

# میژووی فہ لسه فہ

ہیگل

وہرگیپرانسی

عرفان مستہ فا

کوردستان - ھولیر

۲۰۰۵

ناوی کتیب: میژووی فہ لسه فہ

- نووسینی: ہیگل
- وەرگیپران: عرفان مستہ فا
- نەخشەسازی ناوہوہ: گۆران جمال رواندزی
- بەرگ: ھۆگر سدیق
- پیچنین: محەمەد مامەند
- سەرپەرشتی چاپ: ھیمن نەجات
- تیراژ: ۱۵۰۰ دانە
- ژمارە ی سپاردن: ۶۷۷
- چاپی یەکەم
- نرخ: ۴۵۰۰ دینار
- چاپخانە: چاپخانە ی وەزارەتی پەرورەدە

زنجیرە ی کتیب - ۴۲ - (۱۴۵)

ناونیشان

دەزگای چاپ و بلاکردنەوہ ی موکریانی

پۆستی ئەلکترۆنی: [asokareem@ maktoob.com](mailto:asokareem@maktoob.com)

ژمارە ی تەلەفۆن: 2260311

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

## ناوهرۆك

۳	..... پيشهكى
۸	..... ليكۆلپينهوه له بارهى وانهكانى هيگل له: ((لهميژووى فەلسەفە)) دا
۹	..... پيشباس
۱۰	..... يه كه م: ريگاي جياوازيه تي Polemical History
۱۳	..... دووهم: ميژووى راوبۆچوون و گوته كان - Doxographical History
۱۶	..... سيته م: ميژووى فەلسەفە له پيش هيگدا
۲۰	..... چوارهم: هيگل
۲۸	..... پينجه م: ويناكردنى هيگليانه بۆ ميژووى فەلسەفە

### دهقى وانهكانى هيگل له ((ميژووى فەلسەفەدا))

	بهشى يه كه م: وانهكانى دهستپيكردن له ۲۲ ئۆكتۆبهرى ۱۸۱۶
۷۱	..... له زانكۆى هايد ليرج وتراونه ته وه
۹۱	..... بهشى دووهم: دهروازه يهك بۆ وانهكانى بهرلين سالى ۱۸۲۰
۱۴۹	..... بهشى سيته م: دهروازه يهك بۆ وانهكانى سالى ۱۸۲۲ و ۱۸۲۵ و ۱۸۲۸
۲۰۵	..... بهشى چوارهم: ده رته نجامه پوخته كراوه كانى ئه وهى پيشوو
۲۲۵	..... بهشى پينجه م: بهرته نجامه پوخته كراوه كانى ئه وهى پيشوو
۳۳۹	..... بهشى شه شه م: په يوه ندى ميژووى فەلسەفە به درهوشانه وه كانى ترى گيانه وه
۳۶۳	..... بهشى هه شتم: سه رچاوه كانى ميژووى فەلسەفە

## پيشه كى

له سالى ۱۸۹۲ وەو، خاتووئيليزابيس ساندرسون ھۆلدين<sup>(۱)</sup> دەستى بە ۋەرگىپرانى وانەكانى ھىگل "له مېژوروى فەلسەفەدا" كرد و سالى ۱۸۹۶ ھەمووى بە تەواوتى، له سى بەرگدا ۋەرگىپراپە بۆ سەر زمانى ئىنگلىزى. ئەو ھەر- له بنچىنەدا- پشتى بە چاپى دووھى ئەم وانانە بەستبوو، كە مېشىلىيە له سالى ۱۸۴۰-۱۸۴۱<sup>(۲)</sup> بەچاپى گەياند بوو.

خاتوو ھۆلدين له پيشكەشكردنە كورته كەيدا بۆ ئەم ۋەرگىپرانە، ئاماژە بەو دەكات، كە ۋەرگىپرانى كىتەبەكانى ھىگل چەند قورسە، بە تايەتتى گەر ۋەرگىپر بىھوت دەقتىكى پراوھىنەر و ۋەرگىپرانىكى پوخت بختە بەر دەست، ئەو پيشى وايە، ئەم قورسىيە ناوبانگى ھەيە و پىويست بە باسكردن ناكات، ئەم قورسى و گرانىيەش له كىتەبەكەي"وانەكان له مېژوروى

(۱) ھەرچەندە ئەم باسكارە ئوسكوتلەندىيە، خاتوو ئيليزابيس ساندرسون ھۆلدين Elisabeth sandorson Haldane (۱۸۶۲-۱۹۳۷)، كارى له بواری پەرسىياريدا كردوو و له سالى ۱۹۱۳ ش كىتەبىكى لەم بارەو نووسيوو، بەناوى ((پەرسىتارى له بەرىتانىا وەختى ناشتى و كاتى جەنگ))، ھەرۋەها له بارەى خانە ئەدىبىكى ئىنگلىزى، له سالى ۱۹۲۷ نووسىنكە بە ناوينشانى ((جورج ئىلبوت و سەردەمەكەي)) دەنوسىت - لەو ساتەشەو گرنكى بە فەلسەفەى ھىگلى دەدا، كە له كۆتايەكانى سەدەى نۆزدەدا له ئوسكوتلەندا پەردى سەندبوو- ئەمەش پيش ئەو بوو، كە بگوازىتەو بۆ بارەگا ھەميشەيەكەي له ئۆكسفۆرد - ئەو ھەلسا بە ۋەرگىپرانى وانەكانى ھىگل له مېژوروى فەلسەفەدا، له دوو توپى سى بەرگدا و Kegan pual يىش له لەندەن، سالى ۱۸۹۲-۱۸۹۶ بلاوى كردەو، دواى وانەيكە كە ھىگل له ھايدلبرج له ۲۳ى ئۆكتۆبەرى سالى ۱۸۱۶ وتبوويەو، جارىكى تر له چاپخانەى زانكۆى نبراسكادا له سالى ۱۹۹۵ چاپ و بلاودەكرىتەو.

(۲) كارل لودفيچ مېشىلىيە Karl Ludwig Michelet (۱۸۱۰-۱۸۹۳)، يەكئىكە له قوتاييە وەفادارەكانى ھىگل. كاتىكە له دواى مردنى مامۆستاكەيان قوتابخانەى ھىگلى دابەشەبىت، ئەو دەكەوتتە ناو بالە راستەوەكانەو. له زانكۆى بەرلیندا مامۆستايەكى ناخۆ تەرخانكەر ((غیر متفرغ)) بوو، ((تاكارى تەرستۆ)) له سالى ۱۸۲۷ نووسى و سالى ۱۸۲۸ يىش ((رېباز له ئاكاردا)) ي نووسى. ئەو كاتەش كە ھىگل له ژياندا بوو ((وانەكان له فەلسەفەى نووييدا)) دەوتەو، كە دواتر ھەر لەسەر ئەم بابەتە كىتەبىك چاپ و بلاودەكاتەو.

فەلسەفەدا" زۆر زياتر دەبىت، ئەمەش لەبەر ئەو ھەيە ئەم كىتەبە له ياداشتنامەى قوتاييەكانىيەو ھە كۆكراوئەتەو لەگەل ئەو وانە جىوازانەى كە بە درىژايى چەند سالىكى دوورودرىژ و توويەتەيەو، لەم بارەيەو نۆ جار وانەى وتووتەو- ئەمەش بەو شىوويە بوو، كە له لىكۆلئىنەو كەى داھاتوو باسى لىوئەدەكرىت، ئەو لەگەل سەرەتاي ژيانى ئەكادىمى خويدا له زانكۆى يىنەنا سالى ۱۸۰۵-۱۸۰۶ دەستدەكات بە وتەوئەى "مېژوروى فەلسەفە" ھەر لەوئىشدا كۆتايى پىدەھىننى، له سالى ۱۸۳۱ يىش له زانكۆى بەرلین لەبارەى ھەمان بابەتەو دەستدەكات بە وانە گوتەو و ھەر لە ۱۴ى نۆفەمبەرى ئەو سالەشدا كۆچى دواي دەكات.

مېشىلىيە وانەكانى ھىگل لەبارەى مېژوروى فەلسەفەو له ياداشتنامەى قوتاييەكان و رەشئوسەكانى فەيلەسووفەو، كۆدەكاتەو و ھەلدەستىت بە پۆلئىنكردن و رېكخستىيان و بلاوكردەو دىيان لە دووبەرگدا، له سالى ۱۸۳۳-۱۸۳۶ (چاپى يەكەم)، چاپى دووھمىش سالى ۱۸۴۰-۱۸۴۱ دەكەوتتە بەردەست، ھەرئەم چاپەشە كە خاتوو ھۆلدين پشتى پىدەبەستىت.

له كاتىكدا ھوفمىستەر (Hoffmienst) لەسالى ۱۹۴۰ له لىبىز، كۆمەلە دەقتىكى نوئى لەگەل ھەندىك تىبىنىدا، كە ھىگل لەگەل وانە كانيدا له سالى خويئندى ۱۸۳۳-۱۸۳۴ و سالى خويئندى ۱۸۲۷-۱۸۲۸ دەيانلىتتەو، بلاودەكاتەو، لەسالى ۱۹۴۴ يىش دووبارە ئەم دەقەنە چاپ و بلاودەكرىتەو. ھەرۋەها رەخنەيەكى زۆرىش ئاراستەى پەخشەكەى مېشىلىيە دەكرى، چونكە وادەبىنرا نايت ھىچ شتىك لەوئەى كە ھىگل خۆى نووسيوئەتەيەو لا بىرئىت يان كورتبكرىتەو، بەلكو دەبىت رىژ لەو بەكرىت كە نووسيوئەتى و بە پىي تواناش لەسەرى مېنىنەو.

ھەر لەمەشەو بوو، كە "ھوفمىستەر" پەروشى ئەو بوو بەو وانەى كردنەو ھەيە كە ھىگل له ۲۳ى ئۆكتۆبەرى ۱۸۱۶ له ھايدلبرج دەبىلئەتەو، دەستپىبكرىت. بەلام لەگەل ئەمەشدا زۆر بەداخەو جگە لە بەرگىك ھىچى ترى لەكارەكانى بلاونەبوونەو.

بەلام ئەم بەرگەى كە بۆ يەكەنجار دەبىخەمە بەردەم خويئەرى عەرەبى، لە بنچىنەدا له پەخشەكەى "ھوفمىستەر" ەو ۋەرگىپرداوە. ئەو ھەش كە لەوانەكان ماوتەتەو لە چاپەكەى مېشىلىيەو ۋەرگىپرداوە كە پروفىسۆر ت. م. نۆكس (T.M.knox) ۋەرگىپراوتە سەرزمانى ئىنگلىزى و پيش مردنىشى له سالى ۱۹۸۰ نامادەيدەكات بۆ بلاوكردەنەو، دواتر ا. ف. مېللەر A.V.miller تەواويدەكات و بلاويدەكاتەو. من خۆم لىكۆلئىنەو ھەيەكى درىژم لەبارەى

## لیکۆلینهوه له باره ی وانهکانی هیگل له:

((له میژووی فلهسهفه)) دا

((به پینووسی وهرگییری عهرهبی))

"ئهوهی که هیگل دهیهووت بیلیت، نه شتیکی نوویه و نه ریبازیکی تاییهته، به لکو فلهسهفهیهکی ههمهکی و گشتیهی، نهوهکان له سهردهمیکهوه بو سهردهمیکی تر تالوگۆریان پیکردوه، جارێک بهشیوهیهکی فراوان و جارێک بهشیوهیهکی بهرتسهک، بهلام له کرۆکدا خۆی ههر خۆیهتی و گۆرانی به سهرداناییت.....!"

ولیم ولاس

هیگلهوه نامادهکرد. تاههندیك لهو ته مومثیهی که لهسهه دهقه که ههیه، دیاریبکهه. سههرای ئهوهش، ئهم دهقه گفتوگۆی کیشهی میژووی فلهسهفه دهکات، ههرله یزان ههتاسهردهمی هیگل خۆی، بهلام سهبارته به زاراهکانی هیگلهیش، له رووی سهختیهوه ناویانگی خۆیان ههیه، بهلام ههردهبیته ئهوه بیری خۆیتنه بهینمهوه، کهمن زاراه بهناوبانگهکهی که "Begriff" ه، به "الفکره الشامله" بیرۆکهی سهراپاگیر وهرمگیپراوه. بهلام نوکس بهویناکردن Concept وهریگیپراوه و هۆلدینیش به بیرۆکه nation وشه ویناکردن زیاتر رهنگیکی خودی ههلهگرتت ئهمهش له مانا هیگلییه کهی دوورمان دهخاتهوه.

بیرۆکهش هیچ مه بهستیك ناگهیهنی جگه لهمهش زاراهیهکی تری ناسراومان ههیه که بیرۆکه Idea یه. ههروهها زاراه Verstand یشم به "فهم" تینگهیشتن وهرگیپراوه، لهزۆربهی کتیبه کاندای هۆی ئهم وهرگیپراوه باسکردوه.

ئهی هاوڕی خۆیتنه، من ئیستا بهجیتدههیللم لهگهله ئهوه گهشته هیگلییه نوویهدا، که میژووی فلهسهفهت بو دهخاته روو یان "هقیقهت به درێزایی میژوو به لگه دههینیتتهوه"، ئهمه به پیتی ئهوه گوزارشته جوانهی که "روبرت کابونجری" مامۆستای زانکۆی نوتردام<sup>(1)</sup> به کاری دههینی.

داواکارم له خوا ههموومان بو سهه رینگای پینگهیشتن رینماییی بکات.

کویت له ۱۲ دایسمبه ۱۹۹۶

ا. د. ئیمام عهبدولفهتاح ئیمام

<sup>(1)</sup> A. Robert Caponingri: The pilgrimage of Truth through Time: The Coception of the History of philosophy in G.W.F. Hegel proceoding of the 1972: Hegel society of America.

## پیشباس

دهتوانین بلیین، ههولڈانی میژوونوسان بۆ نووسینهوهی میژووی فلهسهفه، هه ر له سهردهمه یه که میه کانی فلهسهوه دهستیپیکردوه، کۆنیشه بهقهدهرکۆنی فلهسهفه خۆی، دهکریت ریشه یه که میه کانی له لای قوتابخانهی مهشائیهت ببینینهوه- ئەمهش به پیتی ئهوهی که فندلانت<sup>(1)</sup> Windelband دهیلێت. لهوانه شه له پیش ئەمه دا له لای (گیژه ره وهی ژیاننامه کان) هوه، ئەوانه ی که گرنگی به سه رگوزه شته ی پیشینه کانی رابردوو و پشکنینی هه واله کانیا ن دهدهن، ببینریت، له راستیدا ئەمهش ریگرینییه له بهردهم گوتنی ئه وه دا، که ئه رستۆ له پیش هه موو ئه و فله سه و فانه وه دیت، که -به ریگایه کی ریخراو ریبازه کانی پیش خۆی خستۆته روو و هه لساویشه به شیگردنه وه و ره خنه گرتن یان ته نانه ت کتیه که ی له باره ی (میتافیزیکا) وه، به راستی به سه رچاوه یه ک بۆ لیکۆله رانی میژووی فله سه فه ی یۆنانی پیش خۆی داده نریت. هیگل له م باره یه وه ده لیت:

"ئه رستۆ یه کی که له و بره واییکراوانه ی که به ده وله مه ندی له زانیارییه کان ده ناسریتته وه و جیا ده کریته وه، ئه و به شیوه یه کی روون و ئاشکرا و به شیوه یه کی وردی سه راپایگرانه، له فله سه و فانی پیشووی کۆلیۆته وه، لیکۆلینه وه که شی له باره ی ئەم فله سه و فانه وه به تاییه تی له کتیبی (میتافیزیکا) و کتیبه کانی تریشدا به شیوه یه کی ریخراوی میژووی بووه، ئه و به و ریژه یه ی که فله سه و فانه، هه ر له بهر ئەمهش ده توانین پشتی پی به ستین، ناشتوانین- له باره ی فله سه فه ی یۆنانییه وه- شتیکی با شتر له وه ی که هه لسن به لیکۆلینه وه له کتیبی یه که م میتافیزیکا ئه رستۆ"<sup>(2)</sup> بکه یین

وهک (تسلر) ده لیت- له چاره باشییه وه یه ئەگه ر له نووسینه وه ی ئه و فله سه فه ی که له سه رده می کۆنه کاند کۆتایی پیهاتوه دهستیپیکه یین:

(1) W. Windel band: "History of philosophy" Eng. Traus by James H. Tufts p.10 (Macmillan 1910)

(2) G. W. Hegel: "Lectures on the History of philosophy" Vol. I p.167 Eng. Trans by E.S. Haldane & Ftances H.Simson, Routledy & Kegan, Second Impression, London. 1955.

ئەمەش لە گېرەدەهەکان و نووسەرانی ژياننامەکان كۆمەلەيەك لەو بېيارانەي كە نوینەری  
فەلسەفە جیوازەكانن، لەگەڵ ئەو لیکۆلینەوه جۆرا و جۆرانەي كە گرنگی بە زنجیره كۆردنی  
زەمەي دەوێن هەرەها كۆتیبە رەخنەییەكان و بۆچوونە لیکجیوازەكان و لیکدانەوه ولیدوانەكان  
و گېرەدەهەي گوتە و پراو بۆچوونەكان... هتد<sup>(3)</sup> دەستی پیکردوو.

ئەو كۆتیبە زۆر و وزەبەندانەي كە هەولیان داوێ بۆ نووسینەوهي میژووی تیور و ریبازە  
فەلسەفییەكانی رابردوو، بەیەك رینگا نەنووسراون، بەلكو چەندشۆیهیەكی جۆراوجۆریان  
وەرگرتوو. ئیتمە بە دواي هەموو ئەم شۆوانەدا ناچین و لەو شۆوازانەش كە بە درێژایی میژوو  
تایاندا دەرکەوتوون، مۆلیاننادەین، بەلكو ئیتمە دەمانەوێت بە نووسینی كۆرتە باسیك لە  
بارەي رینگای جیوازیەتی، ریحۆشكەری بكەین بۆ قەسەكۆردن لە بارەي فەلسەفەي هیکلەوه،  
دواتریش لە بارەي میژووی ئەو راو بۆچوون و گوتانەوه كە مانەتەوه، بۆ ئەوهي لەدواجاردا  
راستەو خۆ بگەینە میژووی فەلسەفە لە پێش هیکلەدا، بەتایبەتی لە ئەلمانیدا، چونكە  
ئەمانەش كۆمەلەكۆتیبیكێن كە کاریگەرییەكی راستەو خۆیان لەسەر تیورانییەي هیکل بۆ  
میژوو هەیه.

### یەكەم: رینگای جیوازیەتی Polemical History

ئالیرەدا میژوونووسی فەلسەفە، كە دەست بە نووسین دەكات، لە زەینیدا  
لایەنگریكۆردنی ریبازیك و پەرچدانەوهي ریبازیكی تر ئامادەیه، دەرکۆت ئەم رینگایە لە  
لیكۆلینەوهي رووداوهكانی رابردوودا بۆ فەلسەفە كۆمەلە باشییەكی هەبێت، بەلام دەشیت  
بكهوێتە ناو هەلەیهكی زۆرەوه، لەوانەیه دیارترینی ئەم هەلەئەش ئەوه بێت، كە لە  
نووسینەوهي میژوودا خۆی نابهستیتەوه بە وردەکاری و وردیبنییەوه، هەرەها كۆمەلە  
بېاریكی ناكامی لایەنگرانەش بەسەر ریبازەكاندا دەدات، دواجاریش لە كۆشەیهكی  
لایەنگرانەوه میژوو دەنووسیتەوه، یان گەر ویستمان كۆزارشته هیکلییه بەناو بانگەكە

(3) Edward Zeller: "Outline of the History of Greek philosophy" p.12,23,24, Eng.  
Trans by L.R. palmer, "Thirteenth Edition" A. Meridian Book Newyork 1955.

بەكاربەیتین، ئەوا بەشۆیهیەكی تاك رەهەندانە میژوو دەنووسیتەوه. ئیتمە دەتوانین سەبارەت بەم  
رینگایە نمونەیهكی كۆن وەرگرین، ئەویش ئەوهیه، كە ئەفلاتوون نووسیویەتی، ئەو لە زۆریه  
گفتوگۆكانیدا زۆریك لە راو بۆچوونەكانی پێشینانی خۆی و تیورەكانی ئەوانەي كە لە پێش  
ئەودا بوون، دەهێنیتە ناو گفتوگۆكانی، بۆ نمونە وەك سۆفیستیایەكان، بەلام لە گېرەدەهەي ئەم  
رایانە لەوانەوه زۆر وردیبنیه، بەلكو تیورانییەي بۆیان جیوازانەكانەكە ئەم میژوویانە، بۆنمونه  
ئەو بەشۆیهیەكی زۆر كەم نەبێت هیچمان لە بارەي پاشخانێ رۆشنیەي ئەوانەوه یی نالیت، یان  
هیچمان دەربارەي ئەو زەمینە عەقڵییەي ئەوانەوه كە ئەم راو بۆچوونانەي لیتاتووتە ئاراوه  
ناخاتە بەردەست. هیچیش لە بارەي پەيوەندی ئەو فەیلەسوفانە بەیهكترە باسناكات، لە  
سەروی ئەمەشەوه، تووشی هیچ جۆرە دوودلیەك نایت لەودا، كە كۆمەلە راو بۆچوونێك  
بداتەپالیان كە هی ئەوان نین و هەرگیزیش بە زاریاندانەهاتوون، ئەمەش لە كاتیكدا دەكات،  
گەرتوانی بەمە وایان لیبكات -بەشۆیهیەكی وردتر- نوینەرایەتی ئەو هەلۆیستە فەلسەفییە  
بكن كە خۆی بەرگری لیدەكات، یان ئاراستەیهكی هەیه كە دەیهوێت پووجهلی بكاتەوه و  
بپرووختی<sup>(4)</sup>. ئەفلاتوون لە گفتوگۆكانیدا "بیری هەردوو بەرهی گفتوگۆكە تۆمارناكات، بەلكو  
كۆمەلە بیریكی تایبەت بە خۆی لە شۆیهی گفتوگۆدا تۆماریەكات. بەمەش شۆوازی گفتوگۆكە  
رینگای بۆ خۆشدهكات كە لەسەر یەك بابەت كۆزارشت لە كۆشەنیگای جیوازیبكات، لەگەڵ  
ئەمەشدا ئەو كۆزارشتی لەو كۆشەنیگا جیوازانە كۆردوو بەو شۆیهی كە بینویەتی و لیتی  
تیگەبشتوو، نەك بەو شۆیهی كە خاوەنە راستەقینەكانیان بینویانە"<sup>(5)</sup>. ئەم رینگایەش بە  
تەنها بەبالائی ئەفلاتوون و فەیلەسوفە پێشینەكانی ترا نەپراوه، بەلكو كاتیك كە لاپەرەكانی  
لیكەدەرەوه تازەكان و لەوانەش میژوونوسانی ریبازە فەلسەفییەكان هەلەدەدیتەوه، دەبینیت  
ئەوانە- لە روالەتدا- خۆیان بۆ لیکدانەوه و روونكۆردنەوهي بیروتیورەكانی فەیلەسوفیكی  
دیاریكراو تەرخانكۆردوو، یان لەوانەیه خۆیان بۆ ژمارەیهك لە فەیلەسوفان یەكلا كۆردیتەوه،  
بەلام لە راستیدا هەمان ئەم هەلۆیستە جیاکارییانەیان هەیه: واتە مەبەستی راستەقینەي

(4) Encyclopedia of philosophy: Ed by Paul Edward, Vol. 6 p.226 The Macmillan  
Company & The free press, Newyork. 1967.

(5) دكتور فؤاد زكريا (دراسة لجمهوریة أفلاطون) ص ۳۵ من الطبعة الثانية -الهيئة المصرية العامة للكتاب  
عام ۱۹۷۴.

ليکدهره وه که ئهويه، که راو بۆچوونی فەلسەفی تايبەت بختە روو یان هېرش بکاتە سەر نه یاره کانی.

له فەلسەفە نوێشدا (ش.د.برود C. D. Borad)، له کتیبە کەیدا: "پینچ جور له تیۆری ئاکاری" (6) به شیوهیه کی راسته و خۆ و بی پینچ و په نا گوزارشت له ناراسته جیاکارییه دهکات. ((برود)) و له کتیبەدا جیاوازییه کی یه کلاکه رهوانه له نیوان "تیۆری فەلسەفی" و "تیۆری زمانهوانی یان ئهدهبی بۆ دهقه فەلسەفییه کان" دهکات. ئه و پێی وایه لیکنۆلینه وهی زانستی باش بۆ میژووی فەلسەفه ئهويه، باوهری واییت بهریه ککه وتنی راو بۆچوونه کان و بیره کان رووناکییه که بهرهم دههینیت، که ریگامان بۆ رۆشن دهکاته وه و دوورمان دهخاته وه له وه لانهی که پیشینه کان تیتی کهوتون. دواتریش ئیمه له ریبازه فەلسەفییه کان ناکۆلینه وه له وه واد نه بییت که "له گه ل راو بۆچوونه کانی ئیمه دا له لیکنۆلی و پینکدا اندانابن!" ئه م ریگایه کی که "برود" پیشه وهی ئیمه ی له سه ر دهکات به ره وه هه لدیژیکی مه ترسیدار ملده نی! چونکه وا له لیکنۆلەر دهکات که هه لۆیستیک گرمان بکات که کهس ئه م هه لۆیسته ی هه رگیز نه بوه، دوايش تیره کانی ره خنه ی خۆی ناراسته بکات و وای لیییت له وه بجیت که (دۆنکیشت) که وتبیته شه رکردن له گه ل ناشتی بادا! هه رده بییت هه لۆیستیک ئاوا له رووی فەلسەفییه وه بی بایه خ و که م به هابییت.

له راستیدا لیکنۆلینه وهی زانستی ئه کادیمیانه ی ریباژیکی فەلسەفی پێویسته له (لیکنۆلینه وهی جیاکارانه) ی ئه م ریبازه وه بکهین و دواپی ئه مه ش هه لسین به ناشکرکردن و خستنه رووی ئه و که م کورتی و خه وشه ی که تیاپه تی ... هه ره که ئه وه ی که (نورمان کیمب سمیت) N.K.smith له کتیبه کەیدا (لیکنۆلینه وه کان له فەلسەفه ی دیکارتیدا) - له ندن ۱۹۰۲ - کردوویه تی، ئه مه ش له بهر ئه وه یه ئیمه ناتوانین له بیری فەیله سوو فیک تیبگهین ، ئه گه ر بیتو شوینگه ی که م و کورتی و خه وشه که ی له و کۆمه له به لگه یه دا نه بینینه وه که پیشکه شی دهکات، ناتوانین له مه ش تیبگهین گه ر به وشپوهیه ی که خاوه نه که ی ده یه ویت، هه لئه سین به لیکنۆلینه وه له به لگه کانی (7)

(6) C. D. Broad: "five Types of Ethical Theory"

(7) Encyclopedia of philosophy. Vol. 6 p.227.

## دووهم: میژووی راو بۆچوون و گوته کان - Doxographical History

ئه م ریگایه له نووسینی میژووی فەلسەفه دا له بنچینه دا بایه خ به گێرانه وهی وه رگرته و گوته ی فەیله سووفان ده دات. هه رئه م ریگایه ش-به زۆری- به سه ر شیوازی نووسینه وهی میژووییه نه ی کۆنی فەلسەفه دا زاله.

(تسلر Zeller) پێی وایه ئه رستۆ خۆی یه کیکه له میژوونوسانی ئه م ئه رزه، به تايپه تی له کتیبی (متیافیزیکا) کهیدا، به وه ی که ئه و له سه ر ئه وه راهاتوه که پوخته یه کی کورت له راو بۆچوونی پیشینه کانی پیش خۆی یان وه رگرته و گوته کان یان بخته روو، پیش خستنه رووی تیۆره تايپه تییه کانی خۆی (8).

(سافرستۆس Theophrastus) ی قوتابیش هه ره مان ریگای گرتوه ته بهر، به وه ی که ئه وه ی خسته ئه ستۆی خۆی هه لسی به نووسینه وه ی ناو کۆبیانه ی فەلسەفه و کتیبه به ناویانگه که ی به ناوی (میژووی سروشت و راو بۆچوونی سروشتگه راکان) یان ئه وه ی که (لای عه ره به کان به راو بۆچوونی سروشتی ناو نراوه) بنوسییت، له م کتیبه دا راو بۆچوون و ریئمای پیشینه کانی پیش خۆی کورت و پوخت دهکاته وه و دوايش له په راویژدا کورته یه که له باره ی ژیا نیانه وه ده نویت. سافرستۆس کتیبه که ی به پێی با به ته کان و کیشه کان پۆله ندر کردوه، به شیوه یه که هه ر کتیبیک له م کتیبانه ی بۆ با به تیک دیاریکراو ته رخان کردوه، لیکنه ره وه و ره خه گری راو بۆچوونی پیشینه ی خۆیه تی. له و با به تانه ش بنه ماکان، خوا، گه ردوون Kosmos، شوینه واره بالاکان mereoya، و سايکۆلۆژیا... هتد (9)، ئه م نووسه ره ش بوه ته سه رچاوه یه که بۆ میژوونوسانی فەلسەفه ی یۆنانی پاش خۆی ، زۆر زیاده روپی ناکهین، گه ر بلین میژوونوسانی فەلسەفه له ماوه ی سه رووی سوکراته وه تاسه رده مه نویکان به شیوه یه کی گویره یی- تاناستیک- چوونه ته ژیرکاریگه ری سافرستۆسه وه. هه ندیک له لیکنۆلهران واده بینن، که ئه مه "له به ده ختییه وه یه، چونکه تیروانینه که ی دروستنییه، ئه و وا سهیری فەیله سووفه پاشینه کان

(8) Ibid.

(9) قارن الدكتور عبدالرحمن بدوی في الكتاب (ربيع الفكر اليوناني) ص ۱۵ من الطبعة الثالثة - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة عام ۱۹۵۸ م.

دهکات که تهنها نوچدانیکن بۆ ئه‌رستۆ، هه‌ر به هه‌مان شپوه‌ش کوپرانه بېر و بۆچونه‌کانیان ده‌خاته ناو چوارچپوهه‌یه‌کی ئه‌رستیه‌وه.<sup>(10)</sup>

له‌راستیدا له هه‌موو ئه‌وه‌ی که ساوفاستۆس نووسیویه‌تی، تهنها یه‌ک بابهمان بۆ ماوه‌ته‌وه، ئه‌ویش

"هه‌ستکردن sensation" ه، تهنانه‌ت ئه‌م بابته‌ش ته‌واو نییه، به‌لکو ئه‌و ریگایه‌ی که فه‌یله‌سوفان له شپوه‌ی (بابه‌ته‌کان) بپیان نووسیوه، ئه‌وریگایه‌ بووه که ئه‌و له‌سه‌ری رۆشیتوه، ئه‌مه‌ش وای لپهاتوه، که له سه‌رده‌مه نوپکاندا به‌شپوه‌یه‌کی ناوازه نه‌بیت به‌کارنه‌بیت،<sup>(11)</sup> له کاتی‌دا ریگای کورتکردنه‌وه‌ی (راکان) یان رینماییه‌کان نمونه‌یه‌که بۆ سه‌راپای میژوو له‌باره‌ی گوته‌ی فه‌یله‌سوفه‌کانه وه.<sup>(12)</sup>

دیرینترین و ناودارترین کتیبه‌ی میژوو که له باره‌ی گوته‌ی فه‌یله‌سوفه‌کانه‌وه دانرابیت، کتیبه‌یه‌کی (دیوجنزی لایرتی Diogens Laertius) ه، به‌ناوی: (ژیان و راکانی فه‌یله‌سوفه ناوداره‌کان). ئه‌م کتیبه له‌کۆمه‌له‌ تیکه‌له‌یه‌کی زۆر تیکه‌ل له گوته‌ی فه‌یله‌سوفه‌کان و وه‌رگرتنه‌کان و بپاردان له‌سه‌ر ژیا‌نی فه‌یله‌سوفان پیکهاتوه.<sup>(13)</sup> (دیوجنز) فه‌یله‌سوفه‌کان به‌سه‌ر قوتابخانه‌کاندا پۆل‌به‌ند ده‌کات، به‌مه‌ش چاکسازییه‌کی بایه‌خدار له ریکخستنی زه‌مه‌نی پوختدا، ده‌خاته سه‌ر ریگاکه‌ی ساوفاستۆس چونکه ئه‌و چاو له هه‌موو ئه‌و په‌یوه‌ندییه زه‌مه‌نیانه ده‌پۆشی، جگه له‌وانه‌ی که ده‌کونه ناو په‌یوه‌ندی زنجیره‌کردن له‌یه‌ک قوتابخانه‌دا،<sup>(14)</sup> به‌لام ئه‌مه‌ش سه‌رده‌کیشتیت بۆ کۆمه‌له‌ تیکه‌ل و پیکه‌لییه‌که که کم نیین، به‌لام ده‌بینین له

(10) الموسوعة الفلسفية المختصرة. بأشرف الدكتور زکی نجیب محمود- ص ۱۲۳ مکتبه الانجلو المصریة- القاہرة عام ۱۹۶۳.

(11) ئه‌م ناوازییه‌ش له راستیدا ریگرنییه له‌به‌رده‌م بونی کۆمه‌له‌ کتیبه‌یک که فه‌لسه‌فیان له شپوه. کۆمه‌له‌ بابته‌تیکدا نووسیوه‌ته‌وه، به‌ناو‌بانگرتینیشیان له سه‌رده‌می نویدا کتیبه‌ی:

Marz (J. T): "A History of European Thought in the Nineteenth century". William Blakwood & Sons London 1912 (4 Vols.).

(12) Encyclopedia of philosophy. Vol. 6. p.227.

(13) د. عبدالرحمن بدوی فی کتابه: (ربیع الفکر الیونانی) ص ۱۵-۱۶.

(14) Encyclopedia of philosophy. Vol.6 P. 227

کتیبه‌ی سه‌هه‌مدا له‌باره‌ی رینماییه‌کانی ئه‌فلاتونوه‌وه ده‌نوسیت، که‌چی فیساکۆرس بۆ یه‌که‌مجار له‌کتیبه‌ی نۆهه‌مدا ده‌رده‌که‌ویت، هه‌ریه‌هه‌مان شپوه‌ش ناوی پارامیندس و هیراقلیتس له‌کتیبه‌ی نۆهه‌مدا دیت! له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ئه‌م کتیبه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌رده‌می رینسانسه‌وه تا ئه‌مرۆش سه‌رچاوه‌ی سه‌رکییه‌ بۆ میژووی فه‌لسه‌فه و گرنگترین سه‌رچاوه‌شه که ئیمه بۆ میژووی فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی بۆی ده‌گه‌ریینه‌وه.<sup>(15)</sup>

ولتر بېرلی Walter Burleleigh له‌سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌مدا، کتیبه‌یکی له باره‌ی فه‌یله‌سوفه‌ پپیشینه‌کانه‌وه نووسی، بۆ یه‌که‌مجار له سالی ۱۴۷۰دا له کۆلونیای Coloyna چاپکرا و بۆماوه‌ی دووسه‌ده‌ش به میژووی گشتی فه‌لسه‌فه‌ دانرا. دوا‌ی ئه‌مه‌ش په‌یامی‌کی به ئینگلیزی له سالی ۱۶۰۵ به‌ناوی (له‌پپیشکه‌وتنی زانست) دابلا‌وکرده‌وه، دوا‌یش چوویه‌وه‌سه‌ری و وه‌ریگتپراه سه‌رلاتینی و درێژه‌ی پپیداو ناوه‌که‌شی کردبه: (له‌ریژداری زانسته‌کان و نه‌شونما‌کردنیان) سالی ۱۶۲۳- له‌م کتیبه‌دا بانگه‌وازی میژوویه‌کی نو‌ی بۆ فه‌لسه‌فه‌ کرد که زیاتر بیت له لیستی ناوی فه‌یله‌سوفه‌کان و گپرانه‌وه‌ی راو بۆچونه‌کانیان، به‌لام ئه‌و هه‌ر بېر و رای وابوو، که پپویسته ئه‌م جو‌ره‌ی میژوو زیاتر له ((گروپ و قوتابخانه و کتیبه و نوسه‌ران)) بکولیتته‌وه که‌متر به‌وه‌ی کیشه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کان و ئه‌و هه‌ولانه‌دا بچیت که دراو‌ن بۆ چاره‌سه‌رکردنیان.

دوا‌ی ئه‌مه‌ش کتیبه‌یه‌کی (جو‌رج هورن Georg Horn) هه‌یه، که ناو‌نیشانه‌که‌ی (میژووی فه‌لسه‌فه Leiden) یه (۱۶۵۵)، ئه‌م کتیبه‌ خاوه‌نی سیمایه‌کی تایبه‌ته، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، که بېروباوه‌رپکی به‌کاره‌یتناوه، که به شپوه‌یه‌کی زۆر فراوان له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌دا له ناو رۆشنبیره‌کاندا بلا‌وبوه‌ته‌وه، ئه‌م بېروباوه‌ره‌ش ده‌لیت (ئاده‌م) به هه‌موو فه‌لسه‌فه‌کان ئاشنا‌بووه و دابه‌شکردنی فه‌یله‌سوفه‌کانیش بۆ گروپ و کۆمه‌ل، نیشانه‌ی که‌وتنه له ناو گونا‌هی یه‌که‌مدا ئه‌و کلپله سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی یه‌که‌می راسته‌قینه له "په‌یمانی کۆن" (العهد القديم) دا ده‌دۆزیتته‌وه. (هورن) خۆی فه‌یله‌سوفه‌ نه‌بووه، به‌لکو میژوونووسی فه‌لسه‌فه‌ بووه، ئه‌و وا وینای میژووی فه‌لسه‌فه‌کردووه، که هه‌ول‌دانه بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی یه‌که‌بونی ره‌سه‌نی بېر، به‌یارمه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی مه‌سیحی، له کتیبه‌که‌یدا باس له فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی ناکات تهنها بۆ به‌لگه و روونکردنه‌وه نه‌بیت، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش نمونه له گروپه وه‌سه‌نییه‌کان ده‌هینینه‌وه. دوا‌ی ئه‌م کتیبه‌ش

(15) د. عبدالرحمن بدوی فی کتابه: (ربیع الفکر الیونانی) ص ۱۶.



کتیبی فەیلەسوف و ئەدیبی ئینگلیزی ( ستانلی Stanley ) دیت، ئەم کتیبە بایەخینکی سەرەکی بە یۆنان دەدات و لە پانتاییەکی فراوانیشدا بلاو بوو، بەلام دووبارە کردنەوەی کتیبەکە (دیوچنز) نییە، بەلکو کەرستە تری خستۆتە سەری، کە لەسەرچاوەی ترەوه وەری گرتوو، نمونە بالاکەشی (کتیبەکە یییر جاسندی Pierre Gassemdy) فەیلەسوفی بەناوبانگی فەرەنسییە لە بارە (ژیان و ریبازی ئەبیقۆر) هە، لەگەڵ ئەمەشدا زۆرەخت لەسەر ژیاننامە و رینگای گوتە فەیلەسوفەکان دەکات، ئەمەش بەو شیوەیە کە لەلای دیوچنز دەبینن! کتیبەکە (ستانلی) لە نیوان سالانی ۱۶۵۵ تا سالی ۱۷۴۳ بە چارچاپ چاپکراوە و وەرگیراوە سەر زمانی لاتینی (سالی ۱۶۹۰ لە ئەمستردام و سالی ۱۷۱۱ ش لە لیبنز و سالی ۱۷۲۳ لە بوندقییە) پەخش و بلاوکراوە، بە کورتی میژووی فەلسەفە کۆن تاسەدەیی هەژدەهەمیش بە شیوەیەکی بنچینەیی هەرپشتی بەوه بەستوووە کە (دیوچنزی لایرتی) نوسیبووی. (16)

### سپهەم: میژووی فەلسەفە لە پیش هیگلد

(أ) یەعقوب برۆکەر Bruker ( لەو سالەدا مردوووە کە هیگل تیایدا لەدایکبوو، واتە سالی ۱۷۷۰ ) - لە لیبنز لە سالی ۱۷۴۲ و هەو تا سالی ۱۷۶۷ پینچ بەرگ لە کتیبەکە (میژووی رەخنە فەلسەفە) بلاو دەکات، کە لە سەدەیی هەژدەهەمدا کۆلەکە کتیبەکانی میژوو بوو - ئەم کتیبە لای کانت و ئینسکلۆپیدیە فەرەنسییەکان سەرچاوەیەکی باوەر پیکراو بوو، ولیەم تەنفلد W. Enfield بە ناویشانی (میژووی فەلسەفە) وەریدەگیرێت سەر زمانی ئینگلیزی و لە سالی ۱۷۹۱ لە لێندنەدا بلاو دەبێت، بەلایەنی کەمەوه ئەم کتیبە لە ئینگلتەرا بە درێژایی سی سال دەبێت سەرچاوەیەکی گرنگ. (17)

(برۆکەر) لەم کتیبەدا واسەیری پەرەسەندنی فەلسەفە دەکات کە خۆبوونەوهیەکی پەلە بە پەلە عەقڵی مەوێیە، ئەو ئەم راستییە دەدۆزێت، کە: لە سەرەتادا مەوۆ زانین، یان حەقیقەتە

(16) Encyclopedia of philosophy. Vol. 6.

(17) Ibid.

بەکەمیەکانی وەک نینگای بۆ هاتە خوارەوه، دواي ئەمە ئەم راستییانە گوازراوە بۆ باب و باپیرانی جۆلەکە، لە وانیشەوه بۆ بابلی و ئاشوریەکان و دواتر گەیشتە یۆنان و سەرۆتیر بوو، چونکە ئەوان دووبەرکیان لەناو یەکیەتی فەلسەفە یان حەقیقەتدا دروستکرد، لە بەرامبەرییەوه دابەشبوون بۆ کۆمەڵە گروپ و ریبازیکی لیکدژ و لیکدەر، نالیرەشەوهیە، کە دەبینن هەموو ئەو میژوو نووسانە فەلسەفە کە کەوتونەتە ژێرکاربەری برۆکەر، لەسەرەتای قسەکردنێانەوه کە دینەگۆ باس لە فەلسەفەیک دەکەن بەناوی فەلسەفە (بەرەری)، ئەمەش مەبەستیان هەموو فەلسەفەیکە کە لە پیش فەلسەفەیی یۆنانیدا. (18) هەرۆهە ئەفلاتۆنییەتی نوێش گوزارشتە لە شەرەنگیزانی فەیلەسوفان، ئەوانەیی کە کۆششیان بەرەو دلی مەسیحییەت کردوو، بەلام لە بەرژەوهندی وەسەنییەتدا، ئەمەش بەبۆ ئەوهی لەوه پەرسنەوه کە خەلک بۆچی بەو شیوەیە پەرە بەو گوتانە دەدەن کە ئەوان دەبینن؟... بەلام - سەرەرای ئەو هەموو هەلانی کە برۆکەر تیان کە وتوو، کتیبەکە هەنگاوێکی گرنگە لەسەر رینگای نووسینەوهی میژوویە بۆ فەلسەفە، کە زیاتر باورەپنەریت. (19)

(ب) لە نیوهی یەکەمی سەدەیی هەژدەهەمدا، سەرکەوتنەکە (برۆکەر) دەنگدانەوهیەکی زۆری هەبوو ئەمەش وایکرد کە زۆیک لە گفتوگۆ و هەقیقییەتی درێژ لەسەر سەرۆشتی میژوو بێتە ئاراوه، ئەمەش سەری کیشا بۆ دۆزینەوهی رینگایەکی نوێ بۆ سەیرکردنی پەرەسەندنی ریبازە فەلسەفییەکان، بەو شیوەیە کە لە کتیبەکە (دیترش تیدمان Dietrichtiedman) بەناوی (گیانی فەلسەفە تیۆری) دەرکەوتوو، کە لە شەش بەرگدا لە (ماربورج Marburg) سالی ۱۷۹۱-۱۷۹۷ بلاو بوو، ئەم کتیبە - لەرووی بێرۆکەر و ریبۆکەر - یەکەمین میژووی فەلسەفەیکە بە هیلکارییەکی نوێ نووسراوه، لە کاتییدا جگە لەیەک بەرگ هیچی بۆ فەلسەفەیی نوێ تەرخانەکراوه. (تیرمان) بەقسەکردن لە سەر فەلسەفەیی یۆنانی کتیبەکە دەستپێدەکات، ئەو وەک ئەوهی کە (برۆکەر) دەیکات، بۆ دەستپێکردنی بابەتی فەلسەفە پەنا بۆ پیش تۆفان نابات، هەرۆهە دەبینن بە پێچەوانەیی برۆکەریشەوه ریبازەکە (دیوچنز) ریشەکێشەدەکات. ئەمەش لەو دابەشکردنەدا یە کە بۆ قوتابخانە فەلسەفییەکانی دەکات . بەم

(18) د. عبدالرحمن بدوی المرجع السابق ص ۱۸.

(19) Op. Cit.

شېۋەيە بۇ يەكەنجار پەرسەندىنى فەلسەفە لە قىتاقگۆرس و ھىراقلىقتىش و پارامنىدسەۋە بۇ ئەفلاتون و ئەرسىتو بەناشكرائى و بى پېچ و پەنا دەردەكەۋىت. سەرەپراي ئەمەش (تېرەمان) لە برى ئەۋەى بە پوختەكردن و كورتكردنەۋى تىۋر و بىرەكان رازى بىت، ھەۋلى ئەۋە دەدات كە بە شوپن بىنەماي سەرەكى و زالى ناۋ ھەر فەلسەفەيەك بگەرەت. ھەرئەم بىرۆكەيەشە، كە دواتر بەشېۋەيەكى روون و ناشكرا لە تىروانىنى ھىگلىانە بۇ مېژوۋى فەلسەفە رەنگدەداتەۋە، ئەمەش بەۋ شېۋەيەيە، كە رىبازى فەلسەفى ھەموسەرئىجدانى خۆى لەسەر بىرۆكەيەكى بىنچىنەبى يان بىنەمايەكى كرۆكى گەرددەكاتەۋە، كە لە رىبازەكەى دواتردا ھەر دەمىنى، نەك ۋەك بىنەمايەكى سەرەكى، بەلكو ۋەك رەگەزىك لە رەگەزەكانى دوستىبونى رىبازىكى نوى. بەلام ئەۋ ھەلەيەي كە (تيرمان) لەم كىتەبەدا تىبىدەكەۋىت، ئەۋەيە: ئەۋ كاتىك بىرە فەلسەفەيەكان رىۋايەت دەكات، ناىانبەستى بەۋ رەنگ و روۋى ژيانى كۆمەلەيەتى و ئايىنىيەۋە كە تىايدا دەرکەۋتوۋە، ئەمە ئەۋ كەم و كورتىيەيە كە دواتر ھىگلى لە باسكردنى عەقلى ھەمەكىدا كە رۆ دەچىتەناۋ ھەموۋ لايەنەكانى ژيانى كۆمەلەيەتتەيەۋە، چارەسەرى دەكات، يان لەرىنەۋەى خۆى بە دەۋرى خۆيدا بلاۋدەكاتەۋە، ئەمە بە گوزارشتى ھىگلى، كە لە فەلسەفەى حەقدا دەلىت: "ئەۋسەلماۋە كە دەبىت منان لە ناۋتەرىكىدا پەروەردە بكرىت، بەلام لەگەل ئەمەشدا ھىچ گومانكارىك نايىت واگومان ببات كە بۇن و بەرامەى جىھانى گىانى، ئەم تەرىكىيە دىۋاۋ دەرناكات و بۇن و بەرامەى خۆى بە دەۋرى خۆيدا پەرش و بلاۋناكاتەۋە. يان عەقلى ھەمەكى ھىزىك نىيە كە بتوانىت جەۋى ئەم لايەنە دوورانەى ژيان بگرىتە دەست..."<sup>(20)</sup>

سەرەپراي ئەۋ ھەموۋ كەمو كورپەي كە لە كىتەبى مېژوۋى فەلسەفەى (تيرمان) دا ھەيە و سەرەپراي ئەۋ لۆمەيەى كە ناراستەى دەرەت، بىنگومان لەگەل ئەمانەشدا ئەم كىتەبە ھەنگاۋىكى بالائە لە رىچكەى (گوتەى فەيلەسوفەكان) كەپتشت رىگايەكى باۋبوۋە.. ئەۋ رىۋايەتى فەلسەفەى وا كەردوۋە، كە رىباز و بىنەما كرۆكىيەكاندا، لەۋانەيە ئەمە لەۋەۋە بەنەنگى لەسەرى بگەۋىت كە ئارەزوۋى ئەۋە دەكات ناۋكۆيەكى تايىبەت يان رىبازىكى دىارى

<sup>(20)</sup> G. W. Hegel: The philosophy of Right p. 261 Eng. Trans by T. M. Knox, Oxford L. 42.

كراۋ بەسەر ئەۋ فەيلەسوفانەدا بسەپىنى، كە لە راستىدا ئەۋان لە ھەر جۆرە تەماحىكى رىبازگەرانەى لەم جۆرە بى بەرن.<sup>(21)</sup>

(ج) مېژوۋىنوسىكى تر كارەكەى تيرمان تەۋاۋ دەكات، ئەۋىش(جوتلىب تىنمان Gottlieb tenneman) ە، لە كىتەبەكىدا(مېژوۋى فەلسەفە) ، كە دوۋبەرگە و كارىگەرى ئەۋگوتارەى(راينھولد) ى لەسەرە كە بە ناۋنىشانى(لەبارەى بىرۆكەى مېژوۋى فەلسەفەۋە نوۋسىۋىيەتى. ئەۋ لەم كىتەبەدا بۇ ئەۋە دەچىت، كە دوۋبەرەكىيەكانى پىشۋا و ۋىنەى فەلسەفەيان دەكىتسا، كە پىشانگاي گومرابوۋنى گىانى مەۋىيە، يان دابەشبوۋنى گىانە بەسەرخۆيدا بۇ چەند تاقم و گروپىك و بۇ كۆمەلە رايەكى لىكەر.<sup>(22)</sup>

تىنمان ھەۋلى پۆلبەندكردنى رىبازە فەلسەفەيەكان دەدات و ئەم پۆلبەندكردنەش بۇ ئەۋ خاسىيەتە رەسەنەنە دەگەرىنەتتەۋە كە لە رىگاي گىانى مەۋىدان<sup>(23)</sup> ئەۋ دەروازەى كىتەبەكەى بە كۆمەلە گوتارىكى درىژ لە بارەى ئامانجەكانى مېژوۋى فەلسەفە و رىبازەكانى نوۋسىنەۋەيان دەكاتەۋە، ئەۋ باس لەۋە دەكات كە ئامانجەكە تەنھا كۆكردنەۋەى سەرچاۋەكان و كورتكردنەۋەى رىبازەكان نىيە، بەلكو ئەۋ ئاۋاتەخۋازە ئەۋە روۋىبىتتەۋە، گەر كارى "گىانى فەلسەفى - گەرچى خالىش نەبىت لەساتەۋەختەكانى داپمان - چۆن بەشېۋەيەكى مېژوۋىيە، لەرىگاي پەرسەندىكى لۆزىكىيەۋە لە رىبازىكەۋە بۇ رىبازىكى تر بەرەۋ ۋىنەيەكى زانستى بەرەۋ پىشەدەچىت.<sup>(24)</sup>

<sup>(21)</sup> Encyclopedia of philosophy.

<sup>(22)</sup> د. عبدالرحمن بدوى ص ۲۰-۲۱.

<sup>(23)</sup> نفس المرجع ص ۲۲.

<sup>(24)</sup> Encyclopedia of philosophy. Vol. 6.

(أ) تيروانينىكى نوي:

بىنگومان هيگل كە وتوۋەتە ژېر كارىگەرى ھەرىكە (تيرمان) و (تينمان)، تەنانەت ھەندىك لە لىكۆلەرەوان بۇ ئەو دەچن كە ئەمانە پېشېبىنى زۆربەى ئەو بېرانەيان كىرۋە، كە كىتېبە كەى هيگل (وانە كانى فەلسەفەى مېژوو) دەيانگىرتتە خۇى - ئەگەرچى هيگل خۇى لەو لەدەدات كە ئامازەيان پېبكات، بەلام لەگەل ئەمەشدا لەو دەدا راستى وتوۋە كە دەلېت ئەوان سەر كە وتوۋ نەبوون لە رۆشنىكردنەوئى ئەو چۆن تېبەى كە بە ھۆيەو رېبازە فەلسەفەىيە كان دەردەكەون و ئەو چۆن تېبەش، كە تېۋرى فەلسەفەى عەينى لە تېۋرە كانى تر بەرھەمدەھىتى، ئەوان بە ئامازە كردن بۇ (پېشېبىن كىرەنە كان) ى حەقىقەت رازى دەبن، لە كاتىكدا - وەكو هيگل دەلېت) ئەركى مېژوونوسە، ئەو رۆشنىكەتەو چۆن بە شېۋەيە كى راستەقىنە حەقىقەت دەردەكەوئى. (25)

ئەركى فەلسەفە و ئەركى ھەموو چالاكىيە كى مېژوئى، لاي هيگل - گەيشتن بە: حەقىقەتە.

لەم چالاكىيەشدا فەلسەفە وئەنەى بالا دەنوئى، و كاملترين و دەپھاتنى كارەكەيە كە دەكرىت بۇ حەقىقەت ھەبىت. ئەم حەقىقەتە بالايش هيگل بە (حەقىقەتە رەھا) ناوئى دەبات. يان بە شېۋەيە كى زۆر سادەتر بە ناوئى ((DsAbsolute)) ناوئى دەبات. ئالېرە شەۋەيە كە "مېژوۋى فەلسەفە، ئاشكرەكردن و دۆزىنەوئى ئەو بېرانەيە كە لە بارەى رەھاو ھەن و ھەرنەمەش ئامانجىيەت" (26).

بەمەش رېبازە فەلسەفەىيە جىاوازە كان گوزارشتى پى بە پېن بۇ ئەو وئەنەيە كە رەھا تىبايدا دەردە وشىتتەو... بەم شېۋەيەش مېژوۋى فەلسەفە لەگەل لۇژىكدا يەك دەگرنەو، كە ئەمەى دوايىان وئەنەيە كى پوختى پەرەسەندنى رەھايە. "ئالېرەوئەيە، كە لۇژىك لەوئە دەستپىدە كات كە مېژوۋىيە كى دروست بۇ فەلسەفە دەستپىدە كىرەبىت، مېژوۋى فەلسەفە لە قوتانجانەى ئىلېيەو

(25) Ibid, p. 227.

(26) Iran soll: An Introduction to Hegel's Metaphysics p. 47. The University of Chicago press.

دەستپىدە كات كە فەلسەفە كەى لە كاتىگۆرى بووندا چەردە بوو، ئەم كاتىگۆرىيەش لە زنجىرەى كاتىگۆرىيە كاندا يەكەمىن كاتىگۆرىيە. دواى ئەمەش بوودىت گوزارشتى لە كاتىگۆرى دوۋەم كىرۋە، كە كاتىگۆرى عەدەمە. ھىراقلىتسىش يەكەم كەسە كە گوزارشت لە يەكەم بىرۆكەى بەرچاۋدە كات كە لە ھەناویدا دوۋ كاتىگۆرى تر دەگىرتتە خۇى.

ئەم بىرۆكە عەينىيەش كاتىگۆرى خۇگۆركى (الصيرورە) يە، كە ھەردوۋ كاتىگۆرى بوون و عەدەم دەگىرتتە خۇى. بەم شېۋەيە مېژوۋى فەلسەفە بەرارەوئىكدا تېدەپەرىت لە شېۋەى كۆمەلە رېبازىكى فەلسەفەيدا توپكەلە دەركىيە كەى دەرزىت و بنەماكەى دەمىنئەتتەو تەبىتتە رەگەزىكى پېكەينەر بۇ كاتىگۆرىيە كى بالا... تا ئەم زنجىرەيە لە كاتىگۆرى بىرۆكەى رەھا، دەگاتە چلەپۆيەى خۇى، ئەم كاتىگۆرىيەش رېبازە كەى هيگل خۇى گوزارشتى لىدە كات" (27).

ئەم تيروانينە نوئىيە بۇ رېبازە فەلسەفەىيە كان ھۆى ئەو ھىرشانەمان بۇ تەفسىر دەكات، كە هيگل دەيانكاتە سەر ئەو مېژوونوسانەى فەلسەفە، كە تەنھا بەكۆكردنەوئى (گوتەى فەيلە سووفە كان) رازى دەبن، ئەو بە شېۋەيە كى تەبىت مەبەستى لە بىرۆكەر بوو، چۈنكە بىرۆكەر جگە لەكۆمەلە رووداۋىكى لىكترازا و ناپەيوەست، شتىكى تر ناخاتە بەردەستمان، و ھىچ شتىكىش بە قەدەر ئەو بى بايەخ و بى سودىيە، كە بزەن كەى فەيلە سووفە كە لەدايك بوو و چۆن ژياو و چى وتوۋ... ھتد. مېژوۋى راستەقىنەى فەلسەفە ھەردەبىت بە پېچەوانەى ئەمەو، ئەو ھەمان بۇ رۆشنىكەتەو، كە چۆن ئەو فەلسەفەيە لەگىانى سەردەمەكەو وەك بە شىك لە بزاقى گىانى مېژوئى كە لە كۆششدايە بەرەو حەقىقەتە رەھا، نە شوغنادە كات، هيگل پىيە وايە فەلسەفە تەبىتە كەى (فەلسەفەى ئىستايە) وچلەپۆيەى رابردوۋ. ئەم فەلسەفەيەش لە ھەناوئى خۇيدا بالاترین و دواينترين وئەنەيە كە كارى پېشېبىنە كان پېيگەيشتوۋ و لە ھەناوئى خۇيدا ھەلئىمژوۋ. بەپېچەوانەى (بىرۆكەر) هيگل پېيوانىيە تېۋرە كانىان ساختەن، بەلكو بۇ ئەو چوۋە كە ھەلئەى ئەوان لەو دەيايە تېۋرە كانىان (تاك رەھەندەن)، بەلام لە قۇناغە مېژوۋىيە كەى خۇيدا لە توانايدا نەبوۋە جگە لەم شېۋەيە بە شېۋەيە كى تر دەركەوئى ئىمە لەوئە درىژە بە دىدى هيگلى بۇ مېژوۋ دەدەين كە گىتوگۆى ئەو راو بۇ چوۋنە ھەلئە دەكەين لە بارەى مېژوۋەو ھەن و لەگەل خستتە روۋى تيروانينى هيگلى بۇ مېژوۋى فەلسەفە.

(27) امام عبدالفتاح امام: (المنهج الجدلي عند الهيجل)) ص ۱۳۴-۱۳۵ دار التنوير بيروت عام ۱۹۸۲ .

له راستیدا هیگل هیچ کتیبیکی سهر به خۆی له بارهی (میژووی فلسفه) وه نه نووسیوه، سهره پای ئەمهش گهر ته مهن مؤله تی پێ بدایه، له نیازییدا هه بوو بهم کاره هه لسی، ئیمه ده زانین هه موو وانه کانی له شاری (بینا) نووسیوه، ئەمهش له کاتهوه که له پایزی ۱۸۰۵ بۆ یه که جار له زانکۆی خۆیدا دهست بهوتنه وهی وانه کانی له میژووی فلسفه دا دهکات، له سهره تای سالی ۱۸۱۶ که وهک مامۆستایهک له دوای (فریز) وه به کاری مامۆستایی هه لسا، له باره ی ئەم بابه ته وه کورته یه کی زۆر کورتی نووسی. به لām ئەو کتیبه ش که له دوایدا به ناوی (وانه کانی هیگل له میژووی فلسفه دا) ناسرا، له کۆمه له به شیککی په رت و بلاو پێکهاتبوو، له یاداشتنامه ی قوتابیهی کان و کۆمه له وانه یه کی جیاواز کۆکرا بووه، که ئەو له بۆنه ی جۆراوجۆر دا وتبوونی وه، (میشیلیه Micuelet) که یه کی که له قوتابیهی کانی ئەم فه یله سووفه، که بۆ یه که جار به هه ر خۆی هه لسا به بلاو کردنه وهی کتیبه که، له په خشنامه ی چاپی یه که می ئەم کتیبه دا پیمان ده لیت: هیگل نۆچار له میژووی فلسفه دا وانه ی وتوو ته وه. بۆ یه که جار - وهک باسمان کرد - له سالی ۱۸۰۵-۱۸۰۶ له زانکۆی (بینا) وانه ی وتوو ته وه، دوای ئەمهش له سالی ۱۸۱۶-۱۸۱۷ و ۱۸۱۷-۱۸۱۸ له زانکۆی هایدلبرج وانه ی وتوو ته وه، شه ش جاری تریش له نیوان سالانی ۱۸۱۹-۱۸۳۰ له بهرلین وانه ی وتوو ته وه. هه رله هه مان بابه تدا له سالی ۱۸۳۱ دهست به وانه وتنه وه دهکات تاساته وه ختی مردنی، که له ۱۴ ی نۆفه مبه ری هه مان سال، (میشیلیه) بۆمان روایه ت دهکات که هیگل له زۆریه ی ئەم واناندا پشتی به قسه کردنی راسته و خۆ و بێ ئاماده کردن به ستوو، به لām سوودی له نووسینانه ی پێشوو وه رگرتوو که له باره ی هه مان بابه ته وه نووسیویه تی و له گه ل ئەو لیدوانه سه ربازانه ش که له په راویزه کانیاندا نووسیویه تی، له م لیدوانانه شدا ژماره یه کی زۆر له تیبینی جۆراوجۆری بۆ به جیه شتووین که قیمه تیان هه رته واوناییت. هه رته مه شه (میشیلیه) له و چاپه دا که زۆر به بایه خه وه بۆ (میژووی فلسفه) ئاماده ی کرد و سالی ۱۸۴۰ بلاوی کرده وه، پشتی پێبه ست.<sup>(28)</sup>

هیگل به شیویه کی گشتی میژووی فلسفه بهم شیوه ی خواره وه دابه شده کاته سه ر سی به شی گه ره:

۱- ماوه ی فلسفه ی یۆنانی.

۲- ماوه ی فلسفه له سه ده کانی ناوه راستدا.

۳- ماوه ی فلسفه ی نوێ.

ماوه ی یه که م بیر له سه ر تاکه ییدا ده خاته روو، به لām ماوه ی دووه م لیکدژی نیوان بوونی کاره کی و بیری وینه ییانه یه، له کاتییدا ماوه ی سیهه میش له بنچینه دا بیرۆکه ی سه راپاگیر پێکه ده ییتی.

به لām پێویسته وا له مه تیبگه یین، که مه به ست ئەوه یه، ماوه ی یه که م بیریکی هه سته کی ده گریته خۆی، چونکه هه ربه هه مان شیوه بیر و بۆچوونی تریشی تیا یه، هه روه ها فلسفه ی نویش به بیره په تیبه کان ده ستپیده کات.<sup>(29)</sup>

هیگل له رووی درێژی بوونه وه و سه رته تا و کۆتاییه وه، بهم شیوه یه ی خواره وه ماوه کان دیاریده کات:

**ماوه ی یه که م:**

ئهم ماوه یه له ده ور به ری سالانی ۶۰۰ پ. ز به تالیس ده ستپیده کات و له ریگه ی ئەفلووتین تائه فلاتونیه تی نوێ له سه ده ی سیهه مدا درێزه به خۆی ده دات. هه رله م کاته وه و هه تا په ره سه ندن و پێشکه وتنی ئەم فلسفه یه له سه ر ده ستی برقلس Proclus له سالی پینجه مدا له ویشه وه تا ئەو سه ر ده مه ی مه شخه لی فلسفه هه موو ده کوژیته وه، درێژ ده بیته وه لیره وه تیبنی ئەوه ده کریت که دوای ئەمه ئەفلاتونیه تی نوێ چوو بیته ناودلی فلسفه وه. زۆرێک له و فلسفه فانه ی که له ناو مه سیحیه تدا بوون ئەم فلسفه یان کردوو به بنچینه یه ک بۆ خۆیان، ئەم ماوه یه بۆ ماوه ی هه زار سال درێزه ده کیشیت، له کۆتاییه که شیدا ئیمپراتۆریه تی رۆمانی ده رووخت.

(28) G. W. Hegel: Lectures on the History of philosophy Vol. I, An Introduction by E. S. Haldane.

(29) Ibid, p.

## ماوهی دووهم:

به لآم ماوهی دووهم ماوهی سهده کانی ناوه پراسته، که فلهسه فهی مه دره سی ده گریته وه، هر به هه مان شیوهش فلهسه فهی ئیسلامی و فلهسه فهی یه هودی. به لآم ئەم ماوهیه له بنچینه دا له رووی میژوو و کاتی زانیینییه ده که ویتته ناو سهده کانی ناوه پراستی ئه وریاوه، واته ئەم ماوهیهی که تیایدا که نیسهی مه سیحی له ئه وریاوا ده سه لات په پیداده کات، ئەم ماوهیهش هه زارسان ده خایه نی.

## ماوهی سیههم:

فلهسه فهی سه دره می نوییه، ئەم فلهسه فهیه له ئەلمانیا له سه درهستی جاکۆب بوهمی (۱۵۷۵-۱۶۲۴) له دواي شه ری سی ساله وه<sup>(30)</sup> به شیوهیه کی سه ره خۆ دەر ده که ویت، له ئینگیلستانیش له سه درهستی فرانسیس بیکن (۱۵۶۱-۱۶۲۶) و له فه ره نساش له سه درهستی رینییه دیکارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰) سه ره له دات، ئەمهش له و جیاکارییه وه ده ستیپنده کات که ده که ویتته ناو کۆجیتۆی دیکارتیه وه: (من بیرده که مه وه، که واته، من هه م). ئەم ماوهیهش بۆ ماوهی دووسه ده دریزه ده کیشی ئالیروهیه که فلهسه فه له سه ره شیوهی جارانی تائیتاش به مانایه که هه ره فلهسه فهی نوییه<sup>(31)</sup>.

دواي ئەمهش هه یگل کۆمه له دابه شکردنیکی لاه کی ده که ریته وه بۆ هه ره ماوهیه که له و سی ماوهیه بۆ ئەوهی نمونه یه که بۆ ئەم دابه شکردنه لاه کییه به یینه وه، ته نها به باسکردنی ماوهی یه که م کۆتایی به قسه کانی هه یگل ده هینین. هه یگل له باره ی ئەم ماوهیه وه ده لیت: (ئه وهی که په یه ونه ی به فلهسه فهی یۆنانییه وه هه یه، پیویسته له سه ره مان تیایدا سی ماوهی گرنه گ به م شیوهیه ی خواره وه جیا بکه یینه وه:

۱- ئەم ماوهیه ی که له تالیسه وه تاهه رستۆ دریزه ده بیته وه.

۲- فلهسه فهی یۆنانی له جیهانی رۆمانیدا.

۳- فلهسه فهی ئەفلاتونی نوی<sup>(32)</sup>.

۱- ئیمه به بیر ده ستیپنده که یه به و شیوهیه ی که له وینه یه په تیه که یایه. (33) له بهر ئەمهش لیرو دا، له وینه سه وشتییه که ی، یان هه سه ته کییه که یدا ده یینین. دوايش له م وینه یه وه، به و شیوهیه ی که پی به پی دیاری بکریته به ره و بیرۆکه ده رۆین. ئەم ماوهیه، که ماوهی یه که مه سه ره تاي بیری فلهسه فهی مان بۆ رۆشن ده کاته وه و له په ره سه ندن و کاملبوونی خۆیدا به رده و ام ده ییت، وه کو گر دبوونه وه یه کی سه راپاگیرانه بۆ زانین له خۆیدا، هه ره مه شه که له لای ته رستۆ هه یه، به وهی که نویته ری یه که بوونیکی گشتگیره بۆ هه موو ئەو ره که زه بنچینه ییانه ی، که له لای فه یله سووفانی پیش خۆی هه بوون. شیوهی ئەم هه لویسته له لای ئەفلاتونیش ده یینریته، ئەه ره چی به شیوهیه کی که متریسه له وهی که له لای ته رستۆ ده یینریته.

۲- به لآم ماوهی دووهم ئەم ماوهیه یه، که فلهسه فه تیایدا دابه شه بیته بۆ کۆمه له ری بازنیکی جیاواز و هه ره یه که شیان بنه مایه کی تاک ره هه ند وه رده گریته، له نمونه ی ئەمانهش وه کی ری بازی فلهسه فهی له لای ره و اقییه کان و ئەپیقورییه کان. ئەمهش لایه نه ئیجایییه که ده نویتی که له وه رییه وه لایه نیکی تر به رامبه ری هه یه ئەویش (ریبازی گومان) ه، که لایه نی سه لبی دۆگماتیکی پیکه ده یینی، ئەمهش له و کاته دا با و بووه.

۳- به لآم ماوهی سیههم ماوهیه کی ئیجایییه، ئەمهش پاشه که شه کردن به ره و جیهانی ئایدیالی ده نویتی، ئەم جیهانهش، جیهانی بیری خوا وه ندییه، ئەمهش به شیوهیه که له شیوه کانی له ئەفلاتونییه تی نویدا ره نگه ده اته وه. سه ره پای ئەوهش ئەمه بیرۆکه یه کی په ره سه ندو تر و سه راپاگیر تر ده نویتی، به لآم بی یه شه له خودگرای، واته بوونی بی کۆتایی خود<sup>(34)</sup>.

<sup>(30)</sup> شه ری سی ساله (۱۶۱۸-۱۶۴۸) شه ری سه راپاگیری ئه وریی بوو، که شانۆ سه ره کییه که یان ئەلنیابووه، ئەم هۆیانه ی که له پیناویاندا هه لگیرسان زۆرن: هۆی مولکایه تی زه ی، یان تیهه لچوون له سه ره میراتگیری و هۆکاری تایینی، له بنه رته دا هه موو ئەم خه باتن له نیوان ژماره یه که له و میرانه ی ئەلمانیا دا بوو که کۆمه له ده وله تیکی بیگانه ی وه: فه ره نسا، سوید، دانیمارک له دژی یه کیه تی ئیمپراتریه تی رۆمانی پیرۆز هه لیان ده نان .... هتند.

<sup>(31)</sup> G. W. Hegel op. Cit: p.110.

<sup>(32)</sup> Ibid: p.163.

<sup>(33)</sup> به رده و ام سه ره تا لای هه یگل (په تی) یان (راسته و خۆی) یه، ئەمهش به پیی یاسا گشتییه کانی دیالیکتیکی هه یگلی. به شیوهیه کی دریزتر ده رباره ی ئەمه بروانه کتیبه که مان: (المنهج الجدلی عند الهیجل) ص ۱۰۶، هه ره وها ص ۱۵۰-۱۵۳.

<sup>(34)</sup> G. W. Hegel: op. Vol. I, p.164.

دوای ئەمە جاریکی تر هێگل دەگەریتەوه بۆ دابەشکردنی ماوهی یەکەم بۆ سێ لقی جیا جیا بەم شیوهی خوارەوه:

ماوهی یەکەم: لە تالیسەوه بۆ ئەرستۆ... دوای ئەمەش ئەم ماوانە بۆ سێ بەش دابەش دەکری:

۱- بەشی یەکەم لە تالیسەوه تا ئەنکسا جۆراس درێژدەبیتەوه، واتە لەو بێرە پەتیهوه که دیاریکردنی راستەوخۆیه بۆ ئەو بێرە که خۆی بیریکیه و خۆی دیاریدەکات. لێرەدا دەبینین سەرتاکە بەسادهییهکی رها سادەیه، تەنانەت ئێمە وا دەبینین هەول و کۆششەکانی یەکەم گوزارشت لە کۆمەڵە هەستکارییهک بۆ بێر و دیاریکردنی حەقیقەت دەکات. ئەم کۆششەکانی یەکەم بەرەوام دەبن تادەگاتە ئەوهی که ئەنکسا جۆراس حەقیقەت بە (نۆس) واتە عەقل دیاریبکات و بەو بێرە چالاکەش دەسفیبکات، که چیت تەنها ئەوه نییه هەلگری دیاریکراویەتی بیت، بەلکو لێرەدا خۆی بە خۆی دیاریدەکات.<sup>(35)</sup>

۲- بەلام ماوهی دووهم سوفیستاییهکان و سوکرات و سوکراتییهکان دەگرتەوه. ئالیرەدا دەبینین ئەو بێرە که خۆی بە خۆی دیاریدەکات، وا وێنادەکات که خۆی لە ناو مندا حازر و عەینی یه، بەمەش گەر خودگەراییی بۆ کۆتا شیوهگیرنەکات، ئەوا بنەمای خودگەراییی شیوهگیردەکات!"... لە راستیدا خودگەراییی بۆ کۆتا و ئازادی هۆشیاری، لەلای سوکرات سەرھەڵدەدات، ئەمەش لەوکاتەدایه که بۆ ئەوه چووه، مەزۆ پێویستە لە ناوخۆیدا لەیەک کاتدا بۆ ئامانجەکانی خۆیی و بۆ ئامانجەکانی جیهان بگەریت، ئەو هەردەبیت لە رێگەیی خۆیهوه بگات بە حەقیقەت"<sup>(36)</sup>.

۳- بەلام بەشی سێهەم ئەو بەشەیه که لە ئەفلاتوون و ئەرستۆ دەکۆلیتەوه و گوزارشتیش لە جیهانی گریکی دەکات، ئەمەش لەوکاتە دایه که دەبینین بێر بابەتی بووتەوه و بێرۆکه لە هەمەکەیهتدا شیوهگیردەبیت. بەلای ئەفلاتوون عەینی - واتە ئەو بێرە که خۆی دیاریدەکات - هەر بیریکی پەتیه - ئەگەرچی لەوێنە هەمەکییهکەشی دابیت - بەلام دەبینین بێرۆکه لای

<sup>(35)</sup> G. W. Hegel: "History of philosophy" Vol. I, p.165.

<sup>(36)</sup> Ibid: p.386.

ئەرستۆ وا دەرەدەکەوتت که دیاریکردنیکی خۆدییه، ئەمەش ئەوکاتەیه که کارایی و چالاکێ و ئیجابییەتەکانی دیاریدەکریین.<sup>(37)</sup>

هێگل هەریهەم شیوهیه بەرەوام دەبیت لە دابەشکردنی هەرمایهیهک بەهەمان ریتیمی دیالکتیکی سیانیهی، بەوهی که ماوهی یەکەم راستەوخۆیه، واتە پەتیهیه، ماوهی دووهمیش دەبیتە ماوهیهکی ناوئەجی و دوای ئەمەش ماوهی سێهەم دیت بۆ گوزارشتکردنی لە تەواوی و کاملبوونی بێرۆکهکە.

لە کاتییدا که دابەشکردنەکەیهی هێگل بۆ مێژووی فەلسەفە لە دابەشکردنی رێکەوت یان هەپەمەکییهت نییه، بەلکو یەکەم لە بناغەیی و ئیناکردنیکی پوختەوه بۆ فەلسەفە هاتووه و دووهمیش بۆ پەرەسەندنە مێژووییهکەیهی. لەوانەیه بتوانین ئەو و ئیناکردنە نوێیهی که هێگل لەسەرەتای کتیبی (وانەکانی فەلسەفە مێژوو) دا خستوویەتییه روو، بە گرینگترین بەشی کتیبەکەیهی بزاین. ئەو لێرەدا گفتوگۆی توانای دامەزراندنی مێژووی فەلسەفە دەکات، هەر لەوێش زۆریک لەو راو بۆ چوونە هەلانەیهی که لە بارە مێژووی فەلسەفەوه هەیه، رەتدەکاتەوه، بۆ نمونە دەلیت: بوونی مێژووییهک بۆ فەلسەفە لێکدژییه، یان رایەکی تر هەیه دەلیت مێژووی فەلسەفە مەیدانی شەرە و لە لاشە مەردوواندا شەپۆل دەدات! یان گوتنی ئەوهی که کەلەکەبوونی کۆمەڵی راو بۆ چوون و گوتە تاکەکەسییه. ئەمانە و کۆمەڵە راو بۆ چوونیکی تری ساخته، که دەوری فەلسەفە مێژوویان تەنیوه. دوايش و ئیناکردنیکی تاییهتییان بۆ ئەم مێژووه دروستکردووه. بۆچوونی هێگلێش بۆ مێژووی فەلسەفە گرنگی تاییهتیی خۆی هەیه - لەوهدا که رۆنتال دەلیی<sup>(39)</sup> ئەم گرینگییەش "لەوگۆشەیهوهیه که وا لە فەیلەسووفە پێشینهکان دەروانیت، کۆمەڵە کەسیکن و مەملانی لەگەڵ کیشەکاندا دەکن و تەنها کۆمەڵە کەسیکن نین که سەریان لە کۆمەڵە راو بۆ چوونیکی دیاریکراوهوه دەرچوویت..."<sup>(40)</sup>

هەک سێر جیمس بیلی Sir j. Ballie دەلیت هێگل "یەکیکه لەو فەیلەسووفە دەگمەنانەیهی که هەلۆیستیکێ سەلبی بەرامبەر بە رابردوو نییه، و یەکەم فەیلەسووفیشە لەسەر دەمی نویدا

<sup>(37)</sup> Ibid: Vol. I, p.165.

<sup>(39)</sup> Dictionary of philosophy, p.343, edited by Rosenthal.

<sup>(40)</sup> Encyclopedia of philosophy. Vol. 6, p.227.

چارهسەری میژووی فەلسەفەى وەك كێشەیهك كه بهخۆى راوهستایى، كەردبیت و بۆ چارهسەریكى واش كۆشایى، كه جیوازى و لێكجیایى ریبازە فەلسەفییەكانى رافەبكات و ئەو پەيوەندیەشى دۆزییەتەوه، كه وەك كۆمەلە ریبازىك كه ژیارى مرۆڤى بەرهەمى هێنان و پێكەوهیان دەبەستیتەوه. هەرۆهكو چۆن هەولیتى داوه ئەوه روونبكاتەوه كه هەموو فەیلەسوفەكان تەنها یەك نامانجیان هەیه و هەمووشیان لەیهك بنەما دەكۆلتەوه، هەموو ریبازىك له ریبازە پێشینەكان بەریگایەكى تاك رەهەندانە لەم بنەمایانە كۆلیۆتەوه...<sup>(41)</sup>

### پێنجەم: ویناگردنى هێگلیانە بۆ میژووی فەلسەفە:

هێگل له بەرگی یەكەمى كتیبه گەورەكەیدا(وانەكانى میژووی فەلسەفە)، لەبارەى میژووی فەلسەوه ویناگردنىكمان بۆ دەخاتە روو، ئەو له كۆمەلە لاپەرەیهكى دوور و درێژدا گفتوگۆى ئەم بابەتە گرنگە دەكات. بە گفتوگۆکردن لەسەر كۆمەلە رایەكى هەلە دەستپێدەكات كه لەبارەى میژوو و فەلسەفە، بلاو بوونەتەوه. لەوانەش: ناییت میژوویەك بۆ فەلسەفە هەبیت، چونكه گوزارشت له لێكدژی كۆمەلە گوتراویك دەكات. لەوانەش: میژووی فەلسەفە گوزارشته له كەلەكەبوونی كۆمەلە راوېچوونى كەسى و كۆمەلە گوتەیهكى تاكه كەسى كەسانىكى جەربەزە، كه فەیلەسوفەكان! هەرلەوانەش: میژووی فەلسەفە گوزارشت له مەیدانى شەپىك دەكات كه شەپۆل بەلاشەى قوربانىیەكان دەدات... هتد، هێگل پێش ئەوهى وینایەكى تاییەتمان لەبارەى میژووی فەلسەفەوه پێشكەشكەت، كه پێویستە ئێمە لێیهوه له میژووی فەلسەفە و ئەورێگایەش، كه ئەم میژووه پەرهى پێدەدات، - پراوین - سووره لەسە ئەوهى كەدراوین بیروپوچوونی لەم جۆره پوچەل بكاتەوه. ئێمە لێره بەدواوه بەشیۆیهكى كورت گفتوگۆى ئەم راوېچوونانە دەخەینەروو.

### ۱- میژووی فەلسەفە: لێكدژی...

- وەكو باسانكرد - هێگل به گفتوگۆکردنى كۆمەلە راوېچوونىك دەستپێدەكات كه له بارەى میژووی فەلسەفەوه رواجیان هەبووه. بیروكەى یەكەم ئەوهیه كه پێى وایه بەشیۆیهكى رها

(41) Sir James Baillier: Art "Hegel" in Encyclopedia.

هەرگیز میژوویەك بۆ فەلسەفە دانامەزىت، چونكه دەستەواژەى (میژووی فەلسەفە) خۆى لێكدژییه له كۆمەلە گۆكراوێكدا. كەواتە چۆن دەكریت فەلسەفە میژووی هەبیت...؟ ئەى فەلسەفە گەران بەدراى حەقیقەتدا ناكاته نامانجى خۆى، واتە ئەو دەیهوێت تیبگات و پەى بەوهبەرىت كه هەقه، واتە ئەوهى كه جیگیر و نەمر و هەتاھەتاییە(له خۆیداىه و بۆ خۆیهتى) هەرگیزیش گۆرانى بەسەردا ناییت، له كاتىكدا میژوو تەنها لەبارەى ئەو بابەتانەوه بۆ ئێمە دەدوێت، كه له گۆراندان و ئالوگۆر دەكرین، لهگەل ئەو كاروبار و مەسەلانەى كه لهكاتە دیارىكراوهكاندا هەن و لەكاتانىكى تردا بزردهبن و لەناودەچن و كار و مەسەلەى تر جیگەیان دەگرنەوه، ئیتر چۆن دەكریت میژوو و بابەتە گۆردراوهكەى لهگەل فەلسەفە و بابەتە هەق و نەمرەكەى - لەسەر یەك ناست - بەیهك بگەن...؟ نایا ئەم پێگەیشتنە ئەوه ناگەیهنى كه لێكدژییه له كۆكراوهكانیدا...؟ نایا حەقیقەت هەتا هەتاییى نییه، ئینجا حەقیقەت ئەوه نییه كه ناكەوێتە ناو چوار چۆهەى بەسەر چوو و تێپەرەوه، واتە میژوو؟ كەواتە ئەنجامەكه حەقییه و ئەوهیه، كه فەلسەفە میژووی نییه، چونكه ناكريت حەقیقەت لەودا بوونی هەبیت، كه بزر دەبیت و بەسەر دەچیت...<sup>(42)</sup>

واتای ئەمەش ئەوهیه، كه ناكريت میژوویەك بۆ فەلسەفە دامەزىت، لەبەر ئەوهى كه فەلسەفە كۆمەلە رووداویك نییه، كه بكەونه ناوزەمەنىكى دیارىكراو و له زەمەنىكى تردانەبن، و وابەستەبن بە بارودۆخ و كات و شوینەوه، یان ئەوهیه كه مرۆڤ بلیت لێردا میژوو هەیه بەبى بوونی شتىك بەناوى فەلسەفەوه، یان بلیت لێردا فەلسەفە هەیه بەبى بوونی میژوویك، یان بەگوزارشتىكى تر: "یەكەمجار وا دەردەكەوێت، كه فەلسەفە و میژوو دوو شتى لێكدژین و رووبەرۆوى یەك ببنەوه، چونكه فەلسەفە واتای دۆزینەوه و ئاشكرا كردنى حەقیقەت دەگەیهنى، حەقیقەتیش واتای هەماهەنگى بىر لهگەل واقع دەگەیهنى، یان ئەوهیه بىر لهگەل واقعیدا هەماهەنگ دەبیت، ئەوكاتە پێى دەوتریت حەقیقەت، یان هەماهەنگ ناییت و ناكريت پێى بوتریت حەقیقەت. گەر حەقیقەت داخووزى جیگیر و نەگۆرېكات، ئەوا لەلایەكى ترهوه دەبینین بابەتى میژوو گۆرانە، واتە بەبى زەمەن ناتوانین لێى تیبگەین. یان بەواتایەكى تر: میژوو هیچ نییه جگە له زنجیریهك له رووداوى یەك له دواى یەك. كه بەتوندى بەیهكەوه

(42) C. F. G. W. Hegel: "History of philosophy" Vol. I, p.7.

گریدراون...<sup>(43)</sup> به لآم هیگل ئەم بۆچوونە هەلەیه پوچەل دەکاتەو و لەوێش ناگادارمان دەکاتەو، کە ئەم گەرگرتانە تەنھا دژ بە فەلسەفە ناوڕوژتیرین، بە لکو له بارەى زۆرێک له جۆره کانی تری زانیینشەو دەوڕوژتیرین. بۆ نمونە دەکریت ئەم گەرگرتانە له بارەى ناینهوه بوروژتیرین گەر بلیین ناین میژووی ههیه، ئەوا ناین جۆرێک له لیکدژی تیایه، چونکه ناین حقیقهتی رهها دهکاته بابهتیخۆی. ئیتر چۆن دهییت حقیقهتی رهها و ههمیشهیی و نهمر میژوویهکی گۆردراوی ههییت، تهنانهت دهکریت ئەم گەرگرتانە به گوێرهی خودی زانستهکانیش بوروژتیرین. بۆ نمونە دهلیین چۆن دهییت گەردوونناسی میژووی ههییت؟! له کاتیکیدا یاسا کانی تهنه ئاسمانیهکان جیگیرن و گۆرانیا ن بیه سەردا ناییت، میژووش گۆردراوه، ئیتر چۆن بیه کتر دهگەن!؟

هیگل دهلیت ئیمه دهتوانین به شیوهیهکی زۆرساده بهرپهرجی خاوهنانی ئەم بۆچوونە بدهینهوه و بلیین بهرۆکهی ئیوه له بارهی مهحالی بوونی میژوویهک بۆ ئەم زانیانه له گهڵ راستیهکیدا لیکدژدینهوه که جیگهی گومانلیکردن نییه، ئهویش ئهوهیه که لیره دا به شتویهکی راسته قینه میژوویهک بۆ فەلسەفە و میژوویهک بۆ ناین و میژوویهک بۆ زانسته کانی تر ههیه،<sup>(44)</sup> بۆ نمونە لیره دا میژوویهک بۆ گەردوونناسی ههیه، که خۆی لهو ههول و کۆششانه دا دهبینیتهوه، که مرۆف بۆ دۆزینهوهی ئەم یاسایانه پیا ن ههلساوه. ئەم ههول و کۆششانهش دهوڕوبه و ژینگه فرمانه وایان دهکات، له گهڵ ئەو پاشخانه که لتوویهکی که لیهوه سهریان هه لداوه، ئیمه بهم شیوهیه، یه که محار ئەو سیسته مه گەردوونیه وهرده گرین، که به تلمیۆس داینابوو، تاسه دهی شازدههم و هاتنی کۆپه نیکۆس Copernicus یش درێژهی به خۆیدا، دای کۆپه نیکۆس گالیلۆ دیت و ئیمهش ئەم سیسته مه رهتده کهینهوه، کهواته سه ره پای ئەوهی که تهنه ئاسمانیهکان جیگیرن و ناگۆردرین، به لآم ههر میژوویه کمان بۆ زانستی فەلهک ههیه. خودی زانستی فەلهکیش، یان ئەوهی که ئیمه له یاسا کانیدا په یپیده بهین، بیه کجار تهواونه کراون، به لکو به چەند ههولێک دامه زاون و ئەم ههولانهش به مه رجی ژینگه و ئاستی ئەو که لتووره وه

<sup>(43)</sup> دكتور عبدالرحمن بدوی (ربیع الیونانی) ص ۳ مكتبة النهضة المصرية - الطبعة الثالثة - القاهرة ۱۹۵۸.

<sup>(44)</sup> G. W. Hegel: "History of philosophy" Vol. I, p.8.

بهنده که تیایدا نه شوغما یکردوه. ئەوهش که له بارهی فەلهکه وه دهوتریت، له بارهی فەلسەفه شهوه دهوتریت: کهواته ههچ لیکدژیهک له وه دا نییه، که بابهتی فەلسەفه بابهتیکی جیگیره و ههق و نهمر و ناگۆتاداره، ههروهها بلیین ئەم بابهته پێ به پێ به درێژیای سه ردهمه میژووییه جیاوازهکان ئاشکرا دهییت و ده رده کهو ییت.

سه ره پای ئەوهی که ئیمه دهتوانین ئەم لیکدژییه دیاره راقه بکهین، به وهی که بلیین هه ردهییت جیاکاری له نیوان میژووی ده ره کی فەلسەفه و ناین و زانست... هتد له گه ل میژووی خودی بابه ته که بکهین، ئالیه وه یه که پهیوسته ره چاوی ئەوه بکهین که میژووی فەلسەفه به هزی سروشتی بابه ته که وه جیاوازه له جۆره کانی تری میژوو- من ده لیم سه ره پای ئەوهش که ئیمه دهتوانین په نابه رینه بهر ئەم راقه کردنه، به لآم دوا یش هه ر یه کراست ئەو لیکدژییهی، که خاوهنانی راو بۆ چوونه که ی پشوو ئاماژه یان پیکردوه ئاماژه به میژووی ده ره کی ناکات، به لکو ئاماژه به میژووی ناوه کی ده کات، به میژووی خودی ناوه پۆکه که، واته لیکدژی هه ر له ناو ناوه پۆکی فەلسەفه خۆیدا یه. بۆ ئەوهی هیگل جیاکاری له نیوان میژووی ده ره کی و میژووی ناوه کی بۆ ئیمه بکات، به ناینی مه سیحی نمونە ده هییته وه: "گەر ئیمه ویستمان نمونه یهک به ناین به ییتینه وه، ئەوا ده لیین لیره دا میژوویهک هه یه بۆ بلا و بوونه وهی ناینی مه سیحی و ئەوانه ی که ده چنه ناو ئەم ناینه وه و با وه ری پێ ده هیین، ده کریت بلیین ئەم میژوو له بوونی که نیسه دا... هتد شیوه گیر بووه. هه رته مه شه که میژووی ده ره کی یان بوونی ده ره کی مه سیحیهت پیکده هییت، به لآم به گوێره ی بیر و با وه رپیش، گومانی تیا نییه که ئەویش، میژووی هه یه، بیروبا وه ر له هه مو سه رده میکیدا کاریگه ری خۆی هه یه، به لآم له وه وه که حقیقه ته هه رو ده ک خۆی به بی گۆران ده مییته وه".<sup>(45)</sup>

هه ر به هه مان شیوه هه مو زانسته کانی تر و فەلسەفه ش - هه رو ه کو ناین میژووی ده ره کییان هه یه... فەلسەفه به و پۆله ی که هه یه تی، خاوه نی میژوویه کی ده رکیه، که خۆی له ریشه ونه شوغما سه ره تا یه که مه ییه کانی و چۆنیه تی بلا و بوونه وه و سه ره له دان و پووکانه وه و سه ره له نو ی بوژانه وه و ژیا نه وه یدا خۆی ده بینیته وه، هه رو هها خۆیشی له میژووی مامۆستا کانی و رابه ره کانی له گه ل میژووی نه یار و دوژمنه کانی ده بینیته وه، ئەمه سه ره پای ئەو په یوه ندیه

<sup>(45)</sup> Ibid. p.9.





دهخاتنه روو، که به شیوهیه کی بهرده وام له هه مه کیسه تدا رووده ده، له کۆتایشدا هه رفونیه ی ئه م جوړه گۆرانکارییانه یه که له دوا جاردا بهو شیوهیه بۆیان دهرده که ویت، که چیت به نامانجیکی گشتی هاوبه شه وه په یوه ست نییه، نالیرده دایه ئه و راوبوچوونه روو که شه و باوانه که له باره ی میژووی فلهسه فه وه هه ن دهرده که ون، ئه مانه شه ئه و راوبوچوونانه که دیاری ده کرین و پیوسته ئیمه بیانخه یه نه روو و هه لسیه به راستکردنه و بیان، بهر یزان ئه مانه نه ئه و راو بوچوونه که ئیوه زور به باشی ده یانزان، ئه مه شه له بهر ئه وه یه که گومان له وه دا نییه کۆمه له راوبوچوونیکن، کاتیک که مرۆف بیر له میژووی فلهسه فه ده کاته وه، هه ر له سه ره تا وه ده کریت ئه م راو بوچوونانه زیاتر له راوبوچوونی تر به خه یالدا یین<sup>(50)</sup>. له م بوچوونانه شه ئه وه یه که ده لیت میژووی فلهسه فه هیچ نییه جگه له گردبوونه وه ی کۆمه له راو بوچوونیکه که سی و کۆمه له گوته یه کی تایبه ت که به زاری کۆمه له بیرمه ندیکدا دین، ئه وانیش فه یله سووفه کانن.

## ۲- فلهسه فه: گوته و راوبوچوونی که سی.....

یه که م بیرۆکه ی روکه شه و کرچ و کال له باره ی میژووی فلهسه فه وه ئه و بیرۆکه باو و بلاؤیه که ده لیت میژوو به شیوهیه کی گشتی ته نه ها روایه تکردنی ئه و کۆمه له روودا وه راگوزهریه که به در یژایی سه ده کان له نه ته وه جیاوازه کان و ره گه ز و گه له کاندای رووده ده ن. ئه وه شه که له باره ی میژووی گشتیه وه ده و تریت، له باره ی میژووی فلهسه فه شه وه ده و تریت! به م شیوهیه ده گه یه به و بیرۆکه زور باوه ی، که وا وه سفی فلهسه فه ده کات، ره وایه تی ژماره یه که له راوبوچوونه فلهسه فه یه کان بیته، یان (گوته ی فه یله سووفه کان) بیته، که به شیوهیه که له شیوه کان له زه مه ندا ده رکه ووتون! ئه وانه شه که پیان وایه خاوه نی توانای بریاردان، ئه م جوړه له میژوو به پیشانگای شیتی و گیلویه کان ناوده بن، یان به لایه نی که مه وه کۆمه له هه له یه که، خه لکانیک تیکه ووتون که بیر نوقمی کردون و له ناو تیرامانه کانیاندا بز بوون و ئه وه ی که له ده ور و به ریاندا هه یه له بیران چوه ته وه:

ئه وه ی که جیتی سه رسورمانه ئه وه یه که ئه م بریاره ته نه ها له لایه ن ئه وانه وه نایته، که دان به وه دا ده نیتن، له باره ی فلهسه فه وه هیچ نازانن - هیچ نه زانین له باره ی فلهسه فه وه نایته به کۆسپ له به رده م بریاردان له سه ره فلهسه فه! - هه ره ها ده و تریت له توانای هه موو مرۆفیکدا

<sup>(50)</sup> “Hegel: History of philosophy”. Vol. I, p.10.

هه یه بی ئه وه ی هیچ شاره زایه کی له باره ی فلهسه فه وه هه بیته، بریار له سه ره جوړی فلهسه فه و به ها که ی بدات! - به لکو ئه وانه شه بر وایان به م تیروانینه هه یه، که میژووی فلهسه فه یان نوسیوه، یان هه لسان به نوسیونی ئه م جوړه له میژوو! له راستیدا گه ر واسه یری میژوویان کردیته، که ته نه ها سه ر ژمیری یان گپړانه وه ی کۆمه له راوبوچوونیکه گومانای یان کۆمه له گوته یه کی فه یله سووفه کانه، له م حاله ته شه دا ئه مانه نه زۆک زرن: ته نه ها ریوایه تیکی له کارکه ووتون، یان حیکایه تیکی نه زۆکن، یان ده توانین بلین ره نگیکن له ره نگه کانی (زۆر زانی)، به وه ی که زۆر زانی زانییه به ژماره یه که له شه که هیچ سوډیکان نییه، واته زانیی به و شتانه ی، که هیچ سوډیکه ی خودی یان به هایه کی خودی نامانجیکیان نییه جگه له وه ی که ته نه ها زانیه پیان و هیچی تر<sup>(51)</sup>.

واتایی ئه مه شه ئه وه یه، گه ر ئیمه واماندانا، میژووی فلهسه فه هیچ نییه جگه له خستنه رووی کۆمه له گومان و راوبوچوونیکه که سی هه مه ره نگ و جیاوازه که له ریسکیکی دووردر یژدا ریز ده به ستن، ئیتر گرنگ نییه ئه م راوبوچوونانه له باره ی خواوه بن یان له باره ی سروشته وه، یان گیان، ئه وا فلهسه فه له م باره دا زانستیکی بیزارکه ره و هیچ پیوست نییه، و ئه وا چ شتیک هه یه که زیاتر له زانیی کۆمه له راوبوچوونیکه گومانای و گوته ی که سی بئبه ر و نه زۆک تریته... یا وه کو چ کاریک له م کاره بی ماناتره!؟

هیگل پیی وایه راوبوچوونی گومانای (وینا کردنیکی خودی) یه، یان (بیریکه به بی کۆنترۆلکه ر)، بیرۆکه ده کریت به م شیوه یان به وشیه بو من بکه ویته وه، گومانیش گومانی منه، له گه ل ئه مه شه دا حه قیقه ت باه تییه و خودی نییه! دوا ی ئه مه شه هه رده بیته فلهسه فه له م راو بوچوونه گومانایانه خالی بیته و شتیکیشی له باره ی (راوبوچوونی گومانای فلهسه فه) نییه و ئه گه ر هاتو له که سیکت بیست قسه ی له باره ی راوبوچوونی گومانای فلهسه فه یه وه کرد، گه رچی هه ر خۆیشی میژوونوسی فلهسه فه بوو، ئه وا بزانه هیچ شتیک له باره ی فلهسه فه وه نازانیت! ئه مه شه له بهر ئه وه یه فلهسه فه زانستیکی باه تییه به حه قیقه ت، زانستی زه روورته، نامانجی گه یشتنه به وینا کردنی زانینیکی راسته قینه، نه که وینا کردنی راوبوچوونیکه گومانای Dpinion یان هه رشتیک په یوه ستداره پییه وه! به شیوهیه کی زور وردتر، ئه وه یه که

<sup>(51)</sup> Ibid. p. 12.

دژی راوبۆچوونی گوماناوییه، چونکه ئەم راوبۆچوونە خودییە، لە کاتیگدا زانینی فەلسەفی بابەتییه، دواي ئەمەش زانینی راستەقینە هەموو ئەو راوبۆچوونە گوماناویانە و بیرۆکە خودییانەي که لەبەردەم خۆیدا دەیانبینیتەوه، دەیانسرتیتەوه<sup>(52)</sup>.

بەلام کاتیک که ئیمە دەلێین فەلسەفە بەتەنها لیکۆلێنەوه لەبارەي حەقیقەتەوه، یان لە بارەي حەقیقەتی رەهاوه دەکاتە نامانجی خۆي، یا هەر رەها خۆي - ئەوا ئەم حەقیقەتە بابەتییه و خودی نییه، و بەدەرە لە هەواو ئارەزوو و هەست و سۆز و هەواداری تایبەتی لیکۆلەر، مرۆف بەهۆي عەقڵییەوه دەتوانیت بەم حەقیقەتە بگات - کاتیک که ئیمە ئەمە دەلێین، ئەوا خۆمان لەبەردەم بەرپەرچدانەوهي بە هیزی دووگروپی جیاوازدا دەبینینەوه:

گروپی یەکەم: ئیماندارەکان و لە خواترسەکان و ئەوانەش که لەناو ئەواندا بەشیوێهەکی راستەوخۆ بانگهێشتی کۆتاداری عەقل دەکەن و پێیان وایە حەقیقەت ناکۆتادارە، ئیتر چۆن عەقل Reasom دەتوانیت ریگای زاین بگریته بەر؟! عەقل لەبەردەم پەیردنی حەقیقەتدا بی دەسلاتە بۆیە دەبیت واز لە لاف و گەزافی خۆي بهیئێ! چونکه لە تێروانیی ئەم تێپەدا هەموو ئەوهی که عەقل دەیکات، بەرهو خەرەندی گومان دەمانبات و ریبەرمان دەکات! دواي ئەمەش پێویستە لە سەرمان ئەوهی که بەبیرکردنەوهي سەرپەخۆ لە ئیمان ناو دەبریت، لە خۆمان دووری خەینەوه و بەوهی که دەسلاتیکی رەها بدەین بە ئیمان، بە کۆت و پێوهندەکانی ئیمان عەقل کۆت و بەندکەین، بی پەردە و پیچ و پەنا ئەمە ئەوه دەگەینێ، که پێویستە ئیمە جارێکی تر بگەرپێنەوه بۆ ئەوهی که فەلسەفە بکەینەوه بە خزمەتکاری ئاین، هەرۆک چۆن بەدریژایی سەدەکانی ناوەرآستدا ئەمە هەر وایووه، یان فەلسەفە بخەینە پەلی دووم و بخەینە دواي ئاینەوه، ئەمە ئەگەر ویستمان بەلایەنی کهمەوه بەشیوێهەکی راستەقینە بگەینە حەقیقەت!

هیترشی دووه میس: لە لایەکی ترهوه دەکریت، ئەوه ئاشکرایە که عەقل لەسەر رهوگەکانی میژوو تواناداری خۆي و بەلگەکاری لەسەر ئەومافانەي خۆي که لە دوژمنەکانی خۆیدا رنبوه، سەلماندرووه. ئالیرەشەوهی ئەوهی کهبە تەنها دەسلات دەیسەپێنی لە ئیمان دەریدەکیشت و لەلای خۆشیییەوه هەولدهدات ئیمانیک دامەزرینی که تایبەت بیت بەخۆي و ئاین والیبکات عەقلائی بیت، بەوهی که عەقل ببیتە مەحەکیک که لەسە بنچینەي ئەوهوه ئاین قبول

<sup>(52)</sup> Ibid. p. 13.

بکریت، یان ئەوهیە خۆمان بدەینە دەست بیر و باوریک، که تەنها باوهرهینانیکي کهسی و بیناییکی تیژی تایبەتە. بەلام ئەم توانادارییهی عەقل و مافەکانی بەریگایەکی زۆر سەمەرە وەرگەرا بۆشتیکي زۆر سەیر و ئەم گوتەیهی لیکەوتەوه، که زانینی حەقیقەت لە ریگەي عەقلەوه کاریکي مەحاله: بەم شیوێهە عەقل لەگەل ئاینیدا کەوتە ناوململانیوه و تەنانەت وایلپهات که ئاین هەر خۆي لەهەمان کاتدا بوو بەشتیکي دژی عەقل! هەر لەسەر ئەم شیوێهەش بوو کهسەرئنج کەوتە سەر ئەوهی که پێی دەوتریت مافی(غەریزه) و (ویژدان) و (هەست) و (سۆزەکان) و هەرشتیکي تریش که گرنگییه کهی لەوهدا جەختی لەسەر بکریتەوه، که دژی تواناداری عەقل و مافەکانی بیت، ئەمەش وایکرد ئەوهی که خودییە بە هەموو ئەوهشەوه که خودی لە لایەنە بەشەکییه گۆردراو و هەلگەر و داگەرەکانییهوه دەینوینێ، ببیتە پێوانەیک بۆ بەهای راستەقینە هەر ئەمەشە که هەموو مرۆفیک بە توانا خودییە تایبەتییهکانی دەتوانیت بۆ خۆي بیت. ئەمەش بەشیوێهەکی ئاشکرا بە ریجایی(مەزن کردنی سۆفیانه) هوه دیارە، که رۆمانتیکەکانی و ئایدیالیست ئاساکان وهریانگرتووه. یاکوبی ئەم لیکدژیی نیوان عەقل و ویژدانی لەگوتە ناویانگە کهیدا کورت کردووه تەوه: (رووناکی لە دلمايه، بەلام هەرکاتیک که هەولمدا بیت بۆ تیگەیشن بیخەمەر وو، چراکەي خامۆش بووه تەوه و کۆژاوه تەوه)<sup>(53)</sup>. لەکاتیگدا لیرە جیاوازییهکی زۆر بنچینەیی لە نیوان ئەو باوهرهینانە کهسیهەدا ههیه که لەسەر بنچینەي خودیتهی وهک هەستەکان و ویژدان و سۆزەکان و پەیردەن هەستەکییهکان دادەمەزرت، لەگەل ئەو باوهرهینانە کهسیهەدا که ئەوانە هەولێ بۆ دەدەن خاوهنی مەزنکردنیکي سۆفیانهن، مەبەستم ئەوهیە ئەوکاتەي که بەشیوێهەکی گشتی ئەم باوهرهینانە بە لایەنیکي خودی لە خودی مرۆییدا پشت دەبەستیت - من دەلیم لیرەدا جیاوازییهک لە نیوان ئەم جۆرە باوهرهینان و ئەو باوهرهینانەدا ههیه، که پشت بەبیر دەبەستی، واتە ئەوهی که پەي بە بیرۆکەي سەرپاگیری بابەتیک Per Begriff یان سروشتی عەقلائی شتیک دەبات. باوهرهینان لە حالەتی یەکه مەدا جگە لەراوبۆچوونیکي گوماناوی هیچی تر نییه. بەم شیوێهە لیرەدا ئەوهمان بۆ رووندەبیتەوه، که لیکدژی لە نیوان راوبۆچوونی گوماناوی و حەقیقەتدا ههیه، ئەمەش لیکدژییه که، کهفەلسەفەي یۆنانی لەسەر دەمی زیڕینی

<sup>(53)</sup> W. Wallace: "prolegomena to the study of Hegel" Oxford clarendon press, London 193.

خۆیدا ئاشکراکرد: سەردەمی سوکرات و ئەفلاتون، ئەو ماوەیە لە ژیانی یۆنانیدا فەساد و خرابییەکی زۆری بە خۆیەوه بینی و راویۆچوونی گومانای سەریان هەلدا، کە ئەو جیاکارییە ئەفلاتوونییە نیوان رای گومانای Doxa و زانستی Epistem ی لیکهوتەوه. هەرودەك چۆن لە ئیمپراتۆریەتی رۆمانی لەسەردەمی ئیمپراتۆر ئوگستین Augustus دا (54)، لە کاتی دارمانی ژیانی سیاسیدا، هەرمان بارودۆخ دەبینن. هەرلەبەر ئەمەش ئەم گفتوگۆیە لە نیوان مەسیح و بیلاتسی فەرمانرەوای رۆمانیدا روودەدات، کە بەشیوەیەکی ئاشکرا لیکدژی نیوان هەق و گۆمان(پۆی و ابوون) تاییدا دەخێتە روو، ئەمەش لەوکاتەدا بوو، کە مەسیح دەلیت: (بۆ ئەوه لەدایک بووم و بۆ ئەوهش هاتم بۆ جیهان تا شایەتی لەسەر هەق بدم، هەرکەسیش لەسەر هەقیبەت دەنگی من دەبیستیت...).

بیلاتس بە گالتهپینکردنەوه لێی دەپرسیت: هەق چییە..؟(55).

بیلاتس ئەم پرسیارە بە لووتبەرزى و سوکایەتیەوه دەپرسیت، بە ئاوازیەکەوه دەپرسیت کە لیۆریزە لە خۆبەزلزانی، ئەوه دەگەینی کە بیروکەیهکی لەبیر چوو و لە بێرکراوه! دواتریش دەبیت ئەم بیروکەیه تیپەرینین و پرسیار لەشتی تر بکەین و چیت شتیکی نییە بۆ زانینی حەقیقەت بانگەوازیبکات(56)!

لەرستیدا وشەى حەقیقەت بە گوێرەى مرۆف هەلگری ناوەرۆکیکی زۆرگەورەیه، هەرلەبەر ئەمەش ئەشودیهک لە دلەکاندا دروستدەکات و پەلکیشیان دەکات بۆ ناو کارو جوولە: بەلام ئەو گوتهیهی کە دەلیت ناکریت حەقیقەت بزانی، یان حەقیقەت ئەوهیه کە ناکریت بزانیته unknowable دواتر بە درێژایی لەو بەرچاوخستنهى کە بۆ فەلسەفەى میژووی دەکەین، دیتەوه ریمان و ئیمەش هەلدهستین بە پوچەلکردنەوهى(57).

(54) أنجيل يوحنا: الاصحاح الثامن عشر ٣٧-٣٨.

(55) أنجيل يوحنا: الاصحاح الثامن عشر ٣٩.

(56) Hegel: "History of philosophy" Vol. I, p. 14.

(57) راجع نفس هذه الفكرة في كتابنا (المنهج الجدلي عند الهيجل). وقارن ايضا مايقوله ولترسيثس في كتابه (فلسفة هيجل) ترجمة. د. امام عبدالفتاح امام ص ٧٦ وما بعدها.

بەلام لێرەدا تێبینی کردنی ئەوه بەسە بۆ ئیمە گەر رەزامەندی خۆمان بۆ لافینکی لەو جۆرە دەربیری، بەوشیوەیەکی کە پیاویکی وەك(تەنمان - Tenneman) دەیکات، بۆچوونیک کە پیتی وابوو بە حەقیقەت گەیشتووه، بەدرۆ بخریتەوه، ئەوا ئەمە ئەوه دەگەینەنی چیت شتیکیان نییە بخواریت مرۆف لە مەیدانی فەلسەفەدا خۆی سەغڵەت بکات! بۆچوونیک کەواتە چیت گەران بە شوین حەقیقەتدا چ مانایەکی دەبیت؟ دواى کەمێک دێینەوه سەر ئەوهی کە بە یەکتەر پوچەلکردنەوه یان لیکنزیکیبوونەوهی رێبازە فەلسەفییەکان ناودەبریت. لێرەدا ئەوهندە بەسە بلین لەرێگەى زانیەوه نەبیته ناگەین بەحەقیقەت، مرۆفیش تەنها لەو کاتەدا دەزانیت کە بیردەکاتەوه و عەقلى کار دەکات، نەك لەو کاتەدا کە رادەوهستى یان بەپى دەروات و دەجولیتەوه...هتد.

واتە ئەو لەوهوه دەگات بەزانی (بیر کەرەوهیه) و زانییش لێرەدا بێگومان(زانینی حەقیقەتە). پێویستە ئەوهمان لاروونبیت، کە حەقیقەت بە پەیردنیکی راستەوخۆ ناکریت بزانیته، ئیت ئەم پەیردنه پەیردنیکی دەرەکی هەستەکی بیته، یان کۆمەلە ویناکردنیکی عەقلى بیته، بەلکو ئیمە تەنها بەیهک رینگا پێیدەگەین ئەویش: کارەکانی بیرە!(58).

### ٣- نەزۆکی زانینی فەلسەفی

لێرەدا پێویستە گفتوگۆی یەکیکی تر لەو بیر و بۆچوونە رووکەش و کرچ و کالانە بکەین، مەبەستیشمان پیتی ئەو بیروکەیه، کە زۆرجار میژوو نووسانی فەلسەفە رەواجیان پێداوه، ئەو رەواج پێدانەش لەوهوهیه، کە ئەوان بۆ ئەوه چوون بلین میژووی فەلسەفە لیۆریزە لە رێباز و بیروچوون تیۆری هەمەرەنگ و فرەجۆر، بەشیوەیهک مرۆف توشی گێژاوه دەبیته، گەر بیهویت لەناویاندا یەکیکیان هەلبژیری، یان - بەلایەنیکەمەوه - توشی واقوورمان و سەرلێشیوان دیت، گەریهویت رایەک لەرایەکی تر بەباشتر بزانیته، یان بۆ خۆی رێبازیک لەناو ئەو هەموو رێبازە لەسەر یە کخراوانەدا هەلبژیری، لێرەدا هەردەبیته بەرارییهوه بپرسیت: ئەرى کام یەک لەم رێبازانە قبوولبکەم و کامیان رەتەبکەمەوه؟! پێویستە دەستبەرداری کام تیۆر بێم و کام تیۆریش وەرگرم؟! چ خۆزگەیهک بۆ ئەوه بخوایم کە بیکەم و میژووی فەلسەفەش پیرە لە هەموو جۆرە تیۆر و رێباز و راویۆچوونیک لیکدژ کە هەندیکیان هەندیکى تریان پوچ دەکەنەوه...؟ زۆر

(58) Hegel: "History of philosophy" Vol. I, p. 15.

جاریش دهوتریت ئه و بېرۆکه یه ی که به خه یالتا هاتووه له ئه و جی هیچی و بئ ماناییدایه و هه رده بیت تو فه یله سوو فیکت ده سته که ویت، که به رگری لیبکات!

خاوه نانی ئه م بېرۆکه یه به رده وام ده بن و ده لئین: "راسته، لیرده دا کومه له عه قلیکی مه زن له میژووی فه لسه فه دا ده رکه وتون، به لام - وادیاره - که ریگیان هه له کردووه و له و ریگیاهه دا سه رگه ردان بوون که به ره و حه قیقه ت ده روا ت و ده گاته حه قیقه ت، به لگه شمان له سه ر ئه مه ئه وه یه یه که خه ریکی لی دانی ئه و ی تره و به تووند و تیژی و زۆر هه ریبه کتیکان ده یه ویت به سه ر ئه وه ی تریاندا زالبیت! له لا وازترین باری ئه م لیکنده دا ریبازیك له گه ل ریبازه کانی تره دا لیکنده. ته گه ر بیتو بو عه قله گه لیکی زۆر به هیژ و قول و پیگه یشتووی ئاوا، جیاوازییه کی و له ئارادابیت، که ماوه ی نیوانیان وای لیبت به قه ده ر ماوه ی نیوان جه سه ره کان فراوان و دووربیت چۆن منیکی خوینهری له خو بو رده، ده توانم هه لئویردیان بکه م و بریاریان له سه ر بده م، چۆن ده کړیت بویرم و بلیم: ئه فلا تونو پیکاویه تی و ئه رستو نه پیکاوه، یان به پیچه وانوه، له کاتیکدا یه که میان نازناوی (بیرمه ندی خوا بی) و دووه میان نازناوی (ماموستای یه که م) ی پی دراوه؟! ده کړیت له و به گژدا یه که چوونه ی ئه فلا تونو و ئه رستو دا، من بیمه دادوهر و داوهر؟! گه روا م کرد کی گوی له بریاره که م ده کړیت یان کی ده چیته ژیر باری بو چوونه که م؟<sup>(59)</sup>.

ئو ده رته نجامه ی که ئه و گرووپه پیی ده گات، ئه وه یه، ئه و زانینه فه لسه فییه ی که له میژووی فه لسه فه وه چنگمان ده که ویت نه زۆک و بی به ره و هیچ سوود و به هایه کی نییه! هه رده شیبیت ئه م نه زۆکییه بکه یه نه پاساویک بو ئه وه ی فه لسه فه فه رامۆشبه کین، نه که هه رته مه، به لگو بشیکه یه نه به لگه بو په که ووتنی له ریگی گه یشتن به زانیینیکی راسته قینه... له دیدی ئه وانوه مرۆف هه رگیز ری ناباتوه سه ر زانیینیکی یه قینیانه! له راستیدا به لگه له سه ر ئه وه ی که هه ولئ ی فه لسه فی هه ولئیک نه زۆک و بی به ره، به لگه یه که که خاوه نکانی له بو چوونیک رووکه شانوه بو میژووی فه لسه فه سه رچاوه یان پیگرتووه، ئه و ده رته نجامه ش که به دوا ی ئه م بو چوونه دا دیت ئه وه یه: که میژووی فه لسه فه له پیتش چاویدا شانۆی ئه و راو بو چوونانه یه که گه وره ترین ناکوکی له نیوانیاندا هه یه و هه روه ها ئه و ریبازانه ش که زۆرترین جیاوازی پیکنادان له نیوانیاندا هه یه! هه رله سه ر ئه م شانۆیه - بیگومان - کومه له فه لسه فه یه کی له راده به ده ر و ناچۆر ده رکه وتون،

<sup>(59)</sup> Ibid.

هه ر فه لسه فه یه کیش هاتووه بو ئه وه ی له گه ل ئه وانیترا روو به پروو بیته وه. ئه مه ش وایکر دووه، که ئه م ریبازانه په رت و بلا و لیکن دورین، هه ریبه که شیان به خو ی سه ریبه خو بیت له وانی تر و وابه سته نه بیت به ریبازه که ی پیتش خو یه وه و ریگاش خو شنه کات بو ریبازه که ی دوا ی خو ی، ئیتر چۆن ده کړیت ئه م ریبازانه پیکه وه په یه سته بن، له کاتیکدا هه ریبه که یان له روو به پروو بوونه واده یه له گه ل ئه وه ی تریاندا و هه ولئ هه لوه شاننده وه ی ده دات؟ تا ئه و راده یه ی وای لیته اتووه، دروشمی هه رریبازیك ئه و گوته یه ی مه سیح بیت که ده لیت "شوینم که وه و واز له مرده ووه کان به یته تامله ووه کانی خو یان بنیژن"<sup>(60)</sup>، ئه م گوزارشته له وکاته دا گوزارشتی لیده کات که یه کیک له قوتایاییه کانی دا واده کات بگه رپته وه بو مالی خو یان تا باوکی بنیژیت، جا دوا یی بگه رپته وه و شوینی که ویت. مه به سته شیان له م گوزارشته ئه وه یه، که هه رریبازیك (من یا نه خیر) یان (من جا توفان)... بکاته دروشمی خو ی، ریبازه کانی تریش له گۆرنیت! به لام له بری ده سته واژه که ی مه سیح (شوینم که وه)، ده بیت به هه مووکه س بو تریت: شوینی خو ت بکه وه، واته ده ست بگه ره به بیرو باوهره تاییه ته کانی خو ته وه و ده سته برداری راو بو چوونه تاییه تییه که ی خو ت نه بیت و هه رئا وایمی نه ره وه، بوچی راو بو چوونیک نو ی و ده رده گریت باوهری پی ده که یه ت؟ ئه ی باشه هه موورایه کی نو ی ناگۆرنیت و نابیت به رایه کی کۆن؟ نایا باشتر نییه مرۆف هه ر له سه ر بیر و باوری تاییه تی خو ی مینیته وه؟ و هه روه ها بروا به ریبازیك به یینیت و له سه ری مینیته وه و چیت نه گۆرنیت؟ به م شیوه یه لای خاوه نانی ئه م بو چوونه رووکه شه میژووی فه لسه فه ده بیته مه یانی جه نگ و لاشه ی قوربانیان تاییدا شه پۆل ده دات و بو نی لاشه ی لی به رز ده بیته وه، هه ر ریبازیك برا که ی خو ی ده کوژیت و هه لده سی به ناشتنی، هه ندیکیشیان ئاره زووی پرۆسه یه کی تری ناشتن ده که ن ئه ویش وازه یینان له لاشه کان تا دهنوک و چرنوکی بالنده کان شی و شینالیان بکه نه وه، کاتیکیش که فه لسه فه یه کی نو ی ده رده که ویت و به گه نجی خو ی دلخۆشه و به و هیژدی که هه یه تی سه رخۆش و مه فتوونه و به تازه یی خو ییشی له خو ی بایی بووه، ئه و خه لکی به وشه کانی بترۆسی په یامبه ر بو ژنه که ی حنانیا روو به پرووی ده بنه وه:<sup>(61)</sup> (ئو پیاوانه ئه وانن که پیاوه که تیان له به ر ده رگا که دا ناشت و تو ش هه لده گرن و

<sup>(60)</sup> انجیل متی: الاصحاح الثامن ۲۱-۲۲.

<sup>(61)</sup> هیگل و اباس ده کات ئه مانه وشه کانی په یامبه ر بو ترسن (یۆحه نانی)، ئه مه هه لیه و راستییه که ی

ئه وه یه که ئیتمه سه مان دوومه مانه. هه لکه ش له وه وه سه رچاوه ی گرتووه که هیگل له زۆریه ی ودرگرتی ده قه کاند

رهوانه‌ی دهره‌وه‌ت ده‌کهن<sup>(62)</sup>. واته ئەم هه‌موو له خۆبایی بوونه‌ی پیناوی و زۆر نزیکه له‌سه‌ر ده‌ستی فەلسەفە‌یە‌کی نوێی که بێ‌گومان دیت، گیان بدەیت، ئەو فەلسەفە‌یە له جیای خۆی هەلت که‌نیت و خۆی بچیتته شوینە‌که‌ت زۆریش دوانه‌که‌ویت!<sup>(63)</sup>.

له‌راستیدا راوبۆ‌چوونی ئەم تیپه، گەرچی هه‌له‌ش بێت، به‌لام له‌لایه‌که‌وه سه‌رچاوه‌ی له‌وه وه‌گرتوه که له میژووی فەلسەفە‌دا روودە‌دات و فەلسەفە‌یە‌کی نوێی رینگاری بوونی ده‌بریت و جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌کاته‌وه، که تهنه‌ها خۆی راست و هه‌قه و ئەو فەلسەفە‌نە‌ش که پێش ئەو هه‌بوون، هیچ به‌ها و نرخ‌یکیان نییه، زۆریشیان هه‌یه که پێیان وایه فەلسەفە‌کانی پێش خۆیان

پشت به‌یاده‌وه‌ری ده‌به‌ستێ و زۆرجار یاده‌وه‌ریه‌که‌ی له درێژه پێدانه ورده‌کانیدا خیانته‌تی لێ‌ده‌کات و تهنه‌ها باس له‌ناو کۆک یان مانای گشتی شته‌که ده‌کات - بۆ نمونه وه‌رگرتنه‌کانی له فەلسەفە‌ی هه‌دا به‌راوردبکه له‌گه‌ل لێ‌دوانه‌کانی نوکس Knox لا ۱۹۹۲. Hegel's philosophy of Right oxford 1942

<sup>(62)</sup> ئەو چیرۆکه‌ی که هه‌یگه‌ل لیتی وه‌رگرتوه به‌ناوی بوترس په‌یامبهره تووژیک درێژه، به‌لام هه‌ر ده‌بیت بگێرینه‌وه بۆ چیرۆکه‌که تاوه‌کو له سیاقه‌که‌یدا له‌ده‌سته‌واژه‌که تێبگه‌ین، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئەم چیرۆکه‌ نا‌ینه‌ نه‌وه‌یه که: (خاوه‌نانی کینگه و خانوه‌کان موله‌که‌که‌ی خۆیان ده‌فرۆشت و پاره‌که‌یان له‌به‌ر پێی قه‌دیس بوترسا داده‌نا تا له‌و پارهیە بداته خه‌لکی ده‌ستکورت و هه‌زار) به‌لام پیاوێک که ناوی هه‌نایایه و ژنه‌که‌ی ناوی سه‌فه‌ریه موله‌کیک ده‌فرۆشن له‌ پاره‌که‌دا فیل و ته‌له‌که‌بازی ده‌کهن و ده‌یان‌ه‌وێت هه‌ندیکه‌ی لی بگێرینه‌وه یان دلیان نا‌بیت هه‌مووی بدن به‌ بوترس: پیاوه‌که تهنه‌ها به‌شیکه‌ی ده‌خاته به‌رده‌م بوترس ((به‌شیکه‌ی ده‌هینێ و ده‌یخاته به‌ر پێی په‌یامبهر، بوترس ده‌لێت: ئەو هه‌نایا بۆچی شه‌یتان چوه‌ته که‌له‌ته‌وه درۆ له‌گه‌ل گیانی پیروژدا ده‌که‌یت و ته‌له‌که‌چیه‌تی له‌ پارهی کینگه‌که‌دا ده‌که‌یت؟ تۆ درۆ له‌گه‌ل خه‌لکدا ناکه‌یت به‌لکو له‌گه‌ل خوادا ده‌که‌یت. کاتیک که هه‌نایا ئەمه ده‌بیسێ ده‌که‌ویت و ده‌مریت، ترسیکی گه‌وره هه‌موو ئەوانه داده‌گریت که ئەمه ده‌بیسێ. رووداوه‌کان ده‌قه‌ومی و ئەوانیش هه‌لێده‌گرن و ده‌بیه‌ن له‌ دهره‌وه ده‌ینێژن، دوا‌ی سێ سه‌عات ئەوه روودە‌دات که ژنه‌که‌ی وه‌ژور که‌ویت و هیچ ناگاداری نه‌وه‌ش نه‌بیت که رووداوه. بوترس وه‌لامی ده‌داته‌وه، چیتانی له‌ باردایه‌ی ئیوه له‌سه‌ر تاقیکردنه‌وه‌ی گیانی خوا ریکه‌وتوون، ئەوتا ئەو پیاوانه‌ی که پیاوه‌که‌تیانی نیژاو له‌به‌ر ده‌رگا‌که‌ن و تۆش هه‌لێده‌گرن و ده‌ته‌به‌نه دهره‌وه، یه‌کسه‌ر ئەویش له‌به‌ر پێیدا ده‌که‌ویت و ده‌مریت، گه‌نجه‌کان ده‌چنه ژووره‌وه ده‌بینن مردووه به‌ره‌وه دهره‌وه هه‌لێده‌گرن و له‌پا‌ل پیاوه‌که‌یدا ده‌ینێژن .... (اعمال الرسل: الاصحاح الخامس)

<sup>(63)</sup> قارن: امام عبدالفتاح امام (المنهج الجدلی هیجل) ص ۱۴۶ و مابعدھا - دار المعارف مصر عام ۱۹۶۹ م. قارن ایضا مایقوله فی کتابه (فلسفه هیجل) ص ۱۹ من ترجمتنا العربیة لهذا الكتاب - دار النشر الثقافتة - القاہرة عام ۱۹۷۵ .

ورپنه‌ده‌کهن و جگه له‌قه‌سه‌ی بێ مانا هیچی ترنا‌لین، دوا‌ی ئەمه‌ش هه‌ر فەلسەفە‌یە‌کی نوێی که دهرده‌که‌ویت، بوونی و دهرکه‌وتنی خۆی به‌وکه‌م و کوررتی و عه‌یب و عارانه که له فەلسەفە‌کانی تری پێش خۆیدا دهرکه‌وتوون، هه‌روه‌ها ئەو راوه‌ستان و که‌م و کوررتیه‌ی که له رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی کیشه‌ نوێکاندا تووشی ریبازه‌که‌ی پێش خۆی بوون و سه‌رولیژبوونه‌وه و ئەو دارمانه‌ی که به‌سه‌رئەم فەلسەفە‌ پێشینه‌نا‌ه‌دا هاتوه‌و پاساو ده‌داته‌وه، ئەم فەلسەفە‌ نوێیه رووخاندنی ئەو گومرایی و سه‌رلێشینه‌وانه و پرکردنه‌وه‌ی ئەو کون و که‌له‌به‌رانه ده‌گریتته نه‌ستۆی خۆی و هیژ و چالاکی له‌ ته‌زووی بیریکی خامۆشدا زیندوو ده‌کاته‌وه! دوا‌ی ئەمه‌ش له‌وساته‌وه‌خه‌تدا که ئەم فەلسەفە‌ نوێیه دهرده‌که‌ویت و هه‌ر تهنه‌ها له‌و ساته‌وه‌خه‌تدا فەلسەفە‌ی هه‌ق و راست، ناشکرا ده‌بیت!

ئه‌گه‌ر هاتوو میژوو به‌دریژایی ساته‌کانی خۆی ریبازی جو‌راو‌جو‌ر و فەلسەفە‌ی هه‌مه‌ره‌نگی به‌ خۆیه‌وه بیه‌ینی، ئەوا نا‌کریت هه‌موویان بن به‌فەلسەفە‌ی راسته‌قینه، گومانی تیانیه که حه‌قیقه‌ت ده‌بیت یه‌ک بێت و فره و هه‌مه‌ره‌نگ و لێ‌کده‌ر نه‌بیت! لێ‌ره‌دا نا‌کریت دوو حه‌قیقه‌تی لێ‌کدژ و لێ‌کده‌رمان هه‌بن، چونکه به‌ زه‌رووره‌ت حه‌قیقه‌ت له‌گه‌ل حه‌قیقه‌ته‌کانی تری جگه له خۆی ته‌باو هه‌ماهه‌نگه، دواجاریش جگه له‌یه‌که حه‌قیقه‌ت شتیکی ترمان نییه عه‌قلیش به‌شیه‌یه‌کی ره‌ها پالپشتی ئەم مه‌سه‌له‌یه ده‌کات، دهرئه‌نجامی ئەمه‌ش ئەوه‌یه، که هه‌ر ده‌بیت لێ‌ره‌دا (یه‌که فەلسەفە) مان هه‌بیت، هه‌رئەم فەلسەفە‌یه‌شه که له باره‌یه‌وه ده‌توانین بلین راسته، گه‌ر فەلسەفە‌کان - وه‌ک پێشتر با‌س‌نا‌کردن - جو‌را و جو‌ر و هه‌مه‌ره‌نگ و جیا‌وا‌زین، ئەوا ئی‌مه هه‌ر ده‌بیت له‌ کۆتایدا بگه‌ین به‌و گوته‌یه: که هه‌موو فەلسەفە‌کانی تر به‌ زه‌رووره‌ت هه‌له و نا‌راستن، هه‌ر لێ‌ره‌شه‌وه‌یه، که هه‌موو فەلسەفە‌یه‌که که له‌سه‌ ره‌وتی میژوو دهرده‌که‌ویت، سووره له‌سه‌ر ئەوه‌ی - زۆربه‌خیرایی هه‌موو گره‌نتی و به‌لگه‌یه‌که له‌ سه‌ر ئەوه‌ی که: (تاکه فەلسەفە‌یه‌کی دهره‌سته)! یان له‌ ناو هه‌موو ئەوانه‌ی تردا هه‌رخۆی فەلسەفە‌یه‌کی هه‌قه، بخاته به‌رده‌ستی خه‌لکی<sup>(64)</sup>.

<sup>(64)</sup> Hegel: "History of philosophy" Vol. I, p.18.

چون دہتوانین بہرہرچی ئەم تاقمہ بدہینہوہ...؟! راستہ تا ئیستاش کۆمەلہ ریبازیکی فلسفہ فی زۆرمان ھەییە، فلسفہ فەکانیش لە درێژایی سەدە میژووئیەکاندا جۆراوجۆر و جیاواز بوون، بەلام شتیک کە خاوەنانی ئەم رایە ھەیانە - وەک ھیگل بیرمان دەخاتەوہ - ئەوہیە کە لەگەڵ ئەم جۆراوجۆرییەشدا حەقیقەت ھەریە کە، عەقلیش بەشیوہیەکی رەھا جەخت لەسەر ئەمە دەکاتەوہ. بەمەش ھەردەبیت لێرەدا یەک فلسفہ فە ھەبیت کە بکریت راست و راستەقینە بێت، ئەویش بەوہی کە فلسفہ فە جیاوازی کانی تر بەپیتی ئەو ریبازیکی ھەلەن. ئیمە بینیمان چۆن ھەر ریبازیک زۆریە باورپیک توندوہ لافی ئەو لیددات کە خۆی تاکە فلسفہ فە یەکی دروستە<sup>(65)</sup>.

ئالیرەوہیە ھیگل تیۆرەکی خۆی لەبارە ی لیکدان و لیکدزی نیوان ریبازە فلسفہ فەکان بۆ ئیمە دەخاتە روو، دەلیت: لە راستیدا وینەییەکی ھەمەکی ھەییە، ئەویش فلسفہ فە بەشیوہ گشتییەکی ئەمەش لە ریبازە فلسفہ فە بەناو بانگەکاندا شیوہگیر دەبیت، وەک ریبازی ئەفلاتوون و ئەرستوو دیکارت ولینتیز و کانت... ھتد، ئەم وینەییە بەتەواوەتی لە وینەیی ھەمەکی مرۆف دەچیت، کە لە تاکەسە مرۆییەکاندا وەدیدیت. جیاوازی و لیکدانی ئەم ریبازانە بشگاتە ئەو پەری، ھەر پەویەستکەریکی ھاوبەش ھەییە، کە ھەموویان لەگەڵ یە کدا کۆکاتەوہ، ھەرئەمەش وایکردوہ لە وەدا نازادمان بکات کە بەیەک وشە ناویان بەینین، یان ھەموویان بە فلسفہ فە دەسبکەین.

دەتوانین ئەمەش بەوہ راقەبکەین، کە (ولیم والاس W. Wallace) لەبارە ی فلسفہ فە ھیگل خۆیەوہ دەلیت، ئەو لەم بارەوہ دەلیت: (ئەوہی کە ھیگل دەیویت بلیت شتیک نوێ نییە، ریبازیک تاییەتیش نییە، بەلکو فلسفہ فە یەکی ھەمەکی گشتییە universal نەوہکان لەسەر دەمیئەوہ بۆ سەردەمیکی تر ئالوگوریان کردوہ جارێک بەشیوہیەکی فراوان و جارێک بەشیوہیەکی بەرتەسک، بەلام ناورۆکەکی ھەرەک خۆیەتی و نەگۆراوہ، وای لیتاتوہ کە

(65) Ibid.

ھۆشیاری بە بەردەوامی مانوہی خۆی ھەبیت و شانازی بەوہوہ دەکات کە لەگەڵ فلسفہ فە ئەفلاتوون و ئەرستوو یەکیگرتوہ<sup>(66)</sup>.

لە دیدی ھیگلەوہ، شەپۆلی فلسفہ فە، شەپۆلیکی پەویەست و ھەلقولاد، دەکریت بە فلسفہ فە ھەمەکی گشتی ناوبەرین، ریبازە فلسفہ فە بەناوبانگەکانیش، جگە لە وینەییەکی لەم فلسفہ فە شتیک تر نییە، (ئەو لیکۆلەرە ی ئەوہ رەت دەکاتەوہ بلیت وینەییەکی ھەمەکی ھەییە، کە فلسفہ فە بەشیوہ گشتییەکی و لە ریبازە فلسفہ فە بەشەکییە کەیدا وەدیدیت، و سووریە لەسەر چارەسەرکردنی ئەم ریبازە فلسفہ فە بەشەکییە بە شیوہیەکی تاکانە - ئەمە لەو نەخۆشە دەچیت، کە پزیشکەکان بەوہ ئامۆژگاری دەکەن کە میوہ زۆر بخوات، بەلام کە ھەرمی و تری و خۆخی، بۆ دەھینن، ناخوات و پیتی وایە، ئەمانە میوہ نیین، بەلکو میوہ ھەندیکی ھەرمییەو، ھەندیکی دیکە ی تری و خۆخە!<sup>(67)</sup>.

ئیمە پتویستە دیدیک قوولترمان ھەبیت بۆ ئەو واتایانە ی کە ئەم ھەمەجۆرییە ی ریبازە فلسفہ فەکان ھەلیدەگرن، ئەویش بەوہی کە لە ژیر رووناکییە کدا دەرکەویت، کە ئەو رووناکییە باوہ نەبیت: واتە رووناکی لیکدزی نیوان حەقیقەت و ھەلە.

راقەکردنی ئەم جۆرە لە ھەمەرەنگی، مەغزای سەراپای میژووی فلسفہ فەمان بۆ ئاشکرا دەکات، ئەمەش تەنھا نەفی زەرەرمەندی ئەم ھەمە جۆرییە ناکات یان تەنھا نەفی ئەو بیرە ھەلانە ناکات کە لەبارە ی بوونی فلسفہ فە ھەییە، بەلکو ئەوہشان بۆ رووندەکاتەوہ، کە ئەم جۆرە لە ھەمەرەنگی لە کۆنەوہ تائیتاش بە گویرە ی بوونی فلسفہ فە خۆی زەرورەتیک رەھایە. سەرەرای ئەمەش راقەکردنی ئەم جۆرە لە ھەمەرەنگی و امان لیدەکات، کە بەناسانی پە ی بەنامنجی فلسفہ فە بەرین، کە جگە لە پەبیردنی حەقیقەتی رەھا شتیک تر نییە. سەرەرای ئەمەش ئیمە کاتیک کە لیکۆلینەوہ لەسەر فلسفہ فە میژوودا دەکەین، ئەوا لیکۆلینەوہمان لە خۆی فلسفہ فەدا کردوہ. ئەو ریبازانەش کە بە درێژایی میژووی فلسفہ فە دەرکەوتوون جەرەزەیی تاکەکەس نیین و تەنھا کۆکردنەوہی کۆمەلە روداویکی ھەرەمەکیش

(66) William Wallace: "Hegel's philosophy of Mind" p.9.

(67) Hegel: Encyclopedia of philosophy (13) & Lectures on the History of philosophy, Vol. I, p.18. ۱۴۹-۱۴۸ ص (المهنج الجدلی عند لهیجل)

نېن، يان كۆكردنه وهى رووداوى كۆمهله سوارچاكيك نېن، كه ههريه كه يان بهبى تاماخيكي روون كه له له بهرچاوى گرتبى بچيته ناو مهيدانى جەنگ و هيچ مه به ستيكي دياريكراويسي نه بيت. دوايش جەنگ كوتايى پيبيت و هيچ شويته وار يكيشى به جي نه ميئي، كه تاماژه به بووني سوارچا كه كان بكات! - به لكو پيچه وانهى نه مه ناشكراده كه ين، كه نه وهيه په يوه ستيكي راسته قينه له چالاكيه كانى گيانى بيركه ره ودها ههيه، نه وهش كه له ميژوودا روودهدات شتيكي عه قلا نيه، پيويسته بهم نيمانه وه به گيانى جيهان رۆچينه ناو ميحرابى ميژوو به مانا گشتيه كهى، و ميژووى فلهسه فه به شيوه تاييه تيه كهى، نه مهش به وهى كه به رده وام نه وه له خه يالماندا بيت، كه فلهسه فه له په ره سه ندنى خويدا، له ناو هه موو پارچه تاكه كانيدا، جگه (له بيرۆكه يه كه له سه راپاگيرييه كهى خويدا) شتيكي تر نيه، هه روك نه و تاكه ژيانه يه كه له بوونه وهى زينده وردا هه يه: كه به يه ك ليديان له ناوه موو نه ندانه كاندا ليده دات، هه موو نه ندانه كانيش له ناويدا خويان ده نوينن، رتيمه كهش له يه ك بيرۆكه وه سه رچاوه ده گريت... هه موو نه مه به شانesh هيچ نېن جگه له ناوينه و كويي نه م تاكه ژيانه يه كه له ناو نه م يه كبوونه دا نه بيت بوونيكي كاره كى نيه، چؤنيه تيه كانى و جياوازييه كانيش تاكه گوزار شتيكن له م بيرۆكه يه و له و وينه يه كه سه راپاي ده گريته وه. به م شيويه بيرۆكه ده بيته چق و هه ر خويسي چپوه و رو به رى ده ره كيشه، سه رچاوه ي نه و روناكيه شه كه له ده ره وهى خويه وه نا بيت تابلا و بيته وه، به لكو ملكه چ و هاو رووته، له ناو خويدا. لي ره وه يه كه له هه مان كاتدا، ناوكويي زه روره ت و زه روره تى تاييه تى خو به تى، كه گوزار شت له نازادى خوى ده كات<sup>(68)</sup>.

#### ه- پيناسه ي ميژووى فلهسه فه لاي هيگل:

گه ر وتمان حه قيقه ت يه كه و، به دريژايى ميژووى فلهسه فه ناشكرا ده بيت، وادياره هيشتا نه م گوتنه گوتنيكي شكلى و رووته، يان گوتنيكه پيويستى به روونكرده وه يه كى زياتر و دياريكردنيكي وردتر هه يه، ناليره شه وه كه هيگل تيوره كهى خوى له باره ي په ره سه ندنى ميژووه وه بو نيمه ده خاته روو، ده لپت: "نه م فلهسه فه يهش به شيويه كى گشتى زانينى نه و تاكه حه قيقه ته يه، كه چاوگيكي راسته و خويه و هه مووشتيك لييه وه سه رچاوه ده گريت، به لام لي ره دا خاليكي زور جه وه رى هه يه كه ده بيت به به رده وامى له زه نيمان ناما ده بيت نه و يهش

<sup>(68)</sup> Hegel: "History of philosophy" Vol. I, p.28.

نه وه يه كه: نه م تاكه حه قيقه ته وشك و ره ق نيه و بير يكي به تاليش نيه، به لكو حه قيقه تيكي په ره سه ندوو و گه شه كردوو، له په ره سه ندن و نه شوفا كردن يشدا له ناو خويدا دياريده كر يت و نو يده بيته وه.

دواى نه مهش پيويسته له دوو بيرۆكه ي گرنگ تي بگه ين:

يه كه م: بيرۆكه ي په ره سه ندوو

دوه مه يش: بيرۆكه ي عه ينى

له راستيدا نيمه ده توانين نه م دوو بيرۆكه يه پي كه وه له يه ك بيرۆكه دا كويان كه ينه وه، نه و يهش بيرۆكه ي په ره سه ندنه، پيويسته كرۆكى خودى، بير په ره بسينى و له ري گه ي په ره سه ندنى خو يه وه بگات به په يبردى سه راپاگيرانه ي خوى، يان واى لي بيت به وشيوه يه بيت، كه هه يه، گه ر و ترا: بير، به راستى به وشيوه يه يه كه هه يه، نه وا ليكدژيه ك له م گوتيه دا ده رده كه وي ت. له به ر نه مهش هه رده بيت به خي رايى شتيك له باره ي بيرۆكه ي په ره سه ندنه وه بلين، كه بيرۆكه يه كه هه موومان له ژيانى رۆژانه دا پيى ناشنا ده بين و به بى گو يي يدان به كارى ده هينن. گه ر بيره كان به م شيويه بزاري ن، نه وا بو مرؤف ناديار و ته مو مژاوى ده بن، بو يه پيويسته له فلهسه فه بكولي نه وه و له سه ر مانا ورده كانيشى بوه ستين، به هه ر حال گف تو گو كر دنى دريژ له باره ي نه م بيرۆكه يه وه، سه ر به زانستى لوجي كه<sup>(69)</sup>.

بو نه وهى له په ره سه ندن تي بگه ين، ده بيت جياوازي له نيوان دوو حاله تدا بكه ين: يه كه م نه وه يه كه پيى ده وه تري ت هيژ Potentia، دوو مه يش: به زمانى نه رستو ناوى به كرده Actus ي لي ده نريت<sup>(70)</sup> من حاله تى يه كه م ناو ده نيم به بوون له خويدا و حاله تى دوو مه يش به بوون بو خو ي يان وه ديها تنى كرداريانه ي بوون<sup>(70)</sup>، گه ر وه ك نمونه يه ك نيمه وتمان:

مرؤف به سروشت عاقله، مه به ستمان نه وه يه، به وهى كه مرؤفه، خاوه نى عه قله، نه و هه ر به زگماكى خاوه نى عه قل و تي بگه يشتن و خه يال و ئيراده يه، ته نانه ت گه ر له سكى دا يكي شيان بيت هه ر خاوه نيانه، به لام نه وهى كه به كرده له لاي منال هه يه، عه قل نيه به لكو (توانادارى)

<sup>(69)</sup> Ibid, p.20.

<sup>(70)</sup> Ibid, p.20, 21.



عقله، ئەو عەقلىكى پەنھانى ھەيە جارى دەرنەكەوتوو. ئەمەش يەكسانە بەگوتهيهى ئيمە دەلئين: عەقلى نيبه لەبەر ئەوئى كە تواناي ئەوئى نيبه ھەلسوكەوتىكى عاقلانە بگات، كەواتە عەقلى جارى نيبه، بەلام كاتىك مندال گەشەدەكات و دەچىتە قۇناغى گەنجىيەو، پاشان دەبىت بەپياو، عەقل دەست بەدەرکەوتنى خۆى دەكات و لەھەلسوكەوتى عاقلانەى ئەودا رەنگدەداتەو و دەدیدی. ئەمەش ئەو دەگەيەنى، ئەوئى كە لەسەرەتادا لای مەرۆف شاراو و پەنھانە، لەئىستادا بووئە شتىكى ئاشکراو ديار، يان دەتوانين بلين(بوون لە خۆيدا) بوو بە(بوون بۆ خۆى) (71).

ئەمەش مانای ئەوئە (ئەوئى كە لەخۆيدا) يان بوونىكى پەنھانە، ھەردەبىت ببىتە بوونىكى ئاشکرا، ئەمەش سونئەتى پەرەسەندنە. ھەر ئەمەش بەسەر پەرەسەندنى رىبازە فەلسەفییەکاندا دەچەسپى. دەكرىت رىبازىك بگەوتتە سەرەتای مەرۆف فەلسەفەو بەمەش پەنھان و ئاشکرايىت، بەلام ھەر دەبىت لە ھەنگاوەکانى دواتردا وای لىبىت كە زياتر ئاشکرا و ديارىت.

پەرەسەندنى مەرۆف خۆيشى ئەم بىرۆكەيەمان بۆ روون دەكاتەو، ئەوئى كە لەسەرەتادا (بوونىكى پەنھان و ناراستەو خۆيە)، ھەر دەبىت بگات بە ھۆشيارى، بەگەشتنىشى بە ھۆشيارى، وای لىدیت كە لە پىناو مەرۆفدايىت، بەلام ئەوئى كە ئەم پەرەسەندنى بەخۆيەو بىنبىيەو و بووبە بابەت بۆ مەرۆف، ھەر خۆى ئەو بوو كە مەرۆف لەخۆيدا لەسەرى بوو، ئەمەش ئەو دەگەيەنى، كە مەرۆف بەزنجىرەيەك لە بازنى پەرەسەندندا دەروات ھىگل ئەمە بە(خود گۆرکىيى بابەتى) ناودەبات. كەتيايدا بوونى ناراستەو خۆ بۆ يەكەمجار لە پىناو خۆيداى و لە قۇناغى دووھمىدا وای لىدیت كە بۆ خۆى بىت، مەرۆف يەكەمجار بوونە لە خۆيدا(تواناكان، ئامادەگىيەكان، ئەو توانادارىيە جياوازەنى كە بوونىكى بە ھىزىان ھەيە)، دواى دەبىت بە بوون لە پىناو خۆيدا، واتە دووھمسەر دەبىت، بەلام ناگۆرپىت بۆ شتىكى تر، چونكە توانادارىيەكانى پارىزارون و ئامادەگىيەكانى ھەرۆك خۆيان ماون و تواناكانىشى نەبوون بە شتىكى تر، بەلام ئەم ھەموو شتائە رووتر بوونەتەو و بوون بەشىكى ئاشکرا و ديار، بۆ نمونە مەرۆف، بىرە، مەرۆف بىردەكاتەو لە كۆمەلە بىرەك: "بەم رىگايە تەنھا لە بىردا بىر دەبىت بەبابەت" واتە ئەو خودەى كە بىردەكاتەو ھەر لەھەمان كاتدا دەبىت بە بابەتى بىر كەرنەوئەش، چونكە عەقل ئەو بەرھەم

دەھىنى كە عەقلىيە و دەشبىت بە بابەتەك بۆ خۆى، ھەرئەمەشە كە ھىگل بە ھۆشيارى خودى لەلای مەرۆف Comsciousness ناوى دەبات و بەدرىژى لە كىتیبە بەناوبانگەكەيدا (فىنۆمىنۆلۆجىيائى گيان) دەپخاتەروو.

ھىگل بەشىوئەيەكى روون و ئاشکرا جەخت لەسەر بىرۆكەى پەرەسەندن دەكات، كە بەدرىژى مەرۆف لە راقەكەرنى رىرەوى فەلسەفیدا، ديارىكەرنەكانى زۆرن، لەبەر ئەمە سەير نيبه كە ھىگل جارجارە بگەپتەوئە بۆ راقەكەرن و خستەنە رووى و جەختكەرنەوئە لەسەر ئەوئى كە سەرەتا سەرئايەكى سادە و راستەوخۆيە و بەشىوئەيەكى ئاسايى وەك پەتیبەك دەردەكەوتت و ھەرئەويش نەشوفا دەكات و پەرەدەسىنى و توانادارى و توخمەكانى ناوخۆى دەخاتە روو. بەم شىوئەيە - لەوئەو كە ئەو دەبىت - وای وئىناى پەرەسەندن دەكەين، كە دەرکەوتنى ئەوئەيە كەپەنھان و شاراوئەيە و پۆشراوئە روونى ناىگاتى. ئەوئەش كە بەشىوئەيەكى ناوئەكى لە شتىكدا ھەبىت، ھەرئەويە كە بەرووى ئاشکرايەكى راستەوخۆدا دەكرىتەو، بەرى بەروو، دەرەختى بەرووئەكەيە لەھالەتەكى كەشبانە (جۆانى) يان ناوئەكەيە(يان لە خۆيدا)، بەلام - ئەو كە لەم بارەدايىت - وەك دەرەختى بەروو دەركەوتت. تەنھا لەبەردەم بىر كەرنەوئەيەكى فەلسەفى پشكىنەردا دەتوانىت ئاوا دەرکەوتت: ئەم بىر كەرنەوئەيەش كە(لە ناو خۆيدا) دەرەختى بەرووئەكە دەبىنى و دەزانىت، كە بەگوئەرى ئيمە ئەمە دەرەختى بەروو، واتە بەگوئەرى ئەوانەى كە بىر كەرنەوئەى خۆيان رايەل دەكەنە ناو ئەوئى كە لەناويدا پەنھانە، دواترىش ئەمە بەگوئەرى ئيمە دەرەختى بەروو، بەلام بەگوئەرى خۆى ئاوا نيبه، ئەوكات بەگوئەرى خۆى ئەوكاتە دەبىت بەدەرەخت، كە نەشوفا دەكات و بەشىوئەيەكى راستەقىنە دەبىت بەدەرەخت، بەلام ھىگل وای دەبىنى كە گواستەوئەيە لەناراستەوخۆ و پەنھانىيەو بۆ ئاشکراو راستەوخۆ(72).

كامە ناراستەوخۆ يان پەنھان يان پۆشراو و دەگوئەرىت بۆ ئاشکراى راستەوخۆ و لە بووندا دەردەكەوتت، گۆمانى تىانبىيە، گۆرانكارى زۆر و كۆمەلە وەرچەرخانىك بەسەرىدا دىت، بەلام لەگەل ئەوئەشدا بە درىژى پۆسەكە ھەر وەك خۆى دەمىنەتەو، واتە ھىشتا ھەر بە تايبەتەندىيە كۆكەيە ديارەكانى بەدرىژى ھەموو رىرەوئەكە دەسەلاتدارە، ھىچ شتىكىش

(72) و.ت. ستيس (فلسفە ھىجل) ص ٤٨ ترجمه د. امام عبدالفتاح امام - دار الثقافة للطباعة و النشر

بالقاهرة عام ١٩٧٥.

(71) راجع شرح هذه المصطلحات بالتفصيل في كتابنا (المنهج الجدلي عند المجليل) ص ١٥٤ وما بعدها.

لهسيما بنچينهيه كاني خۆي له دستنادات، بۆمونه رووهك، لهكاتي پرۆسهي پهرسهندندا خۆي له دستنادات، ئەم رووهكه له تۆويكهوه دستپيڤهكات، ههرشتيكيكيش كه له ساتهوهختي پهرسهندنه كهدا دهردهكهويٽ، پيشتر له ناو ئەو دستپيڤهكاتدا پهنانبوه. بنه مای پهرسهندن ئەوه دهگهيه نيٽ كه بوون ناکريٽ هەر به ناراسته و خۆيي مینتهوه يان له بوون به هيٺ يان له خۆيدا مینيتهوه، به لكو ناچار دهبيٽ بهرهو دهرکهوتن و بوونی کارهکی بروت، واته ناچار به پهرسهندن، ئەوهش كه پالی پيوه دنيت بهرهو پهرسهندن، ئەو ليكدژيه پهنانهيه كه له بوونی ناراسته و خۆي ئەودا ههيه، له گهٺ ئەوهشدا كه ئاره زووی نيه به وشيوهيه مینيتهوه، به لām ئەم دهرکهوتنه نامانچيکه و بهره که تي يان به رهه می تۆوه که يه، كه دهبيٽه هۆي گه رانهوه بۆ باری سهرهتا، دواچار تۆوه که خۆي به رهه م دههينتهوه و ئەوهش له ناويدا ناوه رۆکه که يه تي دهرده که ويٽ، تاجاريکی تر بگه رپيتهوه بۆ خۆي بۆ نوێکردنه وهی ئەو يه کبوونهی که ليهه وه دستپيڤه کردوه<sup>(73)</sup>.

ههروهك چۆن له رووه كدا پرۆسهي پهرسهندن تهواو دهبيٽ، ئاواش له جيهانی گياندا دستپيڤهكات و دهگاته كۆتايي، ئەم پرۆسهي له جيهانی گياندا شتيکی بنچينهيه. گيان ژيکی راسته و خۆي مادهيه، گهر ماهيه تي ماده قورسی و هيٺي راکيشان بيٽ، ئەوا ماهيه تي گيان نازاديهيه، دواي ئەمهش گيان نازاده به لām له سهرهتادا له خۆيدايه، واته نازاديهيه که نازاديهيه کی ناراسته و خۆ دهبيٽ، ميٺووی فەلسەفەش گوزارشته له ريره ويکی هزري، که گيان تيايدا له رووبهروو بوونه و هادي، بۆ ئەوهی بگات به هۆشيارى به خۆي، واته بۆ ئەوهی به شيويهيه کی راسته قينه نازاد بيٽ. گيان تا نازاد و رهسەن بيٽ، پيوسته تهنه پشت به خۆي بههستي، واته له يهك كاتدا هەر دهبيٽ خودو بابه تيش بيٽ، ئانه ميهيه که هيگل به هۆشيارى خودی ناوی دهبات، يان بهو هۆشياريه ناوی دهبات، که ئەوکات هۆشيارى به خۆي په يدا دهكات، که پهی به جيهانی دهره کی دهبات، ميٺووی زانستيش جگه لهو مملانييهيه، که گيان دهيكات تابگات بهم قوناغه هيچي تر نيه، ئەم قوناغەش: قوناغی گهيشتنه به هۆشيارى خودی<sup>(74)</sup> و

<sup>(73)</sup> Hegel: "History of philosophy" Vol. I, p.22.

<sup>(74)</sup> (محاضرات في فلسفة التاريخ) الجزء الاول ص ٣٤ ومابعدا - ترجمة د. امام عبدالفتاح امام - دار الثقافة للطباعة والنشر بالقاهرة عام ١٩٧٤.

گهيشتنی گيانه به خۆي، ئەمهش وا په سەنده كريت ئەو نامانجه بالايهيه که كۆشيشي بۆ دهكات. هەر به تهنه ئەمهيه ئەو نامانجهيه که ئەو ههژدهكات پيڤيڤگات و شتيکی تر جگه له مە نيه، هه موو ئەو کارانه و هه موو ئەو چالاکيانهي، که گيان له زه مەندا پيڤيان هه لدهسي، كۆشش و مملانيين له پيڤانو خۆناسيدا و له پيڤانو ئەوهدا که خۆي بکاته بابهت بۆ خۆي و خۆي بدۆزپيتهوه، بوونيشي له پيڤانوي خۆيدا بيٽ. گيان بهش بهش و نامۆ دهبيٽ، تا بتوانيت خۆي بدۆزپيتهوه و بگات به خۆي.

تهنە بھم ريڤاگيه گيان دهتوانيت بگات به نازادي خۆي" به مەش ئەوهی که نازاده، ئەوهيه که بهوی تروهه په يوهست نيهه و پشت بهوی تر نابهستيت.

ئەوه بيره که وا له گيان دهكات بتوانيت بگات به قوناغی نازادبوون: بۆ نمونه له په بيردنی ههسته كيدا و ههروهها له قوناغی ويژدانيشدا، من خۆم وا دهبينمه وه که گه مارۆدراوم و به سترومه تهوه و نازاد نيم، من ناتوايم نازاد بم، تهنه لهو كاته دا نهبيٽ که هۆشياريم بهم ويژدانهي خۆم ههيه، مرۆف كۆمه له نامانچيکی به شهکی و كۆمه ليك بايه خدان و به رژه وهندي تاييهت به خۆي ههيه و به شيويهيه کی راسته قينه نازاد نيه، گهر ئەم شتانه هي خۆي نهبن، واته مولکی خۆي نهبن، چونکه ئەم نامانچانه به بهردهوامی (تهويتر) دهگرنه خۆيان، ئەمانهش وهك ئاره زوو و پالنه ره كانن.. هتد، نا ئەمهش مرۆف نيهه.

به لām ئەوه تهنه بيره، که هه موو توخيکی نامۆ تيايدا بزرده بيٽ و گيانيش له ناويدا به نازادبوون يکی رهها نازاد دهبيٽ... هەر ئەمه شه که فەلسەفە گوزارشتي ليڤه كات<sup>(75)</sup>.

له راستيدا چالاکي عهقل يان گيان Mind ئەوهيه، که خۆي بناسيت، من به شيويهيه کی راسته و خۆ هه م، بوونيشم بهم شيويهيه، به وهيه که من بوونه و هريکی زيندووم، به لām من وهك بوونه و هريکی عاقل بهو ريژهيه هه م، که خۆم دهناسم، ئەم دهسته و ازويه به ناوبانگه (تهی مرۆف خۆت بناسه) له سه ر په رستگای دهلفی نو سراوه، ئەمهش فرمانيکی ره هايه، که له تاييه كرۆكويه كه يدا گوزارشته له عهقل، به لām هۆشيارى گرهنتي ئەوه دهكات که بيم به بابهت بۆ خۆم، بۆ ئەوهی له پيڤانوي خۆمدا بم، بهم شيويهيهش ئەم دابه شبوونه هه مه كويه دهرده که ويٽ:

<sup>(75)</sup> Hegel: "History of philosophy" Vol. I, p.23.

عقل یان گیان له دهرهوهی خویدا خویدا دادهمه زریښی، واته بهوهی خویدا بخاته ناو تیدهرچوونهوه (مخارج)، یه کیڅک له وینهکانی تیدهرچوونیش شه مهیه: زه مهن. بوون له زه مهندا ساتیکي کرڅکیه له پهره سندنی بیرڅکهی فلهسه فیدا، بهوهی که بیرڅکهیه کی عهینیه، شه مه شه که به پهره سندنی فلهسه فیه جیاوازه کان له زه مهندا ناوی ده بهین<sup>(76)</sup>.

## ۶- له پتهیه وه... بو عهینی:

لهو بوچوونه باو وبلواوانه کی له هه مانکاتدا- له وهشدا ههیه که هیگل ده لیت- شه رایه کی ده لیت فلهسه فیه تنهها به شوین پتهیه کانداه ده گره پیت و له گه ل شته گشتیه به تاله کاندایه! شه مه شه شه ده گه به یینی که په ییردنی ههسته کی و هوشیاری خودیانهی شه زمونی و غه ریزه ی سروشتی و ههست و سوزی ژیانی روژانه- ده کونه که ناری به رامبه به فلهسه فیه وه، چونکه ناوچهیه کی عهینی دنوینن شه بیرڅکهیه ش دیاردهی پوچه ل بوونه وهیه. به لام ناکریت له مه تیبگهین گه لهو مه به سته تینه گهین که لای هیگل وشه ی پتهی و عهینی ده یگه یه نی، شه دوو زاراویه لای هیگل مانایه کی ههیه، که جیاوازه له مانا باوه که ی، لای هیگل پتهیه تی واتای جه ختکرده وه ده گه یینی له سه لایه کی یان توخمیک و دووره په ریزی له باقی توخمه کانی تر، هیگل له گه ل سپینوز Spinoza دا، له وهدا هاوړایه، که بیر پتهیه کان شه بیرانه که له ناو توییه گونجاوه که ی خویمان دووره په ریزن. و پتهیه تیش، له وه وه که (مایرز H.A. Myers)<sup>(77)</sup> ده یلیت، مه ترسی سه ره کییه له سه برکرده وه، لیره وهیه که ده توانین بلین خه لکی له ژیانی روژانه یاندا له گه وره ترین جوړی پتهیه تدا ده ژین، چونکه له ناو شه هه موو لایه نه جوړاوجز و فره ره هه ندهدا تنهها جه خت له سه یه لایه نه ده که نه وه. له لای هیگل عهینی: ههسته کی یان دیاریکراو نییه، وه که شه وهی که واتای وشه که ده یگه یینی، به لکو شه وهیه که کومه له ره گه زیکي جوړاوجز ده گریته خویدا و له ناوه څکه که شیدا ده وله مه نده.

هه ره بهر شه مه شه که ریبازه به راییه کانی له فلهسه فیه دا گوزارشت له پتهیه تی ده کهن، به لام ریبازه دواینه کانی بیریکي عهینی دنوینیت که بیره بنچینه ییه کانی ناو ریبازه پتسوهه کانی گرتووه ته خویدا. هیگل ده لیت: (فلهسه فیه ده که ویتته ناو چوارچیوهی بیره وه، هه ره له بهر شه مه شه

<sup>(76)</sup> Ibid, p.32.

<sup>(77)</sup> H. A. Myers: Spinoza-Hegel paradox (preface) coernell University press, 1944.

ده بیته له هه مه کییه کان بگه پیت، له وانه یه ناوه څکه که ی پتهی بیت، به لام شه مه تنهها له رووی شپوهه وایه، چونکه بیرڅکه له خویدا عهینیه، هه روهها گوزارشتیش له یه کبونی نیوان دیاریکرنه هه مه چه شنه کان ده کات، ثالیره شه وهیه، که ناسینی عقل له ناسینی تیبگه یشتن جیاوه ده گریته وه. لیره شه وه که شه کی فلهسه فیه به وهی که زانینیکي عقلی و دژ به تیبگه شته له وهدا داده بینین، شه وه مان بو روونبکاته وه که حقیقه ت یان بیرڅکه له کومه له گشته کیه ک پیکنا ییت، به لکو خویدا هه مه کییه و له هه ناوی خویشیدا به شه کی ده گریته وه و لهو تاکانه ش جیا نا ییت وه، شه مه شه شه ده گه یینی کاتیک که حقیقه ت پتهی بوو شه هه رده بیته ناراسته قینه بیت، واته به تال و ساخته بیت.

عقلی مروی ته ندروستیش به ره و شه ده روات که عهینیه، به لام تیبگه یشتن له سه رته ای ریگا که دا دهره که ویت و پتهی ده بیت و جه ختیش له سه ر پرڅسه کانی پتهیه تی ده کاته وه، که له راستیدا شه ره که سه رکیه که ی: جیاکاریه له نیوان لایه نه کانی شتیک و جه ختکرده وه له سه ر هه لایه که له لکانی به یینی خویدا و دانانی به توخمیکي سه ره خو له توخمه کانی تر، که به یی شه هیهچ بوونیکیان نییه، گه تر توژیکي تر دریزه به مه بدین به ره بهر به مان دهره که ویت. که شه پرڅسه ی پتهیه تییه، راسته قینه نییه به لکو ساخته یه و هه رده بیت دواي شه مه به هوی عقل یان بیر تیورییه وه، که به ره و زانینیکي عقلی دروست ریونینیمان ده کات، راست بگریته وه، هه ره شه بیر تیورییه شه که به خویدا زانینیکي فلهسه فیه... هه ره لیره شه وهیه که فلهسه فیه زیاتر له هه موو جوړه کانی تری مه عریفه روو په رووی پتهیه تی و دووره په ریزی و تاکلا یه نی ده بیته وه، چونکه به پیچه وانه وه، فلهسه فیه ریونینی مروفا ده کات به ره و عهینی.<sup>(78)</sup>

به دوايه کهاتنی ریبازه فلهسه فیه کان به دریزایی میژوو شه وه مان بو ناشکرا ده کات که ره وتی میژوو فلهسه فیه له پتهیه وه به ره و عهینی ناراسته ودره گریته و به فلهسه فیه پتهیه کان ده ست پیده کات: ((چونکه فلهسه فیه یه که مجار واده ست پیده کات که به شپوهیه کی راسته وخو پتهی و گشتی و ناراسته وخو بیت و چیت به ره و پیش نه روات و په رنه سیښ و دهره که ویت. به لام شه فلهسه فیه یه که م له رووی دیاریکرنه کانه وه هه ژار ترینیانه، واته لهو رووه که ده گریته له هه ناوی خویدا بیرڅکه ی فلهسه فیه هه لگرتی هه ژار ترینیانه، دواي شه مه شه

<sup>(78)</sup> Hegel: "History of philosophy" Vol.I, p.24, 25.

## ۷- پەرسەندىنى رىيازە فىلسەفىيە كان

ماناى ئەمەش ئەودەيە كە فىلسەفە بەرايىيە يەكەمە كان لە ھەموو فىلسەفەكانى تر زياتر پەتەبى و ھەژارن ... ئەمەش بە تەواوتى لە گەل ئەو بنچىنە گشيانەى رىيازى ھىگلىدا ھاورىك دىتەوہ، كەوا دەبىنى ھەموو قوناغىكى يەكەمى ئەم تايبەتمەندىيى تىايە - لەم فىلسەفەدا كەمترىن دىارىکردن بۇ بىر ھەيە و كۆمەللە گشتەكەيى كى تىايە (واتە بىرى گشتى يان كاتىگورىيە كان) كە چىتر وەدى نەھاتون. ھەر دەبىت ئەمە زەينى مېژوو نووسى فىلسەفەدا روون بىت، تا لەوہ زياتر لە فىلسەفە كۆنە كان نەخوازىت كە لە بارىندا ھەيە و دەيىەخشن، يان بارىكى وايان بدات بە كۆلدا كە تواناى ھەلگرتنى بارىكى ئاوايان نەبىت. ھەر لىرەشەوہ كە ئىمە نايىت لەم فىلسەفە دىارىکردنە كان و دىارىکردنە ھزرىيە كان يان كاتىگورىيە كان داوا بكەين<sup>(80)</sup>.

ئەمانە ناكرىت دەرکەون لە گەل دەرکەوتنى ھوشيارىيە كى قولترو پەرسەندىنىكى دوور مەوداترى گياندا نەبىت. شتىكى بىمانايە گەر ئىمە ئەوہ بكەين كە ھەندىك لە مېژوونوسان كروويانە، واتە لەبارەى ئەوہوہ بىرسن كە فىلسەفەى (تالىس) بە خواوندگەريەتى پەسەنكرىت يان بە ناخواوندگەريەتى ...! يان ئايا تالىس بوونى خوايە كى بەرجەستەى سەلماندوہ، يان تەنھا بوونىكى ھەمەكى نابەرجەستەى سەلماندوہ...؟ ((چونكە ئەم پرسیارە لىرەدا بە رىژيە كى خودى بە بىرۆكەيە كى بالاوہ پەيوەستە، واتە ويناكردنى كەسيەتى خودا... ئەم جۆرەش لە كەسيەتى كە ئىمە لە ئىستادا لىي تىدەگەين دەولەمەندتر و چروپر ترە (لەوہى كە لە فىلسەفەى تالىسدا ھاتوہ)، دواى ئەمەش ئەمە گوزاراشتە لە بىرۆكەيە كى درەنگ وەختتر. ئەمەش ئەوہ دەگەيەنى كە ئىمە نايىت لە سەردەمە يەكەمە بەرايىيە كاندا بۆى بگەرىين... ئەگەر ھاتو ئىمە بىر و باوہرى تايبەتى خۆمان بەكارھىتا تا لە رىگەيانەوہ بپارى لەسەر ئەم بۆچوونە قوللانە بدەين، ئەوہ بىگومان بپارى دەدەين كە فىلسەفە كۆنە كان ناخوداگەرن. بەلام بپارىكى ئاوا ھەردەبىت بپارىكى بەتال بىت، چونكە بىرەكان وەك بىر لە تواناياندا نىيە كە لە

فىلسەفەنى كە دەولەمەندترن، دەرەدەكەون. وادەردەكەويت ئەم رەوتە تەواو پىچەوانەى ئەو بۇ چوونانەبىت كە يەكەمجار لە لای ئىمە ھەيە، بەلام شتىكى ئاسايىيە بىرە فىلسەفىيە كان راستەوخۇ دژى بىرە باوہكانن<sup>(79)</sup>.

لە راستىدا پەرسەندى رىيازە فىلسەفىيە كان لە مېژوودا، لە لايەنە ميتافىزىكىيە پوختەكەوہ تەرىب و بەرامبەرى پەرسەندى كاتىگورىيەكانە لە لۆژىكا، چونكە ھەر كاتىگورىيەك لە كاتىگورىەكانى لۆژىكى ھىگل رىيازىكى فىلسەفى دىارىكاراى كورتكردوہتەوہ و بەمەش گوزارشت لەوہ دەكات كە بىرى فىلسەفە لە قوناغىكى مېژووى دىارىكاراوا پىنگەبىشتوہ.

ئاليرەوہيە -رەك ھىگل دەبىنى- لۆژىك لەو پوہ دەستپىدەكات كە مېژووى راستەقىنەى فىلسەفە دەستپىدەكات: فىلسەفە بە قوتابجانەى ئىليىە دەستپىدەكات، كە فىلسەفەكەى جەخت لەسەر كاتىگورى بوون دەكاتەوہ، كە لە رىزەندى كاتىگورىيەكاندا يەكەم كاتىگورىيە، لە ھەمانكاتىشدا لە ھەموويان پەتى تر و ھەژار ترە، دواى ئەمە بووزىەت گوزارشتى لە كاتىگورى دووہم كە كاتىگورى عەدەمە. ھىراقىلىتىش يەكەم كەس بو، كە گوزارشتى لە يەكەم بىرۆكەى عەينى كەرد، كە لە ھەناوى خۆيدا دوو كاتىگورى تى لە خۆگرتبوو، ئەم بىرۆكە عەينىيەش كاتىگورىيە خۆگرتىيە، كە ھەردوو كاتىگورى بوون و عەدەم لە خۆى دەگرىت. بەم شىوہيە مېژووى فىلسەفە دەروات و تىدەپەرىت و گوزارشت لە زنجىرە كاتىگورىيەك لە رىيازە فىلسەفىيەكاندا دەكات و لە تويكەلە دەرکىيەكەى خۆى دىتە دەرەوہ -تا ئەم زنجىرەيە لە كاتىگورى بىرۆكەى رەھادا بگاتە لوتكەى خۆى، كە ئەو كاتىگورىيە رىيازەكەى ھىگل گوزارشتى لىدەكات! ماناى ئەمەش ئەودەيە كە ئەو رىگايە دىالىكتىكىيە كە مېژووى فىلسەفە لەسەرى دەروات، شتىكى نوپى ناچىتەسەر، چونكە ئەو رۆلەى كە بەگوپرەى مېژووى فىلسەفە پىي ھەلدەستىت ئەودەيە ئەوہى كە لە سەردەمەكانى رابردوودا لە بارەى بىرەوہ وتراوہ، جارىكى تر بختەوہروو<sup>(79)</sup>.

(80) Hegel: op. cit. p.41

(79) امام عبدالفتاح امام: (المنهج الجدلى عند هيجل) ص ۱۴۹.

(79) ا قارن المرجع السابقة ص ۱۳۵-۱۵۰.

سەرەتادا بگەن بەوەی کە ئیمە پێی گەیشتووین<sup>(81)</sup>. گومانى تیانیه ئیمە ئیستا چەمکەکانى خوداگەرى له دواین فەلسەفەدا دادەپێژین کە پەرەسەندوتر و قوولتر و دەولەمەندتره<sup>(82)</sup>.

نموونهی ئەم جوړە سەیرکردنە بۆ فەلسەفە و میژووی فەلسەفە، بەرز راگرنتی ئیستانییه تەنها لەووه نەبیت کە ئیستا ئەو لوتکەیه کە پەرەسەندنی رابردو پێگەیشتووه، پاشان ئەم سەیرکردنە لەو دوورمان دەخاتەوه کە بە چاویکی رەتکەرانهوه له ریبازه فەلسەفیهکانی رابردو بنوارین و واببینن کە ئەم ریبازانە هیچ شتیکیان لى چاوەرێ ناکریت و لیکۆلێنەوهکەمان هیچ سوودیکی نابیت، بۆیه دەبیت له ئیستاه دەست پێبکەین و هەموو شتی سەر له نوێ بونیاد بنیینهوه، ئەمە بۆچوونی کەسیکی وەك دیکارتە، کە بانگهێشت بۆ ئەوه دەکات، گەر گونجاوبیت فەلسەفیهک دامەزریت، ئەمە بەبێ ئەوهی هەموو ئەوهی له رابردو هەیه فێدەین جیهە جی نابیت و سەرناگریت، بۆ ئەمە دەبیت هەموو ئەوهی کە پێشیان وتویان چاوپۆشی لیبکەین، یان بەبێ گوزارشتهکەى خۆی، خۆمان له هەموو ئەو بیرانە رزگارکەین کە بۆمان ماونەتەوه، سەر له نوێ هەلسین بە دامەزراندنی ریبازێکی فەلسەفی، دواى ئەمیش بیرمەندیکی وەك ئیمرسۆن Eemrson بەرچاومان دەکەویت، کە گوزارشت له هەمان راو بۆچوون دەکات لەسەر زاری سروشت دەلیت (ئەى مرۆڤ دنیا بەردەمت دنیاىكى نوێیه و له هەموو ساتیکدا نوێیه، مەبەستى به شتیکیهوه کە له رابردوودا زانیوته، بەلکو دەبیت هەموو شتیکی سەر له نوێ دەستپێبکەیتەوه. بەلام دیکارت و ئیمرسۆن و ئەوا فەیلەسوف و بیرمەندانەش کە وەك ئەوانن، بە هەلەدادەچن، کاتیک کە بە چاویکی رەتکەرانهوه له کەلهپووری پێشینهکان دەوانن، چونکە دیکارت هەر خۆی لەسەر بنچینهی ریبازه پێشینهکان ریبازەکەى خۆی دامەزراندوه<sup>(83)</sup>.

تیروانیی هیگلی بۆ میژووی فەلسەفە رینگامان لیدەگریت، بەو ئاراستەیهدا برۆن کە لۆمەى ریبازه کۆنەکان بکەین. کاتیک کە ئیمە کۆمەلە بیریکی دیاریکراویان تیانادۆزینەوه ئەو لەبەر ئەوهیه ئەو کەشوهوا رۆشنیرییه کە تیاایادا دەرکەوتوون کارى لەسەر پێگەیشتیان نەکردوه

(81) Hegel: op. cit. p.42.

(82) دكتور عبدالرحمن بدوى في كتابه: (ربيع الفكر يوناني) ص ٦.

(83) Ibid, p.39.

-وهك پيشتر ئاماژەمان پيیدا- ئەمەش رینگەمان لیدەگریت کە بارێک بجهینه سەر شانی فەلسەفەکان کە بارباندا نەبیت و نەتوانن هەلگیرن، یان کۆمەلە بیریکی بدەینه پالیان کە بە خەيالدا نابیت: بەم شیوهیه لەلای زۆریه میژوونوسانی فەلسەفە هەلەکان سەرەلەدەن، کاتیک کە ئەوان ژمارەیهک له مەسەلەى میتافیزیکی دەدەنە پال فەیلەسوفیک، کە خۆی له بارەیانەوه هیچ شتی نازانیت و هیچ پاشاوه و شوپێتییه کیشیان له میژوودا نییه -بۆ نموونه- له کتیبی میژووی فەلسەفەدا کە (بروکرى Brucker) دایناوه، لیستیکی کە سى یان چل یان سەد تیۆری تیاپیه و له تالیس و کەسانی تر وەرگیراوه، بەبێ ئەوهی له تواناماندا هەبیت بچین بە شوین یەك بیرۆکەدا کە لەناو ئەو لیستەدا هەیه و بیگەرپێنەوه بۆ سەرچاوه راستەقینهکەى له لای یەکیک لەو فەیلوسەفانە، هەر بەم شیوهیه دەبینن (بروکر) ئەم گوتەیهى خۆی: (هیچ شتیکی له ناشت دەرناییت Ex Nihilo Nihil Fit) دەداتە پال تالیس، یان تۆ ناتوانیت له ناشت شت دەرپێنی، یان شتیکی له شتیکی دەرپێنی کە تیایدا نییه، (بروکر) ئەوانەى کە گوتەى تالیسەوه هەلپێنجاوه (ئاو بە تالە یان هەتاهەتاییه)! دوايش درێژە بە دەرئەنجام کاریهکی خۆی دەدات و بۆ ئەوه دەچیت کە لەبەر ئەوهی کارەکە ئاوايه، هەر دەبیت تالیس بچیتە ریزی ئەو فەیلەسوفانەوه کە ئینکاری ئەوه دەکەن خولقان له عەدەمەوه هەبیت، له کاتیکدا ئەمە بابەتیکی -بە لایەنى کەمەوه له رووی میژوویییهوه- تالیس هیچ شتیکی له بارەیهوه نازانیت.

دەتوانین مامۆستا (ریتر Ritter) ییش بە نموونهیهکی تر بزاین بۆ ئەم ریبازە، ئەمە سەرەرای ئەوهی کە کتیبەکەى خۆی (میژووی فەلسەفەى ئەیۆنى) زۆر بە بایهخ پێدانەوه نوسیوه. بە شیوهیهکی گشتی زۆر بە ناگاداری و پەرۆشییهوه هەولیداوه بێر و بۆچوونی نامۆ و بیگانە نەچنە ناو بیرو بۆچوونی فەیلەسوفەکەوه -بەلام سەرەرای ئەمەش شتانیکی زۆر زیاتر لەوهی کە میژووی فەلسەفەدا هەیه دەداتە پال تالیس! ئەو دەلیت: (سەرباری ئەمەش هەر دەبیت ئیمە واسەیری سروشت لای تالیس بکەین، کە له رووی بنەماوه دینامیهتە، ئەمەش لەبەر ئەوهیه تالیس وا له جیهان دەروانیت، کە گیانلەبەریکی زیندوه و هەموو شتیکی دەگریتەوه و له میکروبیکیهوه پەردەسیتی و حالیشی هەر وهک حالی گیانلەبەرەکانی ترە، ئەم میکروبیەش یان لەشیدایه یان ئاو، هەر وهک ئەو بارەى کە هەموو گیانلەرەکانی تری تیاپیه).

لەسەر ئەو بناغەيەش، بېرۆكەي بنچينەي لای تالیس ئەو یە جیهان زیندوو و لە مێکروئیکەو پەرەي سەندوو، وەکو هەر گیانلەبەرێکی تر لە رینگەي ئەو خواردنەو کە گونجاو لەگەڵ سروشتیدا درێژە بە ژيانی خۆي دەدات، ئەو گوتانەش زۆر جیاوازی لەو گوتانەي کە ئەرستۆ لە بارەي فەلسەفەي تالیسەو دەیانلیت! نيمە نابیت بە هۆي - ئەم جۆرە لە ئەنجامگیریهو - والە فەلسەفەي کۆن بکەين شتیکی تەواو جیاوازی بیت لەو یە کە لە بنەرەدا هەيە<sup>(84)</sup>.

ئەم ریبازە سەیرەي کە (برۆکر) و (ریتر) و جگە لە مانیش دەیگریتەبەر، بەرەو ئەو مان دەبات کە بەو شیو ی ئارەزوو دەکەين، فەلسەفەي پيشینه کانی شیو گەر بکەين، بەشیو یە کي وا کە ئەم فەلسەفانە گوزارشت لە وینەيە ک بکەن کە لە بێرکردنەو ی پوختی ئیمەدا هەيە!

