

بنه ماکانی

فەلسەنەفەئى اشىكەز نەھۇدى مەنتىقى

د. حەمید عەزىز

- ناوی كتىب: بنه ماکانى فەلسەفە شىكەز نەھۇدى مەنتىقى
- د. حەمید عەزىز
 - نەخشەسازى ناوهوه: گۆران جەمال روانىزى
 - بەرگ: ھۆگر سەديق
 - = سەرىپەرشتى چاپ: ھېمن نەجات
 - تىراش: ۱۰۰۰ دانە
 - ژمارەسىپاردن: (۳۱۷)
 - چاپى يەكم: ۲۰۰۵
 - نرخ: ۲۰۰۰ دينار
 - چاپخانە: چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە

(زنجىرهى كتىب - ۲۹ - ۱۳۲)

نۇنىشان

دەزگاي چاپ و بلاۋگەز نەھۇدى موگريانى

بۇستى ئەلكترونى: asokareem@maktoob.com

ژمارەتى تەلەفۆن: 2260311

ھەولىر كورستان

۲۰۰۵

ناؤدرۆك

5	پیشەکى
6	سەرەتا
9	- ١ رېبازى ئەزمۇونى مەنتىقى.
39	- ٢ لە مىتافىزىكەوە بۇ زانىنى زانستىيانە.
75	- ٣ فەلسەفە ياخود زانست.
109	- ٤ جىهانبىنى لە بۆچۈونى مەنتىقى نوېيەوە
133	تىكىتى ھەلبىزاردە

پیشنهاد

سەرەتا:

لە سەرەتاى سەددەي بىستىم بەگشتى و دواى بارخىستنى جەنگى يەكەمىي جىهان بەتايىھەتى لە كۆرۈ كۆمەلە زانستىيەكاندا بەتوندى لۆمە و سەرزەنشتى فەلسەفە كراوه، گوايىھ بە تەمەن زۆر لە زانست كۆنترە كەچى تائىستا پەرسەندىتىكى سەرتاپاگىرىيى ئەمۇتۇزى نەكىدۇوە ئەگەر لە كەل زانستەكاندا بەراورد بىرىت.

مۇزۇ چەندىن سىستىم و رىبازى فەلسەفە بەدى دەكەت كە بە دواى يەكدا ياخود شان بەشانى يەكترى دامەزراون. كەچى لەنئۇ خۇياندا هەر خەرىكى رەخنە كەتنى يەكترى بۇون، بىگە وېستويانە بىرۇ بۇچۇون و تىزە و گەپمانە و تىورى يەكترى پۇوچەن بىكەنەوە. لە مىيىتۈرى فەلسەفدا بەدەگەمن دوو فەيلەسوف دەيىنلىرىن كە لە فەلسەفە كەياندا لە كەل يەكترى تەبا بۇون، ياخود يەكترىيەن رەخنە نەكىدۇبى!

لە بەرامبەر ئەم دىيەنە نالەباردا زانستە كان تىشك ئاسا پەرەيان سەندۇوە. گەمشەيان كەدوو ئەنجام و گۈرانى وايان لى كەوتۇتەوە سەرتاپاي ژيان و كۆمەل و شارستانىيەن گەوتۇتەوە.

ئایا ئەمە دىاردەيە يان نا؟

ئەگەر دىاردەيە بۇ ئەوەندە درىيەتى كىشاوە. دىيارە شىتىكى كاتى و ساتىيە و ئەگەر هۆى كەوتىنەوە پەيدابۇرنەكەي نەما خۆيىشى نامىيىن. ئەو تەمەن درىيەتى فەلسەفە، ئەو بابەته جۆر بەجۆرانەي ھىناتانىتە كۆرۈپانى توپتۇشەوە لىيکۈلىنەوە، ئەو پەيۇندىبىي زۆر و زەبەندە فەر لايەنانە لە كەل بابەته كانى ترى چالاکى بىرمۇيىشىكى مۇزۇدا ھەبىيون ھەممۇ جۆرە مۇزىكىي دىاردەيى لەم رووشە رەت دەكەنەوە.

كەوابۇ ئەمە لە سروشتى فەلسەفە و ئامرازو پۇختەي بابەت و ناوەرۆكە كەيەوە كەوتۇتەوە! ئەگەر دەلامەكە بە (ئا) بى دەكىي بىر لە دۆزىنەوەي چارەسەرىيەكى ئەم رووشە بىكىتەوە يان؟ باشە بۇ تائىستا ھەولىتىكى ئەمۇتۇز لەم بارەيەوە لە مەيداندا بەدى ناكىرى؟

بە تىئىكپاپى ئەو چوار نۇرسىنەي ناوەرۆكى ئەم كەتىبەيان لى پىئىك ھاتۇوە بەشىئەن لە رىبازىتىكى بەريلاؤي ئىيىستاي فەلسەفە لە ئەوروپا بەگشتى و لەو ولاستانى بە ئەلمانى دەدۇين بەتايىھەتى. ئەگەر چى پەر مۆرك و روحسارى ئەكادىيەيان پىئە دىارە بەلام بەھىچ جۆرىك نەو راستىيە نابەزىتىن كە خەت و خالى رىبازى فەلسەفەي ھاواچەرخى ئەورۇپايان پىئە دىارە. لەم سەردەمەماندا كە بە سەردەمە شۆرپى تەكىنلۇچى ناودەبرىت و تا رادەيە كى زۆر ئايىلۇچى، لە ھەندى بابەت و كايىدە، لە بەرەدم شۆرپە سەرتاپا و جىهانگىرىيە كە زانستدا پاشە كشەي كەدوو، ئەگەر بابەخ بەزىزىر و مەنتىق بەماناي (راتسىيەن) نەدرى ئەبى پەنا بىردىتە بەرچ ئامرازىتىكى ترى توپتۇشەوەي زانستىيەن، ئەو توپتۇشەوەي بەردى بىناغەي تەلارىك دادنى كە وەك دەريا بى سەربىن و بى دەروازىيە.

لەم نۇرسىنەدا ھەولىمان داوه ئەوەندى توانىبىتىم بابەته كە بە زمانىتىكى سادەو رووانى كوردى بنووسىم بۇ ئەوهى لە چوارچىپەي نۇرسىن و كەتىبەخانى كوردىدا، لەم سەردەمەدا، لايەك لۇو بابەته بىكىتەوە كە ئەمۇزۇ كە كۆرۈ كۆمەل ئەكادىيەكانى ئەورۇپاي ناچار كەدوو سەر گەرمى توپتۇشەوەيان بن. بەتايىھەتى داھىتىنلى پىۋدانگىتىكى زانستى بۇ نىخ پى دان و ھەلسەنگاندىن فەلسەفە بەگشتى و مىتافىزىك بەتايىھەتى.

بۇ پەز سەرنىچ را كىشان بۇ لاي ئەم بابەته، وەك لەم سەردەمەماندا لە ئەوروپا شان بەشانى رىبازە ھاواچەرخە كانى ترى فەلسەفە، بەرھەمېتىكى فەيلەسوفىتىكى بەناوبانگى ئەلمانىم كەدوو بە كوردى و وەك بەرھەمېتىكى ھەلبىزادە لە كۆتايى ئەم كەتىبەدا چاپ دەكىرىت.

قەلادزى

كوردستانى باشور

لەنیو ئەو ھەلۆیست و وەلامانەی بەرامبەر بەم کىشەيە دىنە بەرچاو دووجۇزە
ھەلۆیست و لايەنى لە يەكتىرى جىاواز دېيىرىن:

- ھەندىك لەو باوەرەدان و منىش پشتىگىرىسان دەكەم ئەم رەوشە دىارىدە نىيە بەلکو سروشىتى فەلسەفە خۆى وايە و ئەمەى لى دەكەۋىتىوە. ئەم بىر جودايىه، ئەم رىيڭ نەكوتىن و ناتمبابىي و جىاوازى بۆچۈونە نالمابارىي و نەنگى نىيە، بەلکو شتىتكى ثاسايىه، نىشانەي گەرم و گۈرپىي و بەپىتىي و زىينلىوي فەلسەفەيە. فەلسەفە لە ژيانوھ پەيدابۇرە ھەممەرنگى و دەولەممەندىي و بەرەكەت و بىتى ژيان خۆى دەردەپرى.

- لايەنەكەي تر پشت ئەستورو بەشىكىردنەوەي مەنتىقى و پەرسەندىنى ئامرازەكانى مەنتىقى بېركارىي (ماتماتىك) جىاوازىي نىوان بابەتكانى زانست و بابەتى فەلسەفە لەبەرچاو دەگرى. واى دادەنلىق بابەت و كەرەسە و تىيەتكانى ماتماتىك و زانستىيە ئەزمۇننەيەكىن پىۋانگى تايىەتىيان (تاقىكىردىنەوە، سەرنج دان، شىكىردىنەوە... هەتىد) بۆ داهىنراوه بەھۆيەوە دەگرى كۆنترۇل بىكىرىن، راستى و ناراستىيان پشت راست و ساغ بىكىتىوە. ناكۆكى و ناتمبابىي نىوانىيان بەلايەكدا بىرىن. بابەتكانى فەلسەفە بەكشىتى ئەممەيان لەكەلدا ناكىرى و ئەم جۆرە شەن و كەوكىردىنە هەلتاڭىن بۆيە وەك زانست تواناي پەرسەندىنيان نىيە. بۆ ئەوەي ئەم لايەنە تەمومىۋاچىيە پۇرۇچاڭتىرۇن بىكەينەوە وامان بەباشزانى سەرنجىك، لەپىشدا، لەو بارودۇخە بىدىن كە بىرۇ بۆ چۈون و فەلسەفەي كارناپ لە باوەشياندا گۆش بۇون.

* قەلادزى *

كورستان ٤ ٢٠٠٤ ز

(۱)

ربیازی نهزموونی مهنتیقی

سایکلوجیبیه و پابهندی کات و شوین نین هربویه راستییه کانی مهنتیق و بیرکاریی په کیان له سهر ثوه نه که و توه مرؤذ به راستیان دابنی یان نا چونکه خیان سروشیتیکی شیکاریی پیشیانه یان همیه و له خویاندا راست، پیوستییان به پشت راستکردنده و نیبیه جا ته گهر بارودخی ته کادمی، زانستی و فله سه فی شه سای زانکوکانی نه مسا به گشتی و قیمه نبا بتاییمه تی بینینه به رچاو هوی په میدابونی ته و بنزوننه و فله سه فییه (نهزموونییه مهنتیقی) یه مان بو روون دهیته و که کارناپ سواریک بووه له سوار چاکه کانی ثم کوکره پانه دا.

۱- کوپی قیه ننای نه مسا ریکخراویکی کومله پسپور و زانا و فهیله سوفی ربیازی پوزیتیفیزیمی نوییه که سالی ۱۹۲۸ له زانکوی قیه ننا له لاین پرۆفیسیوری فله سه فه موریتس شلیک دامهزراوه. دروشی سه ره کی ثم کوپه بزارکردنی فله سه فه له میتا فیزیک و به رزکردنوه وی بو ثانستی زانسته نهزموونییه کان و بایه خ دان به هردو لقی مهنتیق و تیزی زانی بوه. له سالی ۱۹۳۰ به ولاده گفاری سالانی زانی (Erkenntnis) چالاکی و برهمی نهندامانی کوپه کهی بلاوکردته وه و به جیهان ناشنای کردون. سفره پای ثممه له زیز ناویشانی (بلاوکراوه کانی کومله کی نیرنست ماخ) دا ناویه ناو نامیلکه و لیکولینه وهی همه جو ر بلاوکراوه تمه وه. نهندامانی ثم ریکخراوه له سه ره تادا نهندامانی کومله کی نیرنست ماخ بوون، که له سالی ۱۹۰۱-۱۸۹۵ له همان زانکو مامؤستای فله سه فی زانسته نیند کشنییه کان بووه دریزه بهدابود استور و ری و رسی به گزد اچونی بیرون چونونی میتا فیزیکی داوه^(۳). سالی ۱۹۲۹ یه کم بلاوکراوه ریکخراوه که له زیز ناویشانی (تیگه یشتنی زانستیانه جیهان) که پیشکه ش به شلیک کرابوو، که وته بازارده. تیایدا بم جزره دهست پی کراوه:

«سالی ۱۹۲۲ موریس شلیک له کیلمو (باکوری نهلمانیا) هینرا بو قیه ننا. کوکشنه کهی له پارانی زانستی قیه ننا دا هاتمه بر. خوی فیزیکیه، ته وزمی به بدر

دور نارهین ته گهر بلین ته و قوناغه که و ته نیوان هردو جهنگی یه کم و دو ده می جیهانه وه، به پیزترین قوناغی په رسه ندن و کم شه کردنی فله سه فه و لیکولینه وه زانست بووه له نهلمانیادا بتاییمه تی و لمو ده فرانه نی نهلمانی زمانن به گشتی.

ربیازی نهزموونی مهنتیقی کوپی قیه ننا، شان به شانی کانتیانیزیمی نویی ربیازی ماربورگ، فینومینولوچی نیدموند هوسه رل، مهنتیقی بیرکاریی گوتلوب فریگه، تیگریستیان تیالیزمی مارتین هایدیگه، هیزو و زه تو نایه کی نویی گیانیان به بهر شاده هماری زیانی فله سه فه دا کرده، به ره و قوناغیکی پیشکه و تهو و بالاتر ته کانیان داوه، بگره جزوی بیرکردنوه وی فله سه فه بیان به باریکی تدا گوپیوه. ماکس پلانک، ناینشتاین و هایزنبرگ له چمند کوکش و هولیکی سه رکه و تهو وی زانستیدا بنچینه و جه و هر و پوخته تیزیه زانستیه کانیان خستو ته بهر تیشکی ره خنه و لیکولینه وه کی ته تو چه ندین نه نجامی سه رت پاگیرانه یان لی که و ته وه.

گوتلوب فریگه (۱۸۴۸-۱۹۲۵) هولیداوه ساغی بکاته و که ماقاتیک له مهنتیق که و ته وه بگره مهنتیقیکی په رسه ندووه. بو ثم مه بهسته مه رجه بندره تیه کانی ماقاتیکی توی توی کرده، ده بخت که نه مانه چمند مه رجیکی مهنتیقی په رسه ندوون و هیچ په یوندیان به (دروونناسی) سایکلوجیبیه و نییه. نینجا سه رگه رمی ته و ببو پیناسه بکات نایا ژماره چیبه^(۴). له ولامدا په نای بر دو ته بهر پیناسه مهنتیقی چه مکی ژماره. ژماره به هایه که (قیمه ته). ته گهر په یوندیه مهنتیقی کان شیبکرینه وه درده که وی که رسته و هاوکیش کانی ماقاتیک بنج و بنه ره تی مهنتیقیان همیه. که رسه و باهه تی هردو ولا به پیچه وانه

روانگوه سهنجی نه کیشانه بدریت که له فللسه‌فهدا به گشتی و دک باههت لیپان کولراوه‌تموه، توئی توئی کراون و همول دراوه بهشیوه جزئی فره رهنگی به لایه‌کدا بخین لهم سی جزئه بمولاه نین:

یه‌کم- چهند کیشه‌یهک که ناودرۆک و روحساریکی نهزمونه کیان همیه، دهکری پشت ئهستور به میتۆدی زانستیه نهزمونه‌یه کان به لایه‌کدا بخین.

دودوم- چهند کیشه‌یهک که له جوزیکی تاییه‌تی به کارهینانی زمان که‌وتونه‌تموه، شگم‌چمک و رسته‌کان زانستیبانه پیناسه و روونبکرینه‌وه، کیشه که به لایه‌کدا دهخی و دلامی پرسیاره کان به دهست دهکهون.

سییم- جوزی سییم نه کیشانه‌یه که میتافیزیکیان لی پیکهاتووه، نهم کیشانه که له‌سر شیوه‌ی پرسیار دینه بدرجاو دلام نادرینه‌وه، هروده‌ها ناکری بدزمانی زانست دربیردرین ياخود به چه‌مکی زانستیبانه فورمه‌له بکرین و دابیزیتینه‌وه.

ریبازی کوری قیمننا همولی داوه فللسه‌فه توند و تزل بهزانسته نهزمونه کیه کانه‌وه گری برات، پلدو پاییه مهنتیق تا ده‌گاته نه و ثاست و رادده‌یه دهکری بی به میتۆدی فللسه‌فه کردن پته و جنگید و قایم بکات. میتۆدی فللسه‌فه کردن ییگومان هردوو مهنتیقی بی گمردی فورمه‌کی (روحساری) و مهنتیقی پراکتیکی و اته تیوری زانین ده‌گریتنه‌وه^(۵). نهم هنگاوه که بریتیه له به کارخست و پیاده‌کردنی مهنتیق له کیشه‌کانی فللسه‌فهدا، جوزه دابه‌شکردنیکی رسته‌کانی لی دهکویتنه‌وه که بهم شیوه‌یه:

یه‌کم- رسته‌ی شیکاری پیشیانه (Analytische Saetze apriori): نه‌مانه رسته، پرۆپوزیشن و تیوریه کانی مهنتیق و ماقاتیکن، روحساره‌کین، راست به‌پی شه ناودرۆکه روحساره‌کییه که همیانه، هیچ شتیک دهباره‌ی جیهانی ده‌روبه،

نه دابونه‌ریته‌دا کرد که کاتی خزی له‌لاین ماخ و بولتسمان رهنگی ریزراوه له‌لاین ئه‌دۆلە شتوروی دژ به میتافیزیک په‌رهی پیدرا^(۶). لهم چهند رسته‌یدا ده‌رده‌که‌وه که شلیک دامه‌زیتنه‌ری کۆرەکه‌یه. نه دابونه‌ریته‌ی ناوی هیزراوه مه‌بەست له ریباز و ریزه‌وه نهزمونه‌کی و فللسه‌فهی بشارکارو له میتافیزیک‌یه که له‌لاین ئیرنسنست ماخ و لودقیگ بولتسمان و ئه‌دۆلە شتوروهه جیگیرو په‌رهی پیدراوه. دامه‌زراوه نوییه که همول ئه‌دات کوشش پۆزیتییتیسته کانی ئیرنسنست ماخ دریزه پی برات به تاییه‌تی ره‌وتی دژایتیکردنی میتافیزیک. نه‌مه‌ش دامه‌زراندنی کوشکی فللسه‌فهی له‌سر بناغه‌یه کی زانستی لی دهکه‌ویتنه‌وه.

نهم بلاوکاراوه دهکری و دک مانیفیستیکی زانستی کۆرەکه ته‌ماشا بکری له هەندی شوینیدا ره‌وت و بیروبۆچونی ئه‌ندامه کانی به ئاشکرا ده‌خاتره‌روو، هەلۆیستیان بەرامبهر به فللسه‌فهی خزیان و ریبازه‌کانی تری فللسه‌فه به گشتی ئاشکرا ده‌کات. ناوی ریبازه‌که، و دک لیزدا باسکراوه، لهم جوزه ره‌وت‌وه کوتوتنه‌وه:

ریبازه‌که‌مان له فللسه‌فهدا ((نهزمونی و پۆزیتییتیستیه، لە‌وددا بپوامان به یەک جوزه زانیسی رهوا همیه، زانینیک له شاره‌زایی (خیبره) و نهزمون بکه‌ویتنه‌وه. نه‌مه سئوری زانستی رهوا ده‌کیشی. جوزه په‌سیدو (میتۆد) یکی دیاریکراو به کارده‌ھینتری، شیکردن‌هه‌وی مهنتیقی زمان. به‌واتایه کی تر، کوششی زانستیانه به‌و مه‌بەسته دهکری بەھۆی به‌کارهینانی شیکردن‌هه‌وی مهنتیقی مادده و بابهت و که‌رسه‌ی تیمپریکی یەکگرتن و یەک رەنگی کردنی زانست پیاده بکری))^(۷).

زانست سیسته‌م و پیکهاته‌یه کی هەم‌هەنگی بەیه‌که‌وه ته‌با و گونجاوی رسته و پرۆپوزیشن و قانون و گریمانه‌یه که له ره‌وشی تاییه‌تیدا بواری پیشیبینیکردن ده‌دات. تیوری زانستیش شیکردن‌هه‌وی په‌یوندی نیوان نهم رسته و پیکهاته ناوه‌کی و جوزی رۆنانیانه و ئینجا کامیان ره‌او دروست و کامیان نا. شگم‌لهم

يەكەم: بىركارىي - ماتماتىك ئەگەر بىنچ و بنماون و بىنچىنىڭ كانى توى توى بىكرين دەردەكەۋى كە خۆى لە مەنتىقەوە كەوتۇتەوە بىگە خۆى لە مەنتىقىيەكى پەرسەندۇو بولواوه نىيە. هەموو چەمكىيەكى ماتماتىك دەكىرى لە چەمكە بىنپەتىيەكىنى مەنتىقەوە بىكەونەوە^(۳). وەك لەمەوبەر و تىمان، ئەم بېپارە ئەنجامىيە كە لە لېكۆلىنەوە مەنتىقىيەكى گۆتلۈب فريگە و رەسل و وايتەيد كەوتۇتەوە.

دەۋەم: پىتىيەت ناکات هىچ جۆرە پىۋدانگى زانستى بۆ پوچەلكردنەوە بىرپۇچۇن و گىيانەكانى مىتافىزىيەك بەكاربەيەنرەن چونكە لە خۆياندا گەرای بى مانابى و بى واتايىان تىادا دىارە.

سېيىھەم: فيزىيەك و زمانى فيزىيەك دەكىيەت وەك نۇونەيەك بىكىيەت بە بىنچىنىڭ كۆشكى يەكگەرتىنى زانستەكانى لەسەر بىنیات بىرى.

ئەمە ئەو پۇزۇزىيە كە كارنانپ لە چەند بەرھەمېكىدا ھەولى پىيادەكىدى داوه. كارنانپ و تويىتى: لەو سىستەم و پۇزۇز يەكگەرتۇرۇمى زانستىدا دەكىرى ((چەمكە كانى ھەموو زانستەكان لەو سىستەمەدا جىنگەميان بىيىتەوە، واتە: بىگەرپىزىنەوە سەر چەند چەمكىيەكى بىنپەتىي))^(۴).

چواردەم: پشت ئەستور بە ئەنجامى لېكۆلىنەوە كانى قىنگىشتايىن، كۆپى فيەننا واي داناوه رىستەكانى مەنتىق روخسارو بى ناوكن واتە ئەودى لە سەلىنراودا دەستگىر دەبى پېشتر لە دراو و داواكراودا هاتۇرە. قىنگىشتايىن و تويىتى:

«رىستەكانى مەنتىق تاوتۇلوجىن» (واتە هەمان گوتن). ھەروەها «رىستەكانى مەنتىق هىچ شىتىك نالىن. ئەمانە چەند رىستەيەكى شىكاريin»^(۵). رىستە مەنتىق لە سى بەش پىك دىت، ناو (بىك)، بار (خېبىر) و ئامازاپىك كە ئەم دوانە بېيەكەۋە دەبەستىتەوە. ئەم ئامرازە لە زمانى كوردىدا نىيە و مەبەست لە (IS) لە زمانى ئىنگلىزىدا. ئەگەر بىتىرى: سوکرات مەرۆۋە. هىچ نەوتراوه چونكە مەرۆۋە

جيھانى بابهى نالىن، ئەو ھيمماو سىمبولانە تىياياندا بەكارهاتۇن لە ھەموو جىھانىيەكى شىاوهكىدا راست و دروست.

دەۋەم- رىستەلىتكىرىدا پاشيانە (Synthetische Saetze a posteriori): ئەم رىستانە ئەزمۇونە كىن وەك گىيانە و پۇزۇزىيەنە كانى زانستە رىتالىيىستە كان وەك (فېزىيەك... هەندى)، شت دەربارە بابهەكانى دەرۈبىر دەلىن، پىيويستيان بە ساغىكىرىنەوە ھەيە. ئەگەر راست بۇون دەمېنەنەوە ئەگەر نا لە جىھانى زانست دور دەخرىنەوە. ئەمانە ئەو كەرسەيەن لەدۋاى ساغ بۇنەوە پشت راستكەرنەوەيەن بەپىيە پىوانە ياخود بەپىيە پىۋدانگى تايىبەتى زانستى كە بۆ ئەم مەبەستە دادەنرەن، وەك تابلو تەلارىي و ئىمە جىھانى زانستيان لى دروست دەكىرى.

سېيىھەم- سەرەپاي ئەم دوو جۆرە رىستە و پۇزۇزىيەنە، جۆرە رىستەيە كى تر ھەيە كە لە بوارىتىكى تردا بەرچاۋ دەكەون. ئەمانە نە شىكارن و نە لېتكراون، بابهى زانست و مەنتىق و ماتماتىك نىن بەلکو بابهەت و ناواھەرە كى مىتافىزىيەن. ئەم جۆرە رىستە و دەستەواژانە ئەگەرچى ئاسايىي بىنە بەرچاۋ، پۇچ و بى واتان و جۆرى بەكارهتىنانە كەيان لە بوارى تىكتىتىكى مىتافىزىيەكدا بە پىتەۋانە بىنپەتە كانى سېتىتاكس - سىماتىكىسى زمانە، شىكىرىنەوەي مەنتىقىيەنە ئەم لايدەن ساغ دەكاۋەوە. پشت ئەستور بە نۇوسىنانە ئەندامانى ئەم كۆپە لە بۇنەيى جىاوازدا بلاۋيان كەردىتەوە دەردەكەۋى كە لەتىيياندا پىپۇرى مەنتىق و ماتماتىك و زاناي فيزىيەك و زانستى كۆمەلايەتى و زانستى گشتى زمان و هەنە... ھەبۇن. بۆ بەپىتىزكەن و پەرەپىدانى گەغىنەي بابهەكانى مەنتىقى نوى و پەپەر و پۇزۇزگەرامە كانى كۆششىيان كەردىوە ھەولى سەركەوتوانەيەن داوه. سەرەپاي ئەمە ھەمۇويان بەتىكىپايلى لەسەر چەند پەرىنسىپ و بىنپەت و بىنچىنىيە كى گشتى كۆك و تەباپوون و بەھۆي بلاۋكراودى جۆرىبەجۆر داکۆكىيان لى كەردون و بۆ پەر جىنگىرەن و بلاۋكەرنەيەن مشورىيان خواردۇو:

۱۸۸۸ ز له زانکوی چیننا کۆمەلەیەکی فەلسەفە وەک رىئىخراو دامەزراوه ئەندامەكانى فىيلەسۇوفى جودا بىر بۇون. لەو کۆمەلەيەدا، بەتايىھەتى لەو كۆزە ناو بەناويانە سازى كردوون، زۆر شتى جياواز باسکراون وەك فەلسەفە و زانست و مىيۇو و كىشەي كۆمەلایەتى و دەرۈونىي كە لە ئەنجامدا كىتىبى بەپىز و رېباز و بابهتى بايدەخدارى لى كەوتۇنەتەوە. وەك زانراوه زاناي بەناوبانگى فيزىك لودقىڭ بۆلۆستان باشتىرين لىيکۆلۈنەدەكانى پېش ئەوهى چاپىان بکات لە كۆپر سىمېنارەكانى ئەم كۆمەلەيەدا خۇينىدەتەوە و لېيان كۆلرائونەتەوە^(۴).

ھەر لە زانکوی چیننادا زاناو فەيلەسۇوفى سروشىتىي ئېرىنىت ماخ لە وتارو نۇوسىن و بەرھەمە بەپىت و پىزەكانىدا كۆشاوه زانستى ئەزمۇونى، بەتايىھەتى فيزىك، لە بېرىۋۆچۈن و گەريانە مىتافىزىكى بىزار بکات. رەخنەيەكى زانستىيانە لە بۆچۈنلىنى (شويىنى رەھا) و (شت لە خۇيدا) و چەمكى جەوهەر گەتروو؛ ئەو چەمکانە تا ئەو سەردەمە بە بابهتىكى فيزىك دادەنرا. جىڭ لەو ھەولەي داۋىيەتى چەمكەكانى زانست گۈلىزىرانە لە دوا رەگەز، لە ناودەرۆكى ھاوردەي ھەستەكانەوە و درېگى و دابېزى^(۱۰).

دوات ماخ، مورىتىس شلىك كە سالى ۱۹۲۲ لە ھەمان جىنگا بە مامۆستاي فەلسەفە دانرا، درېزىدى بەھەمان داب و نەرىتى فەلسەفەدا. لە كۆپر ئىوارەيەكى پېنج شەماندا كۆزى چيننا كەوتۇنە كەتىيادا وەك ئەندام چەندىن فەيلەسۇوف و زاناي فيزىك و بېركارىسى و كۆمەلایەتى تىيادا بەشدار بۇون وەك:

ھانزەن، ئۆزۈز نويرات، روڈۆلەف كارناب، فليپ فرانك، فردىش قايزمان، هيرېرىت فايگل، فليكس كاوفمان، كارل مينگر، كورت گوولد، ئىيدىكار تىسىلزل و فيكتور كرافت كە بە مىيۇونۇوسى كۆپى چيننا ناسراوه. وەك ھەندى سەرچاوه باسى

وەك بار (سيفت ، مەحمول) لە چەمكى بۆچۈنلىنى سوكرات خۇيدا ھەيە و ھىج كاتىك ناكىرى سوكرات مەرڙى نەبى ياخود (ئا ھەر ئا) يە.

- ئەوي سەرنج رادە كىشى پىتاڭرتىنى ئەم رىي بازدەيە لە سەر رۆز لە بايدەخى مەنتىق، شىكىرنەوەي پىستە كانى زمانى زانستە كان، كىشە كانى تىيورى زانىن و پەنابىدەن بەر مىتۆدەي شىكىرنەوەي مەنتىقى كىشە كان بەتايىھەتى مەنتىقى نوى. ئاپا ئەم دىياردەي شتىكى رىي كەوتە يان نا؟ باشه بۆچى دەبى زانکوئەكى نەمسا، دوور لەو ھەمۇ زانکوئىانە ئەلمانيا بىبى بە مەلبەندى ئەم بزوتنەوەي كە گۇزانتىكى بەرجاوى لەنار فەلسەفەدا بەدى هيينا، دوات جەنگى دوودمىم جىهان بەھىزلىرىن و بلاۋتىن تەۋىزمى فەلسەفە لە ئىنگلتەرەو ئەمەرىكا و چەند ولايتىكى سكەندىناشىدا لىيکەوتەوە؟ تا چەند ئەو بۆچۈرنە راستە گوایە فەلسەفەي مەتريالىزم و پۆزىتىيفىزم و ئەزمۇونە كە ھىچ كاتىك خاك و ئا و ھەواي پېيىسىنى شىن بۇون و گەشە كەرنىان لە ئەلمانيا و زانکۆكانىدا دەستگىرەن بۇوە؟! دەبى بۆ ئەم سى رىي بازە لە ولاتى دوودمى فەلسەفەدا، دوات يۈنان، نامۇ بن؟ نەمسا و ئەلمانيا دوو ولاتى ئەلمانى زمانن بەلام دوو جىهانى لە يەكتى جياوازن. پەرسەندىنى فەلسەفە لە نەمسا بەگشتى و لە زانکوئى چيننا بەتايىھەتى بەپىچەوانە ئەو فەلسەفەيە لە زانکۆكانى ئەلمانىدا چۈزى كردوه مۆرك و شىۋاز و ناودەرۆك و روخسارى تايىھەتى خۇى پىيەدەيارە كە بەگشتى لە بارودۇخ و نەرىتى تايىھەتى كۆمەلایەتى و سىاسى و ئابورى ئەو ولاتە خۇى كەوتۇنەتەوە. لە كاتىكدا - لە سەددە ئۆزۈدەم - فەلسەفە لە ئەلمانىدا، لە كۆپر كۆمەلە زانستىيە كاندا - دوچارى دەستى ناكۆكى و جەنگى نېيونان ھەردوو رىي بازى مەتريالىزم و ئايديالىزم بۇوپۇو، فەلسەفە لە نەمسا وەك ھەوال ئەم كىشەيە دەبىست. بۆ غۇونە لە ھەردوو زانکوئى چيننا و گراتسدا چەندىن مامۆستاي فەلسەفە و فەيلەسۇوف جودا بىر بەمە كەوە دەرسىيان و تۆتەوە داڭىكىييان لە بېرىۋۆچۈنلىنى جياواز كردوه. لە سالى

ماوهیک پیشتر فیهنای به جی هیشتبوو بهاره و پر اگ که وتبوروه ری. ثینجا له ویش ناچاربو رووبکاته چند ولاتینکی ترو دواجار له ثممه ریکا جیگیربو.

زورترين بابهت و بلاوکراوهی نه کادمي نه فهيله سوفانهی خويان به لايه نگري نه
ريبيازه دهزانن، لهم سه رده مه ماندا، سه رگه رمي شيكردنوهی مهنتيقي سينتاكس
و سيمانتيکس زمانن، به تاييه تي زمانی زانسته کان و فهله سه فه له لایان بورو به
زانستي مي توده و پهپيره و بو ساغك درنه و هي زانستي راستي و ناراستي و مهرجي رهوابونی
گريانه و چه مکي به کارهاتو له چوارچيوهه سيسنته مه زانستييه کاندا. کوري
فيهتنا له روزي دامه زرانديه و تاوه کو داخستني له لایين دده سه لاتي سياسي
نه مو ساوه، بريتى بورو له کومه لاهيک چوست و چالاکي و بلاوکردنوهی بدرهه مى
به پيير. تاوه کو سالي ۱۹۳۷ شهش ژماره له گوچاري زانستي (زانين) بلاوکراوهه و
که پريبووه له ليتكولينه و ده توپيزينه و ده زانست و ماتماتيک و هتد. لهم
ميژروه به ولاوه گوچاره که له هوله نده بلاوکراوهه و به تاييه تي له شاري دين هاخ
(لاهای). لهو شهش ژماره يهدا که به شهلماني له شاري لاپيتسيش - دهزگاي
فيلكس ماينه - ده چووه چهند باس و خواستيک به رچاو ده کهون نه رايه ساغ
ده کهنه و ده کهنه که له نئيتو کوره کهدا فهيله سوفي بيرو بوچوون جيماواز هه بورو به يه کهنه و
کوششی په ره پيدانی ژيانی زانستي سه رده مهی خويانيان کردوه. بهلام دو رو ريبازی له
يه کتری جيا له نئيتو بابهته کانی ژماره جزو يه جوزره کانی گوچاره که سه رنج راده کيشن.
يه که - لايه نيكيان که هائزهان و رودزلف کارناب به رتوبه يان بردوه هموليان داوه
روحسار و ناو درزکي فهله سه فه له بنج و بناؤنه و ده جوزريک بگزورن واي لي بيت نه ک
هر هيچ په یومندی به مي تافيز يك و ده نه مي نه به لکو بچيته ناو باوه شى
زانسته کانه و (۱۲).

دهکه نلودشیگ قشتگنشتاین و کارل پوپر شهندامی کوڑہ که نهبوون بهلام پهیوہندی توندوتولیان له گهله هندی شهندامانیدا همبوووه^(۱).

کوپری فیهتنا، که ودک سه رچاوه یه ک چهندین بس و بابهت و کتیبی نایابی لی که تو توهه و دک کتیبی به نرخه که هی کارناب (بنیات نانی مهنتیقی - جیهان) ئهم کتیبی له سمره تادا لمو کوپه تاوتوی کراوه له ئەنجامدا دوا رو خسار و ناودرگی کی ئیستای پی براوه. ئهم کوپه ئە مرۆز ئە گرچی لاینهنگیرانی له ئەلمانیا و ولاستانی سکه ندیناشیا و ئینگلتره و ئە مهربیکا و فەردنسا و هتد... همیه، بوروه به بهشیک له میثووی فەلسەفە. له گەلن ئە مەشدا شان بەشانی ریبازادە کانی ترى فەلسەفە ودک پراگماتیزم و ئیمپریزم لەم سەرددەمە ماندا شوینییکی دیارو بەرچاوی همیه. بزوتنەوە یەک بورو بە کرد و دەوە گۈرانى سەرتاپا گیری لە بابەتی فەلسەفە ئەلمانی زماندا كەد: گۈرانىيەك دەكىرى بە گۈرانى بار گۈرئين Wende دابنى.

ئەو بارگۇرینەي خۆى لەم خالانەدا دەبىنىتەوە:

یه کم: هول دان بۆ به زانستکردنی فەلسەفە، ياخود دانانی فەلسەفە له سەر بنج و بناغەیە کی پتەو کە دل ناوی لى بخواتە وە ریگای هیچ جۆرە گومان و دل کرمى بۇونیئك نەدات.

دودم: دارشتنی پهپارو (میتودهیک)ی ریک و پیک، پشت نهستور بهو گزرانه‌ی فریگه‌و رسمل و واپتیهید له مهنتیقدا کربدویان بو پیاده‌کردنی چالاکی شیکردنوه‌ی مهنتیقی له بواره جوزبه حوزره کانی فه لسسه‌فهدا.

سیّهه: پتّر به گور خستنی رهوت و پروسنه‌ی رقه به ریکردنی میتا فیزیک و ریبا زه کانی.

سالی ۱۹۳۸ کاتیک ریژیمی شهروسانی شلمنایا (ناظریه کان) نه مسایان داگیر کرد و خستیانه سهر شلمنایا بهره‌سی داو و دزگاکانی شم کوره پیچرانده. کارناب

پهپاره‌وی ریکخستن ریتمایی زانست ده‌کات بۆ داراشتنی تیۆرییه کان. دریش ههولی داوه بەپیچهوانه‌ی تائینشتاینه‌و بونی کات و شوینی ره‌ها (موتلەق) ساغ بکاته‌و (۱۴) و لەو باودردا بوجه که فیزیک وەک زانستی سروشت ناکری و ناتوانی دەستبەرداری ئەندازەی ئیکلیدس ببئی.

سالى ۱۹۳۵ كۆرى قىيەننا توانى ((كۆنگرە جىهانىي يەكگەتنى زانست)) بگرى. لەو كۆنگرەيدا كە نزىكمى ۱۷۰ لىتكۆلەرەوە فەيلەسوف و زاناي بىست ولات بەشدار ببون. باھتى رېتىچۈون، شىكىدەوەي مەنتىقى و يەكگەتنى زانست، پۇختە ئەلاكى بەشداربۇوان بوجە.

لۇرد بېرتاند رەسل (۱۸۷۲ – ۱۹۷۰) بە وتارىك كۆنگرەكەي كەدۇتەوە ئىش و كارەكان دەستىيان پى كەدووە. سەرەرای ئەو لىتكۆلەنەوانە تىايادا پېشکەش كراون لەسەر داخوازى كارناب بېيار دراوه كۆميتەيەكى جىهانى بۆ يەكخستنى سىمبول و هيماكانىي مەنتىقى لە پېشدا بە زمانى ئەلمانى ئىنجا بە زمانەكانى تر دابەزرى. لەسەر داخوازى ئۆتۈ نويرات بېيار دراوه كارىكى بۆ ((پرۆژەي جىهانىي ئىنسكلۇپىدى يەكگەتنى زانست)).^(۱۵) لە هاوېيى سالى ۱۹۳۶ لە شارى كۆپنهاگن - دانيمارك - كۆنگرە جىهانىي يەكگەتنى زانست گىراوه، تىايادا كىشىھى ھۆيەكىي (ھۆكار و ئەنخام) شى و توى توى كراوه و تىشك خراوەتە سەر رۆلى ئەم مەسەلەيە لە فىزىك و زيندهورزانىدا (بىيۆلۆجى).

پرۆفيسور نيلس بۆھەر (۱۸۸۵ – ۱۹۶۳) و پرۆفيسور فليپ فرانك لە سەرەتاي دەستپىيەكىرىنى كۆنگرەكە ((۲۲ ئى حوزه‌يران) سەرۋو لىتكۆلەنەوەيان دەربارەي كىشەي ھۆيەكى لە فىزىك و زيندهورزانىدا پېشکەش كەدووە).^(۱۶) قىيەنەر ھايىزنىيەرگ لە زارى بۆھەرەوە گىراویيەتىيەوە كە وتوویيەتى:

دودوم- لايەنی دوودم ويستوييەتى داب و دەستورى باوي فەلسەفە بىبارىزى و پەرەي پېبدات و بايهخى تیۆرى زانين لەبەرددم و بەرامبەر زانستە كان ساغ و پشت راست بکاتەوە. هەر لەبەر ئەم ھۆيە بوجە كۆفقارەكە ناوى ((زانين)) ئى لى نزاوه. پرۆفيسور شلىك رابەری ئەم لايەنە بوجە.

بۆ پىر داكۆكىرىدىن لە رېيىازى نوبىي كۆرەكە، پەيدا كەدنى لايەنگىر و جىڭىز كەدنى بنچىنەي بۆچۈونە كائىيان لەبارەي فەلسەفەوە، ئەندامانى كۆرەكە دەستىيان بە سازكەدنى چەندىن كۆنفرانسى جىهانىي زانست كەدووە و تىايادا فەيلەسوف و زانا ناودارەكانى ئەوساي ئەوروپا و جىهان باس و لىتكۆلەنەوەيان تىادا پېشکەش كەدوون. بەھاوكارى لەگەل كۆمەلەي فەلسەفەي ئىمپېرىكى بەرلين بەرابەريتى هانز رايىشباخ، كۆرى قىيەننا لە ۱۵، ۱۶، ۱۷ مانگى سېپتەمبەری (ئەيلول) ۱۹۲۹ لە شارى پراگ پايتەختى كۆمارى چىكى ئىستا كۆنفرانسى ((تیۆرى زانينى زانستە كان)) بەستوە. كۆنفرانسى دوودم سالىك دواتر لە شارى كۆننېگىس بېرگ كىراوه.^(۱۷)

جارىتكى تر لە شارى پراگى چىك سالى ۱۹۳۴ كۆنگرە جىهانى فەلسەفە گىراو پىئىچ رۆزى خاياندۇ. تىايادا نزىكمى ۱۰۰ لىتكۆلەنەوە و تارى جۆراوجۆر پېشکەش كراوه. بەشداربۇوه كانى ئەلمان و ئىنگلەز و فەرەنسايى و ئىتاليايى بوجە. بەم كۆنگرەدە كۆرى قىيەننا لە چوارچىوهى زمانى ئەلمانى چۈته دەرەوە مۇركىتكى جىهانىي پى براوه.

لە يە كەم رۆزى كۆنگرەكەدا بە تىروتەسەلى باسى سىنورى زانست و فەلسەفە كراوه. پرۆفيسور هانز درىش (۱۸۶۷ – ۱۹۴۱) باسىكى دەربارەي پەيوەندىي دەستىياوى زانست و فەلسەفە پېشکەش كەدووە تىايادا وتوویيەتى: ئەگەر فەلسەفە بىھۇ لە زانستەوە نزىك بى دەبى شەركى پهپاره‌وی ریکخستن و دىسپلىن بگەرىتىه ئەستو.

ناخدا وروزاندووه. بهلام له قۇناغىتىكى ترى زيانىدا كەوتۇتە زىرىبارى فەلسەفەي باركلى و كىشەي «شت لە خۆيدا» و «پستەي لېكىراوى پېشيانە» و «مفرجه پېشيانە كانى شاردازىي و ئەزمۇون» ئى كانتى به چەند گرىيانەيەكى پۇچو بى كەلك داناوه^(١٨).

پشت ئەستور بە فەلسەفەي باركلى (١٦٨٥ - ١٧٥٣) كە تىايادا دل كرمى بۇون لە بۇونى ماددە دەبىزىر و هەست پى دەكرى و تاي تەرازو بەلاي سخـدا دەشكىيىنى، واتە هەستەكان و هەستكەرن پىۋدانگى بۇون و نابۇون، داكۆكى لە تىزىرييەكى زانىنى تايىيالىستى دەكىرى، ماخ ئەركى سەرشانى خۆى، وەك لىتكۆلەرەدەيەكى سروشت و فەيلەسوف، لەودا دىيە بەھۆى شىكىرنەوەي هەستەكان و هەستەوە چەمكى شاردازىي (خېرىد) لە گياكلەمى مىتافىزىك پاك بىكتەوەو تەپ و تۆزى پاشاواھى نازانسىتى لى بىتەكىنى.

چەمكى هوڭكار و ئەنجام، بنچىنەيە هوئىكى، تەننیا وينەيەكى دەستكەرىدى هەست و شاردازىي مەرۆژىن. لە دەرورىبەر واقىعدا شىتىك نىيە بەرامبەر ئەم چەمكانە. سروشت بىرتىيە لە پرۆسەيەكى بەرەدەوا و نەپساوه. لەم پرۆسەيەدا ھەر رۇوداوه، ھەر قۇناغە، ھەر رەوشە تەننیا يەك جار پەيدا دەبىي و دەردەكۈوي. ئەمە مەبەستى ماخ بۇوه لەو قىسىيەكى كە كەرددۈيەتى و لە ھەمۇو سەرچاواھۇ نۇوسراو و بابەت و مىئۇرى فەلسەفەدا بەتاپىتى فەلسەفەي نۇي و ھاوجەرخ دەۋوبارە و سى بارە كراوەتەوە، واتە ئەو پستەيەي دەللى: «سروشت تەننیا تاكە جارىيە لىرەيە!»^(١٩). دۇوبارەبۇونەوەي رۇودا و قەوما و بەيەكەوە بەستارانەوەي قانۇنیيىانەي رۇوداوى وەك يەك دىين، ئەگەر هوئىك دەركەوت ئەنجامىيەكى لى دەكەويتەوە، بنچىنە و قانۇنى هوئىكى – تەننیا داهىنانى هيىرى لاساپىكەرنەوەي كە مەرۆژ ھەيەتى.

كانتى خۆى لىرە لە كۆپنەاگن كۆنگەدەيەكى فەلسەفەگىرا، زۆربەي زۆرى بەشداربۇوان تىايادا لايەنگرانى رىيمازى پېزىتىيەقىسىتى بۇون. نويىنەرانى رىيمازى قىيەننا رەلىتىكى كەنگ و بەرجاوابىان تىايادا كىپا. من لەو كۆنگەدەيەدا ھەولىمدا لەبەردەم ئەم فەيەلەسوفانە دەربارە لېكىدانەوەي تىزىرى كوانتم بدويم. دواي خوتىندەوەي باسوتارەكەم بەرەمەستىكىدىتىكى ئەوتۇر و رەخنە و پرسىيارى گران و قورس نەكaran. من واي بۇ دەچم وتارە باسەكەم وا بە خراپى پېشىكەش كەدبى كەس لە بەشداربۇوان ھەستى بەوه نەكەدبى من باسى چىم بۇ كەدوون^(٢٠).

ئەگەر سەرخىيەك لەو بلاۆكراوه بەرەمە فەلسەفيييانە بەدەين كە لەم سەرددەمەماندا بەزمانى ئەلمانى بلاۆ دەكىيەنەوە، ياخود ئەو و تارانەي پرۆفېسۈران لە زانكۆكاندا دەربارە فەلسەفە دەيخۇيننەوە ياخود ئەو كۆرپو كۆنگەر و سىيمىنارانەي سازىدەكەرىن بۆمان دەردەكەوى كە كۆپى قىيەننا خەرىيکە لە بىرەچىتەوە دەبى بە ئالقەيەك لە زېخىرىدى مىئۇرى فەلسەفە.

لەبەرەمە كانى ئەندامانى كۆپى قىيەننا رىز لە ئېرىنسەت ماخ گىراوه، تەنانت كۆمەلەي ئېرىنسەت ماخيان دامەززادەو چەندىن بابەت و بەرەمە ميان لەزىز ئاونىشانى «بلاۆكراوه كانى ئېرىنسەت ماخ»دا بلاۆكراوهتەوە.

ئېرىنسەت ماخ (١٨٤٨ - ١٩١٩) پرۆفېسۈرى ماقاپاتىك و فيزىيەكى تىزىرى بۇوه لە پراگ، گراتس، قىيەننا، ئىنچا پرۆفېسۈرى فەلسەفە لە زانكۆقى قىيەننا پايتەختى نەمسا. لە بەرەمە كانىدا چەندىن كېشەو بابەتى فيزىيەك و فزىيەلۆجى و فەلسەفە تىزىرى زانىنى توى توى و شىكىردىتەوە. لەسەرتادا ھەندىي بېرۇبۇچۇنى فەلسەفەي كانتى پەسند كەدووه بەتاپىتى دواي ئەوهى كەتىبى پەزىلەتكەنەي كانتى خوتىندەتەوە (ھەروداک خۆى لە پەراويىزى ل(٢٤) ئى شىكىردنەوەي هەستەكاندا – چاپى ئەلمانى باسى كەدووه). ئەم كەتىبە ھەستى رەخنە كەرنى مىتافىزىكى لە

تاكه بابته پهيدا دهبي! راسته زانين جوره بپيارىكه (حوكمانىكه) بهلام دهبي نه و
بپياره راست بى.

لومودهچى ماخ بوجونه كەي كانت پشت كۆي بخات، كە من (خۇ) دەكات بەدو بابەت.
يەكمە: منيڭكە دهبي بە بابتى سەرنجىدان و شارەزايى و زانين (منى ئەزمۇنى).
دۈوەم: منيڭكە منى ئەزمۇنى دەبىتە بابتى زانينە كەي ئەمەش منى
ترانسندتالى يەكگرتووی ھوشە^(۲۲).

ماخ بەو بپيارە كە لە كانت دور كەوتۇتەوە، لە پىرسەي زانيندا بابت دەكات
بەسەرپىشك، زانين سىستەمەتكى بپيار و حوكمان نىيە كە پەكى بە كات نەكەۋى و
بېبى كات و سات راست و دروست بى و ئەم راستىيە پۇختە و جەوهەرە كەي پشت
راست بکاتەوە، بەلكو دىياردىيە كى تارادىيەك بەرددوام و مىزۇوېي و بىيۇزجىيە.
كانت (من، خۇ) كەرددوو بە سەرپىشك و واي داناوا كە زانين لە دوو ھاوکىشە
پېككىت بهلام ھاوکىشە كە بەلای رۆللى مەرۋە خۇيدا لاسەنگ دهبي كە ئەويش دوو
لايە، لايەكىان سەرنج دان و تىفتكىيەن و ئەوتريان چەمك و چوارچىيە كانى
شارەزايى و ھۆشىن كە بەھۆي فامەو زانين رېيك و پېيك دەكرى و دەخرىتە نىيۇ
چوارچىيە راستەقىيە خۆيەوە.

ئەگەر چى ئىرنسەت ماخ لە ژيانى زانستى و ئەكاديمىدا رازى نەبوو پىيى بوتىرى
فەيلەسۈوف و لە چەند بۆنەيەكدا و توپىتى، من نە ئايىدالىيىتم و نە مەتريالىيىت
من لىيکۆلەرەوە سروشتم، فيزىكىناسىم. لەگەن ئەوەدا ئەگەر سەرنجى
بەرھەمە كانى بدرېت بەتايىتى: شىكىردنەوەي ھەستەكان، مىكانيك، بىنچىنە كانى
زانستى كەرمە، زانين و ھەلە، چەند وتارىكى ساكارى زانستى، و چەند نۇوسىنېنىكى
تىرى دەرددە كەمۈر كە فەيلەسۈفييەكى چابوکى مەيدانى بىرۇ ژىرىو زانستە و داڭكى لە
جورىنەكى تايىتى تىيۆرى زانين كردۇ كە بەھەمۇ كۆرۈ كۆمەلە زانستىيە كانى

زانستى سروشت ئەركى پەرددە لادان لەسەر رىيکوبىيەكى و دىسپلىينى ئاسايىي جىهانى
كەوتۇتە ئەستۆ. ئەمە بەھۆي دۆزىنەوە دارشتنى قانونە سروشتىيە كان دهبي. ئەم
ئەركە بۆ ئەۋەتى پىادەبىرىت پىيۆيىتى بە دەرىپىنى وردو رىيکورەوانى
چەمكە كان ھېيە. جىهانى دەرۋەپەر كە بە ماددى ناودەبى لە پەيپەندى
كاردا نەوە كانى ئەم رەگەزانە پېكھاتووە كە ھەستەكانى مەرۋە روپىيەكى تايىتەتى
ئەم رەگەزانەن.

