

په‌ستگای بیده‌نگی

فلسه‌فه‌ی بوزایی - بوزا و بوزیزم -

پیشگوویه‌کان

برد - تی - ئیساپاھرینگ

په رستگای بیده نگی
فہ لسه فہ ی بوزایی - بوزا و بوزیزم -
پیشگوئیہ کان

نورسینی

برد . تی . ئیساپالدینگ

و . له فارسییہ وہ

بیلال باسام



ھدولتیر - ۲۰۰۸

دەزگای توپژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی



● پەرستگای بیده‌نگی

● نووسین: برد. تی. ئیسپالدینگ

● وەرگێڕانی: بیلال باسام

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: طه‌ه‌ حسین

● پیتچنین: کاوه‌ حسین

● به‌رگ: مراد به‌هرامیان

● ژماره‌ی سپاردن: (٢٦٧٢)

● نرخ: (٦٠٠٠) دینار

● چاپی یه‌که‌م: ٢٠٠٨

● تیراژ: ١٠٠٠ دانه

● چاپخانه: چاپخانه‌ی خانی (دهۆك)

زنجیره‌ی کتیب (٣٣٦)

هه‌موو مافیکی بۆ ده‌زگای موکریانی پارێزراره

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

ناوهرپوك

- ۱ له بری پېښه کی
- ۳ پېښه کیی وهرگیږی فهرپهنسی

پاری په که م

- ۱۳ به شی یه که م
- ۲۱ به شی دووهم
- ۲۷ به شی سییهم
- ۳۵ به شی چوارهم
- ۴۱ به شی پینجهم
- ۴۷ به شی شه شه م
- ۵۷ به شی هه وته م
- ۶۹ به شی هه شته م
- ۷۵ به شی نوهم
- ۷۹ به شی دهیهم
- ۹۱ به شی یانزدههم
- ۹۵ به شی دوازدههم
- ۱۰۱ به شی سیانزدههم
- ۱۰۷ به شی چواردههم
- ۱۱۱ به شی پانزدههم

۱۱۷	به‌شی شانزدهم
۱۲۱	به‌شی هجدهم
۱۲۹	به‌شی هجدهم
۱۳۳	به‌شی نوزدهم
۱۳۷	به‌شی بیستم
۱۴۳	به‌شی بیست و یکم
۱۶۳	به‌شی بیست و دو
۱۷۵	به‌شی بیست و سه
۱۷۹	به‌شی بیست و چهار
پاری دووم		
۱۹۱	به‌شی یکم
۲۰۹	به‌شی دو
۲۲۳	به‌شی سه
۲۳۱	به‌شی چهار
۲۴۳	به‌شی پنجم
۲۴۹	به‌شی ششم
۲۵۹	به‌شی هفتم
۲۶۵	به‌شی هشتم
۲۸۱	به‌شی نهم
۲۹۳	به‌شی دهم
۳۰۵	به‌شی یازدهم
۳۱۳	به‌شی دوازدهم
۳۳۳	به‌شی سیانزدهم

۳۳۷ به‌شی چوارده‌ه‌م

۳۴۹ به‌شی پانزده‌ه‌م

پاری سییه‌م

۳۶۵ به‌شی یه‌که‌م

۳۷۷ به‌شی دوو‌ه‌م

۳۸۷ به‌شی سییه‌م

۳۹۵ به‌شی چواره‌م

۴۰۳ به‌شی پینجه‌م

۴۱۱ به‌شی شه‌شه‌م

۴۲۱ به‌شی حه‌وته‌م

۴۳۷ به‌شی هه‌شته‌م

۴۴۷ به‌شی نۆه‌م

۴۵۷ به‌شی ده‌یه‌م

۴۶۹ به‌شی یانزده‌ه‌م

۴۸۱ به‌شی دوازده‌ه‌م

۴۹۱ به‌شی سیانزده‌ه‌م

۴۹۹ به‌شی چوارده‌ه‌م

۵۰۹ به‌شی پانزده‌ه‌م

۵۲۱ به‌شی شانزده‌ه‌م

۵۳۱ به‌شی هه‌قده‌ه‌م

۵۴۷ به‌شی هه‌ژده‌ه‌م

له بری پيشه کی

به ناوی مه عشوقی نه زهلی

ئهم کتیبه ده پرتیته خانە پلورالیزی ئایینییه وه هه ولێکه بو ناساندی بیر و باوهر و ئایدیای نه ته وه کانی خۆره لاتی دوور و ئاشنا کردنی خوینهری کورد به کۆمه لێک نه ندیشه ی سهیر و سه رنج راکیش و قسه کردن له مه پر که راماتی مامۆستا مه زنه کانی خۆره لاتی دوور به ده ر له هه ر بانگه شه یه ک بو بیر و باوهر یکی تایبه ت.

مرۆفه کانی سه رتاسه ری جیهان، هه رکه سه و به جوړیک خواوه ندی جیهان ده په رسته ییت، گرووپییک به نه وای ئۆرگ له کلێسا به رزو سه رکه شه کاندای گرووپییک له په رستگا رازاوه کاندای که به بۆنی بخورد و عود و عه بیر و جوړه ها جوانکاری رازاینراونه ته وه، گرووپییک له خه لۆه تگه و گرووپییکیش له مزگه وته شکۆدار و دلرفینه کاندای که گوزارشت له کۆتا و کاملترین ئایین ده که ن، گرووپییک به گوشه گیری، گرووپییک به ته بلیغ و بانگه شه کردنی ئایین و سه فه ر بو ولاته دووره کان، گرووپییکیش به هه لئێژاردنی ریکاری سه خت و ده بردن له ژێر باری دژواری و نا ره حه تیه کاندای، دوا جار گرووپییک به چرینی جوړه ها ئاواز و گۆزانی، مژولئی سه نا و ستایشی خودان.

ده کریت خودا له فۆرم و ماهیه ت و ئاوه لئاوه کاندای بو هه ر گه ل و نه ته وه یه ک، به جوړیک له جوړه کان جیاوازیه ییت، به لām هه ر چۆنیک بیته ئیمه ی مرۆفه کان، ئومیده وارین بتوانین هینده خه سلته و ئه دگا ره باش و په سه نده کان له خۆماندا په ره پییده یین تاوه کو بتوانین هاو ده م و هاو نشینی خواوه ندی جیهان بین و زووتر بگه یینه ئیشراق و نوری ئیلاهی، مه به ست له م وه رگێرانه قسه کردنه له مه پر حوزو و ناماده گی کۆمه لێک مرۆقی ((میتافیزیکی)) له ناو جه رگه ی خاکی هیندستان و تبت و بو تان و ته نانه ت ده روازه کانی چین و له رپیی که رامه ته کانی خۆیا نه وه ژیا ن و گوزه رانی زۆرێک له خه لکی ئه و ناوچانه یان سانا و هه موار کردووه و هیه چ

هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کیشیان بۆ خۆناساندن و خۆده‌رخستن نه‌داوه، ئیدی چ په‌ند و وانیه‌کی خاکی بوون له‌مه‌باشتر؟

له‌م کتیبه‌دا له‌باره‌ی کۆمه‌لیک مامۆستاوه‌ قسه‌ ده‌کریت که په‌یامه‌که‌یان له‌ دوو شتدا کورت‌کراوه‌توه ((خۆت بناسه، ئه‌و ده‌مه‌ هاو‌نشیننی خودا به)).

زۆریک له‌ به‌شه‌کانی ئه‌م کتیبه‌ به‌جۆریک نووسراوه که به‌ ئه‌ستهم بۆ ئه‌و که‌سانه‌ ده‌رک ده‌کریت که تا هه‌نوکه تاشنايه‌تیان نه‌بووه له‌گه‌ڵ عیرفان و رۆحانیه‌تدا ئیدی چ عیرفانی ئیسلامی یا ئه‌وروپی بی‌ت، شیمانیه‌ی ئه‌وه هه‌یه که خۆینه‌ر له‌ هه‌ندیک له‌ به‌شه‌کانی ئه‌م کتیبه‌دا، چه‌ندین لاپه‌ره‌ بخۆینیته‌وه به‌بۆ ئه‌وه‌ی له‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی نووسه‌ر بگات، له‌پراستیدا ناییت ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ جێگای نیگه‌رانی بی‌ت، چونکه به‌ بۆچوونی من له‌ هه‌ر شوینیکدا دل و گیانی ئیوه له‌م نووسینانه‌ چێژی و ده‌رگرت، هه‌ر ئه‌م رێژه‌یه‌ به‌سه‌ که هه‌ست به‌ خۆش‌نودی بکه‌ن. خالیکی تر که پێی‌یسته‌ ئاماژه‌ی پێب‌کریت ئه‌مه‌یه که کتیبخانه‌ی کوردی تا ئه‌ندازه‌یه‌ک نامۆیه‌ به‌م جۆره‌ کتیبانه‌ و که‌متر ئاو‌ر له‌ بیروباوه‌ر و ئایینه‌کانی تر دراوه‌توه هه‌ر بۆیه‌ ده‌کریت به‌ گومان و درۆدۆنگییه‌وه‌ پ‌روانه‌ سه‌رگوزه‌شته‌ی ئه‌م سه‌فه‌ر نامه‌یه‌ و به‌زاده‌ی خه‌یالی نووسه‌ری بزائن به‌لام به‌ دلنیا‌یییه‌وه‌ له‌ میانیه‌ی موتالا‌کردنی ئه‌م کتیبه‌دا به‌ ده‌یان جار رۆحی مرۆف‌ته‌زی ده‌بی‌ت له‌ فه‌یض و ئیله‌هام و ده‌رگرتن له‌ چاوانه‌ی رۆح و نوری ئیلاهی و ئه‌وینی خودا و به‌ره‌و که‌مالی رۆحی خودایی عروج ده‌کات. له‌ کۆتایی دا گوته‌ی مرۆفینکی مه‌زنی خاکی هیندستان ده‌هینینه‌وه "گاندی" نه‌مر که ده‌لیت ((ئایینه‌کانی جیهان و هه‌ک ریگاو‌بانه‌ جیاوازه‌کانن که هه‌موویان به‌ یه‌ک شوینی مه‌به‌ست کۆتاییان دیت، چ ئیشکالیکی هه‌یه‌ گه‌ر هه‌ر کام له‌ ئیمه، له‌ ریگایه‌کی جیاوازه‌وه‌ پ‌روات؟ گرنگ ئه‌مه‌یه‌ بگه‌ینه‌ شوینی مه‌به‌ست و هاو‌به‌ش، ژیان به‌بۆ ئاین، ژیانیککی بی‌ پایه‌ و بناغه‌یه‌، ژیان بی‌ بنچینه‌ و بناغه‌ش، و هه‌ک به‌له‌میکی بی‌ سه‌ول وایه)).

پيشه‌کيى وەرگيرى فەرەنسى

بۇ ھەشتەمىن چاپى ئەم كىتپە لە فەرەنسا

لە سالى ۱۹۲۸، كاتىك بەرېر پۆل دوپويى^(۱) بەرپۆدە بەرى رۆژنامەى (لوپىتى پارىسيەن)^(۲) بو، نوسخە يەكى لە زمانى ئەسلى كىتپى (ژيانى مامۆستاكان)ى بەديارى پىدام، ئەم كىتپە بە جوړىك منى شەيداي خۆى كرد كه بە دريژايى سى رۆژ كه خویندنه وەى بەرايى ئەم كىتپە كۆتايى پىهات من ئارام و ئۆقرەم لى بړابوو، خەو و خۆراسم نەبوو، پاش ئەو بەرپيارم دا نامە يەك بۆ نوسەرى كىتپە كه بنوسم، نامە كه م بە نادرسى بلاوكە رەوەى كىتپە كه رەوانە كرد بەلام ھەرگيز ھىچ وەلامىكم پىننە گەششت و وپراى ھەول و تەقەلاى دۆستە ئەمەريكايىە كانم لە ماوەى سالانىكى دوور و دريژدا، ھەرگيز نەمتوانى پەيوەندىيەكى لە گەلدا بەرقەرار بكەم.

من لە سالى ۱۹۳۷دا ئەم كىتپەم وەرگيړا و نزيكەى دوانزده نوسخەى تايپ كراوم لە نيوان دۆست و ھاوړنيكاندا بلاوكردەو، من بەم كارە، بەباشى دەمزانى كه سەرنجى خوینەرە فەرەنسييە كان رادەكيشم و ئەوانيش پيشوازىيەكى گەرمى ليدەكەن، لەو پۆه كه دەمزانى فەرەنسييە كان زۆر پتويستيان بە خویندنه وەى ئەم جوړە كىتپە ھىە، بپيارمدا لە ۱۹۴۶ دا ئەم كىتپە بەشپۆدە كى فەرمى لە چاپ بدەم و بلاويكە مەو، ھەرچەند ئەم كارەم بەبى مۆلەتى نوسەرى كىتپە كه ((ئىسپالدينگ)) ئەنجامدا، بەخۆم دەگوت كه تەنھا مەترسيەك لە ئارادا يىت ئەمە يە كه ناچار دەم مافى نوسينه كەى بۆ بگيړمەوە كاريك كه ئامادە بووم بەدل و گيسان ئەنجامى بدەم.

دواى سالىك، لە سالى ۱۹۴۷ پاش نۆزده سال دان بەخۇداگرتن و ھوسەلە، رۆژتيك لە ژوورى كاركردنه كەمدا لە شارى پاريس بەتەنھا دانىشتبووم كه لەناكاو دەنگيەك لە عالەمى

(۱) Paul Oupuy.

(۲) Lepetit Parisien.

غەبەه‌وه پێی راگەیاندم ئەگەر بەبێ کات بە فێرۆدان بەرەو ویلایەتە یە کەرتووە کانی ئەمەریکا بکەومەرێ، دەتوانم چاوم بە ئیسپالدینگ بکەوێت و ئەگەر ئەم سەفەرەم نەکردایە، ئەگەری چاویکەوتنی ئەم پیاوێ گەورەم بۆ هەمیشە لە دەست دەدا و تا کۆتایی ژيانم، چیتەر دەرەفتیکی ئەم چەشنەم بۆ هەلنەدەکەوت ئەم دەنگە، سێ رۆژی پەیاپەیی، لە سەعاتیکێ دیاریکراودا ئەم پەیاپەیی دووبارە دەکرده‌وه ئەم کارەشی بە متمانە و ئیرادەییەکی بەهێزەو ئەنجامدا کە سەرەنجام قایل بووم بەوێ ئەم دەنگە بەراستی لە عالەمی غەیب و هیژیکێ بان مرژییەو دەیت، لەو کاتەدا بوو کە گەورەترین دەستپیشخەریم لە ژياندا ئەنجامدا بە پڕوایەکی قولەو، بە یە کەم فۆرکە کە لە بەر دەست دابوو، بەرێکەوتم.

پڕیارنەبوو بە ناو میدی ئەم سەفەرە بگەرێمەو، کۆمەڵیک پێشەت و رووداوی ((سەیر)) و بە فەر هاتنەرپێم و بوونە مایەیی ئەوێ کە من لە شاری نیویۆرک چاوم بە ئیسپالدینگ بکەوێت و بە دۆستە بێ باوهره‌کافی بناسینم و یە هەفتەیی زۆر خۆش و دلگێر لەگەڵ ئەودا بگوزەرینم، ئەو وەرگێرانی فەرەنسییەکی کتیبەکی کە من ئەنجام دابوو، پەسەند کرد و تەنھا یە کە مەرجی تەوزیمی بۆ مۆلەتی چاپکردنی دانا، ئەو تکای کرد بۆ هەموو ئەو کەسانەیی کە دەربارەیی ئەم کتیبە نامەیان نوسیوهر یا دەنووسن، بە نووسراو وەلامیان بدەمەو و لەگەڵ هەر کەسیکدا کە بەراستی ئارەزوومەندی بابەتەکانی ئەم کتیبەییە دیدار بکەم و هەولێ چارەسەرکردنی کیشەکان و وەلامی پرسیارە بێ وەلامەکانیان بدەمەو.

لەو ساتە بەدواو، ئەم کتیبە چوارجار چاپ کراو تەو ئەمە گەلیکی زۆرم بۆ هاتووە، یە کێک لەو پرسیارانەیی کە زۆرجار لەلایەن هۆگرانی ئەم کتیبەو دەکرا، ئەمە بوو ((ئایا ئەم کتیبە خەیاڵییە یاخود گێرانیو سەفەر نامەییەکی راستەقینە و واقعییە؟)) ئیسپالدینگ هەمیشە راشکاوانە بەم جۆرە وەلامی ئەم پرسیارەیی دەدایەو: ((دەبێت هەر کەسیک کە ئەم کتیبە دەخوینیتەو، ئەو پرە شتەیی لێوهر بگرت کە بۆ ئەو پێویست و بە کەلکە و تا ئەو جیبە پڕوای پێنھیتیت کە لەگەڵ ناستی کامڵ بوون و ناگایی ناخی خۆیدا تەبا و گونجاو)).

لەو ڕووەو کە پێشەیی من ئەندازیارییە و خوم گرتووە بە پشکنینی (واقعییەتی) رووداو ئەو دراوانەیی خراونەتەرپوو (بەتایبەت سەبارەت بە بڕووبۆچوونە نوێیەکان) بپارمدا ئەم بابەتە بە قولی مەجمە ژێر لیکۆلینەو، ئەم کارە لە سێ رینگاوە دەکرا و لە توانادا بوو، بە دەست هیئانی بەلگەییەکی ماددی و واقعیی، بە دەست هیئانی بەلگەییەکی لەلایەن شایەد حالەکانەو و دواجار بە دەست هیئانی بەلگەییەکی لەلایەن زەین و ئەندیشەو.

من له پيشه کی چواره مین نوێ کردنه وهی چاپی ئەم کتیبەدا، دەربارە ی بایه خی سەرەکی بەلگه یه که له زهین و جیهانی ئەندیشه وه دواوم، تا ئەو جیهی به منه وه په یه وهسته، ده بیته بلیم وه لامیک که له م لیکۆلینه وانه به دهستم هینا ئەم واقیعه ته ده سه لیمیت که هه رسێ ریگا مومکینه که بۆ سه لماندنێ واقیعه تی قسه کانی ئەم کتیبه، به قازانجی راستی و راستگویی هه کایه نخوانی ئەم چیرۆکه گه واهی ده دن.

وێرای ئەمه، ورده ورده، گومان و دردۆنگی روهی له زهینی منیش کرد، به تیکرا هه یچ جۆره بەلگه یه کی به رجه سته م له بهر ده ستدا نه بوو، هه یچ شتی که جگه له بوونی تۆرێک له وه که سانه ی که یه کیکیان منی به ره و ئیسه پالدینگێ چنگ نه که وتوو ئاراسته و رینوینی کرد بوو، به لام دەربارە ی بەلگه یه که له لایه ن شایه ت حاله کانه وه بیته، چاوم به هه یچ که سی که نه که وتبوو چونکه ئیسه پالدینگ جه ختی ده کرده وه ریبگریته له به ره سمی په سه ندردنێ راستی و دروستی قسه کانی له م کتیبه دا.

ئهو به منی گوتبوو که ئەگه ره به ره و هیندستان به ری بکه وم، شوین پیی په رینه وهی ئەو بۆ لای ((مامۆستا)) یه که له شاخه کانی نزیک به ندره ی کونادا^(۱) له که نداوی به نگال نیشه جیهی ده دۆزمه وه.

((ژیانی مامۆستایان)) بایه خیکی وای له زهینی مندا په یدا کردبوو که به یارمدا به رۆم بۆ شوینی روه دانی به سه رهاته کانی ناو کتیبه که، له نزیکه وه قسه کانی ئیسه پالدینگ له مه که بده م و مۆری قبول کردنیان لیبده م، هه مدیس ده سالی خایاند تا وه کو دهر فه تیکی له م چه شنه م بۆ ره خسا تا وه کو ئەم نه خشه یه بجه مه واری جیهی جی کرده وه، واته ریک بیست و نۆ سال دوا ی به روهاری یه که مین خویندنه وهی من و ناشنا بووم به م کتیبه سه یه و ئەفسه وناوییه، رۆژیک له پاریس، له گه ل پیاویکی فەرهنسی له هاو نیشتمانییه کام که تاراده یه که به سالا چوو بوو خه ریکی نان خواردنی نیوه رۆ بووم، ئەو گوتی که له هیندستان نیشه جی بووه و ناوچه ی کونادا به باشی شاره زایه و له و شوینه دا له گه ل چه ندین ((مامۆستا)) ی گه ورده دا کۆبۆته وه، ئەگه ره منیش بۆ ئەوی بچوو مایه، پیاویکی سپیال سپی پیتشوازم لیده کات و چاوساغی من ده بیته،

(۱) Cocanada.

ئەو گوتی ئەو پیاوێ ناوی ((ژست))^(١) دەبێت، واتە رێک یەکیەک لەو مامۆستایانە ی که لەم کتیبەدا ناویان هاتووە.

دوای چەند مانگیەک، لە کۆتایی سالی ١٩٥٧دا، پریارمدا پر کیشی بکەم و بۆ ماوێ دوو مانگ دەست لە کاروبارە رۆتینییه کانی ژیانم هەلبگر و بچم بۆ سەفەر، من رێک وەک گەشتیارێکی نەناسراو، چووم بۆ ئازانسێ گەشت و گوزاری ((کوک)) و بلیتیکم کپری و گەشتە کەم بە جۆرێک رێکخست که یە کەمین شوینی مەبەستم ((بۆمبای)) بێت و دوای گەشت و گەرانیکێ تەواو لە خاکی هیندستان، دووبارە دەبێت لە بۆمبایەو بە گەریمەو بۆ فەرەنسا بە درێژایی ئەم سەفەرە، پریاربوو سەردانی چیاکانی هیمالایا و ناوچە ی کوکاناداشم بکرایە، نزیکە ی دە رۆژ دوای چوونم بۆ ئەم نیمچە کیشوهرە، لە شوینی کدا که بە هیچ شپۆهێک کەسم نەدەناسی، ئەم چانس و ئیقبالە رووی تیکردم که بە یارمەتی کۆمەڵە پێشها تیکێ بە (رێکەوت) و روونکردنەو هەلنەگرتوو، لە گەڵ ژمارە یەک لە مامۆستایانی ((یوگی))^(٢) زۆر گەرە و بە ناویانگ کۆبیمەو، من تازە بۆم دەر دەکەوت که تۆرێک لە ما هیەتە نەبیراوە کان خەریکی رینمایی و ئاراستە کردنی من بوون بەرەو شوینی مەبەست، منیش هیچ ئیرادە یە کەم لە خۆم نیشان نەدەدا و رینگەم دەدا بکەومە سەر رێچکە ی رووداوە کان و تەنها بە مە بە سەندەم دە کرد بە گوێرە ی توانا سەر جەم هیما و نیشانە غەیبییه کان دەرک بکەم و شوینیان بکەوم. بۆ نمونە، من هیندە چانسێکی باشم هەبوو که مۆلەتم پێدرا سەردانی هاوکار و یاری دەدەری سەرەکی دالای لاما بکەم، لە پەرستگایە کدا که مۆلەتی چوون بۆ ئەو جینگایە لە پەسا پۆرتە کەمدا نەبوو، من هەر وەها مۆلەتم وەرگرت بە خزمەتی یەکیەک لە چوار پاپاکە ی نیشته جیبی هیندستان شەرە فمە ندەم، کە سێک کە بە ناوی ((سانکارا چاریا))^(٣) لە ویلا یەتی ((کانچی))^(٤) بە ناویانگ بوو، کە سایە تیبیەک که بەر لە جیھێشتنی خاکی نیشتمانە کەم، لە جودی ئەو تەواو بۆ ئاگابووم، بە لآم سەبارەت بە کونادا دەبێت دان بەو دەابنیم که رێک یەک کاتزمیر دوای گەیشتم بەو شوینە، پیاویکی سیپال چەرمو هاتە پێشوازییم بە درێژایی

(١) Jast.

(١) Yogis واتە راهبەر - مامۆستا.

(٣) Sankara Charia.

(٤) Kanchi.

هفته‌یه که له‌وی ئاماده‌بووم، کاته‌کانی خۆی به ته‌واوه‌تی خسته‌خزمه‌تی من و خه‌ریکی من بوو، هه‌ر جارێک که لێم ده‌پرسی چ که‌سیک ئه‌وی بۆ لای من نارده‌وه، ئه‌و ته‌نها له وه‌لامدا ده‌یوت ((بۆ گومان خودا)) و من هه‌رگیز نه‌متوانی وه‌لامیکی تر له‌م که‌سه‌ نازداره وه‌ربگرم، که‌سیک که له پاریس ئه‌ویان به‌ناوی ((ژست)) وه‌ به‌من ناساندبوو باشت‌ترین مرۆڤه‌ بوو که تا هه‌نوکه‌ ده‌رفه‌تی ئه‌وهم بۆ ره‌خسابوو چاوم پێی بکه‌ویت و له تاییه‌مه‌ندییه‌ ره‌وشتییه‌ دلگیر و شیرین و جوانه‌کانی ئه‌و به‌هه‌مه‌ند بم، مرۆڤیک که له‌سه‌ر ئه‌م تۆپه‌ خاکیه‌مان هاوتای نه‌بووه و نییه‌.

ئه‌و که خۆی به‌ناوی ((کروپارائو))^(۱) ناساند، منی به‌ره‌و ناوچه‌یه‌کی شاخاوی که له‌و نزیکانه‌دا بوو رێنمایی کرد و هه‌روه‌ها برده‌می بۆ لای مامۆستایه‌کی پایه‌ به‌رز که سه‌ره‌ۆکی یه‌ک ((ئه‌شه‌رم))^(۲) یا په‌رستگای گه‌وره‌بوو.

ئهم مامۆستا مه‌زنه‌ به‌هه‌لسوکه‌وتیکی زۆر دۆستانه‌ پیشوازیی له‌من کرد و په‌رسیاری لێکردم که ئایا ئاماده‌م ده‌ ره‌ژ یا ده‌ سال‌ لای ئه‌و بمێنمه‌وه تاوه‌کو وانه و مه‌شقی گه‌شه‌پێدانی زه‌ین و ئه‌ندیشه‌ی مرۆییم فی‌ربم و بچمه‌ ناو دنیای شیرینی ((سامادی))^(۳) به‌لام مه‌خابن ناچاربووم له وه‌لامدا پێی بلێم که تاکسییه‌که له پال په‌رستگاکه‌دا چاوه‌ڕوانیم ده‌کات تاوه‌کو مبات بۆ چه‌ند شوینیکی دیکه‌ی ئه‌وی و ئه‌مه‌ی که هه‌یچ که‌ره‌سته‌ یا جانتایه‌کم پێنه‌بوو دواجار

(۱) Krupa Rao.

(۲) Ashram یا Ashrama: - به‌مانای شوینیکی که مامۆستایه‌که له‌گه‌ڵ موریده‌که‌ی یا موریده‌کانی تێیدا نیشته‌جێ بن، شوینیکی وه‌ک سه‌ومه‌عه‌ یا دێر، وشه‌ی ئه‌شرام به‌ مانای چوار قوناغی سه‌ره‌کی ژبان له‌سه‌ر زه‌وی پۆلین کراوه، ئهم قوناغانه‌ بریتین له: ۱- خویندکاری سه‌لت ۲- که‌سیکی خێزانداری که نایبته‌ خویندکار بیت ۳- گۆشه‌گیری و په‌رستش و بیرکردنه‌وه ۴- ژبانی سه‌ومه‌عه‌نیشی و پر له په‌رستیش و خواناسی و تێرامان- و. ف.

(۳) Samadhi: حاله‌تیکی زه‌ینی که زۆر تاییه‌ته، که‌سیکی له راده‌به‌رده‌ر سرۆشتی، له ((واقیعه‌ت)) ئاگاداره و له هه‌ندێ قوناغدا، کاتیکی که‌سیک له‌م کاره‌دا پێش که‌وتبیت، ده‌گاته‌ جوړیک له حاله‌تی ((بان ناگایی)) و ده‌توانیت ده‌رک به‌ زۆریکی له واقیعه‌ته‌ ئیلاهییه‌کان بکات، ئه‌و واقیعه‌تانه‌ی سه‌لماندنیان مه‌حاله‌ به‌لام خودی که‌سه‌که به‌ باشی ده‌زانیت که حه‌قیقه‌تیان هه‌یه، له‌راستیدا ئهم حاله‌ته‌ جوړیک له ده‌ست پێراگه‌بێشتنه‌ به‌رپێوینی و نوری ئیلاهی. و. ف.

ئه‌مه‌ی که ئه‌رکی خێزانیم و پیشه‌ییم ناچاریمان ده‌کردم به‌ زوویی بگه‌رپیمه‌وه‌ بۆ فه‌رهنسا سه‌رباری ئه‌مه‌ش بانگه‌شیت و میوانداری ئه‌م ماموستا مه‌زنه‌م قبول کرد و تاوه‌کو به‌یانی روژی دوایی له‌وی مامه‌وه‌، واته‌ تاوه‌کو روژی یه‌کی شوباتی ۱۹۵۸ من له‌ژیر سه‌قفی ماله‌که‌ی ئه‌ودا شه‌و و روژیکی یه‌کجار شیرینم به‌سه‌ر برد، ئه‌و ئیسپالدینگی دهناسی و چه‌ند به‌لگه‌نامه‌یه‌کی پیشان دام که به‌لگه‌ بوون له‌سه‌ر تیپه‌رپوونی ئه‌و به‌و ناوچه‌یه‌دا له‌ سالی ۱۹۳۵دا.

ئهم پیشه‌کییه‌، ته‌نها بۆ ئه‌مه‌ نووسراوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌کیه‌ک بیت به‌ خوینه‌ری هیژای ئه‌م کتیبه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بگاته‌ گۆشه‌ نیگایه‌کی پۆزه‌تیفانه‌ له‌مه‌ر راستی قسه‌کانی نووسه‌ری ئه‌م کتیبه‌، من به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ورده‌کارییه‌کانی ئه‌م سه‌فه‌ره‌ بۆ خوینه‌ر باس بکه‌م، هه‌روه‌ها پیم خۆشه‌ لیڤه‌دا رایبگه‌یه‌نم که من خۆم هه‌رگیز نه‌متوانی که‌سانیک بیینم که له‌ پیش چاومدا ده‌رده‌که‌وتن یا بزر ده‌بوون، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا، من له‌ ناخی دل و ده‌روونه‌وه‌ دلنیام که ئه‌م جوړه‌ دیاردانه‌ مومکینه‌ و شیایو جیبه‌جی کردنن له‌ کلتوری رابردووی ئیسه‌شدا، ئه‌م جوړه‌ دیاردانه‌ زۆر باسیان لیوه‌کراوه‌، بۆ نمونه‌ ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ده‌رکه‌وتنی فریشته‌ی نزیکه‌ی باره‌گای ئیلاهی، هه‌زرتی جویره‌ئیل بکه‌ین، له‌ به‌رامبه‌ر هه‌زرتی مه‌ریه‌می موقه‌ده‌س، دایکی هه‌زرتی عیسی مه‌سیح که بینراو هه‌والی له‌ دایک بوونی په‌یامبه‌ریکی نوویی به‌و خاتونه‌ مه‌زنه‌دا، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتنی هه‌مان فریشته‌ له‌به‌رچاوی ئیلزاییس، دایکی یۆحه‌نای وسل ده‌رکه‌ر، ده‌توانین باس له‌و فریشتانه‌ بکه‌ین که به‌رداشی چوونه‌ ژووره‌وه‌ی ئه‌و ئه‌شکه‌وته‌ی که په‌یکه‌ری پاکی هه‌زرتی مه‌سیحی تیدا بوو داخست و دیسان به‌شیوه‌یه‌کی میتافیزیکی، کردیانه‌وه‌، ده‌توانین باس له‌و فریشتانه‌ بکه‌ین که به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌فسوناوی ده‌رگاکانی گرتوخانه‌ی هه‌وارییه‌کانی هه‌زرتی مه‌سیح (بطرس و پۆلس)^(۱) یان کرده‌وه‌ و دواجار ده‌توانین باس له‌و ده‌نگه‌ غه‌یبیانه‌ بکه‌ین که گه‌یشتنه‌ گوویی هه‌زرتی عیسی مه‌سیح یا (ژان دارک)^(۲) رزگارکه‌ری ولاتی فه‌رهنسا.

(۱) Stpierrst Paul.

(۲) Jeanne Darc: کچی شوانیک که له‌ سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌می زاینیدا، به‌دریژایی جه‌نگی چه‌ند ساله‌ی فه‌رهنسا و ئینگلیز توانی ئینگلیزه‌کان له‌ خاکی فه‌رهنسا ده‌رپه‌رتیتیت مه‌خابن خۆی بوو به‌ دیلی جه‌نگی ته‌وان و به‌زیندوویی سوتیترا. و. ف.

ئەگەر ئۇ ئۇرۇق زۆرە كە ئۇم جۆرە دېمەنەنە لەپيش چاۋى ئيسپالدينگ روى دايىت ئۇوئش لەلايەن بوونەۋەرائىكەۋە كە دەياتتوانى بۆچوونى ناۋەكى ئۇو تا ئۇو جىيە قولۇ و ئازاد بكنە كە بگاتە رەھەندىكى بالا و ھاۋاستى چىنە ئاسمانىيەكان ياخود تۋانىويانە ئيسپالدينگ بەيئىنە ناۋ جىهانىكى ئۇفسوناۋى ياخود تۋانىويانە خەۋن و ۋەھم و خەيالنىك لە زەينى ئۇودا ۋەدەيىئىن و ياخود بەۋ پەرى سادەيى بەھيئە بەسەندەيان كروۋە كە سەرگوزەشتە گەلىك بگيڭرەۋە كە ئۇو تەنھا ئۇوانى نوسىۋوۋتەۋە ۋە قسەكانى ئۇوانى يادداشت دەكرد.

يا رەنگە بەھۇى شىۋازى دىكە و نەناسراۋ لە پىئناۋ ئاگادار كروندەۋە ئۇودا، چەند كارىكيان ئۇغام داۋە، گەشتەكەى من بۆ ھىندستان، سەبارەت بە دەسختى بەلگەيەك لەلايەن شايەت حالەكانەۋە، بوۋيە مايەى ئۇەۋى بەدەستى خالى و دوور لە ھەر بەلگەيەكى مەلموس بۆ ۋەتەن بگەرپمەۋە، تەنھا ئۇم دلتىايىيەى بەمن بەخسى كە لەم جىهانەدا، زنجىرە پلەيەكى بنەرەتى و گرنگ لە كەسايەتى و ماھىيەتە نەبىنراۋەكان ھەيە كە ھەر ھەموويان بە يەك سەنتەر و چەقى سەرەككىيەۋە ۋابەستە و پەيوەستن، ئۇو ماھىيەتەنى كە دەتۋان مرقىيىكى فانى و بى كەلكى ۋەك من، لەناۋ چەندىن كىشە و گرتى جىاۋازدا دەربازبكات و رىئوئى بكنە، كىشەگەلىكى سەخت و دژوار كە شىمانەى لەناۋچوونى من يا لانى كەم لەدەست دانى تەندروستى منيان ھەلگرتبۋو، لە زۆر ناۋچە و ئاۋايدا، پىش ۋەخت ھەۋالى چوونى من راگەيەنرابو.

لە دوو شوتىنى جىاۋاز كە مەۋداى ئىۋانىان زىاتر لە دوو ھەزار و پىنچ سەد كىلۆمەتر بوو، خانە خۇى كانى من، منيان بە يەك ناۋ ((نارايانا)) ديسان ناۋزەدكرد بەبى ئۇەۋى كەمترىن پەيوەندى ماددى و بەرجەستە لەئىۋان ئۇو دوانەدا ھەيئەت. لانى كەم تا ئۇو جىيەى من ئاگادارم. ئۇم ناۋە ۋاتاكەى ئۇمەيە: ((كەسىك كە ھەۋلەدات بگاتە بەرزترىن ترۆپك)) و ئۇمەش رىك ھەمان ئۇو كارەيە كە من ھەۋلەدا لەرپى پىشكەش كروندى ئۇم كىئىبەۋە بە خويئەرە خۇشەويستە فەرەنسىيەكانم ئۇغامى بدەم، لە لاپەرەكانى دۋايى ئۇوپەرى چىژ ۋەربگرن.

لۋىي كولومبىل

ۋەرگيڙى فەرەنسىيە ئۇم كىئىبە

پاری یه که م

به‌شی یه‌کهم

ئهم روژانه ئه‌ده‌بیاتی میتافیزکا و عیرفانی به‌جۆریکی وا ره‌ونه‌قی په‌یدا کردووه و ((بی‌داریه‌کی)) هه‌مه‌ لایه‌نه‌ هاتۆته ئارا و هی‌نده گه‌ران و لی‌کۆلینه‌وه بۆ گه‌یشتن به ((حه‌قیقه‌ت)) ئه‌نجام دراوه تاوه‌کو زانیاری ورد و دروست له‌مه‌ر فی‌رکاران و مامۆستایانی گه‌ره‌ی جیهان پی‌شک‌ه‌ش به‌ خه‌لك بکری‌ت که منیش پریارمدا ئه‌زمونه‌ که‌سییه‌کانم که له مامۆستایانی خۆره‌له‌اتی دوور به‌ده‌ستم هی‌ناوه، بۆ ئی‌وه بگێرمه‌وه. له به‌شه‌کانی دوایی ئهم کتیبه‌دا، من به‌ هیچ جۆریک هه‌ول ناده‌م ده‌رباره‌ی ئاینزا یا گروپیک یا ناینیکی نوی بدویم، من ته‌نها به‌ نیازم سه‌ربورده‌یه‌کی کورت کراوه‌ی ئه‌زمونه‌کانم له‌گه‌ل ((مامۆستایان))ی خۆره‌له‌اتی دوور بۆ ئی‌وه بجه‌مه‌روو تاوه‌کو حه‌قیقه‌ته‌ بنچینه‌یی و سه‌ره‌کییه‌کانی فی‌رکردنه‌کانی ئه‌وانم به‌ ئی‌وه ناساندیی‌ت و له‌ باره‌یانه‌وه بدویم.

بۆ تو‌مارکردنی ئهم یادداشته‌ که‌سیانه، هی‌نده کات پۆیسته که بۆ سازدانی ئهم گه‌شتی دۆزینه‌وه‌یه بۆ خۆره‌له‌اتی دوور پۆیست بوو، له‌ پراستیدا، ئه‌و مامۆستا به‌رپزانه‌ی باسیان لی‌وه‌ده‌که‌ین، له‌ ناچه‌یه‌کی زۆر فراواندا ((پرش و بلاو)) بوونه‌ته‌وه و تو‌یژینه‌وه میتافیزیکیه‌کانی ئی‌مه به‌جۆریک بوو که ناچار بووین به‌شیکی به‌رفراوان له‌ خاکی هی‌ندستان، تبت، چین و ئیران بپین و چاومان پیمان بکه‌وی‌ت، له‌م گه‌شته‌دا، یانزه زانای پایه‌به‌رز و هۆشیار ئاماده‌گیان هه‌بوو که به‌شی هه‌ره زۆری ته‌مه‌نیان له‌ کاری لی‌کۆلینه‌وه‌دا به‌سه‌ر بردبوو، ئی‌مه راهاتبووین که هیچ کاریک به‌بی‌تاوتوی کردنی ورد قبوول نه‌که‌ین و هیچ واقعیه‌تی‌کمان وه‌ک ((حه‌قیقه‌تیکی ئه‌بستراکت)) هه‌رگیز قبوول نه‌ده‌کرد، ئی‌مه ئهم گه‌شته‌مان به‌زه‌نیکی ته‌واو گومان خواز و در‌دۆنگ و دامال‌راو له‌ ئیمان و بڕوا به‌ ئه‌نجام گه‌یاند، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، له‌کاتی گه‌رانه‌وه بۆ نیشتمان، به‌ته‌واوی هزرمان گۆرا و به‌ ته‌واوی قال بوو بووین که به‌پراستی زۆر شتی سه‌یر و سه‌مه‌ره هه‌یه. به‌جۆریک ((بڕوادار)) و ((خاوه‌ن ئیمان)) بوو بووین

که ۳ کەس لە ھاوڕێکانمان دیسان گەرانەووە بۆ ئەوێ و بریاریندا هێندە لەوێ بێننەووە تاوێ کو بتوانن لە ژبانی مەزۆفەکانی ئەو دەورووبەرە، حەقیقەتە بنەرەتییه‌کان فێر بن و دواجار بتوانن هەمان ئەو کارانە بە ئەنجام بگه‌یه‌نن و وەك ئەوانیان لێبێت.

ئەو کۆمەڵە کەسە ی که هەمیشە لە ئیش و کارەکانماندا هاتنە کۆمەکیان، هەمیشە تکایان لێدەکردین که ئەوان بەناوی خوازاو بناسین بەتایبەت کاتیک یەکیک لە ئیمە بریاری دەدا بێرەوهریبه‌کانی ئەم گەشتە سەیره بنوسیتەووە منیش بە حەز و تاسەیه‌کی زۆرەووە رێزم لە خواستەکی ئەوان گرتوو و هەمان شتێواز پەپرەو دەکەم، من لەم کتیبەدا بەنیازم تەنها باس لەو رووداوانە بکەم که بە بەرچاوی خۆمەووە روویاندا و تا ئەو جێیه‌ی دەتوانم ئەو وشە و زمان و زاراوانە بەکاربه‌ینم که لەلایەن کەسانیکەووە بەکار دەبران که لە درێژایی ئەم گەشتەدا چاومان بێیان کەوت و بەدرێژایی ئەو قۆناعە، ژبانیکی ھاوبەش و رۆژانەمان لەگەڵیاندا بەسەر برد.

لەئێوان ئەو مەرحە بەراییانە ی که بەر لە ھاوڕێکاری لەگەڵ ئەواندا، خرایه بەر دەستی ئیمە، ئەم داخوازیه‌شیان لە ئیمە کرد که: - دەبوايه هەموو ئەو رووداو و پێشھاتانە ی که دەمانبێنن بەبێ کەمترین رارایی و بەدیبینی، قبول بکەدایه، ئیمە مۆلەتمان نەبوو هیچ پرسیارێک بکەین مەگەر ئەو کاتە ی بەتەواوی دەچووینە هەناوی بابەتەکەووە ی یا پێشتر، مەشقی و راهینانمان لەم بوارەدا وەرگرتبوو، ئیمە دەبوايه لە پال ئەواندا، لە ژبانیکی ھاوبەش و رۆژانە بەهەرەمەندی و لەراستیدا دواي ئامادەگی هەمیشەیی لە پال ئەواندا، رێگەمان بەخۆمان دەدا و پرسیارێکمان دەکرد، ئیمە پێویست بوو لەپال ((مامۆستاکان)) دا ژباغمان بەسەر بەر دایه، بۆ هەر شوێنیک دەرۆشتن، ئیمەش دەچووین و خۆمان بە کۆمەکی چا و ئەقل و بینایی، رووداوەکانمان وەك خۆی بینووه و لە نزیکەووە بەرخوردمان لەگەڵدا کردوون، ئیمە مۆلەتمان هەبوو تا ئەو جێیه‌ی پیمان خۆش بوو وە بۆمان دەلوا، لەپال ئەواندا بێننەووە، هەر جۆرە پرسیارێک که بە مێشکماندا دەهات لەوان بپرسین و تا ئەو جێیه‌ی ئارەزوومان دەکرد هەر چیه‌ی کمان بەچا و دەبینی بەوردی توێژینەووی لەبارەووە بکەین و بگه‌ینه بنج و بنه‌وانی، تاوێ کو دەگه‌یشتینە وەلامێکی گونجاو لەگەڵ ئەنجامەکان، رێگە چارەیه‌کی دلخوازی خۆمان، پاشان ئازاد بووین هەموو ئەوێ بینومانە و بیستومانە، وەك واقعیه‌تێکی حاشا هەلنەگر و یاخود خەیاڵی لەبەر چا و بگرین.

هەرگیز به‌دریژایی ئەم گەشتە، هەولێک لە لایەن ئەوانەوه بۆ سەپاندنی دەسەلآت و یاخود کاریگەری خستنه سەر ئیمە ئەنجام نەدرا، لە هیچ بوارێکدا، فیکری سەرەکی ئەوان هەمیشە ئەمە بوو کە ئەگەر بەرپۆزی پیتۆیست نەمان بینیبوو تاوه‌کو قایل ببین لەم حالەتەدا ئەوانیش لە لایەن خۆیانەوه حەزیان نەدەکرد ئیمە بەو پێشەات و رووداوانی روویان دابوو ئیمان و برۆا بەهینین، هەر بۆیە منیش هەمان شیواز بۆ خۆینەری هیژا پێشنیار دەکەم و تکای لێدەکەم هەموو ئەوێ لە دریژایی لاپەرەکانی دواییدا دەبچوینتەوه، بەپێی نیاز و مەیلی دلی باوهری پێبکات و ئیمانیاں پێی بهینیت، خۆ ئەگەر بابەت گەلێک بوونی هەیه کە باوهر پێکردنیاں ئەستەم و قبوول نەکراوه، هیچ ناچارکردنێک نییه کە ((بەزۆر)) قبوولیاں بکات و وهریاں بگریت، هەر چیه‌کتان پێی باشه باوهری پێبکەن و ئەوێتر کە بەلاتانەوه جیبی باوهر نییه، باوهری پێی نەکەن.

ئیمە نزیکه‌ی دوو ساڵ دەبوو کە لە هیندستان بووین کاری تووژینه‌وه‌گمانان بە رێک و پێکی و بە وردی، وەك هەمیشە به‌ری دەکرد تاوه‌کو ئەوێ سەرەنجام من چاوم بە مامۆستایه‌ك كهوت کە ناوی خوازای ((ئەمیل))م بۆ هەلبژارد، رۆژێک سەرگەرمی گەران بووم لە شەقامه‌کانی شاریکدا کە لەپڕێکدا گروویتک سەرنجیان راکیشام، ئاماده‌بووان چاویان پرپیووهورتاض یا ئەفسوون گەریکی گەرۆک، لەم جۆره‌ سێحربازانە، لە هیندستان زۆر چنگ دەکەون منیش لە تەماشاجیه‌کان نزیک بوومه‌وه و سەیرم کرد پیاویکی تاراده‌یه‌ك بەسالآچوو لە پال مندا وه‌ستاوه کە وادیاره‌ نایت پەیه‌وست بیت بە هیچ چینیکی کۆمه‌لایه‌تی تەماشاجیه‌کانه‌وه.

ئەو سەیریکی منی کرد و لیبی پرسیم ئایا ماوه‌یه‌کی زۆره‌ هاتومه‌ته‌هیندستان، وه‌لامم دایه‌وه ((نزیکه‌ی دوو ساڵه‌...)) لیبی پرسیم ((ئایا ئینگلیزیت؟)) لە وه‌لامدا وتم: ((نەخیر، ئەمەریکیم)).

من، خۆشحال و سەرسام بووم کە رووبەرپرووی کەسێک دەبوومه‌وه کە زمانی زگمکی من شارەزایه‌ و لیم پرسی رات چۆنه‌ به‌رامبەر ئەم نمایشه‌ی لەم سەر شەقامه‌دا ئەنجام دەدریت؟ ئەو وتی: ((ئاه! لەم جۆره‌ کەسانه‌، لە هیندستاندا زۆرن، ئیمە بەم جۆره‌ کەسانه‌ ده‌لێین مورتاض واته‌ سێحرباز یا هینتۆیست ئەمە ناویکی ورد و کاکله‌داره‌، لەگەڵ ئەمەشدا شایانی باسه‌ کە لە پشت ته‌واوی کاره‌ نمایشیه‌کانی ئەوانه‌وه، مانایه‌کی مەعنه‌وی و زۆر قول بوونی هەیه‌ شتێک کە تەنها ژماره‌یه‌کی کەم لە خه‌لك ناگایان لیه‌تی یاخود زانیارییان لە باره‌وه‌ هەیه‌ بی

گومان روژتیک، خیریکی لی ده‌که‌ویتته‌وه، به‌لام نه‌و شته‌ی که ئیوه ده‌بیینن، شتیک نیبه مه‌گه‌ر توژقاله زه‌رپیه‌ک له حقیقه‌تی به‌رابری و بنه‌ره‌تی.

ئهم بابته، ده‌برینی بیروبروای زۆر له‌لایهن خه‌لکه‌وه ده‌روژتینیت، به‌لام وادیتسه به‌رچاو نه‌وانه‌ی راو‌بو‌چوونی خۆیان ده‌رده‌برن هه‌رگیز په‌بیان به حقیقه‌تی شاراو‌هی ئهم بابته نه‌بردوه، له‌گه‌ل ته‌مه‌دا، له‌ پشت سه‌رجه‌م ئهم کارانه‌وه، حقیقه‌تیک، بوونی هه‌یه.

دوای ئهم قسانه، ئیمه‌ لینک جیا بوینه‌وه و به‌دریژایی چوار مانگی دوایی، ناو به‌ ناو یه‌کترمان له‌ کۆلان یا شه‌قامه‌کاندا ده‌بینی، دواتر کیشه‌یه‌کی زۆر جدیمان بۆ هاته‌ پیتسه‌وه که بووه مایه‌ی نیگه‌رانی قوئی ئیمه، دوای چه‌ند روژتیک من جاریکی تر چاوم که‌وت به‌ ئهم‌میل، نه‌و له‌مه‌ر نیگه‌رانیه‌که‌ی من پرسپاری کرد ده‌رباره‌ی گرفتیک له‌گه‌ل مندا قسه‌ی کرد که ده‌بوایه‌ رووبه‌رووی بوینایه‌ته‌وه، من له‌م بابته‌ زۆر سه‌رسام بووم چونکه‌ دلتیا بووم که هیچ که‌سێک جگه‌ له‌ گرووپه‌ بچووه‌که‌ه‌ی خۆمان، شتیک ده‌رباره‌ی ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌ده‌زانی و بۆ که‌سێکیشی نه‌گپراوه‌ته‌وه. ئهم‌میل به‌جۆرێک له‌ بارودۆخی ئیمه‌ ئاگاداربوو که‌وا هات به‌ می‌شک‌مدا که‌ ئهو بی‌ گومان ئاگای له‌ هه‌موو رووداوه‌کانی ئیمه‌یه، نه‌و گرفته، له‌و ساته‌وه‌ی هه‌ستم کرد نه‌و ئاگای لیبه‌تی، سه‌ر ئیشه‌ی کیشه‌که‌ رووی له‌ که‌م بوونه‌وه‌کرد و هه‌ستم کرد قسه‌کردن له‌و باره‌وه‌ به‌وپه‌ری ره‌زامه‌ندی و ئازادیه‌وه‌ گرفتیک لی‌ ناکه‌ویتته‌وه‌ ئهمه‌کت و مت نه‌و شته‌ بوو که‌ من کردم و نه‌و به‌ منی وت که‌ تارا‌ده‌یه‌ک ئاگاداری نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ بووه و هه‌ول ده‌دات یارمه‌تی ئیمه‌ بدات.

یه‌ک دوو روژتیک دواتر، کیشه‌که‌ به‌ ته‌واوی چاره‌سه‌ر بوو و چیتز بچووکترین گرفت بۆ ئیمه‌ نه‌ما‌بوو، ئیمه‌ زۆر به‌ توندی سه‌رسام بووین به‌لام ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ش به‌زویی له‌ یاده‌وه‌ریماندا سراپه‌وه و فه‌رامۆشان کرد، پاشان چه‌ندین گرفتیی تر سه‌ریان هه‌لدا، من ورده‌ ورده‌ راهاتم کیشه‌کافان بۆ ئهم‌میل باس بکه‌م، وا هه‌ستم ده‌کرد هه‌ر به‌ باس‌کردنیان بۆ ئهم‌میل، نه‌و گرفتانه‌ نامینن.

من هاو‌رپیکانم به‌ ئهم‌میل ناساند، به‌لام هه‌رگیز سه‌باره‌ت به‌ بوونی ئهم‌میل شتیکم به‌ دۆسته‌کام نه‌گوتبوو وه‌ ئه‌وانیش هیچ زانیاریه‌کیان له‌مه‌ر بوونی ئهم‌میل نه‌بوو له‌و ده‌مه‌دا، من ژماره‌یه‌کی به‌رچاو کتیب که‌ زۆرتر له‌لایهن خودی ئهم‌میله‌وه‌ هه‌لبژێردرا‌بوون و رایسپاردبوو بیان خویتمه‌وه، خویندبوومنه‌وه، ئهم کتیبانه‌ زۆرتر له‌ باره‌ی داب و نه‌ریتی هیندۆسه‌وه‌ بوون و

ته‌واو دلتیابووم که‌ ئه‌و بیروبروای ته‌واوی به‌م فه‌لسه‌فه‌یه هه‌بووه و ئاگاداری نه‌ینیه‌کانی ته‌م ئایینه‌یه هه‌ز و ئاره‌زوومه‌ندیم رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ په‌ره‌ی ده‌سه‌ند، دوا‌ی نیوه‌رۆی رۆژیکی یه‌که‌ شه‌مه‌، من و ته‌میل پی‌که‌وه له‌ کینگه‌یه‌که‌دا سه‌رقالی پیاسه‌ بووین، ئه‌و له‌په‌رێکه‌دا سه‌رنجی منی بۆ لای کۆتریک راکیشا که‌ به‌را سه‌ری ئیمه‌وه خه‌ریکی فرین بوو ئه‌و وتی ئه‌و کۆتره‌ به‌ شوینی ته‌ودا ده‌گه‌رپیت، ته‌میل به‌ ته‌واوی وه‌ستا و دوا‌ی چه‌ند ساتیک، کۆتره‌که‌ به‌ قو‌لی ته‌میله‌وه‌ نیشه‌وه‌، ته‌میل وتی، کۆتره‌که‌ په‌یامیکی له‌لای براکه‌یه‌وه هیناوه که‌ له‌ ناوچه‌کانی باکوور نیشه‌جیه‌. ئه‌و براهیه‌، که‌ هه‌روه‌ک ته‌میل، لایه‌نگر و برۆای به‌ هه‌مان فه‌لسه‌فه‌ی عیرفانی هه‌بوو هیشتا نه‌گه‌یشه‌تبه‌وه‌ ئه‌و په‌له‌یه‌ی ئاگایی که‌ بتوانیت راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی زه‌ینی دروست بکات، هه‌ربۆیه‌ سوودی له‌م شیوازه‌ وه‌رده‌گرت. ئیمه‌ پاشتر بۆمان ده‌رکه‌وت ((مامۆستاکان)) توانای به‌رقه‌رارکردنی په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ و ده‌م و ده‌ستیان له‌گه‌ڵ یه‌که‌تردا هه‌یه‌، ئه‌وان به‌ ناردنی په‌یامی زه‌ینی یاخود به‌ گوته‌ی خۆیان به‌ گوری هه‌یزیکی زۆر وردتر و هه‌ستیارتر له‌ ئه‌لیکترۆن یا ته‌لگراف توانای ته‌نجامدانی کاریکی له‌و چه‌شنه‌یان هه‌یه‌. من ده‌ستم کرد به‌ پرسیارکردن ته‌میل به‌ منی نیشاندا که‌ توانای بانگکردنی بالنده‌کانی بۆ لای خۆی هه‌یه‌، ناراسته‌ و ریچکه‌ی فرینی ئه‌وان دیاری بکات و ته‌مه‌ش که‌ گو‌ل و دره‌خته‌کان به‌ره‌و رووی ئه‌و ده‌چه‌مینه‌وه‌ و دوا‌جا نازه‌لانی درنده‌ی کیوی به‌بۆ هه‌یچ ترس و بیمیک له‌ ئه‌و، لیتی نزیک ده‌بوونه‌وه‌.

ئه‌و ته‌نانه‌ت دوو چه‌قه‌ل که‌ له‌سه‌ر لاشه‌ی مرداره‌وه‌ بووی گیانداریکی بچووک مشت و مریان بوو، لیک جیاکرده‌وه‌.

له‌گه‌ڵ نزیک بوونه‌وه‌ی ته‌میل، ئه‌و دوو گیان له‌به‌ره‌ ده‌ستیان له‌ مملانی هه‌لگرت و به‌وپه‌ری متمانه‌ و دلتیاییه‌وه‌ سه‌ریان خسته‌ سه‌ر ده‌سته‌ راخراوه‌کانی ئه‌و، پاشان به‌وپه‌ری ناشتی و دۆستایه‌تییه‌وه‌ ده‌ستیان کرد به‌ خواردنی گوشتی گیانداره‌که‌، ئه‌و ته‌نانه‌ت یه‌کیک له‌وانی خسته‌ نامیژی من تا رایگرم.

پاشان به‌منی وت: نه‌فسی فانی و شیایوی دیتن، هه‌رگیز توانای به‌ ته‌نجام گه‌یاندنی ئه‌م جو‌ره‌ کارانه‌ی نییه‌، ئه‌و ((خوده‌)) زۆر واقعی و زۆر قو‌له‌، هه‌ر ئه‌وه‌ که‌ به‌ خودا نازه‌دیان کردووه‌، ته‌م هه‌مان ئه‌و خودایه‌ که‌ له‌ خودی مندا بوونی هه‌یه‌، خودایه‌کی به‌ده‌سه‌لات و بالا که‌ له‌په‌ی منه‌وه‌ که‌ ته‌مه‌ کارانه‌ ته‌نجام ده‌ده‌م، قسه‌ ده‌کات، من له‌په‌ی نه‌فسی خۆمه‌وه‌، له‌په‌ی خودی فانیمه‌وه‌ توانای هه‌یچ کاریکم نییه‌، پیوسته‌ که‌ من خۆم له‌م به‌رگه‌ ده‌ره‌کیسه‌م به‌ ته‌واوی

دابالم و ره‌ها بکه‌م تاوه‌کو ریگه بده‌م که خودی راسته‌قینه‌ی من هه‌مان ((من)) ی ته‌سلی، توانای قسه‌کردن و ته‌نجامدانی کاره‌کان به‌ده‌ست بی‌نیت، به بواردان بۆ گه‌شه‌کردنی ته‌واوی عه‌شق و ته‌وینی گه‌وره به‌خودا، من توانای ته‌وهم ده‌بیت ته‌و کاره‌ی هه‌نوکه بی‌نیت ته‌نجام بده‌م، له‌ریی زه‌مینه‌ خو‌ش کردن بۆ نه‌ش و نماکردنی ته‌م عه‌شقه و گه‌شه‌پیدانی له‌ریی خو‌مه‌وه بۆ سه‌رجه‌م بو‌ونه‌وه‌ره‌کانی تر، چیتز هه‌یج بو‌نه‌وه‌ریک له‌من ناترسیت و هه‌یج خراپه و نازاریکیش به‌من ناگات.

* * *

له‌و قۆناغه‌دا، من روژانه، چه‌ند وانه‌یه‌ک له‌ ته‌میل فی‌رده‌بووم، هه‌ندی جار وارێک ده‌که‌وت له‌ ژووری نووستنه‌که‌ی مندا ده‌رده‌که‌وت، ته‌نانه‌ت کاتی‌ک من به‌ وردی ده‌رگا‌که‌م به‌ کلیل قفل کردبوو، سه‌ره‌تا ته‌م شی‌وازه‌ تایبه‌ته‌ بۆ ده‌رکه‌وتن له‌ به‌رامبه‌ر مندا، بو‌یه‌ مایه‌ی په‌ریشان حالیم، به‌لام به‌خیرایی بۆم ده‌رکه‌وت که‌ ته‌و چاوه‌پڕی بوو ته‌و ده‌رکه‌وتنه‌ وه‌ک کارێکی ساده‌ وه‌ربرگرم، ده‌رک کردنیکی روونم له‌ باره‌یانه‌وه‌ له‌ می‌شکی خو‌مدا هه‌بیت من که‌م که‌م راهاتم له‌گه‌ل ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وته‌کانیدا ده‌رگای ژووره‌که‌م به‌ کراوه‌یی ده‌هه‌شته‌وه‌ تاوه‌کو ده‌رفه‌تی بده‌می هه‌ر کاتی‌ک ئاره‌زووی بوو بیته‌ ژووره‌که‌م و یاخود لیبی بجیتته‌ ده‌ره‌وه، ته‌م متمانه‌ پسی کردنه‌ی که‌ من هه‌ولم دده‌ا پیشانی بده‌م، وادیاره‌ بو‌یه‌ مایه‌ی ره‌زامه‌ندی ته‌و، من توانای ده‌رک کردنی ته‌واوی وانه‌کانی ته‌و نه‌بوو وه‌ له‌ هه‌مان کاتدا، زۆریک له‌ شته‌کان نه‌مده‌توانی به‌ ته‌واوی قبو‌ل‌بێان بکه‌م، له‌راستیدا له‌گه‌ل بوونی هه‌موو ته‌و شتانه‌ی له‌ خو‌رهل‌اتدا چاوم پییان که‌وتبوو، من هه‌رگیز نه‌متوانی سه‌رجه‌م پیشه‌ات و رووداوه‌کان له‌ هه‌مان چرکه‌ساتی روودانیاندا باوه‌ر پیبکه‌م و وه‌ربرگرم، چه‌ندین سا‌ل په‌رستش و رامان و بیرکردنه‌وه‌ی قول درێژه‌ی کی‌شا تاوه‌کو من له‌مانای مه‌عنه‌وی و عیرفانی و رو‌حانی زۆر قولی ژبانی مامۆستا‌کان گه‌یشتم ته‌م که‌سه‌نه، کاره‌کانیان به‌بی که‌مترین روپامایی و خو‌په‌سه‌ندی و به‌ ساده‌یی زا‌رۆلانه‌ که‌ دووره‌ له‌ که‌م و کورتی و هه‌له‌ ته‌نجام دده‌ن، ته‌وان به‌باشی ده‌زانن که‌ توانای عه‌شق پشتگیری پیوستیان لیده‌کات ته‌وان ته‌م توانایه‌ به‌ چه‌شنیک له‌ خو‌یاندا په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ن که‌ سروشتیان ته‌وینداری خو‌یان کردوه‌ و کارێک ده‌که‌ن ماره‌ ژه‌هراوی و ترسناکه‌کان، ئازهلانی درنده‌ که‌ سالانه‌، هه‌زاران که‌س له‌ دانیشتوانی ته‌م سه‌رزه‌ویه‌ له‌ناو ده‌به‌ن ره‌فتاریکی دۆستانه‌

له‌گه‌ل‌ئ‌ه‌واندا په‌په‌ره و بکه‌ن، ئ‌ه‌م مامۆستا به‌رێژانه، به‌هێژیکێ له‌و چه‌شنه‌وه، توانای ده‌روونی عه‌شق له‌ خۆیاندا ده‌دره‌وشیتته‌وه که مار و شیر و پلنگ و هه‌ر جۆره‌ ئاز‌ه‌لیکی درنده، هه‌یج ئازاریکیان پێ ناگه‌یه‌نیت.

ئ‌ه‌وان هه‌ندێ کات له‌ مه‌ترسیدارترین دارستاندا ژیان ده‌گوزهرێن ته‌نانه‌ت هه‌ندێ سات جه‌سته‌ی خۆیان له‌ به‌رامبه‌ر گوندیکدا ده‌خه‌نه سه‌ر زه‌وی و لیتی راده‌کشین تاوه‌کو دانیشتووانی گونده‌ چکۆلانه‌که له‌ مه‌ترسییه‌کانی هه‌لمه‌تی دوژمن کارانه و وه‌حشیانه‌ی ئاز‌ه‌له درنده‌کان به‌پارێژن ئ‌ه‌وان هه‌میشه له‌م ملاملانییه‌دا سه‌رکه‌وتوو ده‌بن و دانیشتووانی گوندیش به‌ سه‌لامه‌تی ده‌میننه‌وه، له‌ هه‌لومه‌رجی ناچاریدا، ئ‌ه‌وان ده‌توانن به‌سه‌ر رووی ئاودا به‌رۆن و ده‌توانن چه‌نده‌ها کاری موعجیزه‌ ئاسا و سه‌راسیمه‌ ئه‌نجام به‌دن که ته‌نها له‌و که‌سانه ده‌وه‌شیتته‌وه که خاوه‌ن توانایه‌کی میتافیزیکی.

لیکچوونیکێ سه‌یر و سه‌رسوره‌ینه‌ر له‌ نیوان ژیان و فه‌لسه‌فه‌ی عیسا‌ی ناصری و فه‌لسه‌فه‌ی ئ‌ه‌م مامۆستایانه‌دا بوونی هه‌یه، ئ‌ه‌وان رۆژانه ئ‌ه‌م مه‌سه‌له‌یه ده‌سه‌لمینن ده‌بونه‌ مایه‌ی ئ‌ه‌وه‌ی تا ئیمه‌ زیاتر به‌م ناکامه‌ بگه‌ین، له‌ ژییانی ناسایی و رۆژانه‌دا به‌روای گشتی له‌سه‌ر ئ‌ه‌مه‌یه که گوزه‌راندنی ژیان و به‌ده‌ست هێنانی نان و ئاوی رۆژانه له‌ جیهانی هه‌ستی و زال بوون به‌سه‌ر مه‌رگدا و ئه‌نجامدانی ته‌واوی ئ‌ه‌و موعجیزانه‌ی که هه‌زرتی عیسا به‌ درێژایی ژییانی خۆی له‌سه‌ر زه‌ویدا، ئه‌نجامی دان، کاریکی مه‌حاله، له‌ کاتی‌کدا ئ‌ه‌م مامۆستایانه، نه‌ک ته‌نها ته‌مه‌نیان به‌م جۆره به‌سه‌ر ده‌بن، هه‌موو ئ‌ه‌وه‌ی که ئ‌ه‌وان به‌شیوه‌یه‌کی رۆژانه پێی نیازمه‌ندن، له‌وانه‌ خۆراک و خواردن، جل و به‌رگ و پاره، رۆژانه له‌لایه‌ن جیهانی بوونه‌وه ((هه‌ستی)) به‌زیان ره‌وانه‌ ده‌کریت، ئ‌ه‌وان له‌ زۆر مه‌ترسی و هه‌لدێژیکه به‌سه‌رکه‌وتوویی هاتونه‌ته‌ ده‌ره‌وه به‌شیوه‌یه‌ک به‌سه‌ر مردندا زال بوون که ژماره‌یه‌ک له‌وان، زیاتر له‌ ۵۰۰ سا‌له له‌سه‌ر ئ‌ه‌م گۆی زه‌وییه ناماده‌گی هه‌یه و هه‌شتا مردن ناویریت لییان نزیک بێته‌وه، ئیمه‌ چه‌ندین دیکۆمیننتی یه‌کجار باوه‌رپێ‌کراو له‌مه‌ر ئ‌ه‌م مه‌سه‌له‌یه، له‌ به‌لگه‌نامه و نووسین و بیره‌وه‌رییه نووسراوه‌کانی ئ‌ه‌وانمان به‌ده‌ست هێنا، وادیته به‌رچاو که ئایینه‌کانی تر و ئ‌ه‌و ئایینه‌زایانه‌ی که له‌ هیندۆیزیم وه‌رگیراون و جیا‌بوونه‌ته‌وه هه‌مووی له‌ ئایین و رێ و ره‌سمی ئ‌ه‌وان سه‌رچاوه‌ی گرتوه، ئ‌ه‌م مامۆستایانه له‌ هیندستان زۆر که‌من و له‌ چه‌ند که‌سیک تیناپه‌رن،

هەر بۆیه، به باشی ئاگادارن که پیوسته ژماره‌ی خویندکار و موریده‌کانیان به سنوورداری و له ژماره‌یه‌کی که مەدا بێنیتته‌وه، له گەڵ ئەمەشدا، ئەوان له توانایاندا به گەڵ ژماره‌یه‌کی زۆر گه‌وره، له جیهانی غه‌بیدا.

وادیتته به‌رچاو که ئەوان له زۆریه‌ی کات و کاره‌کانیاندا خه‌ریکی به‌هاناوه چوونی ((رۆحه وه‌رگه‌کان)) و ئاماده بۆ وه‌رگرتنی رێنماییه‌کانی ئەوان به‌سه‌ر ده‌به‌ن و زۆر له جیهانی غه‌بیدا بونیان هه‌یه و ته‌واوی وزه و توانا‌کانیان لهم ئه‌رکه‌دا به خه‌رج ده‌ده‌ن.

تیۆریا و چه‌مکیک که ئەمیل هه‌ولێ ده‌دا به ئیمه‌ی بنا‌سییت، وه‌ک پایه و کۆله‌که‌ی سه‌ره‌کی کارێک ده‌درایه قه‌ڵه‌م که به‌ریار بوو ئیمه‌ چه‌ندین ساڵ دو‌اتر ئه‌نجامی بده‌ین. واته به‌دریژایی سی‌هه‌مین گه‌شتی دۆزه‌روه‌ی ئیمه بۆ ئه‌و ناوچه و ولاتانی ده‌وره‌یه‌ری ئه‌وی، راهی‌نان و فی‌رکاری ئیمه سی‌ ساڵ و نیو درێژه‌ی کیشا، به‌دریژایی ئه‌م ماوه‌یه ئیمه هه‌میشه له پال مامۆستایاندا ژیا‌مان به‌سه‌ر ده‌برد و له‌گه‌ڵ ئەواندا ده‌چووینه سه‌فه‌ر و خه‌ریکی تووینسه‌وه و تاوتوی کردنی ژیا‌نی ئەوان و ئه‌و کارانه‌ی که رۆژانه له هیندستان، تبت، چین و ئی‌ران ئه‌نجامیان ده‌دا، بووین.

بەشى ـــ ووھەم

سېھەم گەشتى دۆزەرەوھى ئىمە تەنھا بۆ لىكۆلینەوھى مېتافىزىكا تەرخان كرابوو، لە دەسپىكى ئەم گەشتەدا، ئەندامانى گرووپەكە، لە گوندىكى زۆر چكۆلانە و دوورە دەستدا بەناوى ((پوتال))((Potal)) كۆيوونەوھە. من نامەيەكم بۆ ئەمىل نووسى و تىيدا ھەوالى گەشتىننام پى دابوو، بەلام پىم نەوتبوو كە بابەت و ھۆكارى گەشتەكەمان چىيە و ياخود ئەندامانى گرووپەكە چەند كەسن بەلام لەگەل گەشتىنمان بۆ ئەوى، بەوپەرى سەرسامى و واق و رمانەوھە بىنىمان كە ئەمىل و ھاوكارەكانى كەرەستە و تفاقى خۆشگوزەرانى ئەندامانى گرووپەكەيان ساز و ئامادەكردووھە بە وردەكارى تەواوھە، لە سەرجم بەرنامە و نەخشەكانى ئىمە بە ئاگابوون، ئامادەيى ئەمىل لە ھىندستان بەتايبەت لەناوچەكانى باشورى ئەو سەرزەوييە زۆر يارمەتى ئىمەى دابوو بەلام ئەو خزمەت گوزارىيانەى كە لەوھە بەدواوھە بۆ ئىمەى ئەنجامدا، بەراستى لەسەروو ھەر جۆرە ستايىش و نرخاندنكەويە و نازام چۆن چۆنى باس لە سۆز و خۆشەويستىيەكانى ئەو بكمە، ئەگەر مەئمووريتەكەى ئىمە بەوپەرى سەرکەوتويى كۆتايى ھات، تەنھا و تەنھا بەھۆى ئامادەيى ئەمىل و كۆمەكە بى دىغىيەكانى ئەو بوو بەس.

ھەرۇھە لە كۆمەكى و يارمەتى ئەو رۆحە پاك و دلگېرانەى كە بە دىژايى گەشتەكەمان پىيان ئاشنابووين، رىز و سوپاسى فراوانم ھەيە، ئىمە لە كۆتايى دواى نيوەرۆى رۆزى ۲۲ دىسەمبەر ۱۸۹۴ گەيشتىنە گوندى پوتال كە خالى دەسپىكى گەشتەكەمان بوو، دەسپىكردنى گەشتى دۆزىنەوھەكەى ئىمە، پىر يادەوھەرىترىن و شىرىن ترىن گەشتى تەمەنمان، دەبوايە لە رۆزى جەژنى نوئىلدا دەستى پىبكردايە من ھەرگىز قسەكانى ئەمىل كە لەو رۆزە لە ياد نەچوھەدا

بە یانی کرد، لەبیرناکەم ھەرچەند ئەو لە خۆیندنی تەواوی زمانی ئینگلیزی بە ھەرەمەند نەبوو، وە ھەرگیز پێی نەنابوو بە دەرهەوی خۆرھەلاتی دوور بەلام بە زمانی ئینگلیزی رەوان و پاراو قسە ی دەکرد.

وتارەکە ی ئەو بەم جۆرە ی خوارەو ە بوو:

ئیمە لە سپیدە ی رۆژی جەژنی نوئیل دابین، رۆژیکی ئاوا، بێ گومان مرۆف دەخاتە بیری لەدایک بوونی عیسا ی ناصری. و بێ گومان لەسەر ئەو باوەرەیت کە خواوەند ئەوی رەوانە ی سەر زەوی کرد تاوەکو تەواوی گوناھی مرۆفەکان بسپرتتەو ە و لە ناو بیات و سومبولی نیویژیوانیتیکی میھرەبان و گەرە ی نیوان مرۆف و خودای بە بەزەییە، وا باوە مەسیحییەکان بۆ شەفاعەتی خۆیان لای پەرورەدگاری جیھان، داوا ی یارمەتی لە ھەزرتی مەسیح دەکەن و لە ئەو دەخوازن کە تۆیە و پەشیمان بوونەو ە ی گوناھباران بە خۆیەکی سەختگیر و ھەندیک جار تۆرە، تەسلیم بکات، خودایە کە لە خالیتی ئاسمانەکاندا یە، من نازانم ئەم ((ئاسمانە)) لە کوئی جیھانی بووندا قەراری گرتو ە، مەگەر لە ویژدانی ھەر مرۆفیکدا، بۆ مەسیحییەکان بەستنی پەییو ەندی لەگەل پەرورەدگاری جیھاندا تەنھا لەرپتی ریبەرئیکەو ە کە بۆ جیھانی رەوانە کردو ە، ئەنجام دەدریت و لە توانادایە، ریبەرئیک کە سروشتیکی نەرم و نیان و میھرەبان و پڕ سۆز و بەزەیی ھەییە.

مرۆفیتیکی زۆر شەریف و نەجیب زادە و پایە بەرز کە مەسیحییەکان نازناوی ((کەوتۆتە بەر رەحمەتی خودایان)) لی ناو ە و ھەربۆیە رۆژی جەژنی نوئیل بە بۆنە ی ھاتنییەو ە بۆ ئەم جیھانە، جەژن دەگێرین. ئەم رۆژە، بەلای ئیمەو ە مانا و چەمکیکی زۆر قولتری ھەییە، ئەم رۆژە نەک تەنھا سالیادی ھاتنە دونیای عیسا ی مەسیحە، بەلکو سومبولی لەدایک بوونی رۆحیکی خوداییە لە ویژدان و زەینی ھۆشیاری ھەر بوونەو ەریکی مرۆفیدا، رۆژی جەژنی نوئیل نیشانە ی لە دایک بوونی مامۆستایەکی گەرە و پەرورەشیاری جیھان و ھۆشەندیکە کە مرۆفایەتی لە ھەر جۆرە زەلیلی و ریسواییەک و لە ھەر جۆرە سنووربەندیەکی ماددی دەربازکردو ە، ئەم رۆحە پاک و شەریفە بۆ ئەو ە ھاتە سەر زەوی کە لەرپتی بوونی کاملی خۆیەو ە رپرەوی فرین بەرەو لای خوداوەندی راستەقینە پیشان بدات خودایەکی توانا و بە دەسەلات، خواوەندیک کە

زیندوو و نامادهیه و دواچار خودایه که دانا و کار به‌جییه، ئەو به ئیمه‌ی پێشاندا که خوداوه‌ند به به‌زه‌یی و میهره‌بانه، ئەقل و تاوه‌زی ره‌هایه، حه‌قیقه‌تی نایاب و کامل و گشتی هه‌ر گشتیک. مامۆستایه‌کی گه‌وره که ئەمرۆ، سالپۆژی له‌دایک بوونی ئەوه له‌سه‌ر زه‌ویدا، بۆ ئەوه هاته سه‌ر زه‌وی تاوه‌کو پێشانی ئیمه‌ی بدات که خوداوه‌ند نه‌ک ته‌نها له‌ ده‌ره‌وی بوونی ئیمه، به‌لکو له‌ ناخی ئیمه‌شدا هه‌یه، ئەو خودایه که هه‌رگیز له‌ ئیمه‌ جیا نییه و له‌ هه‌یج کام له‌ دروست کراوه‌کانی دوور ناکه‌وته‌وه ئەو خودایه که هه‌میشه دادپه‌روه‌ر و میهره‌بانه و له‌ هه‌رشتی‌کدایه و له‌ هه‌موو شتی‌ک به‌ئاگا و ئاگاداره، و دواچار ئەمه‌ی که حه‌قیقه‌ت له‌ ئەودایه و له‌ ئەوه‌ویه، بریا من به‌ ته‌نها له‌ زیره‌کی و توانای ده‌ربهرین و گوفتاری ته‌واوی ئەو پیاوانه‌ی لێرده‌ا ناماده‌ن به‌هه‌رمه‌ند ده‌بووم، له‌گه‌ل ئەمه‌شدا به‌ باشی ده‌زائم که هه‌رگیز ناتوانم ته‌نانه‌ت به‌جۆری‌کی شیاو له‌و مانایه‌ی که ئەم له‌دایک بوونه پیرۆزه له‌گه‌ل خۆیدا ده‌یه‌پیت، قسه‌ به‌که‌م ئیمه له‌ رۆلی ئەم مامۆستا گه‌وره و په‌روه‌رشیاره میهره‌بانه، به‌باشی ئاگادارین و ئومیده‌وارین که ئیوه‌ش له‌گه‌ل ئیمه‌دا هاواربن، ئەو هات بۆ ئەم جیهانه بۆ ئەوه‌ی کاری‌ک بکات که ئیمه به‌ ده‌رک کردن و تیگه‌یشتنی‌کی زیاتره‌وه په‌ی به‌ بووفان له‌سه‌ر ئەم تۆپه‌ خاکیه به‌ین، ئەو به‌ ئیمه‌ی نیشاندا که تی‌کرای سنووربه‌ندییه ماددییه‌کان له‌ خودی مرۆقه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن و ئەمه‌ی که ناییت هه‌رگیز ره‌هه‌ندی‌کی زیاتریان بده‌ینی.

ئەو هات بۆ ئەم جیهانه تاوه‌کو ئیمه‌ قایل بکات که مه‌سیحیک که له‌ ده‌روونیدا بوو ((وه به‌ یارمه‌تی ئەو رۆحه پیرۆزه‌ی خودا توانای ئەنجامدانی کاره گه‌وره و گرانه‌کانی)) هه‌بوو ری‌ک و راست هه‌مان رۆحی خوداییه که له‌ وجودی هه‌ر یه‌کێک له‌ ئیمه‌دا بوونی هه‌یه! له‌ وجودی من، ئیوه و به‌ کورتی بوونی تی‌کرای بوونه‌وه‌ره مرۆییه‌کاندا.

به‌ جیبه‌جیکردنی تیۆر و رینماییه‌کانی ئەو، ئیمه‌ ده‌توانین، هه‌مان ئەو کارانه‌ی که ئەو به‌ ئەنجامی گه‌یاندن، ئەنجامی بده‌ین، ئیمه‌ گومانمان وایه عیسا ته‌نها بۆ ئەوه هاته ئەم جیهانه که نیشانی ئیمه‌ی بدات خوداوه‌ند یه‌ک و یه‌کتا و گشته.

ره‌نگه بیستبیتتان که عیسی رینماییه به‌راییه‌کانی له‌ نیوان ئیمه‌دا وه‌رگرت ئەگه‌ری ئەوه هه‌یه ژماره‌یه‌کی دیاریکراو باوه‌ر به‌م مه‌سه‌له‌یه نه‌که‌ن، به‌لام گرنگ نییه که فیرکارییه‌کانی

عیسا له‌لای ئیمه‌وه هاتووہ یا راسته‌وخۆ و به‌بێ یارمه‌تی که‌سی تر، له‌لایهن خودی په‌روه‌ردگاروه به‌شیوه‌ی وه‌حی ((سروش)) دابه‌زیوه، په‌روه‌ردگارێک که تا که سه‌رچاوه‌ی هه‌موو شته‌کانه، له‌ کاتی‌کدا که مرۆفێک، به‌ فیکری‌که‌وه له‌لایهن ئەندیشه‌ی خوداییه‌وه بکه‌وتیه به‌ر په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ و پاشان ئەوه به‌ یارمه‌تی وشه و رسته‌کان ده‌ری‌پێت، ئایا ئەوانیتر توانایان بیه‌یه جاریکی تر له‌گه‌ڵ هه‌مان ئەندیشه‌دا که له‌ جیهانی هه‌ستیدا بوونی هه‌یه، بکه‌ونه په‌یوه‌ندی؟... ته‌نها له‌به‌ر ئەوه‌ی که که‌سی‌ک له‌پێی فیکر و ئەندیشه‌یه‌که‌وه که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ری و بۆ ئەوانیتری به‌یان کردوو نایه‌ته به‌لگه‌ی ئەوه که ئەوه ئەندیشه‌یه ته‌نها په‌یوه‌سته به‌ خودی ئەوه‌وه و به‌ به‌شێک له‌ شته‌ تایه‌ته‌کانی ئەوه دێته هه‌ژمار، ئەگه‌ر که‌سی‌کی له‌م چه‌شنه، ئەوه فیکره هه‌لب‌گریت و لای خۆی بی‌پاری‌تێت، ئیدی چۆن ده‌توانیت شوێنی‌ک بۆ وه‌رگرتنی ئەندیشه‌کانی تر په‌یدا بکات؟ بۆ وه‌رگرتنی زیاتر، ده‌بێت هه‌موو ئەوه‌ی له‌به‌ر ده‌ستت دایه، به‌ ئەوانیتری بیه‌خشیت ئەگه‌ر ئەوه ئەندیشه‌یه به‌ ده‌ست لی‌ نه‌دراوی لای خۆت به‌هێلته‌وه، حاله‌تی‌کی دۆگمایی و بێ جوله‌ی به‌دوادا دیت. هه‌ینده به‌سه وینا بکه‌ن ره‌وه‌یه‌ک که ده‌بێته مایه‌ی دروست بوونی وزه‌ی هایدرۆلیکی، له‌ پری‌کدا و به‌ گوێره‌ی خواستی ده‌روونی خۆی ده‌ست له‌ خولانه‌وه هه‌لب‌گریت و ئەوه‌ی که ده‌بێته مایه‌ی سوورانه‌وه‌که‌ی، له‌ خۆیدا به‌هێلته‌وه، ئەوه ره‌وه‌یه‌یه ده‌ست به‌جێ له‌ جوله‌ ده‌که‌ویت ده‌بێت که ئاوی ره‌وان، هه‌میشه به‌نیو ره‌وه‌یه‌که‌دا تێپه‌ریت تاوه‌کو ئەوه کاره‌ی ئەنجام ده‌دریت که‌لکی هه‌بیت و بیه‌ته هۆی به‌رهم هه‌ینان و هاتنه ئارای وزه و ئەنێژی نوێ، نمونه‌ی مرۆفیش به‌ ئەندیشه‌یه‌کی خوداییه‌وه به‌ هه‌مان شیوه‌یه، له‌ کاتی قه‌رارگرتن له‌گه‌ڵ ئەفکار و بیرو‌پروای ئیلاهییدا مرۆف ده‌بیت توانای ده‌رپینی ئەوانی هه‌بیت تاوه‌کو بتوانیت سوود و قازانجیان لی‌ بکات، مرۆف ده‌بیت ریگه‌ به‌ ئەوانیتر بدات که ریک هه‌مان ئەوه قۆناغانه بېرن و بۆ گه‌شه‌کردن و په‌روه‌رده‌کردنی گیان و ده‌روونی، خه‌رۆ بی‌ت به‌ بره‌ودان و که‌یاندنی ئەم ئەندیشه‌ خوداییانه‌وه و بخوازی‌ت ریک کاره‌کانی ئەوه دووباره بکاته‌وه.

به‌ پروای من، هه‌موو شتی‌ک به‌ وینه‌ی وه‌حی راسته‌وخۆ هات بۆ لای عیسا، ئەوه شته‌ی که بۆ سه‌رجه‌م په‌یامبه‌رانی گه‌وره‌ی ئیمه که مامۆستا و په‌روه‌رشیا‌ری پایه بلندی ئەم جیهانه خاکییه بوون، رووی داوه. له‌راستیدا، مه‌گه‌ر وانیه‌یه که ته‌واوی شته‌کان له‌لایهن خواوه دین؟ مه‌گه‌ر وانیه‌یه که نه‌گه‌ر بوونه‌وه‌ریکی مرۆیی توانا و ده‌رۆستی ئەنجامدانی هه‌ندیک کار و

کرده‌وی هه‌بوو، هاو چه‌شنه‌کانی ئه‌ویش توانای ئه‌نجامدانی ئه‌و کارانه‌یان هه‌یه؟ ئیوه ده‌بیته خۆتان قایل بکه‌ن که خواوه‌ند هه‌میشه تامه‌زرۆیه خۆی پێشانی هه‌مووان بدات، واته هه‌مان ئه‌و کاره‌ی له‌گه‌ڵ عیسا‌ی مه‌سیح و پێغه‌مبهره‌کانی تردا کردی به‌سه که ئیمه توانا و ئیراده‌ی پێویستمان هه‌بیته تاوه‌کو ئه‌م ده‌رفه‌ته به‌ خواوه‌ندی په‌روه‌ردگاری جیهان بده‌ین، ئیمه به‌وپه‌ری راستگۆییه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ین که خودا هه‌موو ئیمه‌ی به‌یه‌کسانی دروست کردوه ته‌واوی بوونه‌وه‌ره مرۆییه‌کان هاوشیۆه‌ی یه‌کن و ته‌نها یه‌ک یه‌ک پێکده‌هێنن، هه‌ر مرۆڤیک ده‌توانیت ته‌واوی ئه‌و کارانه‌ی عیسا له‌ سه‌رده‌می خۆیدا جێبه‌جێی کردن به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت، له‌م جو‌ره کارانه‌دا، هیچ شتیک، ماهیه‌تیک، مه‌رموز و نه‌یینی نامیژی نییه، مه‌ته‌ڵ و راز ته‌نها له‌م فیکره ماتریالیستیانه‌دا که مرۆڤه‌کانیان لی دروست کردوه بوونی هه‌یه و به‌س.

ئیه‌وه، به‌ جو‌ریکی که‌م تا زۆر به‌دبێن و بی باوه‌رانه بو‌لای ئیمه هاتن، ئیمه ئومێده‌وارین که ئیوه هێنده لای ئیمه بمینه‌وه تا سه‌ره‌نجام سه‌رکه‌وتوو بن له‌ دیتنی ((ئیمه))ی راسته‌قینه و تیبگه‌ن که به‌ وردی چ بوونه‌وه‌ریکین به‌لام له‌مه‌ر ئه‌و کارانه‌ی که ئه‌نجامیان ده‌ده‌ین و ئه‌و تاکامانه‌ی له‌و کارانه به‌ده‌ستیان ده‌هێنین، ئیمه ئیوه له‌وپه‌ری تازادیدا ده‌هێلینه‌وه تاوه‌کو هه‌موو ئه‌وه‌ی ده‌خوازن قبوولی بکه‌ن و یا ره‌تی بکه‌نه‌وه.

بەشى سېھەم

ئىمە گوندى ((پوتال))مان بە ناراستەى گوندىكى چكۆلانەتر بەناوى ((ناسماھ)) كە نىكەى ۱۵۰ كىلومەتر دووربوو، بەجېھىشت، ئەمىل دوو كورى گەنجى ھەلبىزارد تاوھكو ھاورپى ئىمە بن، ھەردوو كەسەكە، لەو رووھو كە، لە پىاوانى سەرنجراكىش و جوان خاسى ھىندى نەژاد بوون، ئەوان بەرپرسيارىتتى رىبەرى كىردنى گروپەكەى ئىمەيان بەجۆرىكى وا سادە قىبوون كىرد و ھىندە ھاسەنگ و ژىرانە ئەم كارەيان ئەنجامدا كە ئىمە ھەرگىز ھاشىبەى ئەوھەمان لە ھىچ كام لە ھاونىشتمانىيەكانى خۆمان نەدەتتەبوو، بۆ ئەوھى سەرگوزەشتەكە لە ھالەتى سانايى و چىژدار بەھرەمەند بىت، من ئەو دووانە بە ((ژست)) و ((نىپرو)) ناوزەد دەكەم، ئەمىل زۆر لەوان گەورەتر بوو، ((ژست)) ۋەك بەرپۆبەرى ئەم گەشتى دۆزىنەۋەيە و نىپروش ۋەك يارىدەدەرى ھەلبىزىردان و زۆر ھەوليان دەدا بۆ دىسپلىن كىردنى گەشتەكە و جىبەجىكردنى رىنمايىيەكان. ئەمىل لەكاتى خواخافىزىدا بە ئىمەى گوت: ((ئىۋە بە يىۋەرى ژەست و نىپرو بۆ ئەم سەفەرە پرۆن، من دەبىت تا چەند رۆژىكى تر لىرە بىنمەۋە چونكە بەم جۆرەى رى رۆيشتىنى ئىۋە، نىكەى پىنج رۆژ دەخايەنىت تاوھكو بگەنە شۆينى مەبەستى دواترتان كە ۱۵۰ كىلومەتر لىرەۋە دوورە.

من پىۋىستەم بەم ھەموو كات و زەمەنە نىيە بۆ برىنى ئەم مەۋادىيە، ھەر چۆنىك بىت، من بۆ پىشۋازى كىردن لە ئىۋە لەۋى دەم، ئايا پىتان خۇشە يەكىك لە ئىۋە لىرە بىنمەۋە تاوھكو تاوتوبى رووداۋەكان بكات و پىشھاتەكان بەراورد بكات و دواتر بىان سەلمىيىت؟.

بەم پىيە وردىنى زىاتر بەدەست دىنن و كەسىك كە لىرە ماۋەتەۋە، دەتوانىت كەمتر لە دە رۆژ، بە ئىۋە بگات و ھاورپى لەگەل گروپەكەدا درىزە بە سەفەرەكە بدات ئىمە تەنھا لەم كەسە

ده‌خوازین که خه‌ریکی تویژینه‌وه و ته‌ماشاشا کردنی دۆخه‌که بیّت ته‌نها له‌مه‌رپ ته‌و شتانه‌ی که بینویوه‌تی، قسه‌تان بۆ بکات.

به‌م جوّره، ئیّمه به‌ریکه‌وتین، ژست و نیپرو نه‌رکی رینماییی کردنی ئیّمه‌یان له‌ ته‌ستودا بوو، به‌جوّریکی سه‌رسوهرپه‌ینه‌ر چه‌ندین گرفتیی ئه‌م نه‌رکه مه‌ترسیداره‌یان به‌ سه‌رکه‌وتویی تیپه‌راند، ته‌واوی کاره‌کان پیشت‌ر به‌رنامه‌ریژی بۆ کرابوو وه هه‌ر کارێک به‌ وردی و ریتیمیکی دلگیره‌وه، له‌کاتی خۆیدا نه‌نجام ده‌درا، له‌راستیدا به‌ درییایی سیّ ساڵ و نیوی دواتری ژییانی ئیّمه، بارودۆخه‌که به‌ هه‌مان شیوه تیپه‌رینرا.

ژست خاوه‌ن ئاکار و ره‌وشتیکی زۆر شیرین بوو، ته‌و خاوه‌ن خو و سروشتیکی به‌رز و میه‌ره‌بان بوو، له‌ هه‌ر کارێکدا، به‌ که‌لک و جیّ ده‌ستی دیاربوو هه‌رگیز نه‌هلی خۆناندن و لاف لێدان نه‌بوو، ته‌و هه‌موو فه‌رمانه‌کانی تارا‌دیه‌ک به‌ ئاوازیکی وه‌ک یه‌ک ده‌ده‌کرد و جیبه‌جی‌کردنی فه‌رمانه‌کانی ته‌و، هه‌میشه هێنده به‌ وردی و ریّک و پیکی و له‌کاتی خۆیدا نه‌نجام ده‌درا که ده‌بووه مایه‌ی سه‌رسامی ئیّمه، هه‌ر له‌ ده‌سپییکی گه‌شته‌که‌دا، نه‌دگار و ره‌وشتی به‌رزی ته‌و پیاوه سه‌رنجی هه‌موومانێ راکیشا بوو، له‌ نیوان خۆماندا قسه و با‌سمان له‌ باره‌وه ده‌کرد.

نیپرو، خو ره‌وشتیکی جوامیرانه‌ی هه‌بوو خاوه‌ن خه‌سله‌تیکی په‌سه‌ند و سه‌یر ((ئاماده‌بوون له‌ هه‌موو شوینی‌کدا)) ته‌و که هه‌میشه هیمن و له‌سه‌رخۆ ده‌هاته به‌رچاو کاره‌کانی ده‌ره‌نجامیکی سه‌یریان هه‌بوو، ته‌و به‌ وردی و ئارامشیکی سه‌رسوهرپه‌ینه‌ره‌وه تیپه‌رایی ئیشه‌کانی به‌بیّ ده‌نگی راده‌په‌راند و توانایه‌کی سه‌یری هه‌بوو که دوا‌ی تیپه‌رمان، ده‌س به‌جیّ ده‌یتوانی ته‌و بیرکردنه‌وه‌یه بخاته‌ بواری جیبه‌جی‌کردنه‌وه، ته‌و هه‌میشه ته‌کتیف و ئاماده‌بوو، نه‌ندامانی دیکه‌ی گرووپه‌که‌ش ئاگاداری ئه‌م توانا زاتیه‌ی ته‌و بوون و ئیّمه هه‌میشه له‌باردی ئه‌م خه‌سله‌ته‌یه‌وه قسه‌مان ده‌کرد.

سه‌رۆکه‌که‌ی ئیّمه گوتبوی: ((ئه‌م که‌سانه به‌راستی به‌رز و بالا و نا‌ئاسایی، چه‌نده مایه‌ی به‌خته‌وه‌ری و خۆشی و ئاسوده‌بیه که ته‌وان نه‌ک ته‌نها توانای بیرکردنه‌وه و تیپه‌رمانیان هه‌یه، به‌لکو توانای پراکتیزه‌ کردنی‌شان هه‌یه))، رۆژی پینجهم، نزیکه‌ی کاتژمی‌ر چواری پاش نیوه‌رۆ، ئیّمه گه‌یشتینه ئاسماه به‌ گوێره‌ی بریاری پیشوو، ته‌میل له‌وی ئاماده‌بوو تاوه‌کو پیشوازیمان لیبکات، خۆینه‌ری هیژا، بیّ گومان توانای په‌ی بردنی نییه به‌سه‌ر سامی و حیره‌تی ئیّمه، ئیّمه

دل‌نیابووین که له تاکه ریگی شیاری هاتوچۆ له‌وناوچه‌یه‌دا سه‌فه‌رمان کردوو و ئامپازی گه‌شته‌که‌شمان له خیرترین جۆری به‌رده‌ست بوو له‌و ناوچه‌یه‌دا، تهنه‌ا که‌سانیک که ده‌یان‌توانی خیرتر له‌ گرووپه‌که‌ی ئیمه‌ بچولین ته‌ته‌ره‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ بوون که شه‌و و روژ له‌ حاله‌تی رویشتندا بوون و هه‌میشه‌ شوینه‌که‌ی خۆیان به‌ که‌سی دوابی، له‌ شوینگه‌ی دواتر ده‌گۆراییه‌وه‌.

ئیمه‌ له‌به‌رامبه‌ر خۆماندا، بیاویکمان بینی که ده‌مانزانی به‌سال‌اچوو و ته‌واو بی‌ توانایه‌ له‌ ئه‌نجامدانی گه‌شتیک که زیاتر له‌ ۱۵۰ کیلۆمه‌تر مه‌ودا که‌یه‌تی.

له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا، ئه‌و له‌وئێ ئاماده‌بوو، زووتر له‌ ئیمه‌ گه‌یشتبووه‌ ئه‌وئێ، ئیمه‌ که‌ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ سه‌راسیمه‌ی کردبووین به‌ په‌له‌ ئه‌ومان کرد به‌ژیر لیزمه‌ بارانی پرسپاری جۆراوجۆره‌وه‌ و له‌لامی ئه‌و به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ بوو ((مه‌گه‌ر من پیم نه‌وتن بۆ پيش‌سوازی کردن له‌ ئیوه‌ له‌م گونده‌دا ئاماده‌ ده‌م؟ باشه‌ منیش وا هاتم! پیم خۆشه‌ سه‌رنجی ئیوه‌ بۆ ئه‌م خاله‌ رابکیشم که‌ مرۆڤ سنووری نییه‌ به‌تایبه‌ت کاتیک له‌ ژینگه‌ی ئه‌سلی و واقیعی خۆیدا، کامل‌ ببیت ئیدی که‌مترین سنوورداریتی له‌ شوین کاتدا بوونی نابیت، ئه‌وه‌مه‌ی مرۆڤنیک توانی خۆی بناسیت، ئیدی پێویست ناکات بۆته‌ی کردنی دووری ۱۵۰ کیلۆمه‌تر، ئه‌م هه‌موو رێیه‌ به‌پێیه‌کانی خۆی به‌ریت، مرۆڤ، له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌سلی خۆیدا، ده‌توانیت ده‌ست به‌جی، ته‌واوی مه‌وداکان به‌ریت، هه‌رچه‌ند ئه‌م مه‌ودانه‌ درێژخایه‌ن و زۆر بن، چه‌ند ساتیک له‌مه‌وبه‌ر، من له‌ هه‌مان ئاوابیدا بووم که‌ ئیوه‌ پینج روژ له‌مه‌وبه‌ر به‌جیتان هیشت په‌یکه‌ری جه‌سته‌ی من هیشتا هه‌م له‌وییه‌ ئه‌و هاوڕێیه‌ی که‌ ئیوه‌ له‌ گونده‌که‌دا لای من به‌جیتان هیشت، پیتان ده‌لیت که‌ من چه‌ند ساتیک له‌مه‌وییش سه‌عات چواری دوا‌ی نیوه‌رۆ له‌گه‌ڵ ئه‌ودا که‌وتمه‌ وتووێژ و قسه‌کردن و پاشان پیم وت به‌ نیازم له‌م گونده‌دا پيش‌سوازی له‌ ئیوه‌ی هاوڕێیان بکه‌م، چونکه‌ ئیوه‌ خه‌ریک بوو ده‌گه‌شتنه‌ جی، هاوڕێکه‌ی ئیوه‌ له‌و گونده‌دا هیشتا توانای دیتنی په‌یکه‌ره‌که‌ی منی هه‌یه‌ که‌وا دیتته‌ به‌رچاوی مردوو و بی‌ گیانه‌، من ئه‌م کاره‌م تهنه‌ا بۆ ئه‌وه‌ ئه‌نجامدا که‌ به‌ ئیوه‌ی پیشان بده‌م ئیمه‌ش ده‌توانین په‌یکه‌ره‌کانمان به‌جبه‌یلین تا بۆ هه‌ر شوینیک پیمان خۆش بیت برۆین و که‌مترین بایه‌خ به‌ کات و شوین نه‌ده‌ین، به‌م جۆره‌ ئیوه‌ باشت‌ر ده‌رک به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ ئیمه‌ مرۆڤی ئاسایین و له‌ هه‌مان سه‌رچاوه‌ین که‌ ئیوه‌شی لێوه‌هاتوو، هیچ جۆره‌ رازیک بوونی نییه‌، تهنه‌ا جیاوازی ئیمه‌ و ئیوه‌ له‌مه‌ دایه‌ تۆزقالبیک

زیاتر، تواناكانمان گەشەپیداوه و كاملاً كردهوه، تواناگەلیك كە لەلایەن خواوەندی جیهانەوه بە ئیتمە بەخشاوه، پەیکەرە جەستەییەكەى من تا داهاتنى شەو لە هەمان شوێندا وەك خۆى دەمبێتتەوه پاشان، بۆ ئیترەى دەهینم و دواتر هاوڕێكەى ئیئو دەكەوتتە رى تا لە هەمان رینگاوه كە ئیئو هاتن، بێت بۆ ئیتر، ئەویش لەكاتى خۆیدا، دەگاتە جى ئیتمە رۆژنىك پشوو دەدەین، پاشان بۆ گوندیكى چكۆلانە كە رۆژە ریبەك لیترەوه دووره، دەپۆین، دواتر، دەگەریننەوه بۆ ئەم گوندە تا پێشوازی لە هاوڕێكەتان بكەین، ئەودەمە دەبینین، هاوڕێكەتان چەندە قسەى پێیە بۆتان بكات، ئەمشەو لە بارەگای سەرەكى، پێكەوه كۆدەبیننەوه، هەنوكە خوداحافىزى لە ئیئو دەكەم).

