

## خوبه كۆيلىه كىردن

نامەيەك لەبارەى سىياسەتى ملكە چىيەو

## خوبه كۆيله كردن

نامەيەك لەبارەى سياسەتى ملکہ چييه وه

ناوى كتييب: خوبه كۆيله كردن

نامەيەك لەبارەى سياسەتى ملکہ چييه وه

نووسين: ئاتين دولابوتى

وهرگيراني: ريبوار سيوهيلي و مراد حەكيم

نەخشەسازى ناوه وه: مراد حەكيم

بەرگ: ھۆگر سديق

پيتچين: زرار حەسەن

تيراز: ۱۰۰۰ دانە

ژمارەى سپاردن: ۵۰۸

نرخ: ۱۵۰۰ دینار

چاپى يەكەم: ۲۰۰۵

چاپخانه: چاپخانهى وەزارەتى پەرورە

زنجيرهى كتييب - ۴ - (۱۰۷)

و: ريبوار سيوهيلي و مراد حەكيم

ناونیشان

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوى موکریانی

پشت روژنامەى خەبات

بۆستى ئەلکترونى: [asokareem@maktoob.com](mailto:asokareem@maktoob.com)

ژمارەى تەلەفون: 2260311

کوردستان

۲۰۰۴

هەولێر

۷	پیشہ کیی وەرگیتی کوردی
۷	مرؤف و ستہمکاری
۱۰	سیاسہت و ستہمکاری
۱۲	کولتوری ستہمکاری
۱۸	پیشہ کیی وەرگیتی فارسی
۲۴	ہزرہ سیاسیہکانی ناتین دولابوتی
۶۴	پہراویژہکان
۷۳	سیاسہتی ملکہچی: نامہیہک لہبارہی خۆبہ کۆیلہکردن
۷۴	بہشی یہکەم
۸۴	بہشی دووہم
۱۱۷	بہشی سییہم
۱۳۳	پہراویژہکان

نييه جگه له بهرگرېکردنېکې سهرسه ختانه له نازادې مرؤف. مرؤفې که به پروای لابتوتې به سروشتې خوی نازاده.

ئەری به راست هەرگیز له خوتان پرسپوه سته مکاران بۆچی هینده مرؤفی ملکه چ و نزم و دوو پرووی مه راییکه ر و کاسه لیسپان خۆشده وئ و ئاوا به لیشاو له که لپن و قووربني قه له مره وې ده سه لاته که ی خویانپان ده په ستپون؟ ئەری به راست ئە و هه موو جاسووس و ریشوه خور و جه لاد و داوینپیس و ته زویرچپیانه له چوارچپوه ی رژیمیکې وه ک به عسدا چلون جیگه یان ده بووه و چه ندیشی ده وئ تا ئیمه له نیو ئە زمونی ئیداریی خومانپان و ده درنپین؟ قهت له خوتان پرسپوه بۆچی هه تا مره یه کی شایان و ژیر و به ویزدان له ناو توره کانی ده سه لات و بریارداندا جیی ده بیته وه، چلونه سهدان و هه زاران کاسه لیس و درۆن پیگه کان داگیر ده که ن و پانتایې ئە و زه لکاو ه به رفراوانده که ن که گه رای سته مکاری لپوه ی سهره لده دا.

ئەگه ر بۆ په یداکردنی وه لامی ئە و پرسپاران به میژووی سته مکاریدا پۆچپین، تیده گه ین که سته مکاران پرسپایه کی نه گورپان هه بووه بۆ خه ساندنې مرؤف و دروستکردنی ترسپکی کوشنده سه بارهت به نازادی. سته مکار ئە و پسپوره یه گه ر بمانه وئ له ژیر چاودیری ئە ودا بروانامه یه کمان هه بی، ئە وه یه که م لیکچهری ئە و بریتیه له دروستکردنی ترس له نازادی. هه ر بویه شه دیوی راسته قینه ی ئە و خۆبه کویله کردنه ی لابتوتی له م نامه یه دا باسی ده کات و سووره له سه ر به ده سه ته پینانه وه ی، بریتیه له نازادی و ده توانین بلپین: له پشت هه موو دپره کانی ئە م نامه یه وه که تیایدا سته مکاری شپیده کریته وه و سته مکاران پرسپا ده کړین، پیناسه یه کیش بۆ نازادی به ره مه هینرئ. بویه دواچار لابتوتی هه رته نیا نووسه ریگ نییه له سه ر کاغه ز داوای نازادی بۆ مرؤف بکات، به لگو ئە و

## مرؤف و سته مکاری

ئە و ده مه ی نیتشه له کتیبی (ئە و دیوی چاکه و خراپه دا) نووسی: «له و پوزگاروه که مرؤف هه بووه، رانه مرؤیه کانیش هه بوون و به هه مان شیوه ش ژماره یه کی زور له فه رمانپیکراوان له به رامبه ر فه رمانداراندا، پیویستی مرؤف به ملکه چی ئە وه نده بۆته شتیکې خورسک، ئیدی ئە م پیویستییه له پیگه ی ویزدانیکې په سمیدا حوکمی کردوه: ده بی تۆ بی ئە ملاونه ولا ئە مه بکه یهت و ئە وه نه که یهت و له ئە نجامی ئە وه شه وه غریزه ی ملکه چی به کۆمه لی به میرات بۆ مرؤف مایه وه که خۆشه ویستی بۆ هاوچه شن له چاوترس له هاوچه شن بیته شتیکې لاهه کی و به م پییه ش ئە خلاقې رانه مه ری و ئە خلاقې ترسه نوکی ئامانجی خوی به ده سه ته پینا»، له راستیدا نیتشه به م لیکدانه وه یه ی هپچ شتیکې ئە وتوی نه ده خسته سه ر قسه کانی لابتوتی که زور پیشتر گوتبووی: «یه کی له تاییه تمه ندییه سه خیفه کانی چه شنی مرؤف ناچاربوونه به ملکه چی و خۆبه ده سه ته وه دانه له به رامبه ر سته مدا». لابتوتی نه ک هه رته نیا رچه شکینی نیتشه یه سه بارهت به تیگه یشتن له م چه مکه و په یوه سته مکاری سته مکاری و ملکه چی به سروشت و غه ریزه ی مرؤفه وه، به لگو ئە وان له په خنه گرتنپان له سته مکاری و زوردارپیش به هه مان توندی قسان ده که ن که سه بارهت به نازادی ده یانکرد. بویه هه رچه نده ئە م نامه یه ی لابتوتی کۆنه و له باره ی سیاسه تی ملکه چی و خۆبه کویله کردنه وه یه، که چی له خسته پرووی باسه کانیدا تابلپتی نوئ و نزیک له رۆح و له ناوه رۆکیشدا ئە م نامه یه هپچ

ئازادىخوازىڭە پېشىنىياري پراكتىكى و واقىيى دەخاتە بەردەم مەرفۇقەكان بۇ سەندنەوہى ئازادىيە زەوتكراوہكەى خۇيان و فيرمان دەكات چۇن دەسەلات و ھىز لە ستەمكاران بستىننەوہ، چىدى بەردەوامى نەدەين بە ملکہ چىى خووپۇوہگرتوومان و چىدى چىژ لە خۇبەكۇيلەکردن وەرنەگرين: ئۇوہ دەتوانن خۇتان لەم خۇبەكەمزانى و پىسىيە پزگار بکەن. ئەمەش بى ئەوہى ھىچ ھەنگاويك ھەلبىنن، تەنيا ئەوہندە بەسە خواستى ئازادىتان ھەبىت، ھەركات بپيار بەن چىدى كۇيلە نەبن، يەكسەر ئازاد دەبن. بەلایى لابتىيەوہ بپيارەكە بپيارىكى عەقلانى و بپياردەريش مەرفۇقىكى خاوەن خودە، كە لەبەرامبەر خۇبەكۇيلەکردنى خۇيدا ھوشيار بۇتەوہ. بەلام ئەم قسانە وەھا تىنەگەين كە لابتى مەرفۇقىكى خۇشباوہر و ئايدىاليستىيە و وادەى ئەوہمان پىدەدات ئەگەر ئەمشەو بپيار بەدين چىدى كۇيلە نەبىن، سبەى وەك مەرفۇقى ئازاد خەبەرمان دەبىتەوہ. لابتى بىرمەندىكى قول و بەئەندازەى ئەوہش واقىيى و كۇنكرىتتىيە. واقىيىبىونى لابتى لە خستەنرەوہكانىدا لەوہدايە كە ئەو خولىاي يۇتۇپى و ئايدىاليستانەمان ناخاتە سەرەوہ، پىمان نالىت رىگاي گەيشتن بە ئازادى ئاسان و بىچوورتوم و ئەوہتا لەویدايە و ئەمەش رەچەتەكەيەتى، بەلكو راشكاوانە دەيدا بە گويماندا و دەلىت: ئەوانەى ئەقىنى بەدەستەھىنانەوہى ئازادىيان لەسەردايە، لەسايەى دەسەلاتى ستەمكاراندا ناتوانن ھىچ كاريگەرىيەك لەسەر كۇمەلگا دابنن. چونكە تەنانەت ئەگەر ژمارەشيان زۇر بىت، ئەوہ ھىچ پەيوەندىيەكيان لەننواندا نىيە و بەيەكترى نامۇن. ئەوان لە ژىر ستەمى زۇرداردا ئازادى كارکردن، ئازادى قسەکردن و تەنانەت ئازادى بىرکردنەوہش لەدەست دەدن و لە خەونەكانىاندا بەتەنيا دەمىننەوہ. بەم پىيەش كاري ئازادىخوازن ھەر تەنيا بپياردانىكى خىرا نىيە، ھىندەى ئەوہى خۇسەلماندنە لە سەر ئاستى كارکردن و قسەکردن و بىرکردنەوہ

لە ناو كەشىكدا كە ستەمكاران زەوتيانكردوہ. لە كۇى قسەكانى لابتىدا ئەوہ بەدپيار دەكەوئ كە مەرفۇقە بە سرووشتى خۇى ئازادە، بەلام لە جىھانىكدا چاودەكاتەوہ كە لەلایەن ستەمكارىيەوہ داگىركراوہ و سىياسەتى ملکہ چى تىدا پىادە دەكرى. ئەمەش وادەكا مەرفۇقە ھەر لەسەرەتاوہ خوو بە ملکہ چى و چىژ لە خۇبەكۇيلەکردن وەرىگرى و خۇى لە ئاست زۇرداراندا بچووكبكاتەوہ. بەم پىيەش ئەو لەگەل لەدايكبوونىدا مەرفۇقبونى خۇى لىسەندراوہتەوہ و تەنيا رىگايەكىش بۇ بەمەرفۇقەندەوہى خۇى و بەرەنگاربوونەوہى سىياسەتى ملکہ چى، بپياردانىيەتى بەوہى كە ئازاد بىت. لىرەشەوہ لابتى ئازادى دەكاتە مەرجى مەرفۇقبوون ئازادىخوازىيش دەكاتە ئەخلاقى دژ بە ستەمكارى.

### سىياسەت و ستەمكارى

سىياسەت تەنيا يەك رىگاي لەبەر دەمدايە بۇتەوہى لە دژى زۇر و ستەم بەرگرى لەخۇى پىبكات، كە ئەويش عەقلانىيەت و ئەخلاقى سىياسىانەيە. كە سىياسەتمان لە عەقلانىيەت و ئەخلاق بەتالكردەوہ، ستەمكارى و دىندەيى سەرھەلدەدن و لەپەراويزى ئەمانەشدا جۇرەكانى گەندەلى و پىلانگىرى دەبنە بەشى لە ژيانى ئىدارى و لە ئاستى كۇمەلايەتىشدا، قەيرانى بەھاكان و بەدگومانى و بپروھىنان بە رىكەوت و قەدەر پەرە دەستىنن. ستەمكارى پىويستى بە سىياسەت نىيە، چونكە سىياسەت بەر لەھەر شتى زانستى بەرپۇوہبردنى ئەخلاقىانەى كۇمەلگا و ھاندەرى دروستبوونى خودىكى كۇمەلايەتتىيە كە لەمىانەى بەشداربوونى لە مەملانى كۇمەلايەتتەكاندا، وەك ھاوالاتى دەروەست بە ژيانى ھاوبەشەوہ، خۇى دەسەلمىنى. لەكاتىكدا ستەمكارى گالتهکردنە بە خودى كۇمەلايەتى و ھەلگىرئانەوہيەتى بۇ ئاپۇرە و زۇرەيەكى بىدەنگ. ئەمە جگە لەوہى

ستەمكارى بەتالگەرەوى ھەموو ھاندەرئىكە لە تاكەكەسدا بۆ ئەوھى بىكاتە دەستوپيۈەند و كاسەلئىس و مەرايىكەر و مرقۇئىكى دوپووى بى ئىرادە، تاكو نەتوانئىت لەدەرەوى ئەو سنوورەى ستەمكار بۆى دەستنىشاندەكات، بىر لە ژيانى مرقۇانەى خۆى بكاتەو. لابتى بە پوونى ئەو دەستنىشاندەكات و دەلى، دەستوپيۈەندەكانى زۆردار خۆيان نەفى دەكەن و ھەرچى لە دەستيان دى دەيكەن بۆ ئەوھى پەزەمەندى زۆرداران و دەستبەئىن، نەك بۆ ئەوھى بۆخۆيان ژيانئىكى ئاسايى بژىن. بەودىوى تردا، ستەمكارى پيويستىشى بە ئەخلاق نىيە، چونكە ئەخلاق ئەو گەرانتهيە كە ناھىلىئى سياست لە وىژدان و دادپەرەوى دابىرى. بەمانايەك لە ماناكان، ئەخلاق يادوھرى سياستە و ئەو سياستەى يادوھرى خۆى نەبئىت رېگە بەخۆيشى دەدات نائەخلاقانە خۆى بسەپئىن. لە كاتئىكدا ستەمكارى بەھۆى ئەو دابىرەندەى ئەخلاق لە سياستە، خۆى ئاراستە دەكات و بەبيانوى بەرەنگاربوونەو لەگەل بى سەرەوبەرەيدا، كۆمەلگا دەكاتە گۆرەپانى زۆردار و چەوسئەران. لىرەدايە كە تىدەگەين بۆچى ستەمكاران بە درىژايى مېژوو، ھەر لەو دەمەپرا كە قەلانئىن بوون ھەتا ئىستا كە نىشتەجىئى دواين مۇدئىلەكانى نەخشەى بىناسازىن، بەردەوام لە پشت مېژ و ئەودىو پەنجەرەى كۆشك و نوسىنگەكانيانەو، ددان لە خەلكى چىرپ دەكەنەو و وئىنەى تاوانبار و خراپەكارىان پىدەبەخشن. ستەمكار كائىنئىكە ناتوانئىت يەك رۆژ لەسەر حوكم بمىنئىتەو ئەگەر بەردەوام وەك تاوانكار و مەترسى و ھەرەشەيەك بىر لە خەلك و گروپ و تاكەكان نەكاتەو لەسەر خۆى. بۆيە يەكئ لە ميكانىزمەكانى پووبەپووبوونەوھى ستەمكاران لەگەل ئەم بارودۇخەدا، نەك ھەر كردنەوھى كۆمەلگا نىيە، بەلكو گۆرپىنى كۆمەلگايە بۆ بەندىخانەيەكى گەرە كە تىايدا كاسەلئىس، دەستوپيۈەند، ھەلپەرست و

مشەخۆرەكان وەك (دۆست) تەماشايان دەكرى و كەسانى سەرەخۆ و ئازادىخواز و خاوەن قسەش دەخريئە بەرەى دوزمناو. ئەگەرچى پيۈەرى جياكردنەوھى ئەمانەش بە درىژايى مېژوو ستەمكارى جياواز بوو، بەلام لەسەر يەك بنەماى نەگۆر بەرپۆو چوو: ئەگەر لە ئىمەى، دۆستمانى، ئەگەر لە ئىمەش نىت، ھەرچىيەك بىت، دوزمناى. لەبەرامبەر ئەم سياستەى ھەلئىلان و تواندەوھىدا كە سياستەئىكە لەدژى جياوازيى، وەك لابتىش ئاماژەى پىكردو، ستەمكاران لەپىناوى ھىنانە ناوى ھەرچى زىاترى ژمارەيەكى زۆرتى خەلك بۆ ناو ئەو زەلكاوھى دروستيانكردو، مەسرف و پارەيەكى زۆر سەرف دەكەن، پاداشت دەبەخشەو و پيشووخۆرى پەواج پىدەدەن و بەھۆى تەدارەكى بەردەوامى بۆنە و پى و رەسمەكانىشەو، زۆرتىن سەرگەرمى و ھەلى خلاقاندن بۆ خەلكى دروستدەكەن و گىانى مشەخۆرى و دوپوويان تىدا دەخەملىئىن. بەجۆرەش كولتورىك بەرھەم دەھىنن كە بىدەنگكردن و سانسۆر و لەژىر لىوھە قسەكردن لە ديارترىن خەسلەتەكانئىتى.

### كولتورى ستەمكارى

ستەمكارى نەك ھەر شىوازيكى لەپى لادانى سياستەتە لە دەسلات، بەلكو شىوازيكى لە قالبدانى جەستەيشە لە چوارچىوھى بوونى كۆمەلايەتيانەى خۆيدا و سەپئەرى رستىكە لە جولە و بزاون و خو و بەسەر جەستەدا تا نەھىلئىت وەك جەستەيەكى ئازاد و سروشتىيى خۆى بنوئىن. كولتورى ستەمكارى كولتورىكە ئەوئەندەى رقى لە دەم و لىوى قسەكەرە، ئەوئەندەش دەم و لىوى لەرزيو و بىدەنگى خۆشەوئى. ئەوئەندەى رقى لە دەستى ئاماژەكەر و ئاميزى كراوھى، سەدان ئەوئەندەش شانى تەپىو و دەستى بە لەشەو نووساوى خۆشەوئى و

دەستەونەزەر پاوەستان بەیەكئ لە جوانترین شیۆهكانی وەستان لیکەداتەو. چەندە ئەو چاوانەى خوشدەوئى كە پرویان لە زەوییه و بەتالئ لە نیگا، ئەوەندەش بە دیتنى ئەو نیگایانەى پیرن لە بینین و تەماشاش هەراسان دەبیت. گەردنى بەرزقەلایهكى داگیرنەكراو بیری ستهمكار دەهینیتەو، لە كاتیکدا گەردنى كەچ و ملی بەلارهو بوو دلئیایى پیدەبەخشن. ستهمكاران چونكە پابەند نین بە زەوییهو و پیز لەو خاكە ناگرن كە لەسەرى دەژین، هەمیشە لە هەولئى پیشاندان و سەلماندنى ئەوهدان كە ئەو شتانەى لە عەردەو نزیكن كەمبايەخترن لەو شتانەى لە ئاسمانەو نزیكن. هەر بۆیەشە بەپیرۆزکردن (تقدیس) یەكیکە لەو میکانیزمانەى كە دەستوپۆهەندەكانى ستهمكار پەناى بۆدەبەن تاكو لەو ڕیگەیهو پیمان بلین ستهمكار بوویكى دەرەمرۆیى و بالایه. لەم پێودانگەیشەو بەیەخیکى زۆر دەدەن بە شیۆهكانى نووشتانەو و كړنوش بردن و خو بەسەر پیدادان و قۆندەرە ماچكردن، تاكو لەو ڕیگایه مرقۆف بكەنەو بە ئازەل و نزیكى بخەنەو لە نزمایى و ناچارى بكەن بەوہى قاییل بیت كە شوینى ئەو ئەوہتا لەوئى، لەو خوارەو.

### بەعسناسیى لابیوتیانە

بایەخى دەقەكەى لابیوتى هەرتەنیا لەوہدا كورتناكەینەو كە دەلاقەیهكیترە بۆ بەرەنگاربوونەو و تیگەیشتن لە جۆرئى لە ستهمكارى كە گەلانى عیراق ماوہى سى و پینچ سال زياتر لەسایهيدا دەیان نالاند. وەلى بەراستى ئەو قسانەى لابیوتى لەسەر ستهمكارى دەیانكات بایەخدارترن لە زۆریك لەو نووسینانەى لەسەر بەعس بلاو دەبنەو، كە ئەزموونىكى زۆر نزیكە لە ژيانى ئییمەو. یەكئ لە پسته گرنگەكانى لابیوتى سەبارەت بە تیگەیشتنى ئییمە لە بەعس ئەوہیه كە دەلى، راستە

بەستنەوہى خەلك لە سەرەتادا كاریكى قوورسە، ئەویش بەجۆرئى كە پېویست دەكا زەبر و زۆرى تیدا پیاوہ بكرئ. وەلى ئەوہش راستە كە ئەوہى دواتر بە ئاسانى ملكەچ دەبن. لەم تیگەیشتنەوہیه كە دەكارین بلین، چەسپاندنى زولم و ستهمكارى لەسەرەتاوہ قوورسە، بەلام دواچار پەسەند و قەبوول دەكړئ. ئەو بەرەنگارییهى لەگەل هاتنە سەرحوكمیاندا، بەعسییهكان لەلایەن مرقۆسى عیراقییهو پووبەپووی بوونەو، لەگەل ئەو لافاوى بەبەعسیبوونەدا بەراورد ناكړئ كە هەمان ئەو خەلكە بەدریژایى تەمەنى ئەو پزئیمە لە عیراقدە بە پیرییهو چوون. بەعسییهت هەرتەنیا وەك ئینتیمایهكى كاتى لە ژيانى عیراقییهكاندا نەمایهو، بەلكو بووہ كۆلتووریکیش كە ماوہیهكى زۆرى دەوئى تا بەتەواوى بەهاكانى نرخیان نامینئ. بۆیه كاتیک بەعس وەك سیستەم نامینئ، ئەو لە كۆویژدانى خەلكانىكى زۆردا بەرەنگارى ئەو ئازادییه دەكړئ، كە بەعس زەوتى كړدبوو. هۆكارى ئەمەش ڕەنگە لەوہدایئ، كە ئەوہكانى دواىى لەم ولاتەدا، بە پیچەوانەى ئەو ئەوہیهو كە لەكاتى هاتنە سەر حوكمى بەعسییهكاندا بەرەنگارییان دەكرد، بۆ تاقە پۆژیکیش لە ژیر سایهى بەعسدا ئەزموونى ئازادىی راستەقینەى لە ژيانى خۆیدا نەكردوہ. لێرەشەو سەبارەت بەم ئەوانە بەهای كۆیلەبوونى خو پێوہ گرتوو چەندین جار لە بەهای ئەو ئازادیه زیاترە. نە بەعس و نە هیچ ستهمكارىكى دى لەم ولاتەدا ناتوانن دلئیا بن لە مانەوہى هەتاهەتایى خویان، بەلام ئەوہى دلئیایى بە ستهمكاران دەبەخشئ ئەو پاهاتنەى مرقۆف ستهملیکراوہكانە لەگەل ستهمكاریدا و خو پێوہگرتنى كۆمەلانى خەلكە بە ملكەچى و سەردانەواندنى خو بەخشانه و خو ویستانەیه. جى خۆیتەى لێرەدا ناوینشانى وردى نامەكەى لابیوتى بەیادى خۆینەر بەینینەو (سیاسەتى ملكەچى: گوتارى لەبارەى خۆویستانە بوونە كۆیلە). لابیوتى لەم نامەیدا چەندە باسى سیاسەتى ستهمكارى و جۆرى

سته مكارانمان بۆ ده كات، ئەو ەندەش باسى مۆفقيكمان بۆ ده كات كه به ويستی خۆى، به عەقل و ئىرا دە و حەزى خۆى تەسليمى ملكە چى دەبىت. لابۆتى به رسته ورد و پىماناكانى، به پرسىاره زىندووەكانى و به هۆى ئەو نمونە زۆرانەى بۆ پالپشتىكردى شىكردەنەوەكانى دەيانەينىتەو و سەرجه م به رامە يەكى ئە دەبىى بەرز دەدەنە گوتارەكەى، سەرمان دەسوورپمىنى لە تواناى ئىنسان بۆ قەبوولكردى زۆردارى و ناپاكى و نەفس نەمى. زۆرن ئەو كەسانەى به چىزەوە باسى ئەو شەقەنە دەكەن كە لەسەر خۆيانەو تىيانەندراو، زۆرن ئەو كەسانەى به تاكە نەعل لىياندراو و مىز و پىساىيان دەرخوارد داوون و جوين و قسەى نابەجىيان ئاراستەكراون و كەچى ئەوان وەك نوكتە و قسەى خۆش دەيانگىزەنەو و پاساوىان بۆ دەهيننەو. لابۆتى به جەختكردەنەوەى لەسەر ئەو خالەى كە سته مكار هىچ نىيە ئەگەر سته ملېكراو هيز و وزە و دەسەلاتى پىنەبه خشى، راستىيەكى نكولى لىنەكراومان سەبارەت به تواناى مۆف بۆ قەبوولكردى سووكايەتى و شكاندنى عىزەتى نەفس، بۆ ئاشكرا دەكات و ئەو مان بۆ رووندەكاتەو كە چۆن سته مكاران بەهۆى چاوترساندن و تۆقاندنەو مۆف لەهەموو پرنسىپى بەتال دەكەنەو كە دەتوانى بەهۆىو بەرگرى لە كەرامەت و گەورەى خۆى پىبكات. بۆيە ئەو خۆبەكويله كردنە خۆبەخشانەى و ويستی مۆف بۆ سەردانەواندن لەئاست سته مكاراندا، نەك هەر تەنيا ئەنجامى سياسەتى ملكە چىيە، بەلكو ئەنجامىكى ئاساىى مۆفبوونىشە. بۆيە هەلەيەكى گەورەيە گەر و تىبگەين سته مكاران بايەخ بە مۆف نادەن و نايانەوى دىراسەى ئەم بوونەوەرە بكەن، بەلام هەولدانى ئەوان بۆ تىگەشتن و دۆزىنەوەى خالە بەهيز و بايەخدارەكانى كەسىتى مۆف نىيە هيندەى ئەوەى بۆ دۆزىنەوەى خالى لاوازە لە كەسايەتییەكەيدا و كوشتنى مۆفقاتىيە لە مۆفدا. رەنگە ئەمەش وەلامى ئەو پرسىاره مان بەتەو كە بۆچى سته مكاران

پشتىوانەكانى خۆيان لەناو كەسانىكدا دەستنىشانەكەن و پىگە و دەسەلاتيان پىدەبەخشن، كە نغروى خراپەكارى و گەندەلگارى و داوینپىسین و بۆ ساتىكيش مەبەستيان نىيە مۆفانە هەلسوكەوت بكەن و بژين.

خالىكى جەوهرى لە گوتارەكەى لابۆتيدا ئەو دەستنىشانكردەنە گرنگەيەتى سەبارەت بە سوود وەرگرتنى سته مكاران لە ئاين و جەختكردەنەوەيەتى لەسەر سته مكارى وەك ناكۆكتىن شت لەبەرامبەر گەورەى و كەرامەتى يەزداندا. وەكئەوەى لابۆتى لەو رىگەيەو بەهوى نىشانمان بەت كە هەموو وىناكردىكى سته مكارانەى يەزدان نەك هەر تەنيا هىچ شتىكمان لەسەر يەزدان بۆ روون ناكاتەو، بەلكو ئەو تەنيا جەختكردەنەوەى سته مكارانىشە لەسەر درندەى خۆيان و ئەمەش بەپىچەوانەى ويستی يەزدانەو، چۆنكە ئەو، وەك لابۆتى بە دلىيايەو دەلى: لە دۆزەخدا جىگايەكى تاييەتى بۆ سته مكاران تەرخانكردو.

\* \* \*

ئەگەرچى ئەم گوتارەى لابۆتى لە رىزى دەقە گرنگەكانى فەلسەفەى سياسى پۆلېنكراو، بەلام بەلای ئىمەو دەقەكە زياد لە پۆلېنكردى هەلدەگرى. وىپراى شىوازە ئەدەبىيەكەى و رەوانبىژى زمانى لابۆتى، كە ئىمە گومانمان هەيە لەوەى توانىبىتمان بە ئەمانەتەو بىگوزىنەو، ئەو بەلای ئىمەو ئەم دەقە لاقىكى ئەو تەلە مېژودا، يەكىكى لە دەروناسى كۆمەلايەتيدا و سەرى لەناو فەلسەفەى مۆف و دەستىكى پەيوەستە بە ئەنترۆپۆلۆژيا و ئەو كەى تىشى بە كۆمەلناسىيەو. رەنگە ئەم خەسلەتە كراوہيەى دەقەكەش بۆ ئىمە ھۆكارىكى سەرەكى بووبىت لە سووربوونماندا لەسەر وەرگىرانى بۆ زمانەكەمان. ئىمە لە ماوہى دووسال زياتر لەگەل وەرگىرانى ئەم دەقەدا ژياوين و لە شوينى



جۆرىبە جۆرىش كارمان تىدا كىردووه . سەرەتا لە كۆلىژی ئادابەو دەستمان پىكرىد، واتە لە شوئىنەو كە سىمايەكى پوونى لەسەر ھەبوونى ستەمكارى زانستى و ئىدارى پىناساندىن، پاشان چوینە كونجى مالىەو، شوئىنى كە دەبوو تىايدا چاوە لە ستەمكارى بپۆشین و ستەمكاران وەك باوك و برا و ميوان تەماشبا بکەين، لە دواى ئەو بەشئىكىمان لە شارۆچكەى بەحرکە وەرگىرا كە بۆخۆى وەك ھەر شارۆچكەى كى تىر زۆرە ملى لە كوردستاندا، پاشماوھەكى ديارى ستەمكارى بەسئىيەكانە . ئەمجا ھەندى ئىواران دووبەدوو دەچوونە پشت سەيتەرەكەى سەر رىگای شەقلاو و لەگەل وەرگىرانى ھەر وشەيەكدا زياتر لەو راستىيە تىدەگەيشتىن كە ھىچ بستى لەم ولاتەى ئىمەدا نەماو دەستى ستەمكارانى نەگەيشتئىتى . . لە كۆتايى كارەكەماندا بووين كە تىگەيشتىن وا خەرىكە ستەمكارى ھاوئىيەكى ئازىزمان لى دوور دەخاتەو و چىدى ھەولئىر، شارى كە زۆرتىن شەونخوونىمان تىا چەشت، بۆ ئىمە ھەمان ماناى جارانى نامئىنى، بۆيە برىارماندا ئەم كتئىبە پىشكەش بە كەسى بکەين، كە فئىركردىن ئاسايە مرؤف لە پئىناوى مانەو دا بەرگەى زولم بگرئى، وەلى نابئىت لەبەر ھەر ھۆيەك بمئىنەو .

مراد رىيوار

۲۰۰۴/۹/۲۶

## پىشەكئى وەرگىرئى فارسى

رەنگە ناوى ئاتئىن دولابۆتى بۆ زۆر لە خوئىنەران و ئەھلى خوئىندەو ھە ناوئىكى نەناسراو بئىت . بەلام ئەو بابەتەى كە ئەم ھزرقانەى سەدەى شازدەيەمى فەرەنسى لەم گوتارەى خوئىدا پەرژاوتە سەرى، ھەر لە دئىر زەمانەو تا ئەمرو، ھەميشە جىگەى ئىپرامان و پاقەى خاوەن بىروپا و فەيلەسوفانى كۆمەلایەتى بوو . دولابۆتى سالى ۱۵۳۰ لە يەكئىك لە شارەكانى خوارووى فەرەنسا لەدايك بوو . لە سەردەمى مندالىدا داىك و باوكى خۆى لە دەستداو و لەئىر سەرپەرشتى مامئىكىدا كە قەشەيئىكى كاتولئىكى بوو پەرودە بوو . دولابۆتى دواى تئىپەراندنى قۇناغى ناوھندى لە بەشى مافدا لە زانكۆى ئورليان دەستى بەخوئىندن كىردووه و سالى ۱۵۵۳ لەم زانكۆيە خوئىندنى تەواو كىردووه . ئەم گوتارەى ئىستا، لە قۇناغى زانكۇدا، واتە سالى ۱۵۵۰ دا نووسراو . لەبارەى وردەكارىەكانى ژيانى دولابۆتى زانپارئىيەكى ئەوتق لەبەردەستا نى و بەو جۆرەش كە لە بەشى دووھمى ئەم كتئىبەدا پووندەكرئتەو، ناوبانگى ئەو زئىتر دەگەرئتەو بۆ ئەو ئاشنايى و دۇستايەتئەى لەگەل مئىشئىل دو مونتئىنى دا ھەيىبوو .

لابۆتى لە دەستەى ئەو ھزرقان و بىرئارانەيە بە بوئىيەكى بئوئىنەو، چوارچئوھكانى ھزرى سەردەمى خۆى تىكدەشكئىنى و سنوورەكانى سەردەمى خۆى دەبەزئىئىت؛ ھەر لەبەر ئەم ھۆيەش ھزر و بىرە سئاسىيەكانى نئىكەى سەدەيەك دواى گوتارەكەى، لە شۆرئى فەرەنسادا

جیى خۇيان دەگىرن و دواترىش دەچنە پىزى بەرھەمە ھزىيە سەردەمسازەكانەوہ .

فەرەنسای سەدەى شازدەيەم لە مندالدىنى پىنسىانسى ئەوروپادا، ھەرەكو ئىتاليا، ئەلمانيا و ئىنگلتەرا لە ھەلبەز و دابەزىكى قەيراناويدا پۆيشتنى بەرەو دنياى ھاوچەرخ ئەزموندىكرد. دنيايەك كە مرقۇق تيايدا خۇى لە كۆت و پىوھندەكان رزگاركدبوو؛ لە چەقى بوونى كۆمەلايەتيدا جىى خۇى دەكردەوہ و بەدواى گەشەى ھزرى، فەلسەفى، ئەدەبى و ھونەرى خۇيدا ھەنگاوى دەنا. لەم چوارچىويەدا سەرھەتاكانى سەرھەلدىنى راپەرلەينە كۆمەلايەتيە رزگاربخوازەكان، بىرەودان بە ئازادىخوانى، لىبرالىزم، ھەرەھا ديمۆكراسى وردەوردە پىدەگەيشت. سەرھەتاي سەدەى ئەقلىنيەت، دژايەتى و ناكوكى نىوان ھىزە پىشپەوہەكان و ھۆكارە كۆن و پارىزگارەكان، چاكسازيە ئاينەكان، لە لاينە ئۆتەر و ژان كالفىنەوہ، ھزە بىى نمونە و بىى بەدیلەكانى ئاراسمۆس، ويليام ئاكىمى و كىشە ئاينىزايەكانى نىوان كاتولىك و پروتستانەكان، فرەوانبوونى رۆژ لە دواى رۆژى كەلىنى نىوان دەولەت و كەنيسەو...، ھەموويان زەمىنەى تىپەرىنيان لە سەدەكانى ناڤىن بەرەو سەدەى پىنسىانس دەرەخساند و تۆوى گەرەترىن شۆرشى مېژووى ئەوروپاى لەخۇياندا ھەلدەگرت. لەم ھەلومەرج و بارودۆخەدا بوو كە لابتوى لاو گوتارە بىى وینەكەى خۇى نوسى.

لابتوى لە گوتارى خۆبەكۆيلەكردندا بە تىپوانىيەكى قوول و بە ھزىكەوہ كە لە سەردەمى خۇى تىدەپەراند، بۆ يەكەمجار دەكەویتە لىكۆلینەوہ و تۆژينەوہ لەبارەى جەوھەرى سەتەمكارى و چۆنيەتى دروستبوونى، سەقامگىر بوون و بەردەوامى دەولەتە سەتەمكارەكان، ئەويش بەخستنەپووى ئەو پرسىارانەى كە ھىشتاكەش وەلامى پراكتيكيان نەدراوہتەوہ، فەلسەفەيەكى سياسى نوئ دادەرئىت.

ئەو يەكەمىن ھزرقانىكە كە بە پشت بەستن بە نمونەى زۆرى سەتەمكاران بەتايبەتى زۆردارەكانى سەردەمە كۆنەكان، كە بەپرواى ئەو دانەى دىكەى دووبارەبوونەوہى حكومەتە دىكاتۆريەكانى رۆژگارى ھاوچەرخن، ھۆى بەردەوامى زۆردارى بەدريژايى نەوہ يەك لەدواى يەكەكان روونكردەوہ و بۆ لەناوبردىنى سەتەمكارى، رىگايەكى پراكتيكى پيشنيار كرده. ھەر ئەم خالەى كۆتايشە كە رەھەنديكى گەشاوہ و سىمايەكى بىى وینە دەداتە گوتارەكەى لە بەراوردكردندا بەھزرقانانى سەردەمى خۇى.

ھەرەكو لە ناوى گوتارەكەيدا ديارە، ئەو كلىلى تىگەيشتن لە سەتەمكارى لەو ھەلبژاردنە خۆبەخشانەيەى خەلكدا دەبينتەوہ، و پىى دەلئى خۆبەكۆيلەكردن و لە سەرتاسەرى گوتارەكەيدا جەخت لەو راستيە دەكاتەوہ كە ((دەولەتى سەتەمكار)) شتىك نىە جگە لەو دەسەلاتەى كە ئاپۆرەى خەلك بەمەيل و رەزامەندى خۇيان بە كەسى فەرمانرەوا دەبيەخشىت و ((سەتەمكار)) جگە لە ملكەچى و خۆزەللكردنى خۆبەخشانەى كۆمەلانى خەلك پىگەيەكى دىكەى نىە. لە راستيدا، لابتوى زۆرينەى ھەرە زۆرى ئاپۆرەى خەلك بە گەرەترىن پشت و پەناى سەتەمكارى دەناسىنى.

ئەو پرسىارانەى كە لابتوى خستونىەتە روو، پرسىارگەلىكى ئاسان و چىژبەخشن. ئەو دەپرسى: ((بۆچى ھەزاران و مليۆنان كەس ملكەچ دەكەن بۆ سەتمى چەوسىنەر و بەدريژەدان بە گوپرايەلى و گواستەنەوہى "گوپرايەلىكردن" بۆ نەوہەكانى داھاتوو بەردەوامى ئەو زامن دەكەن؟)) و پاشان وەلامگەلىكى بىى جىگرەوہمان لە بەرامبەردا قوت دەكاتەوہ كە زىتر لە ھەر شتى، ... بوئىادەكانى دەرووناسى ((خۆبەدەستەوہدان و ھەلكردن)) لەگەل سەتەمكاريدا شيدەكاتەوہ. لابتوى رووبەرووى ژمارەيەكى زۆر لە خۆبەكۆيلەكردوہەكان ھاوار دەكات لەجياتى گوپرايەلى، ھەلكردن و

هەدادان، واز لە قەبوولکردنی ملکه چى بهینن؛ پشتگیری سته مكار مه كەن، بۆ يەك ساته وهخت، داواى ئازادى بكەن، چونكه ئازادى مافىكى سروشتى و زگماكه. ئەوكاتە دەبىنى كە كۆلەكەكانى سته مكارى دەروخین».

ستراتیژیەتى پيششنياركاراوى لاپوتى، بەپشت بەستن بە «سەرپيچيكردى مه دەنى»، زەبرەهيزى (بالقوه) ئاپۆره كانى خەلك بەبى پيوستىكردى بەزەبروزەنگ و خوینپرێژى، بە ئاراستەى لەناوبردى سته مكارى پێك دەخات. ئەو كۆمه لانی خەلك داوه ت ناكات بۆ سەرھەلدان و راپەرین، بەلكو داوايان لێدەكات بۆ جوړيک له خەباتى نيگەتيف.

بەدلتياييەوه دەتوانين بلين له ميژووى هزرى سياسيدا كەمن ئەو بىريارانەى كە وهك لاپوتى تەنيا بەرافەكردن و شروقهكردنى سته مكارى وازيان نەهيناوه، بۆ لەناوبردى، ستراتىژىەتيكى كردهى و پراكتيكيان خستوتە پوو. ئەو لە پوونكردنه وهى سەرچاوهى سته مكارى دا بە وردبىنيەكى بينمونه وه بەدواى ئەو هۆكارە وردانەدا دەگەرپێت كە لە بەرھەمھيان و پتەوكردنى كۆلەگەكانى دەولەتى رەھادا رۆليكى دەستنيشانكەريان هەيە؛ هۆكارگەليكى وهك خو، نەريت، بىروپراو هەلە بەدەستھينراوه كان. هزرقانانى كۆمه لايەتى پيش لاپوتى، تەنانەت هاوچەرەكانى ئەويش لە بىروپراى سياسى و كۆمه لايەتى خوياندا ئەم خالە وردەيان لە بىرچوو و لەنيو ئەواندا تەنيا «ماركس» دوو سەدە دواى لاپوتى لە هزرى سياسى خويدا ئاماژەى بە رۆلى هيزى خو لە كۆمەلگا مروييەكاندا كردووه.

لاپوتى تابلۆيەك لە كۆمەلە مروييەكان دەكيشيت كە تيايدا، زۆربەى زۆرى خەلك بەبى كەمترين ئاگادارى لەمەپ مافە مرويى و سروشتىەكانى خويان، سته مكارى و كۆيلايەتى سياسيان قەبوول كردووه و بەتاكە شيوہيەكى خوازاو ياخود نكولى لینهكراوى دەزانن؛ لەگەل ئەو هشدان ئەو لە رۆل و گرنكى هەرچەند كەمى رۆشنبىرانی ئازادىخواز و سەرېژاردەكانى

كۆمەلگاش بى ئاگا نيه. ئەو دەنووسى: «بەردەوام ژمارەيەك لە تاكلەكان هەن كە لە ئەوانى ديكە زاناترن و هەست بە قورسايى كۆت و زنجير دەكەن. ئەم كەسانە هەرگيز كۆيلەتيان پى قەبوول ناكريت و بەردەوام لەناكويدان لەگەلدا...» لەبەر ئەوە، مەبەستى لاپوتى لە «زانايان» ئەو رۆشنبىرەنە كە لە ميژووى خەباتى كۆمە لايەتيدا هەميشە دەستپيشخەر بوون و هەرچەند لە سەردەمى ئەودا ئەم دەستە كۆمە لايەتية هيشتا بە شيوہى چينيكي سەربەست و سەربەخۆ دەرئەكەوتبوو، بەلام ئەو شوينگە و رۆلەى كە لاپوتى بۆ ئەم دەستەيە لەبەرچاوى گرتبوو لە سەردەمەكانى داھاتوودا و هەر وہا لە جيهانى نويدا بەدروستى دەسەلميت.

