

كۆمەلناسىي گىشتى

بەشى يەكەم

مىژووى سەرھەلدىنى كۆمەلناسى

ئەم كىتەبە ۋەرگىپدراۋى سىزىدە بەشە لەم كىتەبەى خوارەوہ:

دكتور منوچەر موحسنى

جامعەشناسى عمومى

انتشارات طهورى، چاپ هفدهم، تهران ۱۳۸۰

ناوى كىتەب: كۆمەئناسىبى گشتى

بەرگى يەكەم: مېژوۋى سەرھەلدانى كۆمەئناسى

- نووسىن: د. مەنوچېھر موحسنى

- ۋەرگىپرانى: موسلح ئىروانى

- پىتچنى و نەخشەسازى ناوہوہ: موسلح ئىروانى

- بەرگ: ھۆگر سىدىق

- تىراژ: ۱۵۰۰ دانە

- ژمارەى سپاردن: (۵۰۷)

- چاپى يەكەم: ۲۰۰۵

- نرخ: ۲۰۰۰ دىنار

- چاپخانە: چاپخانەى ۋەزارەتى پەرۋەردە - ھەولېر

زنجىرەى كىتەب - ۳ - (۱۰۶)

ناونىشان

دەزگای چاپ و بلاوگر دنەوہى موكرىانى

ھەولېر: پشت روژنامەى خەبات

پۆستى ئەلكترونى: asokareem@maktoob.com

ژمارەى تەلەفون: 2260311

مەنوچېھر موحسنى

كۆمەئناسىبى گشتى

بەشى يەكەم

- مېژوۋى سەرھەلدانى كۆمەئناسى -

ۋەرگىپرانى: موسلح ئىروانى

كوردستان

ھەولېر - ۲۰۰۵

پيشكەش بە مامۇستاي بەرپىزم

دكتور رەشاد مىران

ناوەرۆك

- ۱۱ پيشەكەش بەرگىپ
بەندى يەكەم: بىنەماكان
- بەشى يەكەم: بابەتى كۆمەلناسى
- ۱۲ پىنناسەي كۆمەلناسى
- ۱۹ سنوورى كۆمەلناسى
- بەشى دووہەم: دياردەي كۆمەلايەتى
- ۲۴ چەمكى دياردەي كۆمەلايەتى
- ۲۸ ماھىيەتى دياردە كۆمەلايەتییەكان
- ۳۱ تاييەتمەندىي دياردە كۆمەلايەتییەكان
- ۳۶ پۆلىنكردىنى دياردە كۆمەلايەتییەكان
- ۳۹ وابەستەيى دياردە كۆمەلايەتییەكان
- بەشى سىيەم: ئامانچ و بەكارھىنئانەكانى كۆمەلناسى
- ۴۲ ئامانچەكانى كۆمەلناسى
- ۴۵ بەكارھىنئانەكانى كۆمەلناسى
- بەشى چوارەم: كۆمەلناسى و لقە زانستىيەكانى تر
- ۵۰ پۆلىنكردىنى زانستە كۆمەلايەتییەكان

۷۴	كۆمەلناسىيى كردهيى
۷۶	كورتەي بەندى يەكەم
بەندى دووهم: پەوتى وەرچەرخانى كۆمەلناسى	
بەشى شەشمە: ھزرە كۆمەلئايەتئىيەكان لە پۇژئاوا تا پىش سەدەكانى ناوہپراست	
۸۱	فەلسەفە لە يۇنانى كۇندا
۸۱	ئەفلاتون
۸۵	ئەرستو
بەشى ھەوتەم: ھزرە كۆمەلئايەتئىيەكان لە پۇژئاواي سەدەكانى ناوہپراست	
۹۰	ھەلومەرجى كۆمەلئايەتى و كولتورىيى سەدەكانى ناوہپراست
۹۱	ھزرە كۆمەلئايەتئىيەكان
بەشى ھەشتەم: ھزرە كۆمەلئايەتئىيەكان لە ئەوروپا	
لە پىنسانسەوہ تا كۇتايى سەدەي ھەژدەيەم	
۹۵	ھەلومەرجى گشتىيى پىنسانس
۹۷	بيكۇن و ديكارت
۱۰۰	ماكيافيللى
۱۰۳	تۇماس مۇر
۱۰۵	تۇماس ھۇبز
۱۰۸	جۇن لۇك
۱۱۰	فيكۇ
۱۱۳	فيزيۇكراتەكان

۵۱	كۆمەلناسى و زانستە كۆمەلئايەتئىيەكانى تر
۵۳	دەرۋونناسىيى كۆمەلئايەتى
۵۴	ئابورى
۵۵	سىياسەتناسى
۵۶	دېمۇگرافيا
۵۸	ئىتتىنۇگرافيا
۵۹	ئىتتىنۇلۇزى
۶۰	مرۇقناسى
۶۲	سۇسپىۇگرافى
۶۳	زمانناسى
۶۴	مىژوو
۶۶	كۆمەلناسى و لقە زانستىيەكانى تر
۶۷	ئامار
۶۸	جوگرافىيەي مرۇبى
۶۹	ئىكۇلۇزىيەي مرۇبى
۷۰	فەلسەفە
۷۰	ياسا
۷۱	ئەخلاق
بەشى پىنجمەم: بوارە پىسپۇرىيەكانى كۆمەلناسى	
۷۲	كۆمەلناسى و كۆمەلئاسىيەكان
۷۳	بەشە پىسپۇرىيەكانى كۆمەلناسى

۱۸۹ پاريتۆ

۱۹۲ كۆمەلناسى له ولاتە سوسىيالىستىيە كان
بەشى يازدە: قوتابخانە كانى كۆمەلناسى لەسە دەى بىستەمدا

۱۹۶ قوتابخانەى دەروونناسى

۱۹۸ قوتابخانەى بايۆلۆژى

۱۹۹ قوتابخانەى جوگرافىيى

۲۰۰ قوتابخانەى ئەركگەرئىتى

۲۰۱ قوتابخانەى بونىادگەرى

۲۰۴ بەشى دوازدهەم: چاوخشاندىك بەقۇناغە كانى دروستبونى كۆمەلناسى

۲۰۸ كورتەى بەندى دووہم

۲۱۰ سەرچاوەكان

۱۱۷ مۆنتىسكىۆ

۱۲۲ فۆلتىر

۱۲۴ جان جاك رۆسۆ
بەشى نۆيەم: ھزرە كۆمەلایەتییە كان و كۆمەلناسى لە سە دەى نۆزدەدا

۱۳۰ سان سىمۆن

۱۳۴ ھىنگل

۱۳۸ ئۆگست كۆنت

۱۴۶ ماركس

۱۵۱ ھىبىرت سىنسەر
بەشى دەيەم: كۆمەلناسى لە سە دەى بىستەمدا

۱۵۵ ھۆى بايەخدان بە كۆمەلناسى

۱۵۸ كۆمەلناسى لە فەرەنسا

۱۶۰ ئەمىل دوركايم

۱۶۷ جۆرج گورفيچ

۱۷۰ كۆمەلناسى لە ئەلمانىا

۱۷۱ ماكس فيبەر

۱۷۴ كۆمەلناسى لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا

۱۸۰ سورۆكىن

۱۸۳ پارسۆنز

۱۸۷ كۆمەلناسى لە بەرىتانىا

۱۸۹ كۆمەلناسى لە ئىتالىا

پيشه كىي وەرگىپر

نووسىنى ئەكادىميانه لە بوارى كۆمەلناسى بە زمانى كوردى، سەرەتايى و نوپىيە و بۆيە بى كەموكورپى نىيە. لە نووسىن يان وەرگىپرانى بەرھەمىكى كۆمەلناسى دا ھەم لە پرووى زاراوہسازىيەوہ تووشى گرفت دەبين و ھەم لە كورداندنى بابەتە تيۆرييەكاندا. ئەمە تەنيا پاساويك نىيە بۆ خو دزىنەوہ لە كەموكورپىيەكانى ئەم بەرھەمە، بەلكو واقىعەيكە دەبى دانى پىدا بنىين.

ئەمە دووہم كتيبى مەنوچيپر موحسنى، پروفيسۆرى كۆمەلناسى لە زانكۆى تارانە، كە وەردەگىپر دىرتتە سەر زمانى كوردى. ئەم كتيبە ئەگەر چى تازە نىيە، بەلام وەك سەرچاوەيەك لەو بوارەدا بە زىندوويى ماوہتەوہ. پىداچوونەوہى پىنجم و چاپى ھەقدەھەمى فارسىيەكەى نىشانەى گرنكى و زىندوويىيى ئەم بەرھەمەيە.

ئەم كتيبە خوئى لە سى و يەك بەش پىكھاتووە، بەلام ئىمە تەنيا ۱۱ بەشيمان لە بەرگىكدا وەرگىپراوہ. خوا يار بى، لە ئايندەدا ئەوہى ماوہ وەردەگىپرين و ھەمووى لە بەرگىكدا بلاوى دەكەينەوہ.

خوئىنەرە بەرپىزەكان ئاگادار دەكەمەوہ كە شىتوازى ئاماژەكردن بە سەرچاوە لەم كتيبەدا جياوازە لە كتيبى دەروازەكانى كۆمەلناسى. ژمارەى ناو كەوانەى [] ئاماژەيە بۆ ئەو سەرچاوانەى لە كۆتايى كتيبەكەدا ھاتوون.

موسلح ئىروانى

بەندى يەكەم: بىنەماكان

باسى يەكەم

بابەتى كۆمەلناسى

پېنناسەى كۆمەلناسى

دەتوانىن بلېن كۆمەلناسى برىتتېيە لە كۆمەلنىك مەعرىفە و زانېن كە لە رېئى پشكىنېن و لىكۆلېنەوې پشنتتەستور بە مېتۆدى زانستى لەمەر بونىاد يان پىنكھاتە (البناء)، رىكخراو (التنظيم) و پەيوەندىيە كۆمەلئايەتتېيەكانى ناو كۆمەلگا مەروئىيەكان چىنگ دەكەون. كۆمەلناسى ھەولتې پشكىنېن و شىكىردنەوې كاروبار و كىشە گىرنگەكانى ژيانى كۆمەلئايەتتې دەدات: كىشەگەلېكى وەكو: گەشەكردن و فراژوبونى تاك لە مندالېيەوې تا پىرى، تۆرى پەيوەندىيە كۆمەلئايەتتېيەكان، ناكۆكى و جىاوازى و مەلمەلانى سىياسىيەكان و شەرەكان، نايەكسانىيە كۆمەلئايەتتېيەكان، گىرفتى گرووپ و تويژە تاييەتتېيەكانى كۆمەلگا، دەسەلاتى سىياسى، نفووزى مېدىيائى جەماوهرى لە ژياندا، پىسبونى ژىنگە، جۆرەكانى لادانى كۆمەلئايەتتې، كارىگەرىيەكانى تەكنەلۆژيا لەسەر پەيوەندىيە كۆمەلئايەتتېيەكان و گىشت ئەو بابەتەنى رەھەندى كۆمەلئايەتتېيان ھەيە.

ھەر لەو كاتەوې كە "ئۆگىست كۆنت" (Comte ۱۸۵۷-۱۷۹۸) Auguste دامەزىنەر و داھىنەرى وشەى "كۆمەلناسى" لەو بارەوې دەستى كىرد بە لىكۆلېنەوې و [بۆ يەكەمجار] وشەى "كۆمەلناسى" (Sociologie) بەكارھىنا (سالى ۱۸۳۹)، چەندىن پېنناسەى جىاجىاي

كۆمەلناسىمان لەبەردەست دان كە ھەر كۆمەلناسە و بەگۆيرەى لىكۆلېنەوې و مېتۆد و روانگەى خۆى و ھەرەھا گەشەى زانستى و بوارى كارى ئەم لقە زانستىيە لە درىژايى مېژودا پېنناسەى كىردوۋە. بۆ ئەوې ھەندى لەو پېنناسە تاروتوى بىكەين گىرنگىزىيان بەم شىوہىيەى خوارەوې دىنېنەوې.

"ئۆگىست كۆنت" كۆمەلناسى بە زانستى شىكىردنەوې دىاردەكانى ژيانى كۆمەلئايەتتې دادەنېت و وەك زانستىكى سەربەخۆ لە رىزى پۆلېنكردنەكەى بۆ زانستەكان جىگەى كىردوۋە.

"ئەمېل دوركايم" كۆمەلناسى فەرەنسى (E. Durkheim ۱۹۱۷-۱۸۵۸) لە بەرھەمەكانىدا ھاوكات لەگەل ئەو وەرچەرخانەى كە لە لىكۆلېنەوې و تىژرەكانىدا بە ئەنجام دەگەيشت چەند پېنناسەيەكى بۆ كۆمەلئناسى كىردوۋە. ئەگەر دوايىن پېنناسەى وەرگىزىن بەو ئەنجامە دەگەين كە ئەو پىئى وايە كۆمەلئناسى ئەو زانستەيە كە لە شىوہ تاييەت و جىاوازەكانى ژيانى كۆمەلئايەتتې كە پشت بە كۆويژدان (الوجدان الجمعي) دەبەستى، دەكۆلېتتەوې. لە رېئى ئەم پېنناسەوې "دوركايم" ھەولدەدات گىرنگى بە كۆويژدان بەدات كە لە راستىدا لە كۆمەلنىك ھزر و بىروپا، ئامانچ، بەھا و بىروپاۋەر پىنكھاتوۋە.

"ماكس قىبەر" كۆمەلئناسى ئەلمانى (M. Weber ۱۹۲۰-۱۸۶۴) برۋاي و ابوو كۆمەلئناسى، زانستىكە دەيەوې لەرېئى شىكىردنەوې واتا خودىيەكانەوې رەفتارى كۆمەلئايەتتې بىناسىت و زانستىيانە تەفسىرى بىكات. "مارسىل مووس" كۆمەلئناس و مەروقتناسى فەرەنسى (۱۸۷۲-۱۹۵۰) (M. Mauss) كۆمەلئناسى بەو زانستە دادەنېت كە بە تىروانىنىكى گىشتگىرەوې لە دىاردە كۆمەلئايەتتېيەكان دەكۆلېتتەوې.

"جۆرج زىمېل" كۆمەلئناسى ئەلمانى (G. Simmel ۱۸۵۸-۱۹۱۸) ئەم لقە بە زانستى پەيوەندىيە مەروئىيەكان پېنناسە دەكات.

"ئەلبیون سمان" كۆمەلناسى ئەمىرىكى (A. Small ۱۸۵۴-۱۹۲۶) و دامەزرىنەرى گۇفارى كۆمەلناسى ئەمەرىكايى (American Sociology) بىرۋاى وابو كۆمەلناسى برىتتېيە لە لىكۆلئىنەوہ لە كارلىكە كۆمەلئايەتتېيە كان (التفاعل الاجتماعي).

كۆمەلناسىكى دىكەى ئەمىرىكى "ويليام گراھام سامنير" (۱۸۴۰-۱۹۱۰ W.G. Sumner) سەرتاپاگىرتەر دەروانىتت و كۆمەلناسى بە ھاوواتاى زانستى كۆمەلگا دادەنئت.

"گاستون رىشار" (G. Richard) لە سالى ۱۹۲۸ رايگەياند كە كۆمەلناسى برىتتېيە لە لىكۆلئىنەوہى پراكتىكى و جىنئىتتېكئانەى چەشنە كۆمەلئايەتتېيە كان. سالى دواتر "رىنى مونيى" (R. maunier)، كۆمەلناسى وا پىناسە كرد كە برىتتېيە لە لىكۆلئىنەوہى پراكتىكئانەى كۆمەلگاكان؛ پىناسەيەك كە گشت زانستە كۆمەلئايەتتېيە كان دەگرئتەخۆ. "گاستون بۆتول" كۆمەلناسى فەرەنسى بۆچونئىكى وەكوھى "مونيى" و "رىشار"ى ھەبوو. ناوبرا لە سالى ۱۹۴۹ رايگەياند كە كۆمەلناسى بەبى پشتبەستن بە بەراورد كوردنى بەردەوامى نئىوان شئوہ جياوازەكانى ژيانى كۆمەلئايەتى بەگۆيرەى ولات، نەتەوہ و قۇناغە جياجياكان، ناتوانئت بە ھىچ پئشكەوتئىك بگات.

"جوزيف فيچەر" (Joseph H. Fichter) كۆمەلناسى ئەمىرىكى لە كئىبى كۆمەلناسى دا كە لە سالى ۱۹۶۱ بلاوكرايەوہ، رايگەياند روانگەى كۆمەلناسى لەو شئوئىنەوہ سەرھەلئەدات كە تاكەكەسان لە شئوہى كۆمەلئانەدا دەژين. كۆمەلئاس لە سىستەمى گرووبەندى كۆمەلئايەتى دەكۆلئىتەوہ كە لە گشت كۆمەلگاكاندا ھەيە. ئەم زانستە پشست بە واقىعى پەيوەندىيە مرۆبىيە كان دەبەستى، واتە ئەوہى دەستى ھەيە لە ھاتنەكايەى

كۆمەلە مرۆبىيە كاندا. ھەر شتئىك كە لەم رپرەوہدا بەرھەم دئت پئى دەگوترى كۆمەلناسى [۲].

وتووئۆ نئودەولئەتتېيە كان لەبارەى بابەت و سنوورى كۆمەلئاسى بەردەوام لە كۆنفرانسەكانىشدا بەدرئۆى باس كراوہ. بۆ نمونە لە مانگى مايىسى ۱۹۶۰ لە دانىشتنى "كۆمەلەى نئوئەتەوہى كۆمەلئانسانى فەرەنسى زمان" كە لە جنئف نەجم درا چەندىن پئناسەى جياواز خراشەروو. "ھئىنرى ژان" (H. Jenne) لە زانكۆى برۆكسل باسى مەسەلەى ھوشيارىيى كرد سەبارەت بە واقىعى كۆمەلئايەتى سەرتاپاگىر. "رىنى ژيرۆ" ناماژەى بەوہ كرد كە بابەتى كۆمەلئاسى تۆژينەوہى لە رىكخراو و پئىكھاتەى گشتىيى كۆمەلگا، ھەرەھا "ئالان تۆرىن" (A. Touraine) لە زانكۆى پاريس رايگەياند كە كۆمەلئاسى زانستى رەفتارە كۆمەلئايەتتېيە ئاسايى و دامەزراوہىيە كانە.

لە سالى ۱۹۶۵ لەكاتى بەستنى ھەمان كۆنفرانسدا، كۆمەلئاسىكى تر لە فەرەنسا واتە "لوسيان گۆلدمان" (L. Goldman) وتى ئامانجى كۆمەلئاسى روونكردنەوہى رەھەندە سەرەكئىيەكانى گشت كاروبارە مرۆبىيە كانە. ماوہبەك دواتر "ژان دوڤىنيو" (J. Duvignaud) لە دانىشتنى "كۆمەلەى نئوئەتەوہى كۆمەلئاسى" دا رايگەياند كە كۆمەلئاسى برىتتېيە لە شىكردنەوہى قوولئى گشت لايەنەكانى ژيانى بەكۆمەل [۱۲۳].

"جورج گورڤىچ" (G. Gurvitch) كۆمەلئاسى فەرەنسى لە وتارىكئىدا لە ژئىر ناوى "بابەت و مئىتۆدى كۆمەلئاسى" دا دواى ئەوہى زۆربەى پئناسەكانى كۆمەلئانسان تاروتوئى و رەتدەكاتەوہ، لە نەجمادا بە ھەزەرئىكى تايبەتەوہ رادەگەيەنئت كە كۆمەلئاسى زانستىكە لە دياردە كۆمەلئايەتتېيە گشتىيە كان، گرووبەندىيە بچووكە كان و كۆمەلگا گەورەكان لە رووى رەوتى دروستبوون و لەناوچوونيان دەكۆلئىتەوہ [۴].

كۆمەلناسى ئەمىرىكى "تالكۆت پارسونز" (T. Parsons)، ھەولئى داوھ پېنناسەكانى كۆمەلناسى لە ئەوروپا و ئەمىرىكا لە يەكتەر نزيك بكاتەوھ و برۆاى وابوو كە كۆمەلناسى ئەو لقسە زانستىيەيە كە لە سىستەمە كۆمەلەيەتتەكان دەكۆلئىتەوھ.

"سامۆيل كۆنيگ" (S. Koenig) كۆمەلناسى ئەمىرىكى، پېنى وايە [۵] "كۆمەلناسى برىتتەيە لە لىكۆلئىتەوھ لە رەفتار و كردارى ئادەمىزاد لەناو گروپدا لە لايەك و چۆنەتتەيە پەيوەندىيە نىوان تاكەكەسان لە لايەكى ترەوھ، ئەم زانستە ھەلدەدات لە چۆنەتتەيە و ناماچەكانى كۆمەلە مۆيىيەكان و چۆنەتتەيە گەشە و پىشكەوتن و كۆرەنكارى و وەرچەرخانە كۆمەلەگا جۆراوجۆرەكان و داب و نەرىتتەيان تىبگات و شۆقەيان بكات."

"رىچارىد شافىر" كۆمەلناسى ئەمىرىكى لە كىتەبى **كۆمەلناسى (۱۹۸۳)** دا برۆاى وايە بابەتتە ئەم لقسە زانستىيە لىكۆلئىتەوھى سىستەماتىكەنە رەفتارى كۆمەلەلەيتتەيە و گروپە مۆيىيەكانە، كە سەرنجى خۆى بە پلەي يەكەم ئاراستەيە كارىگەرىيەكانى پەيوەندىيە كۆمەلەلەيتتەيەكان دەكات، ھەرۆھە چۆن چۆنىيە كۆمەلەكان دىنە كايەوھ و دەكۆرپىن [۱].

بەچاوخشاندىك بەناو ئەم پېنناسانەدا، كە تەنبا چەند نمونەيەكن لە گرنگتەين پېنناسەكان، دەردەكەوتتە كە سەرەراي ئەوھى لە ھەندى خالەتدا ئەم پېنناسە واتاى ھاويەش و لىكچوو دەگەيەنن بەلام جىاوازيگەلنىكى تايىبەت لە تىرۆانىنە سەرەكەيەكان و ناماچىياندا بەدى دەكرىت. لە نىوان كۆمەلناسە ئەوروپىيە و ئەمىرىكايەكاندا جىاوازييە دەرپرېن ھەيە. بۆ نمونە كۆمەلناسە فەرەنسىيەكان لە باسكردنى كۆمەلناسىدا گرنكى بە بونىاد و سىستەمى كۆمەلەگا دەدەن، لە كاتىكدا كە بەلای كۆمەلناسە ئەمىرىكايەكانەوھ ئەوھى لە ھەموو شتەك گرنگتەرە پەيوەندىيە تاكەكەسان و كردە گروپىيەكانە.

لە ولاتە سۆسالىستىيەكانى جارانددا، كۆمەلناسى تا پىش كۆرەنكارىيەكانى سالى ۱۹۹۱ و دواتر ناوەرۆكەكەي جىاواز بوو لەوھى لە ولاتىكى وەكو ئەمىرىكا ھەيە. "رىمۆن ئارۆن" (R. Aron) لە دوو دەيەي رابردوودا واى بۆ دەچوو كە لە ولاتە سۆسالىستىيەكاندا، كۆمەلناسى لە ژىر كارىگەرى ئايدىلۆژىيە ماركسى داىە، كە لە ھەمان كاتدا سىنتەزىيە و مۆيىيە و دۆگمىيە، سەرنجى پىنكەتەي گشتىيە كۆمەلەگا دەدات و ھەولئى پىشپىنكىردنى كۆرەنكارىيەكان دەدات [۶]. لەوساوە تا ئىستە و سەرەراي ئەو ماوھ كورتە، كۆمەلناسى بەو شۆپەيەي كە لەو ولاتەدا دەگوتتەوھ و دەخۆنرتتەيە كۆرەنكارىيە بونىادىيە زۆرى بەسەردا ھاتووە و ئەم پروسەيە ھىشتا بەردەوامە. ھەلبەت دەزانين كۆمەلناسى ماركسىستىيە لەم ولاتەدا لە پال ئاراستەكانى تر (وەكو زۆرىيە ولاتە پىشەسازىيەكانى رۆژتاوا) درىژە بە ژيانى خۆى دەدات.

كىشەكە لەوھ داىە كە زۆرىيە ئەم پېنناسانە، كۆمەلناسى تىكەل بە زانستە كۆمەلەلەيتتەيەكانى تر دەكەن. ھەندى لە زانايان لە پىناوى بەرزراگرتنى ھەرچى زىترى ئەم لقسە زانستىيە، ھەندى جار واتايەكى زۆر بەرفراوانى پىدەدەن كە لقسەكانى دىكەي زانستە كۆمەلەلەيتتەيەكانىش دەگرىتەوھ. لە ھەندى خالەتتە تردا، پېنناسەكان لايەننىكى زۆر پىسپۆريانە وەردەگرن و لە سەرتاپاگىريەكەيان كەم دەكرىتەوھ. ئەو دياردانەي لە ژيانى كۆمەلەلەيتتەيەوھ سەرھەلدەدەن، جگە لە كۆمەلناس، لە بوارەكانى دىكەي زانستە كۆمەلەلەيتتەيەكانىشدا ھەن، كە پىنناسە ئەم پەيوەندىيەيان ئەم لايەنە ھاويەشە لەبەرچاوى بگىرەت. جگە لەوانە پىنناسە ھەلومەرجى زەمەنىيە ئەم پېنناسانە و رەوشى كۆمەلناسى لە ھەر ولاتىكدا لەبەرچاوى بگىرەت. بەكورتتە تەمومۆ و جىاوازييە بىرۆر لە پېنناسەكردنى كۆمەلناسىدا بەرادەيەكە كە "رىمۆن ئارۆن" كۆمەلناسى فەرەنسى بەشۆپەيەكى تەنزنامىز

وتووييه تي "كۆمه ئناسان تەنيا لەسەر بابەتيك ھاورا و تەبان، ئەويش سەختي پيئاسە کردنی كۆمه ئناسييه" [۲۶]

بە لەبەرچاوغرتنی پيئاسەکانی سەرەو دەتوانین بەو ئەنجامە بگەین کە كۆمه ئناسی لە ژيانی كۆمه لایه تيی مرۆف بەشيۆهيه کی گشتی و بە بايه خدانتيکی تاييهت بە دامەرزاه و پەيوەندييه كۆمه لایه تييه کان و بونياد و دامەرزاه کان و لەبەرچاوغرتنی گۆرانکاریيان دەكۆلتيهوه و هەلدهستي بە بەراورد کردن و شيکردنهوه و پۆلتيئکردنی ئەم دیاردانه. كۆمه ئناسی لەرپی سوودەرگرتن ئەو ئەنجامەکانی زانسته کانی تر و بەتاييهت زانسته مرۆی و كۆمه لایه تييه کان، لە شيۆه پەيوەندييه کانی تاکە کەسان لەگەن یه کتر و لەگەن ژينگه ی كۆمه لایه تيياندا دەكۆلتيهوه و نامانجی لەم ليكۆلتيهوانه دۆزينهوه ی ئەو ياسا گشتيانهيه کە بەسەر ژيانی كۆمه لایه تييدا بالادەستن، ئەم کارەش لەرپی سوودەرگرتن لە ميتۆدە زانستيه کان ئەنجام دەدات و هەولتي ناسینی هۆکارە كۆمه لایه تييه کانی ئەو دیاردانه دەدات. بەگوێرە ی ئەم پيئاسه يه، كۆمه ئناسی بەپيی ميتۆدتيکی زانستی لەگشت دیاردەکان، بونياده کان، دامەرزاه کان، گروپه کان، ژيئەرە کانی دەسلات، ئەو پەيوەندي و رەفتارانە ی کە بەهۆی پشتبەستنی ژيانی مرۆفە کان بە كۆمه لگاوه ديتنه ئاراوه تۆزينهوه ئەنجام دەدات. بەگوێرە ی ئەم وەسفه، كۆمه ئناسی لەرپی ميتۆدی پراکتیکی و دۆزينهوه ی ھاوبه ندييه کان دەتوانيت يان لانی كەم ديهويت ياسا گشتی يان تاييه تييه کان و دەست بيئيت. كۆمه ئناسی بەهۆی داكوکيکردن لەسەر بيئین و هەلسەنگانن بوازی ئەوه دەرە خسيئيت زانیاریگه ليتکی ريكوييتک و گونجاو لە بارە ی پرسیارگه ليتکی تاييهت بە سياسەت و هەلبژاردنه كۆمه لایه تييه کان و دەست بيئین [۱۲۴].

سنووری كۆمه ئناسی

كۆمه ئناسی لقيکی زانستيه کە کايه ی تيروانينه کە ی ژيانی كۆمه لایه تي ده گرتيهوه. بيئیمان کە بەلای هەندی كۆمه ئناسه وه، كۆمه ئناسی لقيکی زانستيه کە لە كۆمه لگا مرۆييه کان بەگشتی و دیاردە كۆمه لایه تييه سەرتاپاگيره کان دەكۆلتيهوه و بەلای هەنديکی تره وه كۆمه ئناسی بريتييه لە ليكۆلتيهوه ی گروپه ندييه كۆمه لایه تييه کان و دیاره كۆمه لایه تييه جۆراوجۆر و تاييه تييه کان. بە پروای هەنديکی تر كۆمه ئناسی داوا دەكات بەگوێرە ی توانا کانی خۆی هەولتي دەرختنی ناکۆکيه کان و ناراسته کان و ژيانی شاراه ی تاييهت بە دیاردەيه کی كۆمه لایه تييه دیاريريکراو بدات. گروپونکی تری كۆمه ئناسان جهخت لەسەر ئەوه دەکەنه وه کە كۆمه ئناسی لە بنەرەتدا پشت بە ليكۆلتيهوه لە پەيوەنديی دوولايه نه ی نيوان تاکە کەسان و ياسا کانی كۆنترۆلتي كۆمه لایه تي ده بهستي.

شايانی باسە ناتوانین زەمينه ی بابەتي كۆمه ئناسی تەنيا لە ليكۆلتيهوه ی پەيوەنديی نيوان تاکە کەساندا کورت بکەينه وه، چونکە كۆمه ئناسی ناتوانيت تەنيا لە گروپه کان (وه ک ئەوه ی كۆمه ئناسانی ئەمەريکی بايه خي پيئەدەن) بکۆلتيهوه [۷].

كۆمه ئناس هەولتي دۆزينهوه ی ئەو ياسايانه دەدات کە بەسەر ژيانی كۆمه لایه تييدا زالن و لەو رووه وه لە هەندی باردا خۆی لە واقعگه ليتکی تاييهت بە دور دەگریت بۆ ئەوه ی بتوانيت ئەوه ی کە گشتی يه هەست پيئەت. بابەتي كۆمه ئناسی تۆزينهوه يه لە دیاردە کانی ژيانی كۆمه لایه تي (لە هەركات و شوین و هەر كۆمه لگايه ک چ پەرەسه ندوو بيت يان لە حالته ی پەرەسه ندندا بيت)، و ناسینی بونياد و چالاکي و پەيوەندييه مرۆييه کان لە چوارچيۆه ی ژيان لە كۆمه لگادا، دیاردە گه ليتکی وه کۆ ئەنجامدانی ئەرکی ئايینی، پەرورده و فيترکردن، کار، داب و نهریت، ياساگان، دامەرزاه

كۆمەلەيە تىيەكان، ھەرۈھامامەلە و پەيوەندىي نىوان مرۆقەكان لەگەل فرەجۆزىي لەرادەبەدەرى خود لە سەندىكا و رىكخراوہ كەم تا زۆر فراوانەكاندا، ھەموو ئەمانە لە بابەتە سەرەككەيەكانى تۆزىنەوہن لە كۆمەلناسىدا.

ھەر لە سەرەتاي مېژوووہوہ، رەفتارى كۆمەلەيەتیی مرۆقە بابەتییكى سەرنجراكىش بووہ بۆ لىككۆلئىنەوہ. شىوہى رەفتارى مرۆقە لە بەرامبەر ئەوانى دىكەدا، واتە پەيوەندىي كۆمەلەيەتیی مرۆقەكان، ھەمىشە جىي بايخ بووہ و لەلايەن كەسانى وەكو مېژووونوسان، سىياسەتمەداران، شاعىران، چەرۆكنووسان، زانايانى ئايىنى و فەيلەسوفان بەشىوہى جىاجىا لىي تۆزراوہتەوہ. بەلام وەك بىنيمان كۆمەلناس مېتۆدئىكى تايبەتئى ھەيە لە لىككۆلئىنەوہى پەيوەندىي دوولايەنە و ژيانى كۆمەلەيەتيدا.

ئەركى كۆمەلناس ئەوہىيە كە لە رووى زانستىيەوہ رەوتى رووداوہ كۆمەلەيەتییەكان شىبكاتەوہ. ئەوہى كۆمەلناسى لىي دەكۆلئىتەوہ، شتىك نىيە تازە دۆزرايىتەوہ. زەمىنەى سەرەكى كۆمەلناسى داھىتان يان تىكەلئىكى نوئ نىيە لەوہى كە پىشتەر ھەبووہ، واتە وەك چۆن لە داھىتئراوہ تاقىگەيەكانى (الاختراعات المختبرية) لقيكى زانستىي وەكو كىمىا باسى لىوہ دەكرى. كۆمەلناس بەواى پشكنين و ناسىنى شىوہى باوى ژيانى كۆمەلەيەتيدا دەگەرى. لەگەل ئەوہشدا پىويستە بزائين كە ھەمىشە گۆرانكارىي كۆمەلەيەتیی نوئ روودەدەن، شىوہى نوئى ژيانى گرووپى سەرھەلئدەن و شىوازى رەفتارە كۆمەلەيەتییەكان دەگۆرپن... گشت ئەم واقعانە بابەتئى لىككۆلئىنەوہى زانستين لە كۆمەلگادا.

بوارى سەرەككىي كۆمەلناسى ھەر لەو كاتەوہى كە ئادەمىزاد بە كۆمەل بەيەكەوہ ژيان، ھەبووہ. ئەگەرچى لە ھەندى رووہوہ ئەم بوارە لەكات و شوىندا رووبەرپرووى گۆرانكارى بۆتەوہ و ھەندىجار بە خىرايى، يان بە سستى

گۆراوہ، بەلام بناغە سەرەتاييەكانى ژيانى كۆمەلەيەتئى، بەگشتى ھەر ئەوانەن كە پىشتەر ھەبوون.

ئىستا با بزائين بەم پىيە، سنوورى تايبەتئى كۆمەلناسى كامەيە و چ كىشەگەلئىك دەگرئىتەوہ. ھەندى لە گرنگترين بوارەكانى لىككۆلئىنەوہى كۆمەلناسى بەشىوہىيەكى گشتى برىتئىن لە:

- دياردە پەيوەستەكان بە شىوہ و پىنكھاتەى مادىي كۆمەلگاي مرۆيى،
- بزاق و گۆرانى دانىشتوان لە پەيوەنديدا بە ھۆكارە كۆمەلەيەتییەكانيان،
- توپژ و چىنە كۆمەلەيەتییەكان و تايبەتمەندى و پىنگەيان،
- پەيوەندى مرۆقە بە شوئىنى نىشتەجىبوون و كارىگەرىي دوو لايەنەى ھۆكارە كۆمەلەيەتئى و ژىنگەيىيەكان،
- گرووپە كۆمەلەيەتییەكان بە شىوہ و چەشنى جىاجىاوہ،
- داب و نەرىت و خووہ كۆمەلئىيەكان،
- لادانە كۆمەلەيەتییەكان،
- شىوہى كۆمەلە مرۆيىيەكان وەكو كۆچنشىنى، گوندنشىنى و شارنشىنى،

- گرووپە كەمىنەكان (الاقليات) و پەيوەندىيان بە گرووپەكانى دىكەوہ،
- پەيوەندىيە نىو نەتەوہىيەكان،
- بەھا كۆمەلەيەتییەكان، نامانج و رەمز (سىمبۆل)ە كۆمەلەيەتییەكان،
- ھوجول و گۆرانە كۆمەلەيەتییەكان،
- دامەزرارە و رىكخراوہ كۆمەلەيەتییە جۆراوجۆرەكانى پەيوەست بە تايين، ئەخلاق، پەرورەدە و فىترکردن، ئابوورى، خىزان، سىياسەت و ھتد..
- ئەو دياردانەى لە رەفتارى كۆمەلئىيەوہ سەرھەلئدەدەن.

ھەرچەندە ھەريەك لەم دياردانە لە لايەك لە لايەكانىيەوہ دەشى بابەتئى زانستە كۆمەلەيەتییەكانى دىكەش بىت، بەلام نامانج و شىوہى لىككۆلئىنەوہى

كۆمەلناسان بەشىۋەھىيە كە كە زىتەر بايەخ بە ناسىن و دىيارىكردىنى ھۆكار و ئاكامە كۆمەلئايەتتېبە كانى ئەو دىياردانە دەدات.

روانگەى كۆمەلئاسى ئەوكاتە پەرە دەستىنى، كە بىنلايەنانە سەيرى كۆمەلگا و ئەو دىياردەھىيە مەبەستمانە بكات و زانستىانە شىيى بكاتەوہ. بەدەستەواژەھىيە كى تر، وەك سەرنجەدەرتىكى جىھان، پىۋىستە دىياردەگەلئىكى وەكو ئەو گرووپە كۆمەلئايەتتېبانەى پەيوەندىان بە ئىمەوہ ھەيە، خىزان و بنەمالەمان، دراوسىمان، ھاوپۆلەكانمان، ھاوشارىيەكانمان و زۆربەى دىياردەكانى دىكەى ژيانى كۆمەلئايەتى دىراسە بكەين [۲۷].

كۆمەلئاسى وەكو گشت زانستەكانى تر بۆ رىكخستنى تىپروانىن بۆ دىياردە كۆمەلئايەتتېبەكان و راكىشانى سەرنجى خەلك بۆ چەند لايەنئىكى كىشەكان، سوود لە چەمكە تايبەتتېبەكانى خۆى وەردەگىت كە دەشى جىا بن لە بەكارھىننى رەشۆكېيانەى ئەو چەمك و زاراوانە: ئەمە واقىيەكە كۆمەلئاسى لە مەعرىفەى گشتى يان وتارە ئاساييەكانى ناو رۆژنامان جىادەكاتەوہ. بۆ نمونە زاراوہى گرووپى كۆمەلئايەتى كە ھەموو بەكارى دىنن، لە كۆمەلئاسىدا واتايەكى تايبەتى ھەيە.

كۆمەلەيە تىببە كان لە ژيان و پەيوەندىيە كانى مرۇفۇ لە كۆمەلگادا دېنە بسون و پېئويستە لە دياردە سروشتى و بايۇلۇژىيە كان جىايان بگەينەو.

يىتگومان ئەم دياردانه (سروشتى، بايۇلۇژى و كۆمەلەيە تى) پەيوەندىان بە يەكتەرەو ھەيە، و ئەم لىكجيا كىردنەو ھەيە لە رووى جىاوازىيە يەكجارە كىان لەيەكتەر نەبوو، بەلكو تەنيا بەمەبەستى ناسان كىردنى لىكۆلئىنەو و ناسىنيان بوو. ئەو پەيوەندىيە لەو شوئىنەدا ئاشكرا دەيىت كە پىمان وابى گشت دياردە كان لەبنەرەدا پەيوەندىان بەيەكتەرەو ھەيە، ئەگەر بۇ ھەريەك لە دياردە سروشتى و بايۇلۇژىيە كان زانستگە لىكى جۇراو جۇر ھەبن، دياردە كۆمەلەيە تىببە كانىش بابەستى زانستە كۆمەلەيە تىببە كانن و ھەريەك لەم زانستانە بايەخ بە لايەنئىك يان سىمايەكى تايبەستى ئەو دياردە كۆمەلەيە تىبانە دەدەن.

لېرەدا پېئويستە كورته روون كىردنەو ھەيەك لە بارەى چەمك و ناوەرۇكى «دياردەى كۆمەلەيە تى» و چەمكى «واقىيەى كۆمەلەيە تى» (social fact) بگەينەرۇو. بەگشتى دياردە برىتىيە لەو ھەيەكە لەرئىيە بىنەرەنەو ھەيە ئاشكرا دەيىت يان لەرئىيە ھەست يان ھوشيارىيەو ھەرك دەكرى. لە زمانى كۆمەلەنئاسيدا دياردە بەگشت واقىيە كۆمەلەيە تىببە كان دەگوترى، ھەلبەت كاتىك بەرچا و بابەتبانە يىت. دياردە كۆمەلەيە تىببە كان بوارى زانستە كۆمەلەيە تىببە كانن [۷]. سەرەراى ئەو ھەندى كەس وىستوويانە جىاوازى لە نيوان چەمكى دياردەى كۆمەلەيە تى و واقىيەى كۆمەلەيە تىدا بگەن، بەلام وا نايەتە بەرچا كە جىاوازىيەكى ئەوتۇ لە نيوان ئەم دوو چەمكەدا ھەبى. لەبەر ئەو ھەيە واقىيەى كۆمەلەيە تى بەھۇى بەلگەنەويستى، روون و ئاشكرايى، شىواى لىتتىگە يىشتنەو ھەيە دياردە كرئىت، برىتىيە لە ھەر پىنگە، ھەر پەيوەندى يان واقىيەكى كە بەشىو ھەيەك لە شىو ھەيە كان يەكىك لە لايەنە كانى ژيانى كۆمەلەيە تى دەربرئىت [۲]: ئەمە ھەمان ئەو واتايەيە كە بۇ دياردەى

باسى دووم دياردەى كۆمەلەيە تى

چەمكى دياردەى كۆمەلەيە تى

پىش ئەو ھەيە جەو ھەر و تايبە تەندىيە دياردە كۆمەلەيە تىببە كان شرۇفە بگەين پېئويستە بزانيان سەرچاوى پۆلئىن كىردنى ھەندى لە دياردە كان لە ژئىر نارى دياردە كۆمەلەيە تىببە كان لە كوئىو ھاتو ھەيە؟ لە رابردوويكى زۇر دورو ھەيە دياردە كانىان بەگشتى لە رووى بابەتەو ھەيە بۇ سى دەستە دابەش كىردو ھەيە: دياردە سروشتىيە كان، دياردە بايۇلۇژىيە كان و دياردە كۆمەلەيە تىببە كان.

ھەندى زانا، دياردە بايۇلۇژىيە كان دابەش دەكەن و بوئىكى سەر بەخۇش بە دياردە دەرروئىيە كان دەدەن. ھەريەك لەم دياردە سىنوورى تايبەستى خۇيان ھەيە و دەبنە بابەستى زانستگە لىكى جۇراو جۇر. دياردە كۆمەلەيە تىببە كانىش بەو بوونى خۇيان دەسەلمىتن كە لە ژيانى كۆمەلەيە تىببەو ھەيە سەرچاوىيان گرتو ھەيە ھەر لەبەر ئەو ھەيە سىفەستى كۆمەلەيە تىبان پى دەدەين. ئەم دياردە بوونى سەر بەخۇى خۇيان ھەيە: لە كۆمەلگادا دروست دەبن و دەگۆرئىن؛ لەھەر كۆمەلگايە كىشدا دەشى بەشىو ھەيەكى تايبەست دەركەون. ئەگەر بمانەوئى باشتر دياردە كۆمەلەيە تىببە كان دەستنىشان بگەين دەتوانين سەرئىجى رەوشى ژيان و پەيوەندىيە كانى خەلك لە لايەنە جىا جىاكانى كات و شوئىن و شىو ھەيە بىر كىردنەو ھەيە رەفتارى كۆمەلەيە تىبان بەدەين بۇ ئەو ھەيە لەو جىاوازىيە تىببەگەين كە لەم بوارە فراوانەدا ھەيە. بەكورتى دەتوانين بلئىن دياردە

كۆمەلەيە تېشى ديارى كراوه. بە پرواي "ئەمىل دوركايم" دەبىي فاكىت يان واقىعە كۆمەلەيە تېشىە كان بە شىئە كى سەربەخۆ و دابراو لەو بوارانەى كە بەرچەستەى دەكەن دىراسە بكرىن، پىئويستە لە دەرهو و وەكو شتە دەره كىبە كان بىناسىن، و بۆ ئەنجامدانى ئەم جۆرە لىكۆلئىنە وەبە دەبىي گشت چەمكە كانى پىشوو بەلاوە بنىين [۹]. پىئويستە بەو ئەنجامە بگەين كە ھەر ديار دەبە كى كۆمەلەيە تى ئەو كاتە دەشى بناسرى و دەستنىشان بكرىت كە لە رىيى دىبارىكردى ھۆكار و ئەنجامە كان و پەيوەندى بە دىيار دە كۆمەلەيە تېشىە كانى ترەو سەرنجى بدرىتى و بە دەستە واژىبە كى وردتر پىئويستە ئىعتىبارى ئەزمونگەربى ئەم ھۆكار و ئەنجام و پەيوەندىيانە پىشتراست بكرى [۳].

لەبەر ئەوەى بابە تى باسە كە مان دىيار دە كۆمەلەيە تېشىە كانە، پىئويستە ناماژە بەو بەكەين كە وشەى «كۆمەلەيە تى» يە كىچكە لەو چەمكەنى كە تا پادەبەك تەمومژاوبە و تەنانەت لەو وتارە نوپىيانەشدا كە لە فەرھەنگە نوپىيە كانى كۆمەلەئناسىدا بلاوكرانە تەو ئەم چەمكە بەچاكى روون نە كراو تەو. ئىمە دەزانىن ناوەرۆكى سىفە تى «كۆمەلەيە تى» بە درىژايبى مېژوو بەردەوام گۆرانى بەسەردا ھاتوو. لە سەدە كانى چوار دە و پاز دە ھەمدا، لە زۆربەى زمانە ئەوروپايىبە كاندا سىفە تى كۆمەلەيە تى (Social) دەچىتە ناو زاراوەى «ژىيانى كۆمەلەيە تى» يەو، كە واتىاى ژىيان لە كۆمەلگادا دەگەبەنى كە دەكەوتىتە بەرامبەر ژىيانى تاكە كەسىبەو. لە سەدەى ھەژدەدا فەيلە سووفان بايەخىان بە مەسەلەى ھاوبەندىيى گشت مرۆقە كان دا، و لەو كاتەدا وشەى كۆمەلەيە تى واتىاە كى نوئ وەردەگرىت و لە كۆمەلگاي مرۆبىدا بايەخى پىندەدرىت. لە سالى ۱۸۹۷دا، "ئەمىل دوركايم" باس لە «واقىع يان فاكىتى كۆمەلەيە تى» دەكات. كاتىك ماوہبەك دواتر ئابورىناسى فەرەنسى، "سىمىان" (Simiand) راي خۆى دەردەبەرىت و دەلىي «پارە واقىعە كى

كۆمەلەيە تېشىە»، لە راستىدا دەبەوى داكۆكى لەو بەكات كە پارە لەواقىعەدا ھۆكارىكى ئالووپرى نىوان تاكە كەسانە، بەبى لەبەرچاوگرىتى نەژاد، چىن يا نەتەو كەيان.

لە زمانى زانستىدا، زاراوەى كۆمەلەيە تى لەبەر امبەر تاكە كەسىدا بە كاردىنن، چونكە باس باسى ئەخلاقى تاكە كەسى و ئەخلاقى كۆمەلەيە تېشىە. لە حالە تى يەكەمدا ژىيانى ھەست و سۆز و تاكە كەسىبى مرۆقە دەردەكەوت و لە حالە تى دووھمدا پەيوەندى تاكە كەسان لە كۆمەلە كاندا بەرچاو دەكەوت، وەكو كۆمەلە ئابىنىبە كان، سەندىكاكان، لايەنە سىياسىبە كان و ھى تر. لە كۆنگرەى نىو نەتەوہبى فەلسەفەدا كە لە سالى ۱۹۰۴ لە جنىف بەسترا، "فيلفىر دو پارىتو" (V. pareto) رايگەياند كە: «چەمكە تاكە كەسى و كۆمەلەيە تېشىە كانى تەنبا لايەنى موحەرەدىان ھەبە، ئەوەى واقىعەبە برىتەبە لەوەى كە بلىين ژاكلىن يان پاول». ھەر لەبەر ئەوہبە و توبوانە ئەر كى زانستە كۆمەلەيە تېشىە كان لىكۆلئىنە وەبە لە ھەلومەرجى ژىيان لە كۆمەلگا و بەتايە تېشى ئەو پەيوەندىيانەبە كە مرۆقە كان لەناو كۆمەلە كاندا بەبەكەوہ دەبەستىتەوہ.

لەسەردەمى ئىمەدا وشەى كۆمەلەيە تى بەرچاوتر و روونتر دەردەكەوت. پىسپۆرانى زانستە كۆمەلەيە تېشىە كان باس لە لايەنە پىسپۆرىبە كانى دىيار دە كۆمەلەيە تېشىە كان دەكەن. لەگەل ئەم وەرچەرخانەدا، كە لە كۆتايە كانى سەدەى نۆزدەھەمدا دەستپىدەكات، سىفە تى كۆمەلەيە تى بە واتىاە كى سنووردار بە كاردە ھىترىت كە وەنەبى تەنبا ئەو مرۆقانە بگرىتەوہ كە لە كۆمەلگادا دەژىن، بەلكو ئەر كە كانى كۆمەلگاش دەگرىتەوہ. لە دوابىن واتسادا، چىتر وشەى «كۆمەلەيە تى» لە بەرامبەر «تاكە كەسى» دا بەكارناھىترىت و مرۆقە راستەوخۆ و بەشىئەوہبە كى تاكە كەسىبى لىسى

دەكۆلدرىتتەو. ھەلبەت لە بەكارھىنانى گشتىدا، ھەمىشە و زۆربەى جار و اتا جياجياكانى سىفەتى كۆمەلايەتى بەرچا و دەكەوتت.

ماھىيەتى دياردە كۆمەلايەتییە كان

"جۆرچ گورفيچ" كۆمەلناسى ھاوچەرخى فەرەنسى دياردەى كۆمەلايەتى بەم شىۋەيە وەسەف دەكات و ئەمە يەكئىكە لەو پېنناسانەى كە لەو بارەو ھاوچەرخەتتەو. «واقىيەى كۆمەلايەتى كۆمەلئىكى ئالۆز و دابەشەنە كراوى ئەو كرادانەيە كە پەلەى توندىيان جياوازە. واقىيەى كۆمەلايەتى ھەم لەرووى ستوونى و ھەم لەرووى ئاسۆبى پەرەدەستىنى. لەرووى ستوونىيەو ەس لە دياردەگەلئىكى وەكو رىكخراو يان دامەزراوەكان، رەفتارە رىكخراوەكان (نەرىت، رىپورەسى ئايىنى و ھى تر)، رۆلە كۆمەلايەتییەكان، كۆرەفتار، ئامازەكان، رەفتارە نوئى و داھىنەرەكان، بەھاكان و ئىنتىما جەماعىيەكان و لە كۆتايىدا كۆويژدان (گىيانى جەماعى، بىروباوەر و كۆكردار) دەكرىت. لەرووى ئاسۆبىيەو ئەمە مەلەلانىيەك دەبىنن كە لە نىوان شىۋەكانى ئىنتىماى كۆمەلايەتى و لە نىوان گرووپە بچووكەكان بەتايبەت لە نىوان چىنە كۆمەلايەتییەكان و لەناو ئەوانىشدا لە نىوان توئىژەكان، پىشەوەرەن، چىزبە سىياسىيەكان و سەندىكاكاندا لە ئارادايە» [۴].

"دوركايم" كۆمەلناسى فەرەنسى لەو كەسانەيە كە زىتەر لە ھەموو كەسەك باسى جەوھەرى دياردەى كۆمەلايەتى، تايبەتەندىيەكانى، مەتۆدى بىننن و لىكۆلئىنەو ە و ھتەد.. كەردو ە و لە كىتئىبى رىساكانى مەتۆدى كۆمەلناسى دا دەلئىت: «واقىيەى كۆمەلايەتى ھەموو جۆرە كارئىكى جىنگەر يان ناچىنگرە كە بتوانئىت لە دەرەو ەرا تاكەكەس ناچار بكات، يان واقىيەى كۆمەلايەتى برىتئىيە لەو ەى كە لە ھەمان كاتى ھەبوونى و جودئىكى تايبەت و سەربەخۆ و دابراو لە گشت خۆدەرخستنى تاكەكەسى لە سەرانسەرى

كۆمەلگايەكى دياركراودا، گشتى بىت» [۱۱] "دوركايم" لە پىنناوى ئەو ەى دياردەى كۆمەلايەتى بكاتە بابەتئىكى سەربەخۆ، پىپوايە دەبى دياردەى كۆمەلايەتى وەكو «شت» لىكۆلئىنەو ەى لەسەر بكرى و بۆ سەلماندى ئەم بۆچوونە لە ھەمان كىتئىبى نىوبراودا بەشىكى تەرخان كەردو ە بۆ رىساكانى بىننن دياردەى كۆمەلايەتى و دواى ئەو ەى ئامازە بە مەتۆدە باوەكانى ناو گشت زانستەكان و پىشەنەكەى لە كۆمەلناسىدا دەكات، جەخت لەسەر ئەو ە دەكات كە دەبى دياردە كۆمەلايەتییەكان وەكو دياردە مادىيەكان لىكۆلئىنەو ەيان لەبارەو بكرى و ەك شت لەبەرچا و بگىرىن. بۆ تەواوتەر چىبەجىكردى ئەم ئامانجە ئەو پىشەنار دەكات كە تۆزەران پىش لىكۆلئىنەو ە لە دياردە كۆمەلايەتییەكان دەبى: ھەموو چەشەنە حوكمدان يان چەمكىكى پىشەنە لە ھەزرى خۆيان دوور بچەنەو ە، پىناسەى ھەموو دياردەبەك دەبى سەرتاپاگىر بىت، و دواچار دياردەى كۆمەلايەتى دەبى بەدوور لە لايەنە تاكەكەسىيەكەى لىتى بكوئدرىتتەو ە.

ئەم خالەى سەرەو ە، واتە دياردە كۆمەلايەتییەكان دەبى وەكو شتەكان لىيان بكوئدرىتتەو ە. لەلایەن ھەندى لە ھاوچەرخەكانى "دوركايم" رەخەى لىدەگىرئىت و دەبئتە ھۆى ئەو ەى لە چاپى دوو ەسى كىتئىبەكەيدا وەلامىيان بداتەو ە و بلى: «ئەم حوكمە كە دەلئى دەبى وەكو شت سەبىرى واقىيە كۆمەلايەتییەكان بكرى واتە حوكمەك كە بىچىنەى مەتۆدى ئىمەيە، يەكئىكە لەو حوكمانەى كە زىتەر لە ھەموو شتئىك گەتوگۆيەكى لىكەوتتەو ە. ھەندى كەس ئەمە بەپىچەوانەى بىر كەردنەو ەى دروست تىدەگەن و پىيانوايە ئىمە واقىيەكانى دونىاي دەرەو ە و واقىيەكانى جىھانى كۆمەلايەتئىمان تىكەل بەيەك كەردو ە. بەلام راستىيەكەى ئەو ەيە كە لە واتا و سنوورى ئەم يەكبوونەدا بەشىۋەيەكى سەرسوورھىنەر تووشى ھەلەبوونە. بابەتى ئەم يەكبوونە ئەو ە نىيە كە فۆرمە بالاكانى بوون دابەزئىن بۆ فۆرمە نزمەكانى،

به پيچەوانەو مەبەستمان ئەو يەكە بە ئەندازەى فۆرمە نزمەكانى بوون واقيعەت بە فۆرمە بالاكانى بوون بدرى. بە دەستەواژەيەكى تر، ئيمە نالين واقيعە كۆمەلايەتتەكان شتگەلتيكى مادين بەلام شتتوبونيان بەشيۆەيەكى تر». «بەلام با بزائين شت چييه؟ هەروەك چۆن ئەو يەكە دەروەرا دەيناسين لەگەل ئەو يەكە لە ناو وەرەرا دەيناسين جياوازە شتتيش لەگەل وينەدا جياوازە. شت هەموو بابەتتيكى مەعريفەيەكە بېگومان لەگەل عەقڵ تيكناكاتەو، شت واقيعتيكە بەشيكردنەو يەكە رۆحيسى سادە ناتوانين وينەي ورد و دروستى لى و دەدەست بېنين، شت ئەو يەكە هزر ئەو كاتە دەتوانيت لى تيىگات كە بە يارمەتتې بېنين و تاقىكردنەو وەرە لە قاوغى خۆي بېتتە دەروە و ورده ورده و لە جاراز زيتەر لە بەرجەستەترين و بى نيوانگيرترين و نزيكترين واقيع تيپەپيوت و بەشاراوه و قولتريبيان بگات. كەواتە توژينەو لە چەند چەشنە واقيعتيكى تايبەت وەكو شت، ماناي ئەو ناكەيەنى كە لە كۆمەلتيك فاكندا كۆكراونەتەو، بەلكو هەلوپست وەرگرتنيكى دەروونيسى تايبەتە لە بەرامبەرياندا. بە دەستەواژەيەكى تر ليكۆلينيەو لەو واقيعانە لەرتي پەسندكردنى ئەو پەرسپيەو يەكە ئيمە بە هەموو شيۆەيەكە لە جەو هەريان بى ئاگاي و ناتوانين خەسلەتتې جياكەرەو و هۆكارى شاراوەيان لەرتي بېنينى ناوخۆيى (هەستكردن بە وردترين جۆريان) بدۆزينەو». «لەگەل ئەم پيناسەيە بو شت و كاروبارى تر، پرواي ئيمە نەك تەنيا پيچەوانەى عورفى گشتى نيبە، بەلكو نزيكەى روونكردنەو يەكە ئاشكرايە. ئەم پروايە هيشتا زۆرەى جار لەو زانستانەدا كە لە مرۆف دەكۆلنەو، بەتايبەت لە كۆمەلناسيدا تەواو نەناسراو. بەو مانايە دەتوانين بليين بابەتتې هەر زانستتيك شتتيكە و لەوانەيە تەنيا بابەتە ماتماتيكييەكان لەم ريسايە بەدەربن. . . كەواتە، ريساي ئيمە هيچ چەشنە فكريكى ميتافيزيكي و بيركردنەو و رامان لە جەو هەرى بوونەو وەران ناگرېتتەو. ئەو يەكە مەبەستە لەم ريسايە ئەو يەكە كۆمەلناس

[دەبى] حالەتتيكى دەروونيسى تايبەت بەسەر خۆي بېنيتت كە فيزيكزان و كيميازان و زانايانى بايولوژيا ئەو كاتە بەسەر خۆياندا دېنين كە هەنگاو دەنيتتە ناوچەيەكى دۆزينەو يەكە تازەو لە ئاقارى خۆياندا. كۆمەلناس ئەوكاتەى دەچيتتە ناو جيهانى كۆمەلايەتتەو دەبى هۆشى لەسەر ئەو يەكە هەنگاو بو ناو جيهانتيكى نەناسراو دەهاويتى. دەبى خۆي لە بەرامبەر واقيعەگەلتيكدا بدۆزيتتەو كە هەمووان لە ياساكانيان، واتە ياساكانى ژيان پيش دروستبوونى زيندەو وەرزانى، بى خەبەرن. دەبى خۆي بو ئەو دۆزينەوانە ئامادە بگات كە دەبېتتە هۆي سەرسورمانى» [۱۱].

"كى روشى" كۆمەلناسى كەنەدى بەم شيۆەيە هەمەجۆرىي دياردە كۆمەلايەتتەيەكان شروقه دەكات: «لە نيوان يەكتر بېنينى لەناكو و خيىراى دوو كەس و شارستانتيكە هەزار ساللە جياوازييەكى زۆر هەيە و بەدوو واقيعى تەواو جياواز دادەنرين و لاني كەم، بەروالەت بەيەكتر نامۆن. . . لەگەل ئەو هەشدا هەردوو كيان واقيعى كۆمەلايەتتە: چونكە هەردوو كيان لەو هەدا هاوبەشن كە فەزا، چوارچيۆە و ژينگەيەك پيكدېنين، كە ئەنجامى چالاكيي كۆمەلئانەى مرۆفە و مەرج بو چالاكييە مرۆيەكانى تاكە كەسان دادەنيتت» [۲۸].

تايبەتتەندييەكانى دياردەى كۆمەلايەتتې

بە لەبەر چاگرتنى ليكۆلينيەو كەنى "دوركايم" و ئەو تيۆرانەى لەلايەن كۆمەلناسانى ديكەو خراونەتەپروو و هەروەها توژينەو لە فاكند و دياردە كۆمەلايەتتەيەكان لەم ساتەو ختەدا دەتوانين سى خەسلەت بو ئەم دياردانە دەستنيشان بكەين:

شەلف. دەره كيبوون يان بەرجەستەبوون. مەبەست لە دەره كيبوون ئامادەيى دياردە كۆمەلايەتتەيەكانە لە دەرهو يەك بوون يان كەسايەتتې تاكە كەسيى مرۆف. لەبەر ئەو يەكە فاكندە كۆمەلايەتتەيەكان وەكو بوچوونى

گشتی وان، مرۆڤ بنه ماکانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و دابونه‌ریتی کۆمه‌لایانه
دوای له دایکبوون له به‌رده‌می خۆیدا به ناماده‌یی ده‌یانینی، چونکه
خواست و ویستی تاکه‌کەس له دروستبوونیدا هیچ دەوریکی نه‌بووه.
تاکه‌کانی کۆمه‌لگا له ژێر کاریگه‌ری ئه‌و بنه‌ما و پرهنسیپانه‌دان که له
ده‌ره‌وی وێژدانی تاکه‌کەسیدان.

تاکه‌کەسان له‌میان پڕۆسه‌ی به‌کومه‌لایه‌تیبووندا له‌رتی فیزیوون، و له‌ژێر
کاریگه‌ری په‌روه‌ده و فێرکردنه‌وه، تایبه‌تمه‌ندی و هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی
کۆمه‌لگا و پێوه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌رده‌گریت و به‌م شێوه‌یه
دیارده‌گه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ره‌کی دینیتته ناو هه‌زی خۆیه‌وه. ئه‌و کاته‌ی
هیشتا چهند هه‌فته‌یه‌ک به‌سه‌ر له‌دایکبوونی مندالدا تینه‌په‌ریوه، ئیمتیازیک
له‌ نیوان خۆی و ئه‌وانی تر دانانیت و له‌وه‌ به‌دوا په‌یتا په‌یتا جیاوازی له‌ نیوان
که‌سایه‌تی و ناسنامه‌ی خۆی و ئه‌وانی تر دا ده‌کات. له‌ چهند مانگی دوای له
دایکبووندا په‌یتا په‌یتا دیارده‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی هه‌ست و سۆز له‌ ناخی مندالدا
دیارده‌گریت و له‌ ژێر کاریگه‌ری ده‌وره‌یه‌ریدا ستریتیی تیدا ده‌رده‌که‌وتیت،
به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ گه‌ل گه‌شه‌کردنی عه‌قلانی مندالدا، تایبه‌تمه‌ندی ده‌روونی و
کۆمه‌لایه‌تی تیدا ده‌رده‌که‌وت. گشت ره‌فتاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مرۆڤ که‌م
تا زۆر ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌یان (ده‌ره‌کی بوون) هه‌یه و مرۆڤ له‌ درێژایی ژیانیدا،
دیاردی کۆمه‌لایه‌تی له‌ به‌رامبه‌ر خۆیدا به‌ قوت‌کراوه‌یی ده‌بینیت و له
بوونی ئه‌م واقیعه‌نا ده‌ویستی ئه‌و ده‌وریکی که‌می هه‌یه. بۆ نمونه‌:

- کاتیک تاکه‌کەسیک له‌ ساته‌وه‌ختی به‌شداریکردن له‌ کۆنفرانس و
سیمیناریکدا په‌یره‌وی له‌ داب و نه‌ریت ده‌کات به‌و شێوه‌یه‌ی له‌ کۆمه‌لگادا
چه‌سپیه‌وه.

- کاتیک مندال له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییدا خه‌ریکی فیزیوونی وانه‌کانه‌،

- کاتیک مندال گوێ له‌ فه‌رمانه‌کانی دایک و باوکی خۆی ده‌گریت،

- یان کاتیک تاکه‌کەسان هه‌ست ده‌کهن پێویسته‌ فیزی داب و نه‌ریتی
کۆمه‌لگای خۆیان بن، دیاردیه‌کی ده‌ره‌کی ده‌خه‌نه ناو هه‌زی خۆیانوه‌وه.
ئه‌م دیاردانه‌ ئه‌وه‌نده‌ له‌ گه‌ل که‌سایه‌تی ئیمه‌دا تیکه‌ل‌او ده‌بن که‌ ناتوانین
به‌ناسانی هه‌ست به‌ده‌ره‌کی بوونیان بکه‌ین. زۆربه‌ی ئه‌م دیاردانه‌
هاویه‌ندییه‌کی تایبه‌ت له‌ گه‌ل هه‌سته‌کاماندا دروست ده‌کهن، به‌شێوه‌یه‌ک که
ته‌نانه‌ت ده‌شی وازلێهێنانیان بۆ ئیحه‌ نامومکین بیت. هه‌زی ناماده‌یی هه‌ز و
هه‌ستی ئیحه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م دیاردانه‌دا هه‌میشه‌ به‌ یه‌ک شێوه‌ نییه‌.
هه‌ندیکیان به‌چاکی ده‌ناسین و له‌ هه‌زماندان، به‌لام له‌ هه‌ندێ شتی دیکه‌ی
وه‌کو ماده‌ه جیا‌جیا‌کانی ئه‌و یاسایه‌ی که‌ حوکم به‌سه‌ر ژیا‌ماندا ده‌کهن ده‌شی
بێ ئاگابن، هه‌رچه‌ند ئه‌م دیاردانه‌ له‌ ده‌ره‌وی وجودی ئیحه‌دا هه‌ن.

ب: هه‌تمبوون. له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا سیفه‌تی ده‌ره‌کیبوون په‌یوه‌ندی به
چه‌مکی هه‌تمبوونیه‌وه‌ هه‌یه. مه‌به‌ست له‌ هه‌تمبوون ئه‌و هه‌زه‌یه‌ که‌ ره‌فتار
یان رێسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ کۆمه‌لگادا هه‌یانه و تاکه‌کەسان ده‌روه‌ستت به
پیاوه‌کردنی. به‌گشتی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان جو‌ره‌ قالب یان نمونه‌یه‌ک بۆ
ره‌فتاری تاکه‌کەسان دیاریده‌کهن و ئه‌وه‌ی هه‌تمبوون تا راده‌یه‌ک زامن ده‌کات
ئه‌نجامی دواتریه‌تی. دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌زیکی خۆسه‌پێنان هه‌یه و
تاکه‌کەس خۆی واده‌بینی ناچاره‌ په‌یره‌ویان لێ بکات، به‌لام هه‌تمیه‌تی
کۆمه‌لایه‌تی له‌ گشت دیارده‌کاندا به‌یه‌ک ئه‌ندازه‌ ناماده‌ نییه‌. له‌ هه‌ندێ
حالته‌دا هه‌تمیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی به‌ پته‌وترین شێوه‌ی خۆی ده‌گات و وه‌کو
قانونی لیدێ و له‌ حالته‌ی دیکه‌دا وه‌کو نادابییکی کۆمه‌لایه‌تی وایه‌.

ناکام و ئه‌نجامه‌کانی په‌یره‌وی نه‌کردن له‌ نمونه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ هه‌ر
کۆمه‌لگایه‌کدا رووبه‌رووی کۆمه‌لیک کاردانه‌وه‌ی تایبه‌ت ده‌بنه‌وه، و ئه‌وه‌ی له
کۆمه‌لگایه‌کدا به‌ هه‌تمیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نری له‌وانه‌یه‌ له‌ شویتییکی تر
وانه‌بێ. هه‌روه‌ها له‌یه‌ک کۆمه‌لگادا هه‌تمیه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

له سهرده مېکه وه بۇ سهرده مېکې تر ده گۆرېن. له هه ندى باردا نه نجامدانى رفتارېکى ديارېکراو که شېوهى جوړه دابونه ريتېکى کۆمه لايه تېى جياوازى ههيه ده شى بېته هوى گالته پېنکردن له لايه ن نه وانى تره وه و له نه نجامدا دابه زىنى رادهى خو شه ويستبوونى يان لايه نى کۆمه لايه تى تاك، يانېش له کاتى سه رېنچېکړدن له ريساگه لېکى کۆمه لايه تېى تايه ت که پشتيو انييه کى ياسايى لېده کړى، ده شى سزا چاوه روانى بکات.

خه سله تى خه تمېبوون له هه ندى باردا نه وه نده تېکه ل به خه سله تى که سايه تېى ئېمه ده بېت که له بنه رندا هه ست به وه ناکه ين که گه لېک کار له وانهى نه نجاميان ده ده ين له ناچارېيه وه يه و نه وه ش له نه نجامى خوگرتنى ئېمه يه به وه خو و شېوازه باوانهى له کۆمه لگادا هه ن. له وه رووه و زۆرېه ي چه شنه کانى خه تمېه تى کۆمه لايه تى به لاي ئېمه وه هه سته پېکراونېن و له ريزى پېويستېيه کانى ژياندان. کاتېک ئېمه له ره وتى چالاکېيه کۆمه لايه تېيه کاغمان و له ماوهى ژيانى رۆژانه ماندا:

- رفتارېکى گونجاو له گه ل دابونه ريتى کۆمه لگا به رامبه ر به نه وانى تر ده نوېنېن،

- کاتېک له هه ر کۆمه لگا يان گروو پېکدا پېويسته په پره وى له پرهنسيپېکى تايه ت بکه ين،

- کاتېک سنورېک بۇ ئازادىي خو مان داده نيېن،

- دواچار کاتېک ياسا و پرپاره باوه کانى ولاتېک په پره و ده که ين،

له هه موو ئه م حاله تانه و چه ندين حاله تى ترېشدا هه ميشه رووبه پرووى خه تمېه تى کۆمه لايه تى ده بينه وه.

