}</sup>. تەنەت كۆمۇنىستەكان ھىوادار بوون سەقامگىر بوونى دىكتاتورىيە تۆتالىتېرەكان لە ئەۋرۋايى ناۋەندىدا، مۇارەكان خىراتر بكات. لەبەر ئەۋەى روۋدانى شۆرش شتىكى حەتمى بوو، فاشىزىمىش بە يەكىك لە نامرازەكانى گەشىتن پىتى لەقەلەم دەدرا. بەكورتى دەبوۋايە شۆرش گەلىك زووتر روۋىدا بوۋايە و ۋەدۋاكەوتوۋە. روسيا سەرەراى بارودۇخى پاشكەوتوۋى ئابوۋرى، شۆرشى كردهۋو و تەنیا ئەۋ ھىوا بېھودانەى كە دىموكراسى دەپھىنەنە ناراۋە<sup>{۳۸}</sup>، شۆرشىيان لە ۋلاتە پىشكەوتوۋترەكان دۋادەخست. كەۋاتە لەناۋچوونى دىموكراسى بە دەستى فاسىستەكان و دىلسارد بوۋنەۋەى كرېكاران لە شىۋازە دىموكراتىكەكان، دەبوۋە ھۆى بەرەۋ پىش بردنى شۆرش. بالى توندرۇ {يان رادىكالى} ماركسىزم پىئوۋبو لە رىگاي ئەم بەلگەخۋازىيەۋە ((ماھىيەت)) و ((رۇلى راستەقىنەى فاشىزىمى كەشف كردهۋە<sup>{۳۹}</sup>. لەسەر ئەۋ برۋايە بوون كە فاشىزىم لە ماھىيەت خۇيدا، دۋاين سەنگەرى بۆرۋازىيە. كەۋاتە، كاتى فاشىستەكان دەيانەۋىست دەسەلات بەدەستەۋە بگرن، كۆمۇنىستەكان نەجەنگان ( و ھەلبەتە ھىچ كەسك چاۋەرۋانى جەنگ نەبوو لە سۆسىال دىموكراتەكان). كۆمۇنىستەكان دىلتىابوون كە شۆرشى پىرۆلىتارىا دۋاكەتوۋە ئەم نىۋان پەردەيە زىاتر لە چەند مانگىك ناخاتەنىت و بۆ خىراكدنى شۆرش

زەرۋورىيە<sup>{۴۰}</sup>، دىلتىابوون كە نابى دەست بۆ ھىچ كردهۋەيەك بېن و ئىشىيان بە ئىشى ھىچ كەس بىت. داگىركردنى دەسەلات لەلايەن فاشىستەكانەۋە ھەرگىز لەگەل شتىكدا بەرەۋ روۋنەبوۋە بەناۋى ((مەترسى كۆمۇنىزم)). ھەرۋەك ئەنشتاين جارىكىان شىلگىرانە وتى، لە نىۋو ھەموو گرۋپە پىكھىنەرەكانى كۆمەلگادا، تەنیا كەنىسە- يان بەجۆرىكى باشتەر، بەشىك لە كەنىسە- بەرگرىيەكى جدى كرىد.

تاکه که سییه کانی خوی ده جوئیته وه، به لام کاره که ی له بهر ژه وندی ره وتی په ره سه ندنی میژوه و شه و بی شه و ی بزانیته، به ناراسته ی به ره و پیشچوونی نابوری و سوسیالیزم کار ده کات. هۆکاره که ی بۆ شه وه ده گه پرتته وه که که له که بوونی سه رمایه، یه که م، به مانای زیادبوونی به ره مدار ی و زۆربوونی (فره بوونی) سامان و خربوونه وه ی توانا و ده وله مه ندی له دست ژماره یه کی که م دایه و دووم، به واتا زیادبوونی ده ستکورتی و بینه واییه. به شیه ویه کی گشتی ده توانیته به م هۆیه وه کریکاران ناچار بکرین بۆ شه وه ی به کریه که که له ناستی پینداویستیه کانی بژیوی ژیان یان نهم نه ژی<sup>(۱)</sup> دایه، کار بکه ن و کریکاره زیاده کان- یان وه که ده لئین ((له شکر ی پیشه سازی یه ده که {ریزیرف} ))<sup>(۲)</sup> - کری له نرمترین راده ی مکنیدا راده گرن. سوپی بازرگانی<sup>(۳)</sup> ناهیلئیت کریکاره زیاده کان بۆ ماوه یه کی دریژ به ره و پیشه سازی یان رووه و گه شه کیش بکرین. نه گهر وادابنئین سه رمایه داره کانی یانیه ویت، ناتوانن شه ره وشه بگورن، چونکه ریژه ی روو له دابه زینی سوود، پینگه یان له رووی نابوری یه وه له رزوک ده کات و هه ربویه، ناتوانن هه نگاوی کاریگه ر بهاویژن. که واته سه ره پای شه وه که که له که بوونی سه رمایه ده بیته هۆی پیشکه وتنی ته کنیکی و نابوری و میژووی به ره و سوسیالیزم، به لام پرۆسیایکی خۆکوژوه تووشی دژایه تی خودیی هاتوه.

۱

یه که مین هه نگاوی {به لگه خوازی مارکس} له دوو پیشه کییه وه ده ست پی ده کات: یه کیان یاسای رکه به رایه تییه له سیسته می سه رمایه داریدا و نه ویتریان یاسای که له که بوونی نامرازه کانی به ره م هینانه. شه و ده ره نجامه ی که له مه ده که ویتته وه یاسای بوونی سامان و زیادبوونی هه ژارییه. باسه که مان به روونکرده وه یه که له مه ر شه و پیشه کییه و ده ره نجامه کانی ده ست پی ده که یان.

له سیسته می سه رمایه داریدا، هه فزکی (رکه به رایه تی) سه رمایه داره کان له گه ل یه که تر دا زۆر گرنگه. به پی شکر دهنه وه ی مارکس له کتیبی سه رمایه دا<sup>{۳}</sup>، ((شه ری رکه به رایه تی)) بریتیه له وه ی که شه کی به ره م هینرا به نرخیکی که متر له وه ی که بۆ نه یار خه رج ده کریته، بفرۆشریته. مارکس روونی ده کاته وه: ((هه رزانی هه ر شه کیک (نه گهر هه لومه رجه کانی تر

1. Subsistence or starvation wages  
2. Industrial reserve army  
3. trade cycle

۲۰

سه رمایه داری و چاره نووسه که ی

به پی تیوژی مارکس، سه رمایه داری له ژیر فشاری شه و دژایه تییه ناوه کیانه ی که شه م سیسته مه ده خاته ژیر مه ترسی دارووخانه وه، په له قاژه ده کات. یه که مین هه نگاوی به لگه خوازی پیشگوئیانه ی مارکس، تایه ته به شیکردنه وه ی وردی شه دژایه تیانه و شه بزافه میژوویانه ی که دژایه تی ناویراو به سه ر کۆمه لگادا ده سه پینئیت. شه مه گرن گرتین هه نگاوی تیوره که یه تی و به شی هه ره مه زنی شه و زه جمه ته ی مارکس کیشاویه تی بۆ شه مه بووه. ده توانن بلین تاراده یه کی زۆر هه رسی به رگی کتیبی سه رمایه ( که چاپه سه ره کییه که ی زیاتر له ۲۲۰۰ لاپه ره له خۆ ده گریته<sup>{۱}</sup> )، بۆ شه م شیکردنه وه دووردریژه ته رخان کراوه. ره هه ندی شه بستراکتی شه م هه نگاوه له هه موویان که متره، چونکه بناغه که ی، له سه ر شیکردنه وه ی وه سفیی سیسته می نابوری سه رده می مارکس- واته سه رمایه داری هه وسار پچراوه- و پشت به ستن به نامار دامه زراوه. به وته ی لینین: ((مارکس حه تمیه یی گۆرانی کۆمه لگای سه رمایه داری به ره و سوسیالیزم، به گشتی و به تایه تی له یاسای نابوری جو له ی کۆمه لگای هاوچه رخ ده ره نجامگیری ده کات)).

به ره له روونکرده وه ی لایه نه ورده کانی یه که مین هه نگاوی به لگه خوازی مارکس، پیوسته شه و بیروبوچوونه سه ره کییانه ی، پیوست ناسا به یان بکه یان که تییدا دارپژراوه.

مارکس له سه ر شه و پروایه یه که رکه به رایه تی له سیسته می سه رمایه داریدا، چاره له ده ست سه رمایه داری ده سینئیت و ناچاری ده کات سه رمایه که له که بکات. به لام شه م کاره به زیانی بهرژه وندی دريژخایه نی سه رمایه دار ته واد ده بیته (چونکه ره نگه که له که بوونی سه رمایه ببیته هۆی که مبوونه وه ی سووده که ی). به م چه شنه، هه رچه نده شه و به زیانی بهرژه وندییه

یەكسان بن) پەيوەستە بە بەرھەمداری كریكار و ئەمەش بە نۆرەى خۆى پەيوەندى بە رادەى بەرھەم ھێنانەو<sup>(۴)</sup> ھەيە)) لە بەرھەم ھێنان بە پێوهرى زۆر بەرفراواندا، بەگشتى سوود لە ئامرازى ماشينى تايەتمەندتر و بەرپادەيەكى زۆرتر وەرەگيریت. ئەم دۆخە بەرھەمدارى كریكاران بەرز دەكاتەو و ئەم دەرفەتە بۆ سەرمايەدارە گەورەكان بەسەر سەرمايەدارە بچووكەكاندا زال دەبن ... رەكەبەرايەتى ھەميشە دەبیتتە ھۆى ھەرس ھێنانى سەرمايەدارە بچووكەكان و گوێزراوەى سەرمايەكەيان بەرەو لای زالبوو)). (ماركس جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە سيستەمى ئىعتبارى ئەم جۆلەيە يەكجار زۆر خيتراتر دەكات).

بەپێى شىكردنەوێى ماركس، ئەو پرۆسەى كە روون كرايەو- واتە ئەو كەلەكە بوونەى كە لە رەكەبەرايەتییەو سەرچاوە دەگرێ- خاوەن دوو لايەنى جياوازه. يەكيان ئەوێە كە سەرمايەدار، بۆ دريژدەدان بە بوون، ناچارە بۆ كەلەكە كردن يان خړكردنەوێى ھەرچى زياترى سەرمايە، واتە بە كەدووە دەبێ ھەرچى زياتر بۆ دەستەبەرکردنى ئامرازى ماشينى زۆرتر و نوێتر سەرمايەگوزارى بكات و بەردەوام بەرھەمدارى كریكارەكانى زياد بكات. لايەنى ترى كەلەكەكردنى سەرمايە، خړبوونەوێى ھەرچى زياترى سامانە لە دەستى سەرمايەدارە جياوازه‌كان و چينى سەرمايەداردا كە ھاوړپيە لەگەل كەمبوونەوێى ژمارەى سەرمايەدارەكان- ئەو جۆلەيەى كە ماركس بە چەقبەستنى<sup>{۴}</sup> سەرمايە ناوزەدى دەكات (بە جياكردنەوێى لە كەلەكەبوون يان خړ بوونەوێى پەتى).

بەپروای ماركس، ئەم سى زاراوێە- رەكەبەرايەتى و كەلەكەبوون و زيادبوونى بەرھەمدارى دەلالەت لە مەيلە بنەمايەكانى ھەموو جۆرە بەرھەم ھێنانىك دەكات بە شىوازى سەرمايەدارى: ئەو مەيلانەى كە لە كاتى شىكردنەوێى پيشەكى لۆژيكي ھەنگاوى يەكەم، لەژيژ ناوئيشانى ((ياسای رەكەبەرايەتى و كەلەكەبوون لە سيستەمى سەرمايەداريدا)) ناماژەمان بۆ كرد. بەلام زاراوێى چوارەم و پينجەم- خړبوونەوێى چەقبەستن- دەلالەت لەسەر مەيلى زيادكردنى بەردەوامى سامان و چەقبەستنى لە دەست ژمارەيەكى ھەرچى كەمتر دەكات. ئەم مەيلە بەشيكە لە دەرەنجامى يەكەمى ھەنگاو. بەشەكەى ديكەى دەرەنجامەكە، واتە ياسای ھەژارى روو لە زياد، لە بەلگەخاوازيەكى زۆر لەمە ئالۆزترەو بە دەست ديت.

بەلام بەر لە شىكردنەوێى ئەم بەلگەخاوازيە، روونكردنەوێەك لەمەر خودى دەرەنجامى دووهم پيويستە.

زاراوێى ((ھەژارى روو لە زياد))<sup>(۵)</sup> بەو جۆرەى كە لای ماركس بەكارديت، رەنگە دەلالەت لە دوو شتى جياواز بكات. لەوانەيە لەلايەكەو دەلالەت لە بەرفراوانبوونى<sup>(۶)</sup> ھەژارى بكات و پيشانى بدات كە ژمارەيەكى رۆژ لەگەل رۆژ زياترى خەلك بەرەو قورگى دەستكورتى دەروون يان لەلايەكى ترەو، باس لە تاو<sup>(۷)</sup> و توندى رەنج و كويرەوهرى خەلك بكات. بيگومان ماركس لەسەر ئەو پرۆايە بوو كە ھەم فراوانى و ھەم توندى ھەژارى روووەو زيادبوون دەچيت. بەلام بۆ سەلماندنى ئەو خالەى لە ھزريدا بوو، پيويستى بەم دووانە بوو. لە رووى بەلگەخاوازي لە پيناو پيشگويى كردندا، راقەى ((ھەژارى روو لە زياد)) بە مانا گشتيەكەى ئەگەر باشتر نەبیت<sup>{۵}</sup>، بەھەر حال كەموكورى تيدا نيبە- واتە ئەو راقەيەى كە بەپيى ئەو، بەرفراوانى ھەژارى زياد دەبیت لە كاتيك رەنگە تونديەكەى زۆرترييت يان نەبیت، بەلام ھەر چۆنيك بيت كەمبوونەوێەكى بەرچاوى پيشان نادات.

لێ تيبينيبەكى ديكە و زۆر گرنگتريش لە ئارادا يە كە دەبێ {بەم باسەيەو} زياد بكریت. بە بۆچوونى ماركس، ھەژارى روو لە زياد لە بنەرەتدا ئەمە لەخۆ دەگریت كە كریكارە دەستبەكارەكان (شاغل) نەك ھەر ژمارەيان زۆر دەبیت، بەلكو بە چەشنىكى توندتر، رۆژ لە دواى رۆژ زياتر دەكەونە ژيژ بەھرەكيشيانەو. جگە لەمە، ھەژارى روو لە زياد نيازى بەوێە كە ھەم ژمارەى بيكارەكان- يان بە وتەى ماركس<sup>{۶}</sup> ((زۆربوونى دانىشتوان ريژەيى))<sup>(۸)</sup> يان ((لەشكرى پيشەسازيى يەدەگ))- زياد بيت و ھەم رەنج و كويرەوهرىيەكانيان توندتر بيت. ئەو كارەى كە بيكارەكان لەم رەوتەدا بە ئەنجامى دەگەينن ئەوێە كە فشارەكە ئاراستەى كریكارەكان دەكەن و لەم ريگايەو يارمەتى سەرمايەدارەكان دەكەن بۆ ھەولدان لە پيناو سوود وەرگرتن لە دەستبەكارەكان و بەھرەكيشى لتيان. بەپيى نووسينى ماركس<sup>{۷}</sup>: ((لەشكرى پيشەسازيى يەدەك بە چەشنىك پەيوەستە بە سەرمايەداريەو كە ھەر دەلتي سەرمايەدارەكان ئەندامەكانى {ئەم لەشكرەى} لە بودجەى خۆى پەرورەدە كردووە. سەرمايە، بۆ {تيركردنى}

5. increasing misery

6. extent

7. intensity

8. (relative) "surplus population"

پیداویستییه جوړاو جوړه‌کانی، زه‌خیره‌یکې<sup>(۹)</sup> هه‌رده‌م ناماده له مه‌واد و که‌ره‌سته‌ی مرۆیی شیاوی به‌هره‌کیشی ده‌سته‌به‌ر ده‌کات ... له قو‌ناعی بی‌بازاری و نیم‌چه بو‌ژانه‌وه‌دا<sup>(۱۰)</sup>، له‌شکری پیشه‌سازی به‌ده‌گ، فشاری خۆی له‌سه‌ر ریزی کرێکاره‌ده‌سته‌به‌کاره‌کان ده‌پارێژیت و له قو‌ناعه‌کانی به‌ره‌م هینانی له‌پاده‌به‌ده‌ر<sup>(۱۱)</sup> و ترۆپکی کارو کاسبیدا<sup>(۱۲)</sup>، به‌کاری کۆنترۆل کردنی ناره‌زووه‌کانی ئەوان دیت.)) به‌پروای مارکس، هه‌ژاری روو له‌زیاد له‌ماهییه‌تی خۆیدا به‌کسانه‌له‌گه‌ل به‌هره‌کیشی روو له‌زیاد له‌هیزی کار. له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌هره‌کیشی له‌هیزی کاری بیکاره‌کان ناکریت، بیکاره‌کان له‌م ره‌وته‌دا ده‌بن به‌یاریده‌ده‌ری بی‌کرێ و بی‌مووچه‌ی سه‌رمایه‌داره‌کان بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ی کرێکاره‌ده‌سته‌به‌کاره‌کان. هۆی گرنگی ئەم خاله‌له‌وه‌ دایه‌ که‌ مارکسیسته‌کانی ئەم دوا‌ییانه‌ زۆریه‌ی کات وه‌کو به‌کێک له‌واقعیاته‌ئه‌زمونییه‌کان بۆ په‌سندکردنی پیشگۆیی زیادبوونی هه‌ژاری ناماژه‌به‌بیکاری ده‌کن. به‌لا تهنیا به‌مه‌رجیک ده‌کرێ بیکاری به‌په‌سندکه‌ری تیۆره‌که‌ی مارکس له‌قه‌لم به‌دین که‌ نه‌بوونی به‌کارخستن و پرا‌ی به‌هره‌کیشی روو له‌زیاد له‌کرێکاره‌ده‌سته‌به‌کاره‌کان- واته‌له‌گه‌ل کاتمیتری کاری دووردریژ و کرێ (حه‌قه‌ده‌ست)ی دابه‌زیووی واقعی<sup>(۱۳)</sup>-دا بی.

ئەوه‌ی ناماژه‌مان بۆ کرد رهنه‌گه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی زاراوه‌ی ((هه‌ژاری روو له‌زیاد)) به‌س بی‌ت، به‌لام هیشتا روونکردنه‌وه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ یاسای هه‌ژاری روو له‌زیاد که‌ مارکس بانگه‌شه‌ی که‌شفکردنی ده‌کرد، پتویسته. مه‌به‌ست له‌یاسای هه‌ژاری روو له‌زیاد که‌ پیشگۆیی مارکس به‌ته‌واوی له‌سه‌ر بنه‌مای ئەمه‌ دارپێژاوه‌، ئەم تیۆریه‌ که‌ ده‌لیت، ناشیت که‌مبونه‌وه‌ی هه‌ژاری کرێکاران به‌ سوودی سه‌رمایه‌داری بی‌ت، چونکه‌ میکانیزمی که‌له‌که‌بوون له‌ سه‌رمایه‌داریدا، سه‌رمایه‌داری ده‌خاته ژیر فشاری ئابووری تونده‌وه‌و ناچاره‌ بۆ ئەوه‌ی هه‌ره‌س نه‌هینی ئەم فشاره‌ بۆ کرێکاره‌کان بگوازیته‌وه‌. له‌م روویه‌وه‌، سه‌رمایه‌داره‌کان ناتوانن سازش بکه‌ن، ناتوانن (ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر بشیان هه‌وئ) هیچ کام له‌خواسته‌ گرنگه‌کانی کرێکاران ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن و ((ناشی له‌سه‌رمایه‌داریدا ریفۆرم بکریت و تهنیا ده‌بی له‌ناو بچیت))<sup>(۱۴)</sup>. ناشکرایه‌ که‌ ده‌ره‌نجامی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی هه‌نگاوی یه‌که‌م، هه‌ر ئەم یاسایه‌یه‌. ده‌ره‌نجامه‌که‌ی تر،

9. supply
10. seim-prosperity
11. excessive production
12. Boom
13. real wages

واته‌ یاسای زۆر بوونی سامان، هیچ زیانیکی نه‌ده‌بوو نه‌گه‌ر کرابوویه‌ کرێکارانیش له‌م سامان زۆره‌، سوودمه‌ند ببوونایه‌. که‌واته‌، بابه‌تی سه‌ره‌کی شیکردنه‌وه‌ ره‌خنه‌یه‌که‌مان، بانگه‌شه‌ی مارکسه‌ له‌مه‌ر محال بوونی ئەم شته‌. به‌لام پیش ئەوه‌ی به‌لگه‌کانی مارکس بۆ سه‌لماندنی ئەم بانگه‌شه‌یه‌ بجه‌ینه‌ روو و ره‌خنه‌ی ئاراسته‌ بکه‌ین، گه‌ره‌که‌ به‌ کورتی له‌مه‌ر به‌شی یه‌که‌می ئەو ده‌ره‌نجامه‌ی ئەو پتی گه‌یشته‌وه‌، واته‌ تیۆری زۆر بوونی سامان، رای خۆم ده‌ربه‌رم.

مه‌یل بۆ که‌له‌که‌کردن و خپرکردنه‌وه‌ی سامان که‌ مارکس تیبینی ده‌کرد، جینگای گومان نییه‌. تیۆره‌که‌ی له‌مه‌ر زیادبوونی به‌ره‌مداریش له‌ بنه‌په‌تدا دووره‌ له‌ ره‌خنه‌. ئەه‌ره‌چی رهنه‌گه‌ شوینه‌واری سوودمه‌ندی گه‌شه‌ی دامه‌زراویکی قازانجخواز<sup>(۱۴)</sup> له‌ به‌ره‌مدارییه‌که‌ی سنووردار بی‌ت، دوور دیت به‌رچاوه‌ که‌ شوینه‌واری به‌ سوودی باشکردن و که‌له‌که‌کردنی ئامرازی ماشینی، ملکه‌چی هیچ سنووردارییه‌ک بی‌ت. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ مه‌یلی سه‌رمایه‌ بۆ چه‌قه‌ستن له‌ ده‌ستی ژماره‌یه‌کی که‌مدا، بابه‌ته‌که‌ به‌م ساده‌یی نییه‌. بینگومان هه‌ژاری به‌م ئاراسته‌یه‌ له‌ ئارا‌دایه‌ و ده‌توانین دان به‌وه‌دا بنیین که‌ له‌ سیسته‌می سه‌رمایه‌داری هه‌وسار پچراودا، ئەو هیزی بی‌بارگی بکات {یان له‌ کارایی بجات} به‌ که‌می بوونی هه‌یه‌. له‌م روویه‌وه‌، ئەه‌ره‌ ئەم به‌شه‌ی شیکردنه‌وه‌که‌ی مارکس بۆ وه‌سف کردنی سه‌رمایه‌داری هه‌وسا پچراو بی‌ت، هیچ ره‌خنه‌یه‌کی له‌سه‌ر نییه‌، به‌لام نه‌گه‌ر وه‌کو پیشگۆیی وه‌به‌رچاوه‌ بگه‌ڕیت، ئیدی هینده‌ بۆ به‌رگری لیکردن ناشیت، چونکه‌ ده‌زانین ئیستا له‌ رینگای دانانی یاسای پتویست، ده‌توانین له‌ گه‌لی رینگاوه‌ ده‌ستکاری ئەم دۆخه‌ بکه‌ین. وه‌رگرتنی باجی جو‌راو جو‌ر، یه‌ک له‌وان باجی سه‌رمیرات، کاریگه‌رتترین ئامرازه‌ بۆ بی‌بارگ کردنی چه‌قه‌ستویی و به‌کرده‌وه‌ش بۆ وه‌دییه‌تانی ئەم مه‌به‌سته‌ سوودی لێوه‌رگه‌راوه‌. ده‌توانین په‌نا بۆ یاساگه‌لی دژتریش بیه‌ین، وه‌کو بلیی رهنه‌گه‌ به‌م راده‌یه‌ کاریگه‌ر نه‌بی‌ت. نابی له‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی هیزی لاوازی به‌لگه‌خوازی و پیشگۆیی مارکسدا ئەوه‌ وه‌به‌رچاوه‌ نه‌گرین که‌ هه‌موو چه‌شنه‌ باشبوون و ریفۆرمیک له‌م لایه‌نه‌وه‌ ممکینه‌. به‌لام لێره‌شدا وه‌کو به‌شه‌کانی پتیشوو، ناچارم ئەوه‌ رابگه‌یه‌تم که‌ ئەو به‌لگه‌خوازییه‌ی مارکس له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌قه‌ستنی {سه‌رمایه‌} و که‌مبونه‌وه‌ی ژماره‌ی سه‌رمایه‌داره‌کان پیشگۆیی کردوه‌، بی‌به‌ره‌م و نه‌زۆکه‌ و ده‌ره‌نجام له‌ پتیشه‌کییه‌وه‌ ده‌ست ناکه‌وی‌ت.

که‌واته له‌مه‌ر پێشه‌کییه‌کان و دهره‌نجامه سه‌ره‌کییه‌کانی هه‌نگاری یه‌که‌مه‌وه روونکردنه‌وه‌یه‌که‌مان پێشکه‌ش کردو یه‌که‌مه‌ین دهره‌نجامان تاوتوی کرد و به‌لامانه‌وه نا. ئیستا ده‌توانین یه‌که‌راست سه‌رنج له‌م خاله‌ بده‌ین که مارکس چۆن دهره‌نجامه‌که‌ی تر، واته یاسای هه‌ژاری روو له‌ زیاد هه‌لدینجیت که وه‌کو پێشگۆییه‌که‌ خراوته روو. ده‌توانین له‌ ته‌قه‌لاکانیدا بۆ سه‌لماندن ئه‌م پێشگۆییه‌، سێ ره‌وتی هزری جیاواز ده‌ستنیشان بکه‌ین که له‌ چوار بره‌گی به‌شی ئیستا له‌ ژێر ئه‌م ناویشاناندا تاوتوی ده‌کرین: له‌ بره‌گی ۲، تیۆری به‌ها، له‌ بره‌گی ۳، کاریگه‌ری زیده‌ سه‌ر شیمه‌ت له‌ سه‌ر کرێ، له‌ بره‌گی ۴، سووپی بازرگانی، له‌ بره‌گی ۵، شوینه‌واره‌کانی ریژه‌ی روو له‌ که‌می قازانج.

## ۲

به‌شیه‌یه‌کی گشتی تیۆری مارکس له‌مه‌ر به‌ها، لای مارکسیست و دژه‌ مارکسیسته‌کان به‌ به‌ردی بناغه‌ی نارمانجی مارکسیستی له‌ قه‌لم ده‌دریت. به‌لام به‌ پروای من، ئه‌مه‌ یه‌که‌یک له‌ به‌شه‌ تارا‌ده‌یه‌که‌ که‌م بایه‌خه‌کانی پێک دینیت. تا که هۆیه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی یه‌که‌راست ناچه‌ سه‌ر بره‌گی دواتر و هه‌ولێ تاوتوی کردنی ئه‌م تیۆره‌ ده‌ده‌م، بۆ ئه‌و گرنگیه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ که به‌شیه‌یه‌کی گشتی به‌م تیۆره‌ی ده‌ده‌ن و بێ ئه‌وه‌ی تووژینه‌وه‌ی له‌ سه‌ر بکه‌م، ناتوانم به‌رگری له‌و به‌لگانه‌ی خۆم بکه‌م که جیاوازی بیروباوه‌ری من له‌ گه‌ڵ ئه‌وانیتری پێ دیاری ده‌که‌م. به‌لام هاوکات ده‌بێ خێرا ئه‌وه‌ روون بکه‌نه‌وه‌ که کاتی ده‌لێم تیۆری به‌ها<sup>(۱۵)</sup> یه‌که‌یک له‌ به‌شه‌ زیاده‌کانی مارکسیزم پێک دینیت، گه‌ره‌که‌م داوکی له‌ مارکس بکه‌م نکه‌ په‌لاماری بده‌م. به‌شیه‌کی زۆر له‌ ره‌خنه‌گران ئه‌وه‌یان سه‌لماندوه‌ که تیۆری به‌ها له‌ خودی خۆیدا زۆر لاوازه‌ و بێگومان ئه‌وان له‌ سه‌ر هه‌قن. به‌لام ئه‌گه‌ر به‌ هه‌له‌شدا بچن، کاتی ده‌رکه‌وت رینماییه‌ گرنگه‌ میژوویی و سیاسیه‌کانی مارکسیزم به‌ ته‌واوی سه‌ربه‌خۆیه‌ له‌ تیۆریکی وه‌ها جیگه‌ی ناکوکی، ئه‌وا هه‌لوێست و پێگه‌ی ئه‌م نارمانجه‌ به‌هێزتر ده‌بیت.

ئه‌و چه‌مه‌کی که به‌ تیۆری به‌های کار<sup>(۱۶)</sup> ناسراوه، مارکس له‌ پێناو هه‌ندی مه‌به‌ستی خۆیدا له‌ هه‌ندی ناماژه‌ی پێشینیان (به‌تایبه‌تی به‌ وته‌ی خۆی له‌ ئاده‌م سمیس<sup>(۱۷)</sup> و ده‌یفید

15. Theory of value  
16. Labour theory of value

ریکارډۆ<sup>(۱۸)</sup>ی خواستوه<sup>(۱۹)</sup>. ئه‌م چه‌مه‌که‌ زۆر ساده‌یه‌ ئه‌گه‌ر ئیوه‌ پێوستیتان به‌ دارتاش هه‌بیت، ده‌بێ به‌پێی کاتژمێر کرێی پێ بدن. ئه‌گه‌ر لیبی پیرسین بۆچی فلاشه‌ شت له‌ فلاشه‌ شتی تر گرانتره، پێتان ده‌لێت له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی کاریکی زۆرتری وێستوه‌. هه‌له‌به‌ته‌ جگه‌ له‌ کار، ده‌بێ پاره‌ی داریش بدن. به‌لام ئه‌گه‌ر زیاتر ورد ببینه‌وه، بۆتان ده‌رده‌که‌وی که به‌شیه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ بۆ ئه‌و کاره‌ش که له‌ پێناو دارچاندن و برینی دره‌خت و گواسته‌نه‌وه‌ و داربرین و شتی له‌م جۆره‌ سه‌رف کراوه، پاره‌ ده‌ده‌ن. ئه‌م تیبینییه‌ ده‌رپری ئه‌م تیۆره‌ گشتیه‌یه‌ که ده‌بێ که‌م تا زۆر بۆ ئه‌و شته‌ یان شه‌مه‌که‌ی که ده‌یکرن، به‌پێی ئه‌و پاره‌یه‌ی تیبی چوه‌- واته‌ کاتژمێری کاری پێوست بۆ به‌ره‌م هێنانی- پاره‌ بدن.

ده‌لێن ((که‌م تا زۆر))، چونکه‌ نرخه‌ واقعه‌یه‌کان له‌ هه‌له‌به‌زدا به‌زدان. به‌لام به‌رده‌وام به‌م جۆره‌یه‌، یان لانی که‌م وا ده‌رده‌که‌ویت، که شتیکی جیگیرتر- جۆره‌ نرخیکی ناوه‌نجی {یان تیکرای نرخ} که نرخه‌ فعلیه‌کان له‌ به‌رز و نزم بوونه‌وه‌دان<sup>(۲۰)</sup> و به‌ ((به‌های ئالوویری))<sup>(۱۹)</sup> یان، به‌ کورتی ((به‌ها))ی هه‌ر شتیکی ناوژه‌ کراوه‌- له‌ پشت ئه‌م نرخانه‌وه‌ بوونی هه‌یه‌. مارکس به‌ سوود وه‌رگرتن له‌م وینا گشتیه‌، به‌های هه‌ر شه‌مه‌کی، به‌تیکرای ژماره‌ی کاتژمێری کاری پێوست بۆ به‌ره‌م هێنان (یان به‌ره‌م هێنانه‌وه‌) پێناسه‌ ده‌کات.

چه‌مه‌کی دواتر، واته‌ تیۆری زیده‌ به‌هاش<sup>(۲۰)</sup> تارا‌ده‌یه‌که‌ هه‌ر به‌م ساکارییه‌یه‌. مارکس ئه‌م چه‌مه‌که‌شی له‌ پێشینیانی خۆی خواستوه‌ (ئینگلس ده‌لێت- ره‌نگه‌ به‌ هه‌له‌، به‌لام من بۆ ده‌ربرینی بابه‌ته‌که‌ په‌یره‌وی لێ ده‌که‌م- که ژێده‌ری سه‌ره‌کی مارکس، ریکارډۆ بووه<sup>(۱۸)</sup>). تیۆری زیده‌ به‌ها، هه‌ولێکه‌ له‌ چوارچێوه‌ی تیۆری به‌های کاردا، بۆ به‌رسف دانه‌وه‌ی ئه‌م پرسپاره‌ که: ((سه‌رمایه‌دار له‌ چ رینگایه‌که‌وه‌ سوودی پێده‌گات؟)) ئه‌گه‌ر وادابنێن ئه‌و شه‌مه‌کی که له‌ کارخانه‌که‌یدا دروست ده‌کریت له‌ بازا‌ردا به‌پێی به‌های راسته‌قینه‌ ده‌فرۆشیت- واته‌ به‌ پێی کاتژمێری کاری پێوست بۆ به‌ره‌م هێنانی ئه‌م شه‌مه‌که‌- سه‌رمایه‌دار ته‌نیا ده‌کرێ له‌م

۱۷. Adam Smith (1723-1790) ئابووریانی سکۆتلنده‌ی که به‌نووسینی کتیبی به‌ناوبانگی تووژینه‌وه‌ له‌مه‌ر ماهیه‌ت و هۆکاری سامانی گه‌لان (۱۷۷۶)، بناغه‌ی زانستی ئابووری سیاسی دارشت.

۱۸. David Ricardo (1772-1823) ئابووریانی ئینگلیزی و خاوه‌نی کتیبی پره‌نسیپی ئابووری سیاسی

و وه‌رگرتنی باج.

19. Exchange- value  
20. Theory of surplus value

ریڭگایه‌وه سوودی پئی بگات که کرییه‌کی که متر له به‌های ته‌واری به‌رهمه‌که‌یان به کریکاره‌کانی بدات. که‌واته‌ ئه‌و حه‌قده‌سته‌ی کریکار و‌ه‌ریگرتوه، هی‌مای به‌هایه‌که که له‌گه‌ل‌ ئه‌و کاتژمی‌رانه‌ی کاری کردوه به‌کسان نییبه و به‌م شی‌وه‌یه، ده‌توانین کاری رۆژانه‌ی کریکار به‌سه‌ر دوو به‌شدا دابه‌ش بکه‌ین: یه‌کیان ئه‌و کاتژمی‌ره‌ی که سه‌رفی به‌رهم هی‌نانی به‌های هاوتای حه‌قده‌سته‌که‌ی کردوه و دووهم، ئه‌و کاتژمی‌ره‌ی که سه‌رفی به‌رهم هی‌نانی به‌های کردوه بۆ سه‌رمایه‌دار<sup>{۱۲}</sup>. هه‌ر به‌م چه‌شنه، ده‌توانین هه‌موو ئه‌و به‌هایه‌ی که کریکار به‌رهمی هی‌ناوه بکه‌ین به‌ دوو به‌شه‌وه: به‌های هاوتای حه‌قده‌سته‌که‌ی و پاشاوه‌که‌ی که به‌ زنده‌ به‌ها<sup>{۱۳}</sup> نازده‌ ده‌کریت. ئه‌م زنده‌ به‌هایه‌ تاکه‌ بنچینه‌ی قازانجی سه‌رمایه‌داره و ده‌چیته‌ گیرفانی ئه‌وه‌وه.

تا ئیره‌ داستانه‌که‌ ساده‌یه. به‌لام ئیستا له‌ رووی تیۆرییه‌وه‌ گرفتیک دیته‌ پێش. تیۆری به‌ها له‌ بنه‌رتدا بۆ روون کردنه‌وه‌ی ئه‌م خاله‌ چۆ کراوه که چۆن هه‌موو شه‌مه‌که‌کان به‌ نرخ‌ی فیعلی نالوویر (نالشت) ده‌کرین. هه‌لبه‌ته‌ هی‌شتا گریمانه‌که له‌سه‌ر ئه‌وه دامه‌زراوه که سه‌رمایه‌ ده‌توانیت به‌های ته‌واری به‌رهمی خۆی له‌ بازاردا به‌ده‌ست ببنیت- واته‌ نرخیک که هاوجوته له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و کاتژمی‌رانه‌ی که سه‌رفی به‌رهم هی‌نانی ئه‌م به‌رهمه‌ کراوه. به‌لام پیده‌چیته کریکار نرخ‌ی ته‌واری ئه‌و شه‌مه‌که‌ی که له‌ بازاردا به‌ سه‌رمایه‌داری ده‌فرۆشیت، و‌ده‌ست ناهینیت. وادیتته به‌رچاو فیلی لیده‌کریت و دزی لی ده‌که‌ن یان به‌هه‌ر حال ئه‌وه‌ی پئی ده‌دریت هاوجوت نییبه له‌گه‌ل یاسای گشتیدا که له‌ تیۆری به‌هادا و‌ه‌کو به‌لگه‌نه‌ویست گریمانه کراوه و ده‌لیت هه‌موو نرخه‌ فیعلیه‌کان، لانی که‌م به‌ نزیك کردنه‌وه له‌ به‌رایدا، له‌لایه‌ن به‌های شه‌مه‌که‌وه دیاری ده‌کریت. (ئینگلس ده‌لیت ئه‌و ئابوو‌ریزانانه‌ی که مارکس به‌ ((به‌یره‌وانی قوتابخانه‌ی ریکاردو)) نازده‌دی کردبون، په‌یان به‌م کیشه‌ نه‌برد بوو، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی بی‌ توان بوون له‌ چاره‌سه‌رکردنی، قوتابخانه‌که‌یان له‌به‌ریه‌که‌ه‌لوه‌شا<sup>{۱۳}</sup>). ئه‌و چاره‌یه‌ی بۆ لا‌بردنی ئه‌م کیشه‌یه‌ دۆزرایه‌وه تاراده‌یه‌ک روون و ناشکرابوو. سه‌رمایه‌دار ئامرازه‌کانی به‌رهم هی‌نان مۆنۆپۆل ده‌کات و به‌م هی‌زه به‌رزه ئابوو‌رییه‌وه ده‌توانیت زولم له‌ کریکار بکات و بیترسین و ناچاری بکات گریبه‌ستی پیچه‌وانه‌ی یاسای به‌ها به‌ستیت. به‌لام ئه‌م ریگه‌چاره‌یه (که به‌پروای من بارودۆخه‌که به‌ جوړیکی ژیرانه و‌ه‌سف ده‌کات) له‌ بناغه‌وه تیۆری به‌ها ده‌روو‌خینیت، چونکه

ده‌رده‌که‌وی هه‌ندئ له‌ نرخه‌کان- واته کرییه‌کان- ته‌نانه‌ت به‌ نزیك کردنه‌وه له‌ به‌راییش له‌گه‌ل به‌های واقعیدا هاوجوت نییبه و له‌ناکو ئه‌م ده‌رفه‌ته ده‌ره‌خسیت که ره‌نگه‌ نرخه‌کانی تریش به‌هۆی له‌م چه‌شنه به‌م جوړه بن.

بارودۆخه‌که هه‌ر به‌م شی‌وه‌یه بوو هه‌تا مارکس بۆ پێشگرتن له‌ له‌ناوچوونی تیۆری به‌های کار، هاته مه‌یدانه‌وه‌و به‌یارمه‌تی بیریکی ساده به‌لام دره‌خشان، ده‌رخست که تیۆری زنده به‌ها نه‌ک هه‌ر له‌گه‌ل تیۆری به‌های کاردا دژایه‌تی نییبه، به‌لکو ریک له‌وه‌وه ده‌ره‌نجامگیری ده‌کریت. بۆ هه‌نگاونان به‌ره‌و ئه‌م ده‌ره‌نجامگیرییه، ئه‌وه‌نده به‌سه له‌ خۆمان بیرسین: ئه‌و شه‌مه‌که‌ی که کریکار به‌ سه‌رمایه‌داری ده‌فرۆشیت، ریک چییه؟ مارکس به‌رسف ده‌داته‌وه: ئه‌وه‌ی کریکار ده‌فرۆشیت **کاتژمی‌ری** کاره‌که‌ی نییبه، هه‌ر هه‌موو **توانای** کاره‌که‌یه‌تی، ئه‌وه‌ی سه‌رمایه‌دار له‌ بازاری کاردا ده‌یکریت یان به‌کریی ده‌گریت، **توانای** کاری کاریکاره. ئیستا به‌ په‌له واداینین ئه‌م شه‌مه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای به‌های راسته‌قینه‌ی (حقیقی) خۆی ده‌فرۆشیت. به‌ها راسته‌قینه‌که‌ی چییه؟ به‌پئی پیناسه‌ی به‌ها، به‌های توانای کار یه‌کسانه له‌گه‌ل تیکرای **کاتژمی‌ری** کاری پیوست بۆ به‌رهم هی‌نان یان به‌رهم هی‌نانه‌وه. به‌لام ئه‌مه به‌ ناشکرا هه‌مان ژماره‌ی کاتژمی‌ری کاری پیوسته بۆ دابین کردنی **پیداویستییه‌کانی بوژیی ژبانی**<sup>{۲۲}</sup> کریکار و (ئه‌ندامانی خێزانه‌که‌ی).

که‌واته مارکس گه‌یشه‌ ئه‌م ده‌ره‌نجامه که به‌های راسته‌قینه‌ی هه‌موو توانای کاری کریکار یه‌کسانه به‌ کاتژمی‌ری کاری پیوست بۆ دابین کردنی پیداویستییه‌کانی بوژیی ژبانی خۆی. توانای کار به‌م نرخه به‌سه‌رمایه‌دار ده‌فرۆشیت. ئه‌گه‌ر کریکار توانیت بۆ ماوه‌یه‌کی درێژتر له‌مه کار بکات، زنده کاره‌که‌ی<sup>{۲۳}</sup> ده‌بیته هه‌ی که‌سێک که توانا‌که‌ی ده‌کری یان به‌کری ده‌گریت. هه‌رچه‌نده به‌رهمه‌داری کار زیاتر بیت- واته هه‌رچه‌نده کریکار بتوانی له‌ هه‌ر کاتژمی‌ریکا زۆتر به‌رهم ببنیت- کاتژمی‌ری که‌متر بۆ دابین کردنی پیداویستییه‌کانی بوژیی ژبانی ئه‌و پیوسته و کاتژمی‌ری زیاتر بۆ به‌هره‌کیشی له‌ کریکار ده‌مینته‌وه. ئه‌مه ده‌ریده‌خات که بنه‌مای به‌هره‌کیشی له‌ سه‌رمایه‌داریدا، **به‌رهمه‌داری فراوانه**. ئه‌گه‌ر کریکار نه‌یتوانیابه به‌دریژیی رۆژ زیاتر له‌ پیداویستییه رۆژانه‌کانی خۆی به‌رهم ببنیت، ئه‌وا به‌هره‌کیشی به‌بی سه‌ریچی کردن له‌ یاسای به‌ها، ممکن نه‌ده‌بوو و ته‌نیا له‌ ریگه‌ی فرت و فیل

یان دزی یان کوشت ده‌کرا ئەنجام بدریت. بەلام هەر که به سوود وەرگرتن له نامرازی ماشینی، به‌ره‌مداری کار به‌پارادیه‌که به‌رز بیهتوه که هەر که سیک بتوانی زۆر زیاتر له پێداویستییه‌کانی خۆی به‌ره‌م بیهت، ئەوان ئەو کات به‌هه‌ر کیشی به‌شیوازی سه‌رمایه‌داری مەکین ده‌بیت و ته‌نانه‌ت له کۆمه‌لگایه‌کی ((تایدیالی)) سه‌رمایه‌داریشدا- واته ئەو کۆمه‌لگایه‌ی که تێیدا هه‌موو شه‌کێک، و یه‌ک له‌وان توانای کار، به‌پیتی به‌های راسته‌قینه‌ی خۆی بکردری و بفرۆشیت- ده‌شی ئەنجام بدریت. له کۆمه‌لگایه‌کی شه‌وتۆدا، ناداپه‌روه‌ری چه‌وساندنه‌وه له‌وه‌دا نییه که ((نرخیکی دادپه‌روه‌رانه)) له به‌رامبه‌ر توانای کار، به‌کرێکار نادریت، به‌لکو له‌وه‌دا دایه که له هه‌مان کاتدا که ئەو به‌پارادیه‌که ده‌ستکورت ده‌بیت که به‌ناچاری ده‌بی توانای کاری خۆی بفرۆشیت، سه‌رمایه‌دار هێنده سامان کۆده‌کاته‌وه که هه‌ول ده‌دات به‌پارادیه‌کی زۆر توانای کار بکریت و له‌م ریگه‌وه قازانجی پی ده‌گات.

مارکس به‌م چه‌شنه تیۆری زیده به‌های ده‌ره‌نجامگیری کرد<sup>{۱۴}</sup> و له‌م ریگه‌یه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی کاته‌کی به‌های کاری له هه‌ره‌شه‌ی له‌ناوچوون رزگارکرد. ئەگه‌رچی من ((کیشه‌ی به‌ها)) (به‌مانای به‌های ((باه‌تی)) راسته‌قینه که نرخه‌کان به‌ده‌وری دا به‌رز و نزم ده‌بنه‌وه) به‌کراست به‌ شتیکی ده‌روه‌ی باه‌ته‌که له قه‌لمی ده‌ده‌م، به‌لام به‌ ته‌واوی دا‌کۆکی له‌وه‌ ده‌که‌م که ریگه‌چاره‌ی مارکس، له‌ رووی تیۆرییه‌وه، گو‌نجاندنیکی پله‌یه‌که. ئەو کاره‌ی که مارکس ئەنجامی دا ته‌نیا ئەوه نه‌بوو که ئەم تیۆره له‌ مه‌ترسی پووجه‌ل بوونه‌وه رزگار بکات که ((ئابووریانه بۆرژواکان)) له‌ بنه‌په‌تدا پێشنیاریان کردبوو، به‌لکو به‌ به‌ردی دوو کینلی شکاند: هه‌م تیۆریکی له‌مه‌ر به‌هه‌ر کیشی خسته‌پروه‌وه و هه‌م تیۆریکی سه‌باره‌ت به‌وه بۆچی کریی کریکاران له‌ ده‌وری پێداویستییه‌کانی بژیوی ژیان (یان نه‌مر و نه‌ژی) دا مه‌یلی به‌ره‌و به‌رزبوونه‌وه و نزم بوونه‌وه هه‌یه. به‌لام گه‌وره‌ترین سه‌ره‌که‌وتنی مارکس له‌وه‌دا بوو که توانی هه‌ماهه‌نگ له‌ ته‌ک تیۆره ئابوورییه‌که‌ی خۆی سه‌باره‌ت به‌ سیسته‌می حقو‌قی، روونی بکاته‌وه بۆچی شیوازی به‌ره‌م هینانی سه‌رمایه‌داری، هه‌زی له‌ هه‌لبژاردنی پۆشه‌ری یاسای لیبرالیزمه. تیۆره نوێیه‌که به‌م ده‌ره‌نجامی گه‌یاند که هەر که به‌ره‌مداری کار به‌ یارمه‌تی نامرازه ماشینییه‌کان، چه‌ند به‌رامبه‌ر بیت {زیاد بکات}، به‌هه‌ر کیشی به‌ چه‌شنیکی نوێ مەکین ده‌بیت که بنه‌ماکه‌ی له‌سه‌ر ریزگرتنی ((فۆرمالی {رواله‌تی})) له‌ دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی ماف و نازادیه‌کان دامه‌زراره و تێیدا له‌ جیاتنی زولم و درنده‌یی، سوود له‌ بازاری نازاد و ده‌ده‌گیریت. قسه‌که‌ی ئەوه‌بوو که سیسته‌می سه‌رمایه‌داری که به‌ سیسته‌می ((رکه‌به‌رایه‌تی

نازاد)) به‌ناویانگه، ((له‌ ریگای به‌هه‌ر کیشی له‌ کاری ئەوانیته‌وه ده‌پاریزیت- ئەو کاره‌ی که ته‌نیا به‌ مانای رواله‌تی نازاده))<sup>{۱۵}</sup>.

مارکس تیۆری به‌ها به‌سه‌ر حاله‌ت گه‌لیکی شه‌وتۆدا پێدا ده‌کات که به‌پراستی سه‌رسوره‌یه‌نه‌ره. چونه‌ ناو ورده‌کارییه‌کانی ئەم حاله‌تانه لێرده‌دا نه‌ ده‌کری و نه‌ پێویسته، چونکه هه‌روه‌ک وێرای ره‌خنه‌کاتم ده‌رده‌که‌وت، له‌ بنه‌په‌تدا ده‌توانین تیۆری به‌ها له‌ هه‌موو ئەم توێژینه‌وانه وه‌لاوه‌ بنیین. ئیستا هه‌ول ده‌ده‌م به‌ درژیی باسی ئەم ره‌خنانه بکه‌م که سی کۆله‌گه‌ی به‌م جو‌ریه‌: (الف) تیۆری مارکس بۆ روون کردنه‌وه‌ی به‌هه‌ر کیشی به‌س (کافی) نییه، (ب) بۆ روون کردنه‌وه‌ی ئەم ره‌وشه‌ ده‌بی پروا به‌ گریمانه‌ی زیاتر بینین، ئەم گریمانه‌ی پێویست و کافین به‌ چه‌شنیکی که تیۆری به‌ها، ده‌بیته‌ شتیکی زیاده، (ج) تیۆری مارکس له‌مه‌ر به‌هاوه، تیۆریکی ماهیه‌تگه‌رایانه‌یه و هه‌ر بۆیه میتافیزیکیه.

(الف) یاسای بنه‌مایی له‌ تیۆری به‌ها دا ئەوه‌یه که ده‌توانین بلین نرخ هه‌موو شه‌کێک و هه‌روه‌ها کری، له‌لایه‌ن به‌هاکه‌یه‌وه دیاری ده‌کریت. یاخود به‌جو‌ریکی تر، نرخ هه‌ر شه‌کێک، لانی که‌م به‌نزیک کردنه‌وه‌ی به‌رای، گو‌نجاه له‌گه‌ل کاتزمیتری کاری پێویست بۆ به‌ره‌م هینانی. به‌لام ئەم یاسایه که رهنگه به ((یاسای به‌ها)) ی نازده بکه‌ین، یه‌کسه‌ر کیشه‌ ده‌خولقیته‌ت. بۆچی ئەم یاسایه راسته؟ ناشکرایه که نه‌ کریاری شه‌ک ده‌توانیت به‌ چاولیکردنیکی ئەوه ده‌ستنیشان بکات که چه‌ند کاتزمیتر کار بۆ به‌ره‌م هینانی پێویسته و نه‌فرۆشیار، باوا دابنن ده‌شتوانن، دیسان ئەم شته یاسای به‌های روون نه‌ده‌کرده‌وه. ناشکرایه کریار ده‌یه‌وی تا ئەو شوینه‌ی له‌ توانیدا هه‌یه هه‌رزانه‌ر بکریت و فرۆشیار گه‌ره‌کیه‌تی تا پێده‌کریت گرانتر بفرۆشیت. ئەمه به‌ ناچار یه‌کێکه له‌ گریمانه سه‌ره‌کییه‌کانی هه‌ر تیۆریک سه‌باره‌ت به‌ نرخ بازار. بۆ روون کردنه‌وه‌ی یاسای به‌ها، پێویسته ده‌ریخه‌ین که بۆچی به‌ دوور ده‌زانیت کریار بتوانیت شه‌کێک به‌ نزمتر له ((به‌ها)) که‌ی بکریت و فرۆشیار به‌رزتر له ((به‌ها)) که‌ی بفرۆشیت. هه‌لبه‌ته په‌یره‌وانی تیۆری به‌های کاری که‌م تا زۆر گرنگیان به‌م مژاره داوه و وه‌لامه‌که‌یان به‌م جو‌ره بووه. له‌ پیناو ئاسان کردنه‌وه‌ی پرسه‌که‌وه به‌ ده‌ست هینانی جو‌ره نزیکه‌یه‌کی به‌رای، باوا دابنن که رکه‌به‌رایه‌تی به‌ ته‌واوی نازاده. ئیستا ته‌نیا شه‌که‌کان وه‌به‌رچاو ده‌گرین که (ئه‌گه‌ر کریکار به‌پارادیه‌ی پێویست هه‌بیت) له‌وانه‌یه تاراده‌یه‌کی بی سنوور به‌ره‌م به‌یتریت. گریمان نرخ ئەم شه‌که به‌رزتره له‌ به‌هاکه‌ی. ئەوه به‌م مانایه‌یه که

لەم بەشە تاییه‌تییه‌دا، بەرھەم ھێنەر دەتوانی سوودیکی زۆر و زەوێند وەر بگرت. بەلام ھەر ئەم رەوشە بەرھەم ھێنەرە جیاوازیەکان ھان دەدات بۆ بەرھەم ھێنانی ئەم شەمکە و نرخ بەھۆی رەبەراییه‌تییه‌و دادەبەزێت. پێچەوانەئە ئەم رەوتە، زیادبوونی نرخێ شەمکی لێ دەکەوێتەووە کە بە نزمتر لە بەھای خۆی دەفرۆشێت. کەواتە نرخ بەرز و نزم دەبێتەووە و ئەم ھەلبەزدا بەزە بە دەوری تەوھری بەھای شەمکدا ئەنجام دەدرێت. یاخود بەجۆریکی تر، ئەوھێ یاسای بەھا بەسەر رەبەراییه‌تی ئازاددا بەلا دەست دەکات، میکانیزمی خواست و خستنه‌پروویە <sup>{۲۴}</sup> {۱۶}.

ئەم جۆرە تییینیانە بە فراوانی لە مارکسدا دەست دەکەوێت، بۆ نمونە لە بەرگی سێیەمی کتیبی سەرمايە <sup>{۱۷}</sup>، لەو شوێنەئە روونیدەکاتەووە بۆچی لە بەشە جیاجیاکانی پیشەسازی بەرھەم ھێناندا، مەیلێک لە ئارادایە بۆ ئەوھێ ھەموو جۆرە قازانجێک لە قازانجی ناوخی دیاریکراو نزیك بێتەووە لە گەلێدا ھاوجوت بێت. لە بەرگی یەكەمیشدا لەم جۆرە تییینیانەمان دەست دەکەوێ. بەتاییه‌تی بۆ دەرخستنی ئەوھێ کە بۆچی کرێ لە ناستی نزمی پێداویستیەکانی بژێوی ژیان یان تەنیا تۆزێک بەرزتر لە پادەئە نەمر نەژیدا، رادەگیرێت، کە بەھەر حال مانای ھەدووکیان یەکیکە. ناشکرایە کە ئەگەر کرێ لەم پادەئە نزمتر بێت، کرێکار بە کردەو توشی برسێتی دەبێت و خستنه‌پرووی توانای کار لە بازاردا لەناو دەچێت. بەلام تا کاتی مەزۆفەکان زیندوون، درێژە بە بەرھەم ھێنانەووە (سەر لەنۆی بەرھەم ھێنان) دەدەن و (ھەرھەم لە برگی ۴ ئەم بەشەدا بۆمان دەردەکەوێت) مارکس ھەولێ دەدا لە رێگای ناماژەکردن بە وردەکاریەکان پێشانی بەدات کە بۆچی میکانیزمی کەلەکەبوون لە سیستەمی سەرمايەداریدا، بە ناچار زێدە ھەشیمەت یان لەشکری پیشەسازی یەدەک پێک دێنێت. کەواتە تا ئەو کاتەئە کە کرێ تۆزێک بەرزتر لە پادەئە نەمر نەژی رابگیرێت و پیاڕیزری، خستنه‌پرووی توانای کار نەک ھەر ھەمیشە بە پادەئە پێویست لە بازاری کاردا بوونی دەبێت، بەلکو لە پادەئە پێویستیش (کفایت) تێدەپەرێت و بەبروای مارکس، ھەر ئەم خستنه‌پروو لە پادەبەدەرە دەبێتە بەرەبەست لە بەردەم زیادبوونی کرێدا <sup>{۱۸}</sup>: ((لەشکری یەدەکی پیشەسازی پاریزگاری لە فشار و پالەپەستۆ دەکات بۆ سەر ریزی کرێکارە دەستبەکارەکان... کەواتە زێرە ھەشیمەت،

پاژنەئەئە کە کە یاسای خواست و خستنه‌پرووی کاری لەسەر دەسوورێت <sup>{۲۵}</sup>. زێدە ھەشیمەت، ئەو گۆرەپانە بە سنوور گەلێک بەرئەسک دەکاتەووە کە ئەم یاسایە مۆلەتی ھەبە لە پانتاییه‌کەیدا بھۆلێتەووە کە بەباشترین شیوہ لەگەڵ چاوجنۆکی بەھەرکێشی و ھەژموونی خوازی سەرمايەداریدا بگۆنچێت)).

(ب) ھەرھەم لە پاراگرافە وەرگیراوەکانەووە بۆمان دەردەکەوێ، خودی مارکس ئاگاداری پێویستی ئەم شتە بووە کە دەبێ تیزۆرێک بێتە پشٹیوانی یاسای بەھا کە زیاتر سەرۆکاری لەگەڵ بابەتیەت و واقعیاتدا ھەبێت- ئەو تیزۆرەئە پێشانی بەدات کە لە ھەموو حالەتیکی تاییه‌تیدا، چۆن یاساکی خواست و خستنه‌پروو <sup>{۲۶}</sup> دەبێتە ھۆی سەرھەلانی ھەندێ شوێنەواری وەکو کرێی نەمر نەژی کە پێویستە بۆچیەکی روون بکرتەووە. بەلام ئەگەر ئەم یاساگە لە بۆ روونکردنەووە ئەم شوێنەوارانە کافی بن، ئیدی بە ھیچ چەشنێک پێویستیمان بە تیزۆر بەھای کار نابێت، جا چ وەکو نزیك کردنەووە بەرایی بۆ بەرگری لێکردن بشیت (کە بەبروای من ناشیت) و چ نەشیت. ئەو کات، ھەر وەك مارکس خۆی ئاگادار بوو، یاساگەلی خواست و خستنه‌پروو بۆ روونکردنەووە ئەو حالەتانە پێویستە کە رەبەراییه‌تی ئازاد لە ئازادا نەبێت و یاسای خودی ئەو لەمەر بەھاو بە ناشکرا لە کاربکەوێت. نمونەئە ئەم حالەتە، رەوشێکە کە تێیدا بتوانی بەھۆی مۆنۆپۆلەگەرییەووە بەردەوام نرخ بەرزتر لە ((بەھا)) رابگیرێت. مارکس ئەم جۆرە رەوشە بە حالەتی ریزەر لە قەلەم دەدات کە ھەلبەتە بۆچونێکی راست نییە، وەلێ بەبێ وەبەرچاوگرتنی راستی و ناپراستی، حالەتی مۆنۆپۆلەکردن دەریدەخات کە یاساکی خواست و خستنه‌پروو نەک ھەر لە پرووی تەواوکردنی یاساکی لەمەر بەھاو پێویستییە، بەلکو لەلایەنی بەکارھێنانیشەووە گشتیەتیکی زیاتری ھەبە.

لەلایەکی ترەو، ناشکرایە ئەگەر ئێمەش وەکو مارکس بوونی بازاری ئازادی کار و خستنه‌پرووی لە پادەبەدەر و موزمینی توانای کار بە بەلگەنەویست دابنێن، ئەوا یاساکی خواست و خستنه‌پروو بۆ روونکردنەووە ھەموو ئەو دیاردانەئە کە لە بەھەرکێشیووە سەرچاوە دەگرن و مارکس تییینی دەکردن- واتە بە جۆریکی وردتر، دیاردەئە ھەژاری کرێکاران لە پەنای

۲۵. ئەم رستەئە لەسەرمايە، وەرگێرانی ئێرەج ئەسکەندەری خواستراو چونکە لە وەرگێرانی ئینگلیزییە کە مانا زیاتر دەدا بە دەستەووە.



دەولەمەندی و بەرهێنەرەکان (سەرمايه‌گوزاره‌کان) - ئەک هەر پێویست بەلکو کافیه. (تیۆری مارکس لەمەر خستنه‌پرووی لەپارەبەدەری {توانای کار} بە دوور و درێژیه‌کی زیاتر له بره‌گی (۴) ئەم بەشەدا تووژینه‌وه‌ی لەسەر دەکرێت). هەرۆک مارکس پێشانی دەدات، ناشکرایه که له هه‌لومەرجێکی ئەوتۆدا، کرێکاره‌کان ناچار دهبین چەندین کاتژمێری دوور و درێژ بەکرێیه‌کی (هه‌قده‌ستیکی) کەم و هه‌یچه‌وه کار بکه‌ن و یاخود به‌ جۆریکی تر، روخسه‌تی ئەوه به‌سەرمايه‌دار بدن که ((به‌شی هه‌ره‌مه‌زنی به‌ری کاری ئەوان بجاته گیرفانی خۆیه‌وه)). بەلام تەنانەت لەم بەلگه‌خواییه‌ی ناشکرا و کەم بایه‌خه‌شدا که به‌شیکه له بەلگه‌خوایزی خودی مارکس، هه‌یچ پێویستی‌مان به‌ ناماژەکردن بۆ چه‌مکی ((به‌ها)) نییه.

که‌واته بۆمان ده‌که‌وت که تیۆری به‌ها، به‌شیکه به‌ ته‌واوی زیادی تیۆری مارکس له‌مه‌ر به‌هه‌رکێشی پێک دێنێ. راستی ئەم حاله به‌ ته‌واوی له‌م پرسه‌ سه‌ربه‌خۆیه که نایا تیۆری به‌ها راسته‌ یان نا. به‌لام جگه له تیۆری به‌ها، سه‌رجه‌م تیۆره‌که‌ی سه‌بارته به‌ به‌هه‌رکێشی بێگومان راسته، به‌و مه‌رجه که تیۆری زێده‌ هه‌شیمه‌تی په‌سند بکه‌ین. راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه که تا کاتی ده‌ولت هه‌ولتی ده‌ستکاری کردنی سامان نه‌دات، بوونی زێده‌ هه‌شیمه‌ت (دانیشتوان) هه‌تمه‌ن کرێی نه‌مر نه‌ژی و جیاوازیی توپه‌که‌ری لێ ده‌که‌وتیه‌وه له‌سەر ناستی ژياندا.

(ئه‌و شته‌ی که نه‌ به‌م جۆره‌ روون و ناشکرایه و نه‌ مارکس روونکردنه‌وه‌یه‌کی له‌مه‌ر پێشکه‌ش ده‌کات ئەوه‌یه که بۆچی ده‌بێ بەرده‌وام خستنه‌پرووی کار زیاتر بێت له‌ خواست؟ ئەگه‌ر ((به‌هه‌رکێشی)) له‌ کرێکار سوودیکی و هه‌ها لێوان لێوی به‌ داوه‌یه، که‌واته ئەه‌ی بۆچی سەرمايه‌داران به‌هۆی هه‌فرکییه‌وه (که‌به‌رايه‌تیه‌وه) ناچار نابن، له‌ رێگای دامه‌زراندنی کرێکاری زیاتره‌وه، سووده‌که‌یان زیاده‌ بکه‌ن؟ به‌جۆریکی تر، بۆچی له‌ بازاری کاردا هه‌فرکی له‌گه‌ڵ به‌کتردا ناکه‌ن بۆ ئەوه‌ی کرێ بە‌پارده‌یه‌ک به‌رز بپێته‌وه که ئیدی سووده‌یه‌ن نه‌بێت و له‌ پاش ئەو ئیتر نه‌توانین له‌ به‌هه‌رکێشی بدوین؟ ئەگه‌ر مارکس ئەم پرسیاره‌ بپه‌ستبوایه، وه‌لامی ده‌دایه‌وه: ((چونکه‌ رکه‌به‌رايه‌تی ناچاریان ده‌کات زیاتر و زیاتر سەرمايه‌گوزاری له‌سەر نامرازه‌ ماشینییه‌کان بکه‌ن و له‌م روویه‌وه، ناتوانن ئەو به‌شه له‌سەرمايه‌ که تابه‌ته به‌دانی کرێ به‌رز بکه‌نه‌وه)) (بجۆره‌ سه‌ر بره‌گی ۵ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا). به‌لام ئەم وه‌لامه‌ رازیکه‌ر نییه، چونکه‌ تەنانەت ئەگه‌ر سەرمايه‌داره‌کان بیانوه‌یت هه‌موو ئەو سەرمايه‌ی هه‌یانه‌ خه‌رجی نامرازی ماشینی بکه‌ن، تهنیا له‌م رێگه‌یه‌وه ده‌توانن کارێکی و هه‌ها بکه‌ن که یان خۆیان هه‌ولتی کرینی هه‌یزی کارێکی زیاتر بدن

بۆ کرینی نامرازی ماشینی یان بینه‌ هۆی ئەوه‌ی که ئەوانیتر ئەم کاره‌ نه‌نجام بدن که له‌ هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا خواستی کار زیاده‌بێت. به‌ وه‌به‌رچاوگرته‌ی به‌م جۆره‌ به‌لگانه، پێده‌چیت ئەو دیاردانه‌ی که له‌ ((به‌هه‌رکێشی)) یه‌وه سه‌رچاوه‌یان ده‌گرت و مارکس تێبینی ده‌کردن، به‌ پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی ئەو، هۆبەندی میکانیزی رکه‌به‌رايه‌تی ته‌واو نه‌بووبێت له‌ بازاڕدا، به‌لکو له‌ فاکته‌ری تره‌وه - به‌تایبه‌تی تیکه‌له‌یه‌ک له‌ به‌ره‌مه‌داری نزم و نه‌بوونی رکه‌به‌رايه‌تی ته‌واو له‌ بازاڕدا - سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌وه. به‌لام بێناچیت هه‌یشتا روونکردنه‌وه‌یه‌کی چروپ و رازیکه‌ر سه‌بارته به‌م دیاردانه‌ی ناماژەمان بۆ کرد بوونی هه‌بێت<sup>{۱۹}</sup>.

(ج) به‌ر له‌وه‌ی کۆتایی به‌ باسه‌که‌م له‌مه‌ر تیۆری به‌ها و گرنگیه‌که‌ی له‌ شیکردنه‌وه‌ی مارکس بێنم، گه‌ره‌که‌م به‌ کورتی بۆچوونی خۆم له‌هه‌مه‌به‌ر یه‌کیکی تر له‌ لایه‌نه‌کانی ده‌ربه‌رم. ئەم وێنایه‌ داھێنراوی مارکس نه‌بوو که له‌ پشت نرخه‌کانه‌وه‌ شتیکی تر له‌ ئارا‌دایه - واته به‌های بابه‌تی یان واقعی یان راسته‌قینه که نرخ تهنیا ((فۆرمه‌ رواله‌تی))<sup>{۲۷}</sup> یان ((ده‌که‌وته))<sup>{۲۰}</sup> که‌یه‌تی. ناشکرایه ئایدیالیزی ئەفلاتون - له‌و جیاوازییه‌ی که له‌ نیوان ((فاکت)) یان ((واقعیه‌تی)) خودیی و په‌نه‌ان و ((ده‌رکه‌وته)) یان ((رواله‌تی)) ناچه‌وه‌ری و هه‌لخه‌له‌تینه‌ری هه‌ر شتیک دایده‌نا - کاربگه‌ری له‌سەر ئەم هه‌ززه‌ هه‌بووه. ده‌بێ ئەوه‌ قبول بکه‌ین که مارکس له‌ پێناو سه‌رپه‌نه‌وه‌ی خه‌سله‌تی عیرفانی و رازاوی ((به‌های)) بابه‌تی، هه‌ولتیکی زۆری داوه<sup>{۲۱}</sup> به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه. تیکۆشاوه‌ واقیعین بێت و تهنیا شتیکی گرنگ و بینه‌راوی وه‌کو کاتژمێری کار وه‌ک ئەو واقعیته‌ی له‌ بیجمی نرخدا ده‌رده‌که‌وت، قبول بکات. هه‌لبه‌ته سه‌بارته به‌ گرنگی کاتژمێری کاری پێویست بۆ به‌ره‌م هه‌ینانی هه‌ر شه‌کیک - واته به‌ وته‌ی مارکس ((به‌ها)) ی شه‌ک - هه‌یچ گومانیک له‌ ئارا‌دا نییه. له‌ راستیدا به‌ مانایه‌ک، ئەم پرسه‌ تهنیا پرسیکی زمانه‌وانیه که نایا ده‌بێ ئەم کاتژمێری کاری پێویسته به‌ ((به‌ها)) ی شه‌ک ناوزده‌ بکه‌ین یان نا. به‌لام ئەگه‌ر ئیتمه‌ش وه‌کو مارکس گریمانکه‌مان له‌سەر زیادبوونی به‌ره‌مه‌داری دابنێین، ئەم جۆره‌ زاراوانه‌ گه‌لی گومراکه‌ر و به‌ چه‌شنیکی سه‌رسوره‌یه‌نر پێچه‌وانه‌ی واقیعینی ده‌بێت. مارکس خۆی جه‌ختی له‌سەر ئەوه‌ کردۆته‌وه که به‌ زیادبوونی به‌ره‌مه‌داری، به‌های هه‌موو شته‌کان داده‌به‌زێت و هه‌ر بۆیه، زیادبوونی کرێی راسته‌قینه و قازانجی راسته‌قینه<sup>{۲۸}</sup> - واته‌زیادبوونی ئەو ((شه‌ک)) انه‌ی که به‌ریز، کرێکاران و

27. Form of appearance

28. real profist

سەرمايه‌داران خەرجی دەکەن- مەکیهه. کهواته، سەرهرای پێشکهوتنه راسته‌قینه‌کان- وه که مەبوونه‌وهی کاتژمێری کار و باشبوونی به‌رچاوی ناستی ژبانی کرێکاران (بێ وه‌به‌رچاوترنی داهااتی دراوی زیاتر<sup>{۲۳}</sup> ئەگەرچی ئەم داهااته به‌زێر حەسب بکەیت)- کرێکاران رەنگه دیسان زۆربه‌توندی سکاڵا بکەن که ((به‌های)) داهاته‌که‌یان به‌پیتی راقه‌ی مارکس، واته ماهیه‌ت یان جه‌وه‌هره راسته‌قینه‌که‌ی، ورده ورده به‌ره‌و که مەبوونه‌وه ده‌چی، چونکه کاتژمێری پێویست بۆ به‌ره‌م هێنانی کهم کراوته‌وه. (سەرمايه‌داره‌کانیش ده‌توانن سکاڵایه‌کی له‌م چه‌شنه بکەن). مارکس دان به هه‌موو ئەم بابه‌تانه داده‌نێت و ئەمه ده‌ریده‌خات که زاراوه‌گه‌لی تایبه‌ت به به‌ها چه‌نده گومراکه‌رن و ئەزموونی کۆمه‌لایه‌تی راسته‌قینه‌ی کرێکاران چ رەنگدان‌وه‌یه‌کی لاوازی تێدا هه‌یه. له تیۆری به‌های کاردا، ((ماهیه‌تی)) ئەفلاتونی به‌ته‌واوی له‌و شته‌ی له ئەزمووندا راده‌برێت، جیابۆته‌وه<sup>{۲۴}</sup>...

## ۳

هه‌لبه‌ته‌ ته‌نانه‌ت پاش به‌لاوه‌نانی تیۆری به‌های کار و تیۆری زێده به‌های، دیسان گزنگی شیکردنه‌وه‌ی مارکس سه‌باره‌ت به ئەو فشاره‌ی که زێده حه‌شیمه‌ت له‌سه‌ر کرێی کرێکاره ده‌سته‌به‌کاره‌کانی داده‌نێت، له‌جیتی خۆیدا پارێزراوه. (بگه‌ڕێنه‌وه بۆ کۆتاییه‌کانی به‌ندی (الف) له بره‌گی ۲ دا). ناتوانین نۆکۆلی له‌وه بکەین که ئەگه‌ر هه‌م بازاری نازادی کار بوونی هه‌بێت و هه‌م زێده حه‌شیمه‌ت- واته بێکاری به‌رفراوان و موزمین و (بێگومان بێکاری نەک هه‌ر له سه‌رده‌می مارکسدا، به‌لکو له‌و کاته‌وه تاكو ئیستاش هه‌میشه گزنگیه‌کی شایسته‌ی هه‌بووه)- ناشیته کرێ له‌پرا‌دی نهمر نه‌ژی به‌رزتر بیه‌تته‌وه. هه‌روه‌ها ئەگه‌ر وه‌کو به‌لگه‌نه‌ویستیک سهری بوونی بازاری کار نازاد و زێده دانیه‌شتوان (حەشیمه‌ت) بکەین و تیۆری که‌له‌که‌بوون قبول بکەین که پێشتر لیکۆلینه‌وه‌مان له‌سه‌ر کردووه، ده‌بێ ئەوه په‌سند بکەین که ئەگه‌رچی مارکس هه‌قی نه‌بو له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم گریمانانه، یاسایه‌ک به‌ ناوی یاسای هه‌زاری روو له زیاد بیه‌تت، به‌لام مافی خۆی بوو کاتی ده‌یگوت له‌ دونه‌ی قازانجی لیوان لیو و سامانی روو له زیاددا، کرێی نهمر نه‌ژی و ژبانیکی پر له‌ کویره‌وه‌ری، رەنگه‌ پشکی هه‌تا هه‌تایی کرێکاران بێت.

پێم وایه ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر شیکردنه‌وه‌ی مارکس کیماسیسی هه‌بێت، هه‌وله‌که‌ی بۆ روونکردنه‌وه‌ی دیارده‌ی ((به‌هره‌کێشی)) شایسته‌ی به‌رزترین ریز و نرخاندنه. (هه‌روه‌ک له کۆتاییه‌کانی به‌ندی (ب) له بره‌گی پێشوو‌دا ئاماژه‌مان بۆ کرد، به‌رواله‌ت هیه‌شتا له‌م

به‌سته‌ینه‌دا تیۆریکی به‌راستی رازیکه‌ر بوونی نییه). هه‌لبه‌ته ناچارین ئاماژه به‌م خاله بکەین که مارکس به هه‌له پێشگۆیی شه‌وه‌ی ده‌کرد که ئەگه‌ر هه‌لومه‌رجی بیه‌راو به‌هۆی شۆرشه‌وه گۆرانکاری به‌سه‌ردا نه‌یه‌ت، ئەوا شۆبه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی وهرده‌گریت و هه‌له گه‌وره‌تره‌که‌ی شه‌وه‌بوو که پێشگۆیی خراپتر بوونی ئەم بارودۆخه‌ی ده‌کرد. شه‌وه‌ی له‌م ماوه‌یه‌دا رووی داوه، پێشگۆیه‌کانی مارکسی پووجه‌ل کردۆته‌وه. جگه له‌مه، گریمان راستی و مسداقیه‌تی شیکردنه‌وه‌کانی له‌مه‌ر سیسته‌مه هه‌وسار پچراو و ده‌سته‌یوه‌رنه‌ده‌ره‌کان، قبول ده‌کەین، دیسان به‌لگه‌خواییه پێشگۆیه‌که‌ی نه‌زۆک و بێ به‌ره‌م ده‌بێت. هه‌زاری روو له زیاد، به‌پیتی شیکردنه‌وه‌ی خودی مارکس، ته‌نیا له سیسته‌مه‌که‌دا ده‌توانیت ئیش بکات که بازاری کار نازاد بێت- واته له‌ژێر سیسته‌می سه‌رمایه‌داری به‌ته‌واوی هه‌وسار پچراودا. به‌لام هه‌ر که ده‌رفه‌تی بوونی یه‌کیتیه کرێکارییه‌کان و دانوساندنه کۆگه‌لی<sup>{۲۹}</sup> و مانگرته‌کان قبول بکەین، ئەو گریمانانه‌ی که شیکردنه‌وه‌که‌مانی له‌سه‌ر دامه‌زراره ئیدی راست نابێ و به‌لگه‌خوای له پێناو پێشگۆیی کردندا به‌ته‌واوی داده‌پووخیت. به‌پیتی شیکردنه‌وه‌ی مارکس، ده‌بێ چاوه‌پروان بیه‌ گۆرانکاری وه‌ک شه‌وه‌ی وتمان، ناسته‌نگی بخریته به‌رده‌م و سه‌رکوت بکری یان به‌مانای شۆرشی کۆمه‌لایه‌تی بێت. دانوساندنی کۆگه‌لی (ده‌سته‌جهمعی) ده‌توانی هیه‌زی کار بکاته مۆنۆپۆلی {یه‌کیتیه‌کان} و به‌ره‌یه‌ک له به‌رامبه‌ر سه‌رمایه‌داری دروست بکات، ده‌توانی بیه‌ته له‌مه‌په‌ر له‌به‌رده‌م شه‌وه‌دا که سه‌رمایه‌دار له پێناو نزم راگرتنی کرێیه‌کان سوود له له‌شکری پێشه‌سازی یه‌ده‌ک وهر‌بگریت، و به‌م چه‌شنه ده‌توانیت سه‌رمایه‌داره‌کان ناچار بکات بۆ شه‌وه‌ی به‌قازانجیکی که‌مه‌تر رازی بن. کهواته بۆمان ده‌رده‌که‌وی بۆچی به‌بۆچوونی مارکس، هاواری ((کرێکاران، یه‌کگر!)) به‌راستی تاکه وه‌لامیکی شیوا بوو به سه‌رمایه‌داری هه‌وسار پچراو.

هه‌روه‌ها بۆمان ده‌رده‌که‌ویت بۆچی ئەم هاواره به ناچار مژاری ده‌سته‌یوه‌ردانی ده‌وله‌ت دینیه‌ته‌به‌ر باس و بۆچی ئەگه‌ری شه‌وه‌یه هه‌یه کۆتایی کار سیسته‌مه هه‌وسار پچراوه‌کان و سه‌ره‌تای سیسته‌میکی نویی لی بکه‌ویته‌وه که له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌سه‌ردانگه‌راییه دامه‌زرایی<sup>{۲۵}</sup> که رەنگه له ئاراسته‌گه‌لی زۆر جیابازدا ئالوگۆری به‌سه‌ردا بێت. تارا‌ده‌یه‌ک حه‌تمیه که سه‌رمایه‌داره‌کان له دژی مافی یه‌کگرتنی کرێکاران راده‌په‌رن پاساویشیان شه‌وه ده‌بێت که یه‌کیتیه کرێکارییه‌کان، نازادی رکه‌به‌رایه‌تی له بازاری کاردا ده‌خه‌نه ژێر

مەترسییەوه. کهواتە، سیاسەتی دەستیوەردان لەگەڵ ئەم کیشەیه‌دا (که بەشیکە لە پارادۆکسنمای نازادی<sup>{۲۶}</sup>) رووبەرۆو دەبیتتەوه: دەبی دەولەت پارێزگاری لە کام نازادی بکات؟ نازادی بازاری کار یان نازادی یەکگرتنی هەژارەکان؟ هەر کام لەم دوو رینگەیه هەلبۆزێردرێت دەستیوەردانی دەولەتی - واتە بەسوود وەرگرتن لە دەسەلاتی سیاسی رێکخراوی دەولەت و یەکیتییه‌کان لە پانتایی نابووریدا - لی دەوێتتەوه و لە هەموو بارودۆخ و هەلومەرجێکدا، بەرفراوانبوونی بەرپرسیایەتی نابووری دەولەتی لی دەکەوێتتەوه، جا چ ئەم بەرپرسیایەتییه ئاگایانە و بە زانییەوه بیی یان بە نەزانییەوه قبول بکریت. هەموو ئەم بابەتە بەم مانایەیه که ئەو گریمانانە ی شیکردنەوهی مارکس لەسەر بناغە ی ئەوان دامەزراوه، دەبی وازیان لی بهینریت.

کهواتە دەرەنجامگیری یاسای میژوویی هەژاری روو لە زیاد بەپیتی لۆژیک راست نییه و دەرەنجامه‌که لە پیشەکی نەکووتتەوه. تەنیا شتیێک که دەمییتتەوه، روونکردنەوهی هەژتێنەری هەژاری و بینەوایی سەد ساڵ لەمەوبەری کریکاران و هەولێ دلیزانە ی مارکس بۆ روونکردنەوهی هۆکاری ئەم رۆژ پەشیانەیه که بەیارمەتی ئەو شتە دەتوانین هاودەنگ لەگەڵ لینین بە ((یاسای نابووری جوڵە لە کۆمەلگای هاوچەرخی)) ناوزەدی بکەین<sup>{۲۷}</sup> (واتە یاسای سەرمايه‌داری هەوسار پچراوی سەدەیه‌ک لەمەوبەر). بەلام ئەگەر ئەم بابەتانە بە مەبەستی پیشگۆیی میژوویی و بە نیازی دەرەنجامگیری ((حەتمیەت))ی هەندی ئالوگۆری میژووی بریاری لەسەر دراییت، بەرییه لەراستی و مسداقیەت.

#### ۴

گرنگی و بایەخی شیکردنەوه‌که‌ی مارکس، بەشپۆیه‌کی گشتی لەسەر ئەم حەقیقەتە دامەزراوه که لە سەردەمی ئەودا بەراستی زێدە حەشیمەت بوونی هەبوو و هیشتاش تاكو سەردەمی ئیمە لە ئارادایە و (هەرۆک پیشتەر ناماژەم بۆ کرد، تا ئیستا هۆکارەکی بە چەشنیکی رازیکەر بەیان نەکراوه). مارکس بانگەشە ی ئەوه دەکات که میکانیزمی بەرهم هیتان بە شیوازی سەرمايه‌داری ئەم زێدە حەشیمەتە بۆ نزم راگرتنی کریی کریکارانی دەستبەرکار پیک دینیت. بۆ داکوکی کردن لەم بانگەشەیه، هەندی بەلگە دینیتتەوه که هیشتا لیکۆلینەوه‌مان لەسەر نەکردوو. ئەم تیۆرە نەک هەر لە خودی خۆیدا هۆشەندانە و سەرخراکیشە، بەلکو لە هەمان

کاتیشدا لەخۆگری تیۆری مارکسە لەمەر سووپی بازرگانی و بی بازاری گشتی<sup>{۳۰}</sup> که بە ئاشکرا پەیوه‌ستە بە پیشگۆیی کردنی هەرەس هیتانی سیستەمی سەرمايه‌داری بەهۆی خەلقاندنی هەژارییه‌کی تاقەتپروکین. بۆ ئەوه‌ی تیۆرەکی مارکس بەپیتی توانا بەهیز بکریت و بۆ بەرگری لیکردن بشیت، هەندەک گۆرانمان تیدا پیک هیتاوه<sup>{۲۸}</sup> (بەو واتایە که جیاوازیمان کردوو لە نیوان دوو جۆر نامرازی ماشینی، یەکیکیان بۆ بەرفراوانکردنی<sup>{۳۱}</sup> بەرهم هیتان و ئەویتریان لە پیتاوه توندکردنیدا<sup>{۳۲}</sup>). بەلام پیوست ناکات خۆیتەرە مارکسیستەکان لەم گۆرانە بەد گومان بن، چونکه بەهیچ چەشنیک نامەوێت رەخنە لەم تیۆرە بگرم.

دەتوانین تیۆری چاککراوی زێدە حەشیمەت و سووپی بازرگانی بەم شیوه‌یه کورت بکەینەوه. که‌لە‌که‌بوونی سەرمايه‌یه بەم مانایەیه که سەرمايه‌دار بەشیک لە سەرمايه‌ی خۆی لە پیتاوه نامرازی ماشینی نویدا خەرچ دەکات. هەرۆه‌ها دەتوانین ئەم راقەیه بەم چەشنە دەربرین که تەنیا بەشیک لە قازانجی راستەقینە ی ئەو لە شمه‌که بەکاربراوێکان<sup>{۳۳}</sup> پیک دینت و بەشەکه‌ی تریان بریتییه لە نامرازی ماشینی. نامرازه ماشینییه‌کانیش رەنگە بە نۆرە ی خۆیان بۆ بەرفراوانکردنی پیشەسازی بیی - واتە دامەزراندنی کارخانە ی تازه و شتی لەم جۆرە - یان بۆ توندکردنی بەرهم هیتان لە رینگای زیادکردنی بەرهم‌مداری کار لە پیشەسازییه مەوجودەکاندا. نامرازی ماشینی جۆری یەکه‌م، دەرڤەت بۆ زیادبوونی ئیش و کار دەرەخسینت و نامرازی ماشینی جۆری دووهم بەهۆی کاریگەرییه‌که‌یانەوه، کریکاری زیادە دیننە ئاراوه یان ئەگەر زاراوه‌ی سەردەمی مارکس بەکارینن ((کریکارەکان ئیزن دەدەن)) (تەمپۆ ئەم رەوتە بە ((بیکاری زاده‌ی بەکارهیتانی تەکنەلۆژیا)) ناوزەد دەکەن). لەلایه‌کی تره‌وه بەپیتی تیۆری چاککراوی مارکسیستی لەمەر سووپی بازرگانی، میکانیزمی بەرهم هیتان لە سەرمايه‌داری بەم جۆرە کار دەکات. ئەگەر وادابینین، لە هەندی رووه‌وه، بەشپۆیه‌کی گشتی بەرفراوانی لە پیشەسازییدا هاتبیتتە ئاراوه، ئەوا بەشیک لە لەشکری پیشەسازییه‌یەدەک کیش دەکریت، فشاری سەر بازاری کار کهم دەبیتتەوه، کری زیاد دەبیت و قۆناغی بوژانەوه دەست پیدەکات. بەلام هەر که کرییه‌کان بەرزبوونەوه، هەندی لە نامرازه ماشینییه‌ی باشەکان که بەرهم هیتان توند دەکەن و پیشتەر بەهۆی نزم بوونی کرییه‌کان سەرفیان نەدەکرد، لەوانه‌یه

30. general depression

31. Extension

32. intensification

33. goods for consumption

سوودھێن بن (هەرچەندە تیچوونیان روووە زیادبوون بچیت). کەواتە، بەرھەم هێنانی نامرازی ماشینی کە ((کریکارەکان ئیزن دەدەن)) روووە زیادبوون دەبیت و تا کاتێک کە ئەم جۆرە ماشینانە هەر لە دەستی بەرھەم هێنان دابن {و بەکارنەهێنرابن}، بوژانەوەرە درێژە دەبیت و تەنانت زیاتریش دەبیت. بەلام هەر کە ماشینە نوێیەکان خۆیان دەست بە بەرھەم هێنان بکەن، نمایشە کە گۆرانکاری تێدا پێک دێت. (بەپروای مارکس، رێژە روو لە کەمی سوود - کە لە برکە ۵ی ئەم بەشەدا تووژینەوێ لەسەر دەکریت - ئەم ئالوگۆرە توندتر دەکات. کریکارەکان ((ئیزن)) دەدرین، واتە مەحکوم بە برسیتی دەکرین. لەلایەکی ترەو، بەھۆی کەم بوونەوێ توندی بەکاربەرەکان، بازاری ناوخوازی حەتەن هەرس دینی. لە ئاکامدا، بەشیکی زۆر لە ماشینەکان لە کارخانە بەرفراوان بووەکاندا (هەلبەتە لە سەرەتادا ئەو ماشینانە کە کاراییەکی کەمتریان هەیە) لە کار دەکەون و پووجەڵ دەبنەو و ئەمە زیادبوونی بیکاری و تیک تەپینی زیاتری بازاری لێ دەکەوێتەو. لە کارکەوتنی ئەم ھەموو ماشینە بەم مانایە کە بەشیکی گەورە سەرمايە بەھای خۆی لە دەست دەدات و گەلیک لە سەرمايەدارەکان ناتوانن پەیمانەکانی خۆیان جیبەجۆ بکەن و بەم چەشنە، قەیرانی دارایی سەرھەلەدات کە بەببازاری<sup>(۳۴)</sup> تەواوی بەرھەم هێنانی شەمە کە سەرمايەکان و شتی لەم جۆرە کۆتایی دێت. بەلام هەر لەو کاتەدا کە بێ بازاری (یان وتە مارکس {قەیران (تەنگۆه)}<sup>(۳۵)</sup>) روتی خۆی دەربیت، ھەلومەرجەکان بۆ باشبوون نامادە دەبیت. ھەلومەرجی ناوبراوە رەنگە بەشیوہیەکی گشتی بریتی بێت لە گەشە لەشکری پیشەسازییە دەدە و لە ئاکامدا، نامادەیی کریکاران بۆ قبوڵ کردنی کرێی نەمر نەژی. کاتی کریبەکان زۆر نزم بن، تەنانت بەرھەم هێنان بە نرخێ لەگەری نیو بازاری وەستاو بببازاریش، سوودھێن دەبێ و ھەر لەگەڵ دەستپێکی بەرھەم هێنان، سەرمايەدار سەر لەنوێ دەست دەکات بە کەلەکەکردن و کرپینی نامرازی ماشینی. بەلام لەبەرئەوێ ھیشتا حەقەدەست زۆر نزمە، ئەو دەگاتە ئەم دەرنەجامە کە بەکارھێنانی نامرازی ماشینی نوێ (کە ھەندێ جار لەم ماوہیەدا نووژەن (اختراع) کراوە و کریکاران ((ئیزن)) دەدات) ھیشتا بۆ بەکاربردن ناشیت. کەواتە، سەرەتا ھەندێ ماشین دەکری بەمەبەستی بەرفراوان کردنی بەرھەم هێنان. بەلام ئەم کارە دەبیتە ھۆی بەرفراوان بوونی ئیش و کار و باشبوونی بارودۆخی بازاری ناوخوازی. دیسان کار و کاسبی دەبوژیتەو و دووبارە

34. Stagnation

35. crisis

دەگەریتەوہ بۆ ئەو خالەکی کە لیبەوہ دەستمان پێ کردبوو. سووڕە کە کۆتایی پێ دیت و ھەمان رەوت سەر لەنوێ دەست پێ دەکاتەو.

ئەمەبوو تیۆرە چاککراوەکی مارکسیزم لەمەپ بیکاری و سووڕی بازرگانی. ھەرۆک بەلینم دابوو، رەخنە ئاراستە ناکەم. تیۆری سووڕی بازرگانی مژارێکی زۆر دژوارە و ببگومان زانیاری ئیمە (یان لانی کەم زانیاری من) سەبارەت بەمە ھیشتا کافی نییە. ئەگەری زۆری ھەیە، کە ئەم تیۆرە کە ئیستا بەکورتی ناماژەمان بۆ کرد، کەموکۆپی ھەبیت. بە کورتی نە بوونی سیستەمیکی دراوی کە لەھەندێ لایەنەو لەسەر بنەمای پێک ھێنانی ئیعتبارات دامەزراپی، بەرادی پیتوست لەویدا حسابی بۆ کراوە و نە شوینەوارەکانی قۆرخ کردن و شتی لەم جۆرە. بەھەر حال، سووڕی بازرگانی واقعیتیکە کە ناتوانن بە بەلگەتاشین خۆمانی لێ ببویرین و یەکیک لەلایەنە ھەرە باشەکانی مارکس لەو دەداو کە وەک یەکیک لە گروگرتە کۆمەلایەتیەکان جەختی لەسەر گرنگیەکی کردووەتەو. ئەمانە ھەموویان لە جیبەکی خۆیاندا پارێزاون، بەلام پیشگۆیی مارکس کە بنەمای تیۆرەکیەتی لەمەپ سووڕی بازرگانی، جیبەکی رەخنە لینگرتە. سەرەتا مارکس بانگەشە ئەو دەکات قۆناغەکانی بێ بازاری، ھەم لە رووی بەستی گشتگری و ھەم لە رووی توندی بازار و کویرەوہری کریکارانەو، ھیدی ھیدی خراپتر دەبیت، بەلام ھیچ بەلگەیکە (جگە لە تیۆری رێژە روو لە دابەزینی قازانج کە بەم زووانە تووژینەوێ لەسەر دەکەین) بۆ داوکی کردن لەم بانگەشەییە ناھینیتەو. ئەگەر بە کردووە سەیریکێ ئەو گۆرانکاریانە بکەین کە روویان داو، بۆمان دەردەکەوێت کە سەرەرای شوینەواری وەحشەتەکانی بیکاری - بەتایبەتی لەرووی سايكۆلۆژی و تەنانت لەم ولاتانەدا کە ئیستا کریکاران خاوەن بیمە بیکارین - رەنج و کویرەوہری کریکاران لە سەرەمی مارکسدا ببگومان لەرادەبەدەر لەمەپ خراپتر بوو. بەلام پلاری سەرەکی من ئەمە نییە.

وەرگرتنی سیاسەتیک کە ئیستا بە ((سیاسەتی دژە سووڕ)) ناسراوە و بە یەکیک لە تاکتیکەکانی دەستیوہردانی دوولت لە قەلەم دەدریت، لە سەرەمی مارکسدا بەھزری ھیچ کەسێکدا نەدەھات و ببگومان سیستەمی سەرمايەداری ھوسار پچراو، بە تەواوی لەگەڵ ئەم بیرۆکەییەدا نامۆ بوو. (سەرەرای ھەموو ئەمانە، سەیر دەکەن بەر لە مارکسیش دەرۆنگی و تەنانت تووژینەوہ لەمەپ عەقلانی بوونی سیاسەتی ئیعتباریی بانکی {ناوہندی} ئینگلتەرا لە رۆژگاری بێ بازاریدا دەستی پیکردووە<sup>{۲۹}</sup>). بەلام بیمە بیکاری خۆی بە مانای

دهستيوهردان و هه‌ربۆيه، زيادبوونی به‌پرسانه‌تی ده‌وله‌ته و نه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه هه‌ندی تاقی‌کردنه‌وی له پانتایی سیاسه‌تی دژه سووری لی بکه‌وێته‌وه. نالییم ده‌بی ئه‌م تاقی‌کردنه‌وانه‌هه‌مه‌ن سه‌رکه‌وتن به‌دهست بینن (هه‌رچه‌نده له‌سه‌ر ئه‌و پرۆایه‌م ره‌نگه‌ دواچار ده‌رکه‌وێت که بابه‌ته‌که به‌م دژواریه‌ش نه‌بووه و هه‌روه‌ها پێم وایه که به‌تایبه‌تی سوید<sup>{۳۰}</sup> ده‌ریخستوه که ده‌شیت له‌م به‌ستینه‌دا چی بکریت). ئه‌وه‌ی به‌ دلنیاویه‌وه گه‌ره‌کمه بیلیم ئه‌وه‌یه که برواهینان به‌ نه‌بوونی وه‌لانانی ئه‌گه‌ری بیکاری له‌ ریگای کاری له‌ سه‌ره‌خۆ یان هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو به‌ هه‌مان راده به‌لگه‌ی فیزیکی ئه‌و که‌سانه‌ دۆگم و به‌نده‌ییانه‌یه‌که ته‌نانه‌ت پاش مارکسیش دیانه‌ویست ئه‌وه به‌سه‌لمێن که پرسی ئاسمانگه‌ری بۆ هه‌تا هه‌تایه به‌ چاره‌سه‌ر نه‌کراوه ده‌مییته‌وه. کاتی مارکسیسته‌کان ده‌لێن مارکس بیه‌ووده‌یی سیاسه‌تی دژه سووری و ئه‌م جۆره هه‌نگاوه له‌سه‌ره‌خۆیانه‌ی سه‌لماندوه، راستی بابه‌ته‌که ده‌رنابرن. راستی ئه‌وه‌یه که مارکس لیکۆلێنه‌وه‌ی له‌سه‌ر سیسته‌می سه‌رمایه‌داری هه‌وسارچراو ده‌کرد و ته‌نانه‌ت به‌ خه‌ونیش سیاسه‌تی ده‌سه‌ردانگه‌ری نه‌ده‌بینی. ئه‌و هه‌رگیز توێژینه‌وه‌ی نه‌کرد له‌سه‌ر ده‌رفه‌تی ده‌ستکاری ریک و پیک له‌ سووری بازگانیدا و بیه‌گومان هه‌یج کاتیک ئه‌رگۆمییته‌کی بۆ ده‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م ده‌رفه‌ته نه‌هینایه. جیگای سه‌رسوپانه هه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ ده‌ست نابهرپرسایه‌تی سه‌رمایه‌داران له‌ هه‌مبه‌ر ره‌نج و کویره‌وه‌ری مرۆییدا سکالایانه، خۆیان هینده له‌ هه‌ستی لیپرسراوییه‌تی دوورن که به‌م جۆره بۆچونه دۆگم و بیروباوه‌ره به‌ندییانه، له‌گه‌ڵ تاقی‌کردنه‌وه‌ی ئه‌وتۆدا دژایه‌تی ده‌کن که ره‌نگه‌ فیرمان بکات چۆن له‌ کویره‌وه‌ری مرۆف که‌م بکه‌ینه‌وه (چۆن، به‌ وته‌ی مارکس، به‌سه‌ر ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆماندا بالاده‌ست بین) و چۆن هه‌ندی له‌ ره‌نگدانه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه نه‌خوازاوه‌کانی کرده‌وه‌کانی خۆمان کۆنترۆل بکه‌ین. به‌رگریکاران و پاساوه‌ینه‌رانی مارکسیزم له‌م راستیه به‌ ئاگان که له‌ ژیر ئالای ئه‌و به‌رژه‌وه‌ندیانه‌ی وه‌ده‌ستیانه هیناوه، له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتندا ده‌هه‌نگین. ئاگاداری ئه‌م مه‌ترسییه نین که هه‌موو بزافیتیکی وه‌کو مارکسیزم له‌وانه‌یه به‌ ئاسانی بگۆرێ بۆ سه‌نگه‌ری پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه تاییه‌تییه جۆراو جۆره‌کان. ئاگایان له‌وه نییه که هه‌روه‌ک چۆن قازانجی ماددی بوونی هه‌یه، به‌رژه‌وه‌ندی رۆشن‌بیریش له‌ نارادایه.

خالیکی دیکه که پێویسته جه‌ختی له‌سه‌ر بکه‌م ئه‌وه‌یه که مارکس، هه‌روه‌ک بینیمان، له‌سه‌ر ئه‌و پرۆایه بوو که بیکاری له‌ بنه‌ره‌تدا یه‌کیک له‌ ئامرازه‌کانی نیو میکانیزی سه‌رمایه‌دارییه بۆ نزم راگرتنی کرێ و ئاسانکاری به‌هره‌کێشی له‌ کریکاران. به‌ بۆچوونی ئه‌و، هه‌ژاری روو له

زیاد هه‌میشه زامنه‌که‌ری هه‌ژاری روو له‌ زیادی کریکاره ده‌سته‌به‌ره‌کانیشه و له‌ بنچینه‌دا مه‌به‌ست له‌ هه‌موو پیلانگه‌ری و به‌لگه‌تاشیه‌کان هه‌یج نییه جگه له‌مه. به‌لام باوادیانین که ئه‌م رایه له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا راست و به‌ هه‌ق بووه، لی تاقی‌کردنه‌وه‌کانی دواتر، وه‌کو پێشگۆییه‌که پووجه‌لیه‌که‌یان سه‌لماندوه. له‌ سه‌رده‌می مارکسه‌وه تا ئیستا، ئاستی ژبانی کریکاره ده‌سته‌به‌ره‌کان له‌ هه‌موو شوینی‌کدا به‌رز بۆته‌وه. هه‌روه‌ک پارکس له‌ ره‌خنه‌کانی خۆی له‌ مارکس شیلگه‌یرانه ئامازه‌ی پێ ده‌کات<sup>{۳۱}</sup>، له‌ رۆژگاری بێ بازاریدا به‌هۆی ئه‌وه که نرخه‌کان خیراتر له‌ کرێ داده‌بزن، کرێ راسته‌قینه‌ی **کریکاره ده‌سته‌به‌ره‌کان** ته‌نانه‌ت رووه به‌رزبوونه‌وه ده‌چیت (هه‌روه‌ک بۆ نمونه قۆناغی دواین قه‌یرانی گه‌وره‌ی ئابووریدا به‌م جۆره بوو). ئه‌م شته پووجه‌ل بوونه‌وه‌ی تیوری مارکس به‌ چه‌شینکی دیار و به‌رجه‌سته پێشان ده‌دات، به‌تایبه‌تی له‌م رووه‌وه که ده‌یسه‌لمێن باری سه‌ره‌کی بیه‌می بیکاری له‌سه‌ر شانی کریکاران نه‌بووه به‌لکو له‌سه‌ر ملی وه‌به‌ره‌ینه‌ره (سه‌رمایه‌گوزاره) تاییه‌تییه‌کان بووه و ئه‌م کۆمه‌له‌یه له‌جیاتیی ئه‌وه که، به‌پێی تیوری مارکس، به‌شیه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ، سوود له‌ بێ ئیشی کریکاره‌کان وه‌ربگرن، راسته‌وخۆ زیانیان پێ گه‌یشتوه.

## ه

له‌ هه‌یج کام له‌ تیوره‌کانی مارکسدا که تا ئیستا توێژینه‌وه‌مان له‌سه‌ر کردوه، هه‌ولیکی جدی بۆ سه‌لماندنی گرنگترین خال له‌ هه‌نگاوی یه‌که‌می {به‌لگه‌خوای} ته‌نجام نه‌دراوه. مه‌به‌ستم له‌و خاله‌یه که سه‌رمایه‌دار ناچاره بۆ پێش‌گرتن له‌ له‌ناوچوونی خۆی، ئه‌و فشار بۆ کریکاران بگوازیته‌وه که به‌هۆی که‌له‌که‌بوونه‌وه دیته سه‌ری و هه‌ر بۆیه، سه‌رمایه‌داری بۆ چاکسازی ناشیت و ته‌نیا ده‌بی له‌ناو به‌ریت. مارکس له‌ تیوری‌کدا ته‌قه‌لای داوه بۆ سه‌لماندنی ئه‌م خاله که مه‌به‌ست لێی سه‌قامگیرکردنی **یاسای ریژه‌ی رووه‌و نزمی قازانجه**.

ئه‌وه‌ی مارکس به‌ ریژه‌ی قازانج<sup>(۳۶)</sup> نازه‌دی ده‌کات، هه‌مان تیکرای سووده<sup>(۳۷)</sup>، واته تیکرای نیونجی سالانه‌ی قازانجی سه‌رمایه‌دار له‌ گشت سه‌رمایه‌ی بنه‌مایی<sup>(۳۸)</sup>. مارکس ده‌لێت ئه‌م

36. rate of profit  
37. rate of interest  
38. Invested capital

ریژە بەهۆی گەشەیی خێرای و بەرهێنانە جیگیرەکان<sup>(۳۹)</sup>، بەرەو کەمبونەوه لار دەبیتەوه، چونکە کەلە کە بوونی و بەرهێنانی جیگیر خێراتر لە زیادبوونی قازانج ئەنجام دەدریت.

بەلگەخوای ماركس بۆ سەلماندنی ئەم دۆخە زۆر ھۆشیارانەییە. بینیمان کە رەبەراییەتی لەسەرمايەداریدا، سەرمايەدارەکان ناچار دەکات بۆ و بەرهێنان لە پێناو بەرزکردنەوهی بەرھەمەداری کار. ماركس دان بەوه داوەنی سەرمايەدار لە ڕیگای بەرزکردنەوهی بەرھەمەداری {یان بەرھەمەییەتی} خزمەتیکی گەورە بە مرۆڤ دەکات. دەنوسی<sup>(۴۰)</sup>: (یەکیک لە لایەنەکانی سەرمايەداری کە یارمەتی تەشەنەسەندنی شارستانیەت دەکات، و دەست ھێنانی زێدە بەھایە بەشپۆزێک و لەژێر ھەلومەرجێکدا کە لەرووی گەشەپێدانی ھێزەکانی بەرھەمەداری ھێنان و ھەلومەرجی کۆمەلایەتی بۆ بوونیات نەوێت کۆمەلگا لە ئاستیکی بەرزتردا، گونجاوترە لە شپۆزەکانی رابردوو (وەک کۆمەلایەتی و دەرهەگایەتی و تا). بۆ گەشتی بەم مەبەستە {سەرمايەداری} تەننەت توخمە پێویستەکانیش دینیتە ئاراو... چونکە بری ئەو شەمە بەسوودانە کە بەدریژایی ماوہیەکی دیاریکراو بەرھەم دەیت، پەيوەستە بە بەرھەمەداری کارەوه). دواجار سەرمايەداران مەبەستیان نییە ئەم خزمەتە بە مرۆڤ بکەن و جگە لەمە، ئەو کردەوہیە کە بە زۆرەملی و لەژێر فشاری رەبەراییەتیدا ئەنجامی دەدەن، بەم ھۆیانەیی خوارەوه دژی بەرزەوہندی خۆیانە.

دەتوانین سەرمايەیی ھەموو خاوەن پێشەسازییەک بەسەر دوو بەشدا دابەش بکەین: یەکیان ئەوہیە کە زەوی و ئامرازێ مەشینی و کەرەستەیی سەرەتایی (خاوەن و شتی لەم جۆرەدا و بەرھەمەداری ھێنەتی {سەرمايەگوزاری دەکریت} و ئەویتریان بۆ دانێ کرێ خەرج دەکریت. ماركس بەشی یەکەم بە {سەرمايە جیگیر}<sup>(۴۱)</sup> و بەشی دووہم بە {سەرمايە گۆراو}<sup>(۴۲)</sup> ناوزەد دەکات، بەلام لەبەر ئەوہی من ئەم دوو زاراوہیە تاراوہیەک بە گومراکەر دەزانم، یەکەمیان بە {سەرمايە وەستاو}<sup>(۴۳)</sup> و دووہمیان بە {سەرمايە کرێ}<sup>(۴۴)</sup> ناودێر دەکەم. بەبروای ماركس، سەرمايەدار تەنیا لە ڕیگای بەرھەمەداری لە کرێکاران یاخود بەجۆریکی وردتر، بە سوود وەرگرتن لە {سەرمايە کرێ}<sup>(۴۵)</sup> - دەتوانی قازانج بکات. سەرمايە وەستاو باریکی

39. capital investments

40. Constant capital

41. variable capital

42. Immobilization capital

43. wage capital

گرانە کە سەرمايەدار بەھۆی ھەقێکی، بەردەوام ناچارە تەحەمول و تەننەت زیادیشی بکات. بەلام ئەم زیادکردنە، ھاورێژەیی قازانج نییە. تەنیا بەرفراوان بوونی سەرمايەیی کرێ رەنگە شۆتەوارێکی وەھا سوودمەندی ھەبیت. مەیلی گشتی بۆ زیادکردنی بەرھەمەداری بەم مانایەییە کە بەشی ماددی سەرمايە بە نەسبەت بەشی تاییەت بە کرێ، زیاد دەبیت. کەواتە، ھەمەکی سەرمايەش زیاد دەبیت، ئەوہندە نەبیت بۆ ئەوہی زیادبوونی قازانج بتوانیت قەرەبووی بکاتەوه. بەجۆریکی تر، بەناچار دەبی رێژەیی قازانج کەم بکاتەوه.

ئەم بەلگەخوایییە چەندجار کەوتۆتە ژێر گومانەوه و تەننەت ماوہیەکی زووتر لە ماركس، بەشپۆہیەکی لاوہکی ھێرشی کراوہتە سەر<sup>(۳۳)</sup>. سەرەرای ئەم ھێرشانە، من لەسەر ئەو بروایەم کە دوور نییە شتۆکەییەک لەم بەلگەخوایییە ماركسدا ھەبیت، بەتایەتی ئەگەر لەگەڵ تێۆرەکی لەمەر سووری بازگانی و بەرچاوی بگڕین. (لە بەشی داھاتوودا، دووبارە بە کورتی ئەم بابەتە تاوتوی دەکەین). ئەو شتە ئیستە دەبی لێی دێرۆنگ بین، پەيوەندی ئەم بەلگەخوایییە لەگەڵ ھەژاری روو لە زیاد.

مارکس پەيوەندی ناوبراو بەم چەشنە دەبینی کە ئەگەر رێژەیی قازانج بەرەو کەمی بجیت، سەرمايەدار لەگەڵ مەترسی لەناوچوون بەرەو روو دەبیتەوه و جگە لەمە ھیچی لەدەست نایەت کە ((قەرەبووکردنەوهی پرسەکە، لە کرێکارەکان دەربینیتەوه)) واتە بەرھەمەداری زیاد بکات. ڕیگای ئەم کارە، درێژکردنەوهی کاتۆمیری کارە، خێراکردنی کارە، داہەزاندنی کرێ، بەرزکردنەوهی خەرجی ژبانی کرێکارە (واتە پێک ھێنانی ھەلاوسان) و بەرھەمەداری کرێ، ژمارەییەکی زۆرتر لە ژن و مندالان. لێرەدا پارادۆکسی ناوہکی سەرمايەداری کە لە دژایەتی نیوان رەبەراییەتی و قازانج خوایەوه سەرچاوە دەگرێ، دەگاتە تروپکی خۆی و یەکەم سەرمايەدار ناچار دەکات بۆ کەلەکە کردن و بەرزکردنەوهی بەرھەمەداری و ھەر بۆیە، رێژەیی قازانج دەھینیتە خوارەوه، دووہم ناچاری دەکات بۆ زیادکردنی تاقەتپروکینی بەرھەمەداری و لە ئاکامدا پێک ھێنانی گزێی لە نیوان چینیەکاندا. سازش محال دەبیت" پارادۆکسەکان بە چارەسەرەنەکراوی دەمیتیتەوه سەرناچام، ھەر ئەم دۆخە چارەنوسی سەرمايەداری دیاری دەکات.

بەلگەخوای بنەرەتی ئەمە بوو. بەلام ئایا دەرهەنجامە کە لە پێشەکیەوه ھەلەدەقوئیت؟ ئەوہمان لە یادنەچیت بنچینەیی بەرھەمەداری لە سەرمايەداریدا، بەرھەمەداری زۆرترە. تەنیا لە ھالەتێکدا کە کرێکار زۆر زیاتر لە پێداویستیەکانی خۆی و خێزانەکی بەرھەم بێنیت،

سەرمايه‌دار ده‌توانیٔ به‌ری ئه‌م زیده‌کاره بچاته گیرفانی خۆیه‌وه. به‌ وته‌ی مارکس، به‌ره‌مداری فراوانتر به‌ مانای زیده‌کاری زۆرت‌ره - واته‌ ده‌بی، هه‌م ژماره‌ی ئه‌و کاتژمێرانه‌ زیاد بکات که کرێکار له‌ خزمه‌تی سەرمايه‌دار دایه‌ و هه‌م ژماره‌ی ئه‌و شه‌کانه‌ی که له‌ هه‌ر کاتژمێرکدا به‌ره‌م دێن. به‌جۆریکی تر، به‌ره‌مداری زیاتر به‌ مانای زیادبوونی به‌رچاوی قازانچه‌. مارکس دان به‌م حاله‌ داده‌نیٔ<sup>{۳۴}</sup>. نالیٔ قازانج رووه‌و که‌مبوونه‌وه‌ ده‌چیت، ده‌لیٔ هه‌مه‌کی سەرمايه‌ زۆر خیراتر له‌ قازانج رووه‌ و زیادبوون ده‌چیت و هه‌ر بۆیه‌ ریژه‌ی قازانج که‌مایه‌سی دینی.

به‌لام ئه‌گه‌ر وه‌ها بیٔ، هیچ هۆکاریک له‌ ئارادا نییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی سەرمايه‌دار به‌ پێچه‌وانه‌ی خواستی خۆی، له‌ژێر ئه‌و فشاره‌ی که له‌ لایه‌نی ئابوورییه‌وه‌ دیته‌ سه‌ری و ناچاره‌ بۆ کرێکاره‌کانی بگوازیته‌وه‌، په‌له‌ قازه‌ بکات. ره‌نگه‌ راست بیٔ که‌ هه‌ز ناکات شایه‌دی دابه‌زینی ریژه‌ی قازانجی خۆی بیٔ. به‌لام تا کاتی که‌ داهاته‌که‌ی که‌م نه‌بیٔته‌وه‌ و به‌لکو به‌رزتریش بیٔته‌وه‌، به‌راستی مه‌ترسییه‌که‌ هه‌ره‌شه‌ی لی ناکات. هه‌موو سەرمايه‌داریکی مامناوه‌ندی که له‌ کاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بیٔ بۆی دهرده‌که‌ؤیت که‌ داهاته‌که‌ی خیرا و سەرمايه‌که‌ی ته‌نانه‌ت خیراتر به‌رز ده‌بیٔته‌وه‌، یاخود به‌جۆریکی تر، پاشکه‌فتیه‌که‌ی خیراتر له‌و به‌شه‌ داهاته‌که‌ی که‌ خه‌رجی ده‌کات، به‌ره‌و زیادبوون ده‌چیت. پێم وانیه‌ ئه‌مه‌ بارودۆخیک بیٔ ناچار ی بکات بگاته‌ خالی کۆتایی یان دهرفته‌ی سازش له‌گه‌ڵ کرێکاران به‌خسینی. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، به‌بروای من، بارودۆخه‌که‌ به‌ ته‌واوی بۆ ته‌حه‌مول کردن ده‌شیٔ.

راسته‌ که‌ مه‌وقعیه‌ته‌که‌ به‌ ته‌واوی له‌ مه‌ترسی به‌ دوور نییه‌. ئه‌و سەرمايه‌دارانه‌ی که‌ به‌ خه‌یالی ریژه‌ی جیگه‌ر یان روو له‌ زیادی قازانج، ده‌ست به‌دنه‌ سه‌فته‌بازی، له‌وانه‌یه‌ تووشی زه‌حمه‌ت بیٔن و دوور نییه‌ ئه‌م جۆره‌ کارانه‌ یارمه‌تی سووری بازرگانی بکه‌ن و بی بازاری توندتر بکه‌ن. به‌لام ئه‌مه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌و دهره‌نجامه‌ به‌ربلاوانه‌ نییه‌ که‌ مارکس پێشگۆییان ده‌کات.

لیرده‌ا گه‌یشتییه‌ کۆتایی سییه‌مین و دواین به‌لگه‌خوازی که‌ مارکس له‌ پیناو سه‌لماندن یاسای هه‌ژاری روو له‌ زیاد خستویه‌ته‌ روو.

## ۶

ئێستا چهند رسته‌یه‌که‌ له‌ کتیبی سەرمايه‌ وهرده‌گرم - به‌شی ((یاسای گشتی که‌له‌که‌بوون له‌ سەرمايه‌داریدا)) - بۆ ئه‌وه‌ی دهره‌ببخه‌م چۆن مارکس له‌ پێشگۆییه‌کانیدا به‌ ته‌واوی له‌ هه‌له‌دا بوو به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا چهنده‌ له‌ ناره‌زایه‌تییه‌ ناگرینه‌کانی دژی دۆزه‌خی سەرمايه‌داری هه‌وسار پچراو و بانگه‌یشت بۆ ئه‌وه‌ی ((کرێکاران به‌کگرن!)) له‌سه‌ر هه‌ق بووه<sup>{۳۵}</sup>:

له‌ کارخانه‌کاندا... جه‌ماوه‌ری کرێکاره‌ نێره‌ که‌م ته‌مه‌نه‌کان، به‌ر له‌ گه‌یشتن به‌ قۆناغی پیاوه‌تی، توانا و برسیان لی دهردریٔ، به‌ چه‌شنیک له‌ پاش ئه‌مه‌ ئیدی ته‌نیا به‌شیک بچووکیان هیشتا به‌ کاری پێشه‌سازی دین و ئه‌وانیتر ده‌سته‌ ده‌سته‌ وده‌دردنه‌رین و به‌ ئاپۆرای زیده‌ حه‌شیمه‌تی هه‌له‌وه‌داوه‌ ده‌لکین که‌ هه‌رچهنده‌ پێشه‌سازی گه‌شه‌ بکات، ژماره‌یان زیاتر ده‌بیٔ... سەرمايه‌دار هینده‌ به‌خیرایی سوود له‌ توانای کار وهرده‌گرٔیت که‌ کرێکاریکی ته‌مه‌ن مامناوه‌ندی زۆریه‌ی کات مرۆفیک له‌ کار که‌وتوه‌... دکتۆر لی<sup>(۴۴)</sup>، پشکنه‌ری ته‌ندروستی، ماوه‌یه‌که‌ له‌مه‌و پێش رایگه‌یاند که‌ ((تیکرای ته‌مه‌ن له‌ شاری مانچیستر له‌نیو چینی ناوه‌راستا له‌ سه‌رووی ۳۸ و له‌ چینی زه‌حه‌تکیشدا ۱۷ ساڵه‌ و له‌ شاری لیقه‌رپول، به‌ریز ۳۵ ساڵ و ۱۵ ساڵه‌...)) به‌هره‌کیشی له‌ منداڵانی چینی کرێکار، به‌هاکه‌یان له‌راوه‌ی ناسایی به‌رزتر ده‌کاته‌وه‌... هه‌رچهنده‌ به‌ره‌مداری کار زیاتر بیٔ... هه‌لومه‌رجی ژیانی کرێکار له‌رزۆکتر ده‌بیٔ... له‌ سیسته‌می سەرمايه‌داریدا، هه‌موو شینواییک بۆ زیادکردنی به‌ره‌مداری کۆمه‌لایه‌تی کار... ده‌گۆری بۆ ئامراز ده‌سه‌لاتخوازی و به‌هره‌کیشی و کرێکار له‌ت و په‌ت ده‌کات و ده‌یگۆری بۆ مرۆفیک ناته‌واو و بۆ ئاستی برغو و مۆره‌ی بی نرخی ماشین دایده‌به‌زینیٔ و کار ده‌کات به‌ ئه‌شکه‌نجه‌... و ژن و مندالی کرێکار له‌ ژیر خلۆکه‌ی جاگرات<sup>(۴۴)</sup> -ی سەرمايه‌داریدا وردوخاش ده‌کات... که‌واته‌

44. Dr. Lee

۴۵. Juggernaut یان جاگانات (له‌سانکسکریتییدا = خودای جیهان)، گالیسه‌یه‌که‌ که‌ هه‌موو سالیٔک په‌یکه‌ری قیسنوی خوای مه‌زنی هیندۆسه‌کانی به‌ره‌و په‌رستگا ده‌گواسته‌وه‌ و ده‌گێرنه‌وه‌ هیندۆسه‌کان خۆیان

**دەگەینە ئەو دەرەنجامە کە هەرچەندە سەرمايه کەلەکەتر بکریت، بارودۆخی کریکار، بەبێ وەبەرچاوتری کرێبەکە، دەبێ خراپتر ببیت.** هەرچەندە سامانی کۆمەلایەتی زۆرتر و سەرمايهی چالاک بەربلوتر و بەرفراوانی و توندی گەشەکە زياتر بێت ... زێدە حەشیمەت زۆرتر دەبیت، لەشکری پیشەسازی یەدەک بەرێژە زیاڵبوونی هێزی سامان، گەشە دەکات. بەلام... هەرچەندە لەشکری پیشەسازی یەدەک زياتر ببیت، بەرفراوانی جەماوەری ئەو کریکارانە کە تاکە رێگای کەمبۆنەوێ هەژاریبەکیان زیاڵبوونی کوێرەوێبە، زیاد دەبیت... و ژمارە یەدەکەسانە کە بەرەسمی بە بەسالچوو لەقەڵەم دەدرێن فراوان دەبیت. **ئەمەیه یاسای رەهاو گشتی کەلەکەبوون لە سەرمايه داریدا...** کەلەکەبوونی سامان لە جەمسەرێکی کۆمەلگادا، پێویستی بە کەلەکەبوونی هاوکاتی هەژاری و کوێرەوێ و کۆیلایەتی و نەزانی هەیهو لە جەمسەری پێچەوانەدا پێویستی بە ناژەل سیفەتی و داروخانی ئەخلاق هەیه...

بەداخەوێ ئەو وێنە تۆقینەرە کە مارکس بۆ ئابووری سەردەمی خۆی دەیکیشیت، بە تەواوی راستە. بەلام یاساکە لە هەمبەر ئەوە کە دەبێ هەژاری و کەلەکەبوون لەگەڵ یەکترا زیاد بکەن، راست نییە. لە سەردەمی ئەوەوە تا ئێستا، ئامرازەکانی بەرھەم هێنان بەرێژەبە کەلەکە بوو و بەرھەمەداری کار بە ئەندازەبە زۆر بوو کە رەنگە دەرەفتی ئەمە تەنانەت بۆ مارکس شیاوی تەسەوێر کردنی نەبوو بێت. بەلام کارکردن بە مندالان و کاتۆمیری تاقەتپروکینی کار و کوێرەوێ و لەرزۆکی ژیانی کریکار نەک هەر زیاد یە نەکردووە بەلکو بەرەو کەمبۆنەوێ چوو. نالێم دەبێ ئەم رەوتە حەتمەن درێژە هەبیت. هیچ شتێک بەناوی یاسای پێشکەوتن بوونی نییە و هەموو شتێک پەيوەندی بە خۆی ئێمەو هەیه. پارکس بارودۆخی راستەقینە لە رستەبەکدا بەم چەشنە دادپەرەوانەبە و بە کورتبەری کۆ دەکاتەوه {۳۶} : ((کری نزم و کاتۆمیری کاری دوور و درێژ و کارکردن بە مندالان، بەشێک بوون لە تاییبەتی سەرمايه داری بەلام، بەپێچەوانە یێش بینی مارکس، نە لە بەسالچوویی بەلکو لە هەرژەکاری ئەم سیستەمەدا)).

دەخستە ژێر چەرەکانی و گیانیان لەدەست دەدا. خوازەبە کە بۆ هێزێکی زەبەلاح و تۆقینەر کەبەرەو پێش دەچیت و هەرچی بکەوێتە سەر رێگای وردوخاشی دەکات.

سەرمايه داری هەرساڕپەرچا و کۆتایی پێ هات. لە سەردەمی مارکسەوێ تا کو ئێستا، دەسەردانگەرابی بە شێوازی دیموکراتیک هەنگاوی زۆر گەورە بەرەو پێشەوێ هاریشتوو و باشبوونی بەرھەمەداری کار- کە لە ئاکامی کەلەکەبوونی سەرمايه و سەری هەلداو- هەلی لەرەگەو دەرھینانی هەژاری و بێنەوایی دا بین کردوو. ئەمە دەریدەخات کە سەرەرای ئەو هەلە حاشاھەلنەگرە گەورانە کە روویان داو، گەلی سەرکەوتنی بەدەست هاتوو و دەبێ لەسەر ئەم بیروباوەرە دلمان بەهێز بێت کە دیسان دەتوانین گەلی کاریتر ئەنجام بدین. هێشتا گەلی نەکراو هەیه دەبێ بیانکەین و گەلیک کراو کە دەبێ قەرەبوویان بکەینەوێ. دەسەردانگەرابی بە شێوازی دیموکراتیک تەنیا دەرەفت دەرەخسینیت. کردنی کارە کە لە دەست خۆمان دا یە.

لەگەڵ هەموو ئەمانەدا، من بە هیچ جوێرێک لەمەڕ هێزی ئەو بەلگانە هینامەوێ، توشی وەھم نایەم. ئەزمون دەرێخستوو کە پێشگۆییەکانی مارکس هەلە دەرچوونە. بەلام هەمیشە دەتوانیت بە بەلگەتاشین ئەزمون پشت گوێ بخزیت، هەرۆک هەم مارکس و هەم ئینگلس بۆ روونکردنەوێ ئەو کە بۆچی یاسای هەژاری روو لە زیاد بەو جوێر کە چاوەروان دەکری کاری نەکردوو، پەنایان بۆ **گریمانەبەکی یارمەتیدەر** {۳۷} بردوو. بەپێی ئەم گریمانەبە، رەوتی دووانە یە رێژە روو لە نزمی قازانج و هەژاری روو لە زیاد، لە ئاکامی **بەرەکیشی کۆلۆنیالیان** ئەگەر زاراوەبەکی باوتر بەکارینین، ((ئیمپریالیزمی نوێ)) بێ بارگ دەکریت. بەرەکیشی کۆلۆنیالی، بەپێی ئەم تیۆرە، شێوازیبە بۆ گواستنەوێ فشار بۆ سەر پرۆلیتاریای مۆستەعمەراتەکان، واتە ئەو گروپەبە کە لە رووی ئابووری و سیاسیبە، هێشتا لاوازترن لە پرۆلیتاریای پیشەسازی ناوخیی. بەپێی نووسینی مارکس {۳۷} : ((و بەرھینان لە مۆستەعمەراتەکاندا رەنگە بەم هۆکارە سادەبە قازانجەخستەر بێت کە لەویدا گەشەسەندنی سەرمايه داری هێشتا لە قۆناغێکی پاشکەوتووێ دا یە و هەر بۆیە، رێژە قازانج زیاترەو هەرۆبە بەم هۆبە زیادەشەو کە بوونی کۆیلە و کریکاری خۆجیبی و تاد، باشتەر هەل بۆ بەرەکیشی لە کار دەرەخسینیت. من هۆکاریک نابینم کە ئەم قازانجە زۆرتر و بەنسبەت بەرزترە ... کاتی بۆ ولاتی دایک دەنێردرێتەو، لەویدا کاریگەری لەسەر رێژە نیوئەنجی قازانج نەبیت و هەر بەم هاوڕێبە، یارمەتی نەدات بۆ بەرز راگرتنی)). (شایانی ئاماژە بۆ کردنە کە ئەو بیروێکە سەرەکیبە کە تیۆری ((ئیمپریالیزمی نوێ)) ی لەسەر دامەزراو، بۆ ۱۶۰ سال



لەمەبەر دەگەرپتەو<sup>(۴۷)</sup> كە ئادەم سىمس دەيگوت بازگانى كردن لە تەك موستەعمەراتە كاندا ((حەتمەن يارمەتى بەرز راگرتنى رۆژەي قازانچ دەكات)). ئىنگىلس زياتر ئەم تىۋرەي گەشە پى داو تەنناتە ھەنگاويك لە ماركس زياتر چوۋە پىش. ئەو لەبەر ئەو بە ناچار دەبوايە دان بەو دەبىت كە لە ئىنگىلتەرا لەجىياتى ئەو بە ھەژارى روو و زىادبوون بچىت، بۇنى باشبوونى بارودۆخەكە دىت، لە بابەت دەردەچو و دەبوت رەنگە ئەم دۆخە لەو بە سەرچاۋە بگرتت كە ئىنگىلتەرا ((سەرانسەرى دونيا دەچەوسىنىتەو)). ئىنگىلس گالتەي بە ((چىنى كرىكارى ئىنگىلتەرا)) دەكرد كە بەپىچەوانەي چاۋەرۋانى، لەجىياتى رەنج كىشان ((بەكردوۋە ھەموو رۆژىك زياتر دەبى بە بۆرژوا)) و دەيگوت<sup>{۳۸}</sup>: ((پىدەجىت ئەم گەلە كە لە ھەموو گەلە كان بۆرژواترە، بىھوت كارەكە بگەيەنیتە جىگەيەكى ئەوتۆ كە لە پەناي و دراوسىي بۆرژوايدا، ھەم ئەرسۆكراتى بۆرژوا ھەبى و ھەم پىرۆلىتارىي بۆرژوا)). ئەم ھەلۆيست گۆرپنەي ئىنگىلس ئەگەر لە ھەلۆيست گۆرپنەكەي تىرى كە لەبەشى رابردوودا ئاماژەمان بۆ كرد<sup>{۳۹}</sup> سەرخراكىشتەر نىبىت، ھىچى لەو كەمتر نىبە. سەرەپاي ئەمە، ئەم چارەشيان ۋەكو كەرەتى پىشوو، ھەلۆيستگۆرپنەكە لە ئاكامى ۋەرچەرخانى كۆمەلگا بە ئاراستەي كەمبونەوۋەي ھەژارى روويداۋە. ماركس سەر زەنشى سەرمایەدارى دەكرد كە ((چىنى ناوەرەست و بۆرژواي ئاستنزم دەگۆرپ بۆ كۆمەلە پىرۆلىتارىيەك)) و كرىكاران بەرەو ھەژارى پەلكىش دەكات. ئىنگىل گالتە بە سىستەمەكە دەكات- و ئەم گالتەپىكردنە ھىشتاكەش بەردەوامە- كە كرىكارەكانى كردۆتە بۆرژوا. بەلام بەتامترىن خال لە سكاللا و نارەزايەتى ئىنگىلس، تورپىي و پەرتىشانىەكەيەتى. ئىنگىلزەكان {بە گەلىكى} ((لە ھەموو گەلان بۆرژواتر)) لە قەلەم دەدات چونكە بەرادەيەك كەمتەرەم بوونە كە ئىشكىيان كىردوۋە پىشگۆيىيەكانى ماركس بە درۆ دەرىچن. بەپىي تىۋرى ماركس چاۋەرۋاۋانىمان دەكرد ((گەلى لە ھەموو گەلان بۆرژواتر))، ھەژارى و كىشمەكىشە چىنايەتپىيەكان بگەيەنیتە پەلەيەكى بۆ تەحەمول نەشباۋ، بەلام لە بەرامبەردا گوئىيىست دەبىن پىچەوانەي ئەم رەوتە رووي داۋە. ھەموو ماركسىستىكى ئىماندار كاتى گوئىيىست دەبى كە سىستەمى سەرمایەدارى ھىندە گلاۋ و بەد خوۋ بوۋە كە پىرۆلىتارىي حەقىقەكەنى گۆرپوۋە بۆ بۆرژواي بى حەقىقەت، موى لەشى دەبى بە نەشتەر. ئەوئەندە نەبىت لەيادى دەچىت كە ماركس گلاۋى سىستەمەكەي تەنيا لەوئەدا دەبىنى كە بەپىچەوانەي ئەمە

دەجولتەوۋە. لە شىكردنەوۋەكانى لىنن سەبارەت بە ھۆكارە ئافەت خولتېن و شوئىنەوارە تۆقتىنەرەكانى ئىمپىريالىزمى نوئى ئىنگىلتەرا، دەخوئىنەوۋە<sup>{۴۰}</sup>: ((ھۆكارەكان: ۱) چەوساندنەوۋەي سەرانسەرى دونيا بە دەستى ئەو ۋلاتە، ۲) ھەلۆيستە مۆنۆپۆلگەرايانەكەي لە بازارى جىھانىدا، ۳) مۆنۆپۆلگەرىيەكەي لە موستەعمەراتە كاندا. شوئىنەوارەكان: ۱) بە بۆرژوابوونى بەشكە لە پىرۆلىتارىي ئىنگىلتەرا، ۲) بەشكە لە پىرۆلىتارىي ھەندى كەسىان بۆ رىيەرايەتى دىارى كىردوۋە كە بۆرژواي ئەمانەي كىرپوۋە يان لانى كەم پارەيان پى دەدات)). لىنن خۆش زەوقىەكى بەشىۋاى ماركسىستى بەكارھىناۋەو ناي ئەم مەيلە نەفرەتارىيەي ناۋە ((بە بۆرژوابوونى پىرۆلىتارىي)). (بۆچى نەفرەتاۋى؟ چونكە ئەم جۆرە مەيلە لەگەل ئەو رەوتەدا گونجاۋ نىبە كە دەبى بەرۋاى ماركس دونيا لەسەرى پروات). بەرۋالەت لە خەيالى خۇيدا ئەم جۆرە خۆش زەوقىيە بۆ ناونان، مەيلى ناۋبراۋ دەكاتە مەيلىكى ماركسىستى، ئەو لەكاتىك دايە كە ماركس پىيۋابوۋ دونيا چەندى خىراتر قۇناغى پىيۋىستى پىشەسازى گەرابى بەشىۋاى سەرمایەدارى لە مۆرۋودا تىپەر بكات، باشترە. ھەر بە ۋەبەرچاۋ گرتنى ئەم تىيىيانە بوۋ كە ماركس ھەزى دەكرد پىشتىۋانى لە گۆرانكارى ئىمپىريالىستى بكات<sup>{۴۱}</sup>. بەلام ئەنجامگىرى لىنن جىاۋاز بوۋ لەمە. ئەم لەسەر ئەم پروايە بوۋ كە بوونى ۋلاتە كۆلۋنى كراۋەكانى بەرىتانيا بۆتە ھۆي ئەوۋى كرىكارانى ناخۇيى ئەم ۋلاتە لەجىياتى ئەوۋى سەر بە كۆمۆنىستەكان بن، كەچى پەپىرەۋى لەو رىيەرانە دەكەن كە ((بۆرژوا ئەوانى كىرپوۋە)). لىنن ئەم ۋلاتە كۆلۋنى كراۋەكانى بە ماتە تەرەققەي تەقىنەۋە لە قەلەم دەدا. ئەگەر شۆرپىكە لە موستەعمەراتە كاندا رووي دابوۋايە، ئەوا ياساى ھەژارى روو لە زىاد لە ئىنگىلتەرا ۋەكار دەكەوت و لە ئاكامدا، شۆرپ لەم ۋلاتەدا رووي دەدا. كەواتە، ئەو شوئىنەي دەبوۋايە ئاگر لەۋپوۋە بەرەو جىگاكەنى تر تەشەنە بسىن، ۋلاتە كۆلۋنى كراۋەكان بوون ...

بەلام پىم وانىيە تەنناتە گرمانەي يارمەتيدەرىش كە بە كورتە مۆنۆپوۋىيەكەي خراپەرۋو، لە تواناي دابىت ياساى ھەژارى روو لە زىاد رزگار بكات چونكە پوۋچەل بوونەوۋەي خودى ئەم تىۋرە بە تاقىكردنەوۋە سەلماۋە. ھەندى ۋلات ھەن- ۋەكو {سىستەمە} دىموكراسىيەكانى ئەسكەندىناقىيا و چىكسلۇفاكىيا<sup>(۴۸)</sup> و نىوزلاندا ۋە ھەلبەتە ۋىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا- كە بەھرەكېشى ۋلاتە كۆلۋنى كراۋەكان ھىچ كارىگەرىيەكەي لەسەر ئەۋى نەبوۋە يان بەھەرچان،

لەو کەم بایەختەر بوو کە داکۆکی لەم گریمانەییە بکات و لەگەڵ ئەوەشدا دەسەردانگەریایی بەشیوازی دیموکراتیک، ناستی ژیانی کرێکارانی {ئەم ولاتانەیی} بەرزکردۆتەو. ئەو کات ئیدی، بەراوردکردنی هەندی ولاتی وەکو هۆلەندا و بەلژیک کە ((بەهرەکیشی)) لە موستەعمەراتەکان دەکەن لەگەڵ هەندی ولاتی وەک دانمارک و سوید و نۆرۋیژ و چکسلۆفاکیا کە ((بەهرەکیشی)) لە ولاتە کۆلۆنی کراوەکان ناکەن، بە ناشکرا دەریدەخات کە سەرەرای ویکچوونی بارودۆخی چینی کرێکار لە هەموو ئەو ولاتانەدا، بوونی موستەعمەرات هیچ قازانجیکی بە کرێکارە پیشەسازییەکان نەگەیاندوو. جگە لەمە، هەرچەندە ئەو هەژاری و بێنەوایییە کە چەوساندنەوگەری بەسەر خەلکی خۆجیبی ولاتە کۆلۆنی کراوەکانیدا سەپاندوو، یەکێک لە رەشتەکانی لاپەرەکانی میژووی شارستانیەت بوو، بەلام ناتوانین بڵێین هەژاری ئەم خەلکە لە سەرەدەمی مارکسە بەم لاوە زیاد کردوو. مەسەلەکە تەواو پێچەوانەییە و بارودۆخەکە زۆر باشتر بوو. ئەگەر گریمانەیی یارمەتیدەر و خودی تیۆرەکە راست بوونایە، ئەوا پێویست بوو زیادبوونی هەژاری لەم ولاتانە زۆر بەرچاو بووایە.

## ۷

ئێستا لە درێژەیی میتۆدی بەشەکانی رابردوو لەمەر هەنگاوی دووەم و سێیەم، شایەتێک لە یەکەمین هەنگاوی بەلگەخواری پێشکۆییانەیی مارکس دەهێنمەو بۆ ئەوەی هەندی لە شوێنەوارە پراکتیکیەکانی لە تاکتیکی حزبە مارکسیستیەکان رۆشن بکێتەو.

سۆسیال دیموکراتەکان لەژێر فشاری واقعیەتە روون و ناشکران، لە روالەتدا وازیان لە تیۆری توندی هەژاری هینا، بەلام هەموو تاکتیکیەکانیان بەردەوام لەسەر ئەم گریمانەییە دامەزراو کە یاسای زیادبوونی بەرفراوانی هەژاری کەم تا زۆر هێشتا مسداقیەتی هەیه. زۆربوونی ژمارەیی کرێکارانی پیشەسازی درێژەیی دەبێت. لەو روویەو نەک هەر دەیانەویست سیاسەتییان تەنیا نوێنەری بەرژۆهەندی کرێکارە پیشەسازییەکان بێت، بەلکو بیروباوەرێکی پتەویان هەبوو کە خۆشیان نوێنەری ((زۆرینەیی بەرینی خەلک)) یان بەهەر حال، دەبن<sup>{۴۲}</sup>. ئەوان هەرگیز گومانیان لەو نەبوو کە هەرۆک لە مانیفیستی {کۆمۆنیست} دا هاتوو: ((هەموو بزوتنەو میژووییەکان، بزاقی کەمینهکان بوو... و تەنیا بزوتنەویدی پرۆلیتاریا، بزاقی خودناگا و سەرەخۆیی زۆرینەیی مەزنی {خەلکە} بە ئاراستەیی بەرژۆهەندی ئەم زۆرینە مەزنە)). کەواتە، سۆسیال دیموکراتەکان لە چاوەڕوانی رۆژیکدا بوون کە ئاگیی چینیەتی و متمانە بەخۆبوونی

کرێکارە پیشەسازییەکان، سەرەنجام زۆرینەیی هەلبژاردنیان بە نسیب بکات. بچووکتترین درو دلێان لەسەر ئەو نەبوو کە ((لە کۆتاییدا کێ سەر دەکەوێت: ئەم چەند کەسە بەهرەکیشە کەمە یان ئەم زۆرینە مەزنە، واتە کرێکاران)). ئەوان ئاگاداری ئەو نەبوون کە کرێکارەکان لە هیچ شوێنیکدا تەنانت زۆرینەش نەبوون چ بگات بە ((زۆرینەیی مەزن)) و ئامار بە پێچەوانەیی رابردوو، بە هیچ چەشنیک باسی زۆربوونی ژمارەیی کرێکارانی نەدەکرد. لەو تینەدەگەیشت کە بوونی حزیکی کرێکاری دیموکرات تەنیا تا کاتی پاكانەیی بۆ دەکری ئەم حزبە نامادەیی سازش کردن یان تەنانت هاوکاری بێت لەگەڵ حزبەکانی تر، وەکو حزی جوتیاران یان چینی ناوهراست. نەیاندەزانی ئەگەر گەرەکیان بێت تەنیا وەکو نوێنەری زۆرینەیی خەلک بەسەر ولاتدا حکومەت بکەن، دەبی تەواوی سیاسەتەکانیان بگۆرن و دەست لەو هەلگرن کە بەشیۆهەکی گشتی یان تاییەتی نوێنەری کرێکارە پیشەسازییەکان بن. بەلگەنەویستە لە جیاتی ئەم گۆرانکارییە لە سیاسەتدا، نەدەکرا تەنیا بە ساویلکەییەو بانگەشە بکریت (بە وتەیی مارکس<sup>{۴۳}</sup>) ریبازی پرۆلیتاریا ((بەرھەم هێنەرە دیھاتیەکان دەخاتە ژێر ریبەرایەتی هزری قەزاکانەو و دەستیان دەخاتە دەستی پارێزەری سروشتی بەرژۆهەندییەکانیان، واتە کرێکارە پیشەسازییەکان...)).

بەلام حزبە کۆمۆنیستەکان هەلۆیستیکی تریان هەبوو و هەروا بێ ئەملاز ئەولا بە تیۆری هەژاری روو لە زیادەو چەسپا بوون و هێشتا باوەرپیان بەو دەکرد کە هەر لەگەڵ لەناوچوونی هۆکارەکانی بە بۆرژوابوونی کاتەکی کرێکاران، نەک هەر بەرفراوانی، بەلکو توندی هەژاریش زیاد دەبێت. ئەم بیروباوەرە یارمەتیەکی بەرچاوی بەو شتە کرد کە رەنگە بوو مارکس بە ((ناتەبایی ناوہکی)) سیاسەتەکانیان لە قەڵەمی بدابووایە.

پێگەیی تاکتیکی بە تەواوی ساکار بوو. بە وەبەرچاوی گرتنی پێشگۆیی مارکس، کۆمۆنیستەکان گومانیان لەو نەبوو کە دەبی هەژاری بە زوویی بەرەو زۆربوون بچیت. هەرۆهە دەیانزانی کە حزب ناتوانی متمانەیی کرێکاران بەرەو لای خۆی رابکێشیت تەنیا ئەو کاتە نەبێت کە ئەو بۆ ئەوان و لە پەنای ئەواندا بەلکو لە پیناوا باشکردنی بارودۆخەکیان خەبات بکات. ئەم درو گریمانە سەرەکییە، پرنسیپی تاکتیکی گشتیی کۆمۆنیستەکانی دیاری دەکرد. کرێکارەکان ناچار بکەن داوای پشکی خۆیان بکەن، لە هەموو قۆناغی شەری بیوجانیا لە پیناوا و دەدەست هینانی نان و پەناگەییەکی پشتیوانیان بن و لە خەبات بۆ و دەبێتانی خواستەکانیان، بە

ئابورى و سىياسىيە، گۆرچكېر لە پەنایاندا بھەنگىن بۆ ئەوھى بتوانن متمانەیان بۆ لای خۆتان رابكېشن. لە ھەمان كاتدا، كرىكاران فېر دەبن كە بەم لىكدان و پىكدادانە سووك و كەم بايەخانە، ئاستەمە بتوانن بارودۆخى خۆيان رىك و پىك بەن و ھىچ شتىك جگە لە شۆرشىكى تەواو و بى ئەملاو ئەولا، ناتوانى باشبوونى بارودۆخ لەگەل خۇيدا بھىنەيت. ھەموو ئەم پىكدادانە سووك و بچووكانە مەحكوم بە تىك شكانن. ماركس فېرى كرديوين كە سەرمایەدارەكان توانای درىژە پىدانى سازشيان نىيە و سەرەنجام دەبى ھەژارى حەتمەن زىاد بىت. كەواتە، شەرى رۆژانەى كرىكاران لەگەل ستەمكارى جگە لە زىادبوونى ئاگایى چىنايەتى كرىكاران- كە دەرەنجامىكى زۆر پىر بايەخە- ھىچى تى لى ناكەوتتەو، جگە لە ھەستى يەكېتى كە تەنيا لە جەنگدا بە نىسبى ھاوسەنگەرەكان دەبىت و جگە لە ناسىنى ئەم حەقىقەتە كە شۆرش تاكە رىگای رزگار بوونە لە ھەژارى و بىنەوايى، بە ھىچى تر كۆتايى نايەت.

ئەمە تىژرەكە بوو و كۆمۆنىستەكان بەپىي ئەوھ جولانەو. سەرەتا دەستيان كرد بە پشتىوانى لە خەباتى كرىكاران لە پىناو باشكردنى بارودۆخى خۆيان. كاتى بە پىچەوانەى ھەموو چاوەروانى و پىشگۆيىيەكان، خەبات سەرکەوتنى بەدەست ھىناو داخاويىيەكان جىبەجى كران، بە يەقىن پىيان وابوو ھۆكارى سەرکەوتن بۆ كەم و بچووك بوونى خواستەكان دەگەریتەو. ھەر بۆيە، دەبووايە زياتريان بویت. بەلام ديسان خواستەكان جىبەجى كران<sup>{۴۴}</sup>. ھىدى ھىدى ھەژارى و بىنەواى رووى لە كەمى كرد. كرىكاران كەمتر ھەستيان بە ئاوارەيى و رۆژرەشى دەكرد و زياتر لەوھى كە نامادەى شۆرش بن، نامادەى دانووسان بوون لەسەر كرى.

كۆمۆنىستەكان بۆيان دەرکەوت دەبى سىياسەتبان ئاوەژوو بکەنەو، دەبى كارىكى ئەوتۆ بکەن كە ياساى ھەژارى روو لە زىاد بىتە ناو ئىشەكەو. بۆ نمونە دەبووايە لە ولاتە كۆلۆنى كراوەكاندا (تەنەت لەو شوینانەش كە دەرەتەى سەرکەوتنى شۆرش لە ئارادا نەبوو) نا ئارامى و پشيوى ھەلبگىرسىتن و لە پىناو ئاستەنگ خستەن بەردەم بە بۆرژوابوونى كرىكاران، سىياسەتتىك بۆ پىك ھىنانى ھەموو جۆرە كارەسات و رووداويىكى سەرۆژىرەكەر بگرنە بەر. بەلام ئەم سىياسەتە، متمانەى كرىكارانى لەدەست دەدا. جگە لەو كەسانەى كە لە خەباتى واقىيى سىياسىدا بى ئەزمون بوون، سەرەم ئەندامانى تر وردە وردە لە كۆمۆنىستەكان جيا دەبوونەو. كەسانىكى ئەوتۆ لە دەست دەچوون كە پىشتەر كۆمۆنىستەكان نازناوى ((پىشەرەوى چىنى

كرىكار)) يان پى بەخشیبوون. ئەو پرنسىپەى كۆمۆنىستەكان ناراستەوخۆ ھەلسوكەوتيان لەسەر دەكرد ئەمەبوو: ((ھەرچەندە بارودۆخەكە خراپتر بىت باشترە، چونكە ئاگرى شۆرش جگە لە پشگۆى ھەژارى و بىنەوايى بە ھىچى تر دانگىرسىت)). بەلام كرىكاران ھىدى ھىدى متمانەى خۆيانيان دەرەق بەم پرنسىپە لەدەست دەدا و بەدگومان دەبوون. بەو رادەيەى كە ئەم پرنسىپە كارايى باشترى و دەدەست دىنا، بەدگومانى كرىكاران بەھىترتر دەبوو. كرىكار بوونەوھرىكى واقىع بىنە، بۆ ئەوھى متمانەى بەدەست بھىترىت، دەبى لە پىناو باشكردنى بارودۆخەكەى ھول بەدريت.

كەواتە دەبووايە ديسان سىياسەتەكە ئاوەژوو بکرتتەو. دەبووايە بە زۆرەملى لە رىگای باشكردنى خىزراى بارودۆخى كرىكاراندا خەبات بکرىت بەلام لە ھەمان كاتدا ھىوادار بىن كە دەرەنجامىكى ئاوەژوومان چنگ بکەویت.

بەلام كاتى كار گەيشتە ئىرە، ((ناتەبايى ناوھكى)) تىژرەكە، دواین قۇناغى ئاوارەيى و ھەلۆدەيى لى دەكەوتتەو- ھەمان ئەو قۇناغەى كە ئاستەمە بتوانى تىيدا ديارى بکرىت كى خائىنە، چونكە لەوانەيە خيانەت رىك ئەمەكدارى و ئەمەكدارى ھەمان خيانەت بىت. ھەندى كەسى ئەوتۆ ھەبوون كە پەپرەويان لە حزب دەكرد- پەپرەويان دەكرد نەك تەنيا لەبەر ئەوھ كە حىبان (بەداخەو، بەھەق) وەكو تاكە بزوتنەوھى زىندوو و چالاكى خودان ئامانجى مرۆفدۆستانە دەستنىشان كرىبوو، بەلكو بەتايبەتى لەم روويەوھ كە سەيرىيان دەكرد حزب تىژرىكى زانستى كرىتە بنەماى كارى خۆى. ئىستا ئەم كەسانە يان دەبووايە ازىيان لە حزب ھىنابووايە يان راستگۆيى ھزرى خۆيان كرىبايە قورىانى و لەمەوبەدوا لە رىگای كوىرانە و ئىمانىكى بى ئەملاو ئەولا ھەنگاواو بۆيژن. دەبووايە سەرەنجام روو بکەنە عىرفان و لە عەقل و بەلگەخوازى ياخى بن.

كەواتە وا دەرەكەوى تەنيا سەرمایەدارى نىيە كە لە ژىر فشارى ناوھكى پەلەقاژەيەتى كە ئەم سىستەمە دەخاتە بەردەم ھەرەشەى دارووخانەو ...

دهسوردانگه‌رایشی (ئه‌وه‌نده نه‌بی به‌ناوێکی تر، واته سۆسیالیزم) ده‌کرد<sup>{1}</sup>. راستی ئه‌وه‌یه رۆمی ئاگای له‌و شته نه‌بوو که له پێشه‌وه بوو. ئه‌و شته‌ی ئه‌و به ((سۆسیالیزم)) ناو‌زده‌دی ده‌کرد، له هه‌یج کام له‌ فۆرمه‌کانی ده‌سوردانگه‌رایشی، ته‌نانه‌ت له‌ شیتوازی رووسیش نه‌ده‌چوو، چونکه ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌و پرۆایه‌ بوو، ده‌بوایه ئه‌و گۆران‌کارییه‌یه‌ی که له‌ ناستانه‌ی روودان دان پێویسته‌ نفوزی ده‌ولت که‌م بکه‌نه‌وه هه‌م له‌ رووی سیاسی و هه‌م له‌ لایه‌نی ئابوورییه‌وه، ئه‌وه له‌ کاتێک دایه که ده‌سوردانگه‌رایشی له‌ هه‌موو شوێنیکی، ده‌ولته‌ی به‌ نفوزتر کردووه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مارکسم داوه‌ته‌ به‌ر ره‌خنه و تارا‌ده‌یه‌ کیش لایه‌نگری ده‌ستی‌وه‌ردانی له‌سه‌ره‌خۆ یان به‌ره‌ به‌ره (به‌تایبه‌تی له‌ جۆری ده‌زگایی که له‌ به‌شی حه‌فده پرگه‌ی ۷دا شیکرایه‌وه) ده‌که‌م، ده‌بی ئه‌وه روون بکه‌مه‌وه که له‌گه‌ڵ مارکسدا زۆر هه‌ست به‌ کۆکی و یه‌کده‌نگی ناکه‌م که هیواداربوو نفوزی ده‌ولت به‌ره‌و که‌م بوونه‌وه بچیت. بێگومان، گه‌وره‌ترین مه‌ترسی ده‌سوردانگه‌رایشی - به‌تایبه‌تی ده‌ستی‌وه‌ردانی راسته‌وخۆ - کۆتایی هاتنیه‌تی به‌ زیادبوونی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت و به‌رفراوان بوونی بیرۆکراسی. ئه‌وه‌ی مه‌ترسیه‌که زیاد ده‌کات ئه‌وه‌یه که که‌م که‌س له‌ لایه‌نگرانی ده‌سوردانگه‌رایشی که‌موکۆرییه‌که له‌م بابه‌ته‌دا ده‌بینی یان گرنگیه‌کی ئه‌وتۆی پێده‌دات. به‌لام به‌پرۆای من، کاتی ده‌توانین به‌سه‌ر مه‌ترسیه‌که‌دا زال بین که‌م له‌ رووبه‌ر‌وو‌بوونه‌وه گه‌له‌لیدا نه‌دزینه‌وه. ئه‌مه‌ش یه‌کیه‌که له‌ هه‌مان گرتنی تایبه‌ت به‌ ته‌کنه‌لوژیای کۆمه‌لایه‌تی و ته‌ندازیاری کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ره‌خۆ یان هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو، ئه‌وه‌نده نه‌ییت که تا دره‌نگ نه‌بووه ده‌بی له‌ ته‌کیا رابین، ته‌گینا دیموکراسی تووشی هه‌ره‌شه ده‌ییت. ده‌بی هه‌م بۆ ئاسایش به‌رنامه‌ دابریژین هه‌م بۆ ئازادی، چونکه ته‌نیا ئازادی ئاسایش دابین ده‌کات.

بگه‌رێینه‌وه سه‌ر پیشگوویی مارکس. یه‌کیه‌که له‌و مه‌یله میژوووییانه‌ی که مارکس بانگه‌شه‌ی که‌شف کردنی ده‌کرد، به‌ر‌واله‌ت له‌ مه‌یله‌کانی تر خه‌سه‌له‌تیکی تۆکه‌م و سه‌قامگیرتری هه‌بووه. مه‌به‌ستم مه‌یلی که‌له‌که کردنی ئامرازه‌کانی به‌ره‌م هه‌تانه و به‌تایبه‌تی به‌رزکردنه‌وه به‌ره‌مداری کاره. پێده‌چیت ته‌گه‌ر شارستانییه‌ت به‌ سه‌قامگرتوویی بپاریژین، ئه‌م مه‌یله‌ش تا ماوه‌یه‌که درێژه‌ی ده‌ییت. مارکس ئه‌م مه‌یله‌ی ناسیه‌وه و ئه‌و لایه‌نه‌ی ده‌سنیشان کرد که یارمه‌تی ((ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی شارستانییه‌ت)) ده‌کات، به‌لام وێرای ئه‌مه مه‌ترسیه‌ په‌نه‌انه‌کانی

## هه‌سه‌نگاندنی پیشگوویی

### ۲۱

ئه‌و به‌لگه‌خوایانه‌ی که پیشگوویی میژووویی مارکسیان له‌سه‌ر دامه‌زراوه، نه‌زۆک و بێ به‌ره‌مه‌ن. هه‌ولتی هۆشه‌ندانیه‌ی مارکس بۆ هه‌لێنجانی ده‌ره‌نجامی پێغه‌مبه‌رئاسا له‌و تێبینییانه‌ی که له‌مه‌ر مه‌یله ئابوورییه‌کانی سه‌رده‌می خۆی ته‌نجام دابوو، تووشی تێک شکان هات. هۆکاری ئه‌م تێک شکانه، که‌موکۆری و که‌مایه‌سی بنه‌مای ئه‌زموونی به‌لگه‌خواییه‌کان نه‌بوو. شیکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لناسانه و ئابووری مارکس له‌ هه‌مه‌به‌ر کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ خۆی ره‌نگه تارا‌ده‌یه‌که لایه‌نی تاک ره‌هه‌ندی هه‌بوو بیته‌، به‌لام سه‌ره‌درا‌ی ئه‌م تاک ره‌هه‌ندییه‌، له‌په‌رۆی وه‌سفیه‌یه‌وه به‌رز و به‌نرخ بوو. هۆکاری تێک شکانه‌که‌ی له‌ په‌لوه‌یایه‌ی پێغه‌مبه‌ری و پیشگوویییدا یه‌که‌راست په‌یوه‌سته به‌ هه‌ژاری رییازی میژووگه‌راییه‌وه، واته ئه‌م راستیه‌ که ته‌گه‌ر ئه‌مه‌رۆ شتی بیه‌نین که وه‌ک مه‌یل یان ره‌وتیکی میژووویی بیته به‌رچاو، ناتوانین بزانی ئایا سه‌به‌یینه‌ش وادیتته به‌رچاو یان نا.

ده‌بی دان به‌وه دابینیم که ده‌ست نیشان کردنه‌کانی مارکس له‌مه‌ر گه‌لی شتدا راست بووه. ئه‌وه‌نده به‌سه ئه‌وه‌بێتینه به‌چاوی خۆمان که پیشگوویی ده‌کرد سیسته‌می سه‌رمایه‌داری هه‌وسارپه‌چراو، به‌و چه‌شنه‌ی خۆی به‌و ئاساندبوو، زۆری پێنچیت و ده‌رکه‌وت ئه‌و له‌سه‌ر هه‌قه و به‌رگرێکاران و پاساوه‌ینه‌رانی ئه‌م جۆره سه‌مایه‌دارییه‌ پێیان وابوو سیسته‌می ناویراو بۆ هه‌تا هه‌تایه به‌ سه‌قامگیری ده‌مینیتته‌وه و له‌ هه‌له‌دابوون. هه‌روه‌ها راستی ده‌کرد که سه‌رمایه‌داری هه‌وسارپه‌چراو به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ ئاکامی ((ململانی چینایه‌تی))، واته هاوگروپ بوونی کرێکارانه‌وه، به‌ره‌و سیسته‌میکی ئابووری نوێ گۆرانی به‌سه‌دا دیت. له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌دا، هه‌له‌یه ته‌گه‌ر بلێن مارکس ته‌نانه‌ت پێش بینی ئه‌م سیسته‌مه‌ نوێیه، واته

ناویشی بینی. هه‌چهنده هه‌ندی کەس و یه‌ک له‌وان فۆوریه<sup>(۱)</sup>، له‌م پانتاییه‌دا فه‌زلی له‌پیش بوونیان هه‌یه به‌سه‌ر ئه‌ودا<sup>{۲}</sup>، به‌لام مارکس له‌یه‌که‌مین که‌سه‌کان بوو که‌ جه‌ختی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی دوو شت کرده‌وه: یه‌کیکیان ((پێک هێنان و گه‌شه‌پێدانی هێزه‌ به‌ره‌م هێنهره‌کان)) که‌ به‌رای ئه‌و<sup>{۳}</sup> ((په‌یام و بیانوی میژوویی سه‌رمایه‌داری)) بووه و ئه‌ویتریان سووپی بازرگانیه‌ که‌ وێرانکه‌رتترین دیارده‌یه‌ که‌ له‌ سیسته‌می ئیعتباری سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ- ئه‌و سیسته‌می به‌رواله‌ت یارمه‌تی گه‌شه‌ی خێرای پیشه‌سازی کردووه.

تیۆری مارکس سه‌باره‌ت به‌ سووپی بازرگانی (که‌ له‌ پرگه‌ی ۴ به‌شی رابردوودا توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کرا) ره‌نگه‌ بتوانین به‌م جوژه‌ و به‌ ده‌سته‌واژه‌ی دیکه‌ ده‌ییرین: ئه‌گه‌ر راست بی‌ت که‌ یاساگه‌لی خودیی بازاری نازاد، به‌کارخستنی ته‌واو پێک دێنی، ده‌بی راستیش بی‌ت که‌ هه‌ر که‌ره‌تیک که‌ به‌ره‌و لای به‌کارخستنی (اشغال) ته‌واو بچین- واته‌ یارمه‌تی که‌مبونه‌وه‌ی کریکار بکه‌ین- نووژهن و وه‌به‌ره‌ینه‌ره‌کان بۆ ئه‌وه‌ ده‌ووژێنین که‌ نامرازی ماشینی نوێ بۆ ده‌ست په‌وه‌گرتنی کار دروست بکه‌ن و بیهێننه‌ ناو ئیشه‌وه‌ و ئه‌مه‌ خۆی (سه‌ره‌تا بوژانه‌وه‌یه‌کی کورت به‌کارو کاسبی و پاشان) شه‌پۆلێکی نوێی بیکاری و بی‌ بازاری لی‌ ده‌که‌وێته‌وه‌. من نازانم ئایا ئه‌م تێژه‌ راسته‌ یان نا و تا چ رادیه‌که‌ حه‌قیقه‌تی تێدایه‌. هه‌روه‌ک له‌ به‌شی رابردووشدا باس کرد، تیۆری سووپی بازرگانی یه‌کیک له‌ بابه‌ته‌ دژواره‌کانه‌ و نامه‌وی شه‌ن و که‌وی بکه‌م. به‌لام به‌ وه‌به‌رچاو گرتنی گرنگی بانگه‌شه‌ی مارکس که‌ زیادبوونی به‌ره‌مه‌داری به‌ یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌دانی سووپی بازرگانی له‌ قه‌له‌م ده‌دات، مۆله‌ت ده‌خوازم بۆ داکوکی کردن لی‌ هه‌ندی تیبینی تاراده‌یه‌که‌ روون و ئاشکرا ده‌ربهرم.

هه‌لبه‌ته‌ ئه‌و په‌رسته‌ی ئیستاکه‌ له‌مه‌ر حاله‌ته‌ مه‌کینه‌کان ده‌بچمه‌پوو، که‌مابه‌سی هه‌یه‌، به‌لام به‌چه‌شنیک ریک و پێک کراوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی پیشانی بدات هه‌ر کاتی به‌ره‌مه‌داری کار زیاد بکات، ده‌بی لانی که‌م یه‌کیک له‌و گۆرانگارییه‌یه‌ ناماژه‌یان بۆ کرا- هه‌ندی جار هاوکات له‌گه‌ل چه‌ند گۆرانکاری تردا- ده‌ست پی‌ بکات و هێنده‌ به‌رده‌وام بی‌ت تا زیادبوونی به‌ره‌مه‌داری هاوسه‌نگ ده‌بی‌ت.

۱. Charles Fourier (۱۷۷۲-۱۸۳۸) بیرمه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی فه‌ره‌نسی، خاوه‌ن توێژینه‌وه‌ له‌پیناو چاکسازی ره‌وشی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، که‌ بیروبوچوونه‌کانی کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر سۆسیالیست و ریغۆرخوازه‌کانی دواتر داناوه‌.

۱- وه‌به‌ره‌یه‌نان رووه‌ و زیادبوون ده‌چیت، واته‌ ئه‌و جوژه‌ شه‌که‌ سه‌رمایه‌یه‌یه‌ به‌ره‌م دین که‌ توانای به‌ره‌م هێنانی شه‌که‌کانی تر پته‌و ده‌کات. (له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م شته‌ زیادبوونی زۆرتری به‌ره‌مه‌داری لی‌ ده‌که‌وێته‌وه‌، به‌ته‌نیایی ناتوانی شوینه‌واره‌کانی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ هاوسه‌نگ بکات).

۲- به‌کاربردن رووه‌و زیادبوون ده‌چیت، ئاستی ژیان به‌رزده‌بیته‌وه‌:

الف - له‌ {نیو} گشت دانیشته‌وان

ب - له‌ هه‌ندی به‌شدا (بۆ نمونه‌ له‌ چینیککی تاییه‌تیدا).

۳- ماوه‌ی کار که‌م ده‌بیته‌وه‌:

الف - کاتزمیری کاری رۆژانه‌ که‌م ده‌کرێته‌وه‌

ب - ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ کریکاری پیشه‌سازی نین به‌ره‌و زیادبوون ده‌چیت، به‌تاییه‌تی:

ب(۱) ژماره‌ی زانیان، پزیشکان، هونه‌رمه‌ندان، بازرگانان و... تاد به‌ره‌و زیادبوون ده‌چی.

.....

ب(۲) ژماره‌ی کریکاره‌ بینکاره‌کان زۆتر ده‌بی‌ت.

۴- بری شه‌که‌ به‌ره‌م هێنراو به‌لام به‌کار نه‌براوه‌کان به‌ره‌و زیادبوون ده‌چیت:

الف - شه‌کی به‌کاربردن (به‌رخۆری) له‌ناو ده‌چیت

ب - شه‌که‌ سه‌رمایه‌یه‌کان به‌کارنابرین (کارخانه‌کان بیکار ده‌بن)

ج - شه‌کی جیا له‌ شه‌کی به‌کاربردن و شه‌کی جوړی (۱) به‌ره‌م ده‌هێنریت، بۆ نمونه‌ چه‌ک و چۆل.

د - سوود له‌ کریکار وهرده‌گیریت بۆ له‌ناو بردنی شه‌کی سه‌رمایه‌یی (بۆ ئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌داری که‌م بیته‌وه‌).

هه‌لبه‌ته‌ ده‌توانین له‌مه‌ زیاتر ئه‌م پێرسته‌ درێژ بکه‌ینه‌وه‌، به‌لام من حاله‌ته‌ جیا جیاکام به‌ چه‌شنیک په‌رست به‌ندی کردووه‌ که‌ تا دێری بۆشایی {یان چه‌ند خاله‌که‌} - واته‌ هه‌تا پیش

(۲/۳) - گۆرانکارییه خوازراوهكان بیّن و له (۲/۳) بهدواوه، گۆرانکاری نهخوازراوهكان، واته شهوانه‌ی كه ده‌برپری بی بازارپی و دروست كردنی چك و چۆل و جه‌نگه.

ناشكرایه له‌بهر شه‌وه‌ی فاكته‌ری(۱)، سه‌ره‌پای گرنگی زۆر، به ته‌نیایی ناتوانیته هه‌میشه هاوسه‌نگی رابگریته، یه‌ك یان چه‌ند گۆرانکاری دیکه‌ش ده‌بی ده‌ست پی بکات. جه‌گه له‌مه، به‌پیی لۆژیک ده‌توانین گریمانه‌ی شه‌وه بکه‌ین كه شه‌گه‌ر ده‌زگایه‌ك له نارادا نه‌بیته كه درێژه‌ی گۆرانکارییه خوازراوه‌كان هه‌تا هاوسه‌نگ بوونی به‌ره‌مداری روو له زیاد مسۆگه‌ر بکات، هه‌ندی گۆرانکاری نه‌خوازراو دینه‌ پێش. جه‌گه له به‌ره‌م هێنایی كه ره‌سته‌ی جه‌نگ، هه‌موو شه‌م جۆره گۆرانکارییه‌نه رهنه‌گه كه‌مبوونه‌وه‌ی توندی (۱) و له ناکامدا، خراپتر بوونی بارودۆخه‌که‌ی لی بکه‌وتته‌وه.

پیم وانیه‌ی ته‌ییینی وه‌کو شه‌وه‌ی به‌یان کرا، به هیه‌چ مانیه‌ك بشیته {هۆکاری} به‌ره‌م هێنایی كه‌ره‌سته‌ی جه‌نگ یان جه‌نگ ((شه‌رۆقه بکات)). هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه شه‌وه روون بکاته‌وه كه بۆچی ده‌وله‌ته تۆتالیته‌یه‌كان له خه‌بات له دژی بی‌کاریدا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست دێن. هه‌ره‌ها پیم وانیه‌ شه‌م جۆره ته‌ییینیانه بتوانن {هۆکاری} سه‌ره‌له‌دانی سووپی بازرگانی ((شه‌رۆقه بکه‌ن))، شه‌گه‌رچی له‌وانه‌یه یارمه‌تیه‌ك به‌م جۆره هۆدۆزینه‌وانه بکات كه پرس‌ی پاره‌و ئیعتبار شه‌گه‌ری شه‌وه هه‌یه به‌شدارییه‌کی گرنگیان ته‌ییدا هه‌بیته، چونکه بۆ نمونه كه‌مبوونه‌وه‌ی (۱) له‌وانه‌یه یه‌کسان بیته به وه‌ستانی شه‌وه پاشکه‌فتیانه‌ی كه رهنه‌گه له دۆخیکی جیا له‌مه‌دا وه‌به‌رپه‌ینریت. شه‌م فاکته‌ره گرنگیه‌کی یه‌کجار زۆری هه‌یه و گه‌لی تویته‌ینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه (۲). جه‌گه له‌مه، دوور نییه كه یاسای مارکسیسته‌ی ریژه‌ی روو له دابه‌زینی قازانج (شه‌گه‌ر یاسایه‌کی شه‌وتۆ هه‌ر له‌بهره‌ته بۆ به‌رگری لی کردن بشیته (۳)) سه‌ره‌داویک بدات به ده‌سته‌وه بۆ روونکردنه‌وه‌ی قۆرخ کردن، چونکه شه‌گه‌ر قۆناغه‌کانی که‌له‌که‌کردن خه‌یرا كه‌مبوونه‌وه‌ی ریژه‌ی قازانجی لی بکه‌وتته‌وه، رهنه‌گه شه‌م دۆخه ببیته هۆی دلساردبوونه‌وه له وه‌به‌ره‌ینان و هاندان بۆ وه‌سه‌ر یه‌کنان و قۆرخ کردن و کورته‌کردنه‌وه‌ی فاکته‌ری(۱).