جياوگى هزرى لاپوتى لە تيۆرى سياسى ئەودا لەويدا دەرئەكەويت كە نەك تەنيا دژايەتى پاشايەتى دەكات بەلكو چەوساندنە وهى زۆرينە و دەولەتسالاريش رەتدەكاتە وه: «گوپرايەلى كردن لە چەندين گەوره چەندەين جار شوومترە» ئەو سته مكاران بە چاوپوشى لەلايەنە هاوبەشەكانيان دابەش دەكاتە سەر سى دەستەى هەلېژيرداو، ميراتگر و تۆتاليتار پاشان هۆكار و فاكترەكانى دروستبوونى هەريەك لەم سى جوړە چەوسينەرە بەدووردريژى روون دەكاتە وه. زيادە رۆيى نيبە ئەگەر بلين لاپوتى لە رەچەلەكناسى و روونكردنه وهى سته مكارى و پەيوەندى نيوان فەرمانرەوايان و فەرمانبەراندا و هەر وہا گوتە سەرەكیەكانى تيۆرى سياسى مۆديرن، هيج خاليكى لەبىرنەكردووه؛ گشتەمەندى و سەرئاپاگىرى گوتارەكەى، ئەوى خستۆتە ريزى تيۆريستانى مۆديرنە وه.

ئەم كتيبە لە دوو بەش پيکھاتووه، بەشى يەكەم پيشەكەيەكە بە قەلەمى ماری ئين روتبار، مامۆستای ئابوورى كۆليژى پولى تەكنيكي نيۆيورک. لەم پيشەكەيدا، روتبار هزرى سياسى لاپوتى بە تيۆرتەسەلى شيدهكاتە وه و كورتەيەك لە هەلومەرجە بابەتى و زەينیەكانى سەردەمى ئەو دەخاتە پوو. بەشى دووهم، دەقى گوتارەكەيە لە سى بەش

پېكھاتووہ كہ ناویشانی ھەر بە شیک له پیرستەكەدا بە شیوہ یەکی دووردریژ باسکراوہ . بە ھۆی جۆر بە جۆری ناوہ تایبەتیە میژوووییەکان، جگہ له روونکردنەوہکانی کۆتایی ھەربە شیک كە بە پێی ژمارە ی پەراویزیەندییەوہ دەستنیشان کراون، وەرگیڕپیش لە بارە ی ھەندی ناو و زاواوہ كە بە پێویستی زانیون لە پەراویژدا روونکردنەوہ ی پیشکەش کردوہ .

عەلی مەعنەوی

بە ھاری ۱۹۹۹

## ھزرە سیاسییەکانی ئاتین دولابۆتی

ئاتین دولابۆتی(۱) بەر لە ھەر شتیک بە ھۆی ھاوپیەتی و ھاودەمی نزیکي لە گەل و تارنوو سی بە ناوبانگی فەرەنسی میسئیل دو مونتینی دا ناوبانگی ھەر کردوہ، بە لام ھەر وەك زۆربە ی میژوونوسان دانیان پیداناوہ دەتوانین ئەو بە یەكێك لە دەستە ی سەردەمسازترین فەیلەسووفانی سیاسی لە قەلەم بە دەین كە لە بەر گشتەندی، فرەوانی و ئەمری تیۆرییەکانیەوہ، نەك تەنیا بە بناغەدانەری فەلسەفە ی سیاسی فەرەنسا، بە لگو بە ھی جیھان دە ژمیردریٹ.

ئاتین دولابۆتی سالی ۱۵۳۰ لە شار ی سارلات (sarlats) ناوچە ی پریگور (perigord)، لە ناوچەکانی خۆرئاوای فەرەنسا لە بنەمالە یەکی ئەرستوکراتی لە دایک بووہ . باوکی یەكێك بووہ لە کاربە دەستە دەربارییەکانی ناوچە ی پریگور و دایکیشی خوشکی سەرۆکی پەرمانی بۆردو واتە ئەنجومەنی مافناسان بوو . ئاتین زۆر زوو دایک و باوکی خۆی لە دەست داو لە ژێر سەرپەرشتی مامی خۆیدا كە قەشە یەك بوو، پەرورە دە بوو، سالی ۱۵۵۳ بە شی مافی لە زانکۆی ئورلیان تەواوکردو سالیك دواتر، بە ھۆی زیرەکی بی وینە و ئەو توانا جی سەرئەجە ی كە لە خۆیدا پیشاندا

Les Michel de montaigne (۱۵۳۲-۱۵۹۲)، نووسەریکی فەرەنسییە، کتیبی وتارەکان (

Essais)ی ئەو لە شاکارەکانی ئەدەبی فەرەنسییە و کاریگەریەکی زۆری لە سەر ئەدەبی ئەوروپا ھەبووہ .

Bordeaux پایتەختی کۆنی گوین (Guyenne)، کورسیی دیپارتمانی ژیرۆند، لە کەناری گارۆن.

ويپراي كه م ته مەنى پايەيهكى گرنكى له پەرلهمانى بۆردۆ پى سىپىردرا. ئاتين تا ساته وهختى مەرگ، واته تا سالى ۱۵۶۲ كه ۳۲ سالان بوو، له م پەرلهمانه دا له پىگه ي دادوهر و راپويژكارى ديپلوماتى سەرگهرمى كارکردن بوو. ئەو ههروهك شاعىرىكى خوڤ سەلىقه و مروقدۆست بوو بهرهمهگه لىكى گىزنه فون و پلوتارك - يشى وهرگىپرا بوو و پهيوه ندى تونديشى له گه ل گروپىكى لاور و پيشكه وتوى شاعىران به ناوى پلياد

Xenophon، ميژوونوس، فهيله سووف، و سەرکردهى ئەسینى (نزیكەى ۴۳۰-۳۵۵ پ.ز)، ئەو له گهنجىتى خۇيدا قوتابى سوكرات و له سالى ۴۰۱ پ.زژ هاوشان له گه ل هاورپيه كەى Proxenos، خزمهتكردى كوروشى بچوك - كورى دارىوشى دووهم، پاشاى ئىران - ي پەسەند كرد و به يارمهتى ئەو، له دژى ئەردەشپىرى دووهم، شای هخامەنشى جەنگا، بهلام كوروشى بچوك تىكشكا و كوژرا. له دواى ئەو شكسته، گەزەنەفون دە هەزار سواری سپارتایی له رینگەى ناسیای بچوكه وه گه راندنەوه یۆنان و چیرۆكه كەى له كنىبى گه رانهوى دههزار كه سدا نووسراوه. دواى ماوهيهك له گه ل پاشاى سپارتا يەكى گرت و هيترشى كرده سەر یۆنان. گرنگزين بهرهمه كانی ئەو بریتين له، گه رانهوى ده هەزار كەس، ئانا باز، پهروه دهوى كوروش، ميژووى یۆنان، چەند سەرنجینك له بارهى حكومهتى سپارتا، و ئەسینا و سوكرات.

Plutarch ياخود پلوتارخس، فهيله سووف و ميژوونوسى یۆنانى (له نىوان ۴۵ تا ۵۰ ز كۆچى دواى كرووه، ئەو زانستى سەردەمى له ئەسینا خویند، بوو به پهیرهوى فهلسەفهى ئەفلاتون، سەفهرى ميسر و ئىتالىباى كرد و زۆر كنىبى نووسى كه كراون به دووبەش ۱- سەرگوزشتهى پياوه كان كه به زۆرى یۆنانى و رۆمى بسون و هەندى كيش ئىرانى (قىسستۆكلس، ئاژىلاس، ئەسكەندەر، ئەردەشپىر). ۲- پۆلینسه فهلسەفیه كانی كه زۆرتر له بارهى ئەخلاقه وهن.

Pleiade، گروپىكه و له حەوت شاعىرى فهیره نسى سەدهى شانزده پىكده هات، كه ناوى ((پلياد)) يان له پلياده كان، حەوت خوشكه ئەفسانه يیه كان ورگرتبوو كه به پىگه ي خواىي گه يشتبون و شىوهى فهلسه كى ((پهروين)) يان پىكده هیتنا كه بریتىبوو له حەوت ئەستىره. پىر روسنار ریهى ئەم گروپه بوو ناماچى ئەوان بریتى بوو له گۆرپى زمانى شیعرى فهیره نسى و سەربه خۆبونی بوو له زمانى كلاسیكى لاتینى.

هه بوو كه له و گروپه دا شاعىرگه لىكپه پوهك ئوسنار، ژان نورا و ئەنتوان روبائىف چالاکیان دەنواند، به بايه خترين هزره سياسییه كانی لاپوتى له كاتىكدا خراڤه سەر كاغەز كه ئەو قوتابى زانكۆى ئورلیان بوو، چونكه له م زانكۆیه دا كه شى لىكۆلینە وه و شروقه كردن بالا دەست بوو و لاپوتى روحيه ته عودال و لىكۆلره وه كه ی له سەردەمى خویندندا گه يانده دواىین پله ی پىگه يشتنى خۆى. زانكۆى ئورلیان له و رۆژگارە دا، كه رۆژگارى گفتوگۆ و مشتومرى ئایینى بوو گۆرا بۆ سەنتەرى گفتوگو و باسى ئازادانه .

یه كىك له مامۆستاكانى زانكۆى ئورلیان، كه زیتىن كاریگه رى له سەر لاپوتى هه بووه، مامۆستایه كى پيشكه وتنخواز و پرچۆش بوو به ناوى ئان روبورگ كه دواتر له سالى ۱۵۵۹ به تاوانى بیدعه كردن سوتینرا و به یه كىك له شه هیده كانی هوگنوكان دە ژمىردىت. روبورگ له و كاتە دا هیتشتا

Huguenot، پرۆستانتە فهیره نسیه كان، ميژوونوسان به زۆرى باس له چوار جەنگى ناوخۆیى له فهیره نساى نیوهى دووهمى سەدهى شانزده ده كەن، به لام به كرده وه له سالى ۱۵۶۴ [ميژووى كوشتارى قاسى vassy) وشه رى درو (Dieux) تاكو سالى ۱۵۹۵ (ئەوكاته ی پاپا، له هیتى چوارەم خوشببو) شه ر به یى راره ستان به رده وام بوو. ميژوونوسان ئەم شه رانه یان به ((شه ره ئایىنبه كان)) ناو بردوه كه له لایه كه وه، كاتولىكه كان بوون له لایه كى تر، پهیره وانى كالفن، كه ئەوانیان به ((هوكنوكان ئەو پیاو و (ژنى)) گوره كان، مافناسان، بازرگان و پيشه كاره كان بوون به تايبه تى له شاره كان باشور، له وانه ش بۆردو ده سه لاتیان هه بوو. كاترىن دو مديتچى (catherin de medici) نوینه رى پاشایه تى حكومه ت، ئیمتیازىكى به هونگنوكان به خشى و له ئەنجامدا ئەوان سالى ۱۵۶۲ به هره مه ندبون له نازادى په رستن. هه مان ئەوه ی كه هونگنوكان به هیترتبون، حكومه ت شىوازیكى دىكه ی گرت به ر. كوشتارى به ناویانگى سەن بارتۆلى له سالى ۱۵۷۲ له گه ل پیلانكى كاترىن دو مديتچى بۆ كوشتنى رابه رى هونگنوكان ده ستى پىكرد و له ماوه یه كى كه مدا، ئەم كوشتاره بۆ شاره كانی لیۆن، تۆلۆز، بۆردو و شوینه كانی دىكه ده ی كرد.

نەچو بوو سەر ریبازی پروتستانته کان، بەلام مەیلی بۆ ئەو دەستە یە دروست ببوو. بئى ھۆ نىە كە زانكۆى ئورليان دواتر بوو ناوھندى كالفينيزم و بەشيك لە ھاوپۆلەكانى لابتوتى بوونە پابەرانى ئايندەى ھوگنۆ...؛ كە يەككە لەوانەش لامبەردنو واتە دلسوزترين ھاوپۆى لابتوتى و لە ھەمان كاتيشدا خۆشەويستين قوتابى دوبرگ بوو. لەو سەردەمەدا خويندن لە بەشى مافدا ھاوشان بوو بە تۆزىنەوھى فەلسەفى لەپیناوى دۆزىنەوھى راستى و بنەما ريشەيەكان يەككە بوو لە سەرنجراكيشترين كارەكان. پول بۆينفۆن لە سەدەى شانزەدەيەمدا دەنوسىت: «خويندنى ماف زیتەر لەوھى كە خويندیکى ئاسايى بىت، جۆرک بوو لە ھەولدان لەپیناوى دۆزىنەوھى راستيدا و ئاسۆيەكى بى كۆتايى بۆ پامانى فەلسەفى لە بەرامبەر قوتابيدا دەكردەوھ» (٢) قوتابخانەكانى ماف كە پابەندبوون بەزانكۆى ئورليان و ھەروھەا زانكۆ پرىئەتبارەكانى تر ئەو فەزايەيان ھەبوو كە كالفين بۆ خۆى دوو دەيە پيشتر لەمەر چاكسازى ئاينى پروتستانته كان كەوتبوو بانگەشەكردن و بلاوكردەوھى بىروپراكانى خۆى (٣) ھەروھەا لە كەشيكى ئەوتۆشدا بوو كە پاريزەر و مافناسانى فەرەنسى يەككە لە گرنگين ناوھندەكانى دەسەلاتى كالفينيزستەكانيان پيكدەھينا.

لە سەردەمى پرەھەز و دابەزى خويندنى زانكۆى ئورليان ئاتين دولابوتى نامەى خۆبەكۆيلەكردى ھيناپە سەرکاغەز (٤) لابتوتى ئەم

---

ژان كالفن، پيشەواى راپەرينى نايينى و ريفۆرمخوازى فەرەنسا، ئەو موژدە بەخشى بنەماكانى بىروپراوھى «ريفۆرم» لە فەرەنسا و سويسرا بوو. كالفن دامەزرينەرى تايغەيەكە كە خۆى بەكالفينيزم ناوى نارد. ئەندامانى ئەو تايغەيە كە لەپروتستانته كان دەژميردريين، خاوەن روحيەتيكى ديۆكراتيانەو جياواز لە ھەموو ريتۆرەسمە نايينى بەواكان لە مەزھەبى كاتولىكەكاندا.

نامەيەى بەشپۆھى دەستنووس بلاوكردەوھ و ھەرگيز ھەولى چاپكردى نەدا. دەتوانين ھەست بەوھ بکەين كە ھۆكارى خۆدوورگرتنى نووسەر لەوھى كە نامەكەى بلاو بکاتەوھ دەگەرپتەوھ بۆ ئەو بۆچوونە زيادەپرەوانەى لە نامەكەدا ھەبوون. لەگەل ئەوھشدا نامەى ناوبراو لەناو دەستە و تاقمى رۆشنپيرانى ناوچەى پريگور ناوبانگيكي شياوى بەدەست ھينا. ئەم خالەمان لەويۆھ بۆ دەردەكەويت كە مۆنتنى سەردەمانك پيش ئەوھى بۆ يەكەمجار چاوى بە لابتوتى بکەويت (كە ئەوكات ئەندامى پەرلەمانى بۆردۆ بوو) ئەو نامەيەى خويندبووھو.

يەكەمىن خالى سەرنجراكيش لەو نامەيەدا، شپۆھ و چوراچپۆھكەيەتى. لابتوتى ميتۆدیکى تيۆرى، ئەبستراكت و پابەند بەقياسى بەكارھيئاوھ كە پيک و راست خالى بەرامبەرى ميتۆدى نووسەرانى ھوگنۆيە كە لە دەيەكانى ١٥٧٠ و ١٥٨٠ بابەتە ميژوويى و ياسايىيەكانيان بەتپروانينيكى زۆر وردەوھ دەخستەروو (مەبەستمان ئەو كۆمەلە نووسەرە گروپخووانەى كە باسى ئەوان بەمجۆرە بوو: تايغەكان مافى ئەوھيان ھەيە لە بەرامبەر فەرمانپرەوا، زۆردار و نادادپەرەرهكاندا بەرگرى بکەن) و لابتوتى لە دەرخستنى دزايەتى خۆى لەگەل حكومەتى زۆر و ستەمدا ھاوشپۆھى ھوگنۆكان بوو. باشترين بەلگەى ھوگنۆكان كتيبى Franco-Gallia (١٥٧٣) بەرھەمى فرانسوا ھوتمانە. بابەتەكانى ئەم كتيبە زیتەر لەسەر پيشينەى ميژوويى، واقعى يان گریمانەكراوى ياسا، و دامەزراوھ كۆمەلەيەتيەكانى فەرەنسا چەقى بەستووه، وەلى تەنيا نمونە ميژوويەكان، كە لابتوتى لە نامەكەيدا ئاماژەيان پى دەكات، ھەموويان لە سەردەمانى رابردوو و تەوراتەوھ وەرگيراون و لەگەل تايغەتمەندى سەرووكاتيپوونى نامەكەدا تيكەلکيش كراون. بابەتەكانى لەوھو دواى ھوگنۆكان لەدزى ستەمكارى سنووردارتر و تايغەتمەنديتەر دەبن و

زۆربه شیان له سهر بنه مای دامه زراوه واقیعه کانی ولاتی فه ره نسا بوون. له کۆتایشدا ئه نجامگیریه کان و خویندنه وه کانی ئه و بابه تانه له پیناوی بهرزکردنه وه ی ئازادییه تاییه تیه کان له بهرامبه ر سیستمی جیگرتوو له کۆمه لگای ئه و سه رده مه ی فه ره نسا دا به س نه بوو.

له بهرامبه ر ئه مه دا هه مان ئه و ئه بس تراکیه ت و گشتمه ندیه ی هزری لایبۆتی له مه ر جه وه ری سه مکاری، ئازادی خه لک و ئه وه ی که ده بی ت له پینا و ره تکر دنه وه ی را بر دو و سه قامیگری ئاینده دا به ده ست به یئری، به ئه نجامگه لی ک کۆتای ی هات که توند و زی ده پۆ یانه وه لی گشتر گره وه بوون.

لابۆتی له به لگه هی ناوه ئه بس تراکت و گشتمه نده کاندا، له روونکردنه وه ی فه لسه فه ی سیاس ی راسته قینه هه ره ها پشت به ستنه به رده وامی خۆیدا به ته ورات و سه رده می کلاسیک، په ی ره ی شی وه ی نو سه رانی ری نیسانس به تاییه تیش نیکولا ماکیا فیلی له کردووه. هه لبه ت له نیوان ئه و و ماکیا فیلی دا جیا وازییه کی هه سته ی کرا و هه یه: ماکیا فیلی له و پڕوایه دا بوو که کۆ له گه کانی ده سه لاتی «میر» به سوود وه رگرتن له یاسا کانی خودی خۆی پته وبکات، له کاتی کدا که لایبۆتی ریگا گه لیکی له پینا و سه رنگون کردنی میر و پاراستنی ئازادی تاکه که س ده گر ته به ر. له سه ر بنجینه ی ئه م خاله وه یه که ئه میل به ری، له نیوان ریالیزمی

نه ریگه رای ماکیا فیلی و ئایدیالیزمی یاسای لایبۆتی رووبه پووبوونه وه و دژایه تی ده بینیت. (5) هه لبه ت جه خت کردنه وه ی لایبۆتی له سه ر ئه قلیه تی په تی و مافی ته وای تاکه که سه ی له تاییه تمه ندیه کانی هزری سیاس ی سه ده ی هه ژده یه. جی. ده بلیو ئالن ده نو سی ت:

نامه که ی لایبۆتی «گوتاری که له باره ی ئازادی، په کسانی و برایه تی سروشتیانه ی مرۆفه کان» گوتاری ئه م هزر قانه، پاسا و پۆ ئه و واقیعه ته ی له لایه ن هۆگنۆییه کانه وه گرنگی پی ده درا ده هی نی تته وه که یاسای سروشتی و مافی سروشتیانه ی خه لک، به ره نگار بوونه وه ی تو ره ی ئه وانه له به رامبه ر ده ولته تی چه وساندنه وه و سه مدا. ئالن در یژه ی پی ده دات: «به لام سوود وه رگرتن له زمانی مافی سروشتی و ره ها، خۆی له خۆیدا خزمه تی به ه یچ یه کی ک له ئاما نجه کانی هۆگنۆکانی فه ره نسا نه کرد. له راستیدا، ئه م زمانه هه رگیز له ه یچ سه رده می کدا نه ی توانی ئه و ئاما نجه ی که خۆی خسته ی ئینه پوو به ی نی تته دی، به لام ره نگه له ئاینده دا سه رکه و تن به ده ست به ی نی تته» (6) له شو ی نی کیشدا هارۆ لدا لاسکی به شی وه یه کی بنه بر و پاشکا وانه ده لی ت «ئه و مافه گشته ی که ها و پپی هه کی موتنی (مه به سته ی لایبۆتی یه. و) وه سفی ده کات، له راستیدا، هه مان ئه ندازه له روحی سه رده مه وه دووره که به ره لای ی هی ربه رت سپنسه ر سه باره ت به ده ولته و

---

Harold Laski (1893-1950) زانا و بیر یاری سیاس ی نی نگلیز، نه و له نه ندامه چالا که کانی حزبی کری کاران و نه نجومه نی فابیانه کان بوو. به ره مه مه به ناویانگه کانی بریتین له: ری سای سیاسه ت، ده ولته ت له تیۆر و کرده ودا، سه ره له دانی لی رالیزمی نه وروپی، وه لامه کانی شو رشی سه رده می نی مه.

Herbert Spencer (1820-1903)، فه یله سووفی به ناویانگی نی نگلیز، دانه ری تیۆری سه ره دتای په ره سه ندن که دواتر له لایه ن داروینه وه نو سه را. به ره مه مه به ناویانگه کانی بریتین له: ستاتی کانا سی

---

Niccolò Machiavelli (1469-1527)، می ژورناس و سیاسه تمه داری نی تالی، نه و له خزمه تکر دنی ولاتدا، قوربانی دینی زۆری له خۆپیشاندا و به ره مه مگه لیکی به ناویانگی له پاش خۆی به جی هیشته ت که بریتین له: تی تی لیز، هونه ری شه ر و میر " ماکیا فیلی له کاروباره سیاسیه کاندا له و پڕوایه دا بوو که ده بی تته تهنیا، گه یشتن به نامانج له به رچا و بگرین و پتویست ناکات له م باره وه ره چاوی بنه ما نه خلاقیه کان بکه یین. ری یاز هه کی به ماکیا فیلی لیزم به ناویانگه.

ره تکرده وهی خۆتییه لقورتانندی دهولته، له واقعیتهی ئه و سهردهمه  
دوربوو.)) (۷)

ولیه م ئیف چورچ جهخت دهکاته سهر دوالیزمیك، که به بپوای ئه و  
دوالیزمیکه له نیوان تیروانیی لایوتی که باس له تیزه یه که مهکانی مافی  
سروشتی له سهدهی ههژده و تیروانییه میژوویی و یاسامهندهکانی  
نوسه رانی هۆگنۆ دهکات که سوودیان له نامه که ی ئه و وهرگرتووه. چورچ  
دهنوسیت: «له بهرامبهر ئاراسته ی مافگه رایانه که به سهر هزر و  
تیروانیی سهدهی شانزدهی فه رهنسادا زال بوو، نامه گه لیکی ته او تیوری  
که یه کیکن له تاییه تمه ندییهکانی سهدهی ههژده، هه رچه نده ژوریش که م  
بوون، به لام به توندی ناکوک بوون له گه ل روحی سه رده می خۆیاندا.»  
چورچ دواتر نامه که ی لایوتی له ریزی ئه و نوسینانه دا داده نیت. (۸)

نامه ی خۆبه کۆیله کردن به شیوه یه کی دیار دهر بری تیروانییکی ورد و  
هوشیارانه یه سه باره ت به چیه تی سه ته مکاری و بونیادی دهولته وه ک  
دامه زراویک. ژوربه ی نوسه رانی سه دهی ناوه پاسه ت له نوسین و  
به ره مهکانی خۆیاندا ره خنه یان له سه ته مکاری گرتووه، به لام لایوتی  
هه نگاوێک زیتر ده چیه پیش و له جه وهه ری سه ته مکاری و به تاییه تی له  
ماهیه تی دهولته ده کۆلیته وه. کورته ی تیروانیی لایوتی ئه وه یه که  
هه موو دهولته تیکی سه ته مکار به پیی و یسه ت و ره زامه ندی گشتی خه لک  
دروسته بووه. به مانایه کی تر، خه لک - له بهر هه ندی هۆ - ملکه چی له  
ئاسه ت کۆیله بوون و به ندایه تی دا ده نوینن؛ و ئه گه ر به و جووره نه ده بوو،  
هیچ جووره چه وساندنه وه یا خود له بنه ره تدا دهولته تیکی سه ته مکار هینده

---

کۆمه لایه تی، سیسته می فه لسه فه ی پیکهاته یی، بونیادهکانی کۆمه لناسی، دادپه روه ری، مرۆڤه له بهرامبهر  
دهر له تدا.

به رده وام نه ده بوو. که واته، بۆ ئه وه ی دهولته تیك له لایه ن عامه ی خه لکه وه  
پاریزگاری لای بکریت، له بنه ره تدا پیویسه ت نیه له لایه ن خه لکه وه  
هه لبژێردرابن؛ چونکه ئاپورهکانی خه لک ته نانه ت پاریزگاری  
له چه وسینه رترین سه ته مکارهکانیش ده که ن؛ که وای فه رمانبه رهکان بۆ  
خۆیان به پیی ره زامه ندی تاییه تیان مل بۆ فه رمانبه رهاکان که چ ده که ن.  
(۹) که واته به بپوای لایوتی پرسپاری سه ره کی و ته وه ری له تیوری  
سیاسیدا ئه وه یه که بۆچی خه لکی جیهان له ئاسه ت کۆت و پیوه ند و  
کۆیلایه تیدا ملکه چ ده بن؟ به خسته نه روه ی ئه م پرسپاره، لایوتی له چه قی  
فه لسه فه ی سیاسیدا ریگایه کی نوێ ده کاته وه، واته رازی گوێزپایه لی  
مه ده نی چیه؟

بۆچی خه لک له هه موو شوین و کاتهکاندا ملکه چی له ئاسه ت فه رمان و  
یاساکانی حکومه تی کدا، که که مایه تیکی بچووک پیکه ده هیین  
پیشانده دن؟ به بۆچوونی لایوتی روانگه ی «پرسپیکتیف» ملکه چی گشتی  
له بهرامبهر دهولته سه ته مکارهکاندا، روانگه یه کی شیوا و نا ئومید که ره:

ته نیا ده مه وی بزانه چۆنه که ئاپوره یه ک له مرۆڤهکان، گوندهکان،  
شارهکان و نه ته وهکان له ژیر باری ژور و سه ته می ژورداریکدا ئازار  
ده کیشن که هیچ ده سه لاتیکی نییه جگه له وه ده سه لاته ی که خودی  
خه لک پێیان به خشیوه؛ ژورداریک که توانای هه یه ته نیا تا ئه و شوینه  
ئازاریان بدات که توانای به رگه رتنیان هه یه؛ سه ته مکاریک که به هۆی  
هه دادانی خه لک و هه زنه کردنیان له دژایه تیکردن، بواری ئه وه ی بۆ  
ده ره خسه تی که هه موو زیانیک به خه لک بگه یه نیت و هه ر سه ته میک که  
بخوازی بۆ ئه وانی به ره وا بزانیته. بیگومان ئه م بارودۆخه  
سه رسره پیته ره! له گه ل ئه وه شدا ئه وه نده سه رتا پاکیره که مرۆڤ  
کاتیک ته ماشای ملیۆنان که سه ده کات که له به دبخته ی و له ناوچوون



و له ژیر کۆتی دیله تی تا که سیکدا ژیان به سهرده بهن، زیت  
ده که ویتته ژیر کاریگه ریبه وه تا نه وهی سهری بسومپیت... (۱۰) ئم  
کزیلایه تیه سهرتا پاکیره، له رواله تدا له جیتی نه وهی نه جامی ترسیک  
بیت، نه وا به ره می جۆریکه له ریکه وتن. ئایا ده توانین ملکه چی له  
فه رمانپه وایه کی نه وتۆ به ترس ناویه رین؟ ... نه گهر سه د یاخود  
هه زار که س به رگه ی پایه خوازی و هه وه سبازیه کانی فه رمانپه وایه کی  
سته مکار بگرن، ئایا باشت نیه له جیگه ی نه وهی بلتین نه و  
فه رمانبه رانه ترسنوک و بئ غیره تن، بلتین که هاند ریک یان مه یلی  
پاپه رینیان له دژی نه و نییه، و نه مه ش خۆی له خۆیدا ده لاله ت له  
ترس ناکات، به لکو نیشانه ی بیباکیه؟ ... کاتیک هه زاران و ملیۆنان  
که س و هه زران شار توانای نه وه یان نییه له به رامبه ر بالاده سستی  
تا که که سیکدا به رگری له خۆیان بکه ن، ناتوانین ترس بکه یه هۆکاری  
ئم مه سه له یه؛ چونکه ترس ناتوانیت تا نه و نه ندازه یه قوول  
وگشتگره وه بیت... که واته نه مه چ لاوازییه که که نه ده توانین به ترس  
ناوی به رین و نه ته نانه ت وشه یه کی گونجاویش هه یه بۆ...؟ (۱۱)

ئم دیرانه نه وه نیشان ده دن که لابتی به توندی دژی سته مکاری  
بووه، له وه ش زیت دژی سازش و خۆبه ده سته وه دانی خه لک بووه له  
به رامبه ر سته مکاریدا. نه و راشکاوانه ده لی که دژایه تییه که ی له سه ر  
بنه مای تیۆری «یاسای سروشتی» و «مافی سروشتی له پیناوی  
نازاد بووندا» به نده. هۆکاری ملکه چی مرۆف له سه رده می مندالیدا نه وه یه  
که هیشتا وزه ی نه قلی و هیزی لیک جیا کردنه وه تیایدا په ره ی  
نه سه ندووه، بۆیه ده بیت ملکه چی دایک و باوکی بیت. به لام کاتیک  
ده گه یه نه وه ی نه قلمان پی بگا ده بیت وه ک مرۆفیک کی پیگه یشتوو و

نازاد، پابه ند بین به نه قل و ناوه زی خۆمان نه ک پاشکۆی که سیکی دیکه.  
ههروه کو لابتی ده لیت: نه گهر ژیان خۆمان به ناراسته یه کدا به رین که  
سروشت له چاره ی نووسیوین و فیزی کردوین، پیویست به گۆتن ناکات  
ده بیت ملکه چی باوانی خۆمان بین؛ وه لی ئم ملکه چییه له ساله کانی  
پیگه یشتووی و گه شه سه ندنی نه قلیدا مانای نامین. له م ته مه نه دا،  
پیویسته تا که ته نیا په پره ی له نه قلی خۆی بکات و نه بیته ملکه چی هیچ  
که سیک». (۱۲) نه قل رینوما یکه ریکه ئیمه به ره و واقعه ی ته کان و یاسا کانی  
سروشت و ههروه ها به ناراسته ی ره وتی دروستی مرۆفایه تیدا ده بات. هه ر  
مرۆفیک «له ناخی خۆیدا توویکی له ناوه ز و نه قل هه یه که نه گهر به باشی  
پی بگات و په روه رده ی بکات قابیلی پشکۆته؛ به لام نه گهر ئم توانا  
چا کانه نه توانن رو به رووی که موکووری هه لومه رجه کانی ده رو به ر بینه وه،  
نه وا بۆگه ن ده که ن.» (۱۳) لابتی نه وه ش زیده ده کات که نه قل، ده بیته  
هۆی بیدار کردنه وه ی یه کسانخوازی و مه یل به ره و ئازادی و یه کسانی  
مرۆفکان؛ بیر کردنه وه یان نه قلمه ندی نه وه پیشانده دات که سروشت  
له ته ک هه مو نه و نیعمه تانه ی که به مرۆفی به خشیه توانایه کی  
هاوبه شیشی به مرۆف داوه، نه ویش هیزی قسه کردنه. که واته «که مترین دوو  
دلایه ک له سه ر نه وه نیه که هه مو ئیمه به پیی سروشتی خۆمان ئازادین»  
هه ر له به ر نه مه شه که ناتوانین بانگه شه ی نه وه بکه یین «سروشت له  
سه ره تاوه به شیک له مرۆفکانی وه ک کۆیله هینا بیته دونیا وه.» (۱۴)

نووسه ری ئم نامه یه ئاماژه به وه ده کات که ته نانه ت ئازله کانیش  
غهریزه یه کی زگماکیان بۆ خۆنازادکردن له خۆدا پیشانده دن. که واته «چ  
هۆکاریک، مرۆف، ئم ته نیا دروستکاروه ی که به راستی بۆ به ئازادی ژیان  
له دایک ده بیت، تا نه و نه ندازه یه له سروشتی خۆی دوورخستۆته وه.

چۆنكى مۇۋاپىق بىرەۋەرى يەكەمى لە دەست دەدات و مەيلى گەپانەۋەى بۇ  
دۇخى سەرەتايى لە بىرچۆتەۋە؟» (۱۵)

بانگەيشتى بىي نىمۇنەى لىبۆتى بۇ سەرپىچى مەدەنى و دژايەتى بە  
كۆمەليانەى ناتوندوتىژى لە پىناۋى سەرنخونكردى سىتەمكارىدا  
راستەۋخۇ لە و دوو پىش گریمانەيەى سەرەۋە ھەلقوللۇۋە:

يەكەمىيان ئەۋەى كە ھەموو حكومەتەكان لەسەر بنچينەى رەزامەندى  
و ويستى ئاپۇرە فەرمانبەرەكان دروست بوون، ئەۋى تريان كە ئازادى  
سروشتى نرخیكى بەرزى ھەيە، چونكە ئەگەر سىتەمكارى بەپاستى لەسەر  
بنەماى ويست و رەزامەندى خەلكەۋە دروست بوويىت، ئەۋكات تاكە  
رېگەيەك بۇ سەرەۋونخوكردى سىتەمكارى، وازەينان يان ۋەرگرتنەۋەى  
رەزامەندى ئاپۇرەكانە لە سىتەمەكارى. بەھۋى شۆرشىكى ئاشتىخوازانەى  
لەم جۇرە، ئىعتبار و بەھاي سىتەمكارى بە جارېك دادەرمېتە خوارەۋە.  
سەير نىيە كە دەشەد ھېۋم فەيلەسوفى پارېژگارخىۋازى ئىنگلىزى، بەپىي  
تىۋرەكەى لە بارەى رەزامەندى ئاپۇرەكانى خەلك ۋەك بناغەيەك بۇ ھەموو  
دەۋلەتەكان، بەھەمان ئەنجام گەيشتوۋە.

لابۆتى دواى ئەۋەى بەۋ ئەنجامە دەگات كە ھەموو سىتەمكارىيەكان  
پشتيان بەويستى گىشتى بەستوۋە ئەنجامگىرى دەكات كە: «لە پىناۋى  
زالبوون بەسەر ئۆرداردا، پىۋىستىمان بە شەر يان تىكوشان نىيە؛ چونكە  
ئەگەر ھەموو خەلكى دەست لەۋ رەزامەندىيە ھەلگىرن ئۆردار خۇبەخۇ  
دادەرمېت.» پىۋىست ناكات بە ئۆرى ھىز پاشەكشى بە فەرمانبەرەۋاى  
سىتەمكار بىكەين، تەنبا بەسە كە ئەۋ داپرەكەين لە پشتىۋانى دارايى و  
ھەرەمەكانى دەسەلاتى لى بسىينەۋە.

لابۆتى ئەۋە رادەگەيىنى كە ھەرچەند ئاپۇرەكان زىتر خۇبەدەستەۋە  
بدەن و گوپرايەل بن، سىتەمكارانى چەوسىنەر ھىز و دەسەلاتىكى زۆرتريان

دېتە دەست. بەلام ئەگەر خەلك بەلای كەمەۋە واز لە ملكەچى بەيىن  
«ئۆرداران» دەبن بە «ھىچ». پاشان لىبۆتى «ھەژاران، سىتەملىكراۋان و  
ناھوشياران» ھاندەدات بۇ پچراندنى زنجىرەكانى خۇبەدەستەۋەدان و  
ملكەچى و داۋايان لىدەكات كە بە خۇدوورگرتن لە پەسەندكردى ئۆردارى  
كە چەككە لە دەستى ئۆرداراندا، ئەۋان لە بەردەۋامىدان بە سىتەمكردىن  
رادەۋەستىن. لە راستىدا ئۆردارىك:

ھىچ دەسەلاتىكى نىيە جگە لەۋ دەسەلاتەى كە ئىۋە پىتان  
سپاردوۋە تاكو لە ناۋتان ببات. ئەگەر ئىۋە بۇ خۇتان چاۋى پى  
نەبەخشن، ئەۋ ھەموو چاۋانەى لە كوئى بوو تا چاۋدېرىتان بكات؟  
ئەگەر خۇتان دەست و بازۋى پى نەبەخشن ئەۋ لە كوئى ئەم ھەموو  
دەست و بازۋە دەستەبەر دەكات تا ئىۋە سەركوت بكات؟ ئەگەر  
خودى ئىۋە ھىزى پى نەبەخشن، ئەۋ چۇن دەتوانى فەرمانبەرەۋايتان  
بەسەردا بكات؟ ئەگەر ئىۋە ھاۋكارى لەگەلدا نەكەن، چۇن ئەۋ  
دەتوانى بە گۇتاندا بچىتەۋە؟

لابۆتى ئاپۇرەكان دلتيا دەكاتەۋە كە لەپىناۋى لەناۋىردنى سىتەمكارىدا  
پى ناۋى دەست بۇ توندوتىژى يان بۇ خويىنپىژى بەرن؛ بەلكو «بەسە  
داۋاى ئازادى بىكەن» تا بەم ئامانجە بگەن، ئەمەش ئەنجامىكە كە ئەۋ لە  
چارچىۋەى رىنمايىيەكدا دەيخاتە پوو.  
بە كورتى،

كاتىك بىپار بدەن كە چىدى كۆيلە نەبن، زووبەزوۋ ئازاد دەبن.  
نالېم بە ئۆرى بازوۋ و بە گوشارى فيزىكى، ئۆردار لە كورسى  
دەسەلات بەيىنە خوار» بەلكو دەلېم تەنبا ئەۋەندە بەسە كۆتايى بە

پشتگیری کردنتان بئین بۆ ئەو، ئەوکاتە دەبینن کە چۆن کۆلەگەکانی ئەم بەیکەرە گەرەبیە دەکەونە لەرزین و دادەپمێتە خوارەو. (۱۶)

لە سەدەکانی نافیندا، وا باو بوو کە ئەو فەرمانرەوا ستمکارانە یاسا یەزدانیەکانیان پێشئیل دەکرد بەمەرگ مەحکوم بکری، بەلام ئامۆژگارییەکانی لایبۆتی، هەرچەند ئاشتیخوازانە، وەلئ لە قوولایی خۆیدا زۆر بە زەبرتر و سەرکەوتوترن لە تیرورکردن یان لە سیدارەدانی شۆرشگێڕانە ستمکاریک، کردەیهکی تاکەکەسی و تاکرەوانەیه، کە لە سیستمیکی سیاسیی ئەکتیفا شوینی لە ئیعرابدا نییه. بەلام گۆپراپەلی نەکردن لەلایەن ئاپۆرەکانەو کە کردەیهکی بۆ میانە و لایەنگیرانەیه بۆ زۆری ئاپۆرەکانی خەلک، زۆر شۆرشگێڕانەتر لەقەڵەمدەدریت و لە ناخی سیستمیکی سیاسیدا، دەبیتە هۆی گۆرانکاری قوول. لەپوانگە ی تیۆریشەو، هەرەو ک لایبۆتی دەلئیت، دەسەلات بیەوی و نەیهوی پشت بە زامەندی گشتی دەبەستیت؛ کەواتە بە نەهیشتنی زامەندی گشتی (دەسەلات) دووبارە دەبیتەو. (۱۷)

بانگهێشت کردنی ئاپۆرەکانی خەلک بۆ ملکه چ نەکردن کە لایبۆتی خستبویە روو، لەلایەن پڕۆتستانەکانەو هەلبژێردا و لە یەکیکە لە بلاوکراوە زۆرتوندهکان کە ئۆرگانی هۆگنۆییەکان بوو بەناوی Le France Turquie (۱۵۷۵) چاپکرا. لەم وتارەدا، داوا لە دانیشتوانی شار و شارۆچکەکان کرابوو تاکو باج و سەرانه نەدەن. (۱۸) هەلبەت لە نیوان ئەوانە ی بەم ئامۆژگارییە رازیبوون، واتە سەرپێچی کردنی ئاپۆرەکان، بیراری ئانارشیستیش پەیدا دەبن کە شروقه کردن و روونکردنەو کانی لایبۆتی سەبارەت بە حکومەتی ستمکار بەسەر هەموو جۆرە حکومەتەکاندا دەگشتین. بەناوبانگترینیان بریتین لە تۆرۆ،

تۆلستۆی و بنیامین ئار. تاکەر کە هەرسیکیان لە هزرخانەکانی سەدە ی ۱۹ و پابەند بە لقیکی ئاشتیخواز لە قوتابخانە ی ئانارشیزم دەژمێردین. تۆلستۆی لە پیناوی خستنه پووی هزری خۆی و بانگەشەکردنی ئانارشیزمی ئاشتیخوازانە دا سوودی لە یەکیک لە دەقە دوور و درێژەکانی ئەم نامەیه وەرگرت لەناو باسەکەیدا. (۱۹) «کۆستاڤ لاندوئیر»یش کە یەکیک بوو لە رابەرەکانی ئانارشیستە ئەلمانیهکان لە سەرەتاکانی سەدە ی بیستەمدا، دوا ی ئەو ی مەیلی ئاراستە ی ئاشتیخوازانە ی پەیدا کرد کورتەیهکی نامەکی لایبۆتی خستە ناو کتیبەکە ی بەناوی شۆرش (۱۹۱۹). یەکیکی تر لە پێشپەرەوانی ئانارشیزمی ئاشتیخوازی هۆلەندا، بارتولو ئولیت، چەند بەشیکی لە کتیبی زالبوون بەسەر توندوتیژیدا تەرخان کرد بۆ شروقه کردن و لیکدانەو ی نامەکی لایبۆتی و لەسالی ۱۹۳۳دا وەرگیپراپە سەر زمانی هۆلەندی. (۲۰)

زۆر لە میژوونوسانی قوتابخانە ی ئانارشیزم لەمەش زیتەر رویشتون، نامە ی لایبۆتیان لە ریزی بەرهمە ئانارشیستیهکان داناو کە هەلبەت ئەمە هەلەیه، چونکە لایبۆتی هەرگیز لیکدانەو کانی خۆی لەبارە ی حکومەتی ستمکاری بە رەتکردنەو ی جەوهەری حکومەت و دەولەت نەگشتاندوو و بە ئاکامیکی لەو بابەتە نەگەیشتوو. (۲۱) ویپرای ئەو هەش کە ناتوانین لایبۆتی بە ئانارشیست بزانی، رەخنە ی توندی ئەو لە ستمکاری و سەر تاپاگیری فەلسەفەکی پێگەمان پێ نادا بەو شیوہیه بگشتین. ئەم خالە لە ژیا نامە ی لایبۆتیدا، بەرهمی پول بۆینفون بە باشی دیارە. ئەو لەبارە ی نامەکی لایبۆتیەو دەنووسیت:

لایبۆتی بەدروستی دەرکی بە جیاوازی نیوان دەسەلاتداریتی یاسایی و دەسەلاتداریتی ناپەرەو نەکردبوو، و ئەو بەو وینە هەلەیهو هیش دەکاتە سەر پرنسیپی فەرمانرەوایی، تیگەیشتنیکی ساکار و ناراست دەخاتە

پوو، ئەو لە روالەتدا لەسەر ئەو بېروایەتە یە کە مۆڤقەکان دەتوانن بۆ دەولەت و کۆمەلگا، واتە لە ھەلومەرجیکی «سروشستی» دا بژین و تەسەور دەکات کە ئەم باروودۆخە دەبێتە ھۆی بەختەوھەری مۆڤق؛ بەلام ئەمە خەونیکی مندالانە و خەیاڵیکی بەتالە... (۲۲)

بە بېروای پیر مسنار کە شۆڤقەکاریکی وردبینه، تیگەیشتنی بۆینفۆن زۆر ھەلەپە و دوورە لە راستی. مسنار پێیوایە کە لابۆتی ستەمکاری، لەبنەمادا، بەراھینانی دەسەلاتی تاکەکەسی پێناسە کردووە. (۲۳)

پێناسەکە ی لابۆتی چوارچۆی پێناسە نەریتی گۆری کە ستەمکاری تیایدا، پوانکردنی دەسەلاتە یاخود حکومەتی «نایاسایی» یە. (مەبەست لە «یاسا» یاسای باو، یاسای خوایی، یاخود یاسای سروشتی بوو کە بەختەوھەری گشتی زامان دەکات. (۲۴) تێبینی دەکرێت کە تیۆرە کۆنەکە تەنیا جەخت دەکاتە سەر ئەو ئامرازانە ی کە زۆردار بە دەسەلات دەگەپەنیت و ھەروھا لەسەر ئەو سوودە ی کە ئەو (زۆردار) لە دەسەلات وھەری دەگرێت. بەلام مسنار بەبیرمان دەھینیتەوھە کە پێناسە ی لابۆتی راستەوخۆ سروشتی دەسەلات دەخاتە ناو ناوھندی سەرنجدانەوھ. ستەمکاری بەو شیوھە ی کە تیۆرەوانە نەریتیەکان تەسەوریان دەکرد پەیوھندی بەو ئامرازە نایاساییانەوھ نییە کە بە ھۆیانەوھ بە دەسەلات دەگەن و بەپێویست دیکتاتور پوانکەرنییە.