كەتىكە دەكىرى باسى زانينى زانستىيەنە بىرىت كە بىرۇ بۆچۈنە كان لە گەل فاكتە كان
و لە گەل يەكتىرى و لەناوخۇياندا تەبا و گۈنجاو بن. بەلاي ماخەمە پىيۆيىتە زانست
باسكىرىنى ناودەرۆكى ھەستەكان، باسكىرىنىكى ورد و كورت و پۇخت
(ئابورىيەنە)^(۲۳) كە لە توانادا بى، بەتاکە ئەركى سەرشانى خۆى دابىنى.

ھەرودەلەم بادۇرە دابۇوە كە بەرامبەر ھەمۇ دىياردەو روپىيەكى دەرۋونى
(نەفسى) دىياردەو روپىيەكى فيزىكى ھەيە^(۲۴) و ھەردووكىيان ھاوتا و دوو ئەلەقەي
يەك زىخىن. بېبى ئەم بۆچۈنە ماخ تا چەند كارى لە كارناباپ كەرىپى بەتايىتە لە
پەرۋەز بىنچىنەيە كەي يەكگەنلىكى زانست كە لە كەتىبى بىنیاشنانى مەنتىقى جىهاندا
باسى كرددوو و دەلى:

لەسەر بىنچ و بىناغە كەمەتىن ژمارە شىاۋەكى چەمكى بەنەرتى دادەپىزىرى؟!
بەرپلاو و فراوانى ئەزمۇنى زانستى دادەپىزىرى؟!

لە تىيۆرى زانيندا ماخ ويسىتەتى ساغى بکاتەوە جىاوازى لە نىتىوان من و جىهان
واتە لەتىوان دىياردە شىدا نىيە. بېبى ئەۋەتى رونى بکاتەوە كە ئەگەر ئەم يەك
رەنگىيە رەوابىچ چۆن و ھەلەمى ئەم دەتەوە كە دەلى: چەند كەسىك (چەند
منىك) تەماشاي يەك بابت دەكەن و بۆچۈنە جىاواز لە مىشىكىياندا دەربارە ئەم

بەدى كراون. هيوم سوارچاكتىك بۇوه كە به هەلۆيىستە كەمى بەرامبەر بە بنچىنەدى هوئىەكى بەتايىھەتى و جەوهەر و ئىمپېرىزم بەگشى و دەك سوار چاكى قۇناغى خۇزى بۇونى كردهكى خۇزى ساغ كەردىتەمەد. دوور نارپۇين ئەگەر بلىتىن ھەر لەسەردەمى ناوبراوەدە تا سەرددەمى كانت و دواترىش ھەردوو بنچىنەى (هوئىەكى و بابەتى جەوهەر) ئەم دوو كىشىمە بۇون كە مىشك و خامەى فەيلەسوف و زانا فەيلەسوفەكان جوانترىن كاتى خۇيانىيان بۇ دانان.

لە فەلسەفەدا هوئىەكى و بنچىنەى هوئىەكى بەدۇو بابەتى تارادەيەك لە يەكتىرى جىاواز دادەنرىن. لە كاتىيەكدا هوئىەكى و دەك وشەيمەك دادەنرى كە واتاي كەوتىنەوەي قانۇنىك دەدبەخشى ئەوا بنچىنەى هوئىەكى كاتىنەك پې مانا دەبى واتە بى دەكەت ئەگەر چەند بنچىنەيمەك لە ثارادابىن رۇونى بىكەنەوە كە هوئىەك ياخود چەند هوئىەكى دىارييکراو لە كات و شوينى دىارييکراودا ئەنجامىيەك ياخود چەند ئەنجامىيەكىان لى ئە كەوتىنەوە.

ئەم دەقەومى هوئىەكى هەيە، هىچ رووداۋىتك بەبى ھۆكار روونادات. هىچ ئەنجامىيەك لە خۇيەوە بەبى ھۆكار ناكە ويتىنەوە. ھۆكارى تايىھەتى و دىارييکراو ھەميشە ئەنجامى تايىھەتى و دىارييکراوى لى دە كەوتىنەوە.... هەتىد.

ھەر رووداۋىتك لە سروشتىدا بەقەومى جۆرە گۆرانىيەكى بەدوادا دىت. وشەى ئەنجام لىيەدا نەك ھەر پې بەپىستە بەلكو لەجىاتى ئەم گۆرانە بەكاردىت. ھۆكار جا ھەر جۆرىك بىت، لە خۇيدا بابەتىكە لەپىش گۆرانە كەوە دىت و ھەمۇو كاتىنەك، لە چوارچىبۇھى رەوش و مەرجى دىارييکراودا، گۆرانى دىارييکراوى بەدوادا دىت. بۆيە كىشىمە هوئىەكى دوولايەنى دەبى، ياخود و دەك تەرازوو دوو تاي ھەيە:

- رووداۋىتك (ك) كە ھۆكارە.
- قەمۇماۋىتك (ج) كە ئەنجامە.

دنياى ناساندۇھ. جىگە لە باس و لىيکۈلىنەوە زانستىيائىمى دەربارەي فىزىيەك و فىزىيەلۇجى ھەستەكان دايىھەتىناون و بلاۋى كەردىنەتەوە.

سیستەمى زانستى ياخود فەلسەفە بەگشى كۆزى ئەم بىرۇ بۆچۈنەنەيە پشت ئەستور بەبنچىنەيە كى سەرەكى، مەنتىق ئاسا، دەستىياوى بەيە كەوە بەندن و لەنیپۇ خۇياندا ناكۇك بە يەكتىرى ئىن ياخود بەپېچەوانەي يەكتىرىيە و نىن. ئەمەندەي لە كەردىن بىت، راست و رەوان وىتنە ئاسا ھەولى رەنگ پىشىنە داراشتىنى مەلۇزىيە كى دىاردە كان ئەدات جا ئەم دىاردانە بابەت بن ياخود بىرۇ بۆچۈن. لەم بوارەدا ماخ گەرەي بىردىتەوە. ئەم بابەتەنەي كەردىونى بە كەرەسى توپىشىنە و لىيکۈلىنە و زانستىيائىنە بە چەند پىشە كىيەك (دراو) كە لە سەرتەتا دا پىيتسە دىارييکراون دەستى پېكىردوھ و گەيشىتۇتە ئەنجام كە مەنتىقىيان لەم دراو ياخود لەم پىشە كىيائە كەوتۇتەوە بەبى ئەمەدى لە رەوتى لىيکۈلىنە كەدا ھىچ ناكۆكىيەك بەدەركەوتىسى^(۳).

رېكۆپىتىكى و گۇنجان و دىسپلېن و سىستەم نىشانەيە كى پوختەي ژيانى شارستانى مەرقۇپىك دەھىنەن. ھەمۇ مەرقۇپىك، بۆ نۇونە، ھەول ئەدات لە ژيانى تايىھەتى رۆزاتانە خۇيدا، لە كەدارو ھەلسۆكوتىدا بەگشى و لەپىركەنە و دىدا بەتايىھەتى، ئەگەر بېرگەنەوە كە مەبەست و ئەنجامىيەكى دىارييکراوى ھەبى لە چوارچىبۇھى پېرەزەيە كى رەنگ بۆ رېزراودا جۆرە رېكۆپىتىكى و مەنتىق و سىستەمىك بەكت بەم چوارچىبۇھى بېرە كە خۇيە تىادا قال و دابېرىتى و لە ھەمۇ جۆرە ناكۆكى و ناتەبايى و دېزە بىرۇ بۆچۈن بىزاي بەكت.

- لە ھەر قۇناغىيەك لە قۇناغە جۆرە جۆرە كانى فەلسەفەدا، فەيلەسوفىك و دەك سوار چاك لە مەيداندا ئەسپى خامە رەنگىنە كە تاوداوه لە چالاکى خامە تاودانەوە، سىستەمىيەكى رېكۆپىتىك كەوتۇتەوە كە تىايادا و دەك باخچە و گۈنزاڭ گولى رەنگاو رەنگ و دەك دەريايى رۇون و بى گەرد چەندىن گەوهەرى پېشىنگدارى تىادا

دیاریکراوی ههیه، و دك ثهريستو دالی، بۆئهودى نموونەي جوانناسى خۆى كە لە دل و میشکیدا پەنگى خواردۇتەوە پیادە بکات.

دواي پايىزى دوروو درېئىز و ساردوسپى سەددەكانى ناودەراست، ھيوم (١٧١١ - ١٧٧٦) يەكم فەيلەسوف بۇو بابهى تەھۆيەكى بە رېكۈپىكى رەخنە كرد. پەرەدى بە فەلسەفەي جۆن لوك (١٦٣٢ - ١٧٠٤) و فەلسەفەي باركلى (١٦٨٥ - ١٧٥٣) دا و گەياندىنە لوتکەي پەرسەندىنیان. بەلاي ھيومەوه پەيووندى (ھۆكار و ئەنجام) ھېچ جۆرە كەرەكتەرېكى ناچارەكى نىيە. واتە ھۆيەكى برىتىيە لە بەدواي يەكترى داھاتنى كاتەكى و لەيەكترى كە وتىنەوە بىرەكى. بۆچۈرنى ھۆيەكى بۆچۈرنىكە لە دووبارەبوونەوە لەگەل راھاتن و داب و نەريت كەوتۇتەوە. بەرېكۈپىكى بەدواي يەكتىدا هاتنى كاتەكى (زەمەنلى) ديارەكان واتەماشا دەكرين گوايم بەشىۋەيەكى ناچارىي بەيەكەوه گىرى دراون ئەگەر يەكىكىان دەركەوت چار نىيە دەبى يەكىكى ترى بەدوادا بىت. خۆ ئەگەر مەرۆڤ جوان لە شارەزاپى (خېرىد) ورد بېتتەوە رەوش و ناودەرەكە كە شىبىكەتەوە بېپار دەدات كە لە ئەزمۇوندا دۆخى (ب) ھەميسە دۆخى (ج) يى بەدوايدا دىت. ھەروەها وادادەنرەت كە دەبى لە پاشە رۆژىشدا رەوشە كە ھەر ئاوهە روبرىدات. بۆ نموونە، ئىمە وامان دىيەو وامان ھەست پېڭىدەوە كە بەفرو سەرما ھەميسە كاتەكى بەيەكەوه بەندىن، لەمەوه ئەو نەريتە بۇوە بەباو ئەگەر بەفر بارى دەبى سەرما بىت. بە واتايەكى تر: ئەگەر چەندىن نموونەي و دك يەك دەركەوتىن، ئەگەر بابهىتىك ھەميسە ھەمان ئەنجامى لىتكەوتەوە، ئەوكاتە مەرۆڤ چەمكى ھۆكارو بەيەكەوه بەستەنەوە دادەپېتى^(٥). بەلام ئەگەر مەرۆڤ بە چاپىكى وردىيىنانە تەماشاي شتى دەرورىبەر بکات بە بابهەت و كەرەسە جۆر بە جۈزىيەكابىيەوە سەرنىمى كارىگەرىي ھۆكار بەدات ئەوا مەرۆڤ ناتوانى ھەبۈونى بەيەكەوه بەستەنەي ناچارەكى ياخود پېتكەوه گېيدانى ناچارەكى پشتەست بکاتەوە. ئەگەر بۇتى دوو رووداو ھۆيەكىيائە بەيەكەوه بەستاون ماناي ئەو نىيە كە لە

لېك جياكىدنەوەي رېكۈپىكى جۆرە بنەپەتىيەكانى ھۆكارە جىاجىاكان لە فەلسەفەي ثەريستۆدا (٣٨٤ - ٣٢٢ پ.ز) دەبىنرى، بەتايمەتى كاتىكى تىيورى ئىدىيائ ئەفلاتون رەخنە دەكات و بەم جۆرە بىنچىنە ھۆيەكى پىناسە دەكات:

((ئەوەي پەيدا دەبى بەھۆي شتىكەوه پەيدا دەبى و لە شتىكەوه دەكەويتەوە و دك شتىك))^(٤) كە دىتە گۆرى. ئىنجا چوار جۆر ھۆكار لە يەكترى جىادەكانەوە: ھۆكارى ماددى.

- ھۆكارى فۆرمەكى.

- ھۆكارى كارىگەر.

- ھۆكارى ئەنجامەكى (مەبەست).

ھۆكارى ماددى و فۆرمەكى ھۆكارى ناودەكىن و ھۆكارى كارىگەر و ئەنجامەكى ھۆكارى دەرەكىن. لايىنى كەرەسەي بابهەتكە لە ماددەوە پەيدادەبى. فۆرمەكەرەسەكە بە جۆرەتىك ديارى دەكات كە بېرسى بابهەت چىيە؟ واتە كەرەسەكە بە جۆرەتىك ديارى دەكات كە بەباھەتكە لە كەرەسەكانى ترى و دك خۆ ھەلاؤرې و جىابكىتىتەوە. ھەمۇ بابهەتىك لە جىهانى پەيدابۇون و لەناوچوندا دووجارى دەستى گۆرانى جۆربە جۆر دەبى. پەيدابۇون و لەناوچون لەم پرۆسەيە بەلا دەتر نىيە:

شتىك فۆرمىيەكى پى دەپرى كە پىتشتەر نەبىوه. ياخود فۆرمىيەكى لە دەدەست دەچى كە پىشتر ھەبۈورە. فۆرمىش لە روخسارو وېنە بەولار نىيە. ئەم پېرىسىدە ئەوەيدى كە مەرۆڤ لە زيانى رۆزانەدا بە روودان و قەومان ناوى دەبات. ئەريستۆ دا لەو باوەرەدابۇوە ھۆكارى ئامانگەكى ھۆيەتايىەتى و سەرەكى ھەمۇ بۇونىكە، بىگە هي ھەمۇ روودانىكە لە جىهانى واقىعىدا. ئەوەي روودەدات مەبەستىكى ديارىكراوى لە دواوەيدە. پەيكەرتاش پەيكەرتاش دادەتاشى، مەبەستىكى

پاشه رۆژ پیشینی بکات.. نەمە هەلەیە. چونکە هیچ کەسیک لە توانایدا نییە بە تەواوەتى ئىستاکە بە کولك و پیستەوە بزانى(۲۶). لە هەمان لاپەرەدا پىز دەللى:

لەبەرئەودى هەموو تاقىكىرنەوە كان پابەندى قانونەكانى مىكانيكى كوانتنەمن و پابەندى شەم ھاوكىشەيەن:

$$\Delta E. \Delta t \geq h \text{ bzw. } \Delta p. \Delta q \geq h.$$

بۇيە بەھۆى مىكانيكى كوانتنەمەوە كارنەكىدن و بېنەكىدىنى قانونى ھۆيەكى بەتەواوەتى بەلايدەكدا خرا و ساغ بۇوە.

ماكس بۇرن، كە تارادىيەك سەرگەرمى هەمان بايەت بۇوە دلىبابۇوە لەوەي كە لە جىهانى شەتمەدا پىيەدانگەكانى فيزىيەك وەك پىيەورىتىك بەشىۋەيەك كە لەزىز كۆنترۆل بچىتە دەرى كار لە بايەت و كەرسەسى پىوانەكە دەكەن. ھەروەها لە باوەرەبابۇوە، شەگر چى تەكىيىكى تاقى كەرنەوە كان تۇپەرى تەواو و پىشىكەتتوو و پەرسەندۇن بىلام لەگەل شەوهەشا لەو رادىيەدا نىن بىتوانى رەوش و دۆخى سىستەمەيىكى زانستى بە هەموو كەلەبەر و ورددەكارىيەكانىيە باس بىكەن و بىخەنەپۇو. سروشت خۆشى لەخۇيدا كۆسپ دەختە بەرددەم بۇيە: (لە توانادا نىيە هەموو ورددەكارىيەكى رەوشىك بە تەواوەتى بېرىۋىرى و شەمەش كۆسپە لەبەرددەم دىارييىكىنى رەوتى ئايىندەي(۲۷) كار و پرۆسە و بەرەپىش چۈونەكەدا. لەمەوە دەكۈتىتەوە: بىنچىنەي ھۆيەكى بەواتا باوەكەي، هەموو مانايىك دەدۇرەنلى و لە دەست شەدات.

ھىچ گومان لەوەدانىيە كە شەم دوو لىتكۆلەرەوە دوو سوارچاڭى گۆپدپانى زانستى سەددى بىستەمن، بە تويىشىنەوە كانيان خەرمانى زانستى شارستانى مەرۆقىان بە بىپشت و بەپىزىتەر كەدووە. بىلام ئايىا ھەر دووكىيان باسى بىنچىنە قانونى ھۆيەكى يان كەدووە؟ ئايىا دەكىرى شەوهى لە جىهانى تايىەتى زانست و لابۇر و تاقىگادا رۇوددا بەسەر جىهانى ئاسابىي ژيانى رۆژانە مەرۆقىدا بىسەپى و پىادە بىرىت؟

واتىعدا فاكتەرى ھۆيەكى ھەيە بەلگۇ مەبەست شەوهى كە جۆرى بىركردنەوە مەرۆق وایە لە بىردا شەو جۆرە پەيپەندى و بەيە كەوە بەسترانە دەدۇززىتەوە مەرۆق وە ھەست پى شەكتە، ياخود لەبىركردنەوەدا شەم جۆرە بەيە كەوە بەسترانە پىادە دەكتە و شىزە دەگاتە شەو ئەنجامەي گوايە شەم پەيپەندىيە لەنیيو شەتكاندا ھەيە. شەوي راست بىھىم وتەمنى ناچاردەكى شتىيەكە تەنبا لە مېشىكى مەرۆقدا ھەيە نەك لەنیيو كەرسەم و بايەتكانى دەرورىيەردا. شەقللى مەرۆق لە توانايدا نىيە بەشىۋەيەكى پىشىيانە و لە چەمكەكان بەيە كەوە بەسترانەوەيەكى ھۆيەكى ساغ بەكتەمەو بۇيە، شەو رايىدى دەللى: ھەر بايەتكانى دەرورىيەردا، پەيدابۇونەكەي لە ھۆيە كەوە كەوتۆتەوە، پىشت شەستور بە سەلاندىن و زەين رۇونىيى، دلىيىلى لى ناكىرىت(۲۵).

بىرۇ بىزچۈنەكانى ھىيم بەگشتى و ھەلۆيىستەكەي بەرامبەر بە ھۆيەكى بەتاپىيەتى لەلایەن ئىرنسەت ماخ و لۆرد بېرتراند رسىل و رىتيازى كۆرى قىيەنەنە و پاشتىگىرىيەن لېتكاراھ.

ئىرنسەت ماخ كە فەلسەفە ئايدىيالىستى باركلى كارى تى كەدوو، ئەركى سەرشانى خۆي لەوددا دىيە، بەھۆى شىكىرنەوە تاواتىيىكىدىنى ھەستەكان چەمكى شارەزايى (خىبرە) لە هەموو شوينەوارو پاشاۋەيەكى مىتافىزىك بىشار و بى گەرد و پاك بەكتەوە. چەمكى ھۆكار و ئەنجام لە چەند و ئىنەيەك بەولۇد نىن كە شارەزايى مەرۆق و سەرخىجان دروستىيان كەدون و ھىچ بەرامبەرىيەكىان لە جىهانى دەرورىيەردا نىيە.

ھايىزنىيېرگ و ماكس بۇرن لە سەددى بىستەمدا لە دوو ھەلۆيىستى زانستىيانەدا رەخنەكەدنى ھۆيەكىيان خستە بارىتىكى تەرە بىگە دەكىرى بۇتىز بە لايەكى ترىياندا شەكاندەوە.

ھايىزنىيېرگ كېشەي ھۆيەكى ((بە پەيپەندىيەكى تەممۇڭلۇرى درشت و دژوار) و ماكس بۇرن كېشەكەي بە (بى مانا و پوج) دانارە. ھايىزنىيېرگ و توپىيەتى: قانونى ھۆيەكى دەللى: شەگەر مەرۆق بەتەواوەتى ئىستا بزانى و شارەزايى لى ھەبى دەتوانى

واتایه کی تر: هوش و جیهانی شت له خویاندا که ناوه‌رکی هوش پیک دین، بهبی نهم جوره پهیوندی و پیکهوه بهستانه‌وده که بشیوه‌توبیزی و ناچاره‌کیبی، بهیه‌کهوه هاتن، یاخود بهدوای یه‌کتیدا هاتن درده‌کهوه ناکری و ناشی و به بیرومیشکدا نهیه‌ت. ثیتر نهمه دهخات بؤیه نهم بنچینه‌ی هۆیه‌کیبیه - بهیه‌کهوه هاتن یاخود به دوای یه‌کتیدا هاتن - روایه و دهست به‌کارد(۲۹). لهم بواره‌دا قسسه‌یه کی نه‌لیبرت ناینشتاین دیتنه‌وه یاد که تیایدا پهیوندی ماتماتیک و دهروبه‌ر (واقیع) باس ده‌کات که وده دوو بوار و مهیدان و مهلو، دوو لایه‌نی له یه‌کتی جیاواز و سه‌ریه‌خون. ناینشتاین و تویه‌تی:

چه‌نده رسته‌کانی ماتماتیک پهیوندیان به‌دهرو به‌رده‌هه به‌رده‌هه نه‌هونده جینگای گومان و دلینایی لی نه‌کردن. خۆ نه‌گهر گومان له رسته‌کانی ماتماتیک نه‌کری جینگای دلینایی بن نهوا پهیوندیان به واقیعه‌وه نییه(۳۰).

نهم قسسه‌یه ناینشتاین نه‌گرجی له بونه‌ی تاییه‌تدا و دهرباره‌ی بابه‌تیکی تر و تراوه به‌لام هیچ گومان له راستیه‌کهی ناکری. ماتماتیک وده کاریکی بیرو زانست هیچ پهیوندی به دهروبه‌ر واقیعه‌وه نییه. خۆ نه‌گهر ناچار کرا پهیوندی بدواقیعه‌وه همبی نهوا ماتماتیک نامیتی لوهدا که رسته‌کانی راستیی و دلینایی ده‌ددپرین. نهم پایه به‌پی بچوونی من به‌جۆره مشتمول کردنکهوه ده‌کری له گوره‌پانی بنچینه‌ی هۆیه‌کیبیدا پیاده‌بکریت. شاره‌زایی و هوش و بیری مهنتیقی به‌ندن به بنچینه‌ی هۆیه‌کیبیه‌وه گومان کردن لهم بنچینه‌یه، هوش و بیرو شاره‌زایی به‌گشتی له مهنتیق و نه‌نجامی مهنتیقیانه بی‌بەش ده‌کات.

بەلگه‌یه ک راستی نهم قسسه‌یه‌مان پشت راست ده‌کاتمه‌وه هەلۆیسته سەله‌فییه‌کهی نهبو حامیدی نهل غەزالییه بەرامبەر به قانونی هۆیه‌کی.

هیچ لاریی له‌وه نییه که زانست گومان له بونی بابه‌ت و کەردسە‌کانی خۆ ناکات و به هەبوو دایان ده‌نی و سەرگەرمى نه و لیکۆلئە‌ویه نییه، ئایا چۆن لیکۆلە‌رده بەگشتی زانینی دهرباره‌ی ((بابه‌ت و کەردسە دەستگیر ده‌بی)) (۲۸) وەک نه‌مە له فەلسەفەدا باوه، نه و نه‌نجامانه‌ش که لیتی دەکەونووه لەپیشدا له جیهانیکی تاییه‌تیدا (لاپر - تاقیگا) بەدەست هاتون. دوور نییه، تازادیه‌کی زۆر بېکردن و کاریگەری و دەستبە‌کاری نه و نجامانه، بەپی بېرى فەلسەفە، له چوارچیوه‌ی ریتیچچوون نه‌چنە ده‌رده. فەلسەفە و جیهانه‌کهی و ژیانی رۆزانه‌ی خىلک زۆر له تاقیگا‌کانی زانست جیاوازتر و فراوانترن. دەبی چۆن بشى باسى زانینى بی گەرد و راست و دروست بکریت که دان به بونی پهیوندی نیوان ھۆکارو نه‌نجامدا نەنری. نه‌گەر له روانگى دهروونى (سايکۆلۆجي) یوه بەنەمای هۆیه‌کی، بنچینه‌یه کی پته‌و دلینایی لیکردنی نه‌بی، نهوا له روانگەی مەنتیق و فەلسەفە‌و کېشە که بە جۆریکی تر دیتەبەر دیده و هوش. هیچ کاتیک نه و قسسه‌یه دەللى، خۆرە‌لائن و گەرمبۇنى بەردى نه دۆل و دەشته پهیوندییه کی هۆیه‌کیيان بەیه‌کووه نییه وا به ناسانی ناچىتە مېشکە‌و ۋەزىر نايگىری.

دوور نییه لىرەدا بوترى تىيۈرىيەك، تىيۈرىيەك، گيريانه‌يەك کاتیک ردا دەبی نه‌گەر بەهۆی مەنتیق پشتراست کرايە‌و یاخود بەهۆی پەيرەوی نەزمۇونە کی (ئىمپىرى) ساغ بۇوە. هۆیه‌کی وەک پهیوندییه کی توندوتۆل و ناچارە‌کی بەهیچ کامىيک لەم دوو پىۋدانگە ساغ و سور ناكىتىه‌و. لارى لەم قسسه‌یه نییه، بەلام دېوەکە نه‌لولاي ھەمان قسە رەوايە، واتە بەهیچ کامىيک لەم دوو لایەن و پیوانە‌يە ناتوانى بەشىوھە‌يەك دل ناوخاتە‌و نابۇون و نا کاریگەری و نابۇوتى نهم پهیوندیيە نیوان دوو شت وەک ھۆکار و نه‌نجام ساغ و پشتراست بکرېنە‌و. كانت وتهنى مەرجى دەستگىر بۇونى زانىن و شاره‌زايى ھەبۇنى بنچينه‌ی هۆیه‌کیبیه کەوابوو هیچ کاتیک شاره‌زايى (خېرىه) ناتوانى بنچينه‌ی بۇنى خۆی پووجەل بکاتە‌وه. به

نه به نهقلن و نه به مهنتيق رهوا و پاکانهی بُو نه کريت. بُويه دودتری، نه
زهبروزهندگه، نه ديكاتاتوريسيهی له برو او ثايديلولوچي و لاهوت.... ده کوهينته و
كه متر نبيه نه گهر پٽر نهبي لهو زهبروزهندگه‌ي دسه‌لاتي سياسى له رُزْرهه‌لاتدا
به سه‌ر کومه‌لدا پياده‌ي ده‌كات. نه گهر غمزالي دوره له خيوي دسه‌لاتي برو
زانستيانه (به پٽر سه‌رد همی خوی)، نهک له چهند بنچينه و پيشنه‌كبيه‌کي دُوكما
(بروا ناسا) و بيرى بکربلايه‌وه و كيشه‌كها تاوتوى بکربلايه، بى سى و دوو لى
كردن ده‌گئيشته نه‌نجام‌يکي تر به‌لام چاره‌نووسى له هى ئين روشد چاکتر نه‌دبوو!
برواو زير دوو سه‌ره جمه‌مسه‌ر، دوو فاكته‌ري له يه‌كتري جياوازن. برو و داک هۆکار و
فاكته‌ر جۆره دلنيايسه‌کي ده‌روننيي ناوه‌کي به مرۆڤ ده‌بەخشى به‌رامبهر به ترسىيک
كه هۆکار و سه‌رەتا و كۆتايسه‌که‌ي ته‌مومىۋاپسى و نادىياره، تەنانەت زيان خۆي
كۆتايسه‌که‌ي نادىياره مايىي ئەم جۆره ترس و ناراھ‌ھەتى و سەخله‌تى و پەشىييە‌يە.
بُويه پٽر -لەم ردوشدا - پەنا دېبرىتىه بەر بونه‌و درىيىك - هيزييىكى ترانسندىيەتى
- له سروشت به‌دەر كە له زمانه جياكانى جىهاندا ناوى جۆزبەجۆزى بۇ داهىنراوه.
ئەم هەلويىسته چەندىن نيشانه و كىلىي بەردىيىك پىنكاوه، شەوهى لېردداد بەرچاوه،
پاکانه‌كىرىنىيەتى بۇ زۆر و جەور و زهبروزهندگ و نه‌خۆشى و دەرد و بەلا و نا لەبارىي
رېيىزم و سىيستەمە زۆردارەكان لەوەدا كە هەممو جۆره تۆبالييک ولادەنلى
بەرپرسى نامىيىتى، چونكە هەممو شىتىك چاره‌نووسە! نەوي دەقەمەمى و روودەدات
ئەو باشه! هۆيە‌كەشى بەتەواوەتى دەستنيشان نەكراوه. بەپىچەوانەو زير هييىز و
توانا و چالاكييە‌کى تايىھتى مەرۆۋە كە بونه‌و درىيىكى زير، نامازىيە‌کە بۇ
بىرکردنەوەي رىتكۈيىك، بېياردان، نه‌نجام‌گىرىيى راست و دروست و رەوان،
نه‌نجام‌گىرىيىك و داک پرۆسەيە‌کى زيرىي هىيچ جۆره ناكۆكى و ناتەبايىيک لەرەوتى
پرۆسمى نىيوان پيشە‌کى بېيارە‌كەدا كە برىتىيە له دراو و لەننیوان نه‌نجام‌مە‌کە و داک
داواكراو نەيەنە كۆزى و ددرەنە كەهون.

زییر و نهقل یا خود برو و نیمان؟ نه گهر زیر بکری به سه ر پشک ثروا ناکری مرؤف
دستبه دراری هزیمه کی ببی، چونکه هه مسوو پرؤسیه کی زیره کی، له دراوهه تاوهه کو
نه و نه جامهه لیتی نه کمیتهه و بنده به بنچینهه هزیمه کیهه وه. گومان و دل کرمی
بوون له بوونی په یوندی ناچاره کی نیوان هۆکار و نه جام گومانکردن له زیرو توئانای
زیرو نه و نه جامانهه له پرؤسیه دهست به کاربوونی زیر و چالاکیهه کانی
ده کهونه وه. پوچه لکردنوه و بنچینهه هزیمه کی هله لته کاندنی نه و بنه پرده تیه که
وک مهرجی بنه رته شاره زایی و فام و زیر لمه سمری به ندان.

نه‌گهر بپروا و شیمان هاتنه پیشنه دهوا کیشنه که روخسار و ناوه‌رۆکییکی تری پی ده‌پری و به باریکی تردا ده‌شکیتنه‌و. نه‌ل غمزالی بۆ نه‌وهی پاکانه بۆ هله‌لویستیک بکات که به هیچ جزیریک به شەقل و زیر و مهنتیق پاکانه بۆ ناکری، دەلی؛ هۆییه کی بەند نییه به په‌یوه‌ندییه کی ناچاره‌کی، مهراج نییه هه‌میشە هۆکار و نه‌نعام بەیه کدوه بن یاخود دووه‌م بەدایی یه‌که‌مدا بیت و لی‌ی بکویتەو. بەلگەی نه‌بو حامید لەم بواره‌دا ئاگرە. ئاگر هۆکاری گەرمکردن و سوتاندن، بەلام مهراج نییه هه‌مورو کاتییک سوتان له ئاگر بکەویتەو. وەک سەرچاوه ئایینیه کان باس دەکەن - غەزالی و تەنی - مرۆڤیلک فېیدراوته ناو ئاگرەو کەچى نەسووتاوه. چونکە فەرمان به ئاگرەکە کراوه سارد و بى زیان بى (با نار کونى بەردەن و سەلامەن). نەمە ماناپ نەوەیه په‌یوه‌ندی نیوان هۆکار و نەنعام بەهیچ جۆریک پشتراست و پتەو و ناچاره‌کی نییه. لیرددا باسی نەو هۆییه کییه نەکراوه کە بنچینەکەی شەقل و زیر و ناچاره‌کی نییه. لەکەن لە ئەندازه بەلکو ھەرسیکیان لادراون بۆ نه‌وهی بپروا و شیمان له جىڭگايان دابتنى. مهنتیقە، بەلکو ھەرسیکیان لادراون بۆ نه‌وهی بپروا و شیمان له جىڭگايان دابتنى. لەم کاتەدا سەیر نییه نەگهر بوتى ئاگر، هۆکار، ئەركى سەرەکى خۇی دەدپەتى و چاودەپى ئەکات فرمانى پى بدرى و رىيگاى بدرى ئەركى سەرشانى خۇی بەجى بەھىيىنى. هۆییه کییه بنچینە و بنھەرتى بپیاردان و نەنچامگىرىي و بىرکەنەوهى زىرەکیيە نەگەر نەم بنچینە يەھەلتە كىنرا تاساپىيە پەنا بىريتە بەر شتىكى تر كە

پهراویزه کان

- 1- Russell, B. Einfuehrung in die mathematische Philosophie. Darmstadt.... S. 21.
- 2- Kraft, V. Der Wiener Kreis. Wien 1968. S1. ff.
- Reiniger, R., 50 Jaher philosophische Gesellschaft ander Universtiaet Wien. 1888 – 1938. S. 5 ff.
- 3- Der Wiener Kreis., Wissenschaftliche Weltauffassung. (Hrsg) von V. E. Mach. Wien 1929. S. 13.
- 4- همان سعرچاوه به ئەلمانى ل: ۱۹: .
- 5- بروانه باسه‌کەى كارناب ((مەنتيقى كۆن و نوى) له كۆتايى ئەم تىكىستى ھەلبارده).
- 6- Neurath, otto., Protokollsaezze. In: Erkenntnis, Bd. 2 Leipzig 1932. 209 ff.
- 7- Carnap, R., Schein probleme inder Philosophie. 1966. S. 15.
- 8- Wittgenstein, L., Traktatus Logiko – philosophikus. Fran kfurt a/M. 1960. p. 6. 1- 6. 11.
- 9- Boltzmann, L., Populaere Schriften. 3. Aufl. Leipzig 1925.
- 10- Mach, Ernst., Die Analyse der Empfindungen. Darmstadt. 1978. S. 17 ff.
- 11- Waismann, F., Wittgenstein u. d. Wienerkreis. Stw. 503.
- 12- Hahn, Hans., Die Bedeutung der Wissenschaftlichen Weltauffassung insbesonder für Mathematik-u. Pysik. In: Erkenntnis. Bd I. Leipzig 1930-1931. S. 96.
- 13- Erkenntnis. Bd. I. S. 89 ff.
- 14- Erkenntnis. Bd. 4. S. 311 ff.

ژيان و جيهانى ئەم سەرزەمینە بابەتى زىرن بۆيە ھۆكاري راستەقىنه دەۋىزلىرىتە وە دەردىكەوى بەرپرسىيى و شۇباز دەكەوتىتە چ ئەستۆيىك. ئەممە يە مەبەست لەو پېتاسەيەي زىر كە دەكىز و دەلى: زىر توانى دەرھىتىنى تايىتە لە بىنەپەتى گشتى و ھەممە كىدا. رەتكەنەوەي بىنمای ھۆيەكى، پەيوەندى نىيوان ھۆكار و ئەنجام ئەگەر لە زانستدا ئەنجامى لە بارى ھەبوبى ئەوا پىز ئەنجام و دەستبەكارىيە لە جىهانى تايىتى و تەنگەبەرى زانست و لابۇر و تاقىگادا بۇون. پەكخستنى ھۆيەكى لە لاھوتدا، بەتايىتى لە مەسىحىيەتدا بە مەبەستى پاكانە كەردن بۇوە بۆ زولىم و زۆر جەورۇ ناعەدالەتى. زۆردار وەك بەرزەكى بانان بى ئارەقە بۇي دەرچۈوە زۆر لى كراو وەك قۆچى قوربانى دەم كوت كراوه. چونكە ھىچ جۆرە پەيوەندىيەكى ھۆيەكى لەنىيوان ھەردوولا لايىندا ساغ نايىتەوە! بانىكە و دووهەوا.

- 26- Heisenberg, W., Ueber den anschaulichen Inhalt der quantentheoretischen Kinematik u. Mechanik. In: Zeitschrift für Physik. Bd. 43. Berlin 1927. S. 172.
- 27- Born, Max., Ueber den Sinn der physikalischen Theorien. In: Die Naturwissenschaften 17. Jg. Berlin 1929. S. 9.
- 28- Buzello, Herbert., Kritische Untersuchungen von Machs Erkenntnistheorie. Neudruck Würzburg 1970. S. 18.
- 29- Lucka, Emil., Das Erkenntnisproblem... In: Kant-Studien. Bd. 8. Jg. 1903. S. 407.
- 30- Einstein, A., Geometrie u. Erfahrung. S. 2. Sitzungsberichte d. preussischen Akademie d. Wissenschaften. Wiederabdruck durch Akademie Verlag Berlin - DDR. 1978.
- 15- Erkenntnis. Bd. 5. S. 407 ff.
- 16- Erkenntnis. Bd. 6. Leipzig 1936. S. 275.
- 17- Heisenberg, W., Der Teil u. das Ganze. München 1969 S. 279 – 280.
- 18- Kolakowski, Leszek., Die Philosophie des Positivismus. München. 2 Auflage. 1977. S. 140.
- 19- Mach, E., Die Mechanik. Historisch – Kritisch dargestellt Darmstadt 1982. S. 459.
- ٢٠- وشهی ثابوری که لیره خستومهته نیو کهوانهه مهبهست لمو بنچینهه که له فلسفه‌ی ماخدا به بنچینه‌ی ثابوری Oekonomieprinzip ناسراوهه له ههمو زمانه شوروپاییه کاندا و دک خوی به کاردیت. مهبهست لمه بنچینه‌یه نهودیه که زانست بابه‌تکانی به کورتی و ساده و پوختنی باسکات و له به کارهینانی چه‌مک و گریانه و پسته‌دا دهست بلاو نمی‌باید.
- ٢١- ماخ، شیکردنوهی ههسته کان. به شلمانی ل: ٥١
- ٢٢- کانت: رهنه‌کردنی زیری بینگرد به شلمانی. ب. (۱۳۲). له فلسفه‌ی کانتدا چه‌مکی ترانسندنت و ترانسندنتال دوو مانای جیاوازیان همیه. یه کمیان مهبهست لمه زانینه‌یه که له سنوری شزمون و شاره‌زایی (خیره) و هوش تیبده‌پری بهره‌و سهر. دووه‌میان شه‌و پرۆسەی زانینه که خوی و تمنی جاران هوشی مرۆژ و ههسته کانی پابهندی بابه‌تی دهرو بدریبون لمه‌ولا و له فلسفه‌ی کانتدا دهی شت و بابه‌تکان پابهندی هوش و ههست و بیری مرۆژین. واته مرۆژ سه‌پریشکه.
- ٢٣- شهی لمه بواردا فلسفه‌هه له زانست جیاده کاتمهوه، زانست له سه‌رتادا گریانه و دراو و دواکراو پیناسه دهکات. فلسفه‌هه شهی شمرکه له کوزتاپیدا پیاده شهکات.
- 24- Aristoteles., Metaphysik. Berlin 1990. B7. K.7 – 12.
- 25- Hume, D., Ein Traktat über die menschliche Natur. Hamburg. 1973. S. 109.

(۲)

له میتافیریزیکه وه بو زانینی زانستیبانه

ئۇوي لېرەدا مەبەستى ئەم نۇوسىنەمانە فەلسەفەي ئەزمۇونى مەنتىقىيە كە لەسەرتادا لە قىيەتنا سەرى ھەلدا، بەتايىھەتى فەلسەفەي كارناب لەو بەرھەم و بلاۆكراوه چۈزىبەجۇرانەيدا پىش كۆچ باركىدنى و بەجيّ هيلاڭى و لاتەكەي بە زمانى ئەلمانى بلاۆيکردونەوە. بۇ پشتىاستكىرنەوەدى بۇچۇونەكەمان كە — كانت سەرچاوه بۇوه— ھول ئەدەپىن لە سەرەتا و دلامى ئەم پرسىيارە بەدىنەوە: كامەيە ئەو لايمەي فەلسەفەي كانت كە هاندەرى سەرلەنۇي پەيدابۇونەوەدى فەلسەفە بۇوه، كارى لە دانەوەي ئەم پرسىيارە كە خۆيدا و سۈوك و ناسان نىيە، ئەگەر بۆمان بىرى، كەشتىك بەنىيۆ جىيەنلى دو روپىازىيەتى دەكەين كە لەدۇر سەدەي جىاوازدا پەيدابۇون، يەكىكىيان (كانت) كە سەدەي ھەزىدەھەم و دووھەميان (كارناب) كە سەدە بىستەم. بەلام ھەردووكىيان ئەلمانىي و بەو زمانە شىتىان نۇوسىيە. دوو سەدە كە بەراسىتى جىزە ورگەپان و بارگۈپىنېكىيان لە روتى بزوتنەوەي بىرى فەلسەفەدا پىيادە كەنەوە. كانت كە سەدەي رۆشنېپىریدا شۇرۇشى كۆپەرنىكى لە فەلسەفەدا بەرياڭىد، دىزى ئۇ توۋۇزىمە وەستا كە دەيىویست زېر بېرىستى. لەوددا زېرى و دك ھېيزو توانا و فاكەتىرىك خستە زېر تىشكى لېكۆلىنەوە توپىزىنەوە رەخنەوە. لە پىشەكى چاپى يەكەمى كىتىبى رەخنەكىرنى زېرى بىڭىردا كانت بۇ رۇونكىرنەوەي ھۆي ھەلبىزاردەنى ئۇواھ بۇ كىتىبەكى و تۈرىمەتى:

من وا لەرەخنە ناگەم كە بىرىتى بى لە رەخنەكىرنى كىتىب و سىيىستەم، بەلكو مەبەستى رەخنەكىرنى ھېزىز و تواناى زېرى بەگشتى، لەوددا كە بەبى پشت بەستى بە شاردازىي ھەولى زانىن ئەدەت^(۱). لە ھەموو كارو چالاكييەكدا مۆۋەپىویستى بە ئامرازىك ھەيە بۇ ئەنچامدانى كارەكەي. كانت زېر رەخنە دەكت، دەبى ئەو ئامرازىدى پاشى بى دەبەستى بۇ ئەم رەخنەكىرنە چى بىت؟ ھەردەبى ئامرازىكە زېر خۆى بىت. باشە دەكى ئامرازىك لە ھەمانكاتدا دوو كار بىكت، دوو رۆز بىگىرى. بەواتايىھە كى تر زېر، بەو

لەنیو ھەمە جۈزىي و فەرە رەنگىي فەلسەفەي سەدەي بىستەمدا، ئەگەر بەچاوىتكى بابەتىيانە تەماشا بىرىتىت، سى رىبىازى سەرەكى دېيىزىن، ھەرسىيەكىيان بەگشتى لە فەلسەفەي كانتەوە سەرچاوهيان گرتۇوه، ئىنجا بەشىۋەيدىك لە شىۋەكان پەمپەندىيان بە رىبىازە فەلسەفييە زانستىيەكەي ئېرىنسىت ماخوهە بەبۇوه، نەك ھەر لە ئەلمانىدا - ئەگەر چى بەرھەمە كان بە ئەلمانى نۇوسراون- بەلكو لە سەرانسەرلى ئەوروپا و ئىنگلتەرە و دوای جەنگى دووھەمە جىهان تارادىدىك لە ئەممەريكا خەت و خالىان بە تەۋۋەرمى فەلسەفەي سەرددەمە كە داوه، روخسار و ناوارەرەكىيان رەخساندۇوه.

يە كەم: كاتىيانىزمى نۇي، بەتايىھەتى رىبىازى ماربىرگ بە بلاۆكراوه بەرھەمە فەرە رەنگىيە كانىيەوە، بە راپەرایتى ھېرمان كۆهن، پاول ناتۆرپ، ھازىش رىكىرت و...ھەتى.

دەۋوەم: فينۆمېنۇلۇجى ئىدمەنند ھوسەرل و ھەردوو كۆپەكەي كە مالى خۆيان كەردووە و تارادىدىك سەرەبەخۇن:

- ئىكزىستياتىيالىزمى ئەلمانيا (ھايىيگەر، ياسپەرز... ھەتى). لقى فەرەنسايى سارتمەر، گابرىيال مارسىيل... ھەتى).

- ھېرەمەنۇتىك. (شىلەلم دىلىتىي و...).

سېيىھەم: رىبىازى پۆزىتىيەقىزم و ئەو رووبارانەي لىنى جىابۇونەوە بەتايىھەتى فەلسەفەي شىكەرنەوەي مەنتىقى زمان، ئەزمۇونى مەنتىقى و ھەتى.

بزوتننهوهی روناکبیریی له سهدهم ههژدهم له نهوروپا پهیدابووه و بلاویوتمهوه، له سهدهی نوزدهم له بهرامبهر هیرشه کانی بزوتننهوهی رۆمانتیکیدا داموده زگا کانی پیچاودهه و مهیدانی چوں کردوهه. کانت دهلى، روناکبیریی قوتاریوونه له سهدهمی مندالى و هنگاونان بەرهو سەربەخۇ بۇون و خەمت و خال دان^(۲). کانت سهدهمی مندالى بەوه داناوه کە ئەم کاتە مرۆڤ خاوهن خامە- له توانایدا نەبوبود، بېبى فاكتەرىيکى تر سوود له هيئو تووانى ئىرىۋ فام وەربىگىت. ئەم دۆخە نالەبارە وەك پاشعاوه و میراتىكى كە ئەمپەرى سەخت و گران بۇوه لەسەدە دوورودرېش و ساردو سپەكانى ناودراستەوه ماوەتەوه، كە تىياندا مرۆڤ وەك ئامراز تەماشا كراوه سروش سەرچاوهی راستەقينه بۇوه زىير پاشكۆيە كى بى نازى سروش بۇوه. ئەم بزوتننهوهى لە بېيارو حوكىداندا بېۋاي به توانى ئىرىۋ فامى مرۆڤ هەبوبو وەك ئامرازىيکى سەرەكى و سەرپىشك بۇ زانىنى ھەممۇ ئەم خاوهن خامەيە به بېريپچۇون و بەرەمە كانى پەيوندىيىان بە كون و كەلەبەر و نەيىنېيە كانى ژيان و كۆمەل و جەھانى دەرۈبەرەدە ھەيە. رەخنهكىردن و شىكىركەندەوە مۆركى فەلسەفەي رۆشىنگەرى بۇون. واتە رەخنهكىردى ئايىن^(۳) و زانىن و رىيىم و سىستەمە كۆمەلائىتى و سىسياسىيە كانى سەرەمە خۆى، ئىنجا شىكىركەندەوە زانىنى مرۆڤ و تىشك خستنە سەر كەرسە و بابەته جياكانى بەو مەبەستەيى بىنچىنەيە كى پەتھو دلىنایا ليتكارا دابىرى بۇ تەوهى رەنگى كۆشكى زانىنى مرۆڤ و زانست لەسەرى دابىرىزدى.

زىير يەكەيە كى لە كۆزان نەھاتورە. ئەم بۆچۈونە ئەم ئەنجامە لى كەوتۆتەوه، زىير لە توانايدا ھەمەن وەلامى ھەممۇ پرسىيارىك بىاتەمەوە لەوەش پىر ئەم زانستى لە زىير دەكەويتەوه دەتوانى جىڭگا ئايىن بگىتىھە و ئەركەكەشى بىگرىتە ئەستۆى خۆى كە بىتىتىيە لە دلىاكارىنى مرۆڤ و رەواندەنەوەي رېزيان لە ئەقل ناوه تا ئەم سىورە بېراپۇنیان بە لايەنگرانى ئەم بزوتننهوهى نەوەندە رېزيان لە ئەقل ناوه تا ئەم سىورە بېراپۇنیان بە ئەقللى مرۆڤ لە جىڭگا ئەم بېراپى داناوه کە مرۆڤى عىسىاسىيە به رەب ھەبىووه^(۴).

رەخنهكىردن دووجارى جۆرە دادگايىكىردى ئەمپى دادەر (قازى) هەر ئەقل خۆى بىت ئان نا؟ چۆن دەنگونجى مەرقىيەك لە يەك كاتدا تاوانبار و قازى بىت؟

ھەلۆيىستى كانت بهرامبهر به مىتافىزىكى كلاسيك و تىكەلتكىردن و پىكىمەدە بەستنەوهى هەردوو تموڭىمى فەلسەفەي ئەزمۇونى و ئايىدالىيىستى لە فەلسەفە كەيدا و بۆچۈونە كانى لە بوارى تىپۇرى زانىندا ئەم لايەنانەن كە لە فەلسەفەي سەدەي بىستەمدا بە ئاشكرا رەنگىيان داودتەوه جا به لەبار و پەسندىكىردن بى ياخود نالەبار و رەتكەنەوە بۇوبى. ھەممۇ بېرو بۆچۈون و فەلسەفە و ئايىدېلۇجييەك، راستە، كۆزپەرى ئەم كەشوهەوا دەرۈبەرەن كە تىياندا سەريان ھەلداوه، بەلام ئەم بېيار و دان پىادانە بەھىچ جۆرىيەك لە كارىگەرىي و رۆل و دەستبەكارىي فەيلەسۈوف و ئايىدېلۇجيست و خاوهن بېر كەم ناكاتەوه، ئەگەر ئەم خاوهن خامەيە به بېريپچۇون و بەرەمە كانى رەسەننىي خۆى ساغ كەرەدە. لە كوردەوارىدا باوه -لە كەشوهەوا و دەرۈبەرى ئايىن پەرۈرەدا زۆرجار مرۆڤى گۆمرا پەيدا دەبىي!- مرۆڤ پابەندى دەرۈبەرە ھۆكارە جۆرىبە جۆرەكانە بەلام نەك بەندە ئاسايى. هەر مرۆڤە توانييەتى رەنگى دەرۈبەرە كۆمەل و سروشت بېرىتى و ئاغايانە كۆنرەپەيان بکات. كانت، ئەگەر ئەم دەرۈبەرە بەھىنەتىيە بەرچاۋ كە تىادا پى گەيشتۇوه، راستى ئەم قىسىمە ساغ دەكتەوه.

بە دەگەن رېيازىيەك لە رېيازىيەكانى فەلسەفەي سەدەي بىستەم لە نەورۇپا دەبىنرى ئەگەر بەجۆرىيەك لە جۆرەكان پەيوندى بە فەلسەفەي كاتتەوه نەكىدى، هەر لە پەرەپىدان و بىزاركىردن و پەسندىكەندەوە تاوه كە رەتكەنەوە رەخنهكىردن و هېرىش بىدنە سەر... كانت لەسەرەدەمەيىكدا زىاوه دوو رېيازى جىاواز لە كۆپ كۆمەلە و كەشە ئەكاديمىيەكاندا باو و دەست بەكاربۇون:

- بزوتننهوهى رۆشىنگەرى Aufklaerung.

- فەلسەفەي ئەزمۇونىي ئىنگلېز.