بە داهاتنى شەو، كاتىك هەموو كۆبوونەوه ئەمیل بى ئەوهى دەرگایەك كرابێتتەوه لەناكاو لەئیئو ئیتمەدا حازر بوو، ئەو وتى: ئیئو هەر ئیستا بێنەرى دەركەوتنى من بوون لەم ژوورەدا ئەویش بەجۆرێك كە بە بۆچوونى ئیئو جادووگەرى و ئەفسوون نامێزە، لەم كارەدا هیچ شتیكى جادوویی بوونى نییە، حەز دەكەم لە ئەزموونىكدا لەگەڵ ئیئو بەشدارم كە دلنایام دواتر برۆى پێدەهینن، چونكە ئەم دەرفەتە بە ئیئو دەدریت كە لە نزیكەوهو بە چاوى سەر بێینن، بى زەحمەت زیاتر وەرنا پێشەوه، ئەمە پەرداخێك ئاوه كە یەكێك لە ئیئو تازە لە سەرچاوهكە هیناویەتى، لە ناوەراستى ئاوهكەدا، گەردێك كریستالى سەهۆل، دروست بوو، ئیستا سەیر بكەن ئەم گەردە، چۆن بە لكان بە كریستالەكانى ترەوه، گەوره دەبێت هەنوكە تەواوى ناوى ئەم پەرداخە بەستى.

چى روویداوه؟ من لە جیهانى هەستیدا (وجود)، مولكولە ناوەندیەكانى ئاوم هیندە هیشتتەوه تاوهكو بوون بە سەهۆل و بەستیان، بەجۆرێكى روونتر، من لەرینەوهى ئەوانم هیندە هینایه خوارەوه تاوهكو لەوان سەهۆلم دروست كرد، گشت گەردیلەكانى دەرووبەر رەق بوون بەستیان. بەجۆرێك كە پارچە سەهۆلیكىان پێكەینا، پەرسىبێكى ئاوا بۆ پەرداخىكى پڕ لە ئاو، یاخود كاسەیهكى پڕ لە ئاو یا گۆمىكى پڕ لە ئاو، یاخود دەریاچەیهكى پڕ لە ئاو، یاخود دەریایەكى پڕ لە ئاو و دواجار بۆ ئاوه قەبە و گەورەكان لەسەر زەویدا شیاوى جیبەجى كردنە، بەلام چى روودەدات؟ هەموو شتیك دەبێستت، وانیبە؟ بەلام بۆچ ئەنجامێك؟ بە پى چ یاسا و نىزامىك؟ بۆ جیبەجىكردنى كام یاسای بى كەم و كورتى؟ بۆچ ئامانجىك؟ بۆ هیچ ئامانجىك،

چونکه هیچ خیر و بیریك له‌م کاره به‌دهست نایه‌ت ته‌گهر من درێژهم به‌م کاره بدایه، چی رووی ده‌دا؟ کاردان‌ه‌وه‌یک رووی ده‌دا له‌سه‌ر چ که‌سیک؟ له‌سه‌ر که‌سی خۆم، من ناگام له‌م یاسایه هه‌یه، شتیك که پێم وتن به‌هه‌مان راستی و دروستی رامگه‌یانند، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ لام، هه‌ربۆیه ده‌بیته‌ت نه‌ها شته باشه‌کان ده‌ربهرم، به‌م جو‌ره‌یه که هه‌موو شته باشه‌کان سۆراخه‌م ده‌گرن، به‌م بێهه‌ تیبینی ده‌که‌ن گه‌ر بێتو من درێژه به‌هه‌له‌کامم بده‌م بۆ به‌سه‌هۆل کردن، سه‌رما، تاوه‌کو به‌ر له‌کو‌تایی هاتنی کاره‌که، جیکه‌وت له‌سه‌ر خۆشم به‌جۆ ده‌هیلێت منیش ده‌م به‌شخته و به‌ره‌می نیت و خواستی ده‌روونی خۆم ده‌چنیه‌وه، به‌لام گه‌ر بێتو ته‌نها له‌باردی چاکه‌وه قسه‌ بکه‌م و ده‌ربهرم، هیچ شتیك جگه‌ له‌ خیر، دووچارم نابیت و نه‌و ئاکامی ده‌ستم ده‌که‌ویت، ته‌نها خیر ده‌بیته‌ت و به‌س.

ده‌رکه‌وتنی من ته‌مشه‌و، له‌م ژووره‌دا، به‌هه‌مان شیوه، روون ده‌کرێته‌وه، له‌و ژووره‌ بچوکه‌دا که ئیوه منتان به‌جیه‌شت بوو، من له‌رینه‌وه‌کانی جه‌سته‌م هێنده‌ پهره‌پیدا‌بوو تاوه‌کو جه‌سته‌م گه‌راپه‌وه بۆ جیهانی هه‌ستی، من نه‌وم له‌وی هێشته‌وه، ئیمه‌ ده‌لێن په‌یکه‌ره‌که‌مان بۆ جیهانی هه‌ستی ده‌گه‌رێنینه‌وه نه‌و شوینیه‌ی تێکرای مادده‌کانی لێیه، پاشان له‌پێی نه‌و گیانه‌ خوداییه‌ی که له‌بوونی مندا هه‌یه، من په‌یکه‌ره‌ جه‌سته‌یه‌که‌م له‌ نه‌ندیشه‌مدا پاراست تا نه‌و ده‌می له‌رینه‌وه‌کانیم هێنایه‌ خواره‌وه و رێگه‌م به‌ په‌یکه‌ره‌که‌مدا له‌م ژووره‌دا، شوینیک که ئیوه بتوانن به‌چاو بیهینن، جارێکی تر شیوه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆی به‌ده‌ست هینا، کوپی نه‌م کاره، نه‌ینی نامێزه، ئایا من سوود له‌ توانایه‌که‌ وه‌رناگرم که له‌لایه‌ن په‌روه‌ردگاری جیهانی هه‌ستییه‌وه و له‌پێی عیسا‌ی مه‌سیحه‌وه به‌من به‌خشاوه؟ ئایا نه‌م رۆحه ئیلاهییه، هه‌مان من، یا ئیوه یاخود ته‌واوی مرۆقاییه‌تی نین؟ ئیدی نه‌م کاره، چۆن ده‌توانیت نه‌ینی نامێزیت؟ له‌م کاره‌دا، بچوکه‌ترین راز و نه‌ینی بوونی نییه.

بیر له‌ ده‌نکه‌ خه‌رده‌ل و باوه‌رێک که نیشانه‌ی نه‌وه، بکه‌نه‌وه ((ناماژه به‌یه‌کێک له‌ رێنماییه‌کانی مه‌سیح، نه‌و هه‌زرته‌ له‌سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ بووه که گه‌ر بێتو ئیمانی مرۆف به‌ نه‌ندازه‌ی ناوکه‌یه‌کی ورد و زۆر بچوکی خه‌رده‌لێک بیت، به‌سه‌ بۆ نه‌وه‌ی چه‌ندین جو‌ر سه‌راسیمه‌ی سه‌رسوهره‌یه‌نر رووبدات)) (وه‌رگێر).

نه‌م هه‌سته ئیمانییه، له‌پێی نه‌و رۆحه‌ خوداییه‌وه که له‌ ده‌روونی هه‌ر یه‌کێکماندا هه‌یه له‌لایه‌ن جیهانی هه‌ستییه‌وه پێمان به‌خشاوه، نه‌م گه‌رده‌ بچوکه، له‌پێی رۆحی خوداییه‌وه،

دیتنه ناو، وجودی ئیمه، رۆحی خودایی، هه‌مان کۆنه‌ستی ئیمه‌یه، پاشان پێویسته ئه‌و دهنکه خه‌رده‌له بگه‌یه‌ننه به‌رزترین ترۆپک له وجودی خۆماندا، واته رێک له ته‌وقی سه‌ر و له‌وی بیاپارێژن پاشان ده‌بێت رینگه‌ به‌دهن به رۆحی پیرۆز دابه‌زیت، له‌م چرکه‌ساته دایه که فه‌رمانی خودایی ده‌رده‌چیت: تۆ ده‌بیت په‌روه‌رده‌گارت به هه‌موو دلت، به ته‌واوی بووت، به‌ویه‌پری هێژ و وزه‌ت و به ته‌واوی زه‌ینته‌وه خۆش بویت تۆزێک بیربکه‌نه‌وه، نایا شوین قسه‌کام ده‌که‌ون؟ دل، رۆح، وزه و زه‌ین، به گه‌یشته‌نه‌م قۆناغه، ده‌بیت چ کارێک بکه‌ین؟ هیه‌چ کارێک جگه له خۆ سپاردن به‌شێوه‌یه‌کی ته‌واو و ره‌ها به خداوه‌ند، به رۆحی پیرۆز، به رۆحی زیندوو که ((من))ی خود، لیوان لیوه له ئه‌و، ده‌بیت پشت به‌ستن هه‌بیت ((ته‌وه‌کول)).

رۆحی پیرۆز، له فۆرمی جیاوازا ده‌رده‌که‌ویت، زۆر جار وه‌ک ئه‌و لیدانه بچوکانه‌ی که به نیازی هاتنه زووره‌وه له ده‌رگای ده‌دن، ده‌رده‌که‌ویت پێویسته ئه‌م ماهیه‌تانه قبوول بکه‌ین، رینگه به رۆحی پیرۆز به‌دین، که ده‌سه‌بجی له‌گه‌ل ئه‌و دهنکه خه‌رده‌له بچوکه‌دا که هه‌مان کاکله‌ی وردی ((ئیمان))ه یه‌ک بگریت و یه‌کانگیر بیت، رۆحی پیرۆز له ده‌وره‌به‌ردا ده‌که‌ویتته گه‌ران رێک وه‌ک ئه‌و نمونه‌یه‌ی له به‌ستنی گه‌رده سه‌هۆله‌کاندا پیشانی ئیوه‌مدا، خۆی له‌گه‌ل ئه‌و تۆوه‌ ورده‌ی ((ئیمان))، په‌یوه‌ست و یه‌کده‌خات، له‌گه‌ل ئه‌و دهنکه‌دا یه‌کده‌گریت، ئه‌م پێکهاته نوێیه گه‌شه ده‌کات، پارچه به پارچه، چین چین، رێک وه‌ک ئه‌م سه‌هۆله، پاشان چی رووده‌دات؟ ئیمانی مرۆڤ سه‌رپێژ ده‌کات بۆ ده‌روه‌ه، خۆی به‌یان ده‌کات، مرۆڤ درێژه به‌م کاره‌ی خۆی ده‌دات زیاد ده‌کات و تۆوی ئیمانکه به‌جۆریکی وا بۆ چه‌نده‌ها جار مانفیس‌ت ده‌کات که دوا‌جار ده‌توانیت به‌ کۆی کێشه‌کان بلیت ((له به‌رامبه‌ر مندا بچۆره‌ که‌نار و خۆت بخه‌ره ناو ده‌ریا)) و ئه‌م کاره، ده‌ست به‌جی ئه‌نجام ده‌دریت، ئیوه‌ نازادن ئه‌م قۆناغانه به ((ره‌هه‌ندی چواره‌م)) یا هه‌ر شتیکی تر که مه‌یلتان لێهه‌تی ناوزه‌د بکه‌ن، ئیمه ئه‌م کاره‌مان به ((قسه‌کردنی خودا له‌گه‌ل ئیمه‌دا له‌رێی ئه‌و رۆحه‌ خوداییه‌ی که له ده‌روومان دایه)) ناوزه‌د کردوه، رۆحی خودایی به‌م شێوه‌یه له‌دایک بووه، مه‌ریه‌م دایکیکی نمونه، ئامانجیکی زێڕینی له زه‌ینی خۆیدا نه‌خشانده، ئه‌وه‌ی له ئه‌ندیشه‌ی خۆیدا هه‌لگرت و پاشان ئه‌وه‌ی له زه‌وی گیانی خۆیدا چاند، ئه‌م ئامانجه، بۆ ماوه‌یه‌ک له‌وی مایه‌وه، سه‌ره‌نجام وه‌ک ((مندالی مه‌سیحی)) کامل و کۆپه‌یه‌کی مرۆیی له‌دایک بوو، ئه‌م دایکه‌ خواردنی به‌ ئه‌ودا، پارێزگاری لێکرد و باشترین و زۆرترین به‌شه‌کانی بوونی خۆی خسته‌ به‌ر ده‌ستی ئه‌و، که‌وته‌ چاودێری کردنی و به

دریژایی ئەو ماوه‌یه‌ی که له قوناغی مندالییه‌وه ده‌گه‌یشته نه‌وجه‌وانی، ئەوپه‌ری چاودێری و سه‌ره‌رشتی عیسی‌ی کرد، ئەوی به‌ گیان و دل‌ خۆش‌ ویست به‌م پێیه، رۆحی خودایی، به‌م شیویه‌ بۆ لای ئی‌مه‌ دیت، سه‌ره‌تا وه‌ك ئامانجی‌کی خوازاو که له زه‌ویی رۆحی ئی‌مه‌دا چینه‌راوه، واته‌ له‌ ناچه‌ی سه‌نته‌ردا که شوینگی‌ی حزوری په‌روه‌ردگاره، پاشان هه‌روه‌ك ئامانجی‌کی ئایدیال و کامل و باش له‌ زه‌یندا ده‌پاریزیت، پاشان له‌دایک ده‌بی‌ت دواجار وه‌ك مندالی‌کی کامل ده‌ست به‌ قسه‌کردن ده‌کات. ئی‌وه‌ بینیتان لێره‌دا، چی روویدا و هه‌شتا باوه‌ر به‌ چاوه‌کانتان ناکه‌ن و ناتوانن باوه‌ر به‌و شته‌ بکه‌ن، که بینیتان، من سه‌رزه‌نشتی ئی‌وه‌ ناکه‌م، له‌ هزری هه‌ندی‌ک له‌ ئی‌وه‌دا، مه‌سه‌له‌ی هه‌یپنۆتیزم ده‌خوینمه‌وه، وا هه‌ست ده‌که‌ن من له‌پێی هه‌یپنۆتیزمه‌وه ئەم کارانه‌م نه‌نجام داوه‌؟... هاورپێکانی من، نایا هه‌شتا له‌نی‌وه‌ ئی‌وه‌دا که ساتیک چنگ ده‌که‌ون که باوه‌ریان نییه‌ ده‌توانن ته‌واوی توانا خودییه‌کانی خۆیان که خاوه‌ندی جیهان به‌ ئەوانی به‌خشیوه و ئەمشه‌و روودانه‌که‌یان بینی، خستیانه قوناغی جیبه‌جی‌کردنه‌وه؟ نایا ئی‌وه‌ وا هه‌ستان کرد که من بۆ ساتیک، زال‌ بووم به‌سه‌ر زه‌ین و فیکر و چاوه‌کانی ئی‌وه‌دا و خستوومنه‌ته‌ ژێر کۆنترۆلی خۆمه‌وه؟ به‌ بۆچوونی ئی‌وه‌ من ته‌گه‌ر بمویستایه‌ ده‌متوانی هه‌موو ئی‌وه‌ هه‌یپنۆتیزم بکه‌م، چونکه‌ ئی‌وه‌ ئەم هه‌موو شته‌ سه‌یره‌تان بینیوه؟ مه‌گه‌ر له‌ کتیبی ئینجیلی ئی‌وه‌ی مه‌سیحیدا نه‌هاتوه‌ که هه‌زه‌تی عیسا چوه‌ ناو ژووریک که ته‌واوی ده‌رگا‌کانی داخرا‌بون؟ منیش وه‌ك ئەوم کرد، هه‌ر ئەمه‌، نایا ئی‌وه‌ ته‌نانه‌ت بۆ ساتیکیش، ئاماده‌ن وینای ئەوه‌ بکه‌ن که عیسا، مامۆستای مامۆستا‌کان، دابه‌زی‌بووه‌ ئەو ئاسته‌ی که پێویستی به‌ هه‌یپنۆتیزم هه‌بی‌ت، ئەو ته‌نها له‌ توانا خوداییه‌کان له‌ وجودی خۆیدا به‌هه‌رمه‌ند بوو، پێم باشه‌ ئەم خاله‌ هه‌ر له‌ ئی‌ستاوه‌ له‌ زه‌ینی ئی‌وه‌دا به‌ ته‌واوی روون و ئاشکرا بی‌ت، ئی‌وه‌ که ساتیک سهربه‌خۆ و سه‌ره‌شکن، نه‌ك چه‌ند که سایه‌تیبه‌ک که له‌ رۆبۆت ده‌چن، ئی‌وه‌ له‌ ئیراده و نازادی ته‌واو به‌هه‌رمه‌ندن، نه‌ عیسا نه‌ ئی‌مه‌ بچووکترین پێویستیمان به‌ هه‌یپنۆتیزم کردن نییه‌، تا هه‌ر کاتیک پیتان خۆشه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ئی‌مه‌ در‌دۆنگ و به‌دبین بن، تا ئەو کاته‌ی سه‌ره‌نجام بر‌وای ئی‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ شه‌رافه‌ت و راستگۆیی و راست و دروستی ئی‌مه‌ یا به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ساخته‌چیتی و فیل‌بازی ئی‌مه‌ بۆ ئی‌وه‌ ئاشکرا ده‌بی‌ت، ئی‌وه‌ ده‌توانن هه‌یچ بر‌وایه‌ک‌تان نه‌بی‌ت و لینگه‌رپین به‌ تێپه‌ر‌بوونی کات و قولت‌ر کردنی ئاستی کار و لیکۆلینه‌وه‌کانتان، بگه‌نه‌ ئاکامیک ئی‌مه‌ ته‌نها تکامان ئەمه‌یه‌ که ئی‌وه‌ بیر و هزری خۆتان به‌ ته‌واوی بپاریزن و که‌مترین جیاکاری به‌ ئاراسته‌ی پۆزه‌تیف یا نیگه‌تیفتان نه‌بی‌ت.

بەشى چوارەم

گەشتى دوايى ئىمە چوون و گەرانه وەيەكى لاهەكى بوو، ھەر بۆيە زۆربەى كۆل و بارەكانمان ھەر لەوى ھېشتەو و بەيانی رۆژى دوايى، بەرەو گوندىكى چكۆلانە كە نزيكەى ۳۵ كیلۆمەتر لەوئۆ دەور بوو بەرپىكەوتىن، لەم سەفەرەدا تەنھا ((ژست)) ھاورپىيەتى ئىمەى دەکرد، رىگاكەمان زۆر خۆش و ھەموار نەبوو تىپەرىن لە ھەندى كۆيرەپى، بە تايبەت لەنىو دارستانە چر و پر لە لق و پۆپ و گەلاكاندا كە يەكىك لە نیشانە ديارەكانى ئەم ناوچەيەيە، زۆر جار كىشەى بۆ دروست دەكردين، ئەو ناوچەيە زۆر سەخت و ھەلدۆر بوو دياربوو كە زۆر لەلايەن دانىشتووانى ئەوئۆ بەكار نايەت.

ھەندى جار ناچاربووين رىي خۆمان بەنىو باخەمئۆ سروسىيەكاندا بكەينەو لەگەل ھەر دواكەوتنىكد، ژست بى سەبر و ھەوصەلەيى دەنواند، ئىمە لەم ھەلسوكەوتەى ئەو سەرمان سوورما بوو، چونكە ئەو زۆربەى كات ھېور و لەسەرخۆ و خويىن سارد بوو، ئەمە يەكەم جار و كۆتا جار بوو كە ئەو لە ماوەى سى سال و نيوى دوايىدا، لە ھالەتى ئارامى و ھېورى خۆى دەرىجىت، ئىمە پاشتر، لە ھۆكار و ئەنگىزەى بى ھەوصەلەيىەكەى تىگەيشتىن.

ھەر ئەو شەو، گەيشتىنە شوئىنى مەبەست، زۆر شەكەت و برسى بووين چونكە بەدرىژايى ئەو رۆژە، جگە بۆ خواردنى پاروھ نانىك لە نيوەرۆدا، ئەويش بۆ چەند ساتىكى كەم نەوئەستا بووين.

* * *

نيو سەعات بەر لە خۆرئاوا بوون گەيشتىنە گوندىكى بچكۆلانە كە دووسەد مال زياترى لىبوو كاتىك دانىشتووانى گوند ھەواليان زانى كە ((ژست)) ياوەرى ئىمە دەكات، ھەمويان

هاتنه پی‌شوازی ئیمه و پیر و گهنج، گه‌وره و بچوک، به سه‌رجه‌م مهر و مال‌ته‌کانیانه‌وه هاتنه پی‌شوازیمان، ویرای ئه‌وه‌ی ببوینه‌مایه‌ی گرنگی پیدانی ههمووان، به‌لام ده‌سبه‌جی بۆمان ده‌رکه‌وت که ((ژست)) جیی بایه‌خی سه‌ره‌کی خه‌لکه‌که‌یه، ههر که‌سیک به‌په‌ری ریزه‌وه، چاک و چۆنی له‌گه‌ل ده‌کرد، پاش ئه‌وه‌ی ((ژست)) چهند قسه‌یه‌کی بۆ کردن، دانیشتوانی دی‌ گه‌رانه‌وه سه‌ر کاره‌کانی خۆیان، ژست پرسپاری له‌ ئیمه‌ کرد ئایا هه‌زمان لیبه‌ له‌ ماوه‌یه‌ی گوندن‌شینه‌کان خه‌ریکی ئاماده‌کردنی شوینیکن بۆ خه‌وتنی ئیمه، له‌گه‌ل ئه‌ودا بۆ جیبه‌ک برۆین یان نا؟ پینج که‌س له‌ ئیمه‌ له‌ وه‌لامدا وتیان هی‌نده‌ هیلاک و ماندون پیتان باشته‌ برۆن و پشویه‌ک بدن ئه‌وانیتر، له‌وانه‌ من و هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌ک له‌ دانیشتوانی دی‌ به‌دوای ژست دا به‌رپیکه‌وتین و گه‌یشته‌ینه‌ کۆتایی ده‌رته‌نگینک که وه‌ک شواریه‌ک گونده‌که‌ی ده‌پاراست.

دوای تپه‌په‌ربوون له‌و شیو و دۆله، چوینه‌ ناو دارستانیکی چر، له‌ویدا زوو به‌ زوو رووبه‌رووی مرۆفیک بوینه‌وه که له‌سه‌ر زه‌وی راکشابوو، له‌یه‌که‌م دیتندا، وامان زانی لاشه‌ی مردوویه‌که، به‌لام پاش وردبوونه‌وه، سه‌یرمان کرد که‌سی ناوبراو له‌ باریکی ئارامدا که نیشانه‌ی نووستن بوو، ئاماده‌گی هه‌یه و به‌هیچ شپۆه‌یه‌ک به‌ مردوو نایه‌ته‌ به‌رچاو، ئه‌و جه‌سته‌یه، ژست بوو، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بویه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی ئیمه‌ له‌ زۆری سه‌رسامی و واق و پرمای له‌ شوینی خۆماندا وشک بووین، ته‌واو غافلگیر و هه‌یران مابووین، له‌په‌رپیکدا له‌گه‌ل نزیک که‌وتنه‌وه‌ی ((ژست)) یک که‌ هاوه‌لی ئیمه‌ بوو، په‌یکه‌ره‌ بی‌ رۆحه‌که‌ گیانی به‌ به‌ردا هاته‌وه و له‌ شوینی خۆی هه‌ستا، په‌یکه‌ره‌که و ژست، بۆ ساتیک، رووبه‌رووی یه‌ک وه‌ستان، شوینی که‌مترین گومان و دوو دل‌ی نه‌بوو، هه‌ردووکیان ژست بوون، پاشان له‌ناکاو ((ژست)) یک که‌ هاوپه‌تیه‌تی ئیمه‌ی ده‌کرد، له‌به‌رچاو ونبوو وه‌ ته‌نها یه‌ک ژست له‌و شوینه‌دا حزوری هه‌بوو هه‌موو ئه‌م پیتشه‌اتانه له‌ ماوه‌ی که‌متر له‌ چهند چرکه‌یه‌کدا روویدا، وایانم نووسینی ئه‌م رووداوه له‌ خودی پیتشه‌اته‌که‌ زیاتر درێژه‌ی کیشاوه، خالی سه‌یر ئه‌وه‌بوو که هه‌یج که‌سیک هه‌یج پرسپاریکی نه‌کرد.

* * *

ئه‌و پینج که‌سه‌ی وایان پێ‌ باشته‌ بوو برۆن پشوو بدن، به‌ هه‌له‌داوان گه‌یشته‌نه‌جی ئه‌وان به‌بی ئه‌وه‌ی ئیمه‌ بانگمان کردبن، هاتبوون بۆ ئه‌و جیبه‌، پاشان ئیمه‌ هۆکاری هاتنه‌که‌یانمان

لەو ساتەدا، لە خۆيان پرسی، وەلامەكەيان بەم جۆرە بوو: ((ئەسلەن نازانین...)) ئەوان وتیان، یەكەم شتێك كە لە یادمانە ئەمەیه كە خۆمان بینی سەرگەرمی راكردن بەرەو لای ئێوه، هیچ كام لە ئێمه، هیچی لە بیر نییه ((وەلامی كەسێكى تر لەوان بەم جۆرە بوو: ئێمه خۆمان بینیوه كە سەرقالی راكردن بووین بەرەو لای ئێوه و تا بزانی رێك خەریكى ئەنجامدانى چ كارێكى ئىدى زۆرێك لە رێگاكەمان تەى كردبوو.)) یەكێك لە ئێمه بە دەنگى بەرز هاواری كرد: - چاوهكانى من بەرپادەیهك كراونەتەوه كە ئەو دیو مردنیش دەبینم، چ شتانیكى نااسایى لای من ئاشكرا بوون! یارای بیركردنەوهم نییه!

كەسێكى تر وتى ((من دنیا دەبینم بە رووبەر و بوونەوهی لەگەڵ مەرگدا، سەرکەوتنى بە دەست هێناوه)) لەم وەختەدا پەندێكى پێشیانم بە میتشكدا هات كە هێندە روون بوو، واقم و پوما ((دواين دوزمن، مردن، ژیر دەكەوێت)) نایا ئەمە كت و مت بەرجەستە بوونی ئەم رستەیه نەبوو؟... ئێمه هەموومان خاوەن زەینىكى هەژار و پەستین و لەبەرەمبەر پێشھاتىكى وا گەورە و لە هەمان كاتدا سادە و بى روپامایى، نازانین چ كاردانەوێهە كمان هەبێت، كەچى خۆمان وەك ئەلامەى زىرەكى و لىزانى دەدەینە قەلەم...! ئێمه هیچ نین مەگەر زارۆلانێكى سادە، تازە لە مانای ئەم قەسەیه دەگەیشتىن: پتووستە جارىكى تر لە دایك بێتەوه. (یەكێك لە گوتهكانى حەزەرتى مەسیح بۆ شوێنكەوتوانى).

خۆینەرى هیژا بى گومان ناگای لە شوک و سەرسامى ئێمەیه، ئێمه بە تەواوى راپا و دوو دڵ بووین، ئێمه لەبەرەمبەر خۆماندا پیاویكمان دەبینى كە بۆ ماوهى چەندین رۆژ هاوێلى ئێمه بوو چەندین جۆر خزمەتى پێشكەش كردبووین، ئیستا تێدەگەیشتىن هەر ئەو پیاوه، پەیکەرە لاشەكەى خۆى لەسەر زەوى خەواندووه تاوێكو دانیشتوانى گوندە چكۆلانەكە لە هەلمەت و پەلامارى گيانلەبەرە درنەكان پارێزراوین ئەو ئەم كارەى كردووه و لە هەمان كاتیشدا، كار و ژيانى وەك خزمەت كارێكى بى كەم و كورتى و والا، درێژه پێداوو، ئێمه هەموومان ناچاربووین ئەم رستە لەیادنەچوووه دووبارە بەینینەوه یادی خۆمان كە دەلێت: ((گەورەترین مەروڤ لەنێو ئێمەدا، ئەو كەسەیه كە سەرقالی خزمەتكردى ئەوانێتره)) لەو دەمە بەدواوه بوو كە ترس و بیم لە مردن لە وجودى هەر یەكێك لە ئێمەدا بۆ هەمیشە، بارى كرد.

مامۆستایانى دانیشتوى ئەم ناوچەیه نەرىتیا وایه لەو كاتانەدا ناوچەیهك پڕ دەبێت لە گيانلەبەرى درنە دوو پى یا چوار پى، پەیکەرێك لە دارستان بەجى دێلن كە لەبەرەمبەر

گونده‌که‌دا قه‌راری گرتووه، به‌م پییبه‌ه‌و دی‌یا گونده‌چکۆلانه، له‌نازار و‌ه‌شکه‌نجه‌ی مرۆڤ و‌ ناژۆل، پارێزراو‌ده‌بن و‌ رێک‌وه‌ک‌ه‌مه‌ وایه‌ که‌ له‌ سه‌نته‌ریکی شارستانی و‌ دوور له‌ مه‌ترسی ژیان به‌سه‌ر ده‌بن، زۆر به‌لگه‌ نه‌ویست بوو که‌ په‌یکه‌ره‌که‌ی ژست بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و‌ درێژ له‌وی‌خه‌وتبوو، چونکه‌ مووی سه‌رو لاشه‌ی به‌شپۆه‌یه‌کی زۆر درێژ بووه‌ و‌ بالنده‌ گچکه‌کان له‌ جوړیکی تایبته‌ که‌ ته‌نها له‌ خاکی هیندستاندا چنگ ده‌که‌وێت، له‌نیوان تاله‌ مووه‌کانی هودا، هیلانه‌یان کردبوو، هه‌وان نه‌ک ته‌نها هه‌م کاره‌یان کردبوو، به‌لکو بیچوه‌کانیشیان له‌دایک بوون و‌ گه‌وره‌یان کردووه‌ و‌ هه‌وانیش به‌ نۆزه‌ی خۆیان له‌ هیلانه‌که‌یاندا باله‌ف‌ر ببوون و‌ به‌جیانی هیشته‌بوو، به‌ دیتنی هه‌م ورده‌کاریانه‌ بوو که‌ ئیمه‌ بۆمان ده‌رکه‌وت په‌یکه‌ره‌که‌ی ژست بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژه‌ له‌و‌حاله‌ته‌دا، له‌ویدا ماوه‌ته‌وه، هه‌م جوژه‌ بالنده‌نه‌ زۆر ترسنۆکن و‌ به‌ که‌مترین ته‌نگ پیه‌ه‌لچنێن یا قاقوێژ یا جوله، لانه‌که‌ی خۆیان به‌جی‌ دێلن و‌ په‌نا ده‌بنه‌ به‌ر شوینیکی تر، هه‌مه‌ پیشانی ده‌دا هه‌و بالنده‌نه‌ چهنده‌ متمانه‌یان به‌ لاشه‌که‌ی ژست کردووه‌ و‌ چهنده‌ هۆگری بوون که‌ هیلانه‌ی خۆیان له‌ناو تاله‌ مووه‌کانی هودا چیکردووه‌.

پلنگه‌ مرۆڤ خۆره‌کان، ترس و‌ بیمیکی وا ده‌خه‌نه‌ دلێ دانیشتووانی گونده‌ دووره‌ ده‌سته‌کان که‌ دانیشتووانی لادیکان و‌اباوه‌ ده‌سته‌رداری هه‌ر جوژه‌ ته‌لیسمیک بوون و‌ له‌سه‌ر هه‌م باوه‌رهن که‌ چاره‌نوسی هه‌وان هه‌مه‌یه‌ که‌ له‌رێی هه‌و پلنگانه‌وه‌ بخوڕین و‌ پاره‌چه‌ پارچه‌ بکڕین، پلنگه‌کان، به‌و ناگاییه‌ سروشتیه‌ی خۆیان، دینه‌ ناو گونده‌کان و‌ نیچیری خۆیان به‌ سانایی چنگ ده‌که‌وێت، له‌ به‌رامبه‌ر یه‌کێک له‌م گوندانه‌دا که‌ له‌ ناو جهرگه‌ی دارستانیکی چر و‌ پر‌دا بوو، ئیمه‌ توانیمان جه‌سته‌ی راکشای پیاویکی تر ببینن که‌ بۆ پاراستنی گیانی دانیشتووانی هه‌وی له‌ قه‌راغ ده‌روازه‌ی چوونه‌ ناو گونده‌که‌دا راکشابوو.

هه‌و گونده‌ هه‌میشه‌ ده‌که‌وته‌به‌ر هه‌ره‌شه‌ی پلنگه‌ مرۆڤ خۆره‌کان و‌ تا ئیستا نزیکه‌ی دووسه‌ده‌ که‌س له‌ دانیشتووانی هه‌و ناوچه‌یان خواردبوو، ئیمه‌ له‌ نزیکه‌وه‌ پلنگه‌کمان بینی که‌ به‌سه‌ر قاچه‌کانی پیاویکی خه‌وتودا به‌ یه‌ده‌گ و‌ وریاییه‌کی سه‌یره‌وه‌ که‌ هه‌ر له‌ ترس و‌ هه‌س و‌هسه‌ ده‌چوو، تییبه‌ری و‌ چوو به‌ رێی خۆیه‌وه‌ به‌بێ هه‌وی زیانیکی به‌ دانیشتووانی گونده‌که‌ که‌یاندیته‌، دوو که‌س له‌ ئیمه‌، بۆ ماوه‌ی سه‌ مانگ، که‌وته‌نه‌ چاودی‌ری و‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌م په‌یکه‌ره‌ نوستووه‌، کاتی‌ک واده‌ی به‌جیه‌یشتنی گونده‌که‌ هاته‌ پێشه‌وه‌، هه‌و په‌یکه‌ره‌ هیشته‌

هەر له شویینه‌که‌ی خۆیدا به وینه‌ی خەوتو دەبینرا و هیچ کۆشت و برێک له هیچ کەسیک رووی نەدابوو، ئەم بیاوه، ماوه‌یه‌کی تر، پەییوەندی کرد بە گرووپه‌که‌ی ئێمه‌وه و له ولاتی تبت به ئێمه‌ گه‌یشت.

ئەو شه‌وه هه‌یه‌جان و هه‌لچونیک‌ی وا بال‌ی به‌سه‌ر ئێمه‌دا کیشابوو که هیچ کەسیک جگه‌ له ژست خه‌و نه‌چوه چاوی، ئەو وه‌ک منداڵیک‌ی ساوا خه‌وی لیکه‌وت، هه‌ندی سات، یه‌کینک له ئێمه هه‌لده‌ستا و به‌ره‌و لای ژست ده‌چوو تاوه‌کو ئەو له حاله‌تی خه‌ودا ببینی‌ت و پاشان ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر جیگه‌که‌ی خۆی و ده‌یگوت: بێ زه‌همه‌ت چرنوکیک له‌من بگره تا دل‌نیام له‌ عاله‌می خه‌ودا نیم.

ئێمه هەر تاوه نا تاویک وشه و رسته‌ی زۆر زبرتریشمان بو دل‌نیایی به‌خشین به‌ خۆمان به‌کارده‌هی‌نا و شه‌ومان به‌م جو‌ره به‌سه‌ر برد.

* * *

به‌شی پینجهم

ئیمه له‌گه‌ل گزنگی خۆردا هه‌ستاین و سه‌رله‌نوی گه‌راینه‌وه شوینی سه‌ره‌کیمان ریک به‌ر له تاریکی شه‌و گه‌یشتینه‌جی، ئیمه خپۆه‌تگه‌مان له‌ژیر دره‌ختیکی هه‌نجیری گه‌وره‌یی هیندیدا هه‌لدا، به‌یانی رۆژی دواپی، ته‌میل هاته سه‌ردانی ئیمه تاوه‌کو هه‌والا پرسیمان بکات، شه‌و له به‌رامبه‌ر ریژنه‌ی پرسیا ره‌ زۆر و زه‌وه‌نده‌کانی ئیمه‌دا گوتی: ((به‌هیچ شیوه‌یه‌ک سه‌رسام نیم له پرسیا ره‌کانتان)). هه‌ول ده‌ده‌م به‌باشترین شیوه‌ وه‌لامی پرسیا ره‌کانتان بده‌مه‌وه، له‌گه‌ل شه‌مه‌شدا هه‌نوکه‌ وه‌لامی هه‌ندیک له‌ پرسیا ره‌کان ناده‌مه‌وه خۆم ده‌گرم تا له‌کاتیکی گونجاودا، شه‌وده‌مه‌ی زیاتر به‌کاره‌کانی ئیمه‌ ناشنا بوون، شه‌و کاته‌ وه‌لامتان ده‌ده‌مه‌وه، تکا ده‌که‌م تاگادارین که‌ بۆ ناساندنی شه‌م په‌رنه‌سییه‌ گه‌وره‌یه‌، من زمانی ئینگلیزی خۆتان به‌کار دینم، شه‌م په‌رنه‌سییه‌ وه‌ک بناغه‌ و بنچینه‌ و چاوگی سه‌رجه‌م بیروباوه‌ره‌کانی ئیمه‌یه‌.

شه‌و ده‌مه‌ی هه‌ر که‌سێک له‌گه‌ل ((حه‌قیقه‌ت))دا ئاشنایه‌تی په‌یدا بکات و به‌شیوازیکی راست و دروست به‌یانی بکات، ئایا ئاشکرا و به‌لگه‌نه‌ویست ناییت که‌ تیکرای فۆرم و شیوه‌کان له‌یه‌ک سه‌رچاوه‌وه‌ دین؟ ئایا ئیمه‌ هه‌موومان به‌شیوه‌یه‌کی له‌جودا بوونه‌وه‌ نه‌هاتوو و لیک دانه‌پراو په‌یوه‌ست نین به‌خوداوه‌ندی جیهانه‌وه‌؟ ئایا په‌یوه‌ست نین به‌ماده‌ی جیهانگیری شه‌ندیشه‌وه‌؟ هه‌ر مندالیک، هه‌ر مرۆقیک ئایا شه‌ندامی شه‌م خپۆانه‌ نییه‌؟ ئایا ئایین و چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی بایه‌خی ده‌ییت؟ بی‌گومان نه‌خیر.

ئیه‌وه‌ له‌من ده‌پرسن که‌ ئایا ده‌کریت له‌ مردن دوور بکه‌وینه‌وه‌، خۆمان له‌ مردن لابده‌ین من به‌قسه‌کانی ((سیدا))^(١) وه‌لامتان ده‌ده‌مه‌وه‌: - جه‌سته‌ی مرۆف له‌یه‌ک خانه‌ ((سلول)) دروست بووه‌، هه‌روه‌ک جه‌سته‌ی دار و دره‌خت و گیانه‌له‌به‌ران که‌ ئیمه‌ وای به‌باش ده‌زانین و هه‌رواش

(١) Siddha: به‌مانای که‌س یا ماهیه‌تی که‌ هه‌نوکه‌ گۆردراوه‌ بۆ ((رۆحی پاک)) ماهیه‌تی که‌ له‌ حالته‌ی پێشقه‌چوون و کامل‌ بوونی زیاتر دایه‌.

پێمان خۆشه‌ ئه‌وان به‌ براده‌رانی گه‌نجتر و که‌متر کامل‌ بووی خۆمان بده‌ینه‌ قه‌له‌م، یه‌ک خانه‌ یا ((ته‌ک سلول))، یه‌که‌ی می‌کرۆسیبی جه‌سته‌یه‌، له‌ رێی پرۆسیسیکی دووباره‌ بووه‌وه‌ که‌ له‌ گه‌شه‌ و پۆلین کردن پێکهاتوه‌، توخمه‌ زۆر ورد و گچکه‌که‌ی ((ته‌ک سلول)) دوا‌جار ده‌گۆردرێت بۆ بوونه‌وه‌ریکی مرۆیی که‌ له‌ ملیۆنه‌ها سلولی له‌ ژماره‌ نه‌هاتوو پێکهاتوه‌، ئه‌م سلولانه‌ هه‌ر یه‌که‌یان له‌ ئه‌رك و کارێکی جیاوازا رۆل ده‌گێرن، به‌لام هه‌ندیک له‌ تاییه‌مه‌ندییه‌ بنچینه‌یی و ژیا‌نییه‌کانی سلوله‌ به‌راییه‌که‌ ده‌پاریزێت، به‌م پێیه‌ ده‌توانرێت سلولی یه‌که‌م به‌ عینوانی هه‌لگری تروسکایی ژیا‌نی گیانه‌به‌ر له‌ پێش چاوبگرین ئه‌م سلوله‌ له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر ده‌گوازیته‌وه‌، به‌ شۆله‌ی نه‌یته‌ی و شاراوه‌ی خواوه‌ند و ژیا‌ن و وزه‌ و هه‌ستی هه‌ر بونه‌وه‌ریکی زیندوو گیاندار هه‌ژمار ده‌کرێت. شه‌جه‌ره‌نامه‌ی باوباپه‌رانی بۆ کۆتاییه‌ و بۆ سه‌رده‌مه‌یک ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ ژیا‌ن و هه‌ستی له‌سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌ ده‌ستی پێ‌کردوه‌.

سلولی یه‌که‌م له‌ گه‌نجیته‌ی هه‌میشه‌یی به‌هه‌مه‌نده‌، به‌لام ده‌رباره‌ی سلوله‌ پۆلین کراوه‌کانی تر که‌ له‌ جه‌سته‌دا بوونیان هه‌یه‌ و له‌ بنه‌ره‌تا په‌یکه‌ری جه‌سته‌ پێکدێنن ده‌توانین چی بلێین؟ گه‌نجیته‌ی هه‌میشه‌یی و جاویدان، تروسکایی شاراوه‌ی ژیا‌ن، یه‌کیک له‌ تاییه‌مه‌ندییه‌کانی سلولی یه‌که‌م، که‌ به‌ درێژایی پۆلین کردنیکی فره‌و له‌ ژماره‌ نه‌هاتووێ ئه‌وان، خانه‌کانی جه‌سته‌ ئه‌م خه‌سله‌ته‌یان له‌ خۆیاندا هه‌لگرتوه‌ و پاراستوه‌ به‌لام په‌یکه‌ری جه‌سته‌ هه‌رگیز وه‌ک پاسه‌وانی سلولی یه‌که‌م چالاکی نانوینیته‌ په‌یکه‌ری جه‌سته‌ ته‌نها له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا، ئه‌ویش به‌و جۆره‌ی که‌ ئێوه‌ حالێ حازر له‌به‌رچاوتان گرتوه‌، توانای ئه‌م کاره‌ی هه‌یه‌. مامۆستایان و په‌روه‌رشیارانێ سه‌رده‌می کۆنی ئێمه‌، له‌مه‌ر یه‌کیته‌ی مرۆیی و کاردانه‌وه‌ ژیا‌نییه‌کان له‌ قه‌له‌مه‌ره‌وه‌کانی گیانه‌به‌ران و رووه‌کدا له‌ رێی سروشتی خوداییه‌وه‌ توانای په‌ی بردن به‌ حه‌قیقه‌تیا‌ن هه‌بوو، زۆر به‌ سانایی ده‌توانین ئه‌وان له‌ ژێر دره‌ختیکی هه‌نجیری هیندی پر لق و پۆندا به‌ی‌نینه‌ به‌رچاوی خۆمان که‌ سه‌رقالی به‌گیره‌ینانی قوتاییه‌کانیا‌ن به‌ پرسیا‌رکردن ئه‌وان ده‌توانن وتاریکی به‌م جۆره‌ پێشکه‌ش بکه‌ن! سه‌یری ئه‌م دره‌خته‌ گه‌وره‌ و زه‌به‌لاحه‌ بکه‌ن! لای دره‌ختی براده‌رمان، هه‌روه‌ها له‌ بوونی ئێمه‌ی مرۆقیشدا، قۆناغه‌کانی دره‌که‌وتنی ژیا‌ن به‌ ته‌واوی لێکچوون، سه‌یری گه‌لا و گۆپکه‌ی به‌ته‌مه‌نترین دره‌ختی هه‌نجیری هیندی بکه‌ن، ئایا ئه‌وانه‌ گه‌نج نین؟ ئایا هه‌روه‌ک ئه‌و تۆوه‌ی که‌ ئه‌م دره‌خته‌ زه‌به‌لاحه‌ی لێ په‌یدا‌بووه‌ و ره‌گ و ریشیکی دا‌کوتاهه‌ لاو نییه‌؟ له‌وێه‌ که‌ په‌رچه‌ کرداره‌ ژیا‌نییه‌کانی هه‌موو ئه‌وانه‌ وه‌ک یه‌کن،

لهم حالتهدا مرۆڤ له توانای دایه به دئنیاییهوه سوود له ئەزمونی ئەم رووهکه وهبرگریت و پهندی لیوهبرگریت، به ههمان ریژه که گهلا و چرۆکانی درهختی ههنجیری هیندی لاییتی و تهر و پارای سلولی یهکه میان ههیه، بهههمان شیوهش ئەو کۆمهلهخاناهێ جهستهی مرۆڤ پیکدههینن، ئەسلەن ههچ ناچارن به لهناوچوون و بهلگهیهک نییه لهسەر ئەوهی ئەوان ورده ورده ئەنیرژی و وزی ژیانی خۆیان تۆزه تۆزه له دەست بدن، بهلاسیی کردنهوهی تۆ و یا خانە یه برایی، ئەم کۆمهله خانانه دهتوانن ههمیشه لاو و ئەکتیف میننهوه بهی ئەوهی پیوستیان به ژاکان هه بیت، لهراستیدا، ههچ بهلگهیهک بوونی نییه که جهستهی ئادهمیزاد به ئەندازهی ئەو تۆوه ژیان بهخشی که ئەوی لیهاوتۆته بوون، لاو و ئەکتیف و به توانا نه بیت، درهختی ههنجیری هیندی ههمیشه زیندوو و گهلاکانی ههمیشه سهوزه، ئەم درهخته سومبولی ژیانی جاویدانییه و تنها به شیوهیهکی ریکهوت گاهس لهناو بیجت و بریت، لهراستیدا ههچ جۆره یاسایهکی سروشتی بۆ لهناوچوون و سیس و وشک بوونی ئەو له ئارادا نییه، ههچ رهوتیک بوونی نییه که بیته مایه یه پیربوونی ئەم درهخته و زیان به ئەنیرژی و شیلە ی ژیانی سلولهکانی بگهیهنیت. ئەم دۆخه بۆ فۆرم پهیکهری ئیلاهی مرۆفیش ریک دیتهوه، ههچ یاسایهک بۆ مردن بوونی نییه، ههچ یاسایهک نییه که پیربوون به مهسهلهیهکی تهوزیمی بزانیته، مهگه به ریکهوت، ههچ پیشقهچوون و رهوتیک بوونی نییه که پیری به مهسهلهیهکی خۆلی نهواردو بزانیته و بیته مایه ی ئەوهی کۆمهله خانەکانی مرۆڤ، ورده ورده له کار بکهون و پهکیان بکهوین، بهم جۆره، مردن شتیک نییه مهگه ریکهوتیک که دهکریت خۆتی لی قوتار بکهیت. نهخۆشی، بهر له ههرشتیک به مانای لهدهستدانی سهلامهتییه^(۱) (له زمانی هیندۆ! سانتی) سانتی شتیک نییه جگه له ناشتی ئارام و شادی بهخشی زهین، که لهپری بیر و ئەندیشهوه له پهیکهری جهستهی مرۆڤدا رهنگ دهاتاهوه، مرۆڤ اباو بهی قوناغی پیری و پهککهوتهی تهحهمول دهکات که له رهوشی پاتۆلۆژی^(۲) زهین و خهیاڵ و جهستهی خۆی زانیارییهکی دروستی نییه، ئەم مهسهلهیه باس له بی ئاگایی و نه شارهزایی ئەو له فاکتهره جۆراوجۆرهکان دهکات. ههبووی رهفتریکی زهینی گونجاو و شایسته یارمهتی دهره تا مرۆڤ

(۱) سهلامهتی به زمانی فهردنسی (Lasante) یه و به زمانی هیندی (Santi) یه.

(۲) Pathologique پهیههسته به نهخۆشییهکان.

خۆی له چهنده‌ها ریکه‌وت به دوور بگریت، سیدا ده‌لیت: مرۆڤ یارای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ تووانستی جهسته‌ بپاریزیت و خۆپاریزی سروشتی له هه‌مبهر چهن‌دین جۆر نه‌خۆشیدا به‌ده‌ست بیتی و له سه‌رجه‌م نه‌خۆشییه‌ په‌تا‌کان رزگاری بیت، نه‌خۆشییه‌ کانی وه‌ک تا‌عون و هه‌لامه‌ت.

سیدا‌کان^(۱) توانایان هه‌یه‌ چهن‌د جۆر میکروۆب قوت بدن، بیی ئه‌وه‌ی هیچ نه‌خۆش بکه‌ون، له‌بیرتان نه‌چیت گه‌نجیتی هه‌مان توخمی عه‌شقه‌ که له‌رپی خواوه‌نده‌وه له شپه‌وه‌ی ئیلاهی مرۆڤدا چیتراوه، له‌راستیدا لاوتی خودایی بوونی مرۆڤی فانییه، لاوتی هه‌مان ژیا‌نی مه‌عنه‌وی و رۆحانییه، ته‌نها شتیکی بالا، هه‌میشه‌ زیندوو، مه‌حبوب و عاشق و هه‌میشه‌ و نه‌زلی.

پیری، دژی مه‌عنه‌وییه‌ت و دژی رۆحانییه‌ته، پیری ناشیرین و کوشنده‌ و ناواقعییه، ئه‌و بپرک‌دنه‌وه‌ی له ئاکامی ده‌رد و نه‌خۆشیدا سه‌ره‌له‌ده‌دن، ترس و خه‌م و په‌ژاره‌یی ده‌بنه‌ مایه‌ی دروست بوونی جۆریک له ناشیرینی و زانستی که ئیخه‌ به‌ پیری ناوزه‌دما‌ن کردوو. بپرک‌دنه‌وه‌ی شاد و پۆزه‌تیف بیری عاشقانه‌ و ئاما‌نجدار و باش ده‌بنه‌ مایه‌ی دروست بوونی جوانی و قه‌شه‌نگی یاخود لاوتی، ته‌مه‌ن و سالی مرۆڤ شتیکی نییه‌ جگه‌ له قاو‌غینک که گه‌وه‌ری حه‌قیقه‌ت که هه‌مان گه‌وه‌ری لاوتییه، تیدا گه‌رساوه‌ته‌وه. هه‌ول بدن مندالی خودایی له بوونی خۆتاندا به‌رجه‌سته‌ بکه‌ن، به‌ر له‌ نووستن، به‌ ئاماده‌گی زه‌ینیکی کالمه‌وه‌ قایل بن به‌وه‌ی که جهسته‌یه‌کی لیوریژ له ره‌زامه‌ندی و کامه‌رانی مه‌عنه‌وی و رۆحانی که هه‌میشه‌ لاو و قه‌شه‌نگه‌ به‌هره‌مه‌ندیت، بپر له‌ هۆش و زیره‌کی‌تان بکه‌نه‌وه، له‌ چاوه‌کانتان له گۆییه‌کانتان له ده‌م و زمانتان، پیستتان و دوا‌جار، بپر له‌ په‌یکه‌ری جهسته‌یی مندالی خودایی بکه‌نه‌وه، هه‌موو ئه‌م شتانه‌ له‌ وجودی ئیوه‌دا‌یه! به‌ جۆریکی رۆحانی و کامل‌ه‌ر له‌ ئیستاوه، له‌ ئه‌مشه‌وه‌وه.

هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که وتم جاریکی تر لای خۆتان دووپاتیان بکه‌ونه‌وه و به‌رله‌وه‌ی له‌ خه‌ویکی ئارامدا رۆبچن، که‌میک له‌م خالانه‌ را‌میین و له‌بپرک‌دنه‌وه‌دا رۆبچن. له‌ ده‌م به‌یاندا، هه‌ر که له‌ خه‌و هه‌ستان به‌ ده‌نگی به‌رز به‌ خۆتان بلین: باشه... خۆشه‌ویستم، له‌ وجودی تۆدا کیمیاگه‌ریکی ئیلاهی بوونی هه‌یه.

پاش ماوه‌یه‌ک و به‌ دووباره‌ کردنه‌وه‌ی ئه‌م رسته‌ دلنیاکه‌ره‌وانه، گۆزپانکاری و وه‌رچه‌رخانی شه‌وانه‌ رووده‌دات. زه‌ین والا ده‌بیت و له‌ ناخه‌وه، په‌یکه‌ری رۆحانی له‌ خۆی ده‌گریت و په‌رستگای رۆح داگیر ده‌کات، به‌ هه‌مان شیوه‌ توخمه‌ زه‌رینه‌کان پیتیکی نوییان ده‌رکردوو که

(۱) مه‌به‌ست لێی مرۆڤه‌ پاک و بینگه‌رده‌کانه که خاوه‌ن ماهیه‌تیکی نیمچه‌ خوداین.

بەردەوام لاو و تەر و پاراۋ دەبىت و ھەرۋەھاش دەمىنپىتتەۋە، لەپراستىدا دەركەۋتەكانى عەشقى ئىلاھى ھەمان گەنجىتى جاويدانە، كىمياگەرى ئىلاھى كە لە پەرستگای رۆحى من دابە، ھەمىشە سەرەمپ سەرقالى دروست كردنى سلولە نوپىيەكانن كە ھەمويان جەحىل و قەشەنگ و بالان، زەينى گەنجىتى خواز، لە پەرستگای رۆحى مندا شوپىنى خۇى دەگرىت و ھەمو شتىك روو لە باشىيە، ام سانتى! سانتى! سانتى!^(۱)

(ئاشتى! ئاشتى! ئاشتى!)

ھەول بەدن زەردەخەنەى نەرم و نىانى مندالىكى ساوا فىر بين، خەندەيەك لە قولايى رۆحدا كە وەك ئارام بەخش و ھيوركەرەۋەيەكى رۆحانى و مەعنەۋى دىتتە ھەژمار. خەندەيەكى راستەقىنە كە لە جوانىيەكى گەرە بەھرەمەندە، ئەمە ھەمان شاكارى كەم و پىنەى مامۆستاي جاويدانەى ناخە، باشە كە ھەمىشە دووبارەى بكنەۋە! پىر و ئەندىشەى چاك بۆ سەرتاسەرى جىھان رەوانە دەكەم خوايە گيان! كارىك بكنە كە سەر لەبەرى جىھانى ھەستى، شاد و جىگاي بەزەيى و مېھرەبانى تۆ بىت!!)

ھەمىشە بەر لە دەسپىكردنى كارى رۆژانەتان، باشە بۆ خۇتانى دووپات بكنەۋە كە لە وجودى ئىۋەدا و پىنەيەكى بى كەم و كورتى و كامىل حزرورى ھەيە، و پىنەى ئىلاھى، بە خۇتان بلىن: ((ھەنوكە بەو جۆرەم كە پىم خۇشە و ايم، من ھەموو رۆژىك، تواناي دىتنى بوونى بەرز و بالاي خومم ھەيە، تا ئەو رادەيەى تىشك دانەۋەى لەسەر پەيكەرى جەستەيى من رەنگ بداتەۋە، من زارۆلەيەكى ئىلاھىم و پەرۋەردگارى جىھان لە ئىستا و بۆ ھەمىشە، ۋەلامى سەرجم داخاۋىيەكانى من دەداتەۋە)).

ھەول بەدن فىر بن پر لە لەرىنەۋەى پۆزەتىف بن، بۆ خۇتانى دووپات بكنەۋە كە عەشقى بى پايان زەين و بىرى ئىۋەى پر كەروۋە و حالەتى كامىل و بى كەم و كورتى ئەو عەشقى بۆتە مايەى ھەژاندنى پەيكەرى جەستەيتان، لە خۇتاندا، تەنز، گەشە پىبەدن، لە تىشكى خۇر چىژ ۋەربگرن. ھەمو ئەم قسانە، لەو رىنمايەنەى كە ((سيدا))كان بە قوتابىيەكانيان دەيلىنەۋە، ۋەرگىراون، تىۋر و فەلسەفەكەى ئەوان، لە ھەر تىۋرىيەكى تر بە تەمەنترە و لە پىشېنەيەكى

(۱) om santi: وشەى ((ام)) بە پىتى روونكردنەۋەكانى لاماي تبتى لوپسانگ رامپا وشەيەكى زۆر بە توانا و شكۆمەندە، دەرپىنى دروستى (OH, M) يە بە جەخت كەندەۋە لەسەر دەنگى ((ھ)) و دروست كردنى لەرىنەۋەيەكى درىژ خايەن و گونجاو.

کۆن به‌هره‌مه‌نده. فه‌لسه‌فه‌یه‌ک که هه‌زاران هه‌زار ساڵه‌ بوونی هه‌یه، ته‌نانه‌ت له‌ سه‌رده‌مه‌کانی پیش می‌ژوو ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وه‌ی مرۆڤ به‌ هونه‌ره‌ زۆر ساده‌کانی سه‌رده‌می شارستانی ناشنا بوویت. ((سیدا)) کان له‌و سه‌رده‌مه‌دا، بۆ ته‌ملا و ته‌ولا ده‌رۆیشتن و به‌و وتارانه‌ی که پیشکه‌شیان ده‌کرد، باشترین شیوازی ژیا‌نیان پیشانی مرۆڤه‌کان ده‌دا.

ئه‌و ده‌وله‌ته‌ جۆراوجۆرانه‌ی که له‌سه‌ر بنچینه‌ی پۆلین کردنه‌ جیاوازه‌کان سه‌ریان هه‌ل‌دان له‌م فه‌لسه‌فه‌یه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوه، به‌لام سه‌رۆکه‌کانیان به‌ زوویی فه‌رامۆشیان کرد که خواوه‌نده له‌پێی ته‌وانه‌وه له‌گه‌ڵ خه‌لکی ئاساییدا ده‌که‌وته‌ قسه‌ و گه‌فتوگۆ، ته‌وان ته‌م باوه‌رپه‌یان لا دروست بوو که خۆیان به‌دییه‌نه‌ری ته‌م هه‌موو شاکاره‌ جوانانه‌ بوون... و بوونه‌ مایه‌ی ته‌وه‌ی تاوه‌کو لایه‌نی رۆحانی و مه‌عنه‌وی فه‌رامۆش بکری‌ت و له‌ بیریان بچیتته‌وه که هه‌موو شتی‌ک یه‌ک تاکه سه‌رچاوه‌ی هه‌یه، سه‌رچاوه‌یه‌ک که به‌ ((خودا)) ناوزده‌ ده‌کری‌ت، ته‌م سه‌رکردانه، به‌شیوه‌یه‌کی که‌سی و ماتریالیستیانه، خۆیان ده‌رخست، ده‌رپه‌ین و په‌روباوه‌ری که‌سی ته‌م سه‌رکردانه، مایه‌ی سه‌ره‌ه‌ل‌دانی نا‌کۆکی و فره‌یی بوو له‌ بیر و ته‌ندیشه‌کاندا، به‌لای ئی‌مه‌وه ((تاوه‌ری بابل)) به‌ مانای سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ته‌م قۆناغه‌یه.

به‌ درێژایی رۆژگار ((سیدا)) کان شیوازی‌کی راست و دروستیان گرته‌به‌ر، شیوازی‌ک که خوداوه‌ندی جیهان له‌پێی ته‌وه‌وه له‌گه‌ڵ مرۆڤه‌کاندا په‌یوه‌ندی دروست ده‌کرد و له‌گه‌ڵ سه‌رجه‌م مه‌خلوقاته‌کانیدا ده‌که‌وته‌ راز و نیاز و گه‌فتوگۆ، ((سیدا)) کان هه‌رگیز له‌ بیریان نه‌چوو که ته‌وه په‌روه‌ردگاری جیهانه‌ که هه‌موو شتی‌که‌ و له‌ هه‌ر شتی‌کدا بوونی هه‌یه، له‌ هه‌موو شتی‌کدا خۆی ده‌نوینیت و له‌ویوه که ته‌وان هه‌رگیز له‌رێگای راستی ته‌م فه‌لسه‌فه‌یه‌ لایان نه‌دا، سه‌رکه‌وتوو بوون له‌ پاراستنی پایه‌ سه‌رکییه‌کانی ((حه‌قیقه‌تی ره‌ها)).

به‌شی شه‌شهم

له‌و رووه‌وه که بریار بوو کاریکی زۆر گه‌وره به‌ر له‌ په‌رینه‌وه له‌ زنجیره‌ شاخه‌کانی هیمالایا به‌ نه‌نجام بگه‌یه‌نین، گوندی ((ناسماه)) به‌ باشرین شوین هاته‌ به‌رچاومان، دۆستیک که له‌ ده‌سپیکی گه‌شته‌که‌دا، لای نه‌میل، له‌ گوندی ((پوتال)) به‌ جیمان هیشتبوو، دواجار گه‌یشته‌وه به‌ ئیمه، نه‌و به‌ ئیمه‌ی وت عه‌سری نه‌و رۆژهی که بریار بوو نه‌میل بیت بو پیشوازیان، تا نزیك کاتژمی‌ر چواری دوا‌ی نیوه‌رۆ له‌گه‌ل نه‌ودا به‌ گه‌رمی خه‌ریکی وتوو‌یژبوو، کاتژمی‌ر چوار نه‌میل پی‌ی وتبوو که ده‌بیت پروات به‌ سه‌روه‌ختی به‌لینه‌که‌یه‌وه، په‌یکه‌ره‌که‌ی نه‌و ده‌سه‌جی بی‌ بره‌ست و بی‌ گیان که‌وتوو و له‌سه‌ر دۆشه‌کینک لی‌ی راکشاه و وادیاره‌ خه‌وی لی‌که‌وتبوو، نه‌و نزیکه‌ی سی‌ کاتژمی‌ر به‌ هه‌مان شیوه‌ مابوو‌یه‌وه پاشان ورده‌ ورده‌ دیار نه‌ماوه و دواجار له‌ به‌ر چاری نه‌و ون بووه، ریک هاوکات بوو له‌گه‌ل نه‌وده‌مه‌ی که نه‌میل له‌ ((ناسماه)) پی‌شوازی له‌ ئیمه‌ کردبوو. وه‌رزی گه‌رما، هیشتا هینده‌ نه‌هاتبووه پی‌شه‌وه که ئیمه‌ بتوانین له‌ شیو و دۆله‌ شاخاویه‌ به‌فرگرتوو‌ه‌کان بپه‌رینه‌وه، من له‌ راناوی ئیمه‌ سوودم وه‌رگرت چونکه‌ مه‌به‌ستم نه‌ندامانی گروویه‌ بچوو‌که‌که‌مانه‌ که ورده‌ ورده‌ به‌م ناکامه‌ گه‌یشتبووین که ئیمه‌ جگه‌ له‌ بوونه‌وه‌رانیکی پر له‌سه‌ر ئیشه‌ و هیچ له‌ بارانه‌ بوو نین نه‌و سی‌ دۆسته‌ گه‌وره‌ و به‌رپژهی ئیمه، بی‌ گومان له‌ توانایاندا بوو له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌متر له‌ ئیمه، له‌و ناوچانه‌ بپه‌رنه‌وه، به‌لام نه‌م کاره‌ له‌ ئیمه‌ نه‌ده‌هات، له‌لایه‌کی دیکه‌وه، هیچ کام له‌ سی‌ هاوه‌له‌ هیندۆسه‌که‌ی ئیمه، له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ نا‌ر‌ه‌ح‌ه‌ت نه‌بوون و گله‌یی و گازه‌نده‌یه‌کیان ده‌رنه‌ده‌ب‌ری، من به‌ نه‌نقه‌ست نه‌وان به‌ گه‌وره‌ و ریزدار ناوده‌به‌م چونکه‌ نه‌وان به‌راستی خاوه‌ن رۆحیه‌تیکی گه‌وره‌ و پایه‌به‌رزبوون، ئیمه‌ گه‌شتی کورنخایه‌نی زۆرمان نه‌نجامدا، هه‌ندی سات له‌گه‌ل ژستدا ده‌رۆیشتین، هه‌ندی جار نی‌پ‌رۆ له‌گه‌ل ئیمه‌دا ده‌هات له‌ هه‌ر سه‌فه‌ریکدا، نه‌وان هه‌ر جار دی

به‌لگه‌ی به‌رجه‌سته و به‌رچاویان له خه‌سله‌تی به‌رز و نائاسایی خۆیان نیشانی ئیمه‌ ده‌دا، له یه‌کیك لهو سه‌فه‌رانه‌دا، برپاریبوو بچینه‌ گوندیک که په‌رستگایه‌کی به‌ناوی ((په‌رستگای سکوت)) یاخود ((په‌رستگایه‌که که به‌ده‌ست دروست نه‌کراوه)) تیدابوو، لهو گونده‌دا، نه‌که ته‌نها په‌رستگا، به‌لکو مائی رۆحانییه‌ خزمه‌ت گوزاره‌کانیش هه‌ر لهو په‌رستگایه‌دا بوو گوندی ناوبراو که‌وتۆته شوینیک که له سه‌رده‌می کۆندا، شوینی گوندیک تر بوو که سه‌رجه‌م دانیشتوانه‌که‌ی، به‌هۆی هیرش و په‌لاماری گیانله‌به‌ره‌ درنده‌کان و جوړه‌ها نه‌خۆشی په‌تاوه، له‌ناوچوون، له‌م گه‌شته‌دا، ئەمیل ژست و نیپرو هاو‌پیه‌تی ئیمه‌یان ده‌کرد، ئەوان به‌ ئیمه‌یان وت که ((مامۆستایان)) له‌کاتی سه‌ردانی ئەم گونده‌دا، هیچ بونه‌وه‌ریکی زیندوویان نه‌بینیوه، له‌کاتی‌کدا ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی نزیکه‌ی سی‌هه‌زار که‌س بووه، ته‌نها چه‌ند که‌سیک به‌ سه‌لامه‌تی گیانی خۆیان ده‌ربازکردبوو که له‌لایه‌ن مامۆستایانه‌وه‌ چاره‌سه‌ریان بو کرا، دوا‌ی ئەو رووداوه‌ په‌لاماری ئازله‌ درنده‌کان و بلا‌بوونه‌وه‌ی چه‌نده‌ها جوړ نه‌خۆشی کوشنده‌ لهو گونده‌ برابوو.

پاشماوه‌ تاک و ته‌راکانی گونده‌که‌ نه‌زریان کردبوو مادام به‌ سه‌لامه‌تی رزگاریان بووه له نه‌خۆشییه‌ جوړاو‌جوړه‌کان ده‌ربازین، بچنه‌ ریزی خزمه‌ت‌گوزاره‌کانی په‌روه‌ردگاره‌وه، به‌شپۆیه‌که که خودی په‌روه‌ردگار بۆیان دیاری بکات سه‌رقالی خزمه‌ت کردن بن، مامۆستاکان، پاش ماوه‌یه‌که‌ ئەویان به‌جیه‌یشت، دوا‌ی ماوه‌یه‌که، له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌ بو‌ ئەوی، په‌رستگایه‌کیان بینی که له‌رپی پاشماوه‌کانه‌وه‌ دروست کرابوو وه هه‌ر یه‌کیک له‌وانه، سه‌رگه‌رمی ئیشیک بوو که له‌ پیناو ره‌زانه‌ندی په‌روه‌ردگادا ئەنجامی ده‌دات ئەو په‌رستگایه‌، به‌راستی جوانه، له‌سه‌ر پانتاییه‌کی به‌رفراوان و بۆ سنوور له‌ ناوچه‌یه‌کی به‌رزدا، ئەم په‌رستگا دلگیره‌ی باسی لیوه ده‌که‌ین هه‌لکه‌وتوو، ده‌پروانی به‌سه‌ر ده‌شت و ده‌رووبه‌رکه‌یدا، ئەو په‌رستگایه‌ له‌ به‌ردی سپی دروست کرابوو پێشینه‌یه‌کی زیاتر له‌ ٦ هه‌زار سالی هه‌یه، ئەو په‌رستگایه‌ هه‌رگیز پێویستی به‌ چاکسازی نه‌بووه، گه‌ر هاتوو که‌سیک، ئەو به‌رده‌ بچووکانه‌ی که به‌سه‌ر گوێسه‌ پانه‌ی ساختمانی په‌رستگا‌که‌وه‌ دانراون، ده‌ره‌په‌نیت یاخود به‌شتیک بیان شکینیت، له‌ناویان ببات، ئەو به‌ردانه، خۆ به‌خۆ چاک ده‌کرینه‌وه‌ و جاریکی تر شوینی خۆیان ده‌گرته‌وه، ئیمه‌ له‌ نزیکه‌وه‌ ئەم تاقیکردنه‌وه‌مان ئەنجامدا و رووبه‌رووی راستی قسه‌ی دانیشتوانی ئەو شوینه‌ بوینه‌وه.

ئه‌میل له پال پهرستگاکه‌دا گوتی: ئی‌ره ((پهرستگای بیده‌نگیه)) شوینگی هی‌ز و ده‌سه‌لات، چونکه بی‌ده‌نگی مورادیفی هی‌زه، ئه‌وده‌مه‌ی ئی‌مه له زینی خۆماندا، ده‌گه‌ینه شوینی بیده‌نگی، گه‌یشتووینه‌ته شوینگی هی‌ز، له‌وی، هیچ شتی‌ک نییه‌ ته‌نها یه‌کبوون نه‌بی‌ت، مه‌گه‌ر ده‌سه‌لات و هی‌زی تاک و ته‌نها، مه‌گه‌ر خوا‌ه‌ند (بیده‌نگی) هه‌لب‌ئێ‌رن و بزانه‌ که من په‌روه‌ردگای ئی‌وم)) ده‌سه‌لاتی په‌رش و بلا‌و یه‌کسانه به‌ قی‌ژ و قاو، له‌کاتی‌کدا ئه‌و چرکه‌ساته‌ی ئی‌مه ته‌رکی‌ز ده‌که‌ین، کاتی‌ک و‌زه و تواناکامان بۆ یه‌ک سه‌ته‌ری ئینی‌ژی ده‌به‌ین، له‌ بیده‌نگیدا، له‌گه‌ل خوا‌ه‌ندا په‌یوه‌ندی به‌رقه‌رار ده‌که‌ین، ئی‌مه به‌ ئه‌وه‌وه په‌یوه‌ستین، له‌ ئاکامدا په‌یوه‌ستین به‌ هه‌ر هی‌ز و ده‌سه‌لاتی‌که‌وه، ئه‌مه میراتی راسته‌قینه‌ی مرۆ‌فه: ((من و په‌روه‌ردگار له‌ یه‌کی‌ک زی‌اتر نی‌ن)).

ته‌نها شی‌وازی‌ک که ده‌کریتی خۆ‌ت له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی په‌روه‌ردگادا یه‌کبه‌خیت و په‌یوه‌ست بکه‌یت، به‌شی‌وه‌یه‌کی ناگایانه‌ چوونه ناو په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خوا‌ه‌ندی په‌روه‌ردگای جیهاندا، ئه‌م کاره مه‌حاله له‌ ده‌روه ئه‌نجام ب‌دری‌ت چونکه خودا له‌ ناوه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ‌ت ((په‌روه‌ردگار له‌ په‌رستگا پی‌رۆ‌زه‌که‌ی خۆ‌ی دایه، ئه‌ی دانیشتووانی سه‌رتاسه‌ری زه‌وی، له‌ ئاسانه‌ی په‌روه‌ردگادا هه‌مو‌تان بیده‌نگی هه‌لب‌ئێ‌رن)).

ئی‌مه پی‌ویسته سه‌رنج و گو‌شه نی‌گامان له‌ ده‌روه‌وه، به‌ ناراسته‌ی بیده‌نگی ناخ و ده‌روون به‌به‌ین جگه له‌مه، هه‌رگیز ناتوانین ئومیده‌وارین یه‌ک‌گرته‌یی ناگایانه‌مان له‌گه‌ل خودای خۆماندا هه‌بی‌ت، له‌و کاته دایه تیده‌گه‌ین هی‌ز و ده‌سه‌لاتی خودا له‌ ده‌ستی ئی‌مه دایه و به‌شی‌وه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی سوودی لی‌وه‌رده‌گیرین، له‌و ساته‌دایه که تیده‌گه‌ین په‌یوه‌ستین به‌ ده‌سه‌لاتی خوداوه و تا چ راده‌یه‌ک له‌گه‌ل ئه‌ودا یه‌کی‌کین ده‌توانین بگه‌ینه ده‌رک کردنی مرۆ‌فایه‌تی، مرۆ‌ف له‌ ه‌زری نار‌ه‌وای خۆ‌ی سه‌باره‌ت به‌ خۆ‌په‌رستی و له‌ خۆ‌بایی بوون، ده‌ست هه‌ل‌ده‌گرێ‌ت، هه‌ست به‌ نه‌زانی، سووکی و بچووکی خۆ‌ی ده‌کات، دوا‌جار ساز و ئاماده ده‌بی‌ت بۆ وه‌رگرتنی رینمای پی‌ویست، مرۆ‌ف تیده‌گات که هه‌رگیز ناتوانی‌ت شتی‌ک فی‌ری که‌سینکی له‌خۆ‌بایی بکری‌ت، و ته‌نها مرۆ‌فه خاکی‌یه‌کانن که ده‌توانن په‌ی به‌ حه‌قیقه‌تی ره‌ها به‌بن، ته‌نها له‌م ساته وه‌خته‌دایه که مرۆ‌ف پی‌یه‌کانی له‌ شوینی‌کی تۆ‌کمه جی‌گیر ده‌بی‌ت و هه‌رگیز ناله‌رزیت و سه‌ره‌نجام هه‌ستی هاوسه‌نگ بوون و میانه‌ره‌وی و توانای ب‌پار‌دان به‌ده‌ست دینیت.

له‌ سه‌ره‌تادا ره‌نگه ده‌رک‌کردنی ئه‌م واقیعه دژوار بی‌ت، که خوا‌ه‌ند تاکه هی‌ز و ده‌سه‌لاته، ته‌نها مادده‌یه، ته‌نها ئاوه‌ز و زی‌ره‌کی‌یه، به‌لام ئه‌وده‌مه‌ی که مرۆ‌ف، ورده ورده

په‌ی به سروشتی راسته‌قینه‌ی خوداوه‌ند ببات و به‌شیوه‌یه‌کی ته‌کتیث له ناخی خۆیدا بۆ ده‌ره‌وی بنی‌ریت، ئەم هه‌له‌ی بۆ ده‌ره‌خسیت و رادیت له‌سه‌ر شه‌وه‌ی به‌رده‌وام سوود له‌م توانایه‌ وه‌برگرت، ته‌نانه‌ت له‌کاتی نان خواردن، راکردن، هه‌ناسه‌دان و دواچار له‌ ده‌می ته‌نجامدانی گه‌وره‌ترین ته‌رکه‌کانی ژیانیدا.

مرۆڤه‌ هه‌شتا فی‌رئه‌بووه که کاره‌ گ‌رنگ و بایه‌خداره‌کانی په‌روه‌رگار به‌ ته‌نجام بگه‌ینیت، شه‌ویش له‌به‌ر شه‌وه‌ی توانای ده‌رکه‌کردنی گه‌وره‌یی و فراوانی ده‌سه‌لاتی خودایی نه‌بووه و نازانیت که مرۆڤه‌ ده‌توانیت سوود له‌م ده‌سه‌لاته‌ وه‌برگرت تاوه‌کو کاره‌ بچووکه‌کانیش ته‌نجام بدات. خواوه‌ندی جیهان هه‌ر که‌سێک بگه‌ویته‌ گه‌ران به‌ شوپین شه‌ودا له‌ به‌رامبه‌ر هه‌موواندا سه‌ره‌به‌ری ده‌کات و پاداشتی ده‌داته‌وه، به‌و مه‌رجه‌ی خوازیاره‌که‌ شه‌وی له‌ خه‌لوه‌تی دلێ خۆیدا بدۆزیته‌وه و هه‌ر له‌ویش بیپاریزیت، ئایا ده‌زانیت هه‌زه‌تی عیسا چه‌ند جار جه‌ختی له‌سه‌ر ئەم خاله‌ کرده‌وه و له‌مه‌ر په‌یوه‌ندی که‌سی مرۆڤه‌ له‌گه‌ل خوای خۆیدا قسه‌ی کرد؟ هه‌زه‌تی عیسا ئەم په‌یوه‌ندی به‌رقه‌رارکردنه‌ی بۆ خۆشی ته‌نجام دده‌ا و به‌رده‌وام به‌بۆ وه‌ستان و به‌ ناگایی ته‌واوه‌وه‌ ده‌یپاراست، شه‌و له‌گه‌ل خودا، هه‌روه‌ک به‌رامبه‌ریکی زیندوو ئاماده‌ ئاخافتنی ده‌کرد، تیبینی ده‌که‌یت دوا‌ی دروست کردنی ئەم په‌یوه‌ندییه‌ ده‌روونییه‌ که‌ زۆر شاراوه‌ و نه‌ینی بوو له‌ چ توانستێکی گه‌وره‌ به‌هه‌ر مه‌ندبوو.

شه‌و بۆی ده‌رکه‌وتبوو که‌ خوداوه‌ند له‌ ناو ناگر، یا به‌فر و زیران یا بومه‌له‌رزده‌ا قسه‌ ناکات به‌لکو له‌ قولێزین گۆشه‌ی رۆحی ئاده‌میزاد، به‌ده‌نگێکی هه‌تواش و له‌سه‌رخۆ قسه‌ ده‌کات ئەم مه‌سه‌له‌یه‌، ده‌بیته‌ مایه‌ی دروست بوونی هاوسه‌نگی و میانه‌ره‌وی فیکری، مرۆڤه‌ فی‌رده‌بیته‌ تا کۆتایی هه‌ر فیکر و ئامانجێک بپواته‌ پێشه‌وه‌ و هه‌ر له‌م رێبه‌وه‌دا هه‌زه‌ کۆنه‌کانی ون ده‌بن، و هه‌زی نوێ و تازه‌ شوێنیان ده‌گه‌نه‌وه‌ مرۆڤه‌ تیبینی ده‌کات ئەم سیسته‌م و په‌یوه‌ندییه‌، چه‌نده‌ سانا و ساکاره‌، به‌م پێیه‌ مرۆڤه‌ رادیت که‌ سه‌رجه‌م کیشه‌ و گرفته‌ هه‌سته‌یاره‌کانی له‌ ساتی بیده‌نگی و په‌رستشدا کۆبکاته‌وه‌ و به‌ قولی بیریان لێ بکاته‌وه‌، شه‌یمانیه‌ی شه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ مرۆڤه‌ نه‌توانیت ته‌واوی شه‌و کیشه‌ و گرفته‌تانه‌ چاره‌سه‌ر بکات، به‌لام که‌م که‌م له‌گه‌لیان رادیت چیت پێویست کات به‌ په‌له‌ و شه‌له‌ژاوی سه‌رقالی کاربیت و سه‌ر له‌به‌ری رۆژه‌که‌ی به‌م هه‌ست و دل‌ه‌راوکیوه‌ که‌ له‌ ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی دوورکه‌وتوته‌وه‌، به‌ ململانی و نار‌ه‌حه‌تی به‌سه‌ریان ببات

ھېچ بونەۋەرىك زياتر لە خودى مرۆڧ، بۆ ئادەمىزاد نەينى ئامىز و نامۆنىيە، ئەگەر بىت خۇش بىت لەگەل ئەم غەربىيە نەناسراۋەدا زياتر ئاشنايەتى پەيدا بىكەيت، بەسە كە بىچنە نووسىنگە ئىشەكەتان، دەرگاگە داىجەن، لەو شۆينەدا، لەگەل ترسناكتىن دۆرمىنى خۇتدا رووبەرۋو دەبىتەۋە و وردە وردە فىر دەبىت كە زال بىت بەسەرىدا لەو جىگايەدا، لەگەل ((من)) راستەقىنە، لەگەل خۇشەۋىستىرتىن دۆست و ھاۋدەمى خۇتدا ئاشنا دەبىت، بە ھەمان شۆپە لەگەل ئاقتىرتىن و داناتىرتىن مامۇستا و پەرۋەرشىيادا، لەگەل راۋىژكارىكى زۆر متمانە پىكراۋ و شىۋى دىئىيى... كە ھېچ كەسىك نىيە جگە لە خۇتان، ئەۋى، ھەمان ئەو مىحرابىيە كە شۆلەي ھەمىشە رووناكى خواۋەند، سەرچاۋەي تىكراي جوانىەكان و ھىژەكان و دەسەلاتەكان تىيدا كىرساۋنەتەۋە، بەم جۆرە مرۆڧ تىدەگات كە خواۋەند لە قولتىرتىن شۆينگەي بىدەنگىدا حزورى ھەيە.

ھەر لەو جىيەدا، لە قولايى ناخى مرۆڧدا، پىرۆزرتىنى پىرۆزەكان حزورى ھەيە، شۆينىك كە سەرجم خۋاست و حەزە مرۆبىيەكان، لە فىكردا تەجەلى دەكەن بەرەۋ لاي خودا و دواجار، لەگەل نىياز و خۋاستى ئىلاھىدا ئاۋىتە دەبن لەو جىيەدا، مرۆڧ بە گەرمى و نىزىكى پەيۋەندى نىۋان خودا و مرۆڧ ئاشنا دەبىت و ناسىنىك لە زەين و جەستە بەدەست دىئىت، مرۆڧ پەي دەبات بەۋەي ئەم دۋالىزمە روكارىيە كە ھەيە، لەراستىدا بچوكتىرتىن واقىيەتى نىيە، ئەم بۆچۈنە ھەلە تەنھا لە زەينى مرۆڧدايە كە رەگى داكوتاۋە چۈنكە لە حەقىقەتدا تەنھا يەك يەكەتتى بوۋنى ھەيە و بەس.

خواۋەند لەسەرجم ئاسمانەكان و زەۋى دايە، ئەمە ئەو حەقىقەتە بوۋ كە يەعقوب لە بىدەنگىدا، پەي پى برد، ئەو تا ساتەۋەختى بەر لەم ئاگايىيە، لەسەر تاۋىرە بەردەكانى ماددىگەرايى خەۋتوۋە و سەرى خىستبوۋە سەر زەۋى، ئەو لەچرەساتىكى شىكۇداردا، و لە ھالەتتىكدا كە نورى ئىلاھى بەروۋى ئەۋدا ھەلدەھات، تىگەيشت كە لە دەرەۋە ھېچ شىتىك نىيە مەگەر مانقىستى وپناكردنىك كە لە ((ناۋە))ۋە فۆرمەلە بوۋە ئەو بەجۆرىكى ۋا كەۋتە ژىر كارىگەرىيەۋە و گۆزىنى بەسەرداھات كە ھاۋارى لى بەرزبويەۋە ((بى گومان خواۋەند لىرەدايە، لە كاتتىكدا من لەم مەسەلەيە بى ئاگاۋوم، ئەمەش ((دەرگا))ى ئاسمانەكانە!))

خەلك، بە لاسايىكردنەۋەي يەعقوب تىدەگەن ناسىنى ((قاپى)) ئاسمانەكان تەنھا لەرپى وپۆدانىكى بە ئاگاۋە ھەموار و سانايە. بەر لە گەيشتن بە شۆينگەي نەينى و زۆر كپ و مات و بىدەنگى خواۋەندى بەرز و بالا، پىۋىستە ھەر كام لە ئىمە بە ((پەيژەي وپۆدان)) دا

سەرکەوین پلەکانەیهک که له ئیلهامیکی ناشکرادا، لای هەزرتی یەعقوبیش ناشکرا بوو بوو دەشیت دەرك بکهین که ئیمە له سەنتەری هەر جۆرە مەخولقی کەداین لەگەڵ تەواری شتە بێنراو و نەبێنراوە کاندایا که هەر هەموویان لە حەزوری هەمیشە حازر و ئامادەیی پەرەردگاردا قەراریان گرتوو و لەوێ سەرچاوەیان گرتوو یە کەگرتوو وابەستەین. لەو ئیلهامە نیمچە بێنێنەدا یاخود بەجۆریک، لەو موکاشەفەدا، یەعقوب پلەکانەیهکی بێنی که زەویی بە ئاسمانەو دەبەست و فریشتەکانی خودا بەو پەڕیوێهەدا سەردەکەوتن یا بە پێچەوانەو دەهاتنە خوارەو، ئەمە بە مانای ئەفکاری خوداوەند بوو که لە جەوهەری زەین دا بە ((شیوێه)) شیوێ خۆیان دەگۆڕی پاشان هەمەیس بۆ هەمان ئەندێشەیی نایاب و رەسەن دەگەرێنەو هەر ئەم ئیلهامەش هات بۆ حەزرتی عیسا، ئەو دەمەیی که ((ئاسمانەکان لە بەرامبەری دا چوونە پەرەوێزەو)) و یاسای سەر و ئاسایی ((بەیان)) ((دەرکەوتن)) ((دەبرین)) بۆ ئەو ناشکرا بوو، یاسایەک که بە گۆڕی ئەو، ئەو فیکر و ئەندێشەیی ئەو ئەندێشەیی ئیلاهییهو سەرچاوەیان گرتوو، بۆ دەرکەوتن و فۆرمەلە بوون لە حالەتی ئاناسایی خۆیان دێنە دەرەو، ئەم یاسایە بە حالەتیکی وا کەم و کورتی لای ئەو ناشکرا بوو که ئەو پەڕیوێهە دەست بەجۆرێ تێبێنی کرد که شیمانەیی گۆڕین و وەرچەرەخانی سەرلەبەری شیوێهەکان، بە گۆڕینی حالەتە جۆراو جۆرەکانی ویژدان لە بەرامبەر ئەو شیوێهە و فۆرمانەدا، بوونی هەیه.

ئەو سەرەتا کە لکەلەیی ئەوێ کەوتە سەر هەموو بەردەکان بگۆڕیت بۆ نان تاوێ کو تاسەیی برسیتی دا بڕکێنێنەو، بەلام هاوکات لەگەڵ ئەم ئاگایی و ئیلهامەدا ئەو گوزارشت و مانای راستەقینە و وردی ((یاسا))ی بۆ دەرکەوت، بەرد وەک هەر شتیکی دیکەیی شیوایی بێنێن که لەسەر زەوی بوونی هەیه، لە شیرەیی ((ئەندێشەیی پەڕیوێهە بە جیهانی هەستی)) یا هەمان ئەندێشەیی خودایی یا بە جۆریکی سادەتر، لە خواوەندەو سەرچاوە دەگرت، بەرد، مانفیست و گوزارشتی واقعی ئەندێشەیی ئیلاهییه، هەر شتیکی خاوازاو، که هیشتا فۆرم و شیوێ نییه، لە هەمان شیلە یا ماددەیی ئیلاهییدا حەزوری هەیه ئامادەیی دروست و بوون هاتنە دەرەوێهە تاوێ کو بتوانیت هەر خواست و ئارەزوویەک دەستەبەر بکات، پێویستی بوونی نان بۆ نەهیشتنی برسیتی، یارمەتیدەربوو تا ئەم خالە بسەلمێنیت که ماددەیی پێویست و پێکھێنەری نان، لە دەست پێراگەیشتنی مەرۆق دایە و بەرێزەیهکی دیاری نەکراو بوونی هەیه، ئەم ماددەیه یا گەوهەری هەر شتیکی، دەتوانیت بگۆردریت بۆ نان یا بەرد، کاتیکی مەرۆق خاوازیاری چاکە بیت، خواستەکی لەگەڵ خواوەنددا یەکیکە، ماددەیی خودایی که لە جیهانی هەستیدا هەیه و

دەورەى ئىمەى داوہ خاوەن سەرچاوەیەکی لەبن نەھاتوو بى کۆتایىە و ھەموو ئەوہى بۆ داىبنکردنى ئارەزوو یا خواستى خىرخوازانە بىئويست بىت، دەبجائە بەردەستى ئادەمیزاد، بەم بىيە بەسە کە ئىمە فىرېن لەوہى کە خودا پىتشر بۆ ئىمەى دروست کردوہ کەلک وەرېگرېن، خوداوەند پىي خۆشە کە ئىمە بۆ قوتارېوون لە سنوورېەندىيەکان ئەوپەرى کەلک و سوودى لىوہرېگرېن و بگۆرڈرېين بۆ بوونەوہرېكى ((لەرادەبەردەر ئازاد)).

کاتىک عيسا بە ھوارىيەکانى دەوت ((من دەرگام)) دەبويست بلىت کە رستەى ((من ھەم)) لە ھەر رۆحىکدا بەو دەرگايە ھەژمار دەکرىت کە خودا لەرپى ئەوہە ژيان و دەسەلاتى بى پايان و شىلەى خۆى لەرپى ھەر کەسىکەوہ، بەيان دەکات، رستەى ((من ھەم)) بە يەک شىواز بەيان دەکرىت کە چوار قوناغ لەخۆ دەگرىت ۱- فىکر یا وىناکردنى گشتى ۲- ئەندىشە و خەيال ۳- گوفتار ۴- کردار. ئەم توانايە، ئەم ماددەيە، ئەم توخمە، ئەم شىعەر و درايەتە لەرپى وىژدانى مرقۆشەوہ فۆرمەلە بوو، ھەربۆيە کە مامۆستا^(۱) گوتهيەتى ((بەگويرەى رىژەى باوہرطان، ھەموو شتىک روودەدات)) یا ((ھەموو شتىک بۆ کەسىک کە ئيمان و بروای ھەيە، شيمانەى ھەيە)).

بەم بىيە خواوەند وەک توانا، رەگەز، ماددە و شعور لە رۆحى ئادەمیزادا شوينى ھەيە، ئىمە بىنيمان کە خودا لەرپى وىژدانى مرقۆشەوہ يە گەلألە دەبىت. و وىژدان، کەسىک نىيە جگە لە مرقۆ، وىژدانى مرقۆ لە فىکر و ئەندىشەى بى کۆتايى پەرورەدگاردا قەرارى گرتوہ و لە بۆچوونىکى گشتى و بىروباوہرېک، کە لە فىکردا بوونى ھەيە، دەردەکەويت، بروبوون بە جودايى لەگەل فىکرى ئىلاھى دايە کە دەبىتە مايەى دروست بوونى پىرى و پەککەوتووبى و دواجار مردنى جەستەيى. بزنان کە فىکرى ئىلاھى ھەموو شتىکە، و فۆرم، سەرەمپ و بەجۆرېکى بى کۆتايى لە ھەمان فىکرەوہ سەرچاوە دەگرىت.

بەم بىيە دەتوانىت دەک بەکن ھەموو ئەوہى لە زىن و خەيال ھەلقولآوہ، ھەمان زەين و خەيالە.

وىژدان و مەعريفەى مرقۆى، دووہ حەقىقەتى گەورەى جىھانى ھەستى ئاشکرا دەکات، ئەمەى کە ھەر کەسىک، وەک ((فىکرىک)) لەلایەن ((ئەندىشەى ئىلاھى)) يەوہ ھەرودک

(۱) مەبەست ھەزردەتى عيسايە.

((نایدیایەکی))^(۱) کامل و بئ کەم و کورتی لەناو ئەم ئەندێشەیدا هەلگیراوە. هیچ کەسیک توانای نییە خۆی دروست بکات، ئیمە هەموومان بەشیوەیەکی بئ کەم و کورتی و کامل خەلق کراوین، ئیمە هەمیشە بە عینوانی بونەورانیك و دروست کراویکی ((کامل))، لە ((ئەندێشە ی کاملی خودایی)) دا دەمیینەو، کاتیك ئەم بۆچوون و ویناکردنە، و یژدانی هۆشیاری ئیمە گیرۆدە ی خۆی دەکات، ئیمە لەگەڵ ئەندێشە ی ئیلاھیدا دەکەوینە پەییوەندی و لەو دەمەدا دەتوانین خۆمان، هەموو ئەو ی کە خوداوەندی جیھان پێشتر بۆ ئیمە ی دروست کردووە، بخولقینین و قەوارە ی پێدەین، ئەمە ریک هەمان ئەو شتە ی کە حەزرتی عیسا، بە مانای لەدایک بوونەو یەکی نوێ ناودێری دەکرد، ئەمە ئەو خەلاتە گەورە یە کە بیدەنگی بە ئیمە ی بەخشیو، پەییوەندی ئیمە بە ئەندێشە ی ئیلاھییە، دەرفە تمان پێدەدات کە لەرپیی ئەو ئەندێشە یە لە بێرکردنە وەدا رۆبچین، خۆمان بەو جۆرە ی کە لە حەقیقە تدا هەین بناسین، مەرفە بە پەرستش و تێپرامانی راستە قینە دەتوانیت لەگەڵ ئەندێشە ی ئیلاھیدا پەییوەندی بەرقەرار بکات و شیوازی دەرپرین و گوزارشت لێکردنی واقعی دروست بکات.

حالی حازر، ئیمە بە بیروباوەرە هەلەکانی خۆمان، شیوازیکی دەرپرین و گوزارشت لێکردنی هەلەمان دروست کردووە، بەلام گەر هاتوو ئەم شیوازە، کامل یاخود بە پێچەوانەو دەور بێت لە کەمان، ماھییەتی ئەم شیوازە هەمدیسان هەمان، دەسەلات، ماددە، رەگەز و درابەت و شعوری کاملی خوداوەندە لەپراستیدا قسە لەسەر گۆرینی ماھییەت و جەوھەری ئەم شیوہ نییە، بەلکو دەبیت ئەو فۆرم و شیوہ ی ماھییە تمان پێداو بەگۆرین، بۆ ئەم مەسەلە یە دەبیت ئەندێشە مان نوێ بکەینەو، بۆچوونیکی ناکامل بەگۆرین بۆ بۆچوونیکی کامل، هزی مەرفی بەگۆرین بۆ هزی خودایی، بەم پێیە، پێویستیەکی زۆر دیتە گۆری تا خودا بدۆزینەو، پەییوەندی لەگەڵدا بەرقەرار بکەین، لەگەڵیا یە کبگین و دواجار لە ناخی خۆمانەو بەبێرینە دەروە.

بیدەنگیش لە بایەخیکی کەمتر بەھرەمەند نییە، پێویستە هیزی بێرکردنەو ی کەسە کە ناچار بە بیدەنگی بکەین تاوەکو ریکە بە ئەندێشە ی ئیلاھی بدەین کۆنەست و و یژدانی مەرفە بە تەواوی شکۆمەندی و سەرورەییووە رووناك بکاتەو ئەیدی لەو ساتە و ختەدایە دەتوانیت تیبگەیت خۆری عەدالەت ((لەرپیی چاکە)) دا چۆن هەلدیت، چۆن شیفا بەسەر بالەکانیەو

(۱) مەبەست هەمان وینە ی زەینی یا بۆچوونە.

ده‌هیت، ئەندیشه‌ی ئیلاهی هه‌روه‌ک خۆر که ژووړیکێ تاریک رووناک ده‌کاته‌وه، نور و رووناکی به‌ جیهانی ئیمه‌ ده‌به‌خشیت ئەندیشه‌ی خودایی ((یان په‌یوه‌ست بوون به‌ سیسته‌می گشتی وجود)) هه‌روه‌ک هه‌وایه‌کی پاک له‌ شوینیکێ داخراودا، دزه‌ ده‌کاته‌ ناو هزره‌ که‌سییه‌کانه‌وه‌ له‌و ده‌مه‌دا، له‌ نیوان ئەم هزره‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌ و ئەم هزره‌ بچووکه‌دا، پیکهاته‌یه‌ک دروست ده‌بیت که‌ به‌ یارمه‌تی ئەو، هه‌ردووک پیکه‌وه‌ ئاویته‌ بوون و هه‌موو شتیک ده‌بیته‌ یه‌ک و تاقانه‌، ناپاکی و ناپوخته‌یی، ته‌نها له‌پێی جیایی فیکری بچووک و فیکری گه‌وره‌دا دروست ده‌بیت و پاکی و ره‌سه‌نایه‌تی له‌ یه‌که‌گرتنی ئەو دووانه‌ دیته‌ ئارا، له‌م قۆناغه‌دا یه‌که‌ هه‌موو شتیک، مه‌گه‌ر هه‌وای پاک، به‌ پاک و بیکه‌ردی نامینیته‌وه‌، ئەمه‌یه‌ وه‌ده‌ته‌ی ئیلاهی و یه‌ک بوونی ته‌واوی شته‌کان له‌گه‌ڵ ئەودا، ئەوه‌ جیاییه‌ که‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی گوناه‌، نه‌خۆشی، به‌ده‌بختی و مردن، یه‌که‌بوون هه‌میشه‌ به‌ مانای ساغله‌می و ته‌ندروسته‌ییه‌.

دابه‌زینی فریشته‌کانی باره‌گای ئیلاهی به‌سه‌ر په‌یژه‌ی ویزدانی به‌ ناگای مرۆفدا، نیشانه‌ی که‌رت بوونی ئەو یه‌که‌بوونه‌یه‌، به‌رزبوونه‌وه‌شیا‌ن به‌ نیشانه‌ی چاککردنه‌وه‌ی ئەم یه‌که‌بوونه‌یه‌، که‌وتنه‌ خواره‌وه‌ نیشانه‌یه‌کی باشه‌، چونکه‌ یه‌که‌گرتن و یه‌که‌بوون توانای ده‌بیت له‌پێی فره‌یه‌وه‌ خۆی به‌یان بکات. به‌بێ ئەوه‌ی فیکری خودایی بوونی هه‌بیت، کاتیک مرۆف له‌ دیدیکێ ناباتنیه‌وه‌ و له‌ ((ده‌ره‌وه‌)) له‌م فره‌یه‌ ده‌روانیت ((له‌ گۆشه‌ نیگای که‌سییه‌وه‌)) و ئەو ساته‌ی که‌ وه‌ک جۆړیک له‌ خودایی له‌به‌رچاوی ده‌گرت، بێ گومان دووچار یه‌که‌ ده‌بیت ئەرکی سه‌ره‌کی رۆح له‌ هه‌ر مرۆفیکدا، ئەمه‌یه‌ که‌ گۆشه‌نیگا که‌سییه‌کانی تا ئەو پله‌یه‌ له‌ ناگایی په‌ره‌پێدات که‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو شتیکێ ده‌روبه‌ریدا تیکه‌ڵ و ئاویته‌ بپیت، هه‌موو رۆحه‌کان ده‌توانن له‌ پیکهاته‌نیکێ هاوشیوه‌ و له‌ یه‌ک شوینیکێ ویکچوو‌دا رووبه‌رووی یه‌ک ببنه‌وه‌، ئەمه‌ هه‌مان ئەو شوینه‌ تایبه‌ته‌یه‌ که‌ له‌ ویزدانی خودناگادایه‌ که‌ ئیمه‌ تیده‌گه‌ین ته‌واوی بوونه‌وه‌ره‌ ببنه‌راو و نه‌ببنه‌راوه‌کان و شیایوی دیتن و هه‌روه‌ها بوونه‌وه‌ره‌ نه‌ببنه‌راوه‌کان له‌ خواوه‌ندی به‌رز و بالاوه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن.