بەھەمان شیوھە ی کە لابۆتی دەلێت، «زۆرداران سێ دەستەن: دەستە ی یەکەم خەلکی ھەلیان دەبژین، دەستە ی دووھەم بە یارمەتی سوپا و بەزۆری چەک بە دەسەلات دەگەن و گروپیی سێھەم، دەسەلات بەمیرات وھەردەگرن» (۲۵) پوانکەران یاخود داگیرکەران ھەمیشە بە شیوھە یە کە کاردەگەن کە دەلێی فەرمانپەرھوایی بەسەر ولاتیکی داگیرکراودا دەکەن؛ ئەمانە ی لە بنەمالە پاشایەتیەکاندا لەدایک دەبن «ھیندە باشتەرنین لە

گروپیی یەکەم، چونکە ھەر لەسەرھتای لەدایکبوونەوھ، لە مەمکی زۆرداری دەمژن و ھاوشان لەگەل ئەو شیرە ی دەینۆشن، رەمەکەکانی ستەمکاری وھەردەگرن و وای بۆ دەچن کە خەلکان و ژێردەستان، کۆیلەگەلێکن بە میرات بۆیان ماونەتەوھ» لابۆتی دەستە ی یەکەم، واتە ئەو زۆردارانە ی کە خەلکی ھەلیاندەبژین، «شیاو ی تەحەموولت» لەقەلەم دەدات بەلام ئەوان بەزۆری سەرقالی دۆزینەوھ ی ئەو فرت و فیلانە ی تا بەھۆیانەوھ ھەلبژاردن لابەرن و بیگۆرن بۆ حکومەتیکی رەھای میراتی و لەبەرئەوھش «لە رووی ستەمپیشەییەوھ»، بە پێش زۆرداران ی تر دەگەون... ، چونکە ھیچ ھۆکاریکی تر بۆ سەپاندنی ئەم دیکتاتورییە نووییە نادۆزینەوھ، جگە لەوھە ی کە کۆنترۆلی زیتر و سەختتر، و ژێردەستانیش ھیندە لە ھزری ئازادی دووربخەنەوھ کە تەنانەت ئەگەر یادەوھرییەکی ئەویش (ئازادی) ھەبێت، ریشەکیش بکەن» لابۆتی، بەگشتی، لەنێوان ئەم سێ جۆرە زۆردارانە دا، ھیچ یەکیکیان بەشیاو ی ھەلبژاردن نازانیت:

چونکە ئەگەرچی رێگاکانی بەدەسەلات گەیشتن جیاوازن، بەلام شیوازی فەرمانپەرھوایی ھەرسی گروپەکە بەکرەوھ یەکە؛ ئەو دەستە یە ی کە ھەلدەبژیریت بە جۆرێک رەفتار دەکات کە دەلێی بپارە گایە کتوپەکان مائی بکات؛ داگیرکەران و دەستبەسەرداگیرەکان، خەلکی دەکەنە قوربانی؛ و میراتخوازەکانی ستەمکاریش وھ کۆیلە ی خۆیان رەفتار لەگەل خەلکی دەکەن. (۲۶)

بەر لە ھەرشەتێک، لە دەقی ناوېراودا، لابۆتی زۆردارە «ھەلبژیراوەکان» یش وھ دوو گروپەکە ی تر تاوانبار دەکات. سەرھەرای ئەوھش دەلێت کە: «ھەبوونی چەندین گەورە، ژمارەیان ھەرچەندی بێت،

چەند جار ئېك زىت جىگەى داخە» (۲۷)، [مەبەست، حكومەتى زۆرىنە يە .  
ۋا چونكە بە بۆچوونى لابتوتى ستەمكارى واتە پىادە كوردنى دەسەلاتى  
تاكەكەسى، بۆيە ھەردوو جۆرى حكومەتى مىراتى لە ژىر ناوى ستەمكارى  
رەتدە كاتەوہ . بەم پىيە، رافەكەى مسنار رافەيەكى كەموكوورانە و  
ناتەواوہ . (۲۸) ئەم خالانە، بە لەناوبەرى چەمكى كۆمارى لەقەلەم  
نادرئىت، بەلكو ئەو پىناسەيەى لابتوتى بۆ ستەمكارى كردووہ، بە جۆرىك  
پىناسەى دەكەن كە بەلاى دەرپىنە ئانارشىسىتەيەكاندا بشكىتەوہ .

بۆچى ئاپۆرەكانى خەلك ستەمكارى رەھا پەسەند دەكەن؟ بۆچى  
رىگەى بەردەوامى بە ستەمكارى دەدەن؟ بەتايبەتى لە ھەلومەرجگەلىكدا  
كە حكومەتى رەھا (بەلاى كەمەوہ وەك كۆبوونەوہى ھەموو دەسەلاتەكان  
لە دەستى كەسكىدا) تەنيا بە پشت بەستن بەخواست و رازىبوونى خەلكى  
لەسەر پىيى خۆى دەمىنئىتەوہ، و لە كاتىكدا كە نارازىبوونى خەلكى  
دەتوانئىت بەئاسانى ئەم ستەمكارىيە سەرنگون كات. لابتوتى لەدرىژەى  
گوتارەكەدا دەپەرژئىتە سەر ئەم پرسە بنچىنەيە و بەشئوہيەكى  
سەرتاپاگىر، قوول، و ھەمەلايەنە تاووتۆيى دەكات.

ئەو ئامازە بەوہ دەكات كە ستەمكارى لە سەرەتاي كارىدا، واتە ئەو  
كاتەى كە تازە بەتازە دەيەويئ سەقامگىرئىت، رووبەرووى دژوارىگەلىك  
دەبىتەوہ، چونكە بەگشتى ئەگەر بىرئارىئىت خەلكى شتئىك ھەلبىژئىر،  
بەدئىيايەوہ ئازادى ھەلدەبىژئىر نەك كۆيلايەتى: «گومانى تىدانىيە كە  
خەلكى بەباشتر دەزانن پەيرەوى ئەقلى خۆيان بن نەك گۆپرايەلى ھەوہس  
و فەرمانەكانى تاكەكەسئىك» (۲۹) تاكە حالەتى رىزىپەر ھەلبىژاردنى

شاول لەلايەن گەلى بەنى ئىسرائىلەوہ بوو كە بەلاساى كوردنەوہى  
نەتەوہكانى تر شئوہى وەرگرت. جگە لەم حالەتە، ستەمكارى لەرىگەى  
خستەنگەرى زۆر ياخود فرىودان، بەسەر خەلكىدا دەسەپىنئىت.  
سەقامىگرى حكومەتى ستەمكارى بەم شئوہ پوانكارىيانە، يان بەيارمەتى  
كودەتايەكى ناوخۆيى يان بە پشتىوانى سوپايەكى دەرەككىيەوہ مەيسەر  
دەبىت. ھەندى كات خەلكى لە ھەلومەرجە قەيراناوى و بارودۆخە  
ناچارىيەكاندا، وەك شەپوشۆر، كەسانئىكى تايبەت وەك رىبەر ياخود  
فەرماندە ھەلدەبىژئىر كە لەم حالەتەدا، بارودۆخىك دەرەخسىت تا ئەم  
جۆرە خەلكە پىگەى خۆيان موحكەم بكەن و بەشئوہى دىكتاتور بەسەر  
خەلكىدا فەرمانزەوايى بكەن. بەكارھىنانى زۆر و ستەم لەسەرەتادا بە  
تەواوى سروشتى و رىپىدراو دەرەكەويئ و بەرەبەرە لەپاش نەمانى  
ھەلومەرجە ناچارىيەكان، دىسان ئەگەر ئەم پىادەكوردنەى زۆر و  
تونودوتىژى بەردەوام بىت خەلكى خوى پىوہ دەگرن و زۆردارى لە بگروہ  
بەردەدا لەگەل خو، بەھىز دەكەويئ؛ بەجۆرىك كە خەلكى، بۆ خۆيان  
لەماوہيەكى كەمدا خو بە كۆيلايەتى و نۆكەرىيەوہ دەگرن.

لە پاستىدا بالادەستى و بە پاشكۆردنى ئاپۆرەكانى خەلك لە  
سەرەتاي كاردا زەحمەتە، بەلام نەوہى دواتر بەئاسانى گۆپرايەلى  
پەسەند دەكەن و بەخواستى خۆيان و رەزامەندىيەوہ بەردەوامى

---

<sup>1</sup> Saul (لەزمانى عىبرىدا بەماناى خوازراو)، ئىبن قەيس لە نەوہى بنىامين، يەكەم پاشاي بەنى ئىسرائىل  
كە لە نيوى دووہمى سەدەى ۱۱ (پىش زابىن) فەرمانزەوايى دەكرد؛ سموتىلى ھەلبىژارد و سنوورى خۆى  
فرەوانكرد و لەگەل فەلەستىنيەكان جەنگا. ئەو لە يەكەمىن شەردا شكاو بەوہى نامادە نەبوو بەدىلى  
بكەوتىتە دەست دوژمن، خۆى كوشت. وىزاي نەوہى لەشەردا شكا، بەلام زەمىنەى يەكئىتى نەتەوہى و مىللى  
جووہكانى بەرقەراركرد كە جىنشىنەكەى، داود، نەوہى پاراست.

دەدەن بە ملکہچی بە میرات بۆماوہ لەنەوہی پێشووہ، چونکہ نەوہی پێشووتر جگہ لەوہ چارەبەکیان نەبووہ. لەبەر ھەمان ھۆ، ئەو مەرفانەیی لەژێر تەوقی زۆرداریدا دینە دونیاوہ و لە ھەلومەرجی کۆیلا بێتیدا گەرە و پەرورەدە دەبن، رازی و قانعن و بەبێ ھیچ ھەولدانیک ستمەکاری بێ نەکردن پەسەند دەکەن. ئەوان دۆخی ژیانی خۆیان تەواو بەسروشتی لەقەڵەم دەدەن و کەمترین تەسەوریان لەمە پ مافە مەروپییەکانی خۆیان نییە... بەم شێوہیە دوو ھۆکاری «نەریت» و «خو» و لە ئاپۆرەکانی خەلک دەکەن نەوہ دوای نەوہ ستمەکاری پەسەند بکەن. (۳۰)

کەواتە لە کۆتایدا، ھیزی خوو زال دەبیت بەسەر مەیلی سروشتی مەروپ بۆ ئازادی، «چونکہ ئەگەر رەمەک و توانا زگماکەکانی مەروپ، ھەرچەندە ش کە بە ھیزی، بە ھیزی نەکرین بەرەو لاوازی مل دەنن؛ بەلام ژینگە ھەمیشە بە شێوہی تاییەتی خۆی شێوہ بە مەروپ دەبەخشیت و تواناگەلیکی تیدا پەرورەدە دەکات کە لەوانە بە پێچەوانەیی تەبعی سروشتی مەروپ بن.» (۳۱)

کەواتە ئەوانەیی کە کۆیلە و زۆرلیکراو دینە دونیاوہ، شیاوی بەزەیی پێداھاتنەوہن و ھیچ گوناھێکیان نییە، «چونکہ بەدریژایی تەمەنی خۆیان تەنانت سێبەری ئازادیشیان نەبینیوہ و بەتەواوی بۆ ئاگان لێی، ھەربۆیەش دەستەوہسانن لە درککردنی دزیوی و چەپەلی کۆیلا بێتییەتی خۆیان...» لەکاتی کدا کە «مەروپ خۆی لەخۆیدا ئازاد و خۆی لەخۆیدا ئازادیی خۆزە» لەگەڵ ئەوہش، لەپووی کەسایەتیوہ، مەروپ «ھەر بە خۆپسک بەدوای ئەو شتانەدا دەچیت کە بەدەستھاتن فییری کردوہ...»

لابۆتی دەگاتە ئەنجام کە «نەریت و خوویە کەمەین ھۆی خۆبەکۆیلەکردن.»

مەروپەکان بەم زەینییەتوہ گەرە دەبن کە ھەمیشە فەرمانبەر بوونە و باوکەکانیشیان بەم شێوہیە ژیاون؛ ئەوان وا بێرەدەکەنەوہ کە ھیچ رێگایەک جگہ لەمە بوونی نییە و بۆ باوہ پەیمان بەخۆیان، روو دەکەنە نموونە پەیمانەوہ و بەراوردکردن و لاسایی ئەوانی دیکە دەکەنەوہ و لەئەنجامیشدا، بەپشت بەستن بەم حوکمە کە ھەمیشە ھەر بەم شێوہیە بوو، مافی داگیرکردن دەدەن زۆردار و ستمەکاران. (۳۲ و ۳۳)

ھەرۆھە فەرمانبەرەوا و زۆردارانیش بە پاساوەگەلیک کە پێشتر دایان پەشتوون، پەرە بەرپیکەوتن و رازیوون لەناو خەلکیدا دەدەن. لە پاستیدا، دوو مەین ھۆ و ھۆکاری سەرەکی لە دروستکردنی گوپرایەلی مەدەنیدا ئەمە یە. زۆردارەکان بە مەبەستی قەبولاندنی ئەو رازیوونە، پەنا بۆ ھۆکاری جۆراوجۆر دەبەن! یەکی لەم ھۆکارانە، مژوولکردن و دلخۆشکردنی ئاپۆرەکانی خەلک بە بەرنامەگەلیکی جۆراو جۆر جیا جیای کاتکوژی و گومراکەر:

یاریبەکان، نمایشە مژوولکەرەکان، پیکەنییەکان، گلا دیتۆرەکان، ئازەلە سەیر و سەمەرەکان، میدالیاکان، پەیکەرەکان، ئەفیونەکان، کەرەستەکانی بێھوشکردن.. شتی لەم بابەتە ئەو داوہ بوو کە لە جیھانی کۆندا بۆ دیل کردنی خەلکی بەکار دەھێنران و لە پاستیدا، بەھای ئازادی ئەوان و چەکیکیش بوون بەدەست ستمەکاریوہ. دیکتاتۆرەکانی کۆن بە یارمەتی ئەم کردە و خاڤلانەنە، ژێردەستە و کۆیلەکانیان ئارام، سەرشۆر و لەکۆت و بەنددا دەھێشتنەوہ؛ و

ئاپۇرەكانى خەلك، نوقمى كاتكۆزىيە درۆزنەكان و رابواردنە پوچەكان، لەو پەرى دەبەنگى و سادەبىيدا فېردەبوون كە فەرمانبەر و گوپراپەل بن، ھەلبەت نەھىندە ئابۇرەمەندانە كە مندالان بە تەماشاكردنى و ئىنەى كىتئىبە دەرسىەكان، فېرە خوئىندەنەو دەبن. (۳۴)

بۇ ئاراستەكردنى رازىبوون، شىۋازىكى دىكەش ھەيە كە شىۋازى ئايدىۋولۇزىيە: فرىودانى ئاپۇرەكان بەھۆى بەگوئىدادانى ئەو درۆيەى كە زۆردار، موقئىكى زانا، دادرىپەر، فېرخواز و چاكەكارە. لابتوتى ئاماژە بەو دەكات كە ئىمپراتۆرەكانى رۆمى كۆن بەم تەلەكە بازىانە، خۆيان بە پارىزگارنى مافەكانى خەلك ناودەنا و لەنىۋ خەلكدا ەك پاسەوان و پارىزەرى ئازادىەكانى خەلك خۇشەويست بوون. لە راستىدا، ستەمكارى لە سەردەمانى زوودا، خۆى لە بەرگى ئازادىخوازىدا پىشانەدا، بەلام لە رۆزگارنى ھاوچەرخدا، دىكتاتورەكان شىۋازىكى ھاوشىۋە بەلام زۆر ئالۇزتر دەگرە بەر، چونكە «فەرمانبەرەكان ئەمپۇ بەبى پىشەكى ھونىنەو و وتارخوئىنى، و زۆرگوتنى دووبارە و... سىياسەتە كلىلەكانى خۆيان جى بەجى ناكەن.» (۳۵)

پروپاگەندە و فېلە ئايدىۋولۇزىيەكان، شىۋازىكە بۇ شىۋاندى زەينى خەلكى: «پاشا ئاشوورى و... مادەكان بەدەگمەن لەبەر چاوى خەلكى سادەدا دەردەكەوتن نەوەك خەلكى عامە گومان لە جىاوازى نىۋان شاو خەلكى ئاسابى بكن...» لەبارەى تەخت و تاجەو، رەمى ئەفسانەبى و جادووبى ھەلدەبەستران تاكو «بەم رىگايە، ژېردەستەكان ھانبدەن بۇ رىزنان و ستايش كردن... باسكردنى ھەموو ئامراز و ئەو چەكانەى كە چەوسىنەرە كۆنەكان بۇ سەقامگىرى و موكم كردنى حكومەتى خۆيان بە كاريان دەھىنان، جىگەى غەمبارە. وئىناكردنى ئەو راستىە كە ئەوان چ

فېل و تەلەكەيەكان بەكاردەھىنان و داننان بەم خالەدا كە خەلكى عامە و ئاپۇرەكان تا چ ئەندازەيەك شىتانە و ساكار بوون، موقئە غەمبار دەكات.. « (۳۶) زۆردارانى رۆزگارنى كۆن چەند جارنىك تائەوى چۆنەتە پىش كە خۆيان بەپىگەى خوايەتىش گەياندوۋە: ئەوان [ بەخراپە] سووديان لە ئايىن وەردەگرت بۇ موكم كردنى پىگەكانى دەسەلاتى خۆيان و لە ھەر شونىنىك كە پىويست بىت خۆيان دەبردە رىزى خواوئەندەكانەو تەكو بە مەبەستەكەيان بگەن.» (۳۷) كەواتە، «زۆرداران بۇ پتەوكردنى دەسەلاتى خۆيان دەستيان بۇ ھەموو رىۋشونىك بردوۋە تا خەلكان نەك تەنيا گوپراپەل و نوكرەئاسا بن، بەلكو لەسەر سوپاسگوزارىش رابھىن.» (۳۸) لەم روۋەو، لابتوتى فەرەنساي سەردەمى خۆى لەگەل ئەو نمونانەى كە پىشتر گوتران بەراوردكرد و ئاماژەى بە نمونەگەلىكى ھاوشىۋەكردوۋە؛ ئەو نمونەيەى كە لابتوتى لە رۆزگارنى خۆى دەختاەپو، زۆر توند و توقىنەرە: «پىشەوا و رىبەرەكانمان لە فەرەنسا ھاوشىۋەى ھەمان ئامراز و شىۋازەكان (لەوانەش، قايل بوون بە پىگەى نىمچە خوايى بۇ كەسى پاشا) بەكاردەھىنن: ستايشكار و كاسەلىسانى دەربار، گولى سەوسەن (نىشانەى بنەمالەى پاشايەتى)، دەفرە پىرۆزەكان، ئالاي مەشخەلى زىرپن.» (۳۹) و لە درىژەيدا دەلئىت «نامەوئىت گومان لەبىرو باوەر و دۆزىنەوكانى خۆم بگەم»، چونكە پاشاكانى فەرەنسا «ھەمىشە لە سەردەمەكانى ئاشتىدا، ھىندە شەرىف و دەستكراو و لە كاتى جەنگىشدا، ھىندە ئازا و دلئىر بوون كە دەلئى سروشتى ئەوان ھەر لە سەرەتاي لەدايكبوونەو لەوانى دىكە جىايە و دەلئى خواوئەند ئەوانى بۇ فەرمانبەرەو و پارىزگارىكردن لە زنجىرەى پاشايەتى دروست كردوون.» (۴۰) كاتىك لەم دىرانەى گوتارەكە ورد دەبىنەو تەزىكى جوان تىايدا دىاردەكەوئىت؛ بەتايبەتى لەو شوئىنەى كە لابتوتى دەلئىت «تەنانەت ئەگەر

بەم شیۆه یەش نەبوویت»، ئەو راستی و دروستی ئەم نەریتانە ناباتە ژێر پرسیارەوه، چونکە هەمان ئەو نەریتانە رێزەویکی گونجاویان بۆ گەشانەوهی شیعری فەرەنسا رەخساندوو. ئەو بەئاخاوتنیکی کینایە نامیز دەگاتە ئەنجام کە «بێ چەند و چون پێویستە بێ شەرم بەم ئەگەر بەمەویت لەکە یەك بخرە سەر پێشینە میژوووییەکانی ولاتمان و بەم هزرەش، حەرەمی شاعیرەکانی فەرەنسا ببەزێنم.» (٤١)

فەرمانرەوا ستمکارەکان، سەرەپای شیۆزە ناوبراوەکان بۆ سەرنجراکێشانی رەزامەندی خەلک، روویان لە شیۆزە ژیااری و ماددیەکانیش دەکرد و لەوانیش بەشیۆه ی نمایشگەلیکی پرۆپاگەندەیی وەک چەکیک سوودیان وەر دەگرت؛ ئەوان بە سەدەقە و بەخشین، خەلکیان فریودەدا و بەگوێیان دا دەدان کە حکومەت تەنیا بۆ بەرژەوهندی خەلکی هەنگاو دەنیت و لە قازانجی خەلکیادیە. ئاپۆرەکانیش پەیان بەم خالە وردە نەدەبرد کە ئەوهی وەک سەدەقە وەریدەگرن، لە راستیدا بەشیکی زۆر زۆر کەمە لەو دارایی و سامانەیی خۆیان کە فەرمانرەواکان بە تالانیان بردوون. بۆیە:

زۆردارە رۆمیەکان... لە گۆشە و کەنارەکانی شاردا، خوانی ناز و نیعمەتیان رادەخست و (بۆ فریودان) خواردنیان بە خەلکی عامە و چەقوکیش دەدا... ئەوان گەم، مەیی، و سکی زیویان بەسەر خەلکیا دابەش دەکرد و ئەوکات هەموویان بێ شەرمانە هاواریان دەکرد: «بۆی پاشا!» ئاپۆرە نەزانەکان تێنەدەگەیشتن کە ئەگەر پاشا لە دارایی ئەوانی نەدزیبا، ئەوا لە کوێ دەهێنا ئەو خێر و بێرانەیان بەسەردا ببەخشیتەوه. پاشاکان لە رۆژیکدا سکی زیویان بە خەلکی دەبەخشی و خەلکی لەبەر سفرەیی پارێزەرەکانیان خواردنیکی زۆر و بەلەزتیان دەخوارد، و لەجیاتی ئەوهش، ئاپۆرەکان لە بەرامبەر گەورەیی و

دەستکراوهیی تیبیریۆس و نیرۆن، ستایشی ئەوانیان دەکرد و بوون و نەبوونی خۆیان دەخستە بەرپێی ئەوان؛ مندالەکانیان بە هەوا و هەوهسی پاشاکان دەسپارد؛ تەنانەت درێغیان بە گیانی خۆشیان نەدەکرد... خەلکی عامەش هەمیشە بەمجۆرە رەفتاریان کردوو و بەتەواوی حەزەوه بەرتیلگەلیکیان وەرگرتون.. (٤٢)

لابۆتی لە درێژەیی گوتەکانیدا، نمونەگەلیکی بێ رەحمی و درپندەیی ئاژەلئاسایانەیی نیرۆن و یۆلیۆس قەیسەر ئاشکرا دەکات و دەنووسیت

---

Tiberius (تیبیریۆس)، دوو دەمین نیمپراتوری رۆم (٤٢ پ تا ٣٧ز)، پیاویکی دەست کراوه بەلام توند و خۆتێرێژ بوو. سالی ١٤ زایینی بەسەر نوگوستدا سەرکەوت و لە شوێنی ئەو لەسەر تەخت دانیشت، بەلام سیاسەتەکانی نوگوستی گرتنە بەر و تەنیا گوژمەیی رێزەبەس و جوانکاریەکانی دەربارەیی کەمکردنەوه. بەسەپاندنی باج و سەرانی پشت شکین بەسەر خەلکی زەحمەتکێشدا، خۆی لە پێش چاری ئەوان کەم و ناشیرین کرد. لەدوا سالیەکانی حکومەتەکەیی، بەدگومان ببوو بەرامبەر ئەوانەیی دەرووبەری؛ وای بۆ دەچوو کە هەموو دەرباریەکان مەبەستی پیلانگێرانیان لەدژی ئەو هەیه و زۆر لەوانیشی دەرکردن یاخود کوشتن. دواجار کالیگولا بەسەریدا زال بوو و لە فەرمانرەوايي لابرا.

Nero (نیمپراتوری خۆتێرێژی رۆمی (٣٧-٦٨ز) لەنێوان سالیەکانی ٥٤-٦٨ بوو بە نیمپراتوری رۆم. بارکی دۆمیتییۆس نینۆباریۆس و دایکی ئاگریپینا بوو کە مێردی بەکلۆدیۆسی یەکەم کرد و ئەویش رایسپارد کە نیرۆن بەکۆری خۆی پەسەند بکات. لەدواي مردنی کلۆدیۆس، نیرۆن لەسەر تەخت دانیشت و دەسەلاتی لە دەستی دایکی دەرھینا. دایکی نیرۆن بە پالپشتی بریتانیکیۆس، کوری راستەقینەیی کلۆدیۆس کەوتە دژایەتی ئەو، بەلام نیرۆن ژەهري دەرخواردی بریتانیکیۆس دا و کوشتی. نیرۆن لەژێر کاریگەری ژنیسک بەناوی پۆپایا سایننا فیرە رەفتاری درندە بوو، دواتر دایک و خێزانی خۆی کوشتن. بەپێی گێرانەوهکان، پۆپایا پیلانی ناگرتیبەردانی سالی ٦٤ز رۆمای دارشتبوو و کەوتە گەڕان و بەدواداچورنی مەسیحیەکان و نازاردانیان.



مردنی ئەم دوو ئیمپراتۆرە تاجەند بوو مایە پەژارە و ماتەمینی خەلک، چونکە ئاپۆرەکان ئەوانی بە مرقۆفی شەریف و مەزن لە قەڵەم دەدان.

لێرەدا لایبۆتی بەرافەکردنێکی توکمە کۆتایی بە شیوازی هەلخە لە تاندن و بە دەستەپێنانی رەزامەندی ئەم خەلکە دەهینیت. بە برۆای پروفیسۆر لوپیس، ئەم شیکردنە وەبە درەخشانتەین و گەرنگترین بەشی تیۆریەکی لایبۆتیە. (٤٣) لایبۆتی لێرەدا ناوی هیرارکیەتیک دەهینێ کە پیکهاتوو لە یە کگرتوان، پارێزگاران، تابعەکان، وەفادارەکان، گاردی ئیمپراتۆری و بیروکراتەکان. لایبۆتی ئەم دەستەبە رەوتی بنەمایی و رازی بالادەستی شا و بناغەیی حکومەتێکی سەتەمکار لە قەڵەم دەدات. (٤٤) لەم هیرارکیەتەدا بەشیکی بەرفراوانی کۆمەلگا ئامادەیی هەبە کە بە پێچەوانەیی ئەوانی دیکە وە فریوی سەدەقە و خێر و شیوازی تری لەم بابەتەیان نە خواردوو، بەلکو کە سانیکن کە هوشیارانە لە ژێر سایەیی حکومەتی رەھادا ژیا نێکی خۆش و بێ خولیا دەبەنە سەر. هەر لەبەر ئەوەش، پشکی ئەوان لە سەتەمکاریدا لە رۆی نەزانی یاخود لە سەر بنەمای خووبیوگرتنە وە نیە، بەلکو پشکیکی واقعانە و ئەنجامی دەست تیکەلکردنە.

لەم هیرارکیەتەدا کە سانیکن هەن بەشی خۆیان لە و شتەنە جیا دەکەنە وە کە تالان کراون، بۆ نمونە پێنج یان شەش کەس لە راپۆزیکارەکانی پاشا هەن کە بە شدارن لە بەرژە وەندە کانیاندا، ئەم شەش کەسە بۆ خۆیان شەش سەد ژێردەستیان هەبە کە «لە ژێر بانی پارێزگاری ئەواندا رزقی خۆیان پەیدا دەکەن» ئەم شەش سەد کەسەش «شەش هەزار کەسی بە کرێگراویان هەبە کە لە ئاستە جیاوازکاندا جیگای خۆیان خۆشکردوو و رۆی راپۆزیکار یان میری میرنشینەکان، بەرپۆبەرانە داراییە، هەروەها هەرەمی سەتەم بۆ کۆکردنە وەیی باج و سەرمانە و

پیاوێ کردنی زەبەروژەنگ، ئەمانە فەرمانبەری جیبەجیب کردنی ئەو فەرمانانەن کە لە سەر وە دەردەکرین و تالانیەکی ئەوتۆ لە تەواوی ولاتدا دەخەنە گەر کە ئەگەر پشتیوانی شەش سەد کەسەکی سەرۆتەر نەبیت، لە بەردەم تۆرەیی خەلکدا گیانیان رزگاری نە دەبوو» (٤٥)

بەم شیوەیە، ئەو هیرارکیەتەیی کە بە سەر چارەنووسی خەلکە وە فەرمانرەوایە هەموو تاکەکانی کۆمەلگا لە خۆیدا جێ دەکاتە وە؛ بە جۆریک کە «سەدان هەزار و تەنانتە ملیۆنان کەس بە هۆی ئەم تالە وە بەستراون بەخودی پاشا وە»

کاتیکی بە هۆی پشتیوانی کردنی بچوک و گەورەکان و لە ژێر سایەیی ژۆرداریکدا؛ هەموو سوو دە مادیەکان دەچنە بەردەست ژمارەییەکی کەم، لە چاوی ئەم ژمارە کە مەدا سەتەمکاری هیندە سوو بەخش و بەنرخە کە وە کە نازادی لە روانگی نازادییخاوانە وە.. ئەوکاتەیی کە فەرمانرەوایەکی پایەکانی حوکمەتە سەتەمکارەکی خۆی پتە و دەکا، مەشەخۆر و چەقوکیش... هەموو ئەو کەسانەیی کە لە تەماعی کەلە کە کردنی مال و پایەخوازیدا دەسووتین لە دەوری کۆدەبنە وە و یارمەتی دەدەن لە پتەوکردنی هیندە کەیدا تاکو پشکیکیان لە غەنیمەتەکان دەستەکەوین و لە رۆژمە کە شیدا، ببنە بەکێک لەو سەرکردانەیی کە پیش دەکەون. (٤٧)

هیرارکیەتی ئیمتیاز بە دەست هینان بەرپز لە دەوڵە مەندەکان، خاوەن دەسەلاتەکان و بازرگانە گەورەکانە وە دەست پێدەکات و لە نێوان ئەوانیشدا، بازرگانی بچوک و تازە بازرگانان و لە کۆتایشدا، ئاپۆرەیی خەلک هەن کە بەهەلە پێیانوایە لە گیرفانی پشتیوانیکەرەکانیانە وە شتیکیان بەنسێب دەبێ، بەم پێیە هەموو هەلکەکانی ژێردەست و

تابیعه‌کان دابه‌ش ده‌کرین و به‌و جوره ده‌سته‌یه‌کی زور له‌وان وا خراوه‌ته می‌شکیانه‌وه که پیوسته پابه‌ند و وه‌فادارین له‌ئاست خودی حاکمدا، ((دروست هه‌روه‌ک بۆ قلیشانندی پارچه‌داریک پیوستمان به‌وه‌یه ته‌له‌زمیک له‌خوی بکه‌ینه پواز)) هه‌لبه‌ت ئه‌و سوپایه‌ی که زۆردار له‌ده‌وروبه‌ری خوی کۆکردونه‌ته‌وه له‌هه‌لومه‌رجیکی تایبه‌تدا، ده‌که‌ونه به‌ر سزا. به‌لام ((ته‌نیا ئه‌وکاته‌ی که له‌دژی ژێرده‌سته‌کان و سته‌ملیکراوه‌کان زه‌ب‌روزه‌نگ پیاده‌ده‌کن، به‌دوور ده‌بن له‌سزادان به‌ده‌ستی زۆردار خوی)). کورته‌ی گوته‌ئه‌وه‌یه که زنجیره‌یه‌کی پیکه‌وه به‌ستراوی ملکه‌چی و کۆتوبه‌ند، به‌شپوه‌یه‌که که ئه‌وان له‌به‌رامبه‌ر نوکه‌رایه‌تیه‌که‌ی خۆیاندا، بۆیان هه‌یه سته‌مکاری له‌ئاست باقی که‌سانی کۆمه‌لگا‌که‌یاندا بنوینن. (٤٧)

ئیسئا ئه‌گه‌ر سته‌مکاری له‌ژێر کاریگه‌ری هۆکاری وه‌ک خووپۆه‌گرتن، زه‌بر، یاخود هه‌له‌تاندن و پرۆپاگه‌نده له‌کۆمه‌لگادا سه‌قامگیر بوو، چۆن ده‌توانین ریشه‌کێشی بکه‌ین؟ چۆن ده‌کری خه‌لک برپای ئه‌وه‌ی لا دروست بکری که بۆ له‌ناوبردنی سته‌مکاری پیوسته‌ره‌زانه‌ندی خۆیانی لی بستیننه‌وه؟ لابۆتی به‌شپوه‌یه‌کی دروست ئه‌وه ده‌خاته‌پوو که یه‌که‌م هه‌موو خه‌لک ناکه‌ونه ژێر کاریگه‌ری خووه‌وه و به‌ئاسانیش هه‌لناخه‌له‌تین. به‌بۆچوونی ئه‌و هه‌میشه ده‌سته‌یه‌ک مرقۆفی بژاره‌ی بیریژ هه‌ن که به‌راستی کاروباره‌کان به‌باشی ده‌رکده‌کن؛ ((هه‌رده‌م که‌سانیک هه‌ن که له‌وانی دیکه زیتر تیده‌گه‌ن و هه‌ست به‌قورسای کۆته‌کان له‌سه‌ر گه‌رده‌نی خۆیان ده‌کن. به‌ئاسانی خۆیان به‌ده‌سته‌وه ناده‌ن و به‌رده‌وام له‌هه‌ولی پچراندنی زنجیره‌کاندان)) ئه‌مانه ئه‌و که‌سانه‌ن که به‌پێچه‌وانه‌ی ((ئابۆره‌ی دواکه‌وتوو)) وه‌ خاوه‌نی زه‌ینیکی دووریین و چالاکن و ((له‌وانی دیکه‌ش زیتریان خۆیندوو و فی‌ربوون)) ئه‌م جوره که‌سانه هه‌میشه و له‌هه‌موو شوپینیک ئاماده‌بیان هه‌یه: ((ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئازادی به‌ته‌واوی له‌

هه‌موو دونیادا له‌ناوپیچیت، ئه‌م جوره مرقۆفانه دووباره دروستی ده‌که‌نه‌وه و دایده‌هیننه‌وه)) (٤٨)

به‌به‌لگه‌ی ئه‌و مه‌ترسیه‌ی که ئه‌م گروپه‌ی خۆینده‌واران به‌شپوه‌یه‌کی زه‌بره‌هینز دروستی ده‌کن، زۆرداره‌کان به‌زۆری ری ده‌گرن له‌بلا‌وبونه‌وه‌ی خۆینده‌واری و فی‌ربوون له‌سنووری حکومه‌ته‌که‌یاندا و به‌م پێیه‌ش، ئه‌وانه‌ی که ((خۆشه‌ویستیان بۆ ئازادی له‌خۆیاندا پاراستوه چیدی ناتوانن کاریگه‌ری له‌سه‌ر کۆمه‌لگا به‌جی به‌یئن، چونکه ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ژماره‌شیا زور بیئت، هیچ په‌یوه‌ندیه‌ک له‌نیوانیاندا دروست نابیئت و به‌یه‌کتری نامۆن؛ له‌ژێر ده‌سه‌لاتی زۆرداریکدا، ئازادی کارکردن، ئازادی ده‌ربیرین و ته‌نانه‌ت ئازادی بیکردنه‌وه‌ش له‌ده‌ست ده‌ده‌ن و له‌ناو خه‌ونه‌کانیاندا ته‌نیا ده‌میننه‌وه)) (٤٩) ده‌بی ئه‌وه بلین که لابۆتی لێره‌دا گره‌وی له‌رافه‌کاره مودیرنه‌کانی تۆتالیتاریزم وه‌ک هانا ئارینت بردۆته‌وه. هه‌لبه‌ت هیشتا‌ش کلۆرپۆژنه‌یه‌کی هیوا هه‌یه، چونکه ئیمه هیشتا‌که بژاره و نمونه‌گه‌لیکمان له‌سیما دیار و نایابه‌کانی سه‌رده‌مانی پیشوو له‌ناو خه‌لکدا هه‌یه. لابۆتی برپای وایه هیشتا‌که‌ش ئه‌گه‌ری ده‌رکه‌وتنی پیشه‌وا قاره‌مانه‌کان هه‌یه؛ ئه‌و قاره‌مانانه‌ی که ((ئه‌گه‌ر به‌برپایه‌کی پته‌و و ویزدانیکی ساخه‌وه برپار بده‌ن په‌یامی خۆیان بگه‌ینن، هه‌رگیز تیکناشکین)) (٥٠) که‌واته ئه‌رکی دیاری ئه‌م بژاره‌ ئازا، مکور و دانایانه بریتیه له‌پیکه‌وه‌نانی سوپایه‌کی به‌رگری شوپشگێر له‌دژی فه‌رمانپه‌وای ره‌ها. ئه‌م که‌سانه له‌ریگه‌ی فی‌ربوون و خستنه‌پووی راستیه‌کانه‌وه، هوشیاری له‌ده‌ستچووی خه‌لک له‌مه‌ر ئازادیه‌وه دووباره بگێرنه‌وه و ئه‌و ئه‌فسانه و خه‌یال‌لوانه‌ی که حکومه‌ت خستبوویه می‌شکی خه‌لکه‌وه، له‌زه‌ینیان توپ ده‌ده‌نه ده‌ری.