پشت به سروش (وهدی) دهدهستن. کانت مدهستی بود به جوزتیک میتافیزیک رهخنه بکات که لواز و لهقکردنی باوده بودون به ثایین و به بندهماکانی ثاکاری لی نهکه ویتهوه. کانت له باوده‌دا بوده که زانین و ثایین، ثیر و پروا دوو مهیدان و بواری لهیه کتری جیاوازن. راسته کانت، لهلایه کی ترهوه، ریبازی روناکبیری بهلاوه په‌سندبوبوه ههردوو ئامازی رهخنه کردن و شیکردنوهه لی خواستوتنهوه، بهلام نهه و شیکردنوهه‌دیهی کانت پیاده‌ی کردوه شیکردنوهه ترانسندنتالی بوده. واته کانت بود کارهی سه‌رگه‌رمی نهوه بوده پیشیانه، پیش نهوهی پهنا به‌ریته‌به‌ر هیچ تاقیکردنوهه‌دیهی کی تاییمه‌تی، نهه و مهراجانه دهست نیشان بکات که دهبنه مایه‌ی کوهتنه‌وهه په‌یدابونی زانین، له ههمان کاتدا سنور و سروشته‌که دیاری دهکن. جگه لهمه بازنانین به چی تردا ئم جوره شیکردنوهه ترانسندنتالیه له هی بزونته‌وهه روناکبیری جیاده‌کریتهوه؟

بزونته‌وهه روناکبیری راستیی (هه‌قیقه‌ت) له تهباي و هه‌ماهنه‌نگیي و بهیه‌که‌وه گونجانی بیرومیشک له‌کمل راسته‌قینه (واقع‌دا دهیینی)، نهه راسته‌قینه‌یهی میشک، نه‌گه‌رجی بۆ میشک خۆی شتیکی نامۆ و جیاواز و ده‌رکییه، ره‌نگی وئینه‌که‌ی ده‌ریتی. واته جیهانی بمره‌هست و بۆچوون به‌جیهانیکی راسته‌قینه ده‌گۆری، نهه بندهما مه‌تیقییانه‌ی له جیهانی بۆچووندا دهستبه‌کارو باون له جیهانی دووه‌مدا پیاده‌و باو و دهستبه‌کار دهکات. کانت ئم وئینه‌یهی ناوه‌ژوو کردت‌وهه، هه‌ولی داوه ساغی بکاته‌وه که زانین له سیسته‌میتکی روخساره‌کی که بیرکردنوهه‌مان له‌نیو هه‌سته‌کاغاندا ره‌نگی ده‌ریتی به‌لواه نییه. نهوهی ناوی (راستیی) لی نزاوه چوارچینوه سروشتیکی ناچاره‌کی و هه‌مه‌کییه و ناکری لهمه بولواه بیت که به‌پی بیکهاته‌ی ناوه‌کی توانای زانینمان سیسته‌میتکی دیاریکراو به‌سهر میشک و بیرکردنوهه‌ماندا دهیسەپیتی. زانین پابهندی توانای پرۆسمی زانینمانه که به‌هۆیه‌وه دهوروبه و واقعیه بهو جوره‌ی بۆمان ده‌رده‌که‌وه نهک خۆی

- فلسه‌فهی نهزمونی ئینگلیز نهه فلسه‌فهیه که جون لوک (1632 - 1704ز)، دیقید هیوم (1711 - 1776ز) رهنگیان رشته‌وه. فلسه‌فهی شیکردنوهه زانین و به‌دواچوون و قولبوبونه‌وه له زانیندا تا ده‌کاتمه‌وه سه‌ر بنج و بنواانی. نهه رهخنه‌یهی هیوم له بنچینه‌یهی هۆیه‌کی گرتی جاریکی تر له سه‌دهی بیستهم له‌لایه‌ن هایزنبیرگ و ریبازی فیزیکی نه‌تومی کۆپنهاگنی نیلسی بۆهه‌ر هاتمه‌به‌ر. هیوم له باوده‌دا بوده چهندین راستیی و راسته‌قینه‌ی ماتماتیکی و فاکتی نهزمونه‌کی هه‌ن. به واتایه‌کی تر لیکۆلینه‌وهی زانینی مرۆذ نهه نجام‌هی لی ده‌که‌وهیه‌وه که زانین وهک که‌رده‌سیه‌یدک به روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه له لایه‌ک له‌م دوو لایه‌نه بمه‌لواه نییه، شیکاریی یاخود لیکدرار^(۵). واته زانین وهک بابه‌ت و ناوه‌رۆک له نهزمون و شاره‌زاییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری. بۆچوون له هه‌سته‌کانه‌وه په‌یدا ده‌بی، زانین به‌هۆی هه‌سته‌وه سه‌رچاوه راستیی هه‌موو زانینیکی شیکارییه. به‌لای هیوم په‌یوه‌ندی نیوان هۆکارو نه‌نjam هیچ بنچینه‌یه کی مه‌نتیقی نییه. نه‌ریت و راهاتن و دووباره‌بوبونه‌وه دهبنه مایه‌ی نهوهی مرۆذ بروای به بونی په‌یوه‌ندی هه‌بی له‌نیوان دووشتدا که یه‌کیکیان له‌پیش نهوي تریانوه بیت.

کانت له کتیبی چهند سه‌رته‌تایه‌کی هه‌ر میتافیزیتیکی پاشه‌رۆژ که ده‌کری وهک زانست ده‌که‌وهی، ده‌لی:

به‌ثاشکرا دانی پیاداده‌نیتم: دیقید هیوم نهوه‌سه بود، بدر له چهند سالیک له خه‌وی خدفله‌ت به خدبه‌ری هینام و لیکۆلینه‌وه کانی له بواری فلسه‌فهی تیۆریدا به‌رهو ریگایه‌کی تر برد^(۶).

کانت هه‌روهک خۆی له هه‌مان کتیبدا و تویه‌تی، ئاماده‌نه‌بوده نهه نه‌نjamانه په‌سند بکات که له بۆچوونه‌کانی هیوم که‌وتونه‌تهوه، به‌تاییه‌تی دانانی هه‌سته‌کان به‌سهرچاوه زانین و دل کرمی بون له باوده‌ری مه‌سیحی و قانونه‌کانی ثاکار که

ئايا دهکرى ميتافيزيك هېبى؟ كەوابۇر كامانەن ئەو مەرج و ھەل و پىداويسىتىيانەي دەستەبەرى بۇون و روایى ميتافيزيك دەكەن؟ دهکرى ميتافيزيك بېي بە زانستىك لە زانستەكان؟

بۆ وەلامدانەوە ئەم پرسىيارە سى لايىننې، كانت لە دوبەردا خامەكەى خستوتەكار.

- جياڭىرنەوە و ھەلاردى زانىنى ھەستەكى لە زانىنى ژىرەكى.

- دامەززانىنى ميتافيزيك وەك سىستەمييکى رىيکپىتىك لەسەر بنچىنەيەكى پەھوپ زانستى.

بەيەكوه گرىيدانى ھەردوو مەلۇيەكە، ئەگەرچى مەلۇي دووھەميان ئەگەر بەچاۋىتكى فەلسەفەيى تەماشا بىكىت لەجىاتى چارەسرەركەنلى كىشەمى ميتافيزيك بابەتەكە پەئالۇزو تەم و مژاوى دەكات... ئەو كۆشكە دىتەبەرچاۋ كە كۆشكى فەلسەفەي تەرانسىدەتتالى كاتىلى پېتىك دىت. كانت وتویەتى: شەقلى مەرۋە چارەنۇسىتىكى سەيرى ھەيە، لە بەشىيەكى چالاکى زانىنيدا چەند پرسىيارىيەك بارى سەرشنانى قورس دەكەن ئەگەرچى ئەو پرسىيارانە لە سروشتى خۆى دەكەونەوە بەلام ناتوانى پشت گۈتىيان بخت و ناشتowanى وەلاميان باداتەوە چونكە ئەم پرسىيارانە لە سنورى توانا و وزەي ژىر بەدرن.^(۹)

وەك لەم دەقه دەردەكەوى خاودەكەى باسى سنوردارىي ھىزى تونانى ژىر دەكات ئەمەش لەخويدا جۆرىيەكە لە گومان و گومان كردن لە كەلك و سودى بەكارھىتىنانى شەقل وەك ئامرازىيەك بۆ شت زانىن و گەيشتنە راستى لەخويدا بېي ئەمەنە توانانى كەيىشتنە دلىنياپىي و دل ئاۋ خواردنەوە لە ئەنجامى توپىزىنەوەي فەلسەفەيى پشت ئەستور بە بنەماكانى ژىر بە ھەنگاۋىتكى داناوه.

لەخويدا چۆنە دەزانىن. بەم پىيە بالەخانەمى دۆگماتى بزوتنەوەدى پۆشىنگەرلى بەلاى كانتەوە دادەتەپى. كانت وتویەتى: تا ئىستا فەيلەسۈوفە كان و ايان داناوه كە دەبى زانىمان بەپىي بابەتەكانى دەرورىيەر رىيەك بىرىت، با ئىيمە بەپىچەوانەوە وائى دابىتىن، دوور نىيە ئىيمە لەوان سەركەتوتر و خۆشىخەنلىرى بین، بابەتەكان دەبى بەپىي ژىر و شەقلى ئىيمە دابىتىن و رىيەك بىرىن.^(۷) بەلاى كانتەوە نابى لەزىي شەوشانەمى دەرورىيەرماندا بەدواي لېكىدانەوەكى قانونەكانى مىشىكى مەرۋەدا بىگەپىتىن بەلكۇ دەبى لەمېشىكدا ئەو شتە بەلۇزىنەوە كە قانونەكانى (بۇونى بابەتىي جىهانى) واقىعى پى لېيەك دەدرىتەوە.^(۸)

كانت لە بىرۇ بۆچۈن و فەلسەفە كەيدا، وەك لە بەرھەم و نۇوسراو وكتىبەكانىدا دەردەكەوى بەدوو قۇناغدا تىپەپىرپە.

- قۇناغى يەكم ئەو قۇناغەيە كە دەكەويتە پېش قۇناغى دەرچۈونى سى كىتىبە سەرەكىيەكەى. (قۇناغى پېش رەخنە).

- قۇناغى دوودم تىايىدا ھەرسىتك كىتىبە رەخنەيەكە بلاۋكاريەوە. رەخنەكەنلى ژىرى بىڭەرد ۱۷۸۱.

رەخنەكەنلى ژىرى پراكىتىكى ۱۷۸۸.

رەخنەكەنلى ژىرى تونانى بېپىاردان ۱۷۹۰.

ئەمە بە قۇناغى رەخنە ناسراوه، تىايىدا ئەو چوارچىپەيە رەنگى پېتزاوه كە تىايىدا فەلسەفەي كانت بەيەگجارەكى خەت و خالى داوهو گەيشتۇتە لوتكەي پەرسەندىن دوا شىپوھ و روخسار و ناودەرۋەكى پى براوه. ئەولىېرەدا مەبەستمانە، بەتايىھە قۇناغى رەخنە، ئەو پرسىيارىيە كە بابەتىيەكى تىپوتەسەل و بەپىزى لى كەوتۇتەوە:

ههسته کان، دهکات به زانینیکی پوختی خوشکراو چونکه بیر له پرۆسەیەکی دیاریکراوی تایبەتی چالاکی میشک بەولاده نیيە.

زانین و وینەی زانین بەشیوەیەکی جەوهەربى توندو توژل بەیەکەوە بەستراون. هەمۇ زانینیک، بى سى و دوو لى کردن، لە شەزمۇون و تاقیکردنەوە سەرچاوه دەگرى و دەست پى دەکات. بەلام لەنیوان ئەوەدی بەکرەتى لە زانین دەکەویتەوە و ئەو وینەیەی ئەم زانینە پىپى دەپى و بە بەریدا دەگرى جیاوازى هەمە. راستە زانین بە رىگاى تاقیکردنەوە و شەزمۇون پەيدا دەپى، بەلام ئەم زانینە پیویستى بە مشتومال کردن و خوشکردن هەمەش وەك كەرسەیەکى خاو پیویستى بە رۆلى ئەقلەن و چەند چەمك و چوارچىوەیەکى زېرەکى هەمە، بۆیە كانت وتويەتى: چەمكەكان بەبى سەرنج دان پوچن و سەرخجان بەبى چەمكەكان كۆپە^(۱۰).

زېر لە چالاکى تیۆرى خۆيدا، واتە لە بوارى زانیندا، بەشیوەیەکى پیشيانە ئەو مەرجه ناچارى و پیتویستانە دەستنیشان دەکات كە تاقیکردنەوە بەبىيان ناکرى و نابى، ئىنجا ئەم روحسار و شىۋە و چوارچىوە بىيگەردانە دابىن دەکات كە دەپى ناودەرەکى ماددى تاقیکردنەوە، وەك كەرسەیەکى خاوى بى روحسار، تىياندا رېکوپىيەک بکرى و دابېزىدرى.

كانت، وەك پەستىرىنى بىرۇ بۆچۈنەكانى ھيوم، ھەردوو مەلۇي زانين و میتافىزىيەكى بەیەکەوە دەبەستىتەوە لە باودەدا بۇوە كە دەستنیشانكى دەچىتە ناو مەلۇي میتافىزىكەوە. ھەرپۇيە واي داناوه كە تاوتوى كردنى بۆچۈنە ھۆيەكى (ھۆكار و ئەنجام) كە ھيوم دەستى پى كردووە دەرگائى كۆشكى میتافىزىيەكى خستوتە سەر پشت، ئەگەرچى لە دوا ھەنگاۋ و ئەنجامدا لەگەل ھيوم نىيە و بېپيارەكەشى پەسىند نەكردووە.

ئەو رەخنەيەكى كانت گرتويەتى، ئەو لايەنەي زانين دەگرىتەوە بىگە دەپىيەكى كە تىيايدا ژير بەبى پشت بەستى و پەنابىردىنەبەر ئەزمۇون و شارەزايى سەرگەرمى زانينە. جابۆيە ئەم رەخنەيە لەخۆيدا دەرى دەخات ئايا دەگرى میتافىزىيەکى ھەبى؟ ئەگەر ئا كەواتا سنورو سەرچاوه رادە بىرکەدنەكەي چەند و كامانەن؟

ھەرەك ئاشكرايە دىقىيد ھيوم، تارادەيەك لە كىشەيە ھۆيەكى و میتافىزىكدا، وەك كىشە نەك وەك ئەنچام، بەلاي كانتەوە پەسندبۇوە، لەو باودەدا بۇوە كە بۆچۈنە كانى میشىكى مرۆز چەند بۆچۈنەيىكىن ئەقلەن لە وینە ھەستىيەكان و تاقیکردنەوە و شەزمۇونەوە دەستگىريان دەکات. بەلام كانت، ئەگەر چى دانى بە رۆلى شارەزايى و شەزمۇندا ناوه لە پرۆسەي زانيندا رۆلى ژىرى تیۆرىي خستوتە سەر ئەم پرۆسەيە و بەپىچەوانەي ھيومەوە دوپاتى كردىتەوە بۆچۈن و بىرە ژىرىيەكان چەند بۆچۈنەيىكى ژىركىن و سەرچاوه كەيان ژير خۆيەتى. ئەو بەلگەيەي ئەم قىسيەي پى ساغ كردىتەوە ئەمە كە ئەمانە پیشيانەن واتە بەر لە شارەزايى ھەستەكى دەكەونەوە پشت بە تاقیکردنەوە نابەستن و لىتىيەوە پەيدا نابىن. ئىتر لېيەوە زانين دەگرىت بەدوو لايەن:

- ئەو كەرسەيە بەھۆي ھەستەكانەوە دەستگىر دەپى.

- بىر كە ئەم كەرسەيە خوش و رېكوبىك دەکات بەمۇي دەيجاتە نىپو چەند چوارچىوەيەكى میشىكىيەوە كە كانت ناوى كاتىگۈرى ياخود چەند چەمكىيەكى میشىكىيلى ناون.

لە قۇناغى ھەستدا شتە (بۇونە) ھەندەكىيەكان لە كات و شوينى دیارىكرادا ھەست پى دەكىرين، بەلام بېرۆكەي كات و شوين، وەك كات و شوين لە خۆياندا بۇونى سەرەخۆيان نىيە بەلکو بۆچۈنەيىك يان چوارچىوەيەكى دەرك پى بىردىن، جا ناوهكى بى ياخود دەرهكى. بېرۇمېشک ھەستى ماددى، كەرسەيە ھارددە

ههمه کی شته کان بهولاده نییه. سه‌ردای نهمه مرؤذ له سروشته وه واخْلَقاوه، لهو باوهردایه ده‌توانی هه‌میشه نه و شتانه بزانی که بیریان لی ده‌کاته‌وه. نهه جوره بپوایه‌ش بمردی بنچینه‌ی میتافیزیکه.

له‌لایه کی ترهو شاره‌زایی مرؤذ، له‌باریکه‌وه سروشته تایبه‌تی و له‌باره‌که‌ی تریه‌وه سروشته‌کی کشتی ههیه.

سروشته تایبه‌تیبیه کی شاره‌زایی به‌هی تیبینیکردن و نهزمون و تاقیکردن‌وه وه درده‌که‌ی. سروشته گشتیه کی شاره‌زایی مرؤذ نه و بنچینه‌یه که شاره‌زایی خوی پشتی پی ده‌بستی و ههر نهه لاینه‌یه وا له شاره‌زایی ده‌کات ببی به شاره‌زایی. به‌واتایه کی تر ده‌کری باسی مفرجه‌کانی په‌یدابون و که‌وتنه‌وه دی شاره‌زایی بکریت به‌لام له‌توانادا نییه له بواره‌دا به‌هی شاره‌زایی خوی‌وه وه ک نامرازیک نهه مه‌رج و لاینه به‌گشتی سور و پشتراست بکریت‌وه. چونکه شاره‌زایی خوی بهم لایهن و مفرجه‌وه به‌نده. بو نمونه نهه پسته‌یه زمان که باسی مه‌رجه‌کانی شیاوه‌کی شاره‌زایی ده‌کات ناکری راستی و ناراستیه کی به‌هی شاره‌زایی‌مه پشتراست و ساع بکریت‌وه. لیت‌وه ده‌بی میتافیزیک هه‌بی.

دووهه: هۆکاری کرده‌کی:

کانت لهو باوهرددا بورو شاره‌زایی (خیبره - نهزمون) و، ناکاره‌کی و زیانی چاکخوازیبی و به‌خته‌ودربی هه‌رسیّیکیان توندوتزل به‌هیه که‌وه به‌ستراونه‌ته وه وه ک نه‌خمامیک له‌بنمپه‌تی نه‌درک و فرمان و په‌یوه‌ست و له پابندبون به بنچینه‌ی فرمانی ره‌هاوه که کانت به نه‌لمانی (Kategorische Imperativ) ای پی ده‌لی، که‌وتونه‌ته وه.^(۱۵) نه‌مانه ده‌بینه مایه‌ی بروابون (ئیمان‌هینان) به برونه‌ودربیکی بدرز که خاوهن توانا و هیزی هه‌مه‌کی و له راده‌سنور به‌دره که کانت به (رهب) ناوی بردوه. هه‌روهه نه و بپوایه‌یان لی ده‌که‌وتینه‌وه که زیانی شیستا، زیانی نهه

راسته وهک هیوم بپیاری داوه هۆیه کی مه‌سه‌له‌یه کی شیکاریانه نییه^(۱۶). واته بار (پریدیکات) به‌هیچ جۆریک له‌نیو ناو (بکمر) دا نییه و لهو ناکه‌وتینه‌وه، به‌لکو دوو شتی جیان. به‌لام له نهزمون و تاقیکردن‌وه به‌هیچ جۆریک (ناچاره‌کی) ناکه‌وتینه‌وه و په‌یدا نابی، زانست خویشی به‌نده بهم ناچاره‌کیه‌وه، بۆیه هه‌لۆیسته که‌ی هیوم که وتویه‌تی، ناچاره‌کی له دوباره‌بۇونه‌وه و شتی باووه ده‌که‌وتینه‌وه، هه‌مان نه‌خمامی لی ده‌که‌وتینه‌وه وهک بلّتی، میتافیزیک هه‌ر نییه و ناکری په‌یدا بکری^(۱۷)، چونکه نهه بی سی و دوو وا داناوه که نه‌قلن ناتوانی هۆکار به‌شیوه‌یه کی پیشیانه بزانی و ده‌رکی پی به‌ریت.

بەلای کانته‌وه بۆچونه که‌ی هیوم لەجیگای خویدا نییه و چاره‌و شانسى میتافیزیک خوی وايه که که‌س به‌تەواوته‌تی له پوخته‌که‌ی نه‌گەیشتووه^(۱۸). بۆیه نهه هەول نەدات بۇونی میتافیزیک پشتراست بکاته‌وه بۆ نهه مه‌بەسته هیزوتوانی زیرى بىيگەردو شاره‌زایی مرؤذقى توى توى کردو و گەیشتوته نهه نه‌خمامەی که میتافیزیک شتیکی پیویسته، ناچاره‌کی له‌بهر دوو هۆ ده‌بی هەر ببی و هەبی، يە‌کیکیان تیورییه و نهه‌وی تریان کرده‌کی. سەرخجان و کرده‌وهی زیانی رۆژانه و رەفتاری کرده‌کی بۇونی میتافیزیک پشتراست ده‌کەنھو. بۆیه کانت و تەننی (نهه رەخنەیه لی زیرى بىنگردد گرتم تەنیا پیشەکییه بۇو بەردو میتافیزیک)^(۱۹).

یە‌کەم: هۆکاری تیوری:

تونا و هیزی شاره‌زایی مرؤذ (خیبره) تاراده‌یهک بپ ده‌کات چونکه هه‌مه‌کی و سنورداره. کەچى زیرى مرؤذ (نه‌قلن) له‌خویدا مەبیلى نهودی هەبی له شتانه بکۆلیت‌وه که له دیو راستیی و راسته‌قینه‌کانی شاره‌زایین و هەول نەدات لیکدانه‌وه‌یه کی هه‌مه‌کییانه ده‌باره‌ی نهه شتانه بدانه دەست و پیشکەش بکات و ئىنجا بەپیتی توانا هه‌موو شتیک بزانی. میتافیزیک له‌خویدا له لیکدانه‌وه

کهابوو ههواي ناخاوين هلمzin چاكته له ههناسه نهدان و بهرد هدام نهبوني زيان
كه ليرددا مهبهست له زانينى ميتافيزيكىي. سروشت و خسلهتى ئەم زانينى
ميتابفيزيكىي چىيە و چۈنە؟ بېچى لمۇي تر جيادەكرىتەوە، سنورەكانى كامانەن؟

زانىنى ميتافيزيكىي بېپىي پىيناسەي بۇچونەكەي ناكى ئەزمۇونى بىت و ناكى
بنەما و بنچىنەكانى و سەرتاڭانىشى له تاقىكىردنەوە شارەزايى
بىكەونەوە، چونكە زانىنى ميتافيزيكىي بېپىي سروشتى خۆي لە سنورى ئەزمۇون
تىيدەپەرى. تاقىكىردنەوە لەدۇو جۆر بەولۇد نىيە.

يەكم- تاقىكىردنەوە دەرەكى.

دۇوەم- تاقىكىردنەوە ناوهكى.

لە تاقىكىردنەوە دەرەكىيەوە زانستى سروشت بەواتا تايىبەتىيەكەي پەيدا دەبى.
تاقىكىردنەوە دۇوەم كە ناوهكىيە و لەناخەوە هەلەدقۇلى ئەو بنچىنەيە كە
سايىكۆلۈجىي ئەزمۇونەكى لەسەر بىيات دەنرى. ھىچ كامىيەك لەم دۇو
تاقىكىردنەوانە وەك بنەما بە كەلتىكى ميتافيزيك ناينەن. چونكە زانستى ميتافيزيك
وەك ميتافيزيك خۆي لە ژىرى بىتگىردى و ئەقللى رووتەوە هەلەدقۇلى و پەيدا دەبى.
خۆ ئەگەر لە شاردازىي مروقق وردىيەوە بەوردى شى و توى بىكەين و ھەمۇ
ئۇ شستانەيلى بىكەينمۇدە كە سەر بە ھەستە كان، ئەوا چەند چەمكىتكى بىنەرەتى
ھەر دەمىننەوە لەگەن چەند بېيار(ھوكىم) يىك كە لەوان دەكەونەوە، چەند بېيارىتكى
كە دەبى پىشيانە بن و سەر بە شاردازىي نەبن و پەيدابۇنیان پەكى بە شاردازىي
نەكەوتىي. چونكە ئەم بېيارانە^(۱۸) دەبىنە مایمەي ئەۋە مروقق، دەريارەي ئەو
شستانەي دەبن بە بايەتى ھەستە كان، پېر لەوە بلى كە لە شاردازىيەوە فير دەبى،
ھەرەھا چەند بېيارىتكىيان تىادايە خەسلەت و سروشتى گشتى و ناچارىيان ھەيە،
ئەم دووانە ناكى لە زانىنى ئەزمۇونىيەوە بىكەونەوە.

دنيا يە رى خۆشكەرە بۇ زيانىتكى تر كە لەدواي مردن دىت و ھەرودە مروقق
خواستىتكى سەربەست و ئازادى ھەيە. زيانى ئاكارەكى كەابوو بەسىي بىنەماوە
بەندە كە بنچىنەي ميتافيزيكىي كەدەكىيان لى پىتكى دىت:

- بېوابۇن بەھۇي رەب (خودا) ھەيە.

- ئازادى خواست (ئيرادە).

- زيانى نەمرىي.

ئەم بىنەمايانە لە سنورى دەسەلات و بېركەدنى شاردازىي مروقق تىيدەپەرن و دەچنە
دەرى و ئەو مەرجانەيان لى دەكەويتەوە كە دەبىنە بنچىنەي ھەمۇ زيانىتكى
رىيکۆپىتكى ئاكارەكى. ميتافيزيك كۆرپەي بەناز و خۆشەويىسى ژىر (ئەقل) دەللىكى دەكە
لەدایك بۇونەكەي شتىيەكى رىيکەكتەن ئىيە^(۱۹). بەللىكى دەكە ھەمۇ شتىيەكى ترى ئەم
جيھانە لەپىتاوى چەند مەبەست و ئاماڭىتكى گۈنگ ھاتوتە دنياوه، چونكە
ميتابفيزيك بېپىي ئەو بنەماو خەسلەت و سروشتە بنچىنەييانە ھەيمەتى لە
سروشتى مروقق خۆيەوە سەرچاوه دەگىرى. ژىر و ئەقل و فامى مروقق بەھۆي ئەو
پرسىارە ميتافيزيكىيانە بى پسانەوە ھەميشە رۇوبەررووی دەبىنەوە يەخەي
بەرنادەن، بى ھىيا بۇوە دەستى لەوە شتۇھە بتوانى وەلامى پېر بەپىست و چارەسەرى
رەوا و سەرتاپاگىريان بۇ بىرۇزىتەوە. ئەو بېرۈچۈچۈنە ترانسندىتى و لە
رادەبەدەرانە ھەولى دۆزىنەوە ئەم چارەسەرە ئەدەن، لە خۆياندا چەند كېشەو
گرفتىيەن كە ژىر و ئەقللى مروقق لەبەردەمىياندا دەستەوسان و بى دەسەلات
رادەمىننى. بەلام سروشتى زيان خۆي و ھەلۈمەرچە كانى وا لەسەر مروقق پىوپىست
دەكەن، كانت وتنەنى، بەردەوام بى لە زيانداو بى پسانەوە ھەواي پىس ھەلەمۈت
نەك لە ھەناسەدان و ھەوا ھەلەمۈنەكە خۆي ببويىرى.

- بار له دهره‌هی (ب)دا ده‌بی نه گهر چی به‌شیوه‌یهک له شیوه‌کان پیوه‌ی به‌ستراوه.
به‌واتایه‌کی تر:

یه‌که میان بریتیه له جوره راشه و لیکدانه‌ههیهک هیچ شتیک ناخاته سه‌ر خمرمانی ناوه‌رکی زانین چونکه لمو شته پتر نالی که له باهته‌کهدا ههیه. به‌لام دووه‌میان جوره فراوانکردنیکی تیادا ده‌بی‌نری به‌تایه‌تی زانین پترو فراوانتر ده‌کات. یه‌که میان برپاری شیکارو دووه‌میان برپاری لیکدراوه. جوره یه‌که‌م که کیشی‌هی شیکاریه پشت به بنه‌مای بی ناکزکی ده‌بسته و اته نه‌گهر پسته‌که یاخود کیشکه‌هه‌مان ناکرد خومان به‌درز ده‌خینه‌وه، وده نه‌وه‌ی سوکرات مرؤث‌نیه.

بز نمونه نه‌گهر سفرنجی نه‌م رسته‌یه بدینه (نه‌ندی له‌ش قورسن)، کیشی‌هی کی لیکدراوه چونکه ده‌کری واي بزیچین هه‌ندی له‌ش ههیه و قورس نین و قورسی به‌شیکی جه‌وهه‌ری نیه له باهته‌تی له‌ش.

به‌لای کانته‌وه نه‌و زانینه‌ی پابه‌ندی بنچینه‌ی تاقیکردن‌هه‌وه نیه و په‌کی پی‌تی ناکه‌وهی زانینی پیشیانه‌یه و اته پیش تاقیکردن‌هه‌وه ده‌ستگیر ده‌بی و به‌ند نیه به تاقیکردن‌هه‌وه. به‌لام نه‌و زانینه‌ی له تاقیکردن‌هه‌وه نه‌زمونه‌وه پهیدا ده‌بی پی‌تی ده‌وتری زانینی پاشیانه، و اته نه‌و زانینه‌ی له پاش شاره‌زاپوون و تاقیکردن‌هه‌وه دیت و له‌وان ده‌که‌ویته‌وه. لیردا شیکار کیشی‌هی پیشیانه‌یه و لیکدراویش پاشیانه‌یه. برپاری شیکاری خه‌سله‌ت و سروشتی ناچاره‌کی و هه‌مه‌کی وده په‌بیوستیک له‌نیوان بابهت و باردا دایبن ده‌کات. به‌لام شیکردن‌هه‌وه بابهت بوزه‌وهی بار لیوه‌ی بددست بی یاخود بکه‌ویته‌وه نایته‌ماهیه به‌پیز بوون و پتر بوونی زانین. زانینی لیکدراویش سروشت و خه‌سله‌تی ناچاری و هه‌مه‌کی تیادانیه.

لیرده نه‌و کیشه نالوژه که‌وته‌وه که تائیستا ماهیه سه‌رقالی فهیله‌سروف و خاوه‌ن بیرو شاره‌زايانی نه‌م کزرو مهیدانه‌یه. کانت پرسیویه‌تی: ثالیا ده‌کری پروپوزیشنی (برپار -

زانین له خویدا، نه‌گهر بشی پیناسه بکریت، پروپوزیه کی ریکوبیتکه خوی له چوارچیوه‌ی بپار یاخود چهند بپاریکدا ده‌بینیت‌هه‌وه که ده‌ریاره‌ی چهند شتیک که باهته‌تی بوجوونی تاییه‌تیان لی پیک دیت، ده‌درین. بپاره‌کان، له‌لایه‌کی تره‌وه، له چهند مه‌سه‌له‌یهک یاخود کیشی‌هیهک که روحساری مه‌سه‌له‌یان پی براوه، به‌هلاوه نین، باسی نه‌و تاقیکردن‌هه‌وه ده‌کهن که له وینه‌ی زانیندا خه‌ت و خالی داوه دواه نه‌وه‌ی نه‌و چه‌مکانه (که وده چوارچیوه‌ی گشتین) و چهند بنه‌مایه کی زیرو نه‌قلن، ده‌خرینه سه‌ری. نه‌گهر زانینی می‌تافیزیکی له زانینی هه‌سته‌کان جیاواز بی ده‌بی بهم پیشیه برپار و حوكمه‌کان به‌لای کانته‌وه کامانهن. کانت له مه‌نتیقدا شوین پیشیه نه‌ریستوی هه‌لگرتووه له و باه‌ردا بووه برپار له رسته، پروپوزیشن (مه‌سه‌له) پیک دیت و مه‌سه‌له‌کانیش له چهندین وشه پیک هاتوون.

مه‌نتیقی نه‌ریستو مه‌نتیقی باهت و باره، له سه‌ر نه‌م بنه‌مایه ده‌کری مه‌سه‌له‌کان (کیشی‌کان) له‌ودا له یه‌کتری جیاکرین‌هه‌وه که بار له باهته‌که‌دایه یاخود له باهته‌که‌دایه. نه‌گهر بليین، سوکرات مرؤثه، له دووه وشه پیک هاتووه، یه‌که میان باهت (۱۹) (بکر، ناو) دووه‌میان (خه‌بر، مه‌حمول) باره. نه‌گهر رسته‌که شیبکه‌ینه‌وه بومان ده‌رده‌که‌وهی که وشهی مرؤث وده بار سیفه‌تیکه له سوکرات‌دا خوی ههیه و لیوه‌ی جیانیه. به‌لام نه‌گهر بوتری ناسن به گرمکردنی ده‌کشی نه‌وا باره‌که له‌نیو باهته‌که‌دا نیه چونکه ناسن و کشان دووه شتی له یه‌کتری جیاوازن.

به‌واتایه‌کی تر له هه‌موه نه‌و بپارانه‌ی ده‌درین، له بوجوونی مه‌نتیقه‌وه، په‌بیووندی له‌نیو باهت و باردا ههیه، نه‌و په‌بیووندیه ده‌کری به‌دووه جوئ بی:

- بار سه‌ر به باهته‌تی (ب) ده‌بی وده شتیک له‌نیو واتا گشتیه‌که‌ی (ب)دا. یان،

بنه‌مایه‌کی دیاریکراو ده‌بی، نه‌م بنه‌مایانه لـه‌بهر نه‌م هـوـیـهـ مـهـرجـیـ پـیـوـیـسـتـیـ تـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـ وـاـتـهـ بـهـبـیـ نـهـمـ مـهـرـجـیـکـ تـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـ پـیـهـداـ نـاـبـیـ نـاـکـهـوـیـتـهـوـهـ پـیـادـهـ نـاـکـرـیـ کـهـوـابـوـ نـهـمـانـهـ پـیـشـیـانـهـ. وـهـکـ مـهـرجـیـکـ تـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـ پـیـشـتـیـانـهـ بـهـبـیـ دـهـبـهـسـتـیـ بـهـلـامـ خـوـیـ نـاـتـوـانـیـ درـوـسـتـیـ وـ نـاـدـرـوـسـتـیـانـ سـاغـ وـ پـشـتـرـاـسـتـ بـکـاتـهـوـهـ. سـهـلـانـدـنـ وـ سـاـغـکـرـدـنـهـوـهـ بـوـونـیـ نـهـمـ چـمـشـنـهـ کـیـشـهـ وـ بـاـبـهـتـهـ نـهـزـمـوـنـیـیـهـ پـیـشـیـانـهـ بـهـنـدـهـ بـهـ مـهـرـجـهـ کـانـیـ تـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـ، نـهـگـهـرـ نـهـمـ مـهـرـجـانـهـ لـهـ ثـارـاـدـاـ نـهـبـوـنـیـهـ نـهـدـکـرـاـ بـاـبـهـتـ وـ شـتـ بـزـانـرـیـنـ وـ دـهـرـکـیـانـهـ بـهـبـرـدـرـیـ.

بـزـ پـتـرـ پـشـتـرـاـسـتـکـرـدـنـهـوـهـ بـوـونـیـ بـاـبـهـتـیـ لـیـکـدـرـاـوـیـ پـیـشـیـانـهـ کـانـتـ نـمـوـنـهـیـکـ لـهـ بـاـبـهـتـیـ بـیـرـکـارـیـ (ـژـمـیـرـهـ) دـیـیـتـهـوـهـ. بـاـبـهـتـهـ کـانـیـ بـیـرـکـارـیـ لـیـکـدـرـاـوـیـ پـیـشـیـانـهـ، نـهـگـهـرـ پـیـنـجـ وـ حـهـوـتـ بـهـیـهـکـهـوـهـ کـوـبـکـهـینـهـوـهـ هـاـوـکـیـشـهـیـهـ کـمـانـ دـهـسـتـگـیرـ دـهـبـیـ: ۵ + ۷ = ۱۲ نـهـمـ هـاـوـکـیـشـهـیـهـ شـیـکـارـیـ پـیـشـیـانـهـیـهـ، سـادـهـوـ سـاـکـارـهـ، بـهـپـیـیـ بـنـهـمـانـ بـیـ نـاـکـوـکـیـ لـهـ بـوـچـوـونـیـ کـوـیـ پـیـنـجـ وـ حـهـوـتـ کـوـتـوـتـهـوـهـ. بـهـلـامـ نـهـگـهـرـ بـهـورـدـیـ سـهـرـخـبـیـ نـهـمـ هـاـوـکـیـشـهـیـهـ بـدـهـیـنـ بـوـمـانـ رـوـونـ دـهـیـتـهـوـهـ کـهـ لـهـ هـمـهـمـانـ کـاتـدـاـ لـیـکـدـرـاـوـیـشـهـ چـونـکـهـ چـهـمـکـیـ بـوـچـوـونـیـ ژـمـارـهـ ۱۲ - لـهـنـیـوـ چـهـمـکـیـ بـوـچـوـونـیـ کـذـیـ پـیـنـجـ وـ حـهـوـتـ نـیـیـهـ. بـیـرـکـهـیـ یـهـکـگـرـتـنـیـ (ـ۵ـ وـ ۷ـ) هـیـچـ کـاتـیـکـ وـاتـایـ گـشـتـیـ (۱۲ـ) اـیـ لـیـ نـاـکـهـوـیـتـهـوـهـ، بـیـرـکـدـنـهـوـهـ لـهـ یـهـکـگـرـتـنـیـ هـمـرـدـوـوـ ژـمـارـهـ (ـ۵ـ وـ ۷ـ) نـامـانـ گـمـیـهـنـیـتـهـ چـهـمـکـیـ مـانـیـ گـشـتـیـ ژـمـارـهـ (۱۲ـ) اـیـ هـاـوـکـیـشـهـکـهـ، جـاـ هـمـرـبـیـهـ دـهـبـیـ پـهـنـاـبـرـیـنـهـ بـهـرـ رـیـگـایـهـ کـیـ تـرـ، رـیـگـایـ سـهـرـخـدـانـ وـ وـرـدـبـوـنـهـوـهـ، کـهـ لـهـگـهـلـ ژـمـارـهـیـهـکـهـ لـهـ ژـمـارـهـکـانـ تـهـبـاـ وـ گـوـنـجـاـ دـهـبـیـ، وـدـکـ پـیـنـجـ پـهـنـجـهـیـ دـهـسـتـیـکـ یـاـخـودـ پـیـنـجـ خـالـیـکـ تـیـنـجـاـ یـهـکـ بـهـزـمـارـدـنـ پـیـنـجـهـکـهـ بـخـهـیـنـهـ سـهـرـ حـهـوـتـ. نـیـتـ بـهـمـ پـیـیـهـ بـهـهـوـیـ هـاـوـکـیـشـهـیـ ۷ + ۵ بـوـچـوـنـانـ فـرـاوـانـتـ دـهـبـیـ وـ چـهـمـکـنـیـکـیـ تـرـ دـهـکـهـوـیـتـهـوـهـ کـهـ ژـمـارـهـ ۱۲ - ۵ـهـیـهـ. کـهـوـابـوـ بـاـبـهـتـ وـ پـرـوـپـزـیـشـنـهـ کـانـیـ بـیـرـکـارـیـ (ـمـاـتـاـتـیـکـ) لـیـکـدـرـاـوـیـ پـیـشـیـانـهـ.

رـسـتـهـ)ـیـ لـیـکـدـرـاـوـ هـبـیـ کـهـ زـانـیـنـیـ نـوـیـمـانـ بـیـ دـهـبـهـخـشـیـ وـ لـهـ هـمـمـانـکـاتـدـاـ پـشتـ بـهـ بـنـهـمـایـ نـاـچـارـیـ وـ هـمـمـهـکـیـ بـبـمـسـتـیـ، وـاـتـهـ مـهـسـهـلـهـ وـ کـیـشـهـ لـیـکـدـرـاـوـیـ پـیـشـیـانـهـ(۲۰ـ). بـهـلـایـ کـانـتـهـوـهـ نـهـمـ رـسـتـانـهـ هـهـیـ وـ بـاـبـهـتـهـ کـانـیـ مـیـتـافـیـزـیـکـ لـهـ جـوـرـهـنـ وـاـتـهـ پـرـوـپـزـیـشـنـهـ کـانـیـ مـیـتـافـیـزـیـکـ، بـرـپـیـارـ وـ بـاـبـهـتـهـ کـانـیـ لـیـکـدـرـاـوـنـ، مـهـمـدـاـیـ زـانـیـ فـرـاوـانـ وـ پـتـ دـهـکـنـ وـ پـیـشـیـانـهـ، نـهـپـشتـ بـهـ تـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـ دـهـبـهـسـتـ وـ نـهـ بـهـ تـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـ پـیـوـدـانـگـیـ نـهـزـمـوـنـیـ پـشـتـرـاـسـتـ یـاـخـودـ پـوـچـهـلـ دـهـکـرـیـنـهـوـهـ. مـیـتـافـیـزـیـکـ دـهـبـیـ بـاـبـهـتـهـ کـانـیـ لـهـ چـهـشـنـهـ بـنـ بـزـ نـهـوـهـیـ زـانـسـتـیـکـیـ بـنـجـیـهـ پـتـهـ وـ سـهـخـتـ بـیـتـ. نـهـمـ بـرـپـیـارـهـ کـانـتـ دـهـرـبـارـهـ بـوـونـیـ نـهـمـ جـوـرـهـ بـرـپـیـارـ وـ کـیـشـهـ وـ پـرـوـپـزـیـشـنـانـهـ نـهـوـ پـرـپـیـشـکـهـ بـوـ نـاـگـرـیـ لـهـ دـهـشـتـ وـ پـاـوـانـیـ فـهـلـسـهـفـیـیـمـ بـهـ هـمـمـوـ لـایـهـنـهـ کـانـیـهـوـهـ بـهـرـدـاـ. چـوـنـ کـانـتـ تـوـانـیـوـیـهـتـیـ بـوـونـیـ نـهـمـ جـوـرـهـ بـاـبـهـتـانـهـ سـاغـ بـکـاتـهـوـهـ؟ـ گـوـمـانـ لـهـوـدـاـ نـیـیـهـ، لـهـ بـوـچـوـونـیـ مـهـنـتـیـقـ وـ تـیـوـرـیـ زـانـیـنـهـوـهـ پـرـوـپـزـیـشـنـیـ لـیـکـدـرـاـوـیـ پـاـشـیـانـهـ پـشتـ بـهـ تـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـ دـهـبـهـسـتـیـ. نـهـوـ تـهـنـجـامـانـهـشـ لـهـ تـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـ وـ نـهـزـمـوـنـ دـهـکـوـنـهـوـهـ پـهـیدـاـ دـهـبـنـ هـهـنـدـکـینـ وـ دـهـگـوـرـیـنـ، بـهـلـامـ بـاـبـهـتـ وـ بـرـپـیـارـ مـیـتـافـیـزـیـکـیـ نـاـکـرـیـ لـهـ تـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـ دـهـبـهـسـتـوـهـ چـونـکـهـ تـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـ وـ سـرـوـشـتـیـ نـاـچـارـیـ وـ هـهـمـهـکـیـ نـیـیـهـ. نـهـگـهـرـ بـانـهـوـیـ پـرـوـپـزـیـشـنـ وـ بـاـبـهـتـ وـ بـرـپـیـارـیـ لـیـکـدـرـاـوـیـ پـیـشـیـانـهـمـانـ دـهـسـتـگـیرـ بـبـیـ، وـاـتـهـ نـهـوـ بـاـبـهـتـانـهـ پـشتـ بـهـ نـهـزـمـوـنـ دـهـبـهـسـتـ وـ زـانـیـ وـ فـرـاوـانـ نـهـکـنـ، بـهـلـامـ بـهـ شـارـهـزـابـیـ وـ تـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـ، وـهـکـ پـیـوـدـانـگـ، نـهـپـشـتـرـاـسـتـ وـ نـهـ پـوـچـهـلـ دـهـکـرـیـنـهـوـهـ، نـهـواـ دـهـبـیـ نـهـمـ بـاـبـهـتـانـهـ بـهـشـیـوـهـیـکـ لـهـ شـیـوـهـکـانـ بـهـ (ـدـهـرـکـ بـیـ بـرـدـنـ)ـوـهـ، وـهـکـ پـرـوـسـهـ، بـبـهـسـتـرـیـنـهـوـهـ، بـهـوـ پـیـیـهـیـ دـوـوـ رـهـگـهـزـ، دـوـوـ لـایـهـنـیـانـ تـیـادـاـ بـیـ، لـایـهـنـیـکـیـ دـهـرـکـ بـیـ بـرـدـنـ وـ لـایـهـنـیـکـیـ پـیـشـیـانـهـیـ پـهـکـ نـهـکـهـوـتـوـوـ لـهـسـهـرـ تـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـ. نـهـمـ کـارـهـ نـهـخـاجـ دـهـدـرـیـتـ نـهـگـهـرـ هـهـلـوـمـهـرـجـهـ کـانـیـ دـهـرـکـ بـیـ بـرـدـنـ دـاـبـنـ کـرـانـ. هـهـلـوـمـهـرـجـیـ دـهـرـکـ بـیـ بـرـدـنـ لـهـ کـاتـ وـ جـیـنـگـاـ بـهـوـلـاـوـهـ نـیـنـ. چـونـکـهـ هـهـرـشـتـیـکـ بـیـتـهـ کـاـیـهـوـهـ لـهـ کـاتـ وـ جـیـنـگـاـ دـیـتـ، نـهـوـیـ دـهـرـکـیـ بـیـ دـهـبـرـدـرـیـ لـهـ کـاتـ وـ جـیـنـگـاـ بـهـپـیـیـ چـهـنـدـیـنـ

دووهم - توي توي کردنی بنچینه و بنه ماکانی میتافیزیک و بیری میتافیزیکی به ممهستی پوچھل کردندهوهی و دوروخستتهوهی یه گجارتکی له مهیدانی فلهسهنه و زانستدا.

سییه‌م- داهینانی ئامازىيکى كاريگر بۇ بىزاركردنى فەلسەفە و تىزە و گريانەكانى زانست له بىرۋېچۈنى نازانسىتىيانە. نەم ئامازاھە وەك پىيۇدانگىيىكى كاريگر لە چوارچىۋەي شىكىدنه وەي مەنتىقى زمان و زمانى زانستىدا خەت و خالىداوه و دەست بەكاربۇوه.

چواردهم- جاریکی تر چارخشاندنده و به نه رکی سهرشانی فله سده و بابهت و لقه کانیدا. فله سده و هک جاران شای زانسته کان نه ماوه، له سهر ته ختن شایه تی دانانیشی، به لکو بورو به بابهتیک خزمه تی سوود و قازاخی زانست و زانا کان ده کات، له را په راندی نه رکی زانستی سه رشانیاندا بهره و یه کگرتن و یه ک ردنگی ک دنی؛ زانسته کان ها کاری، و کومه کان به ده کات.

پیشنهام- رهتکردنمهوهی بعونی بابهتی لیکدراوی پیشیانه، بهو جوزه‌ی کانت داکۆکی لی کردووه. بابهتیک ثه گهر لیکدراو بwoo ثهوا پاشیانه دهی، پشت به شاره‌زایی و هزمونون ددهستی، پیوانه‌ی تایبته‌ی خوی ههیه راستی و ناراستیه‌که‌ی پشت راست ثه کاته‌وه، ثه گهر شیکاریش بwoo ثهوا روحسار و فورم و جوزی پیکه‌هاته‌که‌ی دهسته‌به‌ری دروستی و نادره‌ستیه‌که‌ی ده‌کهن، چونکه ثهم جوزه‌ی دوابی پتر ناواره‌رۆک هیمایین و هیچ شتیک ده‌باره‌ی ده‌وروهه و چهانه، بابهتی، نالین.

میافیزیک هر له سره تاوه لهو با بهتانه بورو که کوری **شیه نتا** خستویه تیه به ر
نه شتری توی کردن، له چند بدره میکی فلسفه فی به پیت و پیزدا
به تایه تی رود لف کارناب پشت **ئەستور** به ودی که ناکری و لە توانادا نییه به بی
شت به است لە **ئەزمۇون** و **شارەذامى**، و تاقیکە دنۇوه رەنگ، كوشك و سالخانە

گومان لمه ناکری، بهپیش شه سرهچوانهی لمبه دستدان، کانت کاریکی گهورهی له کوژ و کۆمەله ئەکادىمی و فەلسەفەی ولاٽانى ئەوروپا كردوه بەتايىبەتى شەوانەی زمانيان شەلمانى و فەرنەسایيە. بەلام ولاٽانى تىنگلىزى زمان تارادىيەك لەم کارتىكىرىدەن قوتار و دوورىيون. وەك ئاشكرايە رېيازى تاقىكىرىدەن وە ئەزمۇونى كە بە فەرنەسىس بىكۈن دەستى پېكىردوه و لەلائى لۆرد رەسل كۆتايى هاتۇرە، فەلسەفەي باوي ئەم ولاٽانە بۇوه و تارادىيەك لە کانت و فەلسەفە كەھى دوورە پەرزيز بۇون.

فهلسه‌فهی شزمونی مهنتیقی کوپی قیه‌ننا، ودک لنهاده‌که‌ی دهدکه‌ی ریبازیکی پوزیتیویستی پشت شهستور به شزمونه، شهدهش ههر له سه‌رداده شه بچوونه ساع ده‌کاتمه‌وه که شمودکاره فهله‌فهی کانت لم ریبازه کردوه، ودک ریبازیکی فهله‌فهی ترانسندتیالی - شایدیالیستی شیتر ج ودک بابهت و ناوه‌ریک ج ودک روخسار و میتوده کاریکی کدم و سره‌خرچانه کیش بوروه. شگهه چی زویه‌ی هه‌ره زوری شه بیرمه‌ندانه شاره‌زایی فهله‌فهی کانت بعون، به‌لام شه کار و کارتیکردنه ده‌کری و اداینری که خوی له چوارچیوه ره‌تکردنوه و کاردانه‌وه‌یه کی نیکه‌تیف و ناله‌بار و پوچه‌لکردنوه‌دا نواندووه. ودک زانواه کوپی قیه‌ننا پتر سره‌گه‌رمی مهنتیق و تیوری زانین و پوچه‌لکردنی میتافیزیک بوروه، که‌وابوو کامانه‌ن شه و بنه‌ما و بیرو بچوونانه فهله‌فهی شم ریبازه، شایا ده‌کری جوره خزمایه‌تیه کیان له‌گه‌ل هی کانتدا هه‌بووی با خزمایه‌تیه که شیوه‌ی پاییز هه‌بووی؟ شه‌گه‌ر سه‌رنجیک لهو بابه‌تانه بدین که شه‌ندمانی کوپی قیه‌ننا له گزقاره ناوه‌ندیه که‌یاندا (زانین) بلاویان کردوتمه‌وه بومان درده‌که‌ی که کوپه که پتر سره‌گه‌رمی شه بابه‌تانه بعوه به‌گشت:

یه کهم- په رهپیدانی ریبازی نهزمونی و سوود و هرگرتن لهو لیکوئینهوه و تویزینهوانهی دهربارهی مهنتیقی نوی و مهنتیقی بیدکاریی کراون به تایبهه‌تی نهوانهی پیانو و فرنگه و لورڈ رهسل- یه رهبان پیداون.

سەرگەرمى ناودەرۆكى زانىنە و فەلسەفە شىكىرنەوەدى پىكھاتە و دامەزرانى مەنتىقى زمان بە بەشىتىك لە زانىن دادەنلى و بە ئەرکى سەرشانى خۆى دەزنانى. بۇ ساغكىرنەوەدى بىزچۈونەكانى، كارناب چەند نمۇونەيەكى كىرىنگى هيئاۋەتەوە، يە كە يە كە شى و تۈرى توپى كىردوونەوە... نمۇونەيەك لەو نمۇونانە دەقىتكە لە نۇوسراویكى مارتىن ھايىدىگەر و درېگەرتۈوه و دواى شىكىرنەوە و لېكىدانوھىدە كى ورد و قۇول دەكتە ئەو ئەنجامەمى گوايىھە كىرى كۆپەتەوە^(٢٤). لە شىكىرنەوەدى ئەم تېكستەوە (كە لە پەراۋىزدا كراوه بە كوردى) دەرەدەكۈنى كە كۆپەك وشە بەكارهاتۇن شىۋىدەيان لە پىستە و پرۆپۇزىشن و بابىت دەچى بەلام ئەھى راست بى لە چەند رېستەيەكى زىز و ساختە و نادرост بەولواه نىن، جىڭە لەھى پۈوج و بى مانان. بۇ نمۇونە ھايىدىگەر وشەي (ھېچ) وەك ناوى بابەتىك بەكارەتىنى ئەمەش نىشانەي نەشارەزايىھە لە مەنتىق و سىنتاكسى زمان. ئەم نىمچە رستانە لە كۆمەلە وشەيەكى لە تەنېشىت يەكتىرى رىزكراو دارپىزراون كە بە پېچەوانەمى بەنەماكانى مەنتىقىن و نۇوسەرەكە لە بەنەماكانى مەنتىقى زمان نەشارەزايىھە و ئەو پرسىيارانەش كە كىردوونى پرسىيارى بى مانان بۆيە و دلامى بى مانانيانلى دەكەۋىتەوە. بۇ كىرنەوەدى ئەم كىرى كۆپە و ئىنجا پۈچەلەكىرىنى مىتافىزىك كارناب پەنا دەباتە بەر ئەو پېۋانگەكى كە بە پېۋانەي ماناي ئەزمۇونى ناوى دەبات. كاتىك رېستەيەك پەراتا دەبى ئەگەر ئەم مەرجانە تىادا بۇ ياخود لە دارپاشتىنيدا ئەم مەرجانە رەچاۋىران:

يەكەم: پېيىستە بەوردى روخسارى پىستە سەرەكىيە كە ماناي وشەيەك لە وشەكانى تىادا هاتуورە دىيارى بىرىت. بۇ نمۇونە كە دەلىين: پېشىمەرگە، ئەوا دەبى روخسار و وېنەي رېستەكە لە بىزچۈونى مەنتىقى نوپۇرە بەم شىۋىدە بى: (س) پېشىمەرگەيە.

