

ناویشانی کتیبی لیوه رگیڤدراو:

د. عماد عبدالسلام رزوف  
کانت "ملاح عن حیاته و اعماله الفکرية"  
اصدار: دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد  
طبعة: ۱۹۸۶

ناری کتیب: (کانت)

- نووسینی: عیماڊ عه به دولسه لام
  - وه رگیڤرانی: په ژاره عه بدولحه مید
  - پینداچوونه وهی: شه هلا وهلی
  - نه خشه سازی ناووه: طه حسین
  - بهرگ: هوگر صدیق
  - سه رپه شتی چاپ: هیمن نه جات
  - تیراژ: (۱۰۰۰) دانه
  - ژماره سیاردن: (۲۲۲)
  - چاپی په کهم: هه ولیتر ۲۰۰۵
  - نرخ: (۷۵۰) دینار
  - چاپخانه: چاپخانه ی وه زارته ی په روه رده
- زنجیره ی کتیب:

ناویشان

ده زگای چاپ و بلاوکرده وهی موکریانی  
پوستی نه لکترونی: [asokareem@maktoob.com](mailto:asokareem@maktoob.com)  
ژماره ی تله فون: 2260311  
[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

کانت

نمونه یه ک له ژیان و کاره هنر ییه کانی

نووسینی

عیماڊ عه به دولسه لام

وه رگیڤرانی له عه ره بیه وه

په ژاره عه به دولحه مید

پینداچوونه وهی

شه هلا وهلی

کوردستان - هه ولیتر

۲۰۰۵

## ئاۋەپۇك

- ۵ ..... رېرەۋى ژيانى كانت
- ۱۳ ..... بۆچۈنە كانى سەبارەت بە مېتافىزىقا
- ۱۸ ..... بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ئايىن
- ۲۶ ..... بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ئەخلاق
- ۳۴ ..... بۆچۈنە كانى سەبارەت بە سىرۇشت
- ۳۷ ..... بۆچۈنە سىياسىيە كانى كانت
- ۴۲ ..... بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ناسىيۇنالىزم
- ۴۵ ..... بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ئاشتىيى جىھانى
- ۵۳ ..... شۇقە كىردنى كانت بۇ فەلسەفە و مېتروو
- ۵۸ ..... فەلسەفەى (ھىردەر) و پەيۋەندى بە بۆچۈنە كانى (كانت) ەۋە
- ۷۷ ..... كارىگەرىيى (كانت) لەسەر فەلسەفەى ئەۋرۋپى

## رېږه‌وی ژبانه کانت

نهمانوتییل کانت له ۲۲ی نیسانی ۱۷۲۴ز له شاری کونکسبیترگ، که ده‌که‌ویته سهر سنووری باکووری رۆژه‌ه‌لاتی ئەلمانیا، له‌دایک و باوکیکی هه‌زار له‌دایک بووه، باوکی دروستکهری چرا بووه دایکیشی له خیزانیکی ساده و ساکار په‌روه‌ده بووه. هه‌ندئ له میژوونوسان لهو باوه‌ده‌دان، که باوکی کانت له خیزانیکی ئسکۆتله‌ندی بووه و نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک به‌ر له له‌دایک‌بوونی نهمانوتییل، نهم بنه‌ماله‌یه کۆچیان کردووه بۆ پروسیا، به‌رای نهم میژوونوسانه نهم شته هۆکاریکی سهره‌کی بووه، بۆ نه‌وه‌ی ههر له سهره‌تاوه کانت مه‌یلیکی به‌هیتز ده‌رپریت به‌رامبه‌ر به‌فیله‌سووفه ئینگلیزه‌کان.

کانت له خیزانیکی ساده و به‌رپزدا ژبانی به‌سه‌ربردووه، نه‌گه‌رچی به‌خۆشبه‌ختی و ناستی به‌رزی بژیوی نه‌ژیاوه، به‌لام ته‌نانه‌ت رۆژیکیش هه‌ستی برسیه‌تی و بئ به‌شبوونی نه‌چه‌شتووه، رق و کینه‌ی له‌لا دروست نه‌بووه به‌رامبه‌ر به‌چینی بۆرجوازی، به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای ریزگرتن له‌کارو نه‌وه‌فهلانه‌ی، که کار به‌هۆیه‌وه سهرکه‌وتن به‌ده‌ستدینیت، په‌روه‌ده بووه، ههر له راستگویی و ریزگرتن له ناموس و تا ده‌گاته نه‌مانه‌ت و دل‌سۆزی.

کانت به‌وه ناوبانگی ده‌رکردبوو، که زۆر دایکی خۆشده‌ویست، مه‌به‌ستیشی له‌م شته نه‌وه‌وته‌یه نه‌بوو، که له به‌رامبه‌ر قوتابی و هاو‌پیکه‌ی (یاخمان) وتبووی -که به‌رپه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده بوو له کونکسبیترگ-، که ده‌لئیت: (من تا ماوم له ژیاندا هه‌رگیز له‌بیری ناکه‌م، که یه‌که‌م تۆری خیزو چاکه‌ی له‌دلما چاند). له راستیشدا له ناو خیزانه‌که‌یدا ته‌نها بنه‌ماکانی نه‌خلاق و نایین فیزنه‌بووه، به‌لکو چاوی به‌خۆشویستنی سروشت و مه‌عریفه‌وه هه‌له‌ه‌ناوه، چونکه زۆر جار دایکی که ناوی (نانا رۆجینا رۆتەر) بوو له‌گه‌ل خیزدا ده‌بیرد بۆ گه‌ران به‌ناو شاردن بۆ نه‌وه‌ی چاوی به‌جوانی سروشت و نه‌وه‌ی سیستمی ناسمان و زه‌وی شادییت، هه‌روه‌ها هه‌ولئ لیکدانه‌وه‌ی دیارده‌کانی ده‌دات بۆ کانت، به‌گویره‌ی نه‌وه‌مه‌ریفه‌ه و زانستانه‌ی که وه‌ریگرتوو بوو.

دایکی کانت سووربوو له‌سه‌ر نه‌وه‌ی کوره‌که‌ی به‌کولتوریکي نایینی ده‌وله‌مه‌ند بکات، نه‌وه‌خۆی له‌سه‌ر ریبازی (ته‌قوا) بوو، که نه‌وساکه له‌چهند به‌شیکي ئەلمانیا باوبوو، کانت له‌ته‌مه‌نی هه‌شت سالییدا ده‌ستی به‌خویندن کردووه، که له قوتابخانه‌ی سهره‌تایی پاشکۆی نه‌خۆشخانه‌ی (قه‌دیس جۆرج) له سالی ۱۷۳۰ز نه‌راوته به‌ر خویندن و بووه به‌قوتابی مامۆستا و هاو‌پیتی بنه‌ماله‌که‌ی، که ناوی (شۆلتز) بوو، دواتر له‌هاوینی سالی ۱۷۳۲ گوپزراوه‌ته‌وه بۆ کۆلیژی (شافردریک) له‌ویشدا فیزی نه‌ده‌ب و کلتوری لاتینی بووه، هه‌روه‌ها

ئەو ھەز و ئارەزووئەي كە سەبارەت بە زانینی زانست و ھونەری زانا كۆنەكان ھەیبوو ھاتەدی. بەلام لە سیستمی ئەم قوتابخانەیدا ئەو شتەي دەست نەكەوت كە ھزرە كراوەكەي و شیتوازی بێرکردنەوہ نازادەكەي رازی بكات، بەلكو شیتوازیك لە شەرم و وینەيەك لە شكۆمەندی ئاینی بەرچاوكەوت. رۆژانی قوتابخانە بە نویتۆیكی دووردیژی كلیسە دەستیپیدەكرد و ھەر بەوہش كۆتایی دەھات، ئەمەو جگە لە چەند نویتۆیكی كورتی نیوان وانەكان، ھەرەوہا ھەفتانە دووكاتۆمیر بەندایەتیان (عبادە) جیبەجی دەكرد.

كانت لەو رۆپورەسمانەدا زۆر شتی بیینی، كە وایلیكرد رق و كینەي لە لا دروستبیت و لە ئایین دووركەوتتەوہ، بەم شیتوہیەش ھیچ شتێك نەبوو كە ھانیبەدات بەرەو ئاین ھەنگاو بنیت و دەستی پیوہ بگریت.

ئەوئەندی پینەچوو كانت پەيوەندی بە كۆلیژی فەلسەفە- پاشكۆی زانكۆی (كۆنكسبێرگ) ەوہ كرد، لەویشدا خویندنی لەسەردەستی (كفۆتسن) تەواوكرد "كفۆتسن؛ یەكینكە لە شوینكەوتوانی فەیلەسووفی ئەلمانى بەناوبانگ (وۆلف)ە". بەم جۆرە (كانت) توانی پەي بە ریبازی (لیبیتز) بەریت. كانت لەم ماوہیەدا بەھرەمەندیەكی تاییبەتی لە خویندنی لاتینی پیشاندا و وایلیتھات، كە لە دواتر بتوانی بە وردی كوزارشت لە ھەموو ئەو بیروبوچونە ئالۆزانەي بكات، كە لە ئەنجامی پرۆسەي تاوتوینكردنی ژمارەيەك بێردۆزی زانستی یا لاھوتی تا دەگاتە بێردۆزە میتافیزیكییەكانیش (سەر و سروشتییەكان) دروست بووبوون.

وہك دەرەكەوت كانت لە سالی ۱۷۴۷ز ناچاربوو زانكۆ بەجیبەتیلت و بە دواي پەيداكردنی بژیوی ژیانیدا بگەریت، ئەمەش لەبەر مردنی باوكی لە ھەمان سالدا. كانت بوو بە مامۆستا و پەرورەدەكەری تاییبەتی بۆ رۆلەكانی ھەندئ لە بنەمالە دەولەمەندەكان، كە لە رۆژھەلاتی پروسیا دەژیان.

لە سالی ۱۷۵۴ گەرپایەوہ بۆ نیشتمانی خۆی (كۆنكسبێرگ)، كە بارودۆخ لەبارو گونجاو بوو؛ نامە لاتینەكەي بە ناوی (لە ناو ناگر- في النار) پیتشكەش بە زانكۆ كرد بۆ بەدەستھێنانی پلەي دكتورا لە فەلسەفەي سروشت. بەر لەم كارە كانت ھیچ كاریكی تری فەلسەفی نامازە پینەكرابوو، تەنھا تویتۆینەوہیەكی بچوك نەبیت لە ژیر ناوی "بیرورا سەبارەت بە پیوانەي راست بۆ ھیزی زیندوو" كە تیییدا كاریگەر بوونی بە تیۆری (كیشكردن-جاذبیە)ی نیوتن پیشاندەدات.

كانت لە پایزی سالی ۱۷۵۵ز بوو بە وانەبیتۆی بێركاری و سروشت و فەلسەفەو كاری وانەبیتۆی دەرەكیشی كردوو لە زانكۆكانی دەرەوہی ولات. بە ھۆی شارەزایی و تویتۆینەوہی بۆ بابەتی (جوگرافیای سروشتی)یەوہ توانی تویتۆینەوہیەكی گرنگ لە ھەمان سالدا لە ژیر ناوی (میتۆووی سروشتی گشتی و تیۆری ناسمان) بلاوبكاتەوہ واتە "لینكۆلینەوہ لە سیستم و رەگورپیشەي میكانیكی گەردوون بە كۆیرەي پرنسیپەكانی نیوتن".

کانت تا ئەم قۆناغەش گرنگی بە گرتە زانستییه‌کان دەدا، لە بۆچوونەکانیدا کاریگەر بوو بە ریبازی ئەقلانی (وۆلف)، هەرۆه‌ها لەم قۆناغەدا هیشتا پرەنسیپه‌کانی فەلسەفە رەخنەنامیزه‌ بە‌ناویانگه‌که‌ی پینک نەهینابوو.

لە سالی ۱۷۶۶ (کانت) خۆی بۆ تووینەوه‌ی (کانراناسی) (علم المعادن) ناماده‌کرد، ئەمەش لە ریبگی دامەزراندنی وەك بە‌پۆه‌به‌ری کتیبخانە‌ی شار، که ئەوه‌نده‌ی پینە‌چوو، زانکۆی (نەرلنکن) داواکارییه‌کی پینشکه‌ش کرد که ببیت بە مامۆستای فەلسەفە‌ی تیۆری و زانکۆی (پینا)ش هەمان کاری لێداواکرد، بە‌لام کانت هیچ یه‌کێ لەم کارانە‌ی قبول نەکرد.

بەم شێوه‌یه‌ ناویانگی کانت لە هەموو کونجیکی ئەلمانیا بلاویوه‌وه‌، تا وایله‌تهات ببوو بە تروسکه‌ی ئومیدی هەندێ لە پیاوانی ده‌وله‌ت، که نامانجیان چاکسازی کردن بوو لە سیاسەت و سستمی فیکردنی ولاته‌که‌یان. وه‌زیری فیکردن (کارل زدلیتزر) هه‌ولیدا (کانت) رازی بکات بۆ ئەوه‌ی به‌رپرسیاریتی ئەو چاکسازانه‌ له‌ ئەستۆ بگرتیت ئەویش لە ریبگی وانه‌ و تنه‌وه‌ی له‌ زانکۆی (هاله‌)، بە‌لام ئەم کاره‌شی رەتکرده‌وه‌ و مانه‌وه‌ی له‌ شار به‌ گرنگتر زانی.

لە سالی ۱۷۷۰ شافردریکی دووه‌م رازی بوو (کانت) وەك مامۆستای لۆژیک و میتافیزیکا له‌ زانکۆی کونکسبیرگ دامەزریت، بە‌مەش گرنگترین قۆناغ له‌ په‌رسه‌ندنێ هزری (کانت) ده‌ستپیکرد، کاتیک

کانت توانی رزگاری بیت له‌ کاریگه‌ربوونی به‌ ئەقلیه‌تی (وۆلف)، هەرۆه‌ها توانیشی هاوسه‌نگییه‌ك دروستبکات له‌ نیتوان ئەم ریبازی گومانگه‌رابی (ارتیابییه‌)ی هیۆم.

لە دوايشدا فەلسەفە‌یه‌کی قوول و نوێ هینایه‌ کایه‌وه‌ و ناوی نا (فەلسەفە‌ی رەخنە‌گه‌رابی). ده‌توانریت بوتريت، که موژده‌ی ئەم فەلسەفە‌یه‌ له‌و کاته‌وه‌ ده‌ستپیکرد، کاتیک (کانت) نامە لاتینییه‌ نهریتگه‌رابییه‌که‌ی، له‌ سالی ۱۷۷۰ بۆ به‌ده‌سته‌ینانی پایه‌ی مامۆستای لۆژیک و میتافیزیکا پینشکه‌ش به‌ زانکۆ کرد و نامە‌که‌شی به‌ ناوی (شیواز و پرەنسیپه‌کانی جیهانی هه‌ستپیکراو و جیهانی ئەقل بپکراو- معقول-) بوو. لەم نامە‌یه‌دا بیروپراکانی له‌ بنچینه‌وه‌ له‌و بیروپرایانه‌ ده‌چیت، که له‌ کتیبی (رەخنە‌ی ئەقلی ئەبستراکت) دا دواي (۱۱) سال بلاوی کردووه‌ته‌وه‌. ئەو ماوه‌ میژووییه‌ی نیتوان نووسینی ئەم دوو کتیبه‌ ماوه‌یه‌ك بوو پر له‌ تیرامان و تووینەوه‌ی قوول، که تیتیدا کانت دوو وتاری بچووکی بلاوکرده‌وه‌؛ یه‌که‌میان به‌ ناوی (جیاوازییه‌کانی نیتوان بنه‌ماله‌کان- سه‌رجه‌له‌کان-) دووه‌میشیان به‌ ناوی (ده‌بارە‌ی په‌یمانگای فیکرخوازی دوسۆ) وانه‌کانی (کانت) له‌ باره‌ی (میتافیزیکا)وه‌ به‌وه‌ دناسرانه‌وه‌ که روون و ناشکرا بوون و بیروپراکانی سه‌بارە‌ت به‌م بابە‌ته‌ به‌ پینتر ده‌کرد. ده‌رسگوتاره‌کانی به‌ پیناسه‌ی بیروبوچوونه‌ میتافیزیکییه‌کان ده‌ستپیکرده‌کرد و ئینجا به‌ شێوه‌یه‌کی میتۆدی ورد باباته‌که‌ی باسده‌کرد (تاوتوویی ده‌کرد)، هەرچی

دهرسگوتاره کانیه تی سهبارت به (لاهو تی) و مهسه له نایینییه کان نهوا به نامنجی رووناک کردنه وهی نهقله کان وروژاندنی (نهست) بووه و بیئ نهوهی هیچ گرنگییه کی تایه تی به سروته نهریتییه کان بدات. کهچی دهرسگوتاره کانی سهبارت به میتافیزیکا گرنگی پیدرابوو، تا وای لیپهاتبوو جار جاره بیری له وه ده کرده وه که دهرسگوتار سهبارت به لاهوتی نه لیته وه.

کانت په پمانی له خوئی وهرگرتبوو بوئ نهوهی به دوا ی راستیدا بگه ریئت، له گه لئ نهوه شدا خوئی دووره په رییز نه ده گرت له خه لئک و کۆمه لنگا؛ راستیییه که ی نه م ژنی نه هینابوو، که چی ده بوایه له گه لئ خه لئکیدا بژییت و، ده بوایه سهردانی هاوړیکانی بگردایه وه نه وانیش سهردانیان بگردایه.

به لام نه وهی ده باره ی رقی (کانت) و تراوه به رامبه ر براکه ی، نهوا زیاده ده ی کراوه سهبارت به م مهسه له یه، راستیییه که ی نه وه یه، که کانت زور سهرقالی تووژنه وه کانی بووه و، له به رامبه ریشدا نه وهی برایه تی پتویستی ده کرد (کانت) له به رامبه ر براکه ی نه نجامیداوه، سه ره پای نه وهش له دوا ی مردنی هاوسه ری خوشکه که ی، خوشکه که ی به خپو کردوه، دواتریش له دوا ی مردنی خوشکه که ی منداله کانی نه ویشی به خپو کردوه. نه مهش هه لئسوکه وتی کانت بوو له گه لئ که سوکاره که ی.

له سالی ۱۸۰۳دا کتییی خوئی بلاو کرده وه سهبارت به (په روه رده)، که نهو کات ته مه نی (۷۹) سالی بوو، باری نه قلی و ته ندروستی کانت به ره و رووخان ده چوو، چاوی به ته واوی له ده ستدا و هیچ دوور نه بوو هزریشی له ده ستبدات، تا له ته مه نی (۸۰) سالییدا له ۱۲ ی شوباتی سالی ۱۸۰۴ کۆچی دوا یی کردو، دوا وته شی نه وه بوو که وتی (نه مه باشه) بوو.

مالئاوایی (کانت) له ژیان شتیکی سهخن و جه ماوه ری بوو، که زورینه ی خه لئک تیدا به شدار بوون، بژیه له ژیر کۆمه لنگا کانی ده ره وه (کاتدرانی) کۆنکسبیترگ نیژرا و له سه ر کینلی کۆره که ی رسته یه ک نووسراوه که له کتییی (ره خنه ی نه قلی زانستی) دا نووسیویه تی و بریتییه له (دو شتی سه ر و سه مه ره سه رسامم ده که ن؛ ناسمانیکی رازاوه به نه ستیره له بان سه رم و یاسایه کی نه خلاقیش له خودمدا).