بەرەو پيشچوونی پەرەسەندن، واتە دەرکەوتنی فەلسەفەيە ک لە سەر دەمیکی دیاریکراو کە خاوەنی کەلتورێکی دیاریکراو، دواي ئەمەش دەرکەوتنی کۆمەلە دیاریکردنیکی هزری دیاریکراو، هەرەها ئەو هەش دەگەيەنێ کە بېرۆکەي سەرپاگەر بەقۇناغیکی دیاریکراو گەشتوو، هۆشیاریش بۆ پلەيە کي بەشە کي تایبەت پەرەي سەندوو. پيشو یستە مېژوو ی فەلسەفە لەم جۆرە لە پەرەسەندن بکۆلیتەو بۆ دەرکەوتنی بېر و پيشکەوتنی هۆشیاری. لیرەيە کە دەبیت لە بەکارهینانی وشەکان و لیکۆلینەو لە بېرەکان، خۆمان بەوردە کارییهو بەستینەو، ئەمەش لەبەر ئەو یە بەکارهینانی (دیاریکردنە هزریەکان) یان کاتیگۆرییه فرەپەرەسەندووکان سەر بە هوشیاری فەیلەسوفیک نییه کە بېرور پاشینەکان بەسەر پەرەسەندنی فەلسەفەدا دەسەپینێ، ئەمەش هەلەيە کە زۆرجار مېژوونوسانی فەلسەفە تییکەوتوون، هەر لەبەر ئەمەش ئەرستۆ بېراردەدات تالیس بنەمای هەموو شتیکی بە (ناو) داناو، بەلام (ئەنکسماندر) کە قوتابی ئەو بوو یە کەم کەسە کە وشەي (بنەما) بەکار دەهینێ، ئەمەش ئەو دەگەيەنێ، کە تالیس هېچ زانیارییه کي لە بارەي بېرۆکەي (بنەما) وە نییه، بەلکو واسەیری بنەمای کردوو، کە سەرەتایە لە زەمەندا ئەک بنەمایە کي بنچینەيیه، تالیس بېرۆکەي هۆکار ناباتە ناو فەلسەفە کیهو، هەتا ئەو کاتەش هېشتا هەر هۆکاری یە کەم بېرۆکەي کي پەرەسەندوتر پيشکەوتووترو دوور مەوداتری دەنواند، چەندەها

<sup>(84)</sup> Hegel: "History of philosophy" Vol. I. P.44.

میللەت هەن کە سەرپاوی بچووکترین بېرۆکەيان لە بارەي ویناکردنی هۆو بە هېچ شیو یە ک نییه، چونکە هەنگاویکی بالاتر لەسەر رینگای پەرەسەندن لە خۆي دەگریت<sup>(85)</sup>.

ناوکۆییەتی لۆجیکی بۆ بېر چۆن، ئاواش هەموو وینەيە ک لە وینەکانی بېر، شوینی خۆي هەيەو هەر خۆیشی بە تەنها بەسە بۆ ئەو شوینە، ئەم وینەيەش لە رینگەي پەرەسەندنیکی پيشکەوتووخوازی بەردەوامەو، دەبیت بە توخمیکی لاو کي، لە مېژوو ی فەلسەفەشدا هەر هەمان شتە: هەموو ریبازیک مەغزایە کي قوولی هەيە، لەو کاتەدا کە وەک هەمە کیه ک دەخزینریتە ناو کۆیی پەرەسەندنی مېژوو ییهو. بەشیو یە ک کە وەک هەلەيە ک لە زنجیرەي پيشکەوتنیکی بەردەوامدا دەر دەکەوێت و لە پەرەسەندنی هەموو پروسە کەشدا قۇناغیکی بەشە کي دەنویت، کاتی ک بەهەيە کي راستە قینە و مەغزایە کي قوولی دەبیت، دەبیتە خاوەنی شوینیکی دیاریکراو، دەگریت بە پيشی ئەم دیاریکردنە بە ویناکردنیکی راستە قینە وینای سروشتە تایبەتە کەي بکەين. کاتی کیش کە دەمانەو بیت بېراریکی دادوەرانە لەسەری بدەين هەر دەبیت لەم دیدووە سەیری بکەين، لەم کاتەشدا هېچ شتی ک لە هېچ فەلسەفەيە ک ناخاوین، جگە لەو ی کە بەشیو یە کي راستە قینە خستوویە تییهروو، چاوەرێ شتیکی زیاتری لیتاکەين، نابیت بە شوین تیر بوونیکی تەواو و رازیبوونیکی کاملاً بگەرین، چونکە ئەمە لە پەرەسەندنیکی کاملتری زانینیدا نەبیت دەستناخريت، کەواتە پيشو یستە چاوەرێ ئەو نەبین کە وەلام بۆ پرسیارەکانی هۆشیاری ئیستامان و بايە خدانە کافان لە جیهانی هاوچەرمان لەو دەا بدۆزینەو کە فەیلەسوفە پيشینه کان پيشکەشيان کردوو: پرسیارگە لیکی لەم جۆرە پيشتر گریمانەي ئەو دەکات، کە پەرەسەندنیکی دیاریکراو لە بېرە هەيە، دواي ئەمەش هەموو فەلسەفەيە ک سەر بە سەر دەمی تایبەتی خۆيەتی و لە ناویدا گەمارۆ دراو. بە سنوورەکانیشی سنوورەندکراو، ئەمەش ئەو دەگەيەنێ کە لە پەرەسەندندا بۆ قۇناغیکی بەشە کي دەرەوشیتەو.

تاکە کەس بەرھەمی کۆمەلگای خۆي و دنیای خۆيەتی و لە ناویدا وینە کەي لە ناو پیکهاتنی خۆي و سیفەتەکاندا دەرەوشیتەو، ئەو ناتوانیت لە سەر دەمە کەي خۆي هەل بیت، چۆن

<sup>(85)</sup> Ibid.

ناتوانیت له پېښتی خۆی بېته دهرهوه<sup>(86)</sup>. ښو چۆن سهر بهیهك عهقلی ههمهکیه، كه كرۆك و شپوهی تاییه تی خۆی شپوهگیر دهكات... ښتر دهتوانیت له دهستی ههلبیت...؟ ښه مه ههرهه مان ښو عهقله ههمهکیه، كه له ریگهی بیروه فلهسهفه گوزارشتی لیدهكات، فلهسهفهش خودی بیرى عهقلی ههمهکیه، دواى ښههش ههر ښو ناوهرۆكه، كرۆکیهیهه تی، ههموو فلهسهفیهك سهردهمیتکی تاییه تی ههیه، ههلقهیهكه له ههموو زنجیرهكه دا: كه زنجیرهی پهرهسندنی گیانییه، دواتریش ښیمه دهتوانین له ناویدا تیروونی ښو گرنگیدانهی خۆمان بدزینوه، كه سهر بهسهردهمیتکی بهشهکی دیاریکراوه<sup>(87)</sup>.

ههر لهسهر ښه بناغیه، فلهسهفه بهراییهكان ښو عهقله تیروناکهن، كه بهسهر ښو ویناکردنه دا زال دهبیت كه قولتر، چونكه لهم حالتهدا ښو عهقل له فلهسهفه دا بوی دهگریت، ښو ویناکردنه قولیه، كه، چیر ناوهرۆكه کهه شپوه گیرناکات، لیروهیه، ښهگر فلهسهفه ی ښفلاتون و ښهرستو و فلهسهفهکانی تریش به بهردهوامی زیندو و ښامادهبن، ههرهك چۆن بنه ماکانی ښه فلهسهفه ښامادهن، بهلام ههر ښیمه ناتوانین باور بهم دوو فلهسهفه بهینین، ههرهك چۆن ناتوانین بیانزینینهوه! ههر له بهر ښههشه ښهمرۆ له ناو ښیمه دا: ښفلاتونى یا ښهرستویى یا رهواقی یا ښهپیقوری... هتد نادوزینهوه، چونكه زیاندنهوهی ښه فلهسهفانه هیچ نییه جگه له گهراندنهوهیان بۆ دواوه و بۆ قوناعه یه کهمییهکان. ناکریت ښهه رویدات، نهك ههر ښههش، بهلكو کاریکى مهحاله و گیلیهتییهکی گهوهدهیه، ښهه ههرهك ښهه وایه پیاویك ههموو تواناکانی بخاته کار بۆ ښو عهقلی بگهړیتوه بۆ قوناعی گهغییه تی! یان گهغیك زور له خۆی بکات بۆ ښو عهقلی بېتهوه به میردمندال: له کاتیکدا: پیاو و گهنج و مندال گوزارشت لهیهك کهس دهکن! راسته كه به درتوایی میژوو ههولئ زور دراوه بۆ ښو عهقلی فلهسهفه کونهکانی وهك ښفلاتونیهت و ښهرستوییهت... هتد زیندو بکریتوه، تهناهت (جاسندی) له سهردهمه نوپکاندا ههولئ زیاندنهوهی ښهپیقوریه تی ددها، به رپروهی ښهپیقوریهکان له فلهسهفه ی سروشتی دهکولیهوه، بهلام ههولئ کهه سهرنهکوتوو بو، چونكه

<sup>(86)</sup> قارن عرض هیجل لذه الفکره فی کتابه: (فلسفه الحق) حیث یقول: (ان کل واحد منا هو ابن عصره، وریبب زمانه، و الفلسفه هی عصرها ملخصا فی الفکر) Eng. Trans. By M. Knox, London 192 T. The philosophy of Right p.11.

<sup>(87)</sup> Hegel: "History of philosophy" Vol. I, p.45.

هیچ بههایهکی به هۆکاری پهرهسندن نهدهدا و فهارمۆشی دهکرد و بهسهر کهلتووری سهردهمه کهدا تیدپهپهړی! ښو عهقلی كه له میژوودا به ماوهکانی (ژیاندنهوه) ناودهبریت، جگه له ماوهکانی گوازستنهوه كه تیایدا کومه ښه وینهیهك له ناو فلهسهفهکانی رابردودا فیردهبین، و له ریگهیهوه ههنگاوه پتویستهکانی سهر ریگای پهرهسندن دهزانین، هیچی تر نییه.

کاتیک كه فلهسهفه ی نوئ داواى ښو عهقلی کرد، كه به ههمان ریگا بهرهو خالی سهرهتای فلهسهفه کونهکان (به تاییه تی ښفلاتون) روو وهرگیریت، ښو ښهه ښهه داوایه جگه له دوایهکی ناماقول هیچی تر نییه، ښهه ههرهك ښههه کهسیک داوا له کومه ښه کهسیکی دینداری ناو کومه لگای نوئ بکات بۆ ښو عهقلی (پشتاوپشت) بگهړیتوه بۆ ښو خوو رهوش و بیروباوهړه ی که کهسیک له جهنگه لهکانی ښهریکای باکوردا ههیه تی: گهرانهوهیه بۆ پهتییه تی، یان بۆ بیریکى په تی بهتالی ههزار، پتویسته وا له مه پروانین که بریاریکه سهرچاوه کهه له نهبوونی توانای چیر کردنه لهو ماوه دهولمه منده پهرهسندوهی که له بهردهمیدا ههیه و ههر ښههش داواى ښو دهكات بهسهریدا زالیت و بتوانیت له ریگهی بیروه له خودی قولاییهکانی بکات، ههولیشبات به شوین پهناگه یه کدا بگهړیت که لهو کیتشه و نارحه تیانهی که ههن رزگاری بکات و بهرهو نهزۆکی و قات و قری ههلبیت<sup>(88)</sup>.

## ۸- دهرته غجامهکانی تیروانینی هیگلی:

هیگل پی وایه کومه ښه دهرته غجامیک ههن که لهسهر ویناکردنی پشینهوه بۆ میژووی فلهسهفه دادهمزرین، دهکریت گرنگترینیان بهم شپوهیهی خوارهوه کورت بکهینهوه:

**یه کهم:** یه کهم دهرته غجام که لهوهی پشوو دهکه ویتوه، گهر لهم لیکنولینهوه یه دا به یادی بهینینهوه، ښو عهقلی، که میژووی فلهسهفه ههمهکیه که له کومه ښه ههلقهیهکی په یوهست بهیه کهوه پینکدیت و زهرورته تیکى ناوهکی پالی پیوهدهنیت و دهیبات بهرپوه، بهرهو پشپوچونیکى عهقلیه و روکشی له ناو بزده بیت، میژوو فلهسهفه به دیارکردنیکى رها دیاریکراوه، دروست وهك دیاریکردنی بیرۆکه سهراپاگیرهکان، هیزی پالنه ری ښه میژووهش

<sup>(88)</sup> Ibid p.47, 48.

دیالکتیکی ناوه کی وینه ی ریبازه فلسفه فییه کانه: (چونکه بیرۆکه ی ناوه کی ئەم وینه کۆتاداره دەسپێتەوه).

**دووەم:** دەرئەنجامی دووهمیش ئەوەیە کە هەموو فلسەفەکان تائێستاش هەر پێویستن و یەکیکیشان نییە، کە توابێتەوه و لەناو چووبێت، بەلکو لە هەموویاندا توخمی ئیجابی هەیە. پێویستە بنەمای بەشەکی ئەم فلسەفانە و وەدیھاتنی کارەکی ئەم بنەمایە لە رێگەی نەخشە هەمەکییەکەوه، لە یەکتری جیا بکەینەوه: بنەماکە هەر دەمێنێتەوه و دواین فلسەفەش دەرئەنجامی هەموو فلسەفەکانی پێش خۆیەتی، ئالێرەوێیە کە فلسەفە یەک نییە، بنەبەر کرابێت و پووجەل کرابێتەوه: چونکە ئەوەی کە پووجەل دەکرێتەوه و لەناو دەبریت بنەمای فلسەفە نییە، ئەوەی کە پووجەل دەکرێتەوه، ئەوەیە کە دەوتریت بنەمای سروشتییکی کۆتاییانە و رەھای نییە، بۆ نمونە فلسەفە ی گەردی، ئەوەی سەلمان کە گەرد، بوونییکی رەھای هەیە و هەر خۆشیشەتی کە دابەشبوون هەلناگرێت، سەرەرای ئەمەش تاکە یان خودە. ئەم تێورە رەت کرایەوه و چیت (گەردیلەکان) نەمان، بەلام هەر بنەماکە هەیە، دەکریت بلێن بنەماکە عەقل خۆیەتی یان گەردە، بەلام ئەم وەسفکردنە هیچ ناگەینێ جگە لەوەی کە تو سروشتییکی قوول بەدیته پالی کە گوزارشت لە هیچ شتییکی قوول لەناویدا نەکات. راستە کە بنەمای گەردی تا ئێستاش هەر نامادەییە، بەلام چیت بنەمایەکی رەھا نییە، ئەم جۆرە لە لیکدژی لە هەموو پەرەسەندنیکدا دەرەدەوێت: نەشونمان کردنی درەخت واتە سەلبکردنی توو، گەشەکردنی گول واتە سەلبکردنی گەلا و گول ئەوە ناشکرا دەکات، کە گول وینەییەکی ساختەییە لە وینەکانی بوونی روو، لەگەڵ ئەمەشدا هەریەک لەوانە روناکی نابینن گەر قۆناغە پێشووکان نەهیننەپێشوو. ئالێرەوێیە کە سەیرکردنی لیکدژانەوه لە میژووی فلسەفە دەروانین، ئەم سەیرکردنەش لە هەمانکاتدا لایەنیکی ئیجابی و لایەنیکی سەلبی تێدایە<sup>(89)</sup>.

**سێھەم:** هەر بنەمایەکی لە بنەمای فلسەفە جیاوازهکان لە ماوەیەکی دیاریکراوی ناو زەمەندا باو دەبێت، کاتیکیش ناوکۆیی هەموو جیھان لە رێگەی ئەم وینە تاییبەتەوه راقەدەکەین. ئەوا لەم حالەتەدا، ئەو راقەکردنە ی کە بە ریبازی فلسەفی ناو دەبەرێت، لە راستیدا هەردەبێت لە

<sup>(89)</sup> Ibid, p.38.

لیکۆلینەوهی ئەم ریبازەوه کەوتیبێتەوه، بەلام چونکە ئەم بنەمایە ریبازیکی لەسەر دامەزراوه، هەر خۆی پەتییە، -هەر لەبەر ئەمەش- بەشی ئەو ناکات، ئەو وینەییە کە سەر بە ویناکردنی ئیمەییە بۆ جیھان لە خۆی بگرێت و ریبیکاتەوه. بۆ نمونە بنەماکانی دیکارت بە تەواوەتی شیاون بۆ ئەوەی لەسەر میکانیزمەکان جیبەجۆ بکەن، بەلام بۆ شتییکی تری جگە لەمە دەست نادەن، لە راقەکردنی بۆ بوونەوەرەکانی تری ناو جیھانیش، وەک: روو و گیانلەبەر... هتد ئەم راقەکردنە بەس نییە و جینگە ی باوەرھینانیش نییە<sup>(90)</sup>.

**چوارەم:** دەرئەنجامییکی تر کە لەمە دەکەوێتەوه، ئەوەیە، پێویستە میژووی فلسەفە لیکنەدەینەوه، کە سەرەرای ئەوەش میژووه، لە رابردوو دەکۆلیتەوه، چونکە بەرھەمی عەقل ناوەرۆکی ئەم میژوو شیبۆگەر دەکات، بەمەش چیت بە رابردوو دانانرێت، چونکە ئەوەی کە لە میژووی فلسەفەدا پێیدەگەین، هەقە، ئەم هەقەش نەمرو هەتا هەتاییە، شتیک نییە کە ئیستا هەبێت و دوایی نەبێت: حەقیقەتیکە بۆ ئەمڕۆ و سەینێ نییە، بەلکو سنووری زەمەن دەبەزینێ و بەسەریدا بەرز دەبێتەوه، راستە کە وینە ی مادی و جەستە ی ئەم عەقلە مەزنانە - واتە ئەو فیلەسووفانە ی کە پالئەرانێ ئەم میژوو- واتە بوونی زەمەنی و ژبانی دەرەکی ئەمانە کۆتاییان پیکھاتوو و بەسەرچوو، بەلام بیر و بۆچوونەکانیان تائێستاش هەر زیندوون و کار دەکەن و کاریگەری دادەنێن، ئەو ناوەرۆکە عەقلییەش کە ناشکرایان کردوو خەونیک نییە، چونکە فلسەفە جۆریک لە جۆرەکانی گەشتی خەو نامێز و کێبوونەوێیەکی گۆیزەرەوانە نییە! بەلکو هوشیارییەکی پەرەسەندوو و گیانیک چالاک و کاراو خەباتکەرە بۆ گەیشتن بە حەقیقەت. ئەوەش کە ئەو پالئەوانانە پێی هەلساون روچوونە بەناو قوولاییەکانی عەقڵدا و کردنەوهی بوخچەنەراوەکانی گیانە و هەلکۆلینە لە قوولترینی قوولاییەکاندا بۆ دۆزینەوهی جەوھەر یان دۆزینەوهی ماھییەت و پێشکەشکردنی بە ئیمە لە رۆژی رۆناکدا. واتە دەبێت بە بەردەم هوشیاری و زانین و بێدارییەکی تەواو و بە ناگاہاتنەوهی بەردەوام و هەمیشەیی. دوای ئەمەش کارەکانیان پەرستگای یادەوەرە ی جێ ناهێلن، یان لەیاد چوون وەک کۆمەلە بیریکی کاتیان نەمایت و بەسەرچوون، نایانپێچیتەوه، بەلکو ئەم بیرانە لە ئیستادا بەھەمان ھیزی یەکەمجارەوه کە لە ساتی لە دایکبوونیاندا ھەیانبوو نامادەن، ئەو دەرئەنجامانەش کە پێی گەیشتون و ئەو کارانەش کە ئەنجامیان داو ریبازەکانی دوای ئەوان لە ناویان نەبردوون،

<sup>(90)</sup> Ibid, p.39.



تائستاش هيرماون، هير ئهوانهشن، دهبيت ئيمه لهگهلياندا بژين. بۆ پاريزگاري كردنيشيان پيوستيان به هۆكارانيكي وهك كوتال يان وهرقه يان مهرمهړ و پهيكه نيبه، چونكه ئه هۆكارانه يان ئه هۆيه ماديانه بهسهرچوو و لهناوچوون، ناتوانن دهستی بهسهردابگرن<sup>(91)</sup>. ئه جورهش له زانين بهتهنها فيري نابين، زانينيك نيبه كه مردوو و نيژراو و بۆگه ن بيت. بهلكو ئيمه تيايدا دهژين و لهگهليدا دهروين، چونكه زيندوو و نهمره، هير لهبهه ئهمهشه ميژووي فلهسهفه گوي بهوه نادات كه بهسهرچوو و تيبهريووه، بهلكو تهنها بايهخ به ليكولينهوهي ئيستايهكي زيندوو دهادات<sup>(92)</sup>.

#### ۹- رهخه و پيزانين:

گوماني تيايدا نيبه كه هيگل ديدكي نويمان پيددهادات كه شتانيكي نوئ و كاريگه له فلهسهفدا ئاشكرا دهكات، ليژهشهويه كاريگهريهكي بنهبهستكهراهي لهسهر ئه و ريرهوه هيه، كه دواتر ميژووي فلهسهفه يي دنوسريتهوه. گهر له دواي ئه گوتارهوه بمانهويت، لهو بيرۆكه هيگليهي كه له باره ميژووي فلهسهفهوه هيه برونين، تا ئه و لايه و توخه و به پيزانهي كه تيايدا هه و ئه و كه لينا نهش كه تيكهوتوون، ئاشكرا كهين، ئيمه شتيكي باشر لهو شتانه نادوژينهوه كه هيگل له كوتايي ئه و پيشهكيه دريژهدا دهيانوسيت، كه دهيكاته دهروازهيكه بۆ قهسه كردن له باره رييازه فلهسهفويه همه جورهكانهوه. هيگل دهليت: ((لهم ئاستهدا ميژووي فلهسهفه كوتايي پيديت، ئارهزووي منيش ئهوه بووه، كه له ريگه ئه م وانانهوه بزائن، ميژووي فلهسهفه كۆمايهك و كۆكردهويهكي كويرانهي كۆمهله بيريكه خيالناميز نيبه، يان رۆشتنيكي بي سهربهه و زنجيرهيهكي ريكهوتوو نيبه، من - به پيچهوانه ئهمهوه - ههولم داوه ئهوهتان بۆ روون بكه مهوه، كه بهرهو پيشچوونتيكي پيوست له بهدواداهاتني، يهك لهرووييهكي فلهسهفهكاندا هيه، بهشيوهيكه كه يهكيان وا لهوي

<sup>(91)</sup> هيگل لهم دهستهواژهيدا ئامازهيهكي ئاشكرا بۆ ئه و گوتهي مهسيح دهكات كه دهليت (لهسهر زهوي كهنجينه كۆمهكه نهوه، كه مؤرانه و ژهنگ دهيرزيني و دزهكان ههليدهكۆلن دهيدزن، بهلكو من له ئاسماندا كهنجينهتان بۆ كۆدهكه مهوه، كه مؤرانه و ژهنگ نايرزيتن، كه دزهكان ههلي ناكۆلن و نايدزن) انجيل متي: الاصحاح السادس ۱۹-۲۰.

<sup>(92)</sup> Hegel: "History of philosophy" Vol. I, p. 39.

تريان دهكات كه پيوست بيت، دواي ئهمهش دهستهواژه گشتييهكاني ميژووي فلهسهفه ئهمانه:

**يهكهم:** له هممو سهردهمهكاندا جگه لهيكه فلهسهفه، فلهسهفويهكي تر له ئارادا نيبه، جياوازيهكانيش هيچ نين جگه له كۆمهله لايهنيكي پيوست بۆ تاكه يهك بنه ما.

**دووهم:** بهدوايهكهانتي رييازه فلهسهفويهكان بۆ ريككهوت ناگهريتهوه، بهلكو زنجيرهيهكي زهرووي له قوناغهكاني بهرهسهندي زانست دهنوئين.

**سيههههه:** دواين فلهسهفهش له ساتيك له ساتهكاندا بهر له ئهنجامي ئه م پهرهسهندنهويه، دواي ئهمهش، حهقيقهت له بالاترين وينهيدا، ئهويه كه هوشيارى خودى گيان له باره خويهوه دهبخاتهروو. له بهر ئهمهش دهبينين دواين فلهسهفه هممو فلهسهفهكاني پيش خوي له خۆگرتوه. له ههناوي خويشيدا سهراپاگيري قوناغه پيشينهكان دهگريتهوه<sup>(93)</sup>.

(فيندلي Findley) له ليدوانيدا له باره ئه م دهستهواژه دوانيبه، دهليت: ((ئهم وشانه نيگا بهمه دهكهن: ((فيلهسوف له ساتهوهختي خويدا ههقي ئهوهي هيه كه وشه رهها له پهسهنكردي رييازهكهيدا بهكاربهيني و بلت ههري حهقيقهت دهزانيت، ئهمه بهو مهرجهي، كه رييازهكهي دواين بهروبوومي پيشكهوتني فلهسهفه بيت، ئهمهش به تهواوهتي دهبيت به ههقي ههري فيلهسوفيكه تر، ئهگهر چي هيگل پاساوتيكي زهرووي بۆ ئهوه نه دۆزيوتهوه، كه ئه م فيلهسوفه ئهوه بلت)). ههقي ههري فيلهسوفيكه دواتره، كه به ريگايهكي جياواز له بارهيهوه بدويت. لهسهر بناغهي ئه م تيروانينهش حهقيقهتي هيگلي بهشيوهيهكي زۆر ورد مهسهلهيهكي هاوچهرخه، هيگل پيشبيني بهردهوامي رييازهكهي خوي تهنها لهوهدا كردهوه، كه كرۆكهكي لهناو رييازيكي نويدا له دواي ئهوهوه ديت، مينيتهوه و پاريزراو بيت، ئه و راقه كرده بۆ دهستهواژهكاني هيگل تاسهر ئيسقان بهجيه....<sup>(94)</sup>.

ئيمه سوپاسگوزاري له هيگل دهكهن، بۆ ئه م تيروانينه نوويه، كه رييازه فلهسهفويه جياوازهكان پيكهوه گريدهادات و به كۆمهله ههلقهيهكي يهك زنجيرهيان دهزانيت، بهمهش كوتايي بهشهره كوشتاري نيوان فيلووسهفهكان دهيني، بهوهي كه ههريهكيان چند

<sup>(93)</sup> Ibid, p. 548.

<sup>(94)</sup> J. N. Findley: Hegel: A Re-Examination. P.340.

لايه نيكي حقيقه تيان دوزيوه تهوه و نمونه شيان وه كو نمونه ي تهو كويرانه وايه كه له تهفسانه بهناو بانگه كاندا ههيه، ههريه كه يان ده توانيت ههست به فيله كه بكات، ههريه كه له كويرانه لايه نيكي گرنگ و پايه يه كي دروستي ناشكرا دهكات، به لام به ههله دا ده چيت كه پي واده بيت تهوه دهستي ليداوه فيله كه هه موويه تي! به هه مان شيوهش رييازه فهلسه فييه كاني ههريه كه يان بنه مايه كي دوزيوه تهوه و جهختي له سهر كردوه، زور جاريش تهو دوزينه وهيه دروسته و په سه نيكي راسته، به لام ههله كه له سهير كردني تاك ره هه ندانه دايه، كه ههريه كه له رييازه فهلسه فييه جياوازه كان ده يگر نه بهر، لهو كاته دا كه سنووي له سهر تهوه تهو لايه نه ي كه خوي دهستي ليداوه، لايه نيكي حقيقه ت نييه، بهلكو سهراپاي حقيقه ته كه يه! بهم شيويهش كوتايي به مملاني نيوان بووخوازي كه پي له سهر تاك داده گر يت و بايه خ به نازادي تاك دهكات له گه ل ماركسيه تدا ديت، كه گرنگي به كومه لگا دهكات و هه موو شتيكي پي ده به خشيت، دواي ته مهش تواناي گونجان له نيوان تهو دوو بيرده دا ديت ته نارواه، بهوهي كه به دوو توخمي ناو يه كه حقيقه تيان ده زانيت، له وانه يه ته مه تهو هه ولتي (جان پزل سارتر) كه له دوا كتيبيدا (رهخنه له عه قلي ديالكتيكي) دهيدات، بو تيمه ي راقه بكات، چونكه تهو هه ول بو تهو ويكخستنه دهكات و هه ول بو دوزينه وهي تاو يته يه كه دهكات كه ههريه دوو فهلسه فه كه له سهر يه كه ناست كزيكاته وه، ته مهش لهو كاته دايه كه تهو بايه خ به په يوه ندي ديالكتيكي نيوان تاك و كومه لگا دهكات.

سه ره پاي تهوهش تهو تيوزه نوييه كاريگهري مهزني له سهر نوسينه وهي ميژووي فهلسه فه ي پاش هيگل دانواه، له م باره يه وه فيندلبات (Windelband) ده ليت: ((زورتيك له نوسهران پشتيان به تيرواني ني هيگل له فهلسه فه ي ميژوودا به ستوه، له ته لمانيا ج. ا. مارباخ Marbach له كتيبي (ميژووي فهلسه فه) ليبيج ۱۸۳۸- ههروهه هيرمان Hermann- له كتيبي (ميژووي فهلسه فه) ليبيج ۱۸۷۶، ههروهه چون له فه ره نسا فيكتون كوزن V.Cousin، له ههردوو كتيبه كه يدا (دهروازه يه بو فهلسه فه) پاريس ۱۸۲۸ و ده ركه وتني چاپي هه وته مي سالي ۱۸۷۲ له گه ل (ميژووي گشتي فهلسه فه) پاريس ۱۸۴۴ چاپي دوازه هه م له سهر هه مان هيلي هيگلي كارده كات<sup>(95)</sup>. ته لفريد فيبر A. Weber ييش ده ليت: ((ديارترين راقه كه راني فهلسه فه ي

<sup>(95)</sup> Windelband: "History of philosophy" p.10, 11. Eng. Trans. By James Tafts Macmillan, L. 90.

كوزن و نويي وهك نهردمان و (تسلر) و كونو و فيشر و هي تريش ده رته نجامينكي راسته وخون بو تيرواني ني هيگلي بو ميژووي فهلسه فه<sup>(96)</sup>. (كوفمان) ده ليت: ((له سه رده مي هيگله وه ميژوويهك بو فهلسه فه نه نوسراوه كه له دوو تويي خويدا گيانيكي هيگلي گشتي له خو گرتي، له گريداني رييازه فهلسه فييه كان پي كه وه و به يان كردني په يوه ستبونيان به وهي كه نه شوغاي يه كه هه مه كين و لقي يه كه درهختن. ميژوو نوساني فهلسه فه ي وهك (نهردمان) و تسلر و فيندلبات، به هه مان ريگادا رويشتون، زوريكي جگه له مانهش ههريه هه مان ريگايان گرتوه، ته نانهت ته وانهش كه گالته يان پي ده كرد، وهك براند راسل له ميژووي فهلسه فه ي رورتاوادا ههريه شويين پي تهويان هه لگرتوه<sup>(97)</sup>.

ههروهه سوپاسيشي ده كه ين له سهر تهوهي كه فهلسه فه ي روتيه لاتي شي فهراموشنه كردوه، بهلكو ده بينين له چهند لاپه ريه كي دوور و دريژدا له فهلسه فه ي چيني و كه له پياواني وهك (كونفوسيوس) و فهلسه فه ي يي-كينج y-King و تيوري تاو-سي Tao-see ... هتد ده دويت.

ههروهه چون له باره ي فهلسه فه ي هينديشه وه ده دويت: فهلسه فه ي سنكيها Sanc-Kya و فهلسه فه ي جوتاما Gotama ... هتد. راسته كه تهو له گه ل پيرتيك له ميژوونوساندا له سهر تهوه يه كه رايه، كه فهلسه فه به مانا ورده كه ي له ولا تي يونانه وه ده ستپي ده كات، به لام له گه ل ته مه شدا روتيه فهلسه فه روتيه لاتي يه كان له دروست كردني هيله يه كه ميه كاني بيري مرزي فهراموشناكات، بهلكو تهو رييازي بووزيهت و دارشتنه كه ي بو عهده م ده كاته نوينهري كاتيگوري دووم له لوتيه كه ي خويدا و لهو ناوچه يدا داي ده نييت كه له دواي كاتيگوري بوونه وه ديت، كه فهلسه فه ي تيلييه كان كورت ده كاته وه.

تيمه سوپاسي ده كه ين كه فهلسه فه ي ئيسلامي و كه لتوري عه رده ي به شيويه كي گشتي، فهراموشنه كردوه و چهند لاپه ريه كي دوور و دريژي له كتيبه كه يدا بو ته رخان كردوه و به شيويه كي توتيك دريژ له باره يه وه دواوه، به لام تيمه تهوه ي ليده گر ين كه وا سه يري تهو كه لتوريه ي كردوه ته نها راقه كردن و ليك دانه وهيه بو فهلسه فه ي يوناني به تاييه تي ته رستو!

<sup>(96)</sup> A. Weber: "History of philosophy": p.533.

<sup>(97)</sup> W. Kaufmann: Hegel: Reinterpretation, Texts p.1986.

لهو هه لانهش كه تيبان كه وتوه، نهويه توخمي زهمه كه توخميكي بنه رته تيبه له تيبگه يشتني  
فهلسه فه دا، فراموش كردوه، له كاتيكا چاوپوشي له وه كردوه و نهويه بو خوي  
هه لالكردوه، كه پيش و پاش به ريبازه فهلسه فييه كان بكات، تا له گه روتى ديالكتيكي  
كاتيگوريه كاني لوژيكا بگوين!

نهم تيوه سهيره خوي واي ليكردوه. كه سروشتگه ره كان فریداته ده روهي كه شتي  
فهلسه فه وه، به بهلگه نهويه نه مانه له فهلسه فه كانياندا گوزارشتيان له كاتيگوريه عه قليه  
پوخته كان نه كردوه! هه روهك چون نهم سهير كردنه به روه نهويه بردوه كه بلت ميژووي  
دروستي فهلسه فه به ده ستپيكردي كاتيگوريه كاني لوژيك ده ستپيده كات، هه له بهر نه مه شه  
نهو ميژووه دروسته كه به قوتابخانه ي نيليه ده ست پيده كات، چونكه يه كه م كاتيگوري له  
لوژيكي هيكلدا به كاتيگوري بوون ده ستپيده كات.

چون باس مور John Passmore له رهنه گرتني له تيروانيني هيگلي بو ميژووي فهلسه فه ده ليت:  
(نهو كتبه ي كه هيگل نوسيوويه تي لهو گوشه نيگايه وه گرنگه، وا سهيري فهيله سووفه كاني  
پيشو ده كات ته نها نهو نه بوون باور به كومله راو بوچونيك بهين، بهلكو نهوان پياوانيك  
بوون كه مملانيبيان له گه كيشه كاندا كردوه. به لام كاتيك كه هه و لي نهوه ده دات نه وه مان بو  
روون بكات وه چون نهوانه بهي نهويه هه ستبكه ن به روه (هيگليه ت) ده رون، هه له يه كي گه وره  
ده كات، نه مه سه رده كيشي بو شيواندي پرؤسه كاني روتى ميژوو، چونكه نهو فهلسه فانه ي كه  
كهلكي نهويه ان نيه لهم قابله دا دابرين فریده درينه ده روه ده سرينه وه و به كومله (لادانيك)  
له قه له م ده درين، هه روهك نهويه كه فهيله سووفانيكي وهك (باركلي) و (هيوم) به شيويه كي  
زور خيرا لبيان ده كوژيته وه، له كاتيكا فهيله سووفانيكي وهك (جاكوب بوهمي Jakob  
Boehme) كه له گه هيلكاريه كه ي هيكلدا گونجون، گفتوگويه كي زوري له سه ر ده كات،  
نه مه ش له گه له پله و پايه ي فهلسه في نهودا يه كناگريته وه.

# ده قى

## وانه كاني هيگل

### له

### ((ميژووي فهلسه فه دا))

## بەشى يەكەم

### وانەكانى دەستىيىكردن

لە ۲۲ ئۆكتۆبەرى (1) ۱۸۱۶

لە زانكۆى هايد لبرج و تراونه تەوہ

---

(1) زانكۆى هايدلبرخ بە كۆنترين زانكۆى ئەلمانى دەۋمىردىت، ئەمىرى كۆشك رۆبەرت لە سالى ۱۳۸۶ دا لەسەر تەرزى زانكۆى سۆربۇن دايمەزاندوۋە، لە سەدەى شانزەدا بوو بە مەلبەندىكى گرنكى كەلتور و ئەدىبات و پىيگەى بزوتتەنەۋەى ريفۆرمى ئايىنى. بە ھۆى شەرى سى سالئەۋە دواكەوت. بەلام دواى شەرى ناپليۇن پلەو پايەى خۆى بۆ گەرايەۋە. لە كۆتايىيەكانى سەدەى ھەژدە و نۆزدەدا پلەو پايەى بەرزبويەۋە، و لە ئەلمانىا و لاتە بىنگانەۋە قوتابى بۆ خويىندىن و چيۆكردن لە ژيانىكى خۇش لەناو شارىكى جواندا روويان تىيكرد. ((دەركيى)).

## بەرپزان:

بابەتی ئەم وانانە مێژووی فەلسەفەییە، لەبەر ئەوەی ئەمەڕۆ من وانەبەك لەم زانکۆییەدا دەلێتمەوه، -وەك سەرەتایەك- رینگەم بەدەن گوزارشت لە دلخۆشی و دلارامی تاییبەتی خۆم بکەم. من لەم ماوه زەمەنیەدا و لەم دامەزراوە ئەکادیمیەدا گەشتی ژيانی فەلسەفی خۆم دەستپێدەکم<sup>(2)</sup>، من وا دەبینم، کە فەلسەفە لەم ماوه زەمەنیەدا گەشتووەتە قوناغێك، کە بتوانن سەر لە نوێ چاوه‌روانی ئەوەی لێبکەین خۆشەویستی و بایەخ بۆ خۆی بگەرێنیتەوه، ئەمە دواى ئەوەی کە ئەم زانستە بەرادەبەك تووشی لالی هاتبوو، بەلام وائىستا بۆ جاريكى تر دەتوانیت دەنگی خۆی بەرزبکاتەوه، ئیمەش ئاواتەخوایین لەو دنیایەى کە گوێی خۆی لێکەر کردبوو، سەر لە نوێ گوێی خۆی بۆ رایەلکات و گوێی بداتى. پەتای ئەم سەردەمەى ئیمە ئەوەیە، کە بایەخێكى گەورەى بە کارانیكى بچووك داوه، کە بە لایەنە نزمەکانى ژيانى رۆژانەى ئیمەوه گرێدراون، لە کاتیكدا، لەم (سەردەمەدا) ئەو کارە بەرز و پایەدارانەى جیهانى راستەقینە و ململانى لە پیناویاندا، -پیشتر- هەموو توانا و توانادارییەکانى زەین و هۆکارە دەركیەکانى بە مەبەستى تیرکردنى بە کارهێناوه. لە ئەنجامى ئەمەشدا، هەستکردن بە ژيانىكى ناوەكى بالا، یان بە ژيانىكى گیانى بێگەرد، توانای ئەوەى ناییت، کە لە بواری نازادیدا پارێزگارى لە خۆی بکات، تەنانەت سروشتى خەلکە چاکەکش ئەم شتانه سىحرى

---

<sup>(2)</sup> هێگل بۆ ماوهى دە سال، کارى لە زۆرپیشەى جیاوازدا کردووه، لە ژيانى ئەکادیمى زانکۆیى ناو زانکۆکان دوور بووه (پروانە تیبیبییه‌کەى نۆكس لا ١). بەلام دەبیت ئەوەشى لەگەڵ بلیین، کە دواى وتنەوهى یەكەمین وانەکانى زانکۆى هایدلبرج، تووشى ناومىدەبوو، و لە نامەكەیدا بۆ ژنەكەى لە رێكەوتى ٢٩ ئۆکتۆبەر، سالى ١٨١٦ گوزارشتى لەمە کردووه و تیايدا دەلێت: ((دوینى دەستم بە وتنەوهى وانەكەم کرد، بەلام ژمارەى قوتابییەکان باشى نەدەوت، وادياربوو بەو شتووه نەبوو کە پێیان وتبووم و منیش باوەرم پێکەردبوون، توشى واقورمان هاتم، گەر نەلێم دەستە وسانى و دلەرواکى، چونکە قوتابییەكەم بەو شتووه نەبینن کە باسیان بۆ کردبووم، لە یەكێك لەو وانە بریار لەسەر دراوانەى کە هەلسام بەوتنەوهى، تەنها چوار قوتابییەم لە لایبو، ئەگەر چى پاولس Paulus (هنرىس پاولس ١٧٦١-١٨١٥) مامۆستای لاهووت لە هایدلبرج) لەوه دلنیاى کردبووم، کە خۆى زۆرجار وانەکانى بە چوار یان پینج قوتابى دەلێتەوه، نیوهى یەكەمى سالى وانەوتنەوه کە مرۆف تیبیدەکەوت، ئەگەر هاتو قوتابییەکان حەماسەتییان لە لای مامۆستاکە دروستکردبیت، ئەوا دەبیت بەم رێژەیه رازى بیت.

پروانە: هێگل: نامەکان لا ٣٥٨ (وەرگێڕ).

لېكردووه و تااستيک بوو ته قوربانيهك له قوربانيهكان، له بهر نه وهى گياني جيهان له واقيعى بابه تيدا سه رقان بووه، واى ليتهاتووه ناتوانيت به ره رووى (بوارى نازادى) وهرچهرخت و خوى له ناويدا كوښكاته وه. به لام نيستان توفانى هم واقيعه بابه تيبه (ماديه) وه ستاوه و گهلى نه لمانيش به ناو بارو دوځيكي سه خندا ريگاي خوى بريوه و نه ته وايه تى خوى زگار كړدووه، له سه ر بناغى ژيانىكي وا كه وهك دل ليبدات، جى پيى داکوتاوه، بهم شيويه ش ناواته خوازين له پان دهوله تدا، كه دهستى به سه ر هه موو كاروباريكدا گرتووه، كه نيسه ش راپرپيت و جاريكي تر له پان مه مه له كه تى دنيا دا كه هه موو بير و هه وله كان تايستاش هه ر ده رين به و، جاريكي تر بير له مه له كوتى خوداش بكه ينه وه، يان به گوزار شتيكي تر: نيتمه ده بيت ناواته خوازين كه دنيا سه ر له نوئى له پان بايه خدانه رامياريه كان و نه و بايه خدانانه تى تر كه به ژيانى روژانه وه به ستراون، جاريكي تر چونه ناوها ده ركه ويته وه و سه ر هه لبداته وه، واته دنياى عه قلى نازادى جاريكي تر ده كه ويته وه.

ده بينين (جگه له ئەلمانيا) له ولاته نه روپييه كاني تر دا، به بايه خيكي پر له شهوق و ريزه وه به دواى زانسته سروشتيه كان و روژنيبر كړدى عه قلى زانستيدا ده رڼ، به لام ده بينين فه لسه فه له م شاناندا جگه له ناوه كهى نه ماوه و ته نانه ت له ياده وه ريشياندا سراوه ته وه. له كاتيكا له م ساته وه خته دا گهلى نه لمان به دواى بوونى فه لسه فه ده چيت و ته نانه ت وهك شتيكي تايبه ت به خوى له خوئى ده گريت. و باوه شى بو ده كاته وه<sup>(3)</sup>. سروشت، بانگ كړدنيكي پايه دار و بانگه واژيكي بالاي وهك په ياميك بو ناردووين، بو نه وهى بين به پاسه واني ناگرى پيروز، دروست هه روهك نه وه يومليد Enmolpide و خيزانه كهى له نه سينادا بوو بوون به پاسه واني

<sup>(3)</sup> نه مه نه وه مان ديني ته وه ياد كه هيگل له يه كيك له نامه كانيدا بو هنرخ فوس Heinrich Voss (1715-1826) ده ينوسيت، دواى نه وهى كه هه لده ستيت به وه رگيراني تيليازه بو زمانى نه لمانى. هيگل ده ليت: ((چون لوسه ر واى كړد كه كتبيى پيروز به نه لمانى بدويت، توش به وه رگيراني تيليازه هوميروس كه دياريه كي گوره يه و پيشكه شى گهلت كړدووه هه ره مان شتت كړدووه، ... گه ر خوم له به راو كړدى نه م نمونه يه دور مخمه وه، ده تاوم له بارهى خومه و بلنم من هه ولى نه وه ده دم كه فه لسه فه واليبكه م به نه لمانى بدويت)) هيگل نامه كان لا ۱۰۷۷ (وه رگير))

نه پييه كاني تيليوسيس Eleusid<sup>(4)</sup>. هه روهك چون خه لكى دوورگهى ساموتريس Samothrece يش پاسه وان و پاريزه رانى په رستشيكى ثايينى بالا بوون<sup>(5)</sup>. هه روهك چون گياني دنيا له رابردودا گهلى جووله كهى به هوشياريه كي بالا، تايبه تمه ند كړد، تا له ناويدا گيانيكي نوئ هاته ناراه<sup>(6)</sup>. به لام په تاي سه رده مه كه مان كه توژنيك له مه و پيش لييدوام، و بايه خدان به

<sup>(4)</sup> كورى خوا ((بو زيدون)) ه، كه له متيلو لوجياى يونانيدا خواى ده ربايه، دايكى خيونيه Chione، دايكى له رهدا هه ست به شه رمازى دهكات كه سكي به و پره نه ويش خوينوژنيك له خواكان، بويه دواى له داكبوونى فريى ده داته ناو ده ربا، به لام خوا بو زيدون هه ليده كريتوه و ده يدات به يه كيك له كچه كاني تا په رورده دى بكات، دواى نه وهى نه م كچه شوو دهكات به پاشاي نه سيويه كان، له گه ل خوى ده ييات و له كوژشكا په رورده دى ده بيت، به لام ده يه ويت ده ستريزي بكاته سه ر خوشكى ژنه كهى، بويه دورده خريته وه بو ده روهى ولات. دوايش له تيلوسيس Eleusis نيسته جى ده بيت و كومه له كهى گوره له هاوريبان دروسته دكات و خيزانيك پيكده هيني كه له ميژووى نه فسانه دا به وه ناو ده رده كات، كه ميرانگرى ((نه پييه كاني تيليوسيس)) ه، كه بايره گوره دى ((يؤم وليد)) دروستي كړدوون، نه م نه پييه ش كومه له ته قسيكي په رست بوون، بو خواى زه وى ديمت Demeter و كچه كهى كوريه Core و خواى شه راب ديونيسيوس سازدارون، به م سيانه ييه دوو گهلى هاوسى له گه ل يه كدا كودنه وه: گهلى نه سيناو گهلى تيلوسيس، له به اردا ناهه نكه كان په يوه نديان به كشتوكاله وه هه يه و له كوتايى پاريزيشدا په يوه نديان به درويته وه هه يه، له سه ر هتاي زستانيش به تووى تووه كان، نه م ناهه نكه بو ماوه دوازه روژ به رده وام ده بيت، ناهه نك به بانگه شت كړدى كاهينه كان له نه سينادا ده ست پيده كات و دواى نه مه ش له روژى دوايدا، له سه ر ريگاي ((پيروز)) نيوان نه سينا و تيلوسيسدا هه لده سن به پاكوژدنه وه، له سى روژى دواى نه مه شدا جوړه ها قورباني بو سى خوا كه پاله وانانى ناو باو باپيراني نه سينا ده كريت. (المترجم).

<sup>(5)</sup> ساموتريس Samothrece: دوورگه يه كه له دوورگه كاني يونانى ده كه ويته باكوورى روژه لاتي ده رباى نيجه وه، گرنگرين شاريشى ناوى دوورگه كهى هه يه، په رستشى خواكاني كاير Cabeir له ميتولوژياى يونانيدا تيايدا په ر ده ستيني و بلاو ده بيتنه وه، نه م خوايه نه زور كوژن و ته قسه كه ش به دريژايى ده رباى نيجه و دوورگه كه به ته قسيكي نه پيى ده زانريت، له بارهى ژماره شيانه وه روايه تى جياواز جياواز هه يه، ده ليت سى يان چوار يان پينجن، ده ليت نه وانه منالى زيوسن كه گوره دى خواكانه، يان منالى ثورانوسى خواى ناسمان... هتد، پروانه د. امام عبدالفتاح امام ((معجم ديانات و اساطير العالم)) الناشر مكتبة مدبولي. (المترجم).

<sup>(6)</sup> هيگل ليده دا په راوژنيك زياد دهكات، ((هوفمايستر)) ده ليت نه م په راوژنه له به رلن زياد كړدووه، نه ويش نه مه يه: ((نيتمه به شيويه كي گشتى ليده دا زور روژتووين، تانه و ناسته روژتووين، كه بلين تنه اها بيره كان رييدراون و هه موو شتيكيش هه ر ده بيت عه قلى پاساوى بدات، بروسياش له سه ر عه قلى راوه ستاوه دامه زراوه، نه وه ش كه په روژشيه كي زياترى تيا بيت، نه وه يه كه نيتمه له ناستيكي به رزدا پيوستمان پييه تى، نه وه ش دژى

رووداوه گه وره كانی ناو دنیا، -ته نانهت له ناو ئیمه خۆماندا- سهرقالبییه کی قول و راسته قینه یه فهلسه فهوه، چه پاندووه، وای لیکردووه که بتوقیت و بۆ دوور ههلبیت و لای لیته کاتهوه، ئیمه له وهی که رووداوه شهوه دهبینین، له بهر وهرچه رخانهی شهوه که سایه تیانهی که خاوهنی خووره و شتیکی بهرزن بهر وه کاروباره زانستییه کان، جوریک له رواله تگه هری و نزمه وهی خۆی به سهر فهلسه فهوه سهر پاندووه، تاته وه رادهیهی که وه ههستبکات له سووچی ماله کهی خۆیدا لاتهریک که وتوه. ئیمه دهتوانین بلین ههر لهو کاته شهوه که فهلسه فه له ئه لمانیادا ده رده که ویت و سهری خۆی هه لده پریت، به خرابی و که می سهری شهوه له جوره له زانست نه کراوه، بهو شیوهیهی که له م سهرده مهی ئیستای ئیمه دا سهری ده کریت. ههر گیز له پشتردا بهو رادهیه گیلی و گه مژه یی و له خۆبایی بوونی پر و پووچی له م شیوه له گه ل رواله تکاریدا نه بووه شهوه به یه که و بهو جوره له خۆبایی بوونه وه مامه له له گه ل فهلسه فه دا نه کراوه، شهوه وه کو وایت فهلسه فه یان جله و کرد بیت و به سهریدا زال بووبن، شهوه و کاری ئیمه شهوه که به توند و تۆلی ئه لمان و دلسۆزیان، شهوه شهوه رواله تکاریه بکه ین و فهلسه فه لهو ریگا داخراوه ده رباز بکه ین که خلیسکی بر دووه و که وتۆته سهری. ئیمه باوه رمان وایت که گیانی شهوه سهرده مه قول و بچ بنه بانگه یشتمان ده کات بۆ شهوه به م کاره هه لسن و پیکه وه له سپیده ی سهرده مه یکی وادا بژین، که گیان گه راوه شهوه بۆ تاله ناویدا کار بکات، شهوه له دوا ی شهوه که بارودۆخه که تاتیستا زۆری لیده کرد که له ده ره وهی خۆی کار بکات، واته بگه ریته وه بۆ خۆی و سهرکه وتن بۆ مامله که ته تایبه ته که ی خۆی به شوین و خاکه وه به ده سته به یینی، که تیایدا عه قله کان بکه ونه وه سهر ووی بایه خدانیان به ژیان ی رۆژانه و خۆیان: بۆ هه ق و هه تاهه تای ی و خوایی، یه کلابکه نه وه و توانایه کی وا و ده سته به یینن که به هۆیه وه په ی به وه بهرن که پایه دارو بالایه و تی رامینن و بیری لی بکه ته وه.

له راستیدا ئیمه -ته مه نیک ی گه وره تره مان هه یه- و له ناو گه رده لوله کانی سهرده مه که دا پیکه یشتوین، له بهر شهوه ده کریت ئیوه به خۆشه خت بزاین، شهوه شهوه که ده توانن گه نجی خۆتان بۆ حه قیقه ت و فهلسه فه ته رخان بکه ن -نه ک شته کانی تر-. به لām من ژیان ی خۆم بۆ

شهوه په رۆشیه یه، جگه له تارماییه که بچ گیانه هه چی تر نییه، راجع تعلیقات نوکس ص ۲ حاشیه ۳ (المترجم).

فهلسه فه ته رخان کرد، ئیستاش دلخۆشم به وهی که خۆم له شوینی کدا ده بینمه وه، که ده سه لات و توانای شهوه پیده داتن له ناستیکی فراوان و له رادهیه کی به رزدا هاوکاری بکه م له بلاو کردنه وهی بایه خیک ی مه زندا به فهلسه فه و ژیانده وهی فهلسه فه دا. من ئاواته خوازم له وه ده سته یینانی باوه ری ئیوه دا (بۆ کاره که) سهرکه تووبم و شایه نی بم. به لām من ههر له سه ره تاوه لافی شهوه لی بناده م، که شتی که ده کم زیاتر بیت له وهی که به شیوه یه کی زۆرسا کار: باور بوونتان به خۆتان و به فهلسه فه له ناوتانا بلاو بکه مه وه. مه رچی یه که می فهلسه فه کاری بویرییه له پیناوی حه قیقه تدا و ئیمان به هیزی گیان. گه ر مرۆف گیان بیت، شهوه ده بیت خۆی به وه بزانیته که شایسته ی بالاترین ئامانجه کانه و له وانه شه توانای شهوه هه بیت، که مه ودای مه زنی گیانی و هیزی گیانی بزانیته، به م شیوه یه گه ر مرۆف خاوه نی شهوه جوره ئیمان ه بیت، شهوه کردنه وهی قوفلی هه موو شته کان به کاریکی سه خت و گران نازانیته. ماهیه ته ی گه ر دوون به ی شهوه هه ره ته وه ی بهر گری کردنی بویری زاین ههر به شارا وه یی و په نهانی ده می نیته وه. له بهر شهوه ههر ده بیت شهوه ماهیه ته له به رده م شهوه بویرییه دا بکریته وه و گه نجینه و قولاییه کانی خۆی بخته بهر روونای و په رده یان له سه رلادات تاجیژیان لی بکات.

### یه که م: ده روزه یه ک بۆ وانه کان له باره ی میژووی فهلسه فه وه

میژووی فهلسه فه پشانه گیایه کمان لهو عه قله خانه دانانه پشانداده ت، که به سایه ی بویری عه قلیانه وه چوونه ته ناو سروشتی شته کان و سروشتی مرۆف و خواو، قولاییه کانیان بۆ ئیمه ئاشکر کردووه و گه نجینه کانی زانیان بۆ ئیمه ده ره یناوه، ههر شهوه گه نجینه شن که ئیمه حه زده که ین به شداریان تیا بکه ین، ههر شهوه مانه شن به شیوه یه کی گشتی فهلسه فه شیوه گیر ده که ن له م وانا نه دا ده توانن شتی که له باره ی بنه چه و ره گ و ریشالی شهوه گه نجینه بزاین و لییان تی بگه ین.

ئیستاش به شیوه یه کی فراوانتر درێژتر ده چینه ناو بابته که وه. ههر له سه ره تاوه ده بیت شهوه بیری خۆمان به یینی نه وه، که ناتوانن لیکۆلینه وه که مان له سه ر بناغه ی کتیبه قوتابخانه ییه کانی (وه که شهوه کورتکراوانه ی که له بهر ده ستماندا هه یه) دامه زینین، شهوه کتیبانه به س نین و رازیمان ناکه ن، جگه له کۆمه له بۆ چوونیکی رواله تی له باره ی فهلسه فه هه چی تر بالی به سه ردا نه کیشاون. شهوه وادانراون، که به ریگیایه کی تایبه ت لاپه ره کانیان هه لده ینه وه، گه رچی شهوه

کتیبانه وهك ریبهریک بۆ به کارهینانی کتیبهکان بشین و له وهرگرته و بهلگه هینانهوهکاندا، بۆ فهیلهسوفه کلاسیکهکان سوودیان هه‌بیت و وهك باسیکی گشتی و وهرگرتنی پهره‌گرافی تایبته که په‌یوه‌ندیان به کۆمه‌له ناویکی ناساییهوه هه‌یه باش بن، ئەو کتیبانه سهره‌پای ئەمه‌ش باس له‌و مامۆستا ناودارانەش ده‌کهن، که به ریگیه‌کی تر، هه‌چ به‌شداریه‌کیان له‌به‌ره‌و پێشچوونی زانیندا نه‌کردوه. هه‌روه‌ها ریژه‌یه‌کی زۆریش له‌ درێژادری و ناماژهدان به‌ میژووه‌کان و ناوه‌کان و ئەو میژووییانه‌ی که ئەم بیاوانه‌ تیايدا ژیاون، تیاياندا به‌دی ده‌کریت.

ئیمه به‌وه ده‌ستپێده‌کهن، که ناماژه به‌ نامانج له‌ میژووی فه‌لسه‌فه‌دا و پێویستی میژووی فه‌لسه‌فه‌ بکه‌ین، واته‌ ناماژه به‌و دیده‌ بکه‌ین که له‌ ریگه‌یه‌وه هه‌لده‌سین به‌ شیکردنه‌وه‌ی میژووی فه‌لسه‌فه‌ به‌و شیوه‌یه‌ی که هه‌یه و په‌یوه‌ندی ئەم میژووه‌ش به‌ فه‌لسه‌فه‌ خۆیه‌وه.

بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش هه‌رده‌بیت جه‌خت له‌سه‌ر ئەم خالانه‌ی خواره‌وه بکه‌ینه‌وه:-

(أ) چۆن ده‌کریت میژوویه‌ك بۆ فه‌لسه‌فه‌ هه‌بیت؟ چ پێویستییه‌ك و چ سویدیك له‌ خستنه‌پرووی ئەم میژووه‌دا هه‌یه؟ دواتر سه‌رنجیکی ورد ده‌ده‌ین و به‌شیوه‌یه‌کی وردبینانه هه‌ولده‌ده‌ین بۆچوونی که‌سانی تر بزانی.

(ب) میژووی فه‌لسه‌فه‌ ته‌نها کۆکردنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ راو بۆچوونیک‌ی بۆ سه‌روبه‌رنیه‌، به‌لکو په‌یوه‌ندیارییه‌کی گرنگ و پێویسته، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌لده‌انییه‌وه تاده‌گه‌ینه‌ په‌ره‌سەندنه‌ به‌ برشته‌که‌ی.

(ج) ئاسته‌ جیاوازه‌کان.

(د) له‌هه‌ر قۆناغی‌کدا بیه‌ینی دنیا وه‌ك هه‌مه‌کیه‌ك په‌ره‌ی سه‌ندوه، به‌لام ئەم درێژدارپانه زۆر بایه‌خیان نییه.

(ه) ئالی‌ره‌ویه، که په‌یوه‌ندییه‌کان به‌ فه‌لسه‌فه‌وه ده‌رده‌که‌ون.

به‌لام ئەوه‌ی که په‌یوه‌سته به‌ میژووی فه‌لسه‌فه‌وه، هه‌ر یه‌کسه‌ر ئەوه‌مان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پین، که ئەم میژووه، گه‌ر به‌ریزه‌وه سه‌یری بابه‌ته‌که‌ی بکریت، بایه‌خدا‌نیک‌ی گه‌وره و ده‌ده‌ست ده‌هین، به‌لام گه‌ر به‌دژایه‌تییه‌وه سه‌یری نامانجه‌که‌ی بکریت، ئەوا گرنگی خۆی ده‌پاریزیت و

ده‌یه‌پیتته‌وه. له‌ راستیدا ئەم بایه‌خپێدانه وانیشانده‌دات، کاتیک که بیرۆکه‌ی فه‌لسه‌فه‌ و ئەوه‌ی که میژووه‌که‌ی و ده‌ده‌ستی هیناوه، هه‌لگه‌ریته‌وه و سه‌ر به‌ره‌و خوا بپته‌وه، ئەوا ده‌گاته‌ دوا راده‌ی بایه‌خی خۆی، و هه‌ر له‌ میژووی فه‌لسه‌فه‌ خۆیه‌وه -به‌شیوه‌یه‌کی دیاریکراو- ئەو به‌لگه‌یه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت که له‌سه‌ر بۆ بایه‌خی و بۆ مانایی فه‌لسه‌فه‌ هه‌یه.

ده‌بیت ئەوه‌ به‌سه‌لمین، ئەوه‌ داوایه‌کی ره‌وايه، که له‌ میژوو داوا‌بکریت -ئیت‌ر بابه‌ته‌که‌ی هه‌رچه‌ك بیت- به‌بۆ هه‌چ دوو دلێه‌ك رووداوه‌کان ریوايه‌ت بکات، به‌بۆ ئەوه‌ی وایان لیبکات که هه‌لگه‌ری نامانجی‌کی دیاریکراو و بایه‌خی‌کی تایبته‌ بن، له‌ راستیدا ئەم داواکارییه‌ زۆر ناساییه‌و - له‌وه‌ دورتر نه‌رۆشیتوه‌ که باو و زانراوه‌- چونکه‌ میژووی هه‌ر بابه‌تیک به‌وه‌ینه‌یه‌کی زۆر نزیک به‌ بیرۆکه‌ی ئیمه‌وه له‌باردی ئەو بابه‌ته‌وه‌ گرێدراوه. دوا‌ی ئەمه‌ش ئەوه‌ی

که له‌ تیروانیی ئیمه‌وه گرنگ و گونجاوه‌ بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ی که هه‌مانه، پێشتر بریاری خۆی بۆ ئیمه‌ ده‌دات، په‌یوه‌ندی ئەمه‌ش به‌را‌بردوه‌وه له‌سه‌ر پالوتن و هه‌لبژاردنی ئەو رووداوانه‌ی که ریوايه‌ت ده‌کرین و ریگای راقه‌کردن و لیکدانه‌وه‌یان ده‌وستپیتته‌وه، له‌گه‌ل ئەو تیروانیانه‌ش که به‌پێی گونجانیان له‌گه‌لیدا ریکیان ده‌خه‌ین. بۆ نمونه -ئه‌گه‌ر ئیمه‌ ئەو بیرۆکه‌یه‌ی که له‌ باردی ده‌وله‌ته‌وه‌ لای خوینەر هه‌یه به‌ دورستمان زانی -ئەوا خوینەر هه‌رگیز له‌ میژووی سیاسی ولاتی‌کدا ئەوه‌ نادۆزیتته‌وه که به‌شویندا ده‌گه‌ریت. ئەمه‌ بۆ میژووی فه‌لسه‌فه‌ راسترده‌که‌وتته‌وه. ئیمه‌ ده‌توانین ناماژه به‌ خستنه‌پرووی رووداوه‌کانی ئەم جۆره‌ میژووه‌ بکه‌ین، به‌لام ده‌کریت هه‌موو شتی‌کی لێچاوه‌ری بکه‌ین، جگه‌ له‌وه‌ی که به‌ فه‌لسه‌فه‌ی ده‌زانین.

جۆری‌کی تر له‌ میژوو هه‌یه -به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه له‌ باره‌ی سیما گه‌شتیه‌کان- ی ئەو بیرۆکه‌یه‌ی که له‌ باره‌ی بابه‌ته‌که‌وه هه‌مانه‌ جی‌گیر و نه‌گۆره -وه‌کو ئەو باره‌ی که له‌ میژووی شارینک یان گه‌لینک، یان ره‌گه‌زی مرۆبی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، یان میژووی زانستی ماتماتیک و سروشت... هتد دا هه‌یه. یان به‌ نمونه ئەو باره‌ی که له‌ میژووی هونه‌ریک له‌ هونه‌ره‌کانی وه‌ك وینه‌کیشان یان وینه‌کردندا هه‌یه. فه‌لسه‌فه‌ش ئەو سیما جیاکه‌ره‌وه‌ی تیايه - ده‌توانین بلیین: به‌هه‌راورد له‌گه‌ل زانسته‌کانی تردا ئەمه‌ سیغه‌تی‌کی خراپه - هه‌موو راو بۆچونه‌کان و تیروانییه‌کان له‌ باره‌ی سروشتی فه‌لسه‌فه‌ و ماهیه‌تی فه‌لسه‌فه‌وه ئەوه‌ی که ده‌کریت بیکات و ئەوه‌ش پێویسته‌ پێی هه‌لسی، ئالی‌ره‌دايه. ئەگه‌ر هاتو ئەم گریمانە پێشینه‌ ره‌سه‌نه -له‌ باره‌ی بیرۆکه‌ی بابه‌تی میژووه‌وه- نادیا‌ریکراو و ناجی‌گیریت، ئەوا خودی میژووه‌که‌ی هه‌ر ده‌بیت به‌



جەبرى تووشى ھەلگەپر داگەربىت و ناشكرىت ھاورپىك بىت، مەگەر پىشتەر گرمانەى ئەوھەمان كەرد بىت، كە بىرۆكەبەكى ديارىكراو لەسەر بابەتەكەى ھەبە. بەلام لەم كاتەشدا گەر ئەم بىرۆكەبەمان بەو بىرۆكەكانەى تر بەراورد كەرد كەلپى جىوازان، ئەو كات زۆر ئاسانە لومە بىتتە سەر خۆى، بە تۆمەتباركردنى بەوھى، كەلە نووسىنى مېژوودا لایەنگرى دەكات و بى لایەن نىبە. بەمەش سىفەتپىكى خراپترى بەسەردا دەدرىت، كە زۆر لەوى تریان قولتەر. ئەگەر ھاتو لېرەدا بۆچونى جىوازا لە بارەى ماھىبەتى فەلسەفەو ھەبىت، ئەوا تەنھا بۆچونە راستەقىنەكە دەتوانىت لە كارى ئەو فەیلەسوفانە ھالىمانكات، كەبە گىانى ئەم بۆچونەو ھە رىگەيان گرتوتەبەر، چونكە ((تىگەيشتن)) لە پرۆسەى بىركردنەو بە تايبەتى بىركردنەو ھى تىورى، ئەو دەگەبەنپى شتىكى تەواو جىوازا تر لە پەبىردنى ھەستەكى بەمانا زمانى يان سىنتاكسى وشەكان، ھەبە، گەرچى ئەم واتايە لە بواری بىرۆكە ناسايبە باوەكانىشدا بىت. دواى ئەمەش لەوانەبە بتوانىن ئاگادارى لافلىدان و مەسەلەكان و بۆچونى خودى ((فەیلەسوفەكان)) بىبن و دەستىشمان بگات بە لىكۆلپنەو ھە پاساودانى راو بۆچون و خستنەرووى راو بۆچونەكانىيان، سەرەراى ئەم ھەموو ھەولە، ھىشتا ھەر خالىكى گرنىگ لەناو ئەم مەسەلانەدا ھەبە، كە بز و ناديارە. بۆ ئەم مەسەلانەش ئىمە نەدارىن و چەندەھا بەرگى گەورەمان لە مېژووەكانى فەلسەفە لەبەر دەستدایە، گومانىشى تىانبىبە كە لە زانستدا قولبەونەتەو ھە پراوپرەن لە مادە و كەرەستە، بەلام بەبى تىگەيشتنپىكى سەرپاگىر لەم كەرەستەبە، دانەرانى ئەم بەرگانەى فەلسەفەكانى مېژوو، دەتوانىن بەو گىانلەرەنە بەراوردیان بکەين، كە بۆى دەلوئ ھەموو نەغمەكە لە نەغمەكانى پارچە مۆسىقاىەكى ديارىكراو ببىستى، بەلام بەكە شتى گرنىگ ھەبە كە پەبىردن و تىگەيشتن بەسەرىدا دەگوزەرى و بەتىگەيشتنپىكى سەرپاگىرى لپى تىناگات - ئەویش ئەو ھارمۆنىەت و ھەمناھەنگىبەبە كە لە نپوان نەغمەكاندا ھەبە.

ئەو ھەلوپستەش كە توزىك لەمەو پىش باسماكرد، ئەوھش دەگرىتە خۆى، كە ھىچ زانستپىك بەقەد مېژووى فەلسەفە، گرنىبە تىابىدا پىشەكەبە ھەبىت و يارمەتى خويەنەر بەدات بەوھى، كە باسى بابەتپىكى بۆ بكات، ئەو ھىشتا ئاگادارى نەبىت، ئەم مېژوو، ئەو بابەتەبە كە لەم وانانەدا ھەلدەسەن بە چارەسەكردنى، دەكرىت بوترىت ((چۆن بۆ وانەبىتپىك دەگونجىت بچىتە ناوباسكردنى بابەتپىكى ئاواو، بۆ كەسانپىك، كە تەنھا ناوھەكەى دەزانن و ھىچ شتىك

لەبارەبەو نازانن؟ ھەنگاونانپىكى لەم جۆرە، بەبى زانست و بەرچاو روونىبەك، ئەو دەگەبەنپى كە ھىلپىكى رىبەرىكەر نىبە، جگە لەوھى كە لە ھەموو كات و شوپىنپىكدا بۆ ئەو بەگەرپىن كە پىى دەوترىت فەلسەفە، تايبنای بکەين. بەلام لە راستىدا گەر ئىمە بمانەوئىت، بە رىگەبەكى زانستىبانە، نەك بە رىگەبەكى ھەمەكەبانە، بۆچونپىك بۆ فەلسەفە دامەزرىنپىن، ئەو كات دەبىت بلىن، لىكۆلپنەوھى مېژووى فەلسەفە ھەر خۆى فەلسەفەبە، چونكە فەلسەفە خاوەنى خاسىبەتپىكى سەبەر، ئەویش ئەوھى وئىناكردنى و سروشتە كرۆكەبەكەى تەنھا بەشپەوھەكى روالەتتى سەرەتاكەى دروستدەكەن، لە كاتپىكدا بە لىكۆلپنەوھەكى سەرئاسەرى تەواو نەبىت بەلگە دروستنابىت. دەكرىت بلىن، دۆزىنەوھى وئىناكردن و بۆچونپىكى ئاوا - بەوھى كە بناغەبە - ھەر خۆى بەرئەنجامى رەوتى تەواوى لىكۆلپنەوھەكەبە.

دواى ئەمەش ئەم دەروازەبە، پىشەكەبە بۆ ھەر كەسپىك كە فەلسەفە و مېژووھەكەى لەبەك كاتدا وئىنا دەكات. لەگەل ئەمەشدا - ھەر لە ھەمانكاتدا - ئەوھى كە ھەلگىرى سىماى مېژووى فەلسەفەبە ھەر ھەمان پەبەندى لەگەل ئەوھەدا ھەبە كە كەسپىك لەمەو پىش لەبارەى فەلسەفە خۆبەو باسماكرد. من ناتوانم لەم دەروازەبەدا، پىشتەر وەك پىشپىنى كەردنىك شتانپىكى زۆر بلىم، بەلكو تەنھا ئەوھەندە دەلپم، كە بكرىت پاساو بەرئەتەو ھە و لە رىگەى لىكۆلپنەوھى بەرايىبانە ناكرىت بخرىتە رىزى كاتىگۆرى گرمانە پىشپىنە ھەرەمەكەبەكانەو، پىشكەشكەكردنى ئەم راقە و روونكردنەوانە - سەرەراى پاساودان و بەبەبەكردنى ئەوھى كە دەرئەنجامپىكى پىوستە - ھەر ھىچ سودپىكى نابىت جگە لە سوودى راپۆرتكردنپىكى بنەمايى بۆ بابەتپىكى زۆر كشتى بۆ ھەر زانستپىك لە زانستەكان. لەم بارەدا پىشكەشكەكردنەكە يارمەتیمانەدات ژمارەبەكى زۆر لەو پرسىيارو داواكارىبانە بچەنەلاو، كە راو بۆچونە راگوزەرەكان دەتوانن لەبارەى مېژووھەكى لەم جۆرەو پىشپىنارىيان بکەن.

**بەكەم:** دەكرىت بابەتى مېژووى فەلسەفە و ئامانچ لە مېژووى فەلسەفە راقەبەكەين، ئەو كاتەى كە لە رىگەى لىكۆلپنەوھە دەرئەنجامە جىوازاھەكان دەردەكەون.

**دووھم:** لە بۆچونى ئىمەو بۆ فەلسەفە، دەكرىت بەشپەوھەكى وردتر رىژەى ئەو مادە بىكۆتايە و لایەنە جۆرەبەجۆرەكانى بۆ پەرورەدەكردنى گىانى رەگەزى مرۆپى، كە پىوستە لە مېژووى فەلسەفە دوورى خەبەنەو، سنووردارى بکەين، سەرەراى ئەمەش، كەرەستەى تايبن وەك ئەو بىر





واتای ئەو ناگەیهنێ کە شتەکان وا لیبکات بە ئیمە نامۆین، بەلکو واتای خۆگۆرکێی ئیمە و خۆگۆرکێی فەلسەفە کە مان دەگەینێ.

سروشتی ئەو هەلۆیستە یەکە ئیستا لیبداوین، دەبیت ئەو بیر و پرسیارانە یەکە لەبارە ی مەبەستی میژووی فەلسەفە بە خەیاڵدانین رایانگین و بیناییەکی وردترمان لەسەر ئەم هەلۆیستەو لە هەمانکاتدا - لەسەر راقەکردنێکی روونی ئامانجە خودییە کە بدات، ئەو هەش بخاتە بەردەستمان کە بەشیوەیەکی تاییبەت لەم میژووە چاوەڕێ دەکەین، تافەلسەفە خۆی لە رینگە ی لیکۆلینەو ی میژووە کە یەو بە بناسریت، سەرەرای ئەمەش بنەماکانی لیکۆلینەو ی ئەم میژووە، هەر لەناو ئەم هەلۆیستەدا پەنھانە، کە خستنەروو و باسکردن بەشیوەیەکی درێژتر ئامانجی سەرەکی ئەم دەروازە یە. گومانی تیانییە هەر دەبیت لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا بخریتە ناو ئەووە کە فەلسەفە رووی تیدەکات تاپیی هەلۆس، لە راستیدا ئەمە مەسەلە یەکی بنەرەتییە. وەکو تۆزیک لەمەو پێش باس کرد، ئیرە شوینی شیکردنەو ی زانستیانە ی ئەم بۆچوونە نییە، لەسەر ئەم بناغە یە، ئەو خستنە بەرچاوە ی کە پێویستە دەستی پێبکەین، ناکریت ئامانجی بەلگە هیئانەو ی بێت بەشیوەیەکی روون لەسەر سروشتی سەرھەلدان ی فەلسەفە، بەلکو بیرۆکە یکی رێخۆشکەرمان لە بارە یەو دەدات.

یە کەم بیرۆکە کە دەکریت لەبارە ی میژووی فەلسەفە بە خەیاڵماندا بێت، ئەو یە کە ئەم بابەتە خۆی لیکۆلینەو ی ناوەکی لە خۆی گرتووە، چونکە فەلسەفە گەشتن بەو دەکات بە ئامانج، کە هەمیشە یی و هەتاهەتایی و رەھایە، ئەو ئامانجی ئەو یە بەگات بە حەقیقەت، لە کاتێکدا میژوو ئەو دەگێریتەو کە لە سەر دەمی کدا روودەدات و لە سەر دەمی کدا تردا و دەبیت، واتە ئەو رووداوانە ی کە لەدوای دیت کار دەکات تاتیپەریت. گەر ئیمە یە کە بھار چوینە سەر ئەو ی بلین حەقیقەت هەتاهەتایە، ئەمە ئەو دەگەینێ کە ناکەوینە ناو ئەو بوارە تیپەر و بەسەرچووەو، واتە میژووی نییە، بەلام گەر هاتوو میژووی هەبوو، ئەم میژووەش لە زنجیرە یەکی لە گێرگرفتی رابردوو بۆ مەعریفە زیاتر شتیکی نەبوو، ئەو کاتە ناتوانین حەقیقەتی تیا بدۆزینەو، چونکە حەقیقەت شتیکی راگوزەر و لەناو چوونییە. دەلین ئەم بەلگە گشتییە هەر بەسەر زانستەکانی تریشدا ناچەسپ، بەلکو بەسەر خودی ئایینی مەسیحیشدا دەچەسپ، ئەو کاتەش هەردەبیت گریمانە کردنی ئەو ی، کە پێویستە میژوو یەک بۆ ئایین و زانستەکانی تر

هەبیت، لیکۆلینەو ی تیایدا بێت، دوا ی ئەمەش پشکنینی ئەم میژووانە کارێکی زیادە یە و پێویست نییە. بەلام بۆ ئەو ی لەم لیکۆلینەو ی روالەتییە بەباشی تیبگەین، ئەوا هەردەبیت جیاوازی لە نیوان میژووی دەرەکی ئایین یان زانست لەگەڵ میژووی خودی بابەتە کەدا بکەین. سەرەرای ئەمەش هەردەبیت ئەو رەچاوی بکەین، کە میژووی فەلسەفە - بەھۆی سروشتی تاییبەتی بابەتە کە ی - میژووە کە ی لە میژووەکانی جیاوازە. بەمە یە کەسەر ئەو روون دەبیتەو کە ئەو لیکۆلینەو ی ئامازە ی پیکرا، ناکریت ئامازە بە میژووی دەرەکی بدات، بەلکو دەبیت ئامازە بە میژووی ناوەکی بدات، واتە میژووی ناوەرۆکە کە خۆی، میژوو یەکی بۆ بلابوونەو ی مەسیحیەت و ژیا نی ئەوانە ی کە بوونەتە مەسحی هە یە، لە رووی دەرەکییەو بوونی ئەم میژووە لە بینای کە نیسەدا خۆی دەنوین، کە نیسە وە ک بوونێکی دەرەکی لە کۆمەلە پوانکردنێک و کۆمەلە پە یوئەدیەکی زەمەنی هەمەرەنگ و جۆرا و جۆر پیکدیت، هەر وە ک چۆن چارەنوسیکی جیاوازی هە یە، ئاواش بەزەرورەت میژووی هە یە، بەلام ئەو ی کە پە یوئەدی بە بیرو باوری مەسیحییەتەو هە یە، گومانی تیانییە ئەو ی میژووی خۆی هە یە، بەلام بە زەرورەت میژوو یە کە هیشتا نە گەشتووەتە دوا پەرەسەندن و شیوە ی تەواوئەتی خۆی، تەنھا بەم تازەییە نەبیت. تانیستاش ئەو بیر و باورە کۆنە ی، کە دەلین بۆ هەموو سەر دەمی ک دەگۆنجیت، گریمانە ی ئەو دەکات کە تانیستاش بە یی هیچ گوران و گۆرانکاریەکی بە کەلکە و خۆی شێ حەقیقەتە، ئەگەر چی ئەم دارشتنە لە ئیستادا جگە لە روالەتیک هیچی تر نییە و تەنھا کۆمەلە وشە یە کە، دارشتەش گوزارشت لە هیچ شتیکی ناکات جگە لە چەند بازی. بەلام لە چوار چێو ی فراوانی ئەم میژووەدا جگە لە دوو شت هیچی ترمان نییە:

**یە کەم:** کۆمەلە زیادە یەکی بۆ ئەندازە فرە جۆر و هەمەرەنگ خراوەتە سەر ئەم حەقیقەتە جیگیرەو لەگەڵ لادانێکی زۆر لەم حەقیقەتە.

**دووەم:** تیکۆشان دژی ئەم لادانە و پاککردنەو ی بنچینە چەسپاوە کە لەم لادانە، تالییان زرگار بێت و بگەریتەو بۆ سادە یی ئەم بنچینە یە.

زانستەکانی تریش لەناویشاندا فەلسەفە - میژووی دەرکیان هە یە، بەم شیوە یە دەبینین فەلسەفە میژوو یەکی تاییبەت بە بنەچە و سەرھەلدان و دارمان و ژیا نەو و مامۆستاکانی و شوینە کەوتەکانی، تەنھەت دوژمنەکانیشی هە یە، هەر وە ها میژوو ی پە یوئەدیە دەرەکییەکانی

به ثابین و دهولهتهوه. ئەمه لایهنه‌ی میژووی فەلسەفە ریگه‌مان بۆ خۆشده‌کات کۆمه‌له‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی به‌سوود و خۆش پێش‌نیارکه‌بین وه‌ک: بۆچی فەلسەفە وانیشاندده‌ات -که‌ تێوری- حەقیقه‌تی ره‌هایه، وه‌ک ئەوه‌ی که‌ خۆی بۆ رێژه‌یه‌کی زۆرکه‌م له‌ که‌سه‌کان بکاته‌وه؟ ئە‌ی بۆچی به‌ گه‌لانیکی دیاریکراو ماوه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه، په‌یوه‌سته؟ ده‌توانین هه‌مان شت له‌ باره‌ی ئایینی مه‌سیحیه‌وه‌ بلین: بۆ نمونه‌ بۆچی له‌و ماوه‌ دیاریکراوه‌دا ده‌رکه‌وت و له‌ ماوه‌یه‌کی تر‌دا ده‌رنه‌که‌وت، له‌ کاتی‌که‌دا لێره‌دا حەقیقه‌ت شیوه‌یه‌کی هه‌مه‌کپی گشتگیر تری هه‌یه‌ له‌و شیوه‌یه‌ی که‌ له‌ وێنه‌ فەلسەفیه‌یه‌که‌یدا ده‌پێش‌یت. گه‌ر ئە‌مه‌ لیک‌دژیه‌کی ناوخۆی نه‌گریتته‌ خۆی، ئە‌وا کێشه‌یه‌ لێره‌دا ده‌رده‌که‌وێت، واته‌ واده‌بیت که‌ ئە‌م ئایینه‌ دره‌نگتر له‌ ساته‌وه‌ختی میژووی خۆی ده‌رکه‌وێت، له‌ کاتی‌که‌دا تانیستاش به‌ درێژایی ئە‌و ماوه‌یه‌ تائه‌مرۆ ئە‌م ئایینه‌ به‌ بالایی هه‌مان ئە‌و کۆمه‌له‌ گه‌له‌ دا‌براه‌؟ ئە‌م پرسیارانه‌و پرسیاره‌کانی تری له‌م جۆره‌ش، له‌ رووی درێژدادریانه‌وه، پشت به‌ هه‌یج شتیکی تر نابه‌ستن جگه‌ له‌و لیک‌دژیه‌ زۆر گشتیه‌یه‌ که‌ پێشتر ئاماژه‌مان پێیدا. زیاتر له‌مه‌ ناتوانین به‌ناو ئە‌م بابته‌دا رۆچین، مه‌گه‌ر له‌وێه‌ که‌ زیاتر ده‌ست له‌ سروشتی تاییه‌ت به‌ مه‌عریفه‌ فەلسەفیه‌وه‌ وهرده‌ین، له‌م کاته‌دا توانای ئە‌وه‌مان ده‌بیت که‌ بچینه‌ ناو ئە‌و لایه‌نانه‌وه، که‌ به‌بوونی ده‌رکیه‌وه‌ په‌یوه‌ستن، هه‌روه‌ها بچینه‌ ناو میژووی ده‌ره‌کی فەلسەفیه‌وه‌.

به‌لام له‌باره‌ی ئە‌وه‌وه، که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ به‌راوردکاری له‌ نیوان ئایین و میژووی فەلسەفیه‌وه، له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌ ناوه‌کیه‌که‌بانه‌وه، ئە‌وا له‌ ئایین و له‌ فەلسەفیه‌دا حەقیقه‌تیکی جی‌گه‌ری وانیه‌ که‌ شایه‌نی گۆران نه‌بیت و له‌ هه‌مانکاتیشدا به‌شیک‌بیت له‌ میژوو. کاتیک که‌ ناوه‌رۆکی مه‌سیحیه‌ت وای لێهات که‌ به‌بێ گۆرانیکی به‌رچاو بێنیتته‌وه، ئە‌مه‌ وایکرد که‌ به‌بێ میژووش بێنیتته‌وه. یان نزیک بیت له‌وه‌وه که‌ میژووی نه‌بیت، دوا‌ی ئە‌مه‌ش له‌ ئاییندا -وه‌ک ئە‌وه‌ی که‌ له‌ مه‌سیحیه‌تدا هه‌یه‌- ئە‌و لیک‌دژیه‌یه‌ که‌ پێشتر ئاماژه‌مان پێدا بۆر ده‌بیت و نامینیت. له‌ به‌رامبه‌ر ئە‌مه‌شه‌وه‌ زیاده‌کردنه‌کان و لادانه‌کان وه‌ک کێشه‌یه‌که‌ نامینیتته‌وه، چونکه‌ تێپه‌ر و کاتین، ئە‌مانه‌ له‌ رووی سروشتیان‌ه‌وه‌ به‌ ته‌واوه‌تی میژوویین.

زانسته‌کانی تریش میژوویان بۆ ناوه‌رۆکه‌که‌یان هه‌یه، ئە‌ویش به‌ هه‌مان شیوه‌ یه‌ک لایه‌ن ده‌گریتته‌وه، که‌ بۆ گۆرانکاریه‌کانیان و دۆزینه‌وه‌کانیان ئە‌وه‌ ده‌خاته‌روو که‌ له‌ ماوه‌ی راپه‌رودا

به‌دروست زانراوه. به‌لام لایه‌نیکی گه‌وره‌ی ناوه‌رۆکه‌که‌شی -که‌ له‌وانه‌یه‌ گه‌وره‌ترینیان بیت- هه‌ر وه‌کو خۆی پارێزراوه. ئە‌و دۆزینه‌وه‌ نویبانه‌ی که‌ ده‌رکه‌وتوون گۆرانکاری و چاکسازی نین له‌وه‌ی که‌ له‌ قۆناغه‌کانی پێش‌دا ده‌ستمان پێی گه‌یشته‌وه، به‌لکه‌ سه‌ربار و زیاده‌ی ئە‌ون، ئە‌م زانستانه‌ به‌ رێگای که‌ له‌ بوونی زانیاریه‌کان به‌ره‌و پێش ده‌چن، له‌به‌ره‌و پێش‌چوونی زانستی کازاکان و زانستی رووه‌که‌وه... هتد ده‌بینین راستکردنه‌وه‌یه‌کی زۆری هه‌له‌کانی پێش‌وه‌یه‌، به‌لام لایه‌نیکی گه‌وره‌ی هه‌ر به‌بێ گۆران و چاککردن ماوه‌ته‌وه‌ و به‌ دۆزینه‌وه‌ نویبانه‌ی به‌ پرشت تر و ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بیت. بۆ نمونه‌ له‌ زانستیکی وه‌ک بێرکاریدا ئە‌و میژووه‌ی که‌ - په‌یوه‌ندی به‌ ناوه‌رۆکه‌که‌یه‌وه‌ هه‌یه‌- بایه‌خیک‌ی گه‌وره‌ی له‌ ئە‌رکی گێرانه‌وه‌ی پێناسه‌ و بۆچوونه‌کاندا هه‌یه‌. نیمه‌ لێره‌ به‌ دواوه‌ ده‌توانین واسه‌یری ئە‌ندازه‌ی سه‌ره‌تایی بکه‌ین، بۆ نمونه‌ له‌و چوار چۆنه‌یه‌یدا -که‌ ئیقلیدس Euclid ده‌یخاته‌روو- وه‌ک ئە‌وه‌ی که‌ میژووی نه‌بیت. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ میژووی فەلسەفیه‌ به‌به‌رده‌وام نامانباته‌ سه‌ر ناوه‌رۆکیکی ساده‌یی به‌ سه‌ربار و ناشانباته‌ سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی ده‌ره‌کی ئە‌و کۆبوونه‌وه‌ له‌سه‌ر خۆیان‌ه‌ی که‌ خراوته‌ سه‌ر ئە‌و گه‌نجینه‌ی که‌ به‌ راستی ده‌ستمانکه‌وتوه‌. به‌لکه‌ واده‌ده‌که‌وێت که‌ ته‌نها ئە‌و دیمه‌نه‌ ده‌خاته‌ به‌ر ده‌ستمان که‌ دیمه‌نی ئە‌و گۆرانکاریانه‌ن که‌ به‌به‌رده‌وامی هه‌موو بابته‌که‌ نوێده‌که‌نه‌وه‌. ئە‌م گۆرانکاریانه‌ له‌ کۆتاییشدا ته‌نانه‌ت ئاماژیک‌ی هاوبه‌شی ناواشی نییه‌ که‌ په‌یوه‌ستکه‌ری نیوانیان بیت، سه‌رباری ئە‌مه‌ش ئە‌وه‌ی که‌ دیارنامینیت خودی بابته‌ روتنه‌که‌یه‌ یان مه‌عریفه‌ عه‌قلیه‌یه‌که‌یه، له‌ دوا‌یشدا هه‌رده‌بیت کۆشکی زانست به‌شدار‌ی له‌ هه‌یجی ئە‌و لافلیدانه‌ بێ مانایه‌دا بکات که‌ ناوی: فەلسەفیه‌یان هه‌لگرتوه‌<sup>(12)</sup>.

<sup>(12)</sup> لێره‌دا ده‌روازه‌که‌ی هایدلبرج کۆتایی پێدیت. من ته‌لیقات نوکس ص ۱۴. (المترجم).

**بەشى دوووم**

**دەروازەيەك بۆ وانەكانى بەرلىن  
سالى ۱۸۲۰**

## یه که م: چه مکی میژووی فه لسه فه و ئاما نجه که ی

ئالیردا یه کسه ده گهین بهو راو بۆچوونه رواله تیه باوانه ی که له باره ی میژووی فه لسه فه وه ههن، ئه مانه کۆمه له بیر و رایه کن پیویسته ئاماژهیان پییده یین و هه لئسین به راستکردنه وه یان، ئه ی به ریزان ئه م بیروپرایانه ئیوه بیگومان ده یانزان، چونکه کۆمه له بیروپرایه کن هه ر که بیرتان له میژووی فه لسه فه کرده وه، له بیر و راکانی تر زووتر به خه یالتاندا دین و له زه ینتاندا ئاماده ده بن. دواتر من به کورتی باسی ئه وه ده که م که پیویستی به باسکردنی هه یه و هه لئشده سم به راقه کردنی ئه و جیاوازیانه ی که له نیوان فه لسه فه جیاواز و هه مه ره نگه کاندا هه یه، ئه مه ش له دوا ییدا به ره و ئاشکرای و روونییه کی ته واو ده مانبات.

## دووم: میژووی فه لسه فه به وه ی که که ئه که بوونی کۆمه له راو بۆچوونی که (1)

میژووی فه لسه فه -یه که مجار- پیویسته ئه و رووداوانه بگێریتته وه که له ناو زه مه ندا روویاندا وه و ئه و رووداوانه ی که له لایه ن گه له کان و تاکه که سه کانه وه روویاندا وه، ئه م رووداوانه دروست روویاندا وه به لām یان به پیی ئه و به دوا ی یه که اتنه ی که له زه مه ندا هه یانه روویاندا وه یان به پیی ناوه رۆکه که یان، دواتر له ده رکه وتنی روودات و به دوا ی یه که اتنی زه مه نی ده کۆلینه وه، به لām ئه و چه مکه ی که لیردا ده مانه ویت یه که مجار لیکۆلینه وه ی له باره وه بکه یین، په یوه ندی به خستنه پرووی ناوه رۆکه وه هه یه، ئه و بیرانه ن که کرۆکی فه لسه فه شیوه گیر ده که ن، نه ک کردار روودا وه ده ره کییه کان، یان خۆشی نوشییه کان یان هه لچوون و مه به سته کان. له کاتیکدا بیره خرا وه پرووه کان جگه له کۆمه له رایه ک هیچی ترین، راو بۆچوونه فه لسه فییه کانیش ته نها کۆمه له راو بۆچوونیکن به ناوه رۆکیکی تایبه ته وه په یوه ست، بابه تی گونجای فه لسه فه ش به ده وری: خواو سروشت و گیان ده سو ریتته وه.

ئالیردا ده گهین به باوترین راو بۆچوون له باره ی میژووی فه لسه فه وه، که واپه سنی ئه م میژووه ده دات، ریوا یه تکرندی ژماره یه که له راو بۆچوونی فه لسه فه ی، به و شیوه یه ی که له زه مه ندا

(1) ئه م ناو نیشانه له وه رگێرانه که ی هول دیندا له لاپه ره (1) وه له وه رگێرانه که ی نۆکس دا له لاپه ره 15 دانیه. (المترجم).

خراونه تهروو، ئيمه ليره دا به سينگراوانى خومانه وه به ((راو بۆچونه كان)) ناويان دهبين، به لام شهوانه ي كه پييان وايه گوزارشت له كۆمه له بريارىكى جديت دهكهن شهوا شه ميووه به موزه خانه گيليه تيبه دهزانن، يان به لايه نى كه مه وه به پيشانگاي شه وه لانه يان دهزانن كه مروقه له وا كاته دا له ناو بيردا نوقم بووه و تيبان كه وتووه، تهنها بيره كانيش شه وه لانه قبول دهكهن، ئيمه شه تيراوينه له ده مى شهوانه وه نايستين كه به ناشكرا دان به وده دا دهنين هيچ له فلسفه نازانن، خه لكانىكى له م جوړه كه دان به نه زانى خوياندا دهنين جار بو شه وه ده دن كه بيرۆكه يه كى گشتى و باو هديه شه ويش شه وه به جه له به فلسفه ناييت بيته كوسپيك له به رده م برياردان له سه ر به هاو نرخی فلسفه، به پيچه وانه وه وا تراوه، كه مروقه به بى شه وه شتيكى لى تيبگات و هيچ توانايه كى به سه ريدا بشكىت ده توانيت بريار له سه ر ماهيه ت و نرخی كه ي بدات، شه مه هه ر تيراوينى خه لكانىكى نييه كه هيچ له فلسفه نازانن، به لكو بۆچونى خه لكانىكىشه كه ميووى فلسفه دنوسن و نوسيو شيه انه. شه گه ر واسه يرى شه م ميووه بكه ين كه ريوايه تكردن و نامارى هه مو جوړه راو بۆچونه جياوازه كانه، شهوا شه م ميووه له ريوايه تيكى له كه لكه وتوو و چيروكيكى نه زوك ده چيت. يان تهنها بو قولبوونه وه و رۆچون و شاره زاييه كى زور به كه لكه، قولبوونه وه شه له زانسته كاندا به شيويه كى تايه ت له سه ر زانينى ده سته يه كه له كاروبارى بيمانا به نده، واته شه كار و بارانه ي كه به خويان هيچ به هاو بايه خيكيان نييه جگه له وه ي له شه به روو شه مبه رى زانست بگريته خوت. شهوا و تراوه كه سوود له فيركردنى راو بۆچونى جياوازو زانينى راو بۆچونى خه لكى تردايه، شه مه راسته، چونكه تواناكانى بيركردنه وه ده رووژينى و ده يگه يه نى به زوريك له تيرامانى به سوود، شه مه شه ده گه يه نى -جاره جار- بيرۆكه يه كى به سوودى تيايه، زانستيش به م شيويه پشت به هاوسوزى كۆمه له رايه كه له گه ل كۆمه له رايه كى تر دهبه ستيت.

به لام ليره دا تيراوينى ترمان هه يه، كه له م بيرۆكه يه وه سه رچاوه ده گريت و هه ر به ويشه وه په يوه سته، شه ويش شه وه يه كه سه ير كردنى چه نديه تيبه كى زورى له م شيوه له راو بۆچون و ريبازه فلسفه فيبه هه مه چه شن و هه مه رهنه گه كان وامان ليدنه كات كه تووشى چه په سان و واق و پرمان بين و شهوه نه زانين كه ده بيت چييان ليوه رگرين، ئيمه تيبينى شهوه دهكهن، لهو مه سه له گه وهرانه ي كه سه رنجى ئيمه راده كيشن و لهو مه عريفه دا كه فلسفه ده يه وييت بيدات به ئيمه و ئيمه ي پى ده وله مه ند بكات -عه قله مه زنه كان گومر ابون و به هه له داچون، شه مه شه له وه وه

دياره، كه عه قلى تر هاتون هه لساون به له ناودان و پوچه لكر دنه وه ي بۆچونه كانيان. شه گه ر هاتوو شه مه شه وه شه زمونه بيت كه عه قله مه زنه كان پيايدا تيبه رپون، شهوا مينيك كه شه م ((بونه وهره مرۆبيهم (Ego Homnncio))<sup>(2)</sup> چون ده توانم بريارى خوم وهرگرم؟ شه م دهرته نجامه ي كه له هه مه چه شنى ريبازه فلسفه فيبه كان پوخته كراوه، وهك ئافه تى گول وايه، به لام له هه مانكاتدا گوزارشتيشه له تايه ته نديه كى خودى كه بيسوود نييه، چونكه شهوانه ي كه به رگى شهوه ده پوشن كه بايه خده دن به فلسفه شهوا به شيويه كى ئاسايى شه م هه مه چه شنيه ي فلسفه دهكهن به پاساويك بو شه وه ي شه م ريبازانه فراموش كررين و بايه خيان پينه دريت، له راستيدا شه مانه هه ر خويان هيچ شتيك له باره يانه وه نازانن. سه ره راي شه وه ي كه پييان وايه نيازبان پاكه و تهنانه ت سه ماندى شه وه شه له لايه ن شهوانه، كه ليكولينه وه له م زانسته پيوسته، شهوا شه م هه مه چه شنيه ي ريبازه فلسفه فيبه كان هه رگيز نايته پوزش و كه لكى شه وه شى نييه كه بيت به پاساويك بو شه وه ي خومان له زانينى فلسفه گيل بكه ين، به لكو به پيچه وانه وه شه مه پاساويكى راسته قينه و باشه بو دوورخستنه وه ي شهوا چه ماسه ت و تيره ييه ي كه ليكولينه وه له فلسفه داواى ده كات، يان بو دوورخستنه وه ي شهوا پاساوه ي كه پيياويه ناييت پشتى پى به سترت، چونكه به لگه يه كى تيايه له سه ر نه زوكى شهوا هه ولانه ي كه بو گه يشتن به مه عريفه يه كى فلسفه ي له باره ي حه قيقه ته وه ده درين و شه م به لگه يه شه پوچه ل ناكريته وه، به لام گه ر له گه ل شه مه شدا سه ماندمان راسته قينه بيت؟ شهوا شه م پرسيا ره رو به رو وروومان ده بيتته وه: كام يه كه له فلسفه كان شه م فلسفه يه؟ چون ده توانين بئناسينه وه؟ بيرمه ندى داناو دانشمه ند دوودله له ده ركردنى دوا بريار كه نيوان شه م ريبازانه ي پى يه كلابكاته وه.

-به ريزان- من گومانم له وه دانيبه كه ئيوه شه م بير و رايانه ده زانن و پييان ناشنان، چونكه شه مانه هيچ نين جگه له وه ي كه له تيرامانه به راييه كاندا ده شيت هه ر له يه كه م ساتى بيركردنه وه مان له ميووى فلسفه به خه يالماندا بگوزه رين. من ليره دا جگه لهو تيبينيانه ي

(2) شه م ده سته واژه له ديمه نى سپه مى شانۆنامه ي ((الخصي... Ewnuchus)) دا هه يه شه م شانۆنامه يه شه هى نووسه رى شانۆبى رۆمانى ((تيرنس Terence)) ه (۱۸۶-۱۵۹ ق.ب)) شه م نووسه ره شه شه شانۆنامه ي كۆميدى شيعرى نوسيوه و كاريگه رى زور قوللى له سه ر په ره سه ندى كۆميدى رۆژئاوايى داناوه. (المترجم).



که هەن و پېویست و گرنگن هیچی تر تۆمار ناکەم. دواى ئەمەش ھەمەچەشنى و جىاوازی  
فەلسەفەکان بەرەو خودى بابەتەکە رینویینمان دەکەن.

یەكەم: ئەگەر ھاتو میژووی فەلسەفە مۆزەخانەیک بوو بۆ راو بۆچوونەکان - ئەگەرچی ئەم  
راو- بۆچوونانە لە بارەى خواو ماھییەتى سروشتى گیانىش بوون - ئەگەر ئەمە ھەمووشتیك  
بیت ئەوا لەم بارەدا فەلسەفە دەبیته زانستیكى بیزارکەر و هیچ سویدیكى نابیت، ئەگەرچی  
کۆمەلە سوودیكى واشى ھەبیت کە بتوانین لە جوولەى بیر و قوولبۆنەو و فەزانیندا کورتیان  
بکەینەو. ئایا شتیك ھەبە لە زانینى زنجیرەیک لە راو بۆچوونى رووت، بیزارکەرتر بیت و  
توندتر توشى پەستى و بى تاقەتیمان بکات؟ ئایا چیت زرتەر و نەزۆکتر دەبیت، لە زانینى  
تیکەلەیک لە راو بۆچوونى لاوازو بى پیز؟ ئایا چ شتیك ھەبە لەمە بى ماناترو بى کەلکتر؟  
ئەو کارە ئەدەبیانەى کە بە میژووی فەلسەفە پەسەن دەکرین، بەو مانایەى کە لە ژیر  
دەمامكى راو بۆچووندا لە لیکۆلینەو ھەبە فەلسەفەیکەکان چوونەتە پێشى، تەنھا  
چاویاخشاندنیک بەسە، بۆ ئاشکراکردنى ئەو ھەبە کە تاج ئاستیک وشک و بیزارکەرن و تاجەند  
و ەرسى و بى مانای دەبۆین. را بیزۆکەیک ھەرەمەكى لە خۆو، یان خەيالیکە  
دەکریت بەم جۆرە یان بەو جۆرە بەزەیندا بگوزەرت، را مولكى منەو بیزۆکەیک ھەمەكى  
رەھانیە، کاتیک فەلسەفە ھەبە راو بۆچوونیکى لە خۆى نەگرتبیت، ئیتەر شتیك نییە ناوى راو  
بۆچوونى فەلسەفى (یان گومانکردنى فەلسەفى) بیت، گەر مرۆقتیکیش -بامیژوونوسى میژووی  
فەلسەفەش بیت- بیستمان لە را (یان گومان)ى فەلسەفى دەدویت، ئەوا یەكسەر بۆمان  
دەردەکەویت کە پېویستى بە پەرودەکردنیکى باش و بنچینەییە. فەلسەفە زانستى  
بابەتیانەى حەقیقەتە، زانستى زەرورەتە و مەعریفەیکى وینا کاریانە، ھەرگیز رانەبردووە و  
چنراویکیش نەبووە لە راکان.

دووەم: یەك لەو راستییانەى کە بەباشى دامەزراوە، ئەو ھەبە کە دەلێت لێرەدا کۆمەلە  
فەلسەفەیکى جىاوازمان ھەبە، کەچى حەقیقەتیش یەكە و عەقل بەشپۆھەیکى غەریزى دەبیته  
خاوەنى ئەم ئیمانە یان ئەم ھەستکردنە رێگرە، کاتیک فەلسەفەکان بەم رێژە ھەمەرەنگ و  
جىاوازنەبن، ئەوا ئیمە لەمە ئەو دەرتەنجامە دەردەکەین، کە فەلسەفەکانى تر بەزەرورەت

فەلسەفەى گومراو سەر لیشیواون، یان تەنھا کۆمەلەیکەن، لەبەر ئەو ھەبەیکەیان بریار  
دەردەکات و بەلگە دەھینیتەو لەسەر ئەو ھەبە خۆى ئەو تاکە فەلسەفەیکە راستە.

گەر ئیمە ویستمان بە درێژەپیدانیکى زیاتر باس لەو تێرمانە بکەین کە بە جىاوازی  
فەلسەفەکانەو پەيوەستە، ئەوا یەكەم شت کە ئیمە دەبیت بلین ئەو ھەبە کە جىاوازی نیوان ئەم  
فەلسەفانە تا ھەر کوئ بریکات، فەلسەفەکان ھەر لەو ھەبە کە فەلسەفەن ھاوبەشن، دواى  
ئەمەش ئەو کەسەى کە لە فەلسەفە دەکۆلێتەو و ئەو ھەبە کە فەلسەفەیکى تاییەت بۆ خۆى  
دروستدەکات (تا لە گۆشەیکى ترەو دەبیته فەلسەفە) ئەوا سەرەرای ئەمەش ھەر بەسەر  
فەلسەفەدا زالدەبیت، ئەو عوزر خاویە کۆنانەى کە بۆ ئەو ھەبە کە فەلسەفە نەکۆلێتەو و ئەو  
بەلگەیکەش کە نووساوە بە ھەمەچەشنەیکە، ئەو ھەبە کە بە ھۆى ھەلھاتن و پەسبوون و ترسەو  
لەو ھەبە کە ئەو بەشەکییە لەناویا ھەمەكى جیبەجى دەبیت، ناھیلین پەى بەم ھەمەکیە بەرین  
و بیزانین، لە شوینکدا من ئەمانەم بە نەخۆشیکى زۆرزان بەراوردکردووە، کە دکتۆرەکان  
ئامۆژگارى دەکەن میوہ زۆرخوات، بەلام ھەرچییەك لە ھەرمى وترى و خۆخ دەخەنە بەردەمى  
ناخوات و پېویاھە میوہە ھەندیکى ھەرمیو ھەندیکى تری و خۆخ و گیلانە.

بەلام گرنگە لە جینگەى خۆیدا بەرچا و روونیەكى قوولمان لەبارەى ئەو ھەبە کە ئەم  
ھەمەچەشنە لە ریبازە فەلسەفەیکەکاندا دەیکەینیت. مەعریفەى فەلسەفى لەبارەى ئەو ھەبە کە  
حەقیقەتەو ئەو ھەبە کە فەلسەفەیکە و امان لیدەکات بە جۆریکى تەواو و جىاواز لە مانای دژیکى  
رووت لە نیوان ھەق و ناھەق یان بەتال تیبگەین. راقەکردنى ئەم حەقیقەتە دواتر مەغزای  
سەرپای میژوومان بۆ ئاشکرا دەکات.

بەلام بۆ ئەو ھەبە پششتگى لەم راقەکردنە بکەین، پېویستە لەسەر بناغەى بیزۆکە لە سروشتى  
حەقیقەت تیبگەین و ژمارەیک لە مەسەلە بەھینینەو کە لێرەدا ناتوانین بەلگەیان لەسەر  
بەھینینەو، کەواتە ھەر ئەو ھەبەمان پیدەکریت، کە روونى بکەینەو و مەعقولىتەیکەى بیان  
بکەین. من لێرەدا ناتوانم واتان لیبکەم کە پروا بەمە بکەن، و ناشتوانم پاساوى قوولترى بۆ  
بەھینمەو. من تەنھا نیازم وایە کە لە رووى میژوویو ھەبە بۆتان باس بکەم، بەلام ئەو ھەبە کە  
فەلسەفەیکە کە وەك حەقیقەتیکى داکوتر او و جینگى بیزانین و لیبگەین.

ئەو مەسەلەيەي كە تۆزۈك لىمەمە پېش باسما نكرد - و لەناو ئەو چەمكەندا بوو كە لىرەدا بە كورتى خستمانەروو - ئەو بوو كە حەقىقەت يەكە و تەنھا يەك و بەس و دارپشتەيەكە كە سەر بە بىر كوردنەوئەي هوشيارانەمان بەو شىۋەيەكە ھەيە، بەلام بەواتايەكى قولتۇر خالى سەرەتاي فەلسەفە نامانجەكەي دەنوئىنى، ئەويش ئەوئەيە بزائىن ئەم حەقىقەتە ھەر يەكەو لە ھەمانكاتا ئەوئەيە بزائىن، كە ئەمە مەتۆدەيەكە كە ھەمووشتىك لىيەو ھەلدەقولى: ھەموو ياساكانى سروسشتن و ھەموو دياردەكانى ژيان و هوشيارى، ھىچ نىن جگە لە رەنگدانەوئەي ئەم حەقىقەتە. بە گوزارشتىكى تر: نامانجى فەلسەفە ئەوئەيە كە ھەموو ئەم ياسا دياردانە، لە روالەتدا بە رىگەيەكى پىنچەوانەكارىانەوئەي - بەگەرپىنرئەوئەي بۇ يەك سەرچاوە، ھەربەم رىگەيەش وامان لىدەكات كە وا لىي تىبگەين ئەمانە لەوئەو سەرچاوەيان گرتوئە، واتە ئەوانە بزائىن، كە لەوئەو رۆنراون.

(أ) ئەو فەلسەفەيەي كە دەلەيت حەقىقەت يەكەو لە خۇيدا ھىچ نىيە جگە لە مەسەلەيەكى وئەيەي و پەتى، لە راستىدا لايەنى كرۆكى ئەوئەيە كە: حەقىقەت يەكەو بىرۆكەيەكى سادە و پوخت يان مەسەلەيەكى پەتى نىيە، بەلكو راستر وايە بلەين شتىكى لە خۇيدا عەينىيە، لىرەدا رايەكى باو ھەيە، دەلەيت فەلسەفە تەنھا مامەلە لەگەل پەتییەكان و ھەمەكییە بەتالەكان دەكات<sup>(3)</sup>. لە كاتىكدا جىھانىنى و خود ھوشيارى ئەزموونىمان و ھەستكردن بە خۇمان بە ژيان، ئەمەيە كە بە خۇي عەينى و ديارىكراو دەولەمەندە.

لە راستىدا فەلسەفە دەكەوئەيە ناوچەي بىرەو و لەسەرىشەيەتى مامەلە لەگەل ھەمەكییەكاندا بكات<sup>(4)</sup>. ھەر لەبەر ئەمەش ناوەرۆكىكى پەتییە، بەلام تەنھا لە رووى شىۋە و لە رووى ئەو

<sup>(3)</sup> ھەردەبەيت لىرەدا وا لە پەتییەتى تىبگەين كە بەمانا ھىگەلەكەي ھەيە، نەك نەرسىيەكەي، پەتى لاي ھىگەل ئەوئەيە كە لە سىياقەكەي پىچراوئە تەرىكراو، بۇ نمونە وەك ئەوئەي كە دەلەين: بوون بە دوورگرتنى لە عەدەم، ھەر خۇي ھەمەكى بەتالە - بەلام عەينى پىنچەتەيەكى وەك خۇگۆرەي وايە لە حالەتى بوون و عەدەمدا. راجع كتابنا ((المنهج المدلى عند هيجل))، الناشر مكتبة مدبولى ص ۱۹۱-۱۹۶.

<sup>(4)</sup> فەلسەفە جگە لە (بىرەكان) مامەلە لەگەل ھىچ شتىكى تردا ناكات، ئاليزەوئەيە كە فەلسەفە مامەلە لەگەل بەشەكيدا ناكات، واتە مامەلە لەگەل شتى ھەستەكى راستەوخۇدا ناكات، ئەمەشە، كە ھوشيارى راستەوخۇ لەگەلئەيدا تروشى پىنكدادان دىت، يان لە روويەكەو پىباوى سەرچاوە و لە رووئەكەي ترەوئەي كە لە قۇناغەكەي تردا زانايەك لىكۆلئەنەوئەي لە بارەوئەي دەكات، بەلام فەلسەفە لە (بىر) پىباوى سەرچاوە و (بىر) زانا دەكۆلئەنەوئەي بىر لەناو بىردا يان دوو بىرۆكەن يان ئەو بىرەيە كە دواتر دىتە ئاراوئە ئەمە لاي

توخمەوئەي كە سەر بەوئەي. بەلام بىرۆكەكە لە خۇيدا بە زەرورەت عەينىيە و يەكبوونى كاتىگۆزىيە جىباوازەكانە. ئەمەش مەعريفەي عەقلى لەمەعريفەي تىبگەيشتنى پەتى جىباوئەكەوئەي. ئەركى فەلسەفە - بە پىنچەوانەي ئەركى تىبگەيشتن - ئەوئەيە كە پىشانمانبەدات كامە ھەقە - واتە بىرۆكە - كە لە ھەمەكییە بۇش و بەتالەكان پىنچەھاتوئەي. بەلكو پىشت بە ھەمەكییەت دەبەستىت كە لە ھەناويدا بەشەكى (واتە ديارىكراو) ھەلگرتوئەي. ئەوئەي كە لىرەدا دەيلىم، لە بنەرەتدا لەگەل ئەوئەيە يەكدەيتەوئەي كە پىشتەر وتوومە، واتە ئەوئەي كە لىكۆلئەنەوئەي لە فەلسەفە ھەردەبەيت لەسەرەتادا لە روو مەتۆدەيە پوختەكەيەوئەي لە لايەن ئەوانەوئەي وەگەرتىت كە چىتر بە فەلسەفە ئاشنانىن. لە راستىدا غەرىزەي بىر كوردنەوئەي شوىنكەوتەي ئەو گوتەيە كە دەلەيت حەقىقەت يەكەو ئەو حەقىقەتەش - كە فەلسەفیانە - دەزائىت، لە توخى بىردا واتە لە وئەيە ھەمەكییەكەدا بوونى ھەيە. ئەم بىرۆكەيەش لە بىرۆكە ئاشناكانى ئىمەيە. بەلام گوتنى ئەوئەي كە ھەمەكى بەخۇي لە بەشەكى پىنچەھاتوئەي و بىرۆكەش لە خۇيدا يەكبوونىكى رەھايە لە جىباوازىيەكان. بە وردى ئەمەيە ئەو سەرتايەي كە مەسەلەي فەلسەفە لىيەوئەي دەستپىدەكات. لەم خالەشەوئەي ئەو كەسەي كە بەمە پەرورەدەنەركراوئەي ئەوئەي كە دەلەيت ئەمە شتىكە ناكرىت لىي تىبگەين، پاشەكشى دەكات، دەستەواژەي ((ئەوئەي كە ناكرىت لىي تىبگەين)) ئەوئەي دەگەيەنى: ((كە ئەمە ((واتە ئەوئەي كە ناكرىت تىبگەين)) لەگەل ئەو بىرە خو پىئوگىراو ئەمان و ئەو باوئەركردنە ئاسايىيەماندا وئەك نايئەوئەي. ئىمە پىشتەر - لە بارەي ئەوئەي كە بە بىرۆكەنەوئەي پەيۋەستە - وئەمان ئىرە جىيەكى گونجاو نىيە بۇ بەلگە ھىنانەوئەي لەسەر ئەو مەسەلەيەكى كە دەمەوئەي قسەي لەسەر كەم يان دەمەوئەي ھەلئەم بە نامادەكردنى و زەمىنە خۇشكردن عەقلى ئىوئە بۇ وەرگرتنى. لە راستىدا ئاسانە شتىكى لەمە تىبگەين و بىرۆكەيەكەمان لە بارەيەوئەي دەستكەوئەي. بۇ نمونە رەنگى سوور، بىرۆكەيەكى پەتییە لە پەيبردنى ھەستەكییەوئەي دىتەئاراوئە، بەلام كاتىك كە ئىمە بە زمانى ئاسايى و رۆژانەي خۇمان لە بارەي ((رەنگى سوورەوئەي)) دەدوئەين. ئەمە ئەوئەي ناگەيەنى كە ئىمە مامەلە لەگەل پەتییەتيدا دەكەين، گولئە سوور، سوورىيەكى عەينىيە، يەكبوونىكە لە گەلاكان و شىۋە و بۇن و رەنگ، واتە بوونەوئەرىكى زىندوئە شىۋەگىر دەكات كە لە گەشە كوردنايە و نەشومانادەكات، دەشتوانىن بە

ھىگەل، بەلام بە گوزارشتى نەرسى بىرى بىرە - راجع مقالنا ((فكر الفكر)) في كتاب ((افكار و مواقف)) الناشر مكتبة مدبولى ص ۶۳۶.

رینگه‌یه‌کی جیاواز له‌ناویدا جیاکاری بکه‌ین و ئەو‌ه‌ی که پەتییە لێی دوورخەینەو‌ه‌و له‌ناوی بەرین و هەلێ پتروکینین، بە‌لام له‌گە‌ڵ ئە‌مه‌شدا گو‌له‌که هێشتا له‌سه‌ر ژمی‌ری بە‌شه‌کانیدا یه‌ک بابەت و یه‌ک بی‌رۆکه‌یه. بە‌م شێ‌وه‌یه دە‌بینین بی‌رۆکه‌ی پەتی له‌ ناستی خۆیدا پەتیا‌نه‌ نییه، یان وه‌ک سووری بۆش و بە‌تال‌ نییه، بە‌لکو گو‌له‌که خۆیه‌تی، واته‌ شتێکه له‌ خۆیدا عە‌ینییه. یان دە‌توانین فو‌ونه‌یه‌ک له‌ بە‌شێک له‌ بە‌شه‌کانی بی‌ر‌ه‌ه‌ینه‌وه: ئە‌و مە‌سه‌له‌یه‌ی که دە‌لێت ((أ هەر (أ) ه، گوزارشت له‌ شوناس ده‌کات، واده‌بین‌رێت که ساده‌یه‌کی ته‌واو پەتییە، واته‌ پەتییە‌تییە‌کی پوخته‌ به‌و شێ‌وه‌ی که‌وايه، گو‌تنی ئە‌وه‌ی که ((أ هەر (أ) ه، واته‌ شتێکی دیاریکراو نییه و هیچ دیاریکردنێک و تاییه‌تمە‌ند کردنی‌کیشی تیا نییه، هە‌موو ناوه‌ر‌ۆکی‌ک و هە‌موو تاییه‌تمە‌ند کردنێک هە‌رده‌بی‌ت له‌ ده‌ره‌وه‌ بی‌ت، چونکه ئە‌م دا‌ر‌شته‌یه گوزار‌شته له‌ شێ‌وه‌یه‌کی ته‌واو پەتی. بە‌لام گەر من به‌ره‌و بناغه‌که چوم<sup>(5)</sup>. (وه‌ک له‌و باره‌ی که له‌وه‌دا هه‌یه ب‌لێن ((س)) له‌سه‌ر ((ص)) دامه‌زراوه))، بناغه‌که‌ش کاتی‌گۆ‌رییه‌که له‌ کاتی‌گۆ‌رییه‌کانی تی‌گه‌یشتن - ئە‌وا دە‌بینین بناغه‌که کاتی‌گۆ‌رییه‌که له‌ خۆیدا عە‌ینییه. بناغه - یان بناغه‌کان - ماهییه‌تی شته‌کانن، ئە‌مه‌ش ئە‌وه ده‌گه‌ی‌نێ که له‌گە‌ڵ خۆیدا له‌ شوناسدا‌یه، ئە‌وه‌ش که بوونی له‌ناو خۆیدا بی‌ت بە‌لام به‌و شێ‌وه‌یه‌ی که بناغه‌که بی‌ت، دیاریکراوه، واته‌ هەر ده‌بی‌ته هۆی وابه‌سته‌بوونی به‌و شته‌ی که بناغه‌که‌یه، له‌ خۆی ده‌رچێت، دوا‌ی ئە‌مه‌ش له‌ وێ‌ناکردنێکی ساده‌دا بۆ ((بناغه)) نا‌کریت ئە‌م ((بناغه)) یه‌ به‌ ته‌نها بناغه‌بی‌ت و به‌س، بە‌لکو شتێکی تری‌شه، که ئە‌وه‌یه له‌سه‌ر ئە‌و بناغه‌یه داده‌مه‌ز‌ریت، که‌وامان دانا شتێک بناغه‌یه، دوا‌یش به‌بێ ئە‌و شته‌ی که له‌سه‌ری داده‌مه‌ز‌ریت وەرمان‌گرت، ئە‌وا هەر‌گیز نابێت به‌بناغه. ده‌توانیت هەر هه‌مان شتیش ب‌لێن گه‌روتمان شتێک هۆیه بە‌لام به‌بێ ئە‌وه‌ی ده‌رته‌نجامی هه‌بی‌ت، ئە‌وا له‌م حا‌له‌ته‌دا ته‌نها شتێکه‌و به‌س، به‌بێ ئە‌وه‌ی بی‌ت به‌هۆ. ئە‌مه‌ بۆ ئە‌نجام‌یش هەر راسته، واته‌ نابێت به‌ئه‌نجام گەر له‌سه‌ر بناغه‌یه‌ک دانه‌مه‌ز‌ریت، واته‌ له‌سه‌ر هۆیه‌ک دانه‌مه‌ز‌ریت، دوا‌ی ئە‌مه‌ش شتێک ده‌بی‌ت

(5) تییینی ئە‌وه بکه که بنجینه له‌ لۆژیکی هه‌گ‌لدا کاتی‌گۆ‌رییه‌کی گرنه‌گه له‌ کاتی‌گۆ‌رییه‌کانی ماهییه‌ت، ((بنجینه‌ش یه‌ک‌بوونی‌که که له‌ناویدا جیاکاری هه‌یه. کاتیک که له‌ باره‌ی شتێکه‌وه ده‌لێن بنجینه ده‌گرێته خۆی، ئە‌وا هەر‌ده‌بی‌ت لێ‌وه‌دا شتێکمان هه‌بی‌ت بنجینه‌بی‌ت بۆ ... هتد)). د.امام عبدالفتاح امام، المنهج الجدلي عند هيجل، فقرة ٢٣٥، مکتبه مدبولي ص ٢٥٣.

به‌عه‌ینی، گەر به‌ ته‌نها له‌سه‌ر سروشته راسته‌وخۆکه‌ی خۆی پێ‌کنه‌هاتبێ به‌لکو ئە‌وه‌که‌ی تری‌شی گرتییته‌ خۆی.

(ب) دوا‌ی ئە‌وه‌ی به‌م شێ‌وه‌یه با‌سمان له‌ سروشتی عە‌ینی به‌و شێ‌وه‌یه‌ی که ئاوا‌یه، کرد، ئە‌وا له‌ ئیستادا من ده‌مه‌وی‌ت هه‌ل‌س‌م به‌ دیاریکردنێکی دوورتر، ئە‌و‌یش به‌وه‌ی که ئە‌مه‌ی ب‌خه‌مه‌ سه‌ر ئە‌وه‌ی که هه‌قه‌و - به‌شێ‌وه‌یه‌کی ناوه‌کی ئاوا دیاریکراوه - پالنه‌ری‌کی بۆ په‌ره‌سه‌ندن هه‌یه. دوا‌ی ئە‌مه‌ش بی‌رۆکه - که له‌ خۆیدا عە‌ینی و په‌ره‌سه‌ندووه - ناوکۆ‌ییه‌کی ئۆرگانیه‌یه، و سه‌راپا‌گ‌رییه‌که له‌ خۆیدا ده‌وله‌مه‌ندی قو‌ناغ و ساته‌کان یاسیما‌کان ده‌گرێته‌ خۆی.

(ج) فە‌لسه‌فه‌ش مه‌عه‌ریفه‌یه‌کی ئاشکرایانه‌ی راسته‌وخۆی ئە‌م په‌ره‌سه‌ندنیه، به‌وه‌ش که بی‌ر‌کردنه‌وه‌یه‌کی وێ‌نا‌کاریانه‌یه، ئە‌وا هەر خۆ‌یشی ئە‌م بی‌ر‌کردنه‌وه په‌ره‌سه‌ندووه‌یه، هەر کاتی‌کیش که ئە‌م بی‌ره زیاتر په‌ره‌ده‌سی‌نێ، فە‌لسه‌فه‌ کام‌لتر ده‌بی‌ت.

سه‌ره‌پا‌ی ئە‌مه‌ش ئە‌م په‌ره‌سه‌ندنه به‌ره‌و ده‌ره‌وه هه‌نگا‌وانی، واته‌ به‌ره‌و جیهانی ده‌ره‌کی، به‌لکو به‌ پێ‌چه‌وانه‌وه، په‌رت و بلا‌وه. په‌ره‌سه‌ندن خۆی له‌ هه‌مان‌کاتدا جو‌له‌یه به‌ره‌و ناوه‌وه، ئە‌مه‌ش ئە‌وه ده‌گه‌ی‌نێ که بی‌رۆکه و هه‌مه‌کی تا ئیستاش وه‌ک بناغه‌یه‌ک کارده‌کات و تانیستاش هه‌موو شتێک ده‌گرێته‌ خۆی به‌بێ ئە‌وه‌ی خۆی هیچ ئالو‌گۆ‌ری‌ک بکات،

له‌به‌ر ئە‌وه‌ی ره‌وتی بی‌ری فە‌لسه‌فی له‌ رێ‌په‌وی په‌ره‌سه‌ندن‌دا به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌یه، ئە‌وا به‌ ئالو‌گۆ‌ر و گۆ‌ران دانا‌ریت، چونکه به‌مه‌ نابێته شتێکی جیا‌واز. به‌لکو جو‌له‌یه‌که له‌ خۆیدا ئە‌مه‌ش وای لێ‌ده‌کات که له‌ ناو‌خۆیدا قو‌ول‌تر‌بی‌ته‌وه، به‌ره‌و‌پێ‌ش‌چوونیش واته‌ به‌ره‌و‌پێ‌ش‌چوونی بی‌رۆکه‌یه‌کی گشتی که تانیستا دیارینه‌کراوه، به‌ره‌و دیاریکردن به‌شێ‌وه‌ گه‌وره‌که‌ی و په‌ره‌سه‌ندنێکی دوورتری بی‌رۆکه‌که ده‌روات، هەر خۆی دیاریکردنێکی مه‌زنییه‌تی، ئالێ‌ره‌وه‌یه له‌گە‌ڵ ئە‌وه‌دا یه‌که‌ده‌گریت، که زیاتر درێژ ده‌بی‌ته‌وه و زیاتر قو‌ول و چ‌رده‌بی‌ته‌وه و له‌ درێژ‌بوونه‌وه‌شدا فراوانتر و ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بی‌ت.

ئە‌مه‌ ئە‌و حا‌له‌ پەتیا‌نه‌ن که له‌ باره‌ی سروشتی بی‌رۆکه‌و په‌ره‌سه‌ندنه‌که‌ی هه‌ن، به‌م شێ‌وه‌یه فە‌لسه‌فه‌ له‌ناو خۆیدا ئە‌وه بو‌نیاد ده‌نی‌ت که په‌ره‌سه‌ندووه. لێ‌ره‌دا له‌ناو ئە‌م هه‌مه‌کییه و له‌ناو هه‌موو ئە‌ندامه‌کانیدا یه‌کیه‌تی بی‌رۆکه‌ هه‌یه، دروست هه‌موو به‌شه‌کان له‌ناویدا هه‌ن و به‌هه‌مان

شيوه‌په‌ش يهك ريڭكه‌وتنه‌كەشى له‌يهك بېرۆكه‌وه شەوق دەداتە‌وه، ئەم هەموو تايبەتمەنديانە جگە له كۆمەڵە ئاوتنەيهك و كۆمەڵە كۆپيهك له‌و تاكه ژيانە هيجى ترين، ئەمانە واقيعى راسته‌قينه‌ى خويان تەنها لەم يەكبورنەدا دەدۆزنە‌وه، جياوازيه‌كان و تايبەتمەنديه جياوازه‌كانى، هەموويان جگە له‌گوزارشتكردن له بېرۆكه و ئەو شيوه‌يه‌ى كه لىڭى پىنكها‌تووه هيجى ترينيه. بەم شيوه‌يه بېرۆكه دەبێت بە چەقەكەى، هەر‌وهك چۆن له هەمان‌كاتدا چيوه‌كەشيه‌تى و چاوگەى تيشكيشه يان سەرچاوه‌ى ئەو روناكيه‌يه، هەر چەند پەرش و بلاوييتە‌وه هەر دەستبەردارى خۆى ناييت، بەر‌ده‌وام ئامادە‌وه هاورپە‌وته، بەم شيوه‌يه بېرۆكه دەبێتە ناو كۆپيه‌كى زەروروى، هەربەم زەرورەتە تايبەتە‌ى خۆى ئازاديش دەبێت.

فەلسەفە له رووى پەرسە‌ندنيه‌وه ناوكۆپيهك پىنكده‌هيتن، بە گوێره‌ى ميژووى فەلسەفەش هەر هەمان شتە، ئەمەش خالە سەرەكويه‌كەيه، يان ئەمە ويناكر‌دنه بنچينه‌يه‌كەيه كه لىڭكۆلئينه‌وه‌ى ئەم ميژووه دەخاتە‌پروو.

بۆ ئەوه‌ى ئەمەيان بۆ باس بكەم، هەر دەبێت سەرخان بۆ ئەو جياوازيانە راکينشم كه دەكریت له ريڭگەى سەيرکردنى جياوازی ئەم ديارده‌يه‌وه بینه ئاراوه، واتە دەرکه‌وتنى قۆناغه جياوازه‌كان له بەره‌و پيشچوونى بىر، دەرکرت هۆشياريه‌ك بە زەرورەتى ئەوه دروستکات كه هەر قۆناغيت له دواى قۆناغه‌كەى پيش خۆيه‌وه‌بیت و ئەم قۆناغه‌شه كه پيوسته دەرکه‌ويت نەك قۆناغه‌كانى تر. يا بکرت ئەم بەره‌و پيشچوونە بە شيوه‌يه‌كى جياواز، بى ئەم هۆشياريه رووبدات و بەشيوه‌يه‌كى ئاواييت كه دەرکه‌وتنى سەراپاگير بە بەپى لۆژيكي تايبەت بەخۆى کاريشى تيابکات ئەم لۆژيکه هەر گوزارشتيشى لىتە‌كات، هەر‌وهك ئەوه‌ى كه له سروشتدا روودە‌ات: له قۆناغه‌كانى گەشه‌کردنى دره‌ختي‌کدا، گەشه‌کردنى هەريه‌ك له قەد و لق و گە‌لاو گول و بەره‌كەى بەشيوه‌يه‌كى سەربه‌خۆ له يەكترى دەر‌ده‌كەون، بە‌لام ئەوه بېرۆكه ناوكويه‌كەيه كه هەنگاو بەهەنگاو ئەم يهك له دوايه‌كهاتنە ريبەرايه‌تى دەرکات و ديارى دەرکات و دياريشى دەرکات، دەتوانين له‌بارەى گەشه‌کردنى مندالېشه‌وه هەر هەمان شت بلين: كه توانسته بەدەنيه‌كان و بەشيوه‌يه‌كى تايبەتيش چالاكويه عەقلىيه‌كان بەدوايه‌كدا زۆر بەسانايى و بى ماندوووبون له مندالە‌كەدا دەر‌ده‌كەون، تەنانەت كاتيك كه دايك و باوكەكە بۆ يەكە‌جار ئەم گەشه‌کردنە بەدیده‌كەن، رووبەر‌ووى شتیک دەبنه‌وه پىيان وايه موعجيزه‌يه، دەپرسن ئەم

هەموو شتە له كۆپه‌هاتوون؟ ئەم هەموو توانايه‌ى دەرکه‌وتوون تايستى له كۆى بوون؟ ئەم زنجيره ديارده‌يه، له ناوزەمەندا هەموو شيوه‌ى يهك له دوايه‌ك وەر‌ده‌گرن.

دۆزينه‌وه‌ى ريڭگای يه‌كەم بۆ سەيرکردنى ئەم دەرکه‌وتنە -واتە بۆ سەيرکردنى ئەم لادان و پىنكها‌تانە- و دۆزينه‌وه‌ى بېرۆكه پيوسته زانراوه‌كه و پيوستى كاتيگۆريه جۆريه تايبەتە‌كان، ئەمانە هەموو ئەركى فەلسەفە و كارە‌كه‌يه‌تى، چونكه لىرە‌دا ئەوه‌ى كه لىڭى دەكۆلئينه‌وه بېرۆكه‌ى پوخته -ئەگەر له پىنكها‌تنە بەشه‌كويه‌كانى سروشتى گيان نەكۆلئينه‌وه - له‌بەر ئەوه‌يه ئەم كارە له بنه‌رە‌تدا ئەركى لۆژيک و مەسە‌له‌كه‌يه‌تى.

بە‌لام ئەو رييازە‌ى كه قوناغه جياوازه‌كان و ئەو هۆكارانه‌ى پەرسە‌ند كه له زەمەندا بەو شيوه‌يه‌ى كه لەم بوارانەدا له لايەن ئەم گەل يان ئەو گەل، لەم باروودۆخە سياسيه‌دا يان له باروودۆخيتى ترى سياسيدا يان له ناوه‌ندى ئەم هەموو ئالۆزيانە‌ى كه لىرە و له‌وئى روودە‌دن، رووندە‌كاتە‌وه -ئەو رييازە‌يه كه كه ديمەنيكه ميژووى فەلسەفە نيشانده‌ات.

ئەم رييازە دووسەرە، تاكه ريڭگايه‌كه، كه شايه‌تى ئەوه‌يه لىڭكۆلئينه‌وه‌ى فەلسەفە و لۆژيكي پىبکريت، هەر خۆى ريڭگايه‌كى راست و دروسته، چونكه له ريڭگەى بېرۆكه‌ى سەراپاگيرە‌وه له‌سەر شتیک کارده‌كات. گوټنى ئەوه‌ش كه فەلسەفە دەر‌ده‌كه‌ويت و بوونى خۆى له جيهانى واقيعدا دەسەلميني، کارايى لىڭكۆلئينه‌وه‌ى ميژووى فەلسەفە نيشانده‌ات.

ئەمە‌ويت -بەپى ئەم بۆچوونە- جەخت لەسەر ئەوه بکەمە‌وه، كه بەدواى يه‌كهاتنى رييازە فەلسەفیه‌كان بە دريژايى ميژوو، وەك بە دواى يه‌كهاتنى كاتيگۆريه‌كانى بېرۆكه‌يه، بە‌لام له رووى رۆنانى لۆژيکه‌وه، ئەمەش بەو واتايه‌يه، گەر ويناكر‌دنه بنچينه‌يه‌كان بەشيوه پوخته‌كەيان هەر وەك ئەوه‌ى كه له خوياندا هەن و له ميژوودا دەرکه‌وتوون، چارە‌سە‌ربکري، ئەوه‌ش خستمان دەر‌وه‌ى كارە‌كەى خۆمان، كه شيوه‌ى دەر‌ده‌كويه‌كه: دروستيده‌كات، هەر‌وه‌ها جووتبوونى ئەمە له‌سەر بەشه‌كى (لاكانى).... هتد ئەوا لەم كاتەدا كۆمە‌لە قۆناغيتى جياواز بۆ ديارىکردنى هەمان بېرۆكه له ماهيه‌تى و زنجيره لۆژيكيه‌كەيدا، له‌بەر‌ده‌ماندا ئامادە‌دەبن، بەپىچە‌وانه‌شه‌وه گەر ريبه‌وه لۆژيكيه‌مان بەخۆى وەرگرت، ئەوا لەم كاتەدا كۆمە‌لە قۆناغيتى

سەرەكيمان لە پيشكەوتنى و زنجىرهى رووداوه ميژووييه كاندا دەبیت<sup>(6)</sup>. ئامانجى ئيمەش بىگومان ئەوئەبە كە لەناو شىوئە ميژووييه كەى ئەم واقىعەدا ئەم ويناكردنە بوختانە جىبابكەينەو، سەرەپاى ئەمەش ھەردەبیت زنجىرهى زەمەنى لەناو ميژوودا لە بە دوایبەكھاتنى لۆژىكى جىبابكریتەو. باسكردن و روونكردنەوئەى ئەم دیدەش زۆرتەر لە مەبەستى ئىستامان دووردهخاتەو.

دەمەوئیت تەنھا ئەم تىبىنىيە زىاد بكەم: ئەوئەبە، ئەو روون بىبیتەو كە پيشتر لە بارەى ئەوئەو وئمان، واتە لىكۆلئەنەوئەى ميژووى فەلسەفە، لىكۆلئەنەوئەى لە فەلسەفە خۆى و ناكريت جگە لەمە شتىكى تر بىت. ئەوئەبە كە لە ميژووى زانستى سروشتى و بىركارى ... ھتد دەكۆلئەنەوئە دەبیت شارەزايى لە زانستى فيزىيا و بىركارى... ھتد ھەبیت. بەلام بۆ زانينى بەرەوئيشچوونى فەلسەفە و زنجىرهى بەوئەبە كە پەرەسەندنى بىرۆكەيە - ئەمەش لە شىوئە ئەزموونىيەكى و دەرکەوتنى لە ميژوودا - بىگومان ھەردەبیت مرۆف شارەزايى بىرۆكە بىت. ھەرەك چۆن مرۆف بۆ ئەوئەبەى بتوانىت بىرپار لەسەر كىدارە مرۆبىيەكان بەدات، دەبیت شارەزايى لەو بۆچوونانە ھەبیت كە لە بارەى ئەوئەوئە كە چى راستە و چى رىبىدراوہ و قەدەغە نىيە، ئەگەر ئەمە بەم شىوئە نەبىت - وەك ئەوئەبە كە زۆر جار لە فەلسەفەى ميژوودا روودەدات، ئەو كات دەبىنن ئەو چاوەى كە بىبەشە لە بىرۆكە جگە لە كۆمەلە رايەكى پەرش و بلاو و ھەمە جۆر شتىكى تر لەم ميژوودا نايىن، ئەركى ئىستامان لە ميژووى فەلسەفەدا ئەوئەبە كە رىنوئىتەن بىكەم تابەرەو ئەم بىرۆكەيە بۆين و لە سەرەتاوہ بىرۆكەى سەرپاگىرى ئەو شتەى چاودىرى كات و لەگەل خۆى رايكىشىتە ناو كارەكەيەو، ئەمەش بۆ ئەوئەبە لە روالەتەكەى جىبابى بكاتەو و بە بەرچاوخستىنىكى باش بابەتەكەى بجاتەرەو. دواى ئەمەش پىويست ناكات تووشى ھەپەسان ببىن، گەر ژمارەيەكى زۆر لەو ميژووانەى فەلسەفە كەوتە بەر چاومان كە

(6) تىبىنى ناستى ئەو پەيوەندىيە توند و تۆلەى نىوان لۆژىكى ھىگگ و ھەموو لقەكانى ترى رىبازەكەى بكە، لەبەر ئەو لۆژىكى لىكۆلئەنەوئەى ((عەقلى بوختە، بەلام ئەم لقانە لىكۆلئەنەوئەى لەم عەقلە لە بوارە جىجابىكانىدا: بوارى سروشت يان ھونەر يان ميژوو يان فەلسەفە ... ھتد. ھەر لەبەر ئەمەش لەم بارەيەو و تراوہ ((لۆژىكى نىنجىلى ھىگگىتە)) لەگەل رەچاوكردنى ئەوئەبە كە لۆژىكى خۆى ميتافىزىكاشە، وەكو دەلئىن - بەردى بناغەيە لە بىناكردنى رىبازدا - راجع في ذلك كلك كتابنا ((المنهج الجدلي عند ھىجل: دراسة لمنطق ھىجل)) و لاسيما الفصل الاول منة: الناشر مكتبة مدبولي بالقاهرة (المترجم).

رووكەشانە و سادەن و بۆ تابوورئىكى دوورودرئىز لە رىبازە فەلسەفەيەكان وەك تابوورئىكى لە راو بۆچوون و گومان و ھەلە و نوكتە و قسەى خۆش ھزرى دەخرىنەرەو، كە بە لىزانىيەكى زۆر بە كۆشىشىكى عەقلى بەھىز، رىزەيەكى زۆر لە فرەزانى لىدەكەوتتەو، ئەمە بە چاوپۆشى كىردنىش لە ھەموو ئەو جۆرانەى پىاھەلدان كە بە رەوتەشكلىەكەى دەپتورئىن، گەر لە لاي ئەم ميژوونوسانە گىيانئىكى فەلسەفەى بوونى نەبىت، ئىتر چۆن دەتوانىن چاوپۆشى ئەوئەبە لىبەكەين كە لە بىركردنەوئەى عەقلى و باسكردنى تىبىگەن و پەى پىبەرن؟

پيشتر باس لە سروشتى شىوئە بىرۆكە كىرد، واتە باس لەوئە كە ناوكۆيى پەرەسەندنى بىرۆكەى ميژووى فەلسەفەمان بۆ دەخاتەرەو. ھەر ئەو شايەنى ئەوئەبە كە ناوى زانستى لىبىرئىت، لەمەشەوئە ئەو روون دەبىتەو، كە تەنھا كۆكردنەوئەى راستىيەكان و رىزكردنىان زانست دروست ناكات، لەم ميژووش بەشىوئەيەكى عەقلى دانەمەزرىت، تەنھا وەك لە دوايەكھاتنى ئەو دەرکەوتانە نەبىت، كە بە خۆيان لە عەقل و ئاشكراكردنى ماھىيەتى عەقل پىكھاتوون، ھەرەك چۆن ئەم ميژووش خۆشى وادەردەكەوئەت كە ميژوويەكى عەقلى و رووداويكى عەقلىيە. چۆن دەبىت ھەر لە سەرئاوہ ئىمانئىكى عەقلى بەوئە نەبىت، كە ئەو رىككەوت نىيە كە فەرمانرەوايى كاروبارى مرۆفايەتى دەكات و ئەوئەش رىككەوت نىيە كە بەسەر كاروبارى مرۆفدا زالە. بەشىوئەيەكى دىاربىكراو ئەوئە لە ئەستوى فەلسەفەدايە كە پشكىن لە بارەى ئەوئەبە بكات، كە لە ميژوودا دەرئەكەوتتەو، ئەوا ئەم دەرکەوتنە - تائەم ئاستە - دىاربىكردنى بۆ بىرۆكەيە و دىاربىشى دەكات.

من لىردە ماھەلە لەگەل كۆمەلە بۆچوونئىكى گشتى و رىخۆشكەرانە دەكەم كە ھەمئاھەنگىەكى پتەويان لەگەل ميژووى فەلسەفەدا ھەيە، ئەم ھەم ئاھەنگىەش وامان لىدەكات، كە تىبىنى كۆمەلە لايەنىكى خاوەن مەغزاي ئەم ميژووش بەكەين.

ئەو پرسىيارە راستەوخۆيەش، كە پىويستە لە بارەى ئەو دووبەرەكەيە كە كەمىك لەمەو پيش لە بارەى ھەمان دەرکەوتنى بىرۆكەوئە خستمانەرەو، دەبىت بەم شىوئە پيشنارى بكرىت: چۆن ئەو روويداوە، فەلسەفە وەك پەرەسەندنىك لە زەمەندا دەرکەوئەت و ميژووى ھەبىت؟ وەلامدانەوئە ئەم پرسىيارەش ھەتكردنىكە بۆ ميتافىزىكى زەمەن. ئەمە جۆرئىك لە دەرچوونى تىبايە، كە لە بابەتەكەى خۆى و ئامانجەكەى لامان دەدات، ئەمە ئەگەر ھاتو لىردەدا

ئامازەمان بە شتېكى زياتر كرد لەو ھۆكارانەى كە لە ۋەلامدانەۋەى پرسیارە كەماندا بە گرنگ دادەنریت.

ئیمە بە راستى جەختمان لەسەر ئەو كردهۋە، كە چىبەتى گىيان و بوونى لەناو كرده كەيدا پەنھانە، سروشتىش ئەو ھەيە كە ئاوايە، ئالوگۆرەكانىش جگە لە جۆرىك لە دووبارە بوونەۋە شتېكى تر نىبە، جۆرلەكەشى جۆرلەيەكى بازەنەيە. گەر ويستمەن بە شىۋەيەكى دريژتر بزائين كرداری گىيان چىبە، دەتوانين بلين: مەعريفەيەكى خوديە. من بەۋەى كە بوونەۋەيەكى زىندووم، ھەم بەلام تەنھا بە شىۋەيەكى راستەوخۆ بەلام من ۋەك گىيان نام تەنھا لەۋەۋە نەبیت كە خۆم بناسم. ئەو دروشمەش كە لەسەر پەرستگای دەلفى نەخشىنراۋە ((خۆت بناسە))، ۋەسيەتېكى رەھايە. كە گوزارشت لە سروشتى گىيان دەكات<sup>(7)</sup>. لە بناغەدا ھۆشيارى رووداۋى رووبەرۋو بوونەۋە لەگەل خۆمدا دەگریتەخۆى، واتە من بىم بە بابەت بۆ خۆم. گىيانىش لە ريگەى ئەم دابەشكردنە رەھايەۋە لە ريگەى ئەم جىاوازيبەى نيوان من و نيوان خۆم بە بوونىكى بابەتيانە بوونى ھەيە و خۆى دەخاتە دەرۋەى خۆى، واتە خۆى دەخاتە ناو ليدەرچوون (تخارج) ۋە، ليدەرچوونىش بە شىۋەيەكى ديارىكراۋ ھەمەكيە و لە سروشتدا ھەيە، تەرزىكى ناوازەشە بۆ بوونى سروشت. يەكيت كە تەرزەكانى ليدەرچوونىش زەمەنە، كە شىۋەيەكە لەيەك كاتدا لە فەلسەفەى سروشت و فەلسەفەى گىيانى ناكۆتاداردا پيويستى بە روونكردنەۋەيەكى زياترە.

ئەم بوونە و دواى ئەمەش ئەم بوونە لە زەمەندا تەنھا سىمايەك نىبە بۆ ھەر ھۆشيارىبەكى تاكەكەسى كە بەو شىۋەيەى ئاوايە بەزەرۋورەت كۆتادارە، بەلكو سىمايەكيشە لە سىماكانى پەرەسەندنى بىرۆكەى فەلسەفەى لە توخمى بىردا، چونكە -گەر لە دۆخى ۋەستاندا سەيركرا- ئەو بى زەمەن دەبیت. بىر كردهۋە لىشى لە دۆخى ۋەستاندا، ئەوا دەست پيۋەگرتىبەتى لە شىۋە راستەوخۆكەيدا، ئەمەش ھاوواتاى بە بىرھاتنى ناۋەكى ئەۋە. بەلام بىرۆكە لەو روۋەۋە كە

(7) گوزارشتى ((ئەى مرۆف، خۆت بناسە)) كە لەسەر پەرستگای خوا ئەپۆلۆ لە دەلفى نەخشىنراۋو، و زۆرجارىش دووپات كراۋەتەۋە. دەلین سوكرات كرد بووى بە دروشم بۆ فەلسەفەكەى. ئەم گوزارشتە پىشتەر ھەلگى ئەم مانايە نەبوۋە كە پىي دراۋە -ئەم گوزارشتە لە گفتوگۆى ئەپۆلۆ لەگەل مرۆفدا بەزاريادىت، كاتىك كە خوا بە مرۆفى وت ((ئەى مرۆف، من خوا ئەپۆلۆم نەمەر و ھەتاھەتايىم، بەلام تۆبوونەۋەرى و لەسەر تە خۆت بناسىت)) بەماناى ئەۋەى سنوورى خۆت بزائين و تواناكانشت بناسىت، قارن ((معجم ديانات و اساطير العالم)) د. امام عبدالفتاح امام -مكتبة مدبولي بالقاهرة. (المترجم)

عەينىيە ۋەك يەكبوونى نيوان جىاوازەكانە، (ۋەك پىشتەر ئامازەمان پىدا) بە زەرۋرەت بە بىرھاتن نىبە، بەلكو بە پىچەوانەۋەۋە بەۋەى كە لە ناوخۆيدا خۆى جىادەكاتەۋە و دواى ئەمەش پەرەدەسىن و گەشەدەكات، لەناو خۆيدا دەچىتە ناو بوونەۋە، بە ھەمان شىۋەيەش لە ويئەى توخمى بىر كردهۋەدا دەچىتە ناو ليدەرچوونەۋە، بەم شىۋەيە فەلسەفەيەكى تايبەت لە بىر كردهۋە بەۋەى كە لە زەمەندا پىشەدەكەۋىت، دىتە ئاراۋە، توخمى بىر كردهۋە بە خۆى پەتايە و چالاكى ھۆشيارى تاكە كەسە. توخمى بىر كردهۋە تەنھا ۋەك ھۆشيارىبەكى تاكەكەسى بوونى نىبە، بەلكو -لەبرى ئەمە- ۋەك گىيانىكى عەينى ھەمەكى لە خۆيدا ھەيە. بەلام ئەم ھەمەكيە عەينىيە ھەموو ئەو تەرزو بارە پەرەسەندووانە دەگریتەۋە، كە گىيان تىيدا بەپىي بىرۆكە دەبیتە بابەت بۆخۆى. بەم شىۋەيەش لە بىردا پەيردنى بە خۆى لە ھەمانكاتدا بەرۋە پىشچوونى عەينى ھەموو واقىعە كارەكەيە پەرەسەندوۋەكەش دەبیت. ئەم پىشكەۋتەنە بەناو بىر كردهۋە تاكە كەسدا ناگوزەرى و خۆى بۆ ھۆشيارى تاكە كەسى ديارىكراۋ ناخاتەرۋو. بەلكو بە پىچەوانەۋە، گىيانىكى ھەمەكيە بە ھەموو ئەو دەۋلەمەندىيەكى كە لە پىكھاتنىدا ھەيە بە دريژايى ميژوو خۆى دەخاتەرۋو، بەرئەنجامى ئەم پەرەسەندەش يەكيتە لە شىۋەكان و يەك قۇناغى ئەو بىرۆكەيە كە گەلنىك ھۆشيارى پى پەيدا دەكات، بەۋەى كە ئەم گەلەى ئەم سەردمە گوزارشت لە ھىچ ناكەن جگە لەم شىۋەيە كە گەلەكە كارەكانى خۆى تىابوونىاد دەنى و باودۆخى خۆى دروست دەكات، لە كاتىكدا قۇناغە ھەرە بالەكە دواتر پاش چەند سەدەيەك لە لاي گەلنىكى تر دەرەدەكەۋىت.

### سپھەم: چەمكى فەلسەفە

پيويستە ميژوۋى فەلسەفە، فەلسەفە لە شكلى زەمەندا بختەرۋو، ھەرۋەك چۆن دەبیت ئەو تاكەكەسە بەر پىرسانەش بختەرۋو كە بەرپىرسن لە پەرەسەندن و پىكھاتنەكانى خۆى، بەرچاۋ خستىنكى ئاۋاش ھەر دەبیت ميژوۋى دەرەكى ئەو سەردەمە لە خۆى دوور بختەۋە و تەنھا داخوازكەرى كەسايەتى گشتى گەل و سەردەمەكەو ھەلۋىستى لە جىهان، بىت. لە راستىدا ميژوۋى فەلسەفە كە دەگاتە لوتكەى خۆى جا ئەم كەسايەتتە نايشەدەكات و بە پەيوەست بوونىكى قوول و توكمەش پىيەۋە پەيوەست دەبیت. شىۋەيەكى ديارىكراۋى فەلسەفە لە

سەردەمىڭدا جگە لە يەك روو يان يەك سىماي ئەو تايپە ھىچى تر نىيە، بە ھۆى ئەم پەيوەندىيە توكمەيەش، پىويستە بەشپوھىيەكى درىژتر برۋانىنە:

(أ) پەيوەندى فەلسەفە بە باردۆخە مېژوويىيەكەى.

(ب) بەشپوھىيەكى تايبەت سەيرکردنى ئەوھى كە گوڭجاوھ يان تايبەتە بە فەلسەفە خۆيەوھ.

پىويستە سەرنجى خۆمان تەنھا ئاراستەى ئەم دوو لايەنە بىكەين دەستبەردارى ھەموو ئەوھش بىين كە پىوھستە پىيەوھ ئىتر ھەرچىەك بىت.

لەسەر ئەم بناغەيە، ھەموو شپوھىيەكى تايبەتى فەلسەفەيەك، تەنھا لەگەل شىكلى تايبەتى ئەو گەلەدا ھاوكات نىيە كە لە ئامىزىدا ئەم فەلسەفەيە پەيدا بوو، ھەرەك چۆن تەنھا ھاوكاتىش نىيە لەگەل دەستورى ئەم گەلەدا و لەگەل شپوھى ھوكمەتەكەى و ژيانى كۆمەلەيەتى ئاكارى و ھەموو ئەو خوورەوشتانەى كە دەيانگىتتە خۆى و ھەرەھا لەگەل عورف و لىزانى و پەرۆشپىيەكانى ھەموو دەستكەوتەكانى لە ھونەر و زانستەكان، ئايىنەكان و شەرەكانى كاروبارە دەرەكپىيەكانى، ھەرەھا ھاوكاتىش نىيە لەگەل كەوتن و لەناوچوونى ئەو دەولەتەشدا كە ئەم بنەما فەلسەفەيە تايبەتە تىدا بلا بوو تەو، لەگەل دەرەكەوتن و گەشەكردنى دەولەتە نوپىيەكانىش لەوئوھ ھاوكات نىيە كە بنەمايەكى بالاي بۆ پەرەسەندن خستووتەوھ. گيان لە ھەموو سەردەمىڭدا كاردەكات و خود ھۆشيارى خۆشى لە ھەموو قۇناغىڭدا بە ھەموو لايەنە جۆرا و جۆرەكان ئەو دەولەمەندىيەكى ھەيەتى، بلاودەكاتەوھ. گيانىكى دەولەمەندە، گيانى گەلە، ھەمەكپىيەكى رىكخراوھ و ەك كاتىدرايىيەك لە زۆرئىك لە قوبە و چەماوھ و بال و پاىە و مەيدان و شوئىنى نوئىژكردن و ھەر شوئىنىكى تر پىكھاتوھ كە لە يەك ھەمەكپىيەوھ دەرچوون و لە يەك پلان و نامانغىشەوھ كەوتوونەتە سەرىپ، لەناو ئەو ھەموو لايەنە جۆر بە جۆرانەى ژياندا فەلسەفە تەنھا يەك شپوھىيان نىشانىدەدات، ئايا ئەو شپوھىيە چىيە؟ فەلسەفە گولئى بالاي سەراپاي ئەم ژىنگەيەى مېژووھ، رەگ و رىشالىكى وئىناكارانەيە (يان بېرۆكەيەكى سەراپاگىرە ... (Begriff)، يان ھۆشيارى و ماھىيەتى گيانى سەراپاي ئەو بارودۆخەيە كە ھەيە، گيانى سەردەمەكەيە بەوھى كە تىشكۆ سادەكەيەتى و بەوھى ئەو رىشە وئىناكارىەشپەتى كە خۆى دەناسىت.

(أ) خەلكى لە قۇناغىكى ديارىكراوى پەرەسەندى گيانىدا فەلسەفەكارى دەكەن، يان لە پەلەكى رۆشنىرى عەقلىانەدا بەم كارە ھەلدەسن، ئەرستۆ دەلئىت خەلكى لەو ساتەوختەوھ دەستيان بە فەلسەفەكارى كرد كە داخووزىيەكانى ژيانى مادىيان بۆ فەراھەم ھات<sup>(8)</sup>. فەلسەفە چالاكپىيەكى نازادانەيە، نابەرژەوھندى ويستە و ئازادە، چونكە دلەراوكئى نارەزوو يان پىداويستى بەسەر چوھ، ھەر لەبەر ئەمەشە كە فەلسەفە كار لەسەر پىشتىگىرى كردنى گيان دەكات لە خۆيدا، ھەرەھا كار لەسەر بەھىزكردن و بەرزكردنەوھ و پىشت قايەكردنى دەكات. جۆرئىكە لە ((خۆشگوزەرانى)) بەو رادەى كە ((خۆشگوزەرانى)) چىژكردن و سەرقالبوونىك بىت لەسەر پىداويستىيە دەرەكپىيەكان راگىرنەكرايىت و بەشپىك نەبىت لىيان. گيانى گەل ماندووبوونىكى زۆرى كىشاوھ، بۆ ئەوھى رىنگاي دەرەبازوون لە ژيانى سروشتانەى بەرايى بە ھەموو نەگۆرى و دەبەنگى و گوئىمەدەيىيەكانىيەوھ بېرئىت و ھەرەھا لەو ھەلوئىستانە دەرچىت كە بەپىي پەرژەوھندىيەكى يەكلاكەرەوھ لە بارەى ئەوھى كە تاكەكەسىيە وەرەگىرئىن. دەتوانىن بلئىن كاتىك كە گەلئىك ژيانى عەينى خۆى وازلىدەھىئىن و كاتىك كە دابەش دەبىت بەسەر چىنەكاندا جومگەكانى لەيەك دەترازئىت، ئەو لە كۆتايىيەكانى خۆى نىزىك بووتەوھ و كاتىك گوئىمەدەيىيە دەچىتەناو ئەو گەلە، ئەوھى بى مانا بوونى زىندووى ئەوھ بەسەرىدا بارىوھ، بۆيە لىي ھەلدئىت، تا لە ناستى بىردا پەناگەيەك بۆخۆى بدۆزئىتەوھ. كاتىك كە چىتر سوكرات و ئەفلاتوون كەمترىن چىژ لە ژيانى گىشتى لە ئەسىنادا بەدى ناكەن، ئەفلاتوون ھەولەدات لەگەل ديونىسپوسدا Dionysius بواريكى باشتر بۆ كار بدۆزئىتەوھ. ھەرەك چۆن لە ژىر فەرمانرەوايى ئەباتىرەكانى رۆمانىشدا فەلسەفە بلا بوويەوھ ئەمەش لەو كاتدا بوو كە بەدبەختىيەكى سەراپاگىر و دارمانى ژيانى سىياسى بالئى بەسەرىدا كىشاپوو، ئەمەش زانستى

(8) أرسطو: الميتافيزيقيا ۹۸۲ ب- و بەراوڊىكە بەوھى كە لە فەلسەفەى مېژوودا دەلئىت: ((لە ناوچە رىزىپەرەكاندا مرۆڤ لە جوولەى خۆيدا ناتوانئىت نازادبىت، ساردى و گەرمى لەم ناوچەنەدا لە ھىزەوھ دەبن، لەوئوھ كە رىنگە بەگيان نادەن كە، جىھانىك بۆخۆى دروستكات. لە كۆنەوھ ئەرستۆ وتوئىت: ((كاتىك كە پىويستىيەكان تىردەبن، مرۆڤ بەرەوھ داواكردنى كۆمەلە كاروبارىكى بەرز دەروات كە خاوەنى مۆركىكى گىشتىن. بەلام ئەم پىداگرتن و فشارە توندەى كە لە ناوچە رىزىپەرەكاندا ھەن باركرانپىيەكەى سووك ناكات.... ھتد ((فلسفة التاريخ لىجىل)) العقل في التاريخ ترجمة د. امام عبدالفتاح امام. الناشر مكتبة مدبولي بالقاهرة (المترجم).

نوئ و فەلسەفەش لە سەدەکانی پانزە و شانزە دەرکەوت، پاش رمانی ژبانی سەدەکانی ناوەراست بوو بەو یەکبوونی شوناسەشەووە که له نێوان تایینی مەسیحی و ژبانی سیاسی و شارستانی و ژبانی تاییبەتدا هەبوو.

(ب) ناسان نییە سەردەمیکی وادەرکەوێت که بەشیوەیهکی گشتی خەلک تیایدا فەلسەفەکاری بکات، بەلکو بەپێچەوانەووە فەلسەفەیهکی دیاریکراو هەیه که له لای گەلێک سەری خۆی هەلدهبرێت، ئەم هەلوێستە دیاریکراوی بیریش هەر خۆی ئەووە مۆرکه تاییبەتییەکیهتی که رۆدهچێتە ناو هەموو لایەنەکانی تری ژبانی گەلەکهووە.

دوای ئەمەش پەيوەندی میژووی سیاسی بە فەلسەفەووە ناکرێت هۆی دەرکەوتنی فەلسەفە بیته، لیژەدایە که ماهییهتیکی دیاریکراو هەیه رۆدهچێتە ناو هەموو لایەنەکان و چۆن له سیاسەتدا دەردهکهوێت ناوا له هەموو توخمە جۆرا و جۆرەکانی تردا دەردهکهوێت. لیژەدا یەك هەلوێستمان هەیهو هەموو بەشەکان پێکهووە دهبەستیتەووە، هەرکاتیکیش لایەنە جیا جیا و هەمە جۆر روالهتیهکان دەردهکهون، ئەوا ناکرێت لەناو خۆیدا له شتیك پێکهاتبێ که دژی بیته و هەلوەشینیتەووە. بەلام بەیانکردنی ئەووی که چۆن گیانی سەردەمیك هەموو واقیعه کارکیهکی خۆی و چارنوسی ئەم واقیعه بەپێی بنه‌ماکانی خۆی مۆر ده‌کات، ئەمەیان ده‌کهوێتە ئەستۆی میژوو و هەرئاواش میژووی فەلسەفە بەشیوەیهکی گشتی روونی ده‌کاتەووە.

بەلام ئیمه تەنھا بایه‌خ به‌و پێکهاتانە دده‌بین که بنه‌مای گیان له‌سەر ئەو توخمە گیانیە مۆرده‌کات که پەيوەسته بەفەلسەفەووە.

ئەم گیانە له لایەکهووە به هۆی توخمەکهیهووە و له لایه‌کی تریشەووە به هۆی ئەو بابەته بەشەکییهی که ئەوی له خۆگرتوو و به میژووی فەلسەفەووە پەيوەسته -میژووی زانسته‌کانی تر و میژووی کهلتور، به تاییبەتی هونەر و نایین ئەو بیر و بۆچوونانە له‌ناویاندا هەن له‌گەل فەلسەفەدا هاوبەشن، له کاتیکدا ئەمانە ئەو بابەت و بیرە گشتییانەش ده‌گرته‌خۆیان که له ده‌ووری ئەم بابەتانەدا دەسورپێنەووە.

ئەو توخمەي که فەلسەفە پشتی پێ دهبەستیت و زانسته بەشەکییه‌کانی تریش وه‌ک ئەو پشتی پێدەبه‌ستن، مەعریفه و بیرکردنەوویه، بەلام یه‌که‌م بابەتیان شته کۆتاداره‌کان و دەرکه‌وتنیانە،

بەلام کۆکردنەووی راسته‌یه‌کان له‌باره‌ی ئەم شتانه‌ووە، فەلسەفە بەشیوەیه‌کی خۆبه‌خۆی، خۆی له‌و پرۆسه‌یه به‌ دوورده‌خات، که نه له رووی ناوهرۆکه‌ووە و نه له رووی شیوه‌ووە هه‌یچ پەيوەندییه‌کی به‌م جۆره‌کارانه‌ووە نییه. بەلام کاتیک زانسته‌کان سیسته‌ماتیک ده‌کرین و له کۆمه‌له‌ بنه‌مایه‌کی گشتی و کۆمه‌له‌ یاسایه‌ک، که لییانەووە ده‌ستپێده‌کەن، پێکدێن، له‌م باره‌دا له‌ناو بازنه‌یه‌کی ته‌سکی بابەته‌کاندا گه‌مارۆده‌بن. بەلام بنه‌ما دواییه‌کان حالین حالی بابەته‌کانه -وپیشتەر گریانه ده‌کرین و سەرچاوه‌که‌شیان ئەزموونی ئیمه ده‌بیته‌ له‌گەل جیهاندا، یاوه‌کو سۆز یا هه‌ست یان هه‌ستکردنی سروشتی یان وه‌ده‌ستخست به‌هه‌ق و ئەه‌ک ده‌بیته سەرچاوه‌ بۆیان، ریبازی زانستی یه‌که‌ه‌جار لۆژیکیک گریانه ده‌کات، هه‌ربه‌هه‌مان شیوه‌ش کاتیگۆری و بنه‌ماکانی بیرکردنەووە به‌و شیوه‌یه‌ی که هەن، گریانه ده‌کات.

شیوه‌کانی بیر و سەرهرای گۆشه‌ نیگا و بنه‌ما باوه‌کانی زانست و ئەو‌ه‌ش که مانه‌ووی کۆتایی بۆ ماده‌که‌ی دروستده‌کات تەنھا تاییبەت نییه به‌و، بەلکو هاوبه‌شیش له‌گەل کهلتوری سەردەمه‌که و گەل بەشیوەیه‌کی گشتی و ئەو کهلتوری که پشت به‌ بیرۆکه و ئامانجه گشتییه‌کانی ناو چوار چێووی ئەو هیژه گیانییه بایه‌خ پێدراوانه‌ی دهبه‌ستی که فەرمانه‌روایی ژبان و هۆشیاری ده‌کەن، ئیمه ئەم بیرۆکه‌ووە و ده‌یانکه‌ین به‌ دیاریکه‌ره‌ دواییه‌کانی خۆمان، به‌ره‌و پیریشیان ده‌چین هه‌روه‌ک ئەو‌ه‌ی هیله‌ رینیشاندەره‌کانی ئیمه بن له‌ ژباندا، که چی هه‌یچیشیان له‌باره‌و نازانین و ناشیانکه‌ین به‌بابه‌تی گرنگیپێدان و لیکۆلینەووە‌کافمان. با نمونه‌یه‌کی پەتی وه‌رگرتن: هەموو مرفۆقیک ده‌بیته‌ خاوه‌نی کاتیگۆری بوون و بەشیوەیه‌کی ته‌واو پەتیش به‌کاری ده‌هێنێ، وه‌ک له‌م گوتانه‌دا ده‌بیینین گەله‌کان له‌ ئاسماندا هەن، ئەم ترییه پێدەگات (9)... به‌م شیوه‌یه تاییبەتێک له‌ قۆناغیکي بالاتری کهلتوردا ده‌گوازینه‌ووە بۆ پەيوەندی هۆ و ئەنجام و کاتیگۆری هیژ و رواله‌ت ی وه‌دیهاته‌که‌ی... هتد، به‌م شیوه‌یه میتافیزیکا ده‌وری هەموو بیر و زانینه‌کافمان ده‌گریت و به‌سه‌ریاندا زال ده‌بیته. ئەمه‌ تۆزیکه هەموو ئەو ماده‌ عەینییه‌ی که له‌ کۆشش و کرداره‌کافماندا هه‌یه‌ پێکه‌وه‌ گرد ده‌کاتەووە (10). ئەم

(9) کرداری بوون لیژەدا هه‌ره‌مان کرداری وه‌دیهاته‌، واتاکه‌شی وه‌دیدیت یان پێدەگات (المترجم).

(10) ئەم گوتەي هه‌یگه‌ل به‌راوهره‌: ((تایا شتیك له‌وه‌ بلاتر و باوتر هه‌یه که له‌و دیاریکردنانه‌ی بێرا هه‌یه که به‌به‌رده‌وامی به‌ کاریان ده‌هێنن و ئەو‌ه‌ی که له‌گەل هه‌ر بپاریکدا که ده‌یده‌ین له‌ ده‌مان دەرده‌چیت؟ (المنطق



تۆرە و ھەموو ئەو گریبانەى كە تىايەتى بەناو ھۆشيارى ئاسايى ئىمەدا، بە ژېر كۆمەلە چىنكى جۆرا و جۆر لە ماددەى خاودا Stuff رۆچوون و قوولبۆونەتەو. ئەم ماددەى بەرژەوئەندى ئەو ئارەزوو باوانەى كە لە خەيالماندان دەگریتەو، بەلام ھەندىك ھىلى گشتى ئەم تۆرە ھەن كە دەكەونە دەرەوئەى بىنىنى ئىمە و بە ئاشكرا نابن بە بابەتى بىر كۆرەنەوئەمان.

فەلسەفە لەم خاسىيەتەدا لەگەل ھونەردا و بەشپۆھىيەكى تاييەتەش لەگەل ئايىندا، ھاوبەشە مەبەستىشمان لەم خاسىيەتە ئەوئەى كە ناوەرۆكەكەى بە تەواوتەى بىجى بەمەسەلە گشتىيەكان، فەلسەفە و ئايىن دوو تەرزى كە بىرۆكەى رەھا لە ناوياندا لەبەردەم ھۆشيارىيەكى نافەلسەفیدا دىتە ئاراو، لەبەردەم گەللكدا دىتە ئاراو كە فەلسەفەكار نىيە، لەبەردەم ھەست و پەيەردنى ئازادانەو، بىر كۆرەنەوئەى و ئىناكارانە دىتە ئاراو<sup>(11)</sup>. ئەمەش وادەكات كە پىويست بىت لە بارەى پەيوەندى ئايىن و فەلسەفەو بدوئەى، كە پەيوەندىيەكە بەستراو بە سەرەتاي مېژووى فەلسەفەو، لەبەر ئەمە پىويستە ئەو روون بكەينەو، كە تاج رادىيەك ئايىن لەم بابەتە دوورە و چۆن نابىت سەرەتاكە لە توخمىكى ئايىنىيەو دەستپىدەكات.

دروستە گەر بلئەن مىللەتەكان دىد و گۆشەنىگاي خۆيان لە بارەى ماھىيەتى عالەم و كۆزكى سروشتى گيان و پەيوەندى مرۆف بەم ماھىيەتەو خستۆتە ناو ئايىن. ئالپەدا (واتە لە ئايىندا) دەبىنىن ماھىيەتى رەھا بابەتى ھۆشيارىمانە. گەر لە ھەمانكاتىشدا -لە نزيكەو- سەيرى سروشتى ئەم بابەتخووزىيەمان كرد، سەرەتا وادىتە بەرچاومان كە بەگۆيرەى ئەو (واتە ھۆشيارىمان) (ماھىيەتى رەھا) ئەو دىيە، يان شتەكە كە دەستى ناىگاتى و لە پشتى پشتەوئەى بەوئەى كە ھاوئەى يان ترسناكە يان سامناك و دژمنكارانەى، مرۆف لە نوئە - و لە خواپەرستىدا - ئەم لىكدژىيە دەسپىتەو و بەرەو ھوشيارى بە يەكبوون لەگەل كۆزكەكەى يان ماھىيەتەكەى بەرزەبىتەو. واتە بەرەو ھەستكۆرەن و باوەرھىنان بە بەخشندەبى خوا

الكبير، من المقدمة)، به ((المنهج الجدلي عند الهيجل)) المجلد الاول من الدراسات المكتبية الهيجلية، الناشر مكتبة مدبولي بالقاهرة، عام ١٩٩٦، ص ١٥٤. (المترجم).

<sup>(11)</sup> بىر كۆرەنەوئەى و ئىناكارانە يان تەمسىلى pictorial thinking ئەو بىر كۆرەنەوئەى كە ((بىرۆكەى سەراپاگىر)) پەردەپۆش دەكات، يان بىرۆكەى عەقلىيە بە چوارچۆھىيەكى ھەستەكەىيەو، يان وئەو نواندى ھەستەكەىيە پىشكەش دەكات و دواترىش لە بىر كۆرەنەوئەى فەلسەفى بوخت جىاوازە. (المترجم).

بەرزەبىتەو. ئەگەر ھاتو بەشپۆھىيەكى راستەقىنە - ھەرەكە چۆن بەو شپۆھىيە كە يۆنانىيەكان دەيانكرد - ئەم ماھىيەتە لە زەينىدا ئامادە بكات، وەك ئەوئەى كە ھەر لەسەرەتادە abinito بەشپۆھىيەكى رەھا ھاوئەى، ئەو ئەم خواپەرستىيە دەبىتە گوزارشتكۆرەن لە چىزكۆرەن لەم يەكبوونە. بىجى ھىچ ئەم سەر و ئەو سەر كۆرەنەك ئەم ماھىيەتە عەقلىيەكى رەھاىە يان كۆزكىيە عەينى ھەمەكەىيە، يان ئەو گىبانەى كە -بابەتەى لەگەل خۆىداىە- و بناغەكەشى لەناو ھۆشيارىداىە، ھەر ئەمەش لەبارەى ئەم بناغەىيەو بىرۆكەىيەكمان پىدەبەخشىت، بىرۆكەىيەك كە تەنھا عەقلىيەتى بەو شپۆھىيە تىانىيە كە ئاواىە. بەلكو عەقلىيەتىيەكى ھەمەكى ناكۆتاي تىايە. (ئىمە پىشتر تىبىنى ئەوئەمان كرد كە يەكەمجار ھەر نابىت لە فەلسەفە تىبگەين، بەلكو دەبىت لە ئايىنىش تىبگەين، واتە ھەر دەبىت لە رووى عەقلىيەو لە ئايىن تىبگەين و بىزانىن و شارەزايى بىن، زۆرجار ئەوئەى ئەركى عەقلى بوو كە لە كارە عەقلىيە بالاكەى خۆىدا خۆى ئاشكرا بكات. لىرەدا كۆمەلە بىر رايەكى ناغەقلىنى و بىتەوئە Absurd ھەن، كە دەلئەن كاهىنەكان بۆ بەرزەوئەندى تاييەتى خۆيان ئايىنەكانىان خۆلقانەو، ئەمەش بۆ ئەو بوو خەلكى بى لە خستەبەرن، ھەرەھا ئەو بىر و باوەرەنەش كە دەلئەن ئايىن مەسەلەىيەكە بۆ ھەواو ئارەزوو خەلەتاندن دەگەرپىتەو (ئەم بىروراپانە) بەو رادەىيە كە بەدوو خراپىن ئەوئەندەش روكەشەنە و سادەن، راستە خەلكى زۆرجار ئايىن بە خراپى بەكار دەھىنن، بەلام ئەمە لەوانەى بەرئەنجامى باروودۆخى دەرەكى بوونى زەمەنى ئايىن بىت، بەلام ئايىن بەوئەى كە ئايىنە، لەوانەى لپەرە لەوئەى توانىبىتە لە بەردەم ئەو پەيوەندىيە دەرەكىيەو بە جىگىرى راوئەستاي، ئايىن لە بناغەدا تواناي ئەوئەى ھەى، زۆر بەتوندى رووبەرۆوى ئامانجە كۆتادارەكان و ئالۆزىيەكانىان بىتەو و بۆ خۆى ناوچەىيەكى بالاو بلند دروستبكات، كە بكەوئەتەو سەرۆوى ئەم كاروبارە كۆتادارانە و بەسەرياندا سەرکەوئەت. ئا ئەمەى ناوچەى گيان، دروست ئەمەى مىجرابى خودى حەقىقەت، ئەمەى ئەو مىجرابى كە لەبەردەمىدا ھەموو خەلەتاندنىكى جىھانى ھەستەكى و بىرە كۆتادارەكان و ئامانجە ديارىكراوەكان و بوارى راو ئارەزووەكان دەپەرۆتەو. راستە ئىمە لەسەر ئەو رەھاتوون كە جىكارى لە نىوان (أ) باورى ئايىنى و ياسا (ب) لەگەل كۆرەنەوئەى كەرەستەو داھىنانى مرۆفدا بكەين، بەو واتەى كە ھەرشتىك لە زەينى مرۆىيەو دەرچىت وەك زىرەكى و وىستى مرۆف، ھەمويان بخرىنە ژېر ئەم ناوئەو، ئەمانە ھەمووشيان لەگەل مەعرىفەى خواو كاروبارە خواىيەكان رووبەرۆو دەبنەو. ئەم

رووبه‌پوونه‌وه‌یه‌وه تائیتستاش ریسواکردنی به‌های مه‌عریفه‌ی مرۆیی به‌روه‌پیشه‌وه پالی پیوه‌ده‌نیټ و له‌ته‌نجامیشدا به‌روه‌وه سه‌رسورمان له‌حیکمه‌تی خوی‌ده‌بات: ((گهر دره‌خت له‌ جوانی و نازکی خۆیه‌وه هه‌وال‌ب‌دات، به‌رته‌نجامه‌کانی هه‌ر ته‌وه‌ن که‌خوا دروستی کردوین...<sup>(12)</sup>)) هه‌روه‌ک چۆن گۆرانی بالنده‌کان و هیزی گیانداران و گیانداره‌ مالییه‌کان و ئابووریان ستایشی دروستکاری خوداده‌کن. ته‌نانه‌ت له‌ کاروباره‌ مرۆیه‌کاندا حیکمه‌مه‌تی خوا و خیرخوازی و دادوهری ته‌وه‌مان یاددیتته‌وه. به‌لام ته‌وه‌ی په‌یوه‌سته به‌ریک‌خستنه‌ مرۆیه‌کان و یاساکان و کرداره‌کان و کاره‌کان و ره‌وتی جیهان به‌و شیوه‌یه‌ی که‌له‌ بناغه‌دا له‌وه‌دا که‌ په‌یوسته به‌چاره‌نوسی مرۆیه‌وه ئیمه‌ ته‌نجامی ده‌ده‌ین واته‌ ته‌وه‌ی که‌ په‌یوه‌سته به‌وه‌ی که‌ ده‌که‌وټته‌ ده‌روه‌ی مه‌عریفه‌ی مرۆیی و نازادی مرۆف و ئیراده‌ی نازاده‌وه‌ ته‌وه‌ش - له‌ به‌رامبه‌ر ته‌مه‌دا - وابه‌سته‌یه به‌ کاروباره‌ راگوزه‌ره‌کانه‌وه‌ نایته‌ هۆی ته‌وه‌ی که‌ زیاتر به‌یادکردنه‌وه‌ی خوا هه‌لسین.

بهم شیوه‌یه‌ ته‌وه‌ی که‌خوا تیایدا به‌شداره‌ له‌ بنه‌ره‌تدا ته‌وه‌یه که‌ ده‌ره‌کی و راگوزه‌رینه، له‌ کاتی‌کدا گهر واپروانین له‌و لایه‌نه‌ کرۆکییه‌ی، که‌ ریشه‌کانی خۆی له‌ویست و ویزدانی مرۆفدا داکو‌تاوه و دروستکراوی ویستی مرۆیی و به‌شدار بوونیه‌تی. ته‌وا لیته‌دا شتیکی بالتر هه‌یه، که‌ به‌ هارمۆنیه‌تی نیوان تامنجه‌ مرۆیه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و کاروبار و رووداو و بارودۆخه‌ ده‌ره‌کییه‌کانه‌وه‌ گریداوه، به‌لام بالتر ناییت گه‌روا سه‌یری ته‌و هارمۆنیه‌ته‌ نه‌کراییت، که‌ به‌ تامنجه‌ مرۆیه‌کانه‌وه‌ په‌یوه‌سته، نه‌ک به‌ تامنجه‌کانی سه‌روشته‌وه، هه‌روه‌ک ته‌و باره‌ی که‌ بالنده‌یه‌کی تیاپه‌و خواردنی خۆی له‌ کیلگه‌کاندا ده‌دۆزیتته‌وه... هتد هه‌ر ته‌وه‌شه‌ و تراوه‌ ته‌م هارمۆنیه‌ته‌ له‌ناویدا هه‌یه. به‌لام گهر ئیمه‌ ته‌وه‌مان ئاشکراکرد که‌ مه‌زنی و پایه‌داری له‌و راسته‌دایه‌ که‌خوا سه‌روه‌ری سه‌روشته‌وه‌ به‌سه‌ریدا زاله، له‌م حالته‌دا له‌ باره‌ی ویستی نازاده‌وه‌ چی ده‌لټین؟ ئایا له‌م باره‌شه‌دا هه‌ر خوا سه‌روه‌ری ته‌و کاروباره‌ گیانیانه‌ نییه‌ که‌ به‌سه‌ریدا زاله؟ ئایا ته‌و - به‌وه‌ی که‌ خۆی گیانه‌ - له‌م بواره‌دا ده‌سه‌لاتدار و سه‌روه‌ر نییه‌؟ ئایا ته‌وه‌ی که‌

<sup>(12)</sup> به‌یتی چواره‌می یه‌کێک له‌ قه‌سیده‌کانی شاعیری ئەلمانی کریستیان جلیرته Ch. Gellert... (۱۷۱۵- ۱۷۶۹) - که‌ له‌ سه‌کسۆنیا له‌دایک‌بووه‌ و زۆرێک له‌ رۆمان و چیرۆکی کۆمیدی نووسیوه‌، به‌لام به‌ گۆرانی و حیکایه‌ته‌ خورافییه‌کانی ناوبانگی ده‌کرده‌وه. (المترجم).