ج: گشتگېر بوون. مه به ست له گشتگېرى ديارده کۆمه لايه تېيه کان بوون و بلاو بوونه وهى ديارده يان رفتارگه لېکى کۆمه لايه تېى ديارېکراوه له کۆمه لگادا. بره سه نندن و گشتگېرى دابونه ريت و رېوره سه سه

کۆمه لايه تېيه کانى تر (له هه ر پله يه کى توندى و هېنزا بن) گوزارشت له وه خه سله ته ده که ن. گشتگېرى ته نيا تايه ت نييه به وهى هه موو تا که کان رفتارېکى ديارېکراو نه نجام بدن، به لکو نه وهى گرنکه بوونى کۆمه لايه تېى ديارده که يه، چونکه ئه م فاکنه حاله تېکى جياوازى هه يه له وهى که له هزرى تا که که سان دايه و هه روه ها بوونى سه ربه خو ي خو يشى هه يه. به لام کۆمه لايه تېبوونى ئه م دياردانه له به ر گشتگېر بوونيان نييه، به لکو له به ر نه وهى کۆمه لايه تېن گشتگېرن. زۆر به ي ديارده سروشتېيه کانېش گشتگېرن به لام به چه مکه سو سيؤ لو ژييه که ي کۆمه لايه تى نېن. "دورکاييم" له وه سفکردنى دياردهى کۆمه لايه تيدا ئاماژه بو ئه و حاله ده کات و ده نو سېت: «به لام ده لېن نه و کاته ديارده يه ک ده توانېت کۆمه لايه تى بېت که له نيوان گشت نه ندامانى کۆمه لگا يان لانى که م زۆر به ياندا هاوبه ش و که واته گشتگېر تر بېت. گومان له وه دا نييه: به لام گشتېبوونى له به ر نه وه يه که کۆمه لايه تېيه (واته که م تا زۆر ناچارېيه) نه ک له به ر نه وهى گشتېيه که واته کۆمه لايه تېيه». «به ده سته واژه يه کى تر دياردهى کۆمه لايه تى حاله تېکى گروو پېيه که به سه ر گشت تا که که ساندا ده سه پېنرېت و دووباره ش ده بېته وه. له به ر نه وهى له کۆ دايه له به شېشدا هه يه، نه ک به پېچه وان وه که له به شدا هه بى که واته له کۆشدا به دى ده کرېت. ئه مه راستېيه کى نکولى لېنه کراوه که به تايه ت له و بېروباوه ر و کردارانده ده بينرېت که به شېوه يه کى ئاماده له نه وه کانى پېشوو وه بو مان ماوه ته وه. کاتېک که ئېمه ئه م بېروباوه رانه وه رده گرېن و په سنديان ده که ين له به ر نه وه يه که (چونکه به ره ه مېکى کۆمه لايه تى و له هه مان کاتدا کۆنه) هېژ و ئيعتېبارېکى تايه تى هه يه که وا رېوشو ينى په سندرکدن و رېژگرن له و بېروباوه رانه ي فېرکردو وين. ئه و کات ده بى نه وه مان له بېر بى که زۆر به ي ديارده کۆمه لايه تېيه کان له و رېه وه به ئېمه ده گه ن» [۱۱]. له کۆتاييدا ده توانېن بلېن هه موو توخه کانى واقيعى

كۆمەلەيە تى بەشپەنە كى سروسى و بەبى لە بەرچا و گرتنى ماھىيە تىيان بابە تى لىكۆلەنە دەى كۆمەلەئاسى نىن [۳]. دىاردە دەبى واقىيەكى سۆسىلۆژىيە ھەبىت، واتە بەگۆپە زەمىنە كى تىۆرى كە پەيوەندى بە بونىادى كۆمەلەيە تىيە دەرىجات، پىئاسە بىكرىتە، نەك ھەر شىيەكى لە كۆمەلەگا دا ھەبىت.

ھەر سى تايبە تەندى پىشوو واتە ھەمبەون، دەرى كىبەون و گىشتىگىر بون پەيوەستەن بەيە كترە و دە دىاردە كۆمەلەيە تى بەشپەنە كى رىژەبى ھەرسى تايبە تەندى تىايە و ئەمە لە شىپە نەك و شىپە ھارەكانىدا دەردەكەوى.

پۆلەن كەرنى دىاردە كۆمەلەيە تىيە كان

لەبەر ئەو ھى گىشت دىاردە كۆمەلەيە تىيە كان يەك تايبە تەندىيان نىيە و جىياوزن، دەتوانىن لەرووى تايبە تەندىيە گىشتىيە كانەو بە چەند دەستەى سەرەكى دا بەشيان بىكەين كە برىتىن لەمانە:

ئ: ئەو دىاردانەى پەيوەندىيان بە مۆرفۆلۆژىيە كۆمەلەيە تىيە ھەيە،

ب: ئەو دىاردانەى پەيوەندىيان بە فىزىيۆلۆژىيە كۆمەلەيە تىيە ھەيە،

ج: ئەو دىاردانەى پەيوەندىيان بە رەفتارە گروپى و جەمەئىيە كانەو ھەيە.

لەم پۆلەن كەرنە دا زىتەر بۆچوون سەرچاوەى دىاردەى كۆمەلەيە تى و پىكھاتە گىشتىيە كەيە تى و پىبوسىتە ئامازە بۆ ئەو بىكەين كە دەتوانىن دىاردە كۆمەلەيە تىيە كان لە رووى دىكە شەو بە ئومونە توندى و لاوازى يان مادى و نامادى بونىش پۆلەن بىكەين. لە خوارەو دە بەكورتى ئەم سى جۆرەى دىاردە كۆمەلەيە تىيە كان ترووتوى دەكەين.

ئ: مۆرفۆلۆژىيە كۆمەلەيە تى. ئەو تايبە تەندىيانە دەگىتەو ھەيە كە پەيوەندىيان بە بونىاد و پىكھاتەى مادى كۆمەلەگا ھەيە، وەكو رەوشى

نىشستە جىبەون، شوىنى نىشستە جىبەون، شوىنگەى سروسى و جوگرافى، نەخشەى شوىن، شىوازى بىنايە و بالاخانە كان، بارودۆخى بىناسازى، پەراگەندەبى و چىبى دانىشتوان و بەگىشتى ئەو دىاردانەى كە پىكھاتە و شىپە دەروەى كۆمەلەگا پىكەندىن. ئەم كۆمەلە دىاردانە بەگىشتى سەقامگىريان پىوە ديارە و لە رىزى مادى تىر دىاردە كۆمەلەيە تىيە كان دان.

ب: فىزىيۆلۆژىيە كۆمەلەيە تى: فىزىيۆلۆژىيە كۆمەلەيە تى ئەو دىاردانە دەگىتەو ھەيە كە تايبە تەن بە نەك و پەيوەندى و دامەزراوە كانى ناو كۆمەلەگا و بۆ ئومونە دىاردە گەلەكى وەكو: پەروەردە و فىتەردە و دامەزراوە پەيوەندىدارە كانى، ئايىن و رىكخراو و گروپ و دەستە كانى، رابوردن و شىپە بەسەربردنى كاتى بىتەشى، ھىكومت و شىوازى پەيوەندىيە سىياسىيە كان و ئەو مەسەلە نەي لى دەكەوتەو، خىزان و پەيوەندىيە خىزانىيە كان و ئەو لە چوارچىوەى ئەم دامەزراوە كۆمەلەيە تىيە دا دىتەبوون، رىكخراوە ئابورىيە كان و تۆرى بەرھەمەتەن و بەكاربردن، و ھتد... ھەمويان روخسارى دىاردە فىزىيۆلۆژىيە كانى لە كۆمەلەگا دا.

ئەم كۆمەلە دىاردە كۆمەلەيە تىيانە بەبەرورد لەگەل مۆرفۆلۆژىيە كۆمەلەيە تى دەركەوتنى دەركەيىان كەمترە و لەرووى مادىبەونەو بەپەلەى دووم دىن. دىاردە فىزىيۆلۆژىيە كۆمەلەيە تىيە جىياكان لەبەر ئەو ھى زۆر ھەمەجۆرن بابە تى لىقە جۆراو جۆرە كانى كۆمەلەئاسىن.

ج: رەفتارە گروپى و جەمەئىيە كان. ئەم دىاردە كۆمەلەيە تىيانە لەوانەيە نامادى تىر و لە ھەندى ھالە تدا كەم سەقامگىرتىر دىاردەى كۆمەلەيە تى بن و ئەو روودا، بىرورا، ھەلچوون، ھەست و سۆز يان ئەو لايەنانە دەگىتەو ھەيە كە لەوانەيە لەناو گروپ، چىن، يان تەننەت نەتەو ھەيە كى تايبە تدا ھەبن. دەتوانىن لەم ئومونانەى خوارەو دە سەروسىماكانى ئەم جۆرە دىاردانە بىبىنەنەو: ئەو ھەستەى كە ئىرانىەك بەرامبەر نەتەوايە تىيە خوى ھەيە تى،

كەسانىڭ كە دەكەونە ژىر كارىگەرى تەلقىنىڭكى مۇدە يان رۆشنىبىرى دىيارىكراۋە، يان كەسانىڭ كە لە رىپىوان و خۇپىشاندانە سىياسىيە كاندا بەشدارى دەكەن.

دەتوانىن ئەم دىياردانە لەرووى شىۋە و ھىزى كارىگەرىيانەۋە بۇ دوو دەستە دابەش بىكەن:

۱- **پرۆسە كۆمەلەيەتتەيە كان:** ئەم دەستەيە دەركەوتەيە مادىي و دەركەيەن كەمترە و زۆرتىش بە درىژايى مېژو بەھۇي بوونى ھەندى رابەر يان سەرھەلدانى ھەلمەرچىكى كۆمەلەيەتى و ئابورىي و سىياسى دىيارىكراۋ دىنە ئاراۋە. لەوانەيە گروپ يان رىكخراۋگەلىكى دىيارىكراۋىش لەم رىپەۋەۋە بىتەكايەۋە، بۇ نمونە بزوتتەۋە و قوتانجانە سىياسى، ئابورى، كولتورى، كۆمەلەيەتى، ئەدەبى، ئايىنى و زانستىيە كان. رىيازگەلىكى ۋەكو: تەسەۋف، نازىم، نانارشىم، پوزىتېقىم، سۆسىالىزم، پراگماتىزم و زۆرى تىرىش، چ ئەوانەي ئەنجام و شوپنەۋارى كۆمەلەيەتتەيە ھەمەجۇريان لى كەوتتەۋە و ھىشتا بەردەۋامنى يان ئەوانەي لە سەردەمىكدا ھاتونەتە كايەۋە و دواتر لە نىچوونە، ھەمويان لە جۆرى پرۆسە كۆمەلەيەتتەيە كانن. شتىكى سىروشتىيە كە ئەم پرۆسە لەناۋ بونىادى فېزىۋلۆژىي كۆمەلگادا دىنە ئاراۋە، بەردەستىن و كاردەكەنە سەر كۆمەلگا.

۲- **ھەلچوونە كۆمەلەيەتتەيە كان.** ئەم دەستەيە دىياردە كۆمەلەيەتتەيە كان نامادىترىن و ناسەقامگىرتىن دىياردەي كۆمەلەيەتتەيە بەزۆرى بەشىۋەيەكى كاتى لە سەردەمىكى دىيارىكراۋا دىنە ئاراۋە، ھەرچەندە ھەندىكىيان لەوانەيە جىگىر بىن و بگۆرپىن بۇ ئاراستە كۆمەلەيەتتەيە كان. بۇ نمونە وتەخونىڭ لە بەرامبەر گروپىك دەۋەستى و قسەيان بۇ دەكات. ئەم قسەكردنە بەگۆرەي زەمىنەي فېكرىي ئەو كەسانەي لەو كۆرەدا بەشدارن دەشى ھەلچوونىكى تايبەتى لى بىكەۋىتتەۋە كە لەوانەيە ھەر ئىستا يان دواتر

كردار يان بىروراپەكيان لەلا دروست بىكات. لە ھەندى ھالەتدا تەنانەت لەوانەيە ئەم كەسانە بەكۆمەل يان تاكەكەسيانە چالاكىگەلىك ئەنجام بەدن كە بىتتە سەرچاۋەي كۆمەلەيەت گۆرانكارىي كۆمەلەيەتى. ئەو كەسانەي كە سەيرى پىشېر كىيەكى ۋەرزىشى دەكەن، بەھۇي سەرخراكىشبوونى پىشېر كىيەكە و گىگىيەكەي رەفتارىكى تايبەت دەنوئىن كە دواجار دىياردەيەكى جەماعىي لىدەكەۋىتتەۋە. ھەلچوونە كۆمەلەيەتتەيە كان بەگشتى كاتى، توند و پىر جوجۇل و جۇش و خۇش و ۋەكو ئاكامىكى دامەزراۋە و رىكخراۋ و پەيۋەندىيە تاكەكەسيە كان لە قەلەم دەدرىن.

ۋابەستەيى دىياردە كۆمەلەيەتتەيە كان

ئەو سى جۆرى دىياردە كۆمەلەيەتتەيە كە لە پۆلىنكردنە گشتىيەكەي سەرۋەدا خراۋەرو، ئەگەرچى ۋا دىتتە بەرچاۋ سەرچاۋەيەكى سەربەخۇيان ھەبى و ھەرىەكيان تايبەتەندىي تايبەتى ھەبى، بەلام ناتوانىن ھىچ كاميان لە جۆرى سەربەخۇ دابىنەن. دىياردە كۆمەلەيەتتەيە كان پەيۋەندىي دوولايەنە و بەنىۋەكداچوويان ھەيە و لە لىكۆلىنەۋەي ھەر كامياندا پىۋىستە گشت ھۆكارە كارىگەرەكانى تىرىش حىيىيان بۇ بىكرى.

ئايىن كە لە جۆرى دىياردە فېزىۋلۆژىيە كۆمەلەيەتتەيە كانە بوونى كۆمەلگەلىكى (communities) تايبەت لە شوپنەگەلىكى دىيارىكراۋ بە پىۋىست دادەنەت. ئەم زەرورەتە لە ئايىنى ئىسلامدا بۇ نمونە دەبىتتە ھۇي دەركەوتنى شوپنەكى تايبەت بەناۋى مەركەوت كە شىۋازى بىناسازىيەكەي لە بابەتى مۇرفۇلۇژىي كۆمەلەيەتتەيە باس دەكرىت. كۆبوونەۋەي تاكەكەسان بە بۇنەي دىيارىكراۋ و بەشىۋەي گروپىك كە ھاۋدەمە لەگەل پەيۋەيەيەكىردن لە داب و رىۋرەسى كۆمەلەيەتتەيە دىيارىكراۋ، ھەلچوونى كۆمەلەيەتتەيە تايبەتتەيە

لیدەكەوتتەوہ. بیروباوہر، داب و ریورسەم و ناراستە كۆمەلایەتیەكان
كاریگەرییەکی بنەبریان لەسەر شێوہی سەقامگیری كۆمەلەكاندا ھەیە.
جگە لەم لایەنانە پێویستە حساب بۆ كاریگەرییە چالاكەكانی ئەم جۆرە
دیاردە كۆمەلایەتیانەش لە درێژایی میژوودا بكەین. ئەگەرچی زۆریە
ھەلچوونە كۆمەلایەتیەكان كە گۆراون بۆ ناراستە كۆمەلایەتی و دوای
سەقامگیریبون و پەرەسەندن گوزارونەتەوہ بۆ كایە فیزیۆلۆژیای
كۆمەلایەتی و لەو رێیەوہ پەیتا پەیتا بۆ لایەنە مادییەكانی كۆمەلگا واتە
مۆرفۆلۆژیای كۆمەلایەتیشیان گواستۆتەوہ.

بەشى سېيەم

ئامانج و بەكارھىنانەكانى كۆمەلناسى

ئامانجەكانى كۆمەلناسى

يەكپەك لەو مەسەلە سەرەكبانەي كە دواي باسكردن لە بابەت و كايەي
ھەر لقيكى زانست دېتە ناراۋە، ئەوھىيە بزاين ئامانجى ئەو زانستە چىيە؟
ئەگەر بمانەوى ئامانجەكانى كۆمەلناسى لەم سەردەمەدا بىخەينەرپو ناچارين
باس لەو بەكەين كە ئەم لقە زانستىيە بە دريژاي گۇرانكارىيە ميژووييەكان
لەھەر قۇناغىكى پېشكەوتندا و لە روانگەي ھەريەك لە قوتابخانەكانىيەو
ئامانجەكانى ديارىكراوى ھەبوو كە سەرجميان جۇرە رەوتىكى پەرەسەندن
دەردەخەن.

ھەر چەندە لە كۇندا زانايانى ۋەكو ئەفلاتون، ئەرستو، سىسېرۇن، فارابى،
خواجە نىزامولمەليك، جان جاك رۇسو و زۇرى تىرىش، بىريان لە مەسەلە
كۆمەلەيەتتەكان كىرەتەو، بۇچوونەكانيان لە ميژووي كۆمەلناسىدا
بەشكى تاييەتى ئەم زانستە داگىر دەكەن، بەلام ئامانجيان لەگەل ئامانجى
ليكۇلئىنەو لە كۆمەلناسىي ئىستادا جىاوازيەكى زۇرى ھەبوو. "ئوگست
كۇنت" پېيوايو ئامانجى كۆمەلناسى بەدەستەوئەدانى رىساگەلىكە بۇ
پېشخستنى كۆمەلگا مەرييەكان و پېشكەوتنى مەرفايەتى. دەتوانين
بۇچوونى بىنەرەتى و ئامانجى كۇتايى زۇربەي ئەو زانا و بىرمەندانەي كە پېش
سەرھەلئەدانى كۆمەلناسىي زانستى باسيان لە كېشە كۆمەلەيەتتەكان كىرەو

لە چەند دەستەيەكدا پۇلئىن بەكەين: چاكسازىكردنى واقىعە كۆمەلەيەتتەكان،
خېر و چاكەي گشتى، ۋەسەفكردنى جۇرە يۇتۇپيا يان كۆمەلگاىەكى نمونەيى،
ۋە رېكخستنى پۇرگىرام و حكومگەلىك كە ئەنجامگەلىكى پراكتىكى دەگرە
خۇ. بىگومان ئامانجيان چەند شتىكى ۋەكو: تىگەيشتن لە پەيوەندى نىوان
دياردەكان، ناسىنى ۋابەستەيى ھۇكارە كۆمەلەيەتتەكان پىكەو، ناسىنى
شىئەيەي ژيان لە كۆمەلەكاندا و ناسىنى جەوھەرى بوونى واقىعە
كۆمەلەيەتتەكان نەبوو، ۋىراي ئەوئەش بە دريژاي ميژوو ھەر چەندى لەم
سەردەمەمان نىك دەيىنەو دەيىنەن وردە وردە سەرەتاكانى سەرھەلئەدانى ئەم
ئامانجە دەردەكەون. ئەو ئامانجەي باسكران پەيوەندىيان بە مەتۇدەكانى
ئىستاي تۇزىنەوئەي كۆمەلناسى و ئامانجى سەرەككىي ئەم لقە زانستىيەو
ھەيە. كاتىك مەتۇدى بىرمەند بۇ ليكۇلئىنەو لە كۆمەلگا تەنيا لە
بىر كىرەندەوئەدا كورت بېتتەو؛ زىتەر ئەگەرى ئەو ھەيە بەشويىن بىناتنانى
يۇتۇپياو بى.

ئىستا بەگويەي ئاراستەي باو، ئامانجى كۆمەلناسى راستەوئە
خستەرووي رىساگەلىك بۇ ژيانى باشتر و خۇشگوزەرانىي زىتەر نىيە.
كۆمەلناس ھەول دەدات رىنمايى و ئامۇژگارى بكات و بە خەلك بلىت بۇ
چاكتەر ژيان پىويستە چى بەكەن و چى نەكەن. ئامانجى كۆمەلناسى راستەوئە
چاكسازىكردنى كاروبارە كۆمەلەيەتتەكان نىيە، بەلام گومانى تىدا نىيە كە
ئامانجى ليكۇلئىنەوئەكانى كۆمەلناس لە چەندىن لايەنەو كارىگەرىي ھەيە لە
چاكتەردنى ژيانى كۆمەلەيەتتەكان. ئەم ئەنجامانە لەبەر رۇشنايى ئەو سوودە
دېنە كايەو كە پىسپۇرانى بوارەكانى تر و جىبەجىكارانى كاروبارەكان لەو
ليكۇلئىنەوانەي ۋەردەگرن كە لەلايەن كۆمەلناسانەو ئەنجام دەدرىن. كەواتە
كۆمەلناسى لەم ساتەوئەختەدا بەتاييەتى ئامانجى «رىسايى» يان خستەرووي
رىسا «زانستى و كىرەيەكان» نىيە. كۆمەلناس رەچەتەي دەرمان و چارەسەر

كاروبارى كۆمەلەيەتيدا بەشدارى دەكەن و دواى تەواوكردىن خويىندى زانكويى زىت لى جاران رۆلى جۇراوجۇرتەر دەگرەنە ئەستۆ. لەبەر ئەوئى ھەر چۆنىك بىت ھەموو كەسك دەبى لى كۆمەلەگادا بىت، بەشدارى لەگەل ئەوانى تردا بىكات و رۆلىكى كۆمەلەيەتى تايەت لە ئەستۆ بىگىت، كۆمەلەئاسى دەتوانىت يارمەتییەكى باش لەو بارەو پىشكەش بىكات. "رايت مىلز" لەو بارەو دەنوسى: «مرۆف تەنیا ئەو كاتە دەتوانىت لە ماناى ژيان تىبىگات و چارەنوسى خۇى دەرەك بىكات كە خۇى بىخاتە نىو چوارچىوئى سەردەمى خۇيەو. مرۆف ئەو كاتە دەتوانىت شوپىنگە و دەرفەتەكانى خۇى دەستىشان بىكات كە ناگادارى بارودۇخى ئەو خەلكانەش بىت كە لە ھەلومەرجىكى وەكو ئەوئى ئەودا دەژىن» [۲۹].

جىاوازى كۆمەلەئاسى لەگەل زانستەكانى تر بە لای مرۆفەو لەبەر ئەوئى كە مرۆف لەراستىدا خۇى كايەى سەرەكى و يەكىن لە بەدپەنەرەكانى زانستە. ئابا ئەو پەيوەندىيەى كە مرۆف بە كۆمەلەئاسىيەو ھەيەتى دەتوانى بۆ نمونە لەگەل لىكى زانستىيەى وەكو «زەوئىناسى» بىش بە ھەمان رادە ھەيى. كاروبارە كۆمەلەئاسىيەكان پەيوەندىيەكى راستەوخۇيان بە يەكايەكى مرۆفەكانەو ھەيە، چونكە مرۆف خۇى بەدپەنەريانە.

ئەمىرۆ كۆمەلەئاسى زىت لى جاران بەكار دەھىتەرى و لە لايەن ئەو پىسپۇرانەو پىشتى پى دەبەستى كە لە بوارى پلانەكانى گەشەسەندى ئابوروى و كۆمەلەئاسىيە چالاكى دەنويىن. ھۇى ئەوئى زۆرەي ئەم پلانانە يان پىشكەوتنى پىويست لە پراكتىكىدا و دەست ناھىتن ياخود بە ئەنجامگىرىيەكى گونجاو ناگەن، لەوانەيە ئەوئى كە لە كاتى داپشتى پىرۆگرامدا تەنیا بنەماكانى پلاننان بە لەبەرچاوگرتنى پىوئە تەكنىكى – ئابوروىيەكان لەبەرچاو گىراون و ھىسابىكى ئەوتۆ بۆ رۆلى سەرەكى ژىنگەى كۆمەلەئاسىيە تەكراو.

ياسا و پىساكانى ھەر كۆمەلەگايەك پەيوەندى بە خەسەلەتە كۆمەلەئاسىيەكانى ئەو ولاتەو ھەيە و لى كۆمەلەئاسىيە ياساى لەم واقعانە دەكۆلىتەو. ياسا خۇى دامەزراوئەكە (institution) كە بەمەبەستى ھىئانەدىي شىرازە (order) و دىاربوونى سنورى پەيوەندىيە كۆمەلەئاسىيەكان و دەسەلات و بەرپىسارىيە تەكەسەسەيەكان ھاتۆتە كايەو و جۆرە ھەتەيەكى كۆمەلەئاسىيە كە بەسەر كۆمەلەگادا زالە. ھاوكات لەگەل گۇرانكارىيە كۆمەلەئاسىيەكان دامەزراو ياساىيەكانىش بە رەسى يان كەدى دەگۇرپىن. بايەخەدان بەم چوارچىوئە كۆمەلەئاسىيەكانە لە كارىگەرىيە پىادەكردى ياساكان كەم دەكاتەو. بۆ ئەوئى ياسادانەر بۆ نمونە بزانىت بۆ رۇبەروونەوئى تاوانەكانى دژى مولكايەتى دەشى پىشپىنى چ ياساگەلىك بىكات، ناچارە شارەزايى لە بارودۇخى ئەو كۆمەلەگايە و بە تايەت لەبارەى كۆمەلەئاسىيە تاواندا ھەيى. بۆ داپشتى ئەو ياسا و پىساكانەى شىواى پىادەكردىن و گىنگىي كۆمەلەئاسىيە جىاوازىيان ھەيە پىويستە زانىبارى تەواومان لەمەر بارودۇخى كۆمەلەئاسىيە تى و ھەررەھا پىشپىنى ئەو ئاكامانەى كە بەھۇى دانانى ياساوا دەشى بىتەكايەو لە بەردەست دابى. لە لايەكى ترەو، كۆمەلەئاسى پىش ھەموو شتىك ھەولى فراوانكردى مەغرىفەيەكى رەخەگرانە لەمەر كۆمەلەگا دەدات، چونكە لەرپى گەشەكردى ئەم رۇانگەيەو دەتوانىت لە گۇرانكارىيە كۆمەلەئاسىيەكاندا رۆلى ھەيىت (بۆ نمونە لە رپى تۆزىنەو و خىستەنەرپوى مەسەلەى ھەژارى، تاوان، تەلاق و...). ھەر لەبەر ئەوئى لىكۆلىنەوئى كۆمەلەئاسى كە رەستەيەكى سەرەكى ھەم بۆ باشتر ناسىنى ئەو دونىيەى كە ئىمە تىيادا دەژىن دەخاتە بەردەست و ھەم لەورپىيەو ئامرازى چاكتىكردى دىئىتە كايەو [۱۲۶].

كۆمەلناسى بۇ ھەندى لىقە زانستىيە كانى تر وەكو زانستىكى يارىدەدەر يان پۇشكەرەوۋە وايە، چونكە ئەم زانستانەش مامەلە لە گەل كۆمەلگا دەكەن، و كۆمەلناسى لە رېئى ئەنجامدانى لىكۆلئىنەوۋە لە بنەماكانى ژيانى كۆمەلایەتى و ئەو ياسايانەى زالن بەسەرىدا، يارمەتییەكى كاراى ئەم لىقە زانستىانە دەدات. ھەندى لەم لىقە زانستىانە برىتین لە: دەروونناسى، ئابوورى، زانستە سىياسىيەكان، مېژوو و جوگرافىا.

خالىكى تر كە تايبەتە بە سەردەمى ئىستا و لە رووى پروونكردنەوۋەى بەكارھىنانەكانى كۆمەلناسىيەوۋە جېئى ئاماژەيە، سەرھەلدانى چەند بەشكى زانستىيە كە ھەندى لە كۆمەلناسان بە لىقى كوردەيى كۆمەلناسى يان كۆمەلناسىيە پراكتىكى (Applied Sociology) ناوى دەبەن و گرنگترىنيان برىتین لە: سىاسەتى كۆمەلایەتى، خۇشگوزەرانىيە كۆمەلایەتى، و خزمەتگوزارىيە كۆمەلایەتى كە لە بەشى پىنچەمى ئەم كىتەبەدا لەو بارەوۋە دەدوئىن.

لەگەل ئەوۋەشدا پىويستە بلىن بەكارھىنانەكانى كۆمەلناسى لە كۆمەلگا نوئى و ھاوچەرخەكاندا لە ئاستىكى فراوانترى شىكردنەوۋەى زانىارىيەكان و پەخنەى كۆمەلایەتى داىبە و فېرخوازانى ئەم لىقە زانستىيە بە ئىشى جۇراوجۇرى وەكو چالاكىيە فېركارىيەكان، خزمەتگوزارىيە حكومى، خزمەتگوزارىيە تەندروسىتى و چارەسەرى، پەيوەندىيە گشتىيەكان، خۇشگوزەرانىيە كۆمەلایەتى، پروپاگەندە و تۆزىنەوۋە خەرىكن [۱۲۸].

بهشی چواردم
كۆمەلناسى و لقه زانستىيەكانى تر

پۆلىنىكردىنى زانسته كۆمەلایه تىبیه كان

له باسى پهيوه ندى كۆمەلناسى به لقه زانستىيەكانى ترهوه پيويسته به پلهى يه كه م زانسته كۆمەلایه تىبیه كان پۆلىن بكهين و دواتر پهيوه ندىيان به لقه زانستىيەكانى ترهوه تاووتوى بكهين. سهرهتا پيويسته بلين له م بوارهدا وپراى نهو باس و وتوويزه دوور و دريژانهى كراون كۆدهنگييهك نييه له سهر شم مهسه له يه و ههر بويهش چه ندين پۆلىنى جيا جيا هه يه. هه ندى له م پۆلىنىكردانه لهو رووهوه نه گونجاون كه زانستى جياواز دهخه نه پال به كترهوه بى نهوهى سهرنج بدهنه پهيوه ندى نيوانيان. «گاستون رىچارد» (G. Richard)، كۆمەلناسى فهره نسى له كتيبى چه مكه سهره كيبه كانى كۆمەلناسيدا شم پۆلىنهى خوارهوى خستوته پروو:

۱. ناسينى وه سفيا نهى واقيع (فاكت) به كۆمەلایه تىبیه كان واته ميژوو و ئيتنۆلۆژى.
۲. زانسته كۆمەلایه تىبیه موجه رهد يان رووته كان كه ههر يه كه يان له لایه نىكى ماهيه ت يان چالاكى مرؤبى، كه ده كه ونه ژيژ كارى گه ربى ژيانى كۆمەلایه تىبیه وه، ده كۆلنه وه، وه كو ئابووربى سياسى.
۳. كۆمەلناسى پراكتيكى، واته ليكۆلینه وه له چه شنه كۆمەلایه تىبیه كان له رووى پيكهاته و پهيوه ندىيه كان و ابه سته بيان به يه كترهوه (كه له رووى ميتۆده وه ئيستنتاجى و ئاراسته كارانه يه). شم بواره ته نانه ت ئاويتته (سينتت) بيانه شه، و پهيوه ندىيه ك له نيوان ليكۆلینه وه نامارى، ئابوورى، ميژووبى و ئيتنۆلۆژييه كان دروست ده كات.

كۆمەلناسى و زانسته كۆمەلایه تىبیه كانى تر

نهو خوئندكاره ي بيه وى به شيوه يه كى ديارى كراو بزانت چ بابه تيك پهيوه ندى به كۆمەلناسىيه وه هه يه و نهو سنووره كامه يه كه له زانسته كۆمەلایه تىبیه كانى تر جياى ده كاته وه زۆربه ي كات سهر كه وتن وه ده دست ناهينى. پهيوه ندىيه كۆمەلایه تىبیه كان، «كۆمەلایه تى» ن و نهك ته نيا له جوړى كۆمەلناسى، ئابوورى يان سياسى بن [۱۲]. «پيتر ناكيل» (P. Naville) پيوايه كۆمەلناسى شوينى به يه ككه يشتنى كۆمەلنى لقى زانستى و ليكۆلینه وه ي زانستى له بوارى زانسته كۆمەلایه تىبیه كانه يان پيكهاته يه كه له وان. ناوبراو رايده گه يه نيوت كه زه جمه ته به بى نه نجامه وه ده ستهاتوه كان له زۆربه ي بواره كانى تردا بتوانين به شيوه يه كى سهر به خو يانه توژينه وه ي كۆمەلناسى نه نجام بدهين، چونكه به پراى نهو كۆمەلناسى زانستىكى «چواريانى» يه كه له نه نجامى به يه ككه يشتنى زانسته كانى تر ديته ده ست. له رووى پهيوه ندى كۆمەلناسى به زانسته كۆمەلایه تىبیه كانى ترهوه ده توانين باسى چه ند بۆچوونيك بكهين.

ب. كۆمەلنىك پيوانوايه زانسته كۆمەلایه تىبیه كان لقى [جيا جياى] كۆمەلناسين، چونكه گشت ديارده كۆمەلایه تىبیه كان له ناو كۆمەلناسيدا لييان ده كۆلدرتته وه؟

ب. هه ندىك پيوانوايه كۆمەلناسى له پهيوه ندىيه كانى زانسته كۆمەلایه تىبیه كان ده كۆلته وه و كۆمەلناس بابته كانى ليكۆلینه وه ي زانابانى لقه كانى تر به يه كتره وه ده به ستته وه؟

ج. كۆمەلنىكى تر پيوانوايه بابته تى كۆمەلناسى و زانسته كۆمەلایه تىبیه كانى تر ههر يه كيكه. كۆمەلناسيش وه كو زانسته كۆمەلایه تىبیه كانى تر، له كاروباره كۆمەلایه تىبیه كان ده كۆلته وه و ميتۆدى ليكۆلینه وه ي كۆمەلناسى له گه ل زانسته كۆمەلایه تىبیه كانى تر جياواز نييه. زانسته كۆمەلایه تىبیه كان ههر يه كه يان له لایه نىكى ژيانى كۆمەلایه تى ده كۆلنه وه و پهيوه ندىيه كى نزيكيان به يه كتره وه هه يه و ههر يه كيكيان

سەرئىچى خۆى لەسەر لايەنئىكى تايىهەتى ژيانى كۆمەلەيەتى چىردەكاتەوه. گرفت لەوهداىە سنوورىكى نەگۆز و جىگىر نىيە ئەم زانستانە لە يەكتر جىباكتەوه. ئابورىناسى لە سىستىمى دابىنکردنى پىداوىستىيە مادىيەكانى مرۆف دەكۆلئىتەوه؛ سىياسەتناسى لە رىكخستىنى حكومى و پەيوەندىيەكانى دەكۆلئىتەوه؛ دەروونناسىيى كۆمەلەيەتى لايەنە دەروونىيەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى تاووتووى دەكات و بەم پىيە كۆمەلەئاسى تۆزىنەوه لە دياردە و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییەكان دەكات و لە راستىدا كۆمەلەئاسى سوود لە گشت زانستە كۆمەلەيەتییەكانى تر وەرەگرى. كۆمەلەئاسى جگە لە روانگەيەكى گشتى كە سەرئىچى لايەنە كۆمەلەيەتییە گشتىيەكان دەدات، بايەخ بە لايەنە تاييەتییەكانى پەيوەست بە زانستە كۆمەلەيەتییەكان و لايەنە هاوبەشەكانىيان بە كۆمەلەئاسىيەوه دەدات. لە ئەجماعى ئەم هاوبەشەيە لە بابەتدا چەند لقیك سەریانەلداوه وەكو كۆمەلەئاسىيى ئابورى، كۆمەلەئاسىيى ياسايى، كۆمەلەئاسىيى سىياسى، كە ئخووبى ئىوان كۆمەلەئاسى و لقه زانستىيەكانى وەك ئابورى، ياسا و سىياسەتن.

كۆمەلەئاسى پەيوەندى بە گشت زانستە كۆمەلەيەتییەكانى ترەوه هەيە و جىاكرەنەوهى بابەتەكانىيان بە يەكجارى ئاسان نىيە. هەر لقیك يارمەتى لقیكى تر دەدات و كۆمەلەئاسىيش سەرەراى ئەوهى يارمەتى لقهكانى تر دەدات، خۆيشى يارمەتى لە لقهكانى تر وەرەگرىت. بەم پىيە، نە دەتوانىن زانستە كۆمەلەيەتییەكانى تر بە لقهكانى كۆمەلەئاسى لەقەلەم بەدەين و نە كارى كۆمەلەئاسىيش لىكۆلئىنەوهيە لە پەيوەندىيەكانى زانستە كۆمەلەيەتییەكان و نە دەشى بڕوامان وابى كۆمەلەئاسى جىاوازييەكى ئەوتۆى لەگەل زانستە كۆمەلەيەتییەكانى تردا نىيە، بەلكو دەبىت كۆمەلەئاسى بە لقیكى زانستە كۆمەلەيەتییەكان دابىرئىت كە لە رووى بابەتەوه پەيوەندىيە بە زانستە كۆمەلەيەتییەكانى ترەوه هەيە.

دەروونناسىيى كۆمەلەيەتى

پەيوەندىيى ئىوان دەروونناسى و كۆمەلەئاسى لە زۆرىەى لىكۆلئىنەوهكاندا بايەخى پىدراوه، چونكە دياردە دەروونى و كۆمەلەيەتییەكان پەيوەندىيەكى تەواويان بەيەكتەرەوه هەيە. روانگەيەكى بەهێز هەيە كە [دەيەوى] لىكۆلئىنەوهى دەروونناسىيى كۆمەلەيەتى رووهو پەيوەندىيى ئىوان تاكەكەسان لەناو گرووپە بچووكەكاندا ئاراستە بكات. لەوانەيە كەم دياردەى كۆمەلەيەتى هەبى كە پەيوەندى بە دەروونناسىيەوه نەبى و لە لايەكى تىرشەوه هەر دياردەيەكى «دەروونى» لە راستىدا «كۆمەلەيەتى»شە. دەروونناسىيى كۆمەلەيەتى لە پەيوەندىيى تاك بە كۆمەلەلگاوه لە رووى كارىگەرييە دەروونىيەكانىيەوه دەكۆلئىتەوه و بەگشتى سنوورى لىكۆلئىنەوهى لەو چەند بوارانەى خوارەوهدا دەردەكەوى:

ئ: كارىگەرىيى كۆمەلەلگا لەسەر تاكەكەس لە رپى بەكۆمەلەيەتییەوه،
ب: كارىگەرىيى تاكەكەس لەسەر كۆمەلەلگا لە رپى دياردەگەلئىكى وەكو سەركرديەتى،

پ: پەيوەندىيى ئىوان تاكەكەسان و كرده كۆمەلەيەتییەكانى وەكو ناكۆكى، كىبىركى و گونجانكارى،

ت: شۆينەواره دەروونىيەكانى پەيوەست بە پىداوىستىيەكانى مرۆف و تاييەتمەندىيەكانى لە پەيوەندى بە دەرووبەرەوه.

لەو كاتەوهى سەرەبەخۆيى كۆمەلەئاسى راگەيەنراوه تا ماوهيەك لە كۆمەلەئاسى و دەرووناسىدا باس و مشتومر -كە هەر يەكەيان لقهكەى تىرى دەخستە چوارچۆيەى خۆيەوه- هەبوو و لە زۆرىەى دەقەكانى ئەم دوو زانستەدا ئەم مەسەلەيە گفتوگۆى لەسەر كراوه. «ئۆگست كۆنت» لەناو پۆلئىنکردنەكەى بۆ زانستەكاندا شۆينى بۆ دەروونناسى نەكردۆتەوه و «گىرائىل تارد» (G. Tarde) بڕواى بە بوونى كۆمەلەئاسى نەبوو. يەكە بيان بابەتى لىكۆلئىنەوهىيان تاكەكەس و كۆمەلەلگا بوو و بەزۆرى بە جىا لەم دوو بابەتەيان دەكۆلئىيەوه، لە كاتىكدا هىچ يەك لەم دووانە تەواو لەيەكتر دابراو

نېن. ئەمىر پېنناسەي نەرىتپانە بۇ دەرووناسى — كە لەبەرچاۋگرتنى شوپىنگەي دەروونپانەي تاكەكەسە بەبى گىرنگىدان بە شوپىنگە كۆمەلەيەتتەيەكەي — بايەخى خۆي لە دەست داۋە. لە لايەكى ترەۋە كۆمەلناسىش پېويستى بە لىكۆلېنەۋەي دەرووناسان ھەيە، چونكە لە زۆرىەي لىقەكانى كۆمەلناسىدا بەبى بايەخدان بە ھۆكارە دەروونپىيەكان ناتوانىن تۆزىنەۋەيەكى ورد و تېرۋتەسەل ئەنجام بەدەين. تېگەيشتن لە ھۆكارەكانى شەلەزانى دەروونى و نەگۇنجانەكان بەبى ناسىنى ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيەكان لە گەلەك باردا نەشپاۋە.

ئابوورى

لە زانستى ئابوورىدا لىكۆلېنەۋە لە پىرۆسەي بەرھەمھېتان، دابەشكردن و بەكاربردنى شتومەك و خزمەتگوزارىيەكان لە كۆمەلگادا دەكرېت، كە بە ھۆي ھەۋلدانى مەۋقە لەپىناۋى دابىنكردنى پىداۋىستىيەكان ھاتتەكايەۋە، و بايەتەكەي يەككە لە لايەنە گىرنگەكانى ژيانى كۆمەلەيەتتى. كاتىك بمانەۋى لە گىرقتە كۆمەلەيەتتەيەكان و پەيۋەندى بە پەرسەندى ئابوورى و كۆمەلەيەتتى لە پىناۋى گەشەكردنى نەتەۋەيىدا بىكۆلېنەۋە پەنا دەبەينە بەر كۆمەلناسى. پىشكەۋتتە پىشەسازىيەكان بەستراۋنەتەۋە بە بونىاد و رېكخراۋەكانى كۆمەلگاۋە و دابونەرىت و رېپرەسم و بېرۋاۋەرەكان كارىگەرىيان ھەيە لەسەر بەرھەمھېتان، دابەشكردن و بەكاربردنى كالا و شتومەك و خزمەتگوزارىيەكان. لە لايەكى ترەۋە رەۋشى ئابوورى كۆمەلگاۋە و شپۆەي بەرھەمھېتان و پەيۋەندىيەكانى كارىگەرىيەكى بەرچاۋيان لەسەر ژيانى كۆمەلەيەتتى ھەيە. ھەلومەرجى ژيانى توپۇز و چىنە كۆمەلەيەتتەيەكان پەيۋەندىيەكى دانەپراۋى بە پىرۆسە ئابوورىيەكانەۋە ھەيە و ئاشكرايە ئەنجامگىرى لە بارەي مەسەلە كۆمەلەيەتتەيەكان بەبى لەبەرچاۋگرتنى ھۆكارە ئابوورىيەكان لە روۋى زانستىيەۋە نىخ و بەھايەكى ئەۋتۆنىيە.

رەمزەكانى نىۋان ئابوورى و كۆمەلناسى لە پىۋەرىكى بەرۋاۋاندا پانتايىيەكى گەۋرەتر لە راپردوۋيان داگېرکردۋە و ئەم گۇرپان و ۋەرچەرخانە لە ھەر دوو بواردا بەرچاۋ دەكەۋن. ئابوورىناسى خۆي لە خۇيدا، سەرەپراي خۇشەۋىستبۋونى لە روۋى دونىاي كاسبى و كارە حكومىيەكانەۋە سالانىكە كەۋتتە ناۋ قەيرانىكى تېۋرىيەۋە. ئابوورىناسى بە واتا باۋەكەي بەكردەۋە كەمتر توانىۋەتتى واقىيانە روۋبەروۋى كېشە و قەيرانەكانى سەردەم بېتتەۋە. ۋەك دەزانىن تايىبەتەندىيە سەرەككەيەكانى ئابوورىيە ۋالاتە جياجياكانى جىھان بەم كېشائە دەناسرىتتەۋە: ھەلاۋسان و كەساد (بەدىل يان ئاۋىتتەكردىيان)، ھۆكارە دەستنىشانكەرەكانى نايەكسانىيە ئابوورى، رەۋتەكانى پەرسەندى ئابوورى و ئاستەنگەكانى گەشەسەندىن (التنمىيە) [۱۴۰].

سىياسەتناسى

مەبەست لە سىياسەتناسى لىكۆلېنەۋەيەكى زانستىيە لە رېكخراۋە سىياسىيەكان، پەيۋەندىيە سىياسىيەكانى نىۋان كۆمەلەكان، گروپپە سىياسىيەكان، مەملەتتەيەكان، كېرېكىكان، گروپپەكانى گوشار، پېشپىرېكىيەكانى ھەلبۇزاردن و گروپپە سىياسىيەكان، پەيۋەندىيەكانى ھېزە جياجياكانى ۋالات، مەملەتتىيە ھېزىبى و ... لىكۆلېنەۋەكان دەريان خستۋە كە رېكخراۋە كۆمەلەيەتتەيەكان، چىن و توپۇزە كۆمەلەيەتتەيەكان و بەھا كۆمەلەيەتتەيەكان زەمىنە خۇشكەرى سەرەككىي كاروبارە سىياسىيەكانى كۆمەلگان و كۆمەلناس ناتوانى بەبى لەبەرچاۋگرتنى دياردە كۆمەلەيەتتەيەكان پەي بە ھۆكارى راستەقىنەي دياردەكان ببات. لىكۆلېنەۋەي زانستى سىياسەت پەيۋەندىيەكى راستەخۆي بە كۆمەلناسىيەۋە ھەيە. ئەۋەي ئەم دور لىقە زانستىيە لەيەك نىزىكت دەكاتەۋە راپردوۋى مېژۋىيە ھاۋەشپانە. بايەخدان بە كاروبارە حكومى و سىياسىيەكان يەككە لە كۆنترىن ھوشيارىيە كۆمەلەيەتتەيەكانى مەۋقە. ئەگەرچى سىياسەتناسى يەككە لە بوارە تازەكانى ناۋ زانستە كۆمەلەيەتتەيەكان، بەلام شىكردنەۋە و

شۆرقە کردنى ژيانى سياسى بابەتتىكى زۆر لەمىڭىنە يە. "ئەرسىتو" بەر لە نووسىنى كىتەبى سياسەت لىكۆلىنە دەپ لەسەر ياساى ۱۵۸ شارى يۆنانى و بيانى كىردى. "مۇرىس دۇڧىرژى" (M. Duverger) ناماژە بەر دەكەت كە سياسەت لە لايەكە دەپ جۆرە رووبەر رووبونە دەپ يان مەملەتتە كە لە نىوان تاكە كەس و گروپە كان بۇ دەستەھىنەنى دەسەلات، ئەو دەسەلاتە كە سەر كە وتوۋە كان لە بەرژەندى خۇيان بەسەر ژىركە وتوۋە كاندا پىيادە دەكەن، بەلام لە لايەكى ترەو سياسەت ھەلدا نىشە بۇ ھىنانە كايە رىكخستى كۆمەلەيتى كە بۇ ھەموۋان بە سوۋە [۱۳].

لە بارە پىناسەى سياسەتناسى و جىاۋازىبى لەگەل سياسەت كۆدەنگىيەك لە نىوان پىسپۇراندە نىيە. «ژان مەينۇ» (J. Maynaud) رايەدەگەيەتتە كە ئەم ناكۆكىيە ھىندە گىرنگ نىيە، ئەو دەپ سەرەككىيە كۆدەنگىيە لە بارەى بابەتتە ئەم زانستە، واتە ماھىيەتتە دىياردە «سىياسىيە كان» [۱۴]. بەلام ئەو كىشەيە كە زىتر لە ئارادايە دەستىشان كىردى دىياردە «سىياسى» و جىا كىردەنە ھەتتە لە دىياردە «ئابورى» يان «كۆمەلەيتى» بە واتا كىشەيە كە. ھەلدا روۋە بۋارى سەرەكى تۆزىنە دەپ شىكردەنە دەپ ژيانى سياسىيە كۆمەلگە دەستىشان بىرى. يەككە لە گروپە پىسپۇرىيە كانى «يونسكۆ» كە لەو بۋارەدا لىكۆلىنە دەپ ئەنجام داۋە، چۈرە كايە سەرەكى دەستىشان دەكەت: تىۋرە سياسىيە كان و مېژۋى بىرۋا ۋەرە سياسىيە كان، دامەزراۋە سياسىيە كان، حىزب و گروپە كان و راي كىشتى و پەيۋەندىيە نىۋەتە ھەيە كان [۷].

دېمۇگرافىيا

بابەتتە ئەم لاقە زانستىيە (Demography) لىكۆلىنە دەپ زانستىيە لە دىياردە دېمۇگرافىيە كانى ۋەكو لەداي كىبون، ھاسەرگىرى، مردن، زىدادبۋونى دانىشتۋان و تايەتمەندىيە ئابورى و كۆمەلەيتىيە كان و كۆچكردن. ئەگەرچى بابەتتە لىكۆلىنە دەپ دېمۇگرافى بىزوت و پىكھاتەى دانىشتۋانە،

بەلام تۆزىنە دەپ دانىشتۋان لە زۆر ھالەتدا لە دېمۇگرافىيە دەپ دىزەپ كىردەتە ناۋ لايەنە كانى دىكەى ژيانى كۆمەلەيتى.

دېمۇگراف ۋەكو ۋىنەگىر كىكە كاردەكەت و كارەكەى زىتر لايەنەيتى پىۋەريانەى ھەيە، و جگە لە مېتۆدە تايەتتە كانى خۇى سوۋد لە ئامار و تەكىكە كانىشى ۋەردەگىرت و باس لە چەندايەيتى دانىشتۋان دەكەت. دېمۇگرافى بە واتاى ئەمىرى زىتر دەپەۋى بەدۋاى ھۇى دىياردە كاندا بگەرپى و ئەو ھۇكارانە ئاشكرا كەت كە كارىگەرىيان ھەيە و شىۋەى پىكھاتىيان بە كۆمەلناسى بىسپىرى. لىقى دېمۇگرافىيە كۆمەلەيتى لەو سالانەى دۋاىيدا بايەخى بەم مەسەلەنە داۋە [۱۶].

لە دېمۇگرافىيادا يەكەى لىكۆلىنە دەپ بە پىلەى يەكەم «تاكەكەس» ۋە نەك خىزان. ھۇيەكەشى ئەۋەپە كە واقىعە دېمۇگرافىيە كان بە پىلەى يەكەم كارىگەرىيان لەسەر تاكەكەس ھەيە؛ ئەۋە تاكەكەس ھاسەرگىرى دەكەت، مندالى دەپتت، و دەمىرت. سەرەراى ئەۋەش ئەم واقىعە لەگەل جۇرئىكى ترى شىكردەنە ھۇدا دەگۈنجى كە بابەتەكەى زىتر خىزانە. بەلام دەزانپن كە خىزان؛ يەكەم، چەمكىكە جگە لە پىناسەى ئامارى، پىناسەيەكى كۆمەلەيتىيە ۋەكۋەكىشى (ھابەش) نىيە؛ دوۋەم، بايەخىكى كۆمەلەيتىانەى ۋەكۋەكىشى بە سەرەسەرى دۋنيدا نىيە، و سىيەم، لە ھەموۋ و لاتاندا پەيۋەندى بە خىزانە ۋە دىيارىكراۋ نىيە، ھەرچەند كە لە ھەلومەرجى ولاتىكى ۋەكو ئىراندا دەشى خىزان و بنەمالە ۋەك يەك چەمك ۋەرگىرىن [۱۴۰].

بەگۋىرەى پىناسەى «فەرھەنگى دېمۇگرافى» كە لەلايەن «رىكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋە كانەۋە» بلاۋكراۋەتەۋە، دېمۇگرافىا زانستىكە بابەتەكەى لىكۆلىنە ۋەيە لە دانىشتۋانە مۇرىيە كان و لەسەر بنەماى پانتىيەى زانستى، بۋنىاد، گۋرپان و تايەتمەندىيە كىشتىيە كانى، كىشەى دانىشتۋان لە روۋ چەندايەتتە ۋە دىراسە دەكەت [۱۷]. بەم پىيە دېمۇگرافىا سوۋد لە ئامار و ئەو كۆمەلە مېتۆدەى كە لە روۋ چەندايەتتە ۋە لە دىياردە دانىشتۋانىيە كان دەكۆلنە ۋەردەگىرتت. بە لەبەرچاۋگرتنى ئەم پىناسەيە و بە مانايەكى

وردتر، ئىشى دېمۇگرافىيا ۋە سەفەردىكى دىنىي ئىشتىوان بەلەم لىك دوو روانگەى جىڭگىرى (سەرژىمىرى، پىكھاتەى دانىشتوان) ۋە بزاوتە ۋە (گۆرانى دانىشتوان)، واتە ئەۋەى لىك سەنورى دوو باسى سەرەكى «پىكھاتەى دانىشتوان» ۋە «بزاوتى دانىشتوان» دا لىتى دەكۆلرېتەۋە [۱۸].

دىاردە دانىشتوانىيە كان لىك ۋىنىگەىيە جىئاناکرىتەۋە كە تىيادا دىنە كايەۋە ۋە بۆيە دانىشتواناس (دېمۇگراف) ناچارە لىك پەيۋەندىيە بىكۆلرېتەۋە كە دەشى لىك نىپوان ئەۋ دىاردانەى ئەۋ لىتى دەكۆلرېتەۋە ۋە ھۆكارەكانى تردا ھەبى، ھۆكارەگەلىكى ۋە كۆ پزىشكى، تەندروستى، ھىزى، ئەخلاقى، ئايىنى، سىياسى ۋە ئابورى. بەم شىۋەيە ھەلومەرجى دانىشتوانى ۋە لاتىكىش كارىگەرى قولى لىك سەر بوارە جىجىكاندا ھەيە، ۋە كۆ دەسەلانى سىياسى يىان سەربازى، ھەلومەرجى ئەخلاقى گىشى ۋە بزاوتى نەتەۋەيى. خۇشگوزەرانى دانىشتوان ۋە پەرەسەندى ئابورى لىك ژمارەى دانىشتوان ۋە زىادبۇنى دانىشتوان جىئانابنەۋە. ئەگەر بىتوانىن دىاردە دېمۇگرافىيە كان ۋە كۆ شت تاۋوتوى بىكەين، ۋە ئەگەر بىشى شىكردنەۋەى ماتماتىك بۇ روونكردنەۋەى ئەم دىاردانە بەكاربەيتىرى، راستىيەكەى ئەۋەيە كە ناتوانىن ئەم دىاردانە لىك واقىيەى كۆمەلەيەتتى گىشى (كە تىيادا تۋانەتەۋە) دابملىن. دىاردە دانىشتوانىيە كان لىك بىنەرەتدا كۆمەلەيەتتىن ۋە دەبى لىك سۈچەۋە لىيىان بىكۆلرېتەۋە [۳۰].

ئىتتىۋوگرافىيا

ئىتتىۋوگرافىيا (Ethnography) لىكىكى زانستىيە كە بە پىئاسە كلاسىكەكەى لىكۆلرېتەۋەيە لىك كۆمەلگەيەنى كە بە كۆمەلگەى سەرەتايى ناۋدەبىرىن. "ئەندرى بۆنارد" (A. Bonnard) كۆمەلئاسى سويسرى، «ھېرۆدۆت» بە دامەرزىنەرى جوگرافىيا، ئىتتىۋوگرافىيا ۋە مېژوۋ لىكەلەم دەدات [۱۹]. ئىتتىۋوگرافىيا بەپىي ئەۋ روونكردنەۋەيەى "لىقى شتراوس" (C. Levi-Strauss) دەپخاتە روو گىشت سەرئىچە گىرنگ ۋە مانادارەكانى ژيانى رۆژانەى كۆمەلگە سەرەتايىيە كان

كۆدەكاتەۋە، جا چ ئەم كۆمەلگەيەنى ئىستا زىندوۋ ۋە ھەبن يان لىك نىپوچوۋىن [۲۰]، ھەرەھا [ئەم زانستە] لىك شتگەلىكى ۋە كۆ: جلوبەرگ، چەك، ئامرازەكانى ژيان، شتومەكى پىرۆز، بىروباۋەرەكان، دابنەرىت ۋە دامەزراۋە كۆمەلەيەتتىيە كان دەكۆلرېتەۋە.

سەنورى ئىشكردى ئىتتىۋوگرافىيا زۆر لىك فۆلكلور فراۋانتەرە، بى ئەۋەى لىك ئاستى تىۋىسازىدا، بەۋ شىۋەيەى لىك ئىتتىۋوگرافىيا دا روونكراۋەتەۋە چالاكى بىۋىن. تۆزىنەۋە لىك ئىتتىۋوگرافىيا دا لىك شىۋىنى نىشتەجىۋونى مىللەت (ئىتتىۋو) دەتۆزىتەۋە ۋە «مۆنۆگرافى» لىك پىشكەش دەكات. كەواتە لىكۆلرېتەۋە لىك سەنوردارە بە ۋە سەفەردى دىاردە كۆلتورىيە تايىيەتتىيە كان. لىكەى تەرەۋە مۆزەخانە ئىتتىۋوگرافىيە كان دەرفەتى بەروردردى ئەۋ شتانه بۇ تۆزەران دەپەخسىن كە لىك مىللەتە جىجىكانەۋە بە دەستمان گەيشتون.

ئىتتىۋوگرافىيا

ئىتتىۋوگرافىيا (Ethnology) بايەخ بە ئاۋىتەسازى ۋە شىكردنەۋە دەدات. ئەم جۆە لىكۆلرېتەۋە دەشى سى ناراستەى سەرەكىان ھەبى. يەكەم روانگەى جوگرافى ۋە شىۋىش ئەۋ كاتەيە كە ئامانچ ئەۋەبى لىكەل گروۋى لىكۆلرېتەۋە دا گروۋى ھاسىش بىئاسىن. دوۋەم روانگەى مېژوۋىيە ۋە شىۋىش ئەۋ كاتە دىتەنارۋە كە ھەۋلەدەرى رابردوۋى يەك يان چەند خەلكانىك دادەپىزىتەۋە. جۆرى سىيەم پىي دەگوترى سىستىماتىك كە لىكەلەتەدا ئەۋ دىاردەيەى تۆزىنەۋەى لىكەلەۋە دەكرى بە وردى دىار دەكرى ۋە سەرئىچە دەدەرىتتى (ۋە كۆ جۆرىكى تايىيەتتى تەكىك، نەرىت يىان دامەزراۋەى كۆمەلەيەتتى لىتى دەكۆلرېتەۋە).

جىاۋازى ئىتتىۋوگرافىيا ۋە مېژوۋىيە (Anthropology) (ھەرچەند كە تەۋاۋ روون نىيە) لىك دوو لىكەلەۋە دەدەكەۋى: يەكىكىان لىك روو چوارچىۋەى ئەۋ بوارە كۆمەلەيەتتىيە لىتى دەكۆلرېتەۋە، كە لىك ئىتتىۋوگرافىيا تايىيەتە بە

لیکۆلینیهوه له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه گۆشه‌گیره‌کان و دووه‌میان له روو ناوه‌رۆکی ئەم دوو لقه‌وه‌یه. لایه‌نی فیزیکی مرۆڤ که مرۆڤناسانی فیزیکی بایه‌خی پێ دده‌ن له لایه‌ن میلله‌تناس (ئیتنۆلۆگ) ه‌کانه‌وه بایه‌خی پێناردی. به‌پێی گوته‌ی "لیفی شتروس" پانتایی لیکۆلینیه‌وه له ئیتنۆلۆژیا دا تایبه‌ته به کۆمه‌لگا «سارد» یان په‌ره‌نه‌سه‌ندوه‌کان. هه‌ندێ ده‌لێن ئیتنۆلۆژی له سروشته‌وه به‌ره‌و کولتور ئاراسته‌مان ده‌کات. له راستیدا گشت کۆمه‌له‌ مرۆییه‌کان وه‌کو سیستمی‌کی په‌یوه‌ندی و تووڕی‌کی لیکۆلینیه‌وه‌ی و ان که پێویسته‌ خاله‌ ته‌موم‌ژاوییه‌کانی بناسین. کولتور وه‌ک چه‌مکی‌کی به‌رفراوان بواری‌کی سه‌ره‌کییه له تووڕینه‌وه‌ی ئیتنۆلۆژیدا. یاسا‌کانی خزمایه‌تی، نه‌ک ته‌نیا له‌ناو زماندا به‌رچاوده‌که‌ون، به‌لکو له‌ رێپه‌رسی تایبه‌ته به‌ پراو، ریتوالی ئایینی، دابه‌شکردنه «ته‌وته‌مییه‌کان» یان ته‌فسانه‌شدا ده‌رده‌که‌وی.

مرۆڤناسی

له باسی چه‌مکی مرۆڤناسیدا، زۆریه‌ی نووسه‌ران ئاماژه به‌ رسته‌ی ناواری "مارسیل موزس" (M. Mauss) ده‌که‌ن که ده‌لێ کۆمه‌لناسی وه‌کو ده‌رووناسیی مرۆیی به‌شیکه له لقی‌کی بایۆلۆژیا که مرۆڤناسی پێده‌گوێری، واته زانستیک که گشت ته‌و زانستانه بگه‌یتسه‌خۆ و وه‌ک بوونه‌وه‌ری‌کی زیندوو، هوشیار و کۆمه‌لایه‌تی له مرۆڤ ده‌کۆلنه‌وه. هاوکات له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی لایه‌نی فه‌لسه‌فی مرۆڤناسی زۆریه‌ی تووڕه‌رانی ته‌م لقه زانستییه سه‌رخیمان خسته سه‌ر می‌ژووی سروشتیی مرۆڤ. "برۆکا" (Broca)، مرۆڤناسی فه‌ره‌نسی، پێیابوو مرۆڤناسی له تایبه‌ته‌ندییه فیزیکییه‌کانی مرۆڤ ده‌کۆلێته‌وه. دوا "برۆکا" مرۆڤناسان رایانگه‌یاندا نابێ مرۆڤناسی ته‌نیا بپه‌ڕێته سه‌ر لایه‌نی رواله‌تی فیزیکیانه‌ی مرۆڤ، به‌لکو ده‌بێ له لایه‌نی کولتوریه‌ی ژیا‌نی مرۆڤیش بکۆلێته‌وه. «لیفی شتروس» له سه‌ره‌تای لیکۆلینیه‌وه‌کانیدا هه‌ولێ ده‌دا مرۆڤناسی بکاته ناوه‌ندی‌ک بۆ لیکۆلینیه‌وه له باره‌ی مرۆڤه‌وه، ته‌مه‌ش ته‌و بۆچوونه بوو که له لایه‌ن

کۆمه‌لناسانی وه‌ک "جۆرج گۆرفیچ" و "جۆرج بالانیدی" (G. Balandier) به ته‌واوی ره‌تکرایه‌وه. ته‌گه‌ر لیکۆلیا‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی و مرۆڤناسی به ئاسانی ته‌نجام بدری، ته‌وا لیکۆلیا‌کردنه‌وه‌ی ئیتنۆلۆژی و مرۆڤناسی رووبه‌رووی کێشه‌ی جیدی ده‌بووه‌وه و وای لێده‌هات زۆری‌ک له تووڕه‌ران ناوه‌رۆکی ته‌م دووانه لیکۆلیا‌نه‌که‌نه‌وه و مرۆڤناسی به زاراوه‌یه‌کی ته‌میریکی و ئیتنۆلۆژی به زاراوه‌یه‌کی فه‌ره‌نسی له‌قه‌له‌م بده‌ن. "ئیشانس پریچارد" (E. Evans-prichard) پێیوايه زاراوه‌ی مرۆڤناسیی کۆمه‌لایه‌تی له‌ته‌روپا له ژێر ناوی ئیتنۆلۆژی یان کۆمه‌لناسیدا لیکۆلینیه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کری. ئیتنۆلۆژی کێشه‌ی تایبه‌ته به نه‌ژاد و میلله‌تان ده‌گرێته‌وه و ته‌میریکی میلله‌تناس (ئیتنۆلۆگ) پۆلێنکردنی دانیشه‌توانه به‌گوێره‌ی تایبه‌ته‌ندییه نه‌ژادی و کولتوریه‌ی‌کان و له په‌یوه‌ندییدا به‌ بزواتی دانیشه‌توان و تیکه‌لا‌ویوون یان کاریگه‌ربوونی کولتوره‌که‌نه‌وه سه‌یری دابه‌شبوونی ئیستا و پابردوویان بکه‌ن. به‌ بروای وی مرۆڤناسیی کۆمه‌لایه‌تی ئاما‌جی‌کی ته‌واو جیاوازی هه‌یه، چونکه ده‌په‌ڕێته سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی ته‌و ره‌فتاره کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی ده‌که‌ونه ژێر کاریگه‌ریی دامه‌زراوه‌کانی وه‌ک خێزان، سیستمی خزمایه‌تی، ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی، بونیادی داده‌ری، رێپه‌رسی ئایینی و په‌یوه‌ندیی ئیوان دامه‌زراوه‌کان [٢١].

به‌ چه‌مکه هاوچه‌رخه‌که‌ی، مرۆڤناسی لیکۆلینیه‌وه‌یه له ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی مرۆڤ له کۆمه‌لگادا یان لیکۆلینیه‌وه‌ی شتی‌کی سنووردار و دیاریکراوه به‌ میتۆدی‌کی قوول، و زی‌تر بایه‌خ به‌ هۆکاره‌ ره‌فتاری و پالنه‌ره‌کان له ناو گرووپی‌کی سنووردار ده‌دات که شیاوی ناسینی قووله. مرۆڤناسی بۆ دوو لقی سه‌ره‌کی دابه‌ش ده‌بی:

١: مرۆڤناسیی سروشتی که بایه‌خ به‌ لایه‌نه‌ بایۆلۆژییه‌کانی مرۆڤ و جیاوازییه‌ جه‌سته‌مییه‌کانی مرۆڤه‌کان ده‌دات و هه‌لومه‌رجی تایبه‌ته‌ی ئیتنیکیش ده‌گرێته‌وه.

ب: مرۆفناسىي كولتوروى و كۆمەلەيەتى كە زىتر بەراوردىكى شىكارىيانەى ھەلومەرجى تايىبەتى ژيان و شارستانىيەتى مىللەتە كۆنەكان دەكات.

ھەندى لە زاناىان پىيانوايە مرۆفناسى لىكۆلەينەويە لە كۆمەلەگا سەرەتايى يان دواكەوتووەكان، ئەم بۆچوونە لە ھەندى باردا لەگەل چەمكى بارى مرۆفناسىدا ناگوختىت. مرۆفناسان لەو سالانەى دوايىدا بوارى كارکردنى خۆيان فرەوانكردۆتووە بۆ ئەوئى زۆرىەى دياردە كۆمەلەلەيەتییەكان بگرتتەوہ. بۆچوونى يەكەم لەوہوہ سەرچاوە دەگرئ كە كارى مرۆفناسى لەگەل لىكۆلەينەوہ لە كۆمەلەگا سەرەتايىەكاندا دەستى پىكردووە و ئىستاش گرنگرتين بوارى كارکردنى مرۆفناسى ھەمان ئەم كۆمەلەگايانەن.

ئەگەر پىناسەى گشتيترى مرۆفناسى قبول بکەين، پووبەرووى گرفتيتكى تر دەبينەوہ كە برىتییە لە تىكەلەووبوونى بابەتەكانى لەگەل كۆمەلەناسىدا، چونكە لەو ھالەتەدا ديارکردنى سنوروى نىوان ئەم دوو لقە زانستىيە سەختتر دەبىت. لەبەر ئەوئى مرۆفناسى زانستىكى نوئىيە و بە درىژايى مېژووى خۆى پووبەرووى گۆرانكارى سەرەكى بۆتەوہ ناتوانين پىناسەيەكى تىرۆتەواو و پراوئى بۆ بکەين. ھەر لەبەر ئەوئى ھەندى لە مرۆفناسانى كۆنەپاريز (كۆنسىرقاتىف) خۆيان دەبوئرن لە بەدەستەوہدانى ھەر جۆرە پىناسەيەك كە بوارى لىكۆلەينەويەيان سنووردار بكات!

سۆسىۆگرافى

وہكو ئىتتۆگرافىيا، سۆسىۆگرافىش (Sociography) لایەنىكى وەسفىانەى ھەيە، بەلام سۆسىۆگرافى بايەخ بە كۆمەلەگا نوئىيەكان دەدات. لەپرو مېتۆدى لىكۆلەينەوہ جىاوازييەكى لەگەل ئىتتۆگرافىيادا نىيە و نامانجى بەدەستەوہدانى جۆرە وئىنايەكە لە لایەنە گرنگەكانى ژيانى كۆمەلەلەيەتى. لە سۆسىۆگرافىدا سوود لە نامار و دىمۆگرافىش وەرەگىرئت، بەلام لە ناستىكى زۆر سادە و سەرەتايىدا و لە چاودىرئىکردنى راستەوخۆ و

وہسفرکردنى ئەوئى بەدى دەكرئ بەولاوہتر ناروات. جىاوازيى كۆمەلەناسى و سۆسىۆگرافى ھەر لەو ھالەدايە. وا بەدى كراوہ لە ھەندى ھالەتدا تىكەلەوييەك لە نىوان ئەم دووانەدا دەكەن و لىكۆلەينەوہ سادە و وەسفىيەكانى سۆسىۆگرافى بە كۆمەلەناسى لەقەلەم دەدەن. كۆمەلەناسى فەرەنسى، "نارمان كۆفلىي" (A. Cuvillier) برۆاى وايە كە ناشى سۆسىۆگرافى و كۆمەلەناسى بچەينە بەرامبەرى يەكتەرەوہ، بەلكو سۆسىۆگرافى نامرازىكى پىويستە بۆ ئەنجامدانى لىكۆلەينەوہ لە كۆمەلەناسىدا [٢٢]. بەشپۆدەكى گشتى نايى بە كەم سەيرى سۆسىۆگرافى بكرئت، چونكە دەشى ئەنجامەكانى لە ھەندى بواردان بەكاربەئىرى و زانىيارى گشتيتر بجاتە بەر دەستى تۆزەران.

زماناسى

زماناسى زانستى زمانە و بابەتە ديارىكراوہكەى بۆتە ھۆى ئەوئى زماناسى بىتتە زانستىكى شىكارى. "فېردىناند دو سۆسىر" (F. de Saussure) لە كۆمەلە دەرسوتارەكانىدا لە ژىر ناوى زماناسىي گشتىدا دەلئت زمان برىتییە لە كۆمەلەلەينە نىشانەى كەم تا زۆر رىكۆپىنك و نووسراو كە پەيوەندىان بە يەكتەرەوہ ھەيە و تواناى ئەوہ بە تاكەكەس دەبەخشن كە بىرورايى خۆى دەرپرئت. ئاشكرايە زمانىش، وەكو كولتور لە گۆرانىكى بەردەوام دايە. زمان لە لایەن مرۆفەوہ داھىنراوہ و بەردەوام شتى بۆ زياد دەبىت. زمان سىستىمىكى رىكۆپىنكە كە لە ئەوئى كەوہ بۆ ئەوئى كە تر دەگوازئتتەوہ. «فېردىناند دو سۆسىر» لە كۆتايىەكانى ژيانىدا لىكۆلەينەوہكانى زىتر بەرفراوان كردن و پەيوەندىي نىوان زمان و بلاووبوونەوئى زانىيارى و پەيوەندىکردنى ئاشكراكرد. ناوبراو بەو ئەنجامە گەيشت كە زمان سىستىمىكى نىشانەكانە كە بىروراکان دەخاتەپوو و ھەر بۆيە لەگەل نووسين، زمانى رەمزەكان و نىشانە سەربازىيەكاندا دەشى بەراورد بكرئ، و زماناسى زانستىكە لە ھەناوى ژيانى كۆمەلەلەيەتيدا لە دونياى نىشانەكان دەكۆلئتتەوہ.

دونيای نيشانه كان له سنووری کارى زماناسيدا كورت ناکریتته وه. نيشانه كانى ناسينه وهى (Symptomes) نه خو شيبه كه ده بېتته هوى ناگادارى پزېشك له جۆرى نه خو شى.

له بهر نه وهى تايبه تمه ندى سهره كېي زمان مرؤيبوونيه تى، په يوه ندى توندوتولى به زانسته كومه لايه تيبه كانه وه هيه، چونكه ژيانى كومه لايانه و په يوه ندى كروپييه كان فورمه لى ده كهن و له ناو كروپه كومه لايه تيبه جيا جيا كاندا زمانى قسه كردن جياوازييه كى بهرچاوى هيه. نه و ليكولينه وانى له مېر شپوازه ته ده بيبه كان نه نجام دراون هم بابه ته باستر روون ده كه نه وه.