به‌لام تیۆری سووپی بازرگانی له هه‌موو شه‌مانه جیا‌یه و ده‌بی کاریکی تر شه‌نجام بدات. ده‌بی شه‌وه روون بکاته‌وه كه بۆچی ده‌زگای بازارپی نازاد كه نامرازیکی وه‌ها کارایه بۆ یه‌کسان کردنی خواست و خسته‌نه‌پوو، بۆ پێش گرتن له بی بازارپی (۴) - واته سه‌ره‌په‌ینی به‌ره‌م هێنان(۱)

## 2. Overproduction

و به‌کاربردنی ناکافی(۳) - به‌ش ناکات. یاخود به‌جۆریکی تر، ده‌بی شه‌وه ده‌ره‌خه‌ین كه سووپی بازرگانی یه‌کیه‌که له رهنه‌نگدانه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه نه‌ویسته‌راوه‌کانی کردنه‌وه‌ی خۆمان و {۷} هۆبه‌ندی کپین و فرۆستنه له بازاردا. تیۆری مارکسیسته‌ی سووپی بازرگانی ریک نامخه‌یکی شه‌وتۆی هه‌یه. شه‌وه ته‌ییینیانه‌ی له هه‌مبه‌ر شه‌وتنه‌واری زیادبوونی گشتی به‌ره‌مداری خسته‌مانه‌پوو، لانی زۆر له‌وانه‌یه تیۆری ناوبراو ته‌واوتر بکات.

لیته‌دا مه‌به‌ست شه‌وه نییه باشی و كه‌موکۆپی شه‌م تیۆری دا‌رشته‌نه له‌مه‌ر سووپی بازرگانی هه‌لسه‌نگینم. به‌لام پیم وایه روون و ناشکرایه كه ته‌نانه‌ته شه‌گه‌ر شه‌م جۆره تیۆر دا‌رشته‌نه به وه‌به‌رچاوگرتنی بیروبو‌جۆنی نو‌ی به ته‌واوی هه‌له‌شابه‌نه‌وه، دیسان له جه‌گه‌ی خۆیاندا نرخ و به‌هایان هه‌یه. هه‌ر شه‌م راستیه كه مارکس باسیکی دوور و درێژی له هه‌مبه‌ر شه‌م کیشه‌یه پێشکه‌ش کردوه، به ته‌نیا وه‌کو ئیتمیازیکی گه‌وره بۆ شه‌وه حسیب ده‌کریت. لانی که‌م پێشگۆییه‌که‌ی هه‌نوکه تا شه‌م را‌ده‌یه راست ده‌رچوووه كه یه‌که‌م مه‌یلی به‌ره‌مداری بۆ زیادبوون درێژه‌ی هه‌یه و دووهم سووپی بازرگانی به‌رده‌وامه و سییه‌م به‌رده‌وام بوونی سووپی بازرگانی رهنه‌گه هه‌نگاوی بی بارگه‌ری ده‌سه‌ردانگه‌رایه‌ی و له‌و‌په‌شه‌وه، سنوورداربوونی زیاتری سیسته‌می بازارپی نازادی لی بکه‌وتته‌وه. شه‌م ره‌وته له‌گه‌ل پێشگۆیی مارکسدا هاوجوته‌که ده‌یگوت سووپی بازرگانی یه‌کیه‌که له فاکته‌ره‌کانی رووخانی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری هه‌وسارپه‌چراوه. شتیکی تر كه پێویسته به‌م بابه‌ته‌وه زیادبکریته، پێشگۆییه راسته‌که‌ی تریه‌تی كه فاکته‌ریکی گرنگی دیکه‌ی شه‌م ره‌وته، هاوگروپ بوونی کرێکارانه.

ئیه‌ستا شه‌م پرسیاره دێته گۆری که به وه‌به‌رچاو گرتنی ریژه‌ندی شه‌م پێشگۆییه گرنگی و له هه‌ندی رووه‌وه سه‌رکه‌وتنه‌وانه، نایا پاساوی هه‌یه یه‌کیه‌که له‌مه‌ر هه‌ژاری {کلۆلی} میژووگه‌رایه‌وه بدو‌یت؟ شه‌گه‌ر ته‌نانه‌ته پێشگۆییه‌کانی مارکس له هه‌ندی لایه‌نه‌وه راست ده‌رچوو‌بیته، بی‌گومان نابێ له‌خۆرا میتۆده‌که‌ی به‌لاوه بنیین. به‌لام شه‌گه‌ر وردتر له سه‌رکه‌وتنه‌کانی مارکس بروانین، بۆمان ده‌رده‌که‌وتیت كه شه‌وه‌ی به‌رده‌وام بۆ شه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتنی، میتۆدی شیکردنه‌وه‌ی ده‌زگا‌کان بووه نه‌ک میتۆدی میژووگه‌رایه‌ی. شه‌وه‌ی شه‌م ناکامگه‌رییه‌ی لی ده‌که‌وتته‌وه كه رکه‌به‌رایه‌تی سه‌رمایه‌دار ناچار ده‌کات بۆ زیادکردنی به‌ره‌مداری، شیکردنه‌وه‌ی ناسایی ده‌زگا‌کانه نه‌ک میتۆدی میژووگه‌رایه‌ی. مارکس تیۆری

## 3. underconsumption

سوورپى بازرگانى و زىده حەشىمەتى لەسەر بناغەى شىكردەنەوى دەزگاكان دامەزراندووه، تەنانەت تىۋرى مەملەتتى چىنايەتى، تىۋرىكى دەزگايىيە و بەشىكە لە مىكانىزمى چاۋەدېرى بەسەر دابەشكردى سامان و دەسلەت- مىكانىزمىكە دەرفەت بۇ دانوسانى كۆگەلى بەمانا گىشتىيەكەى دەرهەسىنەت. لە هېچ جىگەيەكى ئەم شىكردەنەوانەدا، ياساى مېژوگەرايى ((پەرەسەندەن)) يان ((قۇناغەكان)) يان ((سوورەكان)) يان ((مەيلەكان)) لە مېژوودا بە هېچ چەشنىك بەشدارىيان نىيە. هېچ كام لە ئاكامگىرىيە دوورودرىژەكانى ماركس كە لەسەر بنەماى مېژوگەرايى ئەنجام دراۋن- واتە ((ياساى بۇ زالبون نەشياۋى پەرەسەندەن)) يان ((ئەو قۇناغە مېژوويىيەنى خۇزىنەۋە لىيان مەكىن نىيە))- هەرگىز پىشگۆيىيەكى سەرگەوتووانە نەبوۋە. ماركس تەنيا لە ھەندى شوئندا تۋانىۋىيەتى دەزگاكان و ئەركى دەزگاكان شى بىكەتەۋە. پىچەۋەنەى پرسەكەش راستە: هېچ لە پىشگۆيىيە يەك جى و رىژىپەر ھەلنەگر و دوور و درىژەكانى لە قالبى شىكردەنەۋى دەزگاكاندا ئەنجام نەدراۋە. تەنانەت خواستى پىشتىۋانى شىكردەنەۋى دەزگاكان بۇ ئەم پىشگۆيىيەش نەتۋانىۋە پىشى نەزۇك بونى بەلگەۋازىيەكە بگرىت. راستى ئەۋەيە كە پىۋەر بەرزەكانى خودى ماركس دەرىدەخات كە پىشگۆيىيە يەك جى و رىژىپەر ھەلنەگرەكان لە روۋى كرۇكى ھزرىيەۋە تارادەيەك سووك و بى بايەخەن و ئەۋەى پىيەتى زياتر بەكارى ھىۋر كەردەۋى ئارەزوۋەكان دىت و ھەلگىرى داھىنەرايەتتىيەكى سىياسى پىۋىست نىيە. ((بۇرژوا))كانى سەردەمى ماركس و ئەو دەستە لە خاۋەن پىشەسازىيەكان كە خودان بىرىكى پىشكەۋتەنخاۋانەبۋون و بىروايان بە ياساى پىشكەۋتەن ھەبوو و ماركس لەگەلىاندا ھاۋرا بوو. بەلام ئەم گەشەبىيە ساۋىلكەنى ھىگل و كۇنت و ماركس و مېل بنەماكەى لەسەر مېژوگەرايى بوونىاد نراۋە و ۋەك رەشىنى ئەفلاتون و شىنگلىز كە ئەۋىش لە مېژوگەرايىيەۋە سەرچاۋە دەرگىت، ۋەھمى و خەرافىيە. ئەم بەرگە، رازىنەرى بەژنى هېچ پىشگۆكار و پىغەمبەرىك نىيە، چونكە ھىزى خەيالاۋندى مېژوۋىيە دەخاتە تەنگانەۋە. يەكىن لە پىرسىپەكانى ھەموو جۆرە تىروانىنىكى بەرى لە پىش داۋەرى سەبارەت بە سىياسەت ئەۋەيە كە لە كاروبارى تايىبەت بە مرۇفدا، ھەموو شتىك مەكىنە و بە تايىبەتى نابى هېچ گۆرانكارىيەكى مەكىن تەنيا لەبەر جىاۋازى لەگەل ئەۋەى بە ھەزى مرۇف بۇ پىشكەۋتنى مەعريفە يان دژايەتى لەگەل يەكىن لە ياسا بانگەشەيە بالادەستەكانى تىرى سەر ((سروشتى مرۇف)) بەلاۋە بىرىت. بەلام پىشكەۋتن، يەكىن لە ياساكانى سروشت نىيە. ئەۋەى ئەۋەيەك رىستۋىيەتى لەۋانەيە بە دەستى ئەۋەى دواتر بىيەتەۋە خورى.

بە پەيرەۋى كەردن لەم پىرسىپە كە ھەموو شتىك دەشى رۋوبادات، رەنگە نامازەكەردن بەم خالە بى سوود نەبىت كە بەھىچ جۆرى دوور نەبوو پىشگۆيىيەكانى ماركس راست دەرىجىت. لايەنگرانى قوتابخانەى پىشكەۋتن لە سەدەى نۆزدە، كۆمەلە خەلكىكى گەشەين بوون. ئەم جۆرە گەشەبىيە، ئىمانىكە دەكرى بگۆردى بۇ ھىزىكى سىياسى گەۋرە و ئەۋەى گەشەبىيەكان پىش بىنيان كەردوۋە بختە چارچىۋەى كەردەۋەۋە. كەۋاتە، تەنانەت پىش بىنى راستىش نايىت بە پەلە بە داكۆكى كەرى فلانە تىۋر و خەسلەتە زانستەكەى لە قەلەم بىرىت، چونكە لەۋانەيە ئاكامى خەسلەتە دىنيەكەى بىت و تۋانى ئەو ئىمانە بەلمىنى كە خۇى لە مرۇفەكاندا روۋاۋە. لەمەر بوونى توخى ئايىنى لە ماركسىزىمدا، هېچ گومانىكە لە ئارادا نىيە. لە تارىكتىن كاتىمىرەكاندا كە كرەكاران توۋشى ھەژارى و بىنەۋايى و سووكايەتى و بەكەم گرتن دەبوۋنەۋە، ئىلھاميان لە پىشگۆيى ماركس ۋەرگرت و بىروايان بە پەيامى خۇيان و ئەو ئايندە بەشكۆيە ھەبوو كە دەبوۋايە تەفگەرەكەيان بۇ ھەموو تاكەكانى مرۇفايەتى نامادەى بىكات. كاتى ئاۋر لە رابردوۋ دەدەينەۋە و رەۋتى روۋادەكان لە نىۋان سالى ۱۸۶۴ تا ۱۹۳۰، دىننىنە بەرچاۋى خۇمان، ئەم بىرۆكەيە بە مېشكمان دادىت كە ئەگەر ئەم راستىيە تارادەيەك رىكەۋتىيە لە ئارادا نەبوۋايە كە ماركس ئاستەنگى خىستىۋە بەردەم توۋىنەۋە لەسەر تەكەلۋىزى كۆمەلەيەتى، لەۋانەبوۋ ئەۋروپا لەژىر كارىگەرى ئەم رىبازە پىغەمبەرانەيە بە ئاراستەى جۆرە سۆسالىزمىكى ناكۆمۇنىستى گۆرانى بەسەردا بىت. ئەگەر ماركسىستەكانى رووسىيا و ئەۋروپاى ناۋەندى نامادەى پىۋىستىيان ۋەدەست ھىنا بوۋايە بۇ ئەندازىارىيە كۆمەلەيەتى و پلان دانان بۇ ئازادى، رەنگ بوو سەرگەۋتنىكى ھەتىمان بەدەست ھىنابا و گومان و دىرۋىنگى لە دلى ھەموو دۆستانى كۆمەلگاي كراۋە بىسپىرەتەۋە. بەلام تەنانەت سەرگەۋتنىكى ئەۋتۋش داكۆكى لە خەسلەتى زانستى پىشگۆيى نەدەكرد و دەبوۋايە بلىن ئاكامى تەفگەرەكى ئايىنە و دەرنەجامى ئىمانىكى مرۇفدۆستانەيە كە لەگەل بەكارھىنانى ھەلسەنگىنراۋى عەقلا ناۋىتە بوۋە بۇ گۆرىنى جىھان.

بەلام رەۋتى گۆرانكارى دۆخەكان بە چەشنىكى تر بوو. توخى پىشگۆيى و پىغەمبەرى لە ئارمانجى ماركسدا لە زىنى پەيرەۋكارانىدا بەسەر ھەموو شتىكدا زال بىۋو و ھەموو شتىكى تىرى بەلاۋەنا و ھىزى داۋەرى ھەلسەنگىنراۋ و خالى لە سات و سەۋداى بۇ دوور ھەلداشت و ئەم ئىمانەى وىران كە بە يارمەتى عەقل دەتۋانېن جىھان بگۆرىن. ئەۋەى لە رىنمايەكانى

مارکس به‌جیما، فه‌لسه‌فه‌ی غه‌یبیژانه‌ی هیگل بوو که ئیستا له به‌رگی مارکسیزمدا ددانی تیزده‌کردوو به‌ئوه‌ی مملانی له پیناو کۆمه‌لگای کراوه تووشی بن به‌ست بکات.



پرنسیپه ئه‌خلاقیه‌کانی مارکس

## ۲۲

## نه خلاق و میژووگه رایبی

ئەو کارەى مارکس لە کتیبی سەرمايەدا تەقەلای بۆ دا، کەشف کردنی یاساگەلی بۆ زالبوون نەشیواوی پەرەسەندنی کۆمەلایەتی بوو. ئەوەی بەرای ئەو بۆ تەکنەلۆژیستی کۆمەلایەتی سوودمەند بوو، دۆزینەوێ یاسا نابوو یان شیکردنەوێ هەلومەرجی نابووری کە هەلی بۆ وەدیھاتنی نامانجە سۆسیالیستیەکانی وەك دانانی نرخى دادپەروەرانه و دابەشکردنی یەكسانی سامان و دابین کردن و بەرنامەریژییەکی عەقلانی بۆ بەرھەم ھێنان و لە ھەموو ئەمانە گرنگتر، ئازادی دەرەخساند یان تەننەت ھەولدان لە پێناو شیکردنەوێ روون کردنەوێ ئەم نامانجانە.

مارکس زۆر بە توندی دژایەتی لەگەڵ تەکنەلۆژیای یۆتۆپیایی و ھەر چەشنە تەقەلایەك دەکرد لە پێناو پاساو ھێنانەوێ ئەخلاقى بۆ نامانجەکانی سۆسیالیزم. لەگەڵ ھەموو ئەمانەدا نووسینەکانی لەخۆگرى تیۆریکە لەمەر ئەخلاق کە لەمیانى ھەلسەنگاندنە ئەخلاقییەکانی سەبارەت بە دەزگا کۆمەلایەتیەکان دەبەنریت. ئەو لە رووی ئەخلاقییەو سەرمايەدارى مەحکوم دەکات. **سیستەم مەحکوم دەکری**، چونکە ئەو ستەمکارییە بۆ بەزەییانەى کە لە زاتیدا پەنھانە لەگەڵ داد و فەزیلەتی ((روالەتی)) دا تاوتیتەى دەکات. سیستەم پرۆتییستۆ دەکری لەبەر ئەوەی چەوسیتنەر ناچار دەکات چەوساو بەکاتە کۆیلەى خۆى و لەم رێگەوێ ئازادی ھەردووکیان دەرفیتیت. مارکس نە دژایەتی سامانی دەکرد و نە ھەژاری ستایش دەکرد. لە سەرمايەدارى بێزار بوو نەك لەبەر کەلەكەکردنی سامان، بەلكو بەھۆى ئەو کە سەرورەى بە ژمارەییەکی کەم دەبەخشیت بەسەر سەرجم خەلکیدا. نەفرەتەکەى لەوێ سەرچاوەى دەگرت کە لەم سیستەمەدا، سامان یەكسان بوو بە دەسەلاتى سیاسى بە مانای دەسەلاتداریتی بەسەر

ئەوانیترا. لە سەرمايەداریدا، توانای کار دەگۆردری بۆ شەك و ئەمە بەو مانایە بوو کە مەرۆقەکان بەناچاری دەبوایە لە بازاردا ھەولێ خۆ فرۆشتن بەدن. مارکس نەفرەتی لەم سیستەمە دەکرد چونکە لە کۆیلایەتی دەچوو.

مارکس پشتی بەلایەنی ئەخلاقى دەزگا کۆمەلایەتیەکان دەبەست بۆ ئەوەى جەخت لەسەر بەرپرسیاریەتیەکانمان بەکات لە بەرامبەر رەنگدانەوێ کۆمەلایەتیە دوورترەکانی کارو کردووەکانمان- وەکو ئەو کاروکردەوانەى کە لەوانەییە یارمەتی بەردەوام بوونی ژیاى دەزگا کۆمەلایەتیە ستەمکارەکان.

لە راستیدا سەرمايە بەشپۆھییەکی گشتی نامەییە کە لەمەر ئەخلاقى کۆمەلایەتیەو، بەلام لەجیاتى ئەوەى مانای ئەخلاق بەراشکاوێ لەژێر ئەم ناویشانەدا تاوتوی بەکریت، ناپاستەوئۆ دەردەبەردیەت کە ھەلبەتە بەھۆى روون بوونی کینایە، ئەم چۆنایەتیە ھیچ لە ھیزی دەرپرین کەم ناکاتەوێ. بەپروای من، مارکس بەم ھۆیە خۆى لە راشکاوێ دەرپرینی ھەموو چەشنە تیۆریکی ئەخلاقى دەبوارد، چونکە لە وەعز و نامۆژگاری بێزار بوو، بە قولی دەرھەق بەم مامۆستایانەى ئەخلاقى و نامۆژگاریکارانە بۆ متمانە بوو کە خەلکیان بۆ خواردنەوێ ئاو رادەسپارد و خۆیان شەرابیان دەخواردەو، لەم روویەو، ھەزى لە دەرپرینی راشکاوێ ئەو بیروباوەرانی نەبوو کە لەمەر ئەخلاقییەو ھەیبوو. پرنسیپی مەرۆقیەتی و پاکتوخوویی لە روانگەى ئەوێ ھیچ پیویستی بە قسە لەسەرکردن نەبوو، دەبوایە وەك بەلگەنەویست سەیری بەکری و (ئەمە لایەنیکی دیکە گەشینیەکەى بوو). ھیزی دەکرە سەر مامۆستایانى ئەخلاق چونکە بە بەرگریکار و پاساو ھینەری مەرايیکاری سیستەمی گەندەلی کۆمەلایەتی لە قەلەمی دەدات، بەلاماری دەبەردە سەر پیاھەلدەرانى لیبرالیزم چونکە دەیزانى لە خۆیان رازین و ئازادی بە ھاوتای ئازادی روالەتی سیستەمی کۆمەلایەتی ئەو سەردەمە دژمیرن کە ویرانکەری ئازادی بوو. بەم چەشنە، بەشپۆھییەکی لاوەکی دانى بەو ئەقینەدا دنا کە لە ھەمبەر ئازادی ھەیبوو و سەرەرای ئەو کە لە فەلسەفەدا مەیلی بەرەو گشتگەرایی ھەبوو، بەلام لەراستیدا پەپرەوکاری ریبازی کۆگەلی نەبوو، چونکە گیرۆدەى ((سیس بوون و وشك ھەلاتن))ی دەولەت بیوو. بەپروای من، ئیمانی مارکس، لە بنەرەتدا باوەرپوو بە کۆمەلگای کراو.

بیروباوه‌ری مارکس له‌م به‌ستینه‌دا له‌گه‌ل هه‌لوئستی له‌مه‌ر دینی مه‌سیح په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکی هه‌بوو. یه‌کینک له‌تاییه‌مه‌ندییه‌کانی پیروزی خوازه مه‌سیحیه‌کانی شه‌و سه‌رده‌مه شه‌وه‌بوو که به‌دوو‌پویی به‌رگرییان له‌به‌هره‌کیشی ده‌کرد له‌سیسته‌می سه‌رمایه‌داریدا، شه‌مه کاریگه‌ری له‌سه‌ر شیوازی هزری مارکس دادنه‌ا له‌هه‌مبه‌ر مه‌سیحیه‌ت. (تییروانینه‌که‌ی، له‌م لایه‌نه‌وه، تاراده‌یه‌ک هاوچه‌شنی ریفورمیستی گه‌وره‌ی مه‌سیحی کیره‌که‌گور بوو که له‌هه‌مان سه‌رده‌مدا ده‌ژیا و هه‌ولتی ده‌دا پیروزی خوازه دژه مه‌سیحی و ریاکارییه‌ دژه مرۆبیه‌کانی عیسه‌وبیه‌کانی شه‌و رۆژگاره‌ ناشکرا بکات<sup>{۱}</sup>). له‌ریزی نویننه‌رانی شه‌م جۆره مه‌سیحیه‌ته، یه‌کیان قه‌شه‌ی که‌نیسه‌ی به‌ریزی<sup>{۱}</sup> {ئینگلته‌را} ج. تاوه‌ن زهنده، که‌خاوه‌نی نامه‌یه‌ک له‌مه‌ر یاسای سوالکه‌ران به‌پینوسی یه‌کینک له‌خیرخوازانی مرۆف<sup>{۲}</sup> بوو که به‌ساویلکانه‌ترین شیوه به‌رگری له‌م چه‌وسانه‌وه‌یه ده‌کرد که مارکس ده‌مامکی له‌روو هه‌لمالیبوو. تاوه‌ن زهند له‌ده‌ستپینکی پیاهه‌لگوتنه‌که‌یدا نووسیبوو<sup>{۲}</sup>: ((برستی فشاریکی هیمن و بیده‌نگ و هیئورنه‌بووه و سروشتیترین پالنه‌ری کار و ته‌قه‌لایه و ده‌بیته هۆی توندترین هه‌ولدان له‌مرۆفدا)). مارکس له‌وه‌لامدا وتی که له‌و ریکیه‌ی که به‌پروای تاوه‌ن زهند به‌پینی ((دینی مه‌سیح)) به‌سه‌ر جیهاندا فه‌رمانه‌روایی ده‌کات، هه‌موو شتی‌ک په‌یوه‌سته به‌هه‌میشه‌یی بوونی برستی له‌نیو چینی کریکار و خواوه‌ند جگه له‌گه‌یشتن به‌م ناماچه، هیچ مه‌به‌ستی‌ک نه‌بووه له‌دانانی پرنسیپی گه‌شه‌ی دانیشتونان. شه‌گه‌ر تاوه‌ن زهند بیروباوه‌ریکی جیاواز له‌مه‌ی هه‌بووایه نه‌یده‌نووسی: ((له‌رواله‌تدا شه‌مه یه‌کینک له‌یاساکانی سروشته که ده‌بی هه‌ژاره‌کان تاراده‌یه‌ک به‌ری بن له‌عه‌قلی بژیوی ژیان بو شه‌وه‌ی به‌رده‌وام بو شه‌مخامدانی چرووکترین و پیستترین و بی‌ئابرووترین کار له‌کۆمه‌لگادا که‌سی‌ک ده‌ست بکه‌ویت))، نه‌یده‌نووسی: ((تی‌کرای به‌خته‌وه‌ری مرۆف به‌م جۆره زۆر به‌رز ده‌بیته‌وه‌و له‌هه‌مان کاتدا، شه‌و که‌سانه‌ی که ناسک خووترن... به‌بی گرفت به‌نازادی ده‌توانن خه‌ریکی شه‌و کارانه بن که له‌گه‌ل میزاجیاندا ده‌گوئجیت)). شه‌م ((مه‌راییه‌که‌ره ناسک خووه قه‌شه ریکیه‌یه)) (شه‌و ناسناوه‌ی که مارکس به‌بۆنه‌ی رسته‌ی سه‌روهه بو تاوه‌ن زهنی دانابوو) پیتی وابوو که یاسای سوالکه‌ری به‌هۆی ده‌ستگرتنی برسیه‌کان، ((شه‌و هه‌ماهه‌نگی و جوانی و هاوچووتی و ریکیه‌ی که خواو سروشت له‌جیهاندا به‌رقه‌راریان کردوه، له‌ناو ده‌بات)).

1. High church

2. J. Townsend, A Dissertation on the poor laws, by a well wisher of mankind (1817).

شه‌گه‌ر شه‌مرۆکه شه‌م جۆره ((مه‌سیحیه‌ته)) له‌به‌شی هه‌ره زۆری جیهان بارگه‌و بنه‌ی پیچاوه‌ته‌وه، له‌گه‌لی لایه‌نه‌وه به‌هۆی چاکسازی شه‌خلاقتی مارکسه‌وه بووه. هه‌لبه‌ته که‌نیسه زۆر پیشتەر له‌مارکس ده‌ستی کردبوو به‌چاککردنی ره‌فتاری هۆی سه‌باره‌ت به‌هه‌ژاره‌کان له‌ئینگلته‌رادا، به‌لام شه‌م جۆره گۆرانکارییه له‌ولته‌کانی تری شه‌وروپادا به‌شپوه‌یه‌کی گشتی له‌ژیری کاریگه‌ری مارکسدا به‌نه‌جام گه‌یشتن و سۆسیالیزم کاریگه‌ری هه‌بوو له‌سه‌ر تۆکمه‌بوونی له‌ئینگلته‌را. رهنه‌گه بتوانین کاریگه‌ری مارکس له‌سه‌ر دینی مه‌سیحی له‌گه‌ل کاریگه‌ری لۆته‌ر له‌مه‌زه‌بی پرۆتستاندا به‌راورد بکه‌ین. له‌هه‌ردوو حاله‌تدا شه‌م دووانه پانتاییه‌کیان خولقاند و شه‌م شته بووه هۆی سه‌ره‌له‌دانی بزاقی دژه ریفورمیستی<sup>{۳}</sup> له‌که‌مپی دوژمن و پیاچوونه‌وه‌و سه‌ر له‌نوی هه‌لسه‌نگاندنه‌وه‌ی پی‌ودانگه شه‌خلاقیه‌کان. شه‌گه‌ر شه‌مرۆ مه‌سیحیه‌ت له‌سه‌ر ریکیه‌یه‌ک ده‌روات جیا له‌ریگایه‌کی ته‌نانه‌ت سی سا‌ل له‌مه‌وه‌به‌ر، شه‌م گۆرانه له‌زۆر رووه‌وه بو میتۆده‌که‌ی قه‌رزدار مارکسه. کیره‌که‌گور له‌کتیپی دادوه‌ردا<sup>{۴}</sup> سه‌باره‌ت به‌شیکردنه‌وه‌ی چالاکییه‌کانی هۆی ده‌نووسی<sup>{۳}</sup>: ((شه‌و که‌سه‌ی ئیشتی خولقاندنی هزری چاکسازیخوازانه‌یه، ته‌نیا شه‌وه‌نده به‌سه به‌وردیینی و قولروانینه‌وه، خویندنه‌وه له‌سه‌ر به‌شه رزیوه‌کانی سیسته‌می هه‌نوکه‌ی بکات و پاشان به‌لایه‌نگرییه‌کی زیاتره‌وه، داکۆکی له‌پیچه‌وانه‌که‌ی بکات)). و (پاشان له‌دریژه‌ی قسه‌کانیدا ده‌لیت: ((له‌به‌ر شه‌وه‌ی به‌م جۆره‌یه، تاکیکی به‌رواله‌ت زیره‌ک ده‌رده‌که‌ویت و لایه‌نگیری به‌جۆره که‌موکوریه‌ک له‌هزری ریفورمیستیدا له‌قه‌لم ده‌دات و خه‌لکی رازی ده‌کات که حه‌قیقه‌تی شه‌م هه‌زه جگه له‌م لایه‌نگرییه هه‌چی تر نه‌بووه)) ته‌نانه‌ت شه‌و گرنگی پیدانه‌ی که‌نیسه به‌بانگی کیره‌که‌گور له‌هه‌ندی رووه‌وه قه‌رزباری مارکسه و به‌م مانایه ده‌توانین بلین که مارکسیزمی به‌رابی به‌وردیینی و توندی کردوه که له‌مه‌ر پرسه شه‌خلاقیه‌کان به‌کاری دینا و شه‌و جه‌خته‌ی که له‌سه‌رکرده‌وه‌ی ده‌کرد له‌جیاتتی وته، رهنه‌گه گرنگترین هزری ریفورمیستی سه‌رده‌می ئیمه‌ی هیناییه‌ته مه‌یدانه‌وه<sup>{۴}</sup>. ده‌بی له‌مه‌دا به‌دوای کاریگه‌ری شه‌خلاقتی و مه‌عنه‌وی مه‌زنی ماکسیزمدا به‌گرین.

له‌هه‌ندی له‌نووسینه کۆنتره‌کانی مارکسدا به‌تاییه‌تی له‌گه‌ل شه‌م خاله به‌ره‌و رووده‌بین که ده‌بی مرۆفه‌کان بیسه‌لمینن چیمان له‌هه‌گبه‌دایه. شه‌م هه‌لوئیسیت و تیروانینه رهنه‌گه بتوانین به

3. Counter- reformation

4. S. Kierkegaard, Book of the judge

**کرده‌وه‌خوازی**<sup>(۵)</sup> مارکس نازوه‌دی بکه‌ین، له دواین ((تیز)) که‌یدا له **کتیبی تیزگه‌لی له‌مه‌ر** **فوریاج**<sup>(۶)</sup> به‌و پهری ئاشکراییه‌وه ده‌بینریت که تیی‌دا هاتووه<sup>{۵}</sup>: ((فه‌یله‌سوفه‌کان تهنیا له ریگای جوراو جوروهه جیهانیان رافه و شروقه کردووه، به‌لام پرسه‌که، گۆرنیه‌تی)). له گه‌لیک پارچه‌ی تریشدا ههر ئهم مه‌یله بۆ ((کرده‌وه‌خوازی)) ده‌بینریت، به‌تاییه‌تی له‌و پارچانه‌دا که مارکس تییاندا سۆسیالیزم به ((مه‌له‌کوتی نازادی)) و سنووری ((سه‌روه‌ری مروقه به‌سه‌ر ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خو‌ی)) دا ده‌ناسینیت. مارکس سۆسیالیزمی وه‌ک قۆناغیک ویتنا ده‌کرد که ئیمه هه‌موومان له کۆت و به‌ندی ئه‌و هیژه نامه‌عقولانه‌ی که ئه‌مرو ژیاغانی به‌رتسه‌ک کردۆته‌وه، نازاد بوو بیتین و جلّه‌وی کاروباری مروقه به‌ده‌ست عه‌قله‌وه بیت. به‌وه‌بهرچاگرنتی ئهم جوره تیبینیانه و به‌سه‌رنجان له هه‌لویتستی نه‌خلاق و سۆزدارای گشتی مارکس، بۆ من هیچ جینگای دردۆنگی نییه که ئه‌گه‌ر لییان پرسیبوویه ((تایا ئیمه ده‌بی بوونیاتنه‌ری چاره‌نووسی خو‌مان بین یان تهنیا به‌ پیشگۆیی کردنی رازی بین؟)) ئه‌و بوونیاتنه‌ری به‌سه‌ر پیشگۆیی رووتدا په‌سه‌ند ده‌کرد.

به‌لام هه‌روه‌ک پیشتر بینیمان، باوه‌ری مارکس به میژووگه‌راییی ئهم مه‌یله‌ی ئه‌وی بۆ ((کرده‌وه‌خوازی)) بی بارگ کردبۆوه. ههر له‌ژیر کاریگه‌ری ئهم بیروویه‌ده‌دا بوو که گۆرا بۆ پیشگۆکار و گه‌یشته ئهم ده‌ره‌نجامه که، لانی که‌م له سیستمی سه‌رمایه‌داریدا، ده‌بی هه‌موومان مل بۆ ((یاسا بۆ زالبوون نه‌شیاوه‌کان)) ده‌بین و خو‌ بدین به‌ ده‌ست ئهم راستیه‌وه که تهنیا یه‌ک کارمان له‌ده‌ست دیت و ئه‌ویش ((کورت کردنه‌وه که‌مکردنه‌وه‌ی نازاری زانی قۆناغه سروشتییه‌کانی په‌ره‌سه‌ندنه‌که‌یه‌تی))<sup>{۶}</sup>. له‌نیوان کرده‌وه‌خوازی مارکس و برابوونی به میژووگه‌راییی، گۆراویکی مه‌زن له‌مه‌په‌ره و تیۆره‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌وه که هیچ چاره‌یه‌ک نییه جگه له‌خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان له به‌رامبه‌ر هیژه ناعه‌قلانییه‌کانی میژوو، تهنانه‌ت ئهم گۆراوه به‌رینه‌تر ده‌کات. مارکس هه‌موو هه‌لویتی عه‌قلانی له پیناو پلان دان بۆ ناینده به‌کاریکی خه‌یالپلوانه و یۆتۆبیایی له قه‌لم ده‌دا و مه‌حکومی ده‌کرد. که‌واته، به‌پروای ئه‌و، **نه‌ده‌شیا عه‌قل کاریگه‌ری هه‌بی له‌سه‌ر پینا هینانی جیهانیکی مه‌عقولتر و ژیرانه‌تر**. به‌لام به‌پروای من، ئهم بۆچوونه بۆ به‌رگری لیکردن ناشیت و حه‌تمه‌ن عیرفانی لۆ ده‌که‌وینته‌وه. هه‌لبه‌ته ئه‌وه قبول ده‌که‌م که به‌ رواله‌ت له جیهانی بیروبوچووندا، ده‌رفه‌تی سازکردنی پرد له‌سه‌ر ئهم گۆراوه

5. activism

6. theses on feuerbach

له نارادایه، به‌لام من ئهم پرده به پردیکی تۆکه‌م نازام. من ئهم پرده که تهنیا گه‌لله‌یه‌کی کورتی له نووسینه‌کانی مارکس و ئینگلسدا ده‌بینریت، **به‌تیۆری نه‌خلاق میژووگه‌رایییانه نازوه‌ ده‌که‌م**<sup>{۷}</sup>.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مارکس و ئینگلس نه‌یانده‌وه‌یست تهنانه‌ت بیروبوچوونی نه‌خلاق خۆیان به‌هیچ چه‌شنیک به‌یه‌کلاکه‌ره‌وه‌وه له خودی خۆیدا پاکانه بۆ کراو له قه‌لمه‌ بدین، به‌ باشیان ده‌زانی نامانجه مروقه‌دۆستانه‌کانی خۆیان به‌ په‌یره‌وی کردن له‌و تیۆری که بروایان پیتی هه‌بوو، به‌ به‌ره‌م یان ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌لومه‌رح و بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی بزمین. ده‌توانین تیۆره‌که‌یان به‌م جوره‌ شهن و که‌و بکه‌ین. ئه‌گه‌ر ریفرۆمیسیتی کۆمه‌لایه‌تی یان شۆرشگۆرپیک له‌سه‌ر ئه‌و بروایه بیت که نه‌رفه‌ت له ((سته‌م)) و ئه‌قین بۆ ((داد)) ئیلهامی پۆ ده‌به‌خشیت، ئه‌وا ئه‌ویش وه‌کو هه‌موو که‌سیکی تر (وه‌کو به‌رگریکاران و پاساو هیننه‌رانی سیستمی پیشوو) تووشی وه‌م و خه‌یال هاتووه. به‌ ده‌ربیرینیکی وردتر، ویتنا نه‌خلاقیه‌که‌ی له ((سته‌م)) و ((داد)) به‌ره‌می لاوه‌کی په‌ره‌سه‌ندنێ کۆمه‌لایه‌تی و میژووویه، ئه‌وه‌نده نه‌بیت که به‌ره‌میکی لاوه‌کی گرنگه که به‌شیکه له میکانیزمیکی بزوتنه‌وه‌ورژین و کۆمه‌لگا له ریگای په‌ره‌سه‌ندندا پیشقه‌ده‌بات. بۆ نمونه، هه‌میشه لانی که‌م دوو ویتنا‌ی زۆر جیاواز بۆ ((داد)) یان ((نازادی)) یان ((یه‌کسانی)) له نارادایه. یه‌کیان ویتنا‌ی ((داد)) به‌پیتی تیگه‌یشتنی چینی ده‌سه‌لاتدار و ئه‌ویتریان ههر ئهم ویتنا‌یه‌یه به‌پیتی تیگه‌یشتنی چینی زۆلم لیکراو. هه‌لبه‌ته ههر کام له‌م دوو ویتنا‌یه به‌ره‌می بارودۆخی چینییه‌تییه، به‌لام له هه‌مان کاتدا، کاریگه‌رییه‌کی مه‌زن له‌سه‌ر مملاتی چینییه‌تی داده‌نیت و ناسوده‌یی ویزدان به‌و لایه‌نه ده‌به‌خشیت که ئهم ویتنا‌یه‌ی هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی درێژه‌ی به‌ مملاتی‌ بدات.

ده‌توانین ئهم تیۆره نه‌خلاقیه به‌ تیۆریکی میژووگه‌رایییانه وه‌سف بکه‌ین، چونکه ئه‌و که‌سانه‌ی بروایان پیتی هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ن که هه‌موو چه‌مکیکی ناو نه‌خلاق، پشت به‌ بارودۆخی میژوووی ده‌به‌ستیت. ئه‌و ناوه‌ی که به‌زۆری بۆ ئهم تیۆری به‌کاردینن، **ریژه‌گه‌راییی میژووویه** له نه‌خلاقدا. له روانگه‌ی ئهم تیۆره‌وه ئهم پرسیاره که ((تایا راسته به‌م شیویه بجۆلیمه‌وه؟)) پرسیاریکه که‌موکۆری تیدایه. پرسیارای ته‌واو به‌م جوره‌یه ((تایا به‌پیتی تیگه‌یشتنی نه‌خلاقیه فیۆدالیزم له سه‌ده‌ی پازده، جۆلانه‌وه به‌م شیویه راسته یان نا؟)) یان ((تایا به‌پیتی

تىنگەيشتىنى ئەخلاقىي پىرۇلىتارىيا لە سەدەي نۆزدە، ھەلسوكەوت كردن بەم جۆرە راستە يان نا؟)) ئىنگىلس ئەم رىژەگەرايىيە مېژووويىيە بەم چەشنى دەردەپرېت<sup>{۸}</sup>:

ئەمىرۆكە كامە پىرنسىپى ئەخلاقى بۆ ئىمە وەعز دەكرېت؟ يەكەمىيان، پىرنسىپى ئەخلاقىي مەسىحى- فىؤدالىيە كە چەندىن سەدەيە بە مىرات ماوئەتەو. ئەم خۆي بۆ دوو بەشى لاوەكى دابەش دەبېت: پىرنسىپى ئەخلاقى كاتۆلىكى رۆمى و پىرنسىپى ئەخلاقى پىرۇتستان و ھەر كامىك لەمانەش دىسانى بەشى جىاوازيان ھەيە، لە يەسوعى كاتۆلىكىيەو يىگرە ھەتا ئەتەدۆكسى- پىرۇتستان و ئەخلاقى بى سەروپەرى ((پىشكەوتوانە)). لە پەناي ئەمانەدا، رووپەرووى پىرنسىپى ئەخلاقى بۆرژوازي ئەمىرۆكە و پىرنسىپى ئەخلاقى پىرۇلىتارىياى ئايندە دەبېنەو...

بەلام تەنانەت ئەم ((رىژەگەرايىيە مېژووويىيە))ش بەشىوئەكى تەواو خەسلەتى مېژووگەرايىنەي تىۆرى ماركس لەمەر ئەخلاق لەخۆ ناگرېت. وادابىنن لەو كەسانەي كە بىرۇايان بەم تىۆرە ھەيە و يەك لەوان لە ماركس دەپىرسىن ((بۆچى بەم شىوئەي دەجولېتەو؟))، ((بۆچى بۆ نمونە پىت وايە ناشىرىن و بىزاركەرە كە بۆ دەست ھەلگىرتن لە چالاكى شۆپىگىرەنە، بەرتىلى بۆرژوازي قبول بەكەيت؟)) پىم وانىە ماركس ھەز لىبېت وەلامى ئەم جۆرە پىرسىارانە بەتەو. رەنگە ھەولئى دابووايە خۆي بەزىتەو يان رەنگ بوو بلىت ھەر چۆنى بىھوئى يان ھەرچۆنى ناچار بىت، ھەلسوكەوت دەكات. بەلام ھىچ كام لەمانە پەيوەندىيان بە كىشەي ئىمەو نىيە. بەلگەنەويستە كە ماركس لەو بىرپارانەي كە بە كىرەو لە ژيانى دادەپىگرتن، پابەندى رىبازىكى ئەخلاقى تۆكمە و لە ھەلە بەدوور بوو و بىگومان ھەر ئەم چاودەروانىەشى لە ھاوکارەكانى ھەبوو، بىو بەرچاوغرتنى ئەوئەي چ زاراوئەكە بەكارىنن، ئەو كىشەيەي بەرەو روومان دەبىتەو ئەو پىرسەيە كە پىرسىامان ((بۆچى بەم شىوئەي دەجولېتەو؟)) يان ((بۆچى بۆ نمونە ھەولئەدەيت يارمەتى ستم لىكراوەكان بەدەيت؟)) چ وەلامىكى دەداتەو. (دەبى ئاكاگارى ئەوە بىن كە ماركس نە لەرووى رەچەلەكەو سەر بەم چىنەبوو نە لە رووى پەروەردەو شىوازي ژيان).

پىم وايە ئەگەر ماركس بەم چەشنى شىلگىرەنە پىرسىارى ئاراستە كرابووايە، بە جۆرە لاي خواروۋە بىرۇباوۋەرى خۆي دەردەبىرى (كە كورتەي تىۆرى ئەخلاقى مېژووگەرايىيەكەيەتى) و

رەنگە وتباي لەبەر ئەوئەي مەن زاناي زانستە كۆمەلەيەتەيەكانم، دەزانم كە ماناي ئەخلاقى پىمى ئىمەيە لە مەملانىيى چىنايەتەيەدا و دەتوانم بى ئەوئەي پابەندى ئەم جۆرە بىرۇبۇچووانە م، خۆبىندەنەويان لەسەر بىكەم. بەلام ھەرۋەھا لە پەلەي زانايەكدا لەسەر ئەم خالە پى دادەگرم كە ناتوانم لەم مەملانىيەدا خۆ لە ھەلئويست وەرگرتن بىوئىم و ھەموو رىگايەك ھەلئىزىم- ھەرچەندە دوورى و خەمساردى- بەجۆرىك لە جۆرەكان بەماناي ھەلئويست وەرگرتە. كەواتە، كىشەكەي مەن بەم جۆرەي لى دىت كە بچمە پال كامە لايەنەو. بەلام ھەر كە لايەنىكى دىيارىكارام ھەلئىزار، ھاوكات ئەو پىرنسىپى ئەخلاقىيەشم ھەلئىزاردوۋە كە دەبى پىئوۋە پابەندىم. لەو بەدواوۋە دەبى پەپىرەي لە سىستەمىك بىكەم لە ئەخلاقدا كە بە بەرژوۋەندى ئەو چىنە بەستراوۋەتەو كە بىپارم داوۋە پىشتىوانى لى بىكەم. بەر لەم بىرپارە بىنەمايىيە، لەبىنەپەتدا، ناتوانىن بلىن ھىچ سىستەمىك لە ئەخلاقدا ھەلئىزاردوۋە- ھەلئەتە بەم مەرجە كە سەرەتا لە كۆتى نەرىتە ئەخلاقىيەكانى ئەو چىنە رىزگارم بوو بىت كە سەر بەوم كە ئەمە خۆي مەرجى پىئويستى ھەموو ھەلئىزاردىكى عەقلانى نىوان سىستەمە ئەخلاقىيە نەيارەكانە. لەلايەكى ترەو، لەبەر ئەوئەي ھەموو بىرپارىك تەنيا نىسبەت بەو رىبازە ئەخلاقىيەي كە پىشتر ھەلئىزىرداۋە ((ئەخلاقى)) يان ((نەئەخلاقى))، ھەر بۆيە بىرپارى بەرايى مەن لەبىنەپەتدا نەدەكرا لايەنىكى ئەخلاقى ھەبىت. بەلام ھەلئەتە دەيتوانى خۇدان چۆنايەتى زانستى بىت، چونكە مەن زاناي زانستە كۆمەلەيەتەيەكانم و دەتوانم ئەو دەستنىشان بىكەم كە لە ئايندەدا چى روودەدات. دەتوانم ئەو بىبىنم كە بۆرژوازي و سىستەمە ئەخلاقىيەكەي بارگە و بىنە تىك دەنى. مەن ئەم گۆرپانكارىيە بە ھەتمى لە قەلەم دەدەم. وەستانەو لە بەرامبەرىدا شىتايەتەيە ھەرۋەك چۆن راوستان لە بەرامبەر ياساى كىشى زەوى شىتايەتەيە. لەم رووپەو، بىرپارى بىنەمايى مەن، لايەنگرى كىرەنە لە پىرۇلىتارىيا و ئەخلاقى پىرۇلىتارىيا. ئەم بىرپارە تەنيا لەسەر بىنەمايى ئايندەبىنى زانستى و پىشگۆيى مېژووويى زانستىيە دامەزراۋە و ھەرچەندە لە خۇدى خۇيدا لايەنى ئەخلاقى نىيە چونكە لەسە بىناغەي ھىچ سىستەمىك لە ئەخلاق بونىيات نەزراۋە، بەلام بىگومان دەبىتە ھۆي ھەلئىزاردنى سىستەمىكى ئەخلاقى دىيارىكاراۋ. كورتەي وتە ئەوئەي كە بە پىچەوانەي بۆچوونى ئىو، بىرپارىك نىيە بەپىي ھەلچوونىكى سۆزدارانە لەپىناۋ يارمەتى كىرەنى ستم لىكراۋەكان وەرگىرايىت، بىرپارىكى زانستى و عەقلانىيە و دەلېت بە بىئوۋەدىيە لە بەرامبەر ياساكانى پەرسەندىنى كۆمەلگادا مەوئەستەنەو. ئەوە قبول دەكەم كە لە مەملانىيى لە رىگاي ئەوئەي بەھەر حال ھەر دىت، سوود وەرگرتن لە چەكى سۆزدارى

(عاطفى) ئەخلاقى پېئوستە، بەلام تا بەر لە وەرگرتنى ئەو بېراردى كە وتان، نامادەنم ئەم جۆرە سۆزدارىيە قبول بىكەم يان بە تەوارى سوودى لېوهرىگرم. واقعياتەكانى قۇناغى ئايندە دەكەمە پېئوهرى ئەخلاقىي خۇم و ھەرۋەھا گىرى ئەم ناتەبايىھە روالەتتېيە دەكەمەۋە كە چۆن دەكرى جېھانىكى عەقلانىتەر دروست بىكرىت كە عەقل گەلالەي بۇ دانەرشتىت. بەپېئى پېئوهرە ئەخلاقىيە ھەنوۋكەبىيەكانى من، جېھانى ئايندە ناكىرى جېھانىكى باشتەر نەبىت و لە رابردوۋ زياتر لەگەل پېئودانگى عەقلاندا ھاوجوت نەبىت. راستە من لە ھەمان كاتدا كە بروام بە رەوتى ھەتمى مېژوو ھەيە، پېئومايە دەبى ھەول بدرىت و دەست لە چالاكى ھەلئەگىرېت. بەلام بەو شېۋازەي كە ھەلمانىژاردوۋە دژابەتتى ئەم دووانەش چارە دەكرىت، چونكە روون و ئاشكرايە ھەرچەندە ياساى سروشتىيى بالادەستى سەر جولەي كۆمەلگام دۆزىۋەتەۋە، بەلام تەنبا بە نوۋكە قەلەمىك ناتوانم قۇناغە سروشتىيەكانى پەرەسەندەكەي لە جېھاندا بەلاۋە بنىم. بەم حالەش، ئەۋەندەم لەدەست دىت كە لە رىنگاى چالاكىيەۋە، نازارى زانى ئەم قۇناغە كورتتر و كەمتر بىكەم.

پېم وايە ئەمە بەرسقى ماركس دەبوۋ - ئەو بەرسقى كە بەپرواي من، دەپرې گىرنگىرېن شېۋەي ئەو شتەيە كە بە ((تېۋرى ئەخلاقى مېژووگەرابىيە)) نازەدم كىردوۋە. ئىنگىلس بە ۋەبەرچاۋ گىرتنى ئەم تېۋرە دەنوۋسىت<sup>{۹}</sup>:

بىنگومان ئەو ئەخلاقەي كە ھەلگىرى زۆرتىن توخى پايەدار بىت، نەك ھەر ئىستا ھىماي ھەرەسەپىنانى سەردەمى ھەنوۋكە، بەلكو مۇدە بەخشى ئايندەشە و ئەۋە ھەمان ئەخلاقى پرۆلېتارىيە... بەپېئى ئەم تىگەپىشتە، ھۆي ھۆكارگەلى گۆرانكارىيە كۆمەلايەتتى و شۆرشە سىياسىيەكان ئەۋە نىيە كە خەلك تىگەپىشتە تىروانىكى زياتر لەمەر دادپەرۋەرىيەۋە ۋەدەست دىنېت، دەبى لە **ئابوورى** ھەر سەردەمىكدا بەۋاي ھۆكارى كۆتايىدا بگەرېن نەك لە **فەلسەفەكەيدا**. ھۆشيارى زياتر لەمەر ھاوجوت نەبوۋنى دەزگا كۆمەلايەتتېيە ھەنوۋكەبىيەكان لەگەل عەقل و داد، خۇي يەكىكە لە نىشانەكانى {نەك يەكىكە لە ھۆكارەكان}...

يەكىكە لە ماركسىستە نوپىيەكان سەبارەت بەم تېۋرە نوپىيە دەنوۋسى<sup>{۱۰}</sup>: ((ماركس و ئىنگىلس لە جىياتى ئەۋە كە لە **رووى ئەخلاقىيەۋە پاساۋ** بۇ ئايدىيى سۆسىيالىستى بىننەۋە، كە

لەسەر بىنەماي ياساى ئابوورى و عەقلى بالادەستى سەپرەسەندى كۆمەلگا دايانغەزاندوۋە و بەم چەشەنە، سۆسىيالىزم ۋەكو پېئوستىيەكى مېژووۋى دەناسىنېن)). تېۋرى ئابوراۋ ھەرچەندە لايەنگىرى فرەي ھەيە، بەلام بە دەگەن بەشېۋەبەكى روون و راشكاۋانە فۆرمۇلەندى كراۋە. لەم روۋىيەۋە، رەخنە و ھەلسەنگاندەكەي لەۋە گىرنگىرە كە لە سەرەتادا رەنگە بىتتە بەرچاۋ.

سەرەتا، ئاشكرايە كە تېۋرى ئابوراۋ بەشېۋەبەكى گىشتى پەيۋەستە بە ئەگەرى پىشگىزى راستى مېژووۋىيەۋە. ئەگەر دەرەتتى ئەم شتە بىكەۋىتتە ژىر گومانەۋە - كە ھەتمەن دەبى واي لى بىكرىت - ھىچ شتتەك لە تېۋرەكە نامىنېتتەۋە. بەلام بەر لە پىناۋ شىكرەندەۋە، ۋا دادەنېن كە ئايندەزانى مېژووۋىيە، واقعىيەتتىكى ۋەدېھاتوۋە. تەنبا مەرجىك كە ھەمانە ئەۋەبە ئايندەزانىيەكەمان سنووردار بىت، ۋاتە لە ۵۰۰ سالى داھاتوۋ تىنەپەرېت ئەۋ مەرجەي كە پىم ۋانىيە بۇ پەپرەۋكارانى ماركسىستى مېژووگەرا تەننەت لەمەر بۇرئانەتتېن بانگەشەكانىيان ھىچ بەرتەسكىيەك پىك بىتتى.

ئىستا سەرەتا لەسەر ئەم بانگەشەيە پەپرەۋانى تېۋرى ئەخلاقى مېژووگەرابىيە توۋىنەۋە ئەنجام دەدەين كە دەلېت بېرارى بىنەماي سەبارەت بە قبول كىردن يان رەدكردنەۋەي ھەر كام لە سىستەمە ئەخلاقىيە ئابوراۋەكان، لە خۇدى خۇيدا لايەنى ئەخلاقى نىيە و بىنەماكەي لەسەر پىش بىنى مېژووۋىيە زانستى دامەزراۋە نەك ھىچ چەشەنە تىبىنى يان ھەستىكى ئەخلاقى. بەبرۋاي من ئەم بانگەشەيە بۇ بەرگى لىكردن ناشىت. بۇ ئاشكرا بوۋنى پىرسەكە، ھەر ئەۋەندە بەسە روون بىكرىتتەۋە كە بېراردە بىنەمايەكە لە خۇگىرى چ شتتېكى رەھا يان بىنچىنەبىيەكە كە دەبى بىكرىتتە ژىدەرى كىردەۋە. بىنچىنەي ئامازېيىكراۋ ئەمەيە: ((پەپرەۋى لە سىستەمى ئەخلاقى ئايندە بىكەن!)) يان: ((پەپرەۋى لە سىستەمى ئەخلاقى ئەۋ كەسانە بىكەن كە كىردەۋەكانىيان لەۋە دېھىنانى ئايندەدا لە ھەموۋان كارىگەرترە!)) بەلام بەبرۋاي من ئاشكرايە كە تەننەت گىرمان بزانىن ۵۰۰ سالى داھاتوۋ رىك چۆن دەبىت، بە ھىچ چەشەنەك پېئوست ناكات پەپرەۋى لە بىنچىنە و پىرسىيىتتىكى ئەۋتۆ بىكەين. نمونەيەك دەھىنمەۋە. گىرمان يەكىكە لە مورىدە مۇقەدەستەكانى فۇلتىر كە لە سالى ۱۷۶۴ گۆرانكارى فەرەنساي تا ۱۸۶۴ پىش بىنى دەكرد، ئايندەيەكى ئەۋتۆ پەسەند نەكرد و ھەر بۇيە، بېرارى دەدا لە پەپرەۋى كىردن لە پېئوهرە ئەخلاقىيەكانى ناپلېۋنى سىيەم خۇي بىبىرېت. رەنگ بوۋ بەخۇي بىلېت من پارىزگارى لە ھەمان پېئوهرى مۇقەدەستەنەي خۇم دەكەم و فېرى قوتابىيەكام دەكەم تا بەلكو ئەم قۇناغە

تی پهرینین و روژی له روژان سه‌ره‌ه‌وتن به‌ده‌ست بینن. و دیسان گریمان (به‌راستی‌ش ئیدعی له‌مه زیاتر ناکه‌یین) که یه‌کی‌ک ته‌م‌رۆ به یه‌قین و بی ته‌م‌لاو ته‌ولا پیتش بینی ته‌وه بکات که هه‌موومان به‌رهو قوناغی‌کی کۆیلا‌یه‌تی به‌رهو پیتش ده‌چین و به‌رهو قه‌فه‌زی کۆمه‌ل‌گایه‌کی وه‌ستاو ده‌گه‌رپینه‌وه یان ته‌نانه‌ت بۆ قوناغی در‌ندان ده‌گه‌رپینه‌وه. سه‌ره‌رای ته‌م جۆره پیتش بینییانه، ته‌م که‌سه ره‌نگه بریار بدات دژی په‌یره‌وی کردن له پیتوره ته‌خلاقیه‌کانی ته‌م قوناغه‌نزیکه رابوه‌ستی‌ت و له به‌رامبه‌ردا، هه‌رچی له ده‌ستی دیت له پیتناو مانه‌وه‌ی نایدیاله مرۆف‌دزستانه‌کانی خۆی ته‌نجامی بدات، چونکه هیواداره روژی‌ک له روژان و له نایدیه‌کی نادیاردا، پرنسیپه ته‌خلاقیه‌کانی سه‌ره‌له‌نوی زیندوو بینه‌وه.

هه‌موو ته‌و شتانه‌ی باسمان کرد، لانی که‌م بۆ ویناکردن ده‌شین. ره‌نگه ته‌م جۆره بریارانه، ((ژیرانه‌ترین)) بریار نه‌بن، به‌لام نه مه‌عریفه له‌مه‌ر ناینده ده‌رفه‌تی وه‌رگرتنی ته‌م جۆره بریارانه ره‌ف‌ز ده‌کات و نه هیچ کام له یاسا‌کانی کۆمه‌ل‌ناسی و ده‌رووناسی و هه‌ر ته‌م راستیه ده‌یده‌خات که یه‌که‌مین بانگه‌شه‌ی لایه‌نگرانی تیوری ته‌خلاقیی میژووگه‌رایانه، بۆ به‌رگری لیکردن ناشیت. خودی ته‌م پرسه، مزاریکی ته‌خلاقیه‌که ئایا ده‌بی پرنسیپه ته‌خلاقیه‌کانی ناینده ته‌نیا له‌به‌ر ته‌وه‌ی بنچینه‌ی ته‌خلاقیی ناینده‌ن قبول بکه‌یین یان نا؟ ناتوانین بریاری بنه‌ماییی و به‌راییی له هیچ ناگایی و مه‌عریفه‌یه‌که‌وه سه‌باره‌ت به ناینده ده‌ره‌نجامگیری بکه‌یین.

له به‌شه‌کانی رابردودا ئاماره‌مان به ریبازی پۆزیتیتیزم کرد له ته‌خلاقدا (به‌تایبه‌تی له فه‌لسه‌فه‌ی هیگ‌لدا). لایه‌نگرانی ته‌م تیوره ده‌لین هیچ پیتودانگین له ته‌خلاقدا نییه جگه له پیتودانگی هه‌نووکه‌یی و هه‌موو ته‌و شتانه‌ی ئیتسا هه‌یه، عه‌قلانی و باشه و هه‌ربۆیه هیژ، هه‌قه. لایه‌نی پراکتیکی ته‌م تیوره به‌م چه‌شنه‌یه. ره‌خنه‌گرتنی ته‌خلاقیی له بارودۆخی هه‌نووکه‌ی ممکن نییه، چونکه پیتودانگه ته‌خلاقیه‌کانی خۆشان هۆبه‌ندی ته‌م بارودۆخه‌یه. فۆرمیکی تری ته‌م ته‌خلاقه پۆزیتیتیتیه، ته‌خلاقیی میژووگه‌رایانه‌یه که حالی حازر جیگه‌ی باسی ئیمه‌یه و له‌جیاتیی ته‌وه‌ی بلیت ئیتسا هیژ هه‌قه، ده‌لین له ناینده‌دا هیژ هه‌قه و له پوری کرده‌ییه‌وه، ره‌خنه‌گرتنی ته‌خلاقیی له بارودۆخی ناینده به مه‌حالی له قه‌له‌م ده‌دات، چونکه پیتودانگه ته‌خلاقیه‌کانی خۆشان به هۆبه‌ندی ته‌م بارودۆخه ده‌زانیت. له‌م تیوره‌دا، جیاوازی نیوان ((ئیتستا)) و ((ناینده)) ته‌نیا پرسی پله‌یه. ده‌توانین بلین ناینده هه‌ر ته‌م به‌یانیه ده‌ست پیتده‌کات یان پینج سه‌د سالی تر یان سه‌د سالی دیکه. به‌لام له‌پرووی بوونیادی

تیوره‌وه، له نیوان کۆنسیرفاتیستی (پاریزگاریتی) ته‌خلاقیی و ئیتستاگه‌راییی<sup>(۷)</sup> ته‌خلاقیی و ناینده‌گرایی<sup>(۸)</sup> ته‌خلاقیدا هیچ جیاوازییه‌ک بوونی نییه. له‌پرووی سوژداری ته‌خلاقیشه‌وه جیاوازییه‌کی ته‌وتویان له‌نیواندا نییه. ته‌گه‌ر ناینده‌گه‌راییی ته‌خلاقیی ره‌خنه له ترسنۆکی و نه‌ویری کۆنسیرفاتیستی ته‌خلاقیی بگریت که تۆ لایه‌نگری له ده‌سه‌ل‌ته هه‌نووکه‌یه‌کان ده‌که‌ی، کۆنسیرفاتیستی ته‌خلاقیش ده‌توانیت له به‌رامبه‌ر ته‌مه‌دا تواجی تی بگری که تۆش ترسنۆک و بی وری چونکه لایه‌نگری له ده‌سه‌ل‌ته‌کانی ناینده واته حوکمه‌رانه‌کانی سبه‌ینیی ده‌که‌یت.

ته‌ره‌خیا‌م ته‌گه‌ر مارکس ته‌م ده‌ره‌نجامه لاه‌کیانه‌ی (ناراسته‌وخۆیانه‌ی) هه‌لسه‌نگاندبووا‌یه، ته‌خلاقیی میژووگه‌رایانه‌ی به‌لاوه ده‌نا. به‌شیکیی زۆر له وته و کرده‌وه‌کانی مارکس ته‌وه ده‌سه‌لمینیت که هه‌ندی پالنه‌ری ته‌خلاقیی به‌رهو سوسیالیزم په‌لکیشیان ده‌کرد نه‌ک داوهری زانستی و بزۆینه‌ری مارکس ته‌وه‌بوو که یارمه‌تی سته‌م لیکراوه‌کان بکات و کرپکاره ده‌ستکورت و بینه‌واکان که به‌م بیشه‌رمییبه ده‌چه‌وسیترا‌نه‌وه له کۆت و به‌ند رزگار بکات. گومانم له‌وه نییه که رازی ریتنماییه‌کانی هه‌ر ته‌م کیتشه ته‌خلاقیه‌یه بوو. ته‌وه‌ی ته‌م هیژ مه‌زنه‌ی به‌م تاودانه به‌خشی ته‌وه‌بوو که مارکس له جیهانی ته‌بستراکتدا وه‌عزی ته‌خلاقیی دانه‌ده‌دا و بانگه‌شه‌ی ته‌وه‌ی نه‌ده‌کرد مافی ته‌م کاره‌ی هه‌یه. پیتده‌جیت ته‌م پرسیاره‌ی له‌خۆی کردیت چ که‌سێکه ته‌گه‌ر نیشاندهری (هینمای) سووکایه‌تی بکاته پیتودانگ، له هه‌لسه‌نگاندن پیتی سه‌ره‌رز نه‌یه‌ته ده‌ره‌وه؟ ته‌م هه‌سته بووه هۆی ته‌وه که ته‌وه پرسه ته‌خلاقیه‌کان به‌شتیکی که‌م سه‌یر بکات و له هه‌ولیی دۆزینه‌وه‌ی ته‌رگۆمیتیتیک بیت له زانسته کۆمه‌ل‌ایه‌تییه پیتشگۆکه‌ره‌کان، جیگه‌ی متمانه‌تر له‌وه مه‌رجیه‌ته‌ی که له خۆیدا بۆی ده‌گه‌را.

گومانی تیتدا نییه که به‌پیتی پرنسیپه ته‌خلاقیه‌کانی مارکس، هه‌ندی چه‌مکی وه‌ک ئازادی و یه‌کسانی له هه‌موو شتیکی دیکه گرنگتر بوو. نابیی ته‌وه‌مان له‌بیر بچیت که ته‌و نایدیا‌کانی شۆرشیی مه‌زنی فه‌ره‌نسا‌ی به‌جیدی وه‌رده‌گرت و بۆی ده‌رکه‌وتبوو چۆن ده‌توانیت چه‌میکی وه‌کو ((ئازادی)) به‌شیتویه‌کی بیشه‌رمانه ئاوه‌ژوو بکریته‌وه. له‌م روویه‌وه به کرده‌وه وه‌عزی ئازادی ده‌دا نه‌ک له دنیا وشه‌دا. مارکس ده‌یه‌ویست کۆمه‌ل‌گا به‌رهو باشبوون ببات، به‌لام باشبوون له روانگه‌ی ته‌وه‌وه به مانای ئازادی زیاتر و یه‌کسانی زیاتر و دادپه‌روه‌ری زیاتر و

7. moral modernism

8. moral futurism

دەنيايى زياتر و ژيانىكى باشتەر و بەتايىبەتى بە ماناي كورتر كوردنەو دەى كارى رۆژانە بوو كە يەكراست **برېكى زياتر** ئازادى بە كرىكار دەبەخشى. ماركس لە رىكارى بىزار بوو و نەيدەويست لەمەر ئەم ((ئايديا بەرزە)) قسە ھەلچىنەت. جگە لەمە، بەو گەشەينى سەيرەى ھەببوو، بىرۆى بە وراستگەرانى ئەم ئارمانجانە ھەبوو لە ئايندەيەكى نىزىكدا، ئەمانە ھەموو دەبوو ھۆى ئەو دەى كە بىرۆباوەرە ئەخلاقىيەكانى خۆى لە بەرگى فۆرمۆلگەلى مېژووگەراييدا بىيچىتتەو. كاتى ئەخلاقى پۇزىتقىستى بگۆرى بۆ ئايندەگەرايى ئەخلاقى، دەرەنجامىتى ئەوتۆى لى دەكەوتتەو كە ھىز لە ئايندەدا ھەقە. بەبىرۆى من، ئەگەر ماركس سەرنجى لەم خالە دابووايە، ئەوئەندە بەجدى بەرگى لى نەدەكرد. بەلام كەسانىكى ئەوتۆ ھەن لە عىشقى پىر جۆشوخروشى ئەو بۆ مەروۇ بى بەھرەن و رىك لەبەر ئەو كە ئايندەگەرايى ئەخلاقى ئەم جۆرە دەرەنجامەى لى دەكەوتتەو، ھەر بۆيە لايەنگرى لى دەكەن. ئەم كەسانە ھەندى ھەلپەرستەن كە تەنيا گەرەكەيانە بىبەنەو. ئايندەگەرايى ئەخلاقى، ئەمەركە زۆر باو. لەوانەيە رەگە قولتەر و نا ھەلپەرستانەكەى ئەم بىرۆباوەرەى لى بگەوتتەو كە ((لە كۆتاييدا)) چاكە بەسەر خراپەدا سەردەكەوتت. بەلام ئايندەگەر ئەخلاقىيەكان ئەويان لە ياد دەچىت كە تەمەنى ئىمە بەشى ئەو ناكات شايدە دەرەنجامى ((كۆتايى)) رووداوەكانى ئىستا بىن. دەلەين ((مېژوو داوەرمان لەسەر دەكات!)) بەلام ئەم دەستەواژانە مانايان چىيە؟ بەم و اتايەيە كە پىدوانگى كۆتايى داوەرەى، **سەرگەوتتە**. كەسانىكى زۆر كە ناكرى رەوايەتى ھىز لە ئىستادا قبول بەكەن، ھىزبەرستى و سەرگەوتتەن لە ئايندەدا دەكەن بەرزترين پىدوانگى داوەرەى خۆيان و (ئەويان لەبىر دەچىت كە رۆژىك بوو ئەمەركە، بە ئايندە لە قەلەم دەدرا). ئەمانە ھەموويان لەوئەو سەرچاوە دەگرن كە ھەندى كەس بۆيان دەرەكەوئى ناچارن دەبى لە نىوان گەشەينى ئەخلاقى و گومانكارى ئەخلاقىدا جۆرە سازشەك پىك بىنن. لەلایەكەو بەرۆا كەردن بە بانگى وىژدان چەتوونە و لەلایەكى تىریشەو خۆبۆاردن لە پەيوەندى كەردن بە كۆمەلى براوہكان.

ھەلەبەتە ھىچ كام لەم رەخنانە دژايەتيان لەگەل ئەو گرمانەيەدا نىيە كە دەتوانن بۆ نمونە ھەتا ۵۰۰ سالى تىریش ئايندە پىش بىنى بەكەين. ئەوئەندە نەبىت ھەر كە وازمان لەم گرمانە تەواو ساختەيە ھىنا، تىوۆرى ئەخلاقىيى مېژووگەرايانە يەكراست رووخسارى عەقلا پەسەندى خۆى لەدەست دەدات. بەلام دەبى واز لەم گرمانەيە بىنن، چونكە ھىچ چەشنە كۆمەلناسىيەكى پىغەمبەرەنە بوونى نىيە كە يارمەتيمان بكات بۆ ھەلپەژاردن لە نىوان سىستەمە

ئەخلاقىيەكان. ناتوانم بەرپرسايەتى ئەم ھەلپەژاردنە كە دەبى خۆم ھەلپەبگرم، بەويتەر- تەنانەت بە ((ئايئەدى))- بسپىيەم.

ئاشكرايە تىوۆرى ئەخلاقى ماركس كە لەسەر بنەماى مېژووگەرايى دامەزراوہ، ئاكامى بىرۆراكانىيەتى لەمەر مېتۆدى زانستە كۆمەلەيەتيەكان و بىرۆبوونى بە **قەدەرگەرتىيى ھۆدارى لە كۆمەلناسدا**. ئەم بىرۆباوەرە ئىستا تارادەيەك بۆتە شتىكى باو. دەلەين ھەموو بىرۆباوەرەكانمان و يەك لەوان پىدوانگەكانمان بۆ ئەخلاق، پەيوەندى بە كۆمەلگا و پىنگە مېژووويەكەيەو ھەيە و بەرھەمى كۆمەلگا يان بارودۆخى چىنايەتيە. پەروەردە و فيكرەن بە رەوتىكى تايەتى پىناسە دەكرى كە جەماعت لەم رىگەيەو (گەرەكەيانە كولتور و پىدوانگە ئەخلاقىيەكانى خۆيان كە دەيانەوئى تاكەكان بەپى ئەمان بۆين) بۆيان ((بگوازنەو)). ھەرۆھا جەخت لەسەر ئەم خالە دەكرىتەو كە ((پەروەردە و فيكرەن، چ لە رووى تىوۆرى و چ لە رووى پراكتىكەيەو، شتىكى ئىعتبارىيە سەبارەت بە سىستەمى بالادەست))<sup>{۱۱}</sup>، و تەنانەت چۆنايەتى ھەموو زانستىك پەيوەستە بەوئەو كە ئەو زانايەى كە خەرىكى ئەم زانستە دەبىت لە كامە توپۆزى كۆمەلەيەتى سەرى ھەلداوہ و... تاد.

ئەم جۆرە تىوۆرە ئەگەر پشت بە پەيوەندى كۆمەلەيەتى بىرۆباوەرە ئىمە بىستىت، ھەندى جار بە **كۆمەلناسىيەگەرايى**<sup>(۹)</sup> نازدەد دەكرىت و ئەگەر جەخت لەسەر لايەنى مېژووويى ئەم پەيوەندىيە بكاتەو بە مېژووويىتى<sup>(۱۰)</sup> ناو دەبىت. (ئاشكرايە نابى مېژووويىتى لەگەل مېژووگەرايى بە ھەلە تىكەل بەكەين). لايەنگرانى كۆمەلناسىيەگەرايى و مېژووويىتى لەسەر ئەو بىرۆبايەن كە كۆمەلگا يان مېژوو دەبىتە ھۆى مەعريفەى زانستى<sup>(۱۱)</sup> ئىمە. لە دوو بەشى داھاتوودا لەسەر ئەم بابەتە دەدوئىن. بەلام لەمەر كارىگەرى كۆمەلناسىيەگەرايى لەسەر زانستى ئەخلاق، پىشتەر دەبى لىرەدا چەند قسەيەك بەكەم. بەر لە چوونە ناو وردەكارىيەكانەو، گەرەكەم ئەو بىرۆباوەرەى لەمەر ئەم تىوۆرە ھىنگلىانەيە ھەمە بە تەواوى روون بەكەمەو. بەبىرۆى من، ئەم دوو تىوۆرە ھىچ نىن جگە لە زۆر بلئى سەبارەت بە كۆمەلەتيك بوارى كەم بايەخ، ئەوئەندە نەبىت بە زمانى داخراوى فەلسەفەى غەيبىيەژانە دەرپەرداوہ.

- 9. sociology
- 10. historicism
- 11. scientific knowledge



سهرتا تاوتویئی شەخلاقى ((كۆمه‌لناسیگه‌رایانه)) ده‌کەین. راسته هەم مرۆڤ به‌ره‌مى كۆمه‌لگایه و هەم ئامانجەکانى، به‌لام كۆمه‌لگاش به‌رى مرۆڤ و ئامانجەکانیەتى و له‌وانه‌یه له‌ ئاینده‌دا ته‌نانه‌ت زیاتر له‌ جاران به‌م ئاراسته‌یه‌دا ب‌روات. پ‌رسیارى گه‌وره‌ ئه‌وه‌یه‌ كه‌ كام له‌م دوو لایه‌نانه‌ی په‌یوه‌ندى مرۆڤ له‌گه‌ل كۆمه‌لگادا گ‌رنگ‌تره‌ و ده‌بى كامه‌یان جه‌ختى له‌سه‌ر ب‌كریتته‌وه‌؟.

باشتر له‌ كۆمه‌لناسیگه‌رایى تیده‌گه‌ین نه‌گه‌ر له‌گه‌ل ((سروشته‌گه‌رایى)) هه‌لیسه‌نگینین كه‌ په‌یره‌وکاره‌کانى له‌سه‌ر ئه‌و پ‌روایه‌ن هەم خودى مرۆڤ به‌ره‌مى بۆماوه و ژینگه‌یه و هەم ئامانجەکانى. گومان له‌ راستى ئه‌م بۆچونه‌ نییه‌. به‌لام به‌لگه‌نه‌ویسته‌كه‌ ژینگه‌ی مرۆڤیش به‌ره‌مى ئه‌و و ئامانجەکانیەتى و چهنده‌ زیاتر به‌سه‌ر ئه‌مه‌دا تیبپه‌رئ، ئه‌م حوكمه‌ زیاتر مسداق به‌ده‌ست دیتى. بۆ ماوه‌ش هه‌ر به‌م جۆره‌یه‌، ئه‌وه‌نده‌ نه‌بیت به‌راده‌یه‌كى سنووردارتر. به‌لام لیژه‌شدا ده‌بى ديسان ب‌پرسین كام يه‌ك له‌م دوو لایه‌نه‌ گ‌رنگ‌تر و سوود به‌خشته‌؟ رهنه‌گه‌ وه‌لامه‌كه‌ ناسانتر ب‌یت نه‌گه‌ر مژاره‌كه‌ به‌شپوه‌یه‌كى پ‌راكتیكىتر ب‌جیه‌نه‌ روو. هه‌موومان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ كۆكین كه‌ ئیمه‌، ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی له‌ ژياندايه‌، به‌شپوه‌یه‌كى گ‌شتى به‌ره‌مى دايبك و باوكمانین و ئه‌و شپوازى كه‌ ئیمه‌یان له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ كردووه‌ و زه‌ین و ب‌ریشمان هه‌ر به‌م جۆره‌یه‌. نه‌وه‌ی دواتریش، هه‌ر به‌م چه‌شنه‌و به‌م راده‌یه‌، به‌ره‌مى ئیمه‌ و كردارى ئیمه‌ ده‌بیت و به‌و شپوازى كه‌ به‌ختیوان ده‌کەین. ئیستا پ‌یویسته‌ له‌وه‌ ب‌روانین كه‌ ئه‌م‌رۆ له‌نیوان ئه‌م دوولایه‌نه‌دا، لای ئیمه‌ کامیان گ‌رنگ‌تره‌.

نه‌گه‌ر به‌وردی پ‌رسه‌كه‌ هه‌لسه‌نگینین، بۆمان ده‌رده‌كه‌وى خالى سه‌ره‌كى ئه‌وه‌یه‌ كه‌ زه‌ین و ب‌روباوه‌رى ئیمه‌ هه‌ر چهنده‌ به‌ شپوه‌یه‌كى ب‌نه‌رته‌ی په‌یوه‌سته‌ به‌ شپوازى په‌روه‌رده‌ی ئیمه‌وه‌، به‌لام يه‌ك‌راست وه‌هاش نییه‌. نه‌گه‌ر هه‌یچ شتیك جگه‌ له‌ په‌روه‌رده‌ كارىگه‌رى له‌سه‌ر ئه‌م حالته‌ نه‌بوایه‌ و نه‌مانتوانیبایه‌ خۆمان تاقى ب‌كه‌ینه‌وه‌ و ره‌خنه‌ له‌ خۆمان ب‌گ‌ریین و په‌ند له‌و شپوازى لیبه‌وه‌ ده‌رونینه‌ كاروباره‌كان و ئه‌و ئه‌زمونانه‌ی كۆیان ده‌کەینه‌وه‌ وه‌ر‌ب‌گ‌ریین، له‌م حالته‌دا هه‌لبه‌ته‌ شپوازى په‌روه‌رى ئیمه‌ به‌ ده‌ستى نه‌وه‌ی رابردو و ئه‌وه‌ی دیارى ده‌كرد كه‌ ئیمه‌ به‌ چ جۆرى نه‌وه‌ی ئاینده‌ په‌روه‌رده‌ ده‌کەین. به‌لام ب‌یگومان به‌م چه‌شنه‌ نییه‌. له‌م روویه‌وه‌، هه‌موو هه‌یزى ره‌خنه‌گرانه‌ی خۆمان بۆ ئه‌م مژاره‌ دژواره‌ ته‌رخان ده‌کەین كه‌ چۆن

نه‌وه‌ی دواتر به‌جۆرىك په‌روه‌رده‌ ب‌كه‌ین كه‌ پ‌یمان وایه‌ له‌م شپوازه‌ باشتره‌ كه‌ ئیمه‌ی له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ كراوه‌.

رێك هه‌ر له‌م لایه‌نه‌وه‌ ده‌توانین له‌ هه‌مبهر ئه‌م بارودۆخه‌وه‌ بدوین كه‌ په‌یره‌وکارانى كۆمه‌لناسیگه‌رایى هه‌ینده‌ پ‌شتى پ‌ی ده‌به‌ستن، چه‌قیقه‌تیكى ئاشكراو كه‌م بايه‌خه‌ زه‌ین و ب‌روپ‌رای ئیمه‌ به‌ مانایه‌ك به‌ره‌مى كۆمه‌لگایه‌. گ‌رنگ‌ترین به‌شى ژینگه‌ی ئیمه‌، به‌شه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كه‌یه‌تى. به‌تایبه‌تى هه‌ر به‌شپوه‌یه‌كى گ‌شتى په‌یوه‌ندى به‌ مامه‌له‌ی كۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ هه‌یه‌ و زمان كه‌ ئامرازى ب‌یرك‌ردنه‌وه‌یه‌، دیاره‌یه‌كى كۆمه‌لایه‌تییه‌. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌دا، ناتوانین نكۆلى له‌وه‌ ب‌كه‌ین كه‌ ئیمه‌ ب‌روبوچوونه‌كان تاوتویئ ده‌کەین و ده‌یاب‌خه‌ینه‌ ژیر هه‌لسه‌نگاندن و ره‌خنه‌وه‌و به‌ره‌و باشیان ده‌به‌ین و سه‌ره‌پ‌رای ئه‌مه‌، ژینگه‌ی ماددى خۆمان به‌پ‌ی ئه‌و گۆرانكارى و ریفۆرمه‌ی كه‌ له‌ب‌یرماندا پ‌ینك دیت، ده‌گۆرپ‌ین و چاكسازى تیدا چى ده‌کەین. هه‌ر ئه‌م حوكمه‌ له‌مه‌ر ژینگه‌ی كۆمه‌لایه‌تى ئیمه‌ش هه‌ر راسته‌.

نه‌وه‌ی كه‌ هه‌یه‌، هه‌یچ كام له‌م تیبب‌نیانه‌ هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌كى به‌ ((پ‌رسى میتافیزیكى {جه‌بر} و سه‌ره‌ستى (اختیار)ه‌وه‌)) نییه‌. ته‌نانه‌ت ئه‌و كه‌سه‌ش كه‌ نكۆلى كه‌ قه‌ده‌رگ‌ریتى هۆدارى ده‌كات، تارپاده‌یه‌ك په‌یوه‌ست بوون به‌ میراتگ‌رى و فاكته‌ره‌ ژینگه‌یى و به‌تایبه‌تى كۆمه‌لایه‌تییه‌كان قوبول ده‌كات. له‌لایه‌كى تره‌وه‌، ته‌نانه‌ت لایه‌نگرانى قه‌ده‌رگ‌ریتى هۆداریش ده‌بى دان به‌مه‌ دابن‌ین كه‌ كارىگه‌رى بۆ ماوه‌یى و په‌روه‌رده‌یى و كۆمه‌لایه‌تى يه‌ك‌راست و به‌ ته‌نیایى نایته‌ هۆى ك‌رده‌وه‌كانمان. ده‌بى فاكته‌رى ت‌ریش- وه‌ك ئه‌زمونه‌ ((رێكه‌وتیه‌كان)) یان ((زوتیبپه‌ره‌كان)) كه‌ له‌ ماوه‌ی ژياندا وه‌ده‌ست دیت- وه‌ر‌ب‌گ‌رن و قوبولى ب‌كه‌ن كه‌ ئه‌م جۆره‌ فاكته‌رانه‌ش به‌ نۆره‌ی خۆیان كارىگه‌رن. قه‌ده‌رگه‌ریتى و ناچه‌ده‌رگه‌ریتى تا ئه‌و كاته‌ كه‌ له‌ سنوورى میتافیزیكه‌وه‌ تى ناپه‌رن، هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌كیان به‌ كیشه‌ی ئیمه‌وه‌ نییه‌. به‌لام قسه‌ كه‌ لیژه‌دایه‌ كه‌ له‌وانه‌یه‌ له‌م سنوورانه‌ تیبپه‌رئ و بۆ نمونه‌، ب‌روباوون به‌ قه‌ده‌رگه‌ریتى میتافیزیكى، ب‌بیته‌ هۆى ب‌روباوون به‌ قه‌ده‌رگه‌ریتى كۆمه‌لناسانه‌ یان ((كۆمه‌لناسگه‌رایى)). هه‌ر كه‌ ئه‌م جۆره‌ تیزه‌ر ب‌رژیتته‌ قالیبكى ئه‌وتۆوه‌، ده‌بى تاقى ب‌كریتته‌وه‌و گومانى تیدا نییه‌ كه‌ ئه‌زمون چه‌وتیه‌كه‌ی (دروژینه‌كه‌ی) ده‌خاته‌روو.

بۆ هه‌ینانه‌وه‌ی نمونه‌یه‌ك له‌ سنوورى هونه‌ردا كه‌ جۆره‌ پ‌ینكچوونىكى هه‌یه‌ له‌گه‌ل سنوورى نه‌خلاقدا، بته‌هۆفن به‌ نمونه‌ وه‌رده‌گ‌ریین. ب‌یگومان له‌ هه‌ندى لایه‌نه‌وه‌ بته‌هۆفن به‌ره‌مى ئه‌و

پهروه ددییه بوو که له موسیقادا وهریگر تبوو و نهو نهریتیهی که لهه هونه رهدا بوونی هه بور. بهشیکی زور لهو که سانهی که گرنگی پیی دده دن، ده که ونه ژیر تهه لایه نهی کاره کانیوه. به لام لایه نی گرنگتر نهو دیه که نهو نافرینهی موسیقا بوو و پهروه دهو نهریتیه موسیقاش **بهره می** کاری نهوه. نامه وی له گهل پهیره و کارانی قه ده رگه ریتیه میتافیزیکیدا مشتومر بکه که سورن له سه ر نهوهی که تیکه له یه که له کاریگه ری بۆ ماوه بیی و ژینگه ی بۆته هۆی هه ر ((میزانیک)) له موسیقای بتهؤفن. بانگه شه یه کی نهوتو له پرووی نه زمونیوه به ته واری بی بایه خه، چونکه هیچ که سیك ناتوانیت ته نانهت یه که ((میزان)) له موسیقاکه ی بهم جۆره ((شرۆقه بگات)). گرنگ نهو دیه که هه موو که سیك ده زانیته ناتوانین دانراوه کانی نه له سه ر بنه مای بهره می پشینیانی بتهؤفن روون بکه یه نهوه و نه له سه ر بنچینهی ژینگه ی کۆمه لایه تی ژبانی نهو یان تووش بوونی به که ری یان نهو خۆراکه ی که خزمه تکاره که ی بۆ لی ده نا و نه، به جۆریکی تر، له سه ر بنه مای هیچ کۆمه لایه یه که له کاریگه ری نهو بارودوخ و ژینگه یه ی که بۆ لیکۆلینه وهی نه زمونی بشیت یان هیچ شتیك که ده رفه تی نهوه هه بی له مه ر بۆ ماوه ی بتهؤفن بیزانین.

من نکۆلی له وه ناکه م که هه ندی له لایه نه کانی بهره می بتهؤفن له پرووی کۆمه لئاسیه وه سه رنج راکیشه. بۆ نمونه، هه موو ده زانن که گۆرانی نۆرکسترا بچووکه کان بۆ نۆرکسترای سامفۆنیکی گه وره له هه ندی لایه نه وه په یوه ندی به گۆرانکاریه کۆمه لایه تی و سیاسیه کانه وه هه بووه. سه رده میك داها ت که پیوست بوو نۆرکسترا له فۆرمی نامرزی کاتبه سه ربردی شازاده و میره کان بیته ده ر و به هۆی گرنگی پیدان و هۆگری رۆژ له گهل رۆژ زیاتری تاکه کانی چینی ناوه راست به موسیقا، لانی که م تاراده یه که پشت به هاوکاری تهه چینه به ستیت. من داکۆکی له به های هه موو ((شرۆقه یه کی)) کۆمه لئاسانه ی له م جۆره ده که م و نهوه قبول ده که م نهو لایه نانه رهنگه شایسته ی توژیینه وهی زانستی بن (ههروه که چۆن له م کتبه ده - ویرای توژیینه وه له سه ر نه فلاتون - بۆ خۆم هه ولی تهه جۆره لیکۆلینه وه یه م داوه).

که واته نامانج له م هیرشه چیه؟ نامانجی هیرشی من زیده رۆیی و گشتنیزییه له مه ر هه ر لایه نیکی له م چه شنه. نه گه ر {هۆکاری ها تانه بوونی} نۆرکسترای سامفۆنیکی بتهؤفن به م چه شنه ((شرۆقه کردنه)) که نیستا ناماژه مان پیکرد، له راستیدا هیچمان روون نه کردۆته وه. نه گه ر بتهؤفن به نوینه ری بۆرژوازی له قۆناعی ته قه لای تهه م چینه بۆ وده دست هینانی نازادی بناسین، ته نانهت نه گه ر قسه کاغان راستیش بیته، له راستیدا هیچمان نهوتوه. بیگومان

رهنگه تهه لایه نه (ههروه که سه باره ت به فاکنه ر ده یینین) له گهل دانانی بهره می خراپیش هاوری بیته. نه ده توانین به م ریگه یه بلیمه تی بتهؤفن شرۆقه بکه ین نه به هیچ ریگایه کی تر.

پیم وایه ده کری هه ر به م چه شنه به پشت به ستن به نه زمونی ره دکرده وهی قه ده رگه ریتیه هۆداری له کۆمه لئاسیدا که لک له بیروبوچوونه کانی خودی مارکس وهر بگرین. نه گه ر له ژیر تیشکی قه ده رگه ریتیه هۆداری سه یری هه ردوو تیۆری کرده وه خوازی {واته پروا بوون به کاریگه ری کرده وه بۆ گۆپینی ره تی میژوو} و میژووگه رایبی {واته پروا بوون به ره تی حه می میژوو} بکه ین و کیشمه کیشی تهه دوو تیۆره له سیسته می مارکسدا وه به رچاو بگرین، ناچارین که ده بی بلین پروا بوون به میژووگه رایبی زیاتری شایسته ی به رگریکار و پاساوه یه نه ریکی کۆنسیرفاتیسته، نه که شۆرشگیتیک یان ته نانهت ریفۆرمیستیک، ههروه که چۆن هینگل هه ر به م ناراسته یه {واته به رگری کردن له کۆنسیرفاتیزم} سوودی لی وهر گرتوه. مارکس میژووگه رایبی له هینگل خواست، به لام دواتر به م راده یه نه وه ستاوه مۆله تی نه وه یدا میژووگه رایبی به سه ر کرده وه خوازی {یان پروا بوون به کاریگه ری کرده وه} دا زال بیته. له وانه یه تهه راستیه نهوه ده رجات که مه رج نییه تهه ریگایه ی تاک له پرووی هزری و عه قلییه وه هه لیده بژیری هه همیشه هۆیه ندی هه لۆیسته کانی بیته له خه باتی کۆمه لایه تیدا. ههروه که سه باره ت به مارکس بۆمان ده رده که وی، هه ندی جار رهنگه فاکنه ری ناجه وه ره ی - وه که کاریگه ری یه کیک له پشینیان یان ته نانهت کورتبینی - زیاتر له لایه نگری کردن له به رژه وه ندی راسته قینه ی چینیکی تابه ت، بیته هۆی هه لبژاردنی تیۆریکی دیاریکراوه له جیهانی هزردا. بۆ نمونه، نهو که سه ی که برای به کۆمه لئاسیگه رایبی هه یه، رهنگه باشتر له بیروباوه رده کانی هینگل تی بگات، به لام نه گه ر مارکس وه به رچاو بگری، بۆی ده رده که وی که پهیره و کارانی تهه قوتانجانیه له خۆرا کشتیه ت و هه مه که یه ت به مه سه له کان ده به خشن. حاله تی خودی مارکسیش هه ر به م چه شنیه که به سووکی سه یری بایه خ و گرنگی بیروباوه رده کان، بۆ کیشی نه خلاقیه کانی خۆی ده کرد، نهوه له کاتیک دایه که نهیته نفوزی مارکس له ناو بیروباوه رده کان، بۆ کیشی نه خلاقیه رینماییه کانی ده گه راپیه وه و نهو ره خانه ی که تهه ناراسته ی سه رمایه داری ده کرد، زۆرترو وه کو ره خنه ی نه خلاقیه کاریگه ریان هه بوو. مارکس ده ریخت که سیسته میکی کۆمه لایه تی ده کری له خودی خۆیدا سته مکار بیته و نه گه ر سیسته م خراب بیته، چاکه کاری و فه زیله تی نهو تاکانه ی سوودی لیوه رده گرن، هیچ نییه جگه له رواله تسازی و ریاکاری، چونکه نیمه به رپرسی بوونی سیسته م و لیپرسراوی مانه وهی نهو ده زگایانه شن که مۆله تی سه قامگیری و پایه داریان پیی دده یین.

ئهوهی نفوزی مارکس روون ده کاتهوه و له خودی خویدا مایه ی هیوادارییه، ههر ئهم توندرویییه {رادیکالیزمه} ته خلاقیییه تی که هیشتا زیندوهه. له سه زمانه بو زیندوو مانه وهی ههول بدهین و نه هیلین به پڕیگایه کدا پروات که توندرویییه سیاسی که ی مه حکوم و ناچاره پیدای پروات. ماکسیزمی ((زانستی)) مرد. به لام ده بی دوو شت به زیندوویی بئینیتتهوه: یه کیان ههستی به پرسایه تی کۆمه لایه تی و ئه ویتریان ته قینی ئازادییه.

**ئاکامه‌کان**

## كۆمەلناسى مەعريفە

### ۲۳

تەنيا لە قۇناغى زالبونى عەقل دانىيە كە دەبى ئاۋەز بە بەرزتيرين پيوەرى گشتى سەربەخۇى حەقىقەت لە قەلەم بەردىت... لەمەش گرنگتر رۆژە رەشەكانە كە خەلك ئاۋەز بە سووك و چرووك سەيرى دەكەن و وەك خەونى پوۋچى ئەو كەسانە لىكى دەدەنەۋە كاتى ناتوانن ھاۋرا بن، ھىندە پىياۋ نېن دەست بھەنە خۇينى يەكتەۋە.

- برتراند راسل

بىگومان فەلسەفەى ھىگل و ماركس كە لەسەر بنەماى مېژوۋگەرايى دامەزراۋە، بەرھەمى تايىبەت بە سەردەمى خۇيان، واتە رۆژگارى گۆرانكارى كۆمەلەيەتسىيە و وەك فەلسەفەى ھىراكلېتوس و ئەفلاتون و كۆنت و مىل و لامارك و دارۋىن، فەلسەفەى ئالوگۆرە و گەۋاھىدەرى كارىگەرى مەزن و سەرسورھىنەرى سەرۋىزىر بوونى ژىنگەى كۆمەلەيەتسىيە لە زەينى ئەو كەسانەدا كە لەم ژىنگەيەدا دەژيان. دژ كەدەۋى ئەفلاتون لە بەرامبەر ئەم بارودۇخە، تەقەلابو لە پىناۋ وەستاندى ھەموو جۆرە گۆرانىك. لە روالەتدا فەيلەسوفە نويسەكان پەرچەكە كەردارى تر پىشان دەدەن و پىشۋازى لە ئالوگۆرەكان دەكەن. لەگەل ئەۋەشدا، ئەم عەشقە بۆ گۆران، لەروانگەى مەنەۋە تارادەيەك دوورۋوانە خۇى دەنوئىنى، چونكە سەردەمى ئەۋە كە ئەم فەيلەسوفانە بى ھىوا بوونەۋە لە وەستاندى گۆران، بەلام لە پەلەى پەيرەۋكارى مېژوۋگەرايى، ھەولنى پىش بىنى كەردنى دەدەن و گەرەكەيەنە جەلەۋى ئالوگۆرەكان بە عەقل بسپىرن و ئەم كارە تارادەيەك بە دەستەمۆكردنى دەچىت. لەم روويەۋە، وا

دېتە بەرچاۋم كە لای مېژوۋگەراكان، ھىشتا گۆرانكارى بە تەۋاۋى رووخسارە تۇقپنەرەكەى جارانى لەدەست نەداۋە.

لە سەردەمى خۇماندا كە رۆژگارى گۆرانە خىراكانە، سەير دەكەين سەردەمى پىشېنى كەردنى ئالوگۆرەكان، مەيلىكە دروست بوۋە بۆ كۆنترۆل كەردنى لە رىگەى پلان دانانى ناۋەندى بە پيوەرى گەرە. بۆچۈنى ئەو كەسانەى دەيانەۋى بەم چەشەنە گشت بە بنچبەنە دابنېن، دەرېرى مەيلىكە بۆ دۆزىنەۋەى رىگەيەك لەنئوان تىۋرى ئەفلاتون و تىۋرى ماركس. ئەفلاتون گەرەكى بوو گۆرانكارى بوەستىت و ماركس ئالوگۆرە بە شتىكى حەتمى لە قەلەم دەدا. كۆكردنەۋەى ئەم دووانە لەگەل يەكتەدا، جۆرە ((پىكەۋە دانان)) يان ((دۆخى گشتكۆيى)) يان ((سېنتىزى)) ھىگەى دروست كەدەۋە كە پىيوەى لەبەر ئەۋەى ناكەرى بە تەۋاۋى گۆرانكارى بوەستىرنى، دەبى لانى كەم لە رىگەى دەۋلەتەۋە بەرنامەرىۋى و كۆنترۆل كەرى و بۆ ئەم مەبەستە، دەسەلاتى دەۋلەت تا ئەو پەرى تۋانا، بەرفراۋان كەرىت.

لە تىروانىنى يەكەمدا، رەنگە ۋەھا بىتە بەرچاۋ كە لايەنگرانى ئەم بىروباۋەرە پەيرەۋى رىچكەى عەقلى و ئاۋەز پىشەن و ھەلۋىستەكەيان بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ پەيوەندى بە خەونى ماركسەۋە ھەيە لەمەر ((مەلەكوتى نازادى)) و سەرۋەر بوونى مەۋقە بەسەرچارەنۋوسى خۇيدا. بەلام راستى ئەۋەيە كە ئەم كەسانە ھاۋپەيمانى نىكى لايەنگرانى تىۋرىكى دىكەن كە بە تەۋاۋى دژايەتى لەگەل عەقلانىيەت و (بەتايىبەتى لەگەل بىرۋەكەى يەكەتى مەۋقەكان لە روۋى عەقلەۋە<sup>(۱)</sup>) ھەيە و لەگەل مەيەلە ناعەقلانى و عىرفانىيەكانى سەردەمى ئىمەدا ھاۋجوتە. مەبەستەم ئەو تىۋرە ماركسىستىيە كە دەلېت بەرژەۋەندى چىنايەتى و بەشىۋەيەكى گشتى پىنگەى كۆمەلەيەتى و مېژوۋى سەردەمى خۇمان دەبىتە ھۆى دروست كەردنى بىروباۋەرەكانمان (بە خەلقى و زانستىيەۋە). ئەم دۆكتىرنە بەم دوايىانە لەژىر ناۋى ((كۆمەلناسى مەعريفە))<sup>(۲)</sup> يان ((كۆمەلناسىگەرايى)) (بەتايىبەتى لە بەرھەمەكانى شلىر و مانھام<sup>(۳)</sup>) دا بەجۆرىكى نۆى گەشەى پىندراۋە. بەپىتى ئەمە، مەعريفەى زانستى، پاشكۆى قەدەرگەرىتتى كۆمەلەيەتسىيە.

۱. بگەرىنەۋە بۆ بەشى بىست و چوارەم.

به‌لگه‌خواری په‌په‌روانی کۆمه‌لئاسی معریفه ئه‌وه‌یه که بیری زانستی - به‌تایبه‌تی بێرکردنه‌وه له‌مه‌ر کاروباره کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان - له‌فه‌زایه‌کی کۆت کره‌وه به‌هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌جولێته‌وه نه‌که له‌بۆشاییدا و به‌شپۆیه‌کی گشتی ده‌که‌وتیه‌ ژیر کاریه‌گری هه‌ندی توخمی ویژدانی ناخودئاگا یان دهره‌وه‌ی بازنه‌ی خودئاگایی<sup>(٤)</sup>. کاتی بێرمه‌ند ده‌ست به‌ تێروانین ده‌کات ئه‌م توخمانه له‌ دیدی خودی ئه‌وه‌وه دیار نا‌میێت، چونکه وه‌ک ده‌لێن، شوێنگه یان **زیدی کۆمه‌لایه‌تی**<sup>(٥)</sup> ئه‌و پێک دێنن. زیدی کۆمه‌لایه‌تی بیریار ده‌بیته هۆی دروست کردنی سیسته‌میکی ته‌واوی بېروباوه‌ر و تیۆره‌کان. ئه‌م راو بېروبوچونه له‌ دیدی خودی بېرمه‌نده‌وه وه‌کو حه‌قیقه‌تی به‌لگه‌نه‌ویست یان بێ ئه‌ملاو ئه‌ولا خۆ ده‌نوێنیته‌ت، وه‌کو ئه‌و رسته‌یه که ((هه‌موو مێژیک مێزه))، راستیه‌که‌ی به‌هۆی به‌لگه‌نه‌ویستی عه‌قلیه‌وه ئاشکرایه. له‌م روویه‌وه، بیریار ئاگاداری ئه‌وه نییه که بروای به‌ کۆمه‌لایه‌تی گریمانه هیناوه. به‌لام ئه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ بېرمه‌ندیکی تر دا به‌راوردی بکه‌ین که له‌ زیدیکی کۆمه‌لایه‌تی جیاوازا ژیان به‌سه‌ر ده‌بات، ئه‌و کات هه‌ندی شت سه‌رنجمان راده‌کیشیته‌ که بېرمه‌ندی یه‌که‌م وه‌ک به‌لگه‌نه‌ویست سه‌یری کردووه، چونکه بېرمه‌ندی دووه‌میش له‌ سیسته‌میکی پێک هاتوو له‌ گریمانه به‌رواله‌ت بێ ئه‌ملاو ئه‌ولاکان ده‌ست پێ ده‌کات. ره‌نگه جیاوازی نیوان ئه‌م دوو سیسته‌مه به‌راوده‌یه‌ک بیته که هیچ پرديک له‌ دونیای عه‌قل و هزرده‌ نه‌توانیته به‌ یه‌کیان بگه‌یه‌نیته‌ و ده‌رفه‌تی هیچ چه‌شنه سازشیک له‌ نیوانیاندا نه‌بیته. هه‌ر کام له‌م دوو سیسته‌مه جیاوازی به‌لگه‌نه‌ویسته‌کان که هۆکاری پێکهێنه‌ری کۆمه‌لایه‌تی تریان هه‌بووه، به‌ لایه‌نگرانی کۆمه‌لئاسی معریفه‌ی **تاک ئایدۆلۆژی هه‌مه‌کی**<sup>(٦)</sup> ناوزده‌ ده‌کرێن.

ده‌توانین کۆمه‌لئاسی معریفه، به‌ فۆرمی هێگلی باسی تیۆری معریفه یان معریفه‌ناسی<sup>(٧)</sup> کانت له‌ قه‌لم بده‌ین، چونکه به‌ هه‌مان ئاراسته‌ی ره‌خنه‌کانی کانت له‌و شته‌ی ره‌نگه له‌ معریفه‌ناسیدا به‌ تیۆری ((پاسیفیست))<sup>(٨)</sup> ناوزده‌ بکریته، به‌رده‌وامی به‌خۆی ده‌دات. مه‌به‌ستمان ئه‌م تیۆری لایه‌نگرانی {هه‌ست} و ئه‌زموون و بۆ نمونه هیه‌ومه که ده‌لێن معریفه له‌ ریگای هه‌سته‌کانه‌وه به‌ ئیسه ده‌گات و روودانی هه‌له‌ چاوه‌که‌ی بۆ ده‌ستکاری و

4. Unconscious or subconscious element
5. social habit
6. total ideology
7. theory of knowledge
8. "Passivist" theory of knowledge

ده‌ستیۆه‌ردانی ئیسه له‌و ماددانه ده‌گه‌رێته‌وه که هه‌سته‌کان پێمان ده‌گه‌یه‌نن یان بۆ ئه‌و ته‌داعیاته ده‌گه‌رێته‌وه که ئه‌م ماددانه {یان دراوه هه‌ستیانه} له‌گه‌ڵ یه‌کترا دروستیان کردووه و باشتترین ریگا بۆ خۆبواردن له‌ هه‌له ئه‌وه‌یه که به‌ ته‌واوی پاسیف و لیکراو بێن. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م تیۆری معریفه‌ناسیدا که په‌په‌وه‌کاره‌کانی، زه‌ینی ئیسه به‌شتیکی وه‌ک ده‌فر سه‌یر ده‌کهن و (به‌زۆری من به‌ ((تیۆری سه‌تله‌ شپۆیه‌ی زه‌ین))<sup>(٩)</sup> ناوزده‌ی ده‌که‌م)، کانت به‌لگه‌خواری ده‌کات<sup>(١٠)</sup> که معریفه یان ناسین، کۆمه‌له‌ پێشکه‌شیه‌ک نییه که له‌لایه‌ن هه‌سته‌کانمانه‌وه ده‌ک بکریته و زه‌ینی ئیسه‌ش مۆزه‌خانه نییه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م دیاریانه‌ی تیدا پاشه‌که‌فت بکریته. به‌شپۆیه‌کی سه‌ره‌کی معریفه ده‌ره‌نجامی چالاکی زه‌ینی خۆمانه و ئه‌وه ئیسه‌مین که ئه‌گه‌ر خوازیاری وه‌ده‌ست هینانی معریفه بێن، ده‌بێ به‌وه‌په‌ری چالاکیه‌وه ده‌ست به‌کاربێن و خه‌ریکی گه‌ران و به‌راوردکردن و وه‌ک یه‌که‌کردن و گشتیه‌ت به‌خشین بێن به‌ دۆخه‌کان. ده‌توانین ئه‌م تیۆره له‌ معریفه‌ ناسیدا به‌ تیۆری ((چالاکیه‌ت یان بکه‌یی))<sup>(١١)</sup> ناودێر بکه‌ین. کانت به‌ وه‌به‌رچاو گرته‌نی تیۆری دوااییان، گه‌یشته ئه‌م ده‌ره‌نجامه که ئه‌و که‌سه‌نی دیانه‌وی ده‌ستیان به‌ زانستیک رابگات که هیچ چه‌شنه پێش گریمانه‌یه‌کی نه‌بیته و هیچ شتیکی به‌ به‌لگه‌نه‌ویست سه‌یر نه‌کات، ئه‌وا ئاره‌زوویه‌کی ساریکه‌یان له‌ مێشک دا.یه. (له‌ به‌شی داها‌توردا ده‌ریده‌خه‌ین که ئه‌م ئامانجه‌ ته‌نانه‌ت له‌ خودی خۆیدا هه‌لگری دژایه‌تییه). کانت به‌ ته‌واوی روونی کرده‌وه که ئیسه ناتوانین له‌ هیه‌چه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین و ده‌بێ له‌سه‌رتادا خۆمان به‌ کۆمه‌له‌ پێش گریمانه‌یه‌ک ته‌یار بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین له‌گه‌ڵ ئه‌و ئه‌رکه‌دا رووبه‌روو ببینه‌وه که له‌سه‌ر شانمانه و ده‌بێ ئه‌م پێش گریمانانه قبول بکه‌ین، بێ ئه‌وه‌ی له‌ ریگای میتۆدی ئه‌زموونی زانسته‌کانه‌وه تاقیمان کردیته‌وه. ده‌توانین ئه‌م کۆمه‌له‌یه به‌ ((ده‌زگای وته‌زاکان))<sup>(١٢)</sup> ناوزده‌ بکه‌ین<sup>(١٣)</sup>. کانت له‌سه‌ر ئه‌و بروایه بوو که ته‌نیا یه‌ک ده‌زگای چه‌مه‌که‌کان بوونی هه‌یه که راست و نه‌گۆره و نوێنه‌ری چوارچۆیه‌ی نه‌گۆری جیهازی عه‌قلی ئیسه - واته ((عه‌قلی)) مرۆیه‌یه - و ده‌شیته ئه‌م ده‌زگایه که شف بکریته. هینگه‌ که به‌پێچه‌وانه‌ی کانت، بروای به‌ یه‌کیه‌تی مرۆقه‌ نه‌بوو، ئه‌م به‌شه له‌ تیۆره‌که‌ی به‌لاوه نا و له‌ به‌رامبه‌ردا، رینمایه کردین که ته‌جه‌یزاتی عه‌قلی مرۆقه‌ به‌رده‌وام له‌ گۆران دا.یه و به‌شیک له‌ میراته کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی پێک دێنیته و له‌م روویه‌وه، ده‌بێ په‌ره‌سه‌ندنی عه‌قلی مرۆقه‌ هاوکات له‌گه‌ڵ

9. "Bucket theory of the mind"

10. "activist" theory of knowledge

11. Categorical apparatus

له‌گه‌ل پهره‌سه‌ندنی میژوویی کۆمه‌لگا- یاخود به‌جۆریکی تر، پهره‌سه‌ندنی ئه‌و نه‌ته‌وه یان گه‌له‌ی که تاک سه‌ر به‌وه- ئه‌نجام بدریّت. ئه‌م تیۆره‌ی هینگل- به‌تایبه‌تی له‌م رووه‌وه که ده‌لیت هه‌موو مه‌عریفه و هه‌موو حه‌قیقه‌تیک ((ریژه‌یی)) به‌و مانایه که میژوو بۆته هۆی پیک هینانی- هه‌ندی جار به ((میژوویی)) ناودێر ده‌کریت (به‌جیاکردنه‌وه له ((ریبازی میژووگه‌رای)) هه‌روه‌ک له به‌شی پێشودا ئاماژه‌مان بۆ کرد). ئاشکرایه که کۆمه‌لناسی مه‌عریفه یان ((ریبازی کۆمه‌لناسیگه‌رای)) ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل تیۆری ناوبراوا یه‌کێک نه‌بێ لانی که‌م په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک له‌گه‌لدا هه‌یه. تاکه جیاوازی ئه‌وه‌یه که کۆمه‌لناسی مه‌عریفه له‌ژێر کاریگه‌ری مارکسدا پشت به‌م خاڵه‌ ده‌به‌ستێ که پهره‌سه‌ندنی میژوویی، به‌ پێچه‌وانه‌ی بیروباوه‌ری هینگل، له‌جیاتیی دروست کردنی ((رۆحیکه‌ نه‌ته‌وه‌یی)) یه‌کسان، چهند ((نایدۆلۆژیا‌یه‌کی هه‌مه‌کی)) هه‌ندی جار دژ پیک دینیت به‌ پیتی چن یان توێژالی کۆمه‌لایه‌تی یان زیدی کۆمه‌لایه‌تی په‌یره‌وکارانی ئه‌م نایدۆلۆژیانه له‌ هه‌ناوی گه‌لیک یان نه‌ته‌وه‌یه‌کدا.

به‌لام هاوتایی ئه‌م قوتابخانه‌یه له‌گه‌ل بیروباوه‌ری هینگل تهنیا له‌مه‌دا کورت نابێته‌وه. پێشتر ئاماژه‌مان بۆ کرد که به‌ پرۆای لایه‌نگرانی کۆمه‌لناسی مه‌عریفه، دروست کردنی هه‌یچ پردیک یان پیکه‌ینانی هه‌یچ چه‌شنه سازشیک له‌ دونیای عه‌قل و هزرادا له‌ نیوان نایدۆلۆژیا هه‌مه‌کیه جیاوازه‌کاندا مکه‌ین نییه. به‌لام ئه‌م گومانکارییه به‌ناهییه به‌و راده‌یه‌ش که دیته‌ پێش چاو جدی نییه. ریگایه‌ک بۆ چاره‌سه‌ر کردنی له‌ نارادایه وه‌ک شیوازی هینگل بۆ چاره‌سه‌ر کردنی ئه‌و دژایه‌تیانه‌ی که به‌ر له‌و له‌میژوویی فله‌سه‌فه‌دا هاتوه‌ پێش رۆحی هینگل، ئازاد له‌ هه‌موو ئاوێژانیکی {په‌یوه‌ستییه‌ک} له‌سه‌ر گێژاوی فله‌سه‌فه‌ دژه‌کاندا سه‌ر ئاو که‌وتبوو. هه‌موو ئه‌م دژایه‌تیانه‌ی به‌ به‌شه پیکه‌ینه‌ره‌کانی هه‌مان به‌رزترین سێنتیژ، واته‌ سیسته‌می فله‌سه‌فی خۆی، چاره‌سه‌ر کرد. هه‌ر به‌م شیوه‌یه، کۆمه‌لناسی مه‌عریفه‌ش له‌سه‌ر ئه‌و پرۆایه‌ن که ((عه‌قلی سه‌ر ئاوی ئازاد له‌ ئاوێژانی)) توێژی رۆشنییران، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌نیۆ نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا له‌نگه‌رگه‌یه‌کی پته‌وی نییه، له‌وانه‌یه بتوانی خۆی له‌ داوی نایدۆلۆژیا هه‌مه‌کیه‌کان ببویریت و ته‌نانه‌ت ده‌مامک له‌ رۆخساری ئه‌م نایدۆلۆژیا و پالنه‌ره په‌نه‌ان و سه‌رحه‌م پیکه‌ینه‌ره‌کانیان هه‌لمالیت و په‌ی به‌ حه‌قیقه‌ته‌که‌یان ببات. به‌پرۆای لایه‌نگرانی کۆمه‌لناسی مه‌عریفه، عه‌قلی سه‌رئاو که‌وتوو ئازاد له‌ ئاوێژان ده‌توانیت له‌ ریگای شیکه‌رده‌وه‌ی نایدۆلۆژیا په‌نه‌ان جیاجیاکان و ئاشکراکردنی له‌نگه‌رگاکانیان له‌ وێژدانی ناخودئاگادا، ده‌ستی به‌ به‌رزترین راده‌ی بابه‌تیته‌ را بگات. که‌واته واده‌ده‌که‌وی مه‌عریفه‌ی

راسته‌قینه له‌ ریگای ئاشکرا کردنی ئه‌و دۆخانه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی ناخودئاگایانه به‌ به‌لگه‌نه‌ویست داده‌نرێن- واته جۆزه به‌ناو، ده‌روون- ده‌رمانی<sup>(١٢)</sup> یان، به‌ داوای لیبروردنه‌وه، کۆمه‌لگا ده‌رمانی<sup>(١٣)</sup> به‌ده‌ست دیت. تهنیا که‌سیک ده‌توانیت به‌ به‌رزترین سێنتیژ مه‌عریفه‌ی بابه‌تی بگات که پێشتر کۆمه‌لگا شیکاری<sup>(١٤)</sup> کرابیت- یان خۆی، کۆمه‌لگاشیکار کردیت- و له‌ کۆتی ئه‌م گری کۆمه‌لایه‌تییه<sup>(١٥)</sup>، واته نایدۆلۆژیای کۆمه‌لگای خۆی، رزگار بویت.

له‌ یه‌کێک له‌ به‌شه‌کانی رابردوو، وێرای توێژینه‌وه له‌سه‌ر ((مارکسیزمی ره‌شۆکی)) ئاماژه‌م به‌ مه‌یلیک کرد له‌ نیۆ گروپیک له‌ فله‌سه‌فه‌ نیویه‌کان که له‌سه‌ر بنه‌مای ئاشکراکردنی پالنه‌ره په‌نه‌انه‌کانی پشته‌وه‌ی کرده‌وی مرۆیی دامه‌زراوه. کۆمه‌لناسی مه‌عریفه و ده‌روونشیکاری<sup>(١٦)</sup> و هه‌ندی له‌و فله‌سه‌فانه‌ی که په‌یره‌وکاره‌کانیان ده‌یانوه‌ی ((بیهوده‌یی یان بێ مانابوونی)) بیروباوه‌ری نه‌یاره‌کانیان ئاشکرا بکه‌ن، هه‌موویان سه‌ر به‌م گروپه‌ن<sup>{١٤}</sup>. ئه‌و پێشوازییه‌ی له‌م بیروبوچوونانه ده‌کریت، به‌پرۆای من بۆ ناسانی به‌کاره‌ینانه‌کانیان و ره‌زامه‌ندی هه‌ندی که‌س له‌ په‌ی بردن به‌و حه‌قیقه‌ته‌ی که له‌ هه‌ندی دۆخ و به‌تایبه‌تی نه‌زانی گه‌مزه‌کان و ده‌ده‌ستی دینن، ده‌که‌رپته‌وه. هه‌لبه‌ته‌ چیژ وه‌رگرتن له‌م کاره هه‌یچ ئازاریکی نه‌ده‌گه‌یاند ئه‌گه‌ر لایه‌نگرانی بیروبوچوونی ناوبراو به‌هۆی سه‌قامگیرکردنی بنه‌مای ئه‌و شته‌ی من به‌ ((دۆگماتیزی توکمه‌)) ناوزه‌دی ده‌که‌م<sup>{١٥}</sup> و (تاراده‌یه‌ک هاوتای نایدۆلۆژیای هه‌مه‌کییه)، بناغه‌ی عه‌قلی هه‌موو جۆزه دیالۆگیکیان وێران نه‌کردبایه. موریده‌کانی فله‌سه‌فه‌ی هینگل جارێ ئه‌وه ده‌دنه‌ که بوونی ناتهبایی نه‌ک هه‌ر رها، به‌لکه‌ سوودمه‌ند و به‌ره‌م داریشه و له‌م ریگه‌یه‌وه بنه‌مای دیالۆگی عه‌قلی هه‌لده‌ته‌کێتن. به‌لام ئه‌گه‌ر پێویستمان به‌ خۆبوواردن له‌ ناتهبایی نه‌بیت، هه‌موو جۆزه باس و ره‌خنه‌یه‌ک ده‌چیته‌ خانه‌ی محاله‌وه، چونکه له‌ بنچینه‌دا ره‌خنه‌ جگه له‌مه هه‌یچی تر نییه که یان ئاماژه به‌ ناتهباییه‌ک بکات له‌ خۆدی فلان تیۆره یان به‌و ناتهباییه‌ی که له‌و تیۆره و هه‌ندی له‌ واقعاتی نه‌زموونی دابوونی هه‌یه. بارودۆخی ده‌روونشیکاریش هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌یه: بۆ ده‌روونشیکار به‌رده‌وام ئه‌وه مسۆگه‌ره که ئه‌و ره‌خنه‌ی ره‌خنه‌گر ناراسته‌یان ده‌کات، چاوه‌که‌ی بۆ حه‌زه چه‌پینراوه‌کانی بگه‌رپنیتته‌وه و له‌م ریگه‌یه‌وه، هه‌موو کێشه‌یه‌ک به

12. psycho- therapy
13. Socio- therapy
14. socio- analysed
15. social complex
16. psycho- analysis

بەلگەتاشى بەلاۋە بىتت. ھەر بەم چەشنى، فەيلەسوفانى شىكردنەۋەى ماناى وشەكانىش تەنيا ئەۋەندە بەسە ناماژە بەۋە بىكەن كە ئەۋەى لايەنى بەرامبەر پىۋى ھەيە بى مانايە، چونكە دەتوانن ((بى مانابون)) بە جۆرىك پىناسە بىكەن كە ھەر باسك لەسەرى، بەپىي پىناسەكە، بىپھوددە و بى مانا بىت<sup>{۶}</sup>.

ماركسىستەكانىش ھەر بەم جۆرەن كە خوويان بەۋە گرتوۋە ھەموو بىروباۋەرىكى پىچەۋانە كە نەيارەكەيان دەرىدەبىتت، لەسەر حسابى مەيل يان دەمارگرژى چىنايەتى لىك بەدەنەۋە ھەرۋەھا كۆمەلئاسانى مەعريفەش كە جىاۋزى را لەسەر بىنەماى ئايدۆلۆژى ھەمەكى بەرامبەر لىككەدەنەۋە. مېتودىكى لەم جۆرە، ھەم بەكارھىنانىكى ئاسانى ھەيە و ھەم بە نامرازىكى كات بەسەبىردن لە قەلەم دەدرىت، بەلام بە ئاشكرا بىنەماى عەقلانى دايالوگ وىران دەكات و سەرەنجام بەناچار رىچكەى ناعەقلانى و عىرفانى لى دەكەۋىتەۋە.

سەرەپاى ئەم مەترىسانە، ھىچ ھۆيەك لە ئارادا نىيە بۇ ئەۋەى تەنيا من چاۋپوشى لەم كات بەسەبىردنە بىكەم و لە يارى كىردن بەم مېتودكەلە بى بەش بىم. دەروونشىكارى لە ھەموو كەسك زىياتر بە دەردى خودى دەروونشىكارەكان دەخوات<sup>{۷}</sup>: ھەر بەم جۆرە، كۆمەلگا شىكارەكانىش ھىندە ھەزىيان لە بەكارھىنانى ئەم مېتودەى خۇيانە كە ناتوانن ئەم رووخوشىيە ۋەبەرچاۋ نەگرىن و مېتودكەيان لەمەر خۇيانەۋە بەكار نەھىنن. ئايا ئەم ۋەسەفەى كە بۇ توۋى رۆشنىبىران دەيەكەن ۋەكو كۆمەلئىكى بى لەنگەرگايەكى پتەو لەنىۋ نەرىتەكان، ۋەسەفەىكى پاكۇنىيە لەمەر گروپى كۆمەلئەتى خۇيان؟ ئايا روون و ئاشكرا نىيە كە ئەگەر تىۋرى ئايدۆلۆژىيە ھەمەكى راست بىت ئەمەش بەشكە لە ھەموو ئايدۆلۆژىيەكى ھەمەكى كە ھەموو كەسك پىۋابىت گروپەكەى خۇى لە ھوكمى پىش ۋەختە بى بەرىيە و لە راستىدا تاكە كۆمەلئىكى ھەلبىزىردراۋ و دەستەبىزىرە كە تواناى داۋەرى بابەتى ھەيە؟ كەۋاتە، ئايا ناتوانن چاۋەروانى ئەۋەمان ھەبىت ئەگەر تىۋرى ناۋبراۋ راست بىت، ئەم كەسانەى بروايان پىي ھەيە، بۇ پاراستنى بابەتىەتى راي خۇيان، لە رىنگاى ھاۋپىچ كىردنى تەۋاكارىك بە تىۋرەكەيانەۋە، ناخودئاگايانە خەرىكى خۇ خەلەتاندن بن؟ ئايا دەتوانن ئەم بانگەشەيەيان بە جدى ۋەرىگرىن كە دەلئىن لەبەر ئەۋەى لەروۋى كۆمەلئاسىيەۋە خود شىكارىان<sup>{۸}</sup> كىردوۋە، دەستىيان بە پەلى بەرزىرى بابەتىەت راگەيشتوۋە؟ كاتى بانگەشە دەكەن كە ئايدۆلۆژىيە ھەمەكى بەھۆى

كۆمەلگا شىكارى لەناۋ دەچىت، ئايا دەتوانن بانگەشەكەيان بەجدى ۋەرىگرىن؟ تەننەت ئەم پىسارەش خۇى قووت دەكاتەۋە كە نەكا تىۋرى ناۋبراۋ سەرانسەر روونكەرەۋەى بەرژەۋەندى چىنايەتى ئەم گروپە تايبەتە بىت- بەرژەۋەندى چىنايەتى توۋىك لە رۆشنىبىران كە سەرەپاى ئەۋەى لەنىۋ نەرىتدا لەنگەرگايەكى پتەۋىان نىيە، بەلام ھەرچۆنى بىت لەنگەرەكەيان تا ئەم رادەيە تۆكەيە كە زىمانى ھىگىل بىكەنە زىمانى زىگماكى خۇيان و قەسەى پى بىكەن؟

ئەۋەندە بەسە پەيۋەندى نىۋان كۆمەلئاسانى مەعريفە و ھىگىل بىننىنە بەرچاۋى خۇمان بۇ ئەۋەى بۇمان دەركەۋىت ئەم جەمەتە چەندە لە كۆمەلگاشىكارى- واتە لەرەگەۋە ھەلەكەندى ئايدۆلۆژى ھەمەكى خۇيان- ناكام بوونە. لايەنگرانى كۆمەلئاسى مەعريفە ئاگادارى ئەۋەنن كە ئەم شتەى دەلئىن دوۋبارە كىردنەۋەى ۋەكانى ھىگىلە، بە پىچەۋانەۋە، پىيان وايە نەك ھەر گەيشتوۋەتە رادەيەك لە گەشەۋ پىگەيشتن و پىشى كەۋتوۋنەتەۋە، بەلكو تەننەت تۋانىۋىانە پەى بە ماھىيەتەكەشى بىنەن و كۆمەلگاشىكارى بىكەن و ھەربۇيە، نىستا دەتوانن، نەك لە گۆشەنىگاي ھىچ زىدىكى كۆمەلئەتى تايبەت، بەلكو بەشىۋەيەكى بابەتى لە ئاستىكى بەرزتەرەۋە سەيرى بىكەن. ھەر لەم تىك شىكانە بەرچاۋە لە خودشىكارىدا دەتوانن باسەكە درىژە پى بەن.

بەلام بى گالتە، رەخنە و كەموكورى جدىتر لە ئارادايە. كۆمەلئاسى مەعريفە نەك ھەر كەرەستەى وىران كىردى خۇى دەستەبەر دەكات و خۇى بابەتىكى سەرنجراكىشى كۆمەلگا شىكارىيە، بەلكو دەرىپى بى تۋانىيەكى سەرسۈرھىنەرە بۇ تىگەيشتن لە بابەتى خودى ئەم زانستە، واتە لايەنە كۆمەلئەتىيەكانى مەعريفە<sup>{۸}</sup> يان بەجۆرىكى باشتر، مېتودى زانستى. زانست يان مەعريفە ۋەك پىروسىك لە زەين يان ((ئاگايى)) ھەموو زانايەك يان رەنگە ۋەك بەرھەمى ئەم پىروسىسە لە قەلەمى بدات. ئەگەر ئەم شتەى كە بە بابەتىەتى زانستى ناۋى دەركىدوۋە بەم جۆرە تىبىنى بىرئىت، نەك ھەر لە زانستە كۆمەلئەتى و سىياسىيەكاندا كە لەۋانەيە تىياندا بەرژەۋەندى چىنايەتى و پالئەرى پەنھانى ھاۋچەش خۇدان پشك بن، بەلكو لە زانستە سىروشتىەكانىشدا ۋەكو شتىكى تەۋاۋ بۇ تىگەيشتن نەشىاۋ و تەننەت محالى لى دىت. ھەر كەسى بچوۋكترىن زانبارى لەسەر مېژوۋى زانستە سىروشتىەكان ھەبىت، دەزانىت كە بەشىكى زۆر لە ناكۆكىيە زانستىەكان بە چ بى شەرمىەكى گەرموگورەۋە ئەنجام دراۋە.



ده‌مارگرژی هه‌ندی له زاناڤانی زانسته سروشتیه‌کان بۆ سووریون له‌سه‌ر بیروراکانیان هه‌ندی جار ده‌گه‌بشته پله‌یه‌کی ته‌وتو که ممکین نییه ده‌مارگرژی سیاسی هه‌رچهنده به‌تینیش بیټ، به‌م راده‌یه کاریگه‌ری له‌سه‌ر تیۆری سیاسیدا بنیټ. ساویلکه‌ی په‌یره‌وه‌کانی کۆمه‌لئاسی مه‌عریفه له‌وه دایه که پێیان وایه ده‌بیټ بابه‌تیه‌تی زانستی له‌سه‌ر نه‌بوونی ده‌مارگرژی و دیدی بابه‌تیانه‌ی زاناکه دابریژریت، نه‌وه له‌کاتی‌کدا‌یه نه‌گه‌ر وه‌هابوویه، پێویست بوو بابه‌تیه‌تی زانستی ماچ بکه‌ین و به‌لاوه‌ی بنیټ. راستیه‌که‌ی نه‌وه‌یه، به‌مانایه‌ک، ده‌بیټ ئیمه‌ ته‌نانه‌ت له‌ لایه‌نگرانی کۆمه‌لئاسی مه‌عریفه‌ش گومانکارتر بێن، چونکه بێگومان هه‌موومان گیرۆده‌ی سیسته‌می پێش داوه‌ری یاخود به‌ جۆریکی تر، ((نایدۆلۆژیای هه‌مه‌کی)) خۆمان بووینه و گه‌لی شت وه‌کو به‌لگه‌نه‌ویست سه‌یر ده‌که‌ن و بیټ هه‌لسه‌نگاندن قبولی ده‌که‌ین و ته‌نانه‌ت به‌شیه‌یه‌کی ساویلکانه و دۆگم پێمان وایه که هیچ جۆره ره‌خنه و هه‌لسه‌نگاندنیکی پێویست نییه. گومانی تیدا نییه، زاناکانیش له‌م رێسایه رێزیه‌ر نین، هه‌رچهنده هه‌ندی له ده‌مارگرژییه‌کانیان به‌ چه‌شینیکی رووکه‌شانه له‌خۆیان سه‌رپێشته‌وه که به‌شی تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌یانبووه. هه‌لبه‌ته ده‌بیټ دان به‌وه دابریټ که هه‌شتا خۆیان به‌هۆی کۆمه‌لگاشیکاری یان میتۆدی هاوچه‌شینی ته‌مه پاکژ نه‌کردۆته‌وه هه‌ولتی نه‌وه‌یان نه‌داوه بگه‌نه ناستیکی به‌رزتر بۆ نه‌وه‌ی بتوانن باشر له‌ نه‌زانیه نایدۆلۆژییه‌کانی خۆیان تێبگه‌ن و بیه‌خه‌نه ژێر کۆمه‌لگاشیکاری و بیپالیټیون. به‌لام ناشیت هیچ زانایه‌ک له‌ رێگای ((به‌بایه‌نه‌کردنی)) زه‌ینی خۆی، ده‌ستی به‌و شته رابگات که به‌ ((بابه‌تیه‌تی زانستی)) ناسراوه. نه‌وه تێگه‌یشتنه‌ی که به‌زۆری بۆ رازاوه‌ی دوا‌ییان هه‌مانه له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی تر دامه‌زراره<sup>{8}</sup> و په‌یوه‌ندی به‌ میتۆدی زانستییه‌وه هه‌یه. ته‌نزی پرسه‌که لێره‌دایه که بابه‌تیه‌ت په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکه له‌گه‌لا لایه‌نه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی میتۆدی زانستیدا هه‌یه و به‌م واقعه‌ته‌وه په‌یوه‌سته که زانست و بابه‌تیه‌تی زانستی نا‌کامی ته‌قه‌لای تاکه‌که‌سی زانا نییه بۆ ((دۆزینه‌وه‌ی دیدیکی بابه‌تیانه)) و (ناکۆی نا‌کامی ته‌مه بیټ)، به‌لگه‌ له‌ هاوکارییه‌ تێکه‌لا به‌ دۆستی و دۆزمنایه‌تییه‌کانی گه‌لی له زانا‌یان سه‌رچاوه ده‌گرێ. ده‌توانین بابه‌تیه‌تی زانستی به‌ تایبه‌ته‌مه‌ندی ((نیوان زه‌ینی)) میتۆدی زانستی وه‌سف بکه‌ین، به‌لام نه‌وه که‌سه‌نه‌ی ناوی خۆیان ناوه کۆمه‌لئاسانی مه‌عریفه، به‌ ته‌واوی له‌م لایه‌نه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی زانست بیټ نا‌گاو غافلن.

میتۆدی زانسته سروشتیه‌یه‌کان خودان دوو ره‌هه‌ندی گرنه‌گه که به‌ کۆکردنه‌وه‌یان ((خه‌سه‌له‌ی گه‌شتی یان کۆمه‌لایه‌تی میتۆدی زانستی)) پێک دێت. یه‌که‌م، شتیکی تارا‌ده‌یه‌ک وه‌ک ره‌خه‌نی

نازاده. له‌وانه‌یه زانا تیۆریکی بخته‌پروو و بروایه‌کی پته‌وی هه‌بیټ که تیۆره‌که‌ی خالی له ره‌خه‌یه و له دژایه‌تی پارێزراوه. به‌لام ته‌م بروایه نه‌ک هه‌ر هاوکار و نه‌یاره زاناکانی رازی ناکات، به‌لگه‌ زیاتر بۆ مه‌یدانه‌که په‌لکێشیان ده‌کات، چونکه پێیان وایه شتوازی هه‌زی زانستی به‌ مانای ره‌خه‌وه هه‌لسه‌نگاندنی هه‌موو شتیکه و ته‌نانه‌ت له‌ وته‌ی مه‌رحه‌ع و متمانه پێکراوه‌کانیش هیچ ترسیکی نییه. دووه‌م، کاتی زاناکان دینه ناو دایالۆگه‌وه، هه‌ول ده‌ده‌ن خۆ له‌ هه‌له و ناروونی ببوین. (بیری خویننه‌ران ده‌هه‌تیمه‌وه که قسه‌ی من له‌سه‌ر زانسته سروشتیه‌یه‌کانه، هه‌رچهنده به‌شیک له‌ ئابووری نویش له‌خۆ ده‌گریت). به‌و په‌ری جدیه‌ته‌وه تێده‌کو‌شن به‌ یه‌ک زمان بدوین، هه‌رچهنده زمانی زگمکی جیاوازیان هه‌بیټ. له‌ زانسته سروشتیه‌یه‌کاندا، ته‌زموون وه‌کو ناو‌بزیوانیکی بیټ لایه‌ن له‌ قه‌له‌م ده‌ده‌ن و له‌م رێگایه‌وه نه‌وه ناما‌جه وه‌ده‌ست دینن که ناما‌زه‌مان بۆ کرد. کاتی ده‌لێین ((ته‌زموون)) مه‌به‌ستم ته‌زموونی ((گه‌شتی))یه<sup>(19)</sup> به‌ مانای بینین و تاقیکردنه‌وه، نه‌ک ته‌زموون به‌ واتای ره‌وتی ناوه‌کی یان ویزدانیا‌تی ((تایبه‌تی))ی<sup>(20)</sup> هونه‌ری یان نایینی. ته‌زموون به‌مه‌رحه‌جێک ((گه‌شتی))یه که هه‌موو که‌سی بتوانیت ته‌گه‌ر زه‌مه‌ت بداته به‌رخۆی، بتوانیت دووباره‌ی بکاته‌وه. بۆ خۆ بواردن له‌ هه‌له‌و ناروونی، زانا‌یان بیه‌و‌چوونه‌کانی خۆیان به‌ چه‌شینیکی ده‌رده‌به‌رن که له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌م جۆره ته‌زموونه، تایبه‌ته‌مه‌ندی بۆ تاقیکردنه‌وه‌شیان، واته‌ توانستی پووجه‌لا بوونه‌وه (یان قبول کردنی) هه‌بیټ.

بابه‌تیه‌تی زانستی واته‌ ته‌مه. هه‌ر که‌سی ته‌کنیکی تێگه‌یشتن و تاقیکردنه‌وه‌ی تیۆره زانسته‌یه‌کان فیروبو‌یټ، ده‌توانی تاقیکردنه‌وه‌کان دووباره بکاته‌وه و بۆخۆی داوه‌ری بکات و حوکم بدات. سه‌ره‌پای ته‌مه، هه‌میشه هه‌ندی که‌سی ته‌وتۆ هه‌یه که حوکمی پر له‌ غه‌ره‌زو ته‌نانه‌ت خوار و خێج و بیټ ناوه‌رۆک ده‌رده‌که‌ن. هه‌لبه‌ته ته‌م دۆخه‌ حه‌تمیه و بۆ خۆلی‌بواردن ناشیت، به‌لام ئالۆزی و تێک چوونیکی جدی له‌ کاری ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیا‌جیا‌کان- وه‌ک تاقیه‌گه‌کان و بلا‌وکراوه‌کان و کۆنگره زانسته‌یه‌کان-دا پێک نا‌هه‌ینیت که له‌ پێناو به‌ره‌و پێش‌بردنی بابه‌تیه‌ت و یارمه‌تی دانی ره‌خه‌نه و هه‌لسه‌نگاندنی زانستی دامه‌زراون. ته‌م ره‌هه‌ندی میتۆدی زانستی پێشانی ده‌دات که به‌ یارمه‌تی نه‌وه ده‌زگایانه‌ی له‌ پێناو پیا‌ده‌کردنی چاوه‌دێری گه‌شتی دامه‌زراون و له‌ رێگای نازادکردنی رای گه‌شتی (هه‌رچهنده له‌ بازنه‌یه‌کی

19. public

20. Private

دیاریکراوی پسپۆره‌کاندا)، ده‌توانین به چ نامنجیک بگه‌ین. هه‌موو پیشه‌فه‌چوونیک زانستی و ته‌کنه‌لۆژیک و سیاسی دواچار پشت به به‌رده‌وامی کاری ئهم ده‌زاگایانه ده‌به‌ستیت و ته‌نیا شتیک که ره‌نگه‌ زبانی پی بگه‌یه‌نیت، ده‌سه‌لانی سیاسییه کاتی که مه‌ترخه‌می ده‌کات له پاراستنی و پاسه‌وانی کردن له ئازادی راده‌برپین یان کاتیک که بۆ سه‌رکوت کردنی ره‌خه‌نی ئازاد سوودی لیوه‌ر بگه‌یریت.

جه‌خار که ئهم لایه‌نه‌ی میتۆدی زانستی فه‌رامۆش کراوه، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی روون و ناشکرانتر بیت، ئهم بیروکه‌یه تاوتوی ده‌که‌ین که به‌رژه‌وه‌ندی و ده‌خوای زانست به‌پیی میتۆده‌کی بناسریت نه‌که له‌وه‌ده‌رجه‌مانه‌ی که لپی ده‌که‌وتیه‌وه.

سه‌ره‌تا، گریمان پیاویکی شاره‌وه‌ بین<sup>(٢١)</sup>، له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و شته‌ی به‌خه‌ون ده‌پیینی یان به‌شیه‌یه‌کی ناخودناگا و به‌ نیلهام وهرگرتن له‌ جیهانی ره‌مزاوی رۆحی، په‌رتوکیک ده‌نوسێ. پاشان باوادابننێن که چه‌ندین ساڵ دواتر، له‌ ئاکامی دۆزینه‌وه‌ی زانستی نوێ و شوێشگه‌رانه، زانایه‌کی گه‌وره (که هه‌رگیز ئهم کتیبه‌ی نه‌بینیه‌وه) ریک په‌رتوکیک و هه‌کو ئه‌مه ده‌نوسیت. یان بۆ ئه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌مان به‌ جوړیک تر ده‌برپیییت، شیمانه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ین ئهم کتیبه‌ زانستییه که ممکن نه‌بووه له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا له‌ خامه‌ی هه‌یج زانایه‌ک داچۆریت، چونکه له‌وه‌ رۆژگاره‌دا هه‌شتا گه‌لی دۆزینه‌وه‌ی پتویست ئه‌نجام نه‌دراوه، به‌ دلێ ئه‌و پیاوه‌ شاراوه‌بینه‌دا هاتوه‌وه. پرسیاره‌که‌ی ئیتمه ئه‌وه‌یه نایا ده‌توانین بلین پیاوه‌ شاراوه‌بینه‌که په‌رتوکیک زانستی نووسیه‌وه؟ گریمان ئهم کتیبه‌ له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا ده‌خرایه به‌رده‌م داوه‌ری زانا خاوه‌ن سه‌لاحیه‌ته‌کان، له‌ هه‌ندی لایه‌نه‌وه به‌ بۆ لی تیگه‌یشتن نه‌شیاو و له‌ هه‌ندی لایه‌نی دیکه‌وه به‌ خه‌یالی و سه‌یر، وه‌سفیان ده‌کرد. که‌واته ناچارین بلین کتیبی پیاو شاراوه‌بینه‌که ئه‌و کاته‌ی نووسراوه، لایه‌نی زانستی نه‌بووه، چونکه به‌ره‌می میتۆدی زانستی نه‌بووه. ئهم به‌ره‌مه‌ هه‌رچه‌نده له‌گه‌ل هه‌ندی ده‌رجه‌مانی زانستیشدا هاوچووت بوو، به‌ری میتۆدی زانستی نییه و من به ((زانستی نیلهامی))<sup>(٢٢)</sup> نازده‌ی ده‌که‌م.

21. clairvoyant

22. revealed science

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین ئهم تیبینیانه له‌مه‌ر پرسێ گشتی بوونی میتۆدی زانستی به‌کاربینین، گریمان رۆبسنۆن کرۆزۆ<sup>(٢٣)</sup> له‌ دورکه‌که‌یدا توانیوه‌تی تاقیگه‌ی فیزیکی و کیمیایی و ره‌سه‌دخانه و شتی له‌م جوړه‌ دروست بکات و گه‌لیک وتار و نامه‌ی پشت به‌ستوو به‌ تپروانین و تاقیکردنه‌وه‌ی بنووسی. ته‌نانه‌ت واداده‌نن کاتیکی بی سنووری هه‌بووه و سه‌رکه‌وتوو بووه له‌ داھینان و وه‌سفی سیسته‌مگه‌لی له‌ زانستدا که له‌گه‌ل ده‌رجه‌مانی جیگای په‌سه‌ندی زانایانی سه‌رده‌می نیمه‌دا هاوچووته. به‌وه‌به‌رچاو گرتنی ئهم تاییه‌ته‌ندیانه‌ی ناماژه‌مان پیکرد، له‌وانه‌یه له‌ سه‌ره‌تادا هه‌ندی کس له‌سه‌ر ئه‌و برۆیه‌ بن که ئهم زانسته‌ کرۆزۆیییه، زانستی راسته‌قینه‌یه نه‌که ((زانستی نیلهامی)). هه‌لبه‌ته زانستی کرۆزۆی له‌وه‌ کتیبه‌ی که به‌ پیاوه‌ شاراوه‌بینه‌که نیلهام کرابوو، زۆر زیاتر به‌ زانست ده‌چیت، چونکه رۆبسنۆن کرۆزۆ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر سوودی له‌ میتۆدی زانستی وهرگرتوه. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌دا، من بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌م که ته‌نانه‌ت زانستی کرۆزۆیییش ((زانستی نیلهامی))ه، چونکه هه‌شتا توخی میتۆدی زانستی تیدا نییه. که‌واته، ده‌بی بلین واقعه‌تی ده‌ست راگه‌یشتنی کرۆزۆ به‌وه‌ ده‌رجه‌مانه‌ی که ئیتمه نیستا پیمان ده‌که‌ین، به‌ هه‌مان راده‌ ریکه‌وتی و موعجیزه‌ناسان که له‌مه‌ر پیاوه‌ شاراوه‌بینه‌که ناماژه‌مان پیکرد. هۆیه‌که‌ی بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رته‌وه که هه‌یج که‌سێک جگه له‌ کرۆزۆ له‌وه‌ نه‌بووه بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ده‌رجه‌مانه‌کانی داچۆرته‌وه، جگه له‌وه‌ هه‌یج که‌سێ نه‌بووه که پیش داوه‌رییه‌کانی راست بکاته‌وه که ده‌رجه‌مانی حه‌قی به‌سه‌ره‌اتی زه‌ینی خۆی بووه و هه‌یج که‌سێ جگه له‌خۆی له‌ نارادا نه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی یارمه‌تی بکات تا له‌ شه‌ری ئه‌و کویرییه‌ سه‌یر و سه‌مه‌ریه‌ رزگاری بکات که به‌رۆکی هه‌موومانی گرتوه و له‌م دیارده‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ که به‌شی زۆری ئه‌و ده‌رجه‌مانه‌ی پیی ده‌که‌ین له‌ ریگای تارا‌ده‌یه‌ک په‌رته‌وازه‌وه پیمان ده‌که‌ین و هه‌ربۆیه، بی توانین له‌ده‌ست نیشان کردنی ده‌رفه‌ته‌ په‌نه‌انه‌کانی ناو ئهم ده‌رجه‌مانه‌. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ وتار و نامه‌ زانستیه‌کانی کرۆزۆ ئه‌و شته‌ی پتویسته‌ بلین ئه‌وه‌یه که ئه‌و ته‌نیا به‌ مه‌رجیک له‌وانه بوو توانیبای سه‌رکه‌وتوو بیت له‌وه‌ده‌ست هینانی دسپلینی هزری پتویست بۆ ده‌برپینی مه‌به‌ستی خۆی به‌ چه‌شنیکی روون و به‌لگه‌خوازانه که هه‌ولێ دابوایه ئه‌و شته‌ی نووسیویه‌تی بۆ که‌سێکی روون بکاته‌وه که هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی به‌م نووسیوه‌ نه‌بووه، چونکه ئهم کاره‌ش به‌شیکه له‌ میتۆدی زانستی. به‌لام ئه‌و خاله‌ی که (سه‌ره‌رای گرنگی تارا‌ده‌یه‌ک که‌متری)

٢٣. Robinson Crusoe پاله‌وانی داستانی به‌ناوبانگی نووسه‌ری ئینگلیزی دانیل دیفۆ (١٦٦٠-١٧٣١).

خه‌سه‌له‌تی ((ئیلهامی)) زانستی کروزوی ئاشکراتر ده‌کات شه‌ویه که ناچارین گریمانه‌ی شه‌وه بکه‌ین که کروزۆ توانیویه‌تی ((هاوکیشه‌ی تاکه‌که‌سی))<sup>(٢٤)</sup> خۆی، واته زه‌مه‌نی دژکرده‌وی تاکه‌که‌سی<sup>(٢٥)</sup> خۆی که تاییه‌ت بووه به‌م که‌شف بکات، که کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سه‌ر تیروانینه‌کانی له‌سه‌ر شه‌سته‌یره‌ناسی. هه‌لبه‌ته ده‌توانین وینای شه‌وه بکه‌ین که شه‌وه گۆرانکارییه‌کانی زه‌مه‌نی دژکرده‌وی خۆی که‌شف کردبوو و له‌حیساب کردندا وه‌به‌رچاوی ده‌گرت. به‌لام شه‌وه‌گه‌ر بیتو شه‌وه‌م میتۆده‌ی په‌ی بردن به زه‌مه‌نی دژکرده‌وه له‌گه‌ل میتۆدی که‌شف کردنه‌که‌ی له زانستی ((گشتی))دا هه‌لبه‌سه‌نگین- واته له‌ریگای دۆزینه‌وه ناته‌بابی نیوان شه‌وه دهره‌نجامانه‌ی که پامینه‌ جیاوازه‌کان وه‌ده‌ستی دین- شه‌وه کات خه‌سه‌له‌تی ((ئیلهامی)) زانستی رۆبسنۆن کروزۆ به ته‌واوی ئاشکرا ده‌بیت.

بۆ سه‌ریه‌ک خه‌سته‌وه‌ی شه‌وه‌م تیپینیانه، ده‌توانین بلین شه‌وه‌ی شه‌وه‌ی به ((بابه‌تییه‌تی زانستی)) ناوزه‌دی ده‌که‌ین به ته‌نیا به‌ره‌می بۆ لایه‌نی و بۆ شه‌وه‌زی {بوونی مه‌به‌ستیکی تاییه‌ت له پشته‌وه‌ی} هه‌ر زانایه‌ک نییه، به‌لکو له ئاکامی خه‌سه‌له‌تی کۆمه‌لایه‌تی یان گشتی میتۆدی زانستییه‌وه ده‌که‌وته‌وه. بۆ لایه‌نی زانا، شه‌وه‌گه‌ر هه‌ر له بنه‌ره‌تدا بوونی هه‌بیت، چاوی بابه‌تییه‌تی زانستی نییه، له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری که بابه‌تییه‌تی زانستی شه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی وه‌رده‌گریت یان له ده‌زگا‌کاندا پینک دیت.

هه‌له‌ی په‌یره‌وه‌کانی کانت و هیتگل<sup>{٩}</sup> له‌وه‌دایه که پینان وایه له‌به‌ر شه‌وه‌ی شه‌وه‌ی له‌کاتی ((به‌کۆله‌گه‌دانانی)) شه‌وه شه‌وه‌وانه‌ی که له‌ریگای چالاکییه زه‌نییه‌کانی خۆمان وه‌ده‌ستی دین، ناچارین سه‌ره‌تا پروا به هه‌ندی پینان گریمانه‌ بپین، شه‌وه پینان گریمانه که‌ره‌سته‌ی پینستی کاری شه‌وه‌م و نه به‌هیچ بریارێک ده‌گۆرین و نه له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌یج شه‌وه‌مۆنیک بۆ پوچه‌ل بوونه‌وه ده‌شین و پله‌و پایه‌یان له‌وه مه‌زنتره که بخزین به‌ر تاقیکردنه‌وه‌ی زانستییه‌وه و ده‌بۆ به‌مه‌رجی له پینشه‌وه‌ی هه‌موو جۆره بیرکردنه‌وه‌یه‌ک بزمیردین. به‌لام شه‌وه‌م زیددیره‌یه و په‌گه‌که‌ی بۆ به هه‌له‌ رافه‌کردنی په‌یوه‌ندی نیوان تیۆر و شه‌وه‌مۆن ده‌گه‌ریته‌وه له زانسته‌کاندا. یه‌کێک له گه‌وره‌ترین سه‌ره‌که‌وتنه زانستییه‌کانی سه‌رده‌می شه‌وه‌ی کاتی به‌ده‌ست هات که شه‌وه‌تایین ده‌ریخست به وه‌به‌رچاوگرته‌ی شه‌وه‌مۆنه وه‌ده‌ست هاتوه‌کان، هه‌یج ئاسته‌نگیک

24. Personal equation

25. Personal reaction time

له‌به‌رده‌م شه‌وه‌دا نییه گومان و پینانچاوه‌وه بۆ شه‌وه پینان گریمانه بکه‌ین که ته‌نانه‌ت سه‌باره‌ت به زه‌مه‌ن و شوین پروا‌مان پینان هه‌یه - واته شه‌وه بیروبو‌چاوه‌وانه‌ی که پینان هه‌میشه وه‌ک پینان گریمانه‌ی پینستی هه‌موو زانستی و سه‌ر به ((ده‌زگای وته‌زاکان)) لیک دراوه‌ته‌وه. که‌واته، گومانکاری و دژایه‌تی لایه‌نگرانی کۆمه‌لئاسی مه‌عریفه سه‌باره‌ت به زانستی، به وه‌به‌رچاوگرته‌ی میتۆدی زانستی، پوچ و بۆ مانایه. میتۆدی شه‌وه‌مۆنی<sup>(٢٦)</sup> به‌ته‌واوی له توانیدا هه‌یه له‌سه‌ر پینی خۆی رابوه‌ستیت.

به‌لام میتۆدی شه‌وه‌مۆنی له‌م ریگه‌یه‌وه له‌سه‌ر پینی خۆی ناوه‌ستیت که له‌جیاتی شه‌وه‌ی یه‌که‌یه‌که‌ حوکه‌م پینان وه‌خته‌کامان (پینان داوه‌رییه‌کامان) به‌لاوه بنیت، له‌ناکاوه‌وه‌ی له ره‌گه‌وه هه‌لکیشه‌ی هه‌موویان بدات. شایه‌دی ناسراوی شه‌وه‌تایین دیسان کاری شه‌وه‌تایینه که پینان داوه‌ری شه‌وه‌ی له‌مه‌ر زه‌مه‌نه‌وه ئاشکرا کرد. شه‌وه‌تایین ته‌قه‌لای بۆ دۆزینه‌وه‌ی شه‌وه‌ی پینان داوه‌رییه‌نه‌ده‌دا و ته‌نانه‌ت مه‌به‌ستی نه‌بوو ره‌خنه له بیروبو‌چاوه‌وانه‌کامان بگریته له‌مه‌ر زه‌مه‌ن و شوینه‌وه. شه‌وه کیشه‌یه‌ی هه‌یبه‌وه‌کی دیاریکراوی فیزیکی بوو و ده‌یه‌ویست شه‌وه‌ی تیۆره به‌شیه‌یه‌کی نوی داوه‌رییه‌یه‌وه (چونکه هه‌ندی له تاقیکردنه‌وه‌کان که له‌سه‌ر بنه‌مای شه‌وه شه‌وه‌مۆن داوه‌رییه‌یه‌وه که له کار که‌وتبوو. شه‌وه‌تایین و به‌شی هه‌ره زۆری فیزیکی‌زانه‌کان په‌یان به‌وه بردبوو که شه‌وه {ناته‌بابیه‌ی} به‌مانای چه‌وتی شه‌وه‌ی تیۆره بوو. گه‌یشه‌ته شه‌وه‌مۆن ده‌ره‌نجامه که شه‌وه‌گه‌ر ریک هه‌مان خال له تیۆره‌که‌دا بگۆردیت که تا شه‌وه کاته هه‌موو لایه‌ک پینان وایه به‌لگه‌نه‌ویسته و هه‌رییه‌، که‌مه‌تر گرنگیان پینان داوه‌رییه‌یه‌وه، کیشه‌که چاره‌سه‌ر ده‌گریته. به‌جۆریکی تر، کاره‌که‌ی جگه له‌مه‌هه‌یج تر نه‌بوو که میتۆدی ره‌خنه‌وه‌هه‌له‌سه‌نگاندنی زانستی و داوه‌رییه‌ی و به‌لاوه‌نانی تیۆره‌کان، واته میتۆدی تاقیکردنه‌وه‌وه‌هه‌له‌، به‌کاربه‌نیته. به‌لام به‌کاربه‌نیته‌ی شه‌وه‌مۆن نابیتته هۆی وازه‌نیان له هه‌موو پینان داوه‌رییه‌کان، چونکه ته‌نیا پاش به‌لاوه‌نانی هه‌ر پینان داوه‌رییه‌یه‌ک بۆمان ده‌رده‌که‌وتت تووشی بووینه.

هه‌لبه‌ته ده‌بۆ دان به‌وه داوه‌رییه‌ی که تیۆره زانستییه‌کانی شه‌وه‌ی له هه‌موو چرکه‌ساتیک دیاریکراوا په‌یوه‌ستن به دوو شه‌وه: یه‌کیان شه‌وه تاقیکردنه‌وه‌ی که تا شه‌وه‌کاته ریکمان خه‌ستوه و شه‌وه‌رییه‌ی حوکه‌م پینان وه‌خته‌کان، واته شه‌وه حاله‌تانه‌ی که وه‌ک به‌لگه‌نه‌ویست سه‌یرمان کردوه. هه‌رچه‌نده شه‌وه‌گه‌ری شه‌وه هه‌بووه که شه‌وه حاله‌تانه له ئاکامی سوود وه‌رگرته

26. empirical method

له هه‌ندی میتۆدی لۆژیکی ئاشکرا بێ، به‌لام تا ئه‌و کاته سه‌رنجی ئیهمه‌یان رانه‌کێشاوه. هه‌رچۆنیک بێت، ئه‌و شته‌ی ده‌توانین له‌مه‌ر ئه‌م جۆره تووژا‌له‌تیه بیلێن ئه‌وه‌یه که زانسته له توانیدا هه‌یه هه‌ندی له‌م جۆره تووژانه که‌شف بکات و هه‌لیاندریت. رهنگه ئه‌م روه‌ته هه‌رگیز نه‌گاته پله‌ی ته‌واوی، به‌لام هه‌یچ له‌مه‌په‌ر و به‌ربه‌ستییکی جیگه‌یر له ئارادانییه که حه‌تمه‌ن بیه‌وستییت. بنچینه‌که ئه‌وه‌یه که هه‌موو گریمانیه‌که ده‌شیت ره‌خنه‌ی لی بگه‌یریت و هه‌له‌سه‌نگینریت. بابته‌یه‌تی زانستی جگه له‌مه مانایه‌کی نییه که ره‌خنه له‌لایه‌ن هه‌موو که‌سه‌که‌وه ره‌وایه.

که ده‌لێن ده‌ره‌نجامه ده‌ستکه‌وتوه‌کانی زانسته ((ریژه‌یه)) (هه‌له‌به‌ته ئه‌گه‌ر هه‌ر له‌بنه‌ره‌تدا ئیزنی ئه‌وه‌مان هه‌بیت ئه‌م وه‌سفه به‌کاربێنن)، ته‌نیا به‌و مانایه‌یه که ئه‌م ده‌ره‌نجامانه له قۆناغیکی تایبه‌تی په‌ره‌سه‌ندنی زانستی وه‌ده‌ست هاتوه‌وه له‌وانه‌یه له‌ره‌وتی پێشقه‌چوونی زانستی هه‌لبه‌ه‌شیته‌وه. به‌لام ئه‌مه به‌مانای ((ریژه‌یه)) بوونی راستی<sup>(٧٧)</sup> نییه. ئه‌گه‌ر دۆزیک راست بێت، بۆ هه‌تا هه‌تایه راسته<sup>{١٠٠}</sup>. واتای قسه‌که‌مان ئه‌وه‌یه که به‌شی هه‌ر زۆری ده‌ره‌نجامه زانسته‌یه‌کان خودان خه‌سه‌له‌تی گریمانیه‌ین، واته ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی که پشت به شایه‌دی یه‌کلاکه‌ره‌وه نابه‌ستیت و هه‌ر بۆیه رهنگه له هه‌ر کاتیکدا بخه‌یته به‌ر بیاچوونه‌وه. ئه‌م تێبێنیانه (که له جیگه‌یه‌کی تردا به دووردریژی له‌سه‌ری دواوین<sup>{١١١}</sup>) سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له‌رووی ره‌خنه‌گرتن له کۆمه‌لئاسه‌که‌وه هه‌یچ پێویست ناکات، به‌لام رهنگه یارمه‌تیده‌ربیت بۆ تینگه‌یشتن له تیۆره‌کانیان و هه‌روه‌ها، به‌وه‌رچا‌و‌گرتنی ئه‌و ره‌خنه سه‌ره‌کیانه‌ی که پێشتر گرتمان، له‌وانه‌یه گرنگی هاوکاری و تایبه‌تمه‌ندی نیوانزه‌ینی و گشتیه‌تی میتۆد له ره‌خنه و هه‌له‌سه‌نگاندنی زانستی و پێشکه‌وتنی زانسته تارا‌ده‌یه‌که روون بکاته‌وه.

راسته که له زانسته کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کاندا هه‌شتا گشتیه‌تی میتۆد به‌ته‌واوی به‌ده‌ست نه‌هاتوه. به‌لام ئه‌م دۆخه له هه‌ندی لایه‌نه‌وه بۆ کاریه‌گری عه‌قل رووخینی ئه‌رستۆ و هه‌نگل ده‌گه‌ریته‌وه و له هه‌ندی رووی تره‌وه رهنگه هۆبه‌ندی که‌مه‌رخه‌می ئه‌هلی ئه‌م زانستانه بێت بۆ سوود وه‌رگرتن له نامرازه کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان بۆ وه‌ده‌ست هه‌نانی بابته‌یه‌تی زانستی. که‌واته، ده‌بی تا ئیستا زانسته کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان به ((نایدۆلۆژیای هه‌مه‌کی)) له‌قه‌لم به‌دین. به‌جۆریکی تر، هه‌ندی له زانایانی زانسته کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان هه‌شتا له توانایاندا نییه و ته‌نانه‌ت نامانده‌ن بیه

زمانیکی هاوبه‌ش بدوین. به‌لام هۆیه‌که‌ی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی چینه‌یه‌تی و چاره‌سه‌ره‌که‌ی، واته سینتیزی دیالکتیکی هه‌نگل یان خودشیکاری نییه. زانایانی زانستی کۆمه‌لایه‌تی جگه له‌مه هه‌یچ چاره‌یه‌کیان نییه که ره‌وانبێژی به‌لاوه بێن و بۆ خۆ دان له‌قه‌ره‌ی پرسه کرده‌یه‌یه‌کانی سه‌رده‌می ئیهمه، په‌نا بۆ ئه‌و جۆره میتۆده تیۆریانه به‌ن که له بنچینه‌دا له هه‌موو زانسته‌کاندا یه‌که شته. مه‌به‌ستم، میتۆدی تاقیکردنه‌وه هه‌له‌یه، میتۆدیکه که به‌پێی ئه‌و ده‌بی گریمانیه به‌کرده‌وه بۆ تاقیکردنه‌وه شیوا دابه‌ین و بیاخه‌ینه به‌ر ته‌زموونی پراکتیکیه‌وه. **ئه‌وه‌ی پێویسته جۆره ته‌کنه‌لۆژیایه‌کی کۆمه‌لایه‌تیه‌یه که بتوانیت ده‌ره‌نجامه‌که‌ی به‌هۆی ئه‌ندازیاری کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌رخۆ یان به‌ره‌به‌ره تاقی بکریته‌وه.**

ئه‌و ده‌رمانه‌ی پێشنیارمان کرد بۆ زانسته کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان، ریک ده‌که‌وتیه جهمسه‌ری پێچه‌وا‌نه‌ی ئه‌و ده‌رمانه‌ی که له کۆمه‌لئاسی مه‌عریفه‌دا پێشنیار ده‌کریت. به‌پر‌وای ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که کۆمه‌لئاسی به‌ بنچینه داده‌نێن، ئه‌وه‌ی له‌رووی میتۆده‌وه ده‌بیته هۆی سه‌ره‌له‌دانی دژواری له زانسته کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌یه‌کاندا، خه‌سه‌له‌تی ناکرده‌یی کێشه پراکتیکی و تیۆریه‌کان نییه، به‌له‌کو واقعه‌تی تیک ئالۆزه‌کان و گریپۆچکه‌یه‌ی ئه‌م کێشانه‌دا له‌گه‌ڵ یه‌کتری و له پانتایی مه‌عریفه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا. له یه‌کێکه له به‌ره‌مه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کۆمه‌لئاسی مه‌عریفه‌دا، ده‌خوینینه‌وه<sup>{١٢}</sup>: ((تایبه‌تمه‌ندی مه‌عریفه‌ی سیاسی، به‌جیا‌کردنه‌وه له مه‌عریفه‌ی 'په‌تی' ئه‌وه‌یه که مه‌عریفه (واته شتیکی عه‌قلانی) و خواست (واته کۆمه‌له دۆخیکێ ده‌ره‌وی بازنه‌ی عه‌قل) به‌ چه‌شنیک له خودی خۆیاندا له‌یه‌که‌وه به‌سترون که جیا‌کردنه‌وه‌یان له یه‌کتری ممکن نییه)). له وه‌لامدا ده‌بی بلێن که به‌مانایه‌که، ((مه‌عریفه)) و ((خواست)) هه‌میشه، بۆ لیک جیا‌کردنه‌وه نه‌شیاون، به‌لام ئه‌مه پێویست ناکات هه‌یچ جۆره به‌ریه‌که‌وتنیکی ترسناکی لی بکه‌وتیه‌وه. هه‌یچ زانایه‌که ناتوانی به‌بی هه‌ول و هۆگری، مه‌عریفه‌یه‌که وه‌ده‌ست بێنی و به‌زۆری ئه‌م هه‌وله تارا‌ده‌یه‌که مسۆگه‌ری به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌که‌سه‌یشه. ئه‌ندازیار شته‌کان له‌لایه‌نی کرده‌یه‌وه تاوتوی ده‌کات. جوتیاریش هه‌ر به‌م جۆریه. کرده‌وه نه‌که هه‌ر دۆژمینی مه‌عریفه‌ی تیۆری نییه، به‌له‌کو به‌نرخترین هاندیه‌یه‌تی. رهنگه هه‌ندی دووره‌په‌ریزی و بی لایه‌نی رازینه‌ری زانا بێت، به‌لام گه‌لی نمونه‌مان له‌به‌رده‌ست دایه که ده‌ریده‌خات بی لایه‌ن بوون هه‌میشه بۆ زانا گرنگ نییه. ئه‌وه‌ی گرنگی هه‌یه ئه‌مه‌یه که ته‌ماسی له ته‌که واقعه‌ت و کرده‌وه‌دا نه‌په‌چریت، چونکه به‌های غافل بوون له‌م شته، تووش بوونه به‌شیوازی هزری سکۆلاستیک. که‌واته ده‌بی روانگه‌ی ناعه‌قلانی له ریگای به‌کاره‌ینانی

کردهیی ئه‌و شته‌ی دۆزیومانه‌ته‌وه، له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بسپینه‌وه، نه‌ک به‌هه‌ولدان بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی ((مه‌عریفه‌)) و ((خواسته‌)) له‌ یه‌کتری.

له‌به‌رامبه‌ردا، لایه‌نگرانی کۆمه‌لئاسی مه‌عریفه‌ هه‌یوادارن له‌ ریگای راکیشانی سه‌رنجی زانایانی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌هۆی هه‌یزه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و ئه‌و ئایده‌لۆژیایانه‌ی که‌ ئه‌و به‌شیه‌وه‌ی که‌ ناخود ئاگا تووشیان بووه‌، ریفۆرم له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا پێک به‌ینن. به‌لام گه‌وره‌ترین سه‌ر ئیشه‌ی پێش داوه‌ری ئه‌وه‌یه‌ که‌ ریگایه‌کی راسته‌وخۆی ئه‌وتۆ بۆ رزگاربوون لی‌ی بوونی نییه‌. چۆن هه‌رگیز ئه‌وه‌ بزانی که‌ له‌ هه‌ول بۆ رزگاربوون له‌ پێشداوه‌ری، پێشکه‌وتنی‌کمان به‌ خۆمانه‌وه‌ بینه‌وه‌؟ ئایا ئه‌زموونی گشتی ده‌ریناخات که‌ ئه‌وانه‌ی له‌ هه‌موو که‌سه‌یک زیاتر پێیان وایه‌ له‌ پێش داوه‌ری رزگاربان بووه‌، خۆیان له‌ هه‌موو که‌سه‌یک زیاتر گیرۆده‌ی پێش داوه‌ری (حوکمی پێش وه‌خته‌) بوونه‌؟ ئه‌م بۆچوونه‌ به‌ته‌واوی هه‌له‌یه‌ که‌ ئه‌گه‌ر که‌سه‌یک له‌رووی کۆمه‌لئاسی یان ئه‌نسه‌رۆپۆلۆژییه‌وه‌ خۆیندنه‌وه‌ له‌سه‌ر پێش داوه‌رییه‌کان بکات، ئاسانه‌ر ده‌توانی له‌ شه‌رپیان رزگاری بی‌ت. به‌شیه‌کی زۆر له‌وانه‌ی خه‌ریکی ئه‌م جۆره‌ خۆیندنه‌وانه‌ن، خۆیان له‌ پێش داوه‌ریدا نغۆ بوونه‌. خودشیکاری ئیسه‌، بۆ زالبوون به‌سه‌ر پێشکه‌وتنه‌ری ناخودئاگای بیروراکمان کاریگه‌ری نییه‌. جگه‌ له‌مه‌، زۆریه‌ی کات، خوه‌له‌تانه‌تاندنی باریکتری لی‌ ده‌که‌وتیه‌وه‌. له‌ هه‌مان نووسین له‌مه‌ر کۆمه‌لئاسی مه‌عریفه‌ که‌ پێشتر رسته‌یه‌کمان لی‌ خواسته‌، به‌م چه‌شنه‌ ئامازه‌ به‌ چالاکی په‌یڕه‌کارانی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ کراوه‌<sup>{١٣}</sup>؛ ((مه‌یلیکی رۆژ له‌گه‌ل رۆژ زیاتر له‌ ئارادایه‌ بۆ ئه‌وه‌ی، ئه‌و فاکته‌رانه‌ به‌شیه‌وه‌یه‌کی خودئاگا لی‌ بکه‌ن که‌ تا ئیستا به‌ شیوه‌یه‌کی ناخودئاگایانه‌ له‌ژێر ده‌ستیاندا بووه‌... ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌ترسین مه‌عریفه‌ی روو له‌ زیادی ئیسه‌ سه‌باره‌ت به‌ فاکته‌ری پێشکه‌وتنه‌ری {به‌ریاره‌کانمان} هه‌یزی به‌ریارمان تیدا لاواز بکه‌ن و 'سه‌ره‌ستی' بخاته‌ مه‌ترسییه‌وه‌، ئه‌رخه‌یان بن. ته‌نیا که‌سه‌یک به‌راستی ناچاره‌ {یان کۆتی قه‌ده‌رگه‌رتیه‌} که‌ سه‌ره‌کیتترین فاکته‌ری پێشکه‌وتنه‌ر نه‌ناسیت و له‌ژێر فشاری راسته‌وخۆی ئه‌و هۆپێشکه‌وتنه‌رانه‌ی که‌ له‌م نادیارن، هه‌لسۆکه‌وت بکات)). ئاشکرایه‌ ئه‌م په‌یغه‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان هزری هه‌میشه‌یی هه‌یگه‌ل و یه‌کێک له‌ حوکمه‌ پێش وه‌خته‌ کۆنه‌په‌رسته‌یه‌کانه‌ که‌ ئه‌ینگه‌لیش له‌رووی ساویلکه‌یه‌وه‌ له‌ قالبی ئه‌و رسته‌یه‌دا که‌ ((سه‌ره‌ستی (اختیار) واته‌ تێگه‌یشتن له‌ جه‌بر))، به‌نۆره‌ی خۆی وتوویه‌تیه‌وه‌<sup>{١٤}</sup>. ئایا ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ژێر فشاری هۆپێشکه‌وتنه‌ره‌ ناسراوه‌کان- بۆ نمونه‌ زۆره‌میلیی سیاسی- دا هه‌لسۆکه‌وت ده‌که‌ن، به‌ به‌ره‌که‌تی ئه‌م مه‌عریفه‌یه‌ ئازاد ده‌بن؟ ئه‌م

جۆره‌ چه‌ڕۆکانه‌ ته‌نیا له‌ هه‌یگه‌ل ده‌وه‌شیتیه‌وه‌. خودی ئه‌م راستیه‌ که‌ تا ئیستا لایه‌نگرانی کۆمه‌لئاسی مه‌عریفه‌ پارێزگاریان له‌م پێش داوه‌رییه‌ کردووه‌، ده‌ریده‌خات که‌ بۆ رزگاربوون له‌ ئایده‌لۆژییه‌کان، ریه‌کی قه‌دیر له‌ ئارادانییه‌. (کاتی یه‌کێک بوو به‌ هه‌یگه‌لی، بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ هه‌یگه‌لییه‌). خودشیکاری ناتوانی جیگای ئه‌و کارانه‌ به‌گه‌رتیه‌وه‌ که‌ بۆ دامه‌زراندنی ده‌زگا دیوکراتیکه‌کان پێویسته‌ و تاکه‌ گرانتی ئازادی به‌ری هه‌لسه‌نگه‌ینه‌ر و پێشکه‌وتنی زانسته‌یه‌.