به‌سه‌ر - شیاو ترین - بواری گیانییه‌وه سه‌روه‌ریټ، بالتر نییه‌ له‌وه‌ی که‌ به‌سه‌ر - شیاوترین - بواری سه‌روشته‌دا سه‌روه‌ره‌؟ ئایا سه‌رسامبوونمان به‌خوا له‌ سه‌روشته‌دا، له‌ دارو دره‌خت و گیانله‌به‌راندا له‌ جیاتی کاروباره‌ مرۆیه‌کان سه‌ر سام بوونمانه‌ به‌خوا به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ هه‌یه - ته‌مانه‌ هه‌مووی وامان لیته‌کان که‌ له‌ ئایینی میسریه‌ کۆنه‌کان دوورنه‌که‌وه‌ینه‌وه، که‌ ئایا خاوه‌نی هۆشیاریه‌کی پیرۆز بوون له‌ بالنده‌کاندا بۆ نمونه: له‌ته‌بومه‌نجهل Ibis و (ته‌بوکردان) و پشیله‌ و سه‌گ؟ یان ته‌و داماییه‌ی هینده‌کان - کۆن و نوێکانیان - که‌ تائیتستاش وه‌کو شتیکی پیرۆز گاو مه‌په‌ونه‌کان به‌ پیرۆز راده‌گرن و پارێزگاریکردن و خۆراک پێدانیان ده‌گرنه‌ ته‌ستۆ، له‌و لاشه‌وه‌ ده‌ستبه‌رداری ته‌و مرۆفانه‌ ده‌بن که‌ له‌ برسانا ده‌مرن، ته‌وان له‌ لایان کوفره‌ گهر به‌هۆی سه‌ربرینی نازه‌لټیکه‌وه‌ ته‌و مرۆفانه‌ له‌ مردن رزگاریکه‌ن و بیکه‌ن به‌ خواردن بۆیان، یان ئالقی ته‌م نازه‌لانه‌یان وه‌ک خۆراکیک‌ بدنه‌ی و له‌ مردن رزگاریان بکه‌ن؟ به‌لام مه‌سیح له‌م مه‌سه‌لانه‌دا شتیکی تر ده‌بینی و رایه‌کی تری هه‌یه و ده‌لټیت: ((سه‌یری بالنده‌کانی ئاسمان بکه‌ن (ته‌بومه‌نجهل و کوکیلاش ده‌گریتته‌وه)<sup>(13)</sup> - نه‌ ده‌چینن و نه‌دروینه‌ده‌که‌ن و له‌ کۆگاشدا (زه‌خیره‌) هه‌لناگرن، باوکه‌ ئاسمانیه‌که‌تان خواردنیان پێده‌دات. ئایا ئیوه‌ له‌وان شایه‌نترین... ئایا ته‌و گۆگیایه‌ی که‌ ته‌مرۆ هه‌یه و سه‌بینی فریده‌دریته‌ ناو ته‌نووره‌وه، خودا ئاوا به‌رگی نه‌پۆشیوه‌ ئایا پۆشته‌کردنی ئیوه‌ لای ته‌و له‌وان باشتر نییه‌...؟ تاییه‌تمه‌ند کردنی مرۆف و سه‌روه‌ری به‌سه‌ر هه‌موو گیانله‌به‌ر و رووه‌که‌کانی تر به‌وه‌ی که‌ وینه‌ی خواجه، بیگومان تاییه‌تمه‌ندییه‌کی ریتیدراو و سه‌لمیتراره‌. به‌لام گهر وه‌ک ته‌وانه‌ی که‌وا سه‌یری خوا ده‌که‌ن سه‌روشته - ئیمه‌ش پرسیمان ئایا ته‌م توخم خواجه‌ له‌ مرۆفدا چۆن بدۆزینه‌وه‌ و له‌ کوی بۆی بگه‌رین و چۆن ببینین، ته‌وا له‌م کاته‌دا نامازه‌ به‌وه‌ ناکه‌ین که‌ له‌ مرۆفدا تاییه‌تمه‌ندو نوازه‌یه، به‌لکو نامازه‌ به‌وه‌ ده‌ده‌ین که‌ هه‌یج و که‌م به‌هایه. به‌ گۆیه‌ی ناسینی خواش هه‌ره‌مان شته، میسریه‌کان زۆر له‌ مه‌سیح جیا‌وزنه‌بوون که‌ ناسینی خوا و ئیمان به‌ خویان له‌سه‌ر سه‌رسامبوون به‌ گیانله‌به‌ران و بوونه‌وه‌ سه‌روشته‌یه‌کان دامه‌زراندو، ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ته‌و سه‌رسامبوونه‌ش دایانته‌مه‌زراند که‌ سه‌رسامبوونه‌ به‌و هیزی که‌ زاله‌ له‌سه‌ریان، به‌لام مه‌سیح ته‌مه‌ی والیکرد که‌ پشت به‌ شایه‌تیدانی گیان به‌سته‌تی.

<sup>(13)</sup> الكوكيلا Kokila: بالنده‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ له‌ هیند و ملایۆ... هتد، شاعیره‌ هیندییه‌کان ستایش ده‌که‌ن و به‌ بالایدا هه‌لده‌دن، هه‌روه‌ک چۆن ئیمه‌ بالای بولبولدا هه‌لده‌ده‌ین (من‌ تعلیقات نوکس) ص ۱۳۰. (المترجم).

توخمی عهقلی، کرۆکی ماهیه تیانهی ئایینه، لهوانه یه وادیاریت که بکریت پوختهی بکهین، جهختی لهسهر بکهینهوه و وهک زنجیرهیهکی میژوو له کیشه فهلسهفیهکانی بیخهینهروو. بهلام به هوی شو شیوهیهی که له فهلسهفهدا لهسهری دامهزراوه میژووی فهلسهفه جیاواز بیت له میژووی ئاین، گهر وایت که -فهلسهفه و ئاین- به پهیهوستبوونیک پتهوی ناوا پیکهوه پهیهوست بهو بن، ئەوا له فهلسهفهدا خویهکی کۆن ههیه و دهواتین بۆ ئەمەش ئاماژە به فهلسهفهی فارسی و هیندی ... هتد بدین و بیانکهین به بهلگه. که ئەمه خۆی خوویهکه که تائستاش -تارادهیهک- له میژووی کاملی فهلسهفهدا کاری پۆ دهکریت. جگه لهمەش ریوایهتیک ههیه که بهشیوهیهکی سهراپاگیر بلبوهتهوه و دهلیت فیساکۆرس فهلسهفهکی خۆی له میسریهکان و هیندییهکان ههنگرتوه<sup>(14)</sup>. ئەم گه لانه له حیکمهتدا ناوباگیکی دیرینان ههیه و وا لهم حیکمهتەش تینگهیشتون که فهلسهفەش بگریتهوه. لهگهڵ ئەمەشدا باس لهوهدهکریت ئەو بیر و بۆچوون و دهستهواژه رۆژههلاتیانە که له رۆژتاوا له زهمنی ئیمپراتۆریهتی رۆمانیدا ههبوون، ناوی فهلسهفهی رۆژههلاتیان لێنراوه، گهر له دنیای مهسیحیهتدا وادانراوه که ئایینه مهسیحیهکان و فهلسهفه لیکداپران، بهلام ئەمه له میژووی رۆژههلاتدا بهم شیوهیه نییه و جیاوازه، لهم میژووهدا فهلسهفه و ئاین به دوو شتی یه کگرتووی وادهزانی که جیابوونهوه ههلهگرن ئەگهر ناوه رۆکیش شیوهی فهلسهفه وهرگریت به لهبهر چاوگرتنی بلاوی ئەم بیرۆکانه و بۆ ئەوهش پیناسهیهکی زۆر دیاریکه رانی پهیهوندی

(14) فیساکۆرس له دهرووبهری ۵۳۰ پ.ز له دهستی ستهمکاری دوورگی بولیکراتر ههلدیت و درووهگی ساموس، که شوینی خۆیهتی جی دههیلێ. یه که هجار دهجیت بۆ مهلتیه و تالیس دهبینی، دواي ئەمهش سهردانی فینقی دهکات و پاش ئەمه رووده کاتهوه میسر، نزیکه ییست و دووساڵ تیايدا نیشه جی دهبیت و ههر لهوئ ئەندازه گهردووناسی و عهقیده میسریه کۆنهکان دهخوینن، تا پاشا قه مبیز ولاته که توشی قههرکات، شوینی دهکوهیت بهرهو بابل، دوازه ساڵ تیايدا دهمنیتیهوه و ماتاتیک و موسیقا و نهتییهکانی مهجوس دهخوینن. دواتریش دهگهریتیهوه بۆ ساموس لهم کاتهدا له تهمنی پهنجار شەش سالییدا دهبیت. ئەمهش ئەوه دهگهیهنن که بهزۆریه ولاتانی رۆژههلاتدا سوراوتهوه، هیرۆدۆت ههر خۆی باسی سهردانهکی ئەو بۆ میسر دهکات، دیوجینی لایرتی دهلیت: ((فیساکۆرس میسری کۆن فیرووه و نهتییهکانی عهقیده میسری و ئەوهش که پهیهوندی به خواکانیانهوه ههیه زانیوه. ((حياة مشاهير الفلاسفة)) الجزء الثاني ص ۳۲۳ من ترجمه هیکسر. لهوانه شه ریبازه کهی خۆی له دۆنای دۆنی گیانهکانی له عهقیده هیندی کۆنی وهرگریتی. (المترجم).

نیوان میژووی فهلسهفه و بیرۆکه ئایینییهکان پشکەش بکهین، گهر بهشیوهیهکی دریتتر کۆمهله تیبنییهک لهبارهی ئەو شیوهیهوه بدین که بیرۆکه ئایینییهکان له کیشه فهلسهفیهکان جیا دهکاتهوه، کاریکی به سوود شه نجامدهدین.

له کاتیکدا ئەو شیوهی که ناوه رۆکی ههमेکی تیايدا بهشیوهیهکی رههیا، شیوهیه که تهنها سهر به فهلسهفیه، ئەم شیوهیهش شیوهی بێرکردنهوهیه و خۆدی شیوه ههमेکییه کهیه. بهلام ئەم توخمه له ئاییندا دههخشریت به روانینی راستهوخۆ بۆ شته دهرهکییهکان (له ریگهی هونهروه)، دواي ئەمهش بۆ بێرکردنهوهی وهسفی (به وینه کیشانه وینه) پاشان بۆ ههست. ئەو واتایهش که مههسته دواندی دلێکی لیورپزه له بیر، شایهتیدانه بۆ ئەو گیانهی که لهم جۆره ناوه رۆکه تیدهگات. ههر دهبیت باسی بکه، ئەم بابته زیاتر روونیتیهوه دهبیت باس لهته بکریت، ئەمهش بهوه دهکریت که ئەمانه له یه کتر جیاکه نهوه: (أ) ئەوهی که دهبین و ئەوهی که دهبین خاوهنی (ب) ئەو ریگایهی که ئەمه یی دهزانن، واته ئەو زاینهی که وهک بابتهتیک بۆ هوشیاریمان ههمانه. ئەم جیاکارییهش بابتهتیک یی ئەندازهی ههیه، تهنیا ههر ئەم جیاوازیه که پیوسته له کهلتووری گه لان و تاکه کانا ههلسین به چارهسهرکردنی. ههر ئەوهشه که پیشت بهوه باسناکرد که جیاوازی نیوان گه ل و تاکه کانه له په رهسهندی خۆیاندا، ئیمه مرۆفین و داوای عهقلین، ئەوهش که مرۆییه، ئەوهش که بهوهی وایه مهعقوله سه دایهک له ههست و دل و زهین و سهراپای ژیا نی که سیمان وهدی دهکات، ئەم جووله جۆریه شه که له ناویدا به هۆیهوه ناوه رۆکی ئەوهی که ههیه بۆمان دهگهریتیهوه دهبیت به مولکمان و وهک مولکی ئیمهش وه دیدیت. ئەو هۆکارانهی که گه رانهوهی ئەم سه دایه یان لی پیکدی زۆرن و له ژیا نی رۆژانه ماندا چرپه بنهوه وون دهبن، ئەمه جوولینه ریکی شارویه بۆ گیان له خۆیدا و بۆ کرۆکی ههमेکیانهی ئیمه. له کاتیکدا گیان بهوهی که بهو شیوهیه، ههر خۆی له بناغه دا هوشیاریشه. ئەوهی که لیتره دا ناوه ندهوه ئەوهی که له خۆده ساده کهی خۆیدا داخواه، پیوسته بیته بابته بۆ خۆی و بیته بهو شتهی که دهیزانن. ئالیتره دا واته له ریگهی ئەم بابتهوه، ههر وهه له ریگهی هوشیار بهم بابتهوه، هه موو جیاکاریه که دهشاردیتیهوه. ئەم ریگایهش له گوزارشتکردنیکی ساده و ههستیک کالۆرچهوه دهست پیتهکات و بهرهو گوزارشتکردنیکی بابتهانهتری ناوه رۆک دهروات له مهزترین وینه بابتهیه راستهوخۆ و ناشکرکهیدا که ئەویش وینهی بێرکردنهوهیه، ئەم بابتهیهته زۆر ساده و رهوان و وینهیه، گوزارشته لهم شعورهو

ناوکه‌شبه‌تی و گوزارشته لهو وینه‌یهی که له‌گه‌لیدا جووته، واته وشه‌گه‌لیکی وهک «خواپهرستی» و «نوئژ... هتد» (بانوئژبکه‌ین، باخواپهرستی بکه‌ین) دهنگدانه‌وه‌یه‌کی ساده‌ی ئەم شعورن، بەلام کاتیک که دەلێن «بابیر له‌خوا بکه‌ینه‌وه» ئەمەیان دەرشته‌یه‌که‌یه‌کسەر گوزارشت له‌شیتیکێ دوورتر دەکات، چونکه‌ گوزارشت له‌ ناوهرۆکینکی ره‌های سه‌راپاگیرێ ئەم هه‌لچوونه‌ کرۆکییه‌ ده‌کات و هه‌روه‌ها گوزارشتیش له‌ بابته‌یک ده‌کات که‌ جی‌اوازه‌ له‌ شعور، ئەمەش به‌وه‌ی که‌ جووله‌یه‌کی خودیانه‌و و هۆشیارانه‌یه‌ به‌ خۆی، یان ناوهرۆکینکی جی‌اوازه‌ له‌ شپوه، واته‌ شپوه‌ی ئەم جووله‌یه‌. ئەم بابته‌ گه‌ر سه‌راپای ناوهرۆکه‌ کرۆکییه‌که‌ی چپوه‌ گیرکردبیت، ئەو خۆی هیشتا هه‌ر کال و کرچه‌ و به‌ ته‌واوه‌تی دیارینه‌کراوه، بەلام په‌رده‌دان به‌م ناوهرۆکه‌ و تینگه‌یشتنی و گوزارشتکردن لێی و خستنه‌رووی ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ی که‌ له‌به‌رده‌م هۆشیاریدا له‌ خۆی ده‌یانگریت -بهنه‌چه‌ی نایین و سه‌ره‌هلدان و دابه‌زینیته‌ی. ئەو شپوه‌یه‌ش که‌ له‌سه‌رتادا ئەم ناوهرۆکه‌ بابته‌یه‌ی تیا‌دا ده‌ستده‌خات، شپوه‌ی به‌ به‌رهاتنی خرابی راسته‌وخۆیه‌، یان شپوه‌ی په‌ی‌ردنی هه‌سته‌که‌یه‌، یان شپوه‌ی بیریکێ تاییه‌تی رۆنراوه‌ له‌ دیارده‌ سروشتیه‌ فیزیکییه‌کان یان دیارده‌کیانییه‌کان.

هونه‌ر ئەم هوشیاریه‌ به‌وه‌ ناوه‌ندگیرده‌کات که‌ جی‌گیری و به‌رده‌وامی بدات به‌و رواله‌ته‌، زوو به‌سه‌رچووه‌ی، که‌ له‌ کاته‌دا ده‌رپۆزیته‌ ناو هه‌سته‌وه‌ که‌ بابته‌خوازی و ده‌ده‌ستی ده‌هینێ. به‌ردی په‌رۆکه‌ هیچ شپوه‌یه‌کی نییه‌<sup>(15)</sup>. یان شوینی پوخت، یان هه‌رشتیک که‌ پێویستییه‌کی بابته‌ی وابکات که‌ پێیه‌وه‌ به‌سه‌رتیته‌وه‌، شپوه‌یه‌کی خۆی و سیم‌او مۆرکه‌ دیاربکراوه‌که‌ی له‌ هونه‌ره‌وه‌ وهرده‌گریت. زۆر به‌ دیاریکراوی ده‌کریت بناسریت و له‌ ئیستا به‌ دا‌شه‌وه‌ وای لیدیت که‌وه‌ک بابته‌یک له‌به‌رده‌م هوشیاریدا ناماده‌بیت. به‌م شپوه‌یه‌ هونه‌ر ده‌بیتته‌ مامۆستای مرۆفایه‌تی. بۆ نمونه‌ هیرۆدۆت پیمان راده‌گه‌یه‌نی<sup>(16)</sup>، که‌ ((هومیرۆس و هزیۆد بوون، خوای گریکه‌کانیان بۆ گریکه‌کان خۆلقاند، به‌وه‌ی که‌ وینه‌ی جووری و بیره‌ تاییه‌ته‌کان، یان بواری بیره‌ ته‌مومزاییه‌کان و ئەو خوو ره‌وشته‌ ئالۆزانه‌ی که‌ ده‌ستیان که‌وتوون و پیمان گه‌یشتون (ئیت‌گرنگ نییه‌ که‌ی و

<sup>(15)</sup> وه‌ک خوای زه‌وی و خوای دایکی ریگا Cybels، که‌ په‌یکه‌ره‌که‌ی له‌ ناسیای بجوکه‌وه‌ بۆ رۆما له‌ سالی ۲۰۴ پ.ز ده‌گوزاریته‌وه‌. قارن ((معجم دیانات و اساطیر العالم)). د. امام عبدالفتاح امام، الناشر مکتبه‌ مدبولی.

<sup>(16)</sup> هیرۆدۆت: الکتاب الثاني ۵۳۰.

له‌ کوئ)، و هه‌موو ئەمانه‌یان، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌ له‌گه‌ل گیانی گه‌لی یۆناندا هه‌م‌م‌هاه‌نگ ده‌بیتته‌وه‌ مه‌زنده‌کردوه‌ ئەوه‌ هونه‌ر نییه‌ که‌ ناوهرۆکی تایینیکی ته‌واو کامل له‌ رووی بیر و بوچوون و وشه‌کانه‌وه‌ ده‌خاته‌ ناو به‌ردو قوماش و هه‌روه‌ک ئەوه‌ی که‌ هونه‌ری سه‌رده‌مه‌ نوێکانی له‌ کاتی چاره‌سه‌رکردنی بابته‌ی تاییندا یان به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ که‌رسته‌ی میژوویدا پێی هه‌لده‌ستیت. هونه‌ر له‌و حاله‌ته‌ی سه‌ره‌وه‌دا بناغه‌که‌ی خۆی له‌و بیر و راو‌بوچوونانه‌ وهرده‌گریت، که‌ به‌شپوه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ هه‌ن و به‌ گوزارشتکردنیکێ ته‌واویش به‌شپوازی خۆی گوزارشتیان لیده‌کات، به‌لام ئیستا به‌ ریگایه‌کی زۆر جی‌اواز گوزارشتی لیده‌کات.

هۆشیاری به‌م تایینه‌ به‌رته‌نجامی ئەندیشه‌یه‌کی هزرییه‌، یان به‌رته‌نجامی ئەو بیرکردنه‌وه‌یه‌، که‌ له‌ ریگه‌ی ئەندامی خه‌یاله‌وه‌ نه‌بیت به‌ تینگه‌یشتنیکێ سه‌راپاگیرانه‌ تیناگات و ئەویش له‌ ریگه‌ی شپوه‌ جو‌را و جو‌ره‌کانه‌ گوزارشت له‌ خۆی ده‌کات. ئیستا‌ش سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که‌ بیرکردنه‌وه‌ی کو‌تادار و گیانی ره‌ها به‌ خۆی له‌ تایینیکی هه‌قدا ئاشکرا ده‌بیت و ده‌دره‌وشیتته‌وه‌، ئەو ده‌فره‌ش که‌ تیا‌یدا ده‌دره‌وشیتته‌وه‌ دلّه و بیرکردنه‌وه‌یه‌ به‌ وینه‌کیشانی وینه‌و په‌ی‌ردنی عه‌ق‌لیکی ناکو‌تادار. تایین به‌شپوه‌یه‌کی گشتی گوتاری خۆی ئاراسته‌ی هه‌ر جو‌ریک له‌ جو‌ره‌کانی که‌لتور (وه‌ک ئەوه‌ی که‌ هه‌یه‌) ناکات ((... هه‌زاره‌کان به‌ ئینجیل مزگین ده‌ده‌ن))<sup>(17)</sup> به‌لام وه‌کو تایین ئەوه‌ی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پێ که‌ رووبکاته‌ دل و ده‌روون و بچیتته‌ ناو بواری ژبانی خودیه‌وه‌، هه‌روه‌ها بچیتته‌ ناو ئەو ریگا کو‌تاداره‌وه‌ که‌ ئیمه‌ شته‌کانی پێ وینا ده‌که‌ین. له‌ په‌ی‌ردنی هه‌سته‌کی ئیمه‌دا له‌ وینه‌دانه‌وه‌ی هۆشیاریمان له‌و شتانه‌دا که‌ له‌به‌ر ده‌ستماندان و ئەوه‌ش که‌ سروشتیکێ تیۆری بۆ ره‌ها وهرده‌گریت -ته‌نها که‌ره‌سته‌ کو‌تاداره‌کان له‌ تینگه‌یشتنی سروشتی ناکو‌تادار و په‌ی‌ردنی سروشته‌که‌ی و گوزارشتکردن لێی ئیت‌ر چ به‌واتا حه‌رفیه‌که‌ی بیت یان به‌ مانا خوازه‌یی یان ره‌مزیه‌که‌ی بیت، سوودمان پینده‌گه‌یه‌ن.

له‌ تاییندا به‌وه‌ی که‌ یه‌که‌م دره‌وشانه‌وه‌ی راسته‌وخۆی خوایه‌، به‌ ته‌نها نه‌ شپوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ویناکاری و نه‌بیرکردنه‌وه‌ی کو‌تاداری وینه‌ ده‌روانه‌ نابن به‌و شپوه‌ پیدراوه‌ی بوونی، له‌ هۆشیاری ئیمه‌دا، به‌لام پێویسته‌ ئەم شپوه‌یه‌ ئەو شپوه‌یه‌ نه‌بیت که‌ تیا‌یدا ده‌رده‌که‌وت، چونکه‌ ته‌نها ئەم شپوه‌یه‌ هه‌یه‌ که‌ هۆشیاری تایینی ده‌توانیت لێی تیبگات، بۆ ئەوه‌ی ئەو بیرۆکه‌یه‌ش له‌مه‌

<sup>(17)</sup> إنجيل لوقا: الاصحاح السابع: ۲۲ (من تعليقات نوکس ص ۲۳). المنرجم.

زیاتر روونبکهینهوه، ئەوا هەردەبیت ئەو شتەى بلێین کە زاراوەى ((تینگەیشتن)) دەگەئینى. -  
 وەکو پێشتر ئاماژەما پێدا- لەو روووە کە سەر بە بناغە کە خۆیەتى، بەشیوەیه کى خۆیە خۆى  
 نادیار دەبیت، چونکە -بەوێ کە کرۆکى و ناکوئادار و چالاکییە کى تاییبەتە- لە  
 رووبەر و رووبوونەوێ هۆشیاری (نیوان خود و بابەتدا) وەرناگیریت، بەلام کارى دووهم پەيوەستە بە  
 بوونى ناوەرۆکەو، واتە بوونى لەناو هوشیایماندا، ئەگەر چى لە شتێک تیبگەین یان تینەگەین،  
 ئەگەر چى ئاشکرا بەو وەرگیریت کە ناوەرۆکێکى هەیه و خۆى بدۆزیتەو و لەوهدا بیناسیت  
 کە بابەتێکە لە پێناوى خۆیدا، ئەوا هەموو ئەمانە پشت بەو دەبەستن لە وینەیه کى  
 میتافیزیکی ئاساییدا بگەرێنەو بەردەم هۆشیاریمان، ئەو پەيوەندیانەش کە گوزارشت لە تورپک  
 دەکەن کە هەموو بەرچاو روونیه کان و بیرە بەشەکییە کافمان جلهو گیردەکات، ناکریت بیناسین  
 ئەو کات نەبیت کە لەناو تۆرە کەدا دەست بە هەموویەو دەگرین، ئەمەش ئۆرگانیکى گیانییە  
 کە عەقلمان بە بابەتێکەو سەرقال دەکات و ئەو مانایەیه کە شتێک وەریدەگریت و لەبەردەم  
 گیاندا مەغزایە کى دەبیت، ئەگەر هاتوو بۆ هەموو شتێک تینگەیشتن و پەيبردنێکى سەرپاگیر  
 هەبیت -وێ هەندیک کە دەلێن- ئەوا هەردەبیت بە هۆیەو بگەرێنەو بۆ میتافیزیکی  
 کەسە کە (واتە ئەو کەسە کە دەیهوێت لێى تیبگات)، بگەرێنەو بۆ دەزگا گیانییە کى، تا  
 لەگەڵ هەستکردنیدا هەمناهەنگ بێت و تینگەیشتن و هەستکردن پێکەو گوزارشت لەو روو  
 دووسەرە بکەن کە پێشتر تیبینیمان کرد: تینگەیشتن لە مرۆفیک یان شتێک یان تەنانەت  
 تینگەیشتن لە ماناکەى، تینگەیشتن لە بەها بابەتیە کى و ناوەرۆکە کى. بەلام ئەو تینگەیشتن  
 و پەيبردنەى کە من لەسەر شتێک هەمە یان ماناکەى بە گوێرەى من (راستە کە من  
 تینگەیشتم لەبارەى شتێکەو هەیه و ئەو شتە بە گوێرەى من مانایە کە هەلدەگریت)  
 مەسەلەیه کە پەيوەستە بەو شیوەیهو کە لە بەردەماندا دەبینینەو، یان پەيوەستە بەو  
 میتافیزیکیەو کە دەپێوشت و بەو شەو کە ئەم میتافیزیکیە، میتافیزیکی بێرەکانى منە  
 یان نا. ئابەم شیوەیه شتێک وای لێدیت کە لێى تیبگەین، ئەمەش لەوانەیه لە ریگەى  
 نمونەیه کەو بێت کە لە دەور و بەرە ژيانیه ئاساییه کە سەرچاوەى گرتبى، یان لە ریگەى  
 عەینییه تیکەو وەرگیربیت کە لە رووى بنەماو لەو شتە بجیت کە مەبەستمانە لێى  
 تیبگەین، تەنانەت ئەو بارەى کە بۆ یارمەتیدان بە کاردەهینریت دەبیت بەرەمز یان نمونە و  
 پەند. بەشیوەیه کى گشتى ((ئەوێ کە لێى تیدەگەین)) یان تینگەیشتنى ئاسانە، زۆر بەسادەى

ئەو دەگەئینى کە پێشتر پێى ئاشناين. بۆ نمونە ئیمە لە خەلکانیک دەبێستین لەبارەى  
 کاهینیکەو یان قەشەیه کەو دەلێت ئەو ریگایە کە لە نامۆزگاریکردندا هەیه تى زۆر  
 تینگەیشتنى ئاسانە. ئەمەش ئەو کاتەیه کە نامۆزگارینامە کە لە کۆمەلە دقتیکى زانراو و  
 باو ئەو زانیارییه باوانە پیکهاتبى کە لە کتیبە ئایینیەکاندا هەن، لە راستیدا تینگەیشتنى  
 ئاسان پشت بە خۆ خەریکردنیکى وشک و برنگ دەبەستى بەشتیکەو بەبى پشت بەستن بە  
 میتافیزیکی، نەک هەر ئەمە بەلکو پشت بە ریگایە کى تاییبەت دەبەستى لە تینگەیشتنى  
 شتەکاندا، کە پێشتر ئەو گریمانە دەکات (کە تینگەیشتن لێى ئاسانە)، ئەمەش سەرچاوە لە  
 حالەتیکى عەینییهو دەگریت کە هەموو روژى هۆشیاری هەستە کیمان پەى پێدەبات، بەلام بۆ  
 نمونە لە میژووى پراگماتیکدا پەرسەندووترین میتافیزیکی دەبینین<sup>(18)</sup>. کە هەول دەدات  
 رووداوەکان لە زنجیرەیه کە هۆکارو ئەنجام و بنچینە و بە دواى کەهاتندا کۆیکاتەو، هۆکارەکان و  
 بنچینەکان و مەرجەکان و ئەو بارودۆخەى کە لێرەدا دروستدەبیت، وادەکات تینگەیشتن لە  
 رووداوە کە ئاسان بێت. بەلام ئیمە وچاوەرێدە کەین گەر وامان دانا لەشتیک تینگەیشتن، ئەوا  
 دەبیت لە میژووه کى تینگەیشتن، واتە ئیمە کاتیک لە شتێک تیدەگەین، ئەو بزاین کە لە  
 رابردوو لەسەر چ تەرزیک بوو لەو و پێش چۆن بوو و ئەو شمان سەر لەنوێ زانی کە لە  
 پێشیهو بوو... هتد، هەرۆک ئەوێ کە پارێزەرەن چاوەرێى ئەو دەکەن، کە و بزاین قوولای  
 تینگەیشتن لە شتێک ئەوێ کە تیبگەین لەو فتوايه لەسەر ئەو شتە دەیدەن واتە زانی  
 ئەوێ کە پێشتر ئەو شتە ئاواو ئاواو لێرەدا تێروانینیک لەسەر ئاین هەیه کە بە تەواوتى  
 نزیک دەبیتەو لەو میتافیزیکی سادەیهى بۆ ماوێه کى درێژ توانای ئەوێ هەبوو هەموو شتى  
 وایلێبکات بە ئاسانى لێى تیبگەین. لەبەر ئەوێ لێرەدا کۆمەلە پەتییه کى گشتى یە کەمى  
 وەک: یە کبوون، خۆشەویستى خەلک، یاساکانى سروش و کۆمەلە بیریکى ئایینی هاوشیوەى

<sup>(18)</sup> وشەى (براجماتى) لە زاراوەکانى هینگدا ((سوود یان کەلک)) دەگەئینى. میژووى زانستى یان براگماتى لە  
 بنچینەدا گرنگى بە پوختەکردنى کەلک لە لیکۆلینەوێ میژودا دەدات، کە خۆى لە پەند و عییرەت و  
 بنەماکان و بەهاکان و وانە ئاکاریەکان لە رووداوەکانى رابردودا دەبینیتەو، ئەو لەبەر ئەو لە میژوو  
 ناکۆلێتەو کە لەسەر ئەو هۆکارانە بوەستیت کە فەرمانرەوایی رەوتى رووداوەکان دەکەن، دوا جار نامانجى  
 بنچینە لە لیکۆلینەوێ میژودا ئەو دەبیت کە ئەو وانانەى میژوو پوختە بکات کە دەکریت بۆ سەردەمى  
 ئیستا سوودیان لێوەرگرت. قارن مایقولە هيجل فى کتابه ((محاضرات فى فلسفة التاريخ)) (المرجم).

ئەمانەتەمان ھەيە، كە بېيار لەسەر ساختەبىيان دراوہ. ئىمە دەتوانىن دەرکەوتن و ئالگۆرکى پىكردىيان لە نىوان خەلكىدا، بە ھۆى ئەو رىگايەوہ راقەكەين، كە ھەر تاكىك باسى ئەوہى پىيدەكات كە چۆن خەلك فىرى ئەو بىرۆكە ساختەبە دەبىت، واتە لە رىگەى: درۆ و شەھوہتى دەسەلات و سنوورە ناوہندىبەكانى Medli Termini تىرش، چۆنكە ئايىن وراقەدەكرىت كە كرادىكە لە كرادەكانى ھەوہس ئارەزوو و خەلەتاندن كە كاھىنەكان و پىاوانى ئايىنى پىي ھەلدەست، ئەوا -بەم ئاراستەبە- تىگەيشتن لەم مەسەلەبە وای لىدەيت كە ئاسان و بەجى بىت.

ئەم ناوہند مەرجى تىگەيشتنمانە لە رەھا، يان بە گوزارشتىكى تر: ھەر ئەوہ كە بوونى بابەتبانەى رەھا شىوہگىر دەكات -ھەر ئەویشە كە رەھا بە ھۆشيارى خودى ئىمەوہ پەيوہست دەكات. ئەو ناوہندەش كە رەھا لە ئايىندا وەرىدەگرىت، ھەر ئەوہ ئەوہى كە فەلسەفە لە ئايىن جىادەكاتەوہ. عەقلى ھەتا ھەتايىش بەوہ لۆگۆسە Logos كە خۆى ئاشكرا دەكات و خۆى نىشانەدات و گوزارشت لە خۆى دەكات و -خۆى ئاشكرا دەكات- لە دەروون و بىركردنەوہكاندا، ھەر لەبەر ئەو ھۆشەش خۆى بۆ دەروون و بىرەكانمان و ئەو ھۆشيارىبەيان ئاشكرا دەكات، كە -بە سادەبى- ھەستەدەكات و لەوہرادەمىنىت كە پىشوازى لىدەكات. ئەم عەقلىە دەست بە تىپرامانىكى زۆرپەتى دەكات بەسەبىركردنى تەرزى ئەم بىركردنەوہبە و شىوہكەى، كە وەك پەردەبەك حەقىقەت لە پشتى دەشارىتەوہ و ھەولەيش دەدات ئەم پەردە تەنكە كە پۆشوبىەتى دايمالەت تا حەقىقەت بە رووتى بىتەدەرەوہ و پاك و پوختەبىت بەو شىوہبەى كە لە واقىعدا ھەبە. بىركردنەوہى رامانانە وادەبىنىت كە كۆتادارە بە زوو بە بىرھاتنى ھەستەكى و نواندىكى ناتەواو و باوہرنا ئاوەرە بە مادە ھەمەكبىيە ناكۆتادارەكەى كە لە بەردەستماندا، بۆ خۆشى بەو كاتىگۆرپانەى كە لەم شىوانەدان بالاترىن بىرۆكە سازدەكات، ئەم بىركردنەوہ ئەوہ دەبىنى و -بەكەبىنەرى ئەوہشە- كە خواستخوآزى لىكچواندانە (19) Anthropomorphism لەگەل ئەو بىرۆكەدا لىكدژ دەبىتەوہ كە بۆ خۆى

(19) زاراوہى Anthpomorphism لە دوو برگەى يۆنانى پىكدىت، بەكەمىيان: Anthropos واتە مرۆڤ يان بوونەوہرى مرۆبى. دووہم: Morphos واتە شىوہبەكى دىارىكرائ وەردەگرىت، مەبەست لەم زاراوہش ئەوہبە كە سىفەتە مرۆبەكان بەرپىن بە بوونەوہرى نامرۆبى جۆرا و جۆر، دەكرىت ئەم بوونەوہرە سەروشتى بن وەك رەوہك و شاخ و دەرياکان -دەشكرىت ئەم بوونەوہرە ناممانى بن وەك گىبانەكان و خواوہندەكانى، وادەركەوئىت كە ئەم مەبەلخوآزىبە ھۆكارىك بىت لە ھۆكارەكانى سەرھەلدانى پەرسشى سەروشت، ئەمە ئەگەر ھاتوو

سازاندووبەتى، ئەمەش لەبەر ئەوہبە، كە رووبەرووبوونەوہى فەلسەفە مەلملانىبى فەلسەفە لەگەل ئەو بىرە مىللانەدا كە باليان بەسەر مەتۆلۆجىادا كىشاوہ دياردەبەكى كۆنە. بۆ نمونە زىنوفان Xenophanus<sup>(20)</sup> بۆ ئەوہ چوہ، گەر شىر و مشكىش وەك مرۆڤ داراى ھىزو توانا بوونابە و وەك مرۆڤىش بىانوىستابە وئىنەبكىشن و بەكارى ھونەرى ھەلسن، ئەوا خواوہندەكانىيان لەسەر شىوہى خۆيان بەرجەستەدەكردن و وئىنەيان دەكىشان و ھەمان شەكل و شىوہى خۆيانىشيان پىدەدان<sup>(21)</sup>. ئەو ئاوەھى كە ئەفلاتون لە دواى ئەو بەشىوہبەكى گشتى موسا و پىغەمبەرەكانىش پىش ئەو لە رىگەى پشتەبەستن بە ئايىنىكى قول، كردىان. ئەفلاتون لە دژى ھۆمىرۆس و ھىزۆد ئەوہ ئاشكرا دەكات، كە ئەمانە دوو شاعىرن ھەموو سىفەتەكانى مرۆڤيان داوہتە پال خوا تەنانەت ئەو شتانەشيان داوہتە پال خوا كە لەناو مرۆڤدا

مەبەلخوآزى لىكچواندانە لىرەدا جەخت لەسەر چواندى خواكان بكات بە مرۆڤ بەوہى: كە بەرىگا دەرۆن و دەخۆنەوہ و ژندەھىتن و زاوئ و خىانەت دەكەن و دلخۆش دەبن و تورە دەبن... (المترجم).

(20) زىنوفان: فەلەسوفىكى يۆنانىبە و لە دەرووبەرى ۵۳۰ پ.زدا دەرکەوت. لەشارى قۆلۆن كە شارىكە لە شارەكانى ئەمىونىا گەورەدەبىت و پىدەكات، لە تەمەن درىژەكانە و تاتەمەنى نەوہدو بەك سالى دەژى. (المترجم).

(21) زىنوفان لىكدژى لە نىوان عەقل و مەتۆلۆژىادا دروستدەكات، يان دەلەين وئىنەى تەفسانەى خواوہندەكانى تىكشاندوہ، باوہرى واپوہ فرەبى خواكانى، فرەبى شارەكانى يۆنان دەگەبەن، ھەر شارىك بەپى رەفتار و خۆى جل و بەرگ و شىوہ وئىناى خواكەى كەوہ: ((حەبەشىبەكان پىستى خوابەكانىيان رەشكردوہو كە پوويان فش، ئەھلى تراقىياش دەلەين خواكانىيان چاويان شىنە و پرچىان سوورە، خەلكى خواكانىيان لەسەر شىوہى خۆيان دروستدەكەن، ئەك ھەر ئەمە بەلكو لەمەش زىاتر: ((گەر چىل و ئەسپ و شىرەكان دەستى ئەوہيان ھەبوایە وئىنەى پى بكىشن و شىوہەوارى ھونەرى وەك مرۆڤ دروستبەكەن، ئەوا ئەسپەكانى خواكانى خۆيان بە ئەسپ دەنەخشاندو، چىلەش ھەمان كارى دەكردو جەستەى ئەوانىيان لە وئىنەبەكدا دەنواد كە فرە جۆر و ھەمەرەنگە)) لە كۆتايى ھەموو ئەمانەوہ زىنەفون دەكات بەوہى كە ((خوای تاك و تەنھا، گەورەترىن خوای مرۆڤەكانە، لە بچم و عەقلىشدا لە ھىچ مرۆڤىك ناچىت)). ئىمە دەبىن لەم دەقەدا زىنەفون سىفەتەكان لە خوادا دەمالى و خوا وانىشان دەدات كە بچ چوون و وئىنەبە. (راجع في ذلك (فجر الفلسفة اليونانية قيل سقراط) للدكتور احمد فؤاد الاخواني، عيسى البابى الحلبي بالقاهرة عام ۱۹۵۴ ص ۹۵-۹۶. (المترجم).

به داوین پیسی و کاری ناشیرین و بهد و ریسوایی داده نریت: ((وهك دزی و زینا و غهشی هه ندیکیان له هه ندیکیان تریان))<sup>(22)</sup>.

به لآم ئه وهی که شیر و مشکه کان ناتوانن بیکه، مرۆف کردی، بۆ نمونه هیندییه کان و میسرپییه کان له گیانله بهر اندا هوشیاری پیروزی خویان ده دۆزنه وه، سه ره پای ئه مهش ئه م هوشیارییه یان خستۆته ناو خۆر و ئه ستیره کانیشه وه، ته نانه ت ده یخه نه ناوشتانیکی زۆر پووچ و بی مانا وه (ئه مه یان به شیوه یه کی تاییه ت هینده کانی پی جیاده کریتته وه) ئه وان ی ده یخه نه ناوشتانیکی بچمه سه مه ره وه ئه وه به ره مه مانه ی که جیی داخن و خه یالیکی سه یر و سه مه ره و به دسروشت دایه یانوان، به لآم له گه ل ئه مه شدا ئه م خۆشخوازیه لی کچواندانه یه کسه ره له گه ل خۆیدا پیوانه یه کی دیاریکرا وه لده گریت. -به و شیوه یه ی که دیاره - به ره مه مه که ی گیلیه کی رووت دیاریده کات، ئه مه ش وامان لیده کات که بگه یه نه دوا راده ی پووچی و بیمانایی.

ئیمه له سه ره ده می نویدا به زه روورته خۆمان داوه ته ده ست بینینی هه ل و ساخته یی له نمونه کانی میتۆلۆژیا دا و ئه و لایانانه ش -له ئایینه کاند- که په یوه سه ته به ته رزی بیرکردنه وه ی ته مسیلیه وه. هیژی باورمان به عه قل پالپشته، تاوامان لیبکات پرومان واییت له بهر ئه وه ی لیره دا مرۆف و میلله ته کان په یردنه کان و هوشیاری خودایی خویان له به رو بووم و ئه و جو ره بیرانه دا دانا وه که که میک پیتتر لییان دوا یین -ئه و هه ره ده بیته شتیکی - ئیجایی تیداییت، یان نا کریت ئه و نا وه رۆکه ی هه یه تی ته نها نا وه رۆکیکی سه لبی پوخت بیت. به م شیوه یه ئه وه ی که کو تاداره و ئه وه ش که سه یر و سه مه ره یه و سه روشتی نادیا ریکراوی ئه م ماده یه ش -هه ره له ما وه به راییه کانه وه - له بری تو یژالیکی ناسک دانرا وه، که له پشتییه وه شتیکی راسته قینه شاره وه ته وه و ئه م تو یژاله له ئیمه ی په رده پۆش کردو وه. له م گۆشه یه وه یه ئه وه بی با یه خ ده بیته، وایر به کینه وه ی که ئه م تو یژاله کاهینه کان و پیوانی ئایین به ئه نه قه سه ت به کاریان هینا وه و مه به ستیک له پشت دانانی ئه م به رگه دا پۆشه ره وه هه یه. به هه ره حال ئه م لی کۆلینه وه ی که ئیمه پی پی هه لده سین دواتر ده بیته هیلکی میژووی. به لآم گه ره لی کۆلهر به در یژایی ئه م هیله میژووییه، توانی میژووییه که بۆ هه ندیک حال ته تی که م بخته پرو و که ته رزیکی ئاشکرا که ری ئه و

(22) له گوته کانی زهینوفان، شذرة رقم ۱۱ من ترقیم بیرنت فی کتابه (فجر الفلسفة اليونانية) عام ۱۹۴۵ ص ۱۱۹. من تعلیقات نوکس ص ۳۶. (المترجم).

ده مامکانه ی تیایه که به ئه نه قه سه ت دانرا ون - ئه و سه روشتی شته که ش - به شیوه یه کی گشتی (که ئه مه دوورترین شته له به لگه ی میژووییه وه) هه ره ئاواده بیته که پیتتر روومان کرده وه، واته ئه و حه قیه ته ی که ئاشکرا ده کریت، یه که بچار به ته نها له نا وه ندیک له وینا کردنه کان و نواندنه کان.... هتد هه لده قو لی و سه رچا وه ده گریت.

ئه مه ش له بهر ئه وه یه که بالاترین توخم که توخمی بیرکردنه وه یه له سه ره کاره که ی خوی چیت به رده وام ناییت. زه مینه که بۆ ئه مه سازا و نییه و زه ویه کی شایسته نییه که ئه م توخمه بگریته خۆی. نه خیر، ئه وه له خاسیه ته کانی ئایین نییه به وه ی که ئا وه هایه، توخمیکی ئا وای هه بیته تابیکاته زمینه یه که بۆ ئه وه ی بیرو باوره کانی خۆی لیوه بخته پرو و.

له راستیدا لیره دا فه یله سه وفه کانیش به هه مان شیوه وینه ی میتۆلۆجیان به کاره یانوا ه تا له ریگه ی وینه کارییه وه وا له به لگه فه لسه فییه کان بکه ن روون و ئاشکرا تر بن و هه رو هه وایان لیبکه ن که له هه سه ت و خه یالمان نزیک تر بینه وه، زۆر جار له باره ی ریژ و خۆشه و یستی ئه فلآتو نه وه بۆ ئه فسانه کان شتمان بیستو وه، وه کو ئه وه ی که ئه م به کاره یانوا ه بلیمه تی ئه و ی زیاتر کرد بیته، یان وه کو ئه وه ی که شتیکی گه و ره ی ئه نجام دایته که فه یله سه وفه کانی تر نه یاتوانی پی پی هه لسن، نه ک هه ره ئه مه به لکو وه کو ئه وه ی که ئه فلآتوون خۆی له کاره کانی تریدا ئه مه ی تینه په راند بیته وه کو ئه وه ی که له گه فتوگۆسازیه وشک و برنگ رووته که یدا ((گه فتوگۆساز ی پارامینوس))<sup>(23)</sup> ئه مه ی کردو وه. ئیمه به وه سه رسام نابین که خه لکی ئه فلآتوونی خو شو یستو وه له بهر ئه و ی که ئه فسانه کانی به شیوه یه کی تاییه ت به کاره یانوا ه، چونکه ئه م شیوه یه ی له بهر چاوخستن، واده کات که ئاسان بیت په ی به بیرو که گشتییه که به رین، کاتیک ئه م بیرو که گشتییه ده خریتته نا و ده مامکیکی ئا واره، ئه م ده مامکه وای لیده کات که شتیکی زانرا و ئاسایی بیت. به لآم هه رگیز ئه فلآتوون به لگه ی بۆ ئه وه نه هینا وه ته وه که له ریگه ی ئه م ئه فسانا نه وه فه یله سه وفه، کاتیک که بیر به هیژ ده بیته و پشتیوانی لیده کریت و بوونیکی بابه تی

(23) ئه فلآتوون له زۆریه ی گه فتوگۆسازیه کانی دا په ناد ه با ته بهر به کاره یانانی ((ئه فسانه)) وه ک نمونه یه که ئه و بیرو که یه ی پیتاشکرا ده کات که ده یه ویت بیخاته پرو و، ته نانه ت ده لئین ئه فسانه ی ئه شه کوه ت ئاماژه یه کی گرنگه بۆ سه روشتی مه عریفیه که که ته نها به وه ی که مرۆف ده بیینیت و ده ده ست نایت... هتد. قارن د. فواد زکریا ترجمه و دراسته لجمهوریه افلاطون. (المترجم).

له توخمیکی گونجاو و شیاودا بۆ خۆی دروستدهکات، تاوای لیدیت شیوهی ئەفسانەیی دەبیته شتیکی سەربارو پێویست نەبوو، یان دەبیته تەنها رازاندنەوه و نەخشاندن، ئەو کات دەکریت بە دنیاییەوه پێشوازی لیبکریت، لە لایەکی تریشەوه فەلسەفە بەم رینگایە پەرەناسین، فەلسەفە بایەخ بەو تاییەتمەندییە دەرەکیانە نادا جگە لەوهی که ئەم شیوه ئەفسانەییە ئەم کەسە یان ئەو کەسە رابکێشێنە ناو بواری فەلسەفەکارییەوه، لە لایەکی تریشەوه - لە رووبەرپوویونەوهی ئەم تاییەتمەندییە داواکراوەدا- زەرەرمەندییەك لە بەرامبەرەییەوه ئامادە دەیت. دواى ئەمەش ئیمە دەتوانین ئەم تەرزه ئەفسانەییە فەلسەفەکاری بەوه پەسەنکەین که سەردەکیشتی بۆ ئەو بۆچوونەى که دەلیت ئەفسانەکان فەلسەفەن، کاتیکیش ئیمە ناوەرۆکه داواکراوەکه لە شیوهی بیردا دەخەینەرۆو (که تاکە شیوهیەکه بۆ فەلسەفە) وادەکات که بکریت ئەو بۆ دەسلاتی و ناتوانایییە که خەوشیان دروستکردوو بشاردریتەوه، دواى ئەمەش واما لیبکات خۆمان بەوه هەلکێشین که ناوەرۆکه که بە دیاریکردنیکی دروست دیاریکراوه.

له کاتیکیدا له زووهوه ئەفلاتون له وینهیەکی فەلسەفیدا گوزارشتی لەو بەلگانه کردووه که له زەینیدا بوون و هەولیشی نەداوه له شیوه ئەفسانەییەکهیدا بیانشاریتەوه و هیچ ئامانجیکی تریشی نەبووه جگە لەوهی که ئەم بەلگانه زیاتر روون و ئاشکرا بکات، زیاتر به کهلکی تیگەیشتن بیت. ئەو بپروکەییەکی شیتانەییە وا له بارهی ئەفسانەوه رەمزەکانەوه بدوین که دەمامکین و حەقیقەت له پشیتانەوه دەشاریتەوه، زۆر له راستیەوه دورەکه بلین - بەپێچەوانەوه- حەقیقەت لەناو ئەفسانەکان و هیما و بیرەکان و کار و باره کۆتادارهکان به گشتی گوزارشت له خۆی دەکات، واتە له رینگەیانەوه خۆی ئاشکرا دەکات. بێگومان دەتوانین ئاماژە بە کۆمەڵە حالەتیکی تاک و تەرا بکەین که تیایدا هیما و ئەوهی که له هیما دەچیت بەکارهینراوه بۆ دروستکردنی تەلیسمینک و وشەکانی والیکردوون که نەیتییەك بن به ئاسانی نەکریتەوه. دەتوانین -بۆ نمونە- بلین مەبەستیکی ئاوا له پشت ئەفسانەوه هیماکانی «(ماسۆنیەت)»<sup>(24)</sup> هەو پەنەنە، بەلام ئەوه ناهینى که لەم بوارەدا بەنارەوا تۆماتباری بکەین،

<sup>(24)</sup> Freemasonry ماسۆنیەت: واتا وشەییەکی واتە: بنەماکانی بیناسازە ئازادەکان و دامەزراوه تەقسەکانیان، ماسۆنیەت ریکخراویکی جیهانی نەیتنی تاییەت به پیاوانە، له سەدهی حەفدەهەمدا له لایەن برائانی بیناسازەوه له ئینگلتەرا و ئەسکۆتلندا سەری هەڵداو لەسەدهی هەژدەهەمیش زۆر به خیرایی بلابووهوه. ئیمانی بەوه هەیه که گەر دوون ریکخەر و ئەندازیاریکی گەرەهی هەیه، به تەقسە تاییەتیەکانی

ئەگەر چی ئیمە برومان وایت هەر لەسەرەتاوه هیچ زانینیکی تاییەتی نییه، دواى ئەمەش شتیکی وای نییه که بیشاریتەوه، له کاتیکیدا گوتنی ئەوهی که ماسۆنیەت هیچ حکمەتیکی تاییەتی لانییه و خاوەنی مەعریفەیهکی تاییەت به خۆشی نییه و له راستیدا، هیچ حەقیقەتیکیشی له باردانییه، خاوەنی هیچ حەقیقەتیکیشی نییه نه بۆ تاکە مرۆفیک و نه بۆ هەموو مرۆفەکان. دەکریت ئەمە زۆر به ئاسانی واما لیبکات باوەرپهینین، ئەگەر هاتوو سەیری ئەو کتیبانەمان کرد که راستەوخۆ له لایەن ئەوانەوه دەرچوون یان ئەو کتیبانەى که مورید و دەرویشەکانی بەرەمیان هیناون، لەمانە هەمووی شتیکی ئەو تۆ بەدی ناکەین جگە لەوهی که کەلتوری میلی ئیمە و رووداوه باوەکانی دەپهینەوه، گەر گومانباریک گومانی ئەوهی کرد، گەیشتووه به شتیکی له حکمەت، هەرۆک ئەوه که بتوانیت شتیکی بختە گیرفانییەوه و له گیرفانیدا بپارێزی و بەودش لینی ببەخشیت که قسەو راو بۆچوونی خۆیەتی لەبارەى ژبانی گشتی خەلکەوه، یان لەبارەى کارە زانستییه باوەکانەوه له گیرفانی دەپهینى و ببەخشیتەوه. له راستیدا دەبیت لەم کاتەدا ئەم کەسە هیچ شتیکی له بارهی سروشتی بەلگەى فەلسەفی و حەقیقەتی هەمەکی و تەرزى هەمەکی له بیرکردنەوهو زانیندا نەزانیت، لیرەدا کارەکه بەرووداو و راستییه میژووییەکان پەيوەست نییه، یان به هیچ یەکیک لەو جۆره رووداوانەى شتە تاکەکەسیەکانەوه پەيوەست نییه، چونکه دەکریت ژمارەیهکی بی شومار لەم جۆره رووداوانە هەین که نەیتیان تیايه و به ریزهى بایەخ دانمان به زانینیشیان ئەم نەیتییە کهم و زیاد بکات، یان فەرامۆش بکریت و بەبایەخەوه سەیر نەکریت. له راستیدا ئیمان بەو توانادارییه و به گرمانه کردنی ئەوهی که کۆمەڵە هۆکاریک هەن بۆ پارێزگاری له بریاره هەمەکییهکان له خۆیدا (که سیک دەتوانیت بیته خاوەنیان، بەلام ئەمانە هەمەکین لەوهوه که لەسەر بناغەى بایهخدانی پێیان دەستی بەسەرداگرتوون) و جیان له هەموو گوتەکانی ناو ژبانی

جیا دەکریتەوه و بانگهێشتی برایەتی نیوان مرۆفەکان و هاوکاری ئالوگۆزراوی نیوان هەموو ئەو ئەندامە جیاوازانەى خۆی دەکات. ماسۆنیەت به گەرەترین کۆمەڵەى نەیتنی دادەنریت له رووی بلابوونەوهیەوه. ئەندامەکانی ژیر ئالاکەى بەشەش ملیۆن کەس مەزەندە دەکریت، که چوار ملیۆنیان له ئەمریکان و ملیۆنیکیشی له دورگەکانی بەریتانیا، لقی lodges ی که له ولاتەکانی تردا زۆره. کەنەسیە کاسۆلیکی هەر له سەرەتای سەرەلانییهوه دژایەتی کردووه، هەرۆک چۆن وادیاره لەبەر چالاکییە نەیتنیەکانی دژایەتیان کردووه. (المترجم).



و له بوونی عقلی و عهینانەى خۆى. ئەوا ئەم ئیمانە دەبێتە جۆرێك لەسەر لێشپوان و بێهودەبى Absurd ھەروەك گریمانەكردنى ئەوەى كە ھەندێك ھۆكار و نامیر ھەن بۆ جیاكردنەوێ، رووناكى لە تیشك، یان گریمانەكردنى ئەوەى تۆ دەتوانى خاوەنى ئاگرێك بێت كە گەرمى تیانەبێت و بۆ گەرمى بێت.

ئیمە بە ھەمان شێوە ھۆشيارى بەوەى كە ئەم جۆرە گەرمییە شارداراوە قبوڵەى تايبەت بە حیکمەت و زانینى تايبەت، زۆرجار دەدرێتە پاڵ نەپەننەى كانى یۆنان<sup>(25)</sup>. ئەو یاسایەكى باوبووە كە ھەموو ئەو ھاوولاتیانەى ئەسینا لە ریزی ئەوانەن كە بەشدارى لە نەپەننەى كانى ئیلیۆسیس دەكەن، بەلام سوكرات لە ریزی ئەواندا وەرئەگیراوە، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا دەبینن چۆن لەناو ھاوولاتیاندا خاوەنى ریز و قەدرى خۆیەتى و چۆن بە بەردەوامى كۆمەلێك لە قوتابییە كانى شتى نوێ لێى فیر دەبن بە مەعریفەى كە بەنرخى دەزانن و بەوەى دەزانن كە ژيانیان بە برشت و دەولەمەندتر دەكات، بە تايبەتى ئەوەى كە لەووە دەدەستى دەھێنن.

ئەو شێوەیەى كە حەقیقەت بەشێوەى كى گشتى لە میتۆلۆجیا و ئاییندا وەریدەگرێت، وێنەى دەمامكێكى روت نییە، بەلكو بەپێچەوانەو ھەردەبێت ئەو شێوەى ناوەرۆكە كەى ئاشكرا بکات، لێرەشەوێهە كە ئەو قسە پەتەرپانە لە جینگەى خۆیاندا نین، بەلام لە رۆژانى ئیمەدا باو و بلاون و بۆ ئەو دەچن كە جیھان وەك تەلیسمێك لە بەردەم مەزھابە راوەستاوە، ئەمەش دواى پەيوەندى ئیمەى بەووە، بەلام خوا خۆى لە سروشتدا نیشان دەدات و دەبێت بە مانا بۆ سروشت و ئەمەش كەردنەوێ ئەم تەلیسمەى، ھەر بە ھەمان شێوەى بەش لە جیھانى بالاتر لە جیھانى سروشت، كە جیھانى گیان و عەقلە دەدرەوشیتەو، چونكە ئەو وێناكردنە وردەى كە بۆ ئەو گونجاو جیھانى گیانە. دواى ئەمەش -بەشێوەى كى گشتى- زمانى میتۆلۆژیا و ئایین زمانى وێنەكێشانەى ھەمەكییەت دایناپۆش، بەلكو بەوەى كە گیانى كى درەو شەوێهە پەردەى لەسەر لادەدات و ئاشكراى دەكات. بەلام زوو بە بێرەھاتنى ھەستەكى لە واقعدا، بەوەى كە نواندەوێ ئەو كاروبارە كۆتادارانەى كە دەكرێت پەیان

<sup>(25)</sup> مەبەست لە نەپەننەى كانى ئیلیۆسیسە كە پێش كەمێك باسكرا، ئیمە پێشتر لە داھینەرى ئەم نەپەننەى دواى، كە چۆن ئەمانە كۆمەلە تەقسێكن بۆ خواوەندى زوى دەسازیترین، لەوانەى لێرەدا نامازە بەسۆرى وەرزەكانى بدات. (المترجم).

پێبەرێت، یان نواندەوێ سروشتى رەمزى بەشێوە گشتییە كەى، ئەوا لە ھەمانكاتدا لە بێرۆكەى ئاكتاداردا وێك- نایبیتەو، دواى ئەمەش بێرۆكە لەو دادەپۆشێت كە ئاشكرا بێ دەكات و پەردەى لەسەر لادەدات، ماھییەتێكە بوون دەبێتە دەرکەوتنى، یان بە گوزارشتى كى وردتر: ئەوەى كە لە رۆلەتیدا دەدرەوشیتەو ماھییەتە، بەلام رۆلەتەى لە ھەمانكاتدا تەنها رۆلەتییە، سروشتە بنەرەتییە كەشى بوونە نەك بوونى ماھییەت، لەو دوو بەرەكەش كە لە نێوان ئەفسانە و ماناكەیدا نامانەو و لە گوتنى ئەو شەدا كە خستەرووى ئەفسانەى (واتە خستەرووى بێرۆكە لەسەر شێوەى بێرکەردنەوێ سروشتى بە وێنەكێشانى وێنە) بە پەردە پۆشى ئەم بێرۆكەى دادەنرێت، خۆ بەدەستەو دانێكى ناپاستەخۆ ھەبە، بەوەى كە مانا ئەوێهە كە نرخیكى ھەبە، ئەو نرخی خۆى دەمامكە راستەقینە كە یەتى گەر چوار چێو ھەستە كەى و پەيوەندییە كۆتادارە كانى ئەمان و بۆ ناستى كى ھزرى بەرزبویەو، چیت لە بێرە دووبەرە كە لە نێوان بێرەكان یان وێنەكان و ماناكەیاندا نییە، بێر مانای تايبەتى خۆى ھەبە، ئەو شە كە لە خۆیدا یان ناپاستەوخۆیە، لەناو بوونەتى. سەرەرای ئەو شە كە میتۆلۆژیا و بێرە ئایینیەكان بەشێوەى كى گشتى، لەووە جگە لە كۆمەلێك بێرێك شتێكى تر نین، كە بەشێوەى كى راستەقینە حەقیقەت و ناوەرۆكى بێرۆكە ئاشكرا دەكەن و پەردەى لەسەر ھەلدەمالن -بەلام گەر بێر ئەو بێت كە لەگەڵ خۆیدا گونجاو، ئەوا لەم خۆ ئاشكرا كەردنەدا سیمایەك ھەبە كە لەگەڵ ئەم ناوەرۆكەدا ناگونجێت.

بەم شێوەیەى، دەبینن میتۆلۆجیا و ئەو شە كەوا سەیردەكرێت لەگەڵ تەرزى ناھەفسانەى وێنەكێشاندا ناگونجێت -پێویستى بە روونكردنەو ھەبە، ئەم روونكردنەو ھەبەش جگە لە وەرگێرانی وێنە ھەستە كییە رەسەنەكە و ناوەرۆكە كۆتادارە كەى بۆ كۆمەلە زاراوێهە كى گیانى و زاراوێهە كى بێر، ھىچى تر نییە، ئیستا پەيوەندییە سروشتییە ئۆرگانى و ناوەرگانییەكان دەردەكەون، وەك ویست و سروشت و دەروون، ھەروەھا بابەتە راستەوخۆكان لە سروشتدا و ئەو شە كە پەيوەستە بە ھەست و سۆز و ئارەزوو گیانییەكانمان، لە شێوە راستەوخۆكەیان رزگاربان بوو و بوون بە بێرێكى پەتى، بەلام ئیستا پەيوەندىەكان و ناوەرۆكە كەى كە لە سروشتى ھەمەكین لەووە كە بوونەتە بابەت بۆ بێر، بەرەو پێشەو دەپۆن و پێشەو كەون.

(به‌لام گەر ئەم بېرۆكانە بەرەو پېشچوونی ئەو زەمەنە بېت كە مەبەستە، ئەوا وادەرناكەوېت كە ئېمە لە گۆشەي كۆتاداری ناوەرۆكە مادىيەكانەو دەستمان بەشتىك لەم ئالوگۆرە شىوهدىيە راگەيشتىبى، چونكە ئەم پەيوەندىيانە كۆتادارن و باقى ئەم ناوەرۆكەش نەگۆراوہ بۆ ناكۆتادارىكى هاوشىوہ. تەنھا مەبەست لە هاوشىوہى نىيە لە نىوان بىر و ناوەرۆكى ئەفسانەكان و نىوان ناوەرۆك و توخمە نەگوڤاوەكانى ترو، نىوان بېرەكاندا، بەلكو بەپېچەوانەوہ ئەم بېرانە سەراپاي ناوەرۆكەكەن لە ديارىكردنە سادەكەيدا، لەبەر ئەوہى ئەم پەيوەندىيە كرۆكىيەيان ئەم بناغە كرۆكىيە (لە ئەفسانەكان... هتد) كۆتادارە، ئەوا ئەمە بۆ راقە كردنىش راستدەكەوېتە، چونكە ئەم راقە كردنەش هېچ نىيە جگە لە پوختە كردنى ئەم شتە كرۆكىيە بەوہى كە كرۆكىيە، بەلام ناوەرۆكى كاردانا ھەر خۆى ئەوہى، شتتىكى كاردانا دەرەكەوېت، ھەر خۆشى شاىستەى ئەوہى كە ديارىكردن يان كاتىگۆرى بېت بۆ ناكۆتادار، گەر ھاتوو واسەيرى خوايىمان نەكرد كە پەتى و ناكۆتادارى سەلبىيە، ئەوا ناىبەت ھەرگىز هېچ تەرزىكى لە ناوەرۆكى جۆرى تايبەت لىيەوہ سەرچاوہ بگرت).

دواى ئەمەش ھەستكردنى تايبەت بە توورەيى يان پەيوەندى ئەندامى وەك زاوژىكردن يان ئەوہى وەردەگىرئىتەسەر كاتىگۆرىيەكى ھەمەكى و گىيانى وەك دادپەرورەى، لە رووبەرورەوونەوہى خراپەدا، يان بەرھەمەينان بەشىوہەكى گشتى يان ((بوون بەوہى كە ھۆبەت))، چىتر واسەير ناكريت كە واىبەت شاىستەى ئەوہ نەبەت. كە ببىتە خاسىەتتەك يان پەيوەندىيەك لەگەل رەھادا. لەم شىوانە بەرەو سەرەوہ: ئۆزورىس و ئىزىس و ئىفون<sup>(26)</sup>، و لە رىگەى ئەو رىوايەتە ئەفسانەيىيانەوہكە لە ژمارە ناين، پىوئىستىيەكى توند لەسەردەمە جىاجىاكاندا بۆ ئەوہ ھەيە كە ئەم شىوانە لە جىگەى گوزارشتكردن بن لە بابەتەكانى سروشت و ئەستىرەكان و رىرەوہكانىيان و رووبارى نىل و ھەلبەزو دابەزەكانى. دواى ئەمەش گوزارشتكردن بن لە گۆرانگارىيەكان لە شىوازى ژيانى سروشتى سىياسى. ئەمانە دەرکرت بەم

(26) ئىزىس لە ئەفسانەى مىسىرىيە كۆنەكاندا خواوندى داىكى مەزنە، ژنى بەوہفای ئۆزورىسنى خواى نىلە كە خوشكە دىندەكەى ست خواى وشكى لەت و پەتى دەكات و جەستەكەشى بە ھەر چوارلای زەویدا پەرش و بلاوہكاتەوہ. بەلام تىفون دىوئىكى خورافى ناو ئەفسانە يۆنانىيەكانە كورى خوا ((جىا))يەى خواى زەوئىيە، ئەرتاروسىس سەرىكى پىوہى كە سەدەھا دوووشكى پىوہى و ھەرىكەشيان ناگر لە دەمىوہ دەرەدەچىت. (المترجم).

رىگايە راقەبكرىن و بخرىنەرور و مانايان لى ھەلبەئىنجرىت. ئامانجى ئەم جۆرە راقەكردنەش ئەوہىە كە وابكات تىگەيشتن لىيان ئاسان بېت: ئىمە نازانين چۆن مىسىرىيەكان مردنى ئۆزورىسىيان... هتد، بەوہ داناوہ كە شتتىكى پىرۆز بنوئىنى و دواترىش وئىناكردنى ((تىگەيشتنى ئاسان)) گۆردراوہ و ھەلگەراوہتەوہ.

ئەم ھەستخووزىيەى كە مەيلدارىيەكى لىكچوواندنانەى دانپىانراوى لەگەلدايە، ئەمەيە كە بەوہ دادەنرىت، لە رووبەرورەوونەوہى ئەم پىوئىستىيە بۆ راقەكردن ((لىنى تىناگەين))، لىرەدا بىرۆكەيەكى جىاواز لەبارەى ((خوا))وہ ھەيە، كە بەپىيى ئەم بىرۆكەيە ھاندەدرىين تا -لەم دياردانەدا- بىرۆكەيەكى گىيانى تر و ھزرى تر و ھەمەكى تر بدۆزىنەوہ. ھەر بەم شىوہىەش لە خوا تىدەگەين يان وئىناى خوا دەكەين، يان بى پىچ و پەنا ئىمە تىگەيشتنى ئاسان لە شتتىكدا بەدى ناكەين، گەر لەوہدا نەبىت كە ئەوشتە لەگەل ئەو بىرۆكەيەى كە لە بارەيەوہ ھەيە ھەمناھەنگ بېت و لە كاتى قەسەكردنىشياندا لەبارەى خواوہ بەرەواو بەجىيى بى بىنين. كاتىك ئىمە لەبارەى ئەوہ دەدوئىن كەوا دانراوہ خوا ئەندامى زاوژىكردنى مرۆبى نىيە و ئىمە ئەمە بگۆرپىن بە ئەندامى زاوژى كردنى مەر، ئىمە ناتوانين لەوہ تىبگەين كە خوا چۆن فەرمانى داوہ بە ئىبراھىم كورەكەى خۆى سەربرېت. يۆنانىيەكان بۆ يەكەمجار لە سەردەمى خۆياندا لەوہدا راوہستان كە لەوہ تىبگەن ئەم سىفەتانەى كە پىشتر لىيان دواين وەك دزى و زىنا... هتد، چۆن دراوہتە پال خواكانيان.

يان دەبىت بلېين شتائىكى لەم جۆرە تەنھا كۆمەلە ھەلەيەكى راستەوخۆ و ئاشكران، دواى ئەمەش ئىمە ئىتر لەم حالەتەدا واپەسەينان ناكەين كە لىيان تىناگەين، يان ئەوہىە كەوا راقەيان بكەين كە دەرکرت لىيان تىبگەين، يان ئىمە پىوئىستىمان بەوہىە كەوا بىيان بىنين كە لىيان تىدەگەين، ئەمەش ئەوہ دەگەينەنى كە ھەردەبىت شتتىكىان تىابدۆزىنەوہ تاوايان لىيەكەين كە بن بە مۆلكى ئىمە، دەرکرت ئەم شتەش مانا دروستەكەيانىبەت يان بەلایەنى كەمەوہ يەكئىك لە مانا وئىنەيەكانىيان بېت كە بە مانايەكى ترىانەوہ چەسپاوہ.

تائىستا بناغەيەكى گشتىم لەبارەى ئەوہوہ خستۆتە روو كە لە زەمەندا پەرە دەستىنەى و رووبەرورەى ئەمانەش بوومەتەوہ.

(أ) بیرۆکه‌ی که مالتی فلسفه‌ی به‌وه‌ی که دیدیکی پوخته‌ی یان بیرۆکه‌ی یان معریفه‌ی به‌وه‌ی کی پوخته، به‌لام ئەم که ماله‌ش:

(ب) هه‌رده‌بیت بکه‌وێته‌ دهره‌وه‌ی زهمه‌ن و له‌ناو میژوودا نه‌بیت.

(ج) به‌لام ئەم نه‌ ناکریت دژ به‌ سروشتی گیان و سروشتی معریفه‌ی بیت.

ئهو یه‌ کبونه‌ ره‌سه‌نه‌ ساده‌یه‌ -تاناستیڤ- له‌ گه‌ل سروشتدا هه‌یه‌، هه‌یچ نییه‌ جگه‌ له‌ زوو به‌ بیره‌هاتنیکی گرنه‌گ، یان هۆشباریه‌کی چرو پره‌ و به‌م هۆیه‌ش په‌تییه‌ و له‌ خۆیدا ئۆرگانی نییه‌. له‌ راستیدا -له‌ واقیعدا- ده‌بیت، خواو ژیان عه‌ینی بن و له‌ناو هه‌ستماندا بن، به‌لام له‌ناو هه‌ستدا شتیڤ به‌ناوی جیاکاری نییه‌. مانای هه‌مه‌کی خواو بیرۆکه‌ی هه‌مه‌کی له‌باره‌ی خوایه‌وه‌ ده‌کریت له‌سه‌ر هه‌موو شتیڤ بجه‌سپیت، به‌لام ئەو بابه‌ته‌ گرنه‌گه‌ی که ئیمه‌ له‌باره‌یه‌وه‌ ده‌دوین، ئەوه‌یه‌ که به‌ برشتی و ده‌وله‌مه‌ندی ناکۆتادار. له‌ سه‌یر کردماندا بۆ جیهان دا‌پراو ده‌بیت، له‌وه‌وه‌ که پێویسته‌ هه‌لوێستی خۆم یه‌ کلاکه‌مه‌وه‌ و بلێم من له‌ جیاتنی ئەم ده‌وله‌مه‌ندییه‌، یه‌ک بیرۆکه‌ به‌ کارناهیتم که هه‌ر خۆی له‌ هه‌موو شوێنیڤیدا هه‌بیت. -بۆ نمونه‌ ئیمه‌ له‌ کتیبی پیرۆزا- له‌ هه‌ردوو عه‌هدی کۆن و نوێدا ده‌گه‌ین به‌ دیدیکی ئیماندارانه‌ و خۆپاریزانه‌ -ئیمه‌ له‌ عه‌هدی کۆندا ئەم دیدیه‌ له‌ په‌رستشی هه‌مه‌کیانه‌ی خوا له‌ هه‌موو دیاره‌ده‌ سروشتیه‌کاندا ده‌بینیه‌وه‌ -هه‌روه‌ک ئەوه‌ی که له‌ سه‌فه‌ری ئه‌یویدا هه‌یه‌-، له‌ هه‌وره‌ گرمه‌ و بروسکه‌دا، له‌ رووناکی رۆژ و شه‌وی گرده‌کاندا، له‌ دهره‌ختی (آلارزی لوبانی و له‌ بالنده‌ی سه‌ر چله‌کاندا و له‌ گیانله‌به‌رانی کینوی و له‌ شیب و حوت و خشۆکه‌کاندا... هتد، ئەم دیدیه‌ بۆ په‌رستشی هه‌مه‌کیانه‌ی خوا ده‌دۆزینه‌وه‌، هه‌روه‌ها له‌و نیعمه‌ته‌ خوایه‌ سه‌راپاگیره‌شدا به‌ دیدیه‌کریت، که فه‌رمانه‌روایی کاروبار و هه‌لوێسته‌کانی مرۆف ده‌کات، به‌لام ئەم تیروانینه‌ یان دیدیه‌ ئایینداره‌ خۆپاریزه‌ی ده‌روونی ئیماندار بۆ خوا به‌ ته‌واوه‌تی جیاوازه‌ له‌و تیروانینه‌ عه‌قلیه‌ تیژه‌ی سروشتی گیان، بابه‌تی ئەم تیروانینه‌ خۆپاریزه‌ نه‌ به‌ فلسفه‌فه‌وه‌ په‌یه‌سته‌ و نه‌ به‌ هزری دیدیه‌وه‌ و نه‌به‌و بوونه‌ ناسراوه‌ی خواوه‌، چونکه‌ به‌ -شیوه‌یه‌کی زۆر ورد به‌ دیدی راسته‌وخۆ یان هه‌ست یان ئیمان ناوده‌به‌ریت، یان به‌ هه‌ر شتیڤ خۆت ده‌ته‌وێت ناوی به‌ری و تیایدا خودی بیرکردنه‌وه‌ جیا‌ده‌کریته‌وه‌، ئەوه‌ش که مه‌به‌سته‌ پێشکه‌وتنه‌ به‌ره‌و ده‌رچوون له‌م راسته‌وخۆیه‌تیوه‌ له‌وه‌ش که ته‌نها دیدیکی گشتی ساده‌یه‌ یان هه‌ستیکی پوخته، بیرکردنه‌وه‌

گیانیکه‌ بۆ لای خۆی ده‌گه‌ریته‌وه‌، دوا‌ی ئەمه‌ش ئەو به‌وه‌ی که په‌یه‌ره‌، ئاماژه‌مان پێدا مه‌رجی یه‌که‌مه‌و کارای یه‌که‌مه‌ بۆ هۆشباری خودی. هه‌ر له‌ناو ئەم کۆبوونه‌وه‌ خودیه‌دا به‌وه‌ی که بیرکردنه‌وه‌یه‌ له‌ ئازیدیدا، ده‌کریت فلسفه‌ی ریڤای خۆی بگه‌ریته‌به‌ر، واته‌ ده‌کریت په‌ره‌سه‌ندنی گه‌ردوونی له‌ ریڤه‌ی بیره‌وه‌ ریڤه‌ گه‌ریته‌ به‌ر. به‌ ته‌واوه‌تیش هه‌ر ئەمه‌یه‌ که کوششی ئەو گیانه‌ کۆلنده‌ره‌ شیوه‌گیرده‌کات له‌ ئاستیڤدا رانه‌وستی، کاتیڤ که گیان له‌ بوونی راسته‌وخۆی خۆی پاشه‌کشێ ده‌کات و له‌ ژبانی سروشتی ئاسوده‌یی خۆیه‌وه‌ به‌ره‌و شه‌وه‌زه‌نگی هۆشباری خودی و ته‌نیا‌یه‌که‌ی و ته‌رکییه‌که‌ی ده‌رواته‌وه‌، تا به‌ توندی هۆشباری خودی سه‌ر له‌ نوێ هه‌لسی به‌ بیناکردنی واقع له‌ بیردا، هه‌روه‌ها هه‌لسی به‌ بیناکردنی ئەو دیدیه‌ی که له‌ بیر دا‌پراوه‌، له‌م حالته‌شدا ئەوه‌ روونده‌به‌یته‌وه‌، که ژبانی سروشتی راسته‌وخۆ دژیکێ ته‌واوی فلسفه‌یه‌ و هه‌لوێسته‌ره‌وه‌ی مه‌مله‌که‌تی عه‌قله‌، که وا له‌ سروشت ده‌کات له‌به‌رده‌م بیردا روون و ئاشکرا‌بیت. گیان به‌م شیوه‌ ساده‌یه‌ به‌رچاو روونیه‌کان به‌ره‌م نا‌هینێ. فلسفه‌ی جۆریڤ له‌ رۆیشتن نییه‌ به‌ ده‌م خه‌وه‌ Somnambulism، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه‌ هۆشباری له‌و په‌ری حالته‌ی بیداریدا‌یه‌ و پله‌ یه‌ک له‌ دوا یه‌که‌کانی بیداریه‌ کانیشی به‌ وردی، به‌رزکردنه‌وه‌ی خۆیه‌تی به‌سه‌ر هه‌موو هه‌لوێسته‌کانی یه‌کبوونی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل سروشتدا، به‌رزکردنه‌وه‌ و کوششیش گوزارشتن له‌ جیاکردنه‌وه‌ی پله‌ به‌ پله‌ی خۆی له‌ خۆی، تاب‌توانیڤت له‌ ریڤه‌ی چالاکی بیره‌وه‌ سه‌ر له‌ نوێ یه‌کبوونه‌که‌ی خۆی بگه‌ریته‌یته‌وه‌، له‌سه‌ر ئەمه‌ که‌وتنی له‌ زه‌مه‌ندا بیناده‌کریت که تاماوه‌کی دوورودرێژ تیایدا به‌رده‌وام ده‌بیت. ئەمه‌ش له‌گه‌ل ئەو بنه‌مایانه‌ لیک‌دژ دیته‌وه‌ که به‌ هۆی بیناکردن له‌سه‌ری ئەم حالته‌ سروشتیه‌ی فلسفه‌ی کاری ره‌خنه‌ ده‌کریت.

(ب) به‌لێ لیره‌دا ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ له‌ زه‌مه‌ن هه‌یه‌، که دوورودرێژیه‌که‌ی سه‌رسامان ده‌کات، به‌لام ئەم گیانه‌ پێویستی پێیه‌تی تا فلسفه‌ی به‌ره‌می به‌ینێ، من له‌سه‌ره‌تادا وتم ئەو فلسفه‌یه‌ی که ئیستا ئیمه‌ هه‌مانه‌ به‌ره‌نجامی کاری نه‌وه‌کان و سه‌ده‌ پێشینه‌کانه‌. ئەگه‌ر درێژی ماوه‌که‌ش سه‌رسامان بکات، ئەوا هه‌ر ده‌بیت ئیمه‌ به‌رچاو‌روونین له‌وه‌ی که ئەم زه‌مه‌نه‌ له‌ به‌ ده‌سته‌پێنانی ئەم بۆچونه‌ نوێیانه‌دا ته‌واوبوه‌ و ئاشکریڤت له‌ رابردوودا به‌شیوه‌یه‌کی با‌شتر روویدا بیت. هه‌ر ده‌بیت ئیمه‌ به‌رده‌وام له‌وه‌. بپێچینه‌وه‌ که باری گشتی یان باری نه‌ته‌وه‌یی - باری گه‌لیڤ- له‌سه‌ر ویناکردنی خۆی بۆ خۆی ده‌هه‌ستیه‌وه‌، واته‌ پشت به‌و بیرۆکه‌یه‌ ده‌به‌ستی که له‌باره‌ی خۆیه‌وه‌ دروستیده‌کات. له‌ناو مه‌مله‌که‌تی گیاندا مشه‌خۆری نییه‌و گه‌شه‌کردنیش بۆ

ئەو رووھكانه نىيە كە لەيەك شەودا دەروژىن. درىژى ئەو مانەوە زەمەنىيەى كە تىپەرپوھ، كەسىك سەرسام دەكات كە هېچ شتىك لەسەر سروشتى فەلسەفە و گرنگىيە كەى نەزانىت، دواى ئەمەش لەو تىببىنەيدا سەرکەوتو نايىت كە گرنگىپىدانە كەى دروستدەكات ھەروەك چۆن گرنگىدانى بە كارەكەى دروستدەكات. دواتر لە پەيوەندى فەلسەفە بە زانستەكانى تر و ھونەرەكان و شىوہەكانى چالاكى سىياسى دەكۆلئىنەو، بەلام گەر كەسىك سەرى لەمەودا زەمەنىيە كەى سوور مېنىتتەو و قسە لەسەر زەمەنىكى درىژ بكات، ئەوا ھەر دەبىت باس لەو بەكەين كە درىژى كارەكە جىي سەرسامبوونى نىيە، تەنھا لە بىر كەردنەوہى يەكەمەو نەبىت كە لەسەرەتاو تۆشى بىر كەردنەوہو رامان دىت، ھەروەك ئەوہى كە زۆرى گەورەيى و فراوانى ئەو فەزايەى كە زانستى گەردووناسى وەسفى دەكات سەرسامى دەكات.

بەلام بەگويرەى ھىواشى گىيانى جىھان، ھەردەبىت تىببىنى ئەو بەكەين كە پىوستاناكت پەلە بكات، چونكە كاتىكى پىوستانى ھەيە، ئەمەش لەبەر ئەوہى كە ((بەگويرەى ئەو ھەزار سال وەك يەك رۆژوايە...))<sup>(27)</sup>، ئەم گىيانە ئەوئەندە كاتى ھەيە كە بەشېبكات، چونكە دەكەوتتە دەرەوہى زەمەنەو و خۆى ھەتاهەتايىيە. ئەوشتەى كە زوو بەسەر دەچىت، كاتىكى پىوستانى بۆ شتىكى مەزن و بۆ وەدەيەننى نامانجە زۆرەكانى نايىت، ئەگەر پىش گەيشتنى بە نامانجەكانىشى نەمرىت! گىيان تەنھا كاتىكى پىوستانى نىيە، بەلكو كاتى نىيە تەنھا بۆ ئەو نەبىت كە چەمكىك يان بۆچوونىكى پى بە دەبەست بەيئى، ئەمەش زۆرى تىدەچىت: رەگەزە مرۆپىيە زۆرەكان و نەو مرۆپىيە جۆراو جۆرەكان، ئەوہى كە بە كارىان ھىناوہ زۆركەم ھەوليانداوہ كە لە رىگەى ئەو كۆششەدا بەكارى بەيئىن كە بۆ گەيشتن بە خۆى مەعريفە دەدرىت. ئەم گىيانە ھەولتىكى زۆرى لە رىگەى دەرەكوتن و ونبوندا بەكارھىناوہ، چونكە لە دەولەمەندىيەو ئەوہ ببىنى ئەوہى لايەتى بەشى ئەو دەكات لەم بابەتەدا بەكارى بەيئى و بەفلجە گەورەكانى دەست بە وئەكەيشان بكات، ئەم گىيانە تاكەكەس و مەيللەتانىكى زۆرى لايە كە دەتوانىت لىيان بەخشىت، لىرەدا گوتەيەكى ساكار ھەيە دەلەت ((سروشت بە كورتترىن رىگا دەكات بە نامانجەكانى)). ئەمە راستە: بەلام رىگەى گىيان پىچاوپىچە و ناوندگىرى تىايە، دواى ئەمەش

<sup>(27)</sup> بەراودىكە بە مەزامىرەكانى داود: ((چونكە سەد سال لەچاوتۇدا وەك رۆژى سەبەينى وايە دواى ئەوہى كە تەواو دەبىت و وەك بەشىكى شەو وايە)) المزمور التسعون: ٤.

كاتىگۆرىيەكانى وەك: زەمەن، ماندووبوون، بەخشىن -كۆمەلە كاتىگۆرىيەكن لە ژيانى كۆتادارەوہ وەرگىراون و لىرەدا بە كەلكى بەكارھىنان نايەن.

بەلام ھەر دەبىت بەخىرايى چاوتىك بەسەر لايەنىكى ترى ھىواشى گىيان لە بەرەوپىشچونىدا بخشىنم، ئەوئەس ئەو سروشتە عەينىيەى گىيانە كە بىر كەردنەوہى گىيان. لە خۆيدا لەگەل باقى دەولەمەندى گىيان لە رووى بوون و پەيوەندىە كانىيەوہ، بەپىي وىكەينەوہ و پىكەوہ دەبەستىنەوہ. پىكەھاتنى چەمكى گىيان واتە بىرۆكەكەى لەسەر خۆى لە ھەمانكاتدا پىكەھاتنى بوارەكە و سەراپاگىرە عەينىيەكەيەتى لە مېژوودا.

ئەو بىرۆكەيەى كە رىبازنىكى فەلسەفى لە ماوہيە كدا گوزارشتى لىدەكات، بە پىكەھاتنى گىيانەوہ بەستراوہتەوہ، بەو مانايەى كە ئەم بىرۆكەيە كرۆكى گىيانى جىھان و بوونى ھەمەكى و سەرھەلداينەتى، ژيانى مەعريفە لە بىر كەردنەوہيە كدا خولقەينەرى خود ھۆشيارىيەكى سادەيە، بەلام گىيان ھەرئەمە نىيە، بەلكو -وہك پىشتر وتم- پەرەسەندى فرە لايەنى بوونىشەتى، ئەو قۇناغەى خود ھۆشيارى كە گىيان پىي گەيشتوہ، دەبىتتە ئەو بنەمايەى كە لە پەيوەندىيەكانى بەم بوونەوہ لەناو مېژوودا ئاشكرائى دەكات و پەرەدى لەسەر ھەلئەمەلى. گىيان بە ھەموو ئەو دەولەمەندىيەى كە لە بوونىدا ھەيە ئەم بنەمايە دەپۆشىت و ئەو شىوہەش كە لە بوونىدا وەرىدەگرىت، ئەو گەلەيە كە لە ئاكار و دەستور و ژيانى گشتى شارستانى و خىزانىدا لەسەر ئەم بنەمايە دادەمەزرىت. بەلام ئەم وئە عەينىيە تايىتەتى كە بۆ مېژوو وەك ھەمووىك ھەيە، لە ھەموو لايەنىك لە لايەنەكانى ژيانى دەرەكى گەلدا مۆركدەبىت. ئەمەش ئەو كەرەستەيە كە پىوستانى بنەماي گەل لە رىگەيەوہ كارىكات. ئەمەش كەرەستەى كارى يەك رۆژ نىيە، بەلكو بەپىچەوانەوہ ئەوہى كە پىوستانى پىكەھىنرىت، ئەوہيە كە پىوستانىيەكانى و توانادارىيەكان و پەيوەندىيەكان و ياساكان و دەستورەكان و ھونەرەكان و زانستەكان داواى دەكەن، ئەو دەبىت ئەم مادەيە لەسەر بناغەى ئەم بنەمايە پەرە بەم پىكەھىنراوہ بسنى و گەشەى پىبكات. ئەمەش بەرەو پىشچوون نىيە لەناو زەمەنىكى بۇشدا، ھەروەھا بەلكو بەرەو پىشچوونى بۆچوونەكانى بىرىكى بوخت و پەتى نىيە، بەلكو بەپىچەوانەوہ، ئەم مادەو كەرەستەيە تەنھا لە بىر كەردنەوہيەكى بوختى وادا پىشەدەكەوتت كە لە سەراپاي ژيانى عەينى خۆيدا لەگەل بەرەو پىشچوونەكەيدا ھاوكتە Paripassu، ئەمەش پىوستانى بە بەرەو پىشچوونى گەل و بەرزبوونەوہ بۆ قۇناغەيك ھەيە كە

ده‌کرت له ژبانی ئەم گەلەوه فەلسەفە هەلقولیت. هیواشی له گیانی جیهاندا له ریگهی ئەو باشگەز بوونەوه و رەنگدانەوه رووانەمی سەردەمە بەریه‌ریه‌کاندا زیاد دەکات.

(ج) ئیستا کاتی ئەوه هاتوو که بەشیوه‌یه‌کی درێژتر لەو جیاوازییه‌ گشتییانە بدوین که سروشتی پەرەسەندن لەسەریان راوەستاوه، لێرەدا کۆمەڵە جیاوازییه‌که ههیه که پێویسته لەم دەروازیه‌دا سەرخیمان بدەین، ئەم جیاوازییانەش تەنها سەر بۆ ئەو لادانە رواله‌تیانە دەکشین که له ویناکردنی گشتی پەرەسەندن هەن. مەعریفی ئەو کاتیگۆرییانە که لێرەدا هەن زیاتر لەو دەکەونه بەر رۆشنایی که له فەلسەفە بەشەکییه‌کان چاوه‌ڕێدەکریت، یان لەو ویناکردنە تایه‌ته‌ی بۆ بارودۆخی جۆراو جۆریه‌تی فەلسەفەکان ههیه، چاوه‌ڕێدەکریت بۆ ئەو بارودۆخ ههیه به جۆرا و جۆری فەلسەفەکانه‌وه په‌یوه‌سته.

یه‌که‌م: - له پله‌ی یه‌که‌مدا - پێشتر تیبینی ئەوهم کرد که ناکریت له پیناسەکردنی پەرەسەندن گیانیدا، تەنها ره‌وتیکی خامۆش و ناچالاک هه‌بیت، به‌و شیوه‌یه‌ی که له ره‌وتی خۆز و مانگ... هتد خه‌یالی لێدەکریت‌ه‌وه، واته تەنها جوولە‌یه‌کی رووت بێت له‌ناو زه‌مه‌ن و شویندا بی بوونی به‌رگریه‌ک. پەرەسەندن گیانی به‌پێچه‌انه‌ی ئەم‌وه‌ کۆشش و چالاکیه‌که به‌ره‌و شتیکی تایه‌ت ناراسته وەرده‌گریت و سەر له نوێ هه‌لده‌سیت به‌ دروستکردنه‌وه‌ی. گیانیش به‌ هه‌مان شیوه‌ ده‌گه‌ریت‌ه‌وه بۆ ناو‌خۆی، تا بابه‌ته تایه‌ته‌که‌ی (به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وه‌خۆ) بۆ خۆی دروستبکات، بێرکردنه‌وه‌مان که بابه‌تیک ناراسته‌ده‌کات، شیوه‌ی ناوه‌ند و سروشتی بێرده‌دات به‌م بابه‌ته، گیانیش له‌م ویناکردنه‌دا په‌ی به‌خۆی ده‌بات که به‌و شیوه‌یه‌ بێت که ناوايه، ئەویش: گه‌شه‌کردن و بوونیه‌تی، به‌لام ده‌گه‌ریت‌ه‌وه و سەر له نوێ له‌م گه‌شه‌کردن و بوونه‌ داده‌پریت و خۆی ده‌کاته بابه‌ت بۆ خۆی و چالاکیه‌کانیشی بۆ ئەم شته‌ نوێیه‌ ته‌رخان ده‌کات، له راستیدا ئەم چالاکیه‌ش سەر بۆ شیوه‌یه‌کی نوێ ده‌کشیت که پێشتر شیوه‌گیر نه‌بووه، ئەم شیوه‌یه‌ باشتر دیاریده‌کات و وردتر پیناسه‌ی ده‌کات، له‌ رووی ناوه‌ڕۆکیه‌وه‌ قوولتر و پەرەسەندوو‌تر ده‌بیت. هه‌موو سەردەمی‌ک له‌ پێشیه‌وه‌ سەردەمی‌کی تر هه‌یه، که ئەم سەردەم پوخته‌کراویه‌تی، هەر له‌بەر ئەم‌ه‌ش ئەم سەردەمه‌ گوزارشت له‌ قووناغی‌کی که‌لتووری بالاتر ده‌کات.

## چوارهم: دهرئه‌ نجامه‌کانی ئەم دیده‌ و به‌ گشتی لیکۆلینه‌وه‌ی فەلسەفە

لەم زەروره‌ته‌وه ئەوه‌ دەرده‌که‌وت، که (سەرته‌تا)، که‌متر شیوه‌گیر و که‌متر دیاریکراوه و له‌ خۆیدا پەرەسەندوو، به‌لام -له‌ لایه‌کی تره‌وه- زۆر هه‌ژاره‌ و زۆریش په‌تیبه‌، هه‌روه‌ک ئەوه‌ی که‌ سپێده‌ی فەلسەفە بیری هه‌مه‌کی به‌ نادیا‌ریکراوی تیا‌یدا ده‌دروشتت‌ه‌وه. فەلسەفە‌ی به‌رای‌ی ساده‌تر، له‌ کاتی‌کدا فەلسەفە‌ی باشکه‌وتوو زیاتر عه‌ینییه‌ و زۆرتریش قوول‌ه. هه‌رده‌بیت ئەمه‌ بزانی‌ت، تا له‌ پشت فەلسەفە‌ی کۆنه‌وه‌ پشکنینی‌کی زیاتر نه‌که‌ین له‌وه‌ی که‌ تیا‌یدا هه‌یه‌ و به‌شۆین وه‌لامی ئەو پرسیاران‌ه‌و تێکردنی پێویسته‌ گیانیه‌کاندا که‌ له‌ودا بوونیان نییه‌ نه‌گه‌ریت‌س، چونکه‌ ئەم فەلسەفە‌یه‌ سەر به‌سەردەمی‌کی دوورده‌ستتر و پەرەسەندی‌کی دواکه‌تووتره. له‌ به‌رامبه‌ر ئەمه‌شه‌وه‌ ئەم به‌رچاو روونییه‌ ریگهی ئەوه‌مان لێدەگریت که‌ له‌سەر ئەو بۆچوونان‌ه‌ لۆمی بکه‌ین که‌ له‌ ژیا‌ره‌که‌یدا هه‌رگیز بوونیان نییه‌، به‌ هه‌مان شیوه‌ ریگهی ئەوه‌شان لێدەگریت که‌ به‌لگه‌ و گوته‌گه‌لی‌کی وابجه‌ینه‌ ته‌ستۆی که‌ به‌زاری‌دا نه‌هاتوون نه‌یدوون و هه‌رگیزیش بیری لێنه‌کردووه‌ته‌وه، ئەگه‌رچی بشکریت ئەم گوتانه‌ به‌شیوه‌یه‌کی دروست له‌ بنه‌مای ئەم فەلسەفە ناکامه‌ یان له‌ بیره‌که‌ی هه‌لبه‌جین‌جین‌ت.

بەم شیوه‌یه‌ ده‌بینین له‌ میژووی فەلسەفە‌دا، فەلسەفە‌ کۆنه‌کان تادا‌و راده‌ بۆ پرشت و هه‌ژاران - هه‌روه‌ک هه‌ژاری منال- له‌ راو بۆچوونی تایه‌ته‌ی خۆیدا، له‌ لای ئەم فەلسەفانه‌ کۆمه‌له‌ رایه‌کی ساده‌ ده‌بینه‌وه‌ که‌ پێویسته‌ بیانپشکنین و بزانی‌ن که‌ ئەمانه‌ کۆمه‌له‌ بیری‌کی ساویلکانه‌ن و سروشتی ئەو گوتانه‌یان هه‌لنه‌گرتوو که‌ رووبه‌رووی گوته‌ی کردنه‌وه، بۆ نمونه‌ پرسیاری‌کی له‌و شیوه‌یه‌ ده‌پرسیت، که‌ نایا به‌شیوه‌یه‌کی زۆر ورد فەلسەفە‌ی تالیس فەلسەفە‌یه‌کی خواگه‌ره Theism یان فەلسەفە‌یه‌کی ناخواگه‌ره Atheism؟ یان نایا تالیس پێی له‌سەر ئەوه‌ داگرتوو که‌ خوا که‌سه، یان تەنها پێی له‌سەر ئەوه‌ داگرتوو که‌ بوونتی‌کی ناکه‌سییه‌ و بوونتی‌کی هه‌مه‌کییه‌؟ یان به‌مانایه‌کی تر، نایا ئەو به‌و شیوه‌یه‌ بروای به‌بوونی خوا هه‌یه‌ که‌ ئەم گوتراوه‌ی بۆ به‌کارده‌هینین، یاوه‌کو هه‌رگیز هه‌ستکردنی‌کی ئاوی به‌رامبه‌ر به‌م خاویه‌ نه‌بووه؟ بۆچوونی خودیانه‌ بۆ بیره‌که‌ی بالا -واته‌ ئەوه‌ی که‌ که‌سایه‌تی بدزیت‌ه‌ پال‌خوا- بۆچوونی‌کی زۆر دوور هه‌مه‌وه‌ و زۆریش ده‌وله‌مه‌ند و به‌ برشته‌وه‌ سه‌نجدان‌تیکی توندتر و چر تریشه‌، دوا‌ی ئەمه‌ش ئەمه‌ بۆچوونی‌که‌ زۆر له‌ دوا‌ی ئەوه‌وه‌ دیت، که‌ له‌ لای یونانییه‌کان هه‌بووه، لای گریکه‌کان، به‌ ریگه‌یه‌کی خه‌یال‌گه‌ران‌ه‌و وینه‌کارانه‌ خوا که‌سیه‌تییه‌ک بووه، هه‌ر وه‌ک خوا‌ی تاک و تەنها له‌ نایینی یه‌هودیدا، به‌لام بیره‌ خه‌یال‌ لیکراوه‌کان و وینه‌کراوه‌کان ته‌واو جیاوازن له‌ تیگه‌یشتنی

## پینجهم: چاره سهرکردنی فلهسهفه کۆنهکان

-لهبهر ئهوهی ئهممه ئهو جیاکارییهیه که له نیوان ئهوهدا ههیه که لهناو بیرکردنهوه دایه، لهگهڵ ئهوهی لێردها بهشیوهیهکی راستهقینه دهردهکهوێت- بۆیه گونجاوه لێردها بلێین ئهممه توانای ئهوهمان پێدهدات که له میژوووهکانی فلهسهفهدا فهیلهسوفیک بپینینهوه که به کۆمهله مهسهلهیهکی میتافیزیکی گهوهره بهلگهیهی هیناوهتهوه و ئهم بهلگانهش پشتگیری لهو گوته میژووویانهی دهکاتهوه که جهختیان لهسهردهکاتهوه، سههرهپای ئهمهش ههر چۆنیک بیت وشهیهکی وا نادۆزێتهوه که ناسراو بیت و کهمترین کاریگهری له میژوویدا ههیهیت، نمونهی ئهمهش ئهوهیه که له کتیبهکهی برۆکەر<sup>(29)</sup> Bruker دا دهیبینینهوه، که کۆمهله بهلگهیهکی زۆر له تالیس و فهیلهسوفهکانی تر دههینیتتهوه به زنجیره سی، یان چل، یان سهده مهسهلهی فلهسهفی دهبن، بهلام له رووی میژوووییهوه له دهمی ئهم فهیلهسوفانه و ههچ شتیکی باسناکات. ئیمه دهتوانین به لیکۆلینهوهیهکی دوور و درێژ ههلسین له بارهی ئهو مهسهله و راویژکاریانهی که له لای ئهم جزره بیرمهند و هاوڕێیانه ههیه. -بۆ نمونه- رینگاکی برۆکەر سههرکهوتوو بووه و مهسهلهی فلهسهفی سادهی وای بۆ فهیلهسوفیکی یۆنانی دیاریکراو ههلبهستوه لهگهڵ کۆمهله دهرتهنجام و پێشهکییه که بهپێی دیدی میتافیزیکی فۆلف<sup>(30)</sup> Wolff دهبیت ئهم دهرتهنجام و پێشهکیه له ههر بهدوا داچوونیکیه مهسهلهکانی فلهسهفه یۆنانیدا له پێشهوه یان له دوايانهوه ههیهیت، دواي ئهمهش ئهم دانهپاله پوخته رووته له رینگاکیه دهخاتهروو، وهکو واییت بهروو پێشچوونی پههرهسندن و جیاوازی نیوان میژوووییهکان و ژیارو فلهسهفه دهکات،

<sup>(29)</sup> یهعقوب بروکەر (1696-1770) فهیلهسوفیکی ئهلمانییه، دانهری کتیبی ((میژووی رهنهیی فلهسهفه))یه. که له پینج بهرگدا له لیبزج له سالی 1742 ههتا سالی 1768 دهرکهوت. له لای کانت و ئهسکلۆپیدیسته فهرنسییهکان -له میژووی فلهسهفهدا سههرچاوهیهکی باورپێکراو-. ئهم کتیبه ((ولیم ئهنفلید)) به ناویشانی ((میژووی فلهسهفه)) وهریدهگیرێته سههر زمانی ئینگلیزی و له لندن سالی 1791 بلاودهکرێتهوه، له ئینگلتهراش به لایهنی کهمهوه به درێژایی سی ساڵ وهک سههرچاوهیهکی گرنگ دهمیتهوه. (المترجم).

<sup>(30)</sup> بارون کریستیان فون فوولف (1679-1754) Christian Von Wolff: فهیلهسوفیکی ئهلمانی و زانایهکی ماتماتیکه، گهشهیه به فلهسهفه ی لایبترز داوه و وایلیکردوه زیاترین جهماوهری ههیهیت، بۆ خۆشی رییازیکی عهقلی ههلهینجانکاری له فلهسهفهدا دامهزێتی، له ههموو لقهکانی فلهسهفهدا به ئهلمانی و لاتینی کۆمهله کتیبیکی زۆری نویسهوه. (المترجم).

سهراپاگیرانه له خوا له رینگه ییری پوخت و بیرۆکهی سهراپاگیرهوه. پێویسته لهسههر فلهسهفه بهوه دهستیپێدهکات که مومارهسهی کاریکی سههرهخۆ بکات بهوهی بیرکردنهوه له بیروباوری باو دوورخاتهوه و بۆ خۆی بواریکی تهواو جیاواز وهگرێت. به درێژایی ئهم بوارهش جیهانی نواندنکاری و وینه کاری ههیه، بهشیوهیهکه ئهم دوو عهاله مه یهک له پالی ئهوهی تر دایه لهناو هیمنی و ناشتیدایه، نهک ههر ئهمه بهلکو تیرامان چیت بهخستنهروویانهوه سهرقاڵ نابیت، به ههمان شیوهش ههچ بیرۆکهیهکی پێشکهوتن ههولێ ئهوه نادات گونجان له نیوانیاندا دروستبکات بۆ ئهوهی ئهوه روونبکاتهوه که بیروباوهری میلیلی شیوهیهکی دهرهکی تهواو جیاوازی له بیرۆکهی سهراپاگیر ههلوگرتهوه. ههچ ههلوئیکیش به ئاراسته ی باسکردن و پاساو هینانهوهوه بۆ ئهم بیروباوهرانه نه دراوه و ههروهک چۆن ههچ ههلوئیکیش نییه بۆ گوزارشتکردن له چه مکه بی سوودهکانی بیرکردنهوهی ئازاد لهسههر رێهوی ئایینی میلیلیدا، ئهمه دواي دهیته سهرقالی و ههلوئیت و دواتر تهزیزیکی کهشخه له بیرکردنهوه له فلهسهفهدا له ئهفلاتوونیه نوێکان پێی ههلهسهیت. ههر به ههمان شیوهش بازنه ییره میلییه وینه کارییهکان و بواری بیری رووت ههردووکیان له پال یهکهوه له ناشتیدان.

ئهمه لهو ماوه کهلتوووییه پههرهسندوهدا له لای فهیلهسوفانی یۆنانیش به دیدهکریت، ئهمهش لهو کاته دایه که چالاکییه تیورییهکانیان لهگهڵ مومارهسهی تهقسهکانی پههرستش و پارانهوه خۆپاریزه ئاراستهکراوهکان بۆ خواوهندهکان و پێشکهشکردنی قوربانیهکان... هتد، لهگهڵ یهکهدا یهک له پهناي ئهوی تریاندا بی کاریگهری ههچ دوو رووییه که به پاکی بوونان ههیه و ئامادهن. بۆ نمونه ئهو قسهیهی سوکرات که له پێش مردنیهوه بۆ هاوڕێکانی دهیکات ئهوهیه که پێویسته که له شیریکی بۆ بکه نه قوربانی بۆ خوی ئیسکۆپیوس<sup>(28)</sup> Asculapius، چونکه قهرزاره و ئهم قوربانیهی له ئهستۆدایه. ئهمه وهسهیهتی که لۆژیکیان بوونی لهگهڵ ئهو بیره پێگهیشتهوه و ئیک نابیتتهوه، که له باره ی بوونی خواوه ههیه، به تایبه تی بیره ئاکارییهکان. ئهمه ههروایه گهر دیدی ئیمه بۆ ئهم لیکدزییه لۆژیکیه شتیکی تهواو جیاوازی بیت.

<sup>(28)</sup> سوکرات -پیش نۆشینی ژههره که- دوا وشه ی بۆ نهکریتۆن ئهمه بوو ((ئهی نهکریتۆن من به که له شیریکی قهرزاری ئهسکلۆپیوس Asculapius م. نایا تو بیرت ناچیت ئهم قهززه بدیهتهوه؟ نهکریتۆن وهلامدهداتهوه، که ئهو قهززه دهگهینیتتهجی)). گفتوگۆسازی فیدون 118. (المترجم).



ئەمە ئەو دەرئەنجامەي لىدەكەۋىتتە، كە سەيركردنغان بۇ مېژوۋى فەلسەفە ھېچ پەيۋەندىيەكى بەر رابردوۋە نىيە و سەرەراي ئەۋەش كە مېژوۋە، بەلام ھەر مامەلەي لەگەلدا ناكات، ئەمەش لەبەر ئەۋەيە پىكەپتەنەرەكانى ئەم مېژوۋە بەرھەمى پىرۆسەيەكى عەقلانىيە، ئەم بەر ھەمانەش لەو شتانە نىيە كە دەشىت لەناۋچن و ون بن، ئەۋەي كە لەم بوارەدا ۋەدەيپتەناۋە حەقىقەتە، حەقىقەتەش ھەتاھەتاييە و ئەۋە نىيە كە لە سەردەمىكدا ھەيىت و لە سەردەمىكى تر بىزىت. راستە كە لەشى ئەم گىنانە، كە پالەۋانانى ئەم مېژوۋەن و ژيانى كاتىيانەي لەناۋ چوۋنى ئەۋان بەسەرچوۋە، بەلام كارەكانىيان بەسەر نەچوۋن، چۈنكە ئەۋەي كە كارەكانى ئەۋان لە خۇي دەگرىت، توخمىكى عەقلىيە. ئەۋان بىريان لەم عەقلانىيەتە نەكردوۋەتەۋە يان خەۋنەيان پىۋەنەبىيۋە گىمانەشيان نەكردوۋە، -بەسوك و ئاسان- لەبەر ئەۋەي كە ئەۋان ۋەدەستىيان ھىناۋە دەرختىنى توخم عەقلىيەكەيە كە پىشتەر پەنھان بوۋە، دەرھىنانىشەتەي لە قولايىيەكانى گىناندا (كەۋا دەرەكەۋىت كىۋىكى پوخت يان ماھىيەتتىكى ناۋەكى پوخت بىت)- بۇ ژىر روۋناكى رۆژ. ئا بەم شىۋەيە ئەۋان بەم شىۋەيە يارمەتتىيان داۋە لە بەرەۋ پىشچوۋن و دەرختىنى بۇ ھوشيارى و مەعريفە. دۋاي ئەمەش ئەم كارانەيان تەنھا ۋەك بارتمەيەك لە پەرسىگاي يا دەۋرىدا ۋەك كۆمەلە ۋىنەيەكى سەردەمە بەسەرچوۋەكان دانەنراۋن، بەلكو بەپىچەۋانەۋە، ئەم كارانە لە ئىستاشدا ھەن و تائىستاش نامادە و زىندوۋن و ھەرۋەك ساتى دەرەكەۋىتىشيان زۆر چوست و چالاكن. ئەمانە كۆمەلە دەرئەنجام و كارىكن كە ئەۋانەي كە لە دۋاي ئەۋانەۋە ھاتوۋن نايانرۋىخىنن و نايانسپنەۋە. ئەۋ توخمەش كە ئەم كارانە تىبايدا پارىزراۋن نە كوتالە و نە مەرمەپە و نە ۋەرەقەيە، بىرى سىياسى و يادەۋرەش نىيە، چۈنكە دەكرىت ئەم توخمانە لەناۋچن و نەمىنن، ئەمانە ھەموۋيان روالەتەين و نەك ھەر ئەمە بەلكو ئەمانە بنەرەتەي لەناۋ چوۋن و ئەمانەن. نەخىر! ئەۋ توخمەي كە مۇزانە نىيە و دزەكانىش ھەلئانكۆلن و نادزن))<sup>(32)</sup>. دەستەكەۋتەكانى بىر ھەر لەناۋ بىردا بونىاد دەنرىن لەۋ ساتەۋە كە ھەلدەسن بە شىۋە گىرکردنى خودى بوۋنى گىيان. ھەر لەبەر ئەمەش دەسكەۋتەكانى مەعريفە قىبولبۋنەۋە و رۆچوۋن نىيە بەناۋ زانستدا و خۆخەرىككردن نىيە بەۋەۋە كە مردوۋە و نىژراۋە

(32) ناماۋەيەكى ناشكرايە بە دەستەۋاۋەيەكى مەسىح ((لەسەر زەۋى گەنجىنە بۇ خۇتان كۆمەكەنەۋە، كاتىك كە ژەنگ و مۇزانە دەپىزىتى و كاتىك كە دزەكان ھەلىدەكۆلن و دەيدزن))

و ئىسكۆپروسكى نەماۋە، چۈنكە مېژوۋى فەلسەفە مامەلە لەگەل ئەۋەدا دەكات كە پىرنايىت، بەلكو لەگەل نامادەۋ حازرىكى زىندوۋدا دەكات كە ھەرگىز ناگۆرپىت.

ھەرۋەك چۈن لەناۋ كۆيى لۇژىكى بىردا دەبىنن ھەر كاتىگۆرىيەك شوپىنى خۇي لەناۋ ناكۆيىكەدا دەۋزىتتەۋە تەنھا ھەر خۇشى دەبىت بە پىرۆۋەكەي، دۋاي ئەمەش دەتوانىت بەرە و قۇناغىكى بالاتر بىرات، بەۋەي كە خۇي دابەزىتى تەبىتتە ھۆكارىكى يارمەتدەرى لاۋەكى -بەھەمان شىۋەش ھەموۋ فەلسەفەيەك ساتىكى بەشەكەيە لە ساتەكانى پەرسەندى رەۋتەكە ھەموۋى و تىبايشىدا شىۋىنگەيەكى تايىتەي ھەيە كە بەھاۋ مانا راستەقىنەكەي خۇي لىيەۋە پى سەرچاۋە دەگرىت<sup>(33)</sup>.

(33) رەۋتى دىيالىكتىكى كاتىگۆرىيە لۇژىكىيەكان گوزارشتىكى راستگۆيانەيە لە مېژوۋى فەلسەفە و لە پەرسەندى پوختى بىرى مۆيى، ھەر كاتىگۆرىيەكەش لە كاتىگۆرىيەكان بە خۇي رىبازىكى فەلسەفى دەنوتىن. ئالترەۋەيە كە بە بۆچوۋنى ھىگن لۇژىك لەۋتە دەست پىدەكات كە مېژوۋى راستەقىنەي فەلسەفە دەستپىدەكات، مېژوۋى فەلسەفە بە قوتانغانەي ئىلىيە دەستپىدەكات كە جەخت لەسەر كاتىگۆرى بوۋن دەكاتەۋە، كە يەكەم كاتىگۆرى زىچىرەي كاتىگۆرىيە ھىگلىيەكانە، دۋاي ئەمەش بوۋزىت گوزارشت لە كاتىگۆرى دوۋەم دەكات كە كاتىگۆرىيە عەدەمە، ھىراقىلىتىش يەكەم كەس بوۋە كە گوزارشتى لە يەكەم بىرۆكەي عەينى كىردوۋە، كە لە ھەناۋىدا دوو كاتىگۆرى ھەلگرتوۋە، بەم شىۋەيە مېژوۋى فەلسەفە تىدەپەرتىت و گوزارشت لە زىچىرەيەك كاتىگۆرى لە ۋىنەي ئەۋ رىبازە فەلسەفىيەدا دەكات، كە تۆتكەلە دەرەكەيەكان لەناۋچوۋە و بنەماكەيان ماۋەتەۋە، بۇ ئەۋەي بىتتە توخمىكى پىكەپتەنەي كاتىگۆرىيەكى بالاتر، تا ئەم زىچىرەيە بگاتە لوتكەكەي خۇي لە كاتىگۆرى بىرۆكەي رەھادا، كە بىرۆكەيەكە رىبازەكەي ھىگن گوزارشتى لىكردوۋە. ئەمەش ماناي ئەۋەيە كە رىبازى دىيالىكتىكى شتىكى نوبى زىادناكات، چۈنكە بە گۆيرەي مېژوۋى فەلسەفە -بايەخەكەي لەۋەدايە كە ئەۋەي سەردەمەكانى پىشۋو لەبارەي بىرەۋە وتوۋيانە بىخاتەرۋو. راجع فى ذلك كله د. امام عبدالفتاح امام ((المنهج الجدلي عند هيجل، فقرة ۱۳۷ -الناشر مكتبة مدبولي بالقاهرة ص ۱۵۸. (المترجم).



## شه شه: فلهسه فه سهر به زمه نهی خوځه تی

دوای هم پېشه که شکر دنه، ریځگای گونجاو بو ناسینی فلهسه فه یه که نه و هیه بزاین شوینه که ی کامه یه، دوای هممه جاهه قی خوځی بده یی، دوای هممه پیویسته له وه زیاتری لید او انه که یی، یان له وه زیاتری لی چاوه ری نه که یی که کردوویه تی، نابیت له ناویدا له دوری تیر بوون و رازی بوونیک بگه ریپین که جگه له مه عریفه یه کی ته او پهره سه ندوو نه بیت نه توانیت پېشه که شی بکات، هم موو فلهسه فه یه که به هوی نه وه که خستنه پرووی قوناغیکه به شه کی دیاریکراوی قوناغه کانی پهره سه ندنه، سهر به زه مانه که ی خوځه تی و له ناو سنووری سهره ده مه که ی خوځیدا که مارپرداره، تاکیش کوری که له که ی خوځی و کوری دنیای خوځه تی<sup>(34)</sup>، توانای نه وه شی هیه که چونی ده ویت رای خوځی ناشکراکات، به لام ناتوانیت سهره ده مه که ی خوځی تیپه ریپیت، مادام سهر به یه که گیانی هممه کیبه که کرک و ماهیبه تی، نه چن ده توانیت له مه هه لبیت..؟ هم گیانه هممه کیبه ش ههر خوځه تی که له ریگه ی فلهسه فه وه په ی به بیر ده بات، فلهسه فه ش گیانی بیر خوځه تی، دوای هممه ش ناوه رځکیکی کرک گیانه و جزیانه یان دیاریکراوانه یه.

به لام - له بهر هممه کاتیک گیان که چالاکي و زیندوویه تی به قولترین شیوه له بیر و که ی سهر اپاگردا زیندوو ده کاته وه، نه وا ناکریت هیچ فلهسه فه یه که له فلهسه فه کون و به رایبه کان رازی بکات یان تیری بکات، چونکه نه وه ی که گیان له فلهسه فه یه ده دیدوژیتنه وه، نه و بیر و که سهر اپاگره یه که پېشتر وه که بابه تیک بو بیری خوځی په ی پې بردوو و ههر نه ویشه که ماهیبه ته که ی دیاریکراوه و رهگ و ریشه ی ناوه کی بوونیه تی، گیانیش بو هممه یه هه ولده بات خوځی بنا سیت، به لام هم دیاریکردنه جزیبه تائیتاش له فلهسه فه ی کون یان به راییدا ریگه ی پیته دراوه. ههر له بهر هممه شه که فلهسه فه ی نه فلاتوون و نه رستو... هتد به بهر ده وامی زیندوو و به بهر ده وامی ناماده ن. هم دیاریکردنه بوونی نیبه نه له وینه و نه له ناستی

<sup>(34)</sup> هممه بهرورد بکه به وه ی که هیگل له (أصول فلسفة الحق) ده یلیت ((گهر نیمه له دیدی تاکه وه سهیری مه سه له که بکه یی، نه وا ده یینن قسه کاغان منالی سهره ده مه که ی خوځی و پهره ده ی زمه نه که ی خوځیان، به هه مان شیوه ده توانین بلیین سهره ده مه ی فلهسه فه له بیردا کورته بیته وه. ههره ها له گیلپه وه گهر و ایزانین که تا که له توانییدا هیه زمه نه که ی خوځی تیپه ریپین، نه وه ش له گیلپه وه یه که و ایزانین فلهسه فه ده توانیت زمه نه بوخته که ی خوځی تیپه ریپین)). ترجمه د. امام عبدالفتاح امام، المجلد الاول من المؤلفات الهیجلیة الناشر مکتبه مدبولی بالقاهرة ص ۱۱۶. (المترجم).

نه وه دا که فلهسه فه ی نه فلاتوونی Platonism و فلهسه فه ی نه رستو Aristotwlianism تیا یه تی. پاشانیش ناکریت له مرودا نه نه فلاتوونی و نه نه رستویی و نه نه پیپوریمان هه بیت. لافلیدانی سهره له نوځ ژیانده وه ی هم فلهسه فه انه به وه ی که نه و گیانه یان بو بگه ریپیننه وه که له پشتیانه وه ویناکاری کردوو، ههره ها نارو ورو کردنی بوچوونی به ناو کون و که له بهر ده کانیاندا بو وه ته کاریکي مه حال و ههره که مه حال ی نه وه ی که پیاو تک هه ولی نه وه بدات سهر له نوځ گهنج بیته وه، یان هه مان شیوه ی نه و گیلپه تیبه یه که گهنجیک بیه ویت جاریکي تر منال بیته وه، سهره رای نه وه ی که پیاو و گهنج و منال خودی یه که سن، سهره ده مه ی ریسانس Renaissance - که ماوه یه کی نوځیبه له سهره ده کانی پانزه و شانزه دا - ههر به وه ده سستیپنه کرد که فلهسه فه ی یونانی بزیپیتنه وه، به لکو به تازه کردنه وه و کارکردن له سهری شی ده سستیپن کرد. مارسیلیوس فشینوس Marsilias Ficinus<sup>(35)</sup> نه فلاتوونی بوو. ههره ها کوزمودی مدیتشی Cosmode<sup>(36)</sup> نه کادیای نه فلاتوونی دامه زانده و فشینوس Ficinius ی کرد به بهر پوه به ری. به هه مان شیوه ((بومباناتزی)) نه رستویی کی یی گهر ده بو<sup>(37)</sup>. دوای هممه ش ((جاستری))<sup>(38)</sup> له فلهسه فه ی سروشتدا نه پیقوری بوو، (لبسوس)<sup>(39)</sup> لیش هه زیده کرد بیته نه پیقوری.

<sup>(35)</sup> مارسیلیوس فشینوس (۱۴۳۳-۱۴۹۹): فه یله سوو فیکي یتالیبه و، ههر له سهره تا وه به نه فلاتوونی ناسراوه، کوزمودی مدیتشی (پروانه په راویزی دوای هم په راویزه) کردی به سهرک، تا نه و نه کادیایه ی که له سهر شیوه ی نه کادیایه ی نه فلاتوونی دروست کردبوو بهر پوه بات، ههره ها داواشی لیکر دبوو که هه لسی به وه رگپران کاره کانی نه فلاتوون بو زمانی لاتینی و وه رگپران کومه له کاریکي هه مه رهنگی فه یله سوو فه نه فلاتوونیبه نوځکان. (المترجم).

<sup>(36)</sup> کوزمودی مدیتشی (۱۳۸۹-۱۳۶۴) مه سه ره فه یه کی فلوره نسی بوو، کوری جوفانی Giovanni دی مدیتشی بوو. فه ره مانزه رای کوزماری فلوره نسابوو، پشتیوانی نه ده بیات و هونه ره کان بوو. ده رگای کوشکه که ی بو نه و زانا یونانیانه خستبوه سهریش که دوای داگیرکردنی قوسته تنیبه له لایه نی عوسمانیبه کانه وه (له سالی ۱۴۵۳) دا په نایان هیتابوو بو نه وځ هم پیاره به نه رشده ThElder ناسراوو بوو (المترجم).

<sup>(37)</sup> برژوپوناتزی PietropoPONAZZI (۱۴۶۲-۱۵۲۵): فه یله سوو فیکي یتالیبه و به دژایه تیکردنی تواموایه ت ناسراوه. سالی ۱۵۱۶ کتییی. (نهمری ده روون) ی دانه، هم کتیبه گتوگوځیه کی زور له نیوان = تواموایه کان و روشدیبه کاند (شوپنکه وته کانی نیب روشد) و پشتیوانه کانی نه فرودیسې دروستده کات. (المترجم).



ئەوھى كە پېشىتر باسماڭكرد ئەوھ رووندەكاتەوھ كە بۆچى خەلكىكى زۆر خۆيان تەرخاندهكەن تا لە چاوكەى فەلسەفەى كۆن بە گشتى تىنووئەتى خۆيان بشكىنن، ئىتر چ بە دەستىكى بەشەكى ديارىكراو (وھك وسىيەتەكەى فىشتە) ھاندرابن، يان ناوبانگى ئەفلاتون و فەلسەفەى يۆنانى بەشپەوھىكى گشتى سەرنجى راكىشاپن. بەلام دەتوانن تىببىنى ئەوھ بكەين كە لىكۆلئىنەوھىكى وھك ئەم لىكۆلئىنەوھىكى تىريان ناكات و ئەوانىش پىشتى لىئەلئەكەن و بەبى ھىچ پاساوتىك جىبى دەھىتلن، ھەردەبىت ئەوھ بزائىن كە پىيوستە لە لای فەيلەسوفانى يۆنان يان لە فەلسەفەى سەردەمىكى ديارىكراودا بە شوئىن چىدا بگەرىن، يان -بەلایەنى كەمەوھ- ئەوھ بزائىن ئىمە رووبەرووى فەلسەفەى چ سەردەمىك دەپىنەوھ و لە چ پەلەھىكى ديارىكراوى بىردايە، ئىمە لەگەل ئەم سەردەمە تەنھا بەو شىوانەى پىيوستىھەكانى گىيان دەگەين، كەدەكەونە ناو سنوورى ئەم سەردەمەوھ لە گىيانى سەردەمە نوپىكاندا كۆمەلە بىرىكى زۆر قول لەبارەى وەنەوزداندا مەتبون. بۆ ئەوھى بىدارى بكەينەوھ، ئەمە پىيوستى بە ژىنگە و ژيانىكى ھەنوگەى جىاواز ھەبە لەو ژىنگە و ژيانە پەتى و ئالۆزە و ئەو تىپرامانەى كە ھىچ رەنگىكىيان نىبە و لە جىھانى كۆنىشدا بوونىان ھەبە. -بۆ نمونە- ئەو پرسىيارەى كە لە سەردەمى ئەفلاتوندا لەبارەى سروشتى ئازاد و سەرچاوەى شەرى سروشتى و ئاكارى و لەبارەى «پىشتىوانى خواىى»... و لەم شىپەوھى دەكرا -چارەسەرى فەلسەفىيان بۆ نەدۆزرايەوھ. ئىمە دەتوانن راو بۆچوونى مىللى و ئايىنى لە كىتەبە جوانەكانى ئەودا لەبارەى ئەم بابەتەنە دەربەھىنن، يان بىرپار لەسەر ئەوھ بەدەين كە ئەم جۆرە مەسەلانە لە كۆشە نىگای فەلسەفىيەوھ بچەينە لاوھ، يان شەرو ئازادى بە كۆمەلە شىتىكى تەواو سەلبى بزائىن. بەلام گىيان لەكاتى پرسىياركردن لەبارەى ئەم بابەتەنە باوەر بەم لە جىياتى دانانە ناھىئى، كاتىك كە لىكدژى ھۆشيارى خودى گەبىشتىتە ئەو پەرى ھىز لەناو گىياندا، ئەوا پرسىيار لەبارەى ئەم بابەتەنەوھ پىشنىار دەكرىت.

بۆ ئەو جىكارىيەى كە ئىستا لىى دوام بە گوئىرەى رىگای لىكۆلئىنەوھى فەلسەفەكان و چارەسەركردنىان لە خستەنەروھە مىژوويىھەكەيدا دەرئەنجامىكى دوورتر ھەبە<sup>(42)</sup>.

<sup>(42)</sup> ئالئىردا دەروازەى وانەكانى بەرلىنى سالى ۱۸۲ تەواو دەبن، ئەمانەش لە دەستنوسەكانى ھىگىل خۆى وەرگىراون، بەلام ئەوھى كە لە دواى ئەمەوھ دىت دەروازەھەكە بۆ وانەكانى سالى ۱۸۲۳ و سالى ۱۸۲۵ و سالى ۱۸۲۷، لەگەل شىتىك لە دووبارە بوونەوھ، ئەم وانانەش لە تىببىنى ئەو قوتابىانە وەرگىراون كە گوئىيان لىگرتوھ. من تعليقات نوکس ص ۵۲. (المترجم).

## بەشى سىپەم

## دەروازەھەك بۆ وانەكانى سالى

۱۸۲۲ و ۱۸۲۵ و ۱۸۲۸

ئەم وانانە بۇ مېژوۋى فەلسەفە تەرخانكران، دەكرىت وا ((مېژوۋى فەلسەفە)) بھونىرېتەۋە، كە پېشەكېيەكەيان دەروازىەكە بۇ فەلسەفە خۇى، ئەمەش لەبەر ئەۋەيە كە بئەچەى فەلسەفە دەخاتەرۋو. ئامانجى فەلسەفەش ھەر دەبېت مەعرىفەبېت بەۋ چۈنەيتىيە كە فەلسەفە لە زىخېرەيەكى يەك لە دواى يەكدا لەناۋ زەمەندا پېى دەركەۋتۋە.

ئەۋەى كە دەكرىت لەم دەروازەيەدا لەبارەى ئامانجى مېژوۋى فەلسەفە و رېيازەكەى و ويناكردن و پېناسەكردەكەى و رېگەى چارەسەركردە بېلېن، تەۋاۋ سەر بەم مېژوۋە خۇيەتى و بە تەۋاۋەتېش خىستەنەروۋيەكى تەۋاۋى ئەم مېژوۋىيە، سەرەراى ئەمەش بۇ ئەۋەى رېخۇشكەين سەرپاگېرانە بۇ ئەم بەرچاۋخىستەنە و -بەشېۋەيەكى تايىبەتېش- بۇ ئەۋە باس لەۋ گۇشەنىگايە بكەين كە پېۋىستە لېيەۋە برۋانىيە مېژوۋى فەلسەفە، پېۋىستە لېرەدا ۋەك رېخۇشكەريەك ھەندېك لە تېيىنى لەبارەى ئامانج و ااتا و رېياز و... ھتد بە ھەند ۋەرگېن، ئېمە گەر لەبارەى ئامانجەۋە پېسىار لە خۇمان بكەين، ئەۋا ئەۋەى كە دەمانەۋېت بېزانېن ھەمەكېيە (يان بېرۇكەى سەرپاگېرە) و ئەمەش بەۋەى كە زۇرېك لە توخمەكان پېكەۋە ۋابەستەدەكات، بە خۇى دەبېت بە پەيۋەستكەريك. ھەر لە ھەمانكاتېشدا بە ھەمان شېۋەيە دەمانەۋېت ئەم بېرۇكە ھەمەكېيە بەشتىكى جياۋاز لە ناۋەرۇكى جۇرا و جۇر و جۇرەيەتى بزانېن. لەبەر ئەۋەى مېژوۋى فەلسەفە پەيۋەستە بە بۋارەكانى ترەۋە و لە پەيۋەندېشدايە لەگەل زانستگەلېكى زۇردا، ئېمە بەبې پېشەكى ناتوانېن دەست بەكارەكەمان بكەين، لە سەرەۋى ئەمەشەۋە بەگشتى بېرەكانمان و عەقلمان داۋاى ئەۋەمان لېدەكەن كە دېدېكى ھەمەكېيانەى گشتىمان ھەبېت، پېش چۈۋنە ناۋ دېرۇزە پېدانەكانېشەۋە لە ئامانجە ھەمەكېيەكە تېبگەين. ئېمە دەمانەۋېت بەشەكان لەۋ كاتەدا بېينېن كە لەگەل ھەمەكېيەكەدا لەناۋ پەيۋەندېيەكى كرۇكىدان، ئەمەش بۇ ئەۋەيە (ھەمەكى) بە ھاۋ واتاكەى خۇى لەناۋ ئەم پەيۋەندېيەدا دەستكەۋېت. لېرەدا بېرۇكەيەك لە بارەى مېژوۋى فەلسەفەۋە ھەيە، دەلېت: سەلماندى پەيۋەندى تاك بە ھەمەكېيەۋە شتېكى پېۋىست نېيە و ئېمە تواناى ئەۋەمان ھەيە ئەۋە گرېمانە بكەين كە مېژوۋى فەلسەفە -لەبەر ئەۋەى مېژوۋە- بەۋاتا ۋردەكەى ۋشەى مېژوۋ، ۋادەكات بە ھېچ جۇرېك نەتوانېت بېيئە زانست، چۈنكە مېژوۋ يەكرپاست لە

بەردەماندا ەك زنجىرە رووداۋىكى لايەلەي دەرگەوتە بەشەككەيەكان خۇي نىشانىدەدات، واخۇي دەخاتەرپوۋ كە پەيوەندى نىوان رووداۋەكانە و لەناو ئەم پەيوەندىيەشدا ھەر رووداۋىك بۇ خۇي لاتەريك دورە پەريز لە رووداۋىكى تر ەستاۋە، ئەمە لە كاتىكىشدا پەيوەندى ھەر رووداۋىك بەوى ترە پەيوەندىەكى كاتىيە، واتە پەيوەندىەكە لەسەر بناغەي ئەۋەي كە لە پىشەيەتى يان لە پاشىيەتى يان لەگەلدايە. -تەناتەت ئىمە لە مېژوۋى سىياسىدا- داۋاي پەيوەندىەكى پىۋىستى لەو جۆرە دەكەين، كە بە ھۆيەۋە بارودۇخى تاك بارىكى كىرۇكى پەيوەندىەكانى خۇي بە ئامانچ و كۆتايىيەۋە بە دەستبەيىنى. لە داۋاي ئەمەش واتا ھەمەككەيە گشتگېرەكەي دەستدەكەۋىت، چونكە واتا -بەو شىۋەيەي كە ھەيە- گوزارشتە لە بەندوبون يان پەيوەستوبون بە بىرۇكەي ھەككەيەۋە. مەن دەمەۋىت لە گۆشەنىگايەۋە لايەنى لاۋەكيانەي ھەمەككەيەتى مېژوۋى فەلسەفە ۋەسەبەكەم.

ئەۋەي كە مەن دەمەۋىت لىرەدا بە چارەسەر كىردى ھەلئەم، مېژوۋە، ۋىنەي مېژوۋوش پىشت بەۋە دەبەستىت كەۋا لە رابردوۋ بكات لە رووداۋەگەل و كارانىكى يەك لە دوۋ يەكدا بەبەر زەينماندا تىپەپرېت، بەلام ئايا كارەكان لە مېژوۋ و فەلسەفەدا چىن و كامانەن؟ كارەكان كارگەي بىرېكى ئازادى ناۋابەستەن و مېژوۋەكەشيان، مېژوۋى چۆنيەتى دروستبونى جىھانى عەقلى و بەرھەمەكانى و رىرەۋەكەيەتى. پاشان ئەۋەي كە پىۋىستە لىي بىكۆلئىنەۋە مېژوۋى بىرە.

لىرەدا گوتەيەكى باۋ ھەيە كە دەلېت: بىر ئەۋەيە كە مەۋق لە گيانلەبەران جىادەكەتەۋە، ئەم گوتە پاشان خۇمانى پىۋەدەبەستىنەۋە. ئەۋەي كەۋادەكات لە مەۋق لە گيانلەبەرانى تر شەرەفمەندتر بىت، مەۋق بە بىر كىردنەۋە بە دەستى دەھىنى ۋە دەبىتەخاۋەنى. ئەۋەش كەۋا لە شتىك دەكات مەۋقەنەبىت. لە رىگەي ئەۋەۋە دەبىت بەشتىكى مەۋقەنە كە عەقل تۋانېبىتتى دزە بكاتە ناۋى. ھەرشتىك كە ۋا دەردەكەۋىت مەۋقەنەيە، لەۋيۋە مەۋقەنەيە، كە بىر كىردنەۋە ۋاى لىكردوۋە مەۋقەنەبىت، ئەمە تاكە شتىكە كە مەۋق لە گيانلەبەرانى تر جىادەكەتەۋە.

كاتىك بىر دەبىتە لايەنى بىنەرەتى و چىەتبانە و چالاک لە مەۋقدا، ئەۋ كات بايەخ بە فرەيى و جۇراۋ جۇرىيەتى رووداۋ گەلېك دەدات كە لە ژمارە ناين. بەلام لەۋ كاتەدا دەگاتە دۋا رادەي خۇي كە خۇي بە باشترىن شتىكەۋە سەرقالدەكات، كە مەۋق ھەيەتى، ئەۋىش خۇدى بىرخۆيەتى، ئەمەش لەۋەۋەيە، كە لەم ھالەتەدا جگە لە خۇي شتىكى تى ناۋىت و

بەخۇشىيەۋە نەبىت خۇي بەھىچ شتىكى ترەۋە سەرقال ناكات. بىر تەنھا لەۋ ساتەدا كارا و چالاک دەبىت كە خۇي بەرھەم دەھىنى، ئەۋ بە چالاکى و كارايى تايىيەتى خۇي، خۇي بەرھەم دەھىنى و ھەر ئەۋەندەش نىيە كە لىرەدا نامادەبىت و ھىچى تر، چونكە بەبى بەرھەمەيىنانى خۇي بوۋى ناىت، ئەۋەش كە بىر بەم شىۋەيە بەرھەمى دەھىنى فەلسەفەيە، ئەۋەي كە پىۋىستە ئىمە لىي بىكۆلئىنەۋە زنجىرەيە كە لەم بەرھەمانە و ھەۋلىكى زىاترە لەۋ ھەۋلە ناسايىيە كە بىرى خۇي تىدا بەرھەم دەھىنى و ئەۋ گەشتە پىشكىنەرانەيە كە بىر پلانى بۇ دادەنېت تايىي ھەلئەت، ئەم گەشتەش جگە لە گەشتى دۆزىنەۋەيەكى خۇدى شتىكى تر نىيە، بىرېكە كە دىەۋىت خۇي بدۆزىتەۋە. ئەمەش راپۇرتىكى گشتىيە لەسەر ئەۋ بابەتەي كە دەمانەۋىت لىي بىكۆلئىنەۋە، ئەمە زۆر گرنگە تا ئەۋ رادەيەي كە مەن پىۋىستەم بە قسە كىردىكى زۆر وردە لە بارەي ئامانچ و دەستكەۋتەكانىيەۋە.

لەم پىرۇزەيەماندا دوۋكار ھەيە پىۋىستە لە يەكترىان جىابكەيىنەۋە: كارى يەكەم: ئەۋەيە، كە مېژوۋى فەلسەفە بىر بۇ ئىمە دەخاتەرپوۋ، بىرېش لە كىرۇكدا ھەريەكە و پەرەسەندەكانىشى تەنھا شىۋەي جىاۋاز جىاۋازى يەك شتەن و بۇ ھەمان شتىشەن. بىر كىرۇكى ھەمەكيانەي گيانە، ھەر لەۋىشەۋە ھەمەۋ شتى پەرەدەستىنى ۋ گەشەدەكات. ئەۋەش كە لە ھەمەۋ شتىكى مەۋقدا چالاک و كارايە بىر يان بىر كىردنەۋەيە، گيانلەبەرىش ۋەك مەۋق دەۋى و لە پىۋىستىيەكان ۋ ھەست و سۆزەكانى... ھتد ھاۋبەشى دەكات. بەلام گەر ۋىستمان مەۋق بە جىاۋاز بگرىن لە گيانلەبەران، ئەۋا دەبىت مەۋق ھەست و سۆزەكانى مەۋقەنەبىت نەك گيانلەبەرانە، واتە ھەر دەبىت لەناۋياندا بىر پەنھان بىت. گيانلەبەر خاۋەنى ھەست و سۆز و ئارەزۋە جەستەيىەكانە... ھتد، بەلام خاۋەنى ئايىن و زانست و ھونەر و خەيال نىيە، ئەمەش ھۆكەي بۇ ئەۋە دەگەرىتەۋە ئەمانە ھەمەۋى بىر كىردنەۋە رۆچۈۋەتە ناۋيانەۋە.

كەۋاتە ئەۋ كارەي گرنگە روۋىبەكەيىنەۋە ئەۋەيە كە دىدى مەۋىي و ۋىست و ھەست... ھتد ھەمەۋ ئەمانە رىشەي خۇيان لەناۋ بىردا داکۆتارە. ئىمە خاۋەنى دىدو ۋىست... ھتدىن و ئەمانەش لە بەرامبەر بىر كىردنەۋەدا رادەگرىن، بەلام بىر كىردنەۋە تەنھا بىر كىردنەۋە ناگەيەنېت و بەس، بەلكو بىر كىردنەۋە ۋىستىش سىنوربەند دەكات. گەر ئىمە لە نىكىتەرەۋە تەماشبا بەكىن،

دەگەين بەوہى كە بزائين بىر كوردنەو شتىكى بەشەكى يان ھىزىكى جۆرەكى تايبەت نىيە، بەلكو ئەو توخە ھەمەكئىيە چىيەتەيە كە ھەموو شتىك لە رىگەى ئەوود بەرھەم دىت.

لەسەر ئەم بناغەيە ئەنجامەكانى فەلسەفە، مېژووى فەلسەفەن، بە ھەمان شىوہش دەولەت و ئايين و زانستەكان و ھونەرەكان... ھتد ھەموويان بەرھەمھاتوودەكان يادەكو ئەنجامەكانى بىر لەگەل ئەمەشدا ئەمانە لە فەلسەفە نىن و لەویش نەكەتوونەتەوہ. پاشان ئىمە ھەر دەبىت جىياكارىيەكى نوى و بۆ شىوہى بىر دابىئىن و بلئىن مېژووى فەلسەفە مېژووى توخىكى كرۆكئانەى ھەمەكئانەيە لە بىر كوردنەوہدا، ھەر لەم مېژوودەشدا روالەتى دەرەكى و ماناى بىر سنوردار دەرەكىن. شتىك بە ناوى بىرۆكەى دەرەكەى و بىرۆكەى ناوہكى بوونى نىيە، -گەر گوزارشتەكەمان راستبىت- ھەر خۆى بىر گەورەترىن شتى كەشيانەيە (جوانى). لە زانستەكانى تردا شىوہ و ناوہرۆك لە يەكتەر دادەبەرىن، بەلام لە فەلسەفەدا بىر ھەر خۆدى بابەتەكەشە، بىر كوردنەوہ لىرەدا بە خۆيەوہ سەرقالە و خۆى سنوردارو ديارى دەكات. ئەو خۆى بەوہ وەدى دەھىنئى، كە خۆى خۆى ديارىبىكات يان بە خۆى ديارىبىكرىت. بىر خۆى بەرھەم دەھىنئى و ھەر لەناو ئەم بەرھەمى خۆيشىدا ئامادە دەبىت و دەبىنرىت و ھەر لەمەشدا پەيامەكەى خۆى شاروودەتەوہ. بىر كوردنەوہ رىرەوئىكى ناوہويانە (باطنى) چالاكە و كاراو زىندوودە، لەناو خۆيدا ھەلگىر كۆمەلە پەيوەندىيەكى ھەمەرەنگە و بەخۆيشى خۆى جىيادەكاتەوہ. زۆر بە سادەيى بىر كوردنەوہ لە فەلسەفەدا ئەوہيە كە بەرەوپىشەوہ دەست بە بزاونتن بكات....

يەكەم: ئەو رىگايەى كە لە بەرھەمەكانى گىيانى مرۆبىدا خۆى پى دەخاتە روو نمونەى ئەمەش ئەو دۆخەيە كە لە ھونەردا ھەيە. فەلسەفە بە تەنھا خۆى بىرۆكى ئازادى پوختى بى كۆتايە، پىويستە بىر لە بەرھەمەكانى ترى گىيانى مرۆبىدا بە كۆگەلئىكى ديارىكراو كەرەستەيەكى سنوردارەوہ گرىداربىت. تا لەبەر بەرەدەماندا وەك بىرۆكى وا ئامادەبىت كە ئاسۆكانى ديارىكراو و سنوردارىن.

دووەم: ئىمە دەبىنئى كە بابەتئىك -ئىتر ھەر بابەتئىك بىت- بە ئىمە دەرەت، ئىمە لە پەيىردنى ھەستەكى خۆماندا بە كۆتايىيەكى ديارىكراو رووبەرپووى دەبىنەوہ، ئەمەش بابەتئىكى ديارىكراو و سنوردارە. كاتئىك كە: زەوى و خۆر... ھتد رووبەرپوومان دەبىنەوہ. ئىمە ھەرەكە چۆن باوەر بە دەسلاتى ھەستەكانمان دەھىنئى ئاواش باوەر بەوان دەھىنئى و دەيانناسىن. زۆر جار بابەتئىك

پىداراوە، بەلام بىر خود ھۆشيارى من ئازاد نابن، ئەمانە شتانئىكى ترى جىيان لە بابەت، بابەتئىش خۆدىيە، دواى ئەمەش من كە لە مائەكەى خۆماندانىم، بۆ خۆم نىم، واتە من ئازادنىم، فەلسەفە فەيىرماندەكات بىر بىكەينەوہ، فەيىرماندەكات پىويستە چۆن لە كاتى بىر كوردنەوہدا رىبەرايەتى خۆمان بكەين، فەلسەفە بە جۆرئىكى تايبەتى لەگەل بابەتەكاندا مامەلە دەكات. ئەمەش لەبەر ئەوہيە بابەتەكەى ماھىيەتى شتەكانە، بابەتەكەى نەدياردىيە و نەشتىكى ناپەرەسەندوودە و نەبىرۆكەى ئىمەيە لەسەر شت. فەلسەفە لە بىرۆكەيەكى لەم جۆرە ناكۆلئىتەوہ، بەلكو لە ماھىيەتى بابەتەكە دەكۆلئىنەوہ، ئەم ماھىيەتەش بىر خۆيەتى. بەم شىوہيە فەلسەفە ھەر خۆدى بىر دەكات بەبابەتى تايبەتى خۆى، پىويستە لەسەر بىر لەسەرقالا بوونى بە خۆيەوہ ئازادبىت و لە مامەلەكەى خۆيدا لەگەل خۆيدا بىت.

-وہك پىشتەر لىتى دواين- ماھىيەت سەرەراى ئەمەش جگە لە بىرشتىكى تر نىيە، ئەوہش بەرھەلستى ماھىيەت دەكات روالەت و گۆرانكارىيە... ھتد. پاشان ماھىيەت ھەر خۆى ھەمەكئىيە، ئەو ھەتاهەتايىيە كە بەبى گۆران دەمىنئىتەوہ، ئىمە بە رىگاي جۆرا و جۆر و شىوہى جىياواز جىياواز خواوہند دەنوئىن، بەلام ماھىيەتەكەى ئەو ھەمەكئىيە كە دەچىتە ناو ھەموو شىوہ و سەردەمە جىياوازەكانەوہ، بەبى ئەوہى ھىچ گۆرانئىك قبوولبىكات. بەلام ماھىيەتى سروشت ياساكانىيەتى (تەنانەت گەر واسەيىرى ياسا خوايىيەكان كرا كە چىيەتى سروش دەنوئىن، ئەوا ھەر دەبن بە ياساى دەرەكى و لەگەل ياسا ھەمەكئىيەكاندا رووبەرپوودەبەنەوہ).

ھەمەكى بەرھەمى بىرە و لەبەر ئەمەش دەبىنئى ھەمەكى بوونى لە ئارەزوو و شتى ترى جگە لە ئارەزوودا ھەيە، بەلام لەم حالەتەدا لەگەل زۆرئىك لە كاروبارە ھەستەكئىيەكاندا تىكەل دەبىت، بەلام لە حالەتى بىر كوردنەوہدا پىويستە تەنھا مامەلە لەگەل ھەمەكئىيە بىكەين. ئەگەر ھاتو شتىك بووہ بابەتى بىر كوردنەوہ، ماناى ئەوہيە ئەو شتە لە ھەمەكى رۆنراوہ، لەم كاتەشدا بەرھەمى بىر كوردنەوہمان دەبىت، واتە بىرۆكەيەكەمان دەبىت. ھەموو مرۆقئىك ئەوہ دەسەلمىنئى، گەر ھاتو ئىمە وىستمان ماھىيەتى خوابزائىن، ئەوا ھەردەبىت پەنابەرىنە بەر بىر كوردنەوہى تىپامانانە، جابەر ئەنجامى تىپامانەكە دەبىت بە بىرۆكە. كاتئىك ئىمە ((بىرۆكە)) وەك گۆكراوئىك بەكار دەھىنئى، ئەوہ بە خەيالماندا دىت ((بىرۆكە)) شتىكى خۆدىيە، ئەو كات وادەبىنرىت كە ئىمە دەلئىن ((بەپىئى)) شتىك بىردەكەينەوہ و لە ((لەبارەى)) شتىكىشەوہ بىر

رامان ههيه، لهم ساته شدا بيره كان نابنه وه بهه همان شت، بهلكو بهسهر شو شته دا بهرزده بنه وه، بهلام ثم بير و راينه بير و راى راست و دروست نين<sup>(43)</sup>، بهلكو راو بوچوونىكى خودين و پاشانيش روالتهى و سهرزاره كين. حقيقهت همه كهيه و چيه تى شتیشه، كاتيكيش كه بير دهبيت به همه كى، شو دهبيت بهه بابته و ناكريت نيسنا شتيك بيت و پاشان شتيكى تر بيت، بير شتيكى جيگيره و ناگور دريت. ههر ناواشه كه فلهسهفه همه كى دهكات به بابته بو خوى، بهو ريژهش كه نيمه بيرده كهينه وه، نيمه خومان دهكەين به توخمىكى همه كى. ههر لهبه ره همه شه تنها شو فلهسهفهيه نازاده، چونكه نيمه ههر چيهك بين له ماله كى خوماندا له گهل خومانداين و پشت به هيچ شتيكى تر نابهستن. بهلام پى پيچ و پنا نه بوونى نازادى شو دهگهيه ني كه بوونمان ناويزانى شتيكى تر بووه و چيت له مامه له كى خويدا نيبه وه له گهل خويشيدا نيبه، بيرمهنده كان له ماله كى خوياندا و له گهل خوياندا، كه واته شووان نازادن، له بهر شووى فلهسهفهش همه كى دهكات به بو خوى، كه واته شووش نازاده و له گورانكارىيه كانى خود دهريازبووه، دهكرت مرؤف بير و بوچوونى له باره ماهيهيه ته وه ههبيت، ثم شته يان شو شته له باره حقيقهته وه بزانيهت، بهلام بير و بوچوون و معريفه له هم جوړه فلهسهفه نيبه.

شو تيبينيه گشتيانه ي كه ليمان دواين هه ليكى باشترمان بو ده سازين، يا خود ده مانگه يين به بير كرده وهيه كى نو، شو له خاسيه ته كانى ريگاي فلهسهفهيه كه له ليكولينه وه دا يه كسهر له وه ي پشت رامينى، ثمه گهر پيشتير بيرمان ليكرد بيته وه، رازيشي نه بيت به وه كه بووه بهو شيويه ي كه بووه. پيشتير من شو وه وت كه بابته كه مان زنجيره كه له به ره همه كانى بير كرده وه ي نازاد و ميژووى جيهانى عه قليشه، ثم كاره سانابه بهلام واده رده كه و يت كه

(43) هيگل له نسنسكلويدايى زانسته فلهسهفهيه كاندا ثم بير و راينه ده خاتهر وو و ده ليت: ((ليكدانه وه ي نيمه بو بير ده شيت زور نرم بيت يان زور بهرز و بالابيت، له رويه كه وه خهلكى ده ليتن)) (ثمه تنها بيرؤكه يه كه وه بهس)) له مه وه له تيرواينى شو و اندا بيرى خودى بيرىكى رواله تيانه ي بى سهر بهره و شتيكه له شته واقيعى و راسته قينه كه جيايه. بهلام ده شيت بير رويه كى تريشى هه بيت و وهك شتيكى بهرز و مهن سهر بير كر يت. بو نمونه شو بير تنها خويه تى كه ده توانيت له شته كان بگات به هه مو لايه نه كان. ثمه مش وهك سروشتى خوا كه هه سته كان ناتوان له باره وه هيچ شتيكمان بده ني)) به راورد بكه ((الموسوعة علوم فلسفيا)) وه رگيرانى د.

امام عبدالفتاح امام - الناشر مكتبه مديولي بالقاهره فقره ١٩. (پاشبه ند).

ليكدزيه كى له خو گرتى، شو بيره ي كه له سهر بنچينه ي ره سه نايه تى بيره، - له خويدايه و بو خويشه تى - و هه تاهه تايشه، حقيقهت بوونى نيبه تنها له بيردا نه بيت، ثمه بو شو مرؤ و سه ينى دروست نيبه، ثمه بو شه دروسته و له دايراندايه له گهل زه مهندا، ثاليه دايه كه يه كسهر ليكدزيه كه خوى قوت ده كاته وه، واته ثم خو قوت كرده وه يه له گرمان كرده شو وه دايه كه بير ميژووى هه بيت و له كاتيكيشدا ميژوو تنها شو ده خاتهر وو كه گوردار وه و شو يه كه روويدا وه و تيبه ريوه و بووه ته وه رابرد وو و به ناو شه وه زهنگى رابرد و دا په رش و بلاو بووه ته وه و چيت بوونى نيبه، بهلام بير (بيرى ههق و زهروروى، ههر تهنيا شو كه ليده دا پي نياز مهندين)، ثم بيره شايسته ي شو نيبه كه هيچ گوران و نالوگور يك به خويه وه ببينى، شتيك نيبه كه به سهر چووبيت و نه ي بيت شتيكه ليده دا بوونى هه يه. دوا به دواى ثمه ثم پرسياره هه يه: ثايا ليده دا شتيك هه يه كه شايسته ي گوران نه بيت و دواتر بشكه و يتته دهر وه ي ميژووى و له گهل شه شدا ميژووى هه بيت؟

شو بيرؤكه ساده يه ي كه خهلكى له سهر ميژووى فلهسهفه دروستيان كرده وه، له وه وه سهر چاوه ي گرتوه كه به فره جورى فلهسهفه كانيان زانويه و له ويوه كه هه ريه كه يان پي له سهر شو ده داده گريت كه حقيقه تى دوزيوه ته وه و بووه ته خاوه ني، شانازيش به مه وه دهكات، وتراوه فلهسهفه جورا و جوړه كان هه نديكيان دژى هه نديكى تريان و له راستيشدا له ناو شو فلهسهفانه دا شتيك به ناو فلهسهفهيه كى دروسته وه بوونى نيبه، گهر بوونيشي هه بيت و يه كيك له وه فلهسهفانه دروست بيت، شو نيمه ههر ناتوانين له ريپازه فلهسهفهيه كانى ترى جيا بكه ينه وه. وا لهم گوته يه ده ورا نرايت، كه به لگه يه ك بيت له سهر هه لگه روودا گه رو نادانى ريپازه فلهسهفهيه كانى و نه زمونيك خستيبه تبه ر ده ست. كه چى بروا هينان به وه ي كه گيانى مرؤبى تواناى وه ده سته ينانى معريفه ي هه يه، واسه ير ده كر يت كه ثمه جوړيكه له وه ي كه ميشك بيتته گاميشيك. دواى ثمه مش ريگره يه كى تر ليده دا هه يه واى بو ده چيت عه قلى بير كه روه مان خليسك ده باته ناو ليكدزيه كانه وه، شو هه له يه ش كه هه موو ريپازه كان تيبى كه وتوون به سووك و ناسان له گوتنى شو وه دا په نه انه كه عه قلى بير كه روه مان له ريگاي تينگه يشتنى ناكوتاداردا كوشش دهكات، بهلام ههر له بهر شو وه ي كه جگه له كاتيكور ييه

كۆتاداره‌كان ناتوانى ھىچى تر بەكاربھىنى، بەمە وادەكات كە ناكۆتاداربكات بە كۆتادار، ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە ئەو جگە لە كۆتادار نەيتوانىو پەي بە ھىچ شتێكى تر بەریت<sup>(44)</sup>.

ئەو كە پەيوەندى بەم ((بەلگە)) ھە ھەيە، ئەو ھەيە كە ئەم بەلگە جگە لە دامالينىكى بە تال ھىچى تر نىيە، ئەمەش تەنھا بۆ ئەو ھەيە كە لە كەوتنە ناو ليكدرىيەكان ھەلبيت. بەلام ئەو لە بايەخى شويئەو ھەسەرچاوە دەگریت، كە ليكدرى بە تەنھا لە فەلسەفەدا نىيە، بەلكو ليكدرى دەكەوتتە ناو ھەموو شويئەكەو، مەترسييەكانى مرۆف ليوريتۆ لەم ليكدرىيانە، بەلام بارگرانى ناكات، چونكە ھۆشيارى بەمە ھەرخۆى لە سەرەتاو ھەو ليكدرىيەدا نەبيت كە بىر بەرھەمى دەھيئى گەشە ناكات و ھەر بېرىش ئەم ليكدرىيە دەروينىتەو ھەو ھەو ھەمالي.

بەم شيوەيە ئەو بەلگەي ئەزمونە دەردەكەوتت، كە دەلالت فەلسەفە جياوازەكان ھەنديكيان دژى ھەنديكى تريانن. ئەم وینەي فەلسەفە ليكدرى جۆراو جۆرەكان بلاوترينى ئەو بىرانە و رووكە شترينيشيانە كە لە بارەي ميژووي فەلسەفەو دەوترين. زۆر بە گيليبەو ئەم جياوازيە بەكاردەھيئەت بۆ ناشرنکردنى ناوبانگى فەلسەفە، كاتيك مرۆف دوورتر لەو ناروات كە بليت كۆمەلە فەلسەفەيەكى جياواز ھەيو لە گەل ئەمەشدا لافى ئەو ھەو ليددەدات كە تاكە فەلسەفەيەك ھەيە كە حەقيقەتەمان پى بليت، دواي ئەمەش بەردەوام بيت و بليت راستيەكانى فەلسەفە جگە لە كۆمەلە رايەك ھىچى تر نين، ((راش)) واتە بىرۆكەيەكى رۆتين و راگوزەر، دەكریت سيفەتى ((راگوزەرى)) لەو گوتەيە كە راي من يان مۆلكى منە، ئەمە بىرۆكەيەكى تايبەت بە منە، ھەر لەبەر ئەمەش ھەمەكى نىيە.

ئاسانترين و نزىكترين بىرۆكە لە ميژووي فەلسەفەدا ئەو ھەيە كە ئەو بىر و چەمكەنە بگيردریتەو كە گەلەكان لە سەردەمە جياوازەكاندا لە بارەي خواو جىھانەو ھەيانبەو، گەر ئەم بىرۆكەيەمان قبولكرد، ئيتەر نايبت ئەو رەتەكەينەو كە ميژووي فەلسەفە لە كۆمەلە بىر و بۆچوونيك پيكاھتووە لە بارەي خواو جىھان و شتەكان و ئەم ميژووەش ھەلدەستى بە ئامادەکردنى ئەم بىرانە لەبەردەم ئيمەدا لە شيوەگەليكى زۆر و جياوازدا. بەلام واتاي دوورترى ئەم بىرۆكەيە ئەو ھەو ئەو دەگەيەنى كە ميژووي فەلسەفە جگە لە كۆمەلە رايەك ھىچ

(44) ئامازەيەكى ئاشكرايە بۆ كانت. بەراوردیکە بە: ((المنهج الجدلي)) ص ۱۱۸ مکتبە مدبولی بالقاهرة، ((موسوعة العلوم الفلسفية)) فقرة ۴۰ و مابعدھا (المترجم).

شتيكي تر ناخاتە بەر دەستمان و جگە لەم رايانەش بە ھىچ شتێكى تر ئاشنامان ناكات. ئەو شتەش كە رووبەرۆوى راي راستەو ھۆ دەبيتەو، حەقيقەتە، لە كاتى رووبەرۆوونەو ھەشدا بەرش و بلاو دەبيتەو و ناميني. بەلام حەقيقەت روويان لى وەردەگيرى. ئەوانەي كە لە ميژووي فەلسەفەدا تەنھا لە راي بۆچوون دەگەرپين و پينان وايە لەم ميژووەدا جگە لە كۆمەلە رايەك ھىچى تر نىيە. ئاليرەدايە ئەو دەكەوتتە ئەستوى فەلسەفەكە رووبەرۆوى دوو نەياربيتەو:

يەكەم: لە رابردوودا خود پاريزى ((التقوى)) بوو كە بانگھيشتى ناتەوانايى عەقل يان بىرى كردووە، ئەو ھەيە رايەكاند كە عەقل تواناي زانينى حەقيقەتى نىيە. زۆر جار ئەو رايەنراوە، ئيمە بۆ ئەو ھەيە بگەين بە حەقيقەت دەبيت سەركۆنەي عەقل بەكەين و عەقل ھەردەبيت ملەكەچ بيت بۆ دەسلاتی ئيمان. چونكە گەر وازيان لە عەقل ھينا ھەر خۆي بەتەنيا بيت. ھەر ھەو بىر كەردنەو ھەو راستەو ھۆش، ئەو خەلكى بەرەو گومرايى ريبەرى دەكات و ھەليان دەداتە ناو گومى گومانەو. دوواتر ئيمە لە پەيوەندى فەلسەفە و ميژووەكەي بە ئاينەو دەكۆلينەو.

دووەم: بەلام نەيارى دووەم ئەو گوتەيە كە دەلالت عەقل دژى ئيمان و دژى بىرە ئاينىيەكان و ئەو بىرانەش كە ماونەتەو. ھەولتى ئەو ھەو دەدات كە مەسيحىيەت و ليبيكات كە عەقلى بيت. خۆيشى لە پەلەيەكدا دانارە كە لەو بالاترە، دواي ئەمەش لافى ئەو ليددەدات كە تەنھا بەرچاوپروونى و بپرا ھينانى مرۆف دەتوانن ھەموو جۆر پابەستبوونىكى لەسەر لادەن كەواي ليبيكات دان بە ھەر شتێكدا بيتت كە ھەقە، ليرەدا تيبينى ئەو دەكریت ئەم جەختكردنەو ھەيە لەسەر مافەكانى عەقل بەو سەرەو ژير دەبيتەو كە دەگەين بەو ئەجمامەي دەلالت عەقل بى دەسلاتە لەو ھەيە كە بزانيت حەقيقەت چيە. ئەم عەقلە -بەناوى عەقلى بىر كەردووە بەو زەبرەي كە ھەيەتى- جەنگيكي ويرانكەرانە دژى ئاين بەرپادەكات، دواي ئەمەش لە خۆي ھەلدەگەرپتەو و لەو كاتەش ھەو دەبيتە دوژمنى عەقل كە وادەزانيت ھەست و شعور و پراھينانى كەسى -واتە ئەم توخمە خوديانە- ئەو پياونەيەن كە بۆ خيىرى مرۆفايەتى دەشين. لە كاتيكدا ئەم مەيلخوازيە خوديە لەو زياتر نايبت كە كۆمەلە رايەك بيت. بەم شيوەيە دەبينين ئەم عەقلە و لە راي بۆچوون دەكات كە بەكەوتتە ژير دەسلاتی مرۆفەو، بپراي خودپايىزى لە لاي خۆيەو پياويە كە ناكريت عەقل بگات بە حەقيقەت، بەلام لە ھەمانكاتدا ئەمەشى بۆ زياد دەكات كە مەحالە ئيمە بە حەقيقەت بگەين.

ئيمە -يەكسەر- لە گەل ئەم تيروانينانە تووشى تەنگ و چەلەمە دەبين، كە لتوورى گشتى سەردەمەكەمان ئەو مەسەلە بەنەرەتبيەي سەلماندووە كە پوختەكەي ئەمەيە، ناكريت حەقيقەت



بزانریت. ئىمە دەبىت وا لەم بۆچۈنە پرواين كە سىمايەكە لە سىما ديارەكانى سەردەم. دواى ئەمەش خەلكى -تەنەت لە تىۋلۇجىاشدا Theology- لەناو بىرو باورو لەناو دانان بە ئىماندا بە شوين حەقىقەتدا ناگەرین و چىتر لەناو ھەموو ئەم بواراندا گەران بە شوين حەقىقەتدا نايىتتە بناغە و بنچىنە، بەلكو بە پىنچەوانەو ھەر كەسىك دەپرات و بىر و باوەر و كەنىسە و ئىمانىك بەپىي باورى كەسى خۇى دادەنىت، داخوازى لە زانستە تىۋلۇژىيەكاندا تەنھا لە گۆشەنىگايەكى مېژوويىيە نەبوو و بەس، بەلكو داخوازىيەكە لەسەر لىكۆلىنەوئى مېژوويى كورتكراوئەو، وەكو ئەوئى شتىكى تر نەبىت پىي ھەلىت جگە لە زانىنى را جىاوازەكان، چونكە لىكۆلىنەوئى لە حەقىقەت چىتر پىشنىارنەكراو و ئەمە جگە لە كۆمەللە گفتوگۆيەكى خودى شتىكى تر نىيە. تەنەت بىر و باوەر مەسىحى واى لىھات كەوا سەير بكرىت تەنھا كۆمەللە رايەكە و ئىتر حەقىقەت چىتر ئامانچ نىيە.

راستە فەلسەفە -لە گۆشەيەكى خوديانەى كرۆكيانەى رەھاو- بە بالائى پروا ھىنانىكى كەسىدا ھەلدەدات وەك دواچارەسەر، بەلام جىاكارى لە نىوان ئەوئەدا ھەبە كە باوەرھىنان جگە لە بناغەيەكى خودى تايبەتتى وەك ھەستەكان و شعورەكان و بە بىرھاتنى خىرا... ھند واتە لايەنى كەسى بەشەكى مرۆف پىشت بەشتىكى تر نەبەستىت، لەگەل ئەوئەدا گەر ھاتو پرواھىنان سەرچاوى لەبەر چاروونى بە سروشتى شتىك و مەعريفە بەو بابەتەى كە لىي دەكۆلىتتەو سەرچاوەگرت، ئەوا لە ھەردو بارەكەدا پرواھىنانى تاكەكەسى بەشەكى مرۆف جگە لە راو بۆچون ھىچى تر نىيە، ئەمە لەوئەدەيە كە چىتر حەقىقەت ئامانچى نىيە.

بەم شىۋەيە ئەو لىكۆزىيە نىوان حەقىقەت و را كە لەم سەردەمەى ئىمەدا باو و بلاو و تەواو ديارە، بەروونى دەررەكەوئىت، ھەر ئەمەشە كە لە مېژوويى فەلسەفەدا بە ئاشكرا دەيخەينە بەر چا و دەبىينىن، بۆ نمونە لەو ماوئە بەرايىانەى وەك سەردەمى سوكرات و ئەفلاتون كە لە ژيانى يونانىدا سەردەمى خراپە و بەدى بوو، دەبىينىن ئەفلاتون ((را)) لە ((مەعريفە)) جىادەكاتەو. ئەمەش ھەمان لىكۆزىيە كە لە رمانى كۆمارى رۆمانى و روخانى ژيانى سىياسى و گشتى لە سەردەمى ئوگۇستا Augustas<sup>(45)</sup> دەبىينىن. ھەررەھا ئەو ئەنجامەش كە لەسەرى دروستبوون وەك

<sup>(45)</sup> ئوگۇستوس Augustus (۶۳پ.ز-۱۴ ز): يەكەم ئەباترەى رۆمانىيە (۲۷ پ.ز-۱۴ ز)، ناوہ راستەقىنەكەى ئەكتافىوسە، ئوگۇستوس نازناوئەتتى و سالى ۲۷ پ.ز بەسەرىدا براو. سەردەمەكەشى سەردەمى گواستەوئە بوو لە كۆمارىيەتەو بۆ ئىمپراتۆرىيەت. (المترجم).

سەرھەلدانى رىيازى ئەپىقۇرى Epicureanism<sup>(46)</sup> وەك جۆرىك لە گوى نەدان و فەرامۆشكردنى فەلسەفە. دەتوانن ھەمان شت لە بارەى ئەوئەشەو بلىين كە مەسىح وتوئەتتى ((بۆ ئەو ھاتووم بۆ جىهان تاشايەتتى لەسەر ھەق بەدەم، ھەر چىش ھەق بىت دەنگى من دەبىستى))<sup>(47)</sup> بىلاتسىش لىي دەپرسىت ((ھەق چىيە؟))<sup>(48)</sup> بىلاتس ئەم دەستەواژەيە بە لووتبەرزى و جۆرىك لە قولئىيەو وئ، كە ئەوئى دەگەياند بىرۆكەى ھەق كاتى بەسەرچوو و دەستمان لى شوشتو و تىمان پەراندو، چىتر شايستەى بايەخ پىدان و بە دواچوون و پرسىار نىيە و چىتر زانىنى حەقىقەت و گفتوگۆكردنى ھىچ كەلكىكى نىيە.

ئىستا گەر لەو دىدەو سەيرى فەلسەفەمان كرد كە گرمانەى ئەو دەكات ناكرىت حەقىقەت بزانریت و عەقلى بىر كەرەوئى ئىمەش ھىچ شتىكى تر جگە لە راو بۆچون بەرھەم ناھىنى -ماناى ئەمەش ئەوئەيە كە ئەم مېژوو بى ئەندازە سادە دەبىتتەو: خۆ خەرىككردن بە زانىنىكى رووتى راكانەو، واتە خۆ خەرىكردن بە شتە تايبەتەكانى خەلكانى ترەو. را شتىكى تايبەتە بە من و مولكى منە و مولكى كەسىكى تر نىيە، ھەموو كەسىكىش راى تايبەت بە خۇى ھەبە، دواى ئەمەش را تايبەتەندىيەكى گەردەنگىر دەنوئى، بەلام تايبەتەندىيەكانى خەلكى تر بە من نامون و لە دەرەوئى مندان، ئەمەش مادەيەكى مېژووي پوختە يان مادەيەكى مردو. لەم ھالەتەشدا مېژووي

<sup>(46)</sup> ئەپىقۇرىيەت Epicureanism: رىيازىكە و فەيلەسوفى يونانى ئەپىقۇر (۳۴۱-۲۷۰ پ.ز) دايمەزاندو. وتوئەتتى چىتر (يان خۆشەختى) ئامانچى ژيانى مرۆبىيە، ھەررەھا باوئەرىشى بە مەيلخووزى ھەستەكى لە مەعريفەدا ھەبوو، ھەررەھا مەيلخووزى مادى لە سروشتدا و ئەوئەش كە كۆتايى بە بەتال بوئەوئە لە خەم و خەفەت دىت و دەگاتە ھالەتتى ((الاتركسا Ataraxia)) ئەم فەيلەسوفە دواى ئەوئەى ئەوئى دنيايىنىيەكى دروستى بۆ شتەكان دەستدەكەوئىت، دەگاتە بەم ھالەتە، ھەررەھا ئەو قسەشى لەسەر ئەوئە كردوئە كە لىكۆزى دروستى لەسەر ئەو ترس و بىمە ھەبە كە دل و دەررونى مرۆبىيە پردەكات لە دلەراوئى بەردەوام لەسەر ئەم ھەموو ترسەشەو: ترس لە مردن ھەبە. لەوانەيە لىرەدا ھىگلا ئامازە بە لۆكپىتوس Lucretius بدات كە قوتابى ئەپىقۇرە (۹۹پ.ز- ۵۵ پ.ز) و شاعىر و فەيلەسوفىكى لاتىنىيە كە فەلسەفەكەى خۇى لە قەسىدەيەكى درىژدا بە ناوئىشانى ((لەبارەى سروشتى شتەكانەو)) نوسىو و ئامانچىشى ئەوئە بوو كە خەلك لە خورافات و لە بىرۆكەى خۆ ھەلقورتاندىنى خوا لە كار و بارە مرۆبىيەكاندا رزگار بكات. (المترجم).

<sup>(47)</sup> انجيل يوحنا، الاصحاح الثامن عشر: ۳۷. (المترجم).

<sup>(48)</sup> انجيل يوحنا، الاصحاح الثامن عشر: ۳۸. (المترجم).

فەلسەفە دەبىت شتىكى رووکارانە و بىزاکەرە بى تاقەتەر، دەبىتتە شتىكى زىادە و خالى له چىژ يان سوود، كەسش جگە له ليكۆلەرەكان بايەخى پىنادات، چونكە من هيچى تباشك نابەم بارستەيه له درىژدادرى بى مانانەبىت و بابەتتىكى بەتال نەبىت، كە هيچ پەيوەنديەكى بەمنەوہ نييە و منيش هيچ پەيوەنديەكم بەوہوہ نييە. ھەر كەسيكيش بە مادەيەكى لەم جوړوہ سەرقال بىت و بەم بى ماناييە تىر بىت و رازى بىت، خویشى جگە له كەسايەتيەكى بى مانا شتىكى تر نييە.

گەر و اسەيرى ميژوومان كرد جگە له كۆمەلە راو بوچوونىكى روالەتانه زياتر هيچى تر نييە، ئەوا پيوستمان پىي نايىت و هيچ سوديكيشى نييە و كەسش گرنكى پىنادات، جگە لەو زاناو ليكۆلەرەكانە نەبىت كە لەناو زانستدا مەلەدەكەن و قوولەبنەوہ، مەلەكردن و قوولبوونەوہ فرەزانىش واتە زانىنى شتانيكى سەير و سەمەرە، زانىنى پاشاوەكانىش بە بەرزترين پلەى فرەزانى و قوولبوونەوہ دادەنرەت، سەر قالبوون بە بوچوونى خەلكانى ترەوہ هيچ سوودىك بە گيان ناگەيەنى و هيچ پەيوەنديەكىشى بە ليكۆلەنەوہى حەقىقەتەوہ نييە، كە پيوست بوو ئيمە فەلسەفە جياواز و ھەمەرەنگەكان بە كۆمەلە راو بوچوونىك بزاني، ئەوا لەناويدا چيتر نەچيژتىكى راستەقىنە دەكەين و نەبايە خدانىكى راستەقىنەشمان دەبىت.

گەر ئيمە بەم شيوە ميژووى فەلسەفەمان ويناكرد، ئەوا گرمانەى سوودىكى دوور دەستى تىادەكرەت و ئەوہش كە ليى دەكەوتەوہ شتىكى تر دەبىت، ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە پيوستە ئيمە وادابنيىن كە ليىوہ نامازە بەوہ دەدەين كە كۆششىكى بى ھوودەيه و هيچ شتىكى لەو جوړەى له بارەدا نييە كە ئيمە ھەولەدەين لە ريگەى بىرەوہ پەى بە حەقىقەت بەرين. ئانەمەيه كە شيشرون Cicero<sup>(49)</sup> لە ميژووە نارىك و پىكەكەيدا بو بىرە فەلسەفەيەكان لە بارەى خواوہ دەبىت -راستە

(49) شيشرون Cicero فەيلەسووف و گوتارىيژ و سياسىيەكى رۆمانىە سالى ۱۰۳ پ.ز لە داىكبوہ و لە ديسەمەرى سالى ۴۳ پ.ز. مردوہ (لە بە جياوازي سياسى سەريازەكانى ئەنتونىوس دەيكوژن). راو بوچوونى فەلسەفى رەسەنى نييە و خواوہنى رىبازىكى داھىنرايش نييە، گرنگەيەكەشى دەگەرپتەوہ بو تواناى خستنەرووى بىرو راو رىبازە فەلسەفەيە يونانيەكانى بو خوینەرى رۆمانى، بەشيوەزىكى سەرنجراكيشەرە و پىرشنگدار. (المترجم).

ئەو ئەمە دەخاتە سەر زمانى كەسيكى ئەپىقۆرى<sup>(50)</sup>، بەلام خویشى شتىكى باشتر لەمەى نييە كە لە بارەى بابەتەكەوہ بىلەت، ئەمە ئەو دەگەيەنى كە خوژى خواوہنى رايەكى جياواز نييە. ئەپىقۆرىيەكە دەلەت: ((مەحالە بگەين بە بوچوونىكى ديارىكرائو لە بارەى ئەوہوہ كە خوايە، ھەر لەبەر ئەمەش ئەو ھەولەى كە فەلسەفە دەيدات ھەولتىكى بى ھوودەيه و هيچ ئاكامىكىشى نييە)) ئەو دەرئەنجامەش كە لە كۆتاييدا ميژووى فەلسەفە پىيدەگات روون و ئاشكرايە و ((ھەمەرەنگىيە فەلسەفەكان و فرەيى بىر و بوچوونەكان كە ھەريەكەيان دژى ئەوى تر ھەلەدەگەرپتەوہ و لە رووبەرپووبوونەوہ و رەتكردنەويديايە، ئەمە واقىعەيكەو ناكريت ئىنكارى بكەين، ھەر ئەمەش وەك بناغەيەك بەشيوەيەكى زۆر بلاو وەكو حەقىقەتەيك بو بەلگەكارى لەسەر ئەوہ بەكاردەبرەت، كە ميژووى فەلسەفە زرو نەزۆركە و هيچ ئاكامىكىش لە خودى فەلسەفەدا نييە)). ئەمە وا دەرەكەوت كە پاساو بىت، نەك ھەر ئەمە بەلگە هاندەريش بىت بو بەكارھىنانى دەستەواژەكەى مەسيح ((شوينم كەون و واز لە مردووان بەيىن تاردووەكانيان بنىژن...))<sup>(51)</sup>. بەم شيوە سەرپايى ميژووى فەلسەفە وادەردەكەوت كە مەملەكەتەيكە نەك ھەر بو ئەو كەسانەى كە بە جەستە مردوون و نەمان، بەلگە بو ئەو خەلكەش كە بە گيان مردوون و نيژراون. لەم ھالەتەدا پيوستە دەستەواژەى ((شوين خۆت بكەوہ)) بخەينە شوينى ((شوينمكەوہ)). ئەمەش ئەو دەگەيىنى كە لەسەر بارەى كەسى خۆت سووربە و بە راي خۆتەوہ پابەستە، چونكە كەسيكى تر لەوہ زياتر نەروشتوہ كە تۆ روشتووى. بە تەواوتى ئەمە ماناى دژى بانگەواژەكەى مەسيحە بو بايەخ نەدان بە مردووەكان، بەلام گەرپان بە شوين مەملەكەتى خوادا لەناو خۆتايە، بەوہى كە خۆت بلاوينتەوہ و لەناو دلندا بگەرپت<sup>(52)</sup>. مەسيح دەلەت: ((گەر كەسيك ويستى لەوامەوہ بىت، ئەوا دەبىت

(50) شيشرون ئەم دەستەواژە لەكتىبەكەيدا باسدەكات، بەناوى ((لەبارەى سروشتى خواكانەوہ Natura

Dearum)) كتيبي يەكەم، برگەى ۱. ھوڤمستەر -من تعليقات نوکس حاشیە رقم ۱ ص ۶۱. (المترجم).

(51) انجيل متى: الاصحاح الثامن: ۲۲ -من دەستەواژەيه مەسيح بو يەكەك لە قوتاييەكانى باسدەكات و كاتيكە دەلەت: ((گەر وەرەم، ريگام پىيدە تاپروم يەكەمجار باوكم بنىژم))... (۲۲)، ليژەدا مانايەكى دووسەرە لە گوزارشتەكەى مەسيحيدا بو وشەى ((مردووەكان)) ھەيە، ئەو مەبەستى ئەوہيە واز لەو مردووان ((كە بە گيان مردوون)) بەيىنى تا ئەو مردووە جەستەيە بيژن جاشوينم كەوہ. (المترجم).

(52) ((كاتيكە فرىسيوونەكان ليى دەرپسن: كەى مەلكوتى خوا دەگات، ئەو وەلاميان دەداتەوہ: مەلئىن ئا

ئەوہتا، چونكە مەلكوتى خوا لەناوتدایە)) انجيل لوقا الاصحاح السابع عشر: ۲۱. (المترجم).

خۆی ببوغزینی...))<sup>(53)</sup>. هەر کەسێش خۆی بوغزاند یان دەستی له خۆی بەردا ئەو دەستی له تاییه‌مه‌ندییەکانی خۆی بەرداوه و دەستی له راو بۆچوونی کەسی خۆی بەرداوه.

راسته کاتێک که فەلسەفەیه‌ک دروستدەبێت دەلێت خەلکی رێیان نەبردووەتەوه سەر حەقیقەت، فەلسەفە تەنها ئەو ناخاویت که له کۆتاییدا تاکە فەلسەفەیه‌کی هەقە، بەلکو بۆ ئەوەش دەستدەدات که له فەلسەفە نوێکاندا هەیه. یان بەوشەکانی پۆلێسی پەيامبەر بۆ حەنانیا<sup>(54)</sup> ((بروانە ئەو پێیانەى که تۆیان هەلگرتووه له دەرەوی دەرگاگەن...))<sup>(55)</sup> واتە ئەو فەلسەفەیه‌ی که جێت پێ چۆل دەکات و شوێنەکەت دەگرێت، زۆر دواناکەوێت.