## بۆچۈنەكانى سەبارەت بە مېتافىزىقا

كانت گرنگىيەكى سەرسۈپھىنەرى بە زياتر لە لايەنىك لە لايەنەكانى مېتافىزىقا دەدا. زۆر ھەولتى دەدا ئەم شتانه لەسە بنچىنەيەكى لۇژىكى زانستى باوەرپىنكراو ھەلبەسەنگىنيت. سەرەپراي ئەوئەى باوەرپى ھەبوو كە تەنھا خودى (سەر و سروشتى) خۆى لە خۆيدا ماناي ئەوئەى، كە مەحالە ملكەچى پىئوئە سروشتىيە باوە زانستىيەكانى وەك (فىزىيا و بىركارى) بىركىت. ئەمە كە ھەندىك لە تويژەران بانگھىشتى بۆ دەكەن، كەوا كانت؟ كانتسىزم نەبوو، واتە فەلسەفەكەى بەرەو ئەو شتەى كىش دەكات، كە پىشتر خۆى رەتىكردبووئە كە دانى پىدا بنيت.

ئامانچى كانت لە كىتەبەكانى سەبارەت بەم جۆرە فەلسەفەيە، لە سەروشانەوئە (رەخنەى ئەقلى ئەبستراكت) دارشتنى فەلسەفەيەكى مېتافىزىقى بوو لەسەر بنچىنەيەكى زانستى قبوولكراو. بۆيە ويستى رىگيا خۇش بىكات بۆ دارشتنى مېتافىزىقايەك لە داھاتوودا، كە خالى بىت لە ھەلەو كەموكورپىيەكانى رابردوو. كانت لەم كىتەبەيدا نەيدەويست ھزرىكى مېتافىزىقى پۆزەتەبىف بختەروو، بەلكو دەويست بىكات بە ئامرازىك بۆ ئەوئەى يارمەتيدەرى دۆزىنەوئەى رىگايەكى راست و دروست بىت بۆ تويژىنەوئەىيەكى مېتافىزىقايە بەرھەمھىن. جا ئەم بىرورايانەى لە ژمارەيەك نامە و

وتار و كىتەبدا بلاوكردوئەتەوئە لەوانەش؛ (دەربارەى ھەر ھەولتىكى فەلسەفەى لە بارەى پەروەردگارىيەوئە) سالى ۱۷۹۱، (پىشەكەيەك بۆ ھەر مېتافىزىقايەكى داھاتوو كە دەكرىت بىي بە زانست) (لە سالى ۱۷۸۳)، لىكدانەوئەى خەونە- بە چا و يان ئەقلى- بىنراوئەكان لە ژىر رۆشنايى خەونە مېتافىزىقايەكانەوئە) سالى ۱۷۶۶ و (ھەولدانىك لە پىناو تىكەلكردنى چەمكى چەندايەتەيە سالبەكان بە فەلسەفە) سالى ۱۷۶۴.

كانت دەستى بەم كارانەى كرد بە پەيمانىكى تا ھەتايى، كە لەگەل خودى خۆيدا بەستبووى، ئەويش بىرىتى بوو لەوئەى واز لە بابەتە مېتافىزىقايەكان (ئەو بابەتانەى لاي ئەو بىرىتىن لە خودا، سەربەخۆيى، نەمرى) بىنيت، تاوئەكو لە لىكدانەوئەى دارشتنى (زانستى بىركارى و زانستى سروشت) دەبىتەوئە، دواتر بگەرپتەوئە سەر تويژىنەوئەى مېتافىزىقا و لەسەر ھەمان ئەو بنەمايانەى ئەم دوو زانستە- مېتافىزىقا- ھەلبەسەنگىنيت. بەلام كاتىك لە رەخنەگرتنى بۆ بىركارى و زانستى سروشت تەواو بوو، پەيمانەكەى سەبارەت بە بونىدانانى مېتافىزىقايەك لەسەر ھەمان بنەماكانى ئەم دوو زانستە بەجى نەگەياندا، بە بىانوى ئەوئەى خودى رەخنە؛ ئەو مېتافىزىقايەيە كە ئەو دەيەويست؛ بە واتايەكى تر ئەو گەيشتە ئەو ئەنجامەى، كە لىكدانەوئەى بوئە زانستىيەكان سەبارەت بە بىركارى و سروشت، ئەو شتەيە كە ھەر فەيلەسووفىك ئارەزووى دەكات بۆ

خۆی و شتیکی تر نییه، ئەگەر بۆ میتافیزیکا مانایەك هەبێت ئەوا لێكدانەوهی بواره زانستییهكانه.

كانت هەمیشە هەولێدەدا وەلامی ئەو پرسیارە بداتەوه كه دهلیت "چۆن دەتوانریت میتافیزیکا بە زانست وەسف بکەیت؟" وەلامەكەشی لە بەشیکی کتیبە گرنگەكەیدا هاتوو بە ناوی "پێشەکییەك بۆ هەموو میتافیزیکایەکی داهاوو، كه لهوانهیه بێت بە زانست" کورتەكەشی ئەوهیه كه (میتافیزیکا وەك ئامادەباشییەکی سروشتی بۆ ئەقل؛ واقعی دەبێت) ئەمەش مانای وایه، كه دەتوانریت؛ ئەگەر ویسترا بە هۆیهوه بواره زانستییهكان لێكبدرێتەوه بە جۆریك رهههندهكانی دیاریبکەیت و ئەو گریمانانەیی ئەم بوارانە پشتی پێدەبەستن بخرێنەرۆو، بەلام گەر تەنها لە خودی میتافیزیکاوه تەماشای کرا ئەوا دەبێتە شتیکی دیالیکتیک و پەردەپۆشی کراو. بەم جۆرەش (كانت) میتافیزیکای کرد بە شتیکی مەحال و ئەستەم لەسەر ئەقلییەتیکی تیۆری و خاوەن تێرمان، ئەمە ئەگەر ویسترا بە هۆیهوه تووێزێنەوه لەسەر ئەو شتانه بکەیت، كه له سهرووی ئەزمونی مرۆفایەتییهوهن.

هەرچەندە مرۆف لە بیروپراکانی (كانت) نزیک بێتەوه، دەرك بەوه دەکات، كه بە چەند قۇناغێك دەگاتە ئەو ئەنجامەیی، كه میتافیزیکا تەنها لێكدانەوهی بۆ بواره زانستییهكانه. واتە مانایەکی نەڕینی (سلبی) پێدەبخشی و لە چالاکییه پۆزەتیفەکانی پێشووی

دایدەمالێنێت و، حاشا لەوهش دەکات، كه تووێزێنەوه تیایدا خۆی لە خۆیدا لەوانهیه بێتە هۆی دروستبوونی شتیکی نویی خاوەن نامانج. بەلێ ئەو پێی وایه قسەکردن لەسەر بابەتە میتافیزیکییهكان، كه بە رای ئەو بریتین لە خودا، سەربەخۆیی و نەمری، کارێکی ناساییه، بەلام ئەو کات ئەو کارە ناسایی دەبێت گەر مەبەست لە تووێزێنەوهکه پێوستییەکی سروشتی بێت، چونکه ئەقلی تیۆری ناتوانیت سنوورەکانی بپەزێنیت، بچ ئەوهی دەروونی بەرهو لەناوچوون نەبایت و نوقمی تاریکی و نەگونجاندن نەبێتەوه.

كانت بۆ ئەوهی بێدەسەلاتی ئەم ئەقلە تیۆرییه بسەلمێنیت لە تووێزێنەوه میتافیزیکییهکانیدا، ئەوا هەولێداوه ئەم ئەقلە رزگار بکات و رەخنە لەو زانیاریانە بگەڕیت كه کۆی کردوونەتەوه. بەم جۆرە فەلسەفە رەخنەئامیزە بەناوبانگەكەیی پێشکەشکرد. کاتێك كانت باس لە رەخنە دەکات مەبەستی رەخنەگرتن لە کتیب و رێبازەکان نییه، بەلکو مەبەستی رەخنەگرتنە لە ئەقل بە شێوهیهکی گشتی و بەتایبەتی سەبارەت بەو زانیاریانەیی، كه هەولێدات بەبێ پشتبەستن بە تاقیکردنەوه بگات و بەدەستیان بپێنیت. بەم جۆرە بابەتی سەرەکی رەخنەیی كانت بریتییه لە جیاکردنەوهی گرفتی توانینی هەلکردنی (گونجانی) میتافیزیکا و مەحالبوونی هەلکردنی (گونجانی)یەتی بە شێوهیهکی تەواو. لەگەڵ گرنگیدان بە دیاریکردنی رەگۆریشەیی ئەم زانسته و سنوورەکانی لەسەر بنچینه ئەقلانییه دیار و ناشکران.



بیتگومان ئەوەی وایکرد، که کانت گرنگییه کی بی سنوور به میتافیزیکا بدات بریتیبوو له سەرخدانی بۆ فەیلەسووفە ئەنتۆلۆژی و نامانجگەرا و دۆگماییه کان... سەبارەت به بنەما میتافیزیکییه کان له سەر بنەمای تێرمانی رەها، که شیوا نییه بۆ رەخنە راستەقینە، هەر وەها چون فەیلەسووفە ئەقلگەرا جەختکەرەکان ریبازی ناواخنەراییی (استنباط) به کاردهیین بۆ دارشتنی (زانستی بوون- علم الوجود) له رووی بوونەوه، وەك ئەوەی که ئەقل له توانیدا هەبیت به ئاسانی بگۆیژریتەوه له (رەنگە- ممکن) هوه بۆ (هەبوون- الموجود) یان له (بیرۆکەیی خوا) وه بۆ (بیراردان له سەر بوونی خوا) بۆ نمونە وەك ئەوەی (وۆلف) ئەنجامیدا .

### **بۆچوونەکانی سەبارەت به ئایین**

له راستیدا جیاکردنەوهی بیروپراکاتی کانت سەبارەت به سروشت و میتافیزیکا و ئەخلاق له بیروپراکاتی سەبارەت به ئایین و لاهوت کاریکی زەحمەتە، ئەوەش له بەر قوولتی فەلسەفەکەیی و گەڕانی به دواي تووینەوه سەبارەت به جەوهەری شتە راستەقینەکان، بی ئەوەی ئاوڕیک له روخساری دەرەکی ئەم شتە بەداتەوه، که لهوانەیه له سەر شتێوهی سیاسەت یان ئایین یان ئەخلاق دەر بکەون.

بەلێ ناتوانریت حاشا لەو شتە بکریت، که (کانت) بانگهێشتی بۆ کردوون، لهوانەش؛ که مکردنەوه له پله و پایه ی پیاوانی ئایینی و گرنگی نەدانی به ئەنجامدانی فەرزه کانی بەندایه تی و چون بۆ کلێسه. که ئەمانه هاوڕیکانی لیتی ئاگاداریبوون، به لām (کانت) له گەڵ ئەوه شدا هەولتی چەسپاندنی ئایینیکی خودایی- راست-ی داوه، که پشت نەبەستیت به بیروبووچوونە تەقلیدییه کانی پیاوه ئایینییه کان یان برباره (کۆنە) میژووویییه کانی کلێسه، به لکو پشت ببهستیت به مهیله ئەخلاقیه بهرزو شاراوەکانی ناخی مرۆف، که وایلیدە کات- مرۆف- بیتە ریزی فریشتە کان.

کانت به وپه پری تواناوه یه کهم شت که ههولتی بۆ داوه چەسپاندنی بنەما لۆژیک و ئەقل بره کانه (معقوله)، که بوونی خودا به شتێوهیه کی گومان

هه‌لنه‌گر ده‌سه‌لمیڤیت. کاتیکیش خۆی بینی؛ ئەو بنه‌مایانه‌ی، که فه‌یله‌سوفه‌کانی پێش خۆی پشتیان پێبه‌ستوووه کاتیک ره‌خنه‌یان لێده‌گیریت له‌ناو ده‌چن، بۆیه سووربوو له‌سه‌ر نه‌وه‌ی بواری میتافیزیقای (رووت) جێبه‌ئێت، که به‌ سروشتی خۆی نه‌قلی مرۆیی بری ناکات، بۆیه هه‌ولیدا له‌سه‌ر یاسای نه‌قلی راست و دروستی وه‌رگیراو له‌ نه‌خلاق- میتافیزیقایکه‌ی- بوونیا‌د بنی‌ت.

یه‌که‌م تۆزینه‌وه‌ی کانت له‌م بواره‌دا؛ نامه‌ گرنه‌که‌یه‌تی که له‌ سالی ۱۷۶۳ له‌ ژێر ناویشانی "تاکه‌ کۆله‌که‌، که له‌وانه‌یه‌ بێته‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر بوونی خودا" که تێیدا هه‌ولنی رووخاندنی هه‌ندئ له‌ بیروباوه‌ره‌کانی (ژولف)ی داوه‌ که له‌ بواری لاهووتی (ئامانج‌ه‌راییی و سروشتی) دا‌پرشتبوو، جا ئەم نامه‌یه‌ وه‌کو راگه‌یان‌دنی رزگار‌بوونی کانت بوو له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ژولف، ئەمه‌ یه‌که‌م قۆناغه‌ له‌ په‌ره‌سه‌ندنی رۆحی (کانت)، که‌چی داوتر که‌وته‌ ژێر کارب‌ه‌ری فه‌یله‌سووفی ئینگلیزی به‌ناوبانگ (دیقد هیوم).

کانت چوارچێوه‌ی بیروبو‌چوونه‌کانی په‌ره‌پێدا و له‌ چه‌ند به‌شیک‌ی تایبه‌تی کتێبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناری (ره‌خنه‌ی نه‌قلی نه‌بستراکت)، که له‌ سالی ۱۷۸۱ بلاوی کردووه‌ته‌وه‌، جه‌ختی له‌سه‌ر نه‌وه‌ کردووه‌ته‌وه‌، که مه‌حاله‌ به‌لگه‌ی ئۆتۆلۆژی (میتافیزیقای رووت) به‌ راستی به‌سه‌لمیڤیت (واته‌ بوونی میتافیزیقایه‌کی رووت به‌سه‌لمیڤیت) له‌سه‌ر بوونی خودا به‌وه‌ی، که (بوونی خودا) ته‌واو و کامله‌ و ناتوانین

پێی بگه‌ین، ئەمه‌ هه‌زرتیکی ره‌ها‌یه و ئەو واقیعه‌ ناسه‌لمیڤیت، که ده‌لێت نه‌قل هه‌رده‌م له‌سه‌ر شێوه‌ واقیعه‌ باه‌تیه‌که‌ی داوا‌ده‌ک‌ریت، هه‌روه‌ها ئەو له‌ به‌شه‌کانی داها‌تووی کتێبه‌که‌یدا ئەو سه‌لمان‌دانه‌ی ره‌ت‌کردووه‌ته‌وه‌، که فه‌یله‌سووفه‌کان له‌ سه‌ری رێکه‌وتوون وه‌ک سه‌لمیڤراوه‌ تێرامانگه‌راییی و ئامانج‌ه‌راییی و ئیستش‌رافیه‌کان. به‌م جۆره‌ گه‌یشه‌ته‌ ئەو نه‌جمه‌ی که؛ بێگومان بوونه‌وه‌ری بالا‌ به‌ گوێره‌ی رێبازی تێرامانیک‌ی ره‌ها بۆ نه‌قل، ته‌نها وه‌ک نمونه‌یه‌کی بالا‌ ده‌مه‌یڤیته‌وه‌، به‌لام نمونه‌یه‌کی بالا‌ی بێ که‌موک‌و‌ری و خه‌وش. مانایه‌کی گشتی بۆ ته‌واوی زانیاری مرۆیی جێبه‌جێ و ته‌واو ده‌کات، ئەگه‌رچی ناتوانریت راستی‌تی واقیعه‌ باه‌تیه‌که‌ی به‌سه‌لمیڤیت، به‌لام به‌م شێوه‌یه‌ش ناتوانریت ئەمه‌ ره‌ت بک‌ریته‌وه‌.

له‌ سالی ۱۷۹۳ کانت کتێبه‌ ترسناکه‌که‌ی بلا‌و‌کرد‌وه‌ له‌ ژێر ناویشانی (تاین له‌ سنووری نه‌قلی نه‌بستراکت). که به‌ راستی بو‌یرترین کتێبه‌، که ئەم نووسیه‌تی و به‌هێزترینی هه‌موو نووسینه‌ بلا‌وکراوه‌کانیه‌تی، که تێیدا زۆر به‌ روونی ره‌خنه‌ی له‌ نه‌قلیه‌تی پیاوانی ئایینی گرتووه‌ و، تێبینی نه‌وه‌ی کردووه‌ که سرووته ئالۆزه‌کانیان و هه‌ندئ له‌ هه‌لسوک‌وته‌کانیان له‌گه‌ڵ یاسا نه‌خلاقیه‌کان ناگۆنجین، و، روونیشی کردووه‌ته‌وه‌، که ده‌بێ بنچینه‌ی تاین پشت به‌ نه‌قلیک‌ی کرده‌بێ بۆ هه‌ستی نه‌خلاق‌ی به‌سه‌ستیت، نه‌وه‌ش له‌به‌ره‌نه‌وه‌ی مه‌حاله‌ پشت به‌ لۆژیک‌ی نه‌قلی تیۆری به‌سه‌ستیت. جا ئەگه‌ر مرۆف

گلهیی له و نه زانینه تیۆرییه کرد، که (حیکمهتی) خوایی وای ویستوو، ئەوا کانت وەلامی بۆ ئەم حالەتە ئەوەیە، که خوا ویستووێتی کاری ناسینی و راستیبوونی ئەو و ئەمری ئیتمە بۆ خۆمان جێبەجێیلت، ئەوەش بە هۆی ویستیکی ئەخلاقگەراییەوه دەبێت، که مرۆف بەره بەختەوهی دەبات و ئەگەر زانیارییهکی گومان هەلنەگرمان بە خدا و ئەمری هەبوایا ئەوا ئەم زانیارییه خۆی له خۆیدا دەبوو بە هیژنکی گەوهی فشارنامیز، که فشار دەکاتە سەر ئێرادەمان. بەمەش ئێرادەیهکی پێبەخشیوون، که بە هۆیهوه بتوانین بە بروا- نیمان- بگهین.

هەر بەم جۆرەش کانت هەرسێ پرەنسیپەکانی (نەمری، سەر بەخۆیی و خودا) ی تیکەل بە یەکتەر کردووه؛ ئەویش بەم شیوەیهی لای خوارەوه:

۱- مرۆف ناتوانیت ئەرکی سەرشارنی بەجێ بگهیهنیت تا نازاد نەبیت.

۲- مرۆف ناتوانیت پیروزی بە دەست بهێنیت گەر نەمر نەبیت.

۳- مرۆف ناتوانیت بگاتە ناستی چاکە ی هەرە گەرە، گەر خوا بوونی نەبیت.

ئەم گریمانانە تیۆرین، بەلکو پرۆسەیهکی پێویستە له عورفی فەلسەفە (کانتیزم). بەم پێیه کانت بە دروستکردنی بوونادیککی نوێ بۆ ئاین نەوهستاو، بەلکو ئەوهشی دەرخواستوو، که ئاین تەنھا بیروباوەریکی

تیۆری نییه، بەلکو کردەیهکی ئەفراندرای ناخی بوونهوهی یان بەندایهتییهکی تەواو رۆحی و بێگەرە.