پاشان ئیمه‌ له‌سه‌ر مه‌کوێ گۆزان و وه‌رچه‌رخان به‌نگ ده‌بین، له‌ ده‌سپیکدا ئیمه‌ چه‌زهره‌تی عیسا له‌گه‌ڵ په‌یامبه‌رانی دیکه‌دا ده‌بینن، دواتر له‌گه‌ڵ ((رۆحی خودایی)) و ((سیسته‌می گشتی)) و ((سه‌روستی و پێشبینیه‌کاندا)) رووبه‌روو ده‌بینه‌وه‌ هه‌ندی جار مرۆف ده‌که‌وێته‌ بپری ئەوه‌ی که‌ سێ شوینی بالا بۆ ئەم سێ حاله‌تی وه‌رگرتنه‌ دروست بکات، به‌لام مانا و چه‌مکی قولی ئەم نیگایه‌ بۆ ئیمه‌ ئاشکرا ده‌بیت، ئەم ده‌رفه‌ت و لوتفه‌ به‌ ئیمه‌ به‌خشاوه‌ تاوه‌کو به‌

دروستی له جاویدان بوونی مرۆڤ ئاگاداریین، ئیمە دەركمان كردوو كه شوناسی مرۆڤ، هەرگیز ون نابیت و مرۆڤی خودایی هەمیشە جاویدان و ئەزەلییە، لەو کاتەدا یەك پەڕی دەبەین بەو ی بەسە یەك پەرستگا یاخود شوینگە یەكی تاقانە دروست بکەین، ئەویش بۆ ئەو خودایە ی لە دەروونی هەموو ئیمەدا جزوری هەیه، لەو ساتەوختەدا، رۆحی پیرۆزی ئیلاهی، وێژدانی خودئاگای ئیمە لەخۆی پڕ دەکات و وەهەمەکانی پەییوەست بە گوناھ، نەخۆشی، چارەپەشی و مەرگ چیتز بوونیان نابیت، ئەمە یە ئامانجی سەرەکی بیدەنگی و سکوت هەنوکه دەتوانین بلێین پەرستگایەك که ئیوہ چانسی دیتنیتان هەبوو وە بینیتان که دەتوانیت بەردەکانی دیوارەکە ی بشکینیت و تیک بەن بەبۆ ئەو ی هیچ زیانیکی پێبگات، شتیک نییە مەگەر سیما و پێشاندەری رەوشی پەیکەری جەستە یی ئیمە، دیوارەکانی پەرستگا، خۆ بەخۆ چاک بوونەتەو و سەرلەنوێ وەك خۆیان لیدیتەو، ئەمە ئەو شتە یە که عیسا لەبارە یەوہ دواوہ: ((پەرستگایەك که لەرپی دەستی مرۆڤەوہ دروست نەکراوہ)) پەرستگای هەمیشە یی لە ئاسمانەکاندا، هەمان ئەو پەرستگایە ی که ئیمە دەبیت لەسەر زەویدا دروستی بکەین)).

* * *

به‌شی حه‌وته‌م

له گه‌رانه‌وه‌دا، ئی‌مه رووبه‌رووی ژماره‌یه‌ك خه‌لكی نامۆ بووینه‌وه كه له گوندی ((ئاسماه)) كۆبووبونه‌وه، ئەوان له ناوچه‌كانی ده‌وروبه‌ره‌وه هاتبوون، ژماره‌یه‌ك له ((مامۆستایان)) له‌وی ئاماده‌بوون و به‌نیازی زیاره‌تی گوندی‌کی دووره ده‌ست بوون كه نزیكه‌ی چوار سهد کیلۆمه‌تر له‌ویوه دووربوو، ئەمه مایه‌ی سه‌راسمی ئی‌مه بوو، چونكه ئی‌مه چهند جارێك به‌و ریگایه‌دا سه‌فه‌رمان كردبوو وه بینیبوو‌مان كه دوا‌ی برینی سهد و بیست کیلۆمه‌تر، ریگاكه به‌ بیابانی‌کی لماوی كۆتایی ده‌هات، ئەم بیابانه زیاتر له ناوچه‌یه‌کی به‌رز و داپۆشراو له لم و زبخی جولاو ده‌چوو كه بایه‌کی توندیشی هه‌بوو گۆ و گیایه‌کی زۆر كه‌می لیده‌روا، له‌وبه‌ری بیابانه‌كه‌وه، ریگاكه به‌ زنجیره شاخێکی بچووكدا ده‌گوزه‌را كه به‌دامینی چیا‌كانی هیمالايا ده‌درایه قه‌لهم، ئەو شه‌وه، ئی‌مه بانگه‌یشت كراین بچینه پال گرووی زیاره‌ت كاره‌كانه‌وه و له‌گه‌ل ئەواندا بۆ ئەو گونده دووره ده‌ست بچین، بریاربوو رۆژی دووشه‌مه‌ی ئاینده بكه‌وینه ری بۆ ئەوی ئی‌مه‌یان ئاگادار كرده‌وه كه پێویستمان به‌ هه‌لگرتنی كۆل و باره قورسه‌كانمان نییه چونكه پێشتر به‌رنامه‌ریژی كرابوو كه به‌ر له‌ په‌رینه‌وه له شاخه‌كانی هیمالايا، جارێکی تر بۆ ((ئاسماه)) بگه‌رێینه‌وه.

وه‌ك هه‌میشه، ژست و نیپه‌رۆ هه‌موو شته‌كانیان ئاماده‌كردبوو، رۆژی دووشه‌مه به‌یانی زوو، ئی‌مه چوینه پال گرووی سی سهد كه‌سه زیاره‌ت كاره‌كه زۆریه‌ی ئەوانه كه‌سانێکی كه‌م ئەندام بوون كه به‌ده‌ست چهندین نه‌خۆشی و ده‌رد و به‌لاوه ده‌یاننالا‌ند و ئومید‌ه‌واربوون به‌ چوون بۆ ئەو گونده شی‌فایان بۆ بی‌ت، هه‌موو شتی‌ك تا رۆژی دووشه‌مه، به‌ باشی تیپه‌ری، به‌لام له‌ رۆژی دووشه‌مه‌دا ترسناكترین زریانێك كه‌ تا هه‌نوکه هاشیوه‌ی ئەوه‌مان نه‌بینیبوو، هه‌لیكرد و مۆله‌تی ئەوه‌مان پیدرا كه له‌گه‌ل یه‌ك دیارده‌ی سروشتی زۆر سه‌یر و تۆقیته‌ردا،

رووبه‌پرووبینه‌وه، زریان‌ه‌که ماوه‌ی سیّ شه‌و و سیّ رۆژ به‌رده‌وام بوو، بارانیکی وا تووند ده‌باری که به‌گوتی دانیش‌توانی ناو‌خۆیی ناوچه‌که، هه‌والی وه‌زی گه‌رما و هاتنی هاوینی ده‌گه‌یاندا، ئیمه‌ له‌ شویتییکی زۆر ئاسووده و بیّ مه‌ترسیدا چادرگه‌مان هه‌لدا‌بوو زریان‌ه‌که به‌ هیچ شیوه‌یه‌که نه‌بووه‌ مایه‌ی په‌شپۆی ئیمه‌، ئیمه‌ زیاتر له‌ هه‌ر شتی‌که نیگه‌رانی خۆراک و تویشووی رینگه‌مان بووین و ده‌مانزانی که گه‌ر بی‌تو دواکه‌وتینیکی چاوه‌روان نه‌کراو رووبدات و پیوست بکات زیاتر له‌ ماوه‌ی ئاسایی له‌و دارستانه‌دا مینینه‌وه، گرفتیی زۆر بوّ تیکرای موسافیره‌کان دیته‌ پشسه‌وه، له‌راستیدا، زیاره‌ت چیه‌کان هیچ شتیکیان له‌گه‌ل خۆیاندا نه‌هینابوو، مه‌گه‌ر پیداو‌یستیه‌ زه‌روریه‌کانی سه‌فه‌ریکی چهند رۆژه و هه‌رگیز بیری ته‌مه‌ی که ره‌نگه‌ چهند هۆکاری‌که بی‌ته‌ مایه‌ی دواکه‌وتنیان به‌ می‌شکیاندا نه‌هاتبوو، له‌لایه‌کی دیکه‌وه هیچ رینگاچاره‌یه‌کی ترمان جگه‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌ی دووباره‌ بوّ ((ئاسماه)) له‌ پیناو سه‌ره‌له‌نوی دابینکردنی نازووقه‌ و تویشووی ریّ بوّ ته‌و ژماره‌ زۆره‌یه‌، نه‌بوو دووم دووری ئیمه‌ له‌ ((ئاسماه)) وه‌ زیاتر له‌ دووسه‌د کیلۆمه‌تر بوو وه‌ به‌شیکیی زۆری رینگاگه‌ به‌ بیابانیکی لماویدا تیده‌په‌ری که کاریکی زۆر تاقه‌ت پروکین بوو.

به‌یانی رۆژی پینج شه‌مه‌، خۆریکی زپیرین له‌ ئاسمانیکی سامالّ و بیّ هه‌وردا گزنگیدا و ئیمه‌ که‌وتینه‌ بیری ته‌وه‌ی که‌ جاریکی تر بکه‌وینه‌پۆ و زیاتر له‌مه‌ ده‌نگمان به‌سه‌ره‌نه‌یه‌ت، به‌لام به‌ ئیمه‌یان راسپارد که‌ باشتره‌ هه‌مدیس ئارام بگرین تا زه‌وییه‌کانی ته‌و ناوچه‌یه‌ وشک ببه‌وه‌ و ئای رووباره‌کان تا ته‌ندازه‌یه‌که‌ دابه‌زیت، ته‌وان ده‌یانگوت که‌ گه‌شته‌که‌مان به‌ چهند قات ئاسانتر ده‌بی‌ت. یه‌کێک له‌ ئیمه‌ ترسی شاره‌وه‌ی گرووبی یه‌که‌می له‌مه‌ر ته‌واو‌بوونی خۆراک و نازووقه‌ ده‌ربری، ته‌مه‌یل که‌ به‌رپرسی خۆراکی رۆژانه‌ بوو هاته‌ سه‌راخی ئیمه‌ و گوتی: پیوست ناکات ترسی هیچ شتیکیان هه‌بی‌ت، مه‌گه‌ر خودا چاودپیری سه‌رجه‌م مه‌خلوقاته‌ گه‌وره‌ و بچوکه‌کانی ناکات؟ و ئایا ئیمه‌ش له‌ مه‌خلوقاته‌کانی خودا نین؟ سه‌یری ته‌م چهند ده‌نکه‌ گه‌مه‌ بکه‌ن من ته‌مانه‌ ده‌چینم، ته‌م کاره‌ ده‌یسه‌لمینیت که‌ من پیوستیم به‌ گه‌م هه‌یه‌، من له‌ زه‌ینی خۆمدا ته‌وه‌ گه‌م چاندووه‌، من یاسای سه‌ره‌کی جیهانی هه‌ستیم ته‌جماداره‌ و گه‌م له‌کاتی خۆیدا، ده‌رویت. ته‌و قۆناغانه‌ی که‌ سه‌روشت بوّ گه‌شه‌کردنی گه‌م ته‌جمای ده‌دات، دوورودریژ و سه‌خته‌، ئایا پیوسته‌ که‌ ئیمه‌ش به‌رگه‌ی ته‌م سه‌یر و چاوه‌روانییه‌ درێژخایه‌ن و

دژواره بگرین، و چاوه پئی سه وز بوونی گه نم بکهین له و ماوه درپژخایه نه دا؟ بۆچی نه توانین له یاسایه کی بالآتر و کاملتر بۆ گه شه کردنی گه نم سوود وهر بگرین؟ هینده به سه مروڤ له ناخی خۆیدا خهریکی تیرامان بیت و تۆوی گه نم به شیوه یه کی باش و ئایدیال له هزری خۆیدا ببینیت و ههر له و کاته دا دهنکه گه نمه کان ناماده ی هارپین دهبین، ته گهر گومانتان له م کاره هه یه، خۆتان شه و گولته گه نمه کو بکه نه وه، ئاریدیان لی فراهام بکه ن نانی لی دروست بکه ن)).

راستییه که ی ته مه یه ئیمه له پیش چاوی خۆماندا گولته گه نم ی زهد و پیگه یشتوو مان ده بیینی که به ته واوی پاک و ناماده بوون، گه نمه که مان هه لگرته وه تا وه کو ببه یین بیهارپین و نانی لی دروست بکهین، ته میل درپژهی به قسه که ی دا و گوتی: ئیوه به چاوی خۆتان ببینتان و باوه پتان کرد، به لام بۆچی هه مدیس نه گه رپینه وه بۆ یاسایه کی کاملتر و شتیکی کاملتر که کت و مت هه مان هم شته یه پیویستمان پییه تی دروست نه کهین، واته نان.

ئیمه له هه مان شویندا وه ستابووین و نوقمی ته ماشای شه دیمه نه ی رووبه روومان بووین، له پرپیکدا کولیره نایتیک له ناو دهستی ته میلدا ده رکه وت، پاشان چهند نایتیکی تر ده رکه وتن که شه خستنیه سه ر میژه که و هینده درپژهی به م کاره دا که سه ره نجام چل نان به ده ست هاتن. ته میل گوتی به هه مان شیوه که ده بیین به راده ی پیویست بۆ هه موومان نان هه یه، ته گهر به رپژهی پیویست نه بو، هیشتا هینده نان ئاشکرا ده بوو تا وه کو له ئاستی پیویست تپه رپیت. ئیمه هه موومان له و نانه مان خوارد و زۆر خۆشه زه بوون به لامانه وه.

ته میل درپژهی به قسه کانیدا: کاتیک عیسا له شاری ((قه لقیلیا)) له فلیپی پرسی: نان له کی ده کرین؟ بۆ تاقیکردنه وه ی فلیپ بووه، عیسا به چاکی ده یزانی که کرینی شه هه مووه نانه ی که ژماره یه کی زۆر له خه لک پیویستیان پتی بوو شتیکی بیهودیه و له بنه رته دا به ده ست هیئانی شه بره نانه له بازاره کانی شاردا شتیکی مه حاله. شه سوودی له م هه لومه رجه وهرگرت تا وه کو باس له توانای نانی ناماده و برژاو به کۆمه کی هیزی زهین و شه ندیشه بۆ یاره کانی بکات، مروڤه کان هه میشه له هه مان شه فیکر و بۆچونه ماددی گه رایانه ی که فلیپ دوو چاری بوون، به هره مه ندن! شه ویش ریک هه روه ک مروڤی شه سه رده مه حساباتیکی له م چه شنه ی خواره وه ی شه نجام ده دا که: من شه پره نانه مه یه شه پره خۆراکه م هه یه و شه پره پارم له ده ست دایه.

عیسا تیگه یشتبوو که به ژیان له مه عریفه ی ((رۆحی خودایی)) دا هیچ مروڤتیک له گه ل هیچ جۆره سنوورداریه کدا رووبه روو نابیتته وه، شه ئاوری له په روه دگاریک دایه وه که سه رچاوه

و به‌دیهینه‌ری هه‌ر شتی‌که له‌م جیهانه‌دا و سوپاسی کرد که تا ئەم ئاسته میبه‌رهبانه که توانا و ره‌گه‌ز و مادده‌ی پێویست بۆ ده‌سته‌به‌ر کردنی سه‌رجه‌م پێداویستییه‌کانی مرۆڤه‌کان خستۆته‌ خزمه‌ت و به‌رده‌ستیان، ئەو به‌م پێیبه، کۆلیڤه‌که‌ی کرد به‌ دوو له‌ته‌وه و له‌ نیوان هاورپێکانیدا دابه‌شی کرد، کاتی‌ک گشت ئاماده‌بووان له‌و شوینه‌دا، به‌ ته‌واوی تیریبون، هیشتا دوا‌نزه سه‌به‌ته‌ی پر له‌ نانی ده‌ست لینه‌دراو مابوو‌یه‌وه، عیسا هه‌رگیز به‌ ته‌مای خۆراکی زیده‌باری دراوسی‌کانی نه‌بوو تاوه‌کو خۆی و ئەوانی دیکه‌ تیربکات، ئەو مرۆڤه‌کانی فی‌رکرد خۆراک و بژێوی رۆژانه‌ی ئی‌مه له‌به‌رده‌ستی ماده‌ یا ره‌گه‌زی ئیلاهی دایه، ئەو شوینه‌ی هه‌ر شتی‌کی به‌ زۆر و زه‌وه‌نده‌یی لێ ده‌ست ده‌که‌وێت به‌سه که ئی‌مه مرۆڤه‌کان، بۆ خه‌لقکردن و ئەفراندنی هه‌ر شتی‌ک، له‌م شیوازی ئیلاهی کۆمه‌کی وه‌ر‌ب‌گ‌ری‌ن و به‌شپۆیه‌کی به‌رجه‌سته‌ی لێ بکه‌ین و ئاشکرای بکه‌ین. ئەمه هه‌مان ئەو کاره‌ بوو که ((ئیلی‌زا)) بۆ زۆرکردنی رۆنی ئەو بپوه‌ژنه‌ ئەنجامیدا، ئەو روه‌ی له‌ که‌سی‌ک نه‌کرد خاوه‌ن رۆنی‌کی زۆر بێت. به‌ل‌کو راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی کرد به‌ جیهانی هه‌ستی و خودای تاک و ته‌نهاوه و تاکه‌ سنووربه‌ندیه‌ک که له‌ به‌رامبه‌ر ئەم هه‌موو زۆر و زه‌وه‌ندییه‌ی له‌م خاوه‌ن ئیلاهییه‌دا بوونی هه‌یه، هه‌مان توانا و قه‌باره‌ی ده‌فره‌کانی له‌خۆ گرت‌ه‌ی رۆن بوو، رۆنی‌ک که له‌ جیهانی هه‌ستییه‌وه بۆ ئەوپوه‌ژنه‌ ره‌وانه‌ کرابوو ده‌یتوانی تا ئەم سه‌رده‌مه‌ش درپژ‌ه‌ی بکیشایه، ئەلبه‌ته‌ ئەگه‌ر ده‌فر و کاسه‌ بۆ هه‌ل‌گرتنی هه‌بویه‌ ئه‌میل درپژ‌ه‌ی به‌ قسه‌کانیدا! له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا هه‌یج فر و فی‌لی‌ک یا دیاردیه‌کی هه‌یپنۆتیزمی بوونی نییه، هه‌یج کام له‌ ئیوه‌ هه‌ستی‌کی له‌م چه‌شنه‌ی نییه که وه‌ک بل‌ی‌یت خه‌واندنی موگنانتیسی بۆ کرایت، به‌لام له‌ وجودی هه‌ر یه‌کی‌ک له‌ ئیوه‌دا، جوړیک ته‌لقین و ئوتو- هه‌یپنوتیزمی ته‌وزمی و باوه‌رگه‌لی‌ک بوونی هه‌یه، به‌رمه‌بنای ئەوه‌ی هه‌یج بونه‌وه‌ری‌ک توانای ئەنجامدانی کاره‌ بۆ که‌م و کورتی و کامله‌کانی په‌روه‌ر‌دگاری جیهانی نییه و ئەمه‌ش که هه‌یج مه‌خلوقیک توانای هه‌ینانه‌ ئارای که‌شی‌کی پێویست یاخود ده‌رخستنی ئەو شتانه‌ی که پێویست نییه، ئایا ئاتاج بوون هه‌مان نیاز و پێداویستی نییه بۆ خه‌لقکردن؟ له‌ بری ئەوه‌ی گه‌شه‌ بکه‌یت و به‌گوێه‌ی خواست و ئیراده‌ی ئیلاهی، هه‌موو ئەوه‌ی که پێویستانه‌ دروستی بکه‌ن، ئیوه‌ ده‌چنه‌وه‌ ناو قاوغه‌که‌ی خۆتان و به‌خۆتان ده‌لێن: ((ناتوام!)) ئەم کاره‌ له‌ری‌ی خۆ ته‌لقین کردنه‌وه‌ تۆکه‌مه‌تر ده‌بێت و سه‌ره‌نجام ئیوه‌ به‌م بۆچوونه‌ هه‌له‌یه‌ ده‌گه‌ن که به‌راستی ماهیه‌تی‌کی جودان له‌ خواوه‌ند، له‌و کاته‌دا له‌ری‌ی و رێچکه‌ی کامل بووتان لاده‌ده‌یت و له‌و ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌ی که له‌ پێناوی‌دا دروست کراون، دوور و بۆ به‌ش ده‌بن، ئیوه‌ به‌م کاره‌، رێگه‌

نادن که په‌روه‌ردگاری بالا له‌پړی شپوه‌وه، به‌و جوړه‌ی که ده‌خوازیت، خو‌ی به‌یان بکات، مه‌گه‌ر عیسا که خو‌ی به‌ مام‌وس‌تایه‌کی پایه‌به‌رز ده‌دراپه‌ قه‌لم نه‌ی گوتوه، ((ته‌و کارانه‌ی من ته‌نجامیان ده‌دم، شپوه‌ش ده‌توانن ته‌نجامیان بدن و ته‌نانه‌ت باشتر له‌من؟)) مرؤ‌ف له‌ قه‌لم‌م‌په‌وی سه‌ره‌کی خو‌یدا، مه‌خلوقی خواوه‌نده، ته‌رکی سه‌ره‌کی عیسا له‌سه‌ر زه‌ویدا ته‌مه‌ بوو که پیشانی بدات مرؤ‌ف له‌م قه‌لم‌م‌په‌وه‌دا، ده‌توانیت وه‌ک خودای خو‌ی، به‌ه‌مان راده و به‌ه‌مان شایسته‌یی و هه‌ماهه‌نگی، هه‌موو ته‌وه‌ی ده‌خوازیت به‌ شپوه‌یه‌کی کامل، به‌دیبه‌ینیت، کاتیک عیسا فه‌رمانیدا به‌و پیاوه‌ کویره له‌ شوینی خو‌ی هه‌ستیت چاره‌کانی له‌ چه‌شمه‌ی سیلوئه (siloe) بشوریت، نایا له‌به‌ر ته‌مه‌ نه‌بوو که چاری خه‌لک به‌پرووی ته‌م حه‌قیقه‌ته‌دا بکاته‌وه که په‌یامبه‌ری خودایه و تییان بگه‌یه‌نیت که ته‌وانیش توانایان هه‌یه هه‌روه‌ک خواوه‌ند خولقی‌نه‌ربن؟ عیسا هه‌زی ده‌کرد هه‌ر کام له‌ نیمه، له‌پړی ناشنابوون له‌گه‌ل رو‌حی خوداییدا که له‌ وجودی نیمه‌ دایه و هه‌روا له‌ وجودی که‌سانی دیکه‌ش دایه، ده‌ست بده‌ینه ته‌م که‌رامه‌تانه.

من هه‌نوکه ده‌توام هه‌نگاو‌یک‌کی گه‌وره‌تر و کراوه‌تر هه‌لب‌گرم، کولیره‌یه‌ک که وه‌رم گرت و له‌ناو ده‌ستم دابوو، به‌جوړیک له‌ناو چووه وه‌ک بلنیت له‌ ناگردا سوتاوه، چی روویداوه؟ وه‌لامه‌که‌ی ته‌مه‌یه که من له‌ یاسایه‌کی کامل و بی‌که‌م و کورتی که حه‌قیقه‌تی به‌ بالایی بی‌ری من دابری و که‌ینونه‌ی پیبه‌خشی، به‌شپوه‌یه‌کی نابه‌جی سوووم وه‌رگرتوه، من ته‌وه‌ی دروستم کردبوو، سووتاندم، به‌م کاره، من له‌م یاسا کامله و به‌ ته‌ندازه‌ی یاسایه‌ک که له‌ موزیکدا هه‌یه، ری‌ک و راست به‌شپوه‌یه‌کی نابه‌جی به‌کارم هی‌نا گه‌ره‌اتوو من دریت‌هم به‌م کاره بدایه و به‌رده‌وام نانه‌کامم بسوتاندايه، نه‌ک ته‌نها ته‌م یاسایه به‌دیبه‌ینراوه‌کانی منی به‌ ته‌واوی ده‌سوتاند و له‌ناو ده‌برد، به‌لکو خودی منیش که وه‌دیبه‌ینه‌ری ته‌م دروست کراوانم، له‌ناو ده‌بات و ده‌یسوتینیت. نایا ته‌م کولیره‌تانه، به‌راستی له‌ناو براوه؟ وای دابنن که ته‌نها شپوه‌یه‌که‌ی گو‌راوه چونکه له‌ شوینی کولیره‌یه‌ک، هی‌چ شتیک مه‌گه‌ر که‌می‌ک خو‌له‌می‌ش نه‌بیت نامینیت‌ه‌وه. نایا کولیره‌ نانه‌که بو جیهانی هه‌ستی، له‌ هه‌مان جی‌گاوه که هاتوه نه‌گه‌راوه‌ته‌وه؟ نایا هه‌نوکه به‌شپوه‌یه‌کی نه‌بوو نه‌دیتراو نیبه؟ نایا چاره‌پړی که‌رامه‌ت و ده‌رکه‌وتنیکی تازه نیبه؟ نایا ته‌مه له‌مه‌ر ته‌واوی شپوه و شته‌کانی تر که له‌به‌رامبه‌ر دیدی نیمه‌دان و له‌پړی ناگره‌وه دیار نامینی و له‌ناوده‌چن ناگریت‌ه‌وه؟ نیمه‌ ته‌نانه‌ت به‌بی‌ ناگر، له‌رزیوی یا هه‌ر دو‌خینکی تر قسه بکه‌ین، نایا ته‌م شپوهانه بو لای خودا یا هه‌مان ره‌گه‌زی به‌رایی نیلاهی که له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوه، ناگریت‌ه‌وه؟ نایا به‌م رسته‌یه ((هه‌موو ته‌وه‌ی

لە ئاسمانەکانەوه دیتە خوارەوه، دەبیّت دووبارە بۆ ئاسمانەکان بگەریتەوه)) ھەروا راست نییە؟ بەم دراییانە، ئیوھ پینکھاتنی پارچە سەھۆلیکتان بەبێ ھیچ ھۆکاریکی رووالەتی تیبینی کرد، لەگەڵ ئەمەشدا، دەبیّت بلیم ھۆکاریک لە ئارادا بوو، ھەمان ئەو ھۆکاریکی یارمەتیدەر بوو، ئەو کولێرە نانە لەبەرچاوماندا پەییدا بیّت، من دەتوانم بەم یاسا ئیلاھییە، تا ئەو دەمەمی عاشقی ئەم یاسایەم، کار بکەم و لە ھاوئاهەنگی تەواو دا بم لەگەڵ ئەم یاسایەدا وە یاخود بەگۆیەری رەزامەندی پەروردگار ئایدیاکانم شیوھ پیببەخشم و دەریان بخەم و لە سوودەکانی ئەم یاسایە، ئەوپەری سوود وەر بگریم، کولێرە دروست کردن کاریکی شایستەییە، بە ھەمان شیوھ دروست کردنی سەھۆل یا ھەرشتیکی خوازاوی دیکە، ھەر مرۆڤیک دەبیّت پەلە بکات و بۆ ئەو جیبە پروات کە تیبیدا دەتوانیّت ھەموو ئەم شتانە، زیاتر لە مانەش بەینیتە ئارا ئایا نایینیت کە پیویستە لەبەرترین یاسا سوود و کەلک وەر بگریت؟ لە یاسایەک کە رەھا و ئیلاھییە؟

لەو ساتەدا دەتوانیت ھەموو ئەوێ کە پیویستتە، ھەموو ئەوێ وەک بەرزترین ھیوا و ئارەزوو لە زەین، خەیاڵدا وینەتان کیشاوه، بخولقینیت! و ھەرچەندە زیاتر کەرەمات بکەیت، زیاتر دەبیّتە مایەمی پەسەندی خواوەندی بالا، بە مەرجی ئەوێ وەک ھەزرەتی عیسا و پەيامبەرائی دیکە بە باشی بزانیّت کە بەراستی مەخلوقاتێ کاملی خواوەندیّت.

ئایا دواي ئاگادار بوون لەم ھەقیقەتە، لە تەوقی ھەر جوړە فۆرمیک لە بەندایەتی و بازرگانی قوتار ناییت؟ من لە ئیستاوھ توانای پیشبینی کردم ھەییە تا چەند سالیکی تر کۆیالیەتی بازرگانی لە خرابترین جوړی کۆیالیەتی و دیلیتی زەمینی دەدریّتە قەلەم، گەر بیّتو بە ھەمان خیرایی ئیستای پیشفە بچیت رۆح و جەستەمی مرۆڤ بەخۆیەوه مژۆل دەکات، پاشان بە ھەمان جوړ کە ئەوانی دیکە کردۆتە دیلی خۆی، ئەویش بۆ خۆی دیل دەکریت و بەجوړیکی حاشا ھەلنەگر لەناو دەچیت، سەرەتا، رۆحیەتی بازرگانی، بێ گومان لە رەھەندیکی زۆر بەرزدا قەراری گرت، بەلام روخسەت بە ماددیگەراییی درا بە جوړیک دزە بکاتە ناو ئەو دۆخەوه کە ریک ھەمان توانا کە بۆ کار و کاسبی و بازرگانی سوودی لێوھەرگرا، گۆرا بۆ ھیزیکی ویران کەر کە ئەوی بەرەو لەناوچوون برد لەراستییدا، ئەم رەوشە بۆ ھەر حالەتیکی دیکەش راستە و لە بنەرتدا ھەر ھیزیکی داھینەر کە خراب بەکار بەینریت دەگۆردریت بۆ ھیزیکی کاولکار و تیکدەر. بەلام گەر بیّتو لە گۆشەییەکی دیکەوه لەگەڵ ئەم حالەتەدا بەرخورد بکەین، ئایا ناگەینە ئەو ئەنجامەمی کە گوشاری بازرگانی و چوارچێوھە تاسینەرەکانی ئەم ھەستە لای ئیمە ناوروژینیت کە پیویستە ھەر چۆنیک بیّت، خۆمان لە خراپەمی ئەو

پاریزین؟ بۆ‌گه‌یشتن به‌م ئامانجه، ئایا به‌س نییه‌ پهی به‌وه به‌هین ئهرکی سهره‌کی ئیمه‌ ئهمه‌یه‌ کاره‌ کامله‌کانی خواوند ئه‌نجام بده‌ین و ئاگایی مه‌عنه‌ویمان تا ئاستی ئاگایی رۆحی خودایی پهره‌ پێبده‌ین و پێش بجه‌ین؟ ئایا ئهمه‌ ههر ئه‌وه‌ نه‌بوو که‌ عیسا هه‌ولێ ده‌دا فی‌ری یاره‌کانی بکات؟ ئایا رووداوه‌کانی ژبانی ئه‌و پێغه‌مبه‌ره‌، نمونه‌یه‌کی کاملی هه‌مان بابته‌ نه‌بوو؟ برا به‌رپزه‌کان، بۆچی تی‌بینی ناکهن که‌ له‌ سه‌ره‌تادا، ته‌نها ((که‌لام)) قسه‌ بوو وه‌ ئهم قسه‌یه‌ش لای خواوند بوو وه‌ ئهم قسه‌یه‌ش هه‌مان په‌روه‌ردگار بوو؟ ئه‌و رۆژ، هه‌موو ئه‌و ماهیه‌تانه‌ی که‌ دواتر شیوه‌یان گرت، هه‌یشتا له‌ شیوه‌دا دهرنه‌که‌وتوو به‌ جو‌ریکی به‌رجه‌سته‌ نه‌کراو له‌ هه‌مان ره‌گه‌ز یا مادده‌ی ئیلاهییدا هه‌بوون، هه‌ندیک له‌ شرۆفه‌ کاران له‌سه‌ر ئهم باوه‌رهن که‌ ئهم ماهیه‌تانه‌ له‌ ته‌شویش و په‌رش و بلاوی نارێک و پێکی ئه‌زه‌لیدا جزوریان هه‌بوو، ئه‌و وشه‌یه‌، له‌په‌روی مانای به‌رابری و سه‌ره‌کییه‌وه‌ واته‌ ((واقیعه‌ت)) چونکه‌ مادده‌ی رۆحانی هه‌مان واقیعه‌ته‌، ئیمه‌ مرۆفه‌کان ئهم وشه‌یه‌مان به‌ هه‌له‌ راقه‌ و شرۆفه‌ کردوو و مانای پشیوی، تیک و پێکدراو، بۆ سه‌روه‌ری و جه‌نگی ره‌گه‌ز و فاکته‌ره‌کانمان پێدراوه‌، راستییه‌که‌ی ئهمه‌یه‌ که‌ ئهم وشه‌یه‌ له‌ مانایه‌کی رۆحانی قول بۆ واقیعه‌ت به‌هره‌مهنده‌، واقیعه‌تیک که‌ چاوه‌روانی ده‌برینی قسه‌ی دروست و داهه‌ینه‌رانه‌یه‌ تاوه‌کو روخسه‌ت به‌ بوونه‌وه‌رکان بدات بگو‌ردرین بۆ شیوه‌گه‌لیکی هه‌ست پێکراو و شیای بینه‌ین.

ئهو دهمه‌ی که‌ خواوند ویستی جیهانی هه‌ستی دروست بکات و ئهم کاره‌ به‌ مادده‌ی ئیلاهی ئه‌نجام بدات، نارام و بیرمه‌ندبوو، به‌جو‌ریکی روونتر، ئیله‌ماییکی بینه‌ین ئاسای له‌مه‌ر جیهانیکی ئایدیال و خوازاوی له‌ خۆیدا دروست کرد، به‌ درێژایی ئهم ماوه‌یه‌، توخم و مادده‌ی سه‌ره‌کی بۆ دروست کردنی جیهان له‌ ئه‌ندیشه‌ی خودایی خۆیدا پاراست تاوه‌کو له‌رینه‌وه‌کانی به‌راوه‌ پێویست هه‌ینایه‌ خواره‌وه‌ و پاشان له‌ سه‌رده‌مه‌دا، فه‌رمانی دا و جیهانی هه‌ستی هاته‌ بوون و شیوه‌ی گرت، خواوند جیهانی زه‌ینی دروست کردبوو که‌ توخم و مادده‌ی یه‌که‌می خودایی ده‌یتوانی به‌ناویدا رۆچییت و به‌م پێیه‌ جیهان به‌ گو‌یره‌ی شیوه‌یه‌که‌ دروست بوو که‌ کت و مت به‌ گو‌یره‌ی هه‌مان ئه‌و چوارچیوه‌ کامل و هه‌مدیس ئه‌و مۆدیل و فۆرمه‌ که‌ خواوند بیری لێکردبووه‌، دروست بوو.

به‌لام خواوند ده‌یتوانی بیری جیهان تا رۆژی ره‌ستاخیز لای خۆی به‌یلتیه‌وه‌، خواوند ده‌یتوانی خوازیاری ئهمه‌ بیته‌ که‌ جیهان به‌شیوه‌یه‌کی بۆ سنوور و بۆ کۆتا، شیوه‌بگریت و ببهریت، گهر به‌تایه‌ و فه‌رمانی له‌ که‌شیکه‌ی هه‌وایی بۆ شیوه‌دا به‌زاردا به‌هاتایه‌، هیچ شتیکی

دروست نه‌ده‌بوو یاخود به‌شیوه‌یه‌کی شیواوی دیتن و به‌ره‌ه‌ست پیکنه‌ده‌هات، بۆ به‌ده‌سته‌پیتانی تا‌کامی بینراو و شیواوی دیتن وه یاخود خو‌لقان‌دنی شیوه ریک و پیکه‌کان، پیویسته، قسه‌ی پر مانا و به‌جی به‌وپه‌ری متمانه و لیپ‌رانه‌وه گوزارشت بکریت ((ته‌نانه‌ت که‌گمر به‌دیپه‌ت‌نر، به‌ توانا و ره‌ها و بی کۆتایی بی‌ت)) ده‌بی‌ت بلیت ((رووناکی! به‌!)) هر بۆیه پیویسته ئیمه‌ ئم هه‌نگاوه‌ گرنگه‌ هه‌لب‌گ‌رین، خودا‌وه‌ندی بالا، دنیای ئایدیال و خوازراو و کاملی به‌ هه‌موو ورده‌کاریه‌کانییه‌وه له‌ ئه‌ندیشه‌ی ئیلاهی خۆیدا ده‌پاریزی‌ت. پیویسته که‌ ئم جیهانه، به‌ شیوه‌ ئاسمانییه‌که‌ی، که‌مالی‌کی تیر و ته‌واو و کامله‌ بۆ سه‌رجه‌م مه‌خلوقات و دروست کراوه‌کان، که‌لآله‌ بووه و به‌ جوړیکه‌ به‌نده‌کانی خودا‌له‌و په‌ری نارامی و هاو‌نا‌هه‌نگی و ناشتیدا سه‌رگه‌رمی ژیان و گوزه‌رانن تیی‌دا. ئه‌مه‌یه‌ ئه‌و جیهانه کامله‌ی که‌ خواوه‌ند له‌ ده‌سپیک‌ی خه‌لق کردندا بینوویه‌تی و په‌له‌ی بوو هه‌رچی خیراتر له‌ری ئه‌ندیشه‌ی خۆیه‌وه بیه‌پیتنه‌ بوون، ئم مه‌سه‌له‌یه‌ چ ئیستا و چ هه‌میشه‌ هه‌بووه و هه‌یه، به‌دیپه‌نتی ئم خواسته‌ کاریه‌گره‌ی خودا، ته‌نها به‌ قبو‌ل‌کردن و ده‌رگرتنی ئیمه‌وه په‌یوه‌سته، به‌سه‌ له‌ یه‌ک شویندا کۆب‌س‌نه‌وه و به‌سه، بزانی‌ن که‌ هه‌موومان پیکه‌وه‌ گری‌دراو و یه‌که‌گرتووین و زیاتر له‌ مرۆقیک‌ نین. ئیمه‌ هه‌موومان له‌ ئه‌ندامانی جه‌سته‌ی خواوه‌ندین، ریک به‌ هه‌مان شیوه‌ که‌ یه‌ک‌یک له‌ ئه‌ندامانی جه‌سته‌ی ئیمه‌، به‌ به‌شیک له‌ په‌یکه‌ره‌ جه‌سته‌ی ئیمه‌ ده‌ژمی‌ردیت، به‌سه‌ ئه‌مه‌ بزانی‌ن و له‌ قه‌له‌مه‌روی ئیلا‌هیدا بمینینه‌وه و وه‌ک ئه‌ندامانی ئم قه‌له‌مه‌روه‌ که‌ له‌ ئاسمانه‌کان‌دایه‌ و هه‌نوکه‌ لی‌ره‌، له‌سه‌ر زه‌وی، دیننه‌ بوون.

بۆ ئه‌وه‌ی ئاسمان شیوه‌ب‌گری‌ت و ده‌رکه‌ویت، ده‌بی‌ت بزانی‌ت که‌ هیچ شتیکی ماددی له‌ خۆیدا جی ناکاته‌وه، له‌وی، هه‌موو شتی‌ک رۆحانییه‌، ئاسمان، جوړیک‌ حاله‌تی ناگایی و ده‌رک کردنی کامله‌، دنیایه‌کی کامل له‌سه‌ر زه‌وی، ئیستا و هه‌ر له‌م شوینده‌ا، به‌سه‌ که‌ ئیمه‌ ئه‌و به‌وجۆره‌ی که‌ هه‌یه‌ قبو‌ل‌ب‌که‌ین، ئم ئاسمانه‌، هه‌نوکه‌ و به‌ده‌وره‌به‌ری من دایه‌ و چاوه‌روانه‌ تاوه‌کو من چاوی سیبهم یاخود دیده‌ی ده‌روونم بکه‌مه‌وه تا به‌ کۆمه‌کی ئه‌و، جه‌سته‌م بگۆردیت بۆ نور و رووناکی ئم رووناکییه‌ نه‌ له‌ مانگ سه‌رچاوه‌ ده‌گری‌ت و نه‌ له‌ خۆر، به‌ل‌کو له‌لایه‌ن به‌دیپه‌ت‌نهری هه‌سته‌یه‌وه‌یه و خوداوه‌ند له‌ هه‌موو جیگایه‌ک هه‌یه‌ و له‌ قۆل‌ترین خالی وجودیشمدا حزوری هه‌یه‌ هیچ شتیکی ماددی نییه‌، هه‌موو شتی‌ک رۆحانییه‌... بۆ به‌دیپه‌تانی ئم دنیا به‌رز و بالایه‌ که‌ له‌لایه‌ن خواوه‌نده‌وه به‌ ئیمه‌ به‌خشاوه‌ و هه‌نوکه‌ لی‌ره‌دا، به‌ ده‌وری ئیمه‌دایه‌، به‌سه‌ که‌ به‌ ئه‌ندیشه‌مان بیناسین.

خواه‌ند، به‌همان‌شیوه، هم‌موو‌شتیکی‌دروست‌کرد، به‌ر‌له‌هر‌شتیک‌تارام‌و‌بیرمه‌ندانه‌مانه‌یه‌وه‌و‌پاشان‌رووناکیبی‌بینی‌و‌رووی‌گوتاری‌تی‌کرد‌و‌گوتی: ((رووناکی!‌په‌یدا‌به‌!))‌و‌نوره‌اته‌بوون، خواه‌ند‌به‌همان‌شیوه‌دریژه‌ی‌پیدا‌و‌فرم‌وی ((تاسمان، په‌یدا‌بی‌ت))‌به‌گویره‌ی‌ئیراده‌ی‌ئیلاهی، گه‌ردونیشس‌هاته‌بوون‌و‌بهم‌پییه، هر‌شیوه‌یه‌ک‌یا‌نایدیالیکی‌خوازای‌له‌ئەندیشه‌ی‌خویدا‌پاراست‌و‌ته‌نھا‌قسه‌ی‌کرد‌و‌ئەو‌فیکره‌یا‌نامانجە، دەرکەوت‌و‌شیوه‌ی‌گرت‌مرۆفیش‌یارای‌ئەنجامدانی‌ئەم‌جوړە‌کارانه‌ی‌دەبی‌ت، خواه‌ند‌فرم‌ویه‌تی ((مرۆفم‌به‌گویره‌ی‌وینه‌ی‌خۆم‌و‌به‌شیوه‌ی‌خۆی‌دروست‌دەکەین، توانای‌زال‌بوونی‌به‌سەر‌هم‌موو‌شتیکدا‌پی‌دەبه‌خشین)).

خواه‌ندی‌بالا، که‌میهره‌بان‌و‌به‌به‌زه‌یی‌ره‌هایه، هم‌موو‌شته‌باشه‌کانی‌دروست‌کرد‌و‌له‌دواین‌ساتدا، مرۆفی‌دروست‌کرد، گه‌وره‌ترین‌و‌په‌رۆزترین‌دروست‌کراوی‌خودا‌له‌ناو‌مه‌خلوقاته‌کانیدا، به‌دهسه‌لانیکی‌گه‌وره‌و‌ئەزمووینیکی‌ته‌واو‌به‌سەر‌مه‌خلوقاته‌کانی‌دیکه‌دا، له‌و‌ساته‌وه‌خته‌دا، مرۆف‌هیچ‌شتیکی‌دیکه‌ی‌جگه‌له‌خیر‌و‌چاکه‌نەدەبینی‌و‌هم‌موو‌شتیک‌به‌باشی‌پیشقه‌ده‌چوو‌تا‌وه‌کو‌خۆی‌له‌په‌روه‌ردگاری‌جیا‌کرده‌وه‌و‌جوړیک‌له‌دوالیزمه‌یی‌له‌گه‌ل‌به‌دییه‌ینه‌ره‌که‌یدا‌بینی.

پاشان‌مرۆف، له‌رپی‌زه‌ین‌و‌هزری‌خۆیه‌وه، دوالیزمه‌ی‌دروست‌کرد، له‌لایه‌که‌وه‌خیر‌و‌چاکه‌و‌له‌لایه‌کی‌دیکه‌وه‌په‌چه‌وانه‌ی‌خیر‌و‌چاکه، چونکه‌مادام‌دوالیزم‌هه‌یه‌په‌یوسته‌دوو‌دژ‌هه‌بی‌ت!‌چاکه‌و‌خرابه، که‌بهم‌پییه‌له‌شیاویتی‌کاملی‌مرۆف‌بو‌و‌ده‌به‌یانی‌هم‌موو‌ئە‌شته‌ی‌له‌زه‌ین‌و‌ئەندیشه‌یدا، وینای‌ده‌کات‌په‌یدا‌دەبی‌ت، گه‌ر‌بی‌تو‌مرۆف، خراپه‌ی‌نەدیتبا، شه‌ر‌و‌خرابه‌هرگیز‌یارای‌ئەوه‌ی‌په‌یدا‌نەدەکرد‌و‌هرگیز‌باسیان‌لی‌وه‌نەدەکرا، له‌و‌حاله‌ته‌دا‌ته‌نھا‌چاکه‌بوو‌و‌به‌س‌و‌ئیمه‌مرۆفه‌کان‌به‌همان‌را‌ده‌کامل‌بووین‌که‌خواه‌ند‌ئیمه‌تا‌ده‌گاته‌ئەمرۆ‌دەبینیت، له‌و‌حاله‌ته‌دا‌تاسمانیش‌له‌سەر‌زه‌وی‌قه‌راری‌ده‌گرت، بهم‌جوړه‌ی‌که‌خودا‌ده‌بینی‌و‌به‌و‌چه‌شنه‌که‌ئیمه‌دەبی‌ت‌ببینین‌تا‌وه‌کو‌بۆمان‌په‌یدا‌بی‌ت‌عیسا‌به‌ته‌واوی‌مافی‌خۆی‌بوو‌بلی‌ت‌که‌له‌تاسمانه‌کانه‌وه‌هاتوو‌ه‌چونکه‌ئیمه‌هه‌موومان‌له‌تاسمانه‌کانه‌وه‌هاتووین، له‌همان‌ره‌گه‌ز‌و‌مادده‌ی‌شکو‌داری‌ئەندیشه‌ی‌خودایی.

له‌وی‌وه‌که‌مرۆف‌به‌وینه‌ی‌خودا‌دروست‌کراوه، له‌دهسه‌لات‌دروست‌کردنیش‌به‌هره‌مه‌ند‌دەبی‌ت، توانستیک‌که‌پراپر‌وه‌ک‌دهسه‌لانی‌ئیلاهییه، خواه‌ند‌چاوه‌ری‌و

تامه‌زرۆیه که مرۆڤ به ئەندازه‌ی ئەو، لەم دەسه‌لآت و توانایه‌ی ئەوپه‌ری سوود وهر‌بگریت و به هه‌مان شیوه‌ کاربکات.

سه‌ره‌تا ده‌بیت نیاز و ئاتاجی بزانی، پاشان خێر و چاکه‌ له‌ زه‌یندا ئەندیشه‌ بکریت که هه‌مان ئاره‌زووی خوازاوه‌ بۆ پ‌رکردنی ئەو چوارچێوه‌ی هه‌یه‌ له‌ ئاگایی و ئاوردانه‌وه‌ی مرۆیی، دواتر ده‌بیت ئەم بۆته‌یه‌ له‌ مادده‌ی ئیلاهی ئەندیشه‌ پ‌ر بکه‌یته‌وه‌، دواجار ده‌بیت قسه‌ بکریت به‌ زمان گوزارشت بکریت که ئەو بۆته‌یه‌ به‌ ته‌واوی پ‌ر بووه‌، ئەو دهمه‌ بۆته‌ که پ‌ر ده‌بیت و هه‌موو شتی‌ک به‌خێر و چاکه‌یه‌.

عیسا، به‌دریژایی ئەشکه‌نجه‌دانه‌که‌ی، کاتی‌ک له‌ خاچ درا، گوشتی جه‌سته‌ی که به‌ هه‌مان په‌یکه‌ری بینراوی ئەو ده‌هاته‌ هه‌ژمار به‌خشی، تاوه‌کو به‌ یاره‌کانی سه‌لمینی‌ت که له‌ژێر ئەم په‌یکه‌ره‌ جه‌سته‌یه‌دا، په‌یکه‌ری‌کی تر که واقیعی تر و راست‌تره‌ بونی هه‌یه‌، په‌یکه‌ری‌کی رۆحانی و زۆر قول، ئەو له‌ ساتی چوونه‌ ده‌روه‌ له‌ ئەشکه‌وتی‌ک جه‌سته‌ی بۆ گیانیان تیدا دانابوو، لەم په‌یکه‌ره‌ رۆحانی و ئەسلیه‌ی خۆی سوودی وهر‌گرت، ئەمه‌ هه‌ر ئەو په‌یکه‌ریه‌ که ئەو له‌ باره‌یه‌وه‌ ده‌لی‌ت: ((ئەم په‌رستگایه‌ وێران بکه‌ن تا من له‌ ماوه‌ی سێ رۆژدا، سه‌ر له‌نوی دروستی بکه‌مه‌وه‌، ئەو ویستی ئیمه‌ تیب‌گه‌یه‌نی‌ت که ئیمه‌ش خاوه‌نی هه‌مان په‌یکه‌ری رۆحانی ئەوین و ئەمه‌ی که ئیمه‌ش ده‌توانین هه‌موو کاره‌کانی ئەو ئەنجام به‌دین. شوپینی که‌مترین دوو دل‌ی نییه‌ که عیسا ده‌توانی ئەگه‌ر بیویستایه‌، له‌ ئەشکه‌نجه‌ی له‌ خاچدان رزگاری بیت، ئەو تیبینی کردبوو که له‌ لاشه‌دا گۆرانکاریه‌کی گه‌وره‌ له‌ حاله‌تی روودان دایه‌ ده‌وربه‌ره‌که‌ی توانای ده‌ستنیشان کردن و دیتنی ئەم گۆرانکاری و وهر‌چه‌رخانه‌یان نه‌بوو، تاوه‌کو هه‌ر کامیان له‌لایه‌ن خۆیه‌ له‌م نمونه‌ سه‌رنج راکیشه‌ سوودی پ‌یویست وهر‌بگرن ئەوان هیشتا په‌یکه‌ری لاشه‌یان وه‌ک په‌یکه‌ری‌کی ته‌واو ماددی له‌به‌رچاو گرتبوو، بۆ گومان ئەوان هه‌رگیز توانای ده‌رک کردنی جیاوازی نیوان په‌یکه‌ری جه‌سته‌یی و... په‌یکه‌ری رۆحانی نابن.

به‌تایبه‌ت ئەگه‌ر عیسا په‌یکه‌ره‌ رۆحانییه‌که‌ی خۆی به‌ هیچ جوړه‌ گۆرانکاری بنه‌رته‌تی و به‌رچاو له‌ په‌یکه‌ره‌ ماددییه‌که‌یدا پ‌یشان ده‌دا، هه‌ر بۆیه‌ عیسا ناچار بوو، بۆ پ‌یشاندانی ئەم حقیقه‌ته‌ گه‌وره‌یه‌، رینگه‌ی ئازاردانی جه‌سته‌یی و له‌خاچدان هه‌لبۆت‌ریت په‌یامه‌که‌ی به‌ کهسانی تر بگه‌یه‌نی‌ت.

بهم جوړه‌، یه‌کێک له‌ مامۆستا گه‌وره‌کانی جیهانی هه‌ستی، عیسا، که جیگای عه‌شق و ریزی جیهانی هه‌ستییه‌، بۆیه‌ هاته‌ سه‌ر زه‌وی تاوه‌کو ئەو رۆحه‌ خوداییه‌ی له‌ هه‌ر مرۆڤیکدا

ه‌ه‌یه‌ پ‌ی‌ش‌ان‌ی‌ ن‌ی‌م‌ه‌ ب‌د‌ات‌، ت‌ای‌ا‌ ت‌ه‌و‌ ت‌ه‌م‌ه‌ن‌ی‌ ز‌ه‌م‌ی‌ن‌ی‌ خ‌ۆ‌ی‌ ل‌ه‌ پ‌ی‌ش‌ان‌د‌ان‌ی‌ ت‌ه‌م‌ ح‌ه‌ق‌ی‌ق‌ی‌ه‌ت‌ه‌د‌ا‌ ب‌ه‌س‌ه‌ر‌ ن‌ه‌ب‌ر‌د‌؟ ت‌ای‌ا‌ ت‌ی‌ن‌ه‌ک‌ۆ‌ش‌ا‌ ب‌ۆ‌ ت‌ه‌و‌ه‌ی‌ ر‌ی‌چ‌ک‌ه‌ی‌ ک‌ام‌ل‌ی‌ ب‌ه‌ر‌ه‌و‌ ل‌ای‌ خ‌ود‌ا‌ چ‌و‌ون‌ ن‌ی‌ش‌ان‌ی‌ م‌ر‌ۆ‌ق‌ای‌ه‌ت‌ی‌ ب‌د‌ات‌؟ ر‌ی‌ی‌ ت‌ی‌ن‌ا‌چ‌ی‌ت‌ ک‌ه‌س‌ی‌ک‌ ت‌ه‌م‌ ر‌ی‌ز‌ه‌و‌ه‌ ت‌ای‌د‌ی‌ا‌ل‌ه‌ی‌ خ‌ۆ‌ش‌ ن‌ه‌و‌ی‌ت‌، ب‌ه‌ت‌ای‌ب‌ه‌ت‌ ت‌ه‌گ‌ه‌ر‌ ج‌ار‌ی‌ک‌ی‌ش‌ ل‌ه‌گ‌ه‌ل‌ی‌ا‌ ر‌و‌وب‌ه‌ر‌و‌و‌ ب‌و‌ب‌ی‌ت‌ه‌و‌ه‌، ت‌ی‌د‌ی‌ چ‌ ل‌ه‌ چ‌ان‌د‌ن‌ی‌ د‌ان‌ه‌و‌ی‌ل‌ه‌ د‌ا‌ب‌ی‌ت‌ ی‌ا‌ ل‌ه‌ م‌ی‌ل‌ی‌و‌ن‌ه‌ها‌ ک‌ار‌ی‌ پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌دا‌ ب‌ۆ‌ پ‌ار‌اس‌ت‌ن‌ی‌ ژ‌ی‌ان‌ و‌ گ‌وز‌ه‌ر‌ان‌، ت‌ه‌م‌ و‌ان‌ان‌ه‌، ت‌ی‌م‌ه‌ ب‌ه‌ ت‌ار‌اس‌ت‌ه‌ی‌ گ‌ه‌ش‌ه‌ و‌ ک‌ام‌ل‌ ب‌و‌ون‌ی‌ س‌ه‌ر‌ه‌ک‌ی‌م‌ان‌ پ‌ی‌ش‌ق‌ه‌ د‌ه‌ب‌ات‌.

ت‌ی‌م‌ه‌ ک‌ات‌ی‌ک‌ د‌ه‌گ‌ه‌ی‌ن‌ه‌ گ‌ه‌ش‌ه‌ک‌رد‌ن‌ی‌ ت‌ه‌و‌ا‌و‌ ک‌ه‌ ت‌ی‌ب‌ی‌ن‌ی‌ ب‌ک‌ه‌ی‌ن‌ ک‌ه‌ ب‌ه‌ر‌اس‌ت‌ی‌ م‌ن‌د‌ال‌ان‌ی‌ خ‌ود‌ای‌ن‌، ب‌ه‌ل‌ی‌ د‌ان‌ی‌ پ‌ی‌د‌ا‌ د‌ه‌ن‌ی‌م‌ ک‌ه‌ ل‌ه‌ س‌ه‌ر‌ه‌ت‌اد‌ا‌، ت‌ه‌م‌ ک‌ار‌ه‌ پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ی‌ ب‌ه‌ ت‌ی‌م‌ان‌ی‌ک‌ی‌ گ‌ه‌ور‌ه‌ ه‌ه‌یه‌ د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ ب‌او‌ه‌ر‌ه‌ک‌ه‌ت‌ان‌ و‌ر‌د‌ه‌ و‌ر‌د‌ه‌ و‌ ت‌ۆ‌ز‌ه‌ ت‌ۆ‌ز‌ه‌ پ‌ه‌ر‌ه‌پ‌ی‌ب‌د‌ه‌ن‌ و‌ ه‌ه‌ر‌و‌ه‌ک‌ و‌ان‌ه‌ی‌ م‌وز‌ی‌ک‌ ی‌ا‌ ب‌ی‌ر‌ک‌ار‌ی‌، ب‌ه‌ م‌ه‌ش‌ق‌ی‌ ت‌ه‌و‌ا‌و‌ه‌ ت‌ه‌ن‌ج‌ام‌ی‌ ب‌د‌ه‌ن‌ ت‌او‌ه‌ک‌و‌ ب‌گ‌ه‌ن‌ه‌ ق‌ۆ‌ن‌اغ‌ی‌ م‌ه‌ع‌ر‌ی‌ف‌ه‌ و‌ ن‌ا‌گ‌ای‌ی‌.

ل‌ه‌و‌ د‌ه‌م‌ه‌د‌ا‌، م‌ر‌ۆ‌ق‌ ت‌از‌اد‌ د‌ه‌ب‌ی‌ت‌، ب‌ه‌ج‌ۆ‌ر‌ی‌ک‌ی‌ پ‌ه‌ر‌چ‌و‌ان‌ه‌ و‌ ز‌ۆ‌ر‌ ب‌ال‌ا‌، ه‌ی‌چ‌ ن‌م‌و‌ن‌ه‌ی‌ه‌ک‌ ب‌اش‌تر‌ ل‌ه‌ ن‌م‌و‌ن‌ه‌ی‌ ژ‌ی‌ان‌ی‌ ت‌ه‌و‌لی‌ا‌ک‌ان‌ی‌ خ‌ود‌ا‌ ن‌ی‌ی‌ه‌، ع‌ی‌سا‌ گ‌ه‌ی‌ش‌ت‌ب‌و‌ه‌ ت‌ه‌و‌ پ‌ل‌ه‌ی‌ه‌ ل‌ه‌ ن‌ا‌گ‌ای‌ی‌ ک‌ه‌ خ‌ۆ‌ی‌ ب‌ه‌ ت‌ه‌و‌ا‌و‌ی‌ و‌ ب‌ه‌ ی‌ه‌ک‌ج‌ار‌ی‌ ت‌ه‌س‌ل‌ی‌م‌ ب‌ه‌و‌ ن‌اس‌ی‌ن‌ه‌ک‌رد‌ب‌و‌ ک‌ه‌ ل‌ه‌م‌ه‌ر‌ خ‌ود‌ا‌و‌ه‌ن‌د‌ی‌ ج‌ی‌ه‌ان‌ ه‌ه‌ی‌ب‌و‌و‌ و‌ه‌ پ‌ش‌ت‌ی‌ ب‌ه‌م‌ ن‌ا‌گ‌ای‌ی‌ه‌ ب‌ه‌س‌ت‌ب‌و‌، ب‌ه‌م‌ پ‌ی‌ی‌ه‌ ت‌ه‌و‌ س‌ه‌ر‌ک‌ه‌و‌ت‌و‌ د‌ه‌ب‌و‌ ل‌ه‌ ت‌ه‌ن‌ج‌ام‌دان‌ی‌ ک‌ار‌ه‌ ب‌ه‌ه‌ی‌ز‌ و‌ پ‌ه‌ر‌چ‌و‌ه‌ گ‌ه‌ور‌ه‌ک‌ان‌ی‌، ت‌ه‌و‌ ن‌ه‌ ب‌ه‌ت‌وان‌ا‌ و‌ ل‌ی‌پ‌ر‌ان‌ و‌ ئ‌ی‌ر‌اد‌ه‌ی‌ خ‌ۆ‌ی‌، ن‌ه‌ ب‌ه‌ چ‌ر‌ک‌رد‌ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ ف‌ی‌ک‌ر‌ و‌ ت‌ه‌ن‌د‌ی‌ش‌ه‌ک‌ان‌ی‌ پ‌ش‌ت‌ی‌ د‌ه‌ب‌ه‌س‌ت‌ ب‌ه‌ل‌ک‌و‌ ت‌ه‌ن‌ها‌ و‌ ت‌ه‌ن‌ها‌ ب‌ه‌ خ‌وا‌س‌ت‌ی‌ ئ‌ی‌ل‌ا‌ه‌ی‌ پ‌ش‌ت‌ی‌ د‌ه‌ب‌ه‌س‌ت‌ و‌ ب‌ه‌س‌: ((پ‌ه‌ر‌و‌ه‌ر‌د‌گ‌ارا‌ ئ‌ی‌ر‌اد‌ه‌ی‌ ت‌ۆ‌ ل‌ه‌ ک‌ار‌د‌اب‌ی‌ت‌-پ‌ر‌و‌ه‌ر‌د‌گ‌ارا‌! ئ‌ی‌ر‌اد‌ه‌ی‌ م‌ن‌، ئ‌ی‌ر‌اد‌ه‌ی‌ ت‌ۆ‌ی‌ه‌)) ع‌ی‌سا‌ ه‌ه‌م‌ی‌ش‌ه‌ ح‌ه‌ز‌ی‌ د‌ه‌ک‌رد‌ ب‌ه‌ گ‌و‌ی‌ر‌ه‌ی‌ خ‌وا‌س‌ت‌ی‌ خ‌ود‌ا‌ ک‌ار‌ب‌ک‌ات‌ و‌ ه‌ه‌م‌ان‌ ت‌ه‌و‌ ک‌ار‌ان‌ه‌ ب‌ک‌ات‌ ک‌ه‌ خ‌ود‌ا‌ پ‌ی‌ی‌ خ‌ۆ‌ش‌ ب‌و‌و‌ ت‌ه‌و‌ ت‌ه‌ن‌ج‌ام‌ی‌ان‌ ب‌د‌ات‌.

ز‌ۆ‌ر‌ج‌ار‌ د‌ه‌ل‌ی‌ن‌ ع‌ی‌سا‌ ل‌ه‌ د‌ام‌ی‌ن‌ی‌ ش‌اخ‌ی‌ک‌ی‌ ز‌ۆ‌ر‌ ب‌ه‌ر‌ز‌ه‌و‌ه‌ ب‌ه‌ر‌ه‌و‌ ل‌و‌وت‌ک‌ه‌ ه‌ه‌ل‌د‌ه‌ک‌ی‌ش‌ا‌، م‌ن‌ ن‌از‌ام‌ ت‌ای‌ا‌ ب‌ه‌ر‌اس‌ت‌ی‌، ب‌ه‌ش‌ی‌و‌ه‌ی‌ ج‌ه‌س‌ت‌ه‌ی‌ی‌ و‌ پ‌ه‌ی‌ک‌ه‌ر‌ی‌ ج‌ه‌س‌ت‌ه‌ی‌ی‌ خ‌ۆ‌ی‌ ت‌ه‌م‌ ک‌ار‌ه‌ی‌ ک‌رد‌و‌ه‌ ی‌ا‌ ن‌ا‌؟ ب‌ه‌ل‌ام‌ ه‌ی‌ن‌د‌ه‌ د‌ه‌ز‌ام‌ ک‌ه‌ پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ه‌ ت‌ی‌م‌ه‌ ه‌م‌و‌م‌ان‌ ب‌ۆ‌ ل‌و‌وت‌ک‌ه‌ ب‌ه‌ر‌ز‌ه‌ک‌ان‌ س‌ه‌ر‌ک‌ه‌و‌ی‌ن‌ و‌ ب‌گ‌ه‌ی‌ن‌ه‌ ت‌ر‌ۆ‌پ‌ک‌ی‌ ن‌ا‌گ‌ای‌ی‌ د‌ه‌ر‌ک‌ ک‌رد‌ن‌ ت‌او‌ه‌ک‌و‌ن‌ور‌ و‌ ر‌و‌ون‌ا‌ک‌ی‌ و‌ه‌ر‌گ‌ر‌ی‌ن‌، ت‌ه‌م‌ ب‌ه‌ر‌ز‌ای‌ی‌ان‌ه‌ ب‌ه‌ ژ‌و‌ور‌ س‌ه‌ر‌ی‌ م‌ر‌ۆ‌ق‌ه‌و‌ه‌ ق‌ه‌ر‌ار‌ی‌ان‌ گ‌رت‌و‌ه‌ و‌ گ‌ه‌ر‌ ب‌ی‌ت‌و‌ ن‌او‌ه‌ز‌ و‌ ش‌ع‌و‌ری‌ د‌ه‌ر‌و‌ون‌ی‌ م‌ر‌ۆ‌ق‌ گ‌ه‌ش‌ه‌ و‌ ک‌ام‌ل‌ ب‌و‌ون‌ی‌ ز‌ۆ‌ر‌ی‌ ن‌ه‌ک‌رد‌ ب‌ی‌ت‌، د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ ب‌ه‌ ت‌ه‌ن‌د‌ی‌ش‌ه‌ ر‌ۆ‌ح‌ان‌ی‌ و‌ م‌ع‌ن‌ه‌و‌ی‌ی‌ه‌ک‌ان‌ ب‌ه‌ر‌ ک‌ه‌ م‌ال‌ی‌ ب‌ک‌ات‌.

پ‌اش‌ان‌، د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ ل‌ی‌گ‌ه‌ر‌ی‌ن‌ ت‌او‌ه‌ک‌و‌ ع‌ه‌ش‌ق‌ ل‌ه‌ د‌ل‌دا‌ ک‌ه‌ ب‌ه‌ س‌ه‌ن‌ت‌ه‌ر‌ی‌ س‌ه‌ر‌ه‌ک‌ی‌ ت‌ه‌و‌ د‌ه‌ژ‌م‌ی‌ر‌د‌ی‌ت‌ ب‌ه‌ ه‌ه‌ر‌ ل‌ای‌ه‌ک‌دا‌ پ‌ه‌خ‌ش‌ ب‌ی‌ت‌ ت‌او‌ه‌ک‌و‌ ه‌ا‌وس‌ه‌ن‌گ‌ی‌ ب‌ه‌خ‌ش‌ی‌ت‌ه‌ ز‌ه‌ی‌ن‌ و‌ ت‌ه‌ن‌د‌ی‌ش‌ه‌، د‌و‌ای‌ ت‌ه‌م‌ ک‌ار‌ه‌

((رۆحی خودایه)) ناشکرا ده‌بیت، مه‌خلوقه‌که‌ی خودا، به زوویی بۆی ده‌رده‌که‌ویت که رۆله‌ی خودایه، مندالیک که جینگای به‌زه‌یی و عه‌شق و خۆشه‌ویستی و تاسه‌ی په‌روه‌ردگاره‌که‌یه‌تی سه‌ره‌نجام ده‌بیت درێژه به‌م حالته‌ه بدریت به‌ عه‌شقی ئه‌زه‌لی و بی‌ پایان. هاوبه‌شی که‌سانی تر بکه‌یت، بۆ ساتیک دوامه‌که‌وه و به‌ قولی له‌ فیکر و ئه‌ندیشه‌دا رۆیجۆ دهنکه زنج له‌ ژماره نه‌هاتوه‌کانی رۆخی ده‌ریا له‌پیش چاو بگره، دلۆیه له‌ ژماره نه‌هاتوه‌کانی ئاوی زه‌ریاکان و جۆره له‌ ژماره نه‌هاتوه‌کانی ژیان که له‌ ئاوه‌کانی جیهاندا جزوریان هه‌یه. دواچار گه‌رده له‌ ژماره نه‌هاتوه‌کان به‌رده‌کانی توپژی ده‌روه‌ی زه‌وی له‌به‌رچاو بگرن به‌ ئه‌ندازه‌ی بی‌ شوماری دره‌خته‌کان، گژ و گیاکان و گول و نه‌مامه‌کان بیربکه‌نه‌وه که له‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌رۆین و سه‌ره‌نجام بیر له‌ شیوه له‌ ژماره نه‌هاتوه‌کانی ژیانی گیانله‌به‌ران له‌سه‌ر زه‌ویدا بکه‌نه‌وه، هه‌موو ئه‌م شتانه، توپکلی ده‌روه‌ی ئاواتیکی خوازراو و ئایدیاله که له‌ ئه‌ندیشه‌ی گه‌وره‌ی په‌یوه‌ست به‌ سیسته‌می وجودی خواوه‌ندی جیهان بوونیان هه‌یه.

هه‌نوکه بیر له‌و رۆحه‌ی بی‌ ژمارانه بکه‌روه که له‌سه‌ر زه‌ویدا له‌ دایک ده‌بن هه‌ر یه‌کیک له‌وانه، ده‌رکه‌وته‌ی وینه‌یه‌کی ئایدیال و خوازراوه له‌ خواوه‌ند، به‌و جۆره‌ی که خواوه‌ند خۆی ده‌بینیت، هه‌ر یه‌کیک له‌وانه، له‌ هه‌مان ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی خواوه‌ند هه‌یه‌تی، به‌هه‌مه‌ند ده‌بیت، ئایا بۆچوونت وایه که خواوه‌ند پیتی خۆشه‌ مرۆڤ له‌باری کامل کردنی خه‌سله‌ته‌ ئیلاهییه‌کانیدا بیینی و سه‌یریکات که به‌ یارمه‌تی میراتی خودایی، توانای ئه‌نجامدانی کاره‌کانی خواوه‌ندی هه‌یه؟

ئه‌م میراته هه‌مان ئه‌ندیشه‌ی خودایه که له‌ هه‌ر شتی‌کدا و له‌ سه‌روو هه‌موو شتی‌که‌وه قه‌راری گرتوه، ده‌بیت ئه‌م مه‌سه‌له‌یه ده‌رک بکه‌یت، که هه‌ر کام له‌ ئیمه‌ ماهیه‌تیکی شیواوی ((مانفیست کردن)) و شیواوی فۆرمه‌له‌ بونین له‌ جیهانی فیزی‌کدا. و له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی بینراو و له‌ شیوه‌یه‌کدا که خواوه‌ند له‌پتی ئه‌وه‌وه پیتی خۆشه‌ خۆی به‌یان بکات، ده‌بین، کاتیک له‌م واقعیه‌ته‌ تیبگه‌ین و قبوولی بکه‌ین به‌راستی ده‌توانین وه‌ک عیسا بلین! بروانن! ئه‌مه مه‌سیحیکی تر! ((به‌م شیوه‌یه بوو که عیسا توانی به‌سه‌ر دنیای جه‌سته‌بییدا زال بیت و سه‌رکه‌ویت به‌سه‌ریدا، ئه‌و ئلوه‌یه‌تی خۆی ده‌رک کردوه و راشیگه‌یاندا و سه‌ره‌نجام قبوولی کرد ژیانیکی پیرۆزی گرتبه‌ر که ئیمه هه‌موومان پپوسته په‌یره‌وی لێ بکه‌ین)).

به‌شی هه‌شتم

دوای هه‌شت رۆژ مانه‌وه، ئیمه به‌یانی رۆژی دووشه‌مه، چادرگه‌که‌مان پێچایه‌وه و درێژه‌مان به‌ رێگه‌ی خۆماندا، له‌ عه‌سری رۆژی سی‌هه‌مدا، گه‌یشتی‌نه‌ که‌ناری رووباریکی گه‌وره‌ که‌ نزیکه‌ی شه‌ش سد تا حه‌وت سه‌د مه‌تر پانییه‌که‌ی بوو که‌ هێنده‌ پر له‌ ئاو و به‌خێراییه‌کی ته‌وتۆ سه‌ربه‌ره‌خوار ده‌رۆیشت که‌ لانی که‌م له‌هه‌ر چرکه‌یه‌کدا پێنج مه‌تری موکه‌عه‌بی ته‌ی ده‌کرد، ئیمه‌یان ئاگادار کرده‌وه که‌ له‌ هه‌لومه‌رجی سروشتی و له‌ وه‌رزی گونجاودا، رێبواره‌کان ده‌یان‌توانی به‌ ئاسانی بدن له‌ ئاوه‌که‌ و بپه‌رینه‌وه. به‌م پێیه‌ بریارماندا تا رۆژی دوایی، هه‌ر له‌وێ بارگه‌ی لی‌ بجه‌ین تاوه‌کو په‌ره‌سه‌ندنی به‌رزی ئاوه‌که‌ یا به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ دا‌به‌زینی ئاستی هه‌نوکه‌یی ئاوی رووباره‌که‌ بیه‌نین. ئیمه‌ بۆمان ده‌رکه‌وت که‌ له‌ رێگای پر‌دی‌که‌وه‌ که‌ له‌ شوێنێکی دیکه‌ی رووباره‌که‌دا بوو ده‌توانین له‌مه‌به‌ر که‌ناری رووباره‌که‌وه‌ بپه‌رینه‌وه‌ بۆ ته‌و به‌ر، به‌لام ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ پێویستی به‌وه‌ بوو که‌ رێگه‌ی خۆمان بگۆڕین و دوای چوار رۆژ پیا‌ده‌رپه‌وی به‌ توله‌رپێ و رێگای ترسناک و دژواردا بگه‌ینه‌ ته‌و پرده‌، ئیمه‌ بیرمان کرده‌وه‌ گه‌ر به‌هاتبا و به‌رزی ئاستی ئاوه‌که‌ که‌می بکر‌دایه‌، زۆر ئاسان تر بوو که‌ هه‌ر له‌و شوێنه‌ی لی‌ی بووین بۆ ته‌و به‌ری رۆخی رووباره‌که‌ برۆین و دواجار گه‌یشتی‌نه‌ ئه‌م ئا‌کامه‌ که‌ باشتر وایه‌ چه‌ند رۆژێک دان به‌ خۆماندا بگرین.

له‌وێره‌ که‌ پێشتر پێشانی ئیمه‌یان دا‌بوو نایب‌ت خه‌می خۆراک و ئازووقه‌ی گروویه‌که‌ بێن، ئه‌م برپاره‌ بچووک‌ترین گرفتێ بۆ دروست نه‌کردین، له‌راستیدا، له‌و رۆژه‌وه‌ی که‌ خۆراک و توێشوی رێمان کۆتایی هات تا رۆژێک که‌ سه‌رله‌نوێ بۆ گوندی ئاسما‌ه که‌ به‌ بنکه‌ی سه‌ره‌کی ئیمه‌ له‌و ده‌مه‌دا هه‌ژمار ده‌کرا، گه‌رپانه‌وه‌ واته‌ به‌ دێژایی شه‌ست و چوار رۆژ، هه‌یج کام له‌ ئیمه‌ هه‌رگیز تامی برسی‌تی نه‌چه‌شت و تی‌کرای هاورپێ‌کانه‌مان به‌ سی‌ سه‌د زیاره‌تکاره‌

نه‌خۆشه‌کانیشه‌وه به‌و خۆراکیانه‌ی که له جیهانی غه‌بیه‌وه ده‌هات، به‌ ته‌واوی تیژ ده‌بوون و بچو‌و‌کتیرین کیشه‌ رووی نه‌دا. تا شه‌وکاته، هیچ یه‌کی‌ک له ئیمه‌ هه‌رگیز به‌ مانای راسته‌قینه‌ نه‌و رووداو و پێش‌هاتانه‌ی که سه‌روکارمان له‌گه‌لیاندا هه‌بوو، یاخود به‌شداریمان تیدا کردبوون، به‌رخوردی نه‌کردبوو وه شتی‌کمان ده‌رک نه‌کردبوو، ئیمه‌ هه‌رگیز توانای ده‌رک کردنی ئه‌م واقعیه‌ته‌مان نه‌بوو که به‌ر مه‌بنای یاسایه‌کی ورد و دیاری کراو که هه‌ر کائینیکی مرۆبی یاری ئه‌وه‌ی هه‌یه سوودی لێ‌وه‌ر‌ب‌گرت، هه‌موو شتی‌ک ئه‌نجام ده‌درا و به‌رجه‌سته ده‌بوو.

سپیده‌ی رۆژی دوایی، له‌کاتی به‌رچاییدا، پینج که‌سی نامۆ له‌ چادگره‌که‌ی ئیمه‌دا جزو‌ریان هه‌بوو، ئه‌وانیان به‌ ئیمه‌ ناساند و گوتیان ئه‌وان چهند که‌سی‌کن له‌ گرووپی‌ک که له‌و به‌ری رووباره‌که‌وه باره‌گیان خستوووه و رینک و راست چاودێری ئه‌و گونده‌ ده‌که‌ن که ئیمه‌ به‌ نیازبووین به‌ره‌و ئه‌وی به‌ری بکه‌وین، ئیمه‌ شه‌سله‌ن ئه‌م خاله‌ سه‌رنجی رانه‌کیشاین و بی گومان بۆ‌چو‌و‌مان وابوو که ئه‌وان بۆ په‌رینه‌وه له‌ رووباره‌که‌، گه‌میه‌ک یا به‌له‌می‌کیان په‌یدا کردوو، یه‌کی‌ک له‌ ئه‌دامی گرووپه‌که‌مان گوتی: ((ئه‌گه‌ر بی‌تو ئه‌م که‌سانه‌ به‌له‌می‌کیان هه‌بی‌ت، چۆنه‌ بۆ په‌رینه‌وه له‌ رووباره‌که‌ به‌ قه‌رز لێ‌یان وه‌ر‌ب‌گرت))، ئیمه‌ کۆتایی هاتنی ئومید‌ه‌واربو‌مان بۆ په‌رینه‌وه به‌ چاوی خۆمان ده‌بینی کاتی‌ک هه‌والیان پێ‌داین که هیچ به‌له‌می‌ک له‌و ناوه‌دا نه‌بووه و نییه‌ چونکه په‌رینه‌وه له‌و رووباره‌ هه‌رگیز به‌ جۆری‌ک نه‌بووه که پێ‌ی‌ستی به‌ ئامرازیک هه‌بی‌ت بۆ هه‌ل‌گرتن و گواستنه‌وه‌ی رێ‌واره‌کان.

دوای به‌رچایی خواردن، ئیمه‌ هه‌موومان له‌ قه‌راغی رووباره‌که‌ کۆبو‌ینه‌وه و سه‌یرمان کرد که ئه‌میل و ژست و نیپه‌رۆ و چوار که‌س له‌ هاو‌رێ‌کانی ئیمه‌ له‌گه‌ڵ پینج که‌سه‌ نامۆ‌که‌دا خه‌ریکی گه‌تو‌گۆ‌یه‌کی گه‌رم بوون، ژست به‌ره‌و لای ئیمه‌ هات و گوتی که هه‌موو ئه‌وان پێ‌یان خۆشه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و پینج که‌سه‌ غه‌ریبه‌دا له‌ رووباره‌که‌ بپه‌رینه‌وه و ماوه‌یه‌ک له‌ چادگره‌که‌ی ئه‌وان به‌سه‌ر ببه‌ن ئیمه‌ کاتی کارێکی له‌و جۆره‌مان هه‌بوو چونکه بریارمان دا‌بوو هه‌مدیس رۆژی‌کی تر له‌ قه‌راغ رۆخی رووباره‌که‌ بمێ‌ینه‌وه ئایا له‌رێ‌ژه‌ی به‌رزی ناستی ئاوه‌که‌ که‌م ده‌بی‌تته‌وه یان نا، ئاساییه‌ که دوای ئه‌م قسه‌یه‌ی ژست، په‌یچۆ‌یی کردنی ئیمه‌ جولا و ده‌هاته‌به‌ر چاومان برینی پانتایی رووباره‌که‌ به‌مه‌له‌کردن، شه‌ویش له‌ ره‌وتی‌کی وا خه‌را و توندی ئاوه‌که‌دا، کارێکی یه‌ک‌جار مه‌ترسیدار بی‌ت، شه‌مش هه‌ر بۆ هه‌وال‌پرسی و سلا‌و و چاک و چۆ‌نیه‌کی دۆستانه‌ له‌ گرووپی‌کی نه‌ناسراو! هه‌رگیز به‌ بیرماندا نه‌ده‌هات که ره‌نگه‌ رێ‌گایه‌کی دیکه‌ بۆ په‌رینه‌وه له‌

رووباره‌که هه‌بیت کاتیک ژست گه‌رایه‌وه پال گرووپه‌که، هه‌ر دوانزه پیاوه‌که که هه‌موویان به ته‌واوی جل و به‌رگیان له‌به‌ردا بوو به‌ره‌و که‌ناری رووباره‌که رۆشتت به‌ ئارامی و خوینی ساردییه‌کی زۆر سه‌یره‌وه پێیان خسته‌ سه‌ر رووی ئاوه‌که، باوه‌ر بکه‌ن هه‌له‌م نه‌وتوه، مه‌به‌ستم رووی ئاوه‌که‌یه، نه‌ک ناو ئاوه‌که! هه‌رگیز نه‌و هه‌سته‌ی له‌و چرکه‌ ساته‌دا، به‌ دیتنی نه‌و دوانزه‌ پیاوه‌ که‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک، له‌سه‌ر زه‌وی تووند پێی هه‌لده‌گرت و گوشاری ده‌خسته‌ سه‌ر ئاوه‌که، له‌بیر ناکه‌م هه‌ناسه‌م سوار بوو بوو، هه‌ر ساته‌ و چاره‌پران بووم که‌ نه‌وان له‌ باری نو‌قم بوون و له‌به‌رچاو ونبوون ببینم، پاشتر تی‌گه‌یشتم که‌ هاو‌رپێکانیشم رێک هه‌مان بو‌چوونیان هه‌بووه، به‌لام له‌و ساته‌دا، هه‌یچ کام له‌ ئیمه‌ تا نه‌و کاته‌ی که‌ نه‌و دوانزه‌ که‌سه‌ له‌سه‌ر ئاستی ئاوی رووباره‌که‌ نه‌په‌رینه‌وه، هه‌ناسه‌مان نه‌دایه‌وه، ئیمه‌ به‌شیوه‌یه‌ک سه‌رسام و واق و‌رماو بووین که‌ نه‌وان سه‌رگه‌رمی رۆ رۆشتت به‌و حاله‌ته‌ ئارام و شینیه‌یه‌ ده‌بینی که‌ هه‌یچ کاردانه‌وه‌یه‌ که‌مان له‌ خۆمان پێشان نه‌دا، ئاوه‌رگیز له‌ پاژنه‌ پێی نه‌وان به‌رز نه‌بوویه‌وه نه‌وان هه‌رگیز حاله‌تی ئازار و نار‌ه‌حەتیان تووش نه‌هات.

کاتیک نه‌وان له‌ رووباره‌که‌ په‌رینه‌وه و گه‌یشتنه‌ رۆخی به‌رامبه‌ر، هه‌ستم کرد کۆلێکی قورس که‌ چهند هه‌زار کیلۆیه‌ک ده‌بوو له‌سه‌ر شام هه‌لگیرا، وا گومان ده‌بم که‌ هاو‌رپێکانیشم دووچارای هه‌مان حاله‌ت بوون، چونکه‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک له‌ ئاسووده‌یی کاتیک دوانزه‌هه‌مین که‌شیش پێی نایه‌ سه‌ر وشکایی له‌ رووخسارماندا ده‌رکه‌وت، گوزارشتی له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌کرد. ئه‌م رووداوه‌ به‌راستی نه‌زموونێکی له‌یادانه‌چوو، که‌م وینه‌ بوو.

حه‌وت که‌س که‌ په‌یوه‌ست بوون به‌ گرووبی گه‌شته‌که‌ی ئیمه‌وه بو‌ نانی نیوه‌رۆ گه‌رانه‌وه، له‌ گه‌ل نه‌وه‌دا که‌ هه‌لچوونی ده‌روونی ئیمه‌ له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌ی نه‌واندا به‌سه‌ر ئاوه‌که‌دا به‌م شیوه‌ سه‌یره‌ که‌مه‌تربوو، به‌لام هه‌موومان کاتیک نه‌وان گه‌شتیان گه‌یشتنه‌ لای ئیمه‌، هه‌ناسه‌یه‌کی ئاسووده‌یمان هه‌لمژی، هه‌یچ کام له‌ ئیمه‌ به‌ درێژایی نه‌و رۆژه‌ که‌ناری رووباره‌که‌ی به‌جی نه‌هه‌یشتوه و دوا‌ی ئه‌م رووداوه‌، گه‌توگۆیه‌کی نه‌وتۆ له‌ نیوان ئیمه‌دا رووی نه‌دا، له‌و رووه‌وه‌ که‌ هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه‌ نو‌قمی بیرکردنه‌وه و نه‌ندیشه‌ ده‌روونیه‌کانی خۆی بوو زۆر راو‌بو‌چوونمان ده‌رنه‌ب‌ری و بێده‌نگ مایه‌نه‌وه.

دهمه‌و عه‌سر، گه‌یشتینه‌ئو ئاکامه‌ی که پپو‌یسته له هه‌مان ری‌گاوه که هاتبو‌ین، بگه‌ری‌ینه‌وه و له‌پێی پردی سه‌ر رووباره‌که‌وه، برۆینه‌ئو به‌ر، به‌یانی روژی دوایی له‌خه‌و هه‌ستاین و بنه‌ و بارگه‌مان پینچایه‌وه، به‌ر له‌ ده‌ستپێ‌کردنی گه‌شته‌که، په‌نجا و دوو که‌س له‌ پیاوانی چادرگه‌که‌ی ئیمه‌ به‌وپه‌ری خوین ساردی و ئارامشه‌وه به‌ره‌و رووباره‌که‌ رویشتن و هه‌روه‌ک دوانزه‌ که‌سه‌که‌ی روژی پيشوو، به‌سه‌ر رووی ئاوه‌که‌دا په‌رینه‌وه، به‌ ئیمه‌یان وت که ئیمه‌ش ده‌توانین هاو‌ری له‌گه‌ل‌ئه‌وان دا به‌سه‌ر ئاوه‌که‌دا گو‌زه‌ر بکه‌ین، به‌لام هیچ کام له‌ ئیمه‌ به‌پاده‌ی پپو‌یست له‌ هی‌زی باوه‌ر به‌هه‌مه‌ند نه‌بوو تاوه‌کو ده‌ست بداته‌ئم کاره‌ ژست و نیپه‌رۆ پیداکه‌ریان کرد که یاوه‌ری ئیمه‌ بن، ئیمه‌ هه‌ولماندا ئه‌وان له‌م کاره‌ په‌شیمان بکه‌ینه‌وه و من پیم گو‌تن که به‌بی‌ هیچ کیشه‌یه‌ک ده‌مان توانی درپۆه‌ به‌ری‌ خو‌مان به‌دین و ری‌گه‌ نه‌ده‌ین که ئه‌وان ئه‌م ری‌گا سه‌خت و دوور و درپۆه‌ له‌گه‌ل‌ئیمه‌دا بین، به‌لام ئه‌وان گو‌ییان به‌ قسه‌کانی ئیمه‌ نه‌دا و گو‌تیان ئه‌م کاره‌ هیچ گرانی و نا‌ره‌حه‌تیه‌کی بو‌ ئه‌وان تیدا نییه‌، له‌ میانه‌ی ئه‌و چوار روژه‌ی که درپۆه‌ی کیشا ئیمه‌ بچینه‌ پال‌ گرووپه‌که‌مان ((مه‌به‌ستم ئه‌و گرووپه‌یه‌ که به‌ په‌رینه‌وه به‌سه‌ر ئاوه‌که‌دا، گه‌یشتبو‌نه‌ رو‌خی ئه‌وه‌به‌ری رووباره‌که‌)) باس‌مان له‌ هیچ شتی‌ک نه‌کرد، مه‌گه‌ر باسی ئه‌و رووداوه‌ نا‌ئاساییانه‌ نه‌بی‌ت که به‌ درپۆایی گه‌شته‌ کورت خایه‌نه‌که‌مان له‌گه‌ل‌ئو و که‌سه‌ پاک و بی‌گه‌ردانه‌دا، له‌ نزیکه‌وه روودانیانمان بینیبوو. له‌ روژی دووه‌مدا، سه‌رگه‌رمی هه‌لکش‌ان بو‌ین به‌ لی‌ژگه‌یه‌که‌دا له‌به‌ر تینی خو‌ری‌کی گه‌رمدا، له‌و ساته‌دا به‌رپرسی گرووپه‌که‌مان که له‌ چل و هه‌شت سه‌عاتی رابردوودا قسه‌یه‌کی ئه‌وتۆی نه‌کردبوو له‌ناکا‌و هاواری لێ به‌رزبوویه‌وه! رو‌له‌کام، به‌ چ به‌لگه‌یه‌ک مرۆ‌ف‌ناچاره‌ به‌سه‌ر زه‌ویدا بخ‌زیت؟ وه‌لامان دایه‌وه که ئیمه‌ش ری‌ک مژو‌لی بیرکردنه‌وه بو‌ین له‌ هه‌مان مه‌سه‌له‌. ئه‌و درپۆی به‌ قسه‌کانیدا: چۆن ده‌کریت نی‌ستا که ژماره‌یه‌ک له‌ ئیمه‌ مرۆ‌فه‌کان توانیان کرده‌وه‌گه‌لێ‌ک ته‌نجام به‌دن که له‌ نزیکه‌وه بینیمان، ئه‌وانی دیکه‌ نه‌توانن هه‌مان کار ته‌نجام به‌دن؟ چۆن ده‌کریت مرۆ‌ف‌گه‌لێ‌ک له‌ خزان به‌سه‌ر زه‌ویدا رازی و دل‌خۆش بن و نه‌ک ته‌نها رازی، بگه‌ر ناچار به‌ خزان بن؟! له‌ کاتی‌که‌دا مرۆ‌ف‌توانای زال‌ بوونی به‌سه‌ر هه‌ر بو‌نه‌وه‌ری‌که‌دا له‌به‌رده‌ست دایه‌، که‌واته‌ له‌م باره‌دا ده‌بی‌ت به‌رتر له‌ بالنده‌یه‌ک بفریت، ته‌گه‌ر وایه‌، بۆچی له‌پیش بوونی خو‌ی پيشتر رانه‌گه‌یاندوه‌وه؟ که‌م و

کورتییە که ئاراستە ی ئەندیشە ی مرۆیی دە‌گرت، هەموو شتی‌ک وا باوه دوا ی تیرپامان و ئەندیشە ماددیەکانی مرۆف لە‌مەر خودی خۆی دە‌بیت روی دا‌بیت، مرۆف لە ئەندیشە‌کانیدا هەرگیز خۆی لە هیچ فۆرمی‌کدا جگە لە خشۆک نە‌بینیوه، بەم پێیە هیچ کاری‌ک شارە‌زا نییە جگە لە خزان^(١).

ژست دە‌سبە‌جی سەری قسە‌کە ی لە‌بەر‌پرسی گرووپە‌کە‌مان وەرگرت و گوتی: ئیوه بە‌ ته‌واوی مافی ئە‌وه‌تان هە‌یه قسە‌یە‌کی ئاوا بکە‌ن: هە‌موو شتی‌ک لە‌ ناگایی و ئیدراکی مرۆ‌قه‌وه سەرچاوه‌ دە‌گرت. مرۆ‌قی‌ش بن‌چینە‌ی ئە‌ندیشە‌ دە‌روونیە‌کانی سنووردار یا بی سنوور و لە‌ کۆتایی نە‌هاتووه، نازاده یاخود بە‌ پێ‌چه‌وانە‌وه‌ زیندانییە، ئایا بە‌بۆ‌چوونی ئیوه ئە‌و پیاوانە‌ی بە‌سەر ناوی رووبارە‌کە‌دا پە‌رینە‌وه‌ تاوه‌کو ناچار بە‌ ئە‌نجامدانی ئە‌م سە‌فەرە‌ زێ‌ده‌ باره‌ نە‌بن کە‌سانێ‌کی زۆر باش و تایی‌هە‌تن؟ نە‌خێ‌ر، ئە‌وان بە‌ هیچ شێ‌وه‌یە‌ک لە‌گە‌ڵ ئیوه‌دا هیچ فە‌رق و جیا‌وازییە‌کیان نییە، ئە‌وان لە‌ هە‌بوونی ئە‌تۆم یا ماددە‌یە‌کی بە‌هێ‌ز، کە‌ ئیوه نە‌تان بێ‌ت، نە‌کە‌توونە‌تە‌بەر بە‌زە‌یی تایی‌هە‌تی ئیلاهی، ئە‌وان تە‌نها بە‌ پە‌رورده‌کردنی توانای خودایی خۆیان، لە‌رێ‌ی کە‌ڵک وەرگرتن و بە‌کارهێ‌نانی دروست لە‌ هێ‌زی ئە‌ندیشە‌یان، دە‌ست پێ‌شخە‌رییان کرد، هە‌موو ئە‌وه‌ی کە‌ ئیوه‌ بینێ‌تان ئی‌مه‌ ئە‌نجاماندا ئی‌وه‌ش دە‌توانن ئە‌نجامی بدن، بە‌ هە‌مان گۆ‌ر و تین و کە‌مال و نازادی، چونکە‌ سەر لە‌بە‌ری کردە‌وه‌کانی ئی‌مه‌ لە‌ هاو‌نا‌هە‌نگی و سازش دان لە‌گە‌ڵ یاسایە‌کی ورد و دیاری کراو کە‌ هەر کائینی‌کی مرۆ‌یی دە‌توانێ‌ت خۆ بە‌خشانە‌ و بە‌ تارە‌زووی کە‌سی خۆی سوودی لێ‌و‌هەر‌بگرت.

ئە‌و وتارە‌ کۆتایی هات و ئی‌مه‌ش دوا ی چە‌ند رۆ‌ژێ‌ک چوینە‌ پال ئە‌و پە‌نجای دوو کە‌سە‌ی بە‌ر لە‌ ئی‌مه‌ گە‌یشتبوونە‌ ئە‌وبە‌ری رووبارە‌کە‌، بە‌ ئاراستە‌ی ئە‌و گوندە‌ی مە‌به‌ستمان بوو کە‌وتینە‌رێ‌.

(١) لە‌و رووه‌وه‌ کە‌ فرمان Ramper بە‌کارهێ‌نراوه‌ رە‌نگە‌ بتوانێ‌ت لە‌ مانا سیمبولیزمە‌کە‌ کە‌ڵک وەر‌بگرت، رە‌نگە‌ بە‌مانای نزمی و سوکی مرۆ‌قی دوو پێ‌ش‌بیت-و- بۆ فارسی.

به‌شی نۆهم

((پەرستگای شیفا)) که وتبووه ئەو گوندەوه، دەوترا ھەر لە سەردەمی دامەزراندی ئەم پەرستگایە، هیچ قسەییەك، جگە لە سەرگوزەشتەیی ھەستی و ژیان، حەکایەتی عەشق و ناشتی لەویدا بەزاری کەسدا نەھاتوو، لەرینەوہکانی ئەو شوینە ھیندە بەھیزبوو کە زۆربەیی زیارەت چییەکان دەسبەجی شیفایان بۆ دەھات ھەرۆھا دەگوترا باس و خواسی عەشق و ژیان و ناشتی بەپراڤیەك لەویدا دووبارەکراوہتەوہ و پێشبینیەکی ھیندە دوور و درێژیان ھەبە و کاریگەرییەکانی ئەوی بەپراڤیەك توند و بەھیزە کە دەتوانیت ھەر جوړە قسەییەکی ناھەماھەنگ و نابەجی و دوور لە کەمال کە بی ئاگایانە لەویدا بەیان کرایت، لەناو ببات.

ئەمە کت و مت ھەمان ئەو شتەییە کە لە وجودی مرۆفیشدا روودەدا گەر بیتو مرۆف بتوانیت خۆی رابھینیت هیچ شتێك جگە لە پەيامگەلیك لەمەر ژیان و ھەستی، لە عەشق و ھاوئاهەنگی و کەمال رەوانە نەکات، پاش ماوہیەك چیت ناتوانیت تەنھا وشەییەکی نابەجی و نادروست لە دەمی بیتە دەرەوہ، ئیمە ھەولماندا قسەگەلیکی نابەسەند و نا قولاً لەو جیئەدا بەیان بکەین، بەلام ھەموو جارێك تێبینیمان دەکرد کە دەستەوہستان نین لە ئەنجامدانی ئەو کارە و توانای دەرپرینی ئەو قسانەمان نییە.

ئەو پەرستگایە، مەبەستی سەرەکی کۆتایی ھەموو ئەو کەسانە بوو بەدوای چاک بوونەوہدا دەگەرێن، ئەو مامۆستایانەیی لە ھاوسییەتی پەرستگاکەدا نیشتەجی بوون، نەریتیان وابوو لە چەند کاتیکی دیاریکراو و تابیەتدا لە گوندەکەدا کۆبەنەوہ خۆیان یەکلایی بکەنەوہ بۆ چاککردنەوہی خەلکانی نەخۆش و لە ھەمان کاتدا بە پەرستیش و زیارەتیشەوہ سەرقال بن لەم نیوہدا، کەسانێکیش بوون کە حەزیان دەکرد لە رینمایییەکانی ئەم مامۆستا پایە بەرزانە بەھەرەمەندبن، بوونیان لەو شوینەدا دەرەفتیکی یەکجار زۆرین بوو بۆ گەیشتن بەم ئارەزووہ، ئەو

په‌رستگایه، به ته‌واوی وه‌قف کراوه بۆ مه‌سه‌له‌ی شیفا به‌خشین، هه‌میشه کراوه‌یه به‌رووی شه‌وانه‌دا که سه‌ردانی ده‌کهن، له‌و رووه‌وه که خه‌لکی ئاسایی، هه‌میشه به‌خت یاوه‌ریان نییه بۆ دیتنی مامۆستاکان، مامۆستاکان پێیان راگه‌یان‌دوون که له‌ هه‌ر وه‌رزیک له‌ سالدانا، و ته‌نها به‌ نیازی چاکبوونه‌وه رووبه‌که‌نه په‌رستگاکه و زیاره‌تی بکه‌ن، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه بوو که شه‌و مامۆستایانه‌ی هاو‌پێهه‌تی ئی‌مه‌یان ده‌کرد، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه، هه‌ولێ چاکبوونه‌وه‌ی زیاره‌تچیه‌یه‌کانی هاوسه‌فه‌ری خۆمانیان نه‌دا، مامۆستاکان له‌ پالێ زیاره‌ت کاره‌ نه‌خۆشه‌کاندا، شه‌م گه‌شته‌ دژواره‌یان شه‌نجام دابوو تاوه‌کو تێیان بگه‌یه‌نن که شه‌وانیش وه‌ک هه‌ر مرۆڤێکی ترن، هه‌یچ جیاوازییه‌کیان نییه له‌ گه‌لێ زیاره‌ت کاره‌کان و شه‌مه‌ی که دواچار هه‌ر مرۆڤێک خاوه‌ن کۆمه‌لێک تانا و وزه‌ی هاوشیوه‌ی خودایه، له‌ کاتی په‌رینه‌وه له‌ رووباره‌که، شه‌وان هه‌ولێان دابوو نمونه‌یه‌کی به‌رجه‌سته و دیار پێشانی زیاره‌تکاره‌کان و هه‌روه‌ها ئی‌مه‌ بدن و تێمان بگه‌یه‌نن که شه‌وان توانای زالبوونیان هه‌یه به‌سه‌ر هه‌ر سه‌ختی و ناره‌حه‌تییه‌ کدا و ئی‌مه‌ش ده‌توانین لاساییان بکه‌ینه‌وه.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، شه‌گه‌ر بۆ هه‌ندیک، چوون بۆ شه‌و په‌رستگایه مه‌حاله‌ بیت به‌سه که سه‌ردانی مامۆستاکان بکات تاوه‌کو سوودێکی زۆر وه‌ربگریت له‌ دیداری شه‌وان، ژماره‌یه‌ک خه‌لکی بێ بروا و په‌یچۆریش هه‌یه که وادیاره هه‌یچ کۆمه‌کێک وه‌رناگرن، ئی‌مه له‌ گردبوونه‌وه‌یه‌کی ناوادا که له‌ دووسه‌د تا هه‌زار که‌س پێکده‌هات، به‌شداریمان کرد، له‌م کۆبوونه‌وانه‌دا، هه‌موو شه‌و کۆمه‌له‌ خه‌لکه‌ی خوازیاری شیفا بوون، ته‌نها به‌س بوو له‌ ناخ و ده‌روونی خۆشیاندا بلێن که شیفایان ده‌وێت. به‌م جۆره، ئی‌مه ده‌رفه‌تی شه‌وه‌مان چنگ که‌وت که له‌ چه‌ندین رۆژ و کاتی جیاوازا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌لکی شه‌و ناوچه‌یه‌ بیه‌نین که له‌و شوێنه‌دا شیفایان بۆ هاتبوو: له‌ سه‌دا نه‌وه‌دی حاله‌تانه‌شدا که رۆپه‌رسمی چاکبوونه‌وه له‌ناو په‌رستگاکه‌دا هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وام بووه و له‌و حاله‌تانه‌شدا که رۆپه‌رسمی چاکبوونه‌وه له‌ناو په‌رستگاکه‌دا شه‌نجام ده‌دا رۆژه‌ی چاکبوونه‌وه ده‌گه‌یشه‌ ۱۰۰٪ بۆ ئی‌مه‌یان روون کرده‌وه که شه‌و په‌رستگایه شتیکی به‌رجه‌سته‌یه که که‌وتۆته شوێنیکی دیاریکراو، شه‌وی، سیمبولیکه له‌ سه‌نته‌ری ئیلاهی و یا وه‌کو مه‌سیحیک که له‌ ده‌روونی هه‌ر یه‌کێک له‌ ئی‌مه‌دا بوونی هه‌یه، له‌راستیدا تێکرای کلێسه و ناوه‌نده مه‌زه‌به‌یه‌یه‌کانی دنیا ده‌بیت رێک و راست هه‌ر شه‌م سومبوله بکه‌نه ئایینی خۆیان، په‌رستگای ناوبراو هه‌میشه بۆ هه‌ر زیاره‌تکارێک کراوه‌یه و له‌ده‌ست پێراگه‌یشتنی گشتی دایه. هه‌ر مرۆڤێک نازاده بێ بنێته ناویه‌وه تا هه‌ر وه‌ختیک که پێی خۆشه‌ له‌وی

مىنىتتە، بەم پىيە، ئايدىيال و ئامانچىكى دلگىر لە زەينى زاثيرە كاندا سەرھەلئەدات و لە مىشكىاندا دەمىنىتتە. ^(۱)

ئەمىل گوتى: لىرەدايە كە ئارەزوى بت پەرسىتە كانى سەردەمى رابردوو زىندوو دەبىتتە، مەرقەھە كان ھەمىشە ھەولياندا ھەمىشە كىشەنە كى ئايدىيال و دلخاۋى خۇيان لە دار و بەرد و زىر و زىو يا بېرۆز ھەلگۆلن، ھەر كە ھەلگۆلن و وىنە كىشەنە كە كۆتايى ھات، ئايدىيال و ھەز و ئارەزوو سەردەككە ھەمىشە لىرە تىدەپەپىت، ھەر بۆيە پىيىستە مەرقەھە لى نىعمەتى رووئا و ئىلھام بەھەردەمەند بىت، ھەموو ئەھى لە قولايى رۇھىدا سەرچاھى گرتوو، خۇشى بویت و بەباشى پىشانى بدات و تەنھا بەھە بەسەندە نەكات كە شىۋەھەكى بەرجەستە و ھەروا بت پەرسىتە بەھە ئەندىشە يا رووئىايە بدات، روويەكى دىكەى بت پەرسىتى كە بەم دوايىانە سەرى ھەلداۋە ئەمەش لە خۇ دەگىت لە كەسەك كە خەرىكى دەبېرېن و ھەسەف كەردنى ئامانچ ياخود ئارزوو دەروونىيە كانى ئىمەھە، بت دروست بىكەين، لە كاتىكدا دەبىت مەرقەھە تەنھا رووئا و ئىلھامە بەيان كراۋە كانى خۇش بویت و بەرز رايان بگىت و كارى نەبىت بەھە كەسەى رايان دەگەھە نىت ^(۱).