ميژوو

سهره تا پيوسته نامازه به وه بكهين كه وشه مى ميژوو چه ندين ماناى هيه. له لايه كه مبهست له ديارده مى ميژووبى واقيعه كه په يوه ندى هيه به ژيانى مرؤف و كومه لگا كانه وه به دريژاى ميژوو و له لايه كى تره وه زانستى ميژوو لقيكى زانسته مرؤيبه كانه. چه ندين جار وتويانه ميژوو له مرؤف و كومه لگا له ساته وه ختى سهره لدانى خته وه ده كوليته وه. وهك ده زانين نيشانه كانى په يوه ندى كردنى نووسراو تنانته پيش سهره لدانى خه تيش هه بوون. نه گهر خهت سهرچاوهى زانستى ميژوو بېت، بيگومان سهرچاوهى شارستانيهت نييه. له لايه كى تره وه زياده روييه نه گهر وهكو ((فيردينان برؤدئل)) (F. Braudel) پيمانواى ميژوو زانستى معرفيه كانى مرؤفه [۳۰]. هه ندى جار ميژووناسان به زياده رويي كردن له گرنگى ميژوودا به وه گه يشتون بوونى زوربهى زانسته كومه لايه تيبه كان له وانه كومه لانسيس رت بكه نه وه. نه وانه ده لئين كومه لانسى نييه، چونكه نه گهر تنانته چركه ساتيكيش به سهر كاتى ليكولينه وهى ديارده به كى كومه لايه تيدا تپه رپت نه وا ده بېتته ميژوو.

بيگومان معرفيه مى ميژووبى ريژه ييه و پيوسته سهرنج بدهين داخو ده شى باسى ((ياساى ميژووبى)) و ((زانستى ميژوو)) بكهين؟ ناياساى ميژووبى له جۆرى ياسا زانستيه كانه؟ هيج ميژوويكى كامل و تپروته واو نييه. ميژوونوس سهره تا له نيو واقيعه كاندا هه لبارده يه كه كوده كاته وه و له رپى سوودوه رگرتن له به لگه نامه كان و به پشت به ستن به هوش و تواناى خوى رابردوو داده رپيژيته وه.

له گه ل هم روونكر دنه وانسه پيشوو درده كه وي كه نامانجى ميژوو، ناسينى ژيانى كومه لايه تيبه به شپوه يه كى گشتى به گوپرهى خه سلته شوين و كاتيه كان. ميژوو رووداوه كومه لايه تيبه گرنگه كان به گوپرهى تهرتپى كاته كى و شوينى روودانى ديراسه ده كات و به پيى بابهت بو چه ند به شپيكي وهك نايينى، زانستى، كومه لايه تى، نه ده بى، سياسى، ئابوورى، هونه رى، فهلسه فى، و كولتوورى دابه شيان ده كات. ميژوو له چاو كومه لانسى و مرؤف ناسى له تايبه تمه ندى كانى كومه لگا كانى رابردوو ده كوليته وه و ده شى بيخهينه ريزى زانسته كومه لايه تيبه كانه وه.

لقتكى ميژوو كه فهلسه فهى ميژووى پينده گوتري په يوه ندى كى زيترى به كومه لانسى وه هيه. ميژوو بو روونكر دنه وهى رابردوى ژيانى كومه لايه تى و كاريگه رپى له سهر رهوشى ئيستا (له هه موو كاروباره كانى كومه لگا دا) پيوسته له لايه ن كومه لانس وه بايه خى پى بدرى، چونكه ناتوانين له تاكه كه سان بكو لينه وه به بى له بهرچاوگرتنى رابردوو بيان. زوربهى دامه زراوه كومه لايه تيبه كان رابردوويكى دوور و دريژيان هيه كه وه ده سته پينانى زانيارى له سهر رهوشى ئيستايان به بى له بهرچاوگرتنى رابردوويان كاريكى نادرسته. رابردوى ميژووبى شوينده ستى هيه له سهر هه موو ره هنده كان، له ناماديترين لايه نى ژيان (كه به شپيكيان برپتين له بيرباوه ر و دابونه ريت و شپوازه جيا جيا كانى رهفتار) تا ديارده ته واو ماديه كانى ژيانى كومه لايه تى (وه كو شپوهى نيشته جيپوون و كاروبارى تايبهت به مؤرفولؤژياى كومه لايه تى).

لېځكۆلېنەۋە بە مېتۇدېڭىكى زانستى لە مېژوودا دەرىدەخات كە خەلگ لە سەردەمە جىاجىكان و لە شوئىنە جۇراوجۆرەكانى دۇنيادا چ بېرۋاۋەپىڭى فەلسەفى، سىياسى، كۆمەلەيەتى و زانستىيان ھەبوۋە و لەو سەردەمانەدا چۆن بېريان لە كاروبارەكان دەكردەۋە؟ ژيان و بۆيۈيى خۇيان چۆن دابىن دەكرد؟ جۆرەكانى حكومەت، رېڭكخاۋەكانى بەرپۆۋەردنى كۆمەلگا و دامەزراۋە كۆمەلەيەتتېبە جۆرەبەجۆرەكان چۆن بوونە و چ گۇرۇنكارىيەكيان بەسەردا ھاتوۋە؟ لە ھەر سەردەمىڭدا رابردوۋى فېڭرىيى مرۇقە تواناى ھېنانەكايەى چ داھىنانىڭكى رەخساندوۋە؟ چ سوودىڭ لەو داھىنانانە بىنراۋە؟

كۆمەلئاسى ۋەك كايەيەكى زانستى تېڭەلېيەكى زۆرى لەگەل مېژوودا ھەيە. لەبەر نەۋەى كۆمەلگا واقىيەڭى «كۆتايى نەھاتوۋ»، بابەتى شېڭرەنەۋەى كۆمەلئاسىش بەم پېيە لە گۇرۇننىڭكى بەردەوام دايە (گۇرۇننى بەردەوامى بابەتى واقىيە كۆمەلەيەتتېبەكان) و كۆمەلئاسى بەردەوام لەژىر كارىگەرىيى گۇرۇنكايىيەكانى ئەو كۆمەلگاىانە دايە كە لېيان دەكۆلېتتەۋە. چاۋدېرېڭرەنە كۆمەلئاسىيەكان بەكردەۋە بابەتى لېڭكادانەۋە و تەفسىر كەردنە جۇراوجۆرەكانى گروۋپە جىاجىكانى ئەو كۆمەلئاسانەيە كە خاۋەنى بوارە نايدىۋلۇژىيە جۆرەجۆر و گۇرۇۋەكانن بە درىژابى مېژوۋ. لە ۋلاتىڭى كۆنى ۋەكو ئىراندا، مېژوۋ زەمىنەخۇشكەرىڭى بەھىزى گشت بنەماكانى كۆمەلگاىە [۱۴۰].

كۆمەلئاسى و لقاە زانستىيەكانى تر

لەبەر گشتگىرى، فراۋانى و پانتايى كۆمەلئاسى كەم لقاى زانستى و مەعرفى ھەيە پەيوەندى بە بابەتەكانى ناۋ كۆمەلئاسىيەۋە نەبى. ژىنگەى كۆمەلەيەتى زەمىنەخۇشكەرى سەرھەلدان و گەشەسەندى زانستەكانى ترە. بېرەندان لېڭكۆلېنەۋەكانى خۇيان لە چوارچىۋەى ئەو چەمك و بنەمايانەدا ئەنجام دەدەن كە لە كۆمەلگاۋە ۋەريان دەگرن و ھەلومەرجى كۆمەلەيەتى راستەوخۇيان ناراستەوخۇ كارىگەرىيى ھەيە لەسەر پەرەسەندى زانستى و

بېرۋاى زانايان. بۆ نمونە لە ئەمريكا كە فەلسەفەى پراگماتىزم بالادەستە كۆمەلئاسىش لە جىياتى بايەخدان بە كېشە تېۋرىيەكان چالاكىيى خۇى ناراستەى ئەو لېڭكۆلېنەۋانە دەكات كە زىتر سوودى كەردەيى و بەتايىبەت ئابورىيان ھەيە.

ئەۋەى بابەتى كۆمەلئاسى پېڭكديتتېت مرۇقە، كۆمەلگا و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتېبەكانە، لە رەۋتى ھەر يەك لەم ھۇكارانەدا، زانستگەلېڭ سەرھەلدەدەن كە بابەتى پىسپۇرىيان تۆژىنەۋەيە لەم دياردانە. بە ھەمان شېۋە ئەم زانستانەش بە نۆرەى خۇيان دەكەۋنە ژىر كارىگەرىيى ھەلومەرجى كۆمەلگاۋە. كۆمەلئاسىش بۆ ناسىنى مرۇقە، كۆمەلگا و ژىنگە پېۋىستى بە دەستكەۋتەكانى ئەم زانستانە ھەيە و ھەر لەبەر ئەۋەيە كۆمەلئاس لە لېڭكۆلېنەۋەكانى خۇيدا ناچارە يارمەتى لە لقاە زانستىيە جىاجىكانى، ۋەكو زانستە سروشتىيەكان، زانستى ماتماتىك و زانستە مرۆيەكان ۋەرىڭرى. كەس ناتوانى بۆ ھەمىشە و تەنبا كۆمەلئاسىڭى پەتى بى، بۆ دادۋەرىڭرەن لە ھەر بوارىڭدا پېۋىستە زانبارى پېۋىستى لەسەر لقاە زانستىيە پەيوەندىدارەكانى ترىش ھەبى. زۆربەى ئەو تۆژىنەۋانەى لە زانستەكانى تردا ئەنجام دەدرېن كۆمەلئاس پېۋىستى پېيان ھەيە و كۆمەلئاس ناتوانى چاۋپۇشى لەو ئەنجامانە بكات كە ئەۋان ۋەدەستىيان ھېنان. جگە لە ڭرنگرېن لقاەكانى زانستە كۆمەلەيەتتېبەكان كە لەسەرۋە بەكورتى باسى پەيوەندىيان بە كۆمەلئاسىيەۋە كرا ئەم لقاە زانستىيە راستەوخۇيان ناراستەوخۇ پەيوەندىيى بە زانستى ترىشەۋە ھەيە كە بۆ نمونە ئامازە بەۋانەى خوارەۋە دەدەين:

ئامار

ئامار كە لقاىكە لە زانستى ماتماتىك بەشېۋەى جىاجيا لە كۆمەلئاسى و لقاەكانى تىرى زانستە كۆمەلەيەتتېبەكاندا بەكاردەھىترىت. زىادبوۋنى سوودۋەرگرتن لە تەكنىكە ئامارىيەكان بۆتە ھۆى ئەۋەى ئامارى

كۆمەلەيتى (الأحصاء الاجتماعى) بە شىۋەيەكى بەرچاۋ پەرەستىتى. نامار بىنەماي تۆزىنەۋەي گىشت زانستە مەۋىيەكان، زانستە سەۋىيەكان، زانستە بايۇلۇۋىيەكان و زۆربەي زانستەكانى ترە، چونكە بۇ ئەنجامگىرىيى واقىيانە ھەمويان پىۋىستىيان بە ژمارە، ژمىرىيىرى و ئەزمونىكرىن ھەيە. وشەي نامار لەبنەرەتدا بە ماناي دەۋلەت بەكاردەھات و ئەمەش نىشانەي گىرنگىيى ناسىنى بەشەكانى دەۋلەتە. لە شارىستانىيەتەكانى سۆمەرى، مىسىرى كۆن، رۆمانى و چىن بەلگە ھەن كە نامار بەكارھىپىراۋە. سوودەرگىرتن لە نامار و مەتۆدەكانى لە كۆمەلناسىدا، ئەم لەقەي فىرى گىرنگىيى كۆپىنى تايىتەندىيە چۆنايەتتىيەكان بۇ چەندايەتتىيەكان لە شىكىردنەۋەدا كىردوۋە. لە رىيى بەكارھىنانى نامارەۋە تۋانراۋە شىكىردنەۋەي چەندايەتتىيە لە كۆمەلناسىدا بىكرى و لە لەقە زانستىيەكانى ۋەكو كۆمەلناسىيى سىياسى، كۆمەلناسىيى خىزان، كۆمەلناسىيى تاۋان و كۆمەلناسىيى شاردا بەراۋردىكى جىھانى و نىۋنەتەۋەيى ئەنجام بىرى.

جوگرافىيى مەۋىيى

جوگرافىيى مەۋىيى زانستى نىشتەجىكرىدى دانىشتۋان و كارىگەرىيى دوۋلايەنەي ھۆكارە جوگرافى و مەۋىيەكانە لەسەر يەكتەر. جوگرافىيى مەۋىيى لەبەر ئەۋەي بەشىۋەيەكى گىشتى لە لايەن جوگرافىناسەكانەۋە بايەخى پىدراۋە زۆر ۋابەستەي ھەلومەرجى مادىيى ژىنگەيە، دياردەگەلىكى ۋەكو ماھىيەتتى خاك، ئاۋ و ھەۋا، سەرچاۋە سەۋىيەكان و ھى تر، بەزۆرى لە چۈرچىۋەي بەشەزانستىيە جىجىياكانى ۋەكو ژىنگە يان ئىكۆلۇۋىيى مەۋىيى لەم دياردانە دەكۆلنەۋە. دەتۋانين بلەين بەشىۋەيەكى گىشتى مەبەست لە جوگرافىيى مەۋىيى تۆزىنەۋەيە لە گونجانى مەۋىيەكان لەگەل ژىنگە و بە پىچەۋانەشەۋە و بىگومان ئەمە بەشىكى بەرفراۋانە و چەندىن دياردە دەگرىتەخۆ.

لە جوگرافىيى مەۋىيىدا زاراۋەي «جۆرى بىۋىيى» زۆر بەكاردەھىپىرىت. جۆرى بىۋىيى ۋەلامى كۆمەلگايە بۇ رىكخراۋىكى كۆمەلەيەتتى و ئابوورىيى ديارىكاراۋە كە لە ژىر كارىگەرىيى ژىنگەيى سەۋىيى دايە. «قىدال دوۋلابلان» كە بە پىشەنگى جوگرافىيى مەۋىيى دادەنرى ئەم زانستە بە لىقىكى سەربەخۇ دادەنىت كە لە پەيۋەندىيى دوۋلايەنەي نىۋان مەۋىيى و ژىنگەيى جوگرافىيى دەكۆلنەۋە. گىشت پىناسەكانى تىرىش بە جىاۋازىيەكى كەمەۋە، مەۋىيى و ژىنگەيى جوگرافىيى بە يەكتەرەۋە دەبەستەۋە، بەلام لە ھەندىيى ھالەتدا گىرنگىيەكى زىتەر بە يەكتىك لەم دوۋانە دەدەن.

لە جوگرافىيى مەۋىيىدا باسى ئەۋە دەكرى كە مەۋىيى چە پەيۋەندىيەكى بە جۆرى ئاۋۋەھۋاۋە ھەيە، شىۋە جىجىياكانى كۆمەلگا چە پەيۋەندىيەكىيان بە پىكھاتەي جوگرافىيەۋە ھەيە، پەيۋەندىيى مۆرفۇلۇۋىيى كۆمەلەيەتتى بە دياردە جوگرافىيەكانەۋە چۆنە، بزاقى دانىشتۋان چە جۆرە پەيۋەندىيەكى بە ھۆكارە جوگرافىيەكانەۋە ھەيە. پىۋىستە بلەين پەيۋەندىيى نىۋان كۆمەلناسى و جوگرافىيە تەنبا لە جوگرافىيى مەۋىيىدا كورت ناكىرتەۋە، بەلكو چەند لىقىكى دىكەي جوگرافىيە ۋەكو جوگرافىيى سىياسى، جوگرافىيى ئابوورىيى و جوگرافىيى دانىشتۋان ھەمويان ئەم خەسلەتەيان ھەيە.

ئىكۆلۇۋىيى مەۋىيى

ئىكۆلۇۋىيى زانستىكە بايەخ بە پەيۋەندىيى نىۋان ئۆرگانىزمە زىندوۋەكان و ژىنگەكەيان دەدات. مەسەلەي سەرەكى لە پەيۋەندىيى نىۋان ئۆرگانىزم — ژىنگەدا ئەنجامىكە كە بەھۆي كارىگەرىيەكانى توخمە زىندوۋ و نازىندوۋەكان لە ناۋچەيەكى ديارىكاراۋە دىتە بەرھەم و ئىكۆسىستىمى پىدەگوتىرى. لەبەر ئەۋە ئىكۆسىستىم گىرنگىرەن چەمكە لەناۋ ئىكۆلۇۋىيىدا ۋە ھەندىيى كەس ئىكۆلۇۋىيىا بەۋ زانستە دادەنەن كە لە ئىكۆسىستىمەكان دەكۆلنەۋە. ئىكۆلۇۋىيى مەۋىيى تۆزىنەۋەيە لە ئىكۆسىستىمەكان لەۋ ھالەتەي كە كارىگەرى دەخەنە سەر بوۋنەۋەرى مەۋىيى و كارىگەرىشى لىۋەردەگىرن.

ئىكۆلۆژىيە مەرىپىتى ۋە زانىست ۋە تاقىكرىدەنەوانەنى لەبارەى چەند لىقكى ۋەكو كىمىيا، ئابوررى، سىياسەتناسى، ئىتتىۋولۇژى، كۆمەلناسى ۋە بايۋولۇژى لە يەك كۆدەكاتەۋە ۋە دەست دەكات بە ھەلپىنجانى ئەنجامگىرى [۲۴]. شىيانى نامازەپىكرىدە ئىكۆلۆژىيە مەرىپىتى بە لىقكى ئىكۆلۆژىيا دادەنرى ۋە گرىنگىرىن بەشەكانى تىرى ئەم لىقە زانىستىيە كە لە بوونەۋەرانى تر دەكۆلنەۋە برىتىن لە: ئىكۆلۆژىيە دەريايى، ئىكۆلۆژىيە روۋەكى ۋە ئىكۆلۆژىيە ئازەلى.

فەلسەفە

لە كۆندا فەلسەفە بە گشت ئەۋ زانىست ۋە زانىنانەنى مەۋقە دەگوترا كە لەمەر ھەموو بوۋارەكانەۋە ھەبىبوو. ھەكىم يان فەيلەسووف كەسىك بوو كە ھەموو شىتىكى دەزانى ۋە بەم پىيە كۆنترىن فەيلەسووفانى كۆمەلەيەتنى ھەمان فەيلەسووفانن. پەيتا پەيتا كە زانىستەكان بەرەۋ چەسپان ۋە چىگىرىبون رۆيشتن لە فەلسەفە جىياپوونەۋە، بەلام ھەرچەندى بابەتنى لىكۆلنەۋەيان نامادىتر بوو، ئەم جىياپوونەۋەيە درەنگىر ۋە بە زەھمەتنى زىترەۋە ھاتە ئاراۋە، ئىستىتاش ھەندى لە زانىستە مەرىپىتى ۋە كۆمەلەيەتتىيەكان پەيوەندىيان بە ھزرى فەلسەفەيىيەۋە ھەيە. ھزە فەلسەفەيىيەكان لە ھەر پەلەيەكى بايەخ ۋە گرىنگى ۋە ھەر رىپرەۋىكدا بن لەژىر كارىگەرى ھەلومەرجى كۆمەلەيەتتىيەۋە ھاتوونەتە ئاراۋە. كايە فەلسەفەنى كۆمەلەيەتنى، جا چ بىر كرىدەنەۋە بى لە رەۋشى باو يان پىشپىنىكرىدنى بارودۇخى جىھان، پشت بە ژىنگەنى كۆمەلەيەتنى ۋە بىرۋەكە لەبارەنى پەيوەندىيە ئىۋان دىياردەكان دەبەستى.

ياسا

بابەتنى زانىستى ياسا لىكۆلنەۋەيە لەۋ رىسا ۋە رىنمايىنەنى كە شىۋەيەكى نووسراۋ ۋە فەرمىيان ھەيە ۋە بەسەر پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكاندا بالادەست. ئەم لىقە زانىستىيە لە مەسەلەنى بارودۇخ ۋە جىبەجىكرىدنى ياساكان دەكۆلنەۋە. كۆمەلناسىش لە دىياردە ياسايىيەكان ۋەك دامەزراۋەيەكى كۆمەلەيەتنى، دەكۆلنەۋە ۋە شىتىكى سىروشتىيە ئەگەر بارودۇخى ياسا ۋە

رىنمايىيەكان لە كۆمەلگادا پشت بە ھەر جۆرە پىۋەرىك يان رابردوۋىك بىستى شىۋەۋارى دواترى خۆى دەيىت لەسەر پىۋەسە كۆمەلەيەتتىيەكان ۋە پەيوەندىيە ئىۋان تاكەكەسان لە قالىبى بونىاد ۋە رىكخراۋى كۆمەلگادا. ياسا پەيوەندىيەكى راستەۋخۆى بە كۆمەلناسىيەۋە ھەيە.

ئەخلاق

ئەخلاق لەۋ لىقە مەعرىفيانەيە كە بايەخ بە خىر ۋە چاكەنى گشتى دەدات ۋە ھەۋلى دانان ۋە بلاۋكرىدەنەۋەنى رىساگەلىك بۆ رەفتارى مەۋقە لە كۆمەلگادا دەدات. دەشى ئەخلاق بە بەشىك لە فەلسەفە لەقەلەم بىرلىت كە نامانجەكانى زىتر كرىدەيىن. كاتىك مەۋقە بۆ نمونە بىر لە ژيانى خۆى دەكاتەۋە، رەخنە لە رەفتارى خۆى دەگرىت، چەند نمونەيەك دەكاتە سەرمەشق بۆ خۆى ۋە ھەلۋدەدات رەفتارى خۆى سەبارەت بە كۆمەلگا بەشىۋەيەك لە شىۋەكان رىكبخات يان بگۆرپىت، ئەۋا لە ژىر كارىگەرى ئەخلاق دايە [۲۳].

نمونە ئەخلاقىيەكان رەنگدانەۋەنى ھەلومەرجى كۆمەلەيەتنى، ۋە جىياۋازىيە زۆرى ئەم نمونانە لە ئاستى ناۋچە جىياجىياكاندا كوزارشت لە پابەندىيە بنەما ئەخلاقىيەكان بە پىۋەرە كۆمەلەيەتتىيەكانەۋە دەكات. ھەندى كەس، بەتايىبەت فەيلەسووفان ھەلپان داۋە ئەخلاق بە زانىست لەقەلەم بىدەن. ئەمەۋ بەخلاق زىتر ۋەك تىۋرى پەيوەست بە پەيوەندىيە تاكەكەس بە ئەۋانى ترەۋە ھىبى بۆ دەكرىت ۋە لە چەند بوۋارىكى ۋەك ئەخلاقى سىياسى، ئەخلاقى مەدەنى، ئەخلاقى ئايىنى ۋە ئەخلاقى زانىستىدا بەكاردەھىترىت.

بوارە پىسپۇرىيەكانى كۆمەلناسى

كۆمەلناسى و كۆمەلناسىيەكان

سەرەتا، ئەوئەى جىيى باسە [لېرەدا] ئەوئەى كە بزىنن لىقە پىسپۇرىيەكانى كۆمەلناسى وەكو كۆمەلناسىيى ئابوروى چ جىاوازييەكى لەگەل ئابورويناسىدا ھەيە، يان جىاوازيى كۆمەلناسىيى سىياسى لەگەل زانستى سىياسەتدا لە چى داىە. پىتشت بە كورتى لە بارەى زانستە كۆمەلئايەتییەكانى تر دوايىن. ھەندى پىيان وايە بۇ ئومونە ئەركى سىياسەتناسى بە شىوئەيەكى گشتى شىكردنەوئەى كاروبارە سىياسىيەكانە، لە كاتىكدا كۆمەلناسىيى سىياسى زىتر دارشتنەوئەى ئەنجامى مەملانىيەكانە. كۆمەلناسىيى سىياسى بەبى لەبەرچاوغرتنى كىشەكانى ئابوروى سىياسى سەرکەوتن بەدەست ناھىنى و لە ھەمان كاتدا پىسپۇرى زانستى سىياسەتیش بەبى بايەخدان بە كۆمەلناسى، لە شىرۇقەكردنى ئەو دىاردانەى لىيان دەكۆلئىتتەوئە توشى سەختى و زەھمەتى دەبىت. ھەر چەند زانستە سىياسىيەكان و كۆمەلناسىيى سىياسى بوارى كاركردنىان ھاوبەشە، بەلام بۆچونى جىاوازيان ھەيە [۲۱].

بەر لەوئەى كۆمەلناسى وەك ئىستا پەرەبستىنى، لە روى بابەتەوئە تىكەلاوى لەگەل زانستە كۆمەلئايەتییەكان ھەبوو و كۆمەلناس كەسىك بوو كە لە گشت ئەم كىشانەدا باس و تۆزىنەوئە دەكرد. پەيتا پەيتا كۆمەلناسى تا رادەبەك لە زانستە كۆمەلئايەتییەكان جىابوئەوئە و بەرەو پىسپۇرى رۇيشت و كۆمەلناسان ھەر يەكەيان لە بوارىكى تايبەتدا بوون بە پىسپۇر.

"ئۆگست كۆنت" كۆمەلناسىيى بۇ دوو لىقى جىگىر (Statique) و گۆراو (Dynamique) دابەش كرد. ئابراو لە كۆمەلناسىيى جىگىردا لە بابەتى وەكو مولكايەتى، خىزان، زمان و شتى لەو بابەتەى دەكۆلئىيەوئە و كۆمەلناسىيى گۆراوى تايبەت كرد بە دۆزىنەوئەى ياساكانى گۆرانى كۆمەلگا مرۆيىەكان. سەرەراى ئەوئەى ئاودەرۆكى كۆمەلناسىيى "ئۆگست كۆنت" تىكەل بوو بە زۆرىەى زانستە كۆمەلئايەتییەكانى ئىستا، بەلام لەبەر ئەوئەى يەكەم دابەشكردنە بۇ ئەم زانستە بۆيە جىيى بايەخە. "ئەمىل دوركايم" بابەتەكانى ئەم زانستەى لە سى بەشدا پۆلئىن كرد: مۆرفۆلۆژىيە كۆمەلئايەتى (Morphologie)، فیزیۆلۆژىيە كۆمەلئايەتى و دەروونناسى. لە ھەمان كاتدا "دوركايم" بروى وابوو كە ئەم سى بەشە پەيوەندىان بە يەكترەوئە ھەيە و ئەم پەيوەندىيەش پروبەرووانەيە.

دواى ئەم دوو بىرمەندە، كۆمەلناسى لە فەرەنسا، ئەمريكا و بەرىتانىا بەخىرايى پىشكەوت و ھەر رۆژەى بەشكى بۇ زياد بوو. بۇ ئومونە "بەكر" (Baker) و "بارنز" (Barnes) كۆمەلناسانى ئەمريكى لە سالى ۱۹۲۵ بەشەكانى ئەم زانستەيان بەم شىوئەيە پۆلئىن كرد: كۆمەلناسىيى چەندايەتى، كولتوروى، شىكارى، مېژووى، دەروونناسىيى كۆمەلئايەتى، فەلسەفەى كۆمەلئايەتى، دىمۆگرافىيا، گرىفتناسى يان پاتۆلۆژىيە كۆمەلئايەتى و ئىكۆلۆژى. لەو سالەوئە تا ئىستا كۆمەلناسى بەردەوام بەرەو پىسپۇرىيەونى زىتر رۇيشتوئە و تا ئىستا ژمارەى بەشەكانى چەند جار ئەوئەندەى ئەوساى لىھاتوئە، و كۆمەلناسى وەك پىشگرى زۆرىك لە دىاردەكانى ئاو كۆمەلگا بەكاردەھىنرى.

بەشە پىسپۇرىيەكانى كۆمەلناسى

لەبەر ئەوئەى بابەتى كۆمەلناسى بەرفراوانە، بۆيە بەسەر چەندىن بەشدا دابەش دەبىت كە ھەر يەكەيان بوارىكى تايبەتى خۆى ھەيە و ھەندى لە بەشە ھەرە گىرگەكانى ئىستاي ئەمانەن: كۆمەلناسىيى مېژووى، سىياسى،

كەمىنەكان، ئايىن، ياسا، تويۇش و چىيەنە كۆمەلەيەتتەكان، پزىشكى، شارنشىنى، لادىيى، ئابوورى، ھونەر، خىزان، پەرودە و فېرکردن، زانست، زانين (مەعريفى)، ھۆيەكانى پەيوەندىكردى جەماوهرى، كار و پيشە، رېكخراوى كۆمەلەيەتى، ئەدەبىيات، بەسەربردنى كاتى بەتالى، پەرەپىدان و لادانى كۆمەلەيەتى. ھەر يەك لەم بەشانەى سەرەو بەگوئىرەى بەرفراوانىيى بوارەكەى دەشى لقى دىكەى لىبىتتەو. بۆ نمونە كۆمەلناسىيى لادانى كۆمەلەيەتى دەشى لقى دىكەى جۆراوجۆرى وەكو (ئىدمان، تاوان، لەشفرۆشى ...) ھەبى.

كۆمەلناسىيى كردهىيى

كۆمەلناسىيى كردهىيى چەمكىكە لە ماوهرى چەند دەيەى دوايىدا بلاوبۆتەو و چەندىن زانا لە بەشى جياجيا لەم بوارەدا كاردەكەن، و ئەمە يەككە لە نوپتەرىن ئەو رۆلانەى كە كۆمەلناسى لەم سالانەى دوايىدا لە ئەستۆى گرتووه. بايەخدان بە كۆمەلناسىيى كردهىيى يان پراكتىكى، لە بەرھەمى فەيلەسوفانىشدا (كە جەخت لەسەر چاكسازىيى كۆمەلەيەتى دەكەن) بەرچا و دەكەوى. ئەوان ھەوليان داوھ تىۆرەكانىيان لەلايەن خزمەتگوزارەكانى كۆمەلگاوھ بايەخى پېبدرى و دواجار لە ژيانى رۆزانەى خەلكدا كاريگەريان ھەبى. ئەمپۆ ئەم جۆرە بەكارھىنانانە رەھەندى فراوانترىيان وەرگرتووه [۸].

نمونەيەك لە بوارى پزىشكىدا ئەم مانايە روونتر دەكاتەوھ. پزىشك مامەلە لەگەل چەندىن زانستى جياجيا دەكات و بۆ دەستنىشانكردن و چارەسەركرنى باشتى نەخۆشىيەكان يارمەتى لە دەستكەوتە زانستىيەكانى ئەم بەشە زانستىيانە وەردەگرى. لە لاىەكى ترەوھ وادىتتە بەرچا و كە خزمەتگوزارىيى تاقىگەيى لە پەيوەندى بە پزىشكى سەردەم پىشكەوتنىكى بەرچاوى بەخۆزە ديەو، و لە راستىدا ئەم خزمەتگوزارىيانە حالەتتىكى لىكۆلئىنەوھىيان ھەيە، چونكە نەخۆشىناس (پاتۆلۆژىست) لە رېسى

لىكۆلئىنەوھى ورد، رەوشى تايىبەتى ھەر نەخۆشىيەك بە گوئىرەى ئەو زانبارىيانەى ھەن ديارى دەكات و چۆنەتتى بايۆلۆژىيانەى نەخۆش دەخاتە بەردەستى پزىشكەوھ. لېرەوھ ئەركى پزىشك ئەوھە كە گونجوتەرىن رېنگە بۆ رووبەر و رووبونەوھى نەخۆشىيەكە بدۆزىتتەوھ و چارەسەرى نەخۆشىيەكە بىكات. بەشەكانى كۆمەلناسىيى كردهىيى لە پەيوەندىيان بە كۆمەلناسى بە مانا تايىبەتتەيەكەى و ھەرەھا ھەولدان لە پېنارى چاكتكردىن بارودۆخى كۆمەلەيەتى پەيوەندىيەكى لەو جۆرەيان ھەيە. بەشەكانى وەكو: خزمەتگوزارىيى كۆمەلەيەتى، چاكسازىيى كۆمەلەيەتى، سىياسەتى كۆمەلەيەتى، خۆشگوزەرانىيى كۆمەلەيەتى و پلانى كۆمەلەيەتى لە راستىدا كپيارى راستەوخۆ لىكۆلئىنەوھ كۆمەلناسىيەكان و نمونەگەلنىك لە پەيوەندىيى نىوان زانست و كردار بەدەستەوھ دەدەن.

"پاول ھىتەرى شومبار دو لىو" (P. H. Chombart de lauwe) كۆمەلناسى فەرەنسى لە بارەى رۆلى كردهىيى كۆمەلناسى پىنوايە [۴]: «گرفت دروست نابى ئەگەر زانستە مرۆپىيەكان، بەتايىبەت كۆمەلناسى بچەينە تەنگزەوھ و بېرسىن تائىستا ئەوان چ خزمەتتىكى كاريگەر و چالاكيان ئەنجام داوھ؟ وەلامدانەوھى ئەم پىرسىيارە ئەركى كۆمەلناسان نىيە، بەلكو ئەركى ئەو كەسانەيە كە سوود لە ئەنجامەكانى ئەو زانستە وەردەگرن. بەم پىيە بە لەبەرچاكرتنى ئەزمونە كردهىيە جياوازەكانى دەتوانن چەندىن نمونە بۆ سوودە كردهىيەكانى بەئىننەوھ. تاووتوئىكردى بۆدجەى خىزان لە كارى پلان و بەرنامەپزىدا، گىرنگىيەكى لەرادەبەدەرى وەرگرتووه. ئەو كۆمەلناسانەى ئاراستەى جياجيايان ھەيە وەكو "لوپلى" يان "ھالبواكس" و ئابوورىناسانى وەك "ئىنگلز" چەندىن جار ئەم مەسەلەيان خستتە بەر باس. ئىمەش ھەولمان داوھ لە چوارچىوھى لىكۆلئىنەوھى خۆماندا بەكارھىنانى بۆدجەى خىزانى بۆ خەرجىيەكان و پىوەرەكانى خەرجى لەناو خىزانەكاندا بچەينە بەر باس. چەندىن لىكۆلئىنەوھى بەرفراوان لە لاىەن رېكخراوھەكانى وەكو «دەزگاي ئامارى نەتەوھىيى و تۆزىنەوھى ئابوورى» و «دەزگاي نەتەوھىيى بۆ

پەيوەندىيەكى راستەوخۆيە و دوو لايەنەيە واتە ھەم يارمەتى ئەم زانستانە دەدات و ھەم يارمەتپان لى وەردەگرېت.

لە بەشى پېنجەمدا باسى بوارە پىپۆرييەكانى كۆمەلناسى كرا و گوتمان لە ھەلومەرجى ئەمپۇدا كۆمەلناسى ناچارە پىپۆريانە بېت و ھەر كۆمەلناسىك لە ھەمان كات كە زانىيارى گشتىي لە بوارەكانى دىكەدا ھەيە ناچارىشە لە يەك دوو بەشدا پىپۆر بېت. پىپۆرييون تا رادەيەك تواناي ئەو ناهېلى كۆمەلگا بە شىوہەيەكى گشتى لىي بكوئدرېتەوہ. دەتوانېن بگەينە ئەو ئەنجامەي كە لەوانەيە ئەركى ھىنانەدېي كۆمەلنىك دەستكەوتى لقە جىاجىاكانى كۆمەلناسى لە ئەستۆي كۆمەلناسىي گشتىدا بېت كە روانگەيەكى گشتى و سەرتاپاگىرى ھەيە و بنەماكانى كۆمەلناسى تاووتوى دەكات.

بەندى دووھم:

رەوتى ۋە رچەرخانى كۆمەلناسى

فەسلى شەشەم:

ھزرە كۆمەلایەتییەكان لە رۆژئاوا تا پېش

سەدەكانى ناوەرەست

لە ماوەیەکی دوور و درێژ، لە مێژووی مەزۆفایەتیدا «ھزر و بێرکردنەو ھزر» كۆمەلایەتییەكان، كە ھەندێکیان پشتیان بە تېببەییە تاکەكەسییەكانی بێرەمەندان دەبەست و بەرھەمی گەشت و سەفەرەكانیان بوون بۆ ناوچە جیاجیاكان، بەشێوەیەکی گشتی لە بواری «فەلسەفە»دا بوون و بەزەحمەت دەتوانین جۆرە سەرەخۆییەکی بابەتیی بۆ «ھزرە كۆمەلایەتییەكان» دەستنیشان بكەین. لەو قۆناغەدا یۆنان رۆژنیکی سەرەکی ھەبە و دوای ئەویش دەتوانین ناماژە بە رۆمانی كۆن بكەین. ئەگەر لە یۆنانی كۆندا ھزرە كۆمەلایەتییەكان بەھۆی گەشەکردنی فەلسەفە لەو وڵاتەدا رەھەندیکی فەلسەفییان ھەبوو، لە بارەى رۆمانی كۆنەو دەبێ بەلێن ھزرە كۆمەلایەتییەكان بەشێوەیەکی گشتی لەگەڵ ئایین (مەسیحییەت) تێكەڵاوبوون. لەبەر ئەوەی ئامانجمان لەم بەشەدا تەنیا ناماژەکردن بە خالە سەرەکییەكانی مێژووی كۆمەلناسی تەنیا باسی كۆمەلگای یۆنانی كۆن و دوو لە فەیلەسووفە ناوئەرەكانی ئەو قۆناغە واتە "ئەفلاتون" و "ئەرسەتۆ" دەكەین.

فەلسەفە لە یۆنانی كۆندا

لەسەدەى شەشەمی پېش زایین بەدواوە لە یۆنان وردە وردە لە نێو فەیلەسووفاندا باسی خەسلەتەكانی مەرۆف و جیھانی دەوروبەری لە چەندین رووھە كرا. ئەم بابەتە وردە وردە لە ھزری بەربلاوی ھەندى فەیلەسووفان دەستی پێكرد و لەگەڵ سەرھەڵدانى زانایانى ۋەكو "سوقرات"، "ئەفلاتون" و "ئەرسەتۆ" پېشكەوتنێكى بەرچاوى بەخۆو ھەبى.

دیاردە سروشتییەكان لە سەرەتاییترین ئەو شتەکان بوون كە ھەمەھەمى یۆنان سەرخیان داى و ھزری سەرەتاییان تايبەت بوو بە بۆچوونیان لەمەز و ئاسمان و زەوى و ئەوئە تايبەتە ۋەكو مانگ، خۆر، ئەستێرەكان و بوونەوھەران و بەشێوەیەکی گشتی ئەم دیاردانەیان بە ھێزە سەرە سروشتییەكانەو (رب الانواع) دەبەستەنەو. بەلام بايەخدان بە دیاردە كۆمەلایەتییەكان لە میانى ھزری بێرەمەندانى ناوئەرەو ھەند بابەتێكى سنوورداری دەگرتەو. ئەم رەوشە تا دەركەوتنى "سوقرات" بەردەوام بوو كە یەكێكە لە درەوشاوەترین كەسایەتییە فەلسەفییەكانى مێژووی مەرۆف و بېروراكانى لەرووی پەرەردەبى، ئەخلاقی، كۆمەلایەتى و فەلسەفییەو (كە لە ناو نووسینەكانى ئەفلاتوندا بەدى دەكرێن) جیى سەرخن. لە نێوان بێرەمەندانى یۆنانى دوای سوقرات و ئەو فەیلەسووفانەى كە راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ بېروراكانىان لە ژبى كاریگەرى ئەودایە و بەتايبەت لە رووی ھزرە كۆمەلایەتییەكانەو جیى بايەخە، باسەكەى خۆمان لە چاوخشاندىك بە ھزری دووكەس لە گەرەترین فەیلەسووفانى ئەو قۆناغەدا واتە "ئەفلاتون" و "ئەرسەتۆ" كورت دەكەینەو.

ئەفلاتون

"ئەفلاتون" (۴۲۷-۳۴۸ پ. ز) یەكێك بوو لە قوتابییە لېھاتووەكانى "سوقرات" و نزیکەى ۱۰ ساڵ لە ژبى رینمایىەكانى ئەودا بوو. قۆناغى ژيانى ئەو ھاوئەمە لەگەڵ حكومەتى "داریوشى دووھم" و "ئەردەشیرى

دووم" له ئيراندا [۳۱]. نه گهرچې بهرهمه کانی "نه فلاتون" (نزیکه ی ۳۰ نامی دراورته پان) ره هندیکی فلهسه فیان هیه، به لام له هندیکیاندا ناماژه به دیارده کومه لایه تییه کان کراوه و چند بهرهمی کیش تاییه تن به کیش و بابه ته کومه لایه تییه کان [۳۲]. "نه فلاتون" زوربه ی هه وه کانی بو ناساندنی بهرهمه کانی ماموستا که ی ترخان کرد.

ناوبراو بایه خی به زوربه ی کیش و بابه ته کومه لایه تییه کان ددها و له بهرهمه کانیدا ناماژه به چینایه تی کومه لایه تی، مولکایه تی، کاریگه ری هه لومهرجی جوگرافی له سه ر ژیان کومه لایه تی، سیاست، نه خلاق و دابه شکردنی کار کراوه. نه و سیستمه کومه لایه تییه ی که نه و پیشنیاری ده کات کومه لگایه که که به «یوتوپیا» (Utopia) ناوی ده ر کردوه. ناوبراو وه سفی نه و تاییه تمندیانیه ی کردوه که شاریکی نمونه یی ده بی هیه بی. "نه فلاتون" فیه له سوفیکی نایدیالخوازه و باسی نه و شته ده کات که ده بی بی، نه ک نه و دی که هیه یا هه بووه. ناوبراو کومه لگا به جه سته ی مرؤف ده شوبه یی نه و به گویره ی نه و شوبه اندنه دابه شی ده کات به سه ر سی به شدا.

۱- سه ر. مه به سته ی بهرپوه به رانی کومه لگا و کاربه ده سته کانن.

۲- دل یان سینگ. هیزی سه ربازی و سوپاییه کانن که ناسایشی کومه لگا ده پاریزن.

۳- زگ (یان جگهر). نه و که سانه ی کار بو ناماده کردنی پیدایه سیستیه کشتوکالی یان پیشه سازییه کانی خه لک ده کهن و نامرازه کانی به رده و امبون ی ژیانیان دابین ده کهن.

هاوسه نگی نیوان نه م سی به شه وه کو چون له مرؤفا ده بیته هوی ساغی و سه لامی، له کومه لگا شدا له پیدایه سیستیه هه ره سه ره کییه کانه و نیمکانی گه شتن به دادپه روه ری ده ره خسی نی. "نه فلاتون" چین ی به که م واته

کاربه دهستان له سه ر دوو چینه که ی تر به باشتر ده زانیت. به م پییه ش باسیکی تیروته سه ل له باره ی خه سلته کانی کاربه دهستان و چونیته ی په روه رده کردنیان ده خات پرو و پله و پایه یان له په یوه ندی به نه وانی دیکه وه له شاری نمونه ییدا ده ستیشان ده کات. له م سیستمه دا روونی ده کاته وه که مندا ل ده بی چون په روه رده بکری ن و چون له نیو نه مانه دا کاربه دهستان هه لبریز درین.

به بروای نه و دادپه روه ری نه و کاته له کومه لگادا ده چه سپی که خه لک به دوا ی ته ماع و زیترو خا زیدا نه گه ری ن و قه ناعه ت به ژیان ی ساده ی خو یان بکه ن. نه گه ر وانه بی گروویک ده ست به سه ر زهوی نه وانی تر دا ده گرن و بو ار بو سه ره لانی شه ر ده ره خسی. له هه ر شاریکدا، دانی شو ان بو دوو ده سته دابه ش ده بن: هه ژار و ده وه مه ندان، دوژمنایه تییه کی هه می شه ییش له نیوان نه م دوو ده سته یه دا دروست ده بیته.

به پیتی نه نجام گیری "نه فلاتون"، گوران له سیستمی نابووری (دابه شکردنی سامان) دا گورانی سیستمی سیاسی لیده که ویتسه وه. نه رستو کراسی (حکومه تی خانه دانان) په یتا په یتا به هوی زوربون ی سامانی هه ندی که س جی خوی به حکومتی سه رمایه داران دده ات. به رزه وه ندیخوازی کاته کی سه رمایه داران ده بیته هوی راپه ری نی خه لک و له نه نجامدا ده بیته هوی له نیوچوونیان. دواتر دیو کراسی ده بیته هوی له نیوچوونیان، چونکه دیو کراسی پشت به جه ماوه ری خه لک ده به سته ی و نه م گروپه توانای هه لبرزدنی باشترین که سیان بو حکومت و بهرپوه بردنی ولات نییه. خه لک زور به توندی ده که ونه ژیر کاریگه ری پروپاگنده ی سیاسییه وه و ده سه لات به کردوه به گروویک ده سپردری که توانایه کی پیوستیان نییه بوی [۳۳].

"نه فلاتون" فیه له سوفیکه که وه کو «سوقراتی» ماموستای، ریفورمیستیکی کومه لایه تییه، به رزترین ناماخی چاکسازیکردنی کومه لگایه

و له ناکامی چاکسازیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه بایه‌خیکى تایبته به پهره‌رده‌کردنى ته‌خلاقى لاوان ددهات.

مه‌یل بۆ هزرگه‌لیکی له چه‌شنى هاوبه‌شیانه ده‌بیتته هۆی نه‌وهی که ناوبراو له بواری هاوسه‌رگیری و پیکه‌یتنانی خیزانیشدا مه‌یلی هاوبه‌شانه‌ی هه‌بیت و له‌به‌ر نه‌وهی له یۆتۆپیاکه‌یدا پتویستی به منداڵی جوان و باش هه‌یه هاوبه‌شیبوونی ژبانیش به‌ره‌وا ده‌زانیت - هه‌لبه‌ت له ژیر رینمایى و دیسپلینی خۆیدا. له ریبازی ته‌فلاتوندا تیکه‌لبوون و په‌یوه‌ندیی سینکسی پیاو و نافره‌تان له قۆناعی پیش یان دواى هاوسه‌رگیری نازاده، به‌لام نابجی ریکه به منداڵبوون بدن و له‌وه باره‌وه ده‌بجی په‌نا به‌رنه به‌ر له‌باربردنى کۆرپه‌له. له‌وه حالته‌دا ته‌گه‌ر منداڵیک هاته دنیاوه نابجی په‌روه‌رده بکری. هه‌روه‌ها له‌به‌رته‌وهی هاوسه‌رگری له‌نیوان خزمان ده‌بیتته هۆی له‌ناوچوونی نه‌وه، پتویسته خۆی لی ببویردری [۳۳].

سروش و توانا خودییه‌کانی مرۆف ته‌رکه‌کانی تاکه‌که‌س له کۆمه‌لگادا دیارده‌که‌ن و هه‌رکه‌س له‌سه‌ریه‌تی ته‌وه کاره بکات که تایبته به خۆی و ناره‌زایی ده‌رنه‌بریت. ته‌نیا له‌وه حالته‌دا حکومه‌تی دادپه‌روه‌رانه دیتته ناراوه. له‌به‌رته‌وهی له ریبازی ته‌فلاتوندا حکومه‌ت و فه‌زیله‌تی ته‌خلاقى په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆلیان به‌یه‌کتره‌وه هه‌یه، حاکم ده‌بجی هه‌کیم بیت یان هه‌کیمه‌کان بگه‌نه پله‌ی حکومه‌تکردن. "ته‌فلاتون" بایه‌خیکى زۆر به پهره‌ده‌وه فیترکردن و میتۆده نایدیالییه‌کانی ددهات.

گرنگترین به‌ره‌مه‌کانی ته‌فلاتون له‌لایه‌نى هزره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه بریتین له:

۱- کۆمار، که تیایدا کۆمه‌لگای نمونه‌یی یان یۆتۆپیا شیده‌کاته‌وه. له‌مه کتیبه‌دا هزره‌کانی "ته‌فلاتون" له‌مه‌ر کاروباره سیاسیه‌کان ناشکرا ده‌بن و بایه‌خ به سى پره‌نسیپی دادپه‌روه‌ری، په‌روه‌رده و یه‌کگرتوویی ددهات و له

پیناوی پیاوه‌کردنى ته‌واوی هه‌ریه‌ک له‌وه سى پره‌نسیپانه، دواى لیکۆلینه‌وه له کیشه‌ باوه‌کان چه‌ندین ریکه‌ چاره ده‌خاته‌پروو.

۲- یاساکان، له گرنگترین به‌ره‌مه‌کانی ته‌وه و زۆر له به‌ره‌مه‌کانی تری واقعیانه‌تره. ناوبراو له‌مه کتیبه‌دا پۆلینه‌که‌ی خۆی بۆ جۆره‌کانی حکومه‌ت، به‌مه شیوه‌ی خواره‌وه روون ده‌کاته‌وه.

- پاشایه‌تی. له‌مه جۆره حکومه‌ته‌دا گشت ده‌سه‌لانه‌کان له ده‌ستی که‌سیکی دیاریکراودان.

- خانه‌دانى (ته‌رستۆکراتى). ده‌سه‌لات له ده‌ستی خانه‌دان و پیاوماقووله‌کان دایه.

- دیموکراسی. که ماناکه‌ی حکومه‌تی زۆرینه‌ی هه‌لکه.

ته‌رستۆ

فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌ی یۆنانی کۆن "ته‌رستۆ" (۳۸۴-۳۲۲ پ. ز) له بواری کاروباری کۆمه‌لایه‌تییدا خاوه‌ن بیروپرای گشتگیرتر، واقعیانه‌تر و نووسراوتر له "ته‌فلاتون"ه.

"ته‌رستۆ" (Aristote) ماوه‌ی بیست سالان قوتایی ته‌فلاتون بوو، به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا ریکه‌یه‌کی فیکریی جیاوازی بۆ خۆی هه‌لبژارد و ده‌یگوت ته‌گه‌رچی "ته‌فلاتون" لای من نازیزه، به‌لام راستی نازیزتره! دروشمی "ته‌فلاتون" که له ده‌روازه‌ی ته‌کادیمیای خۆیدا نووسیوی: «هه‌رکه‌سى هه‌نده‌سه نه‌زانیت با نه‌یه‌ته ژوره‌وه»، له‌لای "ته‌رستۆ" گۆرا بۆ «هه‌ر که‌سى لۆجیک (منطق) نه‌زانیت با نه‌یه‌ته ژوره‌وه» [۳۴].

بنه‌مای تیسۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ته‌رستۆ له کتیبی سیاسه‌تدا باسکراون. ناوبرا له‌مه به‌ره‌مه‌دا باس له ده‌وله‌ته‌شاره‌کان و په‌یوه‌ندیی تاکه‌که‌سان به‌حکومه‌ته‌وه ده‌کات. هه‌روه‌ها پتویایه ده‌وله‌ت به‌رزترین نمونه‌ی قۆناعی وه‌رچه‌خانی کۆمه‌لگایه، و له‌مه ره‌وتی وه‌رچه‌خان و گۆرانه‌دا

یەكەمجار خیزان دەگریتەوه كە لەسەر بنەمای دوو پەيوەندی گرنگ دامەزراوه: پەيوەندی ژن و مێرد، پەيوەندی خودان و كۆيله. ئەو پێيوایە ئەم دوو جۆرە پەيوەندییە زۆر سروشتین و یەكێكن لە بنەما سەرەتاییەكانی ژيانى كۆمەلایەتى. بە كۆبونەوهی چەند خیزانێك گوند دروست دەبێت و چەند گوندیكیش دەولەت پێكدێنن. هەرچەند دەولەت لە پرووی زەمەنبیەوه دەكەوێتە قوئاغی دواى خیزانەوه بەلام دەكەوێتە پێش ماھىەت و بوونى خیزان و تەننەت ئەو تاكە كەسانەشەوه كە پێكى دێنن.

هاوسەرگرى و خیزان لەو بابەتانەن كە "ئەرستۆ" بايەخى پێداون و چەندین تیۆرى جۆراوجۆرى لەو بارەوه هەیه. بۆ نمونە نامازە بەوه دەكات كە باشترین تەمەنى هاوسەرگرى بۆ پیاوان (۳۷) سالى و بۆ ئافەرەتانی (۲۰) سالییە. هۆیه كەشى ئەو یە كە هەردووکیان دواى ماویەكى دیاریكراو لەوه چەخستنهوه دەكەون و بواری جیاوازی كەمتر دەور دەبینن. ئافەرەت لە پەنجا سالى و پیاو لە حەفتا سالیدا توانای وەچەخستنهوهیان نامینن. «ئەرستۆ» پێيوایە ئەو كەسەى یەكەمجار خیزانى دامەزراند گەورەترین چاكەكارى دونیا بوو، چونكە ئەگەر مرۆڤ لە كۆمەلگای خۆیدا یاسایەكى نەبێت وەكو ئازەل هەلسوكەت دەكات. لەسەر ژن پێيوایە گۆپرایەلێ پەهای مێردەكەى بێت. ژن لە بەرامبەر مێرددا وەكو كۆيله وایە لەبەردەم خاوەنەكەیدا، چونكە ئافەرەت بوونەوهرێكە بە بەراورد لەگەڵ پیاودا پەرسەندنیكى ئەوتۆی بەخۆوه نەدیوه. ئافەرەتان توانای بەرپۆهەردن و بریاردانیان نییە و بۆیە ناتوانن سەربەخۆ بژین. كەواتە پەروەردەکردنى ئافەرەتان دەبێ لە هی پیاوان جیاواز بێت، چونكە دواتر چالاکیی لێكجیایان دەكەوێتە ئەستۆ. نازیەتى ئافەرەت لە گۆپرایەلێ و نازیەتى پیاویش لە فەرماندان دا یە.

ئەرستۆ گرنگی بە كۆیلا یەتى و پەيوەندی خودان و كۆيله دەدات. لە یۆنانى كۆندا كۆیلا یەتیا بە واقعیكى لۆجىكى و دروست لە قەلەم دەدا. بۆچوونى خەلك ئەو هەبوو كە كۆيله كان دەبێ لە چینه كانى خوارەوه بن، چونكە هەندى خەلك، هەر بە ژێردەستەبى خەلقراون و هەندىكى تر بە حاكم و بەرپۆهەر. هەر وهها ئەرستۆ دەلێ كۆيله كان دەبێ لە نەزادە نزمەكان و لە نیوخەلكى نایۆنانیدا هەلبۆژدێرن. كۆيله كان خەلكى بى ئیرادەن و وەكو ئامرازى كار حیساییان بۆ دەكرێ كە خودانەكەیان دەتوانن ناچاریان بكات بۆ ئەنجامدانى هەر كارێك كە دەیهوێت. كۆيله لە بەرامبەر خودانەكەیدا وەكو جەستە وایە لە بەرامبەر مێشكدا. لەبەر ئەوهى ملكەچى جەستە بۆ مێشك شتیكى پێويستە، كۆيلهش دەبێ ملكەچى فەرمانەكانى خودانەكەى بێت.

بە برۆای "ئەرستۆ" سەرھەلدانى حكومەتى دیموكراسى ئەنجامى راستەوخۆى شۆرشى چینه هەزارەكانە لە دژی ئەرستۆكرات و خانەدانەكان. بوونى گىسانى قازانچەرسى دەبێتە هۆى ئەوهى وردە وردە ژمارەى تاكەكەسانى ئەم گروپە كەمتر بێتەوه و لە هەمان كاتدا دەسەلاتى چینه هەزارەكان زیاد بكات كە دواى ماویەك دژی بارودۆخەكە رادەپەرن، ئەم راپەرپینە دەبێتە هۆى لەناوچوونى حكومەتى خانەدانەكان و سەرھەلدانى دیموكراسى. بەرۆای "ئەرستۆ" باشترین جۆرى حكومەت، حكومەتێكە كە تێكەلێك بێت لەخانەدان و خەلكى ئاسایى، ئەم حكومەتە لەسەر بنەمای دەستور بەرپۆهەردێت. سەرچاوهى گشت شۆرشەكان، نایەكسانى خەلكە لە سوود وەرگرتن لە مافە مرۆبىەكان. هۆى ناپەزایى خەلك نایەكسانیانە لە سوودمەندبوون لە كرى و مولى و مالى گشتى.

ئەرستۆ بايەخ بە مەسەلەى سەرژمێرى دانیشتوانیش دەدات. ئەگەر دانیشتوانى شارێك زۆر كەم بێت، خەلكەكە ناتوانن پشت بەهێزى مرۆبى

خۇيان بېھستىن و لە بەرامبەر ئەمەدا نابی دانىشتوانى شار لە ۱۰۰۰۰ كەس زياتر بېت چونكە گرتى نابوروى و كۆمەلايەتى لىدەكەوتتەو.

بەراى "ئەرسىتۆ" قۇناغى لارى كىشەگەلىكى تايىبەت دەخولقىنى و بە لەبەرچاوغرتنى ھەلومەجى دەروونى - كۆمەلايەتتى لاوان، ھەولتەدا پاسا و بۆ دژايەتتى پەفتارى لاوان لە رېتى بوونى زىادەپۇيى و ھەلپەكردن (افراط و تفريط) بھىنئىتتەو. "ئەرسىتۆ" لە بارەى قۇناغى رىنمايى سەربازى لاوان لە ئەسىنادا دەنووسىت: «لاوان لەم دوو سالەى خزمەتكرنددا، جلوبەرگىكى سەربازى تايىبەتيا دەپۇشى و نەياندەتوانى ھىچ كارى تر بكن، ھەروەھا بۆ ئەو بەھانەيەكيان نەبىت لە نامادەنەبوونيان ھەرگىز نەياندەتوانى وەكو داواكار (مدعى) يان داواكارو (مدعى عليه) لە دادگا نامادەن يان بانگ بكرىن بۆ دادگا. تەنيا لە مەسەلەى ميرات پى گەيشتندا نەبى (كە ناچار بن يەكلای كەنەو)، يان بۆ بەشدارىكردن لە رىورەسمىكى ئايىنى خىزانى دا، دەياتوانى خۇيان لە سەربازى بدزنەو» [۳۵]. تىبىنى دەكەين "ئەرسىتۆ" لەم بەرھەمەدا وەك مېژوونوس يان سۇسېوگرافىك (وئەسكەرى كۆمەلگا) وەسفى بارودۇخى ئەسینا دەكات.

كۆمەلگاى "ئەفلاتون" لەلايەن "ئەرسىتۆ" وە رەخنەى لى دەگىرېت. كاتىك نافرەت و مندالان ھاوبەش بن خۆشەويستى لە نىوان تاكەكەسان نامىنى. لە كۆمەلگا سەرەتايى و ئاژەلدارەكاندا دەتوانىن كۆمەلگايەكى ھاوبەش بەدى بكن، بەلام كاتىك كۆمەلگا تايىبەتمەندى وەدەگرى و دابەشبوونى كار سەرھەلئەدات و پلەى گرنگى تاكەكەسان جياواز دەبىت، تاكەكەسان لە ئاستى يەكساندا نابن و لە كۆتايىدا حكومەتى ھاوبەش تواناى بەردەوامبوونى نابىت.

"ئەرسىتۆ" داھىنەرى زانستى «جوانىناسى» (ئىستاتىكا)يە. بەراى ئەو داھىنەنە ھونەرىيەكان پەيوەندىيان بە چاولىكەرى لە سروسشەو ھەيە، و

مروۆ لەزەت لە چاولىكەرى دەبىنى و سروسش وەك ئاوتنەيەك لە بەرامبەر خۇيدا رادەگرېت.

لە بەرھەمىكى ھونەرىدا تەنيا روخسار و روالەتى دياردەيەك بەدى ناكرىت، بەلكو ماناى شاراوه و خودى شىتىكى پەيوەست بەويشەو دەردەبېرېت.

دەتوانىن بەرھەمەكانى "ئەرسىتۆ" لەرووى بابەتەو بۆ چوار گروپ دابەش بكن كە برىتىن لە لۇجىك، فەلسەفە، مېتافىزىكا و ئەخلاق [۲۳].

ئەگەر بمانەوى ھەندى لە گرنگىر بىروراكانى "ئەرسىتۆ" لە بوارى واقىع و دياردە كۆمەلايەتتەيەكاندا پوخت بكنەينەو دەتوانىن بلىن ئەرسىتۆ:

- كۆمەلگاى بە دياردەيەكى سروسشى دادەنا و ھۆى سەرھەلئەدانى دەگىرپاھەو بۆ گەشەكردنى خىزان، گوند و شار. رستەى «مروۆ ئاژەلئىكى سىياسىيە» يەكىكە لە ناودارترىن وتەكانى.

- كۆيلايەتى بە فاكىتىكى (واقىكى) سروسشى و پىويست دادەنا.

- پىيوابو و پىاو لە نافرەت باشترە.

- كارى جەستەيى و ماسولكەيى بەكەم دەزانى و دەيگوت باشترىن

حكومەت ئەوئەيە كە تىايدا خەلك بەكارى ماسولكەيىيەو خەرىك نەبن.

- بىرواى واپو كە دەولەت دەبى ژمارەى دانىشتوان كۆنترۆل بكات.

- چەندىن جۆر حكومەتى لىكجىاكردۆتەو و پۆلىنى كىرودە.

- بايەخى بە گۆرانكارى كۆمەلايەتى و ھۆى دەرکەوتنىانى دەدا.

کلیسادا ئەنجام دەدرا. ئەم رێنمایانە تاییەت بوو بە رێنمایەکانی گەورە پیاوانی نایینی مەسیح، کە بە زاراوی «سکولاستیک» (Scolastique) نایان دەبرد. نامانجی ئەم رێبازە سەلماندنێ راستەقینە مەسیحییەت بوو نەک پروونکردنەوهی راستییەکان.

نیمانی نایینی دەخراپە پێش عەقلەوه و دوای نیمان تینگەیشتن بەرھەم دەھات. ھەلبەتە ئەمە بەو مانایە نایە کە بەشێوەیەکی گشتی لە ھەموو سەدەکانی ناوەراستدا بەو چەشنە بوو، بەلکو لەو سەردەمەشدا کەسائیک ھەبوونە کە بایەخیان بە لیکۆلینەوه و ناسینی واقع داو، ھەر چەند ژمارە ی ئەم گرووپە زۆر کەم بوو. لە تاییەتمەندییە ھەرە دیارەکانی قوتابخانە ی سکولاستیک دەتوانن ناماژە بە نەبوونی ئازادی پادەرپرین و بیرکردنەوه لە کاروباری نایینیدا، و برەوسەندنێ ئەو رێنمایانە ی کە پشت بە جەربەزەیی و پالەوانیی تاییەت بە سەردەمی دەرەبەگیەتی دەبەستن، بکەین.

ھەلومەرجی نابووری و کۆمەلایەتی خەلک لە رەوشیکی زۆر نالەباردا بوو. لە ناوچە گوندنشینەکانی ئەوروپادا سیستمی «سیرفاچ» (Servage) (واتە سیستمی کە بەگوێرە ی ئەو کەسێک کە لەسەر پارچە زەویە کە کاردەکات بە بەشیکی زەویە کە دادەنرێ و خاوەنە کە دەتوانیت لەگەڵ زەویە کەدا بە کەسیکی تری بفرۆشیت) باو ھەبوو. لە سەدەکانی ناوەراستدا سیستمی سیرفاچ بلابوووە و ئەگەر چی ھەرەسھینانی ئەم سیستمە لە سەدە ی شازدەییە می زاینەوه دەستپێدەکات، بەلام لە ھەندی ولاتدا درەنگتر کۆتایی پێھات، بۆ نمونە لە روسیادا سیرفاچ تا سەرتاکاتی سەدە ی بیستەم بەردەوام بوو [۳۸].

ھزرە کۆمەلایەتیەکان

لە بارە ی بیرکردنەوه کۆمەلایەتیەکان لە سەدەکانی ناوەراستدا نووسیویانە کە [۶]: «لە سەدە ی سیپەمی زاین تا کۆتایی سەدەکانی

بەشی ھەوتەم

ھزرە کۆمەلایەتیەکان لە رۆژئاوای سەدەکانی ناوەراستدا

ھەلومەرجی کۆمەلایەتی و کولتووری سەدەکانی ناوەراست

سەدەکانی ناوەراست بەو قۆناغە میژوووییە ی ئەوروپا دەگوترێ کە دەکەوتتە نیوان سەردەمی کۆن و سەردەمی نوێوہ. بەزۆری سەردەمی ئەم قۆناغە دەگیرنەوه بۆ ھەرەسھینانی ئیمپراتۆریای رۆمانی، واتە سالی ۴۷۶ ی زاینی. چەند سەدە ی یە کەمی سەدەکانی ناوەراستیان بە «سەدە تاریکەکان» ناوناوو و بۆ کۆتایی ئەم قۆناغە شالانی ۱۴۵۰ یان ۱۵۰۰ دیارکراو [۳۶]. سەردەمی سەدەکانی ناوەراست بە ھاوتای رۆژگارە تاریکەکانی ھزری مرۆف لە سەرانسە ی ئەوروپا دادەنرێ، ئەو سەردەمی کە بە خەسلەتگەلیکی وەکو پیادەکردنی فشاری کۆمەلایەتی، نەبوونی گۆرانی کۆمەلایەتی، ھەژاری و نەبوونی ناسراوہ. لە راستیدا مەسیحییەت لە سەرتادا وەک رێباز و شیوازیکی کردەیی بۆ ژیانیکی باشتر ھاتە مەیدان و سیمای رێبازیکی فەلسەفی نەبوو. رێنمایەکانی نایینی مەسیحی لەسەر بنەمای ھاوکاری و یارمەتیدانی مرۆف دامەزراوون.

راستیە کە ی ئەویە کە لەم قۆناغە درێژە ی میژووی ئەوروپادا زانست بایەخیکی زۆر کەمی پێدەدرا. ھونەرە نەریتیەکانی وەکو وینەکیشان، پەیکەرتاشی، شیعەر و ئەدەبیاتی ئازادیش فەرامۆش کرابوون و باس و بیرکردنەوه لەمەر زانست و فەلسەفە تەنیا لە قوتابخانە نایینیەکان و

ناوہراست ھەموو سېستىمىك جا چ تاكەكەسى بېت يان كۆمەلەيەتى ۋەكو سېستىمى خەلقەت خانە ژىر چاودىرىي خواۋەندەۋە واتە ويستى بەر لە زانستى ۋى يان تەنيا ويستى رەھا و قەدەرى ئەو. بەم شىۋەيە ئەو جياۋاۋزىيانە دەبوونە ھۆى گۆرىنەۋەى بېرورا و بەريەككەۋتەنى بېروراۋەرەكان و سەرھەلدىنى ھزرە داھىتراۋەكان لەناۋېران، چونكە كاروبارى كۆمەلەيەتەش ۋەكو كاروبارە سىياسى و زانستى و ئايىننىيەكان ھەموويان بوونە پاشكۆى يەك بىچىنە و ۋەكو سەردەمى يۆنان نامانجى فەلسەفە و زانست چىتر مەعرفە و ناسىنى دونىاي دەروە (جا چ مۆيى بېت يان نامۆيى) نەبوو، بەلكو مەبەستى سەرەكى ھەموو زاننىك تىگەيشتن و سەلماندى سېستىمى يەزدانى لە گەردوون و دەرەكەۋتەنى لەنيو بوونەۋەرانى ئەم جىھانەدا بوو... لەو جۆرە دونىايەدا كە زانست ۋەك پىۋىستىيەك نەدەھاتە بەرچاۋ تەنيا بايەخ بە بىركارى دەدرا ئەۋىش تا ئەو پادەيەى كە دەيتوانى روونكەرەۋە و شروڤەكەرى ئەو چەمكە ئەبىستراكتانە بېت كە فەلسەفەى ئايىنى بەرھەمى ھىنان. ئەو زانستانەى تايبەت بوون بە مۆڤ و كۆمەلگا ئەۋەندە بە پىۋىست نەدەزانان، تەنيا ياساى لىدەرچى كە رەنگدانەى لوتف و قەدەرى يەزدانى و لە سېستىمى دەرەبەگايەتەدا دەستنىشانكەرى ئەرك و فەرمانەكانى تاكەكەسان بوو لە بەرامبەر يەكتەدا... لە سەدەكانى ناوہراستدا ۋەكو فەيلەسوفى ناۋدارى فەرەنسى "ئەتىن ژىلستون" لە كىتەبى گىيانى فەلسەفەى سەدەكانى ناوہراست دا دەلى: «سېستىمى سروشتى چ لە پروى سەرەتا و چ لە پروى ناكام و مەبەستەۋە پىشتى بە سېستىمى سەروسروشتى (مىتافىزىكا) دەبەست و مۆڤ لە شىۋەى پەرورەدگارى خۆى دروستكراۋو و لەو پروۋە پىۋىست بە ھىچ تۆزىنەۋە و لىكۆلەينەۋەيەكى سەربەخۆيانە لەمەر بوون و تايبەتمەندى مۆڤ و كۆمەلگا نەبوو، و لەبەر ئەۋەى مۆڤ لە رىزى بوونەۋەرەكانى تر دانەدەنرا تا بشى لىكۆلەينەۋەى لەسەر

بكرى روانىنى رەھا و گىشتى و سەرتاپاگىرى ھەكىمەكانى يۆنان بو مۆڤ گۆرا بو روانىنى تايبەت و سنووردار. ئادەمىزاد لىرە بەدواۋە سىماى تەۋاۋى پەرورەدگار بوو و لە ھالەتى بوونەۋەرىك كە شىۋاى لىكۆلەينەۋە بېت ۋەكو بوونەۋەرەكانى تر چوۋبوۋە دەروە. بەم شىۋەيە دەبىنن لە جىھاننىيە مەسىحىيە سەدەكانى ناوہراستدا زانستە مۆيى و كۆمەلەيەتەيەكان لەژىر رۆشنايى زانستە يەزدانى و شەرعىيەكاندا بوون و بۆيە چەندىن سەدە تىپەرىن بەبى ئەۋەى بىرمەندى گەورە لەم بوارەدا سەرھەلەندەن.»

يەكىك لە ۋە خالە گىرگانەى لە قۇناغەكانى كۆتايى ئەم سەردەمە شىيانى باس بېت برىتى بوو لە بلاۋبوونەۋەى فەلسەفەى يۆنانى بە شىۋەيەكى راستەۋخۆ يان لە رىيى بىرمەندانى ئىسلامى. سەرھەلەندى ئىسلام كارىگەرىيەكى بەرچاۋى لەسەر سەدەكانى ناوہراست و سەرھەلەندى رىئىسانس لە ئەۋرورپادا ھەبوۋە كە لە باسى ھزرە كۆمەلەيەتەيەكان لە ئىراندا بە كورتى باسى ئەم بابەتە دەكەين. اتا و ناۋەرۆكى فەلسەفە بە دىژاۋى ئەم سەردەمە لە قالبى چەمكە ئايىننىيەكاندا كورت دەكرايەۋە.

فەلسەفە لە ناسىنى مەسىحدا كورت بېسۋەۋە و نامانجى ئەم زاننىنە لوتفى يەزدانى بوو بۇ خەلك كە تەنيا لە رىيى كلىساۋە ئەنجام دەدرا.