((عه‌قلانیه‌ت)) بۆ مانایه‌کی ئه‌وتۆ دابنریت، مه‌به‌ست لیتی به‌په‌سند زانیینی بیروعه‌قلیه به‌سه‌ر بینین و تاقیکردنه‌وه‌دا، هه‌ر بۆیه ده‌توانین به ((ئاوه‌زیاوه‌ری)) یان ((عه‌قلانیه‌ت)) یان ((ریبازی عه‌قلاندن)) ناو زه‌دی بکه‌ین. به‌لام کاتی من باسی ((عه‌قلانیه‌ت)) ده‌که‌م، ئه‌م زاواوه‌یه، هه‌ردوو ((ریچکه‌ی ئه‌زمونی)) و ((ریبازی عه‌قلاندن)) ده‌گریتته‌وه، ریک هه‌روه‌ک چۆن زانست، هه‌م سوود له تاقیکردنه‌وه و هه‌رده‌گریت و هه‌م له هزر. دووه‌م، ئه‌و مانایه‌ی که من له زاواوه‌ی ((عه‌قلانیه‌ت)) ده‌خوازم، که‌م تا زۆر ده‌لاله‌ت له هه‌لوێستی‌ک ده‌کات که لایه‌نگه‌کانی ده‌یان‌ه‌وێت بابه‌ته‌کان هه‌رچی زۆتر به‌په‌نابردن بۆ عه‌قل، واته‌ دووریینی و ئه‌زمون، چاره‌سه‌ر بکه‌ن، نه‌ک به‌په‌نابردنه‌ به‌ر هه‌لچون و جۆش و خۆش. هه‌لبه‌ته‌ ئه‌م روونکردنه‌وه‌یه وه‌کو هه‌موو زاواوه‌یه‌کی تری وه‌ک ((عه‌قل)) و ((جۆش و خۆش)) و ((هه‌لچون)) هینده‌ جیگه‌ی ره‌زامه‌ندی نییه. ئیمه به‌م مانایه‌ خودان ((عه‌قل)) و ((جۆش و خۆش)) نین که خاوه‌ن هه‌ندی ئه‌ندامی وه‌کو می‌شک و دلین یان هه‌ندی ((هیزی)) وه‌کو هیزی قسه‌کردن و ددان جیرکردنه‌وه‌مان هه‌یه. که‌واته بۆ ئه‌وه‌ی وردتر دوا‌بین، باشت‌ر وایه له چوارچۆیه‌ی کردار یان ره‌فتاره‌کاندا عه‌قلانیه‌ت روون بکه‌ینه‌وه. له‌م حاله‌ته‌دا ره‌نگه‌ بلین عه‌قلانیه‌ت یان به‌لگه‌خوازیی بریتییه له ئاماده‌یی بۆ بیستنی به‌لگه‌ی ره‌خنه‌گرانه و ئه‌زمون وه‌رگرتن و له‌ بنچینه‌دا هه‌لوێستی ئه‌و که‌سه‌یه که دان به‌وه داده‌نیت ((ره‌نگه‌ من هه‌له‌ بکه‌م و ئیوه له‌سه‌ر هه‌ق بن، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌ول بده‌ین، ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه له حه‌قیقه‌ت نزیکتر ببینه‌وه))، هه‌لوێست و تیروانیینی که‌سیکه که به‌ناسانی بی هیوا ناییت له‌وه‌ی که خه‌لك بتوانن له رینگای هه‌ندی نامزای وه‌کو به‌لگه‌خوازی و بینینی ورده‌وه، له‌مه‌ر گه‌لی پرسی گه‌نگه‌وه ریکبکه‌ون و ئاواته‌خوازه ته‌نانه‌ت له‌و شوێنه‌ش که خواست و به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌کان تووشی به‌ریه‌ککه‌وتن و لیک خشان دیت، هینشتا توانای به‌لگه‌خوازییان هه‌ییت سه‌باره‌ت به‌ خواست و پشینیاره جۆراوجۆره‌کانی خۆیان و له‌وانه‌یه بتوانن له رینگه‌ی دانا‌یه‌وه، بگه‌نه‌ ناشته‌وا‌یه‌ک که به‌هۆی دادپه‌روه‌رانه بوونی، ئه‌گه‌ر نه‌لین بۆ هه‌موویان، لانی که‌م بۆ زۆربه‌یان جینگای په‌سند بیت. به‌کورتی، هه‌لوێستی عه‌قلانی یان ئه‌گه‌ر بتوانین ئه‌م ناو‌نیشانه به‌کار‌بینین واته، ((هه‌لوێستی ماقولانه))<sup>(١)</sup>، زۆر هه‌رچه‌شنی هه‌لوێستی زانستییه، هاوتای ئه‌م بیروباوه‌ریه که ده‌بی بۆ گه‌ران به‌ دوا‌ی حه‌قیقه‌تدا هاوکاری یه‌کتر بکه‌ین و به‌یارمه‌تی به‌لگه‌خوازی، هیدی هیدی ده‌توانین تارا‌ده‌یه‌ک ده‌ستمان به‌ بابه‌تیته‌ رابگات.

## ٢٤ فه‌لسه‌فه‌ی غه‌یبیژانه و راپه‌رین دژی عه‌قل

مارکس په‌یره‌وکاری عه‌قلانیه‌ت و ئاوه‌ز پشینه‌بوو. ئه‌ویش وه‌کو سوقرات و کانت له‌سه‌ر ئه‌و برۆیه بوو که عه‌قلی ئاده‌میزاد بناغه‌ی یه‌کیه‌تی مرۆقه. به‌لام رینماییه‌که‌ی که ده‌لی به‌رژه‌وه‌ندی چینیایه‌تی ده‌بیته هۆی پیک هینانی راو بیروبوچوونه‌کانمان، له‌ناچوونی ئه‌و بیروباوه‌ری خیراتر کرد. رینماییه‌کانی ئه‌ویش وه‌کو هینگل که ده‌یگوت ویناکانمان هۆبه‌ندی به‌رژه‌وه‌ندی و نه‌ریته نه‌ته‌وه‌یه‌کانه، هیدی هیدی ره‌گی برۆابوون به‌ عه‌قلی سست و لاواز کرد که سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ په‌یره‌ی کردن له ریکه‌ی عه‌قلانی ده‌گه‌راپه‌وه. هه‌لوێستی عه‌قلانی سه‌باره‌ت به‌ پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تی و نابوورییه‌کان که به‌م چه‌شنه له راست و چه‌په‌وه هه‌ره‌شه‌ی لیده‌کرا، کاتی له‌ناو جه‌رگه‌ی سوپاوه که‌وته به‌ره‌تشی و په‌لاماری میژووگه‌را پیشگۆکارو ناعه‌قلانییه غه‌یبیژانه‌وه، توانای خۆراگرتنی نه‌ما. هه‌ر بۆیه سه‌یره‌که‌ین دژایه‌تی نیتوان عه‌قلانیه‌ت و ناعه‌قلانیه‌ت بوو به‌ گه‌نگه‌ترین مزاری جیگه‌ی ناکوکی هزری و ته‌نانه‌ت نه‌خلاق‌ی سه‌رده‌می ئیمه.

١

به‌هه‌له هه‌ردوو زاواوه‌ی ((عه‌قل)) و ((عه‌قلانیه‌ت)) ناویتیته‌ی یه‌کترکراون و هه‌ر بۆیه لیره‌دا پتییسته به‌ کورتی روونکردنه‌وه‌یه‌ک له‌مه‌ر به‌کاره‌ینانه‌کانیان بخیرته‌پوو. سه‌ره‌تا ده‌توانین بلین هه‌ردووکیان به‌ مانای گشتی به‌کاره‌ینرین<sup>(١)</sup> و له‌م به‌کاره‌ینانه‌دا نه‌ک هه‌ر چالاکی هزری، به‌لکو بینین و تاقیکردنه‌وه‌ش له‌خۆ ده‌گرئ، چونکه ((عه‌قل)) و ((عه‌قلانیه‌ت)) زۆربه‌ی کات به‌ مانایه‌کی جیاواز و سنووردار، نه‌ک له به‌رامبه‌ر ((ناعه‌قلانیه‌ت)) به‌لکو له به‌رامبه‌ر ((ریچکه‌ی ئه‌زمونی)) به‌کارده‌هینریت. ئه‌گه‌ر زاواوه‌ی ((ریچکه‌ی عه‌قلی)) یان

له هەندى لایەنەوه گرنگە ئەم پێکچوونەى نێوان هەلۆیستی عەقلانى و هەلۆیستی زانستی زیاتر شى بکەینەوه. له بهشى رابردودا، هەولماندا لایەنى کۆمەلایەتى میتۆدى زانستی به یارمەتى چیرۆكى دروستکراوى ئەهلى زانست بوونى رۆبىنسۆن کرۆزۆ، زیاتر قالا بکەین. له رینگای تێبینى هاوچەشنە ئەوهوه، دەتوانین پەى به خەسلەتى کۆمەلایەتى تێروانینى عەقلانى - بهجیاکردنەوه له توانای هزرى و عەقلی و بېرتیژانە - ببەین. عەقل و بەلگەخوایش وهکو زمان، بەرهمەى ژيانى کۆمەلایەتییه. ئەگەر کەسیكى وهکو رۆبىنسۆن کرۆزۆ له منداڵییهوه له دوورگەیهكى دووره دەستدا به تەنیاى بەرهلا بکریت، لهوانیه هینده زبیره و هۆشيار بێت که بهسەر گەلى کێشه دا زال بێت، بەلام نەدەتوانی ت زمان دابهینی و نه توانای ئەوهیه ههیه تهکنیکی ئەرگۆمیت و بەلگەخوایش نووژەن (اختراع) بکات. گومانى تیدا نییه که هەموومان زۆرکات له گەل خۆماندا بەلگەخوایش دەکەین، بەلام بەم هۆیهوه خوومان بەم کاره گرتووه که فیرو بەلگەخوایش بووینه له بهرامبەر ئەوانیتردا و به تاقیکردنەوه بۆمان دەرکەوتووه ئەوهى حسیبى لهسەر دەرکى بەلگەخوایشه نەک تاکی بەلگەخوایش. (هەلبەتە کاتى له گەل خۆماندا بەلگەخوایش دەکەین، ئەم تێبینیه دوايان کاریگەرى نییه). کەواته، پێویسته بلین بەلگەخوایشه کانیشمان وهکو زمانمان، قەرزدارى هەلسوکەوت و هاتوچۆیه له تەک ئەوانیتردا. ئەو کەسەى پابەندى هەلۆیستی عەقلانیه، حسیب لهسەر بەلگەخوایش دەکات. ئەم راستیه خودان گرنگیهكى بهرفراوانه و ئەم بۆچوونەى لى دەرکەوتنەوه که دەبى له گەل هەر کەسیکدا که ئالوویری مانا گوێبێنەوهى هزر دەکەین، به ماته ژێدەرى بەلگەو چاوی زانیاری عەقلانى له قەلەمى بدەین. هەر بەم راستیه بناغەى ئەو شتەى رەنگه به ((یهکیهتى عەقلانى مەزۆف)) ناوزەدى بکەین، تۆکمە و سهقامگیر دەبیت.

بەمانایهک دەتوانین بلین شیکردنەوه مان بۆ ((عەقل)) تارادەیهک هاوچەشنى شیکردنەوهى هینگل و هینگلیه کانه که عاقل به بهرهمیهکی کۆمەلایەتى و له راستیدا، به بهشیک له گیان یان رۆحی کۆمەلگا (بۆ نمونە گەل یان نەتەوه یان چین) له قەلەم دەدەن و له ژێر کاریگەرى بێرکدا، دەتوانین بلین له هەموو لایه کەوه به قەرزدارى میراتى کۆمەلایهتیمان دەزان. هەلبەتە گومانیک لهسەر هەندى پێکچوونى نێوان شیکردنەوهى ئیمه و ئەوان نییه. بەلام هەندى جیاوازی گەورهش له ئارادایه. هینگل و هینگلیه کان کۆ به بنچینه دەزان و بەلگەخوایشه که یان ئەوهیه که له بهر ئەوهى ئیمه بۆ عەقل قەرزدارى کۆمەلگا - یان جوړیکى تابهت له کۆمەلگا بۆ نمونە نەتەوه - یین، کەواته کۆمەلگا واته هەموو شتی و تاک واته هیچ، تاک هەر بههیهکی

هەبیت، ئەم بههیه له کۆوه سهراوه ده گریت که گوێزەرەوهى حەقیقی هەموو بههاکانه. له بهرامبەردا، بهپیتی ئەو شیکردنەوهى لهسەر وه کردمان، بوونی کۆ به بنچینهیهکی بەلگەنەویست له قەلەم نادریت. بۆ نمونە ئەگەر من بلم ئیمه بۆ عەقل قەرزدارى کۆمەلگاین، بەردهوام مەبهستم ئەوهیه که بۆ عەقلمان به هەندى تاکه کەسى دیاریکراو و دەستنیشان کراوه - هەرچەندە ژمارهیهکی زۆر کەسى نەناسراویش بن - و به ئالوویری هزرى و عەقلی له گەل ئەوان، قەرزدارین. لەم روویهوه، کاتى له تێزورى ((کۆمەلایهتى)) عەقل (یان میتۆدى زانستی) دەدوین، به چەشنیکى وردتر مەبهستم تێزۆیکه که لهسەر بنه مای {پهيوهنەدى} نێوان تاکه کان دامەزراوه نەک ئەو تێزۆیه که لهسەر کۆگەرایى دارپێژراوه. هیچ گومانیک له مەر قەرزى زۆر و زهوه ندمان دەر هەق به نەريت و گرنگی نەريتە کان نییه، بەلام دیسان دەبى خودى زاراوهى ((نەريت)) ییش بۆ پهيوهنەدى تاکه کەسى دیاریکراو و دەستنیشان کراو شیتەل بکەینەوه<sup>{٢}</sup>. ئەگەر کاریکى ئەوتۆ نەبجام بدەین، دەتوانین لەم هەلۆیست و تێروانینه رزگارمان بێت که هەموو نەريتیک به پیرۆز و له خودى خۆیدا به بهها له قەلەم بدەین و له بهرامبەردا دەتوانین هەلۆیستیکى ئەوتۆ وەرگرن که بهپیتی کاریگەریان لهسەر تاکه کان، نەريتە کان به بههادر یان زیانبهخش بژمیرین. رەنگه لەم رینگهوه پەى بهوه ببەین که هەر کام له ئیمه، بهو سهرمه شقەى پیشکەشى دەکەین و له رینگای رەخنه و هەلسەنگاندنە کامانەوه، لهوانیه یارمەتى گەشه یان رووخاندنى ئەم نەريتانه بکەین.

ئەم هەلۆیست و تێروانینه لێره دا کارى پى دەکەین، له گەل ئەم بۆچوونە خەلک پەسند و له بنه رتدا ئەفلاتونیه دا گەلى جیاوازی ههیه که عەقل به جوړه ((هین)) یکی مەزۆی دەناسینیت که تاکه کان به برى جیاواز و نایه کسان لپی بههره مەند دەبن و به پلهى زۆر جیاواز گرنگی به پهروه رده کردنى دەدەن {له نینو خۆیان} دا، گومانى تیدا نییه که رەنگه توانای هزرى و عەقلی {تاکه کان} جیاواز بێت و تەنانهت کاریگەرى لهسەر ئەوهش هەبیت که تاک شتوازی عەقلانى هەلبۆزیت. بەلام حەتمەن مەرج نییه وابیت. لهوانیه کەسه هۆشمنەندەکان له هەمان کاتدا زۆر نادادپەرەور و نا ماقول بن و به هیچ چەشنیک دەست له پێش داوهریه کانی خۆیان هەلنەگرن و هەرگیز بایهخ بۆ بیروباوەرى ئەوانیترانەن. ئەوهى ئیمه ئێزین ئەوهیه که نەک هەر بۆ عەقلی خۆمان قەرزدارى خەلکانى ترین، بەلکو هەرگیز ناتوانین به چەشنیک له عەقلانى بووندا پێش ئەوانیتر بکەوینەوه و بانگەشەى ئوتوریتە و مەرجهیهت بکەین. ئوتوریتە خوایش و رێچکەى عەقلانى، بهو مانایهى ئیمه له هزرمان

دایه، هیچ کاتی له ته‌ک یه‌کتره کۆک نابن، چونکه بنه‌مای کاری تاکی دادپه‌روه‌ر و ماقول، نه‌رگۆمینه‌ت و به‌لگه‌خوازییه که ره‌خنه وه‌لسه‌نگاندن و هونه‌ری گۆیگرته‌نیش له‌خۆ ده‌گریت. که‌واته، ریچکه‌ی به‌لگه‌خوازی یان عه‌قلی، به‌و مانایه‌ی ئیمه‌ به‌کاری ده‌هیتن، خالی پیچه‌وانه‌ی خه‌ونی نه‌فلاتونیه. که‌سانیکه‌ی نه‌وتۆ خه‌وی له‌م چه‌شنه‌ ده‌بینن که له‌ خه‌ونی ((جیهانه‌ بویره‌ جوانه‌کان)) دا ده‌ژین- نه‌و جیهانه‌ که‌ تیدا عه‌قلیکه‌ی به‌رزتر له‌ عه‌قلی نه‌وانیتر ((به‌رنامه‌)) بۆ په‌روه‌ده‌کردنی شعوری خه‌لک دابنیت و جله‌وه‌که‌ی بگریته‌ ده‌ست. به‌لگه‌خوازی و عه‌قلیش وه‌کو زانست، له‌ ژیر به‌ره‌که‌تی ره‌خنه‌ وه‌لسه‌نگاندنی دوولایه‌نه‌دا گه‌شه‌ ده‌کات و تاکه‌ ریگای شیاو بۆ ((پلان دانان)) بۆ گه‌شه‌ی عه‌قل، پیک هیتان و په‌روه‌ده‌کردنی نه‌و ده‌زگایانه‌یه که‌ پاریزه‌رو گرانتی نازادی ره‌خنه، واته‌ نازادی بیروان. نابی نه‌وه‌مان له‌ یاد بچیت که‌ ته‌نانه‌ت نه‌فلاتونیش، سه‌ره‌رای نه‌وه که‌ بروای به‌ تیوریکه‌ که‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی ئوتوریته‌خوازی دامه‌زراوه‌و خوازیاری نه‌وه‌یه گه‌شه‌ی عه‌قلی زیره‌فانه‌کانی<sup>(١)</sup> (هه‌روه‌ک به‌تایبه‌تی له‌ به‌شی هه‌شته‌مدا نامازه‌مان پیکرد) به‌ ته‌واوی کۆنترۆل کراو بیت، که‌چی به‌م شیواز و دارشته‌نی که‌ له‌ نووسیندا به‌کاری دینیت، ریز له‌ تیوره‌که‌مان ده‌گریت که‌ کۆله‌گه‌که‌ی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کان دارپیزراوه. به‌شی زۆری به‌لگه‌خوازییه کۆنه‌کانی بۆ وه‌سف کردنی نه‌و به‌لگه‌خوازیانه‌یه که‌ به‌ رۆحیکه‌ گه‌لی عه‌قلانه‌یه‌وه نه‌جام ده‌درین.

له‌وانه‌یه مه‌به‌سته‌که‌م له‌مه‌ر زاراوه‌ی ((ریچکه‌ی عه‌قلی)) تاراده‌یه‌ک رۆشنتریت ته‌گه‌ر جیاوازی له‌ نیوان ریچکه‌ی عه‌قلی راسته‌قینه‌ و ریچکه‌ی عه‌قلی درۆین یان نیمچه‌ عه‌قلانی، دابنیت. نه‌وه‌ی من به‌ ((ریچکه‌ی عه‌قلی راسته‌قینه‌)) نازوده‌ی ده‌که‌م هه‌مان ریچکه‌ی عه‌قلی سوقراته- واته‌ هۆشباری تاک له‌ هه‌مه‌ر سنووری توانای خۆی و خاکه‌پیی هزری و عه‌قلی نه‌و که‌سانه‌ی ده‌زانن چه‌نده هه‌له‌ ده‌کهن و ئاگاداری نه‌وه‌ن که‌ ته‌نانه‌ت بۆ نه‌م بره‌ زانینش تا چه‌نده په‌یوه‌ستن به‌وانیتره‌وه، واته‌ په‌ی بردن به‌وه که‌ نابی چاوه‌روانی له‌ پاده‌به‌درمان له‌ عه‌قل هه‌بیت، واته‌ تینگه‌یشتن له‌م خاله‌ که‌ به‌لگه‌خوازی به‌ ده‌گه‌من بابه‌تیک یه‌کالا ده‌کاته‌وه به‌لام تاکه‌ ریگای فیروونه- هه‌لبه‌ته نه‌ک فیروونی رۆشن بینی به‌لکو رۆشن بینی زیاتر له‌ رابردوو. نه‌وه‌ی من به‌ ((ریچکه‌ی نیمچه‌عه‌قلانی)) نازوده‌ی ده‌که‌م هه‌مان

٢. هه‌روه‌ک پینشت نامازه‌مان بۆکرد، لای نه‌فلاتون "زیره‌فانان" به‌واتای فه‌رمانه‌روای باشتین شاره‌که‌ی دیت.

شه‌ودی عه‌قلی نه‌فلاتونه- واته‌ بروایه‌کی هه‌له‌شانه‌ و یاخیانه به‌ توانای عه‌قلی خۆ و بانگه‌شه‌کردنی زالیون به‌سه‌ر نه‌ینی و مه‌عریفه‌ی یه‌کاکاره‌وه و مه‌رجه‌عیته. به‌بروای نه‌فلاتون، سۆسه‌ یان زهن- ته‌نانه‌ت ((سۆسه‌ی راست))، هه‌روه‌ک له‌ نامه‌ی تیمایۆسدا هاتوه<sup>(٣)</sup> - ((هاوبه‌شی نیوان هه‌موو مرۆقه‌کانه، به‌لام عه‌قل یان ((پیتنی {شه‌ودی} عه‌قلی})) ته‌نیا له‌نیو خواونده‌کان و ژماره‌یه‌کی که‌می مرۆقه‌کاندا هاوبه‌شه)). نه‌م عه‌قلانه‌یه‌ته هاوجووت له‌گه‌ل ئوتوریته‌خوازییه، نه‌م بروا پۆلاینه به‌ خاوه‌ن بوونی نامرازی هه‌له‌نه‌کار یان میتۆدی هه‌له‌نه‌که‌ری دۆزینه‌وه، نه‌م بی تواناییه له‌ جیاوازی دانان له‌ نیوان هیتزی عه‌قلی مرۆیی و قه‌رزدارێ ده‌ره‌ق به‌ نه‌وانیتر له‌مه‌ر هه‌موو نه‌و شتانه‌ی که‌ نه‌گه‌ری نه‌وه هه‌بووه بیانزانیته یان لییان ته‌ی بگات، نه‌م ریچکه‌ نیمچه‌ عه‌قلانه‌یه، به‌زۆری به‌ ((ریچکه‌ی عه‌قلی)) ده‌ناسریت، نه‌وه له‌کاتیکدا یه‌ ده‌که‌ویته جه‌مسهری پیچه‌وانه‌ی نه‌و شته‌ی ئیمه‌ به‌م جۆره‌ نازوده‌ی ده‌که‌ین.

به‌ ته‌واوی دان به‌وه داده‌نیم که‌ گومانی تیدا نییه‌ شیکردنه‌وه‌که‌م له‌مه‌ر هه‌لویتستی عه‌قلانی، هه‌م زۆر ناته‌واو و هه‌م تاراده‌یه‌ک ناروونه، به‌لام سه‌بارته‌ به‌و مه‌به‌سته‌ی که‌ هه‌مه‌ کافیه‌. ئیستا به‌ هه‌مان شیوه‌ گه‌ره‌که‌مه وه‌سفی ریچکه‌ی ناعه‌قلانی یان نا به‌لگه‌خوازانه‌ بکه‌م و له‌ هه‌مان کاتدا، ده‌ریبخه‌م تاکی ناعه‌قلانی چۆن نه‌گه‌ری نه‌وه هه‌یه به‌رگری بکات.

ده‌توانن هه‌لویتست و تیروانینی نابه‌لگه‌خوازانه به‌ چه‌شنه‌ی لای خواره‌وه‌شی بکه‌ینه‌وه. لایه‌نگری نه‌م ریچکه‌یه رهنه‌گه‌ نه‌وه په‌سند بکات که‌ ته‌گه‌ر بانه‌ویته له‌ ناست و رووی دۆخه‌کاندا بمینینه‌وه یان بگه‌ین به‌ مه‌به‌ستیکه‌ی ناعه‌قلانی، عه‌قل و به‌لگه‌خوازی زانستی نامرازیکی خراپ نییه، به‌لام نه‌و ده‌ست له‌م بیروباوه‌ره هه‌لناگریته که‌ به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی ((سروشتی مرۆق)) نابه‌لگه‌خوازانه‌یه. به‌بروای نه‌و، مرۆق له‌لایه‌که‌وه له‌ ناژه‌لی قسه‌که‌ر یان گیانله‌به‌ریکی عه‌قله‌نه‌ند، به‌رزتره‌وه له‌لایه‌کی تره‌وه، نزمتره. بۆ نه‌وه‌ی په‌ی به‌لایه‌نی دووهم به‌یه‌ن، هه‌ر نه‌وه‌نده به‌سه‌ نه‌وه بیتیینه به‌رچاوی خۆمان که‌ ژماره‌ی نه‌و که‌سانه‌ چه‌نده که‌مه که‌ توانای به‌لگه‌خوازیانه‌یه. که‌واته، به‌بروای پییای ناعه‌قلانی، هه‌میشه‌ ناچارین له‌ ریگای په‌نابردن بۆ هه‌لچوون و جۆش و خرۆشه‌وه له‌گه‌ل زۆرینه‌ی خه‌لکدا به‌ره‌و رووبیتنه‌وه، نه‌ک به‌ په‌نا بردن بۆ عه‌قل و به‌لگه‌خوازی. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، مرۆق له‌هه‌مان کاتدا به‌رزتره‌ له‌ گیانله‌به‌ریکی عه‌قله‌نه‌ند، چونکه‌ هه‌رچییه‌ک له‌ ژیانیدا به‌راستی گرنگی هه‌یه، له‌ سنووری



عه‌قل تیده‌په‌پیت. تهنانهت ئه ژماره که‌مهی زانایانیش که عه‌قل و زانست به‌جدی وهرده‌گرن، به‌هۆی ئه و ئه‌قینهی دهره‌ق به هه‌لئوئسته عه‌قلانیه‌که‌ی خۆیان هه‌یانه، پیه‌یه‌وه پابه‌ندن. که‌واته تهنانهت له‌م جوړه حالته ده‌گمه‌نانه‌شدا دووباره بینای سۆزداری و هه‌لچوونی مرۆقه که هه‌لئوئست و شپواری بیرکردنه‌وی دیاری ده‌کات نه‌ک عه‌قل. ئه‌وکات ئه‌وه‌ی ده‌بیتته هۆی که‌وه‌ریی هه‌ر زانایه‌ک، تیگه‌یشتنی شهودی و تیروانینی عیرفانی خۆیه‌تی له‌مه‌ر حه‌قیقه‌تی دۆخه‌کان، نه‌ک عه‌قلاندن و به‌لگه‌خوازی. که‌واته ریچکه‌ی عه‌قلانی تهنانهت بی‌توانایه له پاساو هینانه‌وه‌یه‌کی کافی و پیه‌یست بۆ چالاکیه به‌رواله‌ت عه‌قلیه‌کانی زاناکانیش. تازه ئه‌وه له بازنه‌ی زانسته که له‌گه‌ل به‌لگه‌خوازی و پاساوی عه‌قلانیدا گونجای و یارمه‌تی تاییه‌تی هه‌یه، کاتی ده‌چینه سه‌ر پانتاییه‌کانی تری چالاکی مرۆقه، نابی‌ئوه به‌دوور بزاین که ده‌ستی عه‌قل و به‌لگه‌خوازی تهنانهت له‌مه‌ش کورتتر ببیتته‌وه، هه‌روه‌ک چۆن سه‌یر ده‌که‌یین چاوه‌روانییه‌کامان راست دهرناچیت. لایه‌نه‌کانی نرمتری سروشتی مرۆقه به‌لاوه ده‌بین و له یه‌کیتک له به‌رزترین رووه‌کانی، واته هیزێ نافرینه‌ریی مرۆقه، ده‌روانین، دیسان ده‌بینین ئه‌و خاوه‌ن به‌هرانه‌ی که به‌ره‌مه‌یکی وجودیان هه‌یه - واته نافرینه‌رانی به‌ره‌مه‌ هونه‌ری و هزریه‌کان و دامه‌زیننه‌رانی نایینه‌کان و گه‌وره‌ پیاوه سیاسییه‌کان و که‌سه نا‌ناساییه‌کان که دهرفته‌مان بۆ دهره‌خسینن، بۆ ساتیکیش بوو بیت، په‌ی به‌مه‌زنی راسته‌قینه‌ی مرۆقه به‌یین - زۆر که‌من و به‌په‌نجه‌ی ده‌ست دژمیردین. ئه‌وه له‌کاتیک دایه که هه‌ر ئه‌م پیه‌شه‌وایانه‌ی مرۆقیش هه‌رچه‌نده وه‌کو ریگه‌ی به‌ره‌و پیتش بردنی مه‌به‌سته‌کانی خۆیان سوود له عه‌قل وهرده‌گرن، که‌چی هیچ کاتی پابه‌ندی عه‌قل و به‌لگه‌خوازی نابن. ره‌گ و ریشه‌کانیان به‌ره‌و خوارتر رۆده‌چیت و له قولایی غه‌ریزه و پالنه‌ره‌کانی خۆیان و کۆمه‌له‌که‌یاندا سه‌رچاوه ده‌گریت. نافرینه‌ری، هیزیکێ ته‌واو نابه‌لگه‌خوازانه و عیرفانیه ...

## ۲

پرسی جینگه‌ی کیشه‌ی نیوان لایه‌نگرانی عه‌قلانیه‌ت و ریچکه‌ی ناعه‌قلانی، بۆ رابردووه دووره ده‌سته‌کان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. گومانی تیدا نییه که فلهسه‌فهی یۆنان له به‌راییدا بۆ ته‌جمادانی کاری عه‌قلانی ده‌ستی پێ کرد، به‌لام هه‌ر له‌م به‌راییه‌دا ره‌گ و ریشه‌ی عیرفانیسی تیدا بوو. هه‌روه‌ک له‌به‌شی ده‌یه‌مدا ناماژه‌مان بۆ کرد، بوونی ئه‌م جوړه توخمه عیرفانیه له ریبازیکدا که بنچینه‌یه‌کی عه‌قلانی هه‌بوو، گوزارشتی له دلته‌نگی بۆ یه‌کیه‌تی و ناسایشی له‌ده‌ست چووی

رۆژگاری خیلنشینیی ده‌کرد<sup>{۴}</sup>. یه‌که‌مین جار که دژایه‌تی نیوان عه‌قلانیه‌ت و ناعه‌قلانیه‌ت په‌رده‌ی له‌روو هه‌لمالدرا و ناتهبایی نیوان فلهسه‌فی سکولاستیک و عیرفان خۆی دهرخست، له سه‌ده‌کانی ناڤین دابوو. (شایانی باسه ریچکه‌ی عه‌قلانی له ویلایه‌ته‌کانی پینشووی ئیمپراتۆریه‌تی رۆمدا گه‌شه‌ی کردبوو، ئه‌وه له‌کاتیکدا یه‌ ئه‌و که‌سانه‌ی له عیرفاندا پله‌وپایه‌ی به‌رزیان به‌ده‌ست هینا خه‌لکی ولاته ((به‌ره‌ر)) سه‌کان بوون). له‌سه‌ده‌ی حه‌فده و هه‌ژده‌و نۆزده‌دا، له‌گه‌ل به‌رزبوونه‌وی کاری عه‌قلانیه‌ت و عه‌قل باوه‌ری و ماتریالیستی، سه‌ره‌نجام لایه‌نگرانی ناعه‌قلانیه‌ت ناچاربوون گرنگیه‌کی زیاتر به‌م شه‌پۆله‌ بدن و بۆ ردکردنه‌وی، له هه‌ولتی به‌لگه‌خوازی دابن. هه‌ندی له‌م ره‌خنه‌گرانه و یه‌ک له‌وان بیتر که‌وتنه هه‌ولدان بۆ ناشکرکردنی سنوور و به‌رته‌سکیه‌کانی ئه‌م ریچکه ناعه‌قلانیه (که هیشتا له ریچکه‌ی عه‌قلایی جیایان نه‌ده‌کرده‌وه به‌م مانایه‌ی که جینگه‌ی په‌سندی ئیمه) و له فاودانی و بانگه‌شه‌ی سه‌ره‌رۆیانیه‌ی لایه‌نگره‌کانی و له‌م ریه‌وه‌دا وایان له هه‌موو عه‌قلگه‌را راسته‌قینه‌کان کرد ریز و ستایشیان بۆ بنرین. به‌لام نیستا رۆژگار گۆراوه (به‌وته‌ی کانت) ((کینایانی به‌راستی پر مانا... و حه‌کایه‌تی ره‌مزی)) بۆته‌ مۆدیلی رۆژ. هه‌ندی که‌سی وه‌ک برگسۆن و زۆریه‌ی فیه‌له‌سووفه و بیرمه‌نده ئه‌لمانیه‌کان، بیناکه‌یان له‌سه‌ر جوړه غه‌بیبیژیه‌کی دژه عه‌قل داناهو و خویان به‌وه‌گرتوه بوونی بوونه‌وه‌ره سووک و چرووکه‌کانی وه‌کو لایه‌نگرانی عه‌قلانیه‌ت به هه‌ند هه‌لنه‌گرن یان نه‌گه‌ر زۆر دل‌سۆزی له‌گه‌ل دابنۆینن، به‌مایه‌ی داخ و په‌ژاره‌ی له‌قه‌له‌م بدن. له‌روانگه‌ی ئه‌مانه‌وه، په‌یره‌وکارانی عه‌قلانیه‌ت - یان به‌و جوړه‌ی که زۆریه‌ی کات له قه‌له‌م ده‌درین، واته ((ماتریالیسته‌کان)) - و به‌تاییه‌تی ئه‌و زانایانه‌ی بروایان به عه‌قل و به‌لگه‌خوازی هه‌یه، هه‌ندی رۆح وشک هه‌لگه‌راون که خه‌ریکی چالاکی بی‌رۆح و زۆرتتر ماشینین<sup>{۵}</sup> و به‌ته‌واوی غافلن له‌پرسی قولی چاره‌نووسی مرۆقه و حیکمه‌ته‌که‌ی. به‌زۆری عه‌قلگه‌راکانیش شتیکی له‌م چه‌شنه‌ ده‌که‌ن و گوته‌ی لایه‌نگرانی ناعه‌قلانیه‌ت به‌قسه‌ی پرپووچ و ره‌دکراوه ده‌ژمیرن. هیچ کاتی تا‌کو نیستا، لیک پچرانی په‌یوه‌ندی نه‌گه‌یشتوته ئه‌م پاده‌یه. گرنگی پچرانی په‌یوه‌ندی دیپلۆماسی فیه‌له‌سووفه‌کان له‌کاتیکدا سه‌ما که بوو به‌هۆی پچرانی په‌یوه‌ندی دیپلۆماتیکی نیوان ده‌وله‌ته‌کان.

له‌م کیشه‌یه‌دا ئه‌و لایه‌نه‌ی من لایه‌نگری لی‌ ده‌که‌م، عه‌قله. تهنانهت ئه‌گه‌ر هه‌ست به‌وه به‌کم که عه‌قلگه‌راکان دریزدادری ده‌که‌ن، دیسان له‌گه‌لیاندا هاوسۆزم، چونکه پیم وایه زیده‌رۆیی له‌م لایه‌نه‌وه (تا کاتیک که سه‌ره‌رۆیی و هه‌له‌شه‌یی لایه‌نگرانی ریچکه‌ی نیمچه عه‌قلانی ئه‌فلاتون

به‌رپه‌ر دابننن، به به‌راورد له‌گه‌ل زیده‌رۆیی لایه‌نه‌که‌ی تریان، گه‌لی بۆ زیانتره. به‌پروای من، عه‌قلانیه‌ت ته‌نیا کاتی ده‌توانی زبانی هه‌بیته که ته‌ور له‌ره‌گی خۆی بدات و دژ‌کرده‌وی ناعه‌قلانیه‌کان توندوتیژتر بکات. ته‌نیا ئەم مه‌ترسیه وام لینه‌کات بۆ ئەوه‌ی توژیته‌یه‌وه‌یه‌کی قولتر له‌سه‌ر بانگه‌شه‌ی به‌لگه‌خوازه‌را توند‌رۆکان بکه‌م و خوایاری عه‌قلانیه‌تیکی خاکه‌ری تر بچ که ره‌خنه له‌خۆی ده‌گریت و بروای به هه‌ندی سنوور هه‌یه. که‌واته، له‌دریژه‌ی باسه‌که‌ماندا له نیوان دوو جۆره هه‌لوێستی عه‌قلیدا جیاوازی داده‌ننن و یه‌کیان به ((ریچکه‌ی عه‌قلانی ره‌خنه‌یی {یان هه‌لسه‌نگینراو} {<sup>۳</sup>})) ناودێر ده‌که‌ین و ئه‌ریتریان به ((ریچکه‌ی عه‌قلانی نا ره‌خنه‌یی {یان ناهه‌لسه‌نگینراو} {<sup>۴</sup>})) یان ((سه‌رتاپاگیر)) {<sup>۵</sup>}. (ئهم جیاوازییه، سه‌ربه‌خۆ له پۆلین کردنی پێش‌ووی ریچکه‌ی عه‌قلانی به‌سه‌ر دوو جۆری ((راسته‌قینه)) و ((درۆیین)) دابه‌ش ده‌بیته، وه‌ک بلایی ریچکه‌ی عه‌قلی ((راسته‌قینه)) به واتای جینگه‌ی په‌سندی من، ناکرێ له هه‌مان کاتدا خالی بیته له ره‌خنه و هه‌لسه‌نگاندن).

عه‌قلانیه‌تی ناره‌خنه‌یی یا سه‌رتاپاگیر، هه‌لوێسته و تیروانینی که‌سیکه که ده‌لیته ((ئاماده‌نیم هیچ شتیکی قبول بکه‌م نه‌گه‌ر به پشتیوانی به‌لگه یان نه‌زموون بۆ به‌رگری لیکردن نه‌شیت)) و هه‌روه‌ها ده‌توانین له شتیه‌ی ئەم بنچینه‌یه‌دا ده‌ریه‌رین که هه‌ر گریمانه‌یه‌ک ته‌گه‌ر پشت به به‌لگه‌خوازی و نه‌زموون نه‌به‌ستیت، ده‌بی وازی لی به‌یتریت {<sup>۶</sup>}. به‌لام به ناسانی بۆمان ده‌رده‌که‌وی که ئەم بنچینه‌یه هه‌لگری دژایه‌تیه، چونکه ناکرێ خۆی پشت به به‌لگه یان نه‌زموون به‌ستیت و هه‌ربۆیه ده‌بی به‌پیتی زه‌رووره‌تی لۆژیکی به‌لاوه بنریت و (له‌م روویه‌وه، هارتای پارادۆکسی درۆزنه، واته ئه‌و رسته‌یه‌ی که حوکم له‌سه‌ر چه‌وتی (درۆی) خۆی ده‌کات) {<sup>۷</sup>}. که‌واته ریچکه‌ی عه‌قلانی یان به‌لگه‌خوازی ناره‌خنه‌یی به‌پیتی لۆژیکی بۆ به‌رگری لیکردن ناشیت و له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم شته له ریگای به‌لگه‌خوازی لۆژیکی رووته‌وه ده‌سه‌لمیت، هه‌ر بۆیه ده‌توانین لایه‌نگرانی ئەم ریچکه‌یه به چه‌کی هه‌لبژاردی خۆیان، واته به‌لگه‌خوازی تینک بشکینن.

ره‌نگه بتوانین گشتیه‌ت به‌م ره‌خنه‌یه به‌خشین. له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو به‌لگه‌خوازییه‌ک ده‌بی له گریمانه‌وه ده‌ست پێ بکات، ناشکرایه ته‌گه‌ر چاوه‌روانی ئه‌وه‌مان هه‌بیته خودی گریمانه‌کانیش

3. Critical rationalism
4. Uncritical rationalism
5. comprehensive rationalism

به‌لگه‌خوازیان له پێشه‌وه بیته، ئه‌وا چاوه‌روانی شتیکی مه‌حالممان کردووه. گه‌لی له فه‌یله‌سووفه‌کان چاوه‌روانی ئه‌وه‌یان هه‌یه که هیچ شتیکی به به‌لگه‌نه‌ویسته له قه‌له‌م نه‌ده‌ین و هیچ به‌لگه‌یه‌ک به کافی نه‌ژمێرین. ئه‌وانیتر بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ندی له چاوه‌روانییه‌کانیان که‌م کرد‌یته‌وه، ده‌لین ژماره‌ی گریمانه‌کان یان ((وته‌زاکان)) {<sup>۸</sup>} ده‌بی زۆر که‌م بیته. به‌لام چاوه‌روانی هه‌ر دوو ده‌سته‌که هه‌لگری دژایه‌تییه، چونکه خۆی له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم گریمانه زه‌به‌لاحه دارپێژاره که ته‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه به بی هیچ گریمانه‌یه‌ک یان له‌چه‌ند گریمانه که به په‌نجیه‌ی ده‌ست دژمێردین ده‌ست پێ بکریته و به‌م حاله‌ش، بگه‌ینه ده‌ره‌نجامی به نرخ. (له‌راستیدا پێویسته بلین، به‌پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی هه‌ندی که‌س بۆی ده‌چن، بنچینه‌ی خۆی‌واردن له هه‌موو جۆره پێش گریمانه‌یه‌ک {یان پرئسیپی بابه‌تی} نه‌ک هه‌ر رینۆنیته‌یک نییه بۆ به‌ده‌ست هینانی ته‌واویی {که‌مال}، به‌لکو خۆی روویه‌کی تری هه‌مان پارادۆکسی درۆزنه‌که‌یه {<sup>۸</sup>}).

ئه‌وه‌ی له‌سه‌ری دوا‌ین تارا‌ده‌یه‌ک گشتی بوو. به‌لام ده‌توانین به وه‌به‌راوگرته‌نی مژاری ریچکه‌ی عه‌قلی، به‌شیه‌یه‌ک که که‌مه‌تر لایه‌نی رواله‌تی هه‌بیته ده‌ریه‌رین. تابه‌ته‌ندی هه‌لوێستی عه‌قلانی گرنگیه‌که که په‌یره‌کاره‌کانی بۆ به‌لگه‌خوازی و نه‌زموونی داده‌ننن. به‌لام نه به‌لگه‌ی لۆژیکی ده‌توانیت هه‌لوێستی عه‌قلی یان به‌لگه‌خوازی له که‌سیکه‌دا دابکوتیت نه‌ نه‌زموون، چونکه به‌لگه‌خوازی و نه‌زموون ته‌نیا کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه داده‌ننن که پێشتر ئاماده بوونه هه‌لبه‌سه‌نگینن و که‌واته، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ئەم هه‌لوێسته‌یان وه‌رگرتیت. به‌جۆریکی تر، مه‌رجی کاریگه‌ربوونی به‌لگه‌خوازی یان نه‌زموون ئه‌وه‌یه که یه‌که‌م، یه‌کێک پابه‌ندی هه‌لوێستی به‌لگه‌خوازی یان عه‌قلانی بوو بیته و له‌م روویه‌وه، ئەم هه‌لوێسته ناکریت خۆی له‌سه‌ر به‌لگه‌خوازی و نه‌زموون دامه‌زرایته. (ئهم تیبینییه به‌ته‌واوی له‌م پرسه سه‌ربه‌خۆیه که ئایا هه‌ر له بنچینه‌دا به‌لگه‌خوازی رازیکار بۆ وه‌رگرتنی هه‌لوێستی به‌لگه‌خوازانه بوونی هه‌یه یان نا). که‌واته به‌ناچاری ده‌گه‌ینه ئەم ده‌ره‌نجامه که به‌لگه‌ی عه‌قلی له‌سه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی نه‌یه‌ویت هه‌لوێستی عه‌قلانی وه‌رگرتیت، هیچ چه‌شنه کاریگه‌رییه‌کی عه‌قلانی نابیت و هه‌ربۆیه ریچکه‌ی عه‌قلانی سه‌رتاپاگیر بۆ به‌رگری لیکردن ناشیت.

ئه‌وه‌ی ئامازه‌مان بۆ کرد به‌م مانایه‌یه که بۆ وه‌رگرتنی هه‌لوێستی عه‌قلانی، ده‌بی تا‌ک پێشتر به‌شیه‌یه‌کی خودنا‌گا یان ناخودنا‌گا، ته‌سلیمی قبول کردنی پێش‌نیاریک یان دانی بریارێک یان

پەپەرەى کردن لە بیروباوەرێک یان بەدواداچوونی رەفتاریکی تاییهتی بوو. بەلام تەسلیم بوون بەهەر کام لەم دۆخانه، خۆی کردەوێهەک بوو دوور لە عەقل و بەلگەخوازی و کاریکی ((ناعەقلانی)) یان ((نابەلگەخوازانه)) بوو و بەبێ وەبەرچاگرەتیی ئەوێهە که لایەنی کاتی هەبوو بێت یان تۆکمە و سەقامگیر بوو بێت، دەبێ وەک ئیمانیکی ناعەقلانی و نابەلگەخوازی لەبەرامبەر عەقل و بەلگەخوازی وەسف بکریت و حەتمەن دەبێ بگەینە ئەم دەرەنجامە که عەقلانیەت هیچ جۆریک سەرتاپاگیر و نیازبێ نییە لەوانیتر. بەلگەخوازگەرایان زۆریهێ کات لەوێ غافلن و خۆیان دەخەنە بارودۆخێکەوێهە که هەر کاتی ئەیارە نا بەلگەخوازەکیان گەرەکی بوو سوود لە چەکەکیان وەرگریت لە دژی خۆیان، بتوانی هەر بەم چەکە و لەمالی خۆیاندا بەسەریاندا زال بێت. لەلایەکی ترهوه، هەندێ لە دۆژمنانی عەقل و بەلگەخوازی سەرنجی ئەوێهەیان داوه که هەر کاتی تاک ویستی، دەتوانی خۆی لە قەبول کردنی بەلگەکان - جا هەموو بەلگەکان بێت یان جۆریکی دیاریکراوی بەلگەکان - ببویریت و بێ ئەوێ توشی دژایهتی لۆژیکی بێت، تا کۆتایی پارێزگاری لەم هەلوێستە بکات. ئەم کەسانە بۆیان دەرکەوتووێهە که ئەو کەسە پەپەرەى لە رێچکەى عەقلانی نارەخنەیی {یان ناهەلسەنگینەر} دەکات و لەسەر ئەو پڕوایهیه که ئەم رێچکەیه جگە لەخۆی پێویستی بە هیچی تر نییە و بناغەکەى تەنیا لەسەر بەلگەخوازی دامەزراره، هەلە دەکەن. کەواته، رێچکەى ناعەقلانی بەپێی لۆژیک بەهێزتر و بەرزتره لە رێچکەى عەقلانی نارەخنەیی.

بەلام ئەگەر بەم جۆرەیه، بۆچی ناییت رێچکەى ناعەقلانی هەلبێزین؟ گەلی لەو کەسانەى له سەرەتادا پەپەرەیان لە عەقل و بەلگەخوازی کردووه، پاش ئەوێ کە شفیان کرد که عەقلانیەت ئەگەر لەرادەبەدەر سەرتاپاگیر بێت، خۆی نامرازی تێک شکانی خۆی دەستەبەر دەکات، بێ هیوان بوون و بەکردهوه لە بەرامبەر ناعەقلگەراکاندا قەلغانیان هەلدا. (ئەگەر بە هەلە دانەچووم ئەوێ هەمان پێشھاتە که بۆ وایتھد رووی دا<sup>{١٩}</sup>). بەلام ئەو کردەوانە که سەرچاوەکیان بۆ تاسان و شلەژاوی دەگەریتنەو، بەتەواوی نا پێویست و لە خۆرایه. راسته که رێچکەى عەقلانی نارەخنەیی و سەرتاپاگیر بەپێی لۆژیک بۆ بەرگری لێکردن نەشیارە و رێچکەى ناعەقلانی سەرتاپاگیر بەشیوێهەکی لۆژیکی بۆ بەرگری لێکردن دەشیت، بەلام ئەمە ناییتە هۆی ئەوێهە که پەپەرەى لە رێچکەى دووهمیان بکەین. هەندێ هەلوێستی شیاری بەرگری لێ کردنی تر لە نارادان، بەتاییهتی عەقلانیەتی هەلسەنگینراو و رەخنەیی که دەستیشانی ئەوێهە دەکات که بنەمای هەلوێستی عەقلایی (لانی کەم بەشیوێهەکی کاتەکی) ئیمانە - ئیمان

بە عەقل. کەواته، له هەلبێزاردندا ئازادین. دەتوانین رێگەى ناعەقلانی تەنانەت بە شیوازی بنەمای یان سەرتاپاگیر هەلبێزین و لە تواناماندا هەیه رێچکەیهکی عەقلی هەلسەنگینراو هەلبێزین که پەپەرەکارانی بە ناشکرا دان بەوێهە دادەنێن بۆ هەلبێزاردنی ئەم رێگەیه، سەرەتا بریارێکی نابەلگەخوازانهیان وەرگرتووێهە (لەم روویهوه، لە پێشەوێهەبوونی ناعەقلانیەت و نابەلگەخوازی بە مانایهکی تاییهت قەبول دەکەن).

## ٣

ئەو رێگایه پێویستە هەلبێزین تەنیا لە سنووری جیهانی هزر و ژیریدا بەرتەسک ناییتەوێهە یان پەپەرەندی بە زهوق و حەزەوێ نییە. بریارێکی ئەخلاقیه (بەو مانایهکی که لە بهشی پینجەمدا شیکردنەوێهەمان لەسەر کرد<sup>{١٠}</sup>). ئەم مژارە بە قولی کاریگەری لەسەر ئەو هەلوێستە دادەنێت که سەبارەت بەوانیتر و پرسی ژبانی کۆمەلایهتی وەرێ دەرگین که تانیا دەمانەوێت پەپەرەى لە جۆرە رێچکەیهکی ناعەقلانی کەم تازۆر بنەمای بکەین یام گەرەکمانە ئەو لانی کەمی ئیمتیازە بە نیاریانی عەقل و بەلگەخوازی بدەین و بە وێهە من، بچینه ریزی ((عەقلانیەتی رەخنەیی یان هەلسەنگینراو)) سەوێه. پێشتر نامازەمان بەوێهە کرد که رێگای عەقل و بەلگەخوازی پەپەرەندییهکی نزیکێ لهگەل برابوون بە وەکیهکی مرۆفە هەیه. لەبەرئەوێهە رێچکەى نا بەلگەخوازانه بۆ خۆبارد لە دژایهتی هیچ کۆت و بەندیک نانا سیت، لەوانهیه لهگەل هەموو جۆرە بیروباوەرێک و یەک لەوان برابوون بە یەکسانی مرۆفەکاندا لێک گری بدیت. بەلام هەر ئەم راستیه که بەناسانی دەتوانی لهگەل بیروباوەرێه زۆر جیاوازهکاندا ناوێتە بێت و بەتاییهتی که بەناسانی رەنگه بێتە لایهنگری ئەم بیروباوەرێه رۆمانتیکه که هەندێ کەس، بژارده و هەلبێزیدراون و هەر هەموو مرۆفەکان بەسەر دوو دەستەى رێبەر و پەپەرەکاران و سەرورە سروشتیهکان و کۆپله خۆرسکهکاندا دابەش دەین، بەناشکرا دەریدهخات که هەلبێزاردن لە نیوان ئەم رێچکەیه و جۆرە رێچکەیهکی عەقلی هەلسەنگینراو، لەهەمان کاتدا گرانتي دەرکردنی بریارێکیشه لەرووی ئەخلاقیهوه.

هەرودک پێشتر (لە بهشی پینجەمدا) بینیمان و دیسان وێرای شیکردنەوێهە رێچکەى بەلگەخوازی هەلسەنگینراو سەیرمان کرد، بەلگەخوازی، ناییتە هۆی وەرگرتنی بریارێکی ئەخلاقى بنەمای لەم جۆرە. بەلام لەم پێشەکییهوه ناتوانین بگەینە ئەم دەرەنجامە که هیچ چەشنە بەلگەخوازییهکی یارمەتی دەرکردنی ئەم بریاره نادات. بەپێچەوانهوه، هەمیشه لەکاتی

دانى بپيارە ئەخلاقىيە گشتىيەكان، ئەودى لە ھەموو شتى زياتر يارىدەمان دەدات ئەوھىيە كە دەرهنجامى شىمانەيى ھەر كام لە رىگا ھەلبەتتە دراوھەكان بەوردى شى بگەينەو، تەنيا بەمەرچىك بەراستى پەي بە واتاى بپيارى خۇمان دەبەين كە ئەم دەرهنجامانە بەچەشتىكى ديارىكرائو و بە كردهو لەلەى خۇمان بەرجەستە بگەين، ئەگىنا دەبى بلىين كوئرانە بپيارمان داو. بۆ ئەودى شاھتەتەيكم بۆ ئەم وتەيەيە خۇم ھىنايەتتەو، پارچەيەك لە {شانۆنامەى} ژاندارك، بەرھەمى برنادشۆ وەردەگرم. گىرەوھە ھەر ئەو قەشەيەيە كە زۆربەتوندى خوازىارى مەرگى ژاندارك بو، بەلام كاتى سەيرى دەكات لە داريان بەستوو بە ئەودى بەئاگر بيسوتىين، ويران دەبىت و دەلى: ((مەبەستم ئەشكەنجە و ئازار نەبوو. نەم دەزانى و ھەي لىدەيت ... نەمدەزانى دەست بۆ چ كاريك دەبەم، ئەگەر بزانىبووايە، خۇم لەچنگيان رزگارم دەكرد. مرۆفە نازانى. ھىشتا نەبىنيوھە كاتى نازانى، دوان ئاسانە. بە قسە، خۆى شىت دەكات ... بەلام كاتى بەناچارى پەي بەوھ دەبات، كاتى دەزانى چى كردهو، كاتى چاو تواناى بىنيى نىيە و ھەناسەبەركىي دەكەوتى و دەلى لەت لەت دەبى، ئەوكات - ئەو كات، ئاى خوايە، ئەم ديمەنە لەپىش چاوم لابه!) ھەلبەتە ھەندى كەسى تريش لە شانۆ نامەكەى شۆدا بوون كە بەباشى دەيانزانى چى دەكەن و بەم حالەش، بپيارى ئەم كارەياندا و دواتريش بە ھىچ چەشتىك پەشمان نەبوونەو. ھەندى نايانەوئى ھاوچۆرى خۇيان لە ئاگرادا بىين، بەلام ئەوانىتر و ھا نين. ئەم خالە كە (گەلى گەشبنانى سەردەمى شاژن فيكتوريا لىتى بىخەبەربوون) شياوى گرنگى پىدانە، چونكە دەريدەخات كە شىكردەوھى عەقلانى دەرهنجامى بپيارىك، ئەم بپيارە ئاگۆرئى بۆ بپيارىكى عەقلانى. دەرهنجامەكان نين كە دەبنە ھۆى بپياردان، بپياردەر ئىمەين. جياوازى نيوان بپيار بەچاو بەستراوى و بپيارى چاوكرائوانە، لە دەرهنجامە دەستنىشانكرائوھەكان و تىگەيشتى رزون لە دەرهنجامەكانەو بەيارمەتى خەيال، سەرچاوە دەگرىت و لەبەر ئەودى ئىمە بەدەگمەن ھىزى خەيالى خۇمان بەكاردىين<sup>{١١}</sup>، بەداخوھە زۆربەى كات كوئرانە بپيار دەدەين، بەتايەتى ئەگەر بە بەدەى فەلسەفەيەكى غەيبىيەتەش سەرخۆش بوو بىن - واتە يەكەن لە بەھىزترين نامرازەكان كە بەھۆيەو، ھەرەك شۆ دەلەيت، دەتوانين خۇمان تووشى شىتايەتى بگەين.

دەتوانين ھاوچەشنى شىكردەوھى عەقلى و خەيالى دەرهنجامى تىوۆر ئەخلاقىيەكان لە مەيتۆدى زانستىشدا بدۆزىنەو. لە زانستىشدا تەنيا لەبەر ئەودى فلانە تىوۆرى گشتى و ئەبستراكت لەخودى خۇيدا رازىكەرە، ئامادە ناين قەبولى بگەين. تەنيا كاتى بپيار لەسەر پەسند كردن يان رەدكردەوھى تىوۆرەكە دەدەين كە لىكۆلەينەوھەمان لەسەر دەرهنجامە دەستنىشان كراو و زانستى و

راستەوخۆ تاقىخووزەكەى كرىيەت. جياوازى سەرەكى لەوھە داھە كە سەبارەت بە تىوۆرى زانستى، بپيار پەيوەندى بە دەرهنجامى تاقىكردەوھەكەوھەيە، ئەگەر تىوۆر لە ئاكامى تاقىكردەوھە پەسند بكرىت ھەتا دەركەوتنى تىوۆرىكى باشتر، ئامادەين قەبولى بگەين. بەلام تەنيا بە پىودانگى وىژدان دەتوانين دەرهنجامى تىوۆرى ئەخلاقى ھەلبەسەنگىين. تاقىكردەوھە چ ھوكمەك دەدات، ئەمەيان لەدەستى ئىمەدا نىيە، بەلام ھوكمى وىژدان پەيوەستە بە خودى خۇمانەوھ.

ھىوادارم تەوانىيەت ئەوھ بۆ خويەنەران روون بگەمەوھە كە شىكردەوھى دەرهنجامەكان بە چ مانايەك لەوانەيە بۆ ئەودى بىتتە ھۆى بپيار، كاريگەرى لەسەر بپياردان ھەيەت. بەلام ھاوكات پىويستە ھۆشدار بەدەم كە بۆ خستەرووى دەرهنجامى دوو جۆرەكە - واتە رىچكەى عەقلانى و رىچكەى ناعەقلانى - كە دۆخەكە پەيوەندى بە ھەلبەتاردنى يەكەيانەوھەيە، بۆ لايەنى ناپارىيم. تا ئىترە بۆ ناساندنى ئەم دوو جۆرەى كە لەبەر دەمانە و لەرووى ئەخلاقىيەوھ دەبى بپيار لەسەر ھەلبەتاردنى يەكەيان بەدەين - ئەو بپيارەى كە لە زۆر لايەنەوھە سەرەكەيتين بپيارە لە سنورى ئەخلاقدا - ھەولم داوھە وىراى خۇباردن لە ھەشاردانى مەيلى خۇم - بەبى لايەنى بىمەنەوھ. بەلام ئىستا گەرەكە لەمەر دەرهنجامى ھەردوو جۆرەكە، ھەندى تىيىنى پىشكەش بگەم كە پىموايە لە ھەموو تىيىنەكى تر كاريگەرتر و رۆشنگەرترە و كاريگەرى ھەبووھە لەسەر بپيارى خودى خۇم بۆ رەدكردەوھى رىچكەى ناعەقلانى و بپروا ھىنان بە عەقل.

سەرەتا دەرهنجامەكانى ناعەقلانى تاوتوئى دەكەم. لايەنگرى ئەم رىچكەيە سوورە لەسەر ئەودى كە سەرچاوەى كردهوھەكانى مرۆفە ھەستوسۆز و ھەلچوونە ئەك عەقل. پەيرەوکاری رىچكەى عەقلەي بەرسف دەداتەوھە كە رەنگە بەم جۆرە بىت، بەلام لەسەرمان پىويستە تا ئەو جىگايەى لە تەواناماندا ھەيە ھەول بۆ چاككردنى ئەم بارودۆخە بەدەين و ھەرچى زياتر عەقل بىيىنە ناو كارەكانمانەوھ. كەسى ناعەقلانى (ئەگەر ھەر لە بنەردەتا منەتەنە لە سەر نەكات و ئامادەى دىالوگ بىت) لە وەلامدا دەلەيت ئەم جۆرە ھەلوئىست و شىوھ بىركردەوھەيە بەرادەيەك دوورە لە واقع بىنى كە ناتوانين ھىچ ھىوايەكمان پىي ھەيەت، چونكە لاوازى ((سروشتى مرۆفە)) و كەمەيەسى و كەموكرتتى عەقلى زۆربەى خەلك و پەيوەست بوونى ئاشكرائى زۆرىنە بە ھەستوسۆز و ھەلچوونەوھ، و بەرچاوە نەگىراوھ.

من باوھەرىكى پتەوم بەوھەيە كە ئەم پىشت بەستەنى رىچكەى ناعەقلانى بەجۆش و خروش و ھەلچوون، دواچار شىكى لى دەكەوتتەوھە كە جگە لە تەوان ناتوانين ھىچ ناويكى ترى لەسەر

دابىيىن. يەككە لە ھۆيەكانى بىراكەم ئەويە كە ھەلۆيىستىكى ئەوتۆ، لە باشتىن حالەتدا، ھەلۆيىستى خۆ بەدەستەو دەدان و رازى بونە لە بەرامبەر خەسلەتى ناعەقلىيە مرۆقەكان و لە خراپترىن حالەتدا، ھەلۆيىستى بە سووك سەير كردنى عەقلى مرۆقە و ھەربۆيە ناكرى لە ھىچ دىيالوگىدا جگە لە توندوتىڭى و پىك دادان بەشتىكى تر كۆتايى بىت. دىيالوگ كاتى سەرھەلدەدات كە بەشە بونىياتنەرەكانى ھەستوسۆز ھەلچون - ۋەك ھەستى رىزى خۆشەويىستى و لەخۆبردويى لە رىڭكاي نايدىا ھاوبەشەكاندا - كە لە بنچىنەدا دەبى يارمەتى لەناوبردى فىتە بىكات، لە تواناي دا نەبىت كىشە چارەسەر بىكات. كاتى ئاھايىت، جگە لەپەنا بردن بۆ جۆرەكانى تى ھەستوسۆز و ھەلچون كە لايەنى بونىياتنەرى لاوازترىان ھەيە - ۋەك ترس و رق و ئىرەبى و دواجار توندوتىڭى - ئىدى چى لەدەست ئەو كەسانە دىت كە پەيرەوى لە عەقل و بەلگەخوازى ناكەن؟ ئەم مەيەلە كاتى توندىيەكى زىياتر بەخۆيەو دەبىنەت كە بىرا بە نايەكانى مرۆقەكانىشى پىتوە زىاد بىت كە پىموايە، يەككى ترە لە لايەنە خودىيەكانى رىچكەى ناعەقلانى.

ھەلبەتە ناكرى نكۆلى لەو بەكەين كە مرۆقەكانىش ۋەكو ھەموو بونەو دەرهكانى تى ئەم دونىايە، لە زۆر لايەنەو نايەكسانن و دىسان ناتوانىن گومانان لەو ھەبىت كە ئەم نايەكسانىە شايستەى ئەو پەرى گىنگى پىدانە و تەنەت لەزۆر رووۋە، گەلى خوازراويشە <sup>{۱۲}</sup> (يەككە لە مۆتەكەكانى خەلكى سەردەمى ئىمە ئەويە، نەكا بەرھەم ھىنانى زۆر و زەوند و رەپىشدانى (تقدەم) كۆ {بەسەر تاكدا} بەھۆى ئەو پەرچەكردارى لەنىو تاكەكاندا دروستى دەكات، نايەكسانى يان تاكىتى (فردىت) ھەكەيان لەناو ببات <sup>{۱۳}</sup>). ھىچ كام لەم تىبىبىيانە پەيوەندىيان بە پرسىيارەكەى ئىمەو نىيە كە ئايا دەبى مرۆقەكان، بەتايەتتى لە پرسە سىياسىيەكاندا، بەيەكسان (يان بەپىي توانا بە يەكسان) لەقەلەم بدەين - واتە خاۋەن مافى يەكسان و ۋەكو يەك شايستەى رەفتارى يەكسان بن - و لە ئاكامدا، دەزگا سىياسىيەكان لەسەر ئەم بنچىنەيە دابمەزىنەن يان دەبى بنچىنەيەكى تر بەكەينە سەرچاۋە. ((يەكسانى لەبەردەم ياسا)) **واقىيەت نىيە - يەككە لە خواستە سىياسىيەكانە كە لە بىرايىكەى ئەخلاقەو سەرچاۋە دەگىت** <sup>{۱۴}</sup> و بەتەواى لەم تىبۆرەنگە ناراستە سەربەخۆ بىت كە دلەيت ((ھەموو مرۆقەكان بە يەكسانى لە داىك دەبن). نالەيم ۋەرگرتنى ھەلۆيىستى مرۆقدۆستانەى بى لايەن و بى دەمارگىزى، ئاكامى راستەو خۆى ھەلبىزاردنى رىچكەى عەقلانىە. بەلام مەيەل بۆ بى لايەنى پەيوەندىيەكى نىيەكى لەگەل رىچكەى عەقلانىدا ھەيە و ناتوانىن لە نارمانجى عەقلىيە بىكەينە دەروە. نالەيم ئەو

كەسەى پەيرەوى لە رىچكەى ناعەقلانىەت دەكات، ناتوانى بى ئەويە توشى پارادۆكس بىت، لايەنگرى يەكسانى و بى لايەنى بىت. كەسىكى ئەوتۆ تەنەت ئەگەر لەم كارەدا توشى دژايەتتى و پارادۆكسىش بىت، ناچار نىيە خۆى لە دژايەتتى بىبۆرىت. ئەو راستىيەى گەرەكەمە جەختى لەسەر بەكەمەو ئەويە كە ئەو كەسى ھەلۆيىستى ناعەقلانى ۋەردەگىرى، بە دژواى دەتوانى خۆى لە دژايەتتى لەگەل يەكسانى بىبۆرىت، چونكە پىشتى بە ھەستوسۆز و ھەلچون بەستوۋە و ھىچ كەسىك ناتوانىت لەھەمبەر ھەموو خەلكىيەو ھەستوسۆزىكى يەكسانى ھەبىت. ھەموومان لەرووى ھەلچون يان سۆزدارىيەو، خەلكى بەسەر دوو دەستەدا دابەش دەكەين: ئەو كەسانەى لىمانەو نىيەكى و ئەو كەسانەى دوورن لىمان. ئاشكراترىن پۆلىن كردنى سۆزدارى، دابەشكردنى مرۆقەكانە بەسەر دوو دەستەى دۆست و دوژمن كە تەنەت لە ئايىنى مەيسىشىدا كە فرمان دەدات ((دوژمنەكانى خۆتان خۆشبوۋىت)) گىنگى پىدراۋە. تەنەت بەباۋەرتىن مەسىحىيەكانىش كە بەردەوام لە ژياندا ئەم فەرمانە جىبەجى دەكەن و (ھەرۋەك بە بەراورد كردنى ھەلۆيىستى ئەوان لەگەل شىۋازى بىركردنەوى مەسىحىيەكانى ناۋەند سەبارەت بە ((ماددىيەكان)) و ((مولخەدەكان)) بۆمان دەردەكەۋىت، كە ژمارەيان ھىندە زۆر نىيە، دىسان لە توانايان دانىيە ھەست بە خۆشەويىستى بەكەن لەھەمبەر ھەمووان. ئىمە ناتوانىن ((لە جىھانى ئەبستراكت و بەشىۋەيەكى گىشتى)) خۆشمان بوۋىت. تەنيا ئەو كەسانەمان خۆشەۋىت كە دەيانناسىن. كەواتە خودان بەرزترىن سۆز - واتە خۆشەويىستى و غەمخۆرىش جگە لەمە ھىچى لەدەست نايەت كە مرۆقەكان بەسەر دەستەى جىبايدا دابەش بىكات و ئەم حوكمە لەمەر ھەستوسۆز و ھەلچونە سووك و چروكتەرەكان ھەر بەم چەشەنە راستە. دژكردەوى ((سروشتى)) يان ((خۆرسكى)) ئىمە بە چەشنىكە كە مرۆقەكان بەسەر دۆست و دوژمن، ھاۋنىشتمانى و غەيبە، بارودۆخ ۋەكەك و ناۋەكەك، بە ئىمان بى ئىمان، ھاۋولاتى و بىگانە، ھاۋرىي ھاۋچىن و دوژمنى چىن، رىبەر و پەيرەكار، دابەش بەكەين.

پىشتەر نامازەمان بەۋەكرد كە ئەو تىبۆرەى كە لايەنگرەكانى پىيان وايە ھزر و بىروباۋەرەكانمان، پىشت بە بارودۆخى چىنايەتتى يان بەرژەۋەندى نەتەۋەيى ئىمە دەبەستىت، بە ناچار دوژمنىيەتتى كردنى عەقل و بەلگەخوازى لى دەكەۋىتتەو. ئىستادەمەۋى جەخت لەسەر ئەو بەكەمەو كە پىچەۋانەى مەسەلەكەش ھەر راستە. ۋازھىتان لە ھەلۆيىستى عەقلانى و پىشت كردن لە عەقل و بەلگەخوازى و گۆنەدان بەراى ئەۋانىتر و پىشت بەست بە تۆبۇلە ((قولتەرەكانى)) سروشتى مرۆقىيىش، بەناچار بەم بىروباۋەرە كۆتايى دىت كە ھزر تەنيا سىماى رووكەشانەى ئەو شتەنەيە

كە لە قولايى خووخەى ناعەقلانى مەرقەكاندا پنهانە. بەپرەوى من، ئەو كەسەى كە پەپەرەى لەم هەلۆيەست و تېرەوانىنە بكات، هەميشە لەجىياتى ئەو كە سەپرى ئەو بكات چ هزرەك خراوتە بەرباس، سەرنج لە خاوەن هزرەك دەدات و ئەم پرەوايە تېپىدا پتەو دەپت كە ((چاوكى بېرى ئىمە، خويىن و رەگەز و مېراتى نەتەوئەبىي ئىمەيە يان ئەو چىنەى كە سەر بە ئەو)). رەنگەى ئەم بېرەواوئە لە قالىبىكى ماددىدا بەيان بىرەت يان بەشەوئەبىيەكى زۆر رۆحانى و مەعنىەى لەوانەيە بۆچونى ((رەگەزەمان چاوكى بېرمانە)) جىگەى خۆى بدات بەم بېرەواوئە كە لە دونىادا هەندى گىيانى هەلبەزىرداوەن هەن كە هەندىك شتىيان وەك ئىلھام پىدەگات و بەخشى يەزدانى رىئوئىنى هزرەكانىانە. من بەهۆى ئەخلاقىيەو سەپىچى دەكەم لە چوونە ژىربارى ئەم جۆرە هەلەوارەن و جىاوازى دانانە. لايەنى هاوئەشى هەموو ئەم راپەرەوئەچوونانە، سەركىشى و هەلەشەبى هزرى و عەقلىيە. خاوەنى ئەم جۆرە بېرەواوئە، باشى و كەمەيەسى خۆى بېرەكە كە ناكەن بە تەرازووى داوئەرى كردن و لەبەر ئەوئە عەقل بەلاو دەئىن، مەرقە بەسەر دۆست و دۆزەن دابەش دەكەن: لايەنىكىيان، ژمارەبەكى كەم كە (بە وئەى ئەفلاتون) لەگەل خواوەندەكان لە عەقلا شەرىكەن و لايەنەكەى تريان، ئاپەرەى ئەو كەسانەيە كە لەم بەشدارىيە بى بەشن، لايەنىكىيان، خەم و كەسە نزيكەكانە كە بە پەنجى دەست دەژمىردىن و لايەنەكەى تريان، ژمارەبەكى زۆر و زەوئەندە كە هېچ چەشەنە نزيكەبەتەبەكىيان نىيە، لايەنىكىيان، ئەوانەن كە بە زمانى هەلچوون و هەستوسۆزى ئىمە دەوئىن و زمانەكەيان تەنيا ئىمە لىي تىدەگەين و لايەنەكەى تر، ئەو خەلكەى كە زمانەكەيان زمانى ئىمە نىيە. هەر كە بگەوينە سەر ئەم رىگەيە، يەكسانىخوازى سىياسى بە كەردەو دەبى بەشتىكى مەحال.

دژايەتى كەردنى يەكسانى لە ژيانى سىياسىدا - واتە لە سنوورى ئەو پەرسانە كە لە دەسەلاتدارىتى مەرقە بەسەر مەرقەدا سەرچاوە دەگرت - رىك ئەو شتەيە كە من بە تاوان ناوئەرى دەكەم، چونكە ئەو كەسانەى كە خۇدان ئەم هەلۆيەست و تېرەوانىنەن، گەرەكەيانە پاسا بۆ ئەم جۆرە بىر كەردەوئە بىننەوئە كە چىنە جىاوازەكانى مەرقە مافى جىاوازىيان هەيە: كۆيلەدار مافى خۆيەتى كۆيلە تووشى كۆيلەبەتە بكات و هەندى كەس مافى ئەرەيان هەيە خەلكانى تر بەكەنە ئامرازى دەستى خۆيان. و لە ئاكامدا كار بەشويىنەك دەگات كە هەرەو كە ئەفلاتوندا بۆمان دەركەوت<sup>{١٥}</sup>، سوود لەم هەلۆيەستە و رەدەگىرەت بۆ پاسا هەنەوئەى مەرقەكوئى.

من ئاكادارى ئەم راستەبەم كە هەندى كەسى ئەوتۆ هەيە كە هەم نەيارى عەقل و بەلگەخوازىن و هەم مەرقەبىان خۆشەوئەى و هەموو فۆرمەكانى رىچكەى ناعەقلانى خراپەكارى لى ناكەوئەتەو. بەلام پىم وايە ئەو كەسەى دەلەت دەبى عىشق فەرمانەرەوايى بكات نەك عەقل، درەوازە بەرووى ئەم كەسانەدا دەكاتەو كە بە رەق و كىنەوئە فەرمانەرەوايى دەكەن. (بەپرەوى من، هەر لە پىناو گەنگىدان بەم خالە بوو كە سوئرات دەيگوت بى مەتەنەبى بە عەقل يان بىزاربوون لە بەلگەخوازى پەيوەستە بەبى مەتەنەبى بە مەرقە و بىزاربوون لى<sup>{١٦}</sup>). ئەوانەى خىرا لەم پەيوەندىيە تىناگەن و پرەوايان بە حكومەتى راستەوئەبى عىشقى هەلچوون و سۆز هەيە، دەبى ئەمەيان لەبەر بىت كە عىشق لە خۆدى خۆيدا يارمەتى بى لايەنى و نەبوونى دەمارگرتى ناكات و دژايەتى و ناكۆكى لەناو نابات. بۆ ئەوئە بۆمان دەركەوئەت كە لە خۆدى خۆيدا رەنگە نەتوانىت دژايەتەبەكان چارەسەر بكات، نمونەبەكى سادە دەهەتەبەوئە، كە نمونەى حالەتى جەدەترە. هيوو هۆگرى شانۆيە و ژيار حەزى لە ميوانىيە. هيوو لەبەر خۆشەويستى بەرامبەر ژيار، سوورە لەسەر چوون بۆ ميوانى و ژيار دەيەوئەت لەبەر هيوو بچىت بۆ شانۆ. ناتوانىن ئەم كىشمەكەشە بە سۆزو موحبەت يەكالا بەكەينەو. بە پىچەوانەو، چەندە خۆشەويستى زىاد بكات، كىشمەكەشە زىاتر دەبىت. تەنيا دوو رىگاچارە لە ئارادە: يەكەيان پەنابردن بۆ هەلچوون و سەرەنجام توندوتىزى و ئەوئەبەتەيان پەنا بردنە بەر عەقل و بى لايەنى و سازشى ماقولانە. مەبەست ئەوئە نىيە كە من جىاوازى نىوان خۆشەويستى و رەق نازام يان پىموايە ژيانى بى ئەقەن رەخى بەرەدەوام بوونى هەيە. (هەرەوئە بە تەواوى نامادەم ئەو قەبۇل بەكەم كە خۆشەويستى لە نايىنى مەسەبىيدا تەنيا بە ماناى سۆز نىيە). ئەو شتەى جەختى لەسەر دەكەمەوئە ئەوئە كە هېچ سۆزىك، تەنانەت خۆشەويستىش، ناتوانى جىگەى حكومەتى دەزگاکان بىرەتەوئە كە عەقل چاوەدەئەريان دەكات.

هەلبەتە ئەمە تەنيا هۆى رەد كەردەوئەى حكومەتى ئەقەن نىيە. سۆزو خۆشەويستى بەرامبەر ئەويدى، بە ماناى ئارەزووى بەختەوئە كەردىيەتى (رەنگە ناماژە كەردن بەم خالە بى جى نەبىت كە ئەوئە هەمان ئەو پىنناسەبەيە كە تۆماس ئەكويىناس بۆ خۆشەويستى دەكات). بەلام لەناو هەموو ئايدىيەلە سىياسىيەكاندا، رەنگە ئايدىيەبەختەوئە كەردنى خەلك لە هەموويان مەترەسدارتر بووئەت، چونكە بۆ ئەوئە ئەوانىتر ناچار بەكەن كەردەوئەبەك ئەنجام بەدەن كە بەپرەوى ئىمە مەرجى بەختەوئە بوونىانە و بۆ ئەوئە، وەك دەلەت، لە گومرەبى رەزگارەيان بەكەين، بەبى رىزەپەر دەبى كارەكە بگەينەنە شوئەبىكى ئەوتۆ كە سەپاندنى بەها ((بەرزترەكانى)) خۆمانى

لى بکەويتتەوه. ئايدىيى بەختەوهرکردنى ئەوانىتر رېگايەكە كە بە يۆتۆپياگەرايى و رۆمانتىزم كۆتايى دىت. ھەموومان بە يەقىنەوہ پىمان وايە كە ھەموو كەسىك لە كۆمەلگا خەيالئەكەماندا كە تەژىبە لە جوانى و تەواويى، بەختەوہر دەبىت و ھەلبەتە گومانى تىدا نىبە ئەگەر ھەموو يەكترپان خۆشبوويستبايە، دونيا دەبو بە ھەشت، بەلام ھەروەك پىشتريش (لە بەشى نۆيەمدا) وتمان، ھەولدان بۆ پىك ھىنانى بەھەشت لەم دونيايەدا، بەبى رىزپەر بە دروست بوونى دۆزەخ كۆتايى دىت: نالىبووردەيى دەخولقئىنى، جەنگە ئاينىبەكانى لى دەكەويتتەوہ، بۆ رزگارکردنى خەلك لە گومرايى، دەزگاي پشكىنىنى بىروباوہر ساز دەكات، جيا لە ھەموو ئەمانە، بەپرواي من، لە بنەرەتدا، لە خراپ تىگەبىشتنى تەواويى ئەركە ئەخلاقىيەكانەوہ سەرچاوە دەگرىت. ئەركى سەرشانى ھەموو لايەكمانە ئەوہ يارمەتى ئەو كەسانە بکەين كە پىتويستيان بە كۆمەك ھەيە. بەلام ناكرى ئەركى سەرشانمان بىت خەلك بەختەوہر بکەين، چونكە بەختەوہرى ئەوان پەيوەندى بە نىمەوہ نىبە و بەزۆرى ئەم كارە دەبىتتە ھۆى دەستدرىژى كردنە سەر خەلوەتى ئەم كەسانە كە ھىندە لە گەلئاندا نىياز پاكين. ھەروەك چۆن دەمانەويت لەجياتى شىبوايى يۆتۆپيايى، شىبوايى لەسەرەخۆ يان ھەنگاوە بە ھەنگاوە لە سىياسەتدا پىدادە بگرىت، لەم لايەنەشەوہ دەبى مەلمانى لەگەل رەنج و كۆيرەوہرى بە ئەركى خۆمان بزائين، وەلى دلسۆزى بۆ بەختيارى بەرامبەر، بە مافى تايبەتى دۆستە نزيكەكانيان لە قەلەم بەدەين. بەلام وئەگەر نىمەش دۆستيان بىن، رەنگە بەجۆرىك لە جۆرەكان مافى ئەوہمان ھەبىت بەھاكانى خۆمان لەمەر ھەندى پەسند كردن (وہكو زەوقى تاكەكەسى لە ھەمبەر مۆسقىاوە) بەسەر بەرامبەردا بسەپىنين و (تەنانەت ھەندى جار بە ئەركى خۆمانى دەزانين كە بەرەو جىھانى بەھاكانى خۆمان رىنماييان بکەين كە دلتىيان يارمەتەيەكى شايستە بە بەختەوہريان دەكات). بەلام مافىكى ئەوتۆ تەنيا بەم مەرجە و تەنھا بەم ھۆيەوہ بوونى ھەيە كە دۆستەكانمان دەتوانن لە دەستمان رزگاربان بىت - بەم ھۆيەوہ بوونى ھەيە كە دەكرى دۆستايەتى كۆتايى پى بىت. پەنا بردن بۆ نامرايى سىياسى بۆ سەپاندى بەھا بەسەر كەسانىتردا، پرسىكى بە تەواويى جىباوہ. پرسە ئەبەدەيەكانى ئەخلاقى كۆمەلەيەتى - ئەو بابەتەنى كە (بە وەتى بىنتھام)<sup>(۷)</sup> دەبى لە ((بەرنامەى كارى)) سىياسەت دانان بۆ كۆمەلگا داينرىت و وەبەرچاوە بگرىت - رەنج و

۷. J. Bentham (۱۷۴۷-۱۸۳۲) فەيلەسوف و مافناسى ئىنگلىزى و يەكئەكە لە دامەرزىنەرانى

قوتابخانەى سوودگەرايى لە ماف و فەلسەفەدا.

كۆيرەوہرى و ستەمكارىيە و تەگبىرى پىتويست بۆ پىش گىرى كردن لەم بەلايانەيە. بەھا ((بەرزەكان)) نايى بە بەشيك لەم ((بەرنامەى كارە)) بۆمىردرين و پىتويستە بسپىردرىتتە سنوور و قەلەمپەويى نازادى كردهوہ. كەواتە ئەو شتەى دەتوانين بىلئين ئەوہيە كە: يارمەتى دانى دۆژمنان و ھاوكارىکردنى گرفتاران، تەنانەت ئەگەر رقىشيان لىمان بىت، بەلام خۆشەويستى تەنيا بۆ دۆستەكان. ئەمە تەنيا بەشيك بوو لە ھۆيەكانى رەدكردنەوہى رىچكەى ناعەقلانى و تەنيا پشكىكى ئەو دەرەنجمانەيە كە بەرەو وەرگرتنى ھەلوئىستى بەرامبەر - واتە رىچكەى عەقلانى رەخنەيى - ھام دەدات. ھەلوئىستى دووھىمان ھەروەك پىشتريش نامازەم بۆ كرد، بەھۆى جەخت كردن لەسەر بەلگەخوآزى و تاقىكردنەوہ و بىرخستنەوہى ئەوہ كە رەنگە من ھەلە بکەم و ئىوہ لەسەر ھەق بىن، بەلام ئەگەر ھەول بەدەين، لەوانەيە لە حەقىقەت نزيكتر بىينەوہ))، پىكچوونىكى نزيكى لەگەل ھەلوئىست و تىروانىنى زانستىدا ھەيە و بەم وىنايەوہ بەند دەكرىت كە ((رەنگە ھەموو ھەلە بکەن، بەلام يان خۆيان دەتوانن ھەلەكان دەستنىشان بکەن يان كەسانى تر يان خۆيان بەيارمەتى رەخنەى ئەوانىدى. كەواتە، رىچكەى عەقلانى ھەلسەنگىتراو دەرپرى ئەم بىرۆكەيەيە كە نايى ھىچ كەسىك داوہرى و قەزاوہت لەمەر خۆيەوہ بكات و ھزرى بى لايەنى و خۆ دوور خستنەوہ لە دەمارگرژى لە تەك خۆى دادەنبت (ئەمە لەگەل وىناى ((بابەتەيەتى زانستى))دا پەيوەندىيەكى نزيكى ھەيە كە لەبەشى پىشوردا شى كرايەوہ). ئەو باوہرى كە پەيپەوہكارى ئەم ھەلوئىستە بە عەقل ھەيەتى، تەنيا باوہر بە عەقلى خۆى نىبە، بەلكو پرواي بە عەقلى ئەوانىترىش ھەيە و رەنگە زياتر لە ھى خۆيشى. ئەو كەسەى لە رىگاي عەقل ھەنگاوە داوئىت، تەنانەت ئەگەر پىتويستى لە بىرو عەقلدا لە خەلكانى تر بەرزترە، بە ھىچ چەشنىك بانگەشەى ئوتورىتە ناكات<sup>{۱۷}</sup> چونكە دەزانى ئەگەر گریمان لەپرووى ھۆشەندىيەوہ لەوانىتر بەرزترىش بىت (كە ھەرچۆنىك بىت حوكمدان لەمەر ئەم بابەتە لەلايەن خۆيەوہ دژوارە)، تەنيا لەم روويەوہ بەرزترە كە پەند لە رەخنەى ئەوانىتر و ھەلەكانى خۆى و خەلكى وەرەگرىت و ناگادارى ئەوہيە كە ھەموو كەسىك تەنيا بەم مەرجە دەتوانىت بەم مانايە شتىك فىررىت كە ئەوانىدى و بەلگەكانيان بەجدى وەربرىت. رىبازى عەقل ھەرگىز لەم ھزرە جيا نەبووہ كە دەبى و تەكانى بەرامبەرىش بىسىن و مافى ئەوہى پى بەدەين بەرگرى لە بانگەشەكانى بكات. كەواتە ئەم ھەلوئىستە پىتويستى بە لىبووردەيى و پىك ھەلگەردن ھەيە<sup>{۱۸}</sup> و لانى كەم ئەو كەسانەى كە خۆيان نالىبوودە نىن، بە شايستە لىبووردەييان دەزانىت. كاتى يەكئەك لەسەر ئەم پروايە بىت كە بە پەلەى يەكەم ناچارە گوئى لە

به‌لگه‌کانی به‌رامبه‌ره‌که‌ی بگریت، ئیدی ده‌ست بۆ خوینی نابات. (کانت له‌سه‌ر هه‌ق بوو که عه‌قلی به‌ کۆله‌گه‌ی ((یاسای زیرینی {ته‌خلاق}))<sup>(۸)</sup> داده‌نا. ئه‌وه‌نده‌ نه‌بیته‌ که پێویسته‌ خالێکمان له‌به‌رچاوی بیت. بێگومان ناکرێ یه‌کێک له‌ توانای دا‌بیته‌ هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ که بۆ لایه‌نگری کردن له‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی زانستی به‌لگه‌خواری ده‌کات، راستی پرنسیپه‌ ئه‌خلاقیه‌کانیش به‌لمینیت یان ته‌نانه‌ت به‌هه‌مان شیوه‌ به‌لگه‌ بۆ هه‌واداری ئه‌م پرنسیپانه‌ بینیته‌وه‌. ئه‌خلاق له‌ریزی زانسته‌کان نییه‌. وه‌لی هه‌ر چه‌نده‌ کۆله‌گه‌ی عه‌قلی به‌و مانایه‌ی که له‌ زانسته‌کاندا به‌کارده‌یت بۆ ئه‌خلاق بوونی نییه‌، به‌لام کۆله‌گه‌ی ئه‌خلاق بۆ زانست و ریچه‌که‌ی عه‌قلی له‌ ئارادایه‌. جگه‌ له‌مه‌، وێنای بۆ لایه‌نی، وێنای به‌رپرسایه‌تی لێ ده‌که‌وتیته‌وه‌. ئیمه‌ نه‌ک هه‌ر ده‌بیته‌ له‌ به‌رامبه‌ر به‌لگه‌خواریدا گوێی بێتیمان هه‌بیته‌، به‌لکو ئه‌رکی سه‌رشا‌فانه‌ کاتی کرده‌وه‌ ئاگانان کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌وانیدی داده‌بیته‌، به‌رسف بده‌ینه‌وه‌ دژکرده‌وه‌ پێشان بده‌ین. که‌واته‌ په‌یره‌وی کردن له‌ ریچه‌که‌ی عه‌قلانی دوا‌جار به‌ ده‌ستنیشان کردنی ئه‌م شته‌ په‌یوه‌ست ده‌بیته‌ که‌ بوونی ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ پاسه‌وانی کردن له‌ نازادی ره‌خنه‌ و هه‌لسه‌نگاندن و نازادی بیرو‌راو نازادی خه‌لک پێویسته‌. عه‌قل و به‌لگه‌خواری ئیلتزامی (ده‌روه‌ستی) ئه‌خلاق بۆ پشتیوانی کردن له‌م جو‌ره‌ ده‌زگایانه‌ پێک ده‌هێنیت. په‌یره‌وی کردن له‌ عه‌قل له‌گه‌ل خواستی ئه‌ندازیاری کۆمه‌لایه‌تی پراکتیکی و له‌سه‌ره‌خۆ به‌ مانا مرۆفدۆستانه‌که‌ی و له‌گه‌ل خواستی ریچی عه‌قلی له‌ کۆمه‌لگادا<sup>{۱۹}</sup> به‌ مه‌به‌ستی به‌رنامه‌دارشتن بۆ نازادی، په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکی هه‌یه‌. هه‌لبه‌ته‌ ده‌بۆ ئه‌م جو‌ره‌ به‌رنامه‌ریزییه‌ کۆنترۆل کراویته‌، به‌لام ده‌بۆ کۆنترۆله‌که‌ی له‌ ده‌ستی عه‌قل دا‌بیته‌- عه‌قلی سو‌قرا‌تی که‌ ئاگاداری سنووره‌کانی خۆیه‌تی و هه‌ر بۆیه‌، ریز له‌وانیتر ده‌گریته‌ و ئاما‌ج‌ه‌که‌ی ناچارکردنیان نییه‌ ته‌نانه‌ت بۆ به‌خته‌وه‌رکردنیشیان. هه‌رگیز نابێ به‌ر‌ه‌وا بزانیته‌ که‌ جله‌وی پلان دانان بۆ نازادی به‌ ((زانست)) و ئوتوریتیه‌ی نیمچه‌ زانستی به‌شیوازی ئه‌فلاتونی بسپێردیته‌. جگه‌ له‌مه‌، په‌یره‌وی کردن له‌ ریچه‌که‌ی عه‌قلانی پێویستی به‌ ئامرازیکی ها‌وبه‌ش هه‌یه‌ بۆ تیگه‌یاندن و تیگه‌یشتن، واته‌ زمانی ها‌وبه‌شی عه‌قلی و سه‌باره‌ت به‌ زمانیکی ئه‌وتۆ جو‌ره‌ ئیلتزامیه‌کی ئه‌خلاقیه‌ پێک ده‌هێنێ- ئیلتزام به‌رامبه‌ر پاراستنی پێوانه‌گه‌کانی پاراوی<sup>{۲۰}</sup>، ئیلتزام به‌رامبه‌ر به‌کارهێنانی زمان به‌شیوه‌یه‌ک که‌ مه‌به‌ست لێی وه‌ک ئامرازیک بۆ به‌لگه‌خواری پارێزراوی بیت، ئیلتزام به‌رامبه‌ر ده‌رپهرینیکی ئاشکرا و ساده‌، ئیلتزام به‌رامبه‌ر

به‌کارهێنانی زمان وه‌ک ئامرازیکی عه‌قلانی بۆ ئالوویزی هزر و زانیاری به‌سوودی مانا، نه‌ک وه‌ک ئامرازیک بۆ ((که‌سایه‌تی نواندن)) هه‌روه‌ک زۆریه‌ی پسپۆرانی په‌روه‌رده‌و فێرکردن پێی ده‌لێن زمانی داخراو و رۆمانتیک و پر که‌موکوری. (له‌ تاییه‌مه‌ندییه‌ هه‌ستیریه‌ رۆمانتیکه‌کانی سه‌رده‌می ئیمه‌ یه‌کیان ئه‌وه‌یه‌ که‌ ره‌پێشانی عه‌قلی به‌ شیوازی هینگلی به‌ هی کۆ ده‌زانیته‌ و ره‌پێشانی سۆزدارێ به‌ چه‌شنیکی موباله‌غه‌ ئامیز به‌ هی تاک ده‌ژمیریته‌ و ئه‌م دووانه‌ له‌گه‌ل یه‌کترا تیکه‌لاو ده‌کات. ئه‌مه‌ بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ که‌ زمان وه‌کو ئامرازیک بۆ ((ده‌رخستنی که‌سایه‌تی)) سه‌یر بگریته‌ نه‌ک ئامرازی تیگه‌یاندن و تیگه‌یشتن. ئاشکرایه‌ ئه‌م دوو شیوازی بێرکده‌وه‌ هه‌ردووکیان نیشانه‌ی یاخیبوون و راپه‌رینه‌ دژی عه‌قل). وه‌رگرنتی هه‌لوئستی عه‌قلانی پێویستی به‌ ده‌ستنیشان کردنی ئه‌م مانایه‌ هه‌یه‌ که‌ ئه‌وه‌ی ده‌بیته‌ مایه‌ی یه‌کیته‌ی نیوان مرۆقه‌کان، تونای وه‌رگیرانی زمانه‌ زگماکییه‌ جیا‌وازه‌کانه‌ بۆ سه‌ر یه‌کتاری تا ئه‌و شوینه‌ی که‌ ئه‌م زمانانه‌ زمانی عه‌قل بن. له‌ هه‌لوئستی و تیرونی عه‌قلانیدا، یه‌کیته‌ی عه‌قلی مرۆیی په‌سند ده‌کریته‌.

پێویسته‌ چه‌ند وشه‌یه‌کیش سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی هه‌لوئستی عه‌قلانی له‌گه‌ل هه‌لوئستی ئه‌و که‌سانه‌ی ئاماده‌ن، وه‌ک ده‌لێن، هێزی ((خه‌یالی)) خۆیان به‌گه‌ر به‌خه‌ن. زۆریه‌ی کاته‌کان واده‌ده‌ریته‌ که‌ خه‌یال له‌ ته‌ک سۆز و هه‌لچوون و هه‌ربۆیه‌، له‌گه‌ل ریچه‌که‌ی ناعه‌قلانیدا په‌یوه‌ندی و خزمایه‌تی هه‌یه‌ ریچه‌که‌ی عه‌قلانی حه‌زی له‌ بێرکده‌وه‌ی قوتابخانه‌یی وشک و به‌دوور له‌ ناسکی خه‌یاله‌. نازام ئه‌م بۆچوونه‌ هیچ بنه‌مایه‌کی له‌ ده‌روونناسیدا هه‌یه‌ یان نا، به‌لام پێیوا نییه‌ هه‌بیته‌. هه‌ر چۆنیک بیت، من زیاتر هۆگری ده‌زگا‌کانه‌ نه‌ک ده‌روونناسی و له‌رووی ده‌زگاییه‌وه‌ و (له‌رووی میتۆده‌وه‌)، پێده‌چیت به‌پێی رێسا ده‌بۆ عه‌قل مه‌یدان به‌ خه‌یال بدات و دژایه‌تی کردنی عه‌قل به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، ده‌بیته‌ له‌مه‌په‌ر له‌به‌رده‌م خولانه‌وه‌یدا. ئه‌و شته‌ی که‌ ده‌ربری ئه‌مه‌یه‌، ئه‌و که‌سه‌ که‌ له‌ ریگای عه‌قل هه‌نگاو ده‌ها‌وێزیت، له‌ هه‌ولێ ره‌خنه‌ و هه‌لسه‌نگاندن دایه‌ و ئه‌و که‌سه‌ی که‌ په‌یره‌وی ریچه‌که‌ی ناعه‌قلانییه‌، حه‌زی له‌ دۆگماتیزمه‌ (چونکه‌ کاتی جێگه‌یه‌ک بۆ به‌لگه‌خواری نه‌میته‌وه‌، یان ده‌بۆ هه‌موو شتی که‌ به‌ یه‌که‌وه‌ قبول بکه‌یت یان یه‌کرست نکۆلی له‌ هه‌موو شتی که‌ بکه‌یت). ره‌خنه‌ و هه‌لسه‌نگاندن هه‌میشه‌ تارا‌دیه‌ک پێویستی به‌ به‌کارهێنانی خه‌یاله‌، ئه‌وه‌ له‌ کاتی که‌ دایه‌ که‌ دۆگماتیزم، ئه‌م هێزه‌ سه‌رکوت ده‌کات و پێشی لێده‌گریته‌ تو‌ژی‌نه‌وه‌ی زانستی و دا‌هینانی پێشه‌سازی و نو‌وژنه‌ و چێکردن، به‌بۆ ها‌وکاری خواستن له‌ خه‌یال‌دان، ممکن نییه‌. به‌پێچه‌وانه‌ی فه‌یله‌سووفه‌



غەیببێژەکان کە بەهۆی دووبارەکردنەوەی بۆ کۆتایی وشە بە وبقارەکان گەرەکیانە بگەنە مەبەست، هیچ کەسێک لەو پانتایانەى ئاماژەمان بۆ کرد، جگە لە نوێگەری ناکات بە هیچ شوێنێک. گرنگی خەیاڵ لە بەکارهێنانی زانستیانەى پرنسپییە کسانى و بۆ لایەنیشدا لانی کەم ھەر بەم پلەییە. بېروباوەرێ سەرەکی پەپەرەکارانی رێچکەى عەقلانی لەسەر ئەو دامەزراره کە ((رەنگە من ھەلە بکەم و ئیوھ لەسەر ھەق بن)). لەکاتی دژایەتی و جیاوازی بېروبوچووندا، ھەلۆیستیکى ئەوتۆ پێویستی بە یارمەتی راستەقینەى ھێزى خەیاڵ ھەیە. ئەوھ قبوڵ دەکەم کە لەوانەى ئەفین و غەمخۆریش ھەندى جار پێویستی بە ھەلۆیکى لەم چەشنە ھەبیت، بەلام لەسەر ئەو پڕوایەم خۆشویستنى ژمارەىەکی زۆر یان بەشداری کردن لە کوپەرەورییەکانیاندا، بۆ ھېچ مرۆفیک مەکن نییە و سەرەرای ئەمە، لە بنەرەتدا پێمانییە کاریکی ئەوتۆ خوازراو بێت، چونکە دواجار یان بەفەرۆ رۆیشتنى توانای ئیمەى لى دەکەوتیتەوھ بۆ ھاوکاری کردن یان توندی و قولی ئەم سۆزە لەناو دەبات. بەلام ئەو عەقلەى پشت بە خەیاڵ دەبەستیت، وامان لێدەکات توانای تێگەیشتن لەم مانایەمان ھەبیت کە تاکە دورە دەستەکانیش کە رەنگە ھەرگیز بە دیداریان شاد نەبن، وەکو خودی ئیمەن و پەپەرەندیان لە تەك یەکتزیدا وەکو پەپەرەندی ئیمە و خزم و خۆشەویستەکانمانە. بەپروای من، ھېچ کەسێک ناتوانى لەمەر چەمكى ئەبستراکتى مرۆفایەتى ھەستوسۆزىکی راستەوخۆى ھەبیت. تەنیا دەتوانین لە قالبى تاکی دیاری کراو و دەستنیشان کراودا مرۆفایەتیمان خۆشبویت. ھەلى نامادەى بۆ یارمەتى دانى ئەوانەى پێویستیان پێمان ھەییە، لە کاتیکدا دیتە ناراوھ کە ھیزی بێرکردنەوھ و خەیاڵکردن بەکاربەھویت.

من پێمانی، ئەم تێبێنایانە، ھەر ھەموویان ئەوھمان بۆ روون دەکەنەو کە پەپەرەندی نیوان رێچکەى عەقلانی و مرۆفدۆستی زۆر نزیکە و بێگومان زۆر نزیکترە لە پەپەرەندی نیوان رێچکەى ناعەقلانی و ھەلۆیستی دژە مرۆفدۆستی و دژە یەكسانىخوازى. ئەزمونیش، بە بۆچوونى من، بەپێى توانا داكۆكى لەم دەرەنجامە دەکات. وادیتە بەرچاو کە ھەلۆیستی عەقلانى بە زۆرى نامیتتە یە لەگەل روانگەییەکی یەكسانىخوازانە و مرۆفدۆستانەدا، بەلام رێچکەى نا عەقلانى لە زۆرییەى ھالەتەکاندا ھەرەك شیمان کردوھ، لانی کەم ھەندى مەیلی دژە یەكسانىخوازى پێشان دەدات، ھەرچەندە لەگەل مرۆفدۆستیدا پەپەرەندی ھەبیت. قسەى من ئەوھییە کە ئەم پەپەرەندییە پایەو بناغەییەکی تۆکمەى نییە.

## ٤

تا ئێرە ھەولدانى من بۆ شیکردنەوھى ئەو پۆلە لە دەرەنجامەکانى رێچکەى عەقلانى و ناعەقلانى چرپۆتەوھ کە منى ھانداوھ بۆ برباردان لەسەر ھەلۆبۆاردنى ئەو رینگایەى گرتوومەتەبەر. دیسان دووبارەى دەکەمەوھ کە ئەم بربارە بەشێوھییەکی گشتى برباریکی ئەخلاقییە. برباری بەجدى وەرگرتنى ئەرگۆمیتنت و بەلگەخوازییە. جیاوازی نیوان ئەم دوو ھەلۆیستەى لەسەرى دواىین ھەر لەمەدایە. پەپەرەکارانى رێچکەى ناعەقلانىش پەنا بۆ عەقل دەبن بەلام ھەست بە ھېچ چەشنە ئیلتزامیک ناکەن سەبارەت بەم کارە. ھەر کاتى بیاھەبیت، دەستەوادوینى عەقل دەبن، ھەر کاتى نەیانەویت، واز لە عەقل دینن. بەلام بەپروای من، تاکە ھەلۆیستیک کە لەپرووی ئەخلاقییەوھ راستە، ھەلۆیست و تېروانینى ئەو کەسانەییە کە ئەوھیان قبوڵە چ لەگەل خۆیان و چ لەگەل خەلکانى تردا، دەبى وەك بوونەوھرى عەقلمەند ھەلسوکەوت بکەن.

ھیرشى پێچەوانەى من بۆ سەر رێچکەى ناعەقلانى، لەم روانگەییەوھ ھیرشیکى ئەخلاقییە. ئەو رۆشنبیرەى کە بەپێى زەوقى خۆى، رێچکەى عەقلانى ئیمە بەشتیکى کەم بایەخ دەژمیریت و بە دواى دواىین مۆدیلى رۆشنبیرانەى جینگەى پەسندى دەستەبۆزیران (خواص) دادەچیت و دلخوازى خۆى لە عیرفانى سەدەکانى ناڤیندا دەدۆژیتەوھ و دەکەوتتە پەسندى کردنى - بەو پەرى داخ و پەژارەوھ لە بەجى گەیانندى ئەرکى خۆى لە ھەمبەر جۆرەکانى خۆیدا کەمتەرخەمى دەکات. رەنگە خۆى و زەوقى ناسکى خۆى بە بەرزتر لە ((سەردەمى زانستى)) ئیمە لە قەلەم بدات - بەرزتر لە ((سەردەمى بە پێشەسازى بوون)) کە دەییەویت، بەبى عەقلاندن و بەبى جیاکردنەوھ، روخساریکی ((ماشینی)) و ((ماددى)) بە ھەموو شتیک بەخشیت و تەنانەت بېرى مرۆفیش بکاتە پاشکۆى پرنسپییە دابەشکردنى کار<sup>{٢١}</sup>. بەلام بەم جۆرە بېرکردنەوھى دەریدەخات کە بى توانایە لە تێگەیشتن لە ھیزی ئەخلاقى پەنھانى ناو خودى زانستى ئەمرو. لەوانەییە باشترین گەواھى ئەم شتووزى بېرکردنەوھییە کە جینگەى نارەزایەتى منە و نمونەى ئەم جۆرە دۆژمنایەتیییە رۆمانتیکیە لەگەل زانستى نویدا، ئەم رستانە بېت کە ئیستا لە ئادۆلف کێلەرى دەپخوازین<sup>{٢٢}</sup>:

پێدەچیت لە ئاستانەى چاخیکى نوى دابین کە رۆحى مرۆف، ھیزە عیرفانى و دینیییەکەى خۆى دەدۆژیتەوھ لە رینگای دروست کردنى ئەفسانەى نوى،

له بهرامبەر به ماددى بوون و به ماشینی بوونی ژیان نارەزایەتی دەردەپریت. رۆحی مرۆڤ ئەو کاتەى که دەبوایە وەك تەکنسین و شوڤیر خزمەتی مرۆڤایەتی بکات، نازاری دەچەشت. بەلام ئیستا سەر لەنوی له پلەى شاعیر و پیغەمبەردا وەخەبەر دیتەوه و لەژێر فەرمان و بەرێبەرایەتی ئەو خەوانە بەرەو پیتش دەچیت که لەرووی دانایی و شایستەى متمانەپێکردن، لەگەڵ حیکمەتی عەقلیی و بەرنامە زانستییەکاندا مەملانێ دەکات و لەرووی نیلھام بەخشی و وروژینەرییەوه، لەوان بەرزترە. ئەفسانەى شوڤر پەرچەکارێکە لە بهرامبەر چرووکی و خۆپەسندی خۆرانی کۆمەلگای بۆرژوا و ئەو کولتوورەى که کۆنەو رزبۆه. نوێخوازی و دلفراوانی ئەو کەسانە دەگەیهنیت که بەتەواوی ناسایش لەنیواندا بارگەوبەنەو پێچاوتهوه و ئیستا لەجیاتى چوونە نیو سنووری واقعیتە هەستپێکراو و مەلموسەکان، بەرەو دەروازەى خەوانەکان هەنگاو داوێژن.

لە شیکردنەوهی ئەم دەستەواژانەدا، سەرەتا گەرەکمانە بەشیوەیهکی سەرپیتی سەرئەخێ خۆینەر بۆ تاییەتمەندی میژووگەرایی و نایندەپەرستی ئەخلاقى نووسەر رابکێشین<sup>{٢٣}</sup> ((لە ئاستانەى چەرخینکی نوێ))، ((کولتوورینکی کۆن و رزبۆ)) و شتی لەم جۆرە). بەلام گرنگتر لە تەردەستى وشەبازی، وەلامدانەوهی ئەم پرسیارەیه که نایا ئەوهی وترا راستە؟ نایا راستە که رۆحی ئیمە نارەزاییە لە هەمبەر بە ماددى بوون و بە مانشینى بوونی ژیان؟ لە مەملانێ لەگەڵ کوێرەرییە بێ ئەژمارەکان که چاوگیان بۆ برسیتی و نافات و بەلاکانی تاییەت بە سەدەکانی نافین دەگەریتەوه، ئیستا سەرکەوتن بە دەست هاتووه. نایا راستە رۆحی ئیمە نارەزایەتی هەیه دژی ئەم سەرکەوتنە؟ نایا راستە رۆحی مرۆڤ لەکاتیگدا که لە پلەى تەکنسین خزمەتی مرۆڤی دەکرد، نازاری دەچەشت و کاتى ملی دابوو بەرنیری کۆیالیەتی و نۆکەری، بەختەوهر بوو؟ بیگومان، هەندى کەسى ئەوتۆ هەن که کارەکیان وشک و ماشینیە و هەست دەکەن کوێرەوهی و وەزگدانەکانیان بێ مانایە. ئەم جۆرە کارە، هێزی داھینان لە ناو دەبات. مەبەستم بە هەند وەرنگرتنى ئەم کیشە مەترسیدارە نییە. بەلام بە کردەوه تاکە کلاورۆژنەى هیوا ئەوهیه که ئەم کارە پر کوێرەوهی و ماشینیە بە ماشین بسپیرین، ئەک کارو کەمکردنەوهی زۆرتى کاری رۆژانە، تاکە شتیگ دەتوانین بەشیوەیهکی عاقلانە ئومیدمان پێی هەبیت، زیادکردنى بەرھەمدارییە. (ئەو کات پیموانییە رۆحی ئیمە هەمیشە لەبەر ئەوهی

دەبێ لە پلەى تەکنسیندا خزمەت بکات، نازار بچێژیت. من لەسەر ئەو برۆیەم که ((تەکنسینیەکان)) و بۆ نمونە داھینەران و زانا گەورەکان، بەزۆری چێژیان لەم کارە وەرگرتوووه لە نوێخوازیدا هیچیان لە عارفەکان کەمتر نەبووه). کى برۆا دەکات که ((فەرمان و رێبەرایەتی خەوانەکان)) بەو چەشنەى که لە خەوی پیغەمبەر و خەوخۆش و رێبەرانى سەردەمى ئیمەدا دەرکەوتوو، بەراستی ((لە رووی دانایی و شایستەى متمانەپێکردن لەگەڵ حیکمەتی عەقلی و بەرنامە زانستییەکاندا مەملانێ دەکات؟)) بەلام بۆ ئەوهی باشتەر بۆمان دەرکەوتیت که لیژەدا لەگەڵ چی بەرەورووین، تەنیا ئەوهندە بەسە که بۆ ((ئەفسانەى شوڤر)) بگەریتەوه که نمونەیهکی روالەتی هێستری رۆمانتیکی سەردەمى ئیمە و ئەو رادیکالیزمەیه که سەرچاوهکەى بۆ لەبەرەیک هەلۆهشانی خێل و فشاری شارستانیەت، دەگەریتەوه (هەرۆک لە بەشى نۆیەمدا شی کرایەوه). ئەم جۆرە ((مەسیحیەتە)) که نامۆژگاری ئەفسانەسازى دەکات لەجیاتى بەرپرسیارەتى نایینی، مەسیحیەتیکی خێلەکییە. مەسیحیەتیکی که خۆی لەژێر باری مرۆڤ بوون دەدزیتەوه. ئامان لە دەست ئەم پیغەمبەرە درۆینانە که بێ ئەوهی خۆیان ناگیان لى بیت، نامانجیان گەرانهوهیه بۆ یەکیەتی لە دەست چووی خێلەکی. گەرانهوه بۆ کۆمەلگایەکی داخراوی ئەوتۆ که ئەمانە بانگەشەى بۆ دەکەن بەمانای گەرانهوهیه بۆ قەفەز و قەگەریانە بۆ ئاژەلەکان<sup>{٢٤}</sup>.

ئیستا بابزاین لایەنگرانی ئەم جۆرە رۆمانتیزمە لەوانەیه چۆن لەهەمبەر ئەم رەخنانەدا دژکردەوه پێشان بەن. زۆر دوورە بەلگە بەهیننەرە، چونکە ئەم جۆرە رۆمانتیکانە پێیان وایە که دایالۆگ لەگەڵ عەقلگەرکان سەبارەت بەم بابەتانە هیچ سوودیکی نییە، ئەگەری ئەوه هەیه تاکە دژکردەوهیان ئەوه بیت که بەزیرەکییەوه خۆیان دوور بکەنەوه و بلیین لە نیوان ئەو کەسانەى که هێشتا رۆحیان ((هێزە عێرفانییەکانى خۆی نەدۆزیووتەوه)) و ئەوانەى که رۆحیان بەم هێزە تیار بووه، زمانى هاوبەش بوونی نییە. ئەم دژکردەوهیه بە پەرچەکردارى دەروونشیکارەکان دەچیت که (هەرۆک لە بەشى پێشوردا ناماژەمان بۆ کرد) گەرەکیانە نەیار ئەک لە ولامى پشت بەستوو بە بەلگە، بەلکو وەبیر هیئانەوهی ئەم خالە بە چۆک دابنێن که حەزە سەرکووتکراوهکان دەبنە بەرپەست لەبەردەم تەسلیم بوون لە بهرامبەر دەروونشیکاریدا. هەرۆهە ئەم دژکردەوهیه هاوتای پەرچەکردارى کۆمەلگاشیکارەکانە که دەلێن نایدۆلۆژیای هەمەکی نەیار دەبیتە لەمپەر لەبەردەم ئەوهی که کۆمەلناسی مەعریفە قبوڵ بکات. هەلبەتە هەرۆک پێشتریش ناماژەمان بۆ کرد، ئەم شیوازه بۆ ئەو کەسانەى که پەنای بۆ دەبن خالی

نییه لەسەر گەرمی و کات بەسەر بردن، بەلام ئیستا باشتەر دەتوانین ئەوە ببینین که بەپێچەوانەى پێوانگى عەقلىی، ناچارە مرۆڤەکان بەسەر دوو دەستەى دوور و نزیکدا دابەش بکات. ئەم پۆلین کردنە لە هەموو ئاین و ئاینزکان دادەبنیریت بەلام لە ئیسلام و مەسیحیەت و ریبازى عەقڵگەراکاندا که هەموو کەسێک بەخودان ماتەتوانایەك دەزانى بۆ بە پیرهوهچوونى نایینەکەى، تاراڤەیهەك بى نازارە. لە دەروونشیکاریشدا هەر بەم جۆرەیه که هەموو کەسێک بەخودان ماتە توانا دەزانى بۆ دەرمان کردن (ئەوئەندە نەبیت که لە دەروونشیکاریدا، بەرەستى گەورە، ئەو مەبلەغەیه که دەبى لەجیاتى ماندوووبون و زەمەتکێشان بۆ هاتنە سەر نایینە نوێیه که بدریت). بەلام کاتى دەچینە سەر کۆمەلناسى مەعریفە، ئەم جۆرە پۆلین کردنە ئیدى هیندە بى نازار نییه. کۆمەلگاشیکار بانگەشەى ئەو دەکات که تەنیا هەندى لە رۆشنیران دەتوانن بەرۆكى خۆیان لە نایدۆلۆژىای هەمەكى رزگار بکەن و لە خراپەى ئەو هزرە رزگاربان بىت که لە بارودۆخى چىنايهتیهوه سەرچاوه دەگریت. بەم چەشنە کۆمەلگا شیکار، وینای ماتە یەکیتى عەقلىی مرۆڤەکان بەلاوه دەنیت و یەکراست تەسلىمى ناعەقلائیەت دەبیت. کاتى ئەم تیزۆرە روخساریکی بايۆلۆژیش بەخۆوه دەگریت و ئەمە دەکاتە بنچینە که سروشت بەسەر هەموو شتێک ((بالادەستەو لەشپۆهى ئەم رێنماییه رەگەزیه ریکدەخریت که ((چاوگى بیرمان خۆنمان یان رەگەزمانە))، بارودۆخەکه لە رابردووش خراپتر دەبیت. بەلام کاتى مەترسییه که دەگاتە لوتکه که بابەتەکه ناسکتز بکريت و هەر ئەم بۆچوونە خۆى لە بەرگی جۆرە عیرفانیکى نایینیدا دەبجات- هەلبەتە نەك عیرفانى شاعیر یا مۆسیقاژەنیک، بەلکو عیرفانى رۆشنیریکى هیکلى که پىبوايه بیری خۆى و پەیرهوهکارەکانى لەسەرچاوهیهكى تايهتیهوه ئیلهامى بۆ دیت و هەر بۆیه خودان هیزیکى عیرفانى و ئاینى تايهتە که ئەوانیتر لى بى بەشن و هزرى خۆیان بە لافاویک لە بەخششى یەزدانى دەژمیرین. ئەم بانگەشەکارنە بەهۆى ئەو ناماژە نارامەى که بۆ ببەشان لە بەخششى یەزدانى دەیکەن و بەو هیرش و پەلامارەى که دەیکەنە سەر ماتە هیزى یەکیتى رۆحى مرۆڤەکان، بەپروای من، هەر بەو رادەیه که خۆیان بە خاکەپى و خۆپارێز و دیندارى لە قەلەم دەدەن، روالەتباز و کوفرویز و دژە مەسیحیهتن.

بە پێچەوانەى ئەم جۆرە عیرفانە که بەشپۆهیهكى عەقلانى و هزرى، خالییه لە هەست کردن بە بەرپرسایەتى و دەخزیتە پەناى خەون و فەلسەفەى غەیبیژانە و وشەبازى، زانستى نوێ، عەقل و هزرمان بە ریسای تاقیکردنەوه زانستیهکان بەند دەکات. دەتوانین تیزۆرە زانستییهکان بە

پێوانگى تاقیکردنەوهى دەرەنجامە پراکتیکیهکان هەلسەنگینن. زانا لە بهشى زانستى خۆیدا بەرپرسى ئەو شتیه که دەبلیت. دەکریت لە رینگای بەرى کارەکهیهوه بیناسین و حسابى لە حسیى پیغه مەبەرە درۆینهکان جیا بکەینهوه<sup>{٢٥}</sup>. یەکیک لەو کەسانەى که بەپەنجەى دەست دەژمیردین و پەى بەم لایەنەى زانست بردووه، فەیلەسووفى مەسیحى، ج. مێک میرییه که (هەرچەندە هەرۆک لە بهشى داهاوودا روونى دەکەینهوه، بیروباوهرەکانى لەمەر پيشگۆیى کردنى میژوویدا جیگەى پەسندى من نییه) لەم بەستینهدا دەلیت<sup>{٢٦}</sup>: ((زانست لە پانتایى توژیینهوى تايهت بەخۆیدا، بۆ تیگەیشتن لە پرسەکان، میتۆدیک بەکاردهینیت که یەکیتى لەدەست چووى نیوان تیزۆر و کردەوه، دەگەرینیتەوه)). بەپروای من، هەر ئەمە بۆتە هۆى ئەو که زانست بۆتە درک لە چاوى ئەو عارفانەى که لە رینگای ئەفسانە چىن، خۆ لەتیز باری کردەوه دەدزەنەوه. مێک میرى لە شویتیکى تردا دەلیت: ((زانست لە پانتایى خۆیدا، بەرهمەى مەسیحیهتە و تاكو ئیستا یەکیک لە تەواوترین سیماکانى بووه ... توانستى زانست بۆ پیشقەچوون لە رینگای هاوکارى، بەبى وەبەرچاوترى سنوورى نیوان رەگەز و گەلان و ژن و پیاو، توانایى زانست بۆ پیشگۆیى و هیژەکەى بۆ چاوه دپى و هەلسەنگاندنەوه، ئەمانە هەموویان بەشیکن لە سیماکانى مەسیحیهت بە تەواوترین شپۆه که تا ئیستا لە ئەوروپادا بینراوه)). من بە تەواوى لەگەڵ ئەم رایەدا کۆم، چونکە پیموايه شارستانیهتى رۆژئاوا لەرووى پەیرهوى کردن لە عەقل، لەرووى باوهرهینان بە یەکیتى عەقلى مرۆیى و بروا بوون بە کۆمەلگای کراوه و بەتایهتەى لەرووى پابەندبوون بە روانگەى زانستى، قەرزدارى ئیمانى دیرینى سقراتى و مەسیحیهتە لەمەر برايهتى هەموو مرۆڤەکان و راستگۆیى و بەرپرسایهتى هزرى. (یەکیک لەو بەلگانەى که زۆربهى کات بۆ سەلماندى جیاوازی نیوان زانست و ئەخلاق پشتى پیدەبەستريت ئەوویه که بەشیک لە بەرهمەکانى زانست لەرینگای نامانجى چەپەلئى وەك جەنگدا بەکاردهینريت. بەلام ئەم بەلگەخوازییه تەنانەت نرخى ئەوهى نییه که کەسێک بیهویت بەجدیش زەحمەتى هەلسەنگاندنەکەى بختە سەرشانى خۆى. هیچ شتیک لەم دونیایەدا بوونى نییه که کەلکى خراپى لى وەرنگەیراییت. تەنانەت عیشقیش هەندى جار گۆراوه بۆ نامرازى مرۆڤ کوشتن و رەنگە ناشتى خوازی بیهتە هۆى هەلگیرساندى جەنگ. دەبى بەرپرسایهتى هەموو دوژمنایهتیه نەتەوهیى و جەنگە پەلاماردەرییهکان بچەینه سەرشانى دژایهتى کردنى عەقل و بەلگەخوازی نەك عەقلائیەت. چ پيش جەنگى خاچپەرستى و چ پاش

ئەو، گەلئى جەنگى ئايىنى ھەلگىرساۋە، بەلام ھىچ جەنگىكىمان پى شەك نايەت كە لە رىنگاى ئامانجى ((زانستى)) و بە ئىلھام ۋەرگرتن لە زانايان سەرى ھەلدايىت.

بىنگومان ئەم خالە لە رستەكانى مېك مېرىدا گرنكى بېدراۋە كە بەم ھۆيەۋە دەكەۋىتە ستايىش كرنى زانست كە ((لە پانتايى توۋىنەۋەى تايبەت بەخۇيدا)) لىكۆلېنەۋە ئەنجام دەدات. بە بۆچونى من ئەم جەخت كرنە پىر بايەخە، چونكە ئەمۋۆكە بەزۆرى- و زۆربەى كات لەكاتى وتوۋىز لەگەل ھەندى عارفى ۋەك ئەدنگت و جىتت<sup>(٩)</sup> - دا گوى بىستى ئەۋە دەبىن كە زانستى نوئى، بە پىچەۋانەى زانستى سەدەى نۆزە، لەپى كەوتوتوۋە ئىستا رازەكانى جىھانى قبول كىرۋە. بەلام بە بۆچونى من ئەم رايە بە تەۋاۋى ھەلەيە. داروین و فارادەى<sup>(١٠)</sup> لە خاكەپىي و ملكەچى بۆ ۋەدەست ھىنانى حەقىقەت لە ھىچ كەسك كەمتر نەبون و تەننەت پىموايە، لەم دوو ئەستىرەناسە گەۋرەيەى ھاۋچەرخى خۇمان كە ناومان بردن، زۆر لە پى كەوتوتوۋە بون. ئەدنگت و جىتت ((لە پانتايى توۋىنەۋەى تايبەت بە خۇياندا)) ھەردوۋىيان لە گەۋرە پىۋان، بەلام بىرۋاناكەم بەرفراۋانبونى بەستىنى چالاكىەكانىيان بۆ عىرفانى فەلسەفى، لەپى كەوتوتوۋى و ملكەچىيان بەستىت<sup>(١١)</sup>. لەگەل ھەمو ئەمانەدا، بەشپەۋەيەكى گشتى، دوور نىيە زاناكان خاكەپىر بوبىن، چونكە بەرەۋ پىش چوونى زانست زۆرتەر لە رىنگاى پەى بردن بە ھەلەكانەۋە دەپىت و لەسەرىك چەندى زياتر بزىن، ئاشكراتر پەى بەۋە دەبەين كە نازانين. (رۆحى زانست، رۆحى سوفراتە<sup>(١٢)</sup>).

سەرەپاى ئەۋە كە، ئەۋەى سەرنجى من رادەكىشىت بەشپەۋەيەكى گشتى لايەنى ئەخلاقى دژايەتى عەقلانىيەت و ناعەقلانىيەتە و بەپرۋاى من، لايەنى ((فەلسەفى تىرى)) پىرسەكە خۇدان گرنكى سەرەكى نىيە، بەلام پىموايە پىتوستە لەمەر ئەم لايەنەى دوايىيان بەكورتى روونكرنەۋەيەك پىشكەش بكەم. ئەۋەى لە ھىزم دايە ئەم راستىيە كە لايەنگرى عەقلانىيەتى رەخنەيى لە لايەنىكى تىرەشەۋە دەتوانىت بەسەر لايەنگرى ناعەقلانىيەتدا زال بىت، چونكە رەنگە بەلگەخۋازى بكات كە كەسى ناعەقلانى كە ھىندە بەخۇى دەنازىت (بە پىچەۋانەى زاناكە ھەرگىز لە ئاستى شتەكان ناچىتە خوار) رىز لە رازە قولەكانى جىھان دەگرىت و دەرگىيان دەكات، لەراستىدا نەرىز لەم رازانە دەگرى و نە تىياندەكات و بەردەۋام بەم بەلگە بى

٩. Sir James Hopwood Jeans (١٨٧٧-١٩٤٦) فىزىكران و ئەستىرەناسى ئىنگلىزى.

١٠. Michael Faraday (١٧٩٠-١٨٦٨) كىمىزان و فىزىكرانى بەناۋانگى ئىنگلىزى.

بايەخانە دلى خۆشە. ئايا ئەفسانە جگە لەمە بۆ ھىچ شىيىكى ترە كە بەھۆى بەلگەتاشىنەۋە پاساۋ بۆ شىيىكى ناعەقلانى بېتىرتتەۋە؟ كام يەك لەم دوۋانە زياتر رىز لە رازەكان دەگرىت: ئەو زاناىيە كە ھەولئى خۇى ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بۆ دۆزىنەۋەى رازەكان تەرخان دەكات و ھەمىشە نامادەيىيە ۋاقىيەتەكان قبول بكات و بەردەۋام دەنازىت كە تەننەت گەۋرەتيرىن سەرەكەوتىشى جگە لە پەيەكى تر لەسەر رىپەۋى ئەۋانەى لە ئايندەدا دىن، ھىچى تر نىيە، يان ئەو عارفى كە بە ئازادى ئەۋەى دلى بىيەۋىت دەلىت، چونكە ھىچ ترسىكى لە پىۋدانگى ھەلسەنگاندى ئەزمون نىيە؟ تازە سەرەپاى ئەم ئازادىيە گومانايىيە، دىسان عارف جگە لە دوۋبارە كرنەۋەى بى كۆتايى دوۋبارە بوۋەكان ھىچ ئىشىكى تىرى نىيە. (ھەمىشە قسە لەسەر ھەمان ئەفسانەى بەھەشتى و نىۋى خىلەكى و ھەمان خۇباردىنى شىتانەيە بۆ خۇبارگرتن لە بەرامبەر قورسى شارستانىيەتدا<sup>(١٣)</sup>) بە ۋتەى شاعىرى عارف، فرانتس كافكا، كە ئەم وشانە لەتاۋ داماۋىدا لە خامەكى دادەچۇرا<sup>(١٤)</sup>، ھەموو عارفەكان ((لە ھەولئى دەپرىنى ئەم خالەدان ... كە دەرگى كراۋ، دەرگى دەگرىت. بەلام ئەۋە شىيەكە كە پىشترىش دەمانزانى)). كەسى ناعەقلانى دەپەۋىت بە عەقل پاساۋ بۆ ئەۋە شتە بىنىتتەۋە كە بۆ پاساۋ ھىنانەۋەى عەقلى ناشىت و جگە لەمە، لەسەرە زلەكەيەۋە {نەك بارىكەكە} فوۋ لە زۆرنا دەكات. ئەۋەى مېتۆدى عەقلىيە بەسەردا پراكتىكە ناكرىت، تاكى ھەندەكى و تاقانە و دەستىشان كراۋ و دىارى كراۋ، نەك گشتگەل و ئەبستراكت. زانست بۆ نمونە دەتوانىت، جۆرە گشتىيەكانى روانگە يان مەۋەسەف بكات، بەلام ھەرگىز ناتوانىت ۋەسفىكە لە فلان روانگە يان مەۋەسەف بكات كە لە ھەموو روۋيەكەۋە ھەمەلايەن و لەمپەر (جامع و مانع) بىت. بازەنى عەقل، بازەنى گشتگەل و جۆرەكانە كە خۇى لە زۆر لايەنەۋە بەرھەمى عەقلە، چونكە لە ئەبستراكتى زانستىيەۋە بەرھەم دىن. تاك و كارو ئەزمونەكانى و ھەروەھا پەيۋەندى لەگەل ئەۋانپىر، ھەرگىز بە تەۋاۋى لەپروۋى عەقلىيەۋە پاكانەى بۆ ناكرىت و چونكە تايبەت بەخۇى و بى ھاۋتايە<sup>(١٥)</sup>. و بە رۋالەتېش ھەر ئەم پانتايىيە ناعەقلانىيە فەردىيەتە كە گرنگىيەكى ئەۋتۆ بە پەيۋەندى مەۋىيە دەبەخشىت. بۆ نمونە، زۆربەى خەلكى ھەست دەكەن ئەگەر تايبەت نەبوۋنايە و لە ھەموو روۋيەكەۋە بە نمونەى جۆرىيە يەكىك لە توۋىدەكانى خەلك بۆمىرداربان، بە چەشنىك كە دەبوۋايە رىك ھەمان كارۋكردەۋەۋ ئەزمونەكانى ئەم توۋىدە دوۋبارە بكەنەۋە، ژيان بەھايەكى نەدەبوۋ. بەھاي ژيان رىك لەمەدايە كە ھەموو ئەزمونىك- جا چ ئەۋە ئەزمونەى كە لە تەماشايى روانگەيەكەۋە بەدەست بىت يان ئەزمونى روانىن لە ئاۋا بوۋى خۇر يان

تیرامان له و حالته‌ی له‌سەر روخساری مرۆفیکدا چی ده‌بیت تاقانه و تایبته به تاکه. به‌لام له سه‌رده‌می نه‌فلاتونه‌وه به‌کیک له تایبته‌مه‌ندییه‌کانی هه‌موو ری‌بازه عیرفانییه‌کان ته‌وه بووه که په‌یره‌وکاره‌کانی هه‌ستیان کردووه چونکه هه‌موو که‌سێک تایبته‌وه و هه‌ر‌بویه، له دهره‌وه‌ی بازنه‌ی گشتگه‌لی عه‌قلیه‌ و په‌یوه‌ندییه‌کی تایبته به‌خۆی له‌گه‌ل تاکه‌کانی دیکه‌دا هه‌یه، ده‌بی نه‌م هه‌سته به‌گوازنه‌وه بۆ پانتایی گشتگه‌ل و نه‌بستراکته‌کان- نه‌م پانتایییه‌ی که به‌پیتی پسرپۆری تایبته به‌زانست. هیچ دردۆنگیه‌ک له‌مه‌ر نه‌وه نییه که نه‌م هه‌سته‌ی عارف هه‌ولێ داوه بیگوازیتته‌وه، هه‌ر نه‌م هه‌سته بووه. لای هیچ که‌سێک شاراوه نییه که زاراوه‌گه‌لی عیرفان- په‌کیه‌تی عیرفانی، بینینی عیرفانانه‌ی جوانی، عیشقی عیرفانی- له هه‌موو قۆناغه‌کاندا له سنوور و قه‌له‌مه‌روی په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کان، به‌تایبته‌تی له بازنه‌ی عیشقی سێکسی خواستراوه. هه‌روه‌ها گومانی تیندا نییه که عارف نه‌م هه‌سته‌ی بۆ گشتگه‌ل (کلیات) و نه‌بستراکت، بۆ ماهییه‌ت، بۆ فۆرم و ئایدیا {نه‌فلاتونیه‌کان} گواستۆته‌وه. ره‌گی نه‌م هه‌لوێسته عیرفانییه هه‌مان دلته‌نگیه بۆ په‌کیه‌تی له‌ده‌سته‌ی چوری خێلایه‌تی و هه‌سه‌رتی گه‌رانه‌وه بۆ په‌ناگه‌ی مائی باوک و نه‌م ناره‌زوویه‌ی که جیهان له هه‌مان سنووری مائی باوکدا به‌رتسه‌ک بکریتته‌وه. به‌وته‌ی ویتگنشتاین<sup>{۳۲}</sup>: ((نه‌م هه‌سته که جیهان گشتیکی سنوورداره، هه‌ستیکی عیرفانییه)). به‌لام نه‌م ریچکه ناعه‌قلانییه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای گشتگه‌رابی یان گشتگه‌لیگه‌رای<sup>(۱)</sup> دامه‌زراوه، دلێ گیرۆده‌ی شتیکی بووه که شایسته‌ی دلگیری نییه. ((جیهان)) و ((گشت)) و ((سروش)) هه‌موویان نه‌بستراکت و گشتگه‌لینکن که به‌ره‌مه‌می عه‌قلن. (جیاوازی نیوان فه‌یله‌سورفی عارف و هونه‌رمه‌ند هه‌ر له‌وه‌دایه که هونه‌رمه‌ند له هه‌ولێ به‌لگه‌تاشی و پاساوی عه‌قلی‌دا نییه و په‌نا ناباته‌به‌ر نه‌بستراکته‌کان، به‌لکو له جیهانی خه‌یالدا، تاکی دیاری کراو و نه‌زمومون و حالته‌ی تایبته به تاکه‌کان ده‌خولقینیت). به‌کورتی عارف گه‌ره‌کیه‌تی پاساوی بۆ شتیکی ناعه‌قلانی به‌هینیتته‌وه له ریگی به‌لگه‌تاشییه‌وه به‌شیویه‌کی عه‌قلانی و له شوینی هه‌له‌دا به‌دوای رازو نه‌هینیدا ده‌گه‌ریت و به‌م هۆیه‌ ده‌سته بۆ نه‌م کاره‌ ده‌بات که له خه‌ونی گشتیکی ده‌سته‌ی جمعی<sup>{۳۳}</sup> و په‌کیه‌تی ده‌سته‌بزی و نوخه‌به‌کان دایه، چونکه له توانای دانییه له‌گه‌ل ئه‌رکه کرده‌ییه دژواره‌کاندا به‌ره‌روو بیتته‌وه، که هه‌ر که‌سێک په‌کیه‌کی مرۆقه‌کان له خودی خۆیاندا به‌غایه‌ت بزانیته‌، ناچاره‌ رووبه‌رووی نه‌م ئه‌رکانه‌ بیتته‌وه.

به‌بروای من، نه‌م کیشمه‌کیشیه‌ی که له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا له نیوان زانست و دیندا روویدا، ئیستا کۆن و له‌ناوچوه<sup>{۳۴}</sup>. عه‌قلانییه‌تی ((ناره‌خنه‌یی)) هه‌لگری دژایه‌تییه. له‌م روویه‌وه، نه‌مرۆکه په‌یوه‌ندی به هه‌ل‌بژاردنی په‌کیک له دوو جۆره ئیمانه‌که‌وه هه‌یه، نه‌ک هه‌ل‌بژاردن له‌نیوان زانین و دین. پرسه‌که ئیستا به‌م شیویه‌ی لی‌ هاتوووه که ئیمانی راست کامه‌یه و ئیمانی ناراست کامه‌یه؟ نه‌وه‌ی من ویستوممه‌ پێشانی بده‌م نه‌وه‌بووه که ده‌بی له‌نیوان نه‌م جۆره ئیمانه‌دا په‌کیکیان هه‌ل‌بژیرین: یان برواهیتان به‌ عه‌قل و په‌کیه‌کی مرۆقه‌کان، یان باوه‌ر‌بوون به‌هیزی عیرفانی مرۆقه‌ که له‌گه‌ل کۆدا په‌کی ده‌خات. هه‌روه‌ها هه‌ولم داوه ته‌وه روون بکه‌مه‌وه که نه‌م هه‌ل‌بژاردنه، له هه‌مان کاتدا هه‌ل‌بژاردنه له نیوان هه‌لوێستیکی که دان به په‌کیه‌تی مرۆقه‌ داده‌نیت و هه‌لوێستیکی که مرۆقه‌کان به‌سه‌ر دوو ده‌سته‌ی دۆست و دوژمن و کۆیله و کۆیله‌دار دابه‌ش ده‌کات.

نه‌وه‌ی باسمان کرد بۆ روونکردنه‌وه‌ی هه‌ردوو زاراوه‌ی ((عه‌قلانییه‌ت)) و ((ناعه‌قلانییه‌ت)) به‌سه‌ و هه‌روه‌ها به‌یان کردنی پالته‌ره‌کانی خودی خۆم له‌مه‌ر هه‌ل‌بژاردنی عه‌قلانییه‌ت و هۆی نه‌وه‌ی بۆچی پیموایه‌ روشنیروینی ناعه‌قلانی و عیرفانی که ئیستا بۆته‌مۆدیل، نه‌خۆشی هزری په‌نهانی سه‌رده‌می ئیمه‌یه. هه‌له‌به‌ته‌ پێویست ناکات نه‌م نه‌خۆشییه‌ زۆر به‌جدی وه‌ربگیریت چونکه قول نییه (و زاناکان، جگه له ژماره‌یه‌کی په‌کجار که‌میان نه‌بیت، تووشی نه‌م نه‌خۆشییه‌ نه‌بوونه)، به‌لام دیسان سه‌ره‌پای رووکه‌شانه‌ بوونی، به‌هۆی نفوزکردنی له‌بیری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا، نه‌خۆشییه‌کی ترسانکه.

## ۵

ئیستا بۆ نه‌وه‌ی شایه‌دیکم له‌سه‌ر نه‌م مه‌ترسیه‌ هینا بیتته‌وه، به‌کورتی هه‌ول ده‌ده‌م هزری دوو که‌س له به‌ نفوزترین سه‌رچاوه‌کانی هاوچه‌رخ بجه‌مه‌ ژیر ره‌خنه‌وه‌ هه‌له‌سه‌نگاندنه‌وه که به‌هۆی دژایه‌تیان له‌گه‌ل عه‌قل و به‌لگه‌خواری خودان کاریگه‌ر بوونه. سه‌ره‌تا، ئالفرید نۆرس وایتهد که ناویانگه‌ی قه‌رزدارێ لیکۆلیننه‌وه‌کانی له ماتماتیک و هاوکاری کردنی له‌گه‌ل برتراند راسلی گه‌وره فه‌یله‌سورفی عه‌قلانی سه‌رده‌می ئیمه‌یه<sup>{۳۵}</sup>. هه‌له‌به‌ته‌ وایتهدیش خۆی به‌ فه‌یله‌سوفیکی عه‌قلانی له‌ قه‌له‌م ده‌دات، به‌لام هینگیلش که وایتهد له زۆر لایه‌نه‌وه قه‌رزداریه‌تی، هه‌ر نه‌م بۆچوونه‌ی له‌سه‌رخۆی هه‌بوو. وایتهد په‌کیکه له‌ ژماره‌ که‌مه‌ی

فهیله‌سوفه نییوه‌یگلییه‌کان<sup>(۱۲)</sup> که دان به قهرزداری خوی سهارهت به هیگل و ئهرستو داده‌نیت<sup>{۳۶}</sup> و بیگومان لهم روویه‌وه، سهره‌رای نار‌ه‌زایه‌تییه تونده‌کانی کانت، که ویروویه‌تی به‌بی گوی دان به به‌لگه‌خوازی، هه‌ولئ دامه‌زراندنی سیسته‌مگه‌لی میتافیزیکی پر شکو بدات، منه‌تباری هیگل.

سهرتا یه‌کینک لهو ژماره که‌مه به‌لگه‌خوازییه عه‌قلانیانه‌ی که وایتهد له کتیبه‌که‌یدا له‌ژیر ناوی، **پروسیس و واقعیته**، ده‌هینیتیه‌وه، تاوتوی ده‌کین و لهم ریگه‌یه‌وه گهره‌کیه‌تی به‌رگری له میتوده‌که‌ی خوی بکات له فلهسه‌فهی تیوری (ئهو میتوده‌ی که به بۆچوونی خوی «عه‌قلانی و به‌لگه‌خوازانه‌یه»<sup>{۳۷}</sup> ده‌نوسیت<sup>{۳۷}</sup> :

یه‌کینک له نار‌ه‌زایه‌تییه‌کان دژی فلهسه‌فهی تیوری ئه‌وه‌بووه که ئهم فلهسه‌فهییه ژۆر به‌رزه‌فریوه. هه‌لبه‌ته نار‌ه‌زایه‌یه‌کان دان به‌وه داده‌نین که پیشکه‌وتن له ناوه‌وی سنوره‌کانی هه‌موو زانستیکی تاییه‌تدا، به‌هوی میتودی ریباری عه‌قلیه‌وه نه‌جام ده‌دریت. به‌لام له‌سهر ئه‌و بروایه‌ن که ئهم سهرکه‌وتنه سنوره‌داره نابی بیته هانده‌ری گه‌لاله‌پژی بۆ سیسته‌مه دورودریژه‌کان له پیناو ده‌رپینی سروشتی دۆخ و شته‌کان. یه‌کینک له‌و لایه‌نانه‌ی که بانگه‌شه‌کاران بۆ پاساوه‌ینانه‌وه بۆ ئهم نار‌ه‌زایه‌تییه ناماژه‌ی بۆ ده‌کن، سهرنه‌که‌وتنه. ده‌لین سه‌کۆی هزری نه‌ورویا لیوانه له پرسی میتافیزیکی یه‌کالا نه‌کراو و واز لی هینراو... (به‌لام) **ههر بهم پیودانگه، ده‌توانین زانسته {تاییه‌ته‌کانیش} به‌نا سهرکه‌وتوو له‌قه‌لهم بده‌ین.** ئیبه وه‌کو فلهسه‌فهی دیکارت وازمان له فیزیکی سه‌ده‌ی هه‌فده‌ش هیئا... پیوه‌ری راست، یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یی (قه‌تعیته) نییه، پیشکه‌وتنه.

هه‌لبه‌ته ئهم به‌لگه‌خوازییه له خودی خۆیدا ته‌واوماقولا نه‌ودلگیره. به‌لام ئایاراستیشه؟ ئه‌وه‌که موکورییه ناشکرایه‌ی که تییدا‌یه‌تی و ده‌توانین ناماژه‌ی بۆ بکه‌ین ئه‌ویه که فیزیک به‌ره‌و پیش ده‌جیت به‌لام میتافیزیکی پیشکه‌وتن به‌خویه‌وه نابینیت. له فیزیکدا، ((پیوه‌ری راست)) بۆ هه‌لسه‌نگاندنی پیشکه‌وتن له ئارادایه، که هه‌مان تاقیکردنه‌وه کرده‌ویه. ناشکرایه بۆچی فیزیکی ئه‌م‌پۆ له فیزیکی سه‌ده‌ی هه‌فدا باشتره. فیزیکی نوئ له ژۆر

تاقیکردنه‌وه‌ی کرده‌یی سهریبه‌ز ده‌رچوو که سیسته‌می فیزیکی کۆن به ته‌واوی تییدا‌نا شکستی ده‌هینا. ههر به‌م چه‌شنه، ره‌خنه‌ی ناشکرا له سیسته‌مگه‌لی میتافیزیکی تیوری ئه‌ویه که ئه‌و پیشکه‌وتنه‌ی که بۆیان جار ده‌دریت وه‌که هه‌موو شته‌کانی تر سهارهت به‌مان، خه‌یالییه. ئهم ره‌خنه‌یه ژۆر کۆنه و پیشینه‌که‌ی بۆ بیکۆن و هیوم و کانت ده‌گه‌ریتیه‌وه بۆمونه له کتیبی کانت، **پیشه‌کی {بۆ هه‌موو میتافیزیکیکی ئاینده}**، ئهم وتانه له‌مه‌ر پیشکه‌وتنی بانگه‌شه‌یی میتافیزیکی به‌رچاو ده‌که‌ویت<sup>{۳۸}</sup> :

بیگومان، گه‌لیک که‌س، وه‌کو خودی خۆم، نه‌یان‌توانیوه سهره‌رای ئهم هه‌موو بابه‌ته ناسکه که له ماوه‌ی ئهم رابردوه دورودریژه‌دا سهارهت به‌م بابه‌ته نووسراوه، ته‌نانه‌ت به‌راوه‌ی سهره‌ په‌نجیه‌ک پیشکه‌وتن لهم زانسته‌دا بدزنده‌وه. هه‌لبه‌ته ره‌نگه ئه‌وه به‌رچاومان بکه‌وی که خالیتیکی نوئ به‌فلانه پیناسه زیاده‌کراوه یان بۆ فلانه ئه‌رگومینتی په‌که‌وته، داری ژیره‌نگلی نوئ ده‌سته‌به‌ر کراوه و به‌م چه‌شنه، کۆلاژی چل پارچه‌ی<sup>(۱۳)</sup> میتافیزیکی پینه‌یه‌کی نوئ لی‌دراوه یان شیوه‌که‌ی گۆراوه. به‌لام ئه‌وه‌ی دونیا پیوستی پییه‌تی ئه‌مه نییه. دونیا له بیرو بۆچوونی میتافیزیکی ماندوو بووه و ده‌یه‌ویت ... پیوه‌ری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی له‌به‌رده‌ست داییت بۆ ئه‌وه‌ی لهم ریگه‌یه‌وه وه‌همه دیالیکتیکییه‌کان ... له حه‌قیقه‌ت جیا بکاته‌وه<sup>(۱۴)</sup>.

ره‌نگه وایتهد ئاکاداری ئهم گرفت و که‌موکورییه کۆنه بوویت، چونکه له‌دوای ئه‌و رستانه‌ی که له‌مه‌وییش وه‌رمانگرت، دریژه‌ی پیده‌دات: ((به‌لام ئه‌و نار‌ه‌زایه‌تییه سهره‌کییه‌ی که له سه‌ده‌ی شازده‌وه له ئارادایه و فرانسیس بیکۆن دوا‌جار ده‌ری‌پریوه، ده‌لاله‌ت له‌سهر بی‌په‌وه‌یی

### 13. crazy quilt

۱۴. پیده‌جیت پۆیه‌ر خۆی ئهم ده‌قه‌ی کانتی وه‌رگتیرابیت. وه‌رگتیرانی فارسی له‌سهر بنه‌مای وه‌رگتیرانه‌که‌ی ئه‌و وه‌رگتیرانی ئینگلیزی کروس Carus. ه که یه‌کینکه له کانتاسه به‌ناوبانگه‌ هاوچه‌رخه‌کان و لوپس وایت بیک پیاجۆته‌وه و ناویشانه‌که‌ی به‌م جۆره‌یه:

Immanuel Kant, prolegomena to Any Future Metaphysics, ed. Lewis white Beck., N.K: The library of liberal Arts, 1950, p. 126.

بگه‌رینه‌وه بۆ روونکردنه‌وه‌کانمان له‌ژیر یادداشتی ۳ له به‌شی هه‌ژده‌هه‌م

تێرامانی فەلسەفەى دەکات)). بیکۆن لەرووی تاقیکردنەوە و کردووە دژی بێهودەیی فەلسەفە نازاری بوو و هەربۆیە، پێدەچیت وایتەد ئاکاداری ئەو خالە بووینت کە بەلای ئیمەو گرنگە. بەلام سەیردەکن بەدوای بابەتە کەدا نەچوووە هیچ بەرسقیکی ئەم کیشە ئاشکرایە نەداوەتەرە کە فەلسەفەى تێوڕیش وەکو زانستەکان دەبێ بەو پێشکەوتنە پاساوی بۆ بەتێریتەووە کە بەخۆیەو دەبینێ. لەجیاتى ئەم کارە، وایتەد باسە کە دەگۆریت و بەم پرسە تەواو جیاواز و ناسراوە واز دەهینیت کە ((هیچ فاکتییکی خا و خالی لە دەستکاری کردن بوونی نییە)) و پێویستە هەموو شتیک پەنا بباتە بەر بێکردنەوە و عەقلاندن، چونکە ناچارە گشتیەت بە فاکتەکان بێخشیەت و شۆقە و راقەیان بکات. لەسەر بنەمای ئەم تێبینیانە، وایتەد بەرەقانی لە سیستەمە میتافیزیکیەکان دەکات و دەلێت: ((کەواتە تێگەشتت لە فاکتییکی خا و کە هیچ دەستکارییەکی نەکراوە و راستەوخۆ لە بەرامبەرمان دایە، پێویستی بە راقەى میتافیزیکی هەیه...)) رەنگە، رەنگەشى ناوینت، بەلام بەلگەنەویستە کە ئەم بەلگەخوایەییە بە تەواوی لەگەڵ بەلگاندنی یە کەم جیاوازی هەیه. ئەوەی لە سەرەتادا لە وایتەد بیستمان ئەو بوو کە، چ لە زانست و چ لە فەلسەفەدا، ((پێوهری راست ... پێشکەوتنە)). ئەو کیشە و کەموکورییە ئاشکرایە کە کانت لێی دۆزیووە، هیشتا بێ وەلام ماوەتەرە. لەبەرامبەردا، وایتەد دەچیتە ناو پرسى گشتیەت و هەمەکیەت و بەدوای هەندێ پرسى وەک تێوژی ئەفلاتونی لەمەر ئەخلاقەووە لە رێچکەى کۆگەلیدا دەچیت و دەنوسى<sup>{٣٩}</sup>: ((ئەخلاقى بوونى هەر روانگەیهک، بە چەشنیکی جیا نەکراوە پەيوەستە بە گشتیەتە کە یەووە تەنیا کاتێ دەتوانین بەرامبەریتى و بەرھەلستى نێوان خێرى گشتى و قازانجى تاکە کەسى چارەسەر بکەین کە قازانجى تاک لەگەڵ خێرى گشتیدا هاوچووت بێت...)).

ئەمە نموونەییەکی بەلگەخوایە عەقلانی بوو. هەلبەتە بەلگەخوایە عەقلانی زۆر دەگمەنە. وایتەد لە هینگەووە فێربووە کە چۆن خۆ لە رووبەر و بوونەووە لەگەڵ ئەو رەخنەى کانت ببویرێ کە دەیگوت تەنیا کاری فەلسەفەى تێوژی دەستەبەرکردنی داری ژیر هەنگلە بۆ ئەرگۆمێنتە پەکەوتووەکان. میتۆدی هینگل سادەیه. تا ئەو کاتەى نەچینە ژیربارى ئەرگۆمێنت و بەلگەخوایە، بە ناسانیش خۆ لە داری ژیر هەنگل دەبویرین. هینگل لە فەلسەفەدا بەلگەخوایە ناکات، بەلکو بریار دەردەکات. هەلبەتە دەبێ ئەوە قبوڵ بکەین کە وایتەد پێچەوانەى هینگل، خۆ وانوونیت کە حەقیقەتى کۆتایی بۆ کەسێک ئاشکرا کردووە. بەم مانایە وایتەد فەیلەسووفیکی دۆگماتیست نییە کە فەلسەفەکەى خۆى بە کۆمەللە پرنسپییکی بەلگەنەویست

و دۆژم لە قەلەم بدات و تەنانەت بە جەخت کردنەوە ناماژە بە کەمایەسییەکانی دەکات. بەلام ئەویش وەکو هەموو نییو هینگیەکان، پەیرەوکاری میتۆدی دۆگماتیسمە و بەبێ بەلگەخوایە، فەلسەفە دادەریتیت. دەتەهوێ بتهوێ، ناتەهوێ نەتەوێ. جیگەى لێدوان نییە. (ئەوێ لەراستیدا لەگەلێ بەرەو رووین هەمان ((فاکتى خا و سادەیه))، ئەوێ نەبیت کە نەک واقعیتى خاوى ئەزموونى بەو مانایەى کە بیکۆن لە هزرى دابوو، بەلکو واقعیتى خاوى ئیلهاماتى میتافیزیکی یەکیە کە مرۆقەکان). بۆ ناماژەکردن بە نموونەییەکی میتۆدی ((دەتەهوێ بتهوێ، ناتەهوێ نەتەوێ))، ئیستا پارچەیهک لە کتیبى پروسس و واقعیت وەرەگرین. هەلبەتە دەبێ هۆشدار بە خوینەرمان بەدەم کە هەرچەندە ویستومە لە هەلبێژاردنی ئەم پارچەیهدا ئینساف وەبەرچاو بگرم، بەلام ناییت هیچ کەسێک بەر لە خویندەوێ کتیبە کە حوکمی لەسەر بدات.

دواین بەشى کتیبە کە لەژێر ناوی ((راقە کۆتاییەکان))<sup>(١٥)</sup> دوو پاژ لەخۆ دەگریت: یە کەم ((بەرامبەر {یان بەرھەلستە} ئایدیالیەکان))<sup>(١٦)</sup> (کە تێیدا بۆ نموونە باسى ((بەردەوامى و رەوانى))<sup>(١٧)</sup> دەکات کە یەکیە کە گۆشە بە ناویانگەکانی فەلسەفەى ئەفلاتونە و پێشتر {لەم کتیبەدا} لەژێر ناوی ((کۆران و وەستان)) لەسەرى دواین، و دووهم، ((خا و جیهان))<sup>(١٨)</sup>. ئەو لێرەدا وەرمانگرتووە لە پاژى دووهمە. لە پێشەکی ئەم پارچەیهدا، ئەم دوو رستە دەبینین: ((تەنیا دەتوانین کۆبەندى کۆتایی لە قالبى گروپیک لە ئەنتى تیزەکاندا دەربیرین کە دژایەتى روالەتى<sup>(١٩)</sup> تێباندا پەيوەستە بە غافل بوون لە و تەزا جۆراوجۆرە وجودیەکان. لە هەموو سینتیزیکیدا، گۆرانی مانایی هەیه کە بەرامبەریتى<sup>(٢٠)</sup> دەگۆرێ بۆ ناتەبایی<sup>(٢١)</sup>). ئەم پێشەکییە ئامادەمان دەکات بۆ بەرھەلستى و رووبەر و بوونەووە لەگەڵ جۆرە ((دژایەتیەکی روالەتى)) کە دەوترێ ((پەيوەستە)) بە جۆرە غافل بوونیک. روالەتى مەسەلە کە بەم چەشنەیه کە ئەگەر خۆ لە غافل بوون ببازرین، لە دژایەتى و ناکۆکیش خۆ دەبویرین. بەلام چۆنیەتى وەدیهینانى ئەم مەبەستە، یان بەجۆریکی تر، پەى بردن بە مەبەستى نووسەر، لای ئیمە ئاشکرا

15. "Final interpretation"

16. "the idea opposites"

17. "Permanence and flux"

18. "God and the world"

19. apparent self-contradiction

20. opposition

21. contrast

نابیت دەتەهەوی بتهوی، ناتەهەوی نەتەهەوی. ئیستا یەكەمین ((ئەنتی تیز)) لە دوو ئەنتی تیز یان دوو ((دژایەتیە روالەتیهكە)) دەگوازینەوه كه ئەویش بەبێ هیچ چەشنە بەلگەخوایەكە بریاری لەسەر دەدریت: ((راستی ئەم دوو وتەیه رێك وەكو یەكە كه خوا پایەدار و جیهانە رهوانە یان جیهان پایەدار و خوا رهوانە. هەر وهه راستی ئەم دوو وتەیهش هەر بەم جۆرەیه كه خوا تاك و جیهان فرەیه یان جیهان تاك و خوا فرەیه))<sup>{٤٠}</sup>. نامەوی رەخنە لە خەیاڵپلایبی فەلسەفەى یۆنانیەكان بگرم كه لەم وتەیدا زایەلەى دیت. بە پەله گریمانەى ئەوه دەكەم كه راستی ئەم دوو وتەیه ((رێك وەكو یەكە)). بەلام بەلێنى ((دژایەتی روالەتی)) یان پێ دابووین و دەمەوی بزائەم دژایەتی لە کوێی ئەم پرسیانە سەر هەلەدات. لای من كه تەنانەت روالەتیهك لە دژایەتیش دەرئەكەوتوو. بۆ نمونە دژایەتی لەم رستەیه دایە كه بلیت: ((ئەفلاتون شادە و ئەفلاتون شاد نییە)) و لە هەر رستەیهكدا كه خودان ئەم ((فۆرمە لۆژیکیە))<sup>{٢٢}</sup> بێت (واتە ئەو رستەیهى كه بە پیشاندانی ناویكى تاییەتی<sup>{٢٣}</sup> لهجیاتى ((ئەفلاتون)) و سیفەت یان تاییەتمەندیەك لهجیاتى وشەى ((شاد)) دروست بكریت. بەلام ئەگەر بلیت ((راستی ئەم دوو وتەیه رێك وەكو یەكە كه ئەفلاتون ئەمەمۆر شادە و ئەفلاتون ئەمەمۆر ناشادە))، هیچ دژایەتیەك دروست نابیت (چونكه ئەفلاتون مردوو و هەر بۆیه، بەراستی ((راستی)) هەردوو وتەكه ((رێك وەكو یەكە)). هیچ رستەیهك - تەنانەت ئەگەر بە رێكەوت چەوتیش بێت - كه خاوەنى ئەم فۆرمە یان فۆرمیكى هاوچەشنی ئەمەمۆر بێت، هەلگری دژایەتی نییە. هەموو ئەم وتانەم لە پیناوە ئەوهدا بوو بلیت ئەم لایەنەى تەواو لۆژیکی مەسەلەكە، واتە ((دژایەتی روالەتی))، تیناگەم. سەبارەت بەسەرجمە كتیبهكەش هەر ئەم هەستەم هەیه. نازائەم نووسەر دەیهوی چ شتیك بگەیهنیت. هەلبەتە ئەگەری زۆری هەیه كه موکوورپیه كه لەو نەبیت، بەلكو كه مایەسى لە منە كه لە بازەنى دەستەبۆژر و هەلبۆژر دراوەكان نیم و بەوپەرى داخووه گەلى خەلكى تریش لە بارودۆخێكى ئەوتۆدان. لەبەر ئەمەیه دەلیم میتۆدی كتیبهكە ناعەقلانییه. مۆف بەسەر دوو دەستەدا دابەش دەكات: ژمارەیهكى یەكجار كەم دەستەبۆژر (نوخبە) و هەلبۆژر دەو ژمارەیهكى زۆر و زوهند سەر لیشیواو پەرتیشان. بەلام سەرەرای سەرلیشیواوی، دەتوانم ئەندە بلیت، تا ئەو جیگایەى دەیبینم، فەلسەفەى نیبوو هێگلی ئیدی ئەم كۆلاژە چل پارچە كۆنە نییە بە چەند

22. logical form

23. proper name

پینەیهكى نوێوه كه كانت بەم پێك چواندنه وەسفی كردو ئیستا زۆرتر وەكو بوخچەى ئەو پینانە دیتە بەرچاو كه بەزۆرى لییان دادریبیت.

دەستنیشان كردنى ئەم خالە بۆ ئەو توێژەرانی بەجی دێلم كه خویندنهووهیهكى ورد لەسەر كتیبهكەى وایتهد دەكەن كه ئایا كتیبهكە بەسەر بەرزى لەژێر ئەزمون بە ((پێوهى راست)) ی خۆی دەرچوو و ئایا بە بەراورد لەگەڵ ئەو سیستەمە میتافیزیکیانە كه كانت سكالای لەدەست وەستایان هەبوو، هیچ چەشنە پیشكەوتنیك پیشان دەدات؟ (هەلبەتە دەستنیشان كردنى ئەم شتە پەيوهسته بە دۆزینەوهى پێودانگێك بۆ هەلسەنگاندنى ئەم جۆرە پیشكەوتنه). هەر ئەم توێژەرانی دەبێ لەمەر ئەمەوه حوكم بەدن كه ئەم بۆچوونەى كانت سەبارەت بە میتافیزیك كه ئیستا ئاماژەى بۆ دەكەین تا چەندە لە جیگەى خۆى دایە<sup>{٤١}</sup>:

بە شێوهیهكى گشتى سەبارەت بە میتافیزیك و ئەو بیرورایانەى كه لە هەمبەر بەهاكەیهوه دەرم بریوه، دەبێ ئەوه قبول بكەم كه لەهەندى شویندا دەرپرینم بەو جۆرەى كه پێویستە مەرچدار و ئاوتەى خۆپاریزی نەبووه. لەگەڵ ئەوهشدا، نامەوی ئەم راستیه بشارمەوه كه بە دیدىكى پر لە بیزارى و تەنانەت نەفرەتهوه سەیری لاف و گەزافى پرهاش و هوش و خۆرانانەى ئەو كتیبانە دەكەم كه تەزین لەم حیکمەت و داناییه ئەمەمۆر بونەتە مۆدیلى رۆژ. چونكه بە تەواوى هاتومەتە سەر ئەو پرۆایه كه ئەم رێگایانەى هەلبۆژر دراوه هەلبەتە و میتۆده پەسندكراوەكان بەچەشنیكى بى ئەملاو ئەولاو بى كۆتایى ئەم نەزانى و گەمژەییانە زیاتر دەكات و تەنانەت رەنگە لە ناوچوونى تەواوى ئەم دەستكەوتە و هەمیانە بەراوهى ئەم زانستە ساختەبى و زان و زیادبوونە بە نەفرەت بووهكهى زیانمەند نەبیت.

دووهمین نمونەى ئەم جۆرە بیرکردنەوه ناعەقلانییهى ئەم سەردەمە كه گەرەكمە لەسەرى بدویم، كتیبهى خویندنهووهیهك بۆ میتۆوى توین بى-ه. پێویستە بە تەواوى ئەوه روون بكەمەوه كه پیموایه، ئەم كتیبه لەرا دەبەدەر بەرجهسته و شایستەى خویندنهووهیه، لەبەرئەوه هەلمبژاردوو كه لەهەموو نوسینە هاوچەرخەكانى تر كه لە خامەى ناعەقلانییهكان و میتۆوگەراكان داچۆراوه و من پیم شك دیت، باشتره. هەلبەتە ئەوه لە سەلاحیهتى من داناییه كه سەبارەت



بەلايەنە باشەكانى توپىن بى لەمەر مېژوو نووسىيەو حوكم بەدم. بەلام لەسەر ئەو پروايەم ئەو، بە پىچەوانەى فەيلەسووفە ناعەقلانىيەكانى و مېژووگەراكانى تر، گەلى شتى ئەوتۆ دەلېت كە خوئەنەر بۆ پشكەين و بېركردنەو دەروژنېت. ئەمە بۆچوونىكە كە لانى كەم من سەبارەت بەم نووسەرە لام گەلالەبوو. بە خوئەنەو نووسىنەكانى گەلى خالى بە نرخم بۆ دەرکەوت و بەهېچ چەشنىك نامەوئەت لە بەشى لىكۆلېنەو مېژووئى خۇيدا بە ناعەقلانى تۆمەتبارى بكم. لە ھەر شوئىتەك كە پرسى ھەلسەنگاندنى شايەتى كۆك يان نەيارى راقەى مېژووئى تايبەتى ھاتۆتە بەرباس، توپىن بى بى ئەملار ئەولار بى دوو دلى پەپرەوى لە مېژووئى بەلگەخوئەى عەقلىيە کردوو. بۆ نمونە، خوئەنەوئەى بە شىتوئەى پراكتىكى ئەنجام دەدات تا ديارى بكات كە ئىنجىلەكان وەك بەلگەنامەى مېژووئى خودان رەسەنايەتەن يان نا و دەرەنجامىكى نىگەتىقى دەست دەكەوئەت<sup>{٤٢}</sup>. داوهرى كردن لەسەر بەلگەو گەواھىيەكانى لە تواناي من دانىيە، بەلام عەقلانى بوونى ئەو مېژووئەى بەكارى دىنېت پتويست بە لىدوان ناكات و ئەمە زياتر لەم روويەو شايستەى نرخاندەكە توپىن بى دلى لاي بېروباوهرى تەقلىدى مەسىحىە و لەم روويەو، بەرگرى كردن لە بېروباوهرى لانى كەم بە پىچەوانەى نەرىت، بېنگومان دژوار بوو بۆ<sup>{٤٣}</sup>. ھەرودھا گەلى لەو مەيلە سىياسىانەى كە لەم كىتەبەدا دەربردراو- بەتايبەتى ھېرشى نووسەر بۆ سەر دەمارگرژى ھزرى و بېرى خىل پەرستانە و ((كۆنە پەرستانە))ى پەيوەندىدار بەم دەمارگرژىيانە كە لەرووى كۆلتووئىيەو دەبى بە دواكەوتوانە لە قەلەم بەردىن- بەتەواوى داكۆكيان لى دەكەم.

بەلام توپىن بى لەم كىتەبەدا، مېژوو بە بنچىنە دادەنېت و رەپىش ھەموو شتەكانى دەدات، ھۆى ئەوھى كە سەرەراى ھەموو ئەو تىبىيانەى كە ئامازەم بۆ كرد، پەنجە لەسەر ئەم بەرھەمە مەزن و لەبېرنەكراو دادەنېم و نووسەر بە پەپرەوى كردن لە مېژووئەى جگە لە مېژووئەى عەقلانى و بەلگەخوئەى تۆمەتبار دەكەم، بۆ ئەو دەگەرپتەو كە تا ئەو ژەھرە كارىگەرى لەسەر نووسىنەكى ھىندە بە نرخ دانەناو، ناتوانىن مەترسىيەكەى بە دروستى دەرک بەكەين.

ئەوھى بەناچار دەبى بە شىتوئەى ھزرى ناعەقلانى توپىن بى لە قەلەم بەردىت، لە رىگای جىاجىارە سەرھەلەدەدات. يەكيان خۆ بەدەستەوئەدانە بە زەوقىكى ترسناك كە لەسەر دەمى ئىمەدا بۆتەمۆدىلى رۆژ. مەبەستەم زەوقى ئەو كەسانەى بە بەلگەخوئەى بە ھەند وەرناگرن و تەنانەت لەرووى تاقىكردنەو ھەش گوى بە مەدلولولى ئاشكراى بەلگەكان نادەن و ھەموو بەلگەخوئەىيەك

لە پالئەنر و مەيلە قولترە ناعەقلانىيەكانى {قسەكەر} باردەكەن. ئەمە ھەمان ھەلوئىستى كۆمەلگاشىكارانە كە لە بەشى پىشودا خراپە ژۆر رەخنەو- ھەلوئىست و تىروانىنى ئەو كەسانەى كە لەجىياتى پىراگەيشت بەراستى بەلگەخوئەىيەكان، سەرەتا بەرەو لاي پالئەنر و ھۆكارە ناخود ئاگاكانى زىدى كۆمەلەيەتى بېرمەند دەچن.

ھەلبەتە ھەرودەك لە بەشى پىشودا بىنيمان، ھەلوئىستىكى ئەوتۆ تارا دەيەك بۆ پاساو ھىتاو دەشىت، بەتايبەتى لەمەر نووسەرىك كە يان لە بنەپەتدا بەلگەخوئەى ناكات يان بەلگەكانى بە ئاشكرا نرخی تاوتوى كردنى نىيە. بەلام ئەگەر ھىچ ھەلوئىك بۆ بەجدى وەرگرتنى بەلگەخوئەىيە جدىيەكان ئەنجام نەدرت، ئەوكات، بەپرواى من، ئىمە لەسەر ھەقىقەت كە نەك ھەر بەرامبەر، بە ناعەقلانى وەسف بەكەين، بەلكو بە وەرگرتنى ھەمان ھەلوئىست لەمەر مېژووئەى، ھەلوئى قەرەبووکردنەو بەدەين. كەواتە، پىموايە بە تەواوى مافى خۆمانە، بە پەپرەوى كردن لە مېژووئەى كۆمەلگاشىكاران، غافل بوونى توپىن بى لە بەجدى وەرگرتنى بەلگەخوئەىيە جدىيەكان، بە ھىمايەك لە نىشانەكانى مەيلى بەرەو رىچەكەى رۆشنبىرونىيانى سەدەى بىستەم لىك بەدەينەو كە سەر لىشىواوييان يان تەنانەت بى ھىوا بوونيان لە عەقل و رىگا چارەى عەقلانى بۆ كىشە كۆمەلەيەتەىيەكان، لە شىوئەى خزىنە پال عىرفانى دىنى خۆى دەرەدەخات<sup>{٤٤}</sup>.