كاتىك عىسا بىنى خەلك وردە وردە لە جىياتى خۇشويست و بە چاكزانىنى بېر و تىيۇرپىيە كەھى ئەھ، خەرىكىن خۇدى ئەھ دەپەرسەن، بە جىيى ھىشتەن، خەلك بە نىيازبوون بىكەن بە پادشا و تەنھا ئەھ خالەيان دەبىنى! ئەھىش ئەمە بوو كە عىسا دەھىتوانى ۋەلامى سەرجەم ھەز و خواستە ماددىيە كانى ئەھان بداتتە. ^(۱)

ھىچ كەسەك نامادە نەبوو قىبولى بىكات كە خۇشى تواناى دەستەبەركەردنى يەك بە يەكى خواستە دەروونىيە كانى ھەيە. ھىچ دەركى بەھە نەدەكە كە پىيىستە ۋەك عىسا، سوود لەم توانايە ۋە بگىت، عىسا فەرمووى: ((پىيىستە ھەنوكە نىرە بە جى بىلەم چەنكە ئەگەر نەپۇم، خۇداۋەندى ئازامبەخش نايەتە سۇراخى ئىۋە)) بە دەبىرېنىكى تر، تا ئەھ ساتەى مەرقەھە گىنگى پىدانى خۇى لەسەر كەسى عىسا چىركاتتە، ھەركىز تواناى قىبولكەردنى ئەھ راستىيەى كە

(۱) CNN T.V. لە راپۇرتىكدا لە سەرتاى دەھەى ھەشتاكانى سەدەى رابردوودا بلاوى كەردەھە تا ئىستا زىاتر لە پىنچ ھەزار گروپى نايىنى جۇراۋجۇر لە ئەمەرىكا دروست بوو ھەر لە ھىندۇسى و بودايىيە ۋە بگە تا ئەستىرە پەرسىتى و شەيتان پەرسىتى و جادوگەرى و چەندىن شىۋاى جۇرا و ئەندىشە و ئايدىياى جىاواز. گىرەكە لىرەدايە كە خەلكى ئەمەرىكا و ئەوروپا سەرانى ئەھ گروپانە ھەروەك بت دەپەرسەن و ئىدى ھىچ بايەخ بە ھەلسەفە و تىۋرىكەى ئەھان نادەن و سەركەدەكانىش دەست لە ھىچ فروفېلىك ھەلئەگىر-ۋ- بۇ فارسى.

خۆشى خاوەن ھەمان توانستە نابیت، پێویستە بۆ گومان مەژۆ لە ناخی خۆی بپروانیت، گەر بێتو مەژۆ پشت بە یەکیکی تر بەستیت، لەجیاتى بەدەپھینانى ئامانج و ئیلمامە دەروونییەکانى خۆی، بتيکی لە کەسیکی تر دروست کردوو.

ئیمە بە درێژایی ئەم ماوەیە، شیفا و چاکبەونەوێ نااسایى زۆرمان بینی بۆ ھەندیک لە نەخۆشەکان ھیندە بەس بوو بەناو پەرستگاکەدا بپۆن تاوھکو شیفايان بۆ بیت، ھەندیکى تر، زەمەنیکی زۆرتريان بەسەر دەبرد. ھەرگیز ھیچ کەسیک لەناو پەرستگاکەدا، رێپەرەسمیکی تايبەت ئەنجام نادات. دەگوترا وتاردان و ئامۆژگاری کردن لەو شوینەدا، تەواو بپھودەییە، چونکە لەرینەوێکانى ناو پەرستگاکە بەجۆریک کاریگەر و بە کەلک بوو ھەر کەسیک کە دەھاتە ناو پەرستگاکە، لەپاستیدا دەھاتە ناو زۆنى کاریگەرییەکانى ئەو و خیر و بیریکی زۆرى دەستگیر دەبوو، ئیمە پیاویکمان بینی کە بە یارمەتى کەسانیکى تر ھاتە ژوررەوہ بۆ ناو پەرستگاکە، ئەو دووچارى نەخۆشییەکی سەیر بوو بوو سەر و دەست و قاچەکانى لەپادەبەدەر گەرە بووبوون، لە ماوێ یەك سەعاتدا، سەرجم جومگەکانى چاکبەونەوہ و توانى جاریکی تر لەسەر پیتی خۆى راوہستى و بەپیتی خۆى لە پەرستگا بیتە دەروہ، ئەو پاشان بۆ ماوہى چوار مانگ لە گروپە لیكۆلەرەوہکەى ئیمەدا خەریکی کارکردن بوو.

کەسیکی تر کە تەواوی پەنجەکانى دەستى لە دەست دابوو، پاش ماوہیەك بینی سەرلەنوێ پەنجەکانى سەوزبەونەوہ، مندالینک کە جەستەییەکی ناقۆلا و ئیفلیجى ھەبوو بەزۆبى شیفاى بۆ ھات و لە پەرستگاکە چوویە دەروہ، چەندین ھالەتى وەك گەرۆلى، کوپىرى، کەپى و زۆر نەخۆشى و کەم ئەندامیىتى تر، بە ئاسانى چاک دەبوونەوہ، دوو یا سى ساڵ دواتر، دەرفەتیکی دیکەمان بۆ رەخسا تاوھکو جاریکی تر چاومان بەو کەسانە بکەویت بە ئاشکرا بینیمان کە تەندروستى و چاکبەونەوہکەیان ھیشتا درێژەى ھەییە، کاتیک بە دەگمەن، نەخۆشیکی شیفا بۆ ھاتوویمان دەبینى کە جاریکی تر گیرۆدەى نەخۆشییەکەى بۆتەوہ، بۆ ئیمەیان روون دەکردوہ کە ئەم مەسەلەییە تەنھا لەبەر ئەوہیە کەسى نەخۆش، باوەر و ئیلمامى مەعنەوێ نەبوو، بۆیە وای بەسەرھاتووہ.

به‌شی د‌یه‌م

به گه‌رانه‌وه بۆ پ‌ینگه‌ی سه‌ره‌ک‌یمان له ((ئاسماه)) گشت هه‌لومه‌رجه‌کان بۆ په‌رینه‌وه له ناوچه شاخاوییه‌کان به گونجاو و له‌بار راگه‌یه‌نرا، دوا‌ی رۆژت‌یک پ‌ش‌وودان و گۆر‌ینی ته‌سپه‌کان و ر‌ینما و کر‌یکاره کۆل هه‌لگه‌ر‌ه‌ک‌انمان، ئ‌یمه دووه‌مین به‌شی سه‌فه‌ره گه‌وره‌که‌مان ده‌ست پ‌یکرد.

رووداوه‌کانی بیست رۆژی دوا‌یی، بایه‌خ‌ت‌کی ئه‌وتۆیان نییه، ته‌نها ته‌میل قسه‌ی بۆ ده‌کردین و ته‌نها قسه‌کانی ئه‌و بایه‌خ‌یان هه‌بوو که ل‌یره‌دا، کورته‌یه‌کیان ل‌ی تۆمار ده‌که‌م، ئه‌و گوت‌ی: ته‌نها له‌ر‌پ‌ی ب‌یر و ئه‌ند‌یشه‌ی که‌سیمانه‌وه‌یه که ده‌توان‌ین، دوا‌ی خ‌ستنه‌گه‌ر‌یان، ئاگایی له چه‌مکی ((رۆح‌ی خودایی)) مانف‌یست بکه‌ین و وه‌ک ش‌ت‌ت‌کی به‌رجه‌سته و هه‌ست پ‌یکراو پ‌یشانی بده‌ین، له‌ر‌پ‌ی توانای ب‌یر و ئه‌ند‌یشه‌وه، ئ‌یمه ده‌توان‌ین په‌یکه‌ری جه‌سته‌ییمان تا قۆناغ‌ت‌یک پ‌یشه‌ به‌ین و کامل‌ی بکه‌ین که چ‌یت‌ر پ‌یویست به‌ ده‌بردنی گۆر‌انکار‌یه‌کانی وه‌ک مردن نه‌کات به‌هۆی قۆناغه‌ ف‌یکرییه‌کانه‌وه، به‌ کۆمه‌کی ئاگایی ده‌روونمان له ((رۆح‌ی خودایی)) ئ‌یمه ده‌توان‌ین ده‌رووبه‌رمان و هه‌لومه‌رجه‌کانی ژ‌یان و ژ‌ینگه‌ی خۆمان بگۆر‌ین.

هه‌موو ئه‌م کارانه ته‌نها له‌ر‌پ‌ی ئه‌و ه‌یژه‌وه‌یه که به‌ مرۆف‌ به‌خ‌شراوه و به‌و ه‌یژه‌ش ده‌توان‌یت ب‌یر یا ئایدیابه‌یه که زه‌یندا و‌ینا بکات و به‌رجه‌سته‌ی بکات، به‌ر له‌ هه‌ر ش‌ت‌ت‌یک پ‌یویسته بزانی‌ن که رۆح‌ت‌کی خودایی له‌ ده‌روونی هه‌ر یه‌ک‌ت‌یک له‌ ئ‌یمه‌دا‌یه، پ‌اشان ده‌رکی بکه‌ین و ده‌ست‌نیشانی بکه‌ین و دوا‌جار به‌ه‌یژی باوه‌ر‌ه‌که‌مان بر‌وای پ‌یبه‌یت‌ین، پ‌اشان پ‌یویسته مانا و چه‌مکی راسته‌قینه‌ی ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ی له‌ر‌پ‌ی ع‌یسا یا هه‌ر پ‌یغه‌مه‌به‌ر‌ت‌کی ئ‌یلاهی تر که پ‌یمان گه‌یشته‌وه ده‌رک بکه‌ین و جه‌سته‌ی رۆحانی خۆمان له‌گه‌ل‌ خواوه‌ندی ج‌یهانی هه‌ستیدا په‌یوه‌ست و یه‌ک‌گرتوو به‌ی‌ل‌ینه‌وه، جه‌سته‌یه‌ک که راست و دروست به‌پ‌ی و‌ینه و فۆرم و ش‌یوه‌ی خواوه‌ند دروست بووه ده‌ب‌یت ئه‌م جه‌سته رۆحانییه له‌ جه‌سته‌ی ب‌ی‌ که‌م و کورت و کامل‌ی خوداییدا

یه‌کانگیر بکریت و چونکه به‌م کاریه که خواوه‌ند ئیمه ده‌بینیت، به‌م بییه، ئیمه جه‌سته‌ی بی‌کم و کورتی و کاملی خواوه‌ندمان وینا‌کردوه، له‌باره‌یه‌وه که‌وتووینه‌ته بیر‌کردنه‌وه و سه‌ره‌نجام به‌دیمان هیئانه، ئیمه جاریکی تر له‌قه‌له‌مه‌روی ئەندیشه‌ی ئیلاهییدا ((له‌دایک)) ده‌بینه‌وه و ده‌بینه به‌شیک لی، به‌م چه‌شنه بیر‌کردنه‌وانه، ئیمه ده‌توانین هه‌ر شتیک بۆ ره‌گه‌ز و ماده‌ی ئیلاهی بگپینه‌وه، ئەو شتانه‌ی که له‌هه‌مان ره‌گه‌زه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوه، به‌لام هه‌نوکه ده‌توانین جاریکی تر ئەوانه بۆ شیوه‌گه‌لیکی بی‌کم و کورت و کامل (له‌پرووی شیوه‌ی روواله‌تی به‌دیها‌تویان)) بگۆرین، پاشان ده‌بیت ئەم شتانه له‌هه‌مان باری کامل و بی‌کم و کورتیان، له‌زه‌یندا بیاریزین و ماهیه‌تی بیگه‌رد و ره‌سه‌نی رۆحانیان له‌بیر نه‌که‌ین، پاشان ریتمی له‌رینه‌وه‌ی ئەوان کم ده‌که‌ینه‌وه و ئەم شتانه، به‌شیوه‌یه‌کی کامل، ده‌رده‌که‌ون به‌م شیوازه، ئیمه ده‌توانین هه‌موو بیروباوه‌رپه‌ه‌له و نادرسته‌کان، هه‌موو کیشه و گرفته‌کانی دوینی و ئەو گونا‌هانه‌ی که له‌را‌بردودا ئەنجامان داوه کۆبکه‌ینه‌وه و له‌ناو به‌رین، ئیدی گرنگ نییه جیا‌وازی، هه‌له، گومان و دوو دلی، باوه‌ر نه‌کردن، یاخود ترسی واقعی یان بی‌جی که به‌هۆی خۆمان یا که‌سانی تره‌وه، له‌سه‌ر ریگا‌ماندا قوت بوونه‌ته‌وه، بوونیان هه‌یه، ئیمه ده‌توانین به‌هه‌موو ئەم شتانه بلین: من ئیوه بۆ ئوقیانوسی بی‌په‌ی ئەندیشه‌ی ئیلاهی ده‌گپرمه‌وه و له‌گه‌له‌ ئه‌ودا ئاو‌یزانتان ده‌که‌م، ئیوه بۆ توخم و ماده‌ی جیهانی هه‌ستی که هه‌موو شتیک له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت و هه‌موو شتیک له‌ودا کامله و ئیوه‌ش له‌و به‌دیها‌تون، ده‌گپرمه‌وه، چه‌نده خیر‌تر فه‌نا بن و دیار نه‌میین و بگۆردرین بۆ شتانی‌ک که بۆ دروست کردنی ئیوه، سوودیان لیوه‌رگیرابوو ئەمیستا جاریکی تر ئیوه له‌م ماده بیگه‌رد و ره‌سه‌نه به‌شیوه‌یه‌کی کامل و بی‌له‌که و کم و کورتی، ده‌رده‌هینم، ئیوه‌م به‌و جۆره ده‌و‌یت که له‌به‌رامبه‌ر چاوه‌کانی خودادان، من ئیوه له‌باری کامل بووندا ده‌هیلمه‌وه له‌را‌بردودا، من ئیوه‌م به‌ناکاملی باره‌یناوه، ده‌رکه‌وتنی ئیوه‌ش دوور له‌که‌مان بوو، هه‌نوکه به‌دە‌رک کردنی حه‌قیقه‌ت، ئیوه‌م به‌کاملی ده‌و‌یت، ریک به‌و جۆره له‌به‌رچاوی خودادا وه‌هان، ئیوه سه‌رله‌نوی له‌باری کامل و بی‌کم و کورتیدا دینه‌دیناوه ((راستی ره‌وشیکی له‌م چه‌شنه دیته‌ حاله‌تی روودان)).

کیمیاهه‌ری ده‌روونی و ئیلاهی ئیوه به‌رپر‌سیاریتی هه‌موو ئەو شتانه‌ی بۆی ده‌هینیت، قبول ده‌کات، ئەو شیوه‌ی هه‌موو شتیک ده‌گۆریت، دوا‌جار هه‌موو ئەوه‌ی که ئیوه وینه‌یه‌کی ناته‌وا‌تان پی به‌خشیوه، به‌شیوه‌یه‌کی کامل و بی‌خه‌وش بۆ ئیوه ده‌گپرتیه‌وه، ئەم ره‌وشه

لەمەر جەستەي ئىيۈش ھەروايە و رىك دىتەو، جەستەيەك كە شىۋەي دەگۆرپىت، گۆرپانى بەسەردا دىت، قەشەنگ دەبىت، دەگاتە حالەتى كەمال، خواۋەند ئەو جەستەيە دور لە دارپان و كەم و كورتى و نەخۇشى بۇ ئىيۈ دەگىرپىتەو، جەستەيەك بەجۆرپىكى سەرسوپھىنەر و شادى بەخش، بەر كەمال و نازادە، ئەمەيە ھەبوونى ئاگابى تەواو لە رۆحى خودايى لە وجودى ھەر يەكەن لە ئىمەدا، بۇ ھەموومان، ئەمە ھەمان ژيانى ((بە قولى)) شاراۋە و سەرمۆرە لە مەسىحدا ((كە لەگەل خواۋەند دايە)) بەيانى رۆژى چوارەمى مانگى تەمووز ئىمە گەيشتىنە دوندى ھەوراژپىكى شاخاۋى، شەۋى پىشوو، ئەمىل گەيشتبوۋە ئەم ئاكامەي كە ئىمە ھەموومان پىيوستىمان بە رۆژىك پشوو ھەيە و ھىچ بەوراژپىكىش لە چوارى تەمووز لەبارتر نەبوو بۇ ئەنجامدانى كارپىكى لەو چەشەنە، دەمەويەيانى، ئەمىل گوتى ((ئىمە لە رۆژى چوارەمى تەمووز داين، سالرۆژى جەژنى سەربەخۆيى ۋلاتەكەي ئىيۈ، ئەم رۆژە مېژوويىيە، لە ھەلو مەرجىكى گونجاۋ دايە، ۋاھەست دەكەم دەبىت چىتر تارادەيەك لەمەر ئىمە ھەست بە دىئىيى بەكەن و پىم خۇشە ئازادانە قسە بەكەن، تا چەند رۆژىكى تر ئىمە بەويەپرې متمانە بەخۇبوونەو بۇ ئىيۈ دەسەلمىنن كە لىدوانەكانى من راست و دروست، ئىمە پىمان خۇشە ناۋى ۋلاتەكەي ئىيۈ بە زاردا بەپىنن: ئەمەرىكا، ھەمان شىۋەش ناۋى دانىشتوۋانى ۋلاتەكەيان! ئەمەرىكىيەكان، ئىيۈ ھەرگىز رادەي شادى و خۇشحالئى ئىمە لەم رۆژە گرنگەدا، كە بە نىيازم چەند خولەكەك لەگەل ئىيۈەدا، خەلكى ئەمەرىكا، بدویم، دەرک ناكەن، ئىيۈ ھەمووتان لەو خاكە بەرفراوانەدا ھاتوونەتە دنيا، ھەندىك لە ئىمە لە نىعمەتى دىتنى ۋلاتەكەي ئىيۈ بەھرەمەندبوون، ئەۋىش ماۋەيەكى زۆر بەر لە گەشتە ھەرگىز لەيادەنچوو ۋە دۆزىنەۋەكەي كرىستوف كۆلۆمب^(۱) پىشترىش ھەۋلى زۆردرابوو بۇ دۆزىنەۋەي ئەم كىشۋەرە كە ھەموويان بە شكست كۆتايىيان ھاتبوو، ئايا دەزانن لەبەرچى؟ ۋەلامەكەي زۆر سادەيە، تەنھا لەبەر نەبوونى سىفەتتىكى خودايى ۋاتە ئىمانىكى پتەو. ئەو جوامىرە كە ھەستى دەكرد تواناي بەدەپھىتئانى ئىلھامە سەيرەكەي ھەيە، ھىشتا لەدايك نەبوو بوو.

رۆژىك، لە رۆحى مرقۇدا، ئەم دىئىيە ھاتە گۆرپى كە زەۋى خرە و دەبىت لەناۋچە بەرامبەرەكانى سەر زەۋىدا، تەختايىيەك ھەبىت كە لەگەل ئەم روو تەختەي ئىستە ناسراۋە، ۋەك يەك بىت.

(1) Christophe Collmb.

ئیمه تیبینیمان کرد که قوناغیکی زۆر گرنگ و نۆی له گۆشه نیگای میژووویهوه خه‌ریکه ده‌ست بیده‌کات، تهنه‌ها خواوه‌ندی دانا و زانا، خودای به‌ توانا و ده‌سه‌لات که هه‌موو شتیکی ده‌بینیت، ده‌یتوانی تۆویکی له‌م جۆره‌ی باوه‌ر له‌ پرووحی کۆلۆمبدا بچینیت، ئایا به‌که‌م گوته‌کانی ئەم دۆزه‌وه‌تان ئەو رۆزه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر شازنی ئیسپانیا ئاماده‌بوو له‌ یاده، ئەو له‌ ملکه‌چ کردن له‌ به‌رامبه‌ر به‌رپرسیانی حکوومی خۆی به‌ دوورگرت و گووتی: ((خاتوونی من! شابانوی خۆشه‌ویست! من به‌ ته‌واوی دل‌تیا‌م که زه‌وی خره‌ و پیم خۆشه‌ بو سه‌لماندنی ئەم قسه‌یه‌م سواری که‌شتیه‌ک بيم و سه‌فه‌ریک ده‌ست پێبکه‌م)) من نازانم ئایا ئیوه‌ باش ئاگادارن یان نا، به‌لام ئەم گوته‌ن، به‌ ته‌واوی وه‌ک ئیلهامیک و ابوو له‌لایهن په‌روه‌ردگاروه‌.

کۆلۆمب وه‌ک پیاویک ناسرا که سووربوو له‌سه‌ر ئەوه‌ی که له‌ هزری دا وینای کردوه‌، بخته‌ واری جیبه‌جی کردنه‌وه‌.

به‌م پێیه‌، زنجیره‌یه‌ک رووداوی درێژخایهن ده‌ستی پێکرد، رووداوه‌گه‌لیک که ئیمه‌ چهند سالیکی به‌ر له‌ قسه‌کانی کۆلۆمب، ئەوانه‌مان له‌ په‌رده‌ی زه‌یندا، له‌ حاله‌تیکی ئیلهام ناسادا، تیبینی کردبوو، ئەلبه‌ته‌ ته‌واوی رووداوه‌کان پێشانی ئیمه‌ نه‌درابوو، به‌لام هێنده‌مان دیتبوو که بتوانین په‌یچۆیی پاشماوه‌ی رووداوه‌کان بکه‌ین بۆ گومان ئیمه‌ ته‌نانه‌ت له‌ خه‌ونیشدا وینامان نه‌ده‌کرد که چ رووداوه‌گه‌لیکی ناسایی که تارا‌ده‌یه‌ک ماهیه‌تیکی باوه‌ر پێنه‌کراویان هه‌بوو، گه‌ره‌که له‌ چهند سالیکی کورت و که‌مدا رووبه‌دن، به‌لام ئەو ده‌سته‌یه‌ له‌و که‌سانه‌ی له‌ناو ئیمه‌دا، له‌ ئیمتیا‌ز و به‌هره‌ی ژیا‌ن به‌دریژایی ئەو قوناغه‌ به‌هره‌مه‌ند بوون و هه‌ن به‌ ته‌واوی ده‌رک به‌وه‌ ده‌که‌ن که په‌رچوو که‌رامه‌تی هه‌م‌مه‌یس سه‌یرتر بۆ گه‌له‌که‌ی ئیوه‌ له‌به‌ر چاوگیراوه‌، کاتی ئەوه‌ هاتوه‌ که ولاتی ئیوه‌ له‌ خه‌وی بۆ ئاگایی بیدار بێته‌وه‌ و خه‌ریکی ناسینی رۆلی رۆحانیانه‌ی ره‌سه‌نی خۆی بێت، ئیمه‌ ئاره‌زوومه‌ندین هه‌ر چیه‌که‌مان له‌ده‌ست بێت، بۆ یارمه‌تیدانی ئیوه‌ له‌ پێناو ده‌سته‌به‌رکردنی ئەم کاره‌دا، ئەنجام به‌دین، (روونکردنه‌وه‌ له‌لایهن نووسه‌ری کتێبه‌که‌وه‌: به‌ بروای من، فاکته‌ری خۆشویستنی ئیمه‌ له‌لایهن ((مامۆستا‌کانه‌وه‌)) له‌به‌ر مه‌یل و تامه‌زرۆیی زۆری ئەوان بوو بۆ دیتنی ئەمه‌ریکا وه‌ک سه‌رزه‌وییه‌ک که ئاگایی ده‌رک کردنی پێویستی بۆ تیگه‌یشتن له‌ چه‌مکی ((رۆحی خودایی)) وه‌ر‌بگریت و توانا‌کانی ده‌رک کردبیت و پشتیان پێبه‌ستیت. ئەوان له‌و بروایه‌دان ئەم ولاته‌ به‌رمه‌بنای چهند په‌رنه‌سیپکی ته‌واو مه‌عنه‌وی و رۆحانی بنیاتنراوه‌ و ده‌توانیت گه‌شه‌یه‌کی باش بۆ کامل کردنی رۆحانی خۆی و دانیشتوانه‌که‌ی ئاشکرا بکات).

ئەمیل درێژەیی بە قسەکانیدا: وەرن بێر بکەنەوێه که دۆزینەوێه‌ی کیشوێه‌ی ئەمەریکا تەنها لە تۆزقائیک باوێر که لە رۆح و گیانی تاکە پیاویکدا چێنرا بوو تاوێه‌کو خۆبەخۆ گەشە بکات، بە دەست هاتووه، ئاکامگەلیکی چاوێه‌روان نەکران، کۆلۆمب، لەو سەر دەمەدا که دەژیا، وەک خەیاڵ پلاویکی بۆ ئەنجام سەیر دەکرا، بەلام ئێمە هەموومان لە لیواری نزیک بوونەوێه‌دا ئین لە شوینێک که لەو پڕوایه‌ دا ئین و هەروا ئاگادار ئین که خەوێه‌کانی دوینێ، ئەمێرۆ بوونەتە واقع. بەم پێیه‌ چ کەسیکە که دەتوانیت شانازی بە سەرکەوتنه‌ گەورەکانه‌وه‌ بکات، بەبۆ ئەوێه‌ی ئەزگەیی ((خەیاڵ پلاوی)) لێنەدرابیت؟ ئایا کۆلۆمب لە خەون و خەیاڵدا دەفێر؟ ئایا ئایدیاکانی ئەو لە ئەندێشەیی پەییوێه‌ست بە جیهانی وجوده‌وه‌ سەرچاوێه‌ی نەگرتبوو؟ بێر و هزرێک که لە رۆحی خاوه‌نه‌که‌ی ئاندا، وەک کۆمەڵه‌ حەقیقه‌تێکی تۆکمە و لەق نەبوو، دەرکەوتن؟ کۆلۆمب پێی نایه‌ ناو ئۆقیانووسیکەوه‌ که تا ئیستا کەس پێی تێنەنابوو چونکە لە زەینی خۆیدا، وێنەیه‌کی روون و ئاشکرا و دیاریکراوی لەمێر سەرزه‌وییه‌کانی ئەوێه‌ری دەریا هەبوو، من نازانم ئایا ئەو ئاگاداری بەها و بایه‌خی داها تووی ئەو کیشوێه‌ره‌ بوو که خەریکی کەشفکردنی بوو، یاخود تەنانەت دەیزانی که ناوی ئەو کیشوێه‌ره‌ رۆژیک ئەمەریکا دەبیت، بەلام ئەم پرسیاره‌ دەمێنێته‌وه‌ که: ئایا لە سەرەتادا، هەموو شتێک خەون و خەیاڵ بوو یا ئیلهامیکی شیوه‌ دیتن بوو؟

ئێمە تا هەنوکە دەستەبەر کردن و بەدییه‌تانی کۆمەڵێک پەرچومان بینی، بەلام ئیلهام و ئەندێشەیه‌ک که ئێمە لەمێر مۆجیزاته‌کانی دوایی هەمانه‌، پەییوێه‌ندیان بە ئیلهام و خەوێه‌به‌راییه‌کانی کۆلۆمبەوه‌ هەیه‌، بەم شیوه‌یه‌، ئێمە دەتوانین چەندین ئیلهامی جۆراوجۆر به‌پێنێه‌ یاد که بە یارمەتی ئەوانه‌، شوینێکی دلگێر بۆ ژیان، لەرپیی ئیلهاماتی دەروونییه‌وه‌ بوو که خواوه‌ند خۆی به‌یان کردووه‌ و لەرپیی هەر یه‌کیک لەم ئیلهامانه‌وه‌یه‌ که خۆی نمایان کردووه‌، ئەو کەله‌ پیاوانه‌ی ئیلهامه‌کانیان خسته‌ بواری جێبەجێکردنه‌وه‌، هەر ئەو پیاوانه‌ن که ئاگایانه‌ یان بەبۆ ئاگایی خۆیان، زۆرترین باوێریان بە پەروردگاریان هەبووه‌.

بەسه‌ که بێر لە رۆحی کۆلۆمب بکەیتەوه‌ که ئەم سەرکێشیه‌یی کرد و رووی له‌ ئۆقیانووسیک کرد که هێشتا کەشف نەکرابوو، ئەو لەگەڵ هەموو سەختی و دژوارییه‌کدا رووبەرپووی چەندین ئانومیدی و دلشکان بوویه‌وه‌ بەلام بەسه‌ ئەمەت له‌یادنه‌چیت که رۆحی

کۆلۆمب، له‌گه‌ڵ هزر و ئەندێشه‌یه‌کی گشتی و بنه‌ره‌تیدا که به‌سه‌ر تیی‌کرای ئاییدی‌کانی تریدا زان بوو ده‌ژیا! ئەم‌هی که ده‌بی‌ت به‌ نامانج بگات.

رووداو‌ه‌کان، هه‌ر ساته و رێه‌وه‌یه‌کی سه‌یرتریان ده‌گرت تاوه‌کو دوا‌جار کۆمه‌لیک له‌ خه‌لک، سواری پشته‌ی که‌شتی ((میفلاوه‌))^(۱) بوون و که‌وته‌ن گه‌ران به‌دوای ئازادی په‌رستنی خودادا به‌شێوه‌ی خۆیان، دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه ((به‌شێوازی خۆیان)) به‌ له‌به‌رچاو گرتنی نوری ئیمان و ئەندێشه‌ و پێشه‌اته‌کانی دوا‌یی، ئایا ورده‌ ورده‌ حه‌قیقه‌ت سه‌رنج‌تان راده‌کی‌شیت؟ ئایا له‌ سنووری ئەندێشه‌ی ئەوان تێپه‌ری نه‌کرد؟ ئایا توانای دیتنی ده‌ست و ده‌سه‌لاتی ئیلاهی‌تان له‌م به‌رنامه‌یه‌دا نییه‌؟ پاشان رۆژه‌ ته‌لخ و تاریکه‌کان گه‌یشتنه‌ پێشه‌وه‌ و واده‌هاته‌ به‌رچاو که‌ ئەم کۆچبه‌ره‌ سه‌ره‌تاییه‌نه‌ له‌ هه‌ر ده‌می‌کدا ره‌نگه‌ له‌ناو بچن، به‌لام ئەو ده‌مه‌ی که‌ خواوه‌ند ده‌ست ده‌داته‌ ئەنجامدانی کاریک، ده‌بی‌ت سه‌رکه‌وێت. دواتر رۆژه‌ گه‌وره‌که‌ نزیک بوویه‌وه‌، له‌و رۆژه‌دا، جارنامه‌ی سه‌ربه‌خۆیی و ئازادی ئەو خاک و خه‌لکه‌ واژوو کرا، رۆژی‌ک که‌ هه‌لبژاردن له‌ نیوان خواوه‌ند و داگیرکاراندا گه‌یشتبووه‌ پێشه‌وه‌، چ که‌سی‌ک برديه‌وه‌؟ چ که‌سی‌ک پێویسته‌ هه‌میشه‌ سه‌رکه‌وتوو‌بێت؟.

خه‌باتی گرووپی‌کی بچووک له‌ پیاوان به‌دریژایی ئەو رۆژه‌ له‌یاد نه‌چوانه‌ گیرسانه‌وه‌ی واژوو‌ه‌کانیان له‌ تۆماریکدا که‌ یه‌کێک له‌ گه‌نگه‌ترین رووداو‌ه‌کانی میژووی سه‌رده‌می مرۆفایه‌تییه‌ و له‌کاتی هاتنی پێغه‌مبه‌ران به‌م لاوه‌، وێنه‌ی نه‌بووه‌، به‌راستی له‌یادنه‌چووه‌.

سه‌ره‌نجام یه‌که‌مین لێدانه‌کانی زه‌نگی سه‌ربه‌خۆیی زه‌نگایه‌وه‌، ده‌تانه‌وێت باوه‌ر بکه‌ن یان نا، به‌لام ئیمه‌ ئەو زه‌نگه‌مان هه‌روه‌ک ئەوه‌ی له‌ پان ئەو پیاوانه‌دا حه‌زورمان هه‌بی‌ت، گوێ لێ بوو، ئەو زه‌نگه‌ به‌و له‌رینه‌وانه‌ی له‌و کاکله‌ سینتراه‌ بچووک ده‌دره‌وشایه‌وه‌، گروپینی پێ به‌خشی و به‌ره‌و هه‌ر لایه‌ک ئاراسته‌ی کرد دوورترین به‌شه‌کانی سه‌رزه‌ویش توانیان زه‌نگی ئازادی بیست، تاریکترین زه‌بن و ئەندێشه‌کانیش دوا‌ی بیستنی زه‌نگه‌که‌، رووناک بوونه‌وه‌، تکا ده‌که‌م سه‌رنج بده‌ن، له‌و کێشه‌ و دژوارییه‌نه‌ی که‌ زه‌مینه‌ سازیان کرد بۆ ئەم رووداو‌ه‌ گه‌وره‌یه‌. ئایا ئەم رووداو‌ه‌ هه‌روه‌ک له‌دایکه‌بوونی مندالی ئیلاهی نه‌بوو؟ تکا ده‌که‌م هه‌ول بده‌ن

(۱) May Flower: ئەو که‌شتیه‌ به‌ناوبانگه‌ی که‌ بۆ یه‌که‌م جار کۆچبه‌ره‌ ئینگلیزه‌کانی به‌ره‌و کیشوهری

ئه‌مه‌ریکا برد تا له‌وی نیشته‌جی بن.

ئەو خوداشناس و رۆحه پاکانه‌ی که بو‌یریبیان نواند تاو‌ه‌کو پارێزگاری ل‌ه‌م ((کورپه)) بکه‌ن و لایه‌نگیری بکه‌ن، پ‌روانن! گ‌هر بهاتبا و ئەم رۆحه پاکیزانه، هیوا پ‌راو بوونایه، چی رووی ده‌دا؟ به‌لام ئەوان ه‌هرگیز نا‌ئومید نه‌بوون چی روویدا؟ به‌کی له‌ نه‌ت‌ه‌وه گ‌ه‌وره‌کانی سه‌ر زه‌وی له‌ دایک بوو، گ‌رفت و ک‌ی‌شه و ناهه‌موارییه‌کانی ئەم خا‌که باس له‌ ه‌ۆگ‌ربونی نزیککی ئەو له‌گ‌ه‌ل رۆ‌چی بل‌ند و پ‌ی‌رۆزی عی‌سای ناصری له‌ ترۆ‌پ‌کی گ‌ه‌شه سه‌ندنی خ‌ۆیدا ده‌کات، ده‌توانرێت وا‌ژوو‌کارانی چار‌نامه‌ی سه‌ربه‌خ‌ۆیی به‌ ئەفسوون گ‌ه‌راکانی خ‌ۆره‌ه‌لات بچ‌وینین که تی‌بینی دره‌وشانه‌وه‌ی ئەو ه‌ه‌ساره‌یان کرد که نیشانه‌ی له‌دایک بوونی عی‌سا بوو له‌ ئاغل، پ‌یاوانی سه‌رده‌می نو‌ی، به‌ ه‌ه‌مان روونی و ئاشک‌راییی که ئەست‌یره‌که‌یان له‌ سه‌رده‌می ک‌ۆندا بینی، دره‌وشانه‌وه‌ی ئەست‌یره‌ی له‌دایک بوونی ئەم خا‌که تازه‌یان تی‌بینی کرد، کاتیک مرۆ‌ف‌ بیر له‌ ناوه‌رۆکی ئەم چار‌نامه‌یه ده‌کاته‌وه شو‌پ‌نی بچ‌وو‌کت‌رین گومان نام‌ین‌یت‌ه‌وه که ه‌هر کام له‌ وشه‌کانی ناو به‌لگه‌نامه‌که له‌لایه‌ن خوداوه‌یه، تکا ده‌که‌م بۆ ساتیک بیر بکه‌نه‌وه، به‌لگه‌نامه‌ی چار‌نامه‌ی سه‌ربه‌خ‌ۆییه‌که، له‌ می‌ژوو‌ی مرۆ‌ق‌ایه‌ت‌یدا وین‌ه‌ی نییه، ه‌یچ دیکۆمینتیک که به‌ده‌ستی مرۆ‌ف‌ نووسرا بی‌ته‌وه، هاوشیوه‌ی ئەو بی‌ت بوونی نییه، ه‌هر بۆیه ئایا ه‌یشتا گومان‌تان ه‌یه و دوو دل‌ن که له‌ مادده‌ی ئەندیشه‌ی ئیلاهییه‌وه سه‌رچاوه‌ی گ‌رت‌بی‌ت؟... ئەم گ‌ه‌ل‌ه‌نامه‌یه به‌شیکه له‌ خ‌شه‌ی دا‌هینان که له‌ ئاستانه‌ی ده‌رکه‌وتن و به‌دی‌هات‌ندا بی‌ت و بۆ گومان، درێ‌ژه‌پ‌یدانیک بۆ ق‌ۆناغه‌کانی جی‌به‌جی‌کردنی ئەم نه‌خ‌شه گ‌ه‌وره‌یه بوونی ه‌یه.

دروشی ((E Pwribus unom)) دا ه‌ه‌موومان له‌ یه‌کی‌کدا کورت ده‌کرین‌ه‌وه که به‌ درێ‌ژایی رۆ‌ژه ه‌ه‌ستیار و ناسکه‌کانی ق‌ۆناغه‌کانی دوا‌یی به‌ر که‌مال بوونی ئەم خا‌که ه‌ه‌لب‌ژێردرا، دروشیکه زۆ‌تر له‌ ماهیه‌تیکی وین‌ه‌یی به‌ه‌ره‌مه‌نده و راسته‌وخۆ له‌ ئەندیشه‌ی ئیلاهییه‌وه سه‌رچاوه‌ی گ‌رت‌وه، ئەم دروشمه بۆ گومان له‌ ه‌زری ماددی و دنیایی ئەمه‌ریکییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی نه‌گ‌رت‌بوو، پ‌اشان رسته پ‌ر مانا و دروشم ئاساکه‌ی (In God We trust) (پ‌شت به‌ خودا ده‌به‌ستین)) نیشانه‌ی دل‌نیایی و باوه‌ریکی زۆر به‌تینه، گ‌وزارشت له‌ باوه‌ر به‌ خودا که به‌دی‌هین‌ه‌ری ه‌ه‌موو شتی‌که ده‌کات^(۱) دوا‌جار وه‌ک نیشانه‌یه‌کی دیاری ک‌راو، ه‌ه‌ل‌ۆ ه‌ه‌لب‌ژێردا، گیان له‌به‌ریکی ن‌یر و می که له‌ یه‌که‌بووندا کامله، ئەمه پ‌یشانده‌ری

(۱) ئەم دوو دروشمه له‌سه‌ر ه‌ه‌ردوو دیوی یه‌ک دۆ‌لاری ئەمه‌ریکی چاپ ده‌ک‌رین. -و- بۆ فارسی.

مه‌عنه‌وییه‌ت و رۆ‌حانییه‌تی قولی ئەم پیاوانه بوو^(۱) هه‌روه‌ها گوزارشت له شیاویتی و توانای بنیاتنانی ئەوان ده‌کات به‌شیوه‌یه‌کی باشتر و کاملتر و شه‌وش که وینایان ده‌کرد، شوینی هیچ گومانیک نییه که ئەوان، به‌هۆی هیژی بزووینەر و داهێنهری زاتی ئیلاهی و ئەندیشه‌ی ئیلاهییه‌وه رینمایی کرابوون، میژووی ولاتی ئیوه له‌سه‌ر زه‌ویدا، هاوشیوه‌ی نییه.

ده‌نکه خه‌رده‌ل، یه‌کیک له‌ بچووکترین تۆوه‌کانی سه‌ر زه‌وییه، له‌گه‌ڵ ئەمه‌دا ئەم باوه‌ره‌ی هه‌یه که ده‌زانیت له‌ وجودی خۆیدا توانای به‌ره‌م هێنانی گیانی خه‌رده‌لی هه‌یه ((که له‌ تیکرایی ساته گیاییه‌کانی تر له‌ جۆری خۆی گه‌وره‌تره)).

کاتیک وه‌ک پێویست گه‌شه ده‌کات، ده‌گۆردریت بۆ دره‌ختیک که بالنده‌کان ده‌توانن بچنه‌ ناو لق و پۆیه‌کانیه‌وه و په‌نا بگرن، هه‌روه‌ها چۆن ده‌نکه خه‌رده‌ل ده‌زانیت که ده‌توانیت گیای لی‌ سه‌وزییت، به‌ هه‌مان راده‌ش پێویسته ئیمه له‌ توانستی ده‌روونیمان بۆ ده‌ربڕینی گه‌وره‌ترین ماهیه‌تی وجودی خۆمان به‌ ناگا بین. عیسا به‌ باسکردنی ئەم نمونه‌یه، ئاماژه به‌ چۆنه‌تی ئیمان ده‌کات، نه‌ک به‌ چهنده‌تیه‌که‌ی ((گه‌ر بیته‌ وه‌ک ده‌نکه خه‌رده‌ل باوه‌ردار بیت، ده‌توانیت به‌ شاخ بلێیت: لێره برۆ له‌ شوینیکی دوورتر بوسته و ئەوده‌مه به‌راستی شاخ گوێراپه‌لی ده‌کات ئیدی هیچ شتیک به‌مه‌حال نایه‌ته‌ پیش چاوتان.

ده‌نکه زۆر ورد و هه‌ستیاره‌کانی خه‌شخاش، ده‌نکه‌کانی دره‌ختی هه‌غیری هیندی (له‌ جۆره‌ زۆر گه‌وره و زه‌به‌لاحه‌که‌ی) و پیازی گیایی و به‌کورتی تیکرایی ده‌نک و تۆوه واقیعییه‌کانی جیهانی رووه‌ک، به‌ توانای ئیمان ده‌زانن که ده‌توانن گه‌وره‌ترین ماهیه‌تی وجودی جۆره‌که‌ی خۆیان به‌یان بکه‌ن و پیشان بدن هه‌ر یه‌کیک له‌م ده‌نکانه، وینه‌یه‌کی کت و مت له‌وه‌ی که ده‌ییت به‌یانی بکه‌ن و به‌دییه‌ییت له‌ زه‌ینی خۆیدا به‌رجه‌سته و وینا ده‌کات، به‌ هه‌مان ئەندازه، ئیمه‌ش پێویسته له‌ ناخماندا، وینه‌یه‌کی ورد له‌وه‌ی که ده‌مانه‌ویت ده‌ربڕین، به‌دیبنین، ئەم وینه‌یه ده‌ییت سات به‌ سات و کاتژمیڕ ده‌وی کاتژمیڕ ریك و پیکتر و کاملتر بییت، ئەم کاره له‌رپێ ناماده‌گی ده‌روونیه‌وه ئەنجام ده‌دریت و قۆناعیکه به‌ر له‌ دره‌که‌وتنی ئەو وینه‌یه به‌شیوه‌یه‌کی کامل و بی‌که‌م و کورتی، هه‌رگیز هیچ گولیکێ قه‌شه‌نگ و شکۆمه‌ند،

(۲) مه‌به‌ست له‌م پیاوانه جۆرج واشنتۆن، تۆماس جیفرسۆن، جۆن ئاده‌فر و ژماره‌یه‌کی تره که هه‌موویان

ئه‌ستیره‌ناسی گه‌وره و لیتهاتوو بوون. — بۆ فارسی.

به تہواری به بی ہول و کوشش ((خوسازدان)) له دہروونہوہ بۆ خستنه پرووی شاکاریکی کامل بئ کہم و کورتی، نەپشکوتووه، له چرکه ساتیکدا، غونچہ له نیوان گہلا بچووکتزہکاندا شاراوہیہ و له چہمکی خو بہ زل زانین و غرور دووردہکەو پتتہوہ پاشان ہەر کہ گہیشته ئاستی کامل بوونی دہروونی خوئی، له ترۆپکی جوانی و شکۆداریدا دەپشکوئی، بۆ ئەوہی ئەو دہنکانہی له زہویدا چنراون، پرویت. پیویستہ دەست له خوئی ہەلبگریت تاوہکو توانای گہشہ و کامل بوونی ہەبیت، بہ ہەمان شیوہ پیویستہ ئیمەش، دەست له خویمان ہەلبگرین تاوہکو یاری خو کامل کردمان ہەبیت، بۆ ئەوہی دہنکە تووہکە گہشہ بکات پیویستہ توینکلہکەہی رووکاری دہرہوہی لەناو بچیت و بدینتریت ئیمەش له دەسپینکی گہشہکردماندا پیویستہ توینکلی سنووردا ئیتیمان بدینین، ئەو دەمہی کاملبوونی دہروونی ئیمہ کوئابی ہات، ئیمہ بہ ناچاری له قەشەنگی خویماندا و بەلاسیی کردنہوہی گوئی قەشەنگ چرۆ دەکەین، ئەم یاسایہ نەک تەنہا بۆ کەسیکی ئاسایی، بەلکو بۆ میللہتیکیش دروستہ ئایا ناتوانن میللہتیک لەبەرچاو بگرن کہ لەرپی بہ ناگابوون لەو مەسیحہی لە وجودی ہەر مرۆقیکدا ہەییہ، گہیشتبہ ئەو پلہیہ لە گہشہسەندن و کامل بوون کہ بتوانن کاریکی بہ کۆمەل تەنجام بہن؟ ئەم توانستہ بئ گومان له کاریکی خیرخوازانہدا لە پیناو ریفۆرم و باشترکردنی رەوشی گشتیدا فۆرمەلہ دەبیت چونکہ لەراستیدا دلئ دەولتتیک لە ویژدان و ئەندیشہی ئەوانہدا کہ لەژیر فەرمانرہزایی ئەودان، ریشہ دادەکوئیت.

مەخابن ولاتی ئیمہ، بہووی دەرک نەکردنی بایەخی رۆحانی کەسی خوئی دووچاری ہەلہی زۆر بووہ بەدریژایی میژوو، ئەم خاکە، بەجۆریکە کہ ہیشتا زۆرہی دانیشتوانہکەہی نوqm بوون له چہمکی ماتریالیزم یا ماددیگہرابیدا، من بہ باشی ئاگام لەوہیہ کہ رۆحہ پاکۆ و بلندەکان پایەکانی چارەنوسی ئەم ولاتہیان ئاراستہ کردووہ، بەلام بہ ہەمان ئەندازەش دەزانم کہ تا چ ریژہیہک ئەم رۆحہ پاکانہ لە دیدی ئەوانی دیکہوہ، ئەو کاتہی لە ژباندا بوون، لە بەہا و بایەخی کہم بہەرہمەندبووہ تاہەنوکہ، رپرہوی ئیوہ سەخت و دژوار بووہ چونکہ هاوولاتبیہکانی ئیوہ جگہ لە ہزر و بۆچوونہ سنووردار و کۆتا ہاتوہکان ہیچ شتیکیان لە زہینی خویندا نیبہ ہەمیشہ بۆ بەرہوپیش بردنی نامانجہکانیان لە ہیچ شتیک پەپرہویان نەکردووہ جگہ لە ئابدیای ماتریالیستی نەبیت... بەلام ئەگەر بہاتبا و مانا و چہمکی قول و

رۆحانی په‌یامی باو باپیرانی بناغه‌دارپژتیان ده‌رک بگردایه و بیان خستایه‌ته بواری جیبه‌جی کردنه‌وه، چ کارگه‌لینکی گه‌وره هه‌بوو که نه‌توانن نه‌نجامی بدن...! به واتایه‌کی تر، گه‌ر بهاتبا و سومبول و فای ((رۆحی خودایی)) له‌به‌رده‌م که‌شتی گه‌لی جه‌نگی حکوومه‌ته‌که‌ی ئیوه‌دا قه‌راری بگرتایه، چه‌نده مۆجیزه و کاری سه‌رسوپه‌ینه‌ر که باوه‌رپه‌یکردنیان نه‌سته‌م بوو لای خه‌لکی ئەم ولاته‌ناشکرا نه‌ده‌بوو...! به‌تایه‌ته‌ته‌گه‌ر هه‌ر مرۆڤتیک ده‌یتوانی وه‌ک عیسا، له‌م خاله‌تیبگات که ((رۆحی خودایی)) به‌راستی له‌ وجودی هه‌ر یه‌کێک له‌ ئیهم‌دایه و هه‌موومان جگه‌ له‌ یه‌کێک نین، رۆژپیکێ پر له‌ سه‌روه‌ری بۆ گومان دیتنه‌ پێشه‌وه، به‌و مه‌رجه‌ی واتای رۆحانی و قولی دروشمی (E Pwribus Unom) لای هه‌مووان ناشکرا بیته‌: یه‌کێک بۆ هه‌مووان، هه‌مووان بۆ یه‌کێک، ئەمه‌ به‌ یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین یاسا خوداییه‌کان هه‌ژمار ده‌کریت، ئەم یاسایه‌ که‌ ده‌بیته‌ له‌لایه‌ن هه‌مووانه‌وه‌ به‌یان بکریته‌.

وه‌رن و له‌ نیوان نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کاندا، له‌و نه‌ته‌وانه‌ پروانن که‌ زیاتر له‌وانی دیکه‌ پایه‌دار و خۆراگرپوون، گه‌ر بیته‌و ریگه‌ به‌ ماتریالیزم بدرایه‌ ورده‌ ورده‌ دزی بگردایه‌ته‌ ناو خه‌لکی ئەو نه‌ته‌وانه‌، بونیادی سه‌ره‌کی و به‌رابری ئەوان له‌ناو به‌ریت و بروشینیت، ئەم پێشه‌هاته‌ گه‌وره‌ هه‌رگیز رووی نه‌ده‌دا، سه‌رده‌می‌ک هاته‌ پێشه‌وه‌ که‌ ئەم نه‌ته‌وانه‌، به‌هۆی ناسروشتی بوونی کیشی خۆیان وه‌رگه‌ران یاخود به‌هۆی خراب سوود وه‌رگرتن له‌ یاسایه‌ک که‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای له‌دایک بوونه‌وه‌ پێیان به‌خه‌شرا‌بوو، له‌ناوچوون و هه‌ره‌سیان هیئا.

له‌کاتی هه‌ره‌س و ژێراو ژوورپوونیکێ ئاوادا چی رووده‌دات؟ سه‌ره‌تای یه‌که‌م، که‌ به‌ هه‌مان که‌رتی ئیلاهی دیتنه‌ هه‌ژمار تا ئەو ده‌مه‌ خۆراگر و له‌ شوینی خۆیدا ده‌می‌نیتته‌وه‌ که‌ شکسته‌ په‌یتا په‌یتاکان و یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کان بواری به‌ ده‌ستنیشان کردنی سه‌ره‌که‌وتنی پله‌ به‌ پله‌ فه‌راهه‌م دینیت، سه‌ره‌که‌وتنیک که‌ له‌ هه‌ر قۆناغیکدا، وه‌ له‌ هه‌ر پله‌یه‌کی قۆناغه‌که‌دا به‌ره‌و سه‌روه‌ هه‌لده‌کشیت. دواجار پێویسته‌ که‌ هه‌موو شتیک له‌ خوادا کۆتایی پێبیت، یه‌کێک بۆ هه‌مووان...

برا به‌رپزه‌کان، پێویست به‌ هاتنی په‌یامبه‌ریکی تر نییه‌ تاوه‌کو له‌م حه‌قیقه‌تانه‌ ناگادارین. وه‌رن و ته‌ماشای میله‌له‌تی ئیسپانیا، له‌ قۆناغیکدا که‌ کریستۆف کۆلۆمب خۆی بۆ گه‌شتی دۆزینه‌وه‌که‌ی ته‌یار ده‌کرد، بکه‌ن، سه‌رنج بدن که‌ به‌ چ شیوه‌یه‌کی لێهات، به‌ زووبی، ئەم

ۋلاتە لەگەل منداڵەكەيدا دەكەۋىتتە جەنگ و ئىۋەش تىيىنى لاۋازىي و بى تۋانايىيەكەي دەكەن، ئەم ۋلاتە بە ئەستەم تۋاناي ئەنجامدانى كارىكى دەيىت و ھەنگاۋە دوو دلەكانى ئەو ناتۋان بە ئەنجامدانى خەبات و مەلماڭىيەكى ئىجابى ناچارى بىكەن و ياخود ئەم ۋلاتە لە يىڭەي ھەلەي خۇي بەيىتتە دەرەۋە. بى تۋانايى ئەم ۋلاتە لە سىستى و بى برەستىيەكەيدا خۇي دەنويىتتە. ئەمە يىشھاتىكە ھەردەم بۇ جەستە يا ۋلاتىكى تىر و لىۋرپىت دىتتە يىشەۋە، چاۋچىۋكى، تەماح و سەرھەلدانى ھەستە تۋوند و تىژەكانىش ھەمان كارىگەرى بەدى دىنن، رەنگە بۇ ماۋەيەكى كورت و دىيارىكراۋ، زالبون و سەرکەۋتىكى رۋالەتى بچوك بىتتە يىشەۋە بەلام زۆر كورت خايەن و كاتىيە بۋنىادى ۋلات كە كۆن و رىزوو بەفېرۋچۋە، باشترىن نىشانە و بەلگەيە لەسەر ئەۋە، بە ھەمان شىۋە كە ھەنگاۋە دوۋدل و دردۆنگەكانى مەۋقەك گوزارشت لە پىرى و پەككەۋتەيى ئەو دەكەن، پىاۋىك كە تۋاناي رۆحانى خۇي پاراستۋە و گەشەي پىدەدات دەتۋانىت تەر و پاراۋى چالاكى خۇي تا پىنچ سەد سالى، پىنچ ھەزار سالى و ياخود دە ھەزار سالىي و تەنەت بۇ ھەتاھەتايە پىارپىزىت و ھەرۋەك سەردەمى لاۋىتى گورپىتىنى جارانى بىيىتتەۋە.

ئىمە ناۋاتەخۋازى رۋوناكى سىي و رەسەنى كرىستالېن، لە ئىستائە دەتۋانىن لەگەل سىپىدەي بەياندا ۋردە ۋردە تەماشاي بىكەين، بەم زۋانە جىھانى وجود شكۆمەندى و درەۋشانەۋەي ئەو تەماشاي دەكات، ئىدى ھىچ جۆرە تارىكى و سنووردارپىيەك بۋونى ناپىت، بەلكو بەرەۋ يىشچۋونى ھەمىشەيى دىتتە گۆرى بەجۆرىك كە ھەموو شىتەك بۇ ناۋجەرگەي ماددەي ئىلاھى دەگەرپتەۋە.

دەيىت يىششەبچىن يا پاشەكشە بىكەين، ھىچ رىڭگايەكى مام ناۋەندى يا ۋەستان و دۆگماۋون بۋونى نىيە، ئەۋدەمەي كە نەتەۋەكەي ئىۋە لە ئەركى راستەقىنەي خۇي ئاگادار بىت، دەستى بە ئاراستەي زەينى خۇدايى درىژ دەكات و بەگۆيرەي خۋاستى ئىلاھى، كاردەكات و بۋاردەدات كە زەين لە ناۋەۋە گەشە بىكات، ئىدى لەم كاتەدايە كە ۋلاتى ئىۋە دەتۋانىت بگۆردىت بۇ خاكىكى شكۆمەند كە لە سەرۋ ھەر ستايش و پىاھەلدانىكەۋەيە.

بى ھىچ دوو دلەيەك ھىزى بە تۋاناي دەنوك و پەنجە بەگور و ھەلۆئاساكانى ئىۋە پىۋىست بۋە تاۋەكو يەكپارچەيى خاكەكەتان بە پايەدارى بىيىتتەۋە بەتايىبەت بە درىژايى

گه‌شه‌کردنی به‌رایبی، به‌لام به‌زوویی رووناکی ئیمان و مه‌عریفه له‌پرپوه ده‌گه‌نه‌جی، پاشان هه‌مووان تیده‌گه‌ن که کۆتری ناشتی به‌هیزتره له هه‌لۆی شه‌رخواز و کۆتر پشتگیری ده‌کات له‌و شته‌ی هه‌لۆ پاریزگاری لی‌کردبوو، تکا ده‌که‌م نه‌ختیک بیر له‌و وشانه‌ی که له‌سه‌ر پاره‌ی ولاته‌که‌تان نه‌خشی‌نراوه و ئیوه ره‌وانه‌ی ته‌واوی که‌نالّه بازگانییه‌کانی جیهانی ده‌که‌ن، بکه‌نه‌وه: ((in God we Trust)) ((ئیمه‌ پشت به‌خوا ده‌به‌ستین)) پاشان بیر له‌ دروشمی ((هه‌مووان بۆ یه‌کێک)) بکه‌نه‌وه ئه‌م دروشمه‌ رۆحانییه‌ که له‌ساته‌وه‌ختی له‌جیاتنی دانانی هه‌لۆ له‌رپیی کۆتره‌وه دروست ده‌بیّت^(۱).

ئه‌میل له‌م ساته‌دا وازی له‌ قسه‌کردن هینا و ئاگاداری کردین که برپاره بۆ چه‌ند رۆژیک ئیمه‌ به‌جی به‌یلت و بجیته‌ پال کۆمه‌له‌ دۆستیک که له‌ گوندیکی یه‌کجار دوور (نزیکه‌ی سی سهد یا چوار سهد کیلۆمه‌تر دوورتر) حزوریان هه‌بوو، ئه‌و به‌لیننی پیداین که له‌ دووری سهد کیلۆمه‌تر له‌و شوینه‌ی که لپی بووین، له‌ گوندیکی چکۆلانه‌ که له‌ پال سنووردا بوو و برپار بوو چوار رۆژی دیکه‌ بگه‌ینه‌ ئه‌وی، بگه‌رپته‌وه لامان، پاشان دیار نه‌ما، ئه‌و به‌گۆیره‌ی به‌لینه‌که‌ی گه‌یشته‌وه لای ئیمه‌، به‌لام له‌گه‌ل خۆیدا، چوار که‌س له‌ هاوڕێکانیشی هینابوو.

* * *

(۱) ئه‌م رستانه‌ وادیاره‌ جۆریک له‌ پیشگۆیین، به‌لام هیشتا دوا‌ی سهد سال له‌ نووسینی ئه‌م کتیبه‌، هیشتا هیچ رووداوێک که به‌لگه‌بیّت له‌سه‌ر ناشتی خوازی ئه‌مه‌ریکا، روه‌ی نه‌داوه‌ وادیاره‌ قۆناعینک دیته‌ پیشه‌وه‌ که ئه‌مه‌ریکا ده‌ست هه‌لده‌گریت له‌ نازاردانی ناوچه‌ لاوازه‌کانی ئه‌مه‌ریکای باشوور یا خۆره‌لاتی ناوه‌راست و ئاسیای دوور، و ناشتی خواز ده‌بیّت. و-بۆ فارسی.

به‌شی یانزده‌ههم

کاتیک گه‌یشتینه‌ئو گونده‌ی سهر سنوور، بارانیک‌ی قورس ده‌باری و ئیمه‌ش هه‌موو گیانمان ته‌رپه‌بوو، شوینیک‌ی زۆر خو‌ش و دل‌گیریان بۆ هه‌وانه‌وه خسته‌ خزمه‌تی ئیمه‌ ژووریک‌ی به‌رفراوان بوو که زۆر ساز و گه‌رم و کراوه‌بوو که وه‌ک هۆلی پێشوازی و دانیشتن و ریس‌تۆزانت سوودی لێ وه‌رده‌گیرا یه‌ک‌یک له‌ ئیمه‌ پرسیاری کرد، ئه‌و گه‌رمییه‌ گونجاوه له‌ کوی وه‌دیت، ئیمه‌ دوای پشکنینی ژووره‌که، نه‌ سو‌با و نه‌ هیچ ئامی‌ریکی تری گه‌رم که‌ره‌وه‌مان به‌رچاو نه‌که‌وت و له‌م رووه‌وه تارا‌ده‌یه‌ک سه‌رسام بووین به‌لام هیچ قسه‌یه‌که‌مان نه‌کرد چونکه‌ ورده‌ ورده له‌گه‌ل ئه‌م جۆره پێشها‌ته سه‌یر و روون‌کرده‌وه هه‌لنه‌گرتوانه‌دا راهاتبووین و گومانمان نه‌بوو که هه‌موو شتی‌ک له‌ کات و ساتی خۆیدا روون ده‌کریته‌وه.

ئیمه‌ تازه له‌ پشتی می‌زی نان خواردن دانیشتبووین که له‌ناکاو ئه‌میل و چوار هاورپێکه‌ی، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ بزانی‌ن له‌ کوپوه‌ هاتوون، لی‌مان په‌یدا‌بوون، هه‌ر پینجیان، له‌ به‌شیکی ژووره‌که‌دا ده‌رکه‌وتن که به‌جوو‌کت‌ری‌ن که‌له‌به‌ری‌ک له‌و نزی‌کانه‌دا نه‌بوو، ئه‌م کاره به‌بێ ده‌نگ، به‌ جۆریکی ساده‌و ئاسایی روویدا، ئه‌میل ئه‌و چوار نامۆیه‌ی به‌ ئیمه‌ ناساند و ئه‌وان به‌جۆریک له‌ پشتی می‌زه‌که، له‌پال ئیمه‌دا لێی دانیشتن وه‌ک بلێت ماوه‌یه‌کی زۆر له‌وه‌و پێش له‌گه‌لماندا ئاشنا بوون، به‌ر له‌وه‌ی بپینه‌وه سه‌رخۆمان، سه‌یرمان کرد می‌زه‌که‌ی رووبه‌روومان پره‌ له‌ خواردنی به‌ تام و له‌زه‌ت به‌لام هه‌والی گو‌شت نه‌بوو، چونکه‌ ئه‌م که‌سانه هیچ خواردنی‌ک که له‌ گو‌شتی گیان له‌ به‌ری‌ک ئاماده‌کرا‌بیت ناخۆن.

دوای شیو خواردن، یه‌ک‌یک له‌ ئیمه‌ پرسیاری کرد، ئه‌و ژووره‌ چۆن گه‌رم ده‌بوو ئه‌میل گو‌تی: گه‌رمایه‌ک که ئیوه‌ هه‌ستی پێده‌که‌ن، له‌ وزه‌یه‌کی شی‌اوی سوود لێ‌وه‌رگرتن و به‌رجه‌سته‌وه دیت که له‌لایه‌ن هه‌ر کام له‌ ئیمه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری‌ت مرۆ‌قه‌کان ده‌توانن له‌گه‌ل

ئەم وزه به‌تین و به‌گورتره له هەر هیژیکێکی میکانیکی تر په‌یوه‌ندی به‌رفه‌رار بکه‌ن. وه‌ك نور، رووناکی، گهرمی و ته‌نانه‌ت نه‌نیژژی بۆ به‌گه‌ر خستنی جوهره‌ها ئامیڕ و که‌ره‌سته و ده‌زگای جوړاوجۆر سوودی لی‌ وهرگرن، ئەمه شتیکه که ئی‌مه پێی ده‌لێین ((وزه‌ی وجود)).

وزه‌یه‌کی ئیلاهی که له‌لایه‌ن په‌روه‌ردگاره‌وه، بۆ سوود وهرگرتن و به‌کاره‌ینانی مه‌خلوقاته‌کانی فه‌راهه‌م ده‌کریت، ئەگه‌ر ئیوه سوود له‌و وزه‌یه وهریگرن، ناوی ده‌نێن ((جوله‌ی به‌رده‌وام)) ئەم وزه‌یه له‌ توانایدا‌یه هەر ماشین و ده‌زگایه‌ک بخته‌ گه‌ر و ئامرازه‌کانی گواسته‌نه‌وه و گه‌یاندن فه‌راهه‌م بکات به‌بێ‌ ئه‌وه‌ی که پێویستی به‌ به‌کاره‌ینانی مه‌وادێ سووته‌مه‌نی هه‌بێت، ئەم وزه‌یه هه‌روه‌ها ده‌توانیت رووناکی و گهرمی به‌رهه‌م به‌هێنیت و له‌ به‌رده‌ستی هه‌مووان دایه، به‌بێ‌ ئه‌وه‌ی نوح و به‌هایه‌کی بۆ له‌به‌رچاو بگه‌یریت به‌بێ‌ ئه‌وه‌ی پێویست به‌ کرینی بکات له‌ شوێنیکه‌وه.

یه‌کێک له‌ ئی‌مه پرسیا‌ری کرد که نایا ئەو خواردن و خۆراکه راسته‌وه‌خۆ له‌ جیهانی بوونه‌وه، به‌و فۆرم و شیوه‌ی که ئی‌مه خواردبوومان هاتبوو؟ نایا ئەمه هه‌روه‌ك ئەو نانا‌نه بوو که پێشتر بۆ ئی‌مه هاتبوو، وه ئەو خۆراکانه‌ی به‌ درێژایی سه‌فه‌ره‌که‌مان خواردبوومان؟... ئەمه‌یل ئی‌مه‌ی بانگه‌یشت کرد تاوه‌کو له‌گه‌لێاندا بچین بۆ شوێنی نیشته‌جێ بوونی چوار هاوڕێکه‌ی که سی‌ سهد و په‌نجا کیلومه‌تر له‌ویوه دووربوو، ئەو گوتی: که له‌وی ده‌توانین چاومان به‌ دایکی خۆشی بکه‌ویت، ئەو هه‌روه‌ها وتی: دایکه‌م له‌و مرۆقانه‌یه که جه‌سته‌یان هێنده‌ کامل کردوو که ده‌توانن ئەو له‌ مردنیشدا له‌گه‌ل خۆیاندا به‌ن و بۆ وهرگرتنی رێنمایی به‌رز و بالاتر و له‌ پێشقه‌چوندا بن، به‌م پێیه ئەو به‌شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی له‌ عاله‌می غه‌یبدا ده‌ژی، ئەو خۆبه‌خشانه ئەم کاره ئەنجام ده‌دات چونکه به‌ وهرگرتنی به‌رزترین رێنمایی و ده‌ستوورات، ده‌توانیت یارمه‌تی باشی ئی‌مه‌ بدات، بۆ ئه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌که به‌لاتانه‌وه‌ روونتر بێت، پێتان ده‌لێم ئەو تارا‌ده‌یه‌که به‌ره‌و پێش چوه‌ گه‌یشته‌ته‌ قه‌له‌مه‌ره‌وی ئاسمانی، ئەو شوێنه‌ی که عیسا له‌ویدا جزوری هه‌یه، شوێنیک که له‌ کلتوره‌ جیاوازه‌کانی جیهاندا له‌نیوان خه‌لکی ره‌شۆکی‌دا، وه‌ك ئاسمانی هه‌وته‌م ناسراوه‌.

به‌گومانی من ئەم شوێنه لای ئیوه به‌مانای ((نه‌ینی ئامی‌زترین شوین)) ناسراو بێت به‌لام له‌وی، هیچ راز و نه‌هینییه‌که‌ بوونی نییه، ئەوی، شوینی ویزدان و ئەندیشه‌یه، حاله‌تیک له‌ رۆح که له‌وی، سه‌ر له‌به‌ری نه‌هینییه‌کان ئاشکرا ده‌بن، ئەوده‌مه‌ی بگه‌ینه ئەوی، له‌ به‌رامبه‌ر چاوی

بوونه‌وره فانییه‌کاندا، مه‌حو و نادیار ده‌بین، به‌لام ده‌توانین دووباره بگه‌رپینه‌وه سه‌ر زه‌وی، تاوه‌کو رینمایی شه‌و که‌سانه بکه‌مین که له‌حاله‌تی وه‌رگرتنی (تلقی) پیویست به‌هره‌مه‌ندن، ئیمه‌هه‌مدیسان ده‌گه‌رپینه‌وه بو شه‌و شیوه فانییه و جه‌سته‌ی پیشووترمان، چونکه جه‌سته‌مان هیئنده کامل بووه که ده‌توانین بو هه‌ر جیگایه‌کی له‌جیهانی وجوددا به‌بین، ریواران و نه‌دامانی شه‌م سیسته‌مه ده‌توانن به‌بی تناسخ و له‌دایک بوونه‌وه‌ی به‌رده‌وام بو زه‌وی بگه‌رپینه‌وه، که‌سانیک که له‌قو‌ناعی مردن تیپه‌ریوون ناچارن جاریکی تر له‌گه‌ل قو‌ناعی تناسخ و بو به‌ده‌ست هیئانی په‌یکه‌ریکی جه‌سته‌یی له‌سه‌ر زه‌ویدا، رووبه‌وو ببنه‌وه، جه‌سته‌گه‌لیک که به‌ئیمه به‌خشاوه، هه‌موویان کامل و رۆحانین، ده‌بیته شه‌وانه ببینن و به‌هه‌مان شیوه پاریژین، تا بمیننه‌وه، هه‌ر که‌سیک جه‌سته‌ی بو جیهانه رۆحانییه‌کان وازلپه‌یناوه، بو‌ی درده‌که‌ویته که ده‌بیته له‌جه‌سته‌یه‌کی دیکه به‌هره‌مه‌ند بیته و درپه‌زه به‌کاملکردنی بدات.

* * *

شه‌و شه‌وه، به‌ر له‌وه‌ی له‌سه‌ر میزه‌که هه‌ستین، ئیمه‌گه‌یشتینه شه‌م برپاره که گروپه‌که‌مان بو پینج به‌ش دابه‌ش ده‌کریته و هه‌ر گروپییک ده‌سپه‌ردریته به‌یه‌کیک له‌و پیاوانه‌ی که شه‌و شه‌وه، له‌گه‌ل شه‌میلدا هاتبوونه لای ئیمه، شه‌م نه‌خشه‌یه ده‌توانیته کۆمه‌کی ئیمه بکات چه‌ندین ناوچه‌ی فراوان و نه‌ناسراو بناسین و سه‌ردانیان بکه‌مین شه‌م کاره ده‌بوویه مایه‌ی کارناسانی بو ئیمه و له‌هه‌مان کاتدا، چه‌ند دیارده‌یه‌کی وه‌ک ((سه‌فه‌ر بو جیهانی غه‌یب-میستافیزیکا)) و ((به‌قه‌رارکردنی په‌یوه‌ندی له‌دوره‌وه)) له‌نزیکه‌وه ببینن.

هه‌ر گروپییک لانی که‌م دوو که‌س له‌ئیمه به‌یاوه‌ری په‌کیک له‌و پینج مامۆستایه‌ی که شه‌و شه‌وه له‌گه‌لیاندا ئاشنا بووین، له‌خۆ ده‌گرت، وه‌ک ریبه‌ر و په‌روه‌رشیار گه‌شته‌که‌ی ده‌سپه‌یده‌کرد، به‌ئیمه‌یان گوت هه‌ر گروپییک له‌گه‌ل گروپه‌کانی دیکه‌دا مه‌ودای زۆری ده‌که‌ویته نیوان، به‌لام په‌یوه‌ندی هه‌میشه به‌رده‌وام شه‌ویش به‌یارمه‌تی که‌سانیک که هیئنده به‌رامبه‌ر ئیمه میبه‌ره‌بان بوون و هه‌رگیز له‌نیشاناندانی هه‌لومه‌جیک، بو تاوتوی کردنی کار و که‌رامه‌ته‌کانیان دریغیان نه‌ده‌کرد.

* * *

به‌شی دوانزه‌ههم

رۆژی دوابی، ته‌واوی ورده‌کاربییه‌کانی سه‌فه‌ر ناماده‌کرا، له‌گرووپه‌که‌ی من، دوو که‌س له‌هاورپ‌یکانی‌شم‌حزوریان‌هه‌بوو، هاورپ‌ی و مامۆستا‌کانی‌شمان‌ئه‌میل و ژست‌بوون، رۆژی دواتر، هه‌ر گرووپ‌یک به‌ره‌و شوین‌گه‌یه‌کی جی‌اواز به‌پ‌یکه‌وت، پ‌یشت‌ر ب‌پ‌یارمان‌دابوو، که‌ تی‌ک‌پ‌ای‌ئ‌ه‌و رووداوانه‌ی به‌چاوی سه‌ر ده‌یان‌ب‌ین‌ین له‌سه‌ر کاغه‌ز تۆماریان‌ ب‌که‌ین و به‌وردی هه‌موو شتی‌ک یادداشت‌ ب‌که‌ین، ئ‌یمه‌ قه‌رارمان‌ و‌ابوو دوا‌ی تی‌په‌رپ‌ینی شه‌ست‌رۆژ، سه‌رله‌نو‌ی له‌هه‌مان گون‌دی زیدی له‌دایک‌بوونی‌ئه‌میل، چاومان‌ به‌یه‌ک‌تر ب‌که‌و‌یت، ئ‌ه‌و گون‌ده‌سی سه‌د و په‌نج‌ا کیلۆمه‌تر له‌و‌پ‌وه‌ دووربوو، به‌رقه‌رارکردنی‌ په‌یوه‌ندی له‌نیوان‌ گرووپه‌ جودا‌کانی ئ‌یمه‌دا ده‌بو‌وا‌یه له‌پ‌ی دۆسته‌خۆشه‌و‌یسته‌کامانه‌وه‌ ئ‌ه‌نجام‌ ب‌درا‌یه، له‌راستیدا، ئ‌ه‌وان هه‌موو شه‌وی‌ک دوا‌ی نان‌خواردن، ئ‌ه‌م کاره‌یان‌ ئ‌ه‌نجام‌ ده‌دا و پ‌یکه‌وه‌ ده‌که‌وتنه‌ و توو‌یژ و گف‌توگۆ و له‌م گرووپه‌وه‌ سه‌ردانی ئ‌ه‌و گرووپ‌یان‌ ده‌کرد و چاویان‌ به‌یه‌ک‌تر ده‌که‌وت^(۱).

کاتی‌ک یه‌کی‌ک له‌ئ‌یمه‌حه‌زی ده‌کرد له‌گه‌ل سه‌رکرده‌ی گرووپه‌که‌مان‌ یاخود له‌گه‌ل یه‌کی‌ک له‌هاورپ‌یکامان‌ که‌ له‌گرووپه‌کانی‌ دیکه‌دا‌ حزوریان‌ هه‌بوو، و توو‌یژ ب‌کات، به‌س‌بوو په‌یامه‌که‌مان‌ به‌دۆسته‌پایه‌ به‌رزه‌که‌مان‌ ب‌گه‌یه‌ن‌ین، وه‌لام‌ی پ‌رسیاره‌که‌ی ئ‌یمه‌ له‌مه‌ودایه‌کی زه‌مه‌نی زۆر کورت‌دا ده‌گه‌یشته‌ ده‌ستمان‌ و ده‌بووه‌ مایه‌ی سه‌رسام‌ی، ئ‌ه‌وده‌مه‌ی که‌ ئ‌ه‌م‌جۆره‌ نامانه‌مان‌ بۆ دۆسته‌کامان‌ ناماده‌ ده‌کرد، به‌روار و کاتی‌ نووسینی‌ پ‌رسیاره‌کامان‌ به‌وردی یادداشت‌ ده‌کرد، ئ‌یمه‌ هه‌روا به‌رواری‌ وه‌رگرتن‌ و کاتی‌ گه‌یشتنی‌ وه‌لامه‌کامان‌ یادداشت‌ ده‌کرد،

(۱) شایانی‌ باسه‌مه‌به‌ستی‌ ئ‌یسپال‌دینگ‌ ئ‌ه‌مه‌یه‌ که‌ مامۆستا‌کان‌ به‌هه‌مان‌ شی‌وازه‌کانی‌ میتافیزیکی‌ خۆیان‌ سه‌ردانی‌ یه‌ک‌تریان‌ ده‌کرد و به‌ه‌یزی‌ ته‌له‌پاتی‌ پ‌یکه‌وه‌ په‌یوه‌ندیان‌ به‌رقه‌رار ده‌کرد.

ئه‌وده‌مه‌ی دوا‌ی شه‌ست رۆژ، جارێکی تر یه‌کتریمان بینی، یادداشته‌کانمان پێکه‌وه به‌راورد کرد و بۆمان ده‌رکه‌وت که هه‌موو شتی‌ک به‌جۆریکی باش و سه‌رسووهره‌ینه‌ر وه‌ک یه‌ک وابه‌وون، له‌لایه‌کی دیکه‌وه، دۆسته‌ پایه‌ بلنده‌کانمان، له‌م گرووپ بۆ شه‌و گرووپ ده‌چوون و له‌گه‌ڵ ئەندامانی هه‌ر گرووپێکدا، دیالۆگ و توویتی‌یان ده‌کرد، ئیمه‌ به‌وپه‌ری تامه‌زرۆییه‌وه سه‌عات و خۆله‌ک و شوینی ده‌رکه‌وتنی ئەوان و هه‌روا ساته‌وه‌ختی دیارنه‌مانی ئەوانمان یادداشت ده‌کرد و ئەو بابه‌تانه‌ی باس و خواسیان له‌باره‌وه ده‌کرا به‌ وردی ده‌نوسییه‌وه تاوه‌کو هه‌یچمان له‌یاد نه‌چیت و دواتر بتوانین له‌گه‌ڵ تی‌کرای یادداشته‌کانی دیکه‌دا به‌راوردیان بکه‌ین له‌مبارشه‌وه هه‌موو شتی‌ک وه‌ک یه‌ک وابه‌و، دواتر سه‌یرمان کرد ته‌واوی کاروکرده‌وی مامۆستا‌کان، به‌ وردی موو به‌ موو له‌لایه‌ن هه‌موومانه‌وه یادداشت کراوه هه‌یچ رووداوی‌ک نه‌بوو که له‌گه‌ڵ کۆی رووداوه‌کانی دیکه‌دا وه‌ک یه‌ک و هاوکات نه‌بی‌ت.

جاری واهه‌بوو که گرووپه‌کانی ئیمه‌ له‌را‌ده‌به‌ده‌ر له‌ یه‌کتر دوور ده‌که‌وته‌وه، یه‌کێک له‌ گرووپه‌کان بۆ ئێران چووه، یه‌کیکی تر بۆ ولاتی چین، گروویی سی‌هه‌م بۆ تبت، گروویی چواره‌م بۆ مه‌غۆلستان چووه و دوا‌جار پینجه‌مین گرووپ له‌ هه‌یندستان حه‌زوریان هه‌بوو، دۆسته‌ پایه‌ به‌رزه‌کانی ئیمه‌، له‌ جیهانی میتافیزیکا ((غه‌یب)) له‌مه‌ودای دوو هه‌زار کیلۆمه‌تر تیده‌په‌رین تاوه‌کو ئیمه‌ له‌و رووداو و پێشهادانه‌ که ده‌هاته‌ رێی گرووپه‌کانی تر، ناگادار بکه‌نه‌وه.

* * *

مه‌به‌ستی ئیمه‌ گون‌دیکی خنجیلانه‌ بوو ده‌که‌وته‌ ناوچه‌یه‌کی به‌رز، له‌ شوینیکی نزی‌ک زنجیره‌ شاخاوییه‌کانی هه‌یمالایا، دووری ئەوی له‌ خالی ده‌رچوونی ئیمه‌وه پینج سه‌د کیلۆمه‌تر بوو، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا ئیمه‌ هه‌رگیز له‌ هه‌یچ شتی‌کمان که‌م نه‌بوو، ئیمه‌ هه‌یچ خۆراک و ئازووقه‌یه‌کمان بۆ ناو ری له‌گه‌ڵ خۆمان نه‌بردبوو، وه‌ هه‌میشه‌ بۆمان ده‌کرا له‌کاتی شه‌ودا له‌ شوینیکی له‌بار و گونجاودا نان بخۆین، رۆژی پینجه‌م گه‌یشتی‌نه‌ شوینی مه‌به‌ست سه‌ره‌تای دوا‌ی نیوه‌رۆ بوو، ژماره‌یه‌ک له‌ دانیش‌توانی ئاوابی که‌ پیاو ماقولانی شه‌و شوینه‌ بوون هاتنه‌ پیشوا‌زیمان و به‌خه‌یرهاتنیان کردین و ئیمه‌یان به‌ره‌و مالتیکی شایسته‌ و گونجاو رینمایی کرد، ئیمه‌ بینیمان که‌ دانیش‌توانی ئاوابی، بۆ ژست و نه‌خوازه‌لا ئەمیل ریتیکی تابه‌تیان هه‌یه‌، ئەمیل تا هه‌نوکه‌ نه‌هاتبوووه ئەو گونده‌ و ژستیش ته‌نها جارێک هاتبوو، ئەویش دوا‌ی داوا‌ی

کۆمه‌کی کردنی دانیشتوانی گوند، وادیاره مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌ست بووه به‌رزگارکردنی سیّ کەس له‌دانیشتوانی دیّ له‌چنگی سیّ ((مرۆقی به‌فری)) مه‌ترسیدار و شه‌ره‌نگیژ که له‌هه‌ندیک له‌وه‌حشیترین ناوچه‌کانی هیمالایا نیشته‌جین.

ئهم جاره‌یان سه‌ردانی ئەمان بۆ ئەم دێیه‌ له‌سه‌ر داخوازی و کۆمه‌کی کردنی دانیشتوانی ئەوی بووه، هه‌روا هۆکاریکی دیکه‌شی هه‌بوو، به‌ده‌مه‌وه‌ چوون و چاره‌سه‌رکردنی ئەو نه‌خۆشه‌ په‌که‌ه‌وتانه‌ی که‌ توانای سه‌فه‌رکردنیا نه‌بوو له‌ گونده‌که‌یان، وادیاریبوو ((مرۆقه‌ به‌فرینه‌کان)) بوونه‌ه‌رائیکی وه‌حشی و ناشارستانی بوون که‌ به‌دریژایی چه‌ندین نه‌وه‌ی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک له‌ ناوچه‌ سه‌هۆلیه‌کانی شاخه‌ به‌رزه‌کانی هیمالایا ژیاون و ورده‌ ورده‌ چه‌ند خێلێکیان لیّ که‌وتۆته‌وه‌ و ده‌یان‌توانی له‌ چۆله‌وانی و گۆشه‌گیری ناوچه‌ شاخاوییه‌کانی ئەو ده‌وروبه‌ره‌ به‌ ئاسانی بژین و له‌گه‌ڵ هه‌یج بوونه‌ه‌رێکی شارستانی و گوندنشیندا نه‌که‌ونه‌ په‌یوه‌ندی.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا که‌ ژماره‌ی ئەوان زۆر سنوورداره‌، به‌لام که‌سانێکی زۆر زه‌ر و وه‌حشی و توندوتیژن، ئەوان ناو به‌ناو پیاوانێک که‌ له‌ چاره‌ ره‌شی خۆیان گه‌ڕۆده‌ی ده‌ستی ئەوان ده‌بوون ده‌رفاند، تا ئیستا، چوار که‌س له‌ دانیشتوانی ئاوابی به‌م جۆره‌، رفینرابوون، ئەوانی دیکه‌ نه‌یان‌ده‌زانی چی بکه‌ن، هه‌ربۆیه‌، په‌یغامێکیان بۆ ژست ناردبوو که‌ تیبدا داوا‌ی کۆمه‌کیان لیّ کردبوو، ژستیش گوئی بۆ داواکه‌یان شلکردوه‌ و ئیمه‌ و ئەمیلیشی له‌گه‌ڵ خۆی بۆ ئەوی هینابوو^(۱).

بیّ گومان ئیمه‌ زۆر شله‌ژاو بووین و به‌تاسه‌وه‌ بووین هه‌رچی خیرتر ئەو پیاوه‌ وه‌حشیانه‌ی شاخ له‌ نزیکه‌وه‌ ببینین، ئەو مرۆقانه‌ی تا ئیستا قسه‌ی زۆرمان له‌باره‌یان‌وه‌ بیستبوو وه‌ هه‌یشتا نه‌مان ده‌زانی چ بۆچوونی‌کمان له‌باره‌یان‌وه‌ هه‌ییت، باوه‌ر به‌ بوونیان بکه‌ین یان نا، که‌وتینه‌ بیری ئەوه‌ی که‌ ((گروویکی فریاگوزاری)) پێک به‌یئین و بچینه‌ پال گرووی فریاگوزاره‌کان، به‌لام ئەم ئاره‌زووه‌ی ئیمه‌ هه‌رگیز نه‌هاته‌دی چونکه‌ ئەمیل و ژست ئیمه‌یان ئاگادارکرده‌وه‌ خۆیان به‌ تنه‌ها ده‌چن به‌ هانای رفینراوه‌کانه‌وه‌ و هه‌ر ئیستا به‌ری ده‌که‌ون، ئەوان له‌ ماوه‌ی چه‌ند چرکه‌یه‌ کدا، دیار نه‌مان و تاوه‌کو دوهم شه‌وی حزوری ئیمه‌ له‌و ئاوابیه‌دا نه‌گه‌رانه‌وه‌، له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌دا ئەوان ئەو چوار پیاوه‌ رفینراوه‌ی که‌ له‌ چنگی رفینره‌کان رزگاریا‌ن کردبوون

(۱) مه‌به‌ستی نووسه‌ر هه‌مان ((یه‌تی)) yeti یا دئیوکی بیّ کلک و شاخ که‌ له‌ ده‌وروبه‌ره‌دا بینراون. -و-

له‌گه‌ل خۆیان هینایه‌وه ئه‌و چوار پیاوه، روودای سه‌یر و سه‌مه‌ره و باوه‌پینه‌کراویان ده‌گێڕپه‌وه و شتی زۆریان له‌باره‌ی رفینه‌ره‌ تۆقینه‌ره‌کانیان بۆ دانیش‌توانی گوند گێڕپه‌وه، وادیاره‌ ئه‌م مرۆ به‌رفیه‌ سه‌یرانه‌ به‌ ته‌واوی به‌ رووت و قووتی ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن و جه‌سته‌یان وه‌ک ئه‌و ئازه‌لانه‌ی پیستیکی گه‌رم و توکنیان هه‌یه، به‌ مووی کورت و درێژ داپۆشراون، به‌م پیه‌ به‌رگه‌ی سه‌رما و سۆله‌ی توندی کویتانه‌کان ده‌گرن، ئه‌وان هه‌روا هه‌نگای خیرا هه‌لده‌گرن و زۆر به‌ خیرایی ده‌جوڵین، ته‌نانه‌ت ده‌نگۆی ئه‌وه هه‌بوو که ئه‌م بوونه‌وه‌ره سه‌یرانه‌ توانای راوه‌دوونان و راکردنی ئازه‌له‌ کیه‌ویه‌کانی ئه‌و ناچه‌یان هه‌یه، ئه‌م مه‌خلوqاته سه‌یرانه‌ وادیاربوو نازناوی ((پیاوانی خۆر)) یان به‌ مامۆستا‌یی خۆشه‌ویستی ئیمه‌ به‌خشیه‌وه و کاتیک مامۆستا‌کان بۆ زگارکردنی پیاوانی گونده‌کانی ده‌روبه‌ر ده‌چوونه‌ سۆراغیان، مرۆ به‌فرینه‌کان هه‌رگیز له‌ به‌رمبه‌ریاندا هیچ به‌ره‌مه‌لستییه‌ک له‌ خۆیان نیشان ناده‌ن و ریگه‌ ده‌ده‌ن که ئه‌وان، رفینه‌راوه‌کان له‌ کۆت و به‌ند ده‌رباز بکه‌ن و بۆ گونده‌کانی خۆیانیا‌ن بگێڕنه‌وه.

ئیمه‌یان ئاگادارکرده‌وه مامۆستا مه‌زنه‌کان، تا ئیستا چه‌ند جارێک هه‌ولیا‌نداره‌ له‌گه‌ل مرۆ به‌فرینه‌کاندا په‌یوه‌ندی به‌قه‌رار بکه‌ن، به‌لام هه‌ول و کۆششه‌که‌یان بۆ ئاکام بوو، چونکه‌ مرۆقه‌ به‌فرینه‌کان ترس و بیمیکی زۆریان له‌ مامۆستا‌کان هه‌بوو، ئه‌وه‌مه‌ی مامۆستا‌کان بۆ لای ئه‌وان ده‌چن ئه‌م مرۆقانه‌ چیت ده‌م له‌ خواردن ناده‌ن، خه‌و ناچیتته‌ چاویان، به‌ره‌و قولایی دارستانه‌کان هه‌لدین و له‌ ترسانا خۆیان قایم ده‌که‌ن، ئه‌وان هه‌ر چۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌کیان له‌گه‌ل دنیای شارستانییدا له‌ده‌ست داوه‌ و ته‌نانه‌ت له‌بیریان چۆته‌وه‌ که له‌ رابردووی دووردا، په‌یوه‌ندی نزیکیان له‌گه‌ل نه‌ژاده‌کانی دیکه‌دا هه‌بووه‌ و ته‌نانه‌ت باو و باپیرانیان له‌ ره‌گزی مرۆی بووه‌.

له‌راستییدا دووره‌ په‌رێزی ئه‌وان له‌ جیهان، ته‌واو و ره‌هایه‌.

ئه‌میل و ژست پێیان خۆش نه‌بوو، شتیکی زۆر له‌ باره‌ی مرۆ به‌فرینه‌کانه‌وه بۆ ئیمه‌ بگێڕنه‌وه، هه‌روا ئیمه‌ش سه‌رکه‌وتوو نه‌بووین ئه‌وان قایل بکه‌ین ئیمه‌ به‌ن بۆ ئه‌و شوپینه‌ی مرۆ به‌فرینه‌کانی لیبیه‌ و ئه‌وانان پیشان بده‌ن، ئه‌وان له‌ وه‌لامی پرسیاره‌کانی ئیمه‌دا ته‌نها ئه‌مه‌یان ده‌گوت: ئه‌وان زارۆلانی خودان، ریک هه‌روه‌ک ئیمه‌، به‌لام بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ له‌ دووره‌ په‌رێزی و ترس و بیم له‌ هاوچه‌شنه‌کانیان ژیاون و هه‌رپۆیه‌ توانای بێزاری و ترس و دل‌ه‌راوکییان گه‌شه‌ پێداوه، ئه‌وان به‌م شیویه‌یه‌ خۆیان له‌ تیکرای مرۆقه‌کان جیاکردۆته‌وه، به‌چۆرکی تر به‌ ته‌واوی له‌ بیریان چوووه‌ که به‌ خیزان و ره‌گزی مرۆیه‌وه په‌یوه‌ست، خۆیان هه‌روه‌ک گیانله‌به‌ری وه‌حشی ((که به‌راستی‌ش هه‌روان)) ده‌ده‌نه‌ قه‌له‌م، ئه‌وان به‌ زیاده‌رپۆیی له‌م کاره‌دا، ته‌نانه‌ت

غەريزەى ئاژەلە كىيويەكانىشيان لە دەست داو، چونكە گيانلەبەرە درنەكان بەشىويەكى سروسشى، ئەو مەرۆقە ئاشتى خوازانى كە ئەوانيان خۆش دەويت، دەناسن و بەم عەشق و ھادەمىيە و ھەلەمىكى ھاوشىو ھەدەنەو و رام دەبن، لەكاتىكدا كە ئەمانە بەم جۆرە نىن، ئىمە تەنھا دەتوانىن بە ئىو بەلین كە مەرۆق لە توانايداىە ھەموو ئەودى بىرى لى دەكاتەو و ئەندىشەى لەبارەو دەكات بىرى لەسەر بەدات و بەدىيەننىت، كاتىك ئەمانە تا ئەم ئاستە لە خوداوندى مېھربان و سەرجم مەخلوقاتى مەرۆى جىادەبنەو و دوور دەكەونەو، دەتوانن بگۆردىن بۆ بوونەو ھەرىكىتى نزم و پەست تر لە گيانلەبەرى ئاسايى، ھەربۆيە ھىچ كەلگى نىيە كە ئىو بۆ دىتنى ئەوان بەبەن، لەلەيەكى دىكەو، ئەم كارە دەبىتە ماىەى نازار و ترسى ئەوان، ئىمە تەنھا ئومىدەوارىن رۆژىك يەكىك لە ئەوان گووى لە رىتمايى و فىرکردنەكانى ئىمە بگرتى لەرى كەسىك لە خۆيانەو، ئىمە بتوانىن پەيوەندى لەگەل ھەموياندا دروست بكەين و ھەمويان ەك يەك بە ئاگابىنن و فىريان بكەين.

ئىمەيان ئاگادار كەدەو كە ئىو خۆتان نازان، بە ھەول كۆشى خۆمان ھەول بەدەين بۆ دىتنى ئەوبوونەو ەسەيرانە، ئەوان وتیان ئاسايىە كە پشتگىرى لە ئىمە دەكەن و گەر بىت و نازار و ئەشكەنجەيە كمان تووش بىت و ياخود بە رىكەوت گىرۆدەى دەستى ئەوان بووين دىن بە ھانامانەو.

بەگۆرەى بەرنامەى رۆژى دواى، بىر بار بوو، ئىمە سەردانى پەرسىگايەكى زۆر دىرىن بكەين كە نىكەى ۶۰ كىلۆمەتر لە گوندەكەو دەور بوو، دوو ھاوړپى من بىر بارىندا لە چوون بۆ ئەم پەرسىگايە چاوپۆشى بكەن و خەرىكى تووژىنەو ەبن لەمەر ئەم مەرۆ بەفريە نەينى ئامىزانە، ئەوان بەوپەرى پەروشىيەو ە داوايان لە دانىشتوانى ئاوايى كرد دوو كەسىان ەك رى نىشاندر پىدەن، بەلام رۆبەرۆوى نارەزايى تووندى دانىشتوان بوونەو، ھىچ كەس لە دانىشتوانى دى ئامادە نەبوو لە سنوورى گوندەكە بچىتە ەرەو، بە تايبەت ئەو دەمەى جزورى مەرۆ بەفريەكان لەو دەور بەرەدا سەلمىنرابوو، بەم جۆرە دوو ھاوړپەكەى من بىر بارىندا خۆيان بە تەنھا دەست بەدەنە ئەم كارە پر مەترسىيە، ئەوان چەند پرسىارىكيان لە ئەمىل و ژست كرد ەربارەى رىچكەيەك كە دەبووايە بىگرنەبەر و رىگاي گەشىت بەو مەخلوقاتانەيان پرسى، ژست و ئەمىل ھىندەى لە توانايدا بوو كۆمەكيان كردن، پاشان دوو ھاوړپەكەى من ەمانچەكانيان لە كەمەردا و ئامادەى رۆشىت بوون، ئەمىل و ژست بەلنىيان لى ەرگرتن كە تادەتوانن، لە بەكارھىنانى چەكەكانيان خۆيان بەدوور بگرن و تەنھا لە دواسادا تەقە بكەن،

ئەوان وتیان دوو ھاوڕێکەیی من سەر بەستەن، چەندە بە پێویستی دەزانن تەقە بە ئاسماندا بکەن تاوێکی بوونەوێرە وەحشییەکان بترسێن، بەلام دوو ھاوڕێکەیی من ناچار بوون سوێند بخۆن کە ھەرگیز بە مەبەستی کوشتن فیشەکیک ناتەقینن مەگەر رێگا چارەبەکی تر شک نەبەن و خۆیان خەریک بێت لەناو بچن.

من بەدیتنی ھەوت تیرێک لە جانتاکانماندا سەرسام بووم چونکە ھەرگیز دۆخێک نەھاتبوو پێشەوێکە ناچار ببین لە چەکی گەرم سوود وەر بگرین من ماوێکی زۆر لە مەوێر چەکەکانم لە خۆم دوور خستبوو ئیدی لە بیرم نەبوو ئەوانەم لە کۆی داناو، لە گەڵ ئەمەشدا دواتر تێگەیشتم یەکیک لە کۆڵ ھەلگرەکانی ئێمە کە لە پێچەوانەی کۆڵ و بارەکاندا یارمەتی ئێمە دا، دوو دەمانچە ھەوت تیری خستبوو ناویان کە ھیچ کەسێک دەری نەھێنا بوون.