دواى ھەرەسەپىنانى شارستانىيەتى كۆنى يۆنان فەلسەفە گوزارايەۋە بو رۆما. لەم قۇناغەدا يەكىك لە ناۋدارترىن ئەو كەسانەى كە بە روانگەيەكى تايبەتى ئەھلى كلىسا بېرورپاى لەسەر كىشە كۆمەلەيەتەيەكان دەردەبىرى "سەنت ئوگۇستىن" (S. Augustain) قەشە و ئەدىبى رۆمانى بوو (۳۵۴-۴۳۰) كە برواى بە دوو چەشەنە شار ھەبوو، شارى زەمىنى و شارى يەزدانى. ھەرەھا پىيى ۋابو لە سەر زەۋىدا دانىشتوانى ئەم دوو شارە تىكەل بەيەكتەر بوونە. ناۋبراۋ دەۋلەتى بە بازۋى زەمىنىيى كلىسا لەقەلەم دەدا و دەيگوت خەلك تا ئەو كاتە دەبى پەپرەۋى لە دەۋلەت بىكەن كە بىپارەكانى دژى ئايىن

نەبى. ئەگەر پېچەوانە بوو سەرپىچىكردن لە ملكەچى و گوپرايەلى لەسەر خەلك پىويستە. ئەو يەكئىك بوو لەو كەسانەى بىرۆكەى جياكردەوەى ناين لە سياسەتيان تا رادەيەك خستەروو، و سەرەراى ئەوەى بايەخى بە كيشە كۆمەلايەتییەكان و چارەسەركرديان دەدا بەلام ئەمەى لە روانگەى ناين و بە پشتبەستن بە دەستەواژەكانى ئەهلى كليسا و بە شيوەيەكى يەكلایەنە برەو پىدەدا. "قەشە ئۆگستين" لە قۇناغى گەنجیدا مەيلى بۆ ناينى مانى هەبوو و دواى بايەخدانى بە فەلسەفەى ئەفلاتون زۆر پابەند بوو پىيەو. بەلام دواى ماوەيەك پاش ئەوەى پەيوەندى بە خەلكى كليساوە كرد رەخنەى زۆرى ناراستەى ئەم ناينە كرد و چووە ريزى قەشەكانەو و بە پلەى مەترانى گەيشت.

بەشى هەشتم

هزره كۆمەلايەتییەكان لە ئەوروپا لە رینسانسەو تا كۆتايى سەدەى هەژدەيەم

هەلومەرجى گشتی رینسانس

زاراوەى «رینسانس» (Renaissance) كە لە پرووى زمانەوانییەو بە واتای لەدايەبوونەو دى، لەبەر ئەو بۆ ناولینانى بەشێكى مێژووى رۆژناو بەكارهێنراوە چونكە كۆمەلگای ئەوروپایى بە هۆى كاریگەرى كۆمەلنىك بارودۆخ و هەلومەرجەو لە خەوى قورسى سەدەكانى ناوەرپاست بەخەبەر هاتەو. لەم سەردەمەدا گۆرانكارى هەمەلایەنە لە ژيانى كۆمەلايەتى ئەوروپییەكاندا پرویدا.

یەكئىك لە تايبەتمەندییەكانى ئەم شارستانیەتە تازەيە هەزكردە لە ناسینى كيشە زانستى و كۆلتوورى و كۆمەلايەتییەكان. مەرۆقە خۆى وا دەبينى كە دەتوانى ژینگە بناسى و زیتەر لە جارەن بىخاتە ژیر وىستى خۆیەو. رینسانس هۆكارىك بوو بۆ دروستبوونى گۆران لە گشت لایەنە مادى و نامادییەكانى كۆمەلگا. لەو پروووە پەيتا پەيتا زانست، تەكنيك، سياسەت، فەلسەفە، هونەر، ئەدەبیات، یاسا و داب و نەريتەكان گۆرانیان بەسەردا دى. بايەخدان بە مێتۆدى زانستى برەوى سەند و روون بوووەو كە بەبى پەنابردنە بەر مێتۆدە زانستییە گونجاوەكان ناتوانن راستییە زانستییەكان وەدەست بپنن.

له سه‌ردهمی رینسانسدا، فیله‌سوفان، رۆشن‌بیران، هونهرمندان و بیرمهندانی تر ناشناهی‌تیان له‌گه‌ل بیرمهندانی یۆنانی کۆندا په‌یدا کرد. له سه‌ردهمی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا جیاوازییه‌کی شه‌وتۆ له ناستی هوشیاریه‌کانی خه‌لکدا نه‌هاتبوه کایه‌وه و زانیارییه زانستی و فله‌سه‌فیه‌کانی چینه کۆمه‌لایه‌تییه جیا جیاکان له ناستیکی که‌م تا زۆر وه‌کو یه‌کدا بوو، به‌لام له‌م قۆناغه‌دا بارودۆخی نابوری کۆمه‌لگا باشتر بوو، شاری گه‌وره دروستکران و بوازی بیرکردنه‌وه و مشتومر له‌باره‌ی دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هاته‌ ئاراوه. بره‌وسه‌ندنی نامرازه‌کانی گواسته‌نه‌وه و دۆزینه‌وه‌ی رینگا ده‌ریاییه‌کان، سه‌فه‌رکردنی بۆ ناوچه‌کانی تر ناسان کرد و ناسین له‌سه‌ر کۆمه‌لگا‌کانی تر زیت‌ر بوو که‌ شه‌خامه‌که‌ی داهینانی چه‌ندین به‌ره‌می نووسراو بوو له‌باره‌ی خه‌لکی نیشته‌جیتی کۆمه‌لگا دووره‌کان (به‌نیسه‌ت نه‌ورویا). له‌ گرنگترین هۆیه‌کانی شه‌م گۆرانکارییه‌ بنه‌ره‌تیانه ده‌شی نامازه به‌م حاله‌تانه‌ی خواره‌وه بکه‌ین:

- چه‌سپاندنی چاکسازی ئایینی که‌ به‌ تاییه‌ت له‌گه‌ل هه‌ول‌ه‌کانی "لۆته‌ر" و "کالفین" دا هاته‌ئاراوه،
- فه‌قحی قوسته‌نتینییه له‌ لایهن ئیمپراتۆریای عوسمانی و په‌رتوبلا‌بوونه‌وه‌ی زانایان له‌ ولاته‌ نه‌ورویاییه‌کاندا،
- په‌ره‌سه‌ندنی پیشه‌سازی کاغه‌ز و چاپ و بلا‌کردنه‌وه‌ی کتیب،
- دۆزینه‌وه‌ی قساره‌ی شه‌مریکا و ناسرا‌بوونی رینگا ده‌ریاییه‌کانی هیندستان،

- نفروزکردنی شارستانیه‌تی ئیسلامی له‌ نه‌ورویا.

شه‌گه‌ر بمانه‌وی به‌راوردیکی گشتی له‌ نیوان سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و سه‌رده‌مانی دواتر که‌ به‌ سه‌رده‌می نوی، رینسانس یان بووژاندنه‌وه‌ی زانستی و شه‌ده‌بی ناوه‌به‌ری بکه‌ین، ده‌بی بزاین که‌:

- له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا زانست له‌ بیروباوه‌ری خه‌لکی کلێسادا کورت ده‌کرایه‌وه و شه‌ لۆجیکه‌ ناینینییه‌ی نه‌وان دایانده‌هینا گشت واقیعه‌ زانستی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی روونده‌کرده‌وه و له‌ کاتیکدا که‌ دوا‌ی شه‌م سه‌رده‌مه‌ پشکنینی زانستی و دۆزینه‌وه‌ی واقیعی دونیای ده‌روه‌ مانای وه‌رگرت.

- بیروباوه‌ری بیرمهندانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست شه‌وه‌ بوو که‌ شه‌رکی نه‌وه‌کانی داهاتوو ته‌نیا وه‌بیرخۆهینانه‌وه‌ی شه‌و شتانه‌یه‌ که‌ نه‌وه‌کانی رابردوو کۆیانکردۆته‌وه، چونکه‌ شه‌وه‌ی شیایوی دۆزینه‌وه‌یه‌ شه‌وه‌یه‌ که‌ پیشتر وه‌ده‌سته‌تاه‌وه. شه‌م شیوازه‌ جیتی په‌سندی ژماره‌یه‌کی زۆری فیله‌سوفانی شه‌و سه‌رده‌م بوو. له‌ کاتیکدا دوا‌ی رینسانس، نه‌وه‌ی داهاتوو جگه‌ له‌ فیروونی شته‌کانی رابردوو شه‌رکی تریشیان دۆزیه‌وه.

- له‌ سه‌رده‌می نویدا ده‌مارگیری سه‌باره‌ت به‌ وته‌ی پیشینان و سه‌لمانندی بی‌ شه‌ملا و شه‌ولای وته‌ی مامۆستایانی رابردوو بایه‌خی نه‌ریتی خۆی له‌ده‌ست دا و گومانی زانستی جینگه‌ی گرت‌ه‌وه. له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا به‌ره‌ه‌لستیکردنی شه‌وه‌ی خه‌لکی کلێسا وتوویانه به‌ گوناھی گه‌وره‌ داد‌ه‌نرا و رووبه‌رووی ته‌کفیرکردن ده‌بووه‌وه. له‌ سه‌ده‌کانی نویدا پشتبه‌ستنی زانایان به‌ بیرمهندانی پیشوو له‌ناو نه‌چوو، به‌لام جیت‌ر پینان وانه‌بوو که‌ بیروپراکانیان له‌ هه‌له‌ به‌دورن.

- رینسانس هاوواتای گۆرانی شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ و میتۆدی ناسین و شه‌وه‌ بوو که‌ دواتر به‌ «میتۆدۆلۆژی» (Methodology) ناوبرا.

بیکن و دیکارت

دوو کسه‌س له‌ فیله‌سوفانه‌ی زیت‌ر له‌ هه‌مووان کاریگه‌رییان له‌ گۆرینی بی‌ فله‌سه‌فی سه‌ده‌ی ۱۷ی زاین هه‌بوو "فرانسیس بیکن" (F. Bacon) و "رینی دیکارت" (R. Descartes) (۱۵۹۶-۱۶۵۰) بوون. "فرانسیس بیکن" (۱۵۶۰-۱۶۲۵) ره‌خنه‌یه‌کی توندی

ناراسته‌ی میتۆدی پێشینان کرد و تیۆره‌ی فەلسەفییەکانی پوچەلکردنەوه و مانایەکی تازە‌ی بە زانست و مەعریفە بەخشی. ناوبراو چاودێریکردن و ئەزمونی بە میتۆدیکی زانستی لەقەڵەم دا و لەبارە‌ی میتۆدی زانایانی پێش خۆ‌ی برۆ‌ی وابوو [٣٩] کە : «...بۆ گە‌یشتن بە زانیاری لەو پێشەوه ئەدە‌پۆشیتن کە بە مە‌بەست بگەن. هەر‌وه‌ها لۆجیکیان کردبوو نامرازێک بۆ و دە‌ست‌هێنانی زانست کە لە راستیدا نامراز نییە، شتە‌ شاراوە‌کان بە‌هۆ‌ی بە‌لگە‌ی قیاسە‌وه کە بە‌شێکی سەر‌ه‌کیی لۆجیکە‌ ناشرکرا نابێ. سوودی لۆجیک لە ناچار و بێ‌دە‌نگ‌کردنی بە‌رامبەر دایە لە کاتی گە‌توگۆ و مشتوم‌ردا و چە‌سپاندنی ئەو هە‌ڵا‌نە‌یە کە دوو‌چاری هزر دە‌بنە‌وه. دۆزینە‌وه‌ی راستی تە‌نیا بە‌هۆ‌ی بێ‌کردنە‌وه و قیاس و هە‌ڵ‌ئینجانی جو‌زئیات لە شتە‌ گە‌شتییە‌کانە‌وه نایە‌تە‌کایە‌وه، بە‌لکو پێ‌ویستە‌ لە جو‌زئیاتیش بکۆ‌لێنە‌وه و زانیارییە‌ جو‌زئیە‌کان ریزە‌بە‌ندی بکە‌ین و زانیاری گە‌شتی لێ‌وه‌هە‌ڵبێ‌نجین. لە‌بەر ئە‌وه‌ی بە‌هۆ‌ی لێ‌کۆ‌لێنە‌وه لە جو‌زئیات و ئیستقرا‌وه‌ پە‌ی بە‌ راستی شتە‌کان نابردی، عە‌قل و بێ‌کردنە‌وه بۆ سەر‌چا‌وه و بناغە‌یە و پشت بە خە‌یاڵ و گومان دە‌بە‌ستێ و ئە‌و زانستە‌ی لێ‌یە‌وه بە‌رە‌م دێ گوزاشت لە واقع نا‌کات، [بە‌لکو] دا‌هێنرا‌ی خە‌یالی تێ‌مە‌یە و پە‌یوە‌ندی بە‌ ره‌وشی راستە‌قینە‌ی سروشتە‌وه نییە.» «بیکۆن» برۆ‌ی وابوو کاتی‌ک مرۆ‌ف بە‌تێکی تاییە‌تی پە‌سند کرد، چ بە‌هۆ‌ی دا‌کۆ‌کیی ئە‌وانی تر و چ بە‌هۆ‌ی هە‌ستکردن بە رە‌زامە‌ندیی لەم پە‌سند‌کردنە‌، گشت بە‌لگە‌کان بۆ سە‌ماندنی بە‌کار‌دێ‌نیت. لەم حال‌تە‌دا بە‌لگە‌ی بە‌رامبەر رە‌تدە‌کاتە‌وه یان سەر‌نجێکی وردیان لێ‌ نادات. دا‌کۆ‌کی‌کردنی خە‌ڵک لە سەر راستی شتێک سەر‌ه‌تا بە‌پێی سە‌لیقە‌ی تاکە‌کە‌سییە و دواتر هە‌ولێ تاقی‌کردنە‌وه‌ی دە‌دات و کاتی‌ک کە لە‌گە‌ڵ ناراستە‌ی ئە‌واندا بگۆ‌نجی پێ‌دا‌گیری لە‌سەر دە‌کات.

زانایە‌کی تر کە "رینی دیکارت"ی فەرە‌نسییە لە‌ پروی دژایە‌تی‌کردنی میتۆدی فە‌یله‌سوفانی کۆن هاو‌رێ‌بازی "فرانسیس بیکۆن" بوو. سەر‌ه‌رای ئە‌وه‌ی بە‌رە‌مه‌کانی "دیکارت" زیاتر لایە‌نیکی فە‌لسە‌فیان هە‌یە، بە‌لام بێ‌روای زانایە‌کی ماتماتیک بە‌ ناشرکرا بە‌سەر‌یدا زالە و میتۆدیکی نوێی لە شتو‌ازی بێ‌کردنە‌وه‌دا خستە‌ روو کە دە‌شی لە هە‌موو بە‌شە‌ زانستییە‌کاندا سوودی لێ‌وه‌ب‌گیری. بۆ‌چوونی سەر‌ه‌کیی "دیکارت" لە بە‌رە‌مه‌کانیدا لە دە‌وری چە‌ند بابە‌تیکی وە‌کو کە‌مو‌کۆ‌ریی کاری زانایانی پێ‌شین، بایە‌خ‌دان بە نە‌زانی و قبو‌ل‌کردنی نە‌زانی، گرنگیی میتۆدی زانستی، بێ‌کە‌ل‌کبوونی بە‌لگە‌هێنە‌وه‌ی لۆجیکی، گرنگی و گە‌شتی‌بوونی ماتماتیک، بایە‌خ‌نە‌دان بە سەر‌بە‌خۆیی فیکر، سوود‌ه‌رگرتن لە زانست لە‌ کردە‌وه‌دا و گومانی زانستی، دە‌خو‌لیتە‌وه. شایە‌رە‌می "دیکارت" کتێ‌بێکە‌ بە‌ناوی «گوتارێک لە‌بارە‌ی میتۆدی دروست بە‌رێ‌وه‌بردنی عە‌قل» کە بن‌چینە‌ی بێ‌روا‌وه‌رە‌کانی وی لە‌ بارە‌ی رە‌وتی فیکر لە‌ پێی و دە‌ست‌هێنانی زانست بە‌ جوانی پروون دە‌کاتە‌وه.

تیۆره‌کانی ئە‌م دوو زانایە‌ بوو بنە‌مایە‌کی فیکری بۆ زۆ‌رییە‌ی بێ‌رە‌ندان لە‌ بواری جیا‌جیا‌دا و کاری‌گە‌رییە‌کی زۆ‌ری هە‌بوو بۆ لە‌ناو‌چوونی دە‌مار‌گیرییە‌کانی سە‌ده‌کانی ناو‌ه‌راست. لە ئە‌وسا‌وه پە‌یتا پە‌یتا لە‌ بواری کاروبار و کێ‌شە‌ی کۆ‌مە‌لایە‌تیشدا وە‌کو بە‌شە‌کانی تر چە‌ندین بێ‌رە‌مند سە‌ریان‌هە‌ڵدا و بوونە‌ خا‌وه‌نی تیۆری تاییە‌ت بە‌ خۆیان. ئە‌م بێ‌رە‌ندانە‌، هە‌م ئە‌وانە‌ی کە سەر بە‌ رێ‌بازە‌ سیاسی و کۆ‌مە‌لایە‌تی‌یە‌کان بوون یان ئە‌وانە‌ی لە پا‌ن لێ‌کۆ‌لێنە‌وه‌کانی تریان بایە‌خیان بە‌ تۆ‌زینە‌وه لە دیاردە‌ کۆ‌مە‌لایە‌تی‌یە‌کان دە‌دا، بێ‌روا‌کانیان رێ‌خۆ‌شکە‌ری سەر‌هە‌ڵدانی کۆ‌مە‌لناسی زانستی بە‌ واتا هاو‌چەر‌خە‌کە‌ی بوون. لە‌بەر ئە‌وه‌ی با‌س‌کردنی بێ‌روای گشت ئە‌م کە‌سانە‌ دوور و درێ‌ژ دە‌بێ، قسە‌کا‌مان لە‌ چار‌خشاندن بە‌ کۆ‌ی بێ‌روا‌وه‌ری هە‌ندێ‌ لە‌ ناو‌دارترینان کورت دە‌کە‌ینە‌وه.

ماکیافیللی

«نیکولۆ ماکیافیللی» (N. Machiavel) که له ئیتالیا له دایک بووه له یه کهمین بیرمه نده کۆمه لایه تییه کانی سه رده می رینسانسه. ناوبراو له رووی پیشه وه له کاروباری سیاسیدا خزمه تی ده کرد و راویژکاری حکومه ت بوو له فلۆرنسا [۴۰]. هه ر چه ند له ماوه ی خزمه ته کهیدا لیپرسراویتی سیاسی جۆراوجۆری گرتبووه نه ستۆ، به لام دوای هه ره سه ینانی کۆماری فلۆرنسا ناچاربوو ولات به جی به یلی. هه ندی پیمان وایه "ماکیافیللی" دوایتر هزی لیبوو بگه ریتته وه بۆ خزمه تکردنی ده ولته ت و بۆیه کتیی میر (Le Prince) ی نووسیوه [۳۱].

له سه ره تاکانی ته مه نیدا واقیعبینییه کی تایبه ت له بیروراکانیدا بۆ کیشه کۆمه لایه تییه کانی کۆمه لگا هه بوو. بیروباوه ره کۆمه لایه تییه بنه ره تییه کانی خۆی له سالی ۱۵۱۳ له کتیی میردا خستۆته روو. ناوبراو نه گه رچی بایه خ به لیکۆلینه وه له کاروباره کۆمه لایه تییه کان ده دات، به لام بنچینه ی لیکۆلینه وه کانی بریتین له رپوشوینه نه گونجاوه کانی کرداره حکومییه کانی نه وسای ئیتالیا و له هه ندی حالته دا ته م میتۆدانه ی خستۆته ریزی بنه ما دروستکراوه کانه وه. له تیۆره کانی شه ودا چاکسازمجوازی و بنیاتنانه وه ی هه لومه رچی باو، تیکه له به لایه نه فه لسه فی-کۆمه لایه تییه کان.

ماکیافیللی زیتر له هه موو شتیک بایه خ به یه کیتی ئیتالیا ده دا، چونکه له وه سه رده مدا ولاته کی ببوو به چه ند کۆماریکه وه و چه ندين کیشه بۆ ئیتالیا دروست ببوون. له به ره مه کانی شه ودا داکۆکییه کی زۆر له چینه کانی ناوه راست ده کری و "ماکیافیللی" پییوايه په ره سه ندى ته م چینه دیارده یه کی به سووده بۆ کۆمه لگا.

له بهر شه وه ی هه ستی ده کرد که ده بی کۆمه لگای ئیتالیا به زه بری هیژ و ده سه لات هاوسه نگیی بۆ بگێردیتته وه (که هه مان یه کیتی ئیتالیا و

هیئانه دیی بارودۆخیک له باره بۆی)، بروای وابوو که نامانجی حکومه ت ده بی گه یشتنه ده سه لات بی. شه لایه نگری حکومه تی نیستبده ی بوو و له رووی سیاسییه وه، پیاده کردنی هیژ و ده سه لاتی به پیویست ده زانی. "ماکیافیللی" بایه خ به لایه نی ته خلاقیی شه و کرده وانه ی که له لایه ن ده ولته وه به رامبه ر خه لک شه نجام ده درین نه ده دا. ده ولته ناچاره شه و کرده وانه شه نجام بدا که بۆ چه سپانندی نامانج و به رژه وه ندییه گشتیه کانی ده ولته پیویستن و ده توانیت هه موو رینگایه ک بۆ سه رکه وتن له شه نجامدانی پرۆژه کانیدا بگه ریتته بهر [۳۱]. هیژری سه ربازی هه ر ولاتیک پیویسته ریکخراو بیت و هه موو که سیک له نیوان ته مه نی حه قده تا چل سالی ده بی خزمه تی سه ربازی شه نجام بدات [۴۱].

به شیکی تری بیروراکانی له سه ر په خنه گرتن له مه سیحیه ت و بیروباوه ری خه لکی کلنسیاه. شه و ره خه له و دینه ده گری چونکه پییوايه پشت له دونیا ده کات و هه رووه ها تاوانباری ده کات به تاکه گرتی و خۆدابران له کۆمه لگا. "ماکیافیللی" پیشیار ده کات ده ولته تیک به هیژ، مه رکه زی و به بی هیچ په یوه ندییه ک به کلنساوه بیته کایه وه و سه ربکه وی و بالاده ستیی سیاسی به سه ر شه وروپادا هه بی. شه گه ر ده ولته تیک به هیژ نه بی، مرۆف که به دوای به رژه وه ندییه تایبه تییه کانیدا ده گه ری هه ولی و ده ده ستیه یانی ده سه لاتی زیتر و ده ستگرتن به سه ر مولک و مالی خه لک ده دات و ململانی له نیوان خه لکدا پهیدا ده بی و ته م ململانییه ناژاوه ی لی ده که ویتته وه. له و نیوانه دا سه رکرده ی ولات رۆلیکی زۆر سه ره کیی هه یه. شه و ته نیا دامه زیتنه ری ده ولته نییه، به لکو له لایه نی ته خلاق، نابوری و نایینشه وه ده وری هه یه. ده ولته ناچاره په نا به ریتته بهر توندوتیژی چونکه به بی شه وه ناتوانی حکومه ت به سه قامگیری به یلیته وه و شیرازه و ریکخه ستنی گشتی پیاریزی [۴۱]. به رپوه بردنی ولات خۆی به یاسا داده نری و گشت برپاره کانی ده بی

موو به موو جېبه جې بکړی. که سیکي وا ناتوانی به ویستی خوئی یاساکان بگورې یان له ناوی بهریت، به لومړی خوئی له په پیره ویکردنی یاسا به دهره.

بنه مای تیوره کانی "ماکیا قیللی" پشت بهم هؤکارانه دبه سستی: نیبه تخرابی، په نابردنه بهر هیژ، کاری توند و زه بروزه ننگ، پروپاگندهی سیاسی و فرت و فیل. نامرازی جېبه جیکردنی هم هؤکارانه دهولته. "ماکیا قیللی" که له ژیر کاریگری رهوته فیکریه کانی سهره تاکانی پینسانس، به تاییهت بیروا کومه لایه تی و سیاسییه کانی سهدی شازده دا بوو دهولته تی به بنچینه یه کی به لنگه نه ویست داده نا و هم موو نه وانی تری به نامراز له قه لوم دهان. به رای وی ته نیا دهولته دهبی سهرکه وی و بو گه یشتن بهم نامانجه ده توانی:

- پیاده کردنی هیژ بکاته پیور و بو وده ده سته پینانی دهسه لاتنی ته و او ده توانی به رادیه کی زور سوود له چه کی جوړ او جوړ وهرگری،

- سوود له هم موو جوړه هونهر و شیوازیکی پروپاگنده ته نانهت بو فریودانی خه لکیش وهرگری،

- توندوتیژی بهرام بهر بهو که سانه ی بیروا و په فتاریکی جیاوازیان هه یه به رها بزانی،

- سوود له گشت نهو جوړه فیل و شیوازانه وهرگری که کاریگریان هه یه له سهر بوچون و بیرویا وهری خه لک،

- خوئی به دیندار دهرجات، به لومړی له هه مان کاتدا ده شی بروای بهو شته نه بی که خوئی دهیلی!

- ههر کاتی به پیویست بزانی پیچره وانه ی قسه ی پیشوری هه لوسوکه ووت بکات، چونکه نامانج پیشکه ووتنه نه ک پشتبه ستن به قسه.

به کورتی "ماکیا قیللی" بیرو له ته خلاقیبون، نایینیبون و له کو تاییدا باش یان خراب بوونی بهرنامه ی [سیاسی] نه ده کرده ده، نهو ته نیا له خه می

پاراستنی دهسه لاتنی دهولته دایه که له که سایه تی "میر" دا بهرجه سته ده بی. "ماکیا قیللی" هه موو شتیک به وه سیله داده نی. زور به ی نهو ره خانه ی لیی گپراهه په یوه ندی بهو بایه خدانه زور و له راده به دهره یه وه هه یه که به حکومتی نیستبدادیی ده دات. بو یه له باسکردنی رژیتمه سیاسییه کاند، به جوړیکی تاییه تی حکومت که له سهر پیاده کردنی هیژ و زور لیکردن و فرت و فیل دامه زرابی ده لین «ماکیا قیللیزم».

توماس مور

"توماس مور" (T. More) فه یله سووفی ینگیلیزی (۱۴۸۰-۱۵۳۵) له پیشهنه کانی بیرو سوسیالیستی داده نری. ناوبراو له کاروباری سیاسی بهریتانیدا چالاک سوو و ماوه یه کیش له گه ل پاشای ینگیلیز له کونفرانسه کانی نه وروپادا به شداری ده کرد. له گه ل نه وهدشدا له بهر نه وهی رازی نه بوو به جیاکردنه و کلیسای ینگیلیز له کلیسای روما، به خیانه تکردن له پاشا تاوانبار کرا و له بورجی له ندهندا له سیداره درا.

به هوی نهو شیوازی که بو گه یشتن به کومه لگایه کی نمونه یی «شاری نمونه یی یان فازیله» ده یخاته روو ده شی له گه ل «نه فلاتون» و «فارابی» دا به راورد بکریت. ناوبراو له کتیبی یوتوپیا (Utopia) دا که له سالی ۱۵۱۶ بلا وکراوه ته وه و هسفی شاری نمونه یی خوئی ده کات که دادگری و یه کسانیی ته و او تیایدا بهر قه راره. له م شارهدا که به "دوررگه ی یوتوپییی" ناوی ده بات، گشت خه لکه که ی له خوئی و خویشگوزهرانی و سه لامه تیدا ده ژین و هیچ شوینه وار یکی هه لومهرجی کومه لایه تی ناله بار به دی ناکری.

نه وهی بوته هوی نه وهی خه لکانی تر توماس مور بخه نه ریزی شوینه که وتوانی «سوسیالیزمی خه یالی» له بهر نه ویه که باس له دوررگه یه کی بی دیارده ی مولکایه تی ده کات و گشت کاروباره کان ده خاته دهستی دهولته ته وه. "توماس مور" باسی کومه لگایه کی نمونه یی ده کات که

لەسەر بنەمای پێدەکردنی تەواوی یاساكانەو هاتۆتە كایەو. ئەم وڵاتە بۆ گرفت و بۆ كۆمەلگای بەریتانیای ئەوسا دارپۆزراو. ناوبراو تاییە ئەندىيەكانى ئەو دورگە خەيالىيە لە زمان كەشتىيەوانىك دەگيرتتەو كە بۆ وڵاتە دور و نەناسراوەكان سەفەرى كردوو. ئەم كەشتىيەوانە لە ژيەر كاريگەرى بارودۆخى كۆمەلایەتى و نابوورى نالەبارى ئەوروپای ئەوسا و شەپە يەك لەدوا يەكەكاندا بوو، لەگەڵ بىنىنى دورگەى "يۆتۆيىبى" و بەراوردكردنى بە كۆمەلگای خۆى بەو ئەنجامە گەيشتوو كە لە هەر شوپىنيك پارە بىتتە پێوەرى شتەكان و مولكايەتى تايبەتى هەبى، خۆشگوزەرانى، دادگەرى و دلنایى نامىنى و باشترين شتەكان دەكەونە بەر دەستى خراپترين خەلك. هەموو شتەكان لە دەستى ژمارەيەك تاكەكەسدا كۆدەبىتتەو كە خاوەن پارە و هيزن و زۆربەى خەلك لە هەژارى و بىدەرەتانيايدا دەژين. ئەم بارودۆخە لە كۆمەلگا خەيالىيەكەى ئەودا نىيە، چونكە لەو كۆمەلگایەدا:

- هەموو شتىك بە شتوێهەكى يەكسان لە نىوان هەموو خەلكدا دابەشكراو،

- هەموو خەلك لە خۆشگوزەرانى و ئارامى تەواو دا دەژين،

- لە رۆژيكدە تەنيا ۶ سەعات كار دەكەن و كاتەكانى ترى خۆيان بە خويندنەو و زيادكردنى زانىارىيەكانيان دەبەنە سەر،

- خاوەنى كانزا گران بەهاكانى وەكو زۆر و زيو نين و زنجير لەم كانزايانە دروست دەكەن بۆ ئەو تەوانبارانى پى بىستەنەو، چونكە باش دەركيان بە رۆلى سلبى ئەم كانزايانە لە نىوان ميللەتانى تردا كردوو.

بىروپاكانى وى لەو سەردەمدا كاريگەرىيەكى كۆمەلایەتى زۆريان هەبوو و تەنانەت ماوێهەك دواتر كەسانى تر بە پەيرەوى لەو، كتييبان لەو سوارەدا نووسيوو. لە سەدەى نۆزدەدا «كابە» (Cabet) نووسەرى ناودار كتييبكى لە ژيەر ناوى سەفەرکردن بۆ ئەيكارى نووسى و بە پەيرەويكردن لە بىروپاكانى وى

ئەو كۆمەلگا نمونەيى شەرفەكردوو و بنچينە كۆمەلایەتییەكەى بە سۆسيالىستى و هاوبەش وەسف دەكات.

تۆماس هۆبز

فەيلەسووفى ئىنگليزى «تۆماس هۆبز» (T. Hobbes) (۱۶۷۹-۱۵۸۸)

يەكێكە لە بىرمەندە كۆمەلایەتییە ناودارەكانى ئەوروپا. بەشيكى زۆرى ژيانى ئەو هاوكات بوو لەگەڵ ئەو گۆرانكارىيانەى لە بەریتانیای ئەو سەردەم روياندا و ئەو بارودۆخە كاريگەرىيەكى قوولتى لەسەر بىروپا سىياسى- كۆمەلایەتییەكانى وى هەبوو. دەتوانين هۆبز لەو كەسانە حسيب بكەين كە وەكو "فرانسيس بيكون" بەرهەلستىيەكى توندى ميتۆدى «سكولاستيك»ى سەدەكانى ناوەرپاستيان كردوو. بوارى ليكۆلنەهەى وى لە ناوەرپاستى تەمەنىدا زانستى ماتماتيك و فيزىيا بوو، بەلام وردە وردە بەرەو فەلسەفە رۆيشت و بە تايبەت بايەخى بە كيشە سىياسىيەكان دا.

"هۆبز" لە كتييبى خەلكى شار و ليقيياتان (Leviathan) (كە واتاى

جۆرە بوونەوهرىكى سەبرى وەكو دىوى دەريا دەگەيەنى) دا بنچينەى بىروپاكانى خۆى لە بارەى فەرمانرەوايەتى و دامەزراندنى حكومەتەكان و پەيمان يان گرتبەندى كۆمەلایەتى و پەيوەندىيەكانى مرۆفە خستۆتە روو. ئەو لەو برۆيايدا بوو كە لەو بارودۆخە كۆمەلایەتییە تايبەتەى كە [هيشتا] حكومەت نىيە و مرۆفە بە شتوێهەكى سروشتى ژيان بەسەر دەبات، هەر مرۆفەك دەبىتە گورگ بۆ مرۆفەيكى تر و سروشتى مرۆفە بە غەريزە سەركيش و دەرەندانەيە. لە دۆخى سەرەتاييدا هەر كەس تەنيا بىر لە داينكردنى بەرژەوهندىيەكانى خۆى دەكاتەو و دەيهوى زيان بە ئەوانى تر بگەيەنى. هەموو خەلك بەردەوام لە شەردا دەبن و لە كۆتاييدا بەهيزترەكە سەردەكەوى كە بە راي ئەو لە رووى سروشتىيەو شتىكى راست و دروستە. لەم دۆخەدا دلنایى كۆمەلایەتى و دەروونى هيج مانايەكى نىيە و هەميشە خەلك لە

مەترسى دەستدریژی ئىرادى تىزدا دەۋىن. "ھۆبىز" پېئوپايە سەرەراي ئىم رابردو و سەرەتايە، بەلام ئادەمىزاد لە دەورى يەكتر كۆبونوۋە، وازيان لە مافى سروشتىيى خۇيان ھىنا، پەيامنىكىان بەست و دانيان بە دەسەلاتىك وەك دەستەيەكى فەرمانرەوا نا و گشت دەسەلاتەكانى خۇيان بە حاكم بەخشى. حاكم دەتوانىت بە ھەر شىۋەيەك كە بىھوى ھەلسوكەوت بكات. "ھۆبىز" لە كىتېبى لىقىياتاندا (كە لە سالى ۱۶۵۱ لە بەرىتانىا بلاوى كردهۋە) دەولتەتى بە لىقىياتان شوبھاندوۋە و بە بەرھەمى گرىبەندى كۆمەلگاي مړۆبى لەقەلەم دەدا.

بە راى "ھۆبىز" ئىرادەي حاكم وەكو ياسا وايە و ھەر لە بنەرەتدا ناتوانىن ئىم كارەي حاكم ئەجماعى دەدات بە پىچەوانەي ياسا لەقەلەم بدەين، چونكە ھەر خۇي ياسادانەرە. ئەگەر بمانەوى ناستەنگ لە پىي دەسەلاتى تەواوى لىقىياتاندا دروست بكەين ئىم دەوى گرىبەندى كۆمەلەيەتى و پەرنسىپى سەرورەي وەستايىنەتەۋە. بە راى "ھۆبىز" ئىم گۆپرايەلەيە لەبەر ئىم پىيويستە چونكە تاكەكەسان دەيانەوى لە نارامى و ناشىتى تەواودا بىزىن و ئەمەش تەنيا لە پىي دەسەلاتى حاكمەۋە دابىن دەبى. ئىم شتە سوودى ھەمووانى تىدايە كە لىقىياتان بە پەسندى بزانى و ھەر دەمەتەقى و نارەزايىەك كە لە لايەن تاكەكەسانەۋە لەمەر پىيارەكانىدا بكرى نامانجى كۆتايى گرىبەندى كۆمەلەيەتى رويەرووى مەترسى دەكاتەرە. پىيش دروستبوونى دەولت، خەلك بايەخيان بە مولكايەتى نەدەدا. ھەر كەسەك لە رويى بەرھەمەندبوون لە مافەكانىەۋە، خۇي بە يەكسان لەگەل ئىوانى تر دەزانى. بە ھوى ئىم جەنگانەي رويان دا مړۆقە بەھىزەكان توانيان ھەموو شتەك بچەنە بەرژەۋەندىيى خۇيانەۋە. دەولت لە كاتى پىيويستدا دەتوانى ئىم جۆرە مولك و مالانە بەناوى خۇي تۆمار بكات.

نابراو دۆي جياكردنەۋەي كاروبارە سياسىيەكان لە كاروبارە ئايىنىيەكان بو. بە براوى ئىم ئىم دەسەلاتى ولاتى بەدەستە پىيويستە لە ھەمان كاتدا سەرۆكايەتىيى كلتساشى لە ئىستۆ دابى. خەلكى كلتسا بە توندى دۆي ئىم بۆچونە وەستان. وەكانى لىقىياتان، جگە لە بەرپۆبەردى كۆمەلگا شتەيىكى دىكە نىيە، چونكە گشت كۆمەلگا لىقىياتان بەرھەمەپناۋە. ئەگەر خەلك داواي نارامى و خۇشگوزەرانى بكەن پىيويستە قسەكانى لىقىياتان بى قەيد و شەرت پەسند بكەن. سەرەراي ئىم "ھۆبىز" دان بەۋەدا دەنى كە دەسەلاتى بى سنورى حاكم لە كۆمەلگادا بى گرفت نابى، بەلام قىبوولكردى ئىم مەسەلانەي لەپىناوى وەدەستەپىنانى ياسا و ھاوسەنگىي كۆمەلەيەتى بە رەوا دەزانى و رايەگەيەنىت كە نايە لە كام لايەنى ژياندا گىروگرفت نىيە؟ "ھۆبىز" بە شىۋەيەكى گشتى ھەمو شتەكان لە پىپەۋى كارىگەرىي لىقىياتانەۋە تاوروتوى دەكات و گشت دىيارە كۆمەلەيەتەكان بە لەبەرچاۋكرتنى دەسەلاتى بىسنور و رۆلى گىنگى حاكمەۋە شى دەكاتەۋە. دەتوانىن بەو ئەجماعە بگەين كە كىتېبى لىقىياتان وەلامىكى فەلسەفى، ياسايى و ئەخلاقيە بۆ قەيرانىكى مېژووى و سياسى لە بارودۇخى شەرەكانى ناوخۇ ئىموروپا و لە ھەمان كاتدا وەلامىكە بۆ مەملانىيى حكومەتە ئىستۆكراتىيەكان. لەم بارودۇخەدا «ھاوسەنگى»، بە پەرنسىپىكى بەلگەنەۋىستى «ئىرك» دەژمىردى [۱۱۶]. "ھۆبىز" وەكو "ماكىاقىللى" دەۋىست واقىعى غەرىزەي مړۆبى بە شىۋەيەك كە خۇي لىكى دەدايەۋە بچاتە بەرامبەر بىرى زال كە پشت بەو فەلسەفە ئەفلاتونىيە دەبەستى كە «ھىچ كەس خۇبەخشانە شەرخوازى ھەلتابىزى»، پىيويستە بلىن تىۋرەكانى وى لەبارەي خو و سروشتى مړۆقە و پەيۋەندىي بە دەولتەۋە بوونە زەمىنەيەك بۆ لىكۆلنىنەۋەكانى دواتر لە بوارى دەرووناسىي كۆمەلەيەتى و زانستى سياسەت.

جۆن لۆك

"جۆن لۆك" (J. Locke) فەيلەسوفى كۆمەلەيەتى سەددەى حەقدەيەم (۱۶۳۱-۱۷۰۴) لەو كەسانە بوو كە بە لەبەرچارگرتنى بارودۆخى سياسى و كۆمەلەيەتتى بەريتانيا لە بېرورا كۆمەلەيەتتەيەكانى كۆلئەيەو و بنچينەى بېروراكانى خۆى لە بوارى پەيوەندىيە مرۆيەيەكان، مافى مولكايەتى، ياسا و ھېزە حكومىيەكان خستە روو و لىكچوونىك لە نىوان بۆچوونەكانى ئەو و "تۆماس ھۆيز" دا ھەيە كە تا رادەيەك بەرھەمى لىكچوونى رېژەيى ھەلومەرجى كۆمەلەيەتى و سياسىيى كۆمەلگاي ئەوانە، سەرھەپاي ئەوھى جياوازيى بېروراش ھەيە. سەبارەت بە بوونى گرېبەندى كۆمەلەيەتى لەگەل "ھۆيز" دا بۆچوونيان يەكە، بەلام بە پېچەوانەى ئەو "لۆك" پېيوانىيە مرۆفە لە دۆخى سروشتيدا گورگ بېت بەسەر مرۆفى ترەو، بەلكو پراوى وايە مرۆفە بە يارمەتتى بىرى خۆى دەتوانى بە ناشتيا نەگەل ئەوانى تردا بۆيت.

"لۆك" پراوى وايە ژيان لە دۆخى سروشتيدا، واتە لە حالەتى جەنگ و مەملەتتى ھەميشەبيدا تەنيا لە نىوان ئاژەلاندا بەدى دەكرىت. دۆخى سروشتى مرۆفە ئەوھە كە ھەر كەسەى بەسەر نەفسى خۆيدا زال بېت. مرۆفەكان ئازاد و يەكسانن. ئەوھى مرۆفە و دەستى دىنى بەرھەمى ھەولەكانى ئەوھ و خەلكانى تر مافى ئەوھيان نىيە دەستى تىوەر بەدن. "لۆك" كارکردنى مرۆفە بە بنچينەى مولكايەتى دەزانى و لەو پرايەدا بوو كە ئەم دياردەيە تەنانەت پېش دروستبوونى دەولەتتەش ھەر ھەبوو.

سەرھەپاي ئەوھى پراوى بە گرېبەندى كۆمەلەيەتى ھەيە بەلام سنوور بۆ دەسەلاتى فەرمانرواكان دادەنى و دەلى، ئەگەر ئەوان دەستدرېزى بەكەنە سەر مافى خەلك، خەلك دەتوانن فەرمانرەوايى لەو خەتاكارە وەرگرنەو و بە كەسيكى تر كە شايسستەيەتى بېخستن. ئەوھ سەرھەپاي ئەوھى كە پەپرەويكردن لە سيستم و ياساي بە پېيوست دەزانى پېيوابوو ھەر كات

سەغلەتكارانە رووبەرپروى ئازادىيە سروشتىيەكانى تاكەكەسان وەستايەوھ پېيوستە ھەلەوشتەوھ. بەشيوەيەكى گشتى مافى ھەلگەپرانەوھ بە مافىكى سروشتىيى تاكەكەسان دادەنى.

ئەو خالەى كە "لۆك" ئامازەى پېداوھ و لە رووى دەروونناسىيى كۆمەلەيەتتەوھ گرنگە پەيوەندىيى خوو و سرشتى مرۆفە بە پالئەرەكان، بايەخدان و مەيلەكان و بە تايبەت نەسبىيەتى كاروبارە كۆمەلەيەتتەكانەوھ. ئەو پراوى وايە، ئەوھى وتوويانە پرنەسبىيى ئەخلاقى لە نىوان تاكەكەساندا بنەمايەى خۆرسكى ھەيە راست نىيە، چونكە ئەوھى بە پراى ھەندى كەس باشە لەوانەيە بە لاي ھەندىكى ترەو خراب بېت. بىرمەندان لەبارەى بە خۆرسك لەقەلەمدانى زۆر شت، لەبەر ئەوھى زانويانە ھەندى حوكميان كۆدەنگيان لەسەر ھەيە و لە لايەن ھەمووانەوھ پشتراست كراون و ھەرەوھە لە رووى عەقلىشەوھ ئاستەنگىيان نەدەيىنى، وای بۆ چوون كە مرۆفە ھەر لە ساتەوختى لەدايكبوونەوھ ئەم تايبەتمەندىيانەى ھەلگرتووھ. بە پراى "لۆك" ئەم بۆچوونە و ھەرەوھە مەيل بۆ بەرزپراگرتنى پلەوپايەى مرۆفە پىنگر بوو لە بەردەم پشكنين و تۆژينەوھى واقىعەكان.

ناوبراو دەستووردانى دەولەت لە كاروبارە ئايينەكان قەدەغە دەكات، و بە شيوەيەكى گشتى پېيوايە ئايين شتتەكى ويژدانىيە و تايبەتە بە پەيوەندىيى مرۆفە بە خواوئەدوھ و پراوى وايە كە حكومەت نابى ئايين بۆ تاكەكەسان ديار بكات، بەلام لەبەر ئەوھى پارىزەرى بەرژەوئەندىيەكانى كۆمەلگايە، پېيوستە رووبەرپروى ھەموو ئەو شتانە بېتتەوھ كە دژى بەرژەوئەندىيە كۆمەلەيەتى و ئەخلاقيەكانى خەلكە. تاكەكەسان پېيوستە ئازادىيەكى تەواويان لە بېروباوەرپى ئايينى و ئەخلاقيدا ھەبى. ئەو لەو بارەوھ رەخنە ئاراستەى زانايانى ئايينى مەسيحى دەكات و داوايان ليدەكات واز لەو شتانە بېتن كە بە درېزايى ميژوو خراونەتە سەر ئەم ئايينەوھ. بېروباوەرپى ئەو لە رووى

ئايىنىيەۋە سەرچاۋە چەندىن گۆرانكارى بوۋە لە چاكسازى ئايىنى لە نيوان مەسىھىيە كاندا. "لۆك" سەرھەلدىنى ھۆكۈمەتى بۆ گىرئىيەندى كۆمەلەيەتى دەگىرئايەۋە (ۋەكو بۆچۈنە كەى ھۆبى) ۋە ھىچ پەيوەندىيەك لە نيوان ھۆكۈمەت ۋە ئايىندا بەدى ناكات. بە گۆيرەى بۆچۈنى "لۆك" مولكايەتى لەبەر ئەۋەدى بەرھەمى كار كىردى مەۋقە بۆيە پىرۈزە ۋە شايانى پىرە [۴۰]. دەۋلەت مافى دەستۈردان لە مولكايەتى نىيە. دەتوانىن بەۋ ئەجمامە بگەين كە "لۆك" لايەنگرى مولكايەتى تايىبەتە.

يەككىكى تر لە تىۋرە ناۋدارە كانى "لۆك" تىۋرى لىكجيا كىردنەۋەدى دەسەلەتە كانە. لىكجيا كىردنەۋەدى ھەر سى دەسەلەتى ياسادانان، راپەراندن ۋە دادۋەرى كە ئەمە بىنچىنەى ھۆكۈم كىردى زۆربەى دەۋلەتە كانە، يەككىكە لە كارىگەرىيە فىكىرىيە كانى لۆك لەم سەردەمەى ئىمەدا. تىۋرە كۆمەلەيەتى ۋە سىياسىيە كانى "لۆك" كارىگەرى ھەبوۋە لەسەر كۆرە سىياسىيە كانى بەرىتانيا ۋە ھەرۋەھا زۆربەى بىرمەندە كۆمەلەيەتتە كانى دۋاى ئەۋەك "فۆلتىر"، "رۇسۇ" ۋە "مۇتسىكىۋ". دەتوانىن لە دەستۈرى ۋەلاتانى ۋەكو فەرەنسا، ۋەلاتە يەكگرتۈۋە كانى ئەمرىكا ۋە بەرىتانيادا بىنچىنەى بىرۋاۋەپەرە كانى لۆك بەدى بگەين.

فېكۆ

«ژان باتىست فېكۆ» (J. Vico) (۱۶۶۸-۱۷۴۴) لە زانايانى فەلسەفەى مېژۋو ھىسب دەكرى، چۈنكە لە پوانگەيەكى فەلسەفى ۋە بە تامانچى دۆزىنەۋەى بزوۋتەۋەى مېژۋو ۋە ئاراستە گىشتىيەكەى لە پەيوەندىيدا بە بارودۇخى كۆمەلەلگانەۋە كۆلىۋەتەۋە. كىتئىبە گىرنگەكەى بە ناۋى «بىنەماكانى فەلسەفەى مېژۋو بىان بىنماكانى زانستىكى نۆى» لە بارەى چارەنۋوسى ھاۋبەشى مىللەتان لە سالى ۱۷۲۵دا بلاۋكرايەۋە. بە بىرۋاى "فېكۆ" پىشكەۋەتنى كۆمەلەلگان بە گۆيرەى ياسا بىان سىستىمىك بەرپۆۋە

دەچى كە لە كۆمەلەلگايەكەۋە بۆ كۆمەلەلگايەكى تر دەگۆرپىت. بەلام ھەموو كۆمەلەلگايەك بە سى قۇناغى يەك لە دۋا يەكدا دەروات:

- يەزدانى (ئەھكامى ئايىنى بەسەر گىشت لايەنە كاندا زالە)،

- پالەۋانى (سەردەمى برەۋسەندى دەرەبەگايەتى ۋە دەسەلاتى شىقالىيە ۋە ئەرستۆكرات)،

- عەقل ۋە لۇجىكى مەۋبى (بەلگەھىنانەۋە ۋە بىر كىردنەۋەى واقىيەى).

ئەۋ داكۆكى لەسەر پىۋىستىيە بەرپۆۋە بىردى كۆمەلەلگا بە گۆيرەى ياساى واقىيەى ۋە دوست دەكات ۋە لىكۆلىنەۋەى پىراكتىكى لە بىۋارى تايىبەتەندىيە كانى كۆمەلەلگان لە رۋوى ھۆكۈمەتە جۇراۋجۇرە كان، ئەدەبىيات ۋە شىعەر، رېپورسەم، رېكخراۋە دادۋەرىيە كان ۋە... ھتد، كە لاپەرەيەكى نۆبى لە مېتۆدى لىكۆلىنەۋە لە دياردە كۆمەلەلەيەتتە كان كىردۋتەۋە.

كۆمەلەلناسى ھاۋچەرخ «گاستۇن بۆتۇل» لە كىتئىبى مېژۋو كۆمەلەلناسى دا، بەراۋردىك لە نيوان بىرۋاكانى "فېكۆ" ۋە ئەۋانى تر دەكات ۋە دەچىتە سەر باسى ئاكامە كۆمەلەلەيەتتە كانى بىرۋاكانى ئەۋ ۋە دەلئىت [۴۲]: «ئەۋ پىشتىگىرى لە لىبرالىزم دەكات كە لە بۋارى دامەزراۋە كۆمەلەلەيەتتە كان، لە رۋوى ئابۋورىيەۋە لە تىۋرى فىزىۋىكراتە كان دەچىت. بە بىرۋاى ئەۋ لەبەر ئەۋەى كۆمەلە بەرھەمى تىگەيشتەنكى غەرىزى ۋە زىانبارە بۆيە عاقلانەترىن ۋە باشترىن مېتۆد بىتئىيە لەۋەى كە بۆ چەسپاندن ۋە بەرەۋپىشەردى نازۋرەملىيانەى ئەم تىگەيشتەن غەرىزىيە، ئەۋەيە لىگەرپىن باشترىن ھەلۋمەرخ بۆ ژيان خۆى بىتتە كايەۋە».

يەككىك لەۋە خالانەى كە فېكۆ بايەخى پىدەدات سەرنجانە لە دياردەگەللىكى ۋەكو كۆۋىزۇدان (الوجدان الجمعى). كىشە ۋە گىرقتە سىياسىيە كان بەرھەمى كۆبۈنەۋەى خەلكن ۋە لەبەر ئەۋە زۆربەى ئەم ئاكوپيانە لەناۋ ناچن. كۆمەلەلگا ھەمىشە رۋوبەۋوۋى كىشەگەللىكى ۋەكو

جياوازى چىنايەتى و مەلەنئى جۇراوجۇر دەپتەسە. "فيكۆ" كە لەژىر كارىگەرى بىروراكانى فەلسەفەى مېژودا بو، برىواى وابو ژيانى مرؤف سەرەتا شىۋەيەكى كۆمەلەيەتى ھەبوو بەلام لە قۇناغىكى مېژودا بە گوڭرەى بارودۇخى تايبەت كۆمەلگا روو ھەلدىر رۆيشت و مرؤف دەستىكرد بە دەستدرىژىكردن بۇ سەر ئەوانى تر. دواى ماوئەيك بەھۆى دەسەلاتى يەزدانى و ھەستكردن بە شەرم لەو ھى دەيكات لەو بارودۇخە نالەبارە رزگار بو. بەم شىۋەيە ئەو يەكىكە لەوانەى برىوايان بە تىۋرى «بازنەى مېژوو» ھەيە. بە راي ئەو گۇرپانكارى مېژوويى جگە لە گەرانەو بۇ قۇناغە كەم تا زۇر لىكچوۋەكانى پىشوو شتىكى دىكە نىيە. روانگە مېژوويەكەى لە زۇر بەيە لىكۆلەينەوكانىدا بە چاكى ديارە. لە تۆزىنەو مېژوويەكانىدا زۇر سوودى لە دەرووناسى وەرگرتوۋە.

"فيكۆ" لە مېژوونووسانى سەدەى نۆزدە دەچىت. "مىشلى" دەلەتت فيكۆ تاكە فىركارى ئەو بوو و ئەمەش زىاتر لەبەر ئەوئەيە كە "فيكۆ" رۆلى راي گشتى بە گرنىگ لەقەلەم دەدا. بە راي ئەو نەرىتەكان و مافەكان لەژىر دەسەلاتى راي گشتى دان. خەلك ئەو واتايە بە ياساكان دەدەن كە خۇيان دەيانەوى، و دەسەلاتدارانىش ناچارن ياساكان بە گوڭرەى ئەو واتايەى كە خەلك پىتى دەبەخشن پەچاۋ بكنەن. "فيكۆ" لەو كەسانەيە كە لە سەدەى ھەژدە و نۆزدە لە رىزى "مۆتسىكىۋ"، "رۆسو" و "سپنسر" ھەوليان بۇ چەسپاندى گرنىگى شعورى كۆمەلەيەتى دەدات. «برىواى فيكۆ لەبارەى رۆلى داھىنەرانەى خەلك لە نىو مېژوونووساندا، "مىشلى" ى بە قوللى خستە ژىر كارىگەرى خۇيەو و پىويست بە ناماژەپىكردن ناكات كە نويىبونى بەرھەمى "مىشلى" بەناوى مېژووي فەرەنسا ئەو بو كە زىاتر بايەخى بە لىكۆلەينەو لە دامەزراو كۆمەلەيەتتەكان، بىرورا و داھىنانە گشتىيەكان دەدا نەك لىستى ناوى پاشاكان، وەزىرەكان، نىزىكانى دەربار و

شەرە جۇراوجۇرەكان. دەتوانىن فيكۆ بە يەكىك لە پىشەنگانى تىۋرى چىنە كۆمەلەيەتتەكان دابنىن. ناوبراۋ ئەم تىۋرەى لە گشت حالەتەكاندا بە راست و گرنىگ دەزانى، و پىيوايە رىبازى سىياسىي زۇرەى خەلك بەرھەمى بارودۇخى كۆمەلەيەتتەكانە. "فيكۆ" پەى بە ناكۆكىيە ناخۇيەكانى نەتەوئەيك بردبوو، بەلام بە راي ئەو ئەم ناكۆكىيە ھەرگىز لەناو ناچىت، چونكە پەيوەندى بە پىكھاتەى كۆمەلەيەتتەو ھەيە نەك بە خەلكەو، لە ئەنجامدا لەگەن لەناوچوونى كۆمەلەيك ناكۆكى، ناكۆكىي دىكە دىنە كايەو [۴۲].

فىزىۆكراتەكان

لە سەدەى ھەژدەيەم لە فەرەنسا چەندىن زانا پەيدا بوون كە برىوايان بە بالادەستىي سروسىت بەسەر گشت كاروبارەكاندا ھەبوو و ھەر لەبەر ئەو بە "فىزىۆكراتەكان" (physiocrates) ناوبراون. بىروراپەرى "فىزىۆكراتەكان" لە ماوئەى سالانى ۱۷۵۰ تا ۱۷۸۰ لە ئەوروپا بە خىرايى بلاۋبووۋە. ھەر لەو سەردەمەدا «ئابوورىي سىياسى» چوارچىۋەى بابەتتىكى سەربەخۇى وەرگرت.

لە نىو پىشەرەوانى ئەم قوتابخانەدا دەتوانىن ناوى "فرانسوا كۆنى" (F. Quesnay) بەرىن، كە برىواى بە ناسىنى ياسا بالادەستەكان بەسەر سروسىت و كارىگەرىيان لەسەر خۇشگوزەرانىي شادەمىزاد ھەبوو. "كۆنى" كىتپى خۇى بەناوى «خستەى ئابوورى» لە سالى ۱۷۵۸ لە فەرەنسادا بلاۋكردەو. ئەو راپىگەيانىد كە بۇ وەدەستەھىنانى شىۋازى دروستى بەختەوئەرى و خۇشگوزەرانىي نەتەوئەكان پىويست بە باس و بەلگەھىنانەوئەى زۇر ناكات، چونكە دەزانىن كە ژيانى شار و پەيوەندىيەكانى تاكەكەسان، بە گوڭرەى رىسايەك بەرپۆدەدەچىت كە ھەر لە سەرەتاي بوونەو ھەبوو و سوودەكانى ئەم رىسايەش ئاشكرايە و كەس جورشەت ناكە سەرىچىي لىبىكات. ئەو

دەيسەلمىتى كە وەك چۆن لە كاتى چارەسەر كەردنى پرسىيارىكى ماتماتىكدا ئەگەر تاكەسە پشت لە پىساي ئەندازە و ژمىيارى و پەندىسپە داھىنراوھەكانى بكات بە رىگەي راستدا ناروات، سەرىپچىكردن لە پىسا سىروشتىيەكانىش ئەنجامىكى تەواو سلبىي دەبىت. ئەو سىستەمە سىروشتىيەي فىزىيۆكراتەكان بىروايان پىيەتى كە لە ھەموو شتەكاندا ھەيە بە گوپرەي پىناسەكەي كۆنۆ بە چاكى دەناسرەت. بە راي ئەو [۵۰]: «ياساي سىروشتى رىپرەوي رىكويىكى ھەر واقىعەيكى سىروشتىيە كە سىستەمى سىروشت ھىناپىتە ناراوھ. شتىكى سىروشتىيە ئەم ياسايە دەبى باشترىن ياسا بىت كە بۆ مرۆفە دانراوھ، ياساي ئەخلاقى رىسايەكە لە سىستەمە ئەخلاقىيەكانى سىروشت كە مرۆفە دەبى رەفتار و كەردارى خۆي بەگوپرەي ئەو رىك بخت و ناشىكرايە كە ئەم رىسايە دەبى لەگەل سىستەمى سىروشتىدا بگوپچى و ئەگەر گوپا باشترىن ياسايە بۆ مرۆفە. ئەو ياسا سىروشتىيە و ئەم ياسا ئەخلاقىيە بەيەكەوھە سىستەمى سىروشتى پىنكەھىنن. لەبەر ئەوھەي كۆمەلگاي مرۆيى بەشىكە لە سىروشت، بۆچى ئەو ياسايەي بەسەر سىروشتدا زالە بەسەر كۆمەلگاي مرۆيىشدا بالادەست نەبى؟ سىستەمى سىروشتى بەشىكە لە سىستەمى گشتىيى دونيا و ئابورى بەشىكە لە بەشە لە ژمارە نەھاتووھەكانى سىروشت». "كۆنۆ" لە كىتەبى «خىشتەي ئابورى»دا باسى مەسەلەي سەروھت و سامان و پەيوەندىي بە كۆمەلگا و ئەو ياسا سىروشتىيەي بالادەست بەسەر ھەردوو كياندا دەكات و كۆمەلگا بۆ سى چىن داھەش دەكات:

- چىنى بەرھەمھىنەر: ئەم گروپە ئەو جووتيارانە دەگرىتەوھە كە لە بوارە جىاجىاكانى بەرھەمھىنەي كىشتوكالىدا چالاكى دەنوئىن.

- چىنى خاوەندار: ئەمە ئەوانە دەگرىتەوھە كە خاوەن زەويىن و ھەروھەا گىشت ئەو كەسانەي كە بەشىوھەيك لە شىوھەكان خاوەنى ئىمتازاتن لە روى دەسەلاتەوھە.

- چىنى نابەرھەمھىنەر: پىشەوھەران و خاوەن پىشە ئازادەكانى تر دەگرىتەوھە چونكە بە راي ئەوان تەنبا جووتكارى و كىشتوكال ھۆكارى بەرھەمھىنەي سەروھت و سامانە.

بە راي ئەوان مولكايەتى پەندىسپىكى نەگۆرە و جۆرە رەسەنايەتەيەكى ھەيە. "فىزىيۆكراتەكان" زانستى ئابورىيان بە بەشىكى زانستە سىروشتىيەكان لەقەلەم دەدا، و بىروايان وابوو كە ھەموو كۆمەلگايەكى مرۆيى بەشىكە لە سىروشت و پشت بە ھەمان ياساكانى سىروشت دەبەستى. ھەلبەتە ناتوانىن بلىن "فىزىيۆكراتەكان" گىشت لايەنەكانى ژيانى كۆمەلگايەتيان بە پاشكۆي ياسا سىروشتىيەكان دادەنا، بەلكو ئەم لايەنەيان بە گىرنگىرەي لايەن لەقەلەم دەدا [۴۳].

"فىزىيۆكراتەكان" بىروايان وابوو كە لە كۆمەلگا مرۆيىەكاندا جۆرە ھاوسەنگىيەك بالادەستە كە سەرچاوەكەي بۆ ئەو سىستەمە سىروشتىيە زەندانىيەيە دەگەرىتەوھە كە لە كۆمەلگادا ھەيە. لىرەوھە بەو ئەنجامە دەگەين كە بۆ ئەوھەي تاكەكەسان ساناتر بە ناماچەكانى خۆيان بگەن، پىويستە بەرپۆبەردنى كۆمەلگا بەدەست خۆيانەوھە بى و تا دەكرى مافى زياد دەستىوھەردان لە دەولەت بەسەرىتەوھە. دەولەت نابى دەست لە كاروبارى تاكەكەسان وەرىدات و لە رپى دانانى ياساوە ناچارىان بكات ملكەچى ئەو بن، بەلكو دەولەت دەبى ياساناس بى، بەو مانايەي كە ياسا لەو بنەما و رپسايانەي بەسەر سىروشتدا زالن، ھەلبىنچى. لە قوتابجانەي "فىزىيۆكراسى"دا دەسەلات و ئەركەكانى دەولەت سنووردان و تەنبا لە چەند كاروبارىكى وەكو دادگەرىي كۆمەلگايەتى، دلنىاكردن و پاراستنى ولاتدا كورت دەكرىتەوھە. ئەركە تاكەكەسىيەكاتى دەولەت بىرىتەن لە دروستكردى رپىگاربان و خزمەتگوزارىي گىشتى كە كارىگەرىيان لەسەر ئابورىي ولات دەبى.

"فيزيۆكراته كان" هۆى سهرهكى له ناوچوونى سيستمى كشتوكاليان بۆ نه مانى سهرمايهى پتويست ده گيرايهوه، و بۆ نه هيشتنى ئەم گرفته راسپاردهيان نهوهبوو كه: رپژهى وه به رههينان زياد بكرى و خاوهن زهوييه كشتوكاليه كان سامراز و كهلوپهلى پتويست دابىن بكهن. به پرواى "فيزيۆكراته كان" ته نيا چيني به رهه مهينه، واته جووتياره كان ده بى باج بدن، چونكه ته نيا زهوى به رو بوومى بنگهرد (خالص) به رهه م دىنى [٤٣].

"ميرسى دو لاريقهر" كه يه كىك بوو له پيشه نگانى ئەم رپيازه فيكرهيه له سالى ١٧٦٧ كتيبيكى له بارهى بنه ماى بيروباوه رپه كانى قوتابخانهى "فيزيۆكراسى" و له ژير ناوى سيستمى سروشتى و بنه رپه تپى كۆمه لگا سياسييه كان بلاوكردهوه. لهو كتيبه دا ناماژه به وه دهكات كه مه بهست له زاراوهى ياسا و رپساكان خستنه رووى نه بخامه سروشتيه كانى سيستمى بنه رپه تپى كۆمه لگايه نهك دانانى ياساى نوئى. بۆچوونى گشتى "فيزيۆكراته كان" نهويه كه ياسا سروشتيه كان نه گۆرن و نه وهى گرنگه ناسينى واقعيانهى ئەم ياسايانهيه. ئەوان ده يانه ويست بلين ژيانى كۆمه لايه تى پابه ندى ياسا سروشتيه كانه، واته ياسا لوجيكى ونه گۆره كان، كه باشترين سيستمه.

له رووى كۆمه لايه تى و نابوورپيه وه ده توانين بنچينهى بيروباوه رپى "فيزيۆكراته كان" به م شيوهيه پوخت بكه ينه وه:

- بارودۆخى كۆمه لايه تى له ژير كاريگه رپى سيستمى سروشتى و نهو رپسايايه دايه كه بالادستى به سه ريدا،

- پتويسته بازرگانى له ناوچوى ولا تدا نازاد بى و مامه له له گه ل ولا تانى ده وه به چهند مه رجيكى دياريكراو نه بخام بدرى،

- پتويسته نهرك و كاره كانى ده ولت سنووردار بن،

- مولكايه تپى زهوى شتيكى رهوايه و له گه ل سروشتى شته كاندا ده گونجيت،

- كيركى تابوورى واقعيكى راسته و ده بى هه بى،

- پتويسته جوژه كانى به رهه مهينان و داهاتى كه رتى تايبهت و حكومى له يه كتر جيا بكرينه وه،

- باجى راسته و خۆ له باجى ناراسته و خۆ به سوود و گرنگتره.

مؤنتيسكيۆ

"شارل مؤنتيسكيۆ" (C. Montesquieu) (١٦٨٩-١٧٥٥) سه ره تا خه ريكى كارى دادوه رى بوو، به لام له ته مه نى چل سالىدا وازى له وه زيفه رپه سمى هينا و ده ستى كرد به توژينه وه و هه روه ها به شتيكى ته مه نيشى به سه فه ركردن بۆ ناوچه جيا جيا كان برده سه ر. گرنگى "مؤنتيسكيۆ" له به رودان به بير كرده وى كۆمه لايه تى له ناستيكدايه كه دواتر "ئوكست كۆنت" نووسيوه تى دواى مؤنتيسكيۆ، تاكه پيشكه وتنيك كه شايانى باس بيت، «پروژهى گشتى خشتهى ميژووى گه شه كردنى رۆح» له نووسينى فه يله سووف، سياسه تمه دار و تابووريزانى فه رهنسى "كۆندۆرسى" (Condorcet) يه (١٧٤٣-١٧٩٤). به له به رچاوگرتنى به رهه مه جوړاو جوړ و گشتگيره كانى، زۆربه ي كۆمه لئاسان به گه و ره ترين بيرمه ندى كۆمه لايه تى سه ده ي هه ژده يه مى نه و روپاى له قه له م ده دن كه به رهه مه كانى له وانى تر زيرت زه مينه خۆشكه رى كۆمه لئاسى زانستى بووه.

ناوبراو چه مكى ياسا و هۆيه تى (Causality) له بيرى كۆمه لايه تيدا خسته به ر باس و وا پئناسه ي ياساى كرد كه برپتپيه له په يوه ندييه كى پتويست كه له شته كانه وه سه رچاوه ده گريت و له ناساندنى سروشتى شته كاندا، جىگه ي واقيعه كۆمه لايه تپيه كانيشى تيدا ده كرده وه. به راي شه و رپكخستنه كۆمه لايه تپيه كان له سه ر بنه ماى په يوه ندييه نيمچه نه گۆره كانى

نیوان سروشتی مرۆڤ و ژینگه دامه‌زاون. ئەو زۆربەى كێشه كۆمه‌لایه‌تییه‌كانى به پشتمه‌ستى بهم پرهنسیپه شیده‌کردنه‌وه. گرنگرین تیۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كانى مۆنتیسکیۆ له دوو كتییدا به‌ناوى **نامه ئیترانییه‌كان** كه له سالى ۱۷۲۱دا بلاو‌كراوه‌ته‌وه و كتیبه هه‌ره گرنگه‌كه‌ى له ژێر ناویشانى **پۆحى یاساكان** كه ئەمه‌شيان له سالى ۱۷۴۸دا بلاو‌كراوه‌ته‌وه، ده‌دۆزینه‌وه. له پۆحى یاساكاندا به‌شێوه‌یه‌كى گشتى ئەم كێشانه تاووتوێ‌كراون: جۆره‌كانى حكومه‌ت، ئەو هۆكارانه‌ى كاریگه‌ریان له سه‌ر دانانى یاساكان هه‌یه، پرهنسیپى لێكجیا‌کردنه‌وه‌ى ده‌سه‌لاته‌كان و تیۆره مێژوویى-یاساییه گشتییه‌كان.

له روانگه‌ى مۆنتیسکیۆوه هه‌مه‌جۆرى یاساكان و رێپه‌رسم و دابونه‌ریته‌كان شتیكى رێككه‌وت نییه. هه‌ر یاسایه‌ك بۆ خۆى پاساوێكى هه‌یه، چونكه په‌یوه‌ندى به واقیعیكى سروشتى (زه‌وى و ئاووه‌وا) یان ئەخلاقه‌وه هه‌یه. به‌رای ئەو ئەخلاق دوو په‌هه‌ندى هه‌یه: شكۆ و شتیوه و رێپه‌رسم و داب و نه‌رىت [۳]. ئەو بایه‌خێكى تاییه‌ت به‌چه‌مكى یاسا ده‌دات و به‌دیاردیه‌كى داده‌نیته‌كه‌ له ژيانى به‌كۆمه‌له‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرێت [۳۹]. هه‌روه‌ها بپروای وایه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ى ئاده‌میزاد پێویسته‌ له‌گه‌ڵ هاوچه‌شنه‌كانى خۆى له‌كۆمه‌لگادا بژیت، ناچار ده‌بێ‌ به‌هۆى یاساوه په‌یوه‌ندى نیوان تاكه‌كه‌سان ده‌ستنیشان بكرێت. ئەم یاسایانه‌ ده‌شى هه‌میشه‌ به‌شێوه‌یه‌كى تۆمار‌كراو نه‌بن به‌لكو به‌شێوه‌ى دابونه‌رىت و عاده‌تى په‌یره‌وكراو بن. ئەگه‌ر له‌كۆمه‌لگایه‌كدا یاسا نه‌بێت تاكه‌كه‌سان ئازادى و رێز و ئاسایشیان ناییت، و هه‌ر یه‌كه‌ و تا بۆى بكرێ‌ هه‌لده‌دات ئەوانى تر بخته‌ ژێر رێكفی خۆیه‌وه و ئەمه‌ش رێگه‌ له‌به‌رده‌م ئاسایش و ئارامیى مرۆفدا. كه‌واته‌ تاكه‌ رێگه‌ى چه‌سپاندنى ئارامى و خۆشگۆزه‌رانى مرۆڤ یاسایه. مۆنتیسکیۆ له‌كۆمه‌لگادا بروای به‌سێ پرهنسیپى ناین، ئەخلاق و سیاسه‌ت

هه‌یه. ئەو له‌هۆكارانه‌ ده‌كۆلیتته‌وه كه‌ ده‌ستیان هه‌یه‌ له‌گۆرانى كۆمه‌لگا مرۆییه‌كان، و هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندى بارودۆخه‌ نابوورى، بازرگانى و یاساییه‌كان به‌سیستمه‌ سیاسى و كۆمه‌لایه‌تییه‌ جیا‌جیا‌كانه‌وه‌ ده‌رده‌خات. له‌باسى كۆمه‌لگا مرۆییه‌كان و شتیوه‌ى دروستبوونیان له‌كاریگه‌رى بارودۆخى جوگرافى و شتیوازی بزافى دانیش‌توان ده‌كۆلیتته‌وه. ئەوه‌ى له‌م رێپه‌وه‌وه‌ دیتته‌ ده‌ست وینه‌یه‌كه‌ كه‌ ئەو بۆ نسیبیه‌تى كاروباره‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان ده‌یکێشیت.