بۆ ئەوھى شايەتىك لەسەر خۆ بواردنى توپىن بى لە جدى وەرگرتنى بەلگەخوئەىيە جدىيەكان بەھىنەنەو، باسەكەى لەمەر ماركس ھەلەبۆئىرىن. يەكىك لەو ھۆكارانەى وايان کردوو ئەمە ھەلبۆئىر ئەو بوو كە من و خوئەنەر ھەردووكمان ئاشنايەتيمان لەگەل ئەم بابەتە ھەيە و ئەوئىترىان ئەوئەى كە لە نىوان من و توپىن بى دا سەبارەت بە زۆرەى لايەنە كۆمەلەيەتەىيەكانى بابەتەكە، ھارپاى بوونى ھەيە. داوهرى سەرەكەيەكانى لەھەمبەر كارىگەرىيە سىياسى و مېژووئەىيەكانى ماركس، گەلى بەو دەرەنجامانە دەچىت كە من بە سوود وەرگرتن لە مېژووئەى ناسايىت پىيان گەيشتووم و لە بنەپەتدا ئەمە يەكىك لەو باسانەى كە كۆك بىنى مېژووئەى قولى توپىن بى پىشان دەدات. واتە، ئەگەر لە بەرامبەر توپىن بى دا بەرگرى لە عەقلانىيەتى ماركس بەكەم، پىموانىيە ھىچ كەسەك بە بەرگرى كردنىكى بى جى و لە خۆرا تۆمەتبارم بكات. جىاوازى سەرەكى نىوان من و توپىن بى رىك لەسەر ئەم خالەيە. توپىن بى، سەبارەت بە ماركس (و سەبارەى بە ھەموو كەسەك) بە چەشنى دەدوئەت وەك بلىي ئەو بوونەوهرىكى

عەقلمەند نىبە كە بۇ داكۆكى كردن لەو شتەى فېرمان دەكات بەلگە دىتتەو. توپتەنەو. تويىن بى لەمەر ماركس و بېروبوچونەكانى، پەسندەكرى ئەو كارىگەرىيەى كە نووسىنەكانى بە شىۋەى كى گشتى لەسەر خوينەرى دادەنيت، بەو مانايە كە ھەست دەكەيت بەلگەخوازى لاي نووسەر يەككە لە روخسارە بى بايەخەكانى ناخافتنە و ميژووى مرۆڤ، ميژووى ھەستو سۆزو ھەلچوونى نايىنى و فەلسەفە ناعەقلاننەى كان و ھەندى كەرەت ھونەر و شىعرە و ھىچ پەيوەندىيەكى بە ميژووى عەقلانى و كردهى مرۆڤە نىبە. (ھەندى ناوى وەك گاليلو و نيوتن و ھارفى<sup>(٢٤)</sup>) و پارسىتور بەھىچ چەشنىك لە شەش بەرگى يەكەمى خويندەو مىژوورگەرايانەى تويىن بى لەمەر قۇناغى ژيانى شارسانىتەكاندا، ھىچ بەشدارىيەكىيان نىبە<sup>(٤٥)</sup>).

سەبارەت بە ھاوچەشنى بېروباوهرى گشتى من و تويىن بى سەبارەت بە ماركس، ئەو دەخەمەو بېرى خوينەران كە لە بەشى يەكەمى ئەم كىتەبەدا، ھەندى نامازەم بە پىنچوونى گەلى ھەلباردە و چىنى ھەلباردە كدوو و لە شوپىتىكى تردا، لەھەمبەر تىزورى ماركس سەبارەت بە زەرورەتى ميژووى و بەتايىبەتى حەتمىەتى شۆرشى كۆمەلەىتى، وەك رەخنە، ھەندى لە بېروبوچونەكانى خۆم دەپرېو. تويىن بى ھەر بەم ھۆشيارى و وردىبىنەى تايىبەى خۆى، ئەم بېرە لە يەكتر دەبەستىت و دەنووسى<sup>(٤٦)</sup>:

ئەو بەشۋەى كى تايىبەتى لە نەرىتى يەھودەو سەرچارە دەگرىت و ئىلھام بە ماركس دەبەخشىت، سەرھەلدانى شۆرشىكى توندوتىزە لە جىھانى سروش و موكاشفەدا و لەبەرئەو قەدەر و حوكمى يەزدانىيە، حەتمىە و بۇ خۆ لى بواردن ناشىت و دەبى رۆلى ئىستى پىرۆلىتارىيا و كەمىنەى بالا دەست پىچەوانە بكاتەو ... بە چەشنىك كە گەلى ھەلباردە بە بازدانىك لە نزمترین پلەو بەگاتە بەرزترین پلە و پاىە لەم جىھانەدا. ماركس، خاوەندى ((جەبرى ميژووى)) لەجىياتى يەھووە كە خودان پلەى توانامەندى رەھايە و پىرۆلىتارىياى ناوخۆبى دونىاى نوپى رۆژئاوا بۇ جىنگەى گەلى يەھود ھەلدەبىرتىت و ويناى بۇ ئەم مەلەكوتە مەسحايىە، دىكتاتورى پىرۆلىتارىياە. لەگەل ھەموو ئەمانەدا،

٢٤. William Harvey (١٦٥٧-١٦٥٧) پزىشك و ئاناتۆمىستى ئىنگلىزى و دۆزەرەو سويرى خوين لە

لەشدا.

تايىبەتمەندىيە ديارەكانى {داھاتنى رۆژى دواى لە} سروشە تەقلىدبىيەكانى يەھوددا، لەو دىوى ئەم بەرگەگۆراو چنراو دىتە دەروە و ئەوئەى فەيلەسوف و دەرھىنەرى ئىتە بە جلى نوپى رۆژئاوايىو دەتتە سەر سەكۆ، لەراستىدا ھەمان يەھودايەتى بەر لە خاخامىيە...

ئەم پارچەى بەم دەستەواژە درەخشانە، تا ئەو جىنگايەى كە تەنيا لە پىنناو پىنچوواندندا داپىژرا بىت، بىگومان ھىچ شتىكى ئەوتۆى تىدانىيە كە من لەگەلدا كۆك نەم. بەلام ئەگەر مەبەست لى (بەشۋەى كى ھەندەكىيان ھەمەكى) شىكردنەوئەى جدى ماركسىزم بىت، ئەو كات ناچارم نارەزايەتى دەبرېم. ھەرچىيەك بىت ماركس كىتەبى سەرمايەى نووسى، خويندەوئەى لەسەر ئەو سەرمايەدارىيە كد كە لەسەر بنەماى سىياسەتى نازادكردن دامەزراو و خاوەن لىكۆلىنەوئەى جدى و زۆر گرنگ بوو لە زانستە كۆمەلەىتەى كاندا، ئەگەرچى ئەمىر بەشى ھەرە مەزنى پوچەل بووتتەو. بەلام سەير دەكەين مەبەست و مەرام لە نووسىنى ئەم پارچەى نامازەمان بۇ كد، لەراستىدا شىكردنەوئەى جدى بوو و تويىن بى لەسەر ئەو پرايەى پىنچوواندن و نواندەوئەى كانى يارمەتيدەرى تىنگەيشتنى جدىن لە ماركس، چونكە لە بەشى كە لە ژىر ناوى ((ماركسىزم، سۆسالىزم، مەسحىيەت))<sup>(٢٥)</sup>{٤٧} لەگەل ئەم پارچەى ھاوپىچى كدوو (و تەنيا بەشە گرنگەكى لىرەدا نامازەى بۇ كرا) دەكەوتتە لىدان لەسەر ئەگەرى رەخنەى ماركسىستەكان دژى ((شىكردنەوئەى كى ئەوتۆ لەمەر ماركس)). ئەو شتەى دەرىدەخات كە ئەم ((ھاوپىچە))<sup>(٢٦)</sup> ش بىگومان بە مەبەستى لىدانى جدى لەسەر ماركسىزم نووسراو، يەكەمىن بەندىيەتى كە بەم رستانە دەست پىدەكات: ((رەنگە لايەنگرانى ماركسىزم نارەزاهەتى دەبرېن كە...)) و دوو مەن بەند كە لە سەرەتاي پەيشەكەدا دەلپت: ((لە وەلامى نارەزايەتەى كى ئەوتۆ لەلايەن ماركسىستەكانەو...)) بەلام ئەگەر وردتر سەيرى ئەم باسە بكەين، بۆمان دەرەكەوتت كە تەنانەت بەھىچ چەشنىك نامازە بە ھىچ كام لە بەلگەخوازى و بانگەشە عەقلانىيەكانى ماركسىزم ناكات، چ جاي ئەوئەى توپتەنەوئەى لەسەر بكات. تەنانەت يەك وشەش لەمەر تىزورەكانى ماركس و راستى و چەوتىيەكانى بەرچاوا ناكەوتت. تەنيا يەك پىرسى زىادە لە ((ھاوپىچ))كەدا خراوئە روو كە دىسان پەيوەستە بە چاوكى ميژووى

25. "Marxism, socialism, and Christianity"

26. Annex

پرسەكە. ئەو ماركسىستەى كە توين بى لە ھزرى خۇيدا بەرجەستەى دەكات، بەپېچەوانەى ھەموو ماركسىستىكى خودان ھۆشيارى كە بىگومان ناپەزايەتى دەردەبېرى كە ماركس بېرى دىرتىنى سۆسياليزمى لەسەر بناغەيەكى عەقلانى و زانستى نوئى داپشتووه، ((نارەزايەتتەيەكەى)) بە برۆاى توين بى ئەو دەبېت كە:

تيمە {واتە توين بى} لە كورتەيەكى ئەوتۆ سەبارەت بە فەلسەفەى ماركس... تەنيا بەپېتى روالەت، ئەم {فەلسەفەيەمان} بۆ توخمە پىكەيتەرە ھىگلى و يەھودى و مەسيحىەكەى شەكردووه {تجزئە} و وشەيەكمان لە ھەمبەر تايبەتمەندترين... بەشى پەيامەكەى نەوتووه... پەپرەوى ماركس پىمان دەلېت كە سۆسياليزم جەھەرى ژيانە بەشپوازە ماركسىەكەى، توخمىكى نوئى و داھىتراوہ لە سيستەمى ھزرى ماركس كە ناشىت ھىچ شۆينەوارىكى لەسەرچاوه ھىگلى يان مەسيحى يان يەھودى يان ھىچ ژىدەرىكى ترى بەر لە ماركس دەست بەكەويت.

ئەمە نارەزايەتتەيەكە كە توين بى لە زمانى ماركسىستىكەوه دەرى دەپرېت. بەلام ھەر ماركسىستىك ئەگەر بېتو مايفىستى {كۆمۆنىستى} خۆيندىبېتتەوه، دەزانېت كە ماركس تەنانەت لە سالى ١٨٤٧، جياوازى لە نيوان ھەوت يان ھەشت سەرچاوهى ((بەر لە ماركسى)) سۆسياليزم- بۆ نمونە، بە وتەى خۆى، سۆسياليزمى ((مەسيحى)) يان ((قەشەيى))-- دادەنا و ھەرگىز لە خەونىشدا ئەوئى نەدەبىنى كە بلېت من سۆسياليزم كەشف كەردووه. تەنيا بانگەشەى ئەوئى بۆو كە سۆسياليزمى بەشپوئەكى عەقلانى دەرھىتاوہ يان بە وتەى ئىنگلس، لە بېرۆكەيەكى خەيالى يان يۆتۆپايىبەوه كۆپرپويەتى بۆ زانست {٤٨}. بەلام توين بى ھەموو ئەمانە پشت گوى دەخات و دەنووسىت:

لە وەلامى نارەزايەتتەيەكى ئەوتۆ لەلەين ماركسىستەكانەوه، دەبى بە تەواوى دان بە چۆنايەتى مرۆبى و بوونياتنەرى ئايدىيى سۆسياليزم دابنېن و ھەررەھا دان بە گرنكى ئەم ئايدىيە ((ئايدۆلۆژىيى)) ماركس دابنېن. بەلام ناتوأم ئەم بانگەشەيەى ماركسىستەكان قبول بەكەم كە سۆسياليزم يەكېك لە كەشفە نوئى و داھىنەرەكانى ماركس بووه. پىتويستە جەخت لەسەر ئەو بەكەمەوه كە بەر

لەوئى تەنانەت ناوى سۆسياليزمى ماركس بىسترايېت، وەغزى سۆسياليزمى مەسيحى دەدراوہ و سەرچاوهى كەردەوه بووہ و كاتى نۆرەى ھېرش كەردنە سەر ئيمە بېت، پىتويستە ئەوہ بلېم كە سۆسياليزمى ماركس لە نەرىتى مەسيحى سەرچاوهى كرتووه...

من بە ھىچ جۆرىك نكۆلى لەم سەرچاوه كرتنە ناكەم و بىگومان ھەموو ماركسىستىك دەتوانى بەبى قورىانى كەردنى تۆزفالىك لە نارمانجى خۆى، دان بەم خالە دابنېت، چونكە نارمانجى ماركسىستى نالېت ماركس داھىنەرى ئەم ئايدى مرۆبى و بوونياتنەرى، دەلېت ماركس زانايەك بوو كە بە پەنابردن بۆ نامرازى تەواو عەقلانى سەلماندى كە سۆسياليزم دېت و دەرىخست كە لە چ رېنگايەكەوه دېت.

باسەكە توين بى لەھەمبەر ماركسىزمەوه بە ناراستەيەكدا دەروات كە بچووكترين پەيوەندى بەو بانگەشە عەقلانىيەوه نىبە كە لەم نارمانجەدا خراوتەرپوو. پرسىارى من ئەوئى دەتوانن چ روونكردنەويەك لەم بارىەوه پىشكەش بەكەين؟ بەپرۆاى من تاكە روونكردنەوه ئەوئى كە بانگەشەى عەقلانى بوونى ماركسىزم بە تەواوى بۆ توين بى بى مانايە. ئەو تەنيا ھۆگرى ئەم پرسەيە كە ماركسىزم وەك يەكېك لە رېبازەكان، لە چ ژىدەرىكەوه سەرچاوهى كرتووه. من بە تەواوى دان بە خەسلەتى ئايىنى ماركسىزم دادەنېم. بەلام لانى كەم ئەوئى كە ميتۆدى ھەلسوكەوت لەگەل فەلسەفە يان ئايىنەكان لەرووى چاوك و ژىنگەى كۆمەلەيەتى پەتى- واتە ئەو ھەلويستەى كە لە بەشى رابردو (بەجياكردنەوى لە برۆا بوون بە ميژووگەرايى) بە ميژوويىتى نازوہدەمان كەرد- ميتۆدىكى زۆر تاك رەھەندە. ئەوئى كە ئەم ميتۆدە لەوانەيە تاكوئى بەلاوہنانى عەقل و بەلگەخوآزى لى بەكەويتتەوه، بەتېروانن لە غافل بوون و تەنانەت سووكايەتى توين بى بەرامبەر بە يەكېك لە گرنگترين لايەنەكانى ژيانى مرۆبى، واتە سنوورى ئەرگۆمېنت و عەقلاندن، دەرەكەويت.

توين بى وىراى ھەلسەنگاندنى كاريگەرى ماركس، دەگاتە ئەم دەرەنجامە كە {٤٩}: ((رەنگە ميژوو داوہرى لەسەر ئەوہ بكات كە تاكە دەستكەوتى پۆزەتيف و گەورەى كارل ماركس، بەخەبەر ھىنانەوى سەر لەنوئى ويژدانى كۆمەلەيەتى مەسيحىتە بووہ)). من ھىچ رەخنەيەكم لەسەر ئەم ھەلسەنگاندنە نىبە. لەوانەيە خۆينەر ئەوئى لەياد بېت كە خۆيشم پشتيوانىم لە كاريگەرى ئەخلاقى ماركس لەسەر مەسيحىتە كەردووه {٥٠}. تەنانەت پىموايە توين بى لە

هەلسانگاندى کۆتاییدا، بەو جۆرەى کە پێویستە ئەم مانا گەرە ئەخلاقییەى و بەرچاوی نەگرتووە کە نابێ چەسواوەکان چاوەروانی خیرات و بەخششی چەوسێنەران بن و دەبێ خۆیان بۆ رزگاربوون هەول و تەقلا بدەن. بەلام هەلبەتە ئەمە تەنیا جیاوازییەکە لە بېرۆبچووندا و من بەخەونیش ئەوە نابینم کە مافی توین بێ بۆ دەرپرینی بېرورای خۆی بۆمە ژێر گومانەو، بەتایبەتی کە بۆچوونەکەى بە بۆچوونیکى زۆر عادیلانە دەزایم. تەنیا گەرەکمە سەرئەخى خۆینەر بۆ سەر رستەى ((رەنگە مێژوو داوهرى بکات)) رابکێشم کە بە شێوەیەکی لاوەکی دەلالەت لەسەر تێۆرى مێژووگەرایى لە ئەخلاقدادا دەکات و تەنانەت دەرپرێ نایندەپەرستى ئەخلاقییە {٥١}. بەپروای من، خۆ دزینەووە لەژێر بارى ئەم جۆرە دۆخە نەدەکری و نە پێویستە، چونکە ئەگەر ئێمە داوهرى نەکەین و حوکم نەدەین، مێژووش نایکات.

هەر ئەوەندە سەبارەت بە لێدوانى توین بێ لەمەر مارکسەو بەسە. لەهەمبەر پرسى گشتیتى مێژوویەتى یان رێژەگەرایى مێژوویى توین بى، ئەو خالەى پێویستە ناماژەى بۆ بکەین ئەوەیە کە توین بى ئاگادارى ئەم مەیلەى خۆیەتى، وەلى لەجیاتى ئەو بەشێوەى ئەم پرنسیپە گشتیەى دەرپهینیت کە **هەموو هزرێک** بەپێى زەرورەتى هۆداری بەرھەمى مێژوو، بەشێوەى بېرۆکەى سەنوردارتر دەریدەرپیت کە تەنیا لەمەر **هزرى مێژوویەو** راستە و بە وەتى خۆی {٥٢} ((هەمیشە بیناکە لەسەر ئەم بنچینەى بابەتەکە {دادەنیت} کە هەموو بېرێکی مێژوویى بەناچار پەيوەندى هەیه لەگەڵ بارودۆخ و هەلومەرجى تاییەتى بېریار لەرووی کات و شوینەو. ئەمە یاسای سروشتى مرۆفە و هەموو بلیمەتیکى مرۆیى لەخۆ دەگریت)).

پێکچوونى ئەم مێژوویەتیە لەگەڵ کۆمەڵناسى مەعرفەدا روون و ئاشکرایە. ((بارودۆخ و هەلومەرجى تاییەتى بېریار لەرووی کات و شوینەو)). بەئاشکرا ناسینەرى هەمان شتە کە رەنگە بتوانین بە ((زیدی مێژوویى)) سەکەى ناوزەدى بکەین، وەک ((زیدی کۆمەڵایەتى)) کە لە کۆمەڵناسى مەعرفەدا وەسف کرا. ئەگەر جیاوازییەکە لە ئارادابیت ئەوەیە کە توین بى ((یاسای سروشتى مرۆیى)) بە هزرى مێژوویى سنوردار دەکات کە بە بۆچوونى من، سنوردارییەکی سەیر و رەنگە تەنانەت ناتەنقەستیش بێت. پێدەچیت دوور بى کە ((یاسای سروشتى مرۆفە کە هەموو بلیمەتیکى مرۆیى لەخۆ دەگریت)) تەنیا سەبارەت بە هزرى مێژوویى مسداقیەتى هەبیت، نەک لەمەر هەموو هزرێک بەشێوەیەکی گشتى.

گومانى تیدا نییە کە لەم جۆرە مێژوویتیەى یان کۆمەڵناسیگەراییەدا، حەقیقەتیک بوونى هەیه، ئەوەندە نەبیت کە حەقیقەتیکى کەمباریەخە کە لە بەشى دووەمى رابردوودا لەمەر ئەمەو دەوین و پێویست بە دووبارەکردنەو ناکات. بەلام رەنگە ناماژەکردن بەم خالە بى سود نەبیت کە وەتى توین بى ئەگەر کۆتى هزرى مێژوویى لەسەر داهاڵریت، ئیدی ناکری بە یەکیک لە ((بنچینەکانى بابەت)) سە کە بۆمێردریت، چونکە لایەنى پارادۆکس پەیدا دەکات و بەرەو یەکیک لە شێوازە جیاوازهکانى پارادۆکسى دۆرزن گۆرانى بەسەردا دیت {٥٣}. ئەگەر هیچ بلیمەتیک لەم رێسایە ریزپەر نەبیت کە هەرچییەکی جیگای پەسندی زیدی کۆمەڵایەتیەتى بەیان بکات، خودى ئەم رێسا بانگەشەییەش رەنگە تەنیا روونکەرەو ئەو شتە بێت کە جیگای پەسندی زیدەکۆمەڵایەتیە دامەزرینەرەکەیتى - واتە، لەم حالەتەدا، بروا هینان بەرپێزەبى بوونى بارودۆخەکان کە بۆتە مۆدى رۆژ لە سەردەمى ئێمەدا. ئەم خالە تەنیا لە پانتایی لۆژیکى فۆرمیدا شیاوی گرنگی پیدان نییە، بەلکو دەریدەخات کە مێژوویتی یان مێژووشیکارى {٥٤} دەتوانریت لەمەر خودى مێژوویەتیەش بەکاربھێنریت و پاش ئەو هەر هزرێکمان لە تەرازووی بەلگەى عەقلىیى دا هەلسەنگاند، بەتەواوی رەواپە کە لەم روانگەشەو تێپروانین. لەبەر ئەوەی پێشتر مێژوویەتیەمان لە تەرازووی عەقلا دەلسەنگاندوو، رەنگە ئێستا کیشەیک نەبیت کە خۆمان بە شەپۆلى دەریا بسپێرین و لە رێگای میتۆدى مێژووشیکارییەو هەولێ دەستنیشان کردنى {نازارەکە} بدەین و بلێن کە خودى مێژوویەتیەش یەکیکە لە بەرھەمە تاییەتیەکان تارادەیک کۆنەکانى سەردەمى ئێمە، یاخود بەجۆرێکی تر، بەرھەمى پاشکەوتوویى زانستە کۆمەڵایەتیەکانى رۆژگارى خۆمانە. دژکردەو یەکی تاییەتە لەبەرھەمە سیاسەتى دەستپوێردانى {دەولەتەکان} و چەرخى بەکارھێنانى پێودانگى عەقلانى و ھاوکارییە لە پێشەسازیدا - ئەو چەرخەى کە رەنگە زیاتر لەهەر قۆناغیکى تری مێژوو، پێویستى بە بەکارھێنانى پراکتیکى میتۆدە عەقلانییەکان بێت لەمەر کیشە کۆمەڵایەتیەکان. دەرەنجامى دەستنیشان کردنى مێژووشیکارانەى من بەم جۆرەیه کە مێژوویتی توین بى، جۆرە دژایەتیەکە لەگەڵ رێچکەى عەقلىیى لە پیناوی بەرگری و پاساوی هینانەو، لەدایک بووی ناتومیدیە لە عەقل و تەقەلایەکە لە هەمان کاتدا بۆ خۆرانندە داویتی رابردو و پێشگۆیى کردنى نایندە {٥٤}. کەواتە، خودى مێژوویتیەش دەبى بە بەرھەمى مێژوو بۆمێردریت.

گەلی له کارهکانی توین بی داکۆکی له دەستنیشان کردنهکانی ئیمه دهکات. نمونەى ئەم حالەتە، جەخت کردنیەتی لەسەر ئەوەی که ئەهلی رۆژی دوايي بوون باشتره له ئەهلی کردەوه بوون و کاریگەری دانان لەسەر رەوتی رووداوهکانی دنیا. ئەو ((سەرکەوتنی دنیایی خەمباری)) هەندى له پێغەمبەرەکان به نمونە دینیتەوه دەلێت ئەو هەلەى که بۆ ئەنجامدانی کردەوه لەم جیهانەدا بۆ ئەوان رەخسا ((تاقیکردنەوهیەك بوو که رۆحیان به سەرکەوتوویی لێی دەرئەچوو)). ئەم پێغەمبەرانه (( به قبول کردنی {ئەم هەلە} ... ئەرکی بەرزى پێغەمبەرە پایە بەرزەکانیان بەلاوه نا و به ئەرکی ئاسایی سیاسەتمەدارە سەرکەوتووەکان رازی بوون)). (یاخود بەجۆریکی تر، تەسلیمی وەسوەسە بوون، ئەو له کاتێک دایه که عیسا تەسلیم نەبوو) ئەو کەسەى که وروژێنەری ستایشەکەى توین بیه، ئیگناتیوس لۆیۆلايه<sup>(٢٨)</sup> که وازی له سەربازی هینا و چووه ریزی قەدىسەکانەوه<sup>{٥٥}</sup>. هەلبەتە ئەو گەرفتەى که دیتە سەر رینگامان ئەوەیە که ئەم قەدىسە تاییەتە، بوو به سیاسەتمەدارێکی سەرکەوتووش. (له لەرۆالەتدا کاتى پرسى یەسوعیەت<sup>(٢٩)</sup> له ئارادایە، هەموو شتێک جیاوازه، چونکه ئەم جۆره دەولەت بەرپۆهبردنه گرنگی به رۆژی دوايي دەدات). بۆ پێش گرتن له خراب لێک تێگەیشتن، پێویستە ئەو رۆن بکەمەوه که من خۆم پله و پایەى گەلی له قەدىسەکان به بەرزتر له زۆرەى - و بەلکو زۆرەى نزیك به تەواوی - سیاسەتمەدارەکان له قەلەم دەدەم که ئاگاداری بارودۆخ و کارهکانیانم، چونکه بەشیوەهەکی گشتی سەرکەوتنی سیاسی شتێک نییه که چاوهکامان ئابلهق بکات. ئەوەى وەرگرت تەنیا بۆ داکۆکی کردن لەم خالە بوو که ئەو دەستنیشان کردەى که لەسەر بنەمای میژووشیکاری خستەمەرۆو راستە و میژووییەتی ئەم پێغەمبەر میژووییە نوێیە، هیچ نییه جگه له فەلسەفەى لەبەر دەرچوون و راکردن.

توین بی دژایەتی خۆی له گەل عەقل و بەلگەخواییدا له گەلی شوینی تریش به ئاشکرا دەردەبرێت. بۆ نمونە له پەلاماری بۆ سەر چەمکی عەقلانی لیبووردهی و پێک هەلکردن،

٢٨. Saint Ignantia Loyola (١٤٩١-١٥٥٦). "دامەزرێنەری ئسپانی یەسوعیەکان. دەربارى بوو و پاشان بوو به سەرباز و لەسالی ١٥٢١ دین سەرنجی راکیشا... لەسالی ١٥٣٤ ئەو و شەش کەس لەهاورپێکانی سویندیان خوارد هەژاری و خواپەرستی هەلبژێرن... تاکاتی مردن رێبەری یەسوعیەکان بوو..." (دایره المعارف فارسی)

لەجیاتی ئەوه بەلگەخوای بکات، پەنا دەباتە بەر دوو سیفەتی ناکۆکی ((بەرز)) و ((سووک)). لەو پارچەییەى که ئیستا وەریدەگرم، باسەکه لەسەر دژایەتی نیوان خۆبواردنی تەواو ((نێگەتیی)) له توندوتیژی لەرۆی عەقلیی و ناشتی و ناتوندوتیژی حەقیقی ئەهلی رۆژی دوايي و دەوتریت که ئەم دووانە، مسداقیەتی ((دوو مانان ... که له گەل یەکترا دژایەتی پۆزەتیقان هەیه))<sup>{٥٦}</sup>. ئەم پارچەیه بەشیوەهیه: ((له سووک و چرووکتین دۆخدا، خۆبواردن له توندوتیژی رەنگه بۆ ئەوەى ئیمانێک بگەیهنیت یان دەرپری هەستیکى بەرز و بوونیاتنەر بیت، تەنیا پێشاندهری بۆ هیوا بوون بیت له توندوتیژی که له رابردودا تا رێشانەوه سەرچاوهی کردەوه بووه ... نمونەى ریسوایی ئەم جۆره ناتوندوتیژیەکه خالیه له لایەنى پاکژیوون، لیبووردهی و هەلگردنی ئایینی له جیهانی رۆژئاوايه له سەدهى حەقدهوه ... تا سەردهمی خودی ئیمه)). وەسوەسەیهک له مەزقدا بەخەبەر دیت که ئالوویێکی دوولایەنە بکات و بەسوود وەرگرتن له زاراوهکانی خودی توین بی، بپرسیت و بلیت بۆ مەگەر هەر ئەم پەلاماره پاکژکرهوهیه بۆ سەر لیبووردهی ئایینی رۆژاوا، بۆ ئەوەى ئیمانێک بگەیهنیت یان دەرپری هەستیکى بەرزو بوونیاتنەر بیت، تەنیا پێشاندهری بۆ هیوا بوون له عەقل نییه؟ مەگەر ئەم هېرشه خۆی نمونەى ریسوایی ئەو جۆره دژە عەقلیه نییه که له جیهانی رۆژئاوادا مۆدی رۆژ بووه هېشتاش بەردهوامه و له رابردودا، بەتاییەتی لەسەردهمی هېگلهوه تا رۆژگاری ئیمه، تا رێشانەوه سەرچاوهی کردەوه بوو؟

هەلبەتە میژووشیکاری من لەهەمبەر توین بی، به واتای رەخنەیی جدی نییه. جۆره قەرەبوویەکی هاویری له گەل بۆ سۆزی و بەرد هاویشتنه له پاداشی سندهگل هاویری پەیره و کارانی میژووییی. رەخنەى بنەمایی من به ئاراستەیهکی تەواو جیاوازدا دەروات و بێگومان جێگەى داخى من دەبیت ئەگەر بۆم دەرکەوت که بهو هورنەنوینیهی که له میژوویییتیدا دەیکەم، ئەم میتۆده سووک و چرووکه له جارێ زیاتر ببیتە مۆدی رۆژ.

خراپ لێک تێگەیشتن روونهات. من هیچ دوژمنایەتی و ناکۆکیەکم له گەل عیرفانی دینیدا نییه (تەنیا نهیاری رۆشنبیرنوینە دژە عەقلەکانم) و تەنانەت ئامادەم له هەموو هەلێکدا بۆ پێش گرتن لەسەر کوت کردنیان، لەریزی پێشەوهدا شەر بکەم. ئەوەى لایەنگری له ئالیبووردهی ئایینی دهکات من نیم. بانگەشەى من تەنیا ئەوەیه که بپوا بوون به عەقل و

ریچکهای عه‌قلانی و مرۆفدۆستی و هیومانیزمیش<sup>(۳۰)</sup> وه‌کو هه‌موو نارمانجه‌کانی دیکه مافی خۆیه‌تی به ناراسته‌ی باشکردنی بارودۆخ و کاری مرۆفه‌کان و ناسته‌نگ خستنه به‌رده‌م تاوانی نیوده‌وله‌تی و سه‌قامگیرکردنی ناشتی، وه‌کاربکه‌وێت. توین بی ده‌نوووسی<sup>{۵۷}</sup>:

هه‌موو هه‌ول و سه‌رنجی هیومانیزسته‌کان به‌ره‌و لای شه‌وه ده‌چیت که جله‌وی کاروباری مرۆفه‌کان به‌ده‌ستی مرۆفه‌کان بسپێرن. به‌لام... هه‌رگیز یه‌کیه‌تی جوړی مرۆفه‌ممکین نییه‌ دابین بکریت ته‌نیا له‌ چوارچۆیه‌ی یه‌کیه‌تی یه‌ک گشتی باغرویی نه‌بیت که مرۆفیش به‌شیکه‌ی پیک دینیت... و هۆزی هیومانیزستانی ئیستی رۆژئاوا خاوه‌ن شه‌م تاییه‌مه‌ندییه‌ و به‌لکو که‌لله‌ره‌قیش بوونه‌ که‌ ویستویانه‌ به‌ دامه‌زراندنی تاوه‌ری زه‌به‌لاخی بابل<sup>(۳۱)</sup> له‌سه‌ر بناغه‌ی خاکی، بگه‌نه‌ ناسمان...

شه‌گه‌ر به‌ هه‌له‌دا نه‌جووم، کیشه‌ی توین بی شه‌وه‌یه‌ که‌ ناکری هیومانیزسته‌کان سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێتن له‌وه‌ی جله‌وی کاروباره‌ نیوده‌وله‌تیه‌یه‌کان به‌ عه‌قلی مرۆفه‌ بسپێرن. به‌ پشت به‌ست به‌ برگسۆن<sup>{۵۸}</sup> بانگه‌شه‌ی شه‌وه‌ ده‌کات که‌ تاکه‌ ریگای رزگار بوونان، په‌یره‌وی کردن له‌ گشتیکه‌ی باغرویی و په‌یمان به‌ستنه‌ له‌ گه‌لیدا و عه‌قلی مرۆفه‌ له‌ هیچ ریگایه‌که‌وه‌، به‌ وته‌ی شه‌وه‌ له‌ هیچ ((ریگایه‌کی خاکییه‌وه‌))<sup>(۳۲)</sup> ناکری سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێتن له‌ رووخاندنی ده‌مارگرژی نه‌ته‌وه‌یی که‌ له‌ خێلگه‌راییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. من له‌وه‌ ناره‌حه‌ت نیم که‌ باوه‌ری هیومانیزسته‌کان به‌ ((خاکی)) وه‌سف کراوه‌ چونکه‌ له‌سه‌ر شه‌وه‌ پروایه‌م یه‌کیه‌که‌ له‌ پرنسیپه‌کانی هه‌ر سیاسه‌تیکه‌ی عه‌قلانی و ئیتمه‌ ناتوانین دونیا بکه‌ینه‌ به‌هه‌شت<sup>{۵۹}</sup>. به‌لام هاوکات شه‌وه‌مان له‌یاد نه‌چیت که‌ هیومانیزم ریژی خۆی له‌ مه‌یدانی کرده‌وه‌دا سه‌لماندوه‌ و سه‌لماندوه‌یه‌تی که‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ هیچ نارمانجیکه‌ی دی که‌مه‌تر نه‌بیت. هه‌رچه‌نده‌ منیش وه‌کو زۆربه‌ی هیومانیزسته‌کان پیموایه‌ مه‌سیحیه‌ت له‌ ریگای فیژکردنی باوکایه‌تی خواوه‌ند، ره‌نگه‌

### 30. humanism

۳۱. Tower of Babel "... نه‌وه‌کانی نوح (که‌ به‌ زمانیکه‌ قسه‌یان ده‌کرد) بریاریان دا له‌ (شاری بابل) تاوه‌ریک دروست بکه‌ن تا له‌م ریگه‌یه‌وه‌ بگه‌ن به‌ ناسمان. به‌هۆی شه‌م به‌رزه‌ فریبه‌ و ایان لیتها‌ت له‌قسه‌ی یه‌کتر تینه‌ده‌گه‌شتن." (دایره‌ المعارف فارسی). ناماژه‌یه‌ بۆ سه‌ره‌رویی و بانگه‌شه‌ی بئ‌جی.

### 32. Terrestrial road

یارمه‌تی برابیه‌تی نیوان مرۆفه‌کان بدات، پروا ناکه‌م شه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ی که‌ پروا بوون به‌ عه‌قل له‌ مرۆفه‌کاندا لاواز ده‌که‌ن، هاوکارییه‌کی شه‌وتزیان له‌ده‌ست بێت بۆ گه‌یشتن به‌م نامانجه‌.

ئەنجام

## ئايا مېژوو مانايەكى ھەيە؟

### ۲۵

۱

ئىستا كە لە كۆتايى كىتپەكە نىك دەينە، گەرەكمە جارىكى تر ئەو بىر مەھەبەت ھەيەكىل مەھەبەست لە نووسىنى ئەم پەرتوو، نووسىنە ھەيەكىل مېژوو تەوايى مېژووگە رايى نىيە. مەھەبەست دەستەبەر كىردى يادداشتگە لى بو بەپى زەقى تاكەكەسى خۆم لە پەراويزى ئەم مېژوو دەدا. ئەم پەراويزى نووسىيە كە دواچار ۋەكو جۆرە دەروازەيەكى رەخەنەيە لە فەلسەفەي كۆمەلگا و سىياسەت، پەيۋەندىيەكى نىكە لە گەل سەرچاۋەگرتىيان لە زەقى تاكەكەسىيە ۋە ھەيە، چۈنكە مېژووگە رايىش يەككىك لە جۆرەكانى فەلسەفەي كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئەخلاقى (يان رەنگە بتوانىن بلىين، پىچەوانەي ئەخلاق) ە و لەم روۋە، ھەر لە سەرەتاي شارستانىيەتى ئىمە، توندترىن كاريگەرى ھەبوۋە. لەم لايەنە، رادەرىپىن لە ھەمبەر بەسەرھاتەكانى بەجى دوان لەسەر پىرسە سەرەكەيەكانى كۆمەلگا و سىياسەت و ئەخلاق، تارادەيەك نامكىنە. توۋىنە ۋەيەكى ئەوتۇ، بىتەۋى و نەتەۋى، ھەمىشە خۇدان لايەنى بەھىزى تايەتپىيە. ھەلبەتە مەھەبەست ئەو نىيە بلىيم كە بابەتەكانى نىو ئەم پەرتوو كە تەنيا رەنگدانە ۋەيە پىروباۋەرى تاكەكەسى نووسەرە. بەردەۋام لەو حالەتە دەگەنە كە ھەولتى تاوتوۋ كىردى پىشنيار يان بىرپارە تاكەكەسىيەكانى خۆم داۋە لەمەر پىرسە ئەخلاقى و سىياسىيەكان، بەتەۋاۋى لايەنى تاكەكەسى مەسەلەكەم روون كىردۋەتە. مەھەبەست ئەو نىيە بلىيم ھەلبۇزاردى بابەتى باسەكە، زۆر زياتر لەۋە كە بۇ نمونە رەنگە لە نامىلكەيەكى زانستىدا چاۋەروانىمان ھەبىت، پەيۋەستە بە ھەلبۇزاردى تاكەكەسىيە ۋە.

ھەلبەتە لە روۋىەكىشەۋە، ئەم جىۋاۋىيە، بابەتتىكى كەم نىيە. تەنانەت زانستىش تەنيا ((ئايۋاپايەكى فاكەتەكان)) نىيە و لانى كەم دەبى بلىين ھەلبۇزاردراۋىكە پەيۋەستە بە بابەتى جىگەي پەسند ھەلبۇزىرە و روانگە<sup>(۱)</sup> تايەتپىيەكەي. بەزۆرى لە زانستدا، ئەم روانگەيە ھۆبەندى تىۋرى زانستىيە، بەم مانايە كە لەنىۋان جۆرە بى ئەژمارەكانى فاكەت و جۆرە بى ئەژمارەكانى لايەنەكانى فاكەتەكاندا، تەنيا ئەو چەشەنە فاكەت و لايەنە ھەلدەبۇزىرەت كە بەھۆي پەيۋەندىيان بە تىۋرى زانستى كەم تا زۆر پىنەگەيشتو، سەنج رادەكىشەن. كۆمەلەكە لە فەيەلسوفە خاۋەن راكان لە مېتۇدى زانستى<sup>(۱)</sup> لەسەر بنەماي ئەم جۆرە تىيىنىيانە گەيشتوۋنەتە ئەم دەرنەجامە كە بەلگەخاۋى زانستى ھەمىشە پىۋىستى بە خۇولە و بە ۋەتى ئىدىنگەت، ((بەدەۋام سەير دەكەين بە دەۋرى خۇماندا دەسورپىنەۋە))، چۈنكە ئەو دەرنەجامەي كە لە فاكەتە ئەزمون كراۋەكانەۋە ۋەرىدەگرىن لە راستىدا ھەمان ئەو شتەيە كە پىشتەر لە شىۋەي تىۋردا لە قالىبى ھەمان بواردا گونجاندەبوۋمان. بەلام ئەم بەلگەخاۋىيە بۇ بەرگى لىكىردن ناشىت. راستە بەزۆرى ئەو واقعىيەتەنە {بۇ خۇيىندەۋە} ھەلدەبۇزىرەن كە بەجۆرەكە لە جۆرەكان پەيۋەندى لە گەل تىۋرە پىنەگەيشتوۋەكاندا ھەبىت، بەلام راست نىيە كە ھەلبۇزاردن تەنيا لەو بوارانەدا بەرتەسك دەكەينەۋە كە داكۆكىكار و يان لە ھوكمى دوۋبارە كىردنەۋەي ئەم تىۋرە دابىت. مېتۇدى زانست ئەۋەيە كە بەردەۋام ھۇشيارىن و بزائىن چ واقعىيەتگەلە لوانەيە تىۋرەكەمان پوچەل بكنەۋە. تاقىكىردنەۋەي تىۋر واتە ئەمە - واتە بزائىن ئايا دەتوانىن كە موكۇرپىيەكى لى بدۇزىنەۋە؟ ھەلبەتە كاتى خەرىكى كۆكىردنەۋەي واقعىيەتەكانىن، بەردەۋام سىلەي چاۋمان لەسەر ئەو تىۋرەيە كە ھەمانبەۋە. ئەم واقعىيەتە، تا كاتى تىۋرەكە لە بۇتەي تاقىكىردنەۋە سەربەرز دەرنەچۋە، داكۆكىكارىيەتى، بەلام تەنيا دوۋبارە بوۋنەۋەي بى ماناي تىۋرەكى پىنەگەيشتوۋ نىيە و تەنيا بەمەرچىك تىۋرەكە پەسند دەكات كە لە ئاكامى ھەول و تەقەلەي سەرنەكەتوۋ بۇ پوچەل كىردنەۋەي ئەو پىش بىنيانەي كە لەسەر بنەماي ئەم تىۋرە دامەزراۋە، كەۋتپىتەۋە و لەم روۋىەۋە، گەۋاھىدەرى دىارى راستىيەكەي بىت. كەۋاتە، بەرۋاى من، ئەۋەي دەرفەت بۇ تاقىكىردنەۋەي تىۋر دەپەخسىنىت و دەبىتە پالپىشتى خەسلەتە زانستىيەكەي، ھەلى كەۋتن يان بەدرۋخستىنەۋەيەتى. كىلىلى مېتۇدى زانستى ئەم راستىيە كە ھەموو ھەۋلدانىك بۇ تاقىكىردنەۋەي تىۋر، تەقەلەيەكە بۇ بەدرۋخستىنەۋەي ئەو پىش بىنيانەي كە لەسەر بناغەي



ئەو ھەيە ئەنجام دەدرين<sup>{۲}</sup>. مېژوو زانست، داكۆكى لەم بېروباوەرە لەمەر مېتۆدى زانستى دەكات، چونكە دەرىدەخات كە تېۆرە زانستىيەكان بەزۆرى لە ئاكامى تاقىكرەنەو دەا كەوتون. كەوتنى ھەر تېۆرىك لەراستىدا رېگاي پىشقەچوونى زانست خۆش دەكات. كەواتە ئەم بانگەشەيە بۆ بەرگرى لىكرەن ناشىت كە كارى زانستى پېويستى بە خول ھەيە.

تاكە خالىكى راست لەم بانگەشەيە ئەو ھەيە كە ھىچ دەسفيكى زانستىيە لەمەر فاكتهكان لە ئارادا نىيە كە لەسەر بنەماي ھەلبژاردن دانەمەزرايىت و پەيوەست نەبى بە تېۆرە. بۆ روونكرەنەو ھەيە بابەتەكە، لەوانەيە ەك بەراوردىك، تىشك ھاويژ بە نمونە ەربگرين (من بەزۆرى ئەم تېۆرە ەك جياكرەنەو ەيەك لە ((تېۆرى سەتل شېو ەيى زەين))<sup>{۳}</sup>، بە ((تېۆرى تىشك ھاويژ ئاساي زانست)) ناوزەد دەكەم. ئەو ەك تىشك ھاويژ چ شتىك واليدەكات بىنرئىت، پەيوەندى بە شوينگەكەيەو ھەيە، چۆنيەتى رېنوئىنى كرنى تىشك لەلايەن ئىمەو، توندى تىشك، رەنگى تىشك و شتى لەم جۆرە و ھەلبەتە بەشېو ەيەكى سەرەكى ئەو شتەنەكى كە تىشكيان ليدەدرئىت. ھەر بەم چەشەنە، ھەموو دەسفيكى زانستى بەشېو ەيەكى سەرەكى پەيوەستە بە فاكته دەسف كراو ەكان و روانگە و ھۆگرى ئىمە كە ەك رىسا پەيوەندى بەو تېۆر يان گرمانەيەو ھەيە كە دەمانەويت تاقى بكەينەو ە. لەراستىدا دەتوانين بلين كە تېۆر يان گرمانە، برىتيەيە لە گەلالە بوونى روانگە. كاتى ھول دەدەين فۆرمۆلبەندى روانگەي خۆمان بكەين، زۆرەي كات ئەم فۆرمۆلبەندىيە بە گرمانەي كاتەكى دەژميرين - واتە ئەو شتەكى كە جارى خيرا ەك بەلگەنەويست سەير دەكرئىت و ئىشەكەي ئەو ەيە كە يارمەتىمان بكات لە ھەلبژاردن و رىكخستنى فاكتهكان. ئەو ەندە نەبئىت كە پېويستە ئاگادارين كە ھىچ تېۆر يان گرمانەيەك بوونى نىيە كە بەم مانايە لايەنى كاتەكى نەبئىت و لەم حالەتە دەرىچئىت، چونكە ھىچ تېۆرىكى يەكلاكرەو ە و كۆتايى لە ئارادا نىيە و ھەموو تېۆرىك دەبى لە ھەلبژاردن و رىكخستنى فاكتهكان، يارىدەدەرمان بئىت. كەواتە ھەموو دەسفيك خاوەن ئەم تايبەتەندىيەيە كە ھەلبژاردن خۆى تىو ەدەگلئىنئىت و لەم روويەو ە، بە مانايەك ((رئەبى)) - ھەلبەتە ((رئەبى)) تەنيا بەم مانايە كە ئەگەر روانگەكەمان جيا لەمە بووايە، دەسفيكى ترمان دەكرد. ئەم تايبەتەندىيە ھەر ەو ھەو ەلەوانەيە كارىگەرى ھەبئىت لەسەر بېروباوەرمان لەمەر راست بوونى ئەو دەسفيكى كروومانە. ھەلبەتە ھىچ كارىگەرىيەك لەسەر پىرسى راست و چەوت (دۆى) ئەو دەسفيە دانائىت، چونكە ((راست)) بەم مانايە ((رئەبى)) نىيە<sup>{۴}</sup>.

بەم ھەيەو ە فاكتهرى ھەلبژاردن خۆ لەو دەسفانە ھەلدەقورتىنى، چونكە فەرەيى و جۆراو جۆرى لايەنە مەكىنەكانى حەقيقەتە موجودەكانى نيو جىهان، بى كۆتايين. تاكە شتىك كە بۆ دەسفي ئەم دەولەتەندىيە بى كەوشەنە لەبەر دەستمان دايە، ژمارەيەكى بى كۆتايى كۆمەلەي پىك ھاتو لە وشەيە كە ھەموو كۆمەلەيەكيش بەنۆرەي خۆى كۆتايىدارە. دەتوانين تا دلمان ەز دەكات درئە بە دەسف بەدەين، بەلام ئەو دەسفي دەيكەين ھىچ كاتى تەواو (كامل) نايىت و جگە لە ھەلبژاردەيەك - ئەويش ھەلبژاردەيەكى بچوك - لە فاكتهكان ھىچى تر نايىت. ئەو ە دەرىدەخات كە خۆبواردن لە روانگەي ھەلبژاردەيى، نەدەكرئىت و نە بەھىچ چەشنىك خوازراو ە، چونكە گرمان لەم ھەولەشدا سەرەكەوتو دەبووين، دەسفيكى ((بابەت)) ترمان دەست نەدەكەوت و بەرھەمى كارەكە گردئىك لە دەستەواژەي تەواو بەيەكەو ە نەلكاو بى پەيوەندى لەگەل يەكرت دەبئىت. ەرگرتنى روانگە، شتىكى حەتمىە و ھەولتى خا و ساويلكانەي ئەو كەسانەي گەرەكەيە خۆى لى بويين، تەنيا خۆخەلەتاندنى لى دەكەوتتەو ە و ھىچ بەرھەمىكى نايىت جگە لە بەكارھىنانى ھەلئەسەنگىنراوى ئەو روانگەيەكى كە بەچەشنىكى ناخودئاگا و دەدەست ھاتو ە<sup>{۵}</sup>. ئەو ەي باسمان كرد لەمەر دەسفيە مېژووويەكانىش ھەر بەم جۆرە راستە، چونكە بە وتەي شوپىنھاوەر، بابەتى مېژوو بى كۆتايى<sup>{۶}</sup>. ھەر ەك چۆن لە زانستەكاندا ناتوانين خۆ لە ەرگرتنى روانگە بويين، لە مېژوو ەشدا ناتوانين و باو ەرپوون بە دەرفەتى خۆبواردن لەم شتە، بەناچار خۆخەلەتاندن و ناوردىينى لە رەخنە و ھەلسەنگاندنى لى دەكەوتتەو ە. ھەلبەتە مەبەست ئەو نىيە كە سەرەستين درۆ بكەين يان پىرسى راستى بە ھەند ەرنەگرين. ھەموو دەسفيكى مېژوو بى واقعىەت، ھەرچەندە ديارىكردى راستى يان چەوتىيەكەي دژوار بئىت، يان راستە يان چەوت.

تا ئىرە، بارودۆخى مېژوو ەش ھاوچەشنى بارودۆخى زانستە سروشتىيەكان، بۆ نمونە زانستى فيزيكە. بەلام ئەگەر گرنگى ((روانگە)) لە مېژوو و فيزيكدا لەگەل يەكتردا ھەلبەسەنگىين، بۆمان دەردەكەويت كە جياوازيەكى گەرەيان لەنيواندا ھەيە. لە فيزيكدا، ھەر ەك وتمان، ((روانگە)) بەزۆرى ەك تېۆرىكى فيزيكى دەخرئىتە روو كە دەتوانين بەدۆزىنەو ەي فاكتنى نوئى بىخەينە ژئىر تاقىكرەنەو ەو ە. بەلام لە مېژوودا پىرسەكە ھىندە سادە نىيە.

## ٢

سه رهتا پشکی تیۆر له یه کێک له زانسته سروشتیه کانی وهک فیزیکیدا، که میک به وردی تاوتوی ده کهین. لیژهدا چه ندرکاری جیاواز به لām په یوه ست به یه کهوه له تیۆر ده خوارزیت. تیۆر یه کیتی به زانست ده به خشیت و هم یارمه تیده ری شۆقه کردنی رووداوه کانه و هم یارمه تی پیشبینی کردنیان دهدات. ئەم دهسته واژهی ئیستا سه بارهت به شۆقه کردن و پیشبینی وهریان ده گرین، له یه کێک له به ره مه مه کانی خۆم هه لێنجراره {٧}:

مانای شۆقهی هۆداری<sup>(٢)</sup> فلانه رووداو، ده ره نه نجامگیری پیوه ری دهسته واژه یه که (ناسراو به پیش زانین)<sup>(٣)</sup> بۆ وه سفی ئەم رووداو، به سوود وه رگرتن له هندی یاسا هه مه کییه کان<sup>(٤)</sup> ویرای هندی رسته ی تاکه که سی<sup>(٥)</sup> یان ده ستیشان کراو وهک پیشه کیه کانی<sup>(١)</sup> پیوان ( که ده توائن به مه رجه به راییه کان<sup>(٦)</sup> ناوزه دیان بکهین). بۆ نمونه، بۆ شۆقه ی هۆداری پچرانی فلانه دار، پیوسته بلین ئەم داوه ته نیا ده یوانی نیو کیلۆ بار هه لگرت له کاتی کدا یه ک کیلۆ باریان پیوه هه لواسیوه. ئەگه ر ئەم شۆقه هۆدارییه شی بکهینه وه، بۆمان ده رده که وی دوو توخمی جیاواز له خۆ ده گرت. (١) هندی له گرمانه کانی وهک یاسا هه مه کییه کانی سروشت به به لگه نه ویست دژمیرین که له مه ر ئەم حاله ته ی ئیستا رنجه وه ها بیت: ((هر کاتیک داویکی دیاریکراو بکه ویته ژیر گرژیه که وه که له و په ری راده ی گرژی تایبته به م داوه تی پهریت، داوه که ده پچریت)). (٢) هندی له دهسته واژه دیاریکراوه کانی (یان مه رجه به راییه کان) په یوه ندرکار به رووداوه تایبه تییه که وهک به لگه نه ویست سه یر ده کهین، له حاله ته ی ئیستادا رنجه دوو دهسته واژه مان هه بیت، به م جۆره: ((ئه و په ری راده ی گرژی تایبته به م داوه که نه گه ری ئەوه هه یه داوه که له م راده یه پچریت، یه کسانه به نیو کیلۆ قورسای)) و ههروه ها ((ئه و قورساییه ی که به م داوه هه لواسراوه، یه ک کیلۆ گرام بووه)). که واته دوو

2. causal explanation
3. prognosis
4. universal laws
5. singular sentence
6. premises
7. initial conditions

جۆره دهسته واژه مان هه یه که به گشتی لیبانه وه شۆقه یه کی هۆداری ته واما ن ده ست ده که ویت: (١) دهسته واژه هه مه کییه کانی جۆری یاسا سروشتیه کان و (٢) دهسته واژه ده ستیشان کراوه کان {یان تاکه که سییه کان} ی، په یوه ندرکار به هه ر دوو حاله ته تایبه ته که، واته مه رجه به راییه کان. له سه ر بنه مای یاسا هه مه کییه کان (١) و به یارمه تی مه رجه به راییه کانی (٢) ده ره نجامگیری دهسته واژه ی ده ستیشان کراوه {یان تاکه که سی} (٣) ده کهین که: ((ئه م داوه ده پچریت)). ده ره نجامی (٣) رنجه به پیش زانینی ده ستیشان کراو {یان تاکه که سی} یش ناو دێر بکهین. مه رجه به راییه کان (یاخود به جۆرێکی تر، ئەو دۆخه ی که به یارمه تی ئەم مه رجان ه وه وه سف ده کریت) زۆریه ی کات به هۆی<sup>(٨)</sup> رووداوی ناو براو و پیش زانین (یاخود به چه شنێکی باشتر، ئەو رووداوه ی که به هۆی پیش زانینه وه وه سف ده کریت) به هۆیه ند<sup>(٩)</sup> ناوزده ده کریت. بۆ نمونه، له وان ه یه بلین هه لواسینی کیلۆیه ک قورسای به داویکه وه که ته نیا توانای هه لگرتنی نیو کیلۆ باری هه بووه، هۆی پچرانی داوه که بووه.

له م شیکردنه وه یه له مه ر شۆقه کردنی هۆدارییه وه، چه ند شتیک ده ست ده که ویت. یه کیان ئەوه یه هه رگیز ناتوائن به شیوه یه کی ره ها له سه ر هۆ و هۆبه ند بدوین و ده بی بلین فلانه رووداو هۆی رووداویکی تره (که هۆبه ندیه تی) به نسبه ت فلانه یاسای هه مه کییه وه. به لām ئەم یاسا هه مه کییه (وهک ئەو یاسایه ی که له نمونه ی سه ره وه دا بینیمان) زۆریه ی کاته کان هینده که مبابه خه که هه میشه له جیاتی ئەوه ی روون بکریته وه، {بۆ له سه ر دوان} وهک به لگه نه ویست سه یری ده کریت. خالی دووه میان ئەوه یه که سوود وه رگرتن له تیۆر له پیناو پیشبینی کردنی فلانه رووداو، لایه نکی تره له به کاره یان ه که ی بۆ شۆقه ی ئەم رووداوه. تاقیکردنه وه ی تیۆر له وه دایه که رووداوه پیشبینی کراوه کان له گه ل رووداوه به کرده وه بینراوه کان هه لبه سه نگینین. که واته، شیکردنه وه که مان ههروه ها ده ریده خات که چۆن ده توائن تیۆر تاقی بکهینه وه. ئەم بابته که نایا سوود له تیۆر وه رده گرین له پیناو روونکردنه یان

8. cause
9. effect

پیشبینی یان تاقیکردنهوه، په یوه ندی به وهه ههیه که هۆگری چ شتیك بین یان چ مهسه له یه که وهک به لگه نه ویست سهیر ده که یان و یان به گرمانه وهریده گرین.

سه بارهت بهو زانستانه ی که به زانستی تیۆری یان **گشتیهت پیدراو**<sup>(١٠)</sup> ناسراون (وهک فیزیک و بایۆلۆژی و کۆمه لئاسی و ... تاد)، ئیمه زیاتر هه زمان له یاسا گرمانه هه مه کیه کانه. گه ره کمانه بزانی نایا ئهم گرمانه یان یاسایانه راستن یان نا. به لآم له بهر ئه وهی ناتوانین راسته وخۆ له راستیه که یان دلنیا بین، بهم شتیه به ره و پیش ده چین که ورده ورده گرمانه یان یاسا چه وته کان (دروکان) به لآوه ده نیین. هۆگریان له هه مه بهر رووداوه ده ستنیشان کراوه کان- وهک ئه و تاقیکردنه وانه ی که وه سفه که یان به یارمه تی مه رجی به رای ی و پیش زانینه کانه وه به ئه فجام ده گات- تارا ده یه ک سنوورداره. ئهم جوړه رووداوانه به زۆری له م روویه وه سه رنجمان راده کیشن که به نامرزی گه یشتن به هه ندی نامانچ ده ژمی تردین و هه ل بۆ تاقیکردنه وه ی یاسا هه مه کیه کان ده ره خستین. به لآم له بهر ئه وه ی یاسا هه مه کیه کان یه کیتی له زانینی ئیمه دا پینک دینن، له خودی خو یاندا هه زمان لییانه و گرنگیان پین ده ده یان.

له هه مه بهر زانسته کارپینکراوه کانه وه (تطبیقی)<sup>(١١)</sup>، هۆ گرمان جیاوازی هه یه. ئه ندازیاری که سوود له فیزیک وه ره ده گری بۆ دروست کردنی پرد، زیاتر له هه موو شتیك ده یه وی پیش زانینیکی هه بیته و بزانی ئه گه ر پردیک له فلا نه جوړ دروست بکات که به هه ندی مه رجی به رای ی وه سف ده کریته، ئهم پرده له توانیدا ده بیته فلا نه بر قورسی هه لگرتیت یان نا. له روانگی ئه وه وه، هه موو یاسایه کی هه مه کی نامرزی گه یشتن به فلا نه نامانچیه و وهک به لگه نه ویستیك له قه لآم ده دریت.

که واته، له زانسته گشتیهت پیدراوه په تیبه کاندا، تاقیکردنه وه ی گرمانه هه مه کیه کان گرنگی پین ده دریت و له زانسته گشتیهت پیدراوه کارپینکراوه کاندا، پیشبینی کردنی رووداوه ده ستنیشان کراوه کان. شتیکی دیکه که ئیمه هه زمان لییه تی، روونکردنه وه ی رووداوه ده ستنیشان کراو یان تاییه تیبه کانه. ئه گه ر بمانه ویت رووداویکی وهک پینکدادانیکی ماشین لیخوړین روون بکه یینه وه، زۆریه ی کاته کان چه ندین یاسای هه مه کی که مبابیه خ له په راویزدا به گرمانه وه وه ره ده گرین (وهک ئیسقان له ژیر کاربگه ری فلا نه گرژیدا ده شکیت یان کاتی ئوتۆمبیل

10. generalization sciences

11. applied science

به شتیه یه کی دیاری کراو به ره جه سته ی مرؤف بکه ویت، به را ده یه ک فشار ده هی نیت که ئیسقان وردو خاش ده بیته و شتی له م جوړه). له حاله تی ئه و تۆدا ئه وه ی به شتیه یه کی گشتی هه زمان لییه تی، مه رجی به رای ی یان هۆیه که ویرای ئهم یاسا هه مه کیه که مبابیه خه، له سه ر یه ک و به یه که وه رووداوی ناویرا و روون ده کاته وه. پاشان بۆ ئه وه ی گرمانه یه کمان هه بیته، گرمانه که له سه ر بنه مای بوونی هه ندی مه رجی به رای ی داده ریژین و هه ولده ده شایه تی زیاتر بدوژینه وه بۆ ئه وه ی بۆمان ده که ویت که نایا ئهم مه رج به رای یانه که وهک گرمانه ی به لگه نه ویست له قه لآم دراو، راستن یان نا. یاخود به جوړیکی تر، ئهم گرمانه له م ریگایه وه ده خه ینه ژیر تاقیکردنه وه که تیده کو شین له سه ر بنه مای ئه وان (و به یارمه تی هه ندی یاسای هه مه کی تر به لآم هه ر به م راده یه که مبابیه خ) هه ول بۆ پیشینی نوی بده یان. پینویسته بتوانین ئهم پیشبینیانه به گه رانه وه بۆ واقعیاتی بینراو، بجه ینه ژیر تاقیکردنه وه وه.

زۆر به ده گمه ن ده که وینه دوخیکی ئه و تۆ که له مه ر یاسا هه مه کیه که کاره یینراوه کانی ئهم جوړه روونکردنه وانه ش دوو دل و نیگه ران بین. ئهم ریکه وته ته نیا کاتی روودادات که له گه ل رووداویکی نوی و نه ناسراوی وهک کارلیکیکی کیمیایی پیچه وانه ی چاوه پروانی- به ره و رووبینه وه. ره نگه ئهم رووداوه بیته هۆی فۆرمۆل به ندی و تاقیکردنه وه ی هه ندی له گرمانه نوییه کان و له محاله ته دا، له لایه ن یه کیتک له زانسته گشتیهت پیدراوه کانه وه گرنگی پین ده دریت. به لآم هه میشه ئه گه ر هه زمان له رووداوه ده ستنیشان کراوه کان و روونکردنه وه یان بیته، هه موو یاسا هه مه کیه پیویسته کانی {ئهم کاره} به به لگه نه ویست له قه لآم ده ده یان.

ئهو زانستانه ی که سیله ی تیروانینیان له سه ر رووداوه ده ستنیشان کراوه کان و روونکردنه وه یانه، به هه لآوردن له زانسته گشتیهت پیدراوه کان، به **زانسته میژووییه کان** ناو ده ده کرین.

به وه بهر چا وگرتنی ئهم بیروباوه ره له مه ر میژوو، بۆمان ده ره ده که ویت که بۆچی ئهم کۆمه له زۆره له ئه هلی میژوو و میتۆدی میژوویی جه خت له سه ر ئه وه ده که نه وه که ئه وه ی جینگه ی گرنگی و هۆگری ئه وانه، رووداوه هه نده کی و تاییه تیبه کانه، نهک ئه وه ی به یاسا هه مه کیه کانی میژوو ناسراوه. له روانگی ئیمه وه، نا کرئ شتیك به ناوی یاسای میژوو بوونی هه بیته. گشتیهت به خشین، له لایه نیکی تره وه سه رنج راده کیشیت که ده بی به ته واری له هۆگری به رووداوه ده ستنیشان کراو و روونکردنه وه هۆداریه کانیا ن جیا بکرتیه وه که پانتایی میژوو. ئهو که سانه ی هه زیان له یاسا کانه ده بی روو بکه نه زانسته گشتیهت پیدراوه کان (بۆ نمونه

کۆمه‌لناسی). بۆچوونی ئییمه به‌رده‌وام روون و ناشکرایه که بۆچی به‌زۆری میژوویان به ((رووداوه‌کانی رابردوو به‌وه چه‌شنه‌ی که به‌راستی روویداوه)) پیناسه کردوه. له‌م پیناسه‌یه‌دا، ئەوه‌ی به‌شێوه‌یه‌کی دیاریکراو له‌لایه‌ن ئەهلی میژووه‌وه حه‌زی لێ ده‌کرێ (به‌هه‌لاواردنی له ئەهلی زانسته گشتیه‌ت پینداوه‌کان) به‌ته‌واوی روونه، هه‌رچه‌نده ناچارین هه‌ندی نا‌ره‌زایه‌تی له دژ ده‌برین. سه‌ره‌پای ئەمه بۆچوونه‌که‌مان ده‌ریده‌خات که بۆچی له‌میژوودا زۆر زیاتر له زانسته گشتیه‌ت پینداوه‌کان له‌گه‌ڵ پرسای په‌یوه‌ست به‌ ((باهه‌تی خویندنه‌وه)) به‌ره‌و رووین که ((بێ کۆتایی)) هه‌. له‌زانسته گشتیه‌ت پینداوه‌کاندا، تیۆر یان یاسای هه‌مه‌کی، هه‌م به‌کیستی دینیه‌ بوون و هه‌م ((روانگه)) و له‌هه‌موو زانستیکدا ئەوه ده‌ستنیشان ده‌کات که پرسه‌کانی چین، چه‌قی گرنگی پیندان کۆیبه‌ و ده‌بێ میتۆدی تووینیه‌وه‌وه بوونیادی لۆژیکی و شینوایی خستنه‌رووی باهه‌ته‌که به‌ده‌وری چ ته‌وه‌ریکدا بخولیته‌وه‌هه. به‌لام له‌میژوودا ئەم جۆره تیۆره‌ یه‌کیستی به‌خشه‌ بوونی نییه. یاخود به‌جۆریکی تر، ئەو یاسا هه‌مه‌کیه‌ که‌مبايه‌خه‌ی که سوودی لێوه‌رده‌گیریت، به‌شیکه‌ له‌ به‌لگه‌نه‌ویسته‌کان و به‌کرده‌وه سه‌رنج راناکیشیت و ناتوانی ریکیه‌ که به‌باهه‌تی خویندنه‌وه‌که‌ بدات. بۆ‌ئونه‌ ته‌گه‌ر به‌مانه‌وی‌ یه‌که‌مین دابه‌ش بوونی پۆلۆنیا له‌سالی ١٧٧٢ له‌ ریگای ناماژه‌کردن به‌م هۆیه‌وه‌ روون بکه‌ینه‌وه‌ که ئەم ولاته نه‌یتوانی له‌به‌رامبه‌ر هێزه‌ هاوبه‌شه‌کانی روسیا و پروسیا و نه‌مسادا رابوه‌ستیت، به‌چه‌شنیکه‌ی مه‌جازی ده‌بێ سوود له‌ یاسایه‌کی به‌لگه‌نه‌ویست و گشتی له‌م جۆره وه‌رگیرین: ((ته‌گه‌ر دوو سوپا له‌رووی باشی چه‌ک و چۆل و فه‌رمانده‌یه‌یه‌وه‌ یه‌کسان بن به‌لام یه‌کیان له‌ گه‌لی رووی تروه‌ به‌سه‌ر ئەویدیاندا به‌رزیتیه‌کی له‌پاده‌به‌رده‌ری هه‌بیت. لایه‌نی به‌رامبه‌ر هه‌رگیز سه‌رناکه‌ویت)).

(ئه‌وه‌ که بلین ((هه‌رگیز)) یان ((تارا‌ده‌یه‌که‌ هه‌رگیز))، به‌ بۆچوونی ئییمه لێ‌رده‌دا هینده‌ جیاوازی نییه‌ که به‌ رای که‌شتیوانی ئوستولی جه‌نگی دا‌پۆشراوه‌هه<sup>(١٢)</sup> جیاوازی هه‌بوو). ره‌نگه‌ ئەم یاسایه‌ به‌ یاسای کۆمه‌لناسی توانای سه‌ربازی ناودیر بکریت به‌لام زۆر له‌وه‌ که‌مبايه‌خه‌تره‌ که هه‌رگیز پرسیک بۆ کۆمه‌لناسه‌کان بپنیتته‌ ناراه‌ یان سه‌رنجیان رابکیشیت. یان ته‌گه‌ر

هۆکاری په‌رینه‌وه‌ی یولیوسی قه‌یسه‌ر له‌ رووباری روبیکۆن<sup>(١٣)</sup> به‌ به‌رزه‌فهری و ماندونه‌ناسی ئەم پیاوه‌ له‌ قه‌لمه‌ بده‌ین، پشتمان به‌ یه‌کیک له‌ ریسا گشتیه‌کانی ده‌رووناسی به‌ستوه‌ که هینده‌ به‌لگه‌نه‌ویسته‌ که ره‌نگه‌ هه‌رگیز سه‌رنجی ده‌رووناسه‌کان بۆ لای خۆی رانه‌کیشیت.

(راستی ئەوه‌یه‌ که له‌ زۆریه‌ی روونکرده‌وه‌ میژووویه‌کاندا، ئەوه‌ی به‌شێوه‌یه‌کی مه‌جازی پشتی پێ‌ ده‌به‌ستین، به‌ر له‌وه‌ی یاساگه‌لی به‌لگه‌نه‌ویست و که‌مبايه‌خه‌ی کۆمه‌لناسی یان ده‌رووناسی بیت، هه‌مان ئەو شته‌یه‌ که له‌به‌شی چوارده‌یه‌م به‌ لۆژیکی ره‌وشی ناوه‌دمان کرد. یاخود به‌جۆریکی تر، جگه‌ له‌ مه‌رحه‌ به‌رایه‌که‌کان که له‌ وه‌سفی هۆگری و ئامانج و فاکته‌ره‌کانی تری ره‌وشیک دایه‌ (یه‌که‌ له‌وان زانیاری به‌رده‌ست بۆ که‌سی نا‌براو)، له‌م روونکرده‌وانه‌دا به‌شێوه‌یه‌کی مه‌جازی و وه‌کو جۆره‌ نزیک کردنه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی، گرمانه‌که‌ له‌سه‌ر راستی ئەم یاسا که‌مبايه‌خه‌ گشتیه‌ش دامه‌زراوه‌ که هه‌ر که‌سیک که‌ خودان عه‌قلینگی ساخه‌م بیت، به‌رده‌وام که‌م تا زۆر عاقلانه‌ هه‌لسوکه‌وت ده‌کات).

## ٣

که‌واته‌ بۆمان ده‌ده‌که‌ویت که یاسا هه‌مه‌کیه‌کان که بۆ شه‌رقه‌کردنی {رووداوه‌} میژووویه‌کان پشتیان پێ‌ ده‌به‌ستین، هه‌یچ پرنسپیک بۆ هه‌ل‌بژاردن و یه‌کیستی به‌خشین {به‌ بواره‌کان} و هه‌یچ ((روانگه‌یه‌که‌)) له‌ میژوودا ناده‌ن به‌ده‌سته‌وه‌هه. هه‌لبه‌ته‌ ده‌توانین له‌ ریگا سنووردارکردنی میژوو بۆ میژووی باهه‌ته‌ تاییه‌تیه‌یه‌کان- بۆ‌ئونه‌ میژوو ده‌سه‌لاتداریتی سیاسی یان په‌یوه‌ندی نا‌بووری یان ته‌کنه‌لۆژی یان ماتماتیک- به‌ مانایه‌کی زۆر به‌رتسه‌ک روانگه‌یه‌کی ئەوتۆ وه‌ده‌ست بپین. به‌لام به‌زۆری پینووستمان به‌ پرنسپیی زیاتره‌ بۆ هه‌ل‌بژاردن، واته‌ ئەم روانگانه‌ی که له‌ هه‌مان کاتدا ته‌وه‌ری شیاوی گرنگی پیندانی بن. به‌شیک له‌م روانگانه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو وینایانه‌ ده‌ست ده‌که‌ون که پێشتر له‌ زه‌ینماندا نه‌خشیان به‌ستوه‌هه و له‌ هه‌ندی لایه‌نه‌وه‌ به‌ یاسا هه‌مه‌کیه‌کان ده‌چن: بۆ‌ئونه‌ ئەم وینایه‌ که ئەوه‌ی له‌ میژوودا گرنگی هه‌یه‌ خووخده‌ی ((گه‌وره‌ پیاوان)) هه‌ یان ((خوی نه‌ته‌وه‌یی)) یان چه‌مکه‌ ئەخلاقیه‌یه‌کان یان هه‌لومه‌رجی

١٣. Rubicon رووباریکی بچوکه‌ له‌ باکووری ئیتالیا که ئەمڕۆ شوینه‌که‌ی نانساریته‌وه‌هه و له‌سالی ٤٩ پێش زاین یولیوسی قه‌یسه‌ر بۆ شه‌رکردن له‌گه‌ڵ پومپییوسی نه‌یاری له‌م رووباره‌ په‌رپه‌یه‌وه‌ و به‌م کاره‌ی به‌قه‌سی میژوونوسان، ره‌وتی میژووی جیهانی گۆری.

١٢. H.M.S. Pinafore ناوی ئۆپێرا کۆمیکێ گیلبرت و سالیقانه‌ که‌ له‌ سالی ١٨٧٨ له‌ نه‌نده‌ن پێشان درا.

ئابووری و شتی لهم جوړهیه. وه بهرچا وگرتنی هم خاله گرنکه که خهسلته کانی گهلی له ((تیژره میژووییه کان)) (که رهنکه باشتر وایت به ((نیمچه تیژر)) ناوزده بکړین) له گهلی تیژره زانستیه کاندایا جیاوازی گه وره یان ههیه. له میژوودا (و ههروه ها له زانسته سروشتیه میژووییه کانی وه ک جیولژوی میژووییه)، هم واقعیاته ی له بهر دهستان دایه به کجار سنوورداره و به ویستی نیمه بۆ دو باره کړنده وه جیبه جی کردن ناشیت. هم فاکتانه یان به پیی روانگه یه کی پینه گه یشتوو خړکردو ته وه. لهو شته ی که به ((سهراوه)) میژووییه به ناوبانگه، ته نیا هم راستیانه ی که به شایسته ی تو مار کردن زاناون نو سراونه ته وه. هم رووه وه، ته نیا هم راستیانه ی که له گهلی تیژر کی پینه گه یشتوودا سازگار بووه، زوړه ی کات لهم سهراوه و ژیده رانه دا نو سراوه ته وه. نه گهر راستیه یه کی زیاتر له بهر دهست دانه بیت، به ده گمهن تاقیکړنده وه تیژر (یان هه تیژر کی دواتر) ممکن ده بیت. که واته به هه ق ده تانین ره خنه له وه بگرین که هم تیژره بۆ تاقیکړنده وه نه شیاوه میژووییه یان پیوستیان به خوول هه یه، بهو مانایه که هم ره خنه یه به ناهق له تیژره زانستیه کان گراوه. هم چه شنه تیژره میژووییه، به جیا کړنده وه له تیژره زانستیه کان، به ((راقه گشتیه کان))<sup>(۴)</sup> ناودیر ده کین. راقه لهم روویه گرنکی هه یه که نوینه ی روانگه یه. وتمان که هه رگیز خو ده راز کړدنیک له نارادا نییه بۆ وه رگرتنی روانگه و له میژوودا به ده گمهن ده تانین تیژر کی به ده دست بیین که بۆ تاقیکړنده وه بشیت و هه بۆیه خودان خهسلته ی زانستی بیت. که واته، ته نانه ت نه گهر فلانه راقه ی گشتی له گهلی هه موو به لگه نامه و بروانامه موجوده کانش هاو گونجاو بیت، نابی وه کو شتیکی په سندکراو له قهله می بدین. نابی خوولی بوونی راقه گشتیه کانمان له یاد بجیت و ههروه ها نابی نه وه فه راموش بکه یان که هه همیشه راقه ی دیکه ش هه یه که له وانه یه له گهلی راقه کانی نیمه دا جیاوازی و ناکوکی هه بیت و بهم حاله ش، له گهلی هه مان به لگه نامه دا بگوختیت. ده بی نه وه مان له بی بیت که به ده گمهن نه گهری نه وه هه یه دراوی نوی {داتای نوی} به ده دست بیت که له حوکمی تاقیکړنده وه هه ستیار و یه کلا کهره وه کانی فیزیکدا بیت<sup>(۸)</sup>. میژوونووسه کان به زوړی نه وه وه بهرچا ناگرن که راقه ی تریش هه یه که وه کو راقه ی خو یان له گهلی فاکته کاندایا هوجوته. ته نانه ت له فیزیکدا که واقعیته ی زیاتر و جیگه ی متمانه تر له بهر ده دست دایه، به رده وام پیوستی تاقیکړنده ی به کلا کهره وه نویتر دپته ناراه، چونکه تاقیکړنده وه کانی رابردوو، هم له گهلی تیژره کونه که دا هاوجوته و هم له گهلی تیژره نوییه که که جیاوازی و ناکوکی

له ته کدا هه یه. (شایه تی هم مانایه، تاقیکړنده ی خوړگیرانه که نه گهر که سیک بیه ویت له نیوان دوو تیژری نیوتن و نه نشتاین له مهر تاودانی زویه وه یه کیکیان هه لپژریت، بیگومان پیوستی پیی ده بیت). نه گهر بیتو هم خالانه مان له یاد بیت، ده ست لهم بیروباوډه خاو و ساویلکانه یه هه لده گرین که هه زغیره یه که له به لگه نامه میژووییه کان رهنکه بۆ هه تا هه تابه ته نیا به یه ک شتواو راقه بکړیت.

هه لپه ته هه روک و تمان هم به مانایه نییه که هه موو راقه کان به هه یه کی یه کسانیان هه یه. یه که م، هه ندی له راقه کان به راستی له گهلی به لگه نامه په سندکراوه کاندایا ناگوختین. دوو دم، هه ندی له راقه کان پیوستیان به چند گریمانه یه کی یاریده ده ر {یان ته واوکه ر} ی تاراده یه که عه قله په سندیش هه یه و نه گینا ته نیا به هوی به لگه نامه موجوده کان ناتوانین راستیه که یان قبول بکه یان. سییهم، له وانه یه هه ندی له راقه کان بی توانا بن له ناشکرا کړدی په یوه ندی به شیک له بواره کان، نه وه له کاتیک دایه که راقه کانی دیکه هه ر هم بواره نه به یه که وه ده لکینین و لهم روویه وه، ((رونیان)) ده کهنه وه. که واته، ته نانه ت له به ستی راقه میژووییه کانشدا رهنکه پیشکه وتنی بهرچا وه دی بیت. هم کات، نه گهری نه وه هه یه له نیوان ((روانگه گه لی)) تاراده یه که هه مه کی و گریمانه میژووییه تاکه که سی یان ده ستنیشان کراوه کان که پیشت نامازه مان بۆ کردن، هه موو جوړه قو ناعی نیوانی بوونی هه بیت که له روونکړنده ی رووداوه میژووییه کان، رۆلی مه رجه به راییه کان یان گریمانه له جیات یاسا هه مه کییه کان رایی بکات. هم گریمانه به زوړی بۆ تاقیکړنده وه ده شین و هه بۆیه، بۆ به راورد کردن له گهلی تیژره زانستیه کان ده شین. به لام هه ندی لهم گریمانه ده ستنیشان کراوه پیچوونیک نزیکیان هه یه له گهلی نیمچه تیژره هه مه کییه کان که ناومان نا ((راقه)) و لهم روویه وه، ده تانین هه ر دوکیان پیکه وه له ژیر ناوی ((راقه ده ستنیشان کراوه کان)) پۆلین بکه یان. گه واهی داکوکی که هه ر هم جوړه راقه ده ستنیشان کراوه ش به زوړی وه که واهی داکوکی کردن له هه ندی له ((روانگه گه له)) هه مه کییه کان، خاوه ن چو نایه تی خو ولیه. بۆ نمونه رهنکه ته نیا که سیکی جیگه متمانه که ده یناسین ریک هه مان زانیریمان له مهر هیندیک رووداو پیببات که له گهلی راقه ده ستنیشان کراوه کانی خویدا گونجاو بیت. که واته، به شیک زوړ له راقه کانی نیمه بۆ هم رووداوه نامازه یان بۆ کرا پیوستی به خو له، به مانایه که ده بی له گهلی هه مان راقه دا هاو گونجاو بیت که له سه رتاوه بۆ هه لپژاردنی هم بواره، به مای کاره که مان بووه. به لام نه گهر بتوانین راقه یه که بۆ هم جوړه بابه تانه بخه ینه روو که له گهلی راقه ی نه وه که سه ی که ژیده ری

زانیاری بووه له رهگ و ریشهوه جیاواز بیټ (ههروهک بۆ نمونه راقهه ئیمه بۆ نووسینهکانی ئەفلاتون بێگومان خودان جیاوازییهکی ئەوتۆیه)، دوور نییه راقهه کهمان خاوهن خهسلهتیکی هاوچەشنی گریمانە زانستیهکان بیټ. بەلام له بنچینهدا دەبێ ئاگاداری ئەوه بێن که ئەمه بەلگهیهکی زۆر لاوازه ئەگەر بڵێین فلانە راقهه راسته چونکه به ناسانی بۆ پیاوهکردن دەشیت و هه‌موو ئەو شتانه روون ده‌کاته‌وه که ده‌یانزانی. هه‌موو تیۆریک ته‌نیا له کاتیکیدا له مه‌حه‌کی ئەزمون دەدری که به‌دوای نمونه و گه‌واهی دژو ناوکۆک دابین. (لایه‌نگرانی (فهلسه‌فه‌گه‌لی له قاوده‌رانە))<sup>(۱۵)</sup> جۆراو جۆر، به‌تایبه‌تی ده‌روونشیکار و کۆمه‌لگاشیکار و میژووشیکاره‌کان، زۆریه‌ی کاته‌کان خۆ له‌م خاله‌ غافل ده‌کهن که ناماژه‌مان بۆ کرد و شیت و شه‌یدی ئەم شته‌ن که بیروبو‌چوونه‌کانیان له هه‌موو جینگه‌یه‌کدا بۆ پیاوه‌کردن ده‌شیت.

پیشتر وتمان له‌وانه‌یه راقه‌کان جیاوازی و ناوکۆکیان له‌گه‌ڵ یه‌کترا هه‌بیټ، بەلام ئەگەر به‌ گه‌لله‌بووی روانگه‌کان له‌ قه‌لهم بدرین، ئیدی به‌م جۆره‌ نایټ. بۆ نمونه، ئەم راقه‌یه که مرۆڤ به‌رده‌وام (به‌ره‌و کۆمه‌لگای کراوه‌ یان هه‌ر نامانجیکی تر) به‌ره‌و پیش ده‌چیت، له‌گه‌ڵ ئەم راقه‌یه‌دا ناوکۆکه که بڵێین مرۆڤ به‌رده‌وام به‌ره‌و دواوه‌ و بۆ پاشه‌وه‌ ده‌گه‌ریتته‌وه. بەلام ((روانگه‌ی)) ئەو که‌سه‌ی که میژووی مرۆڤ له‌ دیدی میژووی پیشکه‌وتنه‌وه‌ سه‌یر ده‌کات، حه‌تمه‌ن له‌گه‌ڵ ((روانگه‌ی)) ئەو که‌سه‌ی که پاشکه‌وتن له‌ میژوودا ده‌بینیت جیاوازی و ناوکۆکی هه‌یه. به‌ جۆریکی تر، رهنگه‌ میژوویه‌که له‌هه‌مبه‌ر پیشکه‌وتنی مرۆڤ به‌ره‌و ئازادی بنوسین (که بۆ نمونه هه‌لگری شیکردنه‌وه‌ی مملانیی ئەو بیټ له‌گه‌ڵ کۆیلایه‌تیدا) و میژوویه‌کی تر بنوسین له‌مه‌ر پاشکه‌وتن و چه‌وساوه‌یی و چه‌وسینه‌ری مرۆڤ (بۆ نمونه بۆ شیکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری ره‌گه‌زی سپی له‌سه‌ر ره‌گه‌زه‌کانی تر). پینوست ناکات ئەم دوو میژوووه‌ ناوکۆکیان له‌گه‌ڵ یه‌کترا هه‌بیټ. ئەگەر له‌ دوو خالی جیاوازه‌وه‌ سه‌یری یه‌که‌ روانگه‌ بکه‌ین، ئەو تیروانینه‌ی که له‌ هه‌ر خالیکه‌وه‌ به‌ده‌ست دیت، تیروانینه‌که‌ی تر ته‌واو ده‌کات. هه‌ر به‌م چه‌شنه، ئەم دوو میژوووه‌ش رهنگه‌ ته‌واوکه‌ری یه‌کتزی بن. سه‌رنجدان له‌م خاله‌ خودان گرنگیه‌کی یه‌کجار زۆره. هه‌موو نه‌وه‌یه‌که گیروگرفت و کیشه‌ی خۆی هه‌یه و هه‌ر بۆیه، ئەو پرسانه‌ی هۆگریانه‌ و روانگه‌کانیشه‌ی تاییه‌ته‌ به‌خۆی. له‌م رووه‌وه، هه‌موو نه‌وه‌یه‌که مافی خۆیه‌تی له‌ کلاورۆژنه‌ی دیدی خۆیه‌وه‌ سه‌یری میژوو بکات و به‌شیاوازی تاییه‌ته‌ به‌خۆی به‌ چه‌شنیک سه‌ر له‌ نوێ راقه‌ی بۆ بکات که ته‌واوکه‌ری راقه‌ی

نه‌وه‌کانی پیشووتر بیټ. هه‌ر چیه‌که بیټ ئیمه به‌هۆی هۆگریمان بۆ میژوو خۆیندنه‌وه‌ی بۆ ده‌که‌ین<sup>(۱۶)</sup> و ده‌مانه‌وێ سه‌باره‌ت به‌ کیشه‌کامان شتیکی لێوه‌ فیڕ بێن. بەلام ئەگەر وینای ((با‌هه‌یه‌ته‌)) به‌ سه‌رماندا زال بیټ که له‌م پانتاییه‌دا خالیه‌ له‌ مسداقیه‌ت و نه‌توانین پرسه‌ میژوویه‌کان له‌ روانگه‌ی خۆمانه‌وه‌ به‌هه‌رێوه‌وه، میژوو به‌کاری هه‌یج کام له‌م دووانه‌ نایه‌ت. نابێ پیمان وابیټ که ئەگەر روانگه‌که‌مان به‌ هۆشیاری و ناگاییه‌وه‌ به‌ شیوازیکی هه‌لسه‌نگینراو پیاوه‌ بکریت، نزمتره‌ له‌ روانگه‌ی ئەو توێژه‌رانه‌ی که به‌ ساویلکه‌ی له‌سه‌ر ئەو بروایه‌ن، له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌یج راقه‌و شرفه‌یه‌که له‌ کاره‌کانیاندا نییه‌ و گه‌یشتونه‌ته‌ راده‌یه‌که له‌ با‌هه‌یه‌ته‌ که ((رووداوه‌کانی رابردوو به‌و جۆره‌ی که به‌راستی روویان داوه‌)) ده‌گه‌رته‌وه. (که‌واته، ته‌نانه‌ت ئەگەر هه‌ندێ راده‌برین له‌م کتێبه‌دا به‌ر چاو بکه‌ویت که په‌یوه‌ندی به‌لایه‌نی تاکه‌که‌سییه‌وه‌ هه‌بیټ، له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ میتۆدی میژوویدا هاوچووته، به‌بروای من، بێ جی نییه‌). بنه‌ما ئەوه‌یه که تا‌ک له‌ هه‌مبه‌ر روانگه‌ی خۆی هۆشیار و هه‌لسه‌نگینه‌ر بیټ، واته‌ تا ئەو شوینیه‌ی ده‌توانی خۆ له‌ هه‌زی ناخودناگا و هه‌ر بۆیه، هه‌لنه‌سه‌نگینراو به‌ویریت. سه‌ره‌رای هه‌موو ئەمانه، ده‌بێ راقه‌، له‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانه‌وه‌، وه‌ک گولاو بیټ خۆی بونی بیټ. باشی راقه‌ له‌وه‌ دایه‌ که بارگاری بیټ و راستیه‌ میژوویه‌کان پێشان بدات و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ دۆخه‌ هه‌نوکه‌یه‌یه‌کاندا هه‌بیټ و بتوانی با‌هه‌ته‌کانی رۆژ رۆشن بکاته‌وه‌.

به‌کورتی نا‌کری شتیکی به‌ناوی میژووی ((رووداوه‌کانی رابردوو به‌و جۆره‌ی که به‌راستی روویان داوه‌)) بوونی هه‌بیټ. ته‌نیا شتیکی که ئەگه‌ری هه‌یه، راقه‌ی میژوویه‌ و هه‌یج راقه‌یه‌کی میژوویی، یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ کۆتایی نییه‌. هه‌موو نه‌وه‌یه‌که مافی خۆیه‌تی له‌ خۆیه‌وه‌ راقه‌ی نوێ بێنیت و ته‌نانه‌ت ده‌کری بڵێن ئەم کاره‌ ئه‌رکی سه‌رشانیه‌تی، چونکه‌ ده‌بێ وه‌لامی ئەو پێداویستییه‌ به‌ په‌لانه‌ بداته‌وه‌ که له‌م روویه‌وه‌ له‌ گۆری دان. کیشه‌ی ئیمه‌ ئەوه‌یه که گرفتاریه‌کانی ئەمرۆ چۆن په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ رابردوودا په‌یدا ده‌کهن. گه‌ره‌کمانه‌ بزانی له‌ پیناو چاره‌سه‌ری ئەو شته‌ی هه‌ست ده‌که‌ین ئه‌رکی سه‌رشانمانه‌ و ویستومانه‌ بیکه‌ین به‌ ئه‌رکی خۆمان، ده‌بێ به‌ چ ئاراسته‌یه‌کدا به‌جینه‌ پێش. ئەگەر ئەم نیازه‌ له‌ رینگای ئامراز عه‌قلانی و عادیلان‌ه‌وه‌ وه‌دی نه‌یه‌ت، ده‌بیته‌ هۆی راقه‌ میژووگه‌راییه‌کان. ئەو که‌سه‌ی میژوو به‌ بنچینه‌ ده‌زانیت و ره‌پیش هه‌موو شتیکی ده‌دات، کاتی خۆی به‌ناچاری به‌رسف دان‌ه‌وه‌ بێنی، ئەم پرسیاره‌ عه‌قلانیه‌ ناخاته‌ روو که: ((ده‌بێ چ شتیکی به‌ خیرترین کیشه‌ی خۆمان بزانی؟ ئەم کیشه‌و گرفتانه‌ چۆن سه‌ریان هه‌لداوه‌؟ پینوسته‌ له‌ چ رینگایه‌که‌وه‌ هه‌ولێ چاره‌سه‌رکردنیان

بدهین؟)) ئەوێ دەبجاته روو ئەم پرسیاره ناعهقلانی و بهروالته واقعهیه که: (( ئەو ریگایه تی تی کهوتووین کامهیه؟ ماهیهیه تی ئەو رۆله چیه که میژوو رایێ کردنه کهی به چاره نووسی ئیمه داناوه؟)).

رهنکه لیم بپرسن به چ هۆیه کی گونجاو ئەو مافه به پهیره و کاری میژووگه رایێ نادهیت که میژوو به شتیوازی خۆی رافه بکات؟ مه گهر خۆت ههر ئیستا راتنه گه یاند که هه موو که سیک خودان ئەم مافهیه؟ وهلامه کهم ئەوهیه که ئەو رافهیهی که له سههر بنه مای برابوون به میژووگه رایێ ئه نجام بدریت، لهو جۆره تابه تیانیه که جیا به لهو رافه گونجاوانه کی پیتیستیمان پیمان ههیه و سه ره نجام ده بی یه کیکیان هه لێ بژیرین. هه روک و تمان رهنکه ئەم جۆره راقانه به تیشک هاوێژ بچوینین که تیشکه که یان له رابردوو ده گرین و هیوادارین تیشکدانه وه که یان سه ره ده می ئیستامان بۆ رووناک بکاته وه. بهلام رافه میژووگه رایانه، وهک ئەو تیشک هاوێژیه که له چاوی خۆمانی بگرین، بینینی دهوروبه رمان دژوار و ته نانهت مه حال ده کات و توانای کرده وه مان لێ ده سیته وه. ده رپینی راسته قینه ی ئەم پیکچووانده ئەوهیه که پهیره و کاری میژووگه رایێ ئەو نایینی که ئیمه واقعاته میژووویه کان هه لده بژیرین و ریک و پیکیان ده که یان. ئەو له سههر ئەو برابیه که هه م ئیمه، به پیتی یاسای خودی میژوو، به هه می ((خودی میژوو)) یان ((میژوو مرۆق)) یان هه م کیشه کافان و ئاینده که مان و ته نانهت روانکه گه شمان. که سیکێ ئەوتۆ ناتوانیت ئەوه ده ستنیشان بکات که پینداویستییه کافان له کیشه کرده ییه کان و ناچار بوومان بۆ وه رگرتنی بریاره وه سه رچاوه ده گرن و ده بی رافه میژوو به رسقی ئەم نیازه باده وه. به پروای ئەو، هه زمان بۆ رافه میژوو یی پینانده ری کرۆک بیننی و تیروانیی قولمانه که بۆمان ده رکه وتوه له چاوه دیری کردنی میژوو وه، رازو ماهیهیه تی چاره نووسی مرۆقمان بۆ که شف ده کریت. میژووگه را له هه ولێ دۆزینه وه ی ((ریزه ییک))<sup>(۱۶)</sup> که مرۆق ده بی به حوکمی چاره نووس به دایدا بچیت و وهک میک میری ئیژی، شیلگیره له سههر دۆزینه وه ی ((کلیلی میژوو)) و که شف کردنی ((مانای میژوو)).

#### ۴

بهلام ئایا کلیلیکی ئەوتۆ له ئارادایه؟ ئایا له میژوودا مانایه کی بوونی ههیه؟

لیرده نامه ری پچمه سههر پرسی مانای ((مانا)). وا داده نین که زۆریه خه لک کاتی له سههر ((مانای میژوو)) یان ((ماناو مه بهستی ژیان)) ده وین، ئارمانج له م وشه یه به راده ی پیتیست لایان روون و ئاشکرایه<sup>(۱۷)</sup>. به م مه فهومه - واته به و مه فهومه ی که پرسیار له مانای میژوو ده کریت - به رسقی من ئەوهیه که: میژوو مانایه کی نییه.

بۆ نامازه کردن به هۆکاره کانی ئەم بیروباوه ره، پیتیسته سه ره تا بزانی کاتی خه لک له هه مبه ر مانای ((میژوو)) سه وه پرسیار ده که ن، چ واتایه کیان له هه زرایه. من خۆم تا ئیستا به جۆریک له مه ر ((میژوو)) سه وه قسه م کردوه وه کو بلی پیتیست به روون کردنه وه ناکات. به لام لیه به داوه، ئەم کاره ممکن ناییت، چونکه مه بهستی سه ره کی من روون کردنه وه ی ئەم خاله یه که ((میژوو)) به و مه فهومه ی که زۆریه خه لک له سههری ده وین، له بنه رته دا بوونی نییه و ئەمه لانی که م یه کیک له و هۆیانیه یه که ده لێن مانایه کی تیدا نییه.

پرسیاره که ئەوهیه که زۆریه خه لک زاواوه ی ((میژوو)) چۆن به کار دین؟ (مه بهستم له ((میژوو)) به و واتایه یه که ده لێن فلانه کتیب له مه ر میژووی ئەوروپایه، نهک به و مه فهومه ی که فلانه کتیب خۆی میژووی ئەوروپایه). زۆریه خه لکی به کاره یانی ئەم وشه یه له قوتابخانه و زانکۆکان فیژ ده بن و کتیب گه لی له م باره یه وه ده خویننه وه. ده زانن له ژیر ناوی ((میژووی جیهان)) یان ((میژووی مرۆق)) باسی چی ده کریت و هیدی هیدی خو به وه ده گرن به چاوی زنجیره یه کی که م تا زۆر دیاریکراو له فاکته کان پروانن و دینه سههر ئەم برابیه که میژووی مرۆق هه ره له م واقعاتانه پیک هاتوه.

بهلام پيشتر بۆمان ده رکه وت که سنووری فاکته کان له راده به رده ده وله مه نده و ده بی تیدا هه ستین به هه لێژاردن. به پیتی ئەوه ی که هه زمان له چ شتیک بووه، رهنکه بۆ نمونه له مه ر میژووی هونه ره نه دی بابه ت بنووسین یان میژووی ریوره سمی خواردن یان میژووی ته یفوس (هه روک زینسیر له کتیبی مشک و میشوله و میژوودا نووسیوه تی). به لام بیگومان هیچ کام له مانه به ته نیایی یان به یه که وه میژووی مرۆق نییه. کاتی خه لک باسی میژووی مرۆق ده که ن، زۆرتر مه به ستیان میژووی ئیمپراتۆریه تی میسر و بابل و ئیران و مه قذونیا و رۆم و... تاد و تا سه ره ده می خۆمانه. یاخود به جۆریکی تر، هه رچه نه له مه ر میژووی مرۆق ده وین، به لام ئەوه ی له هه زریان دایه و له قوتابخانه فیژ بوونه، میژووی ده سه لاتی سیاسییه.

میژووی مرۆف بوونی نییه. ئەو دی له نارادایه میژووگه لی لایه نه جیاجیایکانی ژیا نی مرۆفه به ژمارهیه کی بئ سنوو و دیاری نه کراو. به کێک له مانه، میژووی دهسه لاتی سیاسییه که بۆ ئاستی میژووی جیهان بهرز ده کرێتهوه. به لām ئەم کاره، به پروای من، سووکایه تییه به هه موو وینایه کی چاک و پاکتر بۆ مرۆف و هیچ باشییه کی به سهر ئەوه دا نییه که میژووی دهسته پسی یان دزی یان ژهر ده خواردان، به میژووی مرۆف له قه لām بدهین. میژووی دهسته لات داریتی سیاسی هیچ نییه جگه له میژووی تاوانی نیو نه ته وه یی و کۆکۆزی. (و هه لبه ته ده بئ ئەوه په سندا بکهین، که میژووی ته قه لای مرۆفیشه بۆ کۆتایی هینان به کرده وه). ئەمه یه ئەو میژووییه که له قوتابخانه کاندایه ده ترێته وه و تیبیدا هه ندی له گه وره ترین خونکاره کان وه کو قاره مانی میژوو ریز و ستایشیان بۆ ده نێردریت.

به لām نایا به راستی میژووی گشتی به واتای میژووی راسته قینه ی مرۆف بوونی نییه؟ به پروای من، ئەو وه لām یه که ده بئ هه موو که سێکی مرۆف دۆست و به تاییه تی هه موو مه سیحیه کی ئیماندار بیداته وه ئەوه یه که: نا کرئ میژووییه کی ئەوتۆ بوونی هه بیته. میژووی راسته قینه ی مرۆف ئەگه ر بوونی هه بوایه، ده بوایه میژووی هه موو تاکه کانی مرۆف بیته، ده بوایه میژووی هه موو هیواو هه ول و نازاره کانی مرۆف بیته - چونکه هیچ مرۆفیک له وانیدی گرن گتر نییه. ئاشکرایه نووسینی میژووییه که به م راده یه له واقعیته کان و به م هه نده کیانه، هه رگیز مکن نییه. ده بئ دایم لاین رووتی بکه ی نه وه له هه نده که وه به ره هه مه کی بچین و هه ندی شت وه به رچاو نه گرین و هه ولئ هه لبژاردن بدهین. به لām هه ر که ئەمه مان ئەنجامدا، ده گه ی نه هه مان میژووگه له جۆراوجۆره کان که به کێکیان میژووی تاوانی نیو نه ته وه یی و کۆکۆزییه و به میژووی مرۆف له قه لām ده دریت و راده گه یه نریت.

به لām بۆچی میژوو دهسه لات داریتی هه لبژێردراوه و بۆ فوونه میژووی نایین یان شیعر هه لئه بژێردراوه؟ له بهر چه ند هۆیه که به کیان ئەوه یه که دهسه لات کاربگه ری له سهر هه مووان داده نیت و شیعر ته نیا له سهر هه ندیک کی که م. هۆیه کی تر، مه یلی مرۆفه کان بۆ دهسه لات په رستی. به لām بێگومان په رستنی دهسه لات به کێکه له خراپترین جۆره کانی بت په رستی و پاشا وه ی چاخی ژیا نی نیو قه فه ز و کۆیلا یه تی و به ندایه تی مرۆفه. دهسه لات په رستی له ترسه وه له دایک بووه و ترس هه ستیکه که به هه ق ده بئ لیبی بیزاریین. سبیه مین هۆی ئەوه ی که دهسه لات داریتی سیاسی به ته وه ری ((میژوو)) دانراوه بۆ ئەوه ده گه رێته وه، که سه رچا وه کانی

دهسه لات و یستویانه له په له و پایه ی بت و په رستراو دابن و توانیویانه ئەم خواسته ی خۆیان وه دی بینن. ئیمپراتۆر و سه ردار و دیکتاتۆره کان چا وه دپیری کاری گه لی له میژوونو سه کان بوونه.

ده زانین ئەم بیرو پیا نه له زۆر لایه نه وه - یه که له وان له لایه ن هه ندی له به رگه ریکاران و پاسا و هین هه مه سیحیه کانه وه - له گه ل توندترین نا ره زایه تیدا به ره و روو ده بیته، چونکه زۆر به یان له سه ر ئەو پروایه ن که به پیتی بنچینه ی نایینی مه سیحی، خوا له میژوودا ده رده که ویت و میژوو مانا و مه به ستیک کی هه یه و مانا که ی هه مان و یستی یه زدانیه یه. سه ره پای ئەوه ی که له کتیبی چاخی نو ی {ئینجیل} هیچ شتیک بۆ دا کۆکی کردن له م بیرو با وه ره له نارادا نییه، ئەوانه ی با وه رپیان پیتی هه یه بانگه شه ی ئەوه ده که ن، که به پیتی ئەوه ی وترا، با وه ره یانان به میژووگه رایی یه کێکه له کۆله که پیوستیه کانی دین. به لām من ئەو شته قبول نا که م و بانگه شه ی ئەوه ده که م که ئەم بیرو با وه ره نه ک هه ر به پای هیومانیست و عه ق لانییه کان، به لکو له پرووی خودی دینی مه سیحیه یه وه خورافات و شرک و بت په رستیه یه کی رووته.

پیوسته بزانی له پشت ئەم پروا بوونه به میژووگه رایی که به م چه شنه له گه ل خوا په رستیدا ئاو تته کراوه، چ شتیک په نه انه. ئەوانه ی پروایه یان به م بیرو با وه ره هه یه، به په ی ره و ی کردن له هین گه ل، میژوو، واته میژووی سیاسی، وه ک سه کۆی غمایش، یان باشتره بلین، جۆره شانۆ نامه یه کی دوور د ریزی شکسپه ر ناسا سه ی ره ده که ن. بینه رانی شانۆ، قاره مانه کانی داستانه که وه ((که سایه تییه گه وره کانی میژوو)) یان مرۆفایه تی به مانا ئەهسته ترا کته که ی وینا ده که ن و پاشان ده پرسن: ((نووسه ری شانۆ نامه که کێیه)) و خۆیان وه لām ده ده نه وه ((خوا)) و پیا نیان وایه به رسقیکی زۆر خۆپارێزانه یان دا وه ته وه. به لām له هه له دان. وه لām که یان کوفری ره هایه، چونکه باش ده زانن که ئەم شانۆ نامه یه تنۆکی خامه ی یه زدان یه نییه، به لکو له ژیر چا وه دپیری و سه ره په رشتی سه ردار و دیکتاتۆره کاندایه له خامه ی مامۆستایانی میژوو دا چۆرا وه.

من نکۆلی له وه نا که م که راقه ی میژووی له روانگه ی مه سیحیه تیشه وه وه ک راقه کردنی له هه ر روانگه یه کی دیکه وه، پاسا و هه لگه ره. بێگومان ده بئ ئەوه په سندا بکهین که رۆژا و له پرووی نامانج و ناره زوو غایه ت و دلگه ری به رامبه ر مرۆف دۆستی و نازادی و یه کسان ی، منه تباری دینی مه سیحه. به لām له هه مان کاتدا نایته ئەوه بشارینه وه که تاکه هه لو یستی عه ق لانی و تاقه هه ل سوکه و تیک کی مه سیحی - ته نانه ت له گه ل میژووی نازادیش - پروا هینان به وه یه که هه ر وه ک چۆن ده بئ له هه مبه ر ئەو رینگایه ی که له ژیا ندا ده یگرینه به ر هه ست به به ر په رسایه تی



بکهین، ناوهای سه بارهت بهو ههلسوکهوت و ههلوئیستانهش دهبی خۆمان به لیپرسراو بزاین و سه رکهوتنه دونیایه کان نه کهینه پیوه. هیچ جیاوازییه که له نیوان نهو که سانه دا نییه که دهلین خواو حوکمدانه کانی له میژوودا دهده که ویت و نهوانه کی که پیمان وایه پیوه ری کۆتایی ره و ابوونی کرده و کافمان، نهو سه رکهوتنه یه که له دونیادا و دهدهستی دینین. به ره نجامی نهو بیروباوه ره ریک و هک تیوری نهو که سانه یه که دهلین دهبی میژوو حوکم بدات و هه ر که سیک له ناینده دا هیزی هه بیته له سه ره هه که و ریک هه مان نهو شته یه که پیشتر له م کتیبه دا به ((فۆتوریزم یان ناینده په رستی نه خلایق)) ناوزه دکرا<sup>{۱۱}</sup>. نهوه کوفره که بلین نهوه به ((میژوو)) ناوناوه - واته میژوی تاوانی نیونه ته وهی و کۆکوژی - ده رکهوتنی خوایه، چونکه له م شیکردنه وه بی به زه بیانه و له هه مان کاتدا مندا لانه یه دا، هه رگیز ناماژه بهو شته ناکریت که به راستی له ژیا نی مرۆقه کاندرا ده بریت. له هه موو چاخ و سه رده مه کاندرا، ناوه رۆکی راسته قینه ی نه زمونی مرۆیی، ژیا نی تاکه له بیر کرا و ون بوو و غه م و شادی و رهنج و به لاهو مه رگی نه وان بووه. نه گه ر میژوو بتوانی نه م داستانه بگپرتته وه، من ئیدی نالیم بینینی په نه ی خوا له میژوودا یه کسانه به کوفریژی. به لاه میژوویه کی نهوتو بوونی نییه و ممکین نییه بوونی هه بیته. هه ر میژوویه کی هه یه میژووی گه و ره پیاوان و به هیزه کانه و ته نانه ت له باشرین حاله تدا، له راده ی کۆمیدیا یه کی رواله تی تینا په ریت. ئۆپرا یه کی گالته جار یه که نهو دهسه لاتانه ی له پشت په رده ی راستیه کانه وه هه شار درا ون، رۆله کان رابی ده که ن (وه ک ئۆپرا ی گالته جارانه ی هۆمیرۆس که نهو دهسه لاتانه ی له سه ر لوتکه ی ئالمپ و له پشت سه کۆی ته قه لاهو ململانی میژوویه کاندرا جییا ن گرتبوو، کاراکته ری نه م نمایشه بوون). نهوه ی بۆته هۆی به هه له تیکه لاهو کردنی میژوویه کی نهوتو و راستیه کان، یه کی ک له چروو کترین غه ریزه کافمان، واته غه ریزه ی شرک نامیژی په رستنی دهسه لات و ستایش کردنی سه رکهوتن بووه. نهو کات هه ندی له مه سیحیه کان سه ره رۆبی ده گه یه جیگه یه کی نهوتو که له م ((میژوو)) یه که ته نانه ت چی کراوی مرۆفیش نییه و ته زویری مرۆقه، دهستی خوا له کاره که دا ده بینن! بویری ده گه یه ننه راده یه کی نهوتو که راقه سوو که کانی خۆیا ن ده خه نه پال خوا وه به م خۆه لوآسینه بانگه شه ی تیگه یشتن و ده رکی ویستی نهو ده که ن. به وته ی وته بیژی مه سیحی کارل بارت له کتیبه که یدا به ناوی مه بهستی من<sup>{۱۲}</sup>: ((به پیچه وانوه، دهبی سه ره تا به په سه ند کردنی نه م شته دهست پی بکهین ... که کاتی دهلین 'خوا' نهوه ی پیمان وایه دهیزانین، نه به پانتاییه که ی دهگات و نه له خۆی دهگریته ... به لگو {زانینه کانی ئیمه} هه میشه له مه ر یه کی ک له مانه به ته نیاییه -

جاچ 'رۆح' یان 'سروشت' یان 'چاره نووس' یان 'نایدیا' بیته - که خۆمان له جیهانی ویتادا دروستمان کردوه و به دهستی خۆمان چیمان کردوه...)) (به هه ماهه نگی له گه ل نه م هه لوئیسته، بارت ((تیوری نیبوو پرۆتستانی ده رکهوتنی خوا له میژوو)) به ((ناره واو مه رفوز)) ده ناسینیته و به دهستدزیی بۆ سه ر ((پله ی شایانه ی مه سیحی ده زانیت)). به بۆچوونی مه سیحیه ت، ره گی نه م جوژه هزرانه نه ک هه ر خۆ به زلزان و خۆیه رستی، به لگو به تاییه تی تیروانیی دژه مه سیحیه. مه سیحیه ت رینمایان ده کات که سه رکهوتن له م جیهانه دا زور جیگه ی متمانه نییه. بارت ده نووسی: ((مه سیح خۆی له به رامبه ر حوکمه تی پیلاتۆس<sup>{۱۷}</sup> راگرت. ده پیرسی پیلاتۆس چ په یوه ندیه کی به مه بهستی منه وه هه یه؟ به رسفه که ساده یه: پرس ی زه مه نی رووداو له نارادایه)). پیلاتۆس که سیک بوو که سه رکهوتنی دونیای و ده دهست هینابوو و له لایه ن دهسه لاتنی میژووی زه مه نه وه<sup>{۱۸}</sup>، کرابوه نوینه ر، به لاه لیته ته نیا له م لایه نه فۆرمیه په تیه وه گرنگی هه یه که کاتی رووداوه که دیاری ده کات. نه م رووداوه چی بوو؟ بچووکترین په یوه ندی به سه رکهوتن له دهسه لاتداریتی سیاسی و ((میژوو)) هوه نه بوو. ته نانه ت داستانی شوپشی نه ته وه یی سه ر نه که وتوو و ناشتیانه ی یه هوودیه کانیش نه بوو که (به شیوازی گاندی) له به رامبه ر جیهانگیره رۆمییه کان راپه رپیوون. هیچ شتیک نه بوو جگه له چیرۆکی نهوه ی مرۆفیک خۆی له به ر راگرت و چه شتی. بارت جهخت له سه ر نه م خاله ده کاته وه که مه دلوولی وشه ی ((خۆراگرتن))<sup>{۱۹}</sup> نه ک هه ر مه رگی مه سیح، به لگو سه رانه ری ژیا نیه تی. ده نووسی<sup>{۲۰}</sup>: ((عیسا خۆی راده گری. که واته زال نابیت. داگیر ناکات. سه رکهوتن له کاره که یدا نییه ... کاریک ناکات ... جگه له له خاچ دران. هه ر به م چه شنه سه باره ت به په یوه ندیه کانی له گه ل گه ل و موریده کانی)). مه بهستم له هینانه وه ی وته کانی بارت پیشان دانی نه م خاله بوو که ته نیا له روانگه ی ((عه قلاتنی)) یان ((هیومانسته ی)) منه وه نییه که په رستنی سه رکهوتن له میژوو {یا سه رکهوتنی دونیایی} وه ک ناکۆکیک له گه ل رۆحی

۱۷. Pontius Pilate (بۆنتیوس پیلاتوس) "والی یه هوودا له لایه ن دهوله تی رۆمه وه به هۆی داواکاری خه لک

عیسای دایه دهست یه هوودیه کان بۆ نهوه ی له خاچی بدن... " (دایره المعارف فارسی)

۱۸. واته نیمپراتۆریه تی رۆم.

۱۹. suffer. بۆ نازاره کانی مه سیح سوود له passion و هه رده گریته که دیسان له گه ل suffering یه ک

واتایان هه یه.

مهسیحیهت لیک دهرتیهوه. ئەوێ به بۆچوونی مهسیحیهت گرنگی ههیه، کاره میژوو به کانی جیهانگیره بههێزه رۆمانیهکان نییه، بهلکو (به وتهی کیرکی گۆر<sup>{۱۴}</sup>) ((دیاری چهند ماسیگریکه بۆ جیهان)). له گهڵ ئەمهشدا، له ههموو ئەو راقه میژوو بیانهی که به دوری تهوهری خوادا دهوریتیهوه، میژوو ریکخراو- واته میژوو دهسهلاتداریتی و سههرکهوتنی دونیایی- وهک شوینی دهرکهوتنی ویستی یهزدانی له قهلام دهریت.

((تیۆری دهرکهوتنی خوا)) جینگه ناپهزایهتی ئیهمیه، بهلام لهوانهیه له وهلامی ناپهزایهتییه که مان دا بلین تهگهر سههرکهوتن له ئارادانه بوایه و عیسا پاش مهگ سههرکهوتنی به دهست نههینا بوایه، ناکامیهه که له ژبانی دونیایدا، به گهورهترین سههرکهوتنی رۆحانی له دیدی خهڵکهوه خۆی نهدهنوواند. له ناکامی سههرکهوتنی ئەو و له ژیر بهره که تی رینماییه کانی دایه که سهما له ژباندا نه له سههر ههق بوو و پێشگۆییه که وهراست گهراوه که فهرمووی: ((دواين، یه که مین ده بیته و یه که مین، دواين))<sup>{۱۵}</sup>. یاخود به جۆریکی تر، ویستی یهزدانی له م شتهدا خۆی نواندوه که که نیسه به درێژایی میژوو سههرکهوتنی به دهست هیناوه. بهلام ئەم جۆره بهرگریه زۆر ترسناکه، چونکه مانا لاوه کییه که یه پێیوایه سههرکهوتنی دونیایی که نیسه بهلگه رهوا بوونی مهسیحیهته، به ئاشکرا هیمای بۆ ئیمانیه. مهسیحیه کانی بهرای به هیچ چه شنیکی خوادا دلگهرمی دونیایی نهوتو نه بوون و له سههر ئەو برهوا به بوون ده بی ویزدانی ئەخلاقی مرۆف سهبارته به سهراوه کانی دهسهلات داوه ری بکات<sup>{۱۵}</sup>، نهک به پێچهوانهوه. ئەو که سانهی که پێیان وایه ئەو سههرکهوتنه که له درێژهی میژوودا به نیسیی ئایینی مهسیح بووه ئەوا ویستی خوا دهنوینی، باشتر وایه له خۆیان پیرسن نایا ئەم سههرکهوتنه به راستی سههرکهوتنی رۆحی مهسیحیهت بووه؟ نایا رۆحی مهسیحیهت لهو رۆژگارهدا که ئەهلی که نیسه ئازار و ئەشکه نجه دهران سههرکهوتنی به دهست هینا یان له سهردهمی داگیر کاری که نیسه دا؟ کام که نیسه بهرجهسته که ری پاکتری ئەم رۆحه بوو: که نیسه ی شههیدان یان که نیسه ی سههرکهوتوو پشکنینی بیروباوه ر؟

له روالهدا که سانیکی زۆر دان به زۆریه ی ئەو شتانه داده نین که باس کراو پشت به مانایه ده به ستن که په یامی مهسیحیهت روهی دهمی له سه بوره کانه و له گهڵ ئەوهشدا پێیان وایه که

۲۰. په یقی عیسا ی مهسیح (ئینجیلی مهتتا، پاژی نۆزه ههم) که له ولاتی پترۆسدا نیژی: "له په سلان کاتی کوری خوا له سه کورسی شکۆمندی دانیشته... یه که مهکان دهنه دواين و دواين دهنه یه که مین."

ئەم په یامه هه مان په یامی ریبازی میژوو گه راییه. نوینه ری دیاری ئەم جۆره بیر کردنه وه یه میک میزیه که له کتیی کلیلی میژوودا، جهوه ری رینماییه کانی مهسیح به پێشگۆیی میژوویی له قهلام دهادت و دامه زڕینه ری مهسیحیهت به دۆزه روه ی یاسای دیالکتیکی بالادهستی سه ر ((سروشتی مرۆف)) دهناسینیت. له سههر ئەو برهوا یه که به پێی ئەم یاسایه، حه قنه له هه ناوی میژووی سیاسیدا ((شاری جیهانی سۆسیالیزم)) له دایک ده بیته<sup>{۱۶}</sup>. ئەو پێیوایه ((یاسای بنه مای سروشتی مرۆف، بۆ سه ره پێچی لیکردن ناشیت... و سه بوره کان دهن به میراتگری زوی)). بهلام ئەم میژوو گه راییه که یه قینی له جینگه ی هیوا داناره، به ناچار ی ناینده په رستی ئەخلاقی لێ ده که ویتته وه. ئەگهر ئەم یاسایه بۆ سه ره پێچی لیکردن نه شیت، به هه ندی هۆی سایکۆلۆژی ده توانین له وه بئگومان بین که هه رچییه ک بکه ین ئەنجامه که یه کسان ده بیته و ته نانه ت فاشیزمیش دوا جار به هه مان شاری جیهانی کۆتایی دیت. که واته، دهره نجامی کۆتایی په یوه ندی به بریاره ئەخلاقیه کانی ئیهموه نییه و هیچ پێویست ناکات له مه ر ئەو به ره رسایه تییه ی له سه ر شانمانه تووشی دلپراوکی بین. کاتی ده لێن به پێی به لگه ی زانستی ده توانین **یه قینمان له وه هه بیته** که ((دواين، یه که مین ده بیته و یه که مین، دواين))، نایا ئەم قسه یه جگه له مه هه یج مانایه کی هه یه که پێشگۆیی میژوویی جینگه ی ویزدانی ئەخلاقی گرتوته وه؟ نایا تیۆریکی ئەوتۆ (بئگومان به پێچه وانە ی نیازی دارێژه ره که ی) به چه شنیکی ترسناک هاوتای ئەم هۆشداره نابیت که: ((هۆشیارین و په ندی دامه زڕینه ری مهسیحیهت بکه نه حه لقه یه ک و له گویتانی بکه ن که دهرووناسیتک بوو ئاگادار له سههر سروشتی مرۆف و پێغه مبه ریکی تیگه یشتوو له میژووی ناینده و رایده سپارد: تا درهنگ نه بووه بچوونه ریزی سه بوور و به ش مه ینه تان، چونکه به پێی یاسای بۆ زال بوون نه شیاوی بالادهستی سه ر سروشتی مرۆف، رینگایه کی له مه دلنیاتر بۆ بردنه وه له ئارادانییه؟)) به دهست هینانی کلیلیکی ئەوتۆ بۆ کردنه وه ی نه یینی میژوو، پێویستی به په رستنی سههرکهوتنی دونیایی هه یه، پێویستی به وته یه به مانایه که سه بوره کان له سههر هه قن چونکه ئەوان بر دوویانه ته وه. کلیلیکی ئەوتۆ، کلیلی گێرانه وه ی مارکسیزمه- به تاییه تی تیۆری میژوو گه رای ی مارکس له ئەخلافا- له زمانی پێشگۆکاره ئاینیه کان و ئەو دهرووناسانه ی بانگه شه ی ناسینی سروشتی مرۆف ده کهن. راقه یه که که ئەم مانایه له خۆ ده گریته که گه وره ترین سههرکهوتنی مهسیحیهت له وه دا بووه که مهسیح رینگای بۆ هینگل خۆش کردوه- هه رچه نده هه لبه ته له و گه وره تر بووه.

من باوه پێکی پتەم بەو ههیه نابی سەرکەوتن بگاتە پلهی بت و پەرستراو و پێودانگی حوکم دان بێت لە مەهر ئیمهوه و چاره کاتمان نابلق بکات و گەرەکم بووه دەریبەخەم ئەم شێوازی بێرکردنەوهیه لەگەڵ ئەوێ بەبروای من، رێنمایی راستەقینەیی مەسیحیەتە هاوچووتە. بەلام نابی ئەم بێربوادەرە راقەیی خراپی بۆ بکریت. مەبەستم پشتیوانی کردن نییه لە هەلۆیستی ئەهلی رۆژی دوايي که لە بهشی رابردوودا رەخنەم لێگرت<sup>{۱۷}</sup>. نازانم مەسیحیەت نایینی رۆژی دواييە یان نا، بەلام بێگومان، بە پیتی رێنماییه کانی، تاکە رینگای سەلمانندی ئیمان، یارمەتی کردەیی بە نیازمەندەکانە لەم دونیایەدا. بێگومان ئەگەری ئەو ههیه که هەم لە مەهر سەرکەوتنە دونیاییه کان- بە مانای گەیشتن بە دەسەلات و پله و سامان- بەو پەری پارێزو تەنانەت خەمساردییهوه بچوێنەوه هەم بۆ بەرهو پێشبردنی ئەو نامانجانەیی که هەلمانیژاردووه، ئەو پەری هەول تەقەلای خۆمان بچەینه گەر و تا و دەدەست هێنانی سەرکەوتن- هەلبەتە ئەک لە پیناو خودی سەرکەوتن یان سەلمانندی رەواوونی خۆمان لە میژوودا، بەلکو لە پیناو خودی ئەم نامانجانە- نەوەستین.

ئەو قسانەیی که کێرکی گۆر وەک رەخنە ئاراستەیی هێگلی دەکات، بە باشترین شێوه بێربووچوونی ئیمه بەتایبەتی کۆنەبوونەوهی رێبازی میژووگەرابی و دینی مەسیح، پەسند دەکات. کێرکی گۆر بە پیتی نەرتی هێگل پەرورده ببوو و هەرگیز نەیتوانی بە تەواوی خۆی لە کۆتوبەندەکانی رزگار بکات<sup>{۱۸}</sup>. بەلام هیچ کەسیک هەتا ئیستا مانای میژووگەرابی هێگلی بەم روونییه دەستنیشان نەکردووه. دەنوووسی<sup>{۱۹}</sup>: ((بەر لە هێگلیش هەندی فەیلەسوف هەبوون که دەیانویست میژوو روون بکەنەوه. کاتی پەروردهگار لەم رینگایەدا هەولەکانی دەبینن، بزە دەهاتی. هەلبەتە پێ نەدەکەنی، چونکە مرۆفایەتی و دلسۆزی و راستگۆییەکیەیی دەبینی. بەلام نامان لە دەست هێگل! ئیدی لێرەدا پێویستیم بە زمان و دەربیرینی هۆمیرۆس ههیه. دەنگی قاقای خواوەندەکان، گویی ئاسمانی کەر دەکرد! تەسەری پروفیسۆریکی سووکی بێزارکەر بکەن که بانگەشەیی ئەو دەکات پەیی بەهۆی هەر شتیکی و هەموو شتیکی بردووه و ئیستا بە ئۆرگە دەستەدەرەکی دەیهوی دەنگی مەسەلەکه دەربهینیت: گوی بگرن، خواوەندانی ئۆلۆمپ، گوی بگرن!)) کێرکی گۆر لە درێژەیی و تەکانیدا نامازە بە هێشی شوپینهاوهری مولحد دەکات بۆ سەر هێگلی بەرگریکاری دینی مەسیح<sup>{۲۰}</sup>: ((خویندنهوهی شوپینهاوهر هینده چێژی پێ بەخشیوم که لە دەربیرینی بێ توانام. بە تەواوی راست دەکات و ئەگەر بەبێ ئەدەبانە دەلیت، ئەلمانییه کان هەقیانە- لە خۆیان بێ ئەدەبتر

نییه)). بەلام دەربیرینی کێرکی گۆریش لەرووی بێ پەردەییەوه هێچی لە شوپینهاوهر که مەتر نییه. هێگلیانیزم بە ((روچی درەخشانی رزیوی)) و ((نەفرەتای ترین شیوهی پشیوی)) لە قەلەم دەدات و پاشان لە ((خۆدەرخری و قسەزلی)) و ((شەهوەتەبازی هزری)) و ((شکۆی شەرماویی گەندەلی)) دەدوێت.

گومانی تیدا نییه که پەروردهی هزری و ئەخلاقیی ئیمه بەراستی گەندەلە. ئەو خوارو خێچی و لاپییهی که لە پەروردهی کەماندا دروست بووه، سەرچاوهکی بۆ ئەو دهگەرپیتەوه که درەوشانەوه رواله تیه کان ستایش دەکەین و لە جیاتی ئەو ناوەرۆکی و تە (و ماهیهتی کردار) بچەینه ژێر مەحکی رەخنە و هەلسەنگاندن، شێوازی قسەکردن دەرخینن و دەکەوینە ژێر بێربووچوونی رۆمانتیکی لە مەهر شکۆمەندی و مەزنی سەکو میژوو و خۆمان بە کاراکتەری ئەم سەکوێه دەزانن. وافیترکراوین لە کاتی دەوربینیندا، سیلهی چاومان لە سەر ریزی بینەرانی بێت.

ئەم فەلسەفەیی ئەخلاقە بە دەوری تەوهری ناویانگ خوازی و تەسلیم بوون بە چاره نووسدا دەخولیتەوه. پێودانگی ئەخلاقیی بار، پەرە بە سیستەمیەک لە پەروردهی فێرکردن دەدات که بناغەکی هیشتا لە سەر بەرهەمی کلاسیکی پێشینیان دامەزراوه. لەم بەرهەمانەدا، میژوو لە روانگەیه کی رومانتیکیه لێی دەروانداریت و ئەخلاقییاتی خێل پەرستانەیی ئەوتو پەری پێ دەدریت که رەگەکانی بۆ هێراکلیتوس دەگەرپیتەوه. سیستەمی پەروردهی ئیمه دواجار لە سەر دەسەلات پەرستی بوونیات نراوه. ئەمانە هەموویان دەستیان خستۆتە ناو دەستی یەکتەر و پرسی پەروردهی کردنی مرۆقی بە تەواوی شیواندووه بۆ ئەوێ بتوانی بە شێوهیه کی عاقلانە گرنگی خۆی لە هەمبەر تاکەکانی تر هەلسەنگینیت. لە جیاتی ئەوێ بێربوادەری تاکەگەرابی بەچەشنیکی هەلسەنگینراو لەگەڵ ئەوێترخوازیدا لێک گری بدریت<sup>{۲۱}</sup> - واتە لە جیاتی ئەوێ کەسیک بلێت ((ئەوهی بەراستی گرنگی ههیه تاکەکانی مرۆقه، بەلام مەبەست ئەوه نییه که من خۆم هینده گرنم)) - تیکەلەیه که لە خۆخوازی و بڕوایان بە کۆگەرابی بنەمای کارەکه پێک دینێ. بەچەشنیک، لە سەر بناغەیی هەندی بێربووچوونی رۆمانتیکی، زێدەرۆیی کراوه لە گرنگی دان بە خۆ و ژیانی سۆزداری خۆ و درەوشاندنەوهی خۆ و کیشمە کیشی ((کەسایەتی)) تاکەکەسی لەگەڵ گروپ و کۆ، که ئیدی چینگەیه که بۆ ئەوانیتر نەساوتەوه پێک هینانی پەیهندی تاکەکەسی عاقلانە لە بازنەیی شیان چۆتە دەرووه. ئەم جۆرە بێرکردنەوهیه هەلگری ئەم ماناییه که ((یان دەسەلاتداریتی بکەن یان ملکه چ بن))، یان بگەنە پلهی گەرە پیاوان و

بن به **قاره مان** و له گه له چاره نووسدا مله بکه و ناویانگ و ده دست بیتن (به وتی هیژا کلیتوس «هه چهنده له بهر زترهوه بکه ونه خوارهوه، به ناویانگتر ده بن»)) یان بچوونه ریزی ((جه ماوه ره وه ملکه چی سه رکردایه تی ریبهر بن و خۆتان له ریگای ئایدیاله بهرزه کانی کۆدا بکه نه قوربانی. له م زیده پۆییبه له پشت بهستن به گرنگی کیشمه کیشی نیوان تاک و کۆ، توخیک له خه مۆکی و هیستریا بوونی ههیه و گومانم له وه نیبه که رازی پيشوازی کردن لهو بهها نه خلاقیبانهی که له سه ر بنه مای قاره مان په رستی و زالبون و خۆبه دهسته وه دان دامه زراوه، هه ر له م هیستریایه وه له م دژکرده وه یه له هه مبه ر فشاری شارستانیته تدا په نهانه {۲۲}.

هه موو ئه م شتانه له کیشمه یه کی راسته قینه وه سه رچاوه ده گریت. که م تا زۆر ئه وه روونه که (ههروه که له به شه کانی نۆیه م و بیست و چواره مدا باسه مان کرد) ده بی سیاسه ته مدار له جیاتی خه بات له ریگای و ده پینانی بهها ((پۆزه تیش)) و ((بهرز)) هه کان (وه که به خته وه ری و شتی له م جۆره)، هه ولئ خۆی له پیناوی تیکۆشان دژی خراپه و نافاته کان بهرته سکه بکاته وه. به لām له بنه رته تدا مامۆستا له بارودۆخیک تریایه، چونکه سه ره رای ئه وهی ناییت ئه و بهها ((به رزانه)) ی که خۆی پروای پینان ههیه به سه ر قوتاییبه کانیدا به سه پینیت، بیگومان ده بی هۆگریان له هه مبه ر ئه م به هایانه **پوروژینیت**. پیوسته مامۆستا غه م خۆری رۆچی قوتاییبه کانی بیت. (کاتی سقرات به یاوه ره کانی دهوت رۆچی خۆتان ده رمان بکه ن، غه می ئه وانی ده خوارد). که واته توخمیک هونه ری رۆمانتیک کی له پهروه ره دهو فیکردن دایه که ده بی له سیاسهت دوور بگریته وه. به لām هاوکات ده بی ئاگاداری ئه وه بین که سه ره رای ئه وه که ئه وهی وتم له بنه رته تدا راسته، به لām سه بارهت به سیسته می پهروه ره بی ئیمه مسداقیه تی نیبه، چونکه پیوستی به جۆره په یوه ندیبه کی دۆستانه ههیه له نیوان مامۆستا و قوتاییدا، که ههروه که له بهشی بیست و چواره مدا ناماژهی بۆ کرا، هه ره دوولا ده بی خودان سه لاهیهت بن بۆ پچراندنی. (سقرات یاوه ره کانی خۆی هه لده بژارد و ئه وانیسه هه لیانده بژارد). زۆری قوتاییان له خویندگا کانی ئیمه دا ئه م ده ره ته مان لی ده سه نیته وه. له م روویه وه، هه ولدان بۆ سه پاندنی بهها بهرزه کان نه که هه ر تووشی شکست ده بیت، به لکو بیگومان زیان به {قوتابی} ده گه یه نیت و ئه و ده ره نجامه ی لیی ده که ویتته وه به پینچه وانه ی ئایدیای جیگه ی مه به ست هه م گشتیه ت و هه م لایه نی تاییه تی خۆی له ده ست ده دات. ئه و پرئسیبه ی ده لیت ئه و که سانه ی به ئیمه سپیردراون ده بی به پله ی یه که م له زیان پینگیشتن پارێزراوبن، ههروه که چۆن له پزیشکیدا بنه مای کاره کانه، ده بی له پهروه ره دهو فیکردنیشدا هه روا بیت. ده بی نامانجی سیسته می پهروه ره بی

ئیمه ئه وه بیت که زیان نه گه یه نیت و (هه ر بۆیه)، ئه وه به مندال و میردمنداله کان بدات له که هه موو شتیک زیاتر پیوستیان پیی ههیه بۆ ئه وهی له ئیمه سه ره به خۆ بن و خۆیان ریگای خۆیان هه لپۆین). بیگومان ئه مه نامانجیک شایسته یه، هه رچه نده ره نگه بچوک بیته بهرچاوه، به لām تا وه دیه اتنی ریگایه کی تاراده یه که درێژمان له پیشه. له بهرامبه ردا، ئه وهی بووته مۆدی رۆژ، نامانجه ((به رزه کان)) هه - نامانجه رۆمانتیک و پشت گوی خراوه کانی وه که ((پهروه ره کردنی ته وایی که سایه تی)).

له ژیر کاریگه ری ئه م وینا رۆمانتیکه دا، هیشتا ژماره یه که، وه کو ئه فلاتون، پروابون به تاکه گه رایی به هاوتای خۆخوازی ده زانن و ئه ویتروخوازی به هاچه شنی کۆگه رایی لیک ده ده نه وه و (یاخود به جۆریکی تر، خۆخوازی گروپیک له جیاتی خۆخوازی تاکه که سی داده نین). به لām به م کاره ته نه اتنه ریگای فۆرمۆلبه ندی روونی پرسه که ش ده به سریت. پرسه که ئه وه یه چۆن ده توانین گرنگی خۆمان له هه مبه ر ئه وانیتردا به چه شنیک عاقلانه هه لپه سه نگیین. له به ره ئه وهی هه ست ده کری (هه لپه ته ره وایه) که ده بی نامانجه که مان شتیک بیت له و دیوی خۆمانه وه - شتیک که بتوانین خۆمانی بۆ ته رخان بکه یین و له ریگایدا په نا بۆ فیداکاری به یین - هه ر بۆیه ده گه نه ئه م ده ره نجامه که به ناچار ده بی کۆ نامانجی جیگه ی سه رنجه مان بیت چونکه ((په یامی میژوویی)) له سه ر شانه. که واته، ده لپن قوربانی بدن و دلنیا مان ده که نه وه ئه گه ر ئه م کاره نه نجام به دین، ئه و مامه له یه کی زۆر شیرینمان کردوه. ده لپن راسته قوربانی ده دن، به لām له بهرامبه ردا، ناو و شانازیان چنگ ده که ویت، ده بن به (کاراکته ره سه ره کی)) و قاره مان ی سه کۆی میژوو، به و بره مه ترسیبه ی تووشیان ده بیت، پادداشتی گه وره وه رده گریین. به لām ئه م پرئسیبه ئه خلاقیه گوماناویبه هی قۆناغیکه که ته نیا ژماره یه کی که م که به په نجه ی ده ست ده ژمیردان، حسییان بۆ ده کراو هه یچ که س له بیری خه لکی ئاساییدا نه بوو. پرئسیبی ئه خلاقی ئه و که سانه یه له به ره ئه وهی به ئه رسۆکراتی سیاسی و گه وره پیاوانی هزی سه ره ده می خۆیان ده ژمیردین هه ر بۆیه ریگای وه ده ست هینانی ناو له کتیبه ده رسیبه کانی میژوو به روویاندا کراویه. ناکری ئه و که سانه ی ریز له دادپه روه ری و یه کسان ی ده گرن، ئه خلاق له سه ر بناغه ی ئه م جۆره پرئسیبانه دا برپۆین. ناکری ناویانگ له میژوودا دادپه روه رانه بی، چونکه ته نیا به ر ژماره یه کی که م ده که ویت. ئاپۆراپه کی بی ئه ژمار که له شایسته یی و به نرخیدا هه یچیان له مانه که م تر نه بووه و به لکو باشتیش بوونه، هه میشه فه رامۆش کراون.

دهنگه فەلسەفەى ئەخلاقىك كه له سەر بنه مای رینماییه کانی هیراکلیتوس دامه زرابی- واته ئەو تیبۆره ی که پێیوایه تهنیا نهوه کانی ئاینده دهتوانن پادداشتی بهرتر بدهن- له ههندی لایه نهوه تۆزێك باشتر بێت له چاوپرین له پادداشتی خێرا. به لآم ئەوهی ئیتمه پێویستمان پێی ههیه ئەمه نییه. ئیتمه پێویستمان به فەلسەفەیهك ههیه بۆ ئەخلاق كه پاشقول له سەرکهوتن و پادداشت بدات. فەلسەفەیهکی ئەوتۆ پێویستی به داهینان نییه. شتیکی نوێ نییه. له رینماییه کانی مهسیحیهتدا، لانی کهم له سهرهتای هاتنه بووندا، هاتوو و ئەمرۆکهش له رینگای پشکداری کردن له ههولدان له پیشه سازی و هاوکاری له توێژینه وهی زانستیدا، فیزی خهلك دهکریت. به خۆشییوه پێودانگی ئەخلاقى رۆمانتیکی میژووگه راکان که بدهوری تهوهری ناوبانگدا دهخولیتتهوه، لهروالهتدا بهروه نه مان دهچیت. سهبازی ون خۆی گهواهیدهری ئەم بانگه شهیه. ورده ورده په ی بهوه ده بهین که قوربانی دان له دیارنه بوون و ونیشدا، ههر بهم رادهیه به نرخ و بگره لهویش به نرختره. دهبی پهره وردهی ئەخلاقى به ناراستهیهکی ئەوتۆدا بروات. دهبی فیرمان کات که کاره کهمان بکهین و له پیناو کاردا، له خۆبردوو بین نهک له پیناو ودهست هینانی ستایش و یان خۆبوردن له سەر کۆنه. (ههلبهته هه موومان پێویستمان به دلگهرمی و هیواو ستایش و تهنانهت سهرکۆنهش ههیه، ئەمه په یوهندی بهم بابهته وه نییه) دهبی کاره کهمان و کردوه کافان ده ریبیخات ئیتمه له سەر هه قین، نهک ئەوهی وهک ((مانا)) به ساختهیی بۆ میژوو دروست دهکری.

بانگه شهی من ئەوهیه که میژوو مانای نییه. به لآم ئەم بانگه شهیه پێویستی بهوه نییه به تاساری له میژوو دهسه لاتداریتی سیاسی رابمێنن و جگه له گالتهی بی بهزه بیانه ههچی تری تیدا نه بینن. دهتوانن به گرنگی دان بهو کیشه و گرفتانهی که له دهسه لاتداریتی سیاسیه وه سهچاوه دهگرن و ئەمرۆ ده مانه ویت چارهیه کیان بۆ بدۆزینه وه، میژوو راقه و شروقه بکهین. دهکری راقه میژوو له روانگهی تیکۆشان له پیناو سه قامگیرکردنی کۆمه لگای کراوه حکومه تی عهقل و دادپه روهری و نازادی و یه کسانى و کۆنترۆل کردنی تاوانی نیوده ولته تی ئەنجام بدريت. راسته که میژوو نامانج و غایه تیکى نییه، به لآم دهتوانن ههر ئەم نامانجانه ی خۆمان بکهینه نامانجی ئەو. میژوو مانایه کی نییه به لآم دهتوانن مانای پێ به خشین.

لیره شدا دیسان هه مان کیشه ی سروشت و داب له نارادایه {۲۳}. نه سروشت پیمان ده لیت چی بکهین و نه میژوو. ناکری واقعیاته کان- جا چ واقعیاته سروشتیه کان یان میژوویه کان-

له جیاتی ئیتمه بریار بدهین و ئەوانمانجانه ی ده بی هه لیان بۆ برین دیاری بکهن. ئەوه ئیتمه ی که مه بهست و غایهت و مانا ده هینینه ناو سروشت و میژوو وه. مرۆقه کان یه کسان نین، به لآم ئیتمه دهتوانن بریار بدهین که له رینگای دابین کردنی مافی یه کسان دهست به تیکۆشان بکهین. دهزگا مرۆیه کانی (وهک ده ولت) هاو جوت نین له گه ل پێودانگی عه قلیی، به لآم ئیتمه دهتوانن بریار بدهین که بۆ گونجاندنیان له تەك پێوه ره عه قلییه كاندا خه بات بکهین. خودی خۆمان زۆر زیاتر له وهی پهیره ی له عه قل بکهین، له ژیر کاریگه ری سۆزو هه لچوون دابین و زمانیشمان ههر بهم چهشنه یه، به لآم دهتوانن هه ول بدهین بریک زیاتر پهیره ی له عه قل بکهین و فیزی ئەوه بین که سوود له زمان وه ر بگرن (به پێچه وانه ی پسیۆره رۆمانتیکه کانی پهروه رده و فیرکردن) نهک وهک نامرازه دره وشاننده وهی خۆمان و ده رخستنی که سایه تی، به لکو بۆ ئالووی هزر به شیوازیکى عه قلانى {۲۴}. میژوو- هه لبه ته میژووی ده سه لاتداریتی سیاسی، نهک میژووی گه شه کردن و په ره سه ندنی مرۆقه که بوونی ده ره کی نییه- نه نامانجیکى هه یه نه مانا، به لآم ئیتمه دهتوانن نامانج و مانای پێ بدهین. دهتوانن میژوو له ریره ی تیکۆشان بۆ سه قامگیرکردنی کۆمه لگای کراوه و ململانیی له گه ل دوژمنه کانی (که هه میشه رینگای پاش و پێشه وه به داخراوی ده بینن، به پهیره ی کردن له په ندی پاریتو، وهک مرۆقه دۆست خۆیان ده نۆینن) به ره و پێش به یین بۆ گونجان له گه ل مه به ستیکى ئەوتۆ راقه ی بۆ بکهین. ههر ئەم حوکمه دوا جار له مه ر ((مانای ژیان)) یش ههر راسته. له ژیر دهستی خۆمان دایه که بریار بدهین ده بی نامانج و مه به ستمان له ژیان چی بێت و غایهت و نامانج کانی خۆمان له سەر ئەم بنه مایه دیاری بکهین {۲۵}.

ئەم دوالبیزمه ی نیوان واقعیته و بریار، به بروای من، لایه نیکى بنه مایه هیه {۲۶}. واقعیته له خودی خۆیدا هه یج مانایه کی نییه و تهنیا له ناکامی بریاره کانی ئیتمه وه مانا وده دست دینى. په نابردنه بهر ریبازی میژووگه رایى تهنیا یه کیکه له وه هه ول زۆرانه بۆ زالبوون به سەر ئەم دوالبیزمه و له ترسه وه له دایک بووه. میژووگه رایان هه ولده دن خۆ له تیکه یشتن له م خاله ببویرین که تهنانهت بهر پر سایه تی کۆتایى هه لبژاردنی پێوه رو پێودانگه کانیش له سەر شانى خۆمانه. به بروای من، هه ولتیکى ئەوتۆ، ریک پێشانده ری ئەو شته یه که به زۆری به ((خورافه په رستی)) ناوزهد ده کریت و له م گریمانیه وه سه چاوه ده گری که به بی له چاندنیش دهتوانن دروینه بکهین. پهیره و کارانی ئەم بیروباوه ره وه همیه گه ره کیانه ئەوه مان پێ قبول بکهن که تهنیا ئەوهنده به سه که له گه ل میژوودا هاوهه نگاو بین بۆ ئەوهی هه مو شتیك به ئاره زووی دلئ

ئیمه بیټ و ئیدی هیچ برپاریکی سهره کیتر له لایهن ئیمه وه پئویست نه بیټ. دهیانه وی قورسای بیهرپرسایه تی له سهر کۆلی ئیمه هه لگرن و بیخه نه سهر شانی میژوو و له م ریگایه وه له پیناو هیزه شههیمه نییه کانی دهره وهی سه لاهیته تی ئیمه بنوسن. له هه ولئ ئه وه دان نیازی په نهانی ئه وه هیزانه به چاوگی کرده وه کافمان بناسینن که ته نیا ده بی له جیهانی عیرفان و که شف و شهوددا خۆیانمان بۆ ناشکرا بکه ن. گه رکیانه له مه عنه ویت و نه خلافا، بۆ ناستی که سانیك دامان به زینن که به فالگرتنه وه و خه ون بینن ژماره ی بلیته کانیان له به ریکانیی به خته وه ریدا هه لده بژیرن<sup>{۲۷}</sup>. پروا هینان به میژوو گه راییش وه کو قومان، له دایک بوونی نا ئومیدی له عه قل و بی هیوا بوونه له هه سستی به رپرسایه تی. ئومیدیکی بی نرخ و ئیمانیک بی به هایه. ته قه لایه که بۆ نه وهی ئه وه یه قینه ی چاوه که ی جۆره زانستی درۆینه - زانستی درۆینی ئه سته ره بیژی یان مه عریفه ی ((سروشتی مرۆف)) یان ئاگادار بوون له چاره نووسی میژووی - جینگه ی ئه وه هیوا و ئیمان به گرتنه وه که سه رچاوه که ی بریتیه له هه سته سوژی نه خلاقی گوی نه دان به سه رکه وتن.

ریبازی میژوو گه رای بی نه ک هه ر له رووی عه قله وه بۆ به رگری لی کردن ناشیت، به لکو له گه ل هه موو دینیکدا که پروای به گرنگی ویزدانی نه خلاقی هه بیټ، نا کۆکه. ئه وه دینه ی که حسیب بۆ ویزدانی نه خلاقی مرۆف بکات، حه تمه ن له گه ل عه قلدا گو نجاوه، چونکه عه قل، مرۆف به به رپرس ده زانی له به رامبه ر کرده وه کانی خۆی و ره نگدانه وهی ئه م کرده وانه له سه ر ره وتی میژوودا. راسته پئویستمان به هیوا هه یه و کاروژیان به بی ئومید ممکن نییه. به لام جگه له مه، نه پئویستمان به هیچ شتیکی تره وه نه پئویست ده کات هه چی ترمان پی بدن. ئیمه یه قینی پئویستمان نییه. نابی دین جیگای خه ون و هیور کرده وهی ئاره زووه کان بکرتنه وه، نابی وه کو بلیتی به خت تا قیکردنه وه و بیمه نامه لیک بدریته وه. توخمی میژوو گه رای بی له با وه ری دینیدا، توخمی شرک و خوارفه په رسته ییه.

هه ر که دو الیزمی نیوان واقعیته و برپار ده ستنیشان بکه ین، شیوازی بیر کرده وه مان له هه مبه ر هه ندی وینای وه ((پیشکه وتن)) یش دیاری ده کرت. ئه گه ر پیمان وابیت میژوو به ئاراسته ی پیشکه وتن ده ورات و ئیمه ش ده بی حه تمه ن پیش بکه وین، توشی هه لیه که هاتوین هاوچه شنی هه لئ ئه وه که سانه ی پروایان وایه میژوو مانای هه یه و له سه ر ئه وه پروایه ن له جیاتی نه وهی خۆیان مانا به میژوو بدن، ده بی مانا که ی که شف بکه ن. پیشکه وتن واته جووله به ره و

مه به ست - به ره و ئه وه مه به سته ی که بۆ ئیمه ی مرۆف له رووی مرۆف له ئارادایه. کاریکی ئه وتۆ له ده ست ((میژوو)) نایه ت، ته نیا ئیمه ی تا که کانی مرۆف له ده ستمان دیت و ده توانین به پاسه وانی کردن له و جۆره ده زگا دیوکراتیکانه ی که ئازادی و پیشکه وتن پشتی پی ده به ستن هه ولئ جوولانیکی ئه وتۆ بده یین. چه ندی زیاتر په ی به وه به یین که پیشکه وتن په یوه سته به خودی ئیمه و چاوه دیزی ئیمه و ته قلا ی ئیمه و تیگه یشتنی روون له ئامانجه کان و په یوه ندی به وه وه هه یه که چه نده له و برپارانیه ی وه ریان ده گرین واقع بینن<sup>{۲۸}</sup>، باشتر ده ره قه تی جووله به ره و مه به ست دین.

له جیاتی رواله تبازی به پیغه مبه ری و پیشگویی، ده بی بوونیاتنه ری چاره نووسی خۆمان بین. ده بی فیری ئه وه بین ئه وه پری هه ولئ خۆمان له و شته دا به کار به یین که ده یکه یین و بزاین له کویدا توشی هه لئ بوینه. کاتی واز له م وینایه بینن که میژووی ده سه لاتداریتی حوکمان له سه ر ده دات، کاتی پیشی ئه م دلله رواکییه بگرین که نایا میژوو له سه ر ره و ابووفمان حوکم ده دات ئه و کات ره نگه رۆژی بتوانین له کۆنترۆل کردنی ده سه لاتدا سه رکه وتن به ده ست بینن و له وانه یه ته نانه ت بتوانین ره وایه تی میژووش له م ریگه یه وه به سه لمینین. به لگه نه و یسته که میژوو زۆر به توندی پئویستی به سه لماندن ره وایه تی هه یه.

**یاداشته‌کان**

## به‌شی سیزدههههه

تییینه‌کی گشتی سب‌بارت به‌و به‌شانه‌ی که تاییه‌ته به مارکس: له‌م یادداشت‌ناده‌ا له‌ هر شوینیک لواییت، داوام له‌ خوینهران کردوه بگه‌رینه‌وه سهر سهرمایه یان رینما یان ههردووکیان. مبه‌ست له سهرمایه چاپی دوو به‌رگی ئەم کتیبه‌یه به‌ پینوسوی کارل مارکس، وه‌رگپران‌ی ئی. و سی. پاول<sup>(۱)</sup> و مبه‌ست له رینما، کتیبی رینمای مارکسیزمه، له‌ پیداجوونه‌وه‌ی ئی. بورنز<sup>(۲)</sup>. به‌لام ههمیشه‌ ناویشانی نووسینه‌ سهره‌کیه‌کانیشم پیوه‌ زیادکردوه. ئەوه‌ی راسته‌وخۆ له‌ وته‌ی مارکس و ئینگلس-م وه‌رگرتووه، ژیدده‌ره‌که‌ی کۆمه‌له‌ به‌ره‌می<sup>(۳)</sup> چاپی مۆسکۆیه‌ که‌ یه‌ک له‌ داوی یه‌ک له‌ سالی ۱۹۲۷ به‌ داوه‌ به‌سهریه‌رشتی د.ریازانۆف<sup>(۴)</sup> و ئەوانیتر بلاوکراوه‌ته‌وه‌ به‌لام هیشتا ناته‌واوه‌. سه‌بارته‌ لینین، سه‌رچاوه‌که‌مان کۆمه‌له‌ به‌ره‌می ئەوه‌ که‌ ده‌زگای بلاوکردنه‌وه‌ی مارتین لاورنس له‌ ژیر ناوی کتیبه‌خانه‌ی بچوکی لینین هیناویه‌ته‌ وه‌شاندن. (ناوی ئەم ده‌زگایه‌ دواتر گۆرا بۆ لاورنس و ویشارت)<sup>(۵)</sup>.

له‌مه‌ر به‌گه‌کانی تری سه‌رمایه‌، له‌ژیر ناویشانی سه‌رمایه‌ی (ئه‌لمانی)<sup>(۶)</sup> دا ناماژه‌ی بۆ کراوه‌ (به‌رگی یه‌که‌م له‌ سالی ۱۸۶۷ بلاوکراوه‌وه‌). ئەم جووره‌ گه‌رانه‌وه‌یه‌ یان بۆ به‌رگی دووه‌مه‌ که‌

1. K. Marx, capital, tr. E. and C. Paul (Everyman Double volume Edition).
2. Handbook of Marxism, ed. E. Burns, 1935.

پۆیه‌ر H.O.M وه‌ کورته‌ هیمای ئەم کتیبه‌ داده‌نیته‌. ئیمه‌ش بۆ ره‌چاگردنی کورتجی تهنیا وشه‌ی رینما به‌کار ده‌هینین.

۳. Gesamtausgabe پۆیه‌ر دوو پیتی GA وه‌ک بۆ ئەم کتیبه‌ داناهه‌. ئیمه‌ش به‌ کۆمه‌له‌ی ناوی ده‌هینین.

4. Ryazanov
5. Little Lenin library, Martin Lawrence (Lawrence and wish art)

پۆیه‌ر پیتته‌کانی L.L.L بۆ ئەم کتیبه‌ داده‌نیته‌ و ئیمه‌ش ک.ب.ل.

6. Das Kapital

له‌ سالی ۱۸۸۵ هاته‌ وه‌شاندن یان بۆ به‌رگی سییه‌م، به‌شی ۱ یان ۲، چاپی ۱۸۹۴ه‌. سه‌بارته‌ به‌وه‌ی دوایین، به‌رپز هیمای III/۱ یان III/۲ مان به‌کارهیناوه‌. ده‌بی به‌ ته‌واوی ئەوه‌ روون بکه‌مه‌وه‌ که‌ ههرچه‌نده‌ له‌هه‌ر جیگه‌یه‌که‌ ده‌رفه‌ته‌ هه‌بوویته‌، داوام له‌ خوینهران کردوه‌ بگه‌رینه‌وه‌ سهر وه‌رگپردراوه‌ {ئینگلیزی} کان، به‌لام له‌ هه‌موو شوینی ریک ده‌سته‌واژه‌ی وه‌رگپه‌کانم وه‌نه‌گرتوه‌.

۱. و.پایتو، نامه‌یه‌که‌ له‌مه‌ر کۆمه‌لناسی گشتی، به‌ندی ۱۸۴۳ (وه‌رگپه‌رانه‌ ئینگلیزییه‌که‌ی له‌ژیر ناوی زه‌ین و کۆمه‌لگا، ۱۹۳۵، به‌رگی ۳، ل ۱۲۸۱، هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه‌ بۆ به‌شی ده‌یه‌م، بابه‌ته‌کانی تاییه‌ته‌ به‌ یادداشتی ۶۵ له‌ ده‌قه‌که‌دا). پاریتو ده‌نوسۆ (ل ۱۲۸ به‌داوه‌): ((ته‌کنیکی وکمرانیته‌ی بریتیه‌یه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی نامرازگه‌لی بۆ سوود وه‌رگرتن له‌م جووره‌ هه‌ستوسۆزانه‌ نه‌ک به‌ فیرۆدانی هیزی خۆ له‌ هه‌ولیکه‌ی بی سوودا بۆ له‌ناو بردنیان. به‌زۆری تهنیا ده‌ره‌نجامی گرتنه‌به‌ری ریکگای دووه‌م، به‌ پته‌وکردن و به‌تین کردنی هه‌ستوسۆزه‌کان داده‌نریت. هه‌ر که‌سیک بتوانی خۆی له‌ په‌یره‌وه‌کردنی کویرانه‌ له‌ هه‌ستوسۆزی خۆی رزگار بکات، ده‌توانی که‌لک له‌ هه‌ستوسۆزی ئەوانیتر وه‌ربگریت بۆ گه‌یشته‌ به‌ مبه‌سه‌سته‌کانی خۆی... ئەم حوکمه‌له‌مه‌ر په‌یوه‌ندی هه‌موو ده‌سه‌لاتدار و ژیر ده‌سته‌کان راسته‌. سیاسه‌تمه‌داریک ده‌توانی به‌ باشترین شیوه‌ خزمه‌ته‌ به‌ خۆی و حزبه‌که‌ی بکات که‌ خۆی له‌ پیشداوه‌ری و ده‌مارگرژی ببویریت، به‌لام شاره‌زای سوودوه‌رگرتن بیته‌ له‌ پیشداوه‌ری و ده‌مارگرژی ئەوانیتر)). ئەو پیشداوه‌ریانه‌ی پاریتو باسیان ده‌کات جویری جیاگیان هه‌یه‌: ناسیونالیزم، عیشقی نازادی، مرۆقدۆستی. ئەوه‌ بجه‌ینه‌وه‌ یادمان که‌ هه‌رچه‌نده‌ پاریتۆ خۆی له‌ کۆتی گه‌لی پیشداوه‌ری (حوکمی پیش وه‌خته‌) رزگار کردوه‌، به‌لام بیگومان هیشتا نه‌یتوانیوه‌ خۆی له‌ کۆتی هه‌موو پیشداوه‌رییه‌کان نازاد بکات. ده‌توانین بلین ئەم مانایه‌ له‌ هه‌موو دیری نووسینه‌کانیدا به‌رچاوه‌ ده‌که‌ویت، به‌تاییه‌ته‌ی هه‌ر کاتی له‌و شته‌ ده‌دویت که‌ به‌ ((ریبازی مرۆقدۆستی))<sup>(۷)</sup> نازده‌ی کردوه‌. و (و ئەمه‌ تارا‌ده‌یه‌که‌ کالاً به‌ قه‌د بالایه‌). پیشداوه‌ری یان ده‌مارگرژی تاییه‌ته‌ی خودی پاریتۆ ((ریبازی دژه‌ مرۆقدۆستی))<sup>(۸)</sup>ه‌. رهنگه‌ ئەگه‌ر سه‌رنجی له‌وه‌ دابایه‌ که‌ له‌م برپاره‌ی که‌ ده‌بوایه‌ بیداته‌ شته‌که‌ هه‌لبژاردنیک بوایه‌ له‌ نیوان پیشداوه‌ری مرۆقدۆستانه‌ و پیشداوه‌ری دژه‌ مرۆقدۆستانه‌ نه‌ک له‌ نیوان پیشداوه‌ری و ناپیشداوه‌ری، تارا‌ده‌یه‌که‌ له‌رزۆکی که‌وتبایه‌ ئەو

7. humanitarian religion
8. anti- humanitarian religion



دنیایی که له‌مەر بەرزیتیی خۆیه‌وه ههستی پێ ده‌کرد. (سه‌بارەت بە پرسى پێشداوهرى، بگه‌رپێته‌وه بۆ به‌شى بیست و چوارەم، یادداشتی ۸ (۱) و ئەو بابەتانه‌ی له ده‌قه‌که‌دا په‌یوه‌ندیان به‌مه‌وه هه‌یه).

وینای پاریتۆ بۆ ((ته‌کنیکی حوکمرانیی)) زۆر کۆنه و ره‌گه‌که‌ی بۆ کریتیاس دایه‌نی نه‌فلاتون ده‌گه‌رپێته‌وه له نه‌ریتی قوتابخانه‌ی نه‌فلاتوندا گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه (هه‌روه‌ک له به‌شى هه‌شته‌م، یادداشتی ۱۸ دا ئاماژه‌مان بۆ کرد).

۲. (۱) هزری فیخته و هینگل ئافرینه‌ری پرنسیپی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی و دیاریکردنی چاره‌نوسی نه‌ته‌وه‌یه<sup>(۹)</sup>، ئەو پرنسیپه‌ کۆنه‌په‌رستانه‌یه‌ی که به‌م جۆره‌ پیاویکی وه‌ک ماساریک که له پیناوه‌ کۆمه‌لگای کراوه‌دا خه‌باتی ده‌کرد، له‌ناخی ده‌له‌وه‌ بروای پێی هه‌بوو و هه‌روه‌ها ویلسنیش سه‌ره‌رای باوه‌ری به‌ دیوکراسی، رینگای په‌یره‌وی کردن له‌م بڕۆکه‌یه‌ی گرت‌ه‌به‌ر. (له‌مه‌ر ویلسنه‌وه‌ بگه‌رپێته‌وه‌ بۆ نمونه‌ بۆ کتیبی زه‌یرن، بیرۆکه‌ سیاسیه‌کانی ئیستا، ل ۲۲۳ به‌ دووه‌). ئاشکرایه‌ ئەم پرنسیپه‌ له‌ دنیای خاکی ئیمه‌دا مسداقیه‌تی نییه‌، به‌تایبه‌تی له‌ ئه‌وروپادا که نه‌ته‌وه‌کان (واته‌ گروپه‌ زمانیه‌کان) به‌ چه‌شنیک تیکچرژاون که ده‌کرێ بلێن لیک جیاکردنه‌وه‌یان مه‌حاله‌. ده‌بێ شوینه‌واره‌ سه‌رسوهره‌په‌نه‌ره‌کانی ئەم هه‌وله‌ی ویلسن بۆ چه‌سپاندنی ئەم پرنسیپه‌ رۆمانتیکه‌ له‌ سه‌کۆی سیاسی ئه‌وروپادا، لای هه‌موو که‌سی رۆون و ئاشکرا بیت. ئەو گوته‌یه‌ی ده‌لی په‌یمانامه‌ی فیترسای توندوتیژ و بێ به‌زه‌ییانه‌ بووه‌، ئه‌فسانه‌یه‌. ئەوانه‌ی ده‌لێن په‌یره‌وی له‌ پرنسیپه‌کانی ویلسن نه‌کراوه‌، ئەویش ئه‌فسانه‌یه‌. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که ئەم پرنسیپانه‌ی ئاماژه‌یان بۆ کرا، نه‌ده‌کرا له‌مه‌ باشتر پیاده‌ بکری‌ن و له‌ کارکه‌وتنی په‌یمانامه‌ی فیترسای به‌شپه‌یه‌کی سه‌ره‌کی هۆبه‌ندی هه‌ولدان بۆ پیاده‌کردنی پرنسیپه‌ بۆ پیاده‌ نه‌شیاوه‌کانی ویلسن بوو (بگه‌رپێته‌وه‌ بۆ به‌شى نۆیه‌م، یادداشتی ۷ و ئەو بابەتانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ یادداشتی ۵۱-۶۴ هه‌یه‌ له‌ ده‌قی به‌شى دوازه‌یه‌مه‌دا).

(۲) هه‌ر له‌م به‌نده‌ی ده‌قه‌که‌دا، ئاماژه‌ به‌ خه‌سه‌له‌ته‌ هینگلیه‌یه‌کانی مارکسیزم کراوه‌. ئەو بیروباوه‌ره‌ سه‌ره‌کیانه‌ی که له‌ هینگلیانیزمه‌وه‌ گه‌یشتۆته‌ ماکسیزم له‌و پیرسته‌ی ئاماده‌م کردوه‌، ئیستا ده‌خړیته‌ به‌رچاوتان. باسه‌که‌م له‌مه‌ر مارکسیزمه‌وه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم پیرسته‌ نییه‌، چونکه‌ گه‌ره‌که‌مه‌ وه‌کو توێژه‌ریکی سه‌نگین و گران که خۆی ده‌توانی و ده‌بێ له‌مه‌ر

خۆیه‌وه‌ وه‌لامده‌رییت، بیخه‌مه‌ ژیر لیکۆلینه‌وه‌ نه‌ک وه‌ک یه‌کیک له‌ په‌یره‌وکارانی هینگل له‌ چه‌شنی ئه‌وانیتر. ئەو پیرسته‌ی ئاماده‌م کردوه‌ و بیروباوه‌ره‌ جیاجاکان که به‌پێی پله‌ی گرنگیان له‌ مارکسیزم پۆلین کراون، به‌م جۆره‌یه‌:

(الف) میژووگه‌راییی: زانستی کۆمه‌لگا ده‌بێ له‌ میژودی خۆیندنه‌وه‌ی میژوو وه‌رگه‌ریت، به‌تایبه‌تی خۆیندنه‌وه‌ی ئەو مه‌یلانه‌ی که له‌خودی ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندنی میژووی مرۆفدا په‌نه‌ان.

(ب) رێژه‌گه‌راییی میژوویی: ئەوه‌ی له‌ قوناغیکی میژوویدا وه‌ک یاسا له‌ قه‌له‌م ده‌دری، پێویست ناکات له‌ قوناغیکی تریش هه‌ر به‌م جۆره‌ بیت (هینگل له‌سه‌ر ئەو بروایه‌ بوو ئەوه‌ی له‌ قوناغیکدا راسته‌، پێویست ناکا له‌ قوناغیکی تریش راست بیت).

(ج) یاسای پێشکه‌وتن یه‌کیکه‌ له‌ پێداویستییه‌ خۆدیه‌کانی په‌ره‌سه‌ندنی میژوویی.

(د) په‌ره‌سه‌ندن هه‌میشه‌ به‌ ئاراسته‌ی زیادبوونی نازادی و عه‌قل نه‌خام ده‌دریت، هه‌رچه‌نده‌ نامزای گه‌یشتن به‌م ئامانجه‌، هێزه‌ ناعه‌قلانییه‌کانی وه‌کو جۆشوخرۆش و هه‌لچوون و به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌که‌سییه‌ نه‌ک به‌رنامه‌ریژییه‌ عه‌قلانییه‌کانی ئیمه‌. (هینگل ئەمه‌ به‌ ((مه‌کری عه‌قل)) ناوزده‌ ده‌کات).

(ه) پۆزه‌تیفیزی ئەخلاق، یان له‌مه‌ر مارکسه‌وه‌ ((فۆتوریزم)) یان ((تاینده‌په‌رستی)) ئەخلاق. (ئهم زاراوه‌یه‌ له‌ به‌شى بیست و دووه‌مه‌دا شی ده‌کریته‌وه‌).

(و) یه‌کیک له‌ ئامرازه‌کانی جوته‌ی په‌ره‌سه‌ندن، ئاگایی چینه‌یه‌تییه‌. (هینگل له‌ هه‌ندێ چه‌مکی وه‌ک ((ئاگایی نه‌ته‌وه‌یی)) و ((رۆحی نه‌ته‌وه‌یی)) و ((هه‌زی نه‌ته‌وه‌یی)) ده‌دوێت).

(ز) بروا بوون به‌ ماهیه‌تگه‌راییی له‌ میتۆدۆلۆژیا. دیالیکتیک.

(ح) ئەم ماناوه‌ بیروبوچوونانه‌ی خواره‌وه‌ که له‌ هینگل وه‌رگیراوه‌، له‌ نووسینه‌کانی مارکسدا گرنگیه‌کی زۆریان هه‌یه‌، به‌لام له‌ به‌ره‌مه‌کانی مارکسیسته‌کانی دواتردا گرنگیه‌کی زۆر زیاتری وه‌رگرتوه‌.

(ح-۱) جیاوازی دانان له‌ نیوان نازادی ((رواله‌تی)) په‌تی یان دیوکراسی ((رواله‌تی)) په‌تی و نازادی ((راسته‌قینه‌)) و نازادی ((ئابووری)) و دیوکراسی ((ئابووری)) و شتی له‌م چه‌شنه‌.

بوونی تیپروانینیکی دوو لایه‌نه و واته تیکه‌له‌یه‌ک له سۆز و رق، له‌هه‌مبه‌ر دیوکراسیه‌وه که په‌یوه‌سته به وتنی ئەم جیاوازییه.

(ح-۲) پروا بوون به کۆگه‌راییی یان کۆگه‌لی.

له به‌شه‌کانی داهاتوودا، (الف) دیسان بابه‌تی سه‌ره‌کی ده‌بیت. سه‌باره‌ت به (الف) و (ب)، هه‌روه‌ها ده‌بێ بۆ یادداشتی ۱۳ ی ئەم به‌شه‌ بگه‌رینه‌وه. له هه‌مبه‌ر (ب) بگه‌رینه‌وه سه‌ر به‌شه‌کانی بیست و دووهم تا بیست و چواره‌م، له‌مه‌ر (ج)، بۆ به‌شه‌کانی بیست و دووهم و بیست و پینجهم، سه‌باره‌ت به (د) بۆ به‌شی بیست و دووهم (له هه‌مبه‌ر ((مه‌کری عه‌قل)) ی هیگل، بۆ به‌شی دوازده‌هه‌م، ده‌قی تاییه‌ت به یادداشتی ۸۴))، له‌مه‌ر (و) بۆ به‌شه‌کانی شازده‌یه‌م و نۆزده‌هه‌م، سه‌باره‌ت به (ز) بۆ یادداشتی ۴ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا، یادداشتی ۶ له به‌شی حه‌فده‌یه‌مه‌دا، یادداشتی ۱۳ له به‌شی پازده‌هه‌مه‌دا، یادداشتی ۱۵ له به‌شی نۆزده‌یه‌مه‌دا، یادداشته‌کانی ۲۰-۲۴ له به‌شی بیستهم و بابه‌ته په‌یوه‌ندیداره‌کانی پینیه‌وه له ده‌قه‌که‌دا، و سه‌باره‌ت به (ح-۱)، بۆ یادداشتی ۱۹ له به‌شی حه‌فده‌هه‌م (ح-۲) یه‌کێک له فاکته‌ره‌کانی دژایه‌تی مارکس بووه له‌گه‌ڵ ده‌روونناسیگه‌راییدا (بگه‌رینه‌وه بۆ بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به یادداشتی ۱۶ له ده‌قی به‌شی چواره‌یه‌مه‌دا). مارکس له‌ژێر کاریگه‌ری رینماییه‌کانی ئەفلاتون و هیگل له‌هه‌مبه‌ر به‌رزیتی ده‌وله‌ت سه‌باره‌ت به تاک، ئەم تیۆری دروست کرد و په‌ره‌ی پێدا که ته‌نانه‌ت((ناگایی)) تاک هۆبه‌ندی بارودۆخ و هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تییه. له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌دا، مارکس له‌بنه‌رته‌دا برۆی به تاکه‌گه‌راییی هه‌بوو و نامناجه سه‌ره‌کییه‌که‌ی یارمه‌تی دانی تاکه به‌شمه‌ینه‌ته‌کان بوو. کۆگه‌راییی پشکیکی گرنگی له نووسینه‌کانی مارکسدا به‌رناکه‌ویت (هه‌له‌به‌ته جگه لهو گرنگیه‌ی که بۆ ناگایی چینه‌بته‌تی کۆگه‌لی دادیده‌نیت و له ژێر ناوی (و)دا ناماژه‌مان بۆ کرد، بۆ نمونه بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی هه‌ژده‌یه‌م یادداشتی ۴). به‌لام بینگومان په‌یره‌ویکردن له‌م ریچکه‌یه کاریگه‌ری له‌سه‌ر کاروکرده‌وی مارکسیسته‌کان داناوه.

۳. له کتییی سه‌رمایه (ل ۳۸۷ - ۳۸۹)، مارکس له‌مه‌ر تیۆری ئەفلاتون سه‌باره‌ت به دابه‌شکردنی کار<sup>(۱)</sup> و مه‌دخه‌لیه‌تی سیسته‌می ((کاست)) له ده‌وله‌ته‌که‌یدا، هه‌ندی قسه‌ی جوانی هه‌یه (ئه‌گه‌رچی ته‌نیا ناماژه به میسر ده‌کات و به هه‌یج جۆری باسی ئیسپارته

۱۰. بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی پینجهم، یادداشتی ۲۹ و بابه‌تی په‌یوه‌ندیدار به‌مه له ده‌قه‌که‌دا.