سىستەمەيىكى زىرەكى ترانسندىيەتى فەلسەفە بېرىزدرى، ھەولى داوه كۆششى رابەرانى مىتافىزىك بى بەر و مايە پۈوج بکات.

دەست بەرداربۇونى ئەزمۇون و تاقىكىرنەوە پشتىكىرنە بەنەماكانى فەلسەفە و زانستە بەگشتى. شىكىرنەوەدى مەنتىقى زمانى بابەتەكانى مىتافىزىك بەگشتى و ئەو پەپەدانى لەو سىستەمە فەلسەفەيە جۆربەچۈزانەدا پېشىيان پى بەستاراوه بەجۆرىك يەك لا و ساغى دەكتەوە كە ئەم سىستەمانە لەسەر بىنچىنەيەك دانراون و رەنگىغان رېتزاوه كە بەراسىتى و دروستىي بەكارەتىنائى زمان و سىنتاكسى زمانىان پەپەدە كەردووە. رودۇلەف كارناب لە سى بەرھەمیدا كە لەكتى دەستىبەكارىبۇونى لە قېيەننا بلاۋى كەردونەتەوە لە ئېننەن ئەنلى:

يەكەم: كېشە ناراستەكان لە فەلسەفەدا - ۱۹۲۸.

دەۋوەم: پۈچەلەكىرىنى مىتافىزىك بەھۆى شىكىرنەوەدى مەنتىقىي زمان ۱۹۳۲.
سىيەم: بىنیاتنانى مەنتىقىيەنە جىهان ۱۹۲۸.

بۇ پۈچەلەكىرىنى مىتافىزىكى و ئەم ھەولى بۇ بەنیاتنانى كۆشك و بالەخانەي مىتافىزىك لەسەر بىناغەي بەناو جۆرە زانست و زانستىيانە دەدرى ھەولىكى سەرەنچ را كېشى كەردو كە تىۋىرى كلاسيكى زانىن بەشىۋە باوهەكى ھەلۋەشىنەتەوە بەردى بىناغەي تىۋىرىكى نوپى زانىن دابىنى كە لەگەل سەرەدم و كەش و ھەواو ھەلۋەرچە كانى پەرسەندىنى زانستدا تەباو گۈنچاۋ بىت. بەلاى كارنابەپە، لە ئەنجامى بەكارەتىنائى ئامرازى شىكىرنەوەدى مەنتىقىي زمان ساغ دەبىتەوە كە پىستە و پرۆپۇزىشن و بابەتەكانى مىتافىزىك لەسەر بەنەمايەكى ناكۆك و ناتەبا دامەزراون. ھەر لەم روانگەيەوە كارناب جەوهەر و پۇختەي فەلسەفەي دەستىيىشان كەردووە لەوەدا كە بىرىتىيە لە شىكىرنەوەدى مەنتىقىي دەرىجىستۇرە كە فەلسەفە مەنتىقى زانستەكانە. زانست

دو دم- نه و شانه‌ی له رسته کدان مانایان هه‌یه به لام به شیوه‌یه ک به کارهاتون
به پیچه‌وانه‌ی بنه‌مای سینتاكسی زمانه‌ویه، بویه ماناکانیان ته مومنزاوی ده بن.
نهم دو جزره رستانه له میتافیزیکدا به کار دین.

رسته ثامرازیکه بز دهربینی هست و نهست و خواست و مهبهست، ههرودها زانین، خوی پهنا دهباته به رسته بز بهرهسته کردنی ناوه‌رژکه کهی. کهوابوو، دواي باسکردنی رسته و جوزه کانی نایا زانین خوی چون و لهچی دهکه ویتهوه و سه رچاوه کانی کامانه ن. به پیش بچوونی رابه رانی کوری قیه ننا دوو جوزه سه رچاوه ههیه زانینیان لی دهکه ویتهوه:

یه که م- تاقیکردنہ وو شاره زایی و نہزمون سه رچاودی کی سه ره کی همه مسوو شه و شتانهن که مرغ ف ده باره ده رو بور ده یانزانتی.

دودم- چالاکی زیره کی و نه قلن نه مدهش سروشیتیکی روخساره کی و چوارچیو دی بی هه یه و ناکری ببی به سه رچاوه دی بابه ته کانی زانین. نه وی زیر لهم بواردا دهیکات نه مانه به:

و هک ثامرازیک جۆره تواناییک بۆ مرۆژ دابین دهکات که بتوانی بەھۆیه وە ئەنجامی روحسارەکی لە پرۆپریتیشن و پسته سەرتاسییە سەرەکییە کانه وە بەدەست بھینی و بەوارودییکی روحسارەکی لهنیوانیاندا بکات بۆ شەوهی جۆره سروشتبیکی تەبایی و ریکوبیتکی و کۆکییان پی بېبەخشى. ئەم بۇچونە پتر بىرلۈچۈچۈنە کانى كانت دەھىنیتتەوە ياد کە وتوييەتى ئەم كەرەسە خاواهى بەھۆزى هەستە كانه وە دەربارە دەوروبەر دەستگیرمان دەبىي، مىشىك (فام، ژىرى) ریکوبیتکی دەکات و لە چەند چوارچىپوھىيە کى گشتىدا دايىدەرپىزى، ئەم چوارچىوانە جۆره ریکوبیتکی و تەباییەك بە كەرەسە زانراوهە کە دەبەخشى وەك چەمكى كات و شوين ... هەندە. نىتەر لېرە وە جۆرە ئاشنايەتىيە کى گىانى لە نىتۇان كانت و رايەرانى كۆرى قىھىننا دەردە كەھوى.

یه که:- کاتیک چهند چه مکیّکی بی مانا به کار دهیزیرین، نیتر شه و رسته یهی شه
چه مکانه‌ی تیدا دهی بی مانا و پوچ ددی.

دوو:- یاخود له رسته به کارهیتر او و کاندا بدروستی بنه ماکانی مهنتیقی
سینتاكس پهیپه ناکرین. شیکردنوهی مهنتیقی بنه ماکانی زمان ثم لایهنانه
به درده خات. بهواتایه کی تر شیکردنوهی بنه ما مهنتیقیه کانی زمانی به کارهاتنو
له بابهتی میتافیزیکدا به پشتیوانی پیتودانگه نهزمونی واتا هه مورو نه و چه مک و
رستانه بدیارده خات که مهرجی ئیمپریسان تیادا نییه و بی مانان و له جیگای
خزیاندا بدروستی بنه کارنههاتونون. له لایه کی ترهوه نه گهر نه و پیتودانگه
به کارهیتری که له زانسته نهزمونیه کاندا پهیپه ده کری نهوا رسته ناویراوه کان
و دک رسته همه و چهواشه ناشکرا ده بن. کارتانپ دهلى: زمان له وشه و
سینتاكس پیتک دیت واته له چند و شهیدک که مانایان هه بی و به پیتی بنه مای
ریزمان بھیه کوهه داریزیابن، نه و بنه مایانه ریزمان دهريان ده خات چون له وشهی
جزرا جوړ و جیواز رسته پیتک دیت و روز ده نریت. هر بهم پیتودانگه دوو جوړه زړه
رسته همه (۲۵):

یه کهم:- له پسته که دا وشه یه ک به کار دیت، مرؤّث به هله واده زانی که وشه که
مانای هه یه یا خود:

رستانه ساغ دهکاتهوه و دهري دهخات ئايا ئهو شتهى لەم رستانهدا هاتووه و دەردەپدرى بەراستىيى وەك دەرىپىنەكىيە و ئايا ھەيە يان نىيە؟

جۆرى سىيەمى ئەم پسته (كىشانە) كە دەكىرى بەزىزە پسته و نىيمچە كىشە ئاپىرىن پسته و كىشە و بابەتەكانى مىتافىزىكىن و ھىچ جۆزە واتا و مانايەكى راستەقىنە (واقيعى) ئەزمۇونىيان تىيادا نىيە، دەكىرى ئەم جۆزە رستانە بە پسته كىشتى دابنرىن كە ناكىرى راستىيەكەيان بە بنەما گشتىيەكانى بە كارھينانى زمان و تىيېنى راستەخۆ ساغ بکىيەتەوه. خۆ ئەگەر لەتونادا بى راستىيەكەيان بەرىگای يەكەم ساغ بکىيەتەوه ئەوا پسته مىتافىزىكىيەكان دەبن بە چەند پستەيەكى شىكارى و ئەم جۆزە رستانە تەنیا روحسارن و ھىچ ناودەپكىيە راستەقىنەيان نىيە و باسى دەرۋىبەر ناكەن و ھىچ جۆرە زانىننەكى ناخەنە سەر خەرمانى ئەو شتانەي زانزاون و راستىيەكەيان دەپتە شتىكى روحسارەكى. بىڭومان رابەرى مىتافىزىكى ئەمە پەسند ناكات و قايل نابى كىشە و پستەكانى بابەتەكى بەم جۆزە بن. بۇيە دەپىن بەندا بېرىتىتە بەر پىوانەي تر وەك تاقىكىدەنەوە و ئەزمۇون و تىيېنى بۆ ساغكىدەنەوە (واقيعىيەتى) ناودەپكى ئەم جۆزە بابەتەنانە. لېرەدا پستەي مىتافىزىكى، ئەگەر پشت بەم پىوانەي بېبىستى، سۈروشتى ناچارىي و ھەممەكىي لە دەست دەدات و بەو جۆزە نابى كە رابەرانى مىتافىزىك دەيانەوە. كەوابۇر لەرىگايمك بەلولوھ لەبەرەدەمدا نىيە، دۇرخەستەوەي پسته و بابەتەكانى مىتافىزىك لە گۆرەپانى لېكۆلىيەمەي زانسىي و فەلسەفەدا، چونكە ئەوان لە درېزدارپىي و كىشەتەمومۇزارى و قىسىي بى مانا بەلولوھ نىن. كارنالپ دەلى:

مىتافىزىك دەرىپىنېكى نەگۈنجاۋ و نابەجىي ھەستى ژيانە، دانەرى سىستەمى مىتافىزىكى كەسىكە لە مۆسىقاۋەنېكى بى بەھەرەي ھونەرى مۆسىقا دەچى، ياخود شاعيرىكە بى تونانو بى سەلىقە و بى بەھەرەي شاعيرىتىيە^(۲۶).

مەنتىق و تىيۆرى زانىن كە بابەتى سەرەكى فەلسەفەن، ئەو ئامراز و كەرەسانە دايىن دەكەن كە بابەتى مىتافىزىكىيان پى شەن و كەو دەكىرى. شىر بۆئە پشت ئەستور بە سەرچاوه كانى زانىن و رۆتى مەنتىق لە فەلسەفەدا، كارنالپ لە باودەپدا بۇوە كە كىشە و پۇچۇزىشەنە كان بەگشتى لەسى جۆز بەدرىن:

يەكمە:- كىشە و پستەكانى زانسىي بېركارىي و مەنتىق.

دووەم:- كىشەكانى زانستە رىاليستىيە ئەزمۇونىيەكان.

سېيىمەم:- ئەو كىشانەي پۈرچ و بى واتان.

كىشەكانى زانسىي بېركارىي و مەنتىق شىكارىن راستى و نا راستىييان بەندە بە پىكەتەنە ناودەكى و ھارمۇنى و تەبایي مەنتىقى دارشىنیانەوە. ئەم جۆزە رستانە (كىشانە) ھىچ دەرىبارە دەرۋىبەر نالىن و ئەموى لە بابەتەكەدا ھەمە لە بارەكەدا دووبارە دەپتەنەوە، بۇيە بەدوو خەسلەت ناسراون: ناچارەكى و پىشيانە. ئەم دوو سۈروشتە ناكىرى لە شارەزايى و تاقىكىدەنەوە بەكمۇنەوە. ناچارىي و راستىيەكەيان لەوەدایە ئەگەر نا بکرىن جۆرە سەرپىچى و پىچەۋانەيەكى بەنەما كانى مەنتىق و زمان دېتە ئاراودە مروۋە خۆى بەرپەچى قىسىي خۆى ئەداتەوە. ئەم جۆزە رستانە ناودەپكىيەكى مادى و واقيعىييان نىيە. ئەو ئەركەلە پېرسەي زانىندا دەكەويتىنە ئەستۆيان بېرىتىيە لە رىكىپىكىرىدىنى شارەزايى و چارەسەرگەردن و بەلايەكدا خىتنى ئەو ناكۆكى و دژايەتىيە دور نىيە لە كىشەكانى تردا پەيدا بىن وەك كىشەكانى فيزىك... هەتى.

پسته و كىشەكانى فيزىك لېتكىداون واتە ناودەكە كانىان بېرىتىن لە دىاردە كانى جىھانى دەرۋىبەر و دەبنە مايەي بېپىزكەن و فراوانىكەنلىقى زانىنى مروۋە. راستى و ناراستىان بەھەرە بەندە، ئايا بەراستى و تەواوەتى كە دلىنالىيلى بېرىت ئەو دەرۋىبەر كە لېيەوە كەھۇنەتەمە دەردەپن؟ تىيېنىكەن وەك پىوانەيەك راستىي ياخود ناراستىي ئەم جۆزە

شیوای و تهموم شرای نهم سی جورهی چالاکی مردّق به لاده نییه^(۲۷). مردّقی میتافیزیکی که سیکه پیویستی بهود ههیه ههست و نهستی خوی بهرام بیر به زیان دهربیری، بهلام له تو نایدا نییه ناماز و رینگایه کی شیاوی پر به پیستی نهム شرکه دایهینی و بدوزرینه وه، بؤیه ناچاره پهنا دهاته بدر گمه و بازیکردن به وشه و رسته نایاثاسای، واش دزنانی نهム رسته و وشانه هی زمانی زانست و ههست و نهستی ناوخوی خوی دهرباره جبهان پییان دهربیری.

نهو هملویسته کارناب دورکه و تنه و دهی کی رون و ثاشکرایه نهک هم ره بیر و بوچونه کانی کانت و فلسه فهی نایدیالیستی، بدلكو چونه ریزی پوزیتیفیزمی نویسه، نهو پوزیتیفیزمی له کونت کوتمه و تینجا تیمپریزمی هیوم تا نه کانه تینست ماخ، بهتاییه تی نه گهر هملویستی لمه و بیر باسکراوه کهی جاریکی تر بهتینه و بدرچاو بهتاییه تی لوهودا که پسته و هاوکیشه کانی بیر کاری، به پیچوانه کانت، به چهند رسته کی شیکاری نالیکراو داده نه. همروهها به کارهیتنانی بیر کاری و دلک (متوده)، پهپه و، شامراز، له بواری فیزیکدا به گشتی و له نهندازه فیزیکیدا بهتاییه تی ده کری به هوی ثمو تاقیکردنده جیاجیایانه ده کرین، کله بهره کانی پر بکرینه و ناراستی و که موکوریه کانی به لایه کدا بخیرین، بیوه زانینی لیکراوه شیکاری له تارادا نییه.

ئەگەر تىزىھى پۇوچ و بىٰ مانابىي رىستەكانى مىتافىزىك لەكەل ئەوهدا كە رىستەكانى بىركارىي شىكارىن بەيەكەوه گرى بىدىن و ھەولۇ و كۆششى گۆتلۈب فىتىگە و لۇردە رەسىل دەريارە كىيىنهەدە بايەتى بىركارىي بۇ سەر چەند بەنە مايىھى كى مەنتىقى لە بەرچاۋ بىگىرەن ئەمە تەنۋەتى بىنچىنە بۆچۈونى كانت دەريارە زانىنى پىشىانە لېتكىداو، ھەلەتە كېتىرى. كانت پاشت ئەستور بە ئەندازىدى ئۆيکلىدیس و زانستە جۆرىدە جۆزدە كانى سەرددەمى خۆى لە باوەر دابۇرۇ ژمېرە سروشىتىكى پىشىانە لېتكىداوى ھەمە. رەسىل لە چەند بەرھە مىتىكىدا ساغىكىدە و كە زانستى ژمېرە دەكىرى لە مەنتىقى بىكەويتەمە و

نه گهر بیستو ثهو بوقچونه کارنایپ دهرباره میتا فیزیک په سند بی، چون ههول و کوششی فهیله سوفی گهوره و بمناویانگی و دک شریستو و تومای نه کوینی و دیکارت و هیگل هتد، لیکدد دریتهوه که ثهو سیستم و تهلاره رازاوه یهی (فهلهوفه به گشتی و میتا فیزیک به تاییه تی) یان داناوه؟ نایا نه هم کلهه فهیله سوفانه شاعیری بی به هههه بون و شاره زاییان له مهنتیقی زمان نه بودو؟ تو بلایی رسنه و کیشهه و بابه ته کانی فهلهوفه سهرتا پاگیره کهی هیگل چهند زره رسنه بی مانابن؟ نه و میشکهه نه بیلمه تانه تمنیا قسهه بی مانا و رسنه بی ناونک و پوچیان به خامه کانیان تومار کرد و وه؟

فهلهسه‌فه و میتافیزیک و زانست نه‌گهر له خویاندا کیشه‌یه کی سه‌ختی زیان نه‌بن، نئیر زیانی بیر و تیوری بیت یاخود هی کردۀ کی، ههر له بیکردن‌هه و سرخجان و شینجا لیکوکلینه‌ووه تا ده‌گاته گوزه‌ران و کاروباری زیانی رۆزانه، بی‌سی و دوو لئی کردن، ج ودک دیارده و چ ودک هۆکار توندوتول بەثیانه‌وه بەستراونه‌وه. کیشه‌ی میتافیزیک و کیشه‌ی فهلهسه‌فه و زانست هەرگیز ناکری چەندنین پسته و بابهت و کیشه و پروپوزیشنیکی فۆرموله کراوین، پیویسته لیيان پیچریته‌وه، توی توی بکرین کامیان راسته و کامیان سدرکیشییان له بنه‌ماکانی سینتاكس و وشه رۆنان و رسته دارشت کردووه. ئەم کاره دەکری بە بشیلک له مەنتیقى نوی دابنرى، بەلام کیشه‌ی میتافیزیک خۆی کە بەشیلک له زیان بەھیچ جۆنیک بەلایه کدا ناخات. زیان بەبی کیشە شتیکە تەنیا له بیر و میشکى نووسدران و شاعیراندا ھەدیه. زیان بۇ خۆی گئی کویره و کیشه‌یه کى سەرسوورھیتەرە. تاودکو زیان بیئىنى، کیشە و بەرە ھەردەمینى، میتافیزیکیش بۇنى خۆی له دەست نادات بەلام بەشیوھ و ناودەرۆکیک لەگەل پەرسەندنی زیان و زانست و کۆمەلدا بگونجى، دیتە پیشەوھ و بېھو بە بۇون و دەستبەرکارییە کە دەدادت. کارناب لە باوەر دابووه، زانست و ئائين و ھونەر سی جۆي سەرەکی چالاکى بیرىي و میشکى مرۆقى. میتافیزیکیش له تیکەل و بیتکەل کردنیتىكى

سەرگەم توووه کانى زانست و دردگى. بۆيە دەكى ئەلئىن ئەو كارهى كانت لە فەلسەفەي تەزمۇونى مەتىقى كەردوو يەتى زۆر كەم و هەندەكى بۇوە. تەنانەت لە مانىفيستى زانستىي كۆرەكەدا (تىڭەيشتنى زانستيانە جىهان - بە ئەلمانى - ١٢٠) بەشىوەيەكى لابەلايى و لاودەكى ناوى كانت وەك سەرچاوه هيئراوه. بۇ نۇونە ناوى فەيلەسۇفە كانى رىيازى پۈزىتىقىزم و ئىپپىرىزم و زانستىيە تەزمۇونى و مەتىقى و زانakan به رېكوييتكى هيئراوه كەچى بەشىوەيەكى لابەلايى نېبى باسى كانت و كانتىيانىزمى نۇئى نەكراوه. لەگەل ئەۋەشدا ناكىرى رۆلى كانت و رابەرانى كانتىيانىزمى نۇئى لەم بوارەدا پشتگۈي بخرى. تەنانەت باسى دكتوراي كارناپ (درىبارىي جىيگائى فىزييکى لە بۆچۈونى فەلسەفەيەوە) تارادەيەك پشت راستكەرنووەي هەندى بېرۈچۈونى كانتە. لېرەدا پشت ئەستور بەكانت و رابەرانى رىيازى نۇئى كانت، بەتايىھەتى پاول ناتۆرپ و ئىرنسەت كاسىرەر جىيگا دەكەت بە سى جۆرەوە: جىيگائى روخسارەكى، جىيگائى تىپرىي و جىيگائى فىزييکى^(٢٨). شان بەشانى ئەم بۆچۈونە رۆلى ئەندازى نائويكىلىدى و تىپرىي رېزەمىي ئايىشتايىن ھەست پى دەكىت.

فەلسەفەي تىپرىي كانت بەگشتى دەكى ئىبى بەدوو بەشەوە:
يەكم- لايىنىكى لەبارى دامەز زاندن و بنيات نان.

دۇوەم- لايىنىكى نالىبار واتە هەلۆشاندەنەوە بۆچۈونە كانى پىش خۇى لايىنى يەكمى تىپرىي زانستى و بىنەرتە دانانى فەلسەفەي ترانسندتالى ئايىيالىزم دەكىتە خۇى. تىپرىي زانستى بىريتىيە لە فەلسەفەي شوين و كات سەرەپاي تىپرىي شاردزاپى (خېرە). لايىنى دۇوەمى كە بەلايىنى هەلۆشاندەنەوە دادەزى - ئەگەر بىشى ئەم ناوه بە كارېپەنرى- بىريتىيە لەو لىكۆلىنەوەيە كانت بۆ هەلۆشاندەنەوە بىنچىنە و پايەكانى مىتافىزىكى كلاسيكى كەردوو يەتى. ئىنجا هەولىدان بۇ بەزانستىكەرنى مىتافىزىك دىتە سەرە.

ناچارىي بىركارىي سروشىتىكى شىكارىي ھەيە و ھىچ جۆرە لايىنىكى لىكىدراوى پىشىيانە لە بابهەتى ماتقاتىكدا نىيە.

فەلسەفەي رەخنەگىرى كانت، كە لە كۆر و كۆمەلە زانستى و فەلسەفەيە كاندا بە ئايىيالىزمى ترانسندتالى ناودەبرى، كۆزپەي سەددەي هەزەدەھەم و ئەو دەوروبەرديه كە تىيايدا كۆش بۇوە. گومان لەوددا نىيە كە فىزىيکى نىوتەن بەتايىھەتى ئەو لايىنە بۇونى بىر و تىپەي كات و جىيگائى رەھا (مۇتلەق) و رەھا ناچارە كى قانونە كانى سروشت پشتراست دەكتارەوە ئەو بىنەما و بىنچىنە بۇوە كە كانت كۆشكە كەي لەسەر دامەزراندۇوە. سەرەپاي مەيلى جەرمانى كانت كە ھەمىشە لە بوارى بىر و ئايىيەلۆجى و فەلسەفەدا سەرگەرمى دارپاشتى بىنچىنە سىستەمى سەرتاپاگىر و كۆشك و تەلار ئاسای بلەند و سەركەشە و بەغۇونەيەتلىن و باشتىرين شت نېبى قايل نابى.

بەلاي كانتەوە رىيازەكەي نىوتەن، ئەگەر وەك فەلسەفە سەرنج بىرى، دوا قۇناغى پەرسەندىنى زانىنى زانستى سروشتە، بۆيە ھەولى داوه ئەو بېرۈچۈونە فىزىيکييانە بەرەو رىيازىكى سەرتاپاگىرى فەلسەفەيى پەرەپېبدات. ئەو بە تەواوەتى لە بەرەپەدا بۇوە ئەگەر بىتوانى بەنەما كانى سىستەمە كەي نىوتەن لە سەرچاوهى ژىرى بى گەردەدە دەستگىر بکات ئەوا دەگاتە ئەو مەبەستەي وەك گىرى بۇوە لە دلىدا: پاكانە كەدنى ژىرى كى تەواو بۇ زانىن. ھەرەھا بەپواي بە دروستى ئەندازى ٹۈكۈلىدسە بەبۇوە كە ئەو كاتە باوبۇوە. بۆيە دەكى بۇترى، لەگەل گۆرانى شىۋە و ناوهرۆكى فىزىيکى نۇئى و ھەرسەھىننانى چىك و بېرۆكەو تىزەكانى فىزىيکى نىوتەن و پەيدابۇونى ئەندازەتلى وەك (ریان، لۇباچىشىكى، بۆليا...) ئەو بىناغەيە ھەلتەكىتىرا كە كانت تەلارى فەلسەفە كەي لەسەر دارپاشتىبو.

سروشتى سەرەكى فەلسەفە ئەم سەردەم (جىگە لە فەلسەفە ئىكەنلىكىتىيالىزم - كىر كىنگارد، ھايىگەر، سارتى...) سروشىتىكى تەزمۇونىيە و سوود لە تاقىكەرنووە

ئەدەن، ناکری و لە توانادا نىيە دوروبەر لە خۆيدا چىيە پېشىيانە بىزنىرى يان دەركى پى
بىردىرى. ھەروەها لە باوەرەدان كە شارەزايى مەرۋە ئەو بنچىنە و تامازىدە كە
بەھۆيەوە دەكىرى ئەو پەرپەزىشەن و كىشانە لىك بىرىنەوە كە شت و باهته كانى جىهانى
سروشى دەروروبەر دەردەپىن.

كانت بلىمەتانە لە فەلسەفەي دۆكماتى قۇلۇق و لاپىنەتس و ئەزمۇونى ئىنگلىز (دىقىيد
ھىيم) تەلارى ئەو فەلسەفە ترانسنتتالىيەي دامەززاند كە لايەنگەر و ناھەزانى دەستى
رىتىز بۆ بەسىنگەوە دەگەن. لە فەلسەفە كەيدا ھەردو روپىزىزى زېرىي و ئەزمۇونى نەك
ھەر يەكىان گەرتۈوه بىگەر لە چوارچىيەدە كى تايىيەتى بەخۆي داپېشتۈنەتەوە. كۆپى
قىيەننا، بەپىچەوانەوە، روپىزىزى زېرىدە كى رەت كەردىتەوە و گەپاۋەتەوە بۆ روپىزىزى
ئەزمۇونى ھىيم، سەرەرای ئەو سوودەي لە پەرسەمندن و گەشەكەرنى زانستە كانى
سەرددەمى خۆى و درىگەرتۈوه.

كانت لە چوارچەتوھى شارەزايىمەوە وەك تامازىتىكى شت زانين سەرخىجى جىهانى دوروبەر
و باهته كانى داوه. كۆپى قىيەننا پىكەتەكانى زمان و مەنتىقى كەردى بە باپەت و
كەرەسەي لىكىدانەوە و لىكۆلەتىمەوە. لەم ھەلۆيىتەيدا بۆچۈننى ۋەتەنلىكىي پشت
راستكەردىتەوە كە سنورى جىهانى لە چوارچىيە سىنورى زماندا بەدى كەردووه.

(سنورە كانى زمان سنورە كانى جىهانە كەم دەستنېشان دەكەن)^(۲۹) پشت ئەستور بەھ
گەيانيەيەي ۋەتەنلىكىي، كۆپى قىيەننا ئەركى شىكەرنەوە ھېيزو تواناي ئەقلىي بىنگەرد
كە لەلاين كاشتەوە خرابورو ھەستى، رەت دەكتەوە و ئەركى سەرەكى فەلسەفە لە
چالاکى شىكەرنەوەي مەنتىقى زماندا بەگشتى و زمانى زانستدا بەتاپىيەتى دەبىنى و
داوا دەكتا لە لىكۆلەتىمەوەي جىهانى دوروبەر رەۋەدا باهته كانى وەك ئەركى فەلسەفە
دەست ھەلبىگىدى. ئەمۇ ناکرى لەپىر بچى ئەودييە كارناب سوودى لە روپىزىزى ماربورگ
(كانتىيانىزىمى نوى) و درگەرتۈوه بەتاپىيەتى لەوەدا ناودەرەك و باهتى زانين لەپىر

كانت لە پەرپەسەي رەخنەكەرنى تواناي زىرىي بىنگەردا ويسىتەيەتى چەندىن بەنمائى
سەرەكى دەستتىگىر بىكەت بۆ ئەمەدە وەك بىنچىنەيە كى پەتھە و گومان لى نەكراوى
زانستىيانە مىتافىزىكى لەسەر بىنیات بىنى. ئىتىپ بۆيە لە باوەرەدا بۇوە كە لەبەر چەند
ھۆكەرى تىزىرى و كەرەكى ناکرەت و ناشى مەرۋە دەستبەردارى ئەم جۆزە بېرە
چالاکىيە بېرە بېرى. ئەو رەخنەيە لە مىتافىزىكى كلاسىكى گەرتۈيەتى بەو نىازە
بۇوە مىتافىزىكى بىگەيەنەتتى زانستى. بەپىچەوانەي ئەم ھەول و بۆچۈنەي كانت
كۆپى قىيەننا بەگشتى و كارناب بەتاپىيەتى ھەلۆشاندەنەوە تىكىدانى تەلارى
مىتافىزىكىيان بە پېوېست زانىيە، بۆ ئەم مەبەستە بە يارمەتى لىكۆلەتىمەوە كەنەن
خۆيان تامازى (شىكەرنەوەي مەنتىقى زمان) يان داناوه بەھۆيەوە بى مانانى و
پوچىچى رەستە و تىزە كانى ئەم جۆزە بېرگەردنەوەيان ساغ و پېشىراست كەردىتەوە. گومان
لەودانىيە كە فەلسەفەي كانت بايەخىنلىكى زانستى و مىزۇويي دىيار و ئاشكرای ھەمە،
رۆپىكى لەبارى لە مىزۇوىي بېر و فەلسەفەي نۇي و ئەم سەرددەمەدا گېپاوه و بەردى
بىناغەي فەلسەفەي رەخنەيە داناوه. فەلسەفەي كۆپى قىيەننا سودى لە لايەن و رەوتى
رەخنەكارىي فەلسەفەي كانت و درگەرتۈوه، بەبى ئەمەدە ھەلۆمەرج و بارودۇخە
نوپىيانە پشتىگۈ بېرىن كە فەلسەفەي ئەم كۆپە تىياناندا سەرى ھەلداوه و گۆشىڭراوه.
ئەگەرچى كانت و كۆپى قىيەننا لە زۆر بواردا بېرپەچۈنلىكى لە كەنەن جياوازىيان ھەبۇوە
بەلام ھەردو لا زۆرچار ھەمان كەرەسە و باپەت و پەرسىياريان خىستۇتە سەر خوانى
لىكۆلەتىمەوە و توپىزىنەوە. كانت وەك پېداۋىستىيە كى زانىنى زانستىيانە بېرۋاي بەبۇونى
پەرپەزىشەن و پىستەي لىكىداواي پېشىيانە ھەبۇوە. كەچى كۆپى قىيەننا و كارناب پۇچەل
كەردىتەوەي گەيانيە ھەبۇونى ئەم جۆزە رەستانىيان بە پېداۋىستىيە كى دانانى بەنمائىيە كى
سەخت و پەتھە زانىنى زانستىيانە داناوه.

ھەردووك لا لەسەر ئەمە كۆكىن دەبىي (پېشىيانە) لەسەر بەنمائى گەيانيە كانى پېشىرتلىك
بەرىتىمەوە، ئەمۇ گەيانيە مەرجىي پېوېستىي زانىنن. لەمەدە ھەردووك لا ئەم بېپارە

پهراویزکان

- 1- Kant., Kritik der reinen Vernunft. Vorrede zur ersten Auflage. AXII. 20.
- 2- Kant., Was ist Aufklaerung. P. 35. In: Werke in Sechs Baenden. Bd. 6. Koenemann. Koeln. 1995. S. 162.
- 3- Cassirer, Ernst., Die Philosophie der Aufklaerung. Tuebingen 1973. S. 178.
- 4- رایشنباخ، هائز. نشأة الفلسفه العلميه. ت: د. فؤاد زكريا القاهره - ١٩٦٨ . ص ٥٠.
- 5- Copleston Fredrick. S. J., Ahistory of Philosophy. Vol. 5. Part 11. P. 80 ff. New Yourk. 1959.
- 6- Kant., Prolegomena. Vorrede. S. 15. In: Werke. Bd. 3. Koenemann. Koeln 1995.
- 7- کانت، رهخنه کردنی زیری بیگرد ب- ۳۰ (به نه‌لمانی).
- 8- کانت، پشت نهستور به زان ژاك روسو، له چهند شوینتیکی نووینه کانیدا دوپاتی کردوتهود، ثم بپاره‌ی همر دوو بواری ثابین و شاکار ناکریتهود، چونکه لم دوو مهیدانده هاست و سوژ لمسه‌رو زیر و نه قله‌ون و بگره سه‌ریشك و دهستبه کارن.
- 9- کانت، نیمانتوییل، رهخنه کردنی زیری بیگمود (نه‌لمانی) ثا ۷ (پیشه‌کی).
- 10- کانت، نیمانتوییل. رهخنه کردنی زیری بیگمود، ب- ۱۰ - ۷۵ .
- 11- Kant, Immanuel., Prolegomena, Vorrede, 257-258.
- 12- کانت، هه‌مان سه‌رچاوه به نه‌لمانی. ل- ۱۷- بهداوه.
- 13- هه‌مان سه‌رچاوه. ل- ۱۳ .
- 14- Kant, I. Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. In: Werke in Sechs Bänder. Bd. 3. S. 178. (Koenemann- 1995).

ده کهونیتهود. ثم بچوونه به ناشکرا له کتیبه سه‌رکیبیه کی کارناپدا، بنیاتنانی مهنتیقیانه‌ی جیهان دا رنگی داوتهوه، بهتاییه‌تی تیزه‌ی کهونه‌هی چه‌مکه کان. کارناب له و باوده‌دابووه که له نیوان بابه‌ته کانی دوروبه‌ردا (جیهانی بابه‌تی) و له نیوان نه و چه‌مک و بچوونانه میشک و بیری مرؤف دایان ده‌ریزن بز ده‌ریپنی نه و بابه‌ته جوزیه‌جوزانه‌ی دوروبه‌ر جیارازیبیه کی نه‌رتو نهک همر نایسینی بلکو هیچ جزه جیاوازیبیه کیه. دوور نیبیه ثم بچوونه تاراده‌یه که نه‌وهش بداته دهست که لیکولینه‌هی مهنتیقی پیکهاته‌ی زمان و دک نه‌وه وايه له بابه‌ته کانی جیهانی دوروبه‌ر بکوئیتهود، چونکه ثم چه‌مکانه و دک هیماهیه که نه و بابه‌تانه ده‌ردہ‌برن.

کانت و ریبازی فیهنا به هردوو لایه‌نی لمبارو ناله‌باریانه‌وه لم سه‌رده‌هه‌ماندا نه‌گه‌چچی بونه‌ته به‌شیکی گرنگ له میثووی فه‌لسه‌فه، نهوا هیچ که‌سیک لاری لهوه نیبیه که هردووک لایان بونیتیکی کرده‌کی و کاریگه‌دری خویان له چوارچیویه‌کی ریکوپیتکی په‌رسه‌مندن و گمشه کردنی شارستایه‌تی پر شکوی مرؤف تو‌مارکردووه، تو‌مارکردنیک که پت لایه‌نی لمبار و داهیتان و به‌پیزکردنی خرمانی سامانی که‌غینه‌ی مرؤفی پیشکه‌هه و تواناوه نیشان ده‌داد. فه‌لسه‌فی کانت له‌لایه‌که و ده نه‌جامی تویزینه‌هه کانی رابه‌رانی کلپی فیهنا چ له بواری فه‌لسه‌فه و تیوری زانین و چ له بواری مهنتیق و تیوری زانستی زانستیانه‌دا بوون نه و بنچینه‌یه‌یان لی پیک هاتووه که ثم مرؤفی پیشکه‌هه و تنخواز، ثم مرؤفه‌ی پشت نهستور به لایه‌نی پرشنگداره کانی رابوردوو سه‌رخی دواروژ نه‌داد و بناغه‌ی پته‌وی شارستایه‌تی نوی بنیات ده‌نی. هه‌تا مرؤف بینی کانت هه‌میشه و دک نه‌ستیره‌یه که ناسانی پان و به‌رین و به‌رز و بلند و شکزادا ده‌دوشیته‌وه.

- 22- Wiener Kreis., Wissenschaftliche Weltauffassung. Wien 1929. S. 15.
- 23- Carnap, R., Schein Probleme der Philosophie 1928.
- Ueberwindung der Metaphysik durch die Logische Analyse der Sprache. In: Erkenntnis. Bd. 2 Leipzig 1932.
- Der Logische Aufbau der Welt Berlin 1928.
- ۲۴- کارناب، پوچم کردن‌هودی میتافیزیک (تلمانی) ل ۲۲۹. تئیکسته کهی هایدیگر نه‌میه: پیویسته به ته‌نیا بونهودر بیی به باهته لیکوئینهود و هیچی تر. ته‌نیا بونهودر و هیچی تر نا- تاکه بونهودر به ته‌نیا و له بعلوه هیچی تر- ئایا ههر- هیچ - همه چونکه نا یاخود ناکردن همه؟ یاخود باهته که به‌پیچه‌وانهودیه؟ ئایا ته‌نیا ناکردن و - نا- همه چونکه - هیچ - همه؟ تیمه نه‌لافه لی نه‌دهین: - هیچ - بنفرهته ودک - نا - و ناکردن. له ج چینگایک به‌دوای هیچ- دا- بگمین؟ له کوی - هیچ - نه‌دوزینهود؟ تیمه - هیچ - دناسین و دیزین - هیچ - هیچ- دا- بگمین؟ له کوی - هیچ - نه‌دوزینهود؟ تیمه - هیچ - دناسین و دیزین - هیچ - له پهشیوی و ترسهود پهیدا دبی، لعچی و بزچی پهشیوی ترس دامان ده‌گری؟ ئایا نه‌مه بمتایه‌تی - هیچ - هیچ - نه‌هور راست بی - هیچ - خوی ودک - هیچ - لیبرهید بورو - ئایا هیچ لعچی دایه - هیچ هدرخزی بخوی ده‌کاته و به هیچ.
- Heidegger, M., Was ist Metaphysik. 1929.
- تمواوی نهم باسه کراوه به کوردی و له گوفاری- رامان- ههولیر بلاوکراوه‌ده:
- گوفاری رامان- ژماره- ۹۵- ههولیر ۲۰۰۵.
- ۲۵- کارناب: پوچم کردن‌هود... به تلمانی ل - ۲۲۰.
- ۲۶- کارناب، ههمان سفرچاوه. ل ۲۴۰.
- 27- Stegmüller, W., Hauptstroemungen der Gegenworts Philosophie. Bd. I. Stuttgart 1978. S. 386.
- 28- Carnap, R., Der Raum. Ein Beitrag zur Wissenschaftslehre. Berlin 1922. S. 65.
- 29- Wittgenstein, Ludwig., Tractatus Logico – Philosophicus. 5. 6.

- ۱۵- فرمانی ردها (موتلق) ودک کانت له سی چینگای نه‌و کتیبه‌یدا که له پهراویزی ژماره (۱۴) نوسراوه، باسی کردووه بریتیبه له ناموزگاریه کی باو و که له ثاینه نامانیه کاندا و ودک بنچینیه‌ک پهیه ده‌گری: (تۆ خوت چۆت پی خوش و چۆت ده‌وی، ناوهها بۆ کسانیه تر پیت خوشی و بته‌وی). کانت وتوویه‌تی: (بپیتی نه‌و بنه‌ماهه رفتار بکه که تۆ خوت ده‌هه‌وی بیی به قانونیکی گشتی همه مو کس بگریتیه‌و. ل - ۲۱۵، ۴۲۱) یاخود (وا رفتار بکه ودک نه‌هه‌وی بنچینیه رفتاره کدت به‌هه‌وی خواسته‌و بیی به قانونیکی گشتی سروشی. ل - ۲۱۶، ۴۲۱) یان: با رفتاره کدت به جوزینک بیی ودک نه‌هه‌وی بته‌وی مرؤثایه‌تی له که‌سی خوتدا و له که‌سایه‌تی ههر یه کیکی تردا همه مو کاتیک به‌چاوی نامانج نهک ودک نامراز ته‌ماشای بکمی و به‌کاری بھینی. ل ۲۲۶، ۴۲۹.
- 16- Kant, I. Prolegomena. S. 132 (353).
- ۱۷- کانت، ههمان سفرچاوه به تلمانی ل - ۱۵۰ (۳۶۷).
- 18- Kant, K. d. r. v. Einleitung. A. 2-30.
- ۱۹- له سهرده‌می عه‌بیاسیه کاندا که فلسفه‌فی بی‌ننانی به‌گشتی و مهتیق تیساگوچی بمتایه‌تی تم‌جرمه‌کران (تیساگوچی له وشهی بی‌ننانی بیزاکوکی و درگیراوه و مانای ده‌روازه و سه‌ردا تا ده‌گمینی). له مهتیق‌دا هه‌ردو وشه نه‌هه‌رپاییه که:
- واته (ناو - بکم) به موضوع (بابت).
- Praedikat (خه‌بهر) به مه‌حمول (بار) کراون به عه‌ردی بۆ نه‌هه‌وی مهتیق و چه‌مکه کانی له ریزمان و چه‌مکه کانی جیا بکرینووه. به باوپی من ده‌گری سوود له دوو وشه عه‌ردییه که ودیگیری.
- پروفسور دکتر محمد معروف ماموستای زمان له کولیجی ثاداب - ههولیر، ئاگاداری کردمه‌وه که ماموستا توفیق ودهبی بۆ وشهی سه‌جیتک: وشهی (بنه) و بۆ پریتیکات: وشهی (بار) بے‌کاره‌تیاوه. نهم نوسینه، نه‌هه‌وی لەزیز چاپدا بورو، بزیه بەداخوه نه‌متوانی نهم دوو وشه کوردییه رسنه بکاره‌تیم.
- 20- Kant, I., Prolegomena. S. 37- (278).
- ۲۱- کانت، ههمان سفرچاوه. به تلمانی. ل - ۲۵۰ (۲۶۸- ۲۶۹).

(१३)

فہل سہ فہ پان زانست؟

مشتومال بکاتهوه. ئەنجامىيكيش كە لەم پرۆسەيە كەوتەوه، پشتكردنە شىتوھ كۆنە كلاسيكىيە كە فەلسەفە و ديارىكىردىنى روخسار و ناوارەزكىنە تر بۇ بۇ ئەو چوست و چالاكىيە مەرڻە كە به فەلسەفە و فەلسەفە كەردىن ناودىبىرى. لەسەردەمىي هەردوو شۇپاشى جىهانگىريي تىيۈرىي رىيەتلىك ئايىشتايىن و تىيۈرى گۆانتەمىي هايىنېتىگ... هتد. ناكىرى و ناكۇنخى فەيلەسوف وەك جاران بەھۆى رامان و سەرنجىدان و زەين رونىيە و بۇچۇون و مەزەندەكانى خۆى بەبى سوود وەرگەتن لە گۆرانە سەرتاپاگىرە زانسى و ثابورى و سىياسى و كۆمەلائىتىيە كان كە زيان و جىهانيان ھەزاندۇوه لە سىيىستە مەتكىي پەسىنى فەلسەفەسىدا دابىرىتىي.

فالسلسله فهی کورپی قيه ننا نه مردووه. بارود خي سياسي ثهوساي ثهلمانيا، داگير كردنی نه مسا له لاین له شکری ناسيونال سوسياليزم و بهستنه وه به ثهلمانيا کوره کهی خسته به دردهم دو پيانیک که ناچاره کي بوبو. بهه تومه تهه کوياهه رابهري ثهم ربیازه بیروبچوونی نزیک به سوسيال ديموکراتیان هه بوه کوره کهیان داخراوه و خوشیان ناچارکراون ولاته کهیان به جي بھیلن. زوريهی همه زوريان روويان کردوته هولنه نده و ثينگلته ره ثينجا ثهمه ریكا. مؤریتس شلیک سه رزک و دامه زرینه ره بارود خبکه، ثالوزدا ثيانه، لم ستنتراوه.

له ببریتانیا و نهمه‌ریکادا نه‌ریتیکی فلسه‌فهی هدبووه که له کۆنده‌وه باوبووه
و دک نه‌زمونونی و فلسه‌فهی شیکردنوه‌ی زمان ناساراو به لینگویستیک -
نه‌میریکاش سه‌درای شم لاینه پراگماتیزم و ریتالیزم له سه‌رنسمری کۆر و
نه‌کادیمه زانستیمه کاندا باو و دهست بالاًبون. لهم دوو ولاته‌دا فلسه‌فهی هاتووی
کۆپی قیه‌ننا تیکه‌کل و ثاویته‌ی نه‌رمیازه جیاوازه جۆریه‌جوانه بووه و شیوه و
ناودرپکه کهی گزانی به‌سه‌رداهاتوه. ته‌نانه‌ت ناوه‌که‌شی بوو به نه‌زمونونی مهنتیقی
یان له ههندی شویندا پۆزیتیفیزمی مهنتیقی که به‌گشتی له سه‌رچاوه‌که‌یان دوور
که‌وتوننه‌ته‌وه و سروشتنکی شیکردنوه‌ی مهنتیقی زمان و تیموری زانینی

۱- هر که باسی فلسفه‌فهی کویری قیه‌نای ثهزموونی مهنتیقی دهکری، بهتایه‌تی دای جهنگی دوهدمی جیهان، دوو بوجونی نالهبار ههست پی دهکرین.

- کوری قیهنا مردوه و شهو فهلهدهیهی تیستا له چهند کور و کومهله و زانکویه کی نهورپا و نهمه ریکادا باوه بهناوی نیمپریزیمی مهنتیقی، پوزیتییقیزمی نوی، پوزیتییقیزمی مهنتیقی یاخود فهلهدهی شیکردنوهی مهنتیقی، زور له و بایهت و کیش و مهسه لانه جیاوازن له کاتی خوی له کوری قیهنا دا باسکراون.

- نهم بزوتنهودیه ههر له سهرهتای پهیدابوونیهوه ههولیکی ریکوپیکبووه بو لهناویردنی
فه لسه فه یاخود بو بی پیترکدنی به جوریاک ببی به پاشکوی زانستیهه شزمونیهه کان
یاخود وای له بکری زانسته کان دستبرداری بین و به کیان له سمری نه کوونت.

به باودری من ههردو بچونه که له جینگای خویاندا نین. چونکه فلهسهده و بیرو بچونی فلهسهده بی و دک ثایدیولوچی که جویریکه له ههستی کومهلایه تی به نده به کات و شوینی دیاریکراو و فاکته ر و ثه جنده تایبته تی خوی ههیه. هه ر بزرتنه وهیه کی فلهسهده بی که ده رکه وتبی و پهیدابوبی کورپهی ثه و ده روبه ر و کوره کومهله بووه که تیایدا کوش بووه، به شویه کی تایبته تی بارودخ خنی ثابوروی و سیاسی و کومهلایه تی و زانستی سه رده می خوی و داهاته سه رتایا گیره زانستیه کانی ده روبه ری خوی ده درد بپری. ثه و بارودخه شم کوره فلهسهده تیایدا سه ریهه لدا، و دک ثه نجامیک ناچاری کرد، بگره ده بو جارینکی تر له فلهسهده به مانا باو و کلاسیکیه که هی، و رد بیتنه وه، سه رله نوی تاماز و ناما بجه کانی

ئاشبەتالىكىردىنى فەلسەفە ئايىدialiستى ئەلمان و سەرلەنۋى پەيدابۇونەوەدى
فەلسەفە و كەوتۈزۈتەوە.

له میزروی نویی فلسه‌فهدا چهندین هولی جوامیرانه بهدی دهکری که بُز به زانستیکردنی فلسه‌فه دراوه، دواجار نه و کوششهی کانت بُو بُو رهنگ رشتنی بنچینه‌یه کی پتموی زانستیانه بُو میتافیزیک. به لام و دک ناشکرایه کوششه که سفری نه گرت میتافیزیک نه بُو به زانست له بهر چهند هؤییک لیزهدا بوار و مهودای باسکردنیان نییه.

دوا کۆششى بەزانستى كردنى فەلسەفە ئەو بۇ لەلایەن كۆزى قىيەنناوه كراوه، كۆششىك كە سەرچەمىمى فەلسەفە بە ناودەرپۇك و روخسارەوە لە تىيۈرى زانين و فەلسەفەدا بىيىنى، فەلسەفە يەك خزمەتى سود و قازانچى بەرەو پېش چۈونى زانست و زانايان بکات. ئەوي ليىرەدا سەرنج رادە كىيىشى، ھەميسەھەول دراوه سەربەخۆبىي فەلسەفە زەوت بکىيەت، بکىيەت بە پاشكۈرى بابهەتكى تىيەت ئەم بابەته لاهوت بۇوبىي ياخود سىياسەت و ئابورى يان زانست، وەك ئەوهى ئەم بەپاشكۆكىردنە سوودى فەلسەفە و ژيان و كۆمەلى تىادابى. بۇ نۇونە فەيلەسەوفىنەكى بەناوبانگى سەددەن نۆزىدەھەم واي دادەنە ئەگەر فەلسەفە وەك سىياسەت دەست بەدامىتى ئابورىيەو بگىرى و ئەركە تىيۈرىيەكەسى سەرشارانى بە ئەركىنەكى تىر بگۆزى «لە كلۇلى» قوتارى دەبىتى. كەچى فەلسەفە ھەر مائىھە و رىشىمە ئابورى و سىياسىيە كەمىي بە هەق ياخود بە ناھەق ناواي ئەو فەيلەسەوفى بەسەردا بىرإبۇو مال ئاوابىي كرد. ئەوهى پەيىوندى بە ھەولەكە كۆزى قىيەنناوه ھەيە، بەپىزى بىرپۈچۈونى ئەم فەيلەسەفانە، ناكىرى فەلسەفە تەننیا سەرگەرمى چارەسەر كردنى كىيىشە ھەندەكى بىت لەلایەكى ترەوە، لەبەر بايەخ و كىنگىي ئەو كىيىشە ھەندەكىيىانە كە جاران فەلسەفە سەرقالى تۈيىتەدەيان بۇوه ناكىرى و ناتوانى دەستبەردارى و دەلام و چارەسەر و ئەنجامەكانى زانستىيە سروشتى و فۆرمە كىيە كان بىي. ھەر وەھا لەلایەكى

زانستیانه و مهندسیکی بیرکاریان پی برداشت. کورپی فیلهنا و بیرون‌بیچوون و چالاکیه کانی بعون به بهشیک له رابردو و نالقه و قوزناغیتکی گرنگی میزوروی فدلسه‌ده. شه و کیشانه کاتی خوی میشکی فمهله سوفه کان پیوهی خمریک بعون تیستاکه بهشیکن له رابردو و میزورو، بهلام رابردو و میزورویه کی بهپیزو و زیندو که ودک بنه ماونجدارو په راردو و نه‌مامی نه‌مرزوی فدلسه‌فهیان له سه‌ر شین ببی.