سوپای به رهه لستکار، ویپرای بیدارکردنه وهی هزری خه لک و روزاندنیان، ئیمکانگه لیکدی دیکه شیان له هه گبه دا ههیه، له وانه ش، خاله لاوزه کان له ژیانى ناسروشتیانى زۆردار، لایه نگران و وابسته کانیان. ژیانى دهروونى ئهوان بیزارکهر و پره له ترس و درنده یی و به تالیشه له ئاسایش و ئارامی و شادمانی. سته مکاره کان هه میشه له ترس و وه حشه تدان، ترس له ورق و نه فرته ی که له دلای یه که به یه کی خه لکدا هه یه و ئه وانیش به چاکى لیبى ئاگادارن. (۵۱) سوپاییه کان و تالانچیه کانیش ژیانیکى نه گبه تانه یان هه یه. هه موو ساته وه خته کانى ژیانیان له کاسه لیسی و خوپیوه هه لواسین و چه په لى و که مى و نوکه رایه تیدا به سهر ده بن. ئه م کۆمه له یه «کاتیک ته ماشای سیمای راسته قینه ی خویمان ده کهن... بهروونى تیده گهن که ئه وه ره عیه تانه ی که له ژیر پیى خویماندا پلېشاونه ته وه ژیانیکى ئازاد و باشتریان هه بووه.» (۵۲)

هه رچه ند لابتوی ئه وه نده برپای به روشنگه رى نیه، به لام به لگه ده هیئتیه وه بۆ ئه وه ی که بیداری بیروپاکانى خه لک هیواش هیواش پیگه کانى ره زامه ندی ئه وان (له سته مکاران) سست ده کات له ئه نجامی ئه مه شدا که لیبیکى فره وان و سگه وره دروست ده بیئت؛ به جوریک که ئه م بیروکراتیه تی نارازی خودی ده زگا که ش ده گریته وه. (۵۳)

باشترین ئه نجام له راهه ی لابتوی و له نووسینه دره وشاوه که یدا سه باره ت به خو به کوپله کردن، ئه م گوته یه ی مه سناره. که ده لپت «لابوتیش وه ک ماکیا قیللی برپای وایه که ده سه لات ته نیا به هوی ره زامه ندی فره مان به ران و گوپرایه لانه وه جیگیره، له وه دا نه بی که (ماکیا قیللی) میر فیتره کات چۆن خه لک ناچار به خو به ده سته وه دان و

ره زامه ندی بکات؛ له کاتیکدا که لابتوی خه لک فیتر ده کات ده سه لاتى واقعی و سه رپیچی و په تکردنه وه ی ملکه چی دایه.» (۵۴)

تاتین دولابتوی، دواى کوتایى هینان به خویندنه که ی له قوتابخانه ی ماف، وه ک کارمه ندیکى پله به رزی دیوانى پاشایه تی بۆردۆ دامه زرا. ئه وه له ماوه ی خزمه تکردنیدا، هه رگیز نامه که ی چاپ نه کرد. ته نانه ت له یه که مین وتار و نووسینه کانى خو شیدا ئاماژه یه کی به م نامه یه ش نه کرد. به شیوه یه کی بنه بر یه کی که له وه یانیه ی که مونتنى هاوپریکه ی خو ی (واته لابتوی) به که سیکی پاریزگار و وه فادار به پاشا له قه له مده دا ئه وه بوو که لابتوی به ر له یه که مین رووبه پونه وه ی له گه ل مونتى (سالی ۱۵۵۹) روانگه ی سیاسى خو ی گوریبوو. له کوتایى سالی ۱۵۶۲ که میک به ر له مردنى، لابتوی وتاریکی نووسی که ماوه یه کی زۆر بوو له بیرکرا بوو. له وتاره دا که هه لوئیستیکی پاریزگارانه ی میانپه وی گرتبوو به ر، ده ولته تی هاندابوو تا کو ریبه رانی ئاینزای پروتستان سزادات و کاتولیکه کانى فره نسا به هیزیکات، داواى له پاشا و ئه نجوومه ن کردوه که به شیوازیکی میانپه وانه بکه ویتته چاکسازى که نیسه تا کو پروتستانته کان ناچار بن یان بگه رینه وه سه ر ئاینی کاتولیکى یاخود - له حالته ی په تکردنه وه ی ئه مه دا - ولات به جی به یلن. (۵۵)

هه لبه ت له چاوه پروانى به دوور نیه که فیترخواریکی گه نج و هه ولده ر و رادیکالی توندپه و، به هوی پیشه یه کی پرداهات و خاوه ن ئیمتیازی به رز، خو ی له گه ل بارودۆخه که بگوجینیت و بییته پاریزگاریکی بی سه ریئشه. هه لبه ت سه باره ت به لابتوی مه سه له که تا ئه م راده یه ساده نه بووه، چونکه ئه بسترکتبوونى ئه و باس و بابه تانه ی که له نامه که یدا خستوونیه ته پوو، وه ک نه بوونى په یوه ندی بابه تیه کانى نامه که ی به هه لومه رجی ده ستنیشانکراوی ئه و کاته ی فره نسا و گشتیبوونى

تیۆرییەکی، ھەر لە سەرەتاوە نووسەریان خستوتە سەر پێگایەکی کە تیۆر لە پراکتیک جیا بکاتەوە. بەم پێیەش ئەو لە پانتایی تیۆریدا رادیکالە، بەلام لە پانتایی پراکتیکدا بە مۆفیککی پارێزگار لەقەڵەم دەدریشت. لەلایەکی دیکەشەوە روو وەرگێرانی لایبۆتی لە مەسەلە ئەبستراکتەکان و پوونکردنەوی بابەتگەلیکی تاییبەت و دیاری ئەوتو کە پیشەکە ی دەیانسەپاند، بوو ھۆی ئەو ھۆی کە بۆ رادیکالیەتی بەرای ئەو بە خیرایی نەمینیشت وەک ئەو ھۆی ھەرگیز بپوای بە رادیکالیزمیکی لەو جۆرە نەبووی. (۵۶)

ئەگەرچی میتۆدی ئەبستراکتیانە ی ئەو بوو ھۆی ئەو ھۆی کە زوو واز بەیشت لەو ئەنجامە زێدەرپۆیانە ی لە کاتی چاودێریکردن و رووبەرپووبونەوی لەگەڵ واقعیەتە دیارەکاندا، بەلام بۆ خوینەرانی قوناغەکانی دواتر ئەم کاریگەریە پێچەوانە بوو، پابەندنەبوونی نامەکە ی بە زەمەنەو بوو ھۆی ئەو ھۆی کە ئەو ئەنجامانە ی تیایدا خراونەتە روو بۆ مەسەلە و پرسەکانی داھاتوو، بایەخیکی رادیکالانە یان ھەبێت. ئەمەش تەواوی ئەو چارەنۆسە بوو کە نامەکە ھەیتەتی. ئەم نامە یە یەکەمین جار بە شیوہیەکی ناتەواو و بەبێ ناوی نووسەرەکە ی، لە کۆمەلە وتاری دەستە ی پڕۆتستانی توندپەرەکاندا سالی ۱۹۷۴ چاپکرا؛ کە ئەگەری ئەو ھە یە لەلایەن نیکۆلاس بارتۆ و بە ھاوکاری تیۆدۆر بزا نووسرابێت و سەرپەرشتی کرابێت. (۵۷)

دەقی تەواوی نامەکە ھاوشان بەناوی نووسەر، دوو سال دواتر لە ھەمان کۆمەلە وتاردا، لە ژێر چاودێری و ھزیریکی کالفینستی جنیفدا، بەناوی سیمۆن گولار بە چاپ گە یەنرا. (۵۸) مۆنتنی بە چاپکردنی ئەم نامە یە لەناو دەفتەری وتارەکانی پڕۆستانی شۆرشگێرەکاندا زۆر تۆرە بوو. ئەو مەبەستی وابوو بۆ خۆی نامەکە بلابکاتەو. ئەگەرچی لەو

کاتدا نە ک ھەر خۆی لەم کارە بەدوور دەگرت، بەلکو ھەولێ دەدا بە ھۆی جەخت کردنی لە سەر ئەو خالە ی کە ھاوڕێکە ی واتە لایبۆتی لە کاتی نووسینی نامەکە یدا ۱۶ یان ۱۸ سالە بوو پاساوی بۆ سیمای پارێزگارخوازانە ی لایبۆتی بەیشتنیتەو.

پڕۆستانی کان (ھۆگنۆکان) یش لە بەرژەو ھندی خۆیان سوودیان لە سیمای لایبۆتی وەر دەگرت. ھارۆلد لاسکی دەنووسیت: «ھەرچەند روحی نامەکە ی لایبۆتی زۆر دلگیر و سەرنجراکێش بوو، بەلام خەسلەتی ئاشکرای کۆمارخوازانە ی ئەکادیمی ئەم نامە یە بۆ سەردەمی لایبۆتی درەنگ ھەرس دەکرا و قورس دیار بوو». ھەلبەت لایبۆتی بیکاریگەری نەبوو، بەلام بە ھەمان رادە بە پارێزەو جولاو تەو کە ئەسقەفیکی ئەندام لە کە نیسە ی ئنگلیزیدا ئیمکانی بوو لە دە یە ی شەستدا مە یلی داروینزی ھەبێت. (۵۹)

ئەو نامە یە ی کە لە سەرەتای سە دە ی حە قەدا لە فەرەنسا تا رادە یە ک چووبوو خانە ی لە بیرچوونەو، لە سەردەمی رۆشنگەریدا (سە دە ی ھەژدە) وەک پاشکۆ یە ک بۆ بەرھەمەکانی مۆنتنی چاپکرا و دووبارە خرایەو ڕوو و ھەلبەت بەبێ ئەو ھۆی ناوبانگیکی ئەوتو بە دەست بەیشت.

دواجار، ھەروە ک چاوەرێ دەکرا نامەکە دوا ی چاپکردنەو ھۆی لە سەردەمی شۆرشی گەورە ی فەرەنسادا، پێگە ی راستەقینە ی خۆی لە ناو ھندی ئەم شۆرشەدا بە دەست ھینا. کەمێک دواتر یەکیک لە رادیکالەکان بە ناوی ئابا دولامنی پیشەکیەکی توندی بۆ نووسی و سەر لە نوێ بە چاپی گە یان دەو. لە سالی ۱۸۵۲ دا نووسەر یکی دی، لە پیناوی ریسواکردنی کۆدەتای ناپلیۆنی سییەم، پیشەکیەکی بۆ ئەم نامە یە نووسی و بە چاپی گە یان دەو. لە ھەردوو سە دە ی نۆزدە و بیستیشدا ئەم نامە یە سەرچاوە یەکی ئیلھامبەخش بوو بۆ دەستە یە ک لە ئانارشیستە

ناشتيخوازه كان. بهم پيپهش ئەم بەرھەمە، بەدیزايی چەندین سەدەى يەك لەدواى يەك، خۆشەويستى رادىكال و شوپشگيرەكان بوو. بەمجۆرەش بىرورا بوپەرەكانى خويندكارىكى گەنجى بەشى ياسا، قەرەبووى مەيلە پاريزگارەكانى يەكئەك لەكارمەندە پاىەبەرەزەكانى دەربارى بۆردوى دەکردنەو.

نامەكەى لاپۆتى بۆ خوينەرى ئەمپۆ بايەخيكي تايبەتى ھەيە؛ بايەخيكي كە ئەم بەرھەمە لە ريزى بەرھەمە مۆزەخانەيى و ھەمەپەسەندەكان دەردەھييت و دەيكاتە بەرھەمىكى گەرە. نامەكە كتيبيك نية كە تەنيا باس لە فەلسەفەى سياسى يان راقەى ئامانجە ئازادىخوازەكان بكات. چونكە لاپۆتى كيشەيەكى خستوتە پوو كە ھەموو ئازادىخوازان (و لە بنەپەتدا، ھەموو بەرھەلستكارانى ستەمكارى) لە ئاستيدا دۆش داماون: ئەويش كيشەى دوورمەودايى يان ستراتيجيەتە. بەبوونى ئەو ھيزە ويرانكەر و لە ريسابەدەرەى كە دەولەتەكانى ئەمپۆ لە بەردەستياندا، چۆن دەتوانين دنيايەكى ئازاد و گۆراو دروست بكرى؟ چۆن دەتوانين ليرەو بەچينە ئەوى، لە جياھانىكى ستەمكار و رەگداكووتاو ھەو بۆ جياھانى ئازادى؟ لاپۆتى بەسوود وەرگرتن لە ميتۆدۆلۆژى سەرووزەمەنى و ئەبستراكت، تيپوانينيكي زۆر قوولى لەبارەى ئەم كيشەيە كۆنە خستوتەپوو. ھەلبەت ئەو تيپوانينەى كە ئەو خستوويەتەپوو، واتە ئەو راستيەى كە زۆر و ستەمكارى فەرمانزەواكان لە دوورمەودادا رەزەمەندى و خواستى ئاپۆرەى خەلكى جيگير دەكات، ھيشتاكە ئەو رۆشنبيرانەى كە لە بەرامبەر ستەمكارى دەولەتدا ھەلوئىستيان وەرگرتوو دەركيان بەم شتە نەكردوو. بۆ نموونە زۆريەى نووسەرانى دژە كومونىست، لە بەرھەمەكانى خوياندا حكومەتى كومونىستى وەك دەسەلاتيكي تيۆر و توقانندن دەناسين. زۆريەى ھەلەكانى سياسەتى دەرەو ھەى ئەمريكاش لەو

بەروايەو سەرچاوە دەگرن كە مەحالە عامەى خەلكى ولاتيكي ھزر و بىروباوەرەكانى كومونىستى پەسەند بكن ياخود باوەريان پى بەينن. لە نيو ھزرقان و فەيلەسووفە سياسى ھاوچەرەكانيشدا تەنيا لودفيك فون ميزز، پسپۆرى ئابوورى بازارى ئازاد ئامازە بەو خالە دەكات كە ھەموو دەولەتەكان پشت ئەستورن بە خواستى زۆرينە.

لەگەل ئەو ھەدا كە دەزانين حكومەتى ستەمكارى لەدژى بەرژەو ھەندى و سوودى زۆرينەى خەلكە، ئەى ئەم رەزەمەنديە چۆن سەرى ھەلداو؟ ليرەدايە كە لاپۆتى بەقوولبوونەو ھى ئاشكرائى دەكات كە ئەو رەزەمەنديە بەھوى پڕوپاگانەدەگەليكەو دەستەبەركراو كە زەينى ئاپۆرەى خەلكى پى كروو و سەردەستەى جيپەجيكەرى ئەم پڕوپاگانەدانەش خەلكانيكى ئاراستەكەرى شارەزا و ليزانن كە كاريشيان بريتيە لە ئاراستەكردنى سيمای چەوسينەران. ھۆكارەكانى وەك دەستگيرۆيى، فيركردن، شانۆرازاندنەو، خوتبەدان و خەيالپلاوى ئايديوئۆژى... كە ئەمپۆ فەرمانزەواكان لەپيناوى خەلەتاندنى خەلك و بەدەستھينانى رەزەمەنديان بەكاريان دەھينن، ھەمان ئەو ھۆكارانەن كە لە سەردەمى لاپۆتیشدا بەكار دەھينران. تەنيا جياوازيەك لەنيوان سەردەمى لاپۆتى و سەردەمى ئيمەدا ھەيە ئەو ھەيە كە لە رۆژگارى ئيمەدا رۆشنبيران و خويندەواران ھەرچى زياتر خزمەت بە زۆرداران دەكەن. ھەر لەبەر ئەمەش يەكەمىن ئەركى بەرھەلستكارانى ستەمكارى نوئى، ئەركيكي فيركاريە: بيدارکردنەو ھى راي گشتى لەم پروسەيە، رۆشنگەرى، پيرۆزى داماليني دەزگای حكومى. لەمەش بترازي، بەلگەى لاپۆتى لەمەپ ئەندازيارى و نەخشەدانانى بۆ بەدەست ھينانى رەزەمەندى ئاپۆرەكانى خەلك و ئەو رۆلەى كە بپروكراتەكان و خاوەن بەرژەو ھەندى ئابووريەكان لەم روو ھەو دەيگيرن، مەسەلەيەكى گرنگترمان بۆ ئاشكرا دەكات كە بەرھەلستكارانى ئەمپۆ

دەولەتسالاری لە ئاست تیگە یشتنیدا دەستەووەستانن. بەشیکی فرەوانی چالاکیه کانی دەولەت، لە روانگە ی خۆیەو، لە بنەپەتدا وەك «هەلە» نازمیردین، بەلکو وەك ئامرازیک بۆ زیتکردنی دەسەلات، نفوز دەستکەوت لیکدەدرێنەو. پێویستە ئەوهمان لەیادبیت کە ئیمە لەگەڵ ماتوری بەهیزی چەوساندنەوێ ئابووری رووبەرووین و هەر لەبەر ئەو، پێویستە پەرەدە و فیکردنی ئازادبخوانە ی خەلک لایەنی چونیەتی قازانجخۆری، بەرژەوئەندیە ئابووریەکان، پرۆپاگەندەکەرانی ئایدیۆلۆژی و بەرتیلخۆرانی حکومەتیش بگرتیەو. بەرەلستکارانی دەستتێوەردانی دەولەت خۆیان لە چوراچیۆه ی رافەکردنیکدا سنووربەندکردوو کە ناویان ناو هەلە ی تیۆری، بەمەش مەودای نفووزی خۆیانمان تەسککردۆتەو. چونکە ئەوان مەبەستیان ئەو یە بەهۆی رافەگەلیکی ئالۆزەو لەبارە ی «هەلە»، زەینی ئەو خەلکە بپالۆن کە توانای تیگە یشتنی ئەو جۆرە رافەکردنەمان نیە؛ ئەو ئابۆرانە ی کە بەئاسانی دەکەونە ژێر کاریگەری پرۆپاگەندەکانەو و لەژێر کارتیکردنی پسپۆرانی شارەزای حکومیدا سەریان لێ دەشیۆیت. بۆیە پێویستە پیرۆزی ئەم پسپۆرانە لەزەینی خەلکدا بسپردرێتەو و ئەمەش شتیگە کە لایۆتی بەشیۆه یەکی بنەبڕ جەختی لەسەر دەکاتەو.

یەکیگە لە تیۆریستە ئازادبخوازانەکان بە ناوی لایزەدر سپۆنەر، نزیکە ی چوار سەد سال دوا ی لایۆتی، بەهینانەو ی ئەو بەلگە یە ی کە دەلێت پارێزگاران ی حکومەت بەگشتی خەلکانی ساکار و مروۆفی نابەجین، تیۆرانیک ی هاوشیۆه ی خستوتە روو:

پارێزەران ی حکومەتی پەرلەمانی هەرەك پارێزەران ی زۆریە ی حکومەتەکانی دیکە، لەسەر دەستە پیکهاتوون:

۱- خەلکانی نابەجین، کە چینیکی تارپادە یە ک چالاک و بەژمارە زۆر پیکدەهینن، ئەوان وا سەیری دەولەت دەکەن کە هۆکاریگە بۆ بەدەستەینانی دەسەلات، پلە و پایەخواری، سوودخواری.

۲- خەلکانی سادە و فریوخواردوو، ئەمانیش بازنە یەکی بەرفرەوان پیکدینن کە بەبێ دوودلی، هەریە ک لەوان بەو هۆیەو کە خاوەنی راو بیروبووچوون و بەهەمان ئەندازەش سوود لەم مافە وەرەگرن کە خەلکانیک ی دیکە هەیانە بۆ چەوساندنەو و دزی کردن لەمان. هەر ئەمانە بەو پەری دەبەنگی و سادەییەو و هەست دەکەن ئازاد و سەربەخۆن و لە سایە ی حکومەتیکدا ژیان دەبەن سەر کە تیایدا مافی بەرامبەر بۆ هەمووان رەچاو دەکریت:

ئەمانە وای بۆ دەچن کە حکومەتە کە یان «باشترین حکومەتی سەر رووی زەویە» و تیۆرانیک ی لەم بابەتە.

۳- ئەو دەستە یە ی کە تا ئەندازە یە ک ئاگاداری شەپانیهت و خراپەکاری حکومەتن و بەلام ریگای خۆ لێ دەریازکردنی نازانن و ئەگەر بشزانن ئامادە نین شیلگی رانە بەرژەوئەندیە تایبەتیهکانی خۆیان لە پیناوی گۆرپانکاریدا بکەنە قوربانی. (۶۰)

کەواتە یە کە مین ئەرکی فیکردنی تەنھا بلۆکردنەو ی هوشیاری تیۆری و ئەبستراکتیانە نیە سەبارەت بە «هەلەکانی» حکومەت لە پیناوی بەرزکردنەو ی خوشگوزەران ی گشتیدا، بەلکو لە پیناوی دوورخستنەو ی رای گشتیه لە گۆمراپی عامە ی خەلک سەبارەت بە کۆی سروشت و شیۆهکانی ئیشکردنی حکومەتی ستەمکار. لایۆتی لەمە پ ئەم ئەرکەو، لە جەختکردنەو ی لە سەر دەستەبژیری هوشمەند و پیشپەرەو و هەرودەها روۆشنبیرانی دژ بە دەولەتسالاری، رووی قسە لە ئیمە دەکات. روۆلی ئەم

«گروپه» (واته رۆشنکردنه‌وه‌ی جه‌وه‌ری ده‌وله‌تسالاری و تیکشکاندنی پیروزی له زه‌ینی جه‌ماوه‌ردا) له‌سه‌رکه‌وتنی زه‌بره‌هیزانه‌ی هه‌ر راپه‌رینه‌یکدا که ده‌یه‌وێت کۆمه‌لگایه‌کی ئازاد بونیات بنیت، کاریگه‌ری ده‌ستنیشانکراوی هه‌یه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش گرنگترین و یه‌که‌مین ئه‌رکی ئازادبخواری، بریتیه له ده‌ستنیشانکردن، یه‌کخستن، په‌روه‌رده‌کردن و به‌رفه‌وانکردنی ریزه‌کانی گروپی خۆیان؛ ئه‌مه‌ش ئه‌و ئه‌رکه‌یه که زۆربه‌ی ئازادبخواری له ئاستیدا بێ ئاگا ماونه‌ته‌وه، چونکه که‌له‌که‌بوونی سته‌م و به‌دبه‌ختی و هه‌ژاری هه‌رگیز خۆبه‌خۆ نابێته هۆی به‌ریابوونی شوپشیک، مه‌گه‌ر ئه‌و سه‌ربژارانه ئاماده‌بن و بتوانن رۆشنبیران و ئاپۆره‌ی خه‌لک په‌روه‌رده بکه‌ن و رێک بخه‌ن.

له نامه‌که‌دا، به‌هه‌مان شیوه ئاماژه به‌گرنگی ناساندن و هاندانی نارازی و سه‌رپه‌چیکه‌رانی ناوه‌وه‌ی ده‌زگای ده‌سه‌لاتدار و هاندانیان بۆ ده‌ست له کارکێشانه‌وه و خۆدانه‌پال به‌ره‌ی دژ به‌سته‌مکاری کراوه. شایانی باسه هه‌رچه‌نده ئه‌م مه‌سه‌له‌یه رۆلێکی بنه‌رته‌ی ئه‌وتۆی له راپه‌رینه‌ی ئازادبخواری دا نیه، به‌لام هه‌موو ئه‌و راپه‌رینه‌ ده‌سته‌مکاریانه‌ی که له رابردودا سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست هێناوه، سوودیان له‌م جۆره ناره‌زایبوون و ناکوکیانه‌ی ناو حکومه‌ت به‌تایبه‌تیش له قۆناغی فره‌وانخواری و په‌لوپۆ هاوێژی حکومه‌ته‌کان وه‌رگرتوه.

هه‌روه‌ها لایه‌تی، یه‌که‌مین تیۆردانه‌ریکه که به‌جه‌خت کردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر گرنگی ره‌زنامه‌ندی و رێککه‌وتنی خه‌لک (وه‌ک پالپشتیک بۆ سته‌مکاری) گه‌یشتوه به‌گرنگی ستراتیژیته‌ی لایه‌رینی حکومه‌ت به‌هۆی هاندانی ئاپۆره‌کان له‌پێناوی سه‌ندنه‌وه‌ی ئه‌و ره‌زنامه‌ندیه. ئا به‌م پێیه لایه‌تی یه‌که‌مین که‌سه ده‌په‌رژێته سه‌ر تیۆری ستراتیژیته‌ی سه‌رپه‌چیکردنی مه‌ده‌نی ئاپۆره‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی ناشتیخواریانه، له

فه‌رمان و زه‌برو زۆره‌کانی حکومه‌ت. هه‌لبه‌ت ناتوانین ئه‌وه دیاریکه‌ین که ئه‌م شیوازه چه‌نده پراکتیکه یاخود له‌کرده‌دا سه‌رکه‌وتوه، به‌تایبه‌تی که پێشینه‌یه‌کی پراکتیکه هێنده‌ی له‌باره‌وه نیه. به‌لام ئه‌مپۆ شیوازیکی تا راده‌یه‌ک هاوشیوه له‌فۆرمیکه‌ی، له شیوه‌ی خۆدووگرته‌ی خه‌لک له باج و سه‌رانه‌دان، به‌شیوه‌یه‌کی زی‌تر له‌واته‌یه‌که‌گرتوه‌کاندا به‌کارده‌هێنرێت؛ هه‌رچه‌نده ئه‌مه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی په‌رتوبلاو و ناوبه‌ناو رووده‌دات. له‌ دیسه‌مبه‌ری ۱۹۷۴ دانیشته‌وانی شاری ویلیامنتیک له ویلیا ته‌ی کنکتیاکات، له کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌دا له ئه‌نجومه‌نی شار، سێ جار بودجه‌ی هه‌موو شاریان ره‌تکرده‌وه و دواجار سه‌رکه‌وتن له‌که‌مکردنه‌وه‌ی باجه دیاریکراوه‌کاندا تا رێژه‌ی له‌سه‌دا ۹ ئه‌مه‌ ته‌نیا نمونه‌یه‌که‌ له په‌ره‌سه‌ندنی به‌ره‌لسته‌کاری خه‌لک له‌گه‌ڵ باج و سه‌رانه‌ پشته‌شکینه‌کان.

لایه‌تی سه‌بارته به‌ دواپۆژی کۆمه‌لگای ئازاد ئومێده‌واره. ئه‌و ده‌لیت کاتیکی خه‌لکی ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ ژێر کۆت و به‌ندی سته‌مکاریدا بژین، خوی پیوه ده‌گرن و باوه‌ریان به‌ ئه‌گه‌ری رزگاربوون یاخود بوونی کۆمه‌لگایه‌کی دیکه نامینیت. به‌لام ئه‌م راستیه ئه‌وه روونده‌کاته‌وه که ئه‌گه‌ر پێویسته سته‌مکاری له‌ناو بجیت، ئه‌وا ناکیته‌ ده‌وله‌تسالاری له شوینی دابننن و به‌سه‌ر خه‌لکیدا به‌پننن. تویکی خوو ده‌شکی و دواجار ده‌وله‌تسالاری له‌چاوی هه‌موواندا له‌شیوه‌ی سته‌مکاریدا ده‌رده‌که‌وێت. ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگای ئازاد ده‌هاته ئاراوه، ئه‌وکاته ئه‌گه‌ره‌کانی پاراستنی ئه‌م کۆمه‌لگایه زۆر له‌پاده‌به‌ده‌ر ده‌بوون.

ئێستا ئاپۆره‌کانی خه‌لک، هه‌رچه‌ند به‌شیوه‌ی نارێکخراو و په‌رت په‌رت، نه‌ ته‌نیا له‌دژی باجه قورسه‌کان، به‌لکو له‌دژی شکۆ و ئیعتباری درۆزنانه‌ی ده‌وله‌ت، بۆ نمونه له‌پووداوه‌کانی وه‌ک واترگیت، هه‌رچه‌ی زێده‌تر به‌ره‌لسته‌کاری خۆیان پێشان ده‌ده‌ن. به‌ر له‌ بیست سال،

میژوونووسیک به ناوی سیسیلیا کنیون له نووسینییکا له باره ی بهره لستکاره دزه فیدرال ایسته کانی په سه ندرنی ده ستوری ئه مریکا، به ده نگیکی سرزه نشتانه، ئه وانی به «خه لکیکی ئیمان سست» و خاوه نی بیروباوه ری لاواز ناو بردن؛ هه لبه ت مه به سستی ئه و سستی له ئیماندا یه به حکومه تی ناوه ندی خاوه ن ده سه لات (۶۱) ئه مرق به ده گمه ن ده توانین که سانیک بدو زینه وه که باوه ریکی وا هه لئه سه نگی تراوی به حکومه ت هه بیته . له سه رده می ئیمه دا، هزر قانه کانی وه ک ئاتین دولابو تی زور ئه مرقیتر و پیشه و ترن له وه ی که له ماوه ی زیتیر له سه ده یه کدا بوون.

ماری ئین. روتبارد

## په راویزه کان

۱- فونه تیکه دروسته که ی، به پیچه وانه ی ئه وه ی ته سه ور ده کریت، لابوئسی نیه به لکو لابوتییه (به تایی شه ده له سه ر) واته هه مان به و جو ره ی که به دیالیکتی پریگور (perigord) له و ناوچه یه ی که لابوتی لیئی ده ژیا، فونه تیکه ده کرا. باسی کوتایی و بنه بر له باره ی شیوه ی فونه تیکه دروسته که ی ده کری له م کتیبه ی خواره وه به ره می پاول بونیفون، ل ۲۸۵ - ۲۸۶ دا ببینین:

Oeuvres Completes d'Etienne de La Boetie (Bordeaux: C Gounouilh. and paris: J. rouam et Cie. 1982), pp. 385. ۶ -

2- Bonnefon op. cit p xlvi.

3- Pierre M asnard: L'Essor de La Philosophie Politique Au XVIIe siecle (paris: Boivin et Cie. 1936) P 391.

۴- ئه م نامه یه بو چهند ماوه یه که به شیوه ی ده ستنوس مابووه وه و میژووی راسته قینه ی نووسینه نامه ی خو به کویله کردن هیشتا جیگه ی مشتومره و پرای ئه مه ش، ئه وه ی که روون و دیاره و خاوه ن بیروبو چوونه کانیش له سه ری کوك و ته بان ئه وه یه که به سه ره اته بلوکراوه که ی مؤنتینی له م باره وه که گوایه لابوتی «نامه که ی» له ته مه نی ۱۶ یان ۱۸ سالیدا نووسیه، راست نیه. گوته کانی مؤنتینی، وه ک ئه وه ی له خواره وه ده ببینین، ره نگه به شیک بیت له هه ول و تیگوشانه دره نگره که ی ئه و له پیناوی پاراستنی ئیعتباری براده ره له ده ست چووه که ی، له ری جیا کردنه وه ی له هونگ شوپرشگی ره کان بوو که ده ستنوسه که ی لابوتیان به هی خو یان ده زانی. لابوتی به وه ی که زور گه نج بوو

Murray N. Rothbard ماموستای به شی نابوری له دامه زراوه ی پولی ته کنیکی نیویورک و سه رنوسه ری

بلاوکراره ی The Libertarian Forum؛ ئه و چهند کتیب و وتاریکی له باره ی بابه ته جزا و جزیره کان نووسیه؛

نویتیرین به ره می ئه و هزی نازادی: کولونیا له کانی ئه مریکا له سه ده ی حه قده یه م - ۵ .



8-William Farr Church, Constitutional Thought in Sixteenth Century France

۹- دەيفد هيۆم ئەم دوو پرهنسيپه‌ي به‌جيا دۆزينه‌وه. دوو سەده دواتر ئەوانى له هه‌مان شينۆزه كورت و روون و دياره‌كه‌يدا خستنه‌پوو:

بۆ كه‌سانى كه به ديدىكى فهيله‌سوفانه ده‌پواننه ئەوانه‌ي په‌يوه‌ستن به مرۆفه‌وه، هيج شتىك سه‌رسوپه‌ينه‌رت له ساده‌ي و ئاسانى فه‌رمانه‌وايى كه‌مينه به‌سه‌ر زۆرينه و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانى ئاشكرانيه كه مرۆفه‌كان ناچار ده‌كات تاكو هه‌ست و سۆزه‌كانيان بكنه قوربانى هه‌سته‌كانى فه‌رمانه‌واكانيان. كاتىك په‌ي به ئامراز و شينۆه‌كان ئەم جۆره حكومه‌ته ده‌به‌ين، ئەو سه‌رساميه دوو هينده‌ي خۆي ليدىت، چونكه له وشوينه‌ي كه زۆر و سته‌م هه‌ميشه له دژى زۆرينه (ئەوانه‌ي فه‌رمانه‌واييان به‌سه‌ردا ده‌كردت) پياده ده‌كردت، فه‌رمانه‌واكان جگه له باوه‌ره‌كانيان ناتوانن به‌رگري له هيجى ديكه بكن. به‌م پييه‌ش، حكومه‌ت ته‌نيا له‌سه‌ر بناغه‌ي باوه‌ر وه‌ستاوه و ئەم شته‌ش زياتر له‌هه‌ر شتىك له‌باره‌ي چه‌وسينه‌رتين و بى‌به‌زه‌بيترين حكومه‌ته‌كان راسته “به‌هه‌مان راده‌ش ده‌كرد له‌باره‌ي ئازادترين و مرۆفانه‌ترين جۆرى حكومه‌ت‌يش راست بىت. (دەيفد هيۆم، «له‌باره‌ي بنه‌ما سه‌ره‌تايه‌كانى حكومه‌ت»)، له‌كۆمه‌له‌ي وتاره‌ ئه‌ده‌بى، ئه‌خلاقى و سياسيه‌كاندا).

۱۰- بگه‌رپۆه بۆل ۵۴ (هه‌موو ئاماژه‌كانى روتبارد تايه‌تن به‌ده‌قه ئه‌سليه‌كه‌ي لاپۆتى به‌زمانى فه‌ره‌نسى).

۱۱- ل ۵۶

۱۲- ل ۶۱

۱۳- ل ۶۲

۱۴- ل ۶۲

۱۵- ل ۶۴

بووه هۆى ئەوه‌ي كه به‌ره‌مه‌كه‌ي، وه‌ك ته‌رشوحاتى هزرى گه‌نجىك و به‌و ناوه‌رۆكه رادىكاله‌ي كه هه‌ببوو، به‌زه‌حمه‌ت، وه‌ك ديد و بۆچوونى نووسه‌ر ببينريت، به‌لام ناوه‌رۆكى زانستيانه‌ي ئەم به‌ره‌مه‌ ئه‌وه نيشان ده‌دا كه به ئەگه‌رى زۆر نامه‌كه له ده‌وروپه‌رى سا‌له‌كانى ۱۵۵۲ يان ۱۵۵۳، واته كاتىك لاپۆتى قوتابيه‌كى ۲۲ سا‌له بوو، نووسيوه‌تى. بگه‌رپۆه بۆ.

Bonnefon, op. cit., pp. xxxvi-xxxvii. m esnard, op. cit., pp. 390-1, and Donald Fran e

Montaigne: A Biography (New York: Harcourt Brace & world 1965) p.71.

هيج ژياننامه‌يه‌كى لاپۆتى نيه. تاكه سه‌رچاوه له‌م باره‌وه ئه‌و پيشه‌كه‌يه كه بۆنپۆن بۆ به‌ره‌مه‌كه‌ي خۆى Oeuvres Completes pp. xi-1xxxv. نووسيوه‌تى و دواتر وه‌ك به‌شېك له به‌ره‌مه‌مىكى ديكه‌ي پاول بۆنپۆن - كه‌له خواره‌وه دىت - دووباره چاپكراوه‌ته‌وه.

Paul Bonnefon, Montaigne et ses Am is (Paris: Armand Colin et Cie., 1898). I, pp. 103-224.

5-Em ile Brehier, Histoire de la philosophie, vol. I: Moyen Age et Renaissance cited in M snard, op. cit. p404n,

هه‌روه‌ها بگه‌رپۆه بۆ:

Joseph Barere, Estienne de La Boetie contre Nicholas Machiavel (Bordeaux, 1908), cited in ibid.

6- J. W. Allen, A History of Palotical Thought in the Sixteenth century (New York: Barnes and Noble, 1960), p.314.

7- Harold J Laski, "Introduction", A Defence of Liberty Against Tyrants (Glouester Mass: Peter Smith, 1963), p. ll.

۱۷- مەسنار دەنوسىت كە: ئەمە تىۋرىكى «زۆر قوول و بەربالۆ» كە رەخنەگران ھەرگىز وردەكارى و جەۋھەرى ئەويان درك نكردووه و «بە تاكە رىگە چارەى مړۋى بۇ چارەكردنى كېشهى دەسەلات لەقەلەم دەدرېت.»

۱۸- بگەرپۆه بۇ Laski، op. cit.، p.29، Allen، op. cit.، p.3.

۱۹- بەم شىۋەيە تۆلستۆى دەنوسىت: «پىگەى ستمەمدىدەكان نابىت لەگەل ئەو سنووردارىانە بەراورد بگەين كە بەھىزەكان بەسەر لاوازەكاندا پىادەى دەكەن، ياخود ئەو گوشارەى كە زۆرىنە دەىخاتە سەرگەمىنە. لىرەدا راستىكەى ئەۋەيە كە ئەۋە كەمىنەيە ستم لە زۆرىنە دەكات و مىراتگىرى حكومەتەكانى سەردەمانى كۆنترە كە لەسەر دەستى مړۆفە زىرەك و ئاقلترەكان دامەزراۋە و ئەۋە مړۆفاكان، بەپىي ئەۋ، يەكترى تالان دەكەن.» پاشان دواى ھىنانەۋەى گوتەيەكى درىژى لاپۆتى دەگاتە ئەۋ ئەنجامە: « وادەردەكەۋىت كرېكاران، كە لە كۆت و بەندەكانى دىلەتى و بەكارگرتنى ھىچ لاپەنىك دەربازيان نابىت، لە ئەنجامدا دەبىت لە فرىودان درۆى فەرمانزەۋا و لەسەر ژىيانى خۆيان تىبگەن و بە ئاسانترىن رىگا، خۆيان رزگار بگەن: خۆدوورگرتن لە بەشدارى كردن لە توندوتىژى و ستمكارى كە تەنيا بەھاوكارى ئەۋان مەيسەر دەبىت.» لىۋ تۆلستۆى، ياساى ئەۋىن و ياساى توندوتىژى، (New York: Rudolph Field، 1948 pp.43-45) سەربارى ئەۋەى گوترا كىتېبى نامەيەك بۇ ھىندوسىك، بەرھەمى تۆلستۆى، كە لە فۆرمۆلىزەبوونى بىرۋاۋەرى گاندى لە بزافە ئاشتىخۋازە جەماۋەرىەكەيدا رۆلېكى بەرچاۋى ھەبوو، زىتر لە ژىر كارىگەرى نامەى لاپۆتى نووسراۋە. بگەرپۆه بۇ:

Bartelmy de Ligt the Conquest of Violence (New York: E.P Dutton & Co. 1938). pp.105-6.

ئاتىن دولابۆتى، Vrijwillige Slavinig، The Hangué, 1933، پىداچوونەۋەى Bart. de Ligt كە باسكراۋە لە: Bart. de Ligt، op. cit.، p.289 & ibid.، pp.104-106.

لەبارەى لاندوېر (Landauer)، بگەرپۆه بۇ:

ibid. p.106 and George Woodcock Anarchism (Cleveland Ohio: World pub. Co. 1962) p.432.

۲۱- ماكس نىتلو (Max Nettlau) لەۋ مېژوونوسە ئانارشىس ئانارشىس كە

تووشى ھەمان ھەلە ھاتوۋە:

Max Nettlau، Der Vorfruhling Der Anarchie. Ihre Historische Entwicklung den Anfängen bis zum Jahre 1864 (Berlin، 1925.

لەم بارەۋە بگەرپۆه بۇ:

Bert F. Hoselitz "Publishers Preface" in G.P. Maximoff ed. The Political Philosophy of Bakunin (Glencoe Ill.: The Free press 1953) pp.9-10.

يەكەمىن مېژوونوسى ئانارشىزم ئى، فى، زىنكەر (E.V Zenker) كە خۆى ئانارشىست بوو ھەمان ھەلەى دووبارە كردۆتەۋە. ئەۋ لەبارەى نامەى لاپۆتى دەنوسىت «بەرگىيەكى پىرگەرم و گورپى لە ئازادى تا ئەۋ شوپىنە دەچىتە پىشەۋە كە ھەستى زەرورەتى بوونى دەسەلات و فەرمانزەۋاىي بەگشتى لەناو دەچىت.» باۋەرى لاپۆتى ئەۋەيە كە جۆرى مړۆف پىۋىستى بە دەۋلەت نىە، تەنيا ئەۋەندە بەسەر مړۆف خۋازىارى بەختەۋەرى و ئازادى بىت تا ۋەكو پەرچۆك بە دەستيان بەيىت.

E.V. Zenker. Anarchism (London: Methuen & Co. 1898) pp.15-16.

22-Bennfon، op. cit.، "Introduction"، p. xlili.

بەكورتى، تەننەت بۇنىفۇن كە پەرچە كىردارى لە ئاست ناوہ پۆكى  
زىدە پويانەى نامەى لابتى پيشان داوہ، لە ريزى بەرھەمە ئانار شيسە كاندان  
ناساندوويەتى.

23-M asnord, op. cit, p.395-6

۲۴- لە بارەى چەمكى كلاسك و سەدەكانى ناڧىنى ستەمكارى بگە پۆوہ بۆ:  
John D. Lewis. "The Development of the Theory of Tyrannicide to  
1660"

لە بەرھەمى ھاوبەشى

Oscar Jaszi and John D Lewis Against the Tyrant: the Tradition and  
theory of tyrannicide (Glencoe, Ill.: the Free press, 1957), pp.3-96,  
esp. pp.3ff, 20ff.

۲۵- ل ۶۴

۲۶- ل ۶۵

۲۷- مەسنار دەنووسىت: «ئەگەر لابتى لەنيوان مۆنارىكى (پاشايەتى) و  
ستەمكارى ھىچ جياوازيەك ناكات (ئەو تاوانانەى كە بۇنىفۇن دەداتە پال  
لابتى)، لەبەر ئەوہىە كە ھەردوويان بە بۆچوونى ئەو نارپەوان و مۆنارىكى، لە  
راستيدا جۆرىكى تايبەتى چەوساندنەوہىە.»

M esnard, op. cit, pp..395-6.

لابتىش لەو شوينەى كە دەپرسىت ئايا مۆنارىكى شوينىكى لە نيو  
بەرژەوہنديە راستەقىنەكانى عامەى خەلكدا ھەيە ياخود نە، سەرھەتا رەخنەى  
لیدەگرييت، «چونكە بەزەحمەت دەتوانين باوہر بگەين لە ولاتىكدا كە ھەموو  
شتىكى پەيوەستە بە گەرەيەك، شتىك بەناوى بەرژەوہندى عامە ھەبيت.» ل

۵۴

۲۸- ل ...

۲۹- ل ۵۴

۳۰- ل ۶۵

۳۱- ل ۶۷

۳۲- لاپەرەكانى ۷۰- ۷۱

۳۳- دەڧىد ھيۆم دواتر لە وتارەكەيدا «لەبارەى بنەچەى حكومەت»  
نوسىويەتى: «خوو ھۆكارىكە بناغە ناتەواوہكانى سروشتى مرۆيى خيرا  
سەقاميگر دەكات؛ مرۆڧەكانيش ھەر لەگەل ئەوہى كە خوو بە گوپراپەلى و  
فەرمانبەريەوہ دەگرن، ھەرگيز بىر لە رەتكردنەوہى ياخود رزگار بوون لىي  
ناكەن، چونكە ئەوان بەردەوامى بەپيگەى باپيرانيان دەدەن...»

۳۴- ل ۷۹

۳۵- ل ۸۱

۳۶- ل ۸۲

۳۷- ل ۸۳

۳۸- ل ۸۵

۳۹- ل ۸۴

۴۰- ھەمان لاپەرە.

۴۱- لاپەرەكانى ۸۴ - ۸۵ بۇنىفۇن سوودى لەم دەرفەتە وەرگرتووە، لابتى  
سەرەپاي مەيلە توندرەوہكانى، بە پارىزگارىكى رەسەنى فەرەنسى ناو دەبات:  
«لابتى چونكە مەبەستى نەبوو ھيرش بكاتە سەر ئەو سستمەى لە ئارادا بوو،  
ئەوا بە شپۆھەكى فەرمى و بەتەواوى ريزەوہ ئەو چاوەروانپانەى لە پاشاي  
ھەبوون، بەيانى كردوون.»

B onnefon, op. cit, p xLi.

ھەرۆھەا بپوانە رەخنەى ھەلەلىكدانەوہى بۇنىفۇن، نووسراوى مەسنار

( p 398,op.cit.)

JH M . Salmon, the French Religious wars in English political Thought (Oxford: Clarendon press, 1959), p.19n

۵۸- بهرگی سییه م (۱۵۷۶) M en ories de Lestat de France پروانه:

Bonnefon, "Introduction", op. cit., pp. xlix-1.

59-Laski, op. cit., p.24.

60-Lysander Spooner, No Treason: the Constitution of No Authority (Colorado Springs Co.: Ralph Myles pub., 1973), p.18.

61-Cecilia Kenyon, "Men of Little Faith; the Anti-Federalists on the Nature of Representative Government", William and Mary Quarterly (1955), pp.3-46.

۴۲- ل ۷۹

۴۳- لاپه په کانی ۶۲- ۶۵

۴۴- ل ۸۶

۴۵- ل ۸۷

۴۶- لاپه په کانی ۸۷- ۸۸ جۆن لويس پيښوايه كه: لاپوتی لیره دا په نجه بۆ گرنګترین ره گه زی سته مکاری دريژ ده کات که له دیدی نووسه رانی پيش نه و دواى نه و دا به شار او هبى ماوه ته وه.

Lewis op. cit., p.56.

۴۷- لاپه په کانی ۸۸- ۸۹.

۴۸- ل ۷۲

۴۹- ل ۲

۵۰- هه مان شوین.