گەرمانەوێت زیاتر له تێگەیشتنی ئەم دیدە له بارەى فەلسەفە جیاوازه‌کان نزیك ببینەوه، ناییت لەمە زیاتر به دواى جیاوازی نیوان فەلسەفەکان و ئەو لیکدژیه‌دا برۆین که له نیوان یەكبوونی حەقیقەت و عەقڵدا هەیه. له کاتێکدا که عەقڵ یەكەو حەقیقەتیش یەكە زانینی حەقیقەتیش یەكەو عەقڵی بێرکەرەوش یەكە، به هەمان شێوه فەلسەفەش یەكە. بەلام له‌گەڵ ئەمەشدا فەلسەفەى هەمەره‌نگ و جیاوازی هەیه. من دەمەوێت تیشکێک بۆمە سەر فرەیی و هەمەره‌نگی

<sup>(53)</sup> انجيل لوقا الاصحاح التاسع: ۲۳.

<sup>(54)</sup> نۆكس ناماژەى بەوه‌ده‌دات که هێگل به بەزمەكەى خۆى زۆر له وه‌رگرتەکاندا ورد نییه و زۆر جار پشت به يادەوه‌رى دەبه‌ستى: ئەم دەقە نه له وشەکانی پۆلێسی پەيامبەر، نه‌ی حەنانیا به‌لکو گوزارشتی‌کە که بوترس بۆ ((نیردراو)) ی‌ئەكەى حەنانیا باسى دەکات! (المترجم).

<sup>(55)</sup> ئەم دەستەواژه‌یه زۆر ورد نییه، چیرۆکە که ئەمەیه، که بوترسی پەيامبەر خێر بۆ ئەو مەسیحیانە کۆدەکاتەوه که له مەلانیاندا له‌گەڵ رۆمانەکان شه‌هیدبوون، له‌گەڵ حەنانیا له‌سەر ئەو رێک دەکەوێت، که پارەى ئەو کێلگەیه‌ی بەداتى که فرۆشتیبووێت: ((بوترس به حەنانیا دەلێت، ئەى حەنانیا بۆ شه‌یتان له دل‌تا هێلانەى کردوووه درۆ له‌گەڵ گیانی پیرۆزدا دەکەیت و فرت و فیل له پارەى کێلگە‌کەدا دەکەیت؟ دەکەوێت و دەمریت، شوێنکەوتەکانی بوترس هەلیدەگرن بۆ ئەو له دەرەوی بینین: ((دواى سێ سەعات واده‌بیت که ژنه‌كەى بێتەوه ماڵ و ئاگادارى ئەوه نەبیت که روویداوه، ئایا بەم نرخی کێلگە‌کەتان فرۆشتوو؟ دەلێت: بەلێ بەو نرخی)). ئالێرەدایە بوترس ئەو دەستەواژه‌یه دەلێت که هێگل له يادەوه‌رى خۆى وه‌ریده‌گریت. له دەقە‌کەشدا بەم شێوه‌یه هاتوو ((ئەوه‌تان ئەو پیاوانەى که پیاوه‌کتیان ناشت و تۆش بەره‌و دەرەوه راپێچ دەکەن، ژنه‌كە یەكسەر له‌بەر پێیدا دەکەوێت و دەمریت... هتد)) اعمال الرسل الاصحاح الخامس: ۳-۱۰، ئەمە له رووبەرپوونەوه‌ى فەلسەفەیه‌كى = نوێدا وتراوه، تا له‌و له‌ خۆبایی بوون و شانزێکردنەى بەوه که تاکە فەلسەفەیه‌كى راستە کەم بکاتەوه. هەر وه‌ک چۆن فەلسەفە‌کانی تر جێیان له‌فکرا، به‌هەمان شێوه ئەم فەلسەفە‌یه‌ش جێگەى له‌قده‌کریت. (المترجم).

فەلسەفەکان و وا له و لیکدژیه به‌کەم که ئاشکرا و روون بێت. هەر له‌بەر ئەمەش من دەر‌وازیه‌ک یان پێشه‌کیه‌ک بۆ توێژینه‌وه‌ى پەيوه‌ندى فەلسەفە جۆر به‌جۆره‌کان له‌گەڵ تاکە فەلسەفەیه‌کدا ده‌هێنمه‌وه. دواتر ئەمە له هەموو حالته‌ جیاوازه‌کانی نیوان میژووی فەلسەفە و فەلسەفە خۆیدا روونده‌بیتەوه. بەم رێگایه‌ ده‌بینین فرە جۆری فەلسەفە‌کان زەرەر به فەلسەفە و توانای فەلسەفە ناگەیه‌نێ، بەلکو شتی‌کە بۆ بوونی فەلسەفە زۆر پێویسته. گەر ئەمەمان زانی ئەوا پێویسته له‌و گوته‌یه‌وه ده‌ستپێکەین که ده‌لێت نامانجی فەلسەفە زانینی حەقیقەتە، یان ئەوه‌یه به تێگەیشتنی سەراپاگیر له رێگەى بیره‌وه لێی تیبگات. بەم شێوه‌یه ئێمه هێچ پەيوه‌ندیه‌کمان به راو بۆچوونی کەسیه‌وه ناییت، ئێمه له فەلسەفەدا - که له‌م میژووهدا هەمان حالته‌ - بایه‌خ به‌وه ناده‌ین که تێپەریوه و به‌سەر چووه، چونکه ئێمه مامه‌له له‌گەڵ بیره فەلسەفە‌کاندا ده‌کەین، له‌م بیرانه‌شدا تائیتستاش هەر گیانمان ناماده‌یه.

هەر ده‌بیت پێشتر گریانه‌ى ئەوه بکه‌ین و خۆمان بدینه‌ ده‌ست ئەوه‌ى که باه‌تى فەلسەفە (یان ئەوه‌ى که فەلسەفە لێی ده‌کۆلێتەوه) له هەموو شتەکانی تر هەمە‌کێتره، یان خۆی هەمە‌کیه‌ هەر چەنده له رواله‌تدا واده‌رده‌کەوێت که به‌شه‌کیه. باه‌تى فەلسەفە به شێوه‌یه‌كى ره‌ها هەمە‌کی و هەتاه‌تاییه و بوونی‌کی خودایانه‌یه له خۆیدا و بۆ خۆی. ئێمه ده‌توانین سەر ژمی‌ری ئەو باه‌تانه بکه‌ین که فەلسەفە لێیان ده‌کۆلێتەوه له‌وانه: خوا، جیهان، گیان، دەر‌وون، مرۆف. بەلام گەر ویستمان له‌مه‌دا وردبین ئەوا ده‌لێن باه‌تى فەلسەفە تەنها خوایه، یان نامانجە‌کەى ئەوه‌یه که خوا بناسیت، ئەمە باه‌تی‌کە له‌گەڵ ناییندا پێک‌ه‌وه هاوبه‌شى تیاده‌کەن بەلام له‌گەڵ یەك جیاوازی‌دا، ئەویش ئەوه‌یه: که ئاین به‌شێوه‌یه‌كى نواندن‌کارانه ئەم باه‌ته چاره‌سه‌رده‌کات له کاتێکدا فەلسەفە ده‌یکاته باه‌ت بۆ بیری خۆی و هه‌ولده‌دات به تێگەیشتنی سەراپاگیر لێی تیبگات.

ئەوه‌ى که میژووی فەلسەفە ده‌یخاته پێش چاوی ئێمه ده‌ستک‌ه‌وته‌کانی عەقڵی‌کە که بیره‌دە‌کات‌ه‌وه. بەلام میژووی جیهانی سیاسی به‌و شێوه‌یه‌ی که ده‌یه‌وێت له ده‌ستک‌ه‌وته‌کانی عەقڵ ده‌کۆلێت‌ه‌وه. یان له‌وه ده‌کۆلێت‌ه‌وه که ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان و پیاوه‌ مه‌زنه‌کان پێی هەلساون، ئەمەش ئێمه تەنها ئەوه‌نده‌ى لێوه‌ فێرده‌بین که عەقڵ چۆن له دامه‌زراندن و گه‌شه‌کردن و دارمانی ده‌وله‌تدا خۆی ده‌خاته‌روو، بەلام میژووی هونەر لیک‌کۆلێنه‌وه له‌و شێوانه‌ى خه‌یال ده‌کات که بیره‌کان ده‌یه‌یتنه‌ به‌رده‌م په‌یردنی هه‌سته‌کی، بەلام میژووی فەلسەفە له شێوه‌ی بێرک‌دنه‌وه‌دا له بیره‌کان ده‌کۆلێنه‌وه، ئەم میژوو‌ه بێرک‌دنه‌وه‌یه‌کی هوشیارانه‌ نمایشده‌کات، پالە‌وانه‌کانی بێر-بیری پوخت- ده‌هێنیته‌



## یه که م: چه مکی میژووی فه لسه فه

ئەوێی که لیژەدا لیبی دەکۆڵینەوێ زنجیرەییە که لەو شێوانەیی که (بیر) وەریان دەگریت، ئەمەش یە که م ریگایە و روکش ترین ریگاشە که فەلسەفەیی میژوو تیایدا دەردەکەوتت و یە کسەریش پێویستی بە زانیینی ئەو نامانجیە که پێیەوێ گریڤەدریت، لە گەڵ زانیینی ئەو هەمەکییە که بە بەندکەریکی توند و شیۆه جۆراو جۆرە لەناو ئەم زنجیرەییەدا ئەو نامانجە بەند دەکات، ئەم هەمە جۆرییەش لەناو خۆیدا بە یە کبونیکیەوێ یان بە یە کیەتیییە که وە پەییۆستە، که وایلیدەکات لە یە ک هەمەکی یان یە ک سەراپاگیی هەمەکیدا Totality شیۆه گریبیت. لەسەرەتاشدا هەر ئەم شیۆهییە که لە بابەتی لیکۆڵینەوێ که ماندا نامانج و مەبەستە که دروستدەکات، مەبەستیش لەمە بێرۆکە سەراپاگیە که یە. کەواتە، ئیمە هەقمانە پیش ئەوێی بچینە ناو درێژەیی بابەتە که مانەو، نامانج و بێرۆکە سەراپاگیە که لە زەینماندا دابنێین و نامادەیی که یە. هەر وە ک ئەوێی که یە که مجار دەبیت بە گشتی سەیری جەنگە لیک بە کەین پیش ئەوێی یە ک بە یە کی درەختەکان بناسین. هەر کە سیش بیەوتت بە پشکنینی درەختەکان دەستپێبکات، پێیانەوێ گریڤە دەبیت و لە پاکسازی کردنی جەنگە لیکەدا سەرکەوتوونابیت و دواتر ریگەکی خۆیشی بزردەکات و لەناویدا لەناودەچیت هەمان شتیش بۆ فەلسەفە جیاوازهکان دروستە گەر ئیمە ویستمان لەسەرەتادا یە ک دواي ئەو بەرە ئەو یان بەریت که بیانکات بە پەنگ بیانینین، ئەو لەوانەییە درەختەکان هەر خۆیان ببن بە کۆسپ لە بەردەم بینینی جەنگە لیکەشدا، ئەمە بە هەمان شیۆه لە فەلسەفەیی میژوودا روودەدات، ژمارەیی که زۆر لە فەلسەفەکان زۆرجار مرۆف بەرەو ئەو دەبن که لە پەیردن بە خودی فەلسەفە سەرکەوتوونەبیت و دواي ئەمەش بەرەو شوێنیکی دەبن کە تیایدا ببیت بە پەنگ.

ئەمە ئەو بناغەییە که ئەم بەلگە رووکەشە پشتی پێدەبەستیت و بە زمانیکی زانایانەو لێزانانەو دەوتت و دەلیت: میژووی فەلسەفە نەزۆک و بی بەرە ناگات بە هیچ، چونکە هەر فەلسەفەیی که لە گەڵ فەلسەفەکانی تردا دژ دەبیتەوێ. کۆی فەلسەفە جیاوازهکان هەر خۆی بەلگەییە لەسەر ئەوێی که چوونە ناو جیهانی فەلسەفەوێ کاریکی بیۆه و بچ ئەنجامە. هەر ئەمەشە ئەنجامگیریە باو و بلاوێ که و هەر ئەمەش بەرچاو روونی بیریکی لاواز و پەکەتە که خۆی وا پیشاندەدات ساغ و سەلامەتە، ئیمە لە شارەزایی رۆژانەیی خۆماندا باویەتی ئەو گوته بازارییە دەزانین که ئەو بیرە نەخۆش و پەکەوتەییە دەلیت. هەر وە ک چۆن دەزانین کاتیکی که

((بە رۆژوو دەبین)) دەمۆدەست یان پاش تۆزیک هەست بە برسیتی دەکەین. بەلام بیرى پەکەوتە خاوەنی بەهەرەو لێزانینیکی وایە که وایلیدەکات لە بەرۆژوو بوونەوێ بەرەو برسیتی یان ئارەزووکردنی خواردن نەروات، بەلکو هەر لە جیبی خۆییەوێ تیربیت. دواي ئەمەش ئەو بێرکردنەوێی بەو جۆرە دەدەوتت خۆی بەو ریسوودەکات که کاریکە لە کارەکانی تیگەیشتنیکی مردوو. ئەو تەنھا مردووکانن که لە بارەیی تیرییەتیدا دەمیننەوێ گەرچی بە رۆژووش بن! بەلام ژیاانی جەستەیی هەر وە ک ژیاانی گیانە و لە گەڵ بە رۆژوو بووندا هەر برسی نابیت. ئەمەش ئەو نەقیزەییە که دەبجاتە جوولە و تینویەتیییەوێ بەرەو حەقیقەت و مەعریفەیی حەقیقەت دەبیات و زۆری لیدەکات تائەم برسیتیییەیی تیر بکات و ئەو رەتەبکاتەوێ که گەدەیی بە ئەنجامگیری پوچ پرییتەوێ و خۆی تیرکات.

ئەو بابەتە سەرەکییە که لەم دەروایەدا لێدەکۆڵینەوێ بەم پرسیارەوێ گریڤراوێ: چۆن دەتوانین ئەو لیکۆڵینیە که لە نیوان بوونی حەقیقەت و فرە جۆری فەلسەفەکاندا هەییە رافەبکەین؟ سەرئەنجامی هەموو ئەو هەول و کۆششە که گیانی مرۆیی داویەتی چیبە و چۆن لێتیبکەین؟ بەچ مانایەکی پێویستە میژووی فەلسەفە چارەسەر بکەین؟

میژووی فەلسەفە میژووی بیریکی عەینی ئازادە، یان میژووی عەقلە، بێرکردنەوێی که لەم جۆرە تەنھا بە خۆییەوێ پەییۆستە و جگە لە خۆیشی بایەخ بە هیچی ترنادات، هەر شتیکی عەقلانی هەبیت ئەو دەرتەنجامی بێرکردنەوێیە. بەلام ئەو بێرکردنەوێ رووتە نا که بێرکردنەوێ تیگەیشتنە بەلکو ئەو بێرکردنەوێ عەینیییە که بێرکردنەوێ عەقلە، دواي ئەمەش ئەو پرسیارەیی که پشتر کردمان پێویستە بە ریگایەکی وردتر پیشنیار بکریت، واتە بەم شیۆهییە: بەچ مانایەکی پێویستە چارەسەری عەقلی بێرکەرەوێ بکەین، واتە کامەییە ئەو مەغزاییە که دەیدەینە پالی؟ دەتوانین بەو گوتەییەمان وەلامی ئەم پرسیارە بدەینەوێ: ناتوانین بە هیچ مانایەکی و بە هیچ مەغزاییەکی بیخەینەروو تەنھا مانای بیر خۆی نەبیت. یان لەوانەییە بلین پرسیارە که خۆی بە ریگایەکی زۆرخراپ کراوێ. ئیمە دەتوانین لە مانای هەرشتیک لە شتەکان پرسیین: لە هونەردا پرسیار لە هەمەکی دەکەین و لە زماندا پرسیار لە مانای وشەییە که وشەکان دەکەین، یان لە ئایندا پرسیار لە خواپەرستی دەکەین یان لە بیرە وینەکارییەکانی دەپرسیین، یان لە بەهای ئاکاری جۆریکی لە هەلسوکەوت... هتد دەپرسیین. لە کاتیکیدا مانا لێردا (لەم بابەتەیی ئیستاماندا) شتیکی تر نییە جگە لەو توخمە کرۆکییە یان چیبەتیییە یان

هممه کييهی شتيك، كرۆكي شتيكيش ئهو بیره عهينيه ناويهتی. بهردهوام لیتهدا خۆمان له بهردهم دووشتدا دهینینهوه: یه کهم دهره کی و دووهم ناوه کی، به روالهت دهره کی ده کریت به شیوهیه کی ههسته کی ببینریت یان پهی پبیریت. دواي ئهمهش دروست مانا ههر خۆی بیره، به لآم له بهر ئه وهی ئیستا بابه ته کهمان خودی بیر خۆیه تی، ئهم دوو شته له یه کتری جیاوازی، چونکه له راستیدا بیر مانا و مهغزایه بۆ خۆی.

بابه ته که شمان هه مه کیه ته، ههر له بهر ئهمهش پرسیار ییکمان له باره ی مانایه کی دابراوه نییه یان پرسیار له باره ی مانایه کی واوه نییه که له به بابه ته کهمان دابیریت. ههر له بهر ئهمهش میژووی فلهسه فه مانایه کی تری نییه. ههروه ها خاسیه تیکی تر و سروشتیکی تری نییه جگه له بیر خۆی نه بیته. بیر قولتر، له وهی که ده بیته، بالاترینی توخه کان و بهر زترینانه، ههر له بهر ئهمهش ئیمه ناتوانین دلنیا بین له دروستی بیرۆکه یه که له باره یه وه هیه. ئیمه له کاریک له کاره هونه ریهه کاندایه ده توانین رامینین و پرسین ئایا شیوه له گه ل مانادا هه مئا ههنگه - دواي ئهمهش ده توانین هه لویستیکی بالاتر له وه درگین، به لآم میژووی بیر ناژاد نا کریت مانایه کی تری هه بیته، یان مهغزایه کی تری هه بیته جگه له دران له باره ی خودی بیر خۆیه وه.

سه رباری ئهمهش، ههر ده بیته کۆمه له خالیکی دیاریکراومان له باره ی درێژهدان - به لایه نیکی زۆر گرنگی - سروشتی بیر هه بن.

ههر ده بیته لیتهدا زنجیره یه که له پیناسه کان بیتینه وه، هه ندیک له و بۆچوونه هه مه کی و رووتانه بخوێته بهر ده ست - که دواتر ده گه رپینسه وه بۆیان. ئهم بۆچوونانهش پراکتیزه ی بکهین، تا بیرۆکه یه کی زیندوو مان له باره ی چه مکی میژووی فلهسه فه بده نی. به لآم هه موو ئهم چه مکهانه لیتهدا جگه له کۆمه له گریمانیه کی پیشینه شتیکی ترین، واته ئیمه به لگه له سه ربان ناهیتینه وه و لیتهدا له رووی لۆژیکی یان له رووی فلهسه فیی تیۆری - یه وه چاره سه ربان ناکهین - ده بیته ئیمه لیتهدا له باره ی ئهم بابه ته وه ته نها به ئاماژه دانیکی میژوویی ریخۆشکه رانه به م چه مکهانه رازی بین.

## دووهم: کاتیگۆرییه ریخۆشکه ره کان

ئهم کاتیگۆرییانه ئه مانه ن: بیر، وینا کردن (بیرۆکه ی سه راپاگیره ی)، بیرۆکه یان عه قل، له گه ل په ره سه ندنی ئهم کاتیگۆرییانه

ئهم کاتیگۆرییانهش دیاریکردن بۆ په ره سه ندن و بۆ ئه وهش که عهینیه. به ره مه می بیر کردنه وه - و بیر به و شیوه یه که هه یه - چه مکی بابه تی فلهسه فه ن. سه ره تا فلهسه فه بۆ ئیمه واده رده که ویت که شیوه ی وینیه formal، به هه مان شیوه (بیرۆکه ی سه راپاگیره ی) وه کو بیرۆکه یه کی دیاریکرا و دهرده که ویت، بیرۆکه Idea بیره له سه راپاگیره ی خۆیدا، بیر دیاریکراویش له خۆیدا یه و بۆ خۆیه تی، بیرۆکه ش بۆ هه یج ئهم سه رو ئه و سه ریک، حه قیقه ته و ته نها حه قیقه ت. سروشتی بیرۆکه ش له خودی په ره سه ندندا مت و په نهانه.

### ١- بیر

که واته کاتیگۆری یه که م، بیره

فلهسه فه بیره - پبیشتر گفتوگۆمان له سه ر ئهمه کردوه - بیر قولترین قولایی هه موو شته کانه. سه رداریکی زاله، بیر فلهسه فیش بیر کردنه وه یه کی هه مه کیه و به ره مه می بیر کردنه وهش بیره، ده کریت ئهم بیره خودی یان بابه تی بیت، گه ر له رووه بابه ته که یه وه سه ییری بکهین، ئه وا ئه و بیرانه دهینینه وه که به بیره هه مه کیه کان ناوده برین، نۆس Nous یش له لای ئه نکساجۆراس Anaxagoras ههر ئهم هه مه کیه یه. به لآم ئیمه ده زانین ئهم جۆره هه مه کیه شتیکی په تییه و جیاوازه له به شه کی. هه مه کی له م حالته دا هه یج نییه جگه له شیوه یان وینیه که وه ناوه رۆکی یان ناو کرۆکی به شه کی ئاراسته ده کات. گه ر ده ست به بیره وه بگراین وه که ئه وه ی که هه مه کیه، ئه وا بروا پیکر نییه، ههر لیته شه وه ئهم گوزارشته هاتوو: ((ئهمه هه یج نییه جگه له کۆمه له بیریک و به س))، به لآم فلهسه فه گرنگی به هه مه کی ده دات که خۆی له خۆیدا ناوه رۆکه. به لآم له سه ره تا وه جگه له هه مه کی به و شیوه ی که هه یه شتیکی تر له به رده مماندا نییه، هه مه کیش له م حالته دا په تییه، راسته بیره، به لآم بیریکی پوخت یان په تییه تییه کی بۆ خه وشه، ده کریت بلین کاتیگۆرییه کانی: بوون، ماهیه تی، یه ک، نمونه ی ئهم جۆره بیره رووته ته وا و په تییه ن.

بىر شىتتىكى بەتال يان پەتى نىيە، بەلكو لە راستىدا دىيارىكراو، ھەر ئەو ھېشە كە خۆى دىيارىدەكات. بە گوزارشتىكى تر: بىر بەزەرورەت عەينىيە و بىرى عەينىش ئەو ھېە كە بە بىرۆكەى سەراپاگىر ناوى دەبەين. ھەر دەبىت بىر بەرەو بىرۆكەى سەراپاگىر ۋەرچەرخىت، ھەرچەندە پەتەيەيش لەسەرى رەنگبەتەو ۋەر كەو ۋىت، ھەر دەبىت لە خۆيدا عەينى بىت. يان بە گوزارشتىكى تر: دەبىت بىر فەلسەفى بىت تا بىتتە عەينى.

لە روويە كەو دەبىن ئەو گوته راستە كە دەلېت فەلسەفە خۆى بە پەتەيە كەنەو ھەرىك دەكات، بابەتە كەشى ھەر ئەو بىرەنە بوو كە لەو ۋە دامالزەون پىتى دەوترىت جىھانى ((عەينى))، يان جىھانى پەيىردنى ھەستەكى، بەلام دەبىن تەوا ھەلەين گەر ئەمە بلىين، چونكە پەتەيە كەن گونجەون بۆ تىنگەيشت (يان بىرى ۋىنەدەرەو ۋى تىرمانكارىانەن) و بۆ فەلسەفە گونجەون. ئەوانەى كە ئەم تۆمەتە (تۆمەتى پەتەيتى) ئاراستەى فەلسەفە دەكەن، ھەر ئەوانن كە زۆر بەقولى بەناو كاتىگۆرىيە كەنى تىنگەيشتندا رۆدەچن و قول دەبنەو، (يان بەناو بىر كەرنەو ۋىنەى دەرەو ۋەدا) رۆدەچن، كە چى لە ھەمان كاتىشدا پىيان ۋايە بەناو كۆمەلە بابەتتىكى عەينىدا رۆچوون. گەر ئىمە لەم بابەتە رامىنين، ئەوا دەبىن ئەو بىرەنەى كە ھەيانە كۆمەلە بىرىكى تەواو خودى و پوختە كراون لە پەيىردنە ھەستە كىيە كەن ۋاتە پەتەين.

بەلام بىرۆكەى سەراپاگىر جىاوازە لەو بىرە پوختەى (كە لە ژيانى رۆزانە لە بىرۆكەيەكى جۆرى تەبىت زىاتر ھىچى تر ناگەيەن)، بىرۆكەى سەراپاگىر مەعريفەيەكى رەسەنە، لەو ھەشەو بىر نىيە كە ھەمەكى پوختە. -بەلكو بەپىچەوانەو- بىرۆكەى سەراپاگىر بىرىكى بە خۆ دىيارىكراو، بىرە لە زىندوويەتى و چالاكى خۆيدا، يان ئەو بىرەيە كە ناوەرۆكىت بەسەر خۆيدا دەكات. بە گوزارشتىكى تر: بىرۆكەى سەراپاگىر ئەو ھەمەكىيەتەيە كە خۆى بەشەكى دەكاتەو ۋە (مەونە: گىانلەبەر بەو ۋەى كە «شىردەرە») دىيارىكەرنىكى دەرەكى دەخاتە سەر گۆكراوى گىانلەبەرى ھەمەكى). بىرۆكەى سەراپاگىر ئەو بىرەيە كە ئىجابى و چالاك بوو تەو ۋە بۆ ئەو ۋە دەشەت كە خۆى بە خۆى دىيارى بكات، ئەو بەمە خۆى دەخولقىنى ۋە شۆينى خۆى دەكەو ۋىت، بە تەنھا شىو نىيە بۆ ناوەرۆكىت، بەلكو ئەو خۆيەتى كە شىو دىيارىدەكات، ئەو ھەر خۆيەتى كە ناوەرۆك بە خۆى دەبەخشى (دوايش ھەر لە مېژووى فەلسەفە خۆيدا

مۆركىكى دىيارىكراو بۆ ناوەرۆك دەردەكەو ۋىت) و ئىمە لەو رووداۋە تىدەگەين كە بىر چىتر پەتى نىيە بەلكو دىيارىكراو ۋە ھەر خۆشەيتى كە خۆى دىيارىدەكات، بە بەكارھىنانغان بۆ زاراۋى ((عەينى)) ئەو ناوەرۆكىت بە خۆى دەكات و دەبىتتە عەينى. ۋاتە لەو ۋە كە دىيارىكەرنە ھەمە جۆرە كەن پىكەو ۋە گەشەدەكەن و ناكرىت يەكىتەيان لەوى تىران دابىرەين. دوو دىيارىكەرنە پەتەيە كەش ئەوانەن كە يەك ھەمەكى شىو ۋە گەشەدەكەن، كە ئەوانىش ھەمەكى و بەشەكەين. بىنا لەسەر ئەمەش ھەموو ئەو ۋەى كە زىندو ۋە ھەق شىتەكە كە پىكەو ۋە ئاشكرا دەبىت و لەناو خۆشىدا كۆمەلە دىيارىكەرنىكى بەم مانايە دەبىتتە عەينى و ھەمەكىش دەبىتتە پەتەيتى بىرۆكەى سەراپاگىر، ھەر ئەو ۋەشە كە بە خۆى خۆى دىيارىدەكات و خۆيشى بەشەكى دەكاتەو.

### ۳- بىرۆكە The Idea

كاتىك كە بىرى عەينى بە گوزارشتىكى زۆر ورد گوزارشتى لىدەكرىت، ئەو دەبىتتە بىرۆكەى سەراپاگىر. كاتىكىش كە دىيارىكەرنەكەى زىاد دەبىت، دەبىت بە بىرۆكە Idea. بىرۆكە ۋە دىيارىكەرنىكى خودىيە بۆ بىرۆكەى سەراپاگىر، تاخۆيشى ۋەدى بەيىنى، ئەوا ھەر دەبىت خۆى دىيارى بكات، سروسشە دىيارىكراو كەشى جگە لە خۆى شىتتىكى ترىيە. بەم شىو ۋەشە ناوەرۆكەكى دەبىت بە خودى خۆى و پەيوەندىيە ناكۆتادارە كانىشى بە خۆيەو، ئەو دەگەيەننى كە بە سەرچاۋە تەبىتە كەنى خۆى تەواو دىيارىدەكرىت.

بىرۆكە يان عەقل، بە ھەمان شىو بىرۆكەى سەراپاگىرە. بەلام ھەرەك چۆن بىر بەو سىفەتە دىيارىدەكرىت، كە بىرۆكەى سەراپاگىرە، عەقلىش ۋەك بىرىكى خودى دىيارىدەكرىت. ئىمە كاتىك كە لە بارەى بىرۆكەى سەراپاگىرە دەلېين: دىيارىدەكرىت يان خۆى دىيارىدەكات، ئەمە ماناى ئەو ۋە كە ھىشتا پەتەيە. بىرۆكەش لەو ۋە بىرۆكەى سەراپاگىرە كە بە خۆى لە خۆى لىورىز و پەرە، عەقل يان بىرۆكە: ئازادە، دەلەمەندە، لە خۆيدا عەينىيە، بىرۆكەى سەراپاگىرە كە ۋا دەكات خۆى عەينى بكاتەو ۋە خۆى ۋا بەواقىعەت رەنگ بكات كە من بتوأم بلىم: ((بىرۆكەى سەراپاگىر لەسەر شىتەك)) و لە واقىعەى كارەكيدا لە حەقىقەتە تىبونى خۆيدا يە. عەقلىش بىرۆكەى سەراپاگىرە، بە واقىعەت خۆى رەنگ كەردو ۋە، ۋاتە عەقل لە بىرۆكەى سەراپاگىر و واقىع پىكەو پىكەيت. دەرۋونىش كاتىك بىرۆكەى سەراپاگىرە كە واقىعەكى كارەكى لە بەدەندا بە خۆى دەبەخشىت. كاتىك كە بىرۆكەى سەراپاگىر و واقىع لىكدادەبىرەين، مەزۇ دەمىرەت و نەبىت

واسهیری ئەم یه کبوونهش بکهین که تهنها یه کبوونه به سیفته گشتیه که ی، چونکه عهقل له کرۆکی خۆیدا زیندوو و چالاکه. چالاکیه کرۆکیه که شی پشت به راستیه ده بهستی که بیرۆکه ی سهراپاگیر خۆی بهرهم دههینی و خۆی ده کاته ناوه رۆک، بهلام ئەوهی که بهرهم دههینیت - له هه موو حاله تیکدا - به بهردهوامی له گهڵ بیرۆکه ی سهراپاگیر هه مناههنگه، واقیعی به شیوه یه کی بهردهوام پشت به بیرۆکه ده بهستی و له سهری ده وهستی و هه رگیزیش سه ره به خۆ نییه. وا درده که ویت که بیرۆکه یه کی تری سهراپاگیر و ناوه رۆکی تر هه یه، بهلام ئەمه دروست نییه، کاره که ئاوانیه. ئەگه ر بی و جیاوازییه که له نیوان باه تیک و بیرۆکه ی سهراپاگیر هه بی، ئەوا ئەم جیاوازییه له شیوه ی لیډه رچوون Exteinality دا مت و شاراو ده بی، واقیعی به وه بینا ده کرت، که له یه ک شوناسدا له گهڵ بیرۆکه ی سهراپاگیردا یه کگرتوو بی.

بیرۆکه ئەوه یه که ناومان ناوه حه قیقه، ئەم وشه یه وشه یه کی گه وره و مه زنه و به رامبه ر به زه یی مرۆف هه ر ئاوا ده مینیت ه وه و دلێشی وا لیډه کات به شانازی تیریت. خه لکی له سه رده مه نوپکاندا گه بیشتوونه ته ئەو ده رته نجامه ی که ده لی: ناکریت حه قیقه بزانی. به لام باه ته ی فه لسه فه بیر عه ی نییه، که له دوورترین دیاری کردیدا دروست بیرۆکه یه یان حه قیقه ته، ئەو گوته یه ش که ده لی ناکریت حه قیقه بزانی به شیوه یه کی روون و ناشکرا له خودی میژووی فه لسه فه دا درده که ویت، ئەمه دواتر لیډه دا درێژه به وه ده ده ی. ئەوه نده به سه که لیډه دا ئەوه باسکه ی که میژووناسانی فه لسه فه خۆیان دروستی ئەم بیرۆکه دزیوه یان سه لماندوه. بۆ نمونه تینمان (۱) - که بیرمه ندیکی کانتیه - ده لی: «له بیه وده یه وه یه گه ر هه ول به یین بۆ زانی حه قیقه، هه ر ئەمه شه که میژووی فه لسه فه به لگه ی له سه ر ده هینی هه»». له راستیدا ناتوانین له وه تیبگه ی که چۆن مرۆف ده توانیت له باه تیکدا هه ولی خۆی بدات و خۆی به شوکی و که چی پیی و ابیت هیچ مه به ستیک له پشتیه وه نییه... - به پیی ئەم تیروانیه - میژووی فه لسه فه جگه له ریوایه تکردنی کۆمه له رایه کی هه مه جو ر هیچی تر نییه و هه ریبه که له و رایانه لافیکه به تال لیډه دات به وه ی که خۆی حه قیقه ته. له و چه مکه دزیوانه ی تر ئەوه یه که ده لی به لی ئەمه ده توانین حه قیقه بزانی، به لام له ریگه ی بیر وینه ی دره وه وه، هه روه ها ئەوه ش که ده لی ناکریت له ریگه ی په یردنی هه سته کی و خیرا به بیره اتنی راسته وخۆ حه قیقه بزانی و حه قیقه نه له حاله تی هه سته کردنی دره که و نه له و حاله ته دا که به خیرا به بیره اتنی عه قلی ناوده بریت، نابزانی، چونکه هه موو خیرا به

بیره اتنیک - به وه ی که ئاوایه - هه سته کییه. من لایه که به لای ئەم را دزیوه دا ده که مه وه، له راستیدا زانی حه قیقه شتی که و توانای زانی حه قیقه شتی که تر، به لام من تهنها له و ریگه وه که حه قیقه ده گیریته وه ده توانم ئەوه را گه ییم که چۆن شته کان له سه ر حه قیقه تی خۆیان هه ن پاشان:

(أ) ئەمه له تواناماندا نییه حه قیقه بزانی.

(ب) ئەمه حه قیقه تهنها له ریگه ی ئەوه ده زانی که ده گیریته وه.

له ریگه ی گتوگۆ کردنی که درێژه له سه ر ئەم دوو خاله له وینه کیشانی وینه ی باه ته که مان نزیک ده بینه وه.

خاله یه که م که پیشتر ئاماژه مان پیکرد ئەمه یه: بیر عه یی، ئەوه ش که عه ی نییه حه قیقه ته، به تهنها بیر خۆشی حه قیقه به ره مه ده هینی، به لام خالی دووم ئەوه یه: که گیان له خودی تاییه تی خۆیدا په ره ده ستی.

خاله یه که م ئەوه یه که بیر کردنه وه - مه به ستمان له بیر کردنه وه ی نازاده - له رووی کرۆکه که یه وه - له خۆیدا عه ی نییه، له مه شدا ئەوه پییه وه په یوه ست ده بی، که بیرکی زیندوو و خاوه نی جووله یه کی خودیه و له خۆشییه وه ده که ویته جووله و ده جوولیت ه وه. سروسشی ناکوتاداری گیانی ئەو ریډه وه ناوه کییه یه تی که له سه ر نه وه ستان و به ره مه یینانی پیوست و بوون، به هو ی ئەم به ره مه وه دامه زراوه. کاتیک که ئەمه وا سه یی ئەم جووله یه ده که ی که په ره سه ندنه، ئەوا زیاتر لی نزیک ده بینه وه، عه ی نییش له و سیفه ته ی که ئیجایی و چالاکه له رووی کرۆکه وه په ره سه ندنی خودیه. ئەم ریډه وه ش رووانی جیاکارییه کان له خۆ ده گری. زیاتر له نزیکه وه سه ی کردنی مۆرکی ئەو جیاکارییه ده رده که ون - و له کاتی ئەم ریډه شته دا شتیکی جیاواز سه ره له دات - ئەو کات ده توانین وا جووله که وینا به یین که په ره سه ندنه. گه رچی ئەمه ئەو بیرۆکه با و بلاوه ش هه ر له زه ییماندا به یلینه وه، ئەم جیاکارییه هه ر دینه ئاراوه.



كەواتە كارە گرنگە كە ئەوھى، لەم بېرۆكەى پەرەسەندە رامىنين.

پيويستە لە سەرەتاوہ پېرسين: پەرەسەندن چيھە؟ خەلكى وا سەيرى پەرەسەندن دەكەن كە بېرۆكەيەكى ناساييە، ھەر لەبەر ئەمەش پېيان وايە پيويست ناكات باسكړيت و رافەبكرت، چونكە ئەوان لەوہ گەورەترن. بەلام ئەركى ئەو حەقيقەتەى كە لەگەل فەلسەفەدا گونجاوہ، دروست ئەوھى بەوہدا بچيتتەوہ كە خەلكى پيشتر بە زانراو و ناساييان داناوہ. ئەوہش كە ھەموو مرؤفياك وادەزانى بەشيوہيەكى راستەقینە دەيزانيت و ئەوہش كە خەلكى بەبى تيرامان و ھەلبژاردن بەكارى دەھيئن چونكە لە ژيانى رۆژانەدا پيويستيان پيئەتى، فەلسەفە ھەوللەدات راستيەكەى بسەلميني و بپيشكنى و ھەرۋەھا رافەيبكات و باسيبكات، چونكە ئەو شتەى كە لە ريگەى خۆپيوتەگرتن زانراوہ، بە گوڤرەى كەسانيك كە خاوەنى رۆشنبريەكى فەلسەفەيى نين، نەزانراوہ. ھەر لەبەر ئەمەش، تا بەلگەكەى داھاتوو سووك و ناسان بكەين، دەبيت جەخت لەسەر ئەو خالە تاكانە بكەينەوہ كە لە رەوتى پەرەسەندەدا دەرکەوتوون. سەرەپاى ئەوہش كە ليرەدا بواريتك بۆ پرسياركردن لە بارەى ئەوہو نامينيئەوہ، كە تينگەيشتينيكى تەواومان لە بارەى ئەم بۆچونەوہ بداتى، ئەمەش وادەكات باسكردينيكى زياتر بخوازيت و وادەدەكەويت كە ئەم خالانە شتيكى زۆرمان نادەنى، بەلام جگە لە ليكۆلینەوہ سەرتاسەرى فەلسەفە، ھيچى تر ناتەواوى ئەمە ناسەلميني.

ريگە بە بيراندريت، لەويوہ كە پەرەسەندە، يەكەجار خۆى بەو شيوہيە دانى كە لەسەرى بوونى ھەيە. لە دیدى تينگەيشتەنەوہ ئەمە وەك ليكڈزيەك دەردەكەويت، بەلام ماھيبيەتى فەلسەفە زۆر بەوردى لەسەر ليكڈزيەكانى تينگەيشتن دەوہستيتتەوہ.

ھەر دەبيت لە پەرەسەندەدا بەو شيوہيەى كەوايە دوو شت يان دوو ھەلوپست گەر گوزارشتەكەمان دروست بيت جيابكەينەوہ، يەكەم: تواناداريە يان بوونە بەھيژ Potentialit يان ئەوھى لە خۆیدا، دووھميش: بوونەبەكردە Actuality، يان بوونە بۆ خۆى يان ئەوھى كە بۆ خۆيەتى.

ئەوھى كە يەكسەر لە پروسەى پەرەسەندەدا رووبەرپرومان دەبيتتەوہ، ئەوھى كە ھەر دەبيت شتيك ھەبيت پەرەبستيني و شتيكيش ھەبيت وەك تۆ و يان توانادارى يان توانا شاراوہ بيت، ئەوھى كە ئەرستۆ بە بوون بەھيژ يان توانا ناوى بردووە (مەبەستيش لە توانايەكى راستەقینەيە نەك جۆريك لە تواناي روالەتى)<sup>(1)</sup>. يان ئەوھى كە بەبوون لە خۆیدا ناوہدەبريت يان ئەوھى كە لە خۆيدا، لە سەرەتاوہ ھەر ئاوادەبيت.

شتيكى رۆشتوہ، كە ئەو مانا بالايەى «حەقيقەت» بدرت بەبوون لە خۆیدا يان ئەوھى كە «لە خۆيدا» گەيشتن بە ناسيني خواو جيھانيش واتاي گەيشتن بيت بە ھەردووکیان لە خۆياندا. بەلام ئەوھى كە لە خۆيدا چترنابيت بە حەقيقەت، چونكە شتيكى پەتيبە و، تۆوى حەقيقەتە، يان توانادارى و تواناي گەيشتنە بە حەقيقەت و شتيكى سادەيە و لە كۆمەلە سيفەتيكى جۆراوجۆر بيكھاتوہ، بەلام ناوہرۆك لە وينەى سادەيدا ھيشتا ھەر بزەر.

تۆو نمونەيەكە لەسەر ئەمە، تۆو سادەيە، زۆر جار ھەر بەقەدەر خالتيكە، جگە لە كەميكي ناكريت ئەوھى ترى وەرېگريت، تەنانەت لە ژير ميكرۆسكوپيشدا ھەر ئەوئەندەى دەبينى، بەلام ئەم تۆوہ سكى بە ھەموو سيفەت و چۆنيەتيەكانى درەختەكە پرە، درەختەكەش ھەمووى لەناو تۆويكدايە: قەد و لق و گەلاو رەنگ و بۆنى و چيژ ... ھتد، لەگەل ئەمەشدا ئەو شتە سادەيە تۆوہ، بەلام ھەر تەنھا درەخت نيە، سيفەتە جۆرا و جۆرەكانى درەختيشە كە ھيشتا وەدى نەھاتوون. گرنگە ليرەدا ئيمە ئەوہ بزائين شتيكى سادە ھەيە و لەناو خۆيدا لەسەر فرەيى بيكھاتوہ، بەلام ھيشتا بە ئاشكرا دەرئەكەوتوہ. ليرەدا نمونەيەكى مەزنترمان لەسەر ئەمە

(1) ((كاتيك كە دەليين دەشت سەينى باران بياريت، ئەمە تواناي راستەقینەيە، بەلام كاتيك كە دەليين (دەشت بەراز بفرت)) ئەمەيان توانايەكى روالەتيبە و ھيچ مانايەكى نيە، واتە توانايەكى واقيعى يان راستەقینە نيە، ھيگل نمونەيەكيش لەسەر تواناي بەتال دەھينيئەوہ و دەلييت: (دەشت سولتان بيت بە پاپا). (من تعليقات نوکس ص ۷۲). وشەى سولتان ليرەدا واتاي فەرمانرەواى موسلمان دەگەيەنى، واتە فەرمانرەواى موسلمان دەكرت بيت بە مەسيحى و تيۆريانە-بگۆرپت بە پاپا ... ھتد، ئەمە نمونەيەكە لەسەر تواناي روالەتى يان بەتال يان ھيچ. (وەرگير).

## ۲- بوونی کاره کەمی <sup>(2)</sup> Existence

خالی دووهم ئهوهیه، ئهوهی سادهیه و ئهوهی به هیژ ههیه و شاراوویه، په دهدهستین و خۆی ئاشکرا دهکات و بوخچه نه کراوه کانی خۆی به لیشاو په خشده کاتهوه، په رهسه ندنی خودیش ئهوهیه که خۆی به لیمینی و بچیتته ناو مهیدانی بوونی کارکیهوه و بپیتته شتیکی جیاواز و ناوازه، له سه رتادا ئهوهی که به هیژ ههیه له ناو خۆیدا نه بپیت ناوازه نابیتتهوه، له م سادهیی یان بی لایه نهی دا نه بپیت بوونی نابیت، ههروهک ئهوهی که وا ده ده که ویت ئاو روون و بپنگه رده، که چی له گه ل ئه مه شدا له ناوهوهی خۆیدا (له خۆیدا) زۆریک له ماده دهی کیمیاوی و فیزیای و له وان هه تاناداری ژیا نی ئۆرگانیشی له خۆی گرتب، به بی نا له سه ر ئه مه ئه وهی که له دوا ی ئه مه وه ((واته له دوا ی ئه م سه رتایه وه))، روو ده دات، ئه وهیه که شتی په ره سه ندوو سیفه ت و خاسیه ته کانی خۆی له په یوه ندی دا ی به شته کانی تره وه ده سته د خات و ده بپیتته بوونیکی جیاواز و ناوازه له شته کان. شتی په ره سه ندوو هه ریه ک شته، یان به شیوه یه کی رووتر گه ر له خۆیدا ((شاراو بپیت)) یا وه کو دوا ی ئه وه ش که خۆی ئاشکرا ده کات یان خۆی په خش بلا وه و ده کاته وه و له دوا ی ئه م په خشبونه شه وه و ده دپیت، ناوه رۆکه که ی هه ریه ک ناوه رۆکه، ئه مه ش ه یچ نییه جگه له جیاوازی له شیوه و وینه دا و ه یچی تر، به لām هه موو شتیکی شت به م جیاوازیه ده به ستی.

لیره دا سه رنجی روویه کی تری یه کبون ده دین، که پیتتر ناماژه مان پیداره. ئه وه ش ئه وهیه له بهر ئه وهی په ره سه ندن واتای چوون له تۆویکه وه (له سه رتادا) بۆ تۆویکی تر ده گه ینی (که دره ختیکی له کۆتاییدا به ره مه می ده هی نی). ئاستی ناوه ند ده که ویتته نیوان خالی سه ره تا و خالی کۆتاییه وه. ئه و ئاستی ناوه نده ش بوونی کاره کییه: که ئه ویش دا بران و په ره سه ندن و دا پرژانی

<sup>(2)</sup> ئه م کاتیگۆریه مانی به (بوونی کاره کی) و هرگپراوه، نه ک ته نها به بوون Being، چونکه مه به ستی لپی هاتنه دره وهی ئه وهیه که له شتیکی دا شاراوویه بۆ ئاشکرا یی و راسته وخۆی، ههروهک ئه و توانایانه ی که تۆویک هه لیکرتوه و گه شه ده کات بۆ ئه وهی بگۆرپت بۆ بوونیکی کاره کی له وینه ی رووه ک و قه د و گه لا .. هتد. خودی وشه ی بوونی کاره کی *Existeve* له وشه ی لاتینی گهردانکراوه، که واتای درچوون له شتیکی ده گه ینی، ئه ویش له EX گهردانکراوه که واتای بۆ دره وه ده گه یه نی، یان مانای درچوون له و دۆخه ده گه ینی که له سه رتادا شتیکی له ناویه تی بۆ ئه وهی خۆی بخته *Sistere* باریکه وه که پیتتر له سه ری نه بووه، له فه لسه فه ی بوونخوازی شدا هه ر ئه مه مانا که یه تی. (وه رگپر).

ههیه، ئه ویش گۆکراوی (من)ه. کاتیکی که ده لیم (من) ئه م گۆکراوه به ته واوه تی سادهیه، هه مه کییه کی په ییتییه و لای هه موو مرۆقیکی ئاساییه، هه موو مرۆقیکی ش ده توانیت بلیت (من). له گه ل ئه مه شدا ئه م (من) هه لگری سهروه ت و سامانیکی زۆره له بیر و پالنه ر و ئاره ووووه کان و هه ز و یاده وه رییه کان .... هتد له سه ر هه موو ئه م توخانه ئه و خاله سادهیه پینکدیت که (من)ه. ئه م (من)ه هیزیکه یان بیرۆکه یه کی سه راپاگیره (یان حه قیقه تیکی بنه رته ییه) بۆ هه موو ئه وهی که مرۆق له ناو خۆیدا په ره ی پیده دات، ده توانین بلین لای ئه رستۆ شتی ساده هه موو ئه وهی له خۆیدا هه لگرتوه یان (له خۆیدا یه) یان به هیژ Potentiality ههیه، یان توانیه — دواتر له ناو خۆیدا په ره ی پیده دات. ه یچ شتیکی له ره وتی په ره سه ندنا درنا که ویت، ئه گه ر هاتوو پیتتر له تۆویکی دا یان (له خۆیدا) نه بوو بیت.

تۆو بیرۆکه ی سه راپاگیر (یان حه قیقه تی بنه ره تی) ی رووه که کان، گه ر هاتوو ئیمه با سمان کرد ئه وا ته نها خالی سه ره تای لی به دیده که یین که دره خته که لیه وه گه شه ده کات، تۆو چالا ک و کارایه، چالا کییه که شی له به ره مه می رووه کدا به رجه سته ده بپیت، له راستیشدا روک جگه ژیا نی چالا کی شتیکی تر نییه. ئه وه ش که به بی ژیا ن و جوو له ده می پیتته وه، ته خته یه یان ده بپیت به ته خته، ئه خته ش مردنه. به لām رووه ک له وه وه که رووه که به ره مه میکی به رده وامه، یان به ره مه میکی خودییه، ئه و کات ره وتی ژیا نی خۆی ته واو ده کات که ده توانیت تۆویکی نو ی بخته وه. ئه م تۆوه نو ییه ش هه موو پینکه اته کانی رووه کی پیدراوه، به ره هم و بوون به خاوه نی هیزی به ره مه یه ننه ر، هه ر دوو کیان یه ک شتن، ه یچ شتیکی نایه ته درئ گه ر پیتتر بوونی نه بوو بیت. ئه و خاله گرنگه ی که لیره دا پپیوسته بیه یینه پیش چاومان، یه کبوونی خالی سه ره تایه که، پالنه ری درچوونه له گه ل ئه وهی که ده که ویتته وه و به ره هم دیت.

ئەۋەدەيە كە لە تۆۋىكى سادەدا جاريكى تر كۆبىنەۋە. ئەۋەدى كە بەرھەمدىت واتە روۋەكە كە، ھەموۋى، بەشىۋەدەيەكى راستەقىنە لەناۋ ھىزى تۆۋەكەدا ھەبوۋە، شىۋەي بەشەكانى ھەموۋە تاكەكە ۋە ھەموۋە ئەۋ تايىبەتمەندىيە جىاۋازىيە شاراۋانەي ناۋ پىكھاتنى تۆۋەكەن، كە دارژان ۋە ھاتنەدەر بۇ بوۋنى كارەكى بەرھەم دەھىتن. ھەر ئەمەشە كە دەبىت ھەمىشە لە پىش چاۋمان بىت. ھەر ھەمان شتىش لە بارەي دەروۋنى مەۋقەۋە دەۋترىت، لەناۋ گىانى مەۋبىدا جىھانىكى تەۋاۋ لە بىرەكان شاراۋەتەۋە، ئەم جىھانە لەناۋ (من) سادەدا شاراۋەتەۋە، (من) ىش جگە تۆۋ ھىچى تر ناگەتتى. بەلام ئەم ھەموۋ بىرە لە (من) ەۋە پەرەيان سەندوۋە ۋە داۋى ئەمەش سەر لە نۆۋ ھەر بۇ ئەۋ دەگەپتەۋە. ئا ئەمەيە جوۋلەي بىرۆكەۋ جوۋلەي عەقلانىيەتى. چالاكىيەكانى گىانىشمان ھەموۋ ھەۋلىيان دەخەنەگەر بۇ ئەۋەدى جاريكى تر ئەم بارستەيە لە بىرەكان بگەپتەۋە بۇ يەكبوۋن. ھەردەبىت لەم نمونەيە ۋە عەقلانىيەت بەشىۋەدەيەكى گشتى تىبگەين، ئەۋىش بەپى سىروشتە بىرەتەيەكەي ۋەك دوۋ لائەيىيەكى بىرۆكەي سەراپاگىر، واتە سەر لە نۆۋ گەرەنەۋەي بۇ سادەيى خۆي ۋە دلىباۋون لىي. ئەۋەدى كە ئىمە بە ئەزمون يان ((بوۋن لىرەدا))<sup>(3)</sup> ناۋىدەبەين، باسكردن ۋە درىژەدانە بە بىرۆكەي سەراپاگىر ۋە بە تۆۋ ۋە بە من. بوۋنى كارەكى لە سىروشتا شتىكى دەرەكى يان دابراۋ دەبىت، ھەر خاسىيەتىكىش لە خاسىيەتەكانى ۋەك ئەۋەدى لىكداۋابون ۋە سەربەخۆين لەيەك، دەردەكەۋن، ئىمە لە ھۆشيارماندا يان لە عەقلماندا بوۋنى كارەكى ((بە مەعريفە)) يان بىرۆكەي سەراپاگىرى بىرەكەرەۋە ناۋدەبەين. بەم شىۋە گىان لەۋەدا پەنھان ۋە مەتبوۋە كە بەخۆي خۆي بەرەۋ بوۋنى كارەكى يان ھۆشيارى ببات. من لە ھۆشيارىدا بەۋەي كەۋايە (ۋاتە بەۋ شىۋەي كە ھۆشيارىيە) دەبە بابەت، من دەبە بە خۆم ۋە دەبە بەشيك لە روۋبەروۋبوۋنەۋەي خۆمدا، بەلام كاتىك كە من دەبە بابەت بۇ بىر، ئەۋا گىان لە بەرھەمىيەتەننى خۆي ۋە لە بەباتەكردنى خۆي ۋە ناسىنى خۆيدا پەنھان دەبىت. لىرەدا جىاكارىيەكى گەرە ھەيە: مەۋقە ئەۋە دەزانىت كە لەسەرىيەتى ۋە ئەۋ كاتەش بەشىۋەدەيەكى كارەكى ھەيە، بەي ئەمە عەقل ۋە ئازادى: ھىچ نىيە. مەۋقە لە روۋى كۆرۈكەۋە عەقلە، ئىتر ئەم مەۋقە پىاۋ بىت يان منال: مەۋقەكى رۆشنىرىت يان نارۆشنىرى. يان بە گوزارشتىكى تر

<sup>(3)</sup> بوۋن لىرە يان لىرەدا يەككە لە كاتىگورىيە بە ناۋبانگەكانى ھىگل، واتاۋ بوۋنى دىارىكاراۋ دەگەيەنى، يەكەم شتىشە كە لە رەۋتى لىكتىكدا لە كاتىگورى خۆكۆرۈكەۋە دەردەچىت. راجع كتابنا (المنهج الجدلى عند ھىجل)-فقرات ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۶، ۱۶۵، الناشر مكتبة مدبولى بالقاهرة. (ۋەرگىز)

دەتوانىن بلېن تواناى عەقل بە ھەرىكە لە ئىمە دراۋە ۋە لە ناۋماندا ھەيە، بەلام منال سوۋد لەم عەقلە ۋەرناگرىت، ھەرۋەك چۆن مەۋقە نارۆشنىرىش سوۋدى لىۋەرناگرىت ۋە تەنھا ۋەك تواناىك ھەيە، راستە ئەم توانايش تواناىك بەتال نىيە ۋە بەلكو تواناىكەي واقعى ۋە راستەقىنەيە، تواناىكە پال بە خۆيەۋە دەنىت (بەرەۋ ۋە دىھاتنىكى كارەكى). تەنھا مەۋقە پىگەيشتوۋ ۋە ئەۋ مەۋقەي كە گەيشتوۋتە تەمەنى پىگەيشتن ھەرۋە مەۋقە رۆشنىرى لە رىگەي پەرۋەردەۋە دەزانىت ھەلگىرى عەقلە ۋە بوۋنەۋەرىكى عاقلە، تاكە جىاۋازىيەكىش كە ھەيە تەنھا ئەۋەدەيە كە عەقل لە منالدا ۋەك توانا ئامادەيە، بەلام لە مەۋقە پىگەيشتوۋ ۋە تىگەيشتوۋدا بەشىۋەدەيەكى ئاشكرا ۋە راستەۋخۆ ھەيە لە حالەتى تواناۋە گوستوۋيەتەۋە بۇ بوۋنى كارەكى.

بەم شىۋەيە ئىمە لە بارەي مەۋقەۋە دەلىين بوۋنەۋەرىكى عاقلە ۋە زۆر بە ئاسانىش جىاۋازى دەكەين لە نىۋان مەۋقە لە ساتەۋەختى لە دايكبوۋنى ۋە ئەۋ مەۋقەي كە بە عەقلنىكى پەرەسەندوۋ روۋبەروۋمان دەبىتەۋە. دەكرىت بەشىۋەدەيەكى تر گوزارشت لەم بىرۆكەيە بگەين ۋە بلېن: ئەۋە كە لە ناۋيدا ناراستەۋخۆ شاراۋەيە، ھەر دەبىت لە بەردەمىدا بىتە بابەت، واتە ھەر دەبىت بگات بە ھۆشيارى خۆي، لەم كاتەشدا لە پىتتاۋى خۆيدا دەبىت، بەم شىۋەيەش بە خۆي ھۆشيار دەبىت ۋە بۇخۆشى راستەۋخۆ دەبىت، بەم رىگايە مەۋقە دوۋ جەمسەر دەبىت، يەكەمجار ئەۋ: عەقل ۋە بىرە بەلام ناراستەۋخۆيە ۋە ھىچى تر، دوۋەمجارىش: دەبىن ئەم خۇدە ناراستەۋخۆيە دەكاتە بابەت بۇ بىرەكردنەۋەي خۆي. ئالىرەدا دەبىن بىرەكردنەۋە خۆي بابەتە ۋە بابەتەش بۇ خۆي، بەم شىۋەيە مەۋقە ئاشكرا ۋە راستەۋخۆ دەبىت بۇ خۆي. عەقلانىيەتىش شتىكى عاقل بەرھەم دەھىتى، بىرەكردنەۋەش بىرەكان، ئەۋەش كە بە ھىز potentia ھەيە، دەبىتە دىار بە كدە Acta. لەگەل كەمىك لە تىراماندا دەتوانىن بىينى ئەۋ مەۋقەي كە بوۋنەۋەرىكە بە توانا عاقلە ۋە ئەۋەدى كە ئىستا ئەم عەقلانىيەتە دەكاتە بابەتى بىرەكردنەۋەي، ئەۋ سەرەتايەي كەلىيەۋە دەستىپىكردوۋە، تىي نەپەراندوۋە، ئەۋەش كە مەۋقە لە بەردەم عەقلىدا دەپخاتە روۋ ئەۋەدەيە كە بە ھىز ھەبوۋە. بەم شىۋەيەش ئەم ھىزە potentia جىگر دەبىت ۋە جەختى لەسەر دەكرىتەۋە، ناۋەرۈكىش بەۋ شىۋەيەي كە ھەيە (ۋاتە ئەۋەدى كە بوۋە بەۋ) شتىكى نۆۋ نىيە، ۋادەردەكەۋىت ئەم دوۋجەمسەرىيە، سەرەپراي ئەۋ جىاكارىيە گەرەيەي كە لە نىۋان ھىز Potentia ۋە كدە Acta دا ھەيە، ھىچ سوۋدىكى نىيە. زانين ۋە فىربوۋن ۋ

به چارپوړونی (بینایی) و زانست و تنانته هممو رفتاریک هیچ له باریاندا نییه جگه له وهی که شهوی به هیژ ههیه یان له ناوه وهیاندا ههیه بیخه نه پروو و بیکن به شتیکی دهره کی و بابه تی و رووداوتیک له دهره وه. بۆ شهوی شه مش زیاتر روونبکهینه وه دهرت کومه له نمونه یه که له شته کانی ناو سروشت بۆ نیوه دیاری بکه م.

له موه شه ده که ویتته وه، که هممو جیاکاریه که له میژووی جیهاندا له م جیاوازیه وه سره هله ددات و پشتیش هر به مه دبه ستیت. خه لکی هممو عاقلن، لایه نی وینه ی شه عه قلا نییه ته شه شهویه که مرؤف نازاده، تا شه مه شه سروشتی مرؤف و خاسیه تیکیشه که به ماهیه تییه وه گریډراوه. به لام له گه ل شه مه شدا له هه ندی حالته دا و تا ناستیک لیته دا له ژماره یه کی زوری ولاتاندا سیسته می کویلا یه تی هه رماوه، خه لکی به مه رازین و باوه ریشیان پی شه هیه، خه لکی شه ولاتانه له م بارودوخه نابن. که چی له گه ل شه مه شدا هیشتا هه ر نازادین. شه وان هوشیاریان به نازادی نییه، چونکه هممو یان بۆ سیسته میکی سته مکارانه سه ریان دانه واندوه، شتر گرنه نییه شه سیسته مه سیاسیه یان ثابینی<sup>(4)</sup>. هممو جیاوازیه کی نیوان گه لانی روژه لات و شه گه لانه ی که سیسته می کویلا یه تی له ناویاندا بلاونه بوته وه، شهویه، شه مانه ی دوایان ده زانن که نازاد و هوشیاریان به مه ههیه.

<sup>(4)</sup> شه مه تیروانیکی هیگله له باره ی جیهانی روژه لاتیه وه و به درپیش له کتبه کهیدا: وانکان له باره ی فهلسفه ی میژووه ده یخاته روو (بگه ریته وه بۆ وه رگیرانه عه ره یه که ی شه کتبه له لای شه مه) به بۆچوونی من بۆچوونی که هه لگری توخمیکی ره که زبه رستانه نییه، شه نالیت روژه لاتیه کان به سروشت (کویله ن) وه کو شهوی که شه رستو و تپووی ((زورداری به مانا ورده که ی له زورداری روژه لاتیه خوی دهنوینی له وپوه که له لای ناسیایه کان سروشتی کویله ده بینن له لای شه ورپییه کان ناینین و هه ر له بهر شه مه شه ده توانیت بجیته ژیر باری فه رمانه پوهایی شه زورداریه به یه هیچ گله یی و گازه ندیه که ۱۰۰۰)) سلسله عالم المعریفه، عدد ۱۸۳ ص ۱۲۸ و لاپه ره کانی دواپی. ناشکرایه که هیگل کویلا یه تی روژه لات ناگه ریته ته وه بۆ لای (سروشت) گه له کان پیایدا تیپه ربوون و وه که شهوی که لای شه رستو ههیه، به لکو دهیگه ریته ته وه بۆ شه بارودوخه سیاسی و ناینیایه ی له کاتی پیایدا تیپه ربوونی و هه روه ها بۆ نه بوونی هوشیاری سیاسی له لایان به گرنگی نازادی و به ها که س، روژی روون دیاره که زور داره کان له روژه لات به هوی چیه وه بازده دهنه سه رکورسی ده سه لات، ته نات له دوا ی دهر که وتنی زه منه نی لیبرالیش خه لکی هه ر پشوازی له م زوردارانده دهره وه تنانته روژنبره کانیش تا نیستا هه ر به شان و بالیاندا هه لده دهن، هه شیانه رزگاری خوی له ژیر دهستی شه داده بینن و هیگلش به ره گه ز په رستی و لایه نگری... هتد تومه تبار ده کات (المترجم).

روژه لاتیه کانیش نازاد، به لام به ناراسته وخو به هیژ نازاد، به لام له واقعیدا یان به کرده نازادین. جیاوازی گه وه ی نیوان شهوی که شه ده یلین و شه باردوخه ی که له میژووی جیهاندا ههیه، شهویه که شه ده یلین یان شهویه خه لکی به شپوهیه کی ناراسته وخو یان ته نها به هیژ نازاد، یان شهویه که ده زانن شه نازادییه ماهیه ت و راستیه بنه ره تییه که ی شه وانه واته سروشتیانه، و په پامیشییان له ژیاندا شه وهیه، که وه که تا که که سانیکی نازاد بزین.

چه مکی نازادی گرنگیه کی زوری گه وه ی ههیه. یونانییه کان و رومانه کان هیچ شتیکیان له باره ی شه چه مکه وه نه زانیوه، شه ناسیاییه کان هه ر باس مه که - شه وان نه یان زانیوه مرؤف به وه ی که مرؤف به نازادی له دایک ده بیته و نازاده، شه رستو و شه فلاتون و شیشرون و فوکه های رومان هیچ مه عریفه یه که یان له باره ی شه چه مکه وه<sup>(5)</sup> له لانه بووه - شه وه گله یی یونانی و رومانی هه ر باسنا کرین - له گه ل شه مه شدا هه ر شه چه مکه ش سه رچاوه ی یاسا و شه ریه تیان بووه. شه وان چاک زانیویانه - شه ونده ی که پیوسته. ها ولاتی شه سینی یا رومانی به هوی شوینی له دایک بونیوه Inegenus نازاده و ها ولاتی نازاد و کویله ش هه ن. به لام شه مه شه ده گه ینی شه وان نه یان زانیوه مرؤف به وه ی که مرؤف نازاده و مرؤف به و شپوهیه ی که ههیه، مرؤف به وه ی که هه مکه یه، واته مرؤف به په یی براوی له بیرداو به و شپوهیه ش که له بیردا په ی به خوی ده بات. دیانه تی مه سیحی بیرو باوه ریکی خسته پروو که ده لیت هممو مرؤف کان له به رده م خوادا نازاد و مه سیحیش مرؤف قیه تی نازاد کردوه و وای له مرؤف کان کردوه که له به رده م خوادا یه کسان بن، شه وه هه ر شه نوه نازادی پیداون، شه مه ش نازادی مه سیحیه ته<sup>(6)</sup>. شه

<sup>(5)</sup> شه مه ره خنه یه کی ناشکراو روونه بۆ بیرو که ره گه ز په رستانه که ی شه رستو، که وتپووی روژه لاتیه کان به کویله یی له دایکده بن و به سروشتیش کویله ن، نه که به هوی شه باردوخه ی که پیایدا تیپه ربوون (وه رگری) <sup>(6)</sup> له و لیکنژیانیه که هیگل هه یه تی شهویه که بیرو چوه ته وه مه سیحیه ت ناینیکی ((روژه لاتیه)) زورچار واسهیر ده کات وه کو شهوی ((شه ورپی)) بو بیته، له تیروانیی شه دا شه بنه مایه که ده لیت مرؤف به وه ی که مرؤف نازاده و ماهیه تی مرؤف نازادییه بنه مایه کی مه سیحیه و ته نها له ژیری روژناوایشدا دهره وتوه یان به مانایه کی وردتر له ژیری چه رمندا دهره وتوه، پروانه ره خنه که ی شه مه له م بیرو که یه له و لیکنژیه ویده ا که بۆ وه رگریانه عه ره یه که ی به ش دوه می فهلسفه ی میژو هیگل له باره ی ((جیهانی روژه لاتیه)) نووسیومانه (المترجم).

### ۳- بوون بۇ خۆی یان بەکرده Actu

خالئی سیئەم ئەوہیہ: کہ ئەوہی (أ) توانایە یان لە خۆیدا یە و ئەوہش (ب) کہ بەکرده هەبە (بۆخۆی) هەمان شت و یەك شتن. دروست هەر ئەمەشە کہ بە ((پەرەسەندن)) ناو دەبریت. ئەگەر هاتوو توانا چیتر توانا نەبیت، ئەمە ئەو دەگەبەنئی کہ دەبیت بەشتیکی جیواوز و گۆران و ئالوگۆر روودەدات. هەر دەبیت ئەم گۆرانکارییە لەم گۆران و ئالوگۆرە دەخۆ پەرەسەندندا هەلگری مۆرکیکی واییت و ئەو شتە جیواوزە ی کہ ریی بریوہ لەگەل ئەوہی کہ لە سەرەتادا بووہ لەیەك شوناسدا لەگەل یەكدا بیانکاتەوہ بەیەك، تاوہکو سەرەتا سادەكە یان ئەوہی کہ بەهیز هەبە بە تەواوہتی لەناو نەچن. ئەو شتە ی کہ بەرچاوہ، بووہتە شتیکی جیواوز، بەلام لەگەل ئەمەشدا هەر لە یەكبوونە رەسەنەكە و لە هیزە پێشینەكە پێنکھاتووہ، تۆو بەم رینگایە پەرەدەسینئی، ئەم تۆوہ ئالوگۆر ناکات، چونکە گەر ئالوگۆر کردو لەناو چوو و نەما، چیتر ناتوانیت پەرەبستینئی و گەشەبکات، چونکە ئەوہی کہ بۆ پەرەسەندن کرۆکییە هەر خۆی هەبە (و تا ئیستاش لە بووندا یە)، ئەوہی بە هیز هەبە و یەكبوونی شتە جیواوزەکان یان تۆو پەرەسەندنەكە ی کہ بێرۆکە ی سەرپاگیرن بۆ فەلسەفە ی تیوری: دووشتن، بەلام لەگەل ئەمەشدا هەریەك شتن.

ئەمە بێرۆکە ی سەرپاگیرە لە بارە ی عەقلەوہ، هەموو پەسەنەکانی تریش بۆ ویناکردن سەر بەم تیگەیشتنن، بەلام تیگەیشتنی رووت، ناکریت پە ی بە هیچ شتی بەریت و تەنھا دەستی بە جیواوزییەکانەوہ گرتووہ، چونکە جگە لە پەیتەکان ناتوانیت پە ی بە هیچ شتیکی تر بەریت. ئەمانەش عەینی نین -واتە: بێرۆکە ی سەرپاگیرن.

بە هەمان شیوہ لیژەدا ناوندگیری لە هەمانکاتدا لە بارە پەرەسەندندا یەك لە پەیوہندییدا بەوی ترەوہ نەبیت بوونی نییە. ئەوہش کہ بە هیز هەبە، پالئەریکی بۆ پەرەسەندن و بوونی هەبە، واتە دەگۆریت بۆ وینە ی بوونیکی کارەکی. بوونی کارەکیش لە رینگە ی هیز (توانا)وہ نەبیت ناوہندگیر نابیت، بەلام ئەوہی کہ راستەوخۆیە، ناوہندگیر نییە و ئەوہش نییە کہ بەکرده هەبە.

لە سەرەمە نوێکاندا هەرایەکی زۆر لە بارە ی مەعریفە ی راستەوخۆ و بە بیراهاتن ... هتد هاتە ناراوہ، لە کاتیکیدا ئەم جۆرە لە مەعریفە جگە لە تاکالیەنی و پەتییەتیکی ساختە شتیکی تر نییە، لە راستیدا فەلسەفە گرنگی بە بوون بەکرده و بە بیرە سەرپاگیرەکان دەدات، بەلام ئەوہی کہ راستەوخۆیە ناواقعی و ناراستەقینەبە. لە هەموو ئەوہدا کہ ناومان ناوہ

راسپاردانە وادەکەن کہ نازادی لە شوینی لە دایکبوون و باروودۆخی کۆمەلایەتی و پەرورده و فیکردن سەرەخۆ بیئت. ئەمەش پێشکەوتنیکی گەورە دەنوینی ئەگەر چی هیشتا کەمتەرەمە لەوہی کہ مەرۆق و وینابکات کہ نازادە، نامازەش بۆ ئەم ویناکردنە ئەو هیزە فشار دروستکەرەبە کہ بە دریتای هەزارەها سال هەبووہ، هەرەوہا روودانی ئەو راپەرین و لە رزینە گەورانەشە. بەلام بێرۆکە یان ئەو بێرۆکە سەرپاگیرە ی کہ دەلی مەرۆق لە ژیا نی سروشتی خۆیدا بە سروشت نازادە، مەبەستی لە سروشت لیژەدا سروشتیکی کرۆکییە یان بێرۆکە ی سەرپاگیرە (یان ماہیەتە). ئەم مەعریفە یە یان ئەم مەعریفە خۆدیە زۆر کۆن نییە، بەلکو لای ئیمەش وەك گریمانەیکە پێشینە و وەك شتیکی کہ خۆی راقەبکات هەبە.

ناکریت مەرۆق کۆیلە بیئت، تا ئیستاش بە خەیاالی هیچ گەلینکدا نەهاتوو کہ شەرپیک هەلگیرسینئی و کۆتایەکی بە لە ژێردەستەینانی کۆمەلە کۆیلەیکە بیئت. تەنھا لە رینگە ی ئەم زانیئەوہیە نازادی رەوادەبیئت، ئەمە تاییەتەندییەکی جیاکەرەوہ نییە کہ لە رینگە ی زەرەوہ یان لە رینگە ی هیز یان زەرورەت ... هتد وەدیہاتئی. بەلکو هەقیکی رەهایە یان بێرۆکەیکە و لەگەل خۆی ژیاندا لەیەك شوناسدا دەبنەوہ بەیەك.

ئەوروپییەك مەعریفە ی بە خۆی هەبە و خۆی دەکاتە بابەت بۆ خۆی، ئەو مۆرکەش کہ ئەم کەسایەتیە خۆی تیادەبینیتەوہ نازادییە، ئەو دەزانیئت کہ نازادە، نازادیش کرۆکی بوونیت. کاتیکی خەلکانیک بە خرابی باسی مەعریفە دەکەن، ئەوانە نازانن چیدەکەن. راستە مەعریفە ی خۆی، واتە ئەوہی کہ مەرۆق خۆی بکاتە بابەت بۆ مەعریفە، کاریکە خەلکانیکی کەم نەبیئت کەسی تر پئی هەلئاسیت، بەلام مەرۆق تاخۆی نەناسی نازاد نابیت. ئەمەش ئەوہ دەگەینئی گەرچی تۆ بە خرابیش لە بارە ی مەعریفە -بەشیوہیکە گشتی- بدویت و بەهەر رینگایەکیش بیئت، بەلام لەگەل ئەمەشدا هەر ئەم مەعریفە یە واتلیدەکات نازادیئت. گیان لە مەعریفە ی خۆدییدا نەبیئت بوونی نییە و هەر لیژەوہ بوونی هەبە.

کەواتە خالی دووہم ئەم جیواوزییە یە لە بووندا ئەم تاییەتەندکردنە خۆدیەبە. من بە هیز یان ناراستەوخۆ نازادەم. بەلام ئیستا بەشیوہیکە راستەوخۆ و ئاشکرا بەکردهوہ نازادەم، من ناتوانم بەم شیوہیە ب بە ریزە ی ئەوہ نەبیئت کہ بوونم نازادیئت.

((مەعرفەنى راستەوخۇ))... ھتد ناوەندگىر ھەيە، زۆر ئاسانە ئەمە روون بېيتەۋە، ھەر تەنھا بەۋى كە شىتەك دروستىيەت، ناوەندگىرى تىادا دەيىت، ھەر بەھەمان شىۋەش ناوەندگىرى - گەر تەنھا پەتى نەيىت و بەس، ئەۋا لە ھەناۋيدا راستەوخۇيى لە خۇي دەگرىت.

ئەۋ جوۋلە پىكھىنەرى كە بۇ بوون بەكرە ھەيە، گواستىنەۋەيە لە خودگەرايىۋە بۇ بابەت گەرايى، سەرەپاي ئەمەش - لە لايەكى ترەۋە - سادە نىيە بەلكو بە كۆمەلە قوناغىكى جياۋاز دەگاتە ئەنجام. پروانە ئەۋ جوۋلە دووسەرەيە كە لە روۋەكدا ھەيە: واتە لە تۆۋدا<sup>(7)</sup>. نزمترین جوۋرى روەك، ۋەك قەۋزە و كەروو .... ھتد ھەر گواستىنەۋەيە لە تۆۋىكەۋە بۇ تۆۋىكى تر و لە شىۋەيەكەۋە و بۇ شىۋەيەكى تر، يان گواستىنەۋەيە لە رەگىكى پىيازىيەۋە بۇ رەگىكى تر، ئەمەش بەشىۋەيەكى راستەوخۇ دەيىت. بەلام رىگايى دووسەرەكە لە تۆۋىكى روۋەكەۋە بەرەۋ تۆۋىكى ترى نوي دەپرات، رىگايەكى ناوەندگىرە. لە قوناغە ناوەندىيەكانىشدا ئەمانە ھەن: رەگەكان، قەد، گەلا و لقەكان و گولەكان .... ھتد. ئەم رەۋتە پىشكەۋتوۋخاۋە پەرەسەندوۋ و ناوەندىيە. ھەر ھەمان شىتەش لە جىھانى گياندا ھەيە، ھەندىك شتى راستەوخۇ ۋەك خىراپە بىراھاتىن، و پەيىردنى ھەستەكى و ئىمان، ھەن، بەلام شتەكانى تر بىر ناوەندگىريان دەكات، ئىستا سەرنجىدە، لە رىپەۋى ئەم پەرەسەندەدا بە دۋايەكھاتن ھەيە، ھەندىك شت بە دۋاي ھەندىكى تردا دىن: رەگەكان و قەد و لقەكان و گەلا و گولەكان ... ھتد ھەمويان كۆمەلە قوناغىكىن ھەندىكىان لە ھەندىكى ترىان جياۋازن، لە نيوان ئەم قوناغەشدا قوناغىكى نىيە كە لە بارەيەۋە بلىن ئەم قوناغە قوناغى بوونى كارەكى و راستەقىنەۋى روۋەكە (ئەگەر ئەمە روۋىدات ئەۋا شتەكان دەردەكەۋن و بزر دەبن) - لەبەر ئەۋەي راگوزەرە، ئەۋا بە بەردەۋامى دوۋبارە دەيىتەۋە. ھەر قوناغىكىش لەگەل قوناغەكەي پىش خۇيدا لىكدرە<sup>(8)</sup>. بوونى كارەكى روۋەك بە ھۆي سىمايەكى ترەۋە لە وىنەيەكى دىيارىكراۋدايە، بەلام پىۋىستە ئەۋ لە خەيالىماندا

(7) مەبەست لە تۆۋى يەكەم: يەكەم بارە كە روۋەك لىيەۋە گەشەكردنى خۇي دەستىپىدەكات، بەلام تۆۋى دوۋە دەرنەنجامى كۆتابى گەشەكردنى و درەختەكەيە كە دەگاتە لوتكە و تۆۋى نويىمان دەتاتى. (المترجم).

(8) سەرنج بەدە ھىگىل زۇرچار زاراۋى لىكھەلۋەشاندىن بەماناي لىكدر بە كاردەھىنە جاروبارىش بە ماناي جياۋازى بە كارى دەھىنە، ھەرۋەك ئەۋەي كە لەم نمونەيەدا ھەيە، لە راستىدا ھەر قوناغىكى لە قوناغەكانى روۋەك جياۋازە لەۋانى تر، بەلام ھەلۋەشىنەۋەيان نىيە - پروانە رەخەكەي نىمە بۇ بە كارھىنەنى ھىگلىيەكەي بىرۋەكەي لىكھەلۋەشاندىن لە - كىتەبەكەمان ((المنهج الجدلى ھىجل)) فقرا ۱۰ ۋە مابعدھا ص

دەرنەچىت كە لەھەمانكاتدا سەرنجى ئەۋ يەك ژيانىيە بە دەمەۋەيەكراۋەي روۋەك بىكەين، ئەم تاكە سەرەتا سادەيە لەناۋ ھەموو جوۋرەكانى گۆراندان ۋەك خۇي دەمىنتەۋە. ھەموو ئەم سىما جوۋرىيە تايىبەتەنە بە پىۋىستىيەكى رەھا پىۋىستىن و ئامانجىشيان ئەۋ بەرەيە كە دەرنەنجامى ھەموو ئەم ساتانەيە و دۋاي ئەمەش ئامانجيان تۆۋىەكى نويىە.

كورتەكەي ئەۋەيە لىردا يەك ژيان ھەيە كە لە سەرەتادا شاراۋەيە پاشان بەرەۋ بوونى كارەكى دەپرات و لە تايىبەتەندىيە دابراۋەكانىشدا فرەنگ دەيىت. ئەم تايىبەتەندىيەش بەزەرورەت كۆمەلە قوناغىكى جياۋازن و دۋايش پىكەۋە سەر لە نوي يەك ناۋ كۆي دروستدەكەنەۋە. ئەم بىرۋەكەيەش وىنەيەكمان لە مېژوۋى فەلسەفە بۇ دەكىشىت.

يەكەمجار لە سەرەتادا: ئەۋ بوون بە ھىزەمان ھەيە كە دەگۆرپىت بۇ بوون بە كەردە، مەبەست لەمەش تۆۋەكەيە. دوۋەمجارىش: ئەۋەمان ھەيە كە دەردەچىت، واتە بوونى كارەكى. دۋاي ئەمەش لە سىپەمجاردا: شوناسى ھەردوۋىكىان دەيىت، واتە بەرى پەرەسەندىن و بەرنەنجامى سەراپاي ئەم جوۋلەيە، ھەر ئەمەشە كە بەزارۋە پەتەيەكانى بە ((بوون بۇ خۇي)) ناۋى دەبەين، ئەمە روۋىپەرۋوۋەۋەي مەۋقە لەگەل خۇيدا، يان خود ھۆشيارىيە بە گيان. بەۋ زاراۋانەي كە پەيۋەندىيان بە ھۆشيارىيەۋە ھەيە، روۋەك بوون بۇ خۇي نىيە. تەنھا گيان خاۋەنى ھۆشيارىيە بە خۇي يان لە پىناۋ خۇي يان لە شوناسدايە لەگەل خۇي.

تۆۋ سادەيە و ھىچ شىۋەيەكى نىيە، تۆ ناتوانىت شتەنكى زۆرى تياۋەدى بىكەيت. بەلام مەيلىخۋازىيەكى بۇ پەرەسەندە ھەيە و تواناي ئەۋەي نىيە لە حالەتى ((ھىز)) يان ئەۋەدا بىيىنتەۋە كە بە خۇيەتى. ئەم مەيلىخۋازىيە لەگەل بوونى ناراستەۋخۇدا لىكدرۋىتەۋە، لەگەل ئەمەشدا لەگەل ئارەزوۋكردنى ئەۋەدا لىكدر دەيىتەۋە كە بەۋ شىۋەيە نىيەت و لە بارە دانەيىت، ئەم لىكدرىيە بوون بە ھىز بەرەۋ دابراۋن و كەرتىبون ھاندەدات و پال بە تۆۋەكەۋە دەيىت بەرەۋ دەرەۋە و بەرھەمەيىنەرى شىۋە جياۋازەكانى بوونى كارەكەشە. بەلام ئەۋەي كە دەردەچىت، واتە ھەمە جوۋر و فرەنگەكە، شىتەكى تر نىيە جگە لەۋەي كە لە سادەيى تۆۋەكەدا ناراستەۋخۇيە، ھەموو شتى پىشتەر لە تۆۋەكەدا ھەيە. ھەر چەند شاراۋەشە و بەشىۋەيەكى ئايدىيىش نادىيارىكراۋ و جياۋازە. گومانى تيا نىيە كە لىردا لەناۋ تۆۋدا دىيارىكردن ھەيە، ھەر ئەۋەشە كە دواتر گولەكە لە شىۋە و رەنگ و بۇنىدا ھەللىدەگرپىت، بەم شىۋەيە تۆۋەكە پەرەدەسىن و بەرەۋ پىشەۋە دەپرات، تەۋاۋكردنى ئەم بزاۋتە دەرەكەيىە زياتر



ههسته. من خۆم وام له خۆم نه کردوو که ههستبکه، تهنانهت لهو کاته شدا که من هوشیاریم بهم ههستکردنه ههیه، من هیچ نازام جگه لهوهی که ههست بهشتیک ده کهم و ناچار کراوم که ههستی پێبکه. تهنانهت له حالتهی ویستیشدا زۆر به سووک و ئاسانی من خۆم ناینمهوه، له گهڵ خۆمدا له ماله کهی خۆمدا. من کۆمهله ویست و ئاره زووکی دیاریکراوم ههیه – که به راستی ویست و ئاره زوی تایبهتن – بهلام به بهردهوامی شتی که له خۆده گرن که له رووم دهووستیتهوه، شتی که تره به بهردهوام به گوێرهی من ئهویتره و به هۆشییهوه من به شیوهیهکی سروشتی دیاریده کریم (بۆ نمونه من له ریگهی هاندهره کان و ئاره زوو کانهوه .... هتد دیاریده کریم، بهلام له گهڵ هه موو ئه شتانه شدا من هه رگیز له ماله کهمدا له گهڵ خۆمدا نیم. بهلام بیر کردنهوه تاکه شتی که. که هه موو شتی که نامۆ له ناویدا نامینێ و گیان به شیوهیهکی رهها تیایدا نازاد ده بیته، به هه مان شیوهش فه لسه فه له پینا ویدا یه.

ئالیه دایه زۆر له وینهی بهردهسندن نزیك ده بینهوه، ئه گه ر هاتوو و سه ییری بهردهسندن رهها و ژیا نی خواو گیان نه کریت که یهك رهوتن و تهنه یهك جووله، ئهوا ئه مه ئهوه ده گه پنی که به سهیر کردنیکی په تیانه و بوخت سهیریان ده کریت. بهلام ئه م جووله هه مه کییه، وهك شتی که عهینی زنجیرهیه که له پیکهاتنه کانی گیان و نا کریت واش له م زنجیرهیه بر وانریت که هیلیکی راسته، به لکو ده بیته و سهیر بکریت که باز نه یه که و بۆ خۆی ده گه رپتهوه، چیهی ئه م باز نه یه ش له کۆمه له ژماره یه کی زۆر له باز نه پیکهاتوه. بهردهسندن تاکانهش جووله یه که و له ریگه یه وه کۆمه له بهردهسندنیک روودهات: کۆی ئه م زنجیره یه ش به دوا یه کهاتنی ئه و بهردهسندنانه یه که ده گه رپتهوه بۆ خۆیان، هه موو بهردهسندیکی به شه کیش له و زنجیره یه دا قۆناغیکه له ناو هه موودا، له بهردهسندندا به ره و پێشچوون هه یه، بهلام به ره و کۆتادارییه کی په تی ناروات، به لکو به بی پسانه وه ده گه رپتهوه بۆ خۆی.

هه رده بیته گیان خۆی بناسیت و بیته ده ره وه و خۆی بکاته بابته، تا ئه وه بزانیته که له سه ری هه تی، به م ریگه یه ش، ده بینن هه موو توانا کانی خۆی وه دی ده هی نی تا به ته وا وه تی بیته بابته تیک بۆ خۆی و خۆی به ته وا وه تی بیته ناراه و دابه زیته ناو قوولا ییه کانی خۆی تا به کون و که له به ره کانی دا رۆچیته. هه ر جاریک که بهردهسندن گیان بۆ بالا به رزه بیته وه، قوولا ییه که ی زیاد ده کات، هه ر له م کاته شدا به شیوه یه کی راسته قینه قوولده بیته وه و له خۆیشدا شاراه نییه، چونکه کاتی که له خۆیدا شاراه ده بیته، قوول و بالانایته، – به شیوه یه کی دیاریکراو – بهردهسندن قوولبوونه وه ی خودی گیانه. به م ریگه یه ش وای لیده کات

قوولا ییه کانی خۆی به ره و هوشیاری راکیشی. به م ریگه یه ئامانجی گیان ئه وه یه که به تیگه یشتنیکی سه راپاگیر له خۆی تیگات، تا وه کو دوا ی ئه مه له خۆی شاراه نه بیته وه. بهلام ریگه کی بۆ وه دیهاتنی ئه مه، بهردهسندنه که یه تی و له گه ل ئه و زنجیره به ردهسندنانه ی که قۆناغی ئه م به ردهسندنه ن.

ئه گه ر هاتوو له قۆناغیک له قۆناغه کانی به ردهسندندا ده رئه نجامیک ده رکه وت، ئه وا جار یکی تر ده بیته وه به خالیکی سه ره تا بۆ به ردهسندنیک نی نوی دوورتر. کۆتایی هه ر قۆناغیکیش – له هه مان کاتدا – هه میشه سه ره تاییه بۆ قۆناغه که ی دواتر. ئالیه وه یه که گۆته Geothe له شوینکدا راستی وتوه که ده لیت ((ئه وه ی که پیکدیته هه میشه سه ر له نوی ده بیته وه به ماده و که ره سه))<sup>(9)</sup>. ئه و ماده وه ی که پیکهاتوه و شیوه یه کی هه یه بۆ جار یکی تر شیوه یه کی نوی ده بیته. گیان داده به زیته سه ر خۆی و خۆی ده کاته بابته، ئاراسته ی بیر کردنه وه شی له م بابته، شیوه ی بیر و سروشته که ی ده دات به بابته که. ئه و وینا کردنه ش که گیان به په یی ر دنیکی سه راپاگیر تیایدا په ی به خۆی ده بات و ئه وه ی که له سه ری هه تی ده یزانێ، ئه و پیکهاتن و بوونه ی گیانه که جار یکی تر له گیان داده بریت و گیانیش جار یکی تر ده ی کاته وه به و بابته ی که سه ر له نوی مومار سه ی چالاکیه کانی خۆی تیا دا بکاته وه، به م شیوه یه چالاکی شیوه یه کی نوی تر له وه ده پۆشیت که پێشتر شیوه گیر بووه، هه ره ها مۆریکی وایشی بیده دات که زیاتر له خۆیدا دیاری بکریت و ئه گه ری زیاتریش له به ردهسندنیا هه بیته و زیاتر قوول بیته وه.

قۆناغه کانی به ردهسندن جیاوازن و هه موو قۆناغیک دواتر دیاریکراوتره له قۆناغه که ی پێش خۆی، بهلام قۆناغی خوارین زۆر په تیتره، دوا ی ئه مه ش مندا له کان له بواری گیاندا له ئاستیکی گه وره ی په تی هتیدان: ئه وان له رووی په یی ر دنه هه سه ته کییه کانه وه ده وله مه ندن و له رووی بیرد کانه وه هه ژارن، ئیمه له سه ره تایی ئه م واناندا به ماده یه کی هه سه ته کی زۆر ده گه یین، بهلام ئه م ماده یه له رووی بیرد کانه وه زۆر هه ژار و لاوازه، چونکه بیرد کانی سه ره تامان کۆمه له دیاری کردنیکی زۆر په تی ترن له بیر کردنه وه مان، له و بیرانه ی که دواتر دین. بۆ نمونه ئیمه سه ره تا به وه ده ست پی ده که یین که ((شتیکمان)) وه ک بیرۆکه یه کی دیاریکراو ده سه ته کویت، بهلام

<sup>(9)</sup> هوفمیستر ده لیت: راستتر ئه وه یه که هیگن ئامازه ی به گۆته نه دا بیته، به لکو ئامازه ی به دیره شیعیکی شیلهر له ((خشته ی قوربانیه کان)) به ناوی ((لاسا ییکه ره وه)) دا بیته، تهنانهت ئه وه ی شیوه گیر ده بیته هیچ نییه جگه له ماده یه که له به رده م ئه و گیانه دا، که شیوه گیری ده کات. من تعلیقات نوکس، ص ۸۱. (مترجه)



((شتيتك ليره دا بونى نيبه))، بهلكو همموو شهوى كه ههيه تهنه بيرۆكهيه كه، دواى شهمش سه رته له بيركرده وه ماندا جگه لهم جوژه دياريكردنه پهيته شتيكى تر دهرناكهويت و پهيته تيبه كهش ساده و ناسانه و قوناغه كهى دواترپيش عهينيره، پيشتر گرمانهى شه خاسيه تانهاى قوناغه كانى پيش خوى كردوه، دواى شهمش به شيويه كهى دورمه و داتر په رده سيني و بهم شيويه شه همموو قوناغيتكى دواتر قوناغه كانى په رده سندن دهوله مه ندره و به كومه كهى شه تاييه تمه نديانه زيادده كات و دواتر عهينيره ده بيتته وه، دواى شهمش شتيك به ناوى بيره وه نيبه كه له په رده سندن خويدا به ره و پيش نه روات.

گهر له په رده سندن رامايين شهوا ده توانين پيرسين: په رده سندن چيه؟ شهوى كه په رده سيني چيه؟ شهوه چيه كه به راستى له بنه وهيهو په رده شده سيني؟ شهمش له بهر شهويه بيرۆكهيه كهى باو ههيه ده ليت: په رده سندن، وهك چالاكويهك، تهواو وينه ييه، يان شيويه به شيوه بوخته كهى و پيوستى به مادده بهك يان پيگهيه كهى باورپيتركو ههيه، بهلام چالاكى دياريكردنيكى ترى نيبه و جگه له كرده و كرده وه كان خاسيه تى ترى نيبه دواى شهمش شهوى كه په رده سيني خوى شتيكى ترى نيبه جگه له په رده سندن بهم شيويه شه يه كسه ر سروشتى گشتى بابه ته كه جيجر ده بيت و شويني خوى ده گريت. ئيمه له په رده سندن ده بيت جياكارى له نيوان دوو سيماي جياوازدا بكهين: شهوى كه به هيز ههيه و شهوى كه به كرده ههيه، كرده له هه ناوى خويدا شه سات و سيماي جياوازانه ده گريته وه، شهمش به وهى كه همموو شه سيمايانه به زهرورته ناو ده نيين عهينى. له وانه شه شهويه بخهينه سه رى، كه كرده خوى به تهنه عهينى نيبه، بهلكو شهويه كه به هيز ههيه و شه خوده شه كه به چالاكى هه لده سيني، واته شهوى كه په رده سندن ده سينيده كات و بو پيشه وه پاليده نيته. بيرۆكهش له خويدا يان به هيز به هه مان شيوه عهينيه. شهوش كه له بارهيه وه دهيلين جگه له په رده سندن شتيكى ترى نيبه، شهوش به هه مان شيوه ناوه رۆكى په رده سندنه. بهم شيويه عهينى ده بيتته يهك شه: واته بوون به هيز و شهوش كه وهك شتيكى ترى ههيه، واته چالاكى تيدهرچونى شه هيزه عهينيه، شه دوو سته له ناو يه كداهه، شه يه كشه ساتى سيته مه، شهمش ماناي شهوه ده گهيه ني يهك لهوى تردا له ماله كهى خويدا له گهل خويدا، واته شهويت به گويرهى شهوش شتيكى دهره كهى نيبه، بهلكو به پيچه وانه وه: لهوى تردا يه كه كه روو وه رده گيرى و ده گريته وه بو خوى.

بيرۆكهش: به زهرورته عهينيه، چونكه حهقيه ت پهيته نيبه، پهيته شه شهويه نيبه كه راسته قينه يه. له راستيدا فهلسه فه له ناوچه كانى بيرى بوخته ده جو ليتته وه. بهلام هه ره ده بيت

واسه بيرى ناوه رۆكه كهى بكرت كه عهينيه. له وانه يه زورگران بيت پهى بهوه به رين كه چون شه تاييه تمه نديه جياوازه ليكدژر ناوازانه يه كده گرن، بهلام شهمه تهنه له به رده م تيجگه يشتندا گرانه، چونكه تيجگه يشت له گهل عهينيدا ليكدژن و ههولى شهوه ده دن رواله تيه انهى بكه ونه وه و همموو قولايه كهى ليدامالن. تهنه شهويه بيركرده وهى تيجگه يشتنه كه پهيته كان و يناكرده به تاله كان به ره م ده هيني و له روويه روو بوونه وهشى له گهل حهقيه تدا ده ستيان ليته رنادات. بهلام ههستى ساغ و سه لامه تى مرۆف داواى عهينى ده كات. له راستيدا بيرۆكه له وه وه كه بيركرده وهيه كهى بوخته، پهيته، بهلام له خويدا به شيويه كهى ره ها عهينيه. فهلسه فهش شه ناو همموو مه عريفه كاندا - توندترين نه يارى پهيته كان و پهيته ييه.<sup>(10)</sup> به شيويه كهى زور ورد له گهل شه پهيته ييه دا ده جه نكيته و شه رپيكي نه سپاوهش له دژى بيركرده وهى تيجگه يشتن به رپاده كات<sup>(11)</sup>.

كاتيك تاييه تمه نديه كانى په رده سندن و عهينى پيگه وه داده نيين، شهوات عهينيه كمان ده بيت كه له حالتهى جو له دايه (واته جو له عهينى بو به ره مه مهيئانى خوى و و گواسته وه له بوون به هيزه وه بو بوون به كرده)، هه ره به هه مان شيويه په رده سندن يكى ترى وهك عهينى سه ربار خرومان ههيه، شهوى كه به هيز ههيه له خويدا عهينيه، په رده سندن هه ره خوى دهره كهوتنى شهويه كه به هيز ههيه، دواى شهمش شتيكى نوئ يان نامۆ ناخرتته سه رهوتى په رده سندن.

<sup>(10)</sup> ماناي هيجكويه كهى شهم گزكواره، واته لاتهر بكردى بيره كان و داماليان له ناو كويه كه يان، يان شهويه كه بيرۆكه كه خام بيت و له هه ناوى خويشيدا بيرۆكهيه كهى هه لته گرتى. بهلام عهينى هه ستيپيكروى به ره سه تته نيبه، بهلكو بيرۆكهيه كهى پاراو ههيه كه له ناو خويدا بيرۆكهى ترى هه لگرتوه، پيگهاتهى هيجكلى، به رده وهام پيگهاتهيه كهى عهينيه، ئيمه پيشتر ناماژه مان به مه دا، هه رده بيت خوينه ر به به ده وامى شهمه له زهيندا رايگرى، گه روانه كات پاشان زور سهخت ده بيت له فهلسه فهى هيجكلى تيبگات گهر له ديدىكى شه رستو يسانه وه لبي برانيت.

<sup>(11)</sup> مه له كهى تيجگه يشتن - وهك به شيك له توانادارى عهقلى مرۆبى - شهويه كه بيره كان ده رپت و ته ريكيان ده كات، هه ره له بهر شهمش ئيمه له بنه رته دا به پرۆسهى شهزمونكرن هه لده ستين، هه روهك چون هه لده ستين به ره خساندى تاييه تمه نديه كان و دياريكردنيان و جياكرده وهى هه نديكيان له هه نديكى تريان هه ره له بهر شهمش ده ييين هه موو پهيته ييه كه وهكو وا بيت سه ره بو خويت و له سه ر پي خوى راوه ستا بيت چاره سه رده كات. ((موسوعة العلوم الفلسفية لهيجل)) فقرة ٨٠ و مابعدھا ترجمه د. عبدالفتاح امام - الناشر مكتبة مدبولي بالقاهرة. (المترجم)

تاكە شتىك ھەيە ئەۋەپە كە نامادە و شاراۋەپە لە بارى ۋەستانداپە و ئىستاش دەرەكەۋىت و جىادەبىتتەۋە، پەرەسەندىن ئەم توخمە دەخاتە بارى دەرەكەۋىتتەۋە، تەنھا ئەۋ لاپەنە غەپنەپە كە لەناۋ ئەم توخمەداپە دېتتە دەرەۋە، لە رىگەپە ئەم پەرەسەندەنەشەۋە، ئەم غەپنەپە بۇ خۇى راستەۋخۇ و ئاشكرا دەبىتتەۋە و بۇ پىشەۋە خۇى بەرەۋ ئەم راستەۋخۇپە و روۋنپەپالەندەنى.

غەپنەپە لە خۇيدا جىاۋاز دەبىتتەۋە، بەلام لەسەرەتادا تەنھا راستەۋخۇپە و بە ھىز و بە توانا ھەپە توانادارى پەرەسەندىن ھەپە —بەلام جىاۋازپەكان لەناۋ يەكبوندا نوقمن و چىتر شتىكى جىاۋاز دانەنراۋن. لىرەدا غەپنەپە خۇديانە جىاۋاز دەبىتتەۋە، لەگەل ئەۋەشدا ھەر سادەشە، ھەر لەبەر ئەم ھۆپەشە خۇديانە لەگەل خۇيدا لىككۇز دەبىتتەۋە، بەلام بەھۇى ئەم لىككۇزپەۋە ھاندەدەرىت تالەم تواناپە و لەم بوۋنە ناۋەكپەۋە بچىتتە دەرەۋە بەرەۋ دۋالپەمەتى و بەرەۋ جىاۋازى، بەم شىۋەپە يەكبون بەرزدەبىتتەۋە ، ھەر بەمەش جىاۋازى لە بوۋندا ھەقى خۇى ۋەردەگرىت، بەم شىۋەپە يەكبونى ئەۋ جىاۋازپەكانە كە چىتر ۋەك كۆمەلە جىاۋازپەكانە دەرەكەۋىتۋە، بەرەۋ ھەلۋەشەنەۋە شىۋەنەۋە پالەندەنرەن. بەم رىگاپەش جىاۋازپەكانە بۇ بوۋن دەرەكەۋىت و واپان لىدەت لىرەدا ھەبن، بەلام يەكبون بەۋ رۆلەپە ھەپەتى لە بوۋندا بە ھەقى خۇى دەگات، چۈنكە ئەۋ جىاۋازپەكانە كە لىرەدا دەرەكەۋىت، ئەۋ بەۋ رۆلەپە ھەپەتى ھەلۋەگرىت و ناھىلەت، چۈنكە پىۋىستە لەسەرى بۇ يەكبون بەگەپتتەۋە، ھەقىقەتە جىاكارپەش بوۋنەپە لەم يەكبونەدا. يەكبونپەش لە رىگەپە ئەم جوۋلەپەۋە نەبىت غەپنەپە ناپىتتەۋە.

ئەمە ژىانە بەۋ شىۋەپە كە ناۋاپە، ئىتر ئەم ژىانە ژىانەپە سۋوشتى بىت يان ژىانەپە كىپانە، ئەمە ژىانە پىرەۋ بىرۋەكەپەكى مردوۋ نىپە و ماھىپەتپەكى پەتەش نىپە، لەبەر ئەمە ئەۋە شتىكى ناھەجى و ھەلەشە و نەك ھەر ئەمە بەلكو خراپترىن شتە، لە كاتپەكدا كە خوا خۇ ناكرىت پەتى بىت و ئىمە بەم جوۋرە لە سىفەتەپەتى پەتى پەسنى بەدەپنەۋە، ۋەكو ئەۋەپە بلىن بوۋنەپەكى بالاپەۋە ئىتر ناكرىت زىاتر لەمە لە بارەپە بوترىت. خوا ۋەك وپناكردن و بوچوۋن بەرئەغامى تىگەپشتىنكى مردوۋە و ھىچ ژىانە تىنەپە.

لە جوۋلەدا، ئىمە دەبىت يەكەمجار لەۋە بكوپنەۋە و جىاپ بەكەپنەۋە: كە دەرچوۋنە لە يەكبونەۋە بەرەۋ دۋالپەمە، دوۋەمجارپەش: بچىنە سەر گەرانەۋە بۇ يەكبون، ھەر دەبىت سەرئىچى خۇمان بەدەپنە بەۋ راستىپە، كە ئەۋ جىاۋازپەكانە ھەپە، تىپەر و نايدىلپەپە، لەۋەشەۋە كە

جىاۋازپە، ھەر دەبىت ھەلگىرپەت، ئەمەش بە ھۇى ئەۋەپەۋە كە ئاشكرا دەبىت، جىاۋازى يەكبونپەكى غەپنەپە پەرە، نەك ئەۋ يەكبونە بە تالەپە كە تىگەپشتە دەبىنەپە.

ئەمە ئەۋ قۇناغە جىاۋاز و تاپپەتپەپە پەرەسەندىن غەپنەپە. بەلام بۇ ئەۋەپە بە ئاسانپە پەپە پىپەپەن بەروۋنپەش لە زەپنەمان نىكترى بەكەپنەۋە، بە كۆمەلە نمونەپەكە لە بارەپە غەپنەپەۋە بەلگە دەھىنەپەۋە، كە —بە پەلەپە يەكەم— لەۋ شتەنەپە ۋەرگىراۋن كە لە رىگەپە ھەستەكەمغانەۋە پەپان پىرەۋون.

شتە سۋوشتپەكان لەبەر دەماندا خۇپان وانىشانەدەن كە غەپنەپە، بۇ نمونە گول (ھەلالە) چەند سىفەتپەكى جىاۋازى: ۋەك رەنگ و تام و بوۋن و شىۋەپە .... ھتد بەلام ھەموپان لەناۋ يەك شتدا بوۋنپان ھەپە، ناشىت يەكپەكان لى بزرىكات ... كۆمەلە سىفەتپەكىن بەۋ شىۋەپە پەرش و بلاۋنپە كە يەكپەكان لىرەپەت و ئەۋى تریان لەۋى: بوۋن لىرەدا بىت و رەنگ لەۋىدا. بەلكو بەپىچەۋانەۋە: رەنگ و بوۋن و سىفەتەكانى ترىش شتەپەكان ھەر بەكەپان بەۋى تریانەۋە گرپەراۋە و لەناۋ يەك شتپەشدا شانپان بەشانپە يەكەۋەپە، ئەمە سەرەراپە ئەۋەپە جىاۋازن و ناكرىت پىپەۋە كۆپكەپنەۋە و بەشىۋەپەكى ئامپىرى لىكپەرتپەن. ھەمان شتپەش لە بارەپە گەلەپە دەرەختەۋە دەۋەرتپەت، ئەۋىش لە خۇيدا غەپنەپە، ھەر بەشىكە لە بەشەكانى گەلاكە ھەلگىرى ھەموۋ ئەۋ سىفەتەپە كە دەرەختەكە ھەلگىرپەتپە. بەھەمان شىۋەش دەبىنپەن زىر لە ھەر بەشىكە لە بەشەكانىدا پىدەبەشبوۋن و پىدەپران خاۋەنپە ھەموۋ سىفەتەكانى خۇپەتپە، لەۋەۋە كە رەنگى زەردە، بە ھەمان شىۋەش خاۋەنپە كىشپەكى جوۋرە. زىر لە خالىپەكدا رەنگەكەپە زەرد نىپە و لە خالىپەكى تردا خاۋەنپە بارستاپە و كىشپەكى جوۋرى بىت. ئىمە لە بارى بابەتە سۋوشتپەكاندا بەپە ھاتو ھاۋارپەكى زۆر رىگە بەم غەپنەپەتە دەدەن. بەلام لە بوۋرى كىپان و بوۋرى پىرەدا، گەنگە ۋا جىاۋازپەكان وپنا بەكەپن كە ھەندەپەكان دژى ھەندەپەكى تریان بن. ئىمە لىككۇزى و شىۋان لەۋەدا ناپىنپەۋە كە بوۋنى گول شتىكى جىاۋازە لە رەنگەكەپە، بوۋنكردن و رەنگ سەرەراپە ئەۋەش يەك لەگەل ئەۋىترپاندا لە يەكبوندان. بەلام لەبەر ئەم ھۆپە يەكپەكان لەۋى تریان جىاۋازە، ئىمە بەم جىاۋازپە ناگەپنە پەلەپە لىككۇزى و دژاپەتپە.

بەلام تىگەپشتەن و تەرزى پىرەكەنەۋە ئەۋە دىپارى دەكەن كە تا چ مەۋداپەك شتەكان يەك لەگەل ئەۋى تریان لىككۇز، ئەۋ رىگاپەش كە پىپە لەمە تىدەگەپن بە ھۇى نەبوۋنپە جىاۋازى يەكپەكانە لەگەل ئەۋى تریاندا. بۇ نمونە گەر قسە لەسەر ماددە و شوپن بەكەپن. ئەۋا دەزانپە ماددە

پيڭكها ته ييه و شوينيش به دهدهمهويه كه وه دراو ونه چپراوه. ده توانم به ريڭگاي جؤراو جؤر شوين پريكه مه وه به لّام ناتوانم به دهدهمهويه كه وه بوونه كه ي بچرپينم. له روويه كي تره ده توانم له هم موو شوينيكه وه خالي له سهر دانيم و واي لييكه له كؤمه له خالنيك پيكييت، هه مان شت بؤ مادهش راسته، مادده له هم موو شوينيكدا ليكدراوه، به لّام له گه لّا ئه مه شدا له هم موو شوينيكه وه شاينه دابه شبوونه تاده گاته گه رده كان، به لّام له گه لّا ئه مه شدا هه تهاو به دهم يه كه وه يه وه له ناو خؤيدا به دهدهمهويه بوون هه يه، (هم موو گه رديكيش هيشتا هه رشايه ني دابه شبوونيكه له مه زياتره) به لّام سهره راي ئه مه ش ئيمه هه له گه رده كان ده دوين. ئه مه ش ئه وه ده گه ئيني ئيمه له حاله تي مادده خاسيه تيكه دوو سهره مان هه يه: به دهدهمهويه كبوون و دابه شبوون پيكه وه له ناو يهك حاله تدا. با تيگه شت هه ر به ريگه يه كي جياواز تر له مه بيربكاتوه و پي و ابيت مادده يان به دهدهمهويه يه يان گه ردييه Atomistic<sup>(12)</sup>. تيگه شت ئه م دوو سيفه ته هاوسيه ده خاته ناو ليكدژبووني يه كنيان له گه لّا ئه وي ترياندا، ئه واده زانيت گه رده كان به دوورن له به دهدهمهويه كبوون. به لّام له راستيدا مادده به ته واوه تي يه كنيك له م دوو سيفه ته نييه، عه قل ليكدژي نيوانيان ره تده كاته وه و بؤ ئه وه ده چيت هم موو به دهدهمهويه يه كبوونيك گه رده، هم موو گه رديكيش به هه مان شيوه به دهدهمهويه يه كه وه بوونه.

با نمونه يه كه له بواريكي بالا دا وه رگين: ئيمه ده ئين مروق نازاده، يان خاوه ني نازاده ييه كه سيفه تيكه و دژي زهرووره ته. ((ته گه ر هاتوو گيان نازاد بوو ئه وا سهر بؤ زهرووره ت دانانه ويني)) دواي ئه مه ش دژه كه ي ئه مه يه ((كه بلين ويست و بير كرده وه مان له گه لّا زهرووره تدا بووه ته وه به يه كه و نيتر نازاد نييه)) و يه كنيان له وي تريان دوور كه وتوه ته وه، نمونه ي ئه م جؤره رايانه به وه ده ناسر يته وه كه هه نديكيان جينگا به هه نديكي تريان له ق ده كه ن و يه كيان له وي تريان دوور ده كه ويته وه و هه مه كيه كي عه يني شيوه گير ناكه ن. به لّام حه قيقه ت يه كبووني دژه كانه و ئيمه ش پيويسته بلين، گيان له زهرووره تي خؤيدا نازاد ده بيت و ته نها له ريگه ي ئه م زهرووره ته ي خؤشيه وه ده گاته نازادي خؤي. به م شيويه جياوازيه كاني له يه كه يه كبووندا ده بوه به يه ك، راسته له گه شت به م يه كبوونه دا بارگران ييه كه زياتر ده بيت، چونكه تيگه شت نه ده تواني و هدي به ينيت و نه ده تواني پي بگات، له به ر ئه وه ده بيت ئيمه كؤشش

(12) گه ردي Atomistic: پيڭكها ته يه كه له كؤمه له توخيك كه هيجان په يوه ندي به واني تريان وه نييه. (المترجم).

بكه ين و هه ولي خؤمان بجه ينه گه ر تا وه ده ستي به يين. زؤر ئاسانه گه ر له برى خؤ به ستنه وه به خؤراگري عه ينييه وه بلين زهرووره ت نازادي ده رده كات و دووري ده خاته وه، به پيچه وانه شه وه. له راستيدا لي ره دا شتانيك هه ن - شتانيك له سروشتدا كه به زهرووره تيكي بوخت زهروورين و بؤ زهرووره ت ملكه چن، واته سهر به بواري زهرووره تن به ريگايه كي تاك ره هه ندانه سهر به بواري زهرووره تن. هه ر له به ر ئه مه شه ئه م شتانه بوونه وه رانيكي راسته قينه و ره سه ن ين و ئه مه ش ئه وه ناگه يه ني بلين هه ر ين و ناشن. به لكو ئه مانه ته نها ئه وه يه كه له ناو خؤياندا نابنه خاوه ني حه قيقه ت، دواي ئه مه ش سروشت په تيه ييه و ناگاته بووني راسته قينه و ره سه ن، به لّام گيان نابيت تاك ره هه ند بيت. كاتيڪ كه ئيمه وا ويني ده كه ين كه ته نها نازاد ييه به يي زهرووره ت، ته نها له م حاله تدا نازادي ده بيت نازاد ييه كي په تي و وينه يي و كه بؤشه و ته نها هه واو ئاره زووه ....

كاتيڪ بؤ سروشتي په ره سه ندن و عه ينييه ت به جينگري و خؤراگرييه وه ده ست به م تاييه ته دنيا نه وه ده رگين، ئه وا - يه كسهر - فره يي رييازه فه لسه فييه كان مانايه كي تر وه ده گريت، چونكه چيتر دواي ئه مه فره يي به و شيويه ده رناكه وي ت كه له تيگه شتني باوا هه يه، واته ئه وه يه كه شتيكي جينگر هه بيت و له كؤمه له شتيكي بي لايه ن له گه لّا يه كتريدا پيڭكها تي و كه هه ريه كه يان بؤ خؤي سه ربه خؤ بيت ... هتد. به لكو به پيچه وانه وه پيويسته فره يي به و شيويه ويناكه ين، كه له ناو جووله ده نه خشينريت، ئه مه ش جووله يه كه كه هه موو جياوازييه، جينگره كان شي و شيتال ده كاته وه و ده يگه ر ينيته وه بؤ هؤكاروساته گوزه راوه كان.

به م شيويه به يه ك لي دان كؤتايي به و چه نه بازييه دي ت كه له باره ي فره جؤري فه لسه فه كانه وه هه يه، وه كو ئه وه ي ئه م فره جؤرييه شتيكي جينگر و به سته لك بيت و نه جوول يته وه، توخه كانيشي هه ربه دا براوي يم يته وه - به م ريگايه له گه لّا ئه م چه ند بازنه يه دا ده كه وينه ململاني يان ده بجه ينه وه ناو پيويستي خؤي و ده يگه ر ينيته وه بؤ شوينه كه ي خؤي. ئه مه چه نه بازييه كه پيوايه به هه لويسته زاله كه ي خؤي له سهر فه لسه فه، ده بيت خاوه ني چه كيك كه تيكناش كينريت، به هؤي شانازي كرنيشيه وه به و كاتيگوره ييه هيرا براوانه ي خؤي، هيشتا هه ر، كه له خؤيايي بوون و به خؤدانازينيكي درؤزنانه يه - له هه مان كاتدا به بي ناگايه كي ته واو

## چوارەم: پراکتیزەکردنی ئەم کاتیگۆرییانە لەسەر مێژووی فەلسەفە

### ۱- فەلسەفەی گوزارشتە لە سیستەم:

بەپێی ئەم کاتیگۆرییە –فەلسەفە بیرۆکەییە که خۆی بەرەو ھۆشیاری پەلکێشەدەکات، بیریکی بەخۆیوە سەرقالە، وا لە خۆیشی دەکات ببیت بە بابەت بۆ خۆی و لە خۆیشیدا بیر لە ھەنگاوە جۆریەکان و قوناغە جیاوازهکان دەکاتەوہ. بەم شیوەیەش دەبینین فەلسەفە وەک – زانست- پەرەسەندنی بیریکی ئازادە، یان روونتر کۆی ئەم پەرەسەندنە، بازنەییە که بی پسانەوہ دەگەریتەوہ بۆ خۆی و بەتەواوتی لە مائەکەمی خۆیدا لەگەڵ خۆیدا دەمینیتەوہ، فەلسەفە بە ھەموویوە خۆیتە، لە توانیدا نییە هیچ بکات جگە لە گەرانیوە بۆ خۆی، ئیمە کاتیکی که بایەخ بە کارە ھەستەکییەکان دەدەین، لە مائەکەماندا لەگەڵ خۆماندا نین، بەئکو لەگەڵ شتیکی تر داین. بەلام کاتیکی که بەبیرەوہ سەرقال دەبین، شتیکی جیاواز، چونکە تەنھا ئەوہ بیرە که لە مائەکەیدا دەبیت و لەگەڵ خۆیدا دەبیت، بەم شیوەیە فەلسەفە دەبیت بە پەرەسەندنی ئەو بیرە که ھێچ شتیکی تەگەرە ناخاتە بەردەم چالاکییەکانی، دواي ئەمەش فەلسەفە سیستەمە (ریبازە System). لە سەردەمە نوێکاندا وشە (سیستەم) وای لیھات که بەخرابی بە کاربھێنریت، وادەزانرا واتای دەستگرتن بە بنەمایەکی تاک رەھەندەوہ دەگەییەتی. بەلام مانای راستەقینە (سیستەم) سەرپاگییریەکی ھەمەکییە Totality، بە تەنھا ھەر ئەمەشە سیستەمی ھەق، که سەرپاگییریە که بە ساکارتترین توخم دەستپێدەکات، دواي ئەمەش ھەر جارێ که پەرەدەستینێ زیاتر عەینی دەبیتەوہ.

### ۲- مێژووی فەلسەفە ئەم سیستەمەییە:

مێژووی فەلسەفە بەشیوەیەکی رەھا ئەم سیستەمەییە شتیکی تر نییە. لە فەلسەفەدا بەو شیوەیە که ئاویە و لەتازەترین فەلسەفەکاندا، یان لە فەلسەفە ئەمرۆدا ئەوہ دەبینین که سیستەم ھەموو شتیکی لە خۆی گرتوہ و ھەموو ئەو ھەولانەش دەگرتتەوہ که بە درێژای ھەزارەھا ساڵ دراون، لەگەڵ ئەوہشدا که لەناویاندا بەرھەم ھاتوہ، ئەمەش بەرھەمی ھەموو

بۆ ئاگیە لەو توانادارییە کەمەمی که ھەیتە و لیبەوہ گرمانەمی ئەو جۆرە لە فرە جۆری و جیاوازی لەم حالەتەدا دەکات، که دەیزانیت، لەگەڵ ئەوہشدا ئیمە لیرەدا کاتیگۆرییەکی دەبینینەوہ که ھەریەک لە ئیمە لیبی تیدەگات، کەسیش بەمە دلی پرکینە و قین ناییت. ھەموو کەسێک لە ئیمە ئاشنای دەبیت و وادادەنیت که دەتوانیت مامەلەمی لەگەڵ بکات و واش بەکاربھینێ که بەتیکەیشتنیکی تەواو لیبی تیکەیشتنیت. زانینی ئەوہش که ئەو کاتیگۆرییە چییە؟ کاریکی تەواو بوہ و دەستمان لیبی ھەلگرتوہ. بەلام ئەوانەمی وا لە فرەجۆری دەکەن که بەشیوەیەکی رەھا مردوو و جینگیرییت، ھێچ شتیکی لە بارەمی سروشتە دیالیکتیکییە کەییەوہ نازانن.

ئەمە ئەو کاتیگۆریانەن کەویستەم بیاغەمە بەردەستتان، من ھێچ بەلگەییەکم بۆ نەھیناوانەتەوہ بەئکو بەخستەنەروویەکی ریکوپنیک خستومنەتە بەرچاوی، ھەررەھا ھەولمداوہ بەپیتی ریکوی بپرکردنەوہمان ئاسان و رەوان ببین.

بەلام ئیستا پبویستە لە کاری پراکتیزەکردنی ئەم کاتیگۆریانە پروانین و دەرئەنجامە ئاشکراکانیان روونبکەینەوہ، ھەر لەبەر ئەمەشە لیرەدا باس کردوون، دواي ئەمە بەرەو درێژەپیدانیکی زیاتر دەرۆین بۆ خستەنەرووی بابەتی مێژوو یان بەشیوەیەکی وردتر: مەبەستمان خستەنەرووی مێژووی فەلسەفەییە.

ئەو دەپمەن كە لە رابردودا روويداوه و دەرئەنجامى ئەو دەپمەن كە لە پېشپەيوە هاتووە. ئەم پەرەسەندەنى گيان - كە بە شپۆهەكى مېژووئى سەير دەكرىت - مېژووئى فەلسەفە، مېژووئى ھەموو پەرەسەندەنىكى خودى گيانە و خستەنەرووى ئەو سات و قۇناغە يەكلاكرەوانەپە كە بەو شپۆهەپەن لە زەمەندا يەكيان بە دووى ئەوى ترياندا بېت. فەلسەفەى خستەنەرووى پەرەسەندەنى بېرە وەك ئەو دەپمەن كە لە خۇيدا ھەپە، بەبى ھېچ خستەنە سەرىك، مېژووئى فەلسەفە ئەم پەرەسەندەپە لەناو زەمەندا، دوای ئەمەش مېژووئى فەلسەفە لەگەل سېستەمى فەلسەفەدا لەپەك شوناسدا يەك دەگرەن، لېرەشدا تەنھا شوناسى ھەر دوو كيان پريارى لەسەر دەدرىت. لەم خالەو ناتوانىن بەلگەپەكى تېزى روونى لەسەر بەپىنەپە، چونكە ئەم بەلگەپە پەيوەندى بە سروشتى عەقل و بېرکردنەو ھەپە، ئەم مەسەلانەش خودى فەلسەفە خۆى چارەسەريان دەكات. بەلام بەلگە ئەزمونىپە كە مېژووئى فەلسەفە پېشكەشى دەكات، ئەم بەلگەپەش ئەو دەپمەن كە ئەو رەسەندەپە رېرەو ھەمەسەمى بېر خۆپەتى، ھەر لەو كاتەشدا كە فەلسەفەى تياپدا دەخرىتەو ھەر مېژووئى فەلسەفە ئەم بەلگەپە دەپىنەپە، بەلام لەگەل زىادكرەنى زەمەن و بارودۆخى مېژووئى تايپەت بە ھەر شارىك و تاكە كەسە جياوازەكان و ئەو دەپمەن بۆ ئەمانەپە و ئەو ساتەپە كە تياپدا فەلسەفە دەركەو پت يان ھەر كاتىك كە فەلسەفە زەمەندا دەركەوت، خالىكى ترەكە دواتر لە بەشى دوو دەپمەن ئەم دەروازەپە لىپ دەكۆلنەو.

گيان، لە خۇيداپە و بۆ خۆپەتى، بە تەواو تېش لە ئەلفەو ھەر بۆ پى عەپىپە، كارىشەدەكات، دوای ئەمەش تەنھا شپۆهەى خود لە بېرکردنەو ھەر ناگرىت و بەس، بەلگەو لەو سەراپاگىرەشدا كە سەر بە پېكەتەنى خۆپەتى دەدرەشپەو، ئەم پېكەتەنەش شتېكى تر نېپە جگە لەو دەپمەن كە شپۆهەپە كە لە شپۆهەكانى مېژووئى جېھان. كاتىك لە گيانى دېتە پېشى، لە سەراپاگىرەپەتى خۇيدا دېتە پېشى، كاتىكەش كە پېشكەشى دەكات، لە زەمەندا روو دەدات، ھەر ھەر سەراپاى پەرەسەندەپە لە زەمەندا روو دەدات. بەنەماى ھەموو سەردەمەك و بېرەكەى، ئەو گيانەپە كە رۆدەچىتە ناو ھەموو شتېكەو، پېوېستە گيان لە ھۆشيارى خۆى بە خۆى بەرەو پېش بچىت، ئەو بەرەو پېشچوونەش پەرەسەندەنى سەراپاى بارستەكەپە، واتە ئەو سەراپاگىرەپە عەپىپەپە كە دېتەدەرەو و دواپىش دەكەو پتە ناو زەمەنەو.

مېژووئى فەلسەفە باپەخ بە بېرى پوخت دەدات، دوای ئەمەش ھەر بەخۆى زانستە، واتە كۆمەپەك لەو رووداوانە نېپە كە بە شپۆهەپەك لە شپۆهەكان رېكۆپىكراون، بەلگەو پەرەسەندەنى بېرە - بە شپۆهەپەكى رەھاش پەرەسەندەنىكى زەرورىپە، بەلام ئەم مېژووئى ھەر دەپت رەچاوى ئەو زەرورەتە بكات كەوا لە بېرەدەكات لە زەمەندا روو پەت، ئەمەش وانەكانى مېژووئى. دوای ئەمەش ھەر دەپت تېمە بە شپۆهەپەكى مېژووئى ھەنگا و بنىن و رى يەكەپ، واتە پېوېستە لە پېكەتەنى ئەم بېرە بچىتەپېشى، بەو شپۆهەپەى كە لە زەمەندا يەك كيان دەكەو پتە دووى ئەوى تريان ئەمە وادەردەكەو پت كە لەو جۆرە دەركەوتندا، كە ھەر بەكەپان لە ناویدا دەركەى داپراو دەپت لەوى تريان رووكەش بېت ھەر دەپت تېمە پېوېستى ئەم دەركەوتنە بە شپۆهەپەكى روون بچەپەروو.

ئەمەش مەغزاو ماناى مېژووئى فەلسەفەپە، فەلسەفەش پەرەدەستىنى و بنەچەكەى خۆى لە مېژووئى فەلسەفەو ھەر دەكاتەو، پېچەوانەپە ئەمەش ھەر راستە. فەلسەفە و مېژووئەكەى ھەر بەكەپان ئاوتەپە بەو دەپمەن تريان. لىكۆلنەو ھەر لە مېژووئى فەلسەفە ھەر خۆى لىكۆلنەو ھەر بەلگەفەو نەك ھەر ئەمەش بەلگەو پېش ھەموو شتېك لىكۆلنەو ھەر لە لۆژىكەش. دواتر لە بارەى عەپىپەپە دەوین، راستە مەن بۆ ئەو تەوانام بەسەر تىگەپەش مېژووئى فەلسەفەدا بشكىت و بە شپۆهەپەكى سەراپاگىرە تىگەم، ھەر دەپت يەكەم جار بزام فەلسەفە و مېژووئەكەى چىن، بەلام پېوېست ناكات بە رۆشتىكى يەكەمیانەپە پېشپەپە Apriori رېكەپەت و مېژووئى فەلسەفە لەسەر بنچىنەپە يەك فەلسەفە ساغكەپەو. ھۆشيارى بېر بە رىگای بەرەو پېشچوونى، بە روونى و بە شپۆهەپەكى پوخت لە رەوتى مېژووئى دەدرەوشپەو.

### ۳- دەركەوتنى فەلسەفە لە زەمەندا

چۆن پەرەسەندەنى فەلسەفە لە زەمەندا بە شپۆهەپەكى زۆر ورد دەدرەكەو پت ...؟ مەن پېشتر وتم لە ھالەتى بېردا: ناكرىت پرىسار لە بارەى ماناى بېرەو پېشپەپە بكرىت، چونكە بېر خودى مانا خۆپەتى و شتېك لە پېشپەپە نېپە، سەردەپە ئەمەش بە كارھىپەنى گوزارشتكرەنىكى پېچەوانەپە ئەم گوزارشتكرەنە لە شوپىكى تردا دەپىنەپە، چونكە بېر و دواشتەو قولتريشپەپە و شتېكى تر لە پېشپەپە نېپە، بە تەواو تې ھەر ئەو خۆپەتى كە ھەپە، بەلام بېرىش خاوەنى درەوشانەپە، بە رىژەى جياپونەو ئەم درەوشانەپە لە بېر، دەتوانىن لە

بارەى مانای بیرەوہ بدوین. یه کیئک له درهوشانهوه کانی بیر، ئەو بیروۆکیه که له بارهیهوه هه‌مانه، یه کیئکی تر له درهوشانهوه کانی بیر درهوشانهوه‌ی میژووویه.

روالته‌ی یه‌که‌می بیر، بیر کردنه‌وه‌یه یان ئەو بیروۆکیه که وه‌ک شتیئکی به‌شه‌کی دهرده‌که‌وێت، سه‌ره‌پای ئەو راستیه‌ی که ئیمه‌ بیردنه‌که‌ینه‌وه و له‌به‌ر ئەوه‌ی که لی‌رده‌ا بیره‌کان هه‌ن، که‌واته هه‌ر لی‌رده‌ا په‌ی‌ر‌دنه هه‌سته‌کییه‌کان و غه‌ریزه‌و مه‌یل و کرده‌وه‌کانی ویست هه‌ند. هه‌ن و به‌م شیوه‌یه‌شه که ده‌بینین لی‌رده‌ا کۆمه‌له‌ مه‌له‌که‌یه‌کی تر و چالاکی تری د‌ه‌روون هه‌ن، که هه‌مان ئەو هه‌قه‌یان هه‌یه که بیر کردنه‌وه هه‌یه‌تی. به‌م شیوه‌یه بیر شتیئکی به‌شه‌کی ده‌بی‌ت له پال کۆمه‌له‌ شتیئکی به‌شه‌کی تر‌دا. به‌لام هه‌رده‌بی‌ت ئیمه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌دا بیروۆکیه‌کی ته‌واو جیا‌واز له‌ بیر و بیر کردنه‌وه‌ بدو‌زینه‌وه، چونکه‌ ئەم بیر کردنه‌وه‌یه چالاکییه‌کی هه‌مه‌کییه و ئەم چالاکییه‌ش به‌ ری‌ژه‌ی ئەوه‌ی که له‌ پالیدا چالاکییه‌کانی تر هه‌ن به‌شه‌کی ده‌بی‌ته‌وه. به‌لام سه‌روشتی راسته‌قینه‌ی خۆی ئەوه‌یه، که کار بکات بۆ ئەوه‌ی هه‌موو چالاکییه‌کانی تر له‌ ژیر ئالای خۆیدا کۆبکاته‌وه. مرۆڤ به‌ هۆی بیر کردنه‌وه‌وه له‌ گیانله‌به‌ره‌کانی تر جیا‌ده‌کرێته‌وه. به‌لام هه‌ست و سۆز و غه‌ریزه‌کان و شتانیئکی له‌م جو‌ره، له‌ نیوان مرۆڤ و گیانله‌به‌ره‌کانی تر‌دا هاوبه‌ش و بلا‌ون. بالیره‌شدا کۆمه‌له‌ هه‌ستیئکی به‌شه‌کی تابه‌تی وه‌ک هه‌ستی ئایینی و ئاکاری و هه‌ستکردن به‌ هه‌ق و دادوه‌ری هه‌بن و ته‌نها سه‌ر به‌ مرۆڤیش بن، هه‌سته‌کان به‌و شیوه‌یه‌ی که‌وان —له‌ خۆیاندا— ئەوه‌نده‌ گران به‌ها و به‌ به‌هانین و ئەوه‌ی له‌ ناویدا راسته‌قینه‌یه‌ حه‌قیقه‌ت نییه، واته‌ بۆ نمونه‌ حه‌قیقه‌تی ئەو هه‌ستکردنه‌ی که مۆرکیئکی ئایینی هه‌یه، ته‌نها له‌ بیره‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌ه. گیانله‌به‌ران شعور و شعوریان هه‌یه به‌لام ئەم هه‌ست و هه‌سته‌ ئایینی نییه، ئەوه‌ ته‌نها مرۆڤه‌ ئایینی هه‌یه، ئەمه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌یه بیرکهره‌وه‌یه. بیر کردنه‌وه‌ به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ ناوایه هه‌مه‌کییه، بیر کردنه‌وه‌یه‌کی عه‌ینی به‌شکراوه‌ له‌ خۆیدا، به‌شه‌کیش جگه‌ له‌ لایه‌کی په‌تی (هه‌مه‌کی) شتیئکی تر نییه.

یه‌کیئک له‌و روالته‌تانه‌ی بیر کردنه‌وه‌ که وه‌کو ئەو دهرده‌که‌وێت شتیئکی خۆدی بی‌ت، به‌مه‌وه‌ گری‌ده‌دری‌ته‌وه. راسته‌ که بیر کردنه‌وه‌ ته‌نها سه‌ر به‌ مرۆڤه‌ سه‌ر به‌و مرۆڤه‌ش نییه‌ که وه‌ک تاکێئکی ته‌ریک و تاکبووه‌وه‌ یان خۆدیئکی تاکبووه‌وه‌ په‌سه‌ندبکری‌ت، بۆیه هه‌ر ده‌بی‌ت ئیمه‌ بیر له‌ رووی —کرۆکه‌وه— وه‌رگرتن، واته‌ له‌سه‌ر ئەو بناغه‌ی که مانای ئەوه‌یه شتیئکی بابه‌تییه، بیر

به‌و شیوه‌یه‌ی که هه‌یه هه‌مه‌کییه. ته‌نانه‌ت له‌ سه‌روشتیشدا بیره‌ ئاماده‌کان وه‌ک جو‌زه‌کانی یاساکان ده‌بینینه‌وه، به‌م شیوه‌یه ده‌بینین ته‌نها له‌ وێنه‌ی هوشیاریدانین و به‌س، به‌لکو به‌شیوه‌یه‌کی ره‌ها هه‌ن و دواتریش به‌شیوه‌یه‌کی بابه‌تی، هه‌روه‌ها عه‌ق‌لی جیهانی‌ش عه‌ق‌لیئکی خۆدی نییه، بیریش ئەوه‌یه که هه‌ق و کرۆکییه، ئەمه‌ ئەگه‌ر هاتوو به‌وه‌ به‌راورد‌کرا که تاکانه‌و کاتیی و تی‌په‌رو له‌ناو چوه‌ه، مه‌عریفه‌و راوه‌ستایش له‌سه‌ر سه‌روشتی بیر، شی‌وازی خۆدی له‌ ده‌رکه‌وتنیا راده‌مائی. ئەمه‌ش مانای ئەوه‌یه، له‌م کاته‌دا بیر به‌ته‌نها شتیئکی به‌شه‌کیانه‌ی خۆدیانه‌ نییه که سه‌ر به‌ هوشیاری ئیمه‌ بی‌ت و به‌س، به‌لکو به‌شیوه‌یه‌کی ره‌ها هه‌مه‌کی و بابه‌تییه.

به‌لام روالته‌تی دووه‌می بیر ئەوه‌یه که پیشتر به‌ بیر ناومان برد، واته‌ ده‌رکه‌وتنی له‌ میژوودا یان ئەو بیره‌ دیاریکراوانه‌ی که له‌م ماوه‌ زه‌مه‌نیه‌دا و له‌م ناوچه‌یه‌دا و له‌ لای ئەم تاکه‌ که‌سه‌ یان ئەو تاکه‌ که‌سه‌ هه‌لقو‌لا‌ون و سه‌رچاوه‌یان گرتوه‌ه، ئەویش له‌وێوه‌یه که سه‌ره‌له‌دانه‌ که‌ واده‌رده‌که‌وێت وه‌ک ئەوه‌ی به‌ دوايه‌که‌هاتنیئکی رووکه‌شانه‌ بی‌ت، پیشتر باسی ئەوه‌م کرد که‌ چۆن ئەم پیشکه‌وتنه‌ دهرده‌که‌وێت و راسته‌ری ده‌گری‌ت، ئیمه‌ له‌ روویه‌کی میژووویه‌وه له‌ بیره‌کان ده‌چینه‌ پیشی، دروست هه‌روه‌ک ئەوه‌ی که له‌ لای ئەم که‌سه‌ یان ئەو که‌سه‌ ده‌رکه‌وتوون. به‌لام ئەم په‌ره‌سه‌ندنه‌ له‌ زه‌مه‌ندا به‌ پێی زه‌روورته‌ی ناوه‌کی له‌ بیروۆکی سه‌راپاگیردا ری‌ده‌کات.

ئهمه‌ش تاکه‌ دیدیکه‌ بۆ میژووی فه‌لسه‌فه‌ی که‌ شایه‌نی ری‌ز لێ‌نانه، به‌ گوزارشتیئکی تر: ئەوه‌ی که‌ به‌راستی له‌م میژووه‌دا گرنه‌گه، ئەوه‌یه که هه‌موو ئەوه‌ی له‌ جیهانی عه‌ق‌لیدا رووده‌دات ئاشکرای ده‌کات. یان ئەوه‌ی که ده‌که‌وێته‌ ناو میژووه‌وه، به‌ پێی عه‌ق‌ل ده‌که‌وێته‌ ناو میژووه‌وه. لی‌رده‌ا بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ کۆمه‌له‌ هێزێک په‌سه‌ند ده‌کری‌ت، کاره‌که‌ به‌م شیوه‌یه‌یه، میژووی فه‌لسه‌فه‌ش په‌ره‌سه‌ندنه‌ بۆ بیر کردنه‌وه‌ی عه‌ق‌لی، دوا‌ی ئەمه‌ش ئەوه‌ی که له‌م په‌ره‌سه‌ندنه‌دا رووده‌دات له‌ زۆربه‌ی زۆریدا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌ هه‌مان شیوه‌ عه‌ق‌لییه، په‌رستگای عه‌ق‌لیئکی هۆشیاره‌ بۆ خۆدی بالای خۆی و زۆریش به‌رز و مه‌زنه، له‌ هه‌یکه‌له‌که‌ی سلیمان و هه‌موو ئەو په‌رستگایانه‌ی که مرۆڤه‌ دروستکردوه‌ مه‌زنتره، وابوونیادناوه‌ که

بینایه کی عه قلی بیّت. به لّام هرگیز بهو شیوهیه نا که جووله که کان و ماسۆنییه کان په رستگا کانیان له سه ر شیوازی هه بیکه لی سلیمان بو نیاد ده نین<sup>(13)</sup>.

ده توانین باوهر بهوه بهیّنین که ئەم په ره سه ندنه په ره سه ندنیکی عه قلا نییه. ئەمه ش ئەوه ده که یّنی - که به ریگایه کی تر- نیمانت به نیعمه تی خوا یی هه بیّت Providence<sup>(14)</sup>، به وهی که له توانادا نییه ئەم په ره سه ندنه له وه باشتر بیّت که هه بووه گهر ئەوهی بیر به ره مه می ده هیّنی و وه دی ده هیّنی له جیهاندا باشتر شیوه نه بیّت، دوا ی ئەمه ش لیّره دا عه قلیک له سه ر وشتدا هه بیّت که چی شتیّک به ناوی عه قله وه له میژو وداو له مه مله که تی گیاندا... هتد نه بیّت ئەمه ئەوه ده که یه یّنی که نیمان به خوا، هیچ مانایه کی نییه. گریمانە کردنی ئەوهی که پشتیوانییه کی خوا یی هه یه فه رمانه وایی جیهانی ده کات و - له گه ل ئەمه ش - گو تنی ئەوهی - که رو ودا وه کانی جیهانی گیان - له وانەش ئەم ریبازه فه لسه فییانه - شتانیکی رو وکه ش و رواله تین، گو ته یه که خۆبه خۆ لیکدژه، راستیش ئەوه یه که ئەم گو ته یه نیمان به پشتیوانی خوا یی به شیوه یه کی راسته قینه وه رنه گرتووه، به لکو ته نها پرت و بۆله یه کی بی مانایه و هیچی تر، ئەوه ش که رو وده دات به یّی به رۆکه ی پشتیوانی خوا یی و له ریگه ی ئەو یشه وه رو وده دات.

## به شی چواره م

## ده رئه نجامه پوخته کراوه کانی ئەوهی پيشوو

<sup>(13)</sup> هه بیکه لی سلیمانی په رستگایه کی به ردینه که سلیمانی حکیم له نۆرشه لیم (قورش)، له سالی ۹۶۷ و ۹۶۰ پيش زاین دروستیکردوه و درژییه که ی نزیکه ی ۳۰ مه تر بووه پانییه که شی نزیکه ی ۱۱ مه تر بووه به زریه که شی نزیکه ی ۱۵ مه تر بووه، نه بوو خوزنه سری پاشای بابل ئەم هه بیکه له ی له ۵۸۶ پ.م رو و خاندووه و له سالی ۵۲۰ پ.م بو نیاد نرا وه ته وه و تاسالی خه فتای پيش زاین به ته وا وه تی و بۆ دوا جار خاپووریان کرده وه. (وه رگیڤ)

<sup>(14)</sup> پشتیوانی خوا یی Providence هه ندیک جار پیناسه ده کریت به وهی که زانستی خوا یه به وهی که پيوسته بوون له سه ری بیّت تا وه کو له سه ر باشترین سیستم و کاملترینیان بیّت. به لّام ئەم پیناسه یه ته واو نییه، چونکه له بنچنه دا پشتیوانی خوا یی کاریگه ری خوا یه له سه ر جیهانی و ناراسته کردنییه تی به ره و نامانجه دیاریکراوه کان وه کو ئەوهی که باوه به مه ده وتريت پشتیوانی گشتی، به لّام پشتیوانی تاییه تی سه رخستنی به نده یه له لایه ن خوا وه له کارکردووه کانییدا و له ژیا نشدا ناراسته کردنی بۆ ریگای راست. (المترجم).

## ۱ - فەلسەفە گرنىگى بەرا (كەس) يەكان نادات:

يەكەم ئەنجام كە لە گفتوگۆكەى پېشوو پوختەى دەكەين ئەوھىيە، ئىمە لە مېژووى فەلسەفەدا بە ھىچ شىئوھىيەك كارمان بەسەر راكەسىيەكانەوہ Opinion نىيە، ئىمە لە ژيانى رۆژانەى گشتيماندا راي كەسىمان ھەيە، واتە ئىمە بېرورامان لەسەر شتەكانى دەوربەرمان ھەيە، ئەم كەسە بە رىنگايەكى ديارىكراو باورې بە كۆمەلە رايەك ھەيە و ئەو كەسەش بە رىنگايەكى تر باوہرې بە كۆمەلە رايەك ھەيە. بەلام گيانى جېھان بە راستى سەرقالە بە كۆمەلە جۆرىكى تر لە كاروبارەوہ، ئەوا بايەخ بە مەسەلە ھەمەكییەكان دەدات، واتە بە گاتىگۆرىيە ھەمەكییەكانى گيان، بەلام تۆ پرسیارىكى تيا نادۆزىتەوہ لە بارەى راي فلانەكەس يان فيسار كەسەوہ. گيانى ھەمەكى لەناو خۆيدا و بەپىي زەرورەتتىكى تايبەت پەرە بەخۆى دەدات، -بە سووك و ناسانىش- دەتوانىن بلىن: راي ئەو حەقىقەتە.

## ۲- ھەمە جۆرى فەلسەفەكان

دوہم ئەنجامىش كە لە گفتوگۆكەى پېشوو پوختە دەكرىت، ولەمدانەوہى ئەم پرسیارەيە: چى لە بارەى ھەمە جۆرى فەلسەفەكانەوہ ھەيە، لە كاتتىكدا ئەوہى كە خەلك دەيلىت وەكو ئەوہ وايە بەلگەيەك بىت دژى خودى فەلسەفە، واتە دژى حەقىقەت؟ ئىمە ھەر دەبىت يەكەجار ئەوہ بلىن كە جگە لە يەك فەلسەفە شتىكى ترمان نىيە<sup>(۱)</sup>. بى گومان ئەم گوتەيەش، مانايەكى

(۱) دەكرىت ئەمە بەو شىئوھىيە باس بكەين كە وليەم ولاس Williem Wallace (۱۸۴۴-۱۸۹۷). دەيلىت، كە فەيلەفسوفىتىكى ئەسكوتلەندىيە و رافەكەرىكى ھىگلى ناسراوہ. ئەوش لەوہوہ كە دەيلىت: ((ئەوہى كە ھىگل دەبەوئىت بىلىت نوئ نىيە و رىبازىكى تايبەتەش نىيە، بەلكو فەلسەفەيەكى ھەمەكى گشتىگىرە Universal كە نەوہ دواى نەوہ ئالگۆريان پىكردوہ، جارىك بە شىئوھىيەكى فراوان و جارىكىش بە شىئوھىيەكى بەرتەسك، بەلام كۆكەكەى چۆن بوہ ھەر ئاوايە و نەگۆراوہ و ھەر ھۆشيارىشە بەو درىژدەدان و مانەوہى و شانازى بەوہوہ دەكات لەگەل فەلسەفەى ئەرستۆ و ئەفلاتوندا لە يەكبوندايە.

W.Wallace: Hegel's Philosophy of Mind p.g . واتە لىرەدا لە تىروانىنى ھىگلىدا شەپۆلىتىكى فەلسەفەى بە دەمەوہىيەكدرائى و دەرچو ھەيە كە گوزارشت لەوہ دەكات، دەكرىت بە فەلسەفەى ھەمەكى گشتى ناوى بىيەن، رىبازە فەلسەفەكانىش جگە لە وىنەيەكى ئەم فەلسەفەيە شتىكى ترين. (المترجم).



وینەى هەيه، چونکه هەموو فەلسەفەيەك بەلایەنى كەمەوه هەر فەلسەفەيه، (بە مەرجێك بە راستى فەلسەفە بێت — چونکه زۆر جار ئێمە وشەى فەلسەفە بەرامبەر بە شتێك بەكاردهێنین كە (لە راستیدا لەبەردەماندا شتێكى تر) نىيە جگە لە پرت و بۆلە يان بىروپراى بى سەرۆبەر ... هتد). هەرۆهكو چۆن هەموو جۆرهكانى ميوه هەر بە ((ميوه)) ناودەبرێت، لەسەر بناغەى هەمان بنەماش دەبێت سەيرى پەيوەندى فەلسەفەكان بە تاكە فەلسەفەيەكەوه بكەين. بە مانايەكى وردتر: ئێمە دەتوانين لە بارەى (كۆمەلە فەلسەفەيەكى زۆر و هەمەرەنگەوه)) بدوين، ئەگەر هاتوو وا سەيرمانکردن كە كۆمەلە قۆناغێكى زەروروى پەرسەندنى يەك فەلسەفەن، يان كۆمەلە پلەيەكى زەروروى و پيويسىتت لە گەشەکردنى ئەو عەقلەدا كە وايلىهاتوو هۆشياربێت بە خۆى. (ئەمە بابەتيەكە پيشتەر خستمانە روو و لە قۆناغەكى پيشوردا تر دليى تىگەيشتەين) بەم شيوهيه ئەم بە دوايه كەهاتنە دەبێتە شتێكى زەروروى و پيويسىت. دواى ئەمەش هيج فەلسەفەيەك پيش ساتەوهختى خۆى يان دواى ساتەوهختى خۆى ناكړي ت لەسەر شانۆدا دەرکەوت.

عەقل تەنها يەكە و تاكيشە و شتێكىشمان بە ناوى عەقلى دووهم نىيە، عەقل بەسەر عەقلى مرۆيدا بالا دەستە و عەقل لەناو مرۆفدا توخمێكى خواييە، فەلسەفەش ئەو عەقلەيەكە لە بىردا دەرکى بە خۆى کردوو. ئەمەش ئەو عەقلەيەكە خۆى دەگەيى بە هۆشيارى تا بىتە بابەت بۆ خۆى و خۆى لەناو وینەى بىردا دەناسيەتەوه، ئەم بەرهەمى مەعريفە خوديەش بەهەمان شيوه، بەشيوهيهكى پوخت يەكە. دواى ئەمەش جگە لە بىرێك شتێكى ترمان نىيە و ئەويش هەر خۆيەتى. ئەمەش ئەو دەگەيەنى بەبى سەر ئيشە جگە لەيەك فەلسەفە هيجى ترمان نىيە، راستە ليرەدا زۆر شتمان هەيه كە نازناوى ((فەلسەفە)) هەلگرتوو كە چى هيج پەيوەنديەكيشى بە فەلسەفەوه نىيە. ليرەدا رووبەروروى دريژەپيدانى تايبەتى نابىنەوه، چونكە فەلسەفە ئەو گيانە بىرکەرەويه كە لە ميژوروى جيهاندا هەيه. گيان نازادە و بەتەواويش بى بەريه لەگچكەگەل و بەشەكيبە بى ماناكان، گيانى بىرکەرەوه يان عەقلى بىرکەرەوه هيج پەيوەنديەكى بەژاوه ژاوهكانى زانست و حىكمەتەكانى دنياى ميللييه وه نىيە، چونكە گيانى بىرکەرەوه تەنها بە خۆيهوه سەرقال دەبێت و بەس. زۆرن ئەوانەى كە بەم ژاوه ژاوهوه سەرقال بوون

و ميژوو لە بىرى کردوون، جگە لە سەدها ناوتیک لەناوى ئەو خەلکانە شتێكى تر نەماوه ئەوه، يادەوهرى و نموزينى Mememosyne ميژوروى جيهان ناو و ناويانگى خۆى نادات بە كەسانىك كە شايتى ئەم ناو بانگيەنەبن، گەلانىشدا تەنها بە كارى پالەوانەكان ناشنايه، ناوا لە ميژوروى فەلسەفەشدا تەنها ناشنايى لەگەل پالەوانانى عەقلى بىرکەرەودا هەيه، هەر ئەم کارانەشن كە ئێمە لىيان دەكۆلينەوه، ئيتەر هيج قسەكردنىك لە بارەى راي كەسى و روالەتكارىيەكان نىيە، بەلكو بايەخدان بە عەقلى بىرکەرەوه و گيانى بىرکەرەوهى جيهان هەيه، كە لەناو ئەم كردهوانەدا دەدرەوشيتتەوه و خۆى ئاشكرا دەكات و پەردە لەسەر خۆى لادەدات. لە راستیدا بە دوايه كەهاتنى ئەم كردهوانە يەك زنجيرە دروستدەكەن، ئەوهى كە بەرهەم هاتوو و لىبورتوو جگە لە يەك كار شتێكى تر نىيە، ئاليرەويه كە ميژوروى فەلسەفە تەنها تاكە فەلسەفەيەك ساغدهكاتەوه، لە راستيشدا تاكە فەلسەفەيەكە، سەرەپراى ئەوهى كە خۆيشى بەسەر كۆمەلە قۆناغێكى جياوازيشدا دابەش دەبێت. هەر لە ئەزلهوه — لە وزەمەنەوه كە سنوروى يادەورى تىدەپەرينى — جگە لەم فەلسەفەيەك شتێكى تر نەبووه، ئەم فەلسەفەيەش مەعريفەى گيانەبە خۆى، بەم شيوهيه دەبينى ئەم تاكە فەلسەفەيە، ئەو بىرەيه كە خۆى وەك شتێكى هەمەكى دەناسى، ئەگەر چى هيشتا لە خۆيشيدا عەينى نەبوويەتەوه. بەلام هيشتا بىرى ئەم بىرە، بە تەنها وینەيى و شيوهيه، ئەوهى كە بىر (فەلسەفەكان) بەرهەمى دەهيئن كۆمەلە بەرهەمىكى فرە چەشن و جياوازن و هەمووشيان دەكەونه ژير يەك هەمەكيبه وه. ئەو فەلسەفەى كە مرۆف پييدەكات هەر جۆرێك بێت، ئەوا هەر جۆرێكە لەو فەلسەفانەى كە پيى گەيشتوو — دواى ئەمەش هيج پاساوتیک بۆ وتنى ئەوه ناميىتتەوه كە بلين: ((لە راستیدا من لە پیناو و دەستهيئنانى فەلسەفەيەكدا هەول دەدەم، بەلام من بە تەواوتى نازانم كام لەو فەلسەفانەيه؟)). گيلاس و قۆخ جۆرێكن لە جۆرهكانى ميوه، بە هەمان شيوهش فەلسەفەكان جۆرێكن لە فەلسەفە.

فەلسەفە ئەو بىرەيه كە بە تىگەيشتەينى سەراپاگيرانە لە خۆى تىدەكات، ئەم بىرەش عەينىيە، دواى ئەمەش ئەو عەقلەيه كە بە پەيردنىكى سەراپاگيرانەى پەى بەخۆى دەبات، ئەم تىگەيشتەنە خوديەش، پەرسەندنىكى خوديى سەراپاگيره و يەكەم رووگەى عەقلە و يەكەم رووگەى بوونى بىرە، هەر لە تۆو دەچي ت، تا ئەو پەرى سادەبى سادەبىيە. بەلام ئەم بارە سادەبىيە بوون، ئەو پالنهريه، كە زۆرى لىدەكات تا ديارىكردنىكى زياتر بە خۆى ببەخشى.

تیگه‌یشتنی خودی سهراپاگیرانه‌ی گیان، ئەو هەمەکیه‌یه و ئەو پەتییەیه، بەلام عەقل له خۆیدا عەینییه. ئەم عەینییه که خودیەش ناوەکیه و هەردەبیت بۆ هۆشیاری بخڕیتەپروو، ئەمەش ناكریت رووبدات، تەنها لەو كاتەدا نەبیت که بەشە تاكه‌كان یەك له دواى ئەوى تریان دەرکه‌وت. هەموو خاسیەتیك له دواى ئەوى پێش خۆیەوه دیت، هەرۆك ئەوهی که له رووه‌کدا روودەدات. بەلام هەر دەبیت بەشیوه‌یه‌کی تاییهت تییینی ئەوه بکه‌ین، ئەم به دواى یه‌کهاتنه‌ی چه‌مکه‌کان — که هەندیکیان دا‌بروان له هەندیکی تریان — له هەمان‌کاتدا له‌گەڵ مەعریفه‌ی ریبازه تاكه که‌سیه‌که یه‌که‌گریت. وینا‌کردنه عەینییه‌کانی عەقل بە‌ه‌روپێشده‌چن. بەلام چه‌مکه پێشینه‌کان له سیستمی عەقلی بۆ‌چوونه‌کان یان چه‌مکه دوا‌یینه‌کاندا بزرنا‌بن، میژوو له پەرسە‌ندنی مرۆفینی تاكه ده‌چیت، کاتیک که هەنگاو به هەنگاو فی‌رده‌بیت. بەلام توانایی نووسین گە‌وره‌ترین شته لای نيمه چونکه نيمه که منالین ئەم توانایه‌مان لایه و کاتیکیش که دە‌بین به پیاوه گە‌وره دە‌بین هەر له لامان دە‌مییته‌وه. بەلام مۆرکی بنه‌مایى قۆناغی یه‌که‌م له‌گەڵ ئەوهی که له دواى ئەوه له سەر‌پای پرۆسه‌ی پە‌روه‌رده‌دا دیت، یه‌که‌گریت. هەر هەمان شتی‌ش له میژووی فەلسە‌فه‌دا هەیه، ئەوه‌یش به‌وهی که به‌ره‌و پێش‌ه‌وه ده‌چیت و هەرۆك خۆی به پا‌کرا‌گراوى دە‌مییته‌وه به‌بێ ئەوهی شتیکی لی لابریت.

دواتر له پرۆسه‌ی به‌ره‌و پێش‌چوونی میژووی فەلسە‌فه ده‌گه‌ین به مەعریفه‌ی درێژه‌پێدانیکی روونتر. بەلام له سەر‌ه‌تاوه هەر دە‌بیت گریمانه‌ی ئەوه بکه‌ین ئەم به‌ره‌و پێش‌چوونه به‌ره‌وتینی عەقلی دەر‌وات به‌رپۆه، نيعمه‌تی خوايش Providence بالی به‌سە‌ردا ده‌کیشی و سەر‌به‌رشتی ده‌کات. هەر دە‌بیت له فەلسە‌فه‌ی میژوودا پێشتر گریمانه ئەمه بکه‌ین. له بارى یه‌که‌مدا ئەوه هەیه که چە‌ند زەر‌ووریه پێشتر له ره‌وتی فەلسە‌فه و پە‌رسە‌ندنه‌که‌یدا گریمانه‌ی بکه‌ین، ئەمەش له‌بەر ئەوه‌یه ((پەرۆزیکه له پەرۆزه‌کان)) یان قوولترین قوولایی گیان دە‌نوینی !.

بەم رینگایه ئەو بپرۆکه‌یه بزده‌بیت که ده‌لێت ئەوه ریک‌که‌وته وا له که‌سێک ده‌کات لیره‌دا رایه‌کی هەبیت و وا له که‌سیکی تر ده‌کات ئالیره‌دا رایه‌کی تری هەبیت، ئالیره‌وه بو‌ار نییه بۆ گفتوگۆی رای تاكه که‌سه‌کان. سەر‌ه‌رای ئەمەش بینگومان که کاره‌که به مەعریفه‌یه‌کی رووکه‌شانه‌وه په‌یوه‌ست ده‌بیت، ئەو کات پێویسته تییینی ئەم فەلسە‌فه‌یه بکه‌ین.

به‌ره‌و پێش‌چوونی فەلسە‌فه پرۆسه‌یه‌کی زەر‌ووریه، هەردە‌بیت هەموو فەلسە‌فه‌یه‌ک ده‌رکه‌وتنی خۆی لهو قۆناغه‌دا بخات‌ه‌روو که‌تیادا ده‌رده‌که‌وت. دواى ئەمەش هەموو فەلسە‌فه‌یه‌ک له کاتی گونجاری خۆیدا ده‌رده‌که‌وت، فەلسە‌فه‌ی وامان نییه که زه‌مه‌نه‌که‌ی خۆی تیی‌ه‌رپێتی، هەریه‌که‌شیان له بێ‌دا په‌ی به گیانی سەر‌ده‌مه‌که‌ی ده‌بات، دواى ئەمەش ده‌بینین بیره‌ ئایینییه‌کان و گاتیگۆریه‌کانی بێر و ناوه‌رۆکی یاسا فەلسە‌فه .... هتد هەر هەموویان یه‌ک گیان به خۆی ده‌نوینین. فەلسە‌فه‌کان له به‌رده‌م ئەو هۆشیاریه‌دا ده‌خړینه‌روو که له هەر سەر ده‌می‌کیدا له باره‌ی ئاین و له باره‌ی ده‌وله‌ته‌وه ... هتد هەیه. دواى ئەمەش ئەوه راست نییه وازنا‌ین که فەلسە‌فه پێشینه‌کان دووباره‌ده‌بنه‌وه، یان فەلسە‌فه‌یه‌کی کۆن دووباره‌ ده‌بیت‌ه‌وه، بەلام پێویسته به‌شیوه‌یه‌کی زۆر قوولتر له‌م خاله‌ بکۆلینه‌وه:-

یه‌که‌م ده‌رئه‌نجام له‌وه‌ی که پێشتر وتمان ئەوه‌یه میژووی فەلسە‌فه وه‌ک هەموویک، به خۆی پێش‌که‌وتنیکی زەر‌ووری و یه‌کلا‌که‌ره‌وه ده‌نوینی. له خۆشیدا به‌ره‌و پێش‌ه‌وه‌چوونیکی عەقلی ئازاده له خۆیدا، به خۆیشی دیاری‌کراوه، واته به هۆی بپرۆکه‌وه دیاری‌کراوه. بەلام ریک‌که‌وت — وه‌ک ئەوه‌ی هەر بپرۆکه‌یه‌ک بلێت ئەم شته یان ئەو شته ده‌کریت رووبدات — به یه‌که‌جاری له‌مه‌ دور خراوه‌ته‌وه، هەر به‌وه‌ی که ده‌چینه‌ ناو لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی فەلسە‌فه‌وه، یه‌که‌سەر ده‌خړیته‌ لاه. هەرۆك چۆن له فەلسە‌فه‌دا پە‌رسە‌ندنی کاتیگۆریه‌کان به ره‌وتینیکی زەر‌ووری ده‌چیت به‌رپۆه، هەر ئەمەش بۆ میژووه‌که‌ی راست و دروسته. ئەم به‌ره‌و پێش‌چوونه به‌وه‌ی که له‌سەر بناغه‌ی لیک‌دژی یان به‌رامبه‌ری نیوان شیوه‌و ناوه‌رۆک دەر‌وات، به‌ره‌و پێش‌چوونیکی زۆر ورده. ئەوه‌ی که پە‌رسە‌ندن به‌ره‌و پێش‌ه‌وه ئاراسته ده‌کات، ئەو دیالیکتیکیه ناوه‌کیه‌ی پیکهات‌ه‌کانی بیره. واته ئەوه‌ی که شیوه‌گیر ده‌بیت شتیکی دیاری‌کراوه هەردە‌بیت مۆرکیکی تاییه‌تیشی هەبیت، دەر‌که‌وتنی دیاری‌کردن بۆ بوون پێویسته، بەلام گەر ئەمه راست بیت ئەوا شتیکی کۆتاداره، بەلام کۆتادار حەقیقه‌ت نییه، ئەوه‌ش نییه که پێویسته ببیت، ئەو له‌گەڵ ناوه‌رۆکه‌که‌یدا لیک‌دژه، واته له‌گەڵ بپرۆکه‌دا لیک‌دژه، دواى ئەمەش هەردە‌بیت بزربیت و نە‌می‌بیت. بەلام له روویه‌کی تره‌وه بینگومان بوونی گرهن‌تی ئەوه ده‌کات که له‌ناو خۆیدا بپرۆکه‌ بگریته‌ خۆی. بەلام کاتیک که دیاری‌کراویت شیوه‌که‌ی هەر کۆتادار ده‌بیت و بوونیشی تاکلا‌یه‌ن و دیاری‌کراو ده‌بیت. بەلام به‌وه‌ی که بپرۆکه قوولایه‌کانی بوونی ده‌نوینی ئەوا هەردە‌بیت ئەم شیوه‌یه تیک‌بش‌کینێ و بوونی تاکلا‌یه‌نانه ویران بکات تا ئەو شیوه‌ ره‌هایه‌ی به سەر‌د‌ادات که له‌گەڵ

ناوهرۆكدا لەناویەك شوناسدا یەك دەگرن. ئەوەش كە پەرەسەندن ئاراستە دەكات لەو بوارەدا پەنھانە كە تاییەت بە ناكۆتاو و ھەروەھا ئەو بوارەش، بەو بېرۆكەییەو بەستراوتەووە كە لە شیو تاكلایەنەكەیدا ھەییە، ھەر دەبیت ئەم تاكلایەنییە بسپۆتەو و نەپھیلێت، یان ئەم شیو بەشەکییە بوون دووربجھاتەو. ئەمەش یەكەم ھێلی دیاریكراو كە لە فەلسەفە میژوویدا دەبیت بە رێ نیشانەدرمان، پێشكەوتن وەك ھەموویك، پتویستە. ھەر ئەمەشە كە لەسەر سروشتی بېرۆكە دادەمەزێت. پتویستە میژووی فەلسەفە زۆر بە ئاسانی ئەو پتۆینیەتە Apriori وەرگرت، كە لە سروشتی بېرۆكەدا وەكو دل وایە و تەنھا نمونەییەكیشە بۆ ئەم سروشتە.

زۆر بە دیاریكراوی خالی دووم ئەوھییە، كە ھەموو فەلسەفەییەکی تەك، گەر بە خۆی وەرمان گرت، ئەوا تائیتستاش زەرورییە و ھیچیشی تیانییە كە لەناو چوویت و شاردراییتەو، بەلكو ھەمووی ھیشتا ھەر پارێزراو. فەلسەفەكان زەرورین و ناكۆت توخمەكانیش لەو ھەموویدا بزربن كە بېرۆكەییە، بەم شیوھە ئەك ھەر لە یادەوریدا پارێزراو دەبیت، بەلكو بەشیوھەکی ئیجابیانەش پارێزراو، كاتێك كە ئەمە و بەكەوتتەو، پتویستە جیاكاری لە نیوان بنەمای تاییەت بە فەلسەفە لە خۆیدا و جی بەجی بوونی ئەم بنەمایە یان پراكتیزەکردنی لە جیھاندا بەكەین، بنەماكان خۆیان ھەر بە پارێزراوی دەمیتنەو، چونكە زەرورین و بەشیوھەکیھەتا ھەتایی لە بېرۆكەدا ھەن.

فەلسەفە جیاوازیەكان ھەندیکیان لەگەڵ ھەندیکێ تریاندا لێكدژنابنەو و بەس، بەلكو یەکیان جیگەش بەوی تریان چۆل دەكات. دواي ئەمەش خۆینەر ھەقیەتی ئەم پرسیارە پێشنیار بکات: ئەم جی پێ چۆلکردنە ئالوگۆرکراوی نیوان ریبازە فەلسەفیە جیاوازیەكان چییە؟ وەلامی ئەم پرسیارە دەكەوتتە ناو ئەووە كە پێشتر وتمان، شتێك نییە كە جی پێ چۆلکردن قبوولكات جگە لەووی كە روویەك یان شیوھەکی عەینی دیاریكراوی بېرۆكەییە لێردا لە بری شتێکی بالای و دابنریت كە بۆ ھەموو سەردەمێك دەست بەدات. راستە ئەم شیوھە لە سەردەمی خۆیدا شیوھەکی بالایە. بەلام لەبەر ئەووی چالاکی گیانمان بەو و ئیناكدروو كە پەرەسەندنیکی خودییە، ئەوا ئەم شیوھە دەبیت دەست لەو ھەلگرت كە بالاتر بیت. ئەم شیوھە جیتر بە شیوھە نابینریت كە ئاویە، بەلكو دواي ئەمە گەر گوزارشتەكەمان راستە بیت-نزم دەبیتەو بۆ ئاستیکی ناوا كە تەنھا ھۆكاریك لە ھۆكارەكانی قۆناغەكەي دواي خۆی بیت. بەلام

ناوهرۆكەكەي جی پێ چۆلناكریت، یەكێك لە دیاریكردنەكانی ناوهرۆكەكە جی پێ چۆل دەكریت و دەكریت بە ھۆكاریکی پشٹیوانكەر. بەم شیوھە ھیچ بنەمایەك لە بنەماكانی فەلسەفە بە فېرۆناچیت، كۆكردنەووی ئەم بنەمایانەش لە قۆناغەكانی تردا پارێزراو. ئەم قۆناغانە ھیچ شتێك ناكەن جگە لەووی كە چاكسازییەك لەو شۆینگەییەدا بەكەن كە ئەم بنەمایانە دەبجھنەگەر.

جی پێ چۆلکردنی لەم جۆرە لە ھەموو پەرەسەندنیكدا ھەییە، بۆ نمونە لە گەشەي درەختیشدا كە بە تۆتێك دەستپێدەكات ھەییە: گۆل جی پێ چۆلکردنی گەلاكانە و وا دەردەكەوت كە بوونی بالای راستەقینەي درەختەكەبیت. بەلام گۆلێش جی بەر چۆل دەكات، ئەم بەرەش لە كۆتاییدا وادەردەكەوت، كە ھەموو قۆناغەكانی پێش خۆی لە خۆیدا ھەلگرتب، واتە ھەلگری ھەموو ئەو ھیزانەبیت كە پێشتر پەریان سەندوو. بەشیوھەکی راستەقینەش وەدی نایت گەر ھەموو قۆناغەكانی پێش خۆی لە پتۆینیەتە (2).

لە حالەتی بونەوەرە سروشتییەكاندا ئەم قۆناغانە بەشیوھەکی دابراو لە یەكتری ھەن، چونكە سروشت بەووی كە ئاویە بېرۆكەییەكە لە وینەي لێدەرچوون و دابراو و گۆشەگیریدا. ئەم بە دوايەكھاتن و جی پێ چۆلكرنە لە جیھانی گیانیشدا ھەییە. بەلام بە شیوھەك ھەییە كە وا لە

(2) ھیگڵ لەووە ئەم بېرۆكەییە لە ((دەرکەوتەكانی گیان))دا، دەخاتەرۆو، كە نەنگییە، لە راو بۆچوونی باویدا سەیری لێكدژی ئەو دەكات كە راستەقینەییە لەگەڵ ئەووی كە ناراستەقینەییە، وەك لێكدژیەکی مردووی جیگەر: ((ئەمە پەي بەو نابات كە ریبازە فەلسەفیەكانی رۆانیکی پێ بەپێی حەقیقەتن، لەم جیاوازیەشدا جگە لە نامازەي لێكدژی شتێکی ترنایی. چەند گۆل لە كاتی کرانەووی گۆلی تردا بزر بوون و بە خەیاڵتا ھاتوو كە نیوان چەند و گۆلدا لێكدژی ھەییە یان ئەمەي دوايیان ئەووی ترنایی پوچەل كرددوتەو. پاشان بەرێکی تر ھاتوو، تا بە بوونی خۆی ئەو ئاشكرا بکات كە گۆل شتێك نییە جگە لە وینەییەکی ساختە لە وینەكانی گۆل بەم شیوھەش حەقیقەتی ھەریەكەیان چووتە شۆینی حەقیقەتی ئەووی تریان، ئەمە وینەییەك نییە كە ھەندیکي لە ھەندیکي ناوازیبیت و ھیچي تر، بەلكو یەکیان لەوی تریان ھەلەن بەووی كە دژیەتی. بەلام سروشتە (رێچكە بەستووەكەي) ھەموو بە ناویدا دەروات و لەویش ساتگەلیك لە یەكبوونییکی ئۆرگانی ھاورییانە دەسازینی، كە ھیچیان دژی دەرکەوتەكانی تر ناییتەو. فقرة رقم ۲ ترجمه د. امام عبدالفتاح امام - یصدر قریبا عن الناشر مدبولی بالقاهرة. (المترجم)

قوناغه پيشووه كان دهكات هه بهيه كگرتووي بېننهوه، دواين فلهسهفه، يان نوپترييان، هه دهبيت لهناو خۇندا وەرچهرخان بهسهر هممو بنه ماكاني پيش خۇيدا بهيئي، دواي شه مهش بالآتريني. شه فلهسهفانهيه<sup>(3)</sup>.

لهسهر شه بناغهيهش، رهتكردهوهي شتيك ناسانتره لهوهي كه پاساوي بو بهيئنهوه، ههولبدين واته توخميكي ئيجابي ناو شهوشته بزائين كه پي لهسهر دادهگرين. ميژووي فلهسهفهش شهمانه دهخاتهروو:

(أ) دياريكردني توخمي سهلبكراو له توخمهكاني رابردوودا.

(ب) ههروهها خستنهرووي شه توخمي كه پيويسته جهختي لهسهر بكاتهوه.

له دهرخستني توخمي سهلبني ناسانتر نييه، نييه ويژدانمان رازي دهكەين و ويژدانمان تيژدهكەين كاتيک كه نييه له ناستيكي بالاو باشترا راولستاوين له ناستي شهوشته كه دهمانهوييت توخمه سهلبيهكهي بناسين و برياري لهسهر بدين، شه مهش له خۇبايوونمان دادهمركيئيتهوه. رهتكردهوهي شتيك (و لاداني)، شه دهگهيهني نييه لهو بالاوترين، كاتيكيكيش لهوشته زياتر بالاوتر دهبين و بهروه بهرزتر دهروين، نييه لهم حالهتدا ريگاي خۇمان بهروه قولايهكاني شه نهبريوه و تيايدا قول نهبووينتهوه. بهلام دوزينهوهي لايهني ئيجابي، كاريكه شهوه دهخوازييت

<sup>(3)</sup> ليژدها رهخنه له هيگل دهگريت لهسهر بنچينهوي شهوهي كه مهبهستي لهمه شهويه، لهبهر شهوهي فلهسهفهكهي دواين فلهسهفهيه، بالاوترينيئيه، شهوا واسهيري فلهسهفهكاني پيش خۇي دهكات كه كۆمهله پياويك بوون و مللماننيان لهگهله كۆمهله كيشيهكي راستهقيندها كردوه، بهلام شهوان بهي شهوهي ههستبكن بهروه هيگلييهت ههنگاريان ناوه، شه مهش دهمانگهينيته شيواندني پروسهكاني ميژوو. شه رهخنهيه نزيكه لهو رهخنهيهي كه له فلهسهفهي سياسي و فلهسهفهي ميژوودا ناراستههي هيگل دهگريت، لهوشينهده كه ((دوخي ئيستادا)) رادهوستييت و به دوخيكي بالاوتر له دوخي قوناغهكهي پيشتر له قلهمي دهات، گوتراوه شهمه جارتيك شكودارکردني ئەلمانيايه و جارتيكيش بهرز راگرتني دهولتهتي پروسييه، له راستيدا شه جوړه رهخانه راست دهبوون گهر هيگل پياووايه ريبازهكهي يان دهولتهتي ئەلماني كوتايي ميژوو دهنويئي، يان چيتر فلهسهفهي تر و دهولتهتي تري نويمان نييه، بهلكو به پيچهوانهوه، لۇجيك ديالكتيكي هيگلي شه بيرۆكهيه رهتدهكاتوهه بوار بو په رهسهرندني نوډ دهكاتوهه و كاتيكيك كه ريگا كراوهبيت، رهخنه كه ههله دردهچييت. (المترجم).

كه كار لهناو شتهكهدا بكهين و تيايدا قولببينهوه و پاساوي بو بهيئينهوه، شه مهش له رهتكردهوهي زور قورستره. كهواته له بري شهوهدا كه شهوهندهي كه شهوه روون بكهينهوه فلهسهفهكاني چون رهتكرانهتهوه، پيويسته خۇمان بهروهه بههستينهوه كه فلهسهفهكاني چون پاريزراون.

سهرهراي شه مهش پيويسته تيبيني شهو سياقهش بكهين، ليژدها تهنه يهك فلهسهفهنييه كه رهتكرابيتتهوه، لهگهله شه مهشدا هممو فلهسهفهكاني رهتكرانهتهوه، بهلام شهوهي كه رهتدهكريتهوه بنه مايهك نييه كه فلهسهفهيهك پي لهسهر داگرتي، بهلكو شهوه لافتيكه كه شه بنه مايه دواين بنه مايه و بنه مايهكي رههايه شهوهش لافه كه پي وايه شه بنه مايه دروستييهكي رههاي هيه. رهتكردهوهي بنه مايهكي دياريكراو واته گهراوهوي بو شهوهي بيت به هوكاريكي يارمهتيدهر له ههموودا.

بهم شيويه بنه ما بهو شيويهيهي كه ناوايه ونابيت، بهلكو شهوهي كه وندهبيت تهنه شيوهكهيه، و شه شيويهيه كه پي وايه بنه مايهكي رههايه و دواينه مايه. نا شه مهيه ماناي رهتكردهوه له فلهسهفهدا. بو نمونه بنه ماي گهردي شهوه دهگهيهني كه گهر رههايه و يهكهو شايهني دابهشبوون نييه، يان گهر زياتر دياريكهين گهرد تاكه، گهر زياتريش لهمه بروين شهوا وهك خۇم دهبيبين منيش يه كم و تاكم، ههروهها خوديشم و بههه مان شيوهش گيانم. بهلام گهرد بهتهواوي سهربه خۇيهكي پهتسيه و يهكبونيكي پوخته، ريبازي گهردي Atomism به ههولداني بو په يبردن به رهها لهسهر بناغههي خاسيهته پهتسيهكهي بهوهي كه يهكه<sup>(4)</sup> و به پي پيئاسهكهي بو شهوه چوهه كه گهرد زوريكه له يهك-هكان يان كۆمهله-يهك-يكي زوره كه

<sup>(4)</sup> گهر پاراميندس واسهيري رههاي كردبيت كه بوونيكي پوخته و هيراكليسيش واي بيبيني خۇگوركييه، شهوا نييه وادهبينين كه ريبازي گهردي كۆن: ريبازي ديوكراتيش وا ويناوي رههاي كردوهه كه بووني گهردهكانه. شه مهش لهوهويه كه بو شهوه چوهه گهردهكان يهكهي ساده و قبولي دابهشبوون ناكه و پشت بهشتيكي تر نابهست، شه مانه بوون له پيناو خۇياندا، واته له بهشهكان پيكنههاتوون. شه مانه يهكي پوختن و زور جوړهه تيكهليان دهنهوه، جگه لهوهي كه په يوهنديان به خۇيانهوه هيه په يوهنديان به هيچ شتيكي تروه نييه، هيچل ((موسوعة العلوم الفيلسفة)). ترجم د. امام عبدالفتاح امام فقرة ۹۸ (اضافة). الناشر مكتبة مدبولي بالقاهرة، (المترجم)

کۆتایان نییه. به لّام ئیمه چیتر گهرد خوازین، بنه مای گهردیش ره تکراره تهوه، راسته که گیانیش ههریه که، به لّام له پهبه تیه تی خۆیدا یه که نییه، چونکه (پوخت) په سنیکه هه ژار و لاوازه و پیناسه یه کی زۆر کال و کرچی گیانه به شیوه یه که ناتوانین لی تی بگهین و قبولی کهین. دواي ئه مهش یه که یان یه کببون گوزارشت له ره هانا کات. به لّام له گه ل هه موو ئه مانه شدا هیشتا ههر ئه م بنه مایه پارێزراوه (تا ئیستاش له چه مکی منی فیشته دا به رده وامی به خۆی ده دات، سه ره رای ئه مهش په سنیکه کامل و ته وای ره هانییه. دواي ئه مهش نه فه لسه فه یه که مان هه یه نه بنه ما فه لسه فه یه که ره تکراریته وه، به لکو هه موو بنه ماکان پارێزراون و ناتوانین له هه یه که یه کیان بی نیازین، دواي ئه مهش له فه لسه فه یه که هه قدا هه موو بنه ماکان پارێزراوین.

هه روه ها لی ره دا له په یوه ندیماندا به ههر بنه مایه که وه و له ههر فه لسه فه یه که دا دوو لایه ن هه یه: لایه نیکه ئیجابی و لایه نیکه سه لبی. به لّام ئه و لایه نه سه لیبیه که سه که ه به چاویکی تیژه وه ده بی نریت، ئه م بنه مایه هۆکاریکه له هۆکاره زه روورییه کانی به رۆکه .

ئیمه گهر ئه م دوو لایه نه مان ره چا و کرد، ئه وای بریاریکه دروست و داد و ده رانه له سه ره ههر فه لسه فه یه که له فه لسه فه کانی ده ده یه ن. هه موو بریاریکه ههر ده بیته ئه م دوو لایه نه له خۆی بگریت و ههر ده بیته له هه موو فه لسه فه یه که دا دان به و که م و کورپانه دابنریت که له حه قیه ته تی خۆیدا دیانگریتته وه. ئیمه ئه وه به کاریکی ئاسان ده بی نین که که م و کورتی بینینه وه و لایه نه لاوازه کان ئاشکرا که یه ن، به لّام دۆزینه وه ی لایه نه به هه یزه کان و ئاشکرا کردنی ئه وه ی که باشه پیویستی به لیکۆلینه وه یه کی قول هه یه و پیویستی به سه رده میکی پیگه یشتویش هه یه .

هیشتا خالیکی دوور مه و داتر له بابه تی ره تکرده وه ی فه لسه فه یه که بۆ فه لسه فه یه که تر ماوه، ئه و کاته که له میژووی فه لسه فه خۆیدا دیتته وه ریمان له باره یه وه و قسه ده که یه ن و دوايش ئه وه مان بۆ ده خاته پروو که فه لسه فه کان له په یوه ندی هه ندیکیان به هه ندیکه تر یانه وه هه لیانگرتووه، هه روه ها ئه و شمان بۆ ئاشکرا ده کات که تاج ئاستیک گۆران له بنه ماکان و پله و پایه ی بنه ماکانیدا هه یه، ره تکرده -وه که پیشتربینیمان- له خۆیدا سه لب ده گریتته وه. سه لبیش پشت به و راستییه ده به ستی که ری بازیک له ری بازه فه لسه فه یه که مان، که گه لیک باوری پیی بووه، چیتر شتیکی نییه پاسا و بیته بۆ مانه وه ی. ئه م سه لبه ش شیوه یه که دوو سه ره ی هه یه، شیوه ی

یه که می: ئه وه یه: کاتیکی که فه لسه فه یه که له رووی فه لسه فه کانی پیش خۆی ده وه ستیتته وه و کاتیکی جه خنده کاته وه له سه ره بنه مای دوا یه ن فه لسه فه، ئه وای ئه وه مان بۆ روونده بیته وه که دوا یه ن ری باز توانای خۆ رانه گرتنی ری بازه که ی پیش خۆیه تی، هه موو بنه مایه کیش له بنه ماکانی تیگه یشتن له لای خۆیه وه تاکلا یه نه. ئه م تاکلا یه نه یه ش کاتیکی ده رده که ویت که ده بی نین بنه مایه که له گه ل بنه مایه کی تر روو به پروو ده بیته وه، به لّام ئه مه ی دوا یه یان ههر تاکلا یه نه. ئالیه دا سه راپا گیری هه مه کی Totality وا ده رنا که ویت گوزارشت بیته له یه کببونیک که ئه م دوو بنه مایه یه که بگریته وه. ئه م سه راپا گیری هه مه کییه بوونیکی ته وای و کاملی نییه ته نها له ری ره وی په ره سه ندندا نه بیته. بۆ نمونه ری بازی ته پیقوری Epicureanism، ری بازی ره واتی Stoicism<sup>(5)</sup> روو به پرووی ده بیته وه. کرۆکیکی Substance لای سپینۆزا به وه ی که یه کببونیکه ره هایه، یه کببونی مۆناده Monad<sup>(6)</sup> لای لی بنتبز روو به پرووی ده بیته وه یا وه کو تاکیه کی عه ینی روو به پرووی ده بیته وه، ئه و گیانه ی که په ره به خۆی ده دات له یه که بنه ما دا تاکلا یه نه ته وای ده کات، بۆ ئه وه ی وا له لایه نیکه تر بکات ده رکه ویت.