بەم جۆرە دەبینین هەستی ئەخلاقی له پایهییکی بەرزتر دادەنیت تا پایه ی بیروباوەر و سرووتە رووکارییهکان یاخود بەندایهتی رووکەش، لێرەشدا زۆر بە ناشکراییی دەنیت "هەموو ئەو خەیاڵانە ی مرۆف دروستیدەکات، که دەتوانیت بە هۆیهوه رەزامەندی خوا بە دەستبێنیت- جگە له گرتنەبەری رێگایهکی ئەخلاقی چاک له ژیاندا،- تەنھا وێنەیهکی ئایینییه یاخود تەنھا بەندایهتییهکی ساختهیه بۆ خودا".

کانت رەخنە له خودان ئایینهکان دەگریت، که دەستیان بە رۆحی کتیبەکانیانەوه گرتوو و ئەوهی تریان پشتگوێ خستوو گرنگی تایه تییان بە بەندایهتی رووکەش و توێژینهوه له رووداوه میژووویه ئایینییهکان داوه، له کاتیکدا ئەوهی بە لای (کانت) هوه گرنگە، تیگەیشتنه له رۆح و ناوهرۆکی ئاین و لیکدانەوهی سیمبولی کتیبه ئایینییهکان و تاک کردنەوهی ئاین له هەموو شتیکی دەرەکی و میژووویی. ئەمەش مانای ئەو وتەیه دەگهیهنیت که دەنیت "پێویست بەوه ناکات که به دوا ی ئاییندا بگهڕین له دەرەوهی خۆمان، بەلکو پێویستە له ناخماندا بیدۆزینەوه". بەم جۆرە کانت هەولێ لیکدانەوهی رووداوه - میژووویه- ئایینییهکانی داوه بە شیوەیهکی سیمبولی نوێ. بۆ ئەمەش دەبینین، که هەولێ لیکدانەوهی سەرەتای (هەلهی ئادەم) ی

داوه، که گوزارشت له بهرینه که ورتنی ویست و ههسته، یاخود بهرینه که ورتنه له نیتوان ولاتی سهریه خۆیی و ولاتی سروشت و، ده بینه بیزکهی (مهسیح، یا کوری خوا) بهوه لیکده داتهوه، که تهنیا گوزارشت له پیوه نه خلاقیه کانی ناخمان ده کات... تد.

کاتیک کانت باس له کلپسهی نه بینهراو ده کات، مه بهستی (کۆماری نه خلاقه گه رایی) به، یاخود (کۆمه لگای نایدیالیستی) به، که یاسای سه پینراو تینیدا وه کو ده ستور وایه و (خودا) خۆی ده ستور دانه ری راسته قینه به. کانت جهخت له سهر نهوه ده کاته وه. لیره دا تهنیا جینگایه ک ناییت بۆ سیمبوله میژوویه کان، که هیچ رۆلینکیان ناییت خه لک بۆ گروپ و پارته کان جیابکه نه وه، له م کۆمه لگا نایدیالیسته دا، که له سهر چه سپاندنی یاسای نه خلاق و هستاوه و له بهرته وهی تاکه سه رۆک، که نه دمانای کۆمه لگا ملکه چی ده بن نه و باوکه نه بینهراوه بیت، که فه رمانه کانی جیبه چی ده که ن به و پیتی، که وینه ی به رزی نه خلاقه، بۆیه باوه ری نه قلانی حه قمه ن ده بیتته تاکه پیکبه ستی، که هه موو نه دمانای کۆمه لگا پیکه وه ده به ستیتته وه. لیره دا کانت گالته به مه سیحیه کان ده کات، که نه و نامه یه ی پیغه مبه ر (مه سیحی) له پینا وچی؟! نیردرا بوو له بیران چوه ته وه، که بریتی بوو له جیبه جیکردنی یاسای پادشای ناسمان له سهر زه وی "نه وه تا نیمه بوونه وه ری پیرۆز ده بینه پادشایی نیمه ده کات له جیاتی پادشایی (خودا)، سهره رای نه وه یش ریباز و سروته نایینه یه کان جینگای ژبانی

چاکی گرتوه ته وه له بری نه وه ی خه لک به پیکبه ستی ناین پیکه وه به سه رتینه وه. ده بینه مرۆقایه تی دابه شبووه به سه ر هه زاره ها جوړ و میلله ت. کانت باوه ری به موعجیزه (معجزه) نییه، چونکه پیتی وایه ناتوانیت له سه ر ناین بیتته وه، نه مه ش له بهرته وه ی نیمه له تواناماندا نییه پشت به ستین به و شایه تییه ی که پالپشتی لیده کات، هه روه ها- به رای نه و- نویژ به که لک نایه ت نه گه ر هاتوو نامانجی وه ستاندنی کاربیت به هۆی یاسا سروشتیه کانه وه. به م جوړه و له کۆتاییدا، ناین ده گاته نه و ناسته ی، که له لادان (اغراف) بجیت، کاتیک کلپسه ده بیتته نامیریک له دهستی حکومه تی کۆنه په رست و پیاوه کانیشتی ده بن به نامیری زۆرداری لاهوتی و سنور به زاندنی باری سیاسی.

دوای مردنی (شافر دیک) له سالی ۱۷۸۶ و هاتنه سه ر حوکمی (فردیک گلیوم) ی دوهم "که نه مه یان ده مارگر بوو" سه ره رای به توانایی و به هیزی بیروبوچوونه بویره کانی کانت، که سیک گازانده ی له سه ر نووسراوه کانی نه بوو، چونکه له لایه که وه (کانت) به سالآچوو بوو و له لایه کی تریشه وه؛ هه روه ک چۆن یه کن له راویژکارانی شا ده لیت "نه وانه ی کتیه که ی کانت ده خویننه وه، تهنیا ده ستیه کی که می خه لکن نه وانیش لی تیناگه ن" نه وه نده شی نه برد که کتیه نایینه به ناوبانگه که ی به ناوی "ناین له چوارچیوه ی نه قلی نه بستراکت" نووسی، به لام ده سه لاتی نه وسا نه یان توانی له ناستیدا بیده نگ بوه ست، له بهرته وه ریگه به بلاوکرده وه ی نه درا، به لام کانت هه ناویکی

بویرانهی نه‌نجامدا به ناردنی کتیبه‌کەیی بۆ "سینا" -که ده‌کاته  
ده‌روهی ده‌سه‌لاتی پروسیا- و له‌ویدا بلاوکرایه‌وه، که‌چی شای پروسیا  
چی پینه‌کرا جگه له ناردنی فه‌رمانی‌کی وه‌زاره‌تی‌بانه و داوی  
پیشه‌که‌شکردنی پاره‌ی لیک‌کرد به زووترین کات، هه‌روه‌ها په‌یانی  
ئه‌وه‌ش بدات، که نووسراوی وه‌ها خراب ده‌رنه‌کات، ئه‌مه  
هه‌رپه‌شه‌یه‌کی شار‌دراوه بوو له خودی کانت، به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که  
کانت پرپاری کارکردنی سه‌ره‌خۆی دا‌بوو، که‌چی په‌یانی‌دا به درێژایی  
سه‌رده‌می پادشای ناوبراو بیده‌نگ بی‌ت و شتی له‌و جۆره‌ چیت  
بلاونه‌کاته‌وه، تا وایلیتهات له‌ داوایشدا به‌ ته‌واوی وازی له‌ ده‌رکردنی  
به‌شه‌کانی تری کتیبه‌که هیتا.

### **ببرو بۆ چوونه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ نه‌خلاق**

کانت حاشای له‌وه کردووه که نه‌خلاق به‌سترایتته‌وه به‌ نه‌نجامی  
کاره‌کانی مرۆقه‌وه وه‌ک چیژ و نازار و سوود و زیان و، به‌های  
کرده‌کانی مرۆقی له ناخی ئه‌و (مرۆقه‌)دا دانا، نه‌ک له‌و  
مه‌به‌ستانه‌ی له‌ ده‌روه‌ی ئه‌و کردانه‌دا نه‌نجامده‌درین، له‌به‌رئه‌وه  
ریبازه‌که‌ی کانت تیئۆریک بوو سه‌باره‌ت به‌ (فه‌رزه‌کان)، نه‌ک تیئۆریک  
بی‌ت سه‌باره‌ت به‌ (چاکه‌- خیر-)، ئه‌و چاکه‌یه‌ی که‌وا خه‌لک یا  
خاوه‌نه‌که‌ی رووبه‌رووی ده‌بی‌تته‌وه.

بهم جۆره کانت ده‌گاته ئه‌و نه‌نجامه‌ی که چاکه‌خوازی ته‌نها شیوازیکی  
ئیراده‌ی ناخه‌و به‌س و شتیکی تر له ئارادا نییه، جگه له ویست  
(ئیراده) که بۆ خودخیزی هه‌یه، ئه‌م ئیراده چاکخوازه ئاره‌زوو و  
مه‌به‌ست یان با بلین سۆز و ئاره‌زووه سیکسیه‌کان ناو‌رووژین،  
چونکه ئه‌و کار و چالاکیانه‌ی له‌م هۆکارانه هه‌لده‌قولین، به‌هاکه‌ی به  
ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌م مه‌به‌ستانه و تیئۆریک ئه‌م هه‌ز و ئاره‌زووانه‌وه  
په‌یوه‌سته. جا کاتیک ئه‌م ئاره‌زووانه‌مان ونبوون، ئه‌وا به‌های کار و  
چالاکیه‌کانیش نامینیت. دواتر کانت ویستی ره‌فتاری نه‌خلاق رزگار  
بکات له‌ کۆت و به‌ندی ئه‌م هه‌ز و ئاره‌زووانه بۆ ئه‌وه‌ی به‌هاکه‌ی به  
شیوه‌یه‌کی ره‌ها له ناخی مرۆفدا بی‌ت، به‌مه‌ش ئه‌وه به‌ دوور ده‌زانیت،  
که چیژ و به‌رژه‌وه‌ندی و خۆشگۆزه‌رانی مه‌به‌ست بن له پشت ئه‌و

کردانهی که ده‌کهنه ژئیر کۆنترۆلی مرۆقه‌وه. ئەوه‌یشی که پالنه‌ره بۆ جێبه‌جێکردنی فەرزەکان هیچ کاتێک حەز و ئارەزووکان نین بۆ دەستەبەرکردنی نامانج، بە‌لکو پالنه‌ر دوه‌ستیتە سەر خودی ئیراده و، پێویستە ئەو پالنه‌ره ته‌واو و ینه‌یی بێت، واتە تهنه‌ یاسایه‌کی شیوه‌یی بێت و به‌ واقیعه‌وه نه‌به‌سترا بێت‌وه و له‌ ئەزمونیش‌وه وەر نه‌گیرا بێت و، دواتر گشتی و ره‌هابێت و مرۆقه‌ بتوانیت، که بنچینه‌ی ره‌فتاره‌کانی بکا به‌ یاسا له‌ هه‌موو کات و شوێنێکدا.

کانت ده‌لێت: پێویست ناکات مانای گشتی چاکه و خراپه‌ به‌ر له‌ یاسای ئەخلاق (وه‌ک وا دەر دکه‌وت که پێویستە بێت به‌ بنچینه‌یه‌ک بۆ ئەو مانا گشتییه‌) له‌ به‌ر چا و بگێریت، به‌ لکو پێویستە تهنه‌ دوا یاسای ئەخلاق و به‌ یارمه‌تی ئەوه‌وه‌ ده‌ستنیشان بکړیت.

له‌ به‌رچی ده‌بێت کانت سیفته‌ی ره‌هایی بۆ ئەخلاق دانا بێت و له‌ سه‌رووی هه‌موو شته‌کانی ناواخنی داناوه، که شتیکی رێژه‌یی نییه‌ به‌ جۆرێک هه‌موو ئاره‌زوو و سۆز و مه‌به‌سته‌کان... تاد، تهنه‌ به‌ دیارده‌ داده‌نیت نه‌ک به‌ هۆکار؟ واته‌؛ له‌ به‌رچی کانت مه‌به‌ستی ئەم و ینه‌ میتافیزیقییه‌ بۆ ئەخلاق؟ کانت خۆی وه‌لام ده‌داته‌وه و له‌ پێشه‌کی کتێبه‌که‌یدا "بنه‌مای میتافیزیقای ئەخلاق" ده‌لێت: پێویستە هه‌موو مرۆقی‌ک دان به‌وه‌دا بنی‌ت، که یاسایه‌ک هه‌یه و ده‌بێت بچ‌ به‌ یاسایه‌کی ئەخلاق، مه‌به‌ستمه‌ بێت به‌ رێسایه‌کی ئیلتزامی که ده‌بێت سروشتی زه‌رووره‌تیکی ره‌ها له‌ خۆی بگړیت و ئەو

سه‌رگوزشته‌یه‌ی، که ده‌لێت؛ ((پێویسته‌ درۆ نه‌که‌یت)) ئەمه‌ ناتوانریت تهنه‌ له‌ سه‌ر مرۆقه‌ کورته‌کرتیه‌وه، به‌ جۆرێک که پێمان وابێت بوونه‌وه‌ره‌کانی تر په‌یوه‌ندییان پێوه‌ی نه‌بێت، که ئەمه‌ له‌ گه‌ڵ هه‌موو یاسا ئەخلاقیه‌کانی تریشدا هه‌روایه‌. جگه‌ له‌ وه‌ش بنچینه‌ی ئیلتزام (په‌یوه‌ست بوون) لێره‌دا پێویستی به‌وه‌ نییه‌ له‌ سروشتی مرۆقه‌ یاخود له‌ بارودۆخی ئەو جیهانه‌وه‌ هه‌لبقوولیت، به‌ لکو پێویستە به‌ شیوه‌یه‌کی پێش‌وه‌ختی و زووتر به‌ دوایدا بگه‌رێن و به‌ تهنه‌ش له‌ و ینه‌ زه‌ینییه‌کانی ئەقلی ئەبه‌ستراکت- له‌ تاقیکردنه‌وه‌- هه‌موو فێرکردنه‌ ئەخلاقیه‌کانی تر، که له‌ سه‌ر پرهنسیپه‌کانی ئەزمونی ره‌هاوه‌ هه‌لده‌کن، هه‌روه‌ها تهنه‌ت ته‌وانه‌شی که به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان به‌ فێرکردنه‌ گشتییه‌کان ده‌ژمێردرین، به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان به‌ فێرکردنه‌ گشتییه‌کان داده‌نریت و له‌ سه‌ر بنچینه‌یه‌کی ئەزمون‌گه‌ری وه‌ستاون، ئەگه‌رچی چهند شتیکی که‌می ئەو فێرکردانه‌ ده‌گرتیه‌وه، که ره‌نگه‌ په‌کێک له‌و پالنه‌رانه‌ بێت که هانی فێرکردنه‌ ئەخلاقیه‌کان ده‌ده‌ن. ئیمه‌ ئەلێن ره‌نگه‌ بتوانین ئەم فێرکردانه‌ ناوزه‌دبکه‌ین به‌؛ بنچینه‌ی ره‌فتاری زانستی، به‌لام به‌هه‌ر حال ناتوانین به‌ یاسای ئەخلاق ناوزه‌دیان بکه‌ین.

به‌م جۆره‌ یاسا سروشتییه‌کان له‌ یاسا‌کانی تر جیا ده‌کړینه‌وه، به‌وه‌ی که هه‌ر ره‌گه‌زێکی تاقیکاری هه‌بێت له‌ خۆی ده‌گړیت، نه‌ک تهنه‌ له‌ رووی جه‌وه‌هر و ناوه‌رۆکه‌وه، جا ئەوه‌ هه‌ر فله‌سه‌فه‌یه‌کی ئەخلاق بێت

و به شیوه‌ی کی ته‌واو پشت به به‌شیکی بیّ خه‌وش (واته‌ئو به‌شه‌ی یاسا ئەخلاقییەکان، که به‌ده‌ره له هەر تاقیکردنەوه و ئەزمووێتیک) ده‌به‌ستیت، و له کاتی جیبه‌جیکردنی له‌سه‌ر مرۆف، ئەوا که‌مترین به‌ش له ده‌رباره‌ی زانیاری وەرناگریت (واته که‌مترین به‌ش له ئەنترۆپۆلۆژیا)، به‌لکو به‌و پێیه‌ی که بوونه‌وه‌ریکی خودان ئەقله، بۆیه یاسا پیشوه‌ختییەکانی پێده‌به‌خشیت، ئەوه‌ش له ریگای ئەزمونه‌وه‌یه، که بێشک پێوستی به‌ هوکمیکی توند و به‌هێز هه‌یه. بۆ ئەوه‌ی له لایه‌ک ئەو حاله‌تانه‌ی، که ده‌توانیت له‌ سه‌ری جیبه‌جی بکریت، جیا بکریته‌وه و، له لایه‌کی تره‌وه ریگه‌ خۆشکه‌ر بێت بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریچکه‌ی به‌ره‌و ویستی مرۆف (ئیراده‌ی) و کاریگه‌ری هه‌بیت، ئەو کاریگه‌رییه‌ی، که ده‌بیتته‌وه‌ی موماره‌سه‌کردنی، چونکه مرۆف ئەو بوونه‌وه‌ریه، که به‌وه‌ی ناکوکییه‌کان هه‌لده‌چیت (واته دووچارای هه‌لچوون ده‌بیت)، که به‌ راستی ده‌رککردنی هزری کرده‌یی ره‌ها (ئەزموون و مەعریفە‌ی مرۆف) به‌هێز ده‌کات به‌لام ناتوانیت وایلیبکات که کاریگه‌ریینی کارای له‌سه‌ر رێره‌وی ژیا‌نی مرۆف هه‌بیت.

لەم روانگه‌یه‌وه کانت ئەوه‌ی ره‌تکرده‌وه که ئەخلاق له‌سه‌ر بنه‌ما رێژه‌یی و ماددییه‌کانی ده‌ستووری مرۆف دا‌به‌زریت، چونکه ئەم ده‌ستوورانه جیگر و ره‌هانین (به‌ گوێره‌ی شوین و کات ده‌گۆرین)، به‌لکو ئەخلاق له‌سه‌ر بنه‌مای جیگر و ره‌ها، که کرۆکی شته‌کان له خودیدا ده‌بینیت (واته له‌سه‌ر رووه‌ راست و دروسته‌که‌ی)

داده‌مه‌زرییت. بۆیه کانت پێی وایه که (مه‌به‌ئه‌ی) که‌ستیک ئەخلاقى ده‌بیت ئەگه‌ر بێت و به‌ گوێره‌ی یاسای ئەخلاقى ده‌به‌رپێت و ئەو یاسایه‌ی له‌ شیکردنه‌وه‌ی شاره‌زایی ئەخلاقى وێنه‌ییه و به‌ده‌ره له ئەزموون (یاسایه‌کی ره‌هایه) وه‌ک ئەوه‌ی -کانت- بیه‌وی بلیت، که یاسای سروشتی بوونی پیشوه‌خت هه‌بووه، واته؛ به‌ر له‌ هەر چالاکییه‌کی مرۆف، ئەو چاکه و خراپه‌ی که مرۆف دیتته‌ریی- که ئەو پێی وایه- هوکاری په‌یدا‌بوونی ئەم یاسایه‌یه. ئەو شته‌ش وا نییه، به‌لکو ئەم دوو شته دیارده‌ن بۆ ئەو یاسایه. کانت (چاکه) به‌ دیارده‌یه‌ک داده‌نیت بۆ یاسای ناوبراو، هه‌روه‌ک ده‌لێت: یاسای ئەخلاقى تاکه مه‌به‌ئه‌ی یارمه‌تیده‌ره بۆ ئیراده‌ی ئەبه‌ستراکتی مرۆف، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی، که ئەم یاسایه یاسایه‌کی شیوه‌یی ره‌هایه، مه‌به‌ستیشم له‌ شیوه‌یی ئەوه‌یه، که ته‌نیا وه‌سفى شیوه‌ی سوونه‌تی ئەده‌بی ده‌کات به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی وێنه‌یه‌کی ناته‌واو پیشانده‌دات، جا له‌به‌رئه‌وه به‌و سیفه‌ته‌ی، که پرهنسیپیکی دیاریکراوی به‌ده‌ره له هه‌موو مادده‌یه‌ک، واته به‌ده‌ره له هەر بابه‌تیکی په‌یوه‌ست به‌ ئیراده، جگه له‌وه‌ی چاکه‌ی بالا له‌وانه‌یه ته‌واو بابه‌تی سه‌ره‌کی ئەقلی زانستی ئەبه‌ستراکت و نامانجه‌که‌ی بێت. که‌چی له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پێوسته به‌ پرهنسیپیکی دیاریکراوی (ئەوی) دانه‌نێن، به‌لکو پێوسته ته‌نها یاسای ئەخلاقى جه‌ختی له‌سه‌ر بکریته‌وه بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی چاکه‌ی بالا و به‌رز نر‌خاندنی.