به‌شی سیانزدههم

که می‌ک دواتر، ده‌مه و نیوه‌رۆ، من و ئەمیل و ژست به‌رهو ئەم پەرستگایه به‌پری که‌وتین و رۆژی دوایی، کاتژمیر پینج و نیوی پاش نیوه‌رۆ گە‌یشتینه ئەوی ئیمه له‌وی دوو زاهیدی به‌سالآچوومان چاوپیکه‌وت که شوینیکی ئاسووده‌یان بۆ نووستنی ئیمه فراهه‌م کردبوو، پەرستگاکه له دوندی شوینیکی به‌رزدا هه‌لکه‌وتبوو ئەم پەرستگایه له به‌ردی دانه‌تاشراو دروستکراوه و به‌گوتی ئەوانیتر دوانزه هه‌زار ساڵ پێشینه‌ی هه‌یه، ئەوه‌ی مایه‌ی سه‌رنج بوو که ره‌وشی پەرستگاکه له‌پرووی بیناسازییه‌وه، به‌ته‌واوی پاکژ و توکمه و دوور له‌داته‌پین بوو وادیاره ئەوی، به‌کێک له‌وه‌هه‌ستگا به‌رایانه بوو که له‌لایه‌ن مامۆستاکانی ((سیدا))وه بنیات نرابوو، ئەوان ئەم شوینه‌یان بنیات نابوو تاوه‌کو شوینیک وه‌ک په‌ناگه‌یه‌کیان بۆ خۆیان هه‌بیت و بتوانن له‌بێده‌نگییه‌کی کامل به‌هه‌ره‌مه‌ندن. هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی ئەو پەرستگایه، له‌وه‌باشتر نه‌ده‌بوو، ئەو بینایه له‌تروپکی به‌رزترین لوتکه‌ی شاخاوی ئەو ناوچه‌یه و له‌به‌رزنی سی هه‌زار و پینج سه‌د مه‌تر له‌سه‌ر ئاستی ده‌ریا، هه‌زار و پینج سه‌د مه‌تر له‌سه‌ر ئاستی ده‌شت و زه‌وییه‌کانی ده‌وروبه‌ر قه‌راری گرتبوو، رینگایه‌ک که ئیمه ده‌مان پری تارا‌ده‌یه‌ک ستوونی بوو ئەم جاده‌یه له‌چه‌ندین پله‌کانه‌ی هه‌ل‌واسراو که له‌گوریس و ته‌ناف دروستکرا‌بوون تێده‌په‌ری، کۆتایی گوریسه‌کانیان به‌چه‌نده‌ها به‌ردی گه‌وره‌وه به‌ستبوو و به‌رده‌کانیشیان بۆ ناو هه‌ل‌دیگره‌یه‌ک شو‌ر کردبووه، ئەو دار و ته‌ختانه‌ی که پرده‌که‌یان لێپیک هاتبوو وه‌ک رپه‌وتیک له‌به‌رزایی دوو سه‌د مه‌تری زه‌ویدا بوو، له‌شوینه‌کانی دیکه‌دا، ئیمه ناچار بووین به‌سه‌ر ئەو په‌یژانه‌دا سه‌ربه‌کوه‌ین که له‌گوریس و رێسمان دروست کرا‌بوون له‌شوینیکی به‌رزوه‌وه به‌ره‌و خوار ئاو‌یزان کرا‌بوو، له‌پراستیدا چه‌ند سه‌دمه‌تری کۆتایی رینگاکه، به‌ته‌واوی ستوونی و

نشیوبوو، ئیمه به یارمه‌تی ئه‌و په‌یژه گوریسیانه توانیمان بگه‌ینه شوینی مه‌به‌ست و سه‌رکه‌وین، به‌گه‌یشتنه ئه‌و شوینه، هه‌ستم کرد له‌ دوندی جه‌ه‌اندا وه‌ستام.

به‌یانی رۆژی دوایی، ئیمه به‌ر له‌ گزنگی خۆر له‌ خه‌و هه‌ستاین، به‌پیی نانه ناو بالکۆنیک، که‌ وه‌که‌ به‌ره‌ه‌یوانیک و‌ابوو، من سه‌رکه‌وتنی سه‌خت و‌ دژواری شه‌وی رابردوومان به‌ ته‌واری له‌بیرکرد، ئه‌و په‌رستگایه‌ له‌ لوتکه‌ی شاخیکدا دروست کرابوو که‌ به‌ ته‌ماشاکردنی خواره‌وه‌، له‌ چه‌ند هه‌زار مه‌تری سه‌ره‌تادا، هه‌یچ شتیک نه‌ده‌بینرا، به‌جۆریک بینهر وا هه‌ستی ده‌کرد ئه‌و شوینه له‌ هه‌وادا هه‌لۆاسراوه‌، من به‌ هه‌یچ شیوه‌یه‌که‌ توانام نه‌بوو ئه‌م حاله‌ته‌ له‌ خۆم دوور بجه‌مه‌وه‌ و هه‌میشه له‌گه‌ل ئه‌م فیکرده‌دا ده‌ست و په‌نجه‌م نه‌رم ده‌رکرد. له‌ دووره‌وه‌، سی شاخ ده‌بینران، به‌میان گوت که‌ له‌ دوندی هه‌ر کام له‌و شاخانه‌دا په‌رستگایه‌کی هاوشیوه‌ی ئه‌م په‌رستگایه‌ی که‌ حزوریان هه‌یه‌ تیییدا، هه‌لکه‌وتوه‌، به‌لام دووری ئه‌و کینانه له‌ ئیمه‌وه‌ به‌ نه‌دازه‌یه‌که‌ بوو که‌ ته‌نانه‌ت به‌ یارمه‌تی دوورینه‌که‌شم نه‌متوانی ئه‌و په‌رستگایانه‌ بیینم. ئه‌میل به‌منی گوت که‌ سه‌رۆکی گرووپه‌که‌ی ئیمه‌ ((تۆماس)) هاوکات له‌گه‌ل ئیمه‌دا گه‌یشتۆته‌ لوتکه‌ی دوورترین شاخیک که‌ ته‌ماشم ده‌کرد و ئه‌وانیش گه‌یشتبوونه‌ په‌رستگایه‌که‌ که‌ له‌ دوندی ئه‌و شاخه‌دا قه‌راری گرتبوو، ئه‌و پیی وتم گه‌ر ئاره‌زوم هه‌بیت ده‌توانم له‌گه‌ل تۆماسدا په‌یوه‌ندی به‌رقه‌رار بکه‌م، چونکه‌ ئه‌ویش له‌گه‌ل دۆسته‌کانی هاوڕییدا، هه‌روه‌که‌ ئیمه‌ له‌ سه‌ربانی په‌رستگا‌که‌دا بوون، من ده‌فته‌ری یادداشته‌کام هه‌لگرت و نووسیم! ئیمه‌ له‌ سه‌ربانی په‌رستگایه‌که‌داین که‌ سی هه‌زار و پینج سه‌د مه‌تر له‌ سه‌روو ئاستی ده‌ره‌وه‌یه‌، ئه‌م په‌رستگایه‌ هه‌ستیکی وای له‌ مندا وروژاندوه‌ وه‌که‌ بلییت له‌ هه‌وادا هه‌لۆاسراوم، کاتژمی‌ره‌که‌ی من ریک چوار و په‌نجا و پینج ده‌قه‌یه‌، ئه‌م‌رۆ پینج شه‌مه‌، دووه‌می مانگی ئابه‌، ئه‌میل نامه‌که‌ی خوینده‌وه‌ و بۆ ساتیک بیده‌نگ بوو پاشان وه‌لامه‌که‌ی من گه‌یشت ((کاتژمی‌ر پینج و ده‌ ده‌قه‌ی به‌یانییه‌، شوینیکی هه‌لۆاسراو له‌ هه‌وادا! دوو هه‌زار و شه‌ش سه‌د مه‌تر به‌زی له‌ ئاستی ده‌ریا، به‌روار ۲ی مانگی ئاب دیمه‌نیکی قه‌شه‌نگ و سه‌رنج راکیش به‌راستی شوینیکی سه‌رو ئاساییه‌.

ئه‌میل پاشان گوتی: ئه‌گه‌ر پیتان خۆشه‌، یادداشته‌که‌تان ده‌به‌م و وه‌لامه‌که‌شتان بۆ ده‌هینمه‌وه‌، ئه‌گه‌رگه‌یه‌که‌تان نییه‌، پیم خۆشه‌ برۆم بۆ ئه‌و په‌رستگایه‌ و که‌میک له‌گه‌ل

دانیشتوانه‌که‌یدا وتووژ بکه‌م)) من کاغه‌زی یادداشته‌کاتم به ویستی خۆم دا به ئەمیل و ئەویش له‌به‌رچاو ونبوو، سه‌عات و چاره‌کیك دواتر، ئەو به‌یادداشتی‌که‌وه له‌لایهن تۆماسه‌وه هاته‌وه، تۆماس نووسی‌بووی که ئەمیل ریک کاتژمی‌ر پی‌نج و شانزه ده‌قه ده‌رکه‌وتوو هه‌ندامانی گروپه‌که‌ی، کاتیکی خۆش له ویناکردنی رووداو و پێش‌هاته‌کانی دواتری ئی‌مه به‌سه‌ر ده‌به‌ن بی‌گومان پی‌ویسته بزانی‌ت جیاوازی نیوان کاتژمی‌ره‌کانی ئی‌مه ته‌نها له‌به‌ر دووری جوگرافی شو‌ینه‌که‌مانه‌وه بوو به‌س.

ئیمه سی رۆژ له‌و په‌رستگایه‌دا ماینه‌وه، به‌دری‌ژایی ئەم ماوه‌یه ئەمیل سه‌ردانی چوار گروپه‌که‌ی تری هاوریکانمانی کرد په‌یامه جۆراوجۆره‌کانی ئی‌مه‌ی بۆ ئەوان ده‌برد و وه‌لامه‌کانی ئەوانی‌شی بۆ ده‌هینانه‌وه، به‌یانی رۆژی چواره‌م، ئی‌مه خۆمان ئاماده‌کرد بۆ گه‌رانه‌وه بۆ ئاوابی، مه‌به‌ستمان هه‌مان ئاوابی ناوی‌بوو که دوو که‌س له هاوریکانمان له‌وی به‌جیه‌تشتبوو تاوه‌کو به شوین مرۆفه به‌رفریه‌کاندا بگه‌رین، ئەمیل و ژست هه‌زیان ده‌کرد بۆ گون‌دیکی خنجیلانه‌ی پی ده‌شته‌که برۆن که په‌نج کیلۆمه‌تر دوو بوو له‌ دوور رییانی ریکگه‌ی ئی‌مه من قایل بووم به‌ به‌رنامه‌که‌ی ئەوان پیتشنیاری هاوریکه‌تی کردنی ئەوانم قبول کرد، ئەو شه‌وه، ئی‌مه له‌ کوخی شوانیکدا نانمان خوارد و سپیده‌ی رۆژی دوابی، له‌گه‌ڵ گزنگدا به‌ری‌که‌وتین تاوه‌کو بتوانین رۆژی دواتر بگه‌ینه شوینی مه‌به‌ست چونکه به‌ پیاده‌ ده‌رۆشیتین، له‌و رووه‌وه که ئەگه‌ری چوون بۆ ئەو په‌رستگایه، به‌ سواری ئەسپ مه‌حاله‌ بوو ئی‌مه و‌لاخه‌کافمان له هه‌مان گوند لای هاوریکانمان، به‌جیه‌تشت.

ئەو رۆژه به‌یانیه‌که‌ی، ده‌وربه‌ری کاتژمی‌ر ده، زریان و هه‌وره بروسکه‌یه‌ک که ئەگه‌ری باران بارینیکی لافاو ئاسای لی‌ ده‌کرا، ده‌ستی پیکرد به‌لام ته‌نها دلۆپیک باران له‌ ئاسمان نه‌باری، ئی‌مه به‌ ناوچه‌یه‌کی دارستانی زۆر چرپا گوزه‌رمان ده‌کرد، زه‌وی ئەو ناوچه‌یه، به‌ پوش و پل و گژوگیایه‌کی چر و وشک داپۆشرا‌بوو، هه‌ر له‌و کاته‌دا له‌ چهند شوینی‌کدا، هه‌وره بروسکه‌ بوویه مایه‌ی ئاگرکه‌وتنه‌وه له‌ په‌ری‌ز و نخودی ناوچه‌که‌دا به‌ر له‌وه‌ی بی‌ینه‌وه سه‌رخۆمان که‌وتینه‌ ناو گه‌مارۆی ئاگره‌که، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر کورت ئاگریکی یه‌کجار گه‌وره هه‌لایسا به‌خیری‌ی و گور و تینیکی وا به‌ره‌و رووی ئی‌مه ده‌هات که هه‌روه‌ک خیری‌ی شه‌مه‌نده‌فریکی تیزه‌وه‌ بوو، ئی‌مه له‌ سی‌ لاهه‌ گه‌مارۆ درا‌بووین و دووکه‌ڵ وه‌ک هه‌وریکی ره‌ش و گه‌وره به

هم‌مو لایه‌کدا په‌خش ده‌بوو، به‌جۆریک من واقم ورمابوو و دواچار دوچارى ترس و دل‌پراوکییه‌کی گه‌وره بووم، ئەمیل و ژست به‌پروالته‌هت هیۆر و نارام و چوو‌بوونه‌وه به‌قاوغه‌که‌ی خۆیاندا، وه‌ک بلیت له‌باری موکاشه‌فدا بوون، ئەم مه‌سه‌له‌یه، تارا‌ده‌یه‌ک منی هیۆر کرده‌وه.

ئەوان وتیان: دوو ریگی قوتاری‌بوون زیاترمان له‌به‌رده‌ستدا نییه، ریگی یه‌که‌م ئەمه‌ له‌خۆده‌گریت بۆ نزیکتین رووباریک بچین که به‌دۆلیکی قولدا ده‌روات، که‌وا دیار‌بوو کار‌پکی له‌م چه‌شنه‌ دژوار‌بوو، چونکه هه‌شت کیلۆمه‌تر ریگا مه‌ودای نیوان ئیمه و ئەو رووباره‌ بوو، ئەگه‌ر بتوانین ئەم کاره‌ بکه‌ین ده‌توانین تا ئەو ساته‌ی ئاگره‌که نه‌کوژاوه‌ته‌وه له‌ شوینیکی ئەمن و نارامدا بمینینه‌وه، ریگا‌چاره‌ی دووهم ئەمه‌یه که به‌ناوه‌پراستی ئاگره‌که‌دا تیپه‌رین به‌لام پیوسته‌ ئیوه‌ بروای ته‌واوتان به‌توانا و لیوه‌شاه‌یه‌ی ئیمه‌ بۆ په‌راندنه‌وه‌ی ئیوه‌ به‌ناو ئاگره‌که‌دا هه‌بیت، من بۆم ده‌رکه‌وت که ئەم پیاوانه، هه‌میشه‌ له‌ هه‌موو هه‌لومه‌رح و بارودۆخ‌یکدا ده‌ره‌قه‌تی مه‌سه‌له‌کان هاتوون و زالبوون به‌سه‌ریاندا، هه‌ربۆیه‌ ده‌ست به‌جی ترسه‌که‌م ره‌وییه‌وه، من به‌جه‌سته و به‌گیان خۆم خسته‌ نیوانی ئەو دووانه‌وه و پشتم پێ‌به‌ستن، ئیمه‌ ریک و راست به‌ره‌و شوینیکی ده‌رۆیشتن که بلیسه‌ی ئاگره‌که‌ زیاتر له‌ جیگاکانی تر پهل و پۆی ده‌کوتا و گه‌رمی و بریسکه‌ی گه‌یشت‌بووه‌ ئه‌وپه‌ری. یه‌کسه‌ر هه‌ستیکی سه‌یرم لا دروست بوو، واهه‌ستم کرد دالانیکی گه‌وره‌ له‌ به‌رامبه‌ر ئیمه‌ راست بوویه‌وه، ئیمه‌ راسته‌وخۆ، به‌ناو ئاگره‌که‌دا تیپه‌رین به‌بێ‌ئوه‌ی تۆزقالبیک ئاگر یاخود دووکه‌ل و گه‌رمی یاخود ته‌نانه‌ت بریسکه‌یه‌ک له‌ ده‌وربه‌رماندا هه‌لگیرساییت، زه‌ره‌ر و زیانی‌کمان پێ‌بگه‌یه‌نیت ئیمه‌ لای که‌م ۱۰ کیلۆمه‌تر ریگامان به‌هه‌مان شیوه‌ته‌ی کرد، وا ده‌هاته‌ پێش‌چاوم به‌ریچکه‌ی ئاسایی خۆماندا ده‌رۆین و هینده‌ نارام و بێ‌که‌که‌له‌ بووین وه‌ک بلیت هیچ ئاگریک به‌بلیسه‌ سووره‌کانیه‌وه به‌ ده‌وربه‌رماندا بوونی نییه، ئەم کاره‌ تا گه‌یشتنمان به‌ رووباره‌ گچکه‌که‌ درێژه‌ی هه‌بوو له‌وئ ئیمه‌ خۆمان له‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی ئاگر که‌وتنه‌وه‌ی دارستانه‌که‌دا بینیه‌وه، له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌ له‌ سه‌فه‌ره، ده‌رفه‌ت و کاتی پیوستم بۆ ره‌خسا ئەو ریگایه‌ی له‌و رۆژه‌ له‌یادنه‌چووه‌دا، له‌ نیوان دوو هاو‌ریکه‌مدا بری‌بووم ته‌ماشای که‌م و لێی وردمه‌وه، له‌کاتی‌کدا سه‌رقالبی تیپه‌رین بووین به‌ناوچه‌ی ئاگر که‌وتنه‌وه‌که‌دا، ئەمیل به‌منی وت: ئایا نابینیت چه‌نده ئاسانه‌تره‌ که له‌ کاتی ئه‌وپه‌ری ئاتاجیدا، مرۆڤ روو له‌ یاسا بالاکانی خودایی بکات، له‌ شوینی یاسا نزمه‌ به‌سته‌کان دایان بنیت؟ ئیمه‌ هه‌نوکه له‌رینه‌وه‌کانی جه‌سته‌مان په‌ره‌پیداوه‌ بۆ ریتیمیکی سه‌رو

ریتمی ناگر، هەر بۆیه ناگر ناتوانیت بچووکترین زیانمان پی بگه‌یه‌نیت، ته‌گەر بکرایه خه‌لکی ئاسایی سه‌یری ئیمه‌یان بکردایه، واده‌هاته به‌رچاویان که ئیمه دیارنه‌ماوین، له‌کاتی‌کدا شوناس و ماهیه‌تی ئەسلی ئیمه هەرگیز گۆران و وه‌رچه‌رخانی به‌سه‌ردا نایه‌ت.

له‌راستیدا ئیمه خۆمان هەرگیز بچووکترین جیاوازی سه‌رنجمان راناکیشتیت ئەمه کرۆکی هه‌سته‌وه‌ری ماددییه که له‌گه‌ل ئیمه‌دا په‌یوه‌ندی خۆی له‌ده‌ست داوه، مرۆڤتیکی ئاسایی به‌م جۆره بێرده‌کاته‌وه که ئیمه به‌رزبووینه‌ته‌وه و وه‌ک میعراج و بلنبدوونه‌وه‌یه‌ک دیته به‌رچاوی و ئەمه‌ش کت و مت هه‌مان ئەو شته‌یه که روه‌ی داوه. ئیمه به‌رزبووینه‌ته‌وه بۆ ناستیک له‌ ناگایی که له‌ویدا مرۆڤه‌ فانییه‌کان هەر جۆره په‌یوه‌ندییه‌کیان له‌گه‌ل ئیمه‌دا له‌ده‌ست دده‌ن، هەر که‌سیک ده‌توانیت لاسایی ئیمه بکاته‌وه، ئیمه له‌ یاسایه‌ک سوود وهرده‌گرین که خواوه‌ندی جیهان پێی به‌خشیوین تاوه‌کو به‌کاری به‌یئین، ئیمه له‌ تواناماندا په‌ سوودی لی وه‌رگرین و جه‌سته‌مان بۆ هەر شوینیکی هەرچند دووردریژ بیت هه‌لبگرین، ئەمه هەر ئەو یاسایه که ئیمه بۆ ده‌رکه‌وتن و دیار نه‌مان له‌پیش چاوی ئیوه به‌کاری دین، واته به‌ گوێره‌ی قسه‌کانی ئیوه که‌شی ده‌وربه‌رمان ده‌سپینه‌وه، ئیمه له‌ هه‌مه‌به‌ر ئەو گرفتانه‌ی دینه‌ریمان به‌ ناسانی زال ده‌بین و ئەم کاره‌ش له‌پێی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی ناگایی خۆمان بۆ سه‌رو ئاستی ئەم کیشه و گرفتانه هه‌موار ده‌که‌ین، ئەمه ریگه به‌ ئیمه ده‌دات که به‌سه‌ر تیکرای له‌ قالب دانه مرۆبییه‌کاندا زال بین ئەو سنوور بۆ دانانه‌ی که مرۆڤ خۆی له‌ ناگایی فانیدا بۆ خۆی داناوه.

واده‌هاته به‌رچاوم که پێیه‌کام به‌ زه‌حمه‌ت ده‌که‌ونه زه‌وی، کاتیکی له‌ ناگره‌که هاتینه‌ ده‌روه خۆمان به‌ ساغ و سه‌لامه‌ت و دوور له‌ ناوچه‌ی ناگره‌که بینیه‌وه بۆ ئەوه‌ری رووباره‌که رویشتین، سه‌ره‌تا وام هه‌ست کرد که له‌ خه‌ویکی قول بیدار بوومه‌ته‌وه و ئەمه‌ی که هه‌موو شتیکی جگه له‌ خه‌ویکی هه‌یچی تر نه‌بووه. به‌لام ده‌رک کردنی باروود‌خه‌که ورده ورده له‌ وجودما فۆرمه‌له بوو و گه‌شه‌ی کرد و رو‌شنی و روونی مانای راسته‌قینه‌یان، ویزدانی هۆشیاری منی به‌ شینه‌یی بیدارکرده‌وه.

ئیمه شوینیکی دلگیرمان بۆ هه‌وانه‌وه په‌یدا کرد له‌ژێر سیبه‌ری دره‌خته‌کانی قه‌راغی رووباره‌که‌دا که‌میکی نامان خوارد و بۆ ماوه‌ی کاتژمیکی راکشاین و پاشان بۆ گونده‌که گه‌راپنه‌وه.

بەشى چواردەھەم

ئەو گوندە زۆر سەرنجراكىش بوو چونكە خاوەن بەلگەنامە و دىكۆمىنتىكى مېژووىي و بايەخدار بوو كە بە جۆرىكى باش پارىزرابوون، دواى ئەوئى ھەندىك لە نوسخە دەستنوسەكانيان بۆ ۋەرگىراين، بەلگەنامەيەكى حاشا ھەلنەگر و نكۆلى لى نەكراو لەمەر جزورى قەشە ((يەحياى وسل دەرگەر))^(۱).

لەو شويئەدا دەخستەپروو، ۋا ديارە يەحيا، پىنج سال لەو شويئە نىشتەجى بووبوو، ئىمە دواتر دەرھەتى بىنين و ۋەرگىراينى بەلگەنامەي مېژووىي دىكەمان بەدەست ھىئا كە دەيسەلماند ئەو لەگەل چەند كەسىك لە دانىشتووانى ئەم ناوچەيە بۆ گەشتىكى درىژ خايەن چوۋە، سەفەرىك كە زياتر لە بىست سالى خاياندوۋە ئەوانى لە ۋلاتانى تبت و چىن و ئىران و ھىندستان تىپەپراندوۋە، ئىمە ھەستمان دەرگەر تواناي ئەو ھەمان ھىە شويئە پىنى ئەو لەرپى ئەم بەلگەنامانە، ھەلگىرىن، ئەم دىكۆمىنتانە بەجۆرىك سەرنجى ئىمەيان بۆ لاي خۇيان راكىشابوو كە ئىمە جارىكى تر گەراينەۋە بۆ ئەو گوندانەي كە پىشتر سەردانمان كەردبوون تاۋەكو لىكۆلىنەۋەكانمان چىبەكەينەۋە، بە كۆكردنەۋەي ئەو زانىارىيانەي دەستمان كەوتبوون، ئىمە توانىمان نەخشەيەكى راست و دروست گەلەلە بىكەين كە رىچكەي سەفەرەكەي يەحياى بەۋپەرى وردى نىشان دەدا.

(۱) Jean Baptiste كورى ئىلىزابىس و زەكەريا كورى پورى ھەزەرەتى عىسا كە بە فەرمانى پادشاي ئىسرائىل، سەريان لە لاشەي جياكردوۋە، ئەمە ھەمان ئەو كەسە بوو كە عىساي لە ئاۋى پىرۆز ھەلگىشا ھەر بۆيە نازناۋى وسل دەرگەريان پىبەخشى (غسل تعمىد: واتە ھەلگىشان يا شۆردنى كەسىك بە ئاۋىكى پىرۆز بەرى و رەسمىكى تايبەت، بۆ ۋەرگەرتنى لە نىۋ بىروادارەكاندا، كە لەناۋ مەسىحىيەكاندا پەپىرە دەكرىت.

هه‌ندیك له رووداوه‌كان، له حه‌كایه‌ت و گێرانه‌وه‌یه‌کی وه‌ها سه‌رنج راكێش و شیاوی گوی لیگرتندا بۆمان گێردرایه‌وه كه ئیمه خۆمان له هه‌مان رێچكه كه یه‌حیاي وسل دهره‌كر، له‌گه‌ڵ یاره‌كانیدا گرتبوویانه‌به‌ر، به‌رجه‌سته بکه‌ین و هه‌ستمان ده‌کرد له هه‌مان ئه‌و توله‌ پڕیگانه‌دا هه‌نگاو هه‌لده‌گرین كه ئه‌و له رابردوویه‌کی دووردا به‌ویدا تیپه‌ریبوو. ئیمه بۆ ماوه‌ی سێ رۆژ له‌و ئاوابیهدا مایه‌وه، به‌دریژی ئهم ماوه‌یه‌ پهرده‌یه‌کی گه‌وره له‌ رووداوه‌کانی رابردوو له‌به‌رچاومان والا‌کرا، من توانیم له‌ تاریکی و ته‌پو تۆزی چاخه‌کاندا جاریکی تر بگه‌ریمه‌وه بۆ داوه. سه‌رچاوه‌ی بیروباوه‌ره‌ فه‌لسه‌فی و رۆحانییه‌کانی ئه‌و سه‌ره‌له‌نوێ بدۆزمه‌وه و وینا بکه‌م، بیروباوه‌رگه‌لیك كه له‌ سه‌رده‌می ده‌سپێکی په‌یدا‌بوونی مرۆڤ و ده‌سپێکردنی وجوده‌وه، له‌ زه‌مه‌نیکه‌وه كه هه‌موو شتیك له‌ تاكه سه‌رچاوه‌ی ره‌گه‌زی ئیلاهییه‌وه، سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت و ده‌ستی پێ‌ک‌ردبوو وه‌ به‌ نه‌وه‌کانی دوا‌یی گه‌یشته‌بوو، من توانیم مانا و چه‌مکی پۆلین کراوی تیۆریا و بیروباوه‌ره‌ راگه‌یه‌نراوه‌كان له‌لایه‌ن مرۆڤه‌كانه‌وه ده‌رك بکه‌م، بیروباوه‌رگه‌لیك كه هه‌ر كه‌سیك نا‌یدی و ئه‌ندیشه‌ كه‌سییه‌کانی خۆشی بۆ ئه‌وان زیاد ده‌کرد و بیروباوه‌رگه‌لیك نوێی ده‌خسته‌په‌روو، به‌م بۆچوونه‌ی كه ئهم بیروباوه‌رگه‌لیك له‌لایه‌ن خواوه‌ندی مه‌زنه‌وه به‌ وینه‌ی وه‌حی بۆ ئه‌و دا‌به‌زیوون و ئاشکرا‌بوون تاوه‌كو ئه‌و وه‌ك پیتویست پارێزگارییان لێ بکات، هه‌ر بیرمه‌ندیك بۆچوونی وابوو كه خۆی به‌ ته‌نها هه‌لگه‌ری په‌یامه‌ ره‌سه‌نه‌که‌یه و ئه‌مه‌ش كه ته‌نها خۆی شیاوی گه‌یاندنی ئهم په‌یام و به‌رنامه‌یه‌ی به‌ خه‌لکی جیهان هه‌یه، به‌م بێیه، به‌م جۆره‌ بوو كه هه‌لینه‌جان و نا‌یدی و بیروباوه‌رگه‌لیك له‌گه‌ڵ سه‌روشت و ئیلهاماتی ره‌سه‌نی خوداییدا تێکه‌ڵ‌بوون، له‌و کاته به‌داوه، ئه‌ندیشه‌ ماددییه‌کان دزه‌یان کرده‌ ناو ئیلهاماته‌کانه‌وه و ئاکامه‌که‌ی ئه‌مه‌ بوو كه فره‌یی له‌ ئه‌ندیشه‌ و فه‌لسه‌فه و نا‌هاوئا‌هه‌نگی له‌سه‌ر ناستی جیهانی سه‌ری هه‌لدا.

من ده‌رفه‌تی ئه‌وهم بۆ ره‌خسا چه‌ندین مامۆستای مه‌زن و پایه‌به‌رز ببینم كه له‌سه‌ر سه‌کۆی رۆحانییه‌تیکی واقیعی و ره‌سه‌ن، به‌وه‌په‌ری متمانه و ده‌سه‌لاتی ته‌واوه‌ وه‌ستاون و له‌م حه‌قیقه‌ته‌ ئاگادار بوون كه مرۆڤ به‌راستی ده‌میتێته‌وه و له‌ نه‌م‌ری به‌هه‌رمه‌نده، کاتینیک كه هه‌رگیز ته‌سلیمی مه‌رگ یا گونا‌ه نا‌بێت، بوونه‌وه‌رێك كه ئه‌زه‌لییه و گۆران قه‌بوول نا‌کات و به‌پێی وینه و وێکچووی خوداوه‌ندی جیهان دروست کراوه، گه‌ر به‌هاتبا و مرۆڤ لێکۆلینه‌وه‌ی شیلگه‌رانه‌تر و فراوانتری ئه‌نجام ب‌دایه، بێ گومان ئهم دلنیا‌یه به‌ده‌ست ده‌هات كه ئهم پیاوه‌ گه‌ورانه، ئهم مامۆستا پاك و بێ گه‌ردانه به‌دریژی هه‌زاران هه‌زار سا‌ل له‌ میژووی دروست بوونی مرۆڤ، ئهم بیروباوه‌رپه‌یان به‌شێوه ره‌سه‌ن و بێگه‌رده‌که‌ی بۆ ئه‌وانیتر گواسته‌وه، ئه‌وان هه‌یچ کامیان

بانگه‌شهی شه‌ه ناکهن که ناگایان له هه‌موو شتیکه، شه‌وان نایانه‌ویتی که مرؤف کۆمه‌له واقیعه‌یتیک قبول بکات که که‌سی خۆی نه‌توانی‌ت بیان سه‌لمی‌نی‌ت و هه‌روه‌ک فی‌رکاره‌کان کار بکات، شه‌وان ته‌نها بانگه‌شهی شه‌ه ده‌کهن که ده‌توانن له‌پری کار و کرداره‌کانیانه‌وه شتانی‌ک به‌سه‌لمی‌نن و ناگایی خۆیان ناشکرا بکهن.

دوای سی‌رۆژ مانه‌وه، نی‌مه‌ه دو‌جار ناماده‌ی گه‌رانه‌وه بووین بۆ شه‌ه گونده‌ی که هاو‌پێ‌کام له‌وی به‌جیه‌یتشبوو، شه‌رکی شه‌میل و ژست له‌ه گونده‌دا ته‌نها چاره‌سه‌ری نه‌خۆشه‌کان بوو، شه‌وان بی‌گومان ده‌یان‌توانی زیاره‌تی شه‌ه په‌رستگایه‌، به‌ده‌مه‌وه چوونی نه‌خۆشه‌کان له‌مه‌ودایه‌کی زه‌مه‌نی زۆر کورت خایه‌ن ترا شه‌نجام بده‌ن، به‌لام له‌ه رووه‌ه که‌من توانای شه‌ه‌م نه‌بوو وه‌ک شه‌وان له‌ شو‌ینکاتدا جینگۆرکی بکهن، شه‌وان شیوازی ها‌تووجۆی ساده‌ و ناسایی منیان هه‌له‌بژارد و هه‌روه‌ک من هه‌لسۆکه‌وتیان کردبوو.

هاو‌پێ‌کام له‌ گونده‌که‌دا، چاو‌ه‌ریمان بوون، شه‌وان به‌ هیج شی‌وه‌یه‌ک له‌ تو‌یژینه‌وه‌کانی‌اندا بۆ دۆزینه‌وه‌ی مرؤ به‌فریبه‌کان سه‌رکه‌وتیان به‌ده‌ست نه‌هینابوو، دوای پینچ رۆژ هیلاک بوون ده‌ستیان له‌ گه‌ران هه‌لگرتبوو، له‌پری گه‌رانه‌وه‌دا، قه‌واره‌ و بی‌جمی پیاوی‌ک سه‌رنجی شه‌وانی بۆ خۆی را‌کیشابوو که له‌ دوروه‌ه له‌ به‌رزایی هه‌زار و پینچ سه‌د تا دوو هه‌زار مه‌تریدا، له‌سه‌ر شو‌ینیکی به‌رز که هیللی یه‌کتر بری دوو ئاستی جیا‌واز بوو راوه‌ستاوه‌ و به‌ر له‌وه‌ی که هاو‌پێ‌کام به‌توانن دوورینه‌کانیان ده‌ره‌یه‌نن و ته‌ماشای بکهن، له‌به‌ر چاویان ون بوو بوو.

شه‌وان شه‌ه پیاوه‌یان ته‌نها بۆ چه‌ند ساتی‌کی زۆر کورت و گۆزه‌را بی‌نی بوو به‌لام به‌ باشی ته‌ماشایان کردبوو که شی‌وه‌ی شه‌ه به‌ جو‌ری‌ک بوو وه‌ک بلی‌ت به‌ مووی چر و پر و درێژ دا‌پۆشراوه‌، شه‌وان به‌ په‌له‌ خۆیان گه‌یان‌دبووه‌ شه‌ه شو‌ینه‌ی که شه‌ه پیاوه‌ سه‌یره‌ی لی‌ راوه‌ستا‌بوو، به‌لام بچو‌وکت‌ترین نیشانه‌یان له‌ه چنگ نه‌که‌وتبوو، شه‌وان پاشماوه‌ی شه‌ه رۆژیه‌یان به‌ گه‌ران له‌ ناوچه‌کانی شه‌ه دوروبه‌رده‌دا به‌سه‌ر بردبوو پاشان به‌ نا‌ئومیدیه‌وه‌ ده‌ستیان له‌ گه‌رانه‌ بی‌ تاکامه‌کانیان هه‌لگرتبوو.

هاوه‌له‌کام به‌ بی‌ستنی رووداوه‌کانی من، ویستیان جاری‌کی تر هه‌موومان بۆ شه‌ه په‌رستگایه‌ بگه‌رپینه‌وه‌، به‌لام شه‌میل پی‌ی راگه‌یان‌دن که به‌م زووانه‌ سه‌ردانی په‌رستگایه‌کی هاوشی‌وه‌ی شه‌ه ده‌کهن که من سه‌ردام کردبوو، هه‌ر بۆیه‌ هاو‌پێ‌کانیشم وازیان له‌ بی‌رۆکه‌ی چوون بۆ شه‌ه په‌رستگایه‌ هی‌نا.

ژماره‌یه‌ک له دانیش‌تووانی ناوچه‌که له گونده‌که‌ی ئیمه‌دا گردبوونه‌وه تاوه‌کو داوای شیفا و چاکبوونه‌وه له مامۆستاکان بخوازن چونکه هه‌وایی جزوری مامۆستاکان به‌و ده‌ووربه‌ردا بلاو‌یبوو‌یه‌وه، هه‌مووان هه‌وایی رزگارکردنی دیله‌کانی ژێر ده‌ستی مرۆ به‌فرینه‌کانیان بیستبوو، رۆژی دوایی، ئیمه له‌پۆرپه‌سمی تاییه‌ت به‌چاکبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشه‌کان ئاماده‌گیمان هه‌بوو، هه‌ندی‌ک حاله‌تی چاکبوونه‌وه‌ی سه‌یر و سه‌رسوپه‌ینه‌رمان بینی، ژنیکی گه‌نج که نزیکه‌ی بیست سال ته‌مه‌نی بوو به‌پێیه‌کانی که سالی رابردوو له‌تاو سه‌رما ته‌زی بوون سه‌رله‌نوێ توانی پروات به‌پۆرپه‌ قاچه‌کانی گه‌رانه‌وه‌ باری سروشتی، ئەم ده‌رفه‌ته‌ بو ئیمه ره‌خسا تا له نزیکه‌وه سه‌رله‌نوێ شیوه‌گرتنی قاچه‌کانی بو باری سروشتی خۆی ببینن، گوشتی قاچه‌کانی سه‌رله‌نوێ گه‌راییه‌وه بو دۆخی جارانی و ئەو توانی جاریکی تر به‌بی که‌مترین گرفت بکه‌وێته‌پری، دوو که‌سی کویر و نایینا چاوه‌کانیان چاکبوونه‌وه، به‌لێ، زۆریک له نه‌خۆشی و نا‌ره‌حه‌تییه‌ درێژ‌خایه‌نه‌کانی تیکرپای نه‌خۆشه‌کان به‌ته‌واوی که‌وتبوونه‌ ژێر کاریگه‌ری قسه‌ی مامۆستا‌کانه‌وه.

دوای نوێکردنه‌وه‌ی دیداری هاو‌پێ‌کام له ئەمیل پرسیارمان کرد که ئایا دوای ئەم جۆره چاره‌سه‌رییانه، خه‌لک تامه‌زرۆی نایین و باوه‌رپه‌که‌ی ئەوان بوون تاوه‌کو خۆیان بخه‌نه‌ ریزی لایه‌نگرانی نایینی ئەوان و ئایا ئەم جۆره حاله‌ته‌ زۆر رووی ده‌دا؟ ئەمیل گوتی: زۆریک له که‌سه‌کان به‌راستی یارمه‌تی ده‌درێن و ئەمه‌ش شتی‌که که سه‌رنجی ئەوان راده‌کیشیت، هه‌ندی‌ک له‌وان، بو ماوه‌یه‌ک خۆیان ده‌خزێننه‌ ناو کاره‌ روحانی و مه‌عنه‌وییه‌کان، به‌لام زۆربه‌ی ئەوانه به‌خیرایی ده‌گه‌رێنه‌وه سه‌ر خوخته‌ی سروشتی سه‌رده‌می جارانیان، دیسان خووه‌که‌ی جارانیان ده‌گره‌نه‌وه، ئەوان هه‌ول و کۆششێک که ده‌بیت له‌ خۆیانی پیشان بدن، به‌راورد ده‌که‌ن و ده‌بینن که ئەم کاره له‌ ده‌رۆستی ئەوان به‌ده‌ره، ئەم خه‌لکه‌ تارا‌ده‌یه‌ک زۆربه‌یان خاوه‌ن ژیانیکی ساده و ئاسایی، له‌نیوان ئەو که‌سانه‌دا که بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌که‌ن باوه‌ردارن ته‌نها له‌ سه‌دا یه‌کیان ئەم کارانه به‌جدی وه‌رده‌گرن، ئەوانیتر پشت به‌ که‌سانیتر ده‌به‌ستن تاوه‌کو له‌کاتی پێویستیدا، داوای یارمه‌تی و کۆمه‌کیان لێ بکه‌ن ئەمه هۆکاری بنه‌رته‌ی گرفته‌کانیانه، ئەوان ئیدیعیای ئەوه ده‌که‌ن توانیان هه‌یه کۆمه‌کی هه‌ر نیازمه‌ندی‌ک بکه‌ن، به‌لام هه‌رگیز توانای ئەنجامدانی هێچ کارێکیان بو که‌سێک نییه، ئەوان ده‌توانن له‌مه‌ر ئەو فراوانی و ناز و نیعمه‌ته‌ی بو نه‌خۆشه‌کان هه‌لگه‌راوه قسه‌ بکه‌ن، به‌لام چوونه‌ ناو ئەو ناز و نیعمه‌ته‌ فراوانه‌ گه‌ره‌که ته‌واوی مه‌رجه‌کانی قبوول بکه‌ن و ئەوانه بو خۆشیان به‌سه‌لمێنن و به‌راستی مژوولی کاره‌ پاک و بی‌گه‌رده‌کان بن ژیانیکی هێور و دوور له‌ گونا‌ه بکه‌نه‌ پیشه.

به‌شی پانزدهم

سپیده‌ی رۆژی دوايي، ئيمه‌ ئه‌و گونده‌مان به‌جی هيشت له‌کاتیکدا که دوو کهس له‌ دانیشتوانی ناوايش هاورپي ئيمه‌ بوون، ئه‌و دووانه‌ وادياريو، هه‌وليان دده‌ا ريچکه‌ی رۆحانی و مه‌عنه‌وی بگرنه‌به‌ر، له‌ شه‌وی سپه‌مه‌ی گه‌شته‌که‌ماندا، گه‌يشتینه‌ گوندیک که نزیکه‌ی بیست کیلومه‌تر دوور بوو له‌و گونده‌وه‌ که ((یه‌حیا له‌وی حزوری هه‌بووه‌، من زۆر تامه‌زرۆ بووم که ئه‌م دیکۆمینته‌ سه‌یر و دیده‌نیانه‌ نیشانی دۆسته‌کاتم بده‌م تاوه‌کو ئه‌وانیش به‌ نۆره‌ی خۆیان وه‌ک من، له‌ فه‌ری دیننی ئه‌وان به‌هره‌مه‌ندن، هه‌ربۆیه‌ بریارماندا که شوینی مانه‌وه‌مان له‌ گوندی دووه‌م دیاری بکه‌ین، ژست له‌گه‌ل ئيمه‌دا بوو، ئه‌و نوسراوه‌ دیرینانه‌، کاربگه‌رییه‌کی زۆر قوڵی له‌سه‌ر هاورپیکاتم به‌جیپه‌شت و ئه‌مه‌ی به‌دوادا هات که ئيمه‌ نه‌خشه‌یه‌ک ساز و ئاماده‌ بکه‌ین که رپه‌روی سه‌فه‌ره‌کانی یه‌حیا به‌ روونی پیشان بدات.

ئه‌و شه‌وه‌، مامۆستایه‌ک که هاورپیه‌تی گرووی چواره‌می پینچ گرووپه‌که‌ی ئيمه‌ی ده‌کرد هاته‌ سه‌ردانان تاوه‌کو ماوه‌یه‌ک له‌ شه‌وه‌ له‌گه‌ل ئيمه‌دا به‌سه‌ر ببات، ئه‌و چهند په‌یامیکه‌ی له‌ گرووی یه‌که‌م و گرووی سپه‌مه‌وه‌ بۆ ئيمه‌ هینابوو، ئه‌و له‌ هه‌مان ناوايیدا هاتۆته‌ دنیاره‌ و گه‌وره‌ بوو، له‌راستیدا، ئه‌وه‌ باو و باپیرانی ئه‌و بوون ئه‌و قه‌واله‌ و به‌لگه‌نامانه‌یان نوسیبوو، به‌لگه‌نامه‌گه‌لیک که ده‌ستاوده‌ست گوازارونه‌ته‌وه‌ و هيشتا له‌ بنه‌ماله‌که‌یاندا مابوونه‌وه‌، ئه‌و په‌یوه‌ست بوو به‌ نه‌وه‌ی پینجه‌می ئه‌و نوسه‌رانه‌وه‌ و هيشتا هیچکام له‌ ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌ی ته‌جروبه‌ی مردنیان له‌ نزیکه‌وه‌ نه‌چه‌شتبوو و نه‌که‌وتبوونه‌ ژیر هه‌ژمونی ئه‌م یاسا مرۆبیه‌وه‌، ئه‌ندامانی ئه‌م خیزانه‌، هه‌موویان له‌ش و لاری خۆیان له‌گه‌ل خۆیان بردوه‌ و ده‌یانتوانی له‌ هه‌ر ئان و ساتیکدا بۆ لای زیندووه‌کان بگه‌رپینه‌وه‌، ئيمه‌ له‌و مامۆستایه‌مان پرسى که ئایا شیمانه‌ی دیدار و وتوویژ له‌گه‌ل نوسه‌ری ئه‌و دیکۆمینت و به‌لگه‌نامانه‌دا هه‌یه‌

یان نا و ئایا نابینه ئه‌رك به‌سه‌ر ئه‌و رۆحه‌ پاكه‌وه؟ مامۆستا له‌ وه‌لامدا وتی هه‌یج ئه‌شكالیکی تێدا نییه‌ بریار درا ئه‌و دیداره‌، هه‌ر له‌و شه‌وه‌دا ئه‌نجام بدریت.

هه‌شتا ماوه‌یه‌ك تێنه‌په‌ری بوو له‌ناكاو پیاویك له‌و ژووره‌دا كه‌ تازه‌ لی‌ی دانیه‌شتبووین په‌یدا بوو، ئه‌و سی و پینج سالان ده‌هاته‌ به‌رچاو، ئه‌ویان به‌ ئی‌مه‌ ناساند و ئی‌مه‌ هه‌موومان ته‌وه‌مان له‌گه‌ڵ كرد. شك‌ل و شیوازی ئه‌و مایه‌ی واق و‌رمان و سه‌رسامی ئی‌مه‌ بوو چونكه‌ ئی‌مه‌ چاوه‌پ‌ری دیتنی پیاویکی زۆر پیرترمان ده‌كرد. ئه‌و به‌ژن و بالای‌ه‌کی مام ناوه‌ندی هه‌بوو، هه‌یله‌كانی ته‌ویلی ورد و تو‌كمه‌ بوون، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا، له‌ رووخساریدا حاله‌تێکی هه‌ینده‌ میه‌ره‌بان و نه‌رم و نیان به‌دی ده‌كرا تا ئی‌ستا هاوشیوه‌ی ئه‌وم له‌ هه‌یج كو‌ی نه‌دیتبوو هه‌ر جموجۆلیکی، هه‌یمای به‌هه‌یزی كه‌سه‌تییه‌كه‌ی بوو و رووناکییه‌کی سه‌یر له‌ ته‌واوی لاشه‌ی ده‌دره‌وشایه‌وه‌.

ئه‌میل، ژست، مامۆستا، ئه‌و پیاوه‌ نامۆیه‌ به‌ر له‌وه‌ی كه‌ دابنیشن، له‌ بیده‌نگیه‌کی ره‌هادا ده‌ستیان خسته‌ ناو ده‌ستی یه‌كتری پاشان ئی‌مه‌ هه‌موومان دانیه‌شتین و غه‌ریبه‌یه‌ك كه‌ به‌و جۆره‌ غافلگیرانه‌ له‌ ژووره‌كه‌ی ئی‌مه‌دا سه‌ری هه‌ل‌دا‌بوو، سه‌ری قسه‌ی دامه‌زراند و گو‌تی:

((ئێوه‌ داخوازی ئه‌م دیداره‌تان كرد و تاوه‌كو زیاتر و باشت‌ر بتوانن ئه‌و به‌لگه‌نامانه‌ ده‌رك بکه‌ن كه‌ بۆتانیان خو‌ینده‌وه‌ و وه‌رگیرا، به‌لێ، به‌راستی ئه‌وه‌ خودی من بووم كه‌ ئه‌وانه‌م نووسی و پاراستم، نووسینه‌ك كه‌ ده‌رباره‌ی رۆحی پاك و بێگه‌ردی یه‌حیا وادیاره‌ بۆته‌ مایه‌ی سه‌رسامی و دۆش دامای ئێوه‌، له‌ رووداوه‌ حه‌قیقییه‌كانه‌، رووداو و پێشهاتێك كه‌ به‌ درێژایی مانه‌وه‌ی ئه‌و له‌ نیوان ئی‌مه‌دا روویدا، هه‌روه‌ك گو‌ترا، ئه‌و پیاویکی به‌رپ‌ز و خاوه‌ن مه‌عریفه‌ و ئاگایی زۆر فراوان و قول‌بوو و له‌ زیره‌کییه‌کی زۆر به‌هه‌رمه‌ند بوو، ئه‌و ناوه‌پ‌رۆکی بېروباو‌ر و فه‌لسه‌فه‌ی مه‌عنه‌وی ئی‌مه‌ سه‌رنجی راكێشا، به‌لام وادیاره‌ هه‌رگیز نه‌یتوانی به‌ ته‌واوی ده‌ركی بكات، چونكه‌ گه‌ر به‌هاتبا و به‌ ته‌واوی ده‌ركی پێ بک‌ردایه‌ و له‌ وجودی خو‌یدا قبوولی بک‌ردایه‌، هه‌رگیز دووچاری مردن نه‌ده‌بوو، هه‌ر له‌م ژووره‌دا بوو كه‌ باوك‌م به‌ له‌گه‌ڵ خو‌دا‌بردنی لاشه‌كه‌ی، بۆ ره‌هه‌ندیکی تر رۆیشت، رووداویك كه‌ یه‌حیاش به‌ چاوی خو‌ی بینی.

تێك‌رای ئه‌ندامانی بنه‌مائه‌كه‌ی من له‌ هه‌ردوو سه‌ری باوك‌م و دایكه‌مه‌وه‌، ئۆرگانیه‌کی جه‌سته‌یان بۆ ره‌هه‌ندیکی تر بردووه‌، ئه‌م ((په‌رینه‌وه‌))یه‌ به‌م مانایه‌ كه‌ جه‌سته‌، له‌ گۆشه‌ نیگای رۆحانی و مه‌عنه‌وییه‌وه‌، كام‌ل و بێ كه‌م و كورتیه‌یه‌، واته‌ مرۆف‌ توانستی ئاگایی وه‌رگرتنی ده‌بی‌ت له‌ مانای مه‌عنه‌وی ژیان و زینده‌گی، هه‌روا سه‌رکه‌وتوو ده‌بی‌ت له‌ تێگه‌یشتن له‌ مانا و چه‌مکی خودا، به‌جۆرێك كه‌ دوا‌جار توانای هه‌یه‌ ژیان و زینده‌گی به‌ هه‌مان شیوه‌ و

فۆرمیك كه خوارەندی جیهان دەبیینیت، تیبینی بکات، بەم شیویه كه مرۆڤ له ئیمتیاژ و كەرەمی وەرگرتنی بەرزترین رینمای و راهیان و فیژکردن بەهرەمەندی و یارای ئەو دی دەبیت كه یارمەتی و كۆمەکی تەواوی مرۆڤەكان بکات.

ئیمە هەرگیز لەم قەڵەمپەرە، دانابەزینە خوارەو، چونكه ئەو كۆمەڵە كەسە ی گەیشتونەتە ئەو، هەرگیز ناره‌زوی دابەزینیان نییه، ئەوان هەموویان ئاگاداران كه ژیان پێشقه‌چوونیکه جۆریكه له پێشكه‌وتن و ئەمە ی كه رینگای گەپانەو و پاشەكشە بوونی نییه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه هیچ رۆحیک حەزی به‌ گەپانەو و پاشەكشە بۆ دواوه نییه.

هەموو دەسته‌کانیان بەره‌و كه‌سانیک درێژ دەكەن كه بەشوی نوری ئیلاهییدا ده‌گەرین له توانستی وەرگرتن و ناستی ئاگایی دەرک کردنی پتویست بەهرەمەندن و دەتوانن ئەم په‌یامانه‌ شروڤه و رافه‌ بکەن، ئیمەش كت و مت و هەر له‌ بنه‌رتدا له‌بەر ئەم هۆکاره‌یه كه ده‌خوازین بگه‌ینه ئەم قەڵەمپەرە، دەستمان رابگات به‌و ناسته‌ له‌ ئاگایی پتویست، ئیمە هەموومان به‌جۆریك ناماده و تامه‌زرۆی یارمەتی دانین، ئیمە له‌ توانای زۆر بەهرەمەندی و دەتوانین له‌ گەل زه‌ینه وەرگه‌کاندا په‌یوه‌ندی به‌رقه‌رار بکەین، رینمای پتویستیان فیژ بکەین و ناستی ئاگایی ئەوان راسته‌وخۆ یا له‌رێی رینکخه‌ر یا نیوژتیوانیکه‌وه، په‌ره پێدەین، ئیمە توانای ئەنجامدانی هەموو ئەم کارانه‌مان هه‌یه، له‌ گەل ئەمەشدا، واسیته‌یه‌ك هەرگیز ناتوانیت کار و هه‌ول و كۆششی ئەوانیتر له‌جیاتی ئەوان ئەنجام بدات به‌شیویه‌کی هەمیشه‌یی و به‌رده‌وام هاورپه‌تەتی ئەم كه‌سانه‌ بکات و ده‌سگه‌رۆییان بکات، مرۆڤ دەبیت خۆی، له‌ قۆناغیک له‌ رینمایه‌كاندا بپاری جدی بدات كه‌ كار و ئەركه‌کانی به‌ تهنه‌ا جیبه‌جی بکات، بیانخاته قۆناغی جیبه‌جی کردنی كۆتاییه‌وه، لەم كاته‌دایه‌ كه‌ مرۆڤ نازاد دەبیت و دەتوانیت متمانه‌ی به‌خۆی هه‌بیت.

عیسا مه‌سیح ده‌یزانی كه‌ لاشه‌ نه‌ك تهنه‌ا رۆحانی به‌لكو له‌ناوچوونیشی قبول ناکات، ئەو ده‌مەمی هەموو خه‌لك بگه‌نه‌ ئەم ناسته‌ له‌ ئاگایی و له‌ هه‌مان حاله‌تی زه‌یندا بچینه‌وه، ئیمە ده‌توانین له‌ گەل هەموواندا په‌یوه‌ندی به‌رقه‌رار بکەین، ئەو رینمایانه‌ی كه‌ ئیمەش له‌لایه‌ن خۆمانه‌وه فیژبووین، به‌ هەموو مرۆڤه‌کانی بگه‌ینه‌ین، ئیمە له‌ تابه‌تمه‌ندی و لوتفی زانیی ئەم حه‌قیقه‌ته‌ به‌هره‌مەندی كه‌ هەر مرۆڤیک ده‌توانیت رینك هه‌مان ئەو کارانه‌ ئەنجام بدات كه‌ ئیمە ئەنجامی ده‌دەین و زال بیت به‌سه‌ر تینکرای گه‌فته‌کانی ژیاندا و چاره‌سه‌ریان بکات، سه‌ره‌به‌ری گرفت و دژواریه‌كان جۆریك خۆیان نیشان ده‌دەن كه‌ به‌ ئاسانی چاره‌سه‌ر بکریت، روواله‌ت و

شېۋەدى من ھېچ جىاوازيبھەكى لەگەل ئېۋە يا ئەو كەسانەدا كە رۆژانە رووبەرۋويان دەبنەۋە، نىبھە و ھېچ جىاوازيبھەكى لە نېۋان من و ئېۋەدا بوونى نىبھە و منىش جىاوازيبھەكى بەدىناكەم.

ئىمە بە ئەۋمان گوت كە لە وجودى ئەۋدا شتېكى يەكجار جۋانتەر بەدى دەكەين ئەۋ لە ۋەلامدا وتى: ئەمە تەنھا بەراوردېكە كە مرۆقى ((فانى)) لە بەرامبەر مرۆقى ((باقى)) ئەنجامى دەدات، ھەۋل بەدن سىفەتى ئىلاھى ھەر مرۆقىك بەجۆرىك ببىنن كە پېۋىستى بە بەراورد كەردنى ئەۋ لەگەل كەسانى تردا نەبېت و ئەۋدەمە ئەۋ كەسە ھەرەك من دەبىنن، ھەۋل بەدن لە سىماى ھەر كەسىكدا بەدۋاى رۆحى خودايدا بگەرپن و لەم كاتەدايە كە تواناى ئەۋەتان دەبېت ئەم چۆنەتتى و خەسلەتە ئىلاھىيە پىشان بەدن، ئىمە ھەمىشە لە ھەر جۆرە بەراورد كەردنىك خۆمان دەپارېزىن، ئىمە تەنھا رۆحى خوداىي لە وجودى ھەموو كەسىك و لە ھەموو ساتىكدا دەبىنن.

بەم كارە، ئىمە لای ئېۋە بە بىنراۋى دەمىننەۋە، ئىمە بە يارمەتى جىھانى تەۋاى خۆمان، تەنھا كەمال دەبىنن و بەس، لەكاتىكدا جىھانى كەم و كورتى ئېۋە كارتىك دەكات كە ئېۋە تەنھا كەم و كورتىيەكان ببىنن. وئىنەى كامل و بى كەم و كورتى گول بە وردترىن وردەكارىيەكانىيەۋە لە توخمە بەرايىيەكەدا بوونى ھەيە، تەنھا زىخىرەيەك قۇناغى بەردەۋام و پەيتا پەيتاى ورد پېۋىستە تا دۋاى ئەۋە، تۆۋەكە گەشە بكات، پەرەبستىنېت و نەش و نما بكات و دۋاجار بگۆردىت بۇ گولنىكى كامل، كاتىك وئىنەى دەرۋونى دۋاى ئاۋردانەۋە لەسەر جەم وردەكارىيەكان، كۆتايى بېت، گول لە ترۆپكى شىكۆ و جۋانيدا دەرەكەۋىت، بە ھەمان شېۋەش خواۋەندى جىھان، وئىنەى كامل و بى كەم و كورتى ھەر مندالىك لە ئەندىشەى ئىلاھى خۇيدا دەپارېزىت، وئىنەيەكى كامل كە خواۋەند نارەزۋومەندە لەرپنى ئەۋەۋە، خۇى مانفېست بكات.

لەم شېۋازە باشەى دەرپرېندا، ئىمە بە چەند قات لە نمونەى سادەى گول و ۋەدەيھىتانى تىدەپەرپن، ئەۋدەمە رەۋشەكە روو لە خراب بوون دەكات كە خودى خۆمان، دەست بەكار دەبىن، ئەم بېرۆكە يا تىۋىزىيە بۇ ھەموۋان شىۋاى جىبەجى كەردنە تەنھا بە كەمىنەيەكى بچووكەۋە پەيۋەست نىبھە، بە ئىمەيان نىشاندا كە ئىمە خۆمان، ھېچ جىاوازيبھەكىمان لەگەل ئېۋەدا نىبھە و تەنھا لەروۋى پلە و رېۋەى دەر كەردن و ناگايىيەۋە لەگەل يەكدا يەكسان نىن.

تىكراى تىۋىزىيەكان، ئەندىشەكان، تىزەكان، گروپەكان، ئايىنەكان و بەكورتى ئەۋ رېنمايىانەى كە بە ((isme)) كۆتايى دىن و زىدەبارى تىكراى گۆشە نىگا دۆگمانىزم و

جه‌زمگه‌راکان باشن، چونکه دواجار شوین که‌وتوان و لایه‌نگرانی خویان به‌م تا‌کامه ده‌گه‌یه‌ن که فاکته‌ری گشتی و بونیادی، فاکته‌ریکی واقعی و نه‌ناسراو هه‌یه، فاکته‌ریک که وه‌ک پنتیکی قول وایه و ئەوان هیشتا ده‌ستیان پی‌رانه‌گه‌یشتوه، یاخود ئەوه‌ی که ده‌رک ده‌که‌ن هیشتا له‌گه‌ل ئەو لوتف و به‌زه‌یه‌ی که له‌ سه‌ره‌تای له‌دایک بو‌ونه‌وه به‌ ئەوانه‌وه په‌یوه‌ست بو‌وه، په‌یوه‌ندی به‌رقه‌رار بکه‌ن، به‌زه‌یی و چاودێرییه‌ک که ده‌توانن و ده‌بوایه‌ خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی ئەوان بو‌نایه، ئەمه‌ هه‌مان ئەو شته‌یه که مرۆڤ به‌ره‌و پێش ده‌بات، ئەو ده‌زانیت شتی‌ک بو‌ونی هه‌یه که ده‌بی‌ت خاوه‌نداری‌تییه‌که‌ی بگرنه‌ ده‌ست، ئەو هیشتا خاوه‌نی ره‌های ئەو نییه‌ به‌لام له‌ توانای دایه‌ خاوه‌نی ئەو بی‌ت. هه‌ر ئەم ئەنگیزه‌یه‌ ده‌بی‌ته‌ بزواندن و تامه‌زرۆیی ئەو و کاری‌ک ده‌کات تا مرۆڤ به‌ ناکامی مه‌رام و مه‌به‌سته‌کانی بگات.

له‌راستیدا ئەو به‌ره‌و پێش چو‌نانه‌ی که له‌ هه‌ر قه‌له‌مه‌ره‌وه‌یکدا روو ده‌ده‌ن، به‌ هه‌مان شی‌واز جبّه‌جی ده‌کرین، سه‌ره‌تا، ئەندیشه‌ی پیش‌که‌وتن له‌ زه‌ینی ئیلاهییه‌وه‌ کراوه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ و چو‌وه‌ته‌ ناو زه‌ین و ناگایی مرۆڤه‌وه‌، پاشان مرۆڤ ئاماخی‌کی نزیک ده‌بینیت که ده‌زانیت له‌پێی هه‌ول و کۆششه‌وه‌ پێی ده‌گات.

هه‌میشه‌ له‌ قو‌ناغی‌کی ناوادایه‌ که هه‌له‌ و چه‌وتیه‌کانی مرۆڤ ده‌ست پێده‌که‌ن له‌جیاتی ناسینی سه‌رچاوه‌ و زیدی ئەو ئەندیشه‌ی ئەمی کردۆته‌ ده‌ره‌وه‌ مرۆڤی فانی لای خۆیه‌وه‌ بۆچو‌ونی وایه‌ که ئەو ئەندیشه‌یه‌ به‌ ته‌واوی و پرا‌وپر له‌لایه‌ن خودی خۆیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌، له‌و کاته‌دا، له‌ خواوه‌ند دوور ده‌که‌ویتسه‌وه‌ و له‌جیاتی ئەوه‌ی مۆله‌ت به‌ په‌روه‌ردگار بدات له‌پێی ئەو، به‌هۆی ئەوه‌وه‌ له‌مه‌ر که‌مال بدویت، له‌ ئەو دوور ده‌که‌ویتسه‌وه‌، خودا ئەو که‌ماله‌ی که ده‌یه‌ویت به‌یانی بکات. ته‌نها بۆ مرۆڤ له‌به‌رچاوی گرتوه‌ به‌لام مرۆڤ لێی بی‌ ناگایه‌، مرۆڤ به‌شی‌وه‌ی خۆی، خۆی مانفیست ده‌کات و ئەو شته‌ی به‌ دوور له‌ که‌مال به‌ره‌م هیناوه‌ و ده‌نافه‌رینیت، شتی‌ک که له‌ بنه‌ره‌تدا و له‌سه‌رتاوه‌، ده‌بوایه‌ له‌ لوتکه‌ی کاملبوون و بی‌ که‌م و کورتیدا بتافه‌ری‌نرایه‌ و به‌هاتایه‌ته‌ ئارا.

مرۆڤ ده‌بی‌ت وریا بی‌ت که هه‌ر بیر و ئەندیشه‌یه‌ک، تاکه‌ شی‌وه‌ی به‌یانی راسته‌وه‌خۆ و کاملی خواوه‌نده‌.

هه‌ر هینده‌ی ئەندیشه‌یه‌ک به‌زه‌ینی مرۆڤدا تێده‌په‌ریت، ده‌بی‌ت ئاماخی‌کی چاک و فی‌کریکی بی‌ که‌م و کورتی لێ دروست بکات که تێیدا خواوه‌ندی وه‌سف و ستایش کردووه‌ و هه‌رگیز هه‌ولێ نه‌دای‌ت شتی‌ک له‌ وجودی خۆی بخته‌ سه‌ری چونکه‌ هه‌رچییه‌ک بی‌ت له‌ ره‌گه‌زیکی فانی

و له‌ناوچووه، ئەو دەبیّت لی بگه‌رپیت، خواوه‌ند به‌شیۆه‌یه‌کی کامل و به‌رز و بالا، خۆی له ریگه‌ی ئەو و به‌هۆی ئەوه‌وه و هه‌سف و به‌یان بکات، له‌و چرکه‌ساته‌دایه‌ که ئەو ئەندیشه و ئەو شته‌ باشه‌ به‌شیۆه‌یه‌کی کامل نمایان ده‌بیّت، خواوه‌ند له‌سه‌رو قه‌له‌مه‌روی فه‌نابوونه‌وه‌یه، ماددیگه‌راییی، هه‌یچ کۆمه‌کێک به‌ خواوه‌ند ناکات، گه‌ر بیّتو مرۆڤ له‌سه‌رجه‌م ئەم خالانه‌ ئاگاداریی و به‌گۆیره‌ی ده‌ستوور کاربکات، زۆر ناخایه‌نیّت که‌ توانای ده‌رپرینی که‌مالی هه‌بیّت، پێویسته‌ مرۆڤایه‌تی بێگومان له‌ قۆناغێک که‌ تییدا، خۆی ده‌داته‌ پال هه‌یژه‌ میتا رۆحی و زه‌ینییه‌کان، تیپه‌رپیت، پێویسته‌ که‌ راسته‌وخۆ خۆی له‌پێی خواوه‌نده‌وه‌ مانفیست بکات، هه‌یژه‌ میتا رۆحیه‌کان ته‌نها له‌پێی خۆدی مرۆڤه‌وه‌ سه‌ریان هه‌لداوه‌ و له‌ ماهیه‌ت و سروشتی‌ک به‌هه‌مه‌ندن که‌ مرۆڤ له‌ ریگای راست لاده‌ده‌ن.

* * *

به‌شی شانزه‌ههم

به‌به‌بیانی سبه‌ینی، ئیمه ده‌مه و به‌یان له‌خه‌هه‌ستاین و کاتژمیر شه‌ش و نیوی به‌یانی، ئیمه ناماده‌ی خواردنی به‌رچایی بووین، له‌کاتی‌کدا به‌شه‌قامی‌کدا ده‌په‌رینه‌وه تاوه‌کو له‌شوینی نیشه‌جی بووفمانه‌وه، بۆ شوینی‌ک برۆین که‌هه‌میشه له‌وی نا‌مان ده‌خوارد، له‌گه‌ل دۆسته پایه‌به‌رزه‌کا‌مان! مامۆستا خۆشه‌ویسته‌کا‌مان رووبه‌رووبوینه‌وه، ئەوانیش هه‌مان ریگیان گرتبووه به‌ر ئەوان هه‌روه‌ک مرۆقه‌ ساده و فانییه‌کان پینکه‌وه قسه‌یان ده‌کرد و پیاسه‌یان ده‌کرد، ئەوان له‌گه‌ل ئیمه‌دا چاک و چۆنیان کرد و ئیمه‌ ده‌باره‌ی سه‌رسامی خۆمان له‌دیتنی ئەوان قسه‌مان کرد.

ئەوان وه‌لامیان دابه‌وه: ئیمه‌ش مرۆقین هه‌روه‌ک ئیوه، بۆچی سوورن له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ ئیمه جیاواز له‌خۆتان وینا بکه‌ن؟ ئیمه‌ له‌هیچ روویه‌که‌وه له‌گه‌ل ئیوه‌دا جیاوازیمان نییه، ئیمه‌ ته‌نها له‌و هیژانه‌ی که‌ خواوه‌ندی میهره‌بان به‌شێوه‌یه‌کی یه‌کسان به‌هه‌موومان به‌خشیوه، سوودی زیاترمان وه‌رگرتوه و ئەوانه‌مان زیاتر له‌ئیوه‌ په‌رپیداوه، هه‌ر ئەمه.

ئیمه‌ په‌رسیارمان کرد: له‌به‌ر چ هۆکاری‌ک ئیمه ناتوانین وه‌ک ئیوه بین و کاره‌کانی ئیوه ته‌نجام بده‌ین؟

وه‌لامی ئەوان به‌م شێوه‌ بوو: بۆچی هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی که‌ ئیمه له‌گه‌ل ئەواندا ده‌که‌وینه په‌یوه‌ندی، به‌شوین ئیمه‌دا نایه‌ن و هه‌مان کاره‌کانی ئیمه به‌ته‌نجام ناگه‌یه‌نن؟ ئیمه نه‌ئاره‌زو ده‌که‌ین و نه‌ده‌شتوانین شێوازی کارکردنه‌کا‌مان به‌سه‌ر ئەوانی دیکه‌دا فه‌رز بکه‌ین، هه‌ر مرۆقینک ئازاده که‌ بژی و ریژه‌وی ژینانی به‌و جۆره‌ی که‌ پێی خۆشه، درێژه‌ پیدبات، ئیمه ته‌نها ده‌مانه‌وێت ریچه‌که‌یه‌کی ساده و سانا پیشانی که‌سانه‌تر بده‌ین ریچه‌که‌یه‌ک که‌ خۆمان تاقیمان کردۆته‌وه و لێی رازین.

ئیمه له پشتی میژه‌کهوه دانیشتین و وتووژیی سهره‌کی ده‌بارهی روو‌داوه‌کانی ژیانی رۆژانه دهستی پیکرد، من سه‌راپا شه‌یدا و سه‌راسیمه بووم، چوار پیاو له‌به‌رامبهر ئیمه دانیشتبوون، یه‌کینک له‌وانه ته‌مه‌نی ده‌گاته نزیکه‌ی دوو هه‌زار سال که توانیبوی ئۆرگانیزمی لاشه‌ی به‌رکه‌مال بکات و بۆ ههر جییه‌کی ببات که ده‌یه‌ویت، ئه‌و نزیکه‌ی هه‌زار سال له‌سه‌ر زه‌وی ژیا‌بوو له‌کاتی‌کدا چالاک‌ی و گو‌ر و تین و قه‌د و قیافه‌ی پیاو‌یک‌ی ۳۵ ساله‌ی هه‌بوو له‌پال شه‌ودا، پیاو‌یک له‌هه‌مان بنه‌ماله‌ حزروری هه‌بوو که پینج نه‌وه لاوتر بوو له‌پیاری یه‌که‌م، له‌گه‌ل شه‌ودا که زیاتر له‌حه‌وت سه‌د سال ده‌بوو که له‌سه‌ر زه‌وی ژیانی ده‌گوزهراند به‌لام وانه‌ده‌هاته به‌رچاو ته‌مه‌نی له‌چل سال زیاتر بیت، ئه‌و و با‌پیری ده‌یان‌توانی وه‌ک دوو پیای ئاسایی پیکه‌وه بکه‌ونه وتووژی و گو‌ی به‌ده‌وروبه‌ر نه‌ده‌ن و رۆچن له‌قسه‌کردن له‌گه‌ل یه‌که‌تردا.

پاشان نۆره‌ی ئەمیل دیت، زیاتر له‌پینج سه‌د سال به‌سه‌ر حزروری ئه‌و له‌سه‌ر زه‌ویدا تیده‌په‌رپیت و بیچم و قیافه‌ی پیاو‌یک‌ی شه‌ست ساله‌ی هه‌بوو و سه‌ره‌نجام نۆره‌ی ژست ده‌هات که چل سال ته‌مه‌نی بوو به‌هه‌مان شیوه‌ش ده‌که‌وته به‌رچاو، ئه‌و چوار که‌سه وه‌ک چوار برا پیکه‌وه قسه‌یان ده‌کرد و بچووک‌ترین حالته‌ی له‌پیشتربوون له‌نیوانیاندا به‌دی نه‌ده‌کرا، وێرای هه‌لسوکه‌وتی ساده و بی‌روپامایان، ههر کام له‌قسه‌کانیان گوزارشتی له‌زه‌ینیک‌ی لۆژیک‌ی و به‌لگه‌ هینانه‌وه‌یه‌کی کامل و ورد ده‌کرد و پیشان ده‌دات که ئه‌وان سه‌باره‌ت به‌و باب‌ه‌ته‌ی گفتوگۆی له‌سه‌ر ده‌که‌ن زانیاری ته‌واویان هه‌یه ئه‌وان نه‌باسیان له‌میتۆلۆجیا و ئەفسانه‌ ده‌کرد، نه‌ره‌مز و رازنیک له‌قسه و باسه‌کانیاندا هه‌ستی پیده‌کرا، ئه‌وان خۆیان وه‌ک که‌سانیک‌ی ساده و ئاسایی ده‌ناساند، له‌گه‌ل ته‌مه‌دا، من به‌ئه‌سته‌م ده‌متوانی با‌وه‌ر به‌خۆم بکه‌م له‌خه‌و و خه‌یالدا نیم.

پاش خوادرنی به‌رچایی، یه‌کینک له‌هاورپیکانم هه‌ستا پاره‌ی وه‌سلی خوارده‌نه‌که‌ بدات، به‌لام ئەمیل گوتی: لی‌ره، ئیوه میوانی ئیمه‌ن، ئه‌و پاشان دهستی به‌ره‌و خاوه‌نی خواردنگه‌که‌ درپژکرد، ئیمه‌ و هه‌ستمان ده‌کرد ده‌ستی ئەمیل خالییه‌ به‌لام دوا‌ی وردبوونه‌وه‌ بینیمان که له‌ناو ده‌ستی شه‌ودا بری پاره‌ی خوارده‌نه‌که‌ هه‌بوو، مامۆستا پایه‌ به‌ره‌زە‌کان هه‌رگیز پاره‌ له‌گه‌ل خۆیان هه‌لناگرن و هه‌یج پتویستیان به‌که‌شیش نییه‌ تاوه‌کو خه‌رجی و گوزه‌رانی ئه‌وان فه‌راهه‌م بکات، له‌کاتی پتویستیدا، پاره‌ی پتویست، ده‌خه‌رپته‌ به‌رده‌ستی ئه‌وان له‌ره‌گه‌ز و مادده‌ی ئیلاهی هه‌لده‌گیریت.

له‌کاتی هاتنه‌ ده‌روه له‌میواخانه‌که‌، مامۆستایه‌ک که‌ ریبه‌ری گرووی پینجه‌م بوو ده‌ستی یه‌ک به‌یه‌کی ئیمه‌ی گوش‌ی و گوتی که پتویسته‌ بگه‌رپته‌وه‌ بۆ لای ئەندامانی

گروپه‌که‌ی و پاشان له‌به‌رچاو ونبوو، ئیمه دواتر توانیمان دواى لیکۆلینه‌وه‌ی ورد و پرسیارگه‌لیک له دۆستانی گروپه‌ی پینجهم بۆمان ده‌رکوت که ئه‌و دواى که‌متر له ده‌ خوله‌ک له به‌جیه‌یشتنی ئیمه، گه‌رابوو‌یه‌وه لای دۆسته‌کامان.

ئیمه کاته‌کانی سه‌رله‌به‌یانیمان له‌گه‌ڵ ئه‌میل و ژست، هه‌روه‌ها دۆسته‌مهن و ریزداره‌که‌مان ((پارێزهری به‌لگه‌نامه‌کان)) به‌سه‌ربرد، ئیمه که‌وتینه‌گه‌شت و گه‌ران به‌ ناچه‌کانی ده‌ورو‌یه‌ری گونده‌که‌دا، هاو‌پێکه‌مان ده‌رباره‌ی ورده‌کاریه‌یه‌کانی هه‌ندیک له رووداوه‌کانی سه‌رده‌می مانه‌وه‌ی یه‌حیا قه‌سه‌ی بۆ ئیمه کرد، وادیاربوو یه‌حیا نزیکه‌ی دوانزه‌ ساڵ له‌و ئاوییه‌دا مابوو‌یه‌وه، له‌پاستیدا، ئه‌م سه‌رگوزه‌شته و رووداوانه به‌ جۆریکی وا زیندوو سه‌رنج‌راکیش بۆمان گێ‌درا‌یه‌وه که ئیمه هه‌ستمان ده‌کرد له هه‌مان سه‌رده‌می ته‌موم‌ژای نادیا‌ری رابردووی دوردا ژبان به‌سه‌ر ده‌به‌ین و له‌گه‌ڵ خودی یه‌حیادا خه‌ریکی گفتوگۆین، ئیمه تا ئه‌و کاته ئه‌م رۆحه پاک و گه‌وره‌یه‌مان وه‌ک که‌سه‌تیه‌یه‌کی ئه‌فسانه‌یی که به‌هۆی درۆزنیکی لیژانه‌وه خولقی‌ترابوو، ویناکردبوو، پیاویک که خاوه‌نی چه‌نده‌ها خه‌سه‌له‌تی جادوگه‌ری و ئه‌فسوون بوو، به‌لام له‌و رۆژه به‌دواوه ئه‌و بۆمن گۆرا بۆ پیاویک که وجودی ده‌ره‌کی هه‌بوو، من ئه‌وم به‌ جۆریک له‌به‌رچاو به‌رجه‌سته ده‌کرد وه‌ک بلیت توانای دیتنیم هه‌بوو، ئه‌وم له کاتی گه‌ران به‌ ئاوی و ناچه‌کانی ده‌ورو‌یه‌ریدا ده‌بینی، له‌ بارێکدا که خه‌ریکی وه‌رگرتنی زانیاری به‌ نرخ بوو له رۆحه پاک و بێگه‌رده‌کان، گه‌لیک حه‌قیقه‌تی بنچینه‌یی که هه‌ر چه‌ند راست بوون، ئه‌و به‌ ئه‌سته‌م توانای ده‌رک کردنی ته‌واوی ئه‌وانی هه‌بوو.

به‌دریژایی ئه‌و رۆژه، ئیمه بۆ ئه‌ملا و ئه‌ولا چووین، گویمان گرت له راپۆرت و رووداوه میژوو‌یه‌یه‌کان که زۆر سه‌رنج راکیش و به‌تام و چیژ بوون ئیمه هه‌ر له‌و شوینانه‌دا که هه‌ندیک له رووداوه گرنگه‌کان روویان دابوو، چووین و له نزیکه‌وه ئه‌وانه‌مان بینی له کاتی‌کدا دیکۆمی‌نیت به‌لگه‌نامه کۆنه‌کانیان به‌ دهنگی به‌رز بۆ ده‌خویندینه‌وه و ته‌رجه‌مه ده‌کرد، گه‌لیک رووداو و به‌سه‌رهات که زیاتر له دوو هه‌زار ساڵ به‌سه‌ریاندا تیپه‌ر ببوو، پاشان له بارێکدا که له‌به‌ر هیلاکی و ماندوو‌بوون ده‌ست و پێی خۆمان ون کردبوو بۆ ئاوی گه‌راينه‌وه.

سێ هاوه‌له‌ پایه به‌رزده‌که‌ی ئیمه، ریک وه‌ک ئیمه، پێ به‌پێ به‌ریدا هاتبوون به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی ئیمه‌وه، هیچ نیشانه‌یه‌کی شه‌که‌تی و ماندوو‌بوون له رووخساریاندا نه‌ده‌بینرا، ئیمه هه‌موو گیامان قو‌راوی بوو، ده‌م و چاومان ماندوو و تۆزای بوو، به‌لام ئه‌وان به‌ ته‌واوی چوست و چالاک و ته‌ر و ته‌میز و دوور له هه‌ر جۆره په‌له و له‌که‌یه‌ک بوون، ئیمه پێشتر به‌ درێژایی گه‌شته‌کامان ئه‌م مه‌سه‌له‌یه سه‌رنجی راکیشابووین و زانیان که جل و به‌رگی مامۆستا‌کان

هەرگیز پيس نايیت و زۆرچار ئەم مەسەلەییەمان بە خودی ئەوان گوتبوو بەبێ ئەوەی
و ئەلامیکمان لەلایەن ئەوانەوه دەست کەوتییت.

ئەو شەوه، پرسیارە هەمیشەییەکی ئیمە دووبارە بوویەوه و دۆستە بەسالآچووه‌کەمان کە
تەمەنی زیاتر لە دوو هەزار سال بوو لە و ئەلامدا وتی: ئەم مەسەلەییە ئیوه سەرسام دەکات،
بەلام خودی ئیمە لە ئیوه زیاتر سەرسام دەبین گەر بێتو گەردێک لە ماددە کە لەلایەن
خواوەندەوه خولقینرایت بتوانیت بە یه‌کیکی تر لە دروست کراوه‌کانی خواوەندی جیهانەوه
بچەسپیت بەتایبەت شتیێک کە ئەسلەن وابەستە نییە بە ئەوهوه و پەییوەندی پێوه نییە و
ئامادەگیشی خوازاو نەبوو، لەگەڵ هەبوونی ئەندێشەییەکی دروستدا شتیکی لەو چەشنە
هەرگیز روونادات، چونکە هیچ کام لە گەردیلەکانی ماددە ئیلاهی، مۆلەتیان نییە لە
خالیکی نەگونجاودا بگرسینەوه، هەموو شتیێک بە‌گۆیەدی خواستی ئیلاهی دیتە ئەنجام.

دوای ساتیێک، ئیمە تەماشامان کرد کە جل و بەرگ و لەش و لارمان رێک بە ئەندازە‌ی جل
و بەرگ و لەش و لاری مامۆستاکان پاك و خاوپن بووه، ئەم گۆرپان و وەرچەرخانە - چونکە
بە‌راستی هیچ ناویکی تر هەلناگریت - بۆ من دۆستەکانم لە ماوه‌ی کەمتر لە چرکە‌یه‌کدا
روویدابوو، هەر جۆره هەستکردنیێک بە هیلاکی و ماندووبوون لە لەشماندا باری کرد و جۆرێک
هەستمان بە ناسوودەیی و ئارامی دەکرد وەک بلییت تازه لە خەو هەستاوین و خۆمان
شۆردووه، ئەمە و ئەلامی ئەوان بوو بۆ پرسیارەکانی ئیمە.

بە‌بۆچوونی من، ئیمە ئەو شەوه بە‌جۆرێک لە هەستکردن بە ناشتی و ئارامی چووینە ناو
جیگای خەو کە تا ئەو ساتە تەجروبه‌م نەکردبوو، ئەو هەستە، لە دەمی گەشتە‌کامان لە‌گەڵ
مامۆستاکاندا تا ئەم راده‌یه کامل و توند نەبوو، ترس و بیمیکی ریز ناسای ئیمە لە ئەوان،
ورده ورده شوینی خۆی دەدا بە عەشقیکی قول و بێ پایان و رۆحمان بە دیتنی ئەم مرۆقه
دلپاک و سادە و بێ ریانە، کە تا ئەم ئەندازە‌یه بە‌رامبەر مرۆفایەتی باش و میهرەبان بوون،
دەهاتە لەرزە، ئەوان تێکرای خەلکی سەر زەوی وەک برای خۆیان دەزانن و ئیمەش کەم کەم
ئەوانمان بە هەمان شیوه دەبینی، ئەوان هەرگیز هیچ جۆره کارزانی و لیوه‌شاوه‌ییەکیان نە‌دە‌دایە
پال خۆیان، بە‌رادە‌یه‌ک خاکی و خاکەرپا بوون کە لام زۆر دلگیربوو، ئەوان هەمیشە دووبارە‌یان
دە‌کردەوه کە ئەمە خواوەندە کە لە‌رێی ئەوانەوه و بە‌هۆی ئەوانەوه، خۆی ناشکرا کردووه و
مانقیست دەکات: ((من بە تەنھا ناتوانم هیچ کاریێک ئەنجام بدهم، خودایه‌ک کە لە وجودی من
دایه تێکرای ئەم کارانه ئەنجام دە‌دات)).

به‌شی حەفدەهەم

بۆ به‌یانیه‌که‌ی، بێر و ئەندیشه و توانا زه‌ینیه‌کانی ئی‌مه، به‌هۆی چاوه‌ڕوانیه‌کی پڕ له تاسه‌وه بۆ زانینی ئەوه‌ی که له‌و رۆژه‌دا چ رووداو و پیشه‌اتیک چاوه‌ڕیمان ده‌کات، ئەکتیف تر له‌ جارانی بوو، ئی‌مه که‌م که‌م فی‌ربوویین که هاتنی هەر رۆژیکێ نوێ وەك جۆریک له‌ موکاشه‌فه تیب‌گه‌ین و پیشقه‌چوونی ره‌وشه‌که به‌گوێره‌ی ئەو شتانه‌ی که بینیبوویمان و بیستبوومان دیسپلین بکه‌ین، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا، به‌ باشی هه‌ستمان ده‌کرد که هه‌شتا هه‌چ کاریک مه‌گه‌ر هه‌ستینکردنیکێ سه‌رپێی رووداوه‌کان نه‌بی‌ت و مانا قوله‌کانی ئەزمونه‌کانمان به‌ ته‌واوی ده‌رك نه‌ده‌کرد، له‌کاتی به‌رچاییدا، ئی‌مه‌یان ئاگادارکرد که ئەو رۆژه ده‌چین بۆ گوندیک که له‌ ناوچه‌یه‌کی شاخاوی ئەو ده‌وره‌یه‌دا هه‌لکه‌وتبوو، پاشان له‌ویوه سه‌ردانی په‌رستگایه‌ک ده‌که‌ین که که‌وتبووه دوندی یه‌کیک له‌ شاخه‌ به‌رزه‌کان که من پێشتر له‌ سه‌ربانی ئەو په‌رستگایه‌وه که به‌ ته‌نها سه‌ردانم کردبوو، بینیبووم، شیمانیه‌ی ئەوه‌ی که بتوانین زیاتر له‌ بیست و پینج کیلۆمه‌تر به‌ سواری ئەسپ ری بکه‌ین له‌ ئارادا نه‌بوو ئی‌مه گه‌یشتینه ئەم ئاکامه‌ی که دوو که‌س له‌ دانیشتوانی ئاوابی له‌گه‌ڵ ئی‌مه‌دا بی‌ت تا له‌ شوینیکدا که بردنی ئەسپه‌کان دژوار بی‌ت، ئەوان له‌گه‌ڵ خۆیاندا بگێرنه‌وه بۆ گوندیکێ خنجیلانه که هەر له‌و نزیکانه‌دا بووه و له‌وی چاوه‌ڕیمان بکه‌ن.

بارودۆخ به‌ گوێره‌ی به‌رنامه‌یه‌ک که بۆی داریژرابوو پیشقه‌ده‌چوو، ئی‌مه ئەسپه‌کانمان به‌و دوو پیاوه‌ سپارد و ده‌ستمان کرد به‌ سه‌رکه‌وتن به‌ رێپه‌ویکی ته‌نگ و باریکدا که له‌ دلێ شاخه‌که‌دا هه‌لکه‌وترابوو و راسته‌وخۆ ئی‌مه‌ی ده‌گه‌یاندە ئەو گونده‌ی که مه‌به‌ستمان بوو، هه‌ندیک له‌ به‌شه‌کانی تووله‌ریکه‌، وەك پله‌کانه‌یه‌کی هه‌لکه‌ندراو له‌ دلێ تاشه به‌رده‌کانی شاخدا و ابوون، ئی‌مه ئەو شه‌وه، له‌ پال میواخانه‌یه‌که‌دا که ریک له‌سه‌ر مله‌یه‌کی سه‌ختدا هه‌لکه‌وتبوو، شیوی

ئیواره‌مان خوارد، ئەم میواخانە‌یە رێک کەتبوو نێوان رێگای ئەو گوندە‌ی بۆی دەچووین و ئەو شوینە‌ی کە ئەسپەکان و دوو پیاوێ دەهاتنە کەمان تێدا بەجێهێشتبوو، خاوەنی میواخانە‌کە، پیرە پیاویکی قەلەو و رووخۆش بوو، بەراستی ئەو بەپارە‌یه‌ک گۆشت و چاخ بوو کە لە جیاتی رێ رۆیشتن، زیاتر وادەهاتە بەرچاو کە سەرقالی تەپاوتلە و بە ئەستەم دەکرا بلیت ئەو دووچاوی لە رووخساردا هەبوو، هەر کە ئەمیلی ناسی، ئەو تکای کرد چارەسەر بکریت و شیفای بۆ بیت، ئەو گوتی گەر بیتو بەم زوانە کە سێک بەهانا‌یەو نەچیت، دنیا بەجێدێنیت، ئیمە تێگە‌یشتین بەرپۆ‌ه‌بردن و هەلسۆپاندنی ئەو میواخانە‌یە، سەدان ساڵ دەبوو کە ئەو دوا‌ی نەو، لە باوکە‌و بۆ کور گوزارە‌وتە‌و، لەراستی دا خودی خاوەنی میواخانە‌کە نزیکە‌ی حەفتا ساڵ دەبوو کە خاوەنی ئەوی بوو.

سەرەتا ئەویان لە نەخۆشیە‌کی بۆ ماوە‌یی رزگارکردبوو وە شفا‌یان دا‌بوو، نەخۆشیە‌ک کە لەلایەن زۆری خە‌لکە‌و بە‌و ناسرا‌بوو کە چارەسەری نییە، ئەو پاشان بۆ ماوە‌ی دوو ساڵ، بە توندی رووی کردبوو کارە رۆحانی و مەع‌نە‌وییە‌کان، پاشان وەرە وەرە سەبارەت بەم کارانە، ساردی رووی تێکردبوو و کەم کەم بۆ چارەسەرکردنی کێشە‌کانی پش‌تی بە خە‌لکانی تر بەست بوو، ئەم دۆخە‌ نزیکە‌ی بیست ساڵ درێژە‌ی کێش‌ابوو. بە درێژایی ئەم ماوە‌یە ئەو لە ساغ و سەلامەتی و تەندروستی‌یە‌کی زۆر باش بە‌هەرە‌مە‌ند بوو، بە‌لام لە پریکا بۆ حالە‌تی جارانی گە‌راوە‌تە‌و و هیچ ئارە‌زووی نە‌کردبوو کە خۆی لەو حالە‌تی سستی و تە‌و‌زە‌لی و بێ‌برستیە‌ دە‌رباز بکات، ئەم حالە‌تە‌ی ئەو، وە‌ک هەزاران حالە‌تی تر بوو، هاو‌نیشتمانی‌یە‌کانی ئەو دیسان لە هە‌مان باری سستی و ئاسوودە‌بیدا ژیان بە‌سەر دە‌بن، هەر هە‌ول و کۆش‌شیک، بە زوویی بۆ کارێکی پر ئە‌رک و دژوار دە‌گۆ‌ردریت و بە‌خێ‌رای لی‌ی بیزار بوو و هاواری کۆمە‌ک و بە‌دە‌مە‌و چوونی ئەوان تە‌نها وە‌ک خویە‌کی هە‌میشە‌یی دووبارە‌ دە‌بیتە‌و و ئیدی لە‌گە‌ڵ ئەو جۆرە‌ هە‌ست کردن بە‌رپێ‌ز یاخود خواستی‌کی قول کە لە ناخی دل‌ە‌و بیت، یە‌کان‌گیر نابیت.

بە‌یانی رۆژی دوا‌یی، ئیمە لە‌گە‌ڵ گزنگدا بە‌رێ کە‌وتین و کاتۆمیر چوار و نیوی دوا‌ی نیو‌ه‌رۆ گە‌یشتینە‌جی، په‌رستگاکە کە‌وتبوو سەر دوندی شاخ‌یک کە لە سەر‌و ئا‌وییە‌کە‌و هە‌لکە‌وتبوو، دیوارە‌ بە‌رده‌کانی بە‌جۆ‌رێکی وا لی‌ژ و چە‌ما‌و بوون کە تە‌نها رێگە‌ی گە‌یشتن بە ئە‌وی، بە کۆمە‌کی زە‌مبیلە‌یە‌کی گە‌ورە‌ بوو کە بە گوری‌سینکی قایمە‌و بە‌سترا‌و و کە‌سی زیارەت کار دە‌بیت لە‌ناوی ئە‌ودا دا‌نیشیت، زە‌مبیلە‌کە بە یارمە‌تی خ‌لۆرتە‌یە‌کی قایم، دیتە

خواره‌وه که خلۆرته‌که‌ش له‌لایهن خۆیه‌وه به‌کۆله‌که‌یه‌کی دارینه‌وه که پالی به‌ به‌رده‌کانه‌وه‌دابوو، به‌سترابوو، سه‌ریکی گوریسه‌که به‌سترابوو به‌خلۆرته‌که‌وه و سه‌ره‌که‌ی تریشی به‌جۆره‌ پوله‌که‌وه به‌سترابوو بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی زه‌مبیله‌که، زه‌مبیله‌ی ناوبراو بۆ به‌رزکردنه‌وه و دابه‌زاندی زیاره‌تکاره‌کان له‌لایهن هه‌مووانه‌وه سوودی لی و ه‌رده‌گیرا، په‌وره‌وه‌ی به‌رزکردنه‌وه که له‌ناو ژووریکی بچوو‌کدا که له‌هه‌ناوی به‌ردنیکدا شوینی کرابوو‌یه‌وه، دانرابوو کاریته‌یه‌که که په‌وره‌وه‌که‌ی هه‌لده‌گرت جۆریک ده‌چامه‌یه‌وه که زه‌مبیله‌که ده‌یتوانی به‌بی خۆکیشان به‌تاشه به‌رده‌کاندا، سه‌رو خوار بکات له‌کاتی سه‌رکه‌وتندا، له‌کاتیکدا زه‌مبیله‌که به‌ته‌نیشته‌سنگی ده‌رپه‌ریوی شاخه‌که‌دا تیده‌په‌ری، جۆریک هه‌لکۆلرابوو، به‌رجه‌سته‌یی شاخه‌که به‌جۆریک و به‌بی سه‌ره‌لانی هه‌یچ مه‌ترسییه‌که، له‌سه‌ر سنگی شاخه‌که به‌گه‌رسیتته‌وه، به‌جته‌ ناو هه‌مان ئه‌و ژووره‌ بچوو‌که‌ی له‌ دلی تاشه به‌رده‌که‌دا هه‌لکۆلرابوو، به‌رجه‌سته‌یی شاخه‌که به‌جۆریک بوو که زه‌مبیله‌که‌کاتی بزوتندا، له‌دووری بیسته‌مه‌تر له‌دیواری شاخه‌که‌وه ده‌وستا و له‌هه‌مان حالته‌دا له‌سه‌رو به‌رزاییه‌کی زۆره‌وه به‌هه‌لوسراوی ده‌مایه‌وه.

به‌هه‌مایه‌که، زه‌مبیله‌که‌یان نارده‌خواره‌وه و ئیمه‌یان یه‌که به‌یه‌که‌خسته‌ناو زه‌مبیله‌که‌وه و هه‌لیان کیشان بۆ سه‌ره‌وه، به‌رزاییه‌که‌ی ئه‌وی سه‌د و سی مه‌تر بوو، به‌گه‌یشته‌ی به‌ژووره‌چکۆلانه‌که، ئیمه‌گه‌رپاین به‌دوای تۆله‌رییه‌که‌دا بۆ سه‌رکه‌وتن و گه‌یشته‌به‌په‌رستگا‌که، په‌رستگا‌له‌به‌رزاییه‌کی زیاتر که‌نزیکه‌ی سه‌د و هه‌فتا و پینج مه‌تر بوو هه‌لکه‌وتوو و دیواره‌کانی به‌دریژی دیواری بن‌ره‌مه‌نه‌کانی شاخه‌که‌بوون، به‌ئیمه‌یان وت سه‌رکه‌وتنی دووم هه‌روه‌که سه‌رکه‌وتنی سه‌ه‌تا نه‌بجام ده‌دریت، ئیمه‌به‌زوویی شو‌ربوونه‌وه‌ی گوریسیکی درێژمان بینی که به‌سترابوو به‌هه‌مان زه‌مبیله‌ی یه‌که‌مه‌وه، له‌دیواریک له‌پال په‌رستگا‌که‌دا، کاریته‌یه‌کی وه‌که کاریته‌ی وێستگه‌ی یه‌که‌م ده‌بینرا، سه‌ره‌لنوی یه‌که به‌یه‌که هه‌موومانیان هه‌لکیشتا تا گه‌یشته‌ینه‌بالکۆنی چوونه‌ناو په‌رستگا‌که.

من بۆ جاریکی تر هه‌ستم کرد له‌سه‌ربانی دنیا راوه‌ستاوم، نووکی ئه‌و تاشه به‌رده‌ی سه‌ر لوتکه‌ی شاخه‌که که قورسای ته‌لاری په‌رستگا‌که‌ی له‌سه‌رخۆی هه‌لگرتبوو، نزیکه‌ی سی سه‌د مه‌تر له‌تیکرای شاخه‌کانی ده‌رووبه‌ر به‌رزتربوو، گوندیک که له‌ویوه به‌رینکه‌وتبوو، سی سه‌د مه‌تر له‌خوار ئه‌و شوینه‌وه بوو که لی و هه‌ستابووین و له‌لوتکه‌ی مله‌یه‌کی شاخاویدا هه‌لکه‌وتبوو که بۆ په‌رینه‌وه له‌زنجیره‌شاخه‌کانی هه‌مالایا ده‌بووایه به‌ناچاری به‌ویدا گوزه‌ریان

بکر دایه ئاستی به‌رزی په‌رستگاکه، نزیکه‌ی سیّ سهد و په‌نجا مه‌تر له خوار ته‌و په‌رستگایه‌وه بوو که من و شه‌میل و ژست سه‌ردانمان کردبوو، به‌لام دیمه‌نی ته‌وی به‌ چند قات فراوان و کراوه‌تر بوو، هه‌ر یه‌ک له ئیمه‌ وا ده‌هاته به‌رچاوی که ده‌توانین چاو ته‌ندازیکی ره‌هامان بۆ دنیایه‌کی بیّ پایان هه‌بیته‌.

شوینیکی زۆر ئاسووده‌یان بۆ نووستنی ئیمه‌ فراهم کرد، سیّ دۆسته‌ پایه‌به‌رزه‌که‌مان ئاگاداریان کردین که به‌ نیازن سه‌ردانی چهند گروویپیک له‌ هاوه‌لانی گه‌شته‌که‌مان بکه‌ن و ئاماده‌شن هه‌ر په‌یامیک گه‌ر هه‌مان بیته‌، له‌ گه‌ل خۆیان بیسه‌ن، هه‌ربۆیه‌ چهندین نامه‌مان بۆ دۆسته‌کامان له‌ گرووپه‌کانی تر نووسی و به‌ وردی به‌روار و کاتژمیر و شوینی نووسینی نامه‌کامان یادداشت کرد ئیمه‌ وینه‌یه‌ک له‌ نامه‌کامان لای خۆمان گل دایه‌وه و یاشر دهره‌تی ته‌وه‌مان بۆ ره‌خسا که ببینین تی‌کرای نامه‌کان به‌ده‌ستی هاو‌پیکامان گه‌یشتوه و ته‌نها بیست ده‌قه‌ی خایاند بوو تاوه‌کو له‌ ده‌ستی ئیمه‌وه به‌ده‌ستی شه‌وان بگات.

دوای پیدانی نامه‌کان، به‌ مامۆستا به‌ریزه‌کان، شه‌وان ته‌وقه‌یان له‌ گه‌ل کردین و تا سه‌هینی خواحافیزیان له‌ ئیمه‌ کرد، پاشان یه‌ک به‌ یه‌ک له‌ به‌رچاو ونبوون. دوای ئیواره‌ خوانیکی به‌تام که له‌ لایه‌ن پاسه‌وانه‌کانی په‌رستگاکه‌وه به‌ ئیمه‌ درا، به‌مه‌به‌ستی نووستن چووبه‌ ژووره‌کانی خۆمان، به‌لام خه‌وه‌ نه‌چوه‌ چاومان چونکه‌ ته‌زمونگه‌لین که له‌ نزیکه‌وه به‌ ده‌ستمان ده‌هینا، به‌ توندی ئیمه‌یان خه‌ستبووه ژیر کاریگه‌ری خۆیانوه، ئیمه‌ له‌ به‌رزایی زیاتر له‌ سیّ هه‌زار مه‌تر له‌ سه‌ر ئاستی ده‌ریا قه‌رارمان گرتبوو، به‌بیّ ته‌وه‌ی بوونه‌وه‌ریک له‌ نزیک ئیمه‌ دا بیّ، هه‌یچ که‌سیک جگه‌ له‌ قه‌شه‌کانی په‌رستگا له‌وی نه‌بوو، هه‌یچ ده‌نگیک جگه‌ له‌ ده‌نگی خۆمان، به‌ر گوێ نه‌ده‌که‌وت، بای ته‌وی به‌ ته‌واوی ئارام و بیّ جو‌له‌ بوو.