به لّام شیوه ی دوو می سه لب -که شیوه بالا که یه تی- یه کببونی فه لسه فه جیا وازه کانه له یه که هه مه کهیدا. به شیوه یه که فه لسه فه یه که به سه ره به خۆی نه مینیتته وه، به لکو به پیچه وانه وه، هه موو فه لسه فه کان وه که لایه نه کانی یه که فه لسه فه ده رکه ون و بنه ماکانیان ببنه وه به یه که و

<sup>(5)</sup> جۆن پاسمۆر Jhon Passmore ناگادارمان ده کاته وه، ئه و هه لئه یه ی هیگل له وانه کانی فه لسه فه ی میژوودا تیگه وتووه ئه وه یه که له ری باز فه لسه فه یه که ماندا ئه و پالغته ده کات که جه خت له دیدی ئه و ده که نه وه، زۆر له سه ره ئه و فه یله سو فانه راده وستیت که له گه ل ئه و نه خشه یه ی خۆیدا ده گونجین: ئه پیقوریته و ره واتیته دوو قوتابخانه ی گه رهن که له سه رده می هیلینستی دا ده رکه وتوون و له سه ره هه لدا نه سه ره تاییه کانی خۆشیاندا ها وسه رده من (المترجم).

<sup>(6)</sup> مۆناد Monad: ده ماوردیکی به ره چه لک یۆنانییه و مانای یه کببونی (یان کرۆکی تاک) ده که یه نی: ئه فلا تون به (نایدیا) ناوی ده بات و هه ندیک له مه سیحیه یه که مان بۆ مانا گه یاندنی ئه و کرۆکه گیانیه به کاریان هینا وه که جیهانیان لیدروستبووه. پاشان لایسبیتنتر به کاری هینا بۆ هه موو کرۆکیکی ساده که جیهانی لیدروستبووه. ئه مانه کرۆکه گه لیکه گیانین هه مووشیان په ی ده بن و تامه زرۆن و تامه زرۆین، به خۆیان ده جۆلین و هه موو گۆران کارییه کانیان له نا وه یانن. قارن المعجم الفلسي الذي اصدرته مجمع اللغة العربية بالقاهرة. عام ١٩٧٩ الهية العامة للمطابع الاميرية. (المترجم).

به‌وهی بگه‌پینه‌وه بۆ توخمه‌کانی ناویه‌ک بیرۆکه. یان جگه له کۆمه‌له هۆکارێک یان تاییه‌مه‌ندییه‌ک شتیکی تر نه‌بن، یان لایه‌نه‌کانی یه‌ک بیرۆکه‌بن، ئەمەش ئەوه ده‌گه‌یه‌نی، ئەوه بیته‌که هۆکاره‌کانی تر له خۆدا هه‌بن و یه‌ک یه‌کبوون لهم هۆکارانه پیکه‌یه‌تی.

هه‌ر ده‌بیته‌ جیاکاری له نیوان ئەم یه‌کبوونه عه‌ینییه و هه‌لاویژده‌کاری Eclectism<sup>(7)</sup> بکریته، واته کۆکردنه‌وه‌یه‌کی رووتی راجیاوازه‌کان و بنه‌ما جیاوازه‌کانی، هه‌روه‌ک ئەو رایانه‌ ته‌نها کۆمه‌له پارچه و په‌رۆپیتالی جلیکی کۆنبووبن و له‌مانه‌ش جلیکی نوێ دروستکه‌ین. له راستیدا عه‌ینی شوناسیکی ره‌هاو دروستی هه‌موو ئەم جیاوازیانه‌یه نه‌ک لیکناخینیکی ده‌رکیانه‌یان بیته. ئەمەش هه‌روه‌ک ده‌روونی مرۆیی وایه که یه‌کبوونیکی عه‌ینییه بۆ کۆکردنه‌وه هه‌موو ده‌روونه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی‌گشتی<sup>(8)</sup>. چونکه ده‌روونی رووه‌کی له‌ناو ده‌روونی ناژه‌لیدایه و هه‌ردووکیشیان پیکه‌وه له‌ناو ده‌روونی مرۆییان.

دوای ئەمه له میژوو فەلسەفەدا تووشی لەم جۆره له لیکدراوه‌کان Amalgamatiom ده‌بن، به‌ شێوه‌یه‌ک که فەلسەفە به‌شه‌کییه‌کان له‌ناویه‌ک فەلسەفەدا ده‌بنه‌وه به‌یه‌ک، فەلسەفە ئه‌فلاتوون گوزراشت له لیکدراویک لهم لیکدراوانه ده‌کات. ئەگه‌ر هاتو ئیمه‌ گه‌توگۆ سازیه‌یه‌کانی ئه‌فلاتوونمان وه‌رگرت ئەوا ده‌بینین هه‌ندیکیان هه‌لگری مۆرکی فەلسەفە ئیلین و هه‌ندیکی تریان هه‌لگری مۆرکی فەلسەفە فیساکۆرسین و هه‌ندیکی تریان مۆرکی فەلسەفە هیراقلیسیان هه‌لگرتوه، به‌لام فەلسەفە ئه‌فلاتوون له‌ناو خۆیدا و له‌ ناویه‌ک لیکدراوه‌گا هه‌موو ئەم فەلسەفانه‌ی کردوه‌ته‌وه به‌یه‌ک. به‌م شێوه‌یه له‌ وینه‌ که‌م و کورته‌که‌ی ده‌رپه‌تێوان وایلیکردوون که باشتزین، فەلسەفە ئه‌فلاتوون هه‌رگیز هه‌لاویژده‌کەر نییه، به‌لکو رۆچوونیکی

<sup>(7)</sup> زاراوه‌یه‌که فەیلەسوفی فەرەنسی فکتۆر کۆزان Victor Cousim (1792-1867) وه‌ک ناویک بۆ ریباززه‌که‌ی خۆی به‌کاری ده‌هینی، هه‌ولێ پالفته‌کردنی هه‌موو ئەوه ده‌دات که له ریبازیکدا هه‌قه، هه‌موو ریبازیک لای ئەو به‌ شێوه‌یه‌کی ره‌ها هه‌ق نییه. کۆزان گرنگی به‌ فەلسەفە هیگل ده‌دا و چو بۆ به‌رلینیش چاری به‌ فەیلەسوفی گه‌وره‌ی ئەلمانیا که‌وت و ئەمه له هه‌مانکاتدا بووه که هیگل وانه‌کانی فەلسەفە میژووی ده‌وته‌وه، له زانکۆی به‌رلین. هه‌روه‌ها چاویشی به‌ یاکویی و شلنجیش که‌وت! (المترجم).

<sup>(8)</sup> ناشکرایه که هیگل لیژده‌ا مه‌به‌ستی ئەو سێ ده‌روونه‌یه که نه‌رستۆ باسیان ده‌کات! ده‌روونی تیاچووی ناو روک، ده‌روونی هه‌سته‌وه‌ری که له گیانه‌به‌ردها هه‌یه، ده‌روونی عاقل که له مرۆفدا هه‌یه. (المترجم).

ره‌هاو قووله به‌ناو هه‌موو ئەم فەلسەفانه‌داو به‌ یه‌ککردنیانه. لیژده‌ا نموونه‌یه‌که‌مان هه‌یه بۆ لیکدراوه‌یه‌کی تر که ئه‌ویش فەلسەفە ئه‌سکه‌ندرییه‌یه که به (ئه‌فلاتوونییه‌تی نوێ Neo-Platonic) و نه‌رستۆیه‌تی نوێ Neo-Arst ... هه‌ند ناوده‌بریت، له راستیدا هه‌موو لیکدراوه‌یه‌که هه‌لساوه به‌ یه‌ککردنی ئەم دژانه له ناوخۆیدا.

فەلسەفە‌کان کۆمه‌له شێوه‌یه‌کن له‌یه‌ک فەلسەفە، بیگومان و بۆ ئیمه‌ ده‌رده‌که‌ون که هه‌ندیکیان له هه‌ندیکی تریان جیاوازیان. به‌لام حه‌قیقه‌ت له‌ناویاندا ((ئاراسته‌که‌ری یه‌که‌مه)) یان ئەوه‌یه‌که‌یه به‌ناو هه‌موویان به‌ناویان ده‌رواته<sup>(10)</sup>. ئەگه‌ر هاتو زیاتر چاومان گێرا ئەوا لیژده‌ا به‌ره‌و پێشچوونیکی له‌ بنه‌ماکانیدا ده‌بینینه‌وه، ته‌نانه‌ت تۆ فەلسەفە‌که‌ی دواتر به‌ دیاریکردنیکی زیاتر و دوورتری فەلسەفە‌که‌ی پێشوی ده‌بینیت، ته‌نها لیژده‌وه‌یه که ده‌کریت جیاوازی نیوانیان ببینیته‌وه. به‌لام بنه‌ماکان واده‌ده‌که‌ون که هه‌ندیکیان رووبه‌رووی هه‌ندیکی تریان ده‌بنه‌وه. له راستیدا ئەم لیکدژی و رووبه‌روویونه‌وه‌یه ئەو کات ناشکرا تر ده‌رده‌که‌ویت، که بیری وینه‌ده‌روه‌ه ده‌گاته خالیک که تیایدا به‌ په‌ره‌سه‌ندیکی بالا په‌رده‌ستین، ئەمه هه‌مان حالی بنه‌ماکانی ریبازی ره‌واقی و ریبازی ئه‌پیقۆرییه، ریبازی ره‌واقی بیر ده‌کاته بنه‌مایه‌ک بۆ خۆی به‌و شێوه‌یه‌ی که هه‌یه، زۆر به‌وردی ئەوه‌ی که‌پیتی هه‌لده‌ستیت دژیکی راسته‌وخۆی ئەوه‌یه که ئه‌پیقۆریه‌ت له‌سه‌ری جینگیربووه واته: هه‌ست یان تا.ک. ریبازی یه‌که‌م و له مرۆف ده‌کات که بیربکاته‌وه، به‌لام ریبازی دووم مرۆف ده‌کاته هه‌ست و سۆزو ویزدان، کۆبوونه‌وه‌ی هه‌ردوو ریباززه‌که‌ش بیرۆکه‌ی سه‌راپاگیر پیکه‌هینی. مرۆف له هه‌ردوولایه‌نه‌که پیکه‌هاتوه: هه‌مه‌کی و به‌شه‌کی، بیر و هه‌ست، کۆبوونه‌وه‌ی هه‌ردووکیشیان حه‌قیقه‌ته، به‌لام یه‌ک له دوی ئەوی تریان ده‌رده‌که‌ویت و یه‌ک له‌گه‌ل ئەوی تریان لیکدژ ده‌بیته‌وه و هه‌ردووکیشیان به‌ دوای یه‌کدا دین. دواتریش له ریبازی گوماندا Scepticism توخمیکی سه‌لبی له دژی ئەم دوو ریباززه‌دا ده‌رده‌که‌ویت. به‌لام به‌ هه‌لدا ده‌چیت گه‌ر پێی وایته هه‌لساوه به‌ روخاندنیان. چونکه هه‌ردووکیان زه‌روورین. دوای ئەمه‌ش ماهیه‌تی میژووی

<sup>(10)</sup> مه‌به‌ست ئەوه‌یه که ((حەقیقه‌ت)) ئەو هیله‌ ریکخراوه‌یه که نیوانی ریباززه فەلسەفیه‌کان پیکه‌وه گریده‌دات و هه‌موویان ریکده‌خات و هه‌ر له‌سه‌ره‌تای فەلسەفە‌وه تا ئیستا به‌ ناویان دیت و ده‌چیت، یان ئەو یه‌که‌ی که خه‌ری نیوان هه‌موویانه. (المترجم).

## ۲- گرنگیپیدا نه کا نمان له سهر میژوو به شیوه گشتییه که ی ناوه ستنه وه

### به لکو له سهر میژووی بیر ده وه ستنه وه:

له سهر شه و دی که پیشتر و تمان دهرته نجامی سیهه م داده مه زریته، شه و دیش شه و دیه بابه ته که ی نیمه رابردو و نییه، به لکو بابه ته که مان بیره، گیانه، گیانی نیمه یه. دوا ی شه مش شه و دی جیی گرنگی نیمه یه میژوو نییه به شیوه گشتییه که ی به لکو میژووی بیره، له راستیدا میژوو، به لام له هه مان کاتیشدا میژوو نییه، شه مش له بهر شه و دیه شه و بیر و بنه مایانه ی که رو به پرومان دهنه وه شتیکی ناماده و هه نوو که یینن، نه ک هه ر شه مه به لکو تاییه تی جۆرین بۆ گیانمان. مادده ی - میژووی به و دی که وایه مادده که ی رابردو وه - و چیتز بوونی نییه و مردو وه. له م رۆژانه ی نیمه مه یلخوازییه کی میژووی په تی هه یه، گرنگی به کۆمه له بابه تیک دهدات که هیه ج ژیانیکیان تیا نییه و بۆ خۆی دهستی به سهر زه وییه کی فراواندا گرتو وه. شه و دلیکی مردو وه که تیربوونی خۆی له سهر قالبوون به لاشه ی مردو وه کان و بابه خدانی به مردو وه کاندایه دهنیته وه، گیانی حقیقه ت و گیانی ژیان له شتیکی هه نوو که پیدا نه یته ناژین. هه ر له بهر شه مه شه گیانی زیندو و ده لیت: ((شوینم که وه و از له مردو وه کان به یینینه تا مردو وه کان یان بنیژن))... شه گهر هاتوو من جگه له مه عریفه یه کی میژووی له بیره کان و راستییه کان و روودا وه کانی دهره و دی خۆم، واته شه وانه ی که به گویره یی من مردوون، شتیکی ترم لانه بوو، بیرو گیانی شیم له ناویدا شارا وه نه بوون و بیرم تیا یاندا ناماده نه بوو، شه و قولتری نی قولایه کانی بوونیشمی به هه مان شیوه تیدا نییه. بی لایه نی روودا وه میژووییه پوخته کان له و بی لایه نییه یاسایه ی شته کان ده چیت که نازام چی لینکه م. کاتیک که مرۆقتیک له ناستی مه عریفه یه کی پوختدا را وه ستا و به وه ش رازی بوو که فلانه که س یان فیسار که س با وهری پییه تی یان شه و دی که تاکه کان وه که لتووریک وهریانگرتو وه و نه وه کان گواستویانه ته وه، تیرخ کرد، شه و کات شه مرۆقه ده بیت ده ست له خۆی هه لگریت و خۆی له وه بی بهری بکات که وایلینکردو وه مرۆقه بیت، واته ده ستبهرداری بیربیت. له م حالته دا مرۆقه به بیرى شه وانیتر و گیانی شه وانی تره وه نه بیت خۆی سه رقان ناکات، شه و دیشی که لینی ده کۆلیته وه هه رته مه یه که به گویره یی شه وانی تر راسته قینه یه، به لام پیویسته شه و بۆ خۆی بیربکاته وه. شه گهر هاتوو تۆ به تنها له کۆشه یه کی میژووی رووت و له وه وه که له کۆبوونه وه کانی که نیسه وه فیرده بیت و له وه ش که هراتقه کان و که سانی جگه له وانه ده یلین گرنگی به (زانستی لاهوت Theology) به دیت، شه و له م حالته دا

فله سه فه پشت به وه ده به ستی که بنه ماکان بنه مای تاکلا یه نن، شه م ماهییه ته ده گۆریت بۆ ساته کان و هۆکاره کان و توخمه عه یینییه کان، شه مانه ش له یه ک لیکدانگه دا - گهر گوزارشته که راستیته - ده پاریزین. شه و بنه مایه ش که دوا یین فله سه فه پیی له سهر داده گریت، بنه مایه کی بالایه، یان به گوزارشتیکی تر ده توانین بلین بنه مایه کی قولتره.

به م شیوه یه ده یینین یه که م کاری کرۆکی شه و دیه که یه که مجار بزاین: کامه یه بنه ماکانی شه و فله سه فه یه که به شیوه یه کی راسته قینه دهرکه وتوو، دوا ی شه مش دو وه مجار ده بیت له وه بکۆلینه وه: که هه ر ده بیت دان به هه موو بنه مایه کدانین به و دی که زه رووریه. شه مش به هۆی شه و دیه که هه موو بنه مایه کی زه رووری له کاتی خۆیدا له سهر ده مه که یدا بنه مای بالایه. کاتیکیش که بابه ته کان به ره و پیته وه هه نگا و ده نین شه و بنه مایه کی پیشو هیه چ نابیت جگه له و دی که ده بیت هۆکاریکی پیکه یته ر له بنه مایه کی دیاریکرا و تر و نویترا، به لام له گه ل شه مه شدا ناسرپته وه. به م ریگایه هه موو بنه ماکان ده پاریزین. بۆ فوونه، یه ک، یان یه کبوون به شیوه یه کی گشتی و به ره و وام له نا و عه قلدا Reason بنچینه یه بۆ هه موو و له یه کبوونی عه قل خۆیشیدا به ره و پیته ده چیت، نیمه ناتوانین ده سه بهرداری کاتیگۆری یه کبوون بین، شه گهر چی فله سه فه ی دیوکریتسیس<sup>(11)</sup> Democritas بنه مای یه کبوونی کرد بیت به بنه مایه کی بالاو - له نا وه رۆکه که شی به تالی کرد بیتته وه و وایکر دیت که له پیش چاوی نیمه دا بنه مایه کی به تال بیت.

<sup>(11)</sup> دیوکریتس (۴۶۰-۳۶۰ پ.ز) فله سه فه یونانییه و سهر به فله سه فه ی گهر د بووه، هاوولانییه کی شاری شه ییدیرابوو که شاریکه ده که ویتته نا و هه ریمی تراکیا وه. نزیکه ی سه د سا ل ژیا وه، کاریگه ری هه ندیک له را و بۆچوونه کانی شه فلانوونی له سهر بووه به تاییه تی شه وانی که له گفتوگۆ سازی تیاوس دا هه ن، له گه ل شه و شدا ناوی شه فلانوونی نه هینا وه. زۆربه ی نوسرا وه کانی بزبوون. جگه له هه ندی وهرگرته که له باره ی نا کاره ون و هیه چمان لینه مانه وه ته. (المترجم).





**بەشی پینجەم**

**بەرئەنجامە پوختە کراوەکانی**

**ئەوهی پیشوو**

هەر له سه ره تاوه و له ئیستاشدا شهوه ناشکرایه، که برگه ی وه رزی خویندنه که به گویره ی من زۆر کورته، واته کورته بۆ شهوه ی که من به شیوه یه کی تهواو میژووی فلهسه فه بجه مه پروو، ههر بۆ شه کاره ی که گیان پیی هه لساوه، چند هه زار سالیکی بردووه. به دوا ی شه مه ش، ههر ده بیته شه بواری که لیی ده کۆلینه وه سنوور به ندرکرایته.

به پیی شهوه ی که پیشتر وتان، له باره ی جوړی شه میژووه ی که لیی دوواین دووکار دینه ئاراه، که په یوه ندیان به م بواره هه یه، شه وانیش شه مانه ن:

۱- کاری به که م: شه ویش ته نها به ستراوه به بنه ما ی فلهسه فه کان و په ره سه ندنیانه وه.

ئیمه ههر له بناغه وه گرنگی به بنه ماکانی فلهسه فه کان و په ره سه ندنی شه م بنه مایانه ده ده یین. به -شیوه یه کی تایبته- شه مه شه و حاله یه، که فلهسه فه نوێکان هه یانه، نه که به هۆی که می کاته وه، به لکو له بهر شهوه ی جگه له بنه ماکان هه یه چی تر نایبته جیگه ی بایه خ پیدانمان، شه م بنه مایانه زۆر په تین و زۆریش ساده ن، زۆریش ته مومژاوین، یان ده توانین بلین له و جوړه ن که له هه ناوی خویندا هه لگری هه موو کاتیگۆرییه کانن، شه مه سه ره دای شه وه ش که تو شتیکی وای تیابه دی ناکه ی که بوو بیته شتیکی راسته وخۆ و ناشکرا. شه م بنه ما په تیانه تائاستیکی دیاریکراو برده که ن، هه روه ها له گرنگی پیدانی خویندا ده گه نه خالیکی دیاریکراو، به لام په ره سه ندن هیشتا تهواو نه بووه. دوا ی شه مه ش هیشتا سروشته که ی به شه کییه، واته پراکتیزه کردنه که ی سنووریتیکی دیاریکراو ده گرتیه وه. گه ر نمونه ی بنه ما ی میکانیکیه Mechanism (1) وه رگرین، شه و ده بینین ئیمه لیی رازین، به تایبته تی گه ر بمانه ویت پراکتیزه بکه یین -هه روه که شهوه ی که دیکارت Descartes- شه مه له سه م مه له که تی گیانله به ران پراکتیزه ده کات. دوا ی

(1) میکانیکیه یه که که له و کاتیگۆریانه ی که رهوتی دیالکتیکی لیی په پیداده بیته، ههر له بهر شه مه ش له سه ر باه ته کانی جیهانی سروشت و بی که م و زیاد له سه ر جیهانی گیانیش پراکتیزه ده بیته، به لام له جیهانی گیاندا رۆلێکی بی مانای هه یه و هه یه به هه یه کی نییه. هه روه ها ده بیته ئیمه ش زیاده رهوه ی نه که یین له بوونی رۆلیدا له جیهانی سروشتدا، تا له هه لانه دوور که وینه وه که زانستی نوێ له کاتی جیه جیکردنی له و بوارانه واتیی ده که ویت، که کاتیگۆریه کی بالاتر له کاتیگۆری میکانیکی ده خوازیت، به مه ش ده رگا له به رده م زانینیکی تهواو کامل بۆ سروشت داده خات. ده کریت بلین ته نها په یوه ندیه په تییه کانی نیوان ماده له بارسته مردوکه یدا ده چنه ژیر باری یاساکانی میکانیکیه. هه یجل ((موسوعة العلوم الفلسفیه))، فقره رقم ۱۹۵- (اضافه) ترجمه د. امام عبدالفتاح امام - الناشر مکتبه مدبولی بالقاهرة. (المترجم).

ئەمەش بۆچۈنچىكى تەۋاب بۇ سروشتى ئەم مەملەكەتە، پېنوسىتى بە بنەمايەكى عەينتىرە. ئالېرەشەۋىيە كە ئىمە بە لىككەنەۋە و راقەكردنى تايىبەت بە سروشتى مەملەكەت روۋەكى و گىئانلەبەرىي رازى نابىن ئەگەر ھاتو لەسەر بنەماي مىكانىكى بىت. لە جىھانى واقىعدا پراكتىزە كردنىكى گونجاۋ لەگەل بنەمايەكى پەتىدا ھەيە، نمونەش بۇ ئەمە ئەۋەيە كە لە جىھانى ناھەندامى (ناۋرگانى)دا بنەماي مىكانىكى شىاۋى پراكتىزە كردنە، مەبەستمان ئەۋەيە لە بواری بوونى پەتىدا شىاۋى پراكتىزە كردنە (ئەمەش لەبەر ئەۋەيە ژيان عەينىيە، بەلام ناۋرگانى پەتىيە، بەلام ئەم بنامايە لەمە زياتر بە كەلكى ئەۋە نايىت كە لە بواری سروشتى ناۋرگانىدا پراكتىزە بكرىت، ھەرۋەھا ئەم بنەمايە چىتر بە كەلكى ئەۋەش نايىت كە لە بواری بالاكاندا پراكتىزە بكرىت. بۇ نمونە، فەلسەفە دىرېنە پەتىيەكان لەسەر بناغەي بنەماي رىبازى گەردى Atomism گەردوونىيان راقەكردوۋە، بەلام بنەمايەكى لەم شىۋە لە فەلسەفەيەكى بالادا چىتر جىي باۋەرنىيە، واتە لە فەلسەفەيەكى بۇ ژيان يان فەلسەفەيەكى بۇ گىان چىتر جىي باۋەرنىيە. دۋاي ئەمەش پەيوەندى لىكۈلېنەۋە بە ژيانى و بە گىان بە گوڭرەي ئىمە چ كەلكىكى نىيە، لەم دىدەۋەيە خودى گرنىگىدان بە فەلسەفە ناچارامان دەكات كە لىرەدا جگە لە بنەماكانى فەلسەفە لە شتىكى تر نە كۆلېنەۋە.

## ۲- درىژەدانى تايىبەت بە مېژوو و ژياننامەي خودى لاپىشىنەكان بۇ ئىمە گرنىگ نىيە

ئەنجامەكە ئەۋەيە كە لە سېپىدەي فەلسەفەي يۆنانى دەكۆلېنەۋە، بايەخ بەۋە دەدەين كە فەلسەفەيە نەك بەۋەي كە تايىبەتە بە مېژوو يان بە ژياننامەي خودى يان بەرەخنەۋە.... ھتد ئىمە بايەخ بەۋە نادەين كە لە بارەيەۋە نوسراۋە، يان خراۋەتە سەرى يان بە گوڭرەي ئەۋ سەربارە. ھەر شتىك كە بە خەيالى تۆ دادىت لە مېژوو فەلسەفەدا باسكراۋە، ژمارەيەكى زۆر لە درىژدادرى تىايدا كۆكراۋەتەۋە. لەۋانەش بۇ نمونە ۋەكو ئەۋەي دەلېت تالېس پىشېبىنى خۆرگىرانى كروۋە، يان دىكارى و لاينبىز لە شىكردنەۋەي ماتماتىكدا زۆر لىھاتوۋبوون و لە

پەلەيەكى بەرزى لىھاتوۋيدا بوون. شتانىكى ترى لەم جۆرە. بەلام ئىمە ھەموو ئەم درىژدادرىيانە لەسەر شانى خۆمان لادەدەين<sup>(2)</sup>.

ھەرۋەھا لىرەدا ئىمە خۆمان بە مەۋداي بلاۋبوۋنەۋەي رىبازە فەلسەفەيەكان ماندووناكەين، بابەتەكەي ئىمە لە دەۋرى ناۋەرۆكى ئەم رىبازانەدا دەسۋرپىتتەۋە، نەك لە دەۋرى مېژوو دەركيان. بۇ نمونە ئىمە دەتۋانين باسى ژمارەيەكى زۆر لە مامۇستايانى رەۋاقىيەت بىكەين كە لە سەردەمى خۆياندا لەمەۋايە فراۋاندا كاريگەريان ھەبوۋە و تەنانت لە ھەندىك درىژە پىداندا ھەلساۋن بە گەشەپىدانى رەۋاقىيەت. بەلام ئىمە ئەم درىژەپىدانانە فەرامۇشەدەكەين و ھىچ لە بارەي ئەم مامۇستايانەۋە نالېين. مېژوو فەلسەفە لە ئاست ئەۋ مامۇستايانەدا بىدەنگە، كە تەنھا ۋەك مامۇستا ناۋبانگيان ھەبوۋە.

ئەۋ فەلسەفەنى كە شاندا دەدەنە سەر بنەماكانيان يان پشت بە دىدە لاۋەكىيەكان دەبەستن، ھاورپىك نابنەۋە. سەرەراي ئەۋەش ئەم فەلسەفەنە كۆمەلە تىپروانىيىكى قوليان لە بارەي ھەقىقەتەۋە ھەيە، بەلام ئەم تىپروانىيانە دەكەۋنە دەرەۋەي سنورى پراكتىزەكردنى بنەماكانيانەۋە. بۇ نمونە دەكرىت ۋەك فەلسەفەيەكى سروشتى سەيرى گفوتوگۆسازى ((تىماوس (Timaeus))ى ئەفلاتون بكرىت، ئەمەش ۋادەكات بچىتتە نار بواری ئەزمونىيەۋە. بەلام ئەۋە ئاشكرايە كە لە روۋى پەرەسەندىيەۋە، بە تايىبەتى لە فسىۋلۇجىادا زۆر جىگەي باۋەرنىيە. بنەماكەشى بۇ تىگەيشتن لە سروشت بەۋەي كە گىانە (بەۋەي كە سروشت ۋەك ھەموۋىك بگرىتتەۋە) بەس نىيە. بەلام لەگەل ئەمەشدا لە درىژەپىدانەكانىدا كۆمەلە بەرچاۋ روۋىيەكى قول ھەيە، ئەمە ئەگەر ھاتوۋ بەرچاۋ روۋىيەكان بە ھىچ شىۋەيەك قەرزاربارى بنەماكان نەبوۋىن. بەلكو لە نارپىكويىكى ئەۋدا دەرەكتىن و لەناۋ سەربەخۆيەكى تەۋاۋادابن، ۋەك بېرە خۆشەكان. لەم ناۋكۆيىدا پىۋىستە تىبىنى خالىكى تر بىكەين، كە پەيوەندىيەكى راستەخۆي بەۋىناكردنى پەرەسەندىن و عەينىيەۋە ھەيە....

ئىمە پىشتر لەۋە دۋاين كە قۇناغى يەكەم قۇناغىكى پەيتتەرە و لە تايىبەتمەندىيەكانىدا (يان دياركردنەكانىدا) ھەژارتى و لاوازترە، لە كاتىكدا دۋاين قۇناغ بە پرشتىر و دەۋلەمەند ترە.

(2) نوکس دەلېت ھىگل خۆي بەۋ نىيەتەۋە نابەستىتەۋەكە كە پەيامان لەسەرى پىدەدا، راجع حاشية (ص

ئەمەش يەكسەر دەمانباتەو سەر پەيوەندى دروستى نيوان قۇناغە جىاوازەكان. راستە لەوانەيە ئەمە لەگەل بىرە ئاسايىيەكانمان لىكدژىتتەو، چونكە ئىمە گرىمانەي ئەو دەكەين كە قۇناغى يەكەم قۇناغىكى عەينىيە. گوتراو مەندال لە ھەمەكەيتى رەسەنى سروشتى خۇيدا و دەيدىت و لە پەيوەندىيەكى بە ھىزىشىدايە لەگەل جىھاندا وەك ھەموئىك، بەلام مەقۇتتىكى پىگەيشتوو ئەم سەراپاگىرىيە ھەمەكەيە Totality نانويىنى، بەلكو بۇ خۇي كۆمەلە كۆت و بەندىك دادەنىت و خۇي تىيائاندا گەمارۆدەدات و جگە لە لايەنىكى دىيارىكراوى ئەم ھەموو نەبىت ھىچى ترناداتە پال خۇي و خۇيشى تەنھا بۇ يەك وەگەر خەر يان يەك بايەخدان يەك لادەكاتەو. دواى ئەمەش بە ژيانىكى پەتى دەژى. دەشكرىت بەلگەيەكى ھاوشىوئەي ئەمە بەسەر قۇناغەكانى عەقل و مەعريفەشدا پراكتىزە بكرىت: ئەمە ئەگەر ھاتوو وامان دانا كە لەسەرەتاو ھەست و بەبىراھاتنى خىرا، قۇناغىكى تەواو عەينى دەنويىن، بەلام بىر كەردنەو لە قۇناغى دواتردا دىت چونكە چالاكەيەكە بە پروسەيەكى پەتى ھەلدەستىت. بەلام بە گويەي بەبەتەكەي ئىمە بە تەواوتى پىچەوانەكەي راستە و ھەردەشەت بە تەواوتى ئەو زەويەي كە لەسەرى راوەستاوين بىخەينە پىش چاومان، ئىمە لە مەيژوو فەلسەفەدا لەسەر زەوى بىر راوەستاوين. ئەگەر ھاتوو لە نيوان «ھەست» و «بىر» دا بەراوردىكمان كرد، ئەو — لە ھەر دىدىكەوئەبىت — ئەو رووندەبىتتەو كە ھەست، نمونەكەي ھەروەك نمونەي پەبىردنى ھەستەكەي، ئەگەر ھاتوو بەشيوەيەكىگشتى وەرگىرا، ئەو بەبى يەك و دوو زۆر عەينىيە، بەلام ئەگەر ھاتوو لە گۆشەي بىرەو سەيركرا ئەو زۆر ھەژارە<sup>(3)</sup>. دواى ئەمەش ھەردەبىت ئىمە عەينىيەتى سروشتى و عەينىيەتى بىر لە يەكتر جىباكەينەو. يەكەميان لە بەرامبەر بە

(3) ھىگل تىزى مەعريفە بەو دەستپىدەكات كە پىتى دەوترىت ھۆشيارى ھەستەكى يان يەقنى ھەستەكى، ئەم مەعريفەيە واخۇي نىشانەدات كە بە پىتترىن جۆرەكانى مەعريفەيە و باورى واپە كە مەعريفەكەي دەولەمەندە و دەولەمەندىكەشى لە رادەبەدەر، چونكە لە بەردەمىدا بەبەتتەك لە تەواوى و كاملى لە ھەمەكەيتى سروشتى خۇيدا نامادەيە و ھىچىشى لىوئەلاناخرىت. بەلام لەگەل كەمىكە لە شىكردنەو، دەردەكەويت كە پە تىترىن و ھەژارتىن جۆرى مەعريفەيە، بەم شىوئەيەش بە بەردەوامى ئەو دەردەكەويت كە قۇناغە سەرەتايەكان ھەژار و پەتەن و ئەو قۇناغانەش كە بەدوايندا دىن دەولەمەندتر و عەينىتر، ئەمەش لە رەوتى دىيالىكتىكىدا لە قۇناغە نزمەكانەو بۇ قۇناغە بالاكان ئاشكرا دەبىت. بۇ درىژەي ئەمە بگەريزەو بۇ كىتەبەكەمان ((المنهج الجدلى عند ھىجل: دراسة المنطق ھىجل)) في المجلد الاول من مجموعة الدراسات في مكتبة الميجلية — الناشر مكتبة مدبولي بالقاهرة ص ۲۲ وما بعدها. (المترجم).

سادەيى بىر ھەمە جۆر و جىاوازە. ئەگەر ھاتوو ھەمە جۆرى پەبىردنى ھەستەكىمان لەگەل ھۆشيارى پىگەيشتوو بەراوردكرد، ئەو ئەوئە دوايىان زۆر ھەژار دەبىت، بەلام لە گۆشەنىگاي بىر كەردنەو دەبىن مەندال زۆر ھەژار و پىنەگەيشتوو و زىاترىش عەينىيە، چونكە لە بىرەكاندا زۆر دەولەمەندتر و بەپرشتە. ئىمە لە لىكۆلەينەوئەي بەبەتەكەماندا گرنكى بە عەينىيەتى بىردەدەين. ئالىرەوئەيە كە دەبىن بىر كەردنەوئەي زانستى بە بەراوردكردنى بە پەبىردنى ھەستەكى عەينىتە.

ئابەم شىوئەيە گىيان لە سەرەتاكەي خۇيدا زۆر ھەژارە و لە قۇناغە پاشىنەكانىشدا زۆر دەولەمەندە، ئەگەر ھاتوو ئەم بىنەمايەمان لەسەر رىبازە فەلسەفەيە جىاوازەكان پراكتىزەكرد، ئەو يەكسەر ئەمانەي لىدەكەوئەتتەو، يەكەم: لە رووى ناوەرۆكەو فەلسەفە بەرايىيەكان زۆر ھەژارن، بىرۆكەش نزمترىن قۇناغەكانى دىيارىكردىانە، ئەم فەلسەفە بە تەواوى لە گشتگىرىدا دەمىتتەو، ئەم گشتگىرانەش ھەر بە بەتالى دەمىنەو. ھەر دەبىت زۆر بە جوانى ئەمە روونبەكەينەو، تا داواى ئەو ناوەرۆكە دىيارىكراوانە لە فەلسەفە كۆنەكان نەكەين، كە جگە لەو ھۆشيارىيەي كە دواتردىت ھىچى تر ناتوانىت ئەم ناوەرۆكەمان بەتالى، بۇ نمونە گەر ئىمە پرسىمان فەلسەفەي تالىس لە رىبازە خوا گەرەكان Theism يان ناء، ئەو ئەم پرسىيارەي ئىمە لەسەر بىنچىنەي بۆچوونى خۇمان بۇ خوا دامەزراو. بەلام بۆچوونىكى ئاوا لە شىوئەي ئەو بۆچوونە زۆر قولەي ئىمە لە لاي فەيلەسووفە يۇنانىيەكانى قۇناغى بەرايدا، واتە لە سپىدەي فەلسەفەي يۇنانىيدا نەبوو. دواترىش ئىمە — لە روويەكى ترەو — لەسەر ھەقەن ئەگەر ھاتوو فەلسەفەي تالىسمان خستەرىزى رىبازە ناخو گەرەكانەو Atheism. بەلام ئەمە لە روويەكى ترەو زولمىكى گەرەيە و لە فەلسەفەي تالىس دەكرىت، چونكە بىرى تالىس بىرىكە لە سەرەتاي خۇيدا — لە توانايدا نىبە لەم سەردەمەدا بگاتە ئەو قولى و پەرەسەندەي كە ئىمە پىتى گەيشتووين. قوللايى لەو رووئە كە چىيە، وادەردەكەويت كە لەگەل كشان و درىژ بوونەو، لىكدژىتت، بەلام ھەر كاتتەك كە چرى گىيان گەرە و زۆر بوو، ئەو لە ھەمانكاتدا بلاوونەوئەي فراوان دەبىت و دەولەمەندى و پرشتىيەكەشى زياد دەكات. چرى راستەقىنەي گىيانىش، ئەو دەگەيەنى كە ئىمە گەيشتووينتە ھىزى لىكدژى و داپران و دابەشبوون. بلاوونەوئەش ھەر خۇي ئەو ھىزەيە كەوامان لىدەكات ئەم لىكدژىيە تىپەرىنن و بەسەر دابەشبوونىشدا زال بىن. ئالىرەشەو بەھەمان شىوئە لە سەردەمەنوئىكاندا ئەو پرسىيارە

دەردەكەوئیت كە ئایا تالیس جەختی لەسەر خواپەکی كەسی كەردووتەو، یان تەنھا باسی بوونیکە هەمەکی ناکەسی لەسەر شیوێ پوختەكەى كەردوو. لیژەدا مەسەلە گەرنەگە رێژەى خودیەتى و بۆچوونى كەسییە. بەلام خودیەتى —بەو شیوێیەى كە ئیمە لیتیدەگەین— بۆچوونیکى زۆر دەوڵەمەندە، زۆر دووریشە لەوێ كە لە زەینى تالیسدا هەبە و پێویستیش ناکات بە هیچ شیوێیەك لە لای یەكەمین فەیلەسوفانى یۆناندا بۆی بگەرێن.

لیژەدا دەرئەنجامى دوو هەبە كە لەو دەكەوئیتەو پێشتر باسناكرد، ئەمەش —جاریكى تر— بە رینگای لیتكۆلینەوێ فەیلەسوفە دیرینەكانەو گریڤراو، كاتیک كە لەم فەیلەسوفە دیرینانە دەكۆلینەوێ هەر دەبیت بەشیوێەكى میژووی ورد رینگا بگرینەبەر، ناشیت هیچ شتیك بەدینەپالیان جگە لەوێ كە بەشیوێەكى راستەوخۆ و میژووی پیمان گەشستوو. ئیمە لە زۆربەى میژووەكانى فەلسەفەدا —لە راستیدا لە زۆربەى زۆریدا— رێژەى كى زۆر لە هەلە لە بارەى ئەم فەیلەسوفانەو بەدى دەكەین. زۆر جار دەبینن رێژەى كى زۆر لە مەسەلە میتافیزیكییەكانى دراوتە پال ئەم فەیلەسوفە یان ئەو فەیلەسوفانە، كە یەك وشەش لە بارەیانەو نازانیت. راستە زۆر ئاسانە بەلگەیهك بەدۆزینەو بەپێى ئاستى بێكردنەوێ خۆمان هەلیگرینەو. بەلام ئەو كاری كە لە میژووی فەلسەفەدا هیجگار گەرنەگە، ئەوێە كە بەشیوێەكى ورد بزانیان ئایا مەسەلەیهكى لەم جۆرە پەردى سەندوو یان نا، چونكە پێشكەوتنى فەلسەفە لەسەر ئەم پەرسەندنە راوستانە، بۆ ئەوێش لە زەرورەتى خۆیدا پەى بەم پێشكەوتنە بەرین، ئەوا هەر دەبیت هەموو قۆناغیك لە خۆیدا و بۆ خۆى لیبكۆلینە، واتە هەر دەبیت بەشیوێەكى دیاریكراو لەسەر دیدى ئەو فەیلەسوفە هەلوێستە بكەین كە لێى دەكۆلینەو. لە هەموو مەسەلەیهك و لە هەموو بێرۆكەیهكى نویدا، لە راستیدا كۆمەلە مەسەلەیهكى تر لەناویدا هەن كە زۆر تاییەتمەند ترن، و لۆژیکیان لیدەكەوتتەو، بەلام كارەكە بە تەواوتى جیاواز دەبیت، گەر بزانیان بووتە شتیكى ئاشكراو روون یان نا، ئەمەش لەبەر ئەوێە هەموو ئەو جیاوازیانەى كە لە نێوان فەلسەفە جیاوازهكانى ناو میژووی فەلسەفەدا هەن وەك جیاوازی نێوان بیریكى ناراستەوخۆ و ئەو بێروایە كە ئاشكراو روون بووتەو. دواى ئەمەش ناتوانن بە دیقەتیکى زیاتر لە خۆى خۆمان بە میژوو و بە وشەى راستەقینەى خودى فەیلەسوفەكان ببەستینەو، چونكە گەر وابكەین زۆر ئاسانە كە كۆمەلە كارتیگۆریەكى تر

بێنە ناوێ، كە زۆر لە خەيالى خۆیانەو دوورن، ئەرسۆ<sup>(4)</sup> بۆ ئەو چوو كە تالیس وتوویەتى ((ئەو ئەو بنەمایەیه ((ئەستەقس)) كە هەموو شتەكانى تر لینیەو سەرچاوەیان گرتوو...)). لە كاتیكدا وەك میژوو ئەو یەكلا بووتەو كە ئەنكسەندەر یەكەم كەس بوو وشەى ((ئەستەقس)) بە مانای (بنەما) بە كارهیناو، لە وانەشە ئەم وشەیه لە سەردەمى تالیسدا زانراو بویت، لەوانەشە واتای (سەرەتای لەزەمەندا) گەیاندا بیت، بەلام بەو شیوێ نەبوو، كە مانای ئەو بگەیهنێ بنچینەى هەمەكى هەموو شتیك بیت، چونكە ئەم كاتیگۆرییە سەر بە پەرسەندنیکى عەقلى درەنگوختەر.

بەم شیوێە دەبینن ئیمە ناتوانن —لەم سەردەمە بەرایبەدا— كاتیگۆرى هۆ، یان بنەما بەدینە پال تالیس، جیاوازی رۆشنبیریش لەسەر شتیكى تر ناووستیتەو جگە لە جیاوازی ئەو كاتیگۆریانەى كە لە هەموو سەردەمى كادا هۆشیاری دەباختەر وو. گەر بمانەوئیت نمونەى زیاتر بهیئینەو، ئەوا دەتوانن لەگەڵ برۆكەر Brucker دا بلین، تالیس بەشیوێەكى ناراستەوخۆ تەبەنى ئەو مەسەلەیهى كە دەلێت ((هیچ شتیك لە ناشت وەدى نايت Ex Nihilo Nihil Eit<sup>(5)</sup>، چونكە ئەو ئاوە وەك توخمیکى هەتاهەتایەى ساغ كەردووتەو، واتە وەك شتیك كە هەبیت. گەر ئەمە دروست بیت، لیژەدا تالیس لە ریزی ئەو فەیلەسوفانەدا دادەنریت كە خولقانیان لە عەدەمەو رەتكەردووتەو، بەلام ناكريت ئەم دەرئەنجامە بدريتەپال خودى تالیس خۆى. چونكە لە رووى میژووییهو، ئەمەشتیكى پەرسەندترە و ئەو هەرگیز هیچی لە بارەو نەزانوو.

دەتوانن هەمان شتیك لە بارەى مامۆستا ریتەرەو Ritter بلین، كە زۆر بە بایهخەو كتیبهكەى خۆى ((میژووی فەلسەفەى ئەیۆنى)) نووسیو و سووریش بوو لەسەر ئەوێ كە هیچ كەرەستەیهكى بێگانە نەچیتە ناو كتیبهكەیهو، لەگەڵ ئەمەشدا لەوانە شتەكانیكى زۆر لەو زیاترى وتبێ كە میژوو وەدەستى هیئان، ئەو دەلێت ((.... دواى ئەمەش دەتوانن

(4) لە كتیبهكەیدا میتافیزیكا 983 ب. (المترجم)

(5) یعقوب بروكەر (1696-1770): J. Brucker: فەیلەسوفە و میژوونوسی فەلسەفەیه و خاوەنى كتیبهكە بە ناوى ((التاریخ النقدي للفلسفة= فى لنینزج فى عام 1742 حتى عام 1747 فى خمس مجلدات فى التاريخ الفلسفة فى المانيا)). نۆكس دەلێت هیگەل نامازە بە بەرگی یەكەمى ئەم كتیبه دەدات لاپەرەكانى 465-478. (المترجم).

واسهیری لیکۆلینهوهی سروشت لای تالّس بکهین، لیکۆلینهوهیه بیه که له ئەلفهوه بۆی لیکۆلینهوهیهکی دینامیکییە. ئەمەش بە تەواوەتی جیاوازه لەوهی که ئەرستۆ وتوویەتی، نەک هەر ئەمە بەلکو هیچ نوسەرێک له نوسەرە کۆنەکان شتیکی لەم جۆرە لە بارە تالّسەوه نەوتوو، ئەم ئەنجامگیزییە لێردا رێی پێدەدرێت، بەلام ئیمە ناتوانین بەشێوهیەکی میژوویی پاساری بۆ بهیئینەوه، بۆ ئیمەش دروست نییە که پشت بە دەرئەنجامی لەم جۆرە ببهستین و وا له فەلسەفە یۆنانی بەرایی بکهین که شتیکی جیاواز بێت لەوهی که له بنچینهدا لەسەری بوو.

لێرەوه ئەنجامی سێهەمان هەیه، ئەویش ئەوهیه رینگەنادرێت بێر لەوه بکهینهوه که وەلام بۆ ئەو پرسیارانە یۆمان لای یەکه مین فەیلەسوفان بدۆزینەوه، که خەیاڵمان پێشنیاری دەکات و یان سەر چاوه یان له بایه خەکانی خۆمانەوه گرتوو، چونکه پرسیارگەلیکی ناوا پێشتر گریمانە پەرەسەندنیکی گەرەو دیکەتیکی قولتری بێر دەکات بە شێوهیەکی لهوه زیاتر بێت که بۆ یۆنانییەکانی سەرەتا لیاوه، بۆ ئەوانە ی که بێرکردنەوه یان خالییە له چری بیری ئیمە. هەموو فەلسەفەیهکی فەلسەفە سەرەمه که ی خۆیه تی و هەلقەیه که له زنجیرهیه کی تەواوی پەرەسەندنی گیانی، پاشانیش ئیمە ناتوانین هیچ شتیکی له خۆمان رازی بکهین جگە لهو بایه خدانە ی که له گەل سەر دەمه که یاندا دەگونجین.

وهکو له پێشتردا ئاماژەمان پێکرد، هەموو فەلسەفەکان بەپێی بنه ماکان دەژین، ئەو قۆناغانەش که تیایدا ژیاون له فەلسەفەکانی ئیمەشدا هەر هەمان قۆناغ. فەلسەفەکانی ئیمە ئەم قۆناغانە یان تێپەراندوون و پاشانیش له توانادا نییە که فەلسەفە بەراییه کان زیندوو بکرینهوه، ناکریت ((ئەفلاتونیەت)) یان ((ئەرستوییەت)) زیندوو بکریتهوه، چونکه چتر چه مکه کان ی شێوه کانیان له گەل عەقڵی ئیمەدا ناگونجین. له گەل ئەمەشدا کۆمه له هەولێک پێش چاوه ده کون، که له پیناوی ئەم زیندووکردنەوه دا، بۆ نمونە واریککه وتوو، که له هەردوو سەده ی پانزە و شانزەدا قوتابخانە ی ئەفلاتونیەت و ئەرستوییەت و ئەپیقۆریەت و رەواقیەت دامەزریت. بەلام مەحاله که ئەم جۆرە قوتابخانە ببنه وه به هەمان قوتابخانە کۆنەکان، یان بگەریتنه وه بۆ ئەوهی که له سەر دەمه کۆنەکاندا قوتابخانەکان لەسەری بوون. بۆ ئەمەش هۆیه کی سەرەکی هەیه، ئەویش ئەوهیه، باورپکی ناوا بلاوبوو تەوه و رۆشتوو، که مەسیحییەت سنووری بۆ هەموو فەلسەفەیه کی داناوه، ئەگەر هاتوو لێردا که سێکی واهەبیت هیشتا ئارەزووی گەرا نی هەبیت به شوین دەستکهوتنی فەلسەفەدا، ئەوا بۆ ئەو باشتره که

یه کیکی له فەلسەفە کۆنەکان هەلبژیریت. بەلام گەرانه وه بۆ دواوه جگە له هەلسان به گەران به ناو قۆناغەکانی پێشوودا هیچی تر نییە.

ئەمەش گەرا نیکی هەموو کەسێک له رینگە یەرەوه درده کردنەوه دەتوانیت پێی هەلستیت. ئەمەش له هەمانکاتدا ئەوه مان بۆ راقە دەکات که بۆچی ئەوانە ی که به لیکۆلینهوه ی فەلسەفە کۆنەکان هەلسان لەم لیکۆلینهوانە ده گشیته وه و به توورەبیه وه ده گەریتنه وه. ئەمەش جگە له پلهیه کی دیاریکراوی لێرازی بوون شتیکی تری تیا نادۆزینەوه: ئیمە دەتوانین له فەلسەفە ی ئەفلاتوون یان فەلسەفە ی ئەرستۆ تیبگهین، بەلام ئەم فەلسەفانە ناتوانن وەلامی پرسیارەکانی ئیمە بدەنەوه، ئەوان داواکاری جیاواز و پێویستی تریان هەیه، هەر له مەشەوهیه که ئەفلاتوون بۆ نمونە وەلامی پرسیار ی تاییهت به سروشتی ئازادی نادا تەوه، یان وەلامی پرسیار لەسەر بنه چه ی خراپە ی سروشتی یان ئاکاری نادەنەوه. بەلام له گەل ئەمەشدا ئەم پرسیاره به شێوهیه کی زۆر ورد سەر قالی کردوین. دەتوانین هەمان شت به گوێرە ی ئەو پرسیاره بلین که له بارە ی سروشتی مەعریفه وه و لیکدژی نیوان خودی و بابە تیبه وه هەیه ... هتد. پێویستی ناکۆتاداریش بۆ خودگەرا یی و سەر به خۆی: سەر به خۆی گیان له خۆیدا — هەموو ئەمانه کۆمه له بابە تیبکی نامۆن به ئەسینییه کان. لەم سەر دەمه دا مرۆف بۆ خۆی ناگەریتنه وه، وهکو ئەوهی که له مرۆدا بۆ خۆی ده گەریتنه وه. راسته ئەو خودیکه، بەلام خۆی لەسەر ئەوه بینانه کردوو که ئاوايه. (واته لەسەر ئەوهی که خوده). ئەو ناتوانی خۆی بونیادبونی تەنها له یه کبونی ئاکاری بنچینه یی خۆی له گەل ژینگه کی و له ئەرکه کان ی بەرامبەر به دەوله تدا نه بیت. پیاویکی ئەسینیایی یان رۆمانی زانیویه تی ماهیه تی له وه دایه که ئەو هاو لاتییه کی ئازاده، بەلام وتنی ئەوهی که مرۆف به وهی که مرۆفه ئازاده، حەقیقه تیکه که ئەفلاتوون و ئەرستۆ نه یان زانیوو (ئەمەش هەر له بناغه وه نه زانراوه، لهو بنه مایه ی مەسیحییە تدا نه بیت، که گیانی کەسی تاک به هایه تی ناکۆتادار و ره های هەیه). کاتیکی که ده گهینه ئەم کیشانه ئەفلاتوون و ئەرستۆ تینوویه تیمان ناشکینن.

بەزەر و رەت فەلسەفە یه که مبییه کان ی ساده و پەتین و به تەواوتیش گشتین، ئیمە تەنها له سەر دەمه کی پاشینه دا دەتوانین هۆشیاری خودیمان به تیکه یشتوویی ببینینه وه و مەعریفه ی خودی به گیان و بیریکی له خۆیدا و کۆمه له کاتیگۆرییه کی زۆری چربوو وه له ناو یه ک کاتیگۆریدا وه دی بکهین. ئیمە له سەر تادا خۆمان له بەر دەم جیاوازییه کاندا نابیننه وه، بەلکو

خۆمان له بهردهم سادهترین و پهتیتیندا ده دۆزینهوه. بهلام کاتیک که به شیوهیه کی باشتر کار له سهر ئهم سهره تایه ده کهین، ئهوا ده بیته بابهتیک بۆ ئه و گیانهی که شیوهیه کی نوێ به سهرماندا ده چه سپین. عهینیهت یه که شیوه یان هی تر و زیاتریش له مه ده گریته وه خۆی. بهلام عهینی له ریگهی سهر بارکردنی کاتیگوری نوێ بۆ بنه ما پیشینه کان پی به پی و به ره به ره نه بیته شیوه گیرنا بیته. هه رده بیته ئه مه بجهینه زهینمانه وه کاتیک بریاریک له سهر فلهسه فه کۆنه کان ده رده کهین، تا ئه وه بزاین که پیویسته له ناویدا به شونیدا بگه ریپین و بۆ نمونه تا ئه وه ی لی چاوه ری نه کهین، که ئه وه ی له سهر ده مه که ی خۆماندا بۆی ده گه ریپین له فلهسه فه ی ئه فلائونیدا بیدۆزینه وه، ئیمه به و ناسته بهرز و ناوازه یه ی که فلهسه فه ی کۆن هه یه تی ناتوانین به ته واوه تی لپی رازی بین. به م شیوه یه ده بینین ئیمه ناتوانین فلهسه فه ی کۆن دامه زرتین بلین ئه مه تاکه فلهسه فه یه کی شیوا و ریپیدراوه. ئیمه سهر به گیانی سهر ده مه یکی پیگه یشتوتترین که ده وله مه ندی هه موو فلهسه فه کانیه له خۆی گرتوه و —له خۆشیدا— به شیوه یه کی عهینی ده ستیشی به سهر هه موو یاندا گرتوه. ئهم بنه مایه زۆر قووله و له ناویشماندا به بی هۆشیاری ده ژی. گیان کۆمه له ئه رکیک بۆ خۆی پیشیناری ده کات، که خۆی ئه رکیک نییه که به هۆیه وه فلهسه فه ی کۆن راپه ریته، بۆ نمونه وه ک لیکنژی نیوان چاکه و خراپه و نیوان نازادی و زهروورته. فلهسه فه ی یۆنانی له م کیشانه ی نه کۆلیوه ته وه نه گه یشتوه به چاره سه رکردنیان، گونجاو نییه بجهینه ناو ئه وه وه که سهر له نوێ فلهسه فه والی بکه ینه وه شیوا و ریپیدراو بیته. راسته که له سهر ده می راپه ریندا سهر له نوێ ناشنابوون به ئه فلاتون و ئه فلاتونیهت پیویست بوو، بهلام ناتوانین به م فلهسه فانه وه به سترینه وه و له ناستیاندا بوه ستین. له تازترین ریباری فلهسه فیدا بنه مای فلهسه فه پیشینه کان به یه کگرتوی ده بینینه وه. ئهم فلهسه فه یه تازترین یانه ئه وا به زه روورته ریباریکی زیاتر په ره سه ندوه و وه ک کۆمه له ئه ندامیکی ناو کۆمه له که ی خۆی هه موو فلهسه فه کانیه پیش خۆی له خۆی ده گریته. زۆرجار ئهم تازترین فلهسه فانه به یه کبونی بوون (سه راپاگه ریته تی خاویانه) Eleaticism یان به ئیلیهت Pantheism ... هتد وه سفده کرین. له راستیشدا ئهم زاراوانه —به م شیوه یه— که س به کاریان ناهینی جگه له وانیه که خاوه نی عه قلیکی رووکه شانن. ئهم هه لویسته کۆن و سهره تایانه به شیوه یه کی قوولتر دوورتر دیاریکردنه کان یان جی به جی ده بن و پاشانیش هه موو تاک و په تییه کیان تیاده سه ردریته وه.

ئه وه ی که تاتیستا وتراوه، وینا کردنی میژووی فلهسه فه و مانا که ی ده گریته وه، پیویسته به تاک تاک سهیری فلهسه فه کان بکهین، به شیوه یه که کۆمه له قۆناغیکن له په ره سه ندنی یه ک بیرۆکه دا، هه موو فلهسه فه یه کی خۆی نیشانداده دات که دیاریکردنیکی بیرییانه ی زهرووریه یان کاتیگورییه که له کاتیگوریه کانیه بیرۆکه Idea، شتیکی هه ره مه کی و له خۆوه له به دوا یه که اتنی فلهسه فه کاندانییه، ئه و زنجیره یه ش که فلهسه فه کان تیایدا ده رده که ون زهروورته فه رمانه وایه ده کات. دواتر که میژووی فلهسه فه ده خه ینه روو ئه مه ده رده که ویت و درێژکردنه وه کانیشی زیاتر دیاریده کرین. هه موو ساتیک له گشت (هه موو) دا له وینه یه کی تاکالیه ندا بیرۆکه یه کی سه راپاگه ر ده گریته خۆی. هه ر به هۆی ئه وه شه وه که ئهم تاکالیه نییه ی تیایه خۆی ده سه ریته وه. به مه ش ئه و لافانه ی خۆی پووجه ل ده کاته وه که پیویه خۆی دوا هه مینه و له گه ل ئه وه ش یه کده گریته که ناته واوی ده کات، واته دیاریکردنه دژانه که ی، به مه ش قوولتر و ده وله مه ندتر ده بیته. ئه مه ش دیالیکتیکی ئه و کاتیگورییه جۆریه تاییه تانه یه، بهلام ئهم جووله یه کۆتایی به شتیک ناییت، چونکه ئه و کاتیگورییانه ی که سه راونه ته وه هه ر خۆیان خاوه نی مۆرکیکی ئیجابین، به م مانایه ش دواتر میژووی فلهسه فه چاره سه ر ده که یین.

به م شیوه یه ده بینین میژووی فلهسه فه زانسته، فلهسه فه له په ره سه ندنه نامیژووییه که یدا هه ر خۆی میژووه، له فلهسه فه دا ده بیته به و بۆچوونانه ده ستپیکریته که زۆر سادهن. دوا یه پی به پی به رو بۆچوونه زیاتر عه ینییه کان بچین. ئه مه ئه و حاله یه که میژووی فلهسه فه ی تیایه، له فلهسه فه و میژووه که یدا پیکه وه به ره و پیشچوونیک زهروورده ی ده بینین که له هه ردوو کیاندا یه که. دوا ی ئه مه ش ئه وه ی که له میژووی فلهسه فه دا به چیژوو بایه خه ئه و بیریه که له پیشکه وتنه زانستییه ورده که یدا خۆی دیاریده کات.

میژووی فلهسه فه ئاوینه ی فلهسه فه خۆیه تی، ئه مه جگه له وه ی که په ره سه ندنیکی ته واوی فلهسه فه یه له زه مه ندا، واته له مه مله که تی روالهت و لیده رچووندا. له راستیشدا ئهم په ره سه ندنه له سهر بیرۆکه یه کی لۆژیکی و په ره سه ندنه که ی داده مه زریته، له گه ل ئه مه شدا ناتوانین له ئه لفه وه بۆی له سهر بنچینه یه کی وردی لۆژیکی بابه ته که مان بجهینه روو. ئه مه ئه گه ر هاتو به لایه نی که مه وه ئاماره دان له ئه ستۆی ئیمه دابوو.

خالی دووه م که پیویسته له م ده روازه یه دا لپی بدوین په یوه ندی فلهسه فه یه به ده ره وه شان وه کانیه تری گیانه وه و هه ره ها په یوه ندی میژووی فلهسه فه به میژووی بابه ته کانیه تره وه.

**به نسی شاه شاهر**

**په یوه ندى میژووی فه لسه فه  
به دره وشانه وه کانی تری گیانه وه**



ئىمە دەزانىن كە مېژووى فەلسەفە بە خۆى پىچراو نىيە، بەلكو لە پەيوەندىدايە لەگەل مېژوو بەشىۋەيەكىگشتى و بە مېژووى كاروبارە دەرەككىيەكانىشەو، ھەرۋەكو چۆن وابەستەيە بە مېژووى ئاينىشەو . . . . ھتد. بە گوئىرەى ئىمە ئاسايىە لە مېژووى سىياسىدا باس لە سىما سەرەككىيەكان بەكىن: تايىبەتەندىيەكانى سەردەمەكە و ژيانى ھەموو ئەو خەلكەى كە فەلسەفە لە ئامىزىاندا سەرى ھەلداۋە، ئەوئەش دەچىتە سەر ئەمە ئەوئەيە، كە ئەم پەيوەستىيە ناۋەككىيە و كرۆكى و پىۋىستىشە، ئەم پەيوەندىيە تەنھا پەيوەندىەكى دەرەكى يان ھاوكاتى نىيە (ھاوكاتى بە ھىچ جۆرئىك پەيوەندى يان پەيوەست نىيە).

لەسەر ئىمەيە لىرەدا دووكار بە ھەند ۋەربگرين:

يەكەم: لايەنى مېژووى پەتى ئەم پەيوەندىيە:

دوۋەم: پەيوەندى بابەتەكە، واتە خۆ گونجاندنى فەلسەفە لەگەل ئاين لەگەل ئەو چالاككىيە عەقلىيانەى تر كە پىيەۋە پەيوەستەن.

ھەر دەبىت بەشىۋەيەكىدرئىژ تر لەم دووكارە بكوئىنەۋە تا بە دىقەتتەۋە وئىناكردنى فەلسەفە و مۆركە جۆرىيەكەى روونبەكىنەۋە<sup>(1)</sup>.

---

<sup>(1)</sup> ھاۋەختى يان ھاۋساتى Simultaneiy: پىكەۋە روودانى شتەكانە لە يەك كاتدا يان لە يەك ۋەختدا.

(ۋەركىپ)

يەكەم خاڭ كە پېيويستە ئىمە تېيىنى بىكەين، پەيوەندى گشتى فەلسەفەيە، لە سەردەمىيەكى ديارىكرائو بە باقى تايىبە تەندىيەكانى سەردەمەكەو سىماكانىيەو.

(أ) خوگيرانە دەوترىت: ھەر دەبىت لە لىكۆلىنەوئەوى ميژووى فەلسەفەدا ئاگادارى بارودۆخى رامىيارى و مەسەلە ئاينىيەكان و مېتۆلۆژيا ... ھتد بىن، چونكە ئەم كارە خاوەنى كارىگەرييەكى زۆرە لەسەر سەردەمەكەى، ھەروەھا پىچەوانەى ئەمەش دروستە. بەلام گەرتۆ بە كۆمەلە كاتىگۆرييەكى وەك ((كارىگەرى زۆر)) و ((كارىگەرى ئالوگۆرپراو)).... ھتد خۆت كىشايەو، ئەوا تۆ لەم حالەتەدا ھىچ ناكەى، جگە لە ئامازەدان بە پەيوەندىيەكى دەركەى، واتە تۆ وادەست بە سەيرکردنى دوو فەلسەفەى ديارىكرائو دەكەيت كە لە خۆياندا لاتەريك و گۆشەگىرىن و يەك لەوى تر سەربەخۆيىت. بەلام لىرەدا ھەر دەبىت لە گۆشەيەكى تەواو جىاوازەو لەم پەيوەندىيە پروانين: كاتىگۆرى بنچىنەيى، كاتىگۆرى يەكبوونە، واتە وابەستەبوونى ناوەكى لە نيوان ھەموو ئەم درەوشانەو جىاوازانەدا. ئالىرەشدا ھەردەبىت دەست بەو ھىزە ديارەو ەربگىرىن، كە دەلى جگە لە يەك گىيان و يەك بنەما ھىچ شتىكى تر نيى، ئەم گىيانەش بە مۆركى خۆى ھەلويستى سىياسى مۆركەكات، ئاواش لە ناين و ھونەر و ژيانى ئاكارى و كۆمەلەيەتى و بازىرگانى و پىشەسازى، دەردەرەوشىتەو، ئەمەش لەو ەويە، كە ئەم ھەموو شىو جىاوازانە وادەبىنيت كە ھىچ نەبىن جگە لە لقاكانى يەك قەدى سەرەكى. ئەمە تىروانىنە بنچىنەيىيەكەيە: گىيان يەكە و تەنھا يەك. ھىچ شتىكى تر جگە لە گىيان نيى كە لە برى كرۆكى ماوہيەك، يان گەلىك يان سەردەمىك بىت، گىيان بە رىگای جىاجيا شىوگىردەبىت و دەردەرەوشىتەو. ئەم دەروشانەو جىاوازانە ئەو ساتانەن، كە پىشتەر ئامازەمان بۆكردن. پاشان پىويستە وا لە سىياسەت و دەستورەكان و ئاينەكان ... ھتد نەروانين، كە رىشەى فەلسەفەن يان ھۆكارى فەلسەفەن، يا بەپىچەوانەو، وا لە فەلسەفە پروانين كەبناغەى ئەم بابەتانەيە، ھەموو ئەم ساتانە يەك سىمان و لە رىشەكانىدا پەنھانن و ھەمووشيان لە ناويدا لە رەودان. فرەيى ئەم شتە جىاوازانە ھەمووى، ھەر جۆرىك بىت، نايبتە ھۆى ئەوئە شتىك بە ناوى لىكۆرئىيە و لە نيوانياندا ھەبىت، نايبين توخىيەك لە توخەكانى، شتىكى واى لە خۆگرتبى كە لە رووى جۆرەو جىاوازىت لە بناغەكەى، بە چاوپوشى لەوئە: كەوا ديارە

ھەندىكىيان لىكۆرئەن لەگەل ھەندىكى ترياندا. ھەموويان كۆمەلە لقيىكن لە يەك رىشە بوونەتەو و يەك فەلسەفەش، لەم لقلېبونەوانەو ھەيە.

ئىمە پىشتەر دەبىت وادابىن پىن ئەمە ھەموو بە يەك پەيوەستى پىويست وابەستەن، پاشانىش ئەمە جگە لەم فەلسەفەيە شتىكى ترنيى، دەشيت ئاينىش لە تەك ئەم دەستورە سىياسىيە و ئەو قوناغەو ەبىت، كە قۇناغەيەكە لە قۇناغەكانى زانست. جگە لەيەك گىيان شتىكى ترنيى، پەرسەندى ئەم گىيانەش گوزارشت لە يەك بەرەوپىشچوون و يەك بنەما يەك بىرۆكە و سىمايەكى بنچىنەيى دەكات، كە لە شىوئەى جۆراوجۆر و ھەمەرەنگدا دەردەرەوشىتەو. ئەمەيە كە ناوى گىيانى سەردەمى لىدەنيىن، دواترىش شتىكى رووكەشى تيانىيە، يان شتىكى واى تيانىيە، كە لە دەروە ديارىكرىت، زانينىش ھەردەبىت سەرچاوە لە شىو گەورەكانى لە جىھاندا بگىرت، نەك لە كاروبارە دەركىيە بى ماناكان. فەلسەفەش يەكئىكە لەم شىو گەورانە، ھاوسەردەمى ئاينىيەكى ديارىكرائو و دەستورىكى سىياسى دەستشانكرائو و جۆرىك لە جۆرەكانى ھونەر و ئاكار و زانستە.... ھتد.

واتاى ئەمەش ئەوئەيە، كە شىوئەى ميژووى فەلسەفە بە پەيوەندىيەكى پىويست وابەستەيە بە ميژووى سىياسەتەو، پىش ئەوئەى كە فەلسەفەيەك دروستبىت، لىرەدا بە شىوئەيەكى رەھا فەلسەفەيەك ھەبىت، ھەر دەبىت گەل گەيشتبيت بە قۇناغەيىكى ديارىكرائو لە نەشومئەى عەقلى. يەكەمجار ھەر دەبىت ئەم گەلە لە پىويستىيەكانى ژيان<sup>(2)</sup> تىرووبىت و ھەردەبىت كۆتايى بە ئارەزووكان و نازارەكانى ھاتبىت و لە خەمە كۆتادارە مۆيىيەكان تىرووبىت، ھەر ئاواش دەبىت عەقلىان لە گىنگىدانى بە كارە ھەمەكەيەكان<sup>(3)</sup> بەرەوپىشچووبىت. فەلسەفە چالاكىيەكى ئازادە (لىرەو پىويستى بە فەلسەفە سەرھەلەدەدات). ھەر لەبەر ئەمەش دەكرىت بە جۆرىك لە خۆشگوزەرانى بزائرىت، چونكە خۆشگوزەرانى تىرووبىت سەرچاوە لەو كار و

(2) بەراوردكە: ارسطو المتافيزيكا 982 ب. من تعليقات نوکس ص 100. (المترجم).

(3) بەراوردىكە لەگەل ئەم قسەى ھىگلدئا: ((سەرما و گەرمای ناوچە پەرگىرەكان واپان كىرەووە كە گىيان نەتوانى جىھانىك بۆ خۆى دروستبكات، لە كۆتايىشدا نەرسىتۆ وتويەتى: ((كاتىك كە پىويستىيەكان تىردەبن مۆرف بەرەو ئەو داخووزيانە سەردەكەوت، كە كاروبارىكى زۆر مەزن و خاوەنى سروشتىكى تايىبەن)). ھتد ھىجل محاضرات في فلسفة التاريخ ((العقل في التاريخ)) ترجمة امام عبدالفتاح امام، الناشر مكتبة مدبولي بالقاهرة. (المترجم).

بارانەو دەگریت، که بەشیوەیەکی راستەوخۆ پێویست نین، هەر لەم گۆشەییەوێهە که ناکریت دەسبەرداری فەلسەفە بێن، ئەمە ئەگەر هاتوو پشتی بەو بەستی که بە پێویستی ناوی دەبەین. لە گۆشەنیگای گیانیکی بیرکەرەوێهە، هەر دەبیت وا لە فەلسەفە پروانریت که مەزترین شتی ناوشتەکانە که پێویست بیت ...

لێرەوێهە که فەلسەفە بەوێهە که ئاواپە لە ماوەیەکی دیاریکراو لە ژیاڕیکدا وەك گشتیک نەبیت، دەرناکەوێت. بەلام لەم کاتەدا وەك فەلسەفە بە شیوە گشتییەکی دەرناکەوێت، بەلکو وادەردەکەوێت که فەلسەفەییەکی دیاریکراو، ئەمەش تاییەتمەندی بیریکی هوشیارە، که بناغەیی هەموو شتیکی تر پێکدەهێنێ، هەرەوھا هەموو لایەنەکانی میژوووش شیوەگیردەکات. یاسا و ئاکارو هەلوسوکەوت و ژیانی کۆمەلایەتی گەلەکان لە پەيوەندییەکی توکمە و توندان لەگەڵ ئەم مۆرکە جۆرییە پوختەدا. گرنگە لێرەدا زۆرباش هوشیارین بەوێهە، که گیان دەگاتە قۆناغیکی دیاریکراو، ئەم بنەمایە لە هەموو برشتی و بەپێزییەکانی جیهانی خۆیدا دادەمەزێنێ و لە لایەنە جۆر بە جۆرەکانی بوونیدا دەری دەخات، بە شیوەیەکی که هەموو تاییەتمەندییە جۆرییەکانی تری ئەم جیهانە لەسەر ئەم دیاریکردنە بنچینەییە رادەوێستن. نەفەلسەفەیی سەردەمی ئێمە و نەهیچ فەلسەفەییەکی تر ناکریت لەناو جیهانی مەسیحیدا پێویست و گرنگ بیت و بشکریت لەناو رۆمای وەسەنیدا دەرکەوێت، چونکە هەموو لایەنەکانی ژیاڕ وەك هەموویک و هەموو لقیەکانی و هەلوێستەکان و پەيوەندییەکان گوزارشت لەیەك بێرۆکە دەکەن و گوزارشت لە مۆرکیکی جۆری پوخت دەکەن که فەلسەفە بە ناوی بیری پوختەو بانگەوازی بۆ دەکات. پاشان ئێمە ناتوانین بلێن میژووی سیاسی هۆکاری فەلسەفەییە، هەرگیز لقی ناتوانیت ببیتە هۆکار بۆ سەرپاوی دەرختەکە، بەلکو بۆ هەریەك لە قەد و گەلاکان سەرچاوەییەکی هاوێش هەییە، فەلسەفە و سیاسەتیش هەر هەمان سەرچاوەی هاوێشمان هەییە... که ئێویش گیانی سەردەمەکیە، واتە قۆناغیکی جۆری تاییەت لە پەرەسەندنی گیان لە زەمەندا، که هۆ نزیکیەکی (یان بنچینەکی) لە قۆناغە پێشوووەدا پەنھاندەبیت، بەلام بەشیوەیەکی گشتی لە شیوەیە لە شیوەکانی بێرۆکەدا پەنھانە. بەلگە هێنانەوێهەش لەسەر ئەم یەکبوونە و لەسەر نمایشکردنی ئەو نەشونمایە وەك هەموویک و تیگەیشتن لەوێهە که لە یەك سەرچاوە و هەلئەقووڵین، ئەمە ئەو کارەییە که فەلسەفەیی میژوو ئەنجامدانەکی دەخاتە سەرشانێ خۆی. بەلام هەر دەبیت لێرەدا ئەمە وەلانیین، ئێمە لێرەدا تەنھا گرنگی بە یەك لقی

دەدەین، ئێویش بیری پوختی ئەم لایەن و هەلوێستەییە... هتد، واتە گرنگی بە هوشیاری فەلسەفی هەر سەردەمیەك لە سەردەمەکان دەدەین. بەلام بە لایەنی کەمەوێهە هەر دەبیت ئاماژە بەو پەيوەستە بەدەین که نیوانی بنەمای فەلسەفە و بنەمای شیوەکانی تری میژوو پێکەوێهە وایەستەدەکات.

(ب) فەلسەفە لایەنیکی سەرپاوی پێکھاتنەکیە، یان یەك لایەنە لە لایەنەکانی دەرەوێهەوێهە گیان—که هوشیارییە بە گیان و سەرھەلئەکانی بالایی گیانە— ئەمەش لەبەر ئەوێهە که کوششی بۆ ئەوێهە بگات بە زانیینی ئەوێهە که گیان لەسەری ئەبیت. ریزی مرۆفە بەشیوەیەکی گشتی ئەوێهە که ئەوێهە لە سەردەمی بیزانیت، و ئەمەش بە رێگایەکی عەقڵی پوخت بزانیت، واتە بەرزبیتتەوێهە بۆ ئەو بێرەوێهە که لەسەری تێ. دەکریت لەمەوێهە بەلگەکاری بۆ باری فەلسەفە لە نیوان شیوەکانی تری گیاندا بکریت. فەلسەفە لەگەڵ گیانی ئەو سەردەمەیی که تیایدا دەرەدەکەوێت، پێکەوێهە لە یەك شوناسدا دەرەدەکەوێت، بەسەر زەمەنی خۆیدا بالا نواریانیت، بەلکو تەنھا بە کرۆکی سەردەمەکی و زەمەنەکی خۆی هوشیار دەبیت، یان زانیینی هەریانەیی ئەوێهە که لەو سەردەمەدا هەییە، هەرەوێهە چۆن تاکە کەس ناتوانێ زەمەنی خۆی تێپەرێکات، چونکە کورێ زەمەنەکی خۆی تێ و کرۆکی ئەم سەردەمەش ماھییەتی ئەو تاکەییە که لە وێنەییەکی بەشەکی تاییەت گوزارشت لەو سەردەمە دەکات، لە توانای هیچ مرۆفیکدا نییە لە کرۆکی سەردەمەکی خۆی هەلئیت، هەرەوێهە چۆن ناتوانیت لە پێستی خۆی بچیتتەدەرەوێهە—گەو لەمەو بەقوولییەوێهە بروانین، ئەو بۆمان دەرەدەکەوێت که هیچ فەلسەفەییەکی ناتوانێ ئەوێهە نییە زەمەنی خۆی تێپەرێنێ<sup>(4)</sup>.

(4) بەراوردییەکی بەم گوتەیی هیگل: ((تەری فەلسەفە لە وێناکردنی ئەوێهەدا کورت دەبیتتەوێهە که بوونەوێهە، چونکە ئەوێهە بوونەوێهە هیچ نییە جگە لە عەقڵ خۆی، ئەگەر هاتوو ئێمە لە دیدی تاکەکەسەوێهە سەیری ئەمەمان کرد، ئەو دەبینین قسەکانمان منداڵی سەردەمەکی خۆیان و پەرەوێهەدەکراوی زەمەنی خۆیان. بەهەمان شیوەش دەتوانین لە بارە فەلسەفە بلێن که سەردەمەکی لە بێرەدا پوختکراوێهەوێهە، هەرەوێهە چۆن گێلییە وایانین دەکریت تاکەکەس زەمەنەکی خۆی تێپەرێنێ، هەرەوێهە گێلییە گەروا بزانین فەلسەفە دەتوانیت زەمەنە پوختەکی خۆی تێپەرێنێ، یان تاکەکەس دەتوانیت زەمەنی خۆی بێزین...)) اصول فلسفة الحق ترجمة د. امام عبدالفتاح—المجلد الاول من المكتبة الهيكلية (المؤلفات) ص ۱۱۶—الناشر مكتبة مدبولي بالقاهرة. (المترجم).

(ت) له لايه کی ترهوه —فلسفه له سهرووی زهمه نی خۆی رادهوستی، واته وای لیده کات که بیته بابه تینک، که له بهرامبهر خودیدا راوهوستی، راسته که ناوه پۆکه که یه ههر هه مان ناوه پۆکی سهردمه که یه تی، به لām فلسفه به وهی که زانینه بهم ناوه پۆکه، ئەوا دهییت له دوورا سهیری بکریت، واته له سهروویه وه راوهوستی، به لām ئەمه تهنه له لایه نه رواله تیبه که یه وه وایه، له راستیدا فلسفه خاوه نی هیچ ناوه پۆکی نیه ناوه پۆکی ئەو سهردمه نه ییت.

ههر ئەم زانینه خۆی واقعی کاره کی گیانه، ئەوه من خۆم تا ئەو ناسته ی که ئەوهی دهیزام ئەوهیه که، من کیم، گیان ئەوهیه که خۆی ده ناسی. دواجاریش جیاوازی وینه یان شیوه ههر خۆی جیاوازیه کی راسته قینه و واقعی و کاره کیه. که واته ئەمه ههر ئەو زانینه یه که له په ره سه ندنی گیاندا به شیوه یه کی نوێ خۆی ده پۆشیت. له م بواره شدا په ره سه ندنه کانی به تهنه ریگایه کن بۆ زانین، گیان بهم زانینه خودیه خۆی له وه جیا ده کاته وه که به شیوه یه کی کاره کیانه له سه ریه تی، به م ریگایه ش پیکهاتنی کی نوێ بۆ گیان سه ر ده رپینی و شیوه نوێکی ده رده که ویت. ئاوه ها فلسفه له خۆیدا ده بیته تایبه تمه ندرک دینی کی دوورتر بۆ گیان و سیمایه کی نوێ بۆ گیان. ئەوه شوینی له دایک بوونی کی ناوه کیه، ئەو گیانه تییدا له دایک ده ییت، که دواتر وه واقیعی کی کاره کی ده رده که ویت. له مه شه وه مۆرکه بهرچاوه که ی له خودی میژووی فلسفه دا ده ره وشیتته وه. له سه ر ئەم بناغه یه دوا یی ده بینین ئەوهی که فلسفه ی یۆنانی له سه ری بووه، هاتوو بۆ ناو جیهانی مه سیحی و تیایدا وه دی هاتوو.

خالی دووه میش ئەوه یه، که فلسفه له سه ره تادا بپرک دهنه وه یه له وهی که له سه ر ده مه که یدا کرۆکیه و ناسان نیه، واته ناسان ناتوانی بیر له که ره سه ته کرۆکیه که ی زهمه نی خۆی بکاته وه. فلسفه سه رد مه که ی خۆی تیئا په رپینی، به لکو تهنه ناوه پۆکی خۆی له بیردا ده رده خات.

به لām خالی سیهه م که پیوسته له م حاله ته دا تیینی بکه یین، ئەوه یه که وابه سه ته یه به په یوه ندی فلسفه و میژوو وه، ئەمه ش تایبه ته به و واده یه وه که به به راورد کردنی فلسفه له گه ل شیوه کاریبه کانی تری گیان له م سه رد مه دا، فلسفه تیایدا ده رده که ویت، فلسفه له کاتی کی دیاریکرا ودا ده رده که ویت، و له گه ل شیوه کاریبه کانی تری گیاندا ها سه رد مه نیه.

گیانی سه رد مه ی که له سه رد مه کان ژیا نیکی کرۆکیه بۆ ئەو سه رد مه مه. ئەم ژیا نه ش گیانی کی کاره کی نازادی راسته وخۆیه، ئیمه گیانی یونانیمان له و ساته وه خته دا بۆ رووند بیته وه که ژیا نی یۆنانی که شه کردوو لا و بهرچا و به هیزه، هیشتا خراپی و ویران کاری رووی تیینه کردوو، یان گیانی رۆمانی له سه رد مه ی کۆماریدا ده بینین... و به م شیوه یه. به مه ش گیانی سه رد مه ئەو ریگایه یه که گیانی کی جۆری تایبه تیا یدا ده ره وشیتته وه و وه ک ژیا نیکی کاره کی ناماده ده ییت. کاتی که فلسفه بیر یی ئەم گیانه یه، هه رچه ند بهر به وه په سه ند بکریت که پیشیه Apriori له بنچینه دا هه ر ده رته نجام و ده سه تها ورده ی گیانه، له بهر ئەوه ی گیان ژیا نه و ئەو چالاکیه یه که خۆی به ره م ده یینی. ریزه وه که شی به وه ی که ئەنجامه، به ره مه ی خۆیه تی یان ده سه تها ورده یه تی، واته وه ک ده رته نجام ی که ده رده که ویت. ئەم چالاکیه ش سه لیبک وه ک توخنی کی بنچینه یی و کارایه کی کرۆکی له خۆ ده گریت. گه ر شتی که هه ر بیه ویت به ره م بی، ئەوا هه ر ده ییت له شتی کی تر به ره م بی، ئەم شته ی تری ش له م باره دا هه ر ده ییت سه لب بکریته وه، -به شیوه یه کی وردتر- ئەوه یه که لیبه وه ده روا ت. به م شیوه یه بیر ده ییت سه لیبک بۆ باری سروشتی ژیا ن، -بۆ نمونه- منال وه ک بوونی کی مرویه دیتته ئارا وه، به لām به شیوه یه کی راسته وخۆ هیشتا له باری کی سروشتی دا یه، دوا ی په روه رده کرن دیت بۆ ئەوه ی بیته سه لیبک بۆ ئەم باره سروشتیه، ئەمه رژی می که گیان به سه ربه خۆیدا ده یسه پیی، به لām به سه ر راسته وخۆیه که یدا به رزه ده یته وه. به هه مان شیوه ش گیانی بیر که ره وه —له سه ره تای بزواتیه وه- له بچمی کی سروشتی دا یه، به لām کاتی که ده ییت به بیر که ره وه یه کی تیرامینه ر سه رده که ویتته سه ر ئەو شیوه سروشتیه، واته سه لیبی ده کات یان ره تی ده کاته وه، له کۆتایشدا که به تینگه یشتنی کی سه را پا گیر له خۆی تی ده گات دیتته دی.

کاتی که بیر ده چیتته ناوه وه و ده ییت به واقیعی کی کاره کی، ئەو کات له سه ر ئەم بناغه یه، له و سه رد مه دا ره تکر دهنه وه ی ئەو جیهانه ی که هه یه و ئەو گیانه ش که له ئا کاره کان و له هیزی ژیا ن دا یه، دروست ده ییت. بیر، ئەوه حاله تی کی کرۆکیانه ی گیانه له بوونی کی کاره کی دا هی ر ش ده با ته سه ر ئا کاره سا ویل که کان و ئاینه ساده و سا کاره کان و لاوازیان ده کات، نه ک هه ر ئەمه به لکو ده شیانه ییتته له رزه. به مه ش ریگه به زهمه نی که له به دی ده دات. له مه شه وه هه نگاری دواتر ئەوه یه، که بیر به ده وری خۆیدا چه ق به سه تی و بیته بهرچا و لیزه شه وه بۆ خۆی جیهانی کی نمونه یی به ره مبه یینی و له به رامبهر جیهانه واقیعه که دا رایبگری بۆ ئەوه ی

فەلسەفە لە لای گەلێك دەركەوێت و سەر هەڵبەدات هەر دەبێت یەكەجار لێرەدا شەقبوونێك یان داپراوێك لەگەڵ جیهانی واقعی هەیە، ئەم خالەوه فەلسەفە دەبێت چاكسازی ئەو بەدی و خرابییەى كه له رینگه‌ى بیره‌وه كه‌وتوو‌ته‌وه، بكات. ئەم ئاشبوونەوهیە کاتێك لە جیهانی نمونەیی، واتە جیهانی گیاندا روودەدات كە چیتەر خەلکی جیهانی زەمینی رازی نابن و بەرە و ئەم جیهانە هەلبێن، فەلسەفەش لەم کاتەدا دەستدەكات بە وێرانکردن و رۆخاندن جیهانی واقعی. کاتێك كە دەردەكەوێت پەتیه‌تیاکانی خۆی بلاو‌ده‌کات‌وه ((و گەقاله‌ خۆله‌میشییه‌کەى ویتنه‌ده‌کات به‌وه‌ى كه روانگه‌یه‌کى خۆله‌میشی ده‌خاته سەر ره‌نگینكى خۆله‌میشی تر)) لەم کاتەدا بەشیوه‌یه‌کى راسته‌قینه‌ رونه‌قى ره‌نگى گه‌نجى و ژيان به‌سەر ده‌چیت<sup>(5)</sup>.

لەم بارەدا ئەوه‌ى كه فەلسەفە له‌گه‌ڵ خۆى رايده‌کيشى ئەو ئاشتبوونەوه‌یه، بەلام ئاشتبوونەوه‌ له جیهانی عه‌قلیدا نه‌بیت ناییت. ئەم ئاشتبوونەوه‌یه له جیهانی زه‌مه‌نیدا نیه‌، ئاو‌هه‌ا ئیمه‌ ده‌بینن یۆنانییه‌کان كه ده‌ستیان به‌ بێرک‌ردنه‌وه‌ کرد، له ژيانى سیاسى كشانه‌وه، ئەوان ئەه‌وکات ده‌ستیان به‌ بێرک‌ردنه‌وه‌ کرد. كه له جیهانی ده‌ره‌کیدا —له‌ کاتى شه‌رى بلبوینز— هه‌موو شتى به‌ قوورسى به‌باچوو، لەم کاتەدا فەیلەسوفەکان لە جیهانی گیانی خۆیان پاشه‌کشیان کردوو و —وه‌كو ئەوه‌ى كه خه‌لك ناویان ده‌بات— په‌کیان كه‌وت و له‌ كه‌لكه‌وتن، ئەمه‌ له‌ لای هه‌موو

<sup>(5)</sup> به‌راورد‌كه‌ له‌گه‌ڵ گوته‌ى هه‌گل ((واده‌رده‌كه‌وێت دره‌نگ گه‌یشتنى ... فەلسەفە به‌وه‌ى (بیرۆکه‌ى) جیهانە دەرناکه‌وێت له‌و کاتە نه‌بیت كه واقعی راسته‌قینه‌ واده‌کات و کۆتایی به‌ پرۆسه‌ى په‌ره‌سەندنه‌کەى ده‌هینیت. ئەو وانه‌یه‌ش كه بیرۆکه‌ى سه‌راپاگیر فێرمان ده‌کات، به‌ هه‌مان شیوه‌ وانه‌یه‌که‌ وامیژوو ئاشکرا ده‌کات كه زه‌رووره‌یه‌و ته‌نها نابه‌ستریته‌وه‌ —ئه‌ویش ئەوه‌یه‌ (کاتێك جیهانی واقعی کاره‌کى ئاشکرا ده‌بیت، ته‌نها بنه‌مای نایدیالی بال‌ا ده‌ست به‌ ده‌ره‌رتن ده‌کات، تابه‌ربه‌ره‌کانى جیهانی واقعی بکات و له‌وینه‌یه‌کشدا مه‌مله‌که‌تێكى عه‌قلى بونیاد بنى، ئەم جیهانە واقعیه‌ خۆی له‌ بونی کرۆکی خۆیدا په‌ی پێراوه، کاتێك كه فەلسەفە ویتنه‌ خۆله‌میشه‌کەى ده‌کیشیت، ئەوا ره‌نگینكى خۆله‌میشی له‌سه‌ر ره‌نگینكى ترى خۆله‌میشی داده‌نیت، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ى كه ویتنه‌ك له‌ ویتنه‌کانى ژيان پتر بوو (یان شیوه‌یه‌ك له‌ شیوه‌کانى ژيان كۆن بوو). بەلام ئەوه‌ى كه فەلسەفە ره‌نگى خۆله‌میشی له‌سه‌ر ره‌نگى خۆله‌میشی داده‌نیت ناتوانیت لاویه‌تى ژيان تازه‌ بکاته‌وه، به‌لكو ته‌نها لێی تیده‌گات. کوننه‌په‌پووى فیرفا ده‌ست به‌ فیرن ناکات ئەو کات نه‌بیت كه شه‌و باله‌کانى خۆى راده‌خات.

هه‌گل: اصول فلسفه‌ الحقة، (من التصدير) المجلد الاول من مكتبة‌ المجلية (المؤلفات) ترجمة‌ د.امام عبدالفتاح

امام —الناشر مكتبة‌ مدبولی بالقاهرة ص ۱۱۹-۱۲۰

گه‌له‌کان هەر هه‌مان حاله‌ته، فەلسەفە ده‌رناکه‌وێت، تائه‌و کاته‌ى كه ژيانى ئاسایی و گشتى چیتەر جینی هیواو باوه‌رنا‌بیت، ئەو کاته‌ى كه ژيان له‌ وروژاندنی خه‌مه‌کانى خه‌لك ده‌سته‌لده‌گریت، ئەو کاته‌ى كه هیچ هاو‌لا‌تیه‌یه‌ك هه‌لناسی به‌ به‌شداریه‌کردن له‌ به‌رپه‌رینه‌ى ده‌وله‌تدا، ئەو کاته‌ فەلسەفە ده‌رده‌كه‌وێت و سه‌ره‌لده‌دات.

ئەمه‌ خالێكى كرۆکییه‌ و دواتر میژووی فەلسەفە خۆی به‌لگه‌ى بۆ ده‌هینیته‌وه، فەلسەفەى ئەیۆنى له‌گه‌ڵ دارمانى ده‌وله‌ت له‌ ئەیۆنیادا و ئەو کاته‌ى كه چیتەر گیان به‌ جیهانی ده‌ره‌کى رازی ناییت، سه‌ره‌لده‌دات. به‌ هه‌مان شیوه‌ش رۆمانه‌کان له‌گه‌ڵ كه‌وتنى کۆماره‌که‌یان ده‌ستیان به‌ فەلسەفە کاریه‌کرد، ئەمه‌ش ئەو کاته‌بوو كه دیماگۆجیه‌کان Demagogues<sup>(6)</sup> ده‌ستیان به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتداگرت و ده‌ست و هه‌مووشتیك له‌ هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ و کۆت و به‌ند و ململانی له‌پیناوی شتیکی نویدا له‌ناوچوو، ئەزمونی فەلسەفە یۆنانییه‌ کۆنه‌کان له‌ په‌رسەندنى به‌رز و بالایاندا ده‌ستپیناکات و له‌ رینگه‌ى ((ئه‌فلاتوونیه‌تى نوپه‌)) یا قوتابخانه‌ى ئەسه‌که‌نده‌رییه‌وه‌ ناگاته‌ ترۆپیکى خۆی، به‌لکو له‌گه‌ڵ لێژبوونه‌وه‌ى ئیمپراتۆریه‌تى رۆمانیدا ده‌گاته‌ ئەم ئاسته‌ نه‌بیت —گه‌رچى ئەم ئیمپراتۆریه‌ته‌ له‌ناو خۆیا مردبوو له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا— ئیمپراتۆریه‌تێك بوو گه‌یشتبوه‌ گه‌وره‌یى پرشنگداری خۆی.

دوای ئەوه‌ى ژيانى ئایینی و ئاکاری و سیاسى هاته‌ له‌رزین، دوای ئەوه‌ى له‌ سه‌ده‌کانى ناوه‌راستدا ژيانى ئەلمانى شیوه‌یه‌کى نوپى وه‌رگرت، کاتێك كه چیتەر گیانى گه‌ل تیپى خۆى له‌وه‌دا نه‌بینییه‌وه‌ كه پینشتر تیايدا ده‌بینن. له‌ ماوه‌یه‌کى به‌رزتر لەم ماوه‌یه‌، سیاسه‌ت هیشتا له‌گه‌ڵ ناییندا یه‌کگرتوو بوو، كه‌نیه‌سه‌ سه‌ره‌رای دژایه‌تى کردنیشى له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ هەر ده‌سه‌لاتدار و زالبوو، بەلام ئیمه‌ سه‌ر له‌ نوپى له‌ سه‌ده‌ى پانزه‌ و شانزه‌دا و هەر له‌و ساته‌دا ده‌گه‌ینه‌ ئەوه‌ى كه گه‌ل ده‌ست به‌ فەلسەفە‌کارى بکات، گه‌رچى ئەمه‌ له‌ سه‌ره‌تادا له‌ شیوه‌ى فیربوونی فەلسەفە‌ى یۆنانى و ژيان‌دنه‌وه‌ى بوو، بەلام له‌ کاتێكى دره‌نگ‌تردا فەلسەفە ده‌ستیه‌کرد به‌ وه‌رگرتنى ویتنه‌یه‌کى بێرک‌ردنه‌وه‌یى سه‌ربه‌خۆ.

<sup>(6)</sup> ده‌ماء: زاره‌وه‌یه‌کى به‌بنچینه‌ یۆنانییه‌ و واتا حه‌رفیه‌یه‌کى سه‌رکرده‌ى گه‌ل یان سه‌رکرده‌ى جه‌ماوه‌ ده‌گه‌یه‌نن و مه‌به‌ستى لێی فه‌رانزه‌واى جه‌ماوه‌ره‌ یا فه‌رمانزه‌واى موشه‌ربه‌به‌ ئەمه‌ش له‌ سه‌رده‌مى دارمان و فه‌وزاو هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌. (المترجم).

## دووم: ره چاوكردنه زياتر دريژگراوه كان له باره ي په يوه ندى نيوان فه لسه فه و پيکهاته كان يا درهوشانه و هکانى تری گيان

خالى دووم وابسته يه به ليكولينه و هيه كى توكمه تر و وردتر بو شو په يوه سته ي كه فه لسه فه و پيکهاته كانى تری گيان پيکهوه كوده كاته وه. ئيمه ليده دا ده گه ين به زانسته كان و هونه ره كان و ميتولوجيا و نايين و سياست .... هتد. پيشتتر په يوه ندى نه مانه مان به فه لسه فه وه باسكرد، به لام ليده دا نياز و ايه كه له جياوازي نيوان فه لسه فه و هم پيکهاته تاننه بكولمه وه، چونكه من نياز و ايه كه وينكارديك بو فه لسه فه ده ستنيشان بكه م و پيداگرم له سهر شو و سيمايانه ي كه به گوږه ي ئيمه گرنگن و له گه ل پراكتيزه كردنيان له سهر بابته كه مان، كه شويش ميژووي فه لسه فه يه، تاوه كو بتوانين شه وه ي كه ناكه ويته ناو سنووي هم ميژووه وه لايينين و دووي بخينه وه. زور ناسانه بلين، له ميژووي فه لسه فه دا شه وه ي له نه ستومانه ليبيكولينه وه ته نها به ره و پيشچوونى تاييه ت به فه لسه فه يه و هم مو شتيكى تری وه ك نايين و .... هتد ده توانين بخنيه لاه، نه مه به شيويه كى گشتى به ته واوه تى ره وايه. به لام من هم پرسياره پيشنيار ده كه م: فه لسه فه چييه؟ من شتانيكى زورم خستوتته ناو شه وه، له سهرمه كه له سنووره كه ي دوور يا خمه وه، به لام گهر ته نها خوم به ناوه كه يه وه به سته وه، ده بيت كارى جوړا و جوړى و اجزيمه ناوى كه هيچ په يوه ندى كه به سروشتى راسته قينه ي فه لسه فه يان به بيروكه سه راپاگيره كه وه نييه. له سهر هم بنچينه يه ده توانين به شيويه كى گشتى بلين پيوسته له سهرمان كه نايين بخينه لا. به لام زورجار له ريگه ي ميژووه وه، نايين و فه لسه فه ده بنه هاويه شى يه كترين ده بنه نه يارى يه كتر، نه مه له سه رده مى يونان و زه مانى رومانه كاندا هه ره مان شته، له ميژووي فه لسه فه شدا سيمايه كى گرنگ هيه كه روپه پرووى ده بيتته وه، ته نها خو هلكيشان و لافليدانه گهر بوتريت فه لسه فه نايينى فه راموشكردوه، له راستيدا فه لسه فه ته نها له رواله تدا نايينى فه راموشكردوه، له ميژوودا هه رگيز شتيكى واپروينه داوه كه يه كتيكان واز له وه ي تر به ينى، ئيمه به و روله ي كه هه مانه ناييت به م شيويه ده سته به ردار بين.

شه وه ي كه ده مه ويت له م چوارچيويه دا ليبيكولمه وه، زانسته كان ياروشن بيري زانستيته، به شيويه گشتيه كه ي، بابته ي دووميش نايينه، سه ره راي شو په يوه ندى وه رده ي كه فه لسه فه و نايين پيکهوه ده به ستيته وه، هه ر ده بيت به شيويه كى شاكراو راسته وخو و پاك له م په يوه ندى به رامينين، ناييت و انيشانده ين كه ناره زوى شه وه ناكه ين نايين وه رگين، يان ناره زوى به كى و انيشانده ين كه ناييت ده ست له نايين وه رده ين، له وان هيه نه مه نامازه به ناوونيك بدات كه راستى خو ي ده شاريتته وه، شويش شه وه يه كه فه لسه فه دژى نايينيه، يان كوده تاي به سه ردا كرده وه. نايين - له لاي زانايانى خواشوناسى - وه ك بيتاگايى له فه لسه فه نيشانيدده ريت، به لام نه مه ته نها له بهر شه وه يه كه له و به سه ر خوادشكانه وه يه دوور كه ونه وه كه وابسته يه به به لگه هه ره مه كيه كانياه وه.

كارى دووم كه ده بيت ليبيكولينه وه، جيا كرده وه ي فه لسه فه يه له و بو ارانه ي كه پيوه ي لكاهه. به شيويه كى تاييه ت مه به ستمان له مه شه وه يه شو جيا زازيانه ي كه له نيوان فه لسه فه و شو لقانه ي كه له و ليكولينه وه دا هه ن و به وابسته بو نيكي توند پييه وه وابسته ن ده ستنيشان بكه ين، كه دواچار ده شيت تيگه لى له نيوان شه وان و فه لسه فه دا رو بدات، به شيويه كى دياربى كراو ده شيت كاتي ك ئيمه خومان به ميژووي فه لسه فه وه خه ري كده ين، هم په يوه ندى به توشى سه رلي شيو انمان بكات، له بهر شه وه ي هم په يوه ندى به تاسه ر ئيسقان پته و و توكمه يه، هه ر ده بيت گرنگيه كى گه وره ناراسته بكريت تانه وه ي كه مه به ستمانه (واته فه لسه فه) ده ستنيشان بكه ين. ده كريت ئيمه به شيويه كى گشتى خومان به روشن بيري زانسته وه سه رقالا بكه ين و به شيويه كى زور تاييه تيش خومان به ده سته كه و ته كانى روشن بيري وه خه ري ككه ين، چونكه شيويه كى هاوبه ش له نيوان شو و فه لسه فه دا هيه، واته وينه ي بيري هه مه كى، له كاتي كدا نايين به شيويه تاييه ته كه ي و هه روه ها ميتولوجيا، له په يوه ستيه كى راسته وخودا له گه ل فه لسه فه دا، وتراوه كه نه فسانه ميليليه كان كيشه ي فه لسه فه ده گرنه خويان. هه ر له بهر نه مه ش سه ر به فه لسه فه ن. سه ره راي نه مه ش له ناو نايينه كاندا بيرمان هيه، له زانستدا نه مانه كومه له بيركن كه به شيويه كى شاكرا و روون وه ك بير گوزار شتيان ليكراوه، له كوتاي شدا له مه سيحيه تدا بيري تيورى به شيويه كى شاكرا ده ركه وتوه. نه گه ر هاتو ويستان خومان به م هه مو ته رزى بير كرده وه يه وه خه ري ك بكه ين، شه وا سنوونيك بو شو كه رسته پيشنيار كراوه ي به رده مان نامي يتته وه، گه ر ئيمه هم هه مو شتانه شان وه لانا،

ئەو كات لە رووی مېژووی پوختەو بەرەو پېشەدەچېن و تەنھا لەسەرناوہ رووتەكەى (فەلسەفە) نامەیننەوہ. گەر ئیمە وانەكەین ئەوا ھەموو ئەم كەرستانە: ئەفسانەكان، فەلسەفەى میلیلى .... ھتد سەر بە فەلسەفە دەبن.

لێرەدا سێ خالی سەرەكى ھەیە دەشیت سەرقالمانكەن بەووە كە وابەستەییە بە داپران لە نێوان فەلسەفە و رێكخراوەكانى تردا:-

خالی یەكەم: ئەوێ كە بە شێوہەكى گشتی- بە رۆشنبیری زانستی دادەنریت، لەوێوہ كە سەرەتاكانى بیرکردنەوہى عەقلى لە سروشت و گیاندا، بەلام ئەم سەرەتایانە چیت فەلسەفە نین.

خالی دووہم: بواری ئایینی، بواریكە بەشێوہەكىتایبەت لێرەدا جێى گرنگی پیدانى ئیمەییە، چونكە فەلسەفە لە پەيوەندییەكى كرۆكیدا لە لایەكەوہ لەگەڵ مېتۆلوجیادا و لە لایەكى ترەوہ لەگەڵ ئاییندا -ھەرچەند ئەم پەيوەندییە زۆر جار پەيوەندییەكى دوژمنانەییە-

خالی سێھەم: بواری سېھەم گرنگی بە بەلگەكارى فەلسەفەى دەدات، بە زۆرى و بە گشتی ئەوہ دەگریتەوہ كە بە میتافیزیكایان تیگەیشتن ناوی دەبن.

لە لیکۆلینەوہمان لەم سێ خالە ئەو تاییەتمەندی و سیمایانە ئاشكرا دەكەین كە پەسنی ئەو بیرکردنەوہیە دەدات لە فەلسەفە ناوہبریت.

### سېھەم: پەيوەندی فەلسەفە بە كەلتوورى زانستی بەشێوہەكى گشتی

خالی یەكەم كەلتوورى زانستی بە شێوہ گشتییەكەى. ئەوہش كە بەشێوہەكىتایبەت جێى بايەخدانى ئیمەییە ئەو زانستە ئەزمونیانەن كە لەسەر تیبینی كردن و ئەزمون و بەلگەكارى دامەزران. لە راستیدا دەبیت سەرنجى ئەو ھۆیە بدەین كە واى كر دووہ ئەم زانستانە بە زانستی فەلسەفەى ناوبرین، ئەو ھۆیەى كە لە نێوان ئەم زانستانە و فەلسەفەدا ھەییە، بیرە، راستە ئەم زانستانە لەسەر توخمى تیبینی كردن دامەزران، بەلام كاتیكیش ھەولەدەین ئەوہ بدۆزینەوہ كە لە ئەزموندا ھەمەكییە، پشت بە بیرکردنەوہ دەبەستین. دواجاریش لە نێوان ئەم زانستانە و

فەلسەفەدا كارایەكى ھاوہەشی وینەیی یان شێوہی ھەییە. بەلام -لە لایەكى ترەوہ- ئاین لەگەڵ فەلسەفەدا لە شتیكى كرۆكیدا ھاوہەشن ئەویش، خوا و گیان و رەھاییە، بنچینە ھاوہەشەكەشى لەگەڵ فەلسەفەدا مەعریفەى ماھییەتى جیھان و مەعریفەى حەقیقەت و مەعریفەى بیرۆكەى رەھاییە.

بەلام ئەو كەرەستە ھاوہەشەى كە لە نێوان كەلتوورى زانستی و فەلسەفەدا ھەییە لەم چەند خالەدا كۆدەبیتەوہ:

(أ) ئەو بنەمایانەى كە بەكردارەوہ Action پەيوەستن وەك راسپاردەكان و ئەركەكان.

(ب) مەعریفەى یاساكانى سروشت و تواناكانى و جۆرەكانى و ھۆكارى شتەكان.

بەم شێوہە دەبینن فەلسەفە ھەموو ئەوانە لە خۆى دەگریت كە لە سروشتدا گوزارشت لە تواناكان و ھۆكارەكان دەكەن، ھەر وھا ئەوہش لە خۆى دەگریت كە كرۆكییە و جۆلینەرە و لە جیھانى گیانى و ئاكارى و كۆمەلایەتیدا كارىگەرى دروستدەكات. ھۆكارى ھاوہەشى نێوان ئەم بابەتانە و فەلسەفە، بیرە. ناوی ((فەلسەفە)) بەسەر ھەموو شتیكدا براوہ كە لەو جۆرە بابەتانەدا بیرۆكەى ھەلگرتبى.

لە سەردەمە نوێكاندا لەگەڵ دەست پێكردنماندا دەگەین بە كۆمەلە خالێك كە بايەخیان بە لیکۆلینەوہى دیاردە سروشتییەكان داوہ. ئەمەش -بەشێوہەكىتایبەت- لەو ماوہیەدا روویداوہ كە بەدوای فەلسەفەى ئیسكولاتیدا (یان مەدرەسى)دا ھاتوو، خەلكى لەم ماوہیەدا دەست لە بەلگەكارى پېشینی ئایینی و میتافیزیكای دیاردە سروشتییەكان دەھینن و دەستدەكەن بە گەرانەوہ بۆ خودى سروشت خۆى و ھەر وھا بۆ تیبینی كردنى ئەم دیاردانە و ھەولدان بۆ زانینی یاساكان و تواناكانیان. بە ھەمان رێگاش لیکۆلینەوہ لەسەر مەسەلە ئاكارییەكان و یاسای دەستوورى و .... ھتد بەرێوہ چووہ. ئەمانە ھەموو ناوبراون بە ((فەلسەفە))، بۆ نمونە خەلكى لەبارەى ((فەلسەفەى نیوتن))وہ دەدوین، لە كاتیكدا كە نیوتن خۆى بە پەلى یەكەم بايەخى تەنھا بە دیاردە سروشتییەكان داوہ، بەشێوہەكىگشتی ئیستا ئەوہ بوو بەشتیكى ئاسایی كە بنەما گشتییەكان لە ئەزمونەوہ: ئەزمونى سروشتى و

ياساوا ئايىنى و دەولەت ..... ھتد سەرچاۋە پېڭگىن و بە رىڭگايەكى وىنەبى پوخت و بە كۆمەلە گۆكراۋىكى گوزارشت لەم بنەمايانەش بکەين<sup>(7)</sup>.

وتراۋە فەلسەفە لە ھۆکارە گشتىيەکان و بنچىنەى كۆتايى شتەکان دەكۆلئىتتەو. لىرەدا لە زانستەکاندا قسەکردن لە بارەى ھۆکارە گشتىيەکان و لە بارەى بينچىنە كرۆكيبەکان و بنەماکانەو ھەبوو، ئەمەش ئەو دەگەينى كە قسەکردنىكى ھاوبەش لە نيوان ئەم زانستانە و فەلسەفەدا ھەيە، قسەکردن ھەيە لە بارەى ھەمەكيبەتەو، بەشپۆھەكى وردتر قسەکردن لەبارەى ئەو ھەيە كە ئەم بنەما و بنچىنانە لە ئەزمون و ھەستى ناوھەكى ئىمەو رۆنراون. بەو رىژەھەش كە واديارە ئەم رۆنەى دوايى لەگەل بنەماى فەلسەفەدا دژدئىتتەو، ئەو لەگەل ئەمەشدا ھەموو فەلسەفەيەك بەرپادەى ئەو ھەيە كە من لە رىڭگەى ھەستەو ھەرىكەتەکان و ھەستە ناوھەكيبەكانى خۆمەو دەستى دەخەم، پىكدئىت. واتە لە رىڭگەى ئەزمونى مەنەو، ھەر لەبەر ئەم ھۆھەش كە من بە گويەرى خۆم بە دروستى دەزانم. ئەم شپۆھەش لە شپۆھەكانى خۆنواندن، ھەر تەنھا لە دژى ئايىندا دەرناكەوئىت، بەلكو بە ھەمان شپۆھە پەيوەندى سەلبى لەگەل فەلسەفەكانى تریشدا دروستكردو، لەگەل ئەمەشدا ناوئراو ((فەلسەفە)) چونكە لەگەل ھەموو شتەكى دانراو و دەستكرد يا دەسەلاتخاۋازدا دژدئىتتەو. ھىچ شتەكى تر جگە لەو ھەيە كە ئىستا بە فەلسەفەى سروشتى ناوى دەبەن، لە ناو فەلسەفەى نيوتندا نيبە. ئەمەش زانستىكە لەسەر بنچىنەى ئەزمونى كارەگەيى و پەيبردنى ھەستەكى دامەزراو، ھەروەھا ئەو زانيارانە دەگرئىتتەو كە لە بارەى ياساكانى سروشت و تواناكانى و تايبەتمەنديە گشتىيەكانى ھەيە.

ئەو ماوھ مېژووئىيە مەزنە كە بنەماى ئەزمونى تبادەركەوتوو و كاتىك كە مرۆف دەستى بەو ھەرىكەتە كە خۆى ببينئىتتەو و ھەستبكات و چيژبكات، ئەو كاتەيە كە مرۆف تبايدا

(7) بەراوردئىكە لەگەل ئەو ھەيە كە ھىگل دەئىت: ((ئەو زانستانەى كە بە ناوى فەلسەفەو ناوئراون ئىستا ئىمە بە زانستە ئەزمونىيەكان ناويان دەبەين، چونكە ئەزمونىيان كەووتتە خالى دەستپىكردن، لەگەل ئەمەشدا ئەو نەبجەمانەى كە ئەم زانستانە بە راست ديانگيرن ئەمانەن: ياساكان، مەسەلە گشتىيەكان و تىزور، واتە ئەو بىرانەى كە پەيوەست بەو ھەيە ئىمە بەو ھەيە دەزانين ھەيە. لەسەر ئەم بنەمايە نيوتن Newton زانستى سروشتى بە فەلسەفەى سروشتى ... ھتد ناوھەبات: ھىجل ((موسوعة العلوم الفلسفية)) فقرة رقم ۷ ترجمه د. امام عبدالفتاح- المجلد الثانى من المكتبة (المؤلفات) الناشر مكتبة مدبولى. (المترجم)

دەستبەگوتنى ئەو دەكات: كە سروشت شايستەى لىكۆلئىنەو ھەيە، شايستەى ھەستەكانىش شتەكى بايەخدارو دلئىناكەرە و نايت چىتر ھىچ شتەك بە دروست دانين تەنھا ئەو نەبىت كە لە رىڭگەى ھەستەو ھەرىكەتەو دەيناسين<sup>(8)</sup>. ئەم براواكردە راستەوخۆ دلئىناكەرەو ھەيەتى، كە لەم ھەستەو ھەرىكەتەو رۆنراو، ئەو بنەپەتەيەكە ئەم ((فەلسەفە)) بانگھيشتكرارە لەسەر چىرەو ھەستەو ھەرىكەتەو. بەشپۆھەكى زۆر روون- زانستە سروشتىيەكانى لەشايستەى ئەم ھەستەو ھەرىكەتەو سەريان ھەلداو، ئەم شايستەيدانەى لەش ئەو ھەيە كە لە لىكۆلئىنەو ھەيە سروشتدا دژى رىڭگەى پيشووى بووتەو لە رابردوودا سەرتا لە بنەما ميتافىزىكيبەكانەو سەرچاۋەى دەگرت. ئىستا سەرتا وى لىھاتوو لە پەيبردنى ھەستەكيبەو سەرچاۋە دەگرت، بەمەش لەگەل ئايىن و دەولەتدا تووشى پىكدادان دەبىت، بەلام بە تەنھا شايستەى ھەستەو ھەرىكەتەو لەگەل ميتافىزىكاي تىگەيشتندا لىكۆلئىنەبووتەو، بەلكو بە پىچەوانەو، شايستەيەكى تر ھەيە كە بەھاكەى زۆر بەرزبووتەو. ئەمەش گوتنى ئەو ھەيە كە حەقىقەت تاكانەيەو دەگرئىت ئەمەش بە شايستەى دل و ئەو دابنرئىت كە لە تىگەيشتندا ھەيە، بىنا لەسەر ئەم تىگەيشتتەو ھەستى كەسى، خەلكى وايان لىدئىت كە زياتر دژى ئەو توخە ئىجابىيە بنبەو كە لە ئايىن و بەرپۆھەرايەتى سياستەى ئەو سەردەمەدا ھەيە، مرۆف فيرى ئەو بوو، كە بۆ خۆى تىبىنى بكات و بىر لە خۆى بكاتەو و بىرە تايبەتەكانى خۆيشى لە دژى راستىيە دامەزراوكان شپۆھەگر بكات و لە دژايەتى بىر و باوهرى كەنيسە، ھەروەھا ياساى گشتى باوئايىت و يان بە لايەنى كەمەو لە گەراندايت بە دواى بنەماى نويدا بۆ ئەم ياسا كۆنە تا لە ژيىر رووناكى ئەم بنەمايانەدا چاكسازى تىابكات، بەشپۆھەكى ديارىكرار- لەم گۆشەيەو ھەيە كە ئايىن تبايدا ئىجابىيە و ئەو بنەمايانەشى كە پەيوەنديان بە گويىرايەلى رەعيەتەو ھەيە بۆ دەسەلاتى مېرەكان، دەبنە بنەماى شەرعىەت پىدراو.

(8) بەراوردئىكە بەو ھەيە كە ھىگل دەئىت: ((لە رىيازى ئەزمونىنگەريدا ئەو بنەما مەزنە ھەيە كە دەئىت ھەموو ئەو ھەيە كە بە راست و ھەق پەسەندەكرئىت، ھەر دەبىت لە جىھانى واقىعى راستەقىنەدا ھەبىت و ھەردەبىت لە بەردەم ھەستەكاندا نامادەبىت، ئەمە بنەمايەكە ھەلۆشەنەرەو ھەيە كە پىويستە بىت ... ھتد)) ھىجل ((موسوعة العلوم الفلسفية)) فقرة رقم ۳۸ ترجمه د. امام عبدالفتاح امام- المجلد الثانى من المكتبة ھىجل (المؤلفات) الناشر مكتبة مدبولى بالقاهرة. (المترجم)



ئەم بىنەمايانەش شەرىعەتتى خۇيان لە دەسلەتتى خاويىيەو ۋەرگرتوۋە، زۆرچارىش وتراۋە خوا فرمانى پىداون. بناغەى ئەم بىنەمايانە لە شەرىعەتتى جوولەكەدا ئەۋەپە كە بۆ ئەۋە چوون خوا پاشاكانى بە روون ھەلسۈيە<sup>(9)</sup>. (شەرىعەتتى موسەۋى لە روۋى پەيوەندى خۇيەۋە بە ژنەينان مەشروعيەتتىكى تايىبەتتى ھەبوۋە). عەقلى تاكە كەسى و زىرەكى كەسى مەۋق و ئازادى بىر كەندەۋە لاي تاك — لە دژى ھەموو ئەم فرمانە ئىجابىيانە و لە روۋبەرۋوبوۋنەۋە ھەموو ئەۋەى كە دەسلەت چوۋوبويە ناۋى- راپەرى. لە ناۋ ئەۋ بىر مەندە ياخيانەشدا ھەردەبىت باس لە ھوگۇ جروتىۋس Hugo Grotius بىكەين، كە بىنەماي ھەق بۆ كەلى Gentium لەسەر بناغەى يە كراي مىللەتان Consecus Gentium (يان ھەلوۋىستى خەلكى بە دىژايبى مېژو) داپشتن. ئەمەش ياسايەك بوۋ واسەيردەكرا كە بۆ ھەموو خەلكى شياۋە. بەمەش ئامانجى دەۋلەت و ايلېھات كە زياتر پىشت بە ئامانجى تاك بىبەستى، پىشت بەۋە بىبەستى كە لە مەۋقدا ناۋەكەيى، ئا ئەۋەى پىشت بە فرمانە خاويىەكان بىبەستى. لەسەر ئەم بناغەيەش شەرىعەتتى ياسا لەۋۋە گەردانكرا كە دەكرىت لەسەر بناغەى دانىيانانى مەۋبى سەيرىكرىت (ۋاتە بناغەكەى لە لاي خەلكى قىبول بىت)، ئەمە لە كاتىكدا پىشتەر ھەموو شتىك دەسلەتتىكى مەۋقەد ئاراستەى كەردوۋە. بە ئالوگۇر كەندى ئەم بناغەيەش بەۋ شىۋە، لە برى دەسلەت ناۋى ((فەلسەفەكارى)) لىنرا. ھەر لەم سەرتاگەيەۋە بوۋ خودى فەلسەفەشىيان بە ناۋى ((ھىكمەتتى دىنبايى))<sup>(10)</sup> ناۋدەبرد، زۆرچارىش بابەتتى ئەم فەلسەفەكارىيە جىھان بوۋە، يان سەۋىتى دەركەى و مافى سەۋىتى مەۋبى بوۋە و بىرپارەكانى خۇيشى لە بارەى ئەۋ بابەتانەۋە لە رىگاي مومارەسەكەندى تىگەيشتىنى مەۋبى و تىگەيشتىنى دىنبايى و عەقلى دىنبايىەۋە بوۋە، ھەر لەبەر ئەمەشە كە ھەقى خۇمانە ناۋى ھىكمەتتى دىنبايى ھىكمەتتى دىنبايى لى بنىن. راستە فەلسەفە خۇى لەناۋ ئەۋ شتانەى زەينى ئىمەدا گىرنادات. بەلكو چالاكەيىەكانى خۇى بەناۋ ھەموو شتەكانى دىنباي

<sup>(9)</sup> ھەلسۈين بەزەيت پەيوەندىيەكى رەمىزى بوۋە بە دانانى پاشا پىش چوۋنە سەر عەرشەكەى. (المترجم)

<sup>(10)</sup> لەسەر بەرگى ئەۋ نامىلكەيەى كە ھىگل لە سالى ۱۸۰۱ لە قىيەننا بلارى كەردەۋە، بە ناۋى (جىاۋازى نىۋان ھەر دوو فەلسەفەى فشتە و شلنچ) ھىگل لىرەدا ۋەك ((بىزىشكى ھىكمەتتى دىنبايى)) باسى خۇى دەكات، بىروانە ((ھىجل .... سەردەمەكەى، تالىف د. امام عبدالفتاح امام — الناشر مكتبة مدبولى بالقاهرة (المترجم)).

دەركەيدا دەكاتەۋە. دواى ئەمەش خۇى بەشتە زەمىنىيە كۆتادارەكانەۋە سەرقال دەكات، لە روۋىكى تىرىشەۋە خۇى لە كاروبار و دىنبايىەكاندا گىرنادات، فەلسەفە ھەمان ئامانجى ئايىنى ھەيە. بەمەش بابەتتى دىنبايى ھەروەك دىيارىكرىكى بىرۋەكى خاويى دەمىنىتەۋە. شلىجل Schtegel<sup>(11)</sup> وىستى چىشتە كۆنەكە گەرمبكاتەۋە، ئەۋىش بەۋەى كە ناۋى فەلسەفە بە ((ھىكمەتتى دىنبايى)) بېھىنى، بەلام ئەمەش تەنھا ۋەك ((ئاتۆرەيەكى))ى فەلسەفە، ئەمەش ماناى ئەۋەپە كە دەبىت فەلسەفە خۇى لە گەتوگۇى كاروبارە بالاكانى ۋەك مەسەلە ئايىنىيەكان .... ھتد لادبات. لەمەشدا مورىد و شوئىكەۋتەى زۆرى ھەبوۋن، لە ئىنگلترەشدا زانستى سەۋىتى دەخرايە ژىر ناۋى فەلسەفەۋە. ھەر بەھەمان رىگاشە كە ئىمە گۇقارىكى خولى (ۋەك گۇقارى ھەمشتاد Hermostds)<sup>(12)</sup> دەبىنن ناۋى گۇقارىكى خولى ((فەلسەفە)) لىنراۋە، كەچى لە كشتوكال (بەپىتكرىنى زەۋى بە پەين) و ئابوۋرى ناۋمان و پىشەسازى و كىمىيا .... ھتد دەكۆلئىتەۋە، ھەروەھا ھەۋالى ئەۋ دۆزىنەۋانەشى تىا بلاۋ دەبىتەۋە، كە لەم بىۋارەندا ھەن، بە ھەمان شىۋەش ھەۋالى ئامىرەكانى بىنبايى و بارۆمەتر و تەرمۆمەتر .... ھتد بلاۋدەكاتەۋە، لە ئىنگلترە بەم ئامىرانە دەۋرىت ((ئامىرى فەلسەفە))<sup>(13)</sup> ...، ھەر بەھەمان شىۋەش لە ئىنگلترە تىۋرەكان بە ((فەلسەفە)) ناۋدەبىت،

<sup>(11)</sup> فرور شلىگل (۱۷۷۲-۱۸۲۹): شاعرىكى رۆمانسى ئەلمانىيە، لە سالى (۱۸۰۲-۱۸۲۹) زمانە رۆژ ھەلاىيەكانى خۇندوۋە و لە سالى (۱۸۰۳-۱۸۰۴) بوۋە بە كاسولىكەيىەكى رۆمانى و لە سالى ۱۸۰۳ كۆمەلە قەسەدەيەكى رۆمانسى نوسىۋە، لەگەل نوسىنى رۆمانەكەى لە سالى ۱۷۹۹ بە ناۋى (لوسند Lucinde). ھەروەھا كىتەبىكى بە ناۋى (فەلسەفەى مېژو) لە دوو بەرگدا لە سالى ۱۸۲۹ نوسىۋە .... ھتد. ئەۋ گۇى لە وانەكانى ھىگل بوۋە كە لەيىننا بەناۋى (فەلسەفەى ترىنستتالىيەت) وتونەيتەتەۋە. (المترجم).

<sup>(12)</sup> گۇقارىك بوۋ لە نىۋان سالانى (۱۸۱۶-۱۸۲۵) لە بەرلن دەردەچوۋ، گىنگى بە رىنمايى جوتىبارەكانى دەدا ھەندىك زانىارى پىدەدان كە سەرجاۋەيان لە كۆمەلە ئەۋمىنىكى تايبەت ۋەردەگرت، ھەروەك چۆن گىنگىش بە گىنگىر پىتەستە ئابوۋرىيە ناۋمانىيەكان دەدا. (المترجم).

<sup>(13)</sup> ئەۋ چاكرەۋ ناۋبەناۋ بوۋ كە ھىگل لە (ئىنسىكلۇپىدىيەى زانستە فەلسەفەيەكان) باسى دەكات و دەلئىت ((ئەۋ گۇقارەى كە تومسون Thomson سەپەرشتى دەچوۋنى دەكرد بە ناۋى ((ناۋ بەناۋى فەلسەفە)) ناۋنراۋ بوۋ، يان بە گۇقارىكى كىمىياۋ كانزاناسى و مېژوۋى سەۋىتى و كشتوكال و ھونەرەكان ... ھتد ناۋدەبرا. ئىمە دەتوانىن لە ناۋنشانى بابەتەكانەۋە ئەۋ ھەلئىنجىن كە لىرەدا ۋەشى فەلسەفە بابەخى

به تاييه تي نهوانه يان که له بری شهوهی سه رچاوه له بیرۆکهی سه راپاگیر و کاتیگۆرییه کانی ههق وهرگرن سه رچاوه یان له نه زمون و شاره زایی و ههست و سۆزی دلّی مرۆیییه وه گرتوه<sup>(14)</sup>. ههر لهم رووه شهوه ده بیته له وه فیهله سووفه ئوسکوتله ندیانهی ئاکاریش بدوین که به هه مان ریگیای شیشرون Gicero بیرده کردنه وه به پالنه ر و مهیل و یه قییه راسته وخۆکان ده ستیپیده کهن، نه مهش شهوه ده گه یه نی که له و یوه ده ستیان پینکر دووه که شیشرون به (Insitum Natura سروشتی ره سهن) ناوی ده بات. ههر به هه مان شیوه تیورییه ئینگلیزییه (ئوسکوتله ندی) یه نوپکانی ئابووری سیاسی وه ک تیوره کانی ئاده م سمیس و تیوری شه و زانیانهش که له ژیر کاریگه ری شه و دابون ههر به ((فله سه فه)) داده نرین<sup>(15)</sup>. به م ریگیاهش ناوی ((فله سه فه)) به تاييه تی له ئینگلته را- ریژیکی زیاتری لیتر، چونکه شه وان ناوی فله سه فه یان له ههر شتی که دنا له بنه ما گشتییه کان رۆنابیت، یان له شه زموندا بکریته به ره وه بنه ما تاييه ته کان وه رچه رخیته. ماوه یه ک له مه وپیش ئیواره خوانیک له بو ریژلینان له کانتج Canning<sup>(16)</sup> سازدرا، له گوتاری

پیده دات)). توماس تومسون Thomas Thomson (1854-1773) که هیگل ناماژی پیده دات- ماموستای کیمیا بووه له جلا سوج Glasgow، زانیه کی پاسا هینهر بووه له کیمیا یه که له قوناغه ی به راییه کانی زانستیدا هه بووه، به لام ناویه ناو فله سه فه یه که ده ری ده کرد له سالی 1813 تا 1826 به رد وه ام بوو. (المترجم).

<sup>(14)</sup> شه مه له گه له شه وده به رواردیکه که هیگل له ئینسکۆپیدیایه کیدا ده لیت: ((هیشتا ههر دریزه به نزم کردنه وهی ناوی فله سه فه ده درا، تاگه شته که مترین نرخ که دروستکهری نامیره کان دایانده نا: هه موو شه و نامیرانه ی که وه ک ترۆمه تر (پیتوانه ی گهرمی) و پارومه تر (پیتوانه ی پالهنه ی کهش) نه ده که ونه ریزی نامیره کاربایی موگناتیسییه کانه وه، به نامیری فله سه فه ی ناوده بران. موسوعة علوم الفلسفیه فقرة رقم 7 ترجمه د. امام عبدالفتاح امام، المجلد الثاني من المكتبة الهیجلیة (المؤلفات) الناشر مكتبة مدبولی بالقاهرة. (المترجم).

<sup>(15)</sup> ئاده م سمیس Adam Smith (1723-1790): فیهله سوپیکی کۆمه لایه تی و زانیه کی ئابووری ئوسکۆتله ندییه، به دامه زرنه ری زانستی ئابووری کلاسیک داده نریت بانگه وازی بو پیداکرتن له بنه ما تا که که سییه کان و نازادی بازرگانی کردوه، وه ک باشترین هۆکاریک بو وه دیه یانی زۆرتین راده ی سامان و خۆشه ختی. گرنگترین کتیبه کانی کتیبی (لیکۆلینه وه له سروشتی سامانی گه لان و هۆکاره کانی) سالی 1776، به کورتیش به ناوی (سامانی گه لان) ناوبانگی ده رکردوه. (المترجم).

<sup>(16)</sup> شه وانه خوانیک بو ریژلینان له وه زیری ده لته کانبخ (1770-1827) له 12 فبرایه ری سالی 1852 سازدرا، لودلیفریولی وه زیریش تیایدا ناماده بوو، کانبخ له وه لامی شه و دهسته بۆیره ی که له سه ره فه ی شه و

سوپاسگوزارییه که دا (که گوتاریک بوو بو شه وانه ی ده ره ری خۆی) هاتوو، که پیرۆزیایی له ئینگلته را ده کات له وه دا که ده ستکراوه به پراکتیزه کردنی بنه ما فله سه فه یه کان له به ریۆبه رایه تی ولاته دا، به م شیوه یه له ئینگلته را ناوی ((فله سه فه)) به لایه نی که مه وه ((ناتۆره یه ک)) یان نازناویک نییه له ((نازناوه کانی ریسواکردن)).

به لام له رووی فله سه فه و رۆشنبری زانستی به شیوه گشتییه که ی، ئیمه له مرۆدا به لایه نی که مه وه له شه لمانیا که متر لییان بیزار و وه رسین، چونکه زۆر به که می زانسته شه زمونییه کان به به شیکی له فله سه فه داده نرین، به لام له گه له شه مه شدا تانیستا شۆینه وار و پاشماوه یان هه رماوه. نمونه ی شه مهش شه وه یه که تانیستاش له نیوان کۆلیزه زانکۆیه کانی شه لمانیا دا کۆلیزه هیه ((به کۆلیزه ی فله سه فه)) ناوده بریت و کۆمه له زانستیکی زۆر ده گرتیه وه که هه یچ په یوه ندییه کیان به فله سه فه وه نییه، شه مانه هه یچ نین جگه له کۆمه له زانستی که بو ئاماده کردن و ریگه خۆشکردنی خزمه تگوزاری شارستانی (له فه رمانگه کانی ده وله تدا) ده خوینران.

شه گه ر هاتو له سه ره تای ژیاریکدا که دا بران له نیوان فله سه فه به مانا ورده که ی و نیوان بیرو جو ره کانی تری بیر کردنه وده هه یه، رییکه وه تنی تیکه لاوی نیوان فله سه فه و زانست بکه یین، یان ده مه ویت بلیم شه گه ر هاتو له ژیانگی گه لیک له گه له کاندایا- کاتی شه وه هاتبوو بیر کردنه وه تیایدا له سه ر شه و بابه تانه دامه زریت که کۆمه له بایه خیکی گشتییه هه یه، شه گه ر هاتو کاروباره سروشتی و گیانیه کان پیکه وه بخرینه ناو په یوه ندییه کی تاييه ته وه له ئاستی تیکه یشتندا، شه و کات شه و گه له ده ستی به فله سه فه کاری کردوه. هه ره ک چۆن ده کریته

ده یاخوارده وه وتی: ((سه ره ده مینک ده ستی پیکردوه، که تیایدا وه زیره کان خاوه نی توانا دایه کی وان که به ریۆبه رایه کیان له م ماوه یه دا بو خزمه تکردنیکی فله سه فه یه کی قول به کاربه یین)) شه مه شتیکی دلخۆشکهره که ببینین له سه ر زاری حکومه تی ئینگلیزی به ریزه وه ناوی فله سه فه به کار ده هیتیت. ((زۆر جاریش ناوی فله سه فه به ده می سیاسییه ئینگلیزییه کاندایه، ته نانه ت له گوتاره گشتییه کاندایه وه دا ناوی فله سه فه ده بن که به بنه ماکانی ئابووری سیاسییه وه په یوه سته. هه یجل ((موسوعة العلوم الفلسفیه)) فقرة رقم 7 ترجمه د. امام عبدالفتاح امام، المجلد الثاني المؤلفات الهیجلیة، (المكتبة الهیجلیة)، الناشر مدبولی بالقاهرة. (المترجم).

گویمان لهوه بیټ که یه کینک بلیت فلهسهفه بیریکه که هۆکارهکانی شتهکان ده زانیت. عیلهت و مهعلول په یوه نډیبه که له ناستی تیگه یشتندا، چونکه هه ریه کیان به سه ربه خو له وی تریان سه یرده کریت هه ر له بهر شه و هه گه ران به شوین هۆکارو عیله ته کاندایه «فلهسهفه» ناوده بریت، کاتیک هم گه رانه — له بواری گیان یان مه سه له ئاکارایه کانیشدا — گه ران بیټ و په یوه نډی به بنه ما گشتیبه کانه وه بیټ هه ر به «فلهسهفه» ناوده بریت، شه وان هه که گوزارشتی لیده که ن به «حه کیمه کان» یان «فهلوسوفه کان» ناوده برین. هه ر به هه مان شیوه شه، له سه ره تایی ژیاړی یونانیدا یه کسه ر تووشی هه وت حه کیمه که وه فله سه سوفانی قوتابخانه ی شه یونی ده بیته وه، شه وان هی که لیایانه وه کومه له بیر و دوزینه وه یه که باسه دکریت و وه ک کومه له مه سه له یه کی فله سه فی باسه دکرین بۆ نمونه له باری تالیسه وه گوتراوه که شه یه که م که س بووه شه وی دوزیوه ته وه که خۆرگیران و مانگ گیران به هوی تیپه رینی مانگه به نیوان خۆر و زه ویدا و تیپه رینی زه ویبه به نیوان خۆر و مانگدا، دوزینه وه که راسته به لام به شیک نیبه له فله سه فه. هه ر به هه مان شیوه فیساکورس شه و بنه مایه ی دوزیبه وه که هارمونیبه تی نیوان نه غمه کان ده سارینی و ناوی «فلهسهفه» شه له م دوزینه وه تراوه. هه ر به هه مان شیوه کومه له بیرمه نډیکی تر هه ن، که جوړه ها بیرو بۆچوونیان له باره ی شه ستیره کانه وه هه یه، بۆ نمونه یه کینک له و بیر و بۆچوونانه شه ویبه که گومبه تی شین، یان گومبه ت ناسمان له کومه له کانه یه که پیکدیت که کون و که لینی وای تیایه، له ده کریت لیبه وه ناسمانی بالا (ناچه ی نوری بیگه رد) ببینرئ، هه روه ک چون ده توانین ئاگری هه تاهه تایش ببینن، به شیوه یه کی ناسابی شه جوړه بیر و بۆچوون و مه سه لانه که وتونه ته ناو میژووی فله سه فه وه. له راستیدا شه مه به ره می بیر و زانسته و مه عریفه ی هه سه ته کی و شه وه شی تیپه راندرو که هه سه تکردن له سه ری راهاتوه، شه مه ش به پیچه وان هی شه فسانه کانه وه به ره می خه یال نین، هه ر له ده رته نجامی شه مه شه وه بووه که ناسمان و زه وی له خوا وه نده کان به تال کراونه ته وه و تیگه یشتن جیگه ی وینا کورده کان و نه نگیبه کانی خه یال و هرومژی هه سه ت و سوژه کان و دانانی یاسا گشتیبه کانی گرتوه ته وه، به مه ش دژی شه یه کیبونه راسته وخویبه ی نیوان سه روست و گیان بووه ته وه، واته تایبه تمه ند کردنی سه روستی ده ره کی پوختی گیان. له کاتیکدا شه جوړه بیر و رایانه به گویره ی تیگه یشتنی سه راپاگیر له ماهیبه تی شته کان به س نیبه و جی پی باوه ریش نیبه. له م ماوه میژووه یبه شدا، نیمه ریکه که وتی

کومه له ریسایه کی گشتی له باره ی مرؤف و په یوه نډیبه کان و شه رکه کانی... هتد ده که یین، هه روه ها ده که یین به وه ییش که به شیوه یه کی هه مه کی له سه روستدا رووده دات.

— له م رووه وه — ده توانین لابه لای ماوه یه کی تایبه تدا بکه یینه وه، که ده روازه که ی شه سه رده مه یه که تیایدا ژیا نه وه ی زانسته کان رووده دات، سیمایه ک ده چیتنه او شه سه رده مه وه که سه ر به ماهیبه تی فله سه فه یه، بی شه وی جیبه جی پی بکات، شه وی که لیره دا ده ره دکوه یټ بیر کورده وه یه له سه روست و یاسا و ئاکار و ده ولت... هتد. به لام کاتیک که سه یری کتیبه کانی فهلوسوفه کانی شه سه رده مه ده که یین، بۆ نمونه کتیبه کانی تۆماس هۆب و دیکارت، ده بینن لیکولینه و یان له سه ر زوریک له بابته تدا یه که به و شیوه یه ی نیمه له فله سه فه ده دوین هیچ په یوه نډیبه کیان به فله سه فه وه نیبه، ریپازی دیکارت به بیره گشتیبه کان و به میتافیزیکا ده ستیپده کات، به لام به دوا ی شه مه شدا ریژه یه کی زور له که رسته ی شه زمونی دیت که به «فله سه فه ی سه روستی» ناوده بریت، شه مه ش هه ر شه ویبه که له مرؤدا — به شیوه یه کی زور ورد — به زانستی سه روست ناوده بریت، کتیبی «ئاکار (Ethics)» سپنیوزانس هه ر سه ر به م ماوه یه یه، شه م کتیبه واده ده که ویت که ته نها جه ت له سه ر لایه نی ئاکاری بکاته وه، به لام بیره گشتیبه کان و ناسینی خوا و ناسینی سه روستیش... هتد ده گریته خوی.

شه وی که له بنه رته وه ده بیټ له م سه رده می ژیا نده وه ی زانسته دا تیبینی بکریت، شه ویبه، که له ریگای ناسینی شته کاندایه جیاوازیبه کی گشتی ده رکه وتوه.

(۱) لیره دا شتانیکن هه ن که سه ر به ئایینی مه سیحین و سه ر به کاروبارانیکن که ده سه لاتی که نیسه یه کلایان ده کاته وه، هه روه ک چون لیره دا به هه مان شیوه شتانیکی ترمان هه یه که په یوه نډیبه یان به یاسای شارستانیبه وه هه یه، به شیوه یه کی گشتیش شه و شتانه ی که ئاین یه کلایان ده کاته وه و به پیټی شه و بنه ما بنه رته یه ش که ده لیت پاشاکان و ده سه لاتداری خویان له خوا وه هیئاوه، بریاریان له سه ر ده دات، لۆژیکي شه مه ش شه ریعه تی موسایی و به رۆن هه لسوینی پاشاکانه (شه مه ش ئامازه یه له سه ر دانانیا ن). له سه ر شه م بناغه یه ش لاهووت و فقه بوون به زانستی مرؤفکرد و دانراو.

دواین شه شه ویبه که جوړی سیپه می شه و بابته تانه ی که ده چنه ناو چوارچیوه ی سه روسته وه، که نیسه ی به حالی خویبه ده سه تبه رداری بووه. بۆ نمونه پزیشکی — له روویه که وه — گوزارشت له

ئەزمونگەرىيەكى تۆخ يان پراكتىزەكراو دەكات، يان گوزارشتە كۆمەلە رووداو درىزە پىندانىك، ھەرەك چۆن — ھەر رويەكى تىرىشەوہ — تىكەلەيەكە لە زانستى ئەستىزەناسى Astrology (17). زانستى سىميا Alchemy (18) و سىۆسۆفى Theosophy (19) (ھىكمەتى خاويى)، زانستى موعجىزەكان Thoumatugy .... ھتد (20) — لە نيوان شتانيكى تردا — دەوترىت چاكبوونەوہى نەخۆش پىشت بە كارىگەرى ئەستىزەكان دەبەستى، ھەرەك چۆن ئەوہش باوبوہ كە ئىسك و پروسكى مردووان دەبىتە ھۆى نەخۆشەيەكان.

(۲) لە بەرامبەر ئەم رىگايە رىگاكاني توپىنەوہ و مەعريفە، تىببىنى كردنى سروشت بەوہى كە ئاوايە دىتە ناوہوہ. ئەمەش شىوازىكە لە لىكۆلئىنەوہ لە بابەتە سروشتىيەكاندا، ئەم لىكۆلئىنەوانەش لەويۆە بابەتەكان وەردەگرن كە بە رىگايەكى راستەوخۆ بوونيان لەسەرى ھەيە، لەم خالەوہكە لىكۆلئىنەويە لەوہى كە تىايدا ھەمەكەيە، كارەكە بەردەوامى خۆى وەردەگرىت. بە ھەمان رىگاش ھەولداروہ لەسەرچاوہ جۆرا و جۆرەكانەوہ ئەو شتە گەردان بكرىن كە پەيوەندىيان بە دەوڵەت و ياساوہ ھەيە. بەلام لىرەدا ھەولدانىكى تر ھەيە بۆ دۆزىنەوہى سەرچاوہى تر كە بشىت ئەمانيان لىوہ گەردانبكرىت. دەتوانىن ھەمان شتىش لەبارەى دەوڵەت و ياساوہ بلىن، ديارىكردنى ئەمەش لە رىگەيەكى پەتەوہ ھەلدەھىنجرىت، ئەوہى كە لە نيوان گەلە جۆراو جۆرەكاندا بە ياسا دادەنرىت دەكرىت تەواوترىن ھەمە جۆرى بىت. ھەر بەھەمان شىوہش لىرەدا ھەولدان ھەيە بۆ گەران بە شوين بناغەيەكى ترى جگە لە دەسەلاتى خوا، بۆ

(17) ئەستۆلۆجيا: زۆرجار ئەستىزەناسىيى يان زانستى ھۆمەكانى ئەستىزەكانىشى پىدەوترىت. ئەمەش زانستىكە لەويۆە لە ھالەتەكانى خۆر و مانگ و ئەستىزەكانى تر دەكۆلئىتەوہ كە دەكرىت بارودۆخى جىھانيان لىوہ بزانىت، ئەمەش سەرەتا بەرايە — نازانستىيەكان — ى گەردووناسىيە. (المترجم).

(18) سىميا، زۆرجار ھاوواتاى ھورمىسەتر، چونكە بۆنانىيەكان پىتيان وابو كە خواوہند ھورمىس مامۆستاي پەكەمى كىمىاى كۆنە، كە تىكەلەيەكە لە سىحر و سەنەت و ئەستىزە و روحانىيات... ھتد (المترجم).

(19) تىۆرىكە لەسەر سەرپەشتىكردن و پەيوەندىكردن بە خواوہ دادەمەزرىت لە رىگەى ئەمەوہ ھىزە ناناىيەكان لە خوا وەردەگرىت لەناو بانگترىنى ئەوہى كە لە بنچىنەوہ ئەم كەم و كورتىيە تەواو دەكات (مجم اللغة العربية) القاہرە ۱۹۷۹ ص ۷۵. (المترجم).

(20) ئەو زانستەيەكە لە چۆنەتى دروستكردنى موعجىزەكان دەكۆلئىتەوہ و ھەلدەست بە لىكۆلئىنەوہش لەبارەى سىحر و كارە ناناىيەكان و رىگەى روودانىان. (المترجم).

ئەوہى دەسەلاتى مېرەكان شاندا بەتە سەرى. مەبەستەم لە ئامانجى دەوڵەت و خىزى گەل و خۆشگوزەرانىيەكەيەتى بنەماى ئازادى مرۆڤ و ئازادى كەردەوہى مرۆيى پىشنىار كرابوو، بۆ ئەوہى بىتتە بنەما و بناغە و ئامانجىك بۆ كۆمەلگاي مرۆيى. ھەر بەھەمان شىوہش ھىكمەتى جىواز و سەرچاوہى نوپى تەواو جىواز بۆ حەقىقەت و ھىكمەتى تەواو دژ — بە حەقىقەتى پىندراو — يان حەقىقەتى نازلكراو دەرکەوتن.

بەم شىوہيە ئەم مەعريفە نوپىيە، بوو بە مەعريفەى شتە كۆتادارەكان و جىھانىش بوو بە ناوەرۆكى ئەم مەعريفەيە. لە ھەمانكاتىشدا ئەم مەعريفەيە سەرچاوہى لە عەقلى مرۆيىيەوہ دەگرت. لەم ساتەوختەشدا خەلكى توانيان خۆيان بىننەوہ، نەك لەو بىرە ئابىنىيە پىنداروانەوہ، بەلكو خەلكى لىرە بەدواوہ سەيرى دەستى خۆيان دەكرد و لە ئىشكى راستەوخۆوہ دەستيان پىدەكرد و لە رىگەى ئەو ھەولانەشەوہ كە دەياندا بوو بوونە كەسانىكى ئىجابى و چالاك، سەرەپاي ئەوہى كە لەسەرئىكەوہ رىزى دەسەلاتيان دەگرت، بە ھەمان پلەش لە سەرىكى ترەوہ رىزى بىننەوہى خۆيان و بىركردنەويان و لە بارەى خۆيانەوہ دەگرت. ئىستاش واى لىھات كە ئەم مەعريفەيە ناو بنرىت ھىكمەتى مرۆيى يان ((ھىكمەتى دىناى)). ھەر ئەم ھىكمەتەشە كە جىھانى كەرد بە بابەت و ناوەرۆك بۆ خۆى و ھەر ئەمىشە كە لە جىھانەوہ دىت و لەويشەوہ دىتە دەرەوہ. بە گۆيرەى فەلسەفە ئەمەيە زىاندنەوہى زانستەكان يان راپەرىنى زانستەكان.

ئەگەر ھاتو ھەموو ئەم جۆرە لىكۆلئىنەوانە ھەلگى ناوى ((فەلسەفە))ش بن، ئەوا ھەر دەبىت لە لىكۆلئىنەوہى ئەم بابەتە دوور بخرىنەوہ، ئەمە ئەگەرچى لەناو ھەمووشياندا بنەمايەكى ناراستەوخۆى ھاوبەش ھەيە لە نيوان ئەوان فەلسەفەدا. مەبەستمان لەو بنەمايەش ئەو گوتەيە كە دەلئىت: مرۆڤ ھەيە و بە خۆى لە ھالەتى جىھانىيىنى و ھەست و بىركردنەوہدا لەسەر پىتى، خۆى راوہستاوہ. ئەم بنەمايە مەزنە و رووبەرووى ھەموو دەسەلاتىك دەبىتەوہ، ئىتر لە ھەر بوارىكدا بىت، ھەرەھا لە پەيىردنى ھەستەكيدا كە من بە پەيىردنى ھەستەكى دەتوانم پەيىبەرم، ھەر ھەمان گوتەش بۆ ھەست و تىگەيشتن و بىركردنەوہش دروستە (21). بەلام ئەو

(21) بەراوردى بكە لەگەل ئەوہى كە ھىگەل لە ئىنسكلو پىديا كەيدا دەلئىت (( ... من لە ھەمانكاتدا: لەناو ھەموو ھەستكردنەكان و بۆچوونەكان و ھالىات و ھۆشبارىيەكانى خۆمدا ئامادەم، كاتىك بىرىش ئامادەدەبىت

دهسته واژه‌یهی که ده‌لَیت ((تهوه له بیر کردنهوهی خویدا تاییه‌ته)) زیاده‌ده‌وییه له قسه‌کردندا و هیچ مانایه‌کی نییه، چونکه هه‌موو مرۆفَیک ده‌بیت بۆ خۆی بیربکاتهوه و که‌شیش ناتوانیت بیرى بۆبکاتهوه، هه‌روه‌ک چۆن که‌س ناتوانیت بۆ که‌سیکی ترنجواو بخواتهوه<sup>(22)</sup>. ئەم هۆکاره خودیییه، هه‌روه‌ها ئەو شیوه‌یهی که بیر ئاراسته ده‌کات، شیوه‌ی یاسا و بنهما هه‌مه‌کییه‌کان و کاتیگۆزییه بنه‌ره‌تییه‌کانن. له‌سه‌ر ئەم بناغه‌یه خود و شیوه‌ی هه‌مه‌کی ئەو دوانه‌ن که فه‌لسه‌فه و ئەو زانستانه‌ تیاياندا هاوبه‌ش ده‌بن که پێشتر لییان دواين، واته بیره‌کان و به‌رچاو روونییه فه‌لسه‌فییه‌کان ... هتد هه‌ر ئەمه‌شه که ناوی ((فه‌لسه‌فه)) ی به‌سه‌ردا بپراوه.

### چوارهم: په‌یوه‌ندی فه‌لسه‌فه به‌ ئایینه‌وه

له کاتیگدا بواری یه‌که‌م (واته رۆشنیبری زانستی)، به فه‌لسه‌فه‌وه په‌یوه‌سته، به هۆی ئەو بیرکردنه‌وه سه‌ربه‌خۆیه‌ی که هه‌یه‌تی، واته له ریگه‌ی شیوه‌وه پێیه‌وه په‌یوه‌سته، ئەوا بواری دووهم که ئایینه به هۆی ئەو ناوه‌رۆکه‌ی که هه‌یه‌تی به فه‌لسه‌فه‌وه په‌یوه‌سته، به‌م شیوه‌یه ئاین دژی راسته‌قینه‌ی رۆشنیبری زانستییه به‌و شیوه‌یه‌ی که ئاوايه. شیوه‌یه‌کی بۆ بیر نییه و ناوه‌رۆکیکی هاوبه‌شیشی له‌گه‌ڵ ئەم رۆشنیبری‌دايه. ناوه‌رۆکی ئاین ناوه‌رۆکیکی دنیایی نییه، به‌لکو ئاین خۆی رووبه‌رووی ناکۆتادار ده‌بیتته‌وه.

بواری دووهمی پێکهاتنه‌کانی گیان که زۆر له فه‌لسه‌فه‌وه نزیکه بواری بیره ئایینییه‌کانه به شیوه گشتییه‌که‌ی. ئەم بواره‌ش ئەمانه ده‌گریته‌وه یه‌که‌م: ئاین، دووهم: ئەفسانه‌کان (میتۆلۆجیا) سێهه‌م: په‌نه‌انه‌کان، ته‌نانه‌ت تا ناستیکیش شیعر. له کاتیگدا بواری یه‌که‌م له‌گه‌ڵ فه‌لسه‌فه‌دا له شیوه‌دا هاوبه‌شن، واته خود و شیوه هه‌مه‌کییه‌که‌ی، ئیمه لیره‌دا توخمیکی تری هاوبه‌ش ده‌بینین واته ناوه‌رۆک یان ئەوه‌ی که کرۆکییه.

گه‌له‌کان بیره‌کانی خۆیان له‌باره‌ی بوونی عاله‌مه‌وه خستۆته ناو ئاین، هه‌روه‌ها ئەمانه‌شیان خستۆته ناو ئایینه‌وه، ره‌ها و ئەوه‌ی که له خۆیدا‌یه‌وه بۆ خۆیه‌تی، ئەوه‌ی که له‌باره‌ی عیقله‌ت و کرۆک و بوون و کرۆکی سروشته‌وه وینایان کردووه، دواشیش که خستویانه‌ته ناو ئاین، بۆچوونی تاییه‌تی خۆیانه له‌باره‌ی چۆنیه‌تی و ئەوه‌ی که گیان مرۆبی یان سروشتی مرۆبی به‌م کارانه به‌خاوه به‌حقیقه‌ته‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه.

ئیمه یه‌که‌سه‌ر له ئاییندا دوو سیمای بنچینه‌ی تیینی ده‌که‌ین:

سیمای یه‌که‌م: ئەو ریگه‌یه‌یه که مرۆف له ریگه‌یه‌وه هۆشیاری به‌خودا په‌یدا ده‌کات، ئەم هۆشیارییه خه‌یالییه، وینیه‌یه‌کی بابه‌تییه، ئەو سروشته‌ی بیره که مرۆف به هۆیه‌وه خوا له رووبه‌رووی خۆیدا راده‌گرپیت. خودا له‌به‌رده‌م مرۆفدا وه‌ک یه‌کیکی تری جگه له خۆی ئاماده ده‌کات یه‌کیک که مامۆیه و له ماوه‌رايه (ئوه‌ی که له پشته‌وه).

سیمای دووهم: ملکه‌چی و په‌رستن: مانای گۆرانکاری شیوه‌ی لیکدژی ده‌گه‌یه‌نن، که تیايدا مرۆف خۆی به‌ره‌و لای خوا و به‌ره‌ و پله‌یه‌کی بالای هۆشیاری به‌یه‌کبوونی له‌گه‌ڵ بوونی خوايیدا

ئەوا دواهه‌مین له‌ناو ئەم حاله‌تانه‌دا، کاتیگۆزییه‌که که به ناو هه‌موو ئەم دیاریکردنانه‌دا بلاوده‌بیتته‌وه، ((هیجل)). موسوعة الفلسفیه فقرة رقم ۲۰ ترجمه د. امام عبدالفتاح امام من المجلد الثاني من المكتبة المجلية (المؤلفات)) الناشر مكتبة مدبولی بالقاهرة. (المترجم).

<sup>(22)</sup> به‌راوردی بکه له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که هه‌یگه‌ل له ئینسکلۆپیدیایه‌که‌یدا ده‌لَیت ((زۆرجار خه‌لکی ده‌سته‌واژه‌ی ((بیر له‌خۆ بکه‌ره‌وه)) وه‌ک ئەوه‌ی که مه‌غزایه‌کی تاییه‌تی هه‌بیت، به‌کار ده‌هینن، له راستیدا هیچ مرۆفیک نییه، بیر بۆ غه‌یری خۆی بکاته‌وه، به راده‌ی ئەوه نه‌بیت که بتوانیت بۆی بخوات یان بخواته‌وه. هه‌ر له‌مه‌شه‌وه‌یه که ئەم ده‌سته‌واژه قسه‌یه‌کی به‌تاله. له راستیدا کاتیگ که تۆ بیره‌که‌یه‌وه یه‌که‌سه‌ر ئەوه ده‌گه‌یه‌نن تۆ نازادیت، چونکه بیر به‌وه‌ی که چالاکیه‌کی هه‌مه‌کییه، په‌یوه‌ندیگرتنیکی په‌تییه له‌نیوان خود و خۆیدا ئەویش به‌وه‌ی که خود هه‌ست بکات له ماله‌که‌ی خۆیدا‌یه‌...)) موسوعة العلوم الفلسفیه فقرة رقم ۲۳ ترجمه د. امام عبدالفتاح امام من المجلد الثاني من المكتبة المجلية (المؤلفات) ۲- الناشر مكتبة مدبولی بالقاهرة. (المترجم).

به‌رزده‌کاته‌وه. ئەمەش مانای پەرستشە لە ھەموو ئایینەکاندا، لە لای یۆنانییە پیشینەکان پەرستن مرقی بەرە و چیژکردنی ئەم یەکیونە بەرزکردبوو، چونکە بوونی خوا لای ئەوان بوونیکی «ناراستە(خۆ)»یان بە ھێبوو، شتیکی بوو کە لە ماوەرادا ھەبیت.

ھەر لەبەر ئەمەش فەلسەفە و ئایین یەک بابەتی ھاوبەشیان ھەیە، مەبەستیش لەمە ھەقە لە شیوە رەھاکیدا، واتە خوا لەوێوە کە لە خۆیدا و بۆ خۆی رەھایە، مرقیش لەوێوەیە کە پەییەندی لەگەڵیدا ھەیە، خەلکی لە ئایینەکانی خۆیاندا لە ھۆشیاری خۆیان بە بوونیکی بالا بووراون، ئابەم ئاستە ئایینەکان دەستھوردی بالان بۆ عەقل، ئەوەش لە بەد گومانییەوێە کە کاهینەکان ئایینیان داھێناوە تا خەلکی پێ لە خشتە بەرن و بیخەلەتین—ھەرودە ئەوێ واییت خەلکی رینگە بە ھەمووشتی بدن کە لە پەییەندیاندا بەبوونی بالا و رەھاوە ناچاران بکات.

فەلسەفەش ھەمان بابەتی ھەیە، مەبەستمان لە کرۆکی رەھاو عەقڵی ھەمەکیی و ناراستەوخۆ ئاشکرایە. لە فەلسەفەدا بەھەمان شیوە گیان ئارەزوی ئەوە دەکات کە ئەم بابەتە بکات بە مۆلکی خۆی. بەلام ئەمە لە کاتیکیدا کە ئایین ئەم سولحاندنە لە رینگە ملکہچی و پەستشەو دەخاتە بەردەست، واتە لە رینگە ھەست و وێژاندنە، فەلسەفەش دەیوێت لە رینگە بیرۆکە بگات بەم دەرئەنجامە. ملکہچی ھەستکردنە بە یەکیونە نیوان خواو مرق، بەلام ھەستکردنی جوانە، لەناو وشە ((ملکہچی))دا بیرکردنەو ھەیە، چونکە ملکہچی پائەنرێکە بانگھێشت بۆ بیردەکات و بۆ بیریش دەناسریتەو، ھەر ئاواش بیر بۆ ملکہچی دەناسریتەو و دەیوێت بگات بەم یەکیونە، ئەمە چوار چێوێە کە بۆ بیر کە ئەم یەکیونە بونیاد دەنێ. بەلام ئەو شیوەیە کە فەلسەفە وەریدەگریت بیرکی پوختە، مەعریفە و زانستە، ھەر لەم خالەشەو جیاوازی لە نیوان فەلسەفە و ئاییندا پەیدادەبیت.

ھەر بەم شیوەیەش دەبینین ئەم بوارە (واتە فەلسەفە و ئایین) لە ناوەرۆک و نامانجا یەکدەگرن، بەلام تەنھا لە رووی شیوەو جیاواز دەبن، بەلام ئەم پەییەندی ھیشتا ھەر پەییەندیەکی نزیکە، فەلسەفە بەبابەتەکیەو پەییەستە، واتە لەوێنە بیرکردنەوێەکی ھوشیارو بە رەھاو گرێدراو، بەلام ئەمە رینگای ئایین نییە، نابیت بەشیوەیەکی پەییەندی نیوان ئەم دوو بوارە وێنا بکەین، بۆ نمونە وای دانیین کە لە ئاییندا بیر بوونی نییە، ھەرودە ئایین کۆمەلە بیر و بۆچوونیکی گشتی دەگریتەو، ئەم بیر و بۆچوونانەش تەنھا

بەشیوەیەکی ناراستەوخۆ بوونیان نییە، واتە وەک ناوەرۆکیکی ناوەکی ئاوەھا کە پێیست بێت، بوونیان نییە، وەک ئەو بیروبووچوونانە لە ئەفسانەکاندا ھەیە کە دەتوانین لە پێش ھەموو شتیکیوە ھەلیان گۆزین، ئەم بیرانەش بیر خەیاڵناوەرن، تەنانت وەک ئەو بارەش نین، کە بە گوێرە راستیە میژووێە بەبەتییەکانی ئایینەو ھەیە، بەلکو بە پێچەوانەو— ئایین لە کۆمەلە بیرکی ئاشکراو راستەوخۆ لە شیوەی وێنە بیردا پێکھاتوو. ئایینی فارسی و ھیندی—گەر وەک نمونە وەرینگرین—لەناو خۆیاندا لە بیر و بۆچوونەکان پێکھاتوون، بە ھۆی ئەم بیر و بۆچوونانەشەو— ئاستیک— گوزارشتیان لە بیرە تیوری قول و درەوشاوە ئاشکراکان کردوو، کە لەسەرەتادا ئەم بیر و بۆچوونانە ھیچ پێیستەکیان بە روونکردنەو نییە. ھەر بەم شیوەیەش دەگەین بەو بیرانە کە بەو شیوەن کە ئاوان. سەرەرای ئەمەش ئیمە لەناو ئاییندا دەگەین بە کۆمەلە فەلسەفەیک بە شیوەیەکی راستەوخۆ گوزارشتیان لە خۆیان کردوو، ھەرودە ئەوێ کە لە فەلسەفە باوانەکان و ئەسکولاتییەکاندا دەبینینەو. —لە رووی کرۆکەو— فەلسەفە ئەسکولاتی لاهووتە. ئیمە لێردا یەکیونە نیوان فەلسەفە و ئایین و تیکەلەیکە لە ھەردووکیان تووشی پشیوویمان دەکات.

فەلسەفە و ئایین یەک بەبابەتیان ھەیە، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا زۆرێک لە جیاوازی لە نیوانیاندا سەریھەلداو.....

ئەو پرسیارە پێشنیارکراوەی کە دوا ئەمە دیت ئەوێ:

- (١) ئیستاش فەلسەفە لە زانستی لاهووت و ئایین بە شیوە گشتیەکی جیادەکریتەو؟
- (٢) پرسیارە دوویمیش ئەوێ، تا چ ئاستیک لە میژوو فەلسەفەدا پێیستە ھۆکاری ئایینی لەبەرچاو بگیریت؟

ھەر دەبیت روونکردنەوێەکی درێژترە لەبارە ئەم دوو لایەنە ئەم دوو بوارە و جیاوازی نیوانیان بدەین. لایەنی یەکەم لایەنی ئەفسانەیی و میژوو ئایینە لەوێ کە پەییەندی بە فەلسەو ھەیە. لە کاتیکیدا لایەنی دوو فەلسەفە بەو شیوەیە کە ئایین بەشیوەیەکی راستەوخۆ گوزارشتی لێدەکات (واتە فەلسەفەیک کە لە ئاییندا دەدۆزینەو)، ھەرودە وەک ئەوەش کە ئەو بیرە تیوری پەرش و بلاوانە کە لە ئاییندا ھەن، گوزارشتی لێدەکەن.

## پینجهم: شیوه جیوازه‌کانی فەلسەفە و نایین

ئەوێی که نایینە و لەماوە بەرایبەکاندا پێدەگەین، یان پێشینه‌ترین شیوهیە لە شیوه‌کانی نایین، ئەفسانە یان خۆ نواندنه له شیوهی وینەدا، نالیردەایه که له‌بەردەماندا حەقیقەت بەو شیوهیە دەبینیبەوه که گیان بۆخۆی لەسەر شیوهیەکی خەییالی خۆی پێدەنویستی، ئەمەش خۆنواندنی ناوەرۆکە لە شیوه‌هەستەکییە کەیدا، کەواتە ئەفسانەکان ئەو کۆمەڵە داھینراوە بێ سەر و بەرانەنێن که کاهینەکان بۆ خەڵەتاندنی خەڵک دایانھێناون، بەلکو بەرھەمی بێکردنەوێن، بەلام بێکردنەوێه‌کی پوخت نا، چونکە ئەو ئامیڤەری که بەکاری دەھێنیت خەيالە، فەلسەفە و نایین یەك بابەتیان ھەبە، وادیارە که پێویستە لێرەدا ئەو شیوهی یەكەمجار چارەسەر بکەین که نایین لەسەری دەرکەتووه، ئەو شیوهیەش ئەفسانەبە. لە راستیدا چارەسەری ئەفسانەکان کراوه بەلام وەکو ئەوێی که ناوەرۆکەکیان گوزارشت لەمەسەلە فەلسەفییەکان بکات، -لەم حالەتەشدا- ھەر دەبیت تێبینی ئەو بکەین که ئەفسانەکان یاریەکن لە یاریەکانی خەيال، بەلام ھەر دەبیت بەبێ گفتوگۆ خۆمان بەدینە دەست ئەو راستییە ھەمەکیانەیی لێیان پێکھاتوون. ھەندێک رەخنەیان لە کرۆز Crenzer گرتو، چونکە بۆ ئەو چووه که لە ئەفسانەکاندا کرۆکی شتەکان حەقیقەتیان لە خۆدا ھەلگرتووه<sup>(23)</sup>. بەلام لەراستیدا گومان لەوێدانییە که ئەمە راستە، لە ئەفسانە کرۆکی شتەکان لەسەر شیوهی وینەکان گوزارشتی لێکراوه و بەشیوهیەکی خەییالیش لە خۆ نواندایە و بەمەش مەملەکەتی گیان ئاشکرا دەبیت و بە ھۆی خەيالەو دەدرەوشیتەو. لە ھەناوی ئەفسانەکاندا گەران بە شوین بێرەکاندا، کاریکە ئەو تێبینی کەرە یان ئەو چاودێرە پێی ھەلئەستیت که ئەم بێرانەیی بەسەریدا دەدات، ئەمەش بۆ ئەوێه ئەو دەرکات که ئەم ئەفسانانە لەناو خۆیان ھەلئانگرتووه. بەلام پێویستە فەلسەفە لەو دەربرەدا بە شوین حەقیقەتدا نەگەریت، ئەرکی ئەو نییە که ناوەرۆک لە شیوهیەکی خەییالی پوختە بکات و بێگۆریت بۆ بێرەکان، چونکە فەلسەفە لە شیوهی بێرکی راستەقینەدا

(23) فردورش کرۆز Friedrich Creazer (1858-1971) : بێرەندیکی ئەلمانییە و زانایە لە فیلۆلۆژیا، لە ماربورج Marburg لە ساڵی 1802 پاشان لە ھایدلبرج لە ساڵی (1845-1807) مامۆستا بوو، خاوەنی کتیبی (تیۆلۆژیا و رەمزە)، که لە (1810-1823) دەرچوو. ھیگل پێشتر لە کتیبەکەیدا (وانەکانی ئیستاتیکا) باسیدەکات، وەرگیرانی م.نۆکس ص 310-311. (المترجم)

نەبیت لە بێر ناکۆلێتتەو، دواي ئەمەش ئیمە خۆمان بەو مەسەلە فەلسەفییانەو سەرقال ناکەین که لەناو ئەفسانەکاندا شاراون.

یەکرەست لایەنیکی گەرە لە ئەفسانەکان شیوهی کارە بەشەکییەکان وەرەگرت، لەم کاتەشدا ئەو ئاشکرا دەبیت که ئەرکی میتۆلۆژیا ئەوێه که لێرەدا شتیکی ھەمەکی ھەبە یان نا. لێرەدا کۆمەڵە لایەنیکی تر لە میتۆلۆژیا ھەن، ئەویش وەك: ((تییۆجینیا Theogony<sup>(24)</sup>، کۆسمۆجینیا Cosmogony<sup>(25)</sup>)) که بەشیوهیەکی راستەوخۆ ئاماژە بە راستیە ھەمەکییەکان دەدەن، دواي ئەمەش وتراوه ھەردەبیت شتیکی لە پستی دوانزە کارەکەیی که ھەرقل<sup>(26)</sup> پێی ھەلئاساوه، ھەبیت. ئەویش بە بەراوردکردنی ھەرقل، بە خۆر، دوازدە کارەکەش بە بورجی خولگەکانی، بەھەمان شیوێش، سەرەرای ئەوێی که ئەفسانەیی کەوتنی ئادەم و ھەوا بە شیوهیەکی دەگیردێتتەو که رووداویکی سروشتی و میژووی لە خۆیدا ھەلگرتی و ھیچی تر، بەلام بەھەمان شیوێش مادەییەکی گیانی دەخاتەرۆو، مەبەستمان لەمەش گواستەوێه مەرۆقە لە فێردەوسەو بۆ ھۆشیاری، بۆ زانیینی چاکە و و خراپە. بە شیوهیەکی ئەم رێوایەتە بێتە میژوویەکی ھەتاهەتایی و سروشتیکی زیندوو بۆ خۆی گیان. ئەم لێکدژییەش -که زانیینی چاکەییە، که پێشتر گریمانەیی زانیینی خراپە دەکات. ژیاینی گیانە.

بە ھەمان شیوێش دەکریت پێشتر خۆمان وا بە ((کۆسمۆجینیا))و سەرقالکەین، که دەرکەوتنی کۆمەڵە شیوهیەکی لێکدراوی سەرەخۆیە لە ھەموویکی نالیکدا براو ناجیواز ھەر چەندە

(24) تیۆلۆجیا Theogony: زانستی زنجیرەیی خواوەندەکان، یان مەعریفەیی تاییبەت بە سیستەمی خواوەندەکان و زنجیرەکردنیانە لە لای یۆنانییەکان، یەكەم کۆمەڵە شیعر که باس لە نەسەبی خواوەندەکان دەکات کتیبەکی ھزیویدە که دەگەریتتەو بۆ سەدەیی ھەشتەمی پێش زاین بە ناوی (زنجیرەیی خواوەندەکان) یان (نەسەبی خواوەندەکان)، که تیایدا بنەچەیی خواوەندەکان یان سیستەمی بنەمالەیی خواوەندەکانی باسەدەکات، پاشانی ناونیشانی کتیبکی فیۆریاجە که ساڵی 1875 بە رینگایەکی رەخنەگرانە نووسراوه. (المترجم).

(25) کۆسمۆجینیا Cosmogony: زانستی دروستبوونی گەردوونییە، زانستیکە که لە بنچینەیی جیھان و پێکھاتن و دروستبوون... دەکۆلێنەو زۆرجار سروشتیکی ئەفسانەیی ھەبە، (المترجم)

(26) ھەرقل Heracles (مانا حەرفییەکەیی شکۆمەندی خواوەند ھیرایە). پالەوانیکی ناو ئەفسانە یۆنانییەکان و رۆمانییەکانە و بە ھیتز و ئاساییەکەیی ناویانگی رۆشیتووه، کورپی خواوەندی گەرە زیۆسە، لە ئەلکامینا خواوەند ھیرا Here (ژنی زیوس) زۆری لێکرد که بە دوانزەکارە ھەلئس.

لیږه دا گهر ناماژه په کیش به وه هه بیت که شتیڼک له سهر ریڼی شه و په دهر که ویت، شه وا ټیمه هیشتا ههر نه که هیشتووین به شیوه ی بیر. ټیمه له میژووی فلهسه فدها تنها شه و بیرانه ودره گرین، که له شیوه ی جوړیکی تایبهت له شیوه کانی بیر گوزار شتی لیږه کریت.

راستمان وتوو گهر بلین لیږه دا ژماره په که له میژوو نوسانی فلهسه فده بؤ شه و ده چن بواری تایینی له میټولوجیا پوخته کراوه.

هه به هه مان شیوه تایین کومه له بیرو بواریکی له خوی گرتوو، که وا دهره که ون که بیرو بوچوونیکي زیاترن له وانی تر، یان ده توانین بلین به وه ی که تیایدا بیره کان به وینا کاریه خه یالییه کان تیکه لاو دهن و له وانه ش: بیرو باور له باره ی خواو خولقاندنی جیهان و ناکار... هتد.

وتراوه شه بیرو بواریانه ش خاوه نی مه یلخوازییه کی لیکچوونخوازن Amtropomorphic<sup>(27)</sup>، واته نابیت حرفیانه وهر گرین، واته به و شیوه ی له سهریه تی، به لکو دهبیت واره گرین که کومه له وینا کاریه کی خه یالئامیزن. شه گهر هاتو تایینی یونانی خاوه نی مه یلخوازییه کی لیکچوونخواز بیت، شه وا ده توانین بلین به شیوه ی کی پیویست ههر دوو تایینی مه سیحی و یه هوودی لیکچوونخواز نین، شه گهر هاتو ټیمه مه یلخوازییه کی لیکچوونخوازی به هیزی بؤ نمونه وک شه و تیابینین که کتیبی پیروز له غه زه بی خوا دده ویت، شه مه له بهر شه و په که غه زه ب یا توریه هیستیکی مرویه، به لام لیږه دا دراوته پال خوا. له روویه کی تره وه شه مه یلخوازییه لیکچوونخوازه لایه نیکی باشی لایه نه کانی تایینه، چونکه جیهانی گیانی له ریگه یه وه له بیره سروشتیه کان نزیکتر دهبیته وه. به لام له گهل شه مه شدا قورسه هیلیک له نیوان شه و دا بکیشین که سهر به هه ست و خه یال و بهس، له گهل شه و دی که هه مناهه نگه له گهل شه و دی که خوییه، چونکه له مه یلخوازییه لیکچوونخوازییه وه تنها مامه له له گهل شه و بیرانه دانا که یین که یه کسهر ده زانریت، که به هه ست و خه یال شه به سترون، به لکو مامه له له گهل بیره

(27) واته شوبهاندنی به مرؤف: شه و په که سیفته می مرؤفانه بدریت به خدا، دهرتیت که خدا دهره کریت و دبه خشیت، ده خوات و ده خواته وه ژن ده هیئت و خوشه ویستی و رکه به رایه تی ده کات ... هتد. هه وه که شه سیفته تانه ی که خاوه نده کان له هه سانه یونانییه کانداه یانه، هه مان شه سیفته تانه ش دهرتیه پال شتی بی گیان یان گیاندارن... هتد (المترجم).

عقلیه کانی شدا ده که یین. شه قورسیه ش له دوزینه وه ی بیره کوتاداره کاندایه، پوخته کردنی شه بیرانه ی که له گیانی مرویه وه نه بیت سهرچاوه ناگرن. (له باره ی تیرامانمان له بوونی خوییه پیویستمان به بنچینه یه کی زهروری و کومه له کاتیگورییه کی تریان وینه یه که له وینه کانی بیر هه یه).

دواچار تایین کومه له مه سه له یه که ده گریته وه که به ته واره تی چاره سهری شته هه مه کییه کانی ده که ن، وک شه مه سه له یه که ده لیت خوا هه موو شتیکی پیده کریت. ههر لیږه شه و په که خوا واسه بیر ده کریت خولقیته ر و عیلله تیشه. شه بیرانه ش راسته و خو سهر به میژووی فلهسه فده، چونکه بابته تایین و ناوهره که ی ههر هه مان بابته و ناوهره کی فلهسه فده - هه وه که له پیشترا لیدواین- جیاواری نیوانیشیان له شیوازی چاره سهر کردنه که دایه. شه و دی که له لایه نی هه سانه یی و لایه نی میژووی تاییندا جتی گرنگی ټیمه یه، په یوه ندی شه مانه یه به فلهسه فده و به گویره گرتنی ناوهره که یانه به ناوهره کی فلهسه فده، له وانه شه شه و جیاوارییه کی که له وینه دا هه یه و شه ناوهره که ی له م دوو بواره دا بؤ ده خریته پروو زیاتر جتی گرنگیدانی ټیمه بیت. شه لیکدزییه کی که له وینه یان شیوه دایه، تنها له ناو ټیمه دا که تیبینی ده که یین، بوونی نییه، به لکو شه لیکدزییه خوی لیکدزییه کی میژووییه و ده که ویته ناو میژوو وه. شتی وا له میژوودا رویداوه که فلهسه فده له گهل تاییندا لیکدز بیته وه و به پیچه وانه شه وه رویداوه که تایین بو بیته دوژمنی فلهسه فده، نه که ههر شه مه به لکو زورچار سهرکونه شی کردوه. ههر له بهر شه مه ش له فلهسه فده چاوه روان ده کریت که خوی پاساوی سهره تاکانی خوی بداته وه. ههر له زوه وه له ولاتی یوناندا، شه وه رویداوه که فلهسه فده بکه ویته ناو ملاملانیوه له گهل تایینی میلیدا، ژماره یه کی زوریش له فیلسووفان دوورخاونه ته وه و نه فی کراون، نه که ههر شه مه به لکو کوشتوشیانن، چونکه شه وان شتیکی تریان فیری خه لکی ده کرد، که تایینی میلی فیری نه شه کردن. کاتیک که نیسه ی مه سیحی گوزار شتی له م لیکدزییه کرد، شه لیکدزییه زور به تینتربوو.

شه وه له سهر شه مه دامه زینرا، که تایین وانیشانبدا، داوا له مرؤف ده کات ده سته برداری فلهسه فده بیر کردنه وه و عه قل بیت، چونکه جگه له حکمه تی دنیایی شتیکی تری لینا که ویته وه، به مه ش کرده ی مرؤبی و مه عریفه ی مرؤبی به شیوه یه کی پوخت له دزیاتیکردنی



مه‌عريفه‌ی خوابی و عه‌قلی مرۆبیدايه، ئەوان پێيان وابوو كه به‌ره‌مه‌ی عه‌قلی مرۆبی جگه له كاروباریکی مرۆبیانه شتیکی تر نییه، كه كاره‌کانی خوای پێ به‌رامبه‌ر ده‌كه‌نه‌وه. ئەم لافه هه‌روه‌ك چۆن له سه‌رده‌مه پێشینه‌كاندا هه‌بووه، له سه‌رده‌می ئێمه‌شدا به هه‌مان شێوه هه‌یه، ئەم جیاکاریه‌ش نزم‌كردنه‌وه‌ی كرده‌وه مرۆبیه‌كانه له به‌رامبه‌ر كرده‌وه خوابیه‌كاندا. سه‌ره‌پای ئەمه‌ش —ئوه‌ی كه له‌سه‌ر ئەم نزم راگرته‌ داده‌مه‌ززیته— ئه‌وه‌یه كه ئێمه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌ین به‌ بینینی هیکمه‌تی خوابی و مه‌عريفه‌ی ئەم هیکمه‌ته، هه‌ر ده‌بیت رووبكه‌ینه سه‌روشت. ئەم رێگایه وانی‌شانه‌دات كه كاره‌کانی سه‌روشت ده‌سته‌پاوردی خواین. به‌لام به‌ره‌مه‌ی مرۆبی هه‌ر جوړێك بێت، به‌شێوه‌یه‌کی‌تایبه‌تیش، به‌ره‌مه‌ی عه‌قلی مرۆبی هه‌ر جوړێك بێت، ئەوا هه‌رده‌بیت واسه‌یری بکریته كه مرۆبیه و هه‌چی تر. دوا‌ی ئەمه‌ش پێویسته به‌ه‌راوردی کاره مرۆبیه‌كان له‌گه‌ڵ کاره‌کانی سه‌روشتدا، واسه‌یری کاری مرۆبیه‌كان بکریته كه خوابی نین. به‌لام ئەم بېرۆکه‌یه پوچ به‌تاله، به‌لكو ئێمه ده‌توانین مه‌زنی و ته‌وانایی و به‌ها بده‌ینه پال کاره‌کانی عه‌قلی مرۆبی، نه‌ك هه‌ر ئەمه به‌لكو —به‌لایه‌نی كه‌مه‌وه— ده‌توانین هه‌مان سیمای خودایی كه دراوته پال سه‌روشت، بیده‌ینه پالی، كاتیك كه ئێمه به‌یه‌ك چاوسه‌یری هه‌ر دوو‌کیان ده‌كه‌ین، ئەوا زیاتر له به‌های خۆی كاره‌کانی عه‌قلی مرۆبان نزم‌كردوه‌ته‌وه. چونكه گه‌ر له‌ناو شته‌کانی ناو سه‌روشت و ژبانی گیانله‌به‌ردا ئه‌وه گریمانه بکریته، كه كۆمه‌له شتانیکن و ده‌درینه پال ئه‌وه‌ی كه خوابیه، ئەوا ده‌بیت باشت له‌مه سه‌یری چالاکییه مرۆبیه‌كان بکریته، چونكه چالاکی مرۆبی به مانایه‌کی بال‌تر له كاره‌کانی سه‌روشت، چالاکی خوابیه و ئەم چالاکییه کاری گیانه. ئالی‌ره‌وه هه‌ر ده‌بیت بۆ ئەم سه‌ر و ئەو سه‌ر دان به‌ بالایی بێردا، واته بیری مرۆبیدا بنیین و دانیش به‌وه‌دا بنیین كه مه‌زنتره له‌وه‌ی كه له سه‌روشتدا هه‌یه. گه‌ر هاتوو ئەم لێكدژییه وا رافه‌كرا كه به‌رزیه بۆ سه‌روشت، ئەوا یه‌كه‌راست ده‌بیت بێر له‌وه بکه‌ینه‌وه كه ئەو جیاکارییه به‌هه‌له به‌كارده‌هێنریت، چونكه جیاوازی نێوان مرۆق و گیانله‌به‌رانی تر زۆر ناشکرایه، ئەگه‌ر هاتوو كه‌سێك پرسباری كرد: پێویسته له كویدا به‌ شوێن ئه‌وه‌دا بگه‌ڕه‌ین كه خوابیه؟ ئەوا تاكه وه‌لامێك گه‌ر هه‌بیت ئه‌وه‌یه به‌شێوه‌یه‌کی‌سه‌ره‌کی ئه‌وه‌ی كه خوداییه له‌وه‌دایه كه مرۆق به‌ره‌مه‌ی ده‌هینێ.