### **بۆچۈنەكانى سەبارەتتە بە فىزىك (سروشت)**

سەرەپاي گرنىگى پىدانی زۆرى (كانت) بە مېتافىزىقا، ئەوا تا ئاستىكى بەرزىش گرنىگى بە توۋىنەنە سروشتىيە كانىشى دەدا، كە ناسراو بە فەلسەفەى سروشت. ئەو لە چوارچىۋەى ئەم بوارەدا بە كۆمەلەتەك نووسىنى گرنىگ نوبانىگى دەر كىرەو، بۇ نەونە؛ لە سالى ۱۷۴۶ز كانت توۋىنەنە بچووكەكانى لە زانكو بە ناوى (بېروا) سەبارت پىوانەى راست بۇ ھىزە زىندەوكان (بلاو كىرەو، لەم توۋىنەنەو دەدا كانت كەوتوۋەتە ژىر كارىگەرى (كىشكردى) (نىوتن) ەو، ھەرەھا لەم توۋىنەنەو دەپىدا نارەزوى خۇى پىشاندا بۇ دروستكرنى گونجائەك لە نىوان شوئىنكەوتوانى رىبازى دىكارى و شوئىنكەوتوانى رىبازى "لايىنتز" ئەوئىش سەبارەت بە پىوانەكردى ھىزى جوئىنەر. ھەرچى نامەكەى (كانت) ە بە ناوى (مىژوى گشتىگىرى سروشت و تىژرى ئاسمان) لە سەرەتاو راکانى و ھەا نىشاندا كە جىواوزن لە راکانى نىوتن، ئەمە كاتىك رەخنەى لە راکانى نىوتن گرت، كە دەپوت؛ پىكھاتەى سىستەمى ئىستەى (ھەتاو) (خۆر يا رۆژ) ناتوانىت لىكېد رىتەو تەنھا لە رىگەى ياساى مىكانىزمى بارى سروشتەو نەبىت. جا كانت گرمانەيەكى لە برى ئەم رايە دانا و دەلەت: (سىستەمى ئىستەى ئەستىرەكانى ئاسمان لە سەرەتادا لەوانەيە بە كارى سوورانەوئى بنچىنەى

دەداتەو ە دەلەت: لە تواناماندا ھەيە كە برىارى ئەو بەدەين بە شىۋەيەكى سروشتى ئىمە ەك دروستكرائىكى سروشتى سەبەخۇين، جا ئەمە باش بىت يان خراپ و ھەر خۇشان ئەو دروستكرائە سروشتىيە بە كارىكى سەربەخۇيانە ئەخولقەينىن، كە سنورى كات دەبەزىت. بە ھىچ شىۋەيەك- ئەمە- پەيوەندى بە لايەنى ھەستى و- رىزەبىيەو- نىيە، بەلكو لە خودى راستەقىنەيى خۇماندا ھەيە، ئەو خودە ئەقلاپ (مەقول) و نەبىنراو ە كاتىك رىزەندى لۆژىكى دەگاتە ئاستى پرسىياركردى لە چۇنەتى دەر كىردن بەم سەربەخۇيە لە خودى ئەقلاپ كراوماندا، كانت ئەم شتە بە ئەخلاق دادەنەت، چونكە ھەر ئەخلاقە كە دەتوانىت چارەسەرى ئەم بابەتە بكات.

لە واقىعدا ھەموومان ھەست بە بەرپرسىيارىيەتى و ئەركى سەرئاشمان دەكەين و دەزانين كە ئەرك ئەو ياسايەيە، كە ئەوئى پىۋىستە بىت دىاريدەكات.

بەم جۆرە دەبىنن كانت نىگكان بەرەو بواريكى نوئ وەردەچەرخىنەت، بۇيە ئىمە ھەر لەسەر ئاراستەيەكى لۆژىكى يان ئەزمونگەرايى نەماوینەتەو، بەلكو لىرەدا ئىمە لە چوارچىۋەى بواريكى ئەخلاقى داين، كە كۆلەكەى بىرۆكەى ھەبوئى ھەستكردە بە ئەركى سەرئاشمان.

(شونېنېك) بېت (كه له ناسماندا رووناكى تېيدا كه مه، هه نديك له هه ساره كاني ده گريته وه خۆي- سه ديم-). هم گريمانه به تا راده به كه زور له گريمانه كه ي زاناي فوره نسي (لابلاس) ده چيت، تا نه و راده به ي كه تيوري (سه ديم) سه بارهت به نه ستيره كاني ناسمان) به تيوري (كانت- لابلاس) ناوزده كراوه له ليكدانه وه ي بنچينه ي گهردوون. هه ندي له زانايان پييان وايه، كه لابلاس په ره ي به تيوره كه ي داوه له سه ر بنه ماي پيشنياريك، كه كانت له سالي ۱۷۵۵ پيشكه شي كردووه و ده لیت: سيستمی (خۆر) له بنه رته دا و ابينراوه، كه (سه ديم) يكي گه ووه، خالي ناوه ندي بېت. كه هممه ش به رۆلي خۆي و ايكردووه پارچه سه ديم يكي نوې دروست بېت، كه هه ساره كاني ليوه په يدا بووه، سه ره پای ته وه ي كه هم تيوره زور ده ستكاري كراوه (لايداره) و گريمانه ي هه ساره يي بو زياد كراوه، كه له رواله تدا وا ده رده كه ویت- هم هه سارانه- نزيكن تا نه وه نده ي ئيمه چاومان ده توانيت بري بكات له گشت پارچه سه ديمه شيوه سپرينگره كان له ناسمان، له گه ل ته وه شدا زاناياني فه له كناسي به شيويه كي گشتي قبوليان كردووه. له سه رووي نه مانه شه وه كانت هه ولى داوه ليكدانه وه يه كي ميكانيزمي بو هه موو جووله و په ره سه ندي هم دوو لايه نه ي هه ساره كان دابنيت، چونكه هه موو هه ساره كان- به برواي نه و- يان خه لكي له سه ر بووه يانيش خه لكي له سه ر ده بېت (له داها توودا)، هه روه ها ده لیت؛ له وانه به دورترين هه ساره له (خۆر) سيستمی نه دامي و نه قلاني تيدابيت، كه

به رزتر و ريكتريبت له هه ر سيستمی يكي نه دامي هه ساره ي زه وي، كه تا ئيستا هيناييتيه كايه وه. هممه ش له به رته وه ي ماوه ي په ره سه ندي نه و هه سارانه دريژتره.

ره نكه به هيزترين نه و بوچوونانه ي كانت سه بارهت به سروشت، تيوره كه ي بېت سه بارهت به سه ره لدان و به ره وپيش چون (ارتقاء) هه روه ك چون له سالي ۱۷۸۸ له كاتي وتنه وه ي ده رسكوتاره كانيدا رووني كردووه ته وه، كه ده كريت بنچينه به كي ناژه لي بو مروقه بجه مليتريت، هه روه ها مروقه به گويره ي بارودوخي جياوازي سروشت نه وا له رووي جهسته وه گوپاني به سه ردا ديت.

جگه له وه ش كانت كومه ليك تويزينه وه ي تري بلاو كردووه ته وه له بواره جيا جيا كاني فيزيا، له وانه ش" كتبه كه ي (له هو كاره كاني بوومه له رزه ي زه وي، سالي ۱۷۵۶) و تويزينه وه يه كي له باره ي (ميژوو وه سفى ليكدانه وه ي تيوري با، له هه مان سالدا) و وتاري (نه خو شيه كاني سه ر، سالي ۱۷۶۴) و تويزينه وه يه كيش به ناوي (جياوازييه كاني نيوان ره چه له كه "سلالات" مروقايه تيبه كان، سالي ۱۷۷۵) و دواتر تويزينه وه يه كي به ناوي (كاريگه ري له سه ر ناو و هه وا، سالي ۱۷۹۴) و تويزينه وه يه كيش به ناوي (پيناسه كردني چه مكي ره چه له كه مروقايه تيبه كان، سالي ۱۷۸۵) و كتبه به ناو به نكه كه ي (جوگرافياي سروشت)، سالي ۱۸۰۲، بلاو كراونه ته وه.

## بۆچۈنە سىياسىيە كانى كانت

سروشتى دەرۋونى و كۆمەلایه تى كانت بو، كه هزى له وروژاندن و تورە كردنى ناوئەندە حكومىيە كانى پروسيا نەبوو، بەودى كه له دژيان بووئستىت، بەلكو هزى بە ژيانىكى هيمن و ناسايى و دوور له كيشە دەكرد، وەكاتىك كانت كتيبيكى له دەرەوى پروسيا بلاوكردهوه، دەسلەتتى ئەوساى ولاتى تورە كرد، بەلام خيرا داواى لىبوردنى خواست بەمەش گرفته كهى چارەسەر كرد و بارەكه ناسايى بوووه.

شتىكى سروشتىيە گەر بىنين كانت دوور دەكەوتتەوه له هەموو شتىك، كه پەيوەندى بە دەولەت و سيستەمە سىياسىيە كه يەوه هەييت، تا وايلىهاتووه بۆچۈنە كانى سەبارەت بە سىياسەت نازانين، بەلام له رۆژانى كۆتايى تەمەنى و له دواى شۆرشى فەرەنسى سالى ۱۷۹۵ كتيبيكى بە ناوى (پروژه بۆ ناشتى هەميشەيى) بلاوكردهوه. ئەم كتيبە كۆمەلەين بوار دەگریتتەخۆ، يەكەميان؛ ئارەزووى كانت سەبارەت بە شيوەى حكومەت، دووميان؛ ئارەزوو كانى سەبارەت بە ديارىكردنى شيوەيەكى نوئ بۆ سيستەمى سىياسى جيهانى. ئەمەو جگە لەو بۆچۈنە گرنگانەى، كه سەبارەت بە فەلسەفەى ميژووه، ئەم كتيبە له خۆى گرتوون. لەم بەشەدا تەنھا بۆچۈنە سىياسىيە كانى كانت دەخەينە روو، دەتوانين پرسيازىك بورووتىنين، نايا كانت ئومىدى چ جۆرە سيستەمىكى سىياسى دەخواست بۆ

ولائەكهى (پروسيا)؟ كانت دەلئت: پتويستە دەستورى شار له هەموو دەولەتەيك كۆمارى بىت و تاكه دەستورى وەرگىراو له بىرۆكهى (گرى بەندى بنەرەتى)، كه پتويستە هەموو دەستورىكى ياسايى ميللەتان لەسەر ئەوه بەرپايىت، ئەويش برىتییە له دەستورى كۆمارى، چونكه ئەم دستوره پابەندە بە:

۱- مەبدەتى نازادى، كه ئەندامانى گروويپىك دەبنە خاوەنى (بەو پتییەى كه ئەوانە تاكگەلئكن).

۲- مەبدەتە كانى شوئىنكەوتنى هەموو ئەندامان بۆ تاكه دەستورىكى هاوبەش.

۳- يەكسانى له نىوان ئەندامانى كۆمەلگا (بەو پتییەى كه هاولاتين).

كەواتە ئەم دەستوره خۆى له خۆيدا بنەرەتتیکە و هەموو جۆرە كانى دەستورى شارى لەسەر بنیاد دەرئت.

ئەگەر بىت و سەرنجى سروشتى سيستەمى زۆردارى (پروس)ى بدەين، كه كانت له ژيەر سايەى ئەو سيستەمەدا ژياوه، دەرک بەو بۆچۈنە چاوەنترسانەى كانت دەكەين. كه ئەمانە بۆچۈنى نوين ئەو پتیی وايە مولكدارىهتتى، (بەتايىهتتى گەر زۆردارىيەت) بنەماى هەموو هەلەپەكه و، هەر ستاتىك بوونىك له پيشكەوتن، كه تووشى ولاتان بىتەوه ئەو پتیی وايە برىتییە له هۆكارە سەرەكییە كانى دروستبوونى شەر، هەرەها (ئەو) ئارەزووه راستەقىنەشى دەربرپوه، كه له بارەى

هەبوونی چەند دەستوورێك، كە هیچ نرخیك پایەوپیڤگەى چینهكان دانەنیت، بەلكو لەسەر بنەمای یەكسانی رەها مامەلە لەگەڵ ئەندامانى كۆمەلگادا بكات.

لە شوپىنىكى تردا، كانت دان بەوهدا دەنیت، كە هینانەدى وینەیهك لەم دەستوورە، كە ئومىدى بۆ دەخوازیت، ئەستەم و قورسە، دەلێت؛ دەستوورى كۆمارى تاكە وینەیه، نوینەرى مافەكانى مرۆڤ بێت و هەلگردن و دامەزراندنى ئەم دەستوورەش یەكجار سەختە، كە وینەیشى كەمە و زۆریش بەردەوام نابێت وەكو ئەوانى تر.

بۆیە زۆربەى زانایان پێیان وایە، كە هەلگردنى وینەى ئەم جۆرە دەستوورە پێویستى بە گرووپیك یاخود میلیتێك لە فریشتە هەیه، چونكە خەلك بەو سروشتەى كە هەیانە لە خۆپەرستى، بەرژەوهندى خوازى توانای گەشتنیان بەم دەستوورە چاكە و ئاست بەرزە نییه، گەر وابێت بە راي ئەو، ئەم پالپشتییە یان ئەو بنەمایە چیه، كە ئەم جۆرە سیستمەى لە سەر دروستدەبێت؟ لێرەو كە دەچیتە سەر بیرۆكەى ناسیۆنالیزم و ئێرادەى نادیار و كەلەكەبوى ناخى ئەندامانى میلیتێك، كانت دەلێت: ((بەلام خودى سروشت ئەم حەز و ئارەزوو و بەرژەوهندیخوازى و خۆپەرستییە دەستەبەر دەكات))، كە یارمەتیدەرى ئێرادەى گشتى بێت كە پابەندە بە ئەقلەو، بەلام لەگەڵ ئەو هەموو ریز و شكۆمەندەى كە پێى بەخشاوه، بى توانایە لە كار و جێبەجێکردن. لە پێناو ئەوهدا بۆ دەولەت بەسە، كە سیستمىكى باشى هەبێت

(ئەم شتە لە توانای خەلك بەدەرە) كە هیزە مرۆپیهكان یەكبخات و سنوور بۆ پاشماوى رقی و كینه بەرامبەر یەكتر دابنیت، یاخود بەشێوهیهكى تەواو بنیری بكات.

كانت رقی لە زۆردارى دەسەلاتدارە سەربازییەكانى ولاتى پروسیا دەبووه و، پێیى وابوو ئەم زۆردارىیه میلیت بەرەو شەركردن راپیچ دەكات و تاكە چارەسەرى بۆ رینگەگرتن لەم بارە ناھەموارە ئەوہیه، كە لە جیاتى ئەو شەرە ئەنجامدانى چاكسازى یەك لە دواى یەك و دروستکردنى سیستمى دیموکراسییه. پلەى بویری كانت دەگاتە ئەو ئاستەى (كە خۆى پیاویكى نەرم و نیانى پروا بە سیستم) بانگەشەى ئەو بەكات، كە ئەستەمە ئەم دەستوور و سیستمەمانە بەینرێتە دى گەر لە رینگای شۆرشەو نەبێت. گەر لە یادمان بێت كانت كتیپىكى نووسیبوو بەنارى (پروژەیهك بۆ ئاشتی هەمیشەیی لە سالى ۱۷۹۵) واتە دواى هەلگیرسانی شۆرشى فەرەنسى، لێرەدا پلەى گرنكى ئەم شۆرشەمان بۆ دەردەكەوتت لەلای كانت، بەو پێیەى كە ئەمە یەكەم هەنگاوه بۆ رزگاربوونی ئەوروپا لە سیستمى زۆردارى و چەوساندنەوى كۆن و گۆرینەوى ئەم سیستمە بە سیستمىكى كۆمارى و دامەزراندنى سیستمىكى نۆدەولەتى، كە پشت بە دیموکراسى بوون بەستیت و جینگای كۆیلايهتى و چەوساندنەوى تیدا نەبیتەوه و دەولەت هەموو كۆشش و تواناكانى یەكبخات لە پێناو ئاشتی. ئینجا دواى چەند پشینیكردنێك (كانت) دەگاتە ئەو

ئەنجامى دېموكراسى شتىكى ھەتتە. كانت دەلئەت: ((كەواتە دەتوانىن بىر يار لەسەر ئەو بەدەن كە ھەر چەندە ژمارەى ئەو كەسانەى دەسلەتتى سىياسى دەگرنە دەست كەم بىت و ھەرچەندە نوپنەرايەتتىكردىان زياتر بىت سىستەمى سىياسى زياتر لە سىستەمى كۆمارى نىك دەبىتتەو، لىرەش ئومىدىك دروست دەبىت بۇ پىرۆسەى چاكسازى بەردەوام و يەك لە دواى يەك، لەبەر ئەو كەبىشتن بەم دەستورە كۆمارىيە، كە تاكە دەستوروى كاملە، لە سىستەمىكى ئەستۆكراتىدا بە زەھمەت پىدادە دەكرىت تا سىستەمىكى پاشايەتى. ھەرچى لە سىستەمى دېموكراسىيە، ئەوا تەنھا لە رىڭگى شۆرشىكى سنور بەزىنەو دەتوانىن بە سىستەمى كۆمارى بگەين)). بەم جۆرە دەبىن گەرچى (كانت) لە چىنگەيەكى نەزان و كۆنەپەرس دا زىاو و لەگەل ئەو، كە زۆرىەى ولاتانى ئەوروپاى پاشايەتى يەكبانگرتىو بۇ رىڭگرتن و لەناوردنى شۆرش، لەگەل ئەو شى كە تەمەنى (كانت) (۷۱) سال بوو، كەچى زۆر بەتاشكراو بوپرانە شان بە شانى سىستەمى نوئ دەوەستىت و بانگەشەى سىستەمى دېموكراسى دەكات و لە ھەموو شوتىنىكدا پالېستى لە سەربەخۆى دەكات.