"مۆنتیسکیۆ" بره‌یه‌كى ئەوتۆى به‌گۆران‌كارییه‌ زۆر خێراكان نییه‌ و لایه‌نگرى چاكسازى په‌یتا په‌یتایه. ئەو بایه‌خێكى تاییه‌تى به‌لێكۆلیتته‌وه‌ له‌ بارودۆخى ئەوساى به‌رىتانيا ده‌دا و له‌بۆچونه‌كانیدا زۆر له‌ژێر كاریگه‌رى "جۆن لۆك"ى فه‌یله‌سووفى به‌رىتانیایى (كه‌ پێشتر باسى هه‌زره‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كانى ئەومان كرد) دا بوو. له‌بواری بونیادی سیاسى (حكومه‌ت) له‌كۆمه‌لگادا، سێ جۆرى تاییه‌تى حكومه‌ت لێكجیا‌ ده‌كات‌وه:

- ۱- **كۆماری**، ئەم جۆره‌ حكومه‌ته‌ به‌حكومه‌تى زۆرینه‌ى خه‌لك پێناسه‌ ده‌كات و بۆ دوو جۆر دابه‌شى ده‌كات:
- ئ. **دیموکراسى**، كه‌ واتا‌كه‌ى حكومه‌تى خه‌لكه‌ و هه‌موو كه‌س ده‌ستى هه‌یه‌ تیايدا.
- ب. **ئه‌رستۆكراسى**، واتا حكومه‌تى گروپێكى تاییه‌تى خانه‌دان و ئه‌رستۆكراته‌كان.

۲- **پاشایه‌تى**، له‌م حكومه‌ته‌دا به‌رپه‌بردى كۆمه‌لگا له‌ئه‌ستۆى پاشادایه‌ كه‌ به‌گوێه‌ى یاسا هه‌لسوكه‌وت له‌گه‌ڵ خه‌لكدا ده‌كات و گروپه‌گه‌لێكیش وه‌ك نیوان‌گه‌ر له‌نیوان پاشا و خه‌لكدا چاودێرى له‌جێبه‌جێ‌کردنى یاسا له‌ولاتدا ده‌كهن. له‌سیستمى پاشایه‌تیدا پێویسته‌ له‌نیوان پاشا و خه‌لكدا ده‌سته‌یه‌ك وه‌ك نیوان‌گه‌ر هه‌بێ، كه‌ بریتین له‌

فولتېر

بەرھەممەكانى فەيلەسووفى فەرەنسى "فرانسوا فولتېر" (F. Voltaire) (۱۶۹۴-۱۷۷۸) لە بواری فەلسەفى، سياسى و كۆمەلايەتيدا لايەنلىكى وەسفى و رەخنەگرانى ھەيە. "فولتېر" لە سەرەتاي لاوتېتيدا لەبەر ئەوەى بايەخى بە ئەدەبىيات دەدا لە كۆرە ئەدەبىيەكاندا ئامادە دەبوو، بەلام ھەميشە ھەزى لە رەخنەگرتن و گالتهپيكردن ھەبوو. ھەر لەبەر ئەوە چەندين جار بۆ دەرەھەى و لات دور خرايەوہ. سەرەراي ئەوہى "فولتېر" ھەميشە ھەزى لە ئەدەبىيات دەکرد، بەلام لە چل سالىدا پرووى لە تۆزىنەوہ لە بابەتە فەلسەفى، زانستى و كۆمەلايەتییەكان كورد. "فولتېر" سەرەنجام بوو ئەندامى ئەكادىمىيەى فەرەنسا. لە بواری بۆچوونە فەلسەفى-كۆمەلايەتییەكانيدا، ئەو لە تيۆرەكانى "جۆن لۆك" فەيلەسووفى ئىنگىلىزى نزيك بوو و لە بواری زانستە سروشتییەكاندا زۆر پشتى بە بەرھەممەكانى «نيوتن» دەبەست. بە بەراورد لەگەل ئەم دووانە بەرھەممى زانايانى ترى بە ئەفسانە لەقەلم دەدرت.

"فولتېر" دژى بۆچوونى ئەو كەسانە بوو كە پييان وابوو بزوتنەوہى ميژوو ھەميشە پروو رپرەويكى تايبەت دەرەوات، بەلكو تەنيا بە بەرھەممى مەلمايى مەرفەكانى دەزانى. ئەو ليكۆلینەوہى قوللى لە بارەى ميژووى ميللەتە جۆراوجۆرەكان ئەنجام داوہ و كتيبى ميژووى سەدەى لويىسى چۆردەيەمى فولتېر بە يەكەمى كتيبە نويسەكانى ميژوو لەقەلم دەدەن.

خالىكى ترى كە "فولتېر" بايەخى پى دەدا ليكجياكردنەوہى تايبەتەندىيەكانى سروشتى مەرفى و دياردە كۆمەلايەتییەكانى وەكو رپنمايەكان، دابونەريت و عادەت و بيروباوہرەكان بوو. ئەو پيپوابوو كە سروشتى ھاوبەش و ھەكويەكى ئادەمىزاد لە كۆمەلگا جياوازەكاندا

بارودۆخى جياجيا دىنيەتە كايەوہ. تا ئەو كاتەى خەلك ھەن و ژيان بە مەلمايەك بۆ مانەوہ و خۆ بەھيژكردن لەقەلم دەدرى ناتوانين وا دابنئين كە نايەكسانى لەناو دەچيەت. يەكسانى بەو شىوہيەى زۆر لە فەيلەسووفان قسەيان لەبارەوہ كوردوہ لە خەونىك زىتر نىيە. ناكرى بۆ نمونە گشت خەلكى ولاتىك دەسەلاتىكى يەكسانيان ھەبى. بەلام لەبەرەمبەر ئەمەدا ئازادى دەشى و دەست بى. زانباريى تەواو لەسەر ياسا وادەكات ھەموو خەلك ئازاد بن [۳۳].

خەلكانىكى زۆر "فولتېر" پيش ھەموو شتىك بە رەخنەگرىكى كۆمەلايەتى دادەنن، و بينگومان ئەو بەشىكى زۆرى ژيانى خۆى تەرخان كوردوہ بۆ مەلمايەى لەگەل ھەندى بيروباوہر و رپورەسم و بۆچوونى خورافى. "فولتېر" بە پيى ئەو ليكۆلینەوانەى لەسەر شارستانىەتى ميللەتان ئەنجامى داوون تيۆرگەلىكى لەبارەى چۆنيەتى شىوازى گۆران لە زانستەكان، ھونەر، تەكنىك و پيشەسازى و تايبەتەندىيە كولتورويىەكانى تر خستۆتە پروو كە گوزارشت لە وردىنيى تۆزەرانەى ئەو سەبارەت بە مەسەلە كۆمەلايەتییەكان و چۆنيەتى سەرھەلدايان دەكات. "فولتېر" زۆر دژى جەنگە و دەجستە ريزى تاوانە ھەرە گەرەكان. كاتىك نەتەوہيەك ھيترش دەكاتە سەر نەتەوہيەكى تر ھەولنى پاساو بۆ ھيئانەى دەدات [۳۳].

ئەو سەرەراي ئەوہى رەخنە دەگرىت؛ بەلام سەبارەت بە بارودۆخى دونيا لە داھاتودا زۆر گەشبينە.

"فولتېر" ھەم رەخنەگرە و ھەم چاكساز و چاكەكار. ئەوہى زياتر پۆلە كۆمەلايەتییەكەى دەرەخات ئەو رەخنانەيە كە لە بوارە جياجياكاندا دەرى پرپوہ. ئەو دژى دەمارگيرىيە باوہ ئايىنيەكانى كۆمەلگاي ئەوروپا (كە پاشماوہى سەدەكانى ناوەرەست بوون) بوو و گالتهى بە قسەى زانايانى ئايىنى مەسيحى دەكرد. ئەم كارە بوو ھۆى ئەوہى بە كوفر و ئيلحاد تاوانبارى

بکەن. ئەو کە لە ڕێی لیکۆلینەوهی سەفەرنامەکان و زانیاری تەرەوه ناشنایەتی لەگەڵ ژيانى ميللەتان و شارستانییهتە جیاجاکاندا ھەبوو، لە نووسینەکانیدا سوودی لەو زانیاریانە وەرگرتوو.

زەحمەتە بتوانین "فۆلتیر" بە بەرگریکەر لە جۆریکی تاییەتی حکومەت لەقەڵەم بدەین. سەرەرای ئەوی تا ڕادەیک مەیلی بۆ حکومەتی کۆماری ھەبوو، لە ھەمان کاتدا ڕەخنەشی لێگرتوو. بە برۆای ئەو «کۆماری» یەکییتی نەتەوویی لەناو دەبات، چونکە لەم جۆرە حکومەتەدا خەڵک لە ناو گروپی بچووکدا کۆدەبنەوه، و تەنانەت ئەگەر ناکۆکییەکیش لەنیوانیاندا سەرھەڵنەدات، خەڵک ناتوانن حوکمی خۆیان بکەن. کۆماری بەشێوەیەکی گشتی حکومەتیکی کاتییە و ھەر لەبەر ئەوە ولات سەقامگیرییەکی پێویست بەخۆیەوه نابینی. کۆماری تاییەتە بە کۆمەلگا سەرەتاییەکان، چونکە بەرھەمی ھاوبەندی گروپیە خزمایەتیەکانە. لەگەڵ پەرەسەندنی نابووری و کۆمەلایەتیدا، حکومەتی کۆماری ئیعتیباری خۆی لەدەست دەدات. لە ھەمان کاتدا، ئەو ناتوانیت بەو ئەنجامە بگات کە کام جۆری حکومەت گونجاوترە، و ڕادەگەییەت کە ئەمە باسیکی زۆر کۆنە و ھەر گروپ و دەستەییەکی کۆمەلگا ھەزی لە جۆریکی حکومەتی تاییەت ھەیە. دەولەمەندان ھەزریان لە حکومەتی ئەرستۆکراسییە و چینیەکانی ناوہراست ھەزریان لە حکومەتی کۆمارییە.

جان جاک ڕۆسۆ

"جان جاک ڕۆسۆ" (J. J. Rousseau) (1712-1778) فەیلەسووفی ناوێدار لەو کەسانەییە کە ھزرەکانی لە بوارە کۆمەلایەتی، سیاسیی و پەرەردەییە جیاجاکان لە سەدە 18د و دواتر لە ئەوروپا کاریگەرییەکی زۆریان ھەبوو. "ڕۆسۆ" لە "جینیف" لەدایکبوو و ژيانیکی سەختی بردۆتە سەر؛ ئەمەش کاریگەرییەکی زۆری لەسەر بەرھەمەکانیدا ھەبوو. تا

نزیکی تەمەنی چل سالی بەرھەمیکی ئەوتۆی "ڕۆسۆ" بلاونەکراووە و ناوبانگی ئەو کاتە دەستی پێکرد کە لە پیتشپرکی و چالاکییەکانی یەکیک لە کۆمەلە ئەدەبییەکانی فەرەنسادا بەشداری کرد. لە دانیشتنی دووھەمی ئەم کۆمەلەییە "ڕۆسۆ" نامەییەکی لەبارەیی ھۆیەکانی یەکسانیی خەڵک نووسی و ھۆیەکی گێڕاوە بۆ مەیلی ژيانی سەرەتایی بۆ شارستانیەت. لە بیروراکانی "ڕۆسۆ" دا جەخت لەسەر مەسەلەیی نازادیی مرۆف و یەکسانبوونی مرۆفەکان لە دۆخی سروشتیدا و بەبێ بوونی ھیچ جۆرە ئیمتیازییکی تاکەکەسی و چینیەتی، کراو.

بە برۆای ئەو بە مەبەستی گەڵاڵەبوونی پێکخستنی حکومی و کاروبارە سیاسییەکان ئەندامانی کۆمەلگا پەیمانیکیان لەگەڵ یەکتە بەستوو و دەستەییەکی فەرمانرەوایان بەسەر کۆمەلگادا بالادەست کردوو. لەم بارودۆخدا تاکەکەسان لەبەرئامبەر کۆمەلگادا یەکسان و شوێنکەوتەیی ئەو یاسا برۆانەن کە خۆیان دایانھێتوانن. لەبەر ئەوەی ویستی حاکم بەرەنجامی ویستی ئەو تاکەکەسانەییە کە دایانھێتوانن، کەواتە لە ڕاستیدا تاکەکەسان پەپەرەیی لە خۆیان دەکەن. لە لایەکی تەرەو یاسا دروستکراوی دەستی دەستەیی فەرمانرەوایی، واتە خەڵک و کەواتە ھەموویان دەبێ ملکەچی بن.

بەپێچەوانەیی "فۆلتیر"، "ڕۆسۆ" لە ھەموو حالەتەکاندا «کار» دەخاتە پێش «فکر»ەو. بە رای "ڕۆسۆ" ئەو کاتە «دادگەری» دیتە کایەو و خەڵک دەکەونە بارودۆخیکی «یەکسان»ەو کە ئەو یاسایانەیی ھەن لەناو بچن و زەمینی ھاتنە کایەو دایان بپەخسی. "ڕۆسۆ" ش وەکو زۆربەیی فەیلەسووفانی سەدەیی ھەژدەھەم دژی ئەو رێپەرەسمە ئایینی و دابونەری و عادەتەنە بوو کە ئەھلی کلیسا دایانھێتوانن و دەیگوت دەبێ ئارام بگرین تا تاکەکەس خۆی، ئایینی خۆی ھەڵدەبژێری.

"رۆسۆ" جياوازی دادەنیت له نێوان چەمکی «حاکم» که مەبەست لێی خەلک گشتی و چەمکی «حکومت» که له ژمارەیهکی کەمی تاکە کەسان پێکدێت. بە بۆچوونی ئەو حکومەت دەبێ ئەو یاسایانە جێبەجێ بکات که حاکم بریاری لەسەر داوێ. ئەو دەسەلاتی یاسادانان لە دەسەلاتی جێبەجێکردن جیا دەکاتەوێ. بەو بۆچوونە تایبەتە که بۆ حکومەت هەبێت ئەو کاتە بە راست و ڕەوای دەزانیت که ئەم هەلومەرجە خوارەوێت کایەوێ:

- حکومەت له ویستی گشتییەوێ سەرچاوە بگرێ و بە هەلبژاردن بێ،
- تاکە کەسان بتوانن بە یەکەوێ دانیشن و باس و مشتومڕ لەسەر کاروبار و کێشەکانی خۆیان بکەن و بە کورتی بەشدارییەکی راستەوخۆی چالاکییە سیاسی و کۆمەڵایەتیەکان بکەن،
- نابێ هیچ گروپێک وەک نێوانگیر له نێوان خەلک و دەزگای حکومەت هەبێ.

له بارە ی شارستانیەت و ژیان له کۆمەڵگادا پێیوایە که شارستانیەت ژێانی مرۆفی له حالەتی سادە و سروشتی (که سەرەتا وا بوو) بردۆتە دەرەوێ. تاکە کەسان له ژێر کاریگەری پەرۆردەوێ هەلەوێ بەرەو ڕێگای هەلە دەپۆن، له ئەنجامدا ئەخلاق مرۆفە لەناو دەچیت و هەر له بەر ئەمە مرۆفە له پله و پیاوی پاستەقینەوێ مرۆفایەتیەوێ دیتە خوارەوێ. "رۆسۆ" دان بەو خالەدا دەنێ که مرۆفەکان له دۆخی سروشتیدا جیاوازییەکیان هەبێ، بەلام نامازە بەو هەش دەکات که ئەم جیاوازییە زۆر گەرنگ نییە. له دۆخی سروشتیدا مرۆفە خەیاڵی لای دوو شتە: دڵسۆزی سەبارەت بە ئەوانی تر و پاراستنی خۆی. له بەر ئەوێ پێداویستیەکانی مرۆفە له دۆخی سروشتیدا زۆر نین بە ئاسانی پێداویستیەکانی خۆی دا بین دەکات و کەواتە پاراستنی خۆی زۆر ئاسانە. له لایەکی ترەو له بەر ئەوێ پەفتاری ئەو بەستراوێتەوێ بە سروشتی سەرەتایی ئەوێ بۆیە مەیلی دەستدریژیکردن و خراپەکاری له گەل

ئەوانی تردا له ناخیدا جێگیر نەبووێ. له گەل سەرەلەدانی شارستانیەتدا، تاکخوازی جێگە ی هاوکاری دەگرێتەوێ، کرێکار و خاوەنکار سەرەلەدەن، مرۆفە بەدوای بەرژەوێندییە تاکە کەسییەکانی خۆیدا دەگەڕێ، گونجان زۆر زەحمەت دەبێ، باز نە ی جیاوازییەکان گەورە دەبێ، یاسا و بەرپرسیانی دەوڵەت دەست له پەيوەندی نێوان خەلک وەر دەدەن و... سەرەنجام مرۆفە وردە وردە له سروشت دوور دەکەوێتەوێ و زیاتر دەکەوێتە ناو گەندەلکارییەوێ. "فۆلتیر" که دژی ئەم بۆچوونانە بوو پەخنەیهکی توند و تەنانەت گالته جارێهێشی له "رۆسۆ" گرتوێ.

"رۆسۆ" وردە وردە گەیشته ئەو برۆایە که گەرانهوێ بۆ دۆخی سەرەتایی بە کردەوێ نەشیواوێ و لەو پەرۆردەوێ هەوێ دەدا بتوانیت ڕێگە گەلێک بۆ تێکەڵکردنی هەر دوو دۆخی سەرەتایی و شارستانیەت بدۆزیتەوێ بۆ ئەوێ ئازادی سەرەتایی بێتە کایەوێ و له هەمان کاتدا مرۆفە سوود له دەستکەوتەکانی شارستانیەتیش وەر گریت. تیۆرەکانی "رۆسۆ" لایەنی دەرۆنیان هەبێ. ئەو چارەنووس و پەچەلەکی مرۆفی به پاک و بێگەرد دادەنا که به هۆی شێوازی پەرۆردەوێ هەلەوێ پاک و سیفەتی سەرەتایی خۆی له دەست داوێ. ئەو له کتیبی ئەمیلدا شێوازی پەرۆردەوێ خۆی له سەر بنەمای ئازادی فیکر، ڕێزگرتن و گەورەیی پله و پیاوی مرۆفە داریشتوێ. "رۆسۆ" دەیگوت دەبێ واز له منداڵ بێنین بۆ ئەوێ سیفەتە ئیجابی و بالاکانی تیایدا دەر بکەون، هەر وها هەوێ دەدا مرۆفە بگێریتەوێ بۆ دۆخی سروشتی یان سەرەتایی خۆی بۆ ئەوێ بتوانیت بە بەختەوێ پاستەقینە بگات. بۆ ئەم مەبەستە دوو ڕێگە ی دۆزیوێتەوێ: ڕێکخستەوێ پێکھاتە ی کۆمەڵگا له ڕێی پە پانی کۆمەڵایەتیەوێ، و پەرۆردە و فیژکردن.

له راستیدا هەموو بیروراکانی "رۆسۆ" له دەوری ئەم دوو خالە ی سەرەوێ دەخولیتەوێ. بنەمای بیرورا کۆمەڵایەتیەکانی "رۆسۆ" لەم کتیبانەدا

خاونه ته روو: هیلویزی نوی که له سالی ۱۷۶۱ بلاوکرایه وه، ته میل که
دهرباره ی پروه رده و فیرکونه (۱۷۶۲)، گریه ندی کومه لایه تی (۱۷۶۲)،
دانیاناننه کان که دوا ی مردنی "رؤسو" چاپ کرا.

بەشى نۆيەم

ھزرە كۆمەلەيەتتەكان و كۆمەلناسى لە سەدەي نۆزدەدا

لەم سەدەيدا كۆمەلناسى وردە وردە پەرهى سەند و كۆمەلناسان بەشپۆھەكى سەرىھەخۆ و تا رادەبەك بەدوور لە فەلسەفە دەستيان داپە لىكۆلئىنەو. پەرسەندى كۆمەلناسى ھاودەم بوو لەگەل ئەو كۆرانكارىيە قوولانەي كە لەو سەدەيدا بەدواو لە دونيادا سەريانھەلدا. مەسەلەي وەكو پەرسەندى پيشەسازى، كىپرکىيى بازىرگانى، كىشەي كرىكاران، كۆچكردن بەرەو شارەكان، نايدىۆلۆژيا نوئىيەكان، زۆربوونى دانىشتوان و... وای كردووە كە ئەنجامدانى لىكۆلئىنەو كۆمەلەيەتى بە جىدى پىويست بىت. لەم بەشەدا چاوتىك بە بىروپراكانى چەند فەيلەسووف و بىرمەندىكى ناودار و كۆمەلناسانى سەرەتاييدا دەخشيئىن.

سان سىمۆن

فەيلەسووفى ناودارى فەرەنسى "كلود ھانرى دو سان سىمۆن" (C. H. de Saint Simon (1760-1825) مامۆستاي "ئۆگست كۆنت"، دامەزرىنەرى كۆمەلناسى بوو. ("ئۆگست كۆنت" لە درىژايى سالانى 1817-1824 وەك سكرتير لاي "سان سىمۆن" كارى دەكرد). ئەو ژيانىكى زۆر پر لە موغامەرەي بە تايبەت لە نيوەي يەكەمى تەمەنىدا بەسەر برد. ماوھەيك خەرىكى ئەندازياري و پزىشكى بوو و دواتر بە ھۆي تىكەلاوبوونى

بە ھەندى خەلكى ھاوسەردەمى خۆي پرووى لە فەلسەفەي كۆمەلەيەتى كرد و تا كۆتايى تەمەنى خەرىكى لىكۆلئىنەو و بىركردنەو بوو لەم بواردەدا [43]. "سان سىمۆن" وای بۆ دەچوو كە ناتوانىن ئەو تىۆرانەي لە سەدەكانى رابردوو و بەتايبەت لە سەدەي ھەژدەھەم خراونەتەرپوو پەسند بكەين. سەدەي نۆزدەھەم خەسلەتتىكى تايبەتى ھەيە و پىويستى بە تىۆرگەلنىكى نوئى ھەيە. لەم سەدەيدا دەبى رەخنە وەلا نىين و لە پىي پيشەسازىيەو دەست بەدەينە بنىاتنانەو. سەردەمى زىرپىنى شارستانىيەت لە پيشمانەوھەي، نەك لە پشتمانەو. بە بۆچوونى "سان سىمۆن" ئەركى كۆمەلگا زالبوونە بەسەر تاكەكەس و سروشتەو. لە كۆمەلگادا بىروپاوپر و بىروپراي بەكۆمەل و ھاوبەش ھەيە و يەكىك لە ھىزەكانى بەيەكەو بەستەنەو تەكەكەسان لە كۆمەلگادا ئەخلاقە.

ئەو لە كىتپى رىكخەر كە لە سالى 1819 بلاوكرايەو تىۆرەكانى خۆي لەبارەي تويئو و چىنە كۆمەلەيەتتەكان و رۆلە كۆمەلەيەتى و ئابورىيەكانىانى نووسى كە ھەندى دژى وەستان. لە روونكردنەوي بۆچوونى خۆيدا دەبگوت با وادابىين ولاتى فەرەنسا لە ناكاو پەنجا فيزيانان، پەنجا كىميانان، پەنجا فيزيۆلۆژىست، پەنجا بەرپۆھەرى بانك، دووسەد بازىرگان و شەش سەد جوتبارى خۆي لەدەست بدات و ئەمانە لە باشتىن پىپۆرى بوارى خۆيان بن. لەو دۆخەدا ولاتى فەرەنسا دەبىتە جەستەيەكى بى گيان و ھەست بە لاوازي دەكات. بەلام ئەگەر زانايانى خۆي بپاريزى، و لەبەرەمبەر ئەمەدا ژمارەيەكى زۆرى راپۆژكاران، وەزىر، مارشال، كاردىنال، مەتران، پارىژگار، قائىقام، ئەندامى وەزارەتەكان، مولكدارەكان، ئەرسىتۆكرات و خاوەن سەرمایەكانى لەدەست بدات، تەنانەت لەناوچوونى سى ھەزار كەسەيش لەوانە، كۆمەلگا رووبەرپرووى ھەرەسەپىنان ناكاتەو. بەرپرسانى سىياسى و ئىدارى بە ئەندازەي رىكخراوە ئابورى و زانستىيەكان و تويئو بەرھەمەپنەرەكان بەسوود نىن. بە لەبەرچاگرىتى ئەم بنەمايە دەبى بونىيادى سىياسى دەولەت بگۆرپىت بۆ بونىيادى ئابورى.

"سان سیمۆن" به پشتبسته ست بهم به لگه هینانه وهیه کۆمه لگا بۆ دوو بهش دابهش دهکات. ئەو پیتیوایه، چینی به رهه مهینه ره که ئابووری کۆمه لگا هه لده سوورپیتی ده بی هه ل سوورانندی کاروباری سیاسیش له هه ستۆ بگریته. به رای ئەو گونجاوترین کهس بۆ ئەم کاره خاوهن کارگه کانن. له بهر ئەوهی ئەمانه له بهرپۆه بردنی کارگه که یان سه ره که وتوو بوونه ده توانن له بهرپۆه بردنی کۆمه لگاشدا سه ره که وتوو بن. به لام ده بی ناماژه به وهش بکه یین که به بروای "سان سیمۆن" هه ره ته نیا خاوهن کارگه کان گروپی به رهه مهینه ره نین. بهرپۆه به رانی بانک، جوتیاران و بازرگانانیش له م گروپه حسیب ده کرین [۴۳]. ئەو دوو چینهی "سان سیمۆن" بابه خیان پی ده دات. بریتین له:

- چینی چالاک، که کریکاران، پیشه وه ران، جوتیاران، زانایان و هونه ر مه ندان ده گریته وه.

- چینی ناچالاک، که بهرپرسانی حکومه ت و توێژه فه رمانده ره کان ده گریته وه.

به رای "سان سیمۆن" بنه ماکانی کۆمه لگای نوێ له سه ره پیشه سازی دامه زراوه و گشت کۆله که کانی کۆمه لگا ده بی بۆ ئەوه ئیش بکه ن که ریکه خسته نیککی کۆمه لایه تیی گونجاو له گه ل پیشه سازی بینه کایه وه. له م کۆمه لگایه دا ده سه لاتنی جه سه تیی و فانی هی پیشه وه رانه و ده سه لاتنی رۆحی هی زانایانه. ئەو بابه خیکی زۆر به مه سه له ته خلاقیه کان ده دات، و پیتیوابو به بی ره چاو کردن و پهیره ویکردن له بنه ما و پیوه ره ته خلاقیه کان ریکه خسته نی کۆمه لایه تی ناتوانیت به رده وام بیته. ئەو یارمه تیی له بیروباوه ری ئایینی وه رده گرت بۆ چه سپرندی ئەم ناماچه و له کتییی مه سیحیه تی نوێ دا پیتیوایه ریکه خسته نی کۆمه لایه تیی مرۆف پیتیوستی به بوونی مه رجه عیکی رۆحانی و ئایینی تایبه ت هیه که بتوانیت جیگه ی کلێسا بگریته وه.

شوینکه وتوو و قوتابییانی "سان سیمۆن" وه کو "نارمان بازار" (A. Bazard (۱۷۹۱-۱۸۳۲) و "نه نفانتن" (Enfanatin) (۱۷۹۶-)

(۱۸۶۴)، بیروپراکانی "سان سیمۆن" یان به پوخته و پهراویز و روونکردنوه له بهرگیکدا به ناوی ده ربیرینی بیروپراکانی سان سیمۆن دا بلاوکرده وه. ئەم کتیبه به گشتی ئەم بنه ما یان ئەنجامانه ده گریته خو:

- پیتیوسته دژی ته مه بیلی و بیکاری تاکه که سان له کۆمه لگادا بوه ستین،
- پیتیوسته مولکایه تی تایبه تی زۆر سنووردار بکری و ده وله ته کان ده ستیان له به رهه مه یینان و دابه شکردنی سه روه ت و ساماندا هه بی،

- ده بی سووی پاره و کری قه دهغه بکری،
- پیتیوسته مافی میرات نه مینی و مولکه کان درای مردنی خاوه نه کانیان بینه هی ده ولته ت،

- گروپه پیشه وه ره جیا جیاکان ده بی ده ستیان هه بی له بهرپۆه بردنی کۆمه لگا و ولاته ت،

- پیتیوسته رینما ییکردنی کۆمه لگا له ده ستی گروپییکی سه ره یژارده دا بی که پسپۆره به رزه کان ده گریته وه.

به گوێره ی ئەم بیروباوه رانه و حاله تی دیکه وه "سان سیمۆن" و شوینکه وتوانی ده خه نه ریزی سو سیالیسته کانه وه. هه ندیککی تریش "سان سیمۆن" به نایدیالیست و کاریگه ره به فه لسه فه ی میژوو له قه له م ده دن. "سان سیمۆن"، به له بهر چاو گرتنی بارودۆخی کۆمه لایه تی ئەوسا واته کاتیک فه ره نسا دوو چاری ئالۆزی و ئاژاوه ی دوای شوێرش ببوو وه، باسی چوار چۆیه که ده کات و پیشنیار ده کات که ده بی ناماچی سه ره کیی چالاکیه کۆمه لایه تیه کان ئەو شتانه بی که بۆ هه مووان به سووده. مولکایه تی ده بی به شپۆه به ک بی که خاوه نه که ی هه ولتی لیخه وتان یان چاککردن و زیاده کردنی بدات. بناغه ی مولکایه تی له سیستمی کاستدا له سه ره هیز و ده سه لات دامه زراوه، له کاتیکدا مولکایه تی نوێ ده بی له سه ره بنه مای کار دامه زرابی، و دابه شکردنی سامان به گوێره ی واقعی شته کان و به های کار و ئاماده باشیه کان بی.

یه کیك له قوتابییبه به تواناکانی واته "نارمان بازار" برپای و ابوو که چینی کریکاری نیستا، پاشماوی چینی خواروو و نرمی جارانه. واپیدهچی ههژاریش به میرات بگوازرتتهوه. ئەوێ خۆی هیچی نییه هه میشه له لایه ن ئەوانی ترهوه بهر هه مه که ی خوراوه و نامرازیک بووه بۆ پیشکه وتنی ئەوانی تر. ههروهها سامانی بۆ ماوه ییه. ئەوانی توانایان نییه، له ریی میراتهوه دهبنه خاوهنی سهروهت و سامانی زۆر و بیسنوور و بهبی ماندوو بوون به نارامی و خۆشگوزهرانی دهگهن و وهکو کۆیله ههلسوکهوت لهگهڵ چینی کریکاردا دهگهن. "بازار" سهرهنجام به پهیرهویکردن له بیروراکانی مامۆستاکی بهو ئەنجامه گه بشت که بۆ کۆتایی هیئان بهم بارودۆخه پیویسته مافی میرات سنووردار بۆ و باج له سهر میرات دابنری.

"پییر دوکاسی" (P. Ducassé) بهم شیویه حوکم له سهر بیروراکانی "سان سیمۆن" دهوات [۳۴]: «له زهینی سان سیمۆندا رهوته نایینی و زانستی و سیاسیه کان تیکه له به یه کتر دهبن و پیکهاته یه کی دا هینه رانه دروست دهگهن و ههلبهت به بۆچوونیکری ریکوپییک و رۆشن ناگهن، بهلام بههوی بینینه کانی ئەم زهینه پر له جۆش و خروشهوه چهنه بۆچوونیکری گشتی دینه دهست که سهره کیرتیرینان بریتین له یه گرتوویی زانست و گه شه کردنی رۆحی مرۆف و ناشتی پشه سازی».

بیروراکانی "سان سیمۆن" و شوینکه وتوانی بووه هوی هاتنه کایه ی قوتابخانه ی نابووری «سان سیمۆنیزم» که داکوکی له سهر دژایه تیکردنی مۆلکایه تی تایبه تی دهکات. بهلام ئەم قوتابخانه یه زۆر بهردهوام نه بوو و سهرهنجام گۆرا بۆ بزاقیکری نیمچه نایینی، که له سالی ۱۸۳۳ له نارجوو و لایه نگرانی شی له دادگاکانی فهره نسادا دادگایی کران.

هیگل

بیرمه ند و فیهله سوونی گه وری سهرده می رۆمانتیککی ئەلمانیا، "ویلهلم فریدریک هیگل" (W. F. Hegel) (۱۷۷۰-۱۸۳۱) لیکۆلینه وه کانی خۆی

له زمانی لاتینی و یۆنانی و زانسته سروشتیه کان و ماتماتیک ده سپیکرد. یه کهم بهر هه می له ته مه نی ۳۷ سالی دا بلاوکرایه وه. به هوی ناوبانگه که یه وه که له ئەلمانیا وه دهستی هینابوو چوه زانکۆی بهرلین و وانیه فلهسه فه ی دهگوتته وه.

ئهو «لۆژیک دیالیکتیک» ی کردبوو به بناغه ی فلهسه فه و روانگه ی کۆمه لایه تیی خۆی. دیالیکتیککی ئەو له سهر بنه مای دژایه تیی ناو شته کان دامه زرابوو. به رای "هیگل" ناتوانین وینای هیچ چه مکیک بکه یین که له هه مان کاتدا چه مکه دژه که شی نه بیته و لی ره شه وه جووله دهست پی ده کات. به بۆچوونی ئەو دیالیکتیک جۆره میتۆدیککی به لگه هینانه وه ی لۆژیکیه هه واکات له گه ل لیکۆلینه وه و بیر کردنه وه و هه لسه نگاندنی پیشووتر و به پینی رۆحی کیشه کان ریکخراوه. به گویره ی ئەم لۆژیکه "هیگل" بهو ئەنجامه دهگه بشت هه ر ناکوکییه ک که له دنیا له حاله تیککی تایبه تدا هه یه دیالیکتیک دینیتسه کایه وه و ده توانین له م روه وه لینی بکو لینه وه. ئەم دیالیکتیکه له سهر سی به ش (تیز، نه نتي تیز و سینتیز) دامه زراوه. هه ر شتیکی ساده یان دیارده یه ک (تیز)، روه به رووی فاکته ری تر ده بیته وه (نه نتي تیز)، و له ناویته بوونی ئەم دوو حاله ته ی پیشوو دۆخیککی تازه دیتسه کایه وه (سینتیز). "هیگل" ئەم لۆژیکه به شتیکی حه قی داده نیته له ناو هه موو کاروباره کانی دنیا دا و کاتیک له سالی ۱۸۲۱ دا کتیبی فلهسه فه ی هه قی بلاو کرده وه بناغه ی ئەم باسه ی به میتۆدی دیالیکتیککی و به گویره ی ئەم دابه شکردنه ئەنجام دا: خیزان (وه ک تیز)، کۆمه ل وه ک (نه نتي تیز)، و ده ولته وه ک (سینتیز).

هه موو تاکه که سیک له خیزاندا په روه رده ده بیته، که یه کهم «یه که» ی کۆمه لایه تیه یه. سه ره رای ئەوه ی له رووی سروشتیه وه ژیا نی تاکه که س له ناو خیزاندا دروست ده بی، به لام ژیا نیکی کۆمه لایه تیی تایبه ت به خویان هه یه. بۆ ئەوه ی نازادی و مۆلکایه تیی خویان بیاری تیز، له کۆمه لدا به شدار ده بن، به لام له بهر ئەوه ی ده ولته به مانا راسته قینه که ی بوونی نییه ئەوان هه ست

به ئازادى و دلتىيى پاستهقىنە ناكەن و جۆرە تاكگهرايىبەك بەسەر كۆمەلگادا زالە. كاتىك رۆژكارى تاكگهريى بەسەرپچى و دەسلەتتى بېسئورى خىزانىش كەم بېتەو، و ھەستى پېويستى بونى دەسلەتتىكى گشتىش لەنيوان خەلگدا بېتە كايەو، دەولەت دېتە كايەو و لەو رېيەو ھەموو دەتوانن بە ئازادى پاستهقىنە بگەن. ديالىكتىكى ھېگل زياتر لە لايەن ماركسيستەكانەو بايەخى پېدرا، بەلام بەشيۆەيەكى تر سووديان ليۆەرگرت. بنەماي فەلسەفىي "ھېگل" لە سەر رۆج و ناراستەي رۆحى دامەزراو، و مەبەست لەو لىكۆلېنەوئەيە لە ناراستەي ھوجۆلېك يان رەوتىك كە بەشيۆەيەكى دەروونى و رۆحى مرۆفە بەرەو ناسىنى جىھانى دەروە رېنمايى دەكات. لە راستىدا "ھېگل" دەيەوئە فەلسەفەي رۆحى نادەمىزاد دەستىشان بكات. بە راى "ھېگل" مرۆفە لە سەرەتادا لە ژېر ھەز و غەريزە سەرگىشەكانىەتى و شارستانىەت تواناكانى مرۆفە دەگۆرېت. ئەو بايەخ بە سەرچاوى كۆمەلەيەتتى ئەخلاق و پتوەرەكانىشى دەكات. مرۆفە پېويستى بە ھاوكارى و يارمەتيدانە و بۆ گونجان لەگەل كۆمەلگا و سوودەرگرتن لە دامەزراوكانى پەيرەوى لە پتوەرە ئەخلاقىيەكان دەكات.

"ھېگل" لەو فەيلەسووفە يەكەمانەيە كە بە شيۆەيەكى گشتى باسى ھونەرى كرەو و لايەنە كۆمەلەيەتتىەكانى ئاشكرا دەكات، بە راى ئەو ھونەر برىتتىيە لە ئاشكراكرەنى پاستىيە زاتىيەكان بەھۇى شوئىنەوارە ھەستىيەكان و ئەم كارە خۆى جۆرە لىكدانەوئەيەكى تىرۆتەواوى سروسشتە. ئەو پېيوايە ھونەر سەفا بە سۆز و ھەستى مرۆفە دەبەخشى و لە رووى ئەخلاقىيەو بە بايەخدارى دەزانى. پەيوەندى ھونەر بە مەسلە رۆحانى و ئايىنىيەكانىش فەرامۆش ناكات و بە تايبەت پىي وايە ھونەرى رۆمانتىك لە ژېر كاريگەرىي بيروباوەرې ئايىنى داىە.

"ھېگل" ستايشى دەولەت دەكات و پېيوايە نامانجى كۆتايى دەولەت بەرپۆەبردنى كۆمەلگايە، و ھەر چەند دەولەت بەھيتر و لە ھەندى حالەتدا زۆردارتر بېت بە راى ئەو ئىعتىبارى زياترى ھەيە. بە بپرواى ئەو، ئەركى

تاكەكەس ئەوئەيە پەيرەويىەكى تەواو لە دەولەت بكات و لە كاتى پېويست پارىژكارى لىبكات. تاكەكەس بەبى وابەستەي بە كۆمەلگاو نرختىكى نىيە و بە بەشىكى كۆمەلگا حسيب دەكرېت. لە رېبازى "ھېگل" دا تاكەكەس لە بەرامبەر دەولەتدا بە ھىچ دانانرى و پېويستە تاكەكەسان وەك وەسلەيەك - نەك بنچىنەيەك- بۆ گەيشتن بە ئامانجى دەولەتان لەقەلەم بدران. ھەلەتە چەمكى "ھېگل" بۆ وشەي دەولەت زۆر بەرفراوانە و چەندىن لايەنى سىياسى، تەكنىكى، ھونەرى و ئايىنى جۆراوجۆر دەگرېتەو. لە راستىدا دەولەت جۆرە ناوئەيەكى كولتورىي توخمە مادى و مەعنەويەكانى كۆمەلگايە كە بۆ كارى يەكئىتى پى بەخشىن و وەدەستھېنانى ھەست و مەعريفەي گشتى بەكەلك دېت. بە راى "ھېگل" ئەم دەولەتە ئامانجى خواوەند بۆ بنىاتنان و رېكخستنى كاروبارى دونيا دەچەسپىنى، لايەنى يەزدانى وەرەگرى و دەبىتە نوئىنەرى خواوەند بۆ ھوكمكرەن لە دونيادا. بە بپرواى "ھېگل" ھەر دەولەتتىك لە ھەر كاتىكدا بەشىك لە ئامانجەكانى دەولەتە راستەقىنەكان جىبەجىدەكات، بەلام لەبەر ئەوئەيە دواى ماوئەيەك بەرەو كۆنەپارىزى دەرۆن، وردە وردە سىستەمىكى تر سەرھەلەدات و پەردەستىنى. لە نىوان دەولەتە جۆراوجۆرەكان ناكۆكى لىرەو دەست بېدەكات.

ئەو خالەي لە رووى كۆمەلناسىيەو گرنگە، بپرواى "ھېگل" ئە بە بونى جۆرە كۆويژدائىك كە بە گوئەي ئەو تاكەكەس دەخاتە بەرامبەر كۆمەلگا و دەولەت و نفووزەكەيەو و ئەمە ھەمان ئەو بابەتەيە كە دواتر لە لايەن "دوركايم" لىي كۆلدرابەو و بە يەكئىك لە بنەماكانى كۆمەلناسىيەكەي دادەنرى.

"ھېگل" لە روانگەي فەلسەفەي مېتوئوئەو، پېيوايە ئازادى لە رۆژھەلاتەو بۆ رۆژئاوا ھاتوئە و لەو رووئە باسى دەكات و بەو ئەنجامە دەكات كە شارستانىەتى رۆژھەلات لە قوناعى مندالىدا، شارستانىەتى بۆنانى لە قوناعى لاويدا و شارستانىەتى رۆمانى لە حالەتى پىرى داىە و

تەنیا لە ئەلمانیا شارستانىيەت و مېژوو بە قۇناغى پېنگەيشتوويى دەگات و حالەتتىكى گشتى وەردەگرى.

"هېگل" پېيويايە مېژوو پەوتىكى تايىيەتى ھەيە و ھەتمىيەتى مېژوويى بە بەشىكى دانەپراوى كۆمەلگا مەريىيەكان دادەنپت و بۆسەلماندى تىۆرەكانى خۆى پىشت بە بەشىكى مېژوويى ئەوروپا بە تايىيەت سالانى ۱۵۱۵-۱۷۸۹ دەبەستى. ئەو بە توندى پەخنە لە مېژوونووسانى پېتسوو دەگرى لەبەر ئەو لە جياتى نووسىنەوھى واقىيەكان، ئەفسانان دەگېرنەوھ.

لە فەلسەفەى "هېگل" دا ئەو بەرچا و دەكەوى ئەو رېز و بەھا بۆ و پەنەيەيە كە بە دەسلەت و بالادەستىيە دەبەخىشى و ھەمىشە ھەق دەدا بەو كەسەي كە بەسەر ئەوانى تردا زالە. ئەم بۆچوونەش بۆتە ھۆى ئەوھى ستايىشى ھەموو ئەو كەسانە بكات كە رۆژتېك لە رۆژان خاوەنى دەسلەت و نفوز بوويە. دەتوانىن "هېگل" بە يەكېك لە پېشپەرەوانى بزووتنەوى ناسىۆنالىزمى ئەلمانىا لە سەدەكانى ۱۸ و ۱۹ دابنىيەن. ناوبرا و خەلگى ئەلمانىا بە نمونەى كاملى دەركەوتنى رۆحى نەتەوھى لەقەلەم دەدا. "هېگل" چەندىن بەرھەمى ھەيە كە گرنگترىنيان برىتېن لە ئەنسكلۆپىدياى زانستە فەلسەفەيەكان، لۆجىك، ناسىنى شوئىنەوارەكانى رۆح و فەلسەفەى ھەق.

ئۆگست كۆنت

"ئۆگست كۆنت" (۱۷۹۸-۱۸۵۷) داھىنەرى وشەى «كۆمەلناسى» و بە دامەزىنەرى ئەم لقە دادەنرى. كاتېك "ئۆگست كۆنت" لە قوتابخانەى پۆلى تەكنىك دەرچوو دەستى كرد بە وتنەوھى بېركارى. لە سالى ۱۸۱۷ تا سالى ۱۸۲۴ قوتابى و سكرتېرى "سان سيمۆن" بوو. لە سالى ۱۸۲۶ لە يەكېك لە وانەكاندا وانەى دەگوتەوھ و پەرى بە فەلسەفە پۆزىتېتھە كەى دەدا. لەگەل جىابوونەوھى لە ھاوسەرەكەى و لە دەستدانى نازناوى «كۆنت»، لە سالى ۱۸۴۸ تا كاتى مردنى بە ھۆى كەوتنە بارودۆخىكى دارابى سەختەوھ

لەلەين ھەندى لە ھاوپرېكانىيەوھ يارمەتى دەدرا. توورە و تووشى ئەو، بووھ ھۆى ئەوھى كە ھەندى لەو گرووپانەش وردە وردە لىنى دووربەكەونەوھ بەيوھنديان لەگەلى بېچرېت [۱۸].

لە كۆمەلناسىيە فەرنسىدا، بە تايىيەت لە نىوان ئەو كەسانەى كە لەسەردەمى "ئۆگست كۆنت" دا دەژيان زۆرىەى جار ناوى "تۆكفېل" (A. de Tocqueville ۱۸۰۵-۱۸۵۹) يىش دى. ئەو كە نووسەر و فەيلەسووف بوو لە پەھەندە جىاجىاكانى چەمكى ديموكراسىيە كۆلىيەوھ. ئەو پىتى وابوو كە ھەزى زۆر بۆ ژيانى تايىيەتى مادى و بايەخەدان بە كاروبارى گشتى، يان دەبىتە ھۆى بەھىزىوونى دەسلەتتى دەولەت يان «بە ئەتۆمىيەون يان پارچە پارچەبوونى» كۆمەلگا و ئاژاوە دىنپتە كايەوھ [۴۴].

"ئۆگست كۆنت" لەو يەكەم كەسانەيە كە ھەستى بە پىتويستبوونى ھاتنەكايەى زانستىكى تايىيەت بە ناسىنى كاروبارە كۆمەلەيەتتەيەكان كرد و سەرەتا ناوى «فىزىيەى كۆمەلەيەتى» (Physique sociale) ھەلبۇارد و واى ناساند كە زانستى شىكردنەوھى دياردە كۆمەلەيەتتەيەكانە. "ئۆگست كۆنت" لە ماوھى سالانى ۱۸۳۰ تا ۱۸۴۲ بەرھەمى لىكۆلىنەوھى چەندىن سالەى خۆى لە ژىر ناوى فەلسەفەى پۆزىتېتھە دا بلاوكردەوھ. لە بارەى رەوتى مېژوويى مەعريفە و زانينە مەريىيەكان، "كۆنت" لەو كىتەبەدا راى گەياند كە ھزرى مەزۇف تا ئىستا بە سى قۇناغدا تىپەريوھ. ئەم سى قۇناغە برىتېن لە [۴۵]:

- قۇناغى يەزدانى. لەم قۇناغەدا دياردە كۆمەلەيەتتەيەكان بە پىتى بوونى خواوھند و ئەفسانە و شتى لەو بابەتە شەرۆھە (شرح) دەكرىن.

- قۇناغى مېتافىزىكى، كە تيايدا ھۆى شىكردنەوھى دياردە كۆمەلەيەتتەيەكان گشتىترن بەلام [ھىشتا] چاودىرېكرن و ئەزمون و مېتۆدى زانستى سەرىپەلنەداوھ و بەلگەھىناوھ و لۆجىكىكى تايىيەت بەسەر ھزرى خەلكدا زالە. ھۆكارە سەروسرۇشتىيەكان (مېتافىزىكىيەكان) بە داھىنەرى دياردە و كاروبارەكان دادەنرىن.

- قۇناغى پۇزىتىش. لە قۇناغى پۇزىتىشدا ھۆى شتەكان بەگۈيرەى چاودۇرۇپىرىكىردن و تاقىكىردنەو ەو ە دىيار دەكرىپن و بىرورپاى پىتىش لىكۇلىنەو ە رەتدەكرىتەو ە و بوارى بەلگەھىنانەو ەى زانستى دىتەكايەو ە. ئەمە دوايىن قۇناغە لە رەوتى ھزرى مرۇقا.

ئەو دەلى ھزرى مرۇقا لە دوو قۇناغى يەكەمدا لە حالەتتىكى وەھمى و خەياللاويدا بوو و لە قۇناغى سىيەمدا بە پلەى وەزعى يان زانستى گەشىتو ە. ھز لە جياتى بەستەنەو ەى دىاردەكان بە ھۆكارى ناسروشتى دەست دەكات بە دروستكردى پەيوەندى ھۆ و ئەنجام و لە جياتى خەيالكردى پشت بە چاودۇرۇپىرىكىردن و تاقىكىردنەو ە دەبەستى. "كۇنت" بەھۆى خستەنەو ەى چەند بەلگەيەك، فەلسەفەى پۇزىتىقى لە كۆمەلناسىدا بەكاردەھىنا و دەيكردە بناغەيەك بۇ بەلگەھىنانەو ەى زانستى. لەو روو ەو چەندىن رەخنەيان ناراستەى ئەو كروو ە.

"ئۇگست كۇنت" لە بەرھەمەكانىدا زانستەكان پۇلىن دەكات. ئەو پىش بەگۈيرەى پىكھاتە و پلەى ئالۇزىانەو ە: ماتماتىك، ئەستىرەناسى، فىزىيا، كىمىيا، زىندەو ەرناسى و كۆمەلناسى. كۇنت دەرووناسى بە زانستىكى سەربەخۇ نازانىت و پىيوايە كە بە يارمەتى زىندەو ەرناسى و كۆمەلناسى دەتوانىن دىاردەكانى ژيانى دەروونى مرۇقا شىبەكەينەو ە. لەبەر ئەو ەى برواى بە فەلسەفەى مېژوو ەھبوو دەيگوت كۆمەلناسى دوايىن زانست و ئالۇزىتريانىانە. ھەروەك چۇن زىندەو ەرناسى زانستىكە چەندىن بەش و لقى دىارىكاراى لىدەبىتەو ە، كۆمەلناسىش زانستىكە چەند بەشىكى وەكو مېژوو و سىياسەت و ئابوروى و دەرووناسى و ھى ترىش دەكرىتەخۇ.

"ئۇگست كۇنت" برواى وابوو كە دەرەوتنى دىاردە مېژوو ەيەكان پەيوەندىان بە پىداو ەستىيەكانى قۇناغە جۇراو جۇرەكانى ژيانى كۆمەلەيەتتەو ە ھەيە و ئەو تىۇرانەى لە شاھىدە مېژوو ەيەكانەو ە ھەلدىنجرىن پىيوستە لەگەل ياسا گشتىيەكانى سروشتى مرۇقا ھەلبەسەنگىنرىن [۳۹].

بە راى "كۇنت" دەتوانىن پىكھاتە كۆمەلەيەتتەيەكان بە جەستەى مرۇقا و ئاژەل بشوبىپىن و ئەو گۇنجانەى لە نىوان ئەندامانى جەستەى مرۇقا پىيوستە بۇ زىندو ەتتى و ساغى، لە نىوان ئەندامانى كۆمەلگاشدا پىيوستە ھەبى.

بە بۇچوونى "كۇنت" كۆمەلناسى زانستىكە لە رەوتە فىكىرى و مەعنەويەيەكانى مرۇقا دەكۇلىتەو ە و بە ھۆى ئەو ەو ە كۆمەلگا مرويەكان دەتوانن پىشەكەون. ئەو كۆمەلناسى بۇ ئەم دوو بەشەى خوارەو ە دابەش دەكات [۴۶]:

- كۆمەلناسى «ستاتىك» يا جىگىر كە تاييەتە بە لىكۇلىنەو ە لە كۆمەلگا مرويەكان لە حالەتى جىگىر و سەقامگىرىدا و تىايدا بارودۇخ يان دامەزراو ە و رىكخستىكى كۆمەلەيەتتى تاييەت لە ساتەو ەختىكى تاييەتدا لىى دەكۇلدىتەو ە و بابەتەكانىشى ئەمانەن: زمان، ئايىن، مولكايەتى و خىزان.

- كۆمەلناسى «دىنامىك» يان گۇراو كە تىايدا لە گۇرانكارىيە كۆمەلەيەتتەيەكانى ھەندى دىاردەى كۆمەلەيەتتى لە حالەتى ناچىگىرىدا دەكۇلدىتەو ە. لەو رىيەو ە ياسا گشتىيەكانى پەرسەندن و پىشەكەوتنى كۆمەلەيەتتى دەدۇزىتەو ە.

كاتىك دەچىنە ناو بابەتەكانى ھەر زانستىكەو ە دەبىن بەسەر دوو جۇر دابەش دەبن، جىگىر و گۇراو. جىگىرەكان ئەوانەن كە پىيوستىيەكى وجودى پىكھاتەى كۆمەلگان و بەرپو ەچوونى پىكھاتە كە بەو ەو ە بەستراو ەتەو ە، ھەرو ەها گۇراو يان دىنامىكىيەكان ئەو شتانەن كە پىيوستىيەكى گۇرانى پىكھاتەى كۆمەلگان و پىشەكەوتن بەوانەو ە بەستراو ەتەو ە. بۇ ئوونە زانستى جەستەى مرۇقا لە دوو بەش پىكھاتو ە زانستى شىكارى و زانستى فىزىۇلۇزى. زانستى شىكارى ناسىنى پىكھاتەى جەستە دەكرىتەو ە و گۇران و پەرسەندنى جەستەيى لەو ەو ە سەرچاو ە دەرگى، كەواتە شىكارناسى زانستى

لايهنه ستاتيكىييه كانى جهستىيه و فيزيؤلۇژى زانستى لايهنه گۇراو و دىنامىكىييه كەيەتى.

بە راي "كۆنت" ئەوانەى دەلېن، كۆمەل و كۆبونەوەى مرۆف لەبەر ئەو دەمەزراوە چۈنكە تاكەكەسان سوودى خۇيانيان تېدا بىنيوئەتەوە راست نىيە، چۈنكە تا كۆنەبوونەتەوە نەيان زانپوە سوودى چى بوو. راستىيەكەى ئەو دەپە كە لە ناخى مرۆفدا دوو مەيلى خۇخوازى و ئەوئىترخوازى ھەيە كە بەرھەمى سۆزەكانىيەتى. يەكەمىن بەرھەمى مەيلى ئەوئىترخوازى دامەزراندنى خىزانە. لەو پىكھاتە بچووكەدا مرۆف رووبەرووى ھاوكارى و سوودى گۆرپايەلىكردنى كۆمەل بۆتەوە و بە ھۆى خوگرتن پىيەوە بۆ ژيانى كۆمەلەيەتى نامادە دەبىت. پىويستى دابەشكردنى كارىش يارمەتى ئەم بىرۆكەيە دەدات و پىكھاتەى كۆمەلگا پەيتا پەيتا فراوان دەكات تا دەگاتە ئەوەى كە بۆ رېكخستىنى ئەم كاروبارانە پەنا بۆ دامەزراندنى حكومەت و دەولەت دەبەن.

ھىنانەدى كۆمەلگا بەرھەمى ھەستى ئەوئىترخوازى مرۆفە كە ھىزى عەقلىشى دېتە سەر و بەسەر ھەستى خۇخوازىدا زال دەبىت و لە ئەنجامدا وەكو چەشن(مرۆف)پەرستى لىدەپت و ھەر كەستىك مانەوەى چەشن بە بەردەوامى و مانەوەى شەخسى خۇى لەقەلەم دەدات. جەوھەرى ئەخلاق ھەمان ئەوئىترخوازىيە و ئەم جەوھەرە ئەخلاقىيە بەھۆى پەرورەدى سۆزەكان و ھىزى عەقلىيەوە بەھىزتر دەبىت، و دواجار دەبىن پىشكەوتنى مرۆف لەگەل ئەو دەسەلاتە زانستىيەيدا دەگونجىت كە بتوانىت ھەستى چەشپەرستى بەسەر خۇپەرستىيدا زال بكات.

"كۆنت" بەردەوام دەبىت و دەلېت، خالى گىرنگ ئەو دەپە كە كاروبارە كۆمەلەيەتتە پەيوەندىان بەيەكتەرە ھەيە و ھەر شتىك كارىگەرى لەسەر يەكىنك لە كاروبارەكان ھەبوو كارىگەرى لەسەر ئەوانى تىرىش دەبىت و پىشكەوتنى ھەندى لايەن بەبى پىشكەوتنى لايەنەكانى تر ناكرى. ئەخلاق و بىرورا و دابونەرىت و ياساكان و دامەزراوەكان ھەمويان كارىگەرىيان لەسەر يەكتر ھەيە و گۇرانيان بە يەكتەرەو بەستراوئەتەوە. ناتوانىت كاروبارە

كۆمەلەيەتتە كان بە ھىزى زۆرەملى بگۇردرىن. بايەخدانى "ئۆگست كۆنت" بە رېئەبىيىونى كاروبارە كۆمەلەيەتتە كان يەكىنكە لە خالە سەرەكىيەكانى بىروراكانى. ئەو پرواى بە ھەستى كۆمەلەيەتتە ھاويەش ھەبوو و پىيواپوو لىكۆلئىنەوە لە فاكته كۆمەلەيەتتە كان بە جىاواز و تاك تاكە، پىكھاتەى گشتىي كۆمەلناسى و پەيوەندىي نىوان بەشەكانى لەنىو دەبات. "ئۆگست كۆنت" بە پىچەوانەى ئەوەى كۆمەلناسىي نەمرۆ دەبكات لە كۆتايەكانى تەمەنىدا ھەولت دامەزراندنى كۆمەلگاىەكى نمونەبى دەدا. ئەو دەبويست قۇناغى پۇزىتىشى بە گشت خەسلەتەكانىيەوە لەو كۆمەلگاىەدا كە لەژىر كارىگەرىي قوتابخانەى مرۆفدۆستى (ھىومانىزم) و بە دەرە لە غەرىزەى خۇخوازى پىادەبكات. لەم كۆمەلگاىەدا خالە سەرەكىيەكانى ئەو پەوشە نمونەبىيە كە "ئۆگست كۆنت" باسى دەكات بەم شىوئەيە بوو:

- ئەندامانى خىزان دەبى لە خۇشگوزەرانى و نارامىيەكى تەواودا بن،
- چاودىرىكردنى منال و رېنمايىكردنىان لە ئەستۆى دايك دايە،
- پىپا و ھەر شىوئەيەكى بى دەبى نامرازەكانى نارامى و ھەرودە ژيانى ئافرەت دابىن بكات،
- دەولەتە گەرەكان دەبى بۆ كۆمارى بچووكتر دابەش بىن كە ژمارەى تاكەكەسانى ھەر بنەمالەيەك لە سى سەد كەس تىپەر نەكات،
- لە ھەر يەك لەو كۆمارانەدا دەبى بە پىي پىويست چىنى خانەدان، بەرپوئەبەرانى بانك، بەلئىندەر، خاوەن كارخانەكان، بازگان، جووتىيار و كرىكار ھەبن،
- كرىي كرىكاران نەگۆرە و بە گۆرەى رادەى چالاكىان زىاد دەكرى،
- خاوەن بانكەكان كاروبارى ئابورىي كۆمەلگا بەرپوئەدەبەن،
- بەرقەراركردنى ھەماھەنگى لە نىوان كۆمارە جىاجىاكان لە ئەستۆى پاپاى قوتابخانەى مرۆفدۆستى دايە، كە لە ھەمووان زانترە،
- لەم كۆمارانەدا جگە لە خۇشگوزەرانى و بەختەرەرىي مرۆف شتىكى دىكە نىيە،

- پياده كړدنې ناماڅخه بهرزه كاني سهره وه واته زالېوونې فېلسه فېهې پوښتنيشې به سهر جيهاندا به سې قوناغ روودهدات، كه ماوهې قوناغه كان يهك له دواې يهك سې ساڼ، پېنچ ساڼ و بيست و يهك ساڼه.

"نه ندرې كرسون" نووسه رې فېرهنسي له ليكولېنه وه يه كدا له باره ي نوگست كؤنت ناماژه به هه ندرې له بؤچوونه كاني وي دهكات كه له خواره وه هه نديكيان دېنېنه وه [۴]:

- كؤمه لگاي مروبي له چهندين خيزان پيكدېت نهك تاكه كه سان، به گويره ي بنه مايه كي فېلسه فېهې كه ماوه يه كي زوره دانراوه، سيستميك ته نيا له توخمي وه كو خوي، به لام بچووكتر له خوي پيكدېت. كه واته كؤمه لگا بؤ كؤمه لېك تاكه كه س دابهش ناييت وهك چؤن په يكه رېكي نه نندازه يې بؤ كؤمه لېك هيل يان هيلېك بؤ چهندي خالېك دابهش ده بې،

- نه ركي به كؤمه لې مروفايه تي له سهر دوو نه زمي به يه كه وه به ستراوه دامه زراوه، فيداكاري به هيزه كان له پيئاوي بيته زه كاندا و ريزگرتني بيته زه كان له به هيزه كان،

- بؤ نه وه ي سيستمېكي كؤمه لايه تېي تازه جيگير بېي ته نيا نه وه به س نيه كه به شيويه كي گونجاو ليې تيېگه ين، به لكو ده بې خه لكي ناسايي به تامه زرووه بؤ چه سپاندي هه ول بدن. نه مهرجه نهك ته نيا بؤ تيگشكاندي نه وه بهرگرييه كه م تا زور به هيزه ي كه نه سيستمه له چينه كاني خواره وه روويه رووي ده بيته وه پيوسته، به لكو به تاييه ت بؤ نه م زه رووره ته نه خلاقويه له هه لومه رجي كدا كه كؤمه لگا بؤ ناو ژيانېكي تازه هه نگا و دنيت پيوسته. به بې نه م تامه زرويه كؤمه لگا نه ده تواني ت به سهر سستي و ستاتيكيه تي خويدا زال بيت و نه خوي له كؤتي دابونه ريتي كؤن رزگار بكات،

- سيستمې سياسي جگه له وه سفكردي سيستمې مه دهنې شتيكي تر نيه و ناتواني ت بيت،

- كؤمه لگاي بې حكومه ت وه كو حكومه تيكي بې كؤمه لگا وايه،

- پيڅهاته ي په رله مان له سيستمې كدا كه تيايدا ده ستردي زيكردن له هه موو شوپني كدا هيه و بهرپرسيا ريتي له هيچ شوپنيك نيه و پر له گه نده لي و فرتو فيل. ده رمانې نه و درده ي كه له دامه زراوه نامه عقوله كانه وه سهره لده دات نه وه يه كه ده سه لاتي جي به جي كردن و ده سه لاتي ياسا دانان به سياسه مه دارېك بسپرن كه راسته وخؤ له بهرام بهر ولاتا بهر پرس بيت و مافي ميراتگري نه بيت،

- نه گهر نازاد يې مروفا بريتي بوو له وه ي كه په يره ي له هيچ ياسا و ريسايه ك نه كات، زير له وه ي گه مزانه و نامه عقول بيت نانه خلاقې بوو، چونكه نه يده هيشت هيچ رژيميك، جا چ تاكه كه سي بيت يان كؤمه لايه تي جيگير بيت.

چه مكي پوښتنيقېزم وهك باوه تيگه ل به ناوي "نوگست كؤنت" بووه، هه ر چهندي نه ته نيا يه كي ك بوو له بانگه شه كار و بلاوكه ره وه يه كي جيدي نه م بيروباوه رې و نه واني ديكه ش به شيوه ي جياواز باسيان ليوه كرده وه. له روانگه ي "نوگست كؤنت" نه وه پوښتنيقېزم هاوده مه له گه ل سهره لدانې سهرده مي زانست كه تاييه مه ندي قوناغي پوښتنيقه و هه روه ها داهي نه رې نه زمونگه رې سيستماتيكي هاوشان له گه ل جوره نايينيكي ريسامه ند كه پشت به يه قينيكي ميكانيكي ده به ستي. پوښتنيقېزمي كؤنت به كرده وه ده كه ويته بهرام بهر فرمانگه ريتييه وه، چونكه سه يري نه وه دهكات كه هيه نهك نه وه ي كه ده بې بېي (فهرمانگه ريتي). له فرمانگه ريتيدا هه ميشه حوكمدان له سهر بنه ماي به هايهك يان سيستمېكي به هايه [۱۳].

له ربي توژينه وه ي بؤچوونه كاني "كؤنت" درده كه وي كه كؤمه لناسيي نه وه هيشتا ونيه يه كي زانستېي وهرنه گرتوه، و پشت ده به ستي به فېلسه فې به تاييه ت فېلسه فې پوښتنيف كه خوي دايه يئاوه. نه و ليكولېنه وانه ي له مه ر كؤمه ل نه جؤراو جؤره كان نه نجام دراوه سه رتاپاگير بووني سې قوناغه كه ي نه و مه به ستيه تي ناسه لمينن. جگه له مه پيوايه ناماڅخې كؤمه لناسييه كه ي چاكساز بخوازي و پيشكه وتني مروفايه تيه و بهرهمه كاني پرې له حوكمي

ئابوورېی وەك ھۆكاریكې زان له لیکدانەوه و شرۆڤه كړدنی واقیعی كۆمەلایه تیدا به كارنەهیناوه. له نووسینه كانی قۇناغی لاوتیدا نووسیبویه تی كه ښو له كۆمەلگادا كۆمەلگای چالاكی و كۆششی به كۆمەل دهبینی كه له یهك كاتدا مادی و مەعنه وین. به رای ښو ښم چالاكی و كۆششانه له یهك كاتدا له دسه لاتی بهرهمهینان، له په یوه ندییه كانی بهرهمهینان و له ویزدانی راسته قینهی كۆمەلایه تی و تاكه كه سی و شوینه واره بهرچاوه كانی (زمان، یاسا، زانست ...) بهرجهسته دهن و به رای ښو دواتر هم موو ښوانه به هوی ئایدیولۆژیاوه گۆرانیان به سردا دی... "ماركس" برؤای وایه ناتوانین هیزه كانی بهرهمهینانی مادی به شیوه یه كی ته واو، نه له چوارچیه كۆمەلایه تییه كان كه شوینگه ی به دیهاتنیانه، و نه له ویزدانی راسته قینهی كۆمەلایه تی و شوینه واره بهرچاوه كانی جیابكه ینه وه، چونكه هم موو ښو توخمانه پیکهیننهری هیزه كانی بهرهمهینان و له راستیدا "ماركس" خوی رایگه یاندووه كه شیوه ی كاری هاو به ش هیژیکې بهرهمهینانه. ښو كاته ی ماركس له بهر هوی كرده ییانه به پیوستی زانی بروراكانی خوی ساده تر دهربریت، بناغهی ئابوورې كۆمەلگای نهك ههر به هۆكاریك له قه لهم ددها، به لكو پیو ابوو ژیانې ئابوورې هم مان واقیعی كۆمەلایه تییه. ههر ښم بۆچوونه ی ښو بووه هوی په رده ندى له راده به دهری چه مكی ژیانې ئابوورې كه گشت رووالته كانی ژیانې كۆمەلایه تی (پیکخواه كان، بونیاده كۆمەلایه تییه كان، به شداریهه كان، چینه كان، گروهه كان، مولكایه تی، یاسا، زانسته كان و ته كنیك) له ژیر دوو حاله تی هیزه كانی بهرهمهینان و په یوه ندییه كانی بهرهمهیناندا دهرگرتته خو. به هوی ښم بۆچوونه وه ماركس نووسی: «كۆمەلگا جگه له كوی هیزه كانی بهرهمهینان و په یوه ندییه كانی بهرهمهینان شتیكې دیکه نییه». سهره رای ښو وهی "گورقیچ" دهیه وی "ماركس" تا راده یهك له هه لوی روانگه ی یهك لایه نه ی ئابوورې وەك هۆكاری بالادست پېوشیت، له گهل ښو هه شدا پیوایه ماركس له تمه نې پرییدا ښم پیرواوه رهی هه بووه.

"گاستون بۆتول" كۆمەلناسی فەرهنسی له باره ی تیوره كانی ماركس و به تایبته تیوری په یوه ندییه كانی بهرهمهینان بۆچوونیکې جیاوازی هیه [۴۲]: «شیوه ی مملانی كۆمەلایه تییه كان چۆن ده گۆرین؟ وەك ماركس ده لی بزوینهری سهره كی گۆرانكارییه كۆمەلایه تییه كان له په یوه ندییه كۆمەلایه تییه كانه وه سهرچاوه ده گری كه خوی ښه نجامی شیوازی بهرهمهینانه. لیها تووی "ماركس" له ودا بوو كه به باشتین شیوه گرنگی په یوه ندی نیوان شیوازه كانی بهرهمهینان و پیکهاته كۆمەلایه تییه كانی دهرخست. ښم پیکهاتانه كه به گویره ی ژینگه و بارودوخی ته كنیك داده مزرینین حتمین و به دهر له ویستی مرۆښ. به رای "ماركس" میژوو و به تایبته ژیرخانی ئابوورې فیکر دینیتته ئاراهه و چه مكی فیکر لای ماركس پرهنسیپیکې میتافیزیكې نییه، به لكو زیاتر له ریباز و بنه ما سیاسییه كان و ههروهه مافه كۆمەلایه تییه كانه وه سهرچاوه ی گرتووه. كهواته به رای ښو هم موو شتیك بناغهییه كی مادی هیه».

"ماركس" له یه كه م كه سانیکه باسی چه مكی «له خۆنامۆبون» (Alienation) ی كرده وه. ماركس پیوایه دیارده كانی وه كو مولكایه تی، سهرمایه، حكومت و ده ولت له لایهن مرۆښه واهینراون. مرۆښ له بهرامه ر ښو بتانه ی خوی دروستی كرده ون، به هوی خۆقوربانیکردن له پیناویاندا دوو چاری «له خۆنامۆبون» هاتووه. كاتیک "ماركس" له بهرهمه كانی چه مكی له خۆنامۆبون شیده كاته وه، سی لایه نی لیکجیا ده كاته وه كه بریتین له: له خۆنامۆبونی ئایینی، سیاسی، ئابوورې و ههر سیکیان په یوه ندیان به یه كتره وه هیه، به لام «لایه نی ئایینی و سیاسی ښو كاته له ناو ده چن كه له خۆنامۆبونی ئابوورې نه مینی.» [۳].

به برؤای "ماركس" به دریزایی میژوو هم میشه دوو چین هه بووه [۴۵]. چینیک كه خاوه نی ئامرازه كانی بهرهمهینان بوون و چینیک تر كه خاوه نی ئامرازه كانی بهرهمهینان نه بوون. له میژوودا ناكوكی و مملانییه كی به رده وام و حتمی له نیوان ښم دوو چینه دا هه بووه. "ماركس" پیوایووكار

پەرەسەندىنى كۆمەلئايەتتى دەكرى، ناوى ئەو دەبرىت. ئەو ، ۋەكو ھەندى لە بىرمەندانى كۆن، خەسلەتەكانى كۆمەلگاي بە جەستەى مرۆڧ دەچواند و تىۋرى خۇى لەسەر بىنەماى پەرەسەندىنى ئۆرگانىي كۆمەلئايەتتى ۋەك بەرزىتىن قۇناغ خىستەرۋو. ناوبراۋ كۆمەلگا مرۆيىيەكان بۇ دوو جۆر دابەش دەكات:

- كۆمەلگاي سەربازى كە پشت بە دەسلەت و ھىز دەبەستى.