ناکات)<sup>(۱)</sup>. سه‌باره‌ت به‌مه مارکس هه‌ندی وته‌ی شیاری باس له ئیسوکراتس ده‌گه‌رینه‌وه<sup>(۲)</sup>. ئیسوکراتس سه‌ره‌تا هه‌ندی به‌لگه بۆ داکۆکی کردن له شیوازی هاوچه‌شنی شیوازی ئەفلاتون بۆ دابه‌شکردنی کار ده‌هه‌نینه‌وه<sup>(۳)</sup> و پاشان به‌م جۆره درێژه‌ی پینده‌دات: ((میسریه‌کان ... به‌راوه‌یه‌ک له‌م ئیشه‌دا سه‌ره‌که‌وتوو بوون که به‌ناوبانگه‌ترین فه‌یله‌سووفه‌کان که له‌مه‌ر ئەم بابه‌ته‌وه دواون، له هه‌موو حکومه‌تیکی دیکه زیاتر ستایشی حکومه‌تی میسریان کردووه و ئیسپارته‌کان ... له‌به‌رته‌وه‌ی بۆ ئەم شیوازه، لاسایی میسریه‌کانیان کردۆته‌وه به‌م جۆره باشه توانای به‌رپه‌ربردنی شاره‌که‌یان هه‌یه)). پیموایه، ئەگه‌ری زۆری هه‌یه، لێره‌دا مه‌به‌ستی ئیسوکراتس ئەفلاتونه و کرانتوریش کاتێ باسی ئەو که‌سانه ده‌کات که ئەفلاتون به حورمه‌تگرتن له میسریه‌کان تۆمه‌تبار ده‌که‌ن<sup>(۴)</sup>، مه‌به‌ستی ئیسوکراتسه.

۴. یان ((وێرانکه‌ری هۆش)) - بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی دوازده‌یه‌م، بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به یادداشتی ۶۸ له ده‌قه‌که‌دا. سه‌باره‌ت به دیالیکتیک به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و دیالیکتیکی هیگل به‌تایبه‌تی، سه‌یری به‌شی دوازده‌یه‌م بکه‌ن، به‌تایبه‌تی ده‌قی تاییه‌ت به یادداشته‌کانی ۲۸-۳۳. له‌م کتییه‌دا نامه‌وی له‌مه‌ر دیالیکتیکی مارکس بدویم چونکه له شوینیکی تر قسه‌م له‌سه‌ر کردووه (بگه‌رینه‌وه بۆ دیالیکتیک چیه‌؟ که پێشتر له کۆفاری ماینده‌دا چاپ کرابوو<sup>(۵)</sup>) و ئیستا له‌گه‌ڵ پێداچوونه‌وه پێیدا به‌شیکی کتییی حه‌دسیات و ره‌دیات (له ۳۱۲ بۆ دواوه) پیک دینیت). من دیالیکتیکی مارکسیش وه‌کو دیالیکتیکی هیگل، به جۆره بیرکردنه‌وه‌یه‌کی په‌رتیشانی مه‌ترسیدار له قه‌له‌م ده‌ده‌م. به‌لام لێره‌دا ده‌توانین چاو له‌شیکردنه‌وی بپوشین، چونکه ئەو ره‌خانه‌ی له میژووگه‌راییی مارکسم گرت به‌شیکی دیالیکتیکه‌که‌شی له‌خۆ ده‌گریت.

۵. بۆ نمونه بگه‌رینه‌وه بۆ ئەو وته‌یه‌ی که له ده‌قی تاییه‌ت به یادداشتی ۱۱ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا گه‌رداوه‌ته‌وه.

۱۱. بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی چواره‌م، یادداشتی ۲۷.

12. Isocrates, Busiris, 15f, 224-225.

۱۳. بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی پینجهم، بابه‌تی په‌یوه‌ست به یادداشتی ۲۹ له ده‌قه‌که‌دا.

۱۴. بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی چواره‌م، یادداشتی ۲۷(۳).

15. What is Dialectic? Mind, N.S.vol.49, 1940,pp. 403 ff.

۶. مارکس و ئىنگىلس، بۇ يەكەمىن جار لە مانىفېستى كۆمۇنىست<sup>(۱۶)</sup> دا ھېرشىيان كرده سەر ((يۆتۆپياگەرايى)). (رېنما، ل ۵۵ بۇ دواوہ = كۆمەللە، بەرگى ۶، ل ۵۳۳-۵۵۵). سەبارەت بە پەلامارى مارکس بۇ سەر ((ئابووريزانە بۆرژواكان)) كە ((تېدەكۆشن ئابوورى سىياسى لە تەك بانگەشەگەلى پروليتارىادا بگۇنجىنن)) - ئەو ھېرشانەى كە بەتايىبەتى ئاراستەى مىل و ئەندامانى ترى قوتابخانەى كۆنت كراوہ - بەتايىبەتى بگەرېنەوہ بۇ سەرمايە، ل ۸۶۸ (دژى مىل)<sup>(۱۷)</sup> و ل ۸۷۰ (دژى گۇفارى رېفېو پۆزىتېفېست كە بلاوگەرەوہى بىرى قوتابخانەى كۆنت بوو)<sup>(۱۸)</sup>. سەبارەت بە پىرسى تەكنەلۆژىيەى كۆمەلەيەتى لە بەرامبەر مېژووگەرايى و لە ھەمبەر ئەندازىيەى كۆمەلەيەتى لەسەرەخۆ يان بەرەبەرە لە بەرامبەر ئەندازىيەى كۆمەلەيەتى يۆتۆپيايدا، بگەرېنەوہ بەتايىبەتى بۇ بەشى نۆيەم و (ھەرەوہا بەشى سېيەم، يادداشتى ۹، بەشى پىنجەم، يادداشتى ۱۸(۳)، بەشى نۆيەم، يادداشتى ۱ و گەرەنەوہكان بۇ كىتەبەكەى ئىستەمن، ئايا ماركسىزم زانستە؟).

۷. (۱) ئەو دوو رستەيەى لە لىنن-مان وەرگرتوہ، لە كىتەبى كۆمۇنىزمى سۆفېت، دانانى سىدىنى و بىياترىس وىب<sup>(۱۹)</sup> دا ھاتوہ. لەم كىتەبەدا، لە پەراوېژدا ئامازە بەمە كراوہ كە دووہمىن رستە لە يەككە لە وتار خويندەنەوہكانى لىنن لە مانگى مەى ۱۹۱۸ وەرگىراوہ. خۆشترىن شت ئەوہيە كە لىنن چەندە زوو لە بارودۆخەكە تىگەيشت. تەنانەت تا ئوتى ۱۹۱۷، واتە رىك بەر لە ھاتنە سەر دەسەلاتى حزب، كە كىتەبى دوولەت و شۆرش بلاو دەكرايەوہ، لىنن ھىشتا بە تەواوى پەپرەوگەرايى بوو و نەك ھەر لە ئالۆزترىن كىشەى بوونىاتنانى كۆمەلگەى نوئى بى ئاگابو، بەلكو وەك زۆرەى ماركسىستەكان لەسەر ئەو پىروايە بوو كە ئەم جۆرە كىشانە ھىچ بوونىكى بابەتبانەيان نىيە يان ئەگەر ھەشيان بىت، ئەوا لە رەوتى مېژوودا بۇ خۆتان چارەسەر دەين. بەتايىبەتى سەبرى ئەو دەستەواژانە بگەن كە لە رېنما، ل ۷۵۷ بۇ دواوہ، لە كىتەبى دوولەت و شۆرش<sup>(۲۰)</sup> وەرگىراوہ (= لىنن، دوولەت و

16. Communist manifesto, III, 3.

۱۷. بگەرېنەوہ بۇ يادداشتى ۱۴ ھەر لەم بەشەدا.

۱۸. Revue Positiviste. ھەرەوہا بگەرېنەوہ بۇ بابەتە پەيوەندىدارەكان بە يادداشتى ۲۱ لە بەشى ھەژدەھەم.

19. Sidney and Beatrice webb, soviet communism, 2nd ed., 1937, p. 650f.

20. State and Revolution.

شۆرش، ك ب ل، بەرگى ۱۴، ل ۷۷-۷۹). لەم رستانەدا، لىنن جەخت لەسەر سادەيى پىرسەكانى پەيوەندىدار بە رىكخست و بەرپوہبردن دەكاتوہ لە قۇناغە جياوازەكانى كۆمەلگەى روو لە پەرسەندىنى كۆمۇنىسى و دەنووسىت: ((جگە لەمە ھىچ شتە پىويست نىيە كە {ھەموو} بەشپوہيەكى يەكسان كاربەكەن و كارەكەيان بە رىك و پىكى ئەنجام بەدن و كرىي وەك يەك وەرەگرن. سىستەمى سەرمايەدارى پىرسى ژمىريارى و چاودەئىرى پىويست بەسەر ئەم شتانەى لە پادەبەدەر سادە كىرەتەوہ)) (جەخت كردن لەسەر وشەكان ھى دەقى سەرەكەيە). ئەم شىوازەنى پىادەكردنى چاودەئىرى ((لەبەردەست ھەموو كەسەك دايە كە خويندەوارى خويندەوہ نووسىنى ھەبىت و چواركردى سەرەكى {كۆ و كەم و جاران و دابەشكردن} ئەژمىر بزانىت)) و كرىكارەكان بە سادەيى دەتوانن ئەم شىوازە {لە سەرمايەدارى} وەرەگرن. ئەم پەيغە ساويلەكە و ساكارانە، مشتىكە لە خەرورارىك. (تەنانەت لە ئەلمانىا و ئىنگلتەراش ھاوچەشنى ئەم بىروبوچوونانە دەردەبىردىت - بگەرېنەوہ بۇ بىرگەى (۲) ئەم يادداشتە. ئەگەر ئەم وتانە لەگەل وتار خويندەوہكانى چەند مانگى دواترى لىنن بەراورد بگەين، بۇمان دەردەكەوېت چەندە ئەم ((سۆسيالىستە پىشگۆو پەپرەوگەراى زانستە)) بى ئاگا بووہ لەو كىشە و بەلەيانەى لە پىشيدا بووہ. (مەبەست بەلەى كۆمۇنىزمى جەنگە، ئەو قۇناغەى لە ئاكامى ئەم جۆرە ماكسىزمە پىغەمبەر ئاساو دژە تەكنەلۆژىكە سەرپەلەدا). لەلەيەكى ترەوہ، بەوہبەرچاوگرتنى ئەم قسانە دەتوانن پەى بە دەسەلاتى لىنن بىيەن بۇ دۆزىنەوہى چەوتىەكان و داننان بە ھەلەكاندا. بەلام بە كىرەوہ وازى لە ماركسىزم ھىتا، ھەرچەندە لە جىھانى بۇچووندا بەردەوام پىيەوہ پابەندبوو. سەبارەت بە خەسلەتى مېژووگەرايى پەتى، واتە پىغەمبەر ئاساو دژە تەكنەلۆژىك (يان بە وتەى لىنن ((دژە يۆتۆپيايى))<sup>(۲۱)</sup> ئەم ((سۆسيالىزمە زانستەتە))ى بەر لە گەيشت بە دەسەلات، بگەرېنەوہ بۇ دوولەت و شۆرش، ل ۶۷-۷۳ (=رېنما، ل ۷۴۲ بە دواوہ).

بەلام لىنن وىراى داننان بەوہدا كە ھىچ كىتەبىكى سەبارەت بە پىرسى بوونىاتنانەوہو ئەندازىيەى كۆمەلەيەتى بى شك نايەت، ھاوكات ئەوہ دەسەلمىنى كە ماركسىستە ئەمەكدارەكانى شەرىعەتى ماركس تەنانەت خۆيان لە خويندەنەوہى ((وتە پىروپوچە يۆتۆپىيەكانى سۆسيالىستە پىروپىئورنوئىنە ئىسراحت خوازەكان))يش بواردوہ كە

۲۱. رېنما، ل ۷۴۷ = دوولەت و شۆرش، ل ۷۰-۷۱.

دەیانەویست دوان لەسەر ئەم جۆرە بابەتەکان دەست پێ بکەن. مەبەستم فایبانه ئینگلیزییەکانە و بەتایبەتی منگیتر (بۆ نمونە لە کتیبی تیۆریکی نوێ سەبارەت بە دەولەت)<sup>(۲۲)</sup> و پۆپپەر لینکویس لە نەمسا. ئەم کەسە دوایان، سەرەرای گەلی پیشناری دیکە، تەکنەلۆژیایەکی تایبەتی بۆ کشتوکالی کۆمۆنیستی داھێنا بوو کە بەتایبەت لەھەمبەر کیلگە پانویەرینەکانی وەک ئەوەی دواتر لە روسیادا دروست کرا، بەسوود بوو<sup>(۲۳)</sup>. بەلام مارکسیستەکان بە بیانوی ئەوەی ((نیمچە سۆسیالیستە)) {بیروپراکانیان} وەبەرچاوە نەدەگرت. لەبەر ئەوە بە ((نیمچە سۆسیالیست)) ناوزەدیان دەکرد، چونکە لەو کۆمەڵگایە ئەم کەسە لە هزری دابوو، پێشبینی بوونی کەرتی تایبەتیش کرابوو و لەسەر ئەو پڕۆیە بوو دەبێت چالاکێ ئابووری دەولەت بەھۆی دەستەبەرکردنی پێداویستیەکانی ژیانی تاکەکان سنووردار بکری و لە رادە دابین کردنی ((لانی کەمی بۆی ژیا)) تێنەپەرێت و ھەر شتیک لەم رادەییە زیاتر بپروات، دەبێ بسپێردرێتە سیستەمیەک کە لەسەر بنەمای رەبەرایەتی دامەزرێت.

(۲) بیروپرا لێنن لە دەولەت و شۆریدا، ھەرۆک ج. واینر ناماژێ بۆ کردوو، گەلی بە بیروپراوەری جان کرازیز دەچیت لە کتیبی سۆسیالیزم و رادیکالیزم (بگەرێنەو بە بەشی نۆیەم، یادداشتی ۹) بە چەشتیک کە لە لاپەرەکانی ۱۴-۱۶ ئەم نووسراوەیە دەپرێدراو. کرازیز دەنوسیت: ((ئەو سیستەمە داراییە کە سەرمايەدارەکان دایانھێناو، سەرەرای ئالۆزی، بەرادیەیک سادەییە کە بە کردوو کاری پێ بکری و فیرو ھەموو کەسیک بکات چۆن بە باشترین شێو کارخانەکە خۆی بەرپۆە ببات. ھاوچەشنی ئەم شێوازە داراییە، ئەوەندە نەبیت گەلی سادەتر، بە ھەمان چەشن رەنگە شێوازی بەرپۆەبردنی کارخانە فیرو بەرپۆەبەری ھەلبژاردراوی ھەموو کارخانەیک بکات لە سیستەمی سۆسیالیستیدا و ھەرۆک چۆن سەرمايەدار پێویستی بە رێنۆینی ریکخەرە پسرپۆەرەکان نییە، ئەویش پێویستی پێیان نابیت)).

۸. مارکس ئەم دروشمە ساویلکەییە ھەرۆک براين مگی دەلێت، لە لويس بلان<sup>(۲۴)</sup> وەرگرتبوو و بنەماکە کە لەسەر پڕاوبون بە سروشتگەرایی دامەزرابوو، کردە ((پرنسیپی کۆمۆنیزم)). رەگی دروشمەکە بۆ ئەفلاتون و سەرەتای مەسیحیەت دەگەرێتەو (بگەرێنەو بۆ

بەشی پینجەم، یادداشتی ۲۹، کردهوی {پیتغەمبەران}، ۲، ۴-۴۴ و ۴، ۳۴-۳۵، و ئەو گەرانیەوانە کە لە بەشی بیست و چوارەم، یادداشتی ۴۸ خراونەتە روو). لێنن لە دەولەت و شۆریدا ئەم دروشمە خواستۆتەو (رێنما، ل ۷۵۲ = دەولەت و شۆر، ل ۷۴). ((پرنسیپی سۆسیالیزم)) ی مارکس کە لە دەستووری نوێی یەکییتی سۆقیەتی سۆسیالیستی (۱۹۳۶) دا ھاتوو، تۆزیک لاوازترە بەلام ئەو گۆرانکارییە تییدا پێک ھاتوو گرنگە. بەندی ۱۲ ئەم یاسایە دەلێت: ((لە یەکییتی سۆقیەتی سۆسیالیستیدا، پرنسیپی سۆسیالیزم وەرست گەرآو: 'لە ھەر کەس بەپێی توانا و بۆ ھەر کەس بەرادی کار'). دانانی وشە ((کار)) لەجیاتی زاراوی ((پیداویستی)) کە رەگەکە بۆ سەرەتای مەسیحیەت دەگەرێتەو، رستەبەکی رۆمانتیکە کە لە پڕاوبون بە سروشتگەرایییەو سەرچاوە دەگری و لەرووی ئابوورییەو سنوورەکانی دیار نین، دەگۆرێت بۆ پرنسیپیکی کردەیی ھەرچەندە تارادیەیک کە مەبایەخە کە تەنانت رەنگە سیستەمی سەرمايەداریش بانگەشەیی ئەو بکات پابەندییەتی.

۹. ناماژێیە کە بۆ ناوینشانی کتیبە بەناوبانگەکی ئینگلس: ((بەرەسەندنی سۆسیالیزم لە یۆتۆپیایە بەرەو زانست))<sup>(۲۵)</sup>. (ئەم کتیبە لەژیر ناری سۆسیالیزمی یۆتۆپیاتی و سۆسیالیزمی زانستی)<sup>(۲۶)</sup> وەرگێردارووتە سەر زمانی ئینگلیزی).

۱۰. بگەرێنەو بۆ کتیبەکی من، ھەژاری {کلۆلی} میژووییەتی.

۱۱. ئەمە یازدەمین تیژی مارکسە لە تیزەکان لە ھەمبەر فویرباخەو<sup>(۲۷)</sup>. (رێنما، ل ۲۳۱ = ف. ئینگلس، لودویک فویرباخ و کۆتایی فەلسەفە کلاسیکی ئەلمانیا)<sup>(۲۸)</sup>. بگەرێنەو بۆ یادداشتەکانی ۱۴-۱۶ ھەر لەم بەشەدا و پاژەکانی ۱ و ۱۷ و ۱۸ ھەژاری میژووییەتی.

۱۲. نامەوی لێرەدا لەسەر وردەکارییەکانی پرسی قەدەرگەریتی ھۆداری بدویم لەرووی میتافیزیکی یان میتۆدۆلۆژیانە. لە بەشی بیست و دووھەدا ھەندێ قسە لەسەر دەکەم. تەنیا گەرەکمە ئەوە بچەمەو بەری خۆینەر کە ھاووتا ژماردنی ((قەدەرگەریتی ھۆداری)) و ((میتۆدی زانستی)) ھیچ کێشەیکە چارەسەر ناکا. لەگەڵ ھەموو ئەمانەدا، ھیتاشا ھەندی

25. E. Engels, "The Development of socialism from a utopia into a science".

26. Socialism: utopian and scientific.

27. Theses on feuerbach (1845).

28. F. Engels, Ludwing feuerbach and der Ausgang der Klassischen deutschen philosophie, J.W. Dietz, Nachf. Berlin, 1946, p. 56.

22. A. Menger, neue staatslehre, 2nd ed., 1904, esp. p. 248f.

23. J. Popper- lynkeus, Allgemeine Nahrpflicht, 1912, 2nd ed., 1923, pp. 206 ff and 300 ff.

24. Louis Blanc, L'organisation de travail.

کەسی وەک تۆیژەری پایەبەرز مالمینۆفسکی کە بەم چەشنە پاراو و پەوانە مانا لێک دەدا، تەو، دەست بۆ ئەم کارە دەبەن. (بۆ نمونە بگەرێنەوه بۆ نووسینەکە لە کتێبی بە ناوێشانی یواری مرۆیی)<sup>(۲۹)</sup>. من بە تەواوی لەگەڵ مالمینۆفسکی لە پرووی مەیلە میتۆدۆلۆژییەکان و بانگهێشت کردن بۆ سوودەرگرتن لە میتۆدی زانستی لە زانستە کۆمەڵایەتییهکان و تروکردنی حەزە رۆمانتیکەکانی ئەنسۆپۆلۆژیا، کۆک و هاویرام (بەتایبەتی بگەرێنەوه بۆ لاپەرەکانی ۲۰۷ و ۲۲۱-۲۲۴ی هەمان کتێب). بەلام کاتی بۆ لایەنگری کردن لە ((قەدەرگەرتیی هۆداری لە خویندەنەوهی کولتوری مرۆفی)) بەلگەخواری دەکات، نازانم مەبەست لە ((قەدەرگەرتیی هۆداری)) دەکرێ چی بێت جگە لە ((میتۆدی زانستی)) (لاپەرە ۲۱۲ و ۲۵۲ی هەمان کتێب). بەلام هەر وەک لە دەقەکەدا دەرم خستوو، بە هاو و اتا دانانی ئەم دووانە لە تەک یەکتیدا بۆ بەرگری لیکردن ناشی، مەترسیداره و هەندێ جار میژووگەرابی لیدەکەوتیوه.

### ۱۳. هەژاری میژوووییەتی.

ئەگەر مارکس برۆای بەم بیروباوەرە چەوتە بوو بێت کە شتیێک بە ناوی ((یاسای سروشتی پەرەسەندنی میژووویی)) بوونی هەیە، بیانوووەکە قەبول دەکرێت، چونکە هەندێ لە گەورەترین زاناکانی هاوچەرخێ خۆی (بۆ نمونە تۆماس هینری هاکسلی<sup>(۳۰)</sup>) پێش برۆایان بە هەلی کەشف کردنی یاسای پەرەسەندن<sup>(۳۱)</sup> هەبوو. بەلام ناکرێ شتیێک بەناوی یاسای ئەزمونی پەرەسەندن بوونی هەبێت، تاکە شتیێک کە هەیه گریمانە ی پەرەسەندنی<sup>(۳۲)</sup> دەستنیشان کراوه کە دەلی ژیان لەگۆی زهویدا لە فلانە رێگاگەلەوه پەرەسەندی بەخۆیەوه بینیهوه. بۆ ئەوهی یاسای سروشتی پەرەسەندن گشتیهتی هەبێت و لە هەموو جیگایەک راست بێت، پێویست بوو لە خۆگری گریمانەیهک بوایە لەمەر رەوتی پەرەسەندنی ژیان (لانی کەم) لە هەموو هەسارەکاندا. یاخود بە جۆریکی تر، لەهەر شوینی بینینی ئێمە بەرەوتی تاییبەت بە تاکێ ئێمەوه سنووردار بێت، هیچ هیوایەک بۆ دۆزینەوهو تاقیکردنەوهی ((یاساکانی سروشت)) لە نارادا نییه. (هەلبەتە هەندێ یاسای پەرەسەندن هەیه کە بەسەر پەرەسەندنی ئۆرگانیزمه گەنجەکان و شتی لەم جۆردا بالادەسته).

ناشکرایه بوونی یاسای کۆمەلناسی، تەنانەت یاساگەلی تاییبەت بە پرسێ پێشکەوتن، نامکین نییه. بۆ نمونە ئەو گریمانە ی دەلیت لەهەر شوینیێک دەزگا یاسایی و دەزگاکانی گرانتی بلابوونەوهی نازادانە ی و توویژ و دانوسان، بەشێوهیهکی کاریگەر پشتیوانی لە نازادی بیرو ئالوویزی هزر بکات، پێشکەوتنی زانستی بوونی دەبێت، لەم جۆرەیه. (بگەرێنەوه بۆ بەشی بیست و سێهەم). بەلام هەندێ بەلگە لەبەر دەست دایه کە لە بنەرەدا باشتەر وایه لە یاساکانی میژوو نەدوین. (بگەرێنەوه بۆ بەشی بیست و پینجەم، یادداشتی ۷ و بابەتەکانی تاییبەت بەمە لە دەقەکەدا).

۱۴. سەرمايه، ل ۸۶۴ (دیباچە یە کەم، لەمەر و تەیهکی هاوچەشنی ئەوهی میل، بگەرێنەوه بۆ یادداشتی ۱۶ هەر لەم بەشەدا). مارکس دەلیت: ((ناماخی کۆتایی ئەم کتێبه، ناشکراکردنی ... یاسای جۆلهیه لە کۆمەلگای ئیستادا)). (رینما، ل ۳۷۴، و دەقی تاییبەت بە یادداشتی ۱۶ هەر لەم بەشەدا). ئەگەر ئەم وشانە لەتەک یازدەهەمین تیژی مارکس لەمەر فویرباخهوه هەلبەسەنگین<sup>(۳۳)</sup>، ناکۆکی نیوان برۆابوونی بە پراگماتیزم لەلایهک و میژووگەرابی لەلایهکی ترهوه، ناشکرا دەبێت. لە هەژاری میژوووییەتی پاژی ۱۷، بیروباوەری مارکس سەبارەت بە میژووگەرابی لە چوارچۆیهیهکی رێک وەکو هیرشەکە ی ئەو بۆ سەر فویرباخ داپێژراوه بۆ ئەوهی ئەم ناکۆکیه ناشکراتر بێت. ئەو و تە ی مارکس کە پێشتر لە دەقی کتێبهکەدا نامازەمان بۆ کرد، رەنگە بتوانن بەم دەستەواژەیه بنووسینەوه: ((میژووگەراکان تەنیا دەتوانن پەرەسەندنی کۆمەڵایهتی رافه بکەن و لە رێگای جیاجاوه ناسانکاری بۆ بکەن، بەلام پرسەکە لە روانگە ی مارکسەوه ئەوهیه کە هیچ کەسیێک توانای گۆرینی نییه)). هەر و هەها بگەرێنەوه بۆ بەشی بیست و دووهم، بەتاییبەتی بابەتی تاییبەت بە یادداشتی ۵ و یادداشتەکانی دواتر لە دەقەکەدا.

۱۵. سەرمايه، ل ۶۶۹. سێ پارەگرافی ئەو وتانە ی دواتر وەرگیراون هی لاپەرە ی ۸۶۸ و ۶۷۳ و ۸۳۰ سەرمايهیه (لە دیباچە ی چاپی دووهم، گوزاردی ((رێزەوه ی ناویته کردنی رووکەشانه)) کە لە وەرگیرانه {ئینگیلیزییه کەیدا} هاتوو، بەو جۆرە ی کە پێویسته هیزی دەربرینی دەقه

۳۳. رێک هەمان ئەم رستانە ی مارکس بۆ دەربرینی ئەم تیژه، لە دەقی تاییبەت بە یادداشتی ۱۱ هەر لەم

بەشەدا خراوته روو.

29. B. Malinowski, Human affairs (ed. Cattell, cohen, Travers, 1937), ch. XII.

30. T.H. Huxley, Lay sermous, 1880, p. 214.

31. law of evolution

32. evolutionary hypothesis

سره‌کیه که ناگه‌نیت). له‌مه‌ر ((هیما و ناماژه‌ی زور و زه‌وند)) بگه‌رینه‌وه بۆ سه‌رمایه، ل  
ل ۱۰۵، ۵۶۲، ۶۴۹، ۶۵۶.

۱۶. سه‌رمایه، ل ۸۶۴ = رینما، ل ۳۷۴، هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ۱۴ هه‌ر له‌م  
به‌شه‌دا. سیّ په‌ره‌گرافه وهرگیراوه‌که‌ی دواتر هی کتیبی سیسته‌می لژیکی (۳۴) میله. له‌بندی  
۸ هه‌مان به‌شی ئەم کتیبی میلیدا، پارچه‌یه‌کی سه‌رنج‌اکتیش نووسراوه که له‌رووی مه‌دللول و  
ناوه‌رۆکه‌وه تاراده‌یه‌ک له‌گه‌ل و ته‌به‌ناوبانگه‌که‌ی مارکس که له‌ده‌قی تایبته‌ت به‌یادداشتی ۱۴  
وهرگیراوه، یه‌کسانه. میل ناماژه به‌ میتۆدیکي میژوویی ده‌کات که به‌دوای ((یاسا  
بالاده‌سته‌کانی سه‌ر ریکی کۆمه‌لگا و پیشکەوتنی کۆمه‌لایه‌تی)) دا ده‌گه‌ریت و ده‌نوسیت:  
(به‌یارمه‌تی {ئەم میتۆده‌} له‌مه‌وبه‌دوا ده‌توانین ئەک هه‌ر سه‌باره‌ت به‌ میژووی ناینده‌ی  
دووهر ده‌ستی مرۆف تیروانینمان هه‌بیت به‌لکو ده‌توانین ئەم بابته‌ش دیاری بکه‌ین که سوود له  
چ که‌ره‌سته‌یه‌کی ده‌ستکردو به‌ چ راده‌یه‌ک وهرگیرین، بۆ ئەوه‌ی پیشکەوتنی سروشتی به‌  
چەشنیکی به‌ سوود تاو بده‌ین و که‌موکۆرییه‌ خودییه‌کانی چاره‌سه‌ر بکه‌ین و پیتی ئەو  
مه‌ترسی یان رووداوانه‌ بگرین که مرۆف له‌ ئاکامی ئەو پیشهاته‌ پیوستانه‌ی که له  
پیشکەوتنه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن، تووشیان ده‌بیت)) (جه‌خت کردن له‌سه‌ر وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه) یان  
به‌وته‌ی مارکس ((نازاری زان کورتتر و که‌متر بکه‌ین)).

۱۷. میل، هه‌مان کتیب، هه‌مان شوین، به‌ندی ۲. وته‌کانی دواتر له‌بندی ۳ وهرگیراوه.  
وشه‌ی ((دانراو)) و ((گوزراو))یش هه‌ر هی ئەم به‌نده‌یه. رهنگه‌ کاتی میل باسی ((خولگه))  
ده‌کات، سه‌رنجی له‌سه‌ر هه‌ندی تیۆری وه‌ک رینماییه‌کانی ئەفلاتون له‌ سیاسه‌تمه‌دار یان  
میکافیلی له‌ وتارگه‌لی له‌مه‌ر لیفوس (۳۵)، بیت سه‌باره‌ت به‌ په‌ره‌سه‌ندنی خوولی میژوو.

۱۸. میل. هه‌مان کتیب، هه‌مان شوین، به‌ندی ۳. سه‌باره‌ت به‌ هه‌موو پارچه‌ خواستراوه‌کانی  
میل هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی چوارده‌یه‌م، یادداشته‌کانی ۶-۹ و هه‌زاری میژووییه‌تی،  
پاژه‌کانی ۲۲ و ۲۴ و ۲۷ و ۲۸.

۱۹. ده‌رووناسی پایه‌به‌رز د. که‌تس له‌ وتاریکدا له‌ ژیر ناری پیوستیه‌ سایکۆلۆژییه‌کان (۳۶)،  
هه‌ندی‌ بابه‌تی له‌سه‌ر ده‌رووناسیگه‌رایی نووسیوه، که‌ جیگای خۆیه‌تی لیره‌دا ناماژه به‌ چه‌ند  
رسته‌یه‌کی بکه‌م. (۱. هۆسرل زاراوه‌ی ده‌رووناسیگه‌رایی داناوه): ((ماوه‌یه‌که‌ له‌ نیتو  
فله‌سه‌فه‌دا مه‌یلێک سه‌ری هه‌لداوه‌ ده‌رووناسی به‌ تاکه‌ بناغه‌ی سه‌ره‌کی هه‌موو زانسته‌کان له  
قه‌لم ده‌دات ... به‌زۆری ئەم مه‌یله به‌ پرۆابوون به‌ ده‌رووناسیگه‌رایی نازده‌ ده‌کن ... به‌لام  
ته‌نانه‌ت هه‌ندی زانستی وه‌ک کۆمه‌لناسی و نابوویش که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکتریان له‌گه‌ل  
ده‌رووناسیدا هه‌یه، خودان چه‌قه‌ ناوکیکی بی بارگ یان بی لایه‌نه که‌ لایه‌نی ده‌رووناسانه‌ی  
نییه ...)) له‌ به‌شی چوارده‌یه‌م، به‌دووهر دریتی له‌مه‌ر ده‌رووناسیگه‌رایی ده‌دوین. هه‌روه‌ها  
بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی پینجه‌م، یادداشتی ۴۴.

۲۰- مارکس، له‌مه‌ر ره‌خنه‌ی ئابووری سیاسی (۳۷) (دیباچه) = رینما، ل ۳۷۱. ئەم  
پارچه‌یه له‌ ده‌قی تایبته‌ت به‌ یادداشتی ۱۳، به‌شی پاژده‌یه‌م، و ده‌قی تایبته‌ت به‌  
یادداشتی ۳، به‌شی شازده‌یه‌م، به‌ چه‌شنیکی دووهر دریتتر وهرگیراوه. بگه‌رینه‌وه بۆ  
به‌شی چوارده‌یه‌م، یادداشتی ۲.

36. D. Katz, psychological Needs, in Human Affairs, ch. III, 1937, p. 36.

37. Karl Marx, A contribution to the critique of political Economy, 1859 (Zur Kritik der politischen oekonomie, ed. K. Kautsky, J.W. Dietz, Nachf. Berlin, 1930, LIV-LV), also capital, p. XV f.

34. J.S. Mill, A system of logic (1st ed., 1843), Book VI, ch. X; sec. 2; 1; sec. 1.

35. N. Machiavelli, Discourses on livy.

۸. ميل، ههمان كتيب<sup>(۱)</sup>، له مەھر بەرانبەريتي نيوان تاكگەرايى و كۆگەرايى له ميتۆدۆلۆژيادا، بگەريئەوه بۆ كتيبەكەى فون هايك، زانستگەرايى و خويندەنەوى كۆمەلگا<sup>(۲)</sup>.

۹. هەردوو وتە خواستراوه كانى ئەم بەندە له ههمان كتيبەكەى ميله<sup>(۳)</sup>.

۱۰. زاراوهى ((ياساكانى كۆمەلناسى)) بە ماناي ئەو پۆله له ياسا سروشتييه كانه (بەجيا كرنەوه له ياسا نۆرم دارپۆژەكان) كه چاوه ديژن بەسەر ژيانى كۆمەلایه تيدا. بگەريئەوه بۆ بەشى پينجەم، دەقى پەيوەنديدار بە يادداشتە كانى ۸ و ۹.

۱۰. بەشى سيبەم، يادداشتى ۱۰، (دەستەواژە خواستراوه كه له لاپەرە ۶۵ى كتيبەكەى من، هەژارى ميژووييه تى، وەرگراوه.

ماركس يەكەمىن كەس بوو كه تيژى كۆمەلایه تى لای ئەو له حوكمى خويندەنەوى رەنگدانەوه كۆمەلایه تيبه نەخوازراوه كانى هەموو كرنەوه كانى ئيمه هەبوو. پولاتىيى له كاتى وتووێژتيك كه له سالى ۱۹۲۴ شيوهيه كى تاييه تى له تەك يە كتردا ئەنجاماندا، ئەم لايەنەى ماركسيزمى وەبەرهيئامەوه.

(۱) له گەل ئەمەدا، دەبى پەنجە لەسەر ئەوه دابنيم كه سەرەراى ئەم لايەنەى ماركسيزم كه يەكێكه له لايەنە هاوبەشه گرنه كانى نيوان بيروبوچوونى من و ماركس سەبارەت بە پرسى ميتۆد، بەلام گەلى بيروبوچوونى جياوازيش له نيوانماندا هەيه لەمەر چۆنيەتى شيكرنەوهى ئەم جۆره رەنگدانەوه نەخواراوى يان نائەنقەستانە. ماركس له ميتۆدۆلۆژيادا پەريوى له كۆگەرايى دەكات. بەپرواى ئەو، ((سيستەمى پەيوەندييه كۆمەلایه تيبه كان)) له خودى خۆياندا دەبنە هۆى دەرەنجامى نەخواراوى - سيستەميك له دەزگاكان كه رەنگه لەسەر بنەماى ((نامرازەكانى بەرهم هينان)) بۆ روون كرنەوه بشين، بەلام له چوارچيوى تاكەكەسى و پەيوەندى نيوان تاكەكان و كرنەوه كانياندا بۆ شيكرنەوه ناشيت. لەبەرەمبەردا، من پيموايه دەبى بە وەبەرچاگرتنى تاكگەرايى دەزگا و (نەريته كان) شى بكرنەوه - واتە له چوارچيوى پەيوەندييه

## بەشى چواردهەم

۱. بگەريئەوه بۆ يادداشتى ۱۹ى بەشى رابردوو.

۲. ماركس، له مەھر رەخنەى ئابورى سياسى (ديباچه). بگەريئەوه بۆ بەشى سيزدهەم، يادداشتى ۲۰، بەشى پازدهەم، بابەتەكانى تاييه تى بە يادداشتى ۱۳ له دەقەكەدا، بەشى شازدهەم، بابەتەكانى پەيوەنديدار بە يادداشتى ۴ له دەقەكەدا، رينما، ل ۳۷۲ = سەرمایه، ل XVI، هەروها ماركس و ئينگلس، ئايدۆلۆژياى ئالمان<sup>(۱)</sup> (رينما، ل ۲۱۳ = كۆمەلە، بەرگى ۵، ل ۱۶): ((ژيان هۆبەندى ئاگايى نيبه، ئاگايى هۆبەندى (معلول) ژيانە)).

۳. بگەريئەوه بۆ كۆمەلناسى، دانانى گينز بيگ<sup>(۲)</sup>، كه تيدا هەر ئەم بابەتە بەبى ناماژە كرن بۆ ماركس خراوه ته ژير ليكۆلينيەوه.

۴. بگەريئەوه بۆ ناميلكەى ژماره ۱۰ى ئاژەلناسى، له چاپەمەنى مۆزەخانەى ميژووى سروشتيى مەيدانى شيكاگو<sup>(۳)</sup>.

۵. سەبارەت بە دەزگاگەرايى، بگەريئەوه بەتاييه تى بۆ بەشى سيبەم (دەقى پەيوەنديدار بە يادداشتە كانى ۹ و ۱۰) و بەشى نۆيهەم.

۶. ميل، سيستەمى لۆژيك<sup>(۴)</sup>، هەروها بەشى سيزدهەم، يادداشتە كانى ۱۶-۱۸.

۷. ميل، ههمان كتيب<sup>(۵)</sup>.

6. Ibid., VI; VII, sec. 1.

7. F.A. Von Hayek, scientism and the study of society, part II sec. VII (Economica, 1943, pp. 41 ff.).

8. Mill, op. cit., VI; X, sec 4.

1. Marx and Engels, German ideology.

2. M. Ginsberg, sociology (Home University Library), pp. 130. ff.

3. Zoology leaflet 10, field Museum of Natural History, Chicago, 1929.

4. Mill, A system of logic, VI; IX, sec. 3.

5. Ibid., VI; IV, sec. 2.

تاکە کەسییەکاندا لە هەندێ بارودۆخی دیاریکراودا کار دەکەن- و ئەم شیکردنەوێیە دەبێ لەسەر بناغە دەرهەنجامە نا ئەنقەستەکانی کردووەکانیان ئەنجام بدرێت.

(۲) سەبارەت بە ((لەوح سەینەو)) بگەرێنەوێ بە بەشی نۆیەم، یادداشتەکانی ۹ و ۱۲ و هەروەها بابەتەکانی دەقە کە هەر لەم بەشەدا.

(۳) لەهەمبەر ئەو وتانە لە دەقە کەدا (هەر لەم بەندەدا کە یادداشتەکان تاییەتن بەو لەبەندەکانی داهاوتوشدا) سەبارەت بە رەنگدانەوێ کۆمەلایەتیە نا ئەنقەستەکانی کردووەکانی ئێمە کە لەسەری دواوین، پێویستە ئەوەتان بێر بچەمەوێ کە زانستە سروشتیەکان و (لە ئەندازاریی میکانیکی و تەکنەلۆژیادا) تارادەیکە دۆخە کە هەر بەم چەشنەیه. تەکنەلۆژیای دەبێ بەشپۆیەکی سەرەکی لە دەرهەنجامە نا ئەنقەستەکانی کارەگمانان ناگادارمان بکاتەوێ. (بۆ نمونە، لەمەر ئەوێ ئەگەر هەندێ لە پارچەکانی پردیک بەهێز بکەین، لەوانەیه پرده کە لەپرا دەبەدر قورس بێت). بەلام ویکچوونی ئەم دووانە لەمەش بەهێزترە. نووژەنی (اختراعات) ماشینی بە دەگمەن وەک گەلانی سەرەکی دەردەچێت. نووژەنکارانی ئۆتۆمبیل رەنگە رەنگدانەوێ کۆمەلایەتیەکان و بێگومان دەرهەنجامە تەواو میکانیکیەکانی کارەکانی خۆیان پێشینی نەکردبێت و نەیانزانیبێت ئەو ئۆتۆمبیلە دروستی دەکەن لەوانەیه چەند جۆرە کەموکوری هەبێت. لە پەوتی نەهیشتنی کەموکوریەکاندا، هیدی هیدی ئۆتۆمبیل بە چەشنیک گۆرانی بەسەر داهاوت کە ئیدی هیچ بەو شتە ناچێت کە لە بنەڕادا هەبوو و (وێرایی ئەو گۆرانیکاریانە، پالئەر و ئارەزووەکانی خەلکیش ئالوگۆرییان بەسەر داهاوتوێ).

(۴) سەبارەت بەو رەخانە لە ئاراستە (تیۆری پیلانگێری) م کردووە، بگەرێنەوێ بە دەقی دوو وتاری من: پێشینی و پێشگۆیی و گرنگی و ماناکانیان لە تیۆری کۆمەلایەتی و لە بەرهەمکردنی تیۆری عەقڵی لەمەر نەریت، کە ئیستا هەردووکیان لە کتێبی حەدیسات و رەدیاتدا چاپ کراون<sup>(\*)</sup>.

۱۲. سەیری ئەم وتەیه بکە کە لە یادداشتی ۸ هەر لەم بەشەدا لە میل خواستراوێ.

۱۳. بگەرێنەوێ بە بەشی دەیهەم، یادداشتی ۶۳. گەلێک کەس دەستیان هەبوو لە دامەزراندنی لۆژیکی دەسەلات- بۆ نمونە ئەفلاتون (لە کتێبی هەشتەم و نۆیەمی کۆمار و لە دایالوگی یاساکاندا) و ئەرستۆ و میکافیلی و پاریتو و کۆمەلای خەلکی دیکە.

۱۴. بگەرێنەوێ بە کتێبە کە، کۆمەلە و تارێک لەمەر تیۆری زانست<sup>(۹)</sup>.

جیگە خۆیەتی لێرەدا قسەیه کیش سەبارەت بە بانگەشە ئێو کەسانە بکەم کە پرۆیان وایە کە لە زانستە کۆمەلایەتیەکاندا میتۆدیکی جیا لە زانستە سروشتەکان بەکاردهبرێت، چونکە مەعریفە ئێمە لەهەمبەر ((ئەتۆمە کۆمەلایەتیەکان))<sup>(۱۰)</sup> واتە خۆمان، مەعریفەیهکی راستەوخۆیان بێ نیۆبەندە<sup>(۱۱)</sup>، ئەوێ لە کاتیک دایە کە ناسینمان سەبارەت بە ((ئەتۆمە فیزیکیەکان))<sup>(۱۲)</sup> تەنیا لەسەر بنەمای گریمانە دامەزراوێ. هەندێ کەس (یەک لەوان کارل مینگیر) لەم پێشەکییەوێ گەیشتونەتە ئەم دەرهەنجامە کە لەبەر ئەوێ لە میتۆدی زانستە کۆمەلایەتیەکاندا سوود لەو مەعریفەیه وەردهگرین کە لەهەمبەر خۆمانەوێ هەمانە، هەر بۆیه میتۆدیکی دەروونناسانەیهیان رەنگە تەنانەت خودی ((زەینی))یش بێت و میتۆدی زانستە سروشتیەکان، میتۆدیکی بابەتی (عەینی)یه. پێویستە لە وەلامدا بلێم هیچ هۆیک نییه بۆ ئەوێ سوود لەو مەعریفەیه وەردهگرین کە سەبارەت بە خۆمان هەمانە، بەلام ئەم مەعریفەیه بەمەرجیک لە زانستە کۆمەلایەتیەکاندا سوودمەند دەبێت ئەگەر بێتو گشتیەتی پێ بچەخشیت، واتە گریمانە ئێو بکەین ئەوێ لەمەر خۆمانەوێ دەیان سەبارەت بە ئێوانیش راستە. لەلایەکی ترەو، ئەو پرسە گشتیەیه کە بەم جۆرە بەدەست دێت، لایەنی گرمانەیهی هەیه و دەبێ بە پەنابردن بۆ ئەزمونە ((بابەتی)) یەکان، تاقی و راست بکریتەوێ. (هەندێ کەس لەوانەیه تا ئەو کاتە کە تووشی کەسانیک نەبوونە کە حەزیان لە شکولات نییه، لەسەر ئەو پرۆیە بن کە هیچ کەسیک رقی لە شکولات نییه). بێگومان، بەهۆی ئەو مەعریفەیهی کە لەمەر خۆمانەوێ هەمانە و ئەو سوودە لە زمان وەریدهگرین، بارودۆخە کەمان لە بەرامبەر ((ئەتۆمە کۆمەلایەتیەکان)) لە هەندێ رووێ بەشترە لە بارودۆخمان سەبارەت بە ((ئەتۆمە فیزیکیەکان)). بەلام لەرووی میتۆدی زانستیهو، ئەو گریمانە کۆمەلایەتیەیه کە لە ئاکامی پێژنی (شهودی) سایکۆلۆژییهو بەدەست هاتبێت، هیچ جیاوازییهکی نییه لەگەڵ گریمانە فیزیکیەکان لەهەمبەر ئەتۆمەوێ. گریمانە فیزیکیەکان رەنگە لەسەر بنەمای جۆرە شهودیک سەبارەت بەوێ ئەتۆم چۆن شتییک، بۆ فیزیکرانەکان و دەست هاتبێت. لەهەردوو حالەتە کەدا، شهود حالەتیک تاییەتییه و پەيوەندی بە خودی ئەو کەسەوێ

9. Max weber, Ges. Aufsätze zur wissenschaftslehre (1922) esp. pp. 408 f.

10. Social atoms

11. (Knowledge) by direct acquaintance

12. physical atoms.



هیه که گرمانه‌که پیشنیار ده‌کات. ئەو‌دی خودان لایه‌نی ((گشتی))یه و له روانگه‌ی زانسته‌وه گرنگی هیه ئەم پرسه‌یه که نایا ئەم گرمانه‌یه به گه‌رانه‌وه بۆ‌ئەزمونیش ده‌شی تاقی بکریته‌وه له تاقیکردنه‌وه‌دا سەرکه‌وتن به‌ده‌ست دینی یان نا.

لەم روویه‌وه، تیۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان خودی تر ((زه‌ینی تر)) نین له تیۆره فیزیکیه‌کان. (بۆ خۆبواردن لەم جۆره ناروونی و لیلیه، له‌وانه‌یه بۆ نمونه باشت‌ر بی‌ت له‌جیات‌ی دوان له‌سه‌ر ((تیۆری زه‌ینی به‌هاکان)) له‌سه‌ر ((تیۆری به‌ها زه‌ینییه‌کان)) یان ((تیۆری هه‌ل‌بژاردنه‌کان)) قسه بکه‌ین. بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی ده‌یه‌م، یادداشتی ۹).

۱۵. ئەم به‌نده به‌مه‌به‌ستی خۆ دوورخستنه‌وه له‌و به‌دحالییوونانه‌ی که له‌دریژده‌ی بابه‌ته‌که‌دا ناماژه‌یان بۆ کراوه، له‌ ده‌قه‌که‌دا گونجیتراون. سوپاسی پرۆفیسۆر ئیرنست گه‌مبیرچ ده‌که‌م که سه‌رنجی بۆ‌ئەگه‌ری ئەم جۆره به‌دحالییوونانه راکیشام.

۱۶. هینگل له‌سه‌ر بره‌وه‌بو که ((نایدییا)) بوونیکی ره‌های هیه، واته سه‌ربه‌خۆ له‌وه‌ی له‌هزی که‌سی‌کدا بگونجی‌ت، بوونی هیه. که‌واته، ده‌توانین بانگه‌شه‌ی ئەوه بکه‌ین که هینگل ده‌رووناسی نه‌کردووه. به‌لام مارکس ((نایدیالیزمی ره‌ها))ی هینگلی به‌جدی وه‌رنه‌گرت و له‌به‌رامبه‌ردا، وه‌ک جۆره ((ده‌رووناسیگه‌راییی)) یه‌ک لیکی دایه‌وه، ئەوه‌نده نه‌بی‌ت له‌ به‌رگینگی گۆراودا و لەم روویه‌وه که‌وته جه‌نگ کردن له‌ گه‌لیدا و هه‌قیشی بوو. به‌پیتی نووسینی ئەو: ((به‌پای هینگل، پرۆسیی بێرکردنه‌وه (که ئەو له‌ژێر ناوینیشانی گۆپرای 'نایدییا' و هه‌روه‌ها بکه‌ر یان ناسکارێکی سه‌ربه‌خۆ ناماژه‌ی بۆ ده‌کات) ئافرینه‌ری فاکت (ئه‌م‌ری واقیع) یان وه‌راسته‌گه‌راوه)) سه‌رمایه، ۸۷۳، تۆخ کردنی وشه‌کان هی منه، مارکس به‌تایه‌به‌تی په‌لاماری ئەم تیۆره ده‌دات که پرۆسیی بێرکردنه‌وه (یان ئاگایی یان زه‌ین یان رۆح) خولقینه‌ری واقیعه‌ته و ته‌نانه‌ت لاوازیه‌که‌ی له‌ ئەفراندنی واقیعه‌تی کۆمه‌لایه‌تییدا ده‌رده‌خات (چ بگات به‌ جیهانی ماددی).

سه‌باره‌ت به‌ تیۆری هینگل له‌مه‌ر به‌ستراوه‌یی تاک به‌ کۆمه‌لگاوه، جیا له‌ بره‌گی ۳، به‌شی دوازه‌ده‌هم، بگه‌رپینه‌وه بۆ توێژینه‌وه‌که‌مان له‌ به‌شی بیست و سییه‌مدا له‌هه‌مبه‌ر کاریگه‌ری توخمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یاخود به‌جۆریکی وردتر، په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌که‌سه‌کان له‌ میتۆدی زانستی و هه‌روه‌ها ئەو باسه‌ی که له‌ به‌شی بیست و چواره‌مدا له‌مه‌ر کاریگه‌ری په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌که‌سه‌کان له‌ ریچکه‌ی عه‌قلانییدا خستمانه‌ پروو.

کتىبەدا من سەروكارم لەتەك ديالىكتىكى ماركس دا نىيە، چونكە لە شوپىنىكى تردا، لەمەريەو دەوام (بگەرپنەو بەشى سىزدەھەم، يادداشتى ۴).

۵. سەبارەت بە دروشمەكەى ھېراكليتوس، بەتايىبەتى بگەرپنەو بەشى دووھەم، دەقى پەيوەندىدار بە يادداشتى ۴(۳)، بەشى چوارەم، يادداشتگەلى ۱۶ و ۱۷، بەشى شەشەم، يادداشتى ۲۵.

۶. سەرمايە، ل ۸۷۳ (پاشماوەى چاپى دووھەمى بەرگى يەكەم).

۷. سەرمايە (ئەلمانى)، ۲ / III (۱۸۹۴)، ۳۵۵ - بەشى ۴۸، كەرتى ۳.

سەرمايە (ئەلمانى)، ۲ / III، ھەمان لاقەرە.

۹. ژىدەرى ئەم وتانەى لە بەندەدا لەم ئىنگلس-مان خواستووە، كتيبى ئەتى دورىنگ {يان دژە دورىنگ} <sup>(۴)</sup>. بگەرپنەو بەشى رىنما، ل ۲۸۹-۲۹۹ (=ف. ئىنگلس، شۆرشى بەرژى ئويگن دورىنگ لە زانستدا) <sup>(۵)</sup>، كۆمەللە، بەرگى تايىبەت، ل ۲۹۴-۲۹۵.

۱۰. مەبەستم ھەندى پرسى وەك كاريگەرى ھەلومەرجى ئابورىيە (بۆ نمونە روپپويى و نەخشەكيشان) لە ھەندەسەدا كە بوو ھۆى ئەوئى پەرەسەندى ئەم زانستە لە ميسر لەگەل پەرەسەندى لەسەردەمى فيساگۆرسيە كۆنەكانى يۆناندا جياوازى ھەبىت.

۱۱. بەتايىبەتى بگەرپنەو بەشى پاراگرافانەى كە لە بەشى ۱۴، يادداشتى ۱۳، لە سەرمايە وەرمانگرتووە <sup>(۶)</sup> و ھەرەھا ئەو پارچەيەى دىباچەى رەخنەى ئابورى سىاسى كە تەنيا بەشىكى لە دەقى تايىبەت بە يادداشتى دواتر ئاماژەى بۆ كراو. لە ھەمبەر بېروباوەرى ماركس سەبارەت بە ماھىيەتگەرايى و ئەو جياوازيەى ئەو لە نيوان ((واقعيەت)) و ((دەرکەوتە)) دادەنا، بگەرپنەو بەشى يادداشتى ۱۳ ھەر لەم بەشە و يادداشتەكانى ۶ و ۱۶ لە بەشى حەقدەھەمدا.

## بەشى پازدەھەم

۱. دىباچەى كۆل <sup>(۱)</sup> بۆ سەرمايە، XVI. (ھەرەھا بگەرپنەو بەشى يادداشتى دواتر).

۲. لينىن-يش ھەندى جار زاراوئى ((ماركسيستە رەشۆكيەكان)) (ديارە بە مانايەكى جياواز بەكاردەھىتى. بۆ ئەوئى بۆتان دەرکەوئى رادەى ھاوبەشى ماركسيزمى رەشۆكى و بېروپوچوونى ماركس چەندە كەمە، بگەرپنەو بەشى شىكردنەوئى كۆل (سەرمايە، ل XX) و ھەرەھا بەشى شازدەھەم، بابەتەكانى تايىبەت بە يادداشتگەلى ۴ و ۵ لە دەقەكەدا و بەشى حەقدەھەم، يادداشتى ۱۷.

۳. بەپرواى ئادلىر، شەھوئەتى دەسەلات لەراستىدا ھەمان ھەزى قەرەبووکردنەو {يان ھەشاردانى} ھەستى خۆ بەكەمزانينە رىگای ھەولدان بۆ سەلماندى بەرژىتى.

تەنانەت ھەندى لە ماركسيستە رەشۆكيەكان پىيانوايە كە ئەنشتاين بە دۆزىنەوئى ((ريژايەتى)) <sup>(۲)</sup> يان ((ريژەگەرايى)) <sup>(۳)</sup> فەلسەفەى مۆرۆقى ئىستاي تەواوتر کردووە، چونكە دەرچىستووە ((ھەموو شتىك ريژەبيە)).

۴. ھىكەر لە كتيبى ديالۆگەكانى مۆسكۆ <sup>(۴)</sup>، سەبارەت بە ((ماترياليزمى ميژووبى)) ماركس، دەنووسى: ((من خۆم وام پىباشتر بوو ناوى ميژووگەرايى ديالىكتيك يان ... شتىكى دىكەى لەم جۆرەى لەسەر دابنىم)). سەر لەنوئى سەرئى خوئەران بۆ ئەو پادەكيشم كە لەم

5. F. Engels, Anti- Duhring

6. F. Engels, Herr Eugen Duehrings umwaelzung der wissenschaft.

۷. لەو يادداشتەدا كە پۆيەر داواى گەرانەو دەكات، لەدەقى كتيبەكەدا لە برگەى تايىبەت بەمەدا ھىچ شتىك لەسەرمايە وەرەگراو، بىنگومان ھەلەيەك روويداوە.

1. G.D.H. Cole

2. relativity

3. relativism

4. J.F. Hecker, Moscow Dialogues, p.76.

۱۲. بەللام بەراى من، ئەمە ديسان تۆزىك لە جۆرى ھىگلى يان ئەفلاتونى ئايدىيالىزم باشترە. ھەروەك لە وتارى ديالېكتىك چىيە؟ دا وتومە، ئەگەر ناچار بىم يەكيان ھەلئىزىم (كە بەخۆشەو ھاچار نىم) ئەوا ماترىيالىزم ھەلئىزىم. (بەگەپىنەو ھەلئىزىم بۆ كۆفارى مايند، سالى ۴۹، ۴۲۲، يان ھەدسىيات و رەديات، ل ۳۳۱، كە تىيدا لەسەر بابەتگەلىكى ئەوتۆ دواوم كە زۆر بەمە دەچىت كە لىرەدا باس كروو).

۱۳. سەبارەت بەم پەيغە و ئەم وتانەى كە ھەندىك دواتر لە ماركس خواستراو، بەگەپىنەو ھەلئىزىم بۆ كىتەبى لەمەر رەخنى ئابورى سىياسى (دبىاجە ل LV، رىنما، ۳۷۲).

سەرخىدان لەو بابەتەى كە لە ھەژارى فەلسەفە، پاژى دووم، ((تەبىنى دووم))، لە خامەى ماركس دا چۆراو<sup>(۸)</sup>، ئەو پەراگرافانە روونتر دەكاتەو كە لىمان وەرگرتوو. ماركس لەویدا كۆمەلگا بەسەر سى توپۆل<sup>(۹)</sup> دابەش دەكات. توپۆلەى يەكەم، ((واقىيەت)) ((بوو)) يان ((ماھىيەت))، توپۆلەى دووم پروالەتى بەراى دەركەوتە و توپۆلەى سىيەم رووالەتى دوومەيەتى. ئەم توپۆلەبەندىيە زۆر بەو جىاوازی دانانە دەچىت كە ئەفلاتون لە نىوان ئايدكان و شتە ھەستىپىكراوكان و وینەى شتە ھەستىپىكراوكاندا دايدەنیت. (سەبارەت بە رىبازى ئەفلاتونى ماھىيەتگەرى، بەگەپىنەو ھەلئىزىم بۆ بەشى سىيەم، سەبارەت بەو بىروا ھاوچەشنانەى كە ماركس دەريپىو، بەگەپىنەو ھەلئىزىم بۆ بەشى ھەقدەھەم، يادداشتەكانى ۸ و ۱۶). توپۆلەى يەكەم (يان «واقىيەت») چۆنايەتەكى بنەمايى ھەيە و ھەمان توپۆلەى مادىيە، واتە ئامرازە ماشىنيەكان و كەرەستە ماددىيەكانى تری بەرھەم ھىنان لە كۆمەلگادا. ماركس ئەو توپۆلە بە ((ھىزەكانى بەرھەم ھىنان))ى ماددى يان ((بەرھەمدارى ماددى)) ناوزەد دەكات. توپۆلەى دووم، ناوى ((پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىنان)) يان ((پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەيەكانە)) و بە توپۆلەى يەكەمەو بەستراوئەو: ((پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەيەكان پەيوەندى و بەستراوئەيەكى نىكيان لەگەل ھىزەكانى بەرھەم ھىناندا ھەيە. مرۆفەكان بەو دەست ھىنانى ھىزە نويەكانى بەرھەم ھىنان، گۆران لە شىوازەكانى بەرھەم ھىناندا<sup>(۱۰)</sup> پىك دەھىتن، بە گۆرپىنى شىوازەكانى بەرھەم ھىنان، ئالوگۆر لە شىوئەى ژيان و ھەموو پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەيەكانى خۆياندا

۸. رىنما، ۳۵۴ = كۆمەلە، بەرگى ۶، ل ۱۷۹.

9. Layers  
10. Mode of production

دروست دەكەن)). (لەمەر دوو توپۆلەى يەكەمەو، بەگەپىنەو ھەلئىزىم بۆ بەشى شازدەھەم، بابەتەكانى تايبەت بە يادداشتى ۳ لە دەقەدەدا). توپۆلەى سىيەم، لە ئايدۆلۆژياكان- واتە ئايدىا و وینا حقوقى و ئەخلاقى و دىنى و زانستەيەكان- پىك دىت: ((ھەر ئەو كەسانە كە لەسەر بنچىنەى بەرھەمدارى ماددى، پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەيەكان دروست دەكەن، ھەندى پرنسىپ و ئايدىا و وتەزاش بە پىي پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەيەكانى خۆيان دەخولقەن)). ئەگەر وەكو بنەما سەيىرى ئەم شىكردنەو ھەيە بىكەن، پىيويستە بلەين كە لە روسيادا توپۆلەى يەكەم لەسەر بناغەى توپۆلەى سىيەم گۆرانى بەسەردا ھاتوو و ئەمە بەلگەيەكى زۆر سەرخاچىشە بۆ پوچەلبونەو ھەي تىپۆرەكەى ماركس (ھەروەھا بچۆرە سەر ئەم يادداشتەى دواتر).

۱۴. پىشگۆيى زۆر ھەمەكى و گشتى، ئاسانە. بۆ نمونە دەتوانىن پىشگۆيى ئەو بەكەين كە لە ماوھەكى ماقولدا باران دەبارىت. كەواتە، پىشگۆيى كەردنى ئەو ھەي لە ماوھەى چەند دەيەى داھاتوودا لە فلانە شوپىندا شۆرش دەكرىت، تارادەيەكى بى بەھايە. بەلام ھەروەك بۆ ماندەردەكەويت، ماركس ھەندى لەم رادەيە زياتر و رىك بەو رادەيەى كە بۆ رەخسانى ھەلى پوچەلبونەو ھەي وتەكانى لەسەر بنەماى رووداوەكان پىويست بوو، پىشگۆيى كروو. ئەو كەسانەى ھەلئىزىم بەراقە و لىكدانەو، نكۆلى لە ھەلى پوچەلبونەو ھەي پىشگۆيەكانى بىكەن، ھەموو جۆرە بايەخ و مانايەكى ئەزمونى لە سىستەمە ھزىيەكەى دەسپىنەو و بىروچونەكانى دەگۆرن بۆ سىستەمىكى ((مىتافىزىكى)) (بەو مانايەى كە لە كىتەبەكەى مندا، لۆژىكى دۆزىنەو ھەي زانستى، ئامازەى بۆ كراو).

ئەو روونكردنەو ھەي ئىستا سەبارەت بە شۆرشى بۆرژوازى (كە بە ((شۆرشى پىشەسازى)) ناسراو) لە مانىفېستى كۆمۇنىستى<sup>(۱۱)</sup> وەرىدەگرىن، دەرىدەخات كە ماركس چۆن مىكانىزمى ھەموو شۆرشىك لەسەر بنەماى تىپۆرەكەى خۆى وینا دەكات: ((ئامرازەكانى بەرھەم ھىنان و ئالووىر كە بۆرژوازى لەسەر بناغەى ئەوان وردە وردە دەسەلات و نفوزى كۆكردبۆو، لە كۆمەلگای فىئوداليدا پىك ھاتبوو. لە قۇناغىكى دىارىكراوى پەرسەندى ئامرازەكانى بەرھەم ھىنان و ئالووىر... پەيوەندىيەكانى خاوەندارىتى فىئودالى گەيشتە جىگەيەكى ئەوتۆ كە ئىدى لەگەل ھىزە پەرسەندووەكانى بەرھەم ھىناندا نەدەكوچا و ببوو بە تەوق و زنجىر و

۱۱. رىنما، ل ۲۷ = كۆمەلە، بەرگى ۶، ل ۵۳۰.

دەبوایە بپچڕیتیت و پچڕیتراش)). (هەر وەها بگەرێنەو بۆ بەشی حەق دەهەم، بابەتەکانی تاییەت بە یادداشتی ۱۱ لە دەقەکە و یادداشتی ۱۷).

۱۵. هانریش هاینی، ثایین و فەلسەفە لە ئەلمانیا<sup>(۱۲)</sup> (وەرگێردراوی ئینگلیزی، ۱۸۸۲). ئەم رێستەنە لە پاشکۆی وەرگیراوی پ. کروس لە پێشەکی {بۆ هەموو میتافیزیکیکی} ی کانت (۱۹۱۲، ۲۶۷) وەرگیراوە.

۱۶. ئەو بابەتە یەکە کۆتایی پەراوێزی ۲، ۶۷۱، سەرمايەدا هاتوو، گەواھیدەری ئەم دۆستایەتیە.

ئەو نەندە پەسند دەکەم کە مارکس بەزۆری نالیووردە بوو. هەرچەندە لەوانە یە بە هەڵەدا بچم بەلام وا هەست دەکەم خۆدان شعوریککی هەلسەنگینەر و رەخنەگرانی ئەوتۆ بوو کە لاوازی بێرکەندەوی دۆگم دەستینشان بکات و بێگومان ئەگەر بێنێبای چۆن بێرۆچوونەکانیان گۆزیو بۆ کۆمەلە پرنسپییکی دۆگم، نارەحەت دەبوو. (بگەرێنەو بۆ بەشی حەق دەهەم، یادداشتی ۳۰، حەدیسات و رەدیات (یالیکتیک چییە؟) و بەشی سیژدەهەم، یادداشتی ۴). بەلام وادیارە ئینگلس نامادەبوو نا لیووردەیی و نەریت پەستی مارکسیستەکان تەجمول بکات لە دیبارچە یە کەمەین چاپی ئینگلیزی سەرمايە (ل ۸۸۶) دا دەنوسیت کە ئەم کتیبە ((بەزۆری لە ولاتە ئەوروپییەکاندا بە 'کتیبی ئاسمانی' چینی کرێکار ناوزەد دەکەن)) و دواتر لە جیاتنی نەرەزایەتی دەربرین بۆ ئەم پێکچوواندە کە سۆسیالیزمی ((زانستی)) دەگۆڕی بۆ یەکیک لە نایینەکان، ویرای روون کردنەوکان هەلەدەدات دەریبخت کە ئەم جۆرە ناوینشانە گەلی گونجاو و شیاو، چونکە لە سەرئەسەری جیھاندا ((ئەم دەرەنجامە لەم کتیبەدا وەرگیراوان، رۆژ لەدوای رۆژ زیاتر دەبنە پرنسپیی بنەمای بزاقی مەزنی چینی کرێکار)). کاتی ئیشەکە بە ئیترە دەگات، ئیتر یەک هەنگاو ماو بو بۆ قوناغی دواتر بۆ ئەوێ راو دەدوی تاکەکان بنیت بە تاوانی ئیلحاد و پەیرەوکارانی رۆحی زانستی رەخنەگرانە و هەلسەنگینەرانی تەکفیر بکەن- ئەو رۆحی سەردەمیکی نەک هەر تەنیا بە مارکس، بەلکو ئیلھامی بە خۆدی ئینگلس-یش بەخشیبوو.

۶. ھەلومەرجى ئابوورى ژيانى بۆرژوازى ئەوانە)). (ھەژارى فەلسەفە، رېنما، ل۳۶۷ = كۆمەلە، بەرگى ۶، ل۱۸۹).

۶. سەرمايە، ل ۶۵۱.

۷. ئەمە رىك ھاوتاي مېژووگەرابى ھىگگە كە بناغەكەى لەسەر ناسىئونالېزم دامەزراوہ و بەپېئى ئەم رىبازە، بەرژەوہندى راستەقىنەى نەتەوہ لەنىو رۆحى زەبىنى تاكەكان (بەتايىبەتى رىبەرانى نەتەوہ)دا لەژىر تىشكى ئاگايدا دەدرەوشىتەوہ (رووناك دەبىتەوہ).

۸. بگەپىنەوہ بۆ سەر بەشى سىژدەھەم، بابەتگەلى تايىبەت بە يادداشتى ۱۴ لە دەقەكەدا.

۹. سەرمايە، ل ۶۵۱.

۱۰. \* سەرەتا زاراوہى ((سەرمايەدارى نازادكار يان نازادى كردهوہ))م بەكارھىنابوو، وەلى بەسەرنجىدان لەوہ كە ((نازادکردن)) دەلالەت لەسەر نەبوونى بەربەستى بازرگانى (وہك گومرگ) دەكات (كە بەپرۆاى من زۆر پىويستە) و لەلايەكى تىرشەوہ سىياسەتى ئابوورى دەستىوہردان كە لە سەرەتاكانى سەدەى نۆزدە باوى ھەبوو و بەپرۆاى من زۆر نەگونجاوہ و تەنانەت دژى مەبەستەكەشمە، ھەر بۆيە برىارمدا ئەم زاراوہيە بگۆزم بۆ ((سەرمايەدارى ھەوسارپچراو)). \*

## بەشى سازدەھەم

۱. مانىفېستى كۆمۇنىست، نووسىنى ماركس و ئىنگلئس، رېنما، ل ۲۲ (= كۆمەلە، بەرگى ۶، ل ۵۲۵). ھەرۆك لە بەشى چوارەمدا ئاماژەمان بۆ كرد، ئەفلاتونىش خاوەن بېرىكى ھاوچەشنى ئەمە بوو (بگەپىنەوہ بۆ بەشى چوارەم، يادداشتگەلى ۵ و ۶ و ۱۱ و ۱۲).

۲. بگەپىنەوہ بۆ بەشى چوارەھەم، يادداشتى ۱۵.

۳. كارل ماركس، ھەژارى فەلسەفە<sup>(۱)</sup>، رېنما، ل ۳۵۵ (= كۆمەلە، بەرگى ۶، ل ۱۷۹).

۴. لەمەر رەخنەى ئابوورى سىياسى (دېياچە)، سەرمايە، ل XVI، رېنما، ل ۳۷۱ (= لەمەر رەخنەى ئابوورى سىياسى (ئەلمانى)، ل LIV)، ھەرۆھا بەشى سىژدەھەم، يادداشتى ۲۰، بەشى چوارەھەم، يادداشتى ۱، بەشى پازدەھەم، يادداشتى ۱۳ و بابەتى پەيوەست بەمە لەنىو دەقەكەدا. ئەو دەستەواژانەى كە لە بەشى پازدەھەم، يادداشتى ۱۳دا وەرگىراون، ماناى ئەم رستانە و بەتايىبەتى زاراوگەلى ((ھىژە ماددىيەكانى بەرھەم ھىنان)) و ((پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىنان)) روونتر دەكاتەوہ.

۵. سەرمايە، ل ۶۵۰. ھەرۆھا بگەپىنەوہ بۆ پارچەيەكى ھاوچەشنى ئەمە لە سەرمايە، ل ۱۳۸دا، سەبارەت بە سەرمايەدار و پارەكۆكەرەوہى چاچنۆك (رېنما، ل ۴۳۷)، ھەرۆھا بەشى ھەقەدەھەم، يادداشتى ۱۷). لە شوئىتىكى تردا ماركس دەنووسى: ((ئەندامەكانى بۆرژوازى ئەمەرۆ، لەم روويەوہ كە چىنىك لە بەرامبەر چىنىكى دىكە پىك دىنن، ھەر ھەمويان خودان تاكە بەرژەوہندىيەكن، بەلام لەو لايەنەوہ كە بەرھەلستى يەكتر دەكەن، بەرژەوہندى دژ و پىچەوانەى يەكدىيان ھەيە. ئەم دژايەتى بەرژەوہندىيە ئاكامى

1. K. Marx, The poverty of philosophy.

ماهییه تگه رایی، بگه پینه وه به تاییه تی بۆ ئەو بابە تانە ی که له دهقی به شی شه شه م له نیوان یادداشته کانی ۴۱ و ۴۲ داها توه و ههروه ها یادداشته ی ۵ (۳)، به شی پینجه م.

له مه ر بېرو باوه ری مارکس به ماهییه تگه رایی، به تاییه تی بگه پینه وه بۆ به شی پازده هه م، یادداشته گه لی ۱۱ و ۱۳، یادداشته ی ۱۶ هه ر له م به شه دا، به شی بیسته م، یادداشته کانی ۲۰-۲۴. بگه پینه وه به تاییه تی بۆ ئەو تیبینیانە ی که مارکس له به رگی سییه می سه رمایه<sup>(۲)</sup> دا سه باره ت به میتۆدۆلۆژیا خسته یه ته روو و له به شی بیسته م، یادداشته ی ۲۰، ناماژه یان بۆ کراوه.

۷. مانیفیستی کۆمۆنیست (= رینما)، ۲۵ = کۆمه له، به رگی ۶، ل ۵۲۸). بابە ته کانی ده قه که له دیبا رچه ی ئینگلس وه رگه راره که بۆ یه که مین وه رگه رانی ئینگلیزی سه رمایه ی نووسیه (۳). ئیستا ئەو دهسته واژانه ی که له کۆتایی ئەم دیباچه یه دا سه باره ت به ئەنجامگیری مارکس نووسراوه، به ته واوی دینووسینه وه: ((لانی که م له ئەوروپادا، ئینگلته را تاکه ولاته که ره نگه شۆرشی حه قی کۆمه لایه تی له ریگای نامرازی {ته واو} ناشتیانه و یاساییه وه ئەنجام بدریت. هه لبه ته ئەو هه یچ کاتی له یادی نه چوه که ئەم خاله ش زیاد بکات که به هه یچ چه شنیک چاوه روانی ئەوه نییه {چینی} ده سه لاتداری ئینگلته را بی ئەوه ی په نا بۆ Pro-Slavery rebellion ((یاخیبوون بۆ پاراستنی کۆیلایه تی) یه ک ببات، ملکه چی ئەم شۆرشه ناشتیانه و یاساییه بیت))<sup>(۴)</sup>. (سه رمایه)، ل ۸۸۷، ههروه ها بچۆره سه ر ده قی تاییه ت به یادداشته ی ۷، به شی نۆزده هه م). ئەم دهسته واژانه به ناشکرا ئەوه درده خه ن که له مارکسیزمدا، توندوتیژی، یان نا توندوتیژی شۆرش، په یه وه سه به به رگری کردن یان به رگری نه کردنی چینی ده سه لاتداری کۆن. هه لیبسه نگین له گه ل ده قی تاییه ت به یادداشته ی ۳ و چه ند یادداشته یکی دو اتری ئەو له به شی نۆزده هه م.

۲. سه رمایه (ئه لمانی) ۱۱۱/۲، ل ۳۵۲.

۳. دیارنییه مه به سته ی پۆیه ر چییه. له دیباچه ی ئینگلسدا شتیکی وه که ئەوه ی که له ده قه که دا گو تراوه به رچا و ناکه ویت.

۴. رسته کانی هی وه رگه رانی فارسی سه رمایه یه، ایرج سکندری، (ج ۱، ل ۶۹).

## به شی حه قده هه م

۱. له مه ر ره خه ی ئابووری سیاسی (دیبا رچه) (= رینما)، ل ۳۷۲<sup>(۱)</sup>. سه باره ت به توژیاله کانی ((سه رخان)) بگه پینه وه بۆ به شی پازده هه م، یادداشته ی ۱۳.

۲. له هه مبه ر راسپارده ی ئەفلاتون بۆ سوود وه رگرتن ((هه م له رازی کردن و هه م له زۆره ملی و ناچار کردن))، بگه پینه وه بۆ ده قی تاییه ت به یادداشته ی ۳۵ له به شی پینجه م و یادداشته گه لی ۵ و ۱۰، به شی هه شته م.

۳. هه لیبسه نگین له ته ک ده ولته و شۆرش، نووسینی لینین (رینما)، ل ۷۳۳-۷۳۴ و ۷۳۵ = ده ولته و شۆرش، ل ۱۵-۱۶).

۴. مارکس و ئینگلس، مانیفیستی کۆمۆنیست (رینما)، ل ۴۶ = کۆمه له، به رگی ۶، ل ۵۴۶).

۵. رینما، ل ۷۲۵ (= ده ولته و شۆرش)، ل ۸-۹).

۶. سه باره ت به پرسی چییه تی که په یه وه کارانی میژووگه رایی ده یخه نه روو (به تاییه تی هه ندی پرسیا ری وه ک ((ده ولته چییه ؟)) یان ((حکومه ت چییه ؟))، بگه پینه وه بۆ ده قی تاییه ت به یادداشته کانی ۲۶-۳۰ له به شی سییه م، یادداشته گه لی ۲۱-۲۴ و ۲۶ به داوا وه له به شی یازده هه م و یادداشته ی ۲۶، به شی داوا ده هه م.

له مه ر راهی زا ره کی خواسته سیاسییه کان (یان به واته ی ئیل. جی. راسیل، (پیشیاره)) سیاسییه کان که من پیموایه ده بی بیته جیگه وه ی ئەم جۆره پروایه سه باره ت به

1. K. Marx, zur kritik der politischen oekonomie, LV.

۸. ئینگلس، **ئەنتى دورىنگ** (=رىنما، ۲۹۶ل = **كۆمەلە**)، بەرگى تايىبەت، (۲۹۲). ھەرۋەھا بگەرپىنەۋە بۆ ئەۋ پاراگرافى لە يادداشتى ۵ ئەم بەشە داۋاي گەرپانەۋە بۆيانان كرددوۋە.

ئىستا چەندىن سالە كە بەرگرى بۆرژوازى لە روسيادا تىك شكاۋە، بەلام ھىچ نىشانەيەك لە ((سىس بوون و وشك ھەلاتنى)) دەولەتى روسيا، تەنەت لەرووى رىكخستنى ناوخۇشەۋە بەرچاۋ ناكەۋىت. تىۋرى سىس بوون و وشك ھەلاتنى دەولەت گەلى پىچەۋانەى واقع بىنە. بەرپراى من، ماركس و ئىنگلس زياتر لە پىناۋى ئەۋدى (با) لە ئالاي نەيارەكەيان دورور بگەنەۋە، پىشتيان بەم تىۋرە بەستوۋە. مەبەستم، لە نەيارەكان، باكونىن<sup>(۶)</sup> و ئانارشىستەكانە. ماركس ھەزى نەدەكرد ئەۋە بەچاۋى خۇى بىنى كە يەكەك لە رادىكالىزم و توندروپىدا پىشى دەكەۋىتەۋە. باكونىن و ئانارشىستەكانىش ۋەكو ماركس، ئانامغىيان روۋخاندنى سىستەمى كۆمەلەيەتى ھەنوۋەكى بو، بەلام لەجىياتى سىستەمى ئابورى پەلامارى سىستەمى سىياسى و حقوقيان دەدا و لەسەر ئەۋ بپرايە بوون دەولەت ئەۋ شەيتانەيە كە دەبى لەناۋ بېرىت. ئەگەر ئەم نەيارە ئانارشىستانە نەبوونايە ھىچ دورور نەبوو ماركس لەسەر بنەماي ئەۋ بەرايىانە كە خۇى بپراى پىشان ھەبوو ئەۋە پەسند بكات كە لە سىستەمى سۆسيالىستىدا، دەولەت دەبى ھەندى ئەركى نوۋ و پىۋىست- واتە پاراستن و گرانتى كردنى دادپەرۋەرى و ئازادى- بجاتە سەر ئەستۆى خۇى كە تىۋرىستىنە گەرۋەكانى لايەنگرى دپوكراسى بۆيان دەستنىشان كرددبوو.

۹. **سەرمايە**، ۷۹۹ل.

۱۰. لە بەشى ((كەلەكەۋونى بەرايى)) (**سەرمايە**، ۸۰ل)، ماركس دەلەت ئىشى بەسەر ((ھۆكارە ئابورىيەكانى شۆرپى كشتوكالى)) يەۋە نىيە، ((ئەۋەى بەراستى

۵. Mikhail Aleksandrovich Bakunin (۱۸۱۴-۱۸۷۶). نووسەر و شۆرپىگىرى روس. دوژمنى سەرسەختى دەولەتى تزار و ھەموو جۆرە ھۆكۈمەتتىكى رەھا. لەنەمسا ھۆكى مەرگى بەسەردا درا، لەسىبىرى رايكرد كە بەرە ئەۋى نەفى كرابو، چو بۆ ئەۋرۇپاۋ بوۋە رىبەرى ئانارشىستەكان. ھاۋكارى لەگەل ماركس و ئىنگلسدا دەكرد بەلام بەھۆى بېرۇبۇچوۋنە توندەكانى (لەنابردنى تەۋاى ھەموو چەشنە رىكخستنىكى دەولەتى و ھاۋكارى ئازادانەى تاكەكان لە بەرپىۋەردنى كاروبارەكان) لە ئىنتەرناسىۋنالى يەكەم دەركرا. ماركس و ماركسىيەت و كۆمۇنىستەكان لە ناۋەژوۋكردنەۋە و خراب پىشاندانى بېرۇباۋەرە ئازادبۇخۋازانەكانى ئەۋ و ھاۋكارەكانى و ئانارشىستەكانى تردا كارىگەرىيەكى قوليان ھەبوۋە.

سەرغىمان رادەكىشى، ئامرازە زۆرەملى {ۋاتە سىياسىيەكان} سە كە بۆ پىادەكردنى ئەم گۆرانكارىيانە بەكارھاتوۋە.

۱۱. بگەرپىنەۋە بۆ بەشى پازدەھەم، يادداشتى ۱۳، كە تىيدا ئامازە بە پارچە جۇراۋجۆرەكانى تايىبەت بەمەۋ تايىبەت بە بابەتى سەرخان كراۋە.

۱۲. بەگەرپىنەۋە بۆ دەقى ئەۋ يادداشتى كە لە يادداشتى پىشودا بۆى گەرپاۋىنەتەۋە.

۱۳. يەكەك لەسەرغىچكىشتىن و پىر بايەختىن بەشەكانى **سەرمايە**، بەشى ھەشتەمى بەرگى يەكەمە كە بەراستى بەلگەنامەيەكى نەمرە سەبارەت بە ئىش و ئازارى مۇۋق و ماركس تىيدا بە دورور و درىژى ياسا بەرايىەكانى كار شى دەكاتەۋە. ئەۋ رستانەى كە دواتر لە دەقەكەدا ئامازەمان بۆ كرددوۋە، ھەر لەم بەشە بەلگەنامەيى و بەلگىتراۋە ۋەرمانگرتوۋە.

سەرپراى ئەمە، دەبى ئاگادارىن كە ھەر لەم بەشەدا ھەندى بابەتى ئەۋتۆ بەرچاۋ دەكەۋىت كە بەسە پوچەلكردنەۋى تەۋاى ((سۆسيالىزمى زانستى)) ماركسىستى و لەسەر بناغەى **پىشگۆيى كردنى بەھرەكىشى روو لە زىادى كرىكاران** دامەزراۋە. ھىچ كەسەك نىيە كە ئەم بەشە لە نووسىنەكەى ماركس بۇننىتەۋە پەى بەۋە نەبات كە بەخۇشەيەۋە پىشگۆيەكەى ۋەرپاست نەگەرپاۋە. ھەلبەتە لە ئاستەمەكان نىيە كە ئەم شتە بەشپەۋەيەكى ھەندەكى ھۆبەندى چالاكى ماركسىستەكان بىت لە رىكخستنى كرىكاران. بەلام ھۆكارى سەرەكى زىادبوۋنى بەرھەمدارى كار بوۋە كە بەرپراى ماركس، خۇدى ئەمە دەرەنجامى ((كەلەكە بوۋنە بەشپاۋى سەرمايەدارى)).

۱۴. **سەرمايە**، ۲۶۶ل (بگەرپىنەۋە بۆ پەراۋىزى ۱ بۆ ئەم پارچەيە).

۱۵. **سەرمايە**، ۲۵۷ل بەدۋاۋە. وتەكانى ماركس لە پەراۋىزى ۱ ئەم لاپەرەيە گەلى سەرغىچكىشە. ئەۋ دەرىدەخات كە تۆرىيە<sup>(۷)</sup> كۆنەپەرستەكانى لايەنگرى كۆيلايەتى بە مەبەستى **پروپاگاندە بۆ كۆيلايەتى** سوۋدىان لەم جۆرە حالەتانە ۋەردەگرت و يەكەك لەۋ

۶. Tories مەبەست لايەنگرانى حزبى "تۆرى" بەرىتانىيە كە حزبى پارىزگارنى ئىستا لەسەر بناغەى ھەندى لە پەرسىپەكانى بېرۇباۋەرى ئەۋان دامەزراۋە.

کەسانەى كە لە بزوتنەوێى لایەنگرى لە كۆیلايەتیدا بەشدار بوو، تۆماس كارلايلى<sup>(۷)</sup> غەيببێژە. (پيويستە كارلايل بە يەكێك لە پيشەرەوانى فاشيزم لە قەلەم بەدەين). بەپيى نووسىنى ماركس، كارلايل ((تەنيا رووداوى گەورەى ميژوووى هاوچەرخ، واتە جەنگى نيوخويى ئەمەريكا لە مەندەدا كورت دەكاتەووە كە پيتر ناويك لە باكور گەرەكەيتى سەرى پۆل ناويك لە باشوور هەلکەنى، چونكە پيترى باكوورى كريكارهكانى 'رۆژانە بەكرى' دەگرى و پۆلى باشوورى، {بە دريژايى} تەمەن<sup>(۸)</sup>). ئەم وتەيەى ماركس لە يەكێك لە وتارەكانى كارلايل لە گۆڤارى ميك ميلان<sup>(۹)</sup> وەرگراوە. ماركس دەكاتە ئەم دەرەنجامە: ((بەم چەشنە، بلقى هاوودەردى تۆرييهەكان لەگەڵ كريكارانى شارى<sup>(۹)</sup> دەتەقيت (تۆرييهەكان هەرگيز هيج چەشنە هاوودەرديهەكان لەتەك كريكارانى كشتوكالى نەكردوو. لە هەناويدا چى دەبينن؟ كۆيلايەتى!)).

يەكێك لەو هۆيانەى وايلێكردم ناماژە بەم پارچەيهە بكەم، جەخت كردن بوو لەسەر ئەم خالە كە ماركس جياوازی دادەنا لە نيوان ((كۆيلايەتى)) و ((كۆيلايەتى لە بەرامبەر كرى))<sup>(۱۰)</sup>. هيج كەسێك بەر لەو نەيتوانيوە جەخت لەسەر ئەم واقعیهەتە بكاتەووە كە هەلۆهەشاندنەوێى كۆيلايەتى و (لەناكامدا، پيک هينانى ((كۆيلايەتى لە بەرامبەر كرى)) دا) يەكێكە لە گرنگترين و پيويستترين هەنگاوەكان بۆ رزگارکردنى زولم لێكراوەكان. زاراوێى ((كۆيلايەتى لە بەرامبەر كرى)) زاراوێهەكى ترسناك و گومراکەرە، چونكە ماركسيستە رەشوكيهەكان وەكو نيشانەى هاوړايى ماركس لەگەڵ ئەو شتە لێكيان داووتەووە كە لەپراستیدا هەلسەنگاندنى كارلايلە بۆ مەوقعيەتى هەنووكەيى (موجود) ئەو سەردەمە.

۱۶. ماركس ((بەها))ى هەر شەكێك بە تېكراى ژمارەى كاترۆمبىرى كارى پيويست بۆ بەرهەم هينانەوێى سەر لەنوێ پيناسە دەكات. ئەم پيناسەيه بەلگەيهەكى زۆر باشە بۆ لايەنگرى ماركس لە ريژايى ماھييهەتگەرايى. بگەرێنەووە بۆ يادداشتى ۸ هەر لەم بەشەدا). ئەم پرسى بەها لە پيناو ئەوودا ديتنیتە بەرباس بۆ ئەوێى بە حەقيقهەتى خوديى شتەكان بگات. حەقيقهەتى

۷. Thomas Carlyle (1795-1881) ئەديب و ميژوونووسى سكوئەلەندى كە برۆي بە رۆلى گرنكى پيارە ناوازدەكان هەبوو لەميژوودا و خاوەن كتييبێكە بە ناوى قارەمان و قارەمانپەرستى.

8. T. Carlyle, Ilias Americana in Nuce (Macmillan's Magazine, August, 1863).

9. Urban workers

10. wage- slavery

خوديى، لە بەرامبەر شتيك دايه كە لە شيوەى نرخى شەك خۆى دەرەخات. نرخ، روالهتییكى وەهمی و هەلخەلەتینەرى هەيه. ((رەنگە شتيك نرخى هەبى بەلام بى بەهاييت)). (سەرمايه، ۷۹ل، هەرەها بگەرێنەووە بۆ وتە زۆر پرپايەخەكانى كۆل<sup>(۱۱)</sup> (بەتاييهەتى لە لاپەرەى XXVII) لەو پيشەكەيى كە بۆ سەرمايهى نووسيوە). بەكورتى لە بەشى بيستەمدا ناماژە بە تيۆرى ماركس لەمەر بەها كراو (يادداشتەكانى ۹-۲۷ و دەقى تاييهەت پييان).

۱۷. سەبارەت بە ((كۆيلە كريكارهكان)) بگەرێنەووە بۆ كۆتاييهەكانى يادداشتى ۱۵ هەر لەم بەشە و هەرەها سەرمايه، ۱۵۵ل (بەتاييهەتى پەراويزى ۱). بۆ ناگادار بوون لە شيكردنەوێى ماركس كە بەچرى دەرەنجامەكانيمان باس كرد، بەتاييهەتى بگەرێنەووە بۆ سەرمايه، ۱۵۳ل بەداووە پەراويزى ۱ لە لاپەرەى ۱۵۳ و هەرەها بەشى بيستەم.

بۆ داكۆكى كردن لەو روونكردنەوێى لەمەر شيكردنەوێى ماركس خستەمەرۆو، خراب نيبه ناماژە بە وتەكانى ئينگلس بكەم، كاتى لە ئەنتى دورينگدا بابەتەكانى سەرمايه كورت دەكاتەووە<sup>(۱۲)</sup>:

ياخود بە جۆريكى تر، تەنانەت ئەگەر هەموو چەشنە دەرەفتيەك بۆ دزى و توندوتيزيهەتى و فرتوفيليش بەلاوە بنين و شيمانەى ئەو بەكەين هەموو جۆرە داراييهەكى تاييهەتى لە بنەچەدا لە ناكامى كارى خودى خاوەندارەكەو بەدەست هاتوووە لە سەرانسەرى رەوتى دواتر هيج شتيك جگە لە ئالوويى بەهاى يەكسان لە بەرامبەر بەهاى يەكسان لە ئارادانەبوو، وتەنانەت لەم حالەتەشدا ديسان گەشەسەندنى روو لەزىيادى بەرهەم هينان و ئالوويى، حەقەن دەبیتە هۆى پيک هاتنى سيستەمى هەنووكەيى بەرهەم هينان بەشيوەى سەرمايهەدارى كە پيويستى بە پاوان كردنى نامرازەكانى بەرهەم هينان و شەكەكانى بەكاربردن هەيه لەدەست چينيەك كە ژمارەيان كەمە و دابەزىنى چينيەك كە لە ئاپۆزاي مەزنى {خەلك} پيکهاوتووە بەرەو ناستى دەستكورتى پڕۆلتير و سوورى خولەكى گەشەى خيترى بەرهەم هينان و بى بازاړى بازرگانى، ياخود بەجۆريكى



دیکه، همو پشیوی و بی بندوباری سیستمی به‌رهم هینانی نیستای نیمه. ده‌توانین سهرانسهری نم پروسسه به په‌ناردن بۆ هۆکاری ته‌واو نابوری روون بکه‌ینه‌وه و هیچ پیوستمان به‌وه نییه گرمانه‌ی شه بکه‌ین که‌سینک دزی کردوه یان هیزی به‌کارهیناوه یان هیچ چه‌شنه ده‌ستیوره‌دانیکی سیاسی له نارادابووه.

ره‌نگه رۆژنیک له رۆژان مارکسیسته ره‌شۆکیه‌کان سهره‌نجام به خویندنه‌وه‌ی نم پارچه‌یه قه‌ناعه‌ت به‌وه بی‌ن که مارکسیزم هۆکاری بی بازارپیه‌کان بۆ پیلانگیزی ((سهرمایه‌داره گه‌وره‌کان)) ناگیژته‌وه. خودی مارکس دان به‌وه داد‌ه‌نیت که: ((به‌رهم هینان به شیبازی سهرمایه‌داری زامنکه‌ری هه‌لومه‌رجیکه سهریه‌خۆ له نیازی باش یان خراب، ته‌نیا به‌شپوه‌یه‌کی کاته‌کی ده‌رفه‌ت بۆ خۆشگوزهرانی ریژه‌یی چینی کریکار- ئه‌ویش هه‌میشه وه‌ک ده‌ستیپیکی بی بازار- ده‌ره‌خسینیته))<sup>(۱۳)</sup>.

۱۸. سه‌باره‌ت به‌م تیوره که ((خاوه‌نداریتی واته‌دزی)) یان ((خاوه‌نداریتی واته‌جهرده‌یی))، به‌تایبه‌تی بکه‌رپینه‌وه بۆ بیروبووچوونی مارکس له‌مه‌ر جۆن واتس<sup>(۱۴)</sup> (سهرمایه، ۱ ل ۶۰، په‌راویژی ۱).

۱۹. جیاوازی دانان له نیوان نازادی ته‌واو ((رواله‌تی)) و نازادی ((به‌کرده‌وه)) یان نازادی ((راسته‌قینه)) یان دیموکراسی، نیشیکه خاوه‌ن ماهیه‌تیکی هینگییه. (بکه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی ۶۲، به‌شی دوازده‌هم). هینگل هیرش ده‌کاته سهر سیستمی حکومه‌تی به‌ریتانیا

۱۳. سهرمایه (ته‌لمانی)، به‌رگی ۲، ۴۰۶ ل. تۆخ‌کرده‌وه‌ی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه.

۱۴. له‌به‌رته‌وه‌ی ره‌نگه بابه‌ته‌که بۆ هه‌ندئ له‌خوینه‌ران سهرنجراکیش بیته، خراب نییه شه‌وه روون بکه‌مه‌وه که Johan watts خاوه‌ن به‌ره‌میکه له‌پانتایی نابوری کاردا. مارکس له‌و په‌راویژده‌دا که پۆیه‌ر ناماژه‌ی بۆ ده‌کات، هه‌ندئ رسته‌ی یه‌کینک له کتبه‌کانی واتس ده‌هینیتته‌وه و پاشان ده‌نووسیت: "من به‌م هۆیه لیژده‌دا ناماژه‌م به‌م نامیلکه‌یه کردوه که له راستیدا زبڵدانی هه‌موو پرپوچییه‌کی مه‌داحانه‌یه که ماوه‌یه‌کی دور و درێژه بۆگه‌ن بووه و گه‌نده‌له. هه‌ر نم به‌ریژ واتسه... نامیلکه‌یه‌کی تری له‌سالی ۱۸۴۲ بلاوکرده‌وه به‌ناوی {حه‌قیقه‌ت و مه‌جاز له‌نابووری سیاسیدا} که تییدا بۆ نمونه property (خاوه‌نداریتی - مالکیه‌ت) ی به robbery (دزی) داناهه. به‌لام ماوه‌یه‌کی زۆره شه‌وه سهرده‌مه‌هه‌تیپه‌پوه." (رسته‌کانی مارکس له سهرمایه‌ی چاپی فارسی، به‌رگی ۱، ۵۰۰ ل) وهرگیاره.

له‌به‌ر په‌رستنی نازادیه‌کی ته‌واو ((رواله‌تی)) - له به‌رامبه‌ر ده‌وله‌تی پروسیا که تییدا نازادی ((راسته‌قینه))، ((به‌کرده‌وه هاتۆته)) ناراهه. سه‌باره‌ت به‌و ته‌یه‌ی که له کۆتایی نم به‌نده {له ده‌قه‌که‌دا} وهرمان گرتوه، بکه‌رپینه‌وه بۆ شه پارچه‌یه‌ی که له ده‌قی تایبه‌ت به‌ یادداشتی ۷، به‌شی بیسته‌مدا وهرمان گرتوهه. هه‌روه‌ها بکه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتگه‌لی ۱۴ و ۱۵، به‌شی بیسته‌م و شه بابه‌تانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌مانه له‌ناو ده‌قه‌که‌دا.

۲۰. سه‌باره‌ت به‌ پارادۆکسنمای نازادی و پیوستی پاراستنی نازادی له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه، بکه‌رپینه‌وه بۆ ده‌قی به‌شی شه‌شم، چوار به‌ندی به‌ر له یادداشتی ۴۲ و به‌شی حه‌وته‌م، به‌تایبه‌تی یادداشتگه‌لی ۴ و ۵ و ۶ و بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌مه‌وه له ده‌قه‌که‌دا و هه‌روه‌ها به‌شی دوازده‌هم، یادداشتی ۴۱ و ده‌قه‌که و به‌شی بیست و چوارده‌م، یادداشتی ۷.

۲۱. ره‌نگه له وه‌لامی نم شیکردنه‌وه‌یه‌دا بلین ته‌گه‌ر گرمانه‌ی شه‌وه بکه‌ین که له‌نیوان وه‌به‌ره‌ینه‌ره‌کان له ناستی به‌رهم هینه‌ره‌کان و به‌تایبه‌تی له ناستی کپیرانی هیزی کار له بازاردا، هه‌فرکییه‌کی ته‌واو بوونی هه‌یه و (ته‌گه‌ر، سهره‌پای شه‌وه، وادابنیتین که هیچ جۆره ((له‌شکرکی یه‌ده‌کی پیشه‌سازی)) له نارادا نییه که گوشار بخاته سهر بازار ی کار)، شه‌وا له‌م حاله‌ته‌دا، دوان له‌سهر چه‌وسانه‌وه‌ی بی هیزی نابورییه‌کان به‌ده‌ستی به‌هیزیه‌کان- واته به‌هره‌کیشی وه‌به‌ره‌ینه‌ره‌کان له کریکاران- نیدی هیچ مانایه‌کی ناییت. به‌لام نایا شه‌مه واقیع بینانه‌یه ته‌گه‌ر یه‌کینک گرمانه‌ی شه‌وه بکات که هه‌فرکییه‌کی ته‌واو له نیوان کپیرانی بازار ی کار بوونی هه‌یه؟ نایا شه‌وه راست نییه که بۆ نمونه له زۆر بازاری خۆجیبی کاردا، ته‌نیا کپیریکی سهره‌کی و گرنگ بوونی هه‌یه؟ شه‌وسا، شه‌گه‌ر هیچ به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ش نه‌ییت، وته‌نیا شه‌وه‌نده به‌سه که به‌هۆی توانستی گواستنه‌وه‌وه گه‌یاندنی هیزی کار، خۆ له بره‌وه‌ینان به‌م گرمانه‌یه‌ی به‌یوین که هه‌فرکی ته‌واو له‌خودی خۆیدا کیشه‌ی بینکاری چاره‌سهر ده‌کات.

۲۲. له‌مه‌ر ده‌ستیوره‌دانی نابوری ده‌وله‌ت و شه‌م پرسه که بۆچی سیستمی نابوری نیستامان به سیستمی خۆتی ده‌سه‌ردانگه‌رابی<sup>(۱۵)</sup> وه‌سف کرد، بچۆره سهر سی به‌شی ناینده، به‌تایبه‌تی به‌شی هه‌رژده‌هم، یادداشتی ۹ و بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ستن به‌مه‌له ده‌قه‌که‌دا. پیوسته شه‌وه زیده بکه‌م که ده‌سه‌ردانگه‌رابی به‌و مانایه‌ی لیژده‌دا به‌کارهاتوه، ته‌واوکه‌ری نابوریانه‌ی شه‌وه شته‌یه که له به‌شی شه‌شه‌مدا (بابه‌تگه‌لی تایبه‌ت به‌ یادداشتی ۲۴-۴۴ له

دقه‌که‌دا) زاراهوی پاراستنگه‌رای سیاسی-مان بۆ به‌کاره‌یتاوه. (ناشکرایه بۆچی ناتوانین زاراهوی ((پاراستنگه‌رای)) له‌جیاتی ((ده‌سوره‌دانگه‌رای)) به‌کاریتن)). به‌تایه‌تی بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی‌هه‌ژده‌هم، یادداشتی ۹ و به‌شی‌بیستم، یادداشتگه‌لی ۲۵ و ۲۶ و ده‌قه‌که.

۲۳. ئەو ده‌سته‌واژانه‌ی که ئەو وشانه به‌شیکن لیتی له به‌شی‌سیزده‌هم، یادداشتی ۱۴، به‌چه‌شینیکی ته‌واو و چرتر ناماژهی بۆ کراوه. له‌هه‌مبهر دژایه‌تی هه‌نگاوی کردیی له‌گه‌ل بروبوو به‌قه‌درگه‌ریتی هۆداری له‌ریبازی میژووگه‌راییدا، بچۆره سهر هه‌مان یادداشت و هه‌روه‌ها به‌شی‌بیست و دووهم، ده‌قی تاییه‌ت به‌یادداشتی ۵ و یادداشت‌ه‌کانی دواتر.

۲۴. بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی‌حه‌وته‌م، برگی ۲.

۲۵. برتراند راسل، ده‌سه‌لات<sup>(۱۶)</sup>: والتیر لیپه‌من، کۆمه‌لگای باش، به‌تاییه‌تی لاپه‌ره‌ی ۱۸۸ بۆ دواوه،

۲۶. راسل، ده‌سه‌لات، ۱۲۸ بۆ دواوه. تۆخ کردنی وشه‌کان {یان جه‌خت کردن لییان} له‌لایه‌ن منه‌وه‌یه.

۲۷. یاسا‌کانی پاریزه‌ر و گرانتی دیموکراسی هیشتا له‌قوناغی به‌رای به‌شوما دایه. به‌لام ده‌بی و ده‌توانین گه‌لێک کار نه‌جم بده‌ین. بۆ نمونه هۆی ئازادی چاپه‌منه‌ی نه‌وه‌یه که زانیاری راست به‌خه‌لک بگه‌یه‌نریت. به‌لام نه‌گه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه سه‌یری بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که بۆ و ده‌یه‌ینانی ئەم مه‌به‌سته، گرانتی پیوست له‌چوارچێوه‌ی ده‌زگاکاندا بوونی نییه. ده‌توانین له‌ریگای دامه‌زراندنی وردی یاساکان یان سه‌قامگیرکردنی پیودانگی ته‌خلاق پیوست که رای گشتی گرانتی جیه‌جی کردنه‌که‌ی بی‌ت، هه‌ر ئەو کاره بکه‌ینه ئه‌رکی سه‌رشانی چاپه‌منه‌یه‌کان که ئیستا رۆژنامه باشه‌کان به‌داهینانی خۆیان نه‌جمی ده‌ده‌ن و هه‌موو هه‌والیکی گرنگ ده‌گه‌یه‌ننه‌جه‌ماوه‌ر. ده‌توانین هه‌ندێ جار یاسایه‌کی ته‌وتۆ دابریژین که به‌پیتی ئەم یاسایه هه‌موو هه‌لبژاردنی هه‌لبه‌هه‌شینه‌وه که تیندا که‌ستیک له‌ریگای ئامرازی ناپاسته‌وه سه‌رکه‌وتن و ده‌ست بی‌نی یان نه‌گه‌ر بلاکه‌ره‌یه‌که ئه‌رکی خۆی فه‌رامۆش کردو به‌پیتی توانا له‌راستی ئەو بابه‌تانه دلتیا نه‌بوو که له‌رۆژنامه‌که‌یدا بلاویان ده‌کاته‌وه، ئەو به‌به‌رپرسی زیانه‌که له‌قه‌لهم بده‌ین و بۆ نمونه (له‌م حاله‌ته‌دا) بۆ دانی گوژمه‌ی هه‌لبژاردنیکی

سهر له‌نۆی مه‌حکومی بکه‌ین. رهنگه ئەم جۆره یاسایه پیتی هه‌ندی رووداوی وه‌ک مه‌سه‌له‌ی نامه‌که‌ی زینۆفیف<sup>(۱۷)</sup> بگرێ. ناتوا م لێره‌دا بچمه ناو ورده‌کاریه‌که‌نه‌وه، به‌لام بروبایه‌کی به‌تینم به‌وه هه‌یه که کیشه‌و گرتی ته‌کنیکی گه‌یشتن به‌هه‌ندی ئامانجی وه‌ک به‌شایه‌د وه‌رگرتنی عه‌قل له‌جیاتی په‌نابردن بۆ هه‌ستوسۆز و هه‌لچوون له‌ململانی هه‌لبژاردندا، به‌ناسانی چاره‌سه‌ر ده‌کریت. نازام بۆچی نابێ بۆ نمونه نه‌ندازه و جۆز و زانیاریه‌کانی تری نامیلکه‌کانی پروپاگه‌نده له‌هه‌لبژاردندا بجه‌ینه ژیر پیوه‌ری دیاریکراوه و هه‌لگرتنی دروشه‌کان یاساغ بکه‌ین. (ئهم کاره هه‌یج پیوست ناکات ئازادی بخاته ژیر مه‌ترسییه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن دانانی هه‌ندی سنووری ماقول بۆ خاوه‌ن کیشه‌کان له‌دادگاکاندا، نه‌ک هه‌ر هه‌ره‌شه نییه بۆ سهر ئازادی به‌لکو ده‌بیته هۆی پاراستنی). شیوازه هه‌نوکه‌یه‌یه‌کانی پروپاگه‌نده، هه‌م سووکایه‌تی کردنه به‌خه‌لک و هه‌م به‌پالیئوراوه‌کانی هه‌لبژاردن. له‌وانه‌یه ئەم پروپاگه‌نده‌یه بۆ فرۆشتنی سابون هه‌یج عه‌ییکی نه‌بی‌ت، به‌لام نابێ له‌بواری وه‌ها هه‌ستیاری و مه‌ترسیداردا به‌کاربه‌یتریت.

۲۸. \* بگه‌رینه‌وه بۆ ((ریسای کۆنترۆل کردنی دامه‌زران))<sup>(۱۸)</sup> که له‌سالی ۱۹۴۷ له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی به‌ریتانیاوه ده‌رچوه. ئەگه‌ر چی ئەم ریسییه تاکو ئیستا که‌لکی خرابی لێوه‌نه‌گیراوه، به‌لام سوودیشی نه‌بووه و ئەم راستیه ده‌ریده‌خات که به‌هۆی تینه‌گه‌یشتن له‌جیاوازی بنه‌ره‌تی نیوان ئەم دوو جۆره یاسا ریوشینه - که یه‌کیکیان برتییه له‌ریسای گشتی بۆ ریکخستنی ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی تاکه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتیدا و ته‌ویتریان که هه‌ندی سه‌لاحیاتی لاره‌کی به‌حکومه‌ت ده‌به‌خشی‌ت - هه‌ندی جار ته‌نانه‌ت بی‌ته‌وه‌ی هه‌یج پیوست بی‌ت، ریوشینی زۆر مه‌ترسیدار داده‌ریژریت.\*

۲۹. \* سه‌باره‌ت به‌م جیاوازییه و هه‌روه‌ها له‌مه‌ر زاراهوی ((چوارچێوه‌ی حقوقي {یاسایی})), بگه‌رینه‌وه بۆ کتیبی فون هایک، ریگای به‌ندا‌یه‌تی (چاپی یه‌که‌می ئینگلیزی، له‌ندن، ۱۹۴۴). له‌لایه‌ره‌ی ۵۴ دا، هایک جیاوازی ده‌کات ((له‌نیوان پێک هینانی چوارچێوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی یاساکان که چالاکی به‌ره‌م هینان له‌ناوی دا له‌سه‌ر بنه‌مای بریاری تاکه‌که‌سی

۱۷. G.E. Zinovief (۱۸۸۳-۱۹۳۶). یه‌کێک بوو له‌ریبه‌ره کۆمونیسته‌کان و هاوڕینی لینین که له‌پاکتاوه‌کردنه‌کانی ستالیندا دادگایی و ئیعدام کرا.

18. "Control of Engagement order"

16. Bertrand Russell, power (1938), esp. pp. 123 ff.

رێنمایی دەکرێت و بەرپۆڵەبەردنی چالاکی ئابووری بە دەستی مەرجه‌کان لە ناوئێوە ((تۆخ کردنی وشەکان لە لایەن منەوێه)) هەیک جەخت لەسەر ئەو دەکاتووە کە دەبێ چوارچێوەی حقوقی بە جۆرێک بێت کە تاک بتوانێ رەوتی نایندەدی کاروبارەکانی تێیدا پیشبینی بکات. (بۆ نمونە بگەرێنەو بە لاپەرە ۵۶ ی کتێبەکی).\*

۳۰. ئەم لیکۆلێنەوێه سەرەتا لە رۆژنامەی پەيامی ئەوروپا<sup>(۱۹)</sup>، چاپی سان پترس بۆرگدا بۆلاوکرایووە ماركس لە دیباچەی چاپی دووھمی سەرمايەدا خواستووەتی (سەرمايە، ل ۸۷۱).

لە پێناو رەچاوگرتنی ئینساف لە ھەمبەر ماركس دەبێ ئەو زیاد بکەین کە ئەو ھەمیشە سیستەمەکی خۆی وەك سروشی نێردراو لە قەلەم نەدەدا و زیاتر وەك روانگەیکە حسیبی دەکرد (کە ھەلبەتە روانگەیکەکی لە رادەبەدەر گرنگیش بوو) نەك سیستەمیەک کە لە پرنسیپی دۆگماتیک پێک ھاتبێ و ئامادەبوو ھەندێ لە پرۆژە سەرەکییەکی خۆی دەستکاری بکات.

لێرەوێه بۆمان دەرئەکەوێ کە لە دوو لاپەرە یەک لە دوا یەک سەرمايەدا، دوو قسە ی جیاواز وتراو: لە یەکەمیانداندا پشت بە تێزێ ھەمیشەیی ماركسیستی واتە خەسەلتی لاوەکی {دووھمی} سیستەمی حقوقی (واتە سیستەمی حقوقی وەك سەرپۆش یان «دەرکەوتە») بەستراو، لە دووھمیانداندا دەسەلاتی سیاسی دەولەت زۆر گرنگ و بەھاوێلە ھەموو ھێزێکی ئابووری تەواو و بێ ئەملاو ئەولا ناسیتراو. لە یەکەمیانداندا، مەبەستی ماركس شۆرشی پیشەسازییە و ئامازە بۆ نووسەرێک دەکات کە گەرەکی بوو بزانی تەم شۆرشە بە پێی چ یاسایەکی سەری ھەڵداو. ماركس دەنووسێ: ((باش بوو نووسەر ئەو بختەوہ بیری خۆی کە شۆرش بە یاسا سەرھەڵاندات)). لە دووھمیانداندا ماركس بە چەشنێکی زۆر جیاواز لە نەریتی ماركسیستی، لەمەر شێوازەکانی کەلەکەبوونی سەرمايە رای خۆی دەرئەبریت و دەلی لە ھەموو ئەو شێوازەدا ((سوود لە دەسەلاتی دەولەت وەرئەگیریت کە ھێزێکی سیاسی چەقبەستوو لە کۆمەڵگادا. دەسەلات، مامانێکە بۆ ھەموو کۆمەڵگایەکی کۆن کە بە کۆمەڵگایەکی نوێ ئاوسو و بۆخۆی ھێزێکی ئابوورییە)). (سەرمايە، ل ۸۳۲ و لاپەرە دواتر). تا دواين رستە (کە بە پیتی تۆخ {یان چەماوہ} نووسراو، بابەتەکە تەواو لەگەڵ نەریتدا

دەگۆنجیت. رستە کۆتایی، نەریت دەشکینێ و لینی دیتە دەرەوہ. ئینگلس زیاتر ئەسیری دۆگماتیزمە. بۆ نمونە سەرنج لەم وتەیی بەدەن لە کتێبی ئەنتی دۆرینگ<sup>(۲۰)</sup> کە دەلی: ((ئەو رۆلەکی کە دەسەلاتی سیاسی، بە جیاکردنەوہی لە گۆرانیکاری ئابووری، لە مێژوودا رایی دەکات ئیستا روون و ئاشکرایە)). کیشە ئینگلس ئەوێه کە لە ھەر جێگەیکە ((دەسەلاتی سیاسی بە پێچەوانەیی گۆرانیکاری ئابووری بچوێتەوہ وەك ریسا و جگە لە ھەندێ حالتی ریزپەر نەبێ، تیک دەشکێ. ئەم جۆرە ریزپەرانی، ھەندێ حالتی پەرش و بلاوی ئەو ولات داگیرکردنە دەگرتەوہ کە داگیرکاری بەرەبەر... ئەو ھیزە بەرھەم ھێنەرانیان لەناو بردوہ کە نەیانزانوہ چۆن بە کاری بێن...)) (ھەرەھا بگەرێنەو بە بەشی پازدەھەم، یادداشتگەلی ۱۳ و ۱۴ و دەقەکە).

دیاردەیکە بەراستی سەرسۆرھینەر، دۆگماتیزم و پەرستنی زۆرەیی ماركسیستەکانە کە دەرئەخات بەشێوہیکە ناعەقلانی و وەك سیستەمیکی میتافیزیکی سوودیان لە ماركسیزم وەرگرتوہ. ئەم خەسەلتە، ھەم لە توندپۆکاندا دەبیرت ھەم لە میانپۆکاندا. بۆ نمونە ئەم وتە سەیر و ساویلکانەیی ئی. بورنر<sup>(۲۱)</sup> لە (رێنما، ل ۳۷۴) دا بێنە بەرچاوی خۆتان کە دەلیت: ((ھەموو ھەولدانیک بۆ {پوچەل کردنەوہی تیزرەکانی ماركس ... بەناچار ئاوەژووکردنەوہ ھەلگەرانندەوہی ئەم تیزرانە لی دەکەوێتوہ)). وەك دیارە لەم پەیفە ئەم دەرئەخامە وەرئەگیریت کە تیزرەکانی ماركس بۆ پوچەل کردنەوہ ناشین و ھەلناوہشێنەوہ. ھەرەھا، ل. لورا لە کتێبی مارکسیزم و دیوکراسیدا<sup>(۲۲)</sup> دەنووسێ: ((کاتی سەیری ئەو جیھانە دەکەین کە تێیدا دەژین، دەتاسین کە چۆن پیشبینی سەرەکییەکانی کارل ماركس بە وردییەکی نزیک لە ماتماتیک وەرئاست دەگەرین)).

وہك دیارە ماركس بە چەشنێکی پێچەوانەیی ئەم بیری دەرئەوہ. رەنگە من لەسەر ھەلە ب، بەلام لەسەر ئەو بروایەم کە (لە کۆتایی دیباچەی چاپی یەکەمی سەرمايە، ل ۸۶۵) دا لە پرووی راستگۆییەوہ ئەم رستانەیی نووسیوہ: ((ھەموو رەخنەیکە زانستی ھەرچەندە توندترتیش بێت بە باوہشیکە ناوالەوہ قبول دەکەم. بەلام لەبەرئەمبەر پێش داوہرییەکانی

۲۰. رێنما، ل ۲۷۷.

21. E. Burns

22. L. Laurat, Marxism and Democracy, p. 226.

19. European

ناسراو به رای گشتی، به‌رده‌وام په‌یره‌وی له‌و ری‌سایه ده‌که‌م که وه‌به‌رچاوم گرتووه {که ده‌لئیت}: دريژه به ريگای خۆت بده و واز بيينه خه‌لك هه‌چی ده‌لئین بابيلين!)).

**پینگه‌ی زانستی بکات**<sup>(۳)</sup>. پیده‌چیّت مارکس به‌م درک‌یه گه‌ره‌کی بووه بلّیت: ((هه‌روه‌ک چۆن کانت ره‌خنه‌ی له‌و بانگه‌شانه‌گرتوه که له میتافیزیکدا هاتونده‌ته به‌رباس و ده‌ریختتوه که میتافیزیک زانست نییه، به‌لکو زیاتر یه‌زدانناسی پاساوه‌ینه‌ره، منبش هاوچه‌شنی ئەم بانگه‌شانه له ئابووری بۆرژوادا دده‌مه به‌ر ره‌خنه)). له‌و وینه‌یه‌ی که له په‌رتووکی **دین و فله‌سه‌فه له ئەلمانیا**، به‌ پینووسی هاو‌پینی مارکس، های‌نریش های‌نی، **بۆ ره‌خنه له عه‌ق‌لی په‌تی**، کیشراوه<sup>(۴)</sup> ده‌توانین ئەوه ببینین که له ناو ئەو کۆر و کۆمه‌لانه‌ی مارکس هاتوچۆی ده‌کردن، کتیبه‌که‌ی کانت وه‌ک هیرشیک بۆ سه‌ر یه‌زدانناسی یان زانستی که‌لامی پاساوه‌ینه‌ره له قه‌لم دراوه. سه‌ر‌نخراکتیش ئەوه‌یه که، سه‌ره‌رای چاوه‌دیری ئینگلس، به‌که‌مین وه‌رگیره‌کانی **سه‌رمایه** به‌ ئینگلیزی، ناو‌نیشانه‌ لاه‌وه‌کیه‌کیان به‌ ((شکرده‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌ی له به‌ره‌م هینان {به‌ شیوازی} سه‌رمایه‌داری))<sup>(۵)</sup> وه‌رگیره‌وه و به‌م چه‌شنه، جه‌خت کردن له‌سه‌ر یه‌که‌مین ناما‌نجی ئەم کتیبه‌یان کردۆته جی‌گری درک بۆ ناما‌نجی لاه‌وه‌کی.

مارکس له **سه‌رمایه**، ۸۴۳، په‌راویزی ۱، وته‌یه‌ک له بیری ده‌خوازی. وته‌که‌ی بیری له کتیبه‌که‌ی **هزه‌کان و هه‌ندی ورده‌کاری له‌مه‌ر ده‌گه‌می**<sup>(۶)</sup> وه‌رگرتوه.

۴. بگه‌رینه‌وه بۆ ئەو تیی‌بینه‌یه‌ی که له کۆتایی پاژی ۱، به‌شی شازده‌هه‌م، سه‌باره‌ت به‌ ناگایی چینیایه‌تی خراوه‌ته‌روو.

له‌مه‌ر یه‌کیه‌تی چینیایه‌تی پاش کۆتایی هاتنی مملاتی چینیایه‌تی دژی دوژمنی چینیایه‌تی، به‌بروای من ئەم گریمانه‌یه که ناگایی چینیایه‌تی شتی‌که **که‌له‌که ده‌بی** و پاشان پاشه‌کوت ده‌بی که ره‌نگه پاش له‌ناوچوونی ئەو هی‌زانه‌ی که بوونه‌ته هۆی دروست کردنی، دیسان درێژه به‌ بوونی خۆی بدات، له‌گه‌ل به‌راییه‌کانی به‌لگه‌خوازی مارکس و به‌تاییه‌تی دیالیکتی‌که‌که‌یدا ناگو‌نجیت. له‌مه‌ش خراپ‌تر گریمانه‌ی ئەو که‌سانه‌یه که ده‌لین ناگایی چینیایه‌تی **حه‌قه‌ن** پاش نه‌مانی ئەم هی‌زانه‌ش **ده‌بی** هه‌ر ب‌م‌ن‌یت‌ه‌وه. به‌پیتی تیۆره‌که‌ی مارکس، خودناگایی ناو‌ینه‌یه‌که که واقعیته‌ توندوتیژه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌داته‌وه و به‌ره‌می ئەم واقعیته‌یه و شیمانیه‌ی ئاماژه بۆ کراو له‌گه‌ل ئەم تیۆره‌دا دزایه‌تی هه‌یه. به‌و حاله‌ش، هه‌ر که‌سی بیه‌وی له‌ ته‌ک

3. Proleymnt to any metaphysics In future may justly claim scientific status.

۴. بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی یازده‌هه‌م، یاداشته‌کانی ۱۵ و ۱۶.

5. A critical Analysis of capitalist production.

6. E. Burk, thoughts and details on scarcity, 1800, p. 31f.

## به‌شی هه‌ژده‌هه‌م

۱. سه‌باره‌ت به‌ بیروباو‌دی مارکس له‌مه‌ر ماهیه‌ت‌گه‌راییه‌وه و تیۆره‌که‌ی له‌مه‌ر ئەوه که نامرازه‌ مادیه‌کانی به‌ره‌م هینان جی‌گه‌ی ماهیه‌تیان گرتۆته‌وه، به‌تاییه‌تی بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشتی ۱۳ و هه‌روه‌ها به‌شی حه‌قه‌ده‌هه‌م، یادداشتی ۶، به‌شی بیسته‌م، یادداشتی ۲۰ تا ۲۴ و بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌مه له‌ ده‌قه‌که‌دا.

۲. **سه‌رمایه**، ل ۸۶۴ = **رینما**، ل ۳۷۴، و به‌شی سێ‌زده‌هه‌م، یادداشت‌گه‌لی ۱۴ و ۱۶.

۳. ئەوه‌ی من به‌ ناما‌نجی لاه‌وه‌کی {دووه‌می} **سه‌رمایه** ناوزه‌دم کردوه - واته‌ ره‌دکردنه‌وه‌ی بانگه‌شه‌ی به‌رگریکاران و پاساوه‌ینه‌ران - ئەرکیکی تارا‌ده‌یه‌ک تیۆری و نه‌بستراکت له‌ خۆ ده‌گری که بریتیه‌ له **ره‌خنه‌ی ئابووری سیاسی له روانگه‌ی پیکه‌ زانستییه‌که‌یه‌وه**. هه‌م ناوی کتیبه‌که که مارکس وه‌ک پێشه‌کیه‌ک بۆ سه‌رمایه‌ نووسیه‌تی - **له‌مه‌ر ره‌خنه‌ی ئابووری سیاسی** - درک‌یه‌ک له‌مه‌ر ئەم ئەرکه له‌خۆ ده‌گریت و هه‌م ناو‌نیشانی لاه‌وه‌کی خودی **سه‌رمایه‌ش** که به‌شی‌وه‌یه‌کی وشه به‌ وشه ده‌توانین به‌م جۆره ((**ره‌خنه‌ی ئابووری سیاسی**))<sup>(۱)</sup> وه‌ریب‌گه‌رین. گومانێ تی‌دا نییه که ئەم ناو‌نیشانه‌ هه‌ردووکیان به‌شی‌وه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ ئاماژهن بۆ کتیبه‌که‌ی کانت، **ره‌خنه له عه‌ق‌لی په‌تی**<sup>(۲)</sup>، که مه‌به‌ست له‌مه‌ش به‌ نۆزه‌ی خۆی ((ره‌خنه له فله‌سه‌فه‌ی په‌تی یان میتافیزیکیه‌ی له‌رووی پینگه‌ زانستییه‌که‌یه‌وه)). (ئه‌م مانایه له ناو‌نیشانی کتیبه‌که‌ی تری کانتدا که بابه‌ته‌کانی **ره‌خنه له عه‌ق‌لی په‌تی** له ریگه‌ی ده‌سته‌واژه‌ی جی‌اوا‌ز‌تره تی‌دا ده‌بر‌دراوه، روون‌تر خۆ ده‌نو‌ییت، پاچقه‌کردنی تارا‌ده‌یه‌ک وشه به‌ وشه‌ی ناوی ئەم کتیبه به‌م جۆره‌یه: **پیشه‌کیه‌ک بۆ هه‌موو میتافیزیکیک که ره‌نگه له ئاینده‌دا به‌ هه‌ق بانگه‌شه‌ی**

1. Critique of political Economy.

2. Critique pure Reason.

مارکسدا ھاودەنگ بێت و بلێ دیا لیکتیککی میژوو حەتمەن دەبێ سۆسیالیزمی لێ بکەوێتەو، ئەوا ناچارە دەبێ پڕوا بەم شیمانەییە بێت.

ئەم پارچەییە خوارەو لە مانیفیستی کۆمونیست (رینما، ل ۶۶ بەدواوە = کۆمەلە، بەرگی ۶، ل ۶۱) بەتایبەتی لەم بارەییەو شایستەیی خۆیندەو، چونکە لەلایەکەو بە ئاشکرا دەلیت ناگایی چینیایەتی کریکاران تەنیا دەرەنجامی ((گوشاری رەوش و بارودۆخ))، واتە گوشاری پیگە کۆمەلایەتی و لەلایەکی دیکەو لە خوگری تیۆریکە کە لە دەقی کتیبەکەدا رەخنەمان ئاراستەکرد، واتە پیشگۆیی کردنی دەرکەوتنی کۆمەلگایەکی بێ چین.

سەرەرای ئەو کە پڕۆلیتاریا لە ئاکامی گوشاری رەوش و بارودۆخەکان، ناچارە ھەر لە کاتی مەلمانی لەگەڵ بۆرژوازی، ریکخراوی چینیایەتی پیک بێتی، سەرەرای ئەو کە بە پنا بردنە بەر شوێش، بیچمی چینی دەسەلاتدار وەردەگرت و لەم پلەوپلەو دا ھەلومەرجی کۆنی بەرھەم ھێنان لە ریکگای ھێزەو دەروخیتی، سەرەرای ھەموو ئەم واقعیتانە، ھەلومەرجی بوونی ھەرچەشە دوژمنایەتیەکی چینیایەتی و ھەموو جۆرە چینیکی لەگەڵ ھەلومەرجی کۆنی بەرھەم ھێنان لەناو دەبات و تەنانەت بەرزیتی چینیایەتی خوێشی لەناو دەبات. لە جیاتی کۆمەلگای کۆنی بۆرژواو چین و دوژمنایەتی چینیایەتی ناوی، جۆریک لە جقاتمان<sup>(۷)</sup> دەبێت کە تییدا، پشکووتنی ئازادانە ھەر کەسیک دەبێ بە جەوازی پشکووتنی ئازادانە ھەمووان<sup>(۸)</sup>.

ئیمان، ئیمانیککی زۆر جوانە، بەلام ئیمانیککە جوانەرستانە و رۆمانتیک، یان بۆ ئەوێ وشەیی خودی مارکسمان بەکارھێنا بێت، جۆریک ((یۆتۆپیایاگەرابی)) یان خەیاڵپلۆو بۆ ھێورکردنەوێ نازەزوو، ئەک ((سۆسیالیزمی زانستی)).

مارکس بە ھەق لەگەڵ ئەو شتەیی بە ((یۆتۆپیایاگەرابی)) نازەدی دەکرد، بەرەبەرەکانی دەکرد (بگەرپێنەو بۆ بەشی نۆیەم). بەلام لەبەر ئەوێ بۆ خوێ مرۆفیککی رۆمانتیک بوو، لە دەستنیشان کردنی ترسناکترین توخمی نیو یۆتۆپیایاگەرابی - واتە ھیستریای رۆمانتیک و

## 7. Association

۸. ھەرەھا بگەرپێنەو بۆ دەقی تاییبەت بەیادداشتی ۸ ھەر لەم بەشەدا.

جوانەرستی ناعەقلانی پەنھانی ناوی - دەستە وەستان ماو لە بەرامبەرەدا، بەرپی پڕوابوون بە میژووگەرابی، کەوتە مەلمانی لە تەک ھەولێ خا و پێنەگەیشتووی یۆتۆپیایاگەراکان بۆ بەرنامە ریزیکی عەقلانی. (بگەرپێنەو بۆ یادداشتی ۲۱ ھەر لەم بەشەدا).

مارکس بە ھەموو تیۆریی و وردەییەکی لە بەلگەخواری و سەرەرای ھەموو تەقەلاکانی کە بە مەبەستی سوود وەرگرتن لە میتۆدی زانستی ئەنجامی دەدا، لە ھەندێ شوێنگەدا مۆلەتی بەو دەدا کە ھەستی جوانەرستی و ھەستوسۆزی ناعەقلانی جەلوی ھزرەکانی داگیر بکات.

ئەمڕۆکە ئەم کارە بە ھێور کردنەوێ نازەزوو {یان نازەزوو لەجیاتی واقعیت دانان} نازەد دەکەن. ھێورکردنەوێ نازەزوو بەشێوازی رۆمانتیک یان ناعەقلانی و تەنانەت عیرفانی، مارکسی بە ئاراستەیی دەرکردنی ئەم گریمانەییە پەلکێش کرد کە تەنانەت پاش گۆرانی رەوشی چینیایەتی یەکیەتی و یەکگرتوویی کریکاران پایەدار دەبێت. ئەو شتەیی مارکسی بۆ پیشگۆیی دەرکەوتنی حەتمی سۆسیالیزم وروژاند، ھێورکردنەوێ نازەزوو و جۆرە پڕوابیەکی عیرفانی بە کۆ و جۆرە دژکردنەوێکی ناعەقلانی بوو لە بەرامبەر فشاری شارستانیەتدا.

یەکیک لە توخمەکانی مارکسیزم کە مارکسیستەکان لە ھەموو شتیک زیاتر پیشواری لێ دەکەن، ھەر ئەم جۆرە رۆمانتیزمیە کە بۆ فوونە لە پیشکەشی کتیبی گفتوگۆکانی مۆسکۆ، نووسینی ھیکتیر، بە کاریگەرترین شیوہ دەربردراوہ. ھیکتیر سۆسیالیزم بە جۆرە ((ریکیکی کۆمەلایەتی)) دەناسینیت ((کە نابێ لەناویدا دوژمنایەتی چینیایەتی و رەگەزی ھیچ شوێنیکی ھەبێت و دەبێ ھەمووان سوود لە راستی و چاکی و جوانی وەرەگرن)). ھەلبەتە کێ ھەبە نەبەوێت دویا بێتە بەھەشت؟ بەلام دەبێ یەکیک لە بەرایبترین پرنسیپەکانی سیاسەتی عەقلایی بەرەوام ئەو بێت کە ناشی دویا بکریتە بەھەشت. لانی کەم لە یەک دوو سەدەدا نایندەدا گۆرانیان بەرەو فریشتە و گیانی پاک و نازاد، دوور دێتە بەرچاوی. ئیمە بوونەوەرگەلینکین پیمان لە گلی ئەم دویایە دایە و کۆتی ئەو شتەیی کە مارکس ژیرانە بە گونجان و ھەلکردن لەگەڵ جیھان وەسفی دەکات، بوونەوەرگەلینکین، بەپیتی رافعی دینی مەسیح، لە رۆح و جەستە پیک ھاتووین. کەواتە، دەبێ خاکەری تر بین. لە سیاسەتیشدا وەک پزیشکی، ئەوێ بەلینی زۆر زوون دەدات، ساختەچی و فیلبازە. لەسەرمانە لە پینا و باشکردنی دۆخەکان تیپکۆشین، بەلام دەبێ ئەم وینایە لە خۆمان

دووربەكەينەۋە كە دەشى ھجر الفلاسفە ۋە دەست بېيىن يان فۇرمۇلىك پەيدا بىكەين كە كۆمەلگای مەركەزى گەندەلى ئىمە بۇ ھەتا ھەتايە بىكەتە زىرەكى بى خەوش.

رەگى ھەموو ئەمانە، ئەو ھىۋايەيە كە سەرنىجام شەيتان لەم جىھانەۋەدەدەنەيىن كە تىيدا دەژىن. ئەفلاتون پېيۋابو ئەگەر شەيتان بۇ چىنەكانى خوارووتر بتارىتى (نەفى بىكات) ۋە فەرمانەۋايى بەسەردا بىكات، دەگات بە مەبەستى خۇي. نانارشىستەكان خەونىيان بەمەۋە دەبىنى كە ھەركە دەۋلەت ۋە سىستەمى سىياسىيان لەناۋىرد، بە ئارمانىچ ۋە خواستى خۇيان دەگەن. ماركسىش ئەم خەنەي لە ھىزدا بو، ئەۋەندە نەبىت پېيۋابو بە لەناۋىردنى سىستەمى ئابوورى، شەيتان لە گۆرەپان دەردەپەرتىت.

بەشەپەيەكى لادەكى مەبەست لەم وتانە ئەۋە نىيە كە تەنەت رىفۇرم كەردن لە بارودۇخەكان (ھەرچەندە رىفۇرمى تارادەيەك بىچوگىش) - ۋەك رىفۇرم بىكە ھىنان لە سىستەمى باج يان كەمكەندەۋە رادەي سوود - ھەروەھا پىشكەوتن - ۋە تەنەت پىشكەوتنى خىراش - مەكىن نىيە. تەنەت دەمەۋى جەخت لەسەر ئەم خالە بىكەمەۋە شىلگىرەم كە دەبى چاۋەۋانى ئەۋە بىكەين كە داروخانى ھەموو خراپە ۋە ئافاتىك، ھەندى رەنگەندەۋە نەخۋازراۋ لەكەل خۇيدا دىنەت ۋە كۆمەلە شەپەنگىز ۋە ئافاتىكى نۇي - ھەرچەندە لەۋانەيە بىچوگەت - دروست بىكات كە لە ئاستىكى دىكەدا بىتتە ھۇي بىكە ھىنانى فشار ۋە پىۋىستى بە چارەسەرى بە پەلە ھەبىت. كەۋاتە، دوۋەمىن پرنسىپى ھەموو سىياسەتتىكى ساخلەم ۋە عاقلانە (بە ۋەي كراوس<sup>(۹)</sup>)، شاعىر ۋە رەخەگرى قىيەنەي) ئەۋەيە كە سىياسەت بە ھەرچال بىرئىيە لە ھەلبۇاردنى خراپى ۋە كەمەيەسە بىچوگەكان. دەبى سىياسەتمەدارەكان غىرەت ۋە پىۋەتتەي ھەبىت ۋە لەجىياتى ھەشاردانى ئەۋە شەپەنگىز ۋە ئافاتانەي كە بەناچار لە ئاكامى كارو ھەنگاۋەكانىيان دروست دەبن، ھەۋلى دۆزىنەۋەيان بەن، ئەگىنا ھەلسەنگاندنى راستى ئەۋە كەمەيەسىانەي دەبى يەكىكىيان لى ھەلبۇرتىن، شىتتىكى چەتوون دەبىت.

۵. سەرەپاى ئەۋەي گەرەك نىيە بىچمە سەر باسى لەمەپ دىئالىكتىكى ماركس (بىگەرتىنەۋە بۇ بەشى سىزدەھەم، يادداشتى ۴)، خراپ نىيە ئەۋە روون بىكەمەۋە كە چۆن دەكرى بە درىژەدانى ئەۋەي بە ((بەلگەخۋازى دىئالىكتىكى<sup>(۱۱)</sup>)) نازدە دەكرى، بەلگەخۋازى لەرووى لۆژىكىۋە بى

9. K. Kraus

10. dialectical reasoning

بەرھەم ۋە نەزۇكى ماركس ((بەھىز)) بىكرىت. بەپىي بەلگەخۋازى دىئالىكتىكى، تاكە كارىك كە دەبى ئەنجامى بەدىن، ۋەسەف كەردنى رەۋتگەلى بەرامبەر ۋە دژى ھەناۋى سەرمايەدارىيە بە چەشەنكە كە سۇسىالىزىم (بۇ نەۋنە لە بىچمى چۆرە سەرمايەدارىيەكى تۇتالىتتىرى دەۋلەتتى) لە شىكى سىننىتتىرى پىۋىستى ئەم رەۋتەنە دەربىكەۋىت. رەنگە بتوانىن ئەم دوو مەيەلە بەرامبەرەي سەرمايەدارى بەشەپەيە لاي خۋارەۋە ۋەسەف بىكەين. تىز: مەيەل بۇ كەلەكە كەردنى سەرمايە لە دەستى ژمارەيەكى كەمدا، مەيەل بۇ پىشەسازى كەردن ۋە سىپاردنى جەلەرى پىشەسازى بە دەستى بىرۇكراتەكان، مەيەل بۇ ھاۋىئاست كەردنى كرىكاران لە رووى ئابوورى ۋە سايكۆلۇژى ۋە لە رىگى ھاۋىتاكەردنى پىداۋىستى ۋە خواستەكان. ئەنتى تىز: ھەژارى ۋە بىنەۋايى روو لە زىادى جەمەۋە، بەرزىۋونەۋەي ئاگىيى چىنەيەتتى ئەمان لە ئاكامى (الف) جەنگى چىنەيەتتى ۋە (ب) پىداگرتنى رۇژ لە دواي رۇژ زىاترى ئەمان لەسەر ئەۋە كە لە سىستەمى ئابوورى كۆمەلگە پىشەسازىيەكاندا كە چىنى كرىكار تاكە چىنى بەرھەم ھىنەرو ھەر بۇيە، تاكە چىنى پىۋىستە ۋە رىزىو گرنكى ئەمان لە ھەموۋان زىاترە. (بىگەرتىنەۋە بۇ بەشى نەزدەھەم، يادداشتى ۱۵ ۋە بابەتە پەيۋەندىدارەكان بەمە لە دەقەكەدا).

ھىچ پىۋىست ناكات ئەۋە دەرىجەين كە سىننىتتىرى دىئالىكتىكى ماركسىستەكان چۆن لەم بەرايىانەۋە { ۋە دەست دىت. بەلام لەۋانەيە پىۋىست بىت ئەۋە بىچەينەۋە بىر كە بىچوگەرتىن گۆران لە روونكەندەۋە ئەم مەيەلە بەرامبەرەنەي جەختى لەسەر دەكرىتەۋە، رەنگە سىننىتتىرىكى زۆر جىۋاۋ - ۋە لەپاستىدا ھەر سىننىتتىرىكى تىرى كە بمانەۋىت - لى بىكەۋىتتەۋە. بۇ نەۋنە دەتوانىن فاشىزىم يان رەنگە ((تەكنۇكراسى)) يان دەستۋەردانگەرايى بە شىۋازى دىموكراتىك ۋەك سىننىتتىرى { ئەم مەيەلە } ۋە دەست بىيىن.

۶. \*براين مىكى سەبارەت بەم پارچەيە ۋە ھەي نوۋسىۋە: ((كتىبى چىنى نۇبى جىلاسش<sup>(۱۱)</sup> ھەر سەبارەت بەم بابتەيە: تىۋرىكى گىشكىر لەمەپ راستىيەكانى شۇرشى كۆمۇنىستى، بە خامەي كۆمۇنىستىك كە ھەرگىز تۆبەي نەكردۋە))\*

۷. مېژوۋى بىراش چىنى كرىكار لىۋانە لە دژايەتتى ۋە پىشانى دەدات كە كرىكاران لە مەملەتتى بۇ رىزگار كەردنى چىنى خۇيان ۋە تەنەت لە پىناۋ نازادى مەۋقايەتتى، روۋيان لە گەۋرەتتىن

11. (M.) Djilas, the new class.

قوربانی دانەکانیش وەرئەگیراوه. بەلام گەلی پاڤیش لەم میژووودا هەمیە کە بەو پەڕی داخووە باسی خۆپەرستییە ئاساییەکان و گەڕان بەدوای بەرژەوێندی تا قیامێک بە زیانی ئەوانیتر دەکات.

هەلبەتە دەتوانین بە تەواوی لەو تێبەگەین کە فلانە یەکیێتی کرێکاری، لەژێر سایە یەکگرتوی و لە رینگای دانووسانی کۆگەلی {لەگەڵ سەرکار} جویبەتییەکی گەورە بۆ ئەندامەکانی بە دەست دێنێ و بیهوێ ئەم جویبەتیانە ئەو کەسانە نەگرتتەووە کە نامادە نەبوونە بێنە ناو ریزی یەکیێتیە کەووە و بۆ نمونە مەرجیک لە پەیمانامە کۆگەلیەکاندا بگۆنجیێت کە دەبێ تەنیا ئەندامەکانی یەکیێتیە کە داڕێژین. ئەمە پرسێکی جیایە، ئەو شتە ی کە بۆ بەرگری لێکردن ناشیێت ئەمە یە کە یەکیێتیە کە لەم رینگایەووە مافی مۆنۆپۆلیەکی تایبەتی و دەست دێنێ، لەو بەدوا ئیدی هیچ کەسێک بە ئەندام وەرئەگرتت و تەنانەت بەبێ دانانی شیۆزاییکی دادپەوێرانە بۆ وەرگرتنی ئەندامی نوێ (وەک پابەند کردنی داواکارەکان بۆ رەچاوکردنی نۆرە) هاوڕێ کرێکارەکان لە ئەندامیێتی بێ بەش بکات. دەرڤەتی سەرھەڵدانی ئەم جۆرە پێشباتانە خۆی ئەمە دەرڤەخات کرێکاربوون نایبێتە لەمپەر لەبەردەم ڤەرامۆش کردنی یەکگرتوی ستملێکراوێکان و سوود وەرگرتنی تەواو لە جویبەتی ئابووری و بەھرەکیێشی لە هاوڕێ کرێکارەکان.

۸. مانیفیستی کۆمۆنیست (رێنما)، ۴۷ = کۆمەلە، بەرگی ۶، ۵۴۶. ئەو پارچەیی ئەم رستەییە لێ وەرگیراوه، لە یادداشتی ۴ ی ئەم بەشەدا کە رۆمانتیزمی مارکسی تێیدا خراوەتە روو، بە چەشنێکی تەواوتر ئاواژە ی بۆ کراوه.

۹. زاراوێ ((سەرمايەداری)) زۆر لەو لێل و ناروونترە کە بەسەر قۆناغیێکی میژوویی دیاریکراویدا بپێت. ئەم زاراوێە لە بنەڕەتدا بە مانای سووکایەتی بەکار دەهات و هێشتاش پاشاوەی ئەم دەلالەتە ی لە نەریتی گشتی (بە واتای «سیستەمی لایەنگری قازانجی زۆر و زەوێندی تەمبەلەکان») پاراستوو، بەلام لە هەمان کاتدا بە شیۆزای زانستی و خالی لە بەھادانانی بە گەلی مانای جیاواز بەکار دەھێتێت. لەم روویەووە کە بە پڕوای مارکس، دەتوانین هەموو چەشنە کەلە کە کردنیێکی ئامرازەکانی بەرھەم هێنان بە ((سەرمايە)) ناوزەد بکەین، هەر بۆیە دەتوانین ((سەرمايەداری)) بە مانایەک بە ھاو واتای ((بە پیشەسازی کردن)) دابنێین و کۆمەلگا کۆمۆنیستیەکان کە دەوڵەت تێیاندا خاوەنی هەموو سەرمايەکانە،

بە ((سەرمايەداری دەوڵەتی))<sup>(۱۲)</sup> ناوزەد بکەین. هەر بۆیە، من پێشنیار دەکەم کە ناوی ((سەرمايەداری هەوسارچراو)) بۆ ئەو قۆناغی کە مارکس شیکردنەووەی لەسەر کردوووە و بە ((سەرمايەداری)) ناوزەدی کردوووە، بە کاربێن و قۆناغی خۆمان بە {قۆناغی} بە ((دەستوێردانگەرای)) بژمێرین. لەراستیدا ((دەستوێردانگەرای)) هەر سێ جۆرە کە ی ئەندازیاری کۆمەلایەتی سەرڤەمی خۆمان دەگرتتەووە: دەستوێردانگەرای لەسەر بنەمای رێچکەکی کۆبی لە روسیا، دەستوێردانگەرای بەشیۆزای دیموکراتیک لە سوید و ((دیموکراسییە بچووکیەکان)) کە بەرنامە ی ((دەستی نوێ))<sup>(۱۳)</sup> ئەمەریکا دەگرتتەووە و سەرڤەجام تەنانەت میتۆدە فاشیستیەکانی ((پۆلێن کردن))<sup>(۱۴)</sup> ئابووری. ئەوێ مارکس بۆ ((سەرمايەداری)) - بە مانای سەرمايەداری هەوسارچراو - بەکاری دەھێنێت، لە سەدە ی بیستەمدا بە تەواوی ((سیس بوو و وشک هەڵاتوو)).

۱۰. ((سۆسیال دیموکراتەکان)) ی سوید - واتە ئەو کەسانە ی کە ئەم تاقیکردنەوێیان لە وڵاتەکانی خۆیاندا دەست پێکرد - زۆر بەیان سەرڤەمیێک مارکسیست بوون. بەلام پاش ئەوە بریاریان دا بە پرسیارەتی حکومەت قبول بکەن و بەرنامە ی گەورە ی ریفۆرمی کۆمەلایەتیان دەست پێکرد، تیۆرە مارکسیستەکانیان بەلاوێنا. یەکیێک لە لایەنەکانی لاریێ تاقیکردنەوێ سوید لە مارکسیزم، گرنگی دان بوو بە بەکاربەر و رۆلی هەرەوێزیەکانی بەکاربردن لە بەرامبەر جەخت کردنی دۆگمی مارکسیستەکان لەسەر بەرھەم هێنان. تیۆری ئابووری تەکنەلۆژیکی سویدیەکان زۆر بە قورسی لە ژێر کاریگەری ئەو شتە دا یە کە مارکسیستەکان بە ((ئابووری بۆرژوا)) ناوزەدی دەکەن و تیۆری مارکس لەمەر ((بەھا))و بە هیچ چەشنێک بەشی پێوێ نییە.

۱۱. بۆ ئاگادار بوون لەم بەرنامە ی، بگەرێنەووە بۆ رێنما، ل ۴۶ (= کۆمەلە، بەرگی ۶، ۵۴۵). سەبارەت بە بەندی یە کەم، بگەرێنەووە بۆ بەشی نۆزەدھەم، بابەتەکانی پەییوێندیار بە یادداشتی ۱۵ لە دەقە کەدا.



شايانى باسه كه ماركس تەنەنەت لە يەكئىك لە بەتئىنترىن دەربرىنەكانى (لېئودانىك روو بە كۆمەلگاي كۆمۇنىستەكان)<sup>(۱۵)</sup> لكاندى باج بە داھات بە يەكئىك لە شۆرشكېرپانەترىن ھەنگاۋەكان لە قەلەم دەدات. لە كۆتايىبەكانى ئەم لېئودانەدا، كاتى كە ماركس تكتىكە شۆرشكېرپىبەكان كۆ دەكاتەو ە سەرنجام دەگاتە دروشمى ((شۆرشى بەردەوام))، بۆ نمونە ئاواھ دەلئىت: ((ئەگەر ديموكراتەكان پېشنىبارى باج بە رېژەي نەگۆر<sup>(۱۶)</sup> بگەن، دەبى كرىكاران خوازىارى باجى روو لە زياد بن<sup>(۱۷)</sup> و ئەگەر ديموكراتەكان بۆ خۆيان باجى روو لە زيادى نەرم و نيان پېشنىبار بگەن، دەبى كرىكاران شىلگىرانە خوازىارى جۆرە باجىكى لەسەرخۆي<sup>(۱۸)</sup> بە توندى روو لە زياد بن- بەرادەيەك روو لە زياد كە بېتتە ھۆي دارووخانى سەرمایە گەورەكان)) (بگەرپىنەو ە بۆ رېنما، ۷۰ ل بەتايىبەتى بۆ بەشى بېستەم، يادداشتى ۴۴).

۱۲. بۆ ئاگادار بوون لە بۆجوونى من سەبارەت بە ئەندازىارىيى كۆمەلەيەتى لەسەرخۆي (تدرىجى)يان بەرەبەرە، بەتايىبەتى بگەرپىنەو ە بۆ بەشى نۆيەم. لەمەر دەسەردان لە كاروبارى ئابورى و روونكردەنەرى وردتر لە ھەمبەر زاراو ە دەسەردانگەرايى، بگەرپىنەو ە بۆ ئەم بەشە، يادداشتى ۹ و بابەتە پەيوەندىدارەكان بەمەو ە لە دەقەكەدا.

۱۳. بەپرواى من ئەم رەخنەيە لە ماركسىزم زۆر گرنگە و لە كىتەبەكەي مندا، ھەژارى ميژوويەتى، پاژەكانى ۱۷ و ۱۸، ئامازەي بۆ كراو ە. ھەرەك لەویدا گوتوومە، تەنيا دەكرى بە پشت بەستەن بە تيۆرى ئەخلاقى ميژوويى بەرسقى ئەم رەخنەيە بەرئىتەو ە. بەلام بە پرواى من، ماركسىزم تەنيا بەمەرجىك دەتوانى لەم تۆمەتە زكارى بېت كە برەو بە ((باو ە ھىنان بە موعجىزەي سىياسى)) دەدات، كە ئەم قىبۇلېكات<sup>(۱۹)</sup>. (زاراو ە ((باو ە ھىنان بە موعجىزەي سىياسى)) ھى يوليوس كرافتە. ھەرەھا بگەرپىنەو ە بۆ يادداشتەكانى ۴ و ۲۱ ھەر لەم بەشەدا.

۱۴. سەبارەت بە پرسى سازش، بگەرپىنەو ە بۆ بەشى نۆيەم، كۆتايى ئەو بەندەي كە يادداشتى ۳ تايىبەتە بو ە. لە بەشى نۆيەم و لە ھەژارى ميژوويەتيدا (بەتايىبەتى وىراى

15. Address to the communist league (1850)

16. Proportional taxation

17. progressive taxation

18. graduted tax

۱۹. بەراوردى بگەن لەگەل بەشى بېست و دووم، بەتايىبەتى يادداشتى ۵ و يادداشتەكانى دواتر و بابەتە پەيوەستەكانى ئەم يادداشتە لە دەقەكەدا.

رەخنەگرتن لە رىبازى گشتگەرايى) پاساو بۆ ئەم وتەيە ھىنراو ەتەو ە كە ((ئەو بۆ گشت كۆمەلگا بەنامە دانارپىتت)).

۱۵. فون ھاىك (بۆ نمونە لە كىتەبى ئازادى و سىستەمى ئابورى) جەخت لەسەر ئەم خالە دەكاتەو ە كە ((ئابورى بەرنامە بۆ دارپىزراوى)) چەقەستوو، بەناچار لەخۆگرى كارەساتاويترىن مەترسىيە بۆ سەر ئازادى تاكەكەسى. بەلام لەھەمان كاتدا بىرمان دەخاتەو ە كە بەرنامەپىزى بۆ ئازادى پىويستە. ((كارل)) مانھايىش لە پەرتووكى مروژ و كۆمەلگا لە سەردەمى بوونياتنەو ەدا<sup>(۲۰)</sup>، لايەنگرى لە ((بەرنامەپىزى بۆ ئازادى)) دەكات. بەلام لەبەرئەو ەي وىناكەي بۆ ((بەرنامەپىزى)) بىگومان لەسەر بنەماي كۆگەرايى و گشتگەرايى دامەزراو ە، ھەر بۆيە بەرواى من، حەقەن ملھورى لىدەكەو یتتەو ە نەك ئازادى. ((ئازادى)) مانھايىش وەك ((ئازادى)) ھىگەل و لەو دەركىشراو ە. بگەرپىنەو ە بۆ كۆتايىبەكانى بەشى بېست و سىيەم و ھەژارى ميژوويەتى).

۱۶. دژايەتى نيوان تيۆرى ميژوويى ماركسىزم راستىيە ميژوويەكانى رووسيا، لە بەشى پاژدەھەم يادداشتەكانى ۱۳ و ۱۴ و دەقەكەدا تاوتو ى كراو ە.

۱۷. ئەمەش دژايەتتەيەكى دىكە لە نيوان تيۆرى ماركسىستى و ئەو ەي بە كەردەو ە لە ميژوودا روو دەدات. دژايەتى دووم، بۆ جياكردەنەو ە لەو دژايەتتەيە كە لە يادداشتى پىشودا ئامازەمان بۆ كرد، بۆتە ھۆكارى گەلى مشتومر و ژمارەيەك ھەوليان داو ە يارمەتى وەرگرتن لە گریمانە لاو ەكەيەكان، پرسەكە روون بگەنەو ە. گرنگترىنى ئەم جۆرە گریمانانە بۆ ئىمپىريالىزم و بەھرەكيشى كۆلۇنيالى دەگەرپىتەو ە. بەپىي ئەم تيۆرە، لەو ولاتانەي كە پرۆلېتارىا لەگەل سەرمایەدارەكان دەست تىكەل دەكەن بۆ ئەو ەي ئەو شتەي كە نەك خۆي بەلكو خەلكى خۆجىيى ستەملىكراوى ولاتە كۆلۇنى كراو ەكان چاندوويانە، بەدرو یتتەو ە، كۆرانكارى بە ئاراستەي شۆرش تووشى ئاستەنگ دەبىت. بەشى بېستەم (دەقى تايىبەت بە يادداشتى ۳۷ تا ۴۰)، سەبارەت بەم گریمانەيە- كە بىگومان كۆرانكارى ((دىموكراسىيە بچووكە)) ئاىمپىريالىستىيەكان پوچەلئەكەي دەسەلئىن- بە دوورو درپىزى دەدو ىن.

20. (K) Mannheim, Man and society in an Age of Reconstruction, 1941.

به‌شېكى زۆر له سۆسيال ديموكراته‌كان، به په‌په‌ره‌وى كردن له پرۆژه‌ى ماركس، رافه‌كه‌يان به‌م جۆره‌ بوو كه شۆرشى روسيا، ((شۆرشى بۆرژوازى)) دېرېنگه‌بېشتوو كه له ناكامى جۆره‌ گه‌شه‌ندىنېكى ئابوورى هاوچه‌شنى ((شۆرشى پېشه‌سازى)) له وڵاته‌ پېشكه‌وتووهدا، روى داوه. هه‌لبه‌ته‌ له‌م رافه‌يه‌دا گرمانه‌كه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ دامه‌زراره‌ كه ميژوو هېچ چاره‌ى نېيه‌ جگه‌ له‌وه‌ى له‌گه‌ل پرۆژه‌كه‌ى ماركسدا بگوييكت. به‌لام له‌راستيدا، ئه‌م جۆره‌ كېشه‌ بنه‌رپه‌تېيه‌ - سه‌باره‌ت به‌وه‌ كه ئايا شۆرشى روسيا، شۆرشى پېشه‌سازى دېرېنگه‌بېشتوو بوو يان ((شۆرشى كۆمه‌لايه‌تى)) زوو پېنگه‌شتوو - ته‌نيا ناكۆكى له‌سه‌ر وشه‌كانه‌ و ئه‌گه‌ر كېشه‌ له‌ هه‌ناوى ماركسيزمدا پېك دېنى، هه‌ر ئه‌مه‌ خۆى ده‌ريده‌خات كه ماركسيزم بۆ وه‌سف كردنى ئه‌و رووداوانه‌ى كه دامه‌زرېنه‌ره‌كانى پېشبينان نه‌كردبوو، تووشى كېشه‌و گرتى زمانه‌وانى ده‌بېت.

۱۸. راسته‌ رېبه‌ره‌ {سۆسيال ديموكرات} كان باوه‌رېكى سۆزاويان له‌نيو لايه‌نگه‌كانيان ده‌ره‌ق به‌و په‌يامه‌ى هه‌يانبوو - واته‌ رزگار كردنى مرۆڤ - خولقاندبوو، به‌لام هاوكات لېپرسراوى تېكشكانى كۆتايى سېاسه‌ته‌كانيان و له‌به‌ريه‌كه‌ هه‌لوه‌شانى بزاڤه‌كش بوون. تېك شكانى ئه‌م سېاسه‌تانه‌ به‌شېوه‌يه‌كى سه‌ره‌كى هۆبه‌ندى (معلول) هه‌ست نه‌كردن به‌ به‌رپه‌سايه‌تى هزرى بوو. رېبه‌ره‌كان كرېكارانيان دلتيا كردبووه‌ كه ماركسيزم زانسته‌ و بزاڤه‌كه‌ له‌ روى هزرى و عه‌قليه‌وه‌ له‌ژېر ده‌ستى باشتريه‌ كه‌سه‌كان دايه‌. به‌لام هه‌رگيز هه‌لوپه‌ستى زانسته‌ - واته‌ هه‌لوپه‌ستى هه‌لسه‌نگينه‌رانه‌و ره‌خنه‌گرانه‌يان - له‌به‌رامبه‌ر ماركسيزمدا وه‌رنه‌گرت. ته‌نيا دلتيان به‌وه‌نده‌ خوڤ كردبوو كه چه‌مكه‌ گشتيه‌كانى ماركسيزم به‌سه‌ر حاله‌ته‌ تايه‌تايه‌كاندا پراكتيكه‌ بكه‌ن و (چ ئېشېك له‌مه‌ ئاسانه‌؟) و له‌ وتار و ليدوانه‌كانياندا خه‌رىكى رافه‌كردنى ميژوو بن. (هه‌روه‌ها بگه‌رپه‌نه‌وه‌ بۆ يادداشتگه‌لى ۱۹ و ۲۲ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا).

۱۹. ته‌نانه‌ت به‌ر له‌ ده‌ركه‌وتنى فاشيزم له‌ ئه‌وروپاي ناوه‌ندى، چه‌ندين سال بوو كه به‌ چه‌شنىكى هه‌ست پېكراو، رۆحى تېك شكان به‌سه‌ر رېبه‌ره‌ سۆسيال ديموكراته‌كاندا زال ببوو. كېشه‌كه‌ لېره‌ ده‌ستى پېكرد كه ئه‌وان له‌سه‌ر ئه‌و بروايه‌ بوون فاشيزم قۆناغىكى حه‌تميه‌ له‌ په‌ره‌سەندنى كۆمه‌لايه‌تيدا. ياخود به‌ جۆرېكى تر، ده‌ستيان كرد به‌ هه‌ندى چاكسازى و راست كردنه‌وه‌ى پرۆژه‌ى ماركس، به‌لام هه‌رگيز گومانيان له‌ راست و دروستى ميتۆدى ميژووگه‌رايى

نه‌كرد و هېچ كاتى ئه‌مه‌يان بۆ ده‌رنه‌كه‌وت كه پرسياىرىكى له‌م جۆره‌ ((ئايا فاشيزم به‌راستى قۆناغىكى حه‌تميه‌ له‌ په‌ره‌سەندنى شارستانيه‌ت؟)) ره‌نگه‌ به‌ ته‌واوى گومراكه‌ر بېت.

۲۰. بزاقى ماركسيزم له‌ ئه‌وروپاي ناوه‌ندى، به‌ كه‌مى له‌ ميژوودا پېشينه‌ى هه‌بووه‌، چونكه‌ سه‌ره‌راى ئيلحادو ره‌دكردنه‌وه‌ى ئيمان به‌خوا، ده‌بوايه‌ به‌راستى به‌ بزوتنه‌وه‌يه‌كى گه‌وره‌ى ئايىنى له‌ قه‌لەم بدرى. (ره‌نگه‌ ئه‌و ده‌سته‌يه‌ له‌ رۆشنبيران كه ماركسيزم به‌ جدى ناگرن، گرنگى به‌م خاله‌ بدن). هه‌لبه‌ته‌ بزاڤه‌كه‌ له‌ زۆر لايه‌نه‌وه‌ خه‌سله‌تى كۆكه‌لى خېله‌كى هه‌بوو، به‌لام هه‌ر چۆنېك بېت بزوتنه‌وه‌يه‌كى له‌ نيوان كرېكاراندا دروست كرد و فيرى كردن كه له‌ پېناو ئه‌و ئه‌ركه‌ى له‌به‌رده‌ميانه‌ خۇيان په‌روه‌ده‌ بكه‌ن و ئاستى هۆگرى و پشودانه‌كانيان به‌نه‌ سه‌ر و خۆ له‌ كۆت و به‌نده‌كان رزگار بكه‌ن و له‌جياتى خوارده‌وه‌ ئه‌لكوليه‌كان خه‌رىكى شاخه‌وانى بن و مۆسيقاى كلاسيك له‌ جېنگه‌ى مۆسيقاى سه‌ما دابنين و له‌جياتى چيرۆكه‌ هه‌ژينه‌ره‌كان كتيبى جدى بخوينه‌وه‌ و باوه‌ر به‌وه‌ بينن كه ((رزگارى چيني كرېكار ته‌نيا به‌ده‌ستى كرېكاران به‌ نه‌جم ده‌گات)). (له‌مه‌ر كارېگه‌رى قولى ئه‌م بزاڤه‌ له‌سه‌ر هه‌ندى له‌چاوديره‌كان، بۆ نمونه‌ بگه‌رپه‌نه‌وه‌ بۆ كتيبى گيڤداى، قه‌لا روخواه‌كان)<sup>(۲۱)</sup>.

۲۱. ئه‌و ده‌سته‌واژانه‌ى وه‌رمانگرتوو هى ديباچه‌ى ماركسه‌ بۆ چاپى دووه‌مى سه‌رمايه‌ (سه‌رمايه‌، ل ۸۷۰، هه‌روه‌ها به‌شى سېزده‌هه‌م، يادداشتى ۶) و ده‌ريده‌خات كه چه‌نده‌ به‌خت ياروياوه‌رى بووه‌ كه ره‌خنه‌گرى ئه‌وتۆ خه‌رىكى توژينه‌وه‌ بوونه‌ له‌سه‌ر كاره‌كانى.

له‌ جەنگى ناوڤۆى فەره‌نسا<sup>(۲۲)</sup> (رېنما، ل ۱۰۵) پارچه‌يه‌كى زۆر سه‌رنجراكيش به‌رچاو ده‌كه‌ويت كه تېيدا، ماركس دژايه‌تى خۆى له‌گه‌ل يۆتۆپياگه‌رايى و بيروياوه‌رى له‌هه‌مبه‌ر ميژووگه‌رايى ده‌ره‌ده‌رپۆ و به‌ زمانى داكۆكى لېكردن و په‌سندكردن، له‌مه‌ر ((كۆمۆن))ى ۱۸۷۱ى پاریس ئاوها ده‌نووسى: ((چيني كرېكار چاوه‌روانى موعجيزه‌ى له‌ كۆمۆن نه‌ده‌كرد. {چيني كرېكار} يۆتۆپيايه‌كى ناماده‌ى نېيه‌ بيه‌ويت به‌ فه‌رماتېك خه‌لك بينيته‌ ناو مه‌يدانه‌وه‌. ده‌زانى بۆ رزگارى خۆى و له‌ هه‌مان كاتدا، گه‌يشتن به‌ فۆرميىكى به‌رزتر<sup>(۲۳)</sup> كه كۆمه‌لگای ئېستای ئېمه‌ به‌ چه‌شنىكى حه‌تمى به‌و ئاراسته‌يه‌ له‌ جووله‌ دايه‌ ... ده‌بى

21. G.E.R. Gedye, fallen Bastions (1939).

22. Karl Marx, The civil war in france (der Buergerkrieg in frankreich, A. Willaschek, Hamburg, 1920, pp. 65-66.

23. Higher forms

تىكۆشانى دووردرېژ و پرۆسسى مېژووى يەك لە دواى يەك تىپەر بکات و ھەم ھەلومەرجەکان بگۆرئ و ھەم مەرۆقەکان. {چینی کرێکار} لە ھەولئ و دەدیهێنانى ھىچ ئایدیایە کدا نییە جگە لە ئازادکردنى توخم و بەشەکانى کۆمەلگایە کى نوئى کە کۆمەلگای کۆن و روو لە رووخانى بۆرژوازى لىیان ناوسە)). کەم پارچەى مارکس ھەيە کە بەم جۆرە بئ بەرنامەبىھە کى روون و ناشکرا دەرڤخات کە سەرچاوەکەى بۆ باوەرھینان بە مېژووگەرايى دەگەرپتەوہ. مارکس دەلئیت: ((دەبئ {چینی کرێکار} تىكۆشانى دوور و درېژ تىپەر بکات)), تاد. بەلام ئەگەر بەپى و تەکانى خۆى، {چینی کرێکار} ھىچ بەرنامەبىھە کى نییە جىبەجئ بکات و ((لە ھەولئ و دەدیهێنانى ھىچ ئایدیایە کدا نییە)), کەواتە بۆچى تىدەکوئى؟ مارکس دەلئ: ((چینی کرێکار چاوەروانى موعجىزە نەبوو)), بەلام ناشکرایە خۆى چاوەروانى موعجىزە بوو، چونکە پىپو بوو مەلەلانى مېژووى ((بە چەشنىکى حەقى)) بە ئاراستەى ((فۆرمىکى بەرزت)) بەرەو پىش دەچئت. (بگەرپتەوہ بۆ یادداشتەکانى ۴ و ۱۳ ھەر لەم بەشەدا). ھەلبەتە تارادەبەك مارکس لەسەر ھەق بوو، کاتئ خۆى لە ھاتنە ناو بەستىنى ئەندازىارى کۆمەلایەتى دەبوارد. گومانى تىدا نییە کە رىکخستنى کرێکاران گرنگترین ئەرکى کردەبى سەردەمى ئەو بوو. ئەگەر پوزش خواستن بەم بیانووە گومانابىھە کە ((ھىشتا کاتئ نەھاتوہ)) تەنەتە يەك کەرەتیش بۆ چاوپۆشى لىکردن بشئت، ئەوا لەگەل مارکس دەگوئجئ کە نەیدەویست وەك ھونەرئوئى بچئتە ناو پرسى ئەندازىارى کۆمەلایەتیبەوہ لە پانتابى پلان دانانى عەقلانى بۆ دەزگاکان. (بۆ ئەوہى بزائىن ئەو لەسەر ھەق بوو، ئەوئندە بەسە کە پىشنىارە يۆتۆپىيە مندلانەکان بىننى بەرچاوى خۆمان کە خەلکانىکى زۆر و يەك لەوان بلامى<sup>(۲۴)</sup>، تاكو ئەمەرۆ خستویانەتە روو). بەلام بەو پەرى داخ و پەژارەوہ، مارکس بۆ سەلماندى راستى ئەم دەرکە شھودىيە سىاسىە، لەرووى تىۆرىيەوہ ھىرشى کردە سەر تەکنەلۆژىاي کۆمەلایەتى و ئەمەش خۆى بوو بە بیانویەك لای پەپرەوکارە دۆگماتىست و وشک ھەلاتوہەکان کە تەنەتە ئەمەرۆکەش کە بارودۆخەکان گۆرانىان بەسەر داھاتوہ و گرنگى تەکنەلۆژىاي سىاسى تەنەتە لە رىکخستنى کرێکارانىش زياتر بوو، لىرەو لەوى درېژە بە ھەمان شىوازى بىرکردنەوہ دەدرئت.

۲۲. رىبەرە مارکسىستەکان رووداوہکانىان بە ھەوراز و نشىوى دىالېكتىکى مېژوو راشە دەکرد و لەجىاتى ئەوہى رىبەرەيەتى کارى سىاسى بکەن، بىوون بە رىئوئىنى شاخ و دەشتەکانى مېژوو. ک.کراوس (ئەو شاعىرەى لە يادداشتى ۴ى ئەم بەشەدا ناومان ھىنا) ئەو کەسانەى تىرۆکردوہ کە لەجىاتى شەرکەردن لەگەل رووداوہ ترسناکە مېژووبىھەکان، راشە و شەرۆقەکردنى مېژوويان کردۆتە پىشەى خۆيان.

پیتشان دانی ئەم جیاوازییە، دەنوسیت: ((لیرەدا بەجیاکردنەوه له کەڵەکه‌بوون و خەپوونەوه، له‌گەڵ چەقبەستی راستەقینەدا بەره‌و رووین))، ئەوه له‌کاتی‌ک دایه که هەر لیرەدا له چاپی دووه‌مدا نووسیوی: ((لیرەدا بە جیاکردنەوه له کەڵەکه‌بوون، له‌گەڵ خەپوونەوه‌ی راستەقینەدا بەره‌و رووین)). بە‌لام ئەم راست کردنەوه‌یه تەنیا له چەند شوێنیک ئەنجام دراوه (بۆ نمونە ل ۶۹۰-۶۹۳ و ۸۴۶) نەك له هه‌موو کتێبه‌که‌دا. له‌و پارچه‌یه‌ی که له ده‌قه‌که‌دا ناماژەم بۆ کردووه، وشەکان هەر ئەو وشانەن که له چاپی دووه‌م نووسراوه. له‌و پاراگراف‌یه‌ی که له لایه‌په‌یه‌ی ۸۴۶ی سه‌رمایه له ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشتی ۱۵ ئەم به‌شه‌دا وه‌رمگرتووه، مارکس ((چه‌قبه‌ستن))ی له جیاتی ((خەپوونەوه)) به‌کارهێناوه.

## به‌شی نۆزده‌هه‌م

۴. مارکس، هه‌ژده‌ی برۆمیتری {لویس بوناپارت} (۲) (= رینما، ل ۱۲۳). ((کۆماری بۆرژوازی سه‌رکه‌وت. خانه‌دانی {بازاری} دارایی و بۆرژوازی پیشه‌سازی و چینی ناوه‌راست (۳) و ورده بۆرژوازی و سوپا و لۆمپین پرۆلیتاریا (۴) (که به‌شیوه‌ی گاردیکی ناماده ریک‌خرا‌بوو) و رۆشن‌بیره ناسراوه‌کان و قه‌شه‌کان و دانشتوانی لادی، هەر هه‌موویان پشتی کۆماریان گرتبوو. هیچ که‌سیک لایه‌نگری له پرۆلیتاریای پاریس نه‌کرد جگه له پرۆلیتاریا نه‌بیئت)).

له بواریکدا وته‌کانی مارکس سه‌باره‌ت به ((به‌ره‌م هین‌هه‌ره لادییه‌کان)) هیندی ساویل‌کانه‌یه که جینگه‌ی سه‌رسوپانه. بچۆره سه‌ر به‌شی بیسته‌م، یادداشتی ۴۳.