### **بۇچوونەكانى سەبارەت بە ناسىونالىزم**

بۇچى (كانت) دامەزاندنى سىستەمىكى دېموكراسى بە كارىكى پىر بايەخ دەزانى لە كەبىشتن بە چاكە و خىرى كۆمەلگا و رىڭگرتن لە شەر و شۆر بەرقەرار بوونى ناشتى و سىياسەتى دەولەتى بەستووتەو بە كىشەى ناشتى نپو دەولەتى؟ لەراستىدا ناتوانىن ولەامى ئەم پىرسىارە بەدەنەو تەنھا لەسەر بنچىنەى نەتەوايەتى نەبىت. ئىرادەى گشتى كە فەيلەسووفەكان باورپان پىي ھەبوو، كە بە نوپنەرى راستەقىنەى خودى ئىرادەى سىستىيان داناو. كانت باورپى وابوو، كە ھەموو چاكەيەك لەرەو دەستدەبىت، كە بوار بۇ دەرگەوتنى ئەم ئىرادەى بەخسىنىت، كە لەسەر دەستى ئەوا ناشتى گشتى بۇ مرۆفايەتى زامن بىت.

نەتەوايەتى ئەو ئىرادە گشتىيە، مىللەت لەگەل يەكتردا كۆ دەكاتەو و يەك تامانچ ھەبىت، كە ئەمەش لە ناخى تاكەكانى خودى ئەم مىللەتەدا ھەيە. جا ئەگەر ھەموو ئەندامانى مىللەت لە دەستەيەكدا كۆبونەو، ئەوا رۆحى نەتەوايەتى لە نپو ئەو دەستەيەدا و لەسەر شپوئى ئىرادەى گشتى دەردەكەوت، ئەگەر ھاتوو دەستوروى ولات لەم ئىرادەيەو ھەرگىراپىت ئەوا دروستى ياساكان مسۆگەر دەبىت (ئەوئىش كە تاكە دەستوروى كاملە) جا ئەگەر بىت و ياساكانى مىللەتان لەم رۆحەو ھەلقولابىت لە رىڭگى نوپنەرايەتى كىردنى مىللەت بە گشتى،

ئەوا ياساي راست و دروست و كاملاً دەدۆزىنەو، مادام دروستى و كاملى گەورەترىن كۆلەكەيە (پالېشتە)، كە ئەم ياسايانە بە جىاوازيبە كانيانەو ھەموو پېكەو كۆ دەكاتەو، بەمەش ئەم ياسايانە بە شىئەيەكى سروشتيانە بەيەك دەگەن، كە حەتمەن دەبىتتە ھۆى بلاو بوونەو و بەرقەرار بوون و بنېر كەردنى شەر و شۆر.

ھەريەم جۆرەش (كانت) لە فەلسەفە كەيدا سىستەمىكى كۆمارى بە بىرۆكەى نەتەوايەتى (ناسىوناليزم) و ناشتى جىھانى بە تاكە پېكەستى بەھىز بەستووتەو. دەستورى كۆمارى، سەرەراى پاكى و بىنگەردى سەرچاوە كەى، كە لە كانىاوتىكى تايبەتتەو ھەلقولادە، ئەويش بىرۆكەى راستگۆييە، بەو دەناسرېتتەو، كە لە ناسۆيەكى دوور ئەو ئەنجامەمان پيشاندەدات كە چاوە كانمان لە ناستيدا داخراون، لېرەدا مەبەستەم ناشتى ھەميشەييە.

بەراى كانت لە رېنگاى ئەقلىيەتتىكى خاوەن ئەزمونەو ناتوانىن بە راستى بگەين. (واتە؛ لە رېنگاى مەعريفەى بەرھەمھاتوو لە رېنگاى ئەزمونى مادىيەو)، بەلكو لە رېنگاى گىيانى گروپىيەو پىتى دەگەين (واتە؛ لە رېنگەى گىيانى نەتەوايەتتەو). كانت ئەم چەمكە زياتر فراوان دەكات بەھۆى ئەو گرېبەندىيەو بەناوى مەبدەئى گروپى) كە تىيدا دەلېت: (( ھەموو دياردەكان بەو شىئەيەى كە ھەن لە گروپىتىكى كاملدا بوونى دەبىت، واتە لە بارىكى ئالوگۆرى سوود و قازانج بۆ يەكتەدا دەبن)). ئەم بىرو پايانەى كانت سەبارەت

بە ناسىوناليزم كاريگەرييەكى گەورەى ھەبوو لەسەر بزوتنەوەى نەتەوايەتى لە ئەلمانيا لە سەدەى (١٩). زۆربەى فەيلەسوفانى ئەلمانيا بە پىرى ئەم بىروپايانەو چون، كە لە دواييدا پەرهەيان پىدا. نمونەى ئەو فەيلەسوفانەش، ھيگل و ھردەرە نىتچە ... تاد و ھىندەشى نەبرد، كە نارىانگىكى سىياسى گەورەى پەيداكرد، كە نەك تەنھا ئاراستەى سىياسەتى ئەلمانياى گۆرى، بەلكو مېژووى ئەوروپاى بەگشتى گۆرى، ئەمەش سەرەتايەك بوو بۆ سەردەمى ئايدىۆلۆژيا ناسىوناليسىتەكان لە جىھان.

## بۇچۈنەكانى سەبارەت بە ئاشتى جېھانى

بىنيمان چۆن (كانت) سىستېمى دېموكراسى كرده ئامراتىك بۇ گوزارشتكردن له گىيانى نەتەوايەتى، كه ئەمە خۇى له خۇيدا مافى ھەموو گەلىكەوۈ شتتېكى ئاسايىيە كه ھەولئ دەستېپىكردن و دامەزاندنى پىرۇژەى جېھانى بدات بۇ ئاشتى ھەمىشەبىى له ژئير ناوئشانى (پىرۇژەىك بۇ ئاشتى ھەمىشەبىى)، ئەنجامىكى لۇژىكى ئەم بىرۇكەىە بوو بەجۇرىك ئەگەر بگەرىئىنەوۈ بۇ وتەكانى (كانت) - پىش ئەو پىرۇژەىە - دەبىنن چەندىن جار ئامازە بەوۈ دەكات كه شەر پاشماوۈىەكى شارستانى ھەىە له مېژوودا، وەك ئەو وتەىەى كه له كىتېبى (رەخنە له شازنى حوكم سالى ۱۷۹۰) دا ھاتوۈ، كه دەلېت: (شەر بەو بېيەى ھېزىكى گەورەىە له ھېزە جوان و سەرسوپھېنەرەكانى سىروشت، كەچى له كاتىكدا لەوانەىە ئاشتى درىژخايەن لەگەل گىيانى كارو بازىرگانى جۇرىك له خۇپەرسىتى و بەرژەوۈندىخووزى گىشتى و ئالۇزى دروستبكات لەگەل ئەوۈشدا له كىتېبەكەيدا (چەند گىمانەىەك سەبارەت بە دەستېپىكردى مېژووى مرۇقايەتى سالى ۱۷۸۶) رايگەياندا، كه گەورەترىن خراپەكارى رۇوبەرۇوى مېللەتە خاۋەن شارستانىيەتەكان بوۈتەوۈ لە شەرەوۈ سەر ھەلدەدات، نەك بەماناى ئەوۈى كه شەرى ئىستا يا رابردو، بەلكو ئامادەباشى بەردەوام بۇ شەرى داھاتوو). ھەرۈەھا كانت دانىشى بەوۈدا نا كه ترس له شەرپو

شۇر بەھىزترىن پارىزەرە بۇ مسۇگەر كىردنى سەربەخۇبى و لەناوبردىنى چەوساندنەوۈ، چونكە زۇردارو چەوسىنەرەن خۇيان ناتوانن واز له سەرۈەت و سامانى نەتەوۈبى بېنن، كه له ژئير سايەى ئاشتى و سەربەخۇبى نەبىت بەرەناسىنېت.

له ماوۈى سەرئىدانى مرۇق بۇ مېژووى بلاوكردەوۈى نووسىنە سىياسىيەكانى كانت، له سەرۈوى ھەمووشىانەوۈ (پىرۇژەىك بۇ ئاشتى ھەمىشەبىى)، كه ھەموويان له دواى سەرگەوتنى شۇرشى فەپەنسى و نەمانى سەردەمى چەوسانەوۈ و نەھىشتنى حوكمى رەھاذا (دەرچون) بە جۇرىك ئەو بۇچونە دروستدەبىت بەوۈى، كه كانت سەرگەوتنى ئەو شۇرشەى وەك سەرەتايەكى باش دانا بۇ رىكخىستنى مېللەتان. رىكخىستنىكى ناوخۇبىيانە لەسەر بنەماگەلى كۇمارى، بۇ ئەوۈى بېت بە سەرەتايەكى گىرنگ بۇ دامەزاندنى كۇمارىكى جېھانى گىشتىگر. پىرۇژەكەى كانت لەسەر شىۋەى بابەتى دىارى كراودا نووسراوۈ و ئەوئش لە پىناو زامىنكردى ئاشتى ھەمىشەبىيدا. مەرچە گىرنگەكانى كه وا دەكات كۇتايى ھىنان بە شەرەكان كارىكى ئاسان بىت، له پاستىدا ئەم بابەتە بە حوكمى شىۋازە ياسايىە رەھاكەى ھەندى جار بېروراي يەكجار دوور و قول لەخۇ دەگرىت له لىكدانەوۈى مېژووى مرۇقايەتى جا كاتىك ھەولئ كۇتايى ھىنانى شەرەكانى له داھاتوودا دەدات ئەوا زۇر ھەول دەدات بۇ زانىنى ھۇكارە پاستەقىنە شاراوەكانى دواوۈى ئەم شەرپانە، چونكە ئەو

دەزانىت كە ھىچ رېڭايەك نىيە بۆ كۆتابى يېتەننى كېتسە، تەنھا لە رېڭگەى زانىنى ھۆكارى دروستبونەوھى نەبىت، گرنكى نەم بېرورايانە لەوھدا دەردەكەوېت، كە پىنداگىرى لەسەر لايەنى نابوورى دەكات بۆ ورووژاندنى شەر، كە چاوپرېنە سەر نابوورى و ماڻ و سامان و قەرزە نىشتمانىيە گەرەكان و زۆرىەى ترىش لەر كېتسە ماددىانەن و، ھۆكارى سەرەكېن بۆ پىر چەككردنى راي گشتى بۆ شەرپكردن و دواترىش شەرپكردن لە پىناو پرگاربون لە كېتسەى داھات و سامان، كە ولات بەدەسىيەوھ دەنالېنىت. نەم رايەش خۆى لە خۆيدا بنەماى چوارەمە لە پرۆژەكەى كانت جا با ئىستا چاويكى تويژەرانە بخشىن بەسەر ماددەكانى نەم پرۆژەيە، كە ئەوانىش بەگشتى برىتىن لە:

۱- پەيمان بەستنى ناشتى دانى پىدانانرىت، ئەگەر نىازى پەيمان بەستووەكان لەسەر شتىك بىت، كە لەوانەيە سەر لە نوئ شەر دروستىكاتەوھ. لىرەدا (كانت) ھەولەدات ئەگەرى شەر و نىازى شەرپكردن نەھىلېت. ھەرچى شتى دەبارەى نەم نىازەى (كانت) ھەئەوا لە ماددەكانى تردا زياتر روونى دەكاتەوھ.

۲- ھەر دەولەتتىكى سەرەخۆ، بچوك بىت يان گەرە، ھىچ دەولەتتىكى بىگانە بۆى نىيە دەستى بەسەردا بگرىت، بە بيانوى مىرات يان ئالوكۆرپكردن يان فرۆشتن يانىش بەخشىن، چونكە دەولەت كالاىەك نىيە (وھكو پارچە زەوييەك)، بەلكو دەولەت گروويىكى مرۆيىيە ھىچ كەس بۆى نىيە دەسەلانى بەسەردا بسەپىنىت، جگە لە

دەسەلانى خودى دەولەتەكە خۆى نەبىت. چونكە دەولەت وھكو قەدى درەخت وايە و رەگ دادەكوتى و لق و پۆپى تايبەتى ھەيە، جا لەبەر ئەوھ لكاندى بە دەولەتتىكى ترەوھ، وھك ئەوھ وايە رووھكىن بىت و بە رووھكىتى تر پىبگەيەنرىت نەمەش ماناي ھەلكەندنى رووھكەكەيە لەرەگ و رىشەوھ. لەبەر ئەوھ ئەمە ماناي بەدەركردنى لە كەسىتتىيە مەعنەوييەكەى دەگەيەنرىت، بەجۆرىك كە ئەو تاكە وا دابىت لەو پەيمانە ناتوانرىت وپنەيەكى زەينى دروستىكرىت لە بارەى بەخشىنى ماف بە ئەندامانى مىللەت و ھىچ كەسىك نىيە نەزانىت چۆن ئەوروپا كەوتە مەترسىيەوھ تا دەگاتە حالى حازرمان، نەمەش بەھۆى خەيالى خۆ بە زلزانىنى ئەوروپىيەكان. خەلك واپكرد كە ئەمەشيان بەسەر بىت، كە خەيالىيان ئەوھى لەبەرچا و جوان دەكردن، كە دەولەتان خۆيان بۆيان شىاوھ ژن و ژنخووزى لە نىوان خۆياندا بگەن، ئەمەش ساختەكردنىكى نوئىيە كە دەولەتان دروستىدەكەن، بۆ ئەوھى بگەن بەوھى دەسەلانىيان بەسەر ئەوانىتردا بشكىت. لىرەدا (كانت) گورز لە بەرژەوھەندى بنەمالە فىوداليزم و خاوەن دەسەلانىكانى ئەوروپا (سەردەمى خۆى) دەدات. ئەمانىش ئەو بنەمالانە بوون كە بانگەشەى بە مىرات مانەوھى دەسەلانىيان دەكرد لە ولاندا. بۆچونەكانى كانت بەلگەيەكە بۆ ماىەپوچى بانگەشە فىوداليزمە كۆنەكان، لە ھەمانكاتدا پالپشتىيە بۆ كيانى نىشتمان پەرورەى و نەتەوايەتى، كە سەرەخۆيى بە يەكەم مەرجى سەرەكى خۆى دادەنرىت.



۳- پېښور ښار هیڅه سربازیه همیشه یه کان هله ښو شینرینه وه جا له همر قوڼاغیڅکی میټروویدا بیټ، کانت هم شته به وه لیکده داته وه که بوونی هیڅی سربازی، همیشه یی هره شهیه کی بهرده وامه بو ناشتی گشتی، هممه سهره پرای نه وه، که کرټیهک دهریت به سرباز بو نه وه به کوشتنی نه وانیتر ژیا نی مسوگر بکات، هره وه روه ژوتیک دیت نه ویش (سرباز هه) ده کوژریت، واته مامه له کردن له گه ل سرباز وه مامه له کردنه له گه ل نامیریک نهک وه له گه ل مروفتیک.

۴- له دواي نه وهی کانت ناوړیک به لای لایه نی نابوویدا ده داته وه، له دروستکردنی چاو تیپرین و ده سندریتیکردن، که هؤکاری سهره کین بو هه لگیرسانی ناگری شهر و ده لیت: پېښور په پیمان له سهر قهرزی به کجار زور نه به ستریت، که سنووری نه بیټ، نمونه ی نه و جوړه سیسته مه ی که داهینانی سهرده مه بو گه لیک کی به هره مه ند به بازرگانی، هممه ش ناماژه یه که بو چینی بوژوازی بازرگان، که به شیوه یه کی به رفراوان له نه وروپا سهریه لدا، که له و سهرده مه دا گرنگی هه بو، هممه ش به هؤکاریک داده نریت بو ده ستریتیه ودانی هه ندی ده ولت له کاروباری ده ولتانی تر، هره وه به هیڅی کی مادی مه ترسیدار له قه له مده نریت بو هه لگیرسانی شهر وشور له سهر هه موو نه و داهاتانه ی که ولتانی تر هه یانه و له سهری کوکن و ژیا نی خزیانی پیوه به رپوه ده بن. هیڅ رینگایه ک نییه بو دهر بازبوون له م حالته ته نه ها به نیفلیجیه کی چاوه روانکراوی باج نه بیټ.

۵- شتیکی قه ده غه یه و نابیت هیڅ ده ولتیک به هوی هیڅه وه خوی له کاروبار و سیسته مه ی ده ولتیک تر یا حکومه ته که ی هه لوقریت بیټ. هم مادده یه ش راسته وخو گزارشت له وه ده کات، که میلله تان هره وه کو تا که که س ریز و پایه ی هه یه و همر خوی مافی چونیته ی به رپوه بردنی کاروباری حکومه ته که ی هه یه.

۶- بو هیڅ ده ولتیک نییه له کاتی شهر له گه ل ده ولتیک تر، که کاری دوژمنکاری وه هاندانی خیا نه تکردن له کاتی شهر دا، نه غام بدات، که وا رهنکه له دواي جهنگ دووباره به ره و ناشتی بگه ریت ته وه، هممه ش له وانه یه و ابکات متمانه له نیوان دوو ولاته شهر که ره که لاواز بیټ یان نه یه لیت.

لیږدها (کانت) مه به سستی له شهر ی نیوان ده ولتیک تر، شهریک کی خاوینه، که فیل و هه لخه له تاندنی تیدا نه بیټ، که هممه لؤژیکیک کی پیچه وانه یه، چونکه یان نه وه تا ده بیټ شهر هه بیټ و ده ولت هه رچی رینگایه کی به ده سته وه بیټ به کاری به ییټ، یانیش بو ته نه ها جاریکیش شهر روونه دات، واته چاره سهریک کی نیوه ندی نییه له م حالته دا.

له دواي نه وهی (کانت) مه رجه سهره کیه کانی ناشتی ده خاته پروو بو جیگر بوونی ناشتی به بوچوونی نه و باس له هه نگاهه پوزه تیغه کانی ده کات و قه واره ی ده ولتیک به کللی راسته قینه ی ناشتی داده نیټ،

بەو پېيەى يەكەم بەردى بناغەى بوونىادى دەولتەتە و ئەو  
هەنگاوانەش ئەمانەن:

۱- (پېيىستە دەستورى مەدەنى ھەر دەولتەتەك دەستورىكى  
كۆمارى بېت) واتە؛ دەسلاتى دەستورى كە برىارى شەپ دەردەكات  
پېيىستە لە ئىرادەى مىللەتەو ھەلقولابىت و دەسلاتى (تەنقىزى) بە  
تەواى لىي جىابىتتەو، ئەم شىوہىيە دەسلات باشترین شىوہىيە بۆ  
دەستەبەركردنى پرنسىپى سەربەخۆيى و يەكسانى، ھەرۋەها باشترین  
دەستورىشە بۆ جىگىربوونى ناشتى، چونكە سىستەمى دەستورى  
دەولتەت وادەكات كە ئەوانەى دووچارى تازار و مەينەتى و خراپەكارى  
شەپ دەبنەوە بىنە ئەو كەسانەى، كە داواى برىارى تاگر بەستى  
شەپان لىدەكرىت، لە كاتىكدا دەسلاتى رەھا خۆشى و تاموچىژ لە  
شەپ وەردەكرىت و گرنكى نادات بەو ھۆكارانەى، كە دەبنە بەلگە بۆ  
تاوان بارنەكردنىان لە بەرامبەر دەستەى دىلۇماسى (كە ھەردەم بۆ  
ئەم شتانە لە نامادەباشىدان).

۲- پېيىستە ياساى مىللەتان ھەلبىستى بە ھاوپەيمانىتى دروستكردن  
لە نىوان دەولتەتە سەربەخۆكان.