- كۆمەلگاي پىشەسازى كە تىايدا پىسپۆر و خاۋەن پىشەسازىيەكان بالادەست.

ناوبراۋ پىيۋابو قۇناغە سەرەتايىيەكانى ژيانى مرۆڧ لە پروى پەرەسەندىنى پىسپۆرىيەكان لە ھالەتتىكى سنووردادا بوو و دەيگوت لەم كۆمەلگايەدا گىشت خەلگەكە لە پروى فىكرىيەۋە لىك دەچوون. پەيتا پەيتا كۆمەلگا پەرەى سەند، رىكخراۋە كۆمەلئايەتتىيەكان گەشەيان كرد و لە ئەنجامدا پىسپۆرىي جۆراۋجۆر لە كۆمەلگادا سەربانھەلدا، و كۆمەلگا چىتر ۋەك وجوودىكى لىكچوو و ۋەكو يەك نەمايەۋە و رىسا و ياساى جۆراۋجۆر بەسەر كۆمەلگادا زال بوون. "سپىنسەر" برواى وابو كۆمەلگا ھەمىشە بەرەۋ ھاوسەنگى دەروات و پىيۋىستە ھاوسەنگىيەكى تەواۋ لەنىۋان ھەر كۆمەلگايەك و ژىنگەى تىدا جىگىربوونى ھەبى. ھەرۋەھا ئەم ھاوسەنگىيە دەبى لەنىۋان ھىزە جىاجىياكانى كۆمەلگايەكىشدا ھەبى. رىگەى ھىنانەدى ئەم ھاوسەنگىيە ھەولدانە بۇ پاراستنى زات و ھەر لەو ھالەتەدايە كۆمەلگا بە نارامى دەكات.

"سپىنسەر" بە گوئىرەى بۇچوونى زىندەۋەرناسانە، لە بارەى پابەندىي چالاكىيە كۆمەلئايەتتىيە جىاجىياكان بە يەكترەۋە بەم ئەنجامگىرىيە دەكات: «كاتىك لە كۆمەلگايەكدا دەبىنچىن چوون ۋەستانى دەرھىنانى ناسنى خاۋ لەلايەن كرىكارانى كانزاكان دەبىتتە ھۆى ۋەستانى كارى ناسنگەرى، ۋەك چوون بەرھەمھىنەرانى جلوبەرگ بەبى چالاكىي كرىكارانى رىستن و چىنن ناتوانن درىزە بە كارى خۇيان بەدن، ۋەك چوون بەرھەمھىنەرانى كەلوپەلى پىشەسازى لە كارەكانىيان دەۋەستىن (مەگەر ھۆكارەكانى بەرھەمھىنەر و

دابەشكارى بەروبوومى خۆراك بەردەوام بىن)، ۋەك چوون ھىزە كۆنترۆلكەرەكانى كاروبارى كۆمەلگا، ۋەكو حكومەت و ئىدارە و خاۋەن پەلەۋپايە دادۋەرىيەكان و پۆلىس كاتىك پىداۋىستىيەكانى ژيانىيان لەبەردەستدا نەبى ناتوانن شىرازە و رىكخستىن بىارزىن- ناچار دەبى بلىن ئەم وابەستەبى و پەيوەندىيە دوو لايەنەيەى بەشەكان زۆر بەھىز و پتەۋە» [۵۲].

بە راي ئەو واتاى راستەقىنەى پەرەسەندىن، پىشكەوتنە و كۆمەلگاي مرۆبى لە رىي گوزەركردن لە بەربەرىيەتەۋە بەرەۋ شارستانىيەت و بە چەندىن قۇناغى تايىيەتدا بەم ھالەتەى ئىستاي گەشىتۋە، چونكە بە شىۋەيەكى گىشتى كۆمەلگا مرۆيىيە سەرەتايىيەكان خاۋەنى گىيانىكى مەلمانى و شەرخاۋانەن و لەگەل بەدەسلەت گەشىتنى پىشەسازى گىيانى نارامى و ئاسايش بال بەسەر كۆمەلگادا دەكىشى. چەمكى پەرەسەندىنى كۆمەلئايەتتى ئەو بۇ سنوورىك دەگەرىتتەۋە، كە ئەگەر پىي گەشىت، ھەرەس و مردن (بە گوئىرەى ياساى پەرەسەندىن) دىتتە كايەۋە و ئەمە پەيتا پەيتا بە ئەنجام دەكات. ۋەك چوون گىشت ئەندامانى لەش پەرەدەستىنن و بە گوئىرەى ياساى پەرەسەندىن لە سادەبىيەۋە بەرەۋ ھەمەجۆرى دەروات لە كۆمەلگاشدا ئەم خەسلەتە ھەيە. بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋەى كە سپىنسەر قۇناغگەلىكى گۆران يان ۋەرچەرخانىكى تايىيەت بۇ كۆمەلگا دياردەكات، تىۋرەكانى ۋى بە جۆرە فەلسەفەيەكى مېژوو حىب دەكرىن.

"سپىنسەر" پىيۋايە دەشى زانستى كۆمەلئاسى ھەبى. بە راي ئەو لەبەر ئەۋەى لە كۆمەلگادا سىستىمىك ھاۋشان لەگەل بەيەكەۋە ژيان و پىشكەوتن ھەيە، دەشى زانستىكىش بەناۋى كۆمەلئاسى بىتتەكايەۋە و لەو كىشانە بكوئىتتەۋە. ناوبراۋ ۋشەى كۆمەلئاسى لە داھىنەرى ۋشەكە واتە "ئوگىست كۆنت" ۋەرگرت و ھەولتى رۆشنىكردەۋەى سنوورى كۆمەلئاسىي دا. ئەو ھەرگىز پىناسەيەكى روون و ئاشىكرائى بۇ كۆمەلئاسى نەخىستەرۋو و بە زانستى دياردە «سەرۋوئورگانىيەكان» يان بە دەستەۋاژەيەكى وردىبانەتر «پەرەسەندىنى سەرۋوئورگانىك» لەقەلەم دەدا. مەبەستى ئەو لە پەرەسەندىنى

سەرۆنۆرگانىك لىكۆلېنەۋە لە جەۋھەرى وەرچەرخانى كۆمەلگى مۆيى بوو. "سپنسىر" بايەخى بە پەيوەندى نىوان كۆمەلناسى و زانستە كۆمەلایەتییەكان نەدەدا [۴۵].

"سپنسىر" دەۋرى ھەبوو لە پىشكەوتنى كۆمەلناسى لە بەرىتانىا و بايەخى بە كىشەگەلىكى ۋەكو جۆرەكانى كۆمەلگىكان، پەرەسەندى كۆمەلایەتى و كەموكوورپى نىوان كۆمەلگىكان دەدا. ئەو بەتايىبەت برەۋى بە سوودەرگرتن لە ئىتتۇگرافىا لە زانستە كۆمەلایەتییەكانى دەدا. بە ھۆى پەسندكردنى پەرسىپەكانى قوتابخانەى پەرەسەندن و بىروبساۋەرى زىندەۋەرناسى، بىروراكانى خۆى لە چوارچىۋەىكى تايىبەتدا سنووردار كرد. ئەو گشت كىشەكانى لە روانگەى پەرەسەندنەۋە چارەسەر دەكرد. سەرەنجام ئەو چەمكىكى بەرفراوانى بۆ كۆمەلناسى دىياركرد و ئەنجامى لىكۆلېنەۋەكانى لە كۆمەلە كىتیبىكدا بە ناۋى *فەلسەفەى تەركىبى خستە* روو و بەشە كۆمەلایەتییەكەى ناونا «*پەرسىپەكانى كۆمەلناسى*».

بەشى دەبەم

كۆمەلناسى لە سەدەى بىستەمدا

كۆمەلناسى بە تايىبەت دواى كۆتايى ھاتنى جەنگى دوۋەمى جىھانى لە روۋى تىۋرى و تۆزىنەۋە گەشەسەندىكى خىراى بەخۆۋە بىنى، ھەر چەند دەتوانىن ناۋى چەند كۆمەلناسىكى گەۋرە لە سەدەى نۆزدەھەم بەرىن و لە چارەكى يەكەمى سەدەى بىستەمىش چەند كۆمەلناسىكى گەۋرە ھەن، بەلام ئىستا ناتوانىن بەو شىۋەىكى كە باسكرا لە مېژۋى كۆمەلناسى بۆلېنەۋە. لەم سەردەمەدا تەنبا دەتوانىن باسى ناراستە و بوارە پىسپۆرىيەكانى كۆمەلناسى و بارودۆخيان لە ۋلاتە جىجىكاندا بكەين و رەۋتە تىۋرى و ئەزمونگەرىيە سەرەكىيەكان لە ئاستى ۋلاتاندا شىكار بكەين. لەم بەشەدا سەرنج لە دوو خالى تايىبەت دەدەين. يەكەم، ئەو ھۆكارانە چىن بوونەتە ھۆى ئەۋەى لەم سەدەىدا ئەنجامدانى لىكۆلېنەۋە كۆمەلناسىيەكان ئەۋەندە پىتويست بن. دوۋەم، بە چاوخشاندىكى خىرا، بارودۆخى كۆمەلناسى بچەينە بەر باس ئەمەش ھاۋكات لەگەل باسكردنى چەند كۆمەلناسىكى ھاۋچەرخ.

ھۆى بايەخدان بە كۆمەلناسى

كۆمەلناسىش ۋەكو ھەر زانستىكى تر بەرھەمى بنەمايەكى پىشوو و چەند ھۆكارىكى تايىبەتە، و بارودۆخى كۆمەلایەتى، ئابورى و كولتورى دۇنيا دەۋريان ھەبوۋە لە سەرھەلدان و گەشەسەندىدا. كۆمەلناسى لە يەكرا و بەبى دەروازە و سەرەتايەكى پىشىنە نەھاتۆتە كايەۋە. كاتىك پەيتا پەيتا زانىارىيى مۆڤ لەبارەى كاروبار و دياردە كۆمەلایەتییەكان زىتەر دەبوو، بنەما

و پېشېنەيەكى بۇ دروست بوو و بواری گەشەكردنى كۆمەلناسىش باشتار پەخسا. راستە "ئۆگست كۆنت" يەكەم زانايە بوونى كۆمەلناسىيى وەك لقيكى زانستىيى سەريەخۇ راگەياندا و واى دانا كە دياردە كۆمەلایەتییەكان وەكو دياردە سروشتییەكان شايانى ئەوئەن بە شىۋەيەكى تايبەت لىيان بىكۆلینەو و لە پۆلینكردنى زانستەكاندا كۆمەلناسىيى خستە دوايىن قۇناغى سەرەلەدان و ھاتنەكايەي زانستەكانەو، بەلام چەند ھۆكاریكى سەرەكى دەوریان ھەبوو لە گەشەسەندىن و پېشكەوتنى خىراي ئەم زانستە لە سەدەي بیستەمدا كە گرنگترینيان ئەمانەن:

۱- گەشەكردنى لىكۆلینەو مرفئناسىيەكان. ئەنجامدانى لىكۆلینەو لە بواریەكانى مرفئناسىيى كۆمەلایەتى و كولتوریدا و شىكردنەوئەي ئەو زانباریانەي لە لایەن گەرىدەكانەو لە ناوچە جياجياكاندا كۆكراپونەو، زانباریی سەرتاپاگىريان لە بارەي ژيانى كۆمەلایەتىيى مىللەتە جياجياكان و دابونەرتىيان خستە پوو. ئەو لىكۆلینەوانەي لە بارەي ژيانى كۆمەلایەتىيى مىللەتانى سەرەتايى نىشتەجىيى ناوچە دوورەكانى ھەندى لە كىشورەانى وەكو ئەمريكا، ئوستوراليا، ئاسيا و ئەفرىقا ئەنجام دران زەمىنەي بۇ دەركردنى ھەمەجۆرىي كۆمەلایەتى و ناسىنى رېژەبىبونى دياردەكان پەخساند و زانباریی كشتگىرى خستە بەردەستى كۆمەلناسانەو.

۲- گەشەكردنى تەكنەلۇژيا و كىشەكانى. ھاتنى پېشەسازى بۇ ناو ژيانى مرفۇ و شىۋەي ھەلكردن لەگەل ئەم دياردانەدا چەندىن كىشەي ھىنا ناراو كە بە ھۆي ئەم پەيوەندىيەو دروست بىبون و دەبوايە چارەسەر بىرتىن. لەبەر ئەو كىشە كۆمەلایەتى - پېشەسازىيەكان بوونە بابەتى پۆژ. سەرەتا كىشەگەلىكى وەكو مانگرتنى بەردەوامى كرىكاران، فراوانبونى شارەكان و كۆچكردن بۇيان بە مەبەستى كاركردن لە كارگەكاندا لە لایەن كۆمەلناسانەو سەرنجى دراوئەتى. بەكارھىنانى پۆژ لەدواي پۆژ زىترى پېشەسازى و تەكنەلۇژياي نوئى زۆربەي ولاتانى بە شىۋەيەكى جىدى پووبەپووى پىسبونى ژىنگە كردهو و ئەم كىشانە بە گشتى بوونە بواری

سەرەككىي باس و لىكۆلینەو لە لقەكانى وەكو كۆمەلناسىيى كار و پېشەسازى، دەرووناسىيى پېشەسازى، و ئىكۆلۇژياي مرفىي.

۳- گۆرانكارىيە كۆمەلایەتییەكان. گۆرانكارىيى كۆمەلایەتى لەم سەردەمەدا زۆر لە جاران خىراترە. پوودانى گۆرانى كۆمەلایەتى خۆي بەرھەمى كۆمەلنىك ھۆكار و ھەلومەرجى كۆمەلایەتى و كولتوروىي جۆراوجۆرە كە بەيەكەو پىكھاتەيەك دروست دەكەن. ئەم گۆرانكارىيە بواری زىتر بۇ پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكانى تاكەكان دىنىتە ناراو. ھۆكارەكانى وەكو بلاوبونەوي نمونە كولتوروىيەكان، گەشەكردنى نامرازەكانى پەيوەندىي جەماەرەي، فراوانبون و چاكبونى رىگاوبان و نامرازەكانى گواستەو، زۆربونى جوجۆلى مرفۇقەكان، ئالۆزبونى پۆژ لە دواي پۆژ پوو لە زىترى پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان و... ھەموويان كارىگەريان ھەبوو و ھەيە لەو گۆرانەدا.

۴- زۆربونى دانىشتوان. زۆربونى خىراي دانىشتوان و كىشەكانى، گرنگىيى ژمارەي مرفۇقەكان لە پەيوەندى بە ژىنگە و ئەو ئىمكاناتەي ھەن زىتر و ھەستىارتەر كردهو. ئەو گۆرانكارىيەي لە پىكھاتە و جوجۆلى دانىشتواندا ھاتنە ناراو ھاوكات لەگەل گرنگىيى پەيتا پەيتاى كىشەي زۆربونى دانىشتوان بەتايبەت لە ولاتە تازە گەشەسەندووكاندا حكومەتى پووبەپووى چەندىن دياردەي جۆراوجۆر كردهو. ھەر لەبەر ئەو كىشەي دانىشتوان يەكىكە لە گەرمترىن كىشەكانى ولاتانى تازە پەرسەندوو، چونكە بارودۆخى ئەو ولاتانە لە پووى پەروەردە و فىرکردن، خانوبەرە، كار، تەندروستى و داھات پووبەپووى كىشەگەلىكى سەخت دەكاتەو. زۆربەي ولاتانى تازە پەرسەندوو ئىستا گشت تواناكانى خۇيان بۇ كەمكردنەوئەي رېژەي زۆربونى دانىشتوان دەخەنە گەر [۵۳].

۵- زۆربونى كىشە كۆمەلایەتییەكان. كەم سەردەم وەكو سەدەي ئىمە پىر لە كىشە بوو و ھۆيەكەشى ئەو ھۆكارە تايبەتانەيە كە لە ھەموو كاروبارە كۆمەلایەتییەكاندا پوويانداو. جگە لەو، كىشە كۆمەلایەتییەكان

حاله تىكى بەرچاوتريان وەرگرتووه و بايەخ بە شوينەوارەكانى دەدرى. لەو كيشانەش: كيشە و گرفتى خىزانى، گۆرانى پيوەرەكان و سيستىمى بەها كۆمەلايەتتايەكان، ململانئى نەوەرەكان، لايەنە لادانكارىيەكانى ژيانى كۆمەلايەتى، شوينەوارە دەروونىيەكان و...

ئەم كيشانە و چەندىن جۆرى تريان، پتويستيان بە تاووتويكردن و بپارلەسەردان ھەيە و ئاسۆگەلىكى نوئى لەبەردەم كۆمەلناسيدا دەكەنەو. لقە زانستىيەكانى وەكو كيشە كۆمەلايەتتايەكان، زيانناسىيە كۆمەلايەتى، كۆمەلناسىيە تاون، كۆمەلناسىيە پەيوەندىيە سىكسىيەكان و كۆمەلناسىيە نەخۆشىيە دەروونىيەكان ھەموويان لە نىوہى دووہى سەدەى بىستەم گرنىگان پەيدا كەردووه.

كۆمەلناسى لە فەرەنسا

دەتوانىن ولاتى فەرەنسا بە زىدى كۆمەلناسىيە نوئى دابنئىن. لەو كاتەوہى كۆمەلناسى لە چوارچىوہى سى كورسىيە زانكۆبىيە فەرەنسادا سنووردار بوو و تەنيا سائنامەى كۆمەلناسى لە لايەن "دوركايم" ھەوہ بلاوہەكرايەوہ كاتىكى زۆر تىپەريوہ. لەم رۆژگارە لە فەرەنسادا لە زۆربەى زانكۆكاندا كۆمەلناسى دەخويندريت يان تۆژينەوہى لەبارەوہ ئەنجام دەدرى و خاوەنى چەندىن دەزگاي تۆژينەوہ و فيركردنە.

نەوہ جياجياكانى كۆمەلناسىيە سەدەى بىستەم لە فەرەنسا بە گوپرەى بارودۆخى ئابوورى و كۆمەلايەتى ھەر سەردەمىك بايەخيان بە كۆمەلنىك كيشەى تايبەتى داوہ [٤٩]. يەكئىك لەو تايبەتمەنديانەى كە تا ئىستاش تا رادەيەك لە كۆمەلناسىيە فەرەنسادا بالادەستە سەيركردن و تىپروانىنى گشتىيە بۆ كيشەكان. كۆمەلناسىيە فەرەنسا زۆربەى جار ھەولەدەدات كۆمەلگا وەك واقعىكى گشتگير لەبەرچا و بگريت، ئەگەرچى بۆ چەندىن بەشى جياواز دابەشى دەكات.

كۆمەلناسى لە فەرەنسا سەرەتا لە بيروراكانى "ئەمىل دوركايم" و قوتاييانى دەكۆليسيوہ، بەلام پەيتا پەيتا مەسەلەكانى وەك كۆويژدان، جەوھەرى دياردە كۆمەلايەتتايەكان و... گرنىگى جارانبيان نەما. لەبەر ئەوہ كۆمەلناسانى نەوہى سالانى ١٩٣٠ لە رووى بوارى خوئندن و فيكرىيەوہ لە ژير كارىگەرىيە فەلسەفەدا بوونە، لە بەرھەمەكانياندا ئاراستەى فەلسەفى بەدى دەكرى.

لە بەرھەمەكانى كۆمەلناسانى نەوہى ١٩٣٠ سەرەپاي ئەوہى كتيبي جۆراوجۆر لەبارەى كيشەى جياجيا يان ژيان لە شارستانىيەتە سەرەتايەكاندا بەدى دەكەين، لەگەل ئەوہشدا رووبەرووى ئەو واقعە دەبينەوہ كە زۆربەيان لە فەزاي كارى زانكۆكاندا ھاتبوونە ئاراوہ و چوارچىوہى سەرەكيان زىتر برىتى بوو لە بىركردنەوہ و گريمان دارشتن، نەك تاقىكرنەوہى راستەوخۆ و ئەنجامدانى تۆژينەوہى بابەتبانە لە مەيدان. لەگەل نەمانى ئەو نەوہىيە لەژير كارىگەرىيە بيروراكانى "دوركايم" دا بسو بە تايبەت دواى سالانى ١٩٥٠ كۆمەلناسى رووى لە ئەنجامدانى تۆژينەوہى نىمچە ئەزمونگەرى و راستەوخۆ كرد و چەندىن گۆفار لە لايەن زانكۆكان و دامەزراوہكانى تۆژينەوہ بلاوكرانەوہ. لە سىما ناودارەكانى كۆمەلناسىيە فەرەنسا لە دريژايى چەندىن دەيەى دواييدا بيشك دەبى ناوى "رېمۇن ئارون" (R. Aron) (١٩٠٥-١٩٨٣) بەرىن كە لىكۆلئىنەوہكانى زىتر لەبارەى كۆمەلناسىيە ولاتسانى پيشەسازى، شىكردنەوہى رەخنەبىيانەى ئايديۆلۆژىيە تۆتاليتەرەكان (نازىزم و كۆمۇنىزم)، و كيشەى پەيوەست بە مەعريفەى ميژوويى بوو [٤٤].

دواى ئەم ئاماژە كورته بۆ بارودۆخى گشتى كۆمەلناسى لە فەرەنسادا، پتويستە باسى ميژوويى خۆمان لەو بارەوہ دريژە پيئەدەين و باسى بيروراكانى دوو لە ناوادرترين كۆمەلناسانى ھاوچەرخى فەرەنسى، واتە "ئەمىل دوركايم" و "جۆرج گورقيچ" بكەين.

ئەمىل دوركايم

"دوركايم" كۆمەلناسى فەرەنسى (۱۸۵۸-۱۹۱۷) نامەى دكتوراى خۇى لە ژىر ناوى «دابهشكردى كۆمەلايه تىبى كار» دا نووسى و لە سالى ۱۹۰۲ چووه زانكۆى سۆرېون. سالى ۱۸۹۳ بۆ دوركايم سەرکه و تىبكى زۆرى لە گەل خۇيدا هېنا، چونكە توانى نامەى دابهشكردى كۆمەلايه تىبى كار بە چاپ بگهيه نىت و بلاو بوونه وەى ئەم كىتېبه ناوبانگىكى زۆرى بۆ پەيدا كرد [۴۹]. دواى "ئۆگست كۆنت"، "دوركايم" دووم كەسە كە گۆرانی لە بنەماكانى كۆمەلناسىدا دروست كرووه.

لە كۆتاييه كانى سەدەى نۆزده و سەرە تاكانى سەدەى بېستەمدا چىتر "دوركايم" لە كۆمەلناسىدا تەنیا نەبوو، بەلكو كەسانى دىكەش چ لە فەرەنسا و چ لە ولاتانى دىكەى نەوروپا دەستيان داىه نووسىنى كىتېب و تار لەم بوارەدا. لە سالى (۱۸۹۶) بلاو كروونه وەى سالتنامەى كۆمەلناسى بە سەرپەرشتى "دوركايم" و دامەزراندنى كورسى زانستە كۆمەلايه تىبەكان لە زانكۆى "بۆردۆ" كۆمەلناسى رەسمىيەتى وەرگرت. ماوہبەك دواى مردنى "دوركايم" كورسى كۆمەلناسى لە زانكۆى "سۆرېون" یش كرايه وە.

"دوركايم" بېرواى وابوو كە پشكىنىنى ئەركى دياردە كۆمەلايه تىبەكان، قۇناغىكى حەتمە بۆ ھەر شىكردەنە وەيهكى كۆمەلناسى و ھەر لەسەر ئەو بنەمايە "دوركايم" يان لە رىزى لايەنگرانى قوتابجانەى ئەركگرىتى (الوظيفية) داناوہ. لە گەل ئەو شدا "دوركايم" ئەو بىرۆكەيه پەسند ناكات كە دياردە كۆمەلايه تىبەكان تەنیا لە ژىر پۆشنابى ئەنجامە كرده يىبەكانى لە لايەن تاكەكەسان وەك واقعىك حساب دەكرى. كەواتە تەنیا ديارىكردى ئەركى دياردەكان بۆ پېنناسە كروەن بەس نىبە، بەلكو دەبى لە كاركردىشياندا بگهړىن لە نيوان دياردە كۆمەلايه تىبەكانى دىكەدا [۳].

ئەو دژى بەكار هېنانى بېروپاى فەلسەفى بوو لە كۆمەلناسىدا. لەو بارەو دەيگوت: كۆمەلناسان لە جياتى پەنابردنە بەر فەلسەفە دەبى لەو

شتانە بكوژنەوہ كە بتوانىن دەستيان لى بدن و يان بە پەنجە ناماژەيان بۆ بگەن. "دوركايم" لە لىكۆلېنەوہ كانىدا مېتۆدى چاودىر يىكردى و تاقىكردەنەوہى داھىنان و بەرھەمەكانى بە يەكەمىن دەقى زانستىي كۆمەلناسى دادەنرىن. لە بارەى دروست بوونى كۆمەلگاوه پىتى وابوو بوونى "كۆمەلگا" شتىكى سروشتىيە و ئەم سروشتى بوونە بەرھەمى خەسلەتى تايبەتى كۆمەلگايە. يەكىك لەو خالانەى كە لە كۆمەلناسى "دوركايم" دا گرنگىيەكى زۆرى ھەيە زاراوہى «كۆويژدان» كە تارادەيەك لە گشت بەرھەمەكانىدا باسى كرووه. چەمكى كۆويژدان لە رونگەى ئەوہو كۆمەلېك داب و نەرىت و ھۆكار و ئامرازى بە كۆمەلە، سەرچاوه كەى كۆمەلگايە و لە زەينى تاكەكەساندا بوونىكى تايبەتى ھەيە و لە دەرەوہى شىوہ تاكەكەسىيەكەى داىه. لە بەرھەمەكانى ئەودا چەندىن پېنناسە بۆ كۆويژدان كراوہ. لە كىتېبى دابهشكردى كۆمەلايه تىبى كاردا بە كۆمەلېك بېروباوەر و ھەستى ھاوبەشى ئەندامانى كۆمەلگايەكى دادەنيت و لە كىتېبى خۆكوشتندا بە سەرچاوهى گشت پىوەر و بەھاكانى كۆمەلگا پېنناسە دەكات و لە كۆتايىدا لە كىتېبى رىساكانى مېتۆدى كۆمەلناسىدا كۆويژدان برىتەيە لە كۆى ئەو ويژدانانەى كە بە شىوہيەك لە شىوہكان لە گەل يەكتر دا ئاويتە بوونە و ژيانى كۆمەلايه تيان هېناوہتە ئاراوہ. لە گەل ئەو شدا بۆچوونى سەرەكى و جەوھەرەكەى لە گشت ئەم پېنناسانەدا تارادەيەك وەكو يەكە. ئەو كۆويژدانەى "دوركايم" مەبەستىيەتى ئەم تايبەتمەندىيانەى خوارەوہى ھەيە:

__ بەرھەمى ياسا و بېروپا ھاوبەشەكانى نيوان تاكەكەسەكانە.

__ شوپنەوار و كارىگەرى كۆويژدان تايبەت نىبە بە توخىك يان لايەنېكى كۆمەلگا، بەلكو بە ھەموو كۆمەلگادا بلاوبۆتەوہ.

__ تاكەكەسەكان لە نىتو دەچن بەلام كۆويژدان ھەر دەمىنى. كۆويژدان نەوہكان بە يەكترەوہ دەبەستىتەوہ.

__ كۆويژدان شىوہيەكى سەربەخۆيە لە روالەتە تاكەكەسىيەكان.

__ دستورهردان له باروودوخی کۆویژدان کاردانهوهی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌کات.

__ کۆویژدان تایبەت نییه به نهوهی ئیستا، به‌لکو به‌ره‌می ژیا‌نی باب و باپیرانیشه.

"دورکایم" بروای به پ‌ه‌سه‌نایه‌تی کۆمه‌لگا هه‌یه و تاکه‌که‌س به به‌شیک‌ی کۆمه‌لگا داده‌نیست و درێژ‌ه‌ی پی‌ د‌ه‌دات که کۆمه‌لگا خاوه‌نی کۆویژدانه و چ‌ه‌ند نمونه‌یه‌ک بۆ روونکردنه‌وه‌ی د‌ینیتته‌وه. ئەو ده‌ل‌یت وه‌ک چۆن له کیمیا‌دا له ئاو‌یتته‌کردنی دوو توخم، توخم‌یک‌ی نو‌ی پ‌ه‌یدا ده‌بی‌ که بوونی‌کی تایبەتی هه‌یه، کۆمه‌لی تاکه‌که‌سانیش شتی‌کی جیاواز له یه‌که‌ پ‌یکه‌ینه‌ره‌کانی د‌ینیتته‌ ئاراوه. ده‌روناسی ف‌ه‌ر‌ه‌نسی "گابریل تارد" (G. Tarde) ر‌ه‌خنه له‌و بۆچوونه‌ی "دورکایم" ده‌گر‌ی و ده‌نوس‌یت: «من له‌م باب‌ه‌ته تیناگ‌ه‌م، کات‌ی تاکه‌که‌س نه‌بی چۆن شتی‌ک به‌ناوی کۆمه‌ل ده‌مینیتته‌وه؛ له زانکۆیه‌ک‌دا ئەگ‌ه‌ر مامۆستا و قوتابیان‌ی لی‌ بکه‌ینه ده‌ره‌وه، نایا جگ‌ه له هۆل و ژوره‌کان شتی‌کی دیک‌ه‌ی لی‌ ده‌مینیتته‌وه؟ "دورکایم" به‌و شی‌وه‌یه‌ی که ده‌شی به‌و ئەنجامه‌ گ‌ه‌یشت، که ده‌یه‌وی ر‌امانب‌ک‌تشی بۆ واقیعه‌گ‌ه‌ری سه‌ده‌کانی ناوه‌راست. به‌ رای من له‌ تی‌وری "دورکایم" دا وا د‌یتته به‌رچاو کۆویژدان بووه به‌ بوونی‌کی میتافیزیکی» [٥٤].

"دورکایم" له‌ کتیب‌ی ف‌ه‌لسه‌فه و کۆمه‌لناسی دا له وه‌لام‌ی ئەم ر‌ه‌خنه‌گرانه‌دا ده‌ل‌یت «چۆن ده‌شی سه‌رچاوه‌ی بزافه‌ ژیا‌نییه‌کان (الحیاتیه) ئەو توخمانه بن که ژیا‌ن و زیندوو‌یتیان ت‌یدا نییه؟ هه‌روه‌ها چۆن سیفه‌ته دیاری‌ک‌راوه‌کانی ژیا‌ن له نی‌وان ئەم توخمانه‌دا دا‌به‌شبوونه؟ ئەم سیفه‌تانه ناش‌ی به‌ یه‌کسانی له هه‌موو ئەو توخمانه‌دا هه‌بن، چونکه له‌ چ‌ه‌شن و جو‌ری جیاوازن. ئۆکس‌جین ناتوان‌ی هه‌مان ئەو ر‌ۆلانه‌ بگ‌یر‌ی که کاربۆن هه‌یه‌تی و هه‌مان سیفه‌تی هه‌بی. هه‌روه‌ها که‌م‌تر ج‌یی ر‌ه‌تکردنه‌وه‌یه ئەگ‌ه‌ر بل‌ی‌ن هه‌ر لایه‌نی‌کی ژیا‌ن ده‌چ‌یتته ناو کۆمه‌ل‌یک گ‌ه‌ردیله‌ی جیاوازه‌وه. ژیا‌ن به‌م شی‌وه‌یه دا‌به‌ش دا‌به‌ش نه‌بووه. ژیا‌ن یه‌که و له ئەنجام‌دا جگ‌ه له ج‌ه‌وه‌ری‌کی زیندوو

له کۆی خۆیدا، ناش‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی دیک‌ه‌ی هه‌بی. ژیا‌ن له گ‌شت دا‌یه نه‌ک له به‌شه‌کان» [٥٥].

خال‌یک‌ی تر که "دورکایم" ناماژ‌ه‌ی پی‌ ده‌کات و یه‌ک‌یکه له‌ جه‌مه‌که کۆمه‌لناسییه‌که‌ی، ئەو تایبەتمه‌ندیانه‌یه که ئەو بۆ کاروباره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دیاری ده‌کات. "دورکایم" کاروباره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌کو جۆره شتی‌ک سه‌یریان ده‌کات و وه‌ک شت لی‌یان ده‌کۆل‌یتته‌وه، به‌لام شتی‌گ‌ه‌ل‌یک که خاوه‌نی سیفه‌تی کۆمه‌لایه‌تییه‌بوون و تایبەتمه‌ندی وه‌کو ده‌ره‌کیبوون (یا‌ن به‌رجه‌سته‌بوون)، هه‌ت‌م‌بوون، و سه‌رتاپا‌گ‌یر‌بوون. له‌ کۆمه‌لناسی "دورکایم" دا، جه‌م‌کی بۆچوونه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گ‌رن‌گییه‌کی زۆری هه‌یه و ته‌نانه‌ت ئەو پی‌ وایه که یه‌ک‌یک له‌ باب‌ه‌ته‌کانی کۆمه‌لناسی لی‌نکۆل‌ینه‌وه‌یه له‌م بۆچوونانه. مه‌به‌ستی ئەو له‌ بۆچوونه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئاراسته‌کردن و شی‌وه‌ی حوکمدان و تی‌گ‌ه‌یشتنی تاکه‌که‌سانه له‌ واقیع، دامه‌زراوه و ر‌یک‌خواوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

کتیب‌ی شی‌وه سه‌ره‌تاییه‌کانی ژیا‌نی ئایینی "دورکایم" یه‌ک‌یکه له‌ تۆژینه‌وه یه‌که‌مه‌کانی بواری کۆمه‌لناسی ئایینی و ت‌یایدا باسی مه‌سه‌له‌ی وه‌کو: توته‌میزم له‌ کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کان، هۆی حه‌رام‌کردنی هاوسه‌رگ‌یری له‌گ‌ه‌ل مه‌حره‌مه‌کان، و ئایین وه‌کو دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ک‌راوه. یه‌ک‌یک‌ی تر له‌و دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی (جگ‌ه له‌ ئایین) که "دورکایم" بایه‌خی پی‌ داوه پ‌ه‌روه‌رده و ف‌یرکردنه. ئەو له‌ پ‌یناسه‌یه‌کی کۆمه‌لناسانه‌وه بۆ «پ‌ه‌روه‌رده و ف‌یرکردن» به‌و ئەنجامه ده‌کات که پ‌ه‌روه‌رده و ف‌یرکردن هه‌نگاو‌یکه له‌لایه‌ن ئەو که‌سانه‌وه ئەنجام ده‌در‌ی که به‌ ته‌مه‌نن به‌سه‌ر ئەوانه‌وه که ه‌یشتا له‌ قۆناغه‌کانی به‌رای‌ی گ‌ه‌شه‌کردن دان له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تییدا و نامانج لی‌ی گ‌ه‌شه‌پ‌یک‌ردنی هه‌ندی له‌ تایبەتمه‌ندییه جه‌سته‌یی، عه‌ق‌لی و ئەخلاق‌یه‌کانی مندال‌ه، ئەو تایبەتمه‌ندیانه‌ی که کۆمه‌لگا له‌ مندالی‌ چاره‌ری ده‌کات.

"دوركايم" لىم پېناسەيەدا جەۋھەر و رۆلى كۆمەلەيەتەنەي پەرۋەردە و فېركردن شىدەكاتەۋە و لىم ھەمان كات كە جەۋھەرى دوۋاليزمانەي سىروشتى مرۆقى لەبەرچاۋە داكۆكى لەسەر گىرنگىسى ھېنانەدى يەكېتى لە نىۋان خواستەكانى كۆمەلگا و سىروشتى مرۆقى دەكات [۱۱۷].

لە كارە سەنچراكىشەكانى "دوركايم" لىكۆلېنەۋەيەكە لەبارەي خۆكوشتن كە بە سوۋدوەرگرتن لە نامار و زانىارى ئەنجامى داۋە. لە كىتېبى خۆكوشتندا ئەۋ ھۆكارانە بەيەكتەرەۋە دەبەستېتەۋە كە پەيۋەندىيان بە يەكتەرەۋە ھەيە. ئەۋ بە ھۆي بەكارھېنانى نامارەۋە دەرىخت كە ھۆكارە كۆمەلەيەتەيەكانى ۋەكو خېزان و ئايىن پەيۋەندىيان بە خۆكوشتنەۋە ھەيە و سەرەراي ئەۋەي ۋا دېتە بەرچاۋ ئەم دياردەيە شىۋەيەكى تاكەكەسىانەي ھەيە، بەلام دەتوانىن بېسەلېن كە جگە لە دياردەيەكى كۆمەلەيەتەي لادەرانە شىتېكى دېكە نېيە. مېتۆدى "دوركايم" لە لىكۆلېنەۋەي خۆكوشتندا ئەم ھۆكارانەي لەبەرچاۋ گرتبۇ: پەيۋەندى خۆكوشتن بە كات و ۋەرزەكانى سالەۋە، خۆكوشتن لەناۋ گروپ، چىن و تويژە جىاجىكاندا، پەيۋەندى خۆكوشتن بە شوپىنى نېشتەجېيۋون، پەيۋەندى خۆكوشتن بە بوارى ئىنتېما و پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتەيەكان و كارىگەرىي كېشە و گىرقتە ئابوورى و كۆمەلەيەتەيەكان لە سەرھەلداى خۆكوشتندا. لىم لىكۆلېنەۋەيەدا "دوركايم" داكۆكېيەكى تاييەت لەسەر گىرنگىسى ئىنتېما و پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتەيەكان لە خۆكوشتندا دەكات. ئەۋ كە لە چەند جۆرىكى خۆكوشتنى كۆلېۋەتەۋە، جۆرىكى خۆكوشتنى بە «كۆمەلەيەتەيەتەي» جۆر لەقەلەم داۋە و ئەۋىش ئەۋەيە كە تاكەكەس خۆي لەپېناۋى بېروباۋەرېكى تاييەت يان بەرژەۋەندىيەكانى كۆمەلگا دەكاتە قورىانى. "دوركايم" خۆكوشتن بە دياردەيەكى كۆمەلەيەتەي دادەنېت و پېنى وايە لىكەدانەۋەي تەنيا بەھۆي ھۆكارە كۆمەلەيەتەيەكانەۋە دەبېت و گىشتىتەي جۆرى خۆكوشتن ئەۋەيە كە پەيۋەندىيە تاكەكەس بە كۆمەلگاۋە برابېت. بە كورتى ئەۋ لە كىتېبى خۆكوشتن پەيۋەيە لە پەنسىپى «لىكەدانەۋەي كۆمەلەيەتەي لە رېيى دياردەي

كۆمەلەيەتەي» دەكات؛ چۈنكە سوۋد لە مېتۆدى گۆرانكارىيە لىكەنسىزىكەكان ۋەردەكسى و دەيەۋى پەيۋەندىيەك لە نىۋان خۆكوشتن و دياردە كۆمەلەيەتەيەكانى تر (رەگەز، ئايىن و...) دروست بىكات [۳].

باسكردنى مەسەلەي ئەخلاق و سەرچاۋە كۆمەلەيەتەيەكەشى لە لايەن "دوركايم" ۋە بەيەخى پېدراۋە. بە برواي ئەۋ ئەخلاقىيۋونى مرۆقى بەرھەمى كۆمەلەيەتەيۋونىيەتى. ئەگەر ژيانى كۆمەلەيەتەي لەناۋ بچىت شىتېك بەناۋى ئەخلاق نامېتى. ئەخلاق بىرېتېيە لەۋەي تاكەكەس لە كۆمەلگاۋا پەيۋەندى بە ئەۋانى ترەۋە بىكات و ھاۋكارىيە كۆمەلەيەتەيەكان لەنېۋاندا ھەيە. ئەۋەي گىرنگە رېزگرتنە لە ئىعتىبارى مرۆقى. "دوركايم" بايەخ بە نىسبىيەتى چەمكەكان و نمونەي ئەخلاقى لە نىۋان مېللەتاندا دەدات. ئەۋەي لە لاي ھەندىك ئەخلاقىيە لەۋانەيە لە لاي كەسانى تر پېچەۋانەي ئەخلاق بېت.

"دوركايم" لە كىتېبى دابەشكردنى كۆمەلەيەتەي كاردا نامازە بە چۆنەتەي دابەشبوۋنى كار لە كۆمەلگا و ئەۋ ھۆيانەي كارىگەرىيان لەسەرى ھەيە دەكات و دوو جۆر ھاۋبەندى لە كۆمەلگاۋا لىكچىا دەكاتەۋە.

- ھاۋبەندى مېكانىكى كە بەرھەمى لىكچىۋونى نىۋان تاكەكەسانە و پىسپۇرىي ھەمەجۆرى تېدا نېيە و ھەموۋ ئەندامانى كۆمەلگا لە روۋى بېشەۋە لىكەدەچن.

- ھاۋبەندىيە تۇرگانى كە لەسەر لىكەنچىۋون و ناگۇنجانكارى تاكەكەسان دامەزرەۋە. [لېرەدا] كۆمەلگا پەردەستېتى و پېشەي جۆراۋجۆر سەرھەلەدەن.

"دوركايم" لە كىتېبى دابەشكردنى كۆمەلەيەتەي كاردا بەۋ ئەنجامە دەگات كە: «دابەشبوۋنى كار لە رېي پەيۋەندىيە راستەۋەخۇ بە رەھەندەكانى كۆمەلگاۋە دەگۆرېت و رەھەندەكانى كۆمەلگا ھەمىشە لە زىادبوۋن دان. لە ھەموۋ سەردەمەكاندا، دەرەك بەۋە كراۋە كە پەيۋەندىيەك لە نىۋان ئەم دوۋاندا ھەيە، چۈنكە ئەۋەي بۇ پىسپۇرىي ۋەزىفەكان زېتر لە جاران بېۋىستە، ئەۋەيە كە تاكەكەسى ھاۋكار زۆر بن و بۇ برەۋدان بەم ھاۋسەنگىيە

پېښو ته تاكه كسان له يه كتر نزيك بن.» [۵۶]. "دوركايم" برواي و ابوو تيپه پرون له شيوه يه كي هاوبه نديي كومه لايه تيبه وه بو شيوه يه كي تر ده شوي هندیچار هاو ده م بيټ له گه ل په رسه ندى نانا سايي هوشيار يي تاكه كه سى و به زياني هوشيار يي كومه لايانه كوتايي بيټ. كاتيک شم باروڅخه ديتته كايه وه په يوه نديي كومه لايه تي لاواز ده بيټ و مه ترسيي بيپيودانگي (ته نومي) ديتته كايه وه [۳].

"دوركايم" له سالي ۱۸۹۴ كتيبيكي به ناوي پيساكانى ميتودي كومه لئاسى بلاو كرده وه كه په يوه ندى به كتيبي يه كه مى شه ووه واته دابه شكر دنى كومه لايه تيبى كار وه هه يه [۱۱]. له كتيبه دا ناويرو دست ده كات به شرفه كردن و وه سفكر دنى ديارده كومه لايه تيبه كان و نامانجى ديارى كردنى سنورى زانستىي كومه لئاسيه.

"دوركايم" بايه خ به تاوان و سه رچاوه كومه لايه تيبه كانى دده ات. به راي شه و شه كاته د هوانين كاريك به تاوانكارانه له قه لشم بده ين كه فزورميكى ديارى كراو و به هيژى كويژدان پيشيل بكات و هه ولى له ناوبردن يان لاواز كردنى بدات. له و حالته دا كويژدان كه متر چاوپوشى ده كات و مه سه له ي سزا ديتته گوري. كه واته تاوان و سزا هه ردووكيان ديارده ي كومه لايه تين و په يوه نديان به يه كتره وه هه يه. "دوركايم" له و بروايه دا بوو كه «ناتوانين تاوان به گويده ناوهرؤكى كومه له كرداريكى ديارى كراو پيناسه بكه ين، چونكه له كات و شويى جياوازا چه ندين رفته تارى جوراوجور به تاوان له قه لشم دراوون. تاكه خه سلته تي هاوبه ش و گشتيى تاوانكار ييه كان له وده دايه هه موويان هه رپه شه له و بيروباوهره شه خلاقiane ده كهن كه خه لكى ناسايى پابه نده پييانه وه و له شه مجامدا كومه لگا كاردانه وه يه كي سزانا ميژى به رامبه ريان ده بيټ» [۵۷].

"دوركايم" له وانه يه يه كه م كومه لئاس بيټ كه باسى ميتودي ليكولينه وه ي زانستى له كومه لئاسيدا ده كات و سه رنجى سي ميتودي تاييه ت دده ات و له ليكولينه وه كانيدا به كاريان ده هيټيټ، شه وانيش بريتين

له: ميتودي به راورد كردنى ميژوويى (له كتيبي ميژوويى په روره رده و فير كردن له فهره نسا)، ميتودي ئيتنولوزى (له كتيبي شسيوه سه ره تاييه كانى ژيانى تايينى)، و ميتودي نامارى (له كتيبي خوكوشتن). به كورتى ده تانين بواري ئيشكر دنى دوركايم له م لايه نانه ي خواره وده دا چر بكه ينه وه:

- هيټانه كايه ي زانستىكي سه ربه خو به ناوي كومه لئاسى كه خودان باهت و ميتودي تاييه ت بيټ،

- سه لماندى شه و راستييه ي كه ديارده كان به روا لته تاكه كه سين (وه كو خوكوشتن) به لام كومه لئيك هوكارى كومه لايه تيبى ده ستنيشانكه ريان له پشته وه يه،

- هه ماهه نكي كومه لايه تي له ريسى جيگريوونى سيستمىكي شه خلاقيه وه ده بيټ كه پشت ده به ستى به به ها كومه لايه تيبه كان و تانه وه ي تاكه كه س له ناو كومه لگادا.

به ره مه كانى "دوركايم" له كومه لئاسيدا رستىك ليكولينه وه ن له م بواره دا و كه م كيشه هه ن كه شه و بايه خى پينه دابى. شه مه سه ره راي شه و تارانى ليته وه به جي ماون، گرنگترين كتيبه كانى بريتين له: دابه شكر دنى كومه لايه تيبى كار (۱۸۹۲)، پيساكانى ميتودي كومه لئاسى (۱۸۹۴)، خوكوشتن (۱۸۹۷)، شيوه سه رتاييه كانى ژيانى تايين (۱۹۱۲)، و فه لسه فه و كومه لئاسى (۱۹۲۵).

جورج گورفيچ

"جورج گورفيچ" (G. Gurvitch) كومه لئاسى فه رهنسى (۱۸۹۴- ۱۹۶۵) له سه ره تاي كاره كهيدا له يه كيتى سؤقيه تي پيشوو بووه پرؤفيسور له زانكوى "تومسك". ناويرو له شؤرشى ئوكتؤبه رى ۱۹۱۷ى سؤقيه ت به شدار بوو و له و ماوه يه دا "لينين" ناسى. دواتر به هؤى جياوازيى بوچوون له گه ل سه رانى سؤقيه ت برپارى دا سؤقيه ت به جي بهيټيت [۴۹]. له سالي ۱۹۴۹ بووه پرؤفيسور له زانكوى پارييس و به يه كيك له پيشره وانى

كۆمەلناسى بونىادگەرى دادەنرېت. ناوبراۋ ماۋەيەكېش لە زانكۆى "ستراسبۇرگ" (فەرەنسا) لە جياتى "مۆرىس ھالبواكس" وانەى دەگوتەۋە. "گورفيچ" دامەزىتەرى "سەنتەرى لېكۆلېنەۋەى كۆمەلناسى" بوۋ لە پارىس و يەكەم سەرۆكى ئەم سەنتەرە بوۋە. دواتر كرايە بەرپۆتەبەرى قوتابخانەى عەمەلى خويندنى بالاي پارىس. لە سالى ۱۹۴۶ كۆقارى بايەخداری "نورسېنگە نېونەتەۋەيەكانى كۆمەلناسى" دەرخت و تارى تىدا نووسىن. لە ماۋەى سالانى ۱۹۶۰ - ۱۹۶۳ سەرۆكى كۆمىسيۇنى كۆمەلناسى و دېمۇگرافى بوۋ لە "سەنتەرى نەتەۋەيەى بۆ لېكۆلېنەۋەى زانستىيەكان" لە پارىس.

توانا و لېھاتوۋىي زانستىيەى وى لە نووسىن و لېكۆلېنەۋەدا بوۋە ھۆى ئەۋەى ئەۋ دۋاى دوركايم بە درەۋشاۋەترىن كۆمەلناسى ھاۋچەرخى فەرەنسى لە قەلەم بدى. لە رېى بلاۋكردنەۋەى دوو كىتېب بەناۋى كۆمەلناسى ياساى و بئەماكانى كۆمەلناسى ناوبراۋ لە ئاستى نېونەتەۋەيشدا ناوبانگى دەرکرد. ئەۋ لە چەندىن بوارى جياۋازى كۆمەلناسىدا بەرھەمى ھەيە و لە زۆر روۋوۋە بە "سۆرۆكىن"ى فەرەنساى دادەنېن. ئەۋ زۆر دژى مېتۆدى ئەزمونگەرىي كۆمەلناسانى ئەمريكا بوۋ [۴۶].

"گورفيچ" ماۋەى پېنج سال لە تەمەنى خۆى لە نېوان سالانى ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۵ لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا بەسەر برد و لەۋ ماۋەيەدا بە تايبەت ئىشى لەگەل "ۋېلبېرت مۆر" دەکرد و بە ھاۋكارىي لەگەل چەند نووسەرىك كىتېبى "تىۋرە نوۋيەكانى كۆمەلناسى" يان چاپ كرد (بە زمانى ئىنگلىزى) [۳۶]. بوارى سەرەتايى لېكۆلېنەۋەىكانى گورفيچ ياسا و فەلسەفەى كۆمەلەيەتى بوۋ كە دواتر ئەم مەسەلەيەى لە قالبى چەمكە كۆمەلەيەتتەكاندا خستە روو [۵۸].

لەوانەيە گرنگېرىن بەرھەمى "گورفيچ" كىتېبى بانگەشەى ئىستاي كۆمەلناسى بېت. ئەم كىتېبە ناوبانگىكى زۆرى بۆ ئەۋ بەتايبەت لە فەرەنسا لېكەۋتەۋە و بوۋە ھۆى ئەۋەى كۆمەلېك كۆمەلناسى فەرەنسى لە دەۋرى

كۆبېنەۋە. لە بەرھەمەكانى "گورفيچ" دا ئەۋ چەمكەنى زۆر بەرچاۋ دەكەون برېتىن لە قەيران، مېلمانى و كىپركى كە دەشى بەھۆى كارىگەربوۋنى پېشۋى بېت بە رېيازى ماركسىزم. بە پېچەۋانەى "دوركايم"، "گورفيچ" برواى بە بوۋنى حەقىيەت نېيە لە فاكى و دياردە كۆمەلەيەتتەكاندا و دەلېت پېۋىستە ھۆيەتى (السببىة) و حەقىيەت لېكجىباكرېنەۋە [۳۶].

"گورفيچ" كۆمەلناسى بە زانستىك دادەنېت كە لە شېۋە و لاينەكانى دياردە كۆمەلەيەتتە گشتگىرەكان دەكۆلېتەۋە. ئەۋ لە كىتېبى دىالېكتىك و كۆمەلناسىدا ھەۋلەدەتات بەسەلېنېت كە بەبى كەلك وەرگرتن لە دىالېكتىك ناتوانېن بە وردى لە دياردە كۆمەلەيەتتەكان بۆلېنەۋە. ئەركى كۆتايى دىالېكتىك لەناوبردنى چەمكە ۋەدەستھاتوۋەكانە. ئامانچ ئەۋەيە پرى بگرېن لە بەمۆمىياۋى ئەم چەمكە. بەم پېيە دىاكىكتىك دەبى ھەموو جۆرە ھەلۋىستىكى فەلسەفەى پېشۋوتەر رەتبكاتەۋە [۵۹].

"گورفيچ" لە بارەى پەيۋەندىي كۆمەلناسى و زانستە كۆمەلەيەتتەكان تىۋرى سەرنجراكىشى ھەن. بە پرواى "گورفيچ" رۆلى كۆمەلناسى و مېژوو رېنمايىكردنى زانستە كۆمەلەيەتتەكانى ترە و لەۋ روۋوۋە ئەم دوو زانستە لاينەى پىسپورىيان نېيە. "گورفيچ" جوگرافىاى مەزىش لە رىزى زانستە كۆمەلەيەتتەكان پۆلېن دەكات، چونكە "مەزىي" و دواجار "كۆمەلەيەتى" يە [۵۹]. ۋەك چۆن گشت زانستە كۆمەلەيەتتەكان پېۋىستىيان بە كۆمەلناسى ھەيە، لقە پىسپورىيەكانى كۆمەلناسىش پېۋىستىيان بە ئەنجامدانى لېكۆلېنەۋە لە بوارى ياسا، ئابوورى، سىياسەتناسى، زمانناسى و جوگرافىا ھەيە.

لېكۆلېنەۋەى ورد لە بېروراكانى "گورفيچ" پېۋىستى بە شەرۋقەكردن و شىكردنەۋەى يەكە بە يەكەى بەرھەمەكانى وى و ئەنجامگىرىي لېيانەۋە ھەيە و ئەم كارە لە تواناى ئەم كىتېبە بەدەرە.

كۆمەلناسىيى ئەلمانىيا

كۆمەلناسىيى بە واتا پىسپۇرىيەكەي لە ئەلمانىيا كەمىك بەر لە فەرپەنسا سەرىپه لدا و يەكەم بەرهم كە شايانى باس بىت لەم بواردە لە سەرتاكانى سەدەي بىستەم هاتۆتە كايەو، هەر چەندە "تۆنيس" (F. Tonnies) (۱۸۵۵-۱۹۳۶) بەرهمە ناودارەكەي خۆي لە ژيەر ناوئيشانى كۆمەلە و كۆمەلگا لە سالى ۱۸۸۷ لەم ولاتەدا بلاوكردۆتەو. وەك دەزانين لە سەرتاكانى سەدەي بىستەم هاوكات لەگەل گەشە كردنى كۆمەلناسىيى لە ئەلمانىيا ئەم كىتەبەش بايەخى پىدرا.

كۆمەلناسىيى ئەلمانىيە لە قۇناغە سەرتايىبە كانىدا، بە رادەيەكەي زۆر وابەستەي فەلسەفەي مېژوو و بە تايبەت قوتابخانە فەلسەفەيەكانى ئەلمانىيا بوو. لە ئەلمانىيا دواي جەنگى دووهمى جيهانى دوو قوتابخانەي سەردەكەي لە كۆمەلناسىيدا هاتنە كايەو كە "ليپۆلد فن فيزە" سەرىپەرشتيارى قوتابخانەي «كلن» بوو و لە قوتابخانەكەي تر واتە «هايدلېرگ»، "ئەلفريد فيبەر" براى "ماكس فيبەر" چالاکى دەنواند [۳۷]. ماوئەيەكەي زۆر كۆمەلناسىيى ئەلمانىيە لە ژيەر كاريگەريى هزرى "هيگل" و "ماركس" دا بوو، و چەمگەلېكى وەكو دىيالېكتىكى مېژوويى، حەقىيەتەي مېژوويى و ژيەر خانى ئابوورى بە رادەيەكەي زۆر لە دەقەكانى كۆمەلناسىيى ئەلمانىدا بەرچا و دەكەن. دەتوانين رەوتە فيكرىيەكانى كۆمەلناسىيى ئەلمانىيا لە سى بواردە كورت بكەينەو: گەيشتن بە هەندى ياساى گشتى كە بەسەر كۆمەلگا مەروپىيەكاندا بالادەستن، مېژوويى زانستى كۆمەلناسىيى و لەبەرچا و گرتنى دياردە كۆمەلەيەتبيەكان وەك دياردەكەلېكى گشتى.

كەواتە لەوانەيە بتوانين بەو ئەنجامە بگەين كە شيكردەنەو تايبەتەي دياردە كۆمەلەيەتبيەكان و مېتۆدۆلۆژى دوو تايبەتمەندىي سەردەكەي كۆمەلناسين لە ئەلمانىيا. ماوئەيەكەيش لە نىوان كۆمەلناسانى ئەلمانىيا ئەو باسە لە ئارادا بوو كە ئايا كۆمەلناسىيە دەبى لە قەلەمپەوى زانستە سەروشتبيەكاندا لېي بكوئدرېتەو يان لە قەلەمپەوى زانستە عەقلىيەكاندا

[۴۰]. لېكۆلېنەوئەكانى كۆمەلناسانى ئەلمانىيە لە بوارى گۆرانكارىيى مېژوويى زىت پشت بە مېژوويى شارستانىيەتەي ئەوروپا و بە تايبەت ئەلمانىيا دەبەستى و زانبارىيى لە بارەي شارستانىيەتەكانى تر زۆر كەم بوو. لەم سالانەي دوايىدا كۆمەلناسانى ئەلمانىيا بە رادەيەكەي بەرچا و كەوتونەتە ژيەر كاريگەريى كۆمەلناسانى ئەمريكى. ئەم حەز و مەيلە كە بە گشتى لە لاي كۆمەلناسانى لاي ئەو ولاتەدا كورت دەبىتەو زىت لە بارەي مېتۆدۆلۆژىي كۆمەلناسىيى و بەكارهينانى نامار و لېكۆلېنەوئەي لە جۆرى شيكردەنەوئە ناوئەركە. "رينى كۆنيگ" (R. Konig) و "الف دارندورف" (R. Darendorf) لە ناوئادرتين كۆمەلناسانى هاوچەرخى ئەلمانىيا دەژمېردين. باسەكەمان لە بارەي كۆمەلناسىيى ئەلمانىيە بە باسى ژيان و بەرهمەكانى "ماكس فيبەر" يەكەك لە بەناوبانگرتين پيشرەوانى كۆمەلناسىيى ئەلمانىيە دريژە پىدەدەين.

ماكس فيبەر

"ماكس فيبەر" ئابووريزان، كۆمەلناس و فەيلەسووفى ئەلمانى (۱۸۴۶-۱۹۲۰) لە سالى ۱۸۹۴ لە زانكۆي "فرايبورگ - پرايگۆف" سەرگەرمى وانە گوتنەو بوو و هەرەها لە سالى ۱۸۹۷ دە لە زانكۆي "هايدلېرگ" وانەي دەگوتەو. بە هۆي نەخۆشكەوتنەو ناچار بوو لە سالى ۱۹۰۳ واز لە پەروەردە و فيتر كردن بىنيت بەلام ماوئەيەك دواتر واتە سالى ۱۹۱۹ دووبارە دەستى بە كار كردەو. لە سالى ۱۹۰۴ بە هاوكارىيى "سومبارت" (Sombart)، "شومپېتېر" (Schumpeter) و چەند كەسېكى تر «ئەرشيفى سياستەي كۆمەلەيەتەي» بلاوكردەو. لەم گۆشارەدا ناوبرا لە سالى ۱۹۰۱ داتارە هەرە بەناوبانگەكەي خۆي بە ناوي «ئەخلاقى پرۆتستانتى و رۆحى سەرمایەدارى» بلاوكردەو [۴۹].

دواي مردنى "فيبەر"، جگە لە كىتەبە گرنگەكەي بە ناوي ئابوورى و كۆمەلگا (۱۹۲۲)، لېكۆلېنەوئەكانى دېكەي لە بوارى كۆمەلناسىيى ئايين

(۱۹۲۱)، میتودی زانستی (۱۹۲۲)، کۆمەلناسی و زانستی سیاست (۱۹۲۴) و میژووی کۆمەلایەتی و ئابووری (۱۹۲۴) چاپ کران. بەشیکی بەرچاوی نووسینەکانی "قیبەر" تاییەت نین بە کۆمەلناسییەوه بە واتا تاییەتییه کە. ناوبراو لە بەرھەمەکانیدا، بەتاییەت ئەو نووسینانە ی پەيوەندیان بە کۆمەلناسییەوه ھەبە بە مانا تاییەتییه کە، زیتر کیشە بابەتیەکان دەگرەو ھە نەکی تیۆری گشتی. بیروپراکاتی "ماکس قیبەر" لە بارودۆخیکی ژینگەیی پۆشنییرانە ی تاییەتدا ھاتنە کایەوه کە خەسلەتی تاییەتیان بریتیە لە: بارودۆخی سیاسی ئەلمانیا لەو سەردەم جەختکردنی زۆر لەسەر مەسەلە ی «ئیرادە» (لە ژێر کاریگەری بیروپراکاتی نیچە). ناتوانین لە پۆلی "ماکس قیبەر" لە کۆمەلناسی و ناوەرۆکی بیروپراکاتی تیبگەین بەبێ گەرانەوه بۆ بارودۆخی فکری، و بە تاییەت فەلسەفی و زانستی ئەلمانیا لە سەرھاتای سەدە ی نۆزدەھەم. تیۆری مارکسیزم پۆلیکی گرنگی لە فەزای فکری ئەو سەردەمدا دەگیرا، لە ھەمان کاتدا فەلسەفە ی "کانت" ھیشتا بە فەلسەفە ی کە بالادەست دادەنرا.

بە لای "ماکس قیبەر" ی کۆمەلناسەوه، زانستی «کردە ی کۆمەلایەتی» (یان چالاکی کۆمەلایەتی) یە. پینسیناری ئەو ناسین و گۆرینی چالاکیە کۆمەلایەتیەکانە بە مەبەستی دەرخستنی ھۆکار و پڕۆسەکانی. مەبەستی لە چالاکی رەفتاریکی کۆمەلایەتیە [۳]. شیوہی چالاکی جیا جیا بە پەيوەندی نیوان تاکە کەسان کۆتایی دی.

لە رووی میتۆدۆلۆژییەوه "ماکس قیبەر" لە تۆژینەوه کۆمەلایەتیەکانیدا بە یەکیەکان لەوانە دادەنری کە برەوی بە میتۆدی «لێتیگەیشتن» (Verstehen) داو، میتۆدی کە پشت دەبەشت بە ناراستەکردنی رەفتاری کۆمەلایەتی لە ریی ھاوسۆزی، لیتینگەیشتن و دەرککردنی تەواوی جەوھەریانە و برۆای وایە بەبێ تینگەیشتن لە مانای راستەقینە ی ئەنجامدانی چالاکیەکان ناتوانین بە وردی بیانناسین. ژولین فرۆند (J. Freund) لە شیکردنەوه ی میتۆدی "ماکس قیبەر" دەنووسیت:

«ئەگەر تەنیا بە لیکۆلینەوه لە دامەزرادە یە کە لە دەرەو پرا وازینین، بێ ئەو ی بزاین بەبێ ئەم دامەزرادە یە مرۆفە چی لێدەھات، بێگومان ئەو دەگە یە نێ کە لە لایەنیکی زۆر گرنگی ژبانی کۆمەلایەتی بێ ناگاین. لە راستیدا، گەشەکردنی پەيوەندیەکی کۆمەلایەتی بەھۆی ئەو مەبەستانە ی مرۆفە بەدوایاندا دەگەری و ئەو بەرژەوہندیانە ی بەدوایاندا وێلە و ئەو مانا جۆراوجۆرانە ی بە درێژایی میژوو پیتی بەخشیو؛ لیکدەدریتەوه. ھۆی ئەو گرنگیە ی کە "قیبەر" بە چەمکی رێژەییوونی ماناکانی دەدات، لێرەو یە، کە سەرھە ی تینگەیشتن لە گۆرانی بابەتیانە رینگەدەدات مرۆفە لەو مانایە تیبگات کە بە شیوہەکی زھنی بە رەفتاری کۆمەلایەتی خۆی دەبەخشی» [۶۰].

ئەو ھەولیدەدا، بە شیوہەکی کەم تا زۆر نزیک لە "دورکایم" کاریگەری ھۆکارە کۆمەلایەتیەکان لە ژێر بنەمای نایینەوه دەرخات؛ "قیبەر" ھەولیدەدات ھۆکارە کاریگەرەکانی سەرھەلدانی سەرما یەداری لە ئەوروپا لە ریی نایینەوه روونبکاتەوه. لە کتیبی ئەخلاقی پڕۆتستانی و پۆخی سەرما یەداری بەو ئەنجامە دەگات کە مەزھەبی پڕۆتستانیەکان بارودۆخی کۆمەلایەتی — کولتووری ئەوروپای بۆ گەشەکردنی سەرما یەداری نامادە کردوو. پڕۆتستانیەکان مەیلیکی زیتریان بۆ چالاکیە کۆمەلایەتیەکان و پاراستن و بەھیزکردنی زات ھەبە. تەقوا و خۆپارێزی کاتۆلیکەکان پال بە تاکە کەسەوه دەنیست واز لە دنیا بیتی و گۆشەگیری ھەلبۆژی. لە نیو پڕۆتستانیەکاندا زەمینە ی فکری بۆ سەرما یەداری لەبار بوو و بوو ھۆی ئەو بەرھەو سەرودت کۆکردنەوه و وەبەرھێنان ھەنگاوبنیت. شایانی باسە یەکیەکان لە سەنجراکیشتین بەرھەمی "ماکس قیبەر" لە بارە ی کۆمەلناسی ریکخراوہکانە. بە برۆای "ماکس قیبەر" بیروکراسیەت کۆنەپاریزە و ھەولیدەدات بوونی خۆی بسەلمینی. بیروکراسیەت ھەندی نمونە ی رەفتاری فیری کارمەندان دەکات و وایانلیدەکات قالیبک وەرگیرن.

"ماكس فيبەر" بە پيچەوانەى "پاريتو" (كە زىت پىشت بە پىنورە پەقتارىيە نە گۆرەكان دەبەستى) لە بنەرەتدا بايەخ بە بنەما عەقلىيەكانى پەقتارە خودىيەكانى مۆرۋ دەدات [۴۵]. بىرورپاكانى "ماكس فيبەر" لە ولاتانى دىكەشدا كاربەگەرىيەكى زۆريان ھەبوو. بۆ نمون "پيۇن ئارۇن" لە فەرەنسا زىتەر لە ئەوانى تر بە بىرورپاكانى "ماكس فيبەر" ئاشنا بوو و ھەولیداو ھىناسىتى. بىرورپاكانى "ماكس فيبەر" زىتەر تەلقىنى فەكرى دىننە كايەو نەك ئايدىۋولۇزىيەكى رىكويىت. "ماكس فيبەر" زۆر سوودى لە لىكۆلىنەو مېژوويەكان وەرگرتو [۴۶]. "پيۇن ئارۇن" لە وەسفى ئەودا نووسىويەتى: «ماكس فيبەر نە پىياوى سىياسەت بوو و نە پىياوى ھۆكۈمەت، بەلكو پىياوى زانست بوو و جاروبارىش دەپرۇزىيە سەر پۆزنامەنووسىيى سىياسى. بەلام لە ھەموو ژيانىدا بەتامەزۆرە خەمى كاروبارى گىشتىي دەخوارد و بۆ چرەكەيەكىش لە سىياسەت غافل نەبوو، وەك بلىنى ئامانجى كۆتايى ئەو بەشدارىيەكىردن لە كوردەو بوو» [۶۱].

كۆمەلناسى لە ولاتە ئەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا

سەرچاۋەى ھزرى كۆمەلئايەتى لە ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا لە مەسىھىيەت و بە تايبەت مەزھەبى پرۆتەستانتەو دەست پىدەكات. كەواتە دەتوانىن سەرھەلدىنى ھزرى كۆمەلئايەتى لايىك (دونيەوى) لە ناو تىۋولۇزىيە پرۆتەستانتىيەو ەك گواستەنەو بەھا ئايىنىيەكان بۆ ناو كۆمەلگەى مەدەنى لەبەر چاۋ بگرىن. بە برواى "ماكس فيبەر" فەكرى پرۆتەستانتى جۆرە روانگەيەكى دونيەويانە بۆ گەردوون پەرورەدە دەكات و جىھانبنىيەكەى زىتەر دونيەويە نەك ئوخزەوى. ئاراستەكەى لەسەر ئەو فەرمانە دامەزراۋە كە دەسەلانى خوا لەسەر زەوى داڭمەزىنە و نزيكەى فەكر و ھىواى گىشت دامەزرىنەرانى سەرەكەى كۆمەلئاسىي ئەمىرىكاى ئەو بوو كە بەشدارى لە دروستكردنى دونيەويەكى باشتردا بگەن، تەنانەت ئەگەر ئەم جىھانە باشەى ئەوان خەيالئىش بىت [۱۴].

دامەزرىنەرانى كۆمەلئاسىي ئەمىرىكاى لە دونيەويە نىوان شەرى يەكەم و دووھەمى جىھانى واتە: "ئەلىبۆن سمول" (۱۸۵۴-۱۹۲۶)، "فرانكلين گىدىنگر" (۱۸۵۵-۱۹۳۱)، "ئەدوار رۆس" (۱۸۶۶-۱۹۵۱) و "چارلس كولى" (۱۸۶۴-۱۹۲۹) لە رووى مېژوويەو پۆلىكى چارەنووسسازيان ھەبوو. ئەوان دەرەتەيان بۆ شىيانى بەدامەزاۋەپىيەونى كۆمەلئاسىي رەخساند (بە تايبەت "سمول" لە شىكاگو، و "گىدىنگر" لە كۆلۇمبىيا) و ھەندى لە تايبەتەندىيە سەرەكەيەكانى ئەو زانستەيان دىيارىكرد. ئەوان دەيانويست كۆمەلئاسىي بگەنە لقتىكى زانستىي ئىجابى و دىياردە «كۆمەلئايەتى» يەكان لە دىياردە «دەروونى» و «كولتورى» يەكان جىبا بگەنەو. ھەلبەت ئەم ھەلۇستانە لە ئەمىرىكاش باس و مشتومرپكى زۆريان لىنەكەوتەو. بەلام كاتىك دواتر بابەتى كۆمەلئاسىي ئەزمونگەرى ھاتەگۆرى و "پارك" و "بىرجس" وىستيان كارى ئەزمونگەرى ئەنجام بەدەن، مەسەلەى مېتۆدەكان لە كۆمەلئاسىدا مشتومرپى لەسەر دروست بوو، و دوو قوتانجەنەى ئەمىرىكاى «شىكاگو» و «كۆلۇمبىيا» لەبەرەمبەر يەكتر ھاتنە كايەو [۱۱۸]. وەك دەزانىن دواى شەرى جىھانىي دووھەم كۆمەلئاسىي ئەمىرىكاى پەرەى سەند. لە ماۋەى سالانى ۱۹۳۰ زانكۆى شىكاگو بە ھۆى كەسانى وەك "جۆرج ھىربرت مېد" (G. H. Mead) (۱۸۶۳-۱۹۳۱)، "پارك" (R. Park) (۱۸۶۴-۱۹۴۴) و تەنانەت "بىرجس" (E. Burgess) (۱۸۸۶-۱۹۶۶) پىنگەيەكى بالادەستى ھەبوو. بەلام دواى ۱۹۴۵ پوبەپرووى كىپرەكەيەكى توند لەگەل زانكۆى كۆلۇمبىيا بوو [۳].