۵. بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی هه‌ژده‌یه‌م، یادداشتی ۱۱.

۶. هه‌لیبسه‌نگینن له‌گەڵ ئەوه‌ی له‌سه‌ره‌وه له یادداشتی ۴ - به‌تاییه‌تی له‌مه‌ر چینی ناوه‌راست و ((رۆشن‌بیره ناسراوه‌کان)) - وتراوه.

له‌مه‌ر ((گیره شیوین {لۆمپین} پرۆلیتاریا)) بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌مان نووسین و هه‌روه‌ها سه‌رمایه، ل ۷۱۱ بۆ دواوه (که ئەم زاراوه‌یه له‌ویدا به ((پرۆلیتاریای شپه‌پۆش)) (۵) وه‌رگێردراوه.

۱. سه‌رمایه، ل ۸۴۶ = رینما، ل ۴۰۳.

۲. مارکس و ئینگلس، مانیفیستی کۆمۆنیست. (رینما، ل ۳۱ = کۆمه‌له، به‌رگی ۶، ل ۵۳۳).

۳. سه‌رمایه، ل ۵۴۷ = رینمان، ل ۵۶۰ (ئه‌و شوێنه‌ی لینین ئەم وته‌یه وه‌رده‌گریت).

سه‌باره‌ت به ((خەپوونەوه‌ی سه‌رمایه)) (که من به ((خەپوونەوه‌ی سه‌رمایه له ده‌ستی ژماره‌یه‌کی که‌مدا)) وه‌رمگێراوه) پیویسته روون کردنەوه‌یه‌ک بجه‌مه‌پوو.

له چاپی سییه‌می سه‌رمایه‌دا، مارکس جیاوازی {له نیوان سیّ زاراوه} داده‌نیئت: (الف) که‌له‌که بوونی سه‌رمایه که مه‌به‌ست له‌م زاراوه‌یه تەنیا گه‌شه‌ی تینگرای بری شه‌که سه‌رمایه‌که‌نه (۱) له زه‌مینه‌یه‌کی تاییه‌تیدا، (ب) خەپوونەوه‌ی سه‌رمایه که مه‌به‌ست لێی (سه‌رمایه) ل ۶۸۹-۶۹۰) گه‌شه‌ی ناسایی سه‌رمایه‌یه له ده‌ست یه‌ک به‌یه‌کی سه‌رمایه‌داره‌کان که له مه‌یلی گشتی بۆ که‌له‌که کردن سه‌رچاوه ده‌گرئ و هەر کام له‌مانه به‌سه‌ر ژماره‌یه‌کی روو له زیاد‌ی کرێکاردا زال ده‌کات، (ج) چه‌قبه‌ستنی سه‌رمایه به‌مانای (سه‌رمایه)، ل ۶۹۱) چۆره گه‌شه‌یه‌کی سه‌رمایه که سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ ئەوه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که هه‌ندی له سه‌رمایه‌داره‌کان خاوه‌نداریتی له هه‌ندی سه‌رمایه‌داری دیکه ده‌سیننه‌وه. (به‌ته‌ی مارکس: «هەر سه‌رمایه‌داریک به‌شیک‌ی زۆر له هاوگروه‌یه‌کانی خۆی له‌ناو ده‌بات»).

له چاپی دووه‌مدا، مارکس هیشتا جیاوازی له نیوان خەپوونەوه‌و چه‌قبه‌ستن دانه‌ناوو و زاراوه‌ی ((خەپوونەوه‌ی)) بۆ هه‌ردوو مانای (ب) و (ج) به‌کارده‌هینا. له چاپی سییه‌مدا (ل ۶۹۱) بۆ

1. Capital goods

2. Karl Marx, Eighteenth Brumaire (Der Achzehnte Brumaire des Louise Bonaparte, verla fuer literature and politik. Wien- Berlin, 1927, pp. 28-29)

3. middle class

۴. Lumpen proletariat له‌وه‌رگێرانی چاپی مۆسکۆدا: لومپین پرۆلیتاریا

5. Tatterdemalion proletariat

۷. سەبارەت بە زاراودی ((ئاگایی چینایەتی)) بە مانا مارکسیەکی، بگەرێنەوه بۆ بەشی شازدەهەم، کۆتاییەکانی پرگە ۱.

جگە لە ئەگەری سەرھەڵدانی رۆحی تێک شکان که لە دەقەکەدا ئاماژەمان بۆ کرد، هەندێ شتی تریش لە ئارادایە که رەنگە ئاگایی چینایەتی کرێکاران لەرزۆک بکات و بپیتە ھۆی دووبەرەکی لە نیو چینی کرێکاردا. بۆ نمونە لینین ئاماژە بەوە دەکات که لەوانەییە ئیمپریالیزم پشکنیک لە غەنیمەتەکانی خۆی بدات بە کرێکاران و تووشی چەند دەستەبیان بکات (رینما)، ل ۷۰۷= ۱۰. لینین، ئیمپریالیزم بەرزترین قۆناغی سەرمايەداری<sup>(۶)</sup>، ک ب ل، بەرگی ۱۵، ل ۹۶، ھەرەھا بگەرێنەوه بۆ یادداشتی ۴۰ لە بەشی بیستەم. دەنوسیت: ((... لە بەریتانیای مەزندا، ھەزی ئیمپریالیزم بۆ دروست کردنی چەند دەستەبیی لە نیو کرێکاران و بەھێزکردنی {مۆرە} ھەلپەڕست لەنیواندا و پێک ھێنانی گەندەلێ کاتەکی لە بزاقی چینی کرێکار، گەلێ زووتر لە کۆتایی سەدە ۱۹ سەرھەتای سەدە بیست دەرکەوتبوو)).

پارکس لە شیکردنەوێ لێزانەیی خۆیدا لەژێر ناوی پشکنینی مارکسیزم پاش مەرگ<sup>(۷)</sup> (که لە ژێر ناوێشانی ئوتوفیزی مارکسیزمیشدا<sup>(۸)</sup> بلاوکراوەتەوه) راستی بۆچووہ که بە تەواوی ئەگەری ئەو ھەییە و بەرھێنەرانی کرێکاران بۆ بەھەرەکیشی لە بەرکاربەرەکان دەست بچەنە ناو دەستی یەکتەر لە پێشەسازییە پشٹیوانی لێکراوەکان یان مۆنۆپۆل کراوەکان، و لە غەنیمەتەکاندا ببنە ھاوبەش. ئەم ئەگەرە دەریدەخات که مارکس زیادەرۆیی دەکات لە جەخت کردن لەسەر دژایەتی بەرژەوێندی کرێکاران و بەرھێنەرانی.

ھەرەھا شایانی و بەرھێنانەوێیە که زۆریی حکومەتەکان ھەز دەکەن ھەمیشە ئاسانترین رێگا ھەلبۆزێرین و لەوانەییە ئەم ھەزە ئەم ئاکامانەیی خوارەوێ لێ بکەوێتەوه. لەبەر ئەوێ لە کۆمەلگاکانی ئیستادا، کرێکار و بەرھێنەرەکان زۆریی کات لە رووی ریکخوا و دەسەلاتی سیاسیەوہ بەسەر گروپەکانی تردا ئەفزەلیەتیان ھەییە، رەنگە حکومەت بە ئاسانی لەجیاتیی راکیشانی رەزامەندی بەکاربەر، مەیلی و ھەبیت بۆ رازی کردنی ئەم دوو گروپە و لەم رێگەییەوہ تووشی ھیچ چەشنە نازاری ویزدانیکیش ناییت و لای خۆی بەم جۆرە بەلگەخواری دەکات،

6. V.L. Lenin, imperialism the highest stage of capitalism.

7. H.B. Parkes, Marxism- A post Mortem (1940)

8. Marxism- An Autopsy.

لەبەر ئەوێ لەم رێگایەوہ ئاشتی و ھیمنی لەنیوان دوو دەستەدا پێک ھیناوه که لە ھەمووان زیاتر لە کۆمەلگادا دوژمنایەتی و دژایەتیان ھەییە، ھەر بۆیە سیاسیەتەکی زۆر باش بووہ.

۸. بگەرێنەوه بۆ دەقی تابیەت بە یادداشتەکانی ۱۷ و ۱۸ ھەر لەم بەشەدا.

۹. ھەندێ لە مارکسیستەکان ئازایەتیەکی ئەوتۆ لە خۆیان پێشان دەدەن و دەلێن ئەو رەنج و کوپەرەوہرییە لە شوێشیکێ کۆمەلایەتی توندوتیژەوہ سەرچاوە دەگرێ زۆر کەمترە لەو شەرەنگیزی و ئافاتە بەردەوامی که بە خۆی ئەو شتەیی (سەرمايەداری) ناوزەدی دەکەن، ئاوێزانە. (بگەرێنەوه بۆ مارکسیزم و سەرمايەداری نووسینی ل. لورا<sup>(۹)</sup>، لورا رەخنە لە سیدنی ھوک دەگرێ چونکە لە کتیبەکەیدا، بۆ تێگەیشتن لە مارکس<sup>(۱۰)</sup>، پروای بەم جۆرە بیروبوچوونە بووہ). ئەم جۆرە مارکسیستانە روونی ناکەنەوه که بنچینەیی زانستی ئەم مەزەندە-یان بی پەردەتر قسە بکەین، ئەم غەیبیژییە تەواو بەری لە بەرپرسیاریەتیە-چیە.

۱۰. ئینگلس لە پارچەییە کدا که ئاشکرایە بیی ھینگل کەوتۆتەوه، سەبارەت بە مارکس دەنوسی: ((بی ئەوێ پیوستی بە روونکردنەوێ زیاتر ھەبیت ئاشکرایە ئەگەر شت و نەسبەتەکانی بەرامبەرانی لەجیاتیی ئەوێ بەجیگەر دابنێن، بە گۆراو گریمانەیان بکەین، ئەو شیوانەیی که سەبارەت بە مانە لە ھەزماندا پێک دێن، واتە ویناکردنیان، تووشی گۆران و ئالوگۆر دەبیت. لە جیاتیی ئەوێ مانەوێ بە تۆبزی لە قەفەزی پێناسەیی وشک و رەقدا جینگەیان بۆ بکەینەوه، دەبی بەپێی ھالەت ھەول بەدین بەپێی تابیەتەندی میژوویی یان لۆژیکی ئەو رەوتەیی فۆرمی پێ بەخشیوہ، ھەلسوکەوتیان لەگەلدا بکەین)). (دیباچەیی ئینگلس بۆ سەرمايە (ئەلمانیی)، (XVI, III/۱)).

۱۱. ھۆکاری نزیکەیی بوونی ئەم جیاکردنەوہییە بۆ ئەوہ دەگەرێتەوه که ھەندێ کات کۆمۆنیستەکان بروا بە لایەنی میانەرۆتری تیۆرە کە دێنن. ئەم خالە بەتایبەتی بۆ ئەو ولاتانە راستە که سۆسیال دیموکراتی لایەنگری ئەم لایەنەیی ئاماژەمان بۆ کرد بوونیان نەبیت. بۆ نمونە بگەرێنەوه بۆ دەقی تابیەت بە یادداشتی ۲۶ ھەر لەم بەشەدا.

9. L. Laurat, Marxism and Democracy. Trans. E.Fitzgerald, 1940; p. 38, note 2.

10. Sidney Hook, Towards an understanding of Marx.

۱۲. له گەل بەشى حەقدە ھەمدا ھەلبەسەنگینن، یادداشته كانى ۴ و ۵، بابەتە پەيوەندیدارە كانى دەقەكە، ھەر ھەھا یادداشته گەلى ۱۴ و ۱۷ و ۱۸ ھەر لەم بەشەدا و ئەوى لە دەقەكەدا لە پرگەى تايبەت بەم یادداشتانە وتراوه.

۱۳. ھەلبەتە لە نیوان ئەم دووانەدا، ھەلۆیستی تریش لە نارادایە و بیری میانرۆتیری وەك ((پیاچوونەو ھەوازی)) برنشتاین<sup>(۱۱)</sup> -یش بوونی ھەبەتە بە یەكراست دەست لە مارکسیزم دەشوات و لە راستیدا تەنیا لایەنگری جۆرە بزاڤتیکى کریکاریى دیموکرات و ناشتیخوازە.

۱۴. ھەلبەتە برۆا ھینان بەم رەوتی گۆرانکارییە لە مارکسدا، تەنیا پشت بەراڤە دەبەستى، ئەویش راقەبەكە كە ھیندە رازیکەر نیبە. راستیەكەى ئەو ھەبەتە و تەكانى مارکس ھەمیشە لەگەل یەكتردا ناگۆنجین و زاراوگەلى وەك ((شۆرش)) و ((زۆرەملى)) و ((توندوتیژی)) بەشێوەیەكى رێك و پێك بە مانایەكى تویكلدار {دوورووبی} بەكار دەھێننیت. میژوو لە سەردەمی ژيانى مارکسدا بەپێى گەلگەلەكانى بەرەو پێش نەدەچوو و ھەر بۆیە بەناچار ھەلۆیستی ئەوتۆی وەردەگرت. رەوتى میژوو تەنیا لەم رووبەو ھەبەتە لەگەل تیۆرى مارکسدا ھاوجوت بوو كە مەبەلێكى ئاشكرای بەرەو دووربوونەو ھەو شتەى مارکس بە ((سەرمایەدارى)) ناوزەدى دەکرد- واتە لە راستیدا دوور كەوتنەو ھەلۆیستیەى پرنسیپى ((دەستپەردەدان)) - پێشان دەدا. مارکس چەندین كەرەتە- و یەك لەوان لە دیباچەى چاپى یەكەمى سەرمایەدا - بە دلخۆشییەو ناماژەى بەم مەبەلەكردووە (بگەرێنەو ھەو رستانەى كە لە یادداشتى ۱۶ى ئەم بەشە وەرگیراوه و ھەر ھەھا بابەتە پەيوەندیدارەكان بەم پرسەو ھەلۆیستى دەقەكەدا). بەلام ھەر ئەم مەبەلە (بۆ دەستپەردەدان)، بە پێچەوانەى تیۆرى مارکس، یارمەتى باشکردنى بارودۆخى کریکارانىشى دەکرد و لەم رێگایەو ھەبەتە رۆدانى شۆرشى كەم دەكردەو. درندۆنگى و دوو دلئى و راقە تویكلدارەكانى مارکس بۆ رێنمایى كەلى، رەنگە لەم بارودۆخە سەرچاوەیان گرتیبت.

۱۱. Eduard Bernstein (1850-1932) تیۆریسیەنى سۆسیال دیموکراتى ئەلمانى و دارپۆزەرى تیۆرى سۆسیالیزمى پەرسەندنى (لەبەرانبەر سۆسیالیزمى شۆرشگێرپانە) كە خاویارى پیاچوونەو ھەو رێنمایى كەلى مارکس بەپێى ئالوگۆرەكانى سەردەم (لەدەقە سەردەكیەكەدا، یەكەمى پیتی ناوى بچووكى نووسراوه A كە راست نیبە).

شاھەتى ئەم مانایە دووپاراگرافى و تەكانیەتى كە یەكەمیانمان لە یەكێك لە بەرھەمە كۆنەكانى و دووھەمیانمان لە یەكێك لە كارەكانى دواترى وەرگرتووه. پارچەى یەكەم لە لیدوان روو بە كۆمەلگای كۆمونیستەكان (۱۸۵۰) وەرگیراوه (رێنما)، ل ۶۰ بەدواوه = مانگنامەى كار<sup>(۱۲)</sup>، سێپتامبەرى ۱۹۲۲، ل ۱۳۶ بەدواوه) لەرووى لایەنە زانستیەكەى ھەو سەنجراکیشە. گریمانەى مارکس ئەو ھەبەتە كە کریکاران، دەست لەناو دەستى دیموکراتە بۆرژواكان لە شەرى دژى فیۆدالیزم سەرکەوتنیان بەدەست ھیناوه و رێنمایى دیموکراتىکیان دامەزراندووه. مارکس شیلگێرپانە پى لەسەر ئەو دادەگرت كە لەو بەدوا، دەبى دروشمى جەنگى کریکاران ((شۆرشى بەردەوام)) بێت، پاشان ھەلۆیستى بە شیکردنەو ھەبەتە مانای ئەم دروشمە (ل ۶۶): ((دەبى {کریکاران} بە جۆرێك بچۆلێنەو كە ھەلچوونى شۆرشگێرپانە بەرەو پێش سەرکەوتن دانەمرکیتەو. دەبى تا ئەو كاتەى دەشیت پارێزگارى لەم ھەلچوونە بكەن. ئەك ھەر دەبى خۆ لە دژایەتى كردن لەگەل (بەناو) زیدەرۆبى ببوین- وەك قوربانى كردنى كەسانى بەدناو یان مینۆمینیتى وەبەرھێنەرى یادگارى نەفەت خولقین لە پیناوت تیرکردنى ھەستى تۆلەسەندەو ھەو جەماوەر- و ئەك ھەر دەبى لەگەل ئەم جۆرە كارانەدا ھەلبكەن، بەلكو دەبى خۆیان رێبەرایەتى و بەرپۆلەردنى ئەم جوجۆلانە بگرنە دەست بۆ ئەو ھەبەتە پێتە پەندو عیبرەت بۆ ئەوانى تر)). (ھەر ھەھا بگەرێنەو ھەو بۆ یادداشتى ۳۵) ھەر لەم بەشەدا و یادداشتى ۴۴ لە بەشى بیستەمدا).

لە بەرامبەردا، بۆ ناماژە كردن بە و تەبەكەى میانرۆترانەى مارکس، ئەم پەرەگرافەى خوارەو ھەمان ھەلبۆاردووه كە لە لیدوان روو بە ئینتەرناسیۆنالى یەكەم<sup>(۱۳)</sup> كە لە سالى ۱۸۷۲ لە ئەمستردام پێشكەشى كەردووه: ((ئێمە نكۆلى لەو ناكەین كە ھەندى و لاى وەك و لاى یەكگرتووه كانى {ئەمریکا} و بەریتانیا- و ئەگەر ئاشناىكى زیاترمان لەگەل دەزگاکانى ئێو ھەبوایە، رەنگە ھۆلندیشمان پێو زیاد بكردبایە- ھەن كە کریکاران دەتوانن تیبدا لە رێگای ئامرازى ئاشتیانەو بە ئامانجەكانى خۆیان بگەن. بەلام لە ھەموو و لاى كەندا بەم جۆرە نیبە)). سەبارەت بەم جۆرە بیروبوونە میانرۆیانە، بگەرێنەو ھەو بۆ دەقى تايبەت بە یادداشته كانى ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ ھەر لەم بەشەدا.

12. Labour Monthly.

13. Address to the first international (L.Laurat,op.cit.,p.36.).

پوختەى ئەم پشيوپىيە ھزىيە زۆر لە كۆنەو تەنانەت و پىراى كۆپەندى كۆتايى بابەتە كانى مانيفېستى {كۆمۇنىستى} پىش بەرچاۋ دەكەيۆت كە تىيدا تووشى ئەم دوو رستە ناكۆكە دەپىن (كە تەنيا يەك رستە كەوتۆتە نىوانيان): (۱) ((بەكورتى كۆمۇنىستە كان لە ھەموو شوپىنىك پشيوپىيە لە ھەموو بزاقتىكى شوپىشگىرانە دەكەن دژى سىستەمى كۆمەلايەتى و سىياسى ھەنووكەبى)) (كە بىنگومان ئەم حوكمە بۆ نمونە ئىنگلئەراش لەخۆ دەگرۆت). (۲) ((كۆمۇنىستە كان { لە ھەموو شوپىنىك ھەولەدەن بۆ پىنك ھىنانى يەكىتى و رىككەوتن لە نىوان حزبە دىموكراتە كانى ھەموو ولاتەكان)). پەرتەوازەبى و پشيوپى لە رستەى دواتردا دەگاتە چلەپۆپە كاتى دەلۆت: ((كۆمۇنىستە كان شەرم دەكەن بىروپوچوون و ئامانجە كانى خۆيان بشارنەو و بە ئاشكرا رادەگەيەنن كە گەيشتن بە ئامانجە كانيان مەكىن نىيە تەنيا بە رووخاندنى توندوتىزانە ھەموو ھەلومەرجە كۆمەلايەتپىيە ھەنووكەبىيە كان نەبىت)) (ھەلومەرجى دىموكراتىك لەم رىسايە رىزپەرنىيە).

۱۵. سەرمايە، ۱۸۶۶ = رېنما، ۴۰۳ بە دواو. (لەمەر بەكارھىنانى (چەقبەست)) لە چاپى سىيەمدا لەجىياتى ((خىروپونەو)) لە چاپى دووھەمدا، بگەرپىنەو بۆ يادداشتى ۳ ھەر لەم بەشەدا) دەبى ئاگادارى ئەو بىن ئەو دەلۆت بە ((پۆشەرى سەرمايەدارى تووشى ھەناسە تەنگى دىت)) وەرگىرداۋ، رەنگە بەشيوپەيەكى وشە بە وشە بەم جۆرە وەرگىردىت: ((لەگەل پۆشەر (يان سەرپۆشى) سەرمايەدارىدا ناگوچىت))<sup>(۱۴)</sup>، يان بەشيوپەيەكى ھەندى سەربەستانەتر: ((پۆشەرە سەرمايەدارىيەكەى بۆ تەحەمول كردن ناشىت)).

لەم پارچەيدا ھەرەكە لە درىژە رستە كانى بۆمان دەردەكەيۆت، ماركس زۆر بەتوندى لەژىر كارىگەرى دىيالېكتىكى ھېگل داپە. (ھېگل ھەندى جار ئەنتى تىز بە نەرى {يان نەفى}<sup>(۱۵)</sup> تىز لە قەلەم دەدات و سىنتىز بە ((نەرى نەرى)) {يان نەفى نەفى}. ماركس دەنوسىت: ((شيوپى خاۋەندارىتى لە سەرمايەدارىدا... يەكەمىن نەرى {يان نەفى} ى ئەو خاۋەندارىتتە تايپەتپىيە كە لەسەر بنەماى كارى تاكەكەسى دامەزراۋە. بەلام شيوپى شىۋازى بەرھەم ھىنانى سەرمايەدارى بە چەشنىكى ئەوتۆ ەك ياسا سروسىتپىيە كان بەشيوپەيەكى ھەتمى دەجوولتپتەو

۱۴. نىرەج ئەسكەندەرى بەم جۆرە وەرگىرداۋ: "چەقبەستنى ئامرازە كانى بەرھەمھىتان و بە كۆمەلايەتى بونى كار دەگاتە شوپىنى كەندى لە پىستى سەرمايەدارى خۆيدا ناگوچىت."

15. negation

كە خۆى نەرى {يان نەفى} خۆى دروست دەكات. ئەمە نەرى نەرى {يان نەفى نەفى} يە. نەرى {يان نەفى} دووھەم... خاۋەندارىتى ھاوبەشى زوى و ئامرازە كانى بەرھەم ھىنان سەقامگىر دەكات)). (بۆ ئاگادار بون بەشيوپەيەكى چروپىتر سەبارەت بە چۆنپەتى ھاتنەكايەى سۆسىالىزىم بەشيوپى دىيالېكتىك، بگەرپىنەو بۆ يادداشتى ۵ لە بەشى ھەژدەپەمدا).

۱۶. ئەم تىگەيشتنە لە دىباچەى ماركس بۆ چاپى يەكەمى سەرمايە (۱۸۶۵) و پىراى ئەم پەرەگرافە بەرچاۋ دەكەيۆت: ((لەگەل ھەموو ئەمانەدا، بونى پىشكەوتن نكۆلى لى ناكۆت... نوپىنەرانى دەروەى دەلۆتەى بەرىتانىا... دەلۆت... ئالوگۆرى پەيوەندىيە كانى سەرمايەدار و كرېكار بەو رادەى لە ئىنگلئەرا ئاشكرا و ھەتمە لە ولاتە پىشكەوتن توتورە كانى ئەوروپاشدا ھەروايە... بەرپىز وىد<sup>(۱۶)</sup> جىگرى سەرۆك كۆمارى ولاتە يەكگرتوۋە كانى ئەمريكايى باكوور... لە دانىشتنە گشتىيە كاندا رايگەياندوۋە كە پاش ھەلۆەشاندەنەو كۆبىلايەتى، بابەتى دووھەم لە بەرنامەى كاردا، پىنك ھىنانى گۆرانكارى سەرەكەيە لە رەوشى سەرمايەدارى و خاۋەندارىتى زەوى!)) (ھەرەھا بگەرپىنەو بۆ يادداشتى ۱۴ ھەر لەم بەشەدا).

۱۷. دىباچەى ئىنگلئەس بۆ يەكەمىن چاپى سەرمايە، وەرگىرداۋ ئىنگلېزى (۱۸۸۷). لە بەشى ھەقدەھەم، يادداشتى ۹، ئەم وتانەى ئىنگلئەس بە درىژىرى گواستراۋتەو.

۱۸. نامەى ماركس بۆ ھانىدەمەن لە رىكەوتى ۸ دىسامبەرى ۱۸۸۰. بگەرپىنەو بۆ كىتەبەكەى ھانىدەمەن، تۆمارى ژيانىكى پى بەسەرھات<sup>(۱۷)</sup>، ۲۸۳. ھەرەھا بگەرپىنەو بۆ كىتەبەكەى لۆرا، ۲۳۹. رىك ھەمان پەيشى ماركس بەشيوپەيەكى تەواوتر بەم جۆرەيە: ئەگەر پىم بلۆن لەگەل بىروپوچوونى حزبەكەم سەبارەت بە ئىنگلئەرا كۆكى، ئەو ۋەلامەى دەتوانم بىدەمەو ئەو دەپە كە حزبەكەم شۆرش لە ئىنگلئەرا بە ھەقى نازانى، تەنيا بەپى پىشپىنەيى مېژوۋى، بە مەكىنى لە قەلەم دەدات. ئەگەر ئەم گۆرانكارىيە ھەتمە بەرەو شۆرش گۆرانى بەسەردا بىت، سوچ نەك ھەر لە چىنى دەسەلاتدار بەلكو لە چىنى كرېكارىشە)). (سەرنج لە ھەلوپىستى تونىكلدار و دوورپوۋى ماركس بدەن).

۱۶. Wade لە مېژوۋى ولاتە يەكگرتوۋە كانى ئەمريكادا ھەرگىز كەسكە بەم ناۋە جىگرى سەرۆك كۆمار نەبوۋە. ديار نىيە ماركس چۆن تووشى ئەم ھەلە گەورەيە بوۋە. سەبىتر ئەو دەپە نەپۆپەر ھەستى بەم ھەلەيە كرودو نە وەرگىرى فارسى سەرمايە.

17. H.H. Hyndman, the Record of an adventurous life (1911).

۱۹. پارکس-یش رایەکی ھاوچەشنى ئەمەیه هەیه (هەمان کتیبە ل ۱۰۱ و ۱۰۶ بەدراوە) و دەلیت: (پروای مارکسیستەکان بەوەی سەرمايەداری بۆ ریفۆرم ناشیت و تەنیا دەبی لەناو بپریت) یەکیکە لە بنەماکانی تیۆری مارکسیستی ((کەلەکه کردن)). (هەر کە تیۆریکی تر وەبگریت ... ئەگەری ئەو دەیتە ئاراوە کە سەرمايەداری بەشێوازی هەنگاو بە هەنگاو گۆرانکاری بەسەردا بیت)).

۲۰. وەرگراو لە کۆتایی مانیفیستی {کۆمۆنیست} (رینما، ل ۵۹ = کۆمەلە، بەرگی ۶، ل ۵۵۷): ((پرولیتیارەکان جگە لە زنجیرەکانیان هیچیان نییە لە دەستی بدن {بەلکو دەتوانن} جیهانیك بچەنە ژیر ریکی خۆیانەوه)).

۲۱. مانیفیستی {کۆمۆنیست} (رینما، ل ۴۵ = کۆمەلە، بەرگی ۶، ل ۵۴۵). ئەم پارچەیه لە دەقی تاییەت بە یادداشتی ۳۵ هەر لەم بەشەدا بە دوورودریژتری ناماژەى بۆ کراوە. دواین رستەى وەرگراو لەم بەندەش هی مانیفیستی {کۆمۆنیست} (رینما، ل ۳۵ = کۆمەلە، بەرگی ۶، ل ۵۳۶) هەر وها بەگەرێنەوه بۆ یادداشتی ۳۵ هەر لەم بەشەدا.

۲۲. بەدەگمەن ریفۆرمی کۆمەلایەتی لە ئاکامی گوشاری رەنجەرەکانەوه ئەنجام دراوە. هەلبەتە ئەگەری ئەو هەیه کە بزاقە ئاینییەکان (بۆ نمونە پەرەوکارانی ریبازی قازانجگەرابی)<sup>(۱۸)</sup> و کەسانی وەك دیکنز، کاریگەری بنەرەتی لەسەر رای گشتی دابنیتن. هەموو مارکسیستەکان و بەشیکى زۆر لە ((سەرمايەدارەکان)) سەریان لەم دۆزینەوهی هیئری فۆرد سوپما کە رەنگە زیادکردنی کری بە قازانجی خاوەن کار بیت.

۲۳. بەگەرێنەوه بۆ یادداشتەکانی ۱۸ و ۲۱ لە بەشی هەژدەهەم.

۲۴. رینما، ل ۳۷ (= کۆمەلە، بەرگی ۶، ل ۵۳۸).

۲۵. دەولەت و شوێش (رینما، ل ۷۵۶ = دەولەت و شوێش، ل ۷۷۱). و تەکەى لینین بەشێوهیهکی تەواوتر بەم جۆرەیه: ((دیموکراسی بۆ چینی کریکار لە مەلمانى لە رینگای نازادی کە لەگەل سەرمايەدارەکان دەیکات زۆر گرنگە. بەلام دیموکراسی بە هیچ چەشنیک سنووریک

۱۸. Utilitarians مەبەست پەرەوکارانی قوتابخانەى جیرمى بێنتهام و جیمز میل و جۆن ستوارت میلە.

نییە هیچ کەس نەتوانى لى تىپەرى، تەنیا یەکیکە لە قۆناغەکانی روتى پەرەسەندى {مىژوو} لە فیۆدالیزمەوه بەرەو سەرمايەداری و لە سەرمايەدارییەوه بەرەو کۆمۆنیزم).

لینین جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوه کە دیموکراسی تەنیا بە مانای ((یەکسانی رووالەتییه)). هەر وها بەگەرێنەوه بۆ رینما، ل ۸۳۴ (= و.ا. لینین، شوێشى پرولیتاریا و کاوتسکی مورتهد، ک ب ل، بەرگی ۱۸، ل ۳۴)<sup>(۱۹)</sup> کە تىیدا لینین ئەم بەلگەخواییه هینگیه کە لەسەر بنەمای یەکسانی تەواو ((رووالەتی)) دامەزراوە، بەم جۆرە لە پیناو بە هەلە لە قەلەم دانى کارتسکی بەکاردهیئیت: ((... ئەو {واتە کاوتسکی} یەکسانی رووالەتی کە لە سیستەمی سەرمايەداری هیچ نییە جگە لە تەلەکەبازی و دوورویی، بە هەمان شیوهی رووالەتی کە دەخریتە روو، وەك یەکسانی دیفاکتۆ<sup>(۲۰)</sup> قبول دەکات...)).

۲۶. پارکس، هەمان کتیب، ل ۲۱۹.

۲۷. ئەم جۆرە جەوژلە تاکتیکیانە لەگەل ناوەرپۆکی مانیفیستی {کۆمۆنیست} دا دەگوئیت کە تىیدا لەلایەکەوه جارى ئەو دەدرى (({کۆمۆنیستەکان} لە هەموو شوینیک هەولدهەن بۆ پیک هیئانی یەکیتی و ریککەوتن لە نێوان حزبه دیموکراتەکانى هەموو ولاتەکان))، و لەلایەکی ترهوه دەوترى ((گەیشتن بە نامانجەکانیان مەکن نییە تەنیا بە رووخاندنی توندوتیژانەى هەموو هەلومەرجە کۆمەلایەتییه هەنووکەییەکان نەبیت)) یەك لەوان هەلومەرجی دیموکراتیک.

ئەم جەوژلە تاکتیکیانە، جگە لەمە لەگەل بەرنامەى حزبی سالى ۱۹۲۸ ییش دەگوئیت. لەم بەرنامەیه داهاوو، (رینما، ل ۱۰۳۶ = بەرنامەى نیو نەتەوهی {ئینەرناسیونالی} کۆمۆنیست، ل ۶۱)<sup>(۲۱)</sup>: ((دەبى هەر کام لە حزبه کۆمۆنیستەکان کاتى کە هیلى تاکتیکی خۆی دیاری دەکات، شوینگەى مەوجودی نیوخۆی و دەرەکی-یش وەبەرچاو بگریت ... حزب دروشەکان ... لە پیناو ریکخستنی ... هەرچی بەرفراوانتری جەماوەر دیاری دەکات)). هەلبەتە ناکرێ بەم نامانجە بەگەیت تەنیا بە سوود وەرگرتنی تەواو لە وتەى تویکلدار و دوو پروپیژى ریک نەبیت لەمەر وشەى ((شوێش)).

19. V.L. Lenin, the proletarian revolution and the renegade kautsky.

20. de facto equality

21. The programmed of the communist international, modern book, Ltd, London, 1932.



۲۸. رېنما، ل ۵۹ ل ۱۰۴۲ (= كۆمەلە، بەرگى ۶، ل ۵۵۷) و بەرنامەى ئېنۆنەتەوھىي كۆمۇنىست، ل ۶۵). ھەرۋەھا بگەرپىنەوھ بۆ كۆتايىبە كانى يادداشتى ۱۴ ھەر لەم بەشەو ھەرۋەھا يادداشتى ۳۷.

۲۹. ئەوھى لېرە وتمان رېك گواستىنەوھى وتەكان نىيە، ھەمان ئەو مانايەمان بە رستەى تر دەرىپىوھ. بۆ نمونە بگەرپىنەوھ بۆ دىباچەى ئىنگىلس بۆ چاپى يەكەمى وەرگىردراوى سەرمايە بە ئىنگىلىزى كە لە بەشى ھەقەدەھەم، يادداشتى ۹، ھەندى رستەى لى وەگىراوھ، و ھەرۋەھا بۆ كىتئىبەكەى لۇرا، ل ۲۴۰.

۳۰. يەكەمىن پارچە لە ھەمان كىتئىبى لۇرا، لە ھەمان لاپەرە، وەرگىراوھ، لەمەر پارچەى دووھ، بگەرپىنەوھ بۆ رېنمان، ل ۹۳ (= مىللىنئى چىنايەتى لە فەرەنسا ۱۸۴۸ - ۱۸۵۰، نووسىنى كارل ماركس، پىشەكى ئىنگىلس، ل ۲۹)<sup>(۲۲)</sup>. جەخت كردن لەسەر وشەكان لەمىنەوھىە.

۳۱. ئىنگىلس تارادەيەك ئاگادارى ئەوھوبو لەبەر ئەوھى، بە وتەى خۆى ((مىژو سەلماندوويەتى كە ئىمە و ھەموو ئەو كەسانەى وەك ئىمە بىردەكەنەوھ بە ھەلەدا چوونە)) ئەم سەنگەر گۆزىنەى بەسەردا سەپىتراوھ (رېنما)، ل ۷۹ = كارل ماركس، مىللىنئى چىنايەتى لە فەرەنسا، ل ۸)<sup>(۲۳)</sup>. بەلام ئەو پىيوابو ھەلەى خۆى و ماركس تەنيا ئەوھ بووھ كە خىرايى گۆرانكارىيەكانىان زياتر لەوھى ھەبووھ مەزەندە كردووھ ھەرگىز دانى بەوھدانەناوھ كە گۆرانكارى لە بىنەرەتدا بە ناراستەيەكى دىكەدا رۆيشتووھ. ھەلبەتەى جاروبار بەدەست ئەمەوھ دەينالاند: بگەرپىنەوھ بۆ دەقى تايىبەت بە يادداشتەكانى ۳۸ و ۳۹ لە بەشى بىستەم كە تىيدا ئەم سكاللا سەيرەى لى دەبىسەن كە ((چىنى كرىكار بە كردوھ رۆژ لە دواى رۆژ زياتر حالەتى بۆرۇزايى بە خۆيەوھ دەگرىت)).

۳۲. بگەرپىنەوھ بۆ يادداشتەكانى ۴ و ۶ لە بەشى ھەوتەم.

22. Karl Marx, the class struggle in France 1845-1850. Introduction by F. Engels. Co-operative publishing society of foreign workes in the U.S.S.R, Moscow, 1934, p.29.

23 Karl Marx, Die klassenkamfe in frankreich, vorwaerts, Berlin, 1840, p.8.

۳۳. ھەلبەتە رەنگە بەردەوام بوونى ئەم ئىمتىيازاتانە ھۆكارى تىشى ھەبىت، بۆ نمونە دەسەلاتى حاكىمى ملھور ھەندى جار پەيوەست بىت بە پىشتىوانى بەشىكى تايىبەت لە خەلكى ژىر دەستە. بەلام بە پىچەوانەى وتەى ماركسىستەكان، ئەمە بەو مانايە نىيە كە حكومتى ملھورى و زۆرەملى ھەقەن و بەكردوھ حكومتى چىنايەتئىيە. تەنانت ئەگەر ملھور ناچار بوىت بەرتىل بە بەشىكى تايىبەت لە خەلك بدات و ھەندى ئىمتىيازاتى ئابورى يان ئىمتىيازاتى تىران پى بەخشىت، ناتوانىن ئەو دەرەنجامە وەرگىرن كە ئەم بەشە لە خەلك ناچارىان كردوھ بۆ ئەوھى كارىكى ئەوتۆ ئەنجام بدات يان خاوەن ھىزىكى ئەوتۆ بوونە توانىويانە ئەم ئىمتىيازاتانە بە مافى خۇيان لە قەلەم بدن و بەزۆر بىسىن. ئەگەر دەزگايەك لە ئارادا نەبىت بۆ ئەوھى ئەم بەشە لە خەلك بتوانن لە رىگەى ئەوھوھ سوود لە نفوزى خۇيان وەرگىرن، لەوانەيە ملھور ئەم ئىمتىيازاتانەيان لىوھەرگىرئىتەوھو لە ھەولئى بەدەست ھىنانى بەشىكى دىكە بىت.

۳۴. رېنما، ل ۱۷۱ (=كارل ماركس، جەنگى ناوخۆى لە فەرەنسا، پىشەكى ئىنگىلس، ل ۱۹) ھەرۋەھا بگەرپىنەوھ بۆ رېنما، ل ۸۳۳ = شۆرشى پرۆلىتارىا، ل ۳۳-۳۴.

۳۵. رېنما، ل ۴۵ (= كۆمەلە، بەرگى ۶، ل ۵۴۵). ھەرۋەھا بگەرپىنەوھ بۆ يادداشتى ۲۱ ھەر لەم بەشەدا و لەگەل ئەم رستەيەى مانىفېستى {كۆمۇنىست} دا ھەلبىسەنگىن: ((تامانچى ھەنووكەيى كۆمۇنىستەكان ئەوھىە كە ... پرۆلىتارىا دەسەلاتى سىياسى بختە ژىر رىكىفى خۆيەوھ)). (رېنما، ل ۳۷ = كۆمەلە، بەرگى ۶، ل ۵۳۸).

(۱) ئامۆزگارى تاكلتىكى ماركس كە وردەكارىيەكانى لە لېدون روويە كۆمەلگاي كۆمۇنىستەكاندا قسەى لەسەر كراوھ، بەناچار خەبات لە رىگاي دىموكراسى تووشى تىك شكان دەكات (رېنما، ل ۶۷ = مانگنامەى كار، سىتامبەرى ۱۹۲۲، ل ۱۴۳، ھەرۋەھا يادداشتى ۱۴ ھەر لەم بەشە و يادداشتى ۴۴ لە بەشى بىستەم). ماركس لەم لىدونەدا روونى دەكاتەوھ كە پاش وەدەست ھاتنى دىموكراسى، دەبى كۆمۇنىستەكان لە ھەمبەر ھەر كام لە حزبە دىموكراتەكان كە بە پەپرەوى كردن لە مانىفېستى {كۆمۇنىست}<sup>(۲۴)</sup> بەناچارى ((يەكىتى و رىككەوتن))يان لەگەلدا كراوھ. چ ھەلئىستىك وەرگىرن. دەلئىت: ((بەكورتى لە چركەساتى

۲۴. بگەرپىنەوھ بۆ يادداشتى ۱۴ ھەر لەم بەشە.

سەر كەوتەن بەدراوه، دەبى بەدگومانى و بى متمانەيى خۆمان لە ھەمبەر ھاوپەيماھە كانى پيشووترمان {دېموكراتەكان} دەربېرېن، نەك لە ھەمبەر دوژمنى كۆنەپەرستى تىك شكارا).

ماركس خوازىارى ئەوھىيە كە ((پرۆلېتېرەكان بە پەلەو بى رېزېرې خۆيان بە توپ و تفەنگ و جەخانە پېر چەك بكنە)) و ((كرىكاران ھەولبەدەن بە شىوھى گاردىكى سەربەخۆ، لەگەڵ سەركردە و ئەركانىك {لەنىو} خۆيان، رىكخراوتىك دروست بكنە)). نامانچ ئەوھىيە كە ((حكومەتى ديموكراتى بۆرژوا لە ھەر چەشنە پشتىوانىيەكى كرىكارى بى بەش بكرىت و ھەر لە سەرەتاوھە بكنەو پتە ژىر چاوەدېرى و ھەرەشەى ئەو پەلەو پايەو دەسلەتەنى كە جەماوھرى چىنى كرىكار يەكپارچە لە پشت سەريان وەستاوھە)).

ناشكرایە ئەم سىياسەتە ھەتەن ديموكراسى لەناو دەبات و ھانى حكومەت دەدات بۆ ئەوھى بكنەو پتە دژايەتى لەگەڵ ئەو كرىكارانەى كە نامادە نىن مل بۆ ياسا بەدەن و گەرەكيانە لەژىر ھەرشەدا فەرمانەكان جىبەجى بكنە. ماركس ھەول دەدات بە پەنابردن بۆ پيشگوىيى كردن، بيانويەك بۆ ئەم ئاراستە سىياسىيە دابتراشىت و دەلەيت (رېنما، ل ۶۷-۶۸ = مانگانمەيى كار، سىتتامبەرى ۱۹۲۲، ۱۴۳): ((حكومەتى نوئى ھەر لە چركەساتى سەقامگىر بونىيەو، مەتەزىزى جەنگ لەگەڵ كرىكاران دادەمەزرىن. پاشان درىزەى پى دەدات: ((ئەم تاقمە {واتە ديموكراتەكان} لە يەكەمىن كاتزەمىرى سەكەوتنەو دەست بە خىانەت كردن دەكات لەگەڵ كرىكارەكان. دەبى بۆ نەزۆك كردنى ھەنگاوه شووم و بەدكارەكانى، پرۆلېتارىا رىكبخرىت و چەكدار بكرىت)). بەلام بەرواى من، ئەم تاكتىكە رىك ھەمان دەرهنجامى شووم و بەدكارانەى لىدەكەو پتەوھە كە ماركس پيشگوىيى دەكات و خودى ئەمە دەبىتە ھۆى ئەوھە كە پيشگوىيە مېژوويەكەى وەرپاست گەرىت. بيشكە ئەگەر برىارىيەت كرىكاران شىوازيكى ئەوتۆ بگرنە بەر، ھەموو كەسىكى ديموكراتى ھۆشەند - بەتايبەتى ئەگەر بىھوى خزمەتەك بە ستەملىكراوھەكان بكات - بەناچار دەبى پشكدارى ئەو شتە بىت كە ماركس بە خىانەت كردن لە كرىكاران نازەدى دەكات و لە پىناو پاراستنى تاك لە زىانەكانى خىرخوازە ملھوپ و دىكتاتورە مەزەكان، بۆ بەرنگارى كردن لە دژى ئەو كەسانە تىبكوشى كە گەرەكيانە دەزگاكانى ديموكراسى لەبەريەك ھەلئەشىن.

ھەلئەتە دەبى ناماژە بووھە بكنە ئەم وتانەى ناماژەيان بۆ كرا، ھەندى وتەى كۆنى ماركس و بىروباوھە پىگەيشتووترەكانى رەنگە تارادەيەك لەگەڵ ئەوھى خستمانە روو جىاوازي ھەبىت و

بەھەر حال توئىلكدارتر و دوورپوترە. بەلام ئەم راستىيە بەردەوام لە جىنگاى خۆى دايە كە ھەر ئەم وتە كۆنانە ماركس كاريگەرييەكى بەرچاويان ھەبووھە بنچىنە و چاوكى گەلى ھەنگاو بووھە و بە زىانى ھەمووان كۆتايى ھاتووھە.

(۲) سەبارەت بەو شتەى لە بەندى (ب) لە دەقەكەدا ناماژەى بۆ كراوھە، خراپ نىيە و تەيھەكى لىنينىش وەرېگرىن (رېنما، ل ۸۲۸ = شۆرشى پرۆلېتارىا، ل ۳۰) كە دەلەيت: ((...چىنى كرىكار بە تەواوى ئاكادارە كە پەرلەمانى بۆرژواكان، ھەندى دەزگای پىنگانە و نامۆن بەو و ئامرازى ستەمكارى بۆرژوازين بەسەر پرۆلېتارىا، دەزگا گەلىكەن سەر بە چىنى دوژمن و كەمىنەى چەوسىنەرن)). ئاشكرایە نەدەكرا ئەم جۆرە چىرۆك ھەلئەستەنە ھانى كرىكاران بەدات بۆ بەرگرى كردن لە ديموكراسى پەرلەمانى لە بەرامبەر پەلامارى فاسىستەكاندا.

۳۶. ھەلئەستەنگىن لەگەڵ دەلەت و شۆرش، نووسىنى لىنين (رېنما، ل ۷۴۴ = دەلەت و شۆرش، ل ۶۷): ((دیموكراسى دەلەتمەندەكان، ديموكراسى كۆمەلگای سەرمایەدارىيە ... ماركس ماھىيەتى ديموكراسى سەرمایەدارى بە باشى ناسىيوو كاتى دەيگوت مۆلەتى ئەوھە بەستەملىكراوھەكان دەدرىت ھەر چەند سال جارنىك بە ئارەزووى خۆيان ئەوھە ھەلئەزىزىن كە دەبى كام نوئىنەرى چىنى ستەمكار زولمىان لى بكات)). ھەرۆھە بگەرئىنەوھە بۆ يادداشتەكانى ۱ و ۲ لە بەشى ھەژدەھەمدا.

۳۷. لىنين دەنورسى (رېنما، ل ۸۸۴ بەدراوھە = و.ا. لىنين، ئەخۆشى مندالانەى چەپرۆيى لە كۆمۆنىزمدا<sup>(۲)</sup>، ل ب ل، بەرگى ۱۶، ل ۷۲-۷۳): ((...دەبى نىگا يەكراست بخرىتە سەر ھەنگاوى دواتر ... سەر ئەوھى دەبى بە چ شىوھەك قۇناغى رەدبوون لە شۆرشى پرۆلېتارىا بىپۆين و لىنى نزيك بىينەوھە. {ئىستە گەيشتووينەتە قۇناغىكى ئەوتۆ} كە پيشەنگانى پرۆلېتارىا لە رووى نايدۆلۆژىيەوھە بۆ لای ئىمە ھاتوون... بەلام ئەمە يەكەمىن ھەنگاوه و ھىشتا دوورى و ماوھەكى درىژمان لە پيشە تا سەركەوتن. بۆ ئەوھى سەرانسەرى ئەم چىنە ... ھەلوئىستىكى ئەوتۆ وەرېگرىت، تەنيا پرۆپاگەندە و وروژاندن بەس نىيە. دەبى جەماوھە خۆيان ئەزمونى سىياسيان ھەبىت. ياساى بنەمايى ھەموو شۆرشىكى گەرە لەمە زىاتر نىيە كە ... بۆ ئەوھى {جەماوھە} بە وریەكى بەتینەوھە روو بكنە كۆمۆنىزم، دەبى ... لە

ئەزمونیکی تالەوه بۆیان دەرکەتییەت ... که تاکە کەرتی مەکیەن لە بەرامبەر دیکتاتۆری پرۆلیتاریا ... حەقیقەتی رەهای دیکتاتۆری کۆنەپەرستە توندپۆکانە)) (تۆخ کردنی وشەکان لەمنەوهیە).

۳۸. هەرۆک دەشی چاوەروانیمان هەبێ، هەر کام لە دوو حزبە مارکسیستەکە دەیانەوێت گوناھی شکان بجاتە سەر شانی حزبەکە ی تر. یەکیان بەرامبەرەکە بەهۆی سیاسەتە کارەساتاوییەکە لۆمە دەکات و ئەوێتریان سەرزنشی حزبەکە دیکە دەکات چونکە هیوای بە کرێکارەکان بەخشیوه لەمەر ئەگەری سەرکەوتن لە خەبات لە رێگای دیموکراسیدا. تەنزی مەسەلەکە لەوه دایە که مارکس خۆی بە باشترین شیوه ئەوهی شی کردۆتەوه که چۆن هەر حزبیك سووچی شکانەکان دەخاتە سەر شانی رەوش و بارودۆخ و بەتایبەتی حزبی نەیار و وەسفەکانی لەگەڵ یەک بە یەکی وردەکارییەکانی ئەم کارەدا دەگوێخێت. (هەلبەتە مەبەستی مارکس لەم شیکردنەوهی نووسیبووەتی، یەکیک لە گروپە چەپەوه نەیارەکانی سەردهەمی خۆی بوو). مارکس دەنوسێ (رێنما، ۱۳۰ = و.ا. لینین، رێنماییه‌کانی کارل مارکس<sup>(۳)</sup>)، ک ب ل، بەرگی ۱، ۵۵): پێوست ناکات بە دیدی رەخنە و هەلسەنگاندنەوه زۆر لە تواناو سەرچاوەکانی خۆیان ورد ببنەوه. هەر ئەوەندە بەسە که تەنیا ناماژەیک بەکەن و خەلک بە توانا و سەرچاوه بێ کۆتاییەکانی خۆیان دەکەونە گیانی ستەمکارەوه. گریمان بەراستی لە کردەوشدا ئەوه بسمیئت که تواناکیان جگە لە بێ توانایی روت هیچی تر نەبووه، {بەلام} دەتوانی هەمیشە گوناھەکە بخریتە سەر شانی سەفسەتە چیبە زیانبەخشەکان {واتە بە روالەت حزبەکە ی تر} که خەلکی یەکگرتوو تووشی دووبەرەکی دەکەن و بەسەر تۆردوگای ناتەبادا پەتەوازیان دەکەن ... یان دەتوانی بانگەشە ی ئەوه بکری لەبەر ئەوهی یەکیک لە وردەکارییەکانی ئیشەکە لە قۆناغی جیبەجی کردندا راست دەرنەچووه، ئیدی هەموو شتیکی لەدەست چووه، یان رەنگە بانگەشە ی ئەوه بکری رووداویکی پێشبینی نەکراو بەخیرایی بەرنامەکانی تیك و پێکداوه. هەر چۆنیك بیئت، توخمی دیموکرات {یان دژە دیموکرات} هەرۆک چۆن لە سەرەتاوه بێگوناھانە هاتبووه ناو چالەکە، لە کۆتاییشدا پاک و بێ گوناھ شەرمەزارانەترین تیك شکانەکان بەجی دێلێت، ئەوەندە نەبیئت ئیستا بە چەکی ئەم ئیمانە تازه وەچنگ هاتوو تەیار کراوه که بە حوکمی چارەنووس دەبی سەرکەوتن بەدەست بێنی و نە

پێویستە خۆی دەست لە هەلۆیستی رابردوو هەلبگریت، نە حزبەکە ی و بە پێچەوانەوه، دەبی رەوش و بارودۆخەکان، کاتی نۆرە ی هات، بە ئاراستە ی مەبەستەکانی ئەو بچوێنەوه...)) (جەخت کردن لەسەر {تۆخ کردن} دواین رسته لەمنەوهیە).

۳۹. لەبەر ئەوه دەلیم ((بالی توندپۆ {یان رادیکال})) چونکە ئەو کەسانە ی که لەسەر بنەمای ریبازی میژووگەرایی رافەکیان بەم جۆرە بوو که فاشیزم یەکیکە لە قۆناغە حەقیقەکانی پەرەسەندن و بەرگریان لەم رافەکیە کردوو، سەر بە گروپگەلی بە تەواوی ئەودییو کۆمۆنیستەکان بوون. تەنانەت هەندی لە ریبەرائی کرێکاریی قەیبەنناش که دلێرانە بەلام بەبی ریکخستنی پێویست و کاتی کار لە کارتازابوو، لە بەرامبەر فاشیزمدا قوت بوونەوه، لەناخی دلێانەوه پروایان بەوه بوو که فاشیزم هەنگاویکی پێویستە بە ئاراستە ی رەوتی پەرەسەندی میژوو بەره و سۆسیالیزم و سەرەرای ئەو بیزارییە ی دەرەق بەم ئارمانجە هەیانبوو، هەستیان دەکرد دەبی تەنانەت فاشیزم وەک هەنگاویک بەره و پێش و بە ئاراستە ی نزیك بوونەوه ی خەلکی بەش مەینەت بەره و ئامانجی کۆتایی، لیک بدریتەوه.

۴۰. بگەرێنەوه بۆ ئەو پارچەییە ی که لە یادداشتی ۳۷ ئەم بەشەدا وەرگیراوه.

۵. له‌بهر ئه‌وه ده‌لێین ده‌سته‌واژه‌ی ((هه‌ژاری روو له زیاد)) به مانا گشتیه‌که‌ی باشتره چونکه شه‌گه‌ری دروست بوونی رۆحی تێك شکان که ئاگایی چینه‌بایه‌تی له‌رژۆک ده‌کات<sup>(۳)</sup>، که‌متر ده‌بێته‌وه.

۶. سه‌رمایه، ل ۶۹۷ به‌دواوه.

۷. سه‌رمایه، ل ۶۹۸، ۷۰۶. ئه‌و مه‌فهوومه‌ی به ((نیمچه بازار گه‌رمی))<sup>(۳)</sup> گوزارشتی لێکراوه، به‌شیه‌یه‌کی وشه به وشه ده‌بوایه به ((بازار گه‌رمی نیوگی))<sup>(۴)</sup> وه‌رگێردرا بوایه. هه‌روه‌ها له‌جیاتنی ((زێده به‌ره‌م هینان))<sup>(۵)</sup> به ((به‌ره‌م هینانی له‌پاده‌به‌رده))<sup>(۶)</sup> وه‌رمانگێپراوه، چونکه مه‌به‌ستی مارکس به‌ره‌م هینان به‌پاده‌یه‌که {پیش بینی ئه‌وه بکریته} به‌زویی فرۆشتنی به‌ره‌م هیناره‌کان تووشی گه‌روگرفت ده‌بێت، نه‌ک ئه‌وه‌ی له ئیستادا هینده به‌ره‌م به‌یتریت که ده‌رفه‌تی فرۆشتن نه‌بێت.

۸. بۆ وته‌ی پارکس، بگه‌رێته‌وه بۆ یادداشتی ۱۹ له به‌شی نۆزده‌هه‌مدا.

۹. تیۆری به‌های کار، گه‌لی کۆنه. پێویسته ئاگاداری ئه‌وه بین که توێژنه‌وه‌که‌ی من له‌سه‌ر تیۆری به‌هایه، ته‌نیا ئه‌و شته له‌خۆ ده‌گریت که به ((تیۆری به‌های باه‌تی))<sup>(۷)</sup> ناوزده ده‌کریته و نیازم نییه ره‌خنه له ((تیۆری به‌های خودیی))<sup>(۸)</sup> بگرم (که ره‌نگه باشتر بوایه به ((تیۆری به‌هادانه‌ری خودیی))<sup>(۹)</sup> یان ((تیۆری کرده‌ی هه‌لبژاردن))<sup>(۱۰)</sup> ناوزده بکریته. بگه‌رێته‌وه بۆ به‌شی چوارده‌هه‌م، یادداشتی ۱۴). به‌رپێژ ج. واینه‌ر له‌پرووی خۆشه‌ویستیه‌وه ئه‌وه‌ی بیر خستمه‌وه که تیۆری مارکس له‌مه‌ر به‌ها، ته‌نیا له‌م روویه‌وه په‌یوه‌ندی به تیۆره‌که‌ی ریکاردۆوه هه‌یه که مارکس بیروبوچوونه‌کانی ریکاردۆی خراب راقه کردووه و ریکاردۆ هه‌رگیز نه‌بووتووه که هه‌ر یه‌که‌یه‌کی کار زیاتر له یه‌که‌یه‌کی سه‌رمایه خودان توانای دروست کردنه.

۲. بگه‌رێته‌وه بۆ به‌شی نۆزده‌هه‌م، باه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به یادداشتی ۷ له‌ده‌قه‌که‌دا.

3. Semi- prosperty
4. medium prosperity
5. over- production
6. excessive production
7. Objective value theory
8. subjective value theory
9. theory of subjective evolution
10. (theory of) acts of choice

## به‌شی بیستم

۱. ته‌نیا وه‌رگێرانی ته‌واوی هه‌رسی به‌رگه‌که‌ی سه‌رمایه به زمانی ئینگلیزی، خۆی له ۲۵۰۰ لاپه‌ره ده‌دات. سه‌ره‌پای ئه‌مه، سی به‌رگی تره که به‌زمانی ئه‌لمانی له‌ژێر ناوی تیۆرگه‌لی له‌مه‌ر زێده به‌ها<sup>(۱)</sup> بلاوکراوه‌ته‌وه که به‌زۆری باه‌تی میژووی له‌خۆ ده‌گریت که مارکس نیازی وابووه له کتیبی سه‌رمایه‌دا سوودیان لی وه‌رگرت.

۲. بگه‌رێته‌وه بۆ به‌شه‌کانی شازده‌هه‌م و حه‌قه‌هه‌م که تییاندا سه‌رمایه‌داری هه‌وسارپه‌چراومان له‌جیاتنی ده‌سه‌ردانگه‌راییی داناره. (به‌شی شازده‌هه‌م، یادداشتی ۱۰، به‌شی حه‌قه‌هه‌م، یادداشتی ۲۲، به‌شی هه‌ژده‌هه‌م، یادداشتی ۹ و باه‌ته په‌یوه‌ندیده‌ره‌کان پێیه‌وه له ده‌قه‌که‌دا).

سه‌باره‌ت به وته‌که‌ی لینین، بگه‌رێته‌وه بۆ رینما، ل ۵۶۱ (= رینماییه‌کانی کارل مارکس، ل ۲۹)، توخ کردنی وشه‌کان له منه‌وه‌یه). سه‌رنجراکیش ئه‌وه‌یه که نه لینین ئاگای له‌وه بووه که کۆمه‌لگا له سه‌رده‌می مارکسه‌وه گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه و نه‌زۆربه‌ی مارکسیسته‌کان. مانیفیستی {کۆمۆنیست} له سالی ۱۸۴۸ بلاو کرایه‌وه، به‌لام لینین له سالی ۱۹۱۴ دا به چه‌شنیک له‌مه‌ر ((کۆمه‌لگای هاچه‌رخ)) ده‌دویت، وه‌ک بلیتی ئه‌م کۆمه‌لگایه، هه‌م هاوسه‌رده‌می خۆیه‌تی و هه‌م هاوچه‌رخ‌ی کارل مارکس.

۳. هه‌موو وته وه‌رگێراوه‌کانی ئه‌م به‌نده له سه‌رمایه، ل ۶۹۱، وه‌رگێراوه.

۴. بگه‌رێته‌وه بۆ ئه‌و روونکردنه‌وانه‌ی له‌مه‌ر ئه‌م زاراویه له یادداشتی ۳، به‌شی نۆزده‌هه‌م، خراوته پروو.

۱۰. بەپرۆای من، مارکس ھەرگیز گومانی لەو نەبوو کە ((بەھاکان))ی جینگە ی مەبەستی ئەو **بەجۆرێک لە جۆرەکان** لەگەڵ نرخەکانی بازاردا ھاوجوتن. لەسەر ئەو پرۆایە بوو بەھای فلانە شەم بەمەرجێک لەگەڵ بەھای فلانە شەمکی تردا یەکسانە کە تیکرایی ژمارە ی کاتژمێری کاری پتویست بۆ بەرھەم ھینانیان یەکسان بێت. ئەگەر یەکیک لە دوو شەمکە کە **زێر** بێت، ئەوا دەتوانن، قورسایە کە بە نرخێ شەمکی تر بەپێی **زێر** حسیب بکەین و لەبەر ئەو ی بنەمای پارە (بەپێی یاسا، **زێر**)، بەم چەشنە نرخێ ھەموو شەمکیک بەپێی پارە بە دەست دێت.

مارکس پێیوابوو، کاتی بەم جۆرە بێت، ریزە ی راستەقینە ی ئالوویر لە بازاردا بە دەوری ریزە ی بەھاکاندا بەرز و نزم دەبنەو و ھەر بۆیە، نرخێ دراوی ھەموو شەمکیک لە بازاردا بە دەوری بەھای ئەم شەمکە لە ھەمبەر **زێر** بەرزبوونەو و نزم بوونەو بەخۆیە دەبێت (بگەرێنەو بۆ ئەو بابەتە گرنگە ی کە لە پەرۆزی ۱، لاپەرە ی ۱۵۳، سەرما یەدا نووسراو). بەپێی نووسینی مارکس کە لێرەدا مەبەستە کە لە رینگای دەستەواژە ی پر کە موکوری دەربریو: ((ئەگەر چەندایەتی بەھا بۆ نرخ گۆرانی بەسەردا بێت ... ئەم پەیوەندییە بەشیو ی ریزە ی ئالوویر لەگەڵ ئەو شەمکە ی **لێ دێت کە رۆلی پارە دەگێرێت** {واتە **زێر**}. لەم ریزە یەدا، نە ک چەندایەتی بەھای شەمک، بەلکو ھەرواز و نشیو و کەم و زۆرێکی رەنگ دەداتەو کە لە ھەلومەرجێکی تایبەتەو سەرچاوە دەگێت)) بە جۆرێکی تر، رەنگە نرخەکان بەرز و نزم بنەو. ((کەواتە، ئەگەر بە دەست ھینانی نرخ لەسەر بنەمای بەھا، پتویستی بە دیاردە ی نرخ. ئەمە نە ک ھەر عەیب نییە، بەلکو دەری دەخات کە دیاردە ی نرخ لەگەڵ شیوازی بەھەم ھینان کە تێیدا، **رێکی و رێسا تەنیا لەوانە ی بەشیو ی تیکرایی پشیو ی و نارێکیەکان خۆ بنوێنێ، بەتەواوی دەگوێبێت**)). (سەرما یە، ل ۷۹، تۆخ کردنی وشەکان لەمنەو یە). بەپرۆای من ناشرایە ئەو ((رێکی و رێسا))یە ی مارکس باسی دەکات، ھەمان بەھایە کە بەپرۆای ئەو، تەنیا وە ک تیکرایی نرخە راستەقینەکانی بازار ((خۆ دەنوێنێ)) (یان «خۆ رادەنێت») و ھەر بۆیە، نرخەکان بە دەوری تەو دەری بەھادا بەرز و نزم دەبنەو.

من بۆیە جەختم لەسەر ئەمە کردەو چونکە ھەندێ نۆلی لەم خالە دەکریت. بۆ نمونە، کۆل<sup>(۱۱)</sup> لەو ((پێشەکیە ی)) بۆ **سەرما یە** نووسیو (ل XXV) ناوا دەلێت: ((مارکس ... بەزۆری جۆرێک دەناخفێت وە ک بلیی پاش بەرز و نزم بوونەو کاتەکیەکانی بازار، ھەموو

شەمکیک بەپێی 'بەھا' ی خۆی ئالوویر دەکریت. بەلام لە لاپەرە ی ۷۹، بەپراشکاری رادەگەییە نیت کە مەبەستی ئەمە نییە و لە بەرگی سییەمی **سەرما یەدا**... جیاوازی حەقی نیوان نرخ و 'بەھا' بەتەواوی روون دەکاتەو)). ھێچ قسە یە کە لەسەر ئەو نییە کە مارکس بەرز و نزم بوونەو کان بە شتیکی ((دمکی {کاتەکی}) نازانی، بەلام نالیت کە ئالوویری شەمکەکان بەپێی ((بەھا))، **پاشکۆی** بەرز و نزم بوونەو کان بازارە. لەو پارچە یە کە پێشتر وەرمانگرت و کۆلیش ناماژە ی بۆ دەکات، مارکس بەرز و نزم بوونەو رادە ی تیکرایی (نیوخی) شیدە کاتەو و ھێچ شتی ک سەبارەت بە **جیاوازی** نیوان بەھا و نرخ نالیت. لە بەرگی سییەمی سەرما یەدا، بارودۆخە کە مێک جیاوازی لە بەشی نۆیەم، مەفھوومیکی نوێی وە ک ((نرخێ بەرھەم ھینان))<sup>(۱۲)</sup> جینگای ((بەھا)) دەگرتەو کە بریتیە لە سەرجمە ی خەرچی بەرھەم ھینانی شەمک کۆ (+) رادە ی نیوخی زێدە بەھا. بەلام لێرەدا دیسان تایبەتە ندیی ھەمیشە یی بێرکدەو ی مارکس خۆی دەردەخات و ئەم مەفھوومە نوێیە - واتە نرخێ بەرھەم ھینان - وە ک جۆرە فاکتەرێکی ریکخەری رادە ی نیوخی، بە نرخێ راستەقینە ی بازارەو گری دەداریت. نرخێ بەرھەم ھینان بەشیو یەکی راستەو خۆ نرخێ بازار دیاری ناکات بەلام (وە ک ((بەھا)) لە بەرگی یە کە مەدا) وە ک رادە یەکی نیونج کە نرخە راستەقینەکان بە دەوریدا لە بەرز و نزم بوونەو دان، خۆی دەنوێنێت. ئەو پارچە یە ی ئیستا ناماژە ی بۆ دەکەم (**سەرما یە (ئەلمانی)**)، III/۲، ل ۳۹۶) گەواھی ئەم مانایە ی: ((نرخەکانی بازار لەم نرخە ریکخەرانی بەرھەم ھینان بەرزتر یان نزمتر دەبنەو، بەلام ئەو جۆرە بەرز و نزم بوونەوانە یە کدی قەرەبوو دەکەنەو ... ھەر ئەم پرنسیپی نیونجە کە لێرەدا راستە، کیتیلە<sup>(۱۳)</sup> بەسەر ھەموو دیاردە کۆمەلایەتیەکاندا گشتیەتی پی دەبەخشیت)). لە لاپەرە ی ۳۹۹، مارکس ھەر وەھا لەمەر ((نرخێ ریکخەر<sup>(۱۴)</sup>) ... واتە ئەو نرخێ کە نرخەکانی بازار بە دەوریدا بەرز و نزم دەبنەو))، دەدوێت و لە لاپەرە ی دواتردا، وێرایی ناماژە کردن بۆ کاریگەری رەبەراییەتی، دەلێت ئەو شتە ی کە سەرنجی ئەو ی راکیتشاو ((نرخێ سروشتی))<sup>(۱۵)</sup> ... واتە ئەو نرخێ کە ... رەبەراییەتی (ھەفرکی) رێکی ناخات، بەلکو خۆی رێکی و رێسا لە رەبەراییەتی پێک دینیت)). چەمکی نرخێ ((سروشتی)) بە ناشرکرا ناماژە ی بۆ ئەو کە مارکس ھیوادارە ماھییەت {یان حەقیقەتی} بەدۆزیتەو کە نرخە بەرز و

12. production price

۱۳. L.A.J. Quetelet (۱۷۹۶-۱۸۷۴) نامارگەر و زانی بەلیجی.

14. Regulative price

15. nature price

نزمکهره‌کانی بازار ((سیما رواله‌تیه‌کە)) پێک بێنن (ههروه‌ها بگه‌رپێنه‌وه بۆ یادداشتی ۲۳ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا). سه‌ره‌رای ئەمه، هه‌روه‌ک ده‌بینن، مارکس هیچ کاتێک ده‌ست له‌م بیروباوه‌رپه‌ هه‌لناگرت که ئەم ماهیه‌ته‌- جا چ به‌ها ناوزده‌ بکری، یان زرخه‌ به‌رهم هینان- وه‌ک نیوچی زرخه‌کانی بازار، خۆی ده‌نوینێ. بگه‌رپێنه‌وه بۆ سه‌رمایه (ئه‌لمانی)، III/۱، ل ۱۷۱ بۆ دوآوه.

۱۱. کۆل له‌ هه‌مان نووسیندا، ل XXIX تیۆری زیده‌ به‌ها به‌ گوزارشتیکه‌ی روونتر به‌ باشتین شیبه‌ ده‌رده‌پریت و هاوکات ده‌لێت که مارکس داھینه‌ری ئەم تیۆریه‌ له‌ ئابووریدا. به‌لام ئینگلس له‌ دیباچه‌یه‌ی که بۆ چاپی دووه‌می سه‌رمایه‌ی نووسیه‌ ده‌ریخستوه‌ که ئەم تیۆره‌ هی مارکس نییه‌ و مارکس نه‌ک هه‌ر هیچ کاتێ بانگه‌شه‌ی داھینانی نه‌کردوه‌، به‌لکو له‌ یه‌کیکه‌ له‌ به‌رهمه‌کانیدا (تیۆرگه‌لی له‌مه‌ر زیده‌ به‌ها) بگه‌رپێنه‌وه بۆ یادداشتی ۱) سه‌بارده‌ت به‌ کورته‌ میژووه‌کە‌ی دوآوه. ئینگلس هه‌ندێ رسته‌ی ئەم ده‌ستنووسانه‌ی مارکس وه‌رده‌گریت بۆ ئەوه‌ی پێشانی بادت که مارکس له‌مه‌ر لیکۆلینه‌وه‌کانی ئاده‌م سمیس و ریکاردۆ له‌ به‌ستینی زیده‌ به‌هادا توێژینه‌وه‌ی نه‌نجام داوه‌ و هه‌روه‌ها به‌ درێژی له‌ نامیلکه‌یه‌کدا به‌ناوی چاواگ و چاره‌ی کێشه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان<sup>(۱۶)</sup> (که له‌ لاپه‌ره‌ی ۶۴۶ی سه‌رمایه‌دا ئاماژه‌ی بۆ کراوه) هه‌ندێ رسته‌ ده‌هینیتته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی روونی بکاته‌وه‌ که سه‌ره‌رای ئەو جیاوازییه‌ که مارکس له‌نیوان کار و توانای کاردا دایده‌نا، بپه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌ ریزکراوه‌کانی ناو ئەم تیۆره‌، له‌م نامیلکه‌یه‌دا ده‌ست ده‌کهن. (سه‌رمایه (ئه‌لمانی))، به‌رگی ۲، ل XII-XV).

۱۲. مارکس به‌شی یه‌که‌م به‌ کاتی کاری پێویست و به‌شی دووه‌م به‌ کاتی کاری زیده<sup>(۱۷)</sup> ناوزده‌ ده‌کات (سه‌رمایه)، ل ۲۱۳ به‌دوآوه).

۱۳. دیباچه‌ی ئینگلس بۆ چاپی دووه‌می سه‌رمایه (سه‌رمایه (ئه‌لمانی))، به‌رگی ۲، ل XXI به‌دوآوه).

۱۴. ناشکرایه‌ تیۆری زیده‌ به‌های مارکس له‌گه‌ل رهنه‌کانی له‌ نازادی ((روواله‌تی)) و دادپه‌روه‌ری ((روواله‌تی)) و تاد ... په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکه‌ هه‌یه. به‌تایبه‌تی بگه‌رپێنه‌وه بۆ

16. The source and Remedy of national difficulties.

17. Necessary labour time and surplus labour time.

یادداشته‌کانی ۱۷ و ۱۹ و بابه‌ته‌کانی ده‌قه‌که‌ له‌ به‌شی حه‌قده‌هه‌م و هه‌روه‌ها ده‌قی تایبه‌ت به‌ یادداشتی دوآتر هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

۱۵. سه‌رمایه، ل ۸۴۵. هه‌روه‌ها بگه‌رپێنه‌وه بۆ ئەوه‌ی له‌ یادداشتی پێشوو داوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ بۆمان کردوه‌.

۱۶. بگه‌رپێنه‌وه بۆ ده‌قی تایبه‌ت به‌ یادداشته‌کانی ۱۸ و ۱۰ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

۱۷. به‌تایبه‌تی بگه‌رپێنه‌وه بۆ به‌شی ده‌یه‌م له‌ به‌رگی سییه‌می سه‌رمایه.

۱۸. سه‌رمایه، ل ۷۶. ئەو پارچه‌یه‌ی که به‌ ده‌سته‌واژه‌ی ((زیده حه‌شیمه‌ت)) ده‌ست پێده‌کات، له‌ بنه‌ره‌تا یه‌کراست دوا‌ی ئەو رستانه‌ دیت که له‌ ده‌قی تایبه‌ت به‌ یادداشتی ۷ی ئەم به‌شه‌دا خواستوو‌مانه‌. (ئاوه‌لئاوی ((ریژه‌یه‌ی)) م له‌ ((زیده حه‌شیمه‌ت)) هه‌لگرت چونکه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ سیاقی وته‌که‌مانه‌وه‌ نه‌بوو له‌ باسه‌که‌مان و هه‌ندێ جار ده‌بووه‌ هۆی هه‌له‌کردن. له‌ چاپی {ئینگلیزیدا} Everyman، له‌جیاتی ((زیده حه‌شیمه‌ت)) و ((زیده به‌رهم هینان)) نووسراوه‌ که وه‌ک دیاره‌ هه‌له‌ی چاپیه‌ی. پارچه‌ وه‌رگه‌راوه‌که‌ به‌تایبه‌تی به‌ وه‌به‌رچاو گرتنی پرسه‌ داخواز و خسته‌په‌روو و به‌ گرنگی دان به‌وه‌ی مارکس ده‌لێت ده‌بی داخواز و خسته‌په‌روو ((پیشینه‌)) (یان «ماهیه‌ت») ی هه‌بیت، سه‌رنجراکیشه‌. بگه‌رپێنه‌وه بۆ یادداشتگه‌لی ۱۰ و ۲۰ له‌م به‌شه‌دا.

۱۹. شایانی باسه‌ که دیارده‌ی ناوبراو- واته‌ هه‌ژاری له‌ قۆناغی بلا‌بوونه‌وه‌ی خێرای پیشه‌سازیدا- (یان له‌ «سه‌ره‌تا‌کانی سه‌رمایه‌داریدا»)<sup>(۱۸)</sup> - به‌م دوا‌ییانه‌ له‌ ریگه‌ی گرمانه‌یه‌که‌وه‌ روون کراوه‌ته‌وه‌ که ئەگه‌ر به‌سه‌لمپه‌ریت ده‌ریده‌خات که تیۆره‌کە‌ی مارکس له‌مه‌ر به‌هه‌رکێشی له‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌ راست بووه‌. مه‌به‌ست، ئەو گرمانه‌یه‌ که له‌سه‌ر بنه‌مای تیۆری والتیر ئویکن<sup>(۱۹)</sup> سه‌بارده‌ت به‌ دوو سیسته‌می بێگه‌ردی (خالص) دراوی (پاره‌یه‌ی) (سیسته‌می زی‌ و سیسته‌می ئیعتباری) دامه‌زراوه‌ و میتۆده‌کە‌ی له‌ هه‌مبه‌ر شیکردنه‌وه‌ی سیسته‌مه‌ نا‌بوورییه‌ جیاوازه‌کان له‌ میژوودا وه‌ک ((ئاریته‌یه‌ک)) له‌ سیسته‌مه‌ بێگه‌رده‌کان. لیونهارت میکش له‌م رۆژانه‌ به‌

۱۸. بگه‌رپێنه‌وه بۆ یادداشتی ۳۶ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا و بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ندیدار به‌مه‌ له‌ده‌قه‌که‌دا.

19. Walter Eucken

سوود وەرگرتن لەم مینتۆدە، لە وتاریکدا لەژێر ناوی ((سیستەمی دراوی ئاینده))<sup>(۲۰)</sup>، جەختی لەسەر ئەوە کردۆتەوێه که سیستمی ئیعتباری، و بەرهێنانی ناچاری<sup>(۲۱)</sup> لێ دەکەوتیته‌وه و بەکاربەر ناچار دەبێت پاشکەوت بکات و خۆی لە {بەکارهێنانی} ببوێت، بەلام بەپێی نووسینی میکش، ((ئەو سەرمایه‌یە که لە ریگای ئەم جۆرە و بەرهێنانە ناچارییەوێه پاشکەوت دەکرێت، دەبێتە هی و بەرهێنەرە {تایبەتییه‌کان} نەک هی ئەو کەسانە که بەناچاری خۆیان لە بەکاربردن بواردووه)). ئەگەر ئەم تیۆرە پەسند دەربجێت، تاراپەیه‌کی زۆر دەبێتە پاساو بۆ شیکردنەوه‌ی مارکس (جگە لە (یاسا)) و پیشگۆیی کردنەکانی. بەپروای مارکس ((زێدە بەها))، لە راستیدا هی کریکارانە بەلام ((سەرمایه‌دار)) دەبێتە ((خاوەنی)) یان ((خاوەنداریتییه‌که‌ی {لە کریکار} دەسیننێتەوه)). بەپروای مارکس، ((پاشکەوتی ناچاری)) دەبێتە دارایی ((و بەرهێنەری {تایبەتی})). نەک بەکاربەر که ناچار بووه پاشکەوت بکات. کەواته، جیاوازی نیوان ((زێدە بەها))ی مارکس و ((پاشکەوتی ناچاری)) میکش، زۆر کەمه. میکش خۆی ناماژە به‌وه ده‌کات که ئەو دەرەنجامانی به‌دهستی هیناوه، له‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌ گه‌شه‌پێدانی ئابووری و دەرکه‌وتنی سۆسیالیزم له‌سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌دا روون ده‌کاته‌وه.

دەبێ ئاگاداری ئەوە‌بین که میکش له‌ شیکردنەوه‌که‌ی خۆیدا واقیعاته‌کانی به‌پێی کیماسییه‌کانی ئەو سیستمه‌ روون کردۆتەوه‌ که رکه‌به‌رایه‌تی فەرمان‌په‌وایی به‌سه‌ردا ده‌کات (و له‌ ((مۆنۆپۆلی ئابووری دروست کردنی پاره)) ده‌دوێت ((که‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لاتینی تاسینەر))، ئەوه‌ له‌ کاتیگ دایه‌ که مارکس گه‌ره‌کیه‌تی هاوچه‌شنی ئەم واقیعاتانه‌ به‌ قبول کردنی بازاری ئازاد- واته‌ بوونی رکه‌به‌رایه‌تی- روون بکاته‌وه‌ (هه‌لبه‌ته‌ به‌بێ و به‌رچاوتری ئەوه‌ که ناکرێت ((به‌کاربەر)) ریک و هک ((کرێکاری پیشه‌سازی)) سه‌یر بکری). به‌ هه‌رحال، روون کردنەوه‌ی مه‌سه‌له‌که‌ هه‌رچیه‌ک بیت، واقیعات- هه‌مان ئەو واقیعاته‌ی که به‌پروای میکش، ((به‌چه‌شنیکی تاقه‌تپروکین دژه‌ کۆمه‌لایه‌تی))ه‌- له‌ جیگای خۆیدا هه‌ر ماوه‌و شانازی مارکس له‌وه‌دایه‌ که هه‌م له‌م واقیعاتانه‌ یاخی بوو و هه‌م ئەو په‌ری هه‌ولێ خۆیدا بۆ روون کردنەوه‌یان.

20. Leonhard Miksch, "Die Geldordnung der zukunfft" zeitschrift für das Gesamte kreditwesen, 1949.

21. Forced investments

۲۰. بگه‌رپێنه‌وه‌ بۆ یادداشتی ۱۰ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا، به‌تایبیه‌تی ئەو بابه‌تانه‌ی که له‌مه‌ر نرخی ((سروشتی)) له‌م یادداشته‌دا وتراوه‌ و هه‌روه‌ها یادداشتی ۱۸ و بابه‌تی په‌یوه‌ست به‌مه‌وه‌ له‌ ده‌قه‌که‌دا. له‌ به‌رگی سییه‌می سەرمایه‌دا، به‌ دوورییه‌کی که‌م له‌ پارچانه‌ی که‌ له‌ یادداشتی ۱۰ ئەم به‌شه‌دا ناماژەمان بۆ کردووه‌ (سەرمایه‌ (ئه‌لمانی)، III/۲، ل ۳۵۷)، مارکس و پیرای باسیکی هاوچه‌شنی ئەمه‌، ناماژە به‌ خالێگ ده‌کات که له‌ رووی میتۆدۆلۆژیایه‌ سه‌رنج‌راکیشه‌: ((ته‌گه‌ر سیمای روواله‌تی شته‌کان له‌گه‌ل ماھیه‌ته‌که‌یان وه‌ک یه‌ک بوو، هه‌موو زانستیگ وه‌ک شتیکی زیاده‌ خۆی ده‌نوینی)). هه‌لبه‌ته‌ وتنی ئەم قسه‌یه‌ یه‌کسانه‌ به‌ باوه‌رینانیکی روت به‌ ماھیه‌تگه‌رابی. له‌ یادداشتی ۲۴ی ئەم به‌شه‌دا پێشان دراوه‌ که ئەم جۆرە پڕوا بوونه‌ به‌ ماھیه‌تگه‌رابی، شتیکی ئەوتۆی له‌ تیۆرریزییه‌کانی میتافیزیک که‌مه‌تر نییه‌.

ناشکرایه‌ کاتی مارکس له‌ شوینی جیاجیا، به‌تایبیه‌تی له‌ به‌رگی یه‌که‌مه‌دا، له‌مه‌ر دیارده‌ی نرخ ده‌دوێت، مه‌به‌ستی جۆرە ((سیمایه‌کی روواله‌تی))ه‌ و ((به‌ها)) به‌ ماھیه‌ت له‌ قه‌لم ده‌دات (بگه‌رپێنه‌وه‌ بۆ یادداشتی ۶ له‌ به‌شی حه‌قه‌هه‌م و بابه‌ته‌ په‌یوه‌ندیداره‌کانی له‌ ده‌قه‌که‌دا).

۲۱. بۆ نمونه‌ له‌ سەرمایه، ل ۴۳ به‌دواوه‌دا: ((رازی خه‌سه‌لتی بت ئاسای شه‌ک)).

۲۲. هه‌لبه‌سه‌نگین له‌گه‌ل کۆبه‌ندی مارکس له‌لاپه‌ره‌ ۵۶۷ و ۳۲۸ی سەرمایه‌دا: ((ته‌گه‌ر هه‌ر له‌و کاته‌دا که ریژه‌ی کاری پتویست بۆ زێده‌کار به‌جیگیری بئینیتیه‌وه‌و به‌ره‌مه‌مداری کار دووه‌ینده‌ی لێ بیت... تاکه‌ دهره‌نجام ئەوه‌ ده‌بیت که هه‌ر کام له‌م دووانه‌، ببیته‌ نوینەری به‌های خه‌رج کردن<sup>(۲۲)</sup> {واته‌ شه‌ک} به‌راده‌ی دوو هینده‌ی رابردوو و ئەم به‌های خه‌رجیه‌ی دوو هینده‌ له‌ جاران هه‌رزانه‌ر بیت... که‌واته‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ کاتیگدا که به‌ره‌مه‌مداری کار رووه‌و زیادبوون ده‌چیت، نرخی توانای کار به‌رده‌وام دابه‌زیت و له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەم دابه‌زینه‌ له‌گه‌ل گه‌شە‌ی به‌رده‌وامی بری نامرازه‌کانی بۆیوی ژیانی کریکار هاوجوت بیت)).

۲۳. ئەگه‌ر به‌ره‌مه‌مداری که‌م تا زۆر له‌ هه‌موو شوینکدا زیاد ببیت، رهنه‌گه‌ به‌ره‌مه‌مداری کۆمپانیاکانی {به‌ره‌م هینانی} زێریش به‌رز ببیته‌وه‌ ئەمه‌ش به‌و مانایه‌یه‌ که زێریش وه‌ک هه‌موو شه‌کیکی دیکه‌، ئەگه‌ر به‌پێی کاتۆمیری کار هه‌لبه‌سه‌نگینریت، هه‌رزانه‌ر ده‌بیت. که‌واته‌، هه‌رچیه‌ک سه‌باره‌ت به‌ شه‌که‌کانی تر راست بیت له‌مه‌ر زێریشه‌وه‌ راسته‌و وته‌ی

مارکس (بگەرپینه‌وه بۆ یادداشتی پیتشوو) له هه‌مبەر زیادبوونی بری داهاشی راسته‌قینه‌ی کرێکار، له هه‌مبەر کرێبه‌که‌ی به‌ زێر-واته به‌ پاره-ش راست ده‌بیت. (که‌واته شیکردنه‌وه مارکس له لاپه‌ره ۵۶۸ سهرمایه که‌ ته‌نیا کورته‌که‌ی له یادداشتی پیتشوو دا ئاماژه‌ی بۆ کرا، له‌و حاله‌تانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ((نرخ)) هه‌یه، راست نییه، چونکه ((نرخ)) هه‌مان ((به‌ها)) یه که به‌زێر حسیب کراوه ته‌گه‌ر به‌ره‌مه‌مداری له هه‌موو به‌شه‌کان و یه‌ک له‌وانه به‌ره‌م هینانی زێردا به‌ یه‌کسانی به‌رز بیه‌تته‌وه ((به‌ها)) به‌ جیگیری ده‌میته‌وه).

۲۴. سه‌یره که‌ له تیۆری مارکس له‌مه‌ر به‌ها (به‌جیاکردنه‌وه له تیۆری قوتابخانه‌ی کلاسیکی ئینگلیز، به‌ وته‌ی ج. واینه‌ر)، کاری مرۆڤ له‌ ره‌گ و ریشه‌وه له‌گه‌ڵ هه‌موو پرۆسسیکی تری ئینو سروشت- بۆ نمونه کاری چوارپه‌یه‌کان- به‌ جیاواز داده‌نریت و ته‌مه به‌ ئاشکرا ده‌ریده‌خات که‌ بنه‌مای کۆتایی تیۆره‌که‌ی، تیۆریکی ته‌خلاقیه‌ که‌ به‌پیتی ئه‌و، ره‌نج و کویره‌وه‌ری مرۆیی و ئه‌و ته‌مه‌نه‌ی مرۆڤ ته‌په‌ری ده‌کات، شتیکی له‌ بنه‌ماوه له هه‌موو پرۆسسه‌کانی دیکه سروشت جیایه. ده‌توانین ته‌مه به‌ تیۆری پیرۆزی کاری مرۆیی <sup>(۲۳)</sup> ناوزه‌د بکه‌ین. هه‌لبه‌ته من به‌ هیچ چه‌شنیک نکوڵی له‌ راستی ته‌م تیۆره‌ ناکه‌م له‌رووی ته‌خلاقیه‌وه و نالیم ده‌بێ له‌ ره‌فتاره‌کانماندا په‌یره‌وی لێ نه‌که‌ین. به‌لام له هه‌مان کاتدا پیموانیه‌ ئه‌وه راست بیت که‌ ئه‌و که‌سه‌ی به‌شیه‌یه‌کی ناخودناگا بروای به‌ تیۆری ته‌خلاق یان میتافیزیکی یان ئاینی هینا، له‌سه‌ر بنچینه‌ی ته‌م تیۆره‌ خه‌ریکی شیکردنه‌وه‌ی نابووری بیت. هه‌روه‌ه له به‌شی بیست و دووه‌مدا بۆمان ده‌رده‌که‌وت، مارکس به‌شیه‌یه‌کی خودناگا بروای به‌ هیچ چه‌شنه ته‌خلاقیه‌کی مرۆڤدۆستانه نه‌بوو و ته‌م بیروباوه‌ری توپه‌لده‌دا و له‌گه‌ڵ ته‌مه‌شدا ریک له‌و شوپنه‌ی که‌ به‌هیچ جوړی بیر بۆی نه‌ده‌چوو- واته له‌کاتی فۆرمۆله‌بندی تیۆری ته‌بستراکی به‌هادا ته‌خلاقیه‌ ده‌کرد به‌ بنچینه. هه‌لبه‌ته ته‌مه په‌یوه‌ندی هه‌بوو به‌ بروابوونی به‌ ماهیه‌تگه‌رایه‌ی و باوه‌ر به‌وه که‌ ماهیه‌ت و جه‌وه‌ری هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌ مرۆیه‌کان، کاری مرۆڤه.

۲۵. سه‌باره‌ت به‌ ده‌سه‌ردانگه‌رایه‌ی، بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی ده‌هه‌مه‌، یادداشتی ۹، و یادداشتی ۲ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

۲۶. له‌مه‌ر پارادۆکسنای نازادی و بواره‌کانی به‌کاره‌ینانی له به‌ستینه‌ی نازادی نابوویدا، بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی ده‌هه‌مه‌، یادداشتی ۲۰ و ئه‌و گه‌رانه‌وه‌ی له‌م یادداشته‌دا ئاماژه‌یان بۆ کراوه.

پرسی بازاری نازاد که‌ له ده‌قه‌که‌دا ته‌نیا له باسی بازاری کاردا ئاماژه‌ی پیکراوه، یه‌کجار زۆر گرنگه. ته‌گه‌ر ده‌وله‌ت ده‌ستی تێوه‌ربدات، ره‌نگه ریکخراوه نیمچه سیاسییه‌کان- ی وه‌ک مۆنۆپۆله‌کان و ترسته‌کان و یه‌کیته‌یه‌کان و ته‌وانیتر- خۆ تێوه‌بگه‌ینن و نازادی بازار بکه‌نه شتیکی ته‌فسانه. له‌لایه‌کی تروه‌، گرنگیدان به‌م حاله‌ته‌ش له‌ په‌لی یه‌که‌می گرنگی دایه که‌ به‌بێ بازاری نازاد و به‌بێ چاوه‌دێرییه‌کی ورد به‌سه‌ر ته‌م بازار، سیسته‌می نابووری به‌ناچاری له‌ خزمه‌ت کردنی تاکه ئاماخیکی که‌ ده‌بێ له‌رووی عه‌قلیه‌وه هه‌یه‌یت- واته دایه کردنی داخواری به‌کاره‌ره‌کان- ده‌سته‌وه‌ستان ده‌بیت. ته‌گه‌ر به‌کاره‌ر نه‌توانیت هه‌لبه‌زیت و ناچار بیت هه‌موو ته‌و شتانه‌ی به‌ره‌م هینه‌ر ده‌یاخته‌ روو، هه‌لبه‌گرت و ته‌گه‌ر به‌ره‌م هینه‌ر- به‌ تایبه‌تی و حکومی و به‌په‌یوه‌رایه‌تی فۆشته‌وه- له‌جیاتی به‌کاره‌ر بیه‌تته ده‌سه‌لاتداری بازار، به‌ناچاری بارودۆخیک دیته پیتش که‌ تیدا له‌ جیاتی ته‌وه‌ی به‌ره‌م هینه‌ر له‌ خزمه‌تی به‌کاره‌ر بیت بۆ دایه کردنی نیاز و داخوارییه‌کانی، دواچار به‌کاره‌ر ده‌گۆریت بۆ چاوه‌کی پاره و پیسی کۆکه‌ره‌وه‌ی به‌ره‌م هینه‌ر.

ئاشکرایه لێره‌دا له‌گه‌ڵ یه‌کیکی له‌ پرسه گرنگه‌کانی ته‌ندازیاری کۆمه‌لایه‌تیدا به‌ره‌و روو ده‌بینه‌وه، به‌و مانایه که‌ ده‌بێ بازار له‌زێر چاوه‌دێری دایه‌ت به‌لام به‌جۆریکی که‌ چاوه‌دێری نه‌بیه‌ته هۆی سه‌ندنه‌وه‌ی نازادی هه‌لبه‌زاردن له به‌کاره‌ر و پیوستی رکه‌به‌رایه‌تی له‌ نیوان به‌ره‌م هینه‌ره‌کانی له‌ پیناو راکیشانی سه‌رنجی به‌کاره‌ره‌کان له‌ناو نه‌بات. هه‌موو چه‌شنه ((به‌رنامه‌په‌یوه‌یه‌کی)) نابووری که‌ به‌م مانایه له‌ پلان دانان بۆ نازادی نابووری بێ توانا بیت، به‌چشنیکی ترسناک له‌ سته‌مکاری تۆتالیتیر نزیکی ده‌بیه‌ته‌وه. (هه‌روه‌ها بگه‌رپینه‌وه بۆ کتیبی ئیف. ته‌ی. فون هایک، نازادی و سیسته‌می نابووری).

۲۷. بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی ۲ له‌م به‌شه و ده‌قه‌که‌دا.

۲۸. ئه‌و جیاوازییه‌ی له‌نیوان ته‌م دوو جوړه نامرازه ماشینه‌یه‌دا- یه‌کیان بۆ به‌رفراوانکردن و ته‌ویتریان بۆ توند کردنی به‌ره‌م هینان- دامان ناوه، زیاتر بۆ روونکردنه‌وه‌ی باسه‌که بووه‌ هیوادارم بووبیه‌ته هۆی به‌هیزکردنی به‌لگه‌کان.



جینگەى خۆیهتی لیڤدا ریزیک له گرنگترین وتهکانی مارکس له مەهر سووری بازرگانی و پێوهندی به بیکاری بجهینهپوو.

**مانیفیستی {کۆمونیست}**، ل ٢٩ بهدواوه: سووری بازرگانی. **سەرمايه**، ل ١٢٠: قهیرانی دراویبی<sup>(٢٤)</sup> = بی بازاری گشتی. **سەرمايه**، ل ٦٢٤: سووری بازرگانی و پاره. **سەرمايه**، ل ٦٩٤: بیکاری. **سەرمايه**، ل ٦٩٨: سووری بازرگانی. **سەرمايه**، ل ٧٠٣-٧٠٥: پێوهندی دوولایهنه ی سووری بازرگانی و بیکاری. **سەرمايه**، ل ٧٠٦ بهدواوه: بیکاری. **سەرمايه**، بهرگی سییه، بهتایهتی بهشی پازدههم، پاژی تاییهت به ((زیده سەرمايه و زیده ههشیمهت))، **رینما**، ل ٢٨-٥٦: سووری بازرگانی و بیکاری. **سەرمايه**، بهرگی سییه، بهشکانی بیست و پینجهم تا سییودوهه: سووری بازرگانی و پاره، بهتایهتی بگهڕینهوه بۆ **سەرمايه (ئهلمانی)**، III/٢. ل ٢٢ بهدواوه. ههروهه بهرگی دووهمی **سەرمايه**، نهو پاژهی که رسته خوازاوهکهی بهشی ههفتهههم، یادداشتی ١٧ ی ل و ههگراره.

٢٩. گهواهی شایهتهکان له **کۆمسیۆنی نهینی ئهجوومەنی پیرانی {بهیرتانی}**. بۆ لیکۆلینهوه له **سههر هۆکارهکانی پشپۆی**، تاد، ١٨٧٥. له **سەرمايه (ئهلمانی)**، III/١، ٣٩٨ بهدواوه و ههگراره.

٣٠. بۆ نمونه بگهڕینهوه بۆ دوو وتاری سیمیکن له مەهر ((چاکسازی بودجه)) (بهشی نۆیهه، یادداشتی ٣). بابتهتی ئهه وتارانه سیاسهتی دژه سوورپیه و له ههردووکیاندا، ناماژه به پوختهیه که له مەهر ههنگاوی سویدییهکان کراوه.

٣١. ههمان کتیبی پارکس، بهتایهتی ل ٢٢٠، یادداشتی ٦.

٣٢. **سەرمايه (ئهلمانی)**، III/٢، ٣٥٤ بهدواوه. (نهو زاواوهیهی من به ((شهکی بهسوود))<sup>(٢٥)</sup> وهرم گهراوه، رهنهگه بهشپوهیهکی وشه به وشه به ((بههای خهرج)) و ههگرهردیت.

٣٣. بهرپهژ واینهه نزیك جهختی له سههر نهوه کردوه که جیمز میل-یش برۆای به تیورهکهی من- یان بهههر حال، به تیوریک زۆر نزیك له مه-هه بووه. مارکس بهردهوام به درکه ناماژهی

24. monetary crisis

25. Useful commodities

بەم تیوره کردوهو بۆ نهوهی به تهواوی سههرکهوتوو بیت له روونکردنهوهی نهو خالهی له ههزی دایه، دهست و پهنجهی له گهلهدا نهرم کردوه. به کورتی، تیوری ناوبراوی پێیویه که ههموو سههرمايهیه که دواجا بۆ کرێ دهگهڕینهوه، چونکه ((سههرمايهی وهستاو)) (یان به وتهی مارکس ((سههرمايهی جینگه))<sup>(٢٦)</sup>) به پیتی کرێ-له بهرامبهر نهو-دا - دروست دهپیت و به وتهی مارکس، نهوهی ههیه تهنا سههرمايهی گۆراوه سههرمايهی جینگه بوونی نییه.

پارکس (ههمان کتیب، ل ٩٧) تیوری سههرهوه بهم جۆره به زمانیکه زۆر روون و ساده دهدهپریت: ((ههموو سههرمايهیه که سههرمايهی گۆراوه. بۆ تیگهیشتن له م خاله، نهوهنده بهسه پیشهسازیهکی گرمانه ی پیننه بهرچاوی خۆمان که ههموو قوناغه جیاوازهکانی بهرههه هینانی، له کیلگه یان کانهوه تا بهرههه می کوتایی یه کراست له بهر دهست دایه، بۆ نهوهی پێیستی به کرینی نامرازی ماشینی یان که رهستهی خاوه (سههرتایی) ههپیت له دهروه. له پیشهسازیهکی نهوتۆدا، ههموو تیجوری بهرههه هینان تاییهت دهی به کرێ)). له بهر نهوهی دهتوانین ههموو سیسته میکی ناووری به پیشهسازیهکی گرمانه ی نهوتۆ لیک بدهینهوه که تیدا، نهخی نامرازه ماشینییهکان (سههرمايهی جینگه) بهردهوام له ریگهی کرپه (سههرمايهی گۆراوه) هوه دهدریت، ههیشه سههرجهمی سههرمايهی جینگه دهی به بهشیک له سههرجهمی سههرمايهی گۆراوه بۆ مێردریت.

بهلام پیموانیه ئهه بهلگه خاوییه که سههردهمیك خۆشم برۆام پیتی ههبوو، برۆباوه پری مارکس پوچهل بکاتهوه. و (نهمه تاکه خالیکه گرنهگه له رهخنه به پێزهکانی پارکس که بهم هۆیانیهی خوارهوه له گهلهدا کۆک نیم). نهگه ئهه پیشهسازیه گرمانه ییه تهنا به گۆرپهوه به باشت یان گۆرپینی نامرازه ماشینهیهکان نهوهستیت و بیهویت پینانهوه **زیاد بکات**، رهنهگه ئهه کاره به مهفهومی ههیشه یی مارکس به که له که بوونی سههرمايه له **ریگای وهه رهینانی قازانجی وهدهست هاتوو**، لیک بدهینهوه. بۆ ههلهسهنگاندنی پلهی سههرکهوتنی ئهه وهه رهینانه، پێیسته لهوه برۆانین که زیادبوونی قازانج له سالهکانی دواتردا له گهله ئهه وهه رهینانهدا هاورپهزه بووه یان نا. دهتوانین که زیادبوونی قازانج نوییه سههر له نوێ وهه رهپهیننهوه. بهلام لهو سالهدا که ئهه قازانج له پیناوه وهه رهیناندا خهرج کراوه (یان له ریگای گۆرپهوه به سههرمايهی جینگه، که له که بووه) له بهرامبهر ئهمهدا {یان له جیاتی ئهمه} سههرمايهی گۆراوه دراوه. له لایهکی

26. constant (capital)

ترهوه، پاش ئه‌وهی قازانج له پیناو وه‌به‌ره‌یناندا خه‌رج کرا، له قۆناغه‌کانی دوا‌ییدا به‌ه‌شیک له سه‌رمایه‌ی جیگه‌ری له قه‌له‌م ده‌دریت، چونکه ده‌بێ به‌ریژه‌ی خۆی، قازانجی ناینده‌ی زیاد بکات و نه‌گه‌ر وانه‌کات، ئه‌وا ریژه‌ی قازانج به‌ناچار ی نزم ده‌بێته‌وه‌و ئه‌و کات ده‌لێین وه‌به‌ره‌ینانیکی باش نه‌بووه. که‌واته ریژه‌ی قازانج، پێوه‌ری سه‌رکه‌وتنی وه‌به‌ره‌ینان و پێودانگی هه‌لسه‌نگاندنی به‌ره‌مه‌داری سه‌رمایه‌ی جیگه‌ره که به‌تازهبی {به سه‌رمایه‌ی پێشوه‌وه} زیاد کراوه. ئه‌م سه‌رمایه‌ نوێیه هه‌ر چه‌نده له‌جیاتی سه‌رمایه‌ی گۆراوه‌وه به‌ده‌ست هاتوه، به‌لام ئیستا به‌مه‌فهومی مارکس، بووه به‌سه‌رمایه‌ی جیگه‌ر و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ریژه‌ی قازانج داده‌نیت.

٣٤. بۆ نمونه‌ بگه‌رینه‌وه بۆ سه‌رمایه، به‌رگی سیپه‌م، به‌شی سیزده‌هه‌م (رینما، ل٤٩٩) که تییدا نووسراوه: ((که‌واته تیپینی ئه‌وه ده‌که‌ین که سه‌ره‌رای کیمایسی روو له زیادی ریژه‌ی قازانج، له‌وانه‌یه هه‌موو بری قازانجی وه‌ده‌ست هاتوو له‌رووی راده‌ی رها زیادبوون پێشان بدات. روو له به‌رزبوونه‌وه‌ی ئه‌م زیادبوونه نه‌ک هه‌ر شیاو به‌لکو له‌سه‌ر بنچینه‌ی {شیتوای} به‌ره‌م هینانی سه‌رمایه‌داری و به‌بێ وه‌به‌رچاوترنی به‌رزو نزم بوونه‌وه کاته‌کیه‌کان، حه‌قیه)).

٣٥. سه‌رمایه، ل٧٠٨ به‌دواوه.

٣٦. پارکس، هه‌مان کتیب، ل١٠٢.

مارکس له‌سه‌ر ئه‌و برۆیه بوو که هه‌ژاری و بینه‌وای سه‌رچاوه‌ی شو‌رشه. له سه‌ده‌ی پاره‌دوودا، هه‌لگه‌رسانی شو‌رش له‌و ولاتانه‌دا که به‌راستی تووشی هه‌ژاری روو له زیاد بوون، تارا‌ده‌یه‌ک تیوره‌که‌ی مارکسی سه‌ر پاست ده‌کرد، به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌ی پێشبینی ئه‌و هه‌یج له‌م ولاتانه خودان سیسته‌میکی سه‌رمایه‌داری گه‌شه‌سهندو نه‌بوون و هه‌موویان یان کشتوکالی بوون یان ولاتیکی که سه‌رمایه‌داری هه‌شتا له قۆناغی به‌رایه‌ی گه‌شه‌سهندنی خۆی دا‌بوو. پارکس (هه‌مان کتیب، ل٤٨) بۆ په‌سندکردنی ئه‌م وته‌یه، خسته‌یه‌کی {بۆ ئه‌م جو‌ره} ولاتانه‌ ناماده کردوه. پێده‌چیت که هه‌رچه‌ندی به‌په‌سه‌سازی بوون زیاتر پێش بکه‌وێت، مه‌یله شو‌رشگه‌یه‌یه‌کان روو له که‌م بوونه‌وه ده‌که‌ن. له‌م روویه‌وه، نه‌ شو‌رشی روسیا ده‌بێ وه‌ک شو‌رشیکی زوو پێگه‌یشتوو لێک بدریته‌وه نه‌ ولاته‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان، ئه‌و ولاتانه‌ی که شو‌رش تیپاندا وه‌دره‌نگی که‌وتوه. شو‌رشی روسیا به‌ره‌مه‌می ناسایی ئه‌و هه‌ژارییه بوو که سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ قۆناغی تازه ره‌سیوی سه‌رمایه‌داری و بینه‌وایی ولاتیکی کشتوکالی ده‌گه‌رایه‌وه که به‌لا‌کانی جه‌نگ و ده‌رفه‌ته

وه‌ده‌ست هاتوو‌ه‌کانی ئاکامی جه‌نگیسی پێوه زیاد بوو. بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ١٩ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

٣٧. رینما، ل٥٠٧.

مارکس له‌ژێر ئه‌م پارچه‌یه‌دا بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کات که ئاده‌م سمیس له‌سه‌ر هه‌ق بووه نه‌ک ریکاردۆ (سه‌رمایه ته‌لمانی)، III/، ل٢١٩).

رسته‌که‌ی ئاده‌م سمیس که ره‌نگه جیگه‌ی مه‌به‌ستی مارکس بوو، که مه‌یک دواتر هه‌ر له‌م به‌نده‌دا خواستراوه. (سامانی گه‌لان، به‌رگی ٢، ل٩٥) (٢٧).

مارکس پارچه‌یه‌کی ریکاردۆ وه‌رده‌گریت (٢٨)، به‌لام له‌ویش رووتر ئه‌و پارچه‌یه که ریکاردۆ تییدا ناما‌ژه به‌وه ده‌کات که ئه‌و میکانیزمه‌ی ئاده‌م سمیس وه‌سفی کردوه ((ناشی ... کاریگه‌ری له‌سه‌ر قازانج دا‌بنیت)) (٢٩).

٣٨. رینما، ل٧٠٨. ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه له ئیمپریالیزم {نووسینی لینین}، ل٩٦، وه‌رگیراوه.

٣٩. بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی نۆده‌هه‌م، یادداشتی ٣١ و باه‌ته په‌یوه‌ندیاره‌کانی پێیه‌وه له ده‌قه‌که‌دا.

٤٠. لینین، ئیمپریالیزم: به‌رزترین قۆناغی سه‌رمایه‌داری (١٩١٧)، رینما، ل٧٠٨ (=ئیمپریالیزم، ل٩٧).

٤١. هه‌لبه‌ته ئه‌مه ره‌نگه هه‌ر ته‌نیا پۆرشیک بیته - ئه‌ویش پۆرشیکی نابه‌جی - بۆ ئه‌و قسه رووشینه‌ره‌ی که پارکس (هه‌مان کتیب، ٢١٣) له مارکسی خواستوه. هۆکاری رووشینه‌ری وته‌ی ناوبرا ئه‌وه‌یه که خوێنه‌ر تووشی در‌دۆنگی ده‌بیت که ئایا مارکس و ئینگلس به‌راستی به‌م جو‌ره‌ی که وینا ده‌کری ئه‌فینداری ئازادی بوونه، یان زیاتر له‌وه‌ی له هه‌موو رینماییه‌کانیانه‌وه ده‌رده‌که‌وێت که‌وتبوونه ژێر بێ به‌ندوباری و پشوی هه‌نگل و ده‌مارگرژییه نه‌ته‌ره‌یه‌یه‌که‌ی؟

27. Adam Smith, Wealth of Nations, vol. II, p. 95, Everyman edition.

28. David Ricardo, Works, ed. MacCulloch, p. 73 – Ricardo, Everyman edition, p.

78.

29. Ricardo, Principles, p. 232.

۴۲. ((شيوازی بهرهم هينانی سهرمايه داری)) زۆرينه ی بهرينی خه لک هه رچی زیاتر ده گۆرپیت بۆ كۆمه لگای پرۆلیتیر و لهم ریگایه وه، هیزیک دینیتته ناراه كه هیچ چاره یه کی نییه جگه له وهی شوپش بکات)). (رینما، ۲۵۹ = كۆمه له، بهرگی تاییهت، ل ۲۹۰-۲۹۱)).  
 سه بارهت بهو رستانه ی كه له مانیفیستی {كۆمونیست} وه رگراوه، بگه رپینه وه بۆ رینما، ل ۳۵ (= كۆمه له، بهرگی ۶، ل ۵۳۶) و ههروه ها رینما، ل ۱۵۶ بهدواوه (= جهنگی ناوخۆ له فهره نسا، ل ۸۴).

۴۳. ساده و ساویلکهی پهنانی ناو ته م رستانه، سه رسوپهینه ره. بگه رپینه وه بۆ رینما، ل ۱۴۷ بهدواوه (= جهنگی ناوخۆ له فهره نسا، ل ۷۵ بهدواوه).

۴۴. بۆ ئاگادار بوون لهم سیاسه ته، بگه رپینه وه بۆ تهو پارچانه ی كه له لیدوان روو به كۆمه لگای كۆمونیسته كان ی ماركس، له بهشی نۆزده هه م، یادداشتگه لی ۱۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ دا خواستوو مانه. لهم لیدوانه دا هاتوو (رینما، ل ۷۰ بهدواوه (تۆخ کردنی وشه كان له منه وه یه) = مانگنامه ی کار، سیپتامبه ری ۱۹۲۲، ل ل ۱۴۵-۱۴۶): ((كه واته، ته گه ر بۆ نموونه، ورده بۆرژوازی پریار بداث ریگای ئاسن و کارخانه كان بکړیت، ده بی کریکاران خوازیا ری ته وه بن ده ولته به بی دانی هیچ چه شنه غه رامه یه ك، ده ست به سه ر ته م ریگا ئاسن و کارخانه دا بگړیت، چونكه كۆنه په رسته كان خاوه نیانن. ته گه ر دیموکراته كان پیشنیاری باج به رپیشه ی جینگیر بکه ن، ده بی کریکاران خوازیا ری باجی روو له به رزبوونه وه بکه ن. ته گه ر دیموکراته كان خویان باجی روو له به رزبوونه یه کی هیواش پیشنیار بکه ن، کریکاران ده بی شیلگیرانه خوازیا ری جوړه باجی کی زۆر به توندی روو له به رزبوونه وه بن-به رپاده یه ك، روو له به رزبوونه وه كه بیته هۆی له به ریه ك هه لوه شان ی سهرمايه گه وره كان. ته گه ر دیموکراته كان پیشنیاری ته وه بکه ن كه قهرزی نه ته وه بی سه ر به ریوشوینیکی تاییه تی بیت، ده بی کریکاره كان خوازیا ری {جاری} ئیفلاسی ده ولته بن. خواسته كانی کریکاران په یوه ندی به پیشنیار و ههنگای دیموکراته كانه وه هیه)). ته مه یه تاكتیکی كۆمونیسته كان كه ماركس له باره یانه وه ده لیت: ((ده بی دروشمی جهنگه كه یان ' شوپشی به رده وام ' بیت.

## به‌شی بیست و یه‌که‌م

۱. بگه‌پینه‌وه بۆ به‌شی حه‌فده‌هه‌م، یادداشتی ۲۲ و به‌شی هه‌ژده‌هه‌م، یادداشتی ۹ بابه‌تی په‌یوه‌ندی‌دار پی‌یوه‌ له ده‌قه‌که‌دا.
۲. ئینگلس له ئه‌نتی دورینگدا ده‌لێت که فیۆریه ماوه‌یه‌کی زۆر پێشتر ((سووری پووجه‌لی)) شیوازی به‌ره‌م هینانی سه‌رمایه‌داری دۆزیبووه. رینما، ل ۱۸۷.
۳. رینما، ل ۵۲۷ (= سه‌رمایه (ئه‌لمانی))، III/۱، ل ۲۴۲.
۴. بگه‌پینه‌وه بۆ نمونه بۆ هه‌مان کتیبی پارکس، ل ۱۰۲ به‌دواوه.
۵. جاری پیم باشه ئه‌م بابه‌ته به هه‌له‌په‌سه‌ردراوی بمینتته‌وه.
۶. هاوکارم، مامۆستا سیمکین، له‌و وتووێژه‌ی له‌گه‌ڵ یه‌کتر هه‌مان بووه، جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌م خاله کردۆته‌وه.
۷. بگه‌پینه‌وه بۆ به‌شی چوارده‌هه‌م، یادداشتی ۱۱ و به‌شی هه‌شته‌م، کۆتاییه‌کانی یادداشتی ۱۷.
۸. بگه‌پینه‌وه بۆ دیباچه‌ی میژووی ئه‌وروپا، دانانی فیشه‌ر<sup>(۱)</sup>. وته‌کانی له به‌شی بیست و پینجه‌م، یادداشتی ۲۷، به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واوتر ئاماژه‌یان بۆ کراوه.

---

1. H.A.L. Fisher, History of Europe (1935), preface, vol. I, p. VII.

مەترسى فاشىستىيانەى گەورەيە. پېچەوانەى ئەم مەترسىيانە، مەترسى پىك ھاتنى كەنيسەيەكى لايەنگرى كۆمۆنيزمە. بگەرپىنەوہ بۆ بەشى نۆيەم، يادداشتى ۱۲.

۳. كىەركى گۆر، ھەمان كىتەب، ل ۱۷۲.

۴. لەلايەكى ترەوہ كىەركى گۆر بابەتتىكى لەمەر لۆتەرەوہ وتووە، رەنگە سەبارەت بە ماركىش راست يىت: ((ھزرى ريفۆرمخوازي لۆتەر ... پىكھىنەرى ناسكترين شىوہى {پاش مەسىحى} ئىلحاد بوہ)). (ھەمان كىتەب، ل ۱۴۷).

۵. رېنما، ل ۲۳۱ (=لويديوك فوبر باخ، ل ۵۶). بگەرپىنەوہ بۆ بەشى سىزەھەم، يادداشتەكانى ۱۴ و ۱۱.

۶. بگەرپىنەوہ بۆ بەشى سىزەھەم، يادداشتى ۱۴ و بابەتى پەيوەندىدار لە دەقەكەدا.

۷. بگەرپىنەوہ بۆ كىتەبەكەى من، ھەزرى مېژووييەتى، پاژى ۱۹.

۸. رېنما، ل ۲۷۴ بەدواوہ (=كۆمەلە، بەرگى تايبەت، ل ۹۷).

۹. رېنما، ل ۲۴۸ و ۲۷۹ (پارچەى كۆتايى كورت كراوہتەوہ = كۆمەلە، بەرگى تايبەت، ل ۹۷ و ۲۷۷).

۱۰. ل. لۆزا، ماركسىزم و ديوكراسى، ل ۱۶ (تۆخ كردنى وشەكان لەمنەوہيە).

۱۱. سەبارەت بەم دووپاراگرافە خواستراوہ، بگەرپىنەوہ بۆ كەنيسەكان ئەرگى خۇيان تاوتوى دەكەن<sup>(۳)</sup>، ل ۱۳۰ و زانكۆكان لە ئالوگۆردا<sup>(۴)</sup>، ل ۱. ھەرۋەھا بگەرپىنەوہ بۆ دواين رستەكانى پاركس لە ميانى رەخنەگرتن لە ماركس. (پاركس، ھەمان كىتەب، ل ۲۰۸).

## بەشى بيست و دووهم

۱. سەبارەت بە خەباتى كىەركى گۆر لەگەل ((مەسىحىەتى رەسمى)) دا بگەرپىنەوہ بەتايبەتى بۆ كىتەبى دادوہر<sup>(۱)</sup>.

۲. ج. تاون زند، نامىلكەيەك لەمەر ياساى سوالكەران ...، لەسەرمايە، ل ۷۱۵، وەرگىراوہ. لە ل ۷۱۱ (يادداشتى ۱)، ماركس دەنووسىت ((ئابە گالىيانى، قەشەى بە زەوق و قسەخۆش)) يىش بىروپرايەكى ھاوچەشنى ئەمەى ھەبوو و دەيگوت: ((لەبەر ئەمەيە ئەو كەسانەى خەرىكى بە سوودترين پيشەكانن، خودان وەچە خستەوہيەكى بەرفراوانن))<sup>(۲)</sup>.

لە ريزى ئەو كارە لىزانانەيەى كە ويلز لەسەر بىروپاوەرى تاك رەھەند و روو بە فاشىزمى {ويليام} ئىنگ سەبارەت جەنگى ناوخۆى ئىسپانيا نووسىويەتى، ئەوہمان بەرچاو دەكەوئىت كە تەنەت لە ولاتە رۆژئاوايىەكانىشدا، رۆحى بەرگرى لە گەرانەوہ بۆ كۆمەلگاي داخراوى كۆنەپەرست و ستەمكارى، ھىشتا بە تەواوى لە مەسىحىەت جيا نەبووہتەوہ. (بگەرپىنەوہ بۆ عەقلى ساخلەم لە جەنگ و ئاشتيدا، نووسىنى ئىچ. جەى. ويلز ۱۹۴۰، ل ۳۸-۴۰). نامازەكردنى من بۆ كىتەبى ويلز نابى بەم چەشنە لىك بدرىتەوہ كە ئەوہى ناوبراۋ- جا چ لە رووى رەخنەگرتەوہ يىت يان لەرووى بوونياتنانەوہ- لە ھەمبەر حكومەتى فدراتيىف دەيلىت- بەتايبەتى ئەو بىرۆكەيەى كە لە لاپەرە ۵۶ لەمەر كۆمىسيۆنە جىھانىيە خاوەن سەلاحيەتە گشتگىرەكان خستويەتە روو- جىگەى پەسندى منە. بەبرواى من، ئەم بىرۆكەيە ھەلگىرى

3. The churches survey their taks (1937).

4. A. Loewe, the universities in transformation (1940).

1. S. Kierkegaard, Book of the judge. (German ed h. Gottsched, 1905).

2. Abbe Galiani, Della Moneta, 1803, p. 78.

۴. سه‌بارت بهم تیۆره-یاخود به‌جۆریکی باشت، ئەم کردەیه- بگه‌پێنه‌وه بۆ بهشی یازدەهەم، یادداشت‌ه‌کانی ۵۱ و ۵۲.

۵. دیالیکتیک چییه؟ (هەدسیات و رەدیات، ل ۳۷). هه‌روه‌ها، بهشی دوازدەهەم، یادداشتی ۳۳.

۶. {جۆن} ویزدۆم-یش له نووسینی‌کدا له‌ژێر ناوی زەینه‌کانی تر<sup>(۳)</sup>، ناماژە‌ی پێکچوونی نێوان میتۆدی دەررووشیکاری و میتۆدی فیتگنشتاین ده‌کات و دهنوسی: ((گومان و دردۆنگی ئەو کەسە‌ی ده‌لێت: 'من هه‌رگیز ناتوانم به‌راستی بزانی ئه‌وێتر هه‌ست به‌چی ده‌کات' رهنگه‌ گه‌لی سەرچاوه‌ی هه‌ییت. فره‌یی هۆییکه‌پێنه‌ری (موجبات)<sup>(۴)</sup> گومانکاری، هه‌لگرتن و وه‌لانی عه‌وارزه‌کان دژوار ده‌کات. رهنگه‌ بکری پێکچوواندن فیتگنشتاین به‌رفراوان بکریت و میتۆدی دهرمان به میتۆدی دهرمانی دهررووشیکاری بچوین، چونکه {له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا} دهرمان هه‌مان ده‌ستنیشان کردنه و ده‌ستنیشان کردن هه‌مان وه‌سفی ته‌واوی عه‌وارزه‌))، تاد. (ئه‌و شته‌ی که پێویسته‌ لی‌ره پێنه‌وه زیاد بکه‌ین ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر وشه‌ی ((زانین)) به مانا باوه‌که‌ی به‌کاربێن، هه‌لبه‌ته هه‌رگیز ناتوانین بزانی ئه‌وانیتر هه‌ست به‌چی ده‌که‌ن و ته‌نیا له‌وانه‌یه هه‌ندی گریانه له‌م باره‌یه‌وه دروست بکه‌ین و ئه‌وه‌ی به ((پرس)) ناوزده‌ کره‌وه، به‌م جۆره‌ چاره‌سه‌ر ده‌کری. به‌لام له‌ بنه‌ره‌ندا هه‌له‌یه که‌سێک له‌م بواره‌دا باسی گومان و دردۆنگی بکات و هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌تره ئه‌گه‌ر بیه‌ویت به‌ په‌نابردن بۆ میتۆدی بان لۆژیکی- شیکاری<sup>(۵)</sup>، ئەم دردۆنگیه به‌لاوه بنیّت).

۷. وه‌ک دیاره دهررووشیکاره‌کانیش هه‌مان بیروپرایان له‌مه‌ر پێسپۆرانی دهررووناسی تاکه‌که‌سی هه‌یه و رهنگه‌ له‌سه‌ر هه‌قیش بن. فرۆید له میژووی بزانی دهررووشیکاریدا<sup>(۶)</sup>، ئەم په‌یقه‌ی خواره‌وه {که له‌گه‌ل خۆی ده‌دوێت} له نادلیتر خواستوه: ((نایا تۆ پێتوایه من چی‌ژ له‌وه وهرده‌گرم که هه‌موو ته‌مه‌م له‌ژێر سایه‌ی تۆدا به‌رمه‌ سه‌ر؟)) ئەم وته‌یه له‌گه‌ل بیری نادلیتر له‌مه‌ر دهررووناسی تاکه‌ که‌سییه‌وه ده‌گوێجیت، چونکه به‌بروای ئه‌و، هه‌ستی بچووکتری له هه‌موو شتیکی تر گرنگ‌تره. سه‌ره‌پای ئەمه، هه‌ر له‌م وته‌یه‌وه ده‌توانین په‌ی به‌وه ببه‌ین که لانی که‌م له‌

## بهشی بیست و سییهم

۱. سه‌بارت به مانه‌یام، به‌تایبه‌تی بگه‌پێنه‌وه بۆ {کتیبه‌که‌ی} ئایدیلۆژیا و یۆتۆپیا<sup>(۱)</sup> (که لی‌رده‌ا سوود له ده‌قه ئه‌لمانیه‌که‌ی، چاپی ۱۹۲۹، وه‌رگیراوه). هه‌ردوو زاراوه‌ی ((زیدی کۆمه‌لایه‌تی)) و ((ئایدیلۆژیا‌ی هه‌مه‌کی)) دانراوی مانه‌یام-ن. ((کۆمه‌لناسیگه‌رایه‌ی)) و ((میژووییه‌تی)) له بهشی رابردووشدا ناماژیه‌یان بۆ کرا. چه‌مکی ((زیدی کۆمه‌لایه‌تی)) وینایه‌کی ئه‌فلاتونیه.

کتیبه‌که‌ی تری مانه‌یام، مرۆڤ و کۆمه‌لگا له سه‌رده‌می بوونیاتانه‌وه‌دا، که نووسه‌ر تییدا مه‌یلی میژووگه‌رایانه له‌گه‌ل جۆره‌ پروا بوونیکی رۆمانتیک و ته‌نانه‌ت عارفانه‌ش له هه‌مه‌یه‌ر گشتگه‌رایه‌ی ئاوێته‌ی یه‌کتر ده‌کات، له نووسینه‌که‌ی من، هه‌ژاری میژووییه‌تیدا، خراوه‌ته ژێر ره‌خنه‌وه.

۲. بگه‌پێنه‌وه بۆ نووسینه‌که‌ی من، دیالیکتیک چییه؟ له کتیبی ه‌دسیات و رەدیات، به‌تایبه‌تی ل ۳۲۵.

۳. ئەم زاراوه‌یه ه‌ی مانه‌یامه (ئایدیلۆژیا و یۆتۆپیا)، ل ۳۵. له‌مه‌ر ((عه‌قلی سه‌رئاری نازاد له ئاوێزانی)) بگه‌پێنه‌وه بۆ هه‌مان کتیب، ل ۱۲۳، که تییدا ئەم زاراوه‌یه دراوه‌ته پاڵ ئالفیرد قیبه‌ر<sup>(۲)</sup>. سه‌بارت به ((رۆشنی‌پرای به‌ری له له‌نگه‌رگه‌ی پته‌وه له‌ناو نه‌ریته‌کان))، دا، بگه‌پێنه‌وه بۆ هه‌مان کتیب، ل ۳۴-۱۲۱، به‌تایبه‌تی ل ۱۲۱.

3. [John] wisdom, other minds (mind, vol. 49, p. 370, note).

4. over- determination

5. Semiotic- analytic

6. S. Freud, History of the psycho- Analytic Movement (1916), p. 42.

1. K. Mannheim, ideology and utopia.

2. Alfred Weber

كاتەدا نادلیتر نەیدەزانی ئەو بیروبۆچورنەى هەیبوو بە چەشنیكى شایستە لەمەر خۆیەوه پیاوادی بکات. ئەم حوکمە، بەپروای من لە هەمبەر فرۆیدیشەوه راستە. دەمەزێنەرانی دەروونشیکاری، هیچ کامیکیان دەروونشیکاری نەکراوون و هەرچەندە ئەو وەلامەى لە بەرامبەر ئەم رەخنەیهدا دەیانگەستەرۆو ئەو بوو کە خۆیان خۆیانیان دەروونشیکاری کردوو، بەلام مەمکن نەبوو ئەم پۆزشە لە خەلکانی تر قبۆل بکەن و هەقیشیان بوو قبۆلی نەکەن.

۸. لەمەر ئەو تووژینەوهى لیڕەدا لەسەر بابەتیتى زانستى ئەنجامان داوه، بگەرپێنەوه بۆ کتیبەکەى من، لۆژیکى دۆزینەوهى زانستى، پاژى ۸ (ل ۴۴ بەداووه).

۹. دەبى داواى لیبووردن لە کانتیبەکان بکەم کە وێرای هینگلیبەکان نام هیناون.

۱۰. بگەرپێنەوه بۆ بەشى یازدەهەم، یادداشتى ۳۴ و یادداشتەکانى دواتر.

۱۲. کارل مانهایم، تایدۆلۆژیا و یۆتۆپیا (ئەلمانى، ل ۱۶۷).

۱۳. هەمان کتیب، ل ۱۷۶ و ۱۶۶. (بۆ ناسانکاری لە دەرپریندا، لەجیاتى زاراوهى reflexive، لە وەرگێردراوى {ئینگلیزى} وشە conscious (=خودئاگا بەکارهاتووه).

۱۴. رینما، ۲۵۵ (= کۆمەلە، بەرگى تاییبەت، ل ۱۱۷-۱۱۸): ((هینگل یەکەمین کەسە کە پەییوەندى نیتوان جەبر و سەرەستى بەشپۆیهکی راست دەرپرپوه. لە روانگەى ئەووه، سەرەستى واتە تینگەیشتن لە جەبر)). بۆ ئاگاداربوون لەو رووالهتەى کە هینگل خۆى بەم بیرۆکە هەمیشەیبەى خۆى داوه، بگەرپێنەوه بۆ هەلبواردهکانى بەرهەمى هینگل، ل ۲۱۳ (= کۆمەلەبەرەمى هینگل، ۱۸۳۲-۱۸۸۷، بەرگى ۶، ل ۳۱۰): ((کەواتە، نازادى {یان سەرەستى} حەقیقەتى پێویستى (زەرورەتى) {یان جەبر}ه))، ل ۳۶۱ (= کۆمەلە، بەرگى ۱۱، ل ۴۶): ((...نازادى واتە بنەمای خودئاگایی بەپێى بنچینەى دینی مەسیح))، ل ۳۶۲ (= کۆمەلە، بەرگى ۱۱، ل ۴۷): ((خەسلەتى خودی نازادى {یان سەرەستى} لە خۆگرى پێویستى یان جەبر}ى رەهایە و بەشپۆیه گەیشتن بە ئاگایی لەسەر خۆى دەرەکەوئیت (چونکە بەپێى خەسلەتى خۆى بریتیبە لە خودئاگایی) و لەم رینگەیهوه، بوونی خۆى وەرپاست دەگەرپێنێ)) و بەم جۆرە تاد.

۲. ئەرە ھەمان ئەر کارەییە کە من خۆم ویستوو مە لە وتاریکدا لە ژێر ناری بەرەو تیۆریکی عه‌قلی لە مەپر نەریتدا ئەنجامی بدم (کە سەرەتا لە ۱۹۴۹ لە سالنامە‌ی عه‌قلانییە‌کان)<sup>(۱)</sup>، ل ۳۶ بەدواوە، بلاوکرایەوه و ئیستا بەشیک لە کتیبی حه‌دسیات و ره‌دیات پینک دینیت.)

۳. ئەفلاتون، تیمایوس، ۵۱۲ (هەرۆها سەیری گەڕانەوه‌کانی بەشی یازدەهەم، یادداشتی ۳۳ بکە).

۴. بگەرپێنەوه بۆ بەشی دەیەم، بەتایبەتی یادداشتەکانی ۳۸ تا ۴۱ و بابەتەکانی دەق.

لەلای فیساکۆرس و هیپراکلیتۆس و پامیندس و ئەفلاتون، توخمی عه‌قلی و عیرفانی ئاوێتە‌ی یە‌کتر کراوه. بەتایبەتی ئەفلاتون، سەرەرای ھەموو پشت بەستەنەکانی بە ((عه‌قل)) توخمیکی و ھا خەستی لە ریچکە‌ی ناعەقلانی بە فەلسەفە‌کە‌یە‌وه زیدە‌کردووه کە دەتوانین بلین ھیچ جینگە‌یە‌ک بۆ ریچکە‌ی عه‌قلی نە‌ماو‌تە‌وه کە لە سوqrاتە‌وه پیتی گە‌یشتبوو. ئەم شتە دواتر دەرفەتی ئەوه‌ی لەبەردەم نیبو ئەفلاتونییە‌کاندا رەخساند کە لەسەر بنە‌مای رینماییه‌کانی ئەفلاتون، عیرفانە‌کە‌یان دا‌بە‌زری‌نن و زۆریە‌ی مە‌یلە عیرفانییە‌کانی دواتریش ھەر لە مە‌وه سەرچاوه دە‌گرن.

رەنگە بە ریکەوت بیت بەلام بە ھەر حال زۆر سەرخراکیشە کە ھیشتا لە نیوان ئەوروپای رۆژتاواو کەنارە‌کانی ناو‌ەندی ئەوروپا، لە‌رووی کولتورییە‌وه سنووریک بوونی ھە‌یە. ئەم کەنارانه دەتوانین بلین وە‌کو ئەر خاکانە‌یە‌کە لە سە‌ردە‌می ئا‌وگوستۆ‌سدا، نە‌کە‌وتە ژێر فەرمان‌پەرە‌ی ئیمپراتۆریە‌تی رۆم و لە بە‌رە‌کە‌تی ناشتی و ھیمنی ئەم ئیمپراتۆریە‌تە و شارستانیه‌تە‌کە‌ی بی بەش بوو. خە‌لکی ئەم جۆرە شوینە ((بەرە‌رانە)) دا‌ھینە‌ری عیرفان نە‌بوون بەلام توانایە‌کی تاییبە‌تیان ھە‌بووه بۆ قبول کردنی. بی‌رنارد کلەر‌ووی<sup>(۲)</sup>، پرشن‌گد‌ارترین

2. The Rationalist Annual (1949).

ناوی ئەم گۆفاره لەبەشی ھوتەم، یادداشتی ۷، بەم شیوہیە‌ی لای خوارە‌وه نووسراوه کە تارا‌دە‌یە‌ک جیاوازی لە‌گە‌ڵ ئە‌مە‌ی ئیستادا ھە‌یە (ھە‌لبە‌تە ئەم جیاوازییە لە وەرگێرانی فارسی {و کوردی} دا ھیچ کیشە‌یە‌ک

دروست ناکات): The Rationalist Yearbook (1949).

۳. Bernard of clairaux (یان سەن بی‌رنار: ۱۰۹۰-۱۱۵۳ زاینی) ھە‌کیمی یە‌زدانی و عارفی فەرە‌نسی.

## بەشی بیست و چوارەم

۱. لی‌رەدا زاراوہی ((ریچکە‌ی عه‌قلی)) لە بە‌رامبەر ((ریچکە‌ی ناعەقلانی)) دا بە‌کار دە‌ھینم، نە‌ک لەبەرە‌مبەر ((ریچکە‌ی ئە‌زمونی)). کارناپ لە بوونیادی لۆژیکی جیھاندا<sup>(۱)</sup> دە‌لێت: ((ئە‌م‌رۆ‌کە بە‌زۆری زاراوہی 'ریچکە‌ی عه‌قلی' بە مانایە‌کی تر بە‌کار‌دێت ... لە بە‌رامبەر و بە جیا‌کردنە‌وه لە ریچکە‌ی ناعه‌قلی)).

مە‌بە‌ستی من لە بە‌کار‌ھێنانی زاراوہی ((ریچکە‌ی عه‌قلی)) بە مانا سەرە‌کییە‌کە‌ی ئە‌وه نییە کە بلین بارودۆخی تری ئەم زاراوہیە - لەبەرە‌مبەر ((ریچکە‌ی ئە‌زمونی)) - گرن‌گیە‌کە‌ی کە‌مترە. بە پێچە‌وانە‌وه، ئەم بە‌ران‌بەر‌تییە‌، بە‌ پروای من، نوینە‌ری یە‌کێک لە شیرین‌ترین پرسە‌کانی فەلسەفە‌یە. بەلام جاری ئامانجی من تاوتوی کردنی ئەم پرسە نییە و پیم وایە وا باشترە لە بە‌رامبەر ((ریچکە‌ی ئە‌زمونی)) زاراوہیە‌کی دیکە بە‌کار بی‌نن - وە‌ک ((بیرخو‌ازی)) یان ((عه‌قلانی)) یان ((ریبازی بە‌لگە‌خو‌ازی)) یان ((ریبازی پی‌ژنی (شە‌ودی) عه‌قلی)) کە جینگە‌ی ((ریچکە‌ی عه‌قلی)) بە مانا دیکارتییە‌کە‌ی بگرتە‌وه. شایانی باسە مە‌بە‌ستم نییە پیناسە‌ی زاراوہی ((عه‌قل)) یان ((ریچکە‌ی عه‌قلی)) بکەم و ئا‌گاداری ئە‌وه‌م کە ئەم وشانە جگە لە ئە‌تیکت وە‌ک ھیچ شتێکی تر بە‌کار نە‌ھینرین و ھیچ شتێک {لە‌م تو‌یژینە‌وه‌یە‌دا} بە‌یو‌ست نییە بە وشە‌کانە‌وه. بگەرپێنە‌وه بۆ بەشی یازدە‌هەم، یادداشتی ۵۰ (لە‌مە‌ر کانت، بگەرپێنە‌وه بۆ بەشی دوازدە‌هەم، یادداشتی ۵۶ و بابەتی پە‌یو‌ە‌ندی‌دار بە‌مە لە دە‌قە‌کە‌دا).

1. R. Carnap, der logische Aufbau der welt (1928), p. 260.



سهرکه‌وتنه‌کانی له ئەلمانیا وە دەست هینا و هەر لەوی بوو که دواتر ئیکهارت<sup>(۴)</sup> و په‌یره‌وکارانی قوتابخانه‌که‌ی و بومه<sup>(۵)</sup> ئیشه‌که‌یان بره‌وی په‌یدا کرد.

ماوه‌یه‌کی زۆر دواتر سپینوزا هه‌ولیدا بۆ لیک گری دانی عیرفان و عه‌قلانیته‌ به‌شپۆازی دیکارت و سهر له‌نوی تییۆریکی له‌سهر بنه‌مای شه‌ودی عارفانه‌ی عه‌قلی داھینا، که سهره‌رای ئەوه‌ی له‌لایهن کاتته‌وه‌ دژایه‌تییه‌کی توندی کرا، به‌لام پاش ئەو بووه‌ هۆی سهره‌له‌دانی جۆریکی نویی ((تایدیالیزم)) و دهرکه‌وتنی هه‌ندئ که‌سی وه‌ک فیخته و شلینگ و هینگل. هه‌روه‌ک له‌ به‌شی دوازه‌هه‌مدا به‌ کورتی ئاماژه‌ی بۆ کراوه، ده‌توانین بلیین ره‌گ و ریشه‌ی هه‌موو ریپازه‌ ناعه‌قلانیه‌کانی ئەمڕۆ بۆ هینگل ده‌که‌رپه‌ته‌وه. (هه‌روه‌ها بگه‌رپه‌نه‌وه‌ بۆ یادداشت‌ه‌کانی ۲۹ تا ۳۲ و یادداشتی ۵۸ هه‌ر له‌م به‌شه‌ و به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشت‌گه‌لی ۳۲، ۳۳ و ئەو گه‌رانه‌وانه‌ی له‌م یادداشتانه‌دا بۆ بابته‌ی عیرفان کراوه).

۵. له‌مه‌ر ((چالاکیه‌ ماشینییه‌کان)) بگه‌رپه‌نه‌وه‌ بۆ یادداشت‌ه‌کانی ۲۱ و ۲۲ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

۶. ده‌لین ده‌بی ((وازی لی به‌یتریت)) بۆ ره‌چاوکردنی بۆچوونی ئەو که‌سانه‌ که ره‌نگه‌ بلیین گرمانه‌یه‌کی ئەوتۆ (۱) چه‌وته، (۲) ئەگه‌رچی به‌ ریکه‌وت راست بیٔت، نازانستی (یان ناره‌وايه) و (۳) ((پشتگۆی خراو)) یان ((بیمانا))یه، بۆ نمونه‌ به‌و مانایه‌ی فیتگنشتاین له **نامیلکه‌دا** به‌کار ده‌هینئ. بگه‌رپه‌نه‌وه‌ بۆ به‌شی دوازه‌هه‌م، یادداشتی ۵۱ و یادداشتی ۸ (۲) هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

سه‌باره‌ت به‌ جیاوازی نیوان ریچکه‌ی عه‌قلی ((ره‌خنه‌یی)) و ((ناره‌خنه‌یی))، به‌مانایه‌ک ده‌توانین بلیین دانزسکۆتوس<sup>(۶)</sup> و کانت، هه‌ردووکیان له‌ رینماییه‌کانی خۆیاندا له‌ ریچکه‌ی عه‌قلی ((ره‌خنه‌یی)) نزیک بوونه‌ته‌وه‌ (مه‌به‌ستم له‌ تییۆره‌که‌یانه‌ له‌مه‌ر ((ئه‌وله‌ویه‌تی ئیراده)) که ره‌نگه‌ به‌ ئەوله‌ویه‌تی بریاری ناعه‌قلانی لیک بدریته‌وه).

۴. Eckhart (ناسراو به‌ مایسته‌ر ئیکهارت: ۱۲۶۰-۱۳۲۸ زایینی) خواناسی عارف سیغه‌تی ئەلمانی.

۵. J. Boehme (۱۵۷۵-۱۶۲۴). عارفی یه‌کیه‌تی بوونی ئەلمانی.

۶. Duns Scotus (۱۲۶۵-۱۳۰۸ زایینی). فه‌یله‌سوف و خواناسی سکۆتله‌ندی که ره‌خنه‌ی زۆری له‌ بیروبوچوونه‌کانی ئەرسۆ و تۆماس شه‌کونیناس گرت و بۆ نمونه‌ برۆای وابوو که ئیمان (که بنه‌مای خواناسیه‌یه) له‌ ئیراده‌وه‌ سهرچاوه‌ ده‌گریت نه‌ک له‌هه‌یزین تییۆری و عه‌قلی.

۷. له‌م یادداشته‌ و یادداشتی دواتردا، ئاماژه‌ به‌ چه‌ند خالیک ده‌که‌ین له‌سهر **پارادۆکسی درۆزن**<sup>(۷)</sup> به‌لام له‌ پێشدا ده‌بی ئەوه‌تان بیرجهمه‌وه‌ که پارادۆکسه‌ ((لۆژیکی)) و ((واتا ناسی))ـه‌کان ئیدی به‌ پینچه‌وانه‌ی رابردوو ته‌نیا وه‌کو یاریچه‌ و ئامراز کات به‌سه‌ربردنی لۆژیسته‌کان سه‌یر ناکرئ و ئیستا نه‌ک هه‌ر له‌ ماتماتیک به‌لکو له‌ سه‌رجه‌م به‌شه‌کانی تریشدا گرنگی خۆی هه‌یه. بوونی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان پارادۆکسه‌کان و پرسه‌ گرنگه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی- وه‌ک پارادۆکسنمای نازادی<sup>(۸)</sup> - شتیکی یه‌کلاکراوه‌و بنه‌ره. له‌ به‌ندی (۴) ئەم یادداشته‌دا، پیکچوونی نزیک **پارادۆکسه‌ جیاجیاکانی سه‌روه‌ری**<sup>(۹)</sup> له‌گه‌ل پارادۆکسی درۆزن، به‌کورتی پێشان ده‌دریت. به‌لام پرسی چاره‌سه‌رکردنی ئەم پارادۆکسه‌نه‌ له‌ ریگای میتۆده‌کانی ئیستا (یاخود به‌جۆریکی تر، دروست کردنی زمانیکی به‌ری له‌م جۆره‌ پارادۆکسه‌نه‌) قسه‌ی له‌سه‌ر ناکریت چونکه‌ له‌ دهره‌وه‌ی بابته‌کانی ئەم کتیبه‌یه‌.

(۱) ده‌توانین **پارادۆکسی درۆزن** به‌ شیوازی جیاواز به‌یان بکه‌ین که یه‌کیکیان به‌م جۆره‌یه‌. گریمان رۆژیک که‌سیک ده‌لیئ: ((ئه‌وه‌ی ئەمڕۆ بیلین درۆیه)) یاخود به‌جۆریکی باشتر- ((هه‌ر ده‌سته‌واژه‌یه‌ک ئەمڕۆ دهریبرین درۆیه))- و ئەو رۆژه‌ هیچ شتیکی تر نه‌لیت. ئەگه‌ر له‌ خۆمان بپرسین ئەو که‌سه‌ راستی وتوه‌، ئەو بارودۆخه‌ی دیته‌ پێش به‌م جۆره‌ ده‌بیٔت: ئەگه‌ر وادابینین ئەوه‌ی وتویه‌تی راسته‌، به‌ وه‌به‌ره‌چاوگرتنی ئەوه‌ی وتویه‌تی به‌م دهره‌نجامه‌ ده‌گه‌ین که درۆی کردوه‌، و ئەگه‌ر وادابینین ئەوه‌ی وتویه‌تی درۆیه‌، به‌ وه‌به‌ره‌چاوگرتنی ئەوه‌ی وتویه‌تی ده‌بیٔت به‌و دهره‌نجامه‌ بگه‌ین که راستی کردوه‌.

(۲) هه‌ندئ جار پارادۆکس به‌ ((دژایه‌تی))<sup>(۱۰)</sup> یش ناوزه‌د ده‌کریت به‌لام ره‌نگه‌ ئەم کاره‌ تارا‌ده‌یه‌ک گومراکه‌ر بیٔت. دژایه‌تی ئاسایی ((یان دژایه‌تی خودی)) له‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کدا په‌یدا ده‌بیٔت که له‌رووی لۆژیکیه‌وه‌ چه‌وت بیٔت. وه‌ک ئەوه‌ی بلیین ((نه‌فلاتون دوینی دلخۆش بوو و نه‌فلاتون دوینی دلخۆش نه‌بوو)). ئەگه‌ر وادابینین که ئەم رسته‌یه‌ چه‌وت یان درۆیه‌، هیچ

## 7. Paradox of the lair

۸. بگه‌رپه‌نه‌وه‌ بۆ به‌شی هه‌قده‌هه‌م، یادداشتی ۲۰ و به‌شی هه‌وته‌م، یادداشت‌ه‌کانی ۴ و ۶.

۹. بگه‌رپه‌نه‌وه‌ بۆ به‌شی هه‌وته‌م، یادداشتی ۶ و ده‌قه‌که‌.

## 10. Contradiction

كىشەيهكى ترمان نابىت. بەلام نەدەشى گريمانەى ئەو بەكەين كە پارادۆكس راستە نەدرۆ، چونكە لە ھەردوو بواردا تووشى كيشە دەبين.

(٣) بەلام ھەندى دەستەواژەش ھەيە، ھەرچەندە لەگەل پارادۆكسەكاندا پەيوەندىيەكى نزيكيان ھەيە، بەلام ئەگەر ليبيان وردىبنەو ھەموو دەردەكەوى تەنيا بەشپوئەيەكى خودى پىويستيان بە دژايەتى ھەيە، وەك ئەم دەستەواژەيە: ((ھەموو دەستەواژەيەك درۆيە)). ئەگەر وادابنەين ئەم دەستەواژەيە راستە، بە وەبەرچاوترى ئەوئى تىيدا وتراو، بەم دەردەنجامە دەگەين كە درۆ (يان چەوت) سە، بەلام ئەگەر شىمانەى ئەو بەكەين كە درۆيە، كيشەكەمان چارەسەر دەيىت، چونكە تاكە دەردەنجامەيەك كە لەم گريمانەيە وەردەگيرىت ئەوئى كە گشت دەستەواژەكان درۆ نين، ياخود بەجۆريكى وردتر، ھەندى لە دەستەواژەكان درۆ نين و لانى كەم دەستەواژەيەك ھەيە كە درۆ نىيە. ئەم دەردەنجامە، زيان بە ھىچ شوئىنەك ناگەيەنى چونكە پىويستى بەو نىيە كە دەستەواژە سەرەكەيەكەمان يەكەك لە دەستەواژە راستەكان بىت. (ھەلبەتە ئەمە بەو مانايە نىيە كە بتوانين زمانىكى بەرى لە ھەموو جۆرە پارادۆكسيك چى بەكەين كە تىيدا، فۆرمۆلبەندى {ئەم دەستەواژەيە} (ھەموو دەستەواژەيەك درۆيە)) يان ((ھەموو دەستەواژەيەك راستە))، مەكين بىت.

ئەم دەستەواژەيەيە بلىت ((ھەموو دەستەواژەيەك درۆيە))، لەراستىدا پارادۆكس نىيە، بەلام بەھوى پىكچوونىكى ناشكرا بە پارادۆكسى درۆزن، بۆ ناسانكارى لەوانەيە بە ((يەكەك لە فۆرمەكانى پارادۆكسى درۆزن)) نازەد بكرىت. يۆنانىيە دىرىنەكان ئەم پارادۆكسەيان بەم چەشنە فۆرمۆلبەندى كەردبوو: ئىپى منىدس كراتى<sup>(١١)</sup> دەليت، ((ھەموو كراتىەكان ھەميشە درۆ دەكەن)). لە چوارچىوئى زاروھەكانى ئىمەدا، ئەم پارادۆكسە تەنيا ((يەكەكە لە فۆرمە جىوازەكانى پارادۆكسى درۆزن))، واتە ھەلگى دژايەتەيە نەك ئەوئى لە راستىدا پارادۆكس بىت. (بگەرىنەو بۆ يادداشتى ٥٤ ھەر لەم بەشەو بابەتى پەيوەندىدار پىيەوە لە دەقەكەدا).

(٤) لە نيوان پارادۆكسى درۆزن و فۆرمە جىوازەكانى پارادۆكس سەرورەيدا (وەك ئەم پرنسىپە كە دەبى باشتريان يان زاناترين تاك يان زۆرىنە فەرمانرەوايى بكات)<sup>(١٢)</sup> پىكچوونىك لە ئارادايە كە ئىستا بەكورتى ھەولنى شىكردنەوئى دەدەين.

#### 11. Epimenidise the cretan

١٢. بگەرىنەو بۆ بەشى ھەوتەم، يادداشتى ٦ و بابەتەين پەيوەست لە دەقەكەدا.

يەكەك لەم فۆرمە جىوازەنەى كە دەكرى بدريتە پال پارادۆكسى درۆزن و لەنگفۆرد<sup>(١٣)</sup> شىكردۆتەو، ئەم فۆرمانەى خوارەوئى:

گريمان دوو كەس بەناوھەكانى الف و ب دوو رستەى بە جۆرە بلىن:

الف بلىت: (ئەوئى ب دەليت راستە).

ب بلىت: ((ئەوئى الف دەليت درۆيە)).

ئەگەر ئەم مەيتۆدە بەكاربەينەين كە پىشتەر روونمان كەردەو، بە ئاسانى بپوا بەو دىنەين كە ھەر كام لەم دوو رستەيە يەك پارادۆكسە.

ئىستا ئەم دوو رستەيەى خوارەو دىنەين بەرچاوى خۆمان كە لە يەكەمىندا ئەم پرنسىپە بەيان كراو كە دەبى زاناترين كەس فەرمانرەوايى بكات:

(الف) پرنسىپى ناوبرا دەليت: ئەوئى زاناترين كەس لە {بەندى} (ب) دا بىليت، دەبى حوكمى ياساى ھەيىت.

(ب) زاناترين كەس دەليت: ئەوئى پرنسىپى ناوبرا لە {بەندى} (الف) بىليت، نابى حوكمى ياساى ھەيىت.

٨. (١) ئەگەر بابەتەكە بەم چەشنەى لاي خوارەو دەربەردىت، بە ئاسانى بۆمان دەردەكەويت كە بنچىنەى خۆبواردن لە ھەموو جۆرە پىش گريمانەيەك، ((يەكەكە لە فۆرمەكانى پارادۆكسى درۆزن))، بەو مانايەى كە لە بەندى (٣) ي پادداشتى ٧ دا شى كرايەو، كەواتە، لە خودى خۆيدا ھەلگى دژايەتەيە. فەيلەسووفىك دىنەين بەرچاوى خۆمان كە بى بەلگەخوئى، لىكۆلىنەوئى بە بەلگە نەويست سەير كەردنى ئەم پرنسىپە دەست پىدەكات: ((ھەموو پرنسىپىك كە بى بەلگەخوئى وەك بەلگەنەويست لە قەلەم بدريت، ناپەوايە)).

ناشكرايە ئەگەر وادابنەين كە ئەم پرنسىپە راستە، دەبى بگەينە ئەم دەردەنجامە كە بە وەبەرچاوترى ئەوئى دەليت، ناپەوايە. (پىچەوانەى ئەم گريمانە بە ھىچ چەشنە كيشەيەك دروست ناكات). وشەگەلى ((رېنۆئىنەك بۆ وەدەست ھىنانى تەوايى كمال))، كىنايەيە كە بۆ رەخنەگرتنى باو لەم پرنسىپە كە يەكەك لە دارپۆزەرەكانى ھۆسرل بوو. لەرد، لە كتيبى

فهلسه‌فهی دوایی<sup>(۱۴)</sup>، ده‌لیّ ئەم پرنسیپه ((یه‌کیکه له تایبه‌تمندییه سهره‌کییه‌کانی فهلسه‌فهی هۆسرل. به‌لام ئەوه که پروا هینان پیتی سهرکه‌وتنیکی به نسیب کردبێ جیگهی گومانه، چونکه ده‌رکه‌وتوه ناکرێ به‌ری پیش گریمانه‌کان بگێردرێت)). تا ئێره من به ته‌واوی له‌گه‌لیدا کۆکم، به‌لام له ته‌ک ئەوه‌ی دواتر دیت به ته‌واوی کۆک نیم: ((... خۆبواردن له هه‌موو چه‌شنه پیش گریمانه‌یه‌ک ره‌نگه رینۆینیک بیت بۆ وه‌ده‌ست هینانی ته‌واوی، به‌لام له‌و دونیایه‌دا که غه‌فله‌ت و نه‌بوونی چاوه‌دێری به‌سه‌ریدا فرمانه‌وه‌ایه، کرده‌یی نییه)). بگه‌رێنه‌وه بۆ به‌شی بیست و پینجهم، یادداشتی (۵).

(۲) لێره‌دا جیگهی خۆیه‌تی هه‌ولتی تاوتوی کردنی هه‌ندی ((پرنسیپی)) دیکه‌ش بده‌ین، که ره‌نگه بتوانین هه‌موویان به‌و مانایه‌ی که له به‌ندی (۳) ی یادداشتی ۷ دا به‌کارهاتوه، به ((فۆرمی جیاوازی پارادۆکسی درۆزن)) و هه‌ر بۆیه له خودی خۆیدا به هه‌لگری دژایه‌تی له قه‌لم بده‌ین.

(الف) پرنسیپی خواره‌وه له ((ریبازی کۆمه‌لناسیگه‌رای)) دا و (پرنسیپه هاوچه‌شنه‌کی له ((میژووویه‌تی)) دا) له رووی فهلسه‌فهی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه سه‌رئخراکیشه و له‌وانه‌یه به‌م جۆره فۆرمۆله‌ندی بکریت: ((هیچ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک به شیوه‌یه‌کی ره‌ها راست نییه و هه‌ر ده‌سته‌واژه‌یه‌ک به‌ناچاری به‌پیتی ئیعتباری زیدی کۆمه‌لایه‌تی (یان میژووپی) دا هیننه‌ری ئەم ده‌سته‌واژه‌یه، رێژه‌یه)). ئاشکرایه ئەو تییینیانه‌ی که له به‌ندی (۳) ی یادداشتی ۷ دا خراهنه‌روو، لێره‌ش ده‌توانین بلین به‌بێ هیچ چه‌شنه گۆرانکارییه‌ک مسداقیه‌تی هه‌یه. ئەگه‌ر وادابنێین که ئەم پرنسیپه راسته، واپیویست ده‌کات {به‌ره‌هایی} راست نه‌بێ و ((به‌پیتی ئیعتباری زیدی کۆمه‌لایه‌تی (یان میژووپی) دا هیننه‌ری ئەم ده‌سته‌واژه‌یه))، رێژه‌یی بیت. هه‌روه‌ها بگه‌رێنه‌وه بۆ یادداشتی ۵۳ هه‌ر له‌م به‌شه و باه‌تی په‌یوه‌ندیدار پێیه‌وه له ده‌قه‌که‌دا.

(ب) نمونه‌ی له‌م جۆره له نامیلکه‌ی ویتگ‌نشان-یشدا ده‌ست ده‌که‌وت. یه‌کیان ئەو حوکمه‌یه‌تی (که له به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشتی ۴۶، به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واوتر نامازه‌ی بۆ کراوه): ((ته‌واویه‌تی دۆزه راسته‌کان {یه‌کسانه له‌گه‌ل} ته‌واویه‌تی زانسته سروشتیه‌کان)) له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم دۆزه بۆ خۆی سه‌ربه زانسته سروشتیه‌کان نییه و (سه‌ر به جۆریک له

میتازانسته<sup>(۱۵)</sup>، واته ئەو تیۆره‌ی که له‌مه‌ر زانسته‌وه تویژینه‌وه ده‌کات، هه‌ر بۆیه واپیویست ده‌کات حوکم له‌سه‌ر ناراستی<sup>(۱۶)</sup> {یان درۆی} خۆی بدات، که‌واته، هه‌لگری دژایه‌تییه.

ئینستا، ئەم دۆزه به ئاشکرا ئەو پرنسیپه ره‌فز ده‌کات که وینگ‌نشتاین خۆی بروای پیتی هه‌یه (نامیلکه، ل ۵۷) به‌پیتی ئەم پرنسیپه: ((هیچ دۆژیک ناتوانی شتی‌ک له‌مه‌ر خۆیه‌وه بلێت...)).

سه‌ره‌رایی ئەمه، ده‌رده‌که‌وت ته‌نانه‌ت ئەم پرنسیپه‌ی دوا‌یشیان (که به پرنسیپی W ناوه‌دی ده‌که‌ین) بۆ خۆی یه‌کیکه له فۆرمه جۆراوجۆره‌کانی پارادۆکسی درۆزن و حوکم له‌سه‌ر ناراستی {یان چه‌وتی یان درۆی} خۆی ده‌کات و (هه‌ر بۆیه، به‌پێچه‌وانه‌ی وینای وینگ‌نشتاین، نه‌هاوواتای ((تیۆری پۆله {لۆژیکی} {ه‌کان}))<sup>(۱۷)</sup> ه و نه به‌ره‌نجامیه‌تی و نه جیگه‌وه‌که‌ی. برتراندراسل، بۆ خۆبواردن له‌و پارادۆکسانه‌ی دۆژی‌بوونیه‌وه، تیۆری ناوبراوی به‌م جۆره لی کرد که هه‌موو ئەو ده‌سته‌واژه‌یه‌ی که وه‌ک نیمچه دۆژ دینه به‌رچاوه‌سه‌ر سی پۆلدا دابه‌ش کرد: دۆزه راسته‌کان، دۆزه چه‌وته‌کان (درویه‌کان) و دۆزه بیتماناکان یان نیمچه دۆزه‌کانی). ره‌نگه بشیت پرنسیپی W وینگ‌نشتاین سه‌ر له‌نوی به‌م جۆره‌ی لای خواره‌وه فۆرمۆله‌ندی بکه‌ین:

+W: هیچ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک - به‌تایبه‌تی هیچ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی نیمچه دۆژی - که ده‌لاله‌ت له سه‌رخۆی بکات - چ هه‌لگری ناوی خۆی بیت یان هه‌لگری گۆراویکی تاکه که‌سی<sup>(۱۸)</sup> که ئەو پۆله له‌خۆ بگری که خۆی سه‌ربه‌وه - دۆژ نییه (به‌لکو نیمچه دۆژیکی بیتمانایه).

ئه‌گه‌ر {پرنسیپی} +W راست بیت، به وه‌به‌رچاوترنی ئەوه که خۆی ده‌سته‌واژه‌یه‌که و ده‌لاله‌ت له‌سه‌ر هه‌موو ده‌سته‌واژه‌یه‌ک ده‌کات، ناشیت دۆژ بیت و هه‌ر له‌م رینگه‌یه‌وه راستیش نییه.

له‌م روویه‌وه، گریمانه‌ی ئەوه‌ی {+W} راسته، بۆ به‌رگری لیکردن ناشیت. {پرنسیپی} +W ناشیت راست بیت، به‌لام ئەمه ده‌ریناخات که به‌ناچار ده‌بێ چه‌وت {یان درۆ} بیت، چونکه هیچ کام له‌م دوو گریمانه‌یه‌کیان که پێیوايه {+W} درۆیه و نه‌ویتریان که ده‌لی {+W} ده‌سته‌واژه‌یه‌کی بیتمانا (گویتینه‌دراو)یه تووشی کیشه‌یه‌کی به په‌له‌مان ناکه‌ن.

15. meta- science

16. untruth

17. theory of types

18. individual variable

14. J. Laird, Recent philosophy, 1936, p. 121.

لهوانه بوو وینگنشتاین بلیت، کاتی ئەم رستانه‌ی خواره‌ی ده‌نورسی (نامیلکه، ۱۸۹ل، بهشی یازدههم، یادداشتی ۵۱(۱)) خۆی ئاکاداری ئەم بابته بوو: ((دۆزه‌کانی من روونکردنه‌وه‌یه‌که بهم چه‌شنه که ئەو که‌سه‌ی له {بۆچوونی} من تێده‌گات، سه‌ره‌نجام ئەم دۆزه به‌بی مانا لیک ده‌داته‌وه...)) به‌لام، هەر چۆنیک بیت، ده‌توانین سۆسه‌ی ئەوه بکه‌ین {ئەگەر ئەو مابوایه}  $W +$  به بیماننا وه‌سف ده‌کرد نه‌ک درۆ. به‌لام به‌بروای من،  $W +$  بیماننا نییه، درۆیه. یاخود به‌جۆریکی وردتر، من له‌سه‌ر ئەو به‌روایه‌م که له هه‌موو زمانیکی فۆرمیدا که هه‌لگری ئامرازگه‌لیک بن بۆ ئاخافتن له‌مه‌ر ده‌سته‌واژه‌کانی خودی ئەو زمانه و هه‌روه‌ها هه‌لگری ناوگه‌لی بن بۆ ناودێرکردنی پۆله جیاوازه‌کانی ده‌سته‌واژه‌کانی وه‌ک ((دۆزه‌کان)) و ((نادۆزه‌کان))<sup>(۹)</sup>، **گوزاره‌یه‌کی به‌فۆرم کراوی وه‌ک  $W +$  که حوکم له‌سه‌ر بیماننا بوونی خۆی بدات، نه بیماننا ده‌بی نه به‌پراستی پارادۆکسیک، به‌لکو ته‌نیا هه‌لگری دۆزیه‌تی ده‌بی له خودی خۆیدا.** (فونونه‌ی زمانی فۆرمی، ئەو زمانه‌یه که تیییدا گوزاره بنه‌رپه‌نخوازه‌کانی<sup>(۲۰)</sup> گۆدل<sup>(۲۱)</sup> بۆ ده‌سته‌واژه‌به‌ندی بشین).

ئەم گوزاره‌یه به‌م هۆیه ساکاره مانایه‌کی هه‌یه که حوکم له‌سه‌ر ئەوه ده‌کات هه‌یچ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک له فلانه جۆر، دۆز نییه (واته فۆرمۆلیکی باش پیک هاتوو نییه) و ئەم حوکمه یان راست ده‌بی یان چه‌وت، به‌لام بیماننا نییه، چونکه باش پیک هاتوویی یان نه‌هاتوویی، سیغه‌تی ده‌سته‌واژه‌کانه. بۆ فونونه، ((هه‌موو ده‌سته‌واژه‌یه‌ک بیماننا)) هه‌لگری دۆزیه‌تییه له خودی خۆیدا به‌لام پارادۆکسی راسته‌قینه نییه. ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ش هه‌ر به‌م جۆره‌یه: ((ده‌سته‌واژه‌ی X بیماننا))، ئەگەر بیتو ناوی ئەم ده‌سته‌واژه‌یه له‌جیاتیی X دابنێن. بۆ ئەوه‌ی یه‌کێک له‌ بێرۆکه فیندلیه‌کان به‌ که‌میک ده‌ستکاریه‌وه ده‌ربرپین، ده‌توانین به‌م جۆره بینوسین:

**ئەو ده‌سته‌واژه‌یه‌ی که به‌ده‌ست دێت له جیگۆرکی<sup>(۲۲)</sup> گۆراوه‌که له ده‌سته‌واژه‌ی خواره‌دا:**  
**((ئەو ده‌سته‌واژه‌یه‌ی که به‌ده‌ست دێت له جیگۆرکی گۆراوه‌که له ده‌سته‌واژه‌ی Xی خواره‌وه**

**به‌ناوی وه‌رگیراوی ئەم ده‌سته‌واژه‌یه، گوزاره نییه))، به‌ناوی وه‌رگیراوی ئەم ده‌سته‌واژه‌یه، گوزاره نییه<sup>(۲۳)</sup>.**

به‌لام ده‌رده‌که‌وێت ئەوه‌ی هه‌ر ئیستا نووسیمان له خودی خۆیدا هه‌لگری دۆزیه‌تییه. (ئەگەر له‌جیاتیی ((گوزاره نییه)) دیسان بنوسین ((گوزاره‌یه‌کی چه‌وت نییه))، پارادۆکسی درۆزغان ده‌ست ده‌که‌وی، ئەگەر بنوسین ((گوزاره‌یه‌کی ئه‌رگۆمینت نه‌خوازه))، گوزاره‌یه‌کمان ده‌ست ده‌که‌وی به‌شێوازی گۆدل له نووسینی فیندلیدا).

کورتی باسه‌که ئەوه‌یه به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی رهنگه له به‌راییدا بێته به‌رچاو، ئەو تیۆره‌ی که به‌شێوه‌یه‌کی ئیلتزامی ده‌لاله‌ت له‌سه‌ر بیمانبوونی خۆی بکات، بیماننا نییه، درۆیه، چونکه دراوه پال (محمولی) ((بیماننا)) - به‌هه‌لاوردن له دراوه‌پالی ((درۆ)) - پارادۆکس دروست ناکات. که‌واته، تیۆری وینگشتاین، به‌ پێچه‌وانه‌ی رای خۆی، بیماننا نییه، درۆیه (یاخود به‌جۆریکی تر، هه‌لگری دۆزیه‌تییه له خودی خۆیدا).

(۳) هه‌ندێ له پۆزه‌تیفیسته‌کان بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کهن که دابه‌شکردنی ده‌سته‌واژه‌کانی زمانیک به‌سه‌ر سێ پۆلی وه‌ک (۱) گوزاره راسته‌کان، (۲) گوزاره چه‌وته‌کان، (۳) ده‌سته‌واه بیمانناکان (یان به‌شێوه‌یه‌کی باشتەر، ده‌سته‌واژه‌ی جگه له گوزاره باش پیک هاتوو‌ه‌کان)، دابه‌ش کردنیکی که‌م تا زۆر سروشتیه‌یه و ده‌رفه‌ت بۆ به‌لاوه‌نانی پارادۆکسه‌کان به‌هۆی بیماننا بوونیان و له هه‌مان کاتدا به‌لاوه‌نانی سیسته‌مه میتافیزیکیه‌کان ده‌ره‌خسینیت. ئەوه‌ی ئیستا باسی ده‌که‌ین رهنگه ده‌ریبخت که ئەم جۆره دابه‌ش کردنه سێ پۆلیه به‌ ته‌نیا به‌س نییه.

ئەفسه‌ری سه‌رۆکی دژه زانیاری ژیر فرمانده‌یی ژنرال سێ سندوقی هه‌یه که به‌ریز له‌سه‌ریان نووسراوه: (۱) ((سندوقی ژنرال))، (۲) ((سندوقی دۆزمن)) (که ده‌بی ناوه‌رۆکه‌که‌ی بخوێته ژیر ده‌ستی سیخوره‌کانی دۆزمن) و (۳) ((وه‌ره‌قه پووجه‌له‌کان)) فرمان به‌سه‌ر ئەم ئەفسه‌ره‌دا کراوه

۲۳. بۆ زانیاری ئەم خوێنه‌رانه‌ی هه‌زیان له لۆژیکی نوێیه و شاره‌زای ئینگلیزین. ریک ئەم رستانه به‌ زمانی

سه‌ره‌کی ده‌نوسمه‌وه:

The expression obtained by substituting for the variable in the following expression, "the expression obtained by substituting for the variable in the following expression X the quotation name of this expression, is not a statement", the quotation name of this expression, is not a statement.

19. non- propositions

20. undecidable statements.

۲۱. K. Goedel لۆژیست و ماتماتیکرانی نه‌مسایی، له‌دایک بوی ۱۹۰۶.

22. Substituting

که هم‌مو روژتیک بهر له کاتژمیتر ۱۲، هم‌مو شو زانیاریانه‌ی که به‌دهستی ده‌گات به‌پیی نه‌وی نایا (۱) راسته، (۲) درۆیه، یان (۳) بیمانایه، به‌سهر شم سئ سندوقه‌دا دابه‌ش بکات.

تاکو ماوه‌یه‌ک شم نه‌فسره زانیارییه گه‌یشتووه‌کان، به‌بی هیچ کیشه‌یه‌ک به‌سهر سئ سندوقه‌که‌دا دابه‌ش ده‌کات (بۆ نمونه زانیارییه وەرگیراوه‌کان، گوزاره‌ی راستی تیوری ژماره سروشتییه‌کان و... تاد. هه‌ندی جار گوزاره‌گه‌لی لۆژیکی وه‌ک: «له نیوان کۆمه‌له گوزاره‌یه‌کی راستدا، ناتوانین به پیوه‌ری راست دهره‌نجامگیری هیچ گوزاره‌یه‌کی درۆ {چهوت} بکه‌ین» به‌لام دوا‌ین په‌یامی گه‌یشتوو که به پ نازده‌دی ده‌که‌ین و ریک بهر له کاتژمیتری ۱۲ به دوا‌ین پۆستدا به‌دهستی گه‌یشتوو، تۆزیک سه‌روکی دژه زانیاری توشی سه‌رلیشتوان ده‌کات. له پ دانوسراوه: «(له کۆی هم‌مو شو گوزارانه‌ی که خراونه‌ته 'سندوقی ژنرال' یان ده‌بی بخزینه ناوی، گوزاره‌ی '۰=۱' به پیوه‌ری راست بۆ دهره‌نجامگیری کردن ناشیت)). له‌سه‌ره‌تادا، سه‌روکی دژه زانیاری دوودله له‌وی ره‌نگه پیوست بیت پ بخته سندوقی (۲) سه‌وه. به‌لام له‌به‌ر نه‌وی ده‌گاته شم دهره‌نجامه که شه‌گه‌ر بیخاته سندوقی (۲) شو زانیارییه‌کی راست و به نرخ‌ی به دوژمن داوه، سه‌ره‌نجام بریار ده‌دات بیخاته سندوقی (۱) سه‌وه.