فهلسه فه به پيچه وانه زانسته ووه، ميژرو وي تاييه تي خوي هه يه، ميژرو وي زانست به هه يج جوئي يك زانست نبيه، به لام له فهلسه فهدا نه مه به لاليه کي تردا شكا وته ووه ميژرو وي فهلسه فه، يه كم، له خزيدا فهلسه فهيه و دوودم ميژرو ووه. من خوم واي بو ددجم و لهو باوره دام که ميژرو، رابردو و تهنيا هر نه ونه نين له خزياندا کاتي خوي چي و چون بعون، ميژرو به مانا گشتبيه کي له بچوچوني فهلسه فهوه، من واي تيده كم، نه ونه يه مرؤف چ جوره وينه و بچوچوني يکي له بارديه ووه له ناخ و ميشكدا هه يه، تا چ رادديه يك ميژرو خوي ده تواني به و تاقيق كردن ووه جوئي جوئي انه کردوني، به و روودا انه بھ سفریدا هاتون، بعونی کرده کي خوي لھ سمرده مدا به جوئي يك ساغ و پشتراست بكتاه ووه که توندو تول به رهشى بير و شارستانه تي دواي خويه و به استريتته ووه.

در پرینی زانست و زمانی زاناکان بیت له گل با یه خدان به مهنتیق و لاینهنی پیکهاته‌ی مهنتیقیانه‌ی زمانی کیشه و بابهته‌کانی فله‌سده. مهنتیق، لهم روانگه‌یه و په‌په‌یه دوی فله‌سده کردن و حی به جینکردنی نمرکی چالاکی فله‌سده‌فهیه.

نهوی ليزددا دهبيته مایهی نهگهر و گومان و نارههتی نهوده، دوو بابهتی له يه كتری جيواز بجهتنه ناو دوو تاي تهرازويه كده. دوو بابهت له كفردهه و روحسار و شرکي سرهشان و ناماجدا له يه كتری جيوازان. نهگهر بکريين بهيمك ياخود يه كيكيان سروشتني نهوي ترياني بهسه ردا بسنه پيئنري نهه شته و بابهته جاران ناميئني. زانست زور له فله سهه فهه جيوازتره. ههست و سوز و هوش له زانستدا، به پيچه و انهه فله سهه فهه نهه دهوره ناكيرن. سه رنجдан و تاقيكردن نهه ئامرازي زانست. جوره رهوشينكى دهستبه كاري چالاك و كاريگه رن نه جامامي ديار و ههست پى كراويان لى ده كه ويتهوه. له پرۆسمى سه رنجداندا، ناوه درې كى ههستيئك دهبي به بابهت، بابهتىك كه له بير دهستدا نبيه به للكو رى بۇ كوهنهوه و پەيدابۇنى خوش ده كريت. نهم كارهى سه رنجدانه هه ميسىه مەبەستىكى لە پيشەودىه، ئىتير نهه مەبەسته پرسىيار بىت كه بېرىز زانادا دېت ياخود كېشەيه كى تىزۈرييە دەبى بەلا يە كدا بخى و لە بەرگى كرييانىدە كدا بنه خشىنلى. هەروردەها پشت به چەند بنه ماو بىنچىنە يەك دەبەستى. نهه ئەنجامانەي دەكەونەوه دەكرى و دك چەند رستە يەك، چەند هاوكىشەيه كى سه رنج بدرىين كە جوره پىشىبىنى كردىتىكىيان تىيادا يە و دەكرى به هۆى پىۋدانگى تايىھە تىيەوه راستى و نازارستان ساغ و بىشتراست كەرتتەوه.

- ۳- سه‌دهی هم‌زده و نوزده‌هم به قوّتاغی رهخنه و شیکردن‌وه ناسراون،
شیکردن‌وه زانین و رهخنه‌کردنی نه‌قل و نایین و دام و ده‌گاکانی لاهوت و نمو
بیریوچون و نایدیلوجیه‌ی لیيان که‌وبونوه، رهخنه‌کردنی سیستم و ریشه‌یه
سیاسی و کومه‌لایتییه جیوازه‌کان له بدره‌مه‌کانی فهیله‌سوف و بیرمه‌ندانی نه‌نم
دو و سه‌دهی‌دا به‌جا و ده‌کهون. نه‌قا، سوخته و جوهه‌ری، مه‌قشه و نه‌رسنمه و ته‌نم،

تریهوه زاست ناتوانی لهو ئامرازانهی لینکولینهوه و شیکردنوه، واه مهنتیقى بېركارى و شیکردنوهی مهنتیقیيانه كە فەلسەفە دواي كۆششىيکى زۇرى رابهرانى واه فەرىيگە... دەياباناتە دەستت، لېيان بىنياز و بىمنەت بىت.

و هک له بلاوکراوه کانی ثم ریبازهدا دهرده که هوی، شتی نوی و نویکردن هو که و هک
بابهت له لایه نهم که کراوهه کراوه بريتی بوروه له پهپاره (ميتدوه) که له مهیداني
چالاکی فهله سه فهدا پشتیان پی بهستوه و سروشته فهله سه فه کیانی به رو خسار و
ناواره رکه وه دهست نیشان کردووه، واته پهپاره نهک بابهت و که ره سهی فهله سه فه
بننه مای چالاکی نهم ریبازه و رابرهه کانی بوروه. هر بزیه یه کهم لیکولینه و هدیک که
شلیک، رابه ری کوره که له یه کهم زماره هی (زانین) دا بلاوی کرد و تهه له زیبر ناوی
بار گوپنی فهله سه فه بوروه^(۱). بار گوپنیک فهله سه فه به لایه کی تردا و در چه رخاندوه
سر و شتی کی تری بوناواره رک و رو خسار و ثمر کی سه رشانی دیاری کردووه. له بهرام بهر
زانسته کان به گشتی و زانستی سرو شتیدا سنوریکی تایبته تی بوناواره. له باسیدا
موزیتس شلیک و تیهه تی: (من به تهوا و دهتی بپرام و ایه... لهم سه رد همه ماندا
کورانیکی سه رتایپاگیر به سه ره فهله سه فهدا هاتوره... نهم سه رد همه مان که ره سه و
ثانمازی نه توی بده دسته و هدیه بتوانی به یه گجاري کیشه کان به لایه کدا بخت....
ل^(۲)). نه پرسیارانه لهم سه رد همه دا روبه روی فهله سه فه ده بنه وه به گشتی بهم جزره
داده ریزه رین: ثایا زانینیکی راست همیه که دل نیابی لی بکریت و بواری دل کرمی
بوون نهدات؟ نه گهر نه زانینه همیه چونه و لم چی پیک دیت؟ پروفیسور شلیک له و
باواره ددا بوروه که چند بابه تیکی سه رد کی فهله سه فه کلاسیک (تیستا که باویان
نه ماوه... بونه نمونه، کیشه بركدن و سنوری زانین به له لایه کدا خراون. ل^(۳)).
فهله سه فه ره نگ و رو خساری جارانی نه ماوه و ثمر کی تازه هی که و توتنه سه رشان،
په یونه ندی نوی گهرم و گوری له گهمل زانسته کاندا همیه. نه و په یونه ندیه وا یکردوه
نه رکی فهله سه فه شیکردن هو و روونکردن هوی زمان و چه مک و تیوری و شیوه هی

زیری مرۆڤ، سەرەپای ئە توانا و هېیز و لىيھاتوئىسى، رىيگاى بەخۇى داوه خۆى لە چەند بابهتىكەوە بىگلىنى كە لە توانايدا نىبىه بەلايەكىان دابختا، چونكە لە سنورى دەسەلات و تواناكەى بەدەرن، ئەگەر بىھۇى لىكىيان بىداتوە دەكەۋىتە نىيۇ چالى ناكۆكى و ناتەبايى، كەچى واز ناهىنى و بەردەواام خۇيان پىيە خەرىك دەكات. ئەمانە بابهتى مىتافىزىكىن بەتاپىتى كىشى، خوا، ئازادى خواست، نەفس و نەمرىي^(۲). بەواتايىكى تر سروشتى زىرى مرۆڤ بەو جۆردىيە كە ھەميسە لە سنور و رادەت تواناي خۆى تىپەپتىنى و سنور و مەوداى بېرىدىنى بېھزىتىنى^(*).

خۆى بە چەند كىشە و بابهتىكەوە خەرىك دەكات كە لە توانايدا نىبىه بېشىۋەيەكى زانستىيانە كە دل ئاو لە ئەنجامەكانى بخواتوە، وەلامى پرسىارەكان بىداتە و گۈرى كويىرەكان بىكەنەوە كىشەكان بەلايەكدا بخت. ئەمانە بابهتى مىتافىزىكىن، كەوابۇر بېپىش ئە بېپار و بۆچۈونە كانت مىتافىزىك بۆ مرۆڤ شتىكى چاردنوسىيە. زيانى ئاكارەكى، ئەو زيانەدى دورى بى لە بەدکارىي، فراوانكىرىنى ناودەرۈك و توانا و سنورى ئە شتانەدى درېبارە جىهان بەتاپىتى و زانين بەگشتى دەيزانىن بۇنى مىتافىزىك پشتپاست دەكەنەوە و بىگە دەيىكەن بەشتىكى پىيىست.

ئەگەر مىتافىزىك بۆ زيانى مرۆڤ شتىكى پىيىست و ناچارەكى بى، دەبى بۆچى و دەك لقەكانى ترى چالاکى گىانىي مرۆڤ بەتاپىتى و دەك زانستەكان پەرەدى نەسەندوھ و بەرە پېش نەچۈوبى؟

ئەگەر سەرنجى زانست و مىتافىزىك بىدىن، ئىتىر چ لە مەبەست، بابهت و ناودەرۈك چ لە پەيپەو رىبازدا دوو بابهتى ئاسمان و زەھۇى لە يەكتىرى جىاوازن.

با بهتەكانى مىتافىزىك لەو پرسىارانە دەكەنەوە كە دەيانكەت و دەك: ئايا جىهانى بۇون، سەرەتايىكى دىاريڪراو و كۆتايى ھەمە يان نا؟ زيان و مرۆڤ لە چىيە و دەيدابۇون؟ دەبى بۆچى جىهان كۆن و بى سەرەتا نەبى و ئىنچا بى كۆتابى؟ بۆچى

ھەر ئەم جەوهەرەيە مرۆڤ لە بۇونەدرە كانى تر جىيادە كاتموھ. ئامرازىكى كارىگەری زانىن و كاروبارەكانى زيان و جىهانە. پىودانگى گومانلى نەكراوى ھەلاؤىرەن و لە يەكتىرى جىياكىردنەوە راست و ھەلە و چاكە و بەدكارىي و جوانى و دزىيى و شىرىنى و ناھەزىيە. ئەمە پوختە ئە بۆچۈونە فەلسەفەيە بۇ كە لەلائى فەيلەسۈفي پايەبەرزى ئەلمان داھىنەرى فەلسەفەيە ترانسندنتالى ئىمامانزىيل كانت خەت و خالى داوه. كانت لە فەلسەفەكەيدا مرۆڤ و جىهانى دەرورىبەر و دەك دوو تاي تەرازوو بەرامبەر كردوھ و گەيشتۇتە ئەو بېپارە دلىرەنەيە كە مرۆڤ ناوهند و مەلبەند و سەرپىشكە، زىر (نەقل) بەنەما و سەرچاوه و بەنەپەت و بىنچىنەيە ھەمۇ زانىن و شت زانىنەكى بە ھەمۇ جۆر و چەشىنەكانىيە، ھەلۇيىتى كانت درېبارە زىر و ئەو رۆلەمى لە زانىندا دەيگىرې بىتىيە لە ھەلگىپاڭانەوە و بەراۋەشۇرەنەوە ئەو بۆچۈونانەي تا سەرەدمى خۆى باپىوون. ئەم ھەلۇيىتە خۆى بەجۆرە شۇرۇشىك ناۋىرەدە كە لە ھى كۆپەرنىكۆس چووه. بۆ لىيەدانەوە قانون و بەنەماكانى زىر نابى مرۆڤ لەنئۇ شت و با بهتەكانى دەرورىبەردا بەدواي ئامرازىك، بەنەمايەكدا بىگىرى، ناكىرى و ناكونجى لەنئۇ دەرورىبەر و شتەكانىدا بەدواي لىيەدانەوە قانونەكانى ئەقلەدا بىگىرى، بەلکو بەپىچەوانەوە ئەبى لەنئۇ ئەقلەدا، و دەك چالاکى و هېيىز و توانا، بەدواي لىيەدانەوە شتومەك و با بهتەكانى دەرورىبەردا بىگىرى. نەقل سەرپىشك و دەرورىبەر پابەندى قانون و بەنەماكانى زىرە. ئەم بۆچۈونە بە تەواوەتى بەپىچەوانەي داب و دەستورى بېرەنەوە پېش خۆى بۇوە، بۆيە دەكى ئەم ھەنگاوه بە وەرچەرخانى كۆپەرنىكى ناۋىرەدرى.

زانىنى راستەقىنه بىتىيە لە بېپارەن و لە جۆرە (حوكى)تىك كە كار و چالاکىيەكى زىرىيە و دوو بەھاى ھەمەيە، راست ياخود ناراست (درى)، ئىتىر لەمەوە كەوتە ئەو بارەلى لە جۆرەكانى بېپار بېپىچىتە و دەيىشانى بىدات كامانەن ئەو بېپارانەي بىنچىنەي زانستىيانلى پېنگ دىت. بېپار دووجۆرە: شىكارى و لىيەنەر (تەركىبى). لەلائى كى ترەوە كانت تاي تەرازووە كە بەرامبەر دەكات و لايەنەكى ترى زىر كە لايەنە نا لە بارەكەيەتى دەخاتە زىر نەشتەرى تۈى تۈى كردنەوە.

ئەركەدا ھەر ئەقل خۆيەتى. كەوابۇو ئەقل دوو دور دەكىرى جارىكىيان وەك دادور (قازى) جارىكىشىان ئەو لايەنەيە كە دادگاپى دەكىن بۇ ئەوهى سروشتەكەي دەست نىشان بکرىت. لەم ئەركەدا ئەقل خۆى پىشىكى خۆيەتى و بەھە پشت ئەستورە كە بىر و وردىوونوھى زېرىدە كى لە تواناياندا ھەيە، بەھىز و تواناى تايىەتى خۆيان - رەنگى سىستەمەيىكى رىكوبىتىكى بالەخانە ئاسابى زانىن بېرىش و وينەيەكى سەرتاپاگىرىيى، جىهانبىنى، بۇن و جىهان بىدەنە دەست.

من، ئەو رەخنەيە لە زۆر لاؤ، لەم بېچۈن و ھەلۋىستەي كانت گىراوە بەرەوا نازام. رەخنەكە بەم جۆردىي، دادور (قازى) ئەگەر تۆمەتى درايە پال ناكى ئۆخۈ خۆى دادگاپى بکات، ئەگەر پىشىك نەخۇش بۇ پىشىكى تر داو و دەرمانى دەكت. زېرى دەبى دادور بى يان تاوانبار كراو، ناكى لە يەك كاتدا ھەردووكىيان بىت. ئەم رەخنەيە فە لايەنى بېرىۋوچۇن، ھەمەرنىگىي توانا و ھىز و كارىگەربىي مىشىك و زېرى پاشتكۇرى دەختات. ئەو زېرىدە لە ژياني مەرقىدا، ھەر لە سەردەمى كۆنلى يۈنائەوە ئەو شارەستانىيە بلىند و شەكمەندەلى لى كەوتىتتەوە دەبى، كانت وتنەنى، بۇ ئەتوانى دوو دەور و بىگە پىر بىگىرى. ئەگەر زېرى توانىيى مىتابىزىك و زانست دابېنى كە دوو بابەت و چالاکى لە يەكترى جىان ھەر بەھەمان شىۋە دەتوانى دوو پۇللى لە يەكترى جىا بىگىرى^(**).

بېرىۋوچۇنى كانت دەربارە كىشەي مىتابىزىك و دەوري زېرى و تىۋىرى زانىن بەتابىيەتى زانىنى دەرورىدەر (واقع) و رىستە و پەپەپەزىشنى لېكىداوى پېشىيانە لەلایەن رىيازىدەكەنلىقەنەي سەددە بىستەم كاردانوھى جىاواز و ھەممە چەشىنى ھەبۈوه. بىگە رىيازىزىكى فەلسەفە نايىنرى كە بەشىۋەيدەك لە شىۋە كانى سەرگەرمى شىكىرنەوە و لېكولىنىھە ئەم بابەنانى كانت نەبۈۋى^(٤). رىيازى كاتتىانىزمى نۇرى ماربۇرگ كە سەرگەرمى ئەوەبۇ فەلسەفە كانت لە لايەنە نازانستىيە كانى، بەتابىيەتى تىزەي شت لە خۆيدا، بىزار و مشتومال بکات، بىرىنتانو، فيئۇمىتۇلۇجىي

دەبى نەمرىيى نەبىت؟ ئەم پرسىيارانە كە زېر خۆيان تىۋەدەگلىنى و ناچارىشە ھەر دەبى بىيانكەت، ناتوانى و ھەلەميان بىداتەوە چونكە لە سىنورى تواناى خۆى تىيەپەپەن و ئەگەر ھەولىدا و ھەلەميان بىداتەوە شەوا خۆى دووچارى ناتەبابىي و ناكۆكى و قىسەي دەز بەھە كەرى و بەپېچەوانەي يەكترى دەبىت. ئەگەر سەرخى و ھەلەمى رابەرانى مىتابىزىك لەم بارىھەوە بىرىت لەناو و ھەلەمكەنياندا كۆمەلېك ناكۆكى و ناتەبابىي و بۇچۇنى دەز بەھە كەرى بەدى دەكىرىن مەرقى، سروشت ئاسا، دەيمەن دەربارەي بابەتى ئەو پرسىيارانەي لەناخىدا روزاون و نارەحەتىان كرددە، ئەوەندە دەكىن و لەتowanىدايە كرمى گومان لە دل دەرىكەت، شتىزانى، ئەگەر نا سىنوردارىي و ھىز و تواناى مەودا دىارييکراوى زېرى بۇ دەردە كەوى كە زۇرجار لە شىۋە ئەم پرسىيارەدا خۆى دەنوتىنى: چەن مىتابىزىك وەك زانست لە كردن دېت؟ ئايا دەكىن مىتابىزىك وەك زانستى لى بىت؟ ئەگەر بابەتى جىاواز بکات بە كەرەسەي خۆى ناكى ئەمان ئامراز و پەپەرى ورد و رىكوبىتىكى زانست بە كاربەپىنى؟ ئايا لەم پرسىيارانەوە وەك گىيانە جۆرە ئەگەر و گومانىتىك لە بۇنى مىتابىزىك ناكەۋىتىھە و دل لە رەوايىھە كەى كرمى ناكات؟ ئايا راستە وەك كانت وتنەنى، ھۆى دواكەوتتى مىتابىزىك لە چاۋ زانست لە دەۋەيە كە زېرى جۆرە دوو رەنگىيەك، بانىكە دوو ھەوا پىادە دەكت. لە مىتابىزىكدا زېر رىگا بەخۆى دەدات دەدەت لە ھەممو شتىك و دېرىتات و ھەممو سنور و رادە و مەودا يەك بەمەزىتى و تىپەپەتى كەچى كە دېتە سەر بارى زانست و دنيا و بابەتى زانست ئەو مافە بەخۆى نادات لە سىنورى بېرىكەرنەوە رىالىستى و ئەزمۇون و تاقىكەرنەوە تىپەپەتى^(٣). لە مىتابىزىك و بابەت و پرسىار و لېكولىنىھە كەنيدا ئازادى تەواوەتى ھەيە و لە ھەممو شتىك تىيەپەپەتى كەچى لە زانستدا ئەمە ناكات و رىالىستىيانە كاردەكت. بۆيە ناچارىن، كانت وتنەنى، ورد و زانستىيانە توانا و ھىزى زېر بەخېينە زېر نەشته رى شىكىرنەوە و توى كردن بۇ ئەوهى سروشت و پۇختە و جەوهەر و بېرىار و حۆكم و كەلە بەرەكەنلىقەنەي شارەزابىن و بىزازانىن. ئامرازى كاركەرنەن لەم

فه لسه فهی نئیدیالیزمی تهلمان فیخته، شیلنگ و هیگل له لای خویانه وه بوچونه کانی کانتیان بهلاوه په سندنه ببو، فه لسه فهیان بهلایه کی تردا بردوه، زور له ریتیاری شیکاری و زانین دوررکه موتده و سروشیتیکی تری پی براؤه. بهلام تمم فه لسه فانه نهیاتتوانی خویان لمبرددم لیشاوی داهیننانه زانستیه کان و هیرشی فه لسه فهی مهتریالیستی سهده نموده هم بگرن. لمم دیارد هیوه جوڑه بروا به یه کتری نه بعون لمنیوان فهیله سووف و زانا کان دهرکه موتده. زانا کان به چاویک ته ماشای فه لسه فهیان ده کرد که ودک بریتی بی له میزروی چهند کیشه و بابه تیک که نه سوود به خشن و نه ده کری به ثامر ازده کانی فه لسه فه بهلایه کدا بخیرین و دلامی پرسیاره کانیان بدریته وه. شه و دلام و چاره سره رانه هی فهیله سووفه کان داویانه ته دهست له ناودرپک و رو خساردا گیانی زانستیانه یان تیادا نایبینری و شه سود و بایه خهیان نیبیه شه گهر له گهل شه وکات و میشک و خامانه بهراورد بکرین که پیشانه وه خه ریک بعون. فهیله سووفه کان له لای خویانه وه زر بمهنگ بپیار و بوچونی زانا کانه وه نه بعون بدو بیانو وه گوایه نه خمامی لیکولینه وهی زانستی ههندکی و تاییه تیهیه و ناگاته راده فرده نگیی و سرتاپا کیری نه خمامه کانی توییشنه وهی فه لسه فه. تمم ناخوشی و رقه به ریه زوری نه خایاندوه و هم ردو لا له یه کتری خوش بعون و په یوندی ناسایی بو نیو هه ردو لا یان، لمبر چهند هویک، گهرا و دتمده:

یه کم- زانست ناتوانی دستیبهرداری ثهو ثامراز و پهیزه وانه ببی که فلسفه فه گه لاله میان ده کات. زانکان خویان دانیان پیادا ناوه که چمنه له لیکولینه و توییشنه و ددا قول بنفهوده ثمهونده گرمانه و ثه بخامه کایان حملله و رنگ و رو خسار و سرو شتی همه کی و گشتی بیان پی ده بپری. لیرده زانست ده کاته سهر سنور و فلسفه دست پی ده کات. که وابوو همردووک لا پیویستیان به یه کتری هه په و ناتوانی دستیبهرداری یه کتری بین.

رسانیده اند. از این جملات می‌توان به اینجا کوچکی فیله‌ننا همزموونی مهنتیقی، هر ریبازیک لهم و هوسه‌رل و لایه‌نگرانی و ریبازانه له بچوونی تایبته‌تی فله‌لسه‌فیی خوییوه، شیتر پشتراستکردنوه بورویی یاخود په‌ردپیدان و چاککردن تاده‌گاته ره‌تکردنوه تمواو شینجا همه‌ول دان بو پوچه‌لکردنوه‌ی، هملویستی فله‌لسه‌فیی خویانیان به‌درخستوه. بو نمونه‌هه له کوتایی سه‌دهی نزدده‌مه‌وه ریبازی ماربورگ بچوونه کانی کانتی دریاره‌ی زانین و تیوری زانین پشتراستکردنوه‌وه اوی داناوه که ده‌کرنی فله‌لسه‌فه خوی به به کهره‌سه و بابه‌ته کانی تیوری زانینه‌وه خمریک بکات، دستبیرداری می‌تافیزیک ببیت و بابه‌ته (راستی و راسته‌قینه‌یی جیهانی دوروبه‌ن) بکات به سه‌ربابه‌ت و سه‌رپشک و بنمه‌مای لیکوکولینه‌وه کانی. که‌چی ثیدموند هوسه‌رل و لایه‌نگرانی پییان لمه‌سر شهود داگرتوه که نئم کیشه‌یه له‌خویدا وا به نئسانی به‌لایه‌کدا ناخری و ده‌بی بوونی (جیهانی دوروبه‌ن) بخريته ناو دوو که‌وانه‌وه و نیشانه‌یی پرسیاری له‌به‌رد‌هدا قیت بکریت‌هه و مرؤف‌بپیار و حوكم نه‌دادت. نئمه‌یه تیزدکه‌ی هوسه‌رل که له همه‌مو کوکر و کومه‌له زانستی و فله‌لسه‌فییه کانی نه‌وروپادا دهنگی داوه‌ته‌وه و به (خوی بواردن له

پلانک له لیکولینهوه کهیدا په رده له سهر تهنگره و قهیرانی فیزیک هه لداوه تهوده، به پیچهوانهی بیدر بژچوونی زانایانی سه رد همی خزی رایگه یان دونووه که مدادده و تیشك پژان له سهر شیوه چهند یه که یاه که شو به کواتتای ناویردووه، پیکهاته یه کی به یاه کوهه نه به سترو او و پچراویان. هه یه پلانک وتیوه تی، له سالی ۱۸۹۵ به دواوه سه رگه رمی چهند باهه تیک بووه و هه ولی داوه، وهلامی ٹهم پرسیاره بداتهوه، بژجی، له کاتی گرمکردنی له شیکدا رهنگی گری ثاگر ده گوردری و وهک خوی نامیبنی. سالی ۱۸۹۹ تواني، شو هاو کتشمه داریتی که به نه گور اوی بلانک ناسراوه^(۴) :

$$H = 6.55 \times 10^{-27} \text{ ياخود } \quad {}^{27-} \quad 1 \cdot \times 6,55 = 5$$

دوای نهم دزینه و دیه بنه مای بهرده امیی و نه پساویی و ناچاره کیی که له
میکانیکی نیوتون و نه لیکترۆ دینامیکی ماکسویلدا باوبوون، پاشه کشهیان کرد و
مهیدانیان چول کرد.

پلانک واي داناوه وزهی تيشك پئين لنهره شيوهی چهند يه که و چهپکيکي پچراوي بهيه کهوه نه بهستراو پهيدادهبي و ددهکه ويتهوه و ددهپشى. لنهره ئەم بنه مايه پلانك رەنگى بۇچۇنىتىكى رشت برىتىيە لەودى كە وزه لە چەند كۆيە كى لە يەكترى دابراو نەك لە شەپقۇل و تەزۈرۈھى كى بە يەكەوه بەستراوى نەپچراو، پېئك هاتورە، ھايىزنىيېرىڭ چەند سالىئك داوات ساغلى كەدەدەدە كە ناكىرى رەوتى ئەتتۆم پېشىبىنى بىكىت و پشت ئەستور بە دۆزىنەوە كانى ماكس بۇرن ساغ بۇوه كە لە جىهانى بچوکى لابۇردا (مېكىرۇ كۆززمؤس) لېيىدانەوەي ھۆيە كى (ھۆ و ئەنجام) كارناكەت و لە بېكەوتونە دەبىي لەمە ولا پشت بە لېيىدانەوەي ستابتىسى - رېتىچونە كى بېبەستى. وانە رۇوداوى ئەتتۆمى بە قانۇنى ھۆيە كى دەستىنيشان ناكىت بەلکو پابەندى قانۇنى رېتىچونە. بەم پېئيە زانستى فيزىيەك لە بەنھەرتىدا هاتە ھەۋان و دەك فۇلسەفە ناچار يۇو جارىتكى تىرسەرلەرە، چاو بە يېكھاتە و چەمك و بېنھەرتە كانىدا بېخىشىتتەوە.

دودم- فهیله‌سوفه‌کان له که‌لی شهیتان هاتونه‌خواری، جاریکی تر به‌وردي چاویان به شرك و بابهت و لقه‌کانی فهله‌سه‌فدها خشاندقت‌دهوه. زاناکان له‌لای خویاندهوه، به‌رامبهر بهم هملویسته‌ی فهیله‌سوفه‌کان، دایانشونادوه دانیان پیادا ناوه که فهله‌سه‌فه ناکری له بوته‌ی زانستدا بتویته و ده‌بی بعونی خوی و دک راستیبه‌ک پشتراست بکاته‌وه چونکه بابهت و میتزد‌دهی تایبه‌تی خزی همه‌یه به تهواه‌تی له‌هی زانست جیاوانز.

سییمه - زانسته کان خزیان له تنه نگره و قهیران و کیشه و بهره بهدهرنه بیون. له
ماتاتیکدا کیشه بنچینه کان ده رکه تووه، شندازه هی ئۆیکلیدیس پەکی خراوه و
چەند شندازه هی کی نا ئۆیکلیدیسی دانراون. فریگە ساغى کردۇتموھ کە بۇچۇون و
بەلگەنەویسته کانى ماتاتیک سروشتىكى مەنتىقىيان هەمە، توانىيەتى چەند
پېشە كىيە کە مەنتىقى بىکات بە بنچینه بە پەيدابۇنى ژمیرە (ئارىتىمىتىك). چەمك
و ھاوكىيەش بنچينه بىيە کانى بىركارى له چەند قانۇنېكى سەرەكى بىرەدە
کەوتونەتمەوه. ماتاتیک لە سەر دارۋەپەردوی مەنتىق سەرى ھەلداوه، بىركارى
بەشىيەكى گرنگى ئەو زانستەمە کە پشت بە مەنتىق دەبەستى، مەنتىقىش پوخته و
جەھەرە فەلسەفە.

۴- له زانستدا ههردوو تیۆری کوانتم و ریژدیی و دک ردهبا و گهردلول داروپهردوو چەپهري چەمکه جۆربەجۆرە کلاسیکیيە کانی زانستیان رامالن کردوه و بنچینە کیان هەزاندوو. له کاتیکدا فەیله سووفە کان سەرگەرمى پېركەنەوەي ئەر کەلەبرانە بۇون كەوتبۇنە نیپو كوشكى فەلسەفەوە و دک ئەنجامىك كە له ئاشتېھتالى فەلسەفەي ئايدىيالىستى هيگل و لايىنگيرانى كەوتبۇوە. ماكس پلانك سالى ۱۸۹۹ له زانكۈ بەرلىن (پايتەختى ئەلمانيا) لىكۆلۈنەوەيەكى پېشىكەش كردوه كە بۇوه بە مايمەيە هەزاندى ئەر بنچينەيە زانستى فيزىك بە بنەمايمەكى ساغ و پتەھوی دادەناوه و پشتى پى بەستووە.

بیرون‌بچوونی ئەم رىپازە دربارە فەلسەفە لەو رەخنەيەدا بەدرەدەکەوى كە لە رىپاز و فەلسەفىڭى كلاسيكى گرتۇرىتى. فەلسەفە چالاكىيەكى بىرييە كىشە و بابهەتكانى فەلسەفە و زانست شى و روون ئەكتەوە. فەلسەفە وەك ئەم ئەرك و چالاكىيەپىتى سېيىدرابەدەك؛ دانانى سىستەمى فەرەنگىي و سەرتاپاگىرانە وەك ھى ھىگل... هەند و پشت راستكەدنەوە بچوونى دىيارىكراو ھىچى تەر بە شەركى سەرشانى خۆى دانانى، چونكە فەلسەفە خۆى وەك چالاكى دادەنە نەك وەك بپوا و دۆگما. ئەم دەستنىشانكەرنەي رۆلى فەلسەفە جۆرە بى پىزكىدىنەكى بابهەتكەكى لى دەكەۋىتەوە و ھېيج ناخاتە سەر خەرمانى زانىيەنە لەو بەولوادە كە بنچىنە و پىكەتە و چەمك و بچوونە بەنەرتىيەكانى زانست شى ئەكتەوە. فەلسەفە، بەپىتى ئەم بچوونە، دەبى زانىيەنە بىت. فەلسەفى زانىيەنە وەك رودۇلۇك كارناب روونى كەردىتەوە دوو لايەنى ھەيە:-

يەكم- لايەنەكى نالەبارى ھەلۋەشىئەر. رەخنەكەرنى جۆر و چەشىنی بېركەدنەوە مىتافىزىيەكى كە لەگەل پىودانگى فەلسەفى زانستىدا ناكۆكە و ناگۈنچى.

دووەم- لايەنەكى لەبارى بونيات نەر. روونكەدنەوە پستە و چەمكە پى مانا و سووبەخشەكان، دانانى بىنەماي مەنتىقى زانستە رىاليستىيەكان و ماتماتىك^(۱).

لىرەدا ھەمان پرسىيار دىتەگۇپى، كەوابۇو چى بۆ فەلسەفە بەمانا گشتىيەكى دەمەنچىتەوە؟ بەپىتى بچوونى كارناب لەو لىتکۈلەنەوەيەيدا كە لە پەراويىزدا نۇرسىيۇمانە، ئەو پستە و تىزانەي پى ماناپى و راستىيان ساغ دەبىتەوە دەچنە سەر خەرمانى باهتى زانستىيە ئەزمۇنەيەكان و دەبن بە مولكى زانستە رىاليستىيەكان. كەوابۇو نە پستە و نە تىيۇرىي و نە سىستەم پەيەندىيەن بە فەلسەفە نامىتىنى، چونكە فەلسەفە چالاكىيە، پەپەۋىتىكى دىيارىكراوى سنور پەنگ بۆ رېڭزەوە و شىكەرنەوە مەنتىقىيەنە! كە ئامرازىيەك بۆ پۇچەلگەن و

لەم كەشۈھەوايەدا رىپازى كۆرى قىيەننا پەيدابۇوە رەنگى سىستەمە فەلسەفييەكەي رېشتو، شەو سىستەمە سروشتىتىكى مۇدۇن و پېشىكەوتۇرى جىهان بىنى ھەبۈدە. فەلسەفە ئەزمۇونى مەنتىقى كۆرى قىيەننا و ھەلۋىتى بەرامبەر بە فەلسەفە پېش خۆى و كلاسيكى بەگشتى درىزەپىدان و كەشە پېتكەرنى گەنگەرنىي رىپازە ئەزمۇنەيەكانى فەلسەفەيە، درىزەپىدانە بەو مانايەپىتىبەست بە چەند ئامراز و رېگىايەك بۆ بەدەستەتىنانى زانىن و پەرەپىدانى بنچىنەكانى. كۆرى قىيەننا راستى و دروستى زانستى لەوددا دىتۇ، تا چ رادەيەك و چەند تواناي پېشىبىنى كەدنى پاشەرۆزى ھەيە. چۈن دەكىي جارىتى كە تەلارى مەنتىق ئاۋەدان بەكىتەوە نەك بەھەي ئەزمۇون و شارەزايى بەتكەن بەنچىنە و بەنمماي دامەزراپەنەوەكەي ھەر وەك چۈن سەتىوارە مل ويسىتەتى، بەلکو بەھەي كە توندوتۇل بە ماتماتىك و وىنەكانى بېرەوە گرى بىرىت. مەنتىق و ماتماتىك توندوتۇل بەيەكەم بەستراون و ھېيج پەيەندىيەكىان بە ئەزمۇون و تاقىقىكەرنەوە نىيە.

رەتكەدنەوە مىتافىزىيەكى كلاسيكى بەوه پېتىراست دەكىتەوە كە بەھۆي سەرخىدان و رامان و بېركەدنەوە و بەپىتىبەست بە ئامراز و رىنگا ئەزمۇنەيەكان لە توانادا نىيە مەرۋە بگاتە راستى و ھەقىقتە.

بەباورى من ھەلۋىتى كۆرى قىيەننا سەبارەت بە مىتافىزىك روایيەكى تىادايە بەلام ئەو رەخنەيەلە مىتافىزىك گرتۇرىتى ئەگەر كىشەيەكى چارەسەر كەدبىي چەندىن كىشەتى ترى لى كەوتۇنەتەوە. چۈنكە مەرۋە لەپەرەمە كانى رابەرانى ئەم كۆپەدا پېتاسەيەكى رىتكۈپىك و دىيار و پى بەپىستى مىتافىزىك نابىينى. مىتافىزىك بەگشتى چى بۇوە لەلایان و بەچىيان زانىوە و چۈن لە مىتافىزىك كەيىشىنۇن؟ ئەم پرسىyar بەتمەوادتى و پشت ئەستور بە بەرەمە كانىان وەلام نادىتەوە. زۆر بېرۇچوونى فەلسەفە لە رىزى باهتەكانى مىتافىزىك دانراوە و لە لىستەم فەلسەفە بەناو زانستىدا كوشىنراوەتەوە.

دودهم- چهند پرسیار و کیشیهیک که لهسهر شیوه‌ی گریتهک چهندین بابهتیان تیادایه دهکری بههؤی شیکردنوه‌ی مهنتیقیی زمان ثیتر چمک و رسته‌کانی بی، نه‌گریته بکریتموه و ولام پیشکه‌ش بکریت.

سییهم- چهند بابهت و پرسیاریتکی میتافیزیکیانه، نه‌مانه زره پرسیار و زره کیش و بابهتن ناکری ولام بدریته‌نوه، چونکه نه‌زره کیشانه‌ی تیایاندا هاتونون له نه‌خاجمی بههله تیگه‌یشتتنی مهنتیقی زمانه‌وه که‌وتونه‌تموه و بی ناوه‌رکی راسته‌قینه و پروج و بی مانان⁽⁷⁾. بپیار و حومکدان بهبی مانایی و پوچی کیش‌کانی میتافیزیک له‌وه‌هه‌هاتووه که بابهته‌کانی بی واتان. رسته‌کانی میتافیزیک مهرجی پیویستی مهنتیقی، نه‌مهرجانه‌ی واتا و مانا به‌رسته ده‌به‌خشن تیایاندا په‌پیرو ره‌چاونه‌کراون. کیش‌کانی میتافیزیک په‌سنند ناکرین چونکه شیاوه‌کی نین و له بمنه‌پتدا به‌هیچ پیوданگیک سور و پشتراست و ساغ ناکرینه‌وه. بنه‌مای ساغکردنوه، وده پیوданگیک له‌سهره‌تادا له‌لاین موریتس شلیکه‌وه پیشنياز کراوه.

بنه‌مای ساغکردنوه له‌سهره‌تادا پشتی بهواتای رسته که خوی ده‌بست: (مانای رسته‌یهک له رسته‌کان بنه‌ما و په‌پیرو ساغکردنوه‌یهتی). له دوایدا گوړانی سه‌رتاپاگیرانه‌ی بهسهردا هات و دهستکاری کرا. کارناب له‌لای خویه‌وه دوپیاتی کردنه‌وه، پیویسته پهنا بردریتیه بهر شیکردنوه‌ی مهنتیقیی زمان و رسته و بزچوون و تیزه‌کانی زانستی نه‌زمونه. نه‌په‌پیرو وده پیوданگیک ریبی قه‌لاچوکردنی میتافیزیک خوش ده‌کات.

ههروهک له لای فهیله‌سوفه‌کانی سه‌دهی بیسته‌م، نه‌وانی سه‌رگه‌رمی زانست و په‌پیرو زانستی نه‌زموننین، باوه، قانونه زانستیه‌کان (سروشتیه‌کان) بز لیکدانه‌وه ره‌وش، روودان و که‌وتنه‌وه قه‌وما و شته‌کان، به‌شیوه‌یه کی گشتی

دورخستنه‌وه‌ی بیر و رسته و بوقونی بی مانا و زره تیزه له مهیانی بیری زانستیدا به‌کار دههیئرنی.

نه‌گهه نه‌م پیوданگه‌ی کارناب و کوری شیه‌ننا په‌سنند بکریت نهوا ده‌بی نه‌ سیسته‌مه ره‌نگین و سه‌رتاپاگیره فه‌لسه‌فیهی فیخته و شیلینگ و هیگل و هایدیگه‌ر راست و چه‌پیان به‌سهردا بیت و وده میتافیزیک و رسته و تیزه‌یه بی مانا له مهیدان دور بخربنوه! هه‌ردو پرسیار، له‌گهله نه‌مداد، هه‌ر به گه‌رموگوپی ده‌میننه‌وه و چاوه‌پیتی و ولام ده‌کهن:

یه‌کم- نایا میتافیزیک له چهند بابهتیکی بی مانا پیک هاتووه یاخود مافی بون و بایه‌خ پیدانی ههیه.

دودهم- دهکری میتافیزیک له‌سهر بنچینه‌یه کی زانست داپریزه‌ری؟

نایا میثروی فه‌لسه‌فهی کلاسیکی نا نه‌هاته کوری شیه‌ننا په‌هیدابووه میثروی ههله‌ی که‌سانیک بونه، پرسیاریان کردووه و نه‌یاتتوانیوه ولامی پرسیاره‌کانیان بدنه‌وه؟ نایا نه‌وه که‌سانه شاره‌زاییان له سینتاکسی نه‌زمانه نه‌بونه که به‌کاریان هینتاوه؟

۵- نه‌گهه سه‌رنجیک لهو بابهتنه بدریت که له ثورگانی کوره‌که‌دا - گزفاری زانین - له سالی ۱۹۳۰ تا سالی ۱۹۳۸ بلاوکراونه‌تموه مرغه‌بی ده‌رده‌که‌وه که رابه‌رانی نه‌م ریبازه‌ی فه‌لسه‌فه کیش و بابهت و پرسیاره‌کانی فه‌لسه‌فهی کلاسیکیان کردووه به سی بهشی له یه‌کتری جیاوازه‌وه:

یه‌کم- چهند کیش و پرسیار و رسته‌یهک په‌یومندیان به جیهانی راسته‌قینه‌ی ده‌روبه‌ر و راستیه‌کانی شاره‌زایی و تاقیکردنوه‌وه ههیه، نه‌م پرسیارانه دهکری به‌پیتی بابهت له‌لاین زانسته جیا جیا کانه‌وه ولام بدریته‌وه.

بگهیهنه سهر کاتیک بپیاریانداوه پهیپوه دژ به میتافیزیکیه کهی نیرنست ماخ
برگننه بهر؟!

زانستی تیوری ثهو شه رکهی کهوتۆته ئەستۆ تابلوئاسا وینهیه کی ریکوپیکی زانست بداته دەست. کەرسەی ئهو وینهیه ئهو فاکتائیه زانست له سروشىدا بەدواياندا دەگەرى، لەگەل يەكتىدا بەراوردىان دەكەت، بئار و مشتومال ئىنجا ریکوپیک و پېكەوە دەيانگۇجىنى. راسته پەيپوه و رىياز و باهتى فەلسەفە له زانست جىايمە. بەلام کە هەول ئەدرى فەلسەفە بىي بە فەلسەفەيە کى زانستىيانە مەبەست لەوھىدە لە پاشاوهى بىرۇبۇچۇونى میتافىزىك بئار بىكىت، جۆرە ستابدارتىيکى باهتىي و ژىرەكىيانە (ئەقلانى) لە بەلگە و بەلگەھىناوه و ساغىردنەوەيدا پىادە بکات کە بۆ پاكانەكىدىنى بىرۇبۇچۇونە كانى پەنایان دەباتە بەر. ئەم لايەنە لەو باهتەدا، كە لە فەلسەفەدا بە میتافىزىك ناودەبرى، پشتىگۈن خراوه.

بۆ پاكتاوكىدىنى میتافىزىك لە بوارى فەلسەفە و زانستدا كۆپى قىيەننا پەنای بەرددۇتە بەر دوو پەيپوه يەكتىكىان ئەوھىدە كە پىرۇفىسۇر مۇرۇتىس شلىك پىشىنيازى كەردىبوو بە ناوى بنەماي ساغىردنەوە، ماناي رېستەيەك لە رېستەكان پېوانەي ساغىردنەوەي خۆيەتى. دوودم ئەو پەيپوهىدە كە رودۇلەن كارناب لە باسىكدا لە ژمارە دووى گۇفارى (زانىن)دا لەزىز ناونىشانى «قەلاچۇكىدىنى میتافىزىك بەھۆى شىكىرىدىنەوەي مەنتىقىييانەي زمان» بلاڭراوەتەوە، پىشىنيازى كردووه.

پشت ئەستور بەلەپىنېتىس و دىقىيد ھيوم بە لاي كۆپى قىيەنناوه دوو جۆر راستىي هەيە، راستىي ئەزمۇونى و راستىي بىرکارىي. ئەم دابەشكىرىنى لە دابەشكىرىنى زانستەكانەوە كەهۆتۆتەوە، زانستى شارەزايى و ئەزمۇون، زانستى فۆرم و روخسارەكى. بەشى يەكەميان فيزىك دەگەرىتەوە، ئەۋى تريان مەبەست لە بىرکارىي

دارىزراون. ئەم قانونانە وەك چەند بىنەمايەك لە تاقىكىرىدىنەوە و ئەزمۇون و سەرنجىدان و تىبىينىكىرىدىن دەكەونەوە. واتە پشت بە بىنەماي ئىننەكشىن دەبەست و لايەن و رەگەزىيکىيان تىادا يە دەستەبەرى پىشىنىكىرىدىنەوە دوا دەكەن، هەرەدەن سروشىتى رى تىيچۇنيان هەيە بەو مانايى كە قانونە كە راستە و بې دەكەت و كارى پى دەكىرى تا ئەوكاتەي شتىك دەرددەكەوي پەكى قانونە كە دەخات يان ساغى دەكاتەوە قانونە كە راستى تىادا نىيە و هېچى تر بې ناکات. هەتا ئەو كاتەي شتىكى نوى ناراستى قانونە كە دەرددەخات، قانونە كە راستە ئىتە لەوە بەدواوه دەبى جارىتى كە چاوه قانونە كە دابخشىنەتەوە و بە جۆرىكى تر دابپېزىتەوە كە لەگەل پىنداويسىتى شتە تازە و روشه نوييە كەدا تەبا و گۈجاو بى و ناكۆكىيە كان بخاتە لاوه. ئەمەيە مەبەست لەو قىسەيە ئەزمۇونى مەنتىقى دەيکات و دەلى: كىشە كانى زانست، بە پېپۇزىشەن و پرسىيار و گۈمانە و تىزەكانىيەوە كىشە كۆپا و پساوەن واتە هەمېشە لە پىشىكەتون و گۈزان و مشتوماللىرىنى دەنەتەنەي نوى پشتەراسيان دەكاتەوە ياخود زاناكان ناچار ئەكەت جارىتى تر چاوابان پىنداخشىنەوە. بەپېچەوانەوە پرسىيار و باهت و كىشە كانى فەلسەفە هەر لە سەردەمىي يۈناني كۆنەوە، كە لەوي فەلسەفە پەيدابۇوه، تا ئەمۇر، پرسىيارەكان و باهتەكان وەك خۆيان بە نەگۆپاوبىي مائونەتەوە. خۇ ئەگەر شتىكى لى كۆپا بى ئەۋا روخسارى پرسىيارەكان گۈراون ياخود بە جۆرىكى تر دابپېزىتەوە. زانست لە گۈزانى نەپساوەو بەرددەوام دايە، پرسىيارە كانى فەلسەفە نەگۆپا و هەمېشە وەك خۆيان دەمېنەوە.

ئەگەر كۆپى قىيەننا بەگشتى و كارناب بەتايىبەتى بىانەوئى میتافىزىك دور بەنەوە و باهتەكانى زانست بئار و مشتومال بىكەن بۆ ئەوھى تەپ و تۆزى میتافىزىكىيان لى بىتەكىنرى، چۈن مەرۇف و بە چ رېگايكى دەتوانى باهت و كىشە كانى میتافىزىك لە هى زانست جىابكاتەوە؟! ئايا ئەم كۆپە و كارناب توانىيوبانە بەلېنە كەي خۆيان

درونن. ئەم رەخنەيە هەنگاۋىيىكە كە بەردو چۈونە ناو جىهانى زائين و شىكىردنەوەي مەنتىقى دەهاوېزىدرى. بەواتايىكى تر، پشت ئەستور بە دابەشكردنەكەي پىشىو، زائين بە گشتى، زائىنى مەرڙىلە دوچۇر و بايەت پىيڭ ھاتۇوه:

یه کهم- زانینیک په یو ندی به واقعه وه، به جیهانی ده روبه رده به جیهانی نا
(من) وه همیه، همهش باید و کیشنه زانسته همزمونیه کانی لی پیک دیت.

رودزلف کارناب له کتیبی «بنیاتنانی مهنتیقیانه جیهان» دا به ریکوییتکی و تیر و تهسهله‌لی نهم بابه‌تهی باس کردوه، لهویدا بهشیوه‌یه کی زانستییانه زمان و تاقیکردن‌هودی خستوته دوو تای تهرازوویه کوهه و توندو تولّ بهیه کوهه گریی داون و ههولی داوه، شیکردن‌هودی مهنتیقی و دک کارناب به تایبته‌تی به کاری هینناوه، ئامرازیک بیوه بوو دورخستنه‌وه و پاکتاوکردنی میتافیزیک به پیچهوانه کانته‌وه که ههولی داوه ددست له میتافیزیکی کلاسیک هلبگری و میتافیزیکیکی نوی له سهر پنچینه زانستییانه دابه‌زرنی.

را به رانی ریبازی نه زمونی مهنتیقی دوای نهودی رسته و پرسیار و کیشه نه کمن به سی بدهشود (و دک لمه موبیر با سمان کرد) پی له سهر نه و بوچونه داده گرن که جزءه رسته و کیشه و پرورپریزشن همیه که درباره بیونه و در که همراه میشکنی زانا و فمیله سووفدا همیه دهدوین و پهیو دندیسان به ده روریه و بابه ته کانیه و نیبه، به لکو ردمز و هیمان و به چهمک و داریژراوی میشکیان ناوده بن، دک رسته کانی مهنتیق و ماتماتیک و میتازمانه کان (واته نه و زمانانه هی به تاییه تی درباره زمانی ثاسایی دهدوین). شیکردن نهودی مهنتیقی ساغی ده کاته و میتافیزیک ناکری له سهر بنه مای زانست دابریژری، بگره رسته و کیشه کانی زرن و بی مانان و هیچ جزءه و اتاییه کی مهنتیقی و نه زمونیان لی ناکه و میته و.

(ماتماتیک به هه مسوو شیوه کانیه و) له گهله مه تیقدا. کیشه و رسته کانی جزوی دوووم که رو خساره کین، پیکه تهی ناوه کی خویان یاخود شیوه و جزوی ریکخستن و به کارهینانی هیما کانیان و په یوندیان به یه کتیرمه وه ئینجا به جزوی دا پشت تیایاندا راستی و دروستییان دهرده خات. هه رو ها سه ره رای ئه لایمه، ئه م کیشه و رستانه جو زه بپاریزکن هیچ ناوه ره کیکی ئه زمومونیان تیادا نییه و نابنه مایه پترکدن و به پیزیونی زانین، بؤیه ئه گهر ناکۆکی ناوه کییان تیادا نه بی هه میشه راستن.

کیش و بایهت و رسته کانی زانسته ریالیستیه کان (بهشی یه کهم) چهند بپیار و کیشیه کن په یوهدنییان به جیهانی درهوده، به جیهانی دهورویه رهوده ههیه، ماناو ناوهردکی دیاریکراویان ههیه. ثم رستانه (جوت بهان) واته دوو بههایان ههیه، راستن یاخود درون. بو ساغکردنوهی راستیه کهی پشت به واتا شزمونییه کهی ده بهسته، واته تا چهند ئم رستانه به هزی دهستیشانکردنی په یوهدنییه مهنتیقییه کانیو به کویه کی دیاریکراوی ئه و بایهت و کیشانه به هوی تیبینی کردنوه داریتزاون و لهو که وتونه توه، توانای تاقیکردنوهیان ههیه و خویان له بهریدا را ده گرن. گومان له ودا نییه رسته و پروپوزیشنه زانستیه کان په یوهدنییان به رووداو و فاكته کانی جیهانی دهورویه رهوده ههیه^(۸). کهوابوو رسته یه کیان بپیاریک راست ده بی ئه گهر ماناکهی له گهل ریگای ساغکردنوهی تهبا و کوک بیت، چونکه کیش یاخود رسته له کویه کی شاره زایی و تاقیکردنوه که به هه مهوبیان به تیکپایی هاوکیش و بهرامبر به ودن که کیش که کیشیه کی راسته، به ولاوه نییه. به لام، ودک زانراوه، ده بی تیوری زانستی تاقیکریته وه و بخیریته زیر نه شته ری توی توی کردن. تیوری له خویدا کویه کی کیش و پروپوزیشن شن و رسته یه و ساغکردنوهی رسته یه کی، به هزی چهند رسته و پروپوزیشنی کی ترهوده ده بی، چونکه تاقیکردنوه و تیبینی هیچ په یوهدنییان به رسته وه نییه یاخود شتیک نین له رسته، به لکو چالاکی و کرداری زدینی و رهفتاری تابیه تی ناخی

کرداری (هیچ کردن) که لیٰ که و توتنهوه پوچه‌لیٰ بملگه کان ساع ددکنهوه چونکه له توانادا نییه و ناکری ئەم و شهیه له زمانی ساده و ساکاری مهنتیق و مهنتیقی باره کیدا به رهوانی جیگای بکریتهوه^(۱۰). شیکردنوهی مهنتیقی بهپیٰئی ئەمو نیاز و مهبهسته فیله‌سوف ههیتی، پهناهه باته بهر ئەم ئامرازانهی له مهنتیقی بیرکاریدا باون، بهکاردین. ئەگەر مهبت و نیازدکه تیوری زانین بورو جۆریکه و ئەگەر نیازده که مهنتیق بورو جۆریکی ترده^(۱۱).