كۆمەلئاسىي ئەمىرىكاى لانى كەم لە رووى چەندايەتتىي ئەو كارانەى پىشكەشى كوردوۋە نفووزى كردۆتە ناو گەلەك ناۋەندى خوتىندەن و لىكۆلىنەو كۆمەلئاسىي لە دونيادا. رىژەى ئەو لىكۆلىنەو پراكتىكى و تۆزىنەو ئەزمونگەرى و نىمچە ئەزمونگەرىيەنى لە ماۋەى سەدەى بىستەمدا لە لايەن كۆمەلئاسانى ئەمىرىكاى ئەنجام دراۋن لە ژمارە نايەن. كۆمەلئاسىي لە ئەمىرىكا زىتەر لايەنەكى پراكتىكى ھەيە. بۆ نمونە

لېځكۆلېنەۋە لەبارەى كار و پەيوەندىيە مەۋجۇد بولغاندا لە ئاۋ كارگەدا لەوانە يە لە روۋى ژمارەۋە لە ھەموۋان زۆر تېز بولۇپ لە ھەمىشە پەيوەندەۋە سەر مەسەلە جۈزىي و بچۈۋەكە كان. لە ھەندى ھالەتدا لە پىي پەتەكردنەۋەى نمونە تيۋرپەيە كان، كۆمەلناسانى ئەمەريكايى، كۆمەلناسىيان گەياندۆتە ئاستى دەرووناسىي كۆمەلەيەتى و ئامانغىيان لەم لېځكۆلېنەۋانە كەمكردنەۋەى مەملەنى و تەنگەۋە كانى كۆمەلگايە. ئەم بابەتە لەبارەى پەيوەندى كۆمەلناسى بە دېۋگرافياشەۋە تيۋيىنى دەكەين. لە زانكۆكاندا وانەگوتنەۋە و لېځكۆلېنەۋە لەبارەى مەسەلەى دانىشتوان بەزۆرى كەوتتە سەر شانى گروپىي كۆمەلناسى و ژمارەى ئەو كۆمەلناسانەى كە لە يەك كاتدا كۆمەلناس و دېۋگرافىن زۆرە.

لە ئەمەريكا زۆرپەى لېځكۆلېنەۋە كۆمەلەيەتپەيە كان لە لايەن كارگەكانەۋە پىشتىۋانىي دارايىيان لى دەكرى و زاناي كۆمەلەيەتى بەزۆرى موۋچە لە كارگە وەردەگرى. ئەم ھالەتە تەۋاۋ پىچەۋانەى ئەۋەيە كە لە ئەۋروپا بەدى دەكرى، چۈنكە لە ئەۋروپا كۆمەلناسان بەزۆرى لە خزمەتى زانكۆ و دامەزرەۋە كانى لېځكۆلېنەۋەى وابەستە بە ھۆكۈمەت دان.

لەو سالانەى دوايىدا لېځكۆلېنەۋە ئەزمونگەريپە كان تا رادەيەك بە لاي رەفتارناسدا دەشكىنەۋە، لەگەل ئەۋەشدا كۆمەلناسانى ۋەك "پارسۆنز" ھەۋلەدەن كۆمەلناسانى ئەمەريكايى بە لاي بنەما تيۋرپەيە كانەۋە رايكيشن، كارىك كە ئەۋان زۆر گرنگىي پىنادەن. ئەۋ بايەخەى كە لە ئەمەريكا بە پەيوەندىي كۆمەلەيەتپەيى نيۋان تاكەكەسان و گروپە كان دەدرى بۆتە ھۆى لېك نېكېۋونەۋەى دەرووناسى و كۆمەلناسى.

رۆلى كۆمەلناسى زياتر لە جارەن ئەۋەيە كە لە يەكېۋون و پەيوەندىي تاكەكەسان لەناۋ سىستىمى كۆمەلەيەتى و بەھاكانى بىكۆلېتەۋە، ئەۋ بەھايانەى كە لە ساتەۋەختى رۋوبەروۋبونەۋەى تاك لەگەل كۆمەلگايان گروپىيىكى ديارىكراۋ دىنە ناراۋە. كۆمەلناسى ئەمەريكايى زياتر بايەخ بە «پەيوەندىيە كان» دەدات نەك «بونياد» و «دامەزرەۋە». كىشە تايپەتە كانى

كۆمەلگاي ئەمەريكايى، واتە مەملەنىي نەژادى، كەمايەتپەيە كان و تاۋانكارى (بەتايپەت تاۋانكارىي لاۋان) زەمىنە زۆرپەى لېځكۆلېنەۋە كان بوۋە و دەپىت. كەم كىتپىي كۆمەلناسىي ئەمەريكايى ھەيە باسى كىشەى نەژادى نەكردى. كۆمەلناسانى ئەمەريكايى، كەمەيكيان نەبى ۋەك "پارسۆنز" و "سۆرۋكىن"، ئەۋانى تر خۆيان لە تيۋر، ئايديۋلۆژيا و خودگەرابى دەدزىيەۋە. زۆر و لەرادەبەدەر سوۋد ۋەرگرتن لە زانستى نامار، كۆمەلناسىي ئەمەريكايى بەرەۋ چەندايەتپەيەگرى بردوۋە. گرنگىي ئەم رېيازەى تۆزىنەۋە بە رادەيەك بوۋە كە نارەزايپە كانى كەسانى ۋەك "پارسۆنز" يىش بە ھىچ جىيەك نەگەيشتون و ھەندى لە كۆمەلناسانى لاۋ ئەۋيان بە «گىشتىخۋاز»، «تيۋرساز» و «ناعەمەلى» ناۋبردوۋە.

لە زۆرپەى ناۋچەكانى دونيا ئىستتا، كۆمەلناسى لە چەمكە ئەمەريكايى كەيدا كورت كراۋتەۋە. بالادەستىي كۆمەلناسىي ئەمەريكايى و سنوۋرە پىسپۆرپەيەكەى لە سەرانسەرى دونيادا لەوانەيە پىش ئەۋەى ھوشيارانە پىت ھالەتپەيى ناھوشيارانەى ۋەرگرتوۋە. مېتۆدەكانى كۆمەلناسىي ئەمەريكايى زياتر لە جارەن بە ھەموۋ دونيادا بلاۋبۆتەۋە و زۆر كەس تيۋرەكانى كۆمەلناسانى ئەمەريكايى بۆ ئىعتىبار بەخشىن بە بىر كەندەۋە كانى خۆيان بەكارى دىنن (!) و ھەۋلەدەن پىرۆژە تۆزىنەۋە كانى خۆيان بە پىشتەبەستەن بەم تيۋرانە دابرىۋن، كارىك كە گوزارشت لە چەند شىتەك دەكات. يە كىك لە تايپەتەندىيە كانى كۆمەلناسانى ئەمەريكا فرەلايەنىي ناۋخۆيانە لە روۋى ناراستە تيۋرپەيە كان، مېتۆدۆلۆژياكان، پەرسەندىي پىسپۆرپە لاۋەكپە كان. دەسەلاتى دەركىشى دۋاى شەرى جىھانى دوۋەم ھەمىشە بەھىزبوۋە. تەنيا ئەۋە بەسە سەپرىكى تىزەكانى ماستەر و دىكتوراى زانكۆكانى ئىران بەكەين كە لەم چەند دەيەى دوايىدا پەسند كراۋن بۆ ئەۋەى دەسەلاتى كۆمەلناسىي ئەمەريكا لە روۋى تيۋر و مېتۆدەۋە بىيىنن؛ سەرەپاى ئەۋەى لەوانەيە پىمان بلىن، ئەم لايەنانە سەر بە قوتانجانەى جىھانىن لە كۆمەلناسىدا نەك كۆمەلناسىي ئەمەريكايى، بەلام چۆن دەتوانىن ئەمە

بەسەلمىن؟ ئەمما مېگىرى ئىمە پېئوستى بە سەلماندىن نىيە. ئەگەرچى زانست پەيوەندى بە ھەموانە ھەيە و زانىيان جىھانىن، بەلام نابل پەيوەندىيى زانست و دەسەلاتى سىياسى، ئابوورى و كولتورى پىشتگوى بجرى. ھەندى جار دەبنىن ئەوئى زۆربە قوتاييان و تۆزەرانى كۆمەلناسى لەبارەي كۆمەلناسىي رۆژئاوايى (بەتايىبەت كۆمەلناسىي ئەمريكا) دەيزانن، ھەندى جار كەمترە لەوئى دەربارەي ولاتى خۇيان دەيزانن، و ھەلبەت ئەم زانستە لەگەن زانستەكەي بەرامبەر (بۆ نمونە زانىيارىي كۆمەلناسىي رۆژئاوا لەسەر كۆمەلناسىي ولاتە تازە پىگەيشتووەكان) بەراورد ناكرى. ھەلبەت پېئوستە زانىيارىي ھەندى لە دامەزرادەكانى تۆزىنەوئى رۆژئاوايى (بەتايىبەت ئەو دامەزراوانەي كە پەيوەندىيان بە ھەزارەتەكانى دەرەوئى ئەو ولاتانەو ھەيە) كە تارادەيەك گىشتگىرن جىبابكەينەو. لە روويكى ترەو بە زۆرى زانىيارىيان لەسەر كۆمەلناسىي رۆژئاوا زياترە لە زانىيارىيان لەسەر كۆمەلناسىي رۆژئاوايى [۱۴۰].

ئەو پەرسەندەي كۆمەلناسى لە ئەمريكا بە خۇيەو ھەيەئىيەتەي، تا ئىستا لە ھىچ كۆمەلگايەكەي تردا نەبوو. نزيكەي گىشت زانكۆ گەورەكانى ئەمريكا خاوەنى گروپى خويىندن و دامەزرادەي تۆزىنەوئى كۆمەلناسىين. كۆمەلناسان سەنورى ناوئەندەكانى زانستە كۆمەلەيەتايىبەكانىيان بېرپو ھە و كاركردىيان لە كۆلئىژى «تەكنىكى»، «ئەدەبىيات»، «كشستوكال»، «بىناسازى»، «پزىشكى» و «تەندروستى» زۆر بەرفراوان بوو.

كۆمەلناسى ئەمريكاى ھەولئەدات خۇي لە كۆت و بەندى قوتابخانە و فەلسەفەكان رزگار بكات. ئەوان ئەوئەندە مەسەلەكان شىدەكەنەو كە لە ھەندى حالئەتدا مانا مەروپىيەكەيان لەناو دەچىت و پەيوەندىيى نىوان دياردەكان فەرامۆش دەكرىت. بەنامارىكردىي پەفتارە مەروپىيەكان و پەلەبەندىيى سۆزەكان و ھەولئەدان بۆ گۆرپىنى گىشت خەسلەتە چۆنايەتايىبەكان بۆ چەندايەتايىبەكان، ئەگەر زىادەرۆپىي تىدا بكرى و لە ھەمان كاتدا ئەو لەبىر بكرى كە مەروپىي بونەو ھەريكى «كۆگىر»، كۆمەلناسى دووچارى كورتىيىنى دەكاتەو. ئەم

بارودۆخە بۆتە ھۆي ئەوئى كۆمەلناسانى ئەمريكاى چەندىن رېپۆرتاژ و كىتەب لە چەندىن بوارى جىاواز و دوور لە يەكترىيان ھەي و سەرەنجام نەتوانن پەيوەندىيەك لە نىوان ئەم لىكۆلئىنەو پەرتوبلاوانەدا بدۆزەنەو.

"رايت مىلز" (C. W. mills) (۱۹۱۶-۱۹۶۲) يەكەكە لەو كۆمەلناسانەي لە ئەمريكا لەو چەند دەيەي دوايىدا ناوبانگىكى تايىبەتەي ھەبوو و ھۆيەكەشى زىتر بۆ بۆچوونەكانى ئەو لەبارەي كۆمەلناسىي رەخەيى دەگەرپتەو [۴۴]. بە راي ئەو ھەبوونى روانگەي رەخەگرانە لەمەر كىشەكانى كۆمەلگا دەيىتە ھۆي زىادبوونى ھوشيارىي تاكەكەسى لە بوارى كاروبار و كىشە كۆمەلەيەتايىبەكان. ئەو رەخە لە ھەلومەرجى كۆمەلناسى لە ئەمريكا دەگرىت و دەلئىت: «بە پروايى مەن زۆربەي زانىيانى زانستە كۆمەلەيەتايىبەكان بەتايىبەت لە ئەمريكا لىكۆلئىنەو لە بابەتە سەرەكەيەكانىيان پىشتگوى خستوو. ھەندىكەيان بايەخ بە ئەركى سىياسىي رۆشنىرانەي شىكردەوئى كۆمەلەيەتايى نادەن و ھەندىكى تر شايستەي ئەو ئەركە نىن كە گرتوويانەتە ئەستۆ. ئەم كەسانە ھەندىچار بە شىوئەيەكى سەرەكى پەنايان بردۆتە بەر وردەكارىيە ھونەرپەيە نەرتايىبەكان و كەموكوورپىي نويىيان تىدا دەركەوتوو». لە شوئىنكى تردا دەلئىت: «لىكۆلئىنەو لە واقىعە ھاوچەرخەكان پەيتا پەيتا ئاراستەي كۆمەلئىك مەسەلەي ناسەرەكى و بىبايەخ كرا. زۆربەي يەكە دەرسىيەكانى بەشى كۆمەلناسىي زانكۆكانى ئەمريكا گوزارشت لەم جۆرە كۆمەلناسىيە دەكەن. ھەك ديارە كىتەبە دەرسىيەكانى «نارپىكخستنى كۆمەلەيەتايى» بە باشترىن شىوئە ئەم شىوازە فەكرى و تۆزىنەوئىيە دەردەخات. بە لاي ئەو كۆمەلناسانەي ھەولئەدەن خۇيان لە بواريكدا بە پىسپۆر دەزانن مەيتۆدى تۆزىنەو بۆتە مەيتۆدۆلۆژيا» [۲۹].

بە گويەي بەرفراوانبوونى بىئۆيىنەي كۆمەلناسى لە ئەمريكا دا ئامادەكردى لىستىكى كۆمەلناسانى ئەم ولاتە و خستەنرووى لەم كىتەبەدا كارىكى نەشياو. «كۆمەلەي كۆمەلناسانى ئەمريكا» كۆي ژمارەي

كۆمەلناسانى ئەمەرىكايى نىزىكەى بە چىل و پىنج ھەزار كەس مەزەندە دەكات كە بەشىكى زۆريان لە كەرتى تايەتدا كاردەكەن. بۆ باسكردنى كۆمەلناسى لە ئەمەرىكا، چاويك بە ژيان و يروباوەرەكانى دوو كەس لە بەرچاوترىن كۆمەلناسانى ھاوچەرخى ئەمەرىكايى واتە "سۆرۆكىن" و "پارسۆنز" دا دەخىشەن.

سۆرۆكىن

پىترىم ئەلكساندەرۆچىچ سۆرۆكىن (P. A. Sorokin) (۱۸۸۹-۱۹۶۸) كۆمەلناسى ئەمەرىكايى بە رەچەلەك روسى لە سالى ۱۹۲۳ روسيائى سۆفەتى جارانى بە جىھىشت و پرووى كرده ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا و لە سالى ۱۹۳۰ بوو ھاوولائىي ئەمەرىكى. سۆرۆكىن لە زانكۆي «سېنت پېترزبورگ» دەرووناسي سەرىرى خويند. ناوبرا بەشدارى لە چالاكايە سىياسىيەكاندا دەكرد و لەسالى ۱۹۱۸ ئەندامى جقاتى نەتەهويە دەستوروى سۆفەتيش بوو. ئەو لە سالى ۱۹۲۲ بەھۆى رېنمايى دژە بەلشەفى لە كار لادرا.

ئەو لە ماوہى سالانى ۱۹۲۴-۱۹۳۰ لە زانكۆي «مىنە سوتا» وانەبىژى كۆمەلناسى بوو و دواتر لە سالى ۱۹۳۰-۱۹۵۰ لە زانكۆي «ھارقارد» كۆمەلناسى دەگوتەوہ. "سۆرۆكىن" لە زانكۆي ناوبرادا گروپى كۆمەلناسى دامەزراند و بوو بەرپۆەبەرى گروپەكە. ئەم ناوہندە دواتر بوو يەكئىك لە ناوہندە سەرەكايەكانى تۆژىنەوہ و فيرکردن لە زانستە كۆمەلەئايەتايەكاندا و ناوبانگى جىھانىيە و دەستەپىنا. ناوبانگى "سۆرۆكىن" لە دونيادا بوو ھۆى ئەوہى بەرھەمەكانى بۆ زۆرەى زمانان وەرېگىرەرىن. بابەتى سەرەكى لە سىستىمى بىر كوردنەوہى ئەوہا «قەيران» بوو و بەناوبانگەرىن بەرھەمەكانى برىتەن لە: كۆمەلناسي شۆرش (۱۹۲۵)، دىنامىزمى كولتوروى و كۆمەلەئايەتى (۱۹۳۷) لە چوار بەرگدا، رەوتى سەرەكايى سەردەمەكەمان (۱۹۶۴)، و تىۆرەكانى ئەمپرى كۆمەلناسى (۱۹۶۶).

لە زۆرەى بەرھەمەكانىدا رۆلى شۆرش و جەنگەكان لە گۆرانكارىيە كۆمەلەئايەتايەكاندا شۆرفەكراوہ. دەتوانى بەرھەمەكانى "سۆرۆكىن" لە دوو كۆمەلەدا پۆلەن بكەين. كۆمەلەئايەكەم ئەو بەرھەمەكانى پەيوەنديان بە كۆمەلناسي سىستمايەكەوہ ھەيە و كۆمەلەئايە دووہم ئەو مەسەلانە دەگرتەوہ كە تايەتەن بە كۆمەلناسي دىناميكي. "سۆرۆكىن" ھەستا بە پىناسەكردن و برەودان و بلاوكردنەوہى كۆمەلناسي سىستمايەك و لەو پرووہ دەتوانى ناوبرا بە يەكئىك لە لايەنگرانى كۆمەلناسي سىستمايەك دابىنەن.

وہسكردنى كۆمەلناسى لە لايەن "سۆرۆكىن" ھوہ، وەسكردنەكە كە وادىتە بەرچا لە لايەن ئەو كۆمەلناسانەى ناراستەى جىجايان ھەيە پەسندكراوہ. مېتۆدى ئىشكردنى ئەو بەشپۆەيەكە كە رەھەندى كۆمەلناسي تىۆرى (كە بابەتايى نالۆزە و كەمتر كۆدەنگي كۆمەلناسانى لەسەرە) بە چاكى پروون دەكاتەوہ. بە راي "سۆرۆكىن" «كۆمەلناسى برىتايە لە لىكۆلەنەوہى تايەتەندىيە گشتيەكان كە ھاوبەشن لەناو گشت دياردە كۆمەلەئايەتى و ناكۆمەلەئايەتايەكاندا». لە كتيبي كۆمەلگا، كولتور و كەسايەتىدا پىناسەكى ديكە دەخاتەروو كە تا رادەيەك وردىبىنەتەرە: «كۆمەلناسى برىتايە لە گشتاندى تىۆرى بونىاد و بزواتى سىستەمە كۆمەلەئايەتايەكان، سىستەمە كولتورويەكان و كەسايەتى لە پرووى قالبە بونىادىيەكانەوہ» [۶۴].

وہك روانگەى زۆرەى كۆمەلناسانى ئەمەرىكايى، "سۆرۆكىن" زۆر بايەخ بە بابەتى كارلئىكى كۆمەلەئايەتى (Social interaction) دەدات و بە قايىتىكى دادەنيت بۆ ئەنجامدانى شىكردنەوہ كۆمەلناسيەكان. ئەو ناماژە بەو دەكات كە لە پىناسەى كارلئىكى كۆمەلەئايەتايە كە جەخت لەسەر رەفتارى كارىگەرى مرقە لەسەر ئەوانى تر دەكات، لەوانەيە بەو ئەنجامە بگەين ھەر گروپئىك كە ئەندامەكانى پەيوەندىيە پرووبەروويان لەگەل يەكتردا ھەيە بە پەلەى يەكەم بەكەيەكە گشت بەشەكانى پرووبەرووانە و بە رېژەيەكى

بەرھەست پەيوەندى و ابەستەبىيان بە يەكتەرە ھەيە. بە دەستەواژەيەكى تر، بە راى "سۆرۆكىن" ھەر گروپىنكى كۆمەلەيەتى ئەگەر رېنكخراوېش نەبى سىستېمىكى كۆمەلەيەتتە. ھەلبەت پىويستە بزانين لە فەرھەنگى "سۆرۆكىن" دا وشەى «سىستەم» (system) واتايەكى تايبەتى ھەيە و ئەو چەمكە كشتىيە نادا بەدەستەوہ كە كۆمەلناسانى تر مەبەستىانە.

"سۆرۆكىن" بايەخ بە كېشە گشتى و تىيۆريەكانى كۆمەلناسىش دەدات و لىكۆلېنەوہى تىيۆتەسەلى لە بارەى فەلسەفەى مېژوو ھەيە. ئەو كېشانەى ئەو لە رابردودا بايەخيان پىدەدات رەوتى گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتتەكانە. ناوبرا و پىراى رەتكردنەوہى گشت ئەو قۇناغانەى كە كۆمەلناسانى بەرى و ھەو "ئۆگست كۆنت" و "ھېربرت سېنسەر" بۆ رەوتى گۆرانكارىيە مېژوو دياريان دەكات، بەو ئەنجامە دەكات كە لە ميانى مېژوودا سى قۇناغى «مەعنەوہى»، «مەعنەوہى نامىزانە»، و «ھەستگەرايى» بەدى دەكرى [٦٤].

ئەم سى قۇناغە سەردەم و كاتى مېژوويى ديارىكراويان نىيە و بە دواى يەكتردا ناين، بەلكو لە ھەر سەردەمىكى مېژوودا دەتوانين يەكېكان بە زەقى بىينين. ناوبرا و كۆمەلناسى بە [زانستىكى] «چەندايەتگەرى» (الكىمىة)، و دواجار «ھەستگەرايى» (الحسبة) دادەنيت. بە برواى ئەو مەعريفەى ھەستگەرايى بەرەو توندرەوى رۆيشتووە و مەعريفەى مەعنەوہى بە گشتى پشتگوى خراوە.

"سۆرۆكىن" و پىراى ناماژەكردن بە نايەكسانىيە كۆمەلەيەتتەكان لە سەرانسەرى مېژوودا لە كىتېبى **بزاوتى كۆمەلەيەتى** دا دەنووسيت: «ھەر گروپىنكى كۆمەلەيەتتە رېنكخراو، ھەمىشە دەزگايەكى چىنايەتتە. ھېچ گروپىنكى كۆمەلەيەتى نەبووە و نىيە كە گشت ئەندامەكانى لەگەل يەكتەر يەكسان بن. كۆمەلگەى بى چىن كە يەكسانىيە راستەقىنە لە نيوان ئەندامانى ھەبى، ئەفسانەيەكە ھەرگىز لە مېژوويى مەرفايەتتەدا نەچەسپىوہ. شىوہ و پەيوەندى چىنايەتتەبوون جياوازە، بەلام جەوھەرەكەى، تا ئەو شىوئەى كە پەيوەندى بە گروپە كۆمەلەيەتتە كەم تا زۆر سەقامگىر و ھەمىشەبى و

رېنكخراوەكانەوہيە، سەقامگىر و ھەمىشەبىيە. ئەم دۆخە، نەك تەنيا لە كۆمەلگەى مەرييدا، بەلكو بۆ گروپە گىيايەكان و گىيانلەبەركانىش راستە» [٥٢].

پارسۆن

"تالكوٹ پارسۆن" (١٩٠٢-١٩٧٩) دواى تەواوكردنى خویندن لە نەندن و ھايدلبېرگ بووە پروفېسۆرى ياريدەدەرى كۆمەلناسى لە زانكۆى ھارفارد، و لە سالى ١٩٤٤ بووە پروفېسۆر لەو زانكۆيەدا. "پارسۆن" بۆ ماوہى چەندىن سال ھاوكارى "سۆرۆكىن" بوو و رۆلئىكى سەرەكى ھەبوو لە ھېنانەدى كۆمەلناسى سىستەماتىكدا. ھەر چەند لە رووى چوارچىوہى تىيۆريەوہ لىكچوونىكى زۆر لە نيوان ئەم دوو زانايەدا ھەبوو، لەگەل ئەوھشدا لە رووى كۆمەلناسىيەوہ لە دوو جەمسەرى دژ بە يەك وەستان.

"پارسۆن" لە كۆلئىزى "نامھېرست" بەشى بايۆلۆژى خویند و كەوتە ژيەر كاريگەرى بىروراكانى زانايانى ئەوروپايى. كاتىك لە كۆلئىزى ئابوروى نەندن خەرىكى خویند بوو، لە ژيەر چاودېرى "ھۆبھاوس" (L. T. Hobhouse) و "مۆرىس گىنسبېرگ" (M. Ginsberg) كۆمەلناسى بەرىتانى و "مالىنۆفسكى" (Malinovski) مەرفناسى ناودار لىكۆلېنەوہ و خویندنى ئەنجام دەدا. "مالىنۆفسكى" رۆلئىكى سەرەكى ھەبوو لە دروستكردنى بۆچوونى «ئەركگەرەكان» (فۆنكشناللىستەكان) لە لای ئەو. دواتر لە نەندەنەوہ رووى لە ھايدلبېرگ و ناشنا بوو بە كۆمەلناسانى ئەلمانى و نامەى دكتوراكەى لە ژيەر ناوى **چەمكى سەرمایەدارى لە تىيۆرەكانى ماكس فېبەر و وارنەر سومبارت** نووسى. دواى چەند سال، ناوبرا و كىتېبە بەناوبانگەكەى ماكس فېبەرى «ئەخلاقى پروفېتانتى و رۆحى سەرمایەدارى» وەرگىرايە سەر زمانى ئىنگلىزى.

كاتىك "پارسۆن" لە ھارفارد بوو چاوى دەكەوت بە كۆمەلئىك ئابورىناسى بەناوبانگ و بەتايبەت ناشنايەتى لەگەل تىيۆرەكانى

ئابوریناسانی کلاسیک واته «ئالفرید مارشال» (A. Marshall) دا پیدیا کرد. ههروهها له بهرهممه کانی "دورکایم" ی کۆلیوه تهوه و دواتر کهوته ژیر کاربگه ربی تیۆره کانی دهرووناسی ناودار "هه ندرسن" که ته مهش خۆی زۆر پیزی له بهرهممه کانی "پاریتو" (کۆمه لئاسی ئیتالیا یی) ده گرت [۵].

له نیاوان ته م بهرهممانه دا، نووسینه کانی "ماکس قیبه ر"، "دورکایم" و "پاریتو" زۆر کاربگه ربیان له سه ر "پارسۆنز" هه بوو و ژیرخانه فکریه که ی له و ژینده رانه وه بهرهم هاتووه. ته م کاربگه ربیه له کتیبه به ناوبانگه که یدا له ژیر ناوینشانی بونیادی کرده ی کۆمه لایه تی دا به دی ده که یین.

له نزیکه ی سالانی ۱۹۳۷ بایه خی به تیۆره کانی دهروونشیکاری ده دا و ته م که و ته ژیر کاربگه ربیه له یه که مین بهرهممه کانیدا به چاکی ده رده که و ی. له ماوه ی چهنده سالاندا "پارسۆنز" به رده و ام هه و لیده دا پیویستی سهره لدان و گه شه کردنی «تیۆری کرده ی مرۆیی» ده رجات. "پارسۆنز" له بهرهممه کانی دواتریدا هه و لیده دا بیسه لینیت که بواری سه ره کی لی کۆلینیه وه ی کۆمه لئاسی «کرده ی کۆمه لایه تی» یه؛ بۆچوونیک که ره نگلگانه وه ی کاربگه ربیه کانی "ماکس قیبه ر" ی پیوه دیاره. به گویره ی تیۆره کانی "پارسۆنز" کرده ی کۆمه لایه تی ته م توخمانه ی خواره وه ده گرتیه وه؛ تاکه که سییک که کرده که دنوینی، هه لومه رچیک که کرده که ی تیدا دیته کایه وه، و هه لویست و ناراسته ی تاکه که سییک که کرده که دنوینی (به گویره ی هه لومه رج).

ناوبرا و له بواری ئابوریدا، به تایبه ت ئابوریه ی سیاسی لی کۆلینیه وه ی بهر فراوانی ته نجام داوه. له کتیبه کانیدا به رده و ام زاواوه ی ئابوریه ی بهر چا و ده که ون، به لام هه میشه بایه خیک تایبه ت به نمونه کۆمه لایه تییه تایبه تییه کان (الانماط الاجتماعیة الخاصة) ده دات که له چوارچیوه یدا چالاکیه ئابوریه ی کان ته نجام ده رین. له بواری «فکری» یه وه په یروه ی له ماکس قیبه ر ده کات و هه و لده دات هه ندی له زاواوه کانی ماکس قیبه ر له گه ل کۆمه لگای ته مریکایی بگوئی نییت (به تایبه ت له باره ی سه رمایه داریه وه).

له و چه مکانه ی که لایه نی میتۆدۆلۆژیان هه یه، وشه ی «به ها» و «دۆخی دهروونی» له لای ته و (وه کو زۆربه ی کۆمه لئاسانی ته مریکایی) گرنگیه که تایبه تیان هه یه. له به کارهینانی زاواوه ی «سیستمی کۆمه لایه تی» دا له ژیر کاربگه ربی "ته میل دورکایم" کۆمه لئاسی فه ره نسی دایه. دوا جار بیروپراکانی "فرۆید" له باره ی مه سه له ی «ناهاوسه نگی» کاربگه ربیه کی قوولی له سه ر ته و هه بووه.

"پارسۆنز" له و یه که م که سانه بوو که له بواری کۆمه لئاسی پیویشکی هه ندی توژینه وه ی له باره ی په یوه ندی پیویشک و نه خو ش ته نجام داوه و له و باره شه وه وه ک چۆن شینوازه که ی وایه زیتر بایه خی به «کارلیکی کۆمه لایه تی» ده دا. به رای پارسۆنز سیستمی گشتی کرده ی کۆمه لایه تی بۆ چوار سیستمی لاوه کی دابهش ده بی که بریتین له: سیستمی کۆمه لایه تی، سیستمی کولتوری، سیستمی سایکۆلۆژی و سیستمی بایۆلۆژی، که دوو سیستمه که ی دوا یی به سیستمی که سایه تی ناوده بات. به رای پارسۆنز سیستمی کۆمه لایه تی له لایه ن کۆمه لئاسانه وه بایه خی پی ده دری [۳]. "پارسۆنز" پیوایوو سیستمی کۆمه لایه تی له ری پی کرده که نه وه پیناسه ده کریت و کرده که ن سیستمه کۆمه لایه تییه کان و گروه په کان ناراسته ده که ن. سیستم و گروه په کان زیتر له سیستمی کولتوریانه وه رووبه پروی گۆران ده بنه وه و گروه و سیستمه که ن له ری پی ته ر و رۆله که نه وه ده ناسرینه وه. به لام ئایا ته ر و فه رمان (الوظیفه) له سه ر چ دامه زراوه؟ به بروای "پارسۆنز" ته ر و فه رمان له ته وه ری گونجان، گه یشتن به نامانج، پاراستنی هاوسه نگی و توانه وه له ناو کۆمه لگادا ده جوئی ته وه.

به لای "پارسۆنز" وه، «هاوسه نگی» و «ناهاوسه نگی» گرنگیه کی زۆریان هه یه. ته و هه میشه هه و لده دات له زۆر بواردا ته م دوو وشه یه به کارهینیت. خویندنی بنه ره تی له ناستی سه ره تاییدا جۆره ناهاوسه نگیه که بۆ مندا ل دروست ده کات، چونکه مندا ل ناچاره ژینگه ی خیزانیی خۆی ره تبکاته وه. قوتایی سه ره تایی چیت مندا ل نییه، ته و چالاکی ده نوینیت و

رەۋشنىكى دەروونى جىياۋزى ھەيە (مەيل بۆ بون بە قوتابىيەكى باش). لە بارودۆخەدا منىدال نامانجگەلىكى تايىبەت دەدۆزىتتەۋە. لە سىستىمى پەرودەدى سەرەتايىدا ھەر كەسىك رۆلىكى تايىبەتى ھەيە. مامۇستا لە جىبى باوك يان دايك دايە، بى ئەۋەدى بەراستى وا بىت. ئەو نامرازەكانى پەرىنەۋە لە قۇناغى منىدالى بۆ مېردمنىدالى دابىن دەكات. لە پروسەى پەرگرامەكانى خويندندا ھەر كەسە رۆلىكى دىيارىكراۋى ھەيە (رېبەر يان پەيرەۋكەر) و ھەر كەسە چاۋەرپى كىرەدىكى تايىبەت لەۋانى دىكە دەكات. "پارسۆنز" نامازە بە زەجمەتتەكانى تۆزىنەۋە لە كۆمەلناسىدا دەكات و دەنوسىت: «لىكۆلىنەۋەى زانستىنەى پەيوەندىيە كۆمەلەتتەكانى ژيانى رۆژانە، چەند زەجمەتى و سەختىيەكى تايىبەت دىننە كايەۋە. ئىمە بەردەۋام لەناو و لەرپى ئەم پەيوەندىانەۋە دەژىن، و دواچار ناتوانىن لە دەروەرا سەبرىان بىكەين. دەتوانىن ئەم كىشەيە بە رېژمان و لايەنەكانى دىكەى زمان بەراورد بىكەين كە زمانىسى پىسپۇر باسىان دەكات. ھەر كەسىكى ناسايى زمانى دايكى خۆى بەپىي پىيىست، بەدروستى و بەبى كۆشىكى تايىبەت بەكاردىن، بى ئەۋەى بزانت ئەم زمانەى ئەو لايەنى تەكنىكى تىدايە. لە كايەى كۆمەلەتتەدا، ئەم تىبىنىيەنە بە شىۋەيەكى بەرچاۋانە بەسەر خىزاندا دەچەسپىن، چونكە ھىچ لايەننىكى دىكەى ژيانى كۆمەلەتتە نايىنەۋە بە ئەندازەى خىزان پى بى لە ھەست و پالئەرەكان (كە لە بوونيان ناگادار نىن). ھەر لەبەر ئەۋە زەجمەتى و سەختىي تۆزىنەۋە، زۆربەىجار پىش ئەۋەى پەيوەندى بە لەگەل راھاتن، يان گرفتى ناسىنى گشت واقىعەكانەۋە ھەبى، پەيوەندى بەو كۆشەنىگايەۋە ھەيە كە لىيەۋە سەبرى ئەم واقىعەنە دەكەين» [۵۲].

ھەندى لە گىرنگىزىن كىتەبەكانى "پارسۆنز" برىتىن لە: بونىادى كىردەى كۆمەلەتتە (۱۹۳۷)، تىۋرى كۆمەلەتتە (۱۹۴۹)، سىستىمى كۆمەلەتتە (۱۹۵۱)، بەرەۋ تىۋرىكى گىشتى لەبارەى كىردەۋە (۱۹۵۱) خىزان، بەكۆمەلەتتە بون و پروسەى كارلىكى كۆمەلەتتە (۱۹۵۵)، بونىاد و

پروسە لە كۆمەلەتتە تازەكاندا (۱۹۵۹)، بونىادى كۆمەلەتتە و كەسايەتى (۱۹۶۳)، كۆمەلەتتەكان لە پروسەى گۆرانكارى و بەراوردەۋە (۱۹۶۶). "تالكوۆت پارسۆنز" نوسەرىكە لە ئەمىرىكا لە نوسەرانى تر زىتر پىشتى پىدەبەستى و نىكەى ھەموو كىتەبەكانى بە شىۋازىكى ئالۆز نوسراون. ۋەك دەزانىن بەرھەمەكانى "تالكوۆت پارسۆنز" (۱۹۰۲-۱۹۷۹) دەكەۋىتتە ناو كايەى كۆمەلەتتەكى چەمكىگەرىيەنەۋە و ئەزمونگەرىيە لازارسفيلد رەتدەكاتتەۋە. بە پرواى ئەۋە بابەتى كۆمەلەتتە ناسى رۋونكرىدەۋەى كىردە مەۋىيەكانە. بە پرواى "پارسۆنز" ئەۋە كاتە دەتوانى لەم كىردانە تىبگەين كە پەيوەندىيەكى لە نىۋان ئەركەكانىيان و بونىادى كۆمەلەتتە تىدايە، و بە كۆرەى ئەمە تىۋرى "پارسۆنز" بە بونىاگەرى- ئەركەرىتى (البنائىة الوظيفية) ناسراۋە [۳]. ئەۋە دەيەۋى دەرىخات كە بىكەرە كۆمەلەتتە تىبەكان كار و كىردەۋەكانى خۇيان بە شىۋەيەكى نامانجدار ئەنجام دەدەن، بەلام ئەم كىردانە دەكەۋنە زىر كارىگەرىيە كۆمەلەتتە بە ھاۋە كە بونىاد بە كۆمەلەتتە دەبەخىش و ئەركىيان راكىشانى تاكە بۆ ناو پىكەتەى كۆمەلەتتە.

كۆمەلەتتە ناسى لە بەرىتانىا

لە سەرەتادا لىكۆلىنەۋە كۆمەلەتتە ناسىيەكان لە بەرىتانىا پىشتىان بە تىۋرە فەلسەفەيەكان (سەدەى ھەژدەيەم) دەبەست و بە پىچەۋانەى ئەمىرىكا، لە بەرىتانىا قوتابىيەكى سەربەخۇ بۆ كۆمەلەتتە ناسى ئەھاتە كايەۋە. بەلام ئەۋە ھۆيەى واى كىر لىكۆلىنەۋەى كۆمەلەتتە ناسى ئەنجام بەدىت كىشەى كۆمەلەتتە كۆلۆنىيەلىكەكان و كىشەى چىنە ھەژارەكانى كۆمەلەتتە (كىركارانى پىشەسازى) بوو. لە قۇناغەكانى دواتر، سەرەراى ئەۋەى كۆمەلەتتە ناسىيە بەرىتانىا لە رۋى مېتۆد، ھەلبۇزاردى كىشەى لىكۆلىنەۋە، جۆرى شىكردنەۋە و زۆر لايەنى دىكەش لە زىر كارىگەرىيە كۆمەلەتتە ناسى ئەمىرىكىدا بوو، بەلام كۆمەلەتتە ناسىيە بەرىتانىا نمونەى كۆمەلەتتە ناسى ئەمىرىكىيان بە تەۋاۋى ۋەرنەگرت، بەلكو بەپىي سەلىقەى خۇيان گۆرانكارىيان تىدا ئەنجام دا.

ئىستا، سەرەپاي ئەۋەدى كۆمەلناسى بەرىتانى بە لاي مېتودى چەندايەتى (المنهج الكمي) دا دەشكىتتە، بەلام بىنەماي فەلسەفىشى ھەيە و ھەرۋەھا بىنەماي تىۋرى ھېشتا پلەۋپايەيەكى گىرنگى لەناو كۆمەلناسى بەرىتانى بە خۇى برپوھ. لە لايەكى دېكەۋە پىۋىستە بلىپىن بەھۆى رابردوۋى زىترى لىكۆلېنەۋە مرۆفناسىيەكان لەم ولاتەدا، كۆمەلناسى بە تايىەت لە قۇناغە سەرەتايىەكانىدا زۆر سوۋدى لە ئەنجامە ۋەدەستھاتوۋەكانى مرۆفناسان ۋەرگرتوۋە [۳۷]. بەگشتى دەتوانىن بلىپىن كۆمەلناسى بە مانا پسپۆرىيەكەى لە دوا دوايىەكانى جەنگى جىھانىى دوۋەم لە بەرىتانىا بە جىدى بايەخى پىدرا.

سەرەپاي ئەۋەدى «ھېرېرت سېنسەر» يەكىك لە پىشەنگەكانى كۆمەلناسى، لە بەرىتانىا ژىاۋە، بەلام بەرھەمەكانى تا ماۋىيەكى زۆر فەرامۆش كرابوون و لە سالانى دواى جەنگى جىھانىى دوۋەم بايەخىان پىدرا. ھەلبەت لەم ماۋىيەدا كەسانىك ھەبوون بايەخىان بە كىشە كۆمەلئايەتى و ئابورىيەكان دەدا، بەلام بېروراكانىان زىتر فەلسەفى بوون نەك لىكۆلېنەۋەدى بابەتپانە. دەشى بلىپىن ئىستاشى لەگەلدايى مرۆفناسى لە بەرىتانىا گىرنگىيەكى زىتر لە كۆمەلناسى ھەيە. سەرھەلدانى چەند مرۆفناسىيىكى ئاۋدار لە بەرىتانىا كارىگەرىيەكى زۆرىان لەسەر ھەلومەرچەكە ھەبوۋە. لە گىرنگىرەن كەسايەتپىيەكانى كۆمەلناسى لە بەرىتانىا دەتوانىن ناۋى ئەمانەى خواروۋە بەرىن: "چارلس بووت" (Ch. Booth) (۱۸۴۰-۱۹۱۶) پسپۆرى بۋارى كۆمەلناسىيى كار، "لىونارد ھۆبھاس" (L. T. Hobhouse) (۱۸۶۴-۱۹۲۹) پسپۆرى كۆمەلناسىيى گشتى، "مۆرىس كىنسبېرگ" (N. Ginsberg) پسپۆرى دەرۋونناسىيى كۆمەلئايەتى و "تۆماس باتامور" (T. Battomore) (لەدايىكبۋى ۱۹۲۰) پسپۆرى كۆمەلناسىيى مەغرىفە.

كۆمەلناسى لە ئىتالىا

لە ئىتالىا سوۋدوۋەرگرتن لە لىكۆلېنەۋە كۆمەلناسىيەكان لە قۇناغە سەرەتايىەكانىدا زىتر لايەنپىكى پىراكتىكى لەناو زانستەكاندا ھەبوۋە و چالاكىي كۆمەلناسانى ئىتالى بېگشتى زىتر لە بۋارى «دەرۋونناسىيى كۆمەلئايەتى» و «تاۋانناسى» بوو. لىكۆلېنەۋەدى تاۋانناسى لەم ولاتەدا زىتر لە ژىر كارىگەرىيى نوۋسىنەكانى "لومبرۆزو" (C. Lombroso) دا بوو. لەۋانەيە بەرچاۋترىن كەس لە مېژوۋى كۆمەلناسىيى ئىتالىا تا ئىستا تەنبا "پارىتو" بىت كە ئاۋبانگىكى زۆرى ھەيە. "پارىتو" لە بىنەرەتدا نىشتەجىيى سويسرا بوو و لە زانكۆى «لۆزان» وانەى دەگوتەۋە.

يەكىك لە پسپۆرانى تاۋانناسى لە ئىتالىا "نەرىكۆ فىرى" (E. Ferri) (۱۸۵۴-۱۹۲۸) كە كىتپى كۆمەلناسىيى تاۋانكارى نوۋسى و ئەم كىتپە ئاۋبانگى بۆ پەيداكرد. دواى "فىرى" كۆمەلناسىيىكى دىكە كە دەتوانىن بېروراكانى تاۋوتوۋى بىكەين "كۆزىتىنى" (P. Cosentini) يەكە لىكۆلېنەۋەكانى زىتر لە بۋارى كۆمەلناسىيى ياسا بوو. لىرەدا بە كورتى باسى ژبان و بەرھەمەكانى "فىلفەر دو پارىتو" دەكەين.

پارىتو

"فىلفەر دو پارىتو" (V. Pareto) (۱۸۴۸-۱۹۲۳) ئابورىناس و كۆمەلناسى ئىتالى لە سەرەتاي خۋىندى خۇيدا خەرىكى ئەندازىبارى بوو و چەند سالىك دواتر پلەى دىكۆزى لە فىزىيا ۋەرگرت. ئاۋبراۋ بەرپوۋەرايەتى چەند كارگەيەكى ئىتالىشى بە ملەۋە بوو. لە زانكۆى «لۆزان» خاۋەنى كورسى ئابورىيى سىياسى و كۆمەلناسى بوو (۱۹۱۲). دواى ئەۋەدى نامەى دىكۆزى خۇى لە فىزىيادا نوۋسى، ھەۋلىدا ئابورى بە پىشەسازى و ماتماتىك بېستىتتەۋە. بە پلەى يەكەم ناماچى "پارىتو" ئەۋە بوو كورسىيى فىزىيا لە يەكىك لە زانكۆكانى ئىتالىا بەرپوۋە ببات، بەلام لەبەر ئەۋەدى دەرەفتى ئەۋەدى بۆ نەرەخسا روۋى كرده سويسرا و دەستىكرد بە گوتەۋەدى ئابورىناسى.

"پاريتۆ" ئەو كەسانە بوو كە لە سەدەي بېستەم بە ئاراستەي سوودەگرتن لە تېۋرە سايكۆلۇژىيەكان و بەكارهينانيان لە كۆمەلناسيدا كارى دەكرد، بەلام تېگەيشتنى "پاريتۆ" زىتەر پەنگىكى غەريزى ھەبوو و لەسەر بنەماي بوونى ھۆكارە نەگۆرەكانى رەفتار دامەزراوو. بەرھەمە گەنگەكانى "پاريتۆ" برىتىن لە : وانەكانى ئابورىيى سىياسى (۱۸۹۶-۱۸۹۷) و سىستىمى سۆسيالىستى (۱۹۰۲).

ئابور و ھەولئىدەدا كۆمەلناسىي پراكتىكى بلاوبكاتەوہ كە لەسەر لىكەدانەوہيەكى سادەي ئابورى دامەزراوہ، بەم پىيە ئەو ھەولئىدا بە پشتبەست بە چەمكى «نەگۆر يان نىشتووہكان - رسوبات» (Residus) و «لىۋەرگىراوہكان - مشتقات» (Derivations) دياردە كۆمەلئايەتتەيەكان شىبكەتەوہ. بە برواي "پاريتۆ" ئەو رەفتارانەي كە تيايدا پەيوەندىيەكى گونجاو لە نيوان نامراز و ئامانجەكاندا نىيە بە ئالۇژىكى دادەنرئەن. ئەم رەفتارانە لە رپى زاراوہ رەزمىيەكانەوہ دەناسرئەنەوہ، ئەو داب و رپورەسم و كەردەوانەي كە ئەنجام دەدرئەن لەسەر بنەماي «رسوبات» يان ھۆكارى نەگۆر دامەزراون. رسوبات بەو مانايەي ئەو مەبەستتەي نە حەز و مەيلە، نە ھەست و سۆز.

"پاريتۆ" پىيوايە زاراوہ زارەكى و نووسراوہكان لە جۆرى «نەگۆرەكان»ن، لىۋەرگىراوئىك (مشتقات)ىك كە لە نەگۆرەكان (رسوبات)وہ سەرچاوہ دەگەن. بە بۆچوونى "پاريتۆ" جىاوازى زاراوہي نەگۆرە نىشتووہكان لەگەل غەريزەدا لەوہدايە كە سەرەپاي ئەوہي نەگۆرە نىشتووہكان بە رەفتارى نەگۆر لەقەلەم دەدرئەن، بەلام دەشى ناوەرۆكىيان بگۆرئەن و بە فۆرمى جىاواز خۆيان دەرخەن. لە كۆمەلناسىي "پاريتۆ"دا ھەموو دەرکەوتە رەفتارىيەكان ئامرازن بۆ ئاراستەكردنى نەگۆرە نىشتووہكان، و لە جۆرى لىۋەرگىراوہكانن. "پاريتۆ" دىيەوئى زۆربەي ئەو واقىعەنەي لە درئىزايى مېژووڊا پرويان داوہ بە چەمكى نەگۆرە نىشتووہكان و لىۋەرگىراوہكانەوہ گىرى بىدات. تىۋرى "نەگۆرە نىشتووہكان" و "لىۋەرگىراوہكان"ى ئەو لە لايەن دەروونناسان و

كۆمەلناسانەوہ بە توندى رەخنەي لىگىرا. بە برواي ئەوان ئەم دوو چەمكە مانايان پروون نىيە و ئەو پىۋەرئىك بۆ دەستىشانكردىيان بە شىۋەيەكى ورد نەخستۆتە پروو.

ئەو برواي بە پىشكەوتن لە مېژووڊا ھەبوو و پىيوابوو كۆمەلگا لە گۆرئىكى بەردەوام دايە. بە راي ئەو لە درئىزاي مېژووڊا دوو چىن لە مەملانى دان و ئەم دووانە "سەريژاردە" و "چىنى ھەژارن" كە ھەمشە شوئىنى خۆيان بە يەكتر داوہ. سەريژاردەكان بۆ گەيشتن بە دەسەلات دروشم بەرز دەكەنەوہ، باسى بەرژەندىي گشتى دەكەن و خۆيان بە چاكەكارى كۆمەلگا دەزانن. بەلام كاتىك دەگەنە دەسەلات ھەولئى پاراستنى پىگەي كۆمەلئايەتتى خۆيان دەدەن و دەبنە كۆنەپارئىز و گىيانى پىشكەوتنخووزىي خۆيان لەدەست دەدەن. سەريژاردەكان شىۋازگەلىكى وەك سەتەمكارى، گەندەلئى، پروپاگەندە و پىادەكردنى ھىز بەكاردئەن بۆ ئەوہي بتوانن پىچگەي خۆيان بەھىزتر بچەسپئەن.

"پاريتۆ" وشەي سەريژاردە بە دوو واتا بەكاردئەنئى: گشت جۆرەكان سەريژاردە و سەريژاردەي حاكم. "پاريتۆ" لە واتاي دووہمدا ئامازە بەوہ دكات كە "مىژووئى كۆمەلگا مرۆيىيەكان، تا رادەيەكى زۆر مىژووئى ئەرستۆكراتەكانە. مىژووئى كۆمەلگاكان، مىژووئى بە داويەكداھاتنى ئەو كەمىنە پاىەبەرزەنەيە كە ھىز وەدەست دئەنن، شەر دەكەن، بە دەسەلات دەگەن، سوودلە دەسەلات دەردەگەن، ھەرەس دئەنن و لە ئاكامدا جىئى خۆيان بۆ كەمىنەي تر چۆل دەكەن. خەسلەتتى سەريژاردە تازەكان كە بە ھەلبەز و دابەزئىكى ئانارامەوہ، لە توئىژەكانى خواریوہي كۆمەلگاوہ سەرھەلدەدەن، بۆ توئىژەكانى سەرەوہي كۆمەلگا سەردەكەون، لە كۆمەلگادا سەرھەلدەدەن و لە ئاكامدا رىگەي ھەلدئى و ھەرەسپەنن دەگەن بەر و لەناو دەچن، يەكىنە لە پەنسىيەكانى مېژووئى و لىتئىگەيشتنى بۆ تېگەيشتن لە بزافە كۆمەلئايەتتەي گەورەكان پىيوستە [۶۵].

كۆمەلناسى لە ۋلاتە سۆسيالېستىيە كاندا

كۆمەلناسى ھەمىشە لە ميانى سەدەى نۆزدە و بېستەمدا لە ۋلاتانى سۆسيالېستىدا پەلەوپايەكى كەم تا زۆر گرنگى ھەبوو. سەرەراى ئەو ھى لە روسىيە سۆفيەتيدا، كۆمەلناسى تا بەستنى بېستەمىن كۆنگرەى حېزبى كۆمۇنىست پىشتىگۆى خرابوو، بەلام لە لىكۆلېنە ۋە كانى تايبەت بە فۆلكلۆر، شوپنە ۋارناسى، مېژوو و تەنەت زاماناسىدا ھەمىشە لە ئارادا بوو، ھەر چەند پۆلى كۆمەلناسى پېش ئەو ۋەك زانستىكى سەرەخۆ بېت زىتر زانستىكى پراكتىكى بوو. بۇ نمونە بەرھەمە كانى "ماركوف" (Markov) لەم جۆرەيە. ئەو ۋە لە ۋلاتانى يەكېتى سۆفيەتەى جارەن لە ئارادا بوو كەم تا زۆر لە ۋلاتانى ئەوروپاى پۆژھەلاتىشدا بەرچاۋ دەكەوت، بۇ نمونە پارىژگارېكرەن لە ناراستەى لىكۆلېنە ۋە ئابورېيە كان لە مەجەپستان و ناراستەى گىشتى پراگ، ناراستەى لىكۆلېنە ۋە ئابورېيە كان لە مەجەپستان و ناراستەى گىشتى و ھاوبەش بۇ ماتماتىك و لۆژىك لە زانستە كۆمەلەيەتتە كاندا. لە قۇناغى دەسەلاتى كۆمۇنىزم تۆژىنە ۋە كان لەم ۋلاتانەدا سەرەراى پېژگرتتى پەسى لە بىنەماكانى تېۋرى ماترىيالىزمى مېژوۋىيە لە بىنەپەتدا ناراستەيان بەرەو پراكتىك بوو [۴۹].

لە ۋلاتانەدا دەتوانىن چەندىن ناراستەى جىاواز لىكجىابكەينە ۋە. ئەو ناراستانەى لە سالانى ۱۹۷۰ دەورىكى بەرچاۋيان ھەبوو، لەسەر ئەو بىنەمايە دامەزرابون كە پەھەندە كانى كۆمەلناسى ماترىيالىستى لە ماترىيالىزمى مېژوۋىيەدا كورت بىكەنە ۋە. ناراستە دوو ھەمان كات كە لە نمونە و پىكھاتە تېۋرىيە كان خۆى دەپۆرېت، بەلامى مېتۆدە كانى كۆمەلناسى ئەزمونگەرىيە كۆمەلناسانى ئەمريكىدا دەشكىتە ۋە. ناراستەى سىيەم ھەوليدەدا بە پىشتەبەستەن بە تۆژىنە ۋە پراكتىكىيە كان بە قولايىيەكى زىترە ۋە ئىش لە تىۋرە ماركسىستىيە كان بىكات و چەمكە سەرەكەيە كانى پەرەپېدات.

"ئەلفىن گلدەنر" بەراوردى نيوان كۆمەلناسانى سۆفيەت و ئەرگگەرە كان دەكات و دەنووسىت: «ئابى ۋابزانىن كۆمەلناسانى سۆفيەت پېتيان وايە ئەنجامى تۆژىنە ۋە بابەتتە كان ناسىنەرى ناوەرۆكى راستەقىنەى كۆمەلگەى سۆفيەتتە. ئەو ۋە كۆمەلناسانى سۆفيەت بە راستەقىنەى دادەنېن ھېشتا تا رادەيەكى زۆر لە ژىر كارىگەرىيە تىۋرە گىشتىيە كان و گرمانە مەرجەيە كانىيان - بە كورتى ماركسىزم - داپە. لەو پوۋە ۋە جىاوازىيەك لە نيوان ئەوان و ئەو كۆمەلناسانەى پۆژئاۋا كە پابەندى فۇنكشنالېزمى نىيە. چۈنكە تىگەيشتىيان بۇ واقىعە كۆمەلەيەتتە كان لە ژىر كارىگەرىيە پابەندىيە مېتافىزىكىيە كانى تىۋرە كۆمەلەيەتتە كان داپە [۶۶].

كۆمەلناسان لە سۆفيەتدا روانگەى ھەمەجۆريان ھەبوو. بۇ نمونە "ئۆسسىپوف" (G. Ossipov) لە «ئاكامە كۆمەلەيەتتە كانى شۆرشى پىشەسازىيە دوو ۋە» كۆلېۋتە ۋە. كۆمەلناسىكى تر "سەمىنوف" (V. Seminov) بايەخى بە لىكۆلېنە ۋە لەو گۆرانكارىانە دەدات كە لە قالىبى بونىادى كۆمەلەيەتتە پوۋدە ۋە. ئەم دوۋانە بە ھاۋكارى كەسانى ۋە "زاموشكىن" (Zamochkine)، "كونستانتىنوف" (Konstantinov)، "رۇمىيان تۆف" (Roumiantov)، "باخى تۆف" (Bakhitov) دەورىان لە دامەزراندنى «كۆمەلناسىيە گىشتى» ھەبوو. لە بوارى كۆمەلناسىيە كاردا كەسانى ۋە "نۆۋىكوف" (Nowikov)، "مەنجىكوف" (Menchikov) و "ئەمبەرتسۆموف" (Ambertzoumove) تۆژىنە ۋەيان ئەنجام داۋە. لىكۆلېنە ۋە كانى "چۆبىكىن" (choubkine) لە بوارى كۆمەلناسىيە كاتى بەتالى جىيە بايەخە، و دواچار كەسەك كە لە ھەموۋان زىتر لە كۆمەلناسىيە خىزاندا تۆژىنە ۋە ئەنجام داۋە "خارشچىف" (Khartchrv) ۋە [۴۹].

پەيتا پەيتا و نىزىكەى لە يەك كاتدا بىكە كانى تۆژىنە ۋە كۆمەلناسى لە زۆرەى ۋلاتانى سۆسيالېستىيە جارانى ئەوروپاى پۆژھەلاتندا پەريان سەند. پۆلۇنيا تاكە ۋلاتىكە زۆر پىشتەر قوتابجانەيەكى گرنگى لە كۆمەلناسىدا ھىناۋتە ئاراۋە. كۆمەلناسىيە پۆلۇنيا جگە لە تۆژىنە ۋە بابەتتە كان، لە

بواری زمانناسیشدا چالاک بوو. له ماوهی دور و دریتی بالادهستی سیستمی کۆمونیستیدا له پۆلۇنیا ئەرکی کۆمەلناس بریتی بوو له مانه: پیرکردنهوهی کهلینی نیوان جه ماوه و حیزب، سوود وەرگرتن له بنه ماکانی پیرکردنهوهی مارکسیستی پۆ شیکردنهوهی کیشه کان، قبوولکردنی کۆمه لگا وهک گشتیکی سهرتاپاگیر، خۆدوورگرتن لهو لیکۆلینه وانهی که به پرای بهرپرسان شتیکی زیاد و جوانکارانهن و دوا جار خستنه پرووی پینگه چاره بۆ دابینکردنی بنچینه کانی جیبه جیکردنی پلانه کانی په ره پیدان یان ناسانکاری جیبه جیکردنیان و لیکۆلینه وه له لایه نه سلیمییه کانیان و ئاکامه کانیان [۶۷]. لهو سالانهی دوایدا تۆزینه وهی کۆمه لناسانه له ولاتانی یوگوسلافیای جارن، رۆمانیا، چیک و سلۆفاکیا، ئەلمانیا ی رۆژهه لاتنی جارن (پیش یه کگرتنه وهی ههر دوو ئەلمانیا) په ره سه نندیتیکی بهرچاوی به خۆوه بینیه. له رۆمانیا تۆزینه وه کۆمه لناسییه کان زیتەر فره وانگهن و بابه تی جۆراو جۆری زانسته کۆمه لایه تییه کانیان له خۆگرتووه. به گشتی تا پیش گۆرانکارییه کانی ئەم دوایه کۆمه لناسی له ولاته سۆسیالیستییه کانی جارن ئه تایبه تمه ندیانهی هه بووه: باسکردنی مه سه له سیاسییه کان، جۆری په یوه ندی و به شداریکردن و هاوکاری له گه ل دونیای رۆژئاوا و وهرگرتنی مارکسیزم وهک په رهنسیپتیکی به لگه نه ویست.

خۆیه ستنه وه به چوارچۆه تیۆرییه کانی مارکسیزم، ناسۆی لیکۆلینه وه کۆمه لناسییه کانی له زۆریه ی ولاته سۆسیالیستییه کانی جارن (به تایبه ت سۆقیه ت) دا زۆر سنووردارکرد. له هه ندی باردا ئەم نمونه په سمییه له گه ل سه لیه ی زۆریه ی کۆمه لناساندا تیکی نه ده کرده وه و بی هۆ نه بوو زۆریه ی کۆمه لناسانی سۆقیه ت دوا چهن دین سان لیکۆلینه وه، روویان له ولاتانی دیکه ده کرد. کهسانی وهک "سۆرۆکین" و "گورچیچ" له وانهن. له گه ل نه وه شدا مارکسیزم له زۆریه ی ولاتانی دونیا و به تایبه ت نه وروپادا له ماوه ی چهن دین سالدا وهک ژیده ریکی تیۆری سه یری ده کرا [۱۲۷].

بەشى يازدە

قوتابخانەكانى كۆمەلناسى لە سەدەى بىستەمدا

لە سەرەتاكانى سەدەى بىستەمەو كۆمەلناسان خۆيان بە قوتابخانەى جياجياو بەستەو. لە چەند حالەتتەكىشدا كۆمەلناسان بەبى ئەم وابەستەبىيە لە رەوتى خۆياندا تۆژىنەو هەيان كەردوو و پاشان كۆمەلناسانى دىكە بە پىي پىوهرى خۆيان، لەناو قوتابخانەكاندا پۆلپىيان كەردوون. لە هەمان كاتدا زۆرىك لە قوتابخانەكان پەيوەندىيان بە قوتابخانەكانى ترەو هەيە يان لە هەندى بواردا بىروپاي ھاوبەشيان لەنىواندا هەيە. لە نىوان چەندىن قوتابخانەى كۆمەلناسىدا چەند قوتابخانەيەكى ناودار وەردەگرين و بە كورتى لىيان دەدويين، ئەگەر چى هەندىكىيان وەكو قوتابخانەى جوگرافىيى يان دەرووناسى گشت بابەتەكانى ناكەونە چوارچىوهرى كۆمەلناسىيەو.

قوتابخانەى دەرووناسى

بە پرواي لايەنگرانى ئەم قوتابخانەيە رەفتارە كۆمەلەيەتتەيەكان بەندىن بە تايبەتمەندىيە دەروونىيەكانى تاكەكەسان لە كۆمەلگادا و ئەو پرەنسىپانەى جەختيان لەسەر دەكرىتتەو بەرپىتەن لە: بوونى ئارەزووى دەروونىيە نەگۆر (جىنگىر)، كارىگەر بوونى چاولىكەرى لە ژيانى كۆمەلەيەتتەى، بوونى جياوازىيە دەروونى لە نىوان تاكەكەساندا.

لايەنگرانى ئەم قوتابخانەيە دەركەوتە دەروونىيەكان بە بناغەى رەوتى كاروبارە كۆمەلەيەتتەيەكان دادەنىين. بۆ نمونە "گابرىل تارد" چاولىكەرى بە ھۆكارى بەدبەيتتەرى زۆرىيە كاروبارە كۆمەلەيەتتەيەكان دادەنا و دەبويست

ئەم دياردانە بەھۆى ئەم بنەمايانەو تەفسىر بكات. لە لايەكى ترەو، "مۆرىس ھالبواكس" و كەسانى تر كە لە بواری دەرووناسىيە كۆمەلەيەتتەيدا لىكۆلنىنەو هەيان ئەنجام داو، دەيسەلمىينن كە بەشى ھەرە گەورەى تىگەيشتنەكانى مرۆڤ لە ژىر كارىگەرىيە ھەلومەرجە كۆمەلەيەتتەيەكان دىتە كايەو و ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيەكان كارىگەريان ھەيە لەسەر بىينىن، بىستە، تىگەيشتن و بەگشتى ناسىنى ئىدراكى و سۆزدارانە كە بە ھۆى ھەستەكانەو دىتە دەست.

لايەنگرانى قوتابخانەى دەروونى، فاكەتە كۆمەلەيەتتەيەكان بە پشتبەستن بە بزويئەرەكانى تاكەكەسان شەرۆڤە دەكەن و ئەم بزويئەرانە بە ھۆكارى دەستنىشانكەرى رەفتار و پەيوەندىيە نىوان تاكەكەسان دادەنىين. لايەنگرانى قوتابخانەى دەرووناسىيە لەم سالانەى داويدا روويان كەردۆتە لىكۆلنىنەو لە بواری دەرووناسىيە كۆمەلەيەتتەى. بە پىي بىروپاي ئەم گرووپە دياردەكانى وەك ئەلكھولىزم، خۆكوشتن، ھاوسەرگىرى، مەلمانى و جەنگەكان، شۆرشە سىياسىيەكان و تەنانەت چالاكىيە پىشەيەكانىش ھەمويان بەرھەمى دياردە دەروونىيەكان، ھەر چەند ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيەكانىش لەو نىوانەدا كارىگەريان ھەيە.

ئەو مشتموهرى كە سەرەتا لە نىوان دەرووناسان و كۆمەلناسان ھەبوو (وەكو گەتوگۆى نىوان "گابرىل تارد" و "ئەمىل دوركايم") بوو ھۆى ئەوھى پىكھاتەيەك لەم دوو لقە دروست بىيت و ناو بنرى دەرووناسىيە كۆمەلەيەتتەى. دەرووناسىيە كۆمەلەيەتتەى پىش ھەر ولاتىك لە وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا دا بايەخى پىدراو. بەرھەمى ناودارى "لستەرد" (L. Ward) (۱۸۴۱-۱۹۱۳) لە ژىر ناوئىشانى كۆمەلناسىيە دىنامىكى نمونەيەكى ئەم بايەخدانەيە.

قوتابخانهی بایولۆژی

خالئى سهرهكى له م قوتابخانهيهدا، ليكدانهوهى واقيعه كۆمهلايهتبييهكانه به گوێرهى واقيعه بایولۆژييهكان. بيروپراى قوتابخانهى بایولۆژى له م چه نند خالئى خوارهوهدا كورت دهگرێتهوه:

- بنه ما بۆمايى و نهژادبييهكان و كاريگهريان له سهر ژيانى كۆمهلايهتى و تاييه تمه ندييهكانى تاكه كه سان،
- بوونى دياردهى مملانى له پيناوى مانهوه له كۆمه لگادا،
- برابوون به پهره سەندنى كۆمهلايهتى، به بهراورد له گه ل پهره سەندنى سروشتى.

ژماره يهك كۆمه لئاس حەز دهكەن بۆ شرۆفه كردنى تاييه تمه ندييهكانى كۆمه لگا، بيشوبه پين به جهستهى مرۆف و پينان وايه وهك چۆن ههر يهك له نه ندامانى جهسته ئهرك و گرنكى خۆى ههيه له كۆمه لگاشدا ههر وايه. ئەم گروپه له ژير كاريگهريى بيروپراوى قوتابخانهى پهره سەندن ته نانهت ههوليان دا دياردهى مملانى له پيناوى مانهوه وهه لئبژاردنى سروشتى بپننه ناو كۆمه لئاسبييهوه و له پال ئەوانه دا باسى كيشه ي وهك كيپر كى و مملانى كۆمهلايهتبييهكان بكه ن. ئەمان پينان وايه پيشكه وتنى كۆمهلايهتى به رهه مى ئەم ههول و مملانى وهه لئبژاردنه يه.

فهيله سووفى ئەولمانى "سوالد شپنگلەر" له كتيبى هه ره سه هينانى شارستانيه تى رۆژئاوا دا، شارستانيه ت به بوونه وهرى زيندوو ده چوئى و ده لى شارستانيه ته كانيش وهكو بوونه وه ران، له دا يكبون، گه شه كردن و مردنيان هه يه. هه موو شارستانيه تيك گه شه ده كات، به پله ي كه مال و پينگه يشتوويى ده گات و سه ره نجام له ناو ده چي ت. شارستانيه تى رۆژئاوا به پيى ئەو هه لومهرجه ي هه يه تى له قۆناعى سه ره هوليتى دا يه.

لهو بواره دا ده بى باسى تيۆرى نه ژاد بكه ين. ئەم تيۆره گشت سيفه ته نه ژادبييهكان به هۆكارى سه ره كيبى سه ره ه لئدانى شارستانيه ته تاييه ته كان داده نى و پيى وايه نه ژاده به رزه كان شارستانيه تى به رز دروست ده كەن و

نه ژاده نزمه كان دروستكه رى شارستانيه تى گه نده ل و بينرخن. له م باسه دا مه سه له ي بۆماوه گرنكيه كى زۆرى هه يه. له سه ده ي نۆزده هه م "كۆنت دو گو بينو" (C. Gobineau) فه يله سووف و سيا سه تمه دارى فه ره نسى (١٨١٦-١٨٨٢) يه كينك بوو له وانە ي پشتگيرى له تيۆرى نه ژاد ده كرد و له رپى بلاو كردنه وهى كتيبى تيۆرينه وه يهك له باره ي نايه كسانى نه ژاده كان بيروپراى خۆى لهو باره وه خسته روو.

تيۆره كانى قوتابخانه ي بایولۆژى له هه ندى حالته دا خزمه تى سيا سه تى كرد و حكومه ته كان كرديانه بنچينه يهك بۆ پيشنيارى به رنامه سيا سبييه كانى خويان. ئەم قوتابخانه يه ئەمرۆ، لايه نگرانى ئەوتۆى نين.

قوتابخانهى جوگرافيايى

له قوتابخانه ي جوگرافياييدا واقيعه كانى ژيانى كۆمهلايهتى به گوێره ي كاريگه رى هۆكاره جوگرافياييه كان ليكده درينه وه. هه ريمه كانى نيشته جيپوون و كۆمه لگا مرۆبييه كان به پيى جوۆرى ناوه هه وا بۆ جه مسه رى (قطبى)، بيا بان و هى تر دابه ش ده كريت و لي ره دا سه رنج له گونجاني مرۆف له گه ل حه تمبييه تى جوگرافيايى ده دريت. ليكۆله رانى وهك "فيدال دولابلانس" (V. de la Blanche) و "پيپر جوۆج" (P. Georges) له رپى پهره سەندنى قوتابخانه ي جوگرافيايى مرۆبى، باسيان له كاريگه رى كۆمه لگايى مرۆف و گروپ و رينكخراوه كان له سه ر هه لومهرجى جوگرافيايى و چۆنيه تى گونجاني مرۆف له گه ل ژينگه ي ده ورو به ر كر دوه.

به گوێره ي ئەو نمونانه ي كه قوتابخانه ي جوگرافيايى ده بخته روو پيويسته له په يوه ندى به بالاده ستى جوگرافيا وه باسى گه شه كردن و هه ره سه هينانى شارستانيه ته كان بكه ين. گۆرانكارى به هه ريمبييه كان له ما وه يه كى دوور و دريۆدا بۆته هۆى روودانى چه ندين ديارده ي كۆچ كردن له ره وتى ميژوودا. به زۆرى له باره ي كاريگه رى حه تمبييه تى جوگرافيايى ژيانى ميلله تانى

دانشتوی بیابانه‌کان له گەڵ ژيانی ئەسکیمۆکان یان گرووی دیکه به‌راورد دەکرێ و پەيوەندییەکی ھۆیکە لەنیوان ديارده‌کاندا دروست دەکرێ.

ھەلبەت لە درێژایی مێژوودا بایەخدا بە کاریگەری ھۆکارە جوگرافیەکان وەك ھۆکارێکی بالادەست و رەھا یان وەك یەكێك لە ھۆکارەکان رابردوویکی لەمێژینە ھەیە. پێشتر ناماژەمان بە تیۆرەکانی "مۆنتیسکیۆ" لەو بارەو دا. لە سەدە نۆزدەھەم "فریدریک لو پلاي" (F. le Play ۱۸۰۶-۱۸۸۲) لەو کەسانە بوو کە سەرەتا ژمارەییەك "مۆنۆگرافی" لە ناوچە جیا جیادا ئامادە کرد. لە بەرھەمەکانیدا لیکدانەوێ جوگرافیایی [بۆ ديارده‌کان] بەرچاو و زالە.