دوا‌ی ئەمه‌ش ده‌توانین بلین له‌ ناییندا، به‌تایبه‌تی له‌ نایینی مه‌سیحیدا —ناوه‌پۆکی بال‌تر له‌و بیره هه‌یه كه عه‌قل به‌ره‌مه‌ی ده‌هینێ، دوا‌ی ئەمه‌ش نا‌کریته عه‌قل ئەم ناوه‌پۆکه بینابكات

ته‌نها وه‌ك شتیکی پێدراو نه‌بیت. ئێمه پێشتر له باره‌ی په‌یوه‌ندی بێر‌كردنه‌وه‌ی عه‌قلی واته فه‌لسه‌فه و په‌یوه‌ندی نایینه‌وه دوا‌ین. پێویسته فه‌لسه‌فه ئامانجه‌کانی خۆی بخاته‌په‌روو به‌تایبه‌تی ئەو ئامانجه‌یه‌ی كه له‌ دژایه‌تیدان له‌گه‌ڵ ناییندا. سنوورێك بۆ عه‌قلی مرۆبی دوانراوه‌ و تراوه: توانای ناسینی خوای نییه، بۆ ئه‌وه‌ش خوا بناسیت، ده‌بیت عه‌قل وه‌رگه‌ڕێنیته سه‌ر سه‌روشت. به‌لام گیان له سه‌روشت بال‌تره. مه‌سیح ده‌لێت: ((مه‌ترسن، ئیوه له‌ بالنده‌كان باشتن...))<sup>(28)</sup>. مانای ئەمه‌ش ئه‌وه‌یه كه مرۆق به‌خۆی به‌شێوه‌یه‌کی باشت ده‌توانیت خوای‌ناسیت، له‌وه‌ی له رێگه‌ی سه‌روشته‌وه بیناسیت، ئه‌وه‌ی كه به‌زه‌ینی خۆی به‌ره‌مه‌ی ده‌هینێ هه‌ر ئه‌وه كه خوابی ده‌رده‌خات و وا‌ی لێده‌كات به‌شێوه‌یه‌کی‌باشت له‌وه‌ی كه سه‌روشت ده‌یكات بیدره‌وشینیته‌وه. ئەمه لایه‌نیکی به‌لگه‌كه‌یه، ئەو ده‌رته‌نجامه‌ش كه له‌سه‌ری داده‌مه‌ززیته ئه‌وه‌یه كه عه‌قل وه‌حیه‌یه كه له‌خواه هاتوو. هه‌ر به‌مه‌ش پله‌یه‌کی بال‌تر له‌ پله‌ی سه‌روشت ده‌نوینێ. به‌لام لایه‌نه‌كه‌ی تر ئه‌وه كه ئاین وه‌حیه‌یه كه له‌لایه‌ن خواه كه به‌هۆیه‌وه حه‌قیقه‌ت به‌ مرۆق ده‌به‌خشریت و وا‌ی لێدیت كه بدریت به‌و، واته به‌و عه‌قله مرۆبیه‌ی كه بێده‌سه‌لاته له‌ ئاست پوخته‌کردنی ئەم حه‌قیقه‌ته له سه‌رچاوه‌کانی تر، هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ش پێویست ملکه‌چ بێت به‌لی‌بوردیه‌یه‌کی ته‌واوه ری بگه‌ڕیته‌به‌ر<sup>(29)</sup>.

پێویسته ئیستاکه گفتوگۆی به‌لگه‌ی دوهم بکه‌ین، تا به‌شێوه‌یه‌کی ئازادانه له په‌یوه‌ندی نێوان فه‌لسه‌فه و ئاین تێبگه‌ین و ئەم مه‌سه‌له گرنه‌گه له‌ناو تاریکیه‌کی گه‌وره‌دا جینه‌هیلین، وه‌ك ئه‌وه‌ی كه مه‌سه‌له‌یه‌کی ته‌واو وردبیت و وه‌ك ئه‌وه‌ی كه له‌ تواناماندا نه‌بیت به‌ ده‌نگی‌کی به‌رز گفتوگۆی بکه‌ین.

هه‌ل‌ئویستی ئاین به‌م شێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

<sup>(28)</sup> انجیل متی: الاصح العاشر: ۳۱. (المترجم)

<sup>(29)</sup> به‌راوردی بکه به‌وه‌ی كه پۆلس پیغه‌مبه‌ر ده‌لێت: ((چه‌کی دژایه‌تی کردفان جه‌سته‌یی نییه، به‌لكو به‌ هۆی خواه توانای روخاندنی شووره‌کانی هه‌یه، نه‌وانه‌ی گومان ده‌روخینن، هه‌موو به‌رزتیکیش كه دژی مه‌عريفه‌تی خوابه له‌ناوی ده‌بن، رساله‌ پوولس الرسول الثانيه‌ الی اهل كورنتوس الاصح العاشر: ۴-۵.

ئەو حەقىقەتەي كە لە رېڭگەي ئايىنەو دەگات بە ئىمە، شتېكە لە دەروەي ئىمەو بە ئىمە دەبەخشرىت، ئىمە خۇمان لە بەردەمىدا دەبىنەو. ئەم ھەلۆيستەش —كەم تازۆرىك- بۆ ئايىنە وەسەنىيەكان دروستە، كە كەس نازانىت لە كوئە ھاتون. ئەم خاسىيەتە بەشىوئەكىزۆر ورد لە ئايىنى مەسحىدا رەچاوكراو، ناوەرۆكە پىندراو كەشى، شتېكە كە عەقلى تىپەراندووە و كەوتۆتەو پىشتى، يان بە گوزارشتىكى تر ناوەرۆكىكى دانراو (ناسروشتىيە)، بەشىوئەكى گشتى وتراو حەقىقەت ئەوئە كە يەككە لە پىغەمبەرەكان يان نىزدرائىك لە ئاسمانەو لەناو ئايىندا ئاشكراي كىردووە، بەلام ئەوئە كە ئاشكراي كىردووە كىيە، ئەمە مەسەلەيەكە لە رووي ناوەرۆكى ئايىنەو ھىچ گىرنگىيەكى نىيە. گەلەكان ھەموويان قەدروو رىز و پىزانين و خۇشەويستى خۇيان بۆ مامۆستاكانيان نىشانداو: موسا و موخەمەد و زەردەشت. بەلام ئەم مەسەلانە ھەمووگوزارشت لە شتى دەروەكى، واتە تەنھا مېژوووە و ھىچى تر. ئەو تاكە كەسانەي كە مامۆستايانى گەلەكانيان ھەرگىز بەشىك نەبوون لەناوەرۆكى بىر باوەر (عەقىدە) و لەناوەرۆكى رەھاو، حەقىقەتى ھەتھەتايى رەھا، تاكەكەس تاككە نىيە كەوتىتە ناو بىروباوەرەو، «كەس» ناوەرۆكى بىر و باوەرپىيە. ئىمان بە كەسكى ئاوا ئەو ناكەيەنى كە ئىمانە بە ئايىن، مەعريفەي ئەوئە كى مامۆستايە شتېكى پەتىيە و بىر باوەر نىيە و زانىستىكىش نىيە كە پەيوەندى بە بىر و باوەرەو ھەبىت. بەلام بە گۆرەي ئايىنى مەسحى ئەمە شتېكى ترە، كەسىيەتى مەسح بە خۇي ديارىكردنى سروشتى خواييە، بەم مانايەش مەسح كەسكى مېژوويى نىيە. ئەگەر ھاتو ھەروەكە سايەتىيەكى مېژوويى يان مامۆستايەكى، وەك فىساگۆرس و سوكرات و كۆلمبوس سەيرمان كرد، ئەوا ھىچ گىرنگىيەكى نامىنى، ئەگەر ھاتو كارەكە پەيوەندى بە ناوەرۆكى رىئىمايەكانىيەو ھەبىت، لەوانەيە زۆر بى ئەرزش بىت. بەلام ئەم كەسە —واتە مەسح خۇي- لە ئايىنى مەسحىيەتدا بە ھۆي ئەو كەسايەتىيەكى كە ھەيەتى كورپى خواييە و ئىنجا بە سروشت خوا خۇيەتى، ئەگەر ھاتو وەحى، خودى سروشتى خواي رۆشن نەكردووە، ئەوا وەحى شتېكى ھەمەكى يان خواييە لە خۇي نەگرتووە. ئەوئەش گىرنگ نىيە ئەو كىيە كە وەحى دەكات، بەلكو ئەو گىرنگە بەچى وەحى كىردووە، ھەر ئەمەشە كە ئىمە بايەخى پىدەدەين.

گوتراو ئەوئە كە وەحى پىكراو شتېكە لە تواناي عەقلى مرۆبىدا نى، كە بە ھەولتى تايەتى خۇي پىبگات، ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە پىويستە تىبىنى ئەو بەكەين كە حەقىقەت —واتە

مەعريفەي سروشتى خوا- يەكەجار لە دەروە را بۆ خەلكى ھاتووە و ھۆشيارىش بە حەقىقەت وەك بابەتى شتېك دەكەوئە دەروەي ئىمە و دەكرىت بەشىوئەكى ھەستەكى پەي پىبىرەت، ئەمەش يەكەم شىوئە ھۆشيارىيە بە ھەر شتېك، بۆ نمونە دەبىنن موسا تىلە گرتنى خواييە لە چل و پۆپى ئاگرىكى ھەلگىرساو<sup>(30)</sup>، ھەروەك ئەوئە كە يۆنانىيەكان خواوئەندەكانى خۇيان لە پەيكەرە مەرمەرىيەكان يا لە وئەنى ترى وەك ئەو وئەنەي كە شاعىرەكانى بە خەيال دروستيان دەكەن. بۆ خۇيان، دەيانوئەنن. سەرەتاي ھۆشيارى لە لاي ئىمە بەم رىگە دەرەكىيە. ئا ئەو ئاستەيە، ئەو ناوەرۆكەي كە مەبەستمانە لە سەرەتادا وەك پىدراوئەك لە رىگەي بىستەن و بىنن و ... ھتد خۇي نىشانەدات لە دەروە دەدرىت بە عەقلمان. بەلام ھەنگاوي دووئە ئەوئە كە لە ئاست ئەم حالەتە دەرەكىيەدا راوئەستىن، ئەمەش نە بەگۆرەي ئايىن و نە بەگۆرەي فەلسەفە. پىويست ناكات پەيوەندىمان لەگەل ئەو شىوئە خەيالكردانە يان ئەو دەستھاودرە مېژووويانە ھەروەك پەيوەندىيەكى دەروەكى بىئىتەو، بەلكو بە پىچەوانەو، دەبىت ئەم پەيوەندىيە بە گۆرەي خۇي بىتە شتېكى گىيانى بۆ گيان و راوئەستىت لەوئە كە بىتە شتېكى دەروەكى، مەبەستە ئەوئە كە —كە بەشىوئەكى ورد- لەوئەدا بزر نەبىت كە گىيانى نىيە (گيان و عەقل يەك شتن، ئىمە لە راستىدا بىر لە عەقلىكى پەتى دەكەينەو، بەلام عەقلى عارفى ئىجابى چالاک، گىيانە). پىويستە لە گيان و حەقىقەتدا خوا بناسىن<sup>(31)</sup>. بەم شىوئە دەبىنن ناوەرۆكى ئايىن خواييە

(30) لە نووسىنە گەنجانە لاهوتىيەكانىدا بە تايەتى ((ژيانى مەسح)) ھىگل سەيرى مەسح دەكات وەك مامۆستايەكى ئاكار كە بانگەتشت بۆ ئاكارى كانتى بكات، ھەروەها بەراوردكە لە نىوان سوكرات و ئەو دەكات و فەيلسوفەكەي ئەسینا بە باشتەر دەزانىت. قارن: د. امام عبدالفتاح امام ((ھىجل ... و عصره)) الناشر مکتبە مدبولى بالقاهرە. (المترجم).

۲- لىرەدا باسكردنى كۆلمبوس جىگاي سەرسورمانە، بەلام بروانە ئەوئە كە ھىگل لە فەلسەفەي مېژوودا دەلئەت دۆزىنەوئە ئەمرىكا رووداويك بوو لە چوار چىوئە كە نىسەدا، ئامانجى كۆلمبوسىش، بە شىوئەكى گشتى ئامانجىكى ئايىنى بوو... ھتد من تەللىقات نوکس ص ۱۲۹ حاشیة ۲. (المترجم).

۳- ((فریشتەکانی یەزدان بە بلیسەي ئاگرىكەووە كە لە ناوئەندى حەقەلئەكەدايە دەردەكەوتن، گەر مەقەلئەكە بە ئاگر ھەلگىرسىت، ئەوا خۇي ئاگر ئاگرىت ... ھتد سفر الخروج. الاصحاح الثالث: ۳. (المترجم)

(31) بەراوردكە: ((خوا گىيانە، ئەوانىش كە كىرئوشى بۆ دەبن دەبىت بە گيان و بەھق كىرئوشى بۆ بەرن)) انجیل یوحنا الاصحاح الرابع: ۲۴. (المترجم).

به‌وهی که گیانه. گهر پرسیارمان کرد: خوا کٔیه؟ ئەوا هەر دەبیت وەلام بدەینەوه: خوا گیانی هەمەکیه، گیانی رەها و چیه‌تیانەیه. له لیکۆلینەوه‌شمان بۆ په‌یوه‌ندی نیوان گیانی مرۆیی و گیانی خوایدا، هەموو شتی که له‌سەر تیروانینی ئیمه راده‌وستی بۆ ئەوهی که گیان له‌سەری دەبیت.

که‌واته پرسیار یه‌که‌م ئەوه‌یه: ئەوهی که فەلسەفه له‌ ئاین جیا ده‌کاته‌وه چیه؟ یان لایه‌نی جیاوازی نیوان کامه‌یه؟ سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ش هەندیک خالی گرنه‌گ ده‌هێنینه‌وه، دوايش - به‌پیتی توانا- هەولده‌ده‌ین له‌سەر یان بدوین.

گیانی خوایی و گیانی مرۆیی هەر دووکیان له‌وه‌دا به‌شدارن که له‌ خۆیان‌دان و بۆ خۆیان، واته گیانی هەمەکی رەها. ئەمه سه‌ره‌رای ئەوهی که له‌ هەمان‌کاتدا-گیانه، له‌ خۆیدا سروشتیش ده‌گرته‌وه خۆی، به‌لام به‌و مانا روکه‌شه‌ی که بۆ لایه‌نیکی کیمیاوی ده‌بیت، له‌یه‌که شوناسدا له‌گه‌ڵ سروشتدا یه‌که‌ده‌گریت. شوناسیشی له‌گه‌ڵ سروشتدا مانای ئەوه ده‌گه‌یه‌نی که سروشت لایه‌نه سه‌لبییه‌که‌یه‌تی و ئەوه‌ش که واقیعییه ده‌بیته ئایدالی و هیچی تر. هەر ئەمه‌شه ئایدالییه‌تی گیان ئەو گیانه هەمەکیه‌یه که له‌یه‌که کاتدا ئاین و فەلسەفه پیه‌وه په‌یوه‌ستن، ئەمه‌ش هەمەکیه‌تی رەهایه و هەمەکیه‌تی ده‌ره‌کی نییه، واته ئەو هەمەکیه‌یه که ده‌چیته ناو هەموو شتی و له‌ناو هەموو شتی‌کدا ناماده‌یه. پیه‌سته واگیان بۆ خۆمان بنوینین که گیانیکی ئازاده، ئازادی گیانیش واته ئەو به‌خۆیه‌تی، به‌په‌یردنیکی سه‌راپاگیریش په‌ی به‌ خۆی ده‌بات، سروشتیشی له‌ناو به‌ناویه‌کدا چوونه له‌گه‌ڵ ئەوی تردا و له‌ناو ئەوه دابه که بتوانیت خۆی تیایدا وه‌دی بکات و خۆی به‌خۆی وه‌دی به‌یت و چیت له‌خۆی بکات.

ئالیه‌دا په‌یوه‌ندی گیان به‌ گیانی مرۆیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، ئەو قه‌ده‌رش هیچ گرنگیه‌کی نییه، که به‌هۆیه‌وه تا که یه‌که‌گرتوو و ره‌قه‌و نه‌رم نابیت، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا هەر ده‌بیت خۆمان له‌م گه‌ردخوایه Atomism دوورخه‌ینه‌وه. هەر ده‌بیت گوزارشت له‌ جیاوازی نیوان تاکی و هەمەکی به‌و شیوه بکه‌ین، که هەمەکیه‌یه که ئەوه‌نده بیت که گیانی خوایی له‌ناو هەموو مرۆقی‌کدا یان له‌ناو هەموو خۆدییکی مرۆیدا ده‌ره‌وشیتته‌وه، له‌م کاته‌دا ئەو گیانه‌ی که له‌ گیانی رەها تیگه‌یشتوه، گیانی خودییه.

هەر ده‌بیت بیینه‌ خاوه‌نی ئاینیک و سه‌ر به‌ ئاینیک بین، که‌واته بنچینه‌ی باوه‌ری ئیمه چیه؟ بنچینه ئەو شه‌هادیه که گیان سه‌باره‌ت به‌ ناوه‌رۆکی ئاین پشکه‌شی ده‌کات، له‌ ئاینی مه‌سیحیدا به‌ ریگایه‌کی جۆرا و جۆر گوزارشتی لیکراوه، مه‌سیح خۆی به‌ توندی سه‌ر زه‌نشتی فه‌ریسیه‌کان<sup>(32)</sup> ده‌کات له‌سه‌ر ئەوهی که ئیمانیا به‌ هیتری موعجزه هه‌یه، ئەوهی که‌وا ده‌کات ئیمان ئیمانیک ره‌سه‌ن بیت ته‌نها شایه‌تی گیانه. نه‌گه‌ر ویستمان پیناسه‌ی ((شایه‌تی گیان)) زۆری به‌دیه‌ته‌وه بکه‌ین، ئەوا هەر ده‌بیت بلین: ته‌نها گیان ده‌توانیت په‌ی به‌ گیان به‌ریت، گیان شتیکی تره جگه له‌ سروشت، یان دا‌پرا‌نیکه له‌ ره‌وتی سروشتدا، به‌لام گیان هەر خۆی پیاه‌ل‌شاخانیکی رەهایه بۆ سروشت، هەر خۆیشی موعجزه‌ی راسته‌قینه‌یه دژی ره‌وتی سروشت، توخمی ئیجابی راسته‌قینه‌شه له‌ دژایه‌تی کردن و رووبه‌رووبونه‌وه‌ی سروشتدا، به‌م شیوه‌یه به‌ ته‌نها گیان ده‌توانیت په‌ی به‌ خۆی به‌ریت و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌راپاگیریش له‌ خۆی تیگات، خواش گیانی هەمەکیه، دواي ئەمه‌ش له‌ باتی گۆکراوی ((خوا)) ده‌توانین بلین ((گیانی خوایی هەمەکی)) پیه‌سته به‌و ساده‌یه هەمەکیه‌تی گیان راقه‌نه‌کریت که بۆ لایه‌نییه بۆ خاسییه‌تیکی هاویه‌ش، به‌لکه ده‌بیت وا راقه بکریت، که ده‌ست به‌سه‌راگرتنیکی گشتگیره، واته ئەو یه‌که‌بونه‌یه که تیایدا خۆی ده‌بیت و ئەوهی تریش ده‌بیت. ئەمه‌یه حقیقه‌تی هەمەکی. گیانی هەمەکی (أ) هەمەکیه، (ب) بۆ خۆی بابته‌یه. به‌م شیوه‌یه به‌ خۆی دیاریده‌کریت و دوايش ده‌بیت به‌ گیانیکی به‌شه‌کی. به‌م شیوه‌یه هەمەکیه‌تی حقیقه‌ت -گه‌ر بانه‌وت به‌ مانای باو به‌کاربه‌یتن- له‌ دوو توخم پشکه‌توه: هەمەکی خۆی و ئینجا به‌شه‌کی. هەمەکیه‌ت ته‌نها له‌ یه‌کی‌کیاندا په‌نه‌ان نییه که له‌ لیک‌دژایه له‌گه‌ڵ ئەوی تریاندا، به‌لکه له‌ کۆکردنه‌وه‌ی هەر دووکیاندا په‌نه‌انه، نه‌گه‌ر هاتو ئەم کۆکردنه‌وه‌یه وای له‌ یه‌کی‌کیان

<sup>(32)</sup> فه‌ریسیه‌کان Pharises: تافه‌یه‌کی جووله‌که‌ی سه‌ده‌ی دووه‌می پش زاین بوون، به‌وه ناسرابوون، که به‌ شیوه‌یه‌کی ساخته‌ خۆیان به‌ته قسه‌کان و خود پارزیه‌وه په‌بند ده‌کن (المترجم) به‌راوردکه: ((له‌م کاته‌دا کۆمه‌لێک له‌ کتیب‌نوس و فه‌ریسیه‌کان وتیان: ئەی مامۆستا ئیمه ده‌مانه‌وت به‌لگه‌یه‌که له‌سه‌ر ده‌ستی تۆ ببینین، وەلامی دانه‌وه و پتی وتن: وه‌چه‌یه‌کی شه‌رخواز و دوورو به‌لگه داوا‌ده‌کن، جگه له‌ به‌لگه‌که‌ی یۆنان پیغمبه‌ر شتیکی تریان پی نه‌درا)) متی الاصحاح العاشر ۳۸-۳۹ یه‌سوع وتی: ((باوه‌ر باهینن گه‌ر به‌لگه و شته سه‌ر سوهره‌ینه‌ره‌کان نه‌بین)). یوحنا الاصحاح الرابع: ۴۸. (المترجم).

کرد که له گهډل نهوی تراندا تیکنالیت و بچیتته ناوییه وه، نهوا له ناویدا ده گات به خۆی، نهویرت نهویرتی خۆیه تی، ئەم نهویرته و خۆی هه ریه ک شتن. له ناو ئەم په ییردنه خواجه سه راپاگیره دا دو الیزمیته هه یه، گیان واپه ی به خۆی ده بات که له یه ک کاتدا په ییبه ر و په ییپراوه، به لآم ته نها به م شپوه یه کبونی نهو دی که په ییبه ره له گهډل نهو دی که په ییراوه، نه نجامده دریت. گیانی خواجهی په ی په ی پیبراو گیانیکی بابه تییه، به لآم په ییبه ر گیانی خودییه. به لآم گیانی خواجهی به ته نها نهو لایه نه نییه که وهرده گریت بۆ نهو دی په ییبراو بیته، ئەم وهرگرته له جووله ی خۆیدا نا کریت هه بیته ته نها وه کاتی و راگوزهر نه بیته، بۆ یه ک سات له م جووله یه دا به رده وام ده بیته. به لآم به پیچه وانوه، له بری تیپه راندنی ئەم جیاکارییه ی نیوان گیانی خودی نیجایی و گیانی بابه تی وهرگر، گیانی خواجهی هر خۆی کرۆکییه، هه رخواشی نهو چالاکییه ی تیگه یشتنه یان نهو چالاکییه ی په ییردنی خودی سه راپاگیره. نهو گیانه خودییه ی که په ی به گیانی خواجهی ده بات هه ر خۆی گیانی خواجهیه. ئەمهش خاسیه تیکی بنچینه یی راسته بۆ په یوه ندی خودی گیان خۆی.

هه ر له م خاله شه وه - پیویسته درێژه به ریگا که مان بده یان و به ره و شپوه جیاوازه کانی ئەم ((په ییردنه سه راپاگیره)) برۆین، نهو هه ش که ناوی ده نیان نیمان، نهو گیانه خواجهیه به ریگایه کی هه مه کی و کرۆکی په ی پیبراوه، به لآم گیانی خواجهی به دهره له نیمان و به و شپوه یه نابیت که به پیپی بیرو باوه ری که نیسه هه یه. گیانی خواجهی بوونیکی ناراسته خۆ نییه، به لکو له گیانی مرۆفدا و له گیانی نهوانه ی که سه ر به کۆمه لگا که ی نهون، ناماده یه، له م ساته وه ختدا گیانی تاکانه په ی به گیانی خواجهی ده بات، مه به ست له ماهیه تی گیانی تاییه تی نهوه و ماهیه تی تاییه تی و کرۆکه که یه تی. به شپوه یه کی زۆر وردیش ئەم ماهیه ته نهو هه مه کییه به رده وامه یه که له خۆیدا بۆ خۆی ده مینیتته وه. ئەمهش نیمانی که نیسه ی ئینجلییه، ئەم نیمانه نیمانیکی میژوو ییانه نییه، واته نیمان به مه سه له میژوو ییبه کان، به لکو به پیچه وانوه، ئەم نیمانه لوسه رییه نیمانه به گیان خۆی یان هۆشیارییه به کرۆکی گیان. به پیپی تیوری نویی نیمان<sup>(33)</sup> گهډل ده لیت: من نیمان ده هیتم، من یه کراست ده زانم که جهسته یه کم هه یه. به م

(33) لهوانه یه ئەم گوزارشته لیدان بیت له تیوره که ی (شلیر ماخه ر) له باره ی نیمانه وه، که هاوری و دوژمنی هیگل بوو له زانکۆی برلین - من تعلقات نوکس ص ۱۳۳ حاشیه (المترجم)

شپوه یه نهو دی که پیپی ده وتریت نیمان لیته دا شتیکی دیاریکراوه و ناوه پرۆکیکه یان ناوه پرۆکیکی تر. که به شپوه یه کی راسته وخۆ له ناویدا ناماده یه و هه یه و خراوه ته به رده م هۆشیاری راسته وخۆی نییه، ئەمه مانای نهو دیه که نیمان به واتا ده رکییه که ی وهرگیراوه. به لآم واتا ناوه کییه که ی نیمان به شپوه یه کی زۆر ورد مه عریفه یه به گیانی ره ها. ئەم مه عریفه یه ش له شپوه یه که مه یه کانی خۆیدا که له ناو گیانی مرۆیدا ده بیته، به شپوه یه کی راسته وخۆ هه یه، دوا ی ئەمهش ده سه ته واژه که له باره ی یه قینی راسته وخۆیه. ئەمهش جگه له شایه تیدان بۆ گیانی مرۆیی شتیکی تر نییه، ئەمهش به شپوه یه کی گشتی ره گیکی دیڕینی شوناسی گیانه. گیان له دایکه ده بیته و ده ره وشیتته وه و خۆی ده رده خات، به هه مان شپوه ش شایه تی له سه ر خۆی ده دات و شایه تی له سه ر یه کبونی له گهډل خۆیدا ده دات، هه روه ها به خۆیشی هۆشیار ده بیته و به یه کبونی له گهډل بابه ته که شیدا هۆشیار ده بیته، چونکه هه ر خۆی بابه ته که یه. کاتی که هۆشیاری به م بابه ته ریچکه ده گریت و گه شه ده کات و شپوه یه ک وهرده گریت، نهوا ئەم ناوه پرۆکه له وانیه له بری پیبراویک بۆ هه ستکردن و له بری وینا کرۆکی بۆ هه ست ده رکه ویت، نهو کات وه کو نهو ده بیته که له ده ره وه دیت، هه روه ک نهو دی که له میتۆلۆژیا دا هه یه. ریشه کانیکی له دیدیکی میژوو ییانه وه سه یرکراون. ئەمهش شپوازی ده ره کی لیکۆلینه وه یه، به لآم نهو دی داوا ی شایه تی گیان ده کات، ده شکریت ئەم ناوه پرۆکه له ده ره وه دا بیته و بدریت و وهرگیریت، به لآم نیمان هه ر ده بیته گیان شایه تی له سه ر بدات. په ییردنی خودی سه راپاگیری گیان ناو ده نیان ((نیمان)) به لآم نیمانیکی ناوۆمید و میژوو یی و پوخت نا، به لکو نیمانیکی له و جوړه که له پیش چاکسازی ئایینه وه له که نیسه دا هه بووه، نیمانی نییه، نیمانیکی لۆسه رییه (من هه ر لۆسه ریم و لۆسه ریش ده م) و ئەمهش باشرین نیمانه.

په یوه ندی گیان به خۆیه وه یه کبونیکی په تیانه ی به رایبانه یه وه ک کرۆکه که ی سپینۆزاییه، هه روه ها کرۆکیکی بابه تیانه ش نییه، به لکو کرۆکیکی مه عریفی تاکه که سییه، نهو هۆشیارییه خودییه یه که خۆی له ناو گیانی خواجهی ده ناسیت، له ناویشیدا وه ک ناکو تا دارێک ناماده یه. هه ر ئەم خاله شه که له لیکۆلینه وه ی په یوه ندی گیان به خۆیه وه له بواری ئاییندا، ده بیته به بناغه ی دابنریت. به لآم نهو دی که به له خۆیورده ییبه وه باسده کریت، مه به ست له و که موکورتییه یه که له بئ ده سه لاتییبه (پیپی زانراوه) ی مرۆف له به رامبه ر ناسینی خوادا ده رده که ویت، ده بیته به ته واوه تی دووری بجه ینه وه، ئەمهش له به ره نهو دی ناسینی خوا به راشکاوانه تاکه ناما بچینی

ئايىنە داۋايىن ئامانچىشىيەتى، ئەگەر بېتوۋ ئەۋە پېۋىست بېت ئىمە خاۋەنى ئايىنىك بېن، ئەۋا ئەۋ ئايىنە ھەر دەبېت لەناۋ گياندا بېت، مەبەستەم ئەۋەيە لەناۋ مەعريفەدا بېت، مەرۋقى سروشتى ئايىنى نىيە و ھىچىش لەبارەى ئايىنەۋە نازانېت «چونكى مەرۋقى سروشتى لە گيانى خواۋە ھىچ شتىك وەرناگرېت...»<sup>(34)</sup>.

ئىمە دەزانېن —گەر بە دىقەتتىكى زىاترەۋە لەبارەى ئايىنى مەسىحىيەۋە بدوېن. ئەۋا مەسىح. لە دەۋرۋىيەرى دوو ھەزار ساللەۋە ھاتە ناۋ دىناۋە، لەگەل ئەۋەشدا ئەۋ دەلېت ((ئەۋەتا من تا تەۋا بوۋى گەردوۋن، لە ھەموو رەۋەكاندا لەگەلئام ...))<sup>(35)</sup> ھەرۋەھا دەلېت ((لەبەر ئەۋەى گەردوۋيان سى كەس بەناۋى مەنەۋە كۆبوۋنەۋە ئەۋا من لەناۋەندىاندام ...))<sup>(36)</sup> ئەۋ ئامادەيە بەلام ئەك لەۋىنەى ئەۋ كەسەدا، ئەۋ ئامادەيە بەلام بەۋ شىۋەيەن كە بېنىرېت و بېسىرېت، سەرەراى ئەمەش گەر ئەۋ نەگەرپايەۋە بۇ ناۋتان ((... ئەۋا گيان بەرەۋ ھەموو حەقىقەتتىك رېنمايتان دەكات ...))<sup>(37)</sup>. ئەمەش ئەۋە دەگەيەنئى كە پەيوەندى لېدەرچوۋن دووربخرېتەۋە، چونكى ھىچ پەيوەندىيەكى بە حەقىقەتەۋە نىيە، ئەۋەى كە بېشتر لېى داۋايىن ئەم وەرگرتانە روۋنى دەكەنەۋە، ئىمە لە لايەكەۋە ھۆشيارىيەكى خەيالئيمان ھەيە، ئەۋ بابەتەى ھۆشيارى پى پەيدا دەكات لە دەۋەى ئىمەيەۋە لە ئىمە داۋراۋە، بەلام لە لايەكى ترەۋە لېرەدا، پەرستش و پەرستشكارى و ھەستكردن بە يەكبوۋن ھەيە لەگەل ئەم بابەتەدا. لەگەل ئەمەشدا پەسەندكردن دەردەكەۋىت، جارىك لېدەرچوۋن بە ھىز ترەدەبېت و جارىكى تر پەرستش بەھىز دەبېت، جارى بار سەر لە نۆى مەسىح دەگەرېنرېتەۋە بۇ ئەۋ ھالەى كە نىكەى دوو ھەزار سال لەۋەۋ پېش لە فەلەستىندا ھەبۋە. ئەۋ لەم شارە (دوورەدا) يان لەم ژىنگەيەدا جگە لە كەسايەتەكى

<sup>(34)</sup> بەراۋدىكە بەم دەستەۋاژەيە قدىس پۇلس: ((بەلام مەرۋقى سروشتى ئەۋەى كە لە گيانى خواۋەيەۋە وەرناگرېت، چونكى خاۋەنى نەفامىيە و بۇشى نالۋى كە بىناسېت، چونكى گەر لە گيانەۋە ھوكمى بكرېت ...)) رسالە ئولس الرسول الاولى الى اهل كورنتوس الاصحاح الثانى: ۱۴ (الترجم).

<sup>(35)</sup> انجيل متى: الاصحاح الثامن والعشرون: ۲۰ (الترجم).

<sup>(36)</sup> انجيل متى: الاصحاح الثانى عشر: ۲۰ (الترجم).

<sup>(37)</sup> انجيل متى: الاصحاح الثانى عشر: ۲۰ (الترجم).

بگەرپتەۋە بۇ ئىنجىل يوحنەنا: ((بەلام ھەر كاتىك ئەم گيانى ھەقە ھات، بۇ ھەموو ھەقىك رېنۋىتەيان دەكات، چونكى لە خۇيەۋە قسە ناكات ...)) الاصحاح السادس عشر ۱۳. (الترجم).

مىژۋوى ھىچى تر نىيە، بەلام جارى واش ھەيە تاى پەرستش و پەستشكارى لاسەنگ دەبېت، ئەمەش لە رىگەى ھەستكردن بە ئامادە بوۋىيەۋە دەبېت. بەمەش ئىمە ھىشتا ھەر لىكدرېيەكى بەردەۋام لېرەدا دەبىنېن، واتە لە ئايىندا.

لەم بارەيەۋە، ھەردەبېت، تېبىنى دوو لايەن بگەين:

لايەنى يەكەم: پەرستش و پەرستشكارى (تەقسەكان)ى ۋەك شىۋانى رەبانى يان پېرۋزكردن<sup>(38)</sup> كە مەسىح بە ئامادە بوۋىكى راستەۋخۇ ئامادە دەبېت، ئەمەش جۇرېكە لە پەيۋەردنى گشتگېرى گيانى خاۋى، كە بە خۇى و واقەى عەقلى خۇى لەناۋ كۆمەلەكەدا ھوشيار دەبېت.

لايەنى دوۋەم: ئەۋ ھۆشيارىيە پەرەسەندوۋەيە تا ئەۋ ئاستە كە ئەم ناۋەرۋكە بابەتى دەبېتەۋە. ئەۋەش كە لەم خالەدا روۋدەدات. ئەۋەيە كە مەسىح دەنېردېتەۋە بۇ داۋاۋە بۇ نىكەى دوو ھەزار سال لەمەۋپېش و بۇ قوژبىكى بچوۋك لە فەلەستىندا دەبېتە كەسىكى ناسراۋ لە كات و شوئىكىدا. بە شىۋەيەك دەتوانېن ۋەك كەسايەتەيەكى مىژۋوى بە يادى بھىنېنەۋە، بەلام كەسايەتەكى دوور لە ئىمە نىيە. بەرامبەر ئەمەش لە ئايىنى يۇنانىدا ئەۋە ھەيە كە ئەۋ خاۋىيە ھەيانە لە قۇناغى پەرستش و ھەستەۋە دەگوزارېتەۋە بۇ قۇناغى پەيكەرېك لە مەرمەر و تەختە. ئەم خستەۋەۋە دەركىيە ھەروا دەبېت، ئىتر نانى قوربانىش «Host» بەۋ شىۋەيەى كە ئاۋايە، بە گۆرەى ئىمە لە خۇيدا پېرۋز نىيە، بەپىى بېرو بارۋەرى لۇسەرى، شەراب و نان لە روۋى بوۋىيەۋە ۋەك بابەتتىكى دەرەكى شتانىكى پېرۋز (يان خاۋى)نېن،

<sup>(38)</sup> شىۋانى رەبانى يان پېرۋزكردن، يان ئىفخارسنا (ناۋە يۇنانىيەكەى): - بەكىكە لە تەقسە مەسىحىيەكانى كە تىايدا ۋىنەى داۋايىن شىۋان دەگەرېنرېتەۋە، كە مەسىح لەگەل قوتابىيەكانىدا دانىشتوۋە: ((نان و سۇپاسگوزارى و پارچە نانى وەرگرت و پىيدان و گوتى: نا ئەمە ئەۋ جەستەى مەنە كە لە پىناۋى ئىۋەدايە، ھەرۋەھا دواى شىۋانىش بۇ جامەكەش دەلېت: تا ئەمەش پەيمانىكىنۋىنەر بە خۇىنى خۇم كە لە ئىۋەۋە درۇت)). ((تنجيل لوقا ۲۲: ۱۹-۲۰)) ئەم تەقسە گوزارشتە لە گيانى خوشەۋىستى نىۋان كۆمەلى مەسىحىيەكان، يان يەكبوۋنى كەنيسەيە لەگەل مەسىح و مەسىحيدا، ئەمەش بەراستگېرانى گوتەكەى مەسىحىيە ((ھەركەس لە جەستەم بجات و لە خۇىنم بجاتەۋە، لەناۋمدا جىگېر دەبېت و منىش لەناۋىدام)) انجيل يوحنە الاصحاح السادس: ۵۶. (الترجم).

به‌لکو تهنه‌ها له رووی نیمان و چۆن‌هوه پیرۆزن، به‌گۆڕه‌ی ئیمه‌ وینه‌ی قه‌دیستیک شتیکی تره‌ و ئه‌و پارچه‌ به‌ردو و قوماشه‌ نییه‌... هتد.

((هر كه‌س وشه‌یه‌ك له‌سه‌ر كورپی مرۆف بلیت لی دهبووردی. به‌لام گهر وشه‌یه‌ك له‌سه‌ر (الروح القدس) بلیت لی نابووردی، نه‌ له‌م جیهانه‌ و نه‌ له‌و جیهانه‌ی كه‌ دیت (...))<sup>(39)</sup>. درۆكردن له‌گه‌ل گياندا، به‌ ته‌واوه‌تی ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی كه‌ بلین گيان نه‌هه‌مه‌كیه‌ و نه‌پیرۆزه‌، واته‌ مه‌سیح دا‌براو و ته‌رك‌كراوه‌ له‌ ئیمه‌، شتیکی تره‌ جگه‌ له‌و كه‌سه‌، ته‌نها كه‌سیكه‌ و جارێك له‌ناو یه‌هوودیهدا Judeu<sup>(40)</sup> ده‌ركه‌توه‌، یان تائێستاش هه‌ر ماوه‌ به‌لام له‌ به‌رزاییه‌كاندا، له‌ ئاسمان، هه‌ر خوا خۆی ده‌زانێ له‌ كوێی، به‌لام به‌شیوه‌یه‌كی راسته‌قینه‌ له‌ كۆمه‌لدا نییه‌. هه‌ر كه‌سیك كه‌ له‌باره‌ی عه‌قڵی مرۆبی ناكو‌تادار به‌ شیوه‌ پوخته‌كه‌ی درۆ بكات، یان كه‌سیك هه‌یج نه‌لیت جگه‌ له‌ كه‌موكورتیه‌كانی ئه‌م عه‌قله‌، ئه‌وه‌ درۆی له‌گه‌ل گياندا كردوه‌، چونكه‌ گيان له‌وه‌وه‌ كه‌ په‌ی‌بردنی‌كی‌خودی سه‌راپاگیره‌، هه‌مه‌كی و كو‌تاداره‌، خۆ له‌ناو وشه‌دا و له‌ناو سنوور به‌ندكردنه‌كان و كه‌م و كورتیه‌كاندا و به‌شیوه‌یه‌كی گشتی له‌ناو كو‌تادا نابینێته‌وه‌، ئه‌و هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌كی به‌م شتانه‌وه‌ نییه‌، ئه‌و له‌ خۆیدا نه‌بیته‌ په‌ی به‌ خۆی نابات، واته‌ له‌ناو ناكو‌تاداریدا نه‌بیته‌ په‌ی به‌خۆی نابات. ئه‌و شیوه‌یه‌ی كه‌ فه‌لسه‌فه‌ ده‌یگریت، هه‌مان شیوه‌ نییه‌ كه‌ نایین ده‌یگریت، پێویسته‌ ئیمه‌ به‌ دقه‌تیکی زیاتره‌وه‌ له‌مه‌ بروانین، په‌یوه‌ندی نیوان فه‌لسه‌فه‌ و نایین هه‌ر خۆی سروشتی گيانه‌.

(أ) هه‌رده‌بیته‌ له‌ مه‌سه‌له‌كانی گياندا سه‌رتاكه‌ ئه‌وه‌ بیته‌، كه‌ له‌م راستیه‌وه‌ ده‌ستپێك‌ریت: ئه‌وه‌ هه‌یه‌، چونكه‌ ده‌دره‌وشیته‌وه‌ له‌ راستیدا ئه‌و، ئه‌و تاكه‌ شوناسه‌ كرۆكیه‌یه‌، به‌لام كاتێك كه‌ ده‌دره‌وشیته‌وه‌ له‌ هه‌مانكاتدا جیاواز ده‌بیته‌، یان له‌ناو خۆیدا خۆی جیا‌ده‌كاتوه‌. ئه‌مه‌ ئه‌و ساته‌یه‌ كه‌ هۆشیاری خودی كو‌تادار ده‌چێته‌ ناوی (هه‌ر شتیك له‌ كو‌تا‌ییدا سنوورێکی هه‌بیته‌، سنوورێك ئه‌ویتر لێهه‌وه‌ ده‌ستپێبكات، ئه‌وه‌ كو‌تاداره‌، ئه‌مه‌ش به‌و ساده‌یه‌ نابیت به‌لکو له‌ كاتێكدادا ده‌بیته‌ كه‌ جیاوازی و دیاریكردن هه‌بیته‌)، به‌لام كاتێك گيان ده‌دره‌وشیته‌وه‌، به‌ خۆی

<sup>(39)</sup> انجیل متی: الاصحاح الثاني عشر: ۳۲. (المترجم).

<sup>(40)</sup> ناویك بووه‌ كه‌ له‌ كۆندا به‌ باكووری فه‌له‌ستین و تراوه‌، له‌ر كاته‌دا كه‌ له‌ ژێر فه‌رمانه‌ن‌ه‌وایی روماندا بووه‌.

(المترجم).

ئازاد ده‌بیته‌، تا هه‌یج جیاوازییه‌ك بیزاری نه‌كات و نه‌نگی له‌ جیاوازییه‌كاندا كاری لێنه‌كات، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ كه‌ جیاوازییه‌كان له‌به‌رده‌م گياندا روون و بێگه‌رد و ئاشكران. یان به‌ گوزارشتیکی تر: له‌به‌رده‌م گياندا هه‌یج شتیك دیاریكراو نییه‌ و شتیك به‌ ناوی دیاریكردنه‌وه‌ بوونی نییه‌، دواي ئه‌مه‌ش جیاوازی بوونی نییه‌، چونكه‌ هه‌موو دیاریكردنیك جیاوازییه‌. كاتێك كه‌ خه‌لكی له‌باره‌ی كه‌م و كورتی یان سنووری گيان یان عه‌قڵی مرۆبی ده‌دوێن، له‌سه‌رێكه‌وه‌ راسته‌، مرۆف دیاریكراو و كو‌تاداره‌، ته‌نها ئه‌و لایه‌نه‌ی نه‌بیته‌ كه‌ گيانی تیا، كو‌تاداری كار له‌ لایه‌نه‌كانی تری بوونی ده‌كات. مرۆف گيانه‌، به‌لام گهر ئه‌م گيانه‌ رینگایه‌كی ناگيانی له‌ناو ئه‌ودا گه‌رته‌به‌ر، یان مرۆف به‌بی گيان هه‌لسوكه‌وتی كرد، ئه‌وا هه‌لسوكه‌وت و ره‌فتاری له‌گه‌ل شته‌ ده‌ركیه‌كاندا، به‌لام كاتێك كه‌ مرۆف وه‌ك گيان به‌وه‌ی كه‌ گيانه‌ هه‌لسوكه‌وتی كرد، ئه‌وا له‌م كاته‌دا سنووری بۆ نابیت. ئه‌و سنوورانه‌ش كه‌ به‌سه‌ر عه‌قڵدا سه‌پێنراون كۆمه‌له‌ سنوورێکی داسه‌پێنراون به‌سه‌ر ئه‌م مرۆفه‌دا. به‌لام كاتێك كه‌ مرۆف به‌شیوه‌یه‌كی عه‌قڵی رینگا ده‌گرێته‌به‌ر، ئه‌وا ناكو‌تادار و بیسنوور ده‌بیته‌. (بێگومان نابیت لێره‌دا وشه‌ی ((ناكو‌تاداری به‌ شیوه‌ په‌تییه‌كه‌ی وه‌رگیریت و به‌ كاتیگۆرییه‌ك له‌ كاتیگۆرییه‌كانی تیگه‌یشتن بزانیته‌...)). گيان هه‌ر ناكو‌تاداربووه‌، له‌ هه‌موو په‌یوه‌ندی و دره‌وشانه‌وه‌ و شیوه‌ و وینه‌كانیدا هه‌روه‌ك گيان ده‌مبێته‌وه‌. جیاوازی نیوان گيانی هه‌مه‌كی، كرۆکی، و نیوان گيانی خودی، جیاوازییه‌، ئه‌م جیاوازییه‌ش ته‌نها له‌ به‌رده‌م گياندا بوونی هه‌یه‌. گيان وه‌ك بابته‌، پێویسته‌ له‌گه‌ل ناوه‌رۆكه‌كه‌یدا به‌ گيانی خودیه‌وه‌ به‌سه‌رتێته‌وه‌، له‌ هه‌مان كاتێكدادا به‌م شیوه‌یه‌ نابیت، گهر گيانی نه‌بیته‌، نه‌ك به‌ رینگایه‌كی سروشتی یان راسته‌وخۆ. ئه‌مه‌یه‌ ئه‌و هه‌لوێسته‌ بنه‌رته‌تییه‌ی مه‌سیحیه‌ت كه‌ تیا‌یدا مرۆف رینوینی ده‌كریت و به‌ نیعمه‌تی خوا... Grace و به‌ (روح القدس) واته‌ به‌ گيانی ماهیه‌تیانه‌) رووناك ده‌بیته‌وه‌. ئه‌و كات (القدس) به‌ مرۆفه‌وه‌ وابه‌سته‌ ده‌بیته‌ و ئه‌مه‌ش به‌ ته‌واوه‌تی گيانه‌. ئه‌م گيانه‌ زیندووه‌ی مرۆف وه‌ك گه‌وه‌رێکی بریسكاوه‌ (فسفۆزی) وایه‌، زوو گر ده‌گریت و توانای گرگرتنی تیا، ده‌كریت له‌ ده‌ریشه‌وه‌ و له‌ناویشه‌وه‌ ئاگری تیبه‌ریدریت، بۆ نمونه‌، كاتێك كه‌ مرۆف ناوه‌رۆکی بیر و باوه‌ری نایینی ده‌زانیت و كاتێك كه‌ خه‌یاڵ و هه‌ستی به‌ هۆیه‌وه‌ داده‌گیرسیت، یان كاتێك كه‌ بیروباوه‌ره‌كانی ده‌سه‌لات و ده‌ره‌گریت، ده‌كریت ئاگر له‌ناوه‌وه‌ هه‌لگیرسیت، به‌لام كاتێك كه‌ وه‌ك گيان رینگا ده‌گریت، ئه‌وا ئاگر له‌ناو خودی خۆیدا هه‌لده‌ستیت، چونكه‌ له‌ناو خۆیدا به‌ شوین

ئايىندا دەگەرپىت، ھەرۋەھا بە شىۋەيەك نىشانىدەدات ۋەكو ۋابىت لە خودى خۇيەۋە ھاتىيىتە ئاراۋە و دەرچوۋ بىت. لەم كاتەشدا ئەم مەرۋقە خودى ھەرە نىزىكى خۇيەتى لە مەزنىترىن وىنەيدا.

بابەتى ئايىن بوۋىنىكى رەھايە، بە ھەمان شىۋەش ناۋ لە فەلسەفە دەنرىت بۇ ئەۋەى ئەم بوۋنە (يان ماھىيەتە) بزانرىت. بەم شىۋەيە ھەر دەبىت يەكەم شىۋەى داۋاكرۋى مەعرىفە بۇ خۇمان روۋن بکەينەۋە.

ئەگەر ھاتو ۋتمان فەلسەفە ماھىيەت دەناسىتەۋە، دۋاى ئەمە خالىكى گىرنگ بەدەدەكەين ئەۋىش ئەۋەيە ئەم ماھىيەتە بە گوئىرەى ئەۋ شتەى كە ماھىيەتەكەى ھەيە دەرەكى نايىتەۋە. ئەگەر ھاتو من ۋتم ((ماھىيەتى گىانم)) ئەۋا بەشىۋەيەكى دىيارىكرۋ ئەم ماھىيەتە لەناۋ گىياندايە و لە دەرەۋەى گىاندا نىيە، گەر من پرسىيارم لە بارەى ناۋەرۋكى ماھىيەتەيانەى كىتەيكەۋە كرد، ئەۋا من: بەرگ و پەرەكان و مەرەكەبى چاپكردەكە و پىتەكان .... ھتد، خستونەتە لاۋە، ھەرۋەھا رىژىيەكى زۆرى دەستەۋاژە و لاپەرەكانىشم فەرامۆشكردوۋە و ھىچشم لى پوختە نەكردوۋە جگە لە ناۋەرۋكە سادەكەى، يان من ھەموو ناۋەرۋكە جۇرا و جۇرەكانم گەراندوۋەتە بۇ سادەيەكى بنچىنەيى. ئىستاش: ناتوانىن لە بارەى ئەم ناۋەرۋكە كرۋكىيەۋە بلين: دەكەۋىتە دەرەۋەى كىتەيكە ئەم ناۋەرۋكە شتىك نىيە جگە لەۋەى كە لە كىتەيكە خۇيدا ھەيە، بە ھەمان شىۋەش ياسا ناكەۋىتە دەرەۋەى مەرۋقى سىروشتىيەۋە، بەلكو بە پىچەۋانەۋە، پىكەيىنەرى بوۋنى ماھىيەتەيانەى راستەقىنەى ئەۋە. ماھىيەتى گىيانىشى ناكەۋىتە دەرەۋەى خۇى، بەلكو كرۋكى ناۋەكىيەتى و بوۋنى ھەنوگەيى و كارەكى ئەۋە.

لەمەۋە ئەۋە بىنادەكرىت كە ھەر دەبىت بەسەر ئەۋ بەد تىگەيشتە سەرکەۋىن كە لەۋەدا خۇى دەنۋىنى، ماھىيەت ۋا لىبىكات بابەتىكى دەرەكى مردوۋ بىت، ۋاتە تەنھا پەتەتە بىت و ھىچى تر. ماھىيەت شىۋەيە، ئەۋەيە كە لە خۇيدا ناۋەرۋكىكى ماھىيەتەيانەى، يان ناۋەرۋكىكە بەشىۋەيەكىۋايە كە لە بنەرەتەۋە شتىك بىت بە خۇى دىيارىكرۋا بىت و ئەۋەش كە ناۋەرۋكى نىيە نادىاركرۋە. ھەرۋەك ئەۋەى كە لە بارەى كىتەيكەدا ھەيە كە كۆمەلە شتىكى زۆرى تىايە و دوورن لە ناۋەرۋكى بنەرەتەى كىتەيكەۋە، يان ھەرۋەك ئەۋەى كە لە گىيانى تاكىدا ھەيە، لىرەدا رىژەيەكى زۆر لە مەسەلەكان و جۇرەكانى ترى ھۇشيارى ھەن كە تەنبا سەر بە

دەرەشانەۋەكانى گىيانن و سەر بە ماھىيەتە و ئەۋ گىيانەنن، تاكەكەس —لە ئايىندا— لە بارىكدا دەبىت كە رىگاي پىبدرىت ئەۋ ماھىيەتە و ئەۋ بوۋنە بناسىت و پەى بە يەكبوۋن و شوناسىيەتى خۇى لەگەل ئەم ماھىيەتە دابەرىت. بەلام ئەم شوناسىيەتەيەى تاك لەگەل ماھىيەتەكەيدا پەتى نىيە، بەلكو راشكاۋانە تر گوزەر و گواستەۋى تاكە —ۋەك بوۋنەۋەرۋكى سىروشتى— بۇ ھۇشيارى پوخت و گىيانى، لەبەر ئەمەش ھەر دەبىت لەناۋ تاكدا پەرتبوۋنىك لە نىۋان بوۋن و ماھىيەتەيانە ھەبىت. ماھىيەت ۋەك بوۋن و لەناۋ بوۋنىشدا مەۋدايەكى لە سەربارە ناماھىيەتەيانەكان ھەيە، بەم شىۋەيە شتە ماھىيەتەيەكە لەۋەدا كە رۋالەتەيانە دىيارە، نوقم دەبىت، ھەموو شتىك پىشت بەم خالانە دەبەستى بەلام لىرەدا بەلگەى لەسەر ناھىيەنەۋە، ئەمەش لەبەر ئەۋەيە كە لە ھەلوئىستى تىۋرىدا نەبىت، بەلگە ناتوانىت ھەبىت. بەلام لىرەدا ئەۋەى پىۋىستە تەنھا پىشكەشكردى بىرۋكەيەكە لەسەر ئەم خالانە و ھىچى تر.

(ب) خالىكى تر ئەۋەيە چۇن گىيان بۇ خۇى بابەتى دەبىتەۋە؟ چۇن بە خۇيەۋە پەيۋەست دەبىت كاتىك كە بە خۇى دەگات بە ھۇشيارى؟ لە راستىدا لەم قۇناغەدا شىۋەكەى جىاۋاز دەبىت و پاشانىش دەكرىت بە رىگاي جۇرا و جۇرىش شىۋە گىر بىت و شىۋەى جىاۋازىش لە شىۋەكانى گىيان ۋەردەگرىت، ئالىرەشەۋەيە كە جىاۋازى لە نىۋان فەلسەفە و ئايىندا دىتە ئاراۋە.

— لە بوۋى ئايىندا— گىيان شىۋەيەكى تايبەت دەپۇشىت و دەشكرىت بە پەيىردىكى ھەستەكى پەى پىبىرىت، ھەرۋەك ئەۋ ھالەى كە لە شىۋەكانى ھونەردا ھەيە (مەبەستەم لە پەيكەرسازى وىنەكىشان و وىنەگرىتە)، لە ھونەردا زۇرجار خاۋەندىيەتى وىنە دەكىشرىت ھەرۋەھا لەۋ شىعەرەشدا وىنە دەكىشرىت كە خستەنەرۋو ھەستەكىيەكى ماھىيەتى دەنۋىنى. — بەشىۋەيەكىگىشتى— دەتوانىن بلين ئەم شىۋازەى پىكەتەنى گىيان خەيالە (بىركردەۋەيە لە رىگەى وىنەكانەۋە). —تاناسىتىكىش— ھەر بە ھەمان شىۋە بىركردەۋە سەر بە بىرە ئايىنىيەكانە (يان وىناكارىيەكانە). بەلام لەگەل ناۋەرۋكە دەرەكىيە ئاسايىيەكەدا تىكەلاۋ دەبىتەۋە، نەك ئەمە تەنانەت ياسا و تاكارىش وان و لە بارەشيانەۋە ۋادەۋترىت كە:

\* لەسەرۋى پەيىردىنى ھەستەكىيەۋەن، بەلام بىرۋكەى من لە بارەيانەۋە لە دستەۋاژە و فرمانە ياسايىيەكانى و ھەستەۋە سەرچاۋەدەگرن. فەلسەفەش بەۋە جىاۋازە و لەۋىشەۋە جىاۋاز دەبىتەۋە

که له لایهن شهوه هه مان ناوهړۆک له ریځه وینه ی بیرده په پیده بریت. بهلام له ناییندا دوو هوکار همن:

(۱) وینه بابته یان جوری بابته هوشاری (لهویوه که خاله کرۆکیه که — که رههیه — تیایدا درده که ویت هه روه که شهوه له دره وهی گیانی خوم بیت، دوی شههش هه روه که شهوهی خوی نیشانداده که بابته بیت). وا وینای گیانی دهکات که له سهه شپوه میژوه که په تی یان له شپوهیه که له شپوه کانی هونه ردا لهو په ری کات و شویندایه.

(۲) تاییی ملکه چی و سۆزی هه لگرساو. لیږده دهینین دوری هه لخواه و داپرانیش هه لگیراه، نالیږده گیان له گهله بابته دهبنه وه یه، تاکیش لیو ریژه له گیان. فهلسه فه و ناین هه مان بابته یان ههیه و خاوه نی هه مان ناوهړۆک و هه مان نامانجیشن. بهلام شهه له کاتییدا که نیمه له ناییندا دوو قوناغ یان دوو روهی بابته یته وه دی دهکین:

أ- هونه ر و نیمان

ب- ملکه چی

- شهه دوو روه له فهلسه فه دا دهبنه وه به یه که، چونکه ده بیت بیر:

أ- له سهه تاییه که یه که جار بابته یته بیت و شپوهی بابته تیکیش وه رگریت.

ب- شپوه بابته یته ی خوی له دهست ده دات، زور جاریش ناوهړۆک و شپوه له بیردا یه کده گرن.

شه مهودایه ی من بری تیاده که مه وه، ده بیتته ناوهړۆکی بیر کردنه وهی من له وینه ی بیرۆکه یه کیدا، که چیت له به رده مدا یان له روهی روهی ووه و دژبونه وه مدا پیشیارناگریت.

که واته، لیږه وهیه که له ناین و فهلسه فه دا یه که ناوهړۆکی بنه رته یه هیه، بهلام شهوهی که جیاوازه، تنه ریځای شپوه گیربونی شهه بابته یه، بهلام له راستیدا شهه دوو شپوهیه له جیاوازی خویاندا واده رده که ون، که یه کینکیان دژی شهوهی تریان بیت، نه که هه شهه به لکو له وانه یه یه کینکیان شهوهی تریان هه لوه شپوه یته وه، زور جار ناوهړۆک له سهه شهه و بناغه یه ده خریتته روه که به گریدانیکی کرۆکیانه به شپوه وهه گریدراوه. بهلام شهه و ساغکراوه ته وه که

له ناو ناین خویشیدا شهه ریځا جیاوازه ی که له شپوه گرتندا ههیه، ناییت به شپوه روه که شهی و هه رفیه که ی وه رگریت، بۆ نمونه و تراوه:

خوا کوریکی خستوته، نالیږده دهینین مه عریفه ی خودی، یان روه نکر دنه وهی خودی گیانی خوی (کوریکی خستوته وه)، به وه ناو ده بات که باوک خوی له کوردا ده ناسیتته وه، چونکه سروشتی کور هه خوی سروشتی باوک، بهلام شهه په یوه نندییه نیوان باوک و کور له ژیانی سروشتیه وه سهه رچاوهی گرتوه: له سروشتیکی زیندوه وه سهه رچاوهی گرتوه، نه که له گیانه وه لیږده له وینه یه کی نوینراوه وه له به رامبهه ر بیر کردنه وه به وینه کی شانی وینه ی گوزارشتی لیږراه. راست گوتراوه. که ناییت شهه په یوه نندییه به مانا هه رفیه که ی وه رگریت به لکو ده بیت له ناسته دا روه ست، شهه شه له بهر شهوهی مانای دورست شپوهی بیر ده بیت. ده ناین هه مان شتیش له باره ی شهوه بلین که متیولژیا له باره ی شهه ی نیوان خوا وه نده کان و شهه شه پانه وه ده یلیت که له نیوان خوا وه نده کاند روه دات، نیمه یه که سهه به ناسانی خومان ده دهین به دهسته وه، شهه له لایه که وه به هیزی گیانه وه گریداوه و له لایه کی تریشه وه به هیزی سروشته وه گریداوه، هه ریه که له مانه شه دژی زوهین، شهه لیکن دژیه شهه له وینه یه کی خه یالکراودا ده خریتته روه.....

(ج) به گوری شهه شپوهیه جیاوازه ناچوران، شتیکو ناساییه که له کاتی یه که م دره که وتنی دیاریکراوی خویاندا، له گهله هوشاریش بهم جیاوازیه، شهه له حالته ی دژایه تی کردنی یه کتر داین. له راستیدا شهه مه سه له یه پیوست و گرنه که، یه که م دره که وتنی بیر په تییه، مه سه ستم شهوهیه که هیتشتا له وینه که ی خویدا ته وا نه بوه، شهه شه حاله یه که له گهله ناییندا ههیه، زور جار هوشاری یه که مهی راسته و خوی ناین — سهه رپای شهه شه هوشاریه به گیان — هوشاریه به بونی رهه. بهلام له گهله شهه شه، له گهله پیکه اتنی هه سته کی و سهه رباره هه سته کیه کاند تیکه لاه ده بیتته وه، مه سه ستم شهوهیه به هه مان شپوه: په تییه. دواتر نیمه له شپوه زور عهینیه که ی بیر کردنه وه تیده گهین، که له ناو خویدا زور به قولی له به رامبهه هوشیاریدا چاله هله که نی و بیرۆکه ی سهه رپاگری گیان بهو شپوهیه ی که ناوایه دینیتته دره وه، کاتیک که بهم ریځایه په ی به خوی ده بات، چیت نا که ویتته ناو په تییه وه وینا کردنی گیانی عهینیش، په ی به خوی ده بات، شهه شهوهی له خویدا هه لگرتوه که له بنه رته دا شهه هه



له خۆی تیگه‌یشتوووه له خۆیدا بووته خاوه‌نی سروشتی جوړی خۆی (که سروشتیکه به تیگه‌یشتنی داده‌نښ و به ماهییه‌تی رواله‌تی ده‌زانین). تیگه‌یشتنی په‌تی هه‌موو دیاریکردنیکي ناوه‌کی رتده‌کاتوه، دواي ته‌مه‌ش هه‌موو ته‌وه‌ی که له‌بارهی خواوه‌ ده‌یزانیت، ته‌وه‌یه که بوونیکي بالاو په‌تییه. له به‌رامبهر ته‌مه‌شوه لیره‌دا شتیکی هاوبه‌شمان نییه له نیوان بیروکه‌ی عه‌ینی سه‌راپاگیر و لوتکه‌ی په‌تییه‌کی مردودا Caput Mortuum<sup>(41)</sup>، به‌لکو شتیکی هاوبه‌ش له نیوان ته‌م بیروکه‌یه و گیانی عه‌ینیدا هه‌یه، مه‌به‌ستم له‌و گیانه‌کارا، چالاکیه که به خۆی دیاریکراوه. دواي ته‌مه‌ش — وک له دوایدا ده‌زانین — گیانی عه‌ینی له ئاییندا ته‌وه ده‌ناسیته‌وه که عه‌ینییه — واته ته‌وه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی‌گشتی دیاریکراوه — نه‌ک ته‌وه‌ی که هه‌سته‌کییه، به‌لکو ته‌وه‌ی که کرۆکییه. به‌م شیوه‌یه‌شه که خواي یه‌هوودی له رووی په‌تییه‌وه خواي باوکه. دواتریش به هۆی گیانه‌وه ماهییه‌تی په‌تییه‌تی ده‌ناسینه‌وه. به‌لام ته‌وه‌ی که عه‌ینییه هه‌ر ته‌نھا خوا نییه، به‌لکو له راستیدا ته‌وه‌شه که خۆی روونده‌کاتوه و دیاریده‌کریت، ته‌ویتره‌که‌ی خۆیشی به خۆی پی‌شنیاری ده‌کات، له کاتی‌کدا هه‌ر به گیانیش ده‌می‌تیته‌وه و وک ته‌وی تریش ده‌ستبه‌رداری ته‌ویتر ناییت. به‌لام له‌ناو ته‌ویتردا له ماله‌که‌ی خۆیدا له‌گه‌ل خۆیدا‌یه.

هه‌ر ته‌مه‌ش خۆی گیانی خواییه، به‌لام له ئاییندا ناکریت عه‌ینی بناسریتته‌وه و دانی پیابنریت ته‌نھا له ریگه‌ی بیروکه‌ی سه‌راپاگیره‌وه نه‌بیټ که له خۆیدا عه‌ینییه. ئالیره‌یه که توانایی ناشته‌وایی له نیوان ئایین و فله‌سه‌فه‌ شاراوته‌وه، ته‌مه‌ش له کاتی‌کدا که تیگه‌یشتنی په‌تی هی‌رش ده‌کاته سه‌ر ئایین و ده‌که‌ویته شه‌ر له‌گه‌لیدا.

کاتی‌ک که گیانی عه‌ینی ده‌بیته‌وه په‌ی به لایه‌نه سه‌لبیه‌که‌ی خۆی ده‌بات و له‌ناو خۆیدا ده‌یگه‌رینیتته‌وه و ده‌زانیت که به‌شیکه له خۆی و ناکردنه‌که‌ی خۆشه‌یه‌تی، به‌م شیوه‌یه‌ش ده‌بیټ به ئیجابی. نمونه‌ش بۆ ته‌مه‌ ته‌وه‌یه که ئیمه له ته‌مه‌نی گه‌نجیدا به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی هه‌لو‌یستی سه‌لبی به‌رامبهر به جیهان وهرده‌گرین، به‌لام که ده‌گه‌ینه ته‌مه‌نی پی‌گه‌یشتن و

<sup>(41)</sup> زاراوه‌یه‌کی لاتینییه له دوو وشه‌ پی‌کهاتوه: یه‌که‌م: Caput واته سه‌ر، دووه‌م: Mortuum واته مردوو، واتای هه‌رفی ته‌م ده‌سته‌واژه‌یه ((سه‌ری مردوو))، به‌و پاشاوانه ده‌وتریت که له دواي شیکردنه‌وه و کیمیاوییه‌وه ده‌می‌تیته‌وه، یان به‌و پاشاوانه ده‌وتریت که هیچ به‌هایه‌کیان نییه. (المترجم).

پیده‌گه‌ین، ده‌گه‌ین به هه‌لو‌یستیکی لیبورده‌یی وا که وامان لیده‌کات دان به‌و توخه ئیجابییه‌دا بنیین که پیشتر به سه‌لبیمان داناوه و فه‌رامۆشمان کردوو و لپی هه‌له‌اتووین. به‌لام ته‌مه‌ش سه‌ختره له‌گه‌یشتنمان به قۆناعی په‌ی‌ردنی لیکدزی.

جووله‌ی میژوویی ته‌م لیکدزیه‌ش — به‌شیوه‌یه‌کی نزیکه‌یی — به‌م شیوه‌یه‌ی خواوه‌یه‌یه:

یه‌که‌مجار بیرکردنه‌وه له‌ناو ویناکردنی هه‌سته‌کی ئاییندا ده‌رده‌که‌ویټ، دوايش له پال ته‌م ویناکردنه‌وه، به شیوه‌یه‌ک ده‌رده‌وشیته‌وه که چیت ناگات به هۆشیاری به‌م لیکدزییه، به‌لام دواي ته‌وه‌ی بیرکردنه‌وه پی‌گه‌یشتوو‌تر ده‌بیټ و پشت ته‌ستوو‌تر ده‌بیټ به خۆی، ته‌وه‌ ئاشکرا ده‌کات که دزی شیوه‌ی ئایینه و بیر سه‌راپاگیره‌که‌ی خۆی له‌ناو ته‌م هه‌مه‌کییه‌ته نادۆزیتته‌وه و ئیتر به دواي خۆیدا نه‌بیټ، به دواي هیچ شتیکی تردا ناگه‌ریت. له جیهان‌ی یۆنانیدا و له‌ماوه به‌راییه‌که‌یدا ته‌م جوړه مملانی یه دزی شیوه‌ی ئاین رووده‌دات، ئیمه هه‌ر له‌م ماوه به‌راییه‌دا ده‌بینین زینوفان<sup>(42)</sup> Xenophanes زۆربه‌توندی هی‌رشده‌کاته سه‌ر بیر و باوه‌ره‌کانی ئایینی میلی یۆنانییه‌کان، دواتریش ده‌بینین ته‌م لیکدزییه به هی‌تر ده‌بیټ، کاتی‌ک که کۆمه‌له‌ فیله‌سووفینک دروستده‌بن که خواوه‌نده‌کان رتده‌که‌نه‌وه هه‌روه‌ها ته‌وه‌ش که له ئایینه میلییه‌کاندا هه‌یه هه‌ر به هه‌مان شیوه‌ ره‌تی ده‌که‌نه‌وه. سوکرات به‌وه ته‌مه‌تبارکراوه که خواوه‌ندی نوپی هیتاوه‌ته ناوه‌وه، راسته که ((ره‌مزی خواپی)) ته‌و و بنه‌مای سه‌راپای ریبازه‌که‌ی له‌گه‌ل ئایینی میلییدا له لیکدزییدا بوون، به‌لام له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا خۆیشی به ئاکار و ره‌وشت و دروشه ئایینییه‌کان به‌ستوه‌ته‌وه و به‌شداري له بۆنه ئایینییه‌کانیشدا کردوو، ئیمه ده‌زانین که ته‌و — له‌کاتی سه‌ره مه‌رگا — وه‌سیه‌ت ده‌کات له جیاتی ته‌و که‌له‌بابیتک بۆ خوا ((ئیکلوژیوس Aesculeplus<sup>(43)</sup> ...

<sup>(42)</sup> فیله‌سووفیکی یۆنانییه له ده‌روویه‌ری ۳۵۰ پ.ز ده‌رده‌که‌ویټ، هی‌رش گه‌وره‌ش ده‌کاته سه‌ر ته‌و مه‌یلخوازیه لیکچواندانه‌ی که له ته‌فسانه یۆنانییه‌کاندا هه‌یه، وای ده‌بینی که خه‌لکی خواکان ده‌خه‌نه سه‌ر شکل و شیوه‌ی خۆیان، پیشتر له‌باره‌یه‌وه دواوین. (المترجم).

<sup>(43)</sup> هیگل ده‌نوسیت: ته‌و له ته‌مه‌نی پانزه‌ سالییدا بووه، کاتی‌ک له قوتابخانه دواناوه‌ندییه‌که‌ی شتوتجارت ده‌بیټ، له وانیه‌کی رۆژی یه‌کشه‌مه ۲ یولیو ۱۷۸۵ دا مامۆستاکی که له کۆرسیکی وانه‌کاندا پرسیار له مانای ته‌وه ده‌کات که له‌سه‌ر زمانی سوکراته‌وه له دواه‌مین هه‌ناسه‌کانی ژبانی خۆیدا ده‌وتریت ((ته‌ی ته‌کریتۆن من قه‌رزارباری ته‌سکلۆژیوسم، نایا تو بیرت ناچیت ته‌م قه‌رزه‌ بده‌یته‌وه، ته‌کریتۆن ده‌لیت بیرم ناچیت...)) (گفتوگۆسازي فیدون ۱۱۸). بۆچونی مامۆستاکی ته‌وه‌یه که سوکرات له ژیری‌کاریگه‌ری ته‌و

بکوژنه وه و بیکهن به قوربانی .... به ماوهیه کی دریژی دواى ئەمەش ئەفلاتونییەکان پێیان وابوو که ناوهرۆکیکی هەمەکی لە ئایینی میللیدا هەیه، فەیلەسووفەکانیش یان ئەوێه به شیوهیهکی راستهوخۆ و ناشکرا هێرشیان کردووه ته سەر ئەم ناوهرۆکه یان ئەوێه فەرامۆشیان کردووه. نێمه دەبینن ئەوان تەنها وێنهکانی ئەفسانەیان نە گۆزیووه ته سەر بیر و بەس، بەلکو ئەمانە ئەم وێنانهشیان وەك گوزارشتیکی مەجازی لە رێبازە تایبەتییهکانی خۆیاندا بەکار هێناوه. لە سەرەتای ژێانی یۆنانییەوه —فەلسەفە پەيوەستبوو بە ئایینی میللیهوه، یا وەکو بە بازنە ئایینی میللی گەمارۆ درا، دوايش خۆی لەم بازنەیه رزگارکردوو هەلوێستتییکی دژی بەرامبەر بەم ئایینه میللیه وهرگرت، تا پەي بە ناوهرۆکی ناوێه کی ئەم ئایینه بردو و خۆی لەناو ئەم ناوهرۆکه دا دۆزیهوه، ئەفلاتون لە گفتوگۆسازی ((کۆمار)) دا دژی ئەفسانەیی شاعیرهکان راوهستاو ویستی ئەوه ببینی که ریوايه ته کان ((هزیۆد)) و ((هۆمیروس)) له باره ی خواوهنده کانه وه له پەروره دا لایرین و نەمین.

سەرهلدانی پێکدادان لەگەڵ ئایینی مەسیحدا هەر به هەمان شیوهیه، له سەرەتاوه بیرکردنه وه ئازاد و سەر به خۆ نەبووه، بەلکو به شیوهی ئایینه وه پەيوەست بووه، ئەمە هەمان حاله له گەڵ باوکانی که نیسه شدا، به کاره کانی ئەوان بیر پەره ی به توخمه کانی بیروباوهری مەسیحیه تدا به شیوهیه کی تایبە تیش له سەر دهمی لۆسەردا پەره سه نندنی ئەم ئیمانە به تهواوه تی کامل دەبیت بەلام له وانه یه دواى ئەم سەر دهمه به شیوهیه کی زیاتر و زیاتر تهواو کرابیت. لێره دا ئاره زووێک

ژهره دا که دەر خواردی دەر بێت، وەرینه دکات و ئەم قسه بچ مانایانه له دهمی پیاویکی عاقلی وەك ئەو دەبیسترین. بەلام هیکل لەم باره یه وه دەبیت ((من به هۆکاریکی تری دەر زام .... ئەویش ئەوهیه مادام ئەمه عادهت بووه سوکرات، نابه ویت ئەم عاده ته بچووکه فەرامۆش بکات تا له گەڵ هەستی ئایینی عامه ی خەلکدا تووشی شوک و پێکدادانیکی توند نەبیت...)) دواى ئەمه به سالیك هیکل تەفسیریکی تر له لای ئەدیبه فەرەنسی ((راسین)) دەدۆزیته وه، ئەویش ئەوهیه ئەو گوزارشته ی سوکرات که قەر زاره بوه ی که له شیریک بکاته قوربانی بۆ خواوه ندی چاکبوونه وه له لای یۆنانییەکانی. هیچ نیبه جگه له گوزارشتیکی گالته جار ی و هەر دهمه کی که هەلگری هیچ پابه ند بوونیکی نیبه به ئایینه وه)). له راستیدا که سایه تی سوکرات له سەر دهمی رۆشن گهریدا که سایه تییه کی زۆر گرن گ بووه له ناستی بیرو هونەردا، له وانه شه له ناستی میللشدا هەر او بوو بیت....)) راجع في ذلك کلة ((هیجل ... و عصره)) تألیف د. امام عبدالفتاح امام —الناشر مکتبه مدبولی بالقاهرة. (المترجم).

ههیه بۆ گەرانه وهی ئایینی مەسیحی بۆ دواوه بەلام له شیوه ره سه نه کهیدا ئەمه له و رووه وه تهواو راسته، بهو رێژهیه ی که کۆکردنه وهی توخمه ره سه نه کان و راسته قینه کانی بیر و باوهری مەسیحی بگه نیت، ئەمه به شیوهیه کی تایبەت له سەر دهمی چاکسازی ئاییندا پێویست بووه، بەلام ئەمه به هەمان شیوهش بیرۆکه یه کی پێچهوانه ی پیس دەر گرتیه وه خۆی که دەبیت پێویست ناکات ئەم توخمانه پەرەبستین). هەر بەم شیوهیه دەبینن —له بنه رتدا— ئەو بیره که پەره به بیروباوهری مەسیحیه ته ددات و وایله دکات که ناوکۆیی بیت، لەم کاته شدا بیرو باوهر که وای لێهات که دامه زراو بیت و به گوێره ی بیریش بووه گریمانەیه کی پێشینه ی ره ها. دواى ئەمەش گەر خالی یه کهم پەره سه نندنی عه قیده بیت ئەوا خالی دووم دامه زرا ندیه تی به شیوهیه کی دامه زراو پته و، لیکدژی نیوان ئیمان و بیر و نیوان وەرگرتنی راسته وخۆی بیروباوهر و دانانی به شتیکی راست له گەڵ ئەوه ی که ((به عقل Reason))<sup>(44)</sup> ناو دەر بێت، له ماوه کانی دوایدا دەر دکه ویت، لێره شدا بیر له سه ر پێی خۆی راده وستیت و پشت به خۆی دهبه ستیت هەلۆی عه قل وەك ته ییکی بریندار به ره و خۆی حه قیقه ت ددات له شه قه ی بال و هێرش دکاته سەر ئاین. بەلام —دواى ئەمه— بەرامبەر به ناوهرۆکی ئاین به وێژدان دەبیت، ئەمەش له و کاته دایه که بیرکردنه وه کامل دەبیت، واته ئەو کاته ی که دکات به بیرۆکه یه کی سه راپاگیری عه ینی له باره ی گیانه وه و وەك نه یاریکی هێرشکهری تیگه یشتنی په تی دەر دکه ویت.

بەم شیوهیه ئاین و فەلسەفه له یه ک ناوهرۆکدا به شدار دهن و ئاین تەنها له شیوه دا له فەلسەفه جیاواز دەبیت. تاک که خالیکی گرن گ به گوێره ی فەلسەفه ئەوهیه که شیوه ی بیروباوهری بهم شیوهیه کامل ببیت، تاوه کو بتوانیت له ناوهرۆکی ئاین تی بگات. له بنه رتدا ئەم ناوهرۆکه ئەوهیه که به ((نهینییەکانی ئاین)) ناوبراوه، واته لایه نی تیوری ئاین، یه که مجار فەلسەفه له گوته کانه وه له شتیکی نه یی تی دکه دکات، ئەم شته ش پێویسته هەر به نه یی تی مینیتیه وه پێویست

<sup>(44)</sup> ((عقل)) له سەر دهمی رۆشن گهریدا ئەوهیه که هیکل به ((تیگه یشت)) ناوی دهبات، که مه له که یه کی عه قلی بیگیانه و دابرا و بچرا ن دهخاته نیوان بیره کانه وه، بنه مای شوناس (أ هر أ) هه واته جیا یه له جیاوازی. هەر ئەمه شه لێره دا، له و گوزارشته دا که به ((عقل)) ناو دەر بێت ناماژێ پێده دکات، پروانه له دوو به ره یی له نیوان ((تیگه یشت)) و عه قلا، ((موسوعة العلوم الفلسفية، ترجمة د. امام عبدالفتاح امام —المکتبه الهیجلیه الناشر مکتبه مدبولی— هەر وه ها پروانه المجلد الاول من الدراسات فی المکتبه الهیجلیه و لاسیما ((المنهج الجدلی عند هیجل)) فقرة ١٠٧ و مابعدھا = الناشر مکتبه مدبولی بالقاهرة ص ١٣٥. (المترجم).

ناكات ئەم دەست و ئەو دەست بکات و بگوازیتهوه گومانی تیانیه که نهینیه بئیتتهوه بهپیی ئەو سروشتهی ههیهتی و دروست بهپیی ئەوهش که کاریکی تیۆرییه، به گوێره تیگه‌یشتن نهینیهکی ته‌لیسماییه، به‌لام به گوێره‌ی عه‌قل وانییه و دروست ئەوهیه که عه‌قلیه، به‌و واتایه‌ی که هەر خۆی تیۆرییه، واته مانای بیرۆکه‌ی سه‌راپاگیری عه‌ینیه. فه‌لسه‌فه‌ دژی ((ریبازی عه‌قلی Rationalism)) راده‌وستیت، به‌تایبه‌تی له‌ لاهوتی نویدا، له‌ راستیشدا ((ریبازی عه‌قلی Rationalism)) به‌ به‌رده‌وامی وشه‌ی ((عه‌قل)) Reason، له‌سه‌ر زاریه‌تی، به‌لام ئەم وشه‌یه‌ جگه‌ له‌ تیگه‌یشتن Understanding یکی وشکی رووت شتیکی تر ناگه‌یه‌ن. له‌ توانای ئیمه‌دا نییه شتیکی له‌ ((عه‌قل)) له‌ ((ریبازی عه‌قل))یدا بدۆزینهوه جگه‌ له‌یه‌ک خاسیه‌ت و سیما نه‌بیت ئەویش: ئەوهیه که مرۆف بۆ خۆی بیرکاته‌وه (بیرکردنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆ)، به‌لام ئەم سیمایه به‌ ته‌واوه‌تی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی رووته. ئەم ((ریبازی عه‌قلیه)) له‌ رووی ناوه‌رۆک و شیوه‌وه‌ دژی فه‌لسه‌فه‌ راده‌وستیت<sup>(45)</sup>. له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ ناسمان والیده‌کات که ((به‌تال)) بی‌ت و خواش ده‌گه‌رپینته‌وه‌ بۆ لوتکه‌ی په‌تیه‌تییه‌کی مردوو Caput Mortuum، هەر به‌همان شیوه‌ش هه‌موو شته‌کانی تریش ده‌گه‌رپینته‌وه‌ بۆ شتانیکی کۆتاداری ناو کات (زه‌مه‌ن) و شوین.

هه‌روه‌ها له‌ رووی شیوه‌شه‌وه‌ دژی فه‌لسه‌فه‌ راده‌وستی، چونکه‌ شیوه‌ی ((ریبازی عه‌قلی)) فه‌رمانداری کردنی عه‌قل یان بیری لۆژیکیه Rationcination به‌لام فه‌رمانداریکردنی عه‌قلیکی ناتازاده. ئەمه‌ ئەوه‌ ناشکرا ده‌کات که له‌ روو فه‌لسه‌فه‌دا بوه‌ستیت به‌ تاییه‌تیش دژایه‌تی بکات، به‌لام توانای ئەوه‌شی هه‌یه‌ تا ئەبه‌د درێژه به‌ فه‌رمانداریکردنی عه‌قل بدات. به‌لام ئەمه‌ فه‌لسه‌فه‌ نییه و دیدی بیرۆکه‌ی سه‌راپاگیره‌وه‌ بیرکردنه‌وه‌ش نییه، ((ریبازی عه‌قلی)) له‌ناو ئاییندا دژی ئیمان به‌وشتانه‌ ده‌بیتته‌وه‌ که سروشت تێده‌په‌رینن. ئەم له‌ ئیمان له‌ویوه‌ که ناوه‌رۆکیکی راسته‌قینه‌یه، له‌ فه‌لسه‌فه‌ ده‌چیت و له‌گه‌ڵیشدا هه‌مناه‌نگه، به‌لام سه‌ره‌پای ئەمه‌ش له‌ رووی شیوه‌وه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ جیایه، چونکه‌ ئەم ئیمان به‌وه‌ی که سروشت

<sup>(45)</sup> مه‌به‌ست له‌ ریبازی عه‌قلی لێره‌دا ئەوهیه که به‌گوێره‌ی لاهوت گرنگی پینده‌دات، واته‌ باوه‌رپه‌ینان به‌وه‌ی که ئەوه‌ عه‌قلی مرۆیه‌ نه‌ک وه‌ی خوایی- هۆکاریکی راسته‌قینه‌یه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ حه‌قیقه‌ت و ریکه‌ستن هه‌لسوکه‌وت. (المترجم).

تێده‌په‌رینیت، به‌ته‌واوه‌تی بی‌گیان ده‌بیت و ده‌بیت به‌ به‌رد و ته‌خته، بۆ دروستی خۆی و پاساو دانه‌وه‌ی خۆی جگه‌ له‌ ده‌سه‌لاتیکی وه‌زعی رووت هه‌یج شتیکی تر قبوولناکات. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌وه‌ فیترکه‌یه‌کان ئەوانه‌ نین که به‌م شیوه‌یه‌ ئیمان به‌ سه‌روو سروشت ده‌هینن، چونکه‌ ئەوان له‌ بیردا له‌ بیروباروه‌ری که‌نیسه‌ تیگه‌یشتوون.

له‌و رووه‌وه‌که‌ فه‌لسه‌فه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ له‌ چوار چیه‌وه‌ی بیرۆکه‌ی سه‌راپاگیر و په‌یردنی ئەم ناوه‌رۆکه‌یه‌ له‌ بیردا، به‌ وینه‌کیشانی وینه‌یه‌کی تاییه‌ت به‌ ئایین له‌ بیرکردنه‌وه‌ جیاده‌بیتته‌وه‌، ئەمه‌ش به‌وه‌ی که پێکه‌وه‌ له‌ هه‌ردوو لایه‌نه‌که‌ تێده‌گات، چونکه‌ له‌سه‌رپه‌که‌وه‌ له‌ ئایین تێده‌گات و هه‌قی خۆی پینده‌دات، به‌ هه‌مان شیوه‌ له‌ سه‌ریکی تریشه‌وه‌ له‌ ((ریبازی عه‌قلی)) و ئەو تێروانینه‌ش تێده‌گات که سروشت تێده‌په‌رینتی، هه‌روه‌ها په‌ی به‌ خۆی ده‌بات. به‌لام پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌ راست نییه، ئایین به‌وه‌ی که ئایینه، کاتیک دیدیکی بیرکردنه‌وه‌ به‌ وینه‌کیشانی وینه‌ وه‌رده‌گریت، له‌م جۆره‌ بیرکردنه‌وه‌دا ته‌نها خۆی دهناسیت و خۆی له‌ فه‌لسه‌فه‌دا، واته‌ له‌ ویناکردنه‌کاندا ناسیت و خۆی له‌ کاتیکۆرییه‌ هه‌مه‌کیه‌کانی بیریشدا ناسیت. زۆر جار سته‌م نییه‌ فه‌لسه‌فه‌ به‌وه‌ تۆمه‌تباریکریت که ره‌خنه‌ له‌ ئایین ده‌گریت و دژی راده‌وستیت، به‌لام زۆرکات سته‌م لیکراوه‌ که له‌ لایه‌ن ئایینه‌وه‌ تۆمه‌تی ده‌دریتته‌ پال. ئەمه‌ش زۆر به‌وردی له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ ئایین له‌ فه‌لسه‌فه‌ تیناگات.

که‌واته‌ فه‌لسه‌فه‌ دژ به‌ ئایین ناوه‌ستیت، به‌لکو ئایین ده‌گریتته‌وه‌ و به‌تیگه‌یشتنی سه‌راپاگیریش لێی تێده‌گات، به‌لام به‌ گوێره‌ی بیرۆکه‌ی ره‌هاو به‌گوێره‌ی گیانی ره‌ها شیوه‌ی ئایین کرۆکییه، چونکه‌ ئایین ئەو شیوه‌یه‌یه‌ له‌ هۆشیاری به‌ حه‌قیقه‌ت، که بۆ هه‌موو خه‌لکی لئاوه‌. په‌ره‌سەندنی ئەم شیوه‌یه‌ش ئەمه‌یه:

(۱) په‌یردنی هه‌سته‌کی

(۲) تیکه‌لا‌وکردنی ئەم شیوه‌یه‌ له‌گه‌ڵ هه‌مه‌کید، واته‌ تیکه‌لا‌وکردنی له‌گه‌ڵ بیر و تێرماندا، به‌لام هه‌شتا بیر هه‌ر په‌تییه‌ و هه‌شتا هه‌ر زۆریک له‌ شته‌ دره‌کییه‌کان ده‌گریتته‌ خۆی، -دوای ئەمه‌ش- مرۆف ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ په‌ره‌سەندنی عه‌ینی بیرۆکه‌، ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ بیرکردنه‌وه‌ی تیۆری له‌ حه‌قیقه‌ت، بۆ هۆشیاری به‌ حه‌قیقه‌ت له‌ وینه‌ دروسته‌که‌یدا. به‌لام ده‌رکه‌وتنی بیرکردنه‌وه‌ی تیۆری له‌

په رهسه ندنی بیردا ئه و شیوه بیرکردنه وه ده رکبیه گشتیه هاویه شهی نیوان هممو مرۆقه کان نییه، بهم شیویه پیوسته هوشیاری به و شیویه ی که له خۆیدا ههیه، شیوهی تاین پیوشتیت.

فهلسه فهی سهرده می نوئ، به شیویه کی ناپاراسته و خو یان به تواناداری له گه ل ئاییندا یه کگرتوه، چونکه له جبهانی مه سیحیدا سهری هه لداوه و گه شهی کردوه، گیان تاکانه یه و به خۆی هوشیاره، ئیتر له شیوهی خه یالدا بیت یان شیوهی بیرکردنه وه دا، ناکریت ناوه رۆکیکی دوو سهری هه بیت، ئه گه هاتو یه که محار گیان له فهلسه فه دا خۆی بناسیت، ئه و دواتر هه ر ئاواش له شیوهی تاین ده گات، که وینه ی تاییه تی خۆیه تی، ئه مه ش سهره رای ئه وهی که ئه و وینه ی پیشت به و نامۆبووه.

ئه وهی که سهر به فهلسه فهیه، ئه وهیه که بیرکردنه وه یه کی ئازاد به رهه می هیناوه، بیرکردنه وه یه که که هیچ ده سه لاتیک به رهه می نه هیناوه، فهلسه فه یی له سهر ئه م بنه مایه داده گریت — واته شیوهی بیر و دووباره به رهه مهینانه وهی بیر. هه ر ئه مه شه له تاین جیای ده کاته وه و وای لیده کات دژی راوه ستی. بهم شیویه ده بینن ئه وهی که فهلسه فه له تاین جیاده کاته وه، ئه وهیه که ره زامه ندی خۆی نابه خشیت ته نها به وه نه بیت که بیر به رهه می ده هینن و په لکیشی ده کات بۆ هوشیاری بیر. کاتیک بیر به ره و پیشت ده چیت، تابگاته ئه و قۆناعه ی که تیایدا خودی قولی خۆی وه که ئه وهی که بیره بناسیت، ئه و ئه وهی روئه ده دات ئه وهیه که عه قل سه به ره چاو روونیه وه — ره زامه ندی خۆی ده داته هممو ئه وهی که به هه قی ده بینن و له روو به روو بوونه وهی ده سه لاتیشدا، ئیتر هه ر ده سه لاتیک بیت ده سته رداري ئه مه نابیت. زۆرجار ده وتریت عه قل له مه دا به هه لده ده چیت. به لام له ئیستای ئیمه دا چیت ناکریت بهم هۆیه له پله و پایه ی فهلسه فه که م بکریتته وه، چونکه تاین یان به لایه نی که مه وه که نیسه پروتستانتییه که ی ئیمه — داوای عه قل ده کات بۆ خۆی، ئه مه ش به و گوته یه ی که ده لیت ده بیت تاین له رازی بوونی که سیانه ی مرۆقه وه سهر چاوه بگریت و دواش ناکریت پشت به ده سه لاتی رووت به ستریت، له گه ل ئه مه شدا — له هه مان کاتا — و تراوه ناکریت تاین دروست بیت یان ره سه ن بیت ته نها وه شعوریک نه بیت، که له سهر ره وتی شعور تاین نییه. له کاتیکدا گه ر ئیمه بوونی هممو به ره چاو روونیه کاغان له چه مکه کانی ناوه رۆکی تایندا ره تکرده وه، ئه و ئیمه به ته واهتی لاهوتانی ره ت کرده ته وه، چونکه لاهوت به وهی که زانسته، پیوسته ناسینی خوا

بیت، په یوه ندی نیوان مرۆق و خواش، په یوه ندیه که سروشتی خوا دیاریده کات، ئه گه ر وانه بیت، ئه و لاهوت ده بیته زانستیکی میژووی که گرنگی به رو داوه کان ده دات، راسته که ههستی تاینی به سهر چاوه ی زانست و عه قل دانراوه، گه ر وانه بیت ئه و ئه م ههسته پیوستی به مه عریفه یه کی زانستی ده بیت. گه ر داوای ئیمه له م ههسته ئه وه بیت که دروست بیت، ئه و هه رده بیت عه قل له خۆی بگریت. له راستیشدا ئه م ههسته خۆی پیوسته له به ره چاو روونی قه ناعه ته وه سهر چاوه بگریت.

داوای ئه مه ش بیر ئازاد له روو به روو بوونه وهی هه ر ده سه لاتیک، هه رچییه ک بیت هه قی خۆیه تی له نزیکه وه بیسکنی، چونکه تاین هه ر له و کاته دا که له گه ل فهلسه فه دا له ناوه رۆکدا به شداره، له شیوه شدا لیبی جیا وازه، زۆرجار پشت به ده سه لات ده به ستی به وهی که ده سه لاته، داوای ئه مه ش شیویه کی وه زعی ورده گریت، له لایه کی تریشه وه تاین هه ر خۆی داوا له مرۆق ده کات که خوا له گیاندا به رسیت، واته مرۆق و ابیت، به خۆی ئاماده بیت له وه دا که هه ق و راستی ده زانیت. له مرۆدا هممو خه لکی دان بهم بنه مایه دا ده بین و به سه مانندیکی گشتیش ده سه لیتیت. دوا به داوای ئه مه ش بنه مای قه ناعه تهینانی که سیش بنه مای به بیره اتنی خیرایه ... هتد — ئه م بنه مایه بنه مایه کی هاویه شی نیوان فهلسه فه و باقی که لتووری سهرده مه که مانه به تاینیشه وه. به لام پیوسته له سهرمان به شیویه کی تاییه ت تیبینی خۆی ئه و ده سه لاته بکه ین که جیبی بایه خمانه. ده سه لات له ویدا هه یه که گریمانیه کی پیشینه هه یه، به لام کاتیک که بیرکردنه وهی مرۆبی له تاین دوور خراوه ته وه، یان کاتیک که ده سه لاتی تاینی له لایه ن ده سه لاتیکی دنیا ییه وه پشتگیری ده کریت، ئه و هیچ بایه خیک به ده سه لات، به گویره ی بیرکردنه وهی عه قلی بوونی نییه.

ئیمان و باوه رهینان له ریگه ی په ره وه رده و فیترکردن و رۆشن بیرییه وه ده سخراوه، بۆ هممو مرۆقیک ده گوازیته وه، ئه م گواستنه وه ش له ریگه ی وه رگرتنی بیره گشتیه کانی و بنه ما گشتیه کانی و باوه رهینانه باوه کانی سهرده میکی دیاریکراوه وه ده بیت ئالیره دا ئاله م جو ره فیترکردنه دا توخمیکی کرۆکی هه یه که دواتر به ره و دلئ مرۆبی و هه ست و سۆزی مرۆق ئاراسته ورده گریت و داوای ئه مه ش له سهریه تی هوشیاری و گیان و تیگه یشتن و عه قلی مرۆق بدوینن، به وهی که به به لگه کاریه تاییه ته کانی خۆی باوه ر بیتن. ئیمان به حه قیقه ت و باوه رهینان به

حەقیقەت، ھەر دەبیت ئیمانێ تاکە کەس و باوەرھێنانی کەسیانە و بەرچاوی روونی خۆی بێت. کەواتە وا دەردەکەوێت لێرەدا هیچ دەسەلاتێک نییە، یاوەکو دەکرێت بەپێی ئەوەی کە باوەرھێنان لە رینگە ئیحا (وہجی) ناوەکی تاییبەتەو دەبێتەر بلێن لە بنەرەتەو دەسەلات لێرەدا ئامادەییە و پاشانیش جۆریک لە دەسەلات دەنوێنێ. ئەمە ئەو رینگایەییە کە باوەرھێنان پێی دەگات بە ھۆشیاری و دەبیتە واقیعیکی تاییبەت بە ھۆشیاری، ئیمە بوونی خوا دەناسن و ئەم مەعریفەییە لەناوماندا ئامادەییە، بەو رینگایەییە کە بە ھۆیەو دەسەلات دەبیت بە دەسەلاتی ناوەکی ویژدان. کاتیک کە بەم رینگایە لەناو خۆماندا دەگەین بەشتیک، ئەوا بەکسەر باوەر دەھێنن بەوەی کە ئەو شتە راست و ھەق و چاکە. بەلام کەمترین ئەزمون، بە ئاشکرا ئەوەمان بۆ روون دەکاتەو، کە ئیمە راستەوخۆ خاوەنی رستیک لەم بیرانەین. ئەمە سەرەرای ئەوەی کە پێویستە دان بەوھەدا بنیین کە لەوانەییە ئەمانە کۆمەلە ھەلەو گومراپوونیک بن. — گەر ھاتوو بەشیوہییەکی راستەخۆ — ئەوەمان سەلمان ئەم بیر و ھەستە ناوەکیانە دەسەلاتن. دەکرێت بەم رینگایەش لە بەردەماندا کۆمەلە بیریکی تەواو دژ دەرکەون، گەر ئەوھەمان سەلمان کە ئەم بنەمایە رییەدراو، ئەوا ئەو ناوەرۆکە دژ بە ھەمان شیوہ پاساوی خۆی دەبیت. زۆر ئاسانە کە لەسەر بناغەیی ھەستە ناوەکییەکانمان توشی بەد بیریاری بێن و حوکم لەسەر شتیکی چاک یان باش بدەین کە خراپە. یان بەتال و شەرەنگیزە یان ھەلەییە، لە لایەکی تریشەو ئەو مەزۆفە خراپانەیی کە لەناو خەلکیدا ھەن ئەو خراپەیی کە ئەوان تێیدەکەون. بە ھەمان رینگا بەسەریاندا سەپاوە. ئەمە ئەگەر ھاتوو ھەحییەکی ناوەکی بوو. ئەمەش ھەر ئەو بنامایەییە، کە ھەموو تاوانیک پەنای بۆدەبات. بەم شیوہ دەبینن شیوہی دەسەلات بە بەردەوامی لە حالەتی بەرچاوی روونی و باوەرکردندا.... ھتد دەمیتتەو، ئەمەش بەوەی کە مەزۆف بە دروستی دەزانیت. بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ناکرێت خۆمان بدەینە دەست دروستی بنەمای شعور و ھەست. لە کتییی پێرۆزدا ھاتوو: ((چونکہ ھەموو بیرە خراپەکانی وەک: قەتل و زیننا و بەد رۆشتی و دزی و شایەتی خراپ و ناشوگری کردنە .....))<sup>(46)</sup>.

ھەرەھا لێرەدا لە بیرەکانی تاکە کەسدا جۆریکی تیرامان ھەیە. کە لەبەرچاوی روونی زیاترە بەوھەش نازانرێت کە بەشیوہییەکی راستەوخۆ لە دلەو سەرھەلنەدات، بەلکو لە بەرھەمی

<sup>(46)</sup> اغیل متی: الاصحاح الخامس عشر: ۹. (المترجم).

بیرکردنەوہی کەسی ئەوہ. تەنانت لەم جۆرە بەرچاوی روونیەشدا بیری دیاریکراوی و جینگیر ھەییە کە پیشتر گریمانە کراو، دواجاریش دەگەریتتەو بۆ دەسەلات و ھەر ئەویش کە دەسەلاتی بەسەردا دەگریت، یان —بە لایەنی کەمەوہ— شیوہی دەسەلات لە ناویدا دروستدەبیت، ئەمە ئەگەر ھاتوو ئەوەمان ساغکردەو، کە ئەم راوی بۆچوونانە، دوا راوی بۆچوونی دروستن، ھەر ئەمەشە کە ئاساییانە بەشیوہییەکی گشتی پێی دەلێن تیروانینی گشتی یان باوەرھێنان یان رۆشنیری سەردەم. ئەم تیروانینە گشتییە دەکەین بە بناغەییە کە لەسەری شتی تر بوونیاد بنیین و لێشیوہەشتی تر رۆبێنن، بە شیوہییە کە لەناویدا ھەموو شتیکی دیاری بکات. بۆ نمونە: لە سەردەمیکی ئاوادا کە ئیمە بیرۆکەییەکی دیاریکراومان لەسەر خواو دەولت .... ھتد ھەییە، —بە بینا لەسەر ھەر جۆرە تیروانینیکی لەم جۆرە— شتیکی دروستە ئەو لافلێدانەیی کە ھیچ بناغەییەکی نییە، ھەموو شتیکی دواتری لەسەر بینابکریت— لە راستیدا —خەلکی دەلێن بۆ خۆیان بێردەکەنەو، دەکریت ئەوان بەم کارە ھەلسن. بەلام بیرکردنەوہی مەزۆفیش بۆ خۆی ئاستیکی دیاریکراوی ھەییە، چونکە بە چاویوشی کردن لەو راستییەیی کە گیانی سەردەم ھەر خۆی چۆنیەکی نییە و بەمەش دەچیتە ناوی و تاکە کەس ناتوانیت خۆی لە پەییوہندی بەم سەردەمەوہ رزگار بکات، ئیمە دەبینن بیرکردنەوہی تاکە کەس بۆ خۆی بەم شیوہییە لەسەر گریمانەییەکی پیشینە دادەمەزرت، کە زۆرجار ئیمە دان بەوھەدا دەنێن کە بەد و بەتالە. گەر فەلسەفە ویستی خۆی لە ھەموو دەسەلاتیک رزگار بکات و بیری نازاد بکاتە بنەمایەکی بۆ خۆی، ئەوا پێویستە بۆ بیریکی ئاوا بگاتە بیرۆکەییەکی سەراپاگیر و ھەر دەبیت لەم بیرەشەوہ دەستپێبکات و بیکات بە بنەما بۆ خۆی. بیرکردنەوہی تاکە کەسی و باوەرھێنانی کەسی ناگەنە پلەیی نازادبوون لە دەسەلات. پەرەسەندن، پەرەسەندن ئەو بیرە نازادییە کە لە میژووی فەلسەفەدا لێی دەکۆلینەو، ھەر لێرەشدا ھەم بیرکردنەوہ دژی دەسەلاتی نایین و دەسەلاتی ئایینی میلی و دەسەلاتی کەنیسە .... ھتد دەبیتتەو، بەم شیوہییە میژووی فەلسەفە —لە گۆشەییەکی لە گۆشەکانیەوہ— مەملانیی نیوان دەسەلات و نازادی بیر ئاشکرا دەکات. بەلام ناکریت ئەم مەملانییە بێتتە دوا رینگا یان دوا نمونەیی سەبیرکردنی ھەر دووکیان، بەلکو —بە پێچەوانەوہ— لەسەر فەلسەفەییە کە وا بکات، لە کۆتاییدا بکریت ئاشتەوایی لە نیوانیاندا ساز بدریت، ھیچ بەرہەستیکی لەبەردەم فەلسەفەدا نییە بۆ وەدھیتنانی ئەم ئاشتەوایی، بەلکو ھەر دەبیت بیکاتە ئامانجی رەھای خۆی، ئەویش بە شیوہییە —وہک بیرکردنەوہییەکی عەقڵی— وای

لیبکات، که له خۆی رازی بیټ، هه موو ناشته وایی و چاره سهرکردنیکیش هه ده بیټ له  
فهلسه فه وه سهر هه لبدات و بیټه ئاراهه.

به لآم لیڤده دا ده کریت ته مه ناو بنیڤن ناشته واییه کی درۆزن یان خه له تیڤنه، ناشته وایی نیوان  
نایین و فهلسه فه ده کریت به شیوه یه که نیشان بدریت، که هه ریه که یان به شیوه یه کی سهر به خۆ  
رینگای تاییه تی خۆی بگریته بهر و به ناو بواره جیا جیاکاندا بکه ویتته جووله و بزواتن. و تراوه که  
فهلسه فه به شیوه یه کی سهر به خۆیه به رینگای خۆیدا ده ورات و حاشا که ریشه له وهی که له گه ل  
ناییندا بکه ویتته ناو پیڤکدادان و به یه کاهه لشاخان. و تراویشه که فهلسه فه گو مانکاری و  
هه له شه یی و یارییه کانی خۆی نیشانده دات تا سوکایه تی به نایین بکات، ته م بۆ چوونه زۆر جار  
بلاوه بیټه وه، به لآم به بۆ چوونی ئیته ته مه لافلیدانیکی به تاله، چونکه ته و پیویسته یی که  
فهلسه فه هه ولتی بۆ دده دات و ته و پیویسته یی که نایین هه ولتی بۆ دده دات یه که شته و ته ویش  
ناشکر کردنی ته وه یه که هه قه، فهلسه فه ش له م هه ولدانه دا چالاک یی بیره که ره وه یه و گیانی  
بیره که ره وه ش ته وه یه: که ناوه کی و پوخت و ساده یه، جگه له لایه نیکی ناوه کی لیڤده دا هیچی تر  
نییه، دوا ی ته مه ش تیڤر کردنی قوولترین لایه نی خودیش به هۆکاره تاییه تییه کان، هه ریه که، به  
هه مان شیوه فهلسه فه ناتوانیت له پال تیڤر کردنی تاییه تی خۆی، خۆی بداته ده ست تیڤر کردنی  
نایینی، تاناستیک هه ریه که له فهلسه فه و نایین ده توانن خۆیان به خۆیان تیڤر که ن. به لآم مرؤفی  
عاقل ناتوانیت خۆی بۆ بداته ده ست تیڤر کردنی که دژی فهلسه فه راوه ستیت.

داواکاری دووه م که هۆکاری ناشته وایی نیوان فهلسه فه و نایینه، ته وه یه که داوا له عه قل  
بکات که خۆی ملکه چ بکات بۆ ئیمان، واته خۆی بداته ده ست ده سه لاتی که ده کریت ناوه کی  
یان ده ره کی بیټ. سهر ده می که به سهر فهلسه فه دا تیڤه پری که خۆبه ده سه ته وه دان دان یی انرابوو،  
به لآم ته نه ها به و رینگایه یی که تیایدا خۆ به ده سه ته وه دان ته نه ها لافلیدانیکه و هیچی تر.  
مه به ستمان له م سهر ده مه سه ده ی شانزه و حه قده یه، که به لگه ی فهلسه فه دژی نایینی  
مه سیحی ئاراسته ده کراوه و پشتیشی به بنه غایه کی عه قلی به ستبوو و دوا ی ته مه ش، به  
نموونه: ته و به سووک راگرته یی خرایه سهر که هه رده بیټ ملکه چی ئیمان بیټ. (بگه رپوه بۆ بایل

Pierre Bayle<sup>(47)</sup> ((فه رهنگی فهلسه فه یی)) بۆ نموونه ماده ی مانه و بییه کان<sup>(48)</sup> فانینی Vanini  
<sup>(49)</sup> به هۆی ته م جوړه به لگانه وه سو تیڤرا، ته مه سه ره پرای ته وه یی که سو تیڤدی خوارد پروای  
پیڤان نییه. که نیسه ی کاسۆلیکی کاتیک که سهر کوڤه ی کرد و برپاری ته وه یی له سه ردا  
بسو تیڤریت، ته مه بوو به هۆی ته وه یی که باوه پری خۆی به وه ناشکر بکات، کاتیک بیر

<sup>(47)</sup> بییه ر بایل Pierre Bayle (۱۶۴۷-۱۷۰۶) فه یله سو ف و ره خنه گریکی فه ره نسویه، ژیا نی خۆی بۆ  
گه ران به شو یین حه قیه ته دا ته رخان کرد، باوکی قه شه یه کی پروتستانتای بوو، کوڤه که ی خۆی فیڤی بنه ماکانی  
باوه ر کردبوو، نار دییه په یمانگای باوکه یه سو عییه کان له تۆلۆز، ته و کات فهلسه فه یی تیادا ده خو تیڤرا، دلّه راوکی  
نایینییه که یی وای کرد که بیټه کاسۆلیکی، به لآم له بهر نه بوونی گه رمو گوڤی پیویست، سهر له نو ی گه راپه وه بۆ  
پروتستانتیه ت، پاشان له سهر دانانی فه رهنگیک گریسایه وه به ناوی ((فه رهنگی میژووی ره خنه یی))  
(۱۶۹۵-۱۶۹۷)، که به ره و ژیا نی هزی و ته ده بی خۆی به رزی کرده وه. ته م فه رهنگه سهر که و تنیکی بی  
وینه ی به ده ست هیئا و زیاتر له ده جار پیڤش سالی ۱۷۶۰ چاپکراوه ته وه. نامانجی سهر ده کی ته م فه رهنگه  
پر کردنه وه یی ته و که لیڤنانه بوو که فه رهنگه کانی تری پیڤش خۆی به ده ستیانه وه ده یانان لاند ((بایل)) به رگری له  
نازادی بیر ده کرد، هه ره ها به رگری له لیڤور دنی نایینی ده کرد، به هۆی بۆ چوونه گو مانا و بییه کان ییه وه له زانکو  
ده کرا. ته و کیشه فهلسه فه یانه یی که له نیوان خه لکدا بوون چاره سهر کردن، له سه ده ی هه ژده دا وه دامه زینه ری  
ریڤازی عه قلی سه یر ده کرا، ناشکرایه که هیگل له یادگه ی خۆیه وه ناوی فه رهنگه که یی وه رگر تووه، یان  
ناماژی به ناوه رۆکه که یی داوه. (المترجم).

<sup>(48)</sup> مانه و بیته Manicheism: شو یینکه و توانی مانی کوڤی فاتکن (۲۱۶-۲۷۷) که پیڤغه مبه ریکی  
فارسییه و ته م نایینه یی له توخمه مه سیحی و بودی و زه رده شتییه کان و هی تر دروست کردوه، ته و بانگه یشتی  
بۆ بیرو باروه پری دوالیزمیته ده کرد، پایه کانیسی ملامانی نیوان نور (یان خیر) و تاریکی (یان شه ر) بوو.  
مانه و بیته له سه ده ی چواره می زاینیدا زۆر به به رفراوانی بلا بووه وه. تا له رۆژناواوه گه بیسته نوخه کانی  
فه رنه سا و له رۆژه لاتیسه وه گه بیسته که ناره کانی چین، له رۆژناواوا زوو ریڤگه له بلا بوونه وه یی گپراو بوو به  
میژوویه کی به سه رچوو، به لآم له رۆژه لات تاسه ده ی چواره ده هم به رده وامی به خۆیدا، (المترجم).

<sup>(49)</sup> یولیوس فانینی Julius Vanini (۱۵۸۵-۱۶۱۹) فه یله سو ف کاهینیکی ئی تالییه، له زانکو ی بادوا  
مامۆستا بووه، له فهلسه فه یی مادی میکانیکی بۆ راقه کردنی سروشتی قوولبووه ته وه. کتیبکی له باره یی  
(ته یینییه کانی سروشت) وه نویسووه، زۆر به توندی هیڤرش یی کراوه ته سهر تۆمه تی مولخدی دراوه ته پال.  
ده چیت بۆ تۆلۆز و له و یی له دیدیکی مادییه وه ده ستده کات به لیڤو لینه وه کانی، ده گریټ و پاشان فه رمانی له  
سپداره دانی ده دریټ و به زیندووی ده بسو تیڤن. (المترجم).

را ده پهریت و به ئاگادیتتهوه ناکریت دهست له ئازادی خۆی هه لگرت، دواى ئەمەش ئەم شۆینکەوتەییە (شۆینکەوتەیی عەقل بۆ ئیمان) دەبیته شتیکی مه‌حال.

سەرەپرای ئەمەش لێرەدا کۆمەڵە هەولێک هەبوو بۆ دانانی کۆمەڵە رێکخستنیەک، بە شۆیهیه‌ک که ئاستی ناوه‌ند هه‌بیته، یان ناوه‌ندیک له‌ نیوان فەلسەفە و ئاین هه‌بیته، ئەمەش شۆینی لاهووتی سروشتی بدات بە فەلسەفە، بە‌لگه‌شیا‌ن له‌مه‌دا ئەوه‌یه که ده‌کریت عەقل ئەم شته یان ئەو شته \*بزانیت، بە‌لام لێرەدا له‌سه‌روی هه‌موو بیروباوه‌رو تێۆره عەقلیه‌کان ئاینیکی نێردراو راوه‌ستاوه، به هه‌موو ئەو بیروباوه‌ره و تێۆرانه‌ی تروه که عەقل ناتوانیت پێ‌ بگات، هه‌روه‌ها پێویستی وای لێ‌کردوه که خۆی له عەقل نه‌دات، یان له‌گه‌ڵیدا نه‌چیتته ناو مەملانیۆه، ئەم په‌یوه‌ندییه‌ش یه‌که‌بونی له‌ نیوان عەقل و ئیماندا دروست‌کردوه و له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ندییه‌کی پێش‌وشدا هه‌مناهه‌نگه، ئەمەش له‌بەر ئەوه‌یه ناکریت عەقل رینگه‌بدات یان بچیتته ژێر باری ئەوه‌ی که‌شتیکی تر له‌پال خۆیدا هه‌بیته، ئیتر له‌وه مه‌پرسه‌که له‌سه‌رویه‌وه بیته.

لێرەدا رینگایه‌کی تر هه‌یه بۆ ناشته‌وایی که له‌م گوته‌یه‌دا ره‌نگه‌داته‌وه: له‌سه‌ر ئاینه، که له‌ خودی خۆیدا هه‌لئسی به‌ ده‌سته‌به‌ردار بوونی ئەوه‌ی که له‌ناویدا دانراو و وه‌زعییه (واته لایه‌نی ده‌سه‌لاتداری)<sup>(50)</sup>. ئەم توخمه وه‌زعییه‌ش ته‌نها کاریگه‌ری له‌سه‌ر شۆیه هه‌یه، ئیتر ئەم شۆیه‌یه می‌ترووی بیته یان ئەفسانه‌یی، ئاینیش به‌وه ده‌سته‌به‌رداری ئەم توخمه وه‌زعییه ده‌بیته که شۆیه‌ی بیری به‌سه‌ر دا‌به‌ریت، بە‌لام بێر له‌م حاله‌ته‌دا له‌ به‌لگه دروست‌که‌ریک زیاتر هه‌چی تر نییه، واته بێر‌کردنه‌وه‌یه‌کی رووته و له‌ تێگه‌یه‌شتنیکی رووته وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه.

<sup>(50)</sup> پێشتر له‌ ته‌مه‌نی پانه‌سالی‌دا هه‌گل لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی درێژی به‌ ناوی ((دانراوه‌تی ئاینی مه‌سیحی)) نووسیوه، نیازی با‌و‌کردنه‌وه‌ی هه‌بوو وه‌که‌م کتیبی خۆی، به‌لام به‌م کاره هه‌لئسا، لیکۆلینه‌وه‌که‌شی — له‌م په‌ر بۆ ئەو په‌ر— هه‌ولێکه بۆ سه‌لماندنی ئەوه‌ی که ئاینی مه‌سیحی، ئاینکه له‌سه‌ر ده‌سه‌لات دامه‌زراوه و ((هه‌یج به‌هه‌یه‌ک بۆ مرۆف دانانیت)) ئەو پێی وایه لایه‌نی ده‌سه‌لاتخوازی له‌ مه‌سیحیه‌تا له‌ لایه‌که‌وه سه‌رچاوه‌ی له‌ یه‌هوودییه‌ته‌وه گرتوه له‌ لایه‌کی تریشه‌وه له‌ هه‌واریه‌کان ... هتد. ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵه لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تر که هه‌گل له‌ سه‌رده‌می لاویدا نووسیونی و بلاوی نه‌کردبوونه‌وه. نول له‌ سالی ۱۹۰۷ له ژێر ناویشانی (کتیبه لاهوتیه به‌راییه‌کان) بلاوی کردنه‌وه، هه‌ندیکی تریشی خه‌لکانیکی تر وه‌ریان گێران، راجع فی ذلك ماکتبه‌ناه فی الفصل الرابع بعنوان (الکتابات اللاهوتیه المبکرة)، فی کتاب ((هه‌یجل ... وعصره، تألیف د. امام عبدالفتاح امام — الناشر مکتبه مدبولی بالقاهره. (المترجم).

له‌سه‌ر ئەمەش ئەوه ده‌وه‌ستیتته‌وه که — له‌ روویه‌کی تره — ده‌کریت ئاین درێژه به‌ به‌رگه‌یه سه‌رسه‌خته‌که‌ی خۆی له‌ به‌رامبه‌ر فەلسەفە‌دا بدات، به‌لام کاتیک که ده‌لێته ((ده‌رگا‌کانی دۆزخ خۆیان له‌سه‌ری راناگرن...))<sup>(51)</sup> ده‌زانیت هه‌شتا ده‌رگا‌کانی عەقل به‌هه‌یترن، به‌لام نه‌ک بۆ ئەوه‌ی ده‌سه‌لات به‌سه‌ر که‌نیسه‌دا بگرت و سه‌رکو‌تیبکات، به‌لکو بۆ ئەوه‌ی له‌گه‌ڵیدا بکه‌ویته ناو ناشته‌واییه‌وه. ده‌کریت ئاینی دانراو — له‌ روویه‌کی تروه — له‌گه‌ڵ بێناکردنی هه‌لو‌یستیکی دانراو و وه‌زه‌یدا ده‌ست له‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی خۆی هه‌لگرت، له‌سه‌رده‌مه نوێ‌کاندا زۆر جار ئەمه له‌مه‌ودایه‌کی فراواندا رووی داوه.<sup>(53)</sup>

له‌ دوا‌ین دیدو تێروانینه‌وه، ئاین له‌ناومندا وه‌ک توانا و شعور — ئاماده‌یه. بۆ جه‌خت‌کردنه‌وه، وتراوه پێویسته ئاین پشت به‌ شعوره تاییه‌ت و ساده‌کان به‌ستیت، ئەمەش ته‌نها له‌بەر ئەوه نییه که وتراوه بێر‌کردنه‌وه و مه‌عریفه، ئیمان بۆ که‌لک ده‌که‌ن، به‌لکو له‌بەر ئەوه‌یه هه‌روه‌ک وتراوه ئەم بێراره خۆی ده‌ره‌نه‌نجامی مه‌عریفه و به‌رچاو روونییه. هه‌روه‌ها وتراوه ئاین په‌نا بۆ هه‌یج نابات جگه له‌ شۆیه پوخته‌که‌ی شعور نه‌بیته، ئەمەش به‌ له‌بەر چا‌و‌گرتنی ئەوه‌ی که شتیکی نییه پێویست به‌ فێربوونی یان زانینی بکات. هه‌ر ده‌بیته ئیمه بێر‌کردنه‌وه و تێگه‌یه‌شتنی سه‌راپاگیر دژی ئەم جوژه له‌ هه‌ست راگه‌رن. ئەگه‌ر هاتوو له‌ ئاستی ئەم شعوره پوخته و هه‌ست و ئەم هه‌ست و سوژه پوخته راوه‌ستاین، ئەوا ئەمه ناگاته ئەوه‌ی عەقل تێر‌بکات. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا کاتیک که شعور به‌ خۆی هوشیار ده‌بیته، ئەوا بێر ناتوانیت له‌ حسابی خۆی بیکاته ده‌ره‌وه، ئالی‌یه‌دا شتیکی نییه به‌ ناوی لیکدژی له‌ نیوان بێر‌کردنه‌وه و شعوردا (ئالی‌یه‌دا ره‌چاو‌کردنیکی درێژه‌پێدراو له‌ باره‌ی لیکدژی نیوان مه‌عریفه و جه‌هل (یان نه‌بوونی زانین) هه‌یه، ئەمانه شتانیکن له‌ خودی می‌ترووی فەلسەفە‌دا تووشیان ده‌بین.

<sup>(51)</sup> هه‌گل لێرەدا ده‌سته‌واژه‌ی مه‌سیح وه‌ک ئەوه به‌کار ده‌هینێ که دژی عەقل ئاراسته‌کرایته، به‌لام له‌ راستیدا مه‌سیح داوا له‌ به‌تروس ده‌کات بێنا‌ی که‌نیسه که به‌ هه‌یتر بیته، ئەمەش ده‌قه‌که‌یه‌تی ((هه‌روه‌ها ئەی به‌تروس من به‌ تۆ ده‌لێم، له‌سه‌ر ئەم به‌رده که‌نیسه‌یه‌ک دروست‌که‌که‌ی جه‌هه‌نم به‌رگه‌ی ناگرن)) انجیل متی — الاصحاح السادس عشر: ۱۸. (المترجم).

<sup>(53)</sup> ده‌کریت ئاینیکی ده‌سه‌لاتخواز واز له‌ ناوه‌رۆکه‌ی خۆی بیته که ده‌کریت زانستی وه‌زعی هه‌یتره بکاته سه‌ر، له‌وانه‌یه کاتیک که رۆشنییری سه‌رده‌م رێبازی وه‌زعی رێبه‌رایه‌تی بکات ئەمه رووبدات — من تعلقیات نوکس ص ۱۴۶. (المترجم).

ئەم دېدەي دوایان لە مەژدا، لە ئەلمانیا گەنگی و بايەخىكى گشتى و گەورەي و دەستەپەناو، لە راستیدا تىگەيشتنى رۆشنگەر و تىگەيشتنى پەتى و بىرکردنەوہى پەتى جگە لە پەتەتەي شتىكى تری ناويت، ئەوہش كە تىگەيشتن لە بارەي خواوہ دەيزانىت، لەوہى كە خوا ھەيە زياتر نىيە، جگە لە بىرۆكەيەكى تەمومژاوي و ئالۆز شتىكى تری لە بارەي خواوہ نىيە، شتىك لە ھەناوي ئەم بىرۆكەدا نىيە جگە لە بەتالى. كاتىك كە لاھوت بە تەواوہتى پشت بە تىگەيشتن دەبەستىت، جگە لە كەمترى ناوہرۆك ھىچى تری لانىيە، ھەموو بىروباوہرەكانىش دەسپىتەوہ و خۆي دادەبەزىننىتە نەزمترى ناست. ئەو ئايىنەي كە ئەركى ئەوہيە گيان تىر بكات، ھەر دەبىت لە خۆيدا عەينى و دەولەمەند بىت لە ناوہرۆكەكەي خۆي، ھەر دەبىت لە ئايىنى مەسحيدا ناوہرۆكەكەي ئەوہ بىت كە خوا بە وەحى ناردوويەتى، واتە ھەر دەبىت بىروباوہر بىت. بىروباوي مەسحىيەكان كۆمەللە بىروباوہرۆك دەگرىتەوہ كە مۆركىكى تايبەت بە مەسحىيەت نىشانەدەن و وەحى خواي و مەعريفە بەوہ ئاشكرا دەكەن كە خوا كىيە. لە دژياتى ئەم بىروباوہرەپانەشدا ئەوہى كە ناوہرۆكە «ھەستى ھاويەشى دروست» سەر دەردىننى و بە يارمەتى تىگەيشتنى بەتيش ئەو لىكەزىانە دەخاتە روو كە بىروباوہرەي مەسحىيەكان دەيانگرە خۆيان و ناوہرۆكەكەشيان بۆ نەزمترى ناست دەگرىننىتەوہ و ئەگەر گوزارشتەكە راست بىت لە واتا بەتالىان دەكاتەوہ. ئەم لاھوتە بەتالە ناوي خۆي ناوہ لاھوتى «عەقلى»، بەلام لە راستىيە جگە لە رافەكردن ھىچى تر نىيە، واتە تىرپامانە لە خودى بابەتەكە و بەلگە ھىنانەوہ و بىرۆكەيەكى سەراپاگىرەي نىيە لە سەر شتەكە. لەم كاتەشدا گواستەوہيەكى ھەرمەكياوہ لە خۆوہى بىرە رىپىدراوہكان ھەيە بۆ تايبەتمەند كەردنە زياترەكانى. بىرۆكەي سەراپاگىرى عەقلى دژى ئەم لاھوتە «بەناو رۆشنگەر» رادەوہستىت، چونكە كاتىك ناوہرۆكى عەينى ئايىن لەسەرچاوہ تايبەتەكانى خۆيەوہ نىشانەدەدرىت و پاساوي خودى دەخريتە بەردەمى، ئەوا بەم رىگايە ئەم ناوہرۆكە دەناسرىت، كە بىرىكى بى گەردو تايبەتە لەبارەي جوڑەھا وىنەي ھەستەكى و خەيالى، لەسەر ئەم بناغەيە دەبينىن بىرکردنەوہى عەقلى عەينى دژى تىگەيشتن رادەوستىت، بەلام زۆرچار بىر بەو ناستە قوولەوہ پەي بەخۆي دەبات، بە شىوہيەك ئەوہى دەبىتە تايبەتمەندى خۆي كە لە سەرچاوہ تايبەتەكانى خۆيەوہ سەرچاوہبگرىت و بەشىوہيەكىعەينى پەي بە خۆي بەرىت، ھەروہا بە گوپەرى ئەو دەكرىت ئامانجى رەھاى خۆي و دەستبەپەننى، واتە بەرژوہەندىيەكانى خۆي لە نيوان ئايىن و فەلسەفەدا و

لە نيوان حەقىقەت لە شىوہى بىرکردنەوہى ئايىنى لەگەل حەقىقەت لەو شىوہيەدا كە تيايدا پەرە بە عەقل دەوترىت، بە دەست بەپەننى.

ئەمە ئەو پەيوەندىيەكە كە لە نيوان ئايىن و فەلسەفەدا ھەيە، لە ميژووي فەلسەفەشدا ئەم پەيوەندىيە لەناو زنجىرەيەك لە لىكەزى پەرەي سەندوہ، بەلام ھەردوو شىوہەكەي (فەلسەفە و ئايىن) پىكەوہ يەك حەقىقەتيان ھەيە و ھەر ئەوہشە لە ھەردوو كياندا بناغەيە.

بەلام بە گوپەرى پەيوەندى فەلسەفە بە ھونەرەوہ، وادەبىنرىت كە ھونەر لە بەرزترىن پلەكانى خۆيدا و لە سروشتى راستەقىنەي خۆيدا لە پەناي ئايىندا رادەوہستىت.

لەوانەيە پىويستبىت شتىك لە بارەي پەيوەندى فەلسەفە بە دەولەتەوہ بلىين، بە ھەمان شىوہ دەولەتەيش بە بەندەكەرىكى توندىيە فەلسەفەوہ بەستراوہ. پىويستە لە ميژووي فەلسەفەدا —لە ژىر باروودخىكى دياربىكراوہ— باس لە تىورى سىياسى بكەين، بەلام پەيوەندى فەلسەفە ئاناستىك لەگەلدا پەيوەندىيەكى دەرەكەيە، لە كاتىكدا ئايىن و فەلسەفە بەشىوہيەكى بنچىنەيى و زەرورى پىكەوہ گریدراون و بەستراوہتەوہ. ياساي دەولەت لەسەر بنەمايەكى تايبەت لە بنەماكانى گيانىكى ھوشيار بە خۆي دادەمەزرىت، لەسەر جوړىك لە ھوشيارى خودى گيان دىتەئاراوہ، كە لە پەيوەندايە لەگەل ئازادىدا، پىويستە لە دەولەتدا جياكارى لە نيوان ئازادى و ئارەزوودا بكرىت. ماھىيەتى دەولەت لەسەر ئەوہ دادەمەزرىت كە وىستىكى عەقلىيە بەشىوہيەكى رەھا و ھەمەكەيە بەشىوہيەكى رەھا، ئەم ھەمەكەيە و ئەم كرۆكى وىستە و دواتر بە كەردە وەدەيدىت<sup>(52)</sup>. ياساكان گوزارشتن لە توخمى عەقلى لەوىستدا، بە بىنا لەسەرى، ھەموو شتىك پشت دەبەستىت بە ھوشيارى خەلك بە ئازادى خۆيان، ئەم كارەش بەو رۆلەي كە ھەيەتى لەسەر ئەو بىرۆكەيە دەوہستىتەوہ كە دەولەت و گەل لە بارەي خواوہ دروستى دەكەن.

(52) ماھىيەتى دەولەت و دەپەننايىكى كارەكەيە بۆ ئىرادەي ھەمەكى، واتە سىستەمى عەقلى، من تعليقات نوکس. ص ۱۴۸. (المترجم).



(حقیقەتى ھەمەكى ئەۋەپە كە جگە لە خوا ھېچى تر نېپە، وادەردەكەوئەت كە بېرۆكەى ئازادى بەرجەستە كردنى ئەم بېرۆكەپەپە)<sup>(53)</sup>

زۆر جار ياساى دەولەت بە ئايىنەۋە پەپەستە، ئەمەش ئەۋە دەگەپەننى كە فەلسەفە بەر رۆلەى كە ھەپەتى و لە رېگەى ئايىنەۋە بە دەولەتەۋە پەپەست دەپتەۋە، نەدەكرا فەلسەفەى يۆنانى لە رۆژھەلەت سەرھەلەت، چونكە رۆژھەلەتتەپەكان گەلانىكەن بىنەماى ئازادى چىتر نەبۋە بە بىنەماى ياسا، ھەر بەھەمان شىۋەش نەدەكرا فەلسەفەى نوئى لای يۆنانىپەكان و لای رۆمانىپەكان سەرھەلەت. فەلسەفەى جەرمانى (واتە ئەۋرۋپى رۆژتاۋاپى) لە ناوجەرگەى جىھانى مەسىچىدا سەرى ھەلدا، فەلسەفە و ئايىن لە بىنەماپەكى مەسىچىپەتدا ھاۋپەشېۋون، كە بوۋ پەپە بىنەرەت بۆ ھەردووكيان، دۋاى ئەمەش ئەم پەپەندىپە ھەلگى باپەخىكى گەرورەپە.

بەلام لەگەل ئەمەشدا —فەلسەفە لە پەپەندىپەكى تاپپەتداپە بە دەولەت و بەۋ پەپەندىپە مېژۋوپپە دەرەكپەكانى نېۋان ئايىن و دەولەتپەشەۋە، ئايىن بېرکردنەۋەپە لەۋەى كە خواپپە، بوارى ئايىنپەش جىپاھ لە بوارى دەولەت، واتە دەكرېت و سەپرى دەولەت بكرېت كە دژى ئايىن دەۋەستپت، ئەمە لەسەر ئەۋ بەرچاۋگرتنەى كە بواردەكەى بواریكى دىناپە، دۋاپى ئەمەش — تااستپك- دەكرېت و سەپرى بكرېت كەشتىكى ناخوداپى و ناپېرۆزە. بەلام عەقلانىپەت يان ياسا يان ياساى عەقلى، بە حەقىقەتەۋە و ابەستەپە، دۋاترېش ھەر بەھەمان شىۋە بە حەقىقەتى ئايىنەۋە پەپەستە، راستپەش ئەۋەپە كە ھەردەپت لەگەل ئەۋەپە كە لە ئايىن و فەلسەفەدا حەقىقەتە پېتتەۋە بە پەك، ھەر دەپت ھەمناھەنگى لە نېۋان ئايىن و دەولەتدا يان مەملەكەتى گىيانى و مەملەكەتى دىناپە رۋوبەت.

<sup>(53)</sup> ئەگەر ھاتو لە خواپەك زىاتر بۆ مرۆفەكانى نەپت، ئەۋا ھەمرو خەلكى وەك پەك دەپن، واتە ئازاد دەپن. من تەلقات نوکس ص ۱۴۸. (المترجم).

دەكرېت ئەم ھەمناھەنگىپە شىۋەى جۆراو جۆر وەرگرت، لەۋانەش شىۋەى تىۋكراتى<sup>(54)</sup> ئەمەش بەشىۋەپەك لە شىۋەكان و بەشىۋەپەكى تاپپەت لە رۆژھەلەتدا تىپىنى دەكرېت. لېرەدا ئازادى خودى و ئازادى ئاكارى بىز دەپت، لەگەلپەشدا پېكەۋە ياساۋ ئىرادە لە پەك كاتدا بىزدەپن. ئەۋ سىما دىپارەش كە لەم ھەلۋىستەدا ھەپە ئەۋەپە كە ئايىن خۆى والپېكات كە سەربەخۆ پېت، ھەرۋەھا بواردەكەى خۆپىشى والپېكات كە سەربەخۆ پېت و لە ئازادى دىناپى لا تەرىك و دۋاترېش ھەلۋىستىكى سەلبى لەم جۆرە ئازادىپە وەرگرت، ھەرۋەك ئەۋەپە كە كەپسەى كاسۆلپكى رۆمانىدا ھەپە، كە رەگەزى ئايىنى لەۋەۋە كە چىنپكى گىيانى يان كەپسەپن — تەۋاۋەتى لە خەلكى رشۆك داپراون، ھەرۋەك ئەۋەپە كە خانەدانان و پىاۋ ماقولۋانى رۆمان بە پارىزگارى لە پېرۆزەكان Sacre و ئاگالىپۋونيان لەم بواردەدا خۆپان لە خەلكى رەشۆك دوور دەخستەۋە. لە سىستەمى تىۋكراتىدا واما مەلە لەگەل مەملەكەتى دىناپەدا دەكرېت كە شتىكى پىس و ناپېرۆزە و لەگەل مەملەكەتى ئايىندا ناگۋنچپت، ئەمەش گەپشتۋتە ئەۋەپە كە ئەۋەپە بە ياساۋ ئاكار و ئاكارى كۆمەلاپەتى ناۋ دەپت، چىتر ھېچ بەھاپەكى نەپت. بەلام ياساى دىناپى سىستەمى دىناپى لە ئەلفەۋە بۆ پى دەكرېت لە ھەمانكاتدا بېت بە شتىكى خواپى و پېرۆز، بەلام گەر بوارى ئايىنى ھەر پارىزگارى لە سەربەخۆپى خۆى كرد والە حەقىقەتى روانى كەشتىكە ناكېت لەگەل بوارى ئازادى مرۆپىدا ھەپت، ئەۋا ئەمە ھەلۋىستىكى سەلبى لە بەرامبەر خودى ئازادى مرۆپى نىشان دەدات.

بەلام فەلسەفە بېرپكى واقىعە، ھاۋ بەستەپە و ئامادەپە و ئامادەگى ئازادى لە كاروبارە مرۆپىپەكاندا دەكرېتە خۆى. بەلام بېر و ئەۋەپە بەۋە ناسراۋە كە بېرە ھەر جۆرپك پېت، ئەۋا سەر

<sup>(54)</sup> تىۋكراتىپەت Theoctaty وشەپەكە لە بىنچىنەدا يۆنانىپە و لە دوو بېرگە پېكھاتۋە: Theos بەۋاتاپى خواو Kratia واتە فەرمانرەۋاپى، كە بە شىۋەپەكى حەرخی ((فەرمانرەۋاپى خواپى)) دەگەپەننى. بەلام لە بەكار ھېتتا بارەكەپەدا واتاپى فەرمانرەۋاپى پىۋانى ئايىنى دەگەپەننى. بە شىۋەپەك كە لە كۆتاپدا دەۋترپت دەسەلەت بۆ خوا دەگەپتتەۋە، پەكەم كەس كە بەم ماناپە تىۋكراتى بەكارھېتتا مېژۋو نووسپكى جۋولەكە بوۋ بە نارى جۆزىتف Josaphus، گەر مەبەستى لەمە چەمكى پەھۋودى پېت بۆ حكۋمەت، ئەۋا وەك ئەۋەپە كە لە تەۋراتدا ھاتو و جەخت لەسەر ئەۋە دەكات كە ياسا خواپپەكان بە ھەمان شىۋە سەرچاۋە پاپەندۋونى ئايىنى و پانەندۋونە مەندىپەكانىش. (المترجم).

به بوارى ئازادى مرۆييه. بهم شيوه بنه‌ماى ئازادى له فلسه‌فه‌دا ئاماده ده‌بیت و فلسه‌فه‌ش پالپشتى شه‌ويه كه دنيایيه، هه‌ر شه‌مه‌ش بووته هوى شه‌وى كه به (حكه‌م‌تى دنيایى) ناوېریت.

گومانى تيانیيه كه فلسه‌فه‌ى خوى به‌وه به‌ستوه‌ته‌وه كه خواييه و ده‌بیت له جيهاندا ئاماده‌بیت و ياسا و ژيانى ئاكارىش هه‌رده‌بیت له وه‌ديهاتنى راسته‌قىنه‌ى ئازايدا ئاماده‌بیت، شه‌وه‌ش ئاكریت كه رینگه به خوادى بدریت له بوارى هه‌ست يان ته‌موومژى مله‌كه‌چيدا مه‌له‌بكات. به‌و ريزه‌يه‌ى كه ئاموژگارويه‌كانى خواو ويستى خوا له هه‌ستى مرۆييدا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت، شه‌وه‌نده‌ش ئيراده‌ى مرۆيى و له ئيراده‌ى عه‌قلى ره‌گه‌زى مرۆييدا ئاماده‌يه، فلسه‌فه‌ ده‌زانیت كامه‌ خواييه، به‌لام شه‌وه‌ش ده‌زانیت كه چۆن شه‌م خواييه له بوارى دنيایدا پراكتيزه‌ بكات و بيكات دنيایى. به‌م شيوه‌يه فلسه‌فه‌ له واقعى حالدا به‌ حيكه‌متىكى دنيایى ده‌بينریت، فلسه‌فه‌ تا شه‌م ئاسته، له پاڤ ده‌وله‌تدا ده‌ژى كه لافى هه‌ژموونى تايينى له جيهاندا راوه‌ستیت، شه‌مه سه‌ره‌پاى شه‌وه‌ش — كه له لايه‌كى تره‌وه — له‌وه‌دا دووره به‌ریت نايیت به‌توندى ده‌ژى هه‌وه‌س و بى سه‌روبه‌رى و شه‌وه راوه‌ستیت كه له ده‌سه‌لاتدارى تاييندا رووكه‌شه و لابه‌لايه‌يه.

له‌م گوشه نىگايه‌وه ده‌بينىن شه‌مه شوينى فلسه‌فه‌يه له ميژوودا، فلسه‌فه‌ له بوارى بيركردنه‌وى مرۆيى و ويستى مرۆييدا خوايى بۆ هوشيارى ده‌خاته روو، واته — به‌ تاييه‌تى له روژانى شه‌مرۆماندا — كرۆكى ياساى ده‌وله‌ت له‌و كاته‌دا كه ده‌وله‌ت ده‌يه‌ويت له‌سه‌ر بناغه‌ى بير دامه‌زریت، به‌ره‌و هوشيارى په‌لكشى ده‌كات.

ئىستا جياوازى نيوان فلسه‌فه‌ و تايينمان خسته‌پوو، به‌لام هه‌ندىك تايينى ماوه كه ده‌بیت له باره‌ى شه‌و شتانه‌وه باسيان كه‌ين كه ويستوومانه له ميژووى فلسه‌فه‌دا له باره‌يانه‌وه بدوين، شه‌م تايينى ياهه‌ش په‌يوه‌ندى به‌وه‌وه هه‌يه، كه پيشتر لى دواين و تاناستىكيش له‌سه‌رى داده‌مه‌زىن و ريزه‌ند ده‌بن.....

**شه‌شم: ميتۆلۆجيا به‌شيوه‌يه‌كى گشتى تايينى يه‌كه‌م په‌يوه‌ندى به‌ ميتۆلۆجياوه هه‌يه به شيوه گشتييه‌كه‌ى**

(١) وتراوه ميتۆلۆجيا مه‌سه‌له فلسه‌فويه‌كان ده‌گریتته خوى، زۆرجار شه‌م مه‌سه‌لانه به‌شيوه‌يه‌كى گشتى ده‌كه‌ونه ناو گوزارشته تايينيه‌كانه‌وه، هه‌ر ده‌بیت فلسه‌فه‌ى خوى به ليكۆلینه‌وى ميتۆلۆجياوه (يان شه‌فسانه‌كانه‌وه) خه‌ريك بكات. (أ) له‌م ناو كۆييه‌دا من ده‌لیم كيتبه زۆر به ناوبانگه‌كه‌ى كرويزه‌ر Creuzer<sup>(55)</sup> هه‌وره‌ك چۆن له بنه‌ره‌ته‌وه به رینگايه‌كى فلسه‌فى هه‌لساوه به چاره‌سه‌ركردنى ميتۆلۆژيا (شه‌فسانه‌كان)، ئاوه‌هاش له بيره تايينه‌كان و نوانده‌كان و خووره‌وشتى گه‌له كۆنه‌كانى كۆليته‌ته‌وه و به‌پى ريبازىكى فلسه‌فى په‌ى به‌و ناوه‌رۆكه عه‌قليه‌ش بردووه كه له‌ناوياندا هه‌يه. له لايه‌ن خه‌لكانى تره‌وه هيرش كراوه‌ته سه‌ر شه‌و ريبازى كه كرويزه‌ر به‌كارى هيناهه به‌وه وه‌سفيا كرووه كه ريبازىكى هه‌له‌يه و ناميژوويشه. شه‌و گازنده‌يه‌ى كه دیتته ئاراوه، شه‌ويه كه شه‌وه له هه‌له‌ويه گه‌ر له رووى ميژووييه‌وه برپار له‌سه‌ر شه‌وه بده‌ين كه لي‌ره‌دا كۆمه‌له مه‌سه‌له‌يه‌كى فلسه‌فى له‌ناو شه‌فسانه‌كاندا هه‌بن، هه‌روه‌ها هه‌رده‌بیت نه‌پىنه‌كانى يۆنانيش بكه‌ونه ناو ميتۆلۆجياوه، له‌وانه‌شه له ناو شه‌م نه‌پىنه‌كاندا كۆمه‌له مه‌سه‌له‌يه‌كى فلسه‌فى وابيينه‌وه كه زۆر پيشكه‌وتوو ترين له‌وانه‌ى كه له ميتۆلۆجياوا دهيانينينه‌وه.

شه‌و گازنده‌يه‌ش كه وروژنرا پيشتر ئيمه به‌وه‌ى كه پيشتر وتوومانه ده‌ست به‌ردارى بووين، گومانى تيانيه‌يه كه ئيمه شه‌م جۆره بيرانه له ميتۆلۆجياو له نه‌پىنى يۆناندا ده‌بينينه‌وه، به هه‌مان شيوه ره‌گه‌زه شه‌فسانه‌يه‌كانيشيان به‌ره‌مى شه‌و مرۆقه‌ن كه مه‌زترين و قوولترين شتى خوى له ناويدا داناوه، واته هوشيارى خوى به حه‌قيقه‌ت له‌ناويدا داناوه. شه‌مه‌ش له راستيدا شه‌وه ده‌گه‌يه‌نى كه شيوه شه‌فسانه‌يه‌كان عه‌قل له خۆده‌گرن، هه‌روه‌ها بېروباوه‌ره گشتييه‌كان و

<sup>(55)</sup> فريدريك كرويزه‌ر (١٧٧١-١٨٥٨) زمانه‌وانىكى شه‌لمانييه و له زانكۆى ماريوج له سالى ١٨٠٢ مامۆستا بووه و له زانكۆى هايدلبرج هاوه‌ده‌مى هيگله بووه و له‌سالى ١٨٠٧ تا سالى ١٨٤٥ كارى تياركرووه. به‌لام شه‌و كتيبه‌ى كرويزه‌ر كه هيگله ناماژه‌ى پي‌ده‌دات كتيبه‌ى ((رمزيه‌ت و ميتۆلۆجيا له نيوان كه‌لانى كۆندا به تاييه‌تى يۆنان))، چاپى دووه‌مى به پوخته‌كراوى له چوار به‌رگدا له‌كاتى كارى مامۆستايه‌تى خۆيدا له زانكۆى هايدلبرج ده‌رچوو. شه‌م چاپه‌ش له‌سالى ١٨١٩ تا ١٨٢١ ده‌رچوو. (المترجم).

ویناگردنه‌کان و مه‌سه‌له فله‌سه‌فییبه‌کانیش ... هتد. له خۆیان ده‌گرن، دواى ئەمه‌ش که لۆمه‌ی ((کرویزه‌ر)) یش ده‌کریت له‌سه‌ر ئەوه‌ی که تهنه‌ها بایه‌خى به‌م بیره‌ گشتیانه‌ داوه، له کاتی‌کدا ئەم بیره‌ گشتیانه‌ خۆیان له‌ناو ئەم شیوه‌ ئەفسانه‌ییانه‌دا بوونیان نییه. گرنه‌گه‌ تیبینی ئەوه‌ بکه‌ین که له‌ راستیدا ئەوه‌ شیوازیکی میتۆدی تاییه‌ته‌ به‌ ((کرویزه‌ر)) و (هه‌روه‌ها ئەفلاتونییه‌ نوێکان) که له‌ میتۆلۆجیادا به‌ شوێن بیره‌ فله‌سه‌فه‌کاندا ده‌گه‌ریین.

به‌لام به‌هه‌مان شیوه‌ ناكریت بوتريت که ئەو یان ئەوان (ئەفلاتونییه‌ نوێکان) ئەم بیرانه‌یان خستۆته‌ ناو ئەفسانه‌کانه‌وه‌، به‌لكو هه‌ر له‌ناو ئەفسانه‌کان خۆیاندا ئەم بیرانه‌ به‌شیوه‌یه‌کی‌راسته‌قینه‌ هه‌ن. كه‌واته‌ ئەم ریگا میتۆدییه‌ عه‌قلانییه‌ له‌سه‌روی هه‌موو گازنده‌یه‌که‌وه‌یه. ئایینه‌ میلییه‌کان و ئەفسانه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌کانی عه‌قلن و به‌رپوه‌ن به‌ره‌و هه‌مان مه‌عریفه‌، ئەگه‌ر چی ئەوه‌نده‌ هه‌ژاریش بن، نه‌ك هه‌ر ئەمه‌ به‌لكو مندالانه‌ و هه‌یج و پوچیش بن، به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌شدا وه‌ك یه‌كێك له‌ پێكهاته‌کانیان لایه‌نێك له‌ لایه‌نه‌کانی عه‌قل له‌ خۆ ده‌گرن و غه‌ریزه‌ی عه‌قلانییه‌تیش به‌ گوێره‌یان شتیکی بنه‌ره‌تییه‌. دواى ئەمه‌ش هه‌ر ده‌بیت دان به‌وه‌دا‌بنريت که میتۆده‌که‌ی ((کرویزه‌ر)) و ئەفلاتونییه‌ نوێکان له‌ناو خۆیاندا راسته‌ و میتۆدیکی کرۆکیشه‌.

زۆرجار میتۆلۆجیا نواندیکی هه‌سته‌کی و هه‌ره‌مه‌کی یان نواندنیکی بئ سهره‌به‌ری بیروکه‌ی سه‌راپاگیره‌، ئەوه‌ش پێی وایه‌ که ئەم بیره‌ی تێپه‌راندوه‌ یان هه‌ولێ داوه‌ بۆ ئەوه‌ی لینی ده‌رباز بێت، هه‌شتا هه‌ر به‌ شیوه‌ ده‌رکبیه‌که‌یه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌. به‌لام هه‌سته‌کی توخه‌کی راسته‌قینه‌ نییه‌ که بکریت بیر یان بیروکه‌ی سه‌راپاگیرى تیدا بخریته‌ روو. دواى ئەمه‌ش خستنه‌رووی ئەفسانه‌یی به‌به‌رده‌وامی لیکدوو‌رکه‌وتنه‌وه‌یه‌ك له‌گه‌ل بیروکه‌دا له‌ خۆ ده‌گریت و له‌گه‌لیدا لیکدژ ده‌بیته‌وه‌، هه‌ر ده‌بیت به‌ چهنده‌ها ریگاش شیوه‌ی هه‌سته‌کی په‌سه‌ند بکریت، بۆ نمونه‌: له‌ رووی میژوووه‌ و له‌ رووی سروشت و هونه‌ره‌وه‌. ئەم شیوه‌ هه‌سته‌کییه‌ کۆمه‌له‌ سه‌ربازنیکی رواله‌تی ده‌گریته‌ خۆی که وای لیده‌که‌ن به‌وردی له‌گه‌ل بیروکه‌ی سه‌راپاگیردا ویکنه‌بیته‌وه‌، به‌لكو زیاتر له‌گه‌لیدا لیکدژبیت، ئەویش به‌وه‌ی که ماهیه‌تی ناوه‌کی شته‌کانه‌، به‌لام ئەفلاتونییه‌ نوێکان فله‌سه‌فه‌که‌ی خۆیان سه‌ر له‌ نوێ له‌ پشت ئەم شیوه‌ هه‌سته‌کییه‌ی میتۆلۆجیادا ده‌دۆزنه‌وه‌، ئەم شیوانه‌ش وه‌ك گوزارشتکردن له‌ بیره‌کانیان به‌ کارده‌هێتن. یان

ئاساییه‌ وایزانی که له‌ رافه‌کردنی ئەم شیوانه‌ و روونکردنه‌وه‌یاندا گوزارشت له‌ بیره‌کانی خۆیان ده‌که‌ن، ئەگه‌رچی په‌یوه‌ستیش بن به‌ چه‌مه‌که‌ ناوه‌کییه‌کانه‌وه‌، ئەگه‌ر هاتوو به‌ درێژی له‌ روو درێژه‌ پێدانه‌کانه‌وه‌ که په‌یوه‌ندیان به‌ په‌رستنه‌ ئایینه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌: چه‌ندیه‌تی به‌ کاره‌یتانه‌کان و کرده‌وه‌ و ئامیژه‌کان و جل و به‌رگ و قوربانییه‌کان... هتد پشکنینیکی زۆرمان کرد ئەوا ریژه‌یه‌کی زۆر له‌ هه‌له‌ ده‌رده‌که‌ون، که له‌و شتانه‌ پێکدین، هاوشیوه‌ی بیرن یان په‌یوه‌ستن به‌ بیره‌وه‌، ئەمه‌ش ئەوه‌ به‌ ته‌واوه‌تی روونده‌کاته‌وه‌ که تاچ راده‌یه‌ك وینه‌ و مانایه‌ك له‌ وینه‌ و مانایه‌کی تر داده‌بریت، هه‌روه‌ها ئەوه‌ش ده‌رده‌که‌وت که تاچ ئاستیک ده‌کریت زۆریک له‌ رووکه‌شی و هه‌ره‌مه‌کییه‌ت و تیکه‌ل بوونی هه‌له‌ به‌ هه‌ردووکیان بێته‌ناوه‌وه‌، به‌لام له‌گه‌ل ئەمه‌شدا لی‌ره‌دا توخه‌کی عه‌قلی له‌ ناو ئەم وینه‌ یان شیوانه‌دا هه‌یه‌، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که پێویسته‌ ئەمه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌مان له‌ میژووی فله‌سه‌فه‌دا دوورخه‌ینه‌وه‌، به‌لام هه‌ر ده‌بیت له‌به‌ر چاوشی بگرین، هۆی ئەمه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی که ئیمه‌ له‌ فله‌سه‌فه‌دا حه‌قمانه‌ به‌سه‌ر راپۆرته‌ فله‌سه‌فییبه‌کانه‌وه‌ نییه‌، واته‌ په‌یوه‌ندیان به‌و ریگای گشت نواندنی حه‌قیقه‌ته‌وه‌ نییه‌ و هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی‌شان به‌و بیرانه‌وه‌ نییه‌ که ئەم نواندنه‌ یان ئەوه‌ی تریان یان ئەو بیرانه‌ی که له‌ناو وینه‌ی هه‌سته‌کیدان په‌ره‌سه‌ندوو و شاراه‌، ده‌یانگره‌ خۆیان، ئەوه‌ی که پێویسته‌ ئیمه‌ لێی بکۆلینه‌وه‌، ئەو بیرانه‌ن که‌وا ده‌رکه‌وتوون بیرن و هه‌روه‌ها به‌ر ئەندازه‌یه‌ش که ناوه‌رۆکی ئاین له‌ وینه‌ی بیردا تیایدا ده‌رده‌که‌وت و ده‌چیته‌ ناو هۆشیارمانه‌وه‌ له‌ وه‌شدا جیاوازیه‌کی گه‌روه‌ هه‌یه‌ ... پێویسته‌ ئیمه‌ له‌ میژووی فله‌سه‌فه‌دا تهنه‌ها مامه‌له‌ له‌گه‌ل عه‌قلدا بکه‌ین به‌و شیوه‌یه‌ی که له‌ وینه‌ی بیردا ده‌رده‌که‌وت، ئەو راپۆرته‌ فله‌سه‌فیانه‌ی که له‌ ئاییندا به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ هه‌ن، له‌و شتانه‌ین که بابته‌ی گرنگی پێدانی ئیمه‌ن.

(ب) له‌راستیدا، له‌ زۆریه‌ی ئەفسانه‌کاندا شتانیك هه‌ن که مه‌غزایه‌کی فیکریان هه‌یه‌ ئەمه‌ به‌ چاوپۆشین له‌ وه‌ی که ویناکارین Images، یان ویناکارین و خه‌ریکیشه‌ که هه‌ر خۆشیان بیر بن. پێشینیانی فارسه‌کان خۆر، یان ئاگریان په‌رستوه‌، وه‌ك ئەوه‌ی که بوونه‌وه‌ریکی بالابیت. له‌ ئایینی فاریسیدا هۆی یه‌که‌م زرفان ئەکرینه‌ Zerravan Akerene<sup>(56)</sup> زه‌مه‌نی بیکۆتا (یان هه‌تا

<sup>(56)</sup> زه‌رفان: له‌ ئەفسانه‌ فاریسییه‌کاندا خواى زه‌مه‌نی بئ پایانه‌، ئەکرین یان ئاكرانا Akarana ناویکه‌ له‌ ناوه‌کانی، هه‌روه‌ها خواى قه‌ده‌ری ده‌سه‌لات رۆشتوه‌وه‌ له‌ دووره‌وه‌را کار ده‌کاته‌ سه‌ر کاروباری مروّقه‌کان،

هتایی)، ئەوان وایان دادەنا کە ئەم بوونە ناکۆتاداره دوو بنەمای هەیه کە ئەمانەن: (ئا هورامزاد) و (ئەهریمەن) یان خوای چاکە و خوای خراپە<sup>(57)</sup>. پلوتارک دەلیت:

((یەك بوون نییە، کە فەرمانرەوایی گەردوودن بکات و کاروبارەکانی ببات بەرپیوە، بەلکو ئاویتەیهک لە چاکە و خراپە هەیه، یان بە کورتی: سروشت شتیکی وابەرەم ناهینێ کە لە شتیکی تر بەرەم نەهاتبێ. پاشانیش دەرمانسازیکمان نییە—کە لە پیاوی مەیحانە بچیت، Barman. و لە دوو قاپ بچواتەو و یەك شەرابی تیکەلاییشیان تینکات، بەلکو بە پیچەوانەو، ئەوێ کە لە گەردووندا روودەدات، لە ریگەیی دووبنەماوە دیتە بوون کە دژی یەکن و لیکهاردراون: یەكەمیان بەرەو هەق و راستی ئاراستەمان دەکات، لە کاتیکی ئەوێ تریان بە ئاراستەیهکی دژ ئاراستەمان دەکات، ئەم دوانە بە لایەنی کەمەو ئەم زەوییه هەلدەسورپین، گەر نەلین بەشیوەیهکی ناچوونیهک گەردوونیش دەجولین. زەرەدەشت بەشیوەیهکی زۆر جوان ئەمە وینادەکات کاتیک کە بۆ ئەو دەچیت کە یەکیک لەم بنەمایانە ((ئاهورامزاد))، کە رووناکییە ئەوێ تریان ((ئەهریمەن))، کە تاریکییە لە نیوانیشیاندا میترا (Mithra)) هەیه، کە فارسیکان بە میانەکار ناوی دەبن<sup>(58)</sup>.

زەرەقانیەت وینەیهکی ریک و پیکراوی زەرەدەشتەیهتە ئەمە دواي ئەوێ کە ئەمە دوايان بوو بە دوالیزمیەت. ئەفسانەکە دەلیت زەرەقان ویستی مندالینکی بییت، دواي پێشکەش کردنی قوربانی بە درێژیای هەزار ساڵ گومانی لە توانای وەدیهاستی ئارەزووەکی خۆی کرد، لەو ساتە وەختەدا کە ئەم گومانی کرد سکی بە دوانەیهک پرپوو: ((ئاهورامزاد)) درەوشانەوێهکی ناشکرای هەموو چاکەیهکە لەگەل (ئەهریمەن) (شەیتان) کە درەوشانەوێهکی گومانەکی زەرەقان بوو ئەهریمەن لە دواي براکەیی خۆی لەدایکبوو، لەوانەیه سەرەدەمی ساسانییەکان (۲۴۷-۶۳۵) مەملانی نیوان هەر دوو ئایینی زەرەقانیەتی و زەرەدەشتیەتی بە خۆیهو ببینی، بۆ هەموو ئەمانە بروانە ((المعتقدات الدينية لدى الشعوب - الفصل الثالث - ج بارندر ترجمه د. امام عبدالفتاح امام)) و مراجعة د. عبدالغفار مكاوي، الناشر مكتبة مدبولي بالقاهرة. (المترجم).

<sup>(57)</sup> راجع كتاب ديوجنز اللايرثي ((حياة مشاهير الفلاسفة)) المقدمة فقرة ۱۸، من تعليقات نوکس ص ۱۵۲. (المترجم).

<sup>(58)</sup> بەراوردکە لەگەل کتیبەکی بلوتارک ((گیانلەبەر بەرە تەریبەکان)) بەتایبەتی ئەوێ کە لە بارەي ((تیزیس و ئۆزۆریس)) نوسیویەتی. ص ۳۶۹-۴۵-۴۶ من تعليقات نوکس ص ۱۵۲. (المترجم).

بەم شیوەیه دەبینین میترا Mithra<sup>(59)</sup> ش کرۆکە، واتە بوونیکێ هەمه‌کییە، یان ئەو خۆریه کە لەسەر هەموو هەلدیت، میانە کاریک نییە لە نیوان (ئاهورا مزاد) و (ئەهریمەن)دا بەوێ کە دروستکەری ناشتی نیوانیان بییت و هەردووکیان بەسەر بەخۆیی بهیلتیئەو بەلکو بە پیچەوانەو، لە کاتی شەرە درێژخایەنەکانی ((ئاهورامزاد)) لە دژی بنەمای خراپەدا لەگەلیایەتی و پشتی دەگریت ((میترا)) بەشداری چاکە و خراپە ناکات و شتیکی ناپەرۆزی نیوان هەردووکیان نییە.

زۆرجار ((ئەهریمەن)) بە یەكەم لە دایکبوو و کورە گورەیی نوور ناو دەبریت، بەلام ئەوێ ((ئاهورامزاد)) کە لەکاتی خولقاندنی ئەو جیهانەدا کە ئیمە دەبینین لەناو رووناکیدا دەمیلتیئەو، ئاهورامزاد لە مەملەکەتی رووناکی تاییبەتدا بەخۆی، لە سەر رووی زەریه‌و داواو، کە کەس ناتوانیت پەییبەریت، لە گومبەتی رەقی ئاسمان داواو کە ئایستاش لە هەموو لایەکدا بە رووناکی یەكەمی هەتاهەتایی دەورە داو، لەناو راستی رووبەری زەویدا کیتی بوردی ((Albordi)) چوو بە ئاسماندا و خەریکە دەست لە رووناکی رەسەن دەدات، مەملەکەتی پرهیمنی و ئاسایشی ((ئاهورامزاد))—مەملەکەتی رووناکی، بەدرێژیای کیتی بوردی لەسەر گومبەتی ئاسماندا، لەسەر زوی ئەم کارە هەروایە تا کیتی سێهەم، لێردا ((ئەهریمەن)) کە مەملەکەتەکی—مەملەکەتی تاریکییە—پێشتر لەناو هەناوی زەویدا دیاری کراو—هەلساوە بەدەستبە سەرگرتنی جیهانی ماددی و ((ئاهورامزاد))یش بەشداری لە فەرمانرەواییه‌کیدا دەکات، فەزاش لە نیوان ئاسمان و زەویدا شەقبوو بۆ دوو بەشی شەو و رۆژ. پێشتر ئاهورامزاد تەنھا خاوەنی مەملەکەتی گیانی بوو و هیچی تر، هەروەها ((ئەهریمەنیش)) جگە لە مەملەکەتی شەرە هیچی تر نەبوو، بەلام و دواي ئەوێ کە ئەهریمەن هیرشی کرد و ریگای چوونە ناو جیهانی بری بە خلوفاو زەمینەکانی شەو دژی خلوفاو

<sup>(59)</sup> میترا Mithra لە ئێران وەك خوای بەلیننامە و ریککەوتنەکان دەپەرسترت (بەرستیش وشەي میترا واتە بەلین یان ریککەوتن). یاسا و هەق دەپارێزیت، هیزە جیاوازه‌کان لەناو دەبات، سەرەدەکویت هیزی شەر و تورەیی و ملکەچیدا. متیرای خواوەند لە ئەفسانە فارسییەکاندا خوای ژیان و گەرمییەکی ژیاوتاراو. نیوانە لە نیوان خواکان و مرۆفدا، لایەنگیری (ئاهورامزاد)ی خواوەند. واتە خواوەندی چاکە دەکات لەشەرەکیدا لەگەل شەیتانی فرتوفیلکەردا ((ئەهریمەن)) ئەم خواوەندە چووئە ناو ئایینی یۆنانی و رۆمانییەکانەو و لە ئایینی هیندییەکانیشدا وەك خوای رۆژ باسکراو. (المترجم).

زهمینییه‌کانی رووناکى راوه‌ستا. لهو کاته‌وه ئیمه دوو جیهانی زهمینیمان ههن که یه‌کێکیان دژى ئەوه‌ی تریانه و یه‌کێکیان پاک و بێگه‌ردو چاکه‌ر ئەوى تریان بیس و شه‌رانگێزه. ئەم لیکدژیه‌ی به‌ناو ههموو سروشتدا ده‌روات و ده‌یه‌زینى. له‌سه‌ر شاخى ((بوردى)) ناهورامزاد هه‌لسا به‌ خوێڵاندنى میترا Mithera تا له‌سه‌ر زه‌وى بېتته‌ میانه‌کار. هیچ نامنجیک له‌ خوێڵاندنى جیهانی زهمینیدا نییه‌ جگه‌ له‌ گه‌راننده‌وه‌ی ئەو بوونه‌وه‌رانه که له‌ خوێڵاندنه‌وه‌ره‌کیان بۆ دوور هه‌له‌هاتوون و دوورکه‌وتوونه‌ته‌وه له‌ خێر و چاکه، ئەمه‌ش بۆ ئەوه‌یه تاجاریکی تر به‌ خێر بیانگێرێت و پاشانیش خراپه بۆ یه‌کجاره‌کی نه‌میێت.

جیهانی زهمینی شانۆی مملانییه، زهمینی شه‌رى نیوان چاکه و خراپه‌یه، به‌لام شه‌رى نیوان تاریکی و رووناکى ره‌هانییه و لیکدژیه‌ک نییه که چاره‌سه‌رنه‌کرێت، به‌لکو لیکدژیه‌کی کاتییه، ئەمه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌یه که هه‌ر ((ناهورامزاد))ی خوایی رووناکى سه‌رده‌که‌وێت.

له‌ دیدیکی فله‌سه‌فیه‌وه — له‌ ههموو ئەم باب‌ه‌تانه‌دا تیبینى ئەوه ده‌که‌م، ئەوه‌ی که شایه‌تى بایه‌خ پێدانه‌ ته‌نها دو‌الیزمه‌که‌یه Dualism و هه‌یچی تر، ئەمه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌یه له‌م دو‌الیزمه‌دا بێرۆکه‌ی سه‌راپاگه‌ر ده‌بێتته زه‌رووری و له‌ناویشیدا بێرۆکه‌ی سه‌راپاگه‌ر به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ده‌بێتته لیکه‌ه‌لوشینه‌ره‌وه‌ی خۆی، ئەمه له‌ کاتییدا بنه‌مای تاریکی به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ سه‌لبی ده‌بێت. له‌سه‌ر ئەم بناغه‌یه‌ش ئەوه دروسته‌بیت که بنه‌مای رووناکى له‌گه‌ل ((میترا))دا که پێشتر به‌ بوونه‌وه‌ریکی بالا یان ماهیه‌ت ناو برا، یه‌کبگریت، ئەگه‌ره‌هاتوو زۆر له‌ نزیکه‌وه سه‌یری ئەم هۆکارانه‌مان کرد ئەوا مه‌ودای وابه‌سته‌بوونیان به‌ فله‌سه‌فه‌وه ده‌زانین و ده‌بینین تاکه شتیێک که به‌ که‌لکمان بێت — زۆر به‌ساده‌یی — توخمه هه‌مه‌کیه‌که‌یه‌تى، واته ئەو بوونه ساده‌یان ئەو ماهیه‌ته‌یه که لیکدژى ره‌های خۆی واپشاندده‌ات که لیکدژیه له‌ نیوان ماهیه‌ت و بالا نواریه‌که‌یدا، دیمه‌نى رواله‌تى ئەم لیکدژیه‌ی خستۆته‌لاوه، به‌لام بنه‌مای گیانی دا‌پراو نییه له‌ بنه‌مای فیزیکی، چونکه پێناسه‌ی چاکه و خراپه له‌یه‌ک کاتدا پێناسه‌ی رووناکى و تاریکیشه، ئالیه‌دا ده‌بینین بێرۆکه له‌ واقع دا‌پراوه و له‌گه‌ل ئەمه‌شدا به‌و شێوه‌یه‌ش لى‌ دانه‌پراوه که له‌ ئاییندا هه‌یه، ئەمه‌ش له‌وه‌وه‌یه که له‌ سه‌رووی هه‌ست خۆیه‌وه بۆ جاریکی تر له‌وه‌دا ناماده ده‌بێتته‌وه که به‌ رینگه‌یه‌کی پچرپچر و ناویناکاریبانه هه‌سته‌کییه، به‌ پێچه‌وانه‌وه

بواره جیا‌جیا‌کانى هه‌سته‌کی هه‌مووی پێکه‌وه سه‌ر له‌ نوێ له‌ لیکدژیه‌کی ساده‌دا کۆده‌بینه‌وه، به‌ هه‌مان شێوه‌ی ئەوه‌ی که به‌ هه‌مان ساده‌یی له‌ جووله‌دا ده‌خریته‌پوو.

ئهم خالانه زیاتر له‌ بیریێک ده‌بنه‌وه، ئەمانه کۆمه‌له‌ ویناکردنیکی پوخت و ساده‌نین به‌لام له‌گه‌ل ئەمه‌شدا فله‌سه‌فه ناتوانیت تاکه شتیکیشى لى‌ پوخته‌ بکات، چونکه بێر له‌ناو ئەم جوړه ئەفسانه‌دا شتیکی بنه‌ره‌تى نییه، و ئەوه‌ی که بالی به‌سه‌ر ئەم ئەفسانه‌دا کێشاهه ویناکردنیکی خه‌یالی و ئەندیشه‌ ئامیژه. له‌ ئایینی هه‌موو گه‌له‌کاندا به‌ راستزانی له‌ نیوان وینه‌کێشانی خه‌یالی و بێریدا به‌و شێوه‌یه‌ی که ئاواپه، هه‌یه. ئەم جوړه‌ش له‌ تیکه‌ل و پێکه‌لی ده‌که‌وێتته ده‌ره‌وه‌ی فله‌سه‌فه‌وه.

ده‌توانین هه‌مان شت له‌ باره‌ی دروستبوونی گه‌ردوون له‌ناو فینیقییه‌کان، له‌ لای سانکونیاتوون Sanchuniathom<sup>(60)</sup> بلیین، چونکه ئەمه‌ی تیا‌دا ده‌بینینه‌وه:

((بنه‌مای شته‌کان کاوس ((Chaos))ه، که جوړه‌ها توخمی نا‌په‌ره‌سه‌ندووی تیا‌داپه، هه‌مان شێوه‌ش گیانی هه‌واى تیا‌په. ئەم گیانه‌ش کاوسه‌که‌ی به‌پیت کردوه و ئەویش ماده‌یه‌کی لینگ یان قورپکی لیکه‌وتۆته‌وه که له‌ناو خۆیدا هه‌یزی ژیا‌نى و تۆوی گیانله‌به‌ره‌کانی هه‌لگرتوه به‌ هۆی ئاوێتته‌ بوونی قوربه‌که له‌گه‌ل کاوسدا ئەو سپیتمه‌ی که له‌م ده‌که‌وێتته، توخمه‌کان له‌ یه‌کترى داده‌برین، توخمی ئاگر به‌رزده‌بێتته‌وه و ئەستیره‌کان دروسته‌کات، کاریگه‌ری ئەم ئەستیره‌نه له‌سه‌ر هه‌وا، هه‌وره‌کانی لێده‌که‌وێتته‌وه و زه‌ویش به‌مه‌ به‌ره‌م و به‌رووبوم ده‌بیت، کاتیکیش که ئاو و خۆل تیکه‌ل ده‌بن، له‌ رینگه‌ی قوربه‌وه ئەم ئاوێتته‌یه ده‌بیتته به‌رد، ئەمه‌ش سه‌رده‌کێشیێت بۆ په‌یدا‌بوونی گیانله‌به‌ره‌که‌م و کورت و ناته‌واو و بیه‌سته‌کان، ئەمه‌ش ده‌بیتته هۆی ئەوه‌ی که گیانله‌به‌ری تر بخریته‌وه، که که‌متر که‌م و کورتیان هه‌یه و بوونه‌ته‌ خاوه‌نى هه‌سته‌کان. به‌ هۆی هه‌وره‌ بروسکه‌شه‌وه ژیا‌ن له‌ناو ئەو گیانله‌به‌رانه‌دا ده‌بزویت که له‌ناو خانه وردیله‌کاندا خه‌وتبوون)).

<sup>(60)</sup> شه‌زه‌ره‌کانى سانکونیا کۆن (له‌نهن ۱۷۲۰) ریزمانتوسیکى فینتقى به‌ فیلۆن ناسراوه‌ر و خه‌لکی بیلیتوس Byblos (لوبنانه) ئەم شه‌زه‌رانه‌ی وه‌رگه‌راوته‌ته سه‌ر زمانى یۆنانى. فیلۆن له‌سه‌رده‌مى قیسبسان Vespasin دا‌ژیاوه، ته‌مه‌نیکی زۆر له‌ مێژینه‌ی دا‌واته‌ پال سانکونیاتوون (په‌راویێک به‌ پینوسى هه‌گل)، (المترجم).

((له ولاتی کلداندا<sup>(62)</sup> خۆی کۆنی کلدانییه کان خۆی میرد Bel بووه، له گهڵ خۆی ناموروکا Omoroka<sup>(63)</sup> (دهریا) له گهڵیشیارن خواوهندی تر هه بوون، میرد ههلسا به کهرتکردنی ((ئورکا)) بۆ دوو کهرت، بۆ ئهوهی زهوی و ئاسمانیان لیدروستبات، دواي ئه مهش سهری بری و رهگهزی مرۆیی له دلۆپه خوینه خاوییه کانی ئهوهوه هاتنه ئاراهه. دواي ئهوهی میرد مرۆفی دروستکرد، تاریکی دهکرد، ئاسمانی له زهوی دهپهراوند و شیوهیهکی سروشتی تریشی به خشی به جیهان، کاتیکیش که بینی هه ندیک له ناوچهی زهوی وهکو پیوست ئاماده نه کراون، خاوییهکی تری به زۆر والیکرد که ئازادی خۆی بدات، تا خوینه کهی پرژیت، له خوینی ئه ویش خه لکیکی زیاتر هاته دهه ری و جوړه کانی تری گیانله به ریش له دایکبوون، یه که جار مرۆف له دۆخیکی وه حشیانه دا ده ژیا و هیچ رۆشنیرییه کیشی نه بوو هه تا ((زه به لاحی زۆرکار)) ده رکه وت، (بیروسیوس Berous به ئهوانیش ناوی ده بات) — ئه وه هه موویانی له ده وله تیکدا کۆکردنه وه و فیۆی هونه ر و زانستی کردن، به کورتی مرۆفایه تی هینایه ناو بوونه وه، له کاتی هه له اتنی

<sup>(61)</sup> کاهینیکی بابلی بوو له سه دهی سه یه می پش زایندا، به یۆنانی ((میژوی بابل)) نویوه، کۆمه له وه رگه ته یه کی لیماوه و میژوونوسی جووله که یوسفوس Josephas و یوسیبوس Eusebiu کۆیانکردنه ته وه، لیڤده پهراویزیکي هیگل له سه ر ناوی بیروسیوس هیه، به م شیوه یه: ((بیروسیوس)) (شه زه ر کلدانییه کان)... سه ر جه م به ره مه م کانی له لای فابریسیس Fabricius کتیبخانه ی گریگی — به رگی چواره هه م ص ۱۷۵-۳۱۱. ((بیروسیوس)) له سه ر ده می ئه سه که نه ردا ژیاوه، هه ر ده بیته کاهینیک بوویته له کاهینه کانی خواوه ند به عل و پارێزراوه کان ((نه رشیفی)) ی په رستگای بابل له ژیر ده ستیا بو بیته — المولف. به لām ئه و فابریسیسه ی که هیگل ئاماژه ی پنده دا میژوونوسیکی ئیتالییه. (المترجم).

<sup>(62)</sup> کلدانیا Chald: ولاتی کلدان ده که ویته به شی باشووری عیراقی نویوه، به گوزارشتیکي وردتر: ده که ویته به شی حه وزی سه ری خه لیجی عه ره بی له ئیوان بیابانی عه ره بی و لیواری فورات. (المترجم)

<sup>(63)</sup> به عل Bel (واته سه ردار): له لای بابلییه کان و ئاشورییه کان خواوه ندی زه وییه، جاری واش هیه خۆی باران و کشتوکاله — له عه هدی دیرینی کتیبی پیروژدا باسکراوه. سفر العدد ۲۵: ۳ و سفر القضاء ۳ (۳) ههروهه له قورئانیشدا باسکراوه ((أتدعون بعلاً و تذرون احسن الخالقین)) ۱۲۵ الصفات. له زمانی عه ره بییدا به عل یانی میرد. راجع فی ذلک ((معجم دیانات و اساطیر العالم)) الدكتور امام عبدالفتاح امام — الناشر مدبولی بالقاهرة. (المترجم).

رۆژدا ئه م زه به لاحه له ده ریادا دیته ده ره وه تا ئه م ئاماچه به دی به ینی و له کاتی خۆرئاوا بوونیشدا له ناو شه پۆله کاندایه سه ر له نوی بزرده بیته وه.

له وانه یه گریمانه ی ئه وهش بکه یین که له ناو نه یینییه کانیسه مه سه له ی فه لسه فی زۆر هه ن، ئیتمه ئه وه به دروسته زانین که بلین ئه مانه ره مزگه لیکی واده گرنه خۆ که ئاماژه به دن به بیره پاشینه بالا کان. به لām له ناو ئه مه شدا ره گه زی هه سه ته کی تیکه ل و پینکه لی زۆر هه یه، دروسته گه ر ئه م ره گه زانه پاشماوه ی سیماکانی ئایینیکی سروشتی کۆن بن، که ده میکه له ناو تاریکیدا و نیوه، — به شیوه یه کی گشتی — ئه وه ی که له ((نه یینییه کاندایه)) پارێزراوه و ماوه ته وه، له دوورا له ناو ریشه ی ئه وه دا ئاراهه ئه وه که گه لیکی شارستانی بۆ زهینی خۆی ده یخاته روو، له بناغه دا له ئایینی مه سیحیدا نه یینییه کان، ئه وانه ن که شیوه گیرکردنی بری تیۆری له خۆ ده گرن، ئه فلانویینییه نویکان — به ریگایه کی نه یینی و ئیل — بیروسیوس تیۆرییان به د ناوی ریوره سمکاری Imitation<sup>(64)</sup> و مورید یان که سی ریگرتوو، ناوده برد. ئه مه ش ئه وه ی ده گه یاند که ریزبه ستنه له ره وتی فه لسه فه ی تیۆریدا، دواي ئه مه ش شتیکی نادیار له ناو ((نه یینییه کاندایه)) نییه، ئه م ناوه ش ئه وه نده ی که ریوره سمکاری ده گه یه نی ئه وه نده ((نه یینیبوون)) ناگه یه نی... ئه سیناییه کان هه موویان — جگه له سوکرات — له ریزی ((نه یینییه کانی ئیلۆسیسدا بوون... (ئه مه ئه و خاله یه که ده بیته له ریگه ی فیلولۆگیایه وه تیینی بکه یین، کاتیکی که به باشی له مانای ((ریوره سمکاری)) تیگه یشتین. به لām تا که شتیکی که له وان قه ده غه کراوه، ئه وه یه که ئه م نه یینییه لای که سه غه واره کان بدرکینرین، ئه مه خۆی قه ده غه بووه، زۆر جاریش به تاوان دانراوه. هه مان شتیکی له باره ی ئایینی مه سیحیه وه دروسته. کاتیکی ناوی ((نه یینییه کان)) له بیروباوه ر په کان ده نریت، ئه م نه یینییه ئه وه یه که له باره ی سروشتی خواوه زانراوه، له گه ل ئه وه ی که وه ک بیروباوه ر بلاوده کریتته وه، شتیکی نادیار یان نه یینی له مه دانییه، به لکو ئه مه شتیکی زانراو و ئاشکرایه و هه ر که سیکی که سه ر به که نیسه بیته ده یزانیت و له ریگه ی ئه م

<sup>(64)</sup> ریوره سمکاری Imitation، کۆمه له ریتوالیکه که به هۆیه وه که سینک ده چیتته ناو کۆمه له یه کی ئایینییه وه، — به ریگایه کی — واتای ئاههنگ گیران ده گه یه نی بۆچوونه ریزی ئایینیکی دیاریکراو، له مه سیحیه تدا ده وتیت فلانه که س (ریوره سمی) قه سیسه تی به جیگه یاند، واته چوه سه ره پتی که هه نووت. ئه و که سه ش که ده چیتته ژیر باری ئه م ریتواله، به زمانی سۆفیانه ((مورید)) یان سالکه. (المترجم).