ئەگەر نیازده که زانین بورو پرسه که پشتراست به بملگه تیبینیکردن ئەمو وشه و ئیدیومه و پرسپوژیشنانه واقعی و دوروبه درد بپن جارتیکی تر داده ریزېننهوه. ئەم پهیوندی بهمهنتیقه و ههیه چالاکی و کرداری پیاده کردن که پتر خۆی له جۆره فۆرموله کردنیکدا دهیتیتهوه که لەسەر بنه‌مای چەند سیستەمیک که خۆیان به چەند گریمانیه کەوه بەندن و هەر لەوان دەکەوننوه، ئەنخام دەدری و وردەگىرى.

روونکردنوهی واتا و پیناسه کردنی وشه و ئیدیومه لەم بارهدا وەک ئەوه وايه ئەمو بنه‌مایانه دەستنیشان بکرین که کاتى به کارهیناي وشه و ئیدیومه پشتیان پى دەبەستى ئەممەش بى گومان لە پیناسە قاموسیي وشه جياتره. شیکردنوهی مهنتیقی چەند ھەنگاویکی تر بەرەو پیشەوه دەنى بۆ گەراندنهوه رىسته کان بۆ سەریه کتى ئىنجا كەمکردنوهی ژمارەی ئەمو وشه و چەمکانی کە بە کارهاتۇن تا دەگاتە چەند رىسته و وشهی کى سەرتايى و بنچىنەيى کە لە شەوان بەولواه مەدای شیکردنوه نامىيى. رىسته ئالۆزە کانى زمان بەھەنگاوى رىكوبىك شى دەکریتەوه و دەگەرپیتەننەوه بۆ سەر ساده و ساکارتىن شیوه رىسته کە راستە و خۇ واقعی و بابەته کانى دوروبه درد بپن و بگەر وينەيە کى كۆپى کراوی واقىعن و دەکرى لەبار، نالىبار حۆكم و بپياريان لەباروھ بدرىت. ئەم جۆره رىستانە لە گوشارى ناودنە كۆپى قىيەتنادا بە رىستە پرۆتۆكۆلى ناوبرأون. ئەمە ئەم پەپەوهی کارناب لە فەلسەفە کردندا گرتىبوویه بەر و ناوى زانستى لى ناوه. ئەم پەپەوه پشت به

ئەم پەپەوه وەک کارناب بەکارى هىنناوه^(۱۲) كىشە، پرسپوژیشن بەپىٰئى فۆرم (روخسار) و ناودرەكەوه دەکات بەدوو بەشەوه، ميتافيزىك رەت ناکاتەوه بەلگە بەھۆى ئامرازى مهنتیق و ئەزمۇونەوه ساغى دەكتەوه كە كىشە و بابەته کانى ميتافيزىك پوچ و بى واتان. سەرەرای ئەم لايەنە بۆ دانانى بناغەيە کى پتەوي زمان بۆ ئەوهى كۆشكى يەكگەتنى زانستى لەسەر دامەززىتى رىتگا خۆش دەکات. بۆ ئەم مەبەسته کارناب زمانى فيزىكى كردووه بەو بنه‌ما پتەوهى كە وردېي و رىكوبىكى بېكارىي تىادىيە و لە هەمان کاتدا باسى بابەته کانى دەرۋېرىش دەکات.

شیکردنوهی مهنتیقىييانه سەرگەرمى روونکردنوهی مانا و پیناسە کردنی وشەيە بەلام بەپىچەوانەي رىزىمانى زمانەوه، بايەخ بە چەمك و ئیدیوم ئەدات بەتايىھەتى ئەوانەي لە پرسە زانىندا رۆلى بەرچاوبىان هەيە. بۆ غۇونە فېيلەسوفە کان ھەندى جار چەند وشهيە کى گشتىيانە بە کاردەھىنن کە جۆره تەمۈمىز اۋىسييە كيان پىۋە دەبىنرى و ورددەكاريان تىادا بە کارنەھاتوھ و جاروبار دوو مانا لە يەكتى جىايانلى بەددەرەكەوي، لىپەرەو شیکردنوهی مهنتیقى وەک چارە رىتگايە کى پىۋىست بەددەرەكەوي بۆ پەرەدە ھەلەملىن لەسەر ئەم جۆرە زە كىشەنە كە لە ئەنچامى ناوردىي و تەمۇمىز و ئالۆزىيەوه پەيدابۇن. کارناب لە چەند لىكۆللىنەوهىيە كدا وشه و چەمك و ئیدیومە نىيۇ نۇسۇينە کانى مارتەن ھايىدىگەرى شیکردىتەوه. بۆ غۇونە ھايىدىگەر وشهي (هیچ) بەپىٰ ئەوهى بەوردى مانا كە دىيارى بکات بە کارهیناوه، ئىتەر لىپەرەو زە كىشەيەك دەکەوتەوه. کارناب ساغى كەزەتەوه کە لە بەرھەمە کانى ھايىدىگەردا وشهي (هیچ) بەدوو مانا و دوو مەبەست بە کارهاتۇن بى ئەوهى بەتەواوەتى خەمى بنه‌ما مهنتیقىيە کان خوراپى. بەلگە کانى ھايىدىگەر لە زە بەلگە بەولواه نىن چونكە لەدرو جۆرە بە کارهینانى وشهي (هیچ) بەيدابۇن، جارىتىيان وەک رىستە بۇونىكى نا لىتكارا (نېگەتىف) و جارىنە كە تر وەک بابەتى بۇونە كى گوايە بۇونى بابەتىك دەرددېرى. کارناب واى بۆ چووه وشهي (هیچ) و

جوزیکی ترن، کیشهی تویژینهوهی ثهو بنهماو بنچینانهیه که زانست لەسەریان دادەمەزى.

سییه‌م - ناکری و له توانادا نییه بنچیننه‌یه کی زانستیی بۆ میتافیزیک دابریزیدری، دوورخستن‌هه‌وی میتافیزیک له‌وهه په‌یدانه بوووه چونکه کیشە و بابهت و بپیاره‌کانی درون یاخود راستن، بدلکو له‌وهه که و توتەوە که کیشە‌کانی به‌هه‌ردو شیوازه مهنتیقی و شەزمورونییه کەی پورچ و بی مانان.

چواردهم- زانین و لیکدانهوهی جیهانی دهروبهر بورو به سه رشانی زانسته
نه زموونییه کان همه ریه که به پیشی بواری چالاکی و پسپورتی خوی، فدلسهه، ودک
کورپی فیمندا دلهی، شیکردنوه و روونکردنوه مهنتیقیانمه کیشه و بابته کانی
زمانی زانستی پی ده سپیردری. لایه نگیری نه زموونی مهنتیقی، کارناب و تمنی،
دهربارهی واقعیهه تی بونی ده روبه، دهربارهی راستی و ناراستی ناوه روزکی
همسته کان، دهربارهی نهوهی ثایا جیهانی سروشته دیارده راسته قینه یه کی تره
یان نا، و اته دهربارهی گریانه و تیزه کانی ریالیست و ثاییدیالیستیه کان^(۱۳) هیچ
برپیار و حوكییک نادات، چونکه ثم تیزه و برپیار دانه لمباره یانه وه زره کیشه و زره
برپیار، له نه خامی، نه زانینی، مهنتیقی، زمانه وه که هو تنهه وه.

پیچیده - منانی کیشیمیک لوهادایه تا چهند ده کری راستی و نوار استیمه که ساغ بگریته وه.
ساغ کردن فوکدیان مهندسی سانه با خود شزمونی دستیت و لم دووانه بد در نیسه.

شده‌شهم- زانست به لای نهزمونی مهنتیقیبیه و دهکریت به دوو گروپهوه:

- آ- زانستی رو خساره کی و دک بیرکاری و مهنتیق. ناوه که یان له ووه هاتووه با یاه به رو خسار و وینه پیکهاته کان دده دن به بی گویدانه مانا و ناواره کی ثه م پیکهاتانه.
- ب- زانستی ریالیستی و دک فیزیک... هتد. سه رگه رمی با بهت و پیکهاته کانی دهوره برده. بویه رسته و برو بیزشنه راسته قبنه کانیش دوو جوزن:

شیکردن‌هودی مهنتیقی رسته کانی زمان و چه مک و پرپویزیشنه کانی زانسته نه زموونییه کان دبهستی، همرودها، لهلایه کی ترهوده، له دو خالدآ له پهیزه ووه کلاسکیه کانه، فلسفه فه حیاوازته^(۱۲).

یه کم- نهم جزره چالاکیهی فلسفه و فلسفه کردن شانبه‌شانی زانستی نه‌زمونی پیاده دهکری. بهو مانایه که مهیدان و بواری فلسفه هر به تمنیا زانین و تیوری زانین نییه به لکو و دک ثامرازیکی مهنتیقیش خزمتی سود و قازانجی زانست و زانکان نه کات و بگره مهنتیقی زانسته.

دووهـم- پـهـپـوـيـكـهـ بـهـ ثـاـشـكـرـاـ نـهـ وـ رـوـلـهـ دـهـ دـهـدـخـاتـ کـهـ فـهـلـسـهـفـهـ لـهـ بـوـارـیـ زـانـسـتـهـ نـهـزـمـوـنـیـیـهـ کـانـدـاـ دـهـکـرـیـ بـیـگـیـرـیـ. روـونـکـرـدـنـوـهـ رـپـسـتـهـ وـ چـهـمـکـ وـ پـرـپـوـزـیـشـنـهـ کـانـیـ زـانـسـتـهـ نـهـزـمـوـنـیـیـهـ کـانـ، شـیـکـرـدـنـهـ وـ تـوـیـ تـوـیـ کـرـدـنـیـ نـهـوـ رـسـتـانـهـ لـیـلـیـانـوـهـ پـیـنـکـ هـاتـوـهـ، وـاـتـهـ کـیـپـانـوـهـ بـیـرـ وـ چـهـمـکـ وـ پـرـپـوـزـیـشـنـهـ کـانـیـ بـوـ سـهـرـ نـهـوـانـهـ کـهـ بـنـهـرـتـیـ وـ جـهـوـهـرـبـیـ وـ سـهـرـهـتـایـنـ... مـهـنـتـیـقـ پـهـپـوـيـ فـهـلـسـهـفـهـ کـرـدـنـهـ.

فهلهسه‌فهی کوری قیمنا و ریبازی شزمونی مهنتیقی که لهوهه پیدابووه له قوئانگیکدا سهريان همداوه، بهجوره له دایك بونه‌ویده کی نویی زانست و زانسته کان ناسراوه، شوپشی کوانتم و تیزی ریزه‌یی ثائیشتاین. شورشی کوری قیمنا، پشت هستور بهو کورانه زانستیبه سرتاپاگیرانه، لهباری فهلهسه‌فهدا بریتی بووه له ورچه رخاندن و گورینی باری فهلهسه‌فه له دوخ و باریکه‌وه بو باریکی تر. جاران فهلهسه‌سوفه کان سه‌رگه‌رمی لیکدانه‌وهی دوروبه‌ربیون ٹیستاکه باهه‌تی فهلهسه‌فه که ده‌بی فهلهسه‌سوف خوی پیتوه خدیریک بکات شتیکی تره؛ چونه ناو قهده‌غه و پاوانی زمان و پیکه‌اته مهنتیقیه کانی! بویه شلیک وتوبه‌تی، له‌مه‌شدا کارناب له‌گه‌لیدا بووه، فهلهسه‌فه به‌مانا کونه‌کهی نه‌ماوه، ٹیستاکه فهلهسه‌فه کردن هه‌یه. میتّودو په‌ردیو فهلهسه‌فهش مهنتیقه. کیشہ‌کانی فهلهسه‌فه ٹیستاکه

یه کم- له نیو با بهت کانی میتا فیزیک دا تیزه و بچون و برپار له سه ر شیوه با بهت فلسفه بی دبینری و دک ثوانی باسی بونی گیان و خوا (رد) ددکن.

دو دم- با بهت تر که له هی زانسته کان ددچن به لام له برگیکی فلسفه بیدا به تایبیه تی ثوانی باسی جیهانی ده روبه و با بهت کانی جیهانی نا (من) و بونی همه کیه کان (کولیات) ددکن^(۱). دیکارت له میتا فیزیک دا باسی بونی گیان و ره و نه فسی کرده و هولی داوه بونی جیهانی ده ره و خی ساغ بکاتمه وه به لای نه فلاتونه و بونی همه کیه کان له بونی راسته قینه که مت نییه. سه ره ای فلسفه لاینیتس و قولف و کانت و هیگن که هریه که له لای خویه و سیسته میکی سه رت پاگیری فلسفه ره نگ رشته. نه گهر کانت هولی دابی میتا فیزیک ببی به زانست نه وا به لای زوری هر زوری فیله سوفه کانه وه میتا فیزیک و زانست دوو با بهت لیه کتری جیا وازن و هیچ پیویست ناکات یه کیکیان و دک ثوانی تری لی بیت.

له میزووی پر به پیت و پیزی فلسفه دا نه وندی با بهت که په یوندی به تیوری زانی و میتا فیزیک دهی، دوو ری بازه کی سه ره کی به دی نه کریت.

- ری بازی ریالیزم.

- ری بازی ثایدیالیزم.

ری بازی یه کم، سه باره ت به میتا فیزیک، دا کرکی له و بچونه کرده که دلی.

یه کم- شت، له ش بونه و ده کانی ده روبشتی من که به هسته کان بونیان ده زانی نه که هر بهت نیا نا و دره و با بهت هست و هوشیان لی پیک دیت، به لکو بگره له خویاندا همن و بونیان هیه.

ا: پسته شیکاری دوباره کی نه مانه تاوتلوچین واته شتیک دلین که له در او پسته کاندا هاتووه و نابنه مایه پت و فراوان کردنی زانی و به هیچ جوزیک باسی واقع ناکهن. راستیه کهيان له پیکهاته مهنتیقی ناوه کیانمه ده که ویه وه.

ب: پسته لیک دراوی پاشیانه، درباره با بهت کانی ده روبه ده دوین ده کری پشت نه سور به شاره زایی (خیبر) راستی و ناراستیان سور بکریه وه.

ج: ده دهتم- له فلسفه کیزی قیه نادا شتیک نییه پیت بوتری (شت له خویدا) بهو جوزه کانت و تیوری تی. گون ده ریاره (شتیک له خویدا) که نه کری بزانی و ریی پی بردری قسیه کی پوچ و بی مانایه.

جیا کردنمه دی میتا فیزیک له فلسفه، مهنتیق به هر دوک شیوه رو خساری و پراکتیکیه وه با بهت سه ره کی و پوخته نا و دره کی فلسفه فمن، مهنتیقی پراکتیکی ناویکی تری تیوری زانینه.

دو درختنمه دی میتا فیزیک و دک با بهتیک له قده غه و پاوانی فلسفه خالیکه لهو خالانه هر لمسه رتاه به نا و چوانی ری بازی فلسفه پیزی تیقیزمه وه دیار بوروه. میتا فیزیک و برو و هست و ئیمان خراونه نیو دوو تای ته رازویه کمه وه و هه مسو جوزه به هایه کی راستی و راسته قینه بی لی زهوت کراوه. کارناپ هر له سه ره تای ته مهندی نه کادی بیا بیه وه دوژمنیکی سه رسه حتی میتا فیزیک بوه و له و با ورده ابوروه میتا فیزیک کومله زرده پسته کی بی مانان و گوایه ده ریاره زانین. لایه نگرانی میتا فیزیک سورن لمسه ره ای بون و با بهت و کرده سه کانی میتا فیزیک و دک زاده دیه کی گیان و زیری مروغ به رامبه ر به زانست داید نین. به لای کارناپمه وه نه قسیه کی نه و میتا فیزیکیانه له دوو رو خساری با بهت کانی میتا فیزیک دا به ده ده که وی:

هه میشه کیشه و بابهتی میتاپیزیک په یوهندی به هوش و بیر و شاره زاییمه و هه میه.
نه گهه مردّه بیههه وی له میتاپیزیک پیچیتمهه شهوا ئه بی بیر و شاره زایی (خیبره)
توى توى بکات. شاره زایی و بید به هه نامه زمانه و ده ده بدرین. ودک باوه
توى توى کردنی بابهت و ناواره رکی بیر و هوش له ریگای توى توى کردنی منه تیقى
زمانه وه ده بی. نیتر لیزه وه ولامی پرسیاره که درایه وه: ئایا ده کری بیر ودک
شیکی سه ربه خو توى توى بکری؟ یاخود ده بی نه و نامازه شی بکریتمه وه که
چوار چیوه ئاسابی بیری تیادا داریزراوه؟

نهم پرسیاره و هلامه کهی، شیکردنده بیر و پسته کانی زمان بهیه که و ده بدهستیته و، فلسه فهی بیرو فلسه فهی زمان ده خاته دوتای یهک تهرازو و، نه بخامه که شی: به هوزی چالاکی و رذلی زمانده ده چینه ناو جیهانی پان و به رینی بیرو بابهت. نه گهر بیستو شاره زایی تهواو له مهنتیقی زمان همه بی، نه وا شاره زایی له بیرو و بابهته کانی ده بی و لمه شهوه مرؤف راست و رهوان شاره زایی لمباره جیهان دهستگیرده کات و ده زانی جیهان و ده روره چیه. بیرو به خوبی و وینه جوزبه جوزیه کانیه و دهک ثاوینه یهک وینه جیهانیان تیادا دنه خشی و زمان راست و رهوان نه و وینه ده ده ببری. نهم بچوونه به هیچ جوزیک له نرخ و بایه خنی بچوونه کهی کارناپ که نا کاته و ده که و ته ویه تی مرؤف (مهبدهستی فهیله سوفه) ده بی زور به سلن و پاریز بی کاتیک پسته کانی بابه تیکی فلسه فه شی و توی توی ده کات، چونکه زور جار له تیکستی فلسه فه دا کزمده و شهیک بد دوای یه کتريدا دین و رو خساری رسته یه کی ناساییان پیو و دیاره و به پسته داده نرین، کچی نهم کزمده و شانه رسته نین. کزمده و شهیک کاتیک پسته نابن که و شهیه کیان بی مانابو^(۱۷)... یاخود... تاکه و شه کان مانا یان ده بی به لام له گهل پیکه اه و چونیه تی پسته که دا ناگونجین، نهمه نه سه رچاوه یه که کیشه و زره پسته کانی میتا فیزیک لی پی ده کهونه و.

دوروهم - لهشی مرؤُّثی تر جگه له موهی و دک لهشی من کاردانمه و کارتیکردن و چالاکیان ههیه، ثموا مرؤُّثی تر هوشیان ههیه و هوشیارن.

تیزه کانی ریبایزی دوودم، نایدیالیزم به پیچه وانهی یه که مهود خو ده کات به سه رپشک و پیزدانگی کی تایبه تی بز هه بونی («بون») داده‌نی.

یه کهم- جیهانی دهورویه راسته قینه نیبیه بدلکو تهنيا همه‌سته کان و ناودرگ و پرۆسمی ههستپنگکردن به بیون و بچوونه کامن راسته قینه‌ن.

دودهم- راسته قینه تهنجا بربتیبیه له پرۆسە و رهوش و ناوارهۆکی هەست و ھۆشی من. بیوون ئەو بیووندییە به شیوپدییەک من ھەست بەبیوونی بکەم.

نه‌گهر من نه‌بم چون بعونی نا (من) پشتراستده کریته‌وه؟ کارناب لهو باوهدادیه که زانست ناتوانی راستی و هله‌یی نه‌و جوره پرسیار و کیشانه ساغ بکاته‌وه^(۱۵). ئەم جوزه پرسیاره فەلسەفیيانه ناکرى و له توانادا نییه به پیوانه‌ی ئیمپیری (ئەزمۇونى) به ئا ياخود به نا وەلام بدریئەوه، چونكە پرسیار و کیشە و بابەتە کان له خۇياندا پوچ و بى مانان. ئاشکراشە كە مرۋە دەتوانى بزانى ئایا رېستەمەك پې مانانیه ياخود بى مانانیه پېش نەوهى بزانى راستە ياخود هله‌ییده^(۱۶). نه‌و پرسیارە لېرەدا بەبىردا دىت، ئایا ئەم کیشە گەورە و گرانانە کیشە پوچ و بى مانان و له نەشارەزايى بنچىنەكانى مەنتىقى زمان كە وتونەتەوه؟ تو بلىي پرسیاري بەمانا و رېكويىتك دەربارە کیشە بعون بەگشتى و کیشە بعونى بابەتە كانى (نا - من) هەبىي يان نا؟ هەرچۈنىك بىت بعون (وجود) سروشت و خەسلەت نییه به بېيارىڭ بدرىت به بعونەور و دۆخە كە بگۇرۇرى و بەبىپارىتىكى تر لىي زەوت بکىت. ئىينجا بعون له خۇيدا پوخنە و جەوهەرە. جەوهەر بەشى بىنەرتى و سەرە كىسى بعونى نه‌و بعونەوردىيە كە نەمم رەوش و دۆخە كە يەتى وەك لە مەنتىقدا باوره.

پهراویزه‌کان

1- Schlick, Moritz., Die Wende der Philosophie: In: Erkenntnis.
Bd. I. Leipzig 1931. S. 4-11.

۲- کانت، رهخنه‌کردنی ژیری بینگرد (به نه‌مانی) پیشنهادی (۳۰).
(*) دور نییه نه و سنور بهزادنده که ژیر دیدیکات، له روانگه‌ی زانستی ثاکاره‌وه،
تاراده‌یک کیشنه‌ی کلولی و بد بهختیشی لی بکه‌ویته‌وه.
۳- کانت، همان سه‌رچاوه (نه‌مانی) ب ۲۲.

4- Stegmueller, W., Hauptstroemungen... Bd. I. S. XXVII.

(**) باودپی من هیچ کاتیک نه‌نجام که لیزددا میتافیزیکه لی پرسینه‌وهی له‌سهر
نییه دهی ھۆکار کله‌لیردها ژیره، نه‌گم راست بی میتافیزیکی داهینتابی، دهی
پرسینه‌وهی له‌گله‌دا بکریت. من وای بز ده‌چم که میتافیزیک به ته‌نیا باهته ژیر نییه،
بدلکو پوخته و جدوهه‌ر و سروشتی بونی مرۆڤ، به ژیان و کرداریه‌وه، به‌هست و سز و
ناخی ده‌رونییه‌وه نوبالی په‌یدابونی میتافیزیکیان ده‌که‌ویته نه‌ستو. رهخنه‌کردنی
میتافیزیک به‌مه‌به‌ستی به پیزکردن و به‌رهوپیش بردنی شتیکه و گازنده‌کردنی به
مه‌به‌ستی نه‌وهی بی بیزانت پت که مکدرنه‌وهی له سروشت و توانای مرۆڤ که خوی
له‌خویدا فردرەنگیه و هیچ جۆره یهک رەنگیه‌یک بمشیوه‌یه کی تاسایی قبول ناکات.
بونی میتافیزیک به باهته جیاوازه‌کانیه‌وه، به سه‌رکه‌تون و سامه‌کانیه‌وه به‌شیکه له
بونی مرۆڤ خوی و نه و پرۆسے نه‌سره‌وته ساع ده‌کاتمه‌وه که ژیری مرۆڤ له و رۆژه‌وه
شانۆکه‌ی تادم و حه‌وای به‌سه‌ردا بردراوه، به‌خویه‌وه بینیویه‌تی.

5- Planck, Max., Vortraege and Erinnerungen. Darmstadt 1970. S.
24-26.

۶- کارناب، پوچه‌لکردن‌وهی میتافیزیک (به نه‌مانی) ل ۲۳۷-۲۳۸.

من لاریم له‌وه نییه، که له‌نیو جیهانی پان و به‌رینی میتافیزیکدا (نهم کیش و
زره رستانه!) دور نییه هه‌بیت. به‌لام نه‌مه هه‌موو میتافیزیک نییه و سه‌رتاپای
میتافیزیک ناگریته‌وه. نه‌وی کارناب مه‌به‌ستیه‌تی جۆره باهته‌یکی میتافیزیک
ده‌گریته‌وه و فلسه‌فه به‌بی میتافیزیک به‌لای هه‌موو که‌سیکه‌وه په‌سنند نییه.

میتافیزیک زاده و به‌رهه‌می بیرو بچوون و هه‌ست و نه‌ستی مرۆڤه. به‌جۆریک له
جۆرده‌کان هه‌لۆیستی هه‌مه‌پنگی ژیان و بچوون و هه‌شی مرۆڤ ده‌رد‌هپری.
هه‌تاروه که مرۆڤ و ژیان مابن و میتافیزیکیش ده‌می‌نی. نه‌م بچوونه لاری له‌وه
نییه که میتافیزیک له‌لای خویه‌وه و دک هه‌موو باهته‌کانی بیرو ژیری مرۆڤ له
قانونی گۆران و په‌رسه‌ندن به‌در نییه و گونجان له‌کمل ره‌وش و سروشتی قۇناغ و
سه‌رد‌هدا هه‌می‌شیه مه‌رجی به‌رد‌هوم بیون و مانه‌وه و ژیانه. نه‌وی کارناب و
لایه‌نگرانی به میتافیزیکیان داناوه به‌شیکی که‌مه، لقیکی بچووکه له دره‌خته
سیسته‌م ئاسا گه‌وره‌که‌ی میتافیزیک

- 7- Kraft, V., Der Wiener Kreis. Wien 1968. S. 175.
- ۸- نهم بنه‌مایه‌ی ساغکردن‌وهی ههر لمسه‌هتاوه رهخنه‌کراوه و گزبانی سه‌رتاپاگیری به‌سمردا هیئراوه. بو نعرونه کارل پیپر به تیپ و تمسه‌لیی له کتیبی مهنتیقی لینکولینه‌وهی زائستی‌دا نهم بنه‌مایه‌ی توی کردوه و وای داناوه که که موکوبی تیادایه و پیشنبایزی کردوه که به بنه‌مایه‌کی تر بگزپدری، بنه‌مای بدرز خستنه‌وه و ئینجا بنه‌مای درچون له تاقیکردن‌وهدا.
- Popper, Karl., Logkder Forschung. Tuebingen 1976.
- ۹- کارناب: پوچه‌لکردن‌وهی میتافیزیک (به نه‌لمانی) ل: ۲۱۹-۲۲۰.
- ۱۰- کارناب، همان سه‌رچاوه پیشوو (به نه‌لمانی) ل: ۲۳۰.
- 11- Waismann, F., Gesammelte Aufsaetze. Frankfurt-a m 1973 S. 65.
- ۱۲- کارناب: مهنتیقی کزن و نوی. له کوتایی نهم کتیبیدا: (تیکستی هله‌بزارده).
- 13- Carnap, R., Scheinprobleme in der Philosophie. Suhrkamp Verlag. 1966. S. 63-64.
- 14- Carnap, R., Logische Syntax der Sprache. Wien 1934. S. 205ff.
- 15- Carnap, R., Scheinprobleme.... S. 61.
- ۱۶- کارناب، همان سه‌رچاوه (به نه‌لمانی) ل: ۴۷.
- 17- Carnap, R., Der Logische Aufbau der Welt. Hamburg 1974 S. 254 (P. 180).

(۴)

جیهانبینی له بوچوونی مهنتیقى نوپىيەوە

ئۇرى لېرەدا مەبەستە و پەيوەندى بە ناودرۆكى باسەكەوە ھەمەن ھەردۇو جۆرى زانىنى زانستى و فەلسەفيه كە توندوتۇل بەيەكەوە بەندىن و دەركاي بە زانستىكىرىدىنى فەلسەفە واتە فەلسەفە زانستىيانە دەخەن سەرپىشت، ئەو دەرفەتمى كارنانپ لەسىرەدەمى دەستبەكاربۇونى لە كۆرى قىيەنادا سوود و كەلكىلى ۋەرگىتۇرۇد. كارنانپ بە جۈزىك سەرنجى فەلسەفە زانستى داوه كە بىرىتى نەبى لە سىستەمىيەكى بە تەواوەتى رەنگ بۆ رېڭراو(۱) و تەواوبۇو بەلکو پەرۋەسەيە كە نەسرەوت ھەميشە لە پەرسەندىندايە. ئەو پەرۋەسەيە نەپساوەيە پەرسەندىن بەدۇو قۇناغدا تىيدەپەرى:

يەكەم- بىاركىدن و مشتومالكىرىدىنى چەمكى فەلسەفە بە ناودرۆك و روحسارەدە و تەكandنى ئەو تۆزەدى بەدرىيەتى سەددەكانى رابوردو لىنىشتوھ وەك ھەنگاوى سەرەكى دەستبەرداربۇونى فەلسەفەيەك كە تەننیا پاشت بە زەين روونىي و تىپامان بىھەستى و وردىبۇونەوەدى بىنەماي زانستىيانە بىكەت بە ئامرازى چالاکىيەكانى، بۆ دانانى بەردى بىناغە ئىيۈرى زانين.

دودوم- لە قۇناغى دودومدا كە دەكرى بە ھەنگاوى دودوم ناو بىردى پۈوچى بىپارى لىكىدرارى پېشىيانە Apriori Synthetische ساغ دەكريتەوە. ئىنجا پاشت ئەستور بەم چالاکىيە رەنگى سىستەمەكى ئەزمۇونى ئىيۈرى زانين دەپىزىدى و لە دوايدا ئەم ئىيۈرىيە زانىنە ئىمپېرىكىيە رېگاى بابهتىكى تر خۇش دەكەت، بابهتى مەنتىقى زانىنى زانستىيانە كە بە قىسى كارنانپ بۆ بەردىپېشىرىدىنى بىرى فەلسەفە و خزمەتكىرىدىنى زانست و زاناكان و سوود وەرگرتەن لە ئەنچامە سەرتاپاگىرەكانى چالاکى زاناكان كارىگەرتىين ئامرازىيەكى دەستبەكارىي فەلسەفە سەددە بىستەمە.

۱- گومان لەوددا نىيە فەلسەفە ئەزمۇونى مەنتىقى كۆرى قىيەندا، لە گەلن ئەنچامە بەپىزەكانى پەرسەندىنى مەنتىقى بىركارىي (فرىگە، رسىل) لە سىستەمە سەرتاپاگىرە فەلسەفە پۆزىتېقىستەكى كارنانپدا كە لە كىتىبى (بىياتنانى مەنتىقى جىهان ۱۹۲۸)دا رەنگى رىشتوھ، بەشىۋەيەكى داھىنەرانە ئاولىتە و دارىزراون. لە شاكارەدا كارنانپ بپواي تەواوەتى بەوە بۇوە، سىستەمە رىتكۈپىتىكى لە چەمك و بوچوونە كان پىنك هاتۇر، بەشىۋەيەكى ھەمەكى - گشتى و بىناتمبىي و ناكۆكى ناودكىيانە زانىنىكى زانستىيانە دەرىبارە جىهان دەدانە دەست. كاركتەر و خەسلەتى سىستەم ئاسابىي زانين بەسى مەرچەوە بەندە، بەشىۋەيەي زانين لەخۆزىدا، بپوايەكى پېشىراست كراوەيە: يەكەم- تا چەند ئەو زانىنە پاشتى بە مەنتىق بەستوھ.

دودوم- دانانى بەردى بىناغە و بىنەماكانى تا چەندە پەپەرە مەرج و فاكتەرەكانى زانستىيان تىادا كراوە.

سېيىم- تا چەندە بەنەپەتدا پاشتى بە پەپەرە و رېبازى ئەزمۇونىي (ئىمپېرى) بەستوھ. ئەم سى مەرجە ھەرسى جۆرى زانين بەگشتى دەگرنەوە، ئەگەرچى ئەم سى جۆرە لە خۆياندا جۆرە سەرىيەخۆزىيەكىان ھەمە و توندوتۆلىش بەيەكەوە بەستراون. يەكەم- زانىنى زانستىيانە.

دودوم- زانىنى فەلسەفەيى.

سېيىم- زانىنى سروشتى (ئاسابىي).

دایرشنونه‌تهود. له جیهانبینیه فه‌لسه‌فه‌که‌دا په‌نای بردوت‌هه به‌باشند و تیوری زانینی لی دارشتوه. بو دانانی به‌ردیه بناغه‌ی زانین درونی (نه‌فسی) سوودی له باشه همه حوزه‌ه کانی فزیکی و درگستروه (۲).

- کارناب له فلهسه‌فه کهیدا، پشت نهستور به بدرهه مه کانی فریگه و فتنگشتاین و پیانو و کانتینیزیمی نوی و نینجا به تایبه‌تی لورد بیتراند رسمل، ودک خوی تاشکرا له تهرجه‌مه ژیانیدا باسی کردووه، هموئی داوه جووه گوچانیک له رهوش و پرسه‌ی فلهسه‌فه پیاده بکات. جاران بوچوون و ناوهرزکی ههست بایه‌تی تیزروزی زانین بعون، کارناب ودک فهیله‌سوفیکی سه‌ردنه می نه و شورشانه‌ی له زانستدا به‌ریاکراون، به منهنتیق و ماقاتیکه وه نینجا نه و بابه‌تanhی فتنگشتاین داوینه‌ته دهست، به منهستی لیکوزلینه‌دهو پشتراستکردن‌دهوی بنه‌ما و سه‌رجاوه‌ی زانین به‌گشتی و زانینی مردّه و منهیل و ثاره‌زوی تاکه‌که‌سان و زانست ده‌ریاره‌ی زانین، نه بابه‌تنه‌ی گوپیوه به وشه و له وشه‌وه بو پسته، نینجا کو و سیسته‌می رپته و نه‌مانه‌ش له‌لای نه و بعون به بابه‌تی لیکوزلینه‌دهوی کاری فلهسه‌فه. نه‌منگاوه‌هی که بابه‌ت و نه‌مرکی فلهسه‌فه‌ی به‌لایه‌کی تردا گوپیوه به‌هیچ شیوه و جوچیک نه و بروایه‌ی لق نه‌کرده که بریتیبه لوهی زانینی ده‌ریوه‌ری راسته‌قینه هه‌میشه به‌سه‌رنج دان و ههسته کان ودک نامرازتکی زانین، پشت ددهستی.

تیوری زانین که له قوناغیکی په رسنهندنیدا دبې به منهنيقی زانست دوو جوړه
بابه تى تویېزنهوه و لیکولینهوه له یه کتری جیا ده کاتهوه که زانستیبانه
تویېزنهوهان له سهر ده کړیت:

۱- شت و کهره سهی ده روبه ر، روودا، فاکته کان... هتد.
زانسته کان به کشتی سه مانه ده کهن به بامه تی لیکولینه و یان و رسنه و پر زپوزیشن
و چه مکی هله ممه چه شنیدیان له هارده داده ریش.

تیۆری زانینى ئەو سەردەمە، وەك لقىكى سەرەكى فەلسەفە بritisى بۇوه لە ئاۋىتىھە و تىكەل بۇنېنىكى تەمۇمىزىۋى و سنور نادىيارى باپتى دەرۈونناسى(سايكۆلۆجى) و مەنتىق. لە كاتىكىدا وەك بەھۆى لىتكۆلىيەنۇ سەركەوتەكانى گۆتالۇب فرييگە و پىانۇ و لۇرد رەسىلەمە كە لەم بوارەدا كەردىۋىيانە دەركەوتە كە مەنتىق هىچ جۆرە پەيوەندىيەكى بە سايكۆلۆجييە و نىبيە، چونكە مەنتىق وەك لقىكى زانست، باپتىكى روخسارەكىيە و بايىخ بە وىئەنە و روخسار و چوارچىوەكانى بىر دەدات و پتر بە باپتى بىر كارىيە و بەندە و بىگە مەنتىق و بىر كارى تەمواو كارى يەكتىن و بىر كارى لە مەنتىقىكى پەرسەندو بەولۇدە نىبيە. لەسەردەمى چالاكىيەكانى كۆزى قىيەتنادا سى رىي بازى جياواز لە بوارى فەلسەفە و تىۆرى زانيندا چالاك بۇون.

یه که م- لایه نگرانی کانت، به لایانه وه زانینی راسته قینه ٿئو دیه که له چوار چیو ھی چه مکه پیشيانه کاندا ٻنگی ده پریزدری. لم پرسه یهدا دو ولاين دهستبه کارن، شتیک که ده زانزی، لایه نی دو ودم ٿئو (خو) یه شته که ده زانی.

دودهم- به پیچه وانه وده، پوزیتیویسته کان وايان داناوه زانييني ریکوپیتک و سیستم
ئاسا تهنيا يەك بنەماي يەك رەنگى هەمە و ناكرى ئەو بنەمايەي زانيينه
دۇور دنگىي بىتت (ئېرىنسىت ماخ و تەنەن).

سیبیم - لایه‌نی سیبیم پشت هستور به زانستی سروشت و زمانی فیزیک و دک زمانیکی نیو خویه کی، پی له سرهنده و داده گری، ناودرۆکی بهدەست هاوردەدوی هەستە کان تاکه باهەت و کەرسەن زانینیان لى پیک دیت، تاکە بنچینەن کوشکی زانینی ریکوبیتکیان له سەر بنيات دەنرى. کارناب له کتىبى بنياتنانى مەنتىقىيانە جىھان سوودى لەم لایەن و بۇچونە جۈزىيە جۈرانە و درگەرتوو، بەشىپەدەكى بلىمەت، داهىنەرانە لەو بەرھەمەيدا بەرخسار و ناودرۆکیکى ترەوە

یه کم- بعون و هیچ، بعون و نابون، شت له خویدا، گوههمر، ردها (موتلەق)، بىـ كۆتايى، نامن، گيانى ردها، گيانى بابهتى و هىتد...

- دودم- یک رهنگی کردنی زانسته کان له سهر بنه مای زمانی فیزیک. به لای کارنپه و همه موو سرو شتیه کان نه وانه ش که مرذق و کومه ل و ئور گانیزمه کان ده گرنوه له چه ند نه بجامینکی مه تیقی قانونه فیزیکیه کان به ولاده نین.

فیزیک و نه و زمانه‌ی به کاری دینی دهکری و دک بنده‌ما و بنجینه کوشکی یه کگرنی زانسته جوزبه جوزره کانی له سهر دابه‌زیریت. زمانی فیزیک و دک زمانیکی کوئزدیناتی به هژویه دهکری هه‌مورو ردوش و بابته فیزیکیه کان له کات و شویندا دربردارین. سه‌درای نهودی ثمه زمانه زمانیکی نیو خزیه کی و سیسته‌میی هه‌مه کییه(۴).

زمانی فیزیک که پهنا دهباته بدر پهپاره میتوده بیرکاری و ماتماتیک بهودا له زمانی روزانه، زمانی شت، جیا دهکریته وه تیایدا له جینگای چه ممکنی چونیتی (سیفهت و خسللت) چه ممکنی چهندیتی به کار دیت. ثم گورانه جوزه ریکوپینکی و وردیه کی بیرکاری پی دبه حشی و گومان له و نجامانه ناکری که له به کارهیتنانی شه و شامراز و میتوده بیرکاریمه دهکهونه وه.

سییه‌م- بابهت و ناوه‌رۆک و رسته‌کانی تیوری زانین و مهنتیق، بهشیوه ثاساییه که، له یه کتری جیاوازن. رسته و بابهت و که‌ردسه مهنتیق تاوتولجین ته‌نیا روحسار و شیوه‌ن و ناوه‌رۆکی واقعییان نییه، رسته‌کانی تیوری زانین، پر مانان و ناوه‌رۆکی واقعییان همه‌یه و ده‌کری به‌هۆی پیوانه‌ی نەزمونی ئیمپریکییه‌و راستی و هەلەیان له یه کتری هەلاویردین و ساغ بکریئه‌و. بهواتایه کی تر ته‌نیا رسته و برۆزشنسی، شیکاری، و لیکدرار و دک یاپیتم، ئاستیانه بەسند ده‌کرین.

۳- نهادی سه‌رنج را دیگریشی، کاتی هلسنه‌گاندنی فلسه‌فهی کوچکی شیده‌نا به گشتی و فلسه‌فهی کارناب به تاسه‌تی، نهاد جوهره بهک رونگیشه که له

ب- شهرو رسته و پرپیزیشن و تیپوری و فورمانهی زمان که زانسته کان له کار و
چالاکیه کانیاندا و هک بایته به کاریان دینن.

با بهتی یه کم و دک فاکت و کهرده سه زانسته ریالیستیه کان خویان پیوه خه ریک ددکهن. لیکولینه وهی رسته و فورمه کانی زمان نه رکی سدرشانی مهنتیق و شیکرده وهی سینتاکسی زانستی مهنتیقه، به پیی بتوچونی کارناب، گزپینی تیژری زانین به جزره مهنتیقیکی زانست، ده بی نه رکی سه رشانی فله سه فمی زانست بیت، واته مهنتیقی زانست پیاده بکات.

سرخنبدانیکی ورد له میژووی پهرهسهندنی فلهسهفه ههر لهو روژدوه که ثاینه جیهانییه سهرتاپاگیره کان بلاوبونه تهوده، همولی بهرچاو ههست پی دهکرین که بو گورینی فلهسهفه بهشیوه یهک له شیوه کان ثیتر چ ناودرۆك و بابهت چ گورینی روحسار بیت، دراون. لهم سهرددهه ماندا کوششی کارل مارکس و پیشتر دیقید هیوم و تینجا لەدواپیدا ئىنسىت ماخ نموونەن ويستويانە ئەم ئەركە به چەند شیوه یهک له يەكترى جىيا پيادەبکەن، ئەدوی بەلاى كارناتپاوه نوى و زانستى بۇوه بەكارهينيانى ئامرازىيکى مەنتىقى بۇوه که پهرهسهندنی زانستە کان و ژيان ھينناويانەتە كايەوه، ئەگەر زانست و ژيان و پېۋسىھى نەسرەوتى شارستانى بەپىيى ھەلۇمەرجه خۆيى و بابەتىيە کان پەردېستىنن و بەرەو پېش بچن بۇ دەبىي فلهسهفه لەلاي خۆيەوه لهم دياردىيە دوروپەرلىز بیت. بەبىي ئەم گورانانە چۈن فلهسهفه دەتوانى لافى ھاواچەرخىتى و پەيدونى بۇونى بە ژيان و كۆمەل و مرۆزقەوه پشت راست بىكەتەوه. كارناناپ بۇ ئەم مەبەستە له چەند نۇرسىيىنگىدا⁽³⁾ كوششى كەدۋوو ئەم گورانە بەپىيى پەرەسەندنی زانستە کانى سەردەھى خۆى پيادەبکات و گۆران بەسەر شیوه و روحسارى فلهسهفهدا بهشیوه كلاسيكىيە كەيەوه بېھىنى. بۆئە واي داناوه کە نابىي له مەهولە ئەو بابەتانە جاران رەوا بۇون ئىتەر ھېچى تر فلهسهفه خۇيان سىتوھ خەرىپ بکات. بۇ نۇونە چەند وشە و چەمكىڭ دەھىنەتتەوه وەك:

سیّیم- لایه‌نی مهنتیق و بیرکاری که له‌لایه‌ن فریگه و رسمل.. هتد. په‌رهیان پی درا. مهنتیقی کلاسیکی و دک ثه‌رستۆتلس دایه‌ینناوه، کانت وته‌نی، په‌رسنه‌ندنیکی ثه‌وتۆی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه و به‌که‌لکی پیاده‌کردنی شه و ثه‌رکه‌ی سه‌رشانی ئیمپریسته کان نایه‌ت. رسته کانی شم مهنتیقه له سی‌به‌شی ساده پیک هاتوون:

بکه‌ر، ئامرازی په‌بیوه‌ندی، بار. له‌م رستانه‌دا ته‌نیا خه‌سلت و چه‌ندین سیفه‌تی بار (Eigenschafts Prädikate) له‌برچاو ده‌گیری و دک (مرۆڤ) یاخود (ددمری). په‌بیوه‌ندی باره‌کی که له زانستدا رۆلی به‌رجاوی هه‌یه له‌م مهنتیقه‌دا نیبیه بۆیه هه‌ول درا پشت به مهنتیقی نوی بیه‌ستئ بەتاپه‌تی دوای ثه‌وهی ماتاتیک و دک ئامراز و په‌بیه‌ویک له زانسته کاندا په‌نای برایه بدر و ساغ بۆوه که مهنتیقیکی په‌رسنه‌ندووه. کیشەی زانست و سه‌رچاوه‌کانی و زانینیکی دل‌نیایی لى کراو چۆنیه‌تی په‌یدابونی بابه‌تیک بوروه له و بابه‌تانه‌ی شم ریبازه نویه پییانه‌وه خه‌ریک بوروه. پشت ئه‌ستور به مهنتیقی نوی، کارناب له سیسته‌میکی چه‌مکه کانیدا که ناوی تیوری دامه‌زراندن ياخود تیوری بینیاتنانی لى ناوه^(۷) تیادا چه‌مکه کانی زانسته ریالییه کان به‌هۆی زنجیره پیناسه‌کردن و دستینیشانکردنیک ده‌گه‌ریتیه‌وه سه‌ر چه‌ند چه‌مکیکی ئیمپری - ئه‌زمونی بنچینه‌یی... شه‌گه‌ر ناوه‌رۆک و بابه‌تی هه‌سته کان تاکه سه‌رچاوه‌ی زانین بن، ده‌کری هه‌موو چه‌مکه زانستییه کان و بگره هه‌موو چه‌مکه کانی زانسته کان بگه‌ریتیه‌وه سه‌ر شه و بنچینه‌یی که زانینی لى په‌یدا ده‌بی، بەواتایه کی تر:

چه‌مکیکی دیاریکراو که سه‌ر به بابه‌تیکی تاییه‌تی ياخود دیاریکراوه، پیناسه‌ییک ياخود زنجیره پیناسه‌یه کی بۆ دابین ده‌کریت. له‌م شه‌رک و کاره‌دا ته‌نیا جۆره چه‌مکیک که راسته‌وخو په‌بیوه‌ندییان به ناوه‌رۆکی هه‌سته کانه‌وه هه‌یه په‌نایان ده‌بریتیه بھر و به‌کاردیین.

جیهانبینییه فله‌سەفه‌ییه که‌یاندا به‌درده‌که‌وی. جیهانبینییه که‌یان وادیتیه به‌رچاو هه‌روهه که‌وهی سه‌رتاپا کیشەی مرۆڤایه‌تی گرگتیتیه خۆی، سه‌رتاپا و سه‌رانسەری کیشە کانی فله‌سەفه‌ی چاره‌سەر و بەلایه کدا خستبی، بناغه‌یه کی پتھوی بۆ یه ک ره‌نگی کردنی زانسته کان دانابی، چونکه ئامرازیکی کاریگه‌ر بۆ پاکتاوکردنی کیشە له چاره‌سەرکردن نه‌هاتوک کانی فله‌سەفه‌ی کلاسیکی له‌بەردستدا بوده. زانینی مرۆڤ تاکه یه ک سه‌رچاوه‌ی هه‌یه، چاره‌سەرکردن و بەلایه کدا خستنی کیشەی زانینی مرۆڤ ته‌نیا بەیه ک رینگا ده‌بی، رینگا زانست و زانستییانه، کتیبی سه‌رکی کارناب^(۸) بینیاتنانی مهنتیقییانه جیهان، راستی شم بۆچونه ساغ ده‌کاته‌وه. شم کتیبیه لوتكەی په‌رسنه‌ندنی فله‌سەفه‌ی ئه‌زمونی (ئیمپرستی) سه‌دھی بیسته‌م تۆمار ده‌کات. ئیمپرسته کان سوورن له‌سەر شه‌وهی هه‌موو چه‌مک و زانینی مرۆڤ بەبی سی و دوو لى کردن له شاره‌زاپی (خیره) که‌وتونه‌تەوه. کارناب له بەرهه‌مه‌یدا شم تیزدیه‌ی پشتراست و ساغ کر دۆتەوه. شه‌گه‌ر مرۆڤ بەچاویکی ورد سەرنجی شم بەرهه‌مه بذات جۆری بېرکدنه‌وهی ئیمپریستی تیادا بەئاشکرا دیتە بەرچاو، بەتاپه‌تی شم سی بابه‌تە که سروشت و مۆركی فله‌سەفه‌ی ئیمپریستی دەستنیشان دەکەن:

یه کم- پشتگوی خستنی پرسیار و کیشە کانی ئۆن‌تۆلۆجی (بوونی گشتی) و بپرا بوون بەوهی شاره‌زاپی^(۹) سه‌رچاوه و بنه‌مای زانینه. شم لایه‌نه دریزه و په‌رپیدانی بیرو بۆچونه کانی جۆن لۆک و دیقید هیوم و ئۆکوست کۆنتی فەرەنسایی جون ستیورات مل و ئېنچا ئېرنسیت ماخ لیکۆلەر ده‌ی سروشتی شه‌لمانه.

دووهم- بابه‌ت و ئەنجامه کانی زانستی سروشت، بەتاپه‌تی دوای شه و سه‌رکه‌وتنه سه‌رتاپا گیرانه لەسەرەتاي سه‌دھی بیسته‌مدا بەدەستی هینا فەيله سووفه کانی هاندا پتە لە چالاکی بىرىي و زەينيدا پشت بەزانست و په‌بیه و ئەنجامه کانی ببەستن.

له لایه‌نی ماددیدا، که له دوای بهشی یه که مهوده دیت، نه خشنه‌یک که له پهیزه‌وی دامه‌زراندنکهدا رئی بۆ خوشکراوه، داده‌ریزه‌دری. نه خشنه‌که بریتی دهی له چهند بابه‌تیک، وده هله‌لېزه‌اردنی چهند چه‌مکیکی بنه‌ره‌تیبی، دیاریکردنی سه‌جه‌ره‌هی کی پله به پله‌ی پیناسه‌کان، مه‌لۆکردنی نه زانسته نه‌زمونوی - ئیمپریه‌کاندا به‌کاردین، ئینجا دامه‌زراندنیان لمو سیسته‌مهی که نیازی داراشتنيمان هه‌یه.

سه‌جه‌ره‌ی چه‌مکه‌کان بنه‌پیتی دوو پیوانه رئیک ده‌خریت:

یه‌کم- به‌پیتی بنیادی مهنتیقی، واته بۆ پیناسه‌کردنی دوا چه‌مک پشت به چه‌مکه‌کانی پیشوت‌تر ده‌هستی.

دووهم- به‌پیتی پهیزه‌وی تیزوری زانین دوا چه‌مکه‌کان ده‌گه‌ریزه‌نیووه بۆ سه‌ر چه‌مکه سه‌رتاییه‌کان.