لە لایەکی ترەو دەتوانین ناماژە بە ناوی "راتزل" (F. Ratzel ۱۸۴۴-۱۹۰۴) جوگرافیازانی ئەلمانی بکەین کە لیکۆلینەوێکانی زیاتر بە لای "خەلکناسیی جوگرافیەو" پادە کیشریین و لە سەردەمی خۆی لە ئەلمانیدا ناوبانگیکی زۆری ھەبوو. قوتابخانە جوگرافی ئەمپرۆ لەناو کۆمەڵناسیدا گرنگییەکی ئەوتۆی نییە، چونکە ئەو روانگە مۆتلەقگەرانیە کە پێشتر لە نیوان جوگرافیازانەکاندا ھەبوو شوینی خۆی بۆ لیکۆلینەوێ سەرتاپاگیر و ھەمەلایەنەکان چۆل کردووە.

قوتابخانە ی ئەرکگەریتی (فۆنیکشنالیزم)

ئەرکگەریتی ھەول دەدات ديارده کۆمەلایەتی و کولتورییەکان بە گۆیەری ئەو ئەرکانە لەناو سیستمی کۆمەلایەتی-کولتوریدا ھەیانە، شیدە کاتەوێ. لە ئەرکگەریتییدا کۆمەلگا سیستمیکە لە کۆمەلگە بەش پیکھاتووێ کە تیایدا ناتوانن بە جیا لە ھەر بەشێک لە بەشەکانی تر تیببگەین. ھەر گۆرانیک لە ھەر بەشێک رووبدات دەبیتتە ھۆی گۆران لە بەشەکانی تر [۱۳۷].

"فۆنیکشنالیستەکان" ھەولتی دۆزینەوێ ئەو یاسایانە دەدەن کە بتوانن پەيوەندییە نەگۆرەکانی کۆرەفتارەکان (السلوك الجمعی) بە ھەلومەرجەکانەوێ روون بکەنەوێ. کۆمەلناسیی ئەرکگەریتی بایەخ بە چەمکی ديارده‌کان

دەدات، [واتە] ھەول دەدات بزانیت ديارده‌کان بۆ ھەن و ئەم دياردانه چین. فۆنیکشنالیزم دەیەوێ بلیت ھەر سیستمیک کۆمەلایەتی پیکھاتەییە کە، بە ئاراستەییەکی دیاریکراو کار دەکات و لە کۆتاییدا ئامانجیک تاییەتە. ئەمە بەو مانایە نییە کە گشت توخەکانی کولتوریک یان کۆمەلگایەك ئەرکگەریتیکی ئیجابییان ھەیە. ھەندێ لە فۆنیکشنالیستەکان پێیان وایە توخمی بێ ئەرک یان خودان چەند ئەرکێك ھەن (وێکو مێرتۆن).

کۆمەلناسان و مرفقناسانی لایەنگری قوتابخانە ی ئەرکگەریتی (فۆنیکشنالیزم) چەمکگەریتیکی جیاواز بۆ کۆمەلناسی دەخەنەرۆو. چەمکی فۆنیکشن (ئەرک) و ناوەرۆکی تیۆرەکان و روونکردنەوێ فۆنیکشنالیستەکان لە پەيوەندی بە شێوێ بەکارھێنانی جیاوازە. "راد کلیف براون" (R. Brown ۱۸۸۱-۱۹۵۵) بە گۆیەری نمونە ی فۆنیکشنالیستەکان لیکۆلینەوێکانی خۆی لەبوارێ مرفقناسیدا ئەنجام داوێ. "مالینۆفسکی" (Malinowski) (۱۸۸۴-۱۹۴۲) یش بە روانگەییەکی فۆنیکشنالیستی شارستانیەت و کولتورەکان شیدە کاتەوێ؟. "رالڤ لینتۆن" (R. Linton ۱۸۹۳-۱۹۵۳) یش ھەر ئەو میتۆدێ گرتە بەر. "رۆبەرت مێرتۆن" (R. K. Merton) کە بەشێوێیەکی ریکویتیکی تیۆری ئەرک (فۆنیکشن) لە کۆمەلناسیدا برەو پیندەدات، ئەرکی ناشکرا و شاراو لە کۆمەلگادا لیکجیا دەکاتەوێ و ھەول دەدات شیکردنەوێ بە گۆیەری ئەرک لە ھەموو بوارەکانی کۆمەلناسیدا برەو پیندات. "تالکۆت پارسۆنز" (T. Parsons) پروای وایە کە تیۆری کۆمەلناسی پێویستە بونیادگەری — ئەرکگەریتی بیت. ئەو ئەرک بە مانایەکی تەواو تاییەت بەکار دینی کە تەواو جیاوازە لەو مانایە کە گشت فۆنیکشنالیستەکان مەبەستیانە.

قوتابخانە ی بونیادگەری

وێشە "بونیاد" (Structure) بە واتایەکی سادە بریتییە لە شتیوازیك کە بەشە جیا جیاکانی ديارده‌ییەك یان شتیکی دیاریکراو بە یەكترەوێ

دەبەستیتەوه و لە پەيوەندىي نۆواندا وابەستىيەكى تايبەت دیتە كايەوه . يەكەمىن حالەتى بەكارهينانى وشەى بونىاد لە زمانناسيدا لەو سەردەمەدا خراپە روو كە بايەخ بە ئەناتۆمىي پراكتىكى درابوو . نمونەيەكى "فۆنۆلۆژى" ، بونىادى دەنگىي زمانە جياجياكان ئاراستە دەكات . لە زانستە كۆمەلایەتییەكان ، ئابوورى ، فيزىيا ، كىمىيا و زۆرەي زانستەكانى تر چەمكى بونىاد شىوازى پەيوەندىي كۆمەلە شتىك ، بەش يان هيزىكە كە بە چەشنىك لە شوئىتكدا كۆبوونەتەوه كە دياردەيەك يان شتىكى ديارىكرائو پىكبهينىن . كاتىك باسى بونىاد دەكرى ئامانج ديارىكردى هارمۆنىي پىكهاەتەيەكى گشتى و گونجايەتى لەگەل توخمەكانى تر . لە بونىادىكدا ، هەر بەش يان توخمىك پەيوەندى بە بەش و توخمەكانى ترەوه هەيە و ئەو شتە بە بونىاد دانائى ، ئەگەر پەيوەندى بە بەشەكانى ترەوه نەبىت . لەو روووه ئەو گۆرانەي لە توخمىكدا روودەدات دەبىتە هۆى گۆران لە توخمەكانى ترى ئەو بونىادە [٤٩] . بونىاد بەشيوەيەكى گشتى شاراو و بە نەگۆرى لە واقىعى شتەكاندايە . لەو روووه تىگەيشتن و هەستكردن بە بونىادىك وادەكات شيوەي كار و بەكارهينانى ديارىكەوئىت . كاتىك بونىاد دەگۆرى نمونەي بەكارهينانىشى دەگۆرىت ، واتە :

نمونەي بەكارهينان ← بونىاد ← بەشەكانى بونىاد

"ژان پياژى" (J. Piaget) دەروونناسى سويسرى دەلئىت بونىاد ئەو كاتە لە گشتىترىن شيوەي خۆيدا بوونى هەيە كە بنەماكانى لە فۆرمىكى گشتى و كۆكردا كۆبينەوه . بە برواى "پياژى" بونىاد لە پىسى ئەم تايبەتەندىانەوه دەناسرئىت : كشتگىرى ، گۆرانى شيوە و ناوەرۆك ، پىكخستنى خۆبەخۆيى . "كلود لىقى شتراوس" مرۆقناسى فەرەنسى يەكئىكە لە ناوادرتىن ئەو كەسانەي سەر بەم قوتابخانەيەن و چەندىن گۆرانكارىي قوللى لە بنەماكانى قوتابخانەي بونىادگەرى هيناوته ئاراوه . "شتراوس" دژى رىيالىزمە لەناو چەمكى بونىاددا . ئەو دەلئىت بونىاد نايەتە كايەوه بەبى ئەوئى "شيوەي پىكهاەتە" و "پەيوەندى" وەلامى دوو مەرج بەدەنەوه : بونىاد برىتئىيە لە

سىستىمىك كە لە رىي پەيوەندىي ناوەكئىيەوه دیتە كايەوه و ئەم پەيوەندىيە سەرەراي ئەوئى بىنىنى سىستىمىكى گۆشەگىر ئاسان نىيە ، لە كاتى پشكىنىي گۆرپىي شيوەكاندا خۆي ئاشكرا دەكات . لەو روووه دەتوانىن چەند تايبەتەندىيەكى هاوبەش لە نۆوان ئەم سىستمانەي بە روالەت جياوازن بەرزىنەوه .

بايەخدان بە چەمكى بونىاد و بەكارهينانى لە بواردەكانى دىكەي جيا لە زمانناسى (بەكەمجار لەم بسوارەدا بەكارهاتوو) وەكو ئىتئۆلۆژى ، دەروونشيكارى ، دەروونناسى ، كۆمەلناسى ، ئابوورى ، سىبرىتىك و ماتماتىك هەموويان بەلگەي سەلماندى ئەوئى كە ئەم چەمكە تاونىويەتى بىتتە بناغەيەك بۆ مەعريفەي زانستى . بە يەكئىك لە واتاكان هەموو شتىكى كۆمەلایەتى ، بونىادى خۆي هەيە ، بەلام زۆرەي جار ئەم بونىادانە نايىنرئىن ، بەلكو شيوەيەكى ناھوشيارىان هەيە [٧] . لە رىكخراوئىكى فەرمىي وەكو زانكۆدا ، سىستىمى كۆمەلایەتى و پەيوەندىيەكانى تاكەكەسان رىككەخەن . بوونى تاكەكەسان لە گروپى ديارىكرادا ، چوون و هاتنە دەروە لە پۆلى قوتابخانە لە كاتىكى ديارىكرادا ، وانەگوتنەوه لە لايەن مامۆستاوه ، چىبەجىكردى ئەركى وانەكان لە لايەن خويندكاران ، رىنمايەكانى خويندەن ، ناوونوسكردن ، تاقىكردنەوه و هى تر فۆرمىكى تايبەت بە پەيوەندىيە مرۆبىيەكان دەبەخشى كە دەتوانىن بلئىن لە ژئىر كارىگەرىي بونىادى كۆمەلایەتىي زانكۆ داىە [٨] .

لە زانستە كۆمەلایەتییەكاندا بەكارهينانى چەمكى بونىاد ، بەتايبەت لەلای دامەزراوه كۆمەلایەتییە جىگەرەكانى وەكو رىنمايەكانى هاوسەرگىرى يان ئەو دياردە كۆمەلایەتییەنەي لە راستەخۆ حالەتئىكى رەمزىان هەيە (وەكو ئەفسانەناسى Mythology) لەم سالانەي داوييدا بايەخى پىندراوه .

بەشى يازدە

قوتابخانەكانى كۆمەلناسى لە سەدەى بىستەمدا

لە سەرەتاكانى سەدەى بىستەمەو كۆمەلناسان خۆيان بە قوتابخانەى جىاجىاو بەستەو. لە چەند حالەتتەكىشدا كۆمەلناسان بەبى ئەم وابەستەبىيە لە رەوتى خۆياندا تۆزىنەو هەيان كەردوو و پاشان كۆمەلناسانى دىكە بە پىيى پىوهرى خۆيان، لەناو قوتابخانەكاندا پۆلپىيان كەردوون. لە هەمان كاتدا زۆرىك لە قوتابخانەكان پەيوەندىيان بە قوتابخانەكانى ترەو هەيە يان لە هەندى بواردا بىروپاي ھاوبەشىيان لەنىواندا هەيە. لە نىوان چەندىن قوتابخانەى كۆمەلناسىدا چەند قوتابخانەيەكى ناودار وەردەگرين و بە كورتى لىيان دەدووين، ئەگەر چى هەندىكىيان وەكو قوتابخانەى جوگرافىيى يان دەرووناسى گشت بابەتەكانى ناكەونە چوارچىوهرى كۆمەلناسىيەو.

قوتابخانەى دەرووناسى

بە پرواي لايەنگرانى ئەم قوتابخانەيە رەفتارە كۆمەلەيەتتەيەكان بەندىن بە تايبەتمەندىيە دەروونىيەكانى تاكەكەسان لە كۆمەلگادا و ئەو پرەنسىپانەى جەختيان لەسەر دەكرىتەو بەرپىتەن لە: بوونى ئارەزووى دەروونىيە نەگۆر (جىنگىر)، كارىگەر بوونى چاولىكەرى لە ژيانى كۆمەلەيەتى، بوونى جىاوازىي دەروونى لە نىوان تاكەكەساندا.

لايەنگرانى ئەم قوتابخانەيە دەركەوتە دەروونىيەكان بە بناغەى رەوتى كاروبارە كۆمەلەيەتتەيەكان دادەنىن. بۆ نمونە "گابرىل تارد" چاولىكەرى بە ھۆكارى بەدبەيتەرى زۆرىەى كاروبارە كۆمەلەيەتتەيەكان دادەنا و دەبووست

ئەم دياردانە بەھۆى ئەم بنەمايانەو تەفسىر بكات. لە لايەكى ترەو، "مۆرىس ھالبواكس" و كەسانى تر كە لە بواری دەرووناسىيە كۆمەلەيەتتەيدا لىكۆلنىنەو هەيان ئەنجام داو، دەيسەلمىنن كە بەشى ھەرە گەورەى تىگەيشتنەكانى مرۆڤ لە ژىر كارىگەرىيە ھەلومەرچە كۆمەلەيەتتەيەكان دىتە كايەو و ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيەكان كارىگەريان ھەيە لەسەر بىنن، بىستە، تىگەيشتن و بەگشتى ناسىنى ئىدراكى و سۆزدارانە كە بە ھۆى ھەستەكانەو دىتە دەست.

لايەنگرانى قوتابخانەى دەروونى، فاكەتە كۆمەلەيەتتەيەكان بە پشتبەستن بە بزوينەرهەكانى تاكەكەسان شەرۆڤە دەكەن و ئەم بزوينەرانە بە ھۆكارى دەستنىشانكەرى رەفتار و پەيوەندىيە نىوان تاكەكەسان دادەنىن. لايەنگرانى قوتابخانەى دەرووناسى لەم سالانەى داويدا روويان كەردۆتە لىكۆلنىنەو لە بواری دەرووناسىيە كۆمەلەيەتى. بە پىيى بىروپاي ئەم گرووپە دياردەكانى وەك ئەلكھولىزم، خۆكوشتن، ھاوسەرگىرى، مەلمانى و جەنگەكان، شۆرشە سىياسىيەكان و تەنانەت چالاكىيە پىشەيەكانىش ھەمويان بەرھەمى دياردە دەروونىيەكان، ھەر چەند ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيەكانىش لەو نىوانەدا كارىگەريان ھەيە.

ئەو مشتومرەى كە سەرەتا لە نىوان دەرووناسان و كۆمەلناسان ھەبوو (وہكو گەتوگۆى نىوان "گابرىل تارد" و "ئەمىل دوركايم") بوو ھۆى ئەوھى پىكھاتەيەك لەم دوو لقە دروست بىيەت و ناو بنرى دەرووناسىيە كۆمەلەيەتى. دەرووناسىيە كۆمەلەيەتى پىش ھەر ولاتىك لە وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكادا بايەخى پىدراوہ. بەرھەمى ناودارى "لستەرد" (L. Ward) (۱۸۴۱-۱۹۱۳) لە ژىر ناوئىشانى كۆمەلناسىيە دىنامىكى نمونەيەكى ئەم بايەخدانەيە.

قوتابخانهی بایولۆژی

خالئى سه ره كى له م قوتابخانهیه دا، لىكدانه وهى واقیعه كۆمه لایه تییه كانه به گویره ی واقیعه بایولۆژییه كان. بیروپرای قوتابخانهی بایولۆژی له م چه ند خالهی خواره و هدا كورت ده گریته وه:

- بنه ما بۆمایى و نه ژادییه كان و کاریگه ریان له سه ر ژیانى كۆمه لایه تی و تاییه تمه ندییه كانى تاكه كه سان،
- بوونى دیارده ی مملانى له پیناوى مانه وه له كۆمه لگادا،
- برابوون به په ره سه ندنى كۆمه لایه تی، به به راورد له گه ل په ره سه ندنى سروشتى.

ژماره یه ك كۆمه لئاس چه ز ده كه ن بۆ شروقه كردنى تاییه تمه ندییه كانى كۆمه لگا، بيشوبه یین به جه سته ی مرۆف و پینان وایه وهك چۆن هه ر یه ك له نه ندا مانى جه سته ئه رك و گرنكى خۆی هه یه له كۆمه لگاشدا هه ر وایه. ئه م گروپه له ژیر كاریگه رى بیروپاره ی قوتابخانه ی په ره سه ندن ته نانه ت هه ولیان دا دیارده ی مملانى له پیناوى مانه وه وهه لبژاردنى سروشتى بینه ناو كۆمه لئاسییه وه و له پال ئه وانه دا باسى كیشه ی وهك كیپر كى و مملانى كۆمه لایه تییه كان بكه ن. ئه مان پینان وایه پيشكه وتنى كۆمه لایه تی به ره مه مى ئه م هه ول و مملانى وهه لبژاردنه یه.

فه یله سووفى ئه ولئمانى "سوالد شپنگله ر" له كتیبى هه ره سه یئانى شارستانیه تی رۆژئاوا دا، شارستانیه ت به بوونه وه رى زیندوو ده چوینى و ده لى شارستانیه ته كانیش وهكو بوونه وه ران، له داىكبون، گه شه كردن و مردنیان هه یه. هه موو شارستانیه تىك گه شه ده كات، به پله ی كه مال و پینگه يشتووی ده گات و سه ره نجام له ناو ده چیت. شارستانیه تی رۆژئاوا به پى ئه وه هه لومه رجه ی هه یه تی له قۆناعى سه ره ولئى دایه.

له و بواره دا ده بى باسى تیۆرى نه ژاد بكه ین. ئه م تیۆره گشت سیفه ته نه ژادییه كان به هۆكارى سه ره كى سه ره له ئدانى شارستانیه ته تاییه ته كان داده نى و پى وایه نه ژاده به رزه كان شارستانیه تی به رز دروست ده كه ن و

نه ژاده نزمه كان دروستكه رى شارستانیه تی گه نده ل و بینه رخن. له م باسه دا مه سه له ی بۆماوه گرنگیه كى زۆرى هه یه. له سه ده ی نۆزده هه م "كۆنت دو گوینیۆ" (C. Gobineau) فه یله سووف و سیاسه تمه دارى فه ره نسى (۱۸۱۶-۱۸۸۲) یه كینك بوو له وانه ی پشتگىرى له تیۆرى نه ژاد ده كرد و له رى بلاو كردنه وه ی كتیبى تنۆزیه وه یه ك له باره ی نایه كسانى نه ژاده كان بیروپرای خۆی له و باره وه خسته روو.

تیۆره كانى قوتابخانه ی بایولۆژی له هه ندى حالته دا خزمه تی سیاسه تی كرد و حكومه ته كان كریانه بنجینه یه ك بۆ پيشنیاری به رنامه سیاسیه كانى خۆیان. ئه م قوتابخانه یه ئه مرۆ، لایه نگرانى ئه وتۆى نین.

قوتابخانه ی جوگرافیاى

له قوتابخانه ی جوگرافیاىدا واقیعه كانى ژیانى كۆمه لایه تی به گویره ی كاریگه رى هۆكاره جوگرافیه كان لىكده درینه وه. هه ریمه كانى نیشه جیوون و كۆمه لگا مرۆیه كان به پى جۆرى ناوه هه وا بۆ جه مسه رى (قطبى)، بیابان و هى تر دابه ش ده كرىت و لیره دا سه رنج له گونجانی مرۆف له گه ل چه تمییه تی جوگرافیاى ده دریت. لىكۆله رانى وهك "فیدال دولابلانس" (V. de la Blanche) و "پییر جۆرج" (P. Georges) له رى په ره سه ندنى قوتابخانه ی جوگرافیاى مرۆی، باسیان له كاریگه رى كۆمه لگای مرۆف و گروپ و رینكخراوه كان له سه ر هه لومه رجه ی جوگرافیاى و چۆنیه تی گونجانی مرۆف له گه ل ژینگه ی ده روپه ر كروه وه.

به گویره ی ئه و نمونانه ی كه قوتابخانه ی جوگرافیاى ده یخاته روو پىوسته له په یوه ندی به بالاده ستى جوگرافیاوه باسى گه شه كردن و هه ره سه یئانى شارستانیه ته كان بكه ین. گۆرانكاریه هه ریمیه كان له ماوه یه كى دوور و درۆدا بۆته هۆى روودانى چه ندین دیارده ی كۆچكردن له ره وتى میژوودا. به زۆرى له باره ی كاریگه رى چه تمییه تی جوگرافیاى ژیانى میللله تانى

دانشتوی بیابانه‌کان له گەڵ ژيانی ئەسکیمۆکان یان گرووی دیکه به‌راورد دەکرێ و پەيوەندییەکی ھۆیکە لەنیوان ديارده‌کاندا دروست دەکری.

ھەلبەت لە درێژایی مێژوودا بایەخدا بە کاریگەری ھۆکارە جوگرافیەکان وەک ھۆکاریکی بالادەست و رەھا یان وەک یەکیک لە ھۆکارەکان رابردوویکی لەمێژینە ھەبە. پێشتر ناماژەمان بە تیۆرەکانی "مۆنتیسکیۆ" لەو بارەو دا. لە سەدە نۆزدەھەم "فیدریک لو پلاي" (F. le Play ۱۸۰۶-۱۸۸۲) لەو کەسانە بوو کە سەرەتا ژمارەییەکی "مۆنۆگرافی" لە ناوچە جیا جیادا ئامادە کرد. لە بەرھەمەکانیدا لیکدانەوێ جوگرافیایی [بۆ ديارده‌کان] بەرچا و زالە.

لە لایەکی ترەو دەتوانین ناماژە بە ناوی "راتزل" (F. Ratzel ۱۸۴۴-۱۹۰۴) جوگرافیازانی ئەلمانی بکەین کە لیکۆلینەوێکانی زیاتر بە لای "خەلکناسیی جوگرافیەو" رادەکێشێن و لە سەردەمی خۆی لە ئەلمانیدا نوبسانگیکی زۆری ھەبوو. قوتابخانە جوگرافی ئەمپرۆ لەناو کۆمەڵناسیدا گرنگییەکی ئەوتۆی نییە، چونکە ئەو روانگە مۆتلەقگەرانیە کە پێشتر لە نیوان جوگرافیازانەکاندا ھەبوو شوینی خۆی بۆ لیکۆلینەوێ سەرتاپاگیر و ھەمەلایەنەکان چۆل کردووە.

قوتابخانە ی ئەرکگەریتی (فۆنیکشنالیزم)

ئەرکگەریتی ھەول دەدات ديارده کۆمەلایەتی و کولتورییەکان بە گۆیەری ئەو ئەرکانە لەناو سیستمی کۆمەلایەتی-کولتوریدا ھەیانە، شیدەکاتەو. لە ئەرکگەریتییدا کۆمەلگا سیستمیکە لە کۆمەلگە بەش پیکھاتوو کە تیایدا ناتوان بە جیا لە ھەر بەشێک لە بەشەکانی تر تیببگەین. ھەر گۆرانیک لە ھەر بەشێک رووبدات دەبیتتە ھۆی گۆران لە بەشەکانی تر [۱۳۷].

"فۆنیکشنالیستەکان" ھەولێ دۆزینەوێ ئەو یاسایانە دەدەن کە بتوانن پەيوەندییە نەگۆرەکانی کۆرەفتارەکان (السلوک الجمعی) بە ھەلومەرجەکانەو رپوون بکەنەو. کۆمەلناسیی ئەرکگەریتی بایەخ بە چەمکی ديارده‌کان

دەدات، [واتە] ھەول دەدات بزانیت ديارده‌کان بۆ ھەن و ئەم دياردانە چین. فۆنیکشنالیزم دەبەوێ بلیت ھەر سیستمیک کۆمەلایەتی پیکھاتەبە، بە ئاراستەبەکی دياربیکراو کاردەکات و لە کۆتاییدا ئامانجیک تاییەتە. ئەمە بەو مانایە نییە کە گشت توخەکانی کولتوریک یان کۆمەلگایەکی ئەرکگەریتیکی ئیجابییان ھەبە. ھەندێ لە فۆنیکشنالیستەکان پێیان وایە توخمی بێ ئەرک یان خودان چەند ئەرکێک ھەن (وێکو مێرتۆن).

کۆمەلناسان و مرفقناسانی لایەنگری قوتابخانە ی ئەرکگەریتی (فۆنیکشنالیزم) چەمکگەریتیکی جیاواز بۆ کۆمەلناسی دەخەنەرپوو. چەمکی فۆنیکشن (ئەرک) و ناوەرۆکی تیۆرەکان و رپوونکردنەوێ فۆنیکشنالیستەکان لە پەيوەندی بە شێوێ بەکارھێنانی جیاوازە. "راد کلیف براون" (R. Brown ۱۸۸۱-۱۹۵۵) بە گۆیەری نمونە ی فۆنیکشنالیستەکان لیکۆلینەوێکانی خۆی لەبوارێ مرفقناسیدا ئەنجام داو. "مالینۆفسکی" (Malinowski) (۱۸۸۴-۱۹۴۲) یش بە روانگەبەکی فۆنیکشنالیستی شارستانیەت و کولتورەکان شیدەکاتەو؟. "رالڤ لانتۆن" (R. Linton ۱۸۹۳-۱۹۵۳) یش ھەر ئەو میتۆدە گرتە بەر. "رۆبەرت مێرتۆن" (R. K. Merton) کە بەشێوێبەکی ریکویتیکی تیۆری ئەرک (فۆنیکشن) لە کۆمەلناسیدا برەو پێدەدات، ئەرکی ناشکرا و شاراو لە کۆمەلگادا لیکجیا دەکاتەو و ھەول دەدات شیکردنەو بە گۆیەری ئەرک لە ھەموو بوارەکانی کۆمەلناسیدا برەو پێدات. "تالکۆت پارسۆنز" (T. Parsons) رپوای وایە کە تیۆری کۆمەلناسی پێویستە بونیادگەری — ئەرکگەریتی بیت. ئەو ئەرک بە مانایەکی تەواو تاییەت بەکار دێنێ کە تەواو جیاوازە لەو مانایە کە گشت فۆنیکشنالیستەکان مەبەستیانە.

قوتابخانە ی بونیادگەری

وشە ی "بونیاد" (Structure) بە واتایەکی سادە بریتییە لە شتیوازیکی کە بەشە جیا جیاکانی ديارده‌بەکی یان شتیکی دياربیکراو بە یەکتەرەو

دەبەستیتەوه و لە پەيوەندىي نىواناندا وابەستىيەكى تايبەت دىتە كايەوه . يەكەمىن حالەتى بەكارهينانى وشەى بونىاد لە زمانناسيدا لەو سەردەمەدا خراپە روو كە بايەخ بە ئەناتۆمىي پراكتىكى درابوو . نمونەيەكى "فۆنۆلۆژى" ، بونىادى دەنگىي زمانە جياجياكان ئاراستە دەكات . لە زانستە كۆمەلایەتییەكان ، ئابوورى ، فيزىيا ، كىمىيا و زۆربەى زانستەكانى تر چەمكى بونىاد شىوازى پەيوەندىي كۆمەلە شتىك ، بەش يان هيزىكە كە بە چەشنىك لە شوتىكدا كۆبوونەتەوه كە دياردەيەك يان شتىكى ديارىكرائو پىكبهپىن . كاتىك باسى بونىاد دەكرى ئامانج ديارىكردى هارمۆنىي پىكها تەيەكى گشتى و گونجايەتى لەگەل توخمەكانى تر . لە بونىادىكدا ، هەر بەش يان توخمىك پەيوەندى بە بەش و توخمەكانى ترەوه هەيە و ئەو شتە بە بونىاد دانائى ، ئەگەر پەيوەندى بە بەشەكانى ترەوه نەبىت . لەو روووه ئەو گۆرانەى لە توخمىكدا روودەدات دەبىتە هۆى گۆران لە توخمەكانى ترى ئەو بونىادە [٤٩] . بونىاد بەشپۆهەيەكى گشتى شاراو و بە نەگۆرى لە واقىعى شتەكاندايە . لەو روووه تىگەيشتن و هەستكردن بە بونىادىك وادەكات شپۆهى كار و بەكارهينانى ديارىكەوئىت . كاتىك بونىاد دەگۆرى نمونەى بەكارهينانىشى دەگۆرىت ، واتە :

نمونەى بەكارهينان ← بونىاد ← بەشەكانى بونىاد

"ژان پياژى" (J. Piaget) دەروونناسى سويسرى دەلىت بونىاد ئەو كاتە لە گشتىترىن شپۆهى خۆيدا بوونى هەيە كە بنەماكانى لە فۆرمىكى گشتى و كۆكردا كۆبينەوه . بە برواى "پياژى" بونىاد لە پىسى ئەم تايبەتەندىانەوه دەناسرئت : كشتگىرى ، گۆرانى شپۆه و ناوەرۆك ، پىكخستنى خۆهخۆيى . "كلود لىقى شتراوس" مەرفەئەسى فەرهەنسى يەكەكە لە ناوادرتىن ئەو كەسانەى سەر بەم قوتابخانەيەن و چەندىن گۆرانكارىي قولى لە بنەماكانى قوتابخانەى بونىادگەرى هيناوته ئاراوه . "شتراوس" دژى رىيالىزمە لەناو چەمكى بونىاددا . ئەو دەلىت بونىاد نايەتە كايەوه بەبى ئەوهى "شپۆهى پىكها تە" و "پەيوەندى" وەلامى دوو مەرج بەدەنەوه : بونىاد برىتییە لە

سىستىمىك كە لە رىي پەيوەندىي ناوەكییەوه دىتە كايەوه و ئەم پەيوەندىيە سەرەراى ئەوهى بىنىنى سىستىمىكى گۆشەگىر ئاسان نىيە ، لە كاتى پشكىنى گۆرپى شپۆهكاندا خۆى ئاشكرا دەكات . لەو روووه دەتوانىن چەند تايبەتەندىيەكى هاوبەش لە نىوان ئەم سىستمانەى بە روالەت جىاوازن بەرزىنەوه .

بايەخدان بە چەمكى بونىاد و بەكارهينانى لە بواردەكانى دىكەى جيا لە زمانناسى (بەكەمجار لەم بسوارەدا بەكارهاتوو) وەكو ئىتتۆلۆژى ، دەروونشيكارى ، دەروونناسى ، كۆمەلناسى ، ئابوورى ، سىبرىتىك و ماتماتىك هەموويان بەلگەى سەلماندى ئەوهن كە ئەم چەمكە تاونىويەتى بىتتە بناغەيەك بۆ مەعريفەى زانستى . بە يەكەك لە واتاكان هەموو شتىكى كۆمەلایەتى ، بونىادى خۆى هەيە ، بەلام زۆربەى جار ئەم بونىادانە نايىنرئى ، بەلكو شپۆهەكى ناھوشيارىان هەيە [٧] . لە رىكخراوئىكى فەرمىي وەكو زانكۆدا ، سىستىمى كۆمەلایەتى و پەيوەندىيەكانى تاكەكەسان رىككەخەن . بوونى تاكەكەسان لە گروپى ديارىكرادا ، چوون و هاتنە دەروە لە پۆلى قوتابخانە لە كاتىكى ديارىكرادا ، وانەگوتنەوه لە لايەن مامۆستاوه ، چىبەجىكردى ئەركى وانەكان لە لايەن خويندكاران ، رىنمايەكانى خويندەن ، ناوونوسكردن ، تاقىكردنەوه و هى تر فۆرمىكى تايبەت بە پەيوەندىيە مەرفەئەكان دەبەخشى كە دەتوانىن بلىين لە ژىر كارىگەرىي بونىادى كۆمەلایەتىي زانكۆ داىە [٨] .

لە زانستە كۆمەلایەتییەكاندا بەكارهينانى چەمكى بونىاد ، بەتايبەت لەلای دامەزراوه كۆمەلایەتییە جىگەرەكانى وەكو رىنمايەكانى هاوسەرگىرى يان ئەو دياردە كۆمەلایەتییەنەى لە راستەخۆ حالەتتىكى رەمزىان هەيە (وەكو ئەفسانەناسى Mythology) لەم سالانەى داوييدا بايەخى پىندراوه .

بەشى دوازدهەم

چاوخشاندىك بە قۇناغەكانى دروستبوونى كۆمەلناسى

مىژووى كۆمەلناسى لە رووى ئەو وەرچەرخان و گۆرانەى لە ئاراستە فكريه كانيدا هاتۆتە كايەو دەتوانين بۆ چەند قۇناغ دابەشى بگەين كە لە ھەر يەك لەم قۇناغانەدا ھەندى زانا و بىرمەند ھەن. زەمەتە بتوانين لە رووى مىژوويەو ئەم قۇناغانە بە وردى لەيەكتەر جىبابكەينەو، چونكە ھەميشە لە ھەر سەردەمىكدا رووبەرپووى چەندين ئاراستەى فكري دەبينەو كە تەواو لە يەكتەر جىبان. كەواتە زىتەر بايەخ بە گۆرانى ميسۆد و چۆنيەتتى لىكۆلئىنەو دەدەين ئەك كۆنى و نوئىي مىژوويى، چونكە وادىتە بەرچاوا، تەنانەت ئەو زانايانەى چەندين سەدە لە رووى زەمەنيەو لەيەك دورن بەگۆيرەى ئەم پۆلئىنكردنە دەكەونە چوارچىوئەى يەك قۇناغەو. دەتوانين بەم شىوئەى خوارەو بەسى گرنگتەين قۇناغەكانى دروستبوونى كۆمەلناسى بگەين:

قۇناغى خەيالى: لە قۇناغى خەيالىدا كۆمەلئىك فەيلەسووف ھەن كە لە پىي خەيال يان ئەندىشەى رووتەو بەسى كىشە كۆمەلئەتتەيەكان و كاروبارەكانى كۆمەلگا دەكەن. ئەوان لەو پروايەدا بوون كە كۆمەلگاي نمونەيى يان يۆتۆپيا دەبۆ چۆن بىت. نمونەى ئەم زانايانە "ئەفلاتون"، "فارابى" و "تۆماس مۆر".

قۇناغى بە پرۆگرام: مەبەست لە قۇناغى بە پرۆگرام خستتەرووى ھزرە كۆمەلئەتتەيەكانى ئەو كۆمەلئە بىرمەندانەيە كە ھەولئان داوہ پرۆگرام و

بەرنامەى كردهيى بۆ سەقامگىرىي ژيانى بەختەورائەى ئەندامانى كۆمەلگا پىشكەش بگەن. ھەر زانا و فەيلەسووفىك بەگۆيرەى كۆمەلگا و ئەزمونى خۆى و ئەو بەھا كۆمەلئەتتەيەكانى بەسەر بىرياندا زانن، حوكمى تايبەتتەيەكانى لەو بارەو دەركردووە. بابەتگەلئىكى وەكو حىكەت و لقى لەو شىوئەيە سىماي ئەم بۆچوونەن. ئەوان بىريان لەو دەكردووە كە مرۆقە بۆ باشتر ژيان دەبۆ چى بكات، و چ شتتەك باشە و چ خراپە. پىش ھەموو شتتەك چاكسازمخووزى لە پىشەوئەى كارەكانيان بوو. ئايديالمخووزى ئەم گرووپە زىتەر پىشتى بە ئەزمون و فكر دەبەست ئەك خەيال.

قۇناغى فەلسەفەى مىژوو: ھەندى لە مىژوونووسان لە زۆر زوووە لەو پروايەدا بوون كە رەوتى رووداوەكان لە ھەر كۆمەلگايەكدا لە درىژايى مىژوودا پەيرەوى لە ياسايەكى تايبەت دەكات. لە ئەوروپاش لە سەرەتاكاني سەدەى ھەژدەھەمەو ئەم شىوئە بىركردنەوئەيە بەگور و تىنتەر بوو. دەتوانين فەلسەفەى مىژوو بەشىوئەيەكى نووسراو، يەكەم جار لە بەرھەمەكانى بىرمەندى ناودارى موسلمان ئىبسن خەلدوون (۱۳۲۲-۱۴۰۶) بەدى بگەين.

ئەو بىروپرايانەى پىشت بە فەلسەفەى مىژوو دەبەستن لەلای زۆرەي فەيلەسووفانى كۆندا ھەبوو و بەتايبەت كەسانى وەك "بۆسويى" (Bossuet)، "فيكۆ" (Vico) و "تورگۆ" (Turgot) لەو بواردەا كاربان كردووە. لە رەخنەگرانى دىكەى فەلسەفەى مىژوو دەتوانين ناوى ئەم دوو كەسە بەرىن: "ھىردەر" (Herder) كە لە ماوئەى سالانى ۱۷۸۴-۱۷۹۱ كىتئىي فەلسەفەى مىژووئەى نووسى و ھەرەھا "كۆندۆرسى" (Condorcet) كە لە سالى ۱۷۹۴ كىتئىي خستەى مىژوويى بلاوكردهو. ئامانجى سەرەكى لە فەلسەفەى مىژوو ئەو بوو بتوانن بەھۆى ئەنجامگىرى لە مىژوو و

فەلسەفە، ياسايەكى تايىت بۇ رەوتى ۋە چەرخانى كۆمەلگاكان و شىۋە كۆرۈنى مېتوۋىيى دياردە كۆمەلآيەتتەكان بدۆزىنەۋە.

قۇناغى فەلسەفەكان و ھزرە كۆمەلآيەتى و سىياسىيەكان: بىرۈرۈي زۆرۈك لە فەيلەسوفانى كۆمەلآيەتى دەكەۋىتتە ئەم قۇناغەۋە. مەبەست ئەو كەسانەيە كە لە دياردە كۆمەلآيەتتەكانيان كۆلۈۋەتەۋە، بەلام باس و پادەبىرۈنەكانيان زىتەر پىشتى بە فكر بەستوۋە نەك چاۋدېرىكرىد و تاقىكرىدەۋەي زانستى و پىشتەستى بە مېتوۋىيى پىشتەر ناراستەكراۋ. فەيلەسوفى كۆمەلآيەتى بە ھۆي ئەو لىكۆلۈنەۋانەي لە رېئى كىتتەۋە پان كەرانەۋە بەكشتى ھاتبۈۋە بەردەست، بىرى لە چەندىن كېشە دەكرىدەۋە و ئەنجامگېرىي دەكرىد.

بىگومان لە نىۋان ئەو كەسانەي بۆچۈنەكانيان دەكەۋىتتە ناۋ ئەم قۇناغەۋە دەتوانىن لە روۋى پەلەي بايەخى راستەقىنەيان جىاۋازى دابىئىن، ۋەكو ئەو جىاۋازىيەي لە نىۋان "جان جاك رۆسۇ" و "مۆنتسكىۋ" دا ھەيە كە ھەردوۋىكان بىرمەندى كۆمەلآيەتىن. فەيلەسوفى كۆمەلآيەتى لە جىياتى لىكۆلۈنەۋەي شىتتىكى دىارىكرىۋ و ناسىنى زانستىنەي بە لەبەرچاۋگرتنى بىر و ئەزمون و لىكۆلۈنەۋە شەخسىيەكانى ھەۋلى دۆزىنەۋەي ياساگەلنىكى كىشتى و سەرتاپاگېر لەمەر كۆمەلگاكان دەدا و زۆر بايەخىكى ئەۋتۆي بە نىسبىيەتى واقىعە كۆمەلآيەتتەكان و ئالۋىيان و ھەروھە مېتوۋىيى زانستى نەدەدا. جگە لەمە بەزۆرى فەيلەسوف خودان ئايدىۋلۆژىيەكى تايىت بو و لە زۆر باراندا ئەو بەلگەي دەپھىتايەۋە بە ناراستەي ئەو فەلسەفەيە بوو كە پىشتەر خۆي دىارى كرىدبو.

قۇناغى كۆمەلئاسى – فەلسەفە: زەمىنەكانى سەرھەلئاننى قۇناغى زانستى لە كۆمەلئاسىدا ھاۋكات بوو لەگەل جىابوونەۋەي ئەم لقە لە

فەلسەفە و گۆران لە مېتوۋىيىدا. روۋكرىدە ئەزمون و چاۋدېرىكرىد لە سەدەي نۆزدەھەمەۋە دەست پىدەكات. لەم قۇناغەدا ھەر چەند كۆمەلئاسى بوۋە لىقىكى سەربەخۆ بەلام ھىشتا لە روۋى مېتوۋىيى لىكۆلۈنەۋەۋە تا پادەيەك بەلاي فەلسەفەدا دەشكايەۋە. كۆمەلئاسان ھەمان فەيلەسوفانى كۆن بوون و خويئىد و بەرھەمەكانى پىشتىيان بەكشتى لەم بواردە بو (ھەندىيى ھالەتى ئەم قۇناغە لە نىستاشدا بەدى دەكەين). كۆمەلئاس لە بەلگەھىنەۋەكانى خۇيدا پەناي بۇ فەلسەفە دەبرد، مېتوۋە چەندايەتتەكان لە كۆمەلئاسىدا ھىشتا باۋ نەببوون، ھەر چەند ھەندىيى جار كۆمەلئاسان ناماژەيان بە ژمارەش دەكرىد. زۆربەي بەرھەمەكانى ناۋدارانى ۋەكو "ئۆگىست كۆنت"، "ماركس" و "سپىنسر" دەكەۋنە ئەم رېزەۋە.

قۇناغى كۆمەلئاسىيى ئەزمونگەرى: لەم قۇناغەدا كۆمەلئاسى سوۋدىكى زۆر لە تاقىكرىدەۋە و چاۋدېرىكرىد ۋەردەگىتت. تىۋرى كىشتى كەمتر پىشتى پى دەبەستى. كۆمەلئاس خۆي لەم جۆرە تىۋرانە بەدوۋر دەگرى و بىرواي تەنيا بە تاقىكرىدەۋەكان و ئەو داتايانە ھەيە كە بە مېتوۋىيى تاقىگەي دەستدەكەون. گرىنگىن تايىتەندىيى ئەم قۇناغە سوۋدەرگرتنى لەرادەبەدەرە لە ماتماتىك، نامار و مېتوۋەكانى. كۆمەلئاس ھەۋلەدات بە پىيى توانا كىشت دىاردەكان بەھۆي فۆرمۆلە ماتماتىكىيەكانەۋە راقە بكات و پىۋانەكرىد بە مەرجىكى سەركىيى ئەنجامگېرىي تۆزىنەۋە كۆمەلآيەتتەكان لەقەلەم دەدات. دەبىي ئەم قۇناغە بە قۇناغى ئەزمونگەرىي كۆمەلئاسى دابىئىن و پىشتەرەي ئەم قۇناغە زانايانى ئەمرىكايىن. ۋەك دەزانىن تەكنىك و پىرۆسەكانى كۆكرىدەۋەي زانىارى، تامادەكرىد و شىكرىدەۋەي دراۋەكان كە خەسلەتى كۆمەلئاسىيى ئەزمونگەرىي نويىە لە سەردەمىكدا كە لە نىكەي سالانى دواي شەرى

جيهانى يەكەم دەستپىدە كات سەرەتا لە ولاتە يەكگرتووه كانى ئەمەريكا پرەوى سەند.

قۇناغى ئەزمونگەرى و تىۋرى: ئەزمون و تاقىکردنەو بە تەنيا ھەميشە بۇ راقە كەردنى وردى دياردە كۆمەلایەتییەكان بەس نىيە. لە ھەندى حالتدا لە بنەرتدا ناكرى مېتۆدى ئەزمونگەرى پىيادە بكەين. لەم قۇناغەدا جىياوازىي نىوان كۆمەلناسانى ئەمەريكايى و ئەوروپايى، كە گروپى يەكەم برىوايان تەنيا بە ئەزمون و گروپى دووم بايەخيان بە تىۋر دەدا كەمتر دەبىتتەو، و ھول دەدرى ئاۋىتتەيەك لە ئەزمون و تىۋر بىتتە كايەو. تەنەنەت لە ھەندى باردا پىشتەست بە ئەزمون و تۆزىنەو ھى چەندايەتى و پەيوەندى بە تىۋر و شىكردنەو ھەو دەبىتتە ھۆى ئەو ھى تىۋرگەلىكى گشتى و كۆگىر بىنە كايەو كە كەمتر تايەتن بە بەشىكى كۆمەلگاۋە. كۆمەلناسانى ۋەك "سۆرۆكىن"، "پارسۆن" و "گۆرڧىچ" سەرەراى ئەو جىياوازيانەى لە پروى تىۋرەكانەو ھەيانە دەشى لەو گروپە حسىب بكرىن. ئەم گروپە كە كۆمەلنىك كۆمەلناسى ھاۋچەرخ دەگرتتەو پىيان وايە تەنيا بە يارمەتى مېتۆدى چەندايەتییەو (المنهج الكمى) ناتوانریت دياردە كۆمەلایەتییەكان كە واقىعگەلىكى كۆگىر و زۆر ئالۆزن، شىبكرىنەو.

گورتەى بەندى دووم

مىژووى كۆمەلناسى لە مەعريفەى كۆمەلایەتى و ھوشيارىبون لە كۆمەلگاۋە دەستپىدە كات و پاردوويەكى كۆنى ھەيە. مرۆڧ لەمىژە تا پادەيەك بە كارىگەرىي دياردە سروشتى و كۆمەلایەتییەكان لە ژيانى خۆيدا ناشنا بوو، بەلام بە لەبەرچاۋگرتنى ئەو جىياوازيەى كە مېتۆدى ناسين و بايەخدان بەم ھۆكارانە لە ھەر سەردەمىكدا شىۋەيەكى تايەتى ھەبوو.

ناسىنى زانستىانەى ھۆكارە سروشتىيەكان و شوئىنەوارەكانى زووتر و خىراتر لە ھۆكارە كۆمەلایەتییەكان دەناسرىن و ھەر چەندى گۆران و گەشەكەردن زانستى لەم لقە زانستىيەدا روويدا، بە پىژەيەكى خىراتر و زىتر لە كۆت و بەندى تىۋرى فەلسەفى - خەيالى يان شەخسى رزگار بوو. ھۆى پىشكەوتنى ناسىنى ھۆكارە سروشتىيەكان ئەو بوو: دياردە سروشتىيەكان ھەميشە بەرھەستت و بەرچاۋتر و ناسراوترن، لىكۆلنىنەو و ناسىنى دياردە سروشتىيەكان سادەتر، و لىكۆلنىنەو سروشتىيەكان كەمتر لايەنى شەخسىان تىدايە و داپرىنيان لە بوونى تاكەكەسى ناسانترە.

سەرەراى ئەو ۋەك گوتمان چەندىن سال بەر لە ئىستا ھول دراۋە بۇ ناسين و بايەخدان بە دياردە كۆمەلایەتییەكان. بايەخدان بە دياردە كۆمەلایەتییەكان لە ھەر سەردەمىكدا فۆرمى جىياوازى ھەبوو و ئەو ھى لە ھەموان زىتر جىي سەرئە رەنگە سىياسىيەكەيەتى، چونكە حكومەت ھەميشە دامەزراۋەيەكى كۆمەلایەتییە گىرنگ بوو. لە زۆرەى دەقە كۆمەلایەتییەكاندا ھەولتى رىكخستنى پەيوەندى راست و دروستى نىوان تاك و دەولەت و بەگشتى سىستىمى بەرپۆبەردنى كاروبارى ولات دراۋە. لە كۆتايىدا دەتوانىن مىژووى كۆمەلناسى بە لەبەرچاۋگرتنى پەرسەندنى زانستى و بىرورا و تىۋرەكانى زانايان لە دوو قۇناغى گشتىدا چىر بكەينەو:

يەكەم: قۇناغى ھزرە كۆمەلایەتییەكان كە سىفەتى باۋ تىيادا، بوونى بىرکردنەو سىياسى و كۆمەلایەتییە و رەنگىكى فەلسەفى تەواۋى ھەيە و درىژترىن قۇناغە لە مىژووى كۆمەلناسىدا.

دووم: قۇناغى كۆمەلناسىي نوى كە لە سەدەى نۆزدەھەمەو دەستپىدە كات و تا ئىستا بەردەوامە. لەم قۇناغەدا كۆمەلناسى سەربەخۆيى زانستىي خۆى ۋەرگرت و بە خىرايى پەرسەند.

- politiques, No. 100, Paris: A. Colin. 1959. p.p. 71-86.
15. Giddens, A. *Sociology*, Cambridge, Polity Press, pp. 677-9, 551.
۱۶. پرسا، رولان، *جمعیت‌شناسی*. ترجمه منوچهر محسنی. تهران: انتشارات دانشگاه تهران. چاپ دوم. ۱۳۶۳.
17. Nations Unies, *Dictionnaire démographique*. New York: N. U. 1958.
۱۸. محسنی، منوچهر، *قلمرو جمعیت‌شناسی*. مجله مسایل ایران، شماره ۱۲۰. آبان ۱۳۵۲. ص ۲۲-۱۹.
19. Bonnard, A. *Civilisation grecque*, Lausanne: Guide du Livre. 1957. p. 150.
20. Lévis-Strauss: C. *La Pensée sauvage*. Paris: Plon. 1962. p. 326.
21. Jaccard, P. *Introduction aux sciences sociales*. Toulouse: Privat. 1971.
22. Cuvillier, A. *Manuel de sociologie*. Paris: P. U. F. 1950. p.p. 252-254.
23. Julia, D. *Dictionnaire de la philosophie*. Paris: Larousse. 1964. p. 187, 31-32.
24. Sutton, D. et al. *Ecology*. N. Y.: John Wiley. 1973. p. 9.
۲۵. لاروک، پیر. *طبقات اجتماعی*. ترجمه ایرج علی‌آبادی. تهران: سازمان کتاب‌های جیبی، ۱۳۴۶، ص: ۸۵-۸۸.
۲۶. بودون، ریمون. *منطق اجتماعی*. ترجمه عبدالحسین نیک‌گهر. تهران: جاویدان. ۱۳۶۴. ص: ۱۵.
27. Goode, W. J. *Principles of Sociology*, New Delhi: TATA. 1979. p. 3, 27.
۲۸. رشه، گی. *کنش اجتماعی*. ترجمه هما زنجانی‌زاده. مشهد: دانشگاه فردوسی. ۱۳۶۷، ص ۹.
۲۹. میلز، سی، رایت. *بیش جامعه‌شناختی*. ترجمه عبدالمعبود انصاری. تهران: شرکت انتشار، ۱۳۶۰. ص: ۲۰، ۳۶، ۳۸.
30. Smelser, N. *Handbook of Sociology*. London: Sage. 1988. P. 30, 46.
۳۱. علومی، رضا. *اصول علوم سیاسی*. جلد اول. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران. ۱۳۴۴. ص: ۴۸-۴۵.
۳۲. افلاطون. *چهار رساله*. ترجمه محمود صناعی. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب. ۱۳۴۷.
۳۳. دورانت، ویل. *تاریخ فلسفه*. جلد اول. ترجمه عباس زریاب‌خویی. تهران: شرکت کتاب‌های جیبی. چاپ چهارم. ۱۳۴۹. ص: ۵۸-۳۳. ۱۵۰-۱۴۸.
۳۴. دوکاسه، پیر. *فلسفه‌های بزرگ*. ترجمه احمد آرام. تهران: مؤسسه مطبوعاتی علمی. ۱۳۴۳. ص: ۴۱، ۱۲۹.
۳۵. ارسطو. *اصول حکومت آتن*. ترجمه محمد ابراهیم باستانی‌پاریزی. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران. ۱۳۴۲. ص: ۱۶۳.
36. Americana. New York: *American Corporation*. 1972. Vol. 19. p. 233.
۳۷. نراقی، احسان. *علوم اجتماعی و سیر تکوینی آن*. تهران: مؤلف، چاپ دوم. ۱۳۴۷. ص: ۱۲۱.
۳۸. باره، فرانسوا. *تاریخ کار*. ترجمه حبیب‌الله فضل‌اللهی. تهران: سازمان نشر فرهنگ انسانی. ۱۳۴۲. ص: ۱۶.
۳۹. فروغی، محمدعلی. *سیر حکمت در اروپا*. جلد اول. تهران: زاوار. ۱۳۳۴. ص: ۲۸-۱۸، ۴۸، ۸۸، ۱۱۴، ۱۶۱، ۱۶۵.
۴۰. مرتضوی، جمشید. *تاریخ جامعه‌شناسی*. تبریز: مؤسسه تحقیقات اجتماعی و علوم انسانی دانشگاه تبریز. ۱۳۵۱، ص: ۵-۱۵۲.
۴۱. پازارگاد، بهاء‌الدین. *مکتب‌های سیاسی*. تهران: اقبال. چاپ سوم. ۱۳۴۴. ص: ۶-۱۸۳.
۴۲. بوتول، گاستون. *جامعه‌شناسی*. ترجمه ا. وکیلی. تهران: مؤسسه مطبوعاتی صفی‌علی‌شاه. ۱۳۴۴. ص: ۴۳، ۷۶.
۴۳. نهایندی، هوشنگ. *تاریخ عقاید اقتصادی*. تهران: انتشارات دانشگاه تهران. ۱۳۵۲. ص: ۵۶-۵۷.
44. Giacobbini, J. P. *Initiation à la sociologie*. Paris: Hatier. 1990. p. 228, 284, 274.
1. Schaefer, R. *Sociology*. New York: McGraw-Hill. 1983. P. 20, 30, 125.
2. Fichter, J. H. *La Sociologie*. Paris: Editions universitaires. 1960. p. p. 13-14, 175, 162-164, 354, 187-190, 141-142, 218.
3. Beitone, A. et al. *Sciences Sociales*. Paris: Dalloz. 2000. p. 6, 18, 16, 70, 5, 75, 76, 79, 20, 81, 84, 91, 92, 171, 126.
۴. گورویچ، ژرژ و... *طرح مسایل جامعه‌شناسی امروز*. ترجمه عبدالحسین نیک‌گهر. مشهد: مؤلف. ۱۳۴۷. ص: ۵۸-۵۱، ۹۵-۹۴، ۷۱.
۵. کنینگ، ساموئل، *جامعه‌شناسی*. ترجمه مشفق همدانی. تهران: امیرکبیر. چاپ سوم. ۱۳۴۶. ص: ۱۷.
6. Aron, R. *Les étapes de la pensée sociologique*. Paris: Gallimard. 1967.
7. Birou, A. *Vocabulaire Pratique de sciences sociales*. Paris: Les Editions Ouvrières. 1966, p. 316, 319, 14, 215, 330-331, 312-314, 232, 60, 55, 152-1530.
۸. فتاحی‌پور، احمد. *نهادهای اصلی اجتماعی*. تهران: مدرسه عالی دختران ایران. ۱۳۵۱. ص: ۴.
9. Cazeneuve, J. et al. *La Sociologie*. Paris: Centre d'Etude et de Promotion de la Lecture. 1970. p. 149, 454-459.
10. Houser, H. "Des divers sens de l'adjectif social". *Revue internationale de l'enseignement*. T. 43. 1902. p. p. 22-26.
۱۱. دورکیم، امیل. *قواعد روش جامعه‌شناختی*. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران. ۱۳۴۳. ص: ۸-۶ مقدمه، ۳۶.
12. Sutherland, R. L. et al. *Introductory Sociology*. 6th. Edition Chicago: Lippincott. 1961. p.p. 9-10.
13. Duverger, M. *Sociologie politique*, Paris: P. U. F. 1966. p. 29.
14. Maymaud, J. *Introduction à la science politique*, Cahiers de la Fondation nationale des sciences

72. Baker, T. L. *Doing Social Research*, New York: Mc Graw-Hill. 1988. p. 261.
۷۳. محسنی، منوچهر. *مسائل تحقیقات اجتماعی در ایران*. مجله نگین. سال چهارم. شماره ۲۲. ۱۳۴۷. ص: ۳۳-۳۱.
74. Goode, E. *Sociology*. New Jersey: Prentice-Hall. 1984. p. 182.
75. Harris, M. *Culture, Man, and Nature*. N. Y. Crowell. 1971. P. 65, 87, 102, 137.
۷۶. بهزاد، محمود. *دارونیسیم و تکامل*. تهران: شرکت کتاب‌های جیبی. چاپ ششم. ۱۳۵۲. ص: ۳۸-۳۳، ۷۸-۶۲.
۷۷. رستان، ژان. *انسان*. ترجمه علی مولوی و... تهران: مؤسسه مطبوعاتی فریدون علمی. (بدون تاریخ). ص: ۳۲، ۱۲۷.
۷۸. صانعی، پرویز. *جامعه‌شناسی ارزش‌ها*. تهران: دهخدا. ۱۳۴۷. ص: ۱۰۹.
۷۹. روزنامه کیهان. شماره ۷۸۸۶، ۱۱ آبان ۱۳۴۸، ص: ۱۴.
80. Rabaud, E. *Phénomène social et société animale*. Paris: Flex Alcan. 1937. pp. 48-50.
۸۱. آگبرن، و. *زمینه جامعه‌شناسی*. ترجمه ا. ح. آریان‌پور. تهران: دهخدا. ۱۳۴۷. ص: ۷-۴۶.
۸۲. بهنام، جمشید. *جمعیت‌شناسی*. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی. ۱۳۴۱. ص: ۱۳۱-۱۳۰.
۸۳. کلاین برگ، اتو. *روانشناسی اجتماعی*. ترجمه محمدعلی کاردان. تهران: اندیشه. چاپ دوم. ۱۳۶۸. جلد ۱. ص: ۲۴، ۲۲۵، ۴۹۲، ۴۸۲.
۸۴. زیگفرید، آندره. *روح ملت‌ها*. ترجمه احمد آرام. تهران: شرکت انتشار. ۱۳۴۳. ص: ۱۵-۳، ۱۶۸-۱۵۱.
85. Sanderson, D. *Rural Sociology*. New York: John Wiley. 1942. p. 278-9.
86. Hoyois, G. *Sociologie rurale*. Paris: Editions Universitaires. 1968.
87. Charrier, J. B. *Citadin et ruraux*. Paris: P. U. F. 1970, p.p. 7-20.
88. Morris, R. N. *Urban Sociology*. New York: F. Prager. 1968, p.p. 39-42.
89. Braun, D. D. *Sociology*. Nebraska: Cliff's Notes. 1971. p.p. 18-25, 109-111, 79, 81.
۹۰. جمال‌زاده، محمدعلی. *خلفیات ما ایرانیان*. تهران: انتشارات مجله مسایل ایران. ۱۳۴۵. ص: ۱۱۱.
۹۱. جمال‌زاده، محمدعلی. *از سلسله‌مقالات درباره خلفیات ما ایرانیان*. مجله مسایل ایران. سال دوم. شماره ۳. ۱۳۴۳. ص: ۲۷۴-۲۷۲.
92. Hoult, T. F. *Dictionary of Modern Sociology*. New Jersey: Litelfield. 1972. P. 166.
۹۳. نستورخ، میخائیل. *مبدأ نژادهای انسان*. ترجمه فرامرز نعیم. تهران: صدف. ۱۳۵۱. ص: ۶-۱۱۵.
94. Oyen, E. *Comparative Methodology*. London: Sage. 1990. p.p. 1-15.
۹۵. نواب، عبدالحسین. *رازهای جنسی و فرهنگ آن*. تهران: هفته‌نامه طب و دارو. ۱۳۵۱. ص: ۲-۱۷۱.
۹۶. دوگوبینو، کنت. *نامه‌های ایرانی*. ترجمه عذرا غفاری. تهران: دهخدا. ۱۳۴۱.
۹۷. مزون نو، ژان. *روانشناسی اجتماعی*. ترجمه علی محمد کاردان. تهران: دانشگاه تهران. چاپ دوم. ۱۳۴۲. ص: ۲۷.
98. Power, R. et al *Sociology*. London: Pitman. 1986. p. 211.
99. Rocher, G. *Le changement social*. Paris: H. M. H. 1968. p.p. 33-104, 20-22.
۱۰۰. ایوانف، م. س. *تاریخ نوین ایران*. (بدون نام ناشر و تاریخ). ص: ۱۷.
۱۰۱. بیرجندی، پروین. *روانشناسی رفتار غیرعادی*. تهران: دانشگاه تهران. ۱۳۴۳. ص: ۱۳۲.
102. Beauchant, J. M. *La santé dans le monde*. Paris: P. U. F. 1982. p.p. 7-10.
103. *American Handbook of Psychiatry*. Vol. I. New York: Harper. 1969. p. 164.
104. Henslin, J. M. et al *Social Problem*. New York: McGraw-Hill. 1983. p. 42.
۱۰۵. مان، نرمان. ل. *اصول روان‌شناسی*. ترجمه محمود صناعی. تهران: نشر اندیشه. ۱۳۴۴. ص: ۱۶۹.
45. Thimasheff. N. S. *Sociological Theory*. New York: Random House. 3rd Edition 1967. p.p. 17-29, 36, 239.
46. Michell, D. A. *Dictionary of Sociology*. London: Routledge, 1973, p.p. 36-37, 88, 222, 194-5, 99-100, 86.
۴۷. کرسون، آندره. *اگوست کنت*. ترجمه کاظم عمادی. تهران: مطبوعاتی صفی‌علی‌شاه. ۱۳۳۴. ص: ۱۱۰.
۴۸. کوزر، لیونیس. *زندگی و اندیشه بزرگان جامعه‌شناسی*. ترجمه محسن ثلاثی. تهران: علمی. ۱۳۶۸. ص: ۷۲، ۱۳۲.
49. Sumpf, J. et. al. *Dictionnaire de sociologie*. Paris: Larousse. 1973. p. 64, 168, 208, 143-4, 230, 207.
۵۰. شهید نوایی، حسن. *تاریخ عقاید اقتصادی*. تهران: انتشارات دانشگاه تهران. چاپ دوم. ۱۳۳۷. ص: ۱۰.
۵۱. پی‌یتر، آندره. *مارکس و مارکسیسم*. ترجمه شجاع‌الدین ضیائیان. تهران: انتشارات دانشگاه تهران. ۱۳۵۲.
۵۲. آبراهامز، جی. ایچ. *مبانی و رشد جامعه‌شناسی*. ترجمه حسن پویان. تهران: چاپخوش. ۱۳۶۳. جلد ۱. ص: ۲۸۴، ۲۸۲. ص: ۵۶۲، ۷۱۴.
۵۳. محسنی، منوچهر. *تحول جمعیت دنیا و روند فعلی آن*. مجله مسایل ایران. شماره ۱۱۵. ۱۳۵۲. ص: ۲۶-۱۹.
۵۴. کسمیبال، ن. *تاریخ جامعه‌شناسی*. ترجمه و گنتار احد زرفروشان. تبریز: جهار. ۱۳۵۶. ص: ۳۳۸.
۵۵. دورکیم، امیل. *فلسفه و جامعه‌شناسی*. ترجمه فرحناز خمسه‌ای. تهران: مرکز ایرانی مطالعه فرهنگ‌ها. ۱۳۶۰. ص: ۳۸.
۵۶. دورکیم، امیل. *تقسیم کار اجتماعی*. ترجمه حسن حبیبی. تهران: انتشارات قلم. ۱۳۵۹. ص: ۳۰۳.
۵۷. گیدنز، آنتونی، دورکیم. *ترجمه یوسف اباذری*. تهران: انتشارات خوارزمی. ۱۳۶۳. ص: ۲۱.
58. DuVignaud, J. *Gurvitch*. Paris: Seghers. 1969.
۵۹. گورویچ، ژرژ. *دیالکتیک یا سیر جدالی و جامعه‌شناسی*. ترجمه حسن حبیبی. تهران: شرکت انتشار. ۱۳۵۲. ص: ۲۱-۲۰، ۳۱۰-۳۰۸.
۶۰. فروند، ژولین. *جامعه‌شناسی مارکس ویر*. ترجمه عبدالحسین نیک‌گهر. تهران: رابزن. ص: ۹۷.
۶۱. وبر، ماکس. *دانشمند و سیاستمدار*. ترجمه احمد نقیب‌زاده. تهران: انتشارات دانشگاه تهران. ۱۳۶۸. ص: ۱.
62. Javeau, C. *L'enquête par questionnaire*. Bruxelles: Université libre de Bruxelles. 1971. p. 1-21.
۶۳. راسخ، شاپور. «ژورژ گورویچ» مجله سخن. شماره ۷. دوره ۱۶. ۱۳۴۵. ص: ۶۶۰-۶۵۵.
۶۴. صاحب‌الزمانی، ناصرالدین. *خداوند دو کعبه*. تهران: عطایی. ۱۳۴۷. ص: ۳۲.
۶۵. آرون، ریمون. *مراحل اساسی اندیشه در جامعه‌شناسی*. ترجمه باقر پرهام. تهران: امیرکبیر. جلد دوم. ص: ۱۶۳ و ۱۷۰.
۶۶. گلدنر، آلون. *بحران جامعه‌شناسی غرب*. ترجمه فریده سمناز. تهران: شرکت انتشار. ۱۳۶۸. ص: ۵۰۵.
۶۷. محسنی، منوچهر. *جامعه‌شناسی در لهستان*. نامه پژوهشکده. سال دوم. شماره دوم. تابستان ۱۳۵۷. ص: ۸۳.
۶۸. مطهری، مرتضی. *جامعه و تاریخ*. تهران: انتشارات صدرا. (بدون تاریخ). ص: ۳۳.
۶۹. تامپسون، جی. *رفتار انسان*. ترجمه منوچهر محسنی. تهران: کتابخانه طهوری. ۱۳۴۸. ص: ۴۵-۴۲.
70. Boudon, R. *Les mathématiques en sociologie*. Paris: P. U. F. 1971. p.p. 7-20.
71. Cazeneuve, J. et. al. *Guide de l'étudiant en sociologie*. Paris: P. U. F. 1971. p.p. 41-43.

چاپکراوه‌کانی ده‌زگا

★ دیموگراسی بۆ هه‌مووان

نوسهر: دوکتۆر حسه‌ین به‌شیره

وه‌رگێپر: حسه‌ین موحه‌مه‌دزاده

★ دادگه‌ی نیوده‌وله‌تیی تاوانکاری

((لیوه‌کۆلینییکی شروقه‌کارانه‌ی دادگه‌ی نیوده‌وله‌تیی تاوانکاری

تایبه‌ت به‌ یۆگسلافیای جارانه به‌ به‌راورد

له‌گه‌ل دادگه‌کانی نۆرمیپیرگ و تۆکیۆ و رواندا))

نووسینی: د. مرشد احمد السید و احمد غازی الهمزی

و: ناسۆ که‌ریم

★ خو به‌کۆیله‌کردن

نووسینی: دۆلابۆتی

وه‌رگێپانی: ریبوار سیوه‌یلی و مراد حه‌کیم

۱۰۶. جاسلین، ایرن م. *بیماری‌های اطفال و مشکلات روحی آنان*. ترجمه‌ع. انگلیون. تهران: معرفت. ۱۳۳۹.
۱۰۷. کازنو، ژان. *جامعه‌شناسی وسایل ارتباط جمعی*. ترجمه‌ منوچهر محسنی و... تهران: اطلاعات. چاپ پنجم، ۱۳۷۳. ص: ۱۷۵-۱۶۰.
108. König, R. *Sociologie*. Paris: Flammarion. 1972. p.p. 153-160.
109. Maisonneuve, J. *La dynamique des groupes*. Paris: P. U. F. 1969. p.p. 71-47.
110. Bottomore, T. B. *Classes in Modern Society*. London: G. Allen. 1973. p.p. 15-22.
۱۱۱. روزنامه‌کیهان. ۲۲ مرداد ۱۳۵۷.
۱۱۲. ناصری، عبدالله. *فرهنگ مردم بلوچ*. تهران (بدون نام ناشر). ۱۳۵۸. ص: ۴۵.
۱۱۳. محسنی، منوچهر. *مقدمات جامعه‌شناسی*. تهران: پژوهش‌یار. چاپ یازدهم. ۱۳۷۳. ص:
114. Hunler, J. E. *Methodes of Meta-Analysis*. London: sage. 1990. p. 13.
115. Horton, P. B. *Sociology*. New York: McGraw-Hill 2nd Edition. 1984. p. 529, 447-8, 211, 108.
116. angoulvent, A. L. *Hobbes et la morale politique*. Paris: P. U. F. 1994. p. 7.
117. Prades, J. A. *Durkheim*. Paris: P. U. F. 1990. p. 59.
118. Berthelot, J. M. *La construction de la sociologie*. Paris: P. U. F. 1991. pp. 72-, 63-4.
۱۱۹. مهدی، محسن. *فلسفه تاریخ ابن‌خلدون*. ترجمه‌ مجید مسعودی. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب. ۱۳۵۲.
120. Jacquart, H. *Qui? quoi? ou comment on pratique des sondages*. Paris: Eyrolles. 1988. p. 64, 80, 84.
۱۲۱. محسنی، منوچهر. *انحرافات اجتماعی: انگیزه‌ها و علل خودکشی*. تهران: پژوهش‌یار. ۱۳۶۶. ص: ۲۸.
122. Bates, D. et al. *Cultural Anthropology*. New York: McGraw-Hill. 1990. p. 318.
123. Duvignaud, Jean. *Introduction à la sociologie*. Paris: gallimard. 1966. p. 153.
124. Vander zanden, J. W. *Sociology*. The Core. New York: McGraw-Hill. 2nd Ed. 1990. p. 3.
125. Marsh, Ian. *Sociology* Essex: Prentice-Hall. 2nd. Ed. 2000. p. 656.
126. Browne, ken. *An Introduction to Sociology*. Cambridge: Polity. 1996. P. 1.
127. Morin, Jean-Michel. *Précis de Sociologie*. Paris: Nathan. 1996. P. 12.
128. Macionis, J. J. *Society*. New Jersey: Prentice Hall. 1997. p. 5. 229.
۱۲۹. فولادی، حفیظ‌الله. *دیدگاه‌های اجتماعی ایوریحان بیرونی*. حوزه و دانشگاه. شماره ۱۰. بهار ۱۳۷۶. ص: ۷۲-۵۲.
130. Martin, J. *sociology For Everyone*. London: Polity Press. and 2nd Ed. 1994. p. 251.
131. Calhoun, G. et al. *Sociology*. New York: McGraw Hill. 7th ed. 1997. p. 108, 95, 139, 146.
132. Brinkerhoff, D. B. *Sociologie*. New York: Wadsworth. 4th. Ed. 1997. P. 284.
133. Wander Zanden, J. *The Social Experience*. New York: McGraw-Hill. 2nd Ed. 1990. p. 619.
134. Taylor, S. E. *Social Psychology*. New Jersey: Prentice Hall. 9th Ed. 1997. p. 288.
۱۳۵. راوندی، مرتضی. *زندگی ایرانیان در خلال روزگاران*. تهران: زوار. ۱۳۶۲. ص ۲۳.
136. Trigg, R. *Understanding Social Science*. Oxford: Balckwell. 1993. p. 44.
137. Bhushan, B. *Dictionary of Sociology*. New Delhi: Anmol. 1994. p. 241, 105.
138. Thio, A. *Deviant Behavior*. New York: Longman. 1998. p. 113.
139. Moulder, F. *Social Problems of the Modern World*. Stanford: Wadsworth. 2000. p. 1.
۱۴۰. محسنی، منوچهر، و کوثری، مسعود. *وضعیت تحقیقات فرهنگی اجتماعی در ایران*. تهران: نشر رسانش. ۱۳۷۸. ص: ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۱۸، ۱۹، ۲۳.