زانبارییانه شهوه مهسیحیهت ئەندامه کانی خۆی له ئەندامه کانی ئایینه کانی تر جیاده کاتهوه. لیرهشدا ((نهیئیی)) ئەوه ناگهیهنێ که ((نهیئیییه)) ((مادام هه موو مهسیحیه که له ناو نهیئیدایه و له گه لیدا دهژی)) به لکو ئەمه ناویکی تره بۆ ئەوهی که ((تیۆرییه)) و هیچی تر، ئەمهش نابیتته ریگر له بهردهم ئەوهدا که به گوێرهی ههسته کان و به گوێرهی پیاویکی ههسته کی و به گوێرهی ئارهزوو و خووره وشته کانی و تیگه یشتنه ئاساییه که نهیئیی بیئت. چونکه تیگه یشتن له بیری تیۆریدا تهنها لیكدژییه کان بهدی دهکات، ئەمهش له بهر ئەوهیه که خۆی به جیاوازییه کانهوه به ستۆتوه و ناتوانیئت له عهینی تیگات. له کاتیگدا ((نهیئیی)) Myserium یان بیروکه خۆی له هه مانکاتدا هه لوه شانده وهی جیاوازییه کانه، هه ر لیره شه وهیه که نهیئیییه کان به ئەندازهی ئەوهی که بیر تیا یاندا ده رکه ویت وه ک بیر وه ک وینهی بیر جیی بایه خ و گرنگی ئیمه ن.

ههروهها وتراوه ئەفسانه کان ریگایه کن له ریگاکانی فلهسه فه کاری، له راستیدا زۆر جار ئەمه بهم شیویه و وه ک وتراویشه زمانی ئەفسانه به مه بهست به کارهاتوه بۆ وروژاندنی بیره بالاکان، -بۆ نمونه- لای ئەفلاتوون زۆریک له ئەفسانه کان هه ن<sup>(65)</sup>، ههروهها یاکویش هه ر له ریزی هه مان بیره، چونکه فلهسه فه کهی به بهرگراوی به شیوه کانی ئایینی مهسیحی پیشکهش ده کرد، ئەو بهم ریگایه مه سه له تیۆرییه کانی تا ئەوپه ری ناشکرکردن ناشکرا ده کرد. به لām ئەم شیویه شیویه کی دروست نه بوو و بۆ فلهسه فه ش گونجاو نه بوو، ئەو بیره کی خۆی ده کاته بابهت، ئەوا هه ر ده بیئت خۆی له شیوه کهی خۆیدا بابه تیانه بیئت و هه رده بیئت

(65) خهریکه له ناو لیكۆله رواندا ریككهوتن له سه ر ئەوه دروستیبت، که ئەفسانه له لای ئەفلاتوون گوزارشته له جۆره مه عریفیه یه که ئەگه ر کاری بکات له و کاروبارانه دا که نا کریت به لگه یان له سه ر بهیتریتته وه، ئەمهش له بهر ئەوهیه په یوه دهسته به و مه سه لانه وه که تیا یاندا ناگه ین به حه قیه ته تیکه یه قینی. ئالیه وهیه که له م مه سه لانه دا بوونی مه بهستیکی به راسته انراوه به سه، نه ک ئەو یه قینه ی که نا کریت گهتوگۆی له سه ر بکریت. له م جۆره کاروبارانه ش: لیكۆلینه وه له جیهان و سروشتی خوا ییانه و ژبانی رۆژی دوا یی و بنه چه ی ده روون و چاره نوسه که ی... هتد جیی تیئیییه که بیری فلهسه فی ئەفسانه به که له پۆریکی به سه رچوو وه یاده وه ریبه به جن ماوه کانی رابردوویه کی کۆنه وه گریتدات... هتد، راجع فی ذلک کله د. فؤاد زکریا ((دراسة الجمهوریة افلاتوون)) له گه ل وه رگێرانی گهتوگۆ سازه یه که، الهیئة المصریة العامة لکتاب القا هرة عام ۱۹۸۵- ص ۱۶۹ و مابعدها. (المترجم).

به سه ر شیوه سروشتییه که ی خۆیدا به رزبیتته وه و هه رده بیئت له شیوه ی بیردا ده رکه ویت، زۆر جار وتراوه ئەفسانه کانی ئەفلاتوون باشترین و چاکترن له و ریگا په تیه ی که له خسته پرووی بیره کانی خۆی ده یگریتته بهر، گومانی تیانییه که ئەفلاتوون به ریگایه کی زۆر جوان ده یاخاته پروو، ئەگه ر هاتوو وردتر لیمان روانی، ئەوا ده بیئین ئەفسانه کانی -تائاستیک- له و بیده سه لاتییه ی ئەوه وه هاتوون که ناتوانی بیره کانی خۆی به خسته نه روویه کی بیگه رده و پوخت بۆ خه لکی بخاته پروو، له روویه کی تره وه ئەو ته نها له ده روازه کاندایه ریگه ی ئەفسانه کانه وه گوزارشتی له بیره کانی خۆی کردوه، به لām ده بیئین ده کاته ناو جه رگه ی بابه ته که به ریگایه کی تر گوزارشت له خۆی ده کات. ئەرستۆ ده لیئت: ((ئه وانه ی که له فلهسه فه کانیاندا ئەفسانه کان به کارده هیئین ه ی ئەوه ین که بایه خیان پیبده یین و به هه ند وه ریانگرن ئیمه ده توانین له لوتکه ی بیری تیۆری دابه زین، تا وا له و بیره بکه یین که زۆر ناشکرایبت، به لām ته نها له حالته ی ئەفلاتووندا پیویسته بایه خه ی گه وه به ئەفسانه کان نه ده یین، ئەوه ی که وا ده کات بیر به هیتریت، ئەوهیه که له توخه تاییه ته که ی خۆیدا ده ستبه سه ر بووندا بگریت، تائه فسانه بیته شتیکی زیاده یان ته نها جوانکاریه که ه یچ بایه ختیکی نه بیئت، ئەمهش له بهر ئەوهیه که فلهسه فه به هۆیه وه ه یچ پیشکه وتنیکی به خۆیه وه نه بیئنه وه. ئەوه گه وره ترین سه رچاوه ی به د تیگه یشتنه که ده ست به ئەفسانه کانه وه بگرین و ته نها له ئاستی ئەواندا بوه ستین و به ته نها له حالته ی خسته نه پرووی فلهسه فه یدا په نایان بۆ نه به یین. به درێژایی ماوه یه کی زۆر بریارینیکی به دمان له سه ر ئەرستۆ داوه، چونکه کۆمه له لیكچوونییکی په رتووبلا ومان لیرو له و ی له فلهسه فه که یدا وه رگرتوه و کردومه انه به بناغه بۆ حوکمدان دواتریش -به هۆی به د تیگه یشتن- لیكچواندنی جیی باوه ر نییه، به لکو به رده وام شتیکی تری جگه له بیروکه که ی گرتوه ته خۆی. کاتیگ خه لکی ده ستیان به شتانیکه وه گرتوه که سه ر به بیرن، ئەمه وا ده کات له باره ی بابه ته که ی که له بهر ده ستیاندا هه یه، به ره و کۆمه له بیریکی به تالیان ببات. سه ره رای ئەمهش کاریکی سنوورشکینه که بیر له هه ر وینه یه کی تری جگه له وینه ی بیر بخریتته پروو و ئەلته رناتیقیکی تر جگه له و به کاربه یئین و له وینه یه کی ههسته کیدا بیخه یینه پروو. دوا ی ئەمهش به کاره یئانی ئەفسانه کان گوزارشته له بی ده سه لاتی و که موکو رتی له په ی بردنی وینه ی بیردا، سه رباری ئەمهش نابیئت گریمانه ی ئەوه بکه یین که له پشت شیوه ی ئەفسانه وه هه رده بیئت بیرنک یان ناوه رۆکیگ شاره وه بیئت، روونتر ئامانجی ئەوه بیئت که گوزارشت له بیر بکات و روونی بکاته وه و ناشکرای بکات، به لām ئەم

جۆره له گوزارشتکردن باورپهینەر نییه، راسته گهر بلێین جارو بار هیما بۆ شاردنهوهی بیرۆکه بهکاردههینریت، ههر وهك ئهوهی كه له ماسۆنیهدا ههیه، ئهمانه پێیان وایه قوولترین جۆرهکانی حیکمهت له پشت رهمزدا شاردراونهتهوه، بهلام ههر كهسیك بیر بناسیت، دهپخاتهروو و ناشکرای دهکات، چونکه ماهیهتی بیر ئهوهیه که بدرهوشیتتهوه و ناشکرابیت (ئهمهش ناشکرا بوونیکه خودییه، یان درهوشانهوهیهکی خودییه)، گهر ئهمهوانهبیت ئهوه کهسه به هیچ شیوهیهک ناتوانیت ببیتته خاوهنی بیر، یان ئهوهیه، ئهوهی که دهیهوویت دهستیخات، روخساریک به خۆی دهادات....

ههندیکی تر ههمن که هیل و ژماره و شیوه ئهنازییهکان دهکهن به هیما، بۆ نمونه ماریک کلکی خۆی گهستی یان بازنه... ناماژه به ههتاهاهتایی دهکات لهناو ئهم وینه ناماژدهدرا. بهلام گیان پێویستی بهو جۆره هیما نییه، چونکه زمانی خۆی ههیه، کاتیک که گیان توانای ئهوهی ههیه له توخمی بیردا گوزارشت له خۆی بکات، ئهوا رهزمی دهبیتته هۆکاریکی خراب و بهد و نادروست بۆ خستنهرووی بیرۆکه... ئهمهش راسته. بهلام لهگهڵ ئهمهشدا بێگومان ئهفلاتون هۆکاری خۆی ههیه که ئهفسانه بهکار دههینێ بهشیوهیهکی گشتی ئهفسانه شیوهیهکی گونجاو نییه بۆ ئهوهی بشیت بیر تاییدا بخوێتهروو، هیچیش نییه جگه له هۆکاریکی زۆر نرم له هۆکارهکانی گوزارشت کردن.

ههروهك ئهوهی که ماسۆنییهکان کۆمهله رهمزیکیان ههیه و دهلێن له حیکمهتیکی زۆر قوول پێکهاتون، قوول بهو مانایه قووله که له بارهی بیرۆکهوه دهوتریت که ناتوانین بنهکهی ببینین، دواي ئهوهش خهلكی ئاماده باشییهکی خیرایان ههیه بۆ باورکردن بهوهی کهشتی قوول شتی شاراوویه، ههردهبیت له ژیر ئهم روکارهدا شتیکی قوول ههبیت. بهلام گهر وامان دانا لیرهدا شتی ههیه له پشت ئهوهوه که دهیبینین، ئهوا بهههمان شیوه دهکرت - بهههمان پله - شتی ههیه له پشتی ئهوهوه نهبیت که دهیبینین، ماسۆنییهکان خاوهنی حیکمهتیکی تاییهتی نین و خاوهنی زانیکیکی نین بهو راستییه شاراوویه (واته دهرهوه و ناوهوهی ئهم هونهره) و هیچیش له بارهی ئهوه شته که له پشتهوه ههیه نازانن. له راستیدا. -باشتر ئهوهیه- که بیر ئهوهبیت که دهرهوشیتتهوه و خۆی نیشاندهدات، ئهمهش سروشتی خۆیهتی، واته دهرخستنی خۆی سروشتیهتی، دهرهوشانهوه و دهرکهوتن، له شتیکی ناچیت که ههبیت یان نهبیت، بهوهی که بیر

بهوه بیربیت که دهرنهکهوویت، یان به پێچهوانه: خودی دهرکهوتن بیر خودی خۆی بیت. بهههمان شیوه کۆمهله فهیلهسوفیکیش ههمن که بیره ئهفسانهیهکان بهکاردههینن بۆ ئهوهی مهسهله فهلسهفیهیهکان له خهیاڵ نزیك بکهنهوه، له راستیدا به گشتی مانای ئهفسانهکان بیره، بهلام له ئهفسانه کۆنهکاندا - که بهم مانا ورددی وشهکه ئهفسانهن - بیر له وینه پوختهکهیدا ئاماده نییه. دواي ئهمهش نابیت ئیمه وایانین که کهسیک خاوهنی کۆمهله بیرۆکه بهو شیوهیهی که ئاوان و تهنها دهیهوویت بیانشاریتتهوه، ئهوه ئهوه شیوازه نییه که زۆرجار له خاسیهتی تیرامان له شیعردا تووشی دهبن. شاعیرهکان ههر له بناغهوه دهستیان به جیاکردنهوهی پهخشانکردنی بیر (واته بیرى رووت) و شیعر نهکردوه ئهوه، واته له گوزارشتکردنی بیردا ئهمهیان نهکردوه، کاتیک که فهیلهسوفهکان ئهفسانه بهکار دههینن، -زۆرجار- بیرۆکهیهکیان لایه و جا دهگهڕین به شوین وینهیهکدا بۆ ئهم بیرۆکهیه، ههروهك ئهوهی که به شوین بهرگیکدا دهگهڕینکه بیرۆکه بپوشیت، تا ناشکرا بیت، بهم شیوهیه ئهفلاتون ئهفسانهی به کارهیناوه، ههر لهسهر ئهم بناغهیهش خهلك ریژی لیگرتوه و خوشی ویستوه و ئهوا بهرپهش لهناویدا بلابوهتهوه که ئهمه بهلگهیه لهسهر بلیمهتییهکی مهزن و بالا، له راستیدا شتیکی مهزنی وای کردوه که فهیلهسوفهکانی تر نهیانوانیوه بیکهن. دهشبیت ئیمه تیبنی ئهوهش بکهین که له لایهکی ترهوه له گرنگترین گفتوگۆسازیهکانی خۆیدا وهك گفتوگۆسازی ((پارامیندس)) هیچ ئهفسانیکی به کارنههیناوه، بهلکو لهم گفتوگۆ سازییهدا کۆمهله کاتیگۆریهکی سادهمان پێدهادات که هیچ ویناکردنیکه خهیاڵی تیانیه، ئهگهر هاتو له روویهکی دهرکییهوه له بابتهکهمان کۆلیهوه، لهوانهیه به کارهینانی ئهم جۆره ئهفسانانه به کهلك بیت.

دهکریت پهتیرین کاتیگۆری و مهزنتیرین بیرى گشتی له رهمزدا گوزارشتیان لیبکریت، بهلام کاتیک دهگهین به عهینی، ئهوا روون دهبیتتهوه که ئهم هۆکاره بهس نییه. ئیمه دهیبینین لای فیساکۆرس موناډ Monad و دیاډ Dyad و تریاد Triad به خۆیان وینهیهکی روون و ناشکران، به دوایهکدا ئهمانه یهکبوون و دوالیزمیتهتی و کۆکردنهوهی ههردووکیان دهگهیهنی، واته یهکبوونی و دوالیزمییه، کاتیک که سیههههیشیان وینادهکهین بهوهی که ۳=۲+۱، ئهوا ئیمه لهناو ئهوه بارهدا خۆمان دهیبینینهوه، که یهکبوونیکه درۆژانهمان له نیوان ههردووکیاندا دروستکردوه (واته له نیوان مۆناد و دیاډا)، زۆر جار یهکبوونیان لهم حالتهدا تهنها کۆکردنهوهی یهک ژمارهیه، واته زنجیرهیهکی بهیهکهوه بهستراوی یهکه ژمارهیهیهکانه. ئهوه زۆر



خراپتره که هەر کەسێک لەسەر یە کببون ئەمە وەرگرت و بەشیوەیەکی قوول لە ئاییندا واسەیری ژمارە ی سێ بکرتیت کە ((سیانییە Trimity)) لە فەلسەفەشدا واسەیری بکرتیت کە بیروۆکی سەرپاگیرە. بەشیوەیەکی گشتی ئەو ژمارەییە کە وا سەیر دەکرتیت گوزارشتە لە ((بیر)) بە هەزار دادەنریت و بەس نییە بۆ خستنه‌پرووی حەقیقەتی عەینی، گومانی تیانییە کە گیانی سیانییە، بەلام کۆکردنەو و ژماردن هەلناگرت... .

پتویستە ئەفسانە بەو شیوەییە کە هەبە و شیوە ئەفسانەییەکانی فەلسەفەکاری، لە لیکۆلینەووە کەمان دوور بخەینەو.

خالی سێهەم کە گرنگە سەرنجی بدەین ئەوێ، ئاین بەو شیوەییە کە ئاویە، هەرۆک شیعەر لە بیرەکان پیکهاتوو. ئاینیش بەشیوەیەکی پوخت لەسەر شیوەی هونەر دەرناکەوت، وەك چۆن بەشیوەیەکی تاییبەت ئەمە باری ئایینی یۆنانی بوو، بەلکو بیر و راو بۆچوونی گشتیش دەگریتەخۆی. دەتوانیت هەمان شتیش لە بارە ی شیعەرەو بلیین (واتە لە بارە ی ئەو هونەرەو کە زمان هۆکارە کەبەتی) لە گوزارشتکردنی بیرەکاندا، ئیمە لە لای شاعیرەکان هەندێک بیرو رای قوول بەدی دەکەین، ئەم جۆرە بیرانە لە لای هۆمیروس لە بارە ی قەدەرەو دەرکەتوون هەرۆها لە تراژیدیای یۆنانیشدا لە بارە ی ژیان و مردن و دروستبوون و خراپبوون و لە دایکبوون و مردنەو هەن —لە راستیدا ئەم بیرانە بیرو نوێگەر و گرنگن، زۆرجاریش لە شیعری هیندیدا لە وینەییەکی خەیاڵیدا بەدییان دەکەین. بەلام ئەم جۆرە بیرانە ناییت لە میژووی فەلسەفەدا لەبەرچاو بگێرین و لییان بکۆلریتەو، دەکرتیت لە بارە ی فەلسەفە ی ئەسخیلۆس Aeschylus<sup>(66)</sup> و یۆریپیدس Euripides<sup>(67)</sup> و شیللەر<sup>(68)</sup> و گۆتە<sup>(69)</sup> و ه... هتد بدوین، بەلام ئەم

<sup>(66)</sup> ئەسخیلۆس ۵۲۵-۵۶ پ.ز. شاعیری یۆنانییە و بەباوکی مەرگەسات یان تراژیدیای یۆنانی دادەنریت، نزیکە حەفتا شانۆنامە ی نوسیوو، ئەنھا حەوتیان بە تەواوەتی بە دەستمان گەیشتون لەوانە: ((ئەگامەنون)) و ((الفرس)) و ((برۆمیسۆس بە بەندکراوی)). (المترجم).

<sup>(67)</sup> یۆریپیدس ۴۸۴-۴۰۶ پ.ز: یەکیکە لە گەرەترین شاعیرانی تراژیدیای یۆنانی نزیکە ی ۹۲ شانۆنامە ی نوسیوو. جگە لە هەژدیان ئەوانی تریان نەمان، گرتی شانۆنامەکانی لە متیۆلوجیاو وەرگرتوو، بەلام وینەییەکی زۆر زیندو بەرچاو رووانە ی کاریکتەرەکان دەکیشیت، بە شیوەییەکی وادەردەکەون وە ئەوێ کە هی ئەو سەر دەمەبەن کە خۆی تیایدا ژیاو. بەناو بانگترین ئەو بەر هەمانە ی کە ماوەتەو ئەمانەن:

جۆرە بیرانە —لە رووبە کەو— لاوکی و رووکەشەن، دوا ی ئەمەش ناییت لەم واناندا باسبکرتین، ئەمانە کۆمەلە بۆچوونیکی گشتین لە بارە ی هەق و ئاکار و پەيامی مرۆیی ... هتد، - لە رووبەکی ترەو- ئەم بیرانە شیوەییەکی گونجاویان دەست نەخستوو. ئەو شیوەییەش کە داوا دەکرتیت شیوە ی بیر، ئەوێ کە لەم شیوەییەدا گوزارشتی لیدەکرتیت هەردەبیت شتیکی کۆتاییانە و بنەرەتی رەهابیت. ئەمە بۆ ئەو بیرانە راستناییت (کە لە رینگە ی شیعەرەو گوزارشتیان لیدەکرتیت)، جیاوازی نیتوانیان و پەيوەندی بیریانە ی بەوێ ترەو بزەر، لە پال ئەمەشدا هیندیەکان هەموو شتیکی کە بە بیرەو پەيوەستە، تیکەلێبەکی تەواو بەناویدا دەگوزریت.

سەرپای ئەمەش ناییت بەو بیرانە ی کە بنەرەتەکانیان سەرچاوە ی لە ئایینی مەسیحی و کەنیسە وەرگرتو سەر لە خۆمان بشیونین. راستە کە باوانەکانی کەنیسە فەیلەسوفی مەزن بوون پەرەسندنی مەسیحیەتیش لە زۆر شتدا قەرزارباری ئەوانەن، بەلام فەلسەفەکانی ئەوان لە چوارچێوە ی چەمکی بیرو باوێ بەخشاو و پیشتر دیاریکراو بەشیوەییەکی بنەرەتی گیرۆدەبوو بوو. دەتوانین هەمان شت لە بارە ی ئەسکولائیییەکان (فیروخاوەکان)یشەو بلیین، لای ئەوانە بیر و بۆچوونی ئازاد بەدی ناکەین، کە لە خودی خۆی بونیادنراو بیت و ریشەکانی لەناو خۆیدا بن، بەلکو بەپێچەوانەو کۆمەلە بیریک بەدی دەکەین کە پشت بە هەموو جۆرە گریمانەییەکی پێشینه بەستوو.

((هیلین)) و ((ئەندرۆماک)) و ((ئەلکتر)) و ((کوروست)) و ((ژنە تەراوادییەکان)) و ((ژنە فینیقیەکان)). (المترجم).

<sup>(68)</sup> شیللەر (۱۷۵۹-۱۸۰۵) شاعیر و نووسەر و میژوونوس و فەیلەسوفینی ئەلمانییە. خۆی و گۆتە ی هاوسەرەمی بە گەرەترین نوینەرانی کلاسیکیەتی ئەلمانی دادەنرین، لە ناودارترین شانۆ نامەکانی: ((ماری ستیوراس))، سالی ۱۸۰۱ و ((قلیلهم تل))، ۱۸۰۴ کە تیایدا مەسەلە ی ئازادی و ئایدیالیەت و دەستکەوتە پالەوانکارییەکان چارەسەرەکات. (المترجم).

<sup>(69)</sup> جۆهان گۆتە (۱۷۴۹-۱۸۳۲): گەرە شاعیری ئەلمانییە و یەکیکە لە کەلە ئەدیبەکانی جیهان، بە فرە بەهرەیی ناسراو. شاعیر و رەخنەگر و رۆماننوس و شانۆنامەنوس و وینەکیش و زانا و فەیلەسوف بوو. قەشەنگیەکی وای بەخشی بە زمانی ئەلمانی کە پتویستی پتی بوو. لە گرنگترین بەرهەمەکانیش ئەمانەن: رۆمانە ناویانگەکی ((نازەرەکانی قرتەر)) و شانۆنامە ی ((فاوست)) لە دوو بەشدا سالی ۱۸۰۸ و سالی ۱۸۳۲. (المترجم).

لەسەر ئەم بناغەيە بېرە تىۋىرىيەكان لە لايى باۋكانى كەنيسە و لە لايى ئەسكولائىيەكان لە بابەتە تاكە كەسىيەكان ناكۆلىتتەو، بەلكو لە دوورويەرى خودى سروشتى خوا دەسوورپتتەو. لە مېژووى بېرو باۋەرەكاندا يەكئىك لەكارە بنەرەتتەيەكان، زانىنى ئەم بېرانەيە، بەلام ئەمە ناچىتتە ناو چوارچىۋەى فەلسەفەو، بەلام پېويستە سەيرىكى فەلسەفەى ئەسكولائى بىكرىت و زياتر لە فەلسەفەى باۋكانى كەنيسە لەسەرى بوەستىن، ئەو بېرە فەلسەفەى و تىۋىرىيەنى كە لە ماۋەى دوايىدا دەرکەوتوون تائاستىك سەر بە فەلسەفەكانى ترن كە لەسەر بناغەيەكى تايىبەت بە خۇيان دامەزران، تا ئەم ئاستە پېويستە لە شويىنى گونجايى خۇيدا لېنى بىكۆلىنەو. غومونەى ئەمەش ئەو، لەو قۇناغەدا كە لە ئەفلاتون دەكۆلىتتەو، لە بېرە ئەفلاتونىيەكانىش بىكۆلىنەو. لە لايەكى ترە ئەم بېرە تىۋىرىيەنە درىۋىكرادى ناۋەرۋكى تىۋىرى خودى ئايىن و لە خۇيشيدا ناۋەرۋكىكى راستگۆى ھەيە، بەلام ئەم ناۋەرۋكە پىشت بە خۇى نابەستى و پىشت بە بېر نابەستى بەو شىۋەيەى كە ھەيە، دواتر ئەو رووندەكەينەو كە ناكرىت تىگەيشتن لە ناۋەرۋكى ئايىن تىبگات، كاتىك كە ((تىگەيشتن)) ناۋى ((عەقل)) لە خۇى دەنيت و لە ئايىن نىك دەبىتتەو تالىي تىبگات و ئەو ئاشكرا دەكات كە سەرۋەرۋكى زالە بەسەر ناۋەرۋكى تىۋىرى ئايىندا، ئەوا بەمە وا لەو ناۋەرۋكە دەكات كە رووكەشانە و روالەتتەنە بىت. ناكرىت پەى بە ناۋەرۋكى ئايىنى مەسىحى بېرىت لە رىگەيەكى تىۋىرىيەو نەبىت. ھەر لەبەر ئەمەش كاتىك كە باۋكانى كەنيسە بېر كەندەو خۇيان لە سنورى بېر و باۋەر و ئيمانى مەسىحدا كېرەدەن، ئەوا بېرەكانيان ((بەھىز)) بېرى تىۋىرىن، بەلام ناۋەرۋك پىشت بە خۇى نابەستىت و ھىچ پاساۋىكىشى لە لايەن بېرەو بەو شىۋەيەى كە ھەيە نىيە، بەلكو بە پىچەوانەو، دوا پاساۋ بۇ ئەم ناۋەرۋكە ئەو بېروباۋەرە كەنيسەيە كە پىشت سەپىتراۋە و كەنيسە بەشىۋەيەكى ئاشكرا راستەوخۇ دايمەزراندو. فەلسەفەى ئەسكولائى تائاستىكى زۆر پىشتى بەخۇى بەستو. ئەمە سەرەراى ئەو لەگەل بېروباۋەرى كەنيسەشدا لىكەزئەبوو، بەلكو لەگەلدا تەبابو. بەم شىۋەيە دەبىنن بىزىكى - بېر كەندەو پىشت بەو دەبەستى كە ھەلستىت بە جۆرىك لە بەلگەكارى لەسەرچاۋە تايىبەتتەيەكانى خۇى كە تىبايدا ھەلدەستىت بە بەلگە ھىتانەو بۇ ئەو كە كەنيسە پىتى ھەلساۋە، ئەو پىش بەو كە بە رىگەيەكى تايىبەت بەلگەى لەسەر ھىتاۋەتەو.

ئەمەيە كە من ويستم وەك پىشەكەيەك و دەروازەيەك بۇ لىكۆلىنەو لە مېژووى فەلسەفە بخەمە بەردەستان. من بەشىۋەيەكى تايىبەت پىم لەسەر دوو خالى گىرنگ لە پەيوەندى نىۋان فەلسەفە (أ) و زانستى سروشتى (ب) ئايىن دادەگرم كە خالى يەكەم توخمە شىۋەيەكە وەرەگىت، يان بىرىكى سەربەخۇ بە شىۋە گىشتىيەكەى لە زانستى سروشتى و فەلسەفەى مىللى وەرەگىت، واتە شىۋەى ھاۋبەشى نىۋانايان و نىۋان فەلسەفە بەمانا دروستەكەى. بەلام ناۋەرۋك - يان مادە - بە ھۇى بېرەو پەرەى نەسەندوۋە و يەكى نەگرتوۋە. بەلكو ئەمە لە شويىنكى تردا تەواۋ بوو: لە سروشتەكەيدا يان لە شعورەكەيدا. زۆر جارىش ھەستى ھاۋبەش وەك پىۋانەيەك وەرەگىرپت وەك ئەو كە لە فەلسەفەى ئوسكەتلەندىدا ھەيە. بەلام خالى دوۋەم پەيوەستە بە كرۆكى ھاۋبەشى نىۋان ئايىن و فەلسەفەو بەلام ئەو كرۆكە - لە ئايىندا - پىويستى بە شىۋەى بېرە. دواى ئەمەش ئەو كە لە فەلسەفە دەمىنيتتەو، ئەو توخمە كرۆكەيە كە لە شىۋەى بېردايە.

- لە لايەكەو - ئەم خستەروۋە ئامانجى بزار كەندى ئەو، بەمەيە كە پەيوەستە بە فەلسەفەو، بەلام زۆر بە فەلسەفەو مېژوۋەكەيەو پەيوەست نىيە، - لە لايەكى تىشەو - مەبەستم ئەو بوو كە لەناو ئەو كەرستانەى كە بە فەلسەفەو پەيوەست سەرختان بۇ ئەو ھۆكارانە راکىشم كە سەر بە وىنا كەندى فەلسەفەيە، تا بەم رىگەيە لە بەردەماندا وىنا كەندى فەلسەفە دەركەويت. بەلام ئەو ھۆكارانەى كە لەناو ئەم كەرەستەيەدا پەنھان، ناديار و ناپەرەسەندوون و ھەندىكىيان لە ھەندىكى تريان دابراون. دواتر لەم ھۆكارانە دەكۆلىنەو.

يەكەم بوار لەو بوارانەى كە پەيوەست بە فەلسەفەو بوارى زانستە بەشەكەيەكانە، ئەمەش بوارىكە دەكرىت بە فەلسەفەى دابىنن، لەسەر ئەو بناغەيەى كە لە جىھاننىنى تاكە كەسى بېرى تاكە كەسى ئىمە پىنكەتوۋە، لىرەدا تەماشدا دەكەين و سەرەنج دەدەين و رادەمىنن و بېيار دەدەين و بە چاۋى تايىبەتى خۇمان سەيرى شتەكان دەكەين. ئەو كە بە گۆرەى ئىمە بە يەكجارى سەنگى ھەيە، ئامادەبوونى ئىمەيە لەناو شتەكاندا ئەو شتانەى كە ئىمە بە خۇمان دەورىيان داۋن. ئەمە بىنايى ئىمە و ئەو باورەھىتانەى ئىمەيە كە جەختدەكاتەو سەر پاساۋە قىلىيەكان.

بەلّام بواری دووهم بواری ئايىنە، كە ناوەرۆكەكەى پەيوەندىيەكى نزيك لەگەل فەلسەفەدا دروستدەكات، ئەمەش لەبەر ئەو پەيوە ئايىن لە بابەتە ھەمەكەيەكان لەگەل فەلسەفە لە خواو شىوہەكى تايبەتەش ئەو بابەتە كە گيان بايەخى پيئەدات، ھاوبەش بەلّام حەقىقەتى ئايىن يان ناوەرۆكى ئايىن بە بىرا دىت و وينا دەكرىت (ھەستەكيانە) ئيمانى پى دەھيئىت. دواى ئەمەش باوەرھيئەتى پى جەخت ناكاتە سەر ئەو بىر كەرنە پەيوە كە لە خۆيەو بە ئازادى و سەربەخۆيى وەدى دىت. ئىچمە ئەم دوو بوارەمان پىكەو دەور خستوونەتەو، چونكە پىكەو گوزارشت لە تاكلايەنى دەكەن، ئەمان يان تەنھا لە شىوہەدا يان تەنھا لە ناوەرۆكدا لەگەل فەلسەفەدا ھاوبەش - بواری دووهم بواریكى كەم بېرشتە.

ئىچمە لەمەدا سروسىيەكى گشتى بۆ وينا كەردنى فەلسەفە دەبينىن، واتە سروسىيەكى كە دوو ھۆكار پىكەو داوادەكات و ھەروەھا پىويستى بە يەكبوونى ھەردوو گيان و بەناو يەكدا چوونى سەربەسەرى ھەر دوو گيانە. ئىچمە لە مېژوودا، يەكەم: ئيمان بە ناوەرۆكى ئايىن بەدى دەكەين، ئەم ئيمانەش جارێك شىوہەكى ئەفسانەى خەيال كەرد وەردەگرىت و جارێكى تر شىوہەكى مېژوويى. ھەر بەھەمان شىوہە لە روويەكى ترەو جوولەى عەقل و چالاكەيەكانى بۆ ناسينى سروسىيە گيان دەبينىن، واتە ئەو بىرەى كە كەرسە كۆتادارەكان قووتى دەدەن. ئەوەش بەم رىنگايە لە ھۆشيارى ئاساييدا دا بەشەبەت بۆ دوو توخم، فەلسەفە جارێكى تر يەكيانى پىدەگرىتەو و دەيانكاتەو بە يەك شت، ھەر بەم شىوہە يەكبوون لە نيوان رۆژى يەك شەم و رۆژەكانى ترى ھەفتە (رۆژەكانى ژيان) دروست دەبىت - رۆژى يەك شەم ئەو رۆژەى كە دلەكافمان و زەينمان دەدەينە ئەوەى كە ھەتاهەتايىيە و دەگەين بە ناشتى يەكبوون لەگەل خوادا، بە شىوہەكى كە تيايدا تاكيەتيمان و تايەتايىيە خودىيەكافمان و چالاكەيەكافمان پەردەشەبەتەو و نامىنەين و بە ھەموو لە خۆبوردنى كەشەو خۆمان دەدەينە دەستى، كاتىك كە لە باقى رۆژەكانى تردا رۆژدەبىتەو، ئىچمە لەسەر پىيە خۆمان رادەوەستين و لە مائەكەى خۆماندا دەبينىن بەسەر وەر و پىيە لەسەر ئەو دەگرين كە لە ناويدا بۆ ئىچمە سوودمەندە و كار بۆ جى بەجى كەردنى مەبەستەكافمان دەكەين. ئامانجى فەلسەفە - لە رىگەى و پىنەى ئەو بىرە ئازادەو كە ناوەرۆك لە سەرچاوە خودىيەكانى خۆى دەخۆلقتىن - ئەو پەيوە كە ئەم دوو ئاراستە جياوازە بكاتەو بە يەك: كە يەك گيان رووى كەردووتە ئەوەى كە ھەتاهەتايىيە و ئەوى ترىشيان رووي كەردووتە ئەوەى كە زەمىنە.

### حەوتەم: فەلسەفەى مېللى

واديارە ھەردەبىت (لەپال زانست و ئايىندا) باس لە چالاكى سىپەم بكەين، كە ھەردوو ھۆكارە پىشەنەكە (واتە شىوہە و ناوەرۆك) دەكاتەو بە يەك و فەلسەفە بە پەيوەندى خزمەتەى پىيەو پەيوەستە، مەبەسىشمان لەمە: فەلسەفەى مېللىيە، كە يەكەجار لە بابەتە ھەمەكەيەكانى وەك خوا و جىھان دەكۆلئىتەو و كۆششىكى بى پسانەو دەكات بۆ دۆزىنەوەى ياسا ھەمەكەيەكان لە بوارە بەشەكەيەكاندا، يەكەك لە ساتەكان دەگرىتەو، واتە: ساتى ھەمەكى. بەلّام دوو جار دەبىتە خاوەنى ساتىكى تر كە بىرى ئىجابى و چالاكە، ئەم بىرە ھەلەدەدات ئەم جۆرە بابەتەنە بزانىت، بەلّام ئەوەى كە لىرەدا راستى دەسەلمىنى لە تىگەيشتەو سەرچاوە دەگرىت. دواى ئەمەش فەلسەفەى مېللى ئەو دوو ساتەى كە لە پىشەوە ئامارەمان پىدان كۆدەكاتەو، بەلّام لەگەل ئەمەشدا ئەم جۆرە لە فەلسەفەكارىش دەبىت لە بابەتەكەمان دووربجرتەو، بە شىوہەكى گشتى دەتوانين بلىين نووسراوەكانى شىشرون Cicron دەكەونە ناو ئەم پۆلەو، كە چۆرىكە لە فەلسەفە و پەلە و پايەى خۆى ھەيە، دەكرىت لەو بابەتەى كە بۆ لىكۆلئىنەو پىشنىار كراو شتى باش و چاك پىشكەشبات، ئەمە فەلسەفەى مرۆقى رۆشنىر و ھەستناسكە، كە ئەزمونىكى فراوانى لە ژيان و لە ھەست و شعورەكان و تىرپامان لەمە ھەمووى دەستكەوتووە و تىبىنى ھەموو ئەوەش دەكات كە لە جىھانى دەوربەردا روودەدات و دەزانىت چۆن دنيا بەرپۆدەدەچىت و دەزانىت كامە دروست و رىيەدراو، ھەروەھا تىبىنى ئەوەش دەكات كە وەك حەق سەبرى دەكات و تىبىنى ئەوەش دەكات كە رازى بوونىكى راستەقىنە پىشكەش بە مرۆف دەكات، لىرەدا مرۆف بە زەينىكى رۆشەو لەو كارو بارە مرۆيە زۆر بايەخدارانەدا گوزارشت لە بابەتە گيانىيەكان دەكات.

لە روويەكى ترەو دەتوانين لەم دەستەيەدا سۆفەكان و ئەو خەونىنانەش دابىين كە گوزارشتيان لە خەونەكانيان و خۆشەويستى بىگەردى خۆيان و ملكەچى قولى خۆيان كەردووە و بەناو كۆمەلە ئەزمونىكى ناو ناوچە بالاكەنى دلئى و عەقلئى مرۆفدا رۆشتوون و دەتوانن راپۆرتىكى لە بارەى ئەوە بەدەنى كە بەرەو ئەم ملكەچىيە بەرزى كەردوونەتەو و دەكرىت لە پەسەند كەردن و وينا كەردنىدا زۆر قول و فراوانن، ھەروەك ئەوەى كە لە كىتەبەكانى باسكال Pscal دا دەبينىن، كە لە ئەندىشەكانىدا Pensee سەير كەردنىكى بۆ قولايەكان بە ئىچمە

به خشيووه. ئەم جوړه کارانه واده ده که ویت که ئەو دوو ساته ی پېشتر باسمانکردن له گه ل یه کۆکردوونه ته وه و هیشتا هەر لیکه له شینره که ی خوی ده گریته وه، بۆ نمونه کاتیک سهیری نوسراوه کانی شیشرۆن ده کین، ده بینین ته وهی که په نای بۆ ده بات و پیتی له سهەر ده داگریت، ته وهی که سروشت له ناو مرۆفدا چاندوویه تی و جهخت ده خاته سهەر پالنه رهکان و حهزه کان .... وشتی له م جوړه، ههروه ها نو سهەر نو یکانیش له کتیبه کانیناندا باس غه ریزه به شیوه یه کی گشتی و غه ریزی پاشینه یان هه سترکردن به یاساو هه سترکردن به هه ق و ئەرک... هتد ده که ن، له م باره شدا یه کسه ر — گریمانه ی ته وه ده کریت که نایین له سهەر هه ست، واته له سهەر شتیکی خودی داده مه زینیت، نه ک له سهەر شتیکی وه زعی و دانراو، ههروه ها گریمانه ی ته وه ش ده کریت که هۆشیاری راسته وخۆ مرۆبی به خودا، بناغه ی کۆتایی یان دوا یین بناغه ی نایینه. شیشرۆن گریمانه ی ته وهی کرد که مافه کانی مرۆف له سهەر هه ست، واته له سهەر شتیکی خودی داده مه زین نه ک له سهەر شتیکی دانراوه وه زعی. ئەو گریمانه ی ته وهی کرد که هۆشیاری راسته وخۆ مرۆبی به خودا بناغه ی کۆتایی یان دوا یین بناغه ی نایینه، ههروه ها شیشرۆن گریمانه ی ته وهی کرد که یاسای نیوه وه ته ی له سهەر ریکه وه تنی ناراسته وخۆ یان ریکه وه تنی گه له کان داده مه زینت (که به یه ککراییی میلیله ته کان Conensus Gentuum ناو ده بریت). گومان ی تیا دا نییه که ئەم بانگه ی شته بۆ یه کراییی هه مه کی — به شیوه یه کی ناسایی — له فه لسه فه نو یکانی له م جوړه به ته وا وه تی دوور خراوه ته وه. چونکه گریمانه ی ته وه ده کات که هه موو تاکیک پشت به خوی ببه ستی و ته نها جهخت له سهەر خوی بکاته وه، به م شیوه یه به ته وا وه تی ده گه پریته وه بۆ هه لچوون و سۆزه کان، به وهی که هه موو تاکیک پشت به هه ستی راسته وخۆی خوی ببه ستیت. سهەر باری ته مه ش، ته وهی که له مه ده درده که ویت، کۆمه له یاساو به لگه یه که که پاشه کشی ده که ن و له کۆتایشدا ده گه پریته وه بۆ شتیکی راسته وخۆ، نالی ره دا ده بینین چۆن له فه لسه فه ی میلیلیدا ناوه پۆکیکی پوخته کراو له خود هیه، هه ر لی ره شدا خۆ به ده سته وه دانیک هیه به بوونی بپرو که یه کی سه ره خۆ و به باوه ره یینان. به لām ته مه ش — وه ک پېشتر باسکرد — ده بیت له فه لسه فه دوور بخریته وه، چونکه ئەو سهرچاوه یی که ئەم ناوه پۆکه ی لیوه درێژ ده بیت ته وه هاوشیوه ی هه مان ته و جوړه یه که له هه ردوو بواره یه که مییه لیکه به ستراوه که دا به دیمان کردووه: له بواری یه که مدا (که زانسته) ئەم سهرچاوه یه سروشت و ئەزمونه، به لām له بواری دووه مدا به راستی گیانه، به لām ناشکرایه که سهرچاوه ی ناوه پۆکه پیدراوه که ده سه لاته، واته ده سه لاتی

سروشتی ناوه کی، که دل و پالنه ره کان و هه سته کان و حهزه کانی خودی سروشتی و خودی راسته وخۆمان و وه ستانی ناوه کیمان بۆ خوا، به شیوه یه ده بینین که لی ره دا ناوه پۆک: که خوا و یاساو ئەرک .... هتد ییه — شیوه یه کی هیه هیشتا شیوه یه کی سروشتییه. راسته هه موو شتیکی لی ره دا له هه ستمدا هیه، به لām هیشتا هه ر ناراسته وخۆیه، ههروه ک ته وهی که هه موو ناوه پۆکیکی له ته فسانه کاندایه شیوه یه کی ناراسته وخۆ ناماده یه، له م دوو حاله ته دا ناوه پۆک له ده نگ ی راسته قینه ی خۆیدا ناماده نییه، ئەگه ر هاتو هه ست له سهەر هه ست نه بیت، خۆی رانه گریت، ئەوا له م حاله ته دا لای که سیکی شیوه یه کی ده پۆشی و لای که سیکی تر شیوه یه کی تر، نالی ره وه یه که ئاره زووه خودییه کان کاره که یه کلاده که نه وه، به م شیوه یه نا کریت خۆمان بده یینه ده ست ناوه پۆکیکی وه ک ته وهی فه لسه فه بیت، چونکه خاوه نی شیوه ی بر نییه. ئەم ناوه پۆکه له یاساکانی ده ولت و بیرو باوه ر نایینه کان پیکه اتووه، کاتیکی که به ریگایه کی دروست دیاری ده کریت، ئەوا له زه ینی خۆیدا ده گاته ناو ماله که ی خۆی، ته مه ش له بهر ته وه یه ئەم ریگایه هه موو جوړیک له خودی ته ی لیی داده مالتیت. به م شیوه یه، سهرچاوه ی ((هه ر ده سه لاتیکی)) له ریگای بیر کردنه وه دوور ده که ویت ته وه.

**بەشی چەوتەم**

**دابەشکردنی گشتی بۆ میژووی فەلسەفە**

پیشتر له وه دوام که فلهسهفه بیره، یان شه هه مه کییه به که ناوه پرۆکه که شی ده کات به هه مه کی پاشان ناوه پرۆکی بیرى فلهسهفی، تهنه ناوه پرۆکیکی خودی نییه و بهس، به لکو له هه مانکاتدا شه هه مووه به که هه به. شیمه ده توانین به کاری به کهم ده ستپیکهین، که شه ویش: گریمانه کردنی شه وه به، که هه مه کی نادیاریکراوه یان ناسنور به ند، شه گهر ناوه پرۆکی هه مه کی ههر دیاریکراویت. یان بلین به خۆی و له ریگه ی خۆیه وه دیاریکراو بیت. شه او میژووی فلهسهفه ده مانباته سهر شه و چۆنیه تیانیه که پله به پله به داویدا ده رکه وتنی دیاریکراوه کان له هه مه کییه کی په تیدا ده هینیت، چۆن شه هه مه کییه ته به و شیوه فراوان و قووله گه شتوته دیاریکردنی خۆی، شه دیاریکردنه ش دواتر ساویلکانه ده بیت، ههروه که شه وه ی که له لای گهر دیه کان هه به، که له ناو به ک کاتیگوزیدا ماهیه تی جیهان، یان ره ها، یان بنه ما ی به کهم داده نین. کاری دووه میش شه وه به که: تیگه یشتن به رامبه ر به هه مه کی هه بیت، نه که به تهنه وه که دیاریکراویک، به لکو به وه ی که به خۆی دیارده کریت، (نه که به تهنه به وه ی که دیاریکراوه یان به وه ی که به که). شه بیرۆکه سه راپاگیره دیاریکراوه، یان شه دیاریکردنه عه یینییه ی هه مه کییه ت، دیاریکردنی بالاو دروستی هه مه کییه، یان به لایه نی که مه وه شه مه سه ره تای گه شتمانه به م جوړه دیاریکردنه. له سه ر شه بناغه یه ش به گویره ی فلهسهفه، هه مه کی له یه ک کاتدا شیوه و ناوه پرۆکه.

ئەو پرسیارە ی لێرەدا پێشنیار دەکرێت ئەو یه: له کوێوه میژووی فلهسه فه دەستپێدەکات؟  
 وەلامی ئەم پرسیارە بە شێوهیەکی راستەوخۆ- لەناو ئەو دەایه که پێشتر باسمان کرد. میژووی  
 فلهسه فه کاتیك دەستپێدەکات که بیر له ئازادی خۆیدا گەیشتیبێتە پلهی بوون، واتە ئەو کاتە  
 که خۆی له رۆچوون بەناو سروشتدا ئازاد دەکات و خۆی له یه کبوونی له گەلیدا رزگار دەکات.  
 ئەمەش کاتیك دەبێت، که بیر له بهرچاوی تایبەتی خۆیدا خۆی پێکدەهێنێ و دەگەرێتەوه بۆ  
 خۆی و له ماله کهی خۆیدا له گەل خۆیدا دەبێت.

بە شێوهیەکی زۆر وورد -فلهسه فه ئەو کات دەستپێدەکات، که چیتز به ریگای وینا کردن سەیری  
 رها نەکرێت، کاتیك که بیر ئازاد دەبێت تەنها بیر له رها ناکاتەوه و بەس، بەلکو پە ی به  
 بیروکە ی رهه اش دەبات، واتە: بوون (که دەکرێت بیریش لەسەری دەرکەوێت) که بیر وە ک  
 ماهییه تی شتەکان و وە ک سەرپاگر یه کی رها و به وەش که ماهییه تی ناوکه وتووه ی هەموو  
 شتی که دانی پیا بنییت. سەرپا ی ئەمەش، تەنانەت گەر ماهییه ت بوونیکی دەرە کیش بێت،  
 ئەوا -له گەل ئەمەشدا- بیر وە ک ئەو ی بیر لێی تێدەگات. بێنا لەسەر ئەمە بوونی سادە ئەو  
 هەستە نییه که جووله که کان وە ک خوا یه ک وینای دەرکەن، (هەموو ئەو ی بیر کردنەوه یه) بابە تی  
 فلهسه فه نییه و نموونە ی ئەمە وە ک ئەو مەسە لانه وایه که دەلێت ماهییه تی هەموو شتی ک و  
 بنەمای هەموو شتی ک ئاو و ئاگرە یان بیرە.

فلهسه فه کاتیك دەست پێدەکات بیری پوخت لەوێوه که هەمە کیه دەرکەوێت، هەر ئەویش  
 ماهییه تیانه و هەق و رها، ماهییه تی هەموو شتی که، زانستی که که بابە تە که ی بیرە  
 هەمە کیه پوختە کانه<sup>(1)</sup>. گومانای تیانییه که خەلکی لەسەر ئەو رها توون و اسەیری لۆژی ک

(1) بیرە هەمە کیه پوختە کان کاتیگۆریه کان و ((پوختن)) له ماده، ئەمەش لەبەر ئەو یه که هەمە کیه کان  
 دوو جۆرن: هەمە کیه کانی: وە ک ماڵ و درەخت و ئەسپ... هتد ئەمانە کۆمە له هەمە کیه کی لاوه کی و  
 رووکه شن و زەروری نین، چونکه ئیمە دەتوانین به خەیا ل جیهانی ک دروستبکەین که ماڵ و درەخت و ئەسپی  
 تیانه بێت، کهواتە کۆمە له توخنیکی زەروری ئەو جیهانه نین. هەمە کیه کانی وە ک: یه کبوون و زۆریه تی و بوون  
 و نەبوون... هتد ئەمانە کاتیگۆری ن و بۆ بوونی جیهانی ش پیاوێست، کهواتە ئیمە ناتوانین جیهانی ک وینابکەین  
 به بی یه کبوون، چونکه وینا کردنی جیهان نایبێت به خۆی یه ک بێت، هەر دەبێت کۆمە له بابە تی ک بگریته خۆی

بکەن که لیکۆلینەوه یه له بیری خودی و بەس، یان بیرە له وینە ی بیر کردنەوه دا بهو شێوه یه  
 که ئیمە دەبزانین. لێرەدا که گریمانە ی ئەو دەکرێت، بەهای بیر له لایه نیکدا شاراو تەوه. بەلام  
 سەرپا ی ئەو ی که بابە تی فلهسه فه بیریشە، بیر لێرەدا شتیکی خودی سادە نییه، بهو ی که  
 تەنها چالاکییه ک بێت لەناو ئیمەدا، بەلکو به پێچەوانه یه بیرە بهو مانایه ی که بیرتیایدا  
 بابە تیانه و هەمە کی بێت. بەم شێوه یه دەبینین بیری هەمە کیه ت له یه ک شوناسدا یه کدەرگن، گەر  
 ویستمان تایبە تەندی شتی ک بزانی یان ئەو بزانی که له راستیدا هەیه، ئەوا ئیمە تێراده مینین  
 و به قوولی سەیری دەرکەین و بهو شێوه یه ش که له ماهییه تە که ی تێدەگەین، بیریشی لێ  
 بهرە مده هی نین، واتە ئەو ی که تیایدا هەمە کیه و -زۆریه وردی- بهرە مه ی نانی بیرە،  
 تێگە یشتنی ماهییه تە، واتە هەمە کی و بیر کردنەوه، گەیشتن به ماهییه ت دەکە نه نامانجی  
 خۆیان، تا له فلهسه فه دا بیرە کان له بری ماهییه تدا بن... لەسەر ئەم بناغە یه فلهسه فه ئەو کاتە  
 دەست پێدەکات که ماهییه تی شتەکان له وینە ی بیری پوختدا له بهر دەم هۆشیاریدا دەرکەوێت.  
 ئەمە له جیهانی یۆنانیدا روویداوه.

-لەناو میژوودا- دەرکەوتنی گیان بەتەواوه تی لەسەر دەرکەوتنی ئازادی سیاسی و ستاوه تەوه.  
 ئازادی سیاسی، واتە ئازادی له دەوله تدا، کاتیك دەستپێدەکات که تاکە که س وە ک تاکە  
 که س هەست به خۆی بکات، کاتیك دەست پێدەکات که خود دەزانی ت له چوارچێوه ی  
 هەمە کیه تدا خۆده، یان کاتیك که وە ک که سیه تی بۆ روونای هۆشیاری دەرکەوێت، یان  
 هۆشیاری بهو ی که له خۆیدا به هایه کی ناکۆتاداری هەیه، چونکه من رووبەر ووی خۆم  
 بوومه تەوه و هەستم بهوه کردووه که له چاوی خۆمە وه به هایه کم هەیه. ئەمەش بیر کردنەوه ی

که هەریه که یان یه ک بابە ت بن. کۆی ئەم بابە تەش گریمانە ی زەروریه تی بوونی ((زۆریه تی)) دەکات، هەر هەمان  
 شتی ش له بارە ی بوون و نەبوون و ناکردن و چەندیه تی و چۆنیه تی... هتد راسته. ئەم کاتیگۆرییه زەروریانه  
 هەستە کی نین، چونکه ئیمە له بوونی ئەم شتە یان ئەو شتە ناوویست، بەلکو له بوون به شێوه گشتیه که ی  
 دەوویست له چەندیه تی ئاسن یان چۆنیه تی درەخت... هتد ناو دەرین، بەلکو چەندیه تی و به شێوه گشتیه که ی  
 دەوین، له چەندیه تی ئاسن یان چۆنیه تی درەخت... هتد نادوین، بەلکو له چەندیه تی و چۆنیه تی به شێوه  
 گشتیه که ی دەوین، پاشان هەمە کیانه ش پوخت له ماده، واتە عەقلین و ئەو عەقله پوختە ش شێوه گیر دەرکەن  
 که بابە تی لۆجیکی هیگلین. قارن د. امام عبدالفتاح امام ((المهنج الجدلی عند هیجل)) - المجلد الاول ((من  
 دراسات))، فی المکتبه الهجلیه - الناشر مکتبه مدبولی فی القا هره. (المترجم).

ئازاد لە بابەت و لە رەها و لە ھەمەکی و لە بابەتی کرۆکی دەگریتەوہ. بێرکردنەوہ، واتە شتیک لە وینەییەکی ھەمەکیدانریت. بەم شێوەیە بێرکردنەوہی مرۆ لە خۆیدا ھەست پێدەکەین واتە سروشتییکی ھەمەکی بەدات بە خۆی و خۆی بناسیت بەوہی کە شتییکی ھەمەکییە، واتە پەیوەستە بە خۆی، ئەمەش بەشێوەیەکی ورد- ساتەوختی ئازادی سیاسی و ئازادی زانستی دەگریتە خۆی. بێرکردنەوہی فەلسەفی یەكسەر بە ئازادی سیاسییەوہ پەیوەست دەبیت، ئەمەش لەوہوہیە کە بە ھەمان شێوە بەوہی کە بیری بابەتی ھەمەکییە، دەرەدەکووت، ئەمە بیریە کە بەوہ دەناسریتەوہ کە شتییکی ھەمەکییە، ئەمەش ئەوہ دەگەیتنی کە:

أ- بیری ھەمەکی دەکاتە بابەتی خۆی. تاکیەتی شتەکان لە سروشتدا بەو شێوەیە کە بە ھەستەکانمان پە پێدەبەین، بێر وەك شتییکی ھەمەکی بەوہی کە بێرە و بیریکی بابەتییە دیاریدەکات. لەسەر ئەمەش بابەتیەت لێرەدا ھەییە بەلام لەسەر شکلی بێر.

ب- ئالیوہ خالی دووہم دیت، کە مەبەستمان لێی: ئەوہیە من ئەم ھەمەکییە دەزانم، بیری ئەمە دەزانیت، ئەم وابەستەبوونە پتەوہش کە دەناسیت و دەزانیت - ئەم وابەستەبوونە بە ھەمەکییەوہ، بە رێژە ئێوہ لەسەر شانۆ دەرەدەکووت کە ئەم بابەتیەت، بە گوێرە من بابەتی بیت، ئەمە لە کاتی کدا من لە ھەمانکاتدا ھەر بە خۆم پە بە خۆم دەبەم. من بێر لەوہ دەکەمەوہ کە بابەتیە، بەو ئاستەش مۆلکی منە، سەرەرای ئەوہش ئەمە بیری منە بەلام ھیشتا بە گوێرە من ھەرەوہ کو ئەوا وابە کە بەشێوەیەکی رەھا ھەمەکی بیت. بە ئەندازە ئێوہش کە ئەم ھەمەکییە بە ئامادەبوونیکی بابەتی ئامادەییە، من باوہرەم ھەییە کە من بە خۆم لە ناویدا و من بە خۆم دەکەمە ناو ئەم شتە ناکووتادارە: لە ھەمانکاتیشدا من پێی ھوشیارم. من بەم شێوەیە دەوری گۆشەنیگای بابەتی دەدەم، ھەرەوہ چۆن لە ھەمانکاتدا دەوری گۆشەنیگای مەعریفە دەدەم و خۆمی پێوہ دەبەستمەوہ. ئەمەش ئەو پەیوەست بوونە گشتییە ئێوان ئازادی سیاسی و دەرکەوتنی ئازادی بێرە.

ئەم لیکۆلینەوہ گشتییە سروشتی جۆری پەتی سەرتای فەلسەفە دەخاتە بەردەستمان. بەلام ئەم سروشتە جۆرییەش بۆ گەلیک میژوووییە ئەو عەینیەکە بنەماکە ئەم سروشتە کارەکییە بیت، ھەر لەسەر ئەم شێوەیەش، ھۆشیاری بە ئازادی دروستدەکات. نمونە ئەم گەلەش

ئەوہیە کە بوونی لەسەر ئەم بنەمایە دامەزریت: کە ھیچ پالپشت و پینگەیکە بۆ یاسای گەلیک و شەریعەتی گەلیک و ھەموو ژيانی نییە، گەر بەو رینگایە نەبیت کە گیان بە چاوی تاییەتی خۆی ئەو کاتیگۆریانە کە گیان خۆی پێدەناسیت. ویناییکات. بینا لەسەر ئەمەش، ئیمە کاتیک دەلیین: دەرکەوتنی فەلسەفە بە ھۆشیاری و بە ئازادییەوہ گریڈراوہ. ئەمەش ئەوہ دەگەیتنی فەلسەفە گەلیکی دەووت کە بوونی لەسەر ئەو بنەمایە دامەزرابیت پێشتر باسماکرد. ئیمە بەلگەمان بۆ وەدیھاتنی ئەو ئامانجە ی بێر ھینایەوہ بەوہی کە لە مائەکە خۆیدا لەگەل خۆیەتی، دوا ئەمەش بەلگەمان بۆ داپرانی گیان لە سروشت و رۆچوونی بە ناو مادە و بەبیرھاتنی خیرا و ئارەزووی سروشتی و ویستی ناعەقلانی... ھتد ھینایەوہ. کەواتە ئەو شێوەیە کە پێش ئەم قۆناغە بەپێ ئەوہی کە پێشتر وتمان قۆناغی یەکبوونی گیانە لەگەل سروشتدا، ئەم یەکبوونەش بەوہی یەکبوونیکی یەکەمی و دەستپێکانەییە، یەکبوونیکی راستەقینە نییە، دوا ئەمەش ئەوہی بۆ ئەوہ چووە کە یەکبوونی گیان لەگەل سروشتدا بالاترین شێوەیە لە شێوەکانی گیان و لە ھەمووشیان باشتر، بە ھەلەداچووە. راست ئەوہیە- کە بە پێچەوانە ئەمەوہ- بلێین، ئەم قۆناغە نزمترین شێوەی گیانە و ئاراستگۆترینیشیانە، ھەرەھا بەرھەمی خودی گیانیش نییە. ئەمەش بەشێوەیەکی گشتی سروشتی جیھانی رۆژھەلاتە. لە روویەکی ترەوہ شێوەی ھۆشیاری خودی گیانی ئازاد و دواتر سەرەتای فەلسەفەش لە لای یۆنان دەرکەوتووە...

بینا لەسەر ئەمەش فەلسەفە کاتیکی لە میژوودا دەرەدەکووت کە دامەزراوہ سیاسیە ئازادەکان ھەین، یەکەم شتیش کە لەم بارەییە تووشی دەبین: رۆژھەلاتە، بەلام ناتوانین بلێین لە جیھانی رۆژھەلاتیدا فەلسەفە پێر بەپێستی مانای وشەکە ھەییە. ھۆکەشی ئەوہیە گەر ئیمە بمانویستایە -بە کورتی پەسنی رۆژھەلاتی بکەین- دەمانوت رۆژی گیان لە رۆژھەلاتەوہ ھەلھاتووە. بەلام ھەلویست لە بارە ئەم جیھانەوہ ئەوہیە کە خود یان تاك، کەس نییە، بەلکو ھەلگری خاسیەتی بەناویە کدا چوونە لەگەل ئەوہی کە بابەتییە و توانەوہیە لە ناویدا. لەم جیھانەدا کرۆک بالادەست و زالە جاری واھییە ئەوان وا وینای ئەم کرۆکە دەکەن کە جیھانی ھەستی تیپەراندووە، ئەوہیش بەوہی کە بێرە، بەلام جاری واش ھەییە، بە وینایەکی نغۆبوو لەناو مادیەتدا وینای دەکەن. لەم حالەشدا ھەلویستی تاك، بەشەکییەو ھەلویستی بوونیکی سەلبییە لە رووبەر و بوونەوہی کرۆکدا. بالاترین دەستکەوتیش کە ئەم جۆرە تاکە کەس و دەدەستی



دههينى ئەو نەمەتە ھەتھەتايىيەيە كە تەواناۋەيەتتى لەناۋ كۆڭدا. دوا ھالەتە و بالاترىنيان ھالەتتى: ناھۆشيارىيە، زۆر جار تاكەكان ناگەن بەم نەمەتە، ھېشتا ھەر لە ئاستى زەمىندان، ئەوان ئەم يەكبونەى تاك و كۆك دور دەخەنەو. ھەلۆيىستى ئەوان و سروشتى ئەم ھەلۆيىستە ئەوئەيە كە بىنگيان و بى كۆكە. ئەوئەش كە بە ئازادىيەو پەيوەستە، ئەوان ھېچ مافىنيان پىيەوئە نىيە، ئەوان بىبەشەن لە ھەموو ھەقىكەت، ويستىش لىرەدا پىنگە و پالپشتىكى كۆكى نىيە، بەلكو ئەمە لە رىگاي ئارەزوو و رووكەشەيەكى سروشتيانەو ديارىدەكۆيت (ھەرۋەك ئەوئەي بۆ نمونە لە چىنە داخراۋەكاندا Caste<sup>(2)</sup> ھەيە)، ئەمەش ئەو ھالەتە ناۋەكەيەيەكە لەناۋەو پىيويستى بە ھۆشيارى ھەيە.

ئەمە ھەلۆيىستى بىنەرەتيانەى كەسايەتتى رۆژھەلەتتە، ئەوئەش كە لە رۆژھەلەتە ئىجابىيە بىپىچ و پەنا، كۆكە، لە كاتىكدا تاكە كەس لە ھەموو كۆكەت بەتالە و تەنھا تاكە كەسكى روالەتتەيە و بەس. لەناۋ ئەم جىھانەدا: ئازادى سىياسى و ياساۋ ئىيانى ئاكارىانەى ئازاد و ھۆشيارى تايەت و بىر كۆرەنەو بونى نىيە، ئەوئەش كە ئەم شتەنە دەبجوزان، دەر كەوتتى ھۆشيارىيە لە رووبەرۋوبونەوئە ھۆشيارىدا، دواى ئەمەش ھەر بەم شىۋە دانى پىادەنرەت. خود — لە كەسايەتتى رۆژھەلەتتەدا — گوئىنادا بەوئەي كە بەچاۋى تايەتتى خۆى خۆى بىناسىت، ھەر لەبەر ئەمەش ئەم كەسە ۋەك خود بۆ خۆى ئامادە نىيە و ھۆشيارى خودى خۆشى لە چاۋى تايەتتى خۆيەو ھېچ بەھايەكى نىيە. خودى رۆژھەلەتتى دەر كۆيت مەزن و خانەدان و بە راستى دەرەشاۋە بىت، بەلام خالى سەرەكى ئەوئەيە كە تاكە كەس بە ھېچ شىۋەيەك مافى نىيە، ئەوئەش كە خۆى دەيكات يان بە رىگايەكى سروشتى ديارىدەكۆيت، يان بە رىگاي ھەواۋ

<sup>(2)</sup> سىستەمى چىنە داخراۋەكان يان چىنە كلومدراۋەكان لە بىناغەدا لە ھىندا ھەبوۋە، تاۋاى لىتھاتوۋە بوۋەتە بەشەك لە پىكھاتەى عەقلى ھىندى، ئەمەش كۆمەلگا بە شىۋەيەكى ئاسۆيى وئالوز دابەشەكان بۆ دوچىن يان دوو ھۆز، كە تاكەكانى ھەرىكەيان ناتوانىت لە ھۆزەكەى تر ژن بەيىننى يان نانىان بىخۆت، گەر ئەمەش بىكات تەرىك و ناشىرىن دەبىت، ئەمەش واتاى ((داخراۋە))، ئەمە ۋەك چىنە كۆمەلەتتە ناسايەكانى ۋەك: چىنى بازىگان و دەولەمەند يان رۆشنىران... ھىندىن كە تاكە كەس بىتوانىت بىچىتە ناويان ئەگەر ھاتو كۆمەلە مەرجىكى تىبىت و ھەلۆئە ئەو بەدات كە نەختىك زانىارى دەستكەۋىت و يان تۆزىك دەولەمەند بىت... ھىت، بەلكو مۆڭ بەپىي لە دايكبونى دەبىت بە ئەندامىكى ئەو چىنە، دابەشكردن لىرەدا سروشتى دەبىت... (المترجم).

ھەوئەس و بى سەروبەرى و ھەرمەكەيەتەو ديارىدەكۆيت، لاي رۆژھەلەتتەيەكان، سەنگىنى و گەورەيى و مەنزىرىن ئامادەكەيەكان ئارەزوو دروستيان دەكات و دواترىش رىككەوت دروستيان دەكات. بەلام ياساۋ ئاكار كە لە فرمانى ۋەزەي و بابەتتى پىكھاتوون و ھەموو تاكىك رىزىان لىدەكۆيت و لاي ھەموو تاكىكش راست و دروست و ھەموو تاكىكش دانى پىادەنەت — ئەمانە ھەموويان لە لاي ئەوان ھېچ بوونىكيان نىيە. كاتىك كە رۆژھەلەتتەيەك لە كۆرەوئەيەك دەچىتە پىشەو ھاسىيەتتىكى تايەتتى ھەيە، ئەوئەش سەربەخۆى تەواۋ نىيە، ھېچ شتەك لە لاي سنوردار و جىگەر نىيە و ھېچ شتەكش ديارىكراۋ نىيە. ھەر كاتىك كە كۆكەكەى ئازاد و ناديارىكراۋ دەبىت، چىز كۆرەنى لە ھەرمەكەيەت و سەربەخۆي تەواۋە، ئەو كۆكە ئازادە كە چار ئازادىيەكى سروشتيانە و بابەتيانە دەستدەخات. ئەمە بەشىۋەيەكى رىيىدراۋە شىاۋە ھەمەكى. ئەوئەي كە لە لاي ئىمە ياساۋ ئىيانى ئاكارى و دەولەت دروستدەكات، بە رىگايەكى باوكسالارى بەتريارىكى كۆكى و سروشتى لاي ئەوانىش ھەيە، واتە بەبى ئازادى خودى ھەيە، تەننەت ئاكارىش كە ئىمە بە ويژدان ناۋى دەبەين لاي ئەوان بونى نىيە<sup>(3)</sup>. خورەوشتى رۆژھەلەتتەيەكان سىستەمىكى سروشتى بەبەرد بوۋە، لەگەل كەسايەتتەيەكدا دەگۆخىت كە لە روۋى خانەدانىيەو مەزن بىت و كەسايەتتەيەك كە زۆر نزم و خراپ و ھېچ بىت. لەم ھالەتەشدا دەبىن ھەرمەكەيەت و بى سەروبەرى دەسەلەتتىكى زۆرى ھەيە.

پىشتەر لەو دەۋام ئەوئەي كە يەكە چار دەبىننى يەكبونى گيان و سروشتە. ماناى وردى ئەمە چىيە؟ ماناى ئەوئەي گيان ھۆشيارىيە خودىيە و بەمەش، ھۆشيارىيە بە ئامانج و مەبەستەكان... ھىت، واتە ھۆشيارىيە كە بىر دەكەتەو دەيەۋىت و ئارەزوو دەكات. لەم ئاستەشدا ھۆشيارى خودى كۆتادارە و چوارچىۋە بىر كۆرەنەۋەشى كۆتادارە و ئەوئەش كە دەيەۋىت و ئارەزوۋى دەكات كۆتادارە. كەواتە بەبى پەردە كۆتادارە، روۋچونى گيان بەناۋ سروشتدا كۆتادارى عەقلى ويست دەگۆرەتتەخۆى، ئەم ھالەتە ھالى رۆژھەلەتتەش، ھەر دەبىت ئەمە

<sup>(3)</sup> بريارىكى ھەرمەكەيەنى فەيلەسوفىكى گەورەيە، گەر نەلەين گوزارشت لە رەگەز پەرسىيەكى بوغزواى دەكات، لە راستىدا ئەم دىدە ئەو دىدەيە كە لە لايەن زۆرىك لە بىر مەند و فەيلەسوفەكان لە سەر رۆژھەلەت لە سەدەى نۆزدەدا باۋبوو، بۆ نمونە بىرۋانە بۆچوونەكەى مۇنتسكىۋ كە ھەلگىرى ھەمان رەگەز پەرسىيە رۆژاۋايە — كىتەبەكان ((الطاعية دراسة فلسفية لصورة من استبداد الشرقى، رقم ۱۸۳ عن سلسلة عالم المعرفة مارس ۱۹۹۴. (المترجم)

بزانين تا ئەم يەكبوونە بە باریکی كاملاً نەزانين، لە راستیدا حالەتیکی تاسەر ئیسقان كۆتاداره. ئەو ئاماغجانە چين كه ئەم جۆره له هۆشيارى بونىاديان دەنیت؟ لەم خالەدا ئاماغەكان ناکریت شتیکی هەمەکی بن، کاتیک من هەق و ئاكارو چاکەم دەویت ئەوا من شتیکی هەمەکیم! چونکە حق و ئاكار و دەوین... هتد ئەمانە هەمووی هەمەکین و کۆمەلە موفردەیهکن لە موفردەکانی سروشت. رینگەش بەویست نادریت که سروشتی هەمەکی بکاتە بناغە بۆ خۆی، ئەگەر گەلێک یاساکانی دادوهرانەبن، ئەمە ئاماژە بەو دەدات که هەمەکیەت بەرزبووئەتووە بۆ ئاستی بابەتیەت. ئەمە —پیشتر— گریمانەى ئەو دەکاتووە بێ ئامادە دەکریت و پشتگیری دەکریت، چونکە گەلێکی وەک ئەم گەلە لە شتیکی هەمەکی بێردەکاتووە و هەر ئەویشی دەویت. ئەگەر هاتو ویست شتیکی هەمەکی ویست، ئەوا لەم کاتەدا دەست بە ئازادبوون دەکات. چونکە بیری هەمەکی پەيوەندی بێر (واتە هەمەکی) بە هەمەکییەو دەگریتەخۆی. بەم شێوەیە بێر یان گیان لە مالهەکی خۆیدا لەگەڵ خۆیدا دەبیت و ئینجا ئازاد دەبیت. ئەو هەش که یاسای دەویت، لە راستیدا ئازادی خۆی دەویت، گەلێکیش که ئازادی خۆی بویت ئەوا ئارەزووەکانی و ئاماغەکان و بەرژەوئەندییە بەشەکییەکانی دەکاتە شوینکەوتەوی ویستی هەمەکی، واتە شوینکەوتەوی یاسایە. لە لایەکی ترەو گەر دەیهویت بابەتیکی بەشەکی بیت، ئەوا لەم حالەتەدا ویست دەبیتە ویستی کۆتادار، ئەم کۆتاداریەش لە ویستدا بەشیکە لە پینکەنتی کەسایەتی رۆژەهەلاتی. ئازادی ویستیش دەستپیناکات ئەگەر بێرکردنەو بەشێوەکی ئاشکرا و راستەوخۆ ئازاد نەبیت و ئەو کاتەش نەبیت که هەمەکی دەردەکەوێت. ئەگەر هاتوو لە گۆشە نیگای ویستەو سەیری کەسایەتی رۆژەهەلاتیمان لەو کرد که گیانی بەناو سروشتدا رۆدەچیت —ئەوا دەبینین بەتەواوەتی کۆتادار بەسەریدا زالە<sup>(4)</sup>.

(4) بڕوانە عەقل هەمەکیە نەک بەشەکی، چونکە بە کەسێکەو پەيوەست ناییت و بە کەسێکی ترەو پەيوەست بیت. بەلام بەشە تاییبەتیەکی، ئەو هەیه که بە کەسێکەو پەيوەستە و بەوانی ترەو پەيوەست نییە: وەک خۆشەویستی و رق لێبوونەو و هەلچوون و ئارەزوو... هتد ئەمانە هەموویان شتی بەشەکین، چونکە من هەزم لەم شتتەیه و تۆ هەزرت لە شتیکی ترە... هتد ئەگەر هاتو یاسا لەسەر ئارەزوویان بەرژەوئەندی تاییبەت دامەزرا —هەر وەک ئەو هەیه که ستمەکارن دەیکەن— ئەوا یاساکە یاسایەکی هەرمەکی دەبیت و گوزارشت لە ویستی تاکە کەس دەکات، ویستی بەشەکی لەسەر ئارەزوو هەوا و هەوس یان هەرمەکیەت دادەمەزریت و لەسەر ویستی هەمەکی (کە عەقلە) دانامەزیت، پاشانیش ئەمە ناییتە یاسایەکی راستەقینە. هێگل پیتی

ئەو ویستەى که خۆی دەویت وەک کۆتاداریک چیت پەى بە خۆی نابات وەک ئەو هەیه که هەمەکییە، لەم کاتەدا لێرەدا شتیکی ترمان نییە جگە لە چینی سەردار و چینیکی تر که چینی خزمەتکارە (یان چینی کۆیلەیه) ئەمەش کەش و هەواى فەرەمانرەواى سەرکوتکارییە. ئەگەر بخریتە سەر زمانى هەست، ئەوا کاتیگۆزى ترس دەبیتە کاتیگۆزى باو و زال. زۆر جار که گیان بە ناو سروشتدا رۆدەچیت چیت لە دیدی خۆیەو ئەزاد نییە، ئەو هیشتا لەگەڵ بەشەکیدا هەر یە کگرتوو و راستیە که لە ژیر ئاگرى کۆتاداردا. لەوانەشە بکەوێتە ژیر دەسلاتی بەشەکی و کۆتادار، هۆشياريش دەبیت بەو هەیه که بێر دەتوانیت بۆ ئەو دەچیت که ئەم کۆتاداره دەکریت بڕۆخینریت و دەشکریت سەلب بکریت، ئەم هەستکردنە بە سەلبیش، واتە شتیکی لە مرۆفدا هەیه و دواتریش مرۆف خۆی ناتوانیت خۆی بگریت، واتە زۆر بە سانایی هەستکردنە بە ترس. لە لایەکی تریشەو ئەزادى لە ئەمانەو لە کۆتاداردا شاراوئەتووە، لە سەربەخۆیدا شاراوئەتووە، لە بوونی ناکۆتادارى خوددا شاراوئەتووە، ئەمەش ناکریت رەخنەى ئاراستەبکەین.

لێرەو هەیه که ئەو هەیه بۆی بەسەر رۆژەهەلاتدا کیشاو ترس و سەرکوتکارییە، مرۆفی رۆژەهەلاتی یان دەترسیت و ترس دايدەگریت، یان لە رینگەى ترسەو فەرمانرەواى دەکات (واتە خەلک دەترسیت) ئەمەش ئەو دەگەیتى یان کۆیلەیه یان سەردارە. ئەم دوانەش هەردووکیان لەیه کە ئاستدا دەوێستن، جیاوازی نیوانیشیان جیاوازییەکی رووکەشیە و —تاناستینک— لە هیزی ویست

وايه یاساکان لە رۆژەهەلاتدا بۆ تێرکردنی ئارەزووی فەرەمانرەوا دادەنریت یان بە ویستی تاکانەى ئەو یان ئارەزووەکانى ئەو... هتد دادەنریت. پاشانیش ئەم یاسایانە نەعقل ئاوێرن و نەهەمەکین، ئالێرەو هەیه که چوونە ژیر باریان واتای کۆیلایەتی دەگەیتى نەک ئازادی. ئەمەش لەبەر ئەو هەیه ئازادی دیاریکردنیکی خۆدییه. ئەو هەیه که ملکەچ بیت بۆ خۆت، واتە بۆ لایەنی عاقلی ناخۆت، که لایەنی هەمەکییە. ئەگەر هاتو یاسا هەمەکی بوو، ئەوا گۆزێرلەیکردم بۆی گۆزێرلەیکردنی خۆم، کەواتە من ئازادم، ئەگەر هاتوو ویست بەشەکی بوو ئەوا کۆتادارە، چونکە بە ئارەزوویکی دیاریکار یان هەلچوونیک یاهەستیکی تاییبەت... دیاریدەکریت، بەلام ویستی هەمەکی ناکۆتادارە، چونکە عاقلە و عەقلیش هێچ ناتوانیت سنوورەکانی دیاری بکات جگە لە عەقل خۆی و گیانیش هەر گیان دەتوانیت دیاریبکات، لای هێگل سیفەتە بەشەکییەکان و کۆتادار پینکەنتەری کەسایەتی رۆژەهەلاتین، که تیايدا گیان ناتوانیت دەستبەردارى رۆچوونی خۆی بە ناومادەدا یان بەناو سروشتدا ببیت، هیشتا مرۆفی رۆژەهەلاتی ئایدیایى بالا بەسەریدا زالە: خواردن، خواردنەو، جنس... هتد (المترجم).

و چالاكییه كانیدا شاراوه توهه. ویستی سەردار پشت بە ریککهوتنی بەشەکی تاییەت دەبەستیت، لە تواناشیدا هەیه که زیادبکات و ئارەزووی ئەوەش بکات، قوربانی بە هەموو ئەو بەدات که کۆتادارە، تا بە ئامانجە بەشەکییەکی خۆی بگات. زۆرجاریش که ئامانجە که کۆتادار دەبیت، ویستە کەشی رووکەش و راگوزەر دەبیت، بەم شیوەیە، ئارەزووی سەردار هەواو هەوس و هەرەمەکییەتە، چونکه له کۆمەڵە ئامانجیکی کۆتادار پینکدیت و له رینگە ی ترساندنیشەوه (ترساندنێ خەلکەوه) نەبیت کارناکات، پاشانیش گەر بەشیوەیەکی گشتی بدوین ئەوا ترس کاتیگۆری باو و زالە له رۆژەلاتدا<sup>(5)</sup>.

بەزەرورەت- هەردەبیت له رۆژەلاتدا ئایینیش هەمان خاسیەتی هەبیت، سیمای بنەرەتی که تیایدا ترسانە له خودا تەنها ریشەکانی خۆی له ترسەوه سەرچاوه پێ ناگریت، بە ئاین هەرگیز له ترس جیانا بێتەوه و پشتی لی هەلناکات، هەر لەبەر ئەمەش دەبینن کتیبی پیروژ دەلیت: (( ترسان له خودا، لوتکە ی حیکمەت ))<sup>(6)</sup>. ئەمە راستە، گەر پێویست بێت مەروە فیرو ترس بێت و هەستی پینکات و وەک ئەزموونیک پیایدا تێپەریت، هەر دەبیت بشزانیت که ئامانجەکانی بەوهی که کۆتادارن، کۆتادارن و هەلگری سروشتیکی سەلبین، بەلام هەر دەبیت بەناو ئەم ئامانجە کۆتاداراندا رینگای خۆی بپریت، هەر وەک چۆن هەردەبیت بەجیان بەنیلت و تییان پەریتیت. ئەگەر هاتوو له سەیرکردنی ئامانجە کۆتادارەکانی وەستا بەوهی که رەهان، چونکه چیت لەم حالەتەدا وابەستە بەشتیکی سەلبیەوه و بەهۆشیوە دیاریکراوه، بەمەش له ترس رزگاری دەبیت. لەم کاتەدا تیر چیت شتیکی تیا ناییت که بەرەخنە دا بارینە سەری. ئەگەر هاتو ترس هەر بە تەنها سەرەتا نەبیت و بەلکو کۆتایش بێت، کاتیگۆری ترسیش

(5) ئەمە بیرۆکەیه که مۆنتیسکیۆ بانگهێشتی بۆ دەکرد، فەرمانرەوایی سەروکوتەرانه که له رۆژەلاتدا باوه ((سیستەمی که له سەر ترساندنێ هاوولا تیان و ترسانیان له سەرداری فەرمانرەوای دامەزراوه و مەروەکان دەخاتە ناو چالێ زەلیلی و سووکایەتی پیکردن و له رینگە رزاندنی خۆینەوه نەبیت پارێزگاری له بوونیان ناکات. ئەو ملکه چیهش که ژێردەستەکانی داوای دەکات، ملکه چیهی که کۆرانیە... هتد)) د. امام عبدالفتاح امام ((الطاغیة: دراسة فلسفية لصور من الاستبداد السياسي، ص ۲۷۲- ۲۷۳ سلسلة عالم المعرفة عدد ۱۸۳. المترجم).

(6) مزامیر داود: المزمور المائة والحادية عشر. المترجم.

کاتیگۆری باو بێت، ئەوا لەم کاتەدا یە کسەر پشتگێری سیستەمی سەروکوتکاری کۆیلا یەتی دەکریت.

ئایینیش بەهەمان شیوە ئەم سروشتە وەر دەگریت و بە ئەندازە ی ئەوەش که ئاین رەزامەندی دەبەخشیت، هەر خۆی لەم ناستەدا کۆتادار دەبیتەوه. واتە ئاین له مەملەکەتی سروشتدا گەمارۆ دەدەریت. له لایەکی تریشەوه لێرەدا: هیزه سروشتییه کان و دەسەلاتی ئەم هیزه سروشتیانه مان هەیه. که گەلانی رۆژەلات هەلساون بە بەکەسکردنیان (واتە کردوونیان بەکەس) و پەرستوونیان. له لایەکی تریشەوه: بە ئەندازە ی ئەوهی که هۆشیاری بەسەر سروشتدا بەرز دەبیتەوه و دەگات بە بوونی کۆتادار، ئەوەندەش ترس لەم هیزه جوولیتەرە بوو ته شتیکی بنەرەتی و گرنگ، له گەل ئەم دەرئەنجامەشدا، دەلیت تاک لەوهوه نەبیت که له رووی روکەشیوەوه رووبەرۆوی ئەم هیزه بێتەوه، خۆی نانسیت. ئەم شوینکەوتەییە و ئەم رۆچوونە بەناو ناکۆتادار و مانەوه تیایدا دەکریت دوو شیوە وەر بگریت، هەر دەشیت له لایە کەوه بەرهو لاکە ی تر بروات. ئەمەش ئەوه دەگەیهنی ئەو کۆتادارە ی که رووبەرۆوی عەقلی مەروە دەبیتەوه، وەک کۆتادار شیوەیەکی کۆتادار وەر دەگریت، یان له روویەکی ترهوه شیوەیەکی کۆتادار وەر دەگریت که هیچ نییه جگە له پەتیەتی (ناکۆتاداری پەتی). هەر لەبەر ئەمەش له کۆتادار دەچیت و له واقعیشدا هەر خۆیشی کۆتادارە. لێرەدا له بواری پراکتیکی کارەکیدا گواستەوه له سەلبیەتی ویستەوه (کۆیلا یەتییهوه) هەیه بۆ ئەو پەری لادزە کە ی، واتە بۆ بالاترین وزه ی ویست، بۆ بەرزترین هیزی سەروکوتەر، که گوزارشتە له ئارەزووی هەرەمەکیەت. دەتوانیت له باره ی ئایینیشەوه هەمان شت بلیت: ئیمە له ئاییندا رۆچوونیک زۆرگەرە ی بەناو هەستیەتییه کی قولدا دەبینن بەوه ی ئاین هەر خۆی پەرستنی خودایه. هەر وەک چۆن له لایەکی ترهوه راکردنە بەرهو ئەو پەری حالەتەکانی پەتیەتی و بەتالترنی ئەم حالەتانه و بەرهو سەلبیەتییه کی بوخت، واتە بەرهو عەدەم، هەر وەک چۆن خۆ بەرز راگرتیشی تیا دەبینن بەسەر هەموو شتیکی عەپنیدا. زۆرجار له لای رۆژەلاتیەکانی بە تاییەتی هیندییه کان- ئەوه روودەدات ئەم پەتیەتییه بەرهو ئەو پەری سنووری خۆی دەبریت، بۆ نمونە دەسال له مومارەسەکردنی لیخوشبون و پاکبوونەوه له گوناھەر دەبیتە هۆی ئەوهی هیچ ناوەرۆکیکی قولی تیا نەبیت یان هیچ سویدیکی گیانی تری تیا بێت جگە له چێژکردنیک بێهوده له بازارانی خود و لۆمەکردنی دەرۆون له گەل کارکردن لەسەر مردنی هەستکردن بە بازار. یان

سالانتيك له تيرپرامان له سهرى لووت، داده به نەسەر و لەو سەرشەو بەبێ دەستكەوتى هيج. بېرۆكە و كەلك و هوشيارىيەك دېنەدەرەو جگە له پېداكرتن لەسەر مانەو له قوولايى ئەم پەتەتەتییەدا و له سەرمانەو لەناو بۆشاییەكى تەواو بێدەنگ و مردندا هيجى تریان دەست ناکەوێت بېنا لەسەر ئەمە ژيانى ئەوان له بەبیراهاتنێكى ناوەكى بەتال و خەيالتيكى رووت بە شپۆه هەمەكییە پوختهكەى و مەعریفەيەكى پوختى پەتە بەسەر دەچێت. بەلام ئەم پەتەتە بەوەى كە سەلبییەكى پوخته، هەر خۆى بە تەواوى كۆتاداره. بەم شپۆه دەبێنن ئەو لایەنەى كەوا سەیری دەكرێت درەوشاوەیە، دەگێرێتەو بە بۆ بنەمايەكى كۆتادار، هەرگیز ئەمە ئەو خاكە نییە كە ئازادى و بێركردنەو بە ئازادى تیايدا سەر دەردیئى، بەلكۆ ئەمە كەشوهەواى وىستىكى سەركوتكەر و راگوزەر و هەوەسبازە و لە رووبەرپووبوونەو هەشیدا — رووبەرپووبوونەو وىستىكى قوول لە سەلبییەتى خۆیدا — مەعریفەى كۆتادارى ئەو ئامانجانە دەبێنن كە ملكەچ دەكرێن بەوەى كە كۆتادارن، بۆ كۆمەلە ئامانجیكى تر كە ئەوانیش كۆتادارن، سەركوتكەر ئارەزووەكانى خۆى جێبەجێ دەكات و شتیكى باشیان لى بەرھەمدەھێنن، بەلام ئەك وەك ئەوەى كە یاسا بێت، بەلكو تەنھا وەك ئەوەى كە ئارەزوو و وىستىكە، ئازادى تەنھا لە رۆژئاوادا دەرکەوتوو و بێر تیايدا بۆ خۆى گەراوەتەو و بوو تە بێركردنەو لە هەمەكى، بەم رینگایەش دەبێت هەمەكیەتییەكى ماھییەتییانە.

بە كورتى ناکرێت لە رۆژھەلاتدا، مەعریفەيەكى فەلسەفى ھەبێت، چونكە ئەم مەعریفەيە پابەندە بە ھۆشيارى و مەعریفەيە كرۆكەو، واتە بە رێژەى ئەوەى كە بێر لە هەمەكى دەكەینەو، داواى ھەمەكى دەكات و لەناو خۆیدا پەرەى پێدەدات و دیاریدەكات تا ئەو شوێنەى كە من لە كرۆكیدا بێرە دیاریكراوەكان دەبینم، ھەر وەك چۆن خۆم لەناویدا بە ئىجابى و خودى دەبینم، بەم شپۆهە ئەم بێرانە بە تەنھا خودى نین ئىنجا بە تەنھا كۆمەلە رايەكیش نین، بەلكو بەو رێژەيەى كە بێرەكانى منن، بېرى بابەتیشن واتە بېرى كرۆكن.

بېنا لەسەر ئەمەش ھەر دەبێت رۆژھەلات لە مێژووى فەلسەفە دوورخەینەو، بەلام —لەگەڵ ئەمەشدا— من كۆمەلە درێژە پیدانتيك لەسەرى پېشكەش دەكەم بە تايبەتى لە بارەى چين و ھیندەو، چونكە لە سەردەمى نویدا خۆمان خستۆتە ناو ھەلوێستى بېرپاردان لەسەرى. لە كاتێكدا من لەوانەكانى پېشوردا پەیمانى ئەوھمدا كە بەسەرىدا بۆم.

مەعریفە بە مانا دروستەكەى لە رۆژئاواو دەستپێدەكات، لە رۆژئاوادا گيان گەراوەتەو بە خۆى و بە قوولايیەكانى خۆیدا رۆچوو، كون و قوژبنەكانى پشكنیو و خۆى ئازادانە دامەزراندوو و لە چارى تايبەتى خۆشییەو ئازاد بوو. تەنھا لە بارودۆخىكى ئاواشا فەلسەفە دەتوانیت پەيدا بېیت، ھەر لە بەر ھەمان ھۆشە كە ئیمە لە رۆژئاوادا نەبێت دامەزراوى سیاسى ئازاد ناییننەو. لە رۆژئاوادا خۆشەختى تاك و كۆتادارییەكەى. بەم خاسیەتە خاسیەتدار و ناسراون. خود ھەر لە بواری ئەویدا دەمبێتتەو كە كرۆكییە و نزم نایبێتتەو و لە روالەتى كۆیلەيەكى شوێنكەوتەى كرۆكیشدا دەركەوت، كە چارەنووسى ھەر بەرەو عەدەم دەبێت.

ئازادى ھۆشيارى خودى لە لای یونانییەكان سەرى ھەلدا و بە گشتیش لە رۆژئاوادا گيان دابەزییە سەرخۆى. بەلام لە رۆژھەلاتدا تاك لەناو جوانى و وابەستەبوونى رۆژھەلاتیدا دەكرێتەو و ھەر لە باق و بریقى گەوھەر دەچێت و ھيجى تر، لە كاتێكدا ئەم رووناكییە لە رۆژئاوادا بوو چەخماخەى بروسكەو وەك ھەر بروسكە لەسەر بېرنیشتەو و لەناووە تووشى كردو وایلیكرد كە بلاویبێتەو و بەم شپۆهە بۆ خۆى جیھانى ناوەكى خۆى دروست بكات.

پێشتر ئیمە ھەلوێستىكى گشتیدا ئەوھمان بېنى، كە فەلسەفە و دروستبوونى مێژوو بە پەيوەستبوونىكى توند پێكەو پەيوەستن. ھەر لێرەشەوھە كە كەسایەتییەكان و ھۆكارەكانى پەيوەستبوون، كۆبوونەو ئیوان فەلسەفە و جیھانە واقیعییەكەى دەنوینن، پاشان ھەر دەبێت چاویكى خێرابە پەيوەندى ئەم دووانەدا بگێرین.

وتمان جیھانى ئازادى لە یۆنان دەستپێكرد، بنەرەتى ئازادى قوولیش ئەوھە كە گيان بێر لە خۆى بكاتەو و تاكە كەس لە بە شەكیەتى خۆیدا وایبېنن كە ھەمەكییە و ھەموو مرۆقتیک لە بەشەكیەتى خۆیدا واخۆى بناسیت كە ھەمەكییە، بوونیشى لەویدا پەنھانە كە ھەمەكى بێت لەناو ھەمەكیدا. بوونى ھەمەكیەتى بێت و ھەمەكیەتیشى بوونى بێت، لە خودى ئەم پەيوەندیەدا (واتە پەيوەندى خودى) ھەمەكیەت مانای ئەوھە: لە دەستى شتیكى تر یان كەسیكى غەرییدا نەبێت و ماھییەتى لەناو شتیكى تردا نەبێت، بەلكو لە مائەكەى خۆیدا لەگەڵ خۆیدا بێت، واتە ھەمەكیانە لە مائدا لەگەڵ خۆیدا بێت، واتە لەگەڵ ھەمەكیەتدابێت، ئەم مانەوھش لە مائدا لەگەڵ خۆیدا كۆتاداریەتى خودە، واتە ناكۆتداری كەسیەتییە. لە بارى

گیاندا که پەي بە خۆی دەبات، خاسیەتی ئازادی بوونی دروستدەکات، ئائەمەیه ئەوێ که گیان لەسەری دەوێستیت و ناکریت بەشیوەیهکی ترییت. زانیی گەل بەوێ که ئازادە، بە هەمان شیوەیه که بوونی دروستدەکات، ئەو جیھانەکی خۆی و یاساکانی و مافەکانی و ئاکارەکانی و هەموو ژیاانی بە ریککەوتن لەگەڵ ئەم مەعریفە خودییەدا دادەمەزریتی. لەسەر ئەم بناغەیه لەوێو خۆی دەناسیت که کرۆکەکی ئازادە.

زانیی گەلێک بە ئازادی خۆی، بوونی ئەم گەلە خۆیەتی. بەلام خودا که بۆ ئەمە مەبەستمانە دەکریت بە نمونەیهکی سادە روونی بکەینەو:

ئیمە دەزانین تاکە کەس ئازادە، بەوێش ئازادە که کەسە. لەسەر ئەم بناغەیهش ئیمە بوونی خۆمان نانسین گەر ئازادی مەرجیکی بنچینەیی نەبیت، شتیکیش نییە که سنووری ئەم مەرجە ببەزینی و دانێ پیاوەنیت، ئەم مەعریفەیه بوون و پیکهاتمان دروستدەکات. ئەگەر هاتو وامان دانا لە رۆژئاوا فەرمانەرەوایەکی هەیه بە حەز و ئارەزووی خۆی هەلسوکەوت دەکات و بەخەیاڵیدا دیت که نیوێ ژێردەستەکانی خۆی بکاتە کۆیلە، ئەوا ئیمە هۆشیاری بەوێ که ناکریت ئەمە رووبدات ئەگەرچی ئەم فەرمانەرەوایە زۆرتەری رێژە هێزی خۆی بەکاربھێنێ، هەموو کەسیکی ئیمە دەزانیت ناکریت کۆیلە بیت، ئەو دەزانیت ئەمە کرۆکی بوونیهتی. راستە ئیمە دەزانین ئیمە لەم تەمەنەداین یان لەو تەمەنەداین و ئیمە خەلکی سیلیزیان Silesias<sup>(7)</sup> و ئیمە ئیستە لە ژیاندان و ئیمە فەرمانبەری، بەلام ئیمە هەموو ئەمانە بەشیوەیهکی راگۆزەر دەزانین، ئەمەش کرۆکی بوونمان نییە، چونکە کرۆکی بوونمان ئەوێه که ئیمە کویلەنین، ئیمە هیچ بنچینەیهکی تر بە بناغەیی بوونمان نازانین، جگە لە ئازادی، ئەم خاسیەتەش راگۆزەر کاتی نییە، بەلام هەموو خاسیەتەکانی تری بوونمان وەک: تەمەن و پیشە ..... هتد خاسیەتی راگۆزەر و رووکەشی و کاتین، تەنھا ئازادی دەمیتتەو و بەردەوام دەبیت. لە راستیدا من ناتوانم کویلەم، کۆیلایهتی یاخی بوونم دروستبکات و ببیتە ماھیهت و

(7) سیلیزی Silesia: ناوچەیهکی میژووییه لە ئەوروپای ناوەراست، چەند جارێک بە جیاوازی لە نیوان روسیا و ئەمسا و مەجر و پۆلەندە بەشکراو، گەرەترین بەشی که ئیستا دێکەوێتە بەشی باشووری رۆژئاوایی پۆلەندە، بە گرنگترین ناوچەیی پێشەسازی ئەوروپا دەژمیریت، ئەویش لەبەر ئەوێه رەساس و زەنک و ئاسن و خەلۆزی بەردی زۆری هەیه. (المترجم).

تایبەتەندی من، کۆیلایهتی سووکایەتییه بە هۆشیاری، بەم مانایە مەعریفەیی خودیی گیان بوونی دروستدەکات تا ئەو رادەیهش که لەم مەعریفەیهو هەموو ئەو بارووخەیی که لە دەرووبەریدا هەیه دەخولقینیت و لێی دیتەدەرەو.

ویست ئازادە، چونکە شتیکی هەمەکی دەوێت، من لەم هەمەکیەدا، ماھیهتی خۆم و کرۆکی بوونی خۆم دەبینمەو، ئالێرەوێه که من لەگەڵ خۆمدا یەکسانم. ئەمەش ئەوێ دەگریتە خۆی که بە هەمان شیوە ئەوانی تریش لەگەڵدا یەکسان، چونکە هەموو تاکە کەسیکی ئەوان بە تەواوەتی هەرەوێک من ئازادە، پاشانیش من ئازاد نام گەر رینگە بە ئازادی ئەوانی تر نەدەم و نە گەمە ئەوێ که ئەوان دان بەوێدا بنین که ئازادم، ئازادی راستەقینە پێشتر گریمانەیی ئازاد ئەوانی تر دەکات و ئازادی بوونی نابیت و وەدی نابیت لەناو خەلکیکی جۆرا و جۆردا نەبیت. بەم شیوەیهش پەيوەندی خەلکی ئازاد بە خەلکی ئازادی ترەو دادەمەزریت. بەمەش یاساکانی ژیاانی ئاکاری و کۆمەلایەتی و مافەکانی مرۆڤ و دادوهری دەردەکەون. ویستی ئازادیش تایبەتییهکانی ویستیکی هەمەکی نەبیت نایەوێت و لە رینگەیی ئەم تایبەتەندیاوەشەو ئازادی مەدەنی و یاسای عەقڵی و دامەزراوەکانی دادوهری دادەمەزرین.

ئەمە پەيوەندی نیوان ئازادی و بیرکردنەوێ هەمەکییە. زۆر بە دیاریکراویش ئەم بیرکردنەوێ بەشیوەیهکی دیاریکراو ئازادی هۆشیاری خودین، ئیمە یەکەمجار ئەم بۆچوونە لە بارەیی ئازادییەو لە لای یۆنانییهکان دەبینینەو، دواتریش فەلسەفە لە لایەن ئەوانەو دەستپێدەکات.

بەلام لە یۆناندا ئازادی راستەقینە ویناکردن خەوشداریدەکات، ئەمەش —وێک دەزانن— بە هۆی ئەوێه که کۆیلایهتی تا هەنووکەش لەوێ هەر هەیه. لە دەوڵەتە ئازادەکانی یۆناندا ژیاانی مەدەنی بەبێ کۆیلایهتی ناکریت بەردەوام بیت. هەر لەبەر ئەمەشە ئازادی لەوێ مەرجدار و بەستراوێه، هەر ئەمەشە که لە ئازادی جەرمانی جیا دەکاتەو<sup>(8)</sup>. بەلام جیاوازی لە نیوان جیھانی رۆژھەلاتی و جیھانی یۆنانی و جیھانی جەرمانی لە ئازادیدا دەتوانین بەم شیوەیه دیاری بکەین: لە رۆژھەلاتدا تەنھا یەک کەس ئازادە ئەویشی پیاوی (ستەمکار یان سەرکوتکەر)ە. بەلام

(8) هیگل مەبەستی لە باسکردنی ((گەلە جەرمانییهکان)) ئەوێه که ئەم گەلانە لە گەلە ((لاتینییهکان)) جیاکاتەو، بەلام وشەیی ((جەرمانی)) لەم ناوکۆییە بە نزیککی هاوواتای وشەیی ((ئەوروپییە)) من تەلیقات نوکس ص ۱۷۳. (المترجم).

## دووم: بهرەو پيشچوون له ميژووی فهلسه فهدا

پيشتر ناماژه مان به جياكارى نيوان بير و بيرۆكهى سهراپاگيردا كرد ئەمەش تەنھا پشت بە پەرسەندنى زياترى بير دەبەستيت، تابيitte بيرۆكهى سهراپاگير. هەر لەمەشدا بە هەمان شيوه ميژووی فهلسه فه پەرسەندستنى.

يەكەم شت: ئەو هيه كه بيرى هەمەكى و پەتى بە شيوه پەتیه كەى و بەو شيوه يەى كه وايه چيتر بە بەشيكي راسته قينهى ميژووی فهلسه فه دانانريت. ئەمەش بيره بەو شيوه يەى كه له رۆژه لات دەردەكەويت و بە ئايینی رۆژه لات يیه وه پەيوهسته و بە شيوه يەى كه گشتيش بە هوشيارى رۆژه لات يیه وه. ئاليره وه يه كه (له رۆژه لاتدا) دەبينين بير بە تەواوتى ماديشه و هەرگيزيش پەرسەندستنى، له راستيشدا چەند هەزار ساليك چۆن بووه ئيستاش هەر ئاوايه. بەمەش بيرى رۆژه لاتى بە شيك يیه له كارە كەمان، بە لكو شتيكه پيش كارە كەمان دەكەويت، هەر لەبەر ئەمەش زۆر بە كورتى چاويكى بەسەر دادەگيرين.

دووم شت: ئەو بيره يه كه به خۆى دياريدەكریت يان له جيهانى يۆنانيدا به بيرۆكهى سهراپاگير دەردەكەويت. وهك تۆزيتك له مەو پيش باسكرد-ليروه نازادى دەستپيدەكات، نازاديهى كهى كهسى و خودى. بەم شيوه دهكریت بير به خۆى ديارى بكریت و دەتوانیت وهك كۆمەله دياريكردنيكى تايبەت دياريكردنه كانى بویت و بياناسيت. سەرەراى ئەمەش ليڕەدا لەم پيشكەوتنەدا- پەيوه ندييه كى تايبەت له نيوان كاتيگۆرييه كانيدا هەيه، پەرسەندنيكى سانای بير دەبينين، هەر وهك چۆن فهلسه فه يه كى سادهى واده بينين كه نهگەيشتۆته پلهى هوشيارى به جياكردنه وەى بىرو بوون. هەر وهها دەبينين بيريش خۆى دياريدەكات و خۆى روون و جياواز دەكاتەوه. ئەمەش ميتافيزيكا يه كى زۆر سانايه بۆ يەكبوونى بيرۆكهى سهراپاگير له گەل خۆيدا و جياوازيه كەشى جياوازيه له نيوان بىرو بووندا و له نيوان خود و بابەتدا، دواى ئەمەش ئەو هى كه له مە قولترة، واتە هوشيارى بەم ليكدژيه، لەناو ميتافيزيكا يه كى سادهدا ئەم

وهك ئەو هى كه له گەل دانيشتوانى هيلوس Helos دا كريان، ئەمانەش كه شەش ئەو هەندى ئەسپارتيه كان دەبوون و بوون به گەليكى كۆيله بەناوى ((هيلۆتين))، وشەكەش واى ليتهات هاوواتاى كۆيله كان بيت. راجع كتابنا ((افلاطون... و المرأة)) في سلسلة ((الفيلسوف... و المرأة)) الطبعة الثانية - الناشر مكتبة مدبولى بالقاهرة ص ٤٤. (المترجم).

لاى يۆنانيه كان هەنديك مرۆفى نازاد هەن، بەلام له جيهانى جەرمانيدا هەموو نازاد<sup>(9)</sup>، واتە مرۆف بەو هى كه مرۆفه نازاده، ئەم نازاديهش نازاديهى كى بالاتره له نازادى يۆنانى، دواتر كه ميك بە دريژى لەم جياوازيه دهكۆلتيه وه، شتيك كه مابيتته وه بيخه مە سەر ئەمە ئەو هيه، ئەگەر هاتو له رۆژه لاتدا جگه له يهك كهس، كهسى تر نازاد نهبيت، ئەوا ئەم كهسەش له راستيدا له سەيركردنى خۆيه وه بۆ خۆى به نازاديه كى راسته قينه نازاد نييه، ناشكریت نازاد بيت ئەگەر بەهەمان شيوه ئەوانى تريش هەر وهكو ئەو نازاد نهبن، لەم حالتهدا جگه له ئارهزوو و حەزوو هەوس شتيكى تر لەبەر دەماندا نييه، ئەمەش كۆتاداره و هەرگيز نازاديش نييه، چونكه له راستيدا ئەم نازاديه تەنھا رواله تيه، هەر وهك چۆن يەكسانيه كى روتى هوشيارى خوديشه (من=من). ئيمه له لای يۆنانيه كان ئەم مەسەله بەشەكيبه دەدۆزينه وه كه دهليت ((هەنديك له خەلكى نازاده)) ئەسينايه كان و ئەسپارتيه كان نازاد، بەلام خەلكى مەسين<sup>(9)</sup> يان هيلوس Helots<sup>(10)</sup> نازادين.

<sup>(9)</sup> بەراوردى كه له گەل ئەو هى كه هيگل له ((محاضرات في فلسفة التاريخ)) دا دهليت: ((رۆژه لاتيه كان نهگەيشتوتنه ته ئەو هى كه مەعريفه يان گيان يان مرۆف وهكو ئەو هى كه هەيه نازاده، لەبەر ئەو هى كه ئەمە نازان، دەتوانين بلين ئەو هى كه دەيزانين ئەو هى كه كەسيكى دياريكراو نازاده، بەلام نازادى ئەم كەسە هيچ نييه جگه له حەزتيكى كەسى و چاوبسيانه... ئەم كەسەش تەنھا ستمەكاره و لەو دەو شيتته وه. يەكەمجار هوشيارى به نازادى له يونان و رۆمانيش-دەر كهوت، بەلام ئەمانە نازاديان به نازادبوونى هەنديك دەزانى، نەك نازاد بوونى مرۆف وهك ئەو هى كه مرۆفه، تەنانهت ئەرسۆ و ئەفلاتونيش ئەمەيان نەزانيوه. هەر لەبەر ئەمەش بووه كه له لای يۆنانيه كان كۆيله هەبووه، بەلام جەرمانيه كان به كاريگەرى مەسيحييهت يەكەم كەس كه گەيشتون بە هوشيارى بوەى كه مرۆف بەو هى مرۆفه نازاده نازادى گيانيش ئەو هيه كه ماهيه تى گيان دروستدەكات)). ((العقل في التاريخ)) ترجمة د. امام عبدالفتاح امام - المكتبة الهيكلية - الناشر مدبولى بالقاهرة. (المترجم).

<sup>(9)</sup> خەلكى مەسنيا Massnia: دانشتوانى ناوچه يه كن كه دهكەويتته بەشى باشوورى رۆژئاوايى نيمچه دوورگەى بەلبونيز له يونان. له سەردەمه ديژينه كاندا مەملانتي زۆر له نيوان ئەمان و خەلكى ئەسپارتادا سەرى هەلداوه. ئەسپارتيه كان توانيان هەريمى مەسنيا داگيركەن و دەست بەسەر زۆريتك له زهوى وزاره كانياندا بگرن و خەلكى ئەم هەريمه بكەنه كۆيله (المترجم).

<sup>(10)</sup> له كۆندا ئەسپارتا ولاتى جەنگاوه ران بووه، ئەسپارتيه كان شەرى گەوره يان هەلگيرساندوه و ئەمەش بووه ته هۆى ئەو هى كه هەموو گەله كان بكەن به كۆيله و كۆيلايه تيش بەسەر خەلكه كەى خۆياندا بسەپين،

جیاوازیه دهشاردریتهوه، که باوریک بالی بهسردا دهکیشیت، باوه‌ره بهوهی گهر مرؤف به ریگایه کی دیاریکراو بیری کردهوه، ئەمه ئەوه دهگه‌یه‌نی بهراستی شتیک دهکات بههی خۆی.

سیهه‌م شت: جیگیرکردنی ئەم جیاوازییه و هۆشیارییه بهم جیاوازییه. ئەمه فهلسه‌فه‌ی جیهانی ئه‌ورپی نوێیه، واته فهلسه‌فه‌ی مه‌سیحی جه‌رمانی. — ئەم فهلسه‌فه‌یه‌دا — په‌یوه‌ندی خود و بابه‌ت و دواتریش سروشتی مه‌عریفه، شتیکی بنه‌ره‌تییه و خالی سه‌ره‌کی و کاری کرۆکییه. دیدی بېریش بیری دیاریکراوه و باوه‌ره بهوهی که ئەمه په‌ی به سروشتی شت ده‌بات. ئالیه‌دایه که لی‌کدژییه قووله‌کان ده‌رده‌که‌ون: وه‌ک لی‌کدژی نیوان ئازادی وزه‌وورده‌ت و لی‌کدژی نیوان چاکه و خراپه .... هتد دوايش ئەم بیرانه به شیوه‌یه‌ک داده‌نرێن که یه‌ک دژی ئەوی تریان بی‌ت، دوايش هه‌ولده‌دری‌ت بۆ کۆکردنه‌وه‌و یه‌کگرتنیان.

که‌واته له‌ رۆژئاوا، خۆمان له‌ سه‌ر فهلسه‌فه‌یه‌کی دروستدا ده‌بینینه‌وه و پێویسته سه‌یری دوو وێنه‌ی گه‌وره‌ش بکه‌ین و دوو حه‌قیقه‌تی مه‌زنی‌ش له‌ یه‌کتر جیا‌بکه‌یه‌وه، مه‌به‌ستیشمان له‌مانه:

(۱) فهلسه‌فه‌ی یۆنانی.

(۲) فهلسه‌فه‌ی جه‌رمانی.

ئهمه‌ی دوا‌ییان فهلسه‌فه‌ی جیهانی مه‌سیحیه‌ته، یان ئەو فهلسه‌فه‌یه‌یه که ده‌دری‌ته پال گه‌له جه‌رمانیه‌کان، هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ش ده‌کریت به فهلسه‌فه‌ی جه‌رمانی ناوی به‌ین. ئیمه‌ ده‌زانین له‌ ریگه‌ی گه‌لانی جه‌رمانی، یاوه‌کو گه‌لانی تری ئه‌ورپی وه‌ک: ئیتالیا و ئیسپانیا و فه‌ره‌نسا، ئەم فهلسه‌فه‌ی شیوه‌یه‌کی نوێی بۆ خۆی وه‌ده‌ست هی‌تا.

فهلسه‌فه‌ی یۆنانی جیاوازه له فهلسه‌فه‌ی جه‌رمانی، به ئەندازه‌ی جیاوازی نیوان هونه‌ری یۆنانی و هونه‌ری جه‌رمانی، به‌لام ره‌گه‌زه یۆنانیه‌که تا جیهانی جه‌رمانیش درێژ ده‌بی‌ته‌وه و رۆمانیه‌کان خالی به یه‌کگه‌یشتنی نیوانیان و پێویسته له‌سه‌ر خاکی جیهانی رۆمانی باس له فهلسه‌فه‌ی یۆنانی بکریت، جیهانی رۆمانی رۆشن‌بیری یۆنانی دامه‌زرانده‌وه، رۆمانیه‌کان هه‌ر ئەوه‌نده فهلسه‌فه‌یه‌کی ره‌سه‌نی تاییه‌ت به‌ خۆیان هه‌یه که شیعریکه‌ی ره‌سه‌نی تاییه‌ت به‌ خۆیان هه‌بی‌ت، هه‌روه‌ها له راستیدا ئایینه‌که‌شیان هه‌ر یۆنانیه‌.

به‌گوزارشتیکه‌ی وردتر: پێویسته له‌ می‌ژووی فهلسه‌فه‌دا دوو ماوه یان دوو جۆر له فهلسه‌فه له یه‌کتر جیا بکه‌ینه‌وه: فهلسه‌فه‌ی یۆنانی و فهلسه‌فه‌ی جه‌رمانی، ئەوه‌ش که ده‌که‌وێته نیوانیان (۱) فهلسه‌فه‌ی رۆمانیه‌یه، که له کرۆکی‌دا یۆنانیه‌یه (۲) دانانی فهلسه‌فه و په‌ره‌سه‌ندنیه‌تی له‌ناو جیهانی مه‌سیحیدا، یان وه‌ک ئەوه‌ی که زۆرجار ده‌لێن: فهلسه‌فه له‌ خزمه‌تی که‌نیه‌سه‌دا.

له‌م ماوه‌یه‌دا — که ماوه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته — له‌ رووی ما‌هیه‌یه‌ته‌وه لاهوت بوو به فهلسه‌فه، لاهوت به‌ ته‌واوی هه‌موو بیروباوه‌ره‌کانی گرت‌ه‌ خۆی و تیا‌یاندایه‌ پش‌ت‌گه‌یری له‌ عه‌قل کرد. له راستیدا لاهوتی سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته هه‌رخۆی بووه هۆشیارییه‌ک به‌وه‌ی که فهلسه‌فه‌یه، ئایینیش مه‌عریفه‌یه‌کی فهلسه‌فه‌یه، دوا‌ی ئەمه فهلسه‌فه‌ی جه‌رمانی نوێ هات، که فهلسه‌فه‌یه‌که به‌ دیکارت ده‌ستپێده‌کات، ئەمه‌ش ته‌مه‌نی فهلسه‌فه‌ی ئه‌وروپیه‌.

ئهمه‌ش دابه‌شکردنی بابه‌ته‌که‌مانه بۆ کۆمه‌له‌ هی‌لیکی گشتی.

ئیمه‌ ده‌توانین به‌ دیکه‌تیکه‌ زیاتره‌وه ئەم دوو دژه مه‌زنه دیاری بکه‌ین، ئەویش به‌وه‌ی که ده‌لێن جیهانی یۆنانی گه‌شه‌ی به‌ بیر دا تاگه‌یاند‌ه‌ پله‌ی بېرۆکه. به‌لام جیهانی مه‌سیحی یان جه‌رمانی په‌ی به‌بېرۆکه‌ی گیان ده‌بات و جیا‌بوونه‌وه‌ی بېرۆکه و گیانه که جیا‌کارییه له‌ نیوان ئەم دوو جیهانه‌دا دروستده‌کات.

ده‌کریت له‌ می‌ژوودا فهلسه‌فه‌ و باس له‌ خالی ده‌ستپێکردن بکه‌ین، که خالی‌که تیا‌یدا به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ په‌ی به‌ خودا ده‌به‌ری‌ت و چیت و اباس نا‌کریت که هه‌مه‌کیه‌تی په‌ره‌سه‌ندوه. هه‌ر ئەمه‌شه که له‌ وه‌سفکردنه‌که‌ی تالی‌سدا بۆ ره‌ها، ده‌ب‌دۆزینه‌وه. دوا‌یین ئامانجی ئەم می‌ژووه و دواتر دوا‌یین ئامانجی فهلسه‌فه‌ی سه‌رده‌می ئیمه‌ په‌بیردنه به‌ ره‌ها وه‌ک گیان، گیانی جیهانی به‌ درێژای دوو هه‌زار و پینج سه‌د سال هه‌ولتیکی گه‌وره‌ی داوه بۆ وه‌ ده‌سه‌ته‌ینانی ئەم ئامانجه، گیانی جیهان به‌ هی‌واشی کۆششی کردوه بۆ گه‌یشتن به‌ هۆشیاری خودی، دواتر به‌ خیرایی هه‌نگاوی ناوه‌ له‌ کاتیگۆریه‌که‌وه بۆ کاتیگۆریه‌کی تر گواستویه‌تییه‌وه. به‌لام کاتیک که گه‌یشتن به‌م کاتیگۆریانه‌مان له‌به‌رده‌م خۆماندا بینیه‌وه، ئەوا بۆمان ئاسان ده‌بی‌ت له‌ کاتیگۆریه‌که‌وه به‌ره‌و کاتیگۆریه‌کی تر ب‌رۆین و لایه‌نی که‌م و کورتی هه‌ر کاتیگۆریه‌کی‌ش دیاری بکه‌ین. ئەمه‌ له‌ ره‌وتی می‌ژوودا ئاسان نه‌بووه، زۆرجار

گیانی جیہانی پینویستی بہ چند سہدہیک ہبہوہ تابسوڑپتہوہ و لہ کاتیگوریہکہوہ بہرہو کاتیگوریہکی تر پروات.

دہکریٹ بہم شیوہیہی خوارہوہ درپتہی تہم پیشکہوتنہ بچہینہروو:

-بہزہوروت- تہوہی کہ یہکہمجار دہردہچیت زورپہتی نیبہ، شتیکی سادہ و زور ہہزارہ، تہوہیہ کہ دژی عہینیہ، چیتیش جؤرا و جؤر نابیت، لہ ناوہوش بہ ریگای ہمہمہ جؤر، جؤراو جؤر نابیت، پاشانیش فلسفہ کونہکان ہہزارترین فلسفہن، ہر لیرہشہوہیہ، کہ قوناعی یہکہم بہ تہواوتی سادہیہ و قوناعی دووہمی پەرہسہندنیش قوناعی کاتیگوریہکان و شیوہگیریہکانہ، وردتیشیانہ کہ لہسہر زہوی سادہیہی دہردہکہویت. نمونہی تہوہیہ تہوہیہ کاتیکی کہ تہمہ دلین ہمہکی یان رہا ناو یان ناکوٹادار یان بوونہ، تہوا بہہمہکی دیاریکردنہکانی ناو و ناکوٹادار و بوون دہستدہخات، بہلام تہم دیاریکردنہ ہیشتا ہر بہتہواوتی ہمہکین و نادیاریکراون و بہتالن لہ بیرۆکہی سہراپاگیر. کہ دہترپت ہمہکی گہردیلہیہ یان یہکبوونہ یان یہکہ، تہمہش بہ ہمان شیوہ دیاریکردنیکہ کہ چیت دیاری نہکراوہ یان سنوردار نہکراوہ. بہلام قوناعہکہی دواتری پەرہسہندنی تہوہیہ کہ تیایدا ہمہکی بہوہ پہی پیراوہ، کہ خؤی دہناسیت و دہوری خؤی دہدات و خؤی دیاریدہکات- بیریکہ کہ بہ ریگایہکی ہمہکی چالاک و تیجایی دہبیت، لہم حالہتہدا بہشیوہیہکی راستہقینہ زیاتر دیاریکراوہ، بہلام ہیشتا ہر پہتیہ، لای تہنکساجؤراس نؤس (عہقل)ہ، یان راستر لای سوکرات عہقلہ، لیرہدا بیر دہست بہ پہیردنی خؤی دہکات، خاصیتہی نؤسیش تہوہیہ کہ چالاک ییرہ.

ہنگاو سہم تہوہیہ کہ تہم سہراپاگیریہ پہتیہ ہہردہبیت لہ دیاریکردنہ جیاوازہکاندا وہدی بیت، (بیری چالاک دیاریدہکریٹ و سنوردار دہکریٹ و جیادہکریٹہوہ)، تہم دیاریکردنہ جیاوازیہ و دہیہاتوہ خؤی بہرہو پلہی سہراپاگیری ہمہکی Totality بہرزدہکاتہوہ. لہم قوناعہشدا لیکڈژیہکان لہ نیوان: ہمہکی و ہشہکی و نیوان بیر بہو شیوہیہی کہ ہہیہ و واقعی دہرہکی و نیشانہکانی لیدہرچوون و ہستہکان ...ہتد دہبیت، ((رہواقیہت)) و ((تہپیقوریہت)) ہہریہکہیان دژی تہوی تریان دہردہکہویت. دوائ تہمہش ہنگاویکی بالاتردیت کہ تیایدا تہم لیکڈژیہ دیاریدہکریٹ. تہم ہنگاوش لہ نہمانی لیکڈژیہکاندا

رہنگدہداتہوہ، ہہرہک تہوہی کہ لہ ریبازی گوماندا Scepticism ہہیہ، بہلام یہکبوونی تیجایی بہرزدنہوہی بہرہو تاستی سہراپاگیر ہمہکی دہگہیہنخ، واتہ بہرہو تاستی بیرۆکہ. دہکریٹ تہمہ بہ بیرۆکہی سہراپاگیر ناوبہرین. بیرۆکہی سہراپاگیر ہمہکیہ، تہوہیہ کہ بہ تاشکرا بہ خؤی دیاریدہکریٹ، بہلام لہ یہکبوون لہناو دیاریکردنی لہ تاکییہکاندا پشتگیری لہ خؤی دہکات بہ پلہیہک کہ بہ گویرہی خؤی روون بیت.

بہم شیوہیہ کاتیکی کہ من دلیم ((من)) تہم وشہیہ وادہبینم کہ کؤمہلہ دیاریکردنیکہ زور دہگریٹہوہ خؤی، بہلام کؤمہلہ دیاریکردنیکہ تاییہت، کہ لہ من جیانین، چونکہ من وک تہوہی کہ خؤم (من) خؤمی تیادہنوینم. ہنگاوہکہی دواتریش و دہیہاتنی بیرۆکہی سہراپاگیرہ، واتہ گؤرانی خودی دیاریکردنہکان بؤ سہراپاگیرہکان (تہمہش بہخشینیکہ ناکوٹادارہ لہ بیرۆکہی سہراپاگیرہوہ)، چونکہ بہ تہواوتی بہشداری لہو بیرۆکہ سہراپاگیرہدا دہکات کہ لایہنہکانی خؤی دہکاتہ کؤمہلہ سہراپاگیریک کہ ہندیکیان لہ ہندیکی تریان دابراون یان پییانہوہ نوساون یان یہکیان لہ مملانیہیہ لہگہل تہوانی تریاندا. بہلام خالی سہم یہکبوونہ یان بیرۆکہیہ، تا جیاوازیہکان عہینی ببنہوہ، بہلام لہگہل تہمہشدا لہ ہمانکاندا لہناو یہکبوونی بیرۆکہی سہراپاگیردایہ. فلسفہی یونانی گہیش تہم خالہ، یان لہم تاستہدا راوہستا کوتایہکی بہو جیہانہ عہقلیہ نمونہیہ ہات کہ فلسفہی تہسکہندرہیہ گوزارشت لیدہکرد.

بہلام بیرۆکہی سہراپاگیر یان دیاریکردنی یہک، ہیشتا لہناو تہو جیہانہدا بزہ (تہو جیہانہی کہ قوتابخانہی تہسکہندرہیہ گوزارشتی لیدہکرد). پیشتہر من وتم کاتیکی لہناو تہم جیہانہدا بیرۆکہ ہہیہ، کہ بیرۆکہی سہراپاگیر بہ خؤی دیاریکریٹ و خؤی بہشبکات و ہہردو لایہنہ گہورہکہی پەرہپیبدات و وایان لیبکات کہ لہناو یہک شوناسدا یہکبگرن، تہو دوو لایہنہش کہ لہم شوناسدا-بہوہی کہ دوو سہراپاگیری سہرہخؤن- ہن، بہشیوہیہکی سہلبی دادہترین و بہ ہؤی تہمہش تہم شوناسہ دہگاتہ خودیہتی و و دہیہاتنی خؤی، دہگاتہ پہیردنی رہا، واتہ و دہیہاتنی کارہکی. بہم شیوہیہ بیرۆکہ بہرہو پلہی گیان بہرز دہبیتہوہ و گیانیش دہبیتہ تہو خودیہتہ نوینراوہی مہعریفہی دہروون، ہر خؤی خودی بابہتہکہیہ و ہر تہویش پیشہ تہوہی کہ بؤتہ بابہتی (واتہ وا لہخؤی دہکات) سہراپاگیر ببیتہوہ، بہم شیوہیہش ہر خؤیشی



سەراپاگەر دەبیتتەو و خۆی بەشپۆهەیکە راستەوخۆ بەو شپۆهەیکە هەیه دەناسیت. ئەم بەنەمایەکی هۆشباری خودی رەها یان نازادی بنەمای جیهانی مەسیحییە کە یەکیک لە خاسیەتەکانی بەو دادنەریت کە مەرۆف بەهایەکی ناکۆتاداری هەیه، ئایینی مەسیحی بە گوزارشتییکی زۆر ورد گوزارشت لەمە دەکات بەوێی کە دەلیت هەموو مەرۆقتیک دەبیت بە پیرۆزی لەناز و نیعمەتدا بژی (یان خوالیتی رازی بێت) —بەم وشانە بەهایەکی رەها دەداتە پال تاکە کەس بەوێی کە تاکە کەسە. بەم شپۆهەیکە دەبینین بنەمای ماوەی دوو، ئەو پیرۆزکەیه کەخۆی دەناسیت.

ئەگەر ویستمان ئەم بەرەر پێچوونە لە وێنەیکە خەیاڵیدا بەیئینە پێش چاومان، ئەوا ئەمە وامان لێدەکات بڵین: بێرکردنەو شونینیکە بەوێی کەوایه. یەکەجار ئەو دیاریکردنە شونینیانە دەرەدەکەون کە زۆر پەتین: خال و هیل.... دوا ئەمەش لە سینگۆشەدا دیاردەکرین، ئەم سینگۆشەیهش بە راستی عەینییه، بەلام هینشتا هەر لەسەر رەگەزێکی پەتی روو کە دامەزراوە. کە هەمناھەنگە لەگەڵ ئەویدا کە بە نۆس ناوی دەبین، پاشان ئەو سێ هیلەکی کە دەوری سینگۆشەکەیان داوە (واتە لاکانی سینگۆشەکە) دەبنە شپۆهەیکە تەواو، واتە رووی شپۆهەیکە، واتە وەدیھاتنی پەتیەتی لاپەتیەکان لە بابەتدا. لە قۆناغی سێھەمیشدا دەبین. سێ روو کە لاکانی سینگۆشەکەن کە پێکەو بەسترون تاجەستەیکە یان سەراپاگەرێک دامەزریئن. ئەمەیه کە فەلسەفەیی یۆنانی پێی گەیشتووە، دوايش فەلسەفەیی یۆنانی بە ئەفلاتوونییەتی نوێ کۆتایی هات، پاشانیش ئەرکی گیانی جیهانی ئیستا-لە ئیستاوە بەرەر سەرەو- بە گوێرەیی فەلسەفە کەوتۆتە دەست گەلانی تر....

دەبیت ئەم جەستەیهمان هەبیت، تاپەرتبوون لە نیوان چەق و پڕکردنەوێی شوینی داخراو دەرکەوت، ئەم لیکدژێهەش لە نیوان ئەوێه کە سادەیه لەگەڵ ئەوێی کە نمونەییە، واتە چەق لە نیوان واقع و ئەوێی کە کرۆکییە —لەسەر روو کە دەرەدەکەوت و یەکبوونی نیوانیشیان سەراپاگەری ئەو پیرۆزکەیه کە خۆی دەناسیت. بەلام ئەم یەکبوونە چیت یەکبوونێکی سادە نییه، بەلکو بە پێچەوانەو ئەمە ناوەندە یان چەقە، ئەو کەسایەتییه کە خۆی دەناسیت و کە رووبەرۆوی هەستەکییەتی بابەتی واقیعی دەبیتتەو، لەم سەراپاگەرییە ئەو پیرۆزکەشدا کە خۆی دەناسیت، —لە روویەکی ترەو- کرۆک بە جیاکاریەکی بنەرەتی لە خودیەتی جیا دەبیتتەو و —

لە لایەکی تریشەو- خودیەتی دەبیتتە کرۆکی و بەشپۆهەیکە ئاشکرا خۆی دادەمەزریئن. لە راستیدا لە سەرتادا خودیەتی جگە لە خودیەتییهکی روالەتی هیچی تر نییه، بەلکو توانادارییهکی راستەقینەیی کرۆکە و خودیەتییش لە خۆیداو بۆ خۆی پشت بە راستیەک دەبەستیت کە خود هەمەکیەتی خۆی لە سەری دیاریدەکات، واتە وەدیدهیئێ و خۆی والیدەکات کە لە یەک شوناسدا لەگەڵ کرۆکدا یەکگرتوو بێت.

رێبازی فەلسەفەیی ئەفلاتوونی خۆی مەملەکەتییکی تاکە کەسی تەواو، واتە جیهانییکە لە ئایدیالیەت، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا بە خۆی دامەزراو نییه و تەنها ناراستەوخۆیه و هیچی تر، ئایدیالییه و بە تەواوێتی ناواقیعییه. جیهانییکە خوایی ئایدیالییه، جیهانی بێر، ناواقیعییه، چونکە لەرووی شپۆهەیکە لە رەگەزی هەمەکیەتدایە، واتە لە کاتیگۆرێهەکی هەمەکیدایە، تاکییەتی بەوێی کەوایه کارایەکی کرۆکیشە لە پیرۆزکەیی سەراپاگەردا، ئەم ساتەش ئەو جیهانەکی کە تۆزیک لەمە و پێش باسما کرد، پێویستی پێیهتی، پێویستی بەم سیمای خودیەیکە بەوێی کە بەشپۆهەیکە گشتی پەبیردنیکی خودییه، ئەمەش ئەو دەگەینێ ئەو دوو سینگۆشەیکە کە لەسەر بلاوکرۆوی شپۆهەیکە ئەندازەیین تەنها دوو سینگۆشە نین، بەلکو هەر دەبیت ببنەو بەیک، یەکبوونێکی بەناویە کدا چوو، ئەمەش شتییکە لە خودیەتیدا نەبیت وەدی ناییت، ئەم یەکبوونە سەلبییە و سەلبییەکی رەھاشە. ئەم کارا سەلبییە لێرەدا بزرە، هەررە کە چۆن پێشتر بینیمان ناتەواو ئەوێه کە پەبیردنی ئایدیالی خودی تەنها لە پێناوی خۆیدا بێت و لە پێناوی ئیمەدا نەبیت، بەلکو بابەتییک بێت بۆ خۆی، یەکەجار ئەم بنەمایە لە جیهانی مەسیحیدا دەرکەوت، واتە لە وێنەیی خودا کە ئیمە وەک گیان و وەک خوایکە کە بۆ خۆی بەدووان دەرکەوتووە دەیناسین، بەلام ئەم دوایزەمە هەلدەگریت و دەیسیرپیتتەو، بەوێی کە لە ناو ئەم جیاوازییهدا لە مالهەکی خۆیدا لەگەڵ خۆیدا دەبیت. مەبەستم لە ناکۆتادارە چونکە ئەوێی کە جیا دەبیتتەو کۆتادارە و سڕینەو هەلگرتنی ئەم جیاوازیەش یەکبوونی ناکۆتادارە و پیرۆزکەیی سەراپاگەر بۆ خودی گیان، لێرەو ئەرکی خەلکی دەبیتتە ئەوێی کە خودا وەک گیان لەناو گیاندا بناسن، ئەم ئەرکەش کەوتە سەرشانێ جیهانی جەرمانی.

بەم شپۆهەیکە دەبینین بنەمای سەردەمی نوێ ئەو راستییه کە کارای ئایدیالی و ساتی خودیەتی بەوێی کە ناوايه لەبەر دەمیدا خۆی بنوینێ، یان وەک تاکییەتی هەبیت. ئالیرەشەو ئەوێی کە

به نازادی خودی ناوی ده‌به‌ین سهره‌لده‌ادات، به‌لام له هه‌مانکاتیشدا هه‌مه‌کیه، چونکه خود به‌وه‌ی که‌وايه یان مرۆڤ به‌وه‌ی که مرۆڤه نازاده، په‌یامه ناکۆتاداره‌که‌شی ئه‌وه‌یه که بیته کرۆک، ئه‌مه‌ش خاسیه‌تیکی تری ئایینی مه‌سیحیه‌ته، که مرۆڤ ئه‌و توانایه‌ی هه‌یه بیته گیان... خودیش به‌وه‌ی که ئاوايه نازاده، ئه‌م خاسیه‌ته‌ش له‌سه‌ر هه‌موو تاکیک ده‌چه‌سپیت و بۆ ئه‌وه‌ش ده‌شیت که له‌باره‌ی هه‌موو مرۆڤیکه‌وه‌ بو‌تریت.

ئایینی مه‌سیحی له‌بری ئه‌وه‌ی که له‌ریگه‌ی ده‌رخستنی وینه‌ی بیریکی پوخته‌وه‌ گوزارشت له‌م بنه‌مایه‌ بکات، له‌ریگه‌ی وینه‌ی هه‌ست و شعوره‌وه‌ گوزارشتی لی‌ کردوه‌، ده‌رئه‌نجامی ئه‌م بنه‌مایه‌ش ئه‌وه‌یه که مه‌سیحیه‌ت ئیمان به‌وه‌ی که مرۆڤ به‌وه‌ی مرۆڤه نازاده ده‌گریتته خۆی و هه‌موو تاکیکیش بابه‌تی نیعمه‌ت و ره‌حمه‌تی خوايه، بینا له‌سه‌ر ئه‌مه هه‌موو مرۆڤیک په‌ی به‌خۆی ده‌بات وه‌ک خودیک، له‌چاوی خۆیه‌وه‌ خاوه‌نی به‌هایه‌کی ره‌ها و ناکۆتاداره. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش ئه‌م بنه‌مایه‌ له‌و راستیه‌دا په‌نه‌انه که مه‌سیحیه‌ت باوه‌ر و بینایی و به‌رچاوری به‌یه‌کبونی سروشتی خوابی و سروشتی مرۆیی ده‌گریتته خۆی. ئه‌مه‌ش له‌ریگه‌ی مه‌سیحه‌وه‌ بۆ مرۆڤ ئاشکرا بوه، لی‌ره‌وه‌یه که ده‌بینین مرۆڤ و خودا یان بیروکه‌ی خودی و بیروکه‌ی بابه‌تی یه‌ک شتن، ئه‌مه‌ش بنه‌مای جیهانی جه‌رمانیه‌یه، که بنه‌مای یه‌کبونه له‌نیوان خودو بابه‌تدا.

له‌وانه‌یه‌ پشتر ئه‌مه له‌ریگه‌ی حیکایه‌تی که‌وتنه‌وه له‌ وینه‌یه‌کی جیاوازا رووی دابیت، ماهیه‌تی ئه‌م حیکایه‌ته‌ش ئه‌وه‌یه ئه‌و دره‌خته‌ی که ئاده‌م له‌به‌ره‌که‌ی خوارد دره‌ختی چاکه و خراپه‌ بو<sup>(11)</sup>. به‌لام باقی چیرۆکه‌که هه‌یج نییه جگه له‌ وینه‌کیشانیکی ئه‌ندیشه‌یی. له‌م

<sup>(11)</sup> پوخته‌ی چیرۆکه‌که ئه‌مه‌یه: کاتیک ئاده‌م و حه‌وا له‌ به‌هه‌شتی عه‌ده‌ندا ده‌ژیان دوو دره‌خت چه‌که‌ره‌یان کردبوو: دره‌ختی ژیان و دره‌ختی مه‌عریفه. له‌م چیرۆکه‌ داها‌توو خوا ئه‌وه‌ی لیتی حه‌رام کردن له‌ دره‌ختی مه‌عریفه‌ بخۆن، به‌لام چیرۆکه‌که له‌ ئاست ئه‌وی تریاندا بۆ ده‌نگ ده‌بیت. حه‌رامکردنی دره‌ختی مه‌عریفه له‌ مرۆڤ، واته‌ پێویسته‌ مرۆڤ مه‌عریفه‌ دامه‌زرتی و وینای نه‌کات، به‌لکو پێویسته‌ له‌باری بۆ گونا‌هی و ساده‌یی یه‌که‌مجاریدا به‌و شیوه‌یه‌ ب‌م‌نیته‌وه که ئاده‌م و حه‌وا تیا‌یدا ده‌ژیان. کاتیک که ده‌ژیان هه‌یج شتیکیان نه‌ ده‌زانی و شه‌رمیان له‌ هه‌یج نه‌ده‌کرد: هه‌ردووکیان رووت و قووت بوون: ئاده‌م و ژنه‌که‌ی شه‌رم دای نه‌گرتن ((سفر تکوین ۲: ۲۵))، به‌لام مه‌اره‌که هه‌لسا به‌فریودانیان ((مه‌اره‌که به‌ ژنه‌که‌ی وت نامرن، به‌لکو خوا ده‌زانیت گه‌ر ئیوه لیتی بخۆن چاوتان ده‌کریته‌وه و وه‌ک خوا چاکه و خراپه‌ ده‌زانن)) سفر تکوین ۳: ۴-۵، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌که‌یه‌نین

گۆشه‌نیگایه‌شه‌وه ئه‌وه مه‌اره‌که نییه که مرۆڤ ده‌خه‌له‌تینی، چونکه خودا ده‌لێت: ((ئاه‌وه تا مرۆڤیش بوو به‌یه‌کێک له‌ ئیمه‌ چاکه و خراپه‌ی زانی<sup>(12)</sup>). ئالی‌ره‌دا به‌های خوابی ناکۆتادار بۆ خودیه‌تی په‌نه‌انه. به‌لام یه‌کبونی بنه‌مای خودی و کرۆکی، یه‌کبونی مه‌عریفه و حه‌قیقه‌ت، یه‌کبونیکی راسته‌وخۆ نییه، به‌لکو پرۆسه‌ یان رێره‌وه، رێره‌وی گیانه، واته‌ ئه‌م یه‌کبونه بۆ خودیه‌تی خۆی له‌ دۆخی سروشتی راسته‌وخۆی بوون ب‌ب‌ه‌ش ده‌کات و خۆی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا ده‌کاته‌وه به‌یه‌ک که له‌ناومانا کرۆک که به‌ شیوه‌ گشتیه‌که‌ی (خودیه‌تیش به‌و شیوه‌یه‌ی که هه‌یه‌ رواله‌تیه‌کی ب‌یگه‌رده) که‌واته لی‌ره‌دايه که بالاترین جو‌ری ته‌واوته‌ی گوزارشتی لی‌ده‌کات، یه‌که‌مجار له‌ رووی بنه‌ماوه به‌ شیوه‌کی په‌تی Inabstracto دواتریش خودیه‌تی له‌ خۆیدا یان به‌هێز به‌هایه‌کی ناکۆتاداری ده‌بیت.

به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بینین ئه‌وه‌ی که تیۆریه‌ ناکریت له‌ بیره ئایینه‌یه‌کان جیا یه‌که‌ینه‌وه، تا ئه‌و ئاسته‌ش که خه‌لک به‌شیوه‌یه‌کی‌ئاسایی ده‌یزانیت لیتی دوور نییه. ئه‌مه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که من ئه‌م بیرانه‌ ده‌که‌مه‌ به‌لگه‌، پیم وانییه (به‌وه‌ی که کۆمه‌له‌ بیریکی به‌رایانه‌ی جیهانی مه‌سیحین)، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی به‌هۆیانه‌وه‌ عه‌قل‌ کاری ده‌که‌ین، به‌لام هه‌یج که‌لکیان بۆ ئیمه نییه. بینا له‌سه‌ر ئه‌مه‌ش سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئه‌م بیرانه‌مان ج‌ه‌ه‌یشتون، به‌لام پێویسته به‌وه خه‌جالت نه‌کیشین که له‌ دیدی باو باپه‌رمانه‌وه ئه‌م بیره ئایینه‌یه‌ به‌رزترین بیره بوون.

ئه‌گه‌ر هاتو ره‌واقیه‌ت و ئه‌پیفۆزیه‌ت له‌ کۆندا به‌سه‌ر به‌خۆی و ها‌زییه‌تی له‌ په‌نای یه‌که‌وه ده‌ستابن و دواتریش ر‌ی‌یازی گومان جیاوازی نیوانیانی له‌ناو بردیت و سه‌لبی ئه‌وان بویت، هه‌روه‌ک چۆن له‌ دوا‌یشیدا یه‌کبونیان ئیجابی بویت، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که یه‌کبونه‌کم هه‌مه‌کی و په‌ره‌سه‌ندووش نه‌بیت، ئه‌وا له‌ مرۆی ئیمه بارودۆخه‌که به‌ره‌و ئه‌وه ده‌پرات ئه‌م

خودی ئه‌م مه‌عریفه‌یه که مرۆڤ و خواتیا‌یدا به‌شداری ده‌که‌ن و مرۆڤ به‌هۆیه‌وه‌ خۆی ده‌خاته سه‌ر شیوه‌یه‌ی ئه‌و، به‌مه‌ش ئه‌م یه‌کبونه ساده و ساکاره ده‌شکیت -واته یه‌کبونی بوون و سروشت... هه‌تد -راجع ه‌ذا القصة بالتفصیل في ((المنهج الجدلي عند هيجل)) تأليف د. امام عبدالفتاح امام فقرة رقم ۲ ما بعدها. المجلد الاول من المكتبة المحيية (الداست) الناشر مكتبة مدبولی بالقاهرة. (المترجم)  
<sup>(12)</sup> سفر تکوین: ۲: ۲۴. (المترجم).

دووساته له بناغهي ټوه بئاسرئين كه دوو سهراپاگيري جياوازن، بهلام له گهل ټه مه شدا سه ره راى ليكدژى نيوانيان پيوسته له سهراپاگيري كدا به كبرن.

ټاليردا له بهر دم خوماندا بيرؤكه يه كي تيورى دروست، ده بينيه وه، يان بيرؤكه يه كي سهراپاگيري راسته قينه له و دياريكردنه راسته قينه دا ده بينينه وه، كه هره يه كه يان له ناو سهراپاگيري هممه كيدا دريژ ده بيتته وه و فراوان ده بيت. ټه مه سه ره راى ټوه ي كه هيچيان به هاوسيتيه ټي ټه وي تريان نامييننه وه، هيچيشيان دژى ټه وي تريان نايته وه، بهلكو زور به سادهي يه كيان به وي تريان ده به سترپته وه و يه كه سهراپاگيري هممه كي دروستده كهن....

ټه م ليكدژيه گهر به ريگايه كي هممه كي به ته واو ټي فه همبكرت، ټه وا ليكدژى نيوان بير و بوونه، ليكدژى نيوان خود و بابه ت و سروشت و گيانه (به و ټه نده ي كه گيان كوتادار ده بيتته وه و به مهش روويه رووي سروشت ده وه ستپته وه). ټه وي مه به سته ټه ويه به و شيويه ټه م ليكدژيه پيگه وه به ستراوه فه همبكرت كه يه كبوونه، يان ده توانين بلين له ريگه يه كبوونيه وه ليكدژيه كه ي فه همبكرت. ټه مهش بناغهي ټه وه فلسفه نوپيه يه كه له جيهاني مه سحيه تدا دركه و ټوه.

ټه م ديده به شيويه كي باشتر و وردتر ټه وه مان بو روون ده كاتوه كه له فلسفه ي يوناني به رايبدا ((سانايي Naireté)) چي ده گه يه ني، ټه م فلسفه سه رنجي خوي چير له سه ر ټه م ليكدژيه ي نيوان بير و بوون چرناكاتوه. باور و ابو كه چير ليكدژى له نيوان مه عرفه ي خودي و بابه تدا درناكه ويټ. فلسفه لاي يونانيه كان له بير كردنه وه و به لگه كاري له چوارچيوه ي بيردا ده ستپيټ كرد، به لام به و ريگايه كي به بير كردنه وه به لگه كاري - به ناوه شيارى - له هه ناوي خوياندا هه لگري گرمانيه كي پيشينه بن، ده لين ټه وي كه بيره، به هه مان شيوه ټه ويه كه هه يه، ټه وهش كه هه يه، به و شيويه هه يه كه ټيمه بيرى ليده كه ينه وه. دواي ټه مهش: بوون و بير له يه كتر دانابرين و ده بيت ټه مهش ره چاوبكه ين، چونكه ټه و كيشانه يه كه فلسفه ي يوناني هه بيوون. له رواله تدا، وا دركه ويټ كه له هه مان ټه و كيشانه ده چن كه له لاي ټيمه هه ن: له ناو يونانيه شدا ده بيت له سوڤيستاييه كان و گومانكاره كان بكوليټنه وه، ټه وانه ي كه پشتگيري ټه و تيوره يان ده كرد كه ده لين مه عرفه يه كي راسته قينه ناكريت هه بيت، له وه ده چيت بتوانين بلين ټه م تيوره به ته واو ټي له گهل فلسفه خوديه نوپكاندا ته رييه، كه بو ټه وه

چون بلين هممو كاتيگوريه خوديه كان به شيويه كي بوخت هه ن، ټينجا ناكريت به هويانه وه شتيك له باره ي حقيقه ټي بابه تيه وه ساغبكه ينه وه. له راستيدا ناكريت برياري ساغكر دنه وه شتيك بدرت (له ديدى ټه م فلسفه نوپيانه وه) به هيچ شيويه كه له شيوه كان ناكريت بريار له باره ي حقيقه ټي بابه تيه وه بدين، چونكه بير به و شيويه ي كه وايه ناكريت هه رگيز بگاته بوون، به لام گهر بتوانين بلين ليره دا كومه له روويه كي ليكچوون له نيوان ريباري گوماني يوناني و نيوان فلسفه خوديه نوپكاندا هه يه، ټه وا له روويه كي ترشه وه جياوازي كرؤكي له نيواناندا هه ر هه يه، ټيمه له فلسفه يونانيه كاندا ټه وه ده بينين كه و ټويانه ((ټيمه جگه له رواله ت شتيكي تر نازانين)). هه موو شتيك له م ناسته دا راده ستيت، له ناو پاشخاندا شتيك به ناوي ((له پشته وه)) نييه كه ټيمه له ملمانيدا بين بو ټه وي پتي بگه ين، ټير ټه م له پشته وه يه له پشته وه ي بوون بيت يان هه شتيكي تر بيت كه مانه ويټ له خويدا بيناسين، به لام به ريگايه كي عه قلى يان ناوينايي، له لاي يونانيه كان شتيك له ده وه يان له پال جيهاني رواله تدا نييه، شتيك له به رزاييه كاندا شارواه نييه يان شتيك نييه كه ټه م رواله ته تيپه رپني. له پراكتيكي كاره كيدا فهيله سوڤه گومانكاره كان جهخت له سه ر ټه وه ده كه نه وه كه پيوسته خومان به رواله ته وه به ستينه وه و بيكه ين به مه زرگه و پيوانه. له سه ر ټه م بناغه واقعيه ده توانين به دريژايي ژيامان به شيويه كي دادوهرانه و ناكاريانه و عه قلا نيپانه ريگا بگرينه به ر. (ته نانه ت له هونه ريكي وه هه هونه ري پزيشكي) ټه وي كه ده يكه ين به بناغه جگه له رواله ت شتيكي تر نييه. بينا له سه ر ټه مهش ناتوانين له باره ي حقيقه ت يان بوونه وه هيچ شتيك بلين، - له م گؤشه يه وه - جياوازي كردن له نيوان فلسفه ي كؤن و فلسفه ي نويدا كاريكي مه زنه. جياوازيه كرؤكيه كه ش ټه ويه كه فلسفه خوديه نوپكان يان ئايدايليه ټي خودي - پتي وايه له پال مه عرفه خوديه كه يدا - مه عرفه يه كي تري هه يه كه بير به ره همي ناهينې بهلكو جوړيكه له مه عرفه ي راسته وخو و ټيمان و جيهانين يان به براهاتن و وه حيبان دره وشانه وه، كه سه ر ده كيشيت بو له پشت يان ناره زووي جيهانيني تر يان شتيكي تري له م جوړه ده كات. به مهش ليره دا له پشته وه ي ((خود)) و پشته وه ي ((رواله ت)) حقيقه تيكي تر هه يه كه به هو كاري تري جگه له بير ده يزانين. ټه م له پشته وه يه ش، ټه و جيهانه ي تر نييه كه له لاي فهيله سوڤه يونانيه دپرينه كان هه بوو، كه بروايان ((به رواله ت)) ده كردو له گه ليشيدا هه ستيان به ناشتپيه كي زورده كرد. مه غزاي تاييه ټي ټه م ((ساناييه)) ي

بېريان له وهدا پنهانه كه هم ليكدژيه نيوان بېرو بوون له لاي نهوان بووني نه بوو، له باره يه شهوه هدرده بېت بېبايه خهوه له ديدى جياوازي نيوان فلهسه فهى يوانى و فلهسه فهى نوى رامينين. گهر وانه كه مين ثوا بـ هوى هاوشيوه يى له دهرته نجامه كاندا- ده كه وينه هه له وه. له فلهسه فهى يوانيدا موركينكى جوړه كى تايهت به ريبازى خودى نوى ده بينينه وه. روالهت خوى بـ پى سانايى فلهسه فهى يوانى- سه راپاي بوارى مغيرفه ده گريته وه. دوايى هم مهش چيتر بېرؤكه ي گومان له بابته تېه تدا دهرنه كه وتوه.

به بينا له سهر هممه، له راستيدا له بهرده ماندا دوو بېرؤكه هه: بېرؤكه يه كه له وه وه هاتوه كه مغيرفه يه، بېرؤكه يه كه عه بينانه ي كرؤكيه. ته وه رى بايه خى فلهسه فهى نوى په رسه ندى هم بنه مايه بوو، ههروه ها دريژكرده وه هم بنه مايه بووه تابگاته قوناغى هوشيارى له بېردا. هم مهش كومه له ديارى كرديكى له و جوړه ده گريته خوى كه عه نيتره له وانه ي كه له فلهسه فهى يوانيدا هه بوون، له فلهسه فهى نويدا جياوازي له نيوان بېرو بوون و تايهت و كرؤك و نازادى و زهروورهت... هتد هه يه، ناليره دايه كه خوديه تى ده بېته په بېردى نى خودى يان هوشياريه كى خودى و خويشتى له گهل كرؤكى و عه بيندا ده خاته ناويه كه شوناسه وه، ته نانهت هم كرؤكه خوى ده گوريت به بېر. مغيرفه يه وه وه كه نازاده، به شيوه يه كى ناشكرا، بنه ماي فلهسه فهى نويه. له ناويشيدا هم مغيرفه يه وه كه يه قينى كى راسته وخؤ و وه كه مغيرفه يه كه پيوسته گه شه بكات، گرنگيه كى تايهت هه يه، به و مانايه ي كه له ريگه ي خويدا ليكدژى له نيوان يه قين و ئيمان يان ليكدژى له نيوان ئيمان و وه مغيرفه يه دا دروستده كات كه له ناو خويدا په رده ستينى. هم شيوه يه وه مغيرفه يه كه پيوسته يه كه مجار له بابته دا يان له و بابته دا گه شه بكات، ههروه ها وه ئيمان ه كه مغيرفه يه كه و پيوسته يه كه مجار گه شه بكات - له گهل يه قيندا و له گهل حقيقه تدا به شيوه يه كى گشتى ليكدژ ده بنه وه.

له مه شه وه ليكدژى خود و بابته به رهم ديت. له گهل هم مه شدا له ناويشياندا پيشتر گرمانه ي يه كېوونى بېر و خوديه تى و حقيقهت و بابته تيهت ده كريت، له گهل يه كى جياوازيدا كه له باره ي شيوه ي يه كه مه وه دهرتريت: مرؤف به و شيوه يه كه په يدا بووه (واته مرؤفى سروشتى، كه به شيوه يه كى راسته وخؤ هه يه) به مغيرفه يه كى راسته وخؤ و به ئيمان حقيقهت ده زانيتت. نه وېش به و شيوه يه كى كه ئيمانى هه بوو به م حقيقهت، ثوا حقيقهت هه يه. به لام له شيوه ي دووه ميشدا به هه مان شيوه يه كېوونى مغيرفه و حقيقهت هه يه. به لام له هه مان كاتدا وه وه

ده خريته سهر كه مرؤف له سهرووى ههست و شيوه ي راسته وخؤى مغيرفه وه، هېچ له خوى به و شيوه يه كه له سهري بوونى هه يه، دهست ناخات جگه له بېر و به وېش ده گات به حقيقهت.

هم شيوه يه ئيمه به شيوه يه كى گشتى دوو فلهسه فه مان هه يه، يه كه ميان: فلهسه فهى يوانيه دووه ميشيان: فلهسه فهى جهرمانيه، پيوسته له فلهسه فه دواينه كه ياندا دهره كوتنى وه كه فلهسه فه و كاتى خو ناماده كردن بوى له يه كترى جيا بكه ينه وه. ناتوانين به ليكؤلينه وه له فلهسه فهى جهرمانى دهست پي بكه ين له و كاتدا نه بېت كه هم فلهسه فه يه له شيوه گونجاوه كه ي خويدا دهرده كه وېت. له نيوان هم دوو فلهسه فه شدا قوناغى ناوه نجى هه يه كه ماوه ي مه بينه.

ثو بارودوخى كه ئيستا ئيمه خومانى تيا ده بينينه وه، دهرته نجامى هه مو وه وه كه روويداوه، كوشتى دوو هه زار و سى سه د ساله. وه وه يه كه گيانى جيهان له بېر كرده وه هوشيارانه ي خويدا به رهم مى ده هينى، سه رتان له هيواشيه كه ي سورنه مينى، له به رده م گيانى عارفى هه مه كيدا كاتى كى ته واو هه يه، هېچ شتيك فشارى ناخاته سهر يان زورى ليناكات. كومه له گهل و ميلله تي كيش ده كه ونه ژي رده ستى كه بـ شيوه يه كى زور ورد- په رسه ندى يان هويه كه بو هه لقوولانى ريچكه گرتنى هوشيارى وه. پيوسته په له نه كه مين و نارامان له بهر نه بېرې ته گهر هاتو له ئيستا دا بهرچاو روونيه به شه كيه كامنانى وه دى نه هاتن و له كاتى دواتردا وه ديها تن، يان ته گهر هم شته يان وه شته چيتر دهرنه كه وت، هم مهش له بهر وه وه بهر وه پيشچوون له ميژووى جيهاندا هيواشه، بهرچاو روونى به زهرووره تى هم كاته دريژه دهرمانه بو هيو ركرده وه يى ناراميمان.

هم شيوه يه كه هه يه، پيوسته له ميژووى فلهسه فه دا له سى ماوه بكؤلينه وه: (13) (1) ماوه ي يه كه م: فلهسه فه يوانى له تاليسه وه به ره و سهر تا دهره بېرى 600 پ. ز (تاليس خوى

(13) ئؤلؤمپيات Dympaid: چوار سال ده كه وېته نيوان فيستقاليك و فيستقاليكى ترى ياره ئؤلؤمپيه كان بـ هم ماوه يهش دوامويه له لاي گريكيه كان، گرنكيه كانى ئؤلؤمپياتيان ده كرده هوكاريك بو ميژوو و حسابكردى كات. بو نمونه ده لين: هممه له ئؤلؤمپياتى يه كه مدا روويداوه، واته له سالى 776 پ. ز يان له ئؤلؤمپياتى ده هه مدا روويداوه يان له ئؤلؤمپياتى په نجاه ميندا. باوه روايه كه ميژوونوسى يوانى تيموس Timaeus يه كه م كس بووه كه هم ريگايه ي داناره و هم ريگايه ش به رده وام بووه تا هه لوه شانه وه ي فيستقاليه ئؤلؤمپيه كان، سالى 393 زايى. له مرؤدا ناي ئؤلؤمپيات بو ودرزش به كارد هه يترت. (المترجم).

له ده‌رویه‌ری ۶۴۰ تا ۶۲۹ پ.ز له دایک بووه، مردنیشه ده‌که‌وئته نئیوان ئۆلۆمپیاتی په‌نجاو هه‌شته‌مین و په‌نجاو نۆه‌مین، واته له ده‌رویه‌ری ۵۵۰ پ.ز) -تاده‌گه‌ینه فیلوسوفه ئەفلاتونییە نوێکان که ئەفلاتون له‌گه‌ڵیاندا ژیاوه له‌سه‌ده‌ی سی‌هه‌م‌ی زاینیندا. ده‌توانین ب‌لێن ئەم ماوه‌یه‌ تا سه‌ده‌ی پینجه‌میش درێژ ده‌بیتته‌وه، واته تا ئەو کاته‌ی که به‌ته‌واوه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی وه‌سه‌نی کۆتایی پێدیت، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ لکاندنێ ته‌مه‌یه‌ به‌کۆچکردنی گه‌له‌کان و که‌وتنی ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی (مردنی برۆکلس Proclus)<sup>(14)</sup> که دوا‌ین فه‌یله‌سوفی ئەفلاتونیه‌تی نوێ بووه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ساڵی ۴۸۵ و ویرانبوونی رۆما له‌سه‌ر ده‌ستی ((ئه‌رۆفاکر Odvaker))<sup>(15)</sup>، واته ساڵی ۴۷۶ که خۆینی شاره‌که‌ه‌ل‌ل‌کرا و تووشی راو و رووت بوو. به‌لام ئەفلاتونیه‌تی نوێ له‌لایه‌کی تره‌وه‌ له‌لای باوکانی که‌نیه‌سه‌ به‌رده‌وامی هه‌ر هه‌بوو، زۆریه‌ی فه‌لسه‌فه‌ مه‌سیحیه‌کان پالپشتیکی تریان بۆ خۆیان ده‌دۆزییه‌وه‌ جگه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتونیه‌تی نوێ، ئەم ماوه‌یه‌ که‌مه‌ش نزیکه‌ی هه‌زار ساڵی خایاند.

(۲) ماوه‌ی دووه‌م: ماوه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته، ماوه‌ی مه‌ین و ناماده‌کارییه‌ بۆ فه‌لسه‌فه‌ی نوێ، ئەم ماوه‌یه‌ش فه‌لسه‌فه‌ی ئەسکۆلائییه‌کان (فیرگه‌ خوازه‌کانی) ده‌گرپه‌ته‌وه‌ له‌گه‌ڵ فه‌لسه‌فه‌ی عه‌ره‌بی ئیسلامی و فه‌لسه‌فه‌ی یه‌هودی، به‌لام ئەو فه‌لسه‌فه‌ سه‌رکیانه‌ی که پێویسته‌ ئیمه‌ باسیان بکه‌ین فه‌لسه‌فه‌کانی که‌نیه‌سه‌ مه‌سیحیه‌، ئەم ماوه‌یه‌ش نزیکه‌ی هه‌زار ساڵیکی خاینده‌وه‌.

<sup>(14)</sup> برۆکلس Proclus (۴۸۵-۴۱۰ز): فه‌یله‌سوفی یۆنانیه‌ و به‌دوا‌ین فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌ی ئەفلاتونیه‌تی نوێ ده‌زانریت. کاریگه‌ری به‌رچاویشی هه‌بووه‌ له‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئەم فه‌لسه‌فه‌ له‌ هه‌ر دووجیهانی: بیزه‌نتی و ئیسلامیدا، هه‌روه‌ها له‌ جیهانی رۆمانیشدا به‌رگری له‌وه‌سه‌نیه‌ت کردوه‌ و دژی مه‌سیحیه‌ت راوه‌ستاوه، هه‌ر گرنگترین کتیبی‌شی به‌ناوی (سروشتی مرۆف)ه‌وه‌یه. (المترجم).

<sup>(15)</sup> ئەودۆفاکر یان ئەودۆفاکر Odovacer, Odovaker (۴۳۳-۴۹۳م) سه‌رکرده‌یه‌کی جهرمانیه‌ و له‌ ساڵی ۴۷۶ کۆتایی به‌ ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی هیتا و ناوی پاشای ئیتالیای لیترا، ساڵی ۴۳۹ نه‌یتوانی رێ به‌ سوپاکه‌ی تیۆدۆریک Theodoric ی گه‌وره‌ بگریت، که پاشای قوتیه‌کانی رۆژه‌لات بوو، ئەم پاشایه‌ هه‌موو ئیتالیای داگیرکرد و هه‌ر له‌هه‌مان ساڵدا تیۆدۆریک به‌ مه‌به‌ستی کوشتنی دواوه‌تی ده‌کات. (المترجم).

(۳) ماوه‌ی سی‌هه‌م: کاتیک فه‌لسه‌فه‌ی نوێ له‌ رووی شیوه‌وه‌ ریگای خۆی بری به‌ فرانسیس بیکن (۱۶۲۶ مردوه‌) و جاکوب بوهمی (۱۶۲۴)<sup>(16)</sup> و دیکارت (۱۶۵۰) نه‌بووايه ده‌ستی پێنه‌ده‌کرد، واته له‌ سه‌رده‌می شه‌ری سی ساڵه‌ نه‌بووايه ده‌ستی پێنه‌ده‌کرد<sup>(17)</sup>. له‌گه‌ڵ دیکارتدا بیر ده‌ستی به‌وه‌کرد که به‌ناو قوولا‌ییه‌کانی خۆیدا رۆبچیت، گوزارشتی ((من بیرده‌که‌مه‌وه، که‌واته‌ من هه‌م)) یه‌که‌م کۆمه‌له‌ وشه‌ن له‌ ریبازه‌که‌یدا و کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌کن زۆر به‌وردی گوزارشت له‌ جیاوازی نئیوان فه‌لسه‌فه‌ی کۆن و نوێ ده‌که‌ن.

<sup>(16)</sup> جاکوب بوهمی Jacob Boehme (۱۵۷۵-۱۶۲۴): سو‌فیه‌کی ئەلمانیه‌ و له‌سه‌ر بنه‌ماکانی بیرۆباوه‌ری لۆسه‌ری په‌روه‌رده‌بووه، له‌ شوینی له‌دایکبوونی خۆیدا له‌ لای پیتا‌و دروویک پیتا‌و درووبوو، پاشان به‌ ئەلمانیدا سو‌راوه‌ته‌وه‌ و سو‌فیه‌ت و کیمیا‌ی کۆن و ئەستیره‌ ناسی خۆیندوه‌ و له‌گه‌ڵ ئەمانه‌شدا خه‌ریکی خۆیندنی کتیبی پیرۆز بووه، له‌ ساڵی ۱۶۰۰دا چاوی ده‌که‌وئته‌ سه‌ر قاپیکی زیرۆشای بریسه‌دار که تیشکی خۆر ده‌داته‌وه، به‌ مه‌ح‌ل‌ ده‌یگریت و ئەو باوه‌رپی له‌لا دروسته‌کات که ئەوه‌ تیشکیک بووه له‌ نوری خوایی، ئەمه‌ له‌و کاته‌دایه‌ که هه‌سته‌کات به‌هۆیه‌وه‌ گری گرتوه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا هه‌ر زیندوو بوو ژیا‌نی ناسایی خۆی له‌گه‌ڵ پیشه‌کاره‌کاندا ده‌برده‌سه‌ر. به‌ خه‌یالی که‌سدا نه‌ده‌هات ئەم پیتا‌و درووه‌ که سه‌ر قاله‌ به‌ پینه‌کردنی پیتا‌وه‌ -خه‌یالی به‌ بیرۆکه‌ی خواوه‌ خه‌ریک بیت. تا ساڵی ۱۶۱۲ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی ((سپیده‌ی له‌ دایک بوو یان بنه‌ماکانی فه‌لسه‌فه‌)) ده‌رچوو، که به‌ ده‌ست ده‌نوسرایه‌وه‌ و له‌ نئیوان هاو‌ریک‌انیش ئەم ده‌ست و ئەو ده‌ستی پێ ده‌کراو، پاش ئەمه‌ش بوهمی قه‌له‌می هه‌لگرت و بیست په‌یامی نووسی له‌وانه: ((ده‌رووناسی هه‌ق)) ۱۶۲۰، ((شه‌ش خالی تیۆسۆفیه‌ت)) ۱۶۲۰، ((نه‌ینی گه‌وره‌)) ۱۶۲۴، له‌ هه‌مان ساڵیشدا ((ریگایه‌که‌ به‌ره‌و مه‌سیح))ی بلا‌وکردوه‌وه. بوهمی ویناکردنی ئەفلاتونیه‌تی نوێی تیشک‌کاند و له‌و ما‌هییه‌ته‌ خواییه‌وه‌ ده‌ستپێکرد که ((خه‌ره‌ند)) و ((نارشت)) واته‌ دووره‌ له‌ هه‌موو دیاریکردنیک... هتد. (المترجم).

<sup>(17)</sup> شه‌ری سی ساڵه‌ ((۱۶۱۸-۱۶۴۸)) شه‌ریکی ئەوروپای سه‌راسه‌ری بوو و ئەلمانیا‌ش شانۆی سه‌ره‌کی ئەم شه‌ره‌ بوو، ئەو هۆکارانه‌ی که ئەم شه‌ره‌یان هه‌لگریساند زۆربوون، له‌وانه: خواوه‌نداریه‌تی زه‌وی و زار، تیشکه‌ر بوون له‌سه‌ر میرات و هۆکاری نایینی، له‌ ماوه‌ی شه‌ره‌که‌دا هاو‌یه‌مانیه‌تییه‌ گۆرداره‌کان جیگه‌یان به‌یه‌ک چۆل‌ده‌کرد و ناجیگ‌ریبوون، هه‌ر به‌ هه‌مان شیوه‌ په‌یمانامه‌کانی ریکه‌وتنی ناوچه‌ش له‌ گۆراندای بوون، له‌ بناغه‌دا خه‌باتی نئیوان ژماره‌یه‌که‌ له‌ میره‌کانی ئەلمان بوو که چهند ده‌وله‌تیکی بیگانه‌ وه‌ک: فه‌رنسا و سوید و ئینگلته‌را و دانیمارک دژی یه‌کیه‌تی ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی پیرۆز... هتد پشنگ‌ریان لینه‌کردن. (المترجم).

**بہ شی ہہ شتہ م**

**سہ رچاوه کانی میژووی فہ لسہ فہ**

پېويستە لېرەدا كۆمەلە تېبنيەك لە بارەى سەرچاوەكانى فەلسەفەو بەدەين، لېرەدا سەرچاوەكان لە رووى جۆرەو جياوازن لە سەرچاوەكانى مېژووى سياسى، بەلام لە فەلسەفەشدا تووشى ھەمان ئەر سەرچاوانە دەبينەو، ئيمە دەبينين مېژوو نووسان لە مېژووى سياسيدا، خويان كارەكان دەگۆرن بە وپنە، ئەوانن كە رووداوە پيەكەو بەستراوەكان وينا دەكەن و لە گۆشەيەكى مېژووييەو تاشكرايان دەكەن، وشەى ((مېژوو)) مانايەكى دووسەرەى ھەيە:

(أ) خودى كارو رووداوەكان

(ب) ئەم كارو رووداوانە بەو شيوەيەى كە خەيال وپنەيان دەكيشيت.

مېژوونووسەكان لېرەدا لە مېژووى فەلسەفەدا سەرچاوەكانى ئيمە نين، ئيمە لېرەدا خۆمان لەگەل نووسراوەكانى خودى فەيلەسوفەكاندا دەبينينەو، ئەمانە كارەكانى خودى گيانن، مەزنترين سەرچاوەى گرنكى ئيمەن، بينگومان لە مېژوودا ماوەى وامان ھەيە كە تيايدا ئەم كارانە (واتە ئەر كتيبانە) بۆ ئيمە نەپاريزراون، لەم حالەتەشدا پېويستە پەنابەرينە بەر مېژوونووسانى وەك ئەرستۆ<sup>(1)</sup> و سيكستۆس – ئيمپيريقۆس Sextus Empirici<sup>(2)</sup>، ئەمە بەگويەى فەلسەفەى يۆنانى وايە، بەلام لە شوپنەكانى تردا دەتوانين بەي ئەوانيش بەردەوام بين لەسەر رويشتنى خۆمان، لە راستيدا ئەرستۆ لە سەرەتاى كتيبى ميتافيزيكا بەشيوەيەكى تاشكرا لە فەلسەفەى يۆنانى كۆن دەكۆلپنەو، ھەرەك چۆن زۆرجار لە نووسراوەكانى تريشدا بەلگە لەم فەلسەفانە وەردەگرېت. ئەرستۆ خۆى لپھاتوتوترين كەسە كە دەتوانيت حوكم لەسەر

(1) پيشتەر لەو دەواين كە ئەرستۆ يەكەك بوو لەو برۆپيەكراوانەى كە بەو ناسراون خاوەنى زانباريەكى زۆرە بە تايەتى لە كتيبەكەيدا بەناوى ميتافيزيكا. راجع الدراسة التي صدرنا بها هذه الترجمة. (المترجم).

(2) سيكستۆس ئيمپيريقۆس (۱۵۰-۲۷۰ز): فەيلەسوفىكى گومانكەر و پزيشكىكى يۆنانىيە بە ئەزمونگەر يان (ئيمپيريقۆس) ئەزمونگەر ناسراو، ئەمەش لەبەر ئەو بەر بیدەنەپال ئەو كۆمەلە پزيشكەى كەسەر بەوان بوو و لەبەر ئەو دەش گرنكى زياتر بەكار داو ئەك تيزۆر. لەناو پيشينەكانيش ناوبانگيكي گەورەى ھەيە، كتيبيكى بەناوى ((رېنماييە بېرۆنيەكان)) نووسيو، كە لە روانگەى قوتابخانەى ھەرمەزنى، گومانكارىيەو كە بە بېرونيەت، ناسراو، بە سەرچاوەى سەرەكى زانباريەكانى ئيمە دادەنرېت. ئيمەش ھيچ شتيك لە بارەى ژيانى كەسى ئەو دە نازانين، جگە لەو بەر كە پزيشك و مامۆستايەكى ريبازى گومانكارى بوو، لە ئەسكەندەريە. (المترجم).

ئەمانە بەدات. تەننات ئەوانەى كە خاوەنى بېرىكى تېژىن و ھەزىيان لە زىرەكییە و دەیانە ویت لەمەى ئەرستۆ بەن چونكە بە قسەى خۇیان- نەیتوانیو بە تىگەیشتنىكى تەواو لە ئەفلاتون تىببگات، ئەوەند بەسە كە بەمانە بلین ماوەیەكى زۆر لەگەل ئەفلاتون ژیاو و خۇیشى بى بەش نەبوو لە بوونى بىر تىژىيەكى وا كە توژىنەو و وردەكارى بكات. ھەر بە ھەمان شىوہ (سكتۆس ئىمپىرىقۆس) پىش بە كەسایەتییەكى گىرنگ دەژمىردىت و وەك مېژوونوسىكى فەلسەفەى، ھەر وھا ماوەى مېژوویى واش ھەى، ئەوہى باشەتیايدا ئەوہى كە كۆمەلە كەسك ھەى خۆیندەو بە كارى فەیلەسووفەكان بەن و ھەلئار دەپەك لە كارەكانیان بھەنە بەردەستمان.

یەكەجار پىووستە بنەما سادەكان بزانی و دووہجار جا گەشەكردنیان و سېھەجاریش جا پراكتیزەكردنیان لەسەر عەینى بەشەكى، لە بارەى ئەو فەلسەفەنەشەو كە لە لای پىشەنەكان زۆر پەتین، پىووست ناكات ھەموو راو بۆچونەكانیان بزانی، چونكە بنەماكانیان لە پەرسەندنى خۇیاندا بە پلەىەكى ديارىكراو دەگەن، بەبى ئەوہى بەشىوہەكى راستەقىنەو بە عەینى بگەن بە پەیردى ھەق. ئەو پلەىەى كە لە گەشەكردندا پىی گەیشتون بەس نییە بۆ ئەوہى بمانگەینى بە ناوہەرگەى عەینى. نمونەى ئەمەش ئەوہى كە چەسپاندنى فەلسەفە رەواقى و دیالىكتیکەكەى لەسەر سروشت ھىچ كەلكىكى نییە، لەم بارەشدا وەرگرتەكان بەسن.

من بۆ ئىوہ ئاماژەم بە كۆمەلە سەچاوەیەك دا، كە وا دەردەكەویت لىكۆلینەو لىیان كۆششىكى گەورەى دەویت، بەلام شتىكى تری، جگە لەمانە نییە كە بە رىگایەكى روون و ناوازە بۆچونى فەیلەسووفەكان بەدات بە ئىمە. بەلام زۆرجار ئىمە دەتوانین لە ئاستىكى ديارىكراودا بە بنەماكان و گەشەكردنیان رازى بىن. -بۆ نمونە- نووسىنى فیرگەخاوەكان، لەوانەى ۱۸یان ۲۴ یان ۲۶ لاپەرەى دەستنووس بىت، لەم حالەتەدا پىووستە لەسەرمان رازى بىن بە كارى ئەوانەى كە وەرگرتەكانیان لى ھەلئار دەوون. كە ئەمەش كارىكە شایەنى رىژلینانە، ھەرلیرەشدا نوسراوى تری ناوازەمان ھەى كە زۆرگراڤ دەستى ئىمە بەكون، ئالیرەدایە كە وەرگرتەكان و ھەلئار دەكەكان بەھای تەواوەتى خۇیان بۆ دەگەریتەوہ.

زۆرجار من ھەزبەوہ ناكەم كە لىستىك لەسەرچاوەكانى مېژووى فەلسەفە بھەمە بەردەست، پاشانىش ئەو كورتەى دەھینمەوہ، كە ((فۆنت... Wenat)) ئاماژەى پىندەكات، ئەمەش لە

كتیبه كەى تنمانەوہ بەناوى ((مېژووى فەلسەفە)) وەریدەگرم. ئەمانەى خاوەوہش كارە دیارەكانن لەبارەى ئەم بابەتەوہ:

لیرەدا بە نوسەرەك ئاشناتان دەكەم كە لەبارەى مېژووى فەلسەفەوہ نووسىوہتى، ئەویش ((دیوجىزى لاىرتى))<sup>(3)</sup>یە، دواترىش لەبارەوہ دەدەوین.

بەلام لەسەردەمە نوپكاندا كىبىكى كەم وینە لەبارەى مېژووى فەلسەفەوہ ھەى، مەبەستمان كىبەكەى تۆماس ستانلییە Thoms Stanley (كە چاپى یەكەمى لە سالى ۱۶۵۵ لە چوار بەرگدا بلابووہو، دوايش كۆمەلە چاپىكى زۆرى دەركەوت)، - (جودوفر... Godofer))یش وەرگىراپە سەر زمانى لاتىنى. ھەر وھا كىبەكەى ((ئۆلارىزىس Olearius)) (لىبىنج ۱۷۱۱) كىبىكە ئىستا بە كارناھىترىت و تەنھا بەھایەكى ئەدەبى ھەى، ھىچىشى تىانیە جگە لە مېژووى قوتابخانە فەلسەفەى كۆنەكان، لەم كىبەدا قوتابخانە فەلسەفەى كۆنەكان بە كۆمەلە و گروپ زانراون، ھەر وەك ئەوہى لە دواى ئەم قوتابخانەوہ قوتابخانەى تر سەرى ھەلئەدایت. ھەر لەم كىبەدا تووشى بېرۆكەىەكى نامۆ دەبىن كە لەو سەردەمەدا بابوو، ئەو بېرۆكەىەش ئەوہى كە دەلێت -بەمانا دروستەكەى- وشەى فەلسەفە، فەلسەفە لە لای پىشەنەكان نەبیت بوونى نییە، سەردەمى فەلسەفەش وەك سەردەمى فەلسەفە بەسەرچووە و ھاتنى مەسىحییەت رازى گرتوہ. ئالیرەشەوہ دووبەرەكى لە نىوان ئەو حەقىقەتەدا دروستبووہ كە عەقل دەركى دەكات. لەگەل ئەو حەقىقەتە. نىردراوہى كە لە ئایىنى مەسىحیدا ھەى. ئەم بېرۆكەىەش بەو شىوہە دەكەویتەوہ كە ئەو مەسىحییەتە وای لە فەلسەفەكردوہ بىتە شتىكى رۆتىنى، ھەر ئەویشە لە پلە و پایەى فەلسەفەى داہەزانووە و واى لىكردوہ بىتە پىسپۆرى وەسەنىیەكان، ئەمە سەرەراى ئەوہش لە ئىستادا ناكىت حەقىقەت بوونى ھەبیت لە شىوہ ئایىنەكەیدا نەبیت. لەگەل ئەمەشدا دەبیت ئىمە تىبىنى ئەوہش بەكەین بەمانایەكى دروست پىش سەرھەلدانى زانستەكان فەلسەفەكان بوونیان نییە. ئەگەرچى بىگومان

<sup>(3)</sup> دیوجىزى لاىرتى Diogenes Laertius نوسەرەكى ژياننامە بوو لەسەدەى سېھەمى زاینیدا، لە بارەى فەیلەسووفە یونانىیەكانەوہ كىبىكى بەناوبانگى نووسىوہ بەناوى ((ژيان و راو بۆچونى فەیلەسووفە بەناو ناوبەگەكان))، ئەم كىبە دە بەرگەو بۆ ھەندىك لە فەیلەسووفان سەرەراى ئەوہى كە ھەلئەى زۆرى تىابە بەلام بە تاكە سەرچاوەیەك دەزانىت. (المترجم).



لهسه ردهمی ستانلی فلسفه‌ی جوړا و جوړ هه بووه، بهلام هم فلسه‌فانه یان نهوه بووه که دووباره بوونه‌وی فلسفه کونه‌کانی وهک نه‌فلاتوونییته و نه‌رستویته و ره‌واقییهت و نه‌پیقوریته بووه، یان نهوه بووه که خوئی وانیشانداوه فلسه‌فیه‌کی سه‌ربه‌خویان ره‌سه‌نه. بهلام له راده‌ی پیویست زیاتر فلسه‌فیه‌کی لاه بووه، نه‌مه‌ش بو وده‌سته‌تینانی قه‌در و ریژی گه‌وره پیوانی نهوه سه‌رده‌مه بووه، به‌وه‌ی پاداش بکرین و به‌هه‌ر نرخیکی تاییهت بیت له‌سه‌ر کاره‌که‌یان بزین.

کتیبی دووه‌م کتیبه‌که‌ی ج.ج بروکه‌ره به‌ناوی ((میژوی ره‌خنه‌یی فلسه‌فه)). (که چاپی دووه‌می له سالی ۱۶۴۲-۱۷۶۷ له لیبزج ده‌رچوه) له چوار به‌رگدا، به‌شی چواره‌می دوو به‌رگه و به‌رگی شه‌شه‌میشی پاشکویه. نیمه‌له‌م کتیبه‌دا ریژه‌یه‌کی زور له زانیاری له باره‌ی بیر و بوچوونی هم لیکوله‌ره یان نهوه زانیانه‌ی سه‌رده‌مه‌که، له باره‌ی فلسه‌فه جیاجیاکانه‌وه ده‌بیننه‌وه، هه‌ر له‌به‌ر نه‌مه‌ش نهوه پوله‌ندکه‌ریکی شاه‌زایه و به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌تیش وهک مه‌رجه‌عیک سوومه‌نده. بهلام نهوه خستنه‌رووی که هم زانیاریانه‌ی تیاده‌خریته روو تا دوا راده خستنه‌روویه‌کی میژویی نییه و به‌ته‌واوه‌تی پشتی به‌سه‌رچاوه‌کان نه‌به‌ستوه، به‌لگو له نه‌لفه‌وه تابی تیکه‌له‌یه‌که له تیرامانه تاییه‌تیه‌کانی نووسه‌ر و ده‌رته‌نجامه پوخته‌کراوه‌کان به‌پنی ریگا میتافیزیکیه‌کی ((فولف))<sup>(۴)</sup>، پاشانیش هم ده‌رته‌نجامه وهک کومه‌له ده‌رته‌نجامیکی میژوی ده‌خریته‌روو.