۵۱- لاپه په کانی ۷۶-۷۷

۵۲- لاپه په کانی ۸۸- ۸۹

۵۳- پروانه نه نجامه بیری ارانه که ی له بهرهمی مه سنار (p.404, op. cit.) دا و

ههروه ها پروانه:

Oscar Jaszi, "The Use and Abuse of Tyrannicide"

له بهرهمی هاوبه شى یاس و لويس (pp.254, op. cit.)

54-M esnard, op. cit., p.400

55-M en oir Concerning the Edict of January, 1562. (بهرهمی لاپوتی).

بگه ریوه بۆ:

Franca op. cit., pp. 72-3, 345.

56-M esnard, op. cit., pp.405-6.

۵۷- پروانه بهرهمی:

## بەشى يەكەم

ملكە چى كىردى چەندىن گەورە پىاوان بەكارىكى باش نازانم، لىگەپى  
با تەنيا سەرورەرىكمان ھەبىت، بەيئە تەنيا يەك كەس پاشايەتى بىكات.

ھۆمەر ئەم دىرانە لە بەرامبەر خەلكدا لە زمانى ئۆلىسەو (۱) بەيان  
دەكات، ئەگەر ئەو تەنيا رستەى يەكەمى بەسەر زماندا ھاتبا، گوتەيەكى  
پەسەندى گوتىبوو. بەپىي لۆژىك، دەبو ئامازە بەو بىكات كە حكومەتى  
فرەگەورە لەو روو ھە بەچاويكى نزم تەماشاي دەكرىت كە ھەر مرقوئىك  
تەنيا بەو ھى نازناوى «گەورە»ى دەستكەوي گەندەل دەبىت و لەپىگى  
ئەقلى لادەدات. بەلام لەجىياتى ئەو، ھۆمەر قسەيەكى ناماقوولى خستوتە  
سەر زمانى پالەوانەكەى «بەيئە تەنيا يەك گەورەمان ھەبىت، بەيئە تەنيا  
يەك كەس پاشايەتى بىكات.» ناتوانىن رەخنە لە ئۆلىس بگرىن، چونكە لەو  
ھەلومەرجەدا ئەو ناچار بوو ئەم گوتانە بلىت تاكو رى بگرىت لە  
گرىمانەى بەرپابوونى شۆرش لەناو سوپايىيەكاندا و بەپرواى من، ئەو  
لېرەدا حەقىقەتى كىردۆتە قورىبانى بەرژەو ھەندى. بەھەر حال گويىرايە لىكردن  
لە فەرمانى يەك «گەورە» جۆرىكە لە بەدبەختى، چونكە چاوەروانى كىردى  
مىھرەبانى لىتى چاوەروانىيەكى بى ھودەيە لەبەر ئەو ھى ئەو بەپىي  
پىويستى دەسەلاتەكەى، ھەركات حەزىكات بى بەزەي دەبىت. ھەر  
بەمجۆرەش ھەبوونى فرەگەورە چەندىن جار بەدبەختانە ترە. ھەلبەت  
مەبەستم ئەو نىيە سەبارەت بە مەسەلە شوين تىرامان و جىي ناكوكىيە،  
واتە پەسەندكردى جۆرەكانى دىكەى حكومەت لەجىياتى پاشايەتى (۲)

**سىياسەتى ملكە چى:**  
**نامە يەك لەبارەى خۆبەكوپلە كىردنەو**

قسه و باسيك بکه م. له گه ل هه موو ئه مه شدا، بهر له وهی دوو دل بين له ناست پيگه پاشايه تي له ناو ميللهت و ئيتنۆسه كاندا، ههز ده که م بزانه ئايا پاشايه تيش ده چيته ريزی ئه وه دهسته يه ی حکومته که نه وه يان نه خيتر؛ چونکه زور ئهسته مه بتوانين باوه رپکه ين له سه رزه مينیکدا که هه موو شتيکی په يوه سته به تاکه که سيکه وه؛ نيشانه يه که له خو شگوزهرانی و به ختياری گشتی بدۆزيتته وه. هه لبهت قسه کردن له م باره يه وه دهره تيکی ديکه ده ويته، چونکه بي گومان ده مانخاته سه ر چه ندين جوړی قسه کردنی سياسی. وه لئ له م باسه کورته دا، ته نيا ده مه وي بزانه ئه وه چونه که ئاپوره يه که له مرۆقه کان، گونده کان، شاره کان و ميلله ته کان، هه ندي کات له ژيبراری ده سه لاتی زۆرداريک ئه شکه نجه ده چيژن که هيچ ده سه لاتيکی نيه، جگه له وه ده سه لاته ی که خودی خه لک پييان به خشيوه؛ زۆرداريک که ده تواني ته نيا تا ئه وه سنووره ئازاريان بدات که توانای بهرگه گرتنيان هه يه؛ سته مکاریک که به هو ی هه دادانی خه لک و بي مه يلی ئه وان له ناست بهر ه نگار بوونه وه دا ئه گه ری ئه وه ی بو دهره خسيته هه ر ئازاريکیان پي بگه ينيته و هه ر سته ميکی پي خوشه له سهريان بهر وه ا بزانيته. به راستی دۆخيکی سه رسوره ينه ره! له گه ل ئه وه شدا بينيني يه که مليون مرۆق له به ده ختی و بيچاره ييدا هينده ئاساييه که له جياتی ئه وه ی سه رسوره ينه ر بيته زيتر جيگه ی داخه. هه زاران مرۆق که له ژي کۆت و به ندي يه که سدا ده ژين و سه رقالي بهر ده و اميدان و گه شه دانن به م دۆخه و وا دهر ده که وي که خوشحال بن به ناو و پيگه ی ئه م تاکه که سه، ئه وه که سه ی که پيويست ناکات له ده سه لاته که ی بترسن. چونکه ئه و ته نيا که سيکه به هو ی ره فتاره خو ينيژ و دژه مرۆبيه که يه وه هيچ فه زيله تيکی نيه که بکري ستايشی بکه ين و به بالاي دا هه لبلين.

يه کيک له تايبه ته منديه سپله کانی چه شنی مرۆق ناچار بووني ته بو ملکه چی و خو به ده سته وه دانیه تی له به رامبه ر سته مدا. ئيمه ناچارين خو به ده سته وه بده ين؛ چونکه ناتوانين به هيترين. به م پييه ش، هه ر کاتيک چاره نووسی ميلله تيک له ميانه ی جه نگی کدا، ده يانکاته ئه لقه له گو ی که مينه يه کی زۆردار، ههروه ک چۆن شاری ئه سينا مليان له به رامبه ر سی زۆرداردا که چ کرد (۳) ئه وه نايته له ملکه چی ميلله تان سه رمان بسورمي، به لگو ده بي داخی بو بخوين. به ده سته واژه يه کی ديکه، له جياتی سه رسورمان ده بيته به هه دادانه وه بهرگه ی زۆردار بگرين و هيوامان به ئايينده يه کی باشتر هه بيته.

سروشتي مرۆق وايه به شی زۆری ژيانی ئه و له په يوه نديدا به که سانی ديکه وه ده گوزهر يته. له سروشتی ئيمه دايه که هه زمان له چاکه يه، ريز له باشيه کان ده گرين و چاکه خوازی له هه ر سه رچاوه يه که وه هه لقوولا بيته به چاوی منه ته وه ليی ده روانين و، به زۆری ئاسايش و ئارامی خو مان ده که ينه قوربانی و ده يخه ينه به ريپی ئه و که سه که خو شمان ده ويته و ئه و به شايانی ئه و خو شه ويسته ده زانين، بويه، ئه گه ر ميلله تيک که سيک بدۆزيتته وه که له هه لومه رجه ترسناک و هه ستياره كاندا به که مترين دوور بينی و دليري و هه ستي بهر پرسیاريه وه بو بهرگری کردن له ميللهت هه ستاوه ته سه ريی و ئه وانی سه ره برز کردوه، هه ر له بهر ئه وه ش، خو بگرن به په يره وی کردن له و و تا ئه و راده يه په يوه ست بن پييه وه که له پله ی حکومتا دايين و مافی فه رمانزه وايی کردن به شايانی ئه و بزانه، به دوور ده زانم ئه م پرۆسه يه هه لسه نگی تراو و ئاقلانه بيته. چونکه له و کاته دا، که سيک که له پيگه ی خویدا ده توانيته چاکه بکات، بو پله و پایه يه که بهر زکراوه ته وه که له وانه يه له جياتی چاکه سته م بکات. هه لبهت تا ئه و کاته ی ئه و دريژه به چاکه و راستی و دادپهروه ری بدات نايته

ترسمان لىٰ بنىشيت؛ چونكه ئۇ ھەلبۇزاردنە، ھەلبۇزاردىكى دروست بوو.

بەلام ئۇ خۇاى گەورە! ئۇ ھەچ دياردەيەكى سەيرە؟ دەكرى چ ناويكى لىٰ بنىن؟ ماھىيەت و جەوھەرى ئۇم بەدبەختىە چىيە؟ ئۇمە چ پىسى و، رەنگە خراپتر لەو، چ زەبوونىەكە؟ بىنىنى ئاپۇرەكانى خەلك كە نەك تەنيا گويۇرايەلى دەكەن بەلكو بۇ كۆيلايەتى كردن رەپپش خۇ دراون؟ خەلكانىك فەرمانرەواييان بەسەردا ناكرىت بەلكو دەكەونە ژىر ئىستبدادەو؟ ئۇم بەخت رەشانە، نەسامانىكىان ھەيە، نە خزمانىك، نە ھاوسەرىك و نەنەوھەيكە و نەژيانىك ئۇگەر بتوانىن ناوى لىٰ بنىن ژيان - كە ھى خۇيان بىت.

ئۇوان ھەراچ دەكرىن، دەبنە جىي پى رابواردن و بەدبەخت دەكرىن. نەك لەلايەن سوپاوە، ياخود گروپكى درىدەو، بەلكو لەژىر كۆنترۆلى تاكەكەسىكدا؛ نەك ھەرقل يان شەمشۆن، بەلكو لەلايەن مرقىكى سادە و ئاسايى و بچوك، كە زۆربەى كاتەكان ترسنوكترىن و لاوازترىن مرقە. كەسىك كە ھەرگىزا و ھەرگىز بەشدارىي لە شەرىكەدا نەكردو؛ كەسىك كە لە پاش ركا بەرىيەكەو دەرناكەوئىت كەسىك كە ھىزى بەكارھىنانى زەبر و توانى رىنمايى كردنى خەلكى نىيە كەسىك كە تەنانەت بۇ خەوتن لەگەل ئافرەتىك، خاوەنى ھىزىكى جەستەي پىويست نىيە! ئايا دەتوانىن ترس بە ھۆكارى ملكەچى كردن لە كەسىكى ئاوا لەقەلم بەدىن؟ ئايا دەتوانىن بلىن خەمەتكارەكانى ئۇ و ترسنوك و بى دل و بى جورئەتن؟ ئۇگەر دوو، سى، يان چوار كەس لە بەرامبەر كەسىكدا راست نەبنەو دەلىن شتىكى سەرسوھىنەرە؛ بەلام بەھەر حال شىاوى ھەرسكردنە؛ لەبارىكى ئاوادا دەتوانىن بلىن نەبوونى ئازايەتى، يان ترس، بەسەر ئۇ چەند كەسەدا زال بوو. بەلام ئۇگەر سەدان و ھەزاران كەس

بەرگەى زۆردارى و چاوبرسىيەتى كەسىك بگرن، ناكرى بەو نەنجامە بگەين كە ھەموويان ترسنوك و بى جەرگن؛ بەلكو پىويستە بلىن نايانەوئىت لە بەرامبەرىدا بوەستن، بۇيە ترسنوك نىن بەلكو بى باكن. كاتىك ھەزاران و بگرە مليۆنان كەس، خۇيان دوور بگرن لە رووبەبووونەو لەگەل كەسىك كە جگە لە ستەم و دىلى و نادادپەرورەرى لەسەر خەلك شتىكى دىكەى نىيە، دەكرى چ ناويك لەمە بنىن؟ ئايا ئۇمە ترسە؟ ھەموومان دەزانىن كە پۆخلەيى و شەرانىەت سنورىكى ھەيە كە ناكرى بى زىنرىت. لەوانەيە دوو يان دە كەس لە كەسىك بترسن، بەلام كاتىك سەدان، ھەزاران و مليۆنان كەس لە بەرامبەر بالادەستى كەسىك ناوہستنەو و بەرگرى لە خۇيان ناكەن، ناتوانى ناوى بنىن ترس؛ چونكە ناكرى ترس بەم ئۇندازەيە بىت، بە ھەمان شىوہى كە ئۇگەر كەسىك بىوئىت لە بەرامبەر سوپايەك بوەستىت ياخود پاشايەتيەك لەناوبىات، نىشانەى ئازايەتى ئۇ نىيە. كەواتە ئۇ ھەچ پىسيەكى ھىولانىيە كە تەنانەت وشەى ترس ھەلئانگريت. پىسيەك كە ھىچ ناويك بۇ ئۇ نىيە، سروشت نىشانەيەكى ئۇمان پىشان نادات، زمانەكانمان لە بەيانكردنى ئۇمەدا كورت دىن؟ ئۇگەر لەلايەكەو پەنجا ھەزار پىاوى شەركەر و لەلاى بەرامبەرىشدا بەھەمان ژمارە پىاوى چەكدار پووبەرووى يەكتر وەستابن و لە نىوانياندا شەرىك دروست بىت كە لايەكىان بۇ پارىزگارى كردن لە ئازادى و لاي بەرامبەر بۇ پىشل كردنى ئازادى جەنگن، بەبرواى ئۇو كام لا سەردەكەوئىت؟ بەبوچوونى ئىوہ كامەيان ئازاتر ھەلمەت بەرىت و بچىتە پىشەو؟ ئۇوانەى كە بۇ پىشواى كردن لە ئازادى ھەنگا و دەنن يان ئۇوانەى كە جگە لە ئازادى و بەدىل گرتنى ئۇوانى دىكە نىتەكى دىكەيان نىيە؟ لايەكىان بەھەرەكانى جارارن و ھىوا بە داھاتوويەكى شاد و ھاوشان بە خۇشبەختى لە بەرامبەر خۇيدا دەبىنىت؛ بىر لە مندال و نەوہكانى داھاتوو دەكاتەو؛ ئۇم بىر و ھزرانە

دەرد و ئازارەكانى جەنگ لە زەينيان دوور دەخاتەو. لایەكەى دیکە، هیچ سەرچاوەیەكى سەرشەخشی نییە تا ئازایەتى خۆى بەهێز بکات. تاکە پالئەرى ئەوان چاوەنوكى و چاوەبەرسىەتیه كە ئەویش لە بەرامبەر مەترسيدا بئى كاریگەر دەبیت و هەرگیز ناگاتە ئەو پادەیهى بتوانیت تەنانهت ترسى بینى رزانی دلۆپە خوینیک لە برینى نەهیلێت. بىر لە شەرى دادپەرەوانەى *میلیتادیس*، (٤) *لیونیداس*، (٥) *تمیستوكلس* (٦) بکەرەو، ئەو شەرى كە یونانیەكان لەبەرگىکردن لەخەلك و سەرزەمینی خۆیان ئەنجامیان دا و هیشتا لە یادهوهرى پیاوانى ئەمڕۆدا هیندە نوێیه وەك بلیى هەر دوینى روویداوه. ئەم شەرى، بەیهكێك لە جەنگە نموونەییەكان لە سەرتاسەرى جیهاندا لەقەلم دەدریت. بىردەكەنەو چ هێزێك توانا و ئازایەتى راوەستان لە بەرامبەر گەورەترین كەشتیهكانى بەم چەند پیاو بەخشیبوو! لە جەنگێكدا كە تەنانهت دەریاكان گریان گرت؟ ئازایەتى شەركردن لەگەل سواپیهك كە سەدان جار هیندەى سەربازە یونانیەكان بوو؟ ئایا جگە لەوہى كە ئەم شەرى نەشەرى یونانیەكان لەگەل ئیترانیەكان بەلكو سەركەوتنى ئازادى بوو بەسەر دىلى و زالبوونى ئازادى بوو بە سەر بالادەستى و چاوەبەرسىەتى و چاوەنوكیدا؟

رافەى ئەو پالەوانیتیانەى كە ئازادى لە دلى ئازادىخوواناندا دەوروزینیت، سەرسوڕهینەرە؛ بەلام چ كەسێك هەوالى ئەو شەرانەى هەموو روژێك لە نیوان خەلكى هەندێك لە ولاتان روودەدەن، باوەردەكات؟ بەراستى كى باوەردەكات كەسێك بتوانیت فەرمانرەواى بە سەر سەدان هەزار كەسدا بکات و ئەوان لە ئازادى بئى بەش كات؟ كى لە ئیمە تا لە نزیکەو شایەدى ئەو راستیه نەبین باوەرى پئى دەكەین؟ ئەگەر ئەم رووداوه لە سەرزەمینە دوورەدەستەكان روویدات و بۆ ئیوہى بگێرپنەو،

ئەو كێیه بە ئەفسانە و چیرۆكى نەزانیت؟ بئى گومان، بۆ زالبوون بەسەر ئەم كەسەدا، پئویست بە شەرى ناكات، چونكە ئەگەر هەموو خەلكى روو لە دیلەتى خۆیان وەرگێرپن و خۆدووربگرن، ئەو خۆبەخۆ ژیر دەكەوێت: لەبەرەدا پئویست ناكات شتێكى لئى بسەنن، ئەوئەندە بەسە شتێكى پئى نەبەخشین؛ پئویست ناكات خەلكى بۆ رزگارکردنى خۆیان دەست بەدەنە كارێك: تەنیا پئویستە لەسەریان لە دژى خۆیان هەنگاویك نەنن. كەواتە، ئەو خەلكەكەیه خۆى بە بەستەنەو و ملكە چى دەسپێریت، چونكە هەر كاتێك بریار بەدەن كە گوێرپایەلى نەكەن، كۆتاییان بە كۆیالیەتى خۆیان هیناوه. نەتەوہیهك كاتێك لە نیوان كۆیالیەتى و ئازادیدا، یەكەمیان هەلبژیریت، ملی خۆى بەتیغ سپاردوو و كۆتى خستووتە گەردەنى خۆى، رەزامەندى خۆى لە بەرامبەر لەناوچوون و بەدەختى خۆیدا پیشانداوه و بۆ پیشوازىکردن لئى چۆتە پیشەوہ. ئەگەر بالاترین بەها دووبارە وەرگرتنەوہى ئازادیه، من ئامۆژگارى نەتەوہكان ناکەم لەم رێگایەدا هەنگاویك بنن. هەرچەند هیچ كارێك بەنرختر لە گێرپانەوہى مافى سروشتى مرۆف - ئەگەر بتوانین بلیین، گەرانەوہ لە بارى ئازەلێكى بارهەلگر بۆ مرۆف - نیە. من چاوەرپئى ئازایەتى و بباكیەكى ئەوتو لەو مرۆفە ناکەم؛ لئىگەرپئى لەجیاتى ئەوہى بەهيوای نادلنیانەى ژيانىكى بەختیاردا بسووتیت، با لە لەناوچوون و ئاسایشى درۆزانەى خۆیدا بژیت. ئەوكات چ دەبیت؟ ئایا بۆ بەدەستەینانى ئازادى جگە لە ئازەنووكردن و هيوابوون بەو (ئازادى) پئویستى بە هیچ شتێكى دیکە نیە؟ ئەگەر تەنیا بریاردان و ویستێكى كەم پئویستە، ئەو كات ئایا نەتەوہیهك لەجیهاندا هەیه ئامادە بئت لە رێگەى ئازادى و دووبارە وەرگرتنەوہى مافە پیشیلکراوہكانیدا خوینى خۆى برێژیت؟ ئەو مافەى كە نەبوونى هانى بدات مردن بەباشتر لە ژيان برانیت؟



هه موو مروفئيك ده زانئ ئه و ئاگره ي له پريشكه يه كي بچووكه وه هه لده ستئ تا ئه وكاته ي داريك هه بي بسووتئ به بلئسه داري ده مينئته وه . له گه ل ئه مه شدا، ته نانه ت ئه گه ر ئاگره كه به ئاويش نه كوژئيرئته وه، ئه وكاته ي شتئكي نه ما بو سووتان ده كوژئته وه و چيدي بلئسه نادا. به هه مان شئوه ش هه رچه نده زورداران زئتر تالاني بكه ن، چاوچنوكترين، زئتر كاوكلاري و وئيراني بكه ن، ژماره يه كي زورتر خوئان ده دهنه ده ست و ملكه چيان ده بن. به مجوره يه كه سته مكاره فه رمانره واكان، به هيتر و ترسناكتر ده بن و زئتريش ئاماده ده بن بو تارومار و وئيرانكردن، به لام ئه گه ر كه سيك خوئى نه دا به ده سته وه و بي هيچ توندوتيزيه ك، ته نها ملكه چيان نه بيئت، بي په نا، بي پاسه وان، رووت و قووت و به ده سته به تال ده مينئنه وه و ده گوپين بو ((هيچ))؛ هه ر به و جووره ي ئه گه ر ئاو و خوراك نه گاته ره گي رووه كيك لاسك و گه لاكاني سيس ده بن و وشك هه لده گه رين. چاونه ترسه كان له پيناوي گه يشتن به ئاره زووه باشه كان سل له مه ترسي ناكه نه وه؛ پياواني زيره ك و بيرتيژ له به رگه گرتني ره نجكيشان خوئانزهنه وه، ئه وه ته نيا ترسنوك و ده به نكه كانن نه توانايان هه يه به رگه ي سه ختیه كان بگرن و نه ده شتوانن له پيناو به رگريكردن له مافي خوئان هه ستنه سه رپئ؛ ئه وانه ته نيا له ئاستي ئاره زوو و خواست و خوزگه هه لكيشاندا ده مينئنه وه، هه رچه نده ش ئه م ئاره زوو به به رده وامي له جه وهه ري ئه واندا ماوه ته وه، وه لئ بوئري دركاندن ياخود خه باتكردنيان له پيناويدا نيه. ئه م ئاره زوو هه م له دلئ ئاقله كان و هه م له دلئ نه زاناندا، هه م له هزري پياواني به جه رگ و هه م له زه يني كه ساني ترسنوكدا شه پؤل ده دات. ئه و ئاره زوو هه ي كه ئه گه ر بيته دي هه ردوو گروهه كه ده گه ينيئ به وپه ري دلخوشي. به لام وا ده رده كه ويئ لي ره دا، هوكارئيك ونه. من نازانم ئه وه چونه كه سروشت، مه يلى سووتئنه ري

ئازادي، ئه م به هره قوولئى، له دلئ مروفه كاندا جي نه كردوتته وه؟ به هره يه ك كه كاتئ له ده ست ده رده چئ، زورداره كان دئنه مه يدانه وه و ئه و ريژه يه ش له به هره كه ده مينئته وه له به ر لاوازيووني به هوئى كوئيلايه تيه وه، بي كاريگر ده بيئت. ئازادي ته نيا به خته وه ره يه كه كه مروفه كان له سه ري سورنين؛ چونكه ئه گه ر له سه ري سوربوونايه، به دلئناييه وه به ده ستيان ده هيئاو ده يانپاراست. وه ك ده رده كه ويئ ئه وان ئه م ئيمتيازه بي نمونه يه يان له به ر ئه وه نه ويستوه، چونكه زور ئاسان به ده ست ديئت.

ئه ي هه ژاره كان، به ختيره شه كان، ئه ي ئه وكه سانه ي له نه زانيدا ژيان ده به نه سه ر! ئه ي ئه و نه ته وانه ي خوئان هوئاري به دبختين و چاوتان له مافه كانتان پوئسيوه! ئيوه به ديار چاوي خوئانه وه، خوئان له باشترين و زورترين پشكي ساماني خوئان بي به ش ده كه ن؛ مه زراكانتان تالان ده كرئن، سامانه كه تان ده دزري، ميراتي بنه ماله بيتان له ناوده چئ؛ به و جووره ده ژين كه ناتوانن بانگه شه ي خاوه ندارئتي هيچ شتئيك بكه ن؛ وا دئنه پئيش چاو به وه ي كه ئيوه دارايي و خيزان و ژيانتان به قه رز وه رگرتوو هه زامه ند و خوئشه ختن.

ئه م گه نده لئ، به دبختي، وئيراني و له ناوچوونه نه ك له دوژمنيكي بيگاننه وه، به لكو له دوژمنيكه وه به ئيوه ده گا كه خوئان ده سه لاتتان پئ به خشيوه؛ ئه و دوژمنه ي كه له پيناويدا ده چنه جه نك و ده كوژرين و له به رخاتري شانازي و سه ربلندي ئه و له گياني خوئان ده بورن. ئه و كه سه ي كه فه رمان به سه ر ئيوه دا ده رده كا ته نيا دووچاو، دووده ست و جه سته يه كي هه يه نه ك زئتر. ته نانه ت ئه و هيچ شتئكي زئترى نيه له وه ي كه خراپترين مروييه كاني نيشته جيئ ناو شار و ولاته كانتان هه يانه؛ له راستيدا هيچ شتئكي نيه جگه له وه ي ئيوه بيتان به خشيوه تا له ناوتان ببات. ئه گه ر ئيوه چاوي پئ نه به خشن، ئه و ئه م هه موو چاوه ي له كوئ بوو

تائىۋە بىخاتە ژۇر چاۋدىرىيەۋە؟ ئەگەر خۇتۇن دەست و بازوۋى نەدەنئى،  
ئەو ئەم ھەموو بازوۋەى لەكۆى بوو تا ئىۋەى پى سەركوت بىكات، ئەگەر  
خۇتۇن پى پى نەبەخىشۇن چۆن و بەكام پىيانەى لەتواناى دايە  
شارەكانتۇن پىمال كات؟ ئەگەر خودى ئىۋە دەسەلاتى نەدەنئى، ئەو چۆن  
دەتوانئى فەرمانتۇن بەسەردا دەرکا؟ ئەگەر ھاۋكارى نەكەن چۆن دەۋىرئىت  
بەگۇتۇندا بىچىتەۋە؟ ئەگەر ئىۋە ھەل بۇ دز نەپەخىشىن، چۆن دەتوانئى  
تالانتۇن كات؟ ئەگەر دەستان لەگەل دەستى بىكۇژدا نەبى، چۆن دەتوانئى  
بتان كۆژئى؟ ئىۋە دەچىن و ئەو دەيماشىتەۋە؛ ئىۋە ئامراز و كەرەستەى  
مالەكانى خۇتۇن بەزەحمەت پەيدا دەكەن و ئەو بە تاراج دەيانبات؛  
كىژۇلەكانى خۇتۇن بە خويىنى دل گەۋرە دەكەن تا بىنە ھۆكارى  
شەۋەتپەرسى ئىۋە؛ كۆپەكانتۇن لە پىناۋى ئەۋدا دەنئىرنە جەنگ و  
دەيانكەنە خىزمەتكارى ئىۋە؛ جەستەى خۇتۇن دەخەنە بەردەستى تا  
كاركوشتەى كات و ئەنجامى سوۋدى كارەكەى ئىۋەش لە عەيش و نۆش و  
ھەۋەسبازىدا بەكاربەئىنئى، وزەى خۇتۇن دەكەنە ئاۋ تاكو ئەو بەھىزتر و  
بەھىزتر بىت و لەژىر دەسەلاتى خۇيدا لە پەلوپۇتۇن خات. ئىۋە دەتوان  
خۇتۇن لەم خۇبەكەمزانى و پىسىە رىگار بىكەن؛ خۇبەكەمزانىەك تەنانەت  
چۈرپىكانىش بەرگەى ناگرن؛ ئەمەش بى ئىۋەى كە ھىچ ھەنگاۋىك  
ھەلبىنن، تەنیا ئەۋەندە بەسە خواستى ئازادىتان ھەبىت. ھەركات بىرپار  
بدەن كە چىدى كۆيلە نەبن، يەكسەر ئازاد دەبن. نالئىم بەزۆرى بازوۋ  
زۆردار بىروخىنن؛ بەلكو دەلئىم تەنیا بەسە كە كۆتايى بەپشتىۋانى لى  
كردنى بىنن، ئەۋكاتە دەبىنن چۆن چۆنى كۆلەكەى ئەم پەيكەرە مەزنىە  
دەلەرزى و سەراۋىژىر دەبىت.

## بەشى دوۋەم

پىزىشكەكان بىروايان وايە نابىت دەست لەۋ بىرئانە بدەبن كە  
چارەسەريان نىە، بى دوۋلئى ئەم ئاگاداركردەنەۋەيەيان راستە. بەلام  
رەنگە نابەجئ بىت ئەگەر ئامۇژگارى نەتەۋەيەك بىكەم كە ھەستىارى خۇى  
سەبارەت بە دەرۋو و نەخۇشىە كوشندەكەى لە دەست دابىت. كەۋابى  
ۋەرن بىگەپىن تا تىبگەبن كە چۆن مەيلى گۆپرايەلى و ملكە چى لەنئى  
مىللەتاندا رىشەى داکوتاۋە بە جۆرىك كە چىدى داۋاكردىنى ئازادى بە  
شىتىكى سىروشتى نازان.

ھەموو پىشتىگىرى لەۋە دەكەن كە مۇۋبەپى سىروشت و خوى خۇى  
لەسەرەتاۋە گۆپرايەلى دايك و باۋكە، ئىنجا ھىۋاش ھىۋاش لەپاش  
گەشەى ئەقلى و پىگەشىتنى ھىزى، چىدى نابىتە ملكەچ و بەندەى ھىچ  
كەسىك. سەبارەت بەۋەى كە ملكەچى بۇ دايك و باۋك شىتىكى خۇرسكە و  
لە رەمەكەكانماندا بوۋنى ھەيە گومانئىك نىيە و ھەموو ئەۋەمان قەبوۋلە كە  
پەپەۋى لە نمونەيەك دەكەبن. بەلام ئەۋەى كە ئايا ھەر لە سەرەتاى لە  
داىكبوۋنەۋە ئىمە خاۋەنى ئەقلىن، پىرسىارىكە زانا و فەيلەسوفانى  
قوتابخانە جۆربەجۆرەكان لەبارەيەۋە زۆر تىپرامون و گىتوگويان كىردوۋە.  
ۋا ھەست ناكەم ھەلەم كىردىت ئەگەر بلئىم لە جەۋھەرى مۇۋقدا تۆۋىك  
ھەيە لە ئەقل كە زىگماكىە و ئەگەر بە دروستى پەروەردە بىرئىت  
بەردەگرئىت و بە پىچەۋانەيشەۋە، ئەگەر نەتوانئى لەبەرامبەر رەزىلەت و

پيسییه کاندایا به رگری بکات به دیهتر نییه که سروشت، ئه و خزمه تکاره یه زدان و ئه م فرمانرله وایه به سهر مرؤقه وه، هه موومانی له خاکیک دروست کردووه تا کو به چاوی دوستی و برایه تی و هاوکاریه وه بپوانینه یه کتر. ئه گهر سروشت توانای جه سته یی یان روحیی زیتری به هه ندیکمان به خشبوه، به مه به سته یی دروستکردنی جه ننگ و نا کوکی نه بووه؛ سروشت دهسه لات و هوشیکی زیاتری نه داوه ته که سانیکی به هیژ و زیره ک تا به هویانه وه، وه کو درنده کان په لاماری لاوازه کان بدن و سته میان به سهردا به سپین. ئه گهر سروشت به هه ندیک زیتر و به ژماره یه کی تر که متری به خشبیته، ویستویه تی هه لیک بۆ سه ره لدانی ئه قینی برایانه بره خسیته تاکو ئه وانه ی که به توانان یارمه تی ئه وانه بدن که پیوستیان به دهسگیرویییه. که واته، له بهر ئه وه ی سروشت هه موو جیهانی کردوته شوینی نیشته جیبون و حه وانه وه ی ئیمه، ئه وه هه موومانی له مالیکدا نیشته جی کردووه، ئیمه ییشی به جوریک خولقاندووه تا کاتیک ته ماشای یه کتر ده که ین نمونه ی هاویه شی خودی مرؤیمان له سیما یه کدیدا بناسینه وه؛ چونکه مه زنتین به هره، واته توانای ئاخافتنی، به هه موومان به خشبوه تا له گه ل یه کدا په یوه ندیه کی برایانه چیبکه ین و به گورینه وه ی بیروپا، په یوه ندیه کانمان پته و که ین و خواسته هاوبه شه کانمان بینینه زمان، هه روه ها هه ر له بهر ئه وه ی له هه موو نیشانه یه کی سروشتدا، جیلویه کی گشتی له سروشتی مرؤقه خه ملینراوه و ئامانج له و خولقاندنه ی له و نیشانه نا دا په رچ کردوته وه، ئه وه به دلنیا ییه وه پیوسته بلین ئیمه ی مرؤقه به سروشت نازدین، چونکه هه موومان ریوارانی کاروانیکین. بۆیه نابیته له زهینی هیچ که سیکدا که مترین دودلی له و باره یه وه هه بیته که گوایه سروشت، هه ندیکمانی له سه ره تاوه به کویله خولقاندووه، چونکه ئه و گشت مرؤقه کانی به یه کسانی دروست کردوون.

که واته قسه کردن سه باره ت به وه ی ئایا نازادی بنه مایه کی سروشتیه یان به دیهاتووه، قسه کردنیکی بیهوده یه؛ چونکه ناتوانی هیچ مرؤقیک بکریته دیل و کویله مه گهر له ری گومرا کردن و هه لئه تاندنه وه بیته، له دنیا یه کدا که سروشت به سه رییه وه فرمانرله وایه - واته دنیا یه کی پابه ند به ئه قل - نا کریته تیایدا هیچ جوره دژایه تیه که که نیشانه ی نادادپه روه ری بیته بدوزیته وه. له بهر ئه وه ی نازادی به شیکه له سروشتی مرؤیی، ئیمه نه که هه ر ته نیا خاوه نی ئه و نازادییه ین، به لکو ده شمانه وی بیپاریزین. ئیستا ئه گهر که سانیک، خوی نه خواسته گومانیان له م نه نجامه هه یه ئه وه نده گومران که ناتوانن ماف و ئاره زووه شه خسیه کانی خویان ده ستنیشان بکه ن، له سه ر منه ئه وه ی په یوه ندی به وانه وه هه یه ئاشکرا که م و نارله وایه تی ئه و ملؤزمه بی ره حمانه ی له سه ر ته ختن ئاشکرا بکه م. ئه گهر مرؤقه کان که پ نه بن، نه عره ته ی «بژی نازادی!» ته نانه ت له زمانی گیانداره بی هه سته کانیشه وه ده بیستن. زۆریه ی ئه وانه که میک داوی ده سته سه رکردن ده مرن: ریک وه که ئه و ماسیه ی له ئا و هاتبیته دهر. به لام ئه مانه (مرؤقه کان) چاوی خویان له به رامبه ر روونکی (راستی) به ستووه و هیچ حه زیک بۆ پاراستنی نازادی سروشتی خویان پیشان ناده ن. گهر بریار بوایه ئاژه ل و درنده کان زنجیره یه کی پادشایانه بۆ خویان دامه زینن، ره سه نایه تی و ماقولیه تی ئه وان له سه ر بنه مای راده ی نازادبخوازه که یانه وه ده ستنیشان ده کرا. هه موو ئاژه له کان، له به هیژترینیان و گه وره ترینیان وه بگره تا لاوازترین و بچوکترینیان، کاتیک به داوه وه دهن، به جوریک به هوی چنگوور و ددان و دهنوک و سم و شاخ و ... به ره نگاری داوه که دهنه وه که هه ر بینه ری به ئسانی تیده گات ئه وان له پیناوی به ده سته یاننه وه ی نازادیه که یاندا یه ئاواده کن، ئه گه ریش له داوی ده سه سه ری رزگاریان نه بن، ده شی ببینرین چون له حه سه رته ی

ئازادبۇوندا دەژاكتىن و غەمگىن دەبن. ئەو ئاژەلانى ھەرگىز چىژ لە ژيانى دەستبەسەرى و كۆيلايەتى و ھەرناگرن. چ روونكردەنەو ھەيك باشترە لە رەفتارى فيليكت كە بەداو ھە بوو و تا دوايىن گەردى وزەى خۆى بەكار دەبات، پەلەكوتى دەكات و عاجەكەى خۆى لە درەختەكان دەكوتى و لە بىخەو ھەرياندە كىشى تاكو رزگارى بى لە دەستى راوچى؛ ئەمە رەفتارىكە ھەستى ئاژەلانى ئەو بۆ ئازادبۇون بەدياردەخا، لەم رىگايەشدا ئەو عاجەكەى خۆى دەكاتە قوربانى و خويىبايى ئازادىەكەى؟ ئىمە جوانوى ئەسپ لە ھەولەلى لەدايكبۇونىەو ھەخەينە ژىر ركىفى خۆمان و خواردنى دەدەينى و پەروەردەى دەكەين تا دەستەمۆ بى و فەرمانەكانمان جىبەجى بكات. لەگەل ئەو ھەشدا ئەم ئاژەلە ھىندە بە زەحمەتى كەوى دەبى كە ھەموو جارىك گاز لە لغاوەكەى دەگرىت و لەگەل ھەر دەست راوھشاندىك، ھەلدەستىتە سەپاشوو ھەك ئەو ھى بەزمانى بى زمانى و بە جولە وانىشان بدات كە ئەم كارە نەك بەمەيل و خواستى خۆى، بەلكو لەژىر بارى زۆر و ناچارىدا ئەنجام دەدات. لەمە زىتر، دەكرى چى بگوتى؟

ھەروەك ئەو ھى ماو ھەيك لەمە و پىش لە كاتى شىعر نووسىنىكى گالئەدا بەفەرەنسى: گوتومو:

تەنانەت گايەكانىش لەژىر قورسايى نىرەكاندا  
سكالايانە، بالئەدەكانىش لە قەفەسدا دەكۆرۇنئەو ھە.

ئاخ، لۇنگا! بمبورن لەو ھى ناتوانم شىعرەكانمان بۆ بخوینمەو ھە، چونكە دلئىام دەستخۆشىم لى دەكەن و ئەمەش لەمندا ھەستى خۆپەسەندى دەجولئىنى. ئىستاكەش كە دەزانىن ئاژەلەكان، ھەرچەندە بۆ ئەو ھەفرىنارون تا خزمەت بە مروقە بكن، بىزارن لە دەستبەرسەرى و

خوازىارى ئازادىن و ناتوانن خو بە دىلئىتەو ھەبگرن، ئەدى چى ھاتوتە سەرى ئەو مروقەى يادەو ھى روژانى بەرابى خۆى لە دەستداو ھە مەيلى گەرانەو ھى بۆ ئەو يادەو ھى نىيە؟

زۆرداران سى جۆرن: ھەندىكىان لەلایەن خەلكەو ھەلدەبژىرىن، ھەندىكى دىكەيان بەزۆرى تەنگ و قشونى ھەسكەران لەسەر كورسى دادەنیشن، گروپىكى تریشيان ستەمكارىان بەمىرات بۆ دەمىنئەو ھە. ئەوانە كە لە رىگەى شەرەو ھەگەنە دەسەلات ئەو ھەندە ژىرانە ھەلسوكەوت دەكەن كە ھىچ كەسك گومان ناكات ( ئەوان) سەرزەمىنىكىان داگىركردو ھە فەرمانپەرەو ھى بەسەردا دەكەن. ئەوانەى لە بنەمالە پاشايەتەكاندا دىنە دنياو ھە، ھىچيان كەمتر نىيە لە زۆردارەكانى دى، چونكە لە مەمكى ستەمكارىەو ھە شىريان خواردو ھە لەگەل ئەم شىرەشدا، خەسلەتگەلى زۆردارىكىان بەمىرات بۆ بەجى ماو ھە؛ ئەمانە و ھە سەبرى خەلك دەكەن كە كۆيلەن و بە مىرات بۆيان ماونەتەو ھە. لەپووى خوورەوشت و تەبەى شەخسى و تاكەكە سىشەو ھە، جا دەستكراو ھە بن يان پىسكە، تەختى دەسەلات و پاشايەتى بە بەشك لە سامانى شەخسى خۆيان دەزانن. ھەلى ئەو ھىيان كە لە رىگەى خەلكەو ھە دەگاتە دەسەلات، ئەگەرچى وا دىنە پىشچاوا كە ھىمىنتر و ھەدادانىان زىترە، بەلام كاتى خۆى لەشوىنىكى باشتردا دەبىنئەو ھە و پلە و پىگەى گەرەبى و نفوز بەدەست دەھىنى، دوورە دەست لە دەسەلات ھەلگىرى. فەرمانپەرەو ھىكى لەمجۆرە بەزۆرى بىيار دەدات ئەو ھەكومەتەى لەلایەن خەلكەو ھە پى سىپىرداو ھە بكاتە مىراتى خۆى و كاتىكىش مىراتگرەكانى ئەم ھەزرىان لا پەسەندىت، بەجۆرى روودەكەنە توندوتىزى و ستەم و بى رەحمى كە پىش زۆردارەكانى دىكە دەكەون، چونكە ئەوان بۆ جەلەوكردى خەلك و سەپاندنى ستەمكارى، ناچارن پەنا بەرنە بەر زۆر و توقاندن،

يادەۋەرى ئازادى لە زەينى خەلگدا بسپرنەۋە و بەزۆرىش لەم كارەدا سەرکەوتتو دەبن. قەبوولمە لە نىوان ئەم سى جۆر ستمەكارىيەدا جىاۋازى ھەيە، ۋەلى پىۋىستە بلىم ھىچ كامىيان لەوى دىكە باشترىن. چونكە ھەرچەندە شىۋەى دەسەلات گرتنە دەست لە ھەر سى بارەكەدا جىاۋازە، رىگىگى حكومت كردن بەكردەۋە لە ھەرسىكىياندا يەكە. ئەوانەيان كە ھەلدەبژىردىن، بە جۆرىك لەگەل خەلگدا دەجولنەۋە، ۋەك بلىى خەرىكى دەستەمۆكردى گاكىۋىيەكانن؛ ئەوانەيان كە بە زەبرى شەپەرنىزە و چەك دەگەنە دەسەلات، خەلكى ۋەك دىلەكانى شەپرىمانە دەكەن، ئەوانەشىيان كە مىراتگرانى ستمەكارىن، ئاپۆرەى خەلك بە ۋە كۆيلانە لەقەلەم دەدەن كە لەگەل سامانەكانى دىكەدا بەمىرات بۆيان ماونەتەۋە.