یه‌کیک له‌ هاو‌پیکام و تی: هه‌یچ گومانی تیدانییه‌ که بۆ په‌رستش و بیرکردنه‌وه و تیرامان، هه‌یچ شوینیکی گونجاوتر له‌م په‌رستگایان نه‌دۆزیوه‌ته‌وه، بیده‌نگی ته‌م شوینانه به‌راده‌یه‌ک مه‌نگ و ره‌هایه‌ که مرۆف وه‌ک گرنگییه‌کی هه‌ستپیکراو وینای ده‌کات، ته‌م په‌رستگایه‌، بیّ گومان شوینیکی زۆر باش و گونجاوه بۆ گۆشه‌گیری، ده‌چمه‌ دهره‌وه، سه‌یریکی ته‌ملا و شه‌ولا بکه‌م. ته‌وه‌ چوه‌ دهره‌وه، به‌لام پاش که‌مین گه‌رایه‌وه تا بلیت ته‌میکی چر دنیای گرتوه‌ که دیتنی دیمه‌نه‌کانی ده‌رووبه‌ر مه‌حال ده‌کات، هاو‌پیکام پاش که‌میك خه‌ویان لیکه‌وت، به‌لام من هه‌شتا به‌هۆی بیّ خه‌وییه‌وه له‌ نازار و مه‌ینه‌تا بووم،

دواچار هه‌ستام، دیسان جله‌کاتم پۆشی و چوروم بۆ سه‌ربانی په‌رستگاکه و به‌جۆریک لی‌تی دانیشتم که قاچه‌کاتم له‌ گوێسه‌بانه‌که‌وه له‌ هه‌وای نازاددا ره‌هابن و شوپم‌کردنه‌وه مانگه شه‌ویکی زۆر کز له‌ نیوان ته‌مه‌ چره‌که‌ی ده‌مه‌و ئیواره‌دا نوربارانی ده‌وروبه‌ری ده‌کرد و نه‌یده‌هیلا تاریک و نوته‌کی ناوچه‌که ره‌ها بی‌ت، تیشکی لاوازی مانگ توێژه چر و که‌له‌که بووه‌که‌ی ته‌مه‌که‌ی به‌رجه‌سته ده‌کرد، ته‌م له‌ به‌رامبه‌ر چاوه‌کانما بۆ هه‌ر لایه‌ک ته‌پا و تلی بوو، ته‌مه‌ شه‌وی به‌ بیری مرۆف ده‌هینایه‌وه که له‌ که‌شیکه‌ی بی‌ کۆتاییدا ئاوێزان نییه، شتانیکی تر له‌ چین و ئاسته‌کانی خواره‌دا بوونی هه‌یه و هیشتا زه‌وییه‌کی ره‌ق و سه‌خت هه‌یه و له‌و شوینه‌ی من لی‌تی دانیشتبوم، ده‌متوانی خۆم به‌ زه‌وی بگه‌یه‌نم.

* * *

له‌ناکاو ئیله‌هامیکی دیتن ئاسا دایگرتم، توپه‌له‌ رووناکییه‌کی دره‌وشاوه‌م بینی که رووناکییه‌که‌ی به‌شیوه‌ی باوه‌شێن بۆ هه‌ر لایه‌ک بلا‌ویوته‌وه و به‌ نزیك بوونه‌وی له‌من، گه‌وره و گه‌وره‌تر ده‌بوو من تارا‌ده‌یه‌ک له‌ سه‌نته‌ری ئەم باوه‌شێنه‌دا گیرسابومه‌وه، رووناکییه سینتراه‌که له‌ پاشاوه‌ی رووناکییه‌کانی تر دره‌وشاوه‌تر بوو، هه‌ر تیشکیکی رووناکی، هینده‌ درێژه‌ی به‌ ره‌وته‌که‌ی ده‌دا که به‌شیکی دیاری کراو له‌ زه‌وی رۆشن و رووناک بکاته‌وه، پاشان تیشکه رووناکییه‌کان هه‌موویان تی‌ک ئالان و گۆرا بۆ رووناکییه‌کی گه‌وره و سپی رهنگ، ئەم رووناکییانه بۆ خالی‌ک له‌ سه‌نته‌ری رووناکییه سپیه‌که‌دا ده‌گه‌رانه‌وه، ئەو رووناکییه سپیه هینده به‌هیز بوو هه‌روه‌ک کریستال، روون ده‌هاته به‌رچاو، بۆ چرکه‌ساتینک هه‌ستم کرد له خالی‌کی سه‌رو ئەو فایشه قه‌شه‌نگه، ئاوێزان بووم و به‌ سه‌یرکردنی سه‌رچاوه‌ی دووره ده‌ستی رووناکییه سپیه‌که، چه‌ندین خێوی په‌یوه‌ست به‌ سه‌رده‌میکی زۆر زۆر رابردوم بینی.

ئه‌وان به‌ ژماره‌یه‌ک که له‌ هه‌موو ساتیکدا ژماره‌یان زۆرتر ده‌بوو، له‌ چه‌ند ریزیکی پی‌که‌وه لکاو و ته‌نگدا ده‌هاتنه‌ پێشه‌وه تاوه‌کو دواچار له‌ خالی‌کدا لێک جیا‌بوونه‌وه ئەوان زیاتر و زیاتر لێک دوور ده‌که‌وتنه‌وه تاوه‌کو سه‌ره‌نجام تیشکی ئەو رووناکییه سپیه‌یان له‌ جزوری خۆیان پر کرد و ته‌واوی زه‌وییان ته‌نی، واده‌هاته به‌رچاو که ئەوان له‌ هه‌مان خالی سینتراه‌ی سپی رهنگه‌که ده‌دره‌وشانه‌وه، سه‌ره‌تا یه‌ک یه‌ک، پاشان دوو دوو دواتر چوار چوار و به‌هه‌مان شیوه، بلا‌بوونه‌وه تا سه‌ره‌نجام به‌ خالی‌ک گه‌یشتن که به‌دری‌زایی پۆلین کردن به‌ هه‌ر لایه‌کدا، زیاتر له‌ سه‌د که‌س هه‌بوو، هه‌موویان شیوه‌ی ، له‌ خالی لێک جیا‌بوونه‌وه‌دا، ئەوان به‌هه‌ر لایه‌کدا

په‌رش و بلاوده‌بوونه‌وه و ته‌واوی ناوچه رووناکه‌که‌یان داگیرکردبوو و به‌بی ته‌رتیب به هه‌رلایه‌کدا هه‌نگاویان هه‌لده‌گرت و هه‌ر که‌سیک به بیر و نه‌ندی‌شه‌ی تاییه‌تی خۆیه‌وه، ده‌جولا، له چرکه‌ساتی‌کدا ته‌واوی سه‌ر رووی زه‌وییان له حزوری خۆیان پرکرد پاشان نه‌و شیوه‌ خۆیو ئاسانه ورده ورده له یه‌کتر نزیك و نزیکتر بوونه‌وه، به‌ره‌و خالی ده‌سپیک‌کی بزواتی پیشویان گه‌رانه‌وه و له‌و شوینه‌دا، شیوه‌کان یه‌ک به یه‌ک چوونه‌ ناو رووناکییه‌که و نه‌م سووره‌ کۆتایی هات.

خۆیه‌کان به‌ر له چوونه‌ ناو رووناکییه‌که، له پال یه‌کدا کۆده‌بوونه‌وه و له ریزیکی پیکه‌وه چه‌سپاودا که له سه‌دان رۆح پیکده‌هات، ده‌هستان، له‌کاتی هاتنه‌ پیشه‌وه‌یان، له ژماره‌یان که‌م ده‌بوویه‌وه تا نه‌مه‌ی دوا‌جار مه‌گه‌ر ته‌نھا یه‌ک خۆی، نه‌مایه‌وه و نه‌ویش به‌ ته‌نھا پیی نایه‌ ناو رووناکییه‌که له‌پر له شوینی خۆم هه‌ستام، به‌م نه‌ندی‌شه‌وه که نه‌و شوینه‌ بو نه‌م جۆره‌ خه‌یال کردنه، ئاسایشی ته‌واوی نه‌بوو و جاریک‌کی تر گه‌رامه‌وه ناو پیخه‌فه‌که‌م و ده‌سبه‌جی لیتی خه‌وتم.

به‌شی ههژده‌هه‌م

ئیمه تکامان له پاسه‌وانیکی په‌رستگا‌که کردبوو به‌یانی زوو خه‌به‌رمان کاته‌وه، له کاتی گزنگدا، ته‌قه‌ی له ده‌رگای ژوره‌که‌ماندا، وامده‌زانی چهند خوله‌کێک له‌وهو پێش‌چاوم لێک ناوه، هه‌موومان له پێخه‌فه‌کافان ده‌په‌رپین چونکه زۆر تامه‌زۆ بووین هه‌لاتنی خۆر له‌سه‌رو ئه‌و لوتکه به‌رزه‌وه ته‌ماشای بکه‌ین له ماوه‌ی چهند چرکه‌یه‌کدا، جلمان له‌به‌رکرد و هه‌روه‌ک سی‌ منداڵی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی بی‌ هه‌وه‌له‌ و عه‌جول، به‌ره‌و بانێژه‌ فراوانه‌که‌ی په‌رستگا‌که رامان کرد، ئیمه هات و هاوارپکی وامان به‌پێ‌خست که پاسه‌وانه‌کانی ئه‌وی خسته مه‌ترسی، ئه‌وان به‌ په‌له گه‌یشتنه‌جی‌ بۆ ئه‌وه‌ی بزانی ئه‌قلمان له‌ده‌ست نه‌داوه، به‌ بۆ‌چوونی من، هه‌رگیز ئه‌و هه‌موو قاو و قیژه‌ له‌و په‌رستگا‌ ئارام و بی‌ ده‌نگه‌دا نه‌بیس‌ترابوو و ته‌نانه‌ت له‌ سه‌رده‌می دامه‌زراندنیه‌وه که زیاتر له‌ ده‌هه‌زار ساڵ تێده‌په‌ری که‌سه‌ک به‌م جو‌ره‌ بێده‌نگی ئه‌وی نه‌شکاندبوو په‌رستگا‌ به‌ راده‌یه‌ک کۆن بوو که چیتر له‌گه‌ڵ ئه‌و تاشه‌به‌ردانه‌ی له‌سه‌ری بنیات نرابوو به‌کی‌گرتبوو بوو به‌ یه‌ک.

به‌ گه‌یشتنه‌ بانێژه‌که، داواکارییه‌کانی ئه‌وان بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوی بێده‌نگ بین، به‌ ته‌واوی بێهه‌وده‌ بوون، له‌ یه‌که‌م نیگا‌دا، دوو دۆسته‌که‌ی من مات و هه‌یران بوون و چاوه‌کانیان ئه‌بله‌ق بوو، وابزایم خۆشم هه‌یچم له‌وان که‌متر نه‌بوو، من چاوه‌پروان بووم تا ئه‌وان سه‌ری قسه‌ دامه‌زێنین که له‌ پڕێکدا هه‌ردووکیان هاواریان لێ هه‌ستا ((سه‌یره! ئیمه‌ له‌ هه‌وادا ئاوێزان بووین!)) هه‌ست کردنی ئه‌وان راست وه‌ک هه‌ستکردنی خودی من بوو له‌ په‌رستگا‌که‌ی پێش‌هو‌دا، ئه‌وان بۆ ساتیک له‌ بیریان چوو که قه‌چه‌کانیان له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی ره‌ق جینگیره‌ و ایان هه‌ست ده‌کرد که له‌ هه‌وای لوتکه‌ به‌رزه‌ شاخاوییه‌کاندا ئاوێزان یه‌کی‌کیان وتی ((سه‌رم سوور نامینی‌ت که مامۆستا‌کان له‌ شویتنیکی ئاوادا و دوا‌ی هه‌بوونی هه‌ستیکی له‌م چه‌شنه، توانای فریبیان هه‌یه)) خه‌نده‌یه‌کی کورت و له‌ناکاو زنجیره‌ی هزری ئیمه‌ی شکاند. ئاو‌رماندا‌یه‌وه و ئه‌میل و

ژست و دۆسته تەمەن دوو ھەزار ساڵە کەمان لە پشت سەرمانەوہ بینی، یەکیەک لە دۆستەکانم بە تاسەوہ بوو دەستی ھەموویان بگوشییت، پاشان ھاواری کرد: ئیترە زۆر بەرز و بالا، یە، مایەیی سەرسامی نییە کە دواي مانەوہ لە پەرستگایەکی لەم چەشنەدا، توانای فریشتان ھەبە بە ئاسمانەکاندا!!)) ئەوان زەرەخەنەییەکی دۆستانەیان کرد و یەکیکیان گوتی: ئیوہش دەتوانن وەك ئیتمە بفرن. ھیندە بەسە کە بزانتن کە ئیوہش لە توانای دەروونی فرین بەھرەمەندن، پاشان بەسە کە لەم توانایە سوود وەریگرن.))

خەریکی سەیرکردنی دیمەنەکانی ناوچە کە بووین، تەمەکەیی شەوی رابردوو تا رادەییە کە رەوی بووہوہ و بە وینەیی ستوونییکی بازەیی تەوژم دار و گەورە لە ئاسماندا دەبینرا، لە گەڵ ئەمەشدا، دەوروہەرمان ھیشتا بووم و لیل بوو بەجۆریک کە توانای بینینی یەك مەتری چوارگۆشەیی زەویییەکانی پێدەشتە کە نەبوو، جولەیی ئەم ستوونە تەماوییانە، ئەم ھەستەیی لای ئیتمە بووژاندوہ کە لەسەر بالە خامۆشەکان لە فرین داین، بە روانین بۆ دوور، ھەر جۆرە ھەستکردن بە راکیشان لە زەینماندا دەسراپاھوہ و بە ئەستەم دەکرا ئەم تیراوانینە لە زەینی خۆت دوور بچەیتەوہ کە لە ئاسمان و دنیای دەوروہەردا سەرقالی گەشت و گەران نین، من وەك خۆم، ھەستی قورسی و راکیشانی زەویم وەھا لەبیر بردبووہ کە وامدەزانی بەسەر سەربانی پەرستگاکوہ، ئاوێزان بووم، بە بیستنی دەنگیک لەپەردا بەجۆریک راجەنیم وەك بلێت لە لوتکەییەکی بەرزوہ کەوتە خوار و وەھا دووچاری شۆک بووم کە تا چەند رۆژیک کاریگەری بەسەر مەوہ ھەبوو ئەو رۆژە، بڕیارماندا سێ رۆژی تر لە پەرستگاکە، بمانینەوہ، پاش ئەوہ دەبوو بکەوینەپێ تاوہکو بچینە پال گرووپەکانی دیکە و دۆستەکانمان، ئەمیل چەند پەيامیکی بۆ ھینابووین، لە یەکیک لەو پەيامانەدا نووسرابوو کە گرووپیک کە سەرۆکەکی ئیتمە حزوری ھەبوو تێیدا، سێ رۆژ بەر لە ھاتنی ئیتمە سەردانی ئەو پەرستگایە کردبوو، دواي قارەلتی جازیکی تر چووینە دەروہ و ردە و ردە رەوینەوہی تەمەکەمان بینی، ئیتمە ھیندە درێژەمان بە دیتنی ئەم کارەدا تاوہکو، تەمەکە بە تەواوی رەویییوہ خۆر دەرکەوت ئیتمە دواچار توانیمان ئەو ئاوییە چکۆلانەیی مەبەستمان بوو ببینن کە لە دەشتیکدا لە خواروہ و لە شوینیکی دووردا ھەلکەوتبوو.

دۆستەکانمان بەنیاز بوون سەردانی ئەو گوندە بکەن و ئیتمە مۆلەتمان لێ وەرگتن لەگەڵیان بڕۆین، مامۆستا پایە بەرزەکان بە پیکەنینەوہ وەلامیکی پۆزەتیقان داینەوہ و پێشنیازیان کرد زەمییەیی ھاتووچۆکردنە کە بەکاربێنین و راین سپاردین خۆمان بەدوور بگڕین لە لاساییکردنەوہی شیوازی ھاتووچۆی ئەوان تاوہکو سیمایەکی قبوولکراومان ھەبیت لە کاتی

گه‌یشتنه گونده‌که‌دا، ئیمه‌ش پیکه‌نن و پاشان یه‌ک به یه‌ک چووینه ناو زه‌مبیله‌که دانیشترین و تا ویستگه‌ی یه‌که‌م هاتینه خواره‌وه، پاشان له‌و شوینه‌وه، ئیمه‌یان تاوه‌کو ته‌ختاییه‌کی بچوک که له به‌رزاییه‌کی سه‌رو گونده‌که‌دا هه‌لکه‌وتبوو، برده خواره‌وه، راست ئەو ده‌مه‌ی دواین که‌سی ئیمه له زه‌مبیله‌که هاته دهره‌وه، دۆسته پایه به‌رزه‌کانیشمان په‌یدا‌بون، هه‌موومان پیکه‌وه به‌ره‌و گونده‌که‌ چووین و زۆریه‌ی کاته‌کانی ئەو رۆژه‌مان له‌وی به‌سه‌ر برد.

ئەوی گوندیکی کۆن و سه‌یری‌بو له گونده تاییه‌ته‌کانی ناوچه شاخاوییه‌کان بوو له‌ویدا نزیکه‌ی بیست خێزان ده‌ژیان که خانووه‌کانیان له ره‌مه‌نه به‌ردی شاخه‌کاندا دروست کردبوو، ده‌رگای خانووه‌کانیان به تاشه‌به‌ردی گه‌وره داده‌خست، ئەوان بۆیه ئەم شیوازی بیناسازییه‌یان به‌کاره‌یتابوو له‌کاتی زستان و هه‌وای ساردا، له هه‌ره‌سی به‌فری قورس پارێزراو بن و ماله‌کانیان له‌ژێر بارینی به‌فره یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کانی زستاندا، له‌ناو نه‌چیت، دانیشتوانی ناوایی به‌دیتنی ئیمه، به‌زویی له سه‌نته‌ری ناوایی گردبوونه‌وه، ئەمیل بۆ چه‌ند ساتیک له‌گه‌لیاندا که‌وته قسه‌کردن و بریاردا که سبه‌ینی عه‌سر، کۆبوونه‌وه‌یه‌ک له‌ویدا ساز بکه‌ن، چه‌ند په‌یامیکیش بۆ گونده‌کانی ناوچه‌که نێردان بۆ بانگه‌یشت کردنی دۆستان پێیان وتین، یه‌حیای وسل دهرکه‌ر، له هه‌مان ناواییدا ژیاوه و به‌شیک له‌وانه‌کانی له هه‌مان په‌رستگا‌دا، خویندووه، ئەو گونده به هه‌مان فۆرم و شیوه‌بوو که یه‌حیای وسل دهرکه‌ر، دوو هه‌زار ساڵ پێش ئیمه، بۆ ئەوی هاتبوو، شوینی ئەو خانووه‌یان پێشانی ئیمه‌دا که یه‌حیای تیبدا نیشته‌جی بوو، مه‌خابن مایک که ئەوی تیدا ژیا‌بوو له‌ناوچوو بوو، کاتیک گه‌راینه‌وه په‌رستگا، ده‌مه‌و ئیواره بوو ئاسمان سامان بوو ده‌کرا به‌شیکه‌ گه‌وره له ناوچه‌کانی ئەو ده‌وربه‌ره ببینیت، چه‌ند توله ریبه‌کیان نیشان داین که یه‌حیا کاتی رۆیشتن بۆ گونده‌کانی ئەو ده‌وربه‌ره به‌کاری هیناون په‌رستگای گوندی ناوبراو، لانی که‌م شه‌ش هه‌زار ساڵ به‌ر له هاتنی یه‌حیا بۆ ئەوی دروست کرابوو، ریگه‌ی سه‌فه‌ره‌که‌ی خۆشمانیان نیشان داین ریگایه‌ک که پێشینه‌یه‌کی زۆری هه‌بوو بۆ هه‌مان سه‌رده‌می مانه‌وه‌ی یه‌حیا ده‌گه‌رایه‌وه، نزیکه‌ی کاتژمێر پینجی دوا‌ی نیو‌هه‌رۆ هاورێ دوو هه‌زار ساڵه‌که‌مان، ته‌وقه‌ی له‌گه‌ل یه‌ک به یه‌کمان کرد و گوتی به‌نیازه به‌جیمان به‌نیلت، به‌لام به زویی ده‌گه‌رپێته‌وه، دوا‌ی ئەم قسانه له‌به‌رچاومان ونبوو.

* * *

ئەو شه‌وه، ئیمه له سه‌ربانی په‌رستگا‌که، له‌گه‌ل نانا‌سایی ترین زه‌رده‌په‌ردا لانی که‌م من تا ئەم ساته‌ی ته‌مه‌نم بینیبووم، رووبه‌رووبوینه‌وه، من به تیکرا چانسی زۆرم له ژياندا هه‌بووه زه‌رده‌په‌ری زۆرم له‌سه‌رتاسه‌ری ناوچه‌کانی جیهاندا دیتبوو.

دیکه‌یان قبول کردوو و پروایان به چار و گویی ئەم جوۆره که‌سانه هیناوه، ئەمه دەسپێکی میژووی مرۆیی ئیوهیه، گریڤانی به میژووی ئیمه‌وه، کاریکی زۆر دژواره، من داوا له ئیوه ناکه‌م که میژووی ولاتی ئیمه وه‌ک دیکۆمینتیکی واقعی و راسته‌قینه له‌به‌رچاو بگرن، به‌لام ده‌خوایم که له‌ نیوان ئەم دووانه‌دا، به‌وپه‌ری وردی و نازادی کارکردنه‌وه هه‌لبژاردن بکه‌ن.

* * *

له‌وده‌مه‌دا، مانگی چوارده‌ کامل له‌سه‌روو شاخه‌کانه‌وه ده‌رکه‌وت، شاخه‌کان له‌ دورره‌وه، هیللی ئاسۆیان له‌به‌رچاو په‌نه‌ان کردبوو، خه‌ریکی ته‌ماشاکردنی مانگ بووین تاوه‌کو سه‌ره‌نجام که‌یشته‌ ترۆپکی خۆی، ئەو دیمه‌نه به‌راستی سه‌رسوهره‌ینه‌ر بوو، هه‌وره سوکه‌له‌کان، جار جار به‌ به‌رده‌م ئەو شاخانه‌ی له‌ ته‌نیشته‌ ئیمه‌دا بوو یاخود که‌مێک به‌رزتر بوون، گوزه‌ریان ده‌کرد ئەم هه‌سته‌مان لادروست ده‌بوو که‌ له‌گه‌ڵ مانگدا، له‌ به‌رامبه‌ر هه‌وره بی‌جوله‌کاندا سه‌رکه‌رمی په‌رپه‌نه‌وه‌ین، ئەم حاله‌ نزیکه‌ی سه‌عاتیکی خایاندا، له‌ناکاو له‌ پشت سه‌رمانه‌وه ده‌نگیکی سه‌یرمان بیست که‌ وه‌ک به‌ربوونه‌وه‌ی جه‌سته‌یه‌ک بوو له‌ به‌رزاییه‌که‌وه له‌ جیبی خۆمان هه‌ستاین تا سه‌یریکی ده‌وربه‌ر بکه‌ین و له‌په‌ر خاتوونییکی به‌ساله‌چوومان له‌ به‌رامبه‌ر خۆماندا به‌رچاو که‌وت که‌ ته‌مه‌نیکی به‌سه‌ربردبوو، ئەو به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه له‌ ئیمه‌ی پرسی ئایا بو‌ته‌ مایه‌ی ترسانی ئیمه‌؟ سه‌ره‌تا هه‌ستمان کرد ئەو خاتوونه، له‌سه‌ر په‌ناگه‌ی په‌رستگا‌که‌وه، بازی داوه‌ته‌ بانیژه‌که‌ به‌لام له‌په‌راستیدا ئەو ته‌نه‌ا پێی کوتابوو به‌ زه‌ویدا تاوه‌کو سه‌رنجی ئیمه‌ بو‌ لای خۆی راکیشیت و کپ و بیده‌نگی ده‌وربه‌ر، ده‌نگی ته‌په‌ی پێی قایم کردبوو ئەمیل به‌خێرای چوه‌ پێشه‌وه‌ تاوه‌کو چاک و چۆنی له‌گه‌ڵ ئەو خاتوونه‌دا بکات و پاشان ئەوی وه‌ک خوشکی خۆی ناساند.

ئیمه‌ جارێکیتر دانشتین و بابه‌تی گه‌توگۆکه‌ به‌ ئاراسته‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی ئەو خاتوونه‌ له‌ ته‌زموون و کاره‌کانی له‌ جیهانی موقه‌ده‌س دا برا، ئەو سی‌ کور و کچیکیی هه‌بوو که‌ هه‌موویان، له‌ هه‌مان بنه‌مای بیروباوه‌ر و به‌ هه‌مان ته‌ندیشه‌ی باش و چاک گه‌شه‌یان کردبوو و په‌روه‌رده‌کراوون، په‌رسپارمان کرد ئایا منداله‌کانی هاو‌په‌یه‌تی ئه‌ویان ده‌کرد یا نا، ئەو له‌ وه‌لامه‌دا وتی دوو منداله‌ بچووک‌تره‌که‌ی هه‌رگیز لێی جیابانه‌وه، ئیمه‌ تکامان کرد له‌ نزیکه‌وه‌ بیان بینین، ئەو وتی ئەو دوو منداله‌ی واریک که‌وتوو نازادبوون و هیچ کاریکیان نه‌بووه‌ و ده‌سه‌جی دوو که‌س له‌به‌رچاوی ئیمه‌ په‌یدا‌بوون، پیاویک و ژنیکی، ئەوان سه‌ره‌تا سلاو و چاک و چۆنیان له‌گه‌ڵ خالۆیان کرد، پاشان دایکیان، پاشتر هاتنه‌ پێشه‌وه‌ تاوه‌کو به‌من و هاو‌په‌یکه‌م بناسی‌ن، کوری ئەو خاتوونه، پیاویکی بالا به‌رزی قایم و قۆل بوو که‌ سیمایه‌کی

زۆر پیاوانه و قیافه‌یه‌کی راست و تۆکمهی هه‌بوو، سی سائّه ده‌هاته به‌رچاو کچه‌که‌ش کورته بالابوو له‌ش و لاری باریک و جوان بوو نوخته‌ی دهم و چاوی به‌راستی جوان و دلگیر بوو، ئه‌و کچی‌کی گه‌نجی زۆر شیوه شیرین بوو که له ئه‌قل و ئه‌ندیشه‌یه‌کی دروست و کامل به‌هره‌مه‌ندبوو، ئه‌ویش ته‌نها بیست سالا ته‌مه‌نی بوو پاشان بوّمان ده‌رکه‌وت که ئه‌و کوره گه‌نجه سه‌د و پانزه سالا و کچه‌که‌ش سه‌د و بیست و هه‌شت سالان بووه! بریاربوو ئه‌وانیش له کۆبوونه‌وه‌که‌ی سه‌به‌ینی‌دا به‌شدار بن، هه‌ر بۆیه زۆر زوو خواحافیزییان له ئیّمه کرد.

دوای رۆیشتنی ئه‌وان، ئیّمه سه‌بارهت به‌ ئه‌وان پی‌رۆزباییمان له دایکیان کرد رووی له ئیّمه کرد و گووتی: هه‌ر مندالێک له کاتی له‌دایک بووندا، باش و کامله، هه‌رگیز هیچ مندالێکی خراب بوونی نییه، گرنگ نییه سک پری به‌وانه‌وه، له هه‌لومه‌رچی‌کی پاک و کامل و گونجاودا بووه یان نا، گرنگ نییه ئه‌م سک پرییه له‌رووی ئاره‌زوو یاخود چیژ وه‌رگرته‌وه بووه، مندالێک که له سک پرییه‌کی پاک و کامل به‌هره‌مه‌ندبووه، زۆر به‌خیرایی، په‌یوه‌ست بوون و هۆگری خۆی به‌ خواهنده‌ی جیهانه‌وه بۆ ده‌رده‌که‌وێت، ئه‌م مناله به‌باشی ده‌زانیت که خاوه‌ن رۆحی‌کی خودایی به‌ خواهنده‌وه په‌یوه‌سته، به‌خیرایی گه‌شه ده‌کات جگه له که‌ماله هیچ شتی‌ک نابینیت و ده‌رک ناکات، مندالێکی‌ش که له‌رووی تیرکردنی ئاره‌زوو هه‌سته دنیا‌یه‌که‌نه‌وه دروست بووبیت، ده‌توانیت به‌خیرایی تیبگات که به‌ خواهنده‌وه په‌یوه‌سته و بزانی‌ت که له وجودی ئه‌ویشدا رۆحی‌کی خودایی ده‌ژییت، ئه‌م زارۆله ده‌بی‌ت هه‌رچی خیراتر، رۆحی خودایی بکاته سه‌رمه‌شقی خۆی، ئه‌و له‌م سه‌رمه‌شقه چاکه راده‌مینیت و به‌رز رای ده‌گری‌ت و دواچار، ئه‌ندیشه و ئاره‌زووه‌کانی سیمایه‌کی ده‌ره‌کییان پیده‌به‌خشیت یا سه‌رله‌نوێ به‌ره‌مه‌میان دینیتنه‌وه، به‌م پێیه، جارێکی تر له‌دایک ده‌بی‌ته‌وه پاشان کامل ده‌بی‌ت، ئه‌و ده‌بی‌ته مایه‌ی سه‌ر ده‌ره‌ینانی که‌مالی ده‌روونی خۆی که هه‌میشه و له سه‌ره‌تای له‌دایک بوونی‌وه هه‌بووه، به‌م جۆره ته‌نها جیاوازی له نیوان مندالێک که له سک پرییه‌کی کامل و پاکیزه له‌دایک ده‌بی‌ت، له‌گه‌ل مندالێکی تر که له‌رێی چیژ خواستنه‌وه دیته دنیا ئه‌مه‌یه که مندالی یه‌که‌م ته‌نها ته‌ماشای سه‌رمه‌شقه باشه‌که‌ی ده‌کات و ده‌زانیت که کامله له کاتی‌کدا مندالی دوهم ده‌رکی به سه‌رمه‌شقه خاوازاوه‌که کردووه و ده‌یه‌وێت له خۆیدا په‌روه‌رده‌ی بکات، هه‌ر دووکیان کاملن هیچ مندالێک خراب نییه، هه‌موویان باشن و له‌لایه‌ن خواهنده‌ی بوونه‌وه هاتوون سه‌ره‌نجام یه‌کی‌کمان خسته‌یه‌وه بیرمان کاتی نووستنه چونکه کات له‌نیوه شه‌و لای داوه.

به‌شی نۆزده‌هم

بۆ به‌یانیه‌که‌ی کاتژمیر پېنج، ئیمه‌هه‌موومان له‌بانئێه‌ی په‌رستگا‌که‌دا کۆبووینه‌وه، پاش
 سلاو و چاک و چۆنی ئاسایی، به‌وینیه‌ی بازنه‌یه‌که‌ له‌سه‌ر زه‌وی دانیشتین و به‌گوێره‌ی سوونه‌ت و
 رێپه‌رسی هه‌وی، قه‌شه‌کان ده‌ستیان کرد به‌خویندنی چهند به‌شیک له‌نوسراوه‌ پیرۆزه‌کان، هه‌و
 رۆژه‌ به‌یانیه‌که‌ی هه‌و به‌شانه‌ له‌نیو هه‌و دیکۆمپنتانه‌ی که‌ له‌ناو په‌رستگا‌که‌دا ده‌پاریزان،
 هه‌لبژێردا ژست هه‌رکی وه‌رگیرانی هه‌و نوسینانه‌ی به‌شیه‌یه‌کی زاره‌کی بۆ ئیمه‌ له
 هه‌ستۆگرت، ئیمه‌ به‌وپه‌ری سه‌رسوپمانه‌وه‌ بینیمان هه‌وی که‌ ده‌خوینرێته‌وه‌ یه‌که‌مین به‌شی
 په‌یه‌سته‌ به‌یه‌که‌م به‌ش له‌کتیبی پیرۆزی ئینجیله‌که‌ی ئیمه‌ به‌گوێره‌ی ربوایه‌تی یۆحنا و
 دووهم به‌شی هه‌لبژاردراو بۆ به‌شی یه‌که‌می کتیبی پیرۆز ده‌گه‌رایه‌وه‌ به‌گوێره‌ی ربوایه‌تی لوقا،
 ئیمه‌ تکامان کرد برۆین به‌شیه‌ی ئینجیله‌که‌ماندا تاوه‌کو هه‌و نوسینانه‌ له‌گه‌ڵ نوسینه‌کانی
 خۆماندا به‌راورد بکه‌ین، هه‌م مۆله‌ته‌ به‌ئیمه‌ درا، ژست یارمه‌تی ئیمه‌یدا تاوه‌کو
 لی‌کچوونه‌کانی نیوان دوو کتیبه‌که‌ بدۆزینه‌وه‌، هه‌موومان له‌پرا‌ده‌به‌رده‌ مات و سه‌رسام بووین
 (مه‌به‌ستم من و دوو هاوڕێکه‌م) چونکه‌ بچووکترین جیاوازی له‌نیوان هه‌و دووانه‌ نه‌بوو. چهند
 ساتیک دوا‌ی کۆتایی هاتنی هه‌م کارانه‌، زه‌نگی به‌رچایی خواردن لێدرا هه‌موومان چووینه‌ ناو
 په‌رستگا‌که‌، پاش قاوه‌لته‌ی، خۆمان ئاماده‌کرد به‌ره‌و گونده‌که‌ به‌رێ که‌وین و چیتر له‌ به‌ری
 لی‌کچوونی دوو نوسراوه‌که‌دا نه‌بووین، به‌دابه‌زیمان له‌ په‌رستگا‌که‌ و که‌وتنه‌رێ به‌ره‌و
 گونده‌که‌ ئیمه‌ له‌گه‌ڵ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ دانیشتوانی ئاوابه‌هه‌ر که‌ی هه‌موویان
 له‌و گونده‌ی که‌ شوپین مه‌به‌ستی ئیمه‌ بوو کۆبووینه‌وه‌، روه‌به‌رۆبووینه‌وه‌، ژست به‌ئیمه‌ی
 وت که‌ هه‌و ژماره‌یه‌ زۆرتر هه‌و شوانانه‌ن که‌ له‌ وه‌زی هاویندا مینگه‌له‌کانیان بۆ کۆیستانه‌

بهرزه‌کان ده‌بن تا له‌وی بیان له‌وه‌پرین، واده‌ی گهرمه‌سیر و هاتنه‌ خواره‌وه له‌ به‌رزاییه‌کان به‌خیرایی نزیك ده‌بیته‌وه و ئەوان ناچارن به‌ره‌و پیده‌شته‌کان برۆن.

ئهمه‌ نه‌ریتیکی دیرینه‌یه‌ که‌ هه‌موو سالتیک، به‌ر له‌ به‌ریتکه‌وتنی شوانه‌کان، دانیشتیکی لهم‌ چه‌شنه‌ به‌ کۆبوونه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر ئەنجام ده‌دریت به‌ تێپه‌رین له‌ ئاوابی، چاومان که‌وت به‌ خوشکه‌زاکه‌ی ئەمیل، ئەو پێشنیاری بۆ کردین به‌ر له‌ نانی نیوه‌رۆ هه‌ندیک بگه‌رپین، ئیمه‌ به‌وه‌په‌ری تاسه‌وه‌ پێشنیاره‌که‌مان قبول کرد چونکه‌ زۆر پیمان خوش بوو ناچه‌کانی ئەو ده‌وربه‌ره‌ شاره‌زاین، به‌ درێژایی پیاده‌ره‌وه‌یه‌که‌مان، ئەو له‌ دووره‌وه‌ چهند ناوابی و گوندیک که‌ له‌ ده‌شته‌کانی ئەو ده‌وربه‌ره‌دا هه‌لکه‌وتبون، پێشانداین، کۆمه‌له‌ گوندیک که‌ بایه‌خیکی زۆریان هه‌بوو، ناوی ئەو گوندانه‌، دوا‌ی وه‌رگێران، زۆر له‌ به‌شی یه‌که‌می کتیبی پیرۆز نینجیل ده‌چوون، به‌لام مانا و چه‌مکی واقعی هه‌موو ئەو گوندانه‌، دوا‌یی بۆ ئیمه‌ ئاشکرا‌بون، دوا‌ی ئەوه‌ی دووباره‌ گه‌راینه‌وه‌ بۆ ئاوابی، نانی نیوه‌رۆمان خوارد و له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌دا به‌شداریمان کرد. نزیکی دووسه‌د کەس له‌و شوێنه‌دا ئاماده‌بون، کاتیک دۆسته‌ پایه‌ به‌رزه‌کانی ئیمه‌ له‌ به‌رامبه‌ر په‌رستگا‌که‌ ده‌رکه‌وتن، خوشکه‌زاکه‌ی ئەمیل به‌ره‌و لای دوو پیاوچوو که‌ شتیکی گه‌وره‌یان به‌ ده‌سته‌وه‌بوو که‌ له‌ کتیبیکی گه‌وره‌ و خاوه‌ن قه‌باره‌ ده‌چوو، کاتیک ئەو کتیبه‌یان کرده‌وه‌ بینیمان سندووقیکه‌ له‌ شیوه‌ی کتیبیکدا، له‌و سندووقه‌دا، چهندین کاغه‌زی تێدابوو که‌ له‌ په‌ره‌ی کتیب ده‌چوون، خوشکه‌زاکه‌ی ئەمیل، کاغه‌زیکی لی‌ هه‌لبژاردن و سندووقه‌که‌یان له‌سه‌ر زه‌وی دانا، ئەو کاغه‌زه‌که‌ی دا به‌ پیاوی یه‌که‌م، پاشان سه‌رجه‌م کاغه‌زه‌کانی یه‌که‌ به‌ یه‌که‌ دایه‌ ده‌ستیه‌وه‌، دوا‌ی خویندنه‌وه‌یان، کاغه‌زه‌کانی گێرایه‌وه‌ بۆ پیاوی دووه‌م و پیاوه‌که‌ خستیه‌ ناو سندووقه‌که‌.

خویندنه‌وه‌ی کاغه‌زه‌کان درێژه‌ی کێشا و ژست وه‌رگێرێ ئیمه‌ بوو، ئیمه‌ ده‌سه‌جی تێگه‌یشتین سه‌رگوزه‌شته‌یه‌که‌ بۆ ئیمه‌ ته‌رجه‌مه‌ ده‌کرا به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر له‌ کتیبی پیرۆزی نینجیل به‌ گێرانه‌وه‌ی یوحنا ده‌چیت به‌لام ورده‌کاری زۆر زیاتری تێدابوو، پاشان گه‌لیک

کاغەزى تر خويىندرايەوه که ناوهرۆکه‌کەى له نووسينه‌کانى لۇقا دەچوون، پاشتر ئەو نووسراوانە خويىندرانەوه که له نووسينه‌کانى مەرقەس و مەتا دەچوون^(۱).

دواى خويىندنەوه، نامادەبووان له چەندىن گرووپى بچووکدا کۆبوونەوه، ئيمە له‌گەڵ ژستدا که‌وتينه‌ گەپان بە‌دواى ئەمیلدا تاو‌ه‌کو روونکردنە‌وه‌يه‌کى گشتيمان سەبارەت بە‌و مەسەله‌يه‌ بۆ بدات، ئەو پيى و تين ئەم دیکۆمپنیتە نووسراوانە، له هەر دانیشتنی‌کى سالانەدا، بە‌دەنگى بە‌رز دە‌خويىنریتە‌وه و ئەم گوندە‌ش، سەتتەرى ناوچە‌يه‌ک بوو، که له سەردە‌مه‌کانى رابردوودا، گۆرەپانى ئەم رووداوانە بوو.

ئيمە پيمان وت لیکچوونى ئەوانە له‌گەڵ ئەو سەرگوزەشتانەى له ئينجیلدا تۆمارکراون، بە‌راستى مايه‌ى سەرساميه‌، له وه‌لامدا پيى و تين زۆرێک له سەرگوزەشته‌کانى کتیبى پيرۆز ((عەهد قديم))^(۲) له هەمان ئەو دیکۆمینت و نووسراوانە دەرهيئرابوو که هە‌نوکه دانیشتوانى ئاوايى بە‌دەنگى بە‌رز خويىندبوويانە‌وه. ئەو وتى چيرۆک و بە‌سەرھاتى تازە‌تر وه‌ک له خاچدانى حەزرتى مەسيح و هتد، له شويىتیکى تر جگە له‌وى روويدا بوو له‌گەڵ ئە‌مه‌شدا، هە‌موو نووسينه‌کان سەبارەت بە‌ له‌دايک بوون و ژيانى مەسيح بوو، بابە‌تى سەرە‌کى سەبارەت بە‌ گەپان و ئە‌کتيف بوونى رۆحى خوداييه‌ له‌ وجودى هەر مرۆفیکدا و هە‌ولە‌کان بۆ ئە‌وه‌بوون که گومرا و ونبوو‌ه‌کان له‌رێ راستە‌که که ئە‌م سەنتەرە دوورکە‌وتوونە‌ته‌وه و لاياندا‌بوو، بە‌سە‌لمی‌نریت که رۆحى خودايى هيتشتا له‌ وجودى هەر يە‌کێک له ئە‌وانە‌دا زيندووبوو، ئە‌میل جوړیک قسە‌ى کرد که دوا‌جار بۆمان يە‌کلایى بوويه‌وه شويىنى روودانى بە‌سەرھاتە‌کان بچووک‌ترین بايه‌خيان نيه‌ چونکه مامۆستاکان تە‌نها خواستى ئە‌مه‌يان هە‌بوو که مانا و چە‌مكى رۆحانى و مە‌عنە‌وى رووداو و بە‌سەرھاتە‌کان دريژە پيئە‌دن و له‌ زەيندا، بە‌ زيندوويى بيان هيلنە‌وه.

(۱) مە‌بە‌ست هە‌مان کتیبى تە‌وراتە که بە‌عەهد قديم ناسراوه —بۆ فارسی

(۱) شایانى روونکردنە‌وه‌يه له سە‌ده‌ى يە‌کە‌مى زايىنى دواى بە‌رزبوونە‌وى عيسا مە‌سيح بۆ ناسمان ژمارە‌يه‌ک هە‌ستان بە‌ نووسينه‌وه‌ى سەرگوزەشتە‌ى عيسا، له نيوان ئە‌م ژمارە‌يه‌دا تە‌نها چوار کە‌س بوون که بە‌ ئيلهام وەرگرتن له‌ خداوه ژيان ئە‌ويان نووسيه‌يه‌وه و نووسينه‌کانيان بە‌ فە‌رمى وەرگي‌را و بە‌ چوار ئينجیل ناسران، ئە‌م چوار کە‌سه بریتى بوون له : يۆحنا، مە‌رقس، لوقا و مە‌تا. وەرگير بۆ فارسی

ئىيمە پاشماۋەي رۇژەكەمان بە توئىژىنەۋەي بەراوردكارى بەسەربرد و ئەو بەراوردكارىيانەي ئەنجاماندا تا رۇژى دواترىش درىژەي كىشاشا. مەخابن لەبەر نەبوونى شوئىنى پىئويست لەم كىتئىبەدا، لە نووسىنى موبەموى رووداۋ و ئەو بەراوردكارىيانەي تۆماریان كردن، خۆم لادەدەم، بەسە خوئىنەرى هېژا لەرپى دووبارە خوئىندنەۋەي بەشەكانى كىتئىي پىروژى ئىنجىل، پەي بەرپىت بە مانای مەعنەۋى و رۇحانى چىرۆكەكانى ئەو كاغەزە نووسراوانە، ئىيمە پاشتر بۆمان دەرکەوت باۋكى خوشكەزاكەي ئەمىل كە خوئىندنەۋەي نووسراۋەكانى لە ئەستۆ گرتبۋو، راستەوخۆ لە نەۋەي باۋكى يەحىياي وسل دەرکەرەۋە دەهات، ئەمە بەشيك بوو لە نەرىت و ئايىنى ئەوان كە ھەمىشە كەسىك لە ئەندامانى خىزانەكەي ئەو ھەستىت بە خوئىندنەۋەي دەست نووسەكان لەو كۆرە سالانەيەدا، واديارە ئەو پەرستگايەي ئىيمەي لىبۋو، يەكىك بوۋە لە پەرستگاكانى يەحىيا و زەكەرياي باۋكى.

دۆستە پايە بەرزەكانى ئىيمە ئارەزۋى خوئىان دەربرى بۆ رۆيشتن، ئىيمەش پىكھاتىن لەسەر ئەۋەي كە ژست لەگەل ئىيمەدا بىئىئىتەۋە و ئەوانىتر بەجىمان بىلن، بۆ رۇژى دوايى، لە خوئىندنەۋەي قەۋالە و دىكۆمىنتەكان بووینەۋە و بۆ بەيانىيەكەي ئىيمەش لەلايەن خۆمانەۋە جارىكى تر رىگەي سەفەرمان گرتەبەر، لەگەل ئەۋەدا كە بەيانىيەكى زۇر زووبو، بەلام تىكراي دانىشتۋوانى ئاۋايى لە خەۋ ھەستابوون تاۋەكو ھىۋاي سەفەرىكى خۆش بۆ ئىيمە بخوازن.

* * *

به‌شی بیستم

به‌دریژی پینج روژی دویی، ریگا که مان به و ناچانه‌دا تیده‌په‌ری که له سه‌رده‌مه‌کانی زۆر رابردوی دوردا له‌لایهن یه‌حیاوه هه‌لبژی‌درابوون و گوزه‌ریان پیدا کرابوو روژی پینجهم گه‌یشتینه گوندیک که ئه‌سپه‌کامان چاوه‌روانمان بوون، ئه‌میل له‌وی بوو و له‌وده‌مه به‌دواوه، گه‌شته‌که‌مان سانا و هه‌موارتر بوو تاوه‌کو دواچار گه‌یشتینه ئه‌و ناواییه‌ی زیدی ئه‌میل بوو، به‌نزیك که‌وتنه‌وه له‌و گونده بینیمان ئه‌و ناوچه‌یه‌ خاوه‌ن دانیش‌توانیکی زۆرتر بوو و ریگا و بانه‌کان، له‌ چۆنیه‌تییه‌کی زۆرباش به‌هره‌مه‌ندبوون، تا ئه‌وکاته ریگاوبانی له‌و چه‌شنه‌مان به‌ دریژی گه‌شته‌کان به‌رچاو نه‌که‌وتبوو.

ریپه‌وی ئیمه به‌ دریژی ده‌شتیکی سه‌وز و پاراودا بوو که له‌وی و سه‌رکه‌وتین تا گه‌یشتینه ته‌ختاییه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک به‌رزتر، ئیمه تیبینیمان کرد ئه‌و ده‌شته سات له‌ دوا سات ده‌هاته‌وه یه‌ک، له‌ کۆتاییدا، دیواره‌نده‌کانی ری هینده له‌ رووباره‌که نزیك بووبونه‌وه که ئه‌و ده‌شته شتیك نه‌بوو جگه له‌ دۆلێك، کاتژمیر چواری دوا نیوه‌رۆ له‌ پریکدا گه‌یشتینه به‌رامبه‌ر چیا‌یه‌کی ستوونی و سه‌خت و لیژگه که نزیکه‌ی چوار سه‌د مه‌تر به‌رزبوو وه رووباره‌که له‌سه‌روو ئه‌و چیاوه به‌ وینه‌ی تافگه‌یه‌کی خرۆشاو، ده‌رژایه‌ خواره‌وه، جاده‌که ئیمه‌ی برده‌وه سه‌ر شوپنیککی ساف و ته‌خت که له‌ دامپنی شاختیک له‌ به‌ردی ئاسن و که‌تبه‌وه نزیك تافگه‌که، تونیلێك له‌ قه‌دپالی چیاکه‌دا ده‌کرایه‌وه و له‌ گۆشه‌یه‌کی چل و پینج پله‌یدا به‌رزده‌بوویه‌وه تاوه‌کو دیسان به‌ ته‌ختاییه‌کی به‌رزتر کۆتایی دیت، له‌ناو ریپه‌وه چیا‌یه‌که‌دا، چه‌ندین پله‌کانه‌یان له‌ به‌رد داتاشیبوو هه‌ریۆیه، سه‌رکه‌وتن، به‌ ئاسانی ئه‌نجام ده‌درا.

چه‌ندین تاشه به‌ردی گه‌وره‌یان، بۆ داخستنی ده‌رگای تونیله‌که ناماده‌کرابوو تاوه‌کو له‌ کاتی پیوستیدا خواره‌وه‌ی تونیله‌که داخهن و به‌م پییه، ناسته‌نگیکی به‌رز و له‌شکان نه‌هاتوو

له به‌رامبهر ته‌گه‌ری هیرش و په‌لاماری شه‌رهن‌گیز و که‌سانی مه‌ترسیدار دروست بکه‌ن، به گه‌یشتنه ته‌ختاییه‌که‌ی سه‌ره‌وه، سه‌یرمان کرد که په‌لکه‌نه‌که‌ی خواره‌وه تاکه ده‌روازه‌ی دۆله‌که‌بوو، له‌سه‌رده‌می کۆندا، سی‌ریگای هاتنه ناوه‌وه هه‌بووه به‌لام که‌ناله‌که‌ی ده‌ره‌وه‌ی ئاواپی، به‌جۆریک دروست کرابوو که دوو ده‌روازه‌که‌ی تری داخستبوو، زۆریک له‌ماله‌کانی ئه‌و گونده پالیان دابوو به‌و خه‌نده‌قه یا دیواره خوئه قه‌باره گه‌وره‌یه‌وه، ئه‌و خانوانه، وابابوو له‌سی‌نه‌زم پینکه‌اتبوون، به‌ر له‌گه‌یشتنه نه‌ۆمی سه‌ره‌وه، هیچ ده‌روازه‌یه‌کی هاتنه ناوه‌وه له‌که‌ناله‌که‌دا به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت، هه‌ر ده‌روازه‌یه‌ک بالکۆنیکی تاراده‌یه‌ک فراوانی له‌خۆده‌گرت که‌ تییدا دوو یا سی‌کەس ده‌یان‌توانی به‌ئاسانی بژین و به‌رده‌وام سه‌یری ده‌رووبه‌ر بکه‌ن، بۆیان گه‌یراینه‌وه که‌ ئه‌و ناچه‌یه له‌رابردودا هۆزیک‌ی تیدا نیشه‌جی بووه که‌ دانیشه‌توانه‌که‌ی، خۆیان له‌تیک‌رای خه‌لک جیا‌کردۆته‌وه و هه‌ینده له‌سه‌ر ئه‌م کاره به‌رده‌وام بوون که‌ دوا‌جار وه‌ک خه‌لیکی تایبه‌ت و دیاری کراو، له‌ناو چووبوون، به‌م جۆره، پاشاوه‌ تاک و ته‌راکانی ئه‌م هۆزه په‌نایان بردبووه به‌ر خه‌له‌کانی تر، گونده‌که‌ی ئه‌میل له‌وی بووه به‌شوینی سه‌رله‌نووی به‌یه‌که‌گه‌یشتنه‌وه‌ی ئه‌ندامانی گروپی که‌شافه‌که‌ی ئی‌مه ده‌درايه قه‌لم که‌ هه‌ر کامیان له‌گروپی بچوو‌ک و جیادا بۆ ناسینی زیاتری ئه‌و نا‌چانه لیک جیا بووبوونه‌وه.

پاش پرسیار و گه‌رانی به‌راپی، بۆمان ده‌رکه‌وت گروپه‌که‌ی ئی‌مه یه‌که‌مین گروپ بوو که‌ گه‌یشتبوه ئه‌و ئاواپی و ئه‌وانی دیکه‌ش تا بیست و چوار کاتژمیری تر ده‌گه‌نه ئه‌وی یه‌کین له‌ماله‌کانی ئاواپیان خسته‌ خزمه‌تی ئی‌مه که‌ پالی دابوو به‌ خه‌نده‌قه‌که‌وه، په‌نجه‌ره‌کانی نه‌ۆمی سه‌هه‌م ده‌پروانی به‌سه‌ر چینه ورده‌له‌کانی کپوه‌کاندا شوینیکی ئاسوده‌یان بۆ ئی‌مه له‌به‌رچاو گرتبوو و ئاگاداریان کردین نانی ئیواره له‌ نه‌ۆمه‌که‌ی ته‌نیشتمان ده‌خوریت، له‌کاتی شیوخواردن له‌ پشت میزی خواردنه‌که، خوشکه‌که‌ی ئه‌میل و میرده‌که‌ی له‌گه‌ل دوو که‌س له‌رۆله‌کانیان که‌ پینتر چاومان پینان که‌وتبوو رووبه‌روو بوینه‌وه، ئه‌میلش ناماده‌ بوو، تازه له‌نان خواردن بوینه‌وه که‌ قاو قیریک له‌ گۆره‌پانه بچووکه‌که‌ی ئاواپی که‌ راست که‌وتبووه به‌رامبهر ئه‌و ماله، به‌ر گوتمان که‌وت، یه‌کین له‌ دانیشه‌توانی ئاواپی گه‌یشته‌جی تاوه‌کو هه‌والمان بداتی گروپیک‌ی تر له‌ هاو‌پیکانی ئی‌مه له‌په‌وه گه‌یشتبوونه‌جی له‌و گروپه‌دا سه‌رکرده‌ی گروپه‌ که‌شافه‌که‌ی ئی‌مه تۆماس و یه‌ک دوو که‌س له‌ هاو‌پیکانی ترمان جزو‌یان

ھەبوو، بۇ ئەوانىش خواردىيان ھىنا و شوپىنكىشىيان بۇ ئەوان لەپال ئىمەدا فەراھەم کرد بۇ ئەوئى رۆزى تىدا بکەنەو پاشان ھەموومان چوئىنە سەربان، خۆرنىشتىبوو، بەلام ھىشتا كەمىك رووناكى ھەبوو.

ئىمە گۇماوئىكمان بىنىبوو كە لافاوى پىر جۆش و خۆشى كۆسارەكان، لەپى چال و چۆمى قولى ناوچە شاخاويىيەكانەو دەپزانە ناو ئەو گۆمە، ئەم لافاوانە ھەموويان بەبى ھەلاوئىر دىكردن دەپزانە ناو رووبارە سەرەكىيەكەو، ئەو رووبارەش دواى ماوئەيەك، بە وئىنەى تاقگەيەك لە سەرو ئەو چىا بەرد ئاسنىنەو كە پىشتەر وەسفرىا، دەپزانە خوارەو، چەند تاقگەيەكى تر كە لە بەرزايى سى تا شەست مەترى دابوون لە قەدپالە ستوونىيەكانى ئەمبەر و ئەوبەرى رووبارەكەو دەپزانە خوارەو، ھەندىك لەوانە، ناوئىكى زۆريان لى دەپزانە خوار، ھەندىكى تر ناوئىكى كەمىيان كە وەك پىرشە ئاوى بچووك بوو، بەرەو بەرزايىيەكانى خوارەو پەرت دەكرد، ھەندىك لەوانە بە گوشارىكى وەھا دەپزانە خوار كە چال و چۆلىان لە قەدپاللى چىاكەدا دروست كىرەبوو و ھاژە و تافەيەكى زۆريان لەگەلدا بوو، لە لوتكە زۆر بەرزترەكانى چىاكاندا، چەند دۆلىك ھەبوو كە چالە بەفرى گەرەدىان تىدابوو كە راست وەك پەنجە درىژەكانى دىوئىك بوون، ئەو بەفرە چالانە لەو بەفرانەى كە لوتكە بەرزەكانىان داپوشىبوو و ھەرگىز نەدەتوانەو و تەواوى زنجىرە چىاكانى ئەو ناوچەيان سىپى كىرەبوو، پىنكەھات. خەندەقى دەرەوئى گوندىكە بەسترابوو بە دىوار بەندەكانى ملەى رووبارە سەرەكىيەكەو پاشان دەكەوتە قەراغى رووبارەكەو و تا تاقگەكە شۆردەبوويەو، لەو شوئىنەدا كە دىواربەندەكانى ملەكە لەگەل چىادا بە يەك دەگەشىتن، كىوەكان بارىكى ستوونىيان وەرگرتىبو بەرزايىيەكەيان شەش سەد مەتر بوو و بەرەستىكى سروشتىيان پىكەھىنابوو كە تا چا و برى دەكرد درىژ دەبوويەو، تەختايى ناوبرا و تىكەى سەد كىلۆمەتر لە خۆرھەلات بۇ خۆرناوا، لە رووبەرىكى تىك بە پەنجا كىلۆمەتردا درىژدەبوويەو، لە دەرەوئى تونىلەكە تەنھا دەروازەى چوونە ناو تەختايىيەكە، ناوچەيەك بوو كە زۆرتىن فراوانى ھەبوو، لەوئىشدا خەندەقىكى ھاوشىوئەى خەندەقىكەى خوارەو دامەزراو، ئىمە كەوتىنە پىياھەلدىانى ئەم جۆرە سىستەمانەى بەرگرى و ھەر لەو كاتەدا، خوشك و خوشكەزاكەى ئەمىللىش ھاتنە پال ئىمە، پاش كەمىك مىرد و كورپى خوشكەكەى ئەمىل گەشىتنە بەرەو و جۆرىك لە ھالەتى ھەلچوون و شادمانىمان لە ئەواندا ھەست پىكرد، خوشكەكەى ئەمىل پاش تۆزىك ھۆكارى ھەلچوونەكەيانى بۇ باس كىردىن و وتى ئەو شەو چاوەروانى دىدارى داىكى بوو ئەو گوتى: ئىمە بەجۆرىك خۆشحال و شادومانىن كە بە ئەستەم دەتوانىن ئەو ھالەتە بشارىنەو چونكە

عەشق و ئەوینیکی زۆرمان بۆ دایکمان ھەبە، ئیمە ھەموو ئەو کەسانەى کە لە رەھەند و جیھانەکانى بەرجەستەبوونی بەرزترین ئامانج و ئەندیشەکاندان زۆر خۆش دەوێت، چونکە ئەم بوونەوەرانی، ھەموویان وەك یەك جوان، شەریف و مێھەربان و کۆمەكکاران، بەلام دایکمان ھێندە جوان و زرافە، بەرادەییەك ریزدار و خۆشەویستە، ئەوئەندە رووخۆش و مێھەربان کە ئیمە ھەزار قات ئەومان زیاتر خۆش دەوێت، بەدەر لەمەش، ئیمە لە گوشت و پێست و خۆینی ئەوین و دلنیاين کە ئیوەش ئەوتان خۆش دەوێت.

پرسیمان ئایا دایکی زۆر دیتە سەردانیان، ئەو لە وەلامدا وتی: ئاھ بەئى! ھەر کاتیک ئاتاجیمان تى بەکویت، دیتە لامان، بەلام ئەو بەرادەییەك سەرقالى ئەو کارانەییە کە لە رەھەند و ئاستى و جودى خۆیدا ئەنجامیان دەدات کە تەنھا سالى دوو جار بە ئارەزووی خۆی سەردانمان دەکات، ئیمە ئەمڕۆ لە یەكێک لە بەروارەکانى وادەى چاوپێکەوتنى شەش مانگەى ئەوداین، ھەفتەییەك لامان دەمینیتەو، ئیمە ھێندە خۆشحالین تا کاتى ھاتنى ئەو نازانین چى بەکەین!

گتوگۆکانى ئیمە بە ئاراستەى ئەو ئەزمونانەدا سوورپا کە ئەندامەکانى گروپو بەکەمان لەوئەتەى خۆبەخشانە لىك جیابووینەو، لە ماوەى شەست رۆژى رابردوودا، لە نزیکەو ھاتبوونە ریمان، قسە و باسەکانمان گەرم بوو کە لەناکاو بیدەنگییەكى کپ و رەھا دایگرتین، بەرلەو ھى بێنەو ھۆش خۆمان، ھەموومان لە بیدەنگیدا نوقم بووین بەبى ئەو ھى وشەییەك لە زارمان بێتە دەرەو، یا کەسێک بېروپرایەك دەبیرپێت سێبەرەکانى شەو کشاو و زنجیرە چیا بەفرگرتووەکانى لە دوورەو لە دىوێکی گەرە دەچوون کە دەتووت ئامادەییە پەنجە سەھۆلینەکانى بچەقتینیت بە بیدەشتەکانى دامینى چیاکەدا، پاشان دەنگییکى ھەست پینەکراو وەك بلیت لە خودى بیدەنگى لەھایک بوو، بەرگویمان کەوت، راست وەك نیشتنەو ھى بەلندەییەكى رۆح سووک بوو، دواتر تۆز و غوباریك دەرکەوت کە وردە وردە کەلەکە بوو، ئەو غوبارە لای خۆرھەلاتى پەناگاکەو ھەستا و لەناکاو شىوازىکی مژدیی لەخۆگرت و لە پریکدا لەبەردەماندا، ژنیکی لەرادەبەدەر جوان کە رووخسار و ناخى ھەردووکیان وەك یەك قەشەنگ و نورانى بوون، پەیدا بوو، خەرمانەییەكى و ھەا نورانى دەرەى دابوو کە بە ئەستەم دەمانتوانى بیبینین.

ئەندامانى خێزانەکەى بە ئامیزىکی کراو ھەو بەرەو پیری چوون بۆ پیشوازی لىکردنى ھەموویان بەجاریک ھاواریان کرد: دایە!

ئەو خاتونە بەرپزە، بە ئەسپایی لەسەر دیوارە که پەریە خوارەو، بۆ سەر بالگۆنە که و ئەندامانی خێزانە که ی وەک دایکیکی بە بەزەیی لە نامیزگرت و ماچی کردن. پاشان نێمەیان بەو رۆحە مەزنە ناساند، ئەو وتی! ئای! کهواتە ئەمە ئیوەن برادەرە بەرپزە و خۆشەویستەکان که لە ولاتی ئەمەریکاوە بۆ چاوپێکەوتن لە گەڵ نێمەدا هاتونەتە ئێرە؟ من لەرادەبەدەر خۆشحالم که دەتوانم بەخێرهاتنی ئیو بەکم، دلێ هەر یەک لە نێمە بەرەو لای ئیو دەیت، هەرەک چۆن مەروڤەکانی سەر زەوی رێگە ی زۆر کاریان بە نێمە دەدا، و بازانم گشت کائینەکانی سەر زەویان لە نامیزدەگرت، راست وەک کاریک که من بۆ ئەم کهسانە وەک ئەندامانی بنەمالەکم، ئەنجامدا چونکە لەراستییدا هەموومان لە یەک خێزانین، هەموو رۆلە و دروستکراوی خۆی جیهانی وجودین، ئیدی بۆچی نەتوانین وەک برا و خوشکانی بەرپزە، لە دەوری یەک گردبینه‌وه؟.

بەر لە کۆبوونەوه لە گەڵ ئەم خاتونە مەزنە، نێمە گەیشتبووینە ئەم ناکامی هەوای شەوانە زۆر ساردبوو، بەلام دواي دەرکەوتنی ئەو خاتونە، خەرمەنە ی دەرەوشاوی حزرری ئەو، کهشی دەورووبەرە که ی بەجۆریک گۆری که پەلی گەرما راست وەک شەویکی کم و پێنە ی هاوینی لیها، دەتوت هەوا پرپوو لە بۆنی عەتر و گولای بۆن خۆشی دنیا، رووناکییەک لە و پێنە دەرەوشانەوه ی مانگی چواردە، کهوتبوو بەسەر هەموو ئەو کەل و پەل و شتانە ی لەو جیبە دابوون، گەرمییەکی وەها زال بوو که هەرگیز ناتوانم وەسفی بکم، و پیرای ئەمە، هیچکام لە کردار و رەفتاری مامۆستا مەزنەکانمان، درامایی یاخود زۆر لەخۆکردنی تێدانەبوو، رەفتار و هەلسوکهوتی ئەم کهسانە ریزدارانە و زۆر دۆستانە بوو که سادەیی زارۆلانە ی پێوە دیاربوو.

که سێک پێشنیازی کرد لە سەربان بێنە خوارەو، ئەو خاتونە مەزنە و خاتونەکانی تر بەر لە هەمووان هاتنە خوارەو، پاشان نۆرە ی نێمە هات پاشتر پیاوانی بنەمالە دواي نێمە هاتن، لە کاتیک وەک باوی هەمیشە لە پەلکانەکان دادەبەزین، سەیرمان کرد پێهەکانمان هیچ دەنگیک یا تەپەیه کیان لێو نایەت، لە کاتیکدا که هیچکام لە نێمە هەولێ ئەوه ی نەدابوو تەپە تەپ و دەنگی لێو نەیهت، یەکیکمان دواتر دانی بەوه‌دانا که زۆر هەولێ داوه هات و هاواریک بەریا بکات بەلام سەرکەوتوو نەبوو، وامان هەست دەکرد که پێهەکانمان، نە بە پشتهی سەربانەکه‌وه، نە بە پەلکانەکانەوه نە دەلکان.

لەو نەهۆمدا که ژووڕه که ی نێمە ی لیبوو، نێمە چووینە ژووڕیکه‌وه که بە شیوێه که ی شاهانە رازینرابوو یه‌وه، هەموومان لەو ژووڕه رازاوه‌دا دانیشتین، دەسبەجی هەستمان بە گەرمییەکی

له‌بار و دلگیرکرد له ده‌رووبه‌رماندا و ژووره‌که به رووناکییه‌کی گونجاو و له‌روون کردنه‌وه نه‌هاتوو بۆ ئیمه رووناک بوویه‌وه، له‌وه‌رووه‌وه روون کردنه‌وه‌ی هه‌لنه‌ده‌گرت که ئه‌وی نه‌ کاره‌بایه‌کی هه‌بوو نه‌ مؤمیک داگیرسابوو، بیده‌نگییه‌کی قول بۆ چهند خوله‌کینک بالی به‌سه‌ردا کیشاین، پاشان ئه‌و دایکه‌ لێی پرسین که نایا ئاسوده‌ین به‌ باشی پیشوازیمان لیده‌کرا و نایا سه‌فه‌ره‌که‌مان به‌ ره‌زامه‌ندی به‌خشی ده‌دریته‌ قه‌له‌م؟

گفت و گۆکانان به‌ ئاراسته‌ی مه‌سه‌له‌کان و رووداوه‌کانی ژیا‌نی رۆژانه‌دا برا پاشان بابه‌تی قسه‌کردن هاته‌ سه‌ر خێزانه‌کانی ئیمه، ئه‌و دایکه‌ ناوی دایک و باوکی ئیمه‌ ناوی خوشک و برا‌کامانی برد و که‌وته‌ وه‌سفکردنێکی ورد و سه‌یری ژیا‌نی هه‌ر کام له‌ ئیمه‌ و به‌ی ئه‌وه‌ی بچووکترین پرسباری له‌ خۆمان یا که‌سیکی تر کردیته‌، ئیمه‌ی به‌ توندی دووچاری سه‌راسیمه‌کرد ئه‌و ته‌نانه‌ت ناوی ئه‌و ولاتانه‌ی که‌ ئیمه‌ به‌ ته‌نها یا به‌شیوه‌ی گرووپ سه‌ردانمان کردبوون باسکرد و ده‌باره‌ی ئه‌و کارانه‌ی که‌ تا ئیستا له‌ ته‌مه‌نماندا ئه‌نجامان دا‌بوو قسه‌ی کرد دوا‌جار باسی له‌ هه‌لانه‌ش کرد به‌دریژایی ژیا‌نمان ئه‌نجامان دا‌بوو هه‌له‌کانی‌شی نا‌برد. ئه‌و به‌ جو‌ریکی ته‌موم‌ژاوی قسه‌ی نه‌ده‌کرد، به‌شیوه‌یه‌که‌ که‌ ئیمه‌ ناچار بین به‌ یاده‌وه‌ری خۆماندا بگه‌ڕین، ئه‌و به‌وه‌په‌ری ورده‌کارییه‌وه، هه‌ر رووداویکی به‌شیوه‌یه‌کی وه‌ها روون ده‌گه‌ڕایه‌وه‌ ده‌توت خودی خۆمان بووین که‌ سه‌رقالی گه‌ڕانه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌که‌مانین بۆ ئه‌وان، کاتی‌که‌ هاو‌ری‌کامان خوا‌حافی‌زیان لینه‌کردین و هیوا‌ی شه‌ویکی خۆشیا‌ن بۆ هه‌ریه‌که‌ له‌ ئیمه‌ خواست، هه‌ینده‌مان توانی که‌ ئافه‌رین و سه‌رسامی و هه‌یران بوونی خۆمان له‌ ئاست ئاشنا‌بوون به‌م کائینه‌ نا‌زدارانه‌ ده‌ری‌ین.

ئیمه‌ له‌به‌ر خۆمانه‌وه‌ بیرمان کرده‌وه‌ که‌ هه‌یج کام له‌وان که‌متر له‌ سه‌د سا‌ل ته‌مه‌نیا‌ن نه‌بوو زانیبوومان که‌ ئه‌و دایکه‌ مه‌زنه‌ هه‌وسه‌د سا‌ل ته‌مه‌نی بوو، ئه‌م هه‌وت سه‌د سا‌ل ته‌مه‌نه‌ ئه‌و شه‌ش سه‌د سا‌لی له‌ ئۆرگانیزمی جه‌سته‌یدا له‌سه‌ر زه‌وی به‌سه‌ر بردبوو له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا ئه‌وان هه‌موویان چووست و چالاک و میه‌ره‌بان و دلێکی سووک و سو‌لی وه‌ک لاوانی بیست سا‌له‌یا‌ن هه‌بوو و بچووکترین خۆبه‌سه‌ندی و خۆبه‌زلزانی له‌ وجودی ئه‌واندا به‌دی نه‌ده‌کرا، هه‌موو شتی‌که‌ به‌ جو‌ریک بوو که‌ ده‌توت ئیمه‌ له‌ پا‌ل ژماره‌ک گه‌نجی ئه‌کتی‌ف و چوست و چالا‌کدا ده‌ژین.

ئه‌و شه‌وه، به‌ر له‌وه‌ی بچینه‌ سه‌ر جی‌گا ئیمه‌یا‌ن نا‌گادار کردبووه‌ که‌ سه‌به‌ی شه‌و، ژماره‌یه‌کی زۆر بانگه‌یشت کراون بۆ ئیواره‌ خا‌ونیک له‌ میوا‌نخانه‌ی گونده‌که‌دا ئیمه‌ش بانگه‌یشت کراوین له‌و کۆره‌ پر له‌ شکۆیه‌دا به‌شداربین.

بەشى بېست و يەكەم

سەر لەبەيانى پېش نيوەرۆ سەرجهم گرووپەكانى ئىمە گەيشتنە جى، ئىمە كاتەكانى دواى نيوەرۆمان بە بەراوردكردنى يادداشتەكانمان بەسەر برد، ھەموو شتىك پىكەوھە گونجاو بوون، لەو رووھە كە شوئىنى پىويست نىيە تاوھەكو گشت وردەكارىيەكان بگىرپمەوھە، ھىندە دەلئىم سەر لەبەرى نامە و پەيامەكان و يادداشتەكان پىكەوھە گونجاو و سازگار بوون، دواى ئەوھى كارەكەمان كۆتايى ھات داوايان لىكردىن كە چىتر دوانەكەوئىن و راستەوخۆ بۆ ميوانخانە بچىن، كە گەيشتىنە ئەوئى، سەيرمان كرد نزيكەى سى سەد كەس لەوئى نامادەن كە ھەموويان لە پشت مېزى دوورو درىژوھە دانىشتبوون، شوئىيان بۆ ئىمەش تەرخان كردبوو لە گۆشەيەكى رىستورانئەكە دانىشتىن، بەجۆرئىك دەماتتوانى تەواوى فەزاي ناو ھۆلەكە بە سانايى بىيىن، لەسەر گشت مېزەكان، چەندىن مەندىلى زۆرجوانى سىپى رەنگيان پان كردبووھە و دەورى و قاپى خواردن لە باشتىن جۆرى چىنى و تىكراى كەوچك و چنالەكان لە زىوى خالص بوون، لەپراستىدا ھەموو شتىك لە كۆرپىكى ئەشرف زادە و شاھانە دەچو لەگەل ئەمەدا كە تەنھا چرايەك زياتر بوونى نەبوو كە تەواوى ئەو ناوھى رووناك دەكردەوھە، دواى ئەوھى زياتر لە بېست دەقە چاوەروانى دانىشتىن و وردە وردە، گشت جىگاكان پردەبوونەوھە، بىدەنگىيەكى قول بالى بەسەر ھۆلەكەدا كىشا و نورپىكى شاد و رووناك بە زووبى كەشى ئەو ناوھى نورانى و رووناك كردەوھە، تەنھا چەند كورسىيەك بە چۆلى مابوونەوھە، رووناكى ناوبراو وردە وردە توندتر دەبوو، راست وەك ئەمە وابوو كە ھەزاران گلۆپى كارەبايى بەشىوھەكى كارامە حەشاردرابىن، ئەوئى رووناك دەكردەوھە، دواى چەند ساتىك بە جۆرئىك رووناك بوويەوھە شتەكانى ناو ھۆلەكە كەوتنە درەوشانەوھە، ئىمە دواى لىكۆلئىنەوھى ورد، بۆمان دەرکەوت ھەرەك چاوەروان دەكرا، ئەو گوندە لە نىعمەتى كارەبا و خزمەتگوزارى مۆدېرن بى بەش بوو، دواى رووناك بوونەوھى

ژوورەكە، بیدەنگییه كە نزیكەى چاره كە سەعاتیك درێژەى كێشا، پاشان وا هاته بەرچاومان غوباریكى نادیار هەلى كرد و هەمان خشه خشی شەوى پېشوى هەبوو لەكاتى دەرکەوتنى داىكى ئەمىل كە ناوى ((مارى)) بوو، بەرگوى كەوت، غوباره كە رەوییەوه و لەناكاو لە چەند شویتىكى جیاجیای هۆلەكە، ماری و یانزە كەسى دىكەمان بىنى كە تۆ پىاو و دوو ژن بوون، هەرگیز توانای وەسف كردنى ئەو جوانییه سەرسوورەهینەرەم ناییت، بڕوا بكەن زیادەرەوى ناكەم كاتىك دەنوسم ئەم دیمەنە هەرەك دەرکەوتنى پۆلىك فریشتەى ئاسمانى بوو كە بالیان نەبوو، ئەوان بۆ ساتىك مات و لە بارىكدا كە سەریان نەوى كردبوو چاوەروان بوون، وەستان، لە حالەتى چاوەروانیدا پاشان، دەنگى كۆرسىكى موزىكى نادیار بەرزبویەوه كە لەگەڵ جۆرىك موزىكى زۆر شكۆدار و بە هەبىەتدا هاوړى بوو كە ویناكردى لە زەبىندا مەحاله، من پېشتر بىستبوم ئاوازكەلىكى ئاسمانى هەبىە كە جار بەجار بەگوى مرۆڤە زەمىنیه كان دەگات، بەلام تا هەنوكە ئەم دەرەفەتە بۆ من نەرەخسابوو كە لە نزیكەوه لەگەڵ ئەو ئاوازانهدا رووبەرۆو بىمەوه دەبیت بلیم كە ئیمە بە بىستنى ئەو موزىك و كۆرسە نەبىنراوه، بەجۆرىك گۆزاین و كەوتىنە ژێر كارىگەرى كە دەتگوت لەسەر كورسىیه كامان بەرزبوینەوه.

لە كۆتایى ئەو سرودەدا، ئەو دوانزە كەسە تازه هاتووە چوونە سەر شویتەكانى خۆیان، ئیمە دىسان تىبىنىمان كرد ئەوان لەكاتى هەنگاو هەلگرتن بەسەر زەویدا بچووكترین دەنگیان لێوه نەدەهات و بە تەواوى بەلگە نەویست بوو كە ئەوان هېچ كۆشىشكیان بۆ هەنگاونان لە بیدەنگیدا نەدەكرد، كاتىك لەجى خۆیان دا نىشتن، هەمان غوبارى پېشوو دىسان هەلى كرد و كاتىك رەوییەوه دوانزە كەسایەتى نوێ دەرکەوتن ژنىك و یانزە پىاو كە بەكىكیان هەمان هاوړى كۆنى ئیمە، نووسەر و مێژوونوسى رووداوهكانى پەبىوەست بە دوو هەزار سال لەوهوپېش بوو ئەوانىش بى جولە وەستان و ئەو گروویەى كۆرسە نەدیتراره كە جارىكى تر كەوتنە خویندن، لە كۆتایى سرودەكەدا، ئەو دوانزە كەسە، بەبى هېچ جۆرە دەنگىك چوونە شوینى خۆیان، ئەوان تازه دانىشتبوون كە بۆ سېهەمىن جار، ئەو غوباره كەلەكە بووه دەرکەوت و دواى رەوییەوه، سىانزە كەسىتى كە بەرپۆز وەستابوون دەرکەوتن! شەش پىاو و حەوت ژن، ئەوان لە جىگایەكى دىكەى هۆلەكەدا دەرکەوتبوون.

لە ناوەرەستى ئەم گرووپەدا، ژنىكى لاو حزورى هەبوو كە وادەهاته بەرچاو تەمەنى لە بىست سال كەمتر بىت، لەلای راستیەوه سى پىاو، لەلای چەبىیهوه سى ژن وەستابوون،

لەرادەبەردە قەشەنگ بوون، بەلام ئەو ژنە لاوہ لەرووی جوانییەوہ سەرتۆپی ئەوانیتەر بوو و شیمانەى بەراورد کردن نەبوو. ئەو سیانزە کەسایەتییە بۆ چرکەساتیک مات و بى دەنگ وەستان و سەریان نەوى کرد، دیسان موزیکە ئاسمانییە کە ژەنرا، دواى چەند ساتیک، گروویە کۆرسە نەبىنراوہ کە دەستیان کرد بە گۆرانى وتن، ئیمە لە شوینی خۆمان ھەستاین و لەکاتیکدا ئەو گۆرانییە خۆش و دلگیرە درێژەى کیشا، وادەھاتە بەرچاومان کە ھەزاران ھەزار شیوہى عیرفانى و رۆحانى سەرقالى وتنى ئەو گۆرانىەن لە جۆریک یەکبوون و ھاوناھەنگى تەواودا، تەنانەت دەمانتوانى بیانینین، لەو موزیکە دلگیرەدا ھىچ تۆنیکی غەمگین بوونی نەبوو، ئەو موزیکە بە دەنگیکى نازاد لە ھەر کۆت و بەندیک و بەویەپرى خۆشى و شادییەوہ دەژەنرا و دەتگوت لە قولایی و ناخى رۆحوہ سەرچاوہ دەگریت رۆحى مەخلوقاتەکانى جیھانى و جودى ژیروروو دەکرد و دەبجستەنە ژیر کاریکەرییەوہ، رۆحى مەخلوقاتەکان بە بیستنى ئەو موزیکە بە جۆریک بالا دەبوون و دەگەیشتەنە تروپک کە ھەموومان وامان ھەست دەکرد ھەر جۆرە پەيوەندییەکمان لەگەل گۆی زەویدا لەدەستداوہ ، لە کۆتایى سروودەکەدا ئەو سیانزە کەسایەتییە چوونە سەر جیگاگانى خویان، دانیشتن بەلام بە ھىچ جۆریک نەمان دەتوانى چا و لە کەسیتی سەرەکی کەلایکەین، مەبەستم ھەمان ئەو ژنە گەنجیە کە لە دوا قۆناغدا دەرکەوتبوو، ئەو جوانە ژنە لەگەل دوو ژنى دیکەدا کە ئەملاولایان لینگرتبوو رووہ و میزیک دەھات کە ئیمە لە پشتیەوہ دانیشتبووین، ئەو دوو ھاوریکی لە کۆتایى میزیکدا کە لە راستیدا پێشەوہى میزەکە بوو، لى دانیشتن، ئەوانیتەر بە پەلە، چەندین قاپ و دەوریان لەلای چەپیەوہ ریزکرد. رووناکى ھۆلەکە، بۆ ساتیک رەنگى لە روو برا و ئیمە توانیمان بە دەورى ھەریەک لەو سى و شەش کەسایەتییەدا کە تازە دەرکەوتبوون نوریک ببینین کە لە ھىچ سەرچاوہیەکەوہ نەدەھات، لە رادەبەدەر ئیمەى پەمچۆر و سەرسام کرد، خەرمانەییەکی نورانى زۆر تابان بەسەر سەرى ئەو ژنە گەنجەوہ کەوا دیاربوو میوانى شەرەفى ئیمە بوو دەدرەوشایەوہ، لە ھۆلەکەدا ئیمە تەنھا کەساتیک بووین کە بە توندی کەوتبووینە ژیر کاریکەرى ئەم دیمەنە سەیر و ناتاساییە و سەرسام بووین، ئەوانیتەر حزورى ئەو ژنەیان بە شتیکی ناسایی دەزانى، ئەو دەمەى تیکرای نامادەبووان دانیشتن، ساتیک بیدەنگى دایگرتین، پاشان زۆرەى کەسایەتییە نامادەبووہکان کەوتنە چرینى سروودیکی زۆر شاد و دلخۆشکەر لە کاتیکدا سى و شەش کەسایەتییە دەرکەوتووە کە ریبەرى ھونەر نوواندنى ئەوانى دیکەیان دەکرد، دواى کۆتایى ھاتنى سروودەکە، میوانە ریزلیگیراوەکەى ئیمە لەجیبى خۆى ھەستا ھەردوو دەستى درێژکرد و

ده‌سبه‌جی بئ هیچ دوودلییه‌ک له وه‌لامدا وتی! عه‌شق، پاشان درپژهی دایه: دره‌ختی ژیان له ناو جه‌رگه‌ی به‌هه‌شتی خوادایه، له قولترین به‌شی رۆمان، میوه‌ی پر فه‌ر و به‌ره‌که‌تی نه‌و له ترۆپکی کامل بووندا گه‌شه ده‌کات و پیده‌گات، نه‌و میوه‌یه کاملترین و باشتترین و ژیان به‌خشتترین میوه‌یه، ناوی عه‌شقه، که‌سانیک که توانای ده‌رک کردنی سیفته و نه‌دگاری راسته‌قینه‌ی نه‌ویان هه‌بیته، نه‌ویان وه‌ک گه‌وره‌ترین شتی دنیا ناساندوه، هه‌روه‌ها ده‌لیم نه‌و میوه‌یه، یاخود روونتر بلیم عه‌شق به‌رز و بالاترین هیژی شیفا به‌خشه له جیهانی وجوددا، عه‌شق هه‌رگیز له وه‌لامدانه‌وه‌ی داخواییه‌ک که راستگۆیانه له ناخی دل‌وه سه‌رچاوه بگریته درتخی ناکات، نیمه ده‌توانین بۆ رووبه‌روبوونه‌وه‌ی گشت پیداو‌یستییه‌کانی مرۆف و له‌ناوبردنی خه‌م و په‌ژاره و کلۆلیه‌کان و نوقسانیه‌کان ره‌وشه غه‌م نه‌نگیتر و مه‌ینه‌تییه‌کان که مرۆفه‌کانیان دیل و گیرۆده کردوه له چاوانه‌ی خوداییانه‌ی عه‌شق کۆمه‌کی وه‌ر بگرین و به‌کاری به‌ینین، به کۆمه‌کی ده‌رک و تیگه‌یشته له عه‌شق و که‌لک وه‌رگرتنی دروست لی، له‌رپی کاریگه‌ری به‌جی و بئ سنووری سه‌رجه‌م زام و برینه‌کانی جیهان، شیفایان بۆ دیت، شه‌نبای نه‌رم و نیان، و به‌زه‌یی مه‌له‌کوته‌ی ده‌توانیته گشت ناهاوئا‌هه‌نگییه‌کان داپۆشیت و نه‌زانی و هه‌له و گونا‌هه‌کانی مرۆف بشاریته‌وه، نه‌وده‌مه‌ی عه‌شق بال و په‌ری والا‌ده‌کات، به‌دوای ناوچه وشک و باهیره‌کانی دل‌ی مرۆبیدا ده‌گه‌ریت، نه‌و جیگایانه‌ی له‌ناوچوون، په‌یوه‌ندی کردن له‌گه‌ل عه‌شقا سه‌رله‌نوی مرۆقایه‌تی ده‌به‌خشیت و جیهانی وجود راست و ریک وه‌ک جادوگه‌ر و سیه‌ربازه‌کان ده‌گۆریت، عه‌شق خواوه‌نده، عه‌شق نه‌زه‌لی و بئ سنوور و له گۆران نه‌هاتوه، له جولان نه‌هاتوه تا به نه‌زه‌لییه‌تی بئ پایانی سه‌ر و بۆچوونی مرۆف، په‌ره ده‌سه‌نیته و فراوان ده‌بیته کۆتاییه‌ک بۆ عه‌شق بوونی نییه، نیمه هه‌رگیز ناتوانین پنتی کۆتایی هاتنی نه‌و مه‌گه‌ر له خه‌ون و ئیلهامیکی بینین ناسادا ببینین.

عه‌شق یاسای بیرکردنه‌وه و نه‌ندیشه‌ی په‌یوه‌ست به‌خۆی به نه‌جم ده‌گه‌یه‌نیته و کاره‌کانی له ترۆپکی کامل بووندا به کۆتا ده‌گه‌یه‌نیته و رۆحی خودایی له دل و گیانی مرۆقا نمایان ده‌کات، عه‌شق به‌بئ وه‌ستان، به شوین که‌له‌به‌ردیکدا ده‌گه‌ریت تاوه‌کو له دل‌ی مرۆفدا بکه‌ویته گه‌ر بۆ نه‌وه‌ی بتوانیته خیر و به‌ره‌که‌ته‌کانی به هه‌ر لایه‌کدا په‌خش بکات. گه‌ریبتو شه‌ره‌نگیزی و خراپه، هزر و بیره نا‌هۆمۆجین و ناباوه‌کانی مروفا له‌ریه‌وه‌ی خۆی لاینه‌ده‌ن، روبراری هه‌میشه ره‌وان و هه‌میشه‌یی و له گوران نه‌هاتوی عه‌شقی خودایی به‌رده‌وام له رۆیشته‌ندایه‌وه هه‌رچۆره دیارده‌یه‌کی نا‌هاوئا‌هه‌نگی یا کریتی له‌گه‌ل خۆی دا بۆ زه‌ریای بیسنوری له بیرچونه‌وه‌ی

خودایی ده‌بات و کاریک ده‌کات که هه‌ر شتیکی نادرست و دور له‌که‌مال که‌شیمانیه‌ی تیکدانی ناشتی و ئاسایشی مروقه‌کانیان هه‌یه، له‌ناو ببات، ئەوین هه‌مان میوه‌ی پیگه‌یشتوی و یژدان ن و ئەندیشه‌یه، بۆ پیشه‌وه هه‌نگاو هه‌لبگرن، تاوه‌کو برین و ناسۆریه‌کانی مروقاییه‌تی چاره‌سه‌ریکه‌ن و نه‌توهه جیاوازه‌کان له‌هاوئا‌هه‌نگی و سازش دا لیک نزیك بکه‌نه‌وه و بۆ جیهانی هه‌ستی، فه‌رو ناشتی به‌دیاری بهینن، عیشق هه‌مان ترپه‌ی جیهانه، ترپه‌ی دل‌ی جیهانی هه‌ستی، پیویسته ئەم ره‌وته به‌هیزه عیشق به‌ژیان و وجود و ژیا‌نی جاویدانه‌و زیندو هه‌میشه ئاماده، ته‌واوی بونی مروقاییه‌تی له‌خۆی ته‌ژی بکات، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر خوازیا‌ری ئەنجامدانی مۆجیزاته‌کانی عیسی بن .

ئایا گوشاره‌کانی ژیا‌ن کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر ئیوه به‌جیهیشتوه ؟ ئایا پیویستان به‌هیزو نازایه‌تی هه‌یه بۆ ئەوه‌ی روبه‌روی کیشه‌کانتان ببنه‌وه و به‌ریه‌چیا‌ن بده‌نه‌وه ؟ ئایا نه‌خۆشن ؟ ئایا ترس و بیمتان له‌شتیک هه‌یه ؟ ئەگه‌ر وه‌لامه‌که‌تان پۆزه‌تیف بیت، له‌رینه‌وه‌ی دل‌تان به‌رزبکه‌نه‌وه و له‌که‌سیک که‌ریگه‌ی راست و دروستتان پیشان دده‌ات یارمه‌تی وه‌ربگرن و ده‌ستی نزا هه‌لبرن، عه‌شقی جاویدانه‌و ئەزه‌لی خواه‌ند ده‌وری ئیوه‌ی داوه‌ چیت پیویستان به‌ترس نیه، مه‌گه‌ر ئەوه نیه ماموستا گوتویه‌تی (به‌رله‌وه‌ی بانگم بکه‌ن ن وه‌لامتان دده‌مه‌وه و به‌رله‌وه‌ی قسه‌کانتان کۆتایی هاتبیت، هه‌مو شته‌کاتم بیستوهه ...؟)

به‌جورئه‌ت و لیبران و بویریوه له‌باره‌گای لوتف و به‌زه‌یی ئەو نزیك ببنه‌وه له‌هه‌لس و کوتی تکاکارانه‌و خۆبه‌که‌مزانی‌ن ده‌ست هه‌لگرن، به‌باوه‌ریکی هۆشیا‌روه نزا بکه‌ن و دل‌نیا‌بن کومه‌کیه‌ک که‌ پیویستان پییه‌تی، هه‌ر له‌ئیس‌تاوه به‌ئیوه به‌خشا‌وه. هه‌رگیز له‌م باره‌وه دودل مه‌بن، زیاتر له‌وه‌ن ! داوا بکه‌ن ! داخوازیه‌کانتان رابگه‌یه‌نن ! وه‌ک عیسی و پیغه‌مه‌رانی دیکه، مافی له‌دایک بوتتان وه‌ک مه‌خلوقی‌ک که‌ جیگای سۆزومیه‌ره‌بانی خودایه‌ رابگه‌یه‌نن، بزانی له‌سه‌نته‌ری شوینی‌کدا که‌ ده‌ژین و به‌رکه‌مال ده‌بن ماده‌یه‌کی نه‌بینه‌راو خودایی بونی هه‌یه، له‌ناو ئەم ماده‌یه‌دا، سه‌رجه‌م شته‌باش و کامله‌کان که‌ مروقه‌ ده‌توانیت ئاوتیا‌ن بۆ بخوازیت و له‌خه‌ونی‌کدا ببیته‌خواه‌نیا‌ن، بونی هه‌یه ئەم شته‌باشانه‌ته‌نها چاوه‌روانن که‌ مروقه‌،باوه‌ری خۆی به‌زمانیکی پاراو رابگه‌یه‌نیت تاوه‌کو به‌شپوه‌یه‌کی به‌ره‌سه‌ت و قاییلی دیتن ده‌ربکه‌ون و به‌رجه‌سه‌بن، تکا ده‌که‌م جاریکی تر به‌ئینجیله‌که‌تاندا بچنه‌وه‌و گوته‌کانی پۆلس له‌مه‌ر عه‌شقی له‌ئایه‌تی ۱۳ (یه‌کمین نامه‌ی پۆلس بۆ مه‌سیحیه‌کانی قرنتس) بخویننه‌وه‌و، و له‌جیا‌تی وشه‌ی به‌زه‌یی و به‌خشین و چاکه‌کاری، په‌یقی عه‌شقی دا‌بنین!

تک‌داده‌که‌م بیر له‌حه‌زرتی سوله‌یمان له‌شه‌وی ته‌زموئه له‌یادنه‌چووئه‌که‌ی دا بکه‌نه‌وه، مه‌به‌ستم ته‌و کاتیه‌ که‌ریگه‌ی به‌سروشته‌ نورانیه‌که‌ی دا تاوه‌کو ره‌ه‌ندی هۆش و مه‌عریفه‌ی په‌یوه‌ست به‌سیسته‌می بون بچیته‌ پیشه‌وه‌و له‌وی، داوای له‌خوا کرد کاریک بکات تاوه‌کو له‌ ژیانیدا بۆ هه‌میشه‌ دوربیت له‌خۆبه‌زلزانین و غرورو خۆپه‌رستی و بتوانیت له‌ خزمه‌تی خه‌لکدا بیت، ته‌م نزایه‌ بویه‌ مایه‌ی ته‌وه‌ی چهنده‌ها گه‌نجینه‌ی گه‌وره‌ به‌روی دا بکریته‌وه، جگه‌له‌مه، شکۆمه‌ندی و شانازی گه‌وره‌ی پیبه‌خشرا که‌ خۆی به‌ته‌نھا هه‌رگیز توانای خواستنی ته‌و شتانه‌ی نه‌بوو، ته‌و په‌ی به‌ فه‌زیله‌تی عه‌شق بردو عه‌شقیش ته‌وی له‌ سه‌روه‌ت و سامانه‌ فراوانه‌کانی، بی نیاز کرد، مه‌گه‌ر ته‌وه‌نیه‌ که‌ده‌لین له‌سه‌رده‌می ده‌سلات و فه‌رمانه‌واپی حه‌زرتی سوله‌یمان ((پاره‌ هه‌یج به‌هایه‌کی نه‌بوو)) سه‌رجه‌م و قاپ وقاچاخه‌کانی ته‌م پاشا به‌ توانایه‌ که‌بناغه‌ی ده‌سه‌لانه‌که‌ی به‌رمه‌بنای عه‌شقی خودایی بنیات نابوو، له‌زیری خالص بوو.

خۆشه‌ویستی واته‌ کردنه‌وه‌ی خه‌زینه‌ له‌بن نه‌هاتووئه‌کانی گه‌نجینه‌ زی‌پینه‌کانی په‌روه‌ردگار هه‌ر که‌سیک عه‌شق و مه‌جه‌تی له‌ دلدا بیت، ناتوانیت ده‌ست له‌ (به‌خشین) هه‌لب‌گریت له‌کاتیکدا (به‌خشین) واته‌ به‌ده‌ست هی‌نان، یاسای عه‌شق له‌سه‌ر ته‌م بنه‌مایه‌ دامه‌زراوه، به‌ پیدان و به‌خشین به‌ که‌سانی تر، ئیمه‌ یاسایه‌کی له‌ناو نه‌چوو نکۆلی لی نه‌کراو ده‌خینه‌ گه‌ر، یاسایه‌ که‌ پیناسه‌که‌ی شتیکی له‌م چه‌شنه‌یه: ((به‌ هه‌ر ری‌ژه‌یه‌ که‌ ده‌به‌خشیت، هه‌مان ری‌ژه‌ وهرده‌گریت)) به‌ به‌خشین، بی ته‌وه‌ی له‌ بیر وهرگرتن و گه‌رانه‌وه‌ی ته‌و شته‌ی که‌ داوته، له‌ می‌شکدا بیت، دلنیا به‌پاداشت وهرده‌گریت، چونکه‌ له‌ ناز و نیعمه‌تیک که‌ له‌به‌ر ده‌ستدا بووه و به‌ ته‌وانی دیکه‌ت به‌خشیوه، بۆ ته‌و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه و یاسای عه‌شق جیبه‌جی ده‌گریت: ((به‌بخشن تا پیتان به‌خشریت!)) هه‌ول بدن به‌ری‌ژه‌ی ته‌واو، پر و لیوریژ به‌بخشن، چونکه‌ به‌م شیوازه‌یه که‌ مرۆقه‌کان، دلی ئیوه له‌ پیت و به‌ره‌که‌ت لیوریژ ده‌که‌ن، چونکه‌ له‌ یاسای عه‌شقد، ریک و راست به‌ هه‌مان ربه‌ی پیوانه‌کردن که‌ ئیوه بۆ (به‌بخشین) به‌ که‌سانی تر به‌کارتان هی‌نابوو، مافی ئیوه‌ش ((پیوانه)) ده‌که‌ن و به‌ گویره‌ی ((به‌خشینه‌کانتان)) به‌ ئیوه‌ش ده‌دریت.

گه‌ر بیتو بریار بیت ئیمه‌ به‌ رۆحیه‌تی عه‌شق، کار بکه‌ین پیویسته‌ خواوه‌ند له‌ زه‌ین و هۆشیاری ئیمه‌دا حزوری هه‌بیت، یه‌کبوون له‌گه‌ل ژیاندا، عه‌شق و فه‌زیله‌ت، واته‌ به‌رقه‌رارکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی هۆشیارانه‌ له‌گه‌ل خواوه‌ندی جیهان و که‌وندا، واته‌ وهرگرتنی ره‌وتیکی به‌هیز له‌ فه‌ر و به‌ره‌که‌ت و نیعمه‌کانی ئیلاهی که‌ هه‌روه‌ک فه‌ر و فراوانی ته‌و خۆراک و خواردانه‌یه که‌ ته‌مشه‌و، به‌ ئیمه‌ به‌خشرا، هه‌روه‌ک تیبینی ده‌که‌ن، ناز و نیعمه‌ت و فه‌ر و

به‌ره‌که‌ت بۆ هه‌مووان یه‌کسانه و بالئی به‌سه‌رماندا کیشاوه و له‌م نیعمه‌ت و فراوانیه‌دا، هه‌یج ئاتاجیه‌ک بوونی نییه، پێویسته ویناکردنی زۆر و زه‌وه‌نده‌یی و به‌ره‌که‌ت، ئاستی زه‌ینی زۆر به‌رزتر له‌ سنووری دیاریکراو بیات بۆ وه‌رگرتنی به‌ره‌که‌ت، ده‌بی‌ت بیری هه‌ر شتیکی تایبه‌ت له‌ می‌شکی خۆت بکه‌یته‌ ده‌ره‌وه، فه‌ر و به‌ره‌که‌تی ئیلاهی به‌شپۆه‌یه‌ک گه‌وره و بئی سنووره که‌ چیتر شوینی‌ک بۆ هه‌زر و ئەندیشه‌ی په‌ست و سووک ورده‌کارییه‌ بچووه‌که‌کان ناهیلێته‌وه بۆ پاراستنی ئەوه له‌ زه‌یندا، ده‌بی‌ت ئاوه‌ز و مه‌عریفه‌ی مرۆڤ، بۆ پێشه‌وه‌ ته‌کان به‌دات و به‌ره‌و جیهانی وجود به‌فری‌ت و له‌ شادی و کامه‌رانی ته‌واودا سه‌ما به‌کات

. له‌ گه‌ل ئەمه‌شدا، نابێت ئەم ئازادییه‌ وه‌ک رێگه‌ پیدانی‌ک بۆ ئەنجامدانی هه‌ر کاری‌ک له‌ به‌رچاو بگرین چونکه‌ ئێمه‌ به‌رپرسیارین له‌ سه‌رجه‌م بێر و ئەندیشه‌ و کار و کرده‌وه‌کانمان زه‌ین و شعوری ئێمه‌ هه‌رگیز ناتوانن له‌ ماوه‌ی چاوتروکانی‌کدا بگه‌نه‌ ئەو ئاسته‌ له‌ نازادی، په‌رینه‌وه له‌ دواین تابلۆکانی سنوورداریتی ده‌کریت له‌ ماوه‌ی چه‌ند چرکه‌یه‌کدا ئەنجام به‌دریت، به‌لام پێویسته‌ ئەم رووداوه‌ پر له‌ سه‌روه‌رییه‌، پێشتر ساز و ئاماده‌یی بۆ کرابی‌ت، ئەم ئاماده‌گییه‌ هه‌میشه‌ له‌ ده‌روونه‌وه‌ رووده‌دات و پێویسته‌ ئاگات له‌ سه‌رجه‌م ورده‌کارییه‌کانی بی‌ت، رێک به‌ هه‌مان ئەندازه‌ که‌ هه‌ر په‌رە‌ی گوئی‌ک، له‌ تێک‌پرای ورده‌کارییه‌کانیدا، له‌ناو خونه‌که‌دا کامل و دیاریکراوه، ئەوده‌مه‌ی گه‌یشته‌ ئاستی ((کامل بوون)) خونه‌ی خۆی یه‌کلاکاته‌وه، گوئی‌کی تازه‌ له‌و په‌رە‌ی جوانیدا ده‌پوشکویت، به‌ هه‌مان شیوه‌ مرۆڤیش ده‌بی‌ت قاوغی خۆپه‌رستی و خۆ به‌ زل زانینه‌که‌ی به‌ر له‌ شکۆفایی خۆی تێک بشکێنی‌ت.