پهیزه‌وی مهنتیق شیکاری و توی توی کردن، تیزوری زانین له چالاکیه‌کهیدا بنیادن‌رو لینکدان ده‌گریته‌بهر. نه‌نجامگیری له مهنتیقدا له جینگورکی و پله گورینی هیما و چه‌مکه‌کان به‌ولاده نیبیه و هیچ جۆره چه‌مکیکی نوی دهستگیر ناییت. که‌چی، بنه‌پیچه‌وانه‌و، شیکردن‌وی تیزوری زانینیانه، وده میتۆدیه‌ک، لمو باهه‌تی شیده‌کاته‌و چه‌مکیکی نوی دهستگیر دهی که پیشتر له مهراج و دراودا نه‌بووه.

تیزوری زانین باهه‌ت و چه‌مکه‌کانی زانست شیده‌کاته‌و بۆ نه‌وهی ساغی بکاته‌و، زانینی باهه‌تیک به کام باهه‌تی تره‌وه بمنه. لیزه‌دا باهه‌تکانی پله‌ی سه‌رورو ده‌گه‌ریزه‌نیووه بۆ سه‌ر باهه‌تی پله‌ی زیره‌وتر که هیچی تریان لمژیره‌وه نیبیه و وده بنه‌چینه و بنه‌مای تیزوری زانین داده‌نرین. کارناب وای داناوه، که باهه‌تکانی فیزیک له بۆچونوی تیزوری زانین‌و له چاو باهه‌تکانی رهوانی خویه‌کی پله‌و پایه‌ی دووهمیان هه‌یه، چونکه که‌رسه و باهه‌تکانی فیزیکی له ههسته‌کانه‌و ده‌که‌ونه‌و

نهم چالاکیه‌لای کارناب به دهستنیشانکردن و دامه‌زراندنی چه‌مک ناوده‌بری. چه‌مکیک دهست نیشان بکریت مانای نه‌وه‌یه: بنه‌مایه‌کی گشتی دابریزه‌دری به‌هزویه‌وه هه‌موو نه رستانه‌ی نه‌م چه‌مکه‌یان تیادایه به رسته‌ی تر بگوژه‌ریزه‌وه که چه‌مکی تریان تیادایه^(۸). ههر چه‌مکیک له‌م سیسته‌مدادا شوینی دیاریکراوی خوی هه‌یه. له‌م سیسته‌مدادا چهند چه‌مکیکی بنه‌ره‌تیبی هه‌یه که وده بنه‌مایه‌ک پله‌ئاسا چه‌مکه‌کانی تریان لی ده‌که‌ونه‌وه. نه‌مهش وا ده‌گمیه‌نی که زانسته ریتالیسته‌کان ته‌نیا یه‌ک مه‌لۆ و مهیدانی باهه‌تیان هه‌یه. له مهیدانی که‌رسه و باهه‌تیاندا جۆره یه‌ک ره‌نگیه‌ک ده‌بینری، هه‌روه‌ها هه‌رسته و ده‌ریزینیکی زانست ده‌کری به جۆریک فۆرم‌هه‌کی دابریزیت‌وه که ببی به ده‌ربپنی رسته‌یه‌کی بندره‌تی^(۹). که‌وابوو ته‌نیا یه‌ک مهیدان و یه‌ک جۆره که‌رسه و باهه‌ت و یه‌ک زانست هه‌یه. ره‌نگ رپشتنی نه‌م جۆره سیسته‌مه پیویستی به که‌رسه‌ی تاییه‌تی هه‌یه و نه‌وه که‌رسه‌یه به‌لای کارنابه‌وه شیوه و ناودرۆکی تیزه‌یان هه‌یه، نه‌م تیزانه ده‌کرین به‌دوو به‌شه‌وه:

یه‌کم- تیزه‌ی فۆرمی روخساری (که‌رسه‌ی بنه‌چینه‌یی و په‌یووندی مهنتیقی).

دووهم- تیزه‌ی ماددی^(۱۰). (ناودرۆکی ههسته‌کان وده سه‌رچاوه...).

له بهشی یه‌که‌مدادا (فۆرم و روخسار) په‌دیوی سیسته‌مه که په‌ره پی نه‌دری و نه‌وه مه‌رجانه دیاری ده‌کرین که چه‌مکه بنه‌ره‌تیه‌کان و بھسته‌وه‌یان به شاره‌زاپیه‌وه و فۆرمی پیناسه‌کان به‌گشتی دابین ده‌کات. نه‌وه زمانه‌یه له بهشی یه‌که‌مدادا به‌کاردیت زمانی سیمبولی مهنتیقی نویتیه. به‌تاییه‌تی نه‌وه‌یه له کتیببی پرزنکیپیا ماتماتیکای بیزتراند رسلادا په‌ره‌ی پی‌دراده^(۱۱). ره‌دولف کارناب مه‌بھستی باسکردنی نه‌م سیسته‌مه و قسه‌کردن لمباره‌یمه له‌ودادا ده‌بینن که نه‌وه میتۆده و په‌یزه‌وه بۆ دامه‌زراندنی نه‌م سیسته‌مه پیویسته لینکولینه‌وه‌یه کی مهنتیقی له‌سه‌ر بکریت^(۱۲)

پی دهوتري. لمایه کي ترهود، بنه ماکانى سینتاكس بهودا له بنه ماکانى نهنجامگيري مهنتيق جياوان زمان کي يه که ميان بنه ماي روخساره کين و نهوانى تر برتيت
له بنه ماي جorre دارپشته ويه کي روخساره کان پسته و دربرپنه کان^(۳).

له سینتاكسى مهنتيقيدا دوو جorre زمان دهستنيشان دهکرين که له کاتي تيکەن
بديهه کتري كردنيان چەندىن کيشه و گرفتى ئالۆز و تەمومۋادى دەكەنەوه.

يەكم- زمانى بابهت، زمانى زانستييە ئىمپرييە كان و زمانى بىركارييە، ئەم زمانە
وەك كەرسە بابهتى دهوروپەر و فيزيكىي فۇرمولە دەكەت و بە پسته دەريان
دەپرىت.

دووەم- زمانى سینتاكس^(۴) ياخود ميتا زمان. كەرسە و بابهتى لىتكۈلىنەوه کانى
ئەم زمانە برتيتىيە له زمانى بابهتى. ئەگەر زمانى يەكم پەيوەندى بە بابهتە کانى
جيھانى دهوروپەر دەھېرى و دەريان بېرى، ئەوا زمانى دووەم لە چالاکىيە کانىدا
زمانى يەكم دەكەت بە كەرسەي لىتكۈلىنەوه و توپشىنەوه. بە واتايە کي تر ئەگەر
زمانى يەكم بە پسته باسى سروشت بکات ئدوا زمانى دووەم ئەو رىستانە باسى
سروشت ئەكەن دەكەت بە بابهتى توپشىنەوه خۆى. لمایه کي ترهود شىكىدنەوهى
سينتاكسى مهنتيقى پسته و بابهتە کانى ميتافiziيىك دەرىدەخات کە دوو جorre
شىوه زمانى تر هەمەيە کە پىويستە بە وردىيى لە بەرچاو بگېرىن:

يەكم- زمانى روخسارىي، فۇرمىيى.
دووەم- زمانى ماددى.

كارناب دەلى، پشتگوئ خىتنى ئەم دووجorre بە كارھينانى شىوه زمانانە ھەلەي
گەورە لى دەكەوېتەوه بەتايىھەتى لە مەيدانى فەلسەفە و ميتافiziيىكدا.
فەيلەسۋەفە كان زۆرچار پسته بە كاردىتىن و واى دادەتىن کە بەو رىستانە باسى شت و

و ((من خۆم) بىنۇرەتى پرۆسەكەيە... ئىز لە سىستەمى تىيۇرى زانىندا چوار جorre
بابەتى لەم شىۋەھەيە هەيە:-

يەكم- بابەتە کانى دهروننى خۆيە کى (نەفسى من، خۆم).
دووەم- بابەتە فيزيكىيە کان.

سېيەم- بابەتە کانى دهروننى بىانى (نەفسىيىكى تر، نامن).
چوارەم- بابەتە گيانىيە کان.

بەلايى كارنابەو بابەتى يەكم لەزېرەوه وەك بىچىنەيەك و ئەوانى تر لە<sup>زۇورەوەن و دەگەرپېتىنەوه بۇ سەر يەكم. بابەتى كولتۇر و مىۋۇر، زانستى
كۆمەلایتى و خەسلەت و پەيپەندى و رووداۋ روپشى بابەتى گيانىيان پى دهوتري.</sup>

٤- لە سالى ١٩٣٤ كارناب لە قىيەنە كىتىبى (سینتاكسى مهنتيقى زمان) يى
بلاوکرەدە. لەو بەرھەمەيدا گۆرانىتى سەرتاپاگىرى لىنگۈيىستى (مهنتيقى زمان)
بەرپىا كردووە، كە لە فەلسەفەي شىكارىي و تىيۇرى زانستى رۆلىكى بەرجاوى
گېپاراد. لەو لىتكۈلىنەوهىدا نۇوسەر ئەركىتى كەلەپەنەي زانستى لەوەدا دىتە
جorre زمانىتىكى فۇرمالى روخسارەكى دابىنى. واتە زمانىك وەك ئامراز بۇ دارپشتنى
پسته و دربرپىنە زانستييە کان بە كار بىت، كارناب لەو بەرھەمەيدا وشەي
(سینتاكس و ميتامەنتيقى) بەيەك مانا و مەبەست بە كارھينناوه. سینتاكسى
زمانىك برىتىيە لە دانانى ئەو بنەمايانەي پستە کانى زمان بەھۆيەوه لە وشە و
بەشە وشە پىك دىن.

زمانى دارپىزاو (ھونەربىي)، بەپىچەوانەي زمانى ئاسايىھە و كە لە وشەي ئاسايى
پىك هاتووە، بەندە بە چەند قانون و بنەمايىھە كى تەكニكى زمانەوه كە تەنبا بايەخ
بە روخسارى پسته و دربرپىنە كان ئەدات بۆيە ئەم بنەمايانە بەنەمايىھە سینتاكسيان

جزره ههلاانه که له نهنجامي تيکه لاوکردنی بابهت و وشه و شت، له نهنجامي نه زانيني پيکهاته‌ي منهنتيقى زمان ده‌كهونهوه، ده‌رده‌كهوي.

شان به شانی فریگه و رهسل و ماخ و فتگشتاین و ئەندامانی ترى كۆپى قىيەتنا، رۇدولف كارنانپ بەراپەرييکى كىرنگى فەلسەفەي پۈزىتىيەزىمى نوى دادەنرى. لە نۇوسىئە كانىدا سەركوتوانە بىنەما سەرەكىيەكانى ئەم ربىازە فەلسەفييەسى ساغ و پشتراستكىردىتتەوه. لە سىيىتەمە سەرتاپاگىرىيەكەيدا كە لە كىتىبى بىنياتنانى مەنتىقىي جىيەنادا رەنگى راشتو، ساغىكىردىتتەوه دەكىرى بە يارمەتى چەند پەيوەندىيەكى بىنەرەتتىي مەنتىقىي وەك پەيوەندى -لە يەكترى چۈون- سىيىتەمە كە دابەزى، چونكە پەيوەندىيە بىنەرەتتىيەكان خۆيان، نەك رەگەز و كەردسە بىنەرەتتىيەكان، چەمكى بىنەرەتتىي يېڭىردى پىتاسە نەكراون.

له چوارچیووه جیهانبینی فه لسه فهدا، له که رسهه مهنتیق و به یارمهه تی ئامرازی به دست هاتووی مهنتیق نوی له چوارچیووه شم سیسته مهدا که نیازی دامهزراندنی ههیه، جیاوازیه چۆنیه تیه کان که له نیوان شیوه کانی بزوتننه وهی مداددهدا ههن دهگه رېتىرنە و سەر جیاوازی چەندیه تی^(۱۵). بەم ھەنگاوه رېگاپ پروژه سەرەکییه کەی کۆپی قیەننا خۇشكراوه، رېگاپ يەك رەنگی كردنی زانسته کان. کارناب ھەولئی داوه روونى بکاتەوە، دەکرى بىنەرەتى دەرۈونى (نەفسى) پروژە کە بە بىنەرەتى فيزييکى بىگۈزۈرە و دوودم له جىيگاپ يەكەم بەكارىيەت. تىكىراپ چەمكە کانی زانست دەبى لە چەمكە کانی فيزييک بىكمونە و پەيداپن. کارناب توپىمەتى: ئىيەم لىرەدا لايەنى رەوانى و كەرسەهى فيزييکى بەدۇو بىنەرەت ياخود بەدۇو لايەنى جىهان تى ناگەين. ئەمانە چەند فۇرمىيەكى رېتكىخستنى يەك بايەتن، ھى مەيدانىيکى يەكگەرتوو و يەك رەنگى بى خەلسەتن^(۱۶). كەرسەه و بايەته گىيانىسە کان دەگەرېتىرنە و سەر بىنەما و بايەته

خسله‌ته کانی ده‌کهن، کهچی مه‌سه‌له که واتیبه. ثهوان بهو رسته و قسانه‌یان ته‌نیا
باسی چهند چه‌مک و رسته و ده‌بری‌پینیکی زمان ده‌کهن و قسه‌کانیان فری به‌سهر
شت و بابه‌تی واقعی‌بیوه نیبه. بو نمونه ئه و رسته‌یه ده‌لی؛ هه‌ممو شتیک له
ئه‌توم و شتی وردیله پیک هاتووه، یاخود هه‌ممو بابه‌ته جه‌سته‌یه کان له هست
به‌ولوه نین. ئه گفر بیتو شهم رسته‌یه جاریکی تر به‌شیوه‌یه کی راست به زمانی
روخساریی فرمیی دابریزیته و شتیکی تری لی دیته کایه‌وه.

زمانی ژیانی رۆژانه، زمانی ئاسابى لە وشە و سینتاكس، واتە لە چەند وشەيەك
کە مانا و واتا بەخشن و لە چەند بىنەمایىھە کى دارپاشنى رپستە كە پىك ھاتوه. ئەو
بىنەمایانە نىشانى ئەدەن چۈن رپستە دادەپىزىدرى. كەوابۇو چۈن زېر رپستە
دەكەونەوە، ئەو زېر رستانەي ھەندى جار لەسەر شىيودى كىشەيە كى فەلسەفە —
ميتافيزىك دىئنە بەرچاۋ؟!

به هۆی پەرسەندنی ژیان و کۆمەل و میزۇو، زمان و پىكھاتە کانىشى تارادەيەك، كەم تا زۆر، لەرىزمان بەدەر و گۆرانى بەسەردا دىت. بۆ نۇونە و شەيەك ماناکەي دەگۈزۈرىتى، بە جۈزۈك مانا كۇنه باوهەكەي بەكارهەيتانى نامىتىنی و مانا يەكى نوتىنى پى نابېرى. لىرە وە زۇھە چەمكىتىك پەيدا دەبىت. لە سەردەتا دەگەيدىنى لە كەل و شەمى (ئەورۇپايى) پېرىسىپ كە مانا يە بىنەما و بىنچىنە و سەردەتا دەگەيدىنى لە كەل و شەمى بۇون گىردىرابۇو. مانا كەي كاتى خۇى پەيوەندى بە كات و دەستپېتىكىرىنى كاتە وە ھەبۇرە، واتە ئەوهى بەپىشە وە بە كەم دىت، ئىنجا واتاي كاتە كەي دۇرلاندۇر و بۇوە بە يە كەم لەنيوان ئەوانى تردا. كەچى مىتافىزىكىيە كان و شە كە ھەر بە مانا يە جارانى بەكاردىنن و دەپرسىن بىنەما و بىنچىنە جىهان چىيە؟ بى ئى كومان مەبىستىيان لە سەردەتاي دەستپېتىكىرىنى پەيدابۇون و ئىنجا ئە و كەرسەيە كە يە كەم جار جىهان لىيى دروست بۇوە. لەم پرسىيار و بۆچۈونە وە زۇھە كىشە يە كى مىتافىزىكى كە وتۆتە وە رۆلى ئامرازى سېنتاكسى زمان بۇ رۇونكىردنە وە ئەم

دەتوانىز بېروا بەھىيىن يان بى باودرىي! پىداگرتىنى لەسەر بىنەماكانى ئاكار شىتىكى سەرنخراكىشە. راستە ئاكار بە رېيشوئين و بىنەماكانىيەوە ھەميشە لە چوارچىۋە كشتىيەكەدا رىېشىن، بېپىي كات و شوئىن و كۆمەل و ھەلومەرچە كان دەگۈزپىن، بۇاناكم كارناب لارى لەمە ھەبوبىي، بەلام ئەھلى لېرەدا جىتكەن گومانە، ئاكار ھەميشە دروشىك بۇوه بۇ كۆنترۆلەركەندى مەرۋە لەلايىن مەرقۇقەدە. بۇ نۇونە لە ئايىندا چ ئاسمانى و چ نا ئاسمانى پى لەسەر ئاكار دادەگىرى بۇ ئەھىدە سۇر بۇ كىدەدە و چالاكى و بىرکەنەوەدى مەرۋە دابىرى و ئىنجا تۆبىال سەرگەرداڭ بىرىت، بەمەش ئازادىيە راستەقىنەك نەك ھەر نىيەچەل دەكىرى بەلەكى دەكىرى بە ئازادى بەندە و كۆيلە و ئەشەعرى و تەنەنى، مەرۋە (جۈزىي ئىختىيارى) دەبى. كەوابۇو چۈن كارناب، بەبى دەستىنىشان كەردىنى تەواوەتى، باسى ئاكارى كەردووه؟!

لە لايەكى تەرەوە بەلائى مەنھە سەير نىيەكى كارناب ئايىن بىكتە بە جۆرىكى تايىھەتى ئىيان بەسەربرىدن، چونكە دەبىيەتى دەچم، عىسایىي بەھو شىيۇدەيە ئىستاڭە ھەيە نە لە روخسار و نە لە ناودەرۆكدا ئايىن نىيە بەلەكى جۆرىكە لە بېروا (عەقىدە).

ئەگەر لايەنە تىۋىرىيەكى بىخەيەللاوە، دەك بېروا بۇون بەھىي رەنگى (رەب) و عىسا رۆحى خوايە و مرييەم (عەزرایە) و.... هەندى، ئەوا لايەنەكە ترى بەرىتكۈپىنلىكى نىشانى ئەدات و بىگە ساغى دەكتەمۇدە كە عىسایىي لەم لايەنەيدا لە دىاردەيەكى كۆمەلائىتى ئىيان بەوللاوە نىيە و ھىچ پەيۋەندى بە (ئاسمانەوە!) نەماوە. شتىكى پىيەتى بوترى (ترسى خوا - Fromigkeit) لە دلى عىسایىدا نىيە. چوار جۆرە تىجىلەكە لەلايەن كلىساواھ پەسندە، كەسانى دىاريڪراو دايىان ناوه و من بەشبەحالى خۆم چەند جارىك خويىندۇمنەتەوە لە فەلسەفە و لاحوتى كۆمەلائىتى و ئامۆزگارى سادە و ساكار بەوللاوە شتى ترم تىيانىدا ھەست پى نەكەردووه. ئەھىدە ھەفتەي جارىك، رۆژانى يەك شەمە - لە كلىسادا بەناوى نويزەدە (بە ئەلمانى خزمەتى رەبىي پى دەوتىرى: Gottesdienst) سازدەكى ھەر لە ئاھەنگى تايىھەتى

دەروننېيەكان و ئەمانەش بۇ سەر بنچىنە فيزىيکىيەكان. زمانى فيزىك دەك زمانىكى ھەممەكى دەبىيە بە بناغەي بىنیاتنانى كەۋاھى زانستەكان.

- دەك لە نۇوسىن و بلاۋكراوه كاندا دەردەكەھۆي كارناب زۆربەي شاكارەكانى و كات و چالاكى و بىرکەنەوە فەلسەفە خۆي بۇ مەنتىق و تىۋىرى زانىنى زانستىيانە و زانست و بەكۈذەچۈپونە رېباز و بېرۈپۆچۈپونە كانى مىتافىزىك دانارە. لە بۇنە تايىھەتىدا لەم رىيگەيە لاي داوه و بۆچۈن و ھەلۋىستى خۆي بەرامبەر بە ژيان و دىارەدە كۆمەلائىتىيەكان دىاريڪردووه.

لە تەرجهەمى ئىيانىدا كە سالى ۱۹۶۳ بە ئىنگلېزى و سالى ۱۹۹۳ بە زمانى ئەلمانى بلاۋكراوهە، لەزىر ناوىنىشانى، ئەو رىيگەيە لە فەلسەفەدا گۈرەپ، زور بەكۈرتى بەلام بە پۇختى وەلامى ئەو پرسىارە دەداتەوە، پۇختە و جەوهەرى ئايىن^(۱۷) چىيە و دەبىي چۈن بى؟ لەوەدەچى كە دايىك و باوكى دەك عىسایىي، بەدين بۇون و ئايىن كارىتىكى گورەي لە ئىيانىان كەردووه و ئەوانىش بەلائى خۆيانەوە كاريان لە كارناب كەردى. كارناب لە دايىكىيەوە، ئاكار و رەوشتى جوان و چاکەخوازى بەسەر مەشقى ئىيان دانادە و لەو باودە دابۇوە، ئىماندارىي و بېروا بۇون (عەقىدە) پۇختە و جەوهەرى ئايىن نىن. بەلەكى جەوهەرى ئايىن لەوەدایە، چۈن مەرۋە ئىيانىتىكى دورلە بەدكارىي بەسەر دەبات. كەسانى تر چۈن و چ رەفتارتىك دەكەن و بېروايان چۈنە و بەچىيە، مەسەلەيەكە تايىھەتە بە خۆيان و دەبىي پەسند بىكىت ئەگەر ھاتۇر سەرگەرمى بەدوادا گەرپانى راپستى و ھەقىقەت بىن.

ئە بۆچۈن و بېيارە كارناب و خىزانەكە كە بەمانا ئايىنەكى سىنگ فراوانىي و دل و دەرون كراوهەيەكى لەسۇر بەدەرى تىادا دەبىنرى، نە لەگەل بېروا ئايەفەي عىسایىي دەگۈنچى و نە پەيۋەندى بە ئايىنى دانپىادازراوه كەمە ھەيە. كارناب ئايىن بە بېروا و ئىمان دانانى و دەيخاتە نېوخانە ئاكە كەسىيەوە و ھەركەسە بۆخۆي ئازادە و

چواردهم - رفتار و کرداری سه رکه و توانه و دوره له هله و تیشکان و کهم و کورتیسیه و شوهدهی که به زانین و زانست پشت ثهستوره - زانست ئه و ریگا و شامرازدیه که رینمایی دهکات و زانین ددادته ددست. کهوابو پشت بهستن به زانست و زانست، نهک ثایین - ئه و ریگا و شامرازدیه که دبیتته مایهی خوشیی زیان و به ختنه و رهواندنه و هی خبی نهداری و کلولتی و ههزاری و نه خوشی. مهیسیحیهت و دک ثایین به لینی پاشه روز ده دات، به لینیش باری سه رشان سوک ناکات، نه خوشی چاک ناکاته و سکی بررسی تیر ناکات و زورداری لا نابات به لکو ساته کی دل خوش دهکات و ده رده که دوا و دخات.

پینجهم- که سایه‌تی مرۆڤ، له هەمورو سات و کۆمەل و جىگا يە كدا نەو فاكتەرە يە
ھەلۇيىست و كىدارى مرۆڤ دىيارى دەكتا. ئايىچىلۇجى و بىرۋېچۈونى باو و
دەستىبە كار زۆر بە كەممى لەم بوارىدا دەور دەگىيەن.

شدهشم- راسته یهک زیان ههیه و یهک جار مرؤژ دهشی و شهوي مرد دنیای لئی خراب دهی، بهلام دنیا خrap بعون نیبه، دنیا ههر هبوبه و ههر دهمینه... بهلام وهک جیهانبینی فلهسمهفه سی جوړه جیهانی جیواز و سمریمه خو ههیه:
ا- شه جیهانه راسته قینهی له خویدا ههیه.

ب- نهاد جیهانه‌ی مرؤوف به ههسته‌کانی دهرکی پی‌دهبات.

ج- جیهانی زانستی فیزیک که وینه‌ی جیهانی زانستی پی‌دودتری.
فهله‌سده نا هه‌قی نهبووه که وتویه‌تی جیهانی راسته‌قینه پیویسته به‌وردیی و
زانستییانه بزانری و دهرکی پی‌ببردی. جیهانی دوودم که به هه‌سته‌کان دهرکی پی‌
دبردی به‌شمه‌ده که، رنکو-بنک لئک بدرسته‌وه.

دهچی، نیتر چ لمباره‌ی شمو بهشداربووانه‌و بی، پیاو و زن و مندان، که به جلویه‌رگی نالا و والا و نارایشیتی دهموچا خویان رازاندوتمه‌و، یاخود چ بهو موزیکه بی که لیدهدری و شمو (گورانی)یهی و دک کورس بهشداربووان دهیلین.

خواردنوهی شهرباب (گوایه عیسا رایسپاردون) یئواران به شتیکی پیویست (له گهله نانی شیوان) داده‌نری. تهوي له تاینه تامانییه کاندا قهد غمیه - خواردن و کردن - جاوی له دهنو قیتری و باس ناکرتن^(۱۸).

ئەگەر ئەم لايىنه له بەرچاوبىگىرى، ئىنجا له كەمل بىرىو بۇچونە كانى كارنابدا بىخىزىنە نىيۇ دووتى تەرازوو يەكەن، بەتايىھەتى له كەمل بىرو و بۇچونە كانى دەربارە زانست و زيان و كۆمەل و ياشەر رۆز ئاۋىتىه بېكىرىن، دەكىرى بىتىرى:-

يە كەم - ئەگەر لايىنە تىيۈرىسيە كە كەپپىشتر باسان كرد لە ئائىنى عىسىايى بىكىتىهە وە ئەوا شىيىك دەمەنچىتىمەدە كە لە دىنايىي بەوللاوھ ھىچقى تەرىنیيە. ئەو كاتە هەر لە رىيڭىخراو و ئۆرگانىنگ تايىبەتى دەچۈرۈ.

دودوم- مرۆڤ وەك بۇونەوەریگى شىر و كۆمەلایەتى نە دۆستىيگى ئاسمانى ھە يە بىپارىزى و نە دۈزمىنېتىكى لە سروشت بەدەرى ھە يە دووچارى بەدەكارى بکات. ھەمۇو شىتىك بەدەست مەرۆڤ خۆيەتى. ئەملى لە توانادا ھەبى بۆ چاڭىرىنى كاروبارى زىيان بىكىت^(١٩)، ئەركىيەكە كەوتۇرۇت ئەستىۋى مەرۆڤ خۆزى.

سییهم- شتیک نییه پی بوری چارهنووس، و اته مرؤفایه‌تی، بگره مرؤف شه و تواناییه‌ی همه‌یه هله‌لومه رجه کانی زیان به‌جزریک و دربیگیری زور له کوییره‌وری و بدبه‌ختی و ناخوشیه‌کانی زیانی سمردادم کم بکاته‌وه. زیانی تاکه‌که‌سان و کومه‌لائی خه‌لک و بینجا همه‌مه مدققاً لته حده‌ههه و به‌خته و بخنه‌دا باشته بکات^(۲۰).

دەربارەی پەيوندى دەستياوى نېيان و بنەماكانى ئاكار نەك هەر پەسند ناكەم بەلكو بە نادروستيان دادنیم. ھۆيەكەش جياوازى پەروردە و ئايىن و ژيانى كۆمەلایەتى نىيە. راستە كارناب لە كۆمەلگایەكى مەسيحى ئايىن كراوه و سىنگ فراوان و لە سىتبەرى داد و ئازادى و ديموكراتىدا گوش كراوه و گەورە بۇوه، وەك خۆى وتۈيەتى پەروردەدەك كراوه، بەزىبى و دەست پاکى و بەدەست و دل و نىياز پاکى سەرمەشق بۇون. بەپىچەوانەوە لە رۆزھەلاتىدا يەك رەنگىي و سىستەمى سىتم و سەرتاپاگىر ھەمىشە رەنگى ژيانيان بە ھەممۇ شىۋو و ئۆرگانەكانىيەوە راشتوه. ئازادى، ديموكراتى، يەكسانى و داد چەند وشىيەكى نامۇن و نەبىستارون و ھىچ كاتىيك پەرسەندن، ديموكراتى و ئازادى و داد دانوان لەكەل رۆزھەلات نەكولاوه. نەخىر ئەمە ھۆيەكە نىيە.

بە بۆچۈنى من ھىچ جۆرە پەيوندىيەكى ھۆيەكى – ناچارەكى لەنېيان بپوا و بنەماكانى ئاكاردا نىيە. راستە لە سەرانسىرى جىهانداو بەدرىشىلىق سەردەم و كات و قۇناغە جىاكانى پەرسەندنى مەرۆڤ و كۆمەل، سەردەم و جىيگا نەبۇھە كە ئايىنى تىدا نەبىي. ئايىش نەبۇھە، جا ئىتەر ھەرىئى بوبىي ياخود جىهانىي، ئەگەر بىرى لەسەر بنەماكانى ئاكار دانەگىتىي و بە تۆبىزى داواى لە لايىنگىرانى نەكىدىي پەيپەرى نەو بنەمايانە ئاكار بىكەن كە خۆى رەنگى پشتون و وەك خۆى بە راستى دانان. وەك لە مىتزووى پەرسەندنى ئايىنى مەسيحىيەوە دەرددەكەۋى، هەر لە سەدەي يەكەمەوە كە ھەممۇ ئىنجىلە كان دانراون و پەيامبەرانى بلاۆكرانەتەوە تا ئەو سەردەمەي سەددەكانى ناودپاست كۆتايان پى هيتنرا و ئايىن و دەولەت لە ئەوروپادا لە يەكتىرى جىاكرانەتەوە دەرددەكەۋى كە پى داگرتەن لەسەر بنەماو رىوشۇينەكانى ئاكار بە مەبەستى ملکەچكىرىدى مەرۆڤ و كۆنترۆلەكىرى بۇوه نەك بە مەبەستى بلاۆكردنەوە كىدارى جوان و رەشتى باش و پاڭ. لەم سەردەمەماندا كە سەردەمى شۇرۇشى تەكەنلۇجىيە و زانست و رېشىنگەرى ھەممۇ

گۆرەن و گۆرپىن سەرمەشقى ژيان، بەلام لىېرەدا ئەوي پەيوندى بە گۆرپىنى جىهانەوە ھەيە شتىكە لەكەل سروشتى جىهان خۆيدا ناگونجى. فەلسەفە و زانست و ژيانى رۆزانە و بە تاقىكىرنەوە جۆرىيە جۆرىيەكائىيەوە ساغىيان دەكىدەوە شەو گۆرەنەي جىهان كە مەبەست و ئامانجىتكى تايىھەتى سىياسى و ئايىدېلۇجى لە دواوەيە بەپىچەوانە سروشت و ھەلومەرجه كانى ژيانوھىي و ناتېبايە لەكەل ئەوهى ژيان پەسندى دەكات، گۆرەن بەو مانايە لەكەن نايىت بەلكو پەرسەندن و پەردېدانى سروشتى و پەزىگرامەكى دەگونجى باس بىرىن. پەردېدان و گەشە كەدنى ژيان و سروشت و جىهان گەرە دەبەنەوە و نىشانى مەبەست دەپىتىكەن. پەردەنەن دەنەما و سەرمەشقى ژيانە و گۆرپىنى بە تۆبىزى و بەكوتەك سەپېتىرا ئەگەر بە ئايىدېلۇجى سىياسىش پېشت ئەستور بىت مایەكەي ھەر ئاشېتالىيە.

كەبابۇ لە وەلامى پرسىيارى: گۆرپىن يان پەردېدانى لەسەرخۇ و ھەنگاۋ ئاسايى؟ دوودم ھەلەلبىتىرىدى. ئايىن، بەتايىھەتى ئايىنى عىيساىي لە ئەوروپا راستى ئەم قىسىيە ساغ دەكتەوە. ئەو ئايىن بەھىزە سەرتاپاگىرە ھىچ كاتىيك نەيتوانىيە كۆمەل بەو جۆرە بىگۈرى كە ويستوپەتى، بەپىچەوانەوە كۆمەل خۆى بەپى سروشتى تايىھەتى خۆى پەرەي بە ئايىنە كەداوە بە جۆرىيەكە لەكەل خۆيدا بىگۈنچى. ھەبۇنى چەند مەزھەبىيەك لە چوارچەپە ئايىندا، وەك كاتۆلىك و پروتستانت لە چوارچەپە ئايىنى مەسيحىيدا راستى ئەو بۆچۈنە ساغ دەكتەوە كە پەرسەندن شتىكى سروشتىيە نەك گۆرەنلىق رىشەبىي و گۆرەنلىق لە دەرەوە و لە سەرەوەي كۆمەل و ژيان و لە چوارچەپە ئايىدېلۇجى و سىيستەم و بۆچۈنلىكى سىياسىدا رەنگى بۇرۇزىدراپىن و بە كوتەك پىادەبىرى. پەرسەندن پەزىسەيەكى سروشتىيە و بەپى ئەلۇمەرچى كۆمەل جىيگا خۆى دەكتەوە.

حەۋەتم- ئەوەندەي من لە بابەتكە بىگەم و بەپى ئەو شارەزايىمە لە مەيدانى فەلسەفەدا ھەممە، بەھىچ جۆرىيەك بۆچۈن و بېيارەكەي كارناب دەربارە ئايىن،

پهراویز

1- Carnap, R., Von der Erkenntnistheorie zur Wissenschaftslogik in: Actualites Scientifiques... actes du Congres Interna... du Philosophie... Paris 1931. Bd. I. S. 36.

2- Ferrari, M., Ueber die Urspruenge des Logischen Empirismus.... In: E. Rudolph – I. O. Stamatescu. (Hrsg.). Von der Philosophie zur Wissenschaft. Meiner 1997. S. 116.

۳- پاکتاوکردنی میتافیزیک – به نه‌لمانی – ل ۲۲۴ بدداوه.

4- Carnap, R., Die Physikalische Sprache als Universal – Sprache der Wissenschaft. In: Erkenntnis. Bd 2. S. 441.

۵- رودولف یوهانس س. کارنап سالی ۱۸۹۱ از له رونسدورفی بارمن (تیستا که شاری فوپهرتال) له هریمی تورد راین فیستفالن – نه‌لمانی له دایک بورو. له سالی ۱۹۱۰-۱۹۱۴ له زانکوی بینا فلسفه و ماتماتیک و فیزیکی خوینندوه. له وددچی نه‌رساش وده تیستا پیویست بورو خویندکار له زانکوکانی نه‌لمانی سی بابت له یهک کاتدا بخوینی، بابه‌تیکی سفره‌کی و دووی لاوه‌کی. سالی ۱۹۲۱ له لینکولینه‌وده‌کدا به‌ناوی (جینگا) پله‌ی دکتووی و درگرتووه. چالاکی فلسفه‌ی و زانستی له پراگ و فیهنتا دست پی کردووه. یهکم برهه‌می که به دنیای ناساند (بنیان‌نامی مهندیقی جیهان سالی ۱۹۲۸) بورو که به‌هۆیه‌وه پله‌ی پروفسوری پی به‌خساوه. نه‌ندامیکی چالاکی کۆری شیهنتا بورو. که ناسیونال سوسیالیسته کان نه‌مسایان گرت کۆرەکیان داخت و ناچار کرا ولات بجهی بھیلی و بجهی گباری کۆچی کرد بۆ نه‌مه‌ریکا و تا دواستی ژیانی ۱۹۷۰ از له‌وی مایه‌وه. فلسفه‌کهی وده برهه‌مه‌کانی ده‌کری بدوو به‌شهوه، پیش کۆچکردنی به‌زمانی نه‌لمانی و دوای کۆچی بۆ نه‌مه‌ریکا به زمانی تینگلیزی.

کون و قوزنیکیان رونکردن‌تهوه پتر تیشك خراوه‌ته سه‌ر نه‌م لاینه. به کورتی هیچ مه‌رج نییه مرۆڤی به نیمان ناکاری جوان بیت و که‌سانی رۆشنبیر ههن نه‌وپه‌پی ره‌وشت و کردار جوانن و هیچ جۆره بپوا و نیمانیکی ناینیان نییه. ره‌وشت جوانی و ناکار ره‌نگینی کاتیک نرخ و بایه‌خیان ده‌بی که ترس و سود و قازاخیان له دواوه نه‌بیت. نه‌گر هاتوو ترسی دۆزدخ و مهترسی دەسلات و پولیس هۆکاری کاریکی جوان بن، نه‌کاره هیچ کاتیک بایه‌خینکی ناکاره‌کی نابیت، چونکه نه‌م چاکه‌کاریه له خواست و نیراده‌یه کی تازاده‌وه ناکه‌ویتهوه و نه‌که‌وتۆت‌وه. کرداری جوانی ناکاره‌کی نه‌و کرداره‌یه که به وددسته‌ینانی سودیک یاخود خۆ بواردن له زیان و ترسیکه‌وه به‌ند نه‌بی بۆیه ده‌ئیم به‌هیچ جۆریک په‌یوه‌ندی ناچاره‌کی – هۆیه‌کی لەنیوان نیمان و ناکاردا نییه.

٢٠- لە لاهوتدا قەدەر و چارەنۋىس ھېيە. مىرۇش بەددىت خۆيەتى چارەنۋىسى خۆى دىيارى بکات. بەلام قەدەر شىتىكە لە ناوجەوان دەنۇسرى و مىرۇش لە بەرامبەرىدا بىٽ دەسەلاتە.

سېيىتاكسى مەنتىقى زىمان ۱۹۳۴ بەرھەمىيەكى ترى كارناپە. ئەوی لىېرەدا مەبەستىمانە فەلسەفە كەيەتى كە پىش كۆچى بولەمەريكا بە ئەلمانى نۇسىيەتى.

٦- ئەوی راست بىٽ ماودىيەكى زۆرە كىرتىارى دەستى و شەئەلمانى *Erfahrung* بەرامبەر بە وشەى عەرەبى (ئەل خىبرە) بۈوم. ھەرچەندى كىرم لە كوردىدا بەرامبەر بەم دوو وشەيە لە (شارەزايى) باشتىم دەست نەكەوت، ئەگەرچى شارەزايى وەك ئەلمانى و عەرەبىيە كە فراوان و سەرتاپاگىر نىيە. وەك من بۆي بېچم شارەزا پەپەيدىدە بە زانىنى جىنگاوه ھەمە.

7- Konstitutions theorie der Begriffe. بە ئەلمانى:

8- Carnap, R. Der Logische Aufbau der Welt. Hamburg 1974. S. 1.

٩- كارناپ: ھەمان سەرچاواه ل- ٢٠.

١٠- كارناپ، ھەمان سەرچاواه. ل ٢٠٩ - ٢١٠.

١١- ھەمان سەرچاواه ل- ٣.

١٢- ھەمان سەرچاواه ل- ١٤٨.

13- Carnap, R., Logische Syntax der Sprache. Wien 1934. S. 2.

١٤- كارناپ، ھەمان سەرچاواه. ل- ١٠.

15- Horstmann, Hubert., Der Physikalismus als Modelfall Positivistischer Denkweise. Berlin 1973. S. 78-79.

١٦- كارناپ: بىنیاتنانى مەنتىقى..... بە ئەلمانى (ل- ٢٢٤).

17- Carnap, R., Mein Weg in die Philosophie. Reclam 1993. S. 5 ff.

١٨- ئەو قسانەي من لىېرەدا دەيانكەم نابىٽ ولىك بدرىئىنەوە كە من پشتگىرى قىسە و بېپارەكانى فۆيەرباخ ئەكەم. نەء من باسى بۆچۈونى خۆم ئەكەم. ئەو شتانەي فۆيەرباخ كەردىونى پەت ئايىنەكانى تە دەگرنەوە.

١٩- كارناپ، ھەمان سەرچاواهى پېشىو. ل- ١٣٠.

تیکست لفظی

۱۳۲

۱۳۴

مهنتیقی کۆن و نووچ

دەردەکەمۆی کە مەنتیق لە لیکۆلینەوەی فەلسەفەییدا ھەیەتى. مەنتیق وەك جاران تەنیا تاکە دیسپلینیتىکى فەلسەفە نەماوە بەلکو دەکرى بلین: مەنتیق پەیرەوەي فەلسەفە كىردىنە. لېرەدا ئىمە بە مانايىكى فراوان لە مەنتیق دەگەين کە مەنتیقى روخسارەكىي و رووت و مەنتیقى پراكتىكى ياخود تىورى زانىن دەگىتىهە.

ھیواو ئاواتى گۈزىنى چەمكە شىعرييەكانى مىتافىزىك بە پەيرەوەيکى زانستى فەلسەفە كىردىن ھەر لە ئاواتىكى ئايىيانە دەچوو ئەگەر ھاتبایه تەنیا سىستەمى مەنتیقى كلاسيكىيەكە وەك تاکە ئامرازىكى مەنتیقى لەبەرەست دابايە. ئەم زنجىري نويىي ئەم گۆفارە^(۱)، كە بەم ژمارەيە دەست پى دەكەت، ئەو نەركە دەگىتىتە ئەستى خۆي، پەيرەوەيکى نويىي زانستىيانەي بىرى فەلسەفە پەرەپى بادات. دەکرى بەكورتى ئەو پەيرەوە باسکريت و بوتريت: بىتىيە لە شىكىرنەوەي مەنتیقى رىستە و چەمكەكانى زانستى ئەزمۇنیي. ئەم باسکردنە دوو خالى گىرنگ دەردەخات كە ئەم پەيرەوە لە پەيرەوە كلاسيكى فەلسەفە جىا دەكتەمە:

راستە لە مەيدانى مەنتیقى پراكتىكى (زانستى پەيرە) دا چەندىن لیکۆلینەوەي جىيا و تاكىيانە و بلازكراوەي تىزروتەسلەم و بایە خدار چاپ و بلازكراونەتموو. ئەمانە لە ناوهەرۆكدا بابەتى بەپىزى بىر و بىركردنەوەييان تىيادابۇوە، بەلام لەبارەي ورددەكارىي چەمك داراشت و قۇولبۇونەوە شىكىرنەوەي رىشەگىرىيەدا تارادىيەك كال و كىچىي و ساكارىييان پىۋە دەدىتى. ئەمە سەرزىشتىكى دەكتەمە كار و بەرەمانە نىيە (بەتابىيەتى ئەوانەي سەدەي رابۇوردو نۇوسرابۇون)، چونكە رەوشى مەنتیقى پراكتىكى ئەوسا بەدەست كەمۇكۈرىي و نىيەچلىي بنچىنە روخسارىيەكە وە گىرۆد بۇوە.

داھىتىن و دانانى ئامرازىكى بەتوانى نوى لە جىيى ئامرازە بى كەلکە كۆنە كە كاتىنەي زۆرى ويست. لەوانەيە بىكى مەرۆق گومان لەوە بىكەت كە ئەم

* رودۇلۇف كارناب*

۱- مەنتیق وەك پەيرەوەيکى فەلسەفە كىردىن:

ئەم چەشىنە فەلسەفە كىردىنە توندوتۇل بەزانستى ئەزمۇنەيەو پەيدوستە و بەھۆيەوە پىادەكى، ئىتەر بۆيە دان بەھۆدا نانزى كە فەلسەفە شان بەشان ياخود لە سەرروو زانستى ئەزمۇنەيەكانەوە پاوان و گۆزەپانىكى تايىەتى زانىنى ھەيە.

دۇوەم:

ئەو ئەركە رۇون دەكتەمە كە لە چوارچىيە زانستى ئەزمۇنیدا دەكتەتە ئەستى خۆي فەلسەفە: رۇونكىردنەوەي رىستە كانى بەھۆي شىكىرنەوەي مەنتیقىي، بەتابىيەتى، توى توى كىردىنى رىستە كان بۆ بەشە رىستە كان (چەمكە كان)، واتە، هەنگاۋ بەھەنگاۋ كېپەنەوەي چەمكەكان بۆ سەر چەمكە بىنەرەتىيەكان و گۆزەنەوەي رىستە كان بۆ سەر رىستە بنچىنەيەكان كە لىيانەوە كەوتۇونەتموو. لەم ئەرك دىاريکىردىنەدا ئەو بایە خە

بورو ۱۸۵۴) کردیان و هنگاوی دانانی مهنتیقیکی فراوانی نوی که له لایهن فریگه و پیانو و شروده درده هاویزراون، پهیدابووه، (بروانه سه رچاوه کان له کوتایی نهم باسده. واپتهد و رسکل سوددیان لم برهه مانهی پیش خویان و درگرت و شاکاریکی گهورهی مهنتیقی نوییان داهینا «بنهره ته کانی بیرکاری» (۱۹۰-۱۹۱۳). همه موو ثهو برهه مانهی تر که در جوون پشتیان بهم برهه مه بهستووه و هولیان داوه تم او وتری بکهنه یاخود به جوزیکی تر دایریزنهوه. (لم بواردادا چهند ناویک ده هینین: ریبازی گوتنگن: هیلبهرت، ئاکرمان، بیرنایز، بیهمان.. هتد. ریبازی فارشه و راپهره کانی وک: چقیستیک، لیسنیفیسکی، تارسکی... هتد. قشتگنشتاین و رامزی هه قالی، لویس و فرینکل).

گرنگترین هاندر که بوروه مایهی په ردپیدانی مهنتیقه نوییه که ئه و پیداویستییه
ناچارییه سرهلهنوی پییداچونهوه بمنچینه کانی بیرکاری (ماتاتیک) بورو.
لهسه رده می لایبینیس و نیوتنه و بیرکاری گۆران و په رهسه ندنیکی گهوره
به خویه و دی و زانیاری نویی زۆر و زبهندی به دهست هیتنا. كەچى زامنکردنی
بنچینه کان بېپىتى ئەم گشە کردنە خىرايى بنياتە کە ھەنگاوى نەھاۋىشتۇو. بۇيى
پیش نزىكىمی سەد سالىئىك بۇ رونونکردنە و دىيە کى چەمكە بىنەرەتىيە کان ھەولىتىكى
جوامىرانە درا. ئەم كۆششانە لە زۆر بواردا سەركەوتۇو بۇون. زانیارى بيرکارىي
توانىيان چەتدىن چەمكى گرنگ بە وردى پېتاسە و روون بکەنەوه وەك: راددە،
ژمارە داپژاۋ و ژمارە لېتكىدراو. ئەم چەمكانە بۇ ماودىيە کى درىيەت، بەبى ئەوهى
پېتاسە تەعوا كرابىن سوودەخش و سەركەوتۇوانە ئاسايىي پىادە و بەكارھېتىراون.
نەك بەھۆى رونى و رەوانى چەمكە کانه و بەللىكى لە سايىي توانيي پىته و گومانلى
نه كاراواي زانیارى ماتاتىيىكە و توازرا ساغ بېتىوه كە كەمۈكۈپى لە داپشتىنى
چەمكە کاندا هيچ جۆرە زىيانىكى بيرکارىي لى نەكە و تۆتىوه.

مهنتیقکارانه به توانای تاییه‌تی خویان شم کارهیان بُو کرابی. خوشبختانه شم ثامرازه هبوو، و اته مهنتیقه نوییه که که زانایانی بیرکاری (مهنتاتیک) لهم پهنجا سالانه دوایدا په رهیان پی دابوو. نهم په پردهپدانه لهو گیروگرفتانه که وته وه که له چوارچیوهی بیرکاریدا سریران هله دابوو. نه و کاته بیر له پیاده کردنیکی گشتنی سودبه خش و گرنگی فللسه‌فهی نهم ثامرازه نوییه نه کرابوو. بکره زوریه زوری فهیله سووفه کان تا تیستاش شاره زاییه کی که مییان له باره یه و له کار و چالاکییه کانیاندا به که میی سوودیان لی و درگرتووه. سل و پاریزی نهوان لهو مهنتیقه نوییه و نه و ترسه لییان هه ببو شتیکی دیار و به رجاون. بیکومان کالا روخساریی مهنتاتیک زور که مسی ترساندووه. نه وی راست بی له پشت نه هه لولیسته و جوره دژه هه ستیکی زکماکی یه. خو نه که ره مهیان بُو ده ربکه تبايه نه و گدر چی نه مه بُو زوریه لاینه نگیرانی مهنتیقه نوییه که مش روون نییه - نه ووا لهو مهنتیقه نوییدا نه و خالهیان ده که وته به رجاو دهست که پاکانه بُو دستبه رداربوون له فه لسسه فهی کوئن ده کات. فه لسسه فه هه مووی به مانا کوئنه که می جا نه و بی تاییه ته به ثه فلاترون، تومای نه کوین، کانت، شیلنگ یاخود هیگل یان نه وانهی به ((میتا فیزیکی نوی بوون)) یاخود ((فللسه فهی زانستی کیان)) ی داده نین، له به ردم بپیاری سه خت و راسته قینه مهنتیقه نویدا خویان ساغ ده که نه وه، نه ک ههر له ناوهرز کدا هه لمن یه لکو و دک مهنتیق بربناکه ن و خویان ناگرن و بکره بی مانان.

- ۲ - مهندسی نویسه که:

مهنتیقی نوی لەدەیەی دوايىي سەددەي رابوردوودا، پشت ئەستور بە بىرەكانى لاپىنەتىس و بەسۇود وەرگرتەن لەو كۆشىشە لەپىشەوە (دى مۆرگان ۱۸۴۸ء، جۈرج

به‌هوی ناسراو به تیوری تایپه‌کانه‌وه (جوره‌کانه‌وه) چاره‌سهر دکرین. دوای باسکردنی ثم خالانه‌ی که له چوارچیوه مهنتیق خویدا بایه‌خیکی سهرکییان ههیه، هندنیک خالی تر لمبرچاو ده‌گرین که به‌گشتی بایه‌خی زانستییان ههیه: شیاوه‌کی ثوهی ماتماتیک له مهنتیقه‌وه پهیدابووه و کهوتتوهه، ثه و شیاوه‌کییه بز فلسله‌فه بایه‌خیکی زئری ههیه، له‌وددا که کاره‌کتمنه جه‌وهه‌ربی رسته مهنتیقییه کان ودک تاوتولوجی (هه‌مانگوتن) روون ده‌کاتنه، ههروه‌ها شیکردنوه‌ی چه‌مک که دهیته مایه‌ی جوره یه‌کبوینکی زانست، له دوایدا پوچه‌لکردنی میتاویزیک به‌هوی شیکردنوه‌ی مهنتیقییانه‌وه باس ثم که.

۳- په‌په‌ره‌وه سیمبویلییه‌که:

ثم گر مرؤذ لیکولینه‌وه‌یه کی نوی مهنتیقی بکه‌وتیه بردست یه‌کسر ثم لایه‌نه سه‌رنجی راده‌کیشی و دیار دیته بمدرچاوی ثه و په‌په‌ره‌وه و فورمیله سیمبویلیانه‌یه تیایدا به‌کارهاتوون و له‌وانه ده‌جن له بیرکاریدا به‌کاردین. ثم سیمبویلانه لمبنه‌رتد پشت ثم‌ستور به بیرکاری داهیتراون، تینجا لیانه‌وه فورمیکی گوچاو تاییه‌ت به ثامانگینکی دیاریکراو که‌وتتوهه. له بیرکاریدا بایه‌خی په‌په‌وه‌ی باسکردنی سیمبویلی له بمرا به‌هه‌وه له زمانی ثاساییدا باوه، به ناشکرا درده‌که‌وه رسته‌که یاخود کیشکه چهند وردو روون ده‌بی، بز غروونه، له جیاتیه ثم‌وه‌ی بنووسین: ژماره‌یه که ژماره‌یه کی دوودم بدري، هه‌مان ثم‌نخام ده‌که‌وتیه و هه‌روهک ثم‌مه‌وایه: ژماره‌یه کی دوودم له یه‌کم بدري.. له جیاتی ثم‌مه بنووسی: بز پیتی: "X ، Y ده‌کری: X . Y = ۳ . X . Y" بی یاخود پوخت تر ثم‌که‌ر سیمبویلی مهنتیق به‌کارهیین: "(X . Y) . X = ۳ . Y . X".