ۋەرن لەم بارەيەۋە ئەو مندالە تازە لەداىكجوانە بەينىنە پىش چاومان كە نە بە كۆيلەتى ئاشنان و نەبانگى يۆتۆپىيى ئازادىيان بەرگۆى كەوتوۋە، بەتەۋاۋىش بەم جۆرە وشانە نامۆن. ئەگەر داۋا لەمانە بكرىت لە نىوان ئەم دووانەدا، واتە ئازادى و كۆيلەتى، يەكىكىيان ھەلبژىرن، كامىيان ھەلدەبژارد؟ گومانم نىيە ئەوان فەزلى ئازادىيون و ئەقلى خۆيان دەدا بەسەر ملكە چى و جىبە جىكردى ئەو فەرمانانەى لە ئارەزوى تاكەكەسىكەۋە سەرچاۋە دەگرن. تاكە رىزپەرىك لەم بارەۋە مىللەتى بەنى ئىسرائىلە كە بەبى ھىچ جۆرە ناچاركردىك يان پىۋىستىەك بۆ خۆيان ستمەكارىكىيان ھەلبژارد (۷). ھەركاتىك مىژۋوى ئەم مىللەتە دەخوینمەۋە ناتوانم جلەۋى تورەبى و ھەلچوونى خۆم بگرم، لەبەر ئەو رەزامەندى و خوشحالىەى ئەوان سەبارەت بە ۋە ھەموو خوینپىژى و درندايەتەى لە نىوانياندا رىشەى داکوتابو شىت دەبم. بەلام دلنيام گشت مرقۇقەكان تا ئەو كاتەى بە مرقۇق دەمىننەۋە، واتە تاپىش ئەۋەى خۆيان بەدەست كۆت و بەندەۋە دەدەن؛ ئەگەرى ئەۋە ھەيە يان بەزۆرىيان بە

فیل و تەلەكەبازى بە كۆت و داۋى دەسبەسەرىيەۋە دەبن؛ ياخود دەكەۋنە ژىر كۆنترۆل و داگىركارى بىگانەۋە، ھەرۋەكو چۆن سپارتا و ئەسىنا خۆيان دايە دەست ھىزەكانى ئەسكەندەرى مەكدوونى (۸) ياخود لەرىگەى گروپ و دەستە سىاسىيەكانەۋە؛ ھەر بەو شىۋەيەى كە بەرىۋەرايەتى شارى ئەسىنا پىش ئەو ماۋەيە لە ژىر چنگى پىسىتراتوس دابوو(۹). كاتىك خەلك بەفیل و تەلەكەبازى ئازادى لە دەست دەدەن، ئەۋەندەى لە نەزانى خۆيان زىانىيان پى دەكەۋى، ئەۋەندە لە كردهى كاسەلىسان زىانىيان پى ناگات. ھاوشىۋەى ئەم بارودۆخە بەسەر خەلكى شارى سىراكوس، يەكىك لەشارە گرنگەكانى سىسىلىيا ھات. ئەوان كە سەرقال بوون بەجەنگ و ئەو مەترسىانەى لە ھەرلاۋە ھەرەشەى لىدەكردن، ئاگايان لەۋە نەبوو كە بەھۆى متمانەبەخشىن بە رەنىس (۱۰) و ھەلبژاردنى بۆ فەرماندەى سوپا، دەسەلات دەبەخشەن يەكەمىن دىكتاتور كە بەھۆى ئەو دەسەلاتەۋە، داۋى تىكشكاندى دوزمن و گەرپانەۋەى سەرىرزانەى، لەرىگەى گۆرپىنى خۆى لە فەرماندەى سوپاۋە بۆ شا، پاشان لە پاشاۋە بۆ زۆردار، لەبنەپەتدا دەكەۋىتە سەركوتكردى ھاوسەنگەرەكانى خۆى. (۱۱)

باۋەرناكرى كاتىك يەك مىللەت دەبىتە فەرمانبەر، چەندە زو ئازادى خۆى بىردەچىتەۋە و بەجۆرىك لەيادى دەچىتەۋە كە ئىدى ھەرگىز رىگە بەخۆى نادا جارىكى دى بىرى لىبىكاتەۋە، ئەۋەندەش ئاسان و سادە و بەكەمالى مەيلەۋە ملكەچ دەبى كە ھەر چاۋدېرىك ۋا ھەست دەكات ئەمانە زىتر لەۋەى شتىكىيان بەناۋى ئازادىيەۋە لەدەست دابىت، شتىكى دىكەيان بەناۋى كۆيلەتەۋە بەدەست ھىناۋە، راستە بەستنەۋەى خەلك لە سەرەتادا، كارىكى قورس و سنووردارە، بەجۆرىك كە پىۋىست دەكات زەبروزۆرى تىادا پىادە بكرىت، ۋەلى نەۋەى دواتر بەئاسانى ملكەچ

دەبىت، ئەم ملکہچىە لەسەر شىۋەى باب و باپىرانى خۆى وەك شىتىكى سروشتى و گومان لىنەكراو تىى دەروانى. ھەر لەبەر ئەم ھۆيەشە ژۆرىنەى ئەو مرقانى لە ساپەى كۆتوبەنددا لەدايك دەبن و لە ساپەى ھەمان كۆت و بەنددا پەرورەدە و گەرە دەبن و خوو بەكۆيلەتەو دەگرن، ئەو بارەيان بەتەواوى لەلا ئاساىى و بى كەموكوپرى دىتە بەرچاۋ. ئەم خەلگانە لە مافى خۆيان ئاگادار نىن و شىۋازىكى دىكەى حكومەتكردن نانسەن و ئەو ھەلومەرجانەى كە تىياندا ھاتونەتە دونىاۋە بەتەواوى بەسروشتى دەزانن. ھەلبەت نەوھى داھاتوو بەردەوام خالە لاواز و گوشە تارىكەكانى ژيان و پەيوەندىيەكانى باب و باپىرانىان مشتومال دەكەن و لەنىو كنىب و بەرھەمەكانىندا دەكەونە لىكۆلىنەوھ. لەگەل ھەمو ئەمەشدا، نفووزى بەھىزى نەرىت و خووپىۋەگرتن، بە تايبەتى خووگرتن بە گۆپراپەلەوھ، ھىچ كامىكىان دلنەياكەر و پاساۋدەر نىن. گوتوويانە كە مېھرداد (مىترىداتوس) (۱۲) خۆى بە خواردەنەوھى ژەھر راھىنابوو تاكو لەبەرامبەرىدا بەرگرى دروست بكات. ئىمەش وەكو ئەو فىربووين ژەھرى كۆيلەتى بنۆشىن و خوو بەتالىەكەيەوھ بگرىن. ناتوانىن نكولى لەو بەكەين كە سروشت، ئىمە بە پىى خواست و ويستى خۆى پەرورەدە دەكات و ناچارمان دەكات كە ھىز و لاوازيەكانى خۆمان بەدىارخەين. لەگەل ئەمەشدا، پىويستە دان بەوھدا بەينىن كە دەسەلاتى نەرىت و خووپىۋەگرتن ژۆر زىترە لە دەسەلاتى سروشت، چونكە خەسلەتە خوړسكەكانى مرقۇ، خەسلەتە باشەكانى، يان بەد و ناشرىنەكانى، ئەگەر پەرورەدە نەكرىن، لەناودەچن. لەكاتىكدا كە ژىنگەى دەروپەر لەسەر شىۋەى تايبەتى خۆى شىۋەمان پىدەدات، تەنانەت ئەگەر ئەمە پىچەوانەى خووى سروشتى و زگماكيانەى خۆشمان بىت. ئەو تۆوى چاكيانەى كە سروشت خستونىتە نىو خوړسكى ئىمەوھ ھىندە لاواز و

بىمايەن كە ئەگەر بە دروستى خزمەت نەكرىن، بەرگەى كەمترىن زىاننىش ناگرن. ئەم تۆوانە بەزەحمەت دىنە بەر، بە ئاسانى دەپزن و، دواجارىش لەناودەچن. درەختەكانى ميوە ئەگەر بەدرىژاىى گەشەيان شوكتىكيان پى نەكەويت تواناى ميوەگرتنىان دەپارىزن. بەلام ئەگەر بەشتىك ئالوودە بىن ياخود لە ژىنگەيەكى نەگونجاۋدا داچىنرىن، بەرەبەرە لەناودەچن.

ھەموو گيايەك تايبەتمەندىگەلىكى تايبەت بە خۆى ھەيە. بەم پىيە، سەرما، ئاۋوھەوا، خاك، ياخود تەنانەت دەستەكانى باغەواننىش دەشى لەتواناى ئەو گيايە و كەم و زىدەكردنىدا كاريگەرى ھەبىت. رووھكەكان ھەريەكىكيان خەسلەتگەلىكى تايبەت بەخۆى ھەيە و ئەو تايبەتمەندىانەى لە رووھكىكدا دەبىنن، لە يەكىكى دىكەدا نابىنن. چ كەسىك يەكەمىن دانىشتووانى قىنىزىايى لەبىرە؟ ياخود ئەوانى لەنزيكەوھ بىنىون؟ ئەو پياۋە ئازادانەى كە شەپانترىنەيان بەبەرورد لەگەل ژۆردارىكى ئەمردا فرىشتە بوو. ئەو مرقۇئانەى كە ئەگەر دەكەوتنە ركاربەرى لەگەل يەكتر تەنھا لەسەر باشترکردنى ئاستى ژيان و دەولەمەندکردنى ئازادى بوو. ئەو مىللەتەى ئامادە نەبوو ھىندەى سەرە دەرزىك ئازادىكەى بە ھەموو چىژ و خۆشەيەكانى جىھان بگۆرپتەوھ. من ئەمردەپرسم كىيە ئاگادارى رابردووى ئەم مىللەتە بىت و بتوانىت قىنىزىايى ئەمردە كە لەژىر كۆت و بەندى دۆجى گەرە (۱۳) داىە، بىنىت و سەرسام نەبىت بە بىنىنى مىللەتەك كە ئامادە نىيە ھىندەى سەرە دەرزىك دىلەتى و بەندىتەى و گىانى خۆى بەئازادى بگۆرپتەوھ؟ چ كەسىك باۋەر دەكات كە ئەم مىللەتە درىژەپىدراۋى ھەمان مىللەتە؟ ئايا مرقۇ دواى جىھىشتنى ئەم شارە (مەبەست شارى قىنىزىايە. و.ف) بەو ئەنجامە ناگات كە چوتە ناو باخچەى ئازەلانەوھ؟ لە مىژوودا ھاتووھ لىكۆرگۆس (۱۴)، ياسادانەرى سپارتا، دوو تولەسەگ، كە ھەردووكيان لە داىكىك كەوتبۇنەوھ،

یەكئىكئىكىنى لە ناندېندا بەدەنگى شەپپوور و ئەوى ترىانى لە كىلگەدا بەدەنگى كەپەنا راپىنا بوو و گەورەكرد و خۇراكى دەدايى تاكو پىشانى خەلكى ((لازىمۆن))<sup>۱</sup>ى بدات كە مەرقەكانىش بەو جۆرەى رادەهەنرېن، پەروەردە دەبن. ناوبراو هەردوو سەگەكەى هەنانە بازار و لە بەردەمیاندا لەگەنەك سۆپ و كەرويشكىكى كۆپى دانان. يەكئىك لە سەگەكان بەرەو لەگەنە سۆپەكە و ئەويتريان بەرەولای كەرويشكەكە راي كەرد؛ هەرچەندە وەك خۆى دەيگوت هەردووكيان لە دايكئىك كەوتبۆونەو. ئەم پياو مەزنە بە دانانى ياسا و رېوپەسم، بەجۆرئىك خەلكى سپارتاى پەروەردە و رېكخستبۆون كە لە دیدى ئەواندا هېچ حكومەتئىك باشتەر نەبئت لە حكومەتى ياسا و ئەقل.

خراب نىيە يەكئىك لە وتوويزە سەرنجپاكئىشەكان لە نىوان نىراوئىكى خەشاپارشا، پاشاى مەزنى ئىران و دووكەس لە خەلكى شارى لازىمۆنى سپارتا بەياد بەئىنەو. كاتئىك خەشاپارشا سەربازەكانى خۆى بۆ داگرکردنى يۆنان ئامادەكردن، چەند نىراوئىكى ناردنە شارەكانى يۆنان تا داواى ئاووعدىان لى بكن. ئەمە روولئىنانى ئىرانىەكان بوو تا داوا لە شارەكان بكن بۆ خۆبەدەستەوهدان. وەلى ئەو هېچ پەيكئىكى بۆ دوو شارى ئەسینا و سپارتا نەنارد، چونكە هەندئى لەو نىردراوانەى پېشتەر داربووشى باوكى، بۆ ئەو دوو شارەى ناردبۆون، كورانى شار فېئىيان دابوونە كەندې و جۆگاكانەو؛ ئەمەش بەو ماناىەى تا تئىيان بگەيئىن خۆتان (ئەگەر توانىتان) ئازادانە ئاو و خاك ببەن و بگەپئىنەو لای پاشاى

<sup>۱</sup> Lacedaemon شارىك بوو لە يۆنانى كۇندا كەوتبۆو قەراغ ئورۆتای ناوهندى لاكۆنىيە ياخود كۆمارى سپارتا. ((دورى)) يەكان ئەم شارەيان دروست كەرد و بەهۆى ياساكانى ((لىكۆرگ)) (لىكۆرگۆس) بەرئۆهەيان دەجوو.

خۆتان. پياوانى يۆنانى رىگايان نەدەدا بچووكترين دەست درىزى و پېشئىلكارى بكرئتە سەر ئازادىيەكەيان. وىپراى ئەوەش، خەلكى سپارتا وایان هەست دەكرد ئەم كارە، رقى خواوهندەكانى، بەتايبەتئىش تالتىبىيۆس<sup>۲</sup> خواوهندى نىراوەكانى هەستاندووه. ئەوان لە پىناوى كېكردنەو لای رقى خواوهندەكان و قەرەبووكردنەو لای كارەكەيان، دوو هاوولائى خۆيان ناردنە لای خەشاپارشا. ئەم دوو كەسە سپېرتا (Sperta) و بوليس (Bulis)، لەسەر وىستى خۆيان ئامادەبىيان دەبرېبۆو لە بەرامبەر ئەو دوو نىراوەدا، سەربېردرئىن. كەوتنە رى و لەسەر رىگا گەيشتنە كوشكى ئىرانىەك بەناوى قەيدەرنە (Hydames)، ناوبراو جىگرى پاشا بوو لە شارە كەنارىيەكانى ئاسيا. ئەم پياو بەگەرمى پېشوازى لىكردن و بە خىرى هەنان، پاشان لەمیانەى وتوويزدا، پرسى، كە بۆچى نايانەوئى بەخشندەيى و دوستايەتى پاشاى ئىران بەدەست بئىن. قەيدەرنە پىي گوتن: ((ئەى سپارتاييەكان! بزنان كە پاشا رىزى پياو مەزنەكان دەگرئت و بپواتان بئت ئەگەر ئۆهەش لە رىزى پياوەكانى ئەو دەبوون، رىزى لە ئۆهەش دەنا؛ ئەگەر ئۆهە ئەندامى سوپاكەى دەبوون و ئەو دەيناسين، پىي دەگوتن كە شاىەنى ئەو بنە فەرمانرەوای هەندئىك لە شارەكانى يۆنان)) پياو سپارتاييەكان لە وەلامدا گوتيان: ((قەيدەرنە! قسەكانى تۆ

۲ Talithybius (بەماناى پەيك و چاردەر)، لە شەرى تەروادادا يارمەتى ئاگامەمنوونى دا. بەپىي گىپرانەوەكانى ئەليادە تالتىبىيۆس چەند رۆئىكى جياوازی بىنين: ئەو ببووه بەرپرسى گىپرانەوەى پرىس لە نانتلەو و لە ماكاتونئىش كرايە بالوتيز. هەرودەها و ابابە كە بۆ قوربانى كەردنى ئەفگىنيا چوو بۆ ئوليس و لەناو ئەو نوئىنەراندەدا بوو كە چوونە خزمەت كىنبراس لە سپارتا. هولئىك (فەيلەسوفئىكى رەواقى) هەبوو بەناوى تالتىبىيۆس كە خەلكى بە پارئىزەرى مافى نىئۆنەتەوەبى و ئازادى هامۆشوى بالوتيزەكانىيان دەزانى.

سه بارهت به بارودوخی ئیمه ئاموژگاریه کی گونجاو نین، له بهرئه وهی باس له و ئیمتیازه ده که ی که ئه زموونت کردوه، ئاگاداری ئه و به هره یه نیت که ئیمه هه مانه. تو فه خری لوتفی پاشات پی پراوه، به لام سه بارهت به ئازادی ههچ نازانی و ناشزانی که ئازادی چهنده پیره هوق و شیرینه. چونکه ئه گهر ئازادیت ناسیبا، بو خوتان داواتان له ئیمه ده کرد که بهرگری لی بکهین، ئه ویش نه که به قه لغان و نیره ی دوسهر، به لکو به چنگ و ددان»

ته ئی سپارتاییه کان ده یاننوانی به و جوهره وه لام بده نه وه و بی دوودلی ههردووکیان به و جوهری که پهروه ده کرابوون قسه یان کرد. شتیکی نامومکین بوو ئیرانیه کان له حه سره تی ئازادی دا بن، چونکه نه یانده ناسی؛ مه حال بوو سپارتاییه کانیش له دوا ی چه شتنی تامی ئازادی، به نده یه تی و کوژ و پیوه ند قه بوول بکه ن.

کاتو<sup>15</sup> قه رتاجنی ئه و ده مه ی له مندالیک زیت نه بوو مؤله تی ئه وه ی پیدرابوو هاتووچوی مالی سیلا<sup>16</sup> سی سته مکار بکات. له بهرئه وه ی ئه و ئه رستوکرات بوو ههروه ها به یه کی که له خزمه نزیکه کانی سیلا حیساب ده کرا، و ده رگای مالی سیلا هه رده م به روویدا کراوه بوو. ئه و به رده وام

<sup>15</sup> Cato، مارکووس پرسپوس (ناسراو به کاتوی قه رتاجنی Utican) (95-67 پ ز)، نه وه ی کاتوی مه زن، واته فه یله سووفی ره واقیسی رۆم، که به پیچه وانه ی قه یسه ره له نه غومه نی پیراندا بهرگری له نازادی ده کرد. له دوا ی تیکشکانی تاپسوس له سالی 64 دا خوی به شمشیره که ی خوی کوشت. کاتوی لاو لایه نگری کۆماری و نازادی بوو، له سیاسه تیشدا پارێزگار بچواز بوو. هه ره له بهر نه وه ه له دژی ژولیوس قه یسه ره ستایه وه و بهرگری له پیتمپیوس کرد.

<sup>16</sup> Sylla، لۆکیوس کۆرنلیوس ناسراو به سیلا سته مکاری رۆمیسی دیرین (136-79 پ ز)، له سه ره تاوه نه و جیگری ماریوس بوو، به لام دواتر چوه ریزی ناحه زه کانیه وه. سیلا پیاونیکی بویر و فیلباز بوو بۆیه شه ناویان نابوو شیر- ریتی. سالی 88 پ ز بووه نه ندام له نه غومه نی پیراندا و داگیرکردنی ناسیای پیسپیدرا و چه ند سه رکه وتنیکی به ده ست هیتان.

مامۆستای ماله وه شی له گه ل خویدا ده برد. ئه و له و ماله دا چه ندین جار بینه بووی به فه رمانی ئه و دیکتاتور، که سانیک ده خرینه زیندانه وه یان حوکمی مه رگیان به سه ردا ده دریت؛ یه کی که دوور ده خریته وه و یه کی که دی بیده نگ ده کری. که سانیک ده دی مال و سامانی خه لگیان ده دزی و که سانیک دیکه ش قه سدی سه ری خه لگیان ده کرد؛ به کورتی هه رکه سی که ده هاته ئه و ماله وه نه که وه ک ئه وه ی هاتیته مالی قازی شاره وه، به لکو وه ک یه کی که له ژیره سته کانی زۆردار ده هاته خزمه تی، ئه مه دادگایه ک نه بوو له پیناو پاراستنی دادپهروه ری به لکو بنکه یه کی سته مکاری بوو. کورپیزگی لاو به دیتی ئه م دیمه نانه له مامۆستاکی پرسی: «بوچی خه نجه ریکم ناده یتی؟ له ژیره باکه می ده شارمه وه. زۆربه ی ئه و کاتانه ی سیلا خه وی لیکه وتوو ه من ده چه ژوره که یه وه و ده سته کانیشم هینده به هیزن که بتوانم شاریک له شه رانیه تی ئه و رزگار بکه م.» له راستیدا ئه م گوتانه له پیاونیکی وه کو کاتو ده وه شین؛ له راستیشدا ئه مه خالی سه ره تای دروستبوونی پاله وانیکه که به قه ده ریکی ستایشکراو کۆتایی هات. هه مو که سی که ده توانی زه ن بکات ئه م پیاهه کورپی ئه و رۆمییه که به ئازادی ده ژیا.

باشه من بو ئه م قسانه م پی گوتن؟ به دلنیا یه وه له بهرئه وه نه که ئازادی یان ئازادیخوازی بده مه پال و لاتیک یان هه ریمیک، له بهرئه وه ش نه که دیله تی له هه مو شوینیک و له هه مو کاتیکدا ناخۆشه و ئازادیش له هه مو شوینیک خوازاو و شیرین؛ به لکو به و هۆیه وه کردمن که پیویسته داخ بو گوزهرانی که سانیک بخوین که له ژیره سایه ی کوژ و به ندا له دایک ده بن. ئه وان گونا هیکیان نیه، چونکه ته نانه ت سیبه ریکی ئازادیشیان نه دیوه و له بهرئه وه ی هه چ نایناسن، ناتوانن دزیوی کۆیله تیش ده ستنیشان بکه ن. ئه گه ر ولاتی سیمیرییه کان (C in m erians) که هۆمه ر



له به ره مه كانيدا باسى كردوه (۱۵) له واقيعدا هه بووايه، ئه وولاته ي نيوهى سال له رووناكايى و نيوه كه ي ديكه يشى له تاريكايى ره هادا به سه ر ده برد، ئايا ده بوو سه رمان بسورمى ئه گه ر بمانديا خه لكى له دريژهى شه ش مانگ تاريك كه دا به جورىك خوويان به تاريك كه ده گرت كه ئيدى رووناكيان بير ده چوه وه تا ئه و كاته ش كه يه كيك باسى له خور و دره وشانه وهى نه كردبا به بيريان نه ده هاته وه و ته نانه ت مه يلى ديتيني شيان نه بوو. مرؤف هه رگيز سه سرت بو ئه و شته ناخوات كه نه يبووه؛ ئاره زووه كان ته نيا ئه و كاته دروست ده بن كه پيشتر ئه زمون كرابن و، ئه وه له ميانه ي ره نج و غه مدايه كه ياده وه رى چيژه كانى رابردو سهره لده دا. به نازادى ژيان و مه يل بو نازادى به شيكه له چاره نووسى مرؤف، به لام كه سايه تى ئه و به جورىكه كه به شيوه يه كى ره مه كى به و ئاراسته يه دا ده روا كه له ئه نجامى وه رگرتن، تيايدا سهره لده دا.

كه واته پيوسته دان به ودا بنين كه هه موو ئه و شتانه ي مرؤف فيريان بووه به لاي ئه وه وه ته واو سروشتن و ته نيا ئه و هه سته سه ره تايى و خاوه يه كه له تاكايه تى ئه ودا ده مينيتته وه. بويه، خو، يه كه مين هوى خوبه كويله كردنى مرؤفه. مرؤفه كان له و ئه سپانه ي پيشبركى ده چن كه له سه ره تاوه ده سته مۆ ناكرين، به لام خو به ئاوسار و زين و لغاوه وه ده گرن و خويان به ده ست ئاوزه نكي و كوته وه ده دن. مرؤفه كان به و بووايه وه گوره ده بن كه هه رده م به و جوره بووه هه نديك فه رمانبه ر بن و باب و باپرانيشيان له ملكه چييه كى په تيدا ده ژيان. ئه وان واپرده كه نه وه كه جگه له مه چاره يه كى ديكه يان نيه و به هيئانه وهى نمونه و شايه تى بى شومار، خويان ناچار به په سه ندردى گوپرايه لى ده كه ن و باوه ر به خويان ده هيئن، هه روه ها تا ئه و شوينه ش ده چنه پيشه وه كه به پيى ئه و برپوا

ريشه داره وه، ته نانه ت به مافى فه رمانپه وايى و مولكايه تى كردنى چاره نووسى ژيژده سته كانيش بو فه رمانپه واكان قايل ده بن.

هه ميشه چهن كه سيك هه ن كه زاناترن له ئه وانى ديكه و هه ست به قورسى كۆت و به ند ده كه ن. ئه م كه سانه قه تاوقه ت ديله تى قه بوول ناكه ن و به رده وام له مملاندان له گه ليدا: ئه وان كه سانىكن هيج كاتيك نه ده سته مۆ ده كرين و نه خويان به ده سته وه ده دن و هه ميشه وه ك يويس، له وشكاني و ده ريادا، به دواى ئه سلى خوياندا ده گه رين؛ مافه له ده سته و سروشته كه يان ده ناسن و ئه و ريگايه شيان له ياده كه پيشينانان له سه رى رويشتون. ئه وان كه سانىكى رووناكين و دووربين و وه ك ئاپوره كانى خه لك ته نيا سه رى لوتيان نابينن، به لكو سه يرى دواوه و پيشه وه يان ده كه ن؛ به نيؤ رابردودا سه فه ر ده كه ن تاكو به بيرهيئانه وهى به ها كونه كان، له باره ي داها توه وه دادوه رى بكه ن؛ و هه ردوو ماوه كه له گه ل هه لومه رجه هه نوكه بيه كان به راوردده كه ن. ئه وان خاوه ن بيروه زرى ته ندروستن كه به خويندنه وه و به ده سته يئانى مه عريفه گه شه يان پيده دن و زاخاوى ده دنه وه. ته نانه ت ئه گه ر نازادى له لاپه ره ي رۆزگار بسپريته وه و به ته واوى فه رامووش بكرتت، ئه م مرؤفانه دووباره ده يخولقينه وه. به بوچوونى ئه وان، ديلي و كويله تى، له هه ر به رگيكا ده ركه ون، ناشايسته و نه خوازاون.

توركى گوره (۱۶) به باشى ده يزانى كتتب و خويندنه وه و فيريوون، زياد له هه ر شتىكى ديكه مرؤف به ره و سروشتى خوى ئاراسته و له سته مكارى بيزارى ده كه ن. له سه رده مى ئه ودا، ئه و خه لكه ي خويندبوويان زور كه م بوون، چونكه ئه و له خه لكى خويندنه وار ده ترسا و سه زى نه ده كرد ژيژده سته كانى بخوينن. له مباره يه وه پيوسته بلين، پياوه به غيره ت و دلسوژه كان كه به تيپه رپنى كات، خو شويستنى نازاديان

له خۇدا پاراستووه، هيشتا بى دەسلات و بى كارىگەرن، چونكه هرچه ندهش ژماره يان زور بىت، له يه كتر دوركه وتوونه ته وه و يه كتر ناسن. له حكومه تىكى سته مكاردا، ئه وان له ئازادى كار، ده رىپىن، ته نانه ت ئازادى بىر كرده وهش بىب هشن و بۆ گىشتن به ئامانجى خويان به تهنيا ماونه ته وه، له راستيدا موموس<sup>17</sup>، خوى گالته جارى و كىنايه، كاتيك به و مروفه ي قولىكانى<sup>18</sup> ئه فراند بوو پىده كه نى و ره خنه ي لى ده گرت، به وه ي ئه و خويه له دلى دروست كراوه كه يدا كلوروزنه يه كى نه كرد ته وه تا له و ريگايه وه، ههست به هزر و ههسته كانى بكات، ته نيا گالته جارى نه ده كرد. گوتويانه بروتوس<sup>19</sup>،

<sup>17</sup> M om os، بهرجهسته كه رى ((كىنايه و گالته كارى)) له كتيبى تىژگونيدا كيژى شه ر بووه. له و ده مه دا كه زه وى به هؤى زيده بوونى له پرى ژماره ي دانىشتووانه وه ههستى به قورسايى خؤى كرد داواى له زيوس كرد تا قريان تىبخات. زيوس مروفايه تى دووچارى شه رىنك كرد و به م شه ر ه ش ده گوتريت شه رى " تا".

<sup>18</sup> Vulcanus (Vulcanus) قولىكانوس يه كيكه له خواهنده روميه كان، خاوه نى قه شه يه كى تايهت بووه و جه رنى ئه و به نارى قولىكاناليا له ۲۳ ئابدا به رتووه ده چى. له جه رنى ئه م خواهنده دا و اباهه ماسى و ناژده لئه كانى دى فرىده درينه ئاگره وه وه كى گىانى مروفه ته ماشايان ده كردن كه له پىناوى خواكاندا بكرينه قوربانى و به مجزه رش خواكان گىانى قوربانى به خشه كان بپارىزن.

<sup>19</sup> Brutus، ماركوس يۇنيوس، وه چه ي بروتوسى يه كه م ( له ده روربه رى ۸۵ - ۴۲ پ ز) نه و به هاوه لايه تى كاسيوس له پلانى دژ به قه يسه رى رومدا، كه زىپاوكى خؤى بوو، به شدارى كرد. كاتيك قه يسه ر له نيو بكوژه كانى خويدا ئه وى بىنى، دهستى له به رگري كردن هه لگرت و هاوارى كرد: «تؤش، كورده كه م!» بروتوس و كاسيوس دواتر له لايه ن ئانتونيو س و ئوكتاويوسه وه ده دونران و تىكشكىنران. ئه وده م بروتوس وه ك پلوتارك ده يگيرتته وه، ئه م رسته يه ي به زاردا هات: «ئه ي په رستن، تۆ له وشه يه ك زىترنى!»، پاشانىش خؤى دا به سه ر نوكى شمىرئىكدا.

كاسيوس<sup>۲۰</sup> و كاسكا كه په يمانيان دابوو روما ئازاد بكن و له دوايشدا هه موو دونيا رزگار بكن، سيسه رۆن<sup>۲۱</sup> (تاكه پاريزه رى گه وره ي به خته وه رى خه لكى له و كاته د) له گروپى خوياندا په سه ند نه كرد؛ چونكه ئه ويان ترسنۆكتر له وه ده زانى كه جورئه تى ئه و بزافه ي هه بىت. ئه وان متمانه يان به باوه ر و ويستى ئه و هه بوو به لام هينده له بويرى ئه و دلنيا نه بوون. به م پىيه، هه ر كه سيك كه له ره وش و حالى رۆزگار ه كۆنه كان ده كۆلئته وه و سه رگوزشته ي چاخى كۆن هه لده داته وه، پالئه وانىك نادۆزئته وه كاتيك به مه به ستيكى ره گداكوتاو بوپاى پته وه وه ده چيته شه ر، نه توانيت ولاتى خؤى له ژير كۆتى ديله تى خراپه كاران رزگار بكات. وه ك ئه وه ي ئازادى، بۆ پيشاندانى جه وه رى خؤى پىيان، هينزىكى نوپيان پى ده به خشيت. هارمؤديوس<sup>۲۲</sup> و

<sup>20</sup> كاسيوس، لنگيئوس، له بنه ماله يه كى نه جىبزه ده و ره سه ن بوو، له سه فه ره جه نكيه كه ي كراسوسدا له دژى فه رسيه كان پىگه ي راويزكارى له نه ستۆ گرت. له كاتى شه رى ناوخؤدا كه وته لايه نگرى كردن له پۆمپيوس و پارتى لايه نگرى ئه نجومه نى پيران، له پلانى كوشتنى قه يسه ريشدا كارىگه ريه كى ده ستىشانكه رى هه بوو و توانيشى بروتوس تىكه ل به و رووداوه بكام.

<sup>21</sup> Cicero، ماركوس توليوس وتاربيؤ و سىاسه توانى رۆمى (۱۰۶ - ۴۳ پ ز)، له سه ره تاي لاوتيتيدا شيعرى ده نووسى و خؤى سه رقال كرده بوو به وه رگيرانى ئه ده بى يونانيه وه. له ته مه نى ۱۷ سالييدا به شدارى شه رى كرد. له سالى ۶۳ پ ز هاته گۆره پانى سىاسه ته وه و وتارگه ليكى بى هاوتاي له ستايش و هه جوى پىاوان و كه سايه تيه كاندا نووسى. له به ر ئه ودى قه يسه ر نه يتوانى بيكاته پاشكۆى خؤى كه وته دوژمنايه تىكردنى و دوورى خسته وه. سالى ۴۳ ز به خولياى سىاسه ته وه سه رى نايه وه.

<sup>22</sup> Ham odios (۱۴ پ ز)، هارمؤديوس به هاوكارى نارىستوگيتۆن كه دوو لاوى بويرى نه سىنايى بوون، سته مكارى ئه سينا ((هيبارخوس)) يان كوشت. هارمؤديوس ده موده ست له لايه ن

ئارسیتوژیتون<sup>۲۳</sup>، تراسیپولوس<sup>۲۴</sup>، بروتوسى باوك، فالرياتوس و ديون<sup>۲۵</sup>،  
ھەموويان ئەو پالەوانانەن كە سەرفىرازانەن لە رىگاي ئامانجىكدا خەباتيان  
كردوو سەرگەوتوون، چونكە ويسى بەھىز ھەميشە بەختى باش  
دېنئەتەبەر. بروتوسى كور و كاسيوس توانيان دىلى و كۆيلايەتى نەھيئەن  
ھەرچەند لە رىي ئازاديدا گيانيان بەخشى، بەلام مردنيان زور  
شەرافەتمەندانە و بەشكۆ بوو (بى رىزيەكى گەورەيە ئەگەر بگوتىت ئەم  
پياوھ ئازايانە، چ لەمەرگ و چ لە ژياندا، مروفى كەموكورت بوون). (۱۷)

لە دەستچوونى ئەم پياوھ مەزانە، زيانىكە قەرەبوو ناكړتتەو و  
بەدبەختىەكى ھەميشەيى بوو كە سەرەنجام، بەرەو دارمانى تەواوى  
كۆمارەكە چوو و كۆمارى و ئازادى ھاوشان بە مەرگيان ژىر خاك كران.  
شەپەكانى دواتر، ھەموويان، تەنيا چەند پيلانىك بوون لەلايەن  
پياوگەلىكى پلەوپايەخوازەو كە تەنانەت شايانى ناو ھىنانيش نين،  
چونكە بىگومان ئەوان بە دواى لەناوېردن و سەرنگونكردنى ئىمپراتۆرەو  
نەبوون بەلكو لە ھەسرەتى تاج و تەختدا دەسووتان. ئەوان بە پيلانگىران

---

پاسەوانەكانى ھىپارخۆسەوھ كوزرايەوھ، بەلام ئاريسىتوگىتوون دەست بەسەرکراو لەدواى سزادان  
بەكوشت چو، خەلكى ئەسینا وەك دوو پالەوانى گيانبەخش ياديان كەردنەوھ.

<sup>23</sup> Aristogiton، ئاريسىتوگىتوون (پروانە پەراوېزى پېشوو).

<sup>24</sup> Thrasybulus، سالى ۳۸۸ پ ز كۆچى دوايى كەردو و لە سەردەمى فەرمانرەوايى ((سى  
ستەمكار)) دەكەدا ناچار بە دووركەوتنەوھ كرا. لەپاش شەپەكانى پلۇپېتېز لە شارى تيب (Thebes)  
سوپايەكى لە دوورخراوھكان پىنكەوھنا و سالى ۴۰۳ دەولەتى سەمكارەكانى رووخاند.

<sup>25</sup> Dion (۴۰۹-۳۵۴ پ ز)، رىبەرى سىاسى يۆنان لە شارى سىراكوس، كورى ديونىسيوسى  
يەكەم، يەكك بوو لە قوتابىيانى ئەفلاتوون و رىكابەرە سەرسەختەكانى سەمكارى. سالى ۳۵۷ پ ز  
سوپايەكى لە ئەسینا كۆكردەوھ و ديونىسيوسى بچووكى لەناوېرد و ھوكمرانى شارى سىراكوسى  
گرته دەست و دواچار بەدەستى رىكابەرەكانى تىرۆركرا.

لەدژى ئىمپراتۆرى سەمكار، مەبەستيان بوو بېھىننە خوارەوھ و خويان  
بچنە سەرتەختى سەمكارى. بەبۆچوونى من، ئەم جۆرە پياوانە ھەرگىز  
شايستەى ئافەرىن نين و خوشحالم لەوھى ئەم جۆرە پياوانە دەريانخست  
بەكارى خويان كە ناكړى ناوى پىروزي ئازادى وەك پەردەيەك بۆ  
داپوشىنى ھەر كارىكى سېلە بەكار بھىنرئيت.

دەگەرپمەوھ سەر دريژەى قسەكانم: ھوى سەرەكى ئەوھى مروفەكان  
بەخواستى خويان گوپرايەلى لە فەرمان و برپارەكان دەكەن ئەوھى كە بە  
كۆيلەيى لەدايكەدەن، كۆيلەش دەھيئەنە دۇنياوھ. لەم ھويەوھ،  
ئەنجامىكىش سەرھەلدەدات: خەلكى لەژىر كۆنترۆلى سەمكاران  
بەسادەيى دەبنە كەسى ترسنۆك و بالادەستى قەبوول دەكەن. بۆ ئەم  
بەلگەھيئەنەوھى قەرزارى بۆقرات<sup>۲۶</sup>، ھەكىمى گەورەى يۆنانين، كە لە  
گوتارىكدا لەبارەى نەخۆشەكان سەرنجى داھ ئەم خالە. بۆقرات داوھتى  
پاشاي گەورە (ئەردەشېر ھەخامەنشى) بۆ چون بۆ دەربارەكەى  
رەتكردەوھ، چونكە تىگەيشت پاشاي ئىران ھەولەدات بەچاوبرسى كردن  
و بەخشىنى ئىمتيازي تايبەتى، بىكړتت. بۆقرات تەواو راشكاوانە وەلامى  
داھەوھ كە ئەگەر زانستى خوى لە رىگاي چارەسەرکردنى ئەو درپندانەى،  
مەبەستيانە ھاوئىشتمانىەكانى لەناوبەرن، ياخود ھەركەسىكى دىكە كە  
دەيەويئە يۆنان بۆ ناو دىلەتى و كۆيلايەتەكى زىتر پەلكيش بكات،  
بخاتەكار ويژدانى خوى دووچارى ئازارىكى قورس دەكات. ئەو نامەيەى  
ئەو وەلامدا بۆ پاشاي ئىران نووسىويەتى، ھيشتا لەنيو بەرھەمەكانى

---

<sup>26</sup> Hippocrates (۴۶۰-۳۷۵ پ ز)، گەورەترين پزىشكى جىھانى دىرينە. لەماوھى ژيانيدا  
ناوبانگىكى جىھانى ھەبوو. ئەردەشېرى ھەخامەنشى بۆ پزىشكايەتى داوھتى دەربارى كرد، بەلام  
پەسەندى نەكرد.

ئەودا تۆماركراوه و بەلگەيەكە لەسەر گەورەيى دلەكەى و كەسايەتى بەرزى بۆقرات.

كەواتە تىدەگەين كاتىك ئازادى نامىنىت، ئازايەتى و بويريش لەناودەچىن. ئەتەوويەكى فەرمانبەر، لە جەنگدا، هيچ ئارەزوو، يان پەرۆشى و شەوقىك لە خۆى پيشان نادات: لە كاتى رووبەرووبوونەو لەگەل مەترسيدا پاشەكشى دەكات و هەلدیيت و خۆشەويستى ئازادى لەدلى ئەواندا هيچ پريشكى داناگيرسىنىت تاكو بەرەو پيش بچن و بەمەرگىكى دليرانە و شانازىئامىزەو، خۆيان بۆ زرگاركردى هاوكاروانەكانيان بكەنە قوربانى. بەلام پياوانى ئازاد بۆ بەختەوهرى هاوچەشنەكانيان مەملانى دەكەن و هەريەكەيان پيش ئەوى ديكە دەكەويت و ئەگەر تىك بشكىن، هەموويان خۆيان بەبەشدار دەزانن، بەهەمان شىوهرى لەكاتى سەرکەوتندا، هەموويان شەريكن. بەلام ئەو كەسانەى خۆيان بەدەست ملكەچى و كۆيلايتەو داو، جگە لە نەبوونى بويرى و روحيەتى خەبات، هيچ نيشانەيەكى هيز و حەزى شۆرشگيريان تيدا نيين، چونكە دلى ئەوان راپيچ كراوتە ناو زەليلى و چەپەلبيەو، دەسەلات بەسەرياندا زال بوو و تواناى ئەجامدانى كارى گەورەيان نيين. زۆرداران زۆرباش ئاگادارن لەو خالە و بۆ ئەوهرى ژيۆدەستەكانيان هەرچەند زياتر ناچارى چەوتى و زەليلى و خۆبەدەستەوهدان بكەن، ئەم روحيەتەيان تيدا بەهيز دەكەن و هەولەدەن بيكەنە شتىكى رمەكى .

گەزەفۆن، ميژوونووسى گەورەى يۆنانى، لە يەككە لە كتيبەكانيدا، لە وتوويزيكا لەنيوان هيرۆن<sup>27</sup>، زۆردارى سيراكۆس و سيمونيدس<sup>28</sup> باسى لە

هەلچوون و نيگەرانيەكانى ئەم زۆردارە كروووه. ئەم كتيبە پرە لەو رەخنانەى كە لە چوارچيۆهى گوتە و پەيفەكانى ئەو زۆردارەدا بەيان كراون. برىا هەموو زۆردارانى سەر رووى زەوى ئەم كتيبەيان وەك ئاوينەيەك لەبەرامبەر چاويان دادەنا! پيموايه ئەوان بتوانن خۆيان ببينن و لە كەى نەنگى خۆيان هەستى شەرم دابانگريت. لەم نامەيەدا، ئەو رەنج و ئەشكەنجەيەى يەخەى زۆرداران دەگوشييت بەباشى راقەكراوه، چونكە ئەوان ستميان لە هەمووان دەكرد و لە سيبەرى خۆشيان دەترسان. لە خالە سەرنجراكيشەكانى ئەم كتيبە ئەوهرى كە دەنووسيت: پاشاكان لە كاتى لەشكركىشى ياخود شەپ و هيرش كردنە سەر دوژمن، چەكەكان بەسوپايەك لە كريگرتهى دەرەكى دەدەن؛ چونكە دەترسن چەك بەپياوھەكانيان ببەخشن. (هەندىك لە پاشاكان، تەنانەت پاشاكانى فەرەنساى كۆن، كريگرته دەرەكەكانيان بۆ جەنگ دەناردن تاكو گيانى خەلكى ولاتەكەى خۆيان نەكەويتە مەترسيەو، لە راستيدا، لەدەستچوونى پارەيان بەباشتر دەزانى لە دەستچوونى پياوھەكانيان. هەرەها سيبوون<sup>29</sup> بەهەمان مەبەست دەيگوت ئەگەر گيانى هاوولاتبەكى

---

سەرکوتکرد. وپراى ئەوى كەسيكى ستمكار و زۆردار بوو، بەلام حەزى زۆرى لە ئەدەب و شيعر بوو؛ شاعيرانى وەك ئەسكيلۆس پيندار لە دەربارى ئەودا شيعريان دەخويندەو.