یاسا ئیلاهییه‌کان ئەزله‌ی و نه‌مرن، ئیستا وه‌ک هه‌میشه‌ وایه، ئەم یاسایانه‌ له‌ گه‌ل ئەوه‌ی گۆران هه‌لناگرن، زۆر پر به‌ره‌که‌ت و به‌ که‌ل‌کن چونکه‌ هه‌موویان باش و چاکن، گه‌ر بی‌تو ئێمه‌ به‌ بایه‌خ و په‌یره‌وی کردن له‌م یاسایانه‌ ژیان به‌سه‌ر به‌ین، ئەم یاسایانه‌ ده‌بنه‌ به‌ردی بناغه‌یه‌ک که‌ ئێمه‌ ده‌توانین، ته‌ندروستی، به‌خته‌وه‌ری، ناشتی هاوسه‌نگی ئەق‌لی، سه‌رکه‌وتن و به‌ ئەنجامگه‌یاندنی ئامانجه‌کانمان به‌بێ هه‌یج گرفتێک له‌سه‌ر ئەوانه‌ بنیات بنه‌ین، گه‌ر بی‌تو ئێمه‌ هه‌میشه‌، به‌ ته‌واوی و به‌ ره‌هایی له‌ چوارچۆیه‌ی یاسا‌کانی ئیلاهییدا بیه‌نینه‌وه، هه‌یج ئیش و ئازار و مه‌ینه‌تێکمان پێناگات ئیدی پێویست ناکات شیفا وه‌ر‌بگرین، ئێمه‌ تا نوکی پیمان ساغ و ته‌ندروست ده‌بین .

ئێمه‌ چه‌ند باش له‌ ژانی ((غوربه‌تی ژیا‌نی)) قو‌لی مرۆ‌قایه‌تی ئاگادارین...! هه‌یج شتی‌ک توانای له‌ناو‌بردنی ئەوه‌ی نییه‌ مه‌گه‌ر ده‌رک کردنی‌کی روون و ئاشکرا و مه‌عریفه‌ و ناسینی‌کی

وردی خوداوه‌ندی وجود، هیچ تاسه و پیداو‌یستییه‌ک، توندتر نییه له ناسینی خواوه‌ند، له رّوحی مرۆفدا، ده‌زانین که به ناسینیکی واقعی ده‌توانین بگه‌ینه ژیانی جاویدانه و نه‌زه‌لی.

ئیمه که‌سانیکی زۆر ده‌بینین که هه‌میشه بۆ ئەملا و ئەولا هه‌له‌په ده‌که‌ن و ئومیدیان وایه ئاسووده‌یی و یژدان له ئەنجامدانی ئەرکیک یا چەند کاریکی دیاریکراو به‌ده‌ست به‌ینن، یاخود لانی زۆر ئاسووده‌یی و ئارامش له هه‌بوونی شتیکی ماددی و به‌ناچار ((دیاریکراو)) دا وهرده‌گرن، ئیمه تییینیمان کردووه ئەم که‌سانه بۆ گه‌یشتن به‌م ئامانجانه چەنده هه‌ول و کۆششیان ئەنجامداوه و دوا‌ی گه‌یشتن به‌و ئامانجانه‌ش هه‌شتا هه‌ستیان به‌خۆش‌نودی و کامه‌رانی ته‌واو نه‌کردووه، هه‌ندیک که‌س بۆچوونیان وایه که پێوستیان به‌زه‌وی و زاری به‌رفراوان و خانوو به‌ره‌ی زۆر هه‌یه، هه‌ندیکی تر خۆیان به‌ به‌رپرس ده‌زانن سه‌روه‌ت و سامانیکی زۆر به‌ده‌ست به‌ینن و هه‌ندیکی دیکه‌ش به‌دوا‌ی ئاگایی و په‌ی پێردنی گه‌وره‌دان.

ئیمه له‌م نیعمه‌ته به‌هره‌مه‌ندین که ده‌زانین مرۆف له‌ ناخی خۆیدا خواوه‌نی هه‌موو ئەم شتانه‌یه. چه‌زهره‌تی عیسا، هه‌ولیدا هه‌موو ئەم شتانه به‌ هه‌مووان بنا‌سینیت و ئاشکرا بکات ئیمه چەنده ئەومان خۆش ده‌وێت! ئەو به‌هۆی کار و کرده‌وه‌کانیه‌وه، سه‌رکه‌وت و سه‌روه‌ر و که‌م وینه‌یه و ئیمه هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی که گه‌یشتونه‌ته ئەو ئاسته له‌ ئاگایی و دهرکه‌ردنی عیسا، خۆش ده‌وێت، ئیمه ئەوانه‌مان ته‌نها له‌به‌ر خاتری کار و کرده‌وه‌کانیان خۆش ناوێت، به‌لکو له‌به‌ر بوونی خۆیان، خۆشمان ده‌وین. عیسا، دوا‌ی گو‌رپن و ده‌که‌وتنی هیچ کاتیک رێگه‌ی به‌خۆی نه‌دا له‌ دهره‌وه‌ بیتیته‌وه، ئەو بیر و ئەندیشه‌کانی له‌ هه‌مان سه‌نته‌ری وجودی خۆیدا که هه‌مان رّوحی خوداییه، به‌ پارێزراوی هه‌شته‌وه، واته هه‌مان بزێسکه‌ی ناوه‌ندی و خودای زیندووه، عیسا رّوحی خودایی ناچار به‌دره‌وشانه‌وه کرد تاوه‌کو له‌ باری که‌مال دا نیشانی بدات، که‌مالیک که مرۆفی فانی و تیاچوو له‌ گوشت و لاشه‌ی فیزیکی بانتر ده‌بات و به‌ره‌و میتافیزیکی ده‌بات، به‌م شیویه که ئەو هه‌موو ئەم کاره گه‌ورانه ئەنجام ده‌دا، نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌جۆرێک له‌ جۆره‌کان، له‌گه‌ڵ من یا ئیوه جیاوازی هه‌یه، توانا‌کانی ئەو له‌ توانا‌کانی ئەم‌رۆی ئیوه زیاتر نه‌بوو، نابیت هه‌رگیز ئەو وه‌ک کورپی خودا وینا بکه‌ن و خۆتان وه‌ک خزمه‌تکاریکی سووک و ریسوا، خواوه‌ندی جیهان له‌ وجودی هه‌ر یه‌کیک له‌ ئیمه‌دا هه‌مان شۆله‌ی ئیلاهیی داناره، به‌لام عیسا یا په‌یامبه‌رانی تر، به‌هۆی هه‌ول و ده‌روونییه‌کانیه‌وه، ئەم شۆله‌یان زیاتر له‌ که‌سانیت، هه‌لکه‌ردووه و په‌ره‌پیداوه تاوه‌کو له‌رێی ئەم کاره‌وه، له

په‌یوه‌ندییه‌کی تاگایبانه له‌گه‌ل خودایه‌کدا که له وجودی هه‌ر مرۆڤی‌کدایه و سه‌رچاوه‌ی هه‌ر جوړه ژیان و بوون و هه‌ر جوړه عه‌شقی و هه‌ر جوړه ده‌سه‌ل‌اتی‌که، میننه‌وه.

عیساش پیاوی‌ک بوو وه‌ک مرۆڤه‌کانی تر، ئه‌ویش نازار و مه‌ینه‌تی کیشا، وه‌سه‌سه و تاقیکردنه‌وه‌ی جوړاوجۆری توش بوو، ریک وه‌ک خودی ئیوه که له‌وه‌سه‌سه‌نه‌ی له‌سه‌ره ریتان قووت دهنه‌وه، دووچاری رهنج و نازار دهن و له‌ئهمونه‌کانی ژیان ته‌مه‌ل و ته‌وه‌زل دهن، ئه‌و به‌دریژیی مانه‌وه‌ی له‌سه‌ر زه‌ویدا، له‌قاوغه‌ فیزیکییه‌که‌یدا، رۆژانه چهند سه‌عاتیک له‌گه‌ل خودای خویدا خه‌لوه‌تی ده‌کرد، ئه‌ویش وه‌ک هه‌ر یه‌کی‌ک له‌ئیمه‌ ناچار بوو به‌قوناغی بالغ بوون و نه‌وجه‌وانیدا بگوزهریت، هه‌ر که‌سی‌ک پپووسته له‌مادده و پیداوستییه جه‌سته‌یه‌کانی و جوړه‌ها ترس و گومانه‌کان و نیگه‌رانییه‌کانی، به‌سه‌رکه‌وتویی بیته‌ ده‌روه و زال بیت به‌سه‌ریاندا تاوه‌کو بتوانیت به‌مه‌ریفه‌ی کامل ((حزور))ی باطنی بگات و خودایه‌ک بناسیتیت که له‌وجودی هه‌ر یه‌کی‌ک له‌ئیمه‌دایه، خودایه‌ک که عیسا جه‌ختی ده‌کرده‌وه هه‌موو کاره‌کان له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، ئه‌و ناچار بوو ته‌عالیمی‌ک وه‌رگریت ریک به‌هه‌مان شیوه که ئه‌مرۆ، ئیوه سه‌رقالی فیبروونن، پپووست بوو چهند تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک ئه‌نجام بدات، وه‌ک ئیمه یا ئیوه که مژولی فیبروونن و ئه‌وانه بۆ چهندین جار تاقیکاته‌وه، پپووست بوو به‌رده‌وامی و خوڤاگری پیشان بدات مشتی تووند بقوچیت و ددانه‌کانی له‌یه‌ک گیربکات و بلیت ((من سه‌رده‌که‌وم چونکه ده‌زائم رۆحیک‌ی خودایی له‌وجودی مندا هه‌یه)) ئیمه ده‌زاین که ئه‌م رۆحه خوداییه‌ی ناخی عیسا بوو که له‌عیسا، مه‌سیحی دروست کرد ئه‌وی له‌م باره‌دا هه‌شتۆته‌وه، به‌لام هه‌ر که‌سی‌ک ده‌توانیت بگاته ئه‌و ئه‌نجامانه، ئیمه ئه‌م قسانه بۆ هه‌تانه خواره‌وه‌ی توانای عیسا ناکه‌ین، بۆ سووک کردن یا خواره‌واسته بی به‌هاکردنی ئه‌و ناکه‌ین، چونکه ئیمه به‌عه‌شقیکی که‌م و پینه‌وه ئه‌ومان خو‌ش ده‌ویت، ئه‌و به‌رگه‌ی له‌خاچدانی ته‌واوی نه‌فسی ناوه‌کی خۆی گرت تا گه‌له‌که‌ی به‌ره‌و لای خودا رینمایی بکات و به‌ئاراسته‌یه‌کی دوور له‌گوناه و تاواندا بیانبات، ریه‌ک که هه‌رگیز له‌گه‌ل نه‌خۆشی و چاره‌ره‌شی و سه‌ختی و دژواری دا رووبه‌روو ناییته‌وه، ئه‌و ده‌یووست ریه‌ک به‌یاره‌کانی بدات که خواوه‌ند له‌ناخیاندا ده‌ربخه‌ن و پیشان بدهن تاوه‌کو هه‌موو لایه‌ک فیژی ئه‌وه بکات که خواوه‌ند له‌وجودی هه‌ر یه‌کی‌ک له‌ئیمه‌دایه و هه‌موومان‌ی وه‌ک یه‌ک خو‌ش ده‌ویت، هیچ که‌سی‌ک له‌دنیا‌دا نییه که له‌نزیکه‌وه ناشنای ژیان و رینماییه‌کان و فیکری عیسا بیت و ئه‌وی خو‌ش نه‌ویت، ئه‌و برا گه‌ره‌ی کاملی هه‌ر یه‌کی‌ک له‌ئیمه‌یه.

به‌لام گهر هاتوو ئی‌مه مافی گه‌وره‌یی و سه‌روه‌ری خو‌مان بجه‌ینه مامه‌له‌وه، گهر بی‌ت و به‌ چاوی سووکایه‌تی و بی‌ باکانه له‌گه‌ل یاسا باش و به‌که‌لکه‌کانی خواوه‌نددا به‌رخورد بکه‌ین، له‌پراستیدا به‌م مانایه ده‌بی‌ت که پشتمان کردو‌ته قه‌له‌مه‌روی خودایی و چووینه‌ته خاکیکی دووره‌ده‌ست و نائیلاهی و خو‌مان ون ده‌که‌ین، ئەو ده‌مه‌ی مرۆ‌ف به‌ ده‌ست کیشه و گرفته‌کانی ژیانه‌وه هیلاک و که‌م هه‌وه‌له‌ ده‌بی‌ت، ئەو ده‌مه‌ی هه‌ست به‌ دلته‌نگی و نامۆ‌بون ده‌کات، ده‌توانی‌ت به‌ هه‌نگاوی له‌رزو‌که‌وه، بو‌ ئاستانه‌ی خودا بگه‌رپیتته‌وه، به‌لام ده‌توانی‌ت ئەم گه‌رانه‌وه‌یه یا له‌رپی ته‌ی کردنی ئەزمونی تاله‌وه ئەنجام بدات، یا له‌رپی وازه‌یتانی خو‌یستانه له‌ شته ماددی و دنیا‌یه‌کان، گرنگ نییه شیوازی به‌ده‌ست هیتانی فزیله‌ت و مه‌عریفه و شعور به‌ چ شیوه‌یه‌ک بی‌ت، مرۆ‌ف هه‌میشه به‌ره‌و ئامانجی کو‌تایی کیش ده‌کریت بو‌ ئەو جییه‌ی له‌ سه‌روه‌ه، له‌ سه‌روو ئاسمانه‌کانه‌وه، مرۆ‌ف بانگ ده‌که‌ن، به‌ هه‌ر هه‌نگاوێک مرۆ‌ف به‌هیزتر و چاونه‌ترس و چاپووک تر ده‌بی‌ت، دوا‌جار واز له‌ ته‌پاوتل و در‌دو‌نگی ده‌هینیت، مرۆ‌ف له‌ وجودی خویدا به‌ شوین نوری رینماییدا ده‌گه‌رپیت، بو‌ی ده‌رده‌که‌ویت که له‌ شعور و ئاگاییه‌کی بیداری له‌م چه‌شنه، ریک له‌ مال و شوینگه‌ی سه‌ره‌کی و کو‌نه ئاشناکه‌ی خویدا جزوری هه‌یه، به‌م جزویه‌ جزوری هه‌میشه‌یی به‌رده‌وامی خواوه‌ند، جزوریک که ئی‌مه هه‌ناسه‌ی تیدا ده‌دین و به‌ر که‌مال ده‌بین، ئی‌مه به‌ هه‌ر هه‌ناسه هه‌لم‌ئینیک به‌ ناخی خو‌ماندا هه‌لی ده‌لو‌شین و به‌ هه‌ر ترپه‌یه‌کی دل‌مان له‌گه‌ل ئەو جزوره‌دا ده‌ژین.

وا هه‌ست نه‌که‌ن که پێ‌ویسته ئی‌وه بی‌ن بو‌ لای ئی‌مه، بجه‌نه‌وه بو‌ مالی خو‌تان بو‌ کلێسه یا په‌رستگا یا مزگه‌وتی خو‌تان، بو‌ ئەو ماله‌ی په‌رستیش و پارانه‌وه‌ی تیدا ده‌که‌ن، برۆن و له‌ ته‌نهایی خه‌لو‌ه‌تی دلی خو‌تاندا بگه‌رپینه‌وه بو‌ ئەو شوینه‌ی ده‌تانه‌و‌یت، له‌وی ده‌توانن کو‌مه‌کی خودایی وهر‌بگرن، خالقیک که مامۆ‌ستای گه‌ره‌ی عه‌شقه، ئی‌وه هه‌روه‌ها ده‌توانن یارمه‌تی و کو‌مه‌کی ته‌واوی مردوو و پێ‌شینان وهر‌بگرن، ئەو بو‌ونه‌وه‌رانه‌ی که به‌رزترین ته‌عالیم وهر‌ده‌گرن هه‌موویان هه‌ولتی یارمه‌تیدانی ئی‌وه ده‌دن، له‌ هه‌ر شوینیک بن و له‌ هه‌ر ساتیکدا که بتانه‌و‌یت، ئی‌مه چه‌ند به‌روونی توانای دیتنی عیسا و مامۆ‌ستا‌کانی ترمان هه‌یه که به‌ به‌رده‌وامی ئاماده‌ی یارمه‌تیدانی ئەو که‌سانه‌ن که هاواریان تیده‌که‌ن! به‌سه بانگیان لێ‌بکه‌ن، ئەوان به‌ر له‌وه‌ی هاواری به‌ هاناوه‌ چوونه‌که‌ی ئی‌وه کو‌تایی پێ‌ هاتی‌ت، وه‌لام‌تان ده‌دنه‌وه، ئەوان له‌ پال ئی‌وه‌دا هه‌نگاو هه‌لده‌گرن، له‌ هه‌ر چرکه‌ساتیک‌ی شه‌و و روژدا، هینده به‌سه‌ ده‌رک و ئاگایی‌تان به‌رزبکه‌نه‌وه تاوه‌کو‌ بیه‌نن و تی‌بگه‌ن که له‌ پال ئەواندا هه‌نگاو هه‌لده‌گرن، له‌و

ساتەوہختەدایە کە ئیوہ چیتر هیچ جولەیکە کە لە ترس و نیگەرانییەوہ سەرچاوہ بگریت لە خۆتان پیشان نادن. ئەوان دەستیان بۆلای ئیوہ دریز دەکەن پیتان دەلین ((بۆلای من وەرە تاوہ کو هیلاکی و ماندویونت دەربجیت)) ئەمە ئەوہ ناگەییەنیت کە دوای ئەزمون کردنی مەرگ وەرن بۆلای ئیمە . نەخیر ! بەلکو واتە کە ھەرئیستا وەرن ھەربەوجۆرە کە ھەن ئاستی دەرک و ئاگایتان پەرەپێدەن و بگەنە ئاستی ئیمە، پاشان خۆتان لەشویینیکدا دەبیننەوہ کە ئیمە ئەمشەو لە حوزور لەو شویینەدا بەھەرەمەندین : واتە بانتر لەھەر سنوربەندیەکی مادی و لە ھالەتیکدا کە لەرادەبەدەر ئازادین.

ئاستی، ساغەلمی، عەشق، شادی، فەرۆبەرە کەت لێرەدایە، ئەم شتانە میوہکانی زەین و ئەندیشەن، واتە خەسلەتە میھەربان نامیزەکانی خودایی، هیچ برین و ناسۆیک ھەرگیز دوچاری کەسیک ناییت کە لەخودا دەروانیت، هیچ ئازاریک بەمجۆرە کەسە ناگات، گەربیتو تەنھا بەلە خودا رووانین قایل بین، بەناوی بەرزو بالای یاسای ئەسلی ئیلاھی، لەتیکرای دەردو نەخۆشیە کامان شیفامان بۆ دیت.

خاوەند لەنیوان ئیوہدایە، ئەی رۆلەکانی نا کۆتایی! ئەی زەینە نەمەرەکان! هیچ شتیکی ناییت ببیتە مایە ھەژاندنی ئیوہ، یامایە ئائومیدی یاترس و بیمی ئیوہ، ئیوہ لەدل و سینە پەرۆردگار ھاتونەتە دەرەوہ، ئەمە ھەناسە فویداکراوی خاوەندی بەتوانا و دەسلالەتە کە لەئیوہ، رۆحیکی زیندوی بەدیھیناوە، مەگەر وانیه کە ((بەر لەئیبراھیم، ئیوہ ئەی خۆشەویستانی من بونتان ھەبووہ، ئیوہ ھەنوگە مەخلوقاتێ خۆشەویستی خودا، و ھەرۆھا میراتی مەسیح)) توانایە کە لەبونی عیسی یا ماموستا گەرەکانی دیکەدا ھەییە، لەوجودی ئیوہشدا ھەییە، ھەولبەدەن وینە یا ئەندیشەییەکی دروستتان لە بارەییوہ لەزەینی خۆتاندا ھەبیت بەم جۆرە بۆتان دەرەدە کەویت کە هیچ شتیکی ناتوانیت ژیان و زیندگی و بون بە هیچ شیوہیک لە ئیوہ بسینیت، نەپیری و پەککەوتەیی نەمەرگ و فەنا بون نەپیشھاتە جۆراوجورەکان توانای ئەم شتەیان ناییت .

مرۆف دەتوانیت خۆی لەنیوان ئەم بەرگە نەرم و نیانە خاوەندا بە وردی و زەرافەتیکی وا داپۆشیت کە هیچ شتیکی توانای دراندن یا دەست لیدانی جەستە ئیوہ ناییت، سەرجم شیوازو نامرازەکانی تیکدان و لەناو بردن، سەرجم ھیزو وزە لیکدا براوہکان لەلایەن مرۆفکەکانەوہ، دەتوانن ئیوہ بگەنە نیشانە، لەگەڵ ئەمشە دا، ئیوہ لەسەرجم ئەم ئەزمونانە، سەرکەوتو سەرفەراز دینە دەرەوہ، تەنانەت گەربیتو قاوغە فیزیکیە کەشتان بەریکەوت لەناو

بچیت، خو به‌خۆو له‌ریی زه‌ینه‌وه دوباره دروست ده‌بیته‌وه و روواله‌تی دهره‌کی جاران وهرده‌گریته‌وه . به‌م پییه‌ تیبینی ده‌که‌ن ئیمه به‌چه‌ند قات له‌جل و به‌رگی نیزامی باشترو کاریگه‌رتتر له‌جۆره‌ها ئه‌فراندنی پیشکه‌وتوی مرۆیی به‌هره‌مه‌ندین و ده‌توانین به‌خۆزایی له‌ هه‌رئان و ساتیک و له‌هه‌ره‌له‌ومه‌جیکدا که‌لکی لیوه‌رگیین به‌بی ئه‌وه‌ی پاره‌یه‌کی له‌به‌رامبه‌ردا بده‌ین، به‌مجۆره‌ باشترو وایه هه‌رچی خیراتر خۆتان به‌هه‌مان شیوه که‌له‌راستی دا هه‌روان بنوین .

عیسی و مامۆستا گه‌وره‌کانی دیکه، دهرکیان به‌م واقعیه‌ته کردوه، خودی عیسی ده‌یتوانی ریبگریت له‌ ئه‌شکه‌نجه‌و نازاره به‌سوویه‌کانی، گه‌ر بیویستایه له‌توانای خۆی که‌لک وهربگریت، هیچ که‌سیک له‌توانایدا نه‌بوو بیدۆزیته‌وه و ده‌ستی پیرابگات، ئه‌و به‌و گۆرانکاریه بنه‌رته‌ی و تونده‌ی که‌ له‌ گۆشه‌نیگای رۆحانی و معنه‌وی له‌ قاوغه‌که‌ی دا دروست بوو بوو، ئاگادار بوو، و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک چه‌زی نه‌ده‌کرد ئه‌م گۆران و وهرچه‌رخانه به‌بی هیچ پیشه‌کیه‌ک، له‌نیوان ئه‌و بونه‌وه‌رانه‌دا که‌ هینده ئه‌ویان خۆش ده‌ویست و ئه‌وینداریان بوو، دهربکه‌ویت، پیویست بوو گۆرانکاریه‌کی گه‌وره له‌ گۆشه‌نیگای دهره‌کی یه‌وه که‌هه‌مان مه‌رگی جه‌سته‌یه ئه‌نجام بدريت تاوه‌کو خه‌لک له‌به‌هاو بایه‌خی گۆران و وهرچه‌رخانی رۆحانی ئه‌و ئاگادارین و هه‌ولی په‌رستنی ئه‌و نه‌ده‌ن وه‌ک بتیکی گه‌وره، عیسی که‌ ئاگاداری توانای گه‌وره‌ی خۆی بوو بۆ زالبون به‌سه‌ر مردن دا، چه‌زی ده‌کرد به‌هاوری و هه‌واداره خۆشه‌ویسته‌کانی به‌سه‌لمینیت که‌ هه‌رکه‌سیک له‌ هه‌مان توانای ئه‌و به‌هره‌مه‌نده، هه‌ربۆیه ریگای ئه‌شکه‌نجه‌و له‌خاچدانی هه‌لبێژارد تاوه‌کو ئه‌وان به‌چاو ئه‌م واقعیه‌ بیینن و دوا‌ی دیتنی ئیمان و بروای پی به‌ینن، ئه‌و هه‌روه‌ها ده‌یویست پیشانیان بدات قاوغی جه‌سته‌ی خۆی تانه‌و ناسته کامل کردوه که‌ ده‌یتوانی ریگه به‌دوژمنه‌کانی بدات ئه‌وه‌ی به‌گومانی ئه‌وان ژیان و جودی ئه‌وه لیبی بسینن و زه‌وتی بکه‌ن

ئه‌م دوژمنانه، لاشه‌که‌ی ئه‌ویان خسته گۆریکه‌وه و به‌ردیکی گه‌وره‌یان نا به‌سه‌ر ده‌مه‌که‌یه‌وه تاوه‌کو له‌ئه‌شکه‌وتیکدا که‌ به‌ گۆر ده‌درایه قه‌له‌م به‌ته‌واوی دهرگای لیداخراپیت له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ((خودیتی)) راسته‌قینه‌ی عیسی توانی ئه‌و به‌رده بجولینیت و قاوغی رۆحانی واقعی خۆی له‌هه‌ر جۆره سنوره‌ندیه‌کی مادی بانتر ببات، عیسی ده‌یتوانی له‌کاتی دیارنه‌ماندا، قاوغه‌که‌شی له‌گه‌ل خۆی ببات، به‌لام ده‌یویست پیشانی بدات به‌و شیوه له‌ناونه‌چوه‌ی، هیچ ده‌ستیکی پیراناگات و هیچ که‌س و هیچ شتیک توانای له‌ناوبردنی ئه‌وی

نابیت، واته نه‌پیشها ته‌کانی جیهانی ماده‌و نه‌ریکه‌وت و روداره چاوه‌روان نه‌کراوه‌کان و ته‌نانه‌ت له‌ده‌ستدانی ژیان و زینده‌گی جه‌سته‌یی له‌ریی شه‌ره‌نگیزی و ته‌ندوتیژی ته‌وانی دیکه‌وه توانای ته‌نجامدانی ته‌مجوره‌ کاره‌یان نه‌بوو، دوا‌ی له‌خاچدانی و به‌رزبونه‌وی بو‌ ئاسمان، قاوغی جه‌سته‌یی عیسی به‌جو‌ریکی وا کامل بوو که ناچار بوو ئاست و ریژه‌ی ئاگایی و ئاوه‌زی که‌سانیک که له گه‌لیدابون، تائه‌و ئاسته‌ په‌ره‌پیدبات که‌ئه‌وان ته‌و ببینن، ئیمه‌ش ته‌مرۆ ریک و راست ناچار بوین کاریکی له‌و جو‌ره ته‌نجام بده‌ین تاوه‌کو بتوانین خو‌مان به‌ئیه‌و میوانانی ئازیز پیشان بده‌ین و بنوینن، ته‌و ده‌مه‌ی سه‌رله‌به‌یانی ژنانیک که‌له‌گه‌ل عیسی خزمایه‌تیان هه‌بووله‌گوره‌که‌ی نزیك بونه‌وه، به‌ردیکی گه‌وره‌ی قورسیان بینی که به‌ره‌و گو‌شه‌یه‌ک تل درابوو، جله‌کانی کفن و ته‌سپه‌رده‌کردنی ته‌و مامۆستا مه‌زنه‌ش له‌سه‌ر زه‌وی که‌وتبوو به‌لام تائه‌وده‌مه‌ی عیسی ئاستی ئاگایی و ده‌رک کردنی ته‌وانی په‌ره‌پینه‌دا، ته‌وان نه‌یا‌تتوانی بیناسنه‌وه.

پاشان، کاتیک که‌عیسی له‌ ریگای (عمواس) له‌گه‌ل ته‌و دوزیاره‌تکاره‌دا که‌وته گه‌توگۆ زیاره‌تکاره‌کان ته‌ویان نه‌ناسی تائه‌و حه‌له‌ی که‌ئه‌و کولیره‌یه‌کی کرد به‌دوله‌ته‌وه تاله‌گه‌ل ته‌واندا بیخوات، له‌و ده‌مه‌دا بوو که به‌دریژایی ده‌رکه‌وته‌کانی دواتریشی هه‌مان مه‌سه‌له‌هاته‌ پیشه‌وه، ته‌و له‌گه‌ل یاره‌کانی دا قسه‌ی ده‌کردو پیاسه‌ی ده‌کرد به‌بی ته‌وه‌ی ته‌و بناسن، چونکه ئاستی ئاگایی ته‌وان له‌وپله‌یه‌دا نه‌بوو که‌ئه‌و ببینن به‌لام ده‌سه‌بجی دوا‌ی گه‌یشته‌نه ته‌وناسته‌ی ئاگایی، ئیدی توانای دیتنی ته‌ویان په‌یدا‌کرد،

پاشان چه‌ند که‌سیک له‌هاوری‌کانی ورده‌ورده ده‌ستیان کرد به‌ده‌رک کردنی بایه‌خی رۆحانی و مه‌عنه‌وی واقعی، ته‌وان په‌یان به‌مانای قول و شاراوه‌ی ته‌و برد و گه‌یشته‌نه پله‌ی ناسین، له‌گه‌ل ته‌مه‌ش دا، زۆرینه‌ی خه‌لك بروایان به‌عیسی نه‌هینا چونکه نه‌گه‌یشته‌بونه ته‌و پله‌یه‌ له‌ئاگایی و ئاوه‌زی پپویست بو‌ده‌رک‌کردن و بینینی حه‌قیقه‌تی رۆحانی ژیره‌وه‌و شاراوه‌ له‌روواله‌تی مه‌سه‌له‌کاندا به‌لام (په‌رده‌) نه‌یینیه‌ک که تائه‌و زه‌مه‌نه، به‌هۆی هه‌سته‌وه‌ره‌ ماده‌یه‌کانی مروفه‌وه له‌به‌رامبه‌ر چاوه‌کانی مرۆفدا دادرابویه‌وه، لادرا، نه‌ی ته‌وه نیه‌ ده‌لین: ((... په‌رده‌ی په‌رستگاکه بوو به‌دوله‌ته‌وه، له‌ سه‌ره‌وه تاخواره‌وه درا)) مرۆقه‌کان له‌سه‌رکه‌وته‌نی مرۆقه‌به‌سه‌ر مه‌رگدا ئاگاداربون و په‌بیان پی برد، ته‌نانه‌ت تیگه‌یشته‌ن که‌مرۆقه‌ له‌توانای دایه‌به‌به‌رز بونه‌وه گه‌یا‌ندنی ئاستی ئاگایی یه‌که‌ی به‌و ته‌ندازه‌ی که‌هه‌ندی مه‌سه‌له‌ی تر بونی ده‌ره‌کییان نیه، له‌تی‌کرای سنوره‌نده‌یه مرۆیه‌یه‌کان تیپه‌ریت و بگاته جیگایه‌ک که هه‌یج

کام لهم شتانه بونیان نیه، هینده بهسه که تاگایی و ناوه‌زیکی لهم چه‌شنه‌تان خۆش بویت و یه‌گه‌وره‌ی بزائن تائه‌م تاگایی یه‌ده‌ریکه‌ویت.

ئه‌مه هه‌مان موکاشه‌فه‌ی یاقوبه له‌کاتیکه‌دا که‌له‌سه‌ر به‌ستینیکی ره‌قانی مادی گه‌راییی که‌وتبو، حالته‌کانی تاگایی و ده‌رکه‌ردنی که‌مرۆڤه‌ سه‌رغیجان لیده‌دات، له‌وجودی دا ده‌رده‌که‌ون، ئه‌مه بویه مایه‌ی ئه‌وه‌ی که یاقوب داری به‌له‌ک له‌قه‌می ئاوخواردنی مانگا‌کانی دا دابنیت و تیکرای مانگا‌کانی، گویره‌که‌ی بازگیان بوو که هه‌رئه‌م مه‌سه‌له‌یه، یاقوبی له‌کۆیلایه‌تی مادی ده‌ربازکرد.

ئیمه ده‌توانین ئاره‌زو بو‌چونه‌کامان به‌وردیه‌کی وا له‌ره‌گزی ئیلاهی دا به‌بی فۆرم و نه‌بیینراوه‌ بدره‌وشینیسه‌وه‌ ره‌وانه‌ بکه‌یین که‌ئه‌م ئاره‌زووه‌ راسته‌وخو و له‌هه‌مان ماده‌ی بی شیوه، شیوه‌ ده‌گریت، ئه‌م ره‌گه‌زه‌ له‌به‌رامبه‌ر ئاره‌زو تاگایی فه‌نابوی مرۆڤه‌کاندا قابیلی دیتن نابیت، بو‌غموه‌، هه‌رئه‌و ئاوه‌ی که له‌قه‌مه‌که‌دایه‌ سمبولی ئاوینه‌یه‌که‌ که‌به‌یارمه‌تی ئه‌و وینه‌یه‌ی له‌ئه‌ندیشه‌دا هه‌لگیراوه، به‌ره‌و رۆح تیشکه‌دانه‌وه‌ی ده‌بیته‌ و به‌ئاراسته‌یه‌که‌ که‌قولترین شوینی وجودی مرۆڤه‌ ده‌که‌ویتته‌ری و پاشان گه‌لاله‌ ده‌کریته‌ و ده‌رده‌که‌ویت و شیوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ وه‌رده‌گریته‌.

ئه‌م دۆخه‌ بو‌دۆستانیکیش که‌ئه‌مشه‌و له‌نیوان ئیمه‌دا جزوریان هه‌یه‌ راسته، ته‌نها ژماره‌یه‌کی که‌م له‌که‌سه‌ جدیه‌کان، ئاره‌زو وینه‌ی زه‌ینی داواکراو ده‌رکه‌ن، بو‌پیشه‌وه‌ هه‌نگاو هه‌لده‌گرن، خۆیان په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ن و کاری سه‌ره‌کی خواوه‌ند ئه‌نجام ده‌ده‌ن، هه‌ندیکی تر، ده‌سپیکی کاره‌کانیان باشه، به‌لام توانای به‌رده‌وام بوون و دریزه‌پیدانی هه‌ول و کوششیان نیه‌ بو‌ په‌رینه‌وه‌ له‌یه‌که‌م دیواره‌ندی مادیاته‌کان، ئه‌وان ده‌گه‌نه‌ ئه‌م ئاکامه‌ که‌وتنه‌ سه‌ر ریره‌وی هه‌لکشان و داکشانه‌کان و خۆ به‌ئه‌وان سپاردن به‌چهند قات ناسانتره‌ و مه‌یدانی چالاکیه‌که‌ به‌جیدیلن، ئیمه هه‌مومان لیره‌، له‌ره‌هه‌ندی مادی و دلی بینین و به‌ره‌هه‌ستدا ژیاوین، له‌راستی دا ئیمه هه‌رگیز زه‌یمان به‌جینه‌هیشتووه، ئیمه ته‌نها بو‌ مرۆڤه‌گه‌لیک نه‌بیینراوین که‌زه‌ین و بیران ته‌نها له‌سه‌ر خولگه‌ی مادی گه‌راییی ده‌سوریت، ئیمه هه‌میشه‌ بو‌ که‌سانیک که‌ گه‌یشتونه‌ته‌ ئاستیکی بالاترله‌تاگایی و ئاوه‌ز، بینراو قابیلی دیتن ده‌بین.

تۆوی هه‌رویناکردن و بو‌چونیک که له‌زه‌وی رۆح دا بچینریت، ده‌گۆریت بو‌ئه‌ندیشه‌یه‌ک، چالاک‌ی زه‌ینی وینه‌ی هزریک به‌ئه‌وه‌ ده‌به‌خشیت، پاشان ئه‌م ویناکردنه‌ له‌لایه‌نی جه‌سته‌یی و فیزیکی دا ده‌رده‌که‌ویت، بیری که‌مال خوازی، که‌مال ده‌تافه‌رینیت و بیرو نایدیای دور له‌که‌مال، شته‌ ناکامله‌کان ده‌خولقینن، به‌هه‌مان ئه‌ندازه‌ که‌زه‌وی ناوچه‌ گه‌رم و خۆره‌تاوه‌کان،

به‌همان‌ه‌زو تاسه‌وه زۆرت‌رین گول و دره‌خته‌کان به‌ره‌م دینیت و گولانیکی هینده جوان و قه‌شه‌نگ یاخود دره‌خت گه‌لیکی هینده گه‌وره و زه‌به‌لاح ده‌خه‌نه‌وه که‌هه‌رکامیان به‌گویره‌ی ده‌نک و تۆوه تاییه‌ته‌کانی خۆیان چینراون، به‌همان شیوه‌ش رۆحیک که‌له‌لایه‌ن ئه‌ندیشه‌وه، روناک نه‌بیته‌وه و له‌لامی مرۆڤ ده‌داته‌وه، ئه‌وه‌ی که‌مرۆڤ ده‌بخوازیته و ئه‌وه‌ی که‌ به‌باوه‌ریکی بته‌وه‌وه خواستویه‌تی، هه‌ر له‌ ئیستاه‌وه وه‌ریگرتوه .

ئهو رۆحانه‌ی که‌ له‌ ده‌روازه‌کانی مردن، له‌ قه‌له‌مره‌وی بینراو چونه‌ته ده‌ره‌وه، ریک به‌ هه‌مان ره‌وشی پیشوی به‌ر له‌ ئۆغ‌کردنیان، له‌ هه‌مان ئاستی میتارۆحیه‌وه ده‌رده‌که‌ون، ئه‌مه‌ به‌لگه‌ی سه‌ره‌کی بوونی قه‌له‌مره‌وی فراوانی میتارۆحیه‌ی که‌ جیهانی بینراو به‌ جیهانی واقیعی رۆحانیه‌وه ده‌به‌ستیت.

سه‌رجه‌م ئهو رۆحانه‌ی که‌تامه‌زرۆن و خواستی گه‌یشتنیان هه‌یه‌ به‌دنیای دوهم ده‌بیته به‌هیزیکی زۆره‌وه، ریگایه‌ک بۆخۆیان له‌ریه‌وه‌ی یه‌که‌مه‌دا بکه‌نه‌وه و پاشان خه‌ریکی ده‌رک‌کردنی رۆحانیته و مه‌عنه‌ویه‌ت بن، پیوسته‌ که‌ ئه‌م رۆحانه، ریچکه‌ی خۆیان له‌ نیوان قه‌له‌مره‌وی میتا رۆحی، و له‌هیللیکی راسته‌بهره‌وه لای خواوه‌ند بکه‌نه‌وه .

مه‌رگ ته‌نها له‌ره‌هه‌ندی میتا رۆحی دایه‌ که‌ ماده‌ی رۆحانی بۆجۆره‌ها چالاک‌ی ئازاد ده‌کات، واته‌ ریک ئهو جیهی که‌به‌رله‌ جیهیشتنی قاوغی جه‌سته‌یی، جزوری هه‌بووه‌ تیبدا، که‌سی مردو ده‌رکی نه‌کردوه‌ که‌ته‌نها یه‌ک ئه‌ندیشه، یه‌ک ماده‌ی رۆحانی، یه‌ک هزر، و یه‌ک قاوغ زیاتر بونی نیه‌ ئهو ته‌نانه‌ت ناشزانیت له‌وشوینه‌وه سه‌رچاوه‌ یان گرتوه‌وه و ده‌بیته بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌رینه‌وه، ماده‌یه‌کی رۆحانی که‌له‌لایه‌ن خواوه‌نده‌وه نێردراوه و خواوه‌ن ده‌سه‌لاتی قاوغه‌ و به‌شیکه‌ له‌ جه‌سته‌ی ئیمه، ئه‌م ماده‌ رۆحانیه‌ یا رۆح، هه‌رگیز له‌رۆحی خودایی جیانی یه، به‌همان ریژه‌ش هیچکام له‌ئه‌ندامه‌کانی لاشه‌مان، له‌جه‌سته‌ جودا نیه، ئه‌ندامی ناوبرا، به‌شیکه‌ له‌جه‌سته‌ی ئیمه‌و پیویسته‌ که‌به‌باشی په‌یوه‌سته‌ بیت به‌لاشه‌وه تاوه‌کو کۆمه‌لیکی کامل پیکه‌هینیت، به‌همان ئه‌ندازه‌ش پیویسته‌ که‌سه‌رجه‌م خپوو رۆحه‌کان، پیکه‌وه په‌یوه‌سته بن تاوه‌کو گشتیکی کامل و تیرو ته‌واو پیکه‌هینن .

رسته‌ی ((ئهو‌وان هه‌مویان له‌ شوینی‌کدا کۆده‌بنه‌وه)) به‌م مانایه‌ که‌ ئیمه‌ هه‌مو‌مان له‌یه‌کبونی خۆمان له‌گه‌ل خواوه‌ندی تاک و ته‌نهای جیهان و هه‌روه‌ها له‌شوینی‌ک که‌سه‌رچاوه‌ی یه‌که، ئاگاو ئاگادار ده‌بین .

به‌مچۆره‌یه‌ یه‌کبون و په‌یوه‌ست بون، یه‌کبونیک که‌له‌ مه‌عریفه‌و تیگه‌یشتنی ئیمه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌ و کاریک ده‌کات که‌ ئیمه‌ ده‌زانین به‌گۆیره‌ی وینه‌و لیکچۆی خواوه‌ند دروستکراوین له‌ریی هه‌مان وینه‌وه‌یه‌ که‌ خواوه‌ند، وینه‌یه‌کی خوازراو که‌ بوئیمه‌ له‌به‌رچاوی گرتووه‌، به‌یان ده‌کات .

مانای ئه‌م رسته‌یه‌ چیه‌ : ئیلاهی! ئیراده‌ی خۆت جیه‌یه‌حی بکه‌ نه‌ک ئیراده‌ی ئیمه‌ !...!ئه‌مه‌ به‌م مانایه‌ که‌ مرۆف‌ه‌ ده‌ده‌کات خواوه‌ند له‌ریی ئه‌وه‌وه‌، به‌رزترین ئامانج و وینه‌ی زه‌ینی خوازراو که‌ خودا بوئه‌وی له‌به‌رچاوی گرتووه‌، به‌یان بکات، هه‌یچ بونه‌وه‌ریک له‌توانای دا نیه‌ له‌سه‌رو هزری مادی گه‌راییه‌وه‌ قه‌رار بگرت به‌بی ئه‌وه‌ی به‌شیه‌یه‌کی ئاگایانه‌ یابه‌بی ئاگایی مژولی ئه‌نجامدانی خواست و ئیراده‌ی ئیلاهی نه‌بیست .

له‌م ساته‌دا، گوته‌کانی ئه‌و مرۆف‌ه‌ پاکه‌ کۆتایی هات، و یه‌کیک له‌ئیمه‌له‌باره‌ی ریژه‌یه‌یه‌وه‌ پرسپاری کرد، ئه‌و خاتونه‌ مه‌زنه‌ پرسپاری کرد، وشه‌ی راست و دروست ! ره‌گه‌ز یاماده‌یه‌، که‌واته‌ دوپاره‌ی ده‌که‌مه‌وه‌ ! ریژه‌یی بونی ماده‌، زۆر باشه‌، وه‌رن و بوساتیک بیر له‌ پینج قه‌له‌مره‌و کازایی، رووه‌کی، ناژه‌لی، مرۆیی و خودایی بکه‌ینه‌وه‌، وه‌رن له‌نزمترین قه‌له‌مره‌وی په‌یژه‌ی بایه‌خه‌وه‌ قسه‌بکه‌ین، مه‌به‌ستم قه‌له‌مره‌وی کازایی یه‌، ئیمه‌ له‌م قه‌له‌مره‌وه‌دا، زۆریک گه‌ردی ورد له‌ماده‌مان چاوپه‌یده‌که‌ویت که‌هه‌موو ئه‌مانه‌ ژیانیکی تاکوته‌نهما به‌یان ده‌که‌ن، واته‌ ژیانی خواوه‌ند، تیکشکان و له‌ناوبردنی ئه‌وان، و ئاویته‌ بوینیان له‌گه‌ل ئاوو هه‌وا، زه‌وی پیکه‌یناوه‌و سه‌رجه‌م گه‌رده‌ ئاماژه‌ پیکراوه‌کان هه‌یشتا هه‌م زینده‌گی سه‌ره‌کی خوداییان پاراستوه‌، ئه‌مه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی لیده‌که‌ویته‌وه‌ که‌ قه‌له‌مره‌وی رووه‌کی یاگیایی که‌ گوزارشتی دواتری خواوه‌نده‌ له‌ پێودانگ و پیوه‌ری به‌هاکاندا، شوینیکی بوخۆی ده‌کاته‌وه‌، گیایه‌کان هه‌رکامیان خاوه‌ن خانه‌ی خۆیان، دیسان هه‌لگری زینده‌گی و ژیانی تاک و ته‌نه‌هان، ئه‌م خانانه‌ هه‌رکامیان گه‌ردیله‌یه‌کی بجوک له‌ ژیان قه‌له‌مره‌وی کازاییان هه‌لگرتووه‌ و زۆریان کردووه‌و ژماره‌که‌یان په‌ره‌ پیداوه‌، ئه‌م گیایانه‌، له‌په‌یه‌کی بانتر له‌ قه‌له‌مره‌وی یه‌که‌م، هه‌مان هه‌قیقه‌تی به‌یانکردووه‌ و به‌ره‌و قه‌له‌مره‌وی خودایی پیشقه‌ده‌چن .

ئه‌م قه‌له‌مره‌وه‌ ناژه‌لیه‌ ریگه‌ ده‌دات که‌ شوین بوخۆی بکاته‌وه‌، ئه‌م قه‌له‌مره‌وه‌، سه‌یه‌م، حاله‌تی ده‌ریینی خودایی پیکه‌هه‌ینیت، ناژه‌له‌کان که‌ هه‌رکام له‌ته‌ندامانی ناوه‌وی لاشه‌یان هه‌لگری زینده‌گی و ژیان تاکو ته‌نهایه‌، چه‌ند گه‌ردیله‌یه‌کی بجوکی له‌ ژیان قه‌له‌مره‌وی گیایی هه‌لگرتووه‌و په‌ره‌یان پیداوه‌، ئه‌م قه‌له‌مره‌وه‌، په‌یه‌کی بانتر و له‌ کاتیکدا که‌به‌ره‌و قه‌له‌مره‌وی

خودایی پیشقه‌ده‌چیت، گوزارشت له‌م حه‌قیقه‌ته ده‌کات، ئەم قه‌له‌مره‌وه مروییه که‌ده‌ربرینی دوایی خوا‌ونده ریگه ده‌دات تا‌وه‌کو شوینییک بۆ‌خۆی له‌م پی‌وه‌ران‌ه‌دا بدۆ‌زیت‌ه‌وه، مرۆ‌قه‌کان که‌له هه‌ربه‌سشیکی بونی خۆیان، هه‌لگری ژیا‌نی تا‌کو ته‌نه‌ان، له‌قه‌له‌مره‌وی نا‌ژه‌لی چه‌ند که‌ردیل‌ه‌یه‌کی بچوکیان بۆ‌خۆیان هه‌لگرت‌وه، به‌ده‌ربرینی ئەم حه‌قیقه‌ته به‌په‌له‌یه‌ک بان‌ژ له‌ په‌له‌کانی پیشو، ئەوان شوینییک بۆ‌خزوری قه‌له‌مره‌وی خودایی ده‌که‌نه‌وه، واته به‌رزترین قه‌له‌مره‌و

که‌ خوا‌وند له‌ریی ئە‌وه‌وه، به‌هۆی مرۆ‌قه‌وه، گوزارشت له‌خۆی ده‌کات و ده‌رده‌که‌ویت کاتییک مرۆ‌ڤ ده‌گاته ئەم قه‌له‌مره‌وه، له‌شوینییکدا خۆی ده‌بینیت‌ه‌وه که‌په‌ی به‌وه ده‌بات هه‌مو شتییک له‌یه‌ک ژیده‌ره‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، هه‌لگرو پاریزه‌ری ژیا‌نی تا‌کو‌ته‌نه‌ا خوا‌ونده، مرۆ‌ڤییک که‌گه‌یشتبیت‌ه ئەم قه‌له‌مره‌وه، به‌سه‌ر تیکرای دیارده مادیه‌کاندا، زالبووه، به‌لام ناچاریش نیه که له هه‌مان شویندا بمینیت‌ه‌وه، چونکه هه‌مو شتییک له‌حاله‌تی پیشقه‌چون و کامل بوندا‌یه، هیشتا جیهان که‌لیکیتر که‌چا‌وه‌ریی فه‌تح کردن بونیا‌ن هه‌یه، ئیمه هه‌نوکه ده‌گه‌ینه شوینییک که‌سه‌ره‌نجام بۆ‌مان ده‌رده‌که‌ویت ته‌واوی فراوانی فه‌زا، هه‌لگرو پاریزه‌ری ژیا‌ن و هه‌ستی تا‌قانه‌ی خودایی یه و ئە‌مه‌ش که‌هه‌مو شتییک له‌سه‌رچا‌وه‌ی ئە‌سلی و ره‌گه‌زی یه‌که‌مه‌وه هات‌وه، به‌م بییه هه‌رماده‌یه‌ک ریژه‌یی بون و ده‌رده‌گریت و یاخود په‌یوه‌ست ده‌بیت به‌ سه‌رچا‌وه‌که‌ی خۆیه‌وه، ئایا به‌م شیویه‌ نیه ؟ ئە‌لبه‌ته که‌وا‌یه.

گفتوگو کۆتایی هات، له‌و‌روه‌وه که‌خوانی ئی‌واره‌ش کۆتایی هات‌بوو، گشت می‌زو کورسیه‌کان له‌هوله‌که‌ برانه ده‌ره‌وه، سه‌ره‌نجام کاتییک بۆ‌خۆشی و سه‌رگه‌رمی و ئە‌نجامدانی جۆ‌ره‌ها یاری خۆش ها‌وری له‌گه‌ل سه‌ما‌و نا‌واز هاته‌پیشه‌وه، موزیک له‌لایه‌ن هه‌مان گروپی سرودی نه‌بینرا‌وه‌وه فه‌راهه‌م کرا‌وه ئیمه هه‌مو‌مان کاتیکی خۆشمان به‌سه‌ر برد، ئە‌و شه‌وه به‌ ئاهه‌نگییک له‌ موزیک و گۆ‌رانی کۆتایی هات، ئە‌و گروپه موزیکه دوا‌جار بینران و شی‌ا‌وی دیتن بوون و له‌نیو ئاماده‌بو‌ان دا که‌وتنه‌ گه‌شت وگه‌ران و هه‌ندییک جار به‌راسه‌ری می‌وانه‌کانه‌وه ده‌که‌وتنه‌ فرین، دوا‌جار، زایه‌له‌یه‌ک له‌ موزیک و گۆ‌رانی و خه‌نده‌و پیکه‌نن ئاماده‌بو‌انی ته‌ژی کرد، به‌راستی ئە‌و ئی‌واره‌ خا‌نه به‌جۆ‌رییک ئیمه‌ی خسته ژیر کاریگه‌ریه‌وه و سه‌رنجی ئیمه‌ی راکی‌شا که‌تانه‌وه دهمه‌ها‌وشیوه‌مان له‌هیچ شوینیکی دنیا نه‌بینی بو.

به‌ئیمه‌یا‌ن راگه‌یا‌ند گه‌ر به‌هات‌با‌و ته‌وا‌و ئارام و هی‌ور بو‌ینا‌یه، تو‌انای ئە‌وه‌مان ده‌بو‌و له‌هه‌ر زه‌مه‌نییکدا، ده‌نگی موزیکی ئاسمانی ببیستین، به‌لام گروپه ها‌ورییکه ته‌نه‌ا له‌هه‌لومه‌رجیکی

ئاوا ناناسایی دا، قابیلی بیستن یا دیتن ده‌بون، ئیمه دواى ئەو شه‌وه، ئەم بابە‌ته‌مان چە‌نده‌ها‌جار ئە‌زمون کردووه و هه‌رجاره‌ی ده‌مانتوانی گوی له‌و موزیکه‌ دل‌گیره‌ ب‌گیرین، موزیکی ناوبراو هه‌میشه‌ کزو به‌شیوه‌یه‌کی دل‌گیرو نهرم و گونجاو بوو، هه‌رگیز وه‌ک شه‌وی یه‌که‌م سه‌دا و ئاوازی‌ک له‌تروپکی چالاکی و شادومانی دا به‌و‌حاله‌تی ئازادیه‌وه له‌خویان ده‌رنه‌بری، ئەم کاره‌ ته‌نها به‌ناماده‌یی چە‌ند که‌سیک له‌ مامۆستا‌کان ساناو هه‌موار بوو، ئەم موزیکه‌، هه‌مان شته‌ که‌ له‌ژیر ناو‌نیشانی ((گروپی سرودی فریشته‌کان)) به‌ناوبانگه‌، به‌لام ماموستا به‌ریزه‌کانی ئیمه‌ ناوی ((سه‌مفۆنیای رۆحه‌ یه‌ک‌گرتووه‌کانیان)) ل‌ینابوو، ئیمه‌ بۆ‌ماوه‌ی سی رۆژ له‌و ئاوا‌ییه‌ دا ماینه‌وه، به‌دریژی‌یی ئەم سی رۆژه‌ زۆریک له‌ دۆسته‌کانمان چاوی‌یکه‌وت، له‌شه‌وی سیهه‌م دا، ئەوان مۆله‌تیان وه‌رگرت و خوا حافی‌زیان له‌ ئیمه‌ کرد و گوتیان که‌ ده‌بی‌ت برۆن، به‌لام له‌شوی‌نی نی‌شته‌جی بونی زستانه‌مان دا، سه‌ردانمان ده‌که‌ن، و پاشان له‌به‌رچاو ونبون .

* * *

بەشى بىست و دووھم

بۆ بەيانييەكەي، لەگەڵ ئەمىل و ژستدا گوندەكەمان بەجى ھىشت، بەرەو ئاواييەك كەوتىنەپرى كەوتبوو بەكورەو و ئىمە ئەو شوپىنەمان بۆ مانەوہەمان لە وەرزی زستاندا ھەلبژاردبوو، لەم ناوچانەدا، وەرزی زستان زۆر سەخت و ساردە و پىمان خۆش بوو لەرووی شوپىنى مانەوہ و خەو و خۆراكەو تەواو دلنبايىن و بزائىن كە لە سەرما و سۆلەي مانگەكانى زستان، پارىزراو دەبين. بۆ جارىكى تر، سەرجم نىگەرانى و ترس و دلەراوكىي ئىمە بى بناغە بوو، چونكە لەگەڵ گەيشنمان بۆ ئاواييەكە، بينيمان چەند ژوورىكى زۆر راحت و گونجاويان بۆ ئامادەكردووين و ھىچ كاريك نەمابوو مەگەر بردنى كەل و پەلەكانمان بۆ ناو ژوورەكان.

رىگايەك كە ئىمە لە گوندەكەي ئەمىلەوہ گرتمانەبەر، لە تەختايەكەي پىشووہوہ تىدەپەپرى، پاشان بە درىزايى دۆلىكى قولدا كە بە شىوہەيكى پىچاويپچ بەرەو ژوور ھەلدەكشا درىزەي ھەبوو تا دەگەيشتنە سەرملەيەكەي شاخاوي لە پال ئەم ملەيەدا، ئەو گوندەي مەبەستمان بوو ھەلكەوتبوو كە دەپروانى بەسەر ئەو تەختاييدا، قەدپالى دۆلەكە و ھەلدىرگەكە بە تەواوي ستوونى بوون نزيكەي سەد تا سى سەد مەتر بەرزبوون، ئەم قەدپالانە درىز دەبوونەوہ تا دەچوونە پال زنجيرە شاخىك كە بەرزىيەكەيان دەگەيشتنە ھوت سەد تا ھەشت سەد مەتر لە ترۆپكى سەر ملەكەدا، دوو ترۆپكى گەرەي بەردىن كە دوو سەد مەتر مەوداي نيوانيان بوو، ناوچەيەكيان گەمارۆدابوو كە نزيكەي يەك ھەكتار دەبوو ئەم دوو لوتكەيان لەپى دىوارىكى ھەوشەوہ كە نزيكەي دوانزە مەتر بەرزىيەكەي بوو بە يەك گەياندبوو، قەبەيى دىوارەكە لە خوارەوہ بىست مەتر و لە سەرەوہ دە مەتر بوو.

ئەو دىوارەندە، وەك بەرەستىكى گەرە و بەھىزبوو، بەجۆرىك دروست كرابوو كە سەردىوارەكە رىگايەكەي لى دەكەوتەوہ كە دەكرا تاشە بەردى گەرەي لەسەر تل بەرديت لەسەر

ھەمان دیوار یا پەناگەیی سادەو، دانیشتووانی دى دەیانتوانی ئەم تاشە بەردە گەورانە بۆ دەرەو، لەسەرەو لێژگەییە کدا بەرەلا بکەن ئەم لێژگەییە پەیوەست بوو بە ھەلدێرگەییەکی سەختەو کە رینگای سەفەر بەویدا تێدەپەری تا دەگەیشتە سەر ملەکە، چەند شویتیک بۆ ھەلدانی ئەم تاشە بەردانە لەبەرچاو گیرابوو کە ھەر سی مەتریک، دیاری دەکران، ئەو شویتانەیان بەجۆریک دروست کردبوو کە بەردەکان بە تەواوی بۆ دەرەو ھەلبدرین، زەرەر و زیان بە بنەوێ دیواربەندەکە نەگەییەن، گابەردیک کە بەم جۆرە ھەلدەدرا، بەسەر ئەو لێژگەییەدا دەھاتە خوار، بەتووندى تێدەپەری و لانی کەم شەش کیلۆمەتر بە درێژایی ماگە دەچوو پێشەو و دواجار لە جۆلە دەکەوت، تەنھا شیمانەییەکی تر کە لە ئارادا بوو، ئەو دەبوو ئەم گابەردە، پێشتر بەھۆی بەرکەوتنی تووندى بەسەر زەویدا، ورد و خاش بییت.

ئەم رى و شویتە، جۆریک سیستەمی بەرگری بەھێزی لى دەکەوتەو، چونکە ئەو دۆلە یا ھەلدێرگەییە، لە ھیچ شویتیکییەو زیاتر لە بیست مەتر پان نەبوو (ھەرەک پێشتر نامازەم پیکرد درێژیەکەشی شەش کیلۆمەتربوو) لەلایەکی دیکەو، سەرەو لێژیەکی ھیتدە پێویست بوو تا بتوانیت بەردە غل بووکان، خیرایی پێبەخشییت لەملا و لای دۆلە کەدا، ھیتشتا چوار سەکۆ یا ھەییوانی چکۆلانە ھەبوو کە لە تولەریکانەو، دەھاتنەو سەر کۆتابی دیواربەندەکە، لەم سەکۆیانەو دانیشتووانی دى دەیانتوانی گابەردەکان بەرەو ھەلدێرگە یا دۆلەکی خواروہ غل بکەنەو، ئیمە ژمارەییکی زۆر گابەردەمان بینی کە بۆ ھەمان مەبەست ئامادە کرابوون تا لە کاتی مەترسی یا ھێرشى خراپەکاران و چەتەکاندا، دانیشتووانی ئاوابی بتوانن بەردبارانیان بکەن.

قەبەیی و گەورەیی زۆرەیی بەردەکان نزیکیە چوار مەتر بوو، بە ئیمەیان وت کە تا ئیستا پێویستیەیک بۆ بەکارھێنانی ئەم بەردانە نەھاتۆتە پێشەو تەنھا جارێک نەبییت، ئەویش لە رابردوودا، خێلیکی چپانشین ھەولیاندابوو بەبى وەرگرتنی مۆلەت لە دانیشتووانی گوندی ناوبرا، پى بنینە ناوچەکە، دانیشتووانی ئەو خێلە تارادەییەکی تیاچوو بوون و مردبوون، چونکە دانیشتووانی ئاوابی، لەو چوار سەکۆییەو کە پێشتر باسکران، لیشاوتیک لە گابەردی گەورە و گرانیان بەسەردا باراندبوون، بە فریدانی یەکەم بەرد، چەندین بەردی تر کە بە شاخەکەوہ لکاوان لەکاتی بەربونەوێ گابەردەکاندا، لەقەد پالی چیاکە جیکەن بووبوون، بە جۆریک کە ھەرەسیکی ترسناک لەبەردە گەورەکان بۆ دۆلە کە ھەلدرا بوون و ھەر شتیک و ھەر کەسیکیان لەگەڵ خۆیان رامالی بوو و لەناوبردو، ئەو گابەردانە ئیمە ھەنوگە لەسەر قولە دیوارەکەوہ دەمانینی، نزیکیە دوو ھەزار سال دەبوو کە لە ھەمان شوین دانرابوون لە دوو ھەزار سال

لەو و پېش بەم لارە ھىچ جەنگىك لەو ناچەيەدا رووى نەدابوو تاو و كو پىويستيان بە بەكارھىنانى ئەو بەردانە ھەيىت.

ئەو گوندە شەش مالى سى نھۆمى لەخۆ دەگرت كە لە خودى ديوار بەندەكەدا دروست كرابوون، بالكوئى ئەو خانوانە ھاوئاست بوون لەگەل قولى كانى سەر ديوار بەندەكەى ناواييدا لەرپى بەشى ناو ھەوى مالى كەنەو دەكرا بچىتە نا قولى كان، چەندىن پلە كەنەش بۆ سەر كەوتن و گەيشتنە ھەر بالكوئىك دەبىنرا، چەندىن پەنجەرە لە ديوار بەندەكەدا ھەل كۆلرا بوون كە ھاوئاستى نھۆمى سېھەمى مالى كان بوون و روو ھەل دىرگەكەى خوارو ھە كەنەو لەو پەنجەرەنەو و لە قولى كەنەو كە لەسەر ديوار بەندەكە بوون، دەكرا رپى ھاتووچۆكە بىنرىت كە بە درىزايى كىو ھە دورە دەستە كان و بە درىزى چەند كىلۆمەتر بەشىو ھەكى پىچاوپىچ درىزەى دەكىشا.

ئىمەيان بۆ مانەو ھەى شەوانە مان، لە شوئىنىكى راحەتدا جىگىر كەرد، شوئىنى مانەو ھەمان لە نھۆمى سېھەمى بەكىك لەو خانوانەدا بوو، سەر لە ئىوارە، شىومان خوارد و ھەموومان چوونە سەربان تاو و كو ئاوابوونى خۆر بىنرىن، داى چەند ساتىك پىاويك كە نرىكەى ۵۰ سال تەمەنى بوو، لە پلە كەنە كان سەر كەوت و ھاتە پال ئىمە، ژست بە ئىمەى ناساند و ئەو پىاوە ھاتە پال گەتوگۆكانى ئىمە، ئەو لە ھەمان ناواييدا دەژيا كە برىار بوو ئىمە بۆ گوزەراندى و ھەرى زستان لەو جىگىر بىن، ئەو پىش وەك ئىمە بە نىاز بوو بۆ ئەو ھەى بچىت، ئىمە بەم خەيال ھەى كە ئەو پىش كەسىكى ئاسايى ھە وەك ئىمە سەفەر دەكات، داوامان لىكرد ھاوسەفەرى ئىمە بىت، سوپاسى كردين و گوتى بە خىرايىھەكى زياتر دەيتوانى بگاتە جى و بۆ ئەمە سەردانى ئەم گوندەى كر دوو ھە تا چاوى بە بەكىك لە خزمەكانى بگەويت و سەرەنجام ھەر ئەمەشەو دەگاتە شوئىنى مەبەستى خۆى.

ئىمە دەستمان كەرد بە قسە كەردن لەسەر پەرسنگايەك كە سى كەس لە خۆمان لەگەل ئەمىل و ژستدا سەردانىان كر دوو^(۱) لەو ساتەدا پىاوە نەناسراو كە بەو پەرى نارامىيەو ھە رووى لەمەن كەرد و گوتى: ((مەن ئەو شەو ھە تۆم بىنى كە لە سەربانى پەرسنگايە دانىشتبوويت و قاچەكانت لە ھەوادا ئاويزان كر دوو)) ئەو پاشان چو ھە سەر باس كر دى خەون يا ئىلھامەكانى مەن، راست بەو جۆرەى كە روويدابوو، مەن پىشتەر بە گشت وردە كارىيەكانى ھەو بۆ خوئىنەرانى ھىزام گىراو ھەو، ئەم مەسەلە ھە بۆخۆم و ھاو رىكەم زۆر ماى ھە سەرسامى بوو چونكە مەن ھەرگىز شتىكەم لە بارەى ئەم خەونەو بۆ كەسىك نەگىرا بوو ھەو، ئەو پىاوە

به ته‌واوی بۆ ئیئمه نه‌ناسراو بوو، له‌گه‌ڵا ئه‌مه‌شدا ئه‌و ئیله‌هامیك كه به‌و حاله‌ته زیندوو و روونه‌وه لای من ئاشکرا بوو، گێپ‌ابوو یه‌وه...

ئهو هه‌روا وتی: له‌م ئیله‌هامه‌دا پێشانی تۆیاندای كه مرۆقه‌كان له‌لایهن خوداوه یا هه‌مان مادده‌ی تاقانه‌وه دین، مرۆقه‌كان، تا ئه‌وه‌ده‌مه‌ی له‌م مه‌سه‌له‌یه ئاگایی و بایه‌خدانی ته‌واویان هه‌بوو، به‌ریزیکی رێك و پێكدا پێشقه‌ده‌چوون و به‌ جوانی له‌ توانست و ده‌سه‌لات و هه‌ژمونی خۆیان كه‌لكیان و ده‌ده‌گرت، به‌لام هه‌ر هینده‌ی وجودی فه‌نابووی ئه‌وان، كه‌وته بیری جوړیك له‌ دوایز مه‌ی ده‌سه‌لات، ده‌ستیان كرد به‌ دیتنی دابه‌شكردنیکی دیاریكراو، توانای ره‌وای خۆیان خراب به‌كارهینا، دا‌بران و كه‌لینییکی قولیان دروست كرد، ئه‌مه بووه مایه‌ی ئه‌وه‌ی لێكدا‌پرانی قول و ناكوۆکی زۆر سه‌ره‌له‌بدات و به‌ ته‌واوی گوێ زه‌ویدا په‌رش و بلاوبیته‌وه، هه‌روه‌ك ئاگادارن، مرۆقه له‌ ئیختیار و (ئیراده‌ی) ته‌واو به‌هه‌مه‌نده و به‌پراستی ئه‌وه خودی مرۆقه كه‌شتی ئه‌ندیشه‌كانی به‌دیدنییت و پێشان ده‌دات.

به‌لام گوێرانكاریه‌ك به‌رپۆیه چونكه ئه‌و ناكوۆکیانه‌ی سه‌ر زه‌ویان پركردوو، تارا‌ده‌یه‌ك گه‌یشتوونه‌ته خالی سنووری خۆیان و مرۆقه‌كان دیسان له‌ باری لێك نزیك بوونه‌وه دان به‌ره‌و لای یه‌كتر، ئه‌وان ورده ورده خه‌ریكه له‌م واقیعه تیده‌گه‌ن كه سه‌رچاوه‌ی دروستكهری ئه‌وان یه‌ك و هاوبه‌شه و هه‌ر مرۆقیك وه‌ك برای خۆیه‌تی، نه‌ك دوژمنی خۆینخۆر، كاتیك ئه‌م فیه‌كه به‌ ته‌واوی له‌ میتشكدا بچه‌سپیت، مرۆقه‌كان ده‌بینن كه هه‌موویان له‌ یه‌ك سه‌رچاوه‌وه هاتوون و پێویسته دیسان بۆ هه‌مان سه‌رچاوه بگه‌رپینه‌وه، ئه‌مه به‌م مانایه كه مرۆقه‌كان به‌پراستی ببینه برای یه‌كتر، له‌ هه‌نگاوێکی له‌م چه‌شنه‌دا یه‌ك خۆیان له‌ ئاسمانه‌كاندا ده‌بیننه‌وه و تیبینی ده‌كهن كه مانای واقیعی و راسته‌قینه‌ی ((ئاسمان)) له‌ سه‌رجه‌م كتیبه‌ پیرۆزه‌كاندا هه‌مان ئاشتی ده‌روونییه له‌ ته‌واوی شته‌كان و هاوئا‌هه‌نگی و سازش و لێك گه‌یشتنی ته‌واوه كه له‌رپیی خودی ئه‌وانه‌وه، هه‌ر لێره له‌سه‌ر زه‌وی هاتۆته‌ بوون، له‌پراستیدا ئه‌وه خودی مرۆقه‌كانن كه دۆزه‌خ یا به‌ جوړیك به‌هه‌شت یا ئاسمان خه‌لق ده‌كهن، ئه‌ویش به‌ پێی رێگایه‌ك كه بۆ خۆیان هه‌لیان بژاردوو ئاسمان به‌پراستی بوونی هه‌یه، به‌ دروستی له‌رپیی زه‌بن و ئه‌ندیشه‌ی مرۆقه‌كانه‌وه وینا‌كراوه به‌لام له‌ گوێشه نیگای جوگرافییه‌وه، شوینه‌كه‌یان به‌ دروستی دیاری نه‌كردوو، خوا‌ه‌ندی میه‌ره‌بانان جیهان، هه‌میشه و له‌ هه‌موو بارێكدا له‌ وجودی مرۆقه‌كاندا ده‌مینیته‌وه، به‌لام هاوكات له‌ ته‌واوی هه‌موو ئه‌و شتانه‌شدا كه ده‌وری مرۆقه‌كانیان داوه حزوری هه‌یه. خوا‌ه‌ند له‌ هه‌ر به‌ردیك، له‌ هه‌ر گیایه‌ك، له‌ هه‌ر دره‌ختێك له‌ هه‌ر گوێكدا و به‌ كورتی له‌ هه‌ر مه‌خلوقێكدا

وجودی هه‌یه و ئاماده‌یه، خواوند ته‌نانه‌ت له‌و هه‌وایه‌شدایه که ئیمه هه‌لیده‌مژین، له ئاوێکدایه که ده‌مخوینه‌وه و له پاره‌یه‌کدایه که خه‌رجی ده‌که‌ین. خواوند توخم و مادده‌ی سه‌ره‌کی و به‌رایه‌ی هه‌موو شته‌کانه، ته‌وده‌مه‌ی مرۆقه‌ه‌ناسه هه‌لیده‌مژیت، خودا هه‌له‌مژیت.

شوینه پاکه‌کان، شوینی لۆژیکی و ره‌سه‌نن بۆ بانگه‌شه‌کردن و به‌رودان به‌خوداپه‌رستی تا کۆمه‌کی مرۆقه‌کان بکه‌ن خویان له‌مه‌ زیاتر له‌خواوندی جیهان نزیک بکه‌نه‌وه، هه‌روه‌ک پێشتر روون کراوه‌ته‌وه، ئه‌م کاره‌ له‌پێی ئه‌و رۆحه‌ خوداییه‌وه که له‌وجودی یه‌ک به‌یه‌کی ئیمه‌ی به‌نده‌کانی خودایه‌سانایه و دیتته‌ ئه‌نجام، پێویسته‌ ته‌ندامانی کلیساکان ده‌رک به‌وه بکه‌ن که کلیساکه‌ی ئه‌وان ته‌نها مه‌زه‌هری شتی‌که! ئاگایی په‌یدا کردنه له‌رۆحی خودایی له‌مرۆقاه‌تیدا، هه‌ر ئه‌مه‌ و به‌س گه‌ر بێتو ده‌رک به‌م مه‌سه‌له‌یه بکه‌ن، چیتر بچووکتین ناکوکی و دووبه‌ره‌کی له‌نیوان گروپه‌ ئاینیه‌ جۆراوجۆره‌کاندا روونادات و ته‌نها ته‌ندیشه‌ی فه‌نا بووی مرۆقه‌کانه که ئه‌م جۆره‌ ناکوکیانه ده‌خولقی‌نیت.

کلیسیایه‌ک له‌چه‌ رووبه‌که‌وه له‌گه‌ل کلیساکانی دیکه‌دا جیاوازی هه‌یه؟ و له‌بنه‌رته‌دا ناوه‌نده‌ ئاینیه‌کانی دنیا له‌چه‌ رووبه‌که‌وه جیاوازیان له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌یه؟ ناکوکییه‌ک که ئه‌م رۆژانه‌ بروامان به‌جیاوازیان له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌یه؟ ناکوکییه‌ک که ئه‌م رۆژانه، بروامان به‌بوونیان هه‌یه، شتی‌ک نییه‌ جگه‌ له‌بیری ماتریالیستی له‌زه‌ینی مرۆقه‌کاندا، بروانن ئه‌م ناکوکیانه به‌کوی گه‌یشتون: به‌شه‌ره‌ گه‌وره‌ و ماڵ کاولکه‌ره‌کان، به‌رک و کینه‌ی زۆر له‌نیوان نه‌ته‌وه جیاوازه‌کاندا و خیزانه‌کان و ته‌نانه‌ت نیوان خه‌لکانی سه‌ربه‌خۆ و جیا، هه‌موو ئه‌م شتانه، ته‌نها له‌به‌ر ئه‌مه‌یه که یه‌کێک له‌م ناوه‌نده‌ ئاینیه‌ گومانی وایه که گریمانه‌ و ریچکه‌ و بېروباوه‌ره‌که‌ی باشت و کامل‌تره له‌ریچکه‌ی ناوه‌نده‌که‌ی تر. له‌کاتی‌کدا راستیه‌که‌ی ته‌مه‌یه که ته‌واوی ئه‌م ناوه‌ندانه یه‌کێکن چونکه هه‌موو ئه‌وانه له‌پنتیکه‌وه ده‌ستیان پێکردوه به‌پنتیکیش کۆتاییان دیت.

هه‌رگیز ناگوخیت بۆ هه‌ر گروپێکی ئاینی و هه‌ر ئاینیک، ئاسمانیکی مه‌له‌کوته‌ی و جیا بوونی هه‌بیت. ئه‌گه‌ر ئاسمانیکی له‌م جۆره‌ له‌ئارادا نه‌بیت، که‌سێک که به‌کار و کرده‌وه گومانی خۆی جۆریک ژیاوه که توانیوه‌تی جی‌گایه‌ک بۆ خۆی له‌به‌هه‌شت یا هه‌مان ئاسماندا هه‌بیت و چاوه‌پێی و هه‌رگرتنی پاداشته، چی رووده‌ات؟ بێ گومان ناچار ده‌بیت پاشاوه‌ی ژیان و وجودی خۆی به‌دوای ئاسمانی تابه‌ت و مه‌به‌ستی خۆیدا بگه‌ریت و له‌په‌رپه‌ره‌ پێچاوه‌پێچه‌کانی ئاسمانه جۆراوجۆره‌کان تێپه‌ریت و ریگای خۆی بدۆزیته‌وه. زه‌مه‌نیک دیتته پێشه‌وه که چیتر

ئاتاج بهم نیوه‌ند و دامه‌زراوه ئایینیانه ناییت و هم‌موو شتیك له په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل په‌روه‌ردگاردا و له‌یه‌کبوون و که‌مالدا ئەنجام ده‌دریټ له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، ئەم ره‌وشه به‌هۆی که‌مه‌ترخه‌می کلیسا‌کانه‌وه نییه، ژماره‌یه‌کی دیاری کراون، که به‌کۆمه‌لیك هه‌زی ئاشکراوه رووناک بوونه‌ته‌وه و بۆیان ده‌رکه‌وتوووه که ژیان به‌راستی چ شتانێکی بۆ ئەوان هه‌ل‌گرتوووه و بریارداوه، زۆریه‌ی خه‌لکی سه‌ر زه‌وی له ژیا‌نی خۆیان نارازی و ویل و سه‌ر‌لیش‌یواون، هه‌ست به‌شه‌که‌تی و ورد و خاشبوون ده‌که‌ن ده‌بیټ هه‌ر رۆحی‌کی مرۆیی فی‌ر بیټ که ژیان و بوون ((مانفیست)) بکات و مانای پی‌به‌خشیټ، لی‌ی تی‌بگات و له‌سه‌نته‌ری ژیا‌نی خۆیه‌وه ده‌ست به‌دروشانه‌وه بکات تاوه‌کو له‌پیناو گه‌یشټت به‌ئامانجی‌کی ته‌واو دیاری‌کراو و به‌کرده‌وه‌یه‌کی ورد و دروست، گشت ئەو لوتف و به‌زه‌بیانه‌ی خودا که به‌ئه‌و به‌خشان، به‌یان بکات و به‌رجه‌سته‌یان بکات.

پی‌ویسته هه‌ر مرۆفیک ژیا‌نی خۆی په‌ره‌پیدا، هه‌رگیز ناکریت مرۆفیک له‌جیا‌تی مرۆفیکی تر زنده‌گی بکات، هه‌یج که‌سه‌یک ناتوانیټ له‌جیا‌تی ئیوه‌ باس له‌ژیا‌نتان بکات و له‌جیا‌تی ئیوه‌ بلیټ که‌ چۆن ده‌بیټ به‌یا‌نی بکات به‌رجه‌سته‌ی بکات، هه‌روه‌ک گوتویانه: ((به‌هه‌مان ئەندازه که‌ خواوه‌ند خاوه‌نی ژیان و بوونه به‌هه‌مان ریژه مه‌خلوقاتی خودا خاوه‌ن ژیان و بوون)).

رۆحیک له‌حه‌قیقه‌تیکی له‌م جو‌ره‌ گه‌یشټبیټ چیت ناتوانیټ به‌هه‌ل‌کردنی هه‌ر بایه‌ک بۆ هه‌ر لایه‌ک بروت، چونکه‌ ته‌واوی به‌لگه‌ی ژیان و ئامانجی زینده‌گی له‌و شکۆمه‌ندی و توانایه‌دا ده‌رده‌که‌ویټ که به‌مرۆف به‌خشان تا بتوانیټ ((خودی)) ئیلاهی و ناوه‌کی خۆی مانفیست بکات و ده‌ی به‌یټ. ئامانجی خواوه‌ند ئەمه‌یه که مرۆف له‌هه‌مان وینه‌ی خواداییدا بمیټینه‌وه و له‌سه‌ر هه‌مان شیوه‌ی خوداییه‌که‌ی بیټ، ئامانجی سه‌ره‌کی ژیا‌نی مرۆفیک ده‌بیټ ئەمه‌ بیټ که بتوانیټ ئەوه‌ی خواوه‌ند بۆ ئەو له‌به‌رچاوی گرتوووه و له‌ئه‌ندیشه‌یدا وینای کردوووه، مانفیست بکات و ده‌سته‌به‌ری بکات.

کاتیك عیسا له‌سه‌ر شاخه‌که‌دا جزوری هه‌بوو چه‌واریه‌کانی هاتن بۆ سه‌ردانی، تی‌بینی ده‌کریت که ئەو به‌چ قسه‌گه‌لیکی ژیر و چه‌یکمانه له‌گه‌لیان دا که‌وته و توویژ، مرۆف ناتوانیټ گشت توانا‌کانی په‌ره‌پیدا مه‌گه‌ر ئەو کاته‌ی خاوه‌ن هیوا و ئامانجی‌کی دل‌سۆزانه و راسته‌قینه بیټ له‌ژیا‌ندا، عیسا ئاگای له‌م مه‌سه‌له‌یه بوو به‌جدی بریاری دا‌بوو بهم شیوازه کار بکات ده‌نکه توویکی بچووی گیایه‌ک ته‌نها کاتیك ده‌توانیټ خواست و ئاره‌زوویه‌کی دروست

به‌ره‌هم به‌یئیت که به قولی له رۆحی مرۆڤدا چینه‌رایت، پێویسته ئیمه بزانی که یه‌که‌مین سه‌وزیوونی مه‌عنه‌وی و رۆحانی به‌ ئاراسته‌ی به‌یان کردن، هه‌مان ئاره‌زووی وردی به‌یان کردنه. عیسا فه‌رموی ((خۆش به‌ حالێ هه‌ژاره‌کان)) ئه‌و به‌م رسته‌یه‌ ده‌یووست بلیت که هه‌ر جۆره سنوورداریه‌ک له‌ ژياندا باشه، گه‌ر بێتو بتوانیت پێویستی به‌ روونکردنه‌وه و قوتار بوون له‌ سنووربه‌ندییه‌کان له‌ تاکدا دروست بکات، ئه‌و ده‌یزانی که پێویستی به‌ مانای ره‌زامه‌ندییه، ئه‌و هه‌ر پێویستییه‌کی وه‌ک زه‌مینه‌یه‌کی ساز و ئاماده‌ بوۆ تۆ وه‌شاندن له‌ به‌رچاوه‌ ده‌گرت، گه‌ر بێتو مرۆڤ تووێک به‌جینیت و ده‌رفه‌تی گه‌شه‌کردنی پێدات، ئه‌م تۆوه پێویستییه‌که ناهیلیت و ره‌زامه‌ندی دروست ده‌کات، چه‌مکی پێویستی به‌شێوه‌ی هه‌مه‌کی گشتی، خراب گوزارشتی لیکراوه پێویستی، خواستییه‌که بوۆ گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پێدانی ژیان، هه‌ندیک له‌ مامۆستایان و فیکرکاری گه‌وره‌ی دنیا رایان گه‌یاندوه که پێویسته ئه‌م داخواییه (واته هه‌مان پێویستی) له‌ دلێ مرۆڤ هه‌لبه‌که‌نریت و بدزیت، به‌لام عیسا گوتویه‌تی: ((وای به‌ حالێ ئێوه که نیرن و ئاتاج نین)) هه‌ر که‌سیک بێ نیاز بیت، له‌ شوینی خۆیدا بێ جوڵه‌ ده‌میئیته‌وه، له‌ کاتی‌کدا بوۆ دروست کردنی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رفراوان له‌گه‌ڵ ژياندا، پێویسته مرۆڤ هه‌میشه به‌دوای مانفیس‌ت کردنی کامل و ره‌های ئه‌ودا بگه‌ریت مه‌یل و ئاتاجی په‌یوه‌ست پێشان ده‌ری گوشاریکه که به‌م ئاراسته‌یه‌ ده‌سه‌پنریت.

مرۆڤ وه‌رس له‌ سینه‌خشی به‌سه‌ر زه‌ویدا، ئاره‌زووی فرینی هه‌یه به‌ ناکووتاییه‌کاندا، ئه‌م هه‌زه ئه‌وی ناچارکرد یاسایه‌ک که‌شف بکات که مۆله‌تی پێده‌دات له‌ سنووربه‌ندییه زه‌مینییه‌کانی خۆی تپه‌ریت، ئه‌و هه‌نوکه ئه‌م توانایه‌ی هه‌یه بوۆ هه‌ر جیه‌ک ئاره‌زووی بکات بپروات و سه‌ره‌جم پێوانگه‌کانی شوین کات له‌ناو ببات، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ندییه که گوتویانه ((مرۆڤ پێشنیار ده‌کات خواوه‌ندیش ده‌سته‌به‌ری ده‌کات؟))^(۱) له‌راستیدا پێچه‌وانه‌ی ئه‌م رسته‌یه راسته‌، ئه‌و خواوه‌نده‌که پێشنیار ده‌کات و مرۆڤ ده‌توانیت فه‌راهه‌می بکات.

له‌و رووه‌وه که شته ماددییه‌کان، نابنه‌مایه‌ی ئاسووده‌یی و خۆشنودی رۆحی مرۆڤ رۆح به‌ناچاری ئاراسته‌ ده‌کریت تاوه‌کو به‌شوین توانای ده‌رووندا بگه‌ریت له‌و کاته‌دا، که‌سه‌که ده‌توانیت هه‌مان ((من هه‌م)) که‌شف بکات و تپبگات که له‌رپێ ناخی خۆیه‌وه‌یه که

(۱) وه‌ک ئه‌م په‌نده‌ی پێشینه‌انه ((له‌تۆ جوڵه، له‌ من به‌ره‌که‌ت)) و.ف.

ده‌توانیت ته‌واوی هیژه پیویسته‌کان بۆ خوش‌نوودکردنی رۆح بگریته ده‌ست و پوزه‌تیقانه وه‌لامی سه‌رجه‌م نیاز و خواسته رۆحیه‌کانی بداته‌وه، هه‌ر که تییگات ((من هه‌م)) خالی به‌دیها‌تنی خواسته‌کانیه‌تی داخو‌ازیه‌که‌ی ده‌سته‌به‌ر ده‌کریت، روانین بۆ ده‌روه له‌ وجودی باطنی و ئیلاهی خۆیه‌وه، بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی خواست و ئاره‌زوویه‌ک، به‌راستی که دێوانه‌ییی بۆ ته‌وه‌ی که مرۆف پییگات، پیویسته‌که ((خودی‌تی)) ته‌و ته‌م گه‌شه‌کردن و ته‌م پرۆسیسه‌ بجاته‌ قۆناغی جیبه‌جی‌ کردنه‌وه.

له‌و ساته‌ وه‌خته‌دایه‌ ناسین و مه‌عریفه‌ی ((من هه‌م)) ده‌رک و شعوریک له‌گه‌ل خۆی ده‌هینیت که جوړیک له‌ راچه‌نینی له‌ خه‌وی بۆ ئاگایی سه‌یری لی‌ ده‌که‌و‌یتته‌وه، ته‌م ناسینه‌ پيشانی ده‌دات که هیژ، ماده‌دی رۆحانی و هۆش و شعوری پیویست له‌ ناخی مرۆف‌دایه‌ که به‌ یارمه‌تی ته‌وانه، هه‌ر شیوه‌یه‌که ده‌ئافه‌رینیت، ته‌نها به‌وه‌ی مرۆف له‌ ناستی ده‌برینی خواسته‌یکی دروستدا بی‌ت، به‌ شیوه‌یه‌که‌ی ژیرانه‌ و بۆچوون و خه‌یالی په‌یوه‌ست به‌و خواسته‌ دیاری بکات، هیژ زیه‌رکه‌ی و ماده‌دی رۆحانی به‌ ناچاری بۆ به‌دیها‌تنی ته‌و خواسته، بۆ پيشه‌وه‌ و روزم دینن، ئایا ته‌م شتانه‌ گه‌نجینه‌ی ئاسمانی نین؟ ته‌و گه‌نجینه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر چاوی مرۆف‌که‌کاندا، نه‌بینه‌راون؟ له‌ جیهانی غه‌ییدا، سامان و گه‌نجینه‌ی زۆر هه‌شاردراوه‌ که بۆ ئیسه‌ نابینه‌رین، ته‌م خالانه، بۆ که‌سیک گه‌وه‌ری گرانبه‌های وجودی خۆی دۆزیوه‌ته‌وه، چه‌نده‌ ساده‌ و سانا‌یه! له‌م حاله‌ته‌دا به‌سه‌ بیر له‌م رسته‌یه‌ بکه‌ینه‌وه ((سه‌ره‌تا به‌ شوپین قه‌له‌مه‌رودی ئیلاهی و دادوه‌ریه‌که‌یدا بگه‌رین و هه‌موو ته‌م شتانه، به‌زۆری پيشکه‌ش به‌ ئیوه‌ ده‌کریت)) بۆچی به‌ زۆر و زه‌وه‌ندیی، زیاتر له‌ پیویستی مرۆف‌ده‌به‌خشریت؟ چونکه‌ له‌ هه‌مان ماده‌دی رۆحانی ناوبراوه، خو‌لقینه‌راون، پیویسته‌ شعور و ئاگایی مرۆف‌به‌ر له‌ ((فورمه‌له‌ کردن)) و به‌ر له‌ وه‌دیها‌تنی ته‌و شته‌ی که ئاتاجی پییه‌تی ماده‌دی رۆحانی که‌شف بکات و بیناسیت.

که‌سیک که رووناک بی‌ت ده‌توانیت ((یاسای ته‌فراندنی ده‌روون)) ده‌رک بکات، پاشان هه‌موو شتی‌ک به‌ روونی تیده‌گات ده‌رک ده‌کات، له‌و کاته‌دایه‌ که ژبانی ته‌و به‌خت رووی تیده‌کات، ته‌و ئاسۆیه‌ک له‌ توانا‌کانی خۆی ده‌بینیت و له‌و پانتاییه‌ی له‌به‌رده‌میدا و‌ال‌ابوه، ئاگایی و‌ه‌رده‌گریت به‌ ئاگاداربوون له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ که یاسای ته‌فراندن، له‌ ده‌روونی خۆی دایه، مرۆف داخو‌ازیه‌کانی کۆده‌کاته‌وه و ته‌م هه‌ز و ئاره‌زووانه‌ ده‌گۆردین بۆ ئامانجی‌کی باش، قابلیک که توانا و ماده‌دی رۆحانی بۆ پرکردنی خود بۆ خۆی کیش ده‌کات.

هەر بۆیە ((دەبینین)) هەمان بیر و ئەندێشەى رۆحه، هەمان سەرزەمینى بەلێن پێدراوه، خەونێکە هاتۆتەدى و رۆحى باوەردار دەتوانیت ناوڤى لێداتەتووه و سەیرى بکات.

رەنگە مرۆڤ هۆشیارانە ناگای لەم واقعییەتە نەبیّت، وێڤای ئەمەش کاتێک ئەم یاسایە دەخاتە بواری جێبەجێ کردنەوه، بەناچار فۆرمیکى ببنراو وەردەگریت رەنگە ناچارىش بێت لە ئەزمونەکانى بیابان تێپەرپێت و سەرکەوتوانە بیانپێت، کاتێک رۆح، ئیلهامەکەى خۆى وەك سەرزەمینى بەلێن پێدراو دەرک پێبکات و وەك ئایدىال و وێنەیه‌کى زەینى باش کە دەبێت بگۆردریت بۆ واقع، وێنا دەکات، چیتەر هیچ شتێک جگە لە خێر و چاکە نابینیت، واتە هەمان ئەو شتەى پێى خۆشە دەبینیت، بە گەشتنە ئەم قۆناغە بە هیچ شێوەیه‌ک نابیت تۆوى شک و گومان و دۆش داماوێ لە وجودى مرۆڤدا چنگ بکەویت، ئەمە زۆر لەناوێر و ترسناکە، پێویستە مرۆڤ لەگەڵ ئیلهامەکەیدا بە ئەمەك و برادار بێنیتەوه و بۆ پێشەوه بپروات، ئەم ئیلهامە خەسلەتى تايبەت بەخۆى هەیه، ئەم ئیلهامە بە هەمان ئەندازە لە ژياندا گرنگە، کە نەخشە و پلانىکانى بیناسازى بۆ دروستکردنى تەلاریک پێویستى، مرۆڤ پێویستە وەك دەستا بەناى تەلارەکە، بروای بە ئیلهامەکەى خۆى هەبیت و ئەمە کدار بێت لە ئاستیدا، پێویستە هەموو ئەوهى حەقیقەت نییه نەیهیلت و لەناوى ببات.

هەموو رۆحه پاك و بێگەرەدەکان لە ئاست خەون و ئیلهامەکانیادا ئەمە کدارن هەر کارێکى دژوار، سەرەتا بە وێنەى ئیلهامیکى سادەبووه، تۆوى فیکریک کە لە رۆحى مرۆڤدا چێنراوه، مرۆڤ دەرفەتى سەوزبوون و گەشەکردنى پێداوه، رۆحه پاك و گەرەکان هەرگیز رینگە بە خۆیان نادن لەرپێى پروا نەکردن و باوەر نەهینانى کەسانى تر، بکەونە ژێر کاریگەرییەوه، ئامادەن خۆیان بکەنە قوربانى بۆ ئیلهامەکانیان، ئەوان بیروباوەریان بە ئیلهامەکانى خۆیان هەیه و دواجار، هەموو شتێک بەگوێرەى باوەرەکیان، فۆرمەلە دەبیت و دیتە بوون.

عیسا وەك زۆرێک لە مامۆستا گەرەکانى دنیا، بەرامبەر ئیلهام و خەونەکانى بە وەفادارى مایه‌وه و پرۆژەى بەرابرى زەینى خۆى لەبیر نەکرد، تەنانەت ئەودەمەى خزم و کەسە نزیکەکانى هەلسوکەوتییكى بى باوەرانیان لە خۆیان نیشاندا و خۆشەویستترین هاوڕێى باوەرى تەواوى نەهینا، ئەو دیسان بەرامبەر ئیلهامى دەروونى خۆى وەفادار مایه‌وه، دەبینیت کە سەرەنجام هەموو شتێک بە گوێرەى باوەرەکەى خۆى هاتە ئەنجام، ئەو واقعییەتە بۆ هەر کام لە ئێمەش دروستە، کاتێک کە مرۆڤتێک بۆ سەرزەمینى بەلێن پێدراو دەرکەوتتەرپى، پێویستە لە سەرزەوى

سته‌م و تاریکی خۆی لابات و له‌بیری بکات، ده‌بیت تاریکی واز لی‌بینیت و به‌ره‌و رووناکی بپرات، هیچ مرۆفتیک ناتوانیت ئەم دوو کاره پیکه‌وه نه‌نجام بدات مه‌به‌ست رۆشته به‌ره‌و سه‌رزوی به‌لین پیدراو و هاوکات مانه‌وه له هه‌مان شوینی یه‌که‌مدا، پێویسته ده‌ست به‌رداری نایدا کۆنه‌کان بین و فیکری نوی هه‌لبێژین، هه‌موو ئەوه‌ی هه‌زی لی ناکه‌ین به‌یینه‌وه یادی خۆمان، به‌راستی له بیره‌وه‌یماندا دفنی بکه‌ین و له بیری به‌ینه‌وه ته‌نها بیر له‌و شتانه بکه‌ینه‌وه که پیمان خۆشه له یادمان بیت، ئەم دوو کاره زۆر به‌ره‌تی و پێوستن، پێویسته ته‌نها ئەم ئیلهامه له بیره‌وه‌ری و زه‌ینماندا بپنیه‌وه، ئەلبه‌ت ته‌گه‌ر هه‌ز بکه‌ین و ئەو ئیلهامه بیته‌ بوون و به‌رجه‌سته بیت، پێویسته ئەو شته‌ی که ئاتاجانه (بۆ دروست بوون) به‌جۆرێک له ئەندیشه‌ماندا به‌ پارێزراوی بیهێلینه‌وه تا له‌بیر نه‌چیت و هه‌میشه له یادمان بیت، ده‌شیت توانای خۆمان نیشان بده‌ین و شتانی‌ک که هه‌ز ناکه‌ن خه‌لقی بکه‌ن و وجودیان هه‌بیت، له مێشکی خۆتان بکه‌نه‌ ده‌ره‌وه و دايمان، بۆ کردنه‌ده‌ره‌وه و ده‌رپینی ئەم ئیلهامه، پێویسته هه‌موو بیر و نایدیاکانی ئیمه‌ جیبه‌جی بکه‌ن، سه‌رجه‌م بۆچوون و کردار و گوفتاره‌کانی ئیمه‌ نه‌نجام بدن و په‌یره‌وییان لی بکه‌ن، ئەم کاره، چرپونه‌وه‌ی فیکری واقیعییه، شتی‌که‌ گوزارشت له دلسۆزی راسته‌قینه‌ ده‌کات، له سه‌نته‌ری ته‌واوی هیژه‌کانه‌وه، باس له شتی‌کی بنچینه‌یی ده‌کات، ئەمه‌ مانای وایه که مرۆف هه‌ز له ئامانجه‌ خوازاوه‌کانی ده‌کات، مایه‌ی سه‌رنجه که ئەو وینه‌ زه‌ینییه‌ خوازاو نایدیالیسته‌ی له‌به‌رچاومان گرتوه‌، به‌ هیچ جۆرێک مه‌گه‌ر له‌رپی هه‌شقه‌وه، مانفیس‌ت نا‌کریت و نایه‌ته‌ بوون، چونکه ئەوه‌ هه‌شقه، که شتی‌کی خوازاو و نایدیال له ئەو ده‌سازینیت.

ته‌نانه‌ت گه‌ر مرۆف به‌ شکست ده‌ست پێبکات، پێویسته لی‌بران و ئیراده‌ی هه‌بیت و به‌رده‌وام بیت، ئەمه‌ مه‌شقه‌کردنی لی‌بران و ئیراده‌یه، هه‌مان بانگه‌وازی متمانه‌ به‌خۆکردن، ده‌رپینی ئیمانی‌که که سه‌رگه‌رمی ئاراسته‌کردنی تواناکانه، به‌ ئاراسته‌ی شتی‌کی خوازاو و نایدیال مرۆف هه‌رگیز ناتوانیت به‌ نایدیال بگات، مه‌گه‌ر به‌وپه‌ری ناگاییه‌وه هیژ به‌ره‌و لای ئەو ئاراسته‌ بکات پالی پێوه‌بنیت، ئەم کاره‌ش به‌بی لی‌بران و ئیراده‌ مه‌حاله‌ له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا، ته‌گه‌ر ئامانجی له‌به‌رچاوگیراوا یا هه‌مان وینه‌ی زه‌ینی خوازاو، ویست و لی‌برانی‌کی نایدیال و باش نه‌بیت، ئەم کاره بۆ مرۆف مایه‌ی تیاچوون ده‌بیت، پێویسته هه‌زیمه‌ت و ئیراده‌ی خوازاو، راست به‌رپێژه‌ی خودی وینه‌ زه‌ینییه‌ خوازاوه‌که، به‌ که‌لک بیت، ته‌گینا رۆحی مرۆف ناتوانیت

هیژی ناوراو که لیبران و ئیراده ده‌خواییت ئاراسته‌کردنی له ئەستۆ بگریت، رها بکات ویست و ئاره‌زووی ئەمەیی له خزمەتگوزاری کەسانی دیکە بەهەرەمەند بێت، لەجیاتی ئەوەی خۆی خزمەت بە ئەوانیتر بکات، مایەیی گەڕانەوهی رەوتی ژێنە دژی خۆی ئەو، لەکاتی‌کدا حەز و ئیرادهی خزمەتکردن، بە کەسیکی تر، گوژمی رەوتی ژێنە له رۆحی مرۆفدا، دەهیلێتەوه و دەبێتە مایەیی پاراستنی تیشک و درەوشانەوهی کەسیتی، حەز و خواستی خزمەتکردن دەبێتە مایەیی ئەوەی تاوه‌کو ئامانجیکی دیاریکراو بەو ئیلهام و خەونە دەررونییە بدریت و رینگە دەدات عەشق له ژێندا سەقامگیر بێت، عەشق بە چ شیوێهێک مانفیسیت دەگریت ئەگەر له جودی کەسی‌کدا کە مژوولی مانفیسیت کردنی زیندەگییە تێنەبەریت؟.

گەر بێتو عەشق بەناو ئاگایی شعوری باطنیدا تێبەریت، هەرچی ئۆرگانیزم هەیه دەکەوێتە کاردانەوه و دەبێتە مایەیی لەرینەوهی هەر سلولێک بەو عەشقی کە بەیانی دەکات، لەوکاتەدا لاشەیی فیزیکی هاوئاھەنگی وەرده‌گریت، رۆح دەکەوێتە درەوشانەوه، زەین و ئەندێشە رووناک دەبنەوه ئایدیاکان بە دەسلالت و درەوشانەوه و ئەکتیف و روون دەبن، قەسەیی مرۆف پۆزەتیف، واقعیی بنیاتنەر دەبێت، گوشت و پیست و جەستە سەرلەنوی دەبوژێنەوه، پاک و بێ گەرد دەبێت و تەر و بری پەیدادەکات، کارەکان دەکەونە سەری و هەموو شتەکان، سیمای راستەقینەیی خۆیان وەرده‌گرن. ئەوه ((من هەم)) لەرپی ((خودی من)) وه مانفیسیت دەگریت چیت بە ((خودی من)) رینگە نادریت کە ((من هەم)) بسپێتەوه، گەر بێتو جەستە له زەین و ئەندێشە پەیرەوی نەکات، چۆن دەتوانیت ماددەیی رۆحانی بەیان بکات؟

هۆش و ویژدانی بە ئاگا دەبێت ئاره‌زووی دەست خستن و گەران بەدوای ماددەیی رۆحانی و ئەندێشەیی نایابی هەبێت تا بتوانیت هیژی ماددەیی رۆحانی و ئەندێشەیی نایاب بدۆزیتەوه، لەم رییەوه مرۆف فیڕ دەبێت کە ماددەیی رۆحانی، هەمان بەدیھاتنی نیازەکانی و ماددەیی رۆحانی، بەرزترین پلەیی خۆ بەیان کردن کاتی‌ک بەدەست دیتیت کە مۆلەتی پێیدەن خەریکی رەزامەندکردن و دەستەبەرکردنی نیازی کەسانی تر بێت، ئەو دەرروانەیی کە خەزینە و گەنجینە بێ شوومارەکانی ماددەیی رۆحانی له پشت ئەوانەوهیە، کاتی‌ک والا دەبن کە مرۆف بواری بە گەنجینەکان بەدات رەوتیکی خێریان هەبێت بەرەو لای ئەوانیتر، ئەمە خواست و ئیرادهی خزمەتکردن بە کەسانی ترە کە دەرگای تێکرای خەزینە و گەنجینە بێ سنوورەکانی ئیلاھی دەکاتەوه و دەبێتە مایەیی بالابوونی رۆح.