۳- مافى نىشتەجىبوونى بىگانە، لە روى دەستورى جىھانەو،  
كورت دەكرىتتەو، لەوہى رىز لە پلەو پاىەى بىگانە بگىرئىت، بى ئەوہى  
دەولتەتەك دەست لە كاروبارى دەولتەتەكى تر وەردات و كەسى تىراما و  
(المامل) لەو ماددانە ئەوا بۆى دەردەكەوتت كە (كانت) توانىويەتى

چەندىن جار دەست بختە سەر شوينگەى شەپ و خراپە و ھۆكارەكانى  
شەپ لىكېداتەو، بەقەد ئەو زانىارىيە مېژووويەى كە ھەيەتى، ھەرۋەك  
خۆشى ئەوہى راگەياندووە كە ئەو مېژووونوس نىيە بۆيە ئەم پىژۆدە  
گرنكىيەكى تايىەتى ھەيە و ئەگەر ئەوہمان بۆ روون بووہو، كە كانت  
دانەرى چەمكى ئەلحانى (كۆمەلەى نەتەوہ يەكگرتووەكان- عصبە  
الامم)ە لە داواى مردنى ئەم كەلە فەيلەسووفە بەنزىكەى سەدە و  
چارەكەك ئەوا دەرك بەوہ دەكەين، كە ئەم فەيلەسووفە بە توانايە چەند  
كارىگەرى لەسەر بىرۆكەى ناشتى جىھانى ھەبووہ.

ھەندى لە نووسەران جەخت لەسەر ئەوہ دەكەنەو، كە سەرزك (ويلسن)  
بانگەوازكارى دامەزراندنى (كۆمەلەى نەتەوہ يەكگرتووەكان) ھەمىشە  
و رۆژانە كىتەبەكەى (پىژۆدەى ناشتى ھەمىشەبى)ى (كانت)ى  
دەخوئىندەو، ئەمە بەلگەيە كە لەسەر كارىگەرى زۆرى ئەم كىتەبە لە  
ئاگاداركردەوہى مرۆف بۆ دامەزراندنى نمونەى ئەم جۆرە دەسلاتە  
بالايە، كە وىسترا بىتتە بنچىنەيەك بۆ ھەلكردنى ناشتى جىھانى.

## شروقه کردنی کانت بو فلسفه و میژوو

سهره‌پای سهرقال بوونی کانت به ژماره‌یه‌کی زور له زانسته‌کانی سهرده‌می خوئی به تاییه‌تیش فلسفه‌ه، کهچی هه‌روه‌ک له قسه‌کانی (کانت) دهرده‌که‌وئیت که‌وا گرنگیه‌کی تاییه‌تی به لیک‌کۆلینه‌وه‌ی میژوویی نه‌داوه، ئه‌وه‌ی دهرده‌که‌وئیت توئینه‌وه‌ په‌یوه‌ندی داره‌که‌یه‌تی به سروشتی مرۆف و قول بوونه‌وه‌یه له لیک‌دانه‌وه‌ی مۆتیقه‌کانی ئه‌قل، سهره‌پای توئینه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی بۆ سروشت، نه‌مه‌ په‌لکیشی کرد بۆ تیرامانی میژووی مرۆفایه‌تی به بۆچوونیکه‌ی فلسفه‌فیانه، له‌بهر گرنگی دانی تاییه‌تی به نمونه‌ی دیاریکراو له بیرکردنه‌وه‌ی میتافیزیقیانه (ئه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به ئه‌خلاق) ئه‌وا فلسفه‌ میژوویییه‌که‌ی ته‌واو کامل نه‌بوو و بۆشاییه‌کی زۆری تێدا‌یه، واته له توئینه‌وه‌ی بۆ میژوو به‌روه دروستکردنی فلسفه‌ه هه‌نگاوی نه‌نا، به‌لکو تیرامانه‌ فلسفه‌فییه‌کانی به‌روه هه‌ولتی جیه‌جێکردنی له‌سه‌ر میژوو په‌لکیشیکرد، له‌بهر ئه‌وه جیتی په‌نجی له‌م جۆره‌ نووسینانه له‌ چهند وتاریکی په‌رت و بلاوی نیو رۆژنامه‌کان نه‌بی زیاتر نه‌بووه، که تێیدا دانی به قورسیی کاره‌که‌یدا ده‌نیت، هه‌روه‌ها دانی به ده‌سته‌بهر نه‌کردنی مه‌عریفه‌یه‌کی فراوان سه‌باره‌ت به میژوو دانا، به‌وه‌ی که وایلیبکات بتوانیت بیرکردنه‌وه فلسفه‌فییه‌کانی به‌کاربه‌نینیت له لیک‌دانه‌وه‌ی هه‌موو رووداو و په‌ره‌سندنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که نه‌ژادی مرۆیی پێیدا تێپه‌ر بووه.

په‌نگه‌ گرنگترین بلاوکراوه‌کانی (کانت) له‌م بواره‌دا، وتاره‌که‌ی بی‌ت به ناوی (بیرۆکه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به میژووی گشتی له‌ پروانگه‌یه‌کی جیهانییه‌وه)، که له سالی ۱۷۸۴ بلاوی کردووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها توئینه‌وه‌که‌ی (گریمان هه‌ینه‌کان سه‌باره‌ت به سهره‌تای میژووی مرۆفایه‌تی سالی ۱۷۸۶) و پیتشینییه‌کی تاییه‌تی له‌سه‌ر (کۆتایی جیهان سالی ۱۷۱۹)، بیگومان گرنگترین نووسینه‌کانی، وه‌کو وتان یه‌که‌م وتاری بوو له‌سه‌ر میژوو گشتی سهره‌پای ئه‌وه‌ی که له وتاریکی دووردریژ زیاتر نییه.

کانت گرنگی هه‌بوونی یاسایه‌کی بۆ میژووی مرۆفایه‌تی تاوتوی کردووه، ئینجا ئه‌م یاسایانه‌ی له‌سه‌ر شێوه‌ی (۹) تیۆری گشتی و گرنگ دارشتووه، که ده‌توانین گرنگیه‌که‌ی بۆ ئه‌وه‌ بگه‌رێینه‌وه، که له پروانگه‌ی ئه‌و (کانت) هه‌وه‌ ئه‌توانین له تامانجی فه‌یله‌سووفه تیرامانخوازه‌کان به‌روونی تێبگه‌ین، که ئه‌مانه (فه‌یله‌سووفه تیرامانخوازه‌کان) ئه‌یان‌ه‌وئیت له میژوودا چیه‌که‌ن؟ سروشتی ساده و ساکار و هه‌ستکردنی کانت به سنوره‌کانی میژوو وایان لیک‌کردووه که نرخیکه‌ی گه‌وره‌ی له‌و باره‌یه‌وه هه‌بی‌ت. ئه‌و پیتی وایه هیچ که‌س ناتوانیت کاری فلسفه‌ی بکات دوور له میژوو، ئه‌و کاره‌ی که له زه‌ینی (کانت) دا هه‌یه ناکریت به‌ی بوونی زانیاری ته‌واو له‌سه‌ر رووداوه دیاریکراوه‌کانی میژوو نه‌جمبدریت، کاتیکیش که

ناتوانیت، که واته خۆی ناتوانیت لافی ئەو لیببات که ئەم مەعریفە گەشتوو.

جا کانت تەنها وینەیهکی ئەو بیرۆکەیهی کیشاوه، هەرودە کۆی باسیدەکات که ئەم رینگای خۆشکردوو بۆ دەستەبەرکردنی کلیلی فەلسەفە میژوو، ئەو بۆ کەسانی دواى خۆی جییهیتوو، که ئەم بیرۆکەیه جییه جییهکن، لەبەر ئەو تێۆرەکەى دوورە لەهەر جییه جییهکنیک یان هەر ئەزمونیک پشتی پێبەستت، لەلایەکی تروە ئەم کارەى کانت بەهائەکی تری هەیه، ئەویش رینمایى کردنە، چونکه له رینگای ئەمەوه گوزارشت له بنه ما ئەقلانییه کانی ئەم جۆرە تێرامانە دەکات، که هەلە قبول ناکات، بۆ نمونە فەلسەفەى میژوو لای ئەو (کانت) کاریکە بەستراوەتەوه به فەلسەفەى ئەخلاقگەراییهوه.

جا له راستیدا، تەنها ئاماژە بۆکردنیکیش نییه بۆ ئەو، که کانت بەشێوهێک له شێوهکان چارهسەری میژوو بکات، مەگەر تەنیا پرسیاره ئەخلاقییەکان نەبیت که وروژاندنی. هەرچی ئەوێه کانتیک دەلێن ئەم پرسیارانە چین؟ ئەوا کانت زۆر به روونی و زیاتر له جارتیک هەولێ روونکردنەوهی ئەم پرسیارەى داوه، کانت یەکهجار هەولێ داوه حاشا لەوه بکات، که دژایەتییهک له نێوان سەربەخۆیی و ئێرادەیی) و (یاسا سروشتییە گشتییەکان) دا هەیه. ئەوێهش روونکردوو تەوه، که گونجانییک له نێوان هەردوو بوارهکەدا هەیه، بۆ نمونە له روانگەى ئەوهوه سروشت وشەیهکه و له چوار چێوهی (تیۆری مەعریفە)

بەکاردههێنریت و مەبەستیشی لەمە ئەو شتانهیه، که وهکو شێوهیهک بۆمان نمایش دەکریت و هێچى تر. له راستیشدا (کانت) شوین پێی چه مکیکی سەردەمی خۆی کەوتوو له بارەى گەڕاندنەوهى میژوو بۆ سروشت، بۆ نمونەش یاساکانی گەردوون وەک یەکتیک له یاساکانی جوگرافیاو کەش و هەوایه، کهوا ((مۆنتسکیۆ)) گوزارشتی لیکردوون، هەرودها وەک یاساکانی ژيانناسی (علم الحیاة)، لهگەڵ ئەوهشدا هەنگاوێکی نا له پێناو رزگاربوونی لەم هەلەیه، بۆ نمونە له بارەى ئەقل لیکۆلێنەوهى کردوو (بەو پێیهى ئەقل جەوهەرێکه) خاوەن کیانیکی سەربەخۆ له دیاردەکان، ئەک لەسەر ئەو بنه مایه، که یەکتیک له دیاردە ماددییهکانی گەردوون، به جۆرتیک وا دابنریت، که رەنگیکە له رەنگەکانی سروشت، هەر بههۆی ئەمەشوه توانی گونجانییک له نێوان هەردوو مەبدهى ئاشکرایى (یاسا) و هەلبژاردنی (سەربەخۆیی) دروستبکات، لەسەر بنچینهى ئەوهى که جەوههرى ئەقل، سەربەخۆیه به پێی ئەو مانایه، که خۆی بۆ ئەم وشهیهى داناوه له نووسینه فەلسەفییەکانی تریدا.

کانت وەلامی مەسەلەیهکی تر دەداتەوه، که په یوهسته به ئەرکی فەیلەسوف و هەلۆیستی سەبارەت به واقعی میژوویی، ئەمەش له بەشیکى وتاره ناوڤارهکەیدا هەیه، که له پشتر ئاماژەمان پیکرد و دەلێت: ((مرۆف نازانیت له کۆتایی گەشتەکەیدا چ بیرۆکەیهکی لەلا دروستدەبیت، سەبارەت بەم رەگەزەمان (واته رەگەزی مرۆیی)، که به

دریژیایی ژیانی، خەسلەتی خەبالی و جیاکراوی هەبوو، لێرەدا فەیلەسوف هیچی لەبەر دەستدا نییە تەنھا مادام ناتوانییت گریمانەییەکی پیشووەختی پیشکەش بکات سەبارەت بە هەبوونی نامانجیک (نامانجیکی ئەقلی تایبەت)، کە خەلک لە کارەکانیاندا مەبەستیانە - گەران نەبییت لە بارەى ئەوەی کە ئایا لە توانیدا هەیه نامانجیک بۆ سروشت بدۆزیتەوه، هەروەها مەبەستیک بدۆزیتەوه لەو رێرەوه پێچەوانەییەیدا لەگەڵ ئەقل. ئەمانە چەند وێنەییەکن لە کاروباری ئادەمیزاد.

ئینجا لە دواییدا (کانت) ئەو رووندەکاتەوه، کە هەلدانى جدی بۆ دۆزینەوهی ئەم جۆرە نامانجە کارئیکی پێویستە و ئەگەری دروستبوونی ئاسانە وەک دەلیت: ((ئیمە حەز دەکەین شتەکان ببینن، چی دەبییت ئەگەر بگهینه ئاستی و نکردنی بەلگە سەبارەت بەم جۆرە مێژوو (خودی نامانج)، ئینجا با ئەو بۆ سروشت بەجێبەجێین و ئەو مەزقە بەدۆزەوه، کە بتوانییت بە گوێرەى ئەم بنەمایە بینەخشینییت. سروشت مەزقئیکی هیناوتە کایەوه، وەکو (کلبەر) کە رێرەوی یان ئاراستەى رێزپەری ئەستیرەکانی خستە ژیر کۆنترۆلی دەسلاتی یاسا جێگیرەکان، بەو جۆرەى کە ئەقل پری نەدەکرد، هەروەها سروشت ئەوەتا (نیوتن)ی هینایە کایەوه، کە ئەم یاسایانەى بەگوێرەى هۆکارە سروشتییە گشتییەکان لیکداوتەوه.

هەر بەم جۆرە (کانت) هەلئەدات بۆمانى روونبکاتەوه، کە دەتوانییت لە مێژوودا هەندى جار گێرەشۆینی و دارمان ببینریت، کە بە گشتی و لەماوەیەکی زەمەنى دوورودرێژدا تەنھا چەند ئەلقەییە کە لە زنجیرەى پەرەسەندنى مێژووی مەزقاییەتی، کە حەتمەن بەرەو پێشەدرۆات.

بینگومان مێژووی مەزقاییەتی بەرەو باشتر پێشەدەکەوتیت، ئەگەر ئیمە هەستمان بەوه کردییت بەهۆی ئەو بارە رێزەییە دیاریکراوی، کە ئیمە هەمانە لە رووی کات و شوێن، هەروەها ئەو پەرەسەندنەش یاسای جیگر ئاراستەى دەکات، وەک ئەو یاساییە کە (کیلەر) لە سروشتناسیدا دۆزییەوه.

ئەگەر مەزقە پرسیار لە حەتمیەتی هەبوونی ئەم جۆرە یاسایە بکات، ئەو یاساییە کە مەبەستی بەرەو پێش چوونە، ئەو سەلماندنەى کە هەن بەس نین، یاخود زۆریەى جار لەلای مەزقە روون نین. کانت وەلام دەداتەوه و دەلیت: ((پێویستە ئیمە ئەم یاسایانە قبوول بکەین، مادام ئیمە هەولێ دۆزینەوهی کۆمەلگایەک دەدەین، کە یاسا ئەخلاقییە شاردراوەکانی و ئەقلە تەواو ئەبستراکتەکانمانی تیدا بلاو بییت، ئەگینا کەسیک ناتوانییت هەستی خۆی دوور بگرییت لە ترس و تورەبوون، کاتییک سەرئنجی چالاکییەکانی خەلک دەدات کە لەسەر شانۆی گەورەى جیهاندا نمایش دەکرییت و تیبدا تاکەکان زانایی خۆیان لێرە و لەوی دەخەنەرۆو، بەلام پێکھاتەى مێژووی مەزقاییەتی بەگشتی وادەردەکەوتیت، کە پێکھاتوو لە گەمژەیی و کەمتەرخیەمی، زۆر جاریش

له خرابه كاری و بیته قلی و دهمارگیری پیکهاتووه. له نهجامی ته مه و له کۆتاییشدا سه زمان سوپده مینیت له زانین و ناسینی نهوهی، که نهو بیرۆکهیه چیه، که نیمه دایدهریژین له سه ره جۆره که مان (مرۆف) و شانازی به خسه له ته کانییه وه ده که یین. له مانگه یه وه سه لماندنه کانی کانت که پیشکه شیان ده کات هه موری ته واو نامانگه راییه، ته مه ش له (9) تیۆره که یدا به روون و ئاشکرا له ناو ته و تاره، که پیشتر ناماژه ی پیکرابوو پیشکه شی کردوه. بۆ نمونه له تیۆری یه که مدا، دان به وه داده نیت، که هه موو ناماده باشیه سه روشتیه کانی بوونه وه ریکی دیاریکراو به جۆریک ریخکراوه، که رۆژیک له رۆژان له وانیه به شیوه یه کی ته واو و کامل ده سه بهر بیت، به پتی مه به ستیکی خودان نامانج و سه لماندنی ته مه ش ته وه یه، که ته گهر چاوپوشی له وه مه بده ته بکه یین، ته وا جاریکی تر له به رامبه ره سه روشتیک دانابین، که له سه ره ئاراسته یه کی سه ستماتیکی به رپوه به چیت، به لکو له به رامبه ره سه روشتیکی گالته جار و جینگیردا ده بین، که هه چ مه به ستیکی له دواوه نییه. به م جۆره ته قل شوینگه ی خۆی جیده هیلیت بۆ نهو ریکه وته ی، که بانگه شه بۆ بیئومییدی ده کات.

له تیۆری دووه میشدا (کانت) دا کۆکی له سه ره ته وه ده کاته وه، که ته م به ره و پیشچوونه به روونی له سه ره تاکه کان ده رناکه ویت، به لکو له سه ره جۆری مرۆفایه تی به گشتی ده رده که ویت.

مرۆف به سه روشتی خۆی ناماده باشی مه به ستداری هه یه بۆ به کارهینانی ته قل، ته گهرچی ته و ریگای غه ریزه ناگرتته به ره، که چی پتیوستی به هه ول و موماره سه ی چاکسازی هه یه بۆ ته وه ی پی به پی بۆ پله یه کی تر به ره و پیش سه ره که ویت.

به م جۆره ش بریاری پله یه کی به رزتر ده دات به ته قلی نازاد- پله یه کی به رزتر له غه ریزه- له تیۆری سه پته مدا هاتووه، سه روشت (یان چاودیری خوابی) ته مانه (هه ره دووکیان ده لاله تی یه ک مانایان هه یه له لای کانت) گه مژانه کاریک ته نجام نادات له به کارهینانی ته و نامرازانه ی، که ده بنه هۆی جیبه جیکردنی مه به سه کانی و زیاده رپوه ی ناکات، چونکه- سه روشت- ته گهر ته قلی داوه به مرۆف ته وا سه ره به خۆیی و ئیراده ی تیدا پابه نده، ته مه ش به لگه یه کی روون و ئاشکرایه له سه ره مه به ستی به رپوه بردنی، مه به ستم ته وه یه که پتیوسته ته مه ملکه چ نه بیت غه ریزه یان (مالی) بکریت و کاره کانی له ریگای زانیاری ره مه کی ریک بجات، به لکو پتیوسته مرۆف هه موو شتیک له ناخیه وه هه لبقولیت (واته له ئیراده ی ته قلله سه ره به خۆکه یه وه).

له گه ل ته وه ی له تیۆری چواره مدا (کانت) دان به بوونی ناماده باشی کۆمه لایه تی لای مرۆف نایت، جه خت له سه ره گرنگیدانی به ناماده باشیه نا کۆمه لایه تییه کان ده کاته وه، که وا له مرۆف ده کات ناره زووی به رگریکردنی هه بیت به رامبه ره ته وانیت، چونکه ته م به رگرییه وا ده کات هیژ و توانای مرۆف هان بدرین بۆ ته وه ی رقیان له بینکاری

بیت و بۆ ئەو ەى مۆتىقى چاۋ تېپىن ەزى بوون بە خودانى دەسلەت و شوپىنگەيەك لە نىوان تاكەكانى دەورەبەرى، ئەو تاكانەى تر كە رەنگە سەلىقەيان نەبىت لە گەلىان بگۆنجىت، بەلام لەگەل ئەو ەشدا ناتوانىت لىيان جىبابىتتەو.