<sup>28</sup> Sim onides (566-477 پ ز)، خەلكى سيۆس (Ceos) ي يەككە لە شارەكانى سەقليا، تەنزووس و شاعيرى غينايى سەردەمى خۆى بوو. لە سروددە بەناوبانگەكانى ئەو سروددەكانى سەرکەوتنى ياربه نۆلۆمپيه دييرنەكانە. زۆرترينى تەمەنى خۆى لە ئەسينا بەسەربرد و لە دەربارى ستمەكارانى ئەم شارە خزمەتى دەكرد.

<sup>29</sup> Scipio A fricanus (سالى 225-227 پ ز مردوووه)، سەرکردەى بويز و بەهيزى رۆمى كە لە ئيسپانيا چەند سەرکەوتنىكى مەزنى بەدەست هينا و سەرخى خەلكى راكتيشا و بوو كونسۆل. لە كاتى هەلتمەتى هانيبال Hannibal پيشنيارى كرد ئەفريقا بكەنە گۆرەپانى جەنگ.

---

<sup>27</sup> Hieron (478-466 پ ز)، فەرمانرەوای ستمكارى سيراكۆس، خەلكى يەككە لە شارەكانى سەقليا. لە ماوهرى فەرمانرەوايەتيەكەيدا، دەسەلاتى قەرتاجيەكانى لە سەقليا

خۆم رزگار بکەم باشترە لەوەی گیانی سەد کەس لە دوژمنەکانم (لەناوبەم). چونکە بەروونی دیارە دیکاتوریک تا ئەو کاتە لە بێ توانایی و بێ جەربەزەیی ژێردەستەکانی دنیانەبێت، پایەیی دەسەلاتەکی پتەو و جیگیر نابینیت. بەم پێشە لەوانە یە ئەو سەرزەنشەتی تەرەزان لە گەرەیی فیلهکان کردی و تیرنس<sup>۲</sup> دەیگیریتەوه، لەبارەیی ئەم دیکتاتورەوه بەتەواوی راست بێت.

ئایا تۆ لەو روووهوه بەخۆت دەنازی

کە فەرمانپەرەوای چوارپێیەکانی؟

دیارتین نموونەیی سیاسەتی بەتالکردنەوه و بێ کاریگەرکردنی خەلکی ژێردەستە دەتوانین لە رووداویکی میژوویی ولاتی لیدییدا تیبینی بکەین؛ کورۆش لە دوای ئەوهی کە شاری سەرەکی لیدی، ساردیسی ئازادکرد، کرۆوسی پاشای دەولەمەند و ئەفسانەیی ئەو ولاتەیی بەخشی و نیکوشت<sup>۳</sup>، بەلام هەولیان بۆ هینا کە خەلکی ساردیس دەستیان بە

---

سالی ۲۰۴ پ ز دوای بەدەست هینانی رەزامەندی ئەنجومەنی پیران چووه ئەفریقا و شەرپە یەکلاکەرەوهکە لەگەڵ هانیبال لە نزیک زاما (تونسی ئەمڕۆ) روویا و بەسەرکەوتنی سیپیۆن کۆتایی هات.

<sup>30</sup> Publius Terentius Terence ، دەلێن لەسالی ۱۹۵یان ۱۸۵ پ ز لەدایک بووه، کۆمیدینووسی رۆمی خەلکی قەرتاجنە. ترینس بە سرۆش وەرگرتن لە کۆمیدیا ئەتلاییەکان چەند شائۆنامەییکی نووسی، ئەمڕۆکە تەنیا شەش لەم شائۆنایانە ماونەتەوه: ئاندیریا، خەسۆ، خۆتازار، خواجە، فۆرمیۆ و براکان.

<sup>31</sup> لیدی، ولاتیکی کۆن لە ئاسیای بچووک لە کەنار دەریای ئیجەدا. ساردیس یان سارد (Sardis/Sardes) یەکیک بووه لە گرنگترین و دەولەمەندترین شارەکانی لیدی. دوای ئەوهی ئاستیاژ کە یەکیک بوو لە نزیکەکانی کرۆزۆس (Cresus) ی پاشای لیدی لەلایەن کورۆشەوه بەدیل گیرا. کرۆزۆس بریاری دا پەلاماری ئیتران بدا و ئاستیاژ رزگار بکات. ژمارەیی سوپاییەکانی

شۆرش کردووه. کورۆش لە توانای دابوو بە ئاسانی هەموو شار سەرکوت بکات، بەلام نەیدەویست جەنگ و خویتریزی و تالان بخاتەگەر. پاشان پەنای برده بەر فیلێکی ئاسایی بۆ دامرکاندەوهی شۆرش. فەرمانی دەرکرد لە شاردا چەندین سۆزانیاخە، مەیاخە، جیگای رابواردنی گشتی و شوینەکانی یاری دروست بکەن و خەلکیان ئاگادارکردووه کە هەموو خەلکی ئەو، دەتوانن بە بەلاش سوود لەو ناوەندانە وەرگرن و خۆیان سەرگەرم کەن. ئەو ئەم فیلهی هیندە بەکاریگەر بینی کە دوای ئەوه قەتاوقەت پیویستی بە بەکارهینانی شمشیر و نێزە نەما. خەلکی شار وەها بە رابواردنە درۆزنە و سەرگەرمکەرەکانەوه خەریک بوون کە لاتینیەکان لە ناوی ئەم ولاتەوه، (Lydia) وشەیی ludi یان بەمانای «راباردن و یاری و کاتبەسەربردن»، کە ئێمە لە زمانی ئینگلیزیدا پێی دەلێن *pastim as* هینایە ناو زمانی خۆیانەوه.

هەلبەت هەموو زۆرداران و بەئاشکرای کار ناکن. لە راستیدا، ئەوهی کورۆش بەشیوەیەکی ئاشکرا ئەنجامیدا و بەئەنجامیش گەیشت، ئەوانی تر لە پەناوه ئەنجامی دەدەن. خودی کۆمەڵ و خەلکی عوام بە جۆریکن کە

---

کرۆزۆس کەم بوون و هەر لەبەر ئەوهش لە بەرامبەر سوپای کورۆشدا تێکشکان و پاشای ولاتی پارس بەرهو سارد (یەکیک لە گرنگترین شارەکانی لیدی) رویشت. کرۆزۆس بەدەستی کورۆش دیل کرا و شاری ساردیش گیرا. کاتیکی هارلاتیانی سارد ئەو هەوالەیان بیست شۆرشیان بەرپاکرد. کورۆش کە بریار بوو کرۆزۆس لەناو بلیسەیی ئاگردا بسوتینت ژێوان بووهوه و لە پیناوی کپ کردنەوهی شۆرشێ شاری سارددا داوای رێگا چارهی لی کرد. کرۆزۆشیش بەو مەبەستەیی شارەکە لەدەست دەرنەچێ بیری لە تەکیبێک کردووه و بە کورۆشی گوت بەهۆی دروستکردنی شوینی رابواردن و خۆشگۆزەران، هەرودها بەهۆی ئاهەنگگیران و موسیقاوه خوری تیکوشەرانی پیاوانی شار بەزویی نامیتن؛ بەجۆریک کە ئیتر هیچ ترسینکت نامیتن لە رابوون و شۆرشەکیان. بەمجۆره شۆرشێ خەلکی سارد دامرکایەوه.

گومان ده‌كەن لەو كەسانەى كە دلسۆزى خەلكن و خوازىارى  
رزگار كردنيانن و بەچاوى شكەوه لىيان دەپوانن و بەپىچەوانەشەوه،  
سەبارەت بەو كەسەى فريويان دەدات، خوشباوهر و نەزانن. دلنیا بە  
لەوهى هىچ پەرەندە، ياخود ماسىيەك نادۆزىه وه زووتر و خىراتر لەم  
نەزانانە بەداوه وه بىن. ئەمانە بەئاسانى و بەچووكترين فىلە وه بەپى  
خۆيان بەرهو داو هەنگاو دەنن و بەشيوهيهك كە باوهر ناكريت خۆيان  
بەبەهاى دەستگەيشتن بە ئامانج و داخووزيه هىچەكان، بە دەسته وه دەدەن  
كە مروف له سەر سوپماندا پەنجەى خۆى دەگەزى. يارىهەكان، نمايشە  
سەرگەر مەرهەكان، گالته جارپهەكان، گلايدادتۆرهەكان، گيانە وه ره سەير و  
سەمەرەكان، ميدالياكان، پەيكەرەكان، ترياكەكان و.. شتى لەم جۆره،  
داويك بوون بۆ بە ديل گرتنى خەلكى جيهانى كۆن بەكار دەهاتن و لە  
راستیدا، بەهاى ئازادى ئەوان و رميك بوو لە دەست سته مكاریدا.  
ديكتاتورە كۆنەكان بەيارمەتى ئەم جۆره كار و خافلاندنانە، ژێردەسته و  
بەندەكانيان گوپرايه ل و ئارام لە ژێر كۆت و بەنددا دەهيشتنه وه؛  
ئاپۆرهەكانى خەلكيش، نوقمبوو لە كاتبەسەربردنە درۆيين و رابواردنە  
پۆچەكاندا، لە تهواوى دەبەنگى و ساكاریدا فيردەبوون فەرمانبەر و ملكەچ  
بن، هەلبەت نەهيندە ئابروومەندانە كە مندالان بەتەماشاكردنيان بۆ وينەى  
ناوكتيبە دەرسىهەكانى، فيرە خویندەنە وه دەبن. ژۆردارە رۆميهەكان  
شيوزى جوانترى ديكەشيان داھينا بوون. ئەوان لە گوشە و كەنارەكانى  
شاردا، خوانى نازونىعمەتيان رادەخست و (بۆ فريودان) خەلكى عەوام و  
دەستبريان تيردەكرد، ئەو گەرۆكە موفليسەنەى هەميشە لە برسايەتیدا  
دەژيان و جگە لە خواردن بيريان لە هىچ شتىكى ديكە نەدەكردە وه.  
زىرەكترين و تيگەيشتووترينيان هەرگيز ئامادە نەبوو واز لە قاپى  
شورباكەى بهينيت و بەدواى سەقاميگرى و ئازادى موژدەپي دراو لە

كۆمارى ئەفلاتووندا بپروات. ژۆرداران بەخشيش و شتگەليكىشيان  
بەخەلكى دەدا، گەنم، شەراب، دراوى زيو.. ئەوكات هەموويان بى  
شەرمانە هاوريايان دەكرد: «هەريژى پاشا!». ئاپۆره نەزانەكان  
نەياندەزانى ئەوهى وەك سەدەقە وەریدەگرن، لە راستیدا بەشيكە لە  
داراييه تالانكراوه كانيان و تينە دەگەيشتن كە ئەگەر پاشا ئەم داراييانەى  
لەوان نەدزيبا، ئەوا لە كوئى دەهينان تا لە نيوانياندا بەش بكات. ئەو  
پياوهرى ئەمرو دراويكى زيو وەر دەگريت و لەسەر يەككە لەم سفرانە سكى  
پردەكات لە جياتى ئەم ريزلینانە، ستايشى تىبرىۆس و نىرونى دەكرد،  
دەبيت بەيانى دار و نەدارى بخاتە قورگى ئەو چاوبرسيانە؛ مندالەكانى  
بەهەوا و هەوهسى ئەو بسپيريت؛ خوئى خۆى لە ژێر پى توندوتىژى ئەم  
پاشا ژۆردارەدا بپريژيت و تەنانەت هيندەى بەردىك يان كۆلكە دارىك،  
كەمترين ويست يان بەرهنگار بوونە وه لەخۆى پيشان نەدات. خەلكى عامە  
هەردەم بەو جۆره بوون، تەوق لە گەردن و تەماعار، ئەمەش هيندە  
لەگەل ئەقلى ساخدا ويكنايه تەوه، بيياكى و دلرەفیش لەبەرامبەر پوچى،  
تاوان، دارپان لەگەل هەست و سۆزەكانى مروفدا ناگونجین. ئەمرو كەسيك  
نادۆزىتە وه بەناوهينانى نىرون، ئەو ديۆهزەمە ترسناك و تاعونىه،  
نەلەرزيت. لەگەل ئەوهشدا كاتيك ئەم گياندارە درندە و خوئىنمژە لەوپەرى  
پيسى و رەزالەتدا مرد، خەلكى رۆما كە تا ئەو دەمەش ئاهەنگەكان،  
يارىهەكان و سەرگەرميهەكانى نىرونيان لەبىرمابوو و تيايدا نغرو ببوون  
بەجۆريك خەمباربوون كە بەرگى ماتەميان پۆشى. ئەمە ئەو رافەيهيه كە  
كۆرنيليوۆس تاكيتۆس يەككە لە بپرواپيكراترين ميژوونووسان  
نووسيوهتە. بەلەبەرچا وگرتنى ئەو پەرچەكردارەى پيشترى هەمان خەلك

که له مهرگی یولیوس قهیسەر<sup>۳۲</sup> دا پیشانیان دابوو، ئەم رهفتاریان شتیکی سهرسورھینەر نه بوو. یولیوس قهیسەر ئەو کەسە بوو که ئازادی و یاساکانی ئەو خەلکە ی بەبای بیرچوونه وەدا. له کەسایەتی ئەودا، وەک ئەو هی به دیارده کەوێت، هیچ خالێکی بهرجهسته نه بووه، چونکه ئازادبیه رسته کە ی که هینده ستایش و دەستخۆشی لێ کراوه، زیانی زیتر بوو له توندی و گرژی هه موو سته مکارانی سەر رووی زهوی. له بهر ئەو هی ئەم سیما به پڕوالهت چاکه کار و موقف دوسته له جه وهه ری

<sup>32</sup> سزار، یولیوس (ژۆلیوس) ناسراو به قهیسەر (۱۰۱ پ ز - ۴۴ پ ز)، سالی ۶۵ ز کاتیکی ته مەنی ۳۵ سال بوو به سه روکی باژیرفانی هه لبژیدرا و چەند ملیۆنیکی له کراسۆس (نیمپراتوری نه وکات) قەرز کرد، و یاری و ئاههنگه لێکی سهرسورھینەری بو میلله ته که ی گیران. له دوا ی ئەمهش وێرای ناره زایی ئەنجومەنی پیران، پیگه ی پۆنتیفی مەزنی پین به خشراف. قهیسەر مەبهستی بوو به هەر نرخیک بووه ده ولت بجاته ژیر رکینفی خۆبه وه و له پیناوی ئەمه شدا ههنگا و گه لێکی رقاوی هه لئان، وه لێ سیسه روژن کۆماره که ی رزگار کرد. له ئەنجامیشدا قهیسەر، کراسۆس و په مپیۆسی لێکدی نزیک کردنه وه و ئەم سێ کەسه ش ریکه ورتن له سه ر ده سترگرتن به سه ر حکومه تی کۆماریدا. به مجۆره ش یه که مین یه کیتی (یه کیتی سێ پیار) دروست بوو. قهیسەر به پله ی پیشه واهه یشت، به لام له به نه رتدا جله ی ده ولت له ژیر دهستی خویدا بوو. له ناماده نه بوونی پیمپیۆسدا سوودی له لاوازی ئەنجومەنی پیران وه رگرت و هاوکات به کێرکێ له گه ل کۆماربخوازه کاندا، بووه خاوهن بریار به سه ر رۆما و هه موو ئیتالیاه. له ماوه ی چەند سالی حکومه ته که یدا هه موو ناکوک و رکابه ره سه ره خته کانی خۆی له مه یدان وه ده رکردن و که و ته سه ر ئەو بره وایه ی حکومه تی کۆماری بگۆریت بۆ پاشایه تی. له دوا ی ئەم بریاره ی قهیسەر، کۆماربخوازه کان له پیناوی رزگار کردنی کۆماره که یان و کوشتنی قهیسهردا پلانیکیان خسته روو که به سه روکایه تی کاسیۆس جیگری کراسۆس و بروتوس (بروتوس برازای کاتۆ) توانیان پلانه که یان جیبه جی به کن. ئەوان بریاریان دا رۆژی جه ژن (ریکه وتی ۱۵ ماری ۴۴) له ئەنجومەنی پیراندا قهیسەر بکوژن. ئەویش که له رووی خه مساردیه وه، گوئی به پاسه وانی کردن له خۆی نه ده دا هاته ئەنجومەنی پیران و له ویشدا کوژرا.

خۆیدا ژه هریک بوو تالایه تی کۆیله تی له لای رۆمیه کان شیرین کرد. له دوا ی مهرگی یولیوس قهیسەر هه مان ئەو خەلکە ی که چیژی شیرینی میوانداریه کان و خیربه شینه وه و ده سته لایه کانی ئەویان له بیرما بوو، له ستایش و پیداهه لدان و به گه وره کردنی ئەودا له گه ل یه ک که و تنه کێرکێ. ئەوان کورسیه کانی گۆره پانی شار (The Forum) یان کۆکردنه وه و له سه ر یه ک که له کە کردن تا له پای ته رمه که یدا ئاگریکی گه وره بکه نه وه و پاشانیش دیواریکی یادکردنه وه یان له سه ر شه ره فی ئەو بینا کرد، که له سه ر پایه کانی نووسراویک به م شیوه یه هه لکه نه درابوو: «(باوکی میلله ت)». ئەوان زیتر له وه ی که بتوانرێ بوویکی مرۆیی به گه وره بگرن، خۆی و لاشه مردووه که یان خه لات کرد. هه لبه ت بیجگه له وه که سانه ی که له کوشتنه که یدا به شداربوون.

ئەم ئیمپراتۆره رۆمیانه هه موویان نازناوی «(به رگریکه رانی مافی خه لک)» یان هه بوو و ئەم نازناوه شیان هه میشه ده خسته پال خۆیان، چونکه له لایه که وه ئەم پیگه یه پیروژ و پاریزراو بوو، له لایه کی دیکه شه وه به مه به ستی به رگری و پاریزگار یکردن له خه لک هاتبووه ئاراوه و دیاره ئەمه ش به رزه وه ندیسه کانی حکومه تی دابین ده کرد. ئا به مجۆره ئیمپراتۆره کان متمانه ی میلله تیان به ده ست ده هینا و خه لک هه رگیز گومانیان له وه نه ده کرد که ئەوان سوودی خراپ له پیگه ی خۆیان وه رگرن. ئەمرۆکه ش که سانیک هه ن به هه مان شیوه کارده که ن. ئەوان هه رگیز سیاسه تیکی نادا په روه رانه - ته نانه ت ئەگه ر ئەوه نده ش گرنگ نه بیته - پیاده ناکه ن، ئەگه ر پیشتر قسه گه لێکی جوان که هه موو شتیکی په یوه ست به خۆشگوزه رانی خه لک و به رزه وه ندی گشتیه وه له خۆنه گری، نه درکینن. ئاخ، لونگا! تو ئەم ریگای کارکردنه که ئەوان به و په ری زیره کی و لیا ته و ییه وه له کاتی تاییه تدا به کاریان ده هینا، باش ده ناسی،

هەرچەندە بەدئەنیاپییەوه لە زۆرتەین بارەکاندا، پێویستی بە زیرەکی و تیزبینی نییە و تەنیا بێ شەرمی و بێ چاوەڕوویی بەسە. پاشاكانی ئاشوور و ماد بە دەگمەن لە بەرچاوی خەلکی عامەدا ئامادە دەبوون نەبادا خەلکە رەشۆکە گومان لە جیاوازی پاشاکان و خەلکی ئاسایی بکەن. لە ئەنجامی ئەم رەفتارەوه، ژمارەیهکی زۆر لە و میلله تانەیی سەر بە دەوڵەتی ئاشووری بوون، لە بەر ئەوهی گەورەکانی خۆیانیا نەدیتبوون - ئەوه پیش کە دیبووی نەیدەوێرا باسی بکات - و اشیا نەست دەکرد پاشا خەسلەتگەلیکی سەر سوپەڕهین و بانمرویی هەیه، بە ئاسانی ملکه چ دەبوون و دەبوونە فەرمانبەر. هەر وه پاشا کۆنەکانی میسریش لە بەرامبەر خەلکدا دەر نەدەکووتن، مەگەر لە گەڵ خۆیاندا شتیکی نامۆ بۆ نمونە ئازەلیک (پشیلە) یان لقی گیایەک یا خود باز نەیهکی ئاگرایی، بەسەر سەریانەوه بێت. وەك روو پۆشگەلیک سوودیان لەم کەرەستانە وەر دەگرت بۆ ئەوهی رووخساریکی جادوویی بە خۆیان ببەخشن. بەم پێشەش پاشاكانی میسر لە زەینی خەلکی عامە و دواکەوتوودا خۆیان وەك خاوەنی خەسلەتی نازەمینی و پیروژ دەنواند. هەرچەندە دەتوانم ئەوهش بەهینمە پیش چاوی خۆم کە ئەم کارەیان لە و کاتەدا بووتە جیایی پیکەنین و سەرگەرمی ژمارەیهک لە و زانایانەیی هەمیشە لە ناو خەلکی عامەدا هەن. ژماردن و پیوست کردنی ئەو کەرستانەیی پاشا و فەرمانبەرەوا دێرینەکان بۆ پتەوکردن و جیگەرکردنی دەسەلاتی خۆیان بە کاریان دەهینان، پاشان گێرپانەوهی ئەو فەرت و فیلانەیی لە دژی خەلکانی سادە و خۆشباوەڕ ئەنجامیان دەدان و ئەوانیان پێ دەخەلەتاندن، مەژۆ غەمبار دەکات. لە راستیدا ئەم زۆردارانە هەرچەند زیتەر بێ ریزیان بە قوریانیانی خۆیان دەکرد، ئەوان زیتەر خۆیان بە دەست کۆیلەتی و دیلیەوه دەدا.

سەبارەت بە جۆرەکانی ئەو فەرتو فیلانەیی لە سەر دەمانی رابردوودا بۆ خەلەتاندنی خەلکی عامە بە کار دەهاتن، لەمە زیتەر دەتوانی چ بگوتری؟ یەکیک لەم حالەتە پەيوەندی بە پیرموس<sup>۲۳</sup>، پاشای ئیپیروس<sup>۲۴</sup> - هوه هەیه، کە دەیانگوت قامگەلیکی جادوویی هەیه و بەم قامکانە دەتوانیت پەرچۆ بکات و نەخۆشی تەبیعەتتوندی و زوورەنجان چارەبکات. تەنانەت لەمەشیا ن تێپەراندوه و ئەفسانەیهکیان هەلبەستوووه گوايه لەدوای سووتاندنی لاشەکەیی، قامکی ئەویان ساخ و دەست لێنەدراو لەناو خۆلەمیشە کەدا دۆزیوه تەوه. ئا بەمجۆرەیه کە خەلکانی نەزان درۆگەلیک دادەهینن و هەر خۆیان برۆیان پێ دەکەن. زۆرن ئەوانەیی ئەم رووداوانەیان گێرپانەتەوه، بەلام بەجۆریک کە بە ئاسانی دەتوانن تیبگەین لە مشتیک قسەلۆک و درۆ و وێنە کە خەلکی عامە دروستی کردوون و پیکیان هینان، سەرچاوەیانگرتوووه. کاتیک فیسیپازیان<sup>۲۵</sup> لە ولاتی ئاشوور

<sup>33</sup> Pythus (۳۱۸-۲۷۲ پ ز)، پاشای ولاتی ئەپیروس Epirus لە سالی ۲۹۱ دا مەكدونیای داگیر کرد و لێ لە سالی ۲۸۶ دا لەوێ ناچار بە پاشەكشی کرا. سالی ۲۸۰ یارمەتی تارینتۆمی دا تا ئیتالیا داگیر بکات و لە هیراکلیا توانی بەسەر رۆمیەکاندا زال بێت، بەلام زیانیکی ئەوتۆ بە سوپاکەیی کەوت کە بووه هۆی ئەوهی ئەم رستە بە ناوبانگەیی لەزار بێتەدەر: «سەرکەوتنیکی دیکەیی لەم بابەتە بەسە تا بۆ هەمیشە تیبکیشکیم». پیرموس لە سالی ۲۷۵ دا بە دەستی رۆمیەکان تیبکشکا و دیسان گەراپهوه مەكدونیا و لە سالی ۲۷۳ دا ئانتینۆگۆسی دووهەمی رووخاند و لە ئەنجامیشدا لە ئارگۆس کوژرا.

<sup>34</sup> Epirus ولاتیکی کۆن کە کەوتووتە یونان لەسەر دەریای ئیجە.

<sup>35</sup> Vespasian (۹-۷۹ ز) یەكەمین ئیمپراتور لە زنجیرەیی فلادیۆس کە لە سالی ۶۹ تا ۷۹ ز ئیمپراتوری رۆم بووه. لە سەرەتادا لەلایەن کلودیۆسەوه کرایه میری لژیۆن و بۆ ئەلمانیا و بەریتانیا نێردرا. سالی ۵۱ ز بووه قونسۆل و لە سالی ۶۳ ز بووه بالوێز لە ئەفریقا. سالی ۶۶ ز رەوانەیی جەنگ لەگەڵ یەهودیە کامن کرا و سالی ۶۹ ز لە ئەسکەندەریه سەربازەکان بە ئیمپراتور هەلیان



ده‌گه‌پراوه، له ريگه‌يدا بۆ رۆم، بۆ ده‌ستبه‌سه‌رداگرنتى ئيمپراتوريه‌ت به ئه‌سكهنده‌ريه‌دا تيده‌په‌پيٽ و چه‌ند كارىكى ئاناسايى ئه‌نجام ده‌دات: كه‌مه‌ندامان چاك ده‌كاتوه، بينايى نابيناكان ده‌گه‌ريٽته‌وه و زۆر په‌رچۆى ديكه‌ى له‌م بابه‌ته .. كه‌ به‌پرواي من، ئه‌و نه‌زانه ئاسانباوه‌رانه كوٽرتريوون له‌و نابينايانه‌ى چاك بونه‌وه. زۆرداران خۆشيان سه‌ريان سوپماوه له‌وه‌ى ئه‌م هه‌موو خه‌لكه‌ چۆن ده‌توانن به‌رگه‌ى زۆر و سته‌مكارى يه‌ك كه‌س بگرن“ ئه‌وان له‌پيٽاوى پاراستنى خۆيان له‌ئاست خه‌لكدا رووده‌كه‌نه ئايين و جارى واش هه‌يه له‌پيٽاوى ئاراسته‌كردنى ره‌فتاره نامرؤفانه‌كانياندا سوود له‌ عه‌باى كاهينى وه‌رده‌گرن. له‌ سيبه‌له‌دا به‌ره‌مى فيرژيل، سالمونى به‌و هۆيه‌ى ده‌يوبيست لاسايى زيئوس بكاتوه تا خه‌لكى هه‌لخه‌له‌تيني و بيانتوقينيت، بووه جى تورپه‌ى ئه‌و و به‌مه‌رگ مه‌حكوم كرا و له‌ واقيعيشدا سزاي ره‌فتاره سته‌مكاره‌كانى له‌ خوارترين پله‌ى دۆزه‌خدا وه‌رگرت.

ئه‌گه‌ر كه‌سيكى ئاوا له‌ سه‌رده‌مى خويدا ته‌نيا به‌هۆى په‌نابردنى بۆ ئه‌م كاره ده‌به‌نگانه، تا ئه‌و ئه‌ندازه‌يه شايسته‌ى دۆزه‌خ و ئه‌شكه‌نجه‌كانيه‌تى، من له‌و پروايه‌دام ئه‌و كه‌سانه‌ى سوود له‌ ئايين وه‌رده‌گرن وه‌ك سه‌رپۆشيك بۆ داپۆشيني ناشيرينه‌كانيان زياد له‌وانى ديكه شايسته‌ى دۆزه‌خن.

فه‌رمانپه‌واكانى فه‌ره‌نساش سوود له‌و جۆره ئامرازانه وه‌رده‌گرن، بۆ نمونه له‌ كاسه‌لييس و ستايشكاران، بادى (قاپ) پيرۆز و ئالاگه‌ليك كه

---

بۆارد. له‌ رووداوه گرنگانه‌كانى ئيمپراتوريه‌كه‌ى بريتين له‌ سه‌ركوتكردنى شوڤرشى باتاويه‌كان (٦٩-٧٠ز) داگيركاريه‌كانى به‌ريتانىا و هه‌روه‌ها شانۆى نامفى له‌ رۆماى پايته‌ختى ئيتاليا.

<sup>1</sup> Fleurs-de-lys گوته سه‌وسه‌نى سى په‌ر نيشانه‌ى بنه‌ماله‌ى پاشايه‌تبه‌ له‌ فه‌ره‌نساي كۆندا.

نيشانه‌ى بليسه‌ى زيپينيان به‌سه‌ره‌وه بوو. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، بۆى هه‌يه گومانتان له‌م گوته‌ى من هه‌بيٽ، وه‌لى حه‌زناكه‌م ئه‌م واقعيه‌ته هه‌رچه‌ند و تا هه‌ر ئه‌ندازه‌يه‌كيش دروست بيٽ گومانتان ليى هه‌بيٽ، چونكه له‌و پيڤه‌وه‌ى ئيمه‌دا گومان جيگاي نابيٽه‌وه. پاشاكانى ئيمه له‌ كاتى ئاشتيدا ئه‌وه‌نده خۆپراگر و پايه‌به‌رزبوون و له‌كاتى جه‌نگيشدا ئه‌وه‌نده چاونه‌ترس و بيياك بوون كه‌وا ده‌ده‌كه‌ويٽ خۆلقه‌تى ئه‌وان جياوازه له‌ه‌ى كه‌سانى ديكه و يه‌زدانى تاك ئه‌مانه‌ى ته‌نى بۆ حكوته‌ت و پاراستنى پاشايه‌تى دروست كردوه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئاواش نه‌بى، مه‌به‌ستم نييه راستى و هه‌قانيه‌تى ياساكانى رابردووى و لاته‌كه‌مان بخه‌مه ژيڤر پرسياره‌وه. هه‌روه‌ك چۆن نامه‌ويٽ هه‌موو ئه‌و رابردووه به‌يه‌كجارى ره‌تبه‌كه‌مه‌وه و له‌خۆبايبيوون و شانازيه به‌يادگار ماوه‌كانى ئه‌و سه‌رده‌مانه له‌به‌ر چاو نه‌گرم. له‌ ميژووى رابردووى ئه‌م و لاته‌دا، زه‌مينه‌يه‌كى هينده گونجاو هه‌يه بۆ پشكوٽنى شيعرى فه‌ره‌نسى كه نه‌ك هه‌رچيى شانازيه، به‌لكو به‌سه‌ره‌لدان و په‌يداوونى رۆسنار، بائيف و بلى، ئه‌م ميژووه دووباره ده‌ژيٽه‌وه. ئه‌م شاعيرانه ئه‌وه‌نده به‌باشى به‌رگرييان له‌ زمانى ئيمه كردووه و ده‌كه‌ن كه ده‌توانم بويرانه بلييم به‌زووى له‌م بواره‌شدا پيش يۆنانى و رۆميه‌كان ده‌كه‌ون و جگه له‌ ده‌سپيشخه‌رى ئه‌وان شتيكى ديكه‌يان بۆ ناهيٽه‌وه. له‌وانه‌يه له‌باره‌ى «نه‌زم»ى فه‌ره‌نساوه به‌هه‌له‌دا چووبم (به‌باشى ده‌زانم له‌جياتى شيعر، وشه‌ى «نه‌زم» به‌كار ببه‌م، هه‌رچه‌نده زۆر كه‌س ئه‌مپۆ به‌شيوه‌يه‌كى ميكانيكى وشه‌كيشداره‌كان - موزون - داده‌هينن؛ من كه‌سانيك ده‌ناسم له‌ تواناياندايه شيعر به‌كه‌مال بگه‌ينن و شكۆى رابردووى بۆ بگه‌ريٽنه‌وه) به‌لام به‌هه‌مان شيوه‌ى كه گوتم مه‌به‌ستم نييه ئه‌فسانه شيرنه‌كان، بۆ نمونه له‌باره‌ى شاكوتفشير، بى نرخ پيشان بده‌م، به‌لام پيموايه هه‌ر له ئيستاهه بتوانين ده‌سنيشان بكه‌ين كه

هیزی خه یالی *رؤسناری* ئیمة له به ره مه کهیدا *Franciade* ده بیئت. من ریژم بۆ بلندقپی و سروشتی ده وله مەندی ئه و ههیه، ئاشنام به رۆحه پرجۆش و خروشه کهی، ئاگاداریشم له سه رنجراکیشیه کانی: ئه و به هه مان شیوهی که رۆمیه کان (به پیتی شیعره کانی *فیرثیل*) ستایشی ئه و قه لغانانه ده کات که له ئاسمانه وه دابه زیون، ستایشی په رچه می پیروزی فره نسا له شیعره کانیدا؛ ئه و به هه مان شیوهی که ئه سیناییه کان سه به تهی «*ئهریکتونیوس*»<sup>1</sup> یان ده په رست، شوشه ی روونی پیروز رووبه پووی په رستن ده کاته وه؛ ئه و له بهر خاتری دلیرییه کانمان، ستایش و ده ستخۆشیمان لی ده کات، به هه مان شیوهی که ئه سیناییه کان ریژیان له تاجی گولی زهیتون ده نا و بانگه شه ده کهن که ئه م شته هیشتاش له

---

<sup>1</sup> Erichthonius یه کینکه له یه که مین پاشاکانی نه سینا. سه باره ت به ره چه له کی نه و هه والگه لیکی جۆراوجۆر به ده دست گه یشتون. زۆریه ی نو سه ره کان له و بروایه دان که نه و له نه نجامی نه فینی هیفایۆستۆس بۆ ناتیئا له دایک بووه. ناتیئا به بی ئاگاداری خوا وه نده کان نه م منداله ی (له ناو سه به ته یه کدا) خستووته په رستگایه که وه و به یه کیک له کچه کانی بکروسی سپاردووه. کچه کان له پرووی خۆتیه ه لئو ورتاننده وه سه به ته که ده که نه وه و مندالی ده بینن که دوو مار پاسه وانی لیده کهن. به پیتی هه ندی له گپرانه وه کان به شی خوا ره وه ی منداله که وه زۆرینه ی نه و گیانه وه رانه ی له زه ویدا له دایک ده بن له شیوه ی کلکی ماریکدا بووه یان به گوته به کی ره ها هه ر که سه به ته که ده کریتسه وه منداله که له شیوه ی ماریکدا هه لدی و په نا ده با ته پشت ناتیئا. کیزه لاره کان له ترسان شیت ده بن خویان له خه ره نده کانی ته کروپۆلیسه وه هه لده نه خوار و ده مرن. ناتیئا له باغی په رستگا پیروزه که ییدا که و ته په روه رده کردنی ته رکیتۆنیۆس ماوه یه کیش له وه دو سکرۆپس ده سه لاتی پاشایه تیه که ی به و سپارت.

تا وه ری مینه رقا<sup>36</sup> ده بینریت. هه لبه ت پیویسته زۆر بی شه رم به که به ویت له که یه که له پیشینه میژووییه کانی ولاته که م بده م و به م هزرانه وه، حه ره می شاعیره کانمان به زینم.

ده گه ریمه وه سه ر گوته کانم، زۆرداران هه میشه بۆ نه وه ی ده سه لاتی خویان به هیژبکه ن، ده ستیان بۆ هه موو کاریک بردووه تا کو نه که ته نیا وا له خه لکی بکه ن خوو به گوپرایه لی و کۆیله تیه وه بگرن، به لکو ناچار یان بکه ن ئافه رین و ستایشیان بکه ن. که واته، هه موو نه وه ی تا ئیستا له باره ی هۆکار و ئامرازه کانی ملکه چی کردنی خۆبه خشانه و ره زامه ندانه باس م کرد، له ره فتاری دیکتاتوره کان له گه ل ژیره ده سه ته کان و چینه کانی خه لکی عامه دا راسته .

---

<sup>36</sup> M. Inerva، خوا وه ندیکی رۆمیه که به راورد کراوه به ناتیئای یۆنانی. واپییده چیت نه م خوا وه نده یه کیک نه بیئت له خوا وه نده زۆر کۆنه کانی لاتین. سه ره تا له ئیتروریه سه ریبه لدا و هه مان پیگه ی ژۆپیتهر و ژنۆنی هه بوو. نه رک و ده سه لاته کانی نه م خوا وه نده له شیوه ی نه رک و ده سه لاتی ناتیئای یۆنانیدا بوون. نه و سه ره رشتیکردنی کاره مه عنه و یه کان به تاییه تیش په روه رده و فیرکردنی له نه ستۆ بوو.

## بەشى سېيەم

ئىستا دېمە سەر خالىك كە پىموايە ھۆكارى بىنەپەتى و رازى دەسەلاتخووزى لە خۆيدا ھەلگرتووه و بىنكە و ھۆكارى ھىشتنەوھى ستەمكارىە . ئەگەر كەسك واپىرىكاتەوھە كە رموھ شىنەكان، تىرھاوئىژەكان، پاسەوانەكان، چاودىژەكان . . . ھتد . بەرگىكەران و راگرانى ستەمكارى و جەلادەكانن زۆر بەھەلەدا چووه . ئەم كەسانە زىتر بۆ پىشاندان و رىپورەسى تەشرفىقاتى و نمايشكردنى دەسەلات بەكاردىن و بەھىچ شىئەھەك ئامرازى پارىژگارى كردن و گەرەنتى ستەمكارى نىن . ئەو رموھ شىن و پاسەوانە چەكدارانەھى لەبەردەم دەروازەھى كوشكەكاندا دەوھستىن، تاكە رىگىرى لە چوونە ژوورەوھى ھەژارە بى چەكەكان بىكەن، نەك ئەو پىاوه چەكدارانەھى نەخشەھەكەكان لەسەردا ھەھە . خراپ نىيە بزانىن كە تەنبا ژمارەھەكى كەم لە ئىمپراتۆرەكانى رۆم لەژىر پارىژگارى پاسەوانەكانىان لە مەترسى رزگاربان بووه و زۆرىنەھەيان لەلایەن رموھ شىنەكانى خۆيانەوھە كوژران . ( ۱۸ ) دەستەھى سوارە ، ئەفسەرە پىادەكان و پىاوانى چەكدار نىن بەرگىرى لە كۆلەگەكانى ھىزى ستەمكار دەكەن . بۆھەھە ئەم گوتەھە لە يەكەم جاردا جى بىرە نەبىت ، بەلام راستىكەھى ئەوھە تەنبا چوار يان پىنج كەس لە نىزىكەكانى پاشا گرەنتى مانەوھى دەكەن و ھەر ئەم چەند كەسە بە ژمارە كەمانەش دەبىنە ھۆى بە كۆپلەكردنى گشت دانىشتووانى ئەو سەرزەمىنەھى ستەمكار فەرمانرەوايە بەسەريەوھە .

ئەمانە پەيوەندىھەكى نىزىكان بەپاشاوه ھەھە و لە ھەموو تاوان و تالانكارىەكانىدا ھاوبەشەن ، بەھەمان رادەش بەشدارن لە خۆشگوزەرانى و عەيش و تۆشەكاندا . ئەم چەند كەسە بەرادەھەك بەسەر پاشاكەيانەوھە بالادەستىن ، كە دواچار خودى پاشا نەك ھەر تەنبا بەرپرسىيارە لەسەرىپچىھەكانى خۆى ، بەلكو دەبىتە وھلامدەرەوھى سەرىپچىھەكانى ئەوانىش ! ئەم شەھ كەسە ، شەھ سەد بەرتىلخۆر و بەكرىگىراويان ھەھە كە ئەوانىش بەنۆرەھى خۆيان وھك شەرىكە تاوان و ھاودەست حسابان بۆ دەكرى و ھەمان ئەو جۆرە پەيوەندىھەھى لەنىوان ستەمكار و شەھ كەسەكەدا ھەھە لەنىوان ئەم شەھ سەد كەسە و ئەو شەھ كەسەشدا ھەھە . بەم شىئەھە ، شەھ ھەزار كەس لەژىر فەرمانى ئەو شەھ سەد كەسەدا سەرقالئ بە راپەراندىنى كاروبارى وھك ئىدارە و كوئىتۆلكردنى كاروبارى وىلايەتەكان و شارەكان و ھەرۆھە كۆكردنەوھى باج و سەرمانەكان و تالانكردنى سامانى خەلك . ئەمانە ھەرەمە راپەرىنەرەكانى زەبروزەنگ ، توقاندىن ، سامان پىكەوھەنان ، تالان و زۆردارىن . ھىندەش نەفرەت لىكراو و ياساشكىنن كە لەژىر سىبەرى پارىژگارىكردنىكى ناياسايانە و دەسەلاتى چىنەكانى لەسەر وو خۆيانەوھە نەبىت ، ناتوان خۆيان لە سزا و ياساكان دەرباز بىكەن .

ئەنجامى ھەموو ئەوھى باسمان كرد شتىكى كارەساتاويە . ئەگەر ئەم كۆلە ئالۆزكاوھش بىكەينەوھە دەبىنن نەك ھەر تەنبا شەھ ھەزار بەلكو سەدھا و مىليۇنان كەس بە ھۆى سەرداواھەكانىوھە پەيوەستىن بەخودى زۆردارەوھە . بەپىي گىرآنەوھى ھۆمىر ، يەككە لە سەروھىيەكانى ژوپىتەر ئەوھە بوو كە ھەموو خواوھەندەكان بەھۆى زنجىرىكەوھە بەسرابوون بەوھە و ئەويش دەيتوانى بە تەكاندىنى زنجىرەكە ھەموويان بەرەو لای خۆى پەلكىش بىكات . ئەم نموونەھە ھۆكارىك بوو تا ئەنجومەنى سەناى دەولەتى

يۆليۆس قەيسەر فرەوان بېيىت، پلەوپايەى نوئى سەرەلدەن و فرمانگەگە لىك بىرىنەو؛ ھەلبەت ئەمەش نەك لەپىنئاي چاكردى بونىادى دادپەرورەى بەلام بۆ دەستەمۆكردى چەند پشتىوانىكى نوئى بۆ ستەمكارى.