به‌لام دهره‌که‌وی به کاره‌ی هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌ی شه‌نجامداوه. پسپۆرانی لۆژیکی سیمبولی (یان لۆژیستیک؟) له ناوه‌ندی فه‌رمانده‌یدا بۆیان دهره‌که‌وی، پاش وینه‌کردن و "شه‌ژمیتری" ناوه‌روکی سندوقی ژنرال، کۆمه‌لێک گوزاره‌یان وه‌ده‌ست هیناوه که حوکم له‌سه‌ر ته‌بابی و گونجای<sup>(۲۴)</sup> خۆیان ده‌که‌ن و شم شته به پیی دووه‌مین دۆزی گۆدل له‌مه‌ر بنه‌رخوازی<sup>(۲۵)</sup>، دژایه‌تی لئ ده‌که‌وتیه‌وه، به چه‌شنیک که ((۰=۱)) له راستیدا ده‌توانین وه‌ک زانیاری راست دهره‌نجامگیری بکه‌ین که به‌ده‌ست ژنرال گه‌یشتوو.

چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که په‌یوه‌سته به ده‌ستنیشان کردنی شم واقعیته ته که دابه‌ش کردنی سئ پۆلی-لانی کهم بۆ زه‌مانه ئاساییه‌کان- ره‌وا نییه. له‌سه‌ر بنه‌مای تیوری تارسکی سه‌باره‌ت به راستی، له‌وه تیده‌گه‌ین که هیچ ژماره‌یه‌کی دیاریکراو و سنورداری سندوقه‌کان {بۆ مه‌به‌ستی ئیمه} کافی نییه. له‌هه‌مان کاتدا، سه‌یر ده‌که‌ین که ((بیمانا بوون)) - به واتای ((په‌یوه‌ست نه‌بوون به فورمۆله باش پیک هاتوو‌ه‌کان)) - به هیچ چه‌شنی به‌لگه نییه بۆ ((پووچیژی))

24. Consistency  
25. decidability

((پووچیژی)) به واتای «کۆمه‌له وشه‌یه‌ک که هه‌رچه‌ند ره‌نگه بانگه‌شه‌ی شه‌وه بکریت مانایه‌کی قولیان هه‌یه، به‌لام له راستیدا هیچ مانایه‌ک نادات به‌ده‌سته‌وه» ((بیمانا بوون)) (به‌و مانایه‌ی باسمان کرد) دهره‌ده‌خات که پۆزیتیفتیسته‌کان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ده‌یان‌ویست شم سیفه‌ته بۆ میتافیزیکی به‌سه‌لمین.

۹. پینه‌چیت شو شته‌ی وایتهدی هاندا بۆ نه‌وی له کتییی پروسیس و واقعیته‌دا به‌لگه‌خوازی پشت گۆی بخت، گیرگازی په‌یوه‌ندیار به پرسی ناسراو به ((پرسی هه‌لینجان استقراو)) بوو. (هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشته‌کانی ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

۱۰. بریارێکی شه‌خلاقییبه و ته‌نیا به‌شیک نییه له زه‌وق و سه‌لیقه، چونکه پرسیکی تایه‌تی نییه و کاریگه‌ری له‌سه‌ر شه‌وانیتر و ژیانیان داده‌نیته. (له‌مه‌ر به‌رانه‌به‌رتی پرسی حه‌ز و جوانناسی له‌گه‌ل پرسه شه‌خلاقییبه‌کان، بگه‌رینه‌وه بۆ ده‌قی تایه‌ت به یادداشته‌ی ۶، به‌شی پینجه‌م و به‌تایه‌تی ده‌قی تایه‌ت به یادداشته‌کانی ۱۰ و ۱۱ به‌شی نو‌یه‌م). گرنگی له‌پاده‌به‌ده‌ری شو بریارانه‌ی که ده‌بی له شه‌خلاقدا وه‌ریان‌بگیرین، به‌تایه‌تی سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ شه‌وه ده‌گه‌رینه‌وه که شو ((بریارانه‌ی)) که له‌گه‌ل شم جوژه بریارانه‌دا به‌ره‌و روون، پیوسته له‌پرووی هزری و عه‌قلیه‌وه وه‌ک شه‌مینداری شو که‌سانه هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن که له‌گه‌ل شم جوژه بریارانه‌دا به‌ره‌و روو نین.

۱۱. به‌بروای من، ره‌نگه گه‌وره‌ترین هیژی مه‌سیح له‌وه داییت که له بنچینه‌دا له‌جیاتی شه‌وی په‌نا به‌رتیه بهر هیژی عه‌قلاندنی ره‌های مرۆف، له‌ریگای وه‌سفی دیاریکراو و مه‌لموس که له ره‌نج و کویره‌ده‌ری مرۆف هه‌لده‌قولیت، داوا له هیژی خه‌یال ده‌کات بۆ شایه‌تی دان.

۱۲. ده‌بی کانت له‌پرووی بریاری شه‌خلاقییبه‌وه به یه‌کێک له یه‌کسانیه‌خوازه گه‌وره‌کان له قه‌له‌م بدریت، چونکه جه‌خت له‌سه‌ر به‌هره‌ی هه‌لقولاو له نایه‌کسانی مرۆفه‌کان ده‌کاته‌وه. شاگاداری شه‌ویه که ره‌نگاو ره‌نگی و تاکایه‌تی و بیروباوه‌ری مرۆفه‌کان، یه‌کێکه له مه‌رجه بنه‌ره‌تییه‌کانی پیشکه‌وتنی ماددی و به‌رزیتی شه‌خلاق.

۱۳. ناماژه‌یه‌که بۆ کتییی جهانی بویری گه‌نج (نازه)، نووسینی ئالدس هاکسلی.

۱۴. له‌مه‌ر جیاوازی نیوان فاکته‌کان و بریار یان خواسته‌کان، بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی چواره‌م، ده‌قی تایه‌ت به یادداشته‌ی ۵ و یادداشته‌کانی دواتر. سه‌باره‌ت به (زمانی خواسته‌کان) یان

(به وتی ئیل. جی. راسل) ((پیشنیاره سیاسیه‌کان))، بگه‌رینه‌وه بۆ ده‌قی تایبته به یادداشته‌کانی ۴۱-۴۳ له به‌شی شه‌شم و هه‌روه‌ها به‌شی پینجهم، یادداشته‌ی ۵(۳).

به‌رای من ئه‌و تیۆره که ده‌لێت هه‌موو مرۆقه‌کان به‌شپۆیه‌کی خۆرسک له‌رووی هزری و عه‌قلیه‌وه یه‌کسان، ناراسته، به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی به‌پێی بانگه‌شه‌ی هه‌ندی که‌سی وه‌ک نیلس بۆر<sup>(۲۱)</sup>، جیاوازی تاکه‌کان ته‌نیا له‌ ئاکامی کاریگه‌ری ژینگه‌وه دروست ده‌بیت و له‌لایه‌کی تره‌وه، داتای تاقیکردنه‌وه‌یی پێویستمان له‌بهر ده‌ست نییه بۆ یه‌کلکردنه‌وه‌ی ئه‌م پرسه، ره‌نگه‌ باشتربیت بلێن تیۆری ناوبراو ((له‌وانه‌یه ناراست بیت)).

۱۵. بۆ نمونه بگه‌رینه‌وه بۆ دایالۆگی سیاسه‌مه‌داری ئه‌فلاتون که له ده‌قی تایبته به یادداشته‌ی ۱۲ی به‌شی نۆیهم، ناماژه‌مان به پارچه‌یه‌کی کردوه. له کۆمار، ۴۱۰a - ۴۰۹e شدا پارچه‌یه‌کی هاوچه‌شنی ئه‌مه به‌رچاو ده‌که‌ویت. ئه‌فلاتون سه‌ره‌تا ده‌لێت (C - ۴۰۹b): ((دادوه‌ری باش ... بۆیه باشه چونکه گیانچاکه)). پاشان درێژه‌ی پێ ده‌دات (۴۰۹e): ((که‌واته نایا له هه‌ولێ ئه‌وه دانابیت که هه‌ندی پزیشک و دادوه‌ر ... بۆ چاوه‌دیری کردن له‌و که‌سانه‌ی که میزاجیه‌کی جه‌سته‌یی و رۆحی باش و ساخله‌میان هه‌یه، دا‌مه‌زرینی؟ ئه‌وان واز له‌و که‌سانه‌ دینن که بێ به‌شن له ساخله‌می جه‌سته‌یی بۆ ئه‌وه‌ی بمرن، و ئه‌و که‌سانه ده‌کوژن که گیانیان خراب و بۆ دره‌مان نه‌شیاوه)). گوێگر ده‌لێت: ((به‌لێ، چونکه خۆت سه‌لماندت که ئه‌م کاره هه‌م بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌م جوژه هه‌لسوکه‌وتیان له ته‌کدا ده‌کری و هه‌م بۆولات، باشتربین کاره)).

۱۶. بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی هه‌شتم، یادداشته‌ی ۵۸ و به‌شی ده‌یهم، یادداشته‌ی ۲۸.

۱۷. نمونه‌ی ئه‌م جوژه که‌سانه ئیچ. جه‌ی. ویلز بوو که یه‌که‌مین کتێبه‌که‌ی، عه‌قلی ساخله‌م له جه‌نگ و ناشتیدا، به‌م ناوێشانه جوانه ده‌ستنیشان کردوه: ((تاکه ره‌سیوه‌کان پێویستیان به ریه‌ر نییه)). (بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی بیست و دووهم، یادداشته‌ی ۲).

۱۸. له‌مه‌ر پارادۆکسی لیبورده‌یی، بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی هه‌وتهم، یادداشته‌ی ۴.

۱۹. ((جیهان)) په‌یره‌وی له عه‌قل ناکات، به‌لام ئه‌رکی زانسته ریک و پێکیه‌کی ((عه‌قلی)) پێ به‌خشیت. ((کۆمه‌لگا)) په‌یره‌وی له عه‌قل ناکات، به‌لام ته‌ندازباری کۆمه‌لایه‌تی ئه‌رکی سه‌رشانیه‌تی ریک و پێکیه‌کی ((عه‌قلی)) پێ به‌خشیت. ((هه‌له‌به‌ته مه‌به‌ستمان ئه‌وه نییه ده‌بی ئه‌و کۆمه‌لگا ((رینۆینی)) بکات یان ((به‌رنامه‌ریژی)) له‌ناوه‌نده‌وه یان ئه‌و پلانه‌ی که گشت به‌ بنچینه داده‌نیت، شتیکی خوازاوه).

زمانی ئاسایی ئیهم په‌یره‌وی له عه‌قل ناکات، به‌لام ئه‌رکی ئیهمه‌یه ریکه‌کی ((عه‌قلی)) پێ به‌خشین یان لانی که‌م پێودانگی پاراوی بیاریزین. ئه‌م شپۆزه بیرکردنه‌وه‌یه که ده‌کری به ((ریچکه‌ی عه‌قلانی پراگماتی))<sup>(۲۲)</sup> ناوزده‌ی بکه‌ین، خودان نزیکیه‌که له‌گه‌ل ریچکه‌ی عه‌قلانی هه‌له‌سه‌نگینراو و ریچکه‌ی ناعه‌قلانی هاوچه‌شنی نزیکی نیوان ریچکه‌ی عه‌قلانی هه‌له‌سه‌نگینراو له‌گه‌ل ئه‌م دووانه‌دا. ره‌نگه په‌یره‌وکارانی ریچکه‌ی عه‌قلانی هه‌له‌سه‌نگینراو بلێن جیهان په‌یره‌وی له عه‌قل ده‌کات و ئه‌رکی زانست دوژینه‌وه‌ی عه‌قلانیه‌ته‌که‌یه‌تی. له‌وانه‌یه لایه‌نگرانی ریچکه‌ی ناعه‌قلانی بلێن جیهان له‌ ره‌گ و ریشه‌وه ناعه‌قلانییه و ده‌بی له ریکای هه‌ستوسۆز و هه‌لچوون (یان شه‌ودی عه‌قلی) ئه‌زمون بکریت، نه‌ک له ریکای میتۆدی زانستیه‌وه. به‌لام ئه‌و که‌سه‌ی په‌یره‌وی له ریچکه‌ی عه‌قلانی پراگماتی ده‌کات سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ده‌ستنیشانی ئه‌وه ده‌کات که جیهان له‌سه‌ر خوولگه‌ی عه‌قل نییه، گه‌ره‌کیه‌تی تا پیمان ده‌کری بیخه‌ینه پێودانگی عه‌قلیه‌وه پێوه‌ره عه‌قلیه‌کانی به‌سه‌ردا زال بکه‌ین. له‌وانه‌یه بابه‌ته‌که له زمانی کاناپه‌وه (له کتێبی بوونیدی لۆژیکی جیهان، VI) به‌م جوژه ده‌ربهرین که په‌یره‌وکاری ریچکه‌ی عه‌قلانی پراگماتی ((له هه‌موو شوێنێکدا به‌دوای روونیدا ده‌گه‌ریت به‌لام له هه‌مان کاتدا ئاگای له کۆمه‌له‌ رووداوانه‌ی ژیان هه‌یه که هه‌رگیز به ته‌واوی ناکری لیبان تیبگات و هیچ کاتی ئالۆزییه‌کانیان به ته‌واوی له چوارچۆیه عه‌قلدا ناگۆنجیت)).

۲۰. له‌مه‌ر پێودانگی پاراوی، بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی دوازه‌هه‌م، یادداشته‌ی ۳۰ و دواين یادداشت له به‌شی ئیستادا.

۲۱. یه‌کێک له‌و که‌سانه‌ی که هیرش ده‌کاته سه‌ر به پیشه‌سازی بوون و دا‌به‌شکردنی کار، توین بی یه (خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ میژوو)، به‌رگی ۱، ۲۲ له‌دواوه. توین بی به‌ده‌ست ته‌مه‌وه ده‌نالینێ که: ((سیسته‌می پیشه‌سازی ئه‌و ئابرو و مسداقیه‌ته‌ی وه‌ده‌ستی هیناوه به‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌دا

ده‌سه‌پینی که له جیهانی رۆژناوادا خه‌ریکی ئیشی هزرین ... و هر کاتی ئم که‌سانه ویستیبیان ئم حاله‌تانه به‌شیوه‌ی 'شمه‌که دروستکراو یان نیمچه دروستکراوه‌کان' کار به‌پینه‌وه، ناچار بوونه سهر له‌نوی پنا به‌نه بهر دابه‌شکردنی کار...)) (همان کتیب، ۴). له لاپه‌ره‌ی ۲ی همان کتیبدا، توین بی له‌مه‌ر بلاوکراوه‌ی زانسته سروشتیبیه‌کان ده‌لایت: ((ئم بلاوکراوانه‌ش وه‌ک سیسته‌می پیشه‌سازین- ئه‌وه‌نده نه‌بیت له شیوه‌ی کتیب 'دان که په‌په‌روه‌ی له همان {سیسته‌می} ده‌به‌شکردنی کار ده‌کهن و ده‌بی به‌ره‌م هینانی ئه‌و شمه‌کانه‌ی که به **چه‌شینیکی ماشینی** له که‌رسته‌ی سهره‌تایی، دروستی ده‌کهن به‌شیوه‌یه‌کی په‌کریتم له زۆرتیرین راده‌دا بیاریژن)). (تۆخ کردنی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه). له په‌راویزی لاپه‌ره‌ی ۱۳دا، توین بی بۆچوونی دیلتای<sup>(۲۸)</sup> په‌سند ده‌کات (که په‌کێک له په‌په‌روه‌کارانی هینگل بو)). دیلتا له‌سهر ئه‌و بروایه بوو که لانی که‌م ده‌بی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان<sup>(۲۹)</sup> خۆیان له‌م میتۆدانه دوور بجه‌نه‌وه. (ئه‌و رسته‌ی له دیلتای وه‌رگرتوه به‌م جۆریه‌: «له هیچ جینگه‌یه‌کی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان<sup>(۳۰)</sup> و زانسته سروشتیبیه‌کاندا، چه‌مکه مه‌وجوده‌کان وه‌ک یه‌ک نین»)).

به‌بروای من، نه راقه‌ی توین بی بۆ دابه‌شکردنی کار له به‌ستی زانسته‌کاندا راسته و نه ئه‌و جیاوازییه‌ی که دیلتای له نیوان میتۆی زانسته سروشتیبیه‌کان و زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی داده‌نیت. ئه‌وه‌ی توین بی به ((دابه‌شکردنی کار)) ناوزده‌ی کردوه، باشت و ابوو ناو بنریت ((هاکاری)) یان ((ره‌خنه‌وه‌ه‌لسه‌نگاندنی دوولایه‌نه)). بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی بیست و سییه‌م، بابه‌تی تاییه‌ت به یادداشته‌کانی ۸ و ۹ له ده‌قه‌که‌دا و هه‌روه‌ها وته‌کانی میک میتری سهربارته به هاوکاری زانستی که له ده‌قی تاییه‌ت به یادداشته‌ی ۲۶ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا

۲۸. Wilhelm Dilthy (۱۸۳۳-۱۹۱۱) فه‌یله‌سووفی ئەلمانی.

۲۹. Spiritual science (به‌مانای: زانسته رۆحیبه‌کان). پۆیه‌ر ناماژه‌به وشه سهره‌کییه‌که ناکات له‌زمانی ئەلمانیادا، به‌لام به‌و شاره‌زاییه‌ی له‌سهر هزری دیلتای هه‌مانه، زۆر پیده‌چیت، مه‌به‌ست هه‌مان چه‌مکی Geisteswissenschaften بیت که له فارسی و ئینگلیزیدا هاوواتایه‌کی ریکی نییه و (له‌به‌رانه‌ر زانسته سروشتیبیه‌کان) و هه‌ندی جاریش به "زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان" وه‌رده‌گیردریت. (بگه‌رپینه‌وه بۆ رسته‌ی دواتر و به‌ندی ئاینده له‌یادداشته‌ی پۆیه‌ردا).

۳۰. Sciences of the spirit. بگه‌رپینه‌وه بۆ ئه‌و روونکردنه‌وه‌ی له یادداشته‌ی پیشوودا خستمانه‌روو.

خواستراوه (له هه‌مبه‌ر دژایه‌تی توین بی له‌گه‌ل رییجه‌کی عه‌قلانی، بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشته‌ی ۶۱).

۲۲. ئادۆلف کله‌ر، **دین و ده‌وله‌ت له کیشوهری ئه‌وروپادا**<sup>(۳۱)</sup>. پیویسته سوپاسی به‌ریز ویب<sup>(۳۲)</sup> بکه‌م که بیری بۆ ئه‌م پارچه سهرنجراکیشه راکیشام.

۲۳. سه‌باره‌ت به‌وه که ئاینده‌په‌رستی ئه‌خلاقی یه‌کێکه له به‌شه‌کانی ریبازی پۆزیتیبیزم له ئه‌خلاقدادا، بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی بیست و دووهم (به‌تاییه‌تی ده‌قی تاییه‌ت به یادداشته‌ی ۹ و یادداشته‌کانی دواتر).

به پیچه‌وانه‌ی ئه‌و شیوازه‌ی ئیستا باوه (بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشته‌ی ۵)، هه‌ولتی من بۆ ئه‌وه‌یه وته‌کانی کله‌ر به جدی وه‌ربرگم و له‌جباتی ئه‌وه‌ی وه‌ک پۆزیتیبیسته‌کان په‌یفه‌که به پوچ له قه‌له‌م بده‌م و به‌لاوه‌ی بنییم، راسته‌یه‌کی بجه‌مه ژیر گومانه‌وه.

۲۴. بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی ده‌یه‌م، یادداشته‌ی ۷۰ و بابه‌ته په‌یوه‌نیداره‌کان پییه‌وه له ده‌قه‌که، به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشته‌ی ۶۱.

۲۵. ئینجیلی مه‌تتا، بابی هه‌وته‌م، ئایه‌ته‌کانی ۱۵ و ۱۶: ((خۆتان له پیغه‌مبه‌ره درۆینه‌کان بپوین که له پۆشاکێ په‌زه‌کاندا دین بۆ لاتان، به‌لام له ناخپاندا گورگی درنده‌ن. ئه‌وان له میوه‌کانیانه‌وه ده‌ناسن)).

۲۶. ج. میک میتری، **کلیلی میژوو**<sup>(۳۳)</sup>. (له‌هه‌مبه‌ر جیاوازی بیرواری من له‌گه‌ل میک میتری، بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی بیست و پینجه‌م، بابه‌تی په‌یوه‌ست به یادداشته‌ی ۱۶ له ده‌قه‌که‌دا).

۲۷. بگه‌رپینه‌وه بۆ کتیبی **فله‌سه‌فه و فیزیکزانه‌کان**، نووسینی ئیل. ئیس. ئستینگ<sup>(۳۴)</sup> و وته کورته‌کانی من له کتیبی **دیالیکتیک چیه‌؟ (حه‌دسیات و ره‌دیات، ل ۳۳۰)**، سه‌باره‌ت به مه‌یلی هینگلیانه‌ی جینز.

۲۸. بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی هه‌وته‌م، یادداشته‌کانی ۸ تا ۱۲ و ده‌قه‌که.

31. Adolf Keller, church and state on the European continent (Beckley social service lecture, 1936).

32. L. Webb

33. J. MacMurray, the clue to History (1938), pp. 86, 192.

34. L.S. Stebbing, philosophy and the physicists.

۲۹. بگه‌رینه‌وه بۆ کۆتاییه‌کانی به‌شی ده‌یهم، یادداشته‌کانی ۵۹ تا ۷۰ و ده‌قه‌که (به‌تاییه‌تی ئەو ئاماژە‌یه‌ی بۆ میک تگرت کراوه)، هه‌روه‌ها یادداشته‌کانی تاییه‌ت به ((پیشه‌کی)) ئەم کتیبه و به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشته‌کانی ۳۳، به‌شی دوازه‌هه‌م، یادداشته‌کانی ۴ و ۶ و ۵۸ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا و هه‌روه‌ها ئەو رسته‌نە‌ی که له‌خوارتر له یادداشته‌کانی ۳۲دا له ویتگنشتاین-مان وەرگرتوه له‌هه‌مبەر ئەوه‌ی چاوه‌دێری جیهان یان هه‌ستی هاوارازی له‌گه‌ڵ جیهان<sup>(۳۵)</sup> و هه‌ستی گشتی‌کی سنووردار، هه‌ستی‌کی عیرفانییه.

یه‌کێک له نووسینه‌کانی ئەم دوا‌یانه له‌مه‌ر عیرقان و رۆلی عیرقان له‌سیاسه‌تدا، کتیبی خاوه‌ن شکۆی خۆله‌میشی پۆشی<sup>(۳۶)</sup> ئالدوس هاكسلیه‌ که گه‌لی قسه‌و باسی له‌سه‌ر ده‌کریت. خالی سه‌رئێراکیشی ئەم کتیبه ئەوه‌یه که پێده‌چیت نووسه‌ر ئاگایی له‌وه نه‌بیت که ئەو چیرۆکه‌ی له‌مه‌ر عارف و سیاسه‌ت‌مه‌دارێک به‌ناوی باوکه ژۆزیف ده‌گێرته‌وه، ریک بانگه‌شه‌که‌ی خودی نووسه‌ر پووجه‌ل ده‌کاتوه. هاكسلی بانگه‌شه‌ی ئەو ده‌کات ئەو که‌سانه‌ی که له‌هه‌ر ولاتی‌که‌دا له‌سیاسه‌ت و به‌رپه‌ربردنی ده‌سه‌لاتدا نفوز و کاریگه‌رییان هه‌یه ده‌بی بنچینه‌ی ئەخلاق و دینیان به‌ته‌واوی پته‌و بیت و تاکه شیوازیکی په‌روه‌رده‌و فی‌کردن که ره‌نگه ئەم بنچینه و بنه‌مایه ده‌سته‌به‌ر بکات، په‌روه‌رده‌ی عیرفانییه. به‌لام ئەو به‌سه‌رهاته‌ی که له نووسینه‌که‌ی ئەودا باسی ده‌کریت ده‌ریده‌خات که باوکه ژۆزیف سه‌ره‌پای ئەو په‌روه‌رده‌ی و ده‌سته‌ی هینابوو، که‌چی تووشی وه‌سوسه‌هات و گیرۆده‌ی هه‌مان وه‌سوسه‌ه بو که له چاوه‌روانی هه‌موو خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کان دایه و نه‌یتوانی له‌به‌رده‌م ئەم وه‌سوسه‌یه‌دا خۆی رابگریت و ده‌سه‌لاتی ره‌ها، به‌ره‌هایی ئەوی گه‌نده‌ل کرد. یاخود به‌جۆرێکی تر، تاکه شایه‌تیک که به‌دوور و درێژی له کتیبه‌که‌دا تاوتوی کراوه، به‌ته‌واوی پووجه‌لی بانگه‌شه‌ی نووسه‌ر ده‌سه‌لمینیت و پیناجیت باوکه له‌م رێره‌وه‌دا ته‌نانه‌ت ده‌راوکێبه‌کیش به‌ دلی دابیت.

۳۰. فرانتس کافکا، شوره‌ی چپن<sup>(۳۷)</sup>.

۳۱. هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشته‌کانی ۱۹ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

35. Feeling for the world

36. Aldous Huxley, Grey Eminence.

ئهم‌پۆ له‌ فه‌رهنسی و ئینگلیزیدا زاراوی "به‌رێزخوله‌میشی پۆش" به‌که‌ستیک ده‌گوتری که ده‌سه‌لاتی راسته‌قینه به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ینی له‌ ده‌ست ئەودایه.

37. F.kafka,the Great wall of china (English trans.by E. Muir,1933),p.236

۳۱. ویتگنشتاین له‌لایه‌ره‌ی ۱۸۷ نامیلکه‌دا ده‌نوسیت: (( عیرقان واته جیهان هه‌یه، نه‌ک ئەوه‌ی جیهان چۆنه. چاوه‌دێری جیهان له‌لایه‌نی سه‌رمه‌دی یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی دۆخی زه‌مه‌ن<sup>(۳۸)</sup> به‌ مانا چاوه‌دێری کردنیه‌تی وه‌ک گشتی‌کی سنووردار. هه‌ستی ئەوه‌ی جیهان گشتی‌کی سنووردار، هه‌ستی‌کی عیرفانییه)). سه‌یر ده‌که‌ین عیرفانی ویتگنشتاین له‌سه‌ر بنه‌مای گشتگه‌رایه‌ی دامه‌زراره. هه‌ندێ رسته‌ی دیکه‌شی هه‌یه بۆ نمونه: ((ببگومان شتی‌ک هه‌یه که ده‌رنابردیت {به‌لام} دیاره و ئەمه هه‌مان بواری عیرفانییه)) (هه‌مان کتیب، هه‌مان شوین). له‌ باره‌یه‌وه بگه‌رینه‌وه بۆ ره‌خنه‌کانی کارناپ له سینتاتیکی لۆژیکی زمان، له‌ ۳۱۴ به‌دواوه. هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی بیست و پینجه‌م، یادداشته‌کانی ۲۵ و بابه‌ته‌کانی ده‌ق و یادداشته‌کانی ۲۹ هه‌ر له‌م به‌شه‌و ئەو گه‌رانه‌وانه‌ی له‌وینده‌ر داواکراون.

۳۳. بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی ده‌یهم، له‌ناویاندا یادداشته‌گه‌لی ۴۰ و ۴۱. نمونه‌ی مه‌یلی خێله‌کی په‌نهانی ناو ئەم جۆره فه‌لسه‌فه‌یه‌ی تاییه‌ت به‌ بژارده و دانایانی راز، رسته‌یه‌که کولنای له جه‌نگ له‌گه‌ڵ رۆژناوا، له‌ ۷۴، له‌ بلوه‌ی<sup>(۳۹)</sup> و ده‌رگرتوه: ((مه‌سیحیه‌ت نارمانجیکه به‌ دلنیا‌یه‌وه خانه‌دانیه‌ی و له‌ کۆتی ئەخلاق نازاده و بۆ فی‌کردن ناشیت. مه‌سیحیه‌کان یه‌کتری له‌ قالی روواله‌تی یه‌کدییه‌وه ده‌ناسن و جفاتیک له‌ کۆمه‌لگای مرۆبی دا پیک دینن که هه‌رگیز لیک تیگه‌یشتن له‌ نیو {ئهن‌دامه‌کانی} دا بارگه‌وبنه ناپی‌چیته‌وه و هیچ که‌سی جگه له‌ خۆیان ناتوانی لیان تی‌بگات. مه‌سیحیه‌کان ئەنجومه‌نیکی نه‌ینی پیک دینن. ئەو خۆشه‌ویسته‌یه‌ی له‌ دینی مه‌سیح دایه له‌ جۆری ئەو خۆشه‌ویسته‌یه‌ که په‌رستگای موشریکه‌کانی {به‌ر له‌ مه‌سیحی} رووناک ده‌کرده‌وه له‌گه‌ڵ ئەوه به‌ خۆشه‌ویستی بۆ مرۆف یان خۆشه‌ویستی له‌ هه‌مبەر دراوسی ناسراوه له‌ دا‌هینراوه‌کانی یه‌هوده، بچو‌کترین نزیکایه‌تییه‌کی نییه)). نمونه‌یه‌کی دیکه، ئەو رسته‌یه‌ی کتیبی فون زالمۆنه به‌ناوی یاخیه‌کان، لایه‌ره ۲۴۰ (که له به‌شی دوازه‌هه‌م، یادداشته‌کانی ۹۰یشدا هه‌ندێ رسته‌مان لی خواستوه): ((یه‌که‌راست یه‌کترمان ده‌ناسییه‌وه، ئەگه‌رچی هه‌ر کامه‌مان له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌والی کیشمه‌کیش و مه‌ترسیمان به‌رگویی که‌وتبوو، له‌ قوژنیکی رایشه‌وه هاتبوین)). (تۆخ کردنی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه).

38. sub specie aeterni

39. H.Blueher.



۳۴. نابیّ ئەم وتەیه بە مانای میژووگه‌راییی لیک بدریتتەوه. مەبەستم ئەوه نییه پیشگۆزیی ئەوه بکەم ئەم ناکۆکییە هیچ رۆلێکی لە گۆرانکارییەکانی ئاینده‌دا ناییت. مەبەست ئەوه‌یه هەتا ئیستا دەبێ فێری ئەوه بوو بین کە کێشەیه‌کی ئەوتۆ ئیدی لە ئارادا نییه و ئەگەر وادابنێین کە لە ئاراش دایە، بە بەراورد لەگەڵ کێشەیی بوونی ریبازی گلاوی وەک تۆتالیتاریزم و رەگەزپەرستی کە هەنووکە لە تەکیاندا بەرەو رووین، شتیکی بچووکه.

۳۵. مەبەست هاوکارییە لە نووسینی کتیبی پرینیکیپیا ماتاتیکا {بەنەماکانی بیرکاری<sup>(۴۰)</sup>}. (وایتهد لە پرۆسس و واقعیەت، ۱۰ ل. ۱۰ دەلیت) ((دەتوانم بلیتم سەرانسەری باسەکانی پیشبار (تمهیدی) و لە نووسینی دووه‌مدا، هەمووی راسل نووسیویەتی)).

۳۶. بگەرپێنەوه بۆ ئەو گەرانه‌وانەیی کە وایتهد لە پرۆسس و واقعیەت، ۴ ل، بۆ هیگلن (گەلێکی تری وەک ئەفلاتون و ئەرستۆ) داوایان دەکات.

۳۷. وایتهد، هەمان کتیب، ۱۸ ل بەدواوه.

۳۸. کانت، پێشەکی {بۆ هەموو میتافیزیکیکی ئاینده}، ((باشکۆ)) (کۆمەڵە بەرهم)، پێداچوونەوه‌ی کاسیرەر، بەرگی، ۴، ۱۳۲ ل. لەمەر زاراوه‌ی crazy quilt (=کۆلاژی چل پارچە)، بگەرپێنەوه بۆ وەرگێرانی ئینگلیزی کرێس لە پیشەکی (۱۹۰۲ و ۱۹۱۲، IV).

۳۹. وایتهد، هەمان کتیب، ۲۰ ل بەدواوه.

لە هەمبەر شیوازی بیرکردنەوه‌ی دەته‌وه‌ی بته‌وه‌ی، ناته‌وه‌ی نته‌وه‌ی، کە لە ده‌قه‌که‌دا لە بەندی دوواتردا شی کراوه‌ته‌وه، بگەرپێنەوه بۆ بەشی دوازدەهەم، یادداشتی ۵۳.

۴۰. وایتهد، هەمان کتیب، ۴۹۲ ل. دووپاره‌گرافی ئەنتی تیزه‌کانی تر بەم چەشنەیه: ((راستی ئەم دوو وتەیه رێک وەک یەکه کە جیهان ناقمانییە<sup>(۴۱)</sup> لە نیو خودا یان خودا ناقمانییە لە نیو جیهان ... راستی ئەم دوو وتەیه رێک وەک یەکه کە خودا جیهانی ئەفراندووه یان جیهان خودای ئەفراندووه)). بە خویندنه‌وه‌ی ئەم رستانە مرۆڤ دەکەوتتەوه یادی عارفی ئەلمانی، شفلیر

(نانگلوس سیلیسوس)<sup>(۴۲)</sup> کە دەبیوت: ((من وەک گەورەیی خوام و خوا وەک بچووکی من، من ناتوانم بێم ئەو بێم ئەو بێم)).

لە خوارتر هەر لەم بەندەیی ده‌قه‌که‌دا وتوومه: ((تێناگەم نووسەر دەبەوه‌ی چیمان پێی بگەیه‌نیت)) دەبێ بیرتان بگەمەوه زۆر رقم لە نووسینی ئەم رسته‌یه دەبووه و بە ته‌واوی ناگاداری ئەوه‌م کە ئەم شیوازه‌ی رەخنەگرتنه‌ له‌ریزی هونەر نوینییه چرووک و ترساناکه‌کانه. تەنیا لەبەر ئەوه ئەم رسته‌یه لە خامه‌که‌مدا چۆراو، چونکە سەرە‌پای هەموو هەولە‌کامم بۆم دەرکەوت بەراستی وەهايه.

۴۱. نامەیی کانت لە رێکه‌وتی ۸ ئاویری ۱۷۶۶ بۆ مندلسۆن (کۆمەڵە بەرهم)، پێداچوونەوه‌ی کاسیرەر، بەرگی، ۹، ۵۶ ل بەدواوه.

۴۲. توین بی، خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ میژوو، بەرگی، ۶، ۵۳۶ ل بەدواوه.

۴۳. توین بی سەبارەت بە ((خودان بیروباوه‌ره‌ ته‌قلیدییه‌کان)) دەنوسێ (هەمان کتیب، ۵۳۷ ل) کە ئەم کەسانه: ((توینێنەوه‌که‌مان وەکو هی‌رشیک له‌ قەڵەم دەدەن بۆ سەر بنەماو بەها میژووییەکانی بەسەرھاتی عیسا‌ی مەسیح بەو جۆرە کە لە ئینجیلە‌کاندا هاتووه)). ئەو پێیوايه (۵۳۸ ل) کە خودا نەک هەر لە رێگای حەقیقه‌ته‌کانه‌وه، بە‌لکو لە شی‌عربیشدا خۆی دەنوینێ. بە‌پێی تیۆری توین بی، خودا ((لە کولتوری خە‌لک {=فۆلکلۆر} دا خۆی دەنوینێ)).

۴۴. لە درێژە‌ی بە‌کارهێنانی میتۆدی توین بی لەمەر خودی ئەوه‌وه، رەنگه ئەم پرسیاره‌ بیته‌ بە‌ریاس کە ئایا خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ میژوو، کە نووسەر نیازی وایه لە سێزدە بە‌رگدا بینوسی‌ت - وەک ((زنجیره‌ی بە‌رگه‌ میژووییە جیاوازه‌کان کە چاپخانە‌ی زانکۆی کامبریج<sup>(۴۳)</sup> خە‌ریکی چاپ کردنیه‌تی - و توین بی بە‌ لی‌هاتوویی لە بە‌رگی یە‌که‌م، لاپه‌ره‌ ۴، لە‌گە‌ڵ)) (تونیل و پرد و بە‌نداوه‌کان و پاپۆره‌ زه‌ریا بره‌کان و ئوستولی جە‌نگی و هه‌وره‌بانە‌ سه‌یر و سه‌رسو‌په‌ینه‌ره‌کان)) دا بە‌راوردی ده‌کات، بە‌ وتە‌ی خۆی لە‌ ری‌زی ((هونەر‌نوینییه‌ تاسی‌نه‌ره‌کان)) نییه‌؟ بە‌تایبه‌تی ده‌توانین پرسی‌ن ئایا ئامانجی ((هونەر‌نوینییه‌ تاسی‌نه‌ره‌کانی))

۴۲. Angelus silsius [Johannes] scheffler (۱۶۲۴-۱۶۷۷). شاعیر و عارفی ئەلمانی.

43. Cambridge university press

40. A.N.whitehead,B. Russell,principia Mathematica.

41. Immanent

توین بی خوی، به وتهی خوی دروستکردنی ((ماشینیکی زه‌مه‌ن))<sup>(۴۴)</sup> ی دیکه - یان راکردنیکی تر به‌ره و رابردو - نییه؟ (به‌تایبه‌تی بگه‌پینه‌وه بۆ به‌شی یازده‌هم، یادداشتی ۶۱، که تیتیدا هه‌زی توین بی بۆ سه‌ده‌کانی ناقین تاوتوی کراوه. هه‌روه‌ها بگه‌پینه‌وه بۆ یادداشتی ۵۴ هه‌ر لهم به‌شه‌دا).

۴۵. تا ئیستا ته‌نیا شه‌ش به‌رگی یه‌که‌مم بینوووه. نه‌نشتاین یه‌کینک له‌و زانا که‌مانه‌یه که ناوی بردراوه.

۴۶. توین بی، هه‌مان کتیب، به‌رگی ۲، ۱۷۸.

۴۷. توین بی، هه‌مان کتیب، به‌رگی ۵، ۵۸۱ به‌دواوه (تۆخ کردنی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه).

سه‌بارت به‌غه‌فله‌تی توین بی له‌رینماییه‌کانی مارکس و به‌تایبه‌تی مانیفیستی کۆمونیست، ناماژه‌کردن به‌م وته‌یه‌ی خوی له‌به‌رگی پینجه‌م، ل ۱۷۹ {خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ میژوو} له‌خۆرا نییه: ((له‌مارسی ۱۹۱۸، بالی به‌لشه‌فیک یان زۆرینه‌ی<sup>(۴۵)</sup> حزبی سۆسیال دیموکراتی روسیا، بۆ به‌رز راگرتن و یادی کۆمونی ۱۸۷۱ی پاریس، ناوی خوی گۆری بۆ<sup>۷</sup> حزبی کۆمونیست روس '...)) هاوتای ئەم وته‌یه، له‌لاپه‌ره‌ی ۵۸۲ هه‌مان به‌رگدا به‌رچاوه‌ده‌که‌وی.

به‌لام ئەم قسه‌یه راست نییه. گۆرینی ناو له‌کۆنفرانسی ناوریلی ۱۹۱۷ی حزب، له‌سه‌ر پیتشینیاری لینین نه‌جم درا (رینما، ل ۷۸۳ و ۷۸۷) و به‌ناشکراش ناماژه‌بوو بۆ مانیفیستی کۆمونیست و هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه‌بوو که به‌وته‌ی لینین، ((مارکس و ئینگلس خۆیان به‌کۆمونیست ناوزه‌د کرد بو)).

۴۸. ئینگلس، سۆسیالیزی یۆتۆپایی و سۆسیالیزی زانستی (بگه‌پینه‌وه بۆ به‌شی سیزده‌هم، یادداشتی ۹). له‌هه‌مبه‌ر دوو ریشه‌ی میژووپی کۆمونیزمی مارکس (واته‌ کۆمونیزمی ئەفلاتون و رهنه‌گه‌ کۆمونیزمی فیساکۆرس، یان کۆنه‌په‌رستی و کتیبی کرده‌وه‌ی پیغه‌مبه‌ران، بگه‌پینه‌وه بۆ به‌شی پینجه‌م، یادداشتی ۲۹ و هه‌روه‌ها به‌شی چوارم، یادداشتی ۳۰، به‌شی شه‌شم، یادداشت‌ه‌کانی ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و به‌شی سیزده‌هم، یادداشت‌ه‌گه‌لی ۳ و ۸ و ده‌قه‌که.

۴۴. time machin. ناماژه‌یه بۆ کتیبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی ئیچ.جه‌ی. ویلز

45. Majoritarian wing

۴۹. توین بی، هه‌مان کتیب، به‌رگی ۵، ۵۸۷.

۵۰. بگه‌پینه‌وه بۆ به‌شی بیست و دووهم، به‌تایبه‌تی ده‌قی په‌یوه‌ندی‌دار به‌یادداشت‌ه‌کانی ۱ تا ۴ و کۆتاییه‌کانی ئەم به‌شه.

۵۱. ئەمه‌ تاکه‌ رسته‌ نییه. توین بی به‌زۆری ریژی خوی له‌هه‌مبه‌ر ((داوه‌ری میژوو)) ده‌رده‌بریت و تیۆره‌که‌ی که‌ پیتیوايه ((مه‌سیحیه‌ت بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌کات ... خوا له‌میژوودا خوی ده‌نوینی)) هه‌ر به‌م ئاراسته‌یه‌دا ده‌روا. تیۆری ناوبراوه‌ که {وته‌بیژی عیسه‌وی}، کارل بارت، به‌تیۆریکی ((نیبو پرۆتستانی)) ناودێری ده‌کات، له‌به‌شی داهاوتودا بابته‌تی توینینه‌وه‌یه (بگه‌پینه‌وه به‌تایبه‌تی بۆ یادداشتی ۱۲ له‌هه‌مان به‌شه‌دا).

شایانی باسه‌ که‌ شیوازی باسی توین بی له‌مه‌ر مارکسه‌وه، زۆر به‌توندی له‌تیر کاریگه‌ری مارکسیزم دایه. له‌لاپه‌ره‌ی ۱۹۱۷ی به‌رگی یه‌که‌می خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ میژوودا، ده‌خوینینه‌وه: ((ئهم جۆره‌ چیکراوه‌ مارکسیستیانه‌ ئەمرۆ ته‌نانته‌ له‌نیو ئەو که‌سانه‌شدا به‌روی سه‌ندوووه‌ که‌ پرنسیپه‌ دۆگماکانی مارکس رده‌ ده‌که‌نه‌وه)). مه‌به‌ستی به‌تایبه‌تی وشه‌ی ((پرۆلیتاریا))یه، به‌لام ناشکرایه‌ مه‌دلولی رسته‌که‌ له‌به‌کاره‌ینانی رووتی وشه‌کان زیاتر ده‌روات.

۵۲. توین بی، هه‌مان کتیب، به‌رگی ۳، ۴۷۶. رسته‌ خواستراوه‌که‌ بۆ به‌رگی یه‌که‌م، پاژی یه‌که‌م، الف، ریژه‌یه‌تی هزری میژووپی، ده‌که‌پینه‌وه (پرسی) ((ریژه‌یه‌ی)) هزری میژووپی له‌به‌شی داهاوتودا لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر ده‌کریت. بۆ ناگاداربوون له‌و ره‌خنه‌ لیژانانه‌ی که‌ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌مه‌وه‌یه‌ر ئاراسته‌ی ریژه‌گه‌رایه‌ی میژووپی و (ریبازی میژووگه‌رایه‌ی) کراوه، بگه‌پینه‌وه بۆ کتیبی ه. سیج ویک، مه‌وداو په‌یوه‌ندی‌یه‌کانی فه‌لسه‌فه<sup>(۴۶)</sup>، وانه‌ی ۹، به‌تایبه‌تی لاپه‌ره‌ی ۱۸۰.

۵۳. چونگه‌ ئەگه‌ر هه‌ر هزریک، به‌پیتی ئیعتباری زیدی میژووپی خوی، به‌مانایه‌کی نه‌وتۆ ((به‌ناچار ریژه‌یه‌ی)) بیت که‌ ((به‌شیوه‌یه‌کی ره‌ها راست)) نه‌بیت (یاخود به‌جۆریکی تر، راست نه‌بیت)، ئەم حوکمه‌ له‌هه‌مبه‌ر خودی ئەم بانگه‌شه‌یه‌ش راسته‌و هه‌ر بۆیه، ناشیت راست بیت و له‌م روویه‌وه ((یاسای سروشتی مرۆق)) نییه. هه‌روه‌ها بگه‌پینه‌وه بۆ یادداشتی ۸ (۲) (الف) هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

46. H.sidgwick;philosophy\_its scope and Relations (1902)

۵۴. سه‌بارت به‌م کیشیه که توین بی به‌رو رابردو راده‌کات، بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ۴۴ هر له‌م به‌شه و یادداشتی ۶۱ له به‌شی یازده‌هم (له‌مه‌ر حه‌زی توین بی له هم‌مه‌ر سه‌ده‌کانی ناقین). توین بی خۆی باشترین ره‌خنه له کۆنه‌په‌رستی ده‌گریت (خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ میژوو) به‌رگی ۶، ل ۶۵ به‌دواوه) و من له‌گه‌ل شه‌و هیرشه‌ی بۆ سه‌ر شه‌و ناسیونالیستانه‌ی گه‌ره‌کیانه زمانه دیرینه‌کان به‌تایبه‌تی له فه‌له‌ستین زیندوو بکه‌نه‌وه، به‌ته‌واوی کۆکم. به‌لام خودی خۆی له‌و په‌لاماره‌ی ده‌یکاته سه‌ر به پیشه‌سازی بوون، له‌په‌رووی کۆنه‌په‌رستییه‌وه هه‌یچی له ناسیونالیسته‌کان که‌متر نییه. (بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ۲۱ هر له‌م به‌شه‌دا). سه‌بارت به‌ راکردن به‌رو ئاینده، تاکه‌شایه‌تیک که ده‌توانم ئاماژه‌ی بۆ بکه‌م، ناوینشانی پیغه‌مبه‌رانه‌ی پاژی دوازه‌ی کتیبه‌که‌ی توین بی که به‌م جۆریه: دورما {یان ئاینده‌ی} شارستانیته‌ی رۆژاوا.

۵۵. ((سه‌رکه‌وتنی دونیایی غه‌مگینی)) هه‌ندئ له پیغه‌مبه‌ره‌کان، له لاپه‌ره ۴۷۲، به‌رگی سییه‌می کتیبی توین بی تاوتوی کراوه. له‌مه‌ر ئیگناتیۆس لویولا، بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌مان کتیب، به‌رگی ۳، ل ۲۷۰، ۴۶۶.

۵۶. توین بی، هه‌مان کتیب، به‌رگی ۵، ل ۵۹۰. پارچه وه‌رگیراوه‌که، له هه‌مان به‌رگ، ل ۵۸۸هـ.

۵۷. توین بی، هه‌مان کتیب، به‌رگی ۶، ل ۱۳.

۵۸. توین بی، هه‌مان کتیب، به‌رگی ۶، ل ۱۲ به‌دواوه. (ئاماژه‌ی توین بی، بۆ کتیبه‌که‌ی برگسون، له‌ژیر ناوی دوو سه‌رچاوه‌ی شه‌خلاق و دینه).

شه‌و پارچه‌ی خواروه که توین بی تیبیدا (هه‌مان کتیب، به‌رگی ۵، ل ۵۸۵) میژووی به بنچینه‌ی داناوه، له‌په‌رووی بابته‌ی باسه‌که‌مانه‌وه سه‌رنج‌راکیشه: ((مه‌سیحیه‌کان له‌سه‌ر شه‌و بپروایه‌ن- و خویندنه‌وه‌ی میژوو به‌ دلنیا‌یه‌وه راستی بیروباوه‌په‌کیان ده‌سه‌لمی‌نی- که ئاسته‌مه مرۆف لیبوورده‌یی وه‌ده‌ست بئین مه‌گه‌ر شه‌وه‌ی بیته‌ه‌واولاتی شاری یه‌زدانی<sup>(۴۷)</sup> که له دونیای مرۆبی به‌رزتره و خوداوه‌ند خۆی پاشایه‌تی)). ((تۆخ کردنی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه)). پرسیار شه‌وه‌یه چۆن ده‌شیت خویندنه‌وه‌ی میژوو، بانگه‌شه‌یه‌کی شه‌وتۆ به‌سه‌لمی‌نی؟ ئایا هر خودی

شه‌مه که که‌سیک بانگه‌شه‌ی سه‌ماندنی شتیکی شه‌وتۆ ده‌کات، به‌رپرسایه‌تییه‌کی قورسی به‌دواوه نییه؟

له هم‌مه‌ر کتیبه‌که‌ی برگسون، من به ته‌واوی له‌گه‌لیدا هاوارام که توخمیکی ناعه‌قلانی و پیژنی له هم‌مو هزریکی ئافرینه‌ردا بوونی هه‌یه، به‌لام شه‌م توخمه له بیرکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی زانستی-شدا ده‌ست ده‌که‌وی. هزری عه‌قلانی، هزریکی پیژنی (ناشه‌ودی) نییه- دۆزینه‌وه‌و شه‌ودیکه که (به پیچه‌وانه‌ی دۆزینه‌وه‌و شه‌ودی بۆ کۆت و به‌ند) ده‌بی بخه‌ریته ژیر پیژدانگی تاقیکردنه‌وه‌و هه‌له‌سه‌نگاندنه‌وه. من شه‌م حوکمه له‌مه‌ر پیک هینانی کۆمه‌لگای کراوه‌ش به‌راست ده‌زانم و شه‌وه په‌سند ده‌که‌م که هه‌ندئ که‌سی وه‌ک سوقرات، به‌هره‌دار بوون له شه‌ود و ناخینیی، به‌لام وێرای شه‌مه پیموایه شه‌و شته‌ی ده‌بیته مایه‌ی جیاوگی دامه‌زرینه‌رانی کۆمه‌لگای کراوه، عه‌قلانی بوونی شه‌وانه و هر شه‌م فاکتیره له‌و که‌سانه هه‌لیانداو‌په‌ریت که هه‌ولیان داوه ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندنی شه‌و کۆمه‌لگایه بوه‌ستین. سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هامی شه‌م که‌سانه‌ش، وه‌ک شه‌فلاتون، دۆزینه‌وه‌و شه‌ود بووه، شه‌وه‌نده نه‌بیته شه‌ودیکه ناعه‌قلانی (به‌و مانایه‌ی که شه‌م زاواوه‌یه له‌م به‌شه‌دا به‌کارده‌هینریت). هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی تاییه‌ت به ((پیشه‌کی)) شه‌م کتیبه.

۵۹. بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی هه‌ژده‌یه‌م، یادداشتی ۴.

خۆ بوواردن له پيش گريمانه (يان روانگه) دهشيت ته نجام بدرى<sup>(۳)</sup>. هيرشى گۆمپرتس به بۆسهه ته زمونگهه را رادىكاله كانه (نهك هۆسرل) ده لئيت:

هه لۆيستى فەلسەفى يان زانستى له هه مبهه فاكته كان، به رده وام هه لۆيستىكى هزرييه و نهك ههه تهنيا هه لۆيستى چيژ وه رگرتن بيت له فاكته گه لى وهك گايان ته ماشاي فاكته كان وهك وينه كيش يان نغرو بوون له فاكته كان وهك كه سيك كه له جيهانى هه په پروتدا ويله. كه واته، ده بى گريمانه ئيمه شه وه بيت كه فهيله سووف رازى نيه به ههچ چهشنه فاكته كان به وه جوهرى كه ههيه، به لكو بيريشى لى ده كاته وه... ئاشكرايه له وه ديوه وه ئه وه جوهره رادىكاليزمه فەلسەفییەى بانگەشەى... گه رانه وه بۆ فاكته يان داتا بى نيو به نده كان ده كات، قبول كردنى هه لئه سه نكيتر او بىروبوو چونه بۆ ماوه ييه كان خۆى مه لاس داوه، چونكه ده بى هه ندئى له بىروپراكان سه بارهت به فاكته كان ته نانهت به هزرى رادىكاله فەلسەفییەى كانيشدا گوزهر بكات. به لام له بهر شه وه ئه وان به راده يه كه له م بىروپراپانه بى ئاگان و ده لئين ته نيا فاكته كان په سند ده كين. به ناچارى ده بى گريمانه ئه وه بكه ين بىروبوو چونه كانيان هه لئه سه نكيتر او نيه.

(هه ره ها بگه رپنه وه بۆ وته كانى شه م نو سه ره له وتارى كدا به ناوى «رافه»<sup>(۴)</sup>.)

۶. بگه رپنه وه بۆ بىروپراكانى شوپنه هاوهر له مه ر ميژوو (هونه رنو ئينيه كان و ته وا و كار ييه كان)<sup>(۵)</sup>، به رگى ۲، به شى نۆز ده هه م، به ندى ۲۳۸، كۆمه له به ره م، چاپى دو وه مى ئه لمانى، به رگى ۶، ل ۴۸۰.)

۷. (۱) شه م تيوره له هه مبهه هۆيه تى كه به كورتى گه لاله كه لى ليره دا به رچاو ده كه ويت، تا شه جينگايه مى من ئاگادارم بۆ يه كه م جار له كتبه كه لى مندا لۆيكي تو ئينيه وه (۱۹۳۵) دا نامازه ئى بۆ كراوه كه سالى ۱۹۵۹ دا له ژيئر نارى لۆيكي دۆزينه وه لى زانستيدا وه رگي ردا وه ته

۳. بگه رپنه وه بۆ: Weltanschauungs lehre, 1, 1905, pp. 33-35. وه رگي رانه كه م تاراده يه كه سه ره به ستانه بيت.

4. [H. Gomperz], "interpretation", Erkenntnis, vol. 7, pp. 225f.

5. [A.] Schopenhauer, parerga [and paralipomena]

## به شى بيست و پينجه م

۱. واته شه وه گروپه لى كه به ((دا بيه كان))<sup>(۱)</sup> ناسراون (وهك ه. پوانكارى، پ. دۆيم<sup>(۲)</sup> و به م دو ايسانه ش ئيدينگتن). بگه رپنه وه بۆ به شى پينجه م، يادداشتى ۱۷.

۲. بگه رپنه وه بۆ كتبه كه لى من به ناوى، لۆيكي دۆزينه وه لى زانستى.

۳. تيورى ((سه تل شو به لى زه ين)) له به شى بيست و سييه ميشدا نامازه ئى بۆ كراوه. \* (له مه ر (تيورى تيشك هاويژ ئاساى زانست)) بگه رپنه وه بۆ نو سيني من به ره و تيورى كى عد قلى له مه ر نه ريت، كه ئيست له كتبه لى هه دسيات و ره دياتدا چاپ كراوه) \* ره نكه بتوانين بلين ((تيورى تيشك هاويژ ئاسا)) ته نيا توخه بۆ به رگى شيا وه كانى كانتيزم له خو ده كريت. هه له لى كانت له وه دا بوو كه پينوا بوو ناتوانين تيشك هاويژ باش بكه ينه وه ناگادارى شه وه نه بوو كه له وان هيه هه ندئى له تيشكا ويژه كان بيتوانين له رووناك كره وه لى به شيك له فاكته كان و ره نكه ههه شه م فاكته كانه له ژيئر تيشكى تيشكا ويژه كانى تر دا رووناك بينه وه و ريك ههه به م جوهره كاتى هه ندئى له تيشكا ويژه كان به ره لا ده كين و پيشكه وتن وه ده ست دي ئين.

۴. بگه رپنه وه بۆ به شى هه شته م، يادداشتى ۲۳.

۵. سه بارهت به هه ولدان بۆ خو بوواردن له ههه چهشنه پيش گريمانه يهك، بگه رپنه وه بۆ شه وه ره خنه يه لى به شى بيست و چاره م، يادداشتى ۸ (۱) و ده كه دا ئاراسته لى (هۆسرل) كراوه. ه. گۆمپرتس-يش له لايه نيكي تره وه هيرشى كر دۆته سه ره شه م بىروكه خاو و ساويل كانه يه كه

### 1. Conventionalists

۲. پينده جيت مه به ست Paul Duhem (۱۸۱۶-۱۹۶۱) لى فيزيكان و ماتماتيكرانى فه ره نسى بيت.

سەر زمانی ئینگلیزی (بگه‌رتینه‌وه بۆ ئەم دەقه وەرگێردراوه، له‌لایه‌ره ۵۹ بۆ دواوه). لێره‌دا لهم ده‌قه‌ی ئیستا، كه‌وانه‌كانی ده‌قی سه‌ره‌كیم هه‌لگرتوه، به‌لام چەند ژماره‌یه‌ك و چوار ده‌سته‌واژه‌ی كورتم له‌ نێوان دوو‌كه‌وانه‌دا زیاد كردوه بۆ ئه‌وه‌ی له‌لایه‌كه‌وه، واتای ئەم پارچه‌ چۆه‌ باشتر ده‌رك بگه‌یت و له‌لایه‌كه‌ی دیکه‌وه (هه‌روه‌ك سه‌باره‌ت به‌ دوو‌كه‌وانه‌كه‌ی كۆتایی تیبینی ده‌گه‌یت)، هه‌لگه‌یتیش بۆ ده‌برینی روانگه‌ی تارسکی كه‌ به‌ ((واتاناسی))<sup>(۱)</sup> ناوزه‌دی كردوه‌وه له‌ ساڵی ۱۹۳۵ هه‌شتا لای من روون نه‌بووه، بڕه‌خسیت (بۆ نمونه‌ بگه‌رتینه‌وه بۆ نووسینه‌كه‌ی بنه‌مای واتاناسی زانستی)<sup>(۲)</sup> و كتیبه‌كه‌ی كارناپ ده‌روا‌هی واتاناسی. ئیستا به‌هۆی زه‌جه‌تگه‌لی كه‌ تارسکی له‌ پێناو گه‌شه‌پێدانی بنه‌ماكانی واتاناسی كێشایه‌تی، به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و كاته‌ی كه‌ {لۆژیکی تووینه‌وه} م ده‌نوو، ئیدی هیچ گومان و دوودلییه‌كه‌م له‌ هه‌مبهر به‌كاره‌یتانی ته‌واوی هه‌ردوو زاراوه‌ی ((هۆ)) و ((هۆبند)) نییه‌، چونكه‌ ده‌توانین به‌ سوود وەرگرتن له‌ مه‌فه‌ومی تارسکی بۆ ((راست)) و به‌یارمه‌تی پێناسه‌ی واتاناسانه‌، هه‌ردووکیان پێناسه‌ بکه‌ین. بۆ نمونه‌ به‌م چه‌شنه‌: رووداوی A هۆکاری رووداوی B یه‌ و رووداوی B هۆبندی رووداوی A یه‌، به‌م مه‌رحه‌ و ته‌نیا به‌م مه‌رحه‌ كه‌ زمانیک له‌ ئارادابیت كه‌ بتوانین تیبدا هه‌رسی دۆزی u و a و b به‌ چه‌شنیک فۆرمۆله‌ندی بکه‌ین كه‌ u یاسایه‌کی گشتی راست بێت و a رووداوی A وه‌سف بکات و b رووداوی B و b پاشیه‌ندی لۆژیکی u و a بێت. (لێره‌دا زاراوه‌ی ((رووداوی)) یان ((فاکت)) ده‌توانین به‌ یارمه‌تی فۆرمی واتاناسانه‌ی من بۆ ((رووداوی)) له‌ لۆژیکی دۆزینه‌وه‌ی زانستی، ل ۸۸ به‌دواوه، بۆ نمونه‌ به‌م شێوه‌یه‌ پێناسه‌ بکه‌ین: رووداوی E مه‌دلولی هه‌ربه‌شی چینیك له‌ گوزاره‌ی تاكه‌كه‌سییه‌ {كه‌ به‌شێوه‌یه‌کی} به‌رامبهر دوو لایه‌نه‌ بۆ هه‌لگه‌رتنه‌وه‌ ده‌شێن.

(۲) جیگای خۆیه‌تی لێره‌دا چەند خالیکیش سه‌باره‌ت به‌ پێشینه‌ی میژووپی هۆ و هۆبند بگه‌مه‌روو. وینای ئه‌رستۆ بۆ هۆ، نمونه‌ی وینای ماهیه‌تگه‌راکانه‌. (مه‌به‌ستم هۆی روواله‌تی و هۆی ماددی و هۆی بکه‌رییه‌، هۆی كۆتایی به‌ كرده‌وه‌ جیگه‌ی باس نییه‌، وه‌ك بلییی ئه‌وه‌ی ده‌یلتین له‌هه‌مبهر ئه‌ویشه‌وه‌ راسته‌). لای ئه‌و پرسه‌كه‌، پرسى روون كرده‌وه‌ی ئالوگۆر یان جوڵه‌یه‌. ئەم شته‌ به‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ بوونیدای شاراوه‌ی شته‌كان روون ده‌گه‌رتنه‌وه‌. ماهیه‌تگرایی

6. Semanties

7. A. Tarski, Grunslegung der wissenschaftli – Chen semantik, in Actes du congres International philosophique, vol. III, paris, 1937, pp. 1 ff.

لای بیکۆن و دیکارت و لوک و ته‌نانه‌ت نیوتنیش به‌رچاوه‌ ده‌که‌وی. به‌لام تیبۆره‌كه‌ی دیکارت رینگایه‌ك بۆ تیبۆوانینیکی نوێ له‌باره‌یه‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌. دیکارت ماهیه‌تی هه‌موو ته‌نه‌ سروشتیه‌کانی به‌رته‌ند یان دووری شوینی یان شپۆگه‌ ئه‌ندازه‌یه‌كه‌ی له‌ قه‌لم ده‌دا و گه‌یشته‌بووه‌ ئەم ده‌ره‌نجامه‌ كه‌ ته‌نه‌كان له‌وانه‌یه‌ ته‌نیا به‌ پالنان کاریه‌گه‌ری له‌سه‌ر یه‌كتری دابنن. هه‌موو ته‌نیکی بزۆك هه‌تمه‌ن ده‌بی ته‌نیکی دیکه‌ له‌ جیگه‌یه‌ی وه‌لا بێت چونكه‌ هه‌ردووکیان خاوه‌ن ره‌هه‌ندن و هه‌ربۆیه‌، ناشیت یه‌ك شوین داگیر بکه‌ن. كه‌واته‌ هۆبند هه‌تمه‌ن به‌دوای هۆ دادیت و ده‌بی هه‌موو روونكرده‌وه‌یه‌کی هۆداری راسته‌قینه‌ی ((رووداوه‌ فیزیکییه‌كان)) له‌سه‌ر بنه‌مای پالنان ته‌نجام بدریت. نیوتنیش وه‌ك به‌لگه‌نه‌وئیسیتیک سه‌یری ئەم بۆچونه‌ی ده‌کرد و سه‌باره‌ت به‌ تیبۆری تاودانی زه‌وی كه‌ خۆی دارێژه‌ری بوو (له‌ویدا له‌جیاتیی پالنان، وینای كیشی به‌كاره‌یتابوو) به‌م چه‌شنه‌ بیرورای خۆی ده‌رده‌بری كه‌ هه‌ر كه‌سیك كه‌مترین زانیاری له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ هه‌بیت، ئاسته‌مه‌ تیبۆری ناوبراو وه‌ك روونكرده‌وه‌یه‌کی قانع كهر لیک بداته‌وه‌. ئەم بیروباوه‌یه‌ی ئاماژه‌مان بۆ كرد هه‌شتاش له‌ فیزیكا په‌یره‌وکاری خۆی هه‌یه‌ و هه‌ندێ كس به‌رده‌وام له‌ بیرۆكه‌ی ((کاریه‌گه‌ری له‌ دووره‌وه‌)) نارازین. بارکلی یه‌كه‌مین كس بوو كه‌ روونكرده‌وه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ماهیه‌تی په‌نهانی خسته‌به‌ر ره‌خه‌، جا چ ئەم ماهیه‌ته‌ به‌ مه‌به‌ستی ((روونكرده‌وه‌ی)) كیشی نیوتنی بێته‌ ناو باسه‌كانه‌وه‌ یان سه‌ره‌نجام به‌ تیبۆری پالنانی دیکارت كۆتایی بێت. ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌و بڕوايه‌ بوو كه‌ ده‌بی زانست له‌جیاتیی روونكرده‌وه‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی به‌ یه‌كه‌وه‌ لكاوییه‌ خودیی یان پێویستییه‌كان، ته‌نیا خه‌ریکی وه‌سف كردن بێت. ئه‌و تیبۆره‌ دواتر بوو به‌ یه‌كێك له‌ كۆله‌كه‌كانی پۆزیتیڤیزم، به‌لام ته‌گه‌ر تیبۆره‌كه‌ی ئیتمه‌ له‌مه‌ر روونكرده‌وه‌ی هۆداری خودان مسداقیه‌ت بێت، ئیتر هیچ سوودێکی لێ وەرناگه‌رت، چونكه‌ لهم حالته‌دا روونكرده‌وه‌ش ده‌بی به‌جۆره‌ وه‌سف كردنیک، ئه‌وه‌نده‌ نه‌بیت كه‌ وه‌سفیک ده‌بی كه‌ له‌ میانای دا سوود له‌ گه‌رمه‌نی گشتی و مه‌رحه‌ به‌رییه‌كان و ده‌ره‌نجامگه‌ری لۆژیکی وەرده‌گه‌رت. هیوم گه‌رنه‌ترین خالی له‌مه‌ر تیبۆری هۆیه‌تیه‌وه‌ خسته‌روو (ته‌گه‌رچی سکه‌ستوس ئیمپیریکوس<sup>(۸)</sup> و غه‌زالی و چەند كه‌سیکی تریش پێشتر هه‌ندێ بیرۆكه‌ی هاوچه‌شنی ئەمه‌یان هه‌بووه‌). هیوم له‌ به‌ره‌هه‌لستی كردنی بیروباوه‌ری دیکارت، ئاماژه‌ی به‌وه‌ كرد كه‌ ناشیت ئیتمه‌ شتیك له‌ باره‌ی په‌یوه‌ندی زه‌رووری دوو رووداوی A و B یه‌وه‌ بزانی. تاكه‌

۸. Sextus Empiricus یه‌كێكه‌ له‌ گومانكاره‌ یۆنانیه‌كانی سه‌ده‌ی دووهم و سێهه‌می زایینی.

شتیک که ده‌کری بیزانین نه‌ویه که روداو‌ه‌کانی جۆری A (یان وه‌ك A) تا ئیستا روداوی جۆری B (یان وه‌ك B) یان لی که‌وتۆته‌وه. ده‌توانین له‌وه تیپ‌گه‌ین که ئەم جۆره روداوانه به کرده‌وه په‌یوه‌ندیان به یه‌ک‌تروه هه‌بووه، به‌لام له‌به‌ر نه‌وهی ناشیت بزانی ئەم په‌یوه‌ندییه، په‌یوه‌ندییه‌کی پیوسته (زه‌رووریه)، ته‌نیا له‌وانه‌یه بلین ئەم په‌یوه‌ندییه له رابردودا هه‌بووه. له تیۆره‌کی ئیهم‌دا، ره‌خه‌که‌ی هیوم به ته‌واوی حسیبی بۆ کراوه، جیاوازی ئیهم له ته‌ک ئەودا لهم لایه‌نه‌ویه که یه‌که‌م، له تیۆره‌کی ئیهم‌دا ئەم گریمانه گشتیه به‌راشکاوی فۆرمۆلبه‌ندی کراوه که روداوی جۆری A هه‌میشه و له هه‌موو شوینیک روداواگه‌لی جۆری B یان به‌ودادا دیت و دووهم، حوکم له‌سه‌ر راستی ئەو گوزاره‌یه کراوه که A هۆکاری B یه به‌و مه‌رحه که گریمانه گشتیه که راست بیت. به‌جۆریکی تر، هیوم ته‌نیا سه‌یری خودی روداو‌ه‌کانی A و B ده‌کرد و نه‌یده‌توانی هیچ شوینواریک له به‌یه‌که‌وه‌لکاوی هۆداری یان په‌یوه‌ندی پیوستی نیوانیان بدۆزیتۆته‌وه، ئەوه له‌کاتیک دایه که ئیهم شتی سیبم، واته یاسایه‌کی گشتیش به‌م دووانه‌وه زیاد ده‌که‌ین و له‌چوارچێوه‌ی ئەم یاسایه‌دا، له‌هه‌مبه‌ر به‌یه‌که‌وه‌لکاوی هۆداری یان ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ندی پیوست ده‌دوین. بۆ نمونه، رهنه‌گه پیناسه‌یه‌کی به‌م جۆره بجه‌ینه روو: روداوی B له‌که‌ل روداوی A به‌یه‌که‌وه‌لکاوی هۆداری (یان په‌یوه‌ندی پیوستی) هه‌یه به‌م مه‌رحه‌و ته‌نیا به‌م مه‌رحه که A (به‌و واتایه‌ی که له پیناسه‌ی واتاناسانه‌ی پیشوودا ناماژه‌ی بۆ کرا) هۆکاری B بیت. له‌وانه‌یه له هه‌مبه‌ر راستی یاسای گشتی بلین که گه‌لی یاسای گشتی بۆ ئەژمار هه‌یه که هه‌رگیز راستیه‌که‌یان له ژبانی روژانه‌دا ناخه‌ینه ژیر گومانه‌وه هه‌ربۆیه، حاله‌تی بۆ ئەژماری هۆیه‌تیش هه‌یه که له ژبانی روژانه‌دا هیچ کاتیک ((به‌یه‌که‌وه‌لکاوی پیوسته هۆداریه‌که‌یان)) گومانی لی ناکریت. به‌لام له‌رووی میتۆدی زانستییه‌وه، ره‌وشه‌که جیاوازه. هه‌رگیز ناشیت له ریگای عه‌قله‌وه راستی یاسا زانستییه‌کان بدۆزینه‌وه، تاکه کاریک که له ده‌ستمان دیت نه‌ویه که ئەم جۆره یاسایانه بجه‌ینه ژیر تاقیکردنه‌وه‌ی تونده‌وه‌وه لهم ریگه‌یه‌وه {یاسا} چه‌وته‌کان {درۆ} به‌لاوه‌بنین و (رهنه‌گه ئەمه گیانی وته‌کامم بیت له لۆژیکی دۆزینه‌وه‌ی زانستیدا). که‌واته هه‌موو یاسایه‌کی زانستی بۆ هه‌تا هه‌تایه چۆنایه‌تییه‌کی گریمانه‌یی ده‌بیت و ته‌نیا یه‌کێک له گریمانه‌کامان ده‌بیت و لهم روویه‌وه، هه‌موو گوزاره‌یه‌که له‌مه‌ر هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کی هۆداری تایه‌تیش خودان هه‌مان چۆنایه‌تی ده‌بیت. هه‌رگیز ناتوانین (به‌مانا زانستییه‌که‌ی) به یه‌قینه‌وه بلین A هۆکاری B یه چونکه هیچ کاتیک ناتوانین یه‌قینمان له‌وه هه‌بۆ که گریمانه گشتیه‌که، هه‌رچه‌نده باشیش

تاقی کرابیتته‌وه، راسته. له‌که‌ل هه‌موو ئەمانه‌دا، چه‌ندی زیاتر گریمانه گشتیه‌که تاقی بکه‌ینه‌وه و سه‌رراستی بکه‌ینه‌وه، ئەم چه‌زه لامان به‌هێزتر ده‌بی که ئەو گریمانه تایه‌تییه‌ی که ده‌لێت A هۆکاری B یه، به مه‌قبولتر له قه‌لم بدین. (سه‌باره‌ت ب تیۆره‌که‌ی من له هه‌مبه‌ر سه‌رراست کردن(تایید)، بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی ده‌یهم و هه‌روه‌ها پاشکۆیی ۹\*، لۆژیکی دۆزینه‌وه‌ی زانستی، به تایه‌تی لاپه‌ره‌ی ۲۷۵، که تێیدا توێژینه‌وه له‌سه‌ر هاوکۆله‌که زه‌مه‌نییه‌کان<sup>(۹)</sup> یان نیشانه‌کانی رسته‌ی پشتراستی<sup>(۱۰)</sup>، کراوه).

(۳) سه‌باره‌ت به تیۆرکه‌م له‌مه‌ر شرۆقه‌ی میژوویی که هه‌ندی دواتر له ده‌قه‌که‌دا به‌دووردیژی باسی له‌سه‌ر کراوه، پیوسته لێره‌دا چه‌ند تێبینیه‌کی ره‌خه‌یی سه‌باره‌ت به وتاره‌که‌ی مۆرتن وایت، له‌ژیر ناوی ((شرۆقه‌ی میژوویی))<sup>(۱۱)</sup> بجه‌مه‌روو. وایت شیکردنه‌وه‌که‌ی ئیهم بۆ بۆ شرۆقه‌ی هۆداری، به‌و چه‌شنه‌ی که یه‌که‌م جار له کتیبی لۆژیکی توێژینه‌وه‌دا هاتوه‌وه، په‌سند ده‌کات (ئهم کتیبه ئیستا به‌ناوی لۆژیکی دۆزینه‌وه‌ی زانستی {به ئینگلیزی} وه‌رگیردراوه). دواجار ئەم تیۆره به هه‌له ده‌خاته پال هه‌مپل (له وتاریکدا له جۆرنال ئۆف فیلۆسوفی)<sup>(۱۲)</sup>. بگه‌رینه‌وه بۆ ئەو ره‌خه‌یه‌ی هه‌مپل له دوێچه لیتراتۆر تسایتۆنگ<sup>(۱۳)</sup> له‌سه‌ر کتیبه‌که‌ی من نووسیه‌تی. وایت به‌ بنینی نه‌وه‌ی ئەم پرسیاره، ناماژه به‌وه ده‌کات که تایه‌ته‌ندی شرۆقه‌ی بایۆلۆژیانه (بۆ نمونه به جیاکردنه‌وه‌ی له روونکردنه‌وه‌ی فیزیکی) بوونی زاراوه‌ی تایه‌ته‌ندی بایۆلۆژیانه له یاساکی شرۆقه‌ی گشتیدا و پاشان به‌م ئەنجام ده‌کات که شرۆقه‌کردنی میژوویی شرۆقه‌یه‌که که زاراوه‌ی تایه‌ته‌ندی میژوویی تیدا بیت و دیسان به‌م ناکامه ده‌کات که هه‌ر یاسایه‌که ئەگه‌ر شتیکی وه‌ک زاراوه‌ی تایه‌ته‌ندی میژوویی تیدا بیت، باشترا وایه به یاسای کۆمه‌لناسانه ناوزده بکریت، چونکه زاراوه‌که‌لی ناوبراو زۆرتر خودان خه‌سله‌تی کۆمه‌لناسانه‌ن نه‌ک میژوویی. به‌م چه‌شنه، دواجار ناچار ده‌بیت ((شرۆقه‌ی میژوویی)) ریک به ((شرۆقه‌ی کۆمه‌لناسانه)) له قه‌لم بدات.

به‌لام به‌بروای من ئاشکرایه که وایت جیاوازی نیوان زانسته میژوویییه‌کان و زانسته گشتیه‌ت به‌خشه‌کان و پرس و میتۆدی تایه‌تی هه‌ر کامیانی که له ده‌قه‌که‌دا شی کراوته‌وه، پشت گوی

9. Temporal coefficients

10. Indices of confirmation sentences

11. Morton G. white, (Historical Explanation), Mind, vol. 52, 1943, pp. 212 ff.

12. C.G. Hempel in Journal of philosophy, 1942.

13. Deutsche literaturzeitung. 1937, (8), pp. 310 -314.

خستوهه. ده‌مه‌ته‌قی له‌مه‌ر پرس و میتۆدی میژوو، زۆر له میژوه روونی کردۆته‌وه که میژوو گرنگی به رووداوه دیاری‌کراوه‌کان دهدات نەک به یاسا گشتییەکان. مەبەستەم، بۆ نمونە، وتارەکانی سالی ۱۸۵۸ لۆرد ئیکتەنە له دژایەتی کردنی باکل<sup>(۱۴)</sup> (که ئیستە له کتیبی وتارەکان و خویندەنەوی میژوویدا)<sup>(۱۵)</sup> چاپ کراوه) و هه‌روه‌ها دیداری نیوان ماکس قیبه‌ر و ئیرنست ماير<sup>(۱۶)</sup>. قیبه‌ریش وه‌ک ماير هه‌میشه به هه‌ق جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کرده‌وه که میژوو گرنگی به رووداوه جیایه‌کان دهدات نەک به یاسا گشتییەکان و له هه‌مان کاتدا، سه‌رنج له شروقه هۆداریه‌کان دهدات. به‌لام ئه‌م بیروبو‌چوونه راسته، محابن چه‌ندین جار بووه هۆی دژایەتی ئه‌و له‌گه‌ڵ ئه‌م بیروباوه‌ره که هۆیەتی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ یاسا گشتییەکاندا هه‌یه<sup>(۱۷)</sup>. به‌بروای من، ئه‌و تیۆری له ده‌قه‌که‌دا له‌هه‌مبهر شروقه‌ی میژوویی گه‌شه‌ی پیدراوه نەک هه‌ر ئه‌م کیشه‌یه چاره‌سه‌ر ده‌کات به‌لکو روونی ده‌کاته‌وه چۆن ده‌شیت ئه‌م کیشه‌یه رووبدات.

۸. دایه‌یه‌کان (به‌تایبه‌تی دویم) په‌لاماری ئه‌م تیۆریان داوه که ده‌شیت له فیزیکی‌دا تاقیکردنه‌وی بنه‌ر ته‌نجام بدری. بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ۱ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا. به‌لام کاتی دویم بابه‌ته‌کانی خۆی ده‌نوسى، هیشتا نه‌نشتاین نه‌هاتبوو و ئیدینگت تیروانینه‌کانی خۆی له‌مه‌ر رۆژگیران ته‌نجام نه‌دابوو و نه‌تانه‌ت لومیر<sup>(۱۸)</sup> و پرنگس هایم<sup>(۱۹)</sup> تاقیکردنه‌وه‌کانی خۆیان ته‌نجام نه‌دابوو که بووه هۆی پووجه‌ل کردنه‌وی فۆرمۆله‌کانی رهی لی<sup>(۲۰)</sup> و جینز و داهینانی تیۆری کۆانتۆم.

۹. ماير و ره‌خنه‌گره‌که‌ی، واته قیبه‌ر، هه‌ردووکیان دانیان به‌وه داناوه که میژوو په‌یوه‌سته به‌و شتانه‌ی ئیمه هۆگرین پێبانه‌وه. ماير ده‌نوسیت: هه‌لبۆاردنی فاکته‌کان په‌یوه‌سته به‌و شته‌وه

۱۴. H.T. Buckle (۱۸۲۱-۱۸۶۲) میژوونوسی ئینگلیز و نووسه‌ری په‌رتووکیک به‌ناوی میژووی شارستانیه‌ت له ئینگله‌را، له‌میژوونوسیدا هه‌ولیدا سوود له میتۆدی زانستی وه‌ربگریت.

15. Lord Acton, Historical Essays and studies (1908)

۱۶. بگه‌رینه‌وه بۆ: M. Weber, Gesammelte Aufsätze zur

Wissenschaftslehre, 1922, pp. 215 ff.

17. Ibid., p.8.

۱۸. O. Lummer (۱۸۶۰-۱۹۲۵) فیزیکرانی ئەلمانی.

۱۹. E. Pringsheim (۱۸۵۹-۱۹۱۷) فیزیکرانی ئەلمانی.

۲۰. Rayleigh، ناسراو به J.W. Strutt (۱۸۴۲-۱۹۱۹). فیزیکرانی ئینگلیزی.

که له میژوودا ئه‌و که‌سانه چه‌زبان لیده‌که‌ن که له ئیستادا ده‌ژین...<sup>(۲۱)</sup> قیبه‌ر ده‌نوسیت: ((ئه‌وه‌ی ئیمه هۆگرین پێبانه‌وه... داوینی ئه‌و چه‌زه به‌ها کولتوروییانه دیاری ده‌کات و ئه‌وانیش سنووری میژوو دیاری ده‌که‌ن))<sup>(۲۲)</sup>. قیبه‌ر به په‌یره‌وی کردن له ریکیت<sup>(۲۳)</sup>، له‌سه‌ر ئه‌وه سووره که هۆگریه‌کانیشمان، به نۆره‌ی خۆیان، په‌یوه‌ندیان به وینای ئیمه‌وه هه‌یه بۆ به‌ها. له‌م به‌ستینه‌دا بێگومان هه‌له‌ی نه‌کردوه، به‌لام هه‌یچی به‌شیکردنه‌وه‌ی میتۆده‌که‌نه‌وه زنده نه‌کردوه. ئه‌وه‌نده نه‌بیت که پرسه‌که ئه‌وه‌یه که هه‌یچ کام له‌م توێژه‌رانه به‌م ده‌ره‌نجامه شۆرشیگه‌رانه‌یه نه‌گه‌یشتون که له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر میژوویه‌ک په‌یوه‌سته به‌ چه‌زه‌کانی ئیمه‌وه، هه‌ر بۆیه ره‌نگه‌ ته‌نیا میژووه‌گه‌لی جۆراوجۆر بوونی هه‌بیت نەک ((میژوو))یه‌ک که به‌ته‌نیا چه‌رۆکی گه‌شه‌و گۆرانی‌کاری مرۆف بی‌ت ((به‌و چه‌شنه‌ی که به‌راستی رویداوه)).

بۆ شاگاداریبوون له‌م دوو راقه‌ ده‌یه‌که بۆ میژوو، بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشتی ۶۱.

۱۰. سه‌باره‌ت به‌خۆبواردن له لیدوان له‌مه‌ر پرسى ((مانای مانا)) (به وته‌ی ناگرن و ریچاردز)<sup>(۲۴)</sup> یاخود به‌جۆریکی باشت، ((مانایی مانا)) (به گوته‌ی ه. گومپرتس)، بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی یازده‌هه‌م، به‌تایبه‌تی یادداشتگه‌لی ۲۶ و ۴۷ و ۵۰ و ۵۱ و هه‌روه‌ها یادداشتی ۲۵ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

۱۱. له‌هه‌مبهر فۆتۆریزم یان ئاینده‌په‌رستی نه‌خلاقى، بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی بیست و دووهم.

۱۲. مەبەستی من، نووسینی کارل بارت، ل ۱۲. سه‌باره‌ت به‌ ناره‌زایه‌تی بارت له‌هه‌مبهر تیۆری ((نیبو پروتستانی خۆنواندی خوا له میژوودا)) بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌مان کتیب، ل ۱۴۲. ژێدیه‌ری هه‌یگیلی ئه‌م تیۆره له ده‌قی تایبه‌ت به‌ یادداتی ۴۹، به‌شی دوازه‌هه‌م، ناماژه‌ی بۆ کراوه. هه‌روه‌ها سه‌یری به‌شی بیست و چواره‌م، یادداشتی ۵۱ بکه‌ن. سه‌باره‌ت به‌و وته‌یه‌ی بارت که که‌میک له‌وه پێش له‌ بارتمان وه‌رگرت، بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌مان کتیبی خۆی، ل ۷۹.

21. E. Meyer, Zur Theorie and methodic der Geschichte, 1902, p. 37.

22. Weber, op. cit., p. 259.

۲۳. H. Rickert (۱۸۶۳-۱۹۳۶). فه‌یله‌سورفی نیبو کانتی ئەلمانی.

۲۴. C.K. Ogden & I.a. Richards. دوو ره‌خنه‌گر و ئه‌ده‌یبی ئینگلیزی که کتیبکی به‌ناویانگیان هه‌یه

به‌نیوی مانای مانا (The Meaning of Meaning).

سەبارەت بەردى وتومە بەسەرھاتى مەسىح ((تەننەت چىرۆكى شۆرشىكى نەتەودى سەرنەكوتوش ... نەبو))، ئىستا رام گۆرۈپ و يىموايە بەسەرھاتەكە رىك لەوانەيە شتىكى ئەوتۇ بوو بىت<sup>(۲۵)</sup>. ھەر چۆنىك بىت، ئاشكرايە، داستانى ژيانى ئەو، چىرۆكى سەركەوتنى دونيايى نەبوو.

۱۳. بارت. ھەمان كىتەب، ل۷۶.

۱۴. سەيرى يادداشتى رۆژانەي بەكەن لە سالى ۱۸۵۴ و ھەرۈھا ۋە گىپىردراوى كىتەبى دادوهر بە ئەلمانى (۱۹۰۵)، ل۱۳۵.

۱۵. بگەرپىنەو ۋە بۆ بەشى يازدەھەم، دەقى تايبەت بە يادداشتى ۵۷.

۱۶. بگەرپىنەو ۋە بۆ دوايىن رستەي كىلى مىژوو، ل۲۷۳.

۱۷. بەتايبەت بگەرپىنەو ۋە بۆ بەشى بىست و چوارەم، يادداشتى ۵۵ و دەقەكە.

۱۸. كىەركى گۆر لە دەورانى گەرموگورپى ھىگلىانيزم و نفوزى يەكېك لە وتەبىژەكان بەناوى مارتىنسن دا<sup>(۲۶)</sup>، لە زانكۆى كۆپنەك خويندوبوى (غونەي تىروانىنىكى توندوتىژ كە لەم بەستىنەدا سەرى ھەلدابو، حوكمى ئەكادىمىي كۆپنەكە لە دژى وتارىكى شۆپىنەو ۋە لەژىر ناوئىشانى بەناكانى ئەخلاق<sup>(۲۷)</sup> كە بۆ بردنەو ۋە خەلاتى پىشپىكىنەك نوسىبوو. ئەگەرى زۆرى ھەيە كە ئەم دۆزە لەسەردەمىكدا كە شۆپىنەو ۋە تەننەت لە ئەلمانىش نەناسرابو، بوو ھۆى ناشنايى كىەركى گۆر بە بىرۋچۈنەكانى).

۱۹. بگەرپىنەو ۋە بۆ بىرەو ۋە رۆژانەي كىەركى گۆر لە سالى ۱۸۵۳ و ھەرۈھا دەقى ۋە رگىپىردراوى كىتەبى دادوهر، ل۱۲۹. كە رستە خواستراۋەكانى دەقەكە بەشپەيەكى نازاد لەو ۋە ۋە رگىپىردراۋە.

كىەركى گۆر تاكە بىرمەندى مەسىحى بەرھەلستكار نەبوو دژى مىژووگەرايى ھىگىل. ۋەك بۆمان دەرەكەوت بارتىش ناپەزايەتى لە دژ دەرىپو ۋە (بگەرپىنەو ۋە بۆ يادداشتى ۱۲ ھەر لەم بەشەدا). ئىم. بى. فاستىر كە فەيلەسوفىكى مەسىحى و يەكېكە لە پىياھەلدەران و (بگەر

25. R. Eisler, Jesus Basileus.

26. [Hans L.] Martensen

27. A. Schopenhauer, foundation of morals (1840).

پەيرەۋكارانى) ھىگىل و نووسەرى كىتەبىكە بەناوى فەلسەفە سىياسىيەكانى ئەفلاتون و ھىگىل<sup>(۲۸)</sup>، رەخنەيەكى زۆر سەرنىچراكىش و گرنىكى ئاراستەي ھىگىل كىرەدو ۋە لەمەر راقەكە بۆ مىژوو لەسەر بنەماي ھۆى كۆتابى. ئەگەر بەھەلدە نەچووم، خالى سەركەكى رەخنەكەي فاستىر ئەو ۋە كە ھىگىل بەھۆى ئەم جۆرە راقەيەو ۋە لەجىاتى ئەو ۋە ھەموو قۇناغىك لە خودى خۇيدا ۋەك غايەتتىك لىك بەداتەو، تەننى ۋەك ئامرازىك سەيرى دەكات لەپىناۋ گەيشتەن بە نامانچىكى كۆتابى. بەپرواي ئەو، ئەم گرىمانەيەي ھىگىل ھەلدەيە كە ھەموو دياردە يان قۇناغىكى مىژوويى نامرازى گەيشتەن بە نامانچىك كە دەكرى جيا لەخودى ئەم دياردەيە وئىنا بىكرىت و دەرىپىردىت، ھەرۈك چۆن دەتوانىن مەبەست لە ھەر كارىك لە خودى ئەو كارە جيا بگەينەو ۋە يان ئاكامى ئەخلاقى شانۆنامەيەك لە خودى شانۆنامەكە جوى بگەينەو ۋە (ھەلدەتە ئەمە لەكاتىك دايە ئەگەر بىتو كەسىك خاۋەن ئەم بۆچۈنە ھەلدەيە بىت كە تاكە نامانچى شانۆنامە، گەيشتەن بوو بەم ئاكامە ئەخلاقىيە). بەپىنى بانگەشەي فاستىر، گرىمانەي ناۋبراۋ گەرەكەيتى ئەو بىژى كە جياۋازى كارى ئەو كەسەي خەلق دەكات لەگەل كارى نامىرسانىك يان پىشەكارىك يان ((دەمى ئورگوس))<sup>(۲۹)</sup> بەراست و دروستى دەرك نەكراۋە. دەنوسى (ھەمان كىتەب، ل ۲۰۱-۲۰۳): ((بەدواي يەكراھاتنى زىچىرە بەرھەمىك كە ئافرىنەرى تىدا بەكارھاتوۋە رەنگە ۋەك جۆرە گۆرانكارىيەك لىك بەدرىتەو ۋە ... و پىويست ناكات ھىچ كەسىك وئىناي ئەو بىكات كە ئەو بەرھەمە دەرىپى پىشكەوتنە بەرەو نامانچىكى تايبەتى ... بۆ نمونە دەتوانىن ناۋا لىكى بەدەينەو ۋە كە وئىنەكىشى فلانە قۇناغ {لە ئاكامى} وئىنەكىشى قۇناغى پىش خۆى گۆرانكارى بەسەر داھاتوۋە، بەبى ئەو ۋە بە نىكتر لە ئامانچ يان پەلەيەكى تايبەت لە تەواۋىتى لىك بەدرىتەو ۋە ... مىژووي سىياسىش ھەر بەم جۆرەيە و دەتوانىن ۋەك جۆرە گۆرانكارىيەك سەيرى بگەين بى ئەو ۋە پىويست بىكات غايەتتىكى تايبەتى بۆ ۋە بەرچاۋ بگرىن. بەلام ھىگىل چ لىرەو چ لە شۆپىنەكانى دىكەدا، دەرىدەخات كە لە ماناي ئافرىنەرى تىنەگەيشتوۋە)). فاستىر پاشان درىژەي پى دەدات (ھەمان كىتەب، ل۲۰۴): ((ھىگىل پىيوايە ئەمە يەكېكە لە نىشانەكانى كىماسى خەيالى دىنى و ئەو كەسانەي برويان بە نىيازى

28. M.B. Foster, the political philosophies of Plato and Hegel.

۲۹. لە بەنرەتدا Demiurge كە شىۋەي ئىنگلىزى وشەي يۇنانى دىمى ئورگوشى (demiourgos). لە

فەلسەفەي ئەفلاتون و فەلسەفەي گنوسىدا، دىمى ئورگوس بەماناي ئافرىنەرىك دىت (بە جىكاردەنەو لە

خوا) كە جىھانى ماددى دروست كىرەدو. لە بەكارھىناندا ئىستاي بە ماناي چىكار بەكاردىت.



په‌روه‌دگار، ئیژن نیازه‌کە‌ی نەزانراوه ... بېگومان، وتە‌ی بۆ پشکین نەشیاری نیازی په‌روه‌دگار، له‌رووی دەرپرینی بابەتە‌کە‌وه که‌موکوری تێدایه، به‌لام ئە‌و حەقیقە‌تە‌ی که‌ له‌م قالبه‌ پر که‌موکورییه‌دا به‌یان کراوه ئە‌وه نییه که‌ ناتوانین په‌ی به‌ نیازه‌کە‌ی به‌هین، به‌لکو مه‌به‌ست ئە‌وه‌یه که‌ خواوه‌ند- وه‌ک خالق، نه‌ک وه‌ک چێکار (ده‌می ئورگوس)- له‌ به‌نەرته‌دا به‌پێی نیازو مه‌به‌ست کار ناکات)).

به‌بروای من ئە‌م ره‌خنه‌یه هێژایه، هه‌رچه‌نده هه‌لبه‌ته ده‌بی ئاگاداری ئە‌وه بین که‌ سه‌ره‌پای ئە‌وه‌ی ئە‌فراندنی به‌ره‌مه‌میک‌ی هونه‌ری غایه‌ت و مه‌به‌ستیک‌ی نییه، به‌ مانایه‌کی تر به‌پێی ((ریکی یان نه‌خشه)) ئە‌نجام ده‌دریت، چونکه له‌وانه‌یه هه‌ولێ هونه‌رمه‌ند بۆ وه‌دییه‌تانی شتیکی وه‌ک ئایدای ئە‌فلاتونی ئە‌م کاره هونه‌رییه بگه‌یه‌نیت- واته کۆپی کردنی سه‌رمه‌شق یان ئە‌و نمونه ته‌واوه‌ی که‌ وینه‌کیش یان مۆسیقا له‌ به‌رامبه‌ر چاوی دلێ یان گوێی گیانی دایه. (بگه‌رپێنه‌وه بۆ به‌شی نۆیهم، یادداشتی ۹، و به‌شی هه‌شته‌م، یادداشتی ۲۵ و ۲۶).

۲۰. بۆ ئاگاداریبون له‌ هێرشه‌کە‌ی شوپێنه‌هاوه‌ر بۆ سه‌ر هێگل که‌ کێه‌رکی گۆر ئاماژه‌ی بۆ کردوه، بگه‌رپێنه‌وه بۆ به‌شی دووازه‌هه‌م، ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشتی ۱۳ و رسته‌کانی کۆتایی ئە‌و به‌شه. درێژه‌ی قسه‌کانی کێه‌رکی گۆر له‌هه‌مان کتیبی خۆی، ل ۱۳۰، وه‌رگیراوه. (له‌و یادداشته‌دا که‌ دواتر کێه‌رکی گۆر پێیه‌وه زیاد کرد ((داریزی)) گۆری بۆ ((یه‌کیه‌تی بوون))<sup>(۳۰)</sup>).

۲۱. بگه‌رپێنه‌وه بۆ به‌شی شه‌شه‌م، به‌تاییه‌تی ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشتی ۲۶.

۲۲. له‌هه‌مه‌به‌ر ئە‌خلاق‌ی هێگلیانه‌ی زالبوون و خۆیه‌ده‌سته‌وه‌دان، بگه‌رپێنه‌وه بۆ به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشتی ۲۵. سه‌باره‌ت به‌ قاره‌مانپه‌رستی، بگه‌رپێنه‌وه بۆ به‌شی دووازه‌هه‌م، به‌تاییه‌تی ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشتی ۷۵ و یادداشته‌کانی دواتر.

۲۳. بگه‌رپێنه‌وه بۆ به‌شی پینجهم (به‌تاییه‌تی ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشتی ۵).

۲۴. ده‌توانین بێ ئە‌وه‌ی مانایه‌ک بگه‌یه‌نین، له‌زۆر رینگه‌وه ((که‌سایه‌تی خۆمان ده‌رخه‌ین)). سه‌باره‌ت به‌ ئە‌رکی ئیهمه بۆ سوود وه‌رگرتن له‌ زمان بۆ ئالوویری مانایی به‌شیتوازیکی عه‌قلانی

و پێویستی پاراستنی پێوه‌ره‌کانی پاراوی، بگه‌رپێنه‌وه بۆ به‌شی بیست و چواره‌م، یادداشته‌کانی ۱۹ و ۲۰ و به‌شی دووازه‌هه‌م، یادداشتی ۳۰.

۲۵. ره‌نگه‌ بکری ئە‌م لیک‌ دانه‌وه‌یه بۆ پرسی ((مانای ژیان)) له‌به‌رامبه‌ر تینگه‌یشتنی قیتگنشتاین بۆ ((مه‌فهومی ژیان)) دابنێن له‌ نامیلکه (ل ۱۸۷). ده‌نوسیت: ((چاره‌ی پرسی ژیان، له‌ ون بوونی ئە‌م پرسه‌دا ده‌بینریت. (تایا هه‌ر به‌م هۆیه‌وه نه‌بووه ئە‌و که‌سانه‌ی که‌ پاش ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ گومان و دوو دلێ، مه‌فهومی ژیان لایان روون بۆته‌وه، هه‌رگیز نه‌یان‌توانیوه بلێن ئە‌و مه‌فهومی چی بووه؟)) سه‌باره‌ت به‌ عیرفانی قیتگنشتاین، بگه‌رپێنه‌وه بۆ به‌شی بیست و چواره‌م، یادداشتی ۳۲. له‌هه‌مه‌به‌ر ئە‌و راقه‌یه‌ی لێره‌دا بۆ مێژوو پێشکه‌ش کرا، سه‌یری به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشتی ۶۱(۱) و یادداشتی ۲۷ له‌م به‌شه‌دا بکه‌ن.

۲۶. بۆ نموونه بگه‌رپێنه‌وه بۆ به‌شی پینجهم، یادداشتی ۵، و به‌شی بیست و چواره‌م، یادداشتی ۱۹.

جیهانی فاکته‌کان، له‌ خودی خۆیدا ته‌واو (کامل)ه (چونکه ده‌توانین هه‌موو بریاریک به‌ فاکتیک راقه‌ بکه‌ین). که‌واته، وتە‌ی ئە‌و که‌سه‌ی بروای به‌ مونیزم (تاکینی)<sup>(۳۱)</sup> هه‌یه و سووره له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی هیچ شتیکی جگه له‌ فاکته‌کان بوونی نییه، هه‌رگیز ناتوانیت پووجه‌ل بکریته‌وه. به‌لام بۆ پووجه‌ل نه‌شیان نابێ وه‌ک باشی بژمێردی، هه‌روه‌ک چۆن ئایدیالیزمیش بۆ پووجه‌ل کردنه‌وه ناشیت.

۲۷. وه‌ک دیاره یه‌کێک له‌و بواران‌ه‌ی بووته هۆی سه‌ره‌له‌دانی رییازی مێژووگه‌رایی ئە‌وه‌بووه که‌ په‌یره‌وه‌کارانی ئە‌م رییازه‌ بێ ئە‌وه‌ی که‌رتی سییهم ده‌ستنیشان بکه‌ن، ته‌نیا بروایان به‌ دوو که‌رت هه‌بووه: یان ده‌بی ده‌سه‌لاتی زال یان ((چاره‌نوسی خودیی)) یان ((عه‌قل)) به‌ مانا هێگلیه‌کە‌ی {له‌سه‌ره‌ه‌را} به‌سه‌ر ئە‌م جیهانه‌دا فه‌رمانه‌روایی بکات، یان ئە‌م جیهانه‌ ته‌نیا پاشکۆی به‌خت و ریکه‌وته و عه‌قل ده‌ستی تێدا نییه و له‌ سه‌کۆی قومار زیاتر هیچی دی نییه. به‌لام ئە‌گه‌ری سییهمیش له‌ ئارا‌دایه: له‌وانه‌یه ئیهمه خۆمان عه‌قل و به‌لگه‌خواری به‌پێنینه‌ ناو جیهان (بگه‌رپێنه‌وه بۆ به‌شی بیست و چواره‌م، یادداشتی ۱۹)، جیهان پێش ناکه‌وێت، به‌لام ره‌نگه‌ی ئیهمه خۆمان - چ به‌جیاو چ به‌ هه‌ولێ هاوبه‌ش - پێش بکه‌وین.

فیشەر له کتێبه‌که‌یدا، میژووی ئەوروپا، بە باشتترین شیوه ئەم ئەگەری سییەمەمی روون کردۆتەوه. بەرگی ١، VII) (بەشێک لەم پارچەیه له بەشی بیست و یەکم، دەقی تایبەت بە یادداشتی ٨ یش وەرگیراوه). دەلێ: ((له جیهانی بیرکردنەوه‌دا، چێژێک له من بێ بەش کراوه. خەلکانی زاناو دانائەر لەمن ئەوه‌یان دەرخواستوو که پلان و ریتەم و گەلەلەیه‌کی لەپێشدا دیاریکراو له میژوودا بوونی هەیه. ئەم هەماهەنگی و هاو‌ده‌میه له دیدی من پەنهان بووه. تاکه شتی‌ک که ده‌توانم بیسینم ئەوه‌یه که هەرۆک چۆن شەپۆله‌کان یەک له‌دوای یەک دێن، پێشهاته له‌ناکاوه‌کانیش یەک به‌دوای یەک دادین و تەنیا یەک حەقیقەتی گەرە بەرچاو ده‌که‌وێت و له‌بەر ئەوه‌ی تایبەت به تاکه، هەر بۆیه بۆ گشتیه‌ت پێ بەخشین ناشی‌ت و تاکه رێسایه‌ک که ده‌بێ میژوونوس وه‌به‌رچاوی بگرێت ئەوه‌یه که حسیب بۆ گەمەمی ئەگەرە‌کان و بواره پێشبینی نه‌کراوه‌کان بکات)). فیشەر رێک پاش ئەم هێرشه گورچک‌پره بۆ سەر میژووگه‌رای<sup>(٢٢)</sup>، درێژه‌ی ده‌دات و ده‌لێت: ((به‌لام نابێ ئەم تیۆره به‌بێ باوه‌ری و ساردو سپری و ناو‌می‌ندی و داماری بارگاری بکرێت. واقعیته‌ی پێشکه‌وتن به‌ خه‌تیکی جوان له میژوودا دیاری کراوه. به‌لام پێشکه‌وتن، یه‌کێک له یاسا‌کانی سروشت نییه. ئەوه‌ی نه‌وه‌یه‌ک رستوو‌یه‌تی، ره‌نگه به‌ده‌ستی نه‌وه‌ی دواتر بکرێته‌وه خوری)).

سێ رسته‌که‌ی کۆتایی رێک ده‌ربری ئەو شته‌یه که من به ((ئەگەری سییەم)) نازۆده‌م کردوو، واته برۆا بوون به‌و به‌ر پرسیارییه‌ی که له‌سەر شامانه و باوه‌رپێنان به‌وه‌ی هەموو شتی‌ک له‌ده‌ست ئیمه دایه. سەر‌نخراکی‌ش ئەوه‌یه که توین بێ ئەم قسانه‌ی فیشەر به‌ نوێنه‌ری ((برۆای نوێی رۆژناوا به‌ ده‌سه‌لاتی ره‌های به‌خت و رێکه‌وت)) ده‌ناسی‌ت (خوێندنه‌وه‌یه‌ک بۆ میژوو، به‌رگی ٥، ٤١٤) و هه‌یچ شتی‌ک به‌م روونی و راشکاوییه تیروانیی بۆ شیوازی بیرکردن‌وه‌ی په‌یره‌وکارانی میژووگه‌رای و بێتواناییه‌که‌یان بۆ ده‌ست‌نیشان کردنی ئەگەری سییەم، ده‌رناخت، هەرچه‌ند ره‌نگه له هەمان کاتدا پێشانی بدات بۆچی ئەم جوژه که‌سانه له‌و شته‌ی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن که ((ده‌سه‌لاتی ره‌های به‌خت و رێکه‌وته)) راده‌که‌ن و په‌نا ده‌بنه‌ به‌ر ده‌سه‌لاتی ره‌های هێژێک که له پشت سه‌کۆی میژوو - واته ریبازی میژووگه‌رای - داخۆی مه‌لاس داوه (بگه‌رپێنه‌وه بۆ به‌شی یازده‌هەم، یادداشتی ٦١).

توین بێ وته‌کانی فیشەر تا کۆتایی رسته‌ی تایبەت به ((بواری پێشبینی نه‌کراو)) وەرده‌گرێت. ئیستا جیبی خوێته‌ی برۆبو‌چوونه‌کانی ئەو له‌مه‌ر قسه‌کانی فیشەر به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واوتر بگوازمه‌وه: ((ناتوانین ئەم پارچه به‌م ده‌سته‌واژه پڕشنگدارانه تەنیا وه‌ک لاف لێدان و خوێه‌سندی نووسەر لێک به‌دینه‌وه‌و به‌لاوه‌ی بنیین، چونکه ئەو لیبرالیکه و ئەو نارمانجه فۆرمۆل‌بەندی ده‌کات که لیبرالیزم خسته‌یه قالبی کرده‌وه‌وه ... ئەو برۆا نوێیه‌ی رۆژناوا به‌ ده‌سه‌لاتی ره‌های به‌خت و رێکه‌وت، له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، له کاتی‌کدا که واده‌هاته به‌رچاو هەموو شتی‌ک به‌پێی مواردی خه‌لکی رۆژاوا ده‌چێته پێش، سیاسه‌تی نازادکردن یان نازادی کرده‌وه‌ی هێنایه‌ ئاراوه...)) (هه‌لبه‌ته توین بێ ئەوه روون ناکاته‌وه بۆچی برۆا هێنان به‌و پێشکه‌وته‌ که به‌ده‌ستی خۆمانه، ده‌بێ پێویستی به‌ باوه‌رپێنان به‌ ده‌سه‌لاتی ره‌های به‌خت و رێکه‌وت بێت یان پێک هێنهری سیاسه‌تی نازادکردن بێت).

٢٨. مه‌به‌ست له ((واقعی بینی)) له هه‌لبژاردنی نامانج ئەوه‌یه که ئەو نامانجانه‌ی هه‌لیانده‌بژێرین ده‌بێ له ماوه‌یه‌کی ماقوولدا وه‌دی بین و خۆ له ئایدیایی ناپروون و خه‌یالی بیویرین، تەنیا ئەو کاته نه‌بێت که ئەم ئایدیایانه یارمه‌تی دیاری کردنی نامانجی خێراتر و له خودی خۆیدا به‌ نرختر بکات. به‌تایبه‌تی بگه‌رپێنه‌وه بۆ به‌شی نۆیه‌م که پرنسیپه‌کانی نه‌ندازیاری کۆمه‌لایه‌تی به‌ره به‌ره تیدا شیکراوه‌ته‌وه.

ده‌ست‌نوسی کۆتایی یه‌که‌مین چاپی به‌رگی یه‌که‌می ئەم کتێبه له ئۆکتۆبه‌ری ١٩٤٢ و ده‌ست‌نوسی به‌رگی دووه‌م له فیه‌ری ١٩٤٣ دوماهی هات.

٣٢. ئەو وشانه‌ی توخ‌کراونه‌ته‌وه به‌راورد بکه‌ن به‌ یادداشتی ١٣ له به‌شی سێ‌ده‌هەم.

پاشکۆکان

## فاكتهكان، نيشاندهرهكان و راستي: رهخنه يه كي تر له ريژه گه رايي<sup>(۱)</sup>

گه وره ترين نه خوځشي سه رده مي ئيمه، جوړه ريژه گه راييه كي عه قلي و نه خلاقيه. ريژه گه رايي عه قلي، لاني كه م له هه ندي لايه نه وه، بناغه ي ريژه گه رايي نه خلاقيه. مه به ستم له ريژه گه رايي - يان نه گه ر زورتر به په سندی بزنان، گومانكارى - به كورتى هم بيرو باوه رديه كه پيويه هه لېبژاردن له نيوان دوو تيوري ناته بادا، بيا قيكه په يوه ندى به ويست و دلخوازه وه هيه، چونكه يان له بنه رته دا شتيك به ناوي راست يان راستى بابه تى بوونى نيه، يان گريمان نه گه ر هه شبيت شتى به ناوي تيوري راست يان به هر حال تيوريكي راستر له تيوريكي ديكه له نارادا نيه، يان نه گه ر دوو تيور يان زياترمان هه بيت، هيچ ريگا يان نامراز يكمان له به رده سندا نيه بو نه وه ي بزنان كاميان باشره.

نه و تيوري گه ر كه م له پاشكۆيه دا<sup>(۲)</sup> بيخه مه روو نه وه يه كه بو دهرمان كردنى هم نه خوځييه، به شيك له تيوري راستى تارسكى<sup>(۳)</sup> - كه رهنه گه هه ندي له تيوره كه ي خودى خوځم له مهر نزيكتر بوونه وه له راستى كرؤكه كه ي پيك هينا بيت - زور كار يگه ر و به سووده، نه گه رچي هه لېبه ته دان به وه داده نيم كه له وانه يه پيويستيمان به هه ندي دهرمانى ترى - وهك

۱. هم پاشكۆيه له سالى ۱۹۶۱ زياد كراوه.

۲. پيويسته دان قهرزبارى بى پايانى خوځ دابنيم دهره ق به دكتور ويليام بارتلى كه به رهخنه ورده كانى خوځى نهك هه ر يارمه تى راست كرده وه و چا كرده نى بابه ته كانى به شى بيست و چواره مى هم كتيبه ي دا (به تايبه تى لاپه ره ۴۷)، به لكو ناچارى كردم هه ندي گوزرانكارى گرنه گ له پاشكۆيه دا نه نجام بدم.

۳. سه يرى نه و داواى گه رانانه وانه بكن كه له پيرستى تارسكيدا نامازى بو كراوه.

نه بستمؤلؤژيائى نائوتوريته خوازى<sup>(۴)</sup> من - هه بيت<sup>(۵)</sup>. هه روه ها ده مه وييت (له پاژى ۱۲ هم پاشكۆيه دا) پيشانى بدم كه له سنور و قه له مپه روى نيشانده ره كانيش، به تايبه تى له به ستيني نه خلاق و سياسه تدا، ده توانين بلين ره وشه كه هه ر وهك پانتايي فاكته كانه.

### ۱. راست يان راستى

هه ندي له به لگه خوازيه يه كان بو داكؤكى كردن له ريژه گه رايي، له م پرسيارى گومانكاره كانه وه سه رچاوه ده گريت كه متمان به خو و به دلنيا بوون له وه ي پرسياره كه بى به رسقه، ده پرسن: ((راست چيه؟)) ده توانين به چه شنيكى ساده و عه قلانى به م جوړه وه لامى هم پرسياره پيلاتيس<sup>(۶)</sup> ناسايه بده ينه وه (كه رهنه گه بو كه سيكى وهك نه و جينگاي ره زامه ندى نه بيت): هه موو حوكم يان دوز يان هه وال يان رايه ك به م مه رجوه ته نيا به م مه رجه راسته كه له گه ل واقيعدا هاوجوت بيت به لام مه به ستم له وه كه گوزاره يه ك له گه ل واقيعدا هاوجوت بيت چيه؟ به بوچوونى گومانكار و ريژه گه راکان، پرسيارى دوهم وهك پرسيارى يه كه م بى به رسقه، به لام له راستيدا ده توانين هه ر به و ناسانيه وه لامى نه و يش بده ينه وه. نه گه ر نه و هه بيتي نه وه به رچاوى خو مان كه هه موو دادوه ريك وهك به لگه نه ويست سه يرى نه و هه ده كات كه نه و شايه ته ي له دادگادا ناماده ده بيت، ده زانى مه به ستم له راستگويى (به ماناي هاوجوتى وته كانى له گه ل واقيعدا) چيه، بو مان دهرده كه وي كه به رسقى پرسياره كه نهك هه ر دژوار نيه، به لكو تاراده يه ك به لگه نه ويستيشه.

**به لگه نه ويسته** به پيى وته ي تارسكى كه ده ليت پرسه كه، پرسى هه وال دان يان **قسه كرده** له گوزاره كان يان فاكته كان و نه و په يوه ندييه هاوجوتيه ي كه له نيوان گوزاره و فاكته كان دا

#### 4. Non-authoritarian theory of knowledge

۵. بو نمونه بگه رينه وه بو وتاره كه م "سه رچاوه ي زانين و نه زانى" كه نيسا بوته پيشه كى كتيبي **هه دسيات** و **ره ديات** و هه روه ها به شى ده يه مى هم كتيبه و هه لېبه ته **لؤژيكي دؤينه وه ي زانستى** - يش.

۶. نامازيه كه به پرسيارى پيلاتوس، والى رومي يه هوودا (تينجيلى يوحننا، پاژى ۱۸، ثايه تى ۳۸) كه كاتى عيسا وتى: "من... بؤيه له دايك يووم و هاتمه سه ر دونيا تا به راستى شايه تى بدم" له م هه زره ته ي پرسى "راستى چيه؟"

ههيه و ههريويه، دهبي بۆ شيكارى پرسهكەش لەسەر گوزاره يان فاكتهكان ههوالا بدرى يان قسه بكرى و ههروهه له مەر پيهوهندي نيوانيان.

(۱) نهم گوزارهيه كه ((تۆزىك له كاتۆمير دهو چارهك تپهريوه، كوردۆ چوهه ناو دوكانى دهلائيك)) هاوجوته لهگهلا واقيع بهم مەرجه و تهنيا بهم مەرجه كه تۆزىك له كاتۆمير دهو چارهك تپهريويت، كوردۆ چوييته ناو دوكانى دهلائيك.

كاتى بابتهكانى بهندى (۱) دهخويينهوه، لهوانهيه يهكه مين شت كه سهرخمان رادهكيشيت، بهلگه نهويستى بابتهكه بيت. بهلام خيرا كارمان به بهلگه نهويستيه كهى نييه. تهگه دووبارهو به ديديكى وردتروه سهيرى بكهين، بۆمان دهردهكهويت كه يهكه، ههوالى گوزارهيهكى دياريكراوه و دووم ههوال له ههندى فاكته دهوات و ههريويه سييه، رهنكه دهربرى مەرجه زۆر روون و ناشكرا بيت كه بوونيان پيوسته تهگه چارهوانى تهوهمان ههبيت گوزارهى ناوبراو لهگهلا فاكته نامازه بۆ كراوهكاندا هاوجوت بيت.

تهو كهسانهى پييان وايه بابتهكانى بهندى (۱) بهلگه نهويستر و كهمبايه ختر و ساكارتر لهوهيه كه شتيكى سهرخراكيشى تيدا بيت، دهبي تهو حهقيقه تهش بيينهوه بهرچاوى خزيان كه پيشتر نامازهمان بۆ كرد كه ههموو كهسيك (تا تهو كاته كه خۆى له گومانكارى له مەرجه بابتهكان بيويت). دهزانيت مه بهست له راست يان راستى يان هاوجوت بوون لهگهلا واقيع چييه، پرسهكه دهبي له روويهكهوه بهلگه نهويست و كهمبايه خيش بيت.

تهوهى ئيستا له بهندى (۲) دا دهخهينه بهرچا، روونى دهكاتوه كه تهو بيرۆكهيهى كه له بهندى (۱) دا فۆرمۆلبهندي كراوه، راسته.

(۲) وتهى شايدت كه ((تۆزىك له كاتۆمير دهو چارهك تپهريوه، كوردۆ دهچيته ناو دوكانى دهلائيك)) راسته بهم مەرجه و تهنيا بهم مەرجه كه تۆزىك له كاتۆمير دهو چارهك تپهريويت، كوردۆ چوو بيتته ناو دوكانى دهلائيك. ناشكرايه كه بابتهكانى نهم بهندهش گهلا بهلگه نهويست و كهمبايه خن. بهلام ناييت له يادمان بچيت كه مەرجه خستنه پالى دراوپالى (محول) ((راست)) بۆ سهر تهو حوكمهى شايدت دهيدات، بهشيوهيهكى تهواو تيدا بهيان كراوه. لهوانهيه ههندى كهس رايان واييت كه باشتر وابوو ناوهريۆكى بهندى سهروهه مان بهم چهشنهى خوارهوه فۆرمۆلبهندي كردبايه:

(۳) وتهى شايدت كه ((بينيم تۆزىك له كاتۆمير دهو چارهك تپهريوه، كوردۆ دهچيته ناو دوكانى دهلائيك)) راسته بهم مەرجهو تهنيا بهم مەرجه كه شايدت بينييتى كه تۆزىك له كاتۆمير دهو چارهك تپهريوه، كوردۆ چوهته ناو دوكانى دهلائيك.

تهگه نهم بهنده لهگهلا بهندى (۲) دا بهراورد بكهين، بۆمان دهردهكهوى كه له بهندى (۲) دا مەرجهكانى راستى حوكمهكه له مەر كوردۆ و كردهوهكهى دهرپردراوه، تهو له كاتيك دايه كه له بهندى (۳) مەرجهكانى راستى حوكمهكه له مەر شايدت و كردهوهكهى يان (بينينهكانى) تهوه دهرپردراوه. تهمه تاكه جياوازي نيوان نهم دوو بهندهيه. جگه لهمه، ههموو بهنديك بهشيوهيهكى تهواو ههنگرى مەرجهكانى راستى گوزارهيهكى جياوازه كه لهخودى خۆيدا نامازهى بۆ كراوه.

يهكيك له ريساكانى جيهينانى شايدت (اداي شهادت) تهوهيه كه شايدت عهيانهكان تهنيا تهو شتهى بهراستى بينيويانه دهربرن. پهريوى كردن لهم ريسايه، ههندى جار ههلاواردنى شايدت داني راست له شايدت داني درۆ بۆ دادوهر ئاساتر دهكات. كهواته، تهگه لهرووى حەقيقه تخوازي و حەقيقه دۆزيبهوه سهيرى دۆزهكه بكهين، رهنكه بهندى (۳) له بهرامبهر بهندى (۲) له ههندى لايه نهوه به مەرجه بژميرين.

بهلام لهرووى مه بهستى ههنووكهيهوه، كاري سهركهيه كه حهقيقه تخوازي يان حهقيقه تدۆزى (واته پرسى تهپستمۆلۆزى يان ميتۆدۆلۆزى) لهگهلا نهم پرسه دا تيكه لاو نهكهين كه كاتى سه بهارت بهراستى يان هاوجوت بوون لهگهلا واقيع (واته پرسى لۆزىك يان تهتنۆلۆزى) دهووين، مه بهستمان چييه. لهم روانگهيهوه، بهندى (۳) هيج سهريوونيكى بهسهر بهندى (۲) نييه. ههريهنده بهشيوهيهكى تهواو دهربرى مەرجهكانى راستى گوزارهيهكه كه خۆى باسى دهكات.

كهواته، له ههردوو بهندهكهدا، به يهكسانى بهرسقى نهم پرسياره دراوتهوه كه ((راست چييه؟))، تهوهنده نهبيت كه نهم كاره لهههه بهنديكدا، له ريگاي دهربرينى مەرجهكانى راستى گوزارهيهكى دياريكراو و جياوازهوه، تهنجام دراوه.

## ۲. پێودانگ (پێشان)

خالتیک خودان گرنگیه‌کی یه‌کلاکهره‌وه‌و بنه‌په: ئه‌وه که بزاین راستی مانای چیه‌یه - یان فلانه گوزاره له سایه‌ی کام هه‌لومه‌رجدا راسته - جیایه له‌مه و ده‌بی به ناشکرا له‌م پرسه جیا بکریته‌وه که نامراز یان پێودانگیکمان له‌به‌ر ده‌ست دا‌بیت که بنه‌په‌رانه بلێن فلانه گوزاره نایا راسته یان درۆ {چه‌وت}.

ئهم جیاوازییه‌ی نامازهمان بۆ کرد زۆر گشتیه‌یه و هه‌روه‌ک دواتر بۆمان ده‌رده‌که‌وت، له‌پرووی دیاریکردنی به‌های ریژه‌گه‌راییه‌وه گرنگیه‌کی یه‌کجار زۆری هه‌یه.

بۆ نمونه، ده‌شیت بزاین مه‌به‌ستمان له ((گۆشتی باش)) و ((گۆشتی گهنده‌ل)) چیه‌یه، به‌لام رهنه‌گه لانی که‌م له هه‌ندێ حاله‌تدا نه‌زاین که چۆن یه‌کتیکیان له ئه‌ویتریان هه‌لا‌ویترین کاتی ده‌لێن پێودانگیکمان بۆ دیاریکردنی ((باشی)) گۆشت له‌به‌رده‌ست دانیه‌یه، جگه له‌مه هه‌یج مه‌به‌ستیکی ترممان نییه. هه‌ر به‌م چه‌شنه، هه‌موو پزیشکیک که‌م و زۆر ده‌زانی مه‌به‌ست له ((سیل)) چیه‌یه، به‌لام له‌وانه‌یه هه‌میشه نه‌توانی ئهم نه‌خۆشیه‌یه ده‌ستنیشان بکات. هه‌رچه‌نده ئیستا گه‌لی تاقیکردنه‌وه هه‌یه که شپا‌و‌زی بۆ بنه‌په‌رکردنی ئهم پرسه دروست ده‌کات و یاخود به‌جۆریکی تر، پێودانگیک دێنیه‌ته ئاراوه. بێگومان شه‌ست سا‌ل له‌مه‌وه‌یه‌ر تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆ - و له ئاکامدا، پێودانگیکی ئه‌وتۆ - له‌به‌رده‌ستی پزیشکه‌کان نه‌بوو. به‌لام له‌و سه‌رده‌میشدا هه‌موو پزیشکیک به‌ باشی ده‌یزانی مه‌به‌ست جۆره هه‌وکردنیکی سییه‌کانه که سه‌رچاوه‌که‌ی چه‌شنی میکروبه.

بێگومان، ئه‌گه‌ر پێودانگ یان شپا‌و‌زیکی دیاریکراو بۆ یه‌کلاکهره‌وه‌و بنه‌په‌رکردنی پرسه‌کان له‌به‌رده‌ست دا‌بیت، هه‌موو شتیکی رونه‌تر و بنه‌په‌رترو وردتر ده‌بیت. له‌م رووه‌وه، به‌ ته‌واوی ئه‌وه ده‌رک ده‌کری که هه‌ندێ که‌س، تینوی ورده‌کاری و خوازیاری پێودانگ بن و هه‌لبه‌ته ئه‌گه‌ر بکریت پێودانگیک وه‌ده‌ست بێنن، ئه‌وا له‌وانه‌یه چاوه‌روانییه‌که‌یان به‌ شتیکی زۆر ماقول له قه‌له‌م بدریت.

به‌لام ئهم بۆچونه هه‌له‌یه که تا پێودانگیک بۆ حوکمیکی بنه‌په‌ر له‌مه‌ر تووش بوون به‌ نه‌خۆشی سیل له‌به‌رده‌ست دانیه‌بیت، رسته‌ی (X تووشی سیل بووه) بۆ مانایه، یان هه‌تا پێودانگیک بۆ دیاریکردنی باشی یان گهنده‌لی گۆشت له ئاراوا نه‌بیت، هه‌ولدان بۆ دیاریکردنی گهنده‌لی فلانه

پارچه گۆشته بیه‌وده‌یه، یان تا ماشینیکی درۆ پێوی جیگه‌ی متمانه بوونی نه‌بیت، ناتوانین بزاین کاتی ده‌وتری X به‌ئانقه‌ست درۆ ده‌کات، مه‌به‌ست چیه‌یه و هه‌ربۆیه، ته‌نانه‌ت نابێ ((ده‌رفه‌تی)) درۆ کردنیش وه‌به‌رچاوبگرین، چونکه هه‌ر له بنه‌په‌رته‌دا ده‌رفه‌تیکی ئه‌وتۆ له ئاراوا نییه و بنه‌په‌نه‌ی دۆزه‌که بێمانایه، یان تا کاتی پێودانگیک بۆ ده‌ستنیشان کردنی راستی نه‌بیت، له بنه‌په‌رته‌دا ناتوانین بزاین کاتی ده‌وتری فلانه گوزاره راسته، مه‌به‌ست چیه‌یه.

که‌واته ئه‌و که‌سانه‌ی که شیلگیرن له‌سه‌ر ئه‌وه که تا پێودانگیک یان تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی جیگای متمانه بۆ دیاریکردنی سیل یان درۆ یان راست له‌به‌رده‌ست نه‌بیت، ناشیت مانایه‌ک بۆ وشه‌گه‌لی ((سیل)) یان ((درۆ)) یان ((راست)) وه‌ده‌ست بێنن، بێگومان هه‌له‌ ده‌که‌ن. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که پیکه‌ینانی تاقیکردنه‌وه‌ی پێویست بۆ ده‌ستنیشان کردنی سیل یان درۆزی ته‌نیا پاش ئه‌مه نه‌نجام ده‌دریت، هه‌رچه‌ند به‌ نزیکه‌بی به‌لام ئه‌وه‌مان دیاری کردبیت که مه‌به‌ستمان له ((سیل)) یان ((درۆزی)) چیه‌یه.

بۆ شک له‌وانه‌یه له ره‌وتی پیکه‌ینانی تاقیکردنه‌وه‌ی پێویست بۆ ده‌ستنیشان کردنی سیل، گه‌لی شتی نوێ سه‌بارته به‌م نه‌خۆشیه‌یه فی‌ر بێن و ئهم شتانه هه‌نده زیاد بن وامان لێبیت بلێن به‌هۆی ئه‌و زانیارییه‌ی تازیه‌ی وه‌ده‌ستمان هه‌یناوه، له‌بنه‌په‌رته‌دا مانای وشه‌ی ((سیل)) سه‌روژێر بووه له ئاکامی ئه‌و پێودانگه نوێیه‌ی ده‌ستمان که‌وتوو، ئیستا مانای ئهم وشه‌یه جیایه له هه‌ی رابردوو. له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌دا، ئهم حه‌قیقه‌ته هه‌روه‌ک خۆی ده‌می‌نیه‌وه که هه‌رچه‌نده له رابردوودا زانیارییه‌کامان له‌م باره‌یه‌وه که‌متر بوو، به‌لام له‌و کاتیشدا ئهم وشه‌یه مانایه‌کی ده‌دا به‌ده‌سته‌وه. له‌راستیدا رهنه‌گه نه‌خۆشیه‌ک بوونی نه‌بیت که پێودانگ یان پیناسه‌یه‌کی نه‌بیت و له‌وانه‌یه نه‌توانین پێودانگیکی ئه‌وتۆ بدۆزینه‌وه که جیگای متمانه بیت (که له‌م حاله‌ته‌دا باشترا وایه هه‌ر له بنه‌په‌رته‌دا ناوی ((پێودانگ))ی له‌سه‌ر دانه‌نریت).

له‌وانه‌یه بۆ دیاریکردنی ته‌زویر بوونی پارهی یه‌ک لیره‌ی هه‌یج پێودانگیکمان له‌به‌رده‌ستدا نه‌بیت، به‌لام ئه‌گه‌ر دوو پارهی یه‌ک لیره‌ی په‌یدا بکه‌ین که هه‌ردووکیان یه‌ک ژماره‌یان له‌سه‌ر بیت، ئه‌و کات ته‌نانه‌ت سه‌ره‌پای نه‌بوونی هه‌یج چه‌شنه پێودانگیک، هه‌ر به‌م هۆیه‌وه مافی خۆمانه بلێن که لانی که‌م یه‌کتیک له‌م دوو پارهی ته‌زویرن و هه‌یج که‌سیک ناتوانیت بلی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پێودانگیکمان له‌به‌رده‌ستدا نییه بۆ ده‌ستنیشان کردنی پارهی ته‌زویر، که‌واته ئه‌وه‌ی وتوو‌مانه بێمانایه.

بە کورتی، تیۆری ئەو کەسانەى کە پێیان وایە بۆ دیاریکردنی مانای وشە، دەبێ سەرەتا پێودانگێک بۆ چاوەدێری رەوشەکە و بەکارهێنانی راست و دروستی ئەو پێک بهێنن، تیۆریکی هەڵەیه، چونکە دەتوانین بڵێن هیچ کاتی پێودانگێکی ئەوتۆ لە ئارادا نییه.

### ۳. فەلسەفە پێودانگێیه‌کان

ئەو تیۆری ئیستا رەدکرایەوه، پێیوابوو بۆ ئەوەى بزانی لە هەمبەر چ شتیکەوه — جا چ سیل یان درۆزنى یان بوون یان مانا یان راست — دەناخفین، دەبێ لەبەراییدا هەندى پێودانگ (پێقان) مان هەبێت. ئەم بۆچونە، راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ بناغەى گەلى فەلسەفە بوو. دەتوانین ئەم جۆرە فەلسەفانە بە ((فەلسەفە پێودانگێه‌کان))<sup>(۷)</sup> ناوزەد بکەین.

بەلام ناشکرایە لەبەر ئەوەى ئەم پێویستییه سەرەکیه فەلسەفە پێودانگێه‌کان دەستەبەر ناکرێت، هەر بۆیه خەریک بوون بە فەلسەفەیه‌کى لەم چەشنە، لەزۆر بیاقدا دڵساردی و ریژەگه‌رایى و گومانکاری لى دەکەویته‌وه.

بەبروای من، ئەو شتەى کە ئەم هەستەى لای گەلى خەلك وروژاندوووە کە پرسىاری ((راستى چیه‌؟)) ناشیت بەرسفتىکی هەبیت، خواستى پێودانگى راستى، بوو. بەلام نەبوونى پێودانگى راستى، مانای راستى ناسرپێته‌وه، هەرۆه‌ک چۆن نەبوونى پێقانیک بۆ ساخه‌مى، مەفهوومى ساخه‌مى لە مانا بەتال ناکاته‌وه. رەنگه نەخۆش هیچ پێودانگێکی بۆ ساخه‌مى نەبیت و لەگەل ئەمەشدا بە دواى تەندروستیدا بگه‌رپێت. ئەو کەسه‌ى هەله‌ى کردوو هەوانه‌یه پێودانگێکی بۆ دیاریکردنى راستى لەبەر دەست دانەبیت و بەلام بەم حاله‌ش خوازیاری راستى بێت.

رەنگه هەردووکیان بى ئەوەى لەمەر مانای وشەى ((ساخه‌مى)) یان ((راستى)) خۆیان تووشى سەرتیشە بکەن، تەنیا خوازیاری تەندروستى یان راستى بن، چونکە هەم خۆیان و هەم ئەوانیتر بۆ گەیشتن بەو مەبه‌ستەى له پێشیانە، بە باشى لە مانای ئەم وشەیه تى دەگەن.

یه‌کێک له دەرەنجامه راستەوخۆکانى لیکۆلینه‌وه‌ى تارسکى سەبارەت بەراستى، ئەم دۆزه‌یه له لۆژیکدا کە ناشیت هیچ چەشنه پێقانیکى گشتى بۆ راستى بوونى هەبیت (تەنیا لەمەر هەندى زمانى چێکراوى تارادەیه‌ک هەژار دانەبیت).

دەتوانین ئەم دەرەنجامه‌ى سەرۆه بەشپۆه‌یه‌کى ورد تۆمار بکەین و بۆ ئەم کاره، دەبى مانای راستى بە واتای هاوجوت بوون لەگەل واقع بەکاربێنن.

ئیمه لیژەدا سەرۆکارمان لەگەل دەرەنجامیکی زۆر سەرنجراکیش و لەرووی فەلسەفیه‌وه، زۆر گرنگدا هەیه (کە بەتایبه‌تى له رووی پرسى ئەپستومۆلۆژیای نادەسه‌لائخوازوه گرنگیه‌کى تایبه‌تى هەیه)<sup>(۸)</sup>. بەلام ئەم دەرەنجامه‌ى به‌یارمه‌تى مانایه‌ک و (لەم بواره‌دا، مانایه‌ک بۆ راستى) بەدەست هاتوووە کە خودان هیچ پێقانیک نییه. کەواته، ئەگەر بریاربوایه لەم حاله‌تەدا، ملمان بۆ مەرجى ناماقولئى پەیره‌وه‌کارانى فەلسەفە پێودانگێه‌کان دا‌بوایه کە دەلین هەتا پێودانگێک له ئارادا نەبیت، نابى هیچ مەفهوومیک بەجدى وەرگیریت، دەبوایه هەتا هەتایه له گەیشتن بەم دەرەنجامه گرنگه‌ى لۆژیکى کە لەرووی فەلسەفیه‌وه گەلى سەرنجراکیشه، بى بەش بووباین.

هاوکات شایانى باسکردنه کە ئەو دەرەنجامه‌ى دەلێت ناشیت هیچ چەشنه پێقانیکى گشتى بۆ راستى بوونى هەبیت، خۆى پاشبەندى راستەوخۆى دەرەنجامیکی تەنانەت گرنگتریشه (کە تارسکى له لیک گری دانى دۆزى بۆ بنبر نەشیاوبى گودل و تیۆره‌کەى خۆى له هەمبەر راستى وەدەستى هیناوه) و بەپێى ئەمە، ناشیت له بەستینى تارادەیه‌ک سنوورداری تیۆرى ژماره‌کان یان له هەر زانستیکدا کە بەشپۆه‌یه‌کى ته‌واو سوود له ئەژمیر وەرگیریت، هیچ چەشنه پێقانیکى گشتى بۆ راستى بوونى هەبیت. ئەم حوکمه هەر بەم جۆرە سەبارەت بە راستى له هەموو پانتایه‌ک له دەرەوه‌ى ماتماتیکیش راسته کە بەشپۆه‌یه‌کى بى سنوور تێیدا سوود له ئەژمیر وەرگیریت.

۸. وەسف و رەخنەگرتن له ئەپستومۆلۆژیای ئوتوریتە‌خوازانه (یان بۆ خلیسکان نەشیاو)، له بەشه‌کانى ۵ و ۶

و ۱۰ بەشه‌کانى دواترى پێشه‌کیه‌کەى من بۆ کتیبى حەدسیات و رەدیاتدا هاتوو.

**٤. خلیسکان (خزین) خوازی**

هه‌موو ئەمانە دەریدەخەن کە بەشێک لە جۆرەکانی گومانکاری و رێژەگەرابی کە هێشتا باوی هەبێت، نەك هەر هەلە، بەلکو هەلۆه‌شاونەوێو جگە لەسەر بنەمای تیکە‌ل‌ل‌اوی و هەلە‌ی‌ل‌وژیک‌ی- واتە بە هەلە تیکە‌ل‌کردنی مانای وشە لەگەڵ پێودانگی راست بەکار هێنانە‌کە‌یدا- لەسەر هیچ بنەمایەکی دیکە دانە‌مه‌زاون، گەرچی نامرازەکانی چاره‌کردنی ئەم هەلە‌یە‌ نزیکی‌ سی‌ ساڵ لە‌مه‌وێر لە‌بەردەست‌دابوو.

هەلبەتە دەبێ دان بەوه‌ دا‌بنێن کە هەم لە گومان‌کاریدا شتۆ‌کە‌یە‌ک حەقیقەت بوونی هەبێت و هەم لە رێژە‌گە‌رابیدا و حەقیقەتە‌کە‌ش ئەو‌ه‌یە کە هیچ چە‌شنە‌ پێ‌ئانیک‌ی گشتی بۆ راستی بوونی نییە. بە‌لام ئەم تێ‌بینی‌یه‌ دەرفەت بۆ ئەم دە‌ره‌نجام‌گیرییە‌ ناره‌خسیتی‌ کە هەلب‌ژاردن لە‌ نیوان تێ‌ۆرە‌ دژو ناتە‌باکان، شتێ‌کە‌ پە‌ی‌و‌ندی بە‌ خواستە‌وه‌ هەبێت و تە‌نیا هۆ‌یە‌کە‌ی بۆ ئە‌وه‌ دە‌گەر‌پێ‌تە‌وه‌ کە هە‌میشە‌ ئە‌گە‌ری هە‌لە‌ لە‌ هەلب‌ژاردندا لە‌ ئارادایە‌ و لە‌وانە‌یە‌ بە‌رده‌وام یان لە‌ حەقیقەت‌ دوور‌ بکە‌وێ‌نە‌وه‌ یان کلۆ‌ل‌ بین لە‌ پێ‌نگە‌یشتنی و نە‌ک هەر وە‌دە‌ست هێ‌نانی یە‌قین، بە‌لکو تە‌نانه‌ت بە‌دە‌ست هێ‌نانی مە‌ع‌ریفە‌ی زۆر رێ‌تێ‌چووش (هەر‌وه‌ک لە‌ شوێ‌نی جیا‌جیا، بۆ‌ نمونە‌ لە‌ بە‌شی دە‌یە‌می حە‌دسیات و رە‌دیاتدا دە‌رم‌ خستوو) مسۆ‌گەر‌ نابێ‌ بۆ‌مان و ئێ‌مه‌ بوونە‌و‌رێ‌کین خلیسکان (خزین) خواز.

تا ئە‌و جێ‌گایە‌ی من بزاتم، حەقیقەتی سادە هەر ئە‌مه‌یە‌و بە‌س. مرۆ‌ق‌ لە‌ هیچ پانتاییە‌ک‌دا لە‌ هە‌لە‌و خلیسکان بە‌ دوور نییە. ئە‌وه‌ی تا دوتینی بە‌ هە‌لگە‌نە‌ویست و تۆ‌ک‌مە‌ و تە‌نانه‌ت بنێر لە‌ قە‌لە‌م‌ دە‌درا، رە‌نگە‌ ئە‌مرۆ‌ دە‌رکە‌وێ‌ هێ‌ندە‌ راست نە‌بوو هەر بۆ‌یە‌، ناراستە‌و پێ‌ویستی بە‌راست‌کردنە‌وه‌ هە‌بێت.

نمونه‌یە‌کی بە‌تایبە‌ت بە‌رچاوی ئە‌م‌ حاله‌ته‌، دۆ‌زینە‌وه‌ی ئاوی قورس و هایدروژینی قورس (واتە‌ دوتریوم)<sup>(٩)</sup> - کە یە‌کە‌م جار هارۆ‌لد یوری<sup>(١٠)</sup> لە‌ ساڵی ١٩٣١دا توانی لێ‌کیان جیا بکاتە‌وه‌. هە‌تا بە‌ر لە‌م دۆ‌زینە‌وه‌یە‌، هیچ شتێ‌ک‌ بنێرتو یە‌کل‌ا‌کرا‌وه‌تر نە‌بوو لە‌ زانیارییە‌کانمان سە‌باره‌ت بە‌ ئاو (H<sub>2</sub>O) و توخمە‌ کیمیاییە‌ پێ‌کە‌پێ‌نە‌رە‌کانی. تە‌نانه‌ت بۆ‌ پێ‌ناسە‌کردنی ((کارلی‌کی))

9. Deuterium

10. Harold C. Urey

گرام- واتە یە‌کە‌م ستانداردی تە‌ن لە‌ زنجیره‌ی ((ره‌های)) مه‌تری- سوود لە‌ ئاو وەر‌ده‌گیرا و هە‌ربۆ‌یە‌، ئاو بە‌ یە‌ک‌ێ‌ک‌ لە‌ یە‌کە‌ سەرە‌کییە‌کانی پێ‌وانە‌کردن لە‌ فیزیکی تاقی‌کاری لە‌ قە‌لە‌م‌ دە‌دراو زانیارییە‌کانمان لە‌هە‌مه‌یه‌ر ئە‌و وه‌ک‌ شتێ‌کی هێ‌ندە‌ بە‌لگە‌نە‌ویست سە‌یری دە‌کرا کە‌ ئاو بنە‌مای تۆ‌ک‌مە‌ی هە‌موو پێ‌وانیک‌ بوو لە‌ فیزی‌ک‌دا. بە‌لام پاش دۆ‌زینە‌وه‌ی ئاوی قورس دە‌رکە‌وت ئە‌وه‌ی تا ئە‌وکات بە‌ پێ‌کە‌پێ‌نە‌یه‌کی کیمیایی بێ‌گە‌رد دە‌ژمێردرا، لە‌راستیدا تیکە‌‌ل‌یە‌کە‌ لە‌ پێ‌کە‌پێ‌نە‌یه‌ک‌ کە‌ لە‌رووی کیمیایی‌وه‌ چون یە‌کن بە‌لام لە‌رووی فیزی‌کی‌یه‌وه‌ زۆر جیا‌وازن کە‌ خودان جێ‌ری و خالی کۆ‌لین و خالی بە‌ستنی گە‌لی‌ جودان، ئە‌گەرچی لە‌رابەر‌دوودا ئاو بنە‌مای هە‌ل‌سە‌نگاندنی هە‌موو ئە‌و خالانە‌ بوو.

ئە‌م رووداوه‌ نمونە‌ی ئە‌م جۆرە پێ‌ش‌هاتانە‌یە‌ لە‌ میژ‌وودا و ئە‌و وانە‌یە‌ی لێ‌یە‌وه‌ فێ‌ر دە‌بین ئە‌وه‌یە‌ کە‌ ناکرێ‌ پێ‌ش‌بینی بکە‌ین کام بە‌ش لە‌ زانیاری زانستی ئێ‌مه‌ رە‌نگە‌ رۆ‌ژێ‌ک‌ لە‌ رۆ‌ژان تووشی نووشوستی بێ‌ت. کە‌واتە‌، برواهێ‌نان بە‌ یە‌قینی زانستی و ئیمان بە‌ نەرگۆ‌مینی زانستی، هیچ نییە جگە‌ لە‌ هێ‌ورکردنە‌وه‌ی ئاره‌زوو. زانست خلیسکان خوازه‌ چونکە‌ بواری‌کی مرۆ‌ییە‌.

زانیارییە‌کانمان لە‌بە‌رده‌م هە‌لە‌ و خلیسکان دایە‌ و دە‌توانین بانگە‌شه‌ی ئە‌وه‌ بکە‌ین کە‌ هە‌موو زانیارییە‌ک‌ سۆ‌سه‌یە‌کە‌ (حە‌س)، هەرچە‌نده‌ هە‌ندێ‌ لە‌ زانیارییە‌کان لە‌ سۆ‌سه‌گە‌لی‌ پێ‌ک‌ هاتووێ‌ کە‌ دژ‌وارترین تاقی‌کردنە‌وه‌یان تێ‌پە‌ران‌دووێ‌. بە‌لام نابێ‌ ئە‌م‌ بواره‌ وه‌ک‌ دا‌کوکی‌ کردن لە‌ گومان‌کاری یان رێ‌ژە‌گە‌رابی لێ‌ک‌ بدرێ‌تە‌وه‌. راستیە‌کە‌ی ئە‌وه‌یە‌ کە‌ رە‌نگە‌ هە‌موومان هە‌لە‌ بکە‌ین و هیچ پێ‌ودانگێ‌ک‌ بۆ راستی بوونی نە‌بێ‌ت کە‌ لە‌ هە‌لە‌کردن بمان‌پارێ‌زێ‌ت. بە‌لام ناتوانین لە‌م حەقیقەت‌وه‌ بگە‌ینە‌ ئە‌و دە‌ره‌نجامە‌ کە‌ هە‌لب‌ژاردن لە‌ نیوان تێ‌ۆرە‌ جیا‌وازه‌کان، شتێ‌کە‌ پە‌ی‌و‌ندی بە‌ خواستە‌وه‌ هە‌بێت و عە‌قل‌ دە‌ستی تێ‌دا نییە‌ و فێ‌ربوون و نزی‌ک‌تر بوونە‌وه‌ لە‌راستی لە‌ دە‌ره‌وه‌ی توانای ئێ‌مه‌دایە‌ و زۆ‌ربوونی زانیاری م‌م‌ک‌ین نییە‌.

**٥. خلیسکان خوازی و زۆ‌ربوونی زانیاری**

مە‌به‌ستم لە‌ ((خلیسکان خوازی))، ئە‌م بیروباوه‌رپە‌یه‌ یان قبۆ‌ل‌کردنی ئە‌و راستییە‌یە‌ کە‌ دە‌شی‌ هە‌موومان هە‌لە‌ بکە‌ین و کە‌وتنە‌ داوی یە‌قین (یان تە‌نانه‌ت ئە‌گە‌ری بە‌هێ‌ز) هە‌لە‌یە‌. بە‌لام ئە‌مه‌ هە‌ل‌گرێ‌ ئە‌وه‌ نییە‌ کە‌ خواستی راستی هە‌لە‌یە‌. بە‌پێ‌چە‌وانە‌وه‌، هە‌لە‌ خۆ‌ی‌ وه‌ک‌ پێ‌ویستی دە‌لالە‌ت‌ لە‌وه‌ دە‌کات کە‌ شتێ‌ک‌ بە‌ناوی راست بوونی هە‌بێت و ئە‌و نیشاندەرپە‌یه‌ کە‌ رە‌نگە‌ ئێ‌مه‌



دەستمان و پراپاگات، هەلگری ئەم مانایەییە کە هەرچەندە لەوانەییە رابین بۆ گەپان بەدوای راستیدا و (بەپروای من، لە زۆر حالەتدا و دەدەستی بێنێن) لێ هەرگیز ناشیت یەقینمان لە دۆزینەوێ هەبێت. بەردەوام ئەگەری هەلە لە ئارادایە، گەرچی رەنگە لە هەمبەر هەندێ ئەرگۆمینی ئۆژیککی و ماتماتیکی زۆر لاواز بێت.

بەلام نابی بە هیچ چەشنێک خلیسکان (خزین) خوازی وەک پێشەکیەک بۆ گەشتن بە گومانکاری یان زێڤەگەرای لێک بدریتەوه. ئەم خالە کاتیکی لامان روون و ناشکرا دەبێت ئەگەر ئەو بێنێن بەرچاوی خۆمان کە هەر نمونەییەکی ناسراوی خلیسکان خوازی مەژۆڵە مێژوودا - کە هەموو بوارە ناسراوەکانی جێبەجێ نەبوونی راستی دادپەرەری لەخۆ دەگرێ - شایەتیکە لەسەر پێشکەوتنی زانیاریەکانمان. هەر کاتی هەلەییەک دەدۆزێتەوه، لە راستیدا، زانیاریەکانمان پێشکەوتن بەخۆیانەوه دەبینن. بە وتە ی رۆژی مارتن دۆگار لە {رومانی} ژان باروا<sup>(۱۱)</sup>: ((ئەمە بۆخۆی گەنگە کە بزانی حەقیقەت لە کوێدا پەیدا نابێت)). بۆ نمونە دۆزینەوێ ئاری قورس دەریخست کە بەر لەو هەلەدا بووین، ئەم حالەتە نەک هەر لە خودی خۆیدا وەک پێشکەوتنێک لە زانیاریەکانمان لە قەڵەم دەدرا، بەلکو پەییوەندی بەسەرچەم پێشکەوتنەکانی ترەوه هەبوو و گەلێ پێشکەوتنی دیکە ی هیئا ئاراه. کەواتە ئەگەری ئەوه هەیه کە پەند لە هەلەکانی خۆمان وەرگیرن.

بەرچاوپروونی سەبارەت بەم بابەتە لایەنیکی بنەرەتی پێک دێنی و لە راستیدا بنەمای هەموو جۆرە ئەپستمولۆژیا و میتۆدۆلۆژیا یە کە و رینۆینیکە بۆ ئیمە کە چۆن بە سیاقیککی ریک و پێک تر فییر بێن و چۆن خیراتر پێش بکەوین (هەلبەتە مەرج نییە تەنیا بۆ بەرەو پێشبردنی تەکنەلۆژیا، چونکە هەموو خوازیاریکی راستی، بە هەندێ هۆی تاییەتی خۆی، پرسی خیرکردنی پێشکەوتنی خۆی لە پێشەوهی پرسەکانی تر دادەنێت). ئەو رینۆینییە وەریدەگرین بە زمانیککی ساکار جگە لەمە هیچی تر نییە کە دەبی بەدوای دۆزینەوهی هەلەکانی خۆمانەوه بێن - یاخود بەجۆریکی تر، دەبی لە هەولێ رەخنەگرتن لە تیۆرەکانی خۆماندا بێن.

پێدەچیت کە تاکە نامرازیکی کە بۆ دۆزینەوهی هەلەکانی خۆمان و پەند وەرگرتن بەشیوەیهکی ریک و پێک لە هەلەکان لە بەردەستمان دایە، رەخنە و هەلەسەنگاندنە.

11. Roger Martin du Gard, Jean Barois.

## ۶. نزیکتربوونەوه لە راستی

ئەو شتە کە لە سەرئاسەری ئەم لیکۆلینەوه یەدا گەنگیەکی بنرێ هەیه، بێرۆکە ی زۆربوونی زانیاری و نزیکتربوونەوه لە راستی یان راستیە. ئەم بێرۆکەیه لە بەرایی بە هەمان روونی وینای راستیە. هەموو گوزارەیهک بە مەرجیک راستە کە هاوجووت بێت لەگەڵ واقعیدا و بە مەرجیک لە گوزارەیهکی تر لە راستی نزیکتەر کە وردتر لەگەڵ واقعیدا هاوجووت بێت.

بەلام سەرەپای ئەوێ کە ئەم بێرۆکەیه لە بەراییدا روون و ناشکرایە و کەم کەسی ئاسایی یان زاناگان گومان لە پاساو خوازییەکی دەکەن، وەلێ هەندێ لە فەیلەسووفەکان (بۆ نمونە بەم دواییانە کواین<sup>(۱۲)</sup>) ئەم بۆچوونە ی بە نابەجێ لە قەڵەم داوه و هێرشی کردۆتە سەر. هەر لەم روویەوه، جینگە ی خۆیەتی بلێم بەم زووانە من خۆم توانیومە بە لیک بەستنی دوو شیکردنەوهی تارسکی، بۆچوونی نزیکتربوونەوه لە راستی تەنیا لەسەر بنەمای ئۆژیککی تیۆرەکی ئەو ((پیناسە)) بکەم. (ئیشی من تەنیا ئەوه بووه کە دوو بۆچوونی ناوەرۆک<sup>(۱۳)</sup> و راستی لیک گری بەدەم و بۆچوونی ((ناوەرۆکی راستی))<sup>(۱۴)</sup> ی گوزارەیهکی وەک الف بەدەست بێم - واتە چینی هەموو ئەو گوزارە راستانە ی کە لە الف دەکەونەوه - و هەر وها ((ناوەرۆکی درۆیی))<sup>(۱۵)</sup> گوزارە ی ناوبراو کە کەم تا زۆر ناسینەری ناوەرۆکەکی - کەم ناوەرۆکە راستیەکیەتی. رەنگە بابەتە کە بەم چەشنە دەربەردری کە گوزارە ی الف لە گوزارە ی ب لە راستی نزیکتەر دەبێتەوه بەم مەرجەو تەنیا بەم مەرجە کە ناوەرۆکی راستیەکی زیاد بوو بێت بۆ ئەوه ی بە ناوەرۆکە درۆییەکیەوه زیاد بێت. بگەریتەوه بۆ بەشی دەیه می حەدسیات و رەدیات. کەواتە هیچ هۆکاریک لە ئارادانییە بۆ ئەوه ی لە هەمبەر بۆچوونی نزیکتربوونەوه لە راستی یان پێشکەوتنی زانیاری، گومانکار بێن. هەرچەندە ئەگەری هەلە هەمیشە بوونی هەیه، بەلام لە زۆر حالەتدا (بەتاییەتی لە مەر تاقیکردنەوه هەستیار و بنرەکان بۆ هەلبژاردنی یەکیک لە دوو تیۆر) وینایەکی تارادەیهک روومان هەیه لەسەر ئەوه ی نایا لە راستی نزیکتەر بووینەتەوه.

پێویستە ئاگادار بێن کە وینای ئەوه ی گوزارە ی الف لە گوزارە ی ب لە راستیەوه نزیکتەر، بە هیچ چەشنیک کە موکۆپی لەم مانایەدا دروست ناکات کە هەموو گوزارەیهکی یان راستە یان

12. W.V. Quine, words and objects, 1959, p. 23.

13. Content

14. truth content

15. falsity content

درۆ {چەوت} و کەرتی سێیەم لە گۆرۆ نییە. ئەم بۆچونە ناماژە بۆ کرا تەنیا دەرپرێ ئەو حەقیقەتە بە کە تەنانت لەوانە بە گوزارەییەکی درۆشدا گەلی بابەتی راست بوونی هەبێت. گریمانە ئەو بەکن من بلیم: ((ئێستا کاتژمێر سێ و نیو بە شەمەندەفەری کاتژمێر ۳ و ۳۵ خولەک رانگەین)) رەنگە و تەکەمی من درۆ بێت چونکە هێشتا درەنگ نەبوو بۆ گەیشتن بە شەمەندەفەری ۳ و ۳۵ خولەک و (ئەو شەمەندەفەرە بە رێکەوت ۴ خولەک دواکەوتوو).

لەگەڵ ئەمەشدا، هێشتا و تەکەمی من هەلگری گەلی زانیاری راستە. راستە دەبوایە ئەو دەشم زیاد کردبوایە ((مەگەر ئەو شەمەندەفەری ۳ و ۳۵ خولەک بە دواکەوتێت (کە بە دەگەن شتیکی ئەوتۆ روو دەدات)) و هەلبەتە ئەگەر ئەم رستەیم پێتو زێدە کردبوایە، ناوەرکی راستیی و تەکەم بەرز دەبۆ. بەلام گۆتگرە کەشم دەتوانی ئەم رستە زیاددە بە رستەییەکی پەنھانی ناو و تەکەم لێک بداتەو. (لەلایەکی دیکەو، ئەگەر ئەو هەبوو و تەکەمی من بەم ھۆیەو درۆ بێت کە کاتی ئەو قسەیم دەکرد کاتژمێر تەنیا ۳ و ۲۸ خولەک بوو و هێشتا نەبوو سێ و نیو. بەلام تەنانت لەو حالەتەشدا، دیسان هەلگری گەلی زانیاری راست دەبوو).

تیۆریکی وەک تیۆرە کەمی کۆپلەر کە خولگەیی هەسارەکان بە وردەکارییەکی سەرئۆرکێشەو شە دەکاتەو، رەنگە هەلگری گەلی زانیاری راست بێت ئەگەرچی بەھۆی ئەو لاپتێانەیی کە لە خولگە هێلکەییەکانی کۆپلەرە بە دەست دێت، تیۆریکی چەوت بێت. تیۆری نیۆتن-یش ھەر بەم جۆرە، ھەرچەندە لەوانەییە لێرەدا بە چەوت گریمانە بکری، تا ئەو شوێنەیی دەتوانین بیزانین، بریکی تاسیئەر لە زانیاری راست لەخۆ دەگریت و لەم روووە زۆر لە تیۆرە کەمی کۆپلەر باشتەر. کەواتە، تیۆری نیوتن نزیکەییەکی باشتەر لە تیۆرە کەمی کۆپلەر دەدا بە دەستەووە لە راستی نزیکتر دەبێتەو. بەلام ھیچ کام لەم تێبێنیانە نابنە ھۆی ئەو تیۆرە کەمی راست بێت: دەشیت رێک لە ھەمان کاتدا کە لە راستی نزیکتر دەبێتەو، تیۆریکی چەوت بێت.

## ۷. رەھاگەرایی

خەلکانیکی زۆر بەھەق لە بۆچونە رەھاگەرایی فەلسەفی<sup>(۱۶)</sup> رادەکەن و بەلگەیان ئەو یە کە رەھاگەر فەلسەفیەکان زۆری کاتەکان بە شێوێکی دۆگم و ستەمکارانە بانگەشە ئەو دەکەن کە خودانی راستی یان پێشانی دەستنیشان کردنی راستین.

بەلام جۆرە رەھاگەراییەکی دیکەش- واتە رەھاگەرایی ئەو کەسانەیی پروایان بە خلیسکان خوازی ھەبە- لە ئارادایە کە ھەموو ئەمانە رەد دەکاتەو تەنیا دەلیت لانی کەم ھەلە کاتمان، ھەلەیی رەھان، بەو مانایە کە ئەگەر تیۆریکی لە شەقامی راستیدا بە لاپرۆ داچوو، ئەگەرچی لە تیۆریکی تر کەمتر خزا بێت، ئەو تیۆریکی چەوتە {درۆیە}. کەواتە، لە پروانگەیی ئەو کەسە کە بروای بە خلیسکان خوازی ھەبە، نیشانەیی رەھا ھەمان بۆچونە راست و بە دەست نەھێنانی راستییە. ئەم جۆرە رەھاگەراییە بە تەواوی لە پیسی بەندەیی و ستەمکاری پاکە و لە مشتومەرە رەخنەییە جیدیەکاندا زۆر رێگا خۆشکەرە، ھەرچەندە رەنگە ئەویش بە نۆرە خۆی، بە پەیرەوی کردن لەم پرنسیپە کە ھیچ شتیکی لە رەخنە ناپارێزێت، بەدیتتە بەر رەخنە. بەلام لانی کەم ئێستا پێدەچێت رەخنەگرتن لە تیۆری (لۆژیکی) راستی و تیۆری نزیکتر بوونەو لە راستی، دوورە بە ھیچ شوێنیکی بگات.

## ۸. چاوگەکانی مەعریفە

ھەرودک لە جیگایەکی دیکەش ھۆلەم داوێ پێشانی بەم (بەگەرپێنەو بۆ پێشەکی حەدسیات و رەدیات)، ئەم پرنسیپە کە دەبێ ھەموو شتیکی بکەوتتە بەر رەخنەو (یەک لەوان خودی ئەم پرنسیپە)، پرسی چاوگ یان سەرچاوەکانی مەعریفە بە ئاسانی چارەسەر دەکات. رێگە چارەیی ناوبراو بەم جۆرە کە: ھەموو ((چاوگەکانی)) مەعریفە - بە نەریت و عەقل و خەیاڵ و بینین و شتی ترەو - جیگەیی پەسندن و سوود وەرگرتن لێیان رەوایە، بەلام ھیچ کامیکیان مەرجەعیەتی (ئوتوریتەیی) نییە.

وەرگرتنەو مەرجەعیەت لە چاوگەکانی مەعریفە، رۆژیکی تریان پێ دەسپێرێت جیا لەو پشکەیی تا ئێستا تەسەر کراو کە لە ئەبستۆمۆلۆژیەکانی رابردوو ئێستا گێروایانە. شیوازی ھەلسۆکەوتی ئێمە، لەسەر بناغەیی رەخنە و ھەلسەنگاندن و گریمانەیی خلیسکان خوازی دامەزراو و بە شیکە لەم ھەلسۆکەوتە کە ئێمە پێشوازی لە ھەموو چاوگەکان دەکەین بەلام ھیچ و تەبەیک لە ھەر ((چاوگەیکەو)) دەرچووێت، لە رەخنە پارێزراو نییە. بە تاییەتی نەریت - کە ھەم لەلایەن عەقلگەراکانی وەک دیکارت و ھەم لەلایەن ئەزمونگەراکانی وەک بیکۆن رەدکراو تەو - لای ئێمە بە یەکیکی لە گرنگترین ((چاوگەکان)) لەقەڵەم دەدریت و جیگای پەسندە، چونکە دەتوانین بلیین ھەموو ئەو شتانەیی لە گەرەترەکان یان کتیبەکان یان قوتابخانەو فیۆری دەبین، لە نەریتەو سەرچاوە دەگریت. کەواتە، بە بروای من دەبێ دژە نەریتی،

رەفز بکریتەوه چونکە بێهۆدیە. بەلام ئەو جۆرە نەریتگەراییەش دەبێ رەد بکریتەوه کە مەرجهعیەت بە نەریتەکان دەبەخشیت، چونکە نەک هەر پوچ، بەلکو هەلەشە، هەرەوک چۆن هەر ئەپستەمۆلۆژیایەکی دیکەش ئەگەر یەکیەک لە چاوەکانی مەعریفە (وەک شەهۆدی (پێژنی) عەقڵی یان شەهۆدی هەستی)<sup>(۱۷)</sup> بە مەرجهع لە قەلەم بدات یان بە گرانت و پێودانگی راستی لێکی بداتەوه، ئەوا چەوتە.

### ۹. ئایا دەرەفتی میتۆدیکی رەخنەیی لەئارادایە؟

بەلام ئەگەر هەرچەشنە بانگەشەیهکی مەرجهعیەتی (ئوتوریتە) بۆ هەموو چاوەکی تاییەتی مەعریفە رەفز دەکەینەوه، چۆن دەتوانین رەخنە لە تیۆرەکان بگرین؟ مەگەر نابێ هەموو جۆرە رەخنەگرتنیەک لە هەندێ پرنسیپی بەلگەنەویستەوه دەست پێ بکات؟ و **هەربۆیە، ئایا بەم جۆرە نییە کە راستی هەموو چەشنە رەخنەگرتنیەک پەیوەندی بەراستی پرنسیپ یان گریمانەگەلیکی ئەوتۆوه هەیە؟** ئەگەر دەرکەوی رەخنەگرتن خەشدار و بێ ئیعتبار بوو، چ سوودیکی هەیە ئەگەر تیۆریک بچەینە ژێر رەخنەوه؟ مەگەر نابێت بۆ سەلماندنی راستی رەخنەکە، پێویستە سەرەتا ئەو گریمانانەکی کە رەخنەکە لەسەر دامەزراوه، تۆکمە بکەین یان پاساوی بۆ بێنینەوه؟ ئایا تۆکمەکردن و پاساوی هێنانەوه بۆ گریمانەکان رێک هەمان ئەو شتە نییە کە هەموو کەسێک هەولێ بۆ دەدات و (بەزۆریش ناگات بە هیچ کوێ) و من خۆشم رامگەیاندوووه کە شتیکی ناستەمە؟ بەلام ئەگەر کاریکی ئەوتۆ ناستەمە، ئایا نابێ رەخنەگرتنی (راستی)یش بە ناستەمە لە قەلەم بدەین؟

بەبروای من، بەشێوهیهکی سەرەکی هەر ئەم زنجیره پرسیار یان نارهزایەتیانەیه بونەتە لەمپەر لەسەر رینگای قبول کردنی (تاقیکردنەوهی) رایەکان کە لێرەدا دەرمانبێ. هەرەوک لەم پرسیارانەوه بۆمان دەرەدکەوێت، دەشیت یەکیەک بە ناسانی لەسەر ئەو بروایە بیت کە لەرووی لۆژیکیەوه، میتۆدی رەخنەیی تووشی گرفتارییەکانی هەموو میتۆدیکی دیکە دەبیت، چونکە بێ ئەوی هەندێ پرنسیپ بە بەلگەنەویست بژمێرێ، ناکرێ پیاو بەکریت و هەر بۆیە، ئەو کەسە گەرەکیەتی ئەم میتۆدە بەکاربێنێت دەبێ سەرەتا پاساوی بۆ ئەو بەلگەنەویستانە بێنیتەوه، ئەو لەکاتیەک دایە کە خالی سەرەکی لیکۆلینەوهکەمان ئەوهبوو کە ناتوانین بنبری

(قطعیت) — یان تەنانەت ئەگەری — هیچ شتیکی تۆکمە بکەین یان پاساوی بۆ بێنینەوه تەنیا دەبێ بەوهنده رازی بین کە تیۆریک لەبەرامبەر رەخنەدا توانای خۆراگری هەبێت.

گومانێ تێدانییە کە ئەو نارهزایەتیانەمان بۆ کردن زۆر گرنگ و گرنگی ئەو پرنسیپە روون دەکاتەوه کە بروامان پێی هینا کە هیچ شتیکی لە رەخنە پارێزراو نییە و نابێ وەک پارێزراو لێک بدریتەوه، تەنانەت خودی ئەم پرنسیپەش کە بناغە میوتۆدی رەخنەییە. ئەم نارهزایەتیانە یەکسانە بەو رەخنە گرنگ و سەرنجراکێشانەکی کە لە هەلۆیستی من گیراوه. بەلام خودی ئەم نارهزایەتیانەش دەکرێ بە نۆرە خۆیان بچریتە ژێر رەخنەوه و پوچەل بکریتەوه.

یەکەم، تەنانەت ئەگەر ئەو پەسند بکەین کە دەبێ هەموو رەخنەیهک لەهەندێ گریمانەوه دەست پێ بکات، ئەو حەتمەن بەو مانایە نییە کە مەرجهی راست بوونی رەخنە، پاساوی هینانەوه یان تۆکمەکردنی گریمانەکانە. بۆ نمونە دەشی گریمانەکان بەشیتک بن لە هەمان ئەو تیۆری رەخنەیی ناپراستە دەکریت (کە لەم حالەتەدا دەبێ لە ((رەخنەگرتن لە ناوهوه))<sup>(۱۸)</sup> بدوین). یان دەکرێ گریمانەکان بەشیتک نەبن لەو تیۆری دەخریتە ژێر رەخنەوه بەلام خەلکی ئاسایی بە دیدی پەسندەوهسەریان بکەن. لەم حالەتەدا، رەخنەگرتن یەکسانە بە ئامازەکردن بەو حالە کە تیۆری رەخنەلیگراو بێ ئەوی لایەنگرەکانی ئاگایان لێ بیت، لەگەڵ هەندێ بیروباوەری جینگای پەسندی خەلکی ئاساییدا دژایەتی هەیە. ئەم جۆرە رەخنەگرتن زۆر بە نرخ ئەگەر تووشی نووسینیش بیت، چونکە لەوانەیه لایەنگرانی تیۆری رەخنە لیگراو بەرەو گومان کردن و دردۆنگی لە بیروباوەری جینگای پەسندی خەلکی ئاسایی پەلکێش بکات و ئەمە لە خودی خۆیدا دۆزینەوهی گرانبەهای لێ بکەوێتەوه. (نمونهی سەرنجراکێشی ئەم حالەتە، کورتە میژووی تیۆری دژە ئەتۆمی دیراکه)<sup>(۱۹)</sup>.

هەرەها رەنگە ماهییهتی گریمانەکان لەگەڵ یەکیەک لەم تیۆرە ناتەباو دژانەدا یەکسان بیت (کە لەم حالەتەدا لەوانەیه رەخنەگرتنەکە بە ((رەخنەگرتن لە دەرەوه))<sup>(۲۰)</sup> ناوزەد بکەین، لەبەرامبەر ((رەخنەگرتن لە ناوهوه)). بۆ نمونە دەکرێ ئەوی بە بەلگەنەویست لە قەلەم دراوه، گریمانە یان

18. immanent criticism

۱۹. P.A.M. Dirac (لەدایک بوی ۱۹۰۲). فیزیکنانی ئینگلیزی و پێشەنگی تووژینەوه گرنگەکان سەبارەت بە میکانیکی کوانتۆم.

20. Transcendent criticism

سۆسەگەلێ بن کە بتوانین راستەوخۆ بیاغەینە ژێر تاقیکردنەوەو یان بیاغەینە ژێر رەخنەو  
 هەلسەنگاندنەوە. لەم حالەتەدا رەخنەگرتن بەو مانایەیه کە دەبێ بێینەناو گۆرەپانەکە و بۆ  
 هەلبژاردنی یەکیەک لە دوو تیۆرە دژەکە، دەست بۆ هەندێ تاقیکردنەوەی هەستیاریو بنێر بەهین.  
 ئەو نموونەیی هێننامانەو دەیدەخات کە ئەو کیماسیە گرنگانەیی کە لە تیۆرەکەیی من  
 لەهەمبەر رەخنەگرتنەوە گیراوە، هەر هەموو لەسەر بناغەیی ئەم پرنسیپە دۆگم و بۆ بەرگری  
 لێنەکرانە دامەزراوە کە مەرگی ((راستی)) رەخنەگرتن، دەست پێکەردنیەتی لە گریمانەیی تۆکمەو  
 پاساوهەلگەر. ئەو کات، لەوانەیە رەخنەگرتن، ئەگەر ناراستیش بێت، گرنگ و رۆشنکەر و  
 تەنانەت سوود بەخشیش بێت. ئەو بەلگەکانەیی بۆ رەدکردنەوەی رەخنە ناراستەکان هێننامانەو،  
 لەوانەیە هەندێ لایەنی نوێی ئەو تیۆرانە روون بکەنەوە کە ناکۆکیان لەسەرە و وەک  
 ئەرگۆمینیتیکی کاتەکی بۆ داکۆکی کردن لێی لە قەلەم بەدریت. کەواتە بەهەق دەتوانین بڵێین:  
 ئەو تیۆرەیی بەم چەشنە لەبەرامبەر رەخنەکاندا خۆراگر بوو، بە بەلگەخواری رەخنەگرەکان  
 بەهێز بوو.

بەشیوەیهکی گشتی دەتوانین بڵێین کە رەخنەگرتنی راست لە تیۆر بریتییه لە ناماژەکردن بەم  
 خالە کە ئەو تیۆرە ئەم پرسیارە چارەسەر ناکات کە بریار بوو چارەیان بکات. ئەگەر رەخنەگرتن  
 لەژێر سایەیی ئەم تێبینیە وەبەرچاو بگیریت، بێگومان پێویست ناکات وەک پشت بەستوو بە  
 هیچ کۆمەڵەیهکی تاییبەت لە گریمانەکان لێک بەدریتەو (واتە دەشی ((رەخنەگرتن لە ناو دەو))  
 بێت)، ئەگەر چی ئەگەری ئەوەش لە ئارادایە کە سەرەتا لە بەشێک لە گریمانە نامۆکانی (یان  
 ((لەدەرەو))ی) تیۆری ناوبراوەو ئیلهامی وەرگرتبیت.