لېرەو ەنگاۋە راستەقىنە يەكەمىيەكان دەستپىدەكەن، كە مرۆفایەتى لە قۇناغى كۆچەرى و سادەيى بەرەو شارستانىەت دەبات. جا سوپاس بۆ سروشت بۆ ئەو پارچە پارچە بوونە كۆمەلەيەتى و گەمزەيى و دروستبونى ئىرەيى و چاۋ تېپىن و خاۋەندارىەتى دەسلەتە، چونكە ئەگەر ئەو نەبوايە ئەوا ەموو تامادەباشىيەكانى مرۆف دەمردن و لە پەرەسەندندانەو ەبوون.

بەم جۆرە و لەو كاتەدا دەبىنن (ئادەم سەم) بانگەشەى ئەو دەكات، كە كارى تاكەكانى كۆمەلگا لە كۆزى گشتيان و ئامانجى كۆتاييان خزمەتكردنى بەرژەو ەندى گشتى گرووپە. كانت ئەم بېرۆكەيەى (سەم) بەشپەيەكى مېتافىزىقىيەانە لىكەدەداتەو و لە كۆتاييدا دەگاتە ئەو ئەنجامانەى كە (ئادەم سەم) پىيان گەيشتو.

كانت پەردە لەسەر بۆچوونەكانى سەبارەت بە پىويستى كىيەركىي بەردەوام لەسەر خاۋەندارىتتى و دەسلەت لادەبات، ئەمەش لە پىناو خزمەتكردنى بەرژەو ەندى گشتى. لە تىۋرى پىنچەمدا ئەو دەردەخات، كە كىشەى گەرەى جۆرى مرۆفایەتى، كە سروشت ناچارى كردو (مرۆف) چارەسەرى بۆ بدۆزىتتەو گەيشتنە بە دروستكردنى

كۆمەلگەيەكى مەدەنى بۆرژوازى، كە ياسايەكى گشتى فەرمانبەرەوايەتى بكات، ئەو كۆمەلگا بۆرژوازىيە ئەو ەيە، كە كانت بە جوانترىن سىستەمى كۆمەلەيەتى دەبىننىت، چونكە بەشپەيەك ئەو خۆى بەلگە بۆ خۆى دەبىننىتەو بۆ چاككردن و پەرەردەكردنى، بەم جۆرەش تۆرى سروشت لە رىنگاى پىشەسازى داھىنەرەو بە تەواوى پەرە دەستپىت.

كانت لە تىۋرى شەشەم و ەوتەمىشيدا دان بە سەختى و ئەستەمى دۆزىنەو ەى دەسلەتەيىكى بالادا دەننىت، كە گونجانىك دروستبىكات لە نىوان مەبەدەنى كىيەركى و ناكۆمەلەيەتى بوون و لە نىوان پىويستى ملكەچى بوون بۆ ياساكانى و جىبەجىكردنى دادپەرەرى پىويست بۆ ەز و نارەزوو كۆمەلەيەتتەكان.

لەگەل ئەمەشدا ەكو سروشتى خۆى گەشپىنە سەبارەت بە دروستكردنى ئاشتى ەمىشەيى لە نىوان مىللەتان لە رىنگاى دامەزراندنى دەستەپەكى بالا كە لەسەرەو دەولەتانەو دەبىت و يارمەتى چارەسەركردنى گىرەشپەيىنى ياسايى و بەرەريەت بدات، كە بەرەو يەكگرتنى مىللەتان ەنگاۋ بنىت، بەجۆرىك ەريەكە لەو مىللەتە يەكگرتووانە- لە گەرە يان تا دەگاتە بچووكيان ئومىدى تەندروستى خۆى بچوازىت و مافەكانى لە رىنگاى ئەم يەكگرتنە گەرەى نىوانيان و لە رىنگاى ەيزى يەكگرتوو و بپارى ياسايى ەربگىت، كە بە ويستى يەكگرتووبى دەرىچىت بۆ ەموو مىللەتەكان. بەجۆرىك ئەم گەشپىنەيى (كانت)، بەرەو ئەو ەى راپىچكرد، كە پىيى وابىت ئەو شەر

و كوشتارانەى، كه ولاتانى ئەوروپا دووچارى ھاتوون بە ھەولدا نەيتىك داينىن بۆ گەيشتن بە سىستەمىكى ئايدىيالى، بەشىئەيەك كە دەلەتت: ((شەر شتەك نىيە جگە لە ھەولتى جۆراوجۆر، چەند ھەولتىك لىرەدا ئەگەرچى مەبەستى مرۆفەش نەبەت، كەچى مەبەستى سروشتە لەپىناو دۆزىنەھى بارودۆخى نوئى بۆ دەولەتان و دروستکردنى رىكخراوى بە توانا بۆ فەرمانرەوايىكردن ياخود لانى كەم بۆ ھەلەشانەھى بارودۆخى كۆن. ئەم حالەتە نوئىيە يا ئەوھتا ناتوانىت لە چوارچۆھى خودى خۆيدا پارىزگارى لە خۆى بكات يانىش رىزبونەھى ئەم حالەتە ھاوشان لەگەل يەكتر دەبەتتە ھۆى روودانى شۆرشى ھاوشۆھى نوئى، ئەم حالەتەش بەردەوام دەبەتت تا دەگەينە رىگاي چاكترين سىستەم بۆ دەستورى مەدەنى لە رووى ناوھە، ئىنجا دواتر لە رىگاي رىككەوتنى گشتى و پابەندبوونى لەرووى دەرەھە، حالىك كە بەھالى بوونەھەرىكى مەدەنى بچەت، بارىك كە بتوانىت پارىزگارى لە خۆى بكات بەو پىيەيە كە بۆخۆى بوونەھەرىكە و خۆى جھوجۆلى ھەيە - واتە پشت بەخۆى دەبەستەت لە چالاكىيەكانيدا -.

لەم روانگەيەھە، پىشەبىنيەكانى كانت بۆ پىيوستى و ھەقىيەتى كۆمەلگاي بۆرژوازى و ئەو بارودۆخانەى بەرەھە و سىستەمە ھەنگاو دەنەتت تارادەيەكى زۆر بە پىشەبىنيە فەيلەسوفە سۆشەليستىيەكان دەچەت، دەربارەى پىيوست بوون و ھەقىيەتى كۆمەلگاي سۆشەليستى، ھەرەھە دەربارەى ئەو بارودۆخانەى، كە دەرئەنجامىن

بۆ شەرو ناكۆكى بەردەوام ئەمەش بەھۆى چەوساندەھى ھەندى دەولەتتى سەرمايەدارى بۆ دەولەتەكانى تر. ھەرەھە كانت پىيە وايە سىستەمى فيوداليزمى (الاقطاعى) كە تا ئەو كاتيش باوبوھ (لە دەولەتەكانى سەردەمى ئەودا) خۆى ھەلەدەھىشەنەھى بەھۆى سروشتە كۆنەكەيەھە، فەيلەسوفە سۆشەليستەكانيش پىيان وايە سروشتى كۆمەلگاي بۆرژوازى بۆ خۆى كاردەكات بۆ ھەلەھەشان و پارچە پارچەكردنى ئەم كۆمەلگايە (فيوداليزم)ە. ئەم بۆچونە داكۆكى لەو راستىيە دەكات، كە (كانت) ھەك شىوازىك بۆ ئالوگۆرکردنىكى كۆمەلەيەتتى ئاماندار، پىداگىريەكى بەھىزى لەسەر (جۆرلىك لە ھارىكارى ئەبىكۆرى بۆ ھۆكارەكاراكان) دانائە، ئەو بوو كە لە دواييدا بە (ديالىكتىك) (١) ناسرا.

بەشىئەيەك ئامازە بەو كراوھ، كە ئەم ياسايە لە توانايدا بە وا لە دەولەتان بكات، كە ھەولبەدەن ((نەونەى ئەمە ھەكو ئەو گەردانەى ماددەن كە بەريەك دەكەون ھەك چۆن بۆيان بسازىت، بەشىئەيەك ھەموو دامەزراوھەكانى دەولەت كە بەريەككەوتنە نوئىكان دەيان رووخىنن، دامەزراوھى نوئىيان لى دروستبكات بتوانىت ھەكو خۆى بىنيەتەھە)). ئەو زنجىرە بەريەك كەوتنە شتەك نەن جگە لە شىئە ماددىيەكەى دىالىكتىك خۆى نەبەت.

\*\* (ديالىكتىك: چەمكىكە (ھىگل) بەكاربەيتناوھە، ئەم چەمكەش لە وشەيەكى يۇنانىيەھە، كە (ديالىكۆ)يە، ھەرگىراوھە.



له تيؤرى هه شتەم (كانت) پيداگيريه كهى سه بارهت به ميژووى جوړى مرؤبى به گشتى دوويات ده كاته وه، به وهى كه بريتييه له دابنينكردنى ده ستورتيك بؤ سروشت له پيناو دؤزينه وهى ده ستورتيكى ناوخؤبى كامل بؤ ده ولت، له پيناو هه مان مه به ست دامه زراندى ده ستورتيكى دهره كيش بؤ ده ولت به و پييه، كه ئەمه تاكه بارودخه كه سروشت بتوانيت تييدا و به شيويه كهى ته واو پهره به ناماده باشييه كانى بدات. سه بارهت به مرؤقه وه پيويست به وه ناكات كه بلين: ئەمه ناماژه كه بؤ خودى سيستمى بؤرژوازى. هه رچى تيؤرى نؤبەم و كؤتاييه ئەوا تييدا زهروورتهى هه لكردنى هه ولتى فەلسەفيا نه پروون ده كاته وه بؤ وئنه كيشانى ميژووى گشتى له سه ر بنه ماي نه خشه ريژكردنى سروشت، كه نامانجى ئەم هه ولدانه ش ته واو يه كگرتنى مه ده نيانهى جوړى مرؤقايه تييه. ده لپين پيويسته وا دابنين، كه ئەم هه ولدانه ده كريت رووياد، به لكو شتيكى به سوويشه سه بارهت به م مه به ستهى سروشت.

له ترسى نه وهى، كه كه سيك نه وهى به بيردابينت، كه (كانت) هه ولده دات به و هزرانهى به لگهى پيشوه ختى بدؤزيتته وه، ئەم به لگانه به مانايه كى سنووردار له دؤزينه وهى ميژوو چاوپوشي بكن، ئەمه ش له سه ر بنه مايه كى ئەزمونگه رى وه ستاوه. كانت له كؤتايى وتاره كه يدا دان به ودا ده نيټ كه هه ولدانه كهى ته نها بيرؤكه يه كه بؤ نه وهى

هه ولتيكى فەلسەفى تر (كه پيويسته له رووى زانستى ميژوو وه ده وه له مه ند بيت) له رووانگه يه كى تره وه هه ولتى بؤ بدات.

كانت حاشاى نه وه ناكات، كه زؤربهى سه لماندنه كانى پيشوه ختين، واته له ئەزمونتيكى كرده يى-مادديه وه وهرنه گيراوه، بيانوشى بؤ ئەمه نه وه يه، كه سه بارهت به و سه رده مه تؤمارى ميژووييمان زؤر كه مه، نه وه ش به س نيبه بؤ دؤزينه وهى هه ر شتيكى گشتى جا نه و پرؤژه يه ي پيشكه شى كرده وه ريگا يه كى كورت و پوخت نيبه بؤ دؤزينه وهى رووداوه ميژووييه كان، به لكو نه وه نامرازتيكه بؤ تييينى كردنى راستييه كان دواى دؤزينه وه يان.

له كؤتاييشدا ده توانين ئەم بيرؤكه يه كى كانت له چوار خالدا كورت بكه ينه وه:

۱- بيرؤكه ي ميژوو بؤ جيهان نمونه يه كى به رز و كرده ييه، به لام ئەمه پيويستى به كؤكردنه وهى نيوان هه ردوو بيركردنه وه هه يه (ميژوويى و فەلسەفى). پيويسته له راستييه كان بگه ين ئينجا دواتر بيانگيرينه وه، پيويسته ليكؤلپينه وه سه بارهت به راستييه كان بكه ين به شيويه كهى بابه تيبانه، به جوړتيك كه بيركردنه وه نوئنه رايه تى ئەم راستييبانه بكات نه ك بؤچوونتيكى خودى و ته نها بيركردنه وه يه كى رووكه شى.

۲- ئەم ميژوو نه گه رى بوونى پلانتيكى پيشوه ختى بؤ رووداوه كان داده نيټ، ئەمه ش ماناى وايه كه پيشكه وتنيكى به رچاو هه ست

پێدەکرێت یاخود شتیکی دی خێراو به دوای یهك دهیهوێت بێته ناو بۆشایی واقیعهوه.

۳- ئەو شتهی كه دهیهوێت بێته ناو بۆشایی واقیعی ماددی، پێنگه‌یشتنی ئەقلی مرۆیییه، واته ئەقل و سه‌ربه‌خۆیی ئەخلاقێ.

۴- ئەو پێگایه‌شی كه كۆتایی دێت به دهسته‌به‌ركردنی دهسه‌لاتی ئەقل به‌م شێوه‌یه، سه‌ركێشی مرۆیییه، هه‌روه‌ها مەلمانییه له سه‌ر دهسه‌لات و خاوه‌نداریتی، به‌و پێیه‌ی له ناماده باشیه‌یه ناكۆمه‌لایه‌تییه‌كانه و ده‌بێته هۆی گه‌شه‌سه‌ندنی دامه‌زراوه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان و به‌رگری له ته‌مبه‌لی و ناچالاک بوون ده‌كات.

ناشكرايه له پشت ئەم ده‌رئه‌نجامانه‌ی، كه (كانت) پێیان گه‌یشتوه جوړێك له گونجان هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئەوه‌ی په‌یوه‌سته به‌و ئەنجامه‌ی كۆتایی، چونكه جه‌ختكردن له‌سه‌ر كێبه‌ركێ و سه‌ركێشی نا كۆمه‌لایه‌تی -ئەوه‌ی من بیزانم- له‌گه‌ڵ ئەو مه‌به‌ده‌سه‌ره‌كیه‌یه‌ی، كه (كانت) فه‌لسه‌فه ئەخلاقیه‌یه‌كه‌ی له‌سه‌ر بونیادناوه ناگوڤییت، ئەو پێی وایه پێویسته له‌سه‌ر مرۆڤ كه ئه‌ركی خۆرسك و سروشتی خۆی جێبه‌جێ بكات، ئەگه‌رچی زیانیشی بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه تاییه‌تییه‌كانی مرۆڤ هه‌بێت، چونكه ئه‌رك شتیکی مه‌زنتر و گه‌وره‌تره له به‌هاكانی خێر و خراپه‌ی مرۆڤ كه ئاده‌میزاد له ژیا‌نی كۆمه‌لایه‌تیدا پێیان شاد ده‌بێت (ده‌یانناسی). هه‌رچی خاله‌كانی تره ئەوا له‌لایه‌ن چه‌ندین بیرمه‌ند په‌خنه‌ی لێگه‌راوه له‌وانه (ر.ج.كۆلنجد) و (و.ه.وولش) كه په‌خنه‌كانیان گشتگیر و پوختن.

### فەلسەفەی (هردەر) و په‌یوه‌ندی به‌بۆچوونه‌كانی (كانت)ه‌وه

مرۆڤ ناتوانیته به دوای هزره پهرت و بلاوه‌كانی (كانت) دابگه‌رێت به‌تایبه‌تیش بۆچوونه‌كانی سه‌بارهت به لێكدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فییانه‌ی میژوو، ته‌نها له ریگای خوێندنه‌وه و تیگه‌یشتنییه‌وه ده‌بێت سه‌بارهت به زانینی په‌یوه‌ندی نێوان ئەو و بیرمه‌ندانی ئەلمانی سه‌رده‌می (كانت) و په‌خنه‌گران له فه‌لسه‌فه‌ی كانت، ئەو كه‌سه‌ی كه شتی لێوه‌رگرتوه، فه‌یله‌سوف و په‌خنه‌گر و پێنوینی كه‌ر (هردەر)ه (۱۷۴۴-۱۸۰۳). له راستیشدا ئەم په‌یوه‌ندییه فه‌لسه‌فیه‌ی نێوان كانت و هردەر له‌و په‌ری قوولێ و تیگه‌لاییدا بوو، تا وایلیهات ژماره‌یه‌ك له توێژه‌ران رای جیاوازیان سه‌بارهت به ده‌ستنیشانكردنی قوتایی بوونی هه‌ر یه‌كێکیان بۆ ئەویتریان هه‌بێت.

(هردەر) له شاری مۆرۆنكن له پروسای پۆژه‌هه‌لات له دایك و باوكیكه‌ی هه‌زار له دایك بووه. دوای (۲۰) ساڵ له له‌دایكبوونی كانت. وانه‌ی لاهووت و فه‌لسه‌فه‌ی له كینسیبیرگ له سالی (۱۷۶۲- ۱۷۶۴) خوێندوه، به‌جوړێك له‌م ماوه‌یه له كۆلیژی فرددیک، له‌م شاره‌دا، له زانكۆدا گوێیستی وانه‌كانی (ئه‌مانوئیل كانت) بووه و شتی زۆری لێوه‌رگرتوه، به‌شێوه‌یه‌ك جوگرافیا و مرۆقناسی له‌لا خۆشه‌ویست كردوه.

له سالی ۱۷۶۴ بۆ (ریجا) کۆچی کردووه، لهویدا بووه به ماموستا له قوتابخانهی (کاتدرانی) و تا سالی ۱۷۶۹ لهویدا ماوهتهوه. یه کهم کاری گهورهشی بیری نوی بو له (ئهدهبیاتی نوی نهلمانی) که له سالی ۱۷۶۷ بلاوی کردووهتهوه. که نه مه وایلیکردووه پینگهیهکی بهرز پهیدابکات له نیوان گهوره رهخهگرانی ئهدهب. کاتیگ ناکۆکی له نیوان (هردهر) و نووسه ریک بهناوی (کلۆتس) روودهدات، هردهر بریاری بهجیهشتنی (ریجای) دا. له ژیانیدا چهند گهشتیکی گرنگی نهجماده، ههر له سهرهتادا سهردانی (کانت) و پاریس و هامبورگی کردووه، لهم شوینهدا چهن دین پیای بیرمهندی ناسیوه و کاری یاریدهدهر و ماموستایی بۆ بیرمهندان کردووه، دای ئهوهی دهکهوئته داوی خۆشهویستییه کهوه ژن دههینیت.

له سالی ۱۷۷۶ (هردهر) گهشتووته (فایمار) لهویدا (جوته) پیشوازی لینکردووه و چهن دین کتیپی گرنگی بلاوکردووهتهوه و له سهرووی هه مووشیانهوه (فهلسهفه میژووی مرۆفایهتی)یه، که برورا سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی تیدا کۆکردووهتهوه، ههروهها کۆمه لیک نووسینی جۆراوجۆری لاهوتی بلاوکردووهتهوه و، گفتوگۆی دیالیکتیکی دوور و درێژی وروژاندووه بهو پییهی که هزریک و رووداوێکی کتوپر و بیرۆکهیهکی چاوه پوان نه کراوی پیایۆکه که له سهردهمی رووناکبیریدایه.