ههول و کوششی (لیدانی بناغه‌ی قول و پته) هه‌نگاو ثاسایی به‌هه‌پیش چوون. ته‌قللاکه ته‌نیا به‌وه نه‌وستا چه‌مکه جز و جیاوازه‌کانی شیکاری (ماتماتیک) بباته‌وه سه‌ر چه‌مکه کانی ژماره که به چه‌مکه بنه‌ره‌تیه‌کانی بیرکاری داده‌زین، به‌لکو ثه و ته‌ركه خایه ثم‌ست، چه‌مکه کانی ژماره به رونکردنوه‌یه کی مهنتیقییانه رونبکرینه‌وه. ثم لیکولینه‌وانه مهنتیقییه کانی ژمیرکاری و ثامانجی شیکردنوه‌یه مهنتیقییانه ژماره له‌که‌لیاندا، پیویستیه کی ناچاریان به بونی سیسته‌میکی پته و ردو سه‌رتاپاگیر و به‌پشت و تمواو و به‌توانا هه‌بوو. ثم جوزه لیکولینه‌وانه هاندريکی به‌کوپ و ته‌وزمی په‌رسه‌ندنی ثم مهنتیقه نوییه بون، پیانو، فریگ، واپهید، رسن و هیله‌رت لمبرهه و نووسینه مهنتیقییه کانیاندا به پله‌یه که‌م ثم‌هه‌رکمیان گرته ثم‌ست و هه‌ولی پیاده‌کردنیانداوه. پیویستیه جاریکی تر بنیاتنانه‌وه نوی مهنتیق پت بوبه شتیکی ناچاریي ثم و کاته‌یه هه‌ست به‌بونی چه‌ندین ناکوکی Antinomien له‌تیو بینای بیرکاریدا کرا. ثم و ناکوکیانه ددرکه‌وتن سروشته‌یکی گشتی مهنتیقیانه هه‌بوو هه‌ر بزیه به‌هه‌ی دارشته‌وه‌یه کی بنچینه‌یی مهنتیقه و چاره‌سهر دکرین.

لیزه به‌دواوه ههول ددهم چهند تاییه‌تیه کی گرنگی ثم مهنتیقه نوییه بخه‌مه بمدرچاو که له مهنتیقی کون جیای ثم‌کاته‌وه و به‌هه‌وه‌یه بایه‌خیکی گشتی زانستییانه‌یه پی‌براوه.

له سه‌رتادا سه‌رنجیکی ثم و برج و کالا سیمبویلیه ددهمین که مهنتیقی نوی تیایاندا ده‌رده‌که‌وه، تینجا چهند تیبینیه‌ک ده‌باره‌ی به پیزیونی ناودرذکی مهنتیقه نوییه که دده‌هینه بمدرچاو، ثم و به پیزیونی له به‌کارهیانی بیروکه‌ی (په‌یوه‌ندیه‌کان) له جیاتی بیروکه‌ی ته‌سک و ته‌نگه‌به‌هی «بار»^(۲) که‌وتتوهه. سه‌ره‌ای ثم‌مانه به کورتی و پوختی روون ده‌کریت‌وه، چون ناکوکیه ناوه‌هینراوه‌کان

۴- مهنتقی یه دوهندیه کان

مهنتیقه نوییه که ههر بهوه له کونکه جیا ناییته که شیوهه ثامرازی باسکردنکه کمی جیایه، بهلکو بهوهشدا که ناوه رۆك و بوار و مهیدانانه کەلیک فراوان و بهرین و بهپیزتره. گرنگتیریش نەم بوار و مهیدانانه تیزوری رسته (پرۆپرۆزیشن) په یوندییه کان و تیزوری هەمە چەشنه بی پسته فەزکشنیه کانن. تاکه شیوهه رسته کان (پریار - حومدان) له مهنتیقه کوندا شیوهه بار بوهه: «سوقرات مرۆشقیکه». ((هەموو یاخود: هەندیک لە یۆناتییه کان مرۆشق). لیزهدا چەمکی ناو چەمکیکی باری دەدریتی، یاخود ناوه لەناویکی دەخربیتە سەر. لە سەردەمی خۆیدا لایینیتس نەو پیداویستیبییە دووبات کردەوه و پیش لە سەر داگرت کە دەبی مهنتیق رسته په یوندییه کانیش بگریتە خۆی. لە رسته یەکی په یوندیی وەک ئەمەدا: (ب گەورەتە له ت) دەبینن کە په یوندییەک دوو شت یاخود پت بەیە کەمە دەبەستى (یاخود دەکری بوتری: چەندین چەمکه ناو بەیە کەوە گری دەدات). مهنتیقی نوی نەخشەه تیزوری په یوندییه کانی لایینیتسی فراوانتر کرد. مهنتیقی کون رسته په یوندییه کانی بە رسته یە بار فۇرمى داددنا. ئەمە بوجە مايەی ئەمە دەنديک ئەنجامگیریي نېۋە رسته په یوندییه کان، کە زانست ناتوانى دەستبەرداريان بېی، لە كردن نەيەن. لە توانادا هەمیه بۆ غۇونە مرۆڤ ئەم رسته یە بەم جۆرە لیک بەداتەوە: (ب) گەورەتە له (ت)، بلى: ناو (ب) بارى - له (ت) گەورەتەری-ى پېئراوه. لیزهدا ئەم بارە جۆرە يە كەمەک پېیک دەھینى كە ناكری (ب) بەھۆزى هيچ بنچینیيە کى ئەنجامگیریي دوورە پەريز بکریت. بۆيە لە توانادا نىيە له رسته یە پېشوهە ئەم رسته یە بکە ويتەوە: (-ت- بچوکتە له -ب-).

پیاده کردنی پهپاری سیمبولی له مهنتیقدا نهنجامه که تووه کانی ورد و گرد کردوه و بېبى ئەم پیاده کردنی ئەم نهنجامه مان دەستگىر نەدەبۈون. نهنجامگىرييە کە له پەرۋىسىيە کى زەميرىيارى فۇرمىلە كانمۇه دەكەۋېتىوھ (زەميرىيارى، زەميرىيارى پەرپۇزىشىن و زەميرىيارى فەنكىشەكان). ناودرۆك بەپىزىبى رېنمىاي پەرۋىسىيە نهنجامگىرييە کە دەكات. بەلام بۆخۇي نايىت بە بەشىك لە نهنجامگىرييە کە. ئەم پەپارى دەستە بەرىي ئەمۇه دەبىي کە ھىچ گەيمانىيە کى ھەست پى نەکراو دزە نەکاتە ناو پەرۋىسىي نهنجامگىرييە کە وە. ئەمەش كارىكە لە كاتى پیاده کردن و بەكارھەتنانىي پەپارى زەمانى ئاسابىدا وا بە ئاسانى خۆىلى ئاپارىزىدرى.

له بنه‌رەتدا پشت به به کارهیینانی ئەم جۆرە پەیوهندیسانە دەبەستى. لە تاقمە كەسيكدا ئەگەر هەردوو كەس ياخود جوتىيىكى بىزانرى كاميان لەوانى تر درىزىتن ئەوا دەتوانرى زنجىريدى ئەو كەسانە بە رىيکوبىيىكى رىيکېخىرى. هەروەها دەكىرى بوتىرى، ئەم كاره بە يارمەتى ديارىكىدنى بارەكىيەوە لە كردن دىت، بەتاپىيەتى ئەگەر هەر يەكتىك لەو كەسانە جۆرە ژمارەيەكى پىوانى بۇ دابنى. بەلام لېردا دەبىي گەمانەي ئەۋەش بىكىن، سەبارەت بە هەر ژمارە جوتىيىكى ئەم تاقمە، كاميان لە كاميان درىزىتن. بەبىي بەكارهیینانى پەیوهندى رىيکەخەركى دانانى ئەم جۆرە زنجىريدەيە لە كردن نايەت. لەمەو ساغ دەيىتەوە كە ھەموو ئەو زانستانى زنجىريدى بىن: ژمیرىيارىي (زنجىري ژمارە). ئەندازە (زنجىري خال) فيزىك (زنجىري پىوانە: ھى جىڭا و كات و قەوارە جۆربە جۆرە كان).

پابەندبۇون بە رېستە بارىيەكانەوە و پەيپەر كەردىنان تەنبا لە دەرەوەي مەيدانى مەنتىقىشدا بۆتە مایيەي كەوتەنەوەي گەلىك ئەغامى لەبار. لەوانەيە رەسل لەسەر ھەق بىي كە چەند ھەلە و چەتىيەكى مىتافىزىكى بە ھەلەمى مەنتىقى زانىوە. خۇ ئەگەر هەر رېستەيەك بارىيەك باداتە پال ناوىتك ياخود باداتە پال بىكەرىتك ئەوا دەبىي بىراستى تەنبا يەك بىكەر ھەبىي ئەۋىش رەھايە (مۇتلەقە). هەروەها ھەر فاكتە دەبىي بابەتكەي وابىي كە شەو رەھايە سىفەتى ديارىكراوى ھەيە و ھەبىي. دوور نىيە بشىي بەھەمان رىيگا مىتافىزىكى جەوهەر ھەلەيەوە پەيدابۇوبىي.

بەدللىياسىيەوە دەلىين، ئەو پابەندبۇونەي لەمەوبەر ناوى هيئرا بۇ نۇونە ئەو بىچۇونەي ماددەي بە گەوهەر (جەوهەر) داناوه كارىتكى درىزخايەنلى نالىبارى لە فيزىكدا كردوو. هەروەها دەشىۋاي دابىتىن كە چەمكى جىڭاى لە رادەبەردار و بىي سنور (رەھا) ھەر لە ھەمان ھەلەمى مەنتىقەوە كەوتېتەوە. چونكە فۇرمى بىچىنەسى رېستەيەك كە رېستە بارى جىڭايدەكى بىت كاتىتك دەبىي ئەگەر بىتسو

پەیوهندى «بچوكتە لە» وەك پىچەوانەي «گەورەتە» پىناسە دەكىرى. كەوابۇو ئەنجامگىرىيە ناوبراؤكە پشت بەم رېستە گشتىيە دەبەستى: ئەگەر جۆرە پەیوهندىيەك (س، ش) بەيەكەوە گۈن بىدات ئەوا پىچەوانەكەي (ش، س) بەيەكەوە دەبەستىتەوە. نۇونەيەكى ترى رېستەيەك (پرۆپۇزىشىن) كە لە مەنتىقى كۆندا ناسەملەرنى و ساغ ناكرىتەوە:

(ئەگەر سەركەوتۈرىمك ھەبىي، ئەوا زىركەوتۈرىمكىش ھەيە) لە مەنتىقى نویدا ئەمە لەم رېستە مەنتىقىيە دەكەوتىتەوە:

ئەگەر پەیوهندىيەك لايەنېتىكى سەرتايى ھەبىي، ئەوا لايمەنېتىكى كۆتابىيىشى ھەيە.

رېستە پەیوهندىيەك كان بەتاپىتە بۇ زانستە بىركارىيەكان گۈنگ و بەبايەخن و پىپۇستن. وەك نۇونە چەمكى ئەندازەبىي پەیوهندى سى قوللىي (لە نىيوان) دىيىنەوە (لەسەر ھەنلىيەكى راست). ئەم بەلگەنەويستە ئەندازە: «ب كەوتۇتە نىيوان ت، ج» كەوابۇو «ب دەكەوتىتە نىيوان ج، ت» هەروەها «ب كەوتۇتە نىيوان ت، ج» ئەوا «ت ناكەوتىتە نىيوان ج، ب» دەكىرى تەنبا لە مەنتىقى نویدا بەوردىيى دەربىرەدرى.

لە بۇچۇننى مەنتىقى بارىيەوە، لە بەشى يەكەمدا تەنبا ئەم بارانەمان دەبىي: (كەوتىنە نىيوان ت، ج) هەروەها (كەوتىنە نىيوان ج، ت). ئەگەر ئەمانە توى توى نەكىيەن ناتوانرى رۇون بىكىتىتەوە چۈن و بە چ جۆرىتك بارى دوودم بەھۆي فۇرم گۆرىنەوە لە يەكم دەكەوتىتەوە. ئەگەر هەردوو بابەت (ت، ج) لە بارەكە دابىن ئەوا ئەم رېستەيە (ب - كەوتۇتە نىيوان: ت، ج) تەنبا يەك بابەت پىناسە ناكات بەلگۈسى بابەت، بۇيە ئەو پەیوهندىيە رېستەيەكى سى قوللىيە.

ئەو پەیوهندىيانە ناوابيان هات «گەورەت» و «لە نىيوان» لەو جۆرەن ناكرى بە تارەزووی خۆمان وەك ثالقەيەك شوينەكەيان بىگۈرۈن و بىيانغەينە ناو زنجىريدەكى تەرەوە. دەستىنىشانكەردىنە هەرجۆرە رىيکوبىيىكى و زنجىريدە بەدوا يەكتىدا هاتن

بوو. رسنل توانی بههوي تيئوري تيپه كانهوه (Typentheorie) ئەم ناكۆكىيانه پووجەل بكتاهوه. ئەمەش بوروه هوئى گەورەتىرىدىنى كەله بەرى نىوان مەنتىقى كۈن و نوى. مەنتىقى كۈن تەنبا ناودرەزكە كەى لواز و بى پىز نىبىيە بەلكو بەھەۋى ئەمۇ ناكۆكىيانە تىايىدان و لانەبراون بايە خىتىكى ئەوتۇرى نىبىيە. (زۇرىيەي ھەرەززىرى كېتىيە كانى خۇتنىدى مەنتىقى لەم بارەدەيە و بى ئاگان).

با سه رنگی نووندیه کی ساده‌ی ناکوکی بدین (به پیش پمپه‌ی روی رسمل). چه مکیک ده کری و دک باره‌کی دابنری نه گهر خویشی بگریته‌ود. بو نوونه چه مکی «رووت - ته بستراکت» خویشی رووته. چه مکیک و دک ناباره‌کی داده‌نری نه گهر خوی نه گریته‌ود بو نوونه چه مکی «چاکه‌خواز» چاک و خیرخواز نییه. به پیش بنه‌ردتی بی مام ناوه‌ندی چه مکی «ناباره‌کی» ددبی باره‌کی یاخود ناباره‌کی بیت و ریتیچونی سینیهم یاخود مام ناوه‌ند که لهم دووانه بهدرهبیت ناگونجی. وای داده‌تین چه مکه که باره‌کیه: به پیش پیتناسه که مان بو «باره‌کی» ددبی به سه رخویدا بگونجی و خویشی بگریته‌ود، که وابو نه چه مکه ناباره‌کیه چونکه چه مکه بنه‌ردتیه که خوی ناباره‌کیه.

ئىستاكە واي داڭتىن كەنچەمكى نابارەتكى، نابارەتكىيە كەنچەمكى دەبىي ئەم چەمكە خودى خۇى بىگرىتىهە و چونكە بەپىشىنىساھە كە دەبىي وائى، ئىتەر دەبىي ئەم چەمكە بەم پېيىھە بارەتكى بىتت. ھەردوو كەنچەمكە ئىتەر ناتەبا و ناكۆكىن. زىخىرە ناتەبا يەكى دۈورۈدىزىتى و دەق ئەمانە ھەمە.

پوخته‌ی تیوری تیپه‌کان بهم جزره‌یه: همه‌مو چمه‌که‌کان، و اته سیفه‌ت و پسیوه‌ندیه‌کان بجه‌پی‌ی پله دابهش دهبن بتو ناسانکردنی بابه‌ته‌که، لیزدا باسی سیفه‌ته‌کان ده‌کهین: له‌پیشدا نهم جیاوازیه پیاده ده‌کهین: «تاکه‌کان» و اته نهود بابه‌تanhی که سیفه‌ت نین (پلهی سفر). سیفه‌ته‌کانی تاکه‌کان (پلهی یه‌که‌م). سیفه‌ته‌کانی سیفه‌تی تاکه‌کان (پلهی یاخود نائستی دوووم) هتند...

جینگای لهشیک دیاری بکری. لایبنیتس به همبونی په یوهندیه رسته یه کانی زانیو بوئیه توانیویه تی بوچونیکی راست درباره جینگا که لاله بکات: نهك جینگای لهشیک بوخزی به ته نیا، به لکو نه و په یوهندیه جینگاییانه خزی له گمل له شه کانی تر پینکه وه ده به ستیته وه راستی و پوخته هی با به ته که پیک نه هینن. نه م بوچونه خوی له سر پینچینه هی تسویری زانی ساغ کرد وه:

نه جینگا له خویدا، به لکو ته نيا په یوندييhe جينگا يهه کان ده کري دهستنيشان بکرین. هه و خمباته هه لایه نگرانی نیوتن له پیتناو جینگير کردنی بټچونه ریزه دهی جینگا دهی بټچونه رهه جینگا کرديان وله نهه کوشته هه بټچه سپاندنی مهنتيقی نوي کرا به که مهیي سه رکه وتنی په پراوه. دواي ۲۰۰ سال بېرې بټچونه کانی درباره هه ردوده باهه ته که جاريکي تر هاتنهه مهيدان و پياده و جينگير کران: له مهنتيقدا و له چوار چيوهه تيورى په یوندييhe کاندا شمه جي به جي کرا (دی مورگان ۱۸۵۸، پېرس ۱۸۷۰)، له فيزيکدا له لايهم تيورى ریزه دهیوه پياده کرا (زمینه خوشکردن که له لايهم ماخ بورو سالاني ۱۸۸۳ پېسجا ثائينشتاين ۱۹۰۵).

٥- ناکۆکییە مەنتىقىيەكان:

له کوتایی سهدهی رابوردوودا چهندین ناکوکی سهیر (Paradoxien) له نیتو دیسپیلینی تیوری کوئیه کانی (Mengen Lehre) ماقاتایک به دهرکه و تن. لیکوئینه و کان دستتبه جی دهريان خست ثم ناکوکیيانه سروشتی بیکاریسان نیبیه به لکو چهندین ناکوکییه کی گشتی مهنتیقین؛ ثوهی که ناکوکییه مهنتیقیه کانیان پی دوتروی. مهنتیقی نوی له قوئناغی پهودسه ندنی شه ساتهیدا له توانيادا نهبوو ثم ناکوکیيانه پوچه ل بکاته و به لایاندا بخات ثم مهش که موکوریبه ک بورو، که مهنتیقی نوی و کونی بدهی کمهه کوهد کردده و ناوکوئی بورو له نیتو هم ردووکیاندا. ثم که موکوریبه هاندريتکی له بنرهده و دارشته و هی نوی سیسته می مهنتیق

۶- بیکاری وک لقیکی مهنتیق:

شیکردنوهی مهنتیقی زانستی ژمیپیاری — وک باسکرا، ثامانجیک بووه له ثامانجنه کانی مهنتیقی نوی. فریگه کاتی خوی بهو ئەنجامه گمیشت که دهبی بیکاری وک لقیکی مهنتیق دابنری. ئەم بۆچوونه لەلاین وایتهید و رسلى بەشیوازیکی سیستەماتیکی ساغ و پشتپاست کرایوه. درکوت، له ئەنجامی ئەمەدا، هەر چەمکیکی بیکاری دەکری له چەمکه بىنھەرتیبیه کانی مهنتیقەو بکەونوه و ودریگیرین و ھەمورو کیشە و پستەیەکی بیکاری (ئەگھر بیتسو لھو بوار و مەیدانه شیاوه کیيانە بەبىردا دین و، قەوارەکەیان ھەرجۈنىك بىت، بې بىکەن و بەكاریت) دەکری له پستە بىنھەرتیبیه کانی مهنتیقەو ودریگیرین و بکەونوه.

گرنگىتىن چەمکه کانی مهنتیقی نوی (ئەوانە دەکری تارادەيك بگەریتىنەوە سەر يەكتىرى) ئەمانە خوارەوەن:

۱- نەھى ((نەء ، نا)).

۲- بەيەکەوە بەستنەوە مهنتیقیيانە دوو پستە: وە، ياخود، ئەگھر — ئەوا.

۳- ھەريە كىڭ (ياخود — ھەمورو). ھەيە.

۴- خۇيە كىيى (وەك خوی، وەك يەك).

لە کان ھاتنى كەوتىنەوە و ودریگارىنى چەمکه ژمیپیارىيە کان بە نۇونەيەکى سادە رۇون دەكەينەوە: نۇونەي ژمارە دوو وەك ژمارەيە کى بىنھەرتىبىي و سەرەكىي (کاردىنال) واتە وەك ژمارەيە کى چەمکىك. تىئىمە بەم شىۋوھىيە پىتىنەسە کە دەكەين: ژمارەي چەمکى ف دووە. ماناڭىدى ئەمە دەبىي بەم جۆرە بىت: يەك ك ھەيە و يەك ك ھەيە بەو شىۋاھى: ك وەك ك ھەيە، ك دەچىتە ژىر ف، ك دەچىتە ژىر ف، ھەروەها ھەمۇر - ز- يىك دەگەيتىنەوە ئەگەر ز بچىتە ژىر ف، كەوابۇر ز لە كەن ك وەك ك ھەن ياخود وەك ك ھەيە.

دەبىنەن لە پىتىنەسە كەدنى ژمارە ((دوو)) دا تەنیا چەمکه ناوبر اوھ مهنتیقیە کان بەكارھىتىن. ئەو شىۋاھ وردە كارىيە تەنیا بە رىيگا دەرىپىنى سىمبۆلىيانە دەبىت.

بۇ نۇونە، لەشە کان بە تاكە کان دادەتىن، ئىزىز، چوارگۇشە، سور، سىفەتى ئاستى يەكەم پىئىك دىئىن. سىفەتە جىڭايىھە کان، رەنگە کان، سىفەتى ئاستى دووەمن.

تىيۇرى تىپە کان دەلى: سىفەتىكى ئاستى يەكەم دەکری تاكە کان بگەيتىنەوە ياخود نەگەيتىنەوە، بەلام ئەم سىفەتە، بەپىچەوانەوە، بەھىچ جۆرىك سىفەتە کانى ئاستى يەكەم و بالاڭر ناگەيتىنەوە.

سىفەتىكى ئاستى (پله) دووەم دەکری تەنیا سىفەتە کانى پلهى يەكەم بگەيتىنەوە ياخود نەگەيتىنەوە. بەلام تاكە کان ياخود سىفەتە کانى پلهى دووەم و بەرزر ناگەيتىنەوە. هەند. بۇ نۇونە: ب، ت چەند لەشىكىن. ئىت ئەم رستانە: (ب چوارگۇشە يەكەم) و (ت سورە) راستن ياخود درەن. لەھەردوو باردا پر مانان. بەلام ئەم رستانە: (چوارگۇشە سىفەتىكى جىڭايىھە) و (سور رەنگە) راستن. بەپىچەوانەوە: ئەم پستە و شانە: (ب سىفەتىكى جىڭايىھە) و (چوارگۇشە سورە)، (رەنگ سىفەتىكى جىڭايىھە) نە درۆ بەلكو بى مانا و ساختە پستەن. دەکری ئەم جۆرە ساختە پستانە دوور بخېتىنەوە ئەگھر بىتسو: چەمكىك ياخود (سىفەتىكى) لە ئاستى (ن) دا تەنیا لە ئاستى (ن - ۱) پىادە بکەيت ياخود بگەيتىنەوە. لەمەو ئەنجامىتىكى گرنگ دەكەويتىنەوە: ئەو گەيمانانە دەلىن: (سىفەتىكى تايىھتى خۆى دەگەيتىنەوە ياخود خۆى ناگەيتىنەوە) نە دەکری راست بن، نە درۆ بن بەلكو ھەمېشە بى مانان.

ئەگھر بىنھەرتە کانى تىيۇرى تىپە کان پەيپەو رەچاوبىرىن بە ئاسانى دەردە كەموى كە ئەو ناكۇكى و ناتەبىيانە بە نا بارەكىي ناودەبىرىن پەيدا نابن و ناكەونەوە. بۆيە پىتىنە ناوبر اوھە کانى «بارەكى» و «نابارەكى» لە دانان نايىن چونكە بى مانان بەم پىتىنە بەھەمان شىۋاھ ئەو ناكۆكىيانە لېرەدا باس نەكراون دەکری بە يارمەتى تىيۇرى تىپە کان پۇچەل بکەتىن و بخىنە لاوە.

ترهود کهوتۆتهو و ودرگیراوه. راستى و بېكىدىنى خۆى به فۇرم و روخسارە تايىبەتىيەكى خۆى ساغ و پشتپاست دەكتەوە. ئەمەش بەنۇونەيەكى سادە نىشان دەدرېت:

بەپشتىوانى پەيىدەستە مەنتىقىيەكان دەكرى لە دوو رىستە (پ. ت) رىستە تر دابىزىرى. بۇ نۇونە: (نا پ)، (پ ياخود ت)، (پ و ت). راستىي ئەم رىستە دارپىزراوانە بەند نىبىيە بە ماناي ھەردو رىستە (پ و ت) بەلكو بەند بە (بەھاى راستىيانەوە)، واتە بەودو بەندە ئاپا ئەوان لەخۇياندا راست ياخود درۇن. ئىستاكە چوار پۆلى بەھاى راستى ھەردو كىشەي (پ و ت)مان ھەيە: بەتايىبەتى:

۱- پ راستە و ت راستە: ر ر

۲- راست، درۆ: ر د

۳- درۆ، راست: د ر

۴- درۆ، درۆ: د د.

ماناي پەيىدەستىيەكى مەنتىقىي بەودا دىيارىي دەكرى كە ئەو رىستەيە بە يارمەتى ئەم پەيىدەستىيەوە لە (پ و ت) دروست دەكرى لە چوار جاري شياوەكىدا راست و لەجارەكانى تردا دەبىي درق بى. بۇ نۇونە: ماناي پەيىدەستىي «ياخود» بەودا دىيارى دەكرى (ئەك بە ماناي رادە و سۇور بۇ دانان) كە رىستە (پ ياخود ت) لە سى جاري يەكەمدا راستە و لە چوارەمدا دەبىي درۆ (ھەلە) بىت. رىستە دارپىزراوه لىتكىراوه كان دەكرى پەتكىرىن. با سەرنخى ئەم نۇونەيە بەدەين: (نا - ب و نا - ت) ياخود (ب ياخود ت).

ئىستاكە دەتوانىن بەھاى راستى لەچوار جاردا بۇ بەشە رىستە كان و ئىنجا بۇ تىكپاى رىستەكە دىيارى بکىين. ئىت لەمەوە دەتوانىن لە نۇونەي ناوبراودا بگەينە ئەنجامىنەكى سەرنجۈركىشى شايىستە بايەخ پىدان كە ئەمەيە: (نا - ب) لە جاري سىيەم و چوارەمدا راستە، (نا - ت) لە جاري دووەم و چوارەمدا. ئىنجا (نا - ب) لەگەل (نا - ت) تەنبا لە جاري چوارەمدا راستە^(۳):

بە هەمان شىۋاز دەكرى ژمارە سروشىتىيەكان پىتىناسە و ودرىگىرەن و بکەونەوە. لەمەش بەولاتر ژمارە پۇزەتىف و نىڭگەتىف و شكاوه و ژمارەدى رىال و ژمارەدى كۆمپلېكს و لە كۆتايدا چەمكە كانى شىكىرىدەنۇوە هەمان شت دىيانگىرىتىمۇ و دك: راددە Limes، لە يەك نزىكىيى و ژمیرىيارى جىڭكاربى و تەواوكاربى بەردەوامن.

لەبەرئەوەي ھەمۇر چەمكىنەكى بېركاربى لە چەمكە بېركاربى كەنى مەنتىقەوە كەوتۇنەتىدۇ، دەكرى ھەمۇر رىستەيەكى بېركاربى بۇ رىستەيەك دەربارەدى چەمكە مەنتىقىيەكان و درىگىرەر، ئەم جۆرە ودرگىرەنە (بېپىي چەند مەرجىئىك، و دك رۇونكرايەوە) دەكرى لە رىستە بەنەرەتىيەكانى مەنتىق و دك ئەنجامىنەكە بکەۋىتىهەوە. با ئەم رىستەيەي ژمیرىكارى و دك نۇونەيەك بەھىتىنەوە: $2 = 1 + 1$ و دەگىرەنە بۇ سەر رىستەيەكى مەنتىقى بەم جۈزە دەبىي:

ئەگەر چەمكىنەكى ف ژمارە ۱-۱ بى بىرى و چەمكىنەكى گ ژمارە ۱-۱ بى ھەبى، ف، گ بەيەكەوە نەگۈنەن و يەكەنەگەن و چەمكى ح بېرىتى بى لە يەكگەتن و (بەيەكەوە گرىيدانى) ف، ك، ئەوا ح ژمارە ۲-۲ دەبىت. ئەم جۆرە ودرگىرەنە رىستەيەكى مەنتىقى چەمكە كان (تىيۇرى پىستە فەنكىشەكان) نىشان ئەدات، ئەو رىستەيەي دەكرى لە رىستە بەنچىنەيەكانى مەنتىقەوە بکەۋىتىنەوە. بەهەمان شىۋاز دەكرى رىستە كانى ژمیرىكاربى و شىكاربى (ئەونەندە بەگىشى بى ئەكەن و راستن بەمانا فراوانىيەكەوە) و دك چەند رىستە مەنتىقىيەك بکەونەوە و ودرىگىرەن.

۷- خەسلەتى تاونتۇلۇجى مەنتىق:

لەسەر زەمینە و لە پاوانى مەنتىقى نويىدا خەسلەتە جەوهەرىيەكانى رىستە كانى مەنتىق بە ناشكرا ناسراو و زانزاون. ئەمەش چ بۇ تىيۇرى زانىنىي ماقاتىيەك و چ بۇ رۇونكىرىدەنۇوە زۆر پرسىيارى كىشە لەسەرەفە بايەخىكى زۆرى ھەيە.

لە يەكتىرى جىاڭرىدەنۇوە باوي رىستە بەنچىنەيى و رىستە دارپىزراو و ودرگىراوه كانى مەنتىق كارىكىيەكە كېيىھە. بۇ رىستەيەكى مەنتىقى كەنگ نىبىي لە چ رىستەيەكى

- ۲- باران دهباری بهلام بهفر ناباری.
- ۳- باران ناباری بهلام بهفر دهباری.
- ۴- باران ناباری و بهفريش ناباری.

پسته ناوبر او را که ری تیچونوی چواردهم و دلا ده خات و سیمه کهی تر به کراوهی ده هیلیتیه و. ئەگم ریه کیک تاوتولوجیه کمان پی بلی ئەوا ئەمه هیچ ری تیچونویتک و دلا ناخات (دور ناخاته و) به لکو هموسیان به کراوهی ده هیلیتیه و. بهلام ئەم جۆره پسته یه درباره جیهانی ده روبه هیچمان پی نالی، بۇ نمونه: باران دهباری (ئیستا لیزه) ياخود باران ناباری. پسته تاوتولوجیه کان بى ناوه رۆکن، هیچ نالین. ئەمه نابى ئەوه بگەیەنی کە ئەم جزره بى بهان. ئەو تاوتولوجیه بە نمونه هینمانه و ساکار و بى بهابوو، بهلام ھى تر ھەن کە خەسلەتە تاوتولوجیه کەيان دەستبەجى و له يە كەم سەرچاندا نازانى.

لە بەرئەوهی پسته کانی مەنتىق تاوتولوجى و بى ناوه رۆکن ناكى ئەوه بیان لى بىكەويتەوه، ئایا دەبى واقع چۆن بى ياخود دەبى چۆن نابى. هەممو ئەو میتافیزیکانە لە سەر بنېرەتى مەنتىق دارپىزداون، وەك ئەوه تارادىدە کى زۆر لە لایەن ھيگلمەوە رەنگى رېزىداوە و دامەزراوە، كوششىكە هیچ جۆره پەوايسە کى نىيە. هەروەها ماتماتىك، وەك لقىكى مەنتىق، تاوتولوجیه. ياخود بە زمانى كانت: پسته کانی ماتماتىك شىكارىن، ئەمانە پسته لىكىداوى پېشيانە نىن. بەم پېيە رېيازى پېشيانە بەھىزىتىرىن بەلگە لە دەست دەھىنرا. رېيازى ئەزمۇنى، Emprismus، واتە (ئیستا لیزه) ياخود بهفر دهبارى. بەھۆى ئەم پسته یەوه شتىك دەرباره ده روبه دەزانىن. چونکە پسته کە لهو باپەتەدا باسى دەكەت ھەندى شت و دلا دەخات و ھەندىك بە کراوهی ده هیلیتیه و. لە نمونە يەدا چوار رېتىچون بەدى دەھىن:

۱- باران دهبارى و بهفر دهبارى.

ب - ت	نا - ب	نا - ت	نا - ت	با	نا - ب	(ب يان ت)
ر	ر	د	د	د	ر	ياخود
ر	ر	د	ر	د	د	ناب
ر	ر	د	د	ر	ر	د
ر	د	ر	ر	ر	د	د

چونکە (ب ياخود ت) له سى جارى يە كە مدا راستە، كەوابوو تەواوى پسته کە: (نا - ب و نا - ت) ياخود (ب يان ت) له هەممو جارە كاندا راستە. ئەم جۆره فۆرمىلە، كە نە لە مانا و نە لە بەھا يە راستى ئەو رېستانە لېيان پېك ھاتووه پشتىان پى دەھىستى، سەبارەت بە پسته راست ياخود درەيە كان، بەناچارە كى راستە، پىرى دەرتى تاوتولوجى (واتە بە دەست ھەنلىنى بە دەست ھاتوو، ياخود ھەمان گۇتن - دەركىپ).

پسته یە كى تاوتولوجى بەھۆ و سايەھى فۆرم و روخسارە كە يەوه راستە. دەكىز نىشان بدرى چۆن پسته کانی مەنتىق و هەممو پسته کانی ماتماتىك، بەپىرى ئەو بۆچۈونە لېرەدا داڭىزلىكى لى دەكىز، چەند تاوتولوجیه كەن.

كاتىك ئىمە پسته یە كى لىكىدار (ياخود پارچەدار) دەبىستىن وەك ئەمه: باران دهبارى (ئیستا لیزه) ياخود بهفر دهبارى. بەھۆى ئەم پسته یەوه شتىك دەرباره ده روبه دەزانىن. چونکە پسته کە لهو باپەتەدا باسى دەكەت ھەندى شت و دلا دەخات و ھەندىك بە کراوهی ده هیلیتیه و. لە نمونە يەدا چوار رېتىچون بەدى دەھىن:

-۸- رانسنی یه‌کگرتوو:

ئىمە مەنتىقى پىادەكارىي لە مەنتىقى بى گەرد و كىشە روخسارىيە كانى جىادەكەينەوە. مەنتىقى پىادەكارىي: شىكىرنەوەي مەنتىقىييانەي چەمك و رىستەكانى لقە جىاوازەكانى زانستەكان. هەر لەم گۈزپانەدا مەنتىقى نوى، ئەگەرجى ئەو بەرهەمانى تا ئىستا نۇسراون بايدىخىان بە كىشە روخسارىيە كان داود، سەركەوتىنى دلخۇشكەرى بەددەست ھېتىاوه.

لە ئەنجامى شىكىرنەوەي چەمكە زانستىيە كانەوە دەركەوتوروو، ھەممو چەمكە كان، ئىتەپەپى ئابىشىكىردنە ئاسايى و ناسراوهە، ئەمانە سەر بە زانستە سروشتىيە كان بن، چەمكى سايكۆلوجى يان زانستە كۆمەلايەتىيە كان بن بىنەپەتىيەكى ھاوېش و ناوكۆيىان ھەيى، دەكىرى بگەپەتىيەنەوە سەر چەندىن چەمكى پىشەبى كە بە بابەتىيەكى ھاوردە واتە بە ناودەرۆكى راستەخۆزى ھەستەكان بەندن. لەپىشدا ھەممو چەمكە كانى دەروننى خۆيەكى، واتە ئەوانەي بە رەوشى دەروننى خۆيەكى زانھەرەوە بەندن. بۆ سەر بابەتى ھاوردەي راستەخۆزى ھەستەوە دەگەپەتىيەنەوە. ھەممو چەمكە فيزىكىيە كان لەلاي خۆيائىنەوە بۆ سەر چەمكى دەروننى خۆيەكى تايىەتى، دەگەپەتىيەنەوە، چونكە ھەممو دىارەدەيەكى فيزىكىي - سروشتىي لە بىنەپەتىدا بەھۆى رى پى بىدۇنى ھەستە كانمۇدە ساع و پشتىپاست دەكىتىمۇ. لە چەمك و بىرۇكە فيزىكىيە كانەوە چەمكى دەروننى نامۇ (كەسانى تر - ودرگىر) دەكەونەوە، ئەوانەي بە دىارەد و قومانى رەوشى خۆيەكانى ترەوە بەندن. لەكۆتايىدا چەمكە كانى زانستىيە كۆمەلايەتىيە كان سەر ئەو جۆرە چەمكەنەي ناوبىران دەگەپەتىنەوە. بەم جۆرە سەجهەدى (درەخت) چەمكە كان دەكەويتىنەوە (سيىستەمى دانان) تىيادىا هەر چەمكىتىي زانستى دەبى بەپى ئەو دارېشتن و وەرگەتنەي كە لە چەمكى ترەوە و لەدوايدا لە ناودەرۆكى ھاوردەي ھەستە كانەوە، جىنگايى خۆزى بىلەززىتىنەوە و بۆي دىاري بىرىت، سەردرای ئەمانە تىيورى دانان رۇونى دەكەتەوە، بەھەمان رىيگا و شىۋاز ھەممو رىستەيەكى زانست دەكىرى وەربگىردىتى سەر رىستەيەكى ناودەرۆكى ھاوردەي ھەستەكان واتە (پۆزىتىيېتىسى پەپەرەوەكى).

خالىكى دووەم، ھەر ھەمان شت، ھەممو چەمكە سەرتاپاگىرەكانى سىيستەمى دانان بە چەمكە كانى فىزىك و دك چەمكى بىنەپەتى پشت دەبەست واتە: ئەم چەمكەنەي بە دىاردەي شوين و كاتۇرە بەندن. چەمكە كانى سايكۆلوجى و زانستە كۆمەلايەتىيە كانىش دەچنەوە سەر ئەم چەمكەنەي باسکران، ئەمەش بەپى ئىنەپەتى رىيازى رەفتارەكى (مەتريالىزمى پەپەرەوەكى).

ئىمە لىرەدا باسى پۆزىتىيېتىمى پەپەرەوەكى و مەتريالىزمى پەپەرەوەكى دەكەين، چونكە بابەتەكە لمۇزىدا تەنبا پەپەرەوى دارېشتن و وەرگەتن و لىيۇد دەرھەتىنەي چەمكە كانە. لىرەدا تىزە مەتافىزىكى - پۆزىتىيېتىمىيەكە دەربارەي واقعىيەتى بابەتە فىزىكىيائەوە ھەست و تىزە مەتافىزىكى - مەتريالىستى لەبارەي رىاليستى بابەتە فىزىكىيائەوە وەلانزاون و دوور لە باسىكە دەمەننەوە. لەمەدا ئەمە دەكەويتىنەوە كە ھەردوو سىيستەمى دانانى پۆزىتىيېتىمىي و مەتريالىستى ناكۆك بەيمەكتىرىي نىن. ھەردووکىان دروست و رەوان و ناڭرى دەستبەردارىيەن بن. سىيستەمە پۆزىتىيېتىكە بەرامبەر بە بىچۇونى تىيورى زانىنە چونكە راستىي زانىن بەوەدا راست و پشت تەستور دەكەتەوە كە دەيگىپەتىنەوە بۆ سەر بابەتە ھاوردەي ھەستەكان. سىيستەمىي مەتريالىستى و دك بىچۇونى زانستى واقعىي وايە لەوەدا ھەممو چەمكە كان دەگەپەتىنەوە بۆ سەر چەمكى فىزىكى، بۆ سەر تاكە بىنچىنەيەك كە قانون سالارىي دەرددەخات و زانىنى نىيۇ خۆيەكى دەستەبەر دەبى.

بەم جۆرە شىكىرنەوەي مەنتىقى بە يارمەتى ئامرازەكانى مەنتىقى نوى بەرەو زانستى يەكگەتوو دەمان بات. چەندىن زانستى جىاي پەپەرە لەبنچىنەدا جىاواز ياخود چەندىن سەرچاوه جىاي زانىن نىيە بەلكو تەنبا يەك زانست ھەيە، ھەممو زانىنىكە لەنیتۇ ئەمدا جىيگايى خۆزى ھەيە تەنانەت و دك چەند زانىنىكە لەبنچىنەدا شىۋاز و دك يەك. ئەم جىاوازىيە روالەتى و روروکشىيە بەرچاود دەكەوۇ لەوەرە كەوتۇتىنەوە كە بۆ دەربىرىنى مىزق چەندىن لقە زمانى جىاواز بەكاردىنى.

۹- پوچه لکردنوهی میتافیزیک:

مهنتیق و بیرکاری دهن. یاخود رسته که ناودرۆکییکی بهپیز و پر مانای ههیه، واته نه تاوتولوچییه و نه ناکۆکییه، کهوابوو رسته یه کی نهزموننه کییه. ئەم جۆره رسته یه دەکری بگەپتەریتەو سەر ناودرۆکی هاوردەی ھەست و نەوکانه لبىنچىنهدا ساغ دەبىتەو کە راسته يان ھەلە و درۆیه. ئەم جۆره رستانه (ئوانانه راست یاخود درون) رسته زانسته ریالیستیه کانن (نەزموننییه کان). نەوی راست بى پرسیاریک نییه کە بریتى بى له تیۆرى یاخود بریتى بى له سیستەمیتیکی رسته تايیته شان بەشان ھی زانست. فەلسەفە کردن لەمە بەولاوه تر نییه:

چەمك و بېرۈكە و رسته کانى زانست بەھۆي شىكىرنەوهى مەنتىقى روون بکرىتەو و لىك بدرىتەو. ئامرازى ئەم كاره مەنتىقى نوييە.

پەرأویز

۱- مەبەست لە گۇشارى (زانىن) ئەلمانىي Erkenntnis کە ئەم باسىدى تىادا بلاۆکراوەتەو. بروانە:

Carnap, Rudolf, Die alte und die neue Logik. In: Erkenntnis. Bd. I. S. 12-26. Leipzig. 1930-1931.

۲- وشهى بار لىرەدا لە جياتى وشهى ئەلمانى (Prädikat) بەكارهاتووو کە بەرامبەر بە وشهى (مەجمۇلى - مەنتىق و خەبەر و موسنەدی رېزمان) لە عەرەبىدا بەكارهاتووو.

۳- لەم خىشته يەدا، پىتى (ر) لە جياتى راست و پىتى (د) لە جياتى درۆ یاخود ھەلە، بەكارهاتوون. ودرگىز.

لە خەسلەتى تاوتولوچى مەنتىقەوە تاوتولوچىيەتى ئەنجامگىرييى كەوتۆتەوە: ئەنجام ھەميشە نەو دەلى کە لەسەرتاكاندا ھاتووە بەلام بە شىۋە و روخسار و فۇرمە زمانىيکى تر. ھىچ جارىيە ناکۆي لە فاكتىتكى، راستىي قەمماو و رووداۋىتكى، يەكىيى تر بىكەپتەوە. (بەپىتى بىچۇنى باو و ئاسابى ئەمە لە ئەنجامگىرييى ئىنندەكتىشىدا دەكەپتەوە. بەلام شىكىرنەوهى مەنتىقى ئەگانە جۆرىكى ترى لىكدا نەوهە، لىرەدا ناکۆي باسى بىكەين). لەمەوه ناشياودىكى ھەمرو ئەم جۆره میتافىزىكە کە دەبىوئ بەھۆي نەزموننەوه بۇونى بابەتىك ساغ و سورور بىكانەوە کە ترانسىندىتال و لەودىو ئەزمۇننەوهى و بەھىچ جۆره نەزمۇننەتكى دەركى پى نابردى دەكەپتەوە. بۇ نۇونە بۇونى (شت لە خۆيدا) لەپشت بابەتە كانى نەزمۇن (شارەزايىھە - خىرە). بۇونى (بى مەرج) و (رەھا) لە پشت پابەندى مەرج، (جەوهەن) و (مانانى) دىياردە و رووداۋ لەپشت و لەودىو و رووداۋ دىياردە كان خۇيانەوه. ئەنجامگىرييى ورد و پەتو ھىچ كاتىكى نابىتە مايىھى ھەنگاونان لە شارەزايىھە (نەزمۇنەوه) بەرەو ترانسىندىتال. ئەنجامگىرييى میتافىزىك چەندىن كەمۈكۈرىيى و كەلەبىرىي تىدایە بۆيە و دەزنانى گوايىھ جۆره ترانسىندتالىيە کى لى كەوتۆتەوە. چەندىن چەمك بەكاردەھىنرىتىن کە نە بنچىنەيە کى ناودرۆكى هاوردەي ھەست و نە بنەمايىھى كى فيزىيکىان ھەيىه. ئەمانە زپ چەمكىن بۆيە لەلایەن تیۆرى زانىن و لە بۆچۇنى زانستىيەوە لە ناودرۆكدا رەت دەكىرىتەوە. ئەمانە چەند وشەيە كى پۇرچۇن و ئەگەرچى كەلەپورى كۆن و داب و دەستور رىتىيان لى دەنىن و پەيۈندىيىان بەھەست و نەستەوە ھەيىه و ختوكى ھەست دەدەن.

بەھۆي پەيرەوە ورد و راستە كەي مەنتىق دەكىز زانست لەبنەرەتدا مشتومال بکىيت. پىيىستە ھەر رستەيە کى زانست لەكاتى شىكىرنەوهى مەنتىقىدا دەك راست و دروست خۆي ساغ و پشتىاست بىكانەوه. لىرەدا دەكىز دەرىبکەھۆي ئايا ئەم رستانە ھەمانگۇزىن (تاوتولوچىن) ياخود ناکۆك (ناکەردىن ھەمانگۇزى) ئەوسا ئەم رستانە سەر بە بابەتى

- B. Russell, unser Wissen vonder Aussenwelt. Leipzig 1926.
- ناکۆکییه کانی مهنتیق: هەردوو کتیبی لەسەرەوە ناوھینراو:
- Principia Mathematica. Fraenkel: Mengenlehre.
- دارشتنی ماتماتیک:
- B. Russell., Einführung in die mathematische Philosophie. Munchen 1923.
- H. Behmann., Mathematik und Logik. Leipzig 1927.
- R. Carnap., Die Mathematik als Zweig der Logik. In: Blätter für deutsche Philosophie. 4. 1930
- خەسلەتى تاوتۇلۇجى مهنتیق:
- L. Wittgenstein., Tractatus Logico – Philosophicus.
- شىكىرنەوەي چەمكەكان:
- R. Carnap., Der Logische Aufbau der Welt. Berlin 1928.
- پۈرچەن كىرىنەوەي مىتافىزىك:
- M. Schlick., Erleben, Erkennen, Metaphysik. In: Kantstudien 31-1926.
- R. Carnap., Scheinprobleme in der Philosophie 1928.

سەرچاودەكانى تىكىستى ھەلبىزىاردە

- سەرچاودى سەردەكىي مهنتىقى سىمبولى:
- A. N. Whitehead and B. Russell, Principia Mathematica. University Press, Cambridge. 3. Bde. 1910-1913. 2. Auflage. 1925-1927.
- وەك سەرتا:
- D. Hilbert und W. Ackermann,, Grundzüge der theoretischen Logik. Springer. Berlin 1928.
- R. Carnap., Abrib der Logistik. Wien 1929.
- پەرسەندىنى مېزۇرىي بابەتكە:
- C. I. Lewis., Survey of Symbolic Logic. Uni. Of Cal. Press, Berkeley 1918.
- A. Fraenkel., Einleitung in die Mengenlehre. Berlin (1910). 3. Auflage 1928.
- گىنگەتىنى بەرھەمە كۆنەكان:
- G. Frege., Begriffsschrift. Neibert Halle 1879.
- Die Grundlagen der Arithmetik. Breslau 1884.
- Grundgesetze der Arithmetik. 2 Bd. Jena 1893-1903.
- G. Peano., Notations de Logique mathematique. Bocca. Torino 1894.
- Formulaire de mathematiques. Bocca, Torino (1895) 1908.
- E. Schröder., Vorlesungen über die Algebra der Logik. 3Bde. Teubner, Leipzig, 1890-1905.
- بايەخ و سوردى مهنتىقى پەيدىنلىكەن بىز فەلسەفە:

سهرچاوه‌گانی کتیب

- Hahn, Hans., Die Bedeutung der Wissenschaftlichen Weltaufassung....
In: Erkenntnis. Bd. I. Leipzig 1930-1931.
- Heisenberg, Werner., über den anschaulichen Inhalt der quanten theoretischen kinematik und Mechanik. In: Zeitschrift Physik. Bd. 43 Berlin 1927.
- Der Teil und das Ganze. München 1969.
- Horstmann, Hubert, Der Physikalismus als Modelfall Positivistischer Denkweise. Berlin (ost) 1973.
- Hume, David, Ein Traktat über die menschlichen Natur. Hamburg 1973.
- Kant, I., Grund Legung zur Metaphysik der Sitten. In: Werke in sechs Bänder Bd. 3. koenemann 1995.
- Prolegomena. Bd. 3.
- Kritik der reinen Vernunft. Bd. I.
- Kraft, V., Der Wiener Kreis. Wien 1968.
- Lucka, Emil., Das Erkenntnis Problem... In: Kantstudien. Jg. 8. 1903.
- Mach, Ernst., Die Analyse der Empfindungen. Darmstadt 1982.
- Neurath, otto, Protokoll Satze. In: Erkenntnis Bd. 2. Leipzig 1932.
- Planck, Max., Vorträge und Erinnerungen. Darmstadt 1970.
- Popper, Karl., Logik der Forschung. Tübingen 1976.
- Russell, B., Einführung in die mathematische Philosophie. Darmstadt....
- Schlick, Moritz., Die Wende der Philosophie. In: Erkenntnis. Bd. I. Leipzig 1930-1931.
- Erlebem, Erkennen, Metaphysik. In Kantstudien. Bd. 31. 1926.
- Steg müller, W., Hauptströmungen der Gegenwarts Philosophie Bd. I. Stuttgart 1978.
- Wiener Kreis, Wissenschaftliche Weltaufassung. Wien 1929.
- Waismann, F., Wittgenstein und die Wiener Kreis. Stw 503.
- Wittgenstein, Ludwig., Tractatus Logico – Philosophicus. Frankfurt a/M 1960.

سهرچاوه‌گانی کتیب

- Aristoteles, Metaphysik. Berlin 1990.
- Born, Max., Über den Sinn der physikalischen Theorien. in: Naturwissenschaften. 17. Jg. Berlin 1924.
- Boltzmann, L., Populäre Schriften. 3. Auflage Leipzig 1978.
- Buzello, H., Kritische Untersuchung von Machs Erkenntnis theorie. Neuedruck Würzburg 1970.
- Carnap, Rudolf., Scheinprobleme in der Philosophie. 1960.
- Die Physikalische Sprache als Universalsprache der Wissenschaft. In: Erkenntnis. Bd. 2. Leipzig 1932.
- Logische Syntax der Sprache. Wien 1934.
- Der Logische Aufbau der Welt, Hamburg 1974.
- Die alte und die neue Logik. In: Erkenntnis. Bd. I. Leipzig 1930-1931.
- Von der Erkenntnistheorie Zur Wissenschaftslogik. In: Actualites Scientifiques.... Actes du Congers interna... du Philosophie Paris 1931. Bd. I.
- Mein Weg in die Philosophie. Reclam 1993.
- Der Raum. Berlin. 1932.
- Überwindung der Metaphysik durch die Logische Analyse der Sprache. In: Erkenntnis. Bd. 2. Leipzig 1932.
- Cassirer, Ernst., Die Philosophie der Aufklärung Tübingen 1973.
- Copleston, Fredrick., Ahistory of Philosophy. Vol. 5. Part. II. NewYork 1959.
- Einstein, Albert., Geometrie und Erfahruny. In: Sitzung sberichte der Preussichem Akademie der Wissenschaft. Akademie Verlag Berlin. DDR. 1978.
- Ferrari, M., Über die Ursprung des Logischen Empirismus... In: E. Rudolf (Hrsg): Von der Philosophie zur Wissenschaft. Meiner 1977.