کاتیک که نیمه‌له‌ ریازیکی فلسه‌فیدا جگه له مه‌سه‌له‌یه‌کی سه‌ره‌کی هیچی تر نازانین، بو نمونه وهک نه‌وه‌ی کاتیک که تالیس ده‌لیت: ((به‌مای هه‌موو شتیك ناوه)) نهوا ((بروکه‌ره))

<sup>(۴)</sup> کرسټیان فولف Christian Wolff (۱۶۷۹-۱۷۵۴): فه‌یله‌سوف و زانییه‌کی بیرکاری نه‌لمانیه و له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی لایننتر بووه‌ته ماموستا له زانکوی هاله، له‌م زانکویه‌دا ناویانگی ده‌رکردوه. کانت به‌یه‌کیک له گرنگترین ریبه‌ره‌کانی ((عه‌قلانیه‌تی یه‌کلاکه‌ره‌وه)) ی داده‌نیت، له‌و کتیبانه‌ش که نووسیویه‌تی نه‌مانه‌ن: ((میتافیزیکاوه نه‌تئولوژیا)) ۱۷۷۹ (ده‌رووناسی نه‌زمونی)، ۱۷۳۲، ((ده‌رووناسی عه‌قلی)) ۱۷۳۴، ((لاهو‌تی سروشتی)) ۱۷۳۶. هیگل به‌ ریژی له ((موسوعه‌ العلوم الفلسمیه)) دا باس له میتافیزیکاوه‌ی فولف و قوتانجامه‌کی ده‌کات ((موسوعه‌ العلوم الفلسمیه)) ترجمه‌ د. امام عبدالفتاح امام - المجلد الثاني من المؤلفات المكتبة المجلية)) الناشر مكتبة مدبولی بالقاهرة - فقرة ۳۳ و مابعدھا (المترجم).

له‌م مه‌سه‌له‌ ساده‌یه بیست یان سی مه‌سه‌له‌ی تر ده‌رده‌کات که تاکه وشه‌یه‌کی دروستیان تیا نییه. هم ریگایه به‌شیوه‌یه‌کی ره‌ها ریگایه‌کی نامیژوویی. له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا له هیچ شوینیکی تردا زیاتر له میژوی فلسه‌فه شیوازی میژویی ناماده‌ناییت، چونکه هه‌موو شتیك له فلسه‌فه‌دا پشت به‌وه ده‌به‌ستی که فه‌یله‌سوف ده‌لیتیت هه‌لویتسته‌کردنیش له‌ویدا که ده‌لیت: بهلام سه‌ره‌تاکانی هم به‌نمایانه چین و نهوه ده‌رته‌نجامانه کامانه‌ن که لپی پوخته ده‌کرین - هم پرسیارانه په‌ره‌سه‌ندنی دواتری فلسه‌فه وه‌لامیان ده‌داته‌وه.

هم کتیبه‌ ناویانگیکی جیهانی ده‌ستکه‌وت به‌ تاییه‌تیش له فه‌ره‌نسا، بهلام ره‌خنه‌ی میژوی لای بروکه‌ره هه‌روهک هه‌لویتسته فلسه‌فیه‌کانی لاهزه، له راستیدا نهوه به‌ته‌واوه‌تی خوئی به‌سه‌رچاوه‌کانه‌وه نه‌به‌ستوه‌ته‌وه، به‌لگو په‌نای بردوه‌ته‌به‌ر نه‌وه‌ی که خه‌لکی تر له باره‌ی فلسه‌فه‌ی یونانییه‌وه نووسیوانه، کتیبه‌که‌ی پره له زیاده‌ره‌وی و که‌لکیکی که‌میشی هه‌یه....

لیره‌دا له‌باره‌ی میژوی فلسه‌فه‌و کتیبی سیه‌م له‌باره‌ی میژوی فلسه‌فه‌وه دپته‌گزی که کتیبه‌که‌ی دیتیش تیدمانه، به‌ناوی (گیانی فلسه‌فه‌ی تیوری) (ماربورج ۱۷۹۱-۱۷۹۷ له هه‌وتهم به‌رگدا)، چاره‌سه‌رکایشی له‌باره‌ی میژوی سیاسییه‌وه تاییه به‌شیوه‌یه‌کی‌وادریژ که هیچ پیویست نییه. هه‌روه‌ها به‌ریگایه‌کی وشک و بی‌گیان ده‌گه‌ریته‌به‌ر، زمان و شیوازه‌که‌شی زور له خوکردن و قورسی پیوه‌دیاره، بابه‌ته‌که‌شی هه‌مووی نه‌وه‌یه که له کو‌تاییدا دپه‌نیکی خه‌موکی پیاو‌یک ده‌خاته به‌رده‌مان که ماموستایه‌کی رۆشنبیره و هه‌موو ژیانی خوئی له‌سه‌ر لیکولینه‌وه‌ی فلسه‌فه‌ی تیوری داناه، به‌بی‌گومان‌کردن له‌وه‌ی که گیانی تیورییه له‌وه‌ش که بیروکه‌ی سه‌رپاگیره، نهوه به‌پوخته‌کاری کومه‌له وه‌رگرتیه‌ک له کاری فه‌یله‌سوفه‌کان پی‌شکه‌شده‌کات به‌شیوه‌یه‌ک که هم وه‌رگرتانه‌گوزارشت له به‌لگه‌هیننه‌ره‌وه‌ی عه‌قلی پوخت بکه‌ن. بهلام کاتیک که ده‌گاته سه‌ر نه‌وه‌ی که دیالکتیکی و تیورییه، خوئی ئاسا په‌تی نارامی ده‌پچرپیت و توره‌ده‌بیت و له قسه‌کردن راده‌وه‌ستی بو نه‌وه‌ی بلیت نه‌مه‌نه‌پنی و ته‌لیسمه. به‌م شیوه‌ده‌بینین بو نمونه نهوه کاتیک دپته‌سه‌ر نه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌قینه‌گرنه‌گه و له ده‌رکه‌وتنا گرنه‌گه، راده‌وستیت، راسته هم کتیبه به‌وه‌ی که کومه‌له وه‌رگرتیه‌کمان له هه‌ندیک کتیبی دانسقه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ده‌داتی، به‌شتانیکی باش ده‌وله‌مه‌ندمان ده‌کات، بهلام

هەر كهلكىكى ئەو تۆيشى نىيە، هەرەك ئەۋەي كە لە كىتەبى كەبلانىيەكانەۋە CABBLISTIC<sup>(5)</sup> دەپماتە بەر دەستمان، ئەۋەندەبەھايەكى ئەو تۆي نىيە. دەتوانىن ھەمان شىتەش لەبارەي كىتەبەكەي تىرەۋە ((بەرگىيەك لە گەتوگۇ سازىيەكانى ئەفلاتون))ۋە بلىين ((كە لە سالى ۱۷۸۶ دەرچوۋە)) و شايەنى باسكردن نىيە.

كىتەبى چۈرەم ھەيە كە زۆر لەۋانى تر باشترە، ئەۋيش كىتەبەكەي ((ج. بوھل J. Buhle)) بەناۋى (كىتەبىكى قوتابخانەيى لە بارەي مېژوۋى فەلسەفە)، كە لە سالى ۱۷۹۶-۱۸۰۴ لە نۆ بەرگدا لە گوتنگن دەرچوۋ، ئەو لەم كىتەبەدا بەشىۋەيەكى زۆر كورت لە فەلسەفەي كۆنى كۆلىۋەتەۋە بەشىۋەيەك كە لەگەل ئەو لىكۆلىنەۋە و قولبۈنەۋەيەدا ناگوختە كە بۆ فەلسەفەي نوبى كر دوۋە. ھەر جارىك كە ((بوھل)) بەرەۋپىش دەۋرات زياتر قول دەبىتەۋە و توۋشى راپى دىت. ھەر لەبەر ئەمەش بەشەكانى يەكەمى بەھايەكى كەمىيان ھەيە، بەلام لە زۆر خالىشدا دەكرىت تادۋارادە بە سوودمەند دابىرەت، بە تايەتەي لەۋەدا كە زۆرىك لە ۋەرگرتەمان لە كىتەبە دانسقەكانى سەدەي شانزە و ھەقدە پىدەدات، بەگوپەي نوسراۋە ئىنگلىزى ئوسكتلەندىيەكان و نوسراۋەكانى جۆردانوۋىرۇنۆ G Bruno<sup>(6)</sup> شەۋە ھەروايە، كە لە كىتەبخانەي گشتى شارى گوتنگن ھەن.

سەراپاگىرتىنى ئەو كىتەبانە كىتەبەكەي ((تەنمانە)) بەناۋى ((مېژوۋى فەلسەفە))، كە لەدوۋ بەرگدا لە سالى ۱۷۹۸-۱۸۱۹ لە لىبىزج بلاكراۋتەۋە. كىتەبىكى بەناۋبانگە و زۆرىش بەكاردەھىنرەت، بە جيا لەھەر فەلسەفەيەك دەكۆلىتەۋە و بە رىگايەكى واش كە گشتگىر و

(5) كابلانىيەت Kabala يان Cabbale: فەلسەفەيەكى ئايىنى نەيىنى بو، لە لاي نەھبارە جوۋلەكەكان و مەسېحىيەكانى سەدەكانى ناۋەرەست، ئەم فەلسەفەيە لەسەر راقەكردنى سوفيانە و ناۋەكيانەي ((كىتەبى پىرۇز)) دامەزراۋە و لەسەدەي سېنزەھەمى زاينى دەركەتوۋ و لەسەدەي دوايىدا پەردە سەندوۋ لە كرۇكدا بانگەپىشتى يەكبۈنى بوون دەكات، وشەكەش لە بنچىنەدا واتاى ((تەقلىد)) يان ((كەلەپور)) دەگەيەن.

(6) جىردانوۋىرۇنۆ Giordano Bruno (۱۵۴۸-۱۶۰۰): فەيلەسوف و زانايەكى بىركارى و فەلەكى ئىتالىيە. ژيانى لەشارى نابولى ۋەك راھبىكى دومىنىكى بردوتەسەر، پاشان لە پارىس و ئەكسپۇرد دەخۆينى و تىۋرىك بەناۋى تىۋرى كۆپەرىنىكوسى نۆئ لە فەلەكناسىدا دادەنەت. كىتەبىكىش لە بارەي سىحرە و پىنكەتەنى گەردى مادە دەنوسىت و تۆماتباردەكرىت بە زەندىقىيەت و لە رۇما دەيسوتىن. (المترجم).

سەراپاگىرە، ھەرەھا فەلسەفە نوپكان لە فەلسەفە كۆنەكان باشتر بەسەر دەكاتەۋە، ھەر بەھەمان شىۋەي ئەۋەي كە لەم جۆرى لە كىتەبدا بە دىدەكرىت، گرنگى دان بە فەلسەفە نوپكان كارىكى ئاسانە، بىرەت و بسەپىنرەت، چونكە لەم ھالەتە بۆ نوسەر ئەۋەندى بەسە كە ھەلىستى بە ۋەرگرتنى كۆمەللە ۋەرگرتەيەك لە نوسراۋە فەلسەفەيەكان، ئەگەر ھاتو نوسراۋەكانىش بە لاتىنى بوون، ئەۋا ۋەرگىرانيان ئاسانە و بابەتى فەلسەفەي نوپش زۆر لە بىر و بۆچوۋنى ئىمەۋە نىيەك، ئەمە لە كاتىكدا فەيلەسوفە كۆنەكان لەسەر زەۋەيەكى ۋىناكردنەي جيا راۋەستاۋ و پاشانىش زۆر سەختە لىيان تىبگەن، ئەمە سەرەراي ئەۋەش كە شتانىكى زۆر لەبارەيانەۋە نازانن. لەبەر ئەمەش پىۋىستمان بە توانايەكى مەنزىرى دانان دەبىت بۆ ئەۋەي بىر و بۆچوۋن و رىيازى پىشەنەكان نوپكرىتەۋە و بخرىتە سەر زاراۋە نوپكان و پاشان لە بىنگەردى و پوختى خۇيدا بەرھەم بەھىنرەتەۋە. پاشان ناكرىت ئىمە بەشىۋەيەكى ھەرفى ۋەريان بگىرىن، چونكە ئەمە كارىكى رازى كەرانە ناپىت، بەلكو ھەر دەبىت گۆران بەسەر بىر و بۆچوۋن و سەيركردنى يۇنانىيەكاندا بەھىنرەت و بەشىۋەيەكى جياۋازىش گوزارشتيان لىبىكرىتەۋە بەلام بەبى ئەۋەي شتىكى جياۋاز لەۋەي ھەيە زىاد بىكات و بخرىتە سەرى. خەلكى زۆر بە ئاسانى ئارەزوۋى ناۋجەرگەي ئەۋەدەكەن كە كلاسىكە، بەلام بەشىۋەيەك كە بۇيان بخرىتە ناۋ ئەۋە شتەۋە كە ئەۋان زۆر پىي ئاشنان. ھەر ئەمەشە كە زۆرجار بەسەر (تەنمانە) داھاتوۋە، نەنگىيە گەرەكانىشى ھەر لەمەدايە. بەچاۋ پۆشەن لەۋەي كە ۋەرگرتەكانى لاۋازن، بە تىگەپىشتىكى راستەقىنەش لە دەقەكان تىنەگەپىشتوۋە، زۆرجار دەقەكە لەگەل ۋەرگىرەنەكەدا لىكدۇ دەبىتەۋە، گەر ئىمە پىشت بەتەنمان بېسەن ئەۋا لەبارەي ئەفلاتون و ئەرستوۋ دەمانگەپىشتە بىرۆكەيەكى ساختە و نادروست، بۆ نمونە بەتتىگەپىشتىكى گەرە لە لايەن ئەمانەۋە -بەتايىبەتى- بەرامبەر بە ئەرستو ھەيە، ئەم بەد تىگەپىشتە دەگاتە ئەۋەي كە بە پىچەۋانەي بۆچوۋنەكانى ئەرستو دەداتە پال ئەرستو خۆي، بەشىۋەيەك گەر ئەۋەي تەنمان لەبارەي ئەرستوۋ دەبىت پىچەۋانەي بەكەينەۋە دەگەينە مەرىفەيەك و بىرۆكەيەكى وردتر لەۋەي كە ئەرستو خۆي دەبىت. بەلام بەرادەي پىۋىست بى بەرىيە، تائەۋ ئاستەي كە لە پەراۋىزى دەقەكەدا نامازە بە ۋەرگرتەكانى ئەرستو دەدات، بەم رىگايەش نىيەكە لەۋەي كە نەكرىت ھىچ سوۋدىكى ھەبىت.

گومانی تیانییه که ئەو لە دەروازە کتیبە کەیدا دەلێت پتویست ناکات مێژوونووسی فەلسەفە خاوەنی ریبازتیکێ تاییەت بەخۆی بێت، کەچی (تنمان) خۆی خاوەنی ریبازتیکە کە بۆ ساتیکیش لە خەیاڵی دەرنایەت و هەر لەبەر چاویەتی، یە کەم شت کە لە لای ئەو سەرنجمان رادەکێشێ ئەوێه کە بە زیاددەرەویەکی زۆر لە پیاوەلانی هەر فەیلەسووفیک دەستپێدەکات، بە بالایدە هەلەدات و ریبازی دەکات. بەلام لە سەرەتاوە تا کۆتایی ئەم فەیلەسووفە بەناوبانگە وردەوردە بچووک دەبێتەوه، تاواي لیدیت لە نەنگیەکی لەم جۆرەدا بەند دەکریت: ئەو کانتی نەبوه، تنمان بەشیوەیەکی رەخنەیی لە سەرچاوەی مەعریفە ناکۆلیتەوه، بۆ نمونە ناگات بە دەرئەنجامی وەک ئەوێه کە دەلێت زانین مەحاله. بەم شیوەیە مێژووی فەلسەفە دەبێتە شتیکی ناماقوول و تەنانهت لە مەسەلە مێژوویەکانیشدا زۆر وشک و بێ گیان دەبێت.

هەر وها کۆمەلە کتیبەکی کورتکراوەشمان هەن دەکریت باسی سیانیان بکەین:

(١) کتیبەکی فەلسەفە ناست Fast: ((بەناوێکی مێژووی فەلسەفە)) (لانشوت ١٨٠٧) یە کێکە لە کتیبە کورتکراوەکان، کە بە ریبازتیکێ ئاشکرا نووسراوه و ئاسانە تێگەشتنی و بە ریبازتیکێ فەلسەفە شلنج نووسراوه (سەرەرای ئەوەش کە جار جار بێ بەری نییه لە تێکەڵ و پێکەڵی) و بە ریبازتیکێ روالەتیانەش جیاکاری لە نێوان ریبازی ئایدیالی و ریبازی واقعیدا کردووه.

(٢) کتیبەکی فەلسەفە Wendt: ((باسیک لە مێژووی فەلسەفەدا)) (لیبزیج) کە کورتکراوەیەکی کتیبەکی تەنمانە، لە رووی مێژوویەوه کتیبەکی باشە، بەلام ئەوێه جێگە سەر سوپمانە کە هەموو شتیکی وەک فەلسەفە دەخاتە روو بەبێ ئەوێه جیاکاری لە نێوان ئەوەدا بکات کە گرنگە یان گرنگ نییه و ناشکریت لەناو ئەم کتیبەدا نارهزوی دانیشتوانی ((شاری لیبزیج) رەچاوە نەکەین، واتە نارهزوی ئەوان بۆ هەموو شتیکی کامل و تەواو نەگەرچی جۆریکی لە رووکەشی و بۆشایی و نەزانی بە قولاییەکانی گیانیشی تێدایەت. دەتوانین بلین ئەو هەر لە خۆیەوه کاتیگۆرییەکی لە کاتیگۆرییەکانی بێر هەلەدەبەستیت و دواتریش لە ریبازتیکێ خۆیەوه دەسەلاتی بەسەر ئەوەدا دەشکیت و شتیکی نوێ و قول و دەیدەهێنیت، ئەمە سەرەرای ئەوێه کە ئێمە ناتوانین لە فەلسەفەدا لە کاتیگۆری روالەتی لەو جۆرە بکۆڵینەوه.

(٣) کتیبەکی کە شایەنی ئەوێه لەوانی تر زیاتر راسپێرین بە خۆیندەوهی، ئەویش کتیبەکی ت.أ. ریکسەر T.A Rixenr بەناوی ((کتیبەکی لەبارە مێژووی فەلسەفەوه)) کە لە سێ بەرگدايه. ئەم نووسەرە نوسەرێکی بەهەرەدارە. کتیبەکی دەوێه دواين کتیب و باشترینیانە نەک هەر لە رووی دەولەمەندی شیوازە کە یەوه بەلکو لە رووی دەولەمەندی بیریشەوه. ئەمە سەرەرای ئەوێه کە هەموو ئەو داواکارییانە جێبەجێ ناکات کە مێژووی فەلسەفە دەبجوازیت.

بەلام ئەم کتیبە پرە لە هەلە، بۆ نمونە نووسەر خستنهرووی زانستهکانی تر تێکەڵ بە فەلسەفە دەکات، هەر لەبەر ئەمەش کتیبەکی دەبێتە پێکھاتەیهکی لە ریبازتیکێ زۆر لە کەرەستە یێکجیاواز، بەلام زۆر بەگەرمی راسپێری دەکەین، چونکە لە پاشکۆی هەموو بەرگێکدا دەقە بەرپەرەییە رەسەنەکان پێشکەش دەکات. ئەمەش لە پێناو ئەوەدايه کە وەرگرتەکانی ناو کتیبەکی وردترین و بۆ شتانیکی تریش.

پتویستە لێرەدا کۆتایی بەم دەروازەیه بەیخین، وازیش لەو گفتوگۆیە بەیخین کە بەدوای ئەمەدا دیت، پاشان پێشوەخت گریمانە ئەو بەکەین کە مێژووی سیاسی شتیکی ناسراو و باوه. بەلام ئەو بەنەمایە کە لە گیانی گەلدا ژيان دەبوژنیتەوه -لە روویە کەوه- شتیکی جیاوازه، بەلام گوتنی ئەوێه کە هەموو شتیکی لەناویدا پەيوەستە بە کاروباری سیاسییهوه -لە روویەکی ترهوه- شتیکی تره. ئەمە زیاتر لەو بابەتە یێمە نزیکی دەبێتەوه کە دەمانەوێت لێی بکۆڵینەوه. هەر وەک چۆن منیش دواتر هەندیک هیلکاری کورتی پەيوەست بە ژيانی خۆدیوهوه دەخەمەپێش چاوە گەر هاتو ئەمە شتیکی گونجاو بوو، گونجاوییه کەشی روالەتی و لاوهکی بوو، چونکە لێرەدا ئێمە گرنگی بە مێژووی فەیلەسووفەکان نادەین بەلکو گرنگی بە مێژووی فەلسەفە دەدەین، سەرەرای ئەمەش من زۆر لەو ناوانە دەخەمە لاوه کە فرەزاناکان باسیان دەکەن بەلام بەگۆرەوی فەلسەفە بەهایەکی ئەوتۆ نیشاناندا، چونکە ئێمە بەشیوەیەکی سەرەکی بایهخ بە فەلسەفە دەدەین بەو شیوەیە کەوايه، دواي ئەمە بایهخ بەبیرێکی دیاریکراوی قۆناغێکی دیاریکراو لە پەرسەندنی عەقل لەهەر ماوهیەکی زەمەنی دەدەین.

ئەگەر هاتو مێژووی فەلسەفە تەنها لە کۆمەلە وەرگرتەیه کدا کورتکرايهوه -یەکەنجار- خۆی وانیشان دەدات جی بەجی کردنیکی تەواو گومان رەوینە، نەک هەر ئەوێه کە لێکۆڵینەوه لە مێژووی فەلسەفە بە ریبازتیکێ رووداوه ریبازتیکێکان بەپێ مێژووهکیان، هیچ بێ

ویژدانییه کی بهرامبهر بهم میژوووه تیانیه، به لگو پیوسته کاریکی ناوا له میژووی سیاسیشدا روونهدات، چونکه تهنانهت له میژووی سیاسیشدا نامانج و مه به سیتیک ههیه، ههر ئەم نامانج و مه به سته شه که پال به میژووی گه له کانه وه دەنیت تاپه ره بستین. ههر له بهر ئەمه شه دەبینین لیفی Livy<sup>(7)</sup> له کتیبه کهیدا له باره میژووی رۆمانه وه سه رنجی خوئی له بناغه دا له سه ر رۆما چر ده کاته وه و ده بینین رۆما به زده کاته وه و ده کات و به رگری له خوئی ده کات و سه ر کردایه تی خوئی موماره سه ده کات... هتد. دواي ئەمه ش نامانج گشتیه که ههر رۆمايه: ده سه لاتی خوئی به ر بلاو ده کات و یاساکه ی گه شه ده کات... هتد. ئەم حاله هه مان حاله فه لسه فه یه و ئەوه ههر نامانج که په ر سه ندنی خودیانه ی عه قلی به سه ر دادیت، ئەم نامانج هه مه سه له یه کی سه پیئراو نییه، به لگو به پیچه وانه وه شتی که که خوئی له بناغه وه لیره دا وه که هه مه کییه که هه یه، به وه ش که نامانج، بهم شیوه یه ش وه که ئەو نامانج ده رده که ویت که یه ک راست خزمه ت ده کریت هه روه که بناغه یه کی به راورد کاریانه ی دره وشانه وه تاکیه کان، نامانجی ئیمه خستنه پرووی گه شه کردنی گیان و په ره سه ندنی بیره.

به لآم واده رده که ویت که لیره دا کیشه یه که هه یه ده بیته یه کلاب کریته وه، ئەویش ئەوه یه پیوسته له سه ر میژوونووسی فه لسه فه خاوه نی ریبازیکی تایبه ت به خوئی بیت، یان پیوسته که سیکی بی لایه ن و لاگیر بیت و نه بریار بده ت و نه هه لبرتیر بکات و هه یچ شتیکی خویشی نه خاته سه ری و له ده رکردنی بریاردا په له نه کات، یان هیرش نه کاته سه ر ئەو بوچوونانه ی که دژی بوچوونی خویشه تی. بنگومان خواستی بیلایه ن و خو پاکراگری خواستیکی چاک و خوازواوه به لآم له و وانانه دا که له ناکار ده دوتین. گوتراوه میژووی فه لسه فه خوئی به پاکراگری و بی لایه نییه وه ده به سته وه. به لآم سه یره له وه دایه که تاکه که سیک به هه لسوکه وتیکی نالایه نگیرانه

(7) تیتوس لیفوس Titus Livius: به لیفی Livy به ناوانگه (۵۹ پ.ز - ۱۷) به ناوانگترین میژوونووسی رۆمايه، زۆریه ی ژیا نیشی ههر له وئ بردۆته سه ر، شاکاره که شی ((میژووی رۆما)) یه، که له میژووی ده ولته تی رۆما ده کولیتته وه ههر له سه رده می دامه زانندی شاری رۆما وه له سالی ۷۵۳ پ.ز تا مردنی دارا سالی ۵۹ پ.ز ئەم شاکاره خوئی ۱۴۲ کتیبه و سی و پینج کتیبه یان ماوه نه ته وه. لیفی میژوونووسیکی به ناوانگ بووه. هه له شی ئەوه بووه که نه گه راوه ته وه بو سه رچاوه سه ره کییه کان. به لگو پشتی به نه فسانه به ناوانگه کان و ئەو ریوايه تانه به ستروه، که میژوو نوسانی پیش خوئی باسیان کردوه، له گه ل ئەمه شه دا زیره کی ئەو له گیترا نه وه ی چیرۆکدا وایکردوه کتیبه که ی به مری مینیتته وه. (المترجم).

هه لسوکه وت ده کات، ئەو که سه یه که هه یچ لانییه جگه له رووداوه میژووییه بوخته کان، ههر ئەویشه که هه یچ شتی که له کاره تیناگات و نایزانیت (زانینی تیژه میژووییه کان، واته تینه گه یشتن لییان).

واده رده که ویت که هه رده بیت جیاوازی له نیوان میژووی سیاسی و میژووی فه لسه فه دا بکریت، به وه ی که له یه که میاندا ده کریت بابه تیانه بیت هه روه که قه سیده کانی هومیرۆس یان میژووی هیرۆدۆت<sup>(8)</sup> یان میژووی سوکیدیز<sup>(9)</sup> که ئەمانه وه که کهسانی نازاد ریگه یان داوه به وه ی که کرده وه کان و رووداوه کان به دواي یه کدابین، به بی ئەوه ی له لایه ن خوئیانه وه هه یچیان بو زیاد بکه ن، ئەوان بابه ته که خوئی ناشکر ده کهن، به بی ئەوه ی هه لیکرن و بیبه ن بو دادگا تا بریاری له سه ر ده رکه ن.

به لآم ئەمه له فه لسه فه دا جوړیکی تره، تهنانهت گه ر له سه ر فه لسه بیت که کاره کان ریوايه ت بکات، ئەوا له گه ل ئەمه شه دا پرسپاری یه که مه به ست ههر له وه یه که کار له فه لسه فه دا بکه ین، واته ئەوه ی که فالانه شت کاریکی فه لسه فییا نه یان نا، ئەو شوینه کامه یه که ههر کاریک ده یگریته؟. ئەم پرسپاره ده مانخاته سه ر ئەو جیاوازییه که: له میژووی ده رده کیدا هه موو شتی کاره (راسته که هه ندی کار گرنگ و هه ندیکی تر ناگرنگ) به لآم به شیوه یه کی راسته وخو کار ده خریتته به ر زه یمنان و ئەمه ش رووداویکه. به لآم له فه لسه فه دا پیچه وانه که ی راسته: واته ئەوه یه که بزاین کار کامه یه و ئەو شوینگه یه ش کامه یه که ئەم پرسپاره ی ده خریتته نه ستۆی، ئالیره شه وه نا کریت بی بریاردان و به بی ریبازی میژووی فه لسه فه بنوسریته وه.

ئیمه به شیوه یه کی گشتی ده بیته جه خت له سه ر کاره کان بکه ن و خویمانان پی به ستینه وه، ئەم کارانه لیره دا - واته میژووی فه لسه فه دا - کۆمه له بیریکن خاوه نی جوړیه تییه کی تایبه تن و ههر

(8) میژوونووسیکی یۆنانی گه وره یه (۴۸۴ - ۴۲۴ پ.ز) و به باوکی میژوو ناسراوه، له ته مه نی سی سالی دا سه فه ری دووری کردوه و ئەمه ش کاریگه ری له سه ر کاره میژوویه کانی هه بووه، له ریگاو به به روه میسر چووه سه ردانی فینیقیای کردوو. پاشان له سالی ۴۴۷ پ.ز گه راوه ته وه بو ئەسینا. (المترجم).

(9) سوکیدیز (۴۶۵ - ۴۰۰ پ.ز) میژوونووسیکی یۆنانیه و هاو لاتییه کی ئەسینایه له سالی ۱۵۴ یه کتیک بووه له سه رۆک شیرده ته ره سمیه کانی ئەسینا و په نجا سال له نیوان ئەو هیرۆدۆتدا هه یه و سه رده می سوفیستاییه کان نیشانه دات. (المترجم).

ئەمەشە كە بە سادەيى و بە وردى لىي دەكۆلئىنەو و ھەررەك ئەوئى كە فەيلە سووفەكان لە ھەموو سەردەمىدا گوزارشتيان لىكردوو. مرۆڤ پىويستى بە بىست و سى سەدە ھەبوو تاگەيشتووئە ھۆشيارى بە و چۆنەتییەى كە بە ھۆيەو تەوانىويەتى بۆ نمونەى لە بۆچوونى ((بون)) تىبگات.

**بەشى نۆيەم**

**فەلسەفەى رۆژھەلاتى**

یەكەم فەلسەفە كە دەكەوتیته سەر پێگەمان ئەوێه كە پێی دەوتریت فەلسەفەى رۆژەهەلاتى - سەرەرای ئەوێه كە ناچیتە ناو كۆرك و چوارچۆبەى ئەو بابەتەوه كە لێردا دەبێخەنەرۆو - بەلام شونینگەى یەكەم و سەرەتایە، ئێمە بۆیە لێردا باسى دەكەین تا هۆى ئەو رۆونبەكەینەوه كە بۆچى بەشێوهیەكى زۆردرێژ لێى ناكۆلینەوه و بۆ ئەوێه پەيوەندى ئەم فەلسەفەیه بەبیر و بە فەلسەفەى دروست ئاشكرا بەكەینە. بەشێوهیەكى تاییەت گوزارشتى فەلسەفەى رۆژەهەلاتى وەك نامازەیهك بەكاردیت بۆ ئەو ماوهیەى كەتیايدا ئەم بیروبوچوونە رۆژەهەلاتیە مەزنە لەزەوى لەخۆگرتن و گشتگیریدا و لە كورتەكارى و دیاریكردندا رادەپەریت، لەكاتێكدا كە گیانى خودى بلاووبووویوه و زال بووبوو، بەشێوهیەكى تاییەتیش لە سەدەى یەكەمى جیهانى و مەسیحیەتدا، كە ماوهیەكە خاوەنى مەغزایە و تیايدا ئەم بیرە رۆژەهەلاتیە مەزنانە دینە ناو ئیتالیاوه. ئەوان لەپێگەى فەلسەفەى گنوسیهوه دەستیان بە زیندووکردنەوه بپۆكەیهك كرد<sup>(1)</sup>، كە ناكۆت بەدریتەپال عەقلى رۆژئاوایی، ئەگەرچى ئەم عەقڵە لەپێگەى كەنيسهوه توانیبیت زال بیت و پاشانىش زۆر بەهێز و تواناو جێگیریهوه لەدیاریكردنى خاوبیدا سەرکەوتوو بوویت. ئەوێه كە پێی دەوتریت فەلسەفەى رۆژەهەلاتى زۆر لەشێوازی ئاینى بیر نزیك بووتەتەوه، ئەگەرچى ئەو ویناگردەى جیهان كە دەدریتەپال رۆژەهەلاتیەكان زۆر نزیكیشە لە فەلسەفەوه. لێكۆلینەوه لەبیرە رۆژەهەلاتیەكان لەسەر ئاین - هەرەك ئەوێه كە فەلسەفەیهكى ئایینی بیت - هۆیه كانی دەخاتە بەردەست بۆ ئەوێه بەم شێوهیەش لێى بدوین.

ئێمە هەر بەهەمان شێوه دەلین: ئایینە یۆنانى و رۆمانى و مەسیحیەكان فەلسەفە دروستدەكەن، چونكە پێكھاتنە خاوبەكان لە لای یۆنانییەكان و رۆمانییەكان لەسەر پێى خۆیان راوەستان، لێردا جگە لە كۆمەڵە لێكچوونىكى كەم هیچى ترمان نییه. هەر چەندە خوداكانى یۆنان و رۆمانى، هەرەها مەسیح و خاوى جوولەكان، لێكچوونىكى كەم لە نیونیاندا هەیه، بەلام ئەو بنەمایەى ئازادى تاكە كەس كە لە لای یۆنانییەكان زۆر چالاكانە درووشووەكەوه و لە ئایینی مەسیحیشدا ئەم درووشانەوه زیاتر بووه و پێگای خۆى گرتۆتەبەر بەرەو دەرکەوتنى شێوه راستەهۆكەى بەوێه كە كۆمەڵە شێوهیەكى ئاشكرا و كەسییه، كۆمەڵە شێوهیەكە - بەوێه كە ئەفسانەیی یان مەسیحین - ئەوا هەردەبیت خۆى وا تەئویل بكات كە گۆراوه بۆ شێوهیەكى فەلسەفى.

(1) گنوسیهت: بزوتنەوهیەكى فەلسەفەى و ئایینە و لە سەردەمى هەلستیدا سەرى هەلداوه، پێى وایە پزگاربوون زیاتر لەرێى مەعریفەوه دەگاتە ئەنجام، تا لەرێگەى ئیمانەوه، ئەم وشەیش لە وشەى Gnosis هە گەردانكراوه، كە وشەیهكى یۆنانیە و واتای مەعریفەى ناوێكى سەرۆ هەستى دەكەیتى. (المترجم).

بەلام ئەمە لە ئاینە رۆژەهەلاتیەكاندا پێچەوانەیه، ئەم ئایینە رۆژەهەلاتیانە بەشێوهیەكى زۆر راستەهۆكە وینەكردنى فەلسەفیمان یاد دەخاتەوه. لەبەر ئەوێه توخمى خودگەرایى لەرۆژەهەلاتدا بەشێوهیەكى تەواو خۆى نەگرتووه، بۆیه بیرە فەلسەفیه كانیان تاكەكەسى نین، بەلكو خاوەنى سروشتیكى هەمەكى گشتى و زۆر بەئاسانىش شیوهى بۆچوون و بیرە فەلسەفیهكان دەپۆشن. بێگومان لەلای رۆژەهەلاتیەكان شیوهى تاكانەى وەك براهما<sup>(2)</sup> و فیشنو<sup>(3)</sup> Vishnu و شيفا<sup>(4)</sup> Civa هەن. بەلام بەرچاوكردنى نەبوونى ئازادى، تاكانیەت شتیكى راستەقینە نیه بەلكو لەپەرى رۆوكەشیدا، بەشێوهیەك كاتیك كە ئێمە پیمان وایە پێویستە مامەڵە لەگەڵ شێوهیەكى مەرۆبیدا بكەین (واتە كەسێكى دیاریكراو)، ئەوا زۆر ناخاینى لەپەر بزر دەبیت و درێژدەبیتەوه بۆ ناو ئەوێه كە ناكۆت دیاریكۆت. هەر بەهەمان شێوه ئێمە لەناو یۆنانیەكاندا لەبارەى ئورانوس Uranus یان كرونوس Chronos (واتە تاكبوونەوهى زەمەن).. هتد دەبیسیتین و لەلای فارسیش گۆتمان لە زورقان آکیرن Zurvan akereن یان كاتى بى مەودا یا كاتى بى پایان دەبیت. هەرەك چۆن دەبینن ((ناهورامزاد)) و ئەهریمن پشیمان هەیه. ئەمانە وینە و بیرى تەواو گشتین و وادەردەكەون كە كۆمەڵە بنەمایەكى هەمەكى بن. بەمەش وادەردەكەوت كە لەفەلسەفەوه نزیك، نەك هەر ئەمە بەلكو وادەردەكەوت هەر خۆیان كۆمەڵە ئاراستەیهكى فەلسەفى بن.

هەرەك چۆن ناوەرۆكى ئایینی رۆژەهەلاتى - ئەوخودا - هەبووه هەرەهەریهكە، كە بەشێوهیەكى كۆكی تا ئاستێك لەبەر رۆشنایی هەمەكیهتدا پەى پێ دەبریت. كاتیك ئێمە باروودۆخى رێژەیی تاكەكان لە پەيوەندیاندا بەخواوه دەبینن ئەمە هەر لەسەر هەمان رەوت، وادەكەوتیتەوه. یەكەم مەرجى ئایینە رۆژەهەلاتیەكان ئەوێه كە تەنیا تاكە كۆكێك بەوێه كەوایە، دەبیت بەهەق، بەلام تاك بەخۆى هیچ

(2) براهما: لەئایینی هیندوسیدا یەكێكە لە خواوەندە سەرەكیەكانى ناو فیدا، خاوى خولقینەرە، دەلین لە هیلكەیهكى زێر لەدايك بووه، پاشان بۆ دروستكردنى زەوى و هەموو شتەكان روى وەرگێراوه، هەندێك تاقمى تر بۆ ئەو دەچن كە لە گۆلى لۆتس (Lotus) هوه دەرکەوتووه، كە ئەویش لەناوكى قششۆوه هاتووتە دەرى (المترجم).

(3) قششۆ: یەكێكە لە دوو خواوەندە سەرەكیەكى ئاینى هیندۆسى، فیدا وەك كۆلەبنەیهك وینەى دەكشێ، كە گەردوونى بەسى هەنگاو برى بیت. (المترجم).

(4) شيفا: بە Shivaش دەنوسریت: واتە (ئەو تاكە بەختەوهەرە دلخۆشەیه) و یەكێكە لە خوا سەرەكیەكانى ئاینى هیندۆسى، هەلگری كۆمەڵە سیفەتییكى لێكدۆه، ((روختنەر)) و ((دامەزرتنەر)) و ((ناسیك)) و پەرمزى ((شەهوتیشە))... هتد (المترجم).

به‌هایه‌کی نیه و بۆشی نیه شتیك به‌دهست بیینی، زۆرجار به‌رامبهر به‌و بوونه‌ی که به‌خۆی و بۆ خۆی هه‌یه، ده‌ست به‌باری خۆیه‌وه ده‌گریت. نەك هەر ئەمە بە‌لکو ناکریت ئەو خاوه‌نی به‌هایه‌کی راسته‌قینه بیٔ ئەگەر هاتوو له‌گه‌ل ئەو کرۆکه‌دا نه‌بیته‌وه به‌یه‌ك، که‌تیایدا خۆی بزرده‌بیٔ و ده‌شاردریته‌وه و خۆی وه‌ك خودیك له‌بوون پاده‌وه‌ستی و له‌ناو کرۆکه‌دا پهرش و بلاؤ ده‌بیته‌وه و بزرده‌بیٔ. ئیمه له‌ئاینی یۆنانی و ئاینی مه‌سیحیدا له‌لایه‌کی تره ده‌بینین خودی تەك خۆی وه‌ك ئازادیک ده‌بینیته‌وه و هەر ده‌شبیٔ وه‌ك بونیک بۆ خۆی پشتگیری بکریت، کاتیک که (له‌پۆژناوادا) تاکه‌کەس به‌م رینگایه‌ وا له‌ خودی خۆی ده‌کات سه‌ربه‌خۆبیٔ، گومانیشی تیا نیه ئەمە زه‌مه‌تیکی تر بۆ بیر زیاد ده‌کات، له‌وه‌دا که ئەم بیره‌ خۆی له‌ تاکه‌کەس رزگار بکات و بوونی خۆی له‌ سه‌ربه‌خۆیدا پینک به‌یٔ. دیدی بالا به‌ هه‌موو گۆری خۆیه‌وه که‌وتووته ناو ئازادی تاکه‌کەسی یۆنانیه‌وه، ئەم ژیانه‌ش ژیانیکی زیاتر به‌خته‌ور و ئازاده، هەر ئەمە‌شه به‌ها ده‌داته هه‌مه‌کی، به‌لام له‌ پۆژه‌لانت به‌پێچه‌وانه‌وه، کرۆک له‌ ئایندا یه‌قینه و له‌ گۆشه‌ی تاییه‌تی خۆیه‌وه ماده‌ بنچینه‌یه‌ ماهیه‌ تیا نه‌که‌یه‌تی- و ئەمە‌ش راسته‌وخۆ نه‌بوونی یاسا و بزبوونی هۆشباری تاکه‌کەسی پیوه‌وه ده‌به‌ستریته‌وه- ئەمە‌ش گومانی تیا نیه که ئەم کرۆکه‌ بیروکه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌یه. سه‌لبکردنی کۆتاداریش به‌ هه‌مان شیوه‌ بوونی هه‌یه، به‌لام هەر به‌م رینگایه، تەك والیده‌کات که له‌ یه‌کبوونی له‌گه‌ل کرۆکه‌ بگاته ئازادی خۆی. ئەگەر هاتوو عه‌قڵی پۆژه‌لانی تی‌رامانکار و هۆشیار له‌رینگه‌ی بیره‌وه بگاته جیاکار له‌نیوان بنه‌ماکان و بگاته دیاریکردنه‌کانی، ئەوا ئەم کاتیگۆری و بنه‌ما دیاریکراوه‌به‌بی یه‌کبوونیان له‌گه‌ل کرۆکه‌دا هه‌ره‌ن.

پوخته‌کەش ئەوه‌یه که کاتیک کرۆک هه‌موو ئەوه تیده‌شکینی که به‌شه‌کییه، یان ئەوه‌یه که ده‌کاته ئەوه‌ی که ناکریت سنور و کۆتایی هه‌بیٔ، ئەمە‌ش له‌لای پۆژه‌لانیه‌کان به‌رزبوونه‌وه و شکۆمه‌ندییه، یان ئەوه‌یه کاتیک که دیاریده‌کریت و کاتیک که خۆی داده‌نیٔ (واته کاتیک که پۆژه‌لانیه‌ك بیرده‌کاته‌وه) ئەو ئەمە ده‌بیته تینگه‌یشتنیکی مردوو و ناتوانیٔ له‌خۆیدا بگاته بیروکه‌یه‌کی سه‌راپاگیری تیوری.

کۆتاداریش ناتوانیٔ بیٔ، تهنه‌ها وه‌ك شتیکی نوقم بووی ناو کرۆک نه‌بیٔ. هه‌رچه‌نده‌ش دوور له‌م کرۆکه‌ بیینیته‌وه و دا‌پراو بیٔ لیٔ، هەر به‌ نه‌زۆکی و به‌باری و مردوویی ده‌میٔته‌وه. بی‌نا‌له‌سه‌ر ئەمە، ئیمه له‌لای پۆژه‌لانیه‌کان جگه له‌ تیگه‌یشتنیکی ووشک و برنگ هه‌چی تر نایینیته‌وه، تهنه‌ها سه‌رژمیرییه‌کی وردی دیاریکردنه‌کان (واته تهنه‌ها سه‌رژمیریکی ده‌ره‌کی بۆ ئەمە) ده‌بینینه‌وه که لۆجیکیکه له‌ لۆجیکه‌ کۆنه‌که‌ی فۆلف wolf ٥ ده‌چیت. هەر ئەمە‌ش حالیا نه‌ له‌و خودا په‌رستیانه‌دا،

که به‌ ته‌واوی پۆچوونه به‌ناو ملکه‌چیدا. دوا‌ی ئەمە‌ش هەر هه‌مان حال له‌و ئاهه‌نگ و بۆنه و ته‌قسه ئایینیانه‌شیاندا هه‌یه که له‌ژماره‌ نایین. به‌لام ئەمە له‌لایه‌کی تره‌وه به‌رزى و شکۆمه‌ندی ئەوه‌یه که ناکریت دیاریکریت و هه‌موو شتیکیشی تیا بزرده‌بیٔ.

لێ‌ره‌دا دوو گه‌لی پۆژه‌لانیمان هه‌یه باسیان ده‌که‌ین: چینه‌کان و هیندییه‌کان.

### یه‌که‌م: فه‌لسه‌فه‌ی چینی

دروسته‌ بلین چینه‌کان و هه‌روه‌ها هیندییه‌کانیش، له‌روو که‌لتوره‌که‌یانه‌وه نا‌بانگیکێ ته‌واویان هه‌یه. به‌لام ئەم شکۆمه‌ندیه‌ لی‌کدژ ده‌بیته‌وه کاتیک که شاره‌زای له‌ کتیبه‌ کلتوریه‌کانیاندا په‌یدا‌ده‌که‌ن- ده‌توانن له‌باره‌ی ئەو ریزیه‌ له‌ ئەده‌بیاتی هیندی که هه‌یه ئەمە بلین- له‌لای ئەمانه‌ مه‌عریفه‌ی مه‌زن له‌ سنوری ئەم بابته‌انه‌دا هه‌یه: ئاین، زانست، شیعر، یاسا یان ریک‌خستنی سیاسی، به‌رپوه‌بردن، دادوه‌ری، هونه‌ره‌کان. به‌لام کاتیک که ئیمه ده‌مانه‌ویٔ به‌راوردی: له‌نیوان ده‌ستور و یاسای چینی و یاسای شه‌رویدیا بکه‌ین، بۆمان ده‌ره‌که‌ویٔ که ناتوانین ئەم به‌راورده‌ بکه‌ین تهنه‌ها له‌رووی توخم و ره‌گه‌زه‌ ره‌واله‌تیه‌کانه‌وه نه‌بیٔ“ چونکه به‌ ته‌واوه‌تی ناوه‌رۆکیکی جیا‌وازیان هه‌یه. هه‌روه‌ها ئیمه گونجان و هه‌ماهه‌نگیه‌کی ته‌واو له‌وه‌دا به‌دیده‌که‌ین که ئەوان ده‌یکه‌نه‌ رواله‌ت. ئەوان له‌ تواناشیاندا نیه شوینیگه‌یه‌ک له‌نیوان ئیمه‌دا بۆ خۆیان بدۆزنه‌وه، هه‌روه‌ك چۆن ئیمه‌ش لی‌یان قبو‌لناکه‌ین تی‌رامان بکه‌ن. ئەوان شوینی یاسا و ده‌ره‌گرن، یان ده‌توانین بلین ئەوان کۆتاییه‌کی بۆ داده‌نین<sup>(5)</sup>.

ده‌توانین له‌کاتی به‌راوردکردنی شیعی هیندی به‌شیعی ته‌ورویی هه‌مان شت بلین، ئیمه تهنه‌ها وه‌ك یاریه‌ک له‌ یاریه‌کان خه‌یال ده‌توانین سه‌یری بکه‌ین، ئەم شیعه‌ له‌م گۆشه‌ نینگایه‌وه وه‌ك شیعی هەر گه‌لێکی تر پرشنگذار و ده‌وله‌مه‌ند و رووناکی به‌خشه. به‌لام ئیمه ده‌بیٔ له‌شیعه‌دا به‌دوا‌ی چاره‌سه‌رکردنی ناوه‌رۆکه‌ برۆین و ئەمە‌ش لایه‌نیکی گرنگی شیعه‌ره. ئەگەر شیعی هۆمیرۆس به‌گۆیره‌ی ئیمه‌ گرنگ و بایه‌خدار و کاریگه‌ر نه‌بوایه، ئەوا شیعیکی له‌م جۆره‌نه‌یده‌توانی به‌رده‌وامی به‌خۆی بدات، شیعی پۆژه‌لانی له‌ عه‌بقه‌ریه‌ت و به‌هه‌یه‌که‌م نیه، هەر هه‌مان ریزی عه‌بقه‌ریه‌تی تیا‌یه، ته‌نانه‌ت ده‌کریت شیوه‌که‌شی گه‌شه‌ بکات و په‌ره‌بستیٔ به‌لام ناوه‌رۆکه‌که‌ی هەر له‌ناو

(5)



سنوریکی دیاریکراودا کورتده کریتیه، ئەمەش تینویه تیمان ناشکیئیت و دلمان پیتی ئاو ناخواتهوه، هەرەك چۆن ناكریت ناوهرۆك كیشمان بۆ بسازینی. لەسەرەتاوه ئەمە راستیه كه لەسەر ئاستی گشتی و هەمەکی و لەسەر هەموو ئەو بەراوردکردنەش دەچەسپیت كه خەلك پێیان سەرسام دەیت و خۆیان دەدەنە دەست پووغایی پوالت و وا دەكەن كه روالەت لەلای رۆژھەلائیەكان لەئاستی روالەت ییت لەلای ئیمە و بگرە لەوەش زیاتر كه روالەت لەلای ئەوان باشتییت لەوای لای ئیمە هەیه.

(۱) بابەتی یەكەم كه دەبیت لێرەدا بچەینەرۆو بەگوێرە چینیەكان، رینماییه كانی كۆنفسیۆس<sup>(6)</sup> (۵۰۰ پێش لەدایك بوونی مەسیح))، كه شوپەت و ناوبانگیگی گەورە هەیه بەتایهتی لەسەردەمی لیبنزدا Leibniz، رینماییه كانییە لە چوارچۆیە فەلسەفەیه كی ئاكارى ناچنە دەرەو، لەپال ئەمەشدا كۆنفسیۆس باس لە كەلهپوری كۆنی چینیەكان دەكات. بەلام ئەو هەیه ئەم بانگە فراوانە پێداوه رینماییه ئاكاریه بالاكایهتی. ئەم رینماییه ریزیکی گەورەیان بۆ خۆیان بەدەست هێناوه و لە چینییدا خاوەنی دەسلالت بوون. ژيانى كۆنفسیۆس لەلایەن مۆژدەدەرێكى فەرنسی لەچینیەو وەرگیردراوه<sup>(7)</sup>، لەم ژياننامەیهوه ئەوەمان بۆ روون دەبیتەوه كه كۆنفسیۆس هاوسەردەمی تالیس بووه، لە سەدەى شەشەمی پێش زاین ژیاوه و بۆ ماوهیه كی دوور و درێژیش وەزیر بووه و دواى وەزارمەكەى بەجى هێشتوووه و وەك فەلسەفەكارى: لەگەڵ ئەو هاوڕێ و قوتابیانەیدا ژیاوه كه داواى ئامۆزگاریان لێكردووه. هەرەها ئەو گفتوگۆیانەشمان لا هەیه كه لەنیوان كۆنفسیۆس و شۆنكەوتەكانیدا كراوه، ئەمانەش هێچیان تیانیه جگە لەو چەمكە ئاكاریه باوانه كی لەشیوێ بێروباوەرێك یان تیوریکی ئاكارى دروستدا دانراون، ئەمانە كۆمەلە چەمكێكن كه لەوانهیه له هەموو شۆنیک و لەنیوان هەموو گەلاندا گوزارشتكردنیکی باشت لەمەیان بۆ بدۆزینەوه. شیشرۆن

کتیبیکمان بەناوی ((لەبارەى ئەركەكانەوه..De office))<sup>(8)</sup> دەخاتە بەردەست، کتیبیکە کۆمەلە رینماییه كی ئاكارى دەگریتە خۆی، كشتگیرتر و باشتەر لەوانه كی كه كتیبه كەى كۆنفسیۆس دەبانگرتە خۆی. ئەو لێرەدا هێچ نیه جگە لەپیاویك كه ریزهیه كی دیاریكراو حکمەتی زانستی و ئاینی هەیه، پیاویك كه خاوەنی هێچ فەلسەفەیه كی تیوری نیه. دەكریت لەدواى خۆیندەنەوهی نوسراوه بنچینه كانی كۆنفسیۆس بگەینە ئەو بلیین بۆ ناوبانگی كۆنفسیۆس باشت وایه كه به هێچ شیوێهك كتیبه كانی وەرەگیردیت. ئەو لێكۆلینەوهیهش كه جزویت پیتی هەلساوه زیاتر باسکردنە، لەوای كه وەرگیرانی رینماییه كانی ییت.

(۲) بەلام بابەتی دووهمان ئەو هیه كه لەراستیدا چینیەكان، سەرنجی خۆیان ئاراستەى بیره روونەكان و كاتیگۆیرییه پوختهكان كردووه،<sup>(9)</sup> ئەوان خاوەنی كتیبیكى كۆن بەناوی (ی- كنج، یان كتیبی بنەماكان، ئەمەش بۆ بناغەى ئەم بیرانە دەست دەدات، كه پێكهاوتوه لە حیکمەتی چینیەكان كه ئەوان لە بنچینهدا دەیدەنە پال ((فوهی Fohi)). ئەو هیه كه لەناو ئەم كتیبەدا روایەت دەكریت زۆر لە ئەفسانەكان و حیکایەتە خورافیه كانهوه نزیكە، نەك هەر ئەمە بەلكو زۆرجار هێچ مانایه كی نیه. خالی هەرەگرنگ لەم كتیبەدا ئەو هیه كه دۆزینەوهی تابلوی كۆمەلە ئامازەیه كی یان كۆمەلە بچمیکى دیاریكراو دەدریتەپال خاوەنەكەى كه ئەمانەن (هو- تو Ho-To)<sup>(10)</sup>. ئەمانەى لەپشتی ئازەلێكى

(8) شیشرۆن گوتارخوین فەیلەسوفى لاتینی (۱۰۶-۴۳ پ.ز)، كۆمەلە كتیبیكى لەبارەى سیاسەتەوه نوسیوه، وەك ((بارەى كۆمارەوه)) هەرەها لەبارەى ئاكاریش كتیبیكى وەك ئەو كتیبەى كه هێگل ئامازەى پێدەدات نوسیوه و ناوێكەشى (ئەركەكان)ە. كه لە مانگی دووهمى سالی ۴۴پ.ز نوسیویهتی و ئەم كتیبە لەسەر شینوازی سەرزەنشتی كوردەكەى كەناوی مەرقەسەر نوسیویهتی و كەوتووتە ناو داوی بەردەوشتیهوه نوسیویهتی. (المترجم).

(9) بەراوردی بکە بەو هیه كه هێگل لە فەلسەفەى میژوودا دەئیت: ((چینه كانی... فەلسەفەى خۆیان هەیه بنەماکانى دەگەرینهوه بۆ سەردەمیكى زۆر دیرین هەرەك كتیبی ((ی- كنج y-king)) واتە كتیبی (ئەندازەكان) كه لەبارەى سەرەتا و كۆتاوهیه (واتە سەرەتاو كۆتایی شتەكان). گەر لەم كتیبەدا كۆمەلە بیرۆكەیه كی پەتی لەبارەى یەكبون و دوانیەتیەوه هەبن، ئەوا وادەردەكەوتت كه فەلسەفەى چینی لە هەمان بنەمای بنچینهی ئەو سەرچاوهیهوه سەرچاوهی گرتب، كه فەلسەفەى قیناگورس سەرچاوهی لیو گرتووه، محاضرات في فلسفة التاريخ (العالم الشرقي) ترجمة د.امام عبدالفتاح امام المكتبة الهيجية (المؤلفات) الناشر المكتبة مدبولی بالقاهرة. (المترجم).

(10) بەراوردەكە ((میژووی چینیەكان لە سەردەمه زۆر دیرینه كانهوه كەوتووتەوه، كه تیایدا فوهی Fohi بەناوی و بەهره‌بخشی كەلتور ناوبراوه. ئەمەش یەكەم پالنه بووه بۆ ژيانى چینی، دەلێن لە سەدەى بیست و نۆی پێش زایندا ژیاوه)) هيجل: محاضرات في فلسفة التاريخ (العالم الشرقي). المكتبة الهيجية (المؤلفات) الناشر مكتبة مدبولی بالقاهرة.

سەير و سەمەرە بېنىۋە، كە ئەسپىكە لەشپۆە ئەژدېھادايە و رۆژتېك لەرۆژان لە دەريا دېتە دەروە،<sup>(11)</sup> ئەم تابلۇيە كۆمەلە ھېلىكى تەرىپى يەك لەسەر يەك دەگرېتە خۇي، كە مانايەكى رەمزيان ھەيە و ئەو دەيانگوازىتتەوہ بۆ گەلەكەي، چىننەكان لەبارەي ئەم تابلۇيە دەلېن: ئە ھىلانە لەبرى بىچىنەكانى ئاكارايانە و ھەروہا فەلسەفەشە بۆيان. ئەم رەمزەنەش كۆمەلە كاتىگورىيەكى تەواو روتن و لەسەر بناغەي ئەمانەش بالاترىن ديارىكردنەكانى تىگەيشتى روالەتيانە دادەمەزىت و رىكەخرىت، بىگومان ھەر دەبىت وا سەيرىان بىرىت كە كۆمەلە بىرىكى پوخت و لەبەردەم ھۆشيارىدا دەركەوتون، تىمە لەم بارەدا ھەركاتىك لەبارەيانەوہ دوايىن ناتوان ھىچ بېشكەوتىتەك لەمەدا بەدەست بىنن بەلكو بەجىگرى لە شوپنەكانى خۇماندا دەمىننەوہ و ناجولېن، عەينى لاي ئەوان لە ئاستىكى تىۋرىدا دەركى پىناكرىت، بەلكو درىژكراوہي ئەو بىرە بلاؤ و باوانەيە و بەپى شپۆە خۇنوتنەرەكان و شپۆەكانى پەيىردنى ھەستەكى گوزارشتى لىدەكەن. ئەمەش بە شپۆەيەكە كە پىۋىست ناكات تىمە لەم كۆمەلە بنەما عىنانەي ناو يەك نمونە، وىناكرىتەكى ھەستەكيانەي ھىزەكانى سروسش يان ھىزەكانى گيان بىنن.

بۆ تىرکردنى ئارەزوى زانىمان، ئەم بنەمايانە بەشپۆەيەكى فراوانتر دەھىنمە ناو باسەكەوہ:

دوو شپۆە بىچىنەكە ئەمانەن: ھىلىكى ناسۆبى (يانج)، ھىلىكىش كە دابەشكراوہ بۆ دوو ھىلى يەكسان (— بىن) (ھىلى يەكەم ناو يانجە واتاي يەكبون دەگەنى، دووھمىش ناو (بىن)ە و ماناي دوانەتى دەگەنىيى) ھىلى يەكەم: كاملترە و باوكە و لەپىاو دەچىت. بەلا ھىلى دووھم كەمكورتە و دابكە و لە ژن و دوانىەتى و سەلب دەچىت. چىننەكان زۆر بەچاوى رېزەوہ دەرواننە ئەم ئامازانە و بە بنەماي ھەموو شتەكانيان دەزانن. لەم رەمزەنەش چوار شپۆەيان دروستكردوہ كە چوار وىنەكەي و دەگەرپتتەوہ بۆ دوو ھىلى تەرىپى لەم جۆرە:

-----  
-----

وادەردەكويت كە فوھى مېرىكى كۆنى ناو مېرەكانى كەلتورىت، ھەر لەبەر ئەمەش لە باوانەكانى گەلى چىنى دادەنرىت.

(المترجم)

(11) پروانە: ((كتاب ذكريات عن الصينين)) تأليف الآب أميوت Perae J.J Amiot في مجلدين باريس عام ١٧٧٦ ص ٣٦١ من جلد الأول. من تعليقات المترجمة الإنجليزية اليزابيث هولدين المجلد الأول ص ١٢. (المترجم).

(١) (٢) (٣) (٤)

شپۆەي يەكەم يانجى گەورەيە و شپۆەي دووھم يانجى بچووكە، بەلام سىنھەميان ينى گەورەيە و چوارەميان ينى بچووك<sup>(12)</sup>. مەغزاي ئەم چوار شپۆەيەش بابەتى تەواو ناتەواوہ. ئەو دوو شپۆەيەي كە بە يانج (ي گەورە و بچووك) ناودەبىرىت بە تەواوہوہ پەيوەستن: شپۆەي يەكەم گوزارشت لە كاتىگورى ھىز و گەنجىەتى دەكات، دووھمىش لەبارەي ھەمان بابەتەوہيە بەلام گوزارشت لە پىرىەتى و پەكەوتەيى دەكات. بەلام شپۆەي سىنھەم و چوارەم كە (بىن) تىباياندا دەبىتتە بىچىنە بە ناكامل و ناتەواوہ پەيوەستن، سەر لەنوي لەوتىشدا ديارىكردنى گەنجىەتى و پىرىەتى و بەھىزى و لاوازى ھەيە. كاتىك كە ئەم ھىلانە سىيانانە رىكەخرىن بە شپۆەيەي خواروہ ھەشت شپۆە يان رەمزيان لىبىكديت كە بە كوا kua ناودەبىرىت.

-----  
-----

(١) (٢) (٣) (٤)

-----  
-----  
-----

(٥) (٦) (٧) (٨)

دواتر ئەم شپۆانە يان ئەم كوانە kua باس دەكەم، تەنھا بۆ ئەوئى ئاستى بىمانايى رووكەشيان دەركەويت.

- رەمزي يەكەم كە يانجى گەورە دەگرېتە خۇي، يانجىش ئاسمانە Tien يان ئەو ئەمۆسفىرەيە كە ھەموو شتىكى پۆشيووہ. ئاسمان لاي چىننەكان واتە ئەوئى بالاتر و بەرزترە، ئەمەش سەرچاوى

(12) سەرنج بەدە چۆن شپۆەي يەكەم گوزارشتە لە دوو ھىلى تەرىپ و شپۆەي دووھمىش لە ھىلىكى رىك لەخوارو ھىلىكى كەرتكراو لەسەر پىكھاتوہ، و شپۆەي سىنھەمىش ھىلى سەرەوہ رىكە و ھىلى خواروہ كەرتكراوہ، شپۆەي چوارەمىش لە دووھىلى كەرتكراوى سەرخوار پىكھاتوہ. (المترجم).

دابه به شبورنيٽيكي نيوان موژده دهه ده کان بوو له سهر زانيني ټهوهی که نایا پیویسته له سهریان که به خوی مه سیحیه ت بلین (تیان Tien) واته تاسمان، یان نا.

- رهمزی دووهم ناوی پاکه Tui
- رهمزی سیههم ناگری په یتهه li
- رهمزی چوارهم هه وره بروسکهسه Tschin
- رهمزی پینجهم بایه Sium
- رهمزی شه شهه ناویٽيکی تاسایه Kuan
- رهمزی هه تهه شاخه کانن Ken
- رهمزی هه شتهه زهوی یان خوټه Kuen

ټیمه به شیوهیه کی یه کسان سهیری: تاسمان و هه وره بروسکه و باو ناو شاخ ناکه یین. بهم شیوهیه ش ده کریت بنچینه یه کی فلهسه فیمان بو هه موو ټهو شتانه دهست ده که ویټ که لهم بیره پروانه وه سهرچاوه یان گرتوه: بیره کانی یه کبونی رها. --- هه موو په مزه کانی ش خاوه نی خاصیه تی ناماژن بو بیره کان و خواستنی ده لاله ته کان، له سهر بنچینه ی ټهه شیوهیه ش ټهه شتانه هه ن و لیته دا ناماده ن. بهم شیوهیه بیر سه رته تای یه که م دروستده کات، به لآم دوا ی ټهه مه به ره و تاسمان ده فریت و فلهسه فه ش له که لیدا ده روات. به پی ټهه مه، ټه که ر چی فیندشمان Windischman<sup>(13)</sup> له لیکنده وهی خویدا په ی به وه بر دیټ که له ربازی کونفو شیبوسدا، به ناویه کدا چو نیٽيکی ته واو له نیوان کوا Kua و هه موو زنجیره که یدا هه یه، به لآم هه ر ده بیټ باسی ټهه بکه یین که یه ک ټوسقال له بیرۆکه ی سه راپاگیر له ناو ټهه رپیازده دا نیه.

هیټله کان ٤٦ شیوه به ره هم ده هیینن، ټه که ر هاتوو زیاتر له مه له ناو چوار کومه له یه دا یه کیان گرت- چینیه کان به بنچینه ی نا کاره کانی خو یانی ده زانن، ټه مه ټه که ر هاتوو زانیمان هیلی تری ستونی بجه یه سه ر هیټله راسته کان و دواتریش ټه مانه به ناراسته جیا جیا کانداه میلان ببن.

هه ر لیته شدا له کتیبه که ی ((تسو -- کنج)) دا به شیک له حیکه مه تی چینیه هه یه، که له ناو ټهه پینج توخمانه دا ده رده که ویټ، که هه موو شتیٽکیان لی دروست بووه. ټهه توخمانه ش ټه مانه ن: ناگر، ناو،

(13) له کتیبه که یدا ((الفلسفه عبر تاریخ العالم)) عام ١٨٢٧ ص ١٥٧.

تەختە، كانزا، خۇل. ئەمانە ھەموویان بەشئۆھەیکە تیکەل دەبینی، ھەر ئەمەشە کە پېیوستە لەسەرمان-پینگەیان پى ئەدەین کە بىنە بنەما- زیاتر لەوھى کە لە پېشتەر کردمان.

لە کتیبەكەى (تسو—کنج)دا، رېسای یەكەم لە یاسادا، بە پینج توخمە کە ناودەبریت. بەلام رېسای دووھم ئەو تېیینیانەن کە لەچوارچۆھى ئەم توخمانە باس دەکرین، پاشان درێژە بە لیکدانەوھەکانى خۆى دەدات. ئەمەش لەلای چینیەکان سروشتى پەتیبەتى ھەمەکیبە و ئەمەش درێژ دەبیتەوھە تا دەگاتە ئەوھى کە عەبیبیە، سەرەرای ئەمەش ئەنھا بەپېسى سېستەمىكى دەرهكى روودەدات، بەبى ئەوھى ھېچ شتیکى ھەست پیکراو بگریتە خۆى. ئەمەش بنەمای ھەموو حکمەتیکى چینیە و بنەمای ھەموو بابەتەکانى لیکۆلینەوھە لەچیندا.

(۳) لەگەل ئەمەشدا لێرەدا تاقمیکى تری، جیا ھەبە کە بە ((تاو-سى Tao-see)) ناودەبریت، شویتەکەوتەکانى ئەم تاقمە نە ماندرین Mandatin<sup>(14)</sup> نەسەرھەتانیى بۆزاین<sup>(15)</sup>، و نە لامین<sup>(16)</sup>. ئەو پیاوھش کە ئەم فەلسەفەھى دامەزراندووە و بەدرێژایى ژيانیشى پېئەوھە پەيوەست بوو، لاو-تسى ئەوھى Lao-tse<sup>(17)</sup>، کە لە کۆتایى سەدەى ھەوتەمى پېش لەدایک بوونى مەسیح ژیاوھ و لە کۆنڤۆشویۆس کۆترە. نوینەرى قەتاجانەھەكى سیاسى بوو- واباسدەکریت کە کۆنڤۆشویۆس چووھ بۆلایى دواوای نامۆزگارى و مەشوھەرەتى لیکردووە. کتیبەكەى ((لاورتسى)) ناوى ((تاو-کنج-Tao-king)) ە ئەم کتیبە کە ھەلگى ناوى ((کنج)) ن. و دەسەلاتى ئەوانیشى نە، ئەگەر چى کتیبىكى گرنگش بیت لای

(14) ماندرین Mandarin وشەھەكى پورتوگالیە و مانای فەرمانرەوا دەگەتینى، پاشان ئەوروپییەکان وەك نازناوتیک بۆ گەرە فەرمانبەرانى مەدنى و سەربازى نېمپراتۆریەتى چینی کۆن بەکاریان دەھینا، رۆژمى مەندرین رۆژمىكى بنچینەبى چینی کۆن بوو و کراوھە نۆ پەل و ھەر پەلەبەکش بە پشتیبەتەھەكى رەنگدار کە کراوھە سەر شەپقە نیشانداروھ، بۆ ھەموو چینیەکانى گەلش، فێرکردن و تاقیکردنەوھە ھەبوو، لەوانەشە چینی رۆشنبرائیش ھەبوو. (المترجم).

(15) لەوانەھە لەسالى ۶۵ زاینیدا بوزیت لە ھیندستانەوھ بۆ چين رۆشیتى، لە کاتیکدا یەكەم کەس لەمیتۆووى بوزیەتى چینیدا (شەھەکاو) بوو، لەسالى ۴۸ زاینى کتیبى پیرۆزى بوزیەتى وەرگێراوھتە سەر زمانى چینی (راجع المعتقدات الدينية لدى الشعوب ترجمة د.امام عبدالفتاح امام- الناشر مكتبة مدبولي بالقاهرة). (المترجم).

(16) وشەى Lama واتە موریدی رۆحى یان راھب و لامیبەت Lamaisم، کە شۆھەکە لە شۆھەکانى بۆزیەت بەتایبەتى بوزیەتى تبت کە لە دەورووھى سالانى ۷۵۰ز سەرى ھەلداوھ- وشەى دالایى Dalai واتە گەرە، دالالایى لاما نازناوتیکە لە زەعیمی رۆحى تبت دەنریت. (المترجم).

(17) لاوتز (۶۰۴- ۵۳۱ پ.ز) فەلسەفەسۆفیکى چینیە و بە دامەزرینەرى تارىەت Taisم دادەنریت و شتیکى ئەوتۆش لەبارەى ژيانیەوھە نازنریت. دەوتریت کۆنڤۆشویۆس- کە نەنج بوو- چووھ بۆلای و ئەویش پېتى سەرسام بوو و چواندوھەتى بە ئەژدەپاھەى کە وەك بار و ھور ھەلدەکات. (المترجم).

تاویبەکان یان شویتەکەوتەکانى عەقل<sup>(18)</sup>. ئەو رېسایەھى لەژياندا ئەوان لەسەرى دەروژن بە-تاو Tao- تاویبەکانى دەبەن کە واتای پاراستنى فرمانەکان و یاساکانى عەقلە. ئەمانە ژيانى خۆیان تەرخان کردووە بۆ لیکۆلینەوھى عەقل و بۆ ئەوھش چوون کە کەسێک عەقل لەسەرچاوھەكى خۆیەوھ بناسیت، دەبیتە خاوەنى جیھانى ھەمەكى و دەبیتە خاوەنى چارەسەرکردنى ھەموو نەخۆشەھەکان و ھۆکارى ھەمەكى رزگاربوون و فەزىلەتى تەواو. ئەم کەسە دەبیتە خاوەنى ھێزى بوونى سەرخستنى سروشت و توانای ئەوھى دەبیت کە بەرزبیتەوھە بۆ ناسمان و لە بۆشایدا بفریت و قەتیش نەمریت. (19) ھند .

قوتایبەکانى لاو-تس پېیان واھە کە مامۆستاکەیان ((بودا))یە. ((بودا)) مروقتیک بوو وایکرد کە خودا ھەبووھەكى بەردەوام بیت. تائیتستاش کتیبە سەرھەکیەکانى لاو-تس لەلامان ھەبە، کە گوازراونەتەوھ بۆ شارى قەھینەنا Vienna، و من خۆم ئەم کتیبانەم لەوى بینووە، ((تاویش Tao)) بەبى ناو، سەرەتای ناسمان و زوھیبە و دەکریت ئەم ناوھ بەناوى دایكى گەردوون ناو بېریت و لە حالەتە ناتەواوھەکیدانەبیت بە ئارەزووھە پەيوەست ناییت، کەسێکیش کە بېھویت بزانییت، پېووستە لەسەرى واز لە ئارەزوو و ھەلچوونەکانى بەھینى<sup>(20)</sup>.

ئابل ریمۇزا Abel Remusat<sup>(21)</sup> دەلێت باشتەرىن گوزارشت لەمە زاراوھى یۆنانى (نوس nous). (یان عەقل)ە. ئەو دەقە ناودارەش کە زۆرینەى پېشینەکان وەرگرتەیان لى وەرگرتووە ئەمەھە ((عەقل) یەكى دروستکرد و یەكیش دووى دروستکرد دووش سېى دروستکرد، بەلام سى ھەموو جیھانى

(18) تاو Tao وشەھەكى چینیە و واتای رینگا یان ریزەو یان پى دەگەتینى، مەبەستش لەمە شۆوازی ژيان و گرتنى رینگای راستە بەرەو ناسمان، ھېگل ناماژە بووھ دەکات کە مانای عەقلیش دەگەتینى، بۆیە شویتە کەوتەکانى بە ((شویتەکەوتەکانى عەقل)) ناسراون. ئەمەش لەبەر ئەوھ بووھ حەزبان لە تیرامانى سۆفیانە ھەبووھ. (المترجم)

(19) بگەرێرەوھ بۆ کتیبەكەى ئابل ریمۇزا J.P.Abel Remusat یاداشتگەلیک لەبارەى ژيانى لاوتسەر و راو بۆچونەکانى، ژمارەبەك لە نوسراوى لەبارەى چینیەوھ ھەبە، لەوانە لیکۆلینەوھەبەك لەبارەى زمان و ئەدەباتى چینی ((سالى ۱۸۱۱))، بنەماکانى سینتاکسى چینی سالى ۱۸۲۲، ھەرودھا ((میتۆووى بوزت))یش، کە لەدواى چوارسال پاش مردنى لەسالى ۱۸۳۶ بلۆ بووھتەوھ (المترجم).

(20) دەلیجە لە کتیبەکیدانە (تایبەت چینیەکان) دەلێت: ((تاو) ناوى کەسێک نە، بەلكو ناوھ بۆ چەمکێک یان بېرۆکەبەك)). ئەو زاوھ ئینگلیزییە گونجاوھش کە پېشیارى دەکات ((رێزەو))ە بەواتای ((رێزان). تېیینیەکە لە وەرگێرەن ئینگلیزەكەى ئیلیزابیت ھۆلڈین لە ۱۲۴۴. (المترجم).

دروستکرد))<sup>(22)</sup> موزدهدهره مهسیحیه کان شتیك لهم دهستهواژهیه دهینن کهسایهتی مهسیحیه تمان بیردهخاتهوه. ((گهردوون لهسهر بنهمای تاریکی راوهستاوه (واته لهسهر بنهمای تهموموژی) بهلام گهردوون بنهمای نور دهگریتتهوه)) یان ((بهئهتمؤسفیور دهوره دراوه)). بهلام دهکریت تهم دهستهواژهیه پیچیهوانهش بگریتهوه، چونکه زمانی چینی زور ورد نیه و تهنانهت بیشناو (نامرازی پهیوهندی)یشی نییه و وشه لهپال یه کدا ریز دهکات و یان دهیاختاه پال یه کتری. بهلام له ههمان ناکویدا برکهیه کی تر ههیه که ههلگری تهم مانایهیه: ((تهوهی که سهیری دهکیت و ناییینی منه یان تهوهیه که پیی دهوتریت من، تهوهش که دهییستی و لیی تیناگهیت پیی دهوتریت تهو Hi، تهوهش که بهدهست بهشوتینیدا دهگریتت و ناتوانیت بیکریت به Wei ناو دهبریت، تۆ پیی دهگهیت و سهیری ناییینی و تۆ له پشتیهوه دهرویت و پشتی ناییینی)). تهم دهستهواژهیه لیکنژانه پییان دهوتریت ((زنجیره عهقل)). شتیکی سروشتیه گهر بیر لهم وهرگرتنه ی برکه چینیه که بکهینهوه. تهمه زور نریکه له وشه ی جویا Jubua له فریقایی که ناوی پاشاکانی مؤریتانیا یه و ههر تهمهش جوزف Hevis هه. تهم پیتانهش T.H.W دوا ی تهمه په رهیان سه ندوه تا له لای هندیك له راقه کهران واتای: بۆشایی رها بگهینی که عهدهمه و بالاترین شته لای چینیه کان و بنهمای بنچینهیی عهدهمه یان بۆشاییه و نادیاریکردنیکی ره هایه یان ههمه کیه تیه کی په تیهه. ههروهه لای تهوان ((تاو Tao)) یان ((عهقل))یشی پیی دهوتریت. کاتیك که یونانیه کان بۆ تهوه چون که ره هایه، یان کاتیك که له سه ردهمی نویدا بیرمه نده کان بۆ تهوه چون بلین بوونیکه بالایه و بهمهش ههموو دیاریکردنیکی لی دامالراوه و کردیانه به بوونیکه په تی و ناشتی که که ناکریت هیچی له باره وه بلین جگه له خودی تهم سلبه بهلام به شیوهیه کی نیجایی. ته گهر هاتوو فلهسهفه له توانیدا نه بییت باز به سه ر تهم گوزارشانهدا بدات، تهوا ههر به وهستاوی لهم قوناعه یه که میه دا ده مینیتتهوه (قوناعی فلهسهفه ی چینی) پاشان تهوهی که لهم ههموو رینمایانهدا بۆ تهمه ده گهر پتهوه چیهه!

(22) تهم برکهیه بۆ تهوه موزدهدهره مهسیحیه نهی که سهردانی چینیان کردوو زور بایه خداره و تهوان زور جار وتوو یانه تهوه. (المترجم).

### دووم: فلهسهفه ی هیندی

ته گهر تهمه پیشتی بهوه راوی بوین، باوهر بهو گوتیه بهینن که دهلیت حکمه تی هیندی زور له کونهوه ریشه کان خوی دا کوتاوه و بههوی تهمه شهوه ریزیکی زورمان لینا بییت، بهلام تهمه دوا لیکنولینهوه له کومله نوسراویکی فله کی گهروه، گهیشتینه ته تهوهی که له باره ی تهوه کهسایه تیانه ی بۆ تهمه یان باسده کهن وردین نین، له لای هیندی کانیس نه بییت شتیکی تیکه ل و پیکه ل و پر کهم و کورتی لهم جوژه له ریکه خستنی رو داوه کان ناییینه وه له گه ل تهوه شدا که گه لی هیندی گهیشتوه ته پله و پاییه ی گه وره ی کلتوری له جیهانی کلتوردا، له گهردووناسی و له بیرکاری... هتندا بهلام له زانستی میژوردا کهم توانایه، واته له ناو تهم میژوردها توانا و په یوه ست بوونی نییه. وا گومان براوه که تهمه له سه ردهمی یه کهم له رۆژگاری شافکر امیدیا Wikramaditya رویداوه، که وهک وتراوه له دهرو بهری ۵۰ پ.زدا ژیاوه و له سه ردهمی تهودا کالیداسای Kalidasa<sup>(23)</sup> ی شاعیر ژیاوه، که نوسه ری شاکونتالایه Sakntala<sup>(24)</sup>. بهلام لیکنوله ره نویکانی تهمه، تهوه یان ده رختوه که پاشای زور هه بوون ههلگری ناوی ((فکر امیدیا)) بوون و لهوانه شه ژماره یان له شهش پاشا زیاترییت. ههر به ههمان شیوهش پشکینیکه ورد رۆژگاری تهم شایه ده گهر پتهوه بۆ سه ده ی یانزه ی زانی. هیندی کان تابلویه کی دوور و دریزی شاکانیان و ریژه یه کی زور له ناوه کان ده خه نه به رده ستمان، بهلام ههموو شتیك له لای

(23) کالیداسا Kalidasa....: شاعیر و شانوانمه نویکی هیندی، له سه ده ی پینجه مدا پیی زانراوه، به گرن گرتن کهسایه تی ته ده بی سانسکریتی کلاسیک ده زانریت، تهوهی که له نوسراوه کانی ماوه تهوه سی شانوانمه یه که ناودارترین یان شاکونتالایه، دوو داستانیسه ههیه که لیوریزن له جوانی سروشت و ناویته یه بوونی به چه ند دیمه نیکه چه نگ. کورته شیعی لی ریکیشی ههیه، ناودارترین قه سیده شی: هه وره کان و په یامبه ر و ریستوسمه ا-یه که تیایدا باس له وه رزه کانی سا ل ده کات به پیی تهوه دابه شکرده می که له لای هیندی کونه کان هه بووه

(24) شاکونتالا: شانوانمه یه کی شاعری هیندی کالیداسایه، به سه رهاتی کچیک ده گهر پتهوه که پاشایه که ده بیته ییت و پاشان فه رامو شی ده کات، تا تهوکاته ی به ریکه وت تهوه ته نگوستیله یه ده دوزیته وه که کچه که له دلای ماسیه کدا پیی داوه، بابه ته سه ره کیه که ی تهمه یه، خۆشه ویستی جیا بوونه وه به دوژمنایه تی، به یه کگه شته وه به ریکه وتنیکی خۆش. (المترجم).

ئىمە دەزانىن چۆن شۆمەندى كۆنى ئەم ولاتە گەيشتە دوا رېزىلېناتى خۆى، تەنەنەت لەناو يۆنانىشدا، ئەوان حكىمەكان يان فەيلەيوفەكان وئەربابەكانى رېنگاى تەسەۋوفيان Gymnosophists<sup>(25)</sup> ناسىۋوۋە كە پىئاۋاننىكى ناۋازەبۇون. ھەرچەندە لەلای خەلكىش بەناۋى تىرى (ۋەك مسكىنە ھىندىيەكان) ناۋ براين، كە ژيانى خۆيان بۆ تېپرامان تەرخان كرددوۋە و لەژيانى دەرەكى دورور كەوتوۋنەتەۋە و پاشان سەرى خۆيان ھەلگرتوۋە و پىشتيان لە ولات و كرددوۋە و ژيانى سەختى تاكانە يان كۆمەلپانەيان ويستوۋە. ئەمانە لەشۋىنكەۋتەكانى رېيازى كەلبى Cynice چوون لە يۇنان، بەرادەى ئەۋەى كە وادانراۋە فەلسەفە لەم جۆرە لە پەتتەتيدا بوونى ھەيە، ئەم پەتتەيتە سىمايەكى بنچىنەيە لاي ھىندىيەكان و پىئويستە بىخەينەرۋو بەدوايدا بېرۆين.

كەلتورى ھىندى پەرى سەند تا گەيشتە پەلەيەكى بالا كە زۆر درەوشاۋە و پىرشنگدارە. بەلام فەلسەفەكەى لەيەك شوناسدا لەگەل ئايندا يەكەدەگىت. ھەرۋەك چۆن ئەم بابەتانەى كە لە فەلسەفەدا سەرنجى بۆ رادەكىتشرىت، ھەر ھەمان بايەتن كە لەئايندا جىگەى يەكەم سەرقالبۇونى ئاينن. ھەر بە ھەمان شىۋەش دەبىنن كىتپى پىرۆز يان قىدا Veda بنچىنەى گىشتى فەلسەفەكەيانە.

ئىمە بەباشى شارەزاي كىتپەكانى قىداين، كە بەشىۋەيەكى تايبەت ئەم دروۋدانە دەگىتتە خۆى كە ئاراستەى نواندنە جۇراۋجۆرەكانى خواۋەندەكانن و ھەرۋەھا ئامۆزگارپىلەبارەى خورپەۋشت و و قوربانىكردن... ھىند. ئەم كىتپانەش دەگەپتتەۋە بۆ سەردەمىكى تەۋاۋ جىاۋازو زۆر لەبەشەكانى تەۋاۋ كۆنن و بىنگومان بىنگومان ھەندىكى تىران ھە كاتىكى درەنگرتن. نمونەى ئەمەش پەرسىنى خوا فېشنى Vishnu يە. ((قىدا)) بە ھەمان شىۋە بناغەى فەلسەفە ھىندىيە مولخىدەكانىشە. كە كۆمەلە فەلسەفەيەكن بەھىچ شىۋەيەك پىئويستيان بە خۇداكان نىە. ئەمانەگىگەكى گەرە بە كىتپى قىدا دەدەن ئەگەرچى راقەكانىشيان رەقەكردنىكى تايبەتن، چۆن تەسكولائى بە مەسىحىت و بىرۋاۋەرەكەى دەبەستىتتەۋە، كە پىشتەر گرمانە كراۋە ۋەك بناغەيەك بۆ بىرۋاۋەرى كەنپسە بەھەمان شىۋە فەلسەفەى ھىندىش بە ئاينەۋە دەبەستىتتەۋە راقەكردنەكانىشى مېتولۇجيا و شىۋە بەرجەستەبوون و تاكبۇنەۋە دەگىتتە خۆى، كە لەگەل ئەمەشدا ۋا گومان دەبېت كە لەرۋوۋى

(25) لەدوۋبەش پىنكەتوۋە Gymmo واتە پروت لەگەل Sopits واتە دانا، كە دەكاتە دانانى پروت و رەچال، يەككە لە بىرمەندە ھىندىيە كۆنەكان، يان ھاۋدەمى ئەم تاقمە فەلسەفە ھىندوسىيە كە بەولائدا بەرۋوت و رەچالنى دەگەپتەن و خۆيان دەدەنە دەم شەپۇلى تىپرامان و تەندىتەش. زۆر جارىش كۆمەلە راھىتى گەرىدەن. (المترجم).

ھەمەكىەت و ئايدىيالىيەتەۋە ھىلېنكى دژ بە فەلسەفەى ۋەرگرتوۋە، بەلام لىرەدا بە مانايەكى دىيارىكراۋ سەيرى بەرجەستەبوون ناكىت، بەلكو ھەموو شىتەك تىبايدا بەشدارى دەكات، ھەرۋەك ئەۋەى خۆى بە تاكىەتى دىيارى بىكات و خىرا ھەلگەپتتەۋە و لەناۋجەرگەى ھەمەكىەتدا بىزىت. ئەم بىرۋەكەيە ھىندىيەش كە ھىندىيەكان بە گوزارشتىكى زۆر گونجاۋ گوزارشتيان كە ھىچ شىتەك نىيە جگە لەيەك كېزىكى ھەمەكى. ئەم كېزەش دەكرىت بەرپىگەيەكى پەتى يان بەرپىگەيەكى عەينى سەيرىكرىت، ھەموو شىتەك لەم دەردەپتتە ۋە ھەر لەۋىشەۋە سەر ھەلدەدات. بالائىرەن پلەش كە دەكرىت مەۋقە پىنى بىكات ئەۋەيە، لەناۋ ئايندا-ۋەك ھوشيارىەك- بىكاتە پلەى شوناس و يەكبۇون لەگەل ئەم كېزەدا، ئەمەش لەرپىگەى خواپەرسىتى و قوربانى بەخشىن و قوربانى كىردن و كرددوۋە سەختە تايبەتەكان و بەپاكبۇونەۋە يان لىخۇشبوونى گوناھەكان، يان لەفەلسەفەدا لەرپىگەى پەتتەتى بۆ بىرى پوخت ۋەدى دىت.

ئىمە لەماۋەيەكى زۆر نىكدا بۆ يەكەمجار زانىيارىەكى دىيارىكراۋمان لەبارەى فەلسەفەى يەكەمى ھىندىيەكان دەست كەتتوۋە، ئىمە لەرپىگەى بىرە ئاينەكانەۋە بەشىۋەى بنچىنەيە لىنى تىگەيشتوۋىن (ئەمە سەردەراى ئەۋەى كە زىاتر لە ھەزارسالە باس لە فەلسەفەى ھىندى دەكرىت) كۆمەلە پىاۋىكى ئىمە لە سەردەمى نۆيدا شارەزايىان لە كىتپە فەلسەفە راستەقىنەكاندا پەيداكرىد، كولىرۋك Colebrooke<sup>(26)</sup> بەشىۋەيەكى تايبەت كۆمەلە ۋەرگرتەيەكمان لەدوۋ كىتپى فەلسەفەى ھىندى بۆ ۋەردەگىت<sup>(27)</sup>. ئەمەش بەگويەرى ئىمە دەپتتە يەكەم بەشدارىكردن لەۋەدا كە پىنى دەۋترىت

(26) ھىرى تۆماس كولىرۋك (Henry Thomas Colebrooke) (۱۷۶۵ - ۱۸۳۷). رۆژھەلاتناسىكى فەردەنسىيە، لەسالى ۱۷۸۲ تا ۱۸۱۴ لە ھىند خزمەتى كرددوۋە، ھەلساۋە بە ۋەرگىرئانى تەۋاۋى دەقە ھىندىيەكان بەناۋنىشيانى ((ھەلپازدەيەك لە شەرىعەتى ھىندوسەكان))، ئەم كىتپە لەسالى ۱۷۹۸ لەچۈرەبەرگدا چاپكراۋە، ھەرۋەھا كىتپىكىشى بەناۋى زانستى سىينىتاكسى سەنسكىرتى لەسالى ۱۸۰۵ نوسىۋە لەسالى ۱۸۰۸ ىش فەردەنگىتىكى نامادە كرددوۋە. كۆمەلە نوسىنىتىكى لەبارەى ھىندوسىيەت و بىركارى و فەلسەفەۋە ھەيە و كىتپىكىشى بەناۋى ((لكۆلىنەۋەيەك لەبارەى قىداۋە)) لەسالى ۱۸۰۵ نوسىۋە. (المترجم).

(27) منشورات الجمعية الآسيوية الملكية في بريطانيا العظمى و ارلندة- المجلد الاول، الجزء الاول- لندن عام ۱۸۲۴ ص ۱۹- ( دوۋەى لەبارەى فەلسەفەى ھىندىيەۋە، ھىرى تۆماس كولىرۋك كە سەۋكى كۆمەلەكە بوۋە) لە ۲۱ يونىۋى ۱۸۲۳ نوسىۋىتە- اليزابىت ھولدن (المترجم).

فلسفه‌فهی هیندی. ئەوەش که فریدریش فۆن شلیجل<sup>(28)</sup> لەبارەى حکمەتى هیندیەوه و تووێه‌تى تەنیا لە بیرە تاینیەکانى ئەوانى وەرگرتووه، ئەمەش لە یەکەمین بیرمەندانى ئەلمانە که سەرنجى فەلسەفەى هیندیان داوه، سەرەرای ئەوەش کتیبە‌کەى بایه‌خیکى که مى‌هەیه، چونکە ئەو که هیچ شتیکی نەخویندووه تەوه جگە لە پیرستی کتیبى رامایانا Ramayana<sup>(29)</sup>. بەپێى ئەو وەرگرتانەى که پێشتر لێیان دواين، لەلای هیندیەکان رێبازى فەلسەفى کۆن هەن، که ئەوان بەشیکیان بە‌پاست دەزانن و شارەزای بوون، ئەمەش ئەوانە دە‌گرتووه که بەشپۆهیه‌کى تاییه‌ت لە‌گەڵ فیدادا هەماهەنگە، هەرودە چۆن کۆمە‌له فەلسەفەیه‌کى تری هەن که بە پەرت و بلاویان دەزانن، چونکە لە‌گەڵ رێنماییه‌کانى کتیبى پیرۆزدا وێکنایه‌نەوه. بەشى یە‌کەم که بە دروستى دادەنێن و شارەزاییان لێى هەیه، هیچ ئامانجیکى نیه جگە لە‌وهى ئەو پوخته‌یه‌ى که فیدا دە‌بجائە روو ئاشکراو روونترى بکات یان هەندیک له ده‌قه‌کانى ئەم کتیبە بنجینه‌یه دە‌برن بۆ ئامادە‌کردنى ((دەروناسى)) تیژیینی، ئەم رێبازەش بە میمنسا Mimamsa<sup>(30)</sup> ناو دە‌برێت، ئەمەش دوو قوتابخانەى لى وەدى هاتووه، لێ‌ده‌دا کۆمە‌له رێبازیکمان هەیه که دە‌کرێت لەم قوتابخانەیه جیا بکریته‌وه، لە‌ناو ئەوانیشدا دوو رێبازى سەرەکى هەیه: رێبازى نیایا-NYAYA<sup>(31)</sup>، پاشان رێبازى ساغخیا-Sanchya<sup>(32)</sup> پاشانیش رێبازى ساغخیا دابه‌شده‌بێت بۆ دوو رێباز، هەرچە‌نده ئەم دوو رێبازە تەنها لە شیوه‌دا جیاوازن، قوتابخانەى نیایا

(28) فروریش فۆن شلیجل (1772 - 1829): شاعیر و رەخنە‌گرکى ئەلمانیه، لە دە‌کردنى کۆفارى ئەسینادا هاریکاری کردووه، بە‌شداریه‌کى باشیشى لە‌دانانى بنجینه‌ى فەلسەفى بزوتنه‌وى رۆمانسیه‌تى ئەلمانیدا کردووه. (المترجم).

(29) رامایانا واتە چیرۆکى راما. داستانکى سە‌نسکریتیه، پالە‌وانیه‌تە‌کانى رامای پالە‌وان دە‌گرتووه، ئەمە دواى ئەوهیه که خواوە‌ند فیشنوتیادا، بە‌رجه‌سته ده‌بیت له‌پیناوى ئەوهى عەرشه زه‌وت‌کراوه‌کى بگه‌رینێته‌وه، هیندیەکان بە‌کتیبى پیرۆزى خۆیانى دە‌زانن و بە کۆنترین و گه‌وره‌ترین داستانى هیندى دە‌ژمێردرێت. (المترجم).

(30) میمنسا Mimamsa وشه‌یه‌کى سە‌نسکریتیه و اتای حەرفیه‌کى لیکۆلینه‌وه‌ى ریتواله‌کانه، له هیندۆسیه‌تدا قوتابخانەیه‌که بۆ راقه‌کردنى فیدا، بووه به دوو قوتابخانەى لوجیک و تیوری مە‌عریفه (المترجم).

(31) نایا Nyaya قوتابخانەیه که شەش قوتابخانە‌که یان شەش رێبازە‌کەى هیندوسییه‌ت، گرنگی بە‌لوجیک دده‌ا و بۆ ماوه‌ى هەزار ساڵ درێژه‌ى کێش‌اوه، وشه‌ى نیایای سە‌نسکریتیه‌ و اتای بە‌لگه‌کارى و بە‌لگه‌ هینانە‌وه ده‌گه‌تى یان رینگه‌یه‌ک بۆ رینمای کردنى عەقل، دانەرى ئەم رێبازە ناوى جوتامه‌یه Gautama، ئەو ده‌لێت ئامانجى ئەوهیه که له‌رێگه‌ى بێ‌کردنه‌وه‌کى ئاشکراو رێک و پێکه‌وه نێرقانا وە‌دى به‌یئى. (المترجم).

(32) ساغخیا Sanchya رێبازیکى فەلسەفیه- یه‌کیکه له شەش رێبازە‌که و گیان و ماده له بە‌رامبه‌ر یه‌کتر راده‌گرێ و پێى وایه گیانه تاکه‌کان بى‌ پایان و تاکانانەن پر‌کاربوونیش پشت بە‌گێرانه‌وه‌ى یه‌کەم پاکى گیان ده‌به‌ستیت که دووره له‌ماده‌وه. (المترجم).

په‌رسه‌ندیکى زۆر گه‌وره‌ى به‌خۆیه‌وه بینه‌وه، بە‌شپۆهیه‌کى تاییه‌تیش ئەو رێساو بە‌لگه‌کاربانە‌شى خستۆته بە‌رده‌ست که ده‌کرێت بە‌لوجیکى ئە‌رس‌تۆیان بە‌راورد بکەین، کۆلبروک کۆمە‌له وەر‌گرته‌یه‌ک لەم قوتابخانەیه پێشکەش ده‌کات، پاشانیش ده‌لێت کۆمە‌له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کى زۆر ورد له‌بارەى ئەم دوو رێبازە‌وه هەیه، هەرودها ئەو یاداشتانەى که له‌وان وەر‌گیراون له‌سنوریکى فراواندا بلا‌و بوونه‌تە‌وه.

(1) بە‌دامه‌زرینه‌رى رێبازى ساغخیا ده‌وتریت- کاپیلا Capila که ناوى حە‌مکیمیکى کۆنه و هەندیک له‌ ر‌وايه‌ته‌کان له‌بارە‌یه‌وه ده‌لێن کورى براهما Brahma یه و یه‌کیکه له‌ حەوت پیرۆزه مە‌زنه‌که، هەندیک ر‌وايه‌تى تر هەن ده‌لێن بە‌رجه‌سته‌بوونى خوا فیشنۆ Vishnu یه هەرودە قوتابیه ئاشوریه‌کەى Asuri<sup>(33)</sup>، یان لە‌گەڵ ئاگر‌دا یه‌کیان گرتووه (یان بە‌رجه‌سته‌بوونى خ‌واى ئاگر ئە‌جنى Agni یه). بە‌لام کولبروک دواى ئەو حکمە‌ته‌ بچوکه (یان سوترا Sutra) وه که کاپیلا نوسویه‌تى بێ‌ده‌نگ ده‌بیت و هیچ له‌بارە‌یه‌وه نالیت. هەموو ئەوه‌ى که وتویه‌تى له کۆمە‌له کتیبیکى تردا باس‌کراوه که‌زۆر کۆنترن، بە‌لام ئەو نه‌یویستووه شتى له باره‌ى بابە‌ته‌که‌وه بلیت. رێبازى ساغخیا دابه‌ش ده‌بیت بە‌سەر چە‌ند قوتابخانە‌یه‌کى جیا‌وا‌زدا، دووان یان سیانیان هەن که هەریه‌که‌یان له‌وانى تریان جیا‌وا‌زین تە‌نها له کۆمە‌له شتیکی بە‌شه‌کى که‌مدا نه‌بیت. وتراوه هەیانە له بە‌شیکدا جیا‌وا‌زه و هەیانە له بە‌شیکى تریاندا دروسته، ئەمەش جیا‌وا‌زى سەرە‌کى نیوانیانە.

ئامانجى هەموو قوتابخانە هیندیەکان و هەموو رێبازە فەلسەفیه‌کان بە‌ناخدا‌گەر و خودا‌گه‌ره‌کانیانە‌وه ئەوهیه که فیزی ئەو هۆ‌کارانه‌مان بکەن که یارمە‌تیمان دده‌ن بۆ گه‌یشتن به‌ خۆشه‌ختى هە‌تاه‌تایى و هەرودها فیزی ئەوه‌شمان بکەن که چۆن پێش‌مردن و دواى‌مردن پێى بگه‌ین، فیدا ده‌لێت: ((ئەوه‌ى که پێویسته بزانی‌ت دە‌روونه و هەر ده‌بیت له‌ سروشتیشى جیا بکە‌ینه‌وه، که له‌دواى ئەمە چیت‌ر ناکه‌رپته‌وه)). ئەمەش ئەوه ده‌گه‌تى که دە‌بوردریت له‌ کرده‌ى کراس‌گۆرین و دۆ‌نایدۆن و گواستنه‌وه‌ى له‌ جه‌سته‌یه‌که‌وه بۆ جه‌سته‌یه‌کى تر و پاشانیش له‌ وێنه هه‌سته‌کیه‌که نه‌جاتى ده‌بیت، پاشانیش له‌دواى‌مردن له‌ جه‌سته‌یه‌کى تردا ده‌رناکه‌وتیته‌وه<sup>(34)</sup>. ئەمە دۆ‌خیکى پیرۆزه و بە‌پێى رێبازى

(33) وشه‌ى سوترا Sutra سە‌نسکریتیه و اتای (هێل) ده‌گه‌تى، پاشان بووته هێله‌ رینویئى که‌ره‌کان، کۆمە‌له ده‌قیکی رینمای که‌ره له هەردوو ناینى هیندۆسى و بوزیدا. (المترجم).

(34) له‌تاینى هیندوسیدا بە‌شپۆهیه‌کى دووباره‌ بووه‌ دە‌رون ده‌مریت، جاریکى تر له‌دايک ده‌بیت‌وه و له‌ گیانه‌به‌ریکی تردا بە‌شپۆه‌ى دووباره‌بوونه‌وه بە‌رجه‌سته ده‌بیت‌وه، ئەمەش بیرو باوریکه‌ پێى ده‌وتریت سمسارا Samsara. هەرودها ئەو بیروباوه‌رەش ده‌لێت لێ‌ده‌دا دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌ک له‌دووباره‌بوونه‌وه‌کانى کاردا بۆ نوێ‌کردنه‌وه‌ى مردن هەیه. بە‌شپۆهیه‌کى

((ساخیا- رۆچونیکى ههتاهاهتایی تهواوه له هه موو جۆره کانی نهخۆشى. له ریبازهدا هاتوه: ((له رینگى بىر و له رینگى زانستى راسته قينه وه ده توانين بگهينه پرگارى و وهديهتانی نازادى. كهواته هۆكاره دنيايهيى و كاتيه كان چ ئهوانهيان له پشت چيژه وه و چ ئهوانهش كه له خرابيه كانی گيان و جهسته دورمان دهخه نه وه، ته نانهت ئه و ريبازانهش كه خودى قيذا بهرگريان ليده كات چاره سهرى ئه وه ناكه ن كه بمانگه ييننه وهديهاتنى مه بهسته كه. بهلكو ئه مه له ناو ئه و وینه دابه زيودهى خوا په رستيدايه، يان له و بۆنه ئاينيانه دايه كه ((قيذا)) ئيمه دهبا ته وه سهريان، ناژهل كوشته وه و كردنيان به قوربانى، بۆ هۆكارى كى له م جۆره به هايه كى تايه تى ههيه)). له م گوشه نياگايه وه ريبازى ((ساخيا)) قيذا رهدت دهكات وه، چونكه ئه م جۆره له قوربانى كردن نه پاكۆه و نه بياگه رده" چونكه به سه برينى ناژهلانه وه په يوه سه ته، له كاتى كدا له كتيبى قيذا دا هاتوه ((له سه مرۆقه كه هيج ناژهلتيك بريندار نه كات و نازارى نه دات)) ليره كۆمه له شيوه زى كى تى ليخوشبوون و پرگارى له خرابه هه ن، له وان هه ش ئه و كرده وه به شوينيه كدا هاتوانه ي ئه وه كردن و سپينه وه ي گونا هه كانه، كه هينديه كان پيى هه لده ست، له گه ل ئه و خۆگرتنه وه و گوشه گيريه ي كه له گه ليدا ئه نجام ده دريت. ئه و ساته ش كه ئه م ته ركيز كردنه بوخت و بياگه رده ي تيا روه ددات به براهما Brahma ناوده برت. ئاشكرايه ئه مه هه حاله تيكه به سه مر هه سه ته كاندا به رزه ده يته وه و زال ده يت. تياگه يشتنيش، به بالاترين بوونى شياوى ناو ده بات، كاتى ك كه ئه مه له من روه ئه دات من ده يم به براهما. ئه م جۆره له خۆگرتن و گوشه گيريه، هه روه ك چۆن لاي هينديه كان پايه ي خۆى له ئايندا هه يه ئاوه هاش پايه ي خۆى له فه لسه فه شدا هه يه. ئه وان پييان وايه ئه م حاله تى خاموشبوون و هيمن بوونه وه له هه موو حاله ته كانی تر بالاتر و مه زتره، ته نانهت خوا وه نده كان خۆشيان پيى ناگه ن. بۆ نمونه خوا ئه نديرا Indra<sup>(35)</sup> - خواى ئاسمانى ته ماشا كراو له ژيانى ئه م تيرامانه ناوه كيه دا زۆر زمتره له ده روون. هه زاره ها خوا وه نده گيانى خۆيان له ده ست داوه، كه چى ده روون دور بووه له هه موو گۆرانتيك. ريبازى ((شائنجار)) ته نها له وه دا له ئاين جياوازه كه ناوكۆيه كى ته واوى له بيريان لۆجيك هه يه. په ته تى واى ليناكان كه به ره و بۆشايى هه لگه رپيته وه، بهلكو به ره و مه غزاي بيريكى ديارى كراو به رزه ده يته وه، چونكه ئه م زانسته -يان ئه و مه عريفه يه - له ناو مه عريفه يه كى دروستى كۆمه له بنه مايه كدا شارا وه ته وه - كه ده كريت له ده ره وه په ي پيى برت و

گشتى به بهرگبون يان گيان گۆرپن بازنه يه كى به تال بووه وى ترسناكه و عه زايى كى بى سنوره و ته نها ده رونه بالاگان لى ده ربا ز ده ين. (المترجم).

(35) ته ندرا له تايى هيندوسيدا يه زدانى هه موو زيندويكه، ئه و خۆره يه كه زيندوو له زيندوو ده خاته وه خواى شه رى و گه رده لوله - شاي خوا وه نده كان و سه ركرده يانه له جه نكه كانی قيذا دا. (المترجم).

دهشكرت په ي پى نه برت - واته: بنه ماكانى جيهانى مادى و نامادى پيگه وه.

ريبازى ((ساخيا)) به سه ر سى به شدا دابه ش ده يت كه ته مانه ن:

1- ريبازى زانين

2- بابته تى مه عريفه

3- وينه يه كى ديارى كراو و زانينى بنه ماكان.

أ- به لام سه باره ت به ريبازى ساخيا ده ليت: ئاليردها سى جۆرى شياو به لگه و ئاماژه هه ن:

يه كه م: پيش هه موو شتيك به لگه ي په يردنى هه سه ته كى.

دووه م: به لگه ي به لگه هينا وه ي عه قلى.

سيهه م: به لگه ي سه ماندن كه بنچينه ي هه موو به لگه كانى تره. وه ك شكۆمه ند كردنى ده سه لات و ئاماده باشى بۆ فيربوون و كه لپور. گوتراوه په يردنى هه سه ته كى پيويستى به راقه كردن نيه. به لام به لگه كارى عه قلى ئه و ئه نجامه يه كه له ريبازى پرۆسه ي هۆ ئه نجامه وه (عه له ت و مه علول) پيى ده گه ين، كه يه كيك له ديارى كرده كان به هۆيه وه و به ره و ديارى كرده كنى تر ده روات، ليردها سى شيوه يان هه يه، چونكه به لگه كارى يان ئه وه يه له عه له ته وه به ره و مه علول ده روات، يان له مه علوله وه به ره و عه له ت ده روات، يان به پيى په يوه نديه جۆراو جۆره كانى نيوان عه له و مه علول ده يت. ئيمه ده توانين له ريبازى كۆبوونه وى هه وره كانه وه په ي به بارينى باران به رين، يان به هۆى بوونى دوو كه ليكه وه ئه وه ده رنه نجام بكه ين كه له سه ر شاخه كه ئاگر هه يه.

يان له جووله ي مانگه وه ئه وه ده رنه نجام بكه ين كه ده كريت له كاته جياوازه كاندا له شوينه جياوازه كاندا ببينريت. ئه مه په يوه نديه كى ساده و وشك و برنگه و تياگه يشتن دروستى ده كات.

به لام سه رچاوه ي سيهه مى به لگه كارى، كه له پوره يان هوشيار به به و شيوه يه كه راقه كهره ميانه ره وه كانى كتيبى پرۆزى ((قيذا)) لى تيدگه ن. به وا تا فراوانه كى يه قينيكي راسته وخۆيه يان سه مانده له هوشياريدا و به وا تا بچوكه كه شى جه ختكرده وه يه له ريبازى په يوه ندى زاروكيه وه يان له ريبازى كى له پورى باوه وه.

ب- بابته كانى مه عريفه يان بنه ماكان: ريبازى ساخيا بيست و پينج بايه ت له م بابته تانه ده خاته



بهرده‌ستمان. لیتره‌دا باسیان ده‌کهم تا نارپیک و پیکی و بی بنیان بجه‌مه‌روو:

(۱) بنه‌مای یه‌کهم: سروشت به‌وهی که بنچینه‌ی هم‌موو شتیکیه، هم‌مه‌کییه و عله‌تیکی مادیه و ماده‌یه‌کی هه‌تاهه‌تایی و ناجیاوازه و نه‌ویه که به‌بی به‌شه‌کان جیا ناکریتته‌وه، به‌ره‌مه‌پینه‌ریکی بی به‌ره‌مه‌مه.

(۲) بنه‌مای دووهم: عه‌قله یان به‌ره‌مه‌می سروشته، ههر خۆی بنه‌مای تر ده‌خاته‌وه ده‌کریت له‌رپنگه‌ی کارایی هم سّ سیغه‌ته‌وه و هک سّ خواوند جیا بکریتته‌وه: سروشت گیلیه‌تی و تاریکی که یه‌ک هکس و سّ خوا دروست ده‌کات که هم‌مانه‌ن: براهما - قشنو - ماهسوارا Maheswara<sup>(36)</sup>.

(۳) بنه‌مای سیته‌م: هوشیاری یان که‌سیه‌تی، باورپه‌نیا ن به‌وهی که‌من له هم‌موو په‌یردنیکی هه‌سته‌کی و هم‌موو تیرامانی‌کدا هم، بابه‌ته‌کانی هه‌ست، هه‌روه‌ک بابه‌ته‌کانی عه‌قل بۆ من گرنگن، به‌کورتی: من منم که هم. هم‌مه‌ش له هیزی عه‌قله‌وه په‌یدا ده‌بیت و ههر خۆیشی هم بنه‌مایانه‌ی خواره‌وه دروست ده‌کات.

۴-۸- پینج کۆمه‌له به‌شی وردن و پینج گهردی سه‌ره‌تایین که ده‌کریت وه‌ک نه‌وهی کۆمه‌له بوونه‌وه‌ده‌ی خاوه‌ن سیسته‌میکی بالان په‌بیان پی بریت، به‌لام په‌ی بردن پینان له‌رپنگه‌ی نه‌وه هه‌سته ناساییانه‌ی مرۆقه‌وه نه‌نجام نادریت، به‌لکو له بنه‌مای هوشیاریه‌وه سه‌رچاوه ده‌کریت. ههر به‌خۆیشی پینج بنه‌ما به‌ره‌م ده‌هینی: فوزا (شوین)، ئاو، ئاگر، هه‌وا، خۆل (زه‌وی).

۹-۱۹- هم یانزه بنه‌مایه‌ی خواره‌وه نه‌ندامه‌کانی شعورن که که‌سایه‌تی ده‌بجته‌وه. له‌وانه‌ش ده هه‌ستی ده‌ره‌کی که پینج هه‌سته‌که ده‌گریتته‌وه: (بیستن و بینین و بۆنکردن و چپژکردن و ده‌ستلبندان). نه‌ندامه‌کانی عه‌قلیش پینجن، که هم‌مانه‌ن: ده‌نگ یان نه‌ندامی قسه‌کردن، ده‌سته‌کان، پییه‌کان، ده‌رکرده‌کانی هه‌ناو نه‌ندامی زاوژی، به‌لام نه‌ندامی یازده‌هم، نه‌ندامی هه‌ستی ناوه‌کییه.

۲۰-۲۴- هم بنه‌مایانه پینج توخمه‌که‌ن که نه‌وه پینج بنچینه یه به‌ره‌مه‌میان ده‌هینن پینتر نامازه‌مان پیدان شه‌وانیش هم‌مانه‌ن: نه‌وه هم‌سفریه‌ی که به‌فه‌زادا بلاو ده‌بیتته‌وه، ئاو، ئاگر، هه‌وا، خۆل.

۲۵- ده‌روون: له‌وه وینه ناوکییه‌دا. نیمه له سه‌ره‌تایه که‌میه‌کانی بیر هیچی تر به‌دی ناکه‌ین که پیکه‌وه وه‌ک هم‌مه‌کیه‌ک دابترین، به‌لام هم ریک‌خستنه‌ روون نیه، چجای لایه‌نه نا ناوکییه‌که‌ی.

پینتر بنه‌ماکان یه‌ک بۆ نه‌وتریان ده‌ره‌کی بوو و یه‌کیان به‌دوای نه‌وه‌ی تریان ده‌هات. به‌لام یه‌کبونیان له‌ناو ده‌رووندا هه‌بوو. له‌باره‌ی ده‌روونه‌وه و تراوه نه به‌ره‌مه‌پینه‌ره و نه به‌ره‌مه‌پینه‌راوه به‌لکو تاکیانه‌یه. پاشان لیتره‌دا ده‌روونگه‌لینکمان هه‌ن، که هه‌ستیار و هه‌تا هه‌تایی و نامادی و نه‌گۆزن. ئالیتره‌دایه که کولبروک له‌ناو رپبازی ((ساخیا))دا، رپبازه خودا گه‌ره‌کان و ناخوداگه‌ره‌کان لیتر جیا ده‌کاته‌وه، هم‌مه له‌بهر نه‌ویه که یه‌که‌میان ته‌نها باوه‌ری به گیانه تاکیه‌کان نیه، به‌لکو وا ده‌بینیت که خودایه (یان ئوئیزوارا.. (Iswara)<sup>(37)</sup> فه‌رمان‌په‌وایی جیهان ده‌کات و مه‌عریفه‌ی ده‌روونیش وه‌ک بابه‌تیکی ده‌روونی ده‌مینیتته‌وه. له‌رپنگه‌ی سه‌یرکردنی ده‌روونه‌وه و له‌رپنگه‌ی رامالران و دووری له سروشت و یه‌کبوونی سروشت و ده‌روون وه‌دی دیت، دروست هه‌روه‌ک نه‌وهی که پیاویتی په‌که‌وته و پیاویتی کویر له‌سه‌ر جیبه‌جیکردنی پیداوپسته‌یه‌کانی گواستنه‌وه و رپنوینی کردن و ئاراسته‌کردن رپک ده‌که‌ون، یه‌کیکیان هه‌لده‌گریت و ئاراسته ده‌کریت (سروشت) نه‌وهی تریان هه‌لگیراوه و ئاراسته ده‌کات (ده‌روون). له‌رپنگه‌ی یه‌کبوونی سروشت و ده‌روونه‌وه خولقانلن دیتته‌دی. هم‌مه‌ش پشت به په‌ره‌سه‌ندنی عه‌قل و بنه‌ماکانی تر ده‌به‌ستیت. هم یه‌کبوونه‌ش پالپشتی کاره‌کیانه‌ی هم‌موو نه‌ویه که هه‌یه، نه‌وه هۆکاره‌یه که له‌دلنایی له‌بوونی شته‌کاندا دروسته‌کات و ده‌یانپارزیت. له‌همان کاتدا یه‌کیک له تیبینییه گرنه‌که‌کان هم‌مه‌یه، سه‌لبکردنی نه‌وه بابه‌ته‌ی که له‌ناو بیردایه بۆ پرۆسه‌ی تینگه‌یشتن و شاره‌زایی پیویسته، واته لیتره‌دا نه‌ریکردنی سروشت به‌پیویست دادنه‌ریت. هم بیره قولتر و بی بنتره له‌وه باش و خواسه ناساییانه‌ی که له‌باره‌ی هوشیاری راسته‌وخۆوه ده‌کریت یان له‌وه هه‌را و هوریا به‌ قولتره که له‌باره‌ی هوشیاری راسته‌وخۆوه ده‌کریت یان له‌وه هه‌را و هوریا به‌ قولتره که له‌باره‌ی یه‌کبوونی راسته‌خۆی سروشت و ده‌روونه‌وه هه‌یه. نه‌وه دیدی که ده‌لینت رۆژه‌ه‌لاتیه‌کان له‌گه‌ل سروشتدا له‌یه‌کبووندا ده‌ژین دیدیکی ته‌واو پروک‌ه‌ش رواله‌تیانه و گومرکه‌ره، گومانی تیانیه که گیان له چالاکیه‌کانی خۆیدا و عه‌قل له کاره‌که‌یدا به سروشته‌وه به‌ستراون و له‌گه‌لیدا له په‌یوه‌ندیدان و له‌گه‌ل نه‌وهی که تیایدا راسته‌قینه‌شه. به‌لام هم یه‌کبوونه راسته‌قینه‌یه له بنچینه‌دا ساتی سه‌لبکردنی سروشتی له‌وه‌دا له‌خۆگرتوه که په‌یوه‌ندی پیوه‌ده‌کات، چونکه هم یه‌کبوونه راسته‌خۆیه له‌گه‌ل سروشتیدا هیچ نیه جگه له ژیانی گیانله‌به‌ران و نه‌وه ژیان و په‌یورده‌نی که هه‌سته‌وه‌ره‌کان پیی هه‌لده‌ستن.

(37) ئۆزوارا: له رپبازی یوگادا خوایه‌که، بیریکه که مرۆقه‌بۆ هه‌یه تیبی رامینتی تا خۆشبه‌خت بیت. المترجم.

که واته ټو بېرؤکه یه ی که له لای هیندیه کان ناماده یه، یه کبونی سروشته له گه ل دهر ووندا، به لآم ټو هوی که گیانیه تنها له و پرووه له گه ل سروشتدا د بېتته و به یه که له ناو خودی خویدا هه به و — له هه مانکاتیشدا — ټو هوی که سروشتیه و هک سه لیبه که ده یخاته و هرو، به لآم سه باره ت به پرؤسه ی خو لقا ندن مه غزایه کی دورتری هه به. نار ه زوی د هروون لای ټوان، پازی بوون و نازادیه. به گویری ټه مش د هروون ژینگه یه کی شارو ی له گه ل دایه (که جهسته یه)، هه مو ټو بنه مایانه ده گریته خو ی که بیشتر باسکران، به لآم تنها له په سندن یه که میاندا هه ن. لیرو دا شتیک له نایدیالیه تی ټیمه یان ټو هوی که ناراسته و خو یه — له م بېرؤکه یه دا هه به، ټه مه له و گو له ده چیت که نایدیالیه له ناو خونچه دا هه به، به لآم به و ده بیهاتنیکی کاره کی چیت و هدی نه هاتوه، گزارشیش (لنگام (Lingam))<sup>(38)</sup>: هه مو هیندیه کان بېرؤکی گه و ره له و هیز به ره م هین هری ناو سروشت ده گرن و له به رزترین پله و پایه دا دای ده نین. بېبازی ((ساخیا)) ده لیت ټه شپوه شارو ه روون و ناسکه. گرمانه ی شپوه یه کی جهسته یی خه لیس (چر و تیر)، ده کات، خو ی به جلکی په ناو پرنه گ د بوشیت، بو ریگه گرتن له که وتن بله له شیه تیه کی زور چر و ماده تیک ی زور تیر، راده سپریت: که تیرامانی فله سفی بگریته هو کار بو ټه ریگرتنه.

تا ټیستا تیبینی بنه ما په تیه کانمان کردوه، پتویسته سه باره ت به خو لقا ندن ی واقعی کاره کی عهینی گه ردوون تیبینی ټه مه بکه ین. که خو لقا ندن ی جهسته یی پشت به و د هروونه ده به ستیت که جهسته یه کی مادی له بهر ده کات. هه و ره ها شاره زای هه شت پله و پایه ی بوونه و ره بالا گانه و پینج پله و پایه ی بوونه و ره خوارینه کان، له گه ل ټو مرو قانه شدا که چینیک ی تاییه ت دروستده کن چواره پله و پایه دروستده کن که به سه ر سټ جیهان یان سټ چیندا دابه شده کرین. هه شت پله و پایه ی یه که م ټه ناوانه ده گرنه خو که ناسراون و له ټه فسانه هیندیه کاندا ده رکه و توون، و اته: براهما، برجیاتی، ټه ندرا... هتد

(38) لنگام Lingam: وشه یه کی سه نسکریتیه مانای (زه که ر) ده گه ټنی، له ناینی هیندوسیدا زه کهری پېرؤزی خواشیفانه، کو مه له ټه فسانه یه کی کو زمان له باره ی زه که ر په رستی له هیند هه ن. له وانه: کچیک ی جوان ناشته ی ټه خودایه ده بیت، ټو هیش پیی ده لیت که ټو له ریگه ی ټه ندامی لاقه کرده و، و اته زه که ره ده بیت ناپه رستریت، ټه فسانه یه کی تر ټه هه به: که خواشفا خوی به و هه گرتبوو کاتیک که ژنی پیاوه پېرؤزه کان د هروون ټو به پرووت و قوت پروا به ریوه و له م کاته ټه وانش داوای ټه و ه یان لیده کرد که له گه ل یاندا بجه و، به مه ش پیاوه پېرؤزه کان له عننه ت له شیفا ده کن و دوعای لیده کن تا زه کهری لیده بېتته و ده که ویتته سه ر زوی، له پروایه تی سه ه میشدا خواوه ندشیفا له به رده م خواوند قشؤ و خواوند براهمادا سیکس ده کات و پاشانش ته ریق ده بېتته و و له عننه تی لیده کریت و زه کهری ده بر د ریت... هتد. (المترجم).

ټه م خوایانه یان ټه م خوآناسیانه یان ټه م نیوه خوایانه (پاله وانه کانن). به لآم براهما لیرو دا و باسکراوه و هکو ټو هوی که خو لقا ټیروایت، پینج پله و پایه ی زمه که له گیانه و ه ران پینک دین چوار پیکان له دوو ده شته دا پزکراون، پاشان بالنده کان ده که ونه ناو ده شته ی سه په مه و ه پاشان خشو که کان و ماسی و میش و مه گز دهنه ده شته ی چوارم، له کو تایشدا پرووه ک و ماده نا ټه ندامییه کان له ده شته ی پینجه مدا داده نین. به لآم مه نزلگه ی هه شت ده سته بالا که له ناسماندایه. گو تراوه که ټه مانه له ناو خیر و چاکه دا ده ژین، پاشانیش به خته و ه رانه ده ژین. ټه مه سه ره رای ټه و ه ش که هیشتا روا له تی و ناته واون، له ژیریاندا مه نزلگه ی کاریگریه یان مه له کوتی زولمه ت و وه همه، ټه مه ش له و ه ویه که بوونه و ره کانی ده سته زمه کان له ژیاندا بن، له نیوان مه نزلگه ی پله و پایه بالا کان و مه نزلگه ی پله و پایه زمه کان جیهانی مرو ق هه یه، که له ناو چه کانی نار ه زوو و هه لچوونی زال و نا هه قیقه تدا ده ژین.

له به رام بهر ټه م سټ جیهانه و ه — که شوینی خو یان له ناو خو لقا ټیرواوه ماده یه کاندا کردوه ته و ه — سیسته میک هه یه خو لقا ویک ی تر دروست ده کات، مه به ستمان له م خو لقا و ه: جیهانی عه قله، که پیکهاتوه له هیزی تیگه یشتن و هه سته و ره کان، ټه م هیزانه ش به پیی خو یان دابه ش ده بن بو ټه م چوار ده شته یه ی لای خواره و ه:

(۱) ده شته ی به تنگ و چه له مه

(۲) ټو ده شته یه ی که توشی په ککه وتن و سه رنه که وتن دین

(۳) ده شته ی ټه وانه ی که تیر دهن و لیبی پال ده دهنه و ه

(۴) ده شته ی کامل کردنی عه قل

۱- له ده شته ی تنگ و چه له مه داره کان شه ست و دوو جوړ یان دیاریکردن باس ده کن. له وانه هه شت جوړ له هه له به ژماره ی هه له کانی و هه م و راو بو چوون. ده شیان بو ټو هه لچوونه زالانه یه به و ه ی که و هه من و تا ټه و په ر ده پون، هه و ره ها نار ه زوو و هه ژده ش بو رق لیبوونه و ه و خه فته ت. هه ر لیرو دا کو مه له لایه نیکی تا ئاستیک ټه زمونی و سایکولوژی و ټو لایه نانه ی که په یوه ستن به تیبینی کردن — له شیوازی لیکو لینه و ه ده رده که ون.

۲- په ککه و ته یی عه قلیش به و رله ی هه یه تی بیست و هه شت جوړ ده گریته و ه، له وانه: زور داری و نازاردان و که م ټه ندامی... هتد

۳- تیربوون -یان رازی کردنی عهقل- ئەمەش یان ناوہیہ یان دەرەکی، تیرکردنی ناوہکی چوارانہیہ، یەکەمیان پەییوەستە بە سروشتەو، کە ھەمەکی و کرۆکییە، لە دەمی قسەکەرەو دەبێستن، کە مەعریفە فەلسەفی (مەعریفە سروشتی) رێک کاری بنەمای سروشت خۆیەتی، ئەمەش کە بەشیوەیەکی راستەوخۆ پێیوە بەستراوہ پێشپەکییە بۆ رزگاربوون لە سروشت لەرێگە کردوہ، چونکە ئەو دەرۆنەکی کە دەرەکەوئیت ئازادییە لەرێگە خۆیەو و رێگە چالاکییە ھزریەکانیەو. تیرکردنی دووہم تیرکردنی ناوہکییە (ساختە)یە، کە لەوہادیە گومان بکریت مومارەسە خۆگرتنەو و زوھد و نازارەکان و جۆرەکانی عەزاب و خۆیاکردنەو لە گوناھ- ئازادی وەدی دەھیتیت و گرتنیەکی تەواوہ بۆ ئازادبوون. بەلام تیربوونی سیھەم پەییوەستە بە زەمەنەو -یان پەییوەستە بەو بیروکەوہ کە دەلیت: گەیشتن بە ئازادی یان ئازادبوون لە زەمەندا وەدی دیت بەی لیکۆلینەو. تیرکردنی چوارەمیش لە ئیماندا یە بەخت و شەنس، دواجار ئازادی تیایدا پشت بە قەدەر دەبەستیت. ئەمەش رەگەزەکانی تیرکردنی ناوہکین. بەلام تیرکردنی دەرەکی خۆ دوور خستەوہیە لە چێژ و دوورکەوتنەوہیە لە وروژینەرە ھەستەکیەکان، بەشیوەیەکی تاییەتیش: رقیلیوونەوہی با یەخدان بە مولکداری و دەستداری و ترسیش لەو خراپانەکی کە لەچێژ دەکەونەوہ.

۴- لیرەدا لەروویەکی ترەو، کۆمەلە ھۆکارێک ھەبە کە ئەوان باسیان دەکەن. ھەر لیرەدا -لەپال شتانیکێ تردا- شیوازیکی ساییکۆلۆژی راستەخۆ لە کاملکردنی عەقڵدا ھەبە، ھەرۆک ئەوہی کە لە کاری بەلگەکاری عەقڵدا ھەبە و ھەرۆک لە گفتوگۆی ئاسایدا شتی لەم جۆرەدا ھەبە. لەراستیدا دەکریت ئیمە ئەمە لە لۆجیکێ پراکتیکێ لای خۆماندا ببینن.

ھیشتا لیرەدا ھەندیک شت ماوہ کە پەییوەندیان بە لایەنە بنچینیەکانی ئەم رێبازەوہ ھەبە پێویستە تییینیان بکەن، رێبازی ((ساخیا)) ھەرۆک رێبازەکانی تر لە فەلسەفەدا، زۆر گرنگی بەو دەدەن کە پێی دەوتریت سێ سیفەتە کە یان چۆنیەتیە کە Guņas<sup>(39)</sup> بیروکە رەھا، کە کۆمەلە کرۆکیک یان ریکسازێ لە سروشتدا دەنوین. ئەوہش شایەنی ئەوہیە تییینی بکریت، ئەوہی کە تییینی کردنی ھوشیار بەوہ کە دەرەکەوئیت کە لەخۆیدا ھەقە و ھەر بەخۆیشی سێ دیاریکردن یان دیارکردن دەگریتەوہ، بیروکە سەرپاکییە بیروکە لە سێ ساتدا نەبیت ناییت. ئەو ھوشیارەش بەو سیانیەتیە دەرەشواوہ و بالایی، کە سەرلەنووی لەلای ئەفلاتوون و کەسانی تریش دەبیینەوہ. ئەمەش کە لەبواری

(39) جۆناز Guņas: ئەو ھۆ بنچینیەکانی کە دەبنە ھۆی چاکە ھەلچوونە زالەکان لەرێبازی ساخیای ھیندۆسیدا- بەراورد کە ((المعتقدات الدينية لدى شعوب)) ترجمة د.امام عبدالفتاح امام الناشر مكتبة مدبولي بالقاهرة. (المترجم).

بیری و دیدی عەقڵی و تیراماندا بەزایە دەچیت، شوینی خۆی لە ئایندا نەبیت ناگریتەوہ. بەلام لیرەدا لە دنیایەکی تردا دەرکەوتووە کە دنیای: ماوہرایە. لیرەشدا تێگەیشتن لە رێگەییەوہ رۆدەچیت و ئەوہ ئاشکرادەکات کە ھێچ مانایەکی نیە. ((کانت)) ئەو کەسەبوو کە تیشکی خستەوہ سەر سیانیەتی، بەمەش رێگای لە بەردەم بنەمایەکی مەزندا، کردوہ. لەراستیدا بیروکە سەرپاکییە بۆ ھەموو کەسیک و سەرپاکییە کە -کە لە کرۆکەکیەوہ سەیرکرا بیت- سیانیەتی دیاریکردنەکان لەخۆی گرتوہ. ئەرکی ئەم سەردەمەکی ئیمەش: خستەرووی ئەمەبە لە بەردەم ھوشیاریدا. لای ھیندیەکان ئەم ھوشیارییە تەنھا لە تییینیکردنیکێ ھەستەکیانەوہ دەرەچیت. پاشان بەرەو ئەو دەرۆن کە ئەم تاییەتەندیانە بەم شیوەییە خواروہ دیاری بکەن: خاسیەتی یەکە - کە بالائرتینیانە - لای ئەوان چاکەبە Satlva (بەلام بەو مانایە نا کە ئیمە مەبەستمانە - چاکە لای ئەوان بەرز دەبیتەوہ و پەرشنگدار دەبیت، پەییوەستە بە شادی و خۆلق و بەختەوہریەوہ - بەناویشدا خودپاریزی و خودگیری بلاو دەبیتەوہ و بالی بەسەردا دەکشێ، ھەرۆک ئەوہی کە لە ئاگردا بلاو دەبیتەوہ و بەمەش بلیسە ئاگرە کە بەرز دەبیتەوہ و خراپەکاریەکان پەرت و بلاو دەکاتەوہ و بەسەریاندا دەفریت. کاتیک کە مرۆقە بلند دەبیت و تیایدا سەردەکەوئیت ھەرۆک ئەوہی کە لە ھەشت پەل و پایە بوونەوہرەکاندا ھەبە، ئەوکات دەبیت بە ھۆ و بنچینیە فەزیلەت، ھەرۆک لە ھەموو روویەکیشەوہ، لە شیوہ پەتییەکیەدا ھەمەکیە. بەلام دووہم سیفەتی ناوہندی خەلەتاندن یان ھەلچونی توند یان ھەوا و ھەوس یان بەدەرەشتییە Najas- Tejas (یان پیسییە)، کە ھەربەخۆی کویرییە و ئەوہیە کە پیس و نازاربخش و بینراوہ. رازایەکی کارایە، و وروژینەرە، ھەلگەر و داگەرێکە، تیکەلاوہ بە خراپە و بەدبەختی، لەناو ھەوادا بە ناراستەیی ھەلکردنی با بلاو دەبیتەوہ، ھۆی رەزالتی ناو بوونەوہرە زیندووہکانە. بەلام دواھەمین سیفەتیان، تاریکییە Tamas کە لەش گرانی و تەمەلییە، ھەرۆک ئەو بەرئەنجامیە کە لە خەم و خەفەت و دلئەنگی و تیکچوون دەکەوئیتەوہ، زالدەبیت بەسەر خاک و ئاودا، ھەر لەبەر ئەمەش بە بەردەوامی سەربەرەو خوار بەردەبیتەوہ، کاریگەریش لەسەر بوونەوہ روو زیندووہکان ھەبە، بنەجە نەزانی لەدوا یە. لەسەر ئەم بناغەییە خاسیەتی یە کەم یە کبونیەتی لەگەڵ خۆیدا، خاسیەتی دووہم دەرکەوتن و درەوشانەوہیە، بنەمای جیاوازی و ئارەزوو و دابەشبوون و گوناھ و خراپەکارییە. پاشان خاسیەتی سیھەم دیت تا ببیت سەلیبکی پوخت، ھەرۆک ئەوہی کە بەشیوەیەکی عەینی لە میتۆلۆجیادا دەرەکەوئیت و ئیمە دەبیینن کە لەشیوہی خوا شیفای Shiva<sup>(40)</sup> وە ماھیدیقا Mahadeva وە ماھوسا

(40) شیفای: بەکێکە لە خواوہندە سەرەکیەکانی ئاینی ھیندۆسی، روخینەرە و پەرمزی شەھوہتە... ھتد. کۆمەلە

Maheswar دا خۆی دهنوینی، که خوی گۆران و ویرانکارییه. ئەو جیوازیه گرنگهی که له گهڵ ئیمه ههیه، واته له گهڵ ئیمه که ئەوانیترین، ئەوهیه که بنه‌مای سیهه‌م ناگه‌په‌ته‌وه بۆ بنه‌مای یه‌که‌م به‌و شیوه‌یه‌ی که عه‌قل یان بیرۆکه‌ی داوای ده‌کات، به‌لگو دوورکه‌وتنه‌وه له سه‌لبکاری لیده‌کات، تا ئەو بکه‌ویته‌ ناو رێکه‌وتنه‌وه له گه‌ڵ خۆیدا و پشتاو‌پشت بگه‌په‌ته‌وه بۆ خۆی، تا ئیستاش هه‌ر له‌لای هیندییه‌کان خاسیه‌تی سیهه‌م گۆران و سه‌لبه.

ئهم سی خاسیه‌ته هه‌ر خاسیه‌ته سروشتیه‌کان نانوینیته به‌لگو کرۆک و ماهیه‌ته‌که‌شی دهنوینیته. شوینکه‌وتوانی ریبازی ((ساخیا)) ده‌لین: ئیمه هه‌روه‌ک ئەوه‌ی که له دره‌خته‌کانی جه‌نگه‌لیک ده‌دوین ئاوه‌هاش له‌م خاسیه‌تانه ده‌دوین. به‌لام ئهمه لیک‌چواندنیک‌ی خراپه، چونکه ئامانج توخبه و هه‌مه‌کی په‌تییه، تیایدا تاکی سه‌ربه‌خۆش هه‌ن. له ((قیدا)) شدا ئهم خاسیه‌تانه له‌ناو بیره ئاینیه‌کاندا وه‌ک سیانییه‌تی Trimurti<sup>(41)</sup> ده‌رده‌که‌ون. ئەوان وه‌کو ئەوه له‌باره‌یان‌وه ده‌دوین که کۆمه‌له ریک‌سازیه‌کی یان وه‌رچه‌رخانیکی یه‌ک له‌دووی یه‌ک بن که هه‌ندیکیان له هه‌ندیکی ترینه‌وه دیته‌ ده‌ری. پاشانیش هه‌موو شتی‌ک له سه‌ره‌تاوه کاریکی بووه و به‌لام فرمانی وه‌رچه‌رخاندنی وه‌رگرتوو، به‌م رینگایه‌ش ((شیوه‌یه‌کی)) وه‌رگرتوو. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا به‌ترین شیوه‌یه، که شیوه‌ی ((جوله و چالاکیه، ئالبیره‌دا خراپه‌کاری و به‌دره‌وشتی خۆی ده‌سه‌پینیته و تا ئەوکاته‌ی که له کۆتایدا شیوه‌ی چاکه له‌سه‌ر فرمانی براهما ده‌گه‌په‌ته‌وه)). لیره‌دا کۆمه‌له دیاریکردنیک‌ی تری عه‌قل هه‌ن که له‌مانه‌ قول‌ترن. ئەمه‌ش کاتی‌که که ده‌وتیته هه‌شت جوهره‌که‌ی عه‌قل به‌م شیوه‌یه پۆلین ده‌کرین: چواریان په‌یوه‌ستن به‌چاکه‌وه:

یه‌که‌م: فه‌زیله‌ت له‌ویوه که تواناداریه‌کی ئاکارییه.

دووه‌م: زانست و مه‌عریفه.

سیهه‌م: رزگاربوون له هه‌وه‌س و هه‌لچوونه زاله‌کان.

وتنه‌یه‌کی زۆری ئهم خاوه‌نده هیندۆسیه هه‌یه، له‌وانه ماهیسا، ماهاکالا، یان یه‌کیکی ره‌شی گه‌وره... هتد. (المترجم).

(41) Trimurti : سیانه‌ی هیندۆسه که پیکهاتوو له: خوا براهما‌ی خولقیته‌ر و خواقیشووی پارێزهر، خواشیا‌ی روخینه‌ر یان پاشا. (المترجم).

ئهم ئازادییه‌ش یان ئەوه‌یه ده‌ره‌کییه کاتی‌ک که پالنه و هۆکاره‌که‌ی ده‌ره‌کیه، وه‌ک هه‌له‌هاتن له‌ پارایی و دل‌ه‌روکی، یان ئەوه‌یه ناوه‌کییه و سروشتیک‌ی عه‌قلی هه‌یه له‌وه‌ه هاتوووه که قه‌ناعه‌ت بێنن سروشت ته‌نها خه‌ویکه و هه‌چی تر، ته‌نها وه‌همه یان خه‌یاله‌ رواله‌تیک‌ی درۆزنانه‌یه.

چواره‌م: هه‌یز یان توانادارییه، هه‌شت لایه‌نی هه‌یه، دوا‌ی ئەمه‌ش هه‌شت چۆنیه‌تی یان سیفه‌تی تاییه‌تی هه‌یه. وه‌ک تواناداری خۆیه‌ناو یه‌کدا کردنه‌وه تا ئاستی بچووک بووه‌وه‌یه‌کی ته‌واوه که به‌ناو هه‌موو شتی‌کدا تپه‌ریت، یان تواناداری درۆزبوونه‌وه بۆ جه‌سته‌یه‌کی زه‌به‌لاح، تواناداری بۆ وه‌ده‌سته‌پێنانی خۆه‌شیرۆی بۆ توانینی ده‌رچوون، سه‌رکه‌وتن له‌رینگه‌ی تیشکی خۆه‌وه به‌ره‌و خۆر، هه‌روا بپه‌ته‌وه توانا نا‌کو‌تایی کرده‌ی ئەندامه‌کانی له‌ش به‌شیوه‌یه‌ک که سه‌ری په‌نجه‌ بدیته‌ له‌ مانگ. تواناداری تری وه‌ک ئهم و یسته‌ی که له توانادا نیه به‌رگری لیبکریته، تا ئەو راده‌یه‌ی که مرۆف چۆن به‌ناو ئاودا رۆده‌چیت به‌و ئاسانیه‌ش به‌ناو زه‌ویدا رۆده‌چیت هه‌روه‌ها تواناداری ده‌سه‌لات به‌سه‌را گرتنی بوونه‌وه‌ره زیندوو و مردوو‌ه‌کان، هه‌روه‌ها تواناداری گۆرانی ره‌وتی سروشت، دوا‌هه‌میش تواناداری به‌سه‌ر وه‌ده‌پێنانی هه‌ر شتی‌ک که ئاره‌زوو بخوازیته. کۆلبرۆک به‌مه‌ درۆزه‌ی پێ ده‌دات ده‌لیته: ((سه‌ورکردن به‌وه‌ی که مرۆف توانای به‌سه‌ر ئەوه‌دا ده‌شکیت که بپه‌ته‌ خاوه‌نی ئهم هه‌یزه سه‌روه‌ره، سیفه‌تیک‌ی تاییه‌ت نیه به‌ ریبازی ساخیا، به‌لگو سیفه‌تیک‌ی هاوه‌شی هه‌موو ریباز و بیره ئاینیه‌کانه، تواناداریه‌کی له‌م شیوه‌یه له‌ زۆریه‌ی شانۆ و حیکایه‌ته‌ میلیبه‌کاندا ده‌دره‌په‌پال ئیمانی پاک و باشی زۆریه‌ی پیاوه‌ پیرۆزه‌کان و تاقمی براهما. به‌لگه‌ی هه‌سته‌کی هه‌یج به‌هایه‌کی نیه، چونکه هیندییه‌کان له‌دژی ئەمه‌دا باوه‌ریان ایه - به‌شیوه‌یه‌کی گشتی - په‌یبردنی هه‌سته‌وه‌ره‌کان نامینی و یان به‌ مانا ورده‌که‌ی بوونی نییه، چونکه هه‌موو شتی‌ک شیوه‌ی ویناکردنه خه‌یالیه‌کان وه‌رده‌گریته چۆن حساب بۆ حه‌قیقه‌ت و واقعیکی راسته‌قینه ده‌کریت ناو‌اش حساب بۆ هه‌ر خه‌ونیک ده‌کریت، شوینکه‌وتوانی ((ساخیا)) ئهم تواناداریه ده‌دنه پال مرۆف تا له‌رینگه‌ی کار و کرده‌وه‌کانی بیره‌وه خۆی به‌ره‌و خۆیه‌تییه‌کی ناوه‌کی به‌رزبکاته‌وه. کۆلبروک ده‌لیته ((ده‌قه‌کانی یوگا))<sup>(42)</sup> له یه‌کین له‌چوار به‌شه‌که‌یدا ژماره‌یه‌ک له‌کار و کرده‌وه باس ده‌کات که له رینگه‌یان‌وه ده‌توانین بگه‌ینه ئەو هه‌یزه یان ده‌ستمان به‌و توانادارییه رابگات. له‌ نمونه‌کانیشی: تپه‌رامانیکی قول، له‌گه‌ڵ خۆگرتنه‌وه له هه‌ناسه‌دان

(42) ووشه‌ی یوگا Yoga: واتای یه‌که‌بوون ده‌گه‌یتنی، قوتابخانه‌یه‌کی گرنگی فه‌لسه‌فه‌ی هندۆسیه، کاریگه‌ریه‌کی زۆری له‌سه‌ر بیرۆکه‌ی هیندی هه‌یه. ده‌قه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی ((سوترا‌یو‌جا))، یه، لایه‌نه پراکتیکه‌یه‌کی له‌ لایه‌نه تپه‌ره‌که‌ی گرنگه‌ره، له‌وانه‌ش: کۆتروژ کردنی ده‌روون، دانیشتن به‌شیوه‌یه‌کی دیارکراو، خۆگرتنه‌وه له موماره‌سه‌کردنی سیکس... هتد المترجم.

و خاموش کردن چالاکی هسته‌کان، له‌گه‌ل خو به‌ستنه‌وه به دانیشتنی‌کی دیاری‌کراو به به‌رده‌وامیش پاریزگاری کردنی.

نهم پرؤفانه ریگا بو که‌سی لیزان خو‌شده‌کات که بگات به زانینی هم‌موشتیک، چ نه‌وی که له رابردودا بووه، چ نه‌وی که له داهاتودا ده‌بیت، هم‌روه‌ها فیری ده‌کات ریژی بیری نه‌وانی تر بگریت، نه‌گه‌ر چی که‌سیک خاوه‌نی هیژی فیله‌کان و نازایه‌تی شیره‌کان و خیرایی باش ده‌بیت و توانای نه‌وه‌شی ده‌بیت به ناسماندا بفریت و له‌ناو تاویشدا مه‌له بکات و به‌کار و کرده‌وی تری سمر سور‌هینه‌ریش هه‌لسی. به‌لام خیرترین هوکار بو گه‌یشتن به خو‌شبه‌ختی له‌ریگه‌ی تیرامانه‌وه، له‌ریگه‌ی خاوپه‌رستیه‌وه ده‌بیت، نه‌ویش پشت به گوتنه‌وه‌ی ناوی سو‌فایه‌ی خاوپه‌ واته ((نوم))<sup>(43)</sup>. نهم بیرۆکه‌یه‌ش تا نه‌وپه‌ر گشتیه.

کولبروک به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت له هه‌ردوو ریجایی ناخودا‌گه‌ر و خودا‌گه‌ری ((ساخیا)) ده‌کو‌لئینه‌وه که له‌یه‌کتری جیاوازن. له کاتی‌کدا تیمه ده‌بینن، له‌ریجازه خودا‌گه‌ریه‌که‌دا نِسوارا Iswara فه‌رمان‌په‌وایی سه‌ره‌کی جیهانه یان ده‌روونه یان نه‌و گیانه‌یه که له هه‌موو ده‌روونه‌کانی تر جیاوازه، به‌لام کاپیلا Capila<sup>(44)</sup> له ریجازه نا خودا‌گه‌ریه‌که‌ی ساخیادا دان به نِسوارادا ناتریت و خو‌ی به ویستی خو‌ی خولقینه‌ری جیهانه و پی‌وایه چیر به‌لگه‌یه‌کمان به ده‌سته‌وه نیه له‌سه‌ر بوونی خودا، نه‌گه‌ر هاتوو له ریگه‌ی په‌یردنی هسته‌کی ده‌رنه‌که‌ویت و هه‌رگیز نه‌گه‌ری نه‌ودش نیه که له‌ریگه‌ی به‌لگه‌ی عقلیه‌وه نه‌نجام‌گیر بگریت. له‌راستیدا کاپیلا هیچ شتیک ناسه‌لمینی و ساغی ناکاته‌وه به‌و کړۆکه نه‌بیت که له ده‌رنه‌نجامی سر‌وشتدایه و نه‌ودیه که به عقلی ره‌ها نا‌وده‌بریت و سه‌رچاوه‌ی هه‌موو عه‌قله‌ تاکه‌کانه و بن‌چینه‌ی هه‌موو نه‌و ره‌نگانه‌ی تری بوونه، که پله به‌پله لیبیه‌وه په‌ره ده‌سینن. هه‌روه‌ها جه‌خت له‌سه‌ر ((حه‌قیقه‌تی جیگری نِسوار)) واته حه‌قیقه‌تی خولقاندنی جیهان داده‌گریت. نهمه نه‌گه‌ر هاتوو خولقانمان به‌مانیا به‌رگرت، به‌لام نه‌و ده‌لئیت ((بوونی ده‌رنه‌نجامه‌کان له‌سه‌ر ده‌روون راده‌وستی نه‌ک

(43) نوم Om: له ناینی هیندوسدا ده‌نگیکی پیروزه و له نویتز و تیراماندا به‌کارده‌هینریت، بره‌گه‌یه‌کی تاکه ده‌کرتیت له‌گه‌ل بره‌گی تر‌دا گه‌ردان بگریت. یه‌کیتک له ده‌قه هیندوسیه‌کان ده‌لئیت: ((نوم- نه‌و بره‌گه‌یه که هه‌موو شتکی تیا‌یه. مانا و لیک‌لئینه‌وه‌که‌ی نه‌وه‌یه: که بووه، یان نه‌وه‌یه که بوونه‌وه‌ره، یان نه‌وه‌یه که ده‌لئیت. نه‌مانه هه‌مووی نومه، نومه و هیچی تر، له هه‌ندیک نه‌فسانه‌ی تر‌دا نه‌جی Agni خوی نا‌کار هه‌ر خو‌ی نه‌مه‌ره، به‌لام خاوه‌نده‌کانی تر وانین. له‌ترسی نه‌وی مردن هه‌موویان ده‌گریته‌وه و چیتز له ده‌نگی ((نوم)) ده‌کهن، که نازناوی‌که مردن نیشاندهدات. المترجم.

(44) کاپیلا: دروست‌کهری ریجایی ساخیا‌یه. المترجم.

له‌سه‌ر نِسوار)). هه‌موو شتیکیش له بنه‌مایه‌کی مه‌زنه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که عه‌قله و ده‌روونی تاکه‌که‌سیش پشت به‌م عه‌قله ده‌به‌ستیت و له‌ریگه‌ی نه‌ویش‌وه ده‌رده‌که‌ویت.

ج- سه‌بارت به دابه‌شکردنی سینه‌می ریجایی ساخیا، چهند تیبینیه‌که ده‌هینمه ناو باسه‌که‌وه، له‌وانه‌یه له‌باردی نه‌و شیوانی مه‌عریفه‌وه که به‌م بنه‌مایه‌وه په‌یوه‌ستن، سو‌دیکیان هه‌بیت. به‌لگه‌کاری عه‌قلی له نیوان هه‌موو نه‌و جو‌ره جیا‌جیا‌پانه‌ی که مه‌عریفه ده‌یانبه‌خشیت، هیشتا زۆرت‌ری‌نبا‌یه‌خی هه‌یه، جو‌ریکی تر له به‌لگه‌کاری په‌یوه‌ندی به‌لگه‌کارانه‌یه به ده‌رنه‌نجامه‌وه، له‌ریگه‌ی په‌یوه‌ندی عه‌لت و مه‌علوله‌وه، پاشان روونیده‌که‌مه‌وه، که چۆن هیندیه‌کان له‌م په‌یوه‌ندی تیده‌گه‌ن. تیکه‌یشتن و هه‌موو نه‌و بنه‌مایانه‌ی که لیتی ده‌که‌ونه‌وه هه‌مووی مه‌علولن، به‌مه‌ش له‌ریگه‌ی به‌لگه‌کاریه‌وه ده‌کهن به عه‌لت‌ه‌کانیان. له‌لایه‌ک له لاکانیه‌وه له به‌لگه‌کاری ده‌چیت، به‌لام له لایه‌کی تر‌وه جیاوازه لیتی، نه‌وان ده‌گه‌نه نه‌وه‌ی که بلین: ته‌نانه‌ت پیش جیا‌بو‌ونه‌وه‌ی عه‌لت‌ه‌کان مه‌علوله‌کان هه‌ن، چونکه نه‌وه‌ی که بوونی نیه ناکریت له ریگه‌ی سه‌به‌بیه‌ته‌وه له‌ناو بوونیکی ناشکرادا ده‌رکه‌ویت. کولبروک ده‌لئیت: ((نهمه نه‌وه ده‌گه‌ینێ ده‌رنه‌نجامه‌کان و مه‌علولاته‌کان زیاتر ده‌رکراون له‌بری نه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌هاتو‌بین)). به‌لام پرسیاره‌که نه‌مه‌یه: نهم به‌ره‌مه‌هاتو‌وانه چین؟ نهم نمونه‌یه‌ی خواره‌وه له‌سه‌ر نه‌و چۆنیه‌تیه ده‌هیننه‌وه، که به‌هۆیه‌وه نه‌نجام یان مه‌علوله پیشر ده‌که‌ونه ناو هو‌وه یان نه‌نجامه‌وه: زه‌یت پیش نه‌وه‌ی به‌زه‌ب‌گرتن ده‌ره‌ب‌نریت پیشتر له تۆی کونجیدا هه‌یه، هه‌روه‌ک چۆن برنج پیش نه‌وه‌ی له تو‌یک‌له‌که‌دا هه‌بیت له‌به‌ر‌گدایه و شیریش پیش دۆشینی له گوانی چیله‌که‌دایه. له‌راستیدا عه‌لت و مه‌علول یه‌ک شتن. له‌راستیدا پارچه کوتالیک جیاوازه نیه له‌و ده‌زوه خوریانه‌ی که‌لینی چنراوه، ماده‌که هه‌مان ماده‌یه. هیندیه‌کان به‌م شیوه‌یه نهم په‌یوه‌ندیه ویتا ده‌کهن، یه‌کیتک له ده‌رنه‌نجامه پوخته‌کراوه‌کانی نه‌زه‌لیه‌تی جیهانه. به‌لام سه‌بارت به‌و بنه‌مایه‌ی که کولبروک باسی ده‌کات واته ((هیچ شتیک له‌وه‌ی که‌شت نییه، نایه‌ته‌ده‌ر)) به هه‌مان شیوه لیک‌دز دینه‌وه له‌گه‌ل نیمان به خولقاندنی جیهانی له عه‌ده‌م به‌مانا ناینیه‌که‌ی<sup>(45)</sup>. له‌راستیدا ده‌بیت بو‌تریت: ((خوا جیهانی له عه‌ده‌م دروست نه‌کردوو، به‌لکو له خو‌ی خولقاندویه‌تی، جیهان دیاری‌کردنیک‌ی تاییه‌ته و به‌هۆی

(45) نهم بنه‌مایه ((هیچ له‌ناشت و و‌دی ناهیت Ex Nihil. Nihil Fit)) هه‌موو بیری یۆنانی کۆنی گرت‌بو‌وده. له‌به‌ر نه‌مه‌ش فه‌له‌سوفه یۆنانیه‌کان هیچ شتیکیان له‌باردی خولقاندنی شت له عه‌ده‌م ده‌که نه‌وه‌ی که له‌ناینه ناسمانیه‌کاندا هه‌یه نه‌زانیه‌وه، پروانه نه‌و پیش‌چاو خستنه‌ی نهم بیرۆکه‌یه له کتیبه‌که‌ی (جلسون‌دا). روح فلسفه‌المسیحیه فی عصر الوسط)) ترجمه‌د. امام عبدالفتاح امام- الناشر مکتبه‌مدبولی بالقاهرة. (المترجم).

ټهوه هاتوته بوون<sup>(46)</sup>))، جياكاريش له نيوان علهت و مهعلولدا هيچ نيه جگه له جياكاريه كې وپنه يې و شكلي. ټهوه تيگه بيشتنه -نك عهقل- كه له يه كتر جيايان دهكاتهوه و پاريزگاري له جياكردنهوه كه دهكات. شيداري (يان شهونم) هر باران خوږه تي. ټيمه له پوويه كې ترهوه له ميكانيكدا له جوړله جياوازه كان دهكولينهوه، بهلام دهيينين جوړله له پيش ليدان بيت يان له دواي ليدان هر هه مان خيرا ي هه يه. له تواناي هوشياريه كې ټاسايدا نيه كه له و راستيه تيښگات كه دهليت: شيك به ناوي جياكاريه كې راسته قينهوه له نيوان علهت و مهعلولدا نيه.

بهم شپويه هينديه كان دهرته نجامي ((عله تيكي هه مه كي دكهن، كه ناكريټ جياكريټه وه، له كاتيكددا شته دياريكراوه كان كوتادارن)) له سره ټم بناغه يه هر ده بيت عله تيكي هه بيت له هه موو ټم شتانه دا جيبه جي بيت، به شپويه كه عهقل خوږي مهعلولي بيت. دهرنوش بهو شپويه يه كه هه يه خولقيته ره و له گهل سروشتدا بووه ته وه به يه ك پاش ټه وي كه ليني جيا بوته وه. ((علهت له مهعلول بهرهم ديت، بهلام له لايه كي ترهوه سه ربه خو نيه و بهلكو سر له نوږ ده گه رپته وه بو عله تي هه مه كي. ټهوه سه مليتراهو كه سيفه تي ويران كردن و روخاندي گشتي شان به شاني ټه وي كه پي دهرتريت خولقاندني سي جيهانه كه دهرات به رپوه. هر وهك چون كيسه ل پهل و بالي خوږي ده هاوټته دهره وي خوږي و دوايي جاريكي تر ده يانبا ته وه ټير خوږي، ټه مه به گوږيه ټه وي كه له پينج توجه كه روو ته دات هر هه مان شته. پينج توجه كه ش ټه مانه ن: خوږ و ټاو و ټاگر... هتد، ټه مانه سي جيهانه كه دروست دهكهن، كه ويرانكاري و له ناوچووني شته كان تيايدا پروده دات، ټم سه رده مهش سه رده مه يكي دياريكراوه، به مهش به رهو سيسته ميكي دڙي ټهوه سيسته مه ربه ري دهرين، كه به هوپه وه توجه يه كه مينه كان هاتونه ته ناراه، بهلام پي به پي و ههنگاو به ههنگاو ده گه رپته وه بو عله يه كه مي- واته ټه وي كه بالا و زه روري و پيوسته، واته: بو سروشت، بو ټهوه بارودوخانه ي كه خاسيه ته كان ده داته پال ټم سيانه: چا كه كاري و ناروه و وتاريكي. سيفه ته كان تري ټم دياريكردانه بايه خدار و گرنه دهن، بهلام له گهل ټه مه شدا به ته واره تي به رپگايه كي رواله تانه هه همكراه. گوتراه سروشت له رپگه ي ټاويته يه كه وه له نيوان ټم سي خاسيه ته د كار دهكات. هه موو شتيك له ناو خوږي ټم خاسيه تانه ي هه لگرتوه. كاره كه ليره دا له سي جوگه ي ټاو ده جيت كه به يه كتر ده گهن، تا دريا يه ك دروست بكن، يان له كو مه له داويك ده چن كه به ناو يه كدا ده چن بو چيني يه ك بهرگ. به هه مان

(46) ټه مه لهو فرموده قودسيه وه نزيكه كه دهليت: ((من گه خينه يه كي شاراهم ويستم بناسرتم بويه خولقاوه كام خولقاند، به هوپه وه ده مناسن... هتد)). (المترجم).

شپوهش سروشت به هوږي وهرچرخان و رپكسازيه كانه وه رپگا ده گرتيه بهر، هر وهك ټهوه ټاوه ي كه ره كه كانې رووه كينك ده پيټ، دواتریش سه رده كه وپت بو بهر هه كي تا تاميكي تاييه تي بداتي. له سه ر ټم بناغه يه ليره دا شتيكي ترمان شتيكمان نييه جگه له كاتيگوريه كانې ټاويته كردن و وهرچرخان. هينديه كان له م باره يه وه ده لين: ((سروشت به خوږي و بو خوږي خاوه ني ټم سي خاسيه ته يه، هه قتي تاييه تي خوږي نيه و ټه مانه هر وهك سيفاته تاييه ته يه كانې ټهون. ټه مهش بهلام به هوږي ټهوه ويه خاوه ني ټهوه شتانه ي تره كه له ناويدا وهك ټه نجام يان مهعلوله كانې ټاماده ن.

هيشتا هر ده بيت له په يوه ندي سروشت به گيانه وه بكو لينه وه: ((سه رپاي ټه وي كه سروشت به ته واره تي مردوه - واته بي به شه له زيان- ټه ريكين جي به جي دهكات، ټه وپيش ټاماده كردني دهر وونه بو نازاد بووني، هر وهك ټهوه ټه ركه يه، كه شير - كه كرځيكي بي ههسته - هه يه تي له تير كردني گوږيه كي به چووكدا)). بهلام شويكه و ته كانې ساغيا به م لينكچواندنه ي خواره وه ده يخه نه روه:

((سروشت له سه ماكه ريك يان گوږاينبيټيك ده جيت كه خوږي دهرده خات و خوږي نمايش دهكات بهرامبه ر به دهر وون، به وي كه به كو مه له ته ماشا كه ريكي دابنيين، زور جاريش له سه ر ټهوه لومه ده كريت كه به ناشريني ته ماشاي دهكهن، بهلام ټهوه دواي ټهوه كه وهك پيوست خوږي نمايش دهكات و رولي خوږي له وروژاندندا ده گيري و خهلكيكي زور ده ييني ده ست له غايش كردن هه لده گريت، هر به هه مانې شپوهش سه ركه ره كان ده ست له سه ر كردن هه لده گرن، چونكه به راده ي پيوست ته ماشايان كردوه. بهم شپويه جيت سروشت به گوږيه دهر وون هيچ سوډيكي نيه، له گهل ټه مه شدا يه كبون له نيواناندا هر به رده وام هه يه)). له گهل پيگه يشتني مه عرفه ي عهقلي له رپگه ي لينكولينه وه له بنه ماكانه وه تاكه راستيه ك كه پيوسته فيري بين و هه لگري گفتوگو كردن نيه ټهوه يه ((من من نيم و خاوه ني هيچ شتيكيش نيم، بهلكو من نيم، واته كه سيه تي هيشتا جيا نيه له دهر وون. دوا جاريش: كه سيه تي و هو شياري به گوږيه هينديه كان شاراهيه)) هر شتيك له به رده م هو شياري دا پرو ده دات، دهر وون ليني راده ميټي بهلام له سه ر بناغه ي ټهوه يه كه وپنه يه كه ناتوايت پاكه تي بلوريه تي دهر وون بداته وه و سه ر به وپيش نيه. كاتيكي كه دهر وون (به بي كه سيه تي) ده بيتته خاوه ني ټم مه عرفه يه، ټهوا به نارامي له سروشتي دهكولينه وه، بهم شپويه له هه موو گوږانكاريه كي ترسناك به دور ده بيت و جگه له مه عرفه ي گياني له هه موو شپويه كي تر و له هه موو پر سه كانې تيگه يشتن نازاد ده بيت. ټم مه عرفه گيانيه بو ناوه رځي گياني ناوه ندگيره - مه عرفه يه كي بي كه سايه تي و بي هوشياريه. ((له راستيدا دهر وون هيشتا بو چهند ساتيك بهر گيكي جهسته يي ده پو شيت، دروست ټه مه وهك ټهوه

واپه که پېچکه‌ی گوزه دروستکهره که (یان مهرکانه دروستکهره که) له‌دوای دروستکردنی گوزه‌که‌ش به کاریگه‌ری سوږانه‌که‌ی پېشتر همر بسورپېته‌وه)). لای هیندیه‌کان ښتر چتر د‌روون بوی نیه مامه‌له له‌گه‌ل به‌دنده‌ا بکات، په‌یوه‌ندیشی له‌دوای ټمه په‌یوه‌ندیه‌کی رووکه‌شانه ده‌ییت. به‌لام دوای ټوه به ته‌وای د‌روون له به‌دند جیا ده‌ییت‌وه و ټمه‌ش پېشتر زه‌مینه‌سازی بۆ کراوه، دوای ټوه‌ی که سروشت له د‌روون د‌ریاز ده‌ییت، نازاد بوونی کوټایی و رها ته‌واو ده‌ییت و وده‌ی د‌یت. ((نالیږه‌دایه که ده‌گه‌ین به‌و ساتانه‌ی که به‌پېتوانه کاریه‌ک بۆ فله‌سه‌فه ((ساخیا)) داده‌تریت.

۲- فله‌سه‌فه‌ی جوتاما Gotama و کانادا Canada همره‌که‌یان به‌ستراوه به‌وی تریانه‌وه. فله‌سه‌فه‌ی جوتاما به نیایا Nyaya (قوتابخانه‌ی به‌لگه هینانه‌وه) ناو د‌ه‌بریت. به‌لام فله‌سه‌فه‌ی کانادا به فیشیشکا (قوتابخانه‌ی گه‌رده‌کان) ناو د‌ه‌بریت. یه‌که‌میان گرنگی به‌جده‌ل د‌دات و دووه‌میان گرنگی به سروشت د‌دات واته به به‌شکان و بابه‌ته هه‌سته‌کیه‌کان. کولبروک ده‌لیت ((هیچ به‌شیک له به‌شه‌کانی زانست و ټه‌دب به‌قه‌ده‌ر نیایا (به‌لگه هینانه‌وه) سه‌رنجی هیندیه‌کانی رانه‌کی‌شاوه. به‌ره‌می ټم لیک‌کولپینه‌وانه‌ش ژماره‌یه‌کی بی شوماره له کتیب که ده‌توانین له ناویاندا کاری زانا ناوداره‌کانیش بیینینه‌وه. رپبازی جوتاما - و هه‌روه‌ها کانادا- به‌شیک له به‌شه‌کانی ((فیدا)) له‌به‌چاو ده‌گرن و وه‌ک رپگایه‌کیش که همر ده‌ییت بیگره‌یگره‌ به‌ر، پشت به ده‌قه‌کانی ده‌به‌ستن و ټیمه‌ش هه‌ولتی فیروون و لیک‌کولپینه‌وه‌ی ده‌ده‌ین، واته: گو‌کردن- پیناسه‌کردن- پشکنین، گو‌کردنی شتیک واته ناولینانی یان دیاریکردنی له‌رپگه‌ی ناولینانه‌وه، یان دیاریکردنی ټوه ووشه‌یه‌ی که ناماژه‌ی پیددات، وشه‌ش نیگا هیټن و ناراسته‌کراوه، زمانیش له بری نیگایه بۆ موؤف. به‌لام پیناسه‌کردن د‌ه‌رخستنی خاسیه‌تیکي به‌شه‌کیه‌ که ده‌ییته سروشتی راسته‌قینه‌ی ټوه شته‌ی که پیناسه‌ ده‌کریت. پشکنینیش پشت به لیک‌کولپینه‌وه له پیناسه‌یه‌کی ته‌واو و باوه‌رپینکراو ده‌به‌ستیت. همر به‌پیتی ټم رپباز‌ه‌ش ماموستایاتی فله‌سه‌فه پېشگریمانه‌یه‌ک داده‌نین، که زاراهو زانستیه‌کانن، پاشان پپایاندا د‌ه‌رؤن به‌روه پیناسه‌کان، پاشان ده‌گه‌نه پشکنین و ورده‌کاری له‌سهر ټوه بابه‌ته‌نه‌ی که لپپانه‌وه ده‌ستیان پیکردوه، ټه‌وان(( به‌ناوه‌که)) ناماژه به بۆچوونه باوه‌که ده‌دن، له‌گه‌لپشیدا ناماژه به‌و پیدراوه ده‌دن که له پیناسه‌ی شته‌که دا هه‌یه، له‌پشکنین و ورده‌کاریه‌که دا به‌راوردکاریه‌که ته‌واو ده‌ییت و هه‌نگاری پاش ټمه‌ش تپرامانه له‌بابه‌ته‌که ((جوتاما لپرده‌ا ناماژه به شانزه خال د‌دات که له ناویاندا به‌لگه و به‌لگه‌کاری (که وینه‌یه) هه‌یه. دوای ټمه‌ش ټوه د‌یت که داواکراوه بۆ ټوه‌ی به‌لگه‌ی له‌سهر به‌پنیرپته‌وه. ټه‌مانه‌ش خاله‌ سه‌ره‌کیه‌کانن. به‌لام خاله‌کانی لاه‌کی و لکین، ټمه‌ ټه‌گه‌ر هاتوو به

شداري له معریفه‌ی حقیقه‌ت و جه‌خت - له‌سهر‌کردنه‌وه‌ی بکات. به‌لام قوتابخانه‌ی ((نیایا)) له‌گه‌ل قوتابخانه سایکولوجیه‌کانی تردا هاوران له‌سهر ټوه‌ی که په‌یانی به‌خته‌وه‌ری و رزگاری و که‌مال و نازادی کوټایی به‌خه‌لگی به‌دن، له پاداشتی معریفه‌یه‌کی ته‌واو و کاملی ټوه بڼه‌مایانه‌ی که فیرو د‌ه‌ین واته بڼه‌ماکانی ټوه حقیقه‌ته‌ی که مانای باوه‌رپینان بوو به بوونی هه‌تاهه‌تاییانه‌ی د‌روون و کرؤکیکی داپراو له به‌دند ده‌گه‌یینی. پاشان د‌روون خو‌ی ټوه بابه‌ته‌یه که پپویسته بزانتیت و به‌لگه‌ی بۆ به‌پنیرپته‌وه. همر ټمه‌شه واده‌کات که لپرده‌ا پپویست بیت به درپژئی ټمه‌ نجه‌ینه‌روو به‌جؤرتیک له درپژپیدان بجه‌ینه‌ روو.

أ - یه‌که‌م خالی گرنگ: ټه‌وه‌یه که بوترتیت ټوه ناماژه‌یه‌ی که وه‌ک به‌لگه ده‌خپته‌روو دابه‌ش بکریت به‌سهر چوار جؤردا :

۱ - په‌یردنی هه‌سته‌کی

۲- به‌لگه‌کاری عه‌قلی: که‌سی جو‌ری هه‌یه: به‌لگه‌کاری له ټه‌نجامه‌وه بۆ هو و به‌لگه‌کاری له هووه بۆ ټه‌نجام - به‌لگه‌کاری سه‌رچاوه‌گرتوو له هاوشپوه‌کردن Analogy.

۳ - جو‌ری سیه‌م به‌راود کردنه.

۴ - ده‌سه‌لانیکی خاوه‌ن باوه‌ر، که که‌له‌پورو وه‌جی ده‌گرپته‌وه.

هه‌موو ټم جو‌رانه‌ی به‌لگه به‌شپوه‌یه‌کی درپژ باسکراون چ لهو کتیبه‌ کؤنانه‌دا که دراونه‌ته پال جوتاما و چ لهو لیک‌دانه‌وانه‌دا که له ژماره‌نایه‌ن.

ب- دووه‌م خالی گرنگ: له‌ناو ټوه بابه‌تانه‌دایه که به‌لگه‌که‌یان له‌سهر ده‌پنیرپته‌وه، همر ده‌ییت ټمه‌ش روون بکه‌ینه‌وه. جوتاما دوانزه جو‌ر له‌م بابه‌تانه ده‌خاته به‌رده‌ست. یه‌که‌مینی ټم بابه‌تانه - که گرنگ‌رپینیشیانه - ټوه د‌رونه‌یه که له به‌دند و هه‌سته‌کان جیاوازه. د‌روون جپگره‌کی شعور و معریفه‌یه، له‌رپگه‌ی هز و وویست و...هتد،یه‌وه، به‌لگه‌ی له‌سهر ده‌پنیرپته‌وه و چوارده سیغه‌تیشی هه‌یه: ژماره، قه‌باره، تاکیه‌تی و په‌یوه‌ستیه‌تی، جیاپونه‌وه، زیره‌کی یان عه‌قل، له‌زه‌ت، نازار، ناره‌زوو، هه‌لهاټن، ویست، تواناداری، خه‌یال. ټیمه لپرده‌ا سه‌ره‌تاکانی تپرامان ده‌بینین، به‌لام به‌بی رپک‌خستن و په‌یوه‌ستکردن و رپزه‌ندکردن، هه‌روه‌ها به‌بی هیچ سه‌راپاگیره‌ک بۆ دیاریکردنه‌کان. به‌لام بابه‌تی دووه‌می معریفه به‌دند یا جه‌سته‌یه.





بەلگەى رېڭخراو و بەلگە كارى وىنەى تەواو. (نيايا) پشت بە پىنج مەسەلە دەبەستىت: ۱-مەسەلە ۲-عەقل ۳-فونە ۴-جى بەجى ۵-تەنجام.

با چەند نمونەيك لەسەر ئەمە بەپىننەو:

(۱) ئەم گردە دەستىت.

(۲) چونكە دووكەل لەسەرى بەرز دەبىتەو.

(۳) ئەوئى كە دووكەلى لى بەرز دەبىتەو، دەستىت: دروست ھەرەك تاگرى چىشتخانە.

(۴) پاشان، بەوئى كە گردەكە دووكەلى لى بەرز دەبىتەو.

(۵) كەواتە تاگرى تى بەربوو.

پىويست بوو ئەوان بەو شىوئە پىوانە كانيانى بخستايەتە روو، كە لەلای ئىمە ھەن. بەلام بەو رېنگايەى كە ئەوان دەبىتە روو، دەبىنن دواكراو كە (واتە ئەنجامەكە) ھەر لە سەرەتاو ھاتوو، بەلام ئىمە بە پىچەوانەو، ھەر دەبىت بەو دەست پىبەكەين كە گشتىيە، ئەمەش ئەو وىنە باو ناسايەيە، ئەم نمونە بەسە، بەلام پىويستە جارېكى لە باتىكى تردا بچىنە پىش.

پىشتەر ئەوئەمان بىنى ئەو خالەى كە لە ھىنددا تا دواپادە گرنگە. ئەوئەى كە دەرروون خۆى لەناو خۆيدا دروست دەكات، پاشان خۆى بەرەو ئازادبوون بەرز دەكاتەو، يان خۆى بەرەو ئەو بىرە بەرزە دەكاتەو كە بۆ خۆى دروستى كىردو. ئەمە بەگوئىرەى دەرروون بەرېنگايەكى زۆر پەتى روون دەبىتەو، كە دەكرىت ناو بىننن عەقل، بەلام لىرەدا يەكبوون لە نىوان سروش و عەقلدا نىيە، بەلكو دژىكى راستەوخۆى ئەمە ھەيە، سەبارەت بە عەقل سەيركردنى سروش كاسەى بىرە يان مومارەسە كىردنەتى كە ئازاد كىردنى زەين و عەقل دەكاتە نامانج.

كرۆكەتى عەقلە لە ھىندستاندا كۆتايىيە، لە كاتىكدا لە فەلسەفەدا بەشىوئەكى گشتى سەرەتابى فەلسەفە دەنوئى، واتاى فەلسەفەكارى ئەوئەى كە خودى بىر بكرىتە بناغەى حەقىقەت.

كرۆكەتى عەقل دژى تىرامانە، تىنگەشتەن و تاكەتى لە پىواى رۆژئاوايىدا ھەيە. ئەو جىگەيەكى گرنكى لای ئىمە ھەيە بلىن: من دەمەوت، من دەزام، من باوئەرم واىە، من بىردەكەمەو، من بەپى ئەو ھۆ و ئەنجامە رېنگا دەگرمەبەر كە بونىادىان دەنم. لەسەر ئەم بناغەيەش من بەھايەكى ناكۆتادار ھەلدەگرم. لای ئەوان ئەمە ئەوپەرى كىرۆكەتى عەقلەيە. ھەر ئەمەشە كە ھەموو خودىيەتەكى

((من)) تىايدا بىر دەبىت و ھەموو تايەتەندىيەكى تىا پەرش و بلاو و ون دەبىت. ھەموو تايەتەكانىش لە دىدى ئەودا لەخۆباى بوون و لەخۆ كۆرانە. شتىك بەناو حەقىقەتى بابەتى لەلايان نىيە و شتىك لەلايان نىيە بەناو يەك و حەق. تا شتىك كە بۆيان جى دەمىنى لەخۆباى بونىكى خۆيە. خالى گرنكىش ئەوئەى بگاتە پلەوپايەى كىرۆكەتەتىكى عەقلە تا لەناويدا نوقمى لەخۆباى بونىكى خودى بىت و ئەمەش خاسىيەتى گەيشتەنە بەو كۆشە نىگايە.

نەنگى ئەم كۆشەنىگايە لە كىرۆكەتى عەقلەدا شاراويە، ئەمە لە كاتىكدا وا پىشنىار دەكرىت كە كۆتايى خود و نامانجە كانيەتى و وەك مەرجىكىش لە بەرژەوئەندى خوددا نەبىت وەدى نايىت. سەرەپراى ئەمەش ئەوپەرى لايەنە بابەتەكانىش ھەلدەگرىت. ئەمەش جگە لە بابەتەبونىكى پەتى تەواو، ھىچى تر نىيە، كەواتە بابەتەبون خۆى ھىچ نىيە جگە لە بابەتەبونىكى پەتى تەواو پاشانىش خاوەنى شىوئەكى بىنچىنەبى بابەتەيە نىيە. كە كىرۆكەتى عەقلە لە پەتەتەيدا دەمىننەتەو، ھىچ شتىك بۆ بوونى ناخاوتىت تەنيا دەرروونى خودى نەبىت، كە بەتەواو لە لەخۆباى بونىكى بەتال دەبىت، كاتىك كە تواناى خودى تەنيا لە پەتەتەيدا دەمىننەتەو، ھەموو شتىك: لەلای رۆژھەلاى لەناو ئەم پەتەتەيە كىرۆكەتە عەقلەدا دەمىننەتەو، كە ھىچ ناگەئىنى جگە لە ھەلھاتن بەرەو ئەوئەى كە بەتال و نادىارىكراو و ھەموو شتىكىش تىايدا بىر دەبىت. پاشانىش ئەوئەى كە دەمىننەتەو بۆ كاركردن، ناچار كىردنى بناغە راستەقىنەكەيە بۆ خۆ دروستكردن و دىارىكردن و بابەتەبون، لەسەر بەرەو پىش چوون ھەتا ھەتايەكەى ناو خۆى، كە بەبىر ناوئەبىت. بىر بە پلەى يەكەم خودىيە و مولكى منە، چونكە ئەوئە منم بىر دەكەمەو، بەلام بە پلەى دووئە ھەمەكەتەيە كە بە كىرۆكەتى عەقلە دەورەدراو، ھەرەھا بەپلەى سىتەمىش چالاكەكى پىتھاتەيىيە و بنەماى دىارىكردن، بەم شىوئە دەگەين بە جۆرىك لە بابەتەبون كە خۆى پىشانەدات و دەيدەرەوشىننەتەو، ھەر تەنيا خۆيشى رېنگە دەدات بە بوونى شوئىنك بۆ ناوئەرۆكى بەشەكى، ھەرەھا رېنگا دەدات بەوئەى كە بوارىكى ئازادى ھەبىت و لەخۆيدا بىبىننەتەو. كاتىك كە بەشەكى دىتە لەرزىن و دەكەوتتە سەر لىواری كەوتن ئەوا لە دىدى رۆژھەلاىيەكەو جىگای خۆى ھەر دەدۆزىتەو و لەبىردا دادەمەزىت. تواناى ئەوئەى ھەيە كە رەگى خۆى لەناو خۆيدا داكوئى و بە پتەوى و باوئە بەخۆبوون راوئەستى، ئەمەش كارېكى سەختە بۆ ئەوئەى ئەورپايەكە لى تىبگات. ئەم جۆرە لەبىرى رۆژھەلاى بەلای وىرانكردنى ئەم بەشەكەدا دەپوات، بەلام لەخاكي بىردا چالاكانە دەمىننەتەو. بەلام ناكرىت ئەمە بوونى ھەبىت ئەگەر ھاتوو بەشىوئەكى سەربەخۆ سەيرمانكرد. ناكرىت بىت تەنھا وەك ساتىك لەناو كۆيەكى ھەمەكەيدا نەبىت،

ئىمە لە فەلسەفەى رۆژھەلاتىدا ناوەرۆكىكى ديارىكراو ئاشكرا دەكەين و دەيكەينە بابەتى لىكۆلنەوہى خۆمان. بەلام ئەم لىكۆلنەوہىە خالىہ لەبىر و خالىہ لەناو كۆيىەتى، چونكە لە دەرەوہ و لەسەرۋوى يەكۋونەوہ دىت. ھەر لەم لايەشەوہ كرۆكىەتى عەقلى راوہستاوہ، ھەر لەم لايەشەوہ بە وشكى و نەزۆكى دەرەكەوئىت. لەم حالەتەدا بەشەكى ھىچ نىہ جگە لە شتتىكى مردووى دەرئەنجامگىرى يان ھۆ و ئەنجامىكى سادە، ھەرۋەك ئەوہى كە ئىمە لەلای ئەسكۆلاتىيەكان (فەرگەبىيەكان) دەبىيىنەوہ. لەلايەكى تىرشەوہ: بەشەكى لەسەر بىر دامەزراوہ و دەشكرىت بگاتە حەقى خۆى. وا سەبرى دەكرىت كە ساتىكى رىكخستن بىت وەك ھەموويك. بىرۆكە لە فەلسەفەى ھىندىدا بابەتى نابىتەوہ. ئاليرەشەوہ دەرەكى و بابەتى بەپىي بىرۆكە لىيان تىناگەين، ھەر ئەوہشە كەموكرتەكانى فەلسەفەى رۆژھەلاتى.

بناغەى بابەتى راستەقىنەى بىر، بنچىنەى خۆى لە ئازادى حەقىقەتى خوددا دەبىيىتەوہ. ھەمەكى و كرۆكى ھەر دەبىت خۆيان بابەتەبوونيان دەست دەكەوئىت.

كاتىك كە بىر ھەمەكىيە، بناغەيەكى كرۆكىيە، ھەرۋەھا (من)ە- بىر ناراستەوخۆيە يان بەھىت ھەيە- ، ھەيە وەك بوونىكى ئازاد- ھەمەكى بوونىكى راستەوخۆ و ئامادەبوونىكى كارەكەيانەى ھەيە، چونكە بە تەنھا كۆتايىەك نىہ، يان بارىك نىہ كە پىويست بى پىي بگەين، بەلكو سروسشتەكەى رەھايەكى بابەتەيە (واتە بوونىكى لەسەر پىراوہستاوہ).