له کۆتاییشدا (هردهر) له (فایمار) سالی (۱۸۰۳) کۆچی دایه کردووه، واته بهر له سالیگ دای کۆچی (کانت). ئیستاش دای ئهوهی زۆر به کورتی له ژیانیه ئهوه که له پیایه چهند لایه نیگم خسته پروو. پیوسته جارتیکی تر برورا کانی له فهلسهفه و کۆمه لئاسی بجه مه پروو. به تاییه تیش فهلسهفه میژوو، بۆ ئهوهی بتوانین له کۆتاییدا سه رنجی چهن دیتی کاریگه ری ئالوگۆری نیوان هردهر و ماموستاکه ی (کانت) بههین. (هردهر) له کتیبه میژوویه فهلسهفیه کهیدا، که پیشتر ناماژه مان پیکردبوو و له چوار بهرگ پیکهاتووه، پییویه مرۆفایه تی په یوهسته بهو پله و پایه یه که داگری دهکات له گهرووندا، سهروستی گهردوون له سهروستی بوونه وهریکی زیندوو دهچیت و به شیوهیه که دروستکراوه، که بتوانیت بوونه وهره بالاکان دروستبکات (پیتیه سهر شانۆی ژیان) و له ناخیدا په رهستییت و گهشه بکات. بهم جۆره (هردهر) هه ولدهدات په یوهندی نیوان سهروستی مرۆفایه تی و سیسته می گهردوون پیشانبات. بهو پییهی که ئه گه رمانه ویت له میژووی مرۆفایه تی بگهین، پیوسته سه ره تا شوینگه ی مرۆف لهم گهردوونه بزاین و جدیانه ته ماشای بابه ته که بکهین.

(هردهر) پیی وابوو مرۆف تاییه تهندی مرۆی دیاریکراوی هه یه و لیژده دا کاریگه ر بووه بهو راستییه سه پاوهی که ده لیت: زنجیره ی بهرده وامی پله بهندی هه یه ههر له ساده ترین شیوهی ماده دی نا ئه ندامییه وه تا بهرزترین وینه ی که مرۆفه، به حوکمی ئه وهی له شیوه کانی ژیان،

ئەمىيان (مرۆڧ) لە پىنكھاتەدا زياتر ئاژەلانەيه. ئەم گرىمانەيهى بەو شەرقە كرد، كە لىرەدا تاكە ھىزىكى رىنكخراو ھەيه لە جىھاندا و لەسەر سەقامگىر كەردنى سەربەخۆيى بۆ رۆح كاردەكات.

مرۆڧىش بالاترىن بەرھەمى ئەم ھىزە تايبەتايىھى ژيانە لەسەر پەروى زەوى، ھەموو شتەكانى تر جگە لەمە بۆ خزمەتى ئەو ھاتونەتەكايەو، بەلام ھەلەيه گەر گومان بەين، كە ئەو (مرۆڧ) تاكە دروستكراوئىكى پۆحىيە لە جىھاندا، بەلكو ھەموو شتەك لە نىوہى رىڭادا لە نيوان دوو جىھاندا دەوستىت، جىھانى زىندوو، كە پايە بەرزترە و جىھانى پۆحى كە بچووكترىن ئەندامە تىيدا. ھردەر پىي وايە مرۆڧ بە حوكمى ئەوہى بوونەوئىكى سروشتىيە و بەسەر پەگەزە جىاوازەكانى مرۆڧى داھەشەكەيت، ھەر پەگەزىكىش بە تووندى بە ژىنگە جوگرافىيەكەيهو بەستراوئەتەو و بەشى خۆى ھەيه لە خەسلەتە ماددى و ئەقلىيەكانى كە ژىنگەكەى پىي دەبەخشىت، بەلام ھەر پەگەزىكى مرۆڧى كاتىك لەسەر شىوہىيەكى ديارىكراوى مرۆڧدايە، ھەمىشە تايبەتەندىيەكانى بۆ دەستەبەركراو و بە شىوہىيەكى راستەوخۆ پشت بە ژىنگەكەى نابەستىت، بەلكو لەسەر بنەماى ئەو تايبەتەندىيانە وەستاو كە پشتاويشت لە پىنكھاتەيدا بۆى دەگوازىتەوہ. لەبەر ئەوہ دەبينىن ھىز و تواناى ھەستكردن و خەيال كەردن لەلای پەگەزە مرۆڧىيە جىاجىاكان، لەگەل يەكتەدا جىاوازە، جىاوازييەكى جەوھەرى. ھەر پەگەزىك بىرۆكەى تايبەت بە خۆى ھەيه

سەبارەت بە خۆشەختى و نمونەى بالاي لە ژياندا، بەلام ئەم مرۆڧايەتايىيە، كە لە پەروى پەگەزەو لە يەكتەجىان، ئەوا دووبارە ئەبىتتە لانكىنك، يان بنچىك بۆ دروستبوونى بوونەوئىكى مرۆڧى زىندوو لە جۆرى بوونەوئىكى بالاتر. مەبەستىشمان پەگەزى مرۆڧى ژيانى جىڭىر و نەگۆرپىنە، بەلكو لە چەند قۇناغىيەكى گەشەسەندندا تىپەر دەبىت، ھەر قۇناغىك لە قۇناغەكانى ژيانى نزيكى دەكاتەو لە كەمال، لەسەر ئەم بنەمايە (ھردەر) پالپشتى لەو بىرۆكەيه دەكات، كە پىي وايە ھەر مىللەتىك جۆرىك لە ھەستكردن و بىر كەردنەو بەسەر تاكەكانىدا دەسەپتىت كە قايىلى بەشدارىكەردنى نىيە لەگەل مىللەتىكى تردا، ئەمەيش ئەو بىرۆكەيهيە كە (كانت) سەلماندە سروشتىيەكانى دەسەلمىتت و (ھىگەل)يش بە ناوى (رۆحى مىللى) گوزارشتى لىكردوو بۆ ناسىنى رۆحى ئەلمانى.

(ھردەر) لەناو توڧىنەوہى كولتورى نەتەوہىي ئەلمانىادا نوقوم ببوو، ھەر لە سەرەتاي بەربەبىوونىوہ و زمان و ژيارە كۆنەكەى و مېژوو و سىستەمەكەى لە سەدەكانى ناوہراست و ھونەرە مىللىي و نەرىتەكانى و شۆيتەوارىيان لەسەر كۆمەلگا. ئامانجىشى دروستكردنى شىوہىيەكى نوڧىوو بۆ كۆمەلگاي ئەلمانى كە بەرپرس بىت لە بەرامبەر يەكىتتى نەتەوہىي تايبەت بە ئەلمانىا و پەرسەندنى.

ئەو دەللىت: ئايا بەگشتى چاكە داھەش نەبوو بەسەر جىھاندا؟ ئەمەش بۆ ئەوہى پەگەزىكى مرۆڧى ياخود پارچە زەويەيەكى

دیاریکراوی له جیهان هه موو چاکه کان نه قۆزیتته وه به لئی چاکه دابه شکراره و گۆراوه بۆ هه زاره ها شیوه و به سه ره هه موو کونجیکی جیهاندا دابه شبووه، ههروه ها له هه موو چه رخ و زه مه نیکدا، له گه ل نه وه شدا هیتشتا پلانی نوئی له ئاسۆدا هه نگاو دهنیت به ره و پیتشکه وتن- نه مه به نامه هزرییه بالاکه م؟! -.

له راستیدا، هه ره ره کاریگه رییه کی زۆری له سه ره قوتایخانه ی رۆمانتیکی نه لمانی هه بوو به تاییه تیش له سه ره شلنگ و هه یگل. به جوړیک نه وه هزه ی که ده لیت ژیار له سه ره خو و ورده ورده له سه ره تایه کی بچوو که وه په ره ی سه ندوو، نه مه یان کرد به مه بده تیک، که هه موو خه لک به پیرییه وه چوون. له ژیر کاریگه ری کۆندۆریسه هه لچوو هه کانی فه ره نسا و کلپشه ییه - پارێزه ره کان له نه لمانیا، زنجیره یه کی درێژ له میژوونووسان سه ریانه ه لدا، گرنگیانده دا به به دوادا چوونی یاساکانی پیتشکه وتن و که شه سه ندنی کۆمه لایه تی و قۆناغه کانی.

به راستی (هه ره ره) نوینه رایه تی سه ره ده میکی دیاریکراوی ده کرد، که له هه ندی رووه له سه ره ده می کانت جیاوازه، ههروه ها جیاوازییه که ش بۆ سه روشتی هه رییه که یان ده گه پیتته وه، بۆ نمونه ریژه ی هه ستیاری (هه ره ره) زۆرتر بوو (توانا هزی و وشک هه لاتوو هه کان) و (خۆشه ویستی و سۆز و تیرامان) له خوینیدا ده هات و ده چوو، که چی کانت پیاویکی نه رم و نیان بوو، سه روشتیکی ره خنه گرانه ی هۆشیاری هه بوو، له تیرامانه کانی به ئاگابوو و گومانی له هه موو وینه غه ییبیه کان هه بوو و به

ریژه یه کی که م به رۆمانتیک کاریگه ره بوو، بۆیه جیاوازی هزی نیوانیان شتیکی چاوه و وانکراو بوو، نه گه ره چی کانت بۆ ماوه یه کی کورت مامۆستای هه ره ره بوو، هه ره ره کاریگه ری زۆری هه بوو له سه ره فه لسه فه ی کانت، بۆ نمونه کانتیک هه ره ره به رگی یه که می کتیبه میژووییه فه لسه فه ییه که ی، که له سالی ۱۷۸۴ دا بلاوکراوه ته وه، کانت زۆر به خیرایی و به په رۆشه وه ده ستی به خویندنه وه ی کرد له گه ل نه وه شدا، که ره خنه ی توندی لیگرت و سالی دواتر نه گه ره چی خویندنه وه ی نه وه کتیبه هانی بیر کردنه وه ی (کانت) ی دا سه به ره ت به و گرفتانه ی که (هه ره ره) وروژانده بوونی، نه مه ش هانیدا بۆ نووسی نی توپۆزینه وه ی یه که می له فه لسه فه ی میژوو به ناری (چه ند بیرۆکه یه ک) سه به ره ت به میژووی جیهان له روانگه یه کی گشتگیره وه. لیته وه هه ردوو فه لسه فه که له رووی جه وه ره و ناوه رۆکه وه له یه ک ده چن به لام لق و پۆیه کانیا ن جیاوازن، جا له و کاته ی کانت به لای یاسا نه خلاق ی و به ها پیتشوه ختیبه به نیمچه میتا فیزیقیه کاندا ده ره چوو، هه ره ره به لای چاودیری کردنی به ها میلییه کان و به رز نرخانه دی سیما که سییه کانی ره گه زی نه لمانی هه نگای ده نا.

به هه ره حال ده توانین بلیین، هه ردوو فه یله سووف به جیاوازی ریژه وه کانیا ن که یشتوون به هه مان نه نجام، که نه مه کاریگه رییه کی زۆری هه بووه له دروستکردنی نایدیۆلۆژیای نه ته وه یی نه لمانی، نه م نایدیۆلۆژیایه ش خۆی له زه روورده تی گرنگیدان به نه رکه به نه ره تییه کان و

به‌هیزکردنی ژيان و ويستی تاكي ئەلمانی و ئاماده‌کردنی بۆ خزمەت‌کردنی مېلله‌تی ئەلمانیدا خۆی دهنۆتییەت.

گفتوگۆی سەرنج ڕاکیشەری نێوان ئەم دوو کەلە پیاوێ بوو بە سەرچاوەیەکی دەولەمەند بۆ ڕاگانی زۆریی ڕۆشنبیرانی ئەلمانی و زۆریکیش لە ئەوروپییەکان، بەجۆرێک کە هەردەر دژایەتی نێوان ئەوێ کە پێشوەختییە و ئەوێشی ئەزمونگەرییە، مایە پوچ کردووە، یان لە نێوان شپۆ و ناوەرۆک و هەموو ئەو ئەنجامانەکان پێی گەیشتووە، لەوانەش: توانای ئەقلی مەزۆف لەسەر بەدەستەینانی مەعریفە بەهۆی بوونی مەیل، کانت هەستی بەوێ کرد بە حوکمی زگماکییەوێ مەیل بۆ حەدس دەییەت و هەستی بە مەیلیک نەکرد بەرەو ئەقلی سەلمیترەو پەلکیشی بکات، کە ئەمەش بووێ هۆی ئەوێ هەندێ جار بۆچوونەکانی لەگەڵ مێتۆدی زانستی نەگونجین و پێچەوانەییەتی، ئەگەرچی هەندێجار وا دەردەکەوێت کە زیڕەک و بلیمەتە. (هەردەر) رەخنەیی لە نووسینەکانی (کانت) گرتووە بە ناوی (رەخنەیی ئەقلی ئەبستراکت) سالی ۱۷۹۹ بەوێ وەسفی کردووە، کە جۆرە هەلخەلەتاندنییە، ئەگەرچی ئەزمون و تاقیکردنەوێ هەستپیکراوی بۆ تیۆرەکانی لە خۆگرتووە. بەتایبەتیش ئەوێ پەییوەستە بە (بیرکاری)یەوێ. هەرچی ئەوێ کە تاییبەتە بە بۆشایی و زەمەن ئەوا (هەردەر) بە تەواوی فەرامۆشیکردووە.

لە سالی ۱۸۰۰ز (هەردەر) هێرشیی رەخنەیی بۆ نووسینەکانی (کانت)ی مامۆستای دووپات کردووە، کە رەخنەیی لە بەرەمەمی (رەخنەیی شاژنی حوکم)ی (کانت) گرت، گواپە (کانت) لە جوانناسی (ئیستاتیکا) تینەگەیشتووە. ئەم مەملانی فەلسەفییە تەنھا بە مردنی (هەردەر) نەبیەت نەوێستا. (هەردەر) لە (فایمار) کۆچی دوايي کرد، ئەمەش لە سالی ۱۸۰۳ تەنھا دواي (۳) سال لە بلاوکردنەوێ رەخنەیی کۆتایی، واتە سالییک بەر لە کۆچی دوايي (کانت).

## كارىگەرلەرنى كانت لەسەر فەلسەفە ئورۇنلار

شىتېكى ئاسايىپە كە فەلسەفەپەكى ئالۇز و بنەما قوللى وەكو فەلسەفە كانت، لە مېژووى ھزرى مەرفايەتيدا ناكىت بە ئاسانى بەسەر بېچىت، بى ئەو پاشماو پوون و ئاشكرا و پەنجە ديارى لەسەر پيارانى بېرمەند بەجى نەھىشتىت (فەيلەسوف و ئەدەبناس و زاناينى بوارى سروش و بىركارى و پەروەردەكاران و زورى تىش). جا ئەو كەسانە لەسەردەمى ئەودابوون ياخود لە دواى ئەو لىكۆلئەنەويان لەسەر نووسىنەكانى كرىت. لە راستيدا ئەو روونكردەنەو گەورە ھزرىپە، كە (كانت) دايمەزاند تا ئىستاش ھەر ماوہ. فەلسەفە پەخنەبى نمونە پووداويكى گرنكى ھەمىشەبىپە، ھەتا ئەگەر وردەكارىپەكانى ئەم بنىاد و حوكمە دەرەكپەش بلەرزىت.

بۆ نمونە نووسىنەكانى سەبارەت بە بىركارى لەلايەن (ھلبەرت) و قوتابخانە شپوہكارى لەلايەك و (برۆنەر) و ھەدەسخوازەكان لەلايەكى ترەو ئەو بۆچونە (كانت) يان لە ئامىزگرت، كە دەلئىت: بىركارى لە گرفت و مەسەلە گەلىكى بېشەختى پىكھاتووہ وەسفى شوپن و كات و ئەو بنىادانە دەكات كە تىپدايە. (ھلبەرت) شتېكى بۆ ئەم بۆچونە زياد كرىد بۆ ئەو سىفەتى بىكۆتابى كرىدەبى بە بىرۆكە كانتىزىم بەخشىت.

رېبازى ھزرى، كە ھەرىكە لە (فېختە، شللك، ھىگل و شوپنھۆر) جەختيان لەسەر ئايدىاليزمى كانت دەكردەوہ، بەشپوہپەكى سەرەكى و بە جۆرىك كە پەخنە كانت بۆ ئەقل و ستايشكردى ھەست، رېنگاى بۆ رېبازى (نرادە) شپوہنھۆر و نىچە و، بۆ رېبازى (چىژى) بىرگسۆن خۆشكرىد، ھەروہا رېبازى پاساوكەرايى (الذرائع) و لىپەم جىمس، ھەروہا جياوازى كرىدە بەناوبانگەكە (كانت) كە لە نيوان ئەقلى ئەبستراكت و ئەقلى زانستيدا كرىدبووى، خزمەتى زۆرىك لە فەيلەسوفانى ئەخلاقى لە قوتابخانە جياجياكان كرىدوہ. دەكرىت بوترى كە سەلماندەكانى كانت سەبارەت بەو (دژ يەكيانە) كە شپوہى وا وەردەكرىت، جياواز بېت لە واقعە بابەتپەكە سەرچاوپەكە لە سەرچاوپەكانى تىورى ھىگل، كە دەلئىت: واقع پىچەوانە خود خودەكەپەتى، دژپەكپەكان (المناقضات) ئاستى بەرز دەبىتتەوہ بە دوويات كرىدەوہ پىكھاتە (وئەنەكە) كە پىكھاتەپەكى دىالىكتىكىپە.

ھەرچى ئەو تايپەتە بە فەلسەفە (مەعرفە) كانت، كە تىپدا دەلئىت: جىھانىكى پىر لە راستى رېژەبى ھەپە، كە گۆرانى بەسەردا دىت بە گۆرانى زەمەن و شوپن. ئەمەش شوپنكەوتوانى رېبازى دژە دياردەگەرايى پارىزگارى لىدەكەن و فەيلەسوفى (بىركارى) (نەشىتاپن) ىش بەشپوہپەكى جەوھەرى وەرىگرتووہ و تىۆرە

به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناوی (پژده‌یییوون) له‌وه‌وه‌ وەرگرتووه‌ و له‌ دوا‌ییشدا  
بوو به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی نو‌ی بۆ فه‌لسه‌فه‌ په‌ره‌ سه‌ندوو‌ه‌کانی تر.

سه‌ره‌رای ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌، فه‌لسه‌فه‌ی کانتی‌زم به‌ تاییه‌تیش  
(په‌خنه‌ی شازنی حوکم) کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاری له‌سه‌ر په‌یدا‌بوونی  
فه‌لسه‌فه‌ی (ئایدیالی‌زمی) له‌ ئه‌لمانیا هه‌بوو به‌ تاییه‌تیش له‌لای  
(نیچه) و شو‌ینکه‌وتوانی، ئه‌وانه‌ی رایان له‌گه‌ل کانتدا جیا‌واز بوو  
سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ ئه‌مان وه‌ها ته‌ماشای خود ده‌که‌ن به‌وه‌ی نه‌ک  
ته‌نها ده‌رک به‌ جیهان ده‌کات، به‌لکو به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان  
(جیهان) دروستده‌کات.

به‌لام سه‌باره‌ت به‌ فه‌لسه‌فه‌ی می‌ژوو له‌لای کانت، ئه‌وا ر‌ی‌بازده‌که‌ی  
کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک له‌ بیرمه‌ندان‌ی سه‌رده‌می خۆی و ئه‌وانی  
دوا‌ی خۆیشی هه‌بووه‌. به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌تیش له‌لای هیکل ده‌نگی  
دوا‌ته‌وه‌، هه‌روه‌ها کاریگه‌رییه‌کی گرنگی له‌سه‌ر بۆ‌چوونه‌کانی  
فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌لمانی که‌ (هرده‌ر) ئالا‌که‌ی هه‌لگرتبوو هه‌بوو وه‌کو چۆن  
پیشتر با‌سمان کرد.

- کۆتایی -