### ۱۰. پرسی بنێری و بریار

لەسەر بنەمای ئەو بیروبووچوونەیی تا ئێرە ناماژەمان بۆ کرد، بەشیوەیهکی گشتی هیچ تیۆریک  
 بۆ تۆکمەکردن و پاساوهێنانەو ناشیت و ئەگەرچی لەوانەیە لە رینگای بەلگەیی رەخنەییەو  
 بەهێز بکریت، بەلام ناتوانیت بەشیوەیهکی یەکلاکەرەو پشت بەم بەلگانە بەستیت. کەواتە،  
 بەزۆری ناچارین بریار بەدین کە ئایا ئەم جۆرە بەلگانە بۆ قبوڵ کردنی تیۆرەکە بە شیوەیهکی  
 ئەزمونی بەسە یان نا سیاخو بەجۆریکی تر، بە سەرئێخداو لەو توێژینەوانەیی کە لەپێناو  
 رەخنەگرتن لێی ئەنجام دراو، سەربوونێکی هەیه بەسەر تیۆرە ناکۆک و دژەکانیدا یان نا. بەم

چەشنە، پرسی بنێری دیتە ناو میتۆدی رەخنەییەو. هەلبەتە بنێرکردنی پرسەکە بەم چەشنە  
 هەمیشە لایەنی دەمکی یان ئەزمونی هەیه و پەيوەستە بەو رەخنەیی کە ناراستەیی دەکریت.  
 بەلام دەبێ جیاوازییەکی لەگەڵ ئەوەی هەندێ لە فەیلەسووفە ناعەقلانییەکان یان دژە  
 عەقلانییەکان یان پەپرەوکارانی فەلسەفەیی بوونگەراییی {ئینگزیستانسیالیزم} بە ((بریار)) یان  
 ((بازدان لە تاریکی)) دا نازو دەدی دەکەن، وەبەرچاو بگیرن. رەنگە ئەم جۆرە فەیلەسووفانە لەژێر  
 کاریگەری ئەم بەلگەخوارییەدا کە رەخنە بەبێ پرواهینان بەهەندێ پیش گریمانە ناشی ئەنجام  
 بەدریت (ئەو بەلگەخوارییە کە لە پرگەیی پێشوو دا رەفز کرایەو)، پروایان بەم تیۆرە هێناوە کە  
 بناغەیی هەموو بیروبووچوونەکانمان دەبێ بریارێکی بنەمایی یان ((بازدان لە تاریکی)) دا بێت -  
 واتە ئەو بریارە کە وەک دەلێن، کوێرانە داومانە یان ئەو بازدانەیی بەچاوی بەستراوەو  
 کردوومانە - چونکە بێ کۆمەڵێک گریمانە و بێ ئەوەی پێشتر بریاری وەرگرتنی فلانە  
 هەلوێستی سەرەکیان دا بێت، ((زانین)) مسۆگەر نابیت و هەلوێستی سەرەکی ناوبراو ناشیت  
 لەسەر بناغەیی ((زانینەکانی)) ئێمە وەرگیرایی. کەواتە ئەوەی لەگەڵیدا بەرەو رووین، جۆرە  
 هەلبژاردنییە، ئەوەندە نەبیت هەلبژاردنییەکی مەترسیدار و چارەنووسساز و بۆ گەرانهو  
 نەشیاو کە کوێرانە یان بەشیوەیهکی غەریزی یان هەر بە رێکەوت یان لەژێر چاوەدێری  
 یەزدانی ئەنجام دەدریت.

ئەوێ لە بەشی پێشەو و تمان بۆ رەدکردنەوەی ئەو رەخنەیی ناراستەمان کرابوون، پێشان  
 دەدات کە تینگەیشتنی ناعەقلانییەکان لە بریار، پرسەکە زۆر بە زەرق و بەرقت لەوێ کە هەیه  
 نیشان دەدات. ئێمە پێویستی بریاردان پەسند دەکەین، بەلام پێویست ناکات بریارەکانمان بنێر  
 بن تەنیا ئەو کاتە نەبێ کە شێلگیر بین لەسەر ئەوەی گۆی بە بەلگەکان نەدەین و عەقل  
 وەبەرچاو نەگیرن و پەند لە هەلەکانمان وەرنەگیرن و گۆی نەدەین بە رەخنەیی دژەکانمان کە  
 ناراستەیی بیروبووچوونەکانمان دەکریت. تەنانەت بریاردان لەسەر هەلسەنگاندنی رەخنەکانیش  
 مەرغ نییه بنێریت. (عەقلانییەت تەنیا لەوانەیە لە روانگەیهکەو بەو مانایە کە لە بەشی  
 بیست و چوارەمدا ناماژەمان بۆ کرد خۆبەس نەبیت و ئەویش لەپرووی بریاری پەپرەوکارەکانی  
 بۆ خۆبواردن لە ئەنجامدانی بازدانێکی بێ گەرانهو بۆ ناخی تاریکی رێچکەیی ناعەقلانییە).

بەپروای من، ئەپستمۆلۆژیای رەخنەیی کە هێلە سەرەکییەکانی لێرەدا وێنەکێشرا، پرسە  
 گەرەکانی هەموو تیۆریک لە ئەپستمۆلۆژیادا تارا دەیهک روون دەکاتەو: پرسگەلی وەک ئەوەی

چۆن مەعریفەى ئیتمە هیندە زۆر و هیندە کەمەو چۆن دەشیت، وەك ئەو کەسەى گەرەکیەتی بە قەیتانی پیتاوەکانی خۆی بەرزبکاتەو، خۆمان لە زەلکاوی نەزانی بێنینه دەرەو. لەم رێگەیهو دەتوانین کارێکی ئەوتۆ ئەنجام بەدەین کە بەسۆسە بچینە پیشەو و بە سوود وەرگرتن لەو رهخنانەى ئاراستەمان دەکری، سۆسەکانمان باشتەر بکەین.

### ١١. پرسە کۆمەلایەتی و سیاسییەکان

ئەبستەمۆلۆژیا کە لە پاژەکانی پێشوووتری و ئەم پاشکۆیهدا بەکورتی ئاماژەمان بۆ کرد، هەندى دەرەنجامى لى دەرەوئیتەو کە بە پروای من، لەرووی هەلسەنگاندنی رهوشى کۆمەلایەتی سەرەدمى ئیتمە کە بەشپۆهەکی بنەرەتی لەژێر کاریگەری نەمانی دیانەتی ئوتوریتەخواز دایە، خودان گرنگیه. لەناوچوونی ئەم دیانەتە بۆتە هۆی تەشەنەسەندنی رێژەگەرابی و نیتەیلیم و نزم بوونەو هەموو بیروباوەرهکانى - یەك لەوانە برابوون بە عەقل و لە ئاکامدا برابوون بەخۆی - لى کەوتۆتەو.

بەلام بەلگەخوایەکانمان دەریدەخەن کە هیچ هۆیهك لە ئارادا نییه بۆ ئەم جۆره دەرەنجامگەریه بى هیوايه. ئەرگۆمیتى رێژەگەراو نیتەیلیمەکان و (تەنانەت ئیگزىستانسیالیستەکان) هەموویان لەسەر بناغەى بەلگەى سەقەت دامەزراون و دەریدەخات کە پەیرهوکارانى ئەم جۆره فەلسەفانە سەرەرای ئەو کە عەقل و بەلگەخوایى قبول دەکەن، لى ناتوانن بەراستی سوودی لیوەر بگرن و هەرودە خۆیان دەلین، بێتوانان بۆ تینگەشتن لە ((بارودۆخى مرۆڤ)) و بەتایبەتی لەمەر گەشەى عەقلی و ئەخلاقى ئادەمیزاد.

نومونەى بەرچاوى ئەم بەدەحالیبوونە - و ئەو دەرەنجامە بى هیواکەرەى کە لەسەر بناغەى تینگەشتنێکی پر کەموکۆرپی لە رووی مەعریفە خواییهو، وەرگراوه - ئەم پارچەیهى خواریه لە بەشى سێیهى نووسینێکی نیچە سەبارەت بە شۆپینهاوهر لە کتیبى نامیلکەى پێچەوانەى رۆژگار<sup>(٢١)</sup>:

کاتى شۆپینهاوهر گەرە دەبوو، یەکەمین مەترسى کە بالى بەسەر ژيانى داکیشتا، تەنیاى و گۆشەگەری بوو. دووهمین مەترسى، بى هیواى بوو لە بەدەست هێنانى حەقیقەت. مەترسى دووهم بەردەوام لەگەڵ هەموو کەسێک دایە کاتى فەلسەفەى کانت بکاتە چاوگى خۆى - هەلبەتە هەر کەسێک کە بەراستی پیاو بێت و مرۆڤێکی زیندوو بێت و بتوانى رەنج بکیشى و ئارەزووى لە دل داویت، ئەك مرۆڤۆکەیهكى شەقشەقه سیفەت و میتشکێکی ماشینی بزمیر (حسیبگەر) ... سەیری هەر کوێ دەکەین دەبینین نووسراوه {لەژێر سایهى بوونی کانتدا} ... لە هەموو سنوورێکی هزرادا، شۆرشێک سەرى هەلداوه، بەلام هیشتا ناتوانم برۆا بکەم ... ئەگەر کانت رۆژى لە رۆژان نفوزێکی بەرینتر پەیدا بکات، بۆمان دەرەدەکوێ کە نفوزەکەى لە شپۆهەى جۆره گومانکاری و رێژەگەرابیهكى خشۆک و ویرانکار دەرەدەکوێ و تەنیا ئەو کەسانەى رۆحیان لەوانیتر چالاکتر و بەرزتره ... تووشى ئەو گورزه قولەى سۆزدارى و بى هیواى لە گەشتن بە حەقیقەت دەبن کە بۆ نمونە کەسێکی وەك هایینیش فۆن کلايست<sup>(٢٢)</sup> گێرۆدەى بوو... چەندە وشەکانى هەژنەرن کاتى دەنوسیت: ((بەم دوايانە لەگەڵ فەلسەفەى کانتدا ئاشنا بوومە و دەبى هزرىک لەگەڵ ئیوهدا بخەمەرۆو کە لەو ناترسیم ئیوهدەش بەهژنێ، هەرودە چۆن زۆر بە قولی بەم شپۆهە دەرەدایه منى وەلەرزه خست. {ئەم هزره ئەوێهە کە} ئاستەمە بەشپۆهەیهكى بنەرە ئەو دیارى بکەین کە ئەو شتەى بەنارى حەقیقەتەو پەنای بۆ دەبین لەراستیدا خودى حەقیقەتە یان تەنیا بەم جۆره خۆى لامان دەنوین. ئەگەر بەشى دووهم راست بێت، هەر حەقیقەتێک لیوهدا وەدەستى بێنن، لەدواى مەرگی ئیتمە هێچە و ئەو هەموو هەولەى دەیدەین بۆ ئەوێ بەلکو شتى پێک بێنن یان بەشتى بگەین کە لەدواى خۆمان پایەدار بێت، پوچ و بى بەرهمە. ئەگەر نووکی تیژی ئەم هزره دلشان کون ناکات، لەبەرئەوێ هەست دەکات پاکترین

٢٢. Heinrich Von Kleist (١٧٧٧-١٨١١). شاعیر و شانۆنامەنووسى ئەلمانى کە سەرەنجام بەهۆی

هەژاری و بى هیواى خۆى کوشت.

٢١. Tracts Against the times ئەم ناوه لەناو بەرهمەکانى نیچەدا ئاشنايه و بەداخهوه پۆهر ناوه

ئەلمانییه کە نەنووسیه. گوايه مەبەستى کتیبیکە بەم ناوه. Unzeitgemasse Betrachtungen.

قولایی رۆحی لەم رێڕەودا زامدار بوو، گالته دەتانگری. بەرزترین نامانج و تاکە مەبەستی من بوو بە خاک و خۆل و ئیدی هیچم لە دەستدا نیهی).

من لەسەر ئەوێ وتەکانی کلايست هەژینەرن، هاوڕام و هەروەها ئەو پەسند دەکەم کە رافەي کلايست بۆ رینماییه‌کانی کانت لە هەمبەر ئەو کە و دەست هینانی مەعریفە لەسەر شتەکان لە خودی خۆیدا مەکن نیهی، روون و راسته، هەرچەندە هەلبەتە لەگەڵ رۆحی فەلسەفی کانتدا ناتەبایی هەیه، چونکە کانت زانستی بە شیای و دەست هاتن و دەست راگەشتن بە حەقیقەتی بە مەکن دەزانی. (تاکە شتێک کە بەرەو زەینگەرایی پەلکێشی کرد و ئەو گورزەي لە کلايست سره‌واند، پێویستی پاسا و هینانەو بۆ ئەم پارادۆکسە بوو کە زانست لەمەپ سروش لە هەمان کاتدا دەبێ لە پێشەوێ ئەزمون بیت). ناومیدی و پەڕیشانی کلايست لانی کەم لە هەندی لایەنەو هۆبەندی سەرلێشیاووییه‌تی لەمەپ بینینی بە باداچوونی بیروباوەری گەشبینانەي بۆ بوونی پێفانێکی سادە (وەک بەداهەت) بۆ دۆزینەوێ حەقیقەت. بەهەر حال، ئەم ناومیدییه فەلسەفییە هەر کورتە میژوووییه‌کی هەبیت، نا پێویستە. بە پێچەوانەي بۆچوونی پەیره‌وکارانی دیکارت و بیکنۆن، حەقیقەت لەخۆرا ئاشکرا نابیت و رەنگە و دەست هینانی یەقین مسۆگەر نەبیت، بەلام بارودۆخی مرۆفیش بە هیچ چەشنێک بنجەه‌لکەن و بێ ئومیدکەر نیهی. بەپێچەوانەو، دەبێ بلێن زۆر رۆحەخش و دل‌فینە. ئیمەین و ئەم کارە لە رادەبەدەر چەتوونەي ناسینی خۆمان و ئەو جیهانە جوانەي تیبدا دەژین. راسته تووشی هەلەو خلیسکان دەبین، بەلام بەو پەری سەر سۆرمانەو سەر دێکەین هیزێ تێگەشتن و دەرک کردمان بۆ ئەو کارەي لەبەر دەمانە کەم و زۆر کافیه و هەرگیز بە خەوینش نەماندەبینی بەم پەلو پایەیه بگات. بۆمان دەر دەکەوێ لە رێگای میتۆدی تاقیکردنەو هەلە بەراستی فێر دەبین و پەند لە هەلەکان وەر دەگرین. لە هەمان کاتدا، لەو تێدەگەین ئەوێ دەیزانین چەندە کەمە. هەر وەک شاخەوانەکان لەگەڵ هەر هەنگاوێک کە بۆ سەرەو دەبیاوێژین، روانگەیه‌کی نویمان لەم سەر زەوییه نەناسراویدا بەروردا دەکرێتەو و جیهانگەلی تازه لەبەرامبەرماندا پانوبەرین دەبنەو و کاتی دەستمان کرد بە سەرکەوتن لە بوونیان بێ ناگابوین. کەواته، ئەگەرچی هەرگیز نەتوانین بگەین بە مەعریفەي یەقینی، بەلام لە تواناماندا هەیه فێر بین و بە هەگبەي مەعریفە کاتمانەو زیاد بگەین. لەبەر ئەوێ توانای فێربوومان هەیه، هیچ هۆیک لە ئارادا نیهی بۆ بێ هیواوون لە عەقل، و لەبەر ئەوێ هیچ کاتی ناتوانین دەوران دەوری مەعریفە بگرین،

هیچ هۆیک لە گۆرێ نیهی بۆ ئەوێ لافوگەزاف لی بدەین یان بەهۆی زۆربوونی زانیاری خۆمان لەخۆبایی بین.

رەنگە بلێن ئەم رێگا نوێیه‌ی و دەست هینانی زانیاری، گشتی ترو ناسکتەر لەوێه کە جینگای دیانەتی ئوتوریتەخواری بگرتەو. رەنگە بەم جۆرە بیت. بەلام نابێ بەچاویکی سووک سەیری هیزێ هزر و توانای رۆشنبیران بکەین. هەر ئەم رۆشنبیر —یان بە وتەي فون هایک ((سەوادچییانی دەستی دووی هزرەکان)) — بوون کە تۆی رێژەگەرایی و نیهیلینیم و بێ ئومیدی عەقلیان پڕژاند. کەواته، هیچ هۆیک لە ئارادا نیهی کە هەندی رۆشنبیری تر — رۆشنبیرانی گەشین تر — سەرەنجام مژدەي ئەو بە خەلکی جیهان بدن کە هاتوهارواری نیهیلێستەکان بەراستی بۆ هیچ بوو.

## ۱۲. دووالیزمی نیوان فاکت و نیشاندەرەکان

پێشتر لەم کیتبەدا لەسەر دووالیزمی نیوان فاکت و پریارەکان داوین و بە پەیره‌وی کردن لە ئیل. جەي. راسل (لە بەشی پینجەم، یادداشتی ۵(۳) ئاماژەم بەو کرد، دەشیت ئەم دووالیزمە بە دووالیزمی نیوان دۆز و پێشنیارەکان بناسین. ئەم ناودێرکردنەي دواییان خودان سەربوونی (مزیت) بیرهینانەوێ ئەم خالەیه کە هەم دۆز کە هەوائی لە فاکتەکان دەدات جینگای باس و گفتوگۆی عەقلی هەیه، هەم پێشنیارەکان کە بەرنامە یان سیاسەتێک دەخاتە بەردەم یان پرنسیپ یان نیشاندەرێک کە چاودێر بیت بەسەر سیاسەتەکاندا. سەرەرای ئەمە، هەموو پریاریک —بۆ نمونە، پریاردان بۆ وەرگرتنی فلانە پرنسیپ لە رەفتارکردندا — کە پاش باس لەمەپ پێشنیاریکی دیاریکراو وەرگراویت، رەنگە لایەنی کاتەکی یان ئەزمونی هەبیت و لەزۆر روووه هاوچەشنی بریاری هەلئێاردنی (کاتەکی یان ئەزمونی) دۆزێک بیت بۆ بەیان کردنی فلانە فاکت وەک باشترین گریمانەي هەنووکەي.

بەلام دەبێ ناگاداری ئەم جیاوازییه‌ی گرنگەش بین کە لەهەمبەر پێشنیار بۆ وەرگرتنی فلانە سیاسەت یان هەلئێاردنی فلانە نیشاندەر، دەتوانین خودی باسەکە لەم بارەيه و پریار بۆ قبول کردنی پێشنیارەکە بە پیکهینەري ئەو سیاسەتە یان نیشاندەرە لەقەلەم بدەین، ئەو لەکاتێک دایه پێشنیارکردنی فلانە گریمانە و باس و پریار لەهەمبەر وەرگرتنی — یان پریاردان بۆ پەسندکردنی فلانە دۆز — بەو مانایه پیکهینەري فاکتێک نیهی. رەنگە هەر بەم هۆیه بیت

پیتوابوو زاراوی ((بپیار)) باشتەر دەتوانی جیاوازی نیتوان قبول کردنی سیاسەتەکان یان نیشاندەرەکان و قبول کردنی فاکتەکان، بگەییەنیت. بەلام ییگومان بابەتەکە رووتر دەبوووە ئەگەر لەجیاتنی دوان لەسەر دووالبزیمی نیتوان فاکت و بپیارەکان، لەمەپ دووالبزیمی نیتوان فاکت و سیاسەتەکان یان فاکت و نیشاندەرەکان دواباین.

بەلام جگە لە پرسی زاراوەکان، ئەوەی گرنگی هەیە خودی ئەم دووالبزیمیە کە ناتوانین بۆ شتیکی تری بگەرپیتینەوه. فاکت و نیشاندەرەکان (بۆ نمونە پرنسیپەکانی سیاسەتی نێمە) هەرچیەک بن، بەر لە هەموو شتیکی دەبی لە یەكدی جیا بکریتەوه و ئاگاداری ئەوه بین بۆچی ناکری نیشاندەرەکان بۆ فاکتەکان بگەرپیتینەوه.

### ۱۳. پیتشیار و دۆزەکان

کەواتە پەيوەندی نیشاندەر و فاکتەکان، دووبارەبوو یان دوولایەنە نییە. کاتی (لانی کەم بەشیوەی کاتەکی و ئەزمونی) بپیار دەدەین فلانە پیتشیار قبول بکەین، (لانی کەم بەشیوەی کاتەکی و ئەزمونی) نیشاندەرە چاوەدێرەکانی سەریشی پیک دینین. بەلام کاتی بپیار دەدەین بۆ قبول کردنی فلانە دۆز (قچیه)، واقعیتە چاوەدێری سەری پیک ناهیین.

پەيوەندییەکی نادووبارەبوو یان یەك لایەنە دیکە ئەوەیە کە هەمیشە نیشاندەرەکان پەيوەستن بە فاکتەکانەوه، بەلام فاکتەکان لە ریگای نیشاندەرەکانەوه هەلدەسەنگینن. ناتوانیت ئەم پەيوەندییە ریژەییە پیتچەوانە بکریتەوه.

کاتی واقعیت، بەتایبەتی واقعیتیک کە دەشی گۆرانی بەسەردا پیک بەپیتیت، لەبەرامبەرمان دایە، لەوانەیه بپرسین ئایا هاجوتە لەگەڵ نیشاندەرێکی دیاریکراو یان نا. دەبی ئاگاداری ئەوه بین کە ئەم پرسیارە جیاوازه لەوهی واقعیتە ناوبراومان خۆشبویت یان نا، چونکە سەرەرای ئەوهی بەزۆری بە پەيوەندی کردنی ئەوه کە چ شتیکی پەسند دەکەین یان پەسند ناکەین، نیشاندەرەکانمان هەلدەبۆتین و دیسان هەرچەندە هەزکردن یان نەکردن لەوهدا کە ئایا فلانە نیشاندەرێکی پیتشیری قبول دەکەین یان نا پشکیکی بنەرەتی پی دەپیت، بەلام زۆری کات گەلی نیشاندەرێکی دیکەش هەیە کە هەلمانبۆاردوو و رەنگە فاکتە ناماژە بۆ کراوەکان لە ریگای هەر کام لەمانە بخرینە ژێر داوهری و هەلسەنگاندنەوه. کەواتە بۆمان دەردەکەوتیت کە لەرووی لۆژیکەوه، ئەو پەيوەندییە کە لە هەلسەنگاندنی (فاکتی جیگای گومان بەهۆی

نیشاندەری پەسند کراو یان پەسند نەکراوه) هەیه، بەتەواوی جیاپە لە پەيوەندی دەروونی تاکە کەس لەگەڵ فاکت یان ئەو نیشاندەرێکی لە هزری دایە، واتە ئایا واقعیتە یان نیشاندەرێکی ناوبراو جیگای پەسندیەتی یان نا. پەيوەندی دەروونی چەمکیکی نییە لە چەمکەکانی نیشاندەرەکان، بەلکو ئەویش دەبی بە یەكیک لە فاکتەکان بۆمپردیت. هەزکردن یان نەکردن واقعیتیکە کە وەك هەموو فاکتەکانی تر دەشی هەلسەنگینیت.

هەربەم چەشنە، ئەم راستیە کە تاکیک یان کۆمەلگایەکی دیاریکراو فلانە نیشاندەرێکی پەسند کردوو یان نەکردوو، دەبی وەك یەكیک لە واقعیتەکان لە هەموو جۆرە نیشاندەرێکی - لەناویاندا نیشاندەرە پەسندکراو یان رەدکراوەکان - جیا بکریتەوه و لەبەر ئەوهی ئەمە خۆی یەكیکە لە فاکتەکان و (فاکتیکی نەگۆریشە) دەبی لەگەڵ نیشاندەرێکی تردا حوکمی لەسەر بدریت یان هەلسەنگینیت.

ئەو بەلگانی خستەروو تەنیا بەشیک لەو بەلگانی بوو لەسەر ئەوهی بۆچی پیتووستە لەنیتوان نیشاندەر و فاکتەکاندا و هەربۆیە لە نیتوان پیتشیار و دۆزەکان بەشیوەیەکی بنر و راشکاوانە جیاوازی دابنریت. بەلام هەر کە پروامان بەم جۆرە جیاوازییە هیئنا، لەوانەیه سەرئەنک هەر لە ناهاوچەشێهەکان، بەلکو لە هاوچەشێهەکانی نیتوان فاکت و نیشاندەرێکی بەهین.

سەرەتا هەم دەتوانین پیتشیارەکان بخرینە ژێر باس و رەخنەوهو بپاریان لەسەر وەرگری و هەم دۆزەکان. دووهم، لەهەمبەر هەردووکیان، جۆرە ویتانیەکی ریکخراوی<sup>(۲۳)</sup> بوونی هەیه کە لە سنووری فاکتەکاندا، هەمان ویتانی هاجوتی گوزارە یان دۆزە لەگەڵ واقعیتە واتە ویتانی راستی - لە بەستینی نیشاندەر یان پیتشیارەکاندا کە دەتوانین بەناوی جیاپە وەك ((هەق)) یان ((باش)) ناوزەدی بکەین. رەنگە بلین فلانە پیتشیار هەق (یان پوچەلە) یان بۆ نمونە، باش (یان خراپە) و مەبەستمان ئەوه بیت کە لەگەڵ هەندی نیشاندەرێکی دیاریکراو هاجوتە کە هەلمانبۆاردوو (یان هاجوت نییە). لەلایەکی دیکەوه، لەوانەیه بلین کە فلانە نیشاندەر هەقە یان پوچەلە یان باش یان خراپە یان راستە یان ناراست یان نزمە یان بەرز و مەبەستمان ئەوه بیت کە ئەو پیتشیارە هاجوتە لە تەکیدای دەبی رەفز بکریتەوه یان قبول. کەواتە، دەبی ئەوه پەسند بکەین کە لەرووی لۆژیکەوه، رەوشی ویتانی ریکخراوی - واتە ((هەق)) یان ((باش)) - بەهیچ چەشێکی بەروونی ویتانی هاجوت بوون نییە لەگەڵ واقعیتە.

ئەم کیشەییە هەرۆک لەم کتیبەدا ناماژەمان بۆ کرد، کیشەییەکی لۆژیکییە و بەهینانەکایەیی سیستەمیک لە نیشاندەرە دینیەکان یەکلای ناکرێت. ئەم راستیە کە خودا یان هەر مەرجهعیکی دیکە فەرمانمان بەسەردا دەدات بۆ ئەنجامدانی کارێک، گرانتی ئەوە ناکات کە ئەو کارە هەقە. منم دەبێ بریار بەدەم ئایا گەرەکمە ئەو نیشاندەرەکانی کە هەر کەجەعیکی دیاریکردووە، وەک ئەوەی لەرووی ئەخلاقێ بەشە یان خراب، قبول بکەم یان نا. خوا بەمەرجهیک باشە کە فەرمانەکانی باش بێت. ئەگەر بلێم فەرمانەکانی باشە، چونکە فەرمانی ئەوە، ئەک هەر هەلەییەکی کوشندەییە، بەلکو لەراستیدا جۆرە ئوتوریتەخواری و بەندەییەکی پێچەوانەیی ئەخلاقە، تەنیا کاتی نەبێت کە پێشتر (لەسەر بەرپرسیاری خۆمان) گەیشتیینە ئەم دەرهنجامەکە ئەو جگە لە فەرمانی هەق و چاکە هیچ فەرمانیکێ ترمان بەسەردا ناکات.

ئەوە هەمان وینای کانتە بۆ خۆپەرەوی<sup>(٢٤)</sup> لەبەرامبەر ئوتوریتەر پەرەویدا<sup>(٢٥)</sup> دا. کەواتە پشت بەست بە هیچ مەرجهعیکی - تەنانەت مەرجهعی دینیش - چارەیی ئەم کیشەییە ناکات کە وینای ریکخراوەیی ((رهوایی)) یان ((چاکی)) بەپێی لۆژیک لەگەڵ وینای راستی رەهادا جیاوازی هەبێ و دەبێ ئەم جیاوازییە قبول بکەین. ئەو راستیەیی پێشتریش ناماژەمان بۆ کرد و لەسەر ئەم بنەمایە دامەزرابوو کە بەمانایەکی، کاتی نیشاندەرێک پێشیار دەکەین و دەبێچەینە ژێر باسەووە هەلیدەبێژین، لەراستیدا هەولێ پێک هینانی دەدەین، ئەوا هەر لەم جیاوازییەووە سەرچاوە دەگرێ.

هیچ چارەمان نییە جگە لە داننان بەو شتەیی وتمان، بەلام لە هەمان کاتدا لەوانەییە وینای راستی رەها- یان هاوجوت بوون لەگەڵ واقیعدا - بکەینە جۆرە سەرمەشقیکی لە سنووری نیشاندەرەکان بۆ ئەوەی لە سەرنج دان بەم خالە غافل نەبێن کە هەرۆک چۆن دەتوانن لە پانتایی فاکتەکاندا بەدوای ئەو دۆزانی کە بەشیوەییەکی رەها یان لانیکەم نزیکتر لە راستی دا بگەرێن، ئەوا لە بەستیینی نیشاندەرەکانیشدا دەتوانن بەدوای ئەو پێشیارانەدا بگەرێن کە بەشیوەییەکی رەها هەق یان راست یان لانیکەم باشت یان راستن. لەگەڵ هەموو ئەمانەدا، بەبروای من، نابێ بەهەلە کوفجکۆلی و گەران لەگەڵ دۆزینەو تیکەڵ بکەین. دەبێ بەدوای پێشیارە هەق یان راستەکاندا بگەرێن، بەلام هەرگیز نابێ پیمانواپێت کە ئەم جۆرە

24. autonomy

25. heteronomy

پێشیارانەمان دۆزیوەتەو، چونکە ئاشکرایە کاتی ناییت پیتانیک بۆ راستی رەها لە ئارادا بێت، ئەوا هەر بەم چەشنە هیچ پێوانگیکیش بۆ رهوایی رەها لە گۆرێ ناییت. رەنگە نیازە کە ئەوە بێت کە داوین کردنی لانی زۆری بەختەوهری بکریتە پیتان، بەلام من هەرگیز پێشیارێ ئەوە ناکەم کە پێوانگی ئیمە ئەوە بێت بەدبەختی بۆ کەمترین رادە داوەزینین، ئەگەرچی پیموایە ئەم پیتانە دیسان باشتەر لە هەندێ بیروبووچوونی لایەنگرانی قازانجخواری. یەکیک لەو بیروکانەیی لەم کتیبەدا خستەمەرۆو ئەوەبوو کە دەبێ نزمکردنەو ئەو بەدبەختیانەیی کە دەشی پێشیان پێبگیرێت، بخرینە بەرنامەیی کاری سیاسەتپێزی کۆمەلایەتییهووە (کە هەلبەتە مەبەست ئەوە نییە کە هیچ پرسێک لە پرسەکانی سیاسەتی کۆمەلایەتی پێویستە لە ریکگای حسیب کردنی لانی کەمی بەدبەختی چارەسەر بکریت) و دەبێت داوین کردنی لانی زۆری بەختەوهری بەخودی تاک بسپێردرێت. (هەندێ لە رەخنەگرەکانم دەریانخستوووە کە ئەگەر پرنسیپی لانیکەمی بەدبەختی بکریتە پیتان، دەرهنجامی گالتهجارانە و پووچەڵ دەدات بەدەستەووە. بەتەواری لەگەڵیاندا کۆم و پیموایە ئەم حوکمە لەهەمبەر هەموو پێوانگیکێ ئەخلاقێ تریشدا راستە).

هیچ پیتانیکمان لەبەردەستدا نییە بۆ رهواییەتی رەها، بەلام بێگومان لەم بەستیینەدا پێشەقەچوون بەخۆمانەووە دەبینین و لێرەشدا هەرۆک سنووری فاکتەکان، دەتوانن هەندێ دۆزینەووە ئەنجام بدەین. ئەگەر بێ بەزی بوون و دلرەقی هەمیشە ((خراب))ە و ئەگەر لەهەر شوینیک بشییت دەبێ خۆمانی لیبویرین، ئەگەر یاسای زیپینی ئەخلاقێ {واتە ئەوەی بۆ خۆت پێخۆش نییە بۆ ئەوانتریش پێتخۆش نەبێ} نیشاندەرێکی چاکەو ئەگەر بەپێی توانا، ئەو شتەمان بۆ خەلک پێ پەسند بێت کە خۆمان پەسندی دەکەین، تەنانەت ئەم یاسایە باشتیش دەبێت- ئەمانە هەموو نمونەگەلی سادە بەلام لەرادەبەردەر گرنگی دۆزینەووەیە لە پانتایی نیشاندەرەکاندا.

دەتوانن بلین ئەم جۆرە دۆزینەوانە، هەندێ نیشاندەرە لەنەبوونەووە دروست دەکەن و لەم بەستیینەشدا هەرۆک ئەو دۆزینەوانەیی کە لە سنووری فاکتەکاندا ئەنجام دەدرێت، ناچارین بە قەیتانی پێلاوێگانمان خۆمان بەرزبکەینەووە. حەقیقەتی جیگای سەرسوومان ئەوەیە کە دەتوانن لەسەر بنەمای هەلەکانمان و ئەو رەخنەیی دەگیرین، فیر بێن و هەرۆک چۆن کە لەسنووری فاکتەکاندا فیر دەین، لە بەستیینی نیشاندەرەکانیشدا فیربێن.



## ۱۴. دوو پوچەل یە کسان نییە بە دوو هەق

هەر کە تیبۆری راستی رەهامان قبول کرد، دەرڤەتی وەلامدانەوێ یە کێک لە بەلگەخوایییە کۆن و جدی بەلام هەلخەلەتینەرەکان دیتە ئاراوه کە بە پێوان لەگەڵ واقعیاتە راستەکان و نیشاندەرە راست و دروستەکان، وەک لایەنگری لە رێژەگەراییی عەقڵی و بەهایی خراوەتە روو. لە بەلگەخوای هەلخەلەتینەری جیگای مەبەستی من، پشت بەم دۆزینەوێیە دەبەسریت کە خەلک ویتناو بیروباوەرپێکی گەلی جیوازیان لە بیروبوچوونی ئیمە هەیە. کەواتە، ئیمە کێن کە بلیین ویتناو بیروباوەرپێکی خۆمان هەقن؟ نزیکە ۲۵۰۰ سال لە مەوێر، کسنوفانس ئاوا ئیژی<sup>(۲۶)</sup>:

حەبەشەکان دەلین، یەزدانەکانیان لووت پان و رەشن،

تراکیان ئیژن، خواکانیان چاوشین و قژ سوورن،

بەلام ئەگەر گاو ئەسپ و شیرەکانیش دەستیان هەبوایە و توانیبایان بنووسن و وەک مەزۆقەکان پەیکەرچی بکەن، ئەسپەکان خواکانیان وەکو ئەسپ دەکیشایە،

گاگان وەک گاو و هەر کامێکیان

پەیکەری یەزدانەکە لەسەر بیچمی خۆی دروست دەکرد.

کەواتە هەرکام لە ئیمە خوای خۆی و جیهانی خۆی لە روانگەیی خۆیەووە بەپێی نەریت و شیتوای پەروردهی خۆی دەبینی و هیچ کەسێک لەم مەیلە زەینییە بەدوور نییە. ئەم بەلگەخوایییە بە چەشنی جیاجیا پەری پێدراوه. بەلگەیان هاوردووه کە رەگەز یان نەتەواپەتی یان پێشینی مێژوویی یان سەردەمی مێژوویی یان بەرژەوێندی چینیەتی یان زیدی کۆمەلایەتی یان زمان یان زانیاری سەرەتایی تایبەتی ئیمە، لەمپەریکی بۆ دزە نەشیان — یان تاراڤەیهک بۆ دزە نەشیان — ی لە نێوان ئیمە و بابەتیەتی بوارەکاندا پێک هێناوه.

دەبێ ئەو راستیانە قبول بکەین کە بنەمای ئەم بەلگەخوایییە پێک دێنن. دەبێ ئەو پەسند بکەین کە هیچ کام لە ئیمە هەرگیز ناتوانی بەرۆکی خۆی لە چنگی پێش داوهرییه‌کان زگار بکات. بەلام هیچ پێویست ناکات خودی بەلگەخوایییە کە یان دەرڤامە رێژەگەرییه‌کانی قبول بکەین. سەرەتا دەتوانین لە رێگای بیرکردنەوێ رەخنەگرانە و بەتایبەتی بە گوێگرتن لە رەخنە،

قۆناغ بە قۆناغ هەندێ لە پێش داوهرییه‌کان {حوکمی پێشوخته} لە خۆمان دوور بکەینەوێ. گومانی تیدا نییە کە بۆ نمونە کسنوفانس خۆی توانیبووی لە رێگای ئەم دۆزینەوێ، بە پێشداوهرییه‌کی کەمتره‌وه دۆخ و شتەکان بخاتە ژێر تێروانینەوێ. دووهم، راستیەکە ئەوێ کە تاکەکان کە خودان پێشینی کولتوری زۆر جیوازان دەتوانن بچنە ناو دیالۆگی زۆر سوود بەخشەوێ، بەم مەرجە کە هۆگری نزیکتر بوونەوێ لە راستی بن و گەرەکیان بێت گۆی لە وێکانی یەکدی بگرن و شتی لە یەکتەر فیتر بن. ئەمە دەریدەخات کە لەمپەری کولتوری و زمانی لە ئاراویە بەلام بۆ دزە نەشیان نییە.

کەواتە زۆر گرنگە کە لە هەموو پانتاییه‌کدا، سوود لە دۆزینەوێکە کسنوفانس وەرگری و چاوپۆشی لەو بکەین کە پێمان وابێت مەل قاچیکێ هەیە و خوایاری رەخنە بن. بەلام لەهەمان کاتدا زۆر گرنگە کە ئەم دۆزینەوێ کە هەنگاویکە بە ناراستی رەخنەگری، وە هەنگاوی بەرەو رێژەگەراییی لێکی نەدەینەوێ. کاتی دوو کەس جیوازان لەگەڵ یەکتەر، ئەمە بەو مانایە نییە کە یان یەکیان هەلە دەکات یان ئەوێتیان، یان هەردووکیان. ئەمە رای کەسێکە کە پابەندی رەخنەیه، بەلام پێچەوانەیی بۆچوونی رێژەگەراکان، بەو مانایە نییە کە رەنگە هەردوولا لەسەر هەق بن. لەوانەیه قسەیی هەردووکیان پوچەل بێت، ئەگەرچی مەرج نییە حەقەن وابێت. بەلام هەر کەسێ بلیت پوچەلی قسەیی هەردووکیان یەکسانە بەوێ هەردووکیان لەسەر هەق بن، تەنیا یاری بە وشە و میتافۆرەکان دەکات.

یەکیک لە گەرەتیرین هەنگاوه‌کان کە دەتوانین بەرەو پێشەو بیهاوێژین ئەوێ کە فیتری رەخنەگرتن لەخۆ بێن و فیتری ئەو بێن لەوانەیه بەرامبەرکەمان لەسەر هەق بێت و تەنانەت لە ئیمە راستتیش بێت، بەلام ئەو مەترسییه‌ مەزنەیی کە لەم پرسە داپە ئەوێ کە هەندێ جار پێمان وابێت هەم ئیمە لەسەر هەقین و هەم نەیارەکەمان. رەنگە ئەم جۆرە بیرکردنەوێیە لە دیدی ئیمەوێ هێمای خاکەرپێی و رەخنە لە خۆگرتن بێت، بەلام بەپێچەوانەیی ویتناو ئیمە، هیچ کام لەم دوو سیفەتە ناگەیه‌نی، چونکە ئەگەری بەهێزتر ئەوێ کە هەردووکیان وێکانمان پوچەل بێت، نابێ رەخنە لەخۆ گرتن بکەینە پەرژینی بۆ تەمبەلی و رێژەگەراییی. هەرەک چۆن دوو پوچەل یە کسان نییە بە دوو هەق، لە ناکۆکیشدا دوو نەیارێ پوچەلوێژ یە کسان نین بە دوو نەیارێ هەقوێژ.

### ۱۵. دوو چاوگی مەعریفە: ((ئەزموون)) و ((پیتن (شهود)))

ئەو راستیە گرنگی بنەرەتی هەیه، ئەمەیه که چ له سنووری نیشاندەرەکان و چ له بەستی نیشاندەرەکاندا، پەند له هەلە کافمان و لەو رەخنانە دەگیرین، وەر دەگرین. بەلام نایا هەر ئەوەندە بەسە که تەنیا پشت بە رەخنەکان بەستین؟ نایا نابی ئیمە (بەتایبەتی له سنووری نیشاندەرەکاندا) پشت بە مەرجه‌عیەتی ئەزموون یان شهود بەستین؟

له پانتایی فاکته‌کاندا، تەنیا رەخنە روون له تیۆرەکان لامان بەس نییە، بەلکو به پشت بەستن بەو ئەزموونە که له ئاکامی تاقیکردنەوە و بینیدا و دەستمان هیناوه، دەست به رەخنەگرتن دەکەین. هەرچەندە فەیلەسوفەکان، بەتایبەتی فەیلەسوفە ئەزموونگەراکان، هەمیشە دەرکی هەستی و بەتایبەتی بیناییان به چاوگی مەعریفە ناساندووه و لەسەر ئەو بروایە بوونە که ئەو ((دراوه {داتا})) دیار و ئاشکرایانە که ئەزموون لەوانەوه پێک هاتووه، لەم چاوه‌گەوه دابین دەبن، بەلام هەلەیه‌کی ترسناکه ئەگەر پشت به مەرجه‌عیەت (ئوتوریتە)ی ئەزموون بەستین. ئەو وینەیهی فەیلەسوفەکان بەم چەشنە کیشاویانە، به‌پروای من به‌ته‌واوی هەلەیه. تەنانەت ئەو ئەزموونە له ئاکامی تاقیکردنەوە و بینیدا و دەستی دینین له ((دراوه‌کان)) پێک نایەت و تانزۆپۆیه‌کانی لهو سۆسە (حدس) و گومان و چاوه‌روانی و گریمانانە دیتە بوونەوه که له‌گەڵ گێرانه‌وه و ته و پێش داوه‌رییه‌کاندا تێکچنران. شتی به‌ناوی ئەزموونی پەتی به‌ره‌می تاقیکردن‌وه و بینین - واتە ئەو ئەزموونە که شوپنه‌واری چاوه‌روانی و بیروبوچوونه‌کانی به‌سەر‌وه نه‌بی‌ت - بوونی نییە. هەر به‌م چەشنە، شتی به‌ناوی ((دراوه)) پەتییه‌کانیش - و ته ((چاوه‌گەلی بۆ مەعریفه)) که له ئەزموون‌وه دەست که‌وتی و بتوانین له رەخنەگرتندا پشتی پێبەستین - له ئارادا نییە.

((ئەزموون)) - جا چ ئەزموونی ناسایی و چ ئەزموونی زانستی بی‌ت - زیاتر لهو شتە دەچیت که کاتی ئۆسکار وایلد پەردە‌ی سییه‌می شانۆنامە‌ی باوه‌شینی خاتوو ویندرمیر<sup>(۲۷)</sup> ی دەنوسی، له هزری دابوو:

دامبی: هەموو کەسی هەلە‌کانی ناو دەنی ئەزموون.

27. Oscar Wilde, Lady Windermere's fan.

سیسیل گراهام: مرۆڤ له بنەرەتدا نابێ هەلە بکات.

دامبی: بەلام ژیان بێ هەلە زۆر هیلاک کەر دەبی‌ت.

هەر ئەم مەفهوومه هەلەیه - واتە پەند وەرگرتن له هەلە که بێگومان ژیان بێ ئەو زۆر هیلاک کەر دەبی‌ت - له نوکته‌ی به‌ناوبانگی دکتۆر جانسۆنیش<sup>(۲۸)</sup> له‌مەر ((سەرکه‌وتنی هیوا به‌سەر ئەزمووندا)) به‌شێوه‌یه‌کی لاه‌کی بوونی هەیه و هەر‌وه‌ها له ته‌ی سی. سی. کینگ له‌ چیرۆکی هیزی وشکانی به‌ریتانیا<sup>(۲۹)</sup> ده‌بینرێ: ((ریبه‌رانی به‌ریتانیا چاره‌نووسیان ئەوه‌بوو که له 'تاکه قوتابخانه‌یه‌ک که گه‌مزه‌کان وانە‌ی لێ‌وه‌رده‌گرن، واتە قوتابخانه‌ی ئەزموون' دەر‌ز وەر‌بگرن)).

که‌واته پێ‌ده‌چیت وشە‌ی ئەزموون {experience=}، لانی کەم له هەندی‌ حالتی به‌کارهێنانی ناساییدا، له‌گە‌ڵ ئەو شتە‌ی به‌ پروای من تاییه‌تمە‌ندی ((ئەزموونی زانستی)) و ((مە‌عریفه‌ی ئەزموونی ناسایی)) - سه‌ زۆر باشتەر بگۆ‌جیت نه‌ک له‌گە‌ڵ ئەو شیکردنه‌وانە‌ی که له‌کۆنه‌وه له‌نیۆ فەیلەسوفه ئەزموونگه‌راکاندا بره‌وی هه‌بووه و ئەمه‌ خۆ‌ی له‌ته‌ک مانای سەر‌ه‌کی وشە‌ی empeiria (له‌ ره‌گی Peirao به‌ مانای تاقیکردنه‌وه و ئەزموون کردن و تاوتوی کردن) و هەر‌ بۆ‌یه‌ له‌گە‌ڵ وشە‌کانی experimentum, experientia دا گۆ‌خاوت‌ره. بەلام نای پیمان وای‌ت که ئەو شتە، چ له‌سەر بنه‌مای به‌کارهێنانی ناسایی وشه و چ له‌سەر بناغه‌ی ره‌گه‌که‌ی، به‌لگه‌یه‌ک پێک دینیت. مە‌به‌ست له‌و شتانه‌ی باسکرا تەنیا ناما‌ژه‌کردن بوو به‌ هەندی‌ شایه‌تی شیکردنه‌وه‌ی لۆژیکیی بوونیادی ئەزموون به‌پیتی ئەم شیکردنه‌وه‌یه، ئەزموون و بابە‌تییه‌تی ئەزموونی زانستی، به‌ره‌می سۆسه هەلە‌کان و ئەزموونکردنی ئەم سۆسانه و پەند وەرگرتن له هەلە‌کانه. ئەزموون (به‌م مانایه) نه‌یه‌کێکه له ((چاوه‌گە‌کانی مە‌عریفه)) و نه‌ ئوتوریتە‌ی هەیه.

هەر به‌م چەشنه، ئەو رەخنە‌یه‌ش که به پشت به‌ستن به ئەزموون‌وه ئاراسته بکری‌ت بێ ئوتوریتیه‌یه. رەخنە‌گرتن ئەو نییە که دەر‌ه‌خامه گومان‌اوییه‌کان له‌گە‌ڵ دەر‌ه‌خامه تۆ‌کمه‌و پته‌وه‌کان یان ((شایه‌تی هەستی)) یان ((دراوه‌کان)) به‌راورد بکه‌ین. مە‌به‌ست له رەخنە‌گری،

۲۸. Dr. Samuel Johnson (۱۷۰۹-۱۷۸۴) ئە‌دی‌ب و رەخنه‌گر و فره‌هنگی نووسی به‌ناوبانگی

ئینگلیزی.

29. C.C. King, story of the British Army, 1897, p. 112.

هه‌لسه‌نگاندنی دهره‌نجامه گومانانوییه‌کانه له‌گه‌ڵ دهره‌نجامی تردا که ئه‌وانیش به‌همان پله گومانانویین به‌لام ره‌نگه ئیستا وه‌ک به‌ری له گومان گریمانە بکریین ئه‌گه‌رچی له هه‌موو چرکه‌ساتیکدا له‌وانه‌یه له‌گه‌ڵ هاتنه‌ ئارای گومانی نوێ یان به‌هۆی سۆسه‌ و وینای تازه - بۆ نمونه سه‌بارهت به‌وه که دوور نییه‌ فلانه‌ تاقیکردنه‌وه‌ دۆزینه‌وه‌یه‌کی نویی لی بکه‌ویتته‌وه - سه‌ر له‌نوێ گومان له راستیه‌که‌یان بکریت.

به‌ بروای من سه‌بارهت به‌ وه‌دهست هینانی معریفه‌ له‌باره‌ی نیشاندەرەکانیش، دۆخه‌که‌ هه‌ر به‌م چه‌شنه‌یه‌.

لێره‌شدا فه‌یله‌سوفه‌کان دیسان به‌دوای چاوگیک بۆ ئه‌م جۆره‌ معریفانه‌ گه‌راون که ئوتوریتیه‌ی هه‌بیته‌ و به‌شپۆه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی دووچارگی له‌م چه‌شنه‌یان ده‌ست که‌وتوه‌: یه‌کیان هه‌ستی چیژ و نازار یان هۆش و شه‌ودی ئه‌خلاق‌ی تاییه‌ته‌ بۆ ده‌ستنیشان کردنی هه‌ق له‌ پووجه‌ڵ (هاوشپۆه‌ی دهرکی {هه‌ستی} له‌ به‌ستینی ناسینی فاکته‌کاندا) و ئه‌ویتریان چاوگیکه‌ به‌ناوی ((عه‌قلی کرده‌یی)) (هاوشپۆه‌ی ((عه‌قلی په‌تی)) یان هیزی ((پێژنی عه‌قلی)) له‌ معریفه‌ له‌مه‌ر واقعاته‌کان). مشتومر و ناکۆکی له‌مه‌ر هه‌موو یان ته‌نیا هه‌ندێ له‌م چاوگه‌ خودان ئوتوریتانه‌ بۆ معریفه‌ی ئه‌خلاق‌ی، به‌رده‌وام به‌ گه‌رموگورییه‌کی زۆره‌وه‌ درێژه‌ی هه‌بووه‌.

به‌لام به‌بروای من، ئه‌م پرسه‌، پرسیکی درۆ {چه‌وت} هه‌. خالی سه‌ره‌کی، ((بوونی)) هه‌یج کام له‌ هه‌یزه‌کان نییه‌ که خۆی له‌ خۆیدا یه‌کیکه‌ له‌ پرسه‌ زۆر ناروون و گومانانوییه‌کانی ده‌روونناسی، پرسیار ئه‌وه‌یه‌ که نایا هه‌یج کام له‌م ((چاوگانه‌ی معریفه‌)) ئوتوریتیه‌یه‌کی ئه‌وتۆی هه‌یه‌ که ((دراوه‌کان)) یان ژێده‌ره‌ روون و ده‌ستنیشان کراوه‌کانی ترمان بۆ دا‌بین بکات یان لانی که‌م چوارچیوه‌ی مه‌رجه‌عیکی پایه‌دار بدات به‌ده‌سته‌وه‌ له‌پێناو ره‌خنه‌گرتندا؟ من نکۆلی له‌وه‌ ده‌که‌م که چ له‌ معریفه‌ له‌مه‌ر فاکته‌کان و چ له‌ ناسینی نیشاندەرەکاندا، هه‌یج چاوگیکی له‌م جۆره‌ که خودان ئوتوریتیه‌یه‌کی ئه‌وتۆ بیته‌ بوونی هه‌بیته‌ و ئه‌وه‌ قبۆل ناکه‌م که ئیتمه‌ نیازمان به‌م چوارچیوه‌ی مه‌رجه‌عه‌ هه‌بیته‌ به‌مه‌به‌ستی ره‌خنه‌گری.

که‌واته‌ چۆن معریفه‌ له‌سه‌ر نیشاندەرەکان وه‌دهست دینین؟ چۆن له‌م سنووره‌دا په‌ند له‌ هه‌له‌کان وه‌رده‌گرین؟ سه‌رته‌تا، فی‌ری لاسایی کردنه‌وه‌ له‌وانیتر (به‌شپۆه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌له‌) ده‌بین و فی‌ری ئه‌وه‌ ده‌بین که نیشاندەرەکانی بان ره‌فتاره‌کان وه‌ک ریسای جیگه‌یر و ((دراویک)) لیک به‌دینه‌وه‌. پاشان (دیسان له‌سه‌ر بنه‌مای تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌له‌) بۆمان ده‌رده‌که‌وی تووشی هه‌له‌

ده‌بین و بۆ نمونه‌ ئه‌وانیتر بیزار ده‌که‌ین. له‌م رینگه‌یه‌وه‌ فی‌ری یاسای زی‌رینی ئه‌خلاق‌ی ده‌بین، به‌لام به‌زوویی بۆمان ده‌رده‌که‌وی که ره‌نگه‌ له‌هه‌مه‌ر شپۆه‌ی بیرکردنه‌وه‌ یان تیروانین یان زانیاری پیشوو یان ئامانجه‌کان یان پێودانگی ئه‌وانیدی حوکمیکی راستمان نه‌دابیت و په‌نده‌ له‌ هه‌له‌یه‌ وه‌رده‌گرین که کردوومه‌انه‌ و ته‌نانه‌ت و یۆه‌تر له‌ سنووره‌کانی یاسای زی‌رینی هه‌ولتی چاوه‌دیری کردن به‌دین.

بێگومان، هه‌ندێ شتی وه‌ک هاوده‌ردی و له‌ جیهانی خه‌یالدا خۆدانان له‌جیاتیی ئه‌ویت، پشکیکی گرنگیان له‌م ره‌وته‌دا هه‌یه‌ به‌لام هه‌روه‌ک چۆن که چاوگه‌کانی معریفه‌ی ئیتمه‌ له‌به‌ستینی فاکته‌کاندا ئوتوریتیه‌ی نییه‌، ئه‌وا ئه‌م جۆره‌ شتانه‌ش نیانه‌. شتیکی وه‌ک دهرکی پێژنی هه‌ق و پووجه‌ڵیش له‌وانه‌یه‌ له‌م ره‌وته‌دا پشکیکی گرنگی هه‌بیته‌ به‌لام ئه‌ویش چاوگیکی خودان ئوتوریتیه‌ نییه‌، چونکه‌ ره‌نگه‌ ئه‌مه‌رۆ به‌ ئاشکرا بۆمان دهرکه‌ویت ئیتمه‌ له‌سه‌ر هه‌قین و به‌یانی تیبگه‌ین به‌هه‌له‌ داچووین.

((پێژنگه‌راییی)) ناری یه‌کیک له‌ قوتابخانه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانه‌ که لایه‌نگه‌ره‌کانی پێیان وایه‌ که هه‌یزیک یان توانایه‌ کمان له‌ناو دایه‌ بۆ پێژنی عه‌قلی که ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ دهره‌خسینیت حه‌قیقه‌ت ((بینین))، و ئه‌وه‌ی به‌م چه‌شنه‌ ده‌ییبین حه‌تمه‌ن ده‌بی حه‌قیقه‌تی هه‌بیته‌. که‌واته‌، په‌یوه‌کارانی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ به‌بروایان به‌ چاوگیکی خودان ئوتوریتیه‌ هه‌یه‌ بۆ معریفه‌ دژه‌ پێژنگه‌راکان و به‌زۆری نکۆلی له‌ بوونی چاوگیکی ئه‌و تۆ ده‌که‌ن، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا باوه‌رپیان به‌ چاوگی دیکه‌ی وه‌ک دهرکی هه‌ستی هه‌یه‌. به‌بروای من، به‌ دوو هۆ هه‌ردوولا له‌ هه‌له‌دان. سه‌رته‌تا، پیموایه‌ شتیکی وه‌ک پێژنی عه‌قلی له‌ ئارادایه‌ و هه‌ر به‌م هۆیه‌وه‌ به‌شپۆه‌یه‌کی بنه‌ر ئه‌م هه‌سته‌مان لا دروست ده‌بیته‌ که حه‌قیقه‌ت بینین (ئه‌و خاله‌ی که نه‌یارانی شه‌ود نکۆلی لێده‌که‌ن). دووه‌م، پیموایه‌ ئه‌گه‌رچی پێژنی عه‌قلی پێویسته‌، به‌لام زۆربه‌ی کات به‌ ترسناکترین شپۆه‌ ده‌ماخته‌ هه‌له‌وه‌، چونکه‌ به‌زۆری له‌ دلنیا‌بوون له‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت لاما‌ن دهرکه‌وتوه‌ تووشی هه‌له‌ ده‌بین. ده‌بی هه‌له‌ بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی فی‌ر بین ئه‌م جۆره‌ شه‌وده‌ شایانی متمانه‌ نییه‌.

که‌واته‌ ده‌توانین متمانه‌ به‌چی بکه‌ین؟ ده‌بی چی قبۆل بکه‌ین؟ به‌رسف ئه‌وه‌یه‌ که به‌بی وه‌به‌رچاوگرته‌ی ئه‌وه‌ که چ شتیکی قبۆل بکه‌ین، ته‌نیا ده‌بی به‌شپۆه‌یه‌کی ئه‌زمونی و کاته‌کی متمانه‌ی پێ بکه‌ین و هه‌میشه‌ ئه‌وه‌مان له‌یاد بیته‌ که ته‌نانه‌ت له‌ باشترین حاله‌ته‌کاندا، ته‌نیا ره‌نگه‌ به‌شیک له‌ حه‌قیقه‌ت (یان هه‌ق) لاما‌ن دهرکه‌ویت و دره‌نگ یان زوو نه‌ک هه‌ر له‌مه‌ر

ئەوێ هەبە (فاکتەکان)، بەلکو لە هەمبەر ئەوێ دەبێ هەبێت (نیشاندەرەکان) بەناچار هەلەبەك دێتە پێش و بە هەلە حوكم دەدەین. دوو، تەنانت بەشیوەیەکی ئەزمونی و کاتەكیش تەنیا بەم مەرجە دەبێ متمانە بە دەركی پێژنی خۆمان بەكەین كە ئەم دەركە لە ناکامی گەلی هەول بۆ بەكارخستنی هێزی خەیاڵ و زۆر هەلە و گەلی ئەزمون و زۆر گومان و گەلی رەخنەگرتنەو و دەدەست هاتوو.

تێبینی ئەو دەكەین كە ئەم جۆرە دژایەتیە لەگەڵ پێژنگەراییه (یان رەنگە بە بۆچونی هەندێ كەس، ئەم جۆرە پێژنگەراییه) لە رەگ و ریشەو لەگەڵ جۆرەكانی رابردودا جیاوازی هەبێت و دیسان بۆمان دەردەكەوێ كە توخمی سەرەكی تیۆرەكەمان ئەوێە كە رەنگە هەمیشە نیشاندەرێك بۆ حەقیقەتی رەها یان رەوایی رەها لە ئارا داویت، كە ئیمە لەبەر كردهوی خۆماندا بێتوانابین لەگەشتن پێی.

\* \* \*

رەنگە ناپەزایەتی دەربەر كە بە چاوپۆشی لەو كە بیروپراكانی من لەهەمبەر ماھییەتی مەعریفەي ئەخلاقى و وێژدانى ئەخلاقى بۆ پەسەندکردنى بشیت یان نا، بە هەرحال "رێژەي" یان "زەینییه"، چونكە هیچ نیشانەيەكی رەها لە ئەخلاقدا تۆمار ناکات و تەنیا دەریدەخات كە وێنای نیشانەي رەها، وێنایەكی رێكخراوییه و تەنیا بۆ ئەو كەسانە دەست دەدات كە پێشتر پڕوایان بەم بیروباوەرە هێنابیت و ئیستا دەیانەوێت سەبارەت بە نیشاندەرە ئەخلاقیه باش یان حەقیقی یان راستەكان زیاتر بزائن یان هەولێ گەران بە دواي ئەم نیشاندەرەنە بدن. وەلامی من ئەوێە كە هیچ نیشاندەرێكی وەها یان كۆمەلە نۆرمیكی ئەخلاقى لە ئارادا نییه كە تەنانت "تۆمار" كەردنیشی - بۆ نموونە لە سەر بنەمای لۆژیکى پەتی - لەم روووە جیاوازییهك دروستبكات. گریمان توانیشمان لە رووی لۆژیکەو ئەرگۆمێنت بۆ راستی فلانە نیشاندەری رەها یان كۆمەلە نۆرمیكی ئەخلاقى ببینینەو بە چەشنێك كە لەسەر بناغەي لۆژیکى بتوانین بۆ ئەوێتری بسەلمین كە دەبێ چۆن هەلسوكەوت و رەفتار بكات، دیسان رەنگە ئەو خەمسارد بێت و لە وەلامدا بلیت: "من بچوكتەین هۆكیم بە" دەبییهكان" یان ریسای ئەخلاقى ئێو نییه، هەر وەك چۆن ئەرگۆمێنتی لۆژیکى یان بیروپراي ئێو لە ماتماتیكى پێشكەوتودا بچوكتەین جیاوازی لەژیانی مندا دروست ناکات. "كواتە، تەنانت ئەرگۆمێنتی لۆژیکیش، هیچ گۆرانێك لەو رەوشەدا پێك ناهێنیت كە تەنیا كەسێك دەكەوێتە

ژێر كاریگەری بەلگە ئەخلاقیهكانەو (یان هەر بەلگەيەكی تر) كە ئامادەبیت ئەم جۆرە شتانه بەجدى وەرگریت و شتیكى نوێ لەم بارەوێهە فیڕبیت. ئێو ناتوانن لە رێگای بەلگەخواییهوە كەسێك ناچاربکەن بەلگەخوایی بە جدى وەرگریت یان ریز لە عەقلى خۆی بنیت.

### ١٦- دوایزمی نیوان فاکت و نیشاندەرەکان و چەمكى لیبرالیزم

بە پتی بانگەشەي من، یەكێك لە كۆلەكەكانی نەریتی لیبرال، قبوڵکردنی دوایزمی نیوان فاکت و نیشاندەرەكانە. یەكێك لە كۆلەكەكانی نەریتی ناوبراو قبوڵکردنی هەبوونی ستم و بێداد لە دنیا و وەری یارمەتیدانی قوربانییهكانیەتی، بەو مانایە كە لەنیوان فاکت و نیشاندەرەكاندا، ناتەبایی یان لانیكەم جیاوازی لە ئارادایە و رەنگە ئەوێ هەبە (واقعیات) بە بەراورد لەگەڵ ئەوێ دەبێ هەبیت (نیشاندەرەكان) كەموكۆری و كەمایسی پێشانبدات و ئەم حوكمە بە تاییەتی سەبارەت بە واقعیەتی قبوڵکردن و جێبەجێکردنی پەرسپییهكانی دادپەروریهوێهە راستە. بە جۆرێكی تر، لیبرالیزم، لە سەر بنەمای دوایزمی نیوان فاکت و نیشاندەرەكان دامەزراو، ئەمەش بە واتای پڕواییتانە بەوێهە، بە تاییەتی لە بەستی نی سیاست و یاساداناندا، پێویستە هەمیشە لە هەولێ دۆژینهوی نیشاندەری باشتر لە پێشووبین.

بەلام هەندێ لە رێژەگەراكان، لە رێگای بەلگەخوایی هاوچەشنی ئەم بەلگەخواییانەي لای خواریه، دوایزمی نیوان فاکت و نیشاندەرەكان رەفز دەكەنەو:

١. قبوڵکردنی هەر پێشیارێك - هەر بۆیه، هەرنیشاندەرێك - خۆی لەخۆیدا یەكێكە لە واقعیەتە سیاسی یان میژووییەكان
٢. لەوانەي ئەو نیشاندەرەي كە هێشتا پەسەندنەكراو لەگەڵ نیشاندەرێكی پەسەندكراو هەلسەنگین و بگەینە ئەم دەرنەخامە كە نیشاندەرەي یەكەم تەژی لە كەم و كۆری و كەمایهسییه، بێ و بەرچاوترنی ئەو كە چ كەسێك ئەم كارە ئێهەنجامداو، ئەم كردهویەش لە خودی خۆیدا یەكێكە لە واقعیەتە سیاسی یان میژووییەكان.
٣. تەنانت ئەگەر حوكمێكی ئەوتۆ بكریتە بنەمای بزاڤیكی كۆمەلایەتی و سیاسی تاییەت، ئەم شتەش لە خودی خۆیدا یەكێكە لە واقعیەتە میژووییەكان.

۴. تەنانەت ئەگەر ئەم بزاڧە لە سەرکەوتنەو نزيك بىت و لە ئاكامدا، نيشاندەرە كۆنەكان ريفۆرميان تىدا پىك بىت يان نيشاندەرە نوئ شويىنى ئەوان بگرنەو، ئەم دۆخەش لە خودى خۆيىدا واقعىيەتتىكى مېژووويە.

۵. كەواتە (بە پىنى بەلگەخوآزى رىژەگەرەكان يان ئەو كەسانەى لە ئەخلاقدا پابەندى پۆزەتيفيزمن)، ئەگەر واقعىيەتە كۆمەلەيەتى يان سياسى يان مېژووويەكانىش لە سنوورى واقعىياتدا بگويىن، هەرگىز پىيوست ناكات لەم سنوورە بەرزتر بىيىنەو، دواليزمىك لە نيوان فاكته و نيشاندەرەكاندا بوونى نىيە.

بە پرواى من ئەو دەرئەنجامەى كە لە بەندى ۵ وەرگىراو، هەلەبە و لەو پىشەكيسانە ناكەوتتەو كە لە بەندى ۱ تا ۴ كۆكرانەتەو. هۆى رەدكردنەو ئەم دەرئەنجامگىريە سادەيە : بەردوام ئەگەرى ئەم پرسىيارە لە ئارادايە كە نايە ئەو ئالوگۆرەى لىرەدا شىكرايەو - واتە سەرھەلدانى فلانە بزاڧى كۆمەلەيەتى لە سەر بنەماى قبولكردنى فلانە بەرنامە بۆ پىكهيىنانى ريفۆرم (چاكسازى) لە بەشىك لە نيشاندەرەكان - "باش" بوو يان "خراپ". هەر كە ئەم پرسىيارە خرايە روو، جىاوازى نيوان فاكته و نيشاندەرەكان (كە لە بەلگە خوآزى يەك رەگى ۱ تا ۵دا نكۆلى لىكرارو) سەر لەنوئ سەر هەلەداتەو.

لەم شتەنى باسانكرد بە راست و دروستى دەتوانىن بگەيىنە ئەم دەرئەنجامە كە ئەم جۆرە هەلۆيستە يەك رەگىيە - واتە فەلسەفەى يەكيتى فاكته و نيشاندەرەكان - ترسناكە، چونكە تەنانەت لەو جىگايەشدا كە نيشاندەر و فاكته هەنووكەيەكان بە يەك شت لە قەلەم نادات و ناليت لە ئىستادا هېزو زۆرەملى هەقە، حەتمەن دەكاتە شوئىتىكى ئەوتۆ كە دەبى بليت لە ئايندەدا هېز و هەق دەبن بە يەك.

لە سەر بنەماى ئەم جۆرە هەلۆيستە يەك رەگىيە، ناتوانىن ئەم پرسىيارە بىتىنە بەر باس كە نايە فلانە بزاڧى چاكسازى هەق يان پووچل (يان باشە يان خراپ)، تەنيا ئەو كاتە نەبىت كە ئەم پرسىيارە پەيوەست بكرى بە بزاڧىكتىر و بە ئاراستەى پىچەوانە بخرىتتە روو. كەواتە، تەنيا دەتوانىن بىرسىن كە دواچار كام يەك لەم دوو بزاڧە پىچەوانەيە توانىويەتى نيشاندەرەكانى خۆى وەك فاكتهى كۆمەلەيەتى يان سياسى يان مېژووويى تۆمار بكات. يا خود بەشىوہەكىتر، ئەو فەلسەفەى روون كرايەو - واتە هەولدان بۆ "بەرزترىونەو" لە دواليزمى نيوان فاكته و نيشاندەرەكان لە پىتاو دروستكردنى سىستەمىكى يەك رەگ و ئەفراندنى جىهانيك كە تەنيا

واقعىيات لە خۆ بگرى - ئەوئ لىدەكەوتتەو كە نيشاندەرەكان لەگەل زۆرە ملى و هېزى هەنووكەيى يان هېز و زۆرە ملى ئايندە بە يەك شت لە قەلەم بەدين وسەرئەنجام بە رىبازى پۆزىتيفىستى لە ئەخلاقدا كۆتايى دىت يان بە مېژووگەرابى، هەرەك لە بەشى بىست و دووہمى ئەم كىتیبەدا شىتەلمان كرد.

## ۱۷- ديسان هىگل

ئەو بەشى بۆ هىگلم تەرخانكردووە بە توندى كەوتووە ژىر رەخنەو. زۆرەى ئەو رەخنە بۆ من شىباوى قبولكردن نىن، چونكە بەرسقىك نىن بۆ رەخنە سەرەكىيەكانى من لەهىگل. قسەى من ئەو بوو كە ئەگەر فەلسەفەى هىگل لەگەل فەلسەفەى كانتدا بەراورد بكرى (هېشتا هېنانى ناوى ئەم دووانە لەگەل يەكترى، بە پرواى من سووكايەتى كردن بە پىرۆزىيەكانە) هىمى دارووخانى ترسناكى راستگۆيى و دلسۆزى هزرىيە و هەر بەم هۆيە نابى بەلگەخوآزىيە فەلسەفەيەكانى هىگل بە جدى وەربرگىن و فەلسەفەكەى، بە وتەى كىراد هايدن، يەكيت كە فاكتهرە بنەرەپتەيەكانى سەرھەلدانى (سەردەمى ناراستى و تەزويىرەى هزرى) بوو و پىانتايەكى بۆ "خىانەتى رۆشنىران"<sup>(۳۰)</sup> لە سەردەمى ئىستادا خۆشكردووە كە تا ئىستا پارمەتى هەلگىرسانى دوو جەنگى جىهانى كروو.

نابى ئەوہمان لە بىر بچىت كە من ئەو كىتیبەم بۆ بە جىگەياندى پشكى خۆم لە هەولدان بۆ سەرکەوتن لە جەنگدا نوسىووە و لەبەر ئەوئ پىموايوو كە هىگل و هىگلىيەكان بەرپرسىيارى گەلى لەو رووداوانە بوونە كە لە ئەلمانىادا رووياندا، هەستم دەكرد لە ئاست پلەوپايەى فەيلەسووفىك دەبى دەريىخەم كە ئەم فەلسەفەيە، فەلسەفەيەكى درۆزانە بوو.

ئەو پەرسىيەى لەو كاتەدا (رەنگە لە ژىر كاريگەرى شوپىنھاوەردا) بە گەشىنىيەو وەك بەلگە نەويست سەيرم دەكرد ئەوہبوو كە واقعىيەتى رووتى جەنگ پەردە لەرووى ماھىيەتى يارىچىيەتى رۆشنىران - يەك رىژەگەرەكان - هەلەدەماليىت و ئەم داھۆلە وشەيە و ن دەبىت. رەنگە زەمەنى نووسىنى ئەم كىتیبە بوويىتە هۆكارى برۆھىتنام بەم گرمانەيە. بەلام دواتر دەرەكوت لە رادەبەدەر گەشىن بوومە. وەك ديارە زۆرەى ئەو كەسانەى رەخنەيان لىگرتوومە،

۳۰. ئاماژەيەكە بۆ كىتیبە بەنرخەكەى ژولېن بىندا:

به شیوه‌یه‌کی ئەوتۆ گریمانه‌ی راستی یه‌کێک له‌ فۆرمه‌ جۆراڤۆره‌کانی ریزه‌گه‌رایه‌ی - یان کردووه‌، که‌ بڕوایان به‌وه‌ نه‌کردووه‌ من به‌ راستی ره‌فزم کردبێته‌وه‌.

دان به‌وه‌ داده‌نێم که‌ له‌ هه‌مبهر هه‌ندی پێشهاددا به‌ هه‌له‌دا چووم. به‌ریز رۆدمه‌ن<sup>(٣١)</sup> له‌ زانکۆی هارڤاردوه‌ ناماژه‌ی به‌وه‌ کردووه‌ که‌ له‌ جینگایه‌ک ده‌بوايه‌ له‌ جیاتی "دوو ساڵ" نووسیبام "چار ساڵ" و جگه‌ له‌مه‌، له‌ به‌شی ناوبراودا چهند هه‌له‌یه‌کی گرتگتر - هه‌رچه‌نده‌ نااشکراتر - یش هه‌یه‌ و به‌ بڕوای ئەو، "هه‌ندی مه‌به‌ستی په‌نه‌ان" خستنه‌ پال هه‌لگه‌وه‌ له‌ رووی میژوووبه‌وه‌ پاساوی بۆ ناهێنرێته‌وه‌.

ئهم جۆره‌ هه‌لانه‌ هه‌رچه‌نده‌ بۆ میژوونوسی له‌ من باشتیش هاتۆته‌ پێش، به‌ هه‌ر حال جینگای داخه‌. به‌لام ئەو پرسیاره‌ی گرنگی راسته‌قینه‌ی هه‌یه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ ئایا ئەو هه‌لانه‌ هیچ کاریگه‌رییه‌کان له‌ سه‌ر هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌ی من له‌ مه‌ر فله‌سه‌فه‌ی هینگل و دهرته‌نجامه‌ کاره‌ساتاوبه‌یه‌که‌ی هه‌بووه‌ ؟

وه‌لامی من ئەوه‌یه‌ که‌ کاریگه‌ری نه‌بووه‌. ئەوه‌ی بۆته‌ هۆکاری دروستبوونی بیروبووچوونی من له‌ سه‌ر هینگل، فله‌سه‌فه‌که‌ی بووه‌ نه‌ک ژیا‌نامه‌که‌ی. من هه‌شتا سه‌رم سوپماوه‌ که‌ چۆن هه‌ندی فه‌یله‌سووفی خاوه‌ن را له‌و هه‌رشه‌ تیکه‌ل به‌ گالته‌یه‌ی من بۆ سه‌ر ئەو فله‌سه‌فه‌یه‌ی که‌ تا ئیستاش نه‌متوانیوه‌ به‌ جدی وه‌ربگریم، توپه‌ بوونه‌. هیواداربووم جووله‌ی توند و وروژینه‌ر و زمانی پر له‌ گالته‌ی ئەو به‌شیه‌ی له‌ مه‌ر هینگل نووسیبووم، مه‌به‌سته‌که‌م بگه‌یه‌نیت و لایه‌نی گالته‌جارانه‌ی ئەم فله‌سه‌فه‌ هه‌لبه‌ته‌ به‌ بڕوای من، پووج و ترسناکه‌ ئاشکرا بکات.

هه‌موو ئەم خالانه‌ له‌ کتێبه‌که‌مدا به‌ ته‌واوه‌تی روون و ئاشکرایه‌، وێرای ئەم خاله‌ که‌ نه‌ده‌رفه‌ت هه‌بووه‌ و نه‌حه‌زم کردووه‌، کاتیکی بیسنوور بۆ تووژینه‌وه‌یه‌کی قوول له‌ هه‌مبهر به‌سه‌ره‌اتی فه‌یله‌سووفیک ته‌رخان بکه‌م که‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانی بێزارم. له‌ نووسینه‌که‌ی من سه‌بارته‌ به‌ هینگل گریمانه‌که‌م له‌ سه‌ر ئەوه‌ بووه‌ که‌ که‌م که‌سه‌ هه‌یه‌ به‌ جدی وه‌ربگریت. ته‌گه‌ر چی ره‌خنه‌گره‌ هینگلییه‌کام له‌ شیوازی کارکردنی من تینه‌گه‌یشتوون و هه‌زی ترسناکیان شادمان نه‌بووه‌، به‌لام هه‌شتا هیوادارم هه‌ندی له‌ خوێنه‌ران له‌ ته‌نزی بابه‌ته‌که‌ تینگه‌یشتین. به‌لام هه‌موو ته‌مانه‌ به‌ به‌راورد که‌م بایه‌خن. ئەوه‌ی گرنگی هه‌یه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ ئایا تیروانینی من

له‌سه‌ر هینگل به‌ چی بووه‌ یان نا و ئەوه‌ی ئیستا گه‌ره‌که‌م بینه‌وسم له‌پێناو یارمه‌تیدان بۆ روون بوونه‌وه‌ی وه‌لامی ئەم پرسه‌یه‌.

\* \* \*

پیموایه‌ زۆربه‌ی هینگلییه‌کان دان به‌وه‌ داده‌نێن که‌ یه‌کێک له‌ پالنه‌ر و نیازه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی هینگل ئەوه‌ بووه‌ که‌ جیگه‌وه‌یه‌ک بۆ بڕوایه‌تێن به‌ دوولیزمی نیوان فاکت و نیشاندەرەکان په‌یدا بکات که‌ له‌ کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت و بناغه‌ی فله‌سه‌فه‌ی لیبرالیزم و ریفۆرمیزی کۆمه‌لایه‌تی بوو ((به‌رزیتی لیبخوازی)).

به‌رزتر بوونه‌وه‌ له‌ دوولیزمی نیوان فاکت و نیشاندەرەکان، ناماخی سه‌ره‌کی فله‌سه‌فه‌ی شوناسی {ئه‌مه‌وه‌کی} هینگله‌، به‌و مانایه‌ که‌، به‌ پێی بانگه‌شه‌ی ئەو، شتی مه‌عنه‌وی یان ماقوول هه‌مان شتی وه‌راستگه‌راو یان هه‌نوکه‌یییه‌ و هه‌رکه‌سه‌ هه‌زی هه‌بیت له‌ سه‌ر هه‌قه‌. هه‌موو نیشاندەر و پیتانیک ماھییه‌تی میژوویی هه‌یه‌ و یه‌کێکه‌ له‌ واقیعه‌ته‌کانی میژوو : قۆناغیکه‌ له‌ ره‌وتی په‌ره‌سهندنی عه‌قل و په‌ره‌سهندنی عه‌قلیش یه‌کسانه‌ به‌ په‌ره‌سهندن و ئاشکرابوونی شته‌ مه‌عنه‌وی یان ماقوول و دۆخه‌ وه‌راستگه‌راو یان هه‌نوکه‌یییه‌کان. هیچ شتیکی بوونی نییه‌ ته‌نیا ئەوه‌ نه‌بیت که‌ واقیعه‌ی و هه‌یه‌، دواجا به‌شیک له‌ واقیعه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تی یان میژوووبه‌یه‌ هه‌نوکه‌یییه‌کان له‌ هه‌مان کاتدا نیشاندەر و پیتانیشن.

به‌لگه‌ خوازی هینگل له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌مان ئەو به‌لگه‌خوازییه‌یه‌ که‌ له‌ پاژی پێشودا ناماژه‌مان بۆ کردو ره‌خنه‌مان ئاراسته‌ کرد، ئەوه‌نده‌ نه‌بیت هینگل به‌ شیوه‌یه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ر ناوون و به‌سته‌زمان و به‌رواله‌ت له‌ سه‌ر هه‌ق خستووبه‌ته‌ روو. قسه‌ی من ئەوه‌یه‌ ئەم فله‌سه‌فه‌ ئه‌مه‌وه‌کییه‌ (شوناسییه‌) (سه‌ره‌رای هه‌ندی ناماژه‌ی "پێشکه‌وتنه‌خوازانه‌" و مه‌یلیکی نه‌رم به‌ره‌ ته‌فگه‌ره‌ "پێشکه‌وتووه‌کان" که‌ له‌ویدا هه‌ن، رۆلینیکی سه‌ره‌کی هه‌بووه‌ له‌ رووخاندنی بزاقی لیبرالیزم له‌ ئەلمانیا و ئەره‌مان له‌ بیر نه‌چیت ئەوه‌ هه‌مان ئەو بزاقه‌ بوو که‌ به‌ئیله‌ام وه‌رگرتن له‌ فله‌سه‌فه‌ی کانت، بیرمه‌ندی هه‌یازی وه‌ک شیلهر و ویله‌لم فون هومبولتی دروستکرد که‌ نمونه‌یه‌ک له‌ کاره‌ گرتکه‌یه‌ی ئامیله‌که‌یه‌ک بۆ دیاریکردنی سنووری ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌<sup>(٣٢)</sup>، له‌ نووسینی هومبولت.

32. Wilhelm Von Humboldt, Essay toward the Determination of the limits of the powers of the state.

31. H. N. Ridman.

ئەمە یەكەمین و سەرەکیترین تۆمەتی منە دژی هیگل. تۆمەتی دووەم که به پروای من له پالیئەتی و پەيوەندی نزیکی له گەڵ تۆمەتی یەكەمدا هەبێ، ئەو یەكەم فەلسەفەى شووناسی (ئەمەشەوێكى) ئەو به هۆی یارمەتی کردن و بە بنچینە دانانی میژوو و بە یەك شت ژماردنی هیژ و هەق، بۆتە هۆی هاندانی شیتوازی هزری ستمەکاری و تۆتالیتاریزم .

سێیەمین تۆمەتی من له هەمبەر هیگلەو ئەو یەكەم به لگە خوازینیەکان (هەرچەندە پێویستی به هەندێ ناسکی و وردبینی هەبوو، بەلام به جۆریك نییە که نەکرێ له فەیلەسووفیەکی گەورە چاوەروان بکریت) تەژییە له هەڵ و فرتوفیالی لۆژیکی و رووالەتەکی بۆ تۆقاندنی خۆپنەر رازینراوەتەو. هیگل بەم کارە نەك هەر پێوەرەکانی بەرپرسیاری و راستگۆی هزری لاواز کردووه و دایبەزاندووه، بەلکو بۆتە هۆکاری سەرھەڵدانی فەلسەفە ستمەکارییەکان و لەمەش خراپترە، و دە ییرمەندەکانی سستکردووه بۆ وەستانەو له بەرانبەر ئەم جۆرە فەلسەفانەدا.

ئەمە بوو بەشێکی سەرەکی ناپەزایەتی من له هەمبەر هیگل و پێموایە له بەشی دوازدەھەمی ئەم کتیبەدا به چەشنێکی تا پادەیکە روون دەرپر دراوه. هەلبەتە بێگومان پرسى سەرەکی، واتە فەلسەفەى شووناسی یان یەكیتی نێوان فاکت و نیشانەدەرەکان بەو جۆرە که پێویست بوو (لەو بەشەدا) شیکردنەوێم له سەر نەکردووه. بەلام هیوادارم لەم پاشکۆیەدا ئەم کەمە سەمە بەو ئەو کەسانە قەرەبوو کردبێتەو که هیگل زیانی پێگەیانندوون (نەك بۆ خودی هیگل).

## ١٨- دەرئەنجام

تەنانەت ئێستا که کتیبە که بەرەو کۆتایی دەچیت، دیسان وەك هەمیشە ناگاداری کەموکورییەکانیم. ئەم کەمەسیانە، له لایەكەو له پانویەرینی کتیبە کەو سەرچاوه دەگرن که له سنووری هۆگری پەسپۆری من تێدەپەڕیت و له لایەکی دیکەو، ناكامی خلیسکان خوازی خودی خۆمە. له خۆزانییە (له فەلسەفەى خۆمدا) خلیسکان خوازیم کردووه به بنچینە. بەلام سەرەپای ئەو که زۆر به توندی ناگادارم لەو خالە که من وەك تاکیک دەشتی بجزم (خلیسکان خوازم) و تەنانەت ئەوێ ئێستا گەرەکمە بیلیم ریزپەرنییە لەم ریسایە، وەلی باوەرپێکی پتەوم بەو هەبێ ئەگەر فەیلەسووفی کۆمەلایەتی پەرنسیپی خلیسکان خوازی وەبەرچاوه بگرێ، گەلی سوودی پێدەگات. ئەگەر پروا هێنان به خلیسکان خوازی هاجووت بێت له گەڵ رەخنە و هەلسەنگاندن (و پێشکەوتن خوازی)، له بەر ئەوێ چۆنایەتی له خودی خۆیدا رەخنەگری و

هەر بۆیە، خەسلەتی شۆرشگێڕانەى بێکردنەوێ مرۆڤ، وەبەرچاوه دەگرێ و ئەو قەبوڵدەکات که مرۆڤ زۆر زیاتر له کۆکردنەوێ زانیاری پەند له هەلەکانی خۆی وەردەگریت و له لایەکی ترەو، بۆی دەردەکەوێت که کەم تا زۆر هەموو کێشه و چاوه (بێ ئوتوریتەکانی) هزری ئێمە رەگ و ریشەیان له نێو نەریت دایە و دەتوانین بلین هەمیشە نەریتەکان دەخرینە ژێر رەخنە لێگرتنەو، روانگەیکە دەخاتە بەر دەستمان که نەك هەر بۆ هەلسەنگاندنی نەریت، بەلکو بۆ هەلسەنگاندنی بێکردنەوێ شۆرشگێڕانە یەكجار زۆر پێویستە و له پێداویستیەکانە. هەر وەها پروا هێنان به خلیسکان خوازی دەریدەخات که بێکردنەوێ نەری سەرشانیهتی له جیاتی توندوتیژی و جەنگ، له رێگای دیالۆگ و رەخنەگرتنەوێ شۆرش هەلبگرسیین. نەریتی به نرخی عەقلانیەتی رۆژئاوا و خوازی که به رمی و تە بچینە جەنگەو نەك به شمشیر.

شارستانیەتی ئێمە له رۆژئاوا هەر له بەر ئەمە له خودی خۆیدا خوازیاری پلورالیزم و رەنگاوردەنگییە، هەر بەم هۆیەو یەكەم نا مانجە کۆمەلایەتیە یەكپارچە و یەك رەگەکان به نرخی مەرگی نازادی - هەم نازادی بیروپروا هەم نازادی خواستی حەقیقەت - کۆتایی دیت و مەرگی نازادی به مانای مردنی عەقلانییەت و شەرەفی مرۆڤە.

## ۲

### پەرتووکی شوارتس شیلد سەبارەت بە مارکس<sup>(۱)</sup>

چەند سالیك دوای نووسینی ئەم کتیبە، لە گەڵ پەرتووکی لیۆپۆلد شوارتس شیلد سەبارەت بە مارکس، لە ژێر ناوی پرۆسیی سوور<sup>(۲)</sup>، ناشنا بووم (وەرگیترانی ئینگلیزی (لەنەدەن ۱۹۴۸) بە پینووسی مارگارت وینگ<sup>(۳)</sup>). لای من جیگەى گومان نییە کە شوارتس شیلد بە چاری دژایەتی و تەنەت دوژمنایەتیش سەیری مارکس دەکات و بە زۆری بە خراپترین شیوێ وینەى روخساری مارکس دەکشیت. بەلام هەرچەندە ئەم کتیبە هەندى جار لە ئینساف دوور دەکەوێتەو، لى هەلگەرى هەندى گەواهی و بەلگەیه- بە تاییەتی لە سەر بنەمای نامە گۆرینەوێ مارکس و ئینگلس- کە دەریدەخات مارکس بەو چەشنەى لە کتیبەکەى مندا ویناکراوه مرقۇدۆست و عاشقى نازادى نەبووه. شوارتس شیلد بە پیاویکی ئەوتۆ وەسفیدەکات کە بە زۆرى "پرۆلیتاریا"ی وەك نامرازیک بۆ بەرەوپیشەردنى نامانجە تاکەکەسییەکانى خۆى لە قەلەمداوه. سەرەرای ئەوێ رەنگە ئەو بەلگانهى پشتیان پێبەسراوه بەس نەبیت بۆ تیگەیشتنیکی وەها توندوتیژ، بە هەر حال دەبێ دان بەو دابنێین ئەوێ خراوێتە روو زۆر تەزینەرە.

---

۱. ئەم پاشکۆیە لە سالی ۱۹۶۵ زیادکراوه.

2. Leopold schwazschild ,the red Prussian

3. Margaret wing



## نماژهی وه‌رگیڤی فارسی

...ئهووی له لاپه‌ره‌کانی دواتردا ده‌خړیته بهر چاوتان، دیمانیه‌که که براین مه‌گی له سالی ١٩٨٦ دا له‌گه‌ل پۆپه‌ر نه‌نجامیداوه و له‌پرووی کو‌کردنه‌وهی بیروکه‌کانی پۆپه‌ر زۆر به‌نرخه، به‌تاییه‌تی‌له‌م لایه‌نه‌وه که په‌یوه‌ندی نیوان بۆچوونه‌کانی له لۆژیک و فه‌لسه‌فه‌ی زانست (که له‌پاستیدا بواری پسپۆری خۆیه‌تی) له‌گه‌ل بیرو باوه‌ره‌کانی له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیدا روون ده‌کاته‌وه... ده‌قی ئەم دیمانیه له کتیبی فه‌لسه‌فه‌ی مۆدێرنی به‌ریتانیا<sup>(١)</sup>، پیاچوونه‌وهی براین مه‌گی، بلاوکراوه‌ته‌وه.

---

1. Modern British philosophy, ed. Brayan Magee, oxford university press , 1986, pp. 88 -107.

کرا، ئەندامی دەستە یانستی کۆلیژی ئابووری و {زانسته سیاسییه‌کانی زانکۆی} له‌نده‌ن بوو؛ بە‌لام له‌ سه‌رده‌می خانە‌نشینیدا خامه‌که‌ی به‌رده‌وام به‌ره‌می به‌ پێترو ده‌وله‌مه‌ندی پێشکەش کردووه.

\* \* \*

سێرکارل، من له‌و گفتوگۆیانه‌ی که‌ پێشتر به‌یه‌که‌وه‌ کردوومانه‌، ده‌زام به‌رای تۆ، فه‌یله‌سوف بوون شتی‌که‌ ده‌بی له‌ هه‌مبه‌ریه‌وه‌ داوای لێبووردن بکری، ده‌کری پێمان بیژن بۆچی؟

پۆپەر: به‌لێ، راسته‌. بۆ من مایه‌ سه‌ریه‌زی نییه‌ که‌ پێم بلێن فه‌یله‌سوفه‌.

مه‌گی: قسه‌یه‌کی سه‌یره‌. بۆچی ئەم قسه‌یه‌ ده‌که‌ی؟

پۆپەر: له‌ میژووی دوور و درێژی فه‌لسه‌فه‌دا، ژماره‌ی ئەو به‌لگه‌خواییه‌ فه‌لسه‌فییانه‌ی ده‌بیته‌ هۆی شووریه‌ی و شه‌رمه‌زاری من، زۆر زیاترن له‌و به‌لگه‌خواییه‌ فه‌لسه‌فییانه‌ی مایه‌ی شانازی منه‌.

مه‌گی: به‌لام گومانێ تێدا نییه‌ که‌ پێتانوايه‌ فه‌یله‌سوف بوون ئەگه‌ر مایه‌ی شانازیش نه‌بیته‌، لانیکه‌م شایسته‌ی ئەو زه‌حه‌مه‌ته‌یه‌.

پۆپەر: لانیکه‌م پێموايه‌ ده‌توانم بیانویه‌ک بۆ ئەم کاره‌ بێنمه‌وه‌ - شتیکی وه‌ک پاساو هێنانه‌وه‌ بۆ بوونی فه‌لسه‌فه‌ یان به‌لگه‌یه‌ک بۆ ئەوه‌ که‌ بۆچی بێرکردنه‌وه‌ له‌ مه‌ر فه‌لسه‌فه‌ پێویسته‌.

مه‌گی: ده‌توانن پێمان بلێن ئەم به‌لگه‌یه‌ چیه‌؟

پۆپەر: ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌موو که‌س دوا‌جار فه‌لسه‌فه‌یه‌کی هه‌یه‌: هه‌موومان - من، تۆ، هه‌موو که‌سێک جا چ ناگادار بێن یان نا، گشتمان وه‌ک به‌لگه‌نه‌ویست سه‌یری گه‌لی له‌ شته‌کان ده‌که‌ین.

به‌ زۆری ئەم گریمان هه‌له‌سه‌نگیتره‌وانه‌ خه‌سه‌له‌تی فه‌لسه‌فه‌ییان هه‌یه‌. هه‌ندێ جار راسته‌، به‌لام زۆریه‌ی کاته‌کان ئەو فه‌لسه‌فانه‌ی بپرومان پێیان هه‌یه‌ ناپاسته‌. به‌زۆری ته‌نیا له‌م رێگه‌یه‌وه‌ ده‌توانین په‌ی به‌وه‌بیه‌ین که‌ ئێمه‌ له‌ سه‌ر هه‌قین یان نا ئەگه‌ر بێتو ئەو فه‌لسه‌فانه‌ی که‌ به‌بی هه‌له‌سه‌نگاندن وه‌ک به‌لگه‌نه‌ویست گریمان یان ده‌که‌ین، به‌ شێوه‌یه‌کی ره‌خه‌گرانه‌ بخرینه‌ ژێر تاوتوێ کردنه‌وه‌، به‌ رای من، ئیشی فه‌لسه‌فه‌ و به‌لگه‌ی بوونه‌که‌ی هه‌ر ئەم پێداچوونه‌وه‌ ره‌خه‌بیه‌یه‌.

مه‌گی: کارل پۆپەر له‌ ساڵی ١٩٠٢ له‌ قه‌یه‌نه‌نا له‌ دایک بووه‌ و تا به‌ر له‌ سی ساڵی هه‌ر له‌م شاره‌ ژیا‌نی به‌سه‌ر بردووه‌. هه‌رگیز ئەندامی بازنه‌ی قه‌یه‌نه‌نا نه‌بووه‌، ئەگه‌ر چی له‌گرنگیدان به‌زۆریه‌ی پرسه‌کان له‌گه‌ڵاندا هاو‌پا‌بوو به‌لام له‌ته‌ک بنچینه‌ی بێر و باوه‌ره‌که‌یان دا‌کۆک نه‌بوو. ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ بتوانین بلێن یه‌که‌مین کتیبی خۆی Logik der forschung. که‌ ره‌نگه‌ بشیت ناو‌نیشانه‌که‌ی به‌م جۆره‌ وه‌ر‌بگێرین: "لۆژیکی تو‌زینه‌وه‌" دژی بازنه‌ی قه‌یه‌نه‌نا نووسراوه‌. ئەم کتیبه‌ له‌پاییزی ١٩٣٤ {به‌ ئەلمانی} بلاو کرایه‌وه‌ به‌لام به‌داخه‌وه‌ چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌کی خایاند (تا له‌ ژێر ناوی لۆژیکی دۆزینه‌وه‌ی زانستی) وه‌ر‌گێردرایه‌ سه‌ر زمانێ ئینگلیزی. من خۆم ناتوانم له‌م هه‌سته‌ خۆم ببوێم که‌ ئەگه‌ر ئەم کتیبه‌ زووتر وه‌ر‌گێردرابوایه‌ سه‌ر زمانێ ئینگلیزی، له‌وانه‌بوو فه‌لسه‌فه‌ی ئەم نه‌وه‌یه‌ی ئینگلته‌را جیا‌وازی هه‌بوایه‌.

پۆپەر ساڵی ١٩٣٧ قه‌یه‌نه‌نا‌ی به‌جی هیشته‌ و سا‌له‌کانی جه‌نگی {دووه‌می جیهانی} له‌ نیوزلاند به‌سه‌ر برد و له‌وی کۆمه‌لگای کراوه‌ و دوژمنه‌کانی نووسی که‌ بوو به‌ هۆی بلا‌بوونه‌وه‌ی ناویانگی له‌ جیهانی ئینگلیزی زماندا. کۆمه‌لگای کراوه‌ په‌رتوکیکی به‌ ناوه‌رۆک و به‌هێزه‌ که‌ به‌پشتبه‌ستن به‌ به‌نگه‌ی به‌هێز دا‌کۆکی له‌ دیموکراسی ده‌کات له‌ به‌رانه‌بەر تۆتالیتاریزم داو رووبه‌رووی گه‌وره‌ترین نه‌یاره‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی دیموکراسی، واته‌ به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ئەفلاتوون و مارکس ده‌بیته‌وه‌. وێرای کۆمه‌لگای کراوه‌، پۆپەر زنجیره‌یه‌ک وتاری له‌ مه‌ر میتۆده‌کانی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ تیۆریه‌که‌کان بلاو کرده‌وه‌ که‌ دواتر له‌ دووتوویی کتیبیکی بچووکتر به‌ناوی هه‌زاری (کلۆلی) میژووییه‌تی چاپکراو ره‌نگه‌ وه‌ک به‌دوادا‌چوونێکی کۆمه‌لگای کراوه‌ بزمی‌دریته‌. هه‌ر به‌م چه‌شنه‌، هه‌دسیات و ره‌دیات-یش که‌ له‌ ساڵی ١٩٦٣ بلاو کراوه‌ته‌وه‌ ده‌شیت وه‌ک به‌دوادا‌چوونێک بۆ کتیبی یه‌که‌می پۆپەر، واته‌ لۆژیکی دۆزینه‌وه‌ی زانستی له‌قه‌له‌م بدریته‌ که‌ تۆوی بپه‌رێکه‌کانی تێدا چاند. پۆپەر له‌ ساڵی ١٩٤٥ بوو به‌ هاو‌لا‌تی ئینگلته‌را و له‌و کاته‌وه‌ تا ساڵی ١٩٦٨ که‌وه‌ک ئوستازی لۆژیک و میتۆدی زانستی خانە‌نشین

**مەگى:** دەتوانى ئاماژە بە چ بەلگەيەك بکەیت لە ئارمانجە فەلسەفییە هەلنەسەنگینراوە هاوچەرەخانەکان کە پێویستی بە پێداچوونەوەیەکی هەلنەسەنگینراوانە و رەخنەگراوە بیت؟

**پۆپەر:** یەکیك لە جۆرە زۆر باوەکانی ئەم فەلسەفانە، ئەم بیروباوەرەییە کە هەرشیتیکى "خراپ" کە لە کۆمەلگادا روو دەدات - هەندى شتى وەك جەنگ و هەژارى و بیکارى کە ئیمە نەفرەتیان لێدەکەین حەتمەن دەبى بەرھەمی جۆرە نیاز خراپى یان گەلەلەییەکی شوم بیت، حەتمەن کەسیك بە "نەنقەست" دەستی لە دروست کردنى دابووە و نیازتیکى هەییە و هەلبەتە حەتمەن یەکیك سۆدى لێوەر دەگریت. من نارى ئەم گریمانە فەلسەفییەم ناوە تییۆرى کۆمەلەییەتی پیلانگێرى. دەشیت رەخنە لەم بیروباوەرە بگێردیت و بەرای من، دەتوانین ناراستیەکی دەر بچەین. لە کۆمەلگادا گەلى رووداو روودەدەن کە دەرەنجامى نائەنقەست و پێشبینى نەکراوی کردووەکانى خۆمانە.

تییۆرى کۆمەلەییەتی پیلانگێرى یەکیك لەو پۆلە فەلسەفە هەلنەسەنگینراوانەییە کە پێویستی پێداچوونەوەیەکی هەلنەسەنگینەرانیە دینیتە ئاراوە و بەرای من، پیلانویەکی بۆ بوون بە فەیلەسوف. ئەم فەلسەفە ناراستانە زۆرباون و دواچار دەبى کەسیك بیانادات بەر رەخنە و تووئۆینەو.

**مەگى:** دەتوانى ئاماژە بە بەلگەيەکی دیکەش بکەیت؟

**پۆپەر:** بەلگە و نمونە زۆرە. دەتوانین فەلسەفییەکی زۆر زیانبەخش و وێرانکەر لە قالبى ئەم چەند وشەییەدا فۆرمۆلبەندى بکەین: "بەرژووەندى ئابوورى یان سیاسى هەموو کەسیك دەبیتە هۆى هاتنە ئارای بیروبوونەکانى" ئەم کەسەى لەسەر ئەم برۆایەییە، بەزۆرى تەنیا لە هەمبەر نەیارەکانى بەکار دینیت و ئیژى: "ئەگەر ئیئووش برواتان بەم بۆچوونانە نەبیت کە من بروام پێیان هەییە، بێگومان کەوتونەتە ژێر پالئەرى شوومى ئابوورییەو." خراپترین کەموکورتى ئەم جۆرە فەلسەفییە ئەوێە کە قبوول کردنى دیالۆگى جددى ناممکین دەکات و بە نەمانى حەز و هۆگرى بۆ دۆزینەوێ حەقیقەتى شتەکان کۆتایى دیت، چونکە خەلک لە جیاتى ئەوێ بپرسن "حەقیقەتى ئەم بابەتە چییە؟" تەنیا ئەم پرسیارە دەکەن "پالئەرى ئیئووش چییە؟" و ئاشکرایە ئەم پرسیارە گرنگى و مانایەکی ئەوتۆی نییە.

هاوچەشنى ئەم فەلسەفە، کە ئەویش زیانبەخش و وێرانکەرە و جگە لەمە ئیستا برەوێکی زۆرى سەندووە، دەتوانین بەم جۆرە فۆرمۆلبەندى بکەین: "دایالۆگى عەقلانى تەنیا دەشیت لە ئیوان ئەو کەسانە دا بکریت کە لە مەر پرەنسیپە بنەمایییەکاندا کۆک و هاویران" ئەو کەسانەى ئەم دۆزە پەسند دەکەن، لە هەمان کاتدا برۆایان بەمە هەییە کە وتووئۆی عەقلانى لە مەر پرسە بنەمایییەکان ماله. هەندى جار بۆ داکۆکى کردن لەم فەلسەفییە ئیژن: "تەنیا بە مەر جیتک دەتوانین لە دیالۆگى عەقلانىدا هیوامان بەو دەستەهینانى هاویرایى بیت کە سەرەتا چوارچۆییەکی بەرین و هاوێشى گریمانەکان قبوول بکەین".

بە رۆلەت ئەم فەلسەفییە زۆر دلگیر و ژیرانەییە بەلام بەرەنجامى تۆقینەرى لێدەکەوتیئەو، چونکە مەرۆق وەك گرووبى جۆراو جۆر \_ واتە گرووبە کەلتووریەکان - کە جگە لە جەنگ ناشى هیچ شتیکى تریان لە ئیواندا بیت، لەبەر یەك هەلەدەوشینى. لى سەرەرای ئەوێ فەلسەفییەکی خراپە، بەلام ناتوانین تەنیا لە ماوێ چەند خولەکیکدا پووجەللیەکەى بسەلمینین . بە هەر حال، بە پای من، بوون و برەو لە رادە بەدەرەکەى، لە خودى خۆیدا یەکیکە لە بیانووەکانى بوون بە فەیلەسوف.

**مەگى:** کەواتە، تیزەکەتان ئەوێە کە ئیمە هەموومان بەو واتایە کە بروامان بە بیر و بۆچوونى فەلسەفى هەییە و ئەم بۆچوونانە دەخەینە قالبى پراکتیکیشەو، بە کردووە فەیلەسوفین . بەلام بە زۆرى ئاگامان لەو نییە کە لەراستیدا ئەوێ ئەنجامى دەدەین، قبوول کردنیکی هەلنەسەنگینراوانەى راستى (صدق) فلانە تییۆرە.

**پۆپەر:** بەلى.

**مەگى:** جگە لەمە، دەلییت هەندى لەم تییۆرانە راستن و ئەوانى تر نەك هەر چەوت (خگا) بەلکو زیان بەخشین. هەر وەها پیتانواپە کارى راستەقینەى فەلسەفە پێداچوونەوێەکی هەلنەسەنگینەرانیە و رەخنە گرانەى حوکمە پێشوخە فەلسەفییەکانە کە زۆربەى کاتەکان بە شیئوێەکی ناخودناگایانە برۆایان پێدەهینن و لە کاتى پێویستدا دەبى ئەم پێشداوهرییانە راست بکەینەو.

**پۆپەر:** رێک وایه، وێرایی ئەمە حەز دەکەم ئەمەش زیاد بکەم که به بۆچوونی من، پێویستی راستکردنەوێ و تەوی فەیلەسووفە پیشە گەرەکان {نا ئازادەکان} به تەنیا بیانووێهکی به جۆر نییه بۆ بوونی فەلسەفە.

**مەگی:** ئەم رێک خالی پێچەوانە بۆچوونی (جەمی. ئی) مۆرە که له شوێنێکدا دەلێت بوونی دونیا بەتەنیا پرسیک بۆ من ناخاتە روو تا لەم رووهوه بموێت خەریکی فەلسەفاندن بم. تەنیا بههۆی و تە بۆ قبوڵکردن نەشیاوه کانی فەیلەسووفەکانی تر بوو، بوم به فەیلەسووف.

**پۆپەر:** من پێموایه ئەم بۆچوونه گێڕۆدەبوونی فەلسەفە لێدەکهوێتەوه له ناو گەرووی ئەو هزرانە لێ بهشیکی پەسپۆری سنووردارەوه سەرچاوه دەرگرن و له سەر بنەمای نمونە زانستە نوێیهکان، فەلسەفەش بەرهو پەسپۆری پەستی پەلکێش دەکەن، ئەوه له کاتی که دایه که دەرگرن له خودی زانستەکانیشدا بەلگە بههێز وەرگرن بۆ ڕەدکردنەوهی ئەم جۆرە پەسپۆری گەراییه که ئێستا بووتە مۆدییل. بۆ ڕەدکردنەوهی پەسپۆری گەراییه له فەلسەفەدا تەنانەت بەلگە بههێزتریش له ئارادایه.

**مەگی:** باسی زانستە نوێیهکان کرد - پێموایه خۆشتان تا ڕادهیهک زانستەکانت خۆپندەر، نایا وایه؟

**پۆپەر:** بەئێ، من به ماتماتیک و فیزیک دەستم به خۆپندن کرد و یه کهمین پیشەم له وانەوتنەوه، مامۆستای داناوهندی ئەم دوو وانەیه بوم. بەلام هەرگیز پەسپۆر نەبوومه و هەمیشە سەبارەت بهو شتە لێ هەموویان زیاتر حەزم لێدەکرد ئیشم دەکرد. له فیزیکدا ناماتۆر {به حەز و خولیا} بوم و هیچ کاتی نەبووم به پیشەکار. ئەو تێزە بۆ وەرگرتنی مۆلەتی وانەوتنەوهی ماتماتیک نووسیم، سەبارەت به پەرنسیپە دانراوهکانی ئەندازیاری بوو و دواتریش مادەیهک له سەر پرسی پەرنسیپیه به مەوزووعی کردنی تێزۆی ئەگەرەکان کارم کردووه.

**مەگی:** نایا ئەمە تەوهری بهشی تووئۆینهوهی جەنابت بووه؟

**پۆپەر:** به تەواوی ناتوانم بڵێم ئەمەیه، رەنگه باشتیبت بێژم که تەوهری لێکۆڵینهوه کامم، میتۆد گەلی زانستەکان و بەتایبەتی فیزیکێ نوێ بووه یان وه ئەمڕۆ پێی دەلێن فەلسەفە زانست. بەلام حەزم له گەلی شتی تریشە.

**مەگی:** چ بیرۆکهیهک تەوهری یه کهمین کتیبت، واته کتیبی لۆژیکێ تووئۆینهوهی زانستی، پێک دێنی؟

**پۆپەر:** پێموایه بیرۆکهی سەرەکی ئەوه بوو که بهوه‌بەر چاو گرتنی تێزۆی نوێی ئەنشتاین سەبارەت به تاوان، هەموو شەرۆه‌کانی ڕابردوو له‌مەر سوورانی ئیشتی زانستەکان و ماھییه‌تی مەعریفە زانستی، هەله بووه.

**مەگی:** چۆن؟

**پۆپەر:** ئەو کات به‌زۆری پێیانوابوو زانست یان مەعریفە زانستی وهک جۆرە مەعریفەیهکی دلتیا یان جۆرە مەعریفەیهکی یه‌قینییه و دەرەنجامی بینین و ئەزمونه. به جۆریکی تر، بینین و ئەزمون به‌رهو فۆرمۆل‌بەند کردنی گریمانە پەلکێشمان دەکەن. پاش ئەوهی ئەم گریمانەیه چەندان جار تاقیکرایه‌وه، وهک تێزۆی زانستی تۆمارکراو یان جینگیربوو قبول دەکریت. ئەمه کورتەیه ئەم بیر و باوه‌ره پەسند کراوه بوو، بەلام من بۆم دەرکوت به هۆی ئەو گومانەیه ئەنشتاین سەبارەت به تێزۆی نیوتن خستووێته‌وه، ئیدی ئەم بیر و باوه‌ره پەسند کراوه، بۆ داکۆکی کردن ناشیت، ئەوه له کاتی که دایه که تێزۆیهکی نیوتن سەرکه‌وتووترین و گرنگترین تێزۆه که تائێستا پێشنیار و قبول کراوه.

**مەگی:** بۆچی ئەم پله تاییه‌ته به تێزۆیهکی نیوتن دهبه‌خشیته؟

**پۆپەر:** نیوتن یه کهمین کهس بوو که شتیکی له هەمبەر ئەو جیهانە تییدا دەرژین تێگه‌یانندین. بۆ یه کهمین جار به‌لگه‌یهکی به‌یژمان کهوتە بهر دەست تا پێمان وابیت ئەو تێزۆیه هەمانه راسته. تێزۆی نیوتن ئەو هەلهی بۆ ره‌خساندین که سەبارەت به جۆرە نوێیه‌کانی دیاردەکان- وهک لادان له یاسا‌کانی کۆپله‌ر- تێرۆ ته‌سه‌ل‌ترین پێشبینیه‌کان بجه‌ینه‌وه، ئەم پێشبینیانه تەنانەت له بۆتهی وردترین تاقیکردنەوه‌کانیشدا سەرکه‌وتن بەده‌سته‌یتا.

هەلبەته گەرێترین سەرکه‌وتنی تێزۆیهکی نیوتن، دۆزینەوهی هەساره‌ی نیوتن بوو و هەر ئەمه بووه هۆی ئەوه که سەرکه‌وتن جیگای مەترسی شکست بگرتیته‌وه.

**مەگی:** دەرکێ هەندێ زیاتر ئەم بابەته‌وه روون بکه‌یته‌وه؟

**پۆپەر:** روانینه‌کان له هه‌مبهر هه‌ساره‌ی ئۆرانوس، دهرپری هه‌ندێ جیاوازی هه‌نده‌کی بوو له گه‌ڤ ئه‌و پێشبینانه‌ی له سه‌ر بنه‌مای تییۆره‌که‌ی نیوتن دامه‌زراو. به‌لام ئادامز<sup>(۲)</sup> له ئینگلته‌راو لقریه<sup>(۳)</sup> له فهره‌نسا ئاماژه‌یان به‌وه کرد که ده‌توانین ئه‌م جیاوازییه‌ پۆله‌تیبانه له سه‌ر بنه‌مای ئه‌م گریمانه‌یه‌ شروقه‌ بکه‌ین که هه‌شتا سه‌یاره‌یه‌کی به‌رزتر و که‌شف نه‌کراوی دیکه‌ بوونی هه‌یه. ئادامز و لقریه‌ په‌وشی ئه‌م هه‌ساره‌ نه‌ناسراوه‌یان هه‌ستبکرد و گالی<sup>(۴)</sup> له به‌رلین خیرا دۆزییه‌وه. به‌پای من، ئه‌مه سه‌ر سوپه‌ینه‌رترین و قانیه‌که‌رتترین سه‌رکه‌وتنی هزری مرۆڤ بوو تا ئه‌و کات، هه‌رچه‌نده هه‌لبه‌ته له‌و کاته‌وه تا ئیستا ئه‌م جوړه پێشبینیه سه‌رکه‌وتنه‌وه به‌رده‌وام ئه‌نجامدراون. به هه‌ر حال، دوا‌ی ئه‌م سه‌رکه‌وتنه مه‌زنه، ئیدی که‌م که‌س گومانی له راستی تییۆره‌که‌ی نیوتن ده‌کرد. بۆچوونی گشتی ئه‌وه بوو که ئه‌م تییۆره به هۆی ئیستقرایه‌ک که له سه‌ر بنه‌مای بینین رۆنراوه، تۆمارکراوه. لی دواتر ئه‌نشتاین به تییۆریکی نه‌یاره‌وه سه‌ری هه‌لدا. بیروپا سه‌باره‌ت به لایه‌نه باشه‌کانی ئه‌م تییۆره نوێیه زۆر جیاواز بوو و هه‌شتاش جیاوازه، هه‌ر وه‌ک چۆن هه‌شتا هه‌ندێ له فیزیکانه‌کان به هۆی جیاوازه‌وه ده‌ست له تییۆره‌که‌ی نیوتن هه‌لئاگرن.

**مه‌گی:** خۆت کامه‌یان زیاتر په‌سند ده‌که‌ی؟

**پۆپەر:** من پیموايه تییۆره‌که‌ی ئه‌نشتاین له تییۆره‌که‌ی نیوتن باشتره“ به‌لام له‌راستیدا خالی سه‌ره‌کی جیگه‌ی سه‌رنجی من ئه‌مه نییه.

**مه‌گی:** که‌واته چیه‌؟

**پۆپەر:** ئه‌وه‌یه که هه‌موو ئه‌و به‌لگانه‌ی به‌ره‌نجامی بینین و ده‌شیت بانگه‌شه‌ی ئه‌مه‌یان پێبکریت که تییۆره‌که‌ی نیوتن پشتراستده‌که‌نه‌وه، ده‌توانی‌ت بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ش بکری پشتراستکه‌ری تییۆره زۆر جیاوازه‌که‌ی ئه‌نشتاینه‌. ئه‌مه به چه‌شنیکی بنه‌ر هه‌له‌که‌مان ده‌رده‌خات که پیمانابوو تییۆره‌که‌ی نیوتن له سه‌ر بنه‌مای ئه‌م بینینه‌، تۆمارکراوه یان له رینگای ئیستقراوه سه‌لمیئراوه. و دیسان ئه‌وه ده‌رده‌خات که ناشیت بانگه‌شه‌ی ئه‌وه بکریت که

۲. John Couch Adams (1819-1892) ئه‌ستیره‌ناسی ئینگلیزی.

۳. U.J.J. Leverrier (1811-1877) ئه‌ستیره‌ناسی فهره‌نسی.

۴. Johann Gottfried Galle (1812-1910) ئه‌ستیره‌ناسی ئەلمانی.

هیچ تییۆریک له رینگای ئیستقراوه تۆمار بکریت. گونجایی تییۆر له‌گه‌ڤ ئه‌و به‌لگانه‌ی به‌ره‌نجامی بینین، ناکری له‌وه‌ی له‌مه‌ر تییۆره‌که‌ی نیوتن له ئارادابوو، زۆرتیبت، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ش نه‌توانی‌ت تییۆریک له رینگای ئیستقراوه‌وه تۆمار بکات، ئاشکرایه که هیچ شتیکی تر هه‌رگیز ناتوانی.

**مه‌گی:** ئایا هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ بوو وازت له تییۆری ئیستقرا هه‌نا؟

**پۆپەر:** به‌لی، په‌وشه‌که له پووی لۆژیکییه‌وه له‌بنه‌په‌تدا له راده‌به‌ده‌ر ساده‌یه. بینینی سپیه‌تی قوو، هه‌رچه‌نده به به‌رده‌وامی ئه‌نجامدراو، تییۆری سپی بوونی هه‌موو قووه‌کان تۆمار ناکات، یه‌که‌مین جار که قووه‌یه‌کی ره‌ش بینرا، تییۆره‌که‌ پوچه‌لده‌بیته‌وه. هه‌لبه‌ته بینینه پشت راستکه‌ره‌کانی تییۆرکه‌ی نیوتن زۆر زۆر به‌هه‌زتر بوون و به هۆی ئه‌وپه‌وانه وردانه‌ی (ئه‌ندازه‌گرتنه‌وه‌ی) که به یارمه‌تی ئه‌م تییۆره به ورده‌کارییه‌کی به‌رفراوانه‌وه پێشبینی ده‌کرا. له‌گه‌ڤ هه‌موو ئه‌مانه‌دا، ته‌نانه‌ت تییۆریکی ئه‌وتۆش له‌گه‌ڤ یه‌که‌مین کیشه‌ی راسته‌قینه پوچه‌ل ده‌بیته‌وه.

**مه‌گی:** هه‌لبه‌ته ئه‌م کیشه‌یه به راستی سه‌ری هه‌لدا- ئه‌گر به هه‌له نه‌چووم، شتیکی بوو په‌یوه‌ندی به هه‌ساره‌ی عه‌تاروده‌وه هه‌بوو.

**پۆپەر:** به‌لی، به‌لام ئه‌م کیشه‌یه له راده‌به‌ده‌ر بچوک بوو و (هه‌روه‌ک دیک<sup>(۵)</sup> بری خستینه‌وه) له‌وانه بوو له چوارچێوه‌ی خودی تییۆره‌که‌ی نیوتندا پاساوی بۆ به‌هاتبايه‌وه. ئه‌م خاله‌ی من گه‌ره‌که‌مه جه‌ختی له سه‌ر بکه‌م هه‌نده ئه‌وه نییه که بیژم تییۆره‌که‌ی نیوتن پوچه‌ل بۆته‌وه یان به‌هۆی تییۆره‌که‌ی ئه‌نشتاین هه‌له‌وه‌شاه‌ته‌وه، به‌لکو ئه‌و شته‌ی که ده‌مه‌وی بیلیم ئه‌وه‌یه که له‌و کاته‌وه که ئه‌نشتاین ئه‌م تییۆره نه‌یاره‌ی هه‌نایه ئاراوه، ئیدی ئه‌وه ده‌زانین که ته‌نانه‌ت به‌رزترین سه‌رکه‌وتن له‌پێشبینی و توندترین تاقی کردنه‌وه‌ش ناتوانی تییۆریک له رینگای ئیستقراوه‌وه تۆمار بکات و ئه‌مه به مانای گۆرانی بنه‌ر له تیگه‌یشتنمان بۆ زانست: به‌و واتایه‌یه که له هه‌مبهر مه‌عریفه‌ی زانستی به‌هه‌له‌دا چووبوین: به‌م مانایه‌یه که هیچ تییۆریکی زانستی هه‌رگیز له فۆرمی گریمانه ناچیتته‌ده‌ر، به‌م واتایه‌یه هه‌میشه ده‌رفه‌تی ئه‌وه له ئارادا بووه که‌ته‌نانه‌ت تۆمار کراوترین تییۆری زانستی به هۆی تییۆریکی باشتره‌وه هه‌له‌وه‌شیتته‌وه. تاکه

شتیک که دهتوانین بیلین ئەوێه دههێ تێۆره باشه که دهوری هه موو تێۆرێکی سهرکه وتوو و تاقیکراوه کیش بدات وه که جۆره نزیکیه که له پراپرودا هه بووه و له م رینگه یه وه سهرکه وتنه که ی روون بکاته وه .

مهگی: دهتوانم داوات لێبکه م، کۆبه ندی ئەم تێگه یشتنه نوێیه ی خۆت بۆ زانست بجه یته پروو؟

پۆپەر: یه که م، هه رگیز ناشیت هیچ تێۆرێکی زانستی به شیوه یه کی بنر وه ک تێۆرێکی تۆمارکراو یان سه لیتراو لیکبدریته وه . دووم، که م و کورتیه یه کی بنه رته ی له تێگه یشتنی ئەو که سه انه ی ده یانگوت یه قین (یان ئەگه ر)ی زانستی به پیتی دووباره بوونه وه ی بینین یان تاقیکردنه وه کان زۆرتەر ده بێت، به ر چاو ده که ویت. له جیاتی ئەمه ده بێ بلین بینین و تاقیکردنه وه هه مان کاری ئەزموون ئەهجام ده دات. چه ندی ئەم جۆره ئەزموونانه توندتر بن، گرنگه که یان زیاتره . بۆ نمونه ، دۆزینه وه ی نییتۆن، ئەزموونێکی له راده به در توند بوو، به لām نه بووه هۆی تۆمارکردن و سه مانندی تێۆره که ی نیوتن. ئەمانه هه موویان بوون به هۆی ئەوه که من هه موو ئەزموونێکی زانستی وه ک جۆره هه ولێک بۆ پووجه ل کردنه وه ی تێۆر وه سف بکه م و بێژم تێۆر تا کاتی سهرکه وتوووه که بتوانی به سه ره رزی له ژێر ئەزموون بێته ده روه و له به رانه ر هه وله کاغاندا بۆ پووجه لکردنه وه ی خۆراگر بێت و ئەگه ر پووجه لکرایه وه، پێویستی تێۆرێکی شروقه کاری نوێ دیته ئاروه که هه م سهرکه وتنه کان و هه م شکسته کانی تێۆره که ی پێشوو شروقه بکات.

مهگی: به لām ئەگه ر هاتوو نه ماننتوانی تێۆرێکی رازیکه ری نوێ له جیاتی تێۆره پووجه ل بووه که ی پێشوو دا بنین، ئەو کات چی بکه ین؟

پۆپەر: له م حالته دا، هه لبه ته به رده وام سوود له تێۆره پووجه ل بووه کۆنه که و ده رده گرین هه تا تێۆرێکی باشت سه ر هه لده دات. ئەوه نده نه بێت که ده بێ به زانیی ئەم خاله که لک له تێۆره کۆنه که و ده رگرین که که مو کوریه کی تیدایه . پرسه که به هه لپه سیتردراوی ده میتینته وه و ده بێ پێش وه خته ئەوه بزاین که ده بێ تێۆره نوێیه که خودان لانیکه م چ هه لومه رجێک بی بۆ ئەوه ی وه ک رینگا چاره یه کی شایانی باسی ئەم پرسه هه لپه سیتردراوه له قه لām بدریت.

مهگی: هه لبه ته ئەوه ی بووه هۆی جیا بوونه وه ی تۆ له فه لسه فه ی ئەزموونی ته قلیدی، بۆچوونه کانت بوو له هه مبه ر لۆژیکی چاره سه رکردنی پرسه کان. مۆله تم ده دن تا ئیژه به کورتی گه شتیک به نیو باه ته کا ندا بکه م؟

له {فرانسس} بیکۆن به دواوه، ئەو بۆچوونه ی که به شیوه یه کی ته قلیدی هه مووان له مه ر چۆنییه تی پێشقه چوونی زانست قبوولیان کردبوو به م جۆره بوو: زانیان داتا کان (دراوه کان) له رینگه ی بینین (مشاهده) و تاقیکردنه وه، کۆده که نه وه تا کاتی که هینده داتا به ده ستدین که هیدی هیدی هندی له سیما گشتیه کانی له م ناوه دا ده ریکه ون. پاشان له سه ر بنه مای ئەم سیما گشتیه یانه، هه ندی گریمانه دروستده کهن. دواتر هه ولده دن ئەم گریمانه له رینگه ی بینین و تاقیکردنه وه ی زۆرتره وه پشتراست بکه ن. ئەگه ر له م هه ولانه دا سهرکه وتن به ده ست بینین، گریمانه که وه ک یاسایه ک تۆمار ده کریت و یه کینکی تر له رازه کانی سروشت ده کریته وه. ئەم ره وته بانگه شه کارانه یه ی به ده سه تهنانی یاسا کانیان ناوه ناوه نیستقرا، که له سه ر بنه مای گشتاندنی راستیه یه کان دروست ده بی. رای ئیوه له هه مبه ر ئەوه به ته واوی جیاواز بوو. ئەو تێۆره سه رسوره یته ره ی راتانگه یاندا ئەوه بوو که هه ر له بنه رته دا نیستقرا بوونی نییه و وتت ئەو تێگه یشتنه نه پێشاندهری میتۆدی کاری راسته قینه ی زانا یانه و نه سیما عه قلییه که یه تی.

پۆپه ر: به لی، بۆچوونه که م له گه ل ه ی خه لکانی دیکه جیاوازی هه بوو و نیستاش جیاوازه. به رای من گیانه به ر و مروقه کان به کۆلێک له خه زینه ی گه وره ی مه عریفه غه ریزیه کانه وه له دایک ده بن - واته رینگا گه لی ده رپینی په رچه کردار له به رانه ر پینگه جۆراو جۆره کان و به چاوه روانی جیاوازه وه. مندالی ساوا چاوه روانی خۆراک و سه ره رستی هه یه. به لām ره نگه ئەم چاوه روانی یان مه عریفه سۆسه یه زگماکه جیه جی نه کریت. له م حالته دا، منداله که ده مریت ته نیا ئەو کاته نه بێت که به جۆرێک له جۆره کان رینگا چاره یه ک بۆ پرسه که ی دا بنریت. ئەوه که له وانیه مه عریفه ی زگماکی ئیمه ش به هیچ کوی نه گات، ده ریده خات که ته نانه ت مه عریفه ی زگماکیش ته نیا لایه نی سۆسه یی هه یه. جگه له مه، من پیموایه له رینگای چاره کردنی پرسه کانه وه شتی تازه فیژده بین نه ک به هۆی بینین یان ته داعیا ته وه. پرسه که کاتی دیته پێش ئەگه ر سۆسه کاغان به هیچ جیه که یه ک نه گات یان چاوه روانیه کاغان جیه جی نه بێت. ئیمه له رینگای ده ستکاری و کۆرانی سۆسه کاغان، پرسه کان چاره ده که ین.

نهم سؤسه نهمومونى يان كاته كييه نوييانه، ريگا چارهى نهموتون كه وهك تاقىكرندنه وه بيريان ليده كه يينه وه. رهنگه چاره يان حمل يان رهنفتار يان سؤسه يان تيوره نوييه كه شتيكي ليبيكه ويته وه، يان شكست بيئي. كهواته نيمه له ريگاي نهمومون و ههله وه شتي تازه تر فيرده بين، ياخود به جوريكي تر، به هوي ريگا چارهى نهمومونى يان كاته كي و ههروه ها به به لاونانى نهم ريگا چارانه نه گهر سملينرا ههله ن. ههروهك چون جنينگر<sup>(۱)</sup> له سالي ۱۹۱۰ دهر بخست، تهنانهت نهميباش سوود لهم شيوازه ودرده گريت.

**مهگي:** به لتي، به لام ههروهك خوتان له شويينيك دا ناماژتاتان بؤ كردوه، سوود وهرگرنتى نهميبا لهم شيوازه جياوازه له كه لك وهرگرنتى نهنشتاين.

**پږپهر:** راست ده كهى تو له سهر ههقى. جياوازييه كي له راده به در له نارادايه و جياوازييه كه ش نهمويه كه ههموموان له ناستى پيش زانستيدا زور بيزارين لهم بؤچونه كه رهنگه ههله مان كرديت. كهواته، تا كاتي بتوانين، به شيويه كي دؤگمايانه به سؤسه كامانه وه ده چه سپيئين. به لام له ناستى زانستيدا، به چه شنيكي ريك و پيك به دواى ههله و سووچه كاماندا ده گريئين. خالى گرنگ نهمويه كه بؤ دوزينه وهى ههله كامان ناگايانه شته كامان ههله سه نكيئين و رهنه ده گرين. له ناستى پيش زانستيدا، زوربهى كاته كان له ناو ده چين و ويږاي تيوره ههله كامان نابود ده بين و ده مرين. له ناستى زانستيدا، ههولده ده بين به شيويه كي ريك و پيك تيوره چه وته كامان {درؤينه كامان} به لاهه بينين، ياخود به جوريكي تر، ليده گه رين تيوره چه وته كامان له جياتى نيمه برن. **نهمه ميتودي رهنه يى يان ههله سه نكيينراوى له ناو بردى ههله كانه.** ميتودي زانسته و پيويستى به وهيه به شيويه كي رهنه گرانه و وهك شتيكي دره وهى خومان سهرى بؤچونه كامان بكهين. لهم ناسته دا، بؤچونه كان به پيچه وانهى رابردو نيدى بير و باوه رى زهينى (خودى) خومان نييه، به لكو سؤسه بابته كانى نيمه ن.

كهواته، ويناي گشتى زانست بهم جوره به كه سهره تا پرسىكي سهرنجراكيش ههله بؤريين: پاشان وهك ريگا چارهيه كي كاته كي، تيورى بويرانه پيشنيار ده كهين: دواتر به پيى توانا ههولده ده بين رهنه لهم تيوره بگرين ياخود به جوريكي تر، پووجه ليه كهى بسه لميئين. نه گهر توانيمان پووجه ليه كهى بسه لميئين، تيوريكي نوي ده خهينه روو و سهر له نوي ده بخهينه وه بهر

۶. Herbert Spenser Jennings (۱۸۶۸-۱۹۴۷) بايولوژيستي نهمريكي.

رهخنه و بهم چه شنه تادوايى. بهم جوره، تهنانهت نه گهر نهنوانين تيوريكي رازيكر پيشكش بكهين، ديسان له كؤتاييدا بؤمان درده كه وي كه گه لى شت به تاييه تى سهاره ت به خودى پرسه كه فيربويين و تيگه يشتويين سووچه كه له كوي دايه. رهنگه بتوانين سهرانسهرى نهم ميتوده له چهند وشهيه كدا كورت بكهينه وه: سؤسه بويرانه كؤنترؤل كراوه كان به هوي رهخنه توند كه تاقىكرندنه وه تونده كان له خؤده گري. رهنه و تاقىكرندنه وه به ماناي ههولده بؤ پووجه ل كردنه وه.

**مهگي:** كهواته بينين و تاقىكرندنه وه تا بهر له قؤناغى دووم له نارا دانبييه؟

**پږپهر:** به راي من، بينين و تاقىكرندنه وه، له خودى خوياندا **ريگايه كن بؤ تاقىكرندنه وهى بؤچونه كان.** بهم جوره، له وانه يه وهك به شيك له باسى رهنه گرانه سهاره ت به بؤچونه كان له قه لهم بدرت.

**مهگي:** نهم بؤچونه ي نيوه نهموى ليده كه ويته وه كه له راستيدا نيمه ههريگيز هيچ شتي نازانين، تهنيا ههندي پلهى جياوازي نايه قين بوونى ههيه.

**پږپهر:** "زانين" و "يه قين" ماناي جياوازيان ههيه. رهنگه "ده زانم" به مانا تاييه تيه كهى بهم جوره وه سف بكرت كه "ده زانم" واته "رام وايه له گهله نهموه دا كه به لگي پيويستم بؤ نهم رايه ههيه، ياخود به جوريكي تر، **عاله ههله بكم.**" كهواته تو له سهر ههقى و بهم مانايه نيمه ههريگيز نازانين و نه گهرى ههله ههميشه له نارادايه. به لام به بؤچونى من نهم مانايه، بى بايه خه و هيچ گرنگيه كي تيذا نييه. **نهموى گرنگى ههيه جياوازي نيوان زانين يان مهعريفه يه مانا زهينيه كهى (خوديه كهى) و زانين يان مهعريفه يه به ااتا بابته تيه كهى.**

**مهگي:** ده كرى نهم جياوازييه روون بكهينه وه؟

**پږپهر:** مهعريفه به مانا خوديه كهى بريتيه له ناماده يى بؤ فلانه كرده وه يان بروا هينان به فلانه دؤخ يان وتنى فلانه شت. مهعريفه كانى من بريتيه له ناماده ييه كانى من و مهعريفه كانى تو بريتيه له ناماده ييه كانى تو. به لام مهعريفه به مانا بابته تيه كهى بريتيه له وته زاره كي يان نووسراو يان چاپ كراوه كان، واته نه و گوته يان بؤچونانه ي كه له ههندي ده قدا بؤ نمونه له كؤفاره زانستيه كاندا بهر چاو ده كه ون. نمونه ي مهعريفه به مانا بابته تيه كهى بريتيه له، تيوره كهى نيوتن يان تيوره كهى نهنشتاين. نمونه ي

مەعریفه‌ی تاکه‌کەسی یان خودی، ناماده‌یی نیووتنه بۆ نووسینی تیۆره‌کە‌ی یان دوان له‌سەری. بە‌لام هەرکە بیروکە‌کانی خسته‌ی قالبی وشه‌وه یان خستییە سەر کاغەز، مەعریفه به مانا بابە‌تییه‌کە‌شی سەر هە‌ل‌دە‌دات. هە‌ردوو جۆره مەعریفه‌کە، نایه‌قینی یان سۆسه‌یی (حدسی) یان گریمانە‌یین.

**مە‌گی:** بە‌لام ئایا له‌ رووی لۆژیکییه‌وه، ئە‌و مەعریفه‌یه‌ی له‌ زه‌ینی مندايه، بە‌راستی ئە‌و جیاوازییه هە‌ستیاره‌ی له‌گە‌ل ئە‌م مەعریفه‌یه هه‌یه که تە‌نیا به‌ شێوه‌ی نووسراو له‌بەر دە‌ست دا‌یه؟

پږپهر: بە‌لێ هه‌یه‌تی، هەر که بیروکە‌کانمان خسته‌ی قالبی وشه‌وه یاخود تە‌نانه‌ت له‌مە‌ش باشتر، بیه‌خه‌ینه سەر کاغەز، جیاوازییه‌کی گ‌رنگ دیتە‌ ئاراوه، چونکه له‌م رێگه‌یه‌وه هزره‌کانمان توانستی هە‌ل‌سە‌نگان‌دن و رە‌خنه‌ وەر‌دە‌گ‌رن. پێشتر به‌شێک بوون له‌ خۆمان، بە‌لام ئە‌گه‌ری ئە‌وه هه‌بوو هە‌ندێ دوو‌لێمان هه‌بیت، لێ نه‌مان‌ده‌توانی هەر وه‌ك چۆن رە‌خنه‌ له‌ دۆزێکی گوتراو یان په‌یامی‌کی نووسراو دەر‌گ‌رن، رە‌خنه‌ له‌ هزره‌کانمان ب‌گ‌رین. که‌واته‌ لانیکه‌م "مە‌عریفه" به‌ مانابه‌کی گ‌رنگ له‌ ئارا‌دا‌یه و ئە‌ویش "بۆ‌چوونێکە که له‌ قالبی زماندا فۆرمۆله‌ندی کراوه و دە‌درتته‌ به‌ر رە‌خنه‌ و هە‌ل‌سە‌نگان‌دن. "من ئە‌مه‌ به‌" مە‌عریفه به‌ مانا بابە‌تییه‌کە‌ی "نا‌وز‌ده‌ ده‌کە‌م. مە‌عریفه‌ی زانستیش هەر له‌م جۆره‌یه. ئە‌م جۆره له‌کتیبه‌خانه‌که‌ماندا پاشه‌که‌وت دە‌کرێن ئە‌ک له‌زه‌ینماندا.

**مە‌گی:** ئیوه ئە‌و مە‌عریفه‌تان پێ گ‌رنگ‌تره که له‌کتیبه‌خانه‌کاندا هە‌ل‌گ‌یراوه ئە‌ک ئە‌و مە‌عریفه‌یه‌ی که له‌ زه‌ینی ئیمه‌ دا‌یه؟

پږپهر: له‌ هه‌موو ر‌وویه‌که‌وه، زۆر گ‌رنگ‌تره - تە‌نانه‌ت له‌ رووی چێژ وەر‌گرتنی تاکه‌کە‌سی له‌ مە‌عریفه و زانیاری که روانگه‌یه‌کی زۆر زه‌ینیانه‌یه. ئە‌وه‌ی ئیمه‌ چێژی لێ‌وه‌رده‌گ‌رین، خودی تیۆره. گریمانە‌ی ئە‌وه بکه‌ من و تۆ تیۆریکی نوێ ب‌خه‌ینه‌روو. خودی ئە‌م کاره ئە‌زموونێکی چێژ به‌خشه. ئە‌م بیروکە‌یه له‌ گە‌ل بیروکە‌ بابە‌تییه‌ کۆنه‌کاندا په‌یوه‌ندییه‌کی بابە‌تیانه‌ی هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌گە‌ل ئە‌و پ‌رسانه‌ی که به‌م بیره نوێیه‌مان چاره‌یان ده‌کە‌ین. ئە‌م په‌یوه‌ندییه، له‌ خودیتێ ئە‌و چێژه‌یه که وەر‌یده‌گ‌رین. هە‌ل‌ه‌ته‌ هەرگیز ناتوانین دۆزین‌وه‌یه‌ک بکه‌ین تە‌نیا ئە‌و کاته نه‌بیت که‌سه‌رتا هە‌ندێ له‌ تیۆره بابە‌تییه مە‌وجوده‌کان و له‌ ره‌وشی بابە‌تی پرسه‌که‌ تیب‌گه‌ین یاخود به‌ جۆریکی تر، کتیب و بلاو کراوه‌ی زانستی ب‌خوینینه‌وه که هه‌موویان

یه‌کسانن به‌ مە‌عریفه به‌ مانا بابە‌تییه‌کە‌ی. جگه‌ له‌مه‌، یه‌کێک له‌ هۆکاره گ‌رنگه‌کانی ئە‌و چێژه‌ی وەر‌یده‌گ‌رین ئە‌م راستییه‌یه که هه‌روه‌ك ده‌لێن، خۆشان "خزمه‌تیکی زانست و مە‌عریفه ده‌کە‌ین" و وه‌ك ئە‌و کریکارانه‌ین که یارمه‌تی دروست کردنی ب‌ینایه‌ک یان که‌نیه‌یه‌کی گه‌وره ده‌کە‌ن. بێگومان کاتی‌زانین ئیمه‌ش به‌ نۆره‌ی خۆمان خزمه‌تێک به‌ **گه‌شه‌ی** مە‌عریفه ده‌کە‌ین به‌ مانا بابە‌تییه‌کە‌ی، ئە‌و چێژه‌ی وەر‌یده‌گ‌رین جیاوازی‌ده‌بیت.

**مە‌گی:** بگه‌رێنه‌وه سەر پرس یه‌قین و نایه‌قین. ئایا تیب‌گه‌یشتنی من راسته که کاتی تۆ باسی گه‌شه‌ی مە‌عریفه ده‌کە‌ی، بە‌راستی مە‌به‌ستت تە‌نیا گه‌شه‌ی ئە‌و سیستمانه‌یه که له‌ گریمانە و سۆسه‌کان پێک‌هاتوون، ئە‌وه‌نده نه‌بیت که هە‌ل‌ه‌ته‌ ئە‌و سۆسه‌ی به‌ باشی خراونه‌ته‌ ژێر هە‌ل‌سە‌نگان‌دن و رە‌خنه‌ و تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی تونده‌وه؟

پږپهر: بە‌لێ، راسته. هه‌موو تیۆریک سۆسه‌یه.

**مە‌گی:** گه‌شه له‌ **ئە‌نجامی** هە‌ل‌سە‌نگان‌دن و رە‌خنه به‌ده‌ست دیت؟

پږپهر: له‌ رێگای هە‌ل‌سە‌نگان‌دن و رە‌خنه‌ی توند و دا‌هین‌ه‌رانه‌وه که یارمه‌تی ناشکرابوونی پرسه‌ نوێیه‌کان ده‌دات و له‌ رێگای سۆسه بویرانه و دا‌هین‌ه‌رە‌کانه‌وه که یاریده‌مان ده‌دات تیۆری تازه و شۆرش‌گێرانه - بۆ چاره‌سه‌ری کاته‌کی ئە‌م پ‌رسانه ب‌خه‌ینه‌ روو.

**مە‌گی:** بە‌لام ئە‌گه‌ر هەرگیز بە‌راستی هیچ شتی‌ک نه‌زانین و زانیاریمان له‌ سه‌ری نه‌بیت، چ کۆله‌گه‌یه‌ک بۆ رە‌خنه‌کانمان ده‌میتیت‌ه‌وه؟ له‌ سه‌ر چ بنه‌مایه‌ک فلانه‌ گریمانە قبول ده‌کە‌ین و گریمانە‌کە‌ی تر ر‌ده‌ ده‌کە‌ینه‌وه؟

پږپهر: باسه رە‌خنه‌یی و هە‌ل‌سە‌نگین‌راوه‌که‌مان له‌ مه‌ر تیۆره نه‌یاره‌کان پایه و کۆله‌گه‌کانمان بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌کە‌ن. له‌م مشتوم‌رانه‌دا هه‌ولێ ئیمه‌ بۆ ئە‌وه‌یه که هه‌موو تیۆریک له‌ رووی راست و چه‌وتییه‌وه هە‌ل‌سە‌نگین. یاخود به‌ جۆریکی باشتر، هه‌ول‌ده‌ه‌ین به‌ خستنه‌رووی ئە‌م پرسیاره که کام تیۆر له‌ هه‌موویان زیاتر له‌ حه‌قیقه‌ت نزیکه، تیۆره‌کان له‌ته‌ک یه‌ک‌تردا هە‌ل‌سە‌نگین.

**مە‌گی:** بە‌لام ئە‌گه‌ر یه‌قین و مە‌عریفه له‌ئارا‌دا نه‌بیت، ده‌شی چ مانابه‌ک بۆ "راستی" ب‌خه‌ینه‌روو؟



**پۆپەر:** به پیتی فاکت. دەزانین که هاوجورتی نیوان تیۆر و فاکت به چ مانایه که، تهنانهت ئەگەر دلنیش نهبین ئایا به راستی تیۆر له گەل فاکتدا هاوجوته یان نا؟

**مەگى:** تۆ زاراوهی نزیکهیی یان ته قریب له راستی به "راستنوینی" (یان شیمانەى راست)<sup>(۷)</sup> به کار هیناوه، ئایا وانیه؟

پۆپەر: به لێ، ههولێ ئیمه له باسه کافماندا ئەوهیه تیبگهین کام یهک له تیۆره نهیاره کان راستنوینی {یان شیمانەى راستی} زۆرتریان ههیه. ههندێ جار له باسه کافماندا به لگهیه به هیتر له نارادایه که لهم رووهوه، ههندێ له تیۆره نهیاره کافمان پێ له سه رجهم تیۆره کانی تر باشتره.

به لām ئەمه جگه له به باشتر زانینی تیۆریکی دیاریکراو ههچی دی نییه که بهم چهشنه دهتوانین به شیوهیهکی عهقلی دا کۆکی لیبکهین. ئەگەر که سینک سههینی تیۆریکی تر بهیئیت، لهوانهیه بارودۆخی رکه بهرایهتی نیوان تیۆره کان و ههر بۆیه به باشتر زانینی ئیمهش گۆرانکاری به سه ردا بیت.

**مەگى:** کهواته ههر بهم هۆیه وتوتانه ههرگیز ناتوانین پاساو بۆ برهوه ئایان به راستی ههچ تیۆریک بینهوه، ئەگەر چی ههندێ جار دهتوانین پاساو بۆ باشتر بوونی تیۆریک به سه تیۆریکی تر دا بینهوه.

**پۆپەر:** ریک وایه. فهیله سووفه کان به زۆری ههولیانداوه پاساو بۆ تیۆر یان برهوه ئایان ئیمه به تیۆریک بینهوه. ئەم کاره ناکریت. به لām ئەگەر به ختیکی باشمان هه بیت، دهتوانین پاساو بۆ به باشتر زانینی خۆمان بینهوه، ههروهک چۆن من خۆم ده رخستوه که بۆچی دهتوانم پاساو بۆ به باشتر زانینی تیۆری ئەنشتاین له مهر تاوان بینهوه، ئەگەر ئەو به لگانهش وه بهرچاو نه گرین که له جوولەى عهتارودهوه به دهست هاتوون.

**مەگى:** ئایا ههچ په یوه ندییهکی به پرسه کهوه ههیه ئەگەر بپرسین بۆ چی؟

**پۆپەر:** سه ردا، دهتوانین ئەوه ده رخهین که درێژایی ههر پرسیک که به تیۆری نیۆتن چاره ده کړی، لهوانهیه به یارمهتی تیۆری ئەنشتاینیش رێگا چاره یهک به دهست بێنی که لانیکهم به هه مان پله ورد و ریک بیت. یاخود به جۆریکی تر، دهتوانین بێژین که ناوه رۆکه زانیاری یان

ئەزمونییه کهی تیۆری ئەنشتاین لانیکهم به رادهی تیۆره کهی نیۆتنه. پاشان دهتوانین لهم رادهیهش زیاتر بچینه پششوه و پششانی بدهین که ناوه رۆکی تیۆری ئەنشتاین له تیۆره کهی نیۆتن زۆرتره، چونکه مۆلهتی خستنه روو و چاره سه ری ئەو پرسانه مان پێ ده دات که تابه تن به ده رچوون و بلاو بوونه وهی تیشک له مهیدانه تاودانییه کاندایه که له توانای تیۆری نیۆتندا نییه. من ده رخستوه که ئەم ناوه رۆکه ئەزمونییه زۆرتره بهم مانایهیه که تیۆری ئەنشتاین له تیۆره کهی نیۆتن زیاتر بۆ **تاقیکردنه وه ده شیپت** و ههر بۆیه زۆرتر بۆ پشتر است کردن ده بیت. دوا جار دهتوانین پششانی بدهین که تهنانهت ئەگەر چاوپۆشی له حالهتی عهتارودیش بکهین، دیسان تیۆره کهی ئەنشتاین له راستیدا باشتر پشتر است ده کړیت. به لām له بهر ئەوهی که ده بوایه به راورده که مان له رووی نزیکه زیاتر یان که متر له راستی ئەنجام بدرابوایه، وهک کۆکردنه وهی بابه ته که دهتوانم بلێم که ده ره نجام ئەوه مان پینده لیت که له ئیستادا، پینده چیت تیۆری ئەنشتاین له تیۆره کهی نیۆتن له راستی نزیکتر (یان ئەگەر راست بوونی زیاتر) بیت.

**مەگى:** ئایا راستی بۆ چوومه، کاتێ ده فه رموون "له ئیستادا" مه به ستان ئەوهیه "به وه بهرچا و گرتنی رهوشی باس و لیدوانه کان له ئیستادا"؟

**پۆپەر:** به لێ.

**مەگى:** به لām ئایا وینا کردنی "رهوشی باس و لیدوانه کان له ئیستادا" توخمیکی رێژه گه رایی ناهینیتته ناو پرسه کهوه؟

**پۆپەر:** نه خیر. توخمیکی میژوویی ده هیئیتته ناوه وه نهک توخمیکی رێژه گه رایی. ههر دۆز یان تیۆریک که به بێ ئیهام یان دوور و بێژی فۆرمۆلبه ندی کراییت، یان راسته یان چهوت، لایه نی سییه م له ئارا دا نییه. به لām لهوانهیه فلانه تیۆری چهوت له فلانه تیۆری چهوت له راستی نزیکتر بیت. ههر بهم جۆره، رهنگه فلانه تیۆری راست له فلانه تیۆری راستی دیکه، راستیه کی زیاتری تیدا بیت یان به قسه ی من، "ناوه رۆکی راستی" زیاتری هه بیت.

**مەگى:** دهتوانیت ناماژه به نمونه یهک بکهیت؟

**پۆپەر:** وا دابنی ئیستا کاتژمیر سی خوله کی بویت بۆ دوا زده. کهواته ئەو دۆزه ی بلیت ئیستا پینچ خوله کی ده ویت بۆ دوا زده، بێ گومان چهوته، به لām له هه مان کاتدا، لهم دۆزه له راستی نزیکتره که بێژیت ئیستا ده خوله کی ماوه بۆ دوا زده یان ده خوله ک تپه رپوه. ههر بهم چهشنه،

دوژيكي چەوت كە بلي ئيستا پيښ خوله كى ماوه بۇ دوازده، ناوهرۇكى راستييه كى زياتر له دوژيكي راست به لام ناروون كە بۇ نمونه بيژيت ئيستا كاتزمير له نيوان يازده و يەك دايه . ياخود به جوړيكي تر، چينيكي گه ورتتر له دوزه راسته كاني ليده كه ويته وه .

**مه گي:** بوجى له هممو ته مەتئاندا به شيويه كى سهره كى هوگرى زانسته كان و مەعريفه زانستى بوون نەك جوړه كاني تری مەعريفه؟

**پږپهر:** بهو هوويه كه كه و تمه ژير كاريگه رى زانا گه وركان و خسله تى شوړشگيرانه يى رو بوجونه كانيان . نهوسا، زانست هه مان هوښيارى ناساييه كه به خه تيكي خوښ نو سواو ته وه . هه لسه نگاندى و رخنه به شيكه له هوښيارى ناسايي . هوښيارى ناسايي حوكم له سهر نه وه ددات كه نهو يى و بوجونانه بدهينه بهر رخنه و هه لسه نگاندى كه له سهر بنه ماي هوښيارى ناسايي دامه زراون . زانست بهر بجم و ناكامى هم جوړه رخنه و هه لسه نگاندى ه .

**مه گي:** تۆ بهم ليده وانته، هم پرسياړه دئنيته بهر باس كه "زانست چييه؟" و نهو ميتوده ي بۇ سنوربه ندى نيوان زانست و نازانست پيشنيارت كرده وه، يه كيك بووه له گرنگترين خزمهته كاني تۆ به فلهسه ه .

**پږپهر:** پيشنياره كه م نهو بوو كه بليم هممو تيوريك به مەرجيک سهر به زانسته نه زمونښه كانه كه بتوانين به راشكاوى نه وه دهر بېرېن كه چ جوړه رووداويك پووجه ليه كه ي پيشان ددات . ياخود به جوړيكي تر، هممو تيوريك به مەرجيک سهر به زانسته كانه كه له بنه رته دا بۇ پووجه لكرده و بشيت . به پيى هم رايه، نهو تيوره نه تواني له گه هيج رووداويكي ممكن يان ويناكراو ناته با بيت، له دهره وه ي كايه ي زانسته كان دايه .

**مه گي:** موله تم بدهن هيج ته مومژيک له م دوزه دا نه هيلين .

قسه ي تۆ نهو نبييه كه هه رچييه كى له دهره وه ي كايه ي زانسته كان بيت حه تمه چه وت يان بي مانايه .

**پږپهر:** به هيج چه شنيك . ئيمه ناتوانين زانست يه كسان بكه يين به راستى (صدق) چونكه پيمانوايه هم تيوري نيوتن سهر به زانسته كانه و هم تيوري نه نشتاين، لي ناشيت هه ردووكيان راست بن، هه رچهنده به باشى هم نه گه ره له نارادايه كه هه ردووكيان چه وت (درؤ) بن . نهو شته ي له گورتيه نهويه كه ، هه ردو و تيوره كه بۇ تاقيكردنه وه ده شين،

واته نه گه به سهر كه وتويى له بوته ي تاقيكردنه وه دهره چن، پووجه ليه كه يان دهسه ليت . من بۇ تاقيكردنه وه شيان يان توانستى پووجه ليم به پيغاني خسله تى زانستى داناه .

**مه گي:** نه دنامانى بازنه ي قبيهنه نا - و له راستيدا هه موو پوزه تيفيزسته لؤژيكيه كان - پييان و ابوو كه هه ر دوژيک بكه ويته دهره وه ي كايه ي زانسته كانه وه، به ماناي راسته قينه بيمانا و به ماناي راسته قينه پشتگوي خراوه . تۆ هه رگيز له گه ل هم بوجونه دا هورا نه بوويت .

**پږپهر:** نه خير نه بووم . به بوجونى من، هه ر دوژيک بۇ پوچه لي نه شيت، سهر به زانسته نه زمونښه كان نبييه، به لام هم به لگه ي بيمانا بوونه كه ي نبييه . گه لي له تيوره زانستيه كاغان له تيوره ناه زمونى و پيش زانستيه كانه وه گوراون . ده كارين به دواي ميژوو تيوري نيوتن تا ناناكسيماندروس و هيسودوس بگه رينه وه . تيوري ديرينى نه تو ميمز تا نزيكه ي سالي ۱۹۰۵ بۇ تاقيكردنه وه نه ده شيا {نا نه زمونى بو} له راستيدا، زوره ي تيوره زانستيه كان سه رچاوه كه يان بۇ حيكايه تخوانى پيش زانستى ده گه رينه وه . لي به راي من، گومرا كه ره نه گه ر بانه ويته هم حيكايه تانه به بي مانا له قه ل هم بده يين ... هه ر چونيك بيت، وا ديت به ر چاو كه ره خنه گرته كام له فلهسه هه پوزه تيفيزسته ي كان له مەر نه بوونى مانا، نه مړ به شيويه كى تا راده يه كه بهر فراوان په سند ده كريت .

**مه گي:** له راستيدا، تۆ هه رگيز هه رت زور به پرسى ماناوه خهريك نه كرده وه، نيا وانبييه؟

هه ر به م چه شنه، پيتوانه بووه زمان له خودى خويدا له هممو شته كاني ديكه گرنگتره . هم شته به تاييه تى له كات و له شوي تيكا شايانى گرنگي پيدانه كه هه موو فلهسه فه يه كه به جوړيک له جوړه كان مه ليك پيشانده دات كه وهك فلهسه فه ي {شيكردنه وه ي} زمانى لي بيت . چ شتيك ده بيت هه وكارى نه وه كه هم ريبازه وه رگيرت؟

**پږپهر:** پيمانوييه تيگه ي شته كه تان بۇ شيوازى مامه له ي من راست بيت . راسته من حه زم له پرسى نه بوونى مانا نبييه و تاقه تى باس نبييه له مەر ماناي وته كان و ديسان راسته كاتى نهو كه سانه ي نارى خويان ده نين فهيله سووفى زمان، هوگرى نهو پرسانه ن كه په يوه ست به ماناوه كه به هيج چه شنيك من حه زى لي ناكه م، لي نه گه ر بليت گرنگي به زمان ناهم، قسه كه تان راست نبييه . ته نيا نه وه نده به سه نهو شتانه بيتته وه بوى خوت كه پيشتر له هه مبه ر مەعريفه ي بابه تى له سهريان دوام . من پيمانوييه گرنگي هيج شتيك به راده ي زمان بيت . من

پروام بەر تیۆریه که به پیتی تیۆره که، ئەوهی دەمانکات به مەرۆف زمانه و ناگایی مەرۆف - واته ناگایی له مەر خۆ - له زمانه وه سه ره له ده دات. یه کێک لهو هۆکارانهی که واده کات هۆگری فه لسه فاندن نه م سه باره ت به مانای وشه کان ئەوهیه که رام وایه ته نانه ت گیانه له به ریش ده توانن مانای وشه کان فیر بن. به لām ده ستپیکێ زمانی مەرۆف به کاره یێانی وه سفی رسته کانه، یان بۆ ئەوهی لیکدانه وهی بابه ته که زۆر وشک نه بیته، ده ستپیکێ زمان، حیکایه تخوانیه.

**مه گی:** که واته له راستیدا، تیگه یشتنه کهی من ناراست نه بوو، ته گهر چی له وانیه بابه ته که م به باشی دهر نه برییت. ئەوهی گهره کم بوو بیلیم ئەوهیه که تۆ حه زت له شیکردنه وهی مانای وشه کان نییه. ده توانیت بیژیت بۆچی؟

**پۆپەر:** به لێ نیگه رانی دهر برین له وته و مانای وشه کان، یه کێکه له کۆنترین سه ره گه رمیه کانی فه لسه فه. ئەفلاتوون چه ندين که رهد تاما زه ی بۆ ئەوه کردووه که یه کێک له سۆفیس ته کان به ناوی پرۆدیکوس<sup>(۸)</sup> هۆگری جیا کردنه وهی مانای جیاوازی وشه کان بوو. هه مر بۆیه، سفند رانولف<sup>(۹)</sup> پتیوستی ئەم جیا کردنه وهی به "پره نسپی پرۆدیکوس" نازده کردووه. هه له به ته ئەم پره نسپه له سالی ۴۲۰ بهر له زاین نووی بوو و گرنگی خۆی هه بوو. لێ ئەم رۆ ئیدی هه ندی له ئیمه ئەم وانیه فیر بوینه. ته نانه ت له م پانتاییه دا پرسى سه ره خرا کیشتریش له ئارادایه.

**مه گی:** وه ک چه پرسیتک؟

**پۆپەر:** وه ک ئەوه که ده بی سوود له وشه کان وه ربگیریت بۆ دهر برینی بیر و بۆچونه کان و هه ر چه شنه گردنگی دانیکێ تاییه تی به خودی وشه کان و مانای وشه کان - به تاییه تی پیناسه - وشه بازى پوچی لێ ده که ویتته وه. من سى ساله پوچی پیناسه کام راگه یاندووه و پوچه لێ ئەم خورافیه م دهر خسته که ئیژی ته گهر بانه وێ ورد بین، ده بی ئەو وشانه پیناسه بکه ین که به کاریان ده هی نین. هه ولما ده له دژی بره سه ندنی ئەم خورافیه به تاییه تی له فه لسه فه ی کۆمه لایه تی و سیاسیدا خه بات بکه م. به لām سوودی نه بووه. فه یله سووفه سیاسیه کان هیشتا لاپه رهی یه ک له دواى یه ک بۆ به راورد کردنی پیناسه کان ره ش ده که نه وه. بۆ نمونه، به م دوا ییانه کتیبیک سه باره ت به تۆتالیتاریزم بلاو کرا وه ته وه که نزیکه ی چواره پیناسه ی جیاوازی

۸. Prodicus (سه ده ی پینجی پینش زاین). سۆفیس تی یۆنانی، هاره سه رده می سو قرات.

9. Svend Ranulf

"تۆتالیتاریزم" له روى سیما هاوبه ش و جوايه زه کان، له گه ل یه کتر دا به راورد ده کات. ته نانه ت یه کێک له م پیناسه خرابووه پال منه وه و نو سه ره که له په راوێژدا سه رکۆنه ی کرد بووم و وتویه تی "پۆپه ر هه رگیز به ر وونی پیناسه ی تۆتالیتاریزم ناکات." ئەو له م خاله دا سه ره نجی ئەوهی نه دا وه که من له هه مان کتیبدا که خۆی پشتی پی به ستووه، به لگه خوازی م کردووه بۆ ره د کردنه وهی ئەو وشه بازیه پووچانه ی که له گه ران به دواى پیناسه ی ورد وه سه رچا وه ده گرن.

**مه گی:** ئەو که سانه ی هیچ له باره ی فه لسه فه ی تیۆره نازانن پینان وایه فه لسه فه ی سیاسى تۆ هیچ په یوه ندیه کی به ئیشه کانه وه نییه له فه لسه فه ی زانسته کانه. هه له به ته ئەم جۆره که سانه هیچ سووچیکیان نییه. لێ راستیه کهی ئەوهیه که تۆ له به نه رته دا هه ر ئەو بۆچوونانه ت له زانسته کۆمه لایه تییه کانه ته شه نه پیداره که له زانسته سه ر وشتییه کانه بروات پینان هه بووه، وانیه؟ یاخود به جۆریکی تر، فه لسه فه ی تۆ له م پانتاییه دا به رواله ت جیاواز و له راستیدا یه کێکه.

**پۆپەر:** ره نگه با شتر و ابیت بلیت که هه ندی بۆچوونی هاوبه شیان له نیوان دایه. بۆ نمونه، ئیمه هه میشه چه له سیاسه ت و چه له شو ئینه کانی تر، هه له ده که ین به لām هه ولده ده بین په ند له م هه لانه وه ربگرین. من ئەم ناماده ییم بۆ په ند وه رگرتن و هۆشیارى بۆ دۆزینه وهی هه له کان به ریبازی عه قلانی نازده کردووه که هه میشه دژی به ندایه تی و ئوتوریه ته خوازییه. له سیاسه تدا، به نه مای ئەم شتوا زه ی په ند وه رگرتن له هه له کان، ره خنه و با سی نازده له مەر هه نگاو و کاره کانی حکومه ت.

**مه گی:** پیناسه که تان بۆ دیموکراسی له سه ر ئەم بناغه یه دا رپۆژرا وه نه ک له سه ر به نه مای وینای حکومه تی زۆرینه.

**پۆپەر:** من به هیچ شتیه یه ک نامه ویت پیناسه ی دیموکراسی بکه م. ئەوسا، هیچ کاتی زۆرینه حوکم ناکات. به بی وه بهر چا وگرتنی ئەوه که کامه حزب هه لبژاردن بباته وه، به هه ر حال من و تۆ حکومه ت ناکه ین. به لām وپرای ئەوه ده بی ئەوه ر وون بکه مه وه که به بروای من، دوو جۆر حکومه ت بوونی هیه. یه کیان ئەوهیه که ده توانین به بی خوین رپۆزی له شه ره نگیزیه که ی رزگاریمان بیته: جۆره که ی تریان بی خوین رپۆزی - بگه ره به هیچ چه شنیک - رزگار بوون له شه ره نگیزیه که ی له ئارادا نییه. پینشیاری من ئەوه بووه که یه که میان به دیموکراسی و دووه میان به مله ورا نه نازده بکه م، هه رچۆنیک بیت، ناو گرنگ نییه. گرنگ ئەوهیه ته گه ر

ولایتیک خاوهن ده زگای تهوتو بیت که دهرفتهی گۆرپینی حکوومهت به بی توندوتیژی بره خسینی و سهره پای ته مه، گروویک پنا بیه نه بهر توندوتیژی و له بهر تهوهی به بی توندوتیژی سهرکه وتینان به دهست نه هیناوه، له حالته دا، به بی وه بهر چاوترنی تهوه که ته گروویه چۆن بیر ده کاته وه و چ مهبهستیکی هیه، کرده وه که ته ده گه یه نی که له ههولتی دامه زانندی حکوومه تیکه له سهر بنه مای توندوتیژی - واته تهوه حکوومه تهی ناکری به بی توندوتیژی له شه رهن گیزییه که ی رزگاریمان بیت - یاخود به جۆریکی تر، دهیه وی حکوومه تیکه ملهوپر و سهره رۆ دروست بکات. ههر چه نده ته م باه ته ناساییه، به لām خه لک به ده گهن هینده به قولی بۆ ده چن.

**مه گي:** بۆچی فهلسه فه سیاسیه که ته هینده ته رخاڼ کردوه بۆ هیرش کردنه سهر یۆتۆبیا گه رایی؟

**پږپهر:** گه لی شت له ژيانی کۆمه لایه تی نیمه دا ناشیرینه و به ره مه می بی ره جمی و گه مژه یی و سته مکارین و هه میشه دهرفته ی به رفراوان بۆ باش بوون له ئارا دایه. خه لک هه میشه خه ونیان به دونیا یه کی باشتر وه بینوه و به شیک له م خه ونانه بووه ته ئیلهامی ریفۆرمی کۆمه لایه تی. به لām ههروه که له کتیبی **کۆمه لگای کراوه** ده رخصتوه، خه ونی کۆمه لگایه که به راده ی ته وایتی (که مال) ترسناکه. ریفۆرمیسته کان ئاره زوویان تهوه بوو کۆمه لگایه کی ته واو و کامل دروست بکه ن. رۆبسیپریش ته م ئاره زووه ی هه بوو. به لām هه یچ کامیکیان نه که هه نه یان ته وانی دونیا بکه ن به به هشت، به لکو دۆزه خیکیان له توندوتیژی و سهره رۆیی و ملهوپری دروست کرد.

**مه گي:** هه ندی له و شتانه ی که تۆ له فهلسه فه ی سیاسیدا که شفت کرد له بۆته ی غه فله تدا مایه وه هه تا که سانی دیکه دیسان خۆیان هه مان ته م شتانه یان دۆزیه وه. بۆ نمونه (میلوان) جیلاس دوا ی ته وه ی بوو به یه کیک له سیما ناسراوه کانی دونیا ی کۆمۆنیزم، کتیبیکی نوسی له ژیرناوی **چینی نوئ** که ئیستا بوو به یه کیک له به ره مه مه به نرخ و نه مره کان و له م کتیبه دا هه مان ته و بیره کانه دووباره ده کاته وه که تۆ زۆر پیشت له **کۆمه لگای کراوه** دا خستبوته روو. دیسان له دوا یین کتیبیدا واته **کۆمه لگای ناته واو**<sup>(۱)</sup>، پاش دوور و دریتۆ کردنه وه، دوا جار ده لیت: "من له سهر ته و پراویه م ممکن نییه کۆمه لگا ته واو و کامل بیت." ته م رۆ جیلاس

پییوایه، ته م بۆچونه ی ده لیت ده شیت کۆمه لگا به راده ی که مال و ته واری بگات، هه له ی سهره کی کۆمۆنیسته کان بووه."

**پږپهر:** پیماویه سه باره ت به جیلاس راست ده که ی، چونکه ته و پاش چهند سال رهنج و کویره وه ی و زیندان، به و دهره نجامانه گه یشت که خه لکانی تر له رینگای هه لسه نگاندن و ره خنه وه پینی گه یشتبوون. به لām من دهره نجامه کانی ته وم پی کاریگه تر و به نرختره.

**مه گي:** سهره پای ته مه، ته م رۆژانه سهیر ده که یین دیسان گه نجه کان هۆگری ته م قوتانجاڼه و هه ندی نووسه ی - وه هیکل و مارکس و دهره ونشیکاری و ئیگزسیستانسیالیزم - ده بن که له رابردودا تۆ هیرشت ده کرده سه ریان. چۆن سهیری ته م پرسه ده که ی؟

**پږپهر:** هه میشه ته م چه ز له خه لکدا هه بووه که به دوا ی به ردی فه یله سووفان (یان نه کسیر) دا بگه رپین و نوسخه یه ک بۆ دهرمانی هه موو دهره ده کان بخوازن. ته م ره وشه ی ئیستا تازه نییه - هه لبه ته جگه له که مبه ونه وه ی حه سره تاروی هۆگری بۆ باسه عه قلانییه کان. یه کیک له هۆکاره کانی بۆ بیسه بری ده گه رپیتته وه" هۆکاره که ی تریان ته وه یه که ته م هه موو قسه یه دوا جار به هه یچ کوئ نه گه یشتوه. هه ر بۆیه، دایالۆگ له گه ل نه یاره کان، ئیدی جینگه ی په سند نییه. ئیتر که س هه ولنادات بۆ ته وه ی بزانت چ سووچ و هه لبه یه که له به لگه کانی به رانه ره که ی دایه" به پیچه وانته وه، له کۆتی فلانه تیۆردا به و یقار ده بیت. هه لبه ته ده توانین ته م مه یله دهرک بکه یین، به لām ته گه ر ببیته یه کیک له تاییه ته نییه کانی رۆشنبیره گه نجه کان، جینگای داخه و نیشانه ی له ناو چوونی پیودانگه هزرییه کان و ناوابوونی هه سته ی به رپرسیاری عه قلانییه. نمونه ی بی فیکری هاوجووت له ته ک ته م جۆره دژایه تی کردنه ی عه قل، ته و نه نارشیزمه یه که ئیستا بووته مۆدیل. گومانی تیدانییه ده بی له دژی که شه ی بیرۆکراسی و زیادبوونی ده سه لاتتی ده ولته تدا خه بات بکه یین. به لām من له وه تیناگه م چۆن ده کری هه ر ته و خه لکانه ی ده زانن ته نارشی له ناستی نیوده ولته تیدا جهنگی ته تۆمی لیده که ویتته وه، له هه مان کاتدا رایان وایبت به بی گیرۆده بوون به جهنگی ته تۆمی، ده کری له ناستی نه ته وه یی داته نارشیت هه بیت.

**مه گي:** چهند سالتیک ده بیت هه یچ کتیبیکی تازه ت بلاو نه کردوه ته وه، به لām وتار و قسه کردنه کانت به ردوام بیپراونه دریتۆ هه بووه. ده شیت پیمان بیژی له م قوناغه ی دوا ییدا گرنگیت به چ شتیک داوه؟

**پږپهر:** سه بارهت به گه لږ پرس کارم کردووه: يه کيان تيؤرئکي تاييه ته بهو شته ي که به "جيهاني" نازده دم کردووه، واته جيهاني بابه تبي به رهه مه کاني زهيني مرؤڅ، که معريفه ي بابه تي، به واتاي پرس و تيؤر و مشتومره زانستيه کان و جيهاني به رهه مه بابه تبييه هونه رييه کان له خو ده گري، پرسئکي تر که په يوه ندي به پرس ي پيشووتره وه هه يه و سه رنجي پراکيشاوم، تيؤري په ره سه ندن بووه و هه لقه ي په يوه ندي نيوان هم دوو پانتاييه، واته تيؤري زماني مرؤڅ به تاييه تي له رووي بايؤلؤژييه وه و نه مه ديسان خو ي بووه ته هؤي گه لاله کردني هه ندي بيؤرکه لاي من سه بارهت به په يوه ندي نيوان روچ و جهسته.

**مه گي:** تيکله به کي سه يرت له پرسه کان چي کردووه. نيستا خه ريکي چيت؟

**پږپهر:** خه ريکي تاماده کردني به رسقم بؤ ره خنه گره کام.

**مه گي:** بؤ بهرگي تازه ي نهو کتبي به ي تاييه ته به خو ت و برپار وايه به خيرا يي له زنجيره ي کتبي فهيله سووفه زيندووه کان<sup>(۱)</sup> دا بلاو بکريتته وه؟

**پږپهر:** به لي.