بەكورتى، كاتىك بەم واقىيەتە دەگەين كە لەژىر سىبەرى زۆردارىكدا ھەندىك سوود و قازانجى كەم تا زۆر بەنەسىبى كەسانىك دەبىت، ھەمىشەش ئەو كەسانە دەبىنرېنەو كە پىيانوايە ستەمكارى پىويست و رەوايە؛ رىك بەو جۆرەى كە ئازادى لە روانگەى ئازادىخوازەنەو پىويستە. پزىشكەكان لەو بىروايەدان كاتىك شوئىنىك لە لەشدا توشى دەردىكى وەك ((گولى)) دەبىت، ئەم نەخۆشىيە بەخىرايى پەلدەكىشى بۆ ئەو بەشانەى دىكەى لەش كە زىيان پى گەيشتووە ياخود لاوازبوون. بەھەمان شىوہ، ھەركاتى فەرمانزەوايەك دەبىتە دىكتاتور، ھەموو كاسەلىس و شەقاوہەكانى ناو مىللەت (ھەلبەت مەبەست دز و چەتە و گوپىرەكان نىن كە رۆلىان نىيە لە چاكى و خراپى دەولتى كۆمارىدا) و ھەموو ئەو كەسانەش كە بەدواى ھەلىكدا دەگەرىن تا پلەوپايەخووزى و چاوپنۆكى خۆيان بەئىننەدى، لە دەورى ئەو دىكتاتورە خپدەبنەو تاكو بەشىكىان لە غەنيمەتەكان دەسكەوئى و دەستيان بە پلەوپايەيەكى ھەرچەندەش لاوہكى رابگات. شىوہى ئىشكردى ھەموو دزە بەدناو و دزە دەريايە ناودارەكانىش بەم جۆرەيە: ھەندىكىان گشت سەرزەوى بەپى دەگەرىن، ھەندىكىان دەكەونە تاقىبكردى رىبواران؛ ھەندىكىان بۆسە دادەننەو، ھەندىكى دىكە بەدزىيەو چاوپىرى ھەموو ھەلسوكەوتىكى خەلكانى دىكە دەكەن؛ ژمارەيەك دەست دەدەنە تاوانكارى، ھەندىكى دى دەكەونە دزى كردن؛ ئەگەرچى لەپرووى پلەوپايەو جىاوازي ھەيە لەنىوانىندا - بەجۆرىك ھەندىكىان تەنيا وەك ژىردەست و ئەوانى دىكەش بەزۆرى سەركردە و

سەرۆكن - وپراى ئەوہش ھىچ كامىك لەوانە نابىنرېن كە پشكىكى بچووكى لە غەنيمەتەكان بەدەست نەھىنابىت. دەگىرنەو دزە دەريايەكانى دوورگەى سىسىليا لەپرووى ژمارەوہ ئەوہندە زۆربوون كە پىويستى دەكرد بۆ رووبەرووبوونەو ھىان پۆمپىۆسى گەورە رەوانەبەكەن. ھەروہا گوتويانە ئەمانە شارگەلىكى جوان و گەورەيان دەكردنە ھاوپەيمانى خۆيان تا لە رىگەى گەرانەو ھىان لە ھىرشەكانيان، پەنا بۆ بەندەرەكانى ئەم شارانە بىەن و لە بىرى ئەمەش، ھەر لەو سامانە دزراوہى لەگەل خۆيان دەيانھىنەيەو بەرپىكى بەرچاويان پى دەدان.

بەمجۆرە زۆردار، بەشىوہيەكى راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ ژىردەستەكانى خۆى دەخاتە ژىر كۆنترۆلەوہ و ھەر لەلايەن ئەم بازنەيەشەو پارىزگارى لىدەكرىت؛ رىك بەو جۆرەى بۆ قلىشاندىن و بىرپەنەوہى دارىك، دەبىت سوود لە تەلزمىكى ئەو دارە خۆى وەرگرن. تىراھوئىژ، پاسەوان و بەرگريكەرانى ستەمكارىش بەم شىوہيەن. ھەلبەت، ئەمانەش بۆ خۆيان لە زولم و ستەمى زۆردار دەريازيان نابىت، بەلكو لەلايەن خەلكىشەو بە نەفرەت دەكرىن و يەزدانىش لىيان توپەيە. ئەمانە رىگەيان پىدراوہ ھەموو ستەمىك بەكەن، نەك لەدزى ئەوہى كە ئەوان دەچەوسىننەتەو بەلكو دزى ئەو كەسانەى بۆ خۆيان گەرەكەنە ملكەچ بن و بىنە كۆيلە. بەھەرھال، مەن بەبىننى ئەو مرقۇفانەى بەشىوہيەكى سوك و كەموكورتانە لەپىناو بەدەسھىنئانى مشتى پارەدا دەبنە نوكەر، ھەردەم سەرم دەسورمى و پەژارە دام دەگرى لە ئاست نەگبەتى و بەدبەختى و سوكى ئەم دەستەيەدا. ئەمەش لەبەرئەوہى جگە لە گەمژەيى دەتوانىن چ ھۆكارىكى دىكە بدۆزىنەو كە ھەندى خەلك بەھۆيەو لە ئازادى خۆيان دوور دەكەونەو و لە ستەمكار نزيك

دەبنەوہ؟ بەدەرپرینئیکی تر، گەژەییە دەبیتە ھۆی ئەوہی مرۆف بەپیی خۆی بەرەو قورت بروات و بەئامیزى کراوہوہ، کۆیلائیەتى پەسەند بکات.

ئەگەر ئەم کەسانە بۆ تەنیا ساتەوہختیک پایەخوایى و چاوجنوکی و تەماعى خۆیان وەلاوہبنئین و لە واقعیەتى خۆیان بڕوانن، بەپوونی تێدەگەن کە گرفتارتەن لە ھەموو ئەو بیچارانەى لە ژێر شەقى ستەمکاری و زۆرداریدا دەپلەشئینەوہ. جووتیاران، پیشەوہران، پیشەسازان و زەحمەتکێشان ھەرچەندەش کۆت و بەندکرابن، تەنیا فەرمانەکان جیبەجێ دەکەن و ملکہچى بپارەکانن؟ بەلام ئەوان (نزیکہکان و بەرتیلخۆرانى زۆردار) ناچارن لە مانیش زیتەر خزمەت بەزۆردار بکەن؟ ئەوان ئەک ھەر تەنیا ناچارن ملکہچى دەستورەکان بن، بەلکو دەشبئى ناگیان لە وەبئى بچووکتەین جولە بەپێچەوانەى حەزى ستەمکارەوہ ئەنجام نەدەن. ئەوان ناچارن خولق و مەیلەکانى ستەمکار بناسن و پێشبینى خواستەکانیشى بکەن. دەبیت بەتەواوہتى بوونی خۆیان لەبیر بکەن و لە خزمەتى پاشادا بن و خۆیان ئازار بەدەن بۆ رازیکردنى زۆردار، لەژێر کارە قورسەکاندا بمرن و خۆشى ئەو بەخۆشى خۆیان و نا ئارامى ئەو بە نا ئارامى خۆیان بزانن، ھەرۆھەا ھیچ ویست و ھەلبژاردنیکی خۆیانیان نەبیت؟ نابیت خاوەنى کەسایەتى خۆیان بن، مافی ھەلبژاردن و تەنانەت سەلیقەئەکی تاییەت بەخۆشیان ھەبیت. دەبیت بەدەل و گیان گوئى لە ھەموو قسەکانى زۆردار بگرن. بۆ ھەر ئامارژەئەکی ئەو ئامادەبن و خۆیان لەگەل ھالەت و خووەکانى ئەو رابھئین. وەك ئەوہى بلئى ئەوان چاو و گوچکە و دەست و پئ و ئەقل و ھەستیان نیە.

ئایا دەتوانین بەمە بلئین ژیان؟ ئایا ئەم ژیانە دلخۆشکەرە؟ ئایا لە دنیادا شتیک ھەبە لەمە زیتەر شیاوی بەرگەگرتن نەبیت؟ ئەویش ئەک ھەر بۆ کەسانیکى بەتوانا و بەجەرگ و بەئیرادە، بەلکو بۆ مرۆفئیکى ئاسایى و

بۆ کەسێک کە تەنیا بە روالەت مرۆفە؟ کامە بەدەختى لەوہ گەرۆرەترە مرۆف ھیچ شتیکى خۆى نەبیت و وەك گەنە بەئەوى دیکەوہ نووسابیت و ھەم خۆراکى لئوہ بمژئى و ھەم ناسنامەشى لئوہ بەدەست بیئیت؟

لەگەل ھەموو ئەمەشدا کەسانیک لەپیناوى بەدەستھئنانى سامان و پارەدا، کۆیلائیەتى و ملکہچى قەبوول دەکەن و ئامادەن ھیچ پایە و سەرئەخۆییەکیان نەبیت و بە بەشیک لە مۆك و مالى زۆردار لە قەلەم بدرئین. بەلام ئەوان بەجۆرێک رەفتار دەکەن وەك ئەوہى ئەم سامانە ھى خۆیان بیت، بیریان دەچیتەوہ کە ئەوہ خودى ئەوانن ئەو ھیزەیان بەزۆردار بەخشىوہ کە توانای پئدەدات بوون و نەبوونی ئەوان لەوان وەرگرت و ھیچ شتئى بۆ کەس نەھیلئیتەوہ. ئەوان دەزانن ھیچ شتیک جگە لە تەماعى سەرۆت و سامان زیتەر ناتوانیت مرۆفەکان ناچار بەقەبوول کردنى ملکہچى و بەندایەتى و زۆردارى بکات. ئەوان دەزانن لە روانگەى زۆردارەوہ، ھەبوونی سامان (بۆ ژێردەستەکان) گەرۆرەترین تاوانە؛ ئەو تاوانە کە تاوانکارەکەى شیاوی مردنە. ئەوان دەزانن زۆردار زیتەر لەھەر شتئى حەزى لە سامان و پارەئە و لەم نئوہشدا توانای بەرگەگرتنى رەقیبى نییە و تەنیا ئەو کەسانەى پئ قووت دەچیت کە لە بەردەمى خۆیدا دەکەونە سەرچۆک و لەپیناوى پاروئەك ناندا دەستیان پاندەکەنەوہ. دەرۆبەر و نزیکہکانى زۆردار بیئودە پشت بە کەسانیک دەبەستن کە لەژێر ستەمى ستەمکار و بەھۆى ئۆکەرى کردنیەوہ سامانیکى زۆریان دئتە دەست. پئویستە ئەوان سەرنج لەوہ بەدەن کە چەندە لەم بەراتیلخۆرانەى بۆنەتە خاوەن پارە و لە پاراستنى سامانى خۆیاندا سەرکەوتووبوون، کاتئیک مئژووى رابردوو و ھاوچەرخی ھەلئەدەئینەوہ بەپوونی کەسانیکى بئ ئەژمار دەبینن لە رینگای ناتەندروست و ناشرینەوہ خۆیان لە پاشا و پاشازادەکان نزیك دەخستەوہ

چ) ئەوانەى كە پاشا سوودى لە خراپەكانيان وەردەگرت و چ ئەوانەشيان كە لە ساكارى و ساويلەكەيان) بىجگە لە ئابروچوون و نابودى، هىچ چارەنووسىكى تريان نەبوو، هەرچەندەش ئەم خزمەتكارانە لەسەرەتاو و لوتف و كەرەم و سەخاوەتى پاشايان بەسەردا باربوو، هەندەى نەبردوو بوونەتە نيشانەى توپەبى و نادادپەرەى پاشا و بەرەو گەندەلى راپىچ كراون. هەلبەت لەناو ئەم جۆرە كەسانەدا كە سەردەمانىك پەيوەندى نزيكيان لەگەل فەرمانرەوا ستمەكارەكاندا هەبوو، كەسانىكى كەم دەدۆزىنەو بى رەحمى و توندى زۆرداريان لە ئاست خۆياندا نەبينيپت، هەمان ئەو توندى و بىبەزەبىيەى كە خودى خۆيان لە ئاست ئەوانى دىكەدا پىادەيان كردوو، زۆربەى كات ئەم كەسانە كە لەسايەى زۆرداردا دەكەوتنە تالانكردى خەلك و لەم رىگەيەشەو دەولەمەند دەبوون، بۆ خۆشيان لە كۆتاييدا گرفتارى هەمان چارەنووس دەبوونەو.

تەنانەت مەرفەقە بەرچاوى خاوەنناسنامەكانىش (كە بەدەگمەن زۆرداران حەزبان لىدەكەن و پشديوانىان) ناتوانن بۆماوئەيەكى دووردرىژ بەرگەى زۆر و ملكەچى ئەوان بگرن و بەخىرايى پەى بە مەترسىيەكانى ستمەكارى لە دژى بەرژەوندىيەكانى خۆيان دەبن. سىنيكا<sup>37</sup>،

Seneca<sup>37</sup> لوكيوس نانايس Lucius Annaeus (٤٤ ز - ٦٥ز)، فەيلەسووفى رۆمى، كورى سىنيكا. ئەو پەرورەدەكەرى نىرۆن، ئىمپراتورى رۆم بوو. لە فەلسەفەدا هەمان بىروباوەرى رەواقىيەكانى هەبوو. نامەگەلىكى لەبارەى ئامۆزگارى و تەخلاقەو هەن كە بەناويانگن. رەخنەگران، پىيانابوو كردارى لەگەل گوتهكانى وىكناكەنەو، بەلام زۆركەس لەو باوەرەدان رەفتارجوانى نىرۆن، لەسەلەكانى سەرتاى پاشايەتيدا، لە تەنجامى پەرورەدەى ئەم فەيلەسووفەو بوو، بەلام خوروى دىندانە و ستمەكردن زالى بوون بەسەر مېزاجى نىرۆن دا و ئەو تارانانەى تەنجامى داون لە مېژووودا تۆماركراون و ماىيەى سەرسامىن. لەوانەش ئەو پەردەچاودەبىرپتە فەزل و پىنگە و ئىعتىبار و سەرودەت و

بوروس<sup>38</sup>، تىريزا<sup>39</sup> لەو پىاوه هيمەتبلندانە بوون كە بەم دەردە موبتەلابوون، دووان لەمانە لە بەخترەشى و بەهوى ئەو توانايەى هەيانبوو بى رەزەمانەدى خۆيان بانگهيشت كران بۆ كوشكى دەربار تا كاروبارى فەرمانرەوا بگرنە ئەستۆ هەردوو كيشيان خۆشەويست و جى پەسەندى زۆردار بوون. تەنانەت يەكێك لەوانە گەورەكەى خۆى وەك منال گىرۆدەى خۆى كردبوو. لەگەل ئەو هەشدا، مەرگى بى بەزەبىيانە و دلتهزىنى ئەمانە بەلگەيە بۆ ئەو راستىيەى دەلىت لە هاوړپىيەتى كردنى زۆردارىكى خوینخۆردا هىچ بواريك بۆ متمانە نىيە. هەر بە راستىش لە كەسىكى دلرەق كە تەنانەت لە هاوچەشن و ژىردەستەكانى خۆشى وىراى

سامانى پەرورەدەكەرى كەى سىنيكا، فەرمانى پىكر دەمارەكانى خۆى بىرپتەو. فەيلەسووف جگە لە ملكەچى چارەيەكى نەبوو و بە دەستى خۆى، بەندى ژيانى خۆى بىرى.

<sup>38</sup> Bumus Sextus A franius (٦٦ن) بوروس و سىنيكا لە راوژكارە يەكەمەكانى ئىمپراتور نىرۆن بوون. بوروس لە سالى ٥١ تا ٦٢ زايىنى لە خزمەتى سەرۆكى گاردى پاسەوانى ئىمپراتور دا بوو. ئەركى بەرئوبەرايەتى كۆمىتەكانى سوپاى رۆم لە ئەستۆى ئەو دا بوو. بوروس هاوشان لەگەل سىنيكا توانى لە هيز و دەسەلاتى ئاگرىپىنا (دايكى نىرۆن) كەمبەكەنەو" ئەم دوو سەركردهيه هەموو سىياسەتەكانى ئىمپراتور و كاروبارە راپەراندنىيەكانيان بەخۆيان بەرپتەو دەبردن. بەپىي كىرپانەوكان، نىرۆن ژەهرى دەرخواردى بوروس دا و كوشتى.

<sup>39</sup> Publius C lodius Thrasea Paetus (٦٦ن)، سىناتورى رۆمى كە بەهوى دژايەتى لەگەل نىرۆن ناوبانگى دەركردوو. ترازيا لە سەردەمى ئىمپراتور نىرۆن چەند لايەنىكى جىاوازي لە ئەستۆ گرت. كاتىك كە ئەنجومەنى پىران، مەرگى دايكى نىرۆن لى پىرۆز كرد، ترازيا لە بارى نارەزاييدا ئەنجومەنى پىرانى بەجىپتشت. ئەو زۆر دژى بىسەرۆبەرىيە تەخلاقىيەكانى نىرۆن بوو. لەسالى ٦٦ دوژمنەكانى بروايان بە نىرۆن هيتا كە بىرارى كوشتنەكەى دەركات، چونكە ترازيا وەك دوژمنىكى سىياسى شىلگىر و ترسناك دەرکەوتبوو. دوا گوتهكانى ئەو بەر لە مردن لە بارەى ژيان و نەمرى روحى مەرفەقەو، تۆمار كراون.

ملکه چییان، بیزاره؛ ده کرئ چاوه پروانی چ دۆستایه تی و خوشه ویستییه ک بکریت؟ هەر له بهر ئەم هۆیه شه، زۆردار له بهر ئەوهی ناتوانیت چۆن خوشه ویستی بنویسن، ئەوا له کۆتاییدا خۆی و ئیمپراتۆریه ته که شه گنده ل ده کات.

ئێستا له وهلامی که سیکا که بانگه شه ده کات ئەوان به هۆی راستگویی و کار جوانییه وه به و چاره نووسه گه یشتوون، پێویسته بگوتریت، که میکیش ته ماشای ئەو که سانه بکات که نزیك بوون له هه مان زۆرداره وه و به چاوی خۆی ببینی که ریاکار و کاسه لیسه کانیش چاره نووسیکی باشتریان له چاره نووسی ئەو سێ که سه نه بووه. چ که سیك ده ناسیت که هیندهی نیرۆن تامه زروو و گریدراو و ناشق و شه یداي ژنیك بوویت؛ به و ئەندازه یه ئەو گیرۆدهی پۆپایادا ببوو؟ ویرای ئەمه شه هەر ئەو بۆ خۆی خوشه ویسته که ی ده رمانخوارد کردو کوشتی. دایکی نیرۆن که ناوی ئاگریپینا بوو، میرده که ی خۆی به ناوی کلۆدیۆس کوشت تا کورپه که ی بگا به پیگه ی ئیمپراتۆر! ئەم دایکه له پینا و ئەوهی کورپه که ی دلخۆش بکات دهستی له هیچ توندیه که نه گیرایه وه. له گه ل هه موو ئەمه شدا، ئەو کورپه خوشه ویسته ی، دایکی گه یاند بوویه ده سه لات، له دواي چه ند هه له یه کی ئەم دایکه، ئەوی کوشت؛ ئەگه رچی ئەم دایکه کورزاوه شایسته ی مردنیکی له و جۆره بوو، به لام نه که به دهستی جگه رگۆشه که ی به لکو به دهستی که سیکی دیکه. چ که سیك له نێو ئیمپراتۆره کاندایا گه مژه تر و ساویله که تر له کلۆدیۆسی یه که م بینراوه؟ چ که سیك هینده ی ئەو وه ک مۆمیک بووه له دهستی ژنه که یدا که ناوی مه سالینا<sup>41</sup> بوو سه ره نجامیش

هەر به دهستی خۆی خستییه به ردهستی جه لاد؟ گه مژه یی زۆردار هه میشه ئەو له ئاست چاکه کاریدا دهسته وه سان ده کات. به لام هەر ئەم زۆرداره شه به و کرداره بی به زه یی و دپندانه ی له ئاست نزیکه که ناوی خۆیدا ده بنویسن، ده یسه لمینی تا چ راده یه که بی به هره یه له هه ست و زانایی.

رسته یه کی راجله کینه ری به ناوبانگ هه یه که له زمانی یه کی له م زۆرداران وه به هاوسه ره که ی گوتراوه؛ زۆرداریک که به ئە شقیکی زۆره وه ته ماشای گه رده نی مه عشوقه که ی کردو له کاتی نه وازشکردنیدا پێی گوت: «به سه ته نیا ئاماره یه که م تا له چاوتروکاندنیکدا ئەم گه رده نه جوان و سه رنجراکی شه بپردریت». هەر له بهر ئەوه شه بووه که دیکتاتوره که ناوی سه رده مانی پێشوو به هۆی ئەو ترس و توقاندنه ی له دلای نزیکه کان و خزماتی خۆیادا ده یانچاند، به دهستی ئەوانیش ده کورزان. ئا به مجۆره بوو دۆمیتیان<sup>41</sup> به دهستی ستیقان، کومودۆس به دهستی یه کی له مه عشوقه که ناوی خۆی، ئانتونیۆسیس به دهستی ماکریۆس کورزان؛ ئەوانی دیکه شه که م تا زۆر به هه مان شیوه ی درنده و نامرۆقانه له ناوبران.

راستی ئەوه یه زۆرداران هه رگیز نه که سیکیان خوشه ویستوه و نه که سیکی شه ئەوانی خوشه ویستوه. خوشه ویستی وشه یه کی پیروژ و روحانییه؛ خوشه ویستی و ئەوین هه رگیز سه ره له نادهن، مه گه ر له ناخی ئەوانه دا نه بی که خاوه نی که سایه تیه که ی مرویین؛ و هه رگیز په گ دانا کوتیت مه گه ر به هۆی ریزگرتن و متمانه ی دوولایه نه وه نه بییت.

<sup>41</sup> Domitian کوری فسپاسیانۆس و برای تینوس (جینشینی بارک) (۹۶-۵۱ز)، ئەو برای

خۆی، تیتوسی کوشت تا له شوینی وی له سه ر ته ختی پاشایه تی دانشیت. سه ره تای پاشایه تیه که ی به باشی تپه یه ری، به لام دواي گه رانه وه ی له سه فه ره جه نگیه کان، له نه جامی پیلانیك که هاوسه ره که ی ریکی خستبوو، به دهستی ستیقان کورزا. ئەو دوا (دوا زده مین) قه یسه ری رۆم بوو.

<sup>40</sup> M assalina فالریا ماسالینا (۴۸ز مرد)، هاوسه ری کلۆدیۆسی یه که م، ئیمپراتۆری رۆم که به بریاری ئەو خرایه بهر دهستی جه لاد و کورزا.

خۆشەويىستى و ئەوين ئەوئەندەي له ميانەي خۆبەخت كردن و فيداكاريدا پيدەگەن، له لوتف و ميهرەبانيدا گەشەناسين، ئەوئەي دەبیتە ھۆي متمانە و دلنيايي له نيوان دوو خۆشەويستدا پابەندی و بپرواھينانە بەراستی و راستگويي: سەربلندی، خودی راستگۆ، پيداگري گرەنتی خۆشەويستين. لەو شوینەي بی بەزەيي، بی وەفایي و نادادپەرەري فەرمانپەرەوان، هیچ خۆشەويستییەك ناتوانیت پی بگري؛ لەو شوینەشدا كە تەنيا پیسكە و شەرانییەكان كۆبوونەتەو و نەك ھاوکاری و دەسگيرۆيي، بەلكو تەنيا پلانگيرۆيي ئامادەيە: مرقە شەرانییەكان له ئاست یەكتردا هیچ جۆرە ھەست و سۆزیکيان نییە؛ تەنيا ترسە ئەوانی له ریزی یەكتر و له نزيك یەكەو ھیشتووتەو؛ ئەوان خۆشەويستى یەكتر نين، بەلكو له تاوانەكاندا شەریكن.

ئەگەرچی مومكین نییە، بەلام بەزەحمەت دەتوانين زۆردارێك بدۆزینەو ھەستی خۆشەويستییەكی راستەقینەي تیدا بیت. ئەو زۆردارەي خۆي له پلەيەكی بەرزتر له ھەمووان دەبينی، هیچ كەسێك بە شایانی خۆشەويستى خۆي نازانیت؛ سنووریکي بۆ خۆي قایل نییە و خۆي له سەرروي سنووري خۆشەويستییەكەو دەبينی كە بناغەكەي لەسەر یەكسانی بەندە و دەبیت تيايدا ھەردوو لایەن بەتەواوي لەگەل یەكدا بەرامبەر و ھاوپيگە بن. لەم روانگەيەو دزەكان شایستەترن، چونكە بەلای كەمەو (ھەر وەكو گوتوويانە) له كاتی دابەشکردنی مال و دەستكەوتە دزراوكان لەگەل یەكدا ھاوپی و ھاوپیسكن. ئەوان تەنانەت ئەگەر یەكتريشيان خۆش نەوت یان ھاوپی نەبن، بەلای كەمەو یەكتري ناشكیننەو و یەكتر مەحكوم ناكەن. وەل نزيكەكاني زۆردارێك ھەرگیز بۆ ساتەوختیکيش ھەست بە دلنيايي و ئاسایش ناكەن، چونكە ئەمان بۆ خويان زۆرداریان فيركردووە كە ئەو بەھيترين پیاو و هیچ ھيتریک یاخود

ناچارکردنێك بەسەر ئەودا پراكتیزە ناكريت و ناتوانیت له هیچ كاریكی بگيریتەو. كەواتە ئەو خوي بەوئەو گرتوو خواست و ئیرادە و ھەزى خۆي وەك بەلگەيەكی بنەبەر و نكۆلي لاینەكراو لەقەلم بەدات و گەرەي ھەمووان بیت، بی ئەوئەي هیچ كەسێك بەشایستە و ھاوشانی خۆي بزانییت. لەگەل ھەبوونی ئەم ھەموو نمونە بەلگەدارانە و وپراي ئەو مەترسییەي بەردەوام ئامادەيي ھەيە، جیی داخە هیچ كەسێك ئەقلى بەو نەشكاو لە شویني خۆي ببزوي و لەپینا سوودی ھەموواندا ھەنگاويك بنیت، ھەرەھا لەنيوان كەسانیكی بی ئەژماردا كە لەپیناوي خۆشیرين كردن و كاسەلیسيدا دەوری دیوئەكان وەك ھەلقەيەك تەنيو، یەك كەس پەيدا نابیت ئەو ھەست و جۆرئەتەي ھەبیت كە وەك لەو چیرۆكەدا، ئەو رستەيەي ريوئەكە بەو شپەرە خۆنەخۆش خستووەكی گوت، بەزمانی دا بی: «خۆشحال دەبم بۆ جی بەجیكردی ئەرک و ریزی خۆم پی بنیمە ھیلانەي خۆتانەو، بەلام شوین پیی زۆران دەبینم تا ھیلانەكەي ئیو ھاتوون، كەچی تەنانەت یەك شوینپیش كە نیشانەي گەرانەو بیت دیار نییە».

ئەم بەختەرەشانە، بریسكە و باقی زير و شكۆ و درەوشانەوئەي تاج و تەختی زۆردار دەبينن و مات و سەرسام دەبن. ئەمانە كە بەو جۆرە سیحريان لێ كراو، لئی نزيك دەبنەو و بی ئاگان لەوئەي كە بەرە و ئاگرێك دەچن بیگومان دەیانسووتین.

یەكێك لە ساتیرەكان<sup>۴۲</sup>، كاتێك بلیسەي ئەو ئاگرەي بینی كە پەرەتیی<sup>۴۳</sup> ھینابوویە سەرزەوي، ئەوئەندە گيرۆدەي ئاگرەكە بوو و لئی نزيك بووئەو

<sup>42</sup> ساتیر Satyr، كە پيشيان دەگوتريت Silenes، خواوەندان یان فریشتەكاني سروشت بوون كە ھەفالان و پەیرەكەرانى ديۆنيزیوس بوون و بە شيوەي جۆراوجۆر دەناسينران ھەرەك ئەوئەي كە



و ماچی کردوو و گری تیبر بوو و سووتا. بهه مان شیوه ههروهه  
توسکانی شاعیر گوتوویه تی گولسته تی به دووی ئاره زووه کانیدا عه والی  
بلیسه ده بیئت، چونکه بلیسه دهره وشیتته وه و روونا کای ده دا؛  
گولسته تی جگه له گیشتن به ئاره زووه که ی خه سلته کانی دیکه ی  
بلیسه ش ئه زمون ده کا که سووتانه. جگه له وه ی باس مان کرد، ته نانه ت  
ئه گهر دان به وه شدا بنیین که جارویار نزیکه کان و کهسانی ده روپه ری  
زۆردار له ئاسایشدا ده میننه وه و سه ره نجام رزگاریان ده بیئت، به لام له و  
که سه رزگاریان نابیئت که جیگه ی زۆردار ده گریته وه، ئه گهر ئه م

---

جار هه بو نیوه خواره وه ی له شیان له شیوه ی نسه پ و نیوه ی سه ره وه ی له شیان له شیوه ی  
مرۆڤدا بو. هه ندیک جاریش نیوه خواره وه ی له شی ئه وانیان له شیوه ی ده ستی بزندا غایش  
کردوه.

<sup>43</sup> پرۆمیتیسوس Prom etheus، له ئه فسانه یۆنانیه کاند کوره مامی زیوسی خوی خواکانه.  
پرۆمیتیسوس وه ک زیوس له ره چه له کی تیتانه کان ده ژمیردری. ئه ویان به دروستکهری مرۆڤه  
سه ره تاییه کان زانیوه و بره اشیان وابوه که ئه و مرۆڤی له گلنکی توند و کارتینه کراو دروست  
کردوه، به لام هه ندیک تر ته نیا وه ک چاکه خوازیک بۆ مرۆڤه ته ماشایان کردوه نه ک وه ک  
دروستکهری مرۆڤ. ئه و له پیناوی مرۆڤدا، زیوسی هه لئه له تاند و له ئه نجامی ئه مه شدا زیوس  
رقنکی توندی له پرۆمیتیسوس و مرۆڤه لگرت. به م پییه ش بۆ سزادانی ئه وان بریاری دا له ئاگر  
بییه شیان بکات. نا لیره شدا دیسانه وه پرۆمیتیسوس به فریای مرۆڤه وه هات ته ویش به وه ی که مینک  
تۆوی ئاگری له خۆر دزی و له لاسکی گیایه کدا به نیوی Fenua شارده وه و هیئایه سه ره زه ی.  
زیوسیش مرۆڤ و پشتیوانیکه ره کانی سزادا: بۆ مرۆڤه ئه فریتراویکی تاییه تی ئارد به ناوی پاندور بۆ  
سزادانی پرۆمیتیسوس له کیوی قه قاس به زنجیر به ستیه وه و فه رمانی دا دایک دا تا کو به رده وام  
جگه ری وی که هه میشه وه ک خۆی لینه هاته وه له تویه ت بکات و قوتی بدات. زیوس سویندی خوارد  
بوو که هه رگیز پرۆمیتیسوس له م به نده رزگار نه کات، به لام کاتی که هه رقل به ویدا تیپه ری تیریکی  
هاویشته داله که و پرۆمیتیسوس رزگار کرد.

فه رمانپه وا نوپیه فه رمانپه وایه کی باش بیئت، پیوسته حیساب بۆ رابردوو  
نه کات و له ئه نجامدا تی بگات که دادپه روه ریبه ک له ئارادایه؛ به لام ئه گهر  
ئویش وه ک زۆرداره کانی پی شوو بی به زه یی و زۆردار بیئت، به دلنیا ییه وه  
داروده سته یه ک له ده وری خۆی خرده کاته وه که به زۆری هه ز نا که ن هه ر  
جیگه ی که سه کانی پی شوو بگرنه وه، به لکو داوی سامان و ته نانه ت گیانی  
ئه وانیش ده که ن. ئایا ده کری مرۆڤیک بدۆزینه وه له و جو ره هه لومه رجه  
ترسناک و نا ئاسایشه دا، هیشتا که ش هی نده چا وچنو ک و پایه خواز بیئت که  
ئاماده بیئت و پیرای هه موو مه ترسییه کی دارایی و گیانی، خزمه ت به و  
زۆرداره بکات؟ خویه! ئه م کاره چ ده رد و ئازار و خوینریژییه کی  
به داوایه ئه وه ی که مرۆڤیک هه موو کاتی خۆی له خزمه تی  
خۆشگوزهرانی و که یفسازی و عه یش و نۆشی یه ک که سدا بباته سه ره و به م  
پییه ش، له هه موو که سیکی دیکه زیتر لپی بترسی؛ هه میشه گوپی له  
زه نگی مه ترسی بیئت؛ له سیپه ری خۆی سل بکاته وه؛ ته نانه ت ترسی  
هه بیئت له هه لکردنی شه مال؛ به داوی پیلانگیریدا بگه ریئت؛ بکه ویته  
نانه وه ی ته له و داو؛ له سیمای نزیک و هاوکاره کانی بۆ نیشانه ی ریاکاری  
و خیانه تی بگه ریئت؛ به ده م هه مووانه وه پی بکه نیئت، به لام تا ئاستی  
مه رگیش لئیان بترسیئت؛ متمانه ی به هیچ که سی که نه بیئت. جا چ دوژمنیکی  
ئا شکراو، چ دوستیکی متمانه پیکراو؛ هه میشه خۆی ئارام و بی خولیا  
پیشاندا له کاتی که ده رده وام ده ترسی و دلی ده له رزی؛ نه توانیئت کامه ران  
بیئت و ته نانه ت جو ره ته ی ئه وه شی نه بیئت که خۆی غه مگین پیشان بدات.

هه لبه ت له پاداشتی ئه وه ی به ده ستی ده هی ن، ژیا نی نه گبه تانه ی  
ئه وان شایانی ئه و ره نج و ئازار و دله راوکییه یه. هه رگیز خه لک به و هۆیه ی  
که دوو چاری ره نج و کیشه هاتوون سه رزه نشتی زۆردار نا که ن، به لکو  
که مه تر خه می ئه مه ده خه نه ئه ستوی راویژکار و کارمه ند و

هەيە، چونكە هېچ شتێك هێندەى ستهمكارى، دژى كەرامەت و گەورەيى يەزدان نىيە - دلنيام ئەو لە دۆزەخدا شوپىنىكى تايبەتى بۆ سزادانى زۆردار و هاوكارەكانيان لە بەرچا و گرتوو.

دەوروبەرەكانى. نەتەوەكان، توپۆزەكانى شار و لادى، جوتياران و ھەر دەستەيەكى خەلك لە ناساندن و بەيادھيئانەوھى ناوى نزيكەكانى زۆردار و ھەلگير و ھەرگيرى كردهوھەكان، ھەرزەيى و پيسكەيى ئەوان و ھەلبەستنى ھەزاران تومەت و تاوانى ناشيرين و نەفرەتاوى بۆ ئەوان، لەگەڵ يەكدا كۆپركى دەكەن. ئەم خەلكە لە دوەكانى خويان، لە جەخت كردنەوھەكانيان و لە بىرەوھرى خۆشياندا، ھەرچى نەفرەت و دزىويە ئاراستەى ئەوانى دەكەن. خەلكى ئەوان بەھۆكارى بەدبەختى خويان دەزانن و لە سەردەميكىشدا كە بەروالەت ريزيان دەگرن، لە ناخياندا بەھۆى ئەو نەفرەتە زۆر و وەرپەزىيەى ھەيانە، ئەو كەسانە بە شوومترين و ترسناكترين درپدە لەقەلەم دەدەن. ئەمەيە ئەو شانازى و سەرفىرازيەى لە بەرامبەر نۆكەرى و كاسەلئيسيدا، بەنەسيبى نزيكان و ياوھرانى پاشا دەبيت؛ ئەوھش بەدەستى خەلكانىك كە ئەگەر ئەمانەيان دەست دەكەوتن، لەت و پەتيان دەكردن و ھيشتاش دلان ناوى نەدەخواردوھ و تورەبييان كپ نەدەبووھ. ئەمەش لەبەر ئەوھى تەنانەت كاتێك خزمەتكار و ياوھرانى زۆردار دەمرن، ئەوانەى شايەتى ئەو بارودۆخە بوون و لە دواى ئەوانيش ھەر دەژين، ھەرگيز ھيئدە گەمژە نين ناوى ئەم مرۆفخۆرانە (۲۳) بە مەرەكەبى ھەزاران قەلەم لەكەدار بكن و لە ھەزاران كتيبدا ئىعتبار و ريز و ئابروي ئەوان بسپنەوھ و ئيسقانەكانيان بەھيئە پيش چاوى نەوھەكانى داھاتوو و بەھۆى ژيانى چەپەليانەوھ ھەتا ھەتايە گرفتارى سزا بكنەوھ.

وھرن تا دەرفەت ھەيە، چاكە بكنەين؛ وھرن لە پيئاوى سەرفرازى و ئەو ئيشقەى بۆ چاكە ھەمانە و لەپيئاوى خۆشەويستى و ستايشى يەزدان كە تاكە شايەدى كردار و تەنيا دادوھريكى بەويژدانى ھەلە و گوناھەكانمانە، پووبكەينە ئاسمان. من بپروام بە راستى قسەكانى خۆم

## پهراویزه کان

۱- نه لیاډه، کتیبی دووهم، بهیته کانی ۲۰۴ و ۲۰۵. (هری کورتس)

۲- حکومتی تاکه که سیك به سهر هموواندا. له وشه یونانی M onos (پهك، تاك) و arkhein (فهрман و فهрман دهركردن). { ه. ك. }

۳- نه نجومه نیکی ئوتوکراتیه له سی دادوهر پیکهاتبوو و سالی ۴۰۴ پ. ز. بؤ ماوهی ههشت مانگ شاری نه سینایان به ریوه دهبرد. نه وان سته مکاریه کی ره های نه و تویمان هینا بووه ئاراهه که خه لکی نه سینا له دژیان راپه پین و شاربیه دهریان کردن { ه. ك. }

۴- جه نه پالی نه سینی، سالی ۴۸۹ پ. ز. کچی دواپی کردووه و هندیك له شه په کانی بریتین له: هیرش کردنه سهر ولاتی سکایه کان (Scythians)؛ لیمنوس (Lemnos)، ماراتون (Marathon)، که له وی داریوشی پارسی شکا. { ه. ك. }

۵- پاشای سپارتا، سالی ۴۸۰ پ. ز له تیرموپولا (Thermopole) کچی دواپی کرد، که پاریزگاری له ریپه وه که ده کرد له به رامبه ر خه شایارشا له گه ل سیسه د جهنگاوه ری سپارتی.

۶- سیاسه تمه دار و جه نه پالی نه سینی، سالی ۴۶۰ پ. ز کچی دواپی کردووه. شه په کانی نه و بریتین له: له شکرکیشی بؤ Aegean Isles؛ و سهرکه وتنی له شه پدا له گه ل ئیرانیه کان له سهرده می خشاریارشا له سالامیس (Salamis) { ه. ك. }

۷- بنه چه ی نه م رووداوه ده چیته وه سهر به پیرۆزکردن و هه لبراردنی شانول له لایه ن شه موئیل (ساموئیل) هوه. { ه. ك. }

۸- نه سکه نده ری مه قدونی له دانیشتنی کورینت (Corinth) دا به فه رمان په وای هیلمینیه کان هه لبراردرا، سالی ۳۳۵ پ. ز. { ه. ك. }

۹- فه رمان په وای سته مکاری نه سینا، سالی ۵۲۷ پ. ز. کچی دواپی کردووه، نه و بؤ کونترۆل کردنی شار دهستی به فریودان و به رپا کردنی ئاژوه گه لیک کرد و ناچار بوو چه ند جاریک له شار هه لبتت. { ه. ك. }

۱۰- دهنیس یاخود دیونیسسوس، فه رمان په وای سته مکاری سیراکوس (Syracuse) سالی ۳۶۷ پ. ز. کچی دواپی کردووه، نه م دیکتاتور ه که له خیزانیکی سهر به چینه کانی خواره وه ی کومه لگادا له دایک ببوو، به په نابردنه بهر پیلانگیچی و له ریگی کوشتن و برین و کوده تاوه گه یشته ده سالات. نه و له کاتی هیرشنی کارتاژیه کاندای شاری له مه ترسی ئابلوقه دان رزگار کرد. { ه. ك. }

۱۱- دیونیسسوس له سالی ۴۰۵ پ. ز. له سیراکوس به ده سالات گه یشت. { ماری ئان. روتبارد. }

۱۲- میهرداد (میتریداتس) (له ده ووروبه ری ۱۳۵- ۶۳ پ. ز.) یه کیک بوو له نزیکه کانی هانیبال و، ترسناکترین و به هیزترین دوژمنی ئیمپراتوریه تی روم. نه وه ی لیره دا له باره ی نه وه وه هاتووه په یوه سته به سهرده می لاویتی نه وه وه که چه ند سالیك له چالاکي نواندن دور که وتبووه وه و له و رۆژانه دا، بؤ پاراستن له ژهر خوی به هیز ده کرد. نه و له رۆژانی پیریدا، له کاتی کدا له پیمپویوس شکابوو و له لایه ن کوره که یه وه خیانه تی لیکرابوو، ژه هری خواره وه تا کو خوی بکوژتت، و دواچار ناچار بوو په نا بؤ خه نجهری براده ریکی فه رپه نسی ببات. (پلاینی Plainy، میژووی سروشتی، XXIV، ۲) { ه. ك. }

۱۳- فه رمان په وای فینیسیا. { ماری ئان. روتبارد }

۱۴- که سایه تیه کی نیمچه نه فسانه یی که به گوته ی پلوتارک، ژیانیکی ته مومژاوی هه بوو. نه و یاسایه کی توندی بؤ نیشتمان ه که ی به میرات هیشته وه که مه سه له کانی په یوه سته به زه وی، کومه له کان، خویندن و هه روه ها ملکه چی تاکه که سی له حکومتا روونده کردنه وه. { ه. ك. }

۱۵- ئۇدېسە، كىتېبى دووھەم، بەيتەكانى ۱۴-۱۹ سىمەرەكان مىللەتتىكى  
ناشارستانى و دېندە بوون كە لە سەدەكانى ۷ و ۸ پ. ز. لە باكورى دەرياي  
رەش دەژيان و ناوى ئەمپۇيى ((كريمى)) لەوانەو بەجى ماوھ. {م. ن. ر.}  
۱۶- عوسمان (Ottoman) سولتانى قوستەنېنې، زىتر بە نازناوى Turk  
Grand ناسرابوو. {م. ن. ر.}

۱۷- بروتوس و كاسيوس بەشداريان لە تيوركردىنى يۇليوس قەيسەر لە سالى  
۴۲ پ. ز. كردبوو. ئەوان دواى تيشكانيان لە ماركوس ئانتونىوس لە شەپەكانى  
فيلىپى Phillippi لە سالى ۴۲ پ. ز. خويان كوشت. {م. ن. ر.}  
۱۸- نزيكەى سىيەكى ئىمپراتۆرەكانى رۆم بە دەستى سەربازەكانيان  
كوژران. {ه. ك.}

۱۹- گوئى برين وەك سزاي دزى، سزايەكى زۆر كۆنە. لە سەدەكانى ناڤينيش  
لە سەردەمى حكومەتى سەن لويى ئەم سزايە پيادە دەكرا. ئەو پياوانەى  
گوئيان بربوو و بەم شىوہىە سوک كرابوون، رووخسەتى چوونە ناو كۆپ و  
كۆمەلەى ئايىنى يان كۆمەلى دادوهرەكانيان پى نە دەدرا. {ه. ك.}  
۲۰- چىرۆكىكى ئىزۆپ (Aesop) ۵. {م. ن. ر.}

۲۱- ئەشىل (ئەسكىلوس)، برگەى ((پرومتى))، ئەوہى ئاگرى هېئا. {م. ن. ر.}

۲۲- پىترارك، Canzoniere سونىتى ۱۷. لابتوى ئەو دىرانەى لە بارەى  
گولەئەستىرەوہ هەلىيژاردوون. {م. ن. ر.}

۲۳- ھۆمىر لە بەرھەمەكەيدا ئەلپادە، كىتېبى يەكەم، بەيتى ۳۴۱ ئەم  
زاراوەيەى بەكارھيئاوہ. {م. ن. ر.}