ھەر ھېندە رۆح تاسە و ئارەزوی خزمەت بە کەسانیتەر لە خۆیدا ھەست پێبکات دیسان بۆ ئاستانەى خودا دەگەرپیتەو، رۆلە تا ئیستا لاسار لە گەل دەسپیکردنى خزمەتگوزارییەکانى دەگۆردریت بۆ دروست کراویکی خۆشەویست و گەوھەریکی تاقانە بە کۆرئ گیارۆیک کە تاهەنوکە لە پیسییەکان و زبلدانەکاندا تیربوو، دەگۆریت بۆ شازادەى کۆشکى پاشایەتى، واتە وێرای گشت توانا کەسییەکانى خۆى ئەو ئیدی عەشقى ئیلاھى دەناسیت، لوتف و بەزەبى خودا دەرک پیدەکات و بەباشترین شیوہ دەبختە بواری جیبەجینکردنەو، ھىچ کەسێک ناتوانیت ئەم مېھەر و مەرحەمەتە وەرېگریت، مەگەر ئەوہى کە مەخلوقى خۆشەویستى خوا بێت. ھىچ خزمەتگوزاریک، ھىچ بەکەرېگراویک ناتوانیت دەست لە میراتى ئەم دروست کراوہ شکۆمەندە بدات و شادى ئەو تیکبەدات، خزمەتکار ھەمیشە بە شوین یەک ئەنجامدا دەگەرپیت، لە کاتیکدا مەخلوقەکەى خواوہند وەک مندالیکی خۆشەویستى تاقانەى، لە ئیستاوہ ھەموو داراییى خودای بەمیراتى بردوہ. کاتیک ئیمە بزانی پەيوەستین بە ئاستانەى ئیلاھییەوہ و واریسى تەواوى مولک و مالى خوداین، دەتوانین بەپێى مەیل و ئیرادەى خواوہند زیان دەست پیتبکەین، ئاگادار بوون لەم مەسەلەى، مایەى ھاتنەدى ھەموو خواستەکانە ھەر ھېندەى لە زەین و ئەندیشەماندا، رۆلى مندالیکی خۆشەویستمان گێرا گوفتار و کردارى مەوجودیکی لەو جۆرەمان ئەنجامدا، بەزویى بۆمان دەرەکەویت کە خواوہندى جیھان، تەواوى داخوازییە دەروونییەکانى ئیمەى دەستەبەر کردوہ).

وتارخوینەکەى ئیمە، دواى ئەمە لە شوینى خۆى ھەستا و ھیواى شەویکی شادى بۆ خواستین، ئەو گوتى ئومیدەوارە دیسان چاوى پیمان بکەویت ئەم جارە لە گەل دۆستەکانى دیکەمان، ئەویش دواى گەیشتنى ئیمە بۆ شوینى مانەوہى زستانە، پاشان ئەوێى بەجیھت.

* * *

به‌شی بیست و سیهه‌م

سپیده‌ی رۆژی دواپی، ئی‌مه‌ ئه‌و گونده‌مان به‌جیه‌یشت و بۆماوه‌ی سی‌ رۆژ سه‌فه‌رمان به‌ جاده‌یه‌کدا ده‌ست پیکرد که به‌ ناوچه‌یه‌کی شاخاوی و زۆر دژواردا تیده‌په‌ری، ژماره‌ی دانیش‌توانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ به‌را‌ده‌یه‌ک که‌م بو، گونده‌کان به‌جۆری‌ک له‌ یه‌کتر دووربوون که ئی‌مه‌ ناچاربووین شه‌وانه‌ له‌چادردا بجه‌وین. ئی‌مه‌ تویشووی ری‌مان له‌گه‌ل‌ خۆمان نه‌بردبوو، به‌لام له‌گه‌ل‌ ئه‌مه‌شدا هه‌ر کاتیک پی‌ویستمان به‌ خۆراک و خواردن هه‌بوویه‌ خۆراکی جۆراوجۆر ده‌هاته به‌رده‌ستمان هه‌ر هی‌نده‌ی بی‌ی خۆراک و خواردن به‌ می‌شکماندا ختوره‌ی ده‌کرد خوارده‌مه‌نی زۆر و جۆراوجۆرمان بۆ ده‌هات، ئی‌مه‌ هه‌رگیز نه‌مانتوانی ئه‌م خوارده‌مه‌نیانه‌ ته‌واو بکه‌ین و هه‌میشه‌ برپکی لی‌ ده‌مایه‌وه.

له‌ شه‌وی سیهه‌م رۆژدا، گه‌یش‌تینه‌ به‌رزایی ده‌شتی‌کی به‌رفراوان، پی‌ویست بوو له‌و به‌رزاییانه‌ بی‌ینه‌ خواره‌وه و به‌و ده‌شتانه‌دا گۆزه‌ر بکه‌ین تا بگه‌ینه‌ ئه‌و ئاوییه‌ی مه‌به‌ستمانه‌، له‌وه‌ به‌دواوه‌، ری‌گای گه‌شته‌که‌مان، به‌ ناوچه‌یه‌کی پر به‌ره‌که‌ت و قه‌ره‌بالغدا تیده‌په‌ری، ئی‌مه‌ له‌و رووه‌وه‌ ئه‌و گونده‌مان هه‌لبژاردبوو چونکه‌ کت و مت که‌وتبووه‌ سه‌نته‌ری ئه‌و ولاته‌ی که‌ سه‌ردا‌غان ده‌کرد، ئی‌مه‌ هی‌واداربووین به‌و هه‌لبژاردنه‌، ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌مان بۆ بره‌خسیت که‌ به‌ گوێره‌ی خواستی ده‌روونی‌مان زیاتر له‌ پال‌ مامۆستا پایه‌به‌رزه‌کانماندا بمی‌ینه‌وه و په‌یوه‌ندی رۆژانه‌ و هه‌میشه‌یی‌مان له‌گه‌لیاندا هه‌بی‌ت، ژماره‌یه‌کی زۆر له‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ شوپنه‌ جیا‌وزه‌کاندا چاومان پی‌یان که‌وتبوو و ناشنایه‌تی‌مان له‌گه‌ل‌دا په‌یدا کردبوون، له‌و گونده‌دا نیشه‌ته‌جی‌ بوون و هه‌موویان به‌وپه‌ری خۆشه‌ویستی و دلپاکیه‌یه‌وه‌ تکایان لی‌کردبووین سه‌ردانیان بکه‌ین، ئی‌مه‌ هه‌ستمان ده‌کرد به‌ گۆزه‌راندنی مانگه‌کانی زستان له‌و شوپنه‌دا، ئه‌م ده‌رفه‌ته‌

زیرینه‌مان چنگ ده‌که‌ویت تا له‌نزیکه‌وه له‌گه‌ل ژییانی رۆژانه‌ی ئەم‌که‌سانه‌دا ناوئێته‌ بین و له‌نزیکه‌وه هه‌موو شتی‌ک‌ ب‌خه‌ینه‌ ژێر لێ‌کۆ‌لێ‌نه‌وه و توو‌ئێ‌ینه‌وه. ئێمه‌ رۆژی بیسته‌می مانگی‌تشرینی دووهم‌ گه‌یشتی‌نه‌ ئه‌وی و له‌و گونده‌وه‌ که‌ ((به‌ پی‌نگه‌ی سه‌ره‌کی‌مان ده‌درايه‌ قه‌له‌م)) زنجیره‌یه‌ک‌ گه‌شتی کورت‌ خایه‌مان ده‌ستپێ‌کرد تا ئه‌وده‌مه‌ی بارینی‌ چه‌ند به‌فری‌کی قورسی‌ یه‌ک‌ له‌ دوا‌ی یه‌ک‌ بووه‌ ئاسته‌نگ‌ له‌به‌رده‌م‌ هاتوو‌چۆ‌ی ئاسانی‌ ئێمه‌ بۆ‌ ئه‌و شوێنه‌ دیده‌نیانه‌، شوێنه‌که‌مان زۆر‌ ئاسووده‌بوو و شوێنی‌ مانه‌وه‌شمان زۆر‌ دل‌گیر‌بوو، دانیشتی‌وانی‌ ئاوابی‌، خه‌ل‌کی‌کی‌ شه‌ریف‌ بوون و ئێمه‌ش بریارماندا به‌‌جۆ‌ری‌ک‌ هه‌ل‌سوکه‌وت‌ بکه‌ین که‌ وه‌ک‌ بل‌ی‌ت‌ خه‌ل‌کی‌ ئه‌وی‌ین و هه‌ولماندا له‌ ژییانی رۆژانه‌دا به‌شدارین‌ ده‌رگای‌ سه‌رجه‌م‌ ماله‌کان بۆ‌ ئێمه‌ کراوه‌بوو و ناگاداریان‌ کردین‌ که‌ ده‌رگای‌ هه‌یچ‌ کام‌ له‌ ماله‌کان هه‌رگیز‌ داناخری‌ت‌ چونکه‌ دانیشتی‌وانی‌ ئه‌وی‌ سه‌رجه‌م‌ مرۆ‌قه‌کان به‌‌برای‌ خۆیان‌ سه‌یر‌ ده‌کن. پاشان‌ بانگه‌ی‌شتیان‌ کردین‌ له‌ مائی‌ یه‌کی‌ک‌ له‌ ژنه‌ نا‌ئاسایی‌ و بێ‌‌هاوتاکانی‌ ئاوابیدا‌ نیشته‌جی‌ بین، خانی‌ک‌ که‌ پێ‌شتر‌ له‌ سنووره‌کانی‌ ئه‌و ناوچه‌یه‌دا چاومان‌ پێ‌ی‌ که‌وتبوو، له‌و روه‌وه‌ که‌ شوینی‌ پێ‌شوو‌مان زۆر‌ خو‌ش‌ و دل‌گیر‌ بوو، پالنه‌ری‌ک‌مان نه‌ده‌بینی‌ که‌ شوینه‌که‌مان بگۆ‌ڕین‌ و ببینه‌ ئه‌رک‌ به‌سه‌ر‌ ئه‌و خاتوونه‌ ریزداره‌وه‌ به‌لام‌ ئه‌و ژنه‌ پێ‌داگری‌ ده‌کرد و دل‌نای‌ کردین‌ که‌ به‌ هه‌یچ‌ جۆ‌ری‌ک‌ نابینه‌ ئه‌رک‌ به‌سه‌ر‌ ئه‌وه‌وه، هه‌ر بۆ‌یه‌، ئێمه‌ به‌ جانتا و کۆ‌ل و باره‌ جیاوازه‌کا‌مانه‌وه، له‌ ماله‌که‌ی‌ ئه‌ودا جی‌گیر‌ بووین، ماله‌که‌ی‌ ئه‌و تا کۆ‌تایی‌ مانه‌وه‌مان له‌وی، وه‌ک‌ مائی‌ خۆ‌مان راحت‌ و ئاسووده‌ بوو. من‌ هه‌رگیز‌ یه‌که‌مین‌ دیدارمان‌ له‌گه‌ل‌ ئه‌و ژنه‌دا، که‌ له‌ شارۆ‌چکه‌یه‌کی‌ بچوکی‌ سه‌رسنووردا بوو له‌بیرناکه‌م، ئه‌وده‌مه‌ی‌ ئه‌ویان‌ به‌ ئێمه‌ ناساندبوو، ئێمه‌ هه‌موومان‌ گه‌یشتبووینه‌ ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی‌ که‌ ته‌مه‌نی‌ له‌ هه‌ژده‌ سا‌ل‌ تێ‌ناپه‌ری‌ت، ئه‌و هه‌روه‌ها له‌ جوانییه‌کی‌ سه‌رسووره‌ی‌نه‌ر به‌هه‌رمه‌ند بوو، بێ‌گومان‌ خۆ‌ینه‌ری‌ به‌رپێ‌ز ده‌توانی‌ت‌ پێ‌شبینی‌ سه‌رسامی‌ و واق‌ و پرماوی‌ ئێمه‌ بکات‌ کاتی‌ک‌ تێ‌گه‌یشتی‌ن ئه‌و ته‌مه‌نی‌ زیاتر‌ له‌ چوار‌ سه‌د سا‌له‌ و یه‌کی‌که‌ له‌ مامۆ‌ستایان‌ و فێ‌رکارانی‌ زۆر‌ خو‌شه‌ویست‌ و هه‌یژای‌ ئه‌و ناوچه‌یه‌، ئه‌و سه‌رجه‌م‌ ژییانی‌ خۆ‌ی ته‌رخان‌ کردبوو بۆ‌ خزمه‌ت‌ کردن‌ به‌ که‌سانێ‌تر، دوا‌ی‌ ئه‌وه‌ی‌ له‌پا‌ل‌ ئه‌ودا ژیا‌مان ده‌سپێ‌کرد و رۆژانه‌ ده‌مانبیینی‌ و گه‌توگۆ‌مان له‌گه‌ل‌ ده‌کرد، به‌ئاسانی‌ بۆ‌مان‌ ده‌رکه‌وت‌ له‌به‌ر‌ چ شتی‌ک‌

ھىندە ماھىي عەشق و خۇشەويستى كەسانىترە لەماوەى يەكەمىن دىدارماندا، ئىمە ئەومان بۆ ماوەى پانزە رۆژى بىنى و تىكەلاويان كوردبوو، بەلام كەسىتى راستەقىنەى ئەو تا ئەو كاتەى لاي ئەو نەماينەو بە تەواوى بۆ ئاشكرا نەبوو، ھىچ مرۆقېتاك نەبوو كە ئەوى دىتېبىت و خۇش نەويت و رېزى تەواوى بۆ دانەنىت.

لەراستىدا، ئىمە ھەرچەند لەگەل مامۇستا مەزنەكاندا ئاشنا دەبووين، زياتر ئەوانمان خۇش دەويست و رېزىمان دەگرتن.

بەدرېزايى ئەم قۇناغە بوو كە ئىمە توانىمان دىكۆمىنتى نووسراو لەمەر تەمەنى راستەقىنەى ئەوان بەدەست بىنين و چىتر تەواو دلنبا بووين كە بەگويردى بەلگەنامە واقىعى و راستەكان، تەمەنى ئەوان ھەر ئەوئەبوو كە خۇيان بە ئىمەيان وتبوو، ئەم بەلگەنامانە، راست وەك يادداشتەكانى سەفەرەكەى ئىمە، ماھىيەتتىكى راست و دروست و دوور لە درۆ و ساختەكارىيان ھەبوو، ئىمە لە سەرەتاي مانگى كانوونى يەكەم سالى ۱۸۹۵ تا مانگى نىسانى سالى ۱۸۹۶ لە مالى ئەو ژنەدا ماينەو و نان و ئاويشمان ھەر لەوى خوارد لەگەل ئەو مەخلوقە پاك و پېرۆزەدا، خانە خۆى بووين، ئىمە توانىمان بۆ ماوەيەكى دوورودرېژ، لە كاتى گونجوادا شىوہى ژيانى ئەو لە مالىوہ بىنين لە ژيانى رۆژانەى ئەو و چەند مامۇستايەكى پايبەرزى تر، لە نزيكەوہ ئاگادارىين، ئىمە گەيشتىنە ئەو ئەنجامەى كە ژيانى ھەموو ئەوانە، باشتەر لە باش و لەرادەبەدەر دلگير و قەشەنگ بوو.

* * *

به‌شی بیست و چوارم

رۆژگار تا کۆتایی مانگی ئەیلول، به‌خیرایی تێپه‌ری، ساڵ له کۆتاییه‌کانی نزیک ده‌بوویه‌وه، هه‌والمانزانی که ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر خه‌لکی جۆراوجۆر هاتوون بۆ ئه‌و گونده‌ی که ئێمه بانه و بارگه‌مان لێ خستبوو، تاوه‌کو له رۆپه‌سمیکی تایبه‌تدا که بریاربوو له‌گه‌ڵ مامۆستا مه‌زنه‌کاماندا و تهنها ئه‌وان، به‌شدارێ تێدا بکه‌ن.

رۆژانه، ژماره‌یه‌ک خه‌لکی نه‌ناسراویان به‌ ئێمه ده‌ناساند، ئه‌وان هه‌موویان به‌ زمانیکی ئینگلیزی پاراو قسه‌یان ده‌کرد و ئێمه وامان ده‌زانی له‌گه‌ڵ ژبانی دێهاتیانه‌ی ئه‌و گونده‌دا ئاوێته بوون.

رۆژیک ئاگاداریان کردین که ئه‌و مه‌راسیمه تایبه‌ته شه‌وی سه‌ری سالی نوێی زایینی ساز ده‌کریت و ئێمه‌ش بانگه‌یشت کراین تا له‌و رۆپه‌سمه‌دا به‌شدار ببن، ئه‌وان وتیان مه‌راسیمه‌که بۆ غه‌واره و نه‌ناسراوه‌کان ریگه پێدراو نییه، سه‌رباری ئه‌م قه‌ده‌غه کردنه، ئه‌م گرده‌بوونه‌وه‌یه، هیچ جۆره ماهیه‌تیکی مه‌حره‌مانه یا تایبه‌تی نه‌بوو، له‌راستیدا هیچ کام له کۆبوونه‌وه‌کانی مامۆستا مه‌زنه‌کان حاله‌تیکی له‌و جۆره‌یان نه‌بوو، ئه‌و کۆپه بۆ گرده‌بوونه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و که‌سانه سازده‌کرا که خه‌ریکی کاری مه‌عنه‌وی و رۆحانی بوون و به‌هۆی به‌جدی وه‌رگرنتی ئه‌م ئه‌رکه، هێنده له‌ کاره ئیلاهییه‌کاندا پێشقه‌چوو بوون که ده‌یان‌توانی له‌مه‌ر تاسه و ئاره‌زووی خۆیان بۆ هه‌بوونی ژبانیکی پاک و پیرۆز بوێرانه قسه بکه‌ن و په‌سه‌ندی بکه‌ن، ئه‌وان روویان له جینگایه‌ک کهدبوو که پێشتر له‌ هه‌مان شویندا، ئاگایی و شعوریکی بالاییان وه‌رگرته‌بوو، تێگه‌یشتبوون که ئاگایی به‌رز و بالایی ئه‌وان ده‌بیت چ شوینگه‌یه‌ک له‌ ژبانی ئه‌واندا پر بکاته‌وه، هه‌ندیکیان گرده‌بوونه‌وه‌که‌یان به‌ (جه‌ژنی په‌رینه‌وه) یا (ناهه‌نگی جه‌ژنی پاک) ناودێر ده‌کرد، کۆبوونه‌وه‌یه‌کی به‌ بایه‌خی له‌و جۆره، واباو بوو له‌م وه‌رزهی سالدای ساز ده‌کرا و

شوینه‌کەشی پیشو‌ه‌خت دیاری ده‌کرا، تاوه‌کو له‌و جییه‌دا ئاهه‌نگیک ساز بکریت، ئه‌و ساله‌ ئه‌و گونده‌ی شوینی مانه‌وه‌ی ئیمه‌ بوو هه‌لبژێردرابوو، هه‌موومان له‌پاده‌به‌ده‌ر تامه‌زۆر و بی‌حو‌سه‌له‌ بووین و هه‌ستمان ده‌کرد رووداوه‌کانی ئه‌و شه‌وه‌ پیشه‌اتی نوێتر و سه‌یرترمان به‌دیاری بۆ ده‌هینیت که هه‌روه‌ک به‌سه‌ره‌اته‌کانی سه‌فه‌ره‌که‌مان، یه‌کجار سه‌رنج راکیش ده‌بن، نزیکه‌ی کاتژمێر هه‌شتی شه‌و بۆ شوینی کۆبوونه‌وه‌که‌ زۆر گه‌وره‌ و رووناکییه‌که‌ش هه‌روه‌ک رووناکی میواندارییه‌که‌ی چهند هه‌فته‌ی پیشوو وابوو که به‌شداریمان تیدا کرد و ورده‌کارییه‌کام بۆ خوینه‌رانی هیژا باسکرد.

هه‌والمانزانی که خاتوونی خاوه‌ن ماله‌که‌مان، خانه‌خوینی ئه‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌ ده‌بیته‌ ئه‌و که‌میک دوا‌ی ئیمه‌ هات و له‌کاتی هاتنه‌ ژووره‌وه‌دا، ئیمه‌ هه‌موومان له‌ ئاست گه‌نجیته‌ی و زرافی ئه‌و سه‌رسام بووین و ده‌ستمان کرد به‌ پیا‌هه‌ل‌دان و وه‌سف و سه‌ناکردنی، ئه‌و کراسیکی ئاودامانی سپی رنگی شکۆداری له‌به‌رکردبوو، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا، به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک نیازی خۆنوواندن یا سه‌رنج راکیش بوونی نه‌بوو، ئه‌و به‌وپه‌ری شینیه‌یی و خۆینساردییه‌وه‌، چووه‌ سه‌ر سه‌کۆ بچووکه‌که‌ و وتاره‌که‌ی ده‌سپیکرد و گوتی: ئه‌مشه‌و له‌م شوینه‌دا کۆبووینه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ مانای (په‌رینه‌وه‌ له‌ ئاستیکی ئاگایی نزم بۆ ئاستیکی به‌رز) سه‌رده‌ر بکه‌ین و په‌ی پێ ببه‌ین، به‌خیره‌هاتنی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌که‌ین که له‌م کۆبوونه‌وه‌دا خۆیان بۆ ئه‌م کاره‌ ئاماده‌کردوه‌، سه‌ره‌تا ئیوه‌ به‌هۆی هه‌ز و په‌یجۆری کردنی کاره‌کانی ئیمه‌، دوا‌ی ئیمه‌ که‌وتن، ئیوه‌ سه‌ره‌تا به‌ که‌میک سه‌رسامی و ترسه‌وه‌، ئه‌م کارانه‌تان بینی و ماهیه‌تیکی موعجیزه‌ ئامیز و سه‌یرتان پێبه‌خشین به‌لام هه‌نوکه‌، ئیوه‌ ئه‌م کارانه‌ وه‌ک به‌شیکی په‌ره‌پێدراو و سروشتی له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌ی خۆتان ده‌زانن، وه‌ک شتی‌ک که‌ ده‌بیته‌ له‌ ژیا‌نی هه‌موواندا هه‌بیته‌ و به‌و جۆره‌ بیته‌ که‌ خاوه‌ند پێی خۆشه‌ ئیمه‌ بزین، له‌ ئیستادا، ئیوه‌ ته‌واو قایل بوون که‌ ئیمه‌ هیچ کاریکی موعجیزه‌ ئامیزمان نه‌نجام نه‌داوه‌، ئیوه‌ مانای واقعی و رۆحانی کاره‌کانی ئیمه‌تان بۆ ده‌رکه‌وتوه‌، ئه‌وه‌مه‌ی هه‌ست و ئاگایی مرۆڤ له‌ ئاستیکی دروستی رۆحانیه‌تدا مژۆلی کارکردن بیته‌، تینکرای سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ و ده‌رکه‌وته‌کانی ئیلاهی به‌ لیک‌ نزیک‌دنه‌وه‌ و په‌یوه‌ست کردنیان به‌ ئایدیالی شاراوه‌وه‌، رافه‌ و شرۆڤه‌ ده‌کات، ئه‌و ده‌مه‌یه‌ که‌ چه‌مکی ده‌روونی گه‌وره‌، ده‌ره‌که‌ویته‌ و ئاشکرا ده‌بیته‌، چیت نه‌ینیبیه‌ک نامینیته‌وه‌ و له‌ ئاکامدا نه‌ باس له‌ کاری

نااسایی ده‌کریت، نه کاری موعجیزه نامیژ. پهرینه‌وه له حاله‌تیکی ناگایی نزم بۆ ئاستیکی به‌رزتر به مانای دوورخسته‌وهی دنیای مادده‌یه، جیهانیکه که هه‌موو شتیکی ناهۆمۆجین و ناتهباییه، دوی ئەم کاره مرۆڤ ناگایی و ئاوردانه‌وهی رۆحی ئیلاهی قبول ده‌کات و پێیه‌وه پابه‌ند ده‌بیته و خوی پێوه ده‌گریت، له‌م ساته‌وه‌خته‌دا، هه‌موو شتیکی له‌ ترۆپکی جوانی و هه‌ماهه‌نگی و که‌مال دایه، ئەمه‌ ده‌بیته شتوازیکی سروشتی بۆ ژیان، شتوازیکی که له‌لایه‌ن خوا‌ه‌نده‌وه بۆ ئیمه له‌پیشچاو گیراوه، شتوازیکی که عیسا نمونه‌یه‌کی به‌و جوانییه‌ی له‌سه‌ر زه‌ویدا پیشکەش به‌ ئیمه کرد، رێیه‌کی ناهه‌موار و هه‌له‌یه به‌لام رێچکه‌ی رۆحی خودایی چه‌نده سانا و سروشتیه! هه‌ر که‌سیک ده‌رک و تیگه‌یشتنی ئەوی ده‌ستکه‌ویته و له‌ورپیه‌دا هه‌نگاو بنیته له‌ ناگایی و ده‌رکردنی رۆحی خوداییدا ژیاوه، ئیمه هه‌نوکه له‌ پشت میژه پر له‌ ناز و نیعمه‌ت و خۆراکه‌ جو‌راوجۆره‌کاندا دانیشتووین، ئەمه‌ ته‌نها ده‌رفه‌تیکه له‌ سالدا که ئیمه بۆ سازکردنی رێوره‌سمیک پێکه‌وه کۆده‌بینه‌وه، ئەم مه‌راسیمه، هیچ لی‌کچوونێکی نییه له‌گه‌ڵ ئەو ئاهه‌نگانه‌دا که مرۆڤه فانییه‌کان له‌ می‌شکیاندا، ئەم مه‌راسیمه بۆ هه‌ستکردنی ناوه‌کی و به‌جیه‌ینانی ئەرک و ئاهه‌نگ گیرانه به‌و بۆنه‌یه‌وه، رواله‌تی رێوره‌سمه‌که (جه‌ژنی پاک) عیسیایه، مه‌زه‌به‌ی جه‌ژنی پهرینه‌وه له‌ زه‌مه‌نی‌کدا بۆ عیسیایه، پهرینه‌وه‌یه‌که که ئەم‌رۆ بۆ زه‌ینی مرۆڤه فانییه‌کان تا ئەم ئاسته به‌ده‌رک نه‌کراوی ماوه‌ته‌وه، چونکه له‌ پهرینه‌وه‌دا ((ناگایی فانی له‌ ئاست ناگایی رۆحی خوداییدا)) قسه ده‌کات، ئیمه له‌و بروایه‌ داین که رۆژیک دیته پێشه‌وه سه‌رجه‌م مه‌خلوقاته خۆشه‌ویسته‌کانی خوا‌ه‌ند له‌ پشت گه‌لیک می‌زی وه‌ک می‌زه‌کانی ناو ئەم هۆله‌وه داده‌نیشن و له‌ ئاهه‌نگیکی وه‌ک ئەم ئاهه‌نگه‌دا کۆده‌بنه‌وه له‌ کاتی‌کدا له‌ واتا و چه‌مکی راسته‌قینه‌ی ئەم پهرینه‌وه‌یه تیگه‌یشتون.

ئیمه ئە‌مشه‌و، له‌ نیۆ میوانه‌کاماندا، که جه‌سته‌ی خۆیان تا ئەو ئە‌ندازه‌یه گه‌شه‌پێداوه که ده‌توانن ئەم جه‌ستانه بۆ قه‌له‌مه‌رو سهر و ئاسمانه‌کان به‌ه‌ن و به‌رزترین په‌یام وه‌رگرن، ئەوانه هه‌موویان بۆ ماوه‌یه‌که له‌سه‌ر زه‌ویدا ژیاون به‌ شیوه‌یه‌که که شیایوی دیتن و بینراو‌بوون، پاشان له‌م ره‌هه‌نده رۆیشتون و قاوغه‌که‌شیان بۆ جی‌گایه‌که بردووه که که‌وتۆته ئاستیکی ناگایی که بۆ چاره‌کانی مرۆڤه فانییه‌کان نه‌بینراو ده‌بیته له‌گه‌ڵ ئە‌مه‌شدا، ئەم ماهیه‌تانه، ده‌توانن دیسان بیته بۆ لای ئیمه یاخود به‌پێی خواست و هه‌زی خۆیان ئیمه به‌جی‌یلن، ئەوان ده‌توانن بێن بۆ

سه‌ر زه‌وی و مه‌شق به هه‌موو شه‌و که‌سانه بکه‌ن که له په‌لویه‌کی وه‌رگرتن و قبوول‌کردنی پی‌ویست بۆ وه‌رگرتنی کۆمه‌له رینماییه‌که له تیۆرییاکانی شه‌وان به‌هره‌مه‌ند بن و به گوێره‌ی خواستی خۆیان ده‌ربکه‌ون یاخود له‌به‌رچاو ون بن.

شه‌مه هه‌ر شه‌وانه‌ن که دێن بۆ لای ئی‌مه تا له‌و کاته‌دا که ناماده‌ییمان تیدایه بۆ وه‌رگرتنی وانه و فی‌رکردنی نوی، فی‌رمان بکه‌ن، هه‌ندی جار له‌رێی ئیلهام یا موکاشه‌فه‌وه و هه‌ندی جار له‌رێی په‌یوه‌ندی که‌سییه‌وه له‌گه‌ڵ ئی‌مه‌دا ده‌که‌ونه په‌یوه‌ندی کردن، شه‌مشه‌و، پینچ که‌س له‌م که‌سانه، برپاره بێن بۆ لای ئی‌مه و نان و په‌نیریکمان له‌گه‌ڵدا بخۆن، له‌نێو شه‌واندا ژنیک هه‌یه، که ئی‌مه هه‌موومان به‌شپه‌یه‌کی تابه‌ت خۆشان ده‌ویت چونکه دایکی یه‌کینک له ئی‌مه‌یه و له رابردوودا، له ریزی ئی‌مه‌دا ژیاوه (مه‌به‌ستی شه‌و دایکی شه‌میل) بوو، ئیستا وه‌رن له ده‌وری می‌زه‌کان دابنیشن.

بۆ ساتیک، رووناکی ده‌وروهر که‌م بوویه‌وه و ته‌واوی میوانه‌کان یه‌کجار مات و بیده‌نگ بوون و سه‌ریان نه‌وی کرد، پاشان رووناکی هۆله‌که گه‌راپه‌وه دۆخی جارانی، شه‌و پینچ مامۆستایه له هۆله‌که‌دا ده‌رکه‌وتن: سی‌ پیاو و دوو ژن، هه‌موویان سیپالی سیپیان له‌به‌ردابوو و له جوانی و زرافیه‌کی به‌رچاو که مرۆقی سه‌رسام ده‌کرد، به‌هره‌مه‌ندبوون، خه‌رمانه‌یه‌کی نورانی چوارده‌وری جه‌سته‌ی شه‌وانی دابوو، هیدی هیدی نزیك بوونه‌وه و هه‌ر کامیان له‌سه‌ر کورسییه‌کی به‌تال که له پینچه‌وه‌ی پینچ می‌زدا ما‌بوونه‌وه دابنیشن، ماری دایکی شه‌میل، وه‌ک میوانی شه‌ره‌ف له پشت می‌زه‌که‌ی ئی‌مه دابنیشن، سه‌رۆکی گروپه‌ که‌شاهه‌که‌ی ئی‌مه لای راستیه‌وه و شه‌میل لای چه‌پیه‌وه ح‌زوریان هه‌بوو کاتیک هه‌مووان شوینی خۆیان گرت خوارده‌نه‌کان گه‌یشه‌جی، شه‌و خۆراکانه زۆر ساده، به‌لام یه‌کجار به‌تام و چیژ بوون له نان و سه‌وزه‌وات و میوه‌ی جۆراوجۆر و گوێز پیکه‌تابوون.

قسه و باسیک که له‌سه‌ر می‌زه‌که ده‌ستی پیکرد، زۆرت له‌مه‌ر ده‌ستور و راسپارده‌ی فی‌رکاری بوو بۆ شه‌و که‌سانه‌ی که خۆیان بۆ شه‌م پرۆگرامه‌ گرنکه ناماده‌کردبوو و له میواندارتییه‌که‌دا ناماده‌بوون، رینماییه‌کان به‌ زمانی لۆکالی به‌یان ده‌کران و ژست شه‌رکی وه‌رگی‌رانی رینماییه‌کانی بۆ ئی‌مه له شه‌ستۆ گرتبوو، من به‌ نیاز نیم شه‌و قسه و باسانه‌ لی‌ره‌دا بگێرمه‌وه چونکه به‌شی هه‌ره زۆری رینماییه‌کان پینشت بۆ ئی‌وه راشه‌ کراوه.

ماری، دوا‌ین که‌س بوو هاته‌ قسه‌کردن، شه‌و به‌ زمانیکی ئینگلیزی پاراو و ره‌وان قسه‌ی ده‌کرد، ده‌نگی روون و به‌رزبوو، به‌م جۆره ده‌ستی پیکرد: ئی‌مه روژانه که‌لک له هیتزه‌لیک

وهرده‌گرین که مرۆقه فانییه‌کان به سوک سه‌یریان ده‌که‌ن، له‌ویوه که ئیمه شانازی ده‌رککردنی ته‌وانه‌مان هه‌یه و ده‌توانین ته‌وپه‌ری که‌لکیان لیوه‌ر‌ب‌گرین هه‌ر کارێک له‌ توانای ئیمه‌دا بێت بۆ پیشاندانی ته‌وانه به مرۆقه‌کان ته‌نجامی ده‌ده‌ین له هه‌یج کارێک درێغی ناکه‌ین، مرۆقه فانییه‌کان، به بیرو ته‌ندێشه‌کانیان هه‌موو شته کامل و بێ که‌م و کورتیه‌کان که له‌به‌ر ده‌ستیان دایه له ژیا‌نی خۆیان دوور ده‌خه‌نه‌وه و ریگه ناده‌ن ته‌م هه‌یزانه لییان نزیک بێته‌وه، هه‌ر هه‌نده‌ی مرۆقه‌کان ته‌م هه‌یزانه بۆخۆیان به‌هه‌ن، ته‌م هه‌یزانه باریکی ته‌کتیفت‌ر و واقیعت‌ر وهرده‌گرن و له‌زۆر شتی ماددیش بوونیکی زۆتر په‌یدا ده‌که‌ن. شتانی‌ک که مرۆقه‌کان تا ته‌م ته‌ندازه و به‌م حاله‌ته بێ ئومیدیه‌وه، چنگیان لینگه‌ر کردووه، ته‌ویش به چ به‌لگه‌یه‌ک؟... له‌به‌ر ته‌مه‌ی که ده‌توانن ته‌م شته ماددیانه به‌هه‌ن، ده‌ستی لێ‌بده‌ن، هه‌ست پێ‌بکه‌ن و دوا‌جار له‌په‌ی هه‌سته‌وه‌ره ماددی و سنوورداره‌کانیا‌نه‌وه، له‌گه‌لیاندا په‌یوه‌ندی به‌رقه‌رار بکه‌ن. ئیوه ده‌به‌هه‌ن که سه‌رجه‌م که‌ره‌سته و ناسانکاریه‌کانی ته‌م هۆلی پێ‌شوازییه و ته‌نه‌نه‌ت ته‌و ژورانه‌ی په‌رتان کردۆته‌وه، وه‌ک رووناکی، که‌رمی و ته‌نه‌نه‌ت ته‌و خواردن و خۆراکانه‌ی ده‌بخۆن، له‌په‌ی ته‌م هه‌یزه‌وه، خراوه‌ته به‌رده‌ستی ئیوه، ئیوه ده‌توانن، ته‌م هه‌یزه به ((تیشکی نور)) یا شتیکی تر نازهد بکه‌ن، ئیمه ته‌و به هه‌یزتیکی گه‌وره و په‌یوه‌ست به سیسته‌می وجوده‌وه وینا ده‌که‌ین کاتی‌ک مرۆقه له‌گه‌ل ته‌م هه‌یزه‌دا په‌یوه‌ندی دروست بکات، ته‌م هه‌یزه به چۆنیه‌تی و خه‌سه‌له‌تیکی باشتر و به‌که‌لکتر له‌ وزه‌کانی بوخار، کاره‌با، نه‌وت، خه‌لۆزی به‌ردین بۆ مرۆقه کارده‌کات، له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا ته‌م هه‌یزه وه‌ک یه‌کی‌ک له هه‌یزه زۆر لاواز و که‌م بایه‌خه‌کان له نیوان هه‌یزه‌کانی دیکه له‌م گه‌ردوونه‌دا ده‌هه‌ینه قه‌له‌م، ته‌م هه‌یزه به‌وه‌وه ناوه‌ستی‌ت، که ته‌نه‌ها هه‌یزی بزویته‌ری پێ‌ویست بۆ مرۆقه‌کان ده‌سته‌به‌ر بکات، ته‌م هه‌یزه توانای ته‌وه‌ی هه‌یه که‌رمی پێ‌ویست بۆ سه‌رجه‌م ئاتاجیه‌یه‌کان فه‌راهه‌م بکات ته‌ویش له هه‌ر چرکه ساتی‌کدا، له هه‌ر شوینی‌کدا، به‌بێ ته‌وه‌ی گرامی‌ک مادده‌ی سووته‌مه‌نی به‌کار هه‌ینرایت!

ته‌م هه‌یزه ته‌واو بێ جوله و بێ ده‌نگه و ته‌وه‌مه‌ی مرۆقه‌کان سوودی لیوه‌رده‌گرن، ده‌توانیت به‌شیکی زۆر له‌و ده‌نگه ده‌نگ و شپه‌زه‌یه‌یه و پشیویه‌یه‌کان که ته‌م رۆژانه له حاله‌تی کارکردندا حاشا هه‌لنه‌گرن له‌ناوبه‌ت، ته‌م هه‌یزه له‌به‌رده‌ستی ئیوه‌دایه، به چوارده‌وری ئیوه‌دایه‌وه چاوه‌په‌یه

سوودی لیئوهریگر، دواى ئه‌وه‌ی به‌کارتان هیئا، به‌چهند قات ئاسانتر و ساده‌تر له‌کاره‌با و هه‌لم دیته‌به‌رچاوتان.

ئه‌وده‌مه‌ی ناگایی مرۆقه‌کان ده‌گاته‌ئهم ناسته، ده‌بینن هه‌موو ئه‌و نامیڕ و ئامرازی گواستنه‌وه و گه‌یاننده‌ جۆراو‌جۆزانه‌ی دایان هیئاوه، شتیئک نییه‌ جگه‌ له‌چهندین ئامرازی زاده‌ی بیر و ئه‌ندیشه‌ی ماتریالیستی ئه‌وان، ئه‌وان له‌و بره‌یه‌دان که‌ خۆیان ئه‌م ئامرازانه‌یان به‌ره‌م هیئاوه، هه‌ر بۆیه‌ جگه‌ له‌ شتانیکى به‌ره‌ست و دوور له‌ که‌مالیان دروست نه‌کردوه. ئه‌گه‌ر هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بۆیان ده‌رخه‌ن که‌ هه‌موو شتیئک لای خواوه‌ دیت، خودایه‌ک که‌ له‌ پری مرۆقه‌کانه‌وه‌ خۆی مانفیست ده‌کات، له‌م حاله‌ته‌دا شتیئک جگه‌ له‌ شتانیکى کامل و دوور له‌ که‌م و کورتیان دروست نه‌ده‌کرد، زیده‌بارى ئه‌مه‌ش، ئه‌وان به‌هۆی ((ئیختیار)) و ((مافی هه‌لبژاردنیئک)) که‌ هه‌ر له‌ نه‌زه‌له‌وه‌ پێیان دراوه، ئه‌م ریڤه‌وه‌ دژوار و پر له‌ به‌رده‌لانه‌یان هه‌لبژاردوه و هه‌ولیان نه‌داوه‌ په‌یوه‌ست بوون و وه‌حده‌تی خۆیان له‌گه‌لّ خودا ده‌رک بکه‌ن و له‌ گشت ناز و نیعمه‌ته‌کانی خودا که‌لک و هه‌رگرن، ئه‌وانه‌ هیئنده‌ به‌م ریڤه‌وه‌ هه‌له‌یه‌دا پێشپه‌ویان کردوه تا سه‌ره‌نجام په‌ی به‌وه‌ ده‌بن که‌ پێویسته‌ ریگا و ریچکه‌یه‌کی باشتر له‌ ئارادا بیٔ و له‌ بنه‌ره‌ته‌دا ریگایه‌کی له‌م جۆره، هه‌ر له‌ ئیستاه‌و بوونیکى ده‌ره‌کی هه‌یه، له‌ کۆتاییدا، ئه‌وان تیده‌گه‌ن که‌ ریگه‌ی خودا تا که‌ ریگای راست و دروسته، له‌و ساته‌وه‌خته‌دایه‌ که‌ مرۆڤ کامل بوونیک راده‌گه‌یه‌نیٔ که‌ خواوه‌ند و یستوو‌یه‌تی ئه‌و هه‌ر له‌ ئیستاه‌و و ته‌نانه‌ت زۆر له‌وه‌و پێشتر به‌یانی بکات.

ئایا تیبینی ناکه‌ن، که‌ ئیوه‌ ده‌بیٔ زه‌ینی خۆتان به‌رووی خوایه‌کدا چرکه‌نه‌وه‌ که‌ له‌ وجودی خۆتاندایه، هه‌موو ئه‌وه‌ی که‌ پۆزه‌تیف و باشه‌ لیبی ده‌ره‌بینن و له‌ پری ((خوده‌ ئیلاهییه‌ که‌ تانه‌وه‌)) سه‌رجه‌م هیزه‌کانی سروشتی مرۆیی خۆتان بجه‌نه‌ گه‌ر؟

له‌ سه‌ره‌تای هه‌ر ستایش و ده‌ره‌پینی‌کدا، خواوه‌ندی میه‌ره‌بان بوونی هه‌یه‌ خودایه‌ک که‌ له‌ هه‌ناوی خۆتاندایه، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ئیوه‌ توانای ستایش و مانفیست کردنی ئه‌وتان نابیٔ و شتیئک له‌ وجودی ئیوه‌ دزه‌ ناکاته‌ ده‌روه‌، له‌م به‌شه‌ی گه‌توگۆکه‌دا، یه‌کیئک پرسیاری کرد هه‌ر و ئه‌ندیشه‌کانی ئیمه‌ ده‌توانیٔ چ کاریه‌گه‌رییه‌ک له‌سه‌ر ژیا‌نی ئیمه‌ به‌جیه‌هیلایٔ و ئایا هه‌ر له‌ بنه‌ره‌ته‌دا کاریه‌گه‌رییه‌ک هه‌بووه‌ یان نا ((ماری)) ده‌ستی رادا و شتیئکی بچوو‌ک له‌ناو له‌پیدا ده‌رکه‌وت ئه‌و گؤی: من ئیستا ئه‌مه‌ ده‌خه‌مه‌ ناو کاسه‌یه‌ک ئاو، خالی که‌وتنه‌ ناو ئاوه‌که‌،

سه‌نته‌ریک دروست ده‌کات، چند بازنه‌یه‌ک که پله به پله گوره و گوره‌تر دهن دیته‌نارا، ئەم بازنانه هینده گوره دهن تاوه‌کو دواجار ده‌گه‌نه دیواری کاسه‌که که چوارچیوهی دهره‌کی تاوه‌که پیکده‌هینیت پاشان به‌هوی هه‌له‌ی چاوی نیمه‌وه، ئەم بازنانه به رووالته له تینیان کهم ده‌بیته‌وه و دواجار ده‌وه‌ستن، راستیه‌که‌ی ئەمه‌یه که ئەمانه هه‌ر که گه‌یشت به چوارچیوه تاوه‌که، دیسان ده‌گه‌رپنه‌وه بۆ ئەو شوینه‌ی که به‌رده‌که کیشابووی به تاوه‌که‌دا و هینده درپژه به‌م کاره دده‌ن تا دواجار بۆ چه‌قی ئەم سه‌نته‌ره ده‌گه‌رپنه‌وه، ئەمه پراوپر نمایشی تیکرای ئەو هزر و گوفتارانیه که نیمه ده‌ریان ده‌پرین، هزر و گوفتار هه‌ندیک له‌ره له‌ری تایبهت ده‌خاته جوئه که به شیوه‌ی کۆمه‌له بازنه‌یه‌ک که بریسکانه‌وه‌یه‌کی گه‌وه‌رتیان هه‌یه، په‌خش دهن و سات له‌دوای سات گوره و گوره‌تر دهن تا دواجار ده‌توانن گه‌ردوون له‌خۆ بگرن، پاشان هه‌ر ئەم بازنانه، بۆلای که‌سیک که ئەم هزرانه‌ی ده‌رپریوه، ده‌گه‌رپنه‌وه، به‌م پینیه سه‌رجه‌م نایدیا و گوفتاری نیمه، باش یا خراب، به هه‌مان دلنیا‌یه‌وه که نیمه ره‌وانه‌مان کردوون، بۆ لای خۆمان ده‌گه‌رپنه‌وه.

ئەم گه‌رانه‌وه‌یه، هه‌مان رۆژی ره‌ستاخیزه که له تینجیله‌که‌ی ئیوه‌دا باسی لیه‌کراوه، ((رۆژانه، رۆژیک داوه‌ری کردن بۆ ئەوان ده‌بیته)) ئەم داوه‌ری کردنه به‌گویره‌ی ئەو نایدیا و گوفتاره چاک یا خرابانه‌یه که به‌یانتان کردوه، چاک یا خراب ده‌بیته، هه‌ر به‌رپروچوونیک ((له زه‌ین یا به شیوه‌یه‌کی ده‌رپراو)) ده‌گۆرپت بۆ ده‌نکیک ئەم ده‌نکه فیکره سه‌ره‌تا ره‌وانه ده‌کرپت، پاشان به‌شیوه‌یه‌کی فیزیکی و به‌ره‌ست ده‌رده‌که‌ویته هزره که‌مال‌خوازه‌کان، ده‌بنه‌ مایه‌ی به‌ره‌م هینانی که‌مال و هزره نو‌قسانه‌کانیش ده‌بنه‌ مایه‌ی سه‌ره‌ل‌دانی ناکاملی، خۆر و زه‌وی، به‌یه‌ک تاسه و ئاره‌زووه‌وه، ده‌بنه‌ مایه‌ی سه‌ره‌ل‌دانی ده‌ختی هه‌نجیری گه‌وره‌ی هیندی و یاخود بچوو‌کتین و جوانترین گولتی سروشتی بیابان به‌و مه‌رجه‌ی که ده‌نکه تۆوه‌که‌ی له زه‌ویدا بچینرپت، به هه‌مان شیوه، رۆح و زه‌ین وه‌لامی بانگه‌وازی مرۆیی ده‌ده‌نه‌وه، مرۆف هه‌مان ئەو شته وه‌رده‌گریته که له فیکر یا گوفتاردا داخوازی کردوه، ئەم شته بۆ ئەو ده‌گه‌رپنه‌وه، گه‌رد و غوباری که‌له‌که بووی هزری ماتریالیستی که مرۆف ئاسمانی لێ ته‌نیوه، ته‌نها شتی‌که که ئەو له ئاسمان جیا ده‌کاته‌وه، ئەمه هه‌مان ئەو شته‌یه که ده‌بیته مایه‌ی دروست بوون و سه‌ره‌ل‌دانی عیرفان و مه‌عریفه‌یه‌ک که هیچ جو‌ره‌راز و نه‌پینیه‌کی تیدا نییه.

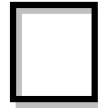
دامه‌زرتینه‌ران و بنیاتنه‌رانی دامه‌زراوه جۆراوجۆره ئایینییه‌کانی (په‌یوه‌ست به‌ کلیسا) بۆچوونیان وابوو که ده‌وره‌دانی شته ئیلاهییه‌کان به‌ په‌رده‌یه‌کان راز و نه‌ییتی ناسانتره، ئەوان وابیریان ده‌کرده‌وه به‌م کاره‌یان، زۆرتتر به‌سه‌ر خه‌لکی جفاک دا زال دهبن، به‌لام ئەم‌په‌رۆ هه‌رکه‌سیک بۆی ناشکرا بووه که شته‌ شاراوه و قوله‌کانی خودا، ته‌نها شته واقیعییه‌کانی ژیا‌نی رۆژانه‌ن، نه‌گینا به‌ که‌لکی چی ده‌هاتن؟ هه‌موو بۆیان ده‌رکه‌وت کلیسای مه‌سیحییه‌ت، هیچ کارێک ناکات جگه‌ له‌ پيشاندانی ئاگایی له‌مه‌ر رۆحی خودایی له‌ وجودی مرۆفدا، ئەمه‌ی که‌ خواوه‌ند له‌ سه‌نته‌ری مرۆفایه‌تی دایه، مرۆف پێویسته‌ ئاگادار بێت له‌جیاتی په‌رستنی بتیک که‌ له‌رپیی ئەندیشه‌ی فانی و له‌ناوچووی خۆیه‌وه دروست کراوه، ده‌بیت ئایدیال و (مه‌عشوقی ئەسلی) په‌رستیت.

به‌ ئه‌رک نه‌بیت ژماره‌ی زۆری دامه‌زراوه و رێکخراوه‌کانی پینچه‌وانه‌ی بنه‌ما ئایینییه‌کان له‌به‌رچاو بگرن که‌ دژی زال بوونی ئایین له‌ هه‌ر لایه‌که‌وه ده‌ست به‌کاربوون و ئەم‌په‌رۆژانه‌ فره‌یی و فره‌ چه‌شنیه‌کی زۆریان پێوه‌ دیاره، به‌لام تیک‌پرای ئەم دامه‌زراوانه‌ش به‌ ناچار به‌ یه‌کبوون و یه‌کیه‌تی کۆتاییان دیت، ئایا ئەم فره‌ چه‌شنیه‌، پرا و پر به‌هۆی رووکردنی کلیساکانی مه‌سیحییه‌ت نییه‌ بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ئاره‌زووی وه‌حده‌ت و یه‌کبوون، به‌ره‌م نه‌هاتوون؟ ئیمه‌ مه‌به‌ستم ئەو ماهیه‌تانه‌یه‌ که‌ لاشه‌کانمان به‌ره‌و که‌مال بردووه، تا گه‌شتووینه‌ته‌ ئەو پله‌یه‌ی که‌ ده‌توانین قاوغه‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کانمان بۆ هه‌ر شوینیک که‌ ده‌مانه‌وێت به‌هین و له‌ به‌هره‌ی دیتنی ئاسمانه‌کان به‌هره‌مه‌ند بێن و مۆله‌تمان هه‌یه‌ له‌وێش مینینه‌وه، زۆرێک له‌ خه‌لک ئەم قه‌له‌مه‌رۆه به‌ناوی ئاسمانی حه‌وته‌م ده‌ناسن و ئەوی به‌ عینوانی ((نه‌ییتی ئامی‌زترینی نه‌ینییه‌کان)) ده‌زانن، ئیمه‌ گه‌شتووینه‌ته‌ شوینیک له‌ ئاگایی و شعور که‌ له‌وی وه‌رگری به‌رزترین ئاسته‌کانی په‌روه‌رده و فیژکردن و رینمایی بێن و قبوولی ده‌که‌ین، له‌راستیدا ئەم‌په‌رۆ عیسا له‌وی نیشه‌جییه‌.

ئەوی جیگایه‌که‌ له‌ ئاگایی و ئاوردانه‌وه که‌ ئیمه‌ ده‌زانین به‌ دانه‌ دواوه‌ی مردن، ده‌توانین به‌رگی نه‌م‌ری بپۆشین، مرۆف له‌وی جاویدان و نه‌مه‌. به‌بێ هیچ گوناھینک، هه‌میشه‌یه‌ و رێک به‌ وینه‌ی خودا، به‌و جۆره‌یه‌ که‌ خواوه‌ند ئەو ده‌بیت، ئەوی جیگایه‌که‌ که‌ ئاگادارین له‌ مانای واقیعی ته‌جه‌لی گۆران. شوینه‌که‌ ده‌توانین له‌گه‌ل خودای خۆماندا په‌یوه‌ندی به‌رقه‌رار بکه‌ین و به‌چاو بیسین، هه‌ر مرۆفیک رێگه‌پیداوه‌ بێت بۆ ئەوی، میراتی خۆی وه‌رگری و رێک وه‌ک

ئیمه بیټ، تا ماویه‌کی تر ئاستی ئاگایی و دهرک کردنی گشتی تا ئەو پله‌یه پەره‌ده‌سینیټ که ئیمه ده‌توانین له‌گه‌ڵ مرۆفایه‌تیدا رووبەرۆوی یه‌ک ببینه‌وه و وتووێژ بکه‌ین و له‌ نزیکه‌وه له‌گه‌ڵ مرۆفکه‌کاندا په‌یوه‌ندی دروست بکه‌ین، نه‌ببناوی ئیمه هیچ شتی‌ک نییه جگه له‌ روونکردنه‌وه‌ی ئاستی ئاگاییمان له‌ ئاستی مرۆفکه‌ فانییه‌کانی تر، ئیمه ته‌نها لای بوونه‌وه‌ره فه‌نابووه‌کان، نه‌ببناوین و به‌س، ئیمه زیاتر له‌ ههر شتی‌ک پیمان خۆشه‌سی رووداو له‌به‌رچاو بگرین، رووداوی یه‌که‌م ماویه‌کی زۆر له‌وه‌و پێش رووبداوه و به‌لای ئیمه‌وه به‌ مانای له‌دایکه‌بوونی ئاگایی رۆحی خوداییه له‌ وجودی مرۆفدا، واته له‌دایک بوونی عیسا، ئیمه حالی‌ حازر رووداوی دوهم ده‌بینین، ئەم هه‌ست و وه‌رگرتنی ئاگاییه له‌مه‌ر رۆحی خودایی له‌لایه‌ن خه‌لکی جیهانه‌وه، به‌تایبه‌ت گه‌له‌ گه‌وره‌که‌ی ئیوه که له‌ هه‌زار نه‌ته‌وه پێکهاتوه، دواچار نۆره‌ی رووداوی سییه‌م دیت که دوا‌ین رووداوی گرنگه و به‌رزترین و باشت‌ترین رووداوی که‌م وینه‌یه که رووده‌ات، واته هه‌مان دهرکه‌وتنی هه‌زه‌تی مه‌هدییه له‌ رۆژی‌کدا که ههر مرۆفی‌ک توانای ناسین و وه‌رگرتنی ئەو رۆحه‌ خوداییه‌ی هه‌یه که له‌ ده‌روونی خۆیدا‌یه، به‌جۆری‌ک که له‌ هه‌مان ئاگاییدا درێژه به‌ ژیان ده‌ات و خۆی په‌روه‌رده و کامل ده‌کات وه‌ک زه‌مه‌به‌قه‌کانی گوێ چه‌م به‌ هه‌رلایه‌کدا نه‌شوفا ده‌کات، ئەمه په‌یوه‌ندی کۆتاییه)) له‌کاتی‌کدا ماری کۆتایی به‌ قسه‌کانی ده‌هینا، گرووی موسیکه‌ نه‌ببناوه‌که سه‌رله‌نوی ده‌ستیان کرد به‌ چرینی سرودێکی زۆر خۆش، هۆله‌که پر بوو له‌ ریتمی موسیکی‌کی دلگیر که له‌گه‌ڵ مارشیکدا کۆتایی ده‌هات، پاشان ساتی‌ک بیده‌نگی بالی کیشا به‌سه‌رماندا و گروویه موسیکه‌که جاری‌کی تر چرینی سرودێکیان ده‌سپێکرد که ئەم جاره‌یان زۆر شاد و وروژینه‌ر بوو، ههر تاوه نا تاوی‌ک به‌ ده‌نگی ((با‌یه قوشی‌ک))ی گه‌وره که وه‌ک ده‌نگی ناقوس بوو، کۆتایی ده‌هات دوا‌ی ئەوه‌ی ئەم دۆخه‌ دوا‌نزه جار دووباره‌ بوویه‌وه، ئیمه له‌په‌رپێکدا بۆمان دهرکه‌وت که نیوه‌ شه‌وه و سالی‌ نوێ ده‌ستی پێکردووه. به‌م بێیه، یه‌که‌م شه‌وی سالی‌ نوێی ئیمه له‌گه‌ڵ ئەم کۆمه‌له‌ که‌سه که‌م وینه و مه‌زن و به‌رێزه‌ تێپه‌ری.

* * *



پاری دووهم

بەشی یەكەم

سەر لە بەیانی رۆژی یەكەمی مانگی کانونی دووہم، لەگەڵ سپێدی بەیانی لەخەو
 ھەستاین ھەموومان ھەستیکی سەیرمان ھەبوو، ھەموو بۆچورمان وابوو کە بەزوویی روداویك
 روودەدات کە دەبێتە مایەمی ئەوێ سەرچەم ئەو پێشھات و رووداوانەمی تا ھەنووکە ھاتۆتە
 رێمان و ئێمە لە نزیکەو دەست و پەنجەرمان لەگەڵدا نەرم کردوون، ھەرەك رووداوەکی زۆر
 سادە و ئاسایی بە بەراورد لەگەڵ ئەویدا، دەدرێنە قەڵەم.

لە کاتیكدا بە چوار دەوری میزی قاوەلتیدا دادەنیشتین، ھەمان ئاشنامان چاوپێكەوت کە
 پێشتر لە سەربانی مائەكەمی ئەمیل لە ھەمان ئەو گوندە چكۆلانەدا کە بۆ شەبارگەمان لی
 خستبوو، ئەمە ھەمان ئەو كەسە بوو کە خەو یا ((ئیلھامە)) کەمی منی شروۆقە و خەو پەرژین
 کردبوو، دواي ساڵو و چاك و چۆنی، ئەو گوتی ((ھەنووکە زیاتر لە یەك ساڵ دەبیت کە ھاوڕێی
 ئێمە بوون ئێوە لەگەڵ ئێمەدا سەفەرتان کردووە و ھاوماڵ و ھاوسەفەربوون، لەوێوە کە بربارە
 تا مانگی نیسان یا مایس، لای ئێمە بمیننەو، ھاووم بانگھێشتان بکەم بڕۆین بۆ سەردانی
 پەرستگای خاچی گەورە کە بە وینە (T)ییە ئەو پەرستگایە کە لە قەدپالێکی بەردینی
 دەرەوێ گوندەكە، لە دلی شاخدا ھەلکۆلراوہ... پاشتر بۆمان دەرکوت کە ژوورەکانی ئەم
 پەرستگایە لەو قەدپالە بەردینەدا ھەلکۆلراوون کە بەرزی دیوارە ستونییەکانی دەگەیشتنە
 ۲۰۰ مەتر، ئەم ژورانە ھێندە چووونە پێشەوہ کە رینگەیان دەدا دیواریکی قەبە و گونجاو بە
 رووی دیوارە دەرەکییەكەدا بمینتتەو، لە ھەر شوێنێكدا پێویستی بە پەنجەرە بکردایە تاوہکو
 روناکی یا ھەوای پاکی دەرەوہ بەھینتتە ژوورەوہ، چەند کەلێنێك کرابوونە ئەم دیوارە و
 ھەموویان بە ئاراستەمی باشووربوون، پانی پەنجەرەکان نزیکەمی یەك مەتری چوارگۆشە بوون و لە
 ھەر ژوورێكدا، دوو پەنجەرە ھەبوو، جگە لە ژووری یەكەم کە لە نۆھمیکی خوارتر لە ژوورەکانی

دیکە ھەلکەوتیبوو، لەم ژورەدا ھیچ رینگایەک بۆ دەرەو نەبوو، دەرەوێک نەبیت کە بە چالێکی گەورە کۆتایی دەھات، کە بەھۆی دارمان و رزینی وردە وردە دیوارە بەردینەکە لە خۆرھەلاتی پەرستگاکەدا دروست بوو، ھیچ کەسیک نەیدەتوانی بچیتتە ناو ئەو ژورە خوارەو تەنھا لەرێی تونیلێکەو نەبیت کە لە بەرد ھەلکۆلرابوو و لەم چالە گەورەو دەستیپێندەکرد، پەنجەرەکانی ئەم ژورە، دواتر دروستکران، سەرەتا، دەمۆچکە ی تونیلەکە بەھۆی بەرداشیکی گەورەو بە شاراوھیی دەمینیتتەو، ئەو بەردە یەکیک بوو لەو گابەردانە ی ئەنجامی ھەرەسی شاخەکەدا کەوتیبوو خوارەو ئەم بەردە لەسەر بەرزاییەکی دیاریکرا و دانراو و بە جۆرێک بوو دوای چوونە ژورەو، کەسە کە دەیتوانی دیسان بیگێریتتەو بۆ شوینی پیشووی خۆی، بەم پێیە، دەمۆچکە ی چوونە ژورەو کە جارێکی تر دادەخراو کاتیەک لە شوینی خۆی دادەنرا ھیچ کەسیک لە دەرەو ی تونیلەکە، نەیدەتوانی تەکانی پێدات، گەشتنە ئەو بەرزاییە تەنھا لە رێی پەیتزەیکەو دەکرا کە نزیکە ی ۲۰ مەتر بەرزاییەکی بوو و دەکرا لە خوارەو بۆ سەرەو یا لە سەرەو بۆ خوارەو دابەزیت، ئەو کەلینانە ی ەک پەنجەرە سوودیان لێوردەگیرا، بەردی گەورە ی ساف و تەختیان لە خۆگرتبوو کە لە ناو کەلینەکەدا چوارچێو ی پەنجەرەکانیان پینکدەھینا و مەوۆ دەیتوانی بە جوولاندنیان پەنجەرەکان داخات، دوای ئەم کارە، ئیدی ھیچ دەرەوێکە لەرێی ھەر بینەرێکەو لەناو ئاوییدا، نەدەبینرا، بۆ ئیمەیان روونکردەو کە دانیشتوانی گوند جار جارێک ئەم شینوای بیناسازیەیان بۆ پاراستنی پەرستگاکە لە ھێرش و پەلاماری چەتە و یاخییەکانی سەرمەلەکان کە لە باکوورەو، ئەو ناوچەیان دەخستەبەر ئازار و ئەشکەنجە ی بەردەوامی خۆیان بەکار دەھینا، ئەم تاقمە رێپرانە، جار جارێک دەھاتنە سەر گوندەکە، گوندی ناوبراو، تا ئیستا چەند جارێک ویران کرابوو، بەلام ھیچ کام لە دانیشتوانەکی بریندار یا نەکوژرابوون چونکە ھەموویان لەناو پەرستگاکەدا پەنایان گرتبوو.

ھاوڕێ ئازیزەکانی ئیمە، خۆیان ئەو پەرستگایان دروست نەکردبوو، بەلکو لە دانیشتوانی گوندەکیان کړیبوو و تاوەکو بتوانن دیکۆمیتیت و بەلگەنامە ی زۆر بەرخێ تیدا دابنێن و ئەو شوینە ەک جۆرێک لە ((نووسینگە ی ئەرشیف)) ی بەلگەنامە دێرینەکانی لیبیکەن، ئەم بەلگەنامانە، بەلای مامۆستا مەزەکانەو، زۆر گرنگ و بە نرخ بوون، لەو ساتەو ی پەرستگایان کړیبوو، ھێرشێ چەتەکان و ەستابوو و ھیچ کام لە دانیشتوانی ناوایی دووچاری ئازار و ئەشکەنجە ئەوان نەھاتبوو، بە کورتی ھەموویان لە ناشتی و ناشتەواییدا دەژیان، وا

باوہ ہندیك لہو بەلگەنامە میژوو بیانہ بۆ سەردەمی دەرکەوتنی خەلگی شارستانی لەسەر زەوی دەگەرپێنەوہ و راستەوخۆ لہ ((سەر زەوی دایک))وہ یا سەر زەوی سەرەکییەوہ دین. ئەم بەلگەنامانہ رەنگە ھەمان بەلگەنامەکانی ((نا - ناكال))^(۱) یا برا یانی پیرۆزبیت. بەلگەنامە گەلێک کە لہ بۆرما دەرکەوتن و گەلی ((ناگا))^(۲) یان فیری زانیاری کرد. وادیارہ لەم بەلگەنامانہدا سەلمینراوہ کە باوباپیرانی ئەم خەلکە، نووسەرانی سوریا سیدانتا^(۳) و فیداہا^(۴) کی یەکم بون، سوریا سیدانتا کۆترین کتیبی ناسراوہ لہ ئەستیرە ناسیدا.

بەلگەنامە ئەرشیفکراوہکان، پێشینیە ی ئەم کتیبە بۆ سی و پینچ ھزار ساڵ دەگێرئەوہ، شایانی باسە ھیچ کام لہ مامۆستاکانی ئیمە بانگەشە ی ئەوہیان نەدەکرد بەلگەنامەکانی ناو پەرستگاگە، وینە ی ئەسڵین، چونکە زۆرێک لہ بەلگەنامەکان لہ ناوچە ی تر ھینراون و وینەیان لینگراوہتەوہ کە بەلگەنامە ئەرشیفکراوہکانی بابلیش لەوہوہ دەھاتن، زۆرێک لہ بەلگەنامەکانیان بۆ ئەو ھینابوو بۆ ئەو ناوچە یە تاوہکو لەو پەری ئاسایش و دوور لہ مەترسی پارێزراوبن، وادیارہ بەلگەنامە ئەسلی و بەراییەکان ھەمان ئەو وینە (نوسخە) سەرەکیانەن کە لہ سەردەمی (ئەزیریس)^(۵) و بۆ سەردەمی ئەتلاتتیس دەگەرپێنەوہ ژوورەکانی پەرستگاگە یەک لەسەر یەک و تا ھوت نھۆمی لەبانی یەک بون و لەرپی پلەکانە یەکەوہ کە لہ بەرد ھەلکۆلدابوو، دەکرا بچیتە ناویانەوہ، شیوازی ھاتوچۆ لہم ژوورانەدا بەم جۆرە بوو کە دەبیت بچیتە گۆشە یەکی تایبەت لە ھەر پلە یەک گۆشە یەکی چل و پینچ پلە یی ھەبوو کە بە سەکۆ یەک کۆتایی دەھات، لەو پۆہ دەچوویتە ژووری دوایی، وا ھەلکەوتبوو کە لہ نیوان سەفقی ژوورێک و

(۱) Naacal لەلایەن وەرگێرەوہ کراوہ بە فارسی.

(۲) Naga: یەکیک لہ ویلايەتەکانی ھیندی خۆرھەلات پایتەختەکی کویما (Kohima) یە.

(۳) Surya Siddhanta: ناوی کتیبیکی زۆر کۆنە. و. بۆ فارسی.

(۴) Vedas: و فیداہا سەرەتا و سەرچاوە ی ئایینە ھیندیەکان، کتیب گەلێکی تایبەتە کە لەبارە ی ئەرکی ئاسایی و عیرفانی لاشە ی مەرۆق و دەررونیکی پاک و بالا دەدوین فیداہا کۆمەلە کتیبیکن کە وەک سەرچاوە ی تیلاھام سەر دەکرین و چەندین سەدە بەر لہ دەرکەوتنی ئینجیل، تەورات، یاخود تەنانەت قورتانیش ھەبووہ. و. بۆ فارسی.

(۵) Osiris: خودای جۆری میسری کۆن، بۆ زانیاری زیاتر بگەرپۆہ بۆ کتیبی نیشانەکانی ئەستیرەناسی لیندا گۆدمنە.

ته‌ختی ژووره‌که‌ی سه‌روه‌دا، هه‌میشه دوو مه‌تر و په‌نجا سانتیمه‌تر قه‌به‌یی هه‌بوو که له جوړی به‌رد بوو، سه‌قفی به‌رزترین ژوور که له نه‌ومی حه‌وته‌مه‌دا بوو، نزیکه‌ی چوارمه‌تر نرم‌تر بوو له نووکیکی پان که به‌شپوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته که نزیکه‌ی سی مه‌تر دوورتر بوو له ترۆپکی هه‌لدیرکه‌که پله‌کانه‌یه‌که له‌و ژووره‌وه ده‌ستیپیده‌کرد و ده‌هاته‌وه سه‌ر ژووری ناوه‌ندی، ئه‌وی، له پینج ژووری له ته‌نیشته یه‌ک پیکه‌تابوو، که دیواری ئه‌و نووکه به‌رجه‌سته‌یه‌دا هه‌لکۆلدرابوو، لای راستی ژووره ناوه‌ندییه‌که دوو ژوور و لای چه‌پیش دوو ژووری دیکه هه‌بوو، به‌جوړیک که شپوه‌ی بیناسازییه‌که‌ی پیتیکی ((T)) گه‌وره‌ی پیکه‌ده‌یتنا، ژووره‌کانی سه‌روه به‌جوړیک له دل‌ی به‌رد هه‌لکۆلدرابون که ئه‌و نووکه به‌رجه‌سته‌یه، وه‌ک بالکۆن سوودی لیوهرده‌گیرا له‌رپی ئه‌م بالکۆنانه‌وه ده‌کرا به‌جیته ژووره‌وه، به‌رد و گابه‌رده‌کانی له به‌ردی گرانیته‌ی نه‌رم که ده‌نکه‌کانی گه‌وره بوو پیکه‌تابوو ئاساییه که سه‌رجه‌م کاره‌کانی بنیاتنان، به‌شپوه‌ ده‌ستی بووه و له که‌ره‌سته و نامرزی به‌رای سی سوود وه‌رگیرابوو، هه‌روا به‌لنگه نه‌ویست بوو که ته‌واو‌کردنی بینایه‌کی له‌م چه‌شنه، چه‌ند سالیکی خایاندبوو، ئه‌وه‌ش بلین له هیچ شوینیکی په‌رستگاهه، بو‌ نه‌خشه‌سازی یا کاری بنیاتنان، ته‌خته‌یان به‌کار نه‌هینابوو هاوړی پایه به‌رزه‌کامان، دوا‌ی کرپنی ئه‌م په‌رستگاهی، ته‌خته‌شیان له گه‌لاله‌کردن و بیناسازی ژووره‌کان به‌خشی بوو، به‌تایبه‌ت له رۆژه ساماله‌کاندا.

ناگاداریان کردین له سه‌رده‌می کرپنی ئه‌م په‌رستگاهیوه، هیچ که‌سینک هه‌رگیز په‌نجه‌ره‌کان یاخود ده‌روازه‌ی هاتنه‌ ژووره‌وه‌ی سه‌ره‌کی به‌و به‌رده گه‌وره‌یه دانه‌خستبوو، له‌لایه‌ک، ئه‌وانه‌ی سه‌ردانی په‌رستگاهه‌یان ده‌کرد، زۆر ده‌گم‌ن بوون و هه‌موویان، زۆرتر ئه‌و که‌سانه بوون که ئاگایی و ئاستیکی ناسینی سه‌ره‌تایی یا گشتیان له په‌یامی رۆحانی واقعی هه‌بوو.

هاوړپیکه‌مان له درنډه‌ی قسه‌کانیدا وتی: ئه‌مرۆ، بو‌ ئیوه، سه‌ره‌تای سالیکی نوییه له گۆشه نیگای ئیوه‌وه، سالیکی که‌تیه‌په‌ری بو‌ هه‌میشه له ژبانی ئیوه چۆته ده‌روه و چیتر ناگه‌رپته‌وه مه‌گه‌ر له بیره‌وه‌ریه‌کاندا، ئه‌ویش به‌هۆی رووداوه خو‌ش و شادی هینه‌ره‌کانیه‌وه، یاخود به‌پپچه‌وانه‌وه به‌هۆی رووداوه ناخۆش و دلته‌زینه‌کانیه‌وه ئه‌و بیر و ئه‌ندیشانه‌ی زه‌ینی ئیوه‌یان پرکردوو له‌مه‌ر ئه‌م کاره‌ی ئیستاتان هه‌میشه به‌ وینه‌ی لافاویکی گه‌وره په‌لاماری زینستان ده‌دات، جگه له‌وه‌ش، سالی رابردو له‌بیرکراوه و بو‌ هه‌میشه تیه‌رپه‌ربوو و له‌ناوچوو، وه‌ک بلینت لاپه‌ره‌یه‌کی سالانه له کتیبی ته‌مه‌نی ئیوه دراوه.

بەلام دیدگای ئیমে بە تەواوی جیاوازه، ئیমে ئەمسال وەك خولێکی گەشە و پێششەچوون و بەدیھاتنی زۆریك لە شتەکان دەزانن کە خراوتە سەر مەلۆی سەرکەوتنەکانی دیکەمان، ئەمسال، هیلێکی بە یەك گەششت لە نیوان ئیমে و ئارەزووەکامان پێکدەھێتت کە ئیमे بەرە و پێشکەوتن و گەشەیی باشت و ناوازتەر، زەمەنیك لە ریتوینی و رووناکی بینی و بەلێنی باشت و گەرەتر دەبات، بۆ سەردەمیك کە ئەزمونی پەیاپەیی، مۆلەتی بە ئیমে دا لاوتر، بەھێزتر و عاشق تر ببین، ئیوہ بیگومان دەپرسن! چۆن شتیکی لەم جۆرە دەکریت؟ ئیमे لە وەلامدا دەلێن: ھەول بەدەن خۆتان بگەنە ئەنجامی دەروونی، خۆتان ژیانی خۆتان ھەلبژیرن، سەر گرووپەکەمان، بەبێ ئەوێ کەمترین نیازی سەپاندنی دەسلالت و دەست وەردانی ھەبیت رایگەیاندا! پێمان خۆشە ھەموو شتیك ببینن و بناسن و بگەینە پەلی مەعریفەت.

ھاوڕێکەمان دیسان درێژە بە قسەکانیدا! لێرە بەداوہ، پەندروانەیی ورد بۆ کەسانیک کە نابینن، نازانن، ناناسن و لە دەرکردنی مانا و تیگەیشتنی تەواو (نامانجی ژیانیکی کامل)) دۆش داماون، پێویست ناکات ئیوہ بە ئاراستەیی ژیانیکی وشکی نابینن و لیوان لیو لە قەناعەت و دوورەپەریزی و گۆشەگیری و چلە کێشی و زەھد و پەرسشش برۆن و سەراپا غەم و پەژارەبن. بەلکو پێویستە لە جۆریك ژیاں بەھرمەند بن کە تۆوی شادی خۆشی و دەستەبەرکردنی ھەزو ئارەزوو چاکەکان لە زەویبەکەیدا چێنراوہ. ژیانیکی باشی کە ھەر جۆرە خەم و پەژارە و دەرد و مەینەتیك، بۆ دەرخستنی دوورخراوتەوہ)).

ئەو پاشان بە ریتمیکی نارامتر درێژە بە قسەکانیدا! ئیوہ لەمەر ھەز و ئارەزوو کانتان بۆ ((ببینن)) و ((ناسین)) دووان بە دیتنی ئیوہ کە بەم جۆرە کۆبوونەتەوہ: بێرۆکەیکە کە لە یەکیك لە نایەتەکانی کتیبی نینجیللی ئیوہدا راگەیەنراوہ بە بیرمدا ھات ئەو نایەتە بەم جۆریە ((ئەو دەمەیی دوو یا سێ کەسی لە ئیوہ، بەناوی منەوہ لە شوینیکیدا کۆببنەوہ، منیش لەنیوان ئەواندا نامادەگیم دەبیت)) بەدریژایی میژوو، چەندین جار، ئەم رستەییە وەك جۆریك لە گەمەیی زبیرەکانە بە وشەکان لەبەرچاوی گرتووہ لەکاتیکیدا ھێندە بەسە بە وینەیی مانایەکی واقعیی و بەرجەستە لەبەرچاوی بگرن! ھەمووتان دوچار ی ھەلەییەکی گەرەبوون کاتیك پەیاپەیی عیسا یا مامۆستا پاک و بێگەردەکانی دیکە دەدەنە پال رابردوویەکی تاریک و نەناسراو، ئیوہ ئەم پەیاپەیی بە نرخەتان بە وینەیی ھەلەییەکی ئەفسانەیی و میسۆلوژیی لەبەرچاوی گرت، شتانیکی عیرفانی و نەپنی ئامیز و ناکاریگەر تا بەر لە مردن لەجیاتی ئەم کارانە، ئەم بۆچوونە ھەلەییە ئیوہ دەبوا یە تیگەیشتنایە کە سەرچەم مەزۆقەکان دەتوانن وانەکانی ئەم مامۆستا پاکانە لە

ژیانی روژانه‌ی، ئیستا و لهم شوینه‌دا سوود لیوه‌ریگرن، به‌مه‌رجیک خوازیری ئەم کاره‌بن و به‌کتری به‌باشی ده‌رک بکه‌ین: ئیمه‌ بانگه‌شە‌ی ئەوه‌ ناکه‌ین عیسا، وه‌ک روچی خودایی روون که‌روه و پێشانده‌ری ئاستیکی دیاریکراو له‌ ژیان بوو که‌ له‌ پێی خۆیه‌وه‌ به‌رجه‌سته‌ی کرد، ئاستیک که‌ ره‌نگه‌ ته‌نانه‌ت ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ جادووگه‌ران و پێغه‌مبه‌ران، له‌ قوئاغه‌کانی پێشی ئەو له‌ نیوان نه‌ته‌وه‌ و تایفه‌کانی تر، توانای گه‌یشتن به‌و ئاسته‌یان نه‌بووه‌ ئیمه‌ به‌ نیازین لی‌ده‌دا له‌باره‌ی عیساوه‌ قسه‌ بکه‌ین چونکه‌ ئەمه‌ ته‌نها په‌یامبه‌ریکه‌ که‌ ئیوه‌، ناسینیکی کاملتر و باشت‌تان له‌مه‌ر ژیان، په‌یام و ئامانج‌که‌ی هه‌بوو ((ئەویش به‌هۆی په‌روه‌ده‌ی خێزانی جوگرافیتان)) ئەگینا ده‌ماتتوانی له‌مه‌ر مامۆستایان و په‌یامبه‌رانی پیروزی دیکه‌ش قسه‌ بکه‌ین.

که‌واته‌ وه‌رن با ته‌نها به‌ عیسا قه‌ناعه‌ت بکه‌ین، کاتیکی مرۆف‌بیر له‌ ژیانی عیسا‌ی کوری مه‌ریه‌م ده‌کاته‌وه‌ تییینی ده‌که‌ین که‌ عیسا یه‌ک ئامانج و تیگه‌یشتنی زیاتری نه‌بووه‌، ئەویش دروستکردنی باوه‌رپێکی بته‌و له‌پێی شیوازی ژیان وکرده‌وه‌ گه‌لێک که‌ به‌دریژایی ژیانی له‌سه‌ر زه‌ویدا پیشانی خه‌لکی داو هه‌روه‌ها له‌پێی نمایشکردنی واقیعی و به‌رچاوی په‌یامه‌که‌یه‌وه‌ بو هه‌موان ئیمه‌ نابیت ئەو ئامۆژگاری و وتاره‌ سه‌ر و ئاساییه‌ی که‌ له‌ سه‌رشاخیکدا هاورپ له‌گه‌ل یاره‌کانیدا پێشکه‌ش هه‌زاران که‌سی کرد ئەم مۆرکه‌ی پێوه‌ بلکێتن که‌ ئەو به‌ نوینه‌رایه‌تی ئەوانی دیکه‌ خۆی قوربانی کرد چونکه‌ ئەمه‌ گریمانه‌یه‌که‌ چه‌ند سه‌ده‌یه‌که‌ نایدای ئاینی مه‌سیحیه‌تی له‌ناو بردووه‌ و پووجه‌ل‌کردۆته‌وه‌ ربه‌هرانی بیری خۆئاوا، باوه‌رداران‌یان له‌ ئەنجامدانی پراکتیکی رینماییه‌کانی عیسا لاداوه‌ و ئەوانیان له‌ هه‌ر کارێک په‌شیمانکرده‌وه‌ رپگه‌یان پێنه‌دان خه‌ریکی توێژینه‌وه‌بن له‌مه‌ر توانا‌کانی ئیلاهی ئەوان باورداره‌کانیان فیترکرد په‌یامه‌که‌ی عیسا له‌گه‌ل ئەزمونی هه‌واریه‌کاندا، تیکه‌ل بکه‌ن له‌ کاتیکی پێویست بوو ئیمانداره‌کان فیتر بکه‌ن ئەو ریسا بنه‌ره‌تیانه‌ی ئەم ئەزمونانه‌ پشیمان پێده‌به‌ستن، زانستیکی ورد پێکده‌هێنن که‌ پێویستی به‌، زانین و ده‌رکردنی قول و جیبه‌جیبه‌کردنی ئەو یاسانه‌یه‌ له‌ ژیانی روژانه‌ و ئاساییدا.

خۆره‌ه‌لاتیه‌کان، وه‌ک ئامانجی کۆتایی توێژینه‌وه‌ و به‌دیه‌پێنایی نیاز و ئەندیشه‌کانیان، به‌شی زانستی ئاینه‌که‌یان هه‌لبژارد، به‌م کاره‌، ئەوان به‌ره‌و خالێکی پێچه‌وانه‌ی خۆئاوا‌یه‌کان درانه‌به‌ر، له‌ هه‌ر کون و قوژبێکی ئاینیان دایه‌ پال قه‌له‌مه‌روی موعجیزه‌ و هه‌ر شتیکی (ناناسایی) یا (میتافیزیکی) به‌هه‌مان رێژه، خۆئاوا‌یه‌کان رێگه‌یاندا و به‌ته‌واوی له‌ چه‌ندین

جۆر پره‌نسیپی مؤرالیدا نوقم بین، له پنتیکی پینچه‌وانه‌ی ئەوان، خۆرهلانییه‌کان نغروُن له مه‌عریفه و زانستی ئایینیدا، به‌م جۆره‌ تییینی ده‌که‌ین که ئەم دوو گرووپه هه‌ردووکیان، له ئاست حه‌قیقه‌تی رۆحانیدا، به‌ گۆیره‌ی مانه‌وه، ژیان و زینده‌گی ره‌هبانیه‌ت و گۆشه‌نشینیی و زوهد و په‌ره‌ستش و گۆشه‌گیری، دواجار دا‌بران له جیهانی ده‌وروپه‌ر که له په‌رستگا مه‌سیحی یا بووزییه‌کاندا هه‌یه، به‌ مه‌سه‌له‌یکی ته‌وزیمی سه‌یر نا‌کریت، ئەم جۆره‌ ژیا‌نه به‌ناچار ریگه به‌ مرۆف نادات که ده‌ستی رابگات به‌ مه‌عریفه و ئیشراق و پروناکی و ژیا‌نیکی کامل و لیوان لیو له فه‌زیله‌تی راسته‌قینه ده‌ستبخت و بیته‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لات تیکرپای ئەم شیواز و سیسته‌مانه، هه‌زاران ساله‌ بونیان هه‌یه، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا په‌یامی عیسا وه‌ک یه‌کیک له‌ مامۆستا گه‌وره‌کانی ئەم جیهانه، ئەویش له‌ ماوه‌ی چهند سالیک مانه‌وه‌ی کورتی له‌سه‌ر زه‌ویدا، کۆمه‌کیه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ر زۆری به‌ جفاک و خه‌لکی ناسایی دنیا کردوه تاوه‌کو ئاستی ئاگایی ئەوان په‌ره‌پێدات هه‌موومان ده‌زانین که عیسا ئاگای له‌ ته‌واوی رینماییی و فیترکارییه‌کانی راهیبه‌کان هه‌بوو، زنجیره‌یه‌ک ئەزموون و خولی په‌روه‌رده‌یی سه‌ره‌تایی به‌سه‌رکه‌وتویی تپه‌راندوه و گشت ئەو نه‌پینییه‌ شاراوانه‌ی که به‌ پیرۆز ناسراو بووه خۆیندۆته‌وه و دواجار گه‌یشته‌بوو به‌ په‌یام و رینماییه‌کانی (توزیریس)^(۱).

په‌یامیکی تر، له‌ رپی راهیبه‌یکه‌وه شروقه‌ و راقه‌کراون که خۆی له‌ هه‌ر جۆره‌ فۆرمیکی په‌رستنی سووننه‌تی، مادی، یاخود په‌یوه‌ست بوون به‌ دیر و په‌رستگا‌گانه‌وه دوور که‌وتۆته‌وه و خۆی لاداوه.

ئەم راهیبه‌ یه‌کیک له‌ قوتابییه‌کانی ((توت)) پاشا بوو که سه‌رتۆپی زنجیره‌ی پاشاکانی میسر بووه، قه‌له‌مه‌رویکی ده‌سه‌لات که پیشتر، له‌ژێر ناوی ((میسری)) دا ناسرا بوو، له‌کاتی

(۱) Osiris: فرمان په‌وای میسری کۆن، خیزانه‌که‌ی ناوی ئیزیس بووه، ئەم پاشا به‌ به‌زه‌یی به‌ده‌ستی (ست) Seth ی برای کوزرا و براکه‌ی لاشه‌که‌ی کرد به‌ چوارده‌ که‌رتوه‌ هه‌ر گۆشه‌یه‌کی فری دایه‌ ناوچه‌یه‌کی خاکی میسر، ئیزیس خیزانی پاشا که‌وته‌ گه‌ران به‌ دوا‌ی ئەم پارچانه‌دا به‌لام هه‌رگیز پارچه‌ی چوارده‌هه‌می لاشه‌ی میرده‌که‌ی که له‌ قولایی روبراری نیل له‌ گه‌رووی تیمساحیکدا بوو نه‌دۆزیه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ نه‌یتوانی میرده‌که‌ی له‌ دنیای مردوه‌گانه‌وه بۆ جیهانی زیندووه‌کان بگێریته‌وه له‌ ناکامدا ئیزیس بوو به‌ پاشای سه‌ر زه‌وی مردووه‌کان و (هوروس) کورپ شوینی ئەوی گرتوه‌وه، ده‌لێن ئەم ئیزیسه‌ هه‌ر مه‌ گه‌وره‌که‌ی میسری دروستکردوه‌وه، نه‌ک پادشایه‌ک به‌ناوی (خنوپسی) چونکه‌ هه‌ر مه‌ی جیزه‌ زۆره‌ له‌وه‌ کۆنتره‌ که‌ پیتشینی ده‌کریت.

دهسه‌لاتی تیزریس و جینشینه‌کانی دواى خۆی گه‌یشتبووه ئاستیکی به‌رزى كه‌لتوور و شارستانی، ئەم كه‌سانه‌ سه‌ر به‌ نه‌ژادی ره‌سه‌نى سپى بوون، دواتر، ئەم كو‌مه‌له‌ كه‌سه‌ به‌ ناوى ((ئیسرائیلیه‌كان)) كه‌ به‌ نه‌ژادی عیبه‌یه‌وه‌ په‌یوه‌ست بوون، ناسران كاتیك ((توت)) پاشا، قه‌له‌مه‌روى دهسه‌لاتی میسرى به‌شپۆیه‌كى فه‌رمى دامه‌زراند، وه‌ك دیکتاتۆریك هه‌لسوكه‌وتی كرد زالمیکی سته‌مكار بوو كه‌ ته‌واوی مافی میلیله‌تی پتیشیلده‌كرد. به‌ یارمه‌تی راویژ و ریتماییه‌کانی تیزریس و جینشینه‌کانیان، دانیشتوانی ئەو سه‌ر زه‌وییه‌ به‌ درێژایی چه‌ند سه‌ده‌یه‌ك، شارستانییه‌تیکی سه‌رو ئاسایی و بی‌ وینه‌یان بنیاتنا و پاراستیان، ژیارێك كه‌ به‌ر مه‌بنای براهیه‌تی و یه‌كیتی دامه‌زرا‌بوو.

((توت)) به‌وه‌په‌ری زه‌ره‌كییه‌وه‌ دهسه‌لاتی به‌رپۆه‌برد و هه‌ولیدا مانفیست و ئامانجه‌کانی تیزریس بپاریژیت، مه‌خابن ره‌ش پیتسته‌کانی باشوور كه‌ یارمه‌تی ((توت))یان دابوو بۆ گه‌یشتنه‌ دهسه‌لات، ورده‌ ورده‌ دهسه‌لاتیان په‌یداكرد و کاریکیان كرد كه‌ هه‌زه‌ ماتریالیستی و ته‌م و مژاوییه‌كان له‌و سه‌ر زه‌ویه‌دا سه‌ره‌له‌ب‌دات. له‌ زنجیره‌کانی دوا‌ییدا فه‌رمانه‌واكان له‌ په‌یامه‌کانی تیزریس دوور كه‌وتنه‌وه‌، ورده‌ ورده‌ له‌ بیر و ریتسا نادیاره‌کانی ئەو نه‌ژاد ره‌شانه‌ په‌یره‌ویان كرد و دوا‌جار ته‌نها خه‌ریکی جادووه‌گه‌ری ره‌ش بوون، قه‌له‌مه‌روى پاشایه‌تی میسرى، زۆری نه‌خایاند كه‌ هه‌ره‌سى هینا چونكه‌ هه‌میشه‌ پتویسته‌ ئەم جو‌ره‌ دهسه‌لاتانه‌ ژیراو ژوور و له‌ناو بچیت.

دواى ئەوه‌ی عیسا به‌ وردی گوپی له‌ په‌یامه‌کانی ئەم پاهیه‌به‌ زاھیده‌ گرت مانا ده‌روونییه‌ زۆر قووله‌کانی ئەو بیروباوه‌ره‌ سه‌رنجی راكیشا، ئەو زانیاره‌ رووكه‌ش و كه‌مه‌ی عیسا له‌مه‌ر په‌یامی بووزایی هه‌یبوو بوو كه‌ له‌ زانا و بیرمه‌ندانى خۆره‌له‌لاتی وه‌رگرتبوو، مۆله‌تی ئەوه‌ی پیدا تاوه‌كو په‌ی به‌و لیك‌ چوونه‌ گه‌وره‌ و شاراوویه‌ ببات كه‌ له‌ نیوان سه‌رجه‌م ئەم بیروباوه‌ر و فه‌لسه‌فانه‌دا هه‌یه‌ و لییان بگات، ئەو دوا‌جار بریاریدا بۆ هیندستان پروات، سه‌فه‌ریك كه‌ به‌ ته‌واوی ده‌كرا ئەنجام‌بدریت و له‌رپیی ئەو كاروانچینه‌ی كه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا هاتوچۆی هیندیان ده‌كرد، له‌رپیی رینگایه‌كى^(۱) دێرینه‌وه‌ گه‌یشته‌ هیندستان.

دواى خویندنه‌وه‌ی په‌یام و ریتماییه‌کانی بووزا كه‌ تارا‌ده‌یه‌ك هه‌مان ره‌سه‌نایه‌ت به‌رابی خۆیان پاراستبوو، عیسا ویکچوونی زۆر سه‌رنجی راكیشا ئەو ده‌ركی به‌وه‌ كرد و پیرای جیوازی

(۱) ره‌نگه‌ مه‌به‌ست له‌م جاده‌ میژووییه‌، ئەو رینگایه‌ بیت كه‌ نه‌سكه‌نده‌ر به‌ درێژایی سه‌رکه‌وته‌کانی له‌ جه‌نگدا كرده‌بوویه‌وه‌ یاخودی رینگای ناوریشم بیت.

لە فۆرمە جوړاوجۆره کانی چۆنیەتی بە ئەنجامگەیانندی رۆپره سمە ئایینییه کان و ئەو تیۆریانە ی له پێی مرۆڤه کانه وه دانرابوو، ئایینه کانی جیهان له یهك سهراچاوه وه هاتبوون که هه مان خودای تاك و تهنه یایه، ئەو خودای بە باوکی ئاسمانی خۆی ناوژد کرد زاتیک که بەسەر هه موو شتیك و هه موو که سیكدا حوكمی باوکی هه بوو، ئەو له و دەمه دا هه موو فۆرمه جیا جیا کانی په رستنی ئایینی واز لیهیئاو و راسته وخۆ به ره و لای خودا چوو و راسته وخۆ بۆ دلی باوکه ئاسمانییه به به زه ییه که ی به پێی که وت^(۱).

دەرککردن و ئاورپ لێدانە و دیە کی زۆر دلگیر دوا ی ئەم رووداوه هاته ئارا عیسا هەر زوو بۆی دەرکه وت توژیئینه وه و گه ران به ناو ئەو دیکۆمیت و قه وائە و بیروباوه و فۆرمۆله جوړاوجۆر و نهیئنی و راهیئانه درێژخایه نه کان که راهییه کان زۆر به وردی به سه ر خه لکی ئاساییدا فه رزیان ده کرد تاوه کو زیاتر له نه زانی و دیلیتیدا بیانیه یئنه وه، هه رگیز سویدیکی نه بووه پیویست ناکات چه ند سالیك له ته مه نی له م پیناوه دا به فیرو بدات، ئەو بۆی دەرکه وت ئەو شته ی به دوایدا ده گه ریئت، ئامانجه بالا که ی له وجودی خودی خۆیدا چنگ ده که وت بۆ ئەوه ی رۆحی خودایی به ده ست به یئنیئت، پیویست بوو به ده نگی به رز هاواربکات که ئەو رۆحی خوداییه، ده بوو جاریدات که ئەو مه سیحه، پاشان به ئەنگیژه و نیازیکی پاکه وه له ژیانیدا، له ئەندیشه، گوفتار، هه لئسوکه وت، کردار، ده بوایه ئەو ژیانە ی که خۆی مه به ستی بوو بژیا یه تاوه کو بتوانیئت ئەو فۆرمە ی ژیان و زینده گی له جه ستە ی خۆیدا ئاوێزان بکات، پاشان چاپوکی و جوامیری ئەمه ی په یدا کرد که ئامانجه کانی بخاته روو و هه موو ئەم بابە تانه ش به جیهان رابگه یه نیئت.

گرنگ نییه ئەو له چ سه رچاوه یه کدا خه ریکی پشکنین و گه ران بوو بوو، به لکو کاره که ی ئەو بایه خی هه بوو ئیدی هیچ شتیکی تر گرنگ نه بوو، خه لکی ئاسایی که ئەو یشتگیری ئامانجه کانی ده کردن به تامه زرۆییه وه گوێیان له قسه کانی ده گرت، ئەو بیرو ئەندیشه کانی له هیندستان یا خاکی ئییران و میسر به ئەمانه ت و هرنه گرت، بیروباوه ره دهره کییه کان یارمه تی ئەو یاندا تاوه کو ئاگای لوهییه تی خۆی بیئت و دەرکه وتنه که ی له رۆحی خوداییدا ده رک پیبکات رۆحی خودایی، له وجودی هه ر مرۆڤیکدا چنگ ده که وت و تهنه له به ر ده ستی ژماره یه کی دیاریکراو له خه لکدا نه بوو، ئەمه شتیك بوو که عیسا په ی پپه رد.

(۱) ئەمه به م مانایه نییه که خودا به راستی باوکی عیسا بووه، به لکو عیسا له و رووه خودای به باوک ناو دێر ده کرد چونکه ده یزانی به گوێه ی به روار دکردن، خوا وه ند به نده کانی به جۆریك خۆش ده ویت که باوکیکی میهره بان منداله کانی خۆش ده ویت. وه رگیپ.

هه‌نوکه سی و پینج هه‌زار سال به‌سەر له‌دایک بوونی ئیزریس له‌ئه‌تلاتتیک ده‌گوزهرت ماوه‌یه‌کی زۆر له‌دوای سه‌رده‌مه‌که‌ی ئه‌و، میژوونووسانی ژیاننامه‌که‌ی، به‌هۆی کاره‌گه‌وره‌کانیه‌وه‌ که‌ ئه‌م پادشایه‌ به‌ ئه‌نجامی گه‌یاند، ماهیه‌تیکی ئیلاهییان پینبه‌خشی، ئه‌و راسته‌وخۆ له‌ نه‌وه‌ی (مرۆقه‌ خاوه‌ن نایدیا بالا‌کانه‌وه‌) ده‌هات، که‌سانیک که‌ له‌ (زادگای دایکه‌وه‌) بیرو ئه‌ندیشه‌ روون و ناشکرکانی خۆیان پاراستبوو.

ئه‌م حاله‌ته‌ له‌مه‌ر ته‌واوی بوونه‌وره‌ ئه‌فسانه‌یه‌یه‌کانی سه‌رده‌می کۆن که‌ وه‌سف و داستانی رووداوه‌کانی ژیان و جوامیری ئه‌وان تا هه‌نوکه‌ به‌ر گوێی ئیمه‌ که‌وتوو هه‌کده‌گریتسه‌وه‌، کارو که‌سایه‌تییه‌کانی ئه‌وان، به‌هۆی وه‌رگێرانی یه‌ک له‌ دوای یه‌کی تیگسته‌کان له‌ زمانه‌ جیاوازه‌کانه‌وه‌ و ئه‌و خالانه‌ی که‌ هه‌ر میژوونووسیک، له‌ خۆیه‌وه‌ بۆی زیاد ده‌کرد، له‌ فۆرم و ماهیه‌تی واقیعی خۆیان ده‌ورکه‌وتنه‌وه‌، کار و نه‌رکه‌ مه‌ترسیداره‌کانی ئه‌وان وه‌ک کرده‌وه‌گه‌لیکی میتافیزیکی له‌به‌ر چاوده‌گیرا، ئه‌ویش له‌ پێی که‌سانیکه‌وه‌ که‌ به‌ هه‌یج شیوه‌یه‌ک نه‌یان ده‌ویست کاتی پێویستیان بۆ قوولبوونه‌وه‌ له‌ پیناو تیگه‌یشتن له‌ چه‌مکی واقیعی ئه‌م سمبولانه‌ به‌ خه‌رج نه‌ده‌دا، و هه‌ول و کۆششی زه‌ینی و ته‌وزیمی بۆ ده‌رکردن و که‌شفکردنی هه‌ندیک له‌ واقیعه‌ته‌کانیان ئه‌نجامده‌دا، پێویست بوو ئه‌م که‌سانه‌ خۆیان، ده‌رکیان به‌وه‌ بکراوه‌ که‌ هه‌موو شتی که‌ به‌ جوێکی ئیلاهی، بۆ مرۆقی که‌ له‌ قه‌له‌مه‌ر وه‌ی واقیعی خۆیدا سه‌رقالی کارکردنه‌، سروشتیه‌. میژوونووسانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، دوای ئه‌وه‌ی که‌ ماهیه‌تیکی خودایی یان به‌ ((ئیزریس)) به‌خشی، ده‌ستیانکرد به‌ گواستنه‌وه‌ و گێرانه‌وه‌ی تاییه‌ته‌ندییه‌ مۆرالییه‌کانی، سه‌ره‌تا، وینه‌که‌ی ته‌نها له‌ پیناو پيشاندانی سمبولیکدا بوو که‌ ئه‌و گوزارشتی لیده‌کرد، پاشان ورده‌ ورده‌ ئه‌م وینه‌یه‌ له‌ زه‌یندا چه‌سپاو مایه‌وه‌. سه‌ره‌نجام، ئایدیاله‌ خاوازاوه‌که‌ له‌بهرچویه‌وه‌ و ته‌نها بتیکی خالی له‌ هه‌ر چه‌مک و مانایه‌ک، مانه‌وه‌.

بووزاش، ماوه‌یه‌کی زۆر دوای سه‌رده‌می خۆی، به‌پێی میژوو نووسه‌کانی سه‌ده‌کانی دوايه‌یه‌وه‌، ماهیه‌تیکی ئیلاهی وه‌رگرت، پڕوان ژماره‌ی ئه‌و ویتانه‌ چه‌نده‌ زۆرن که‌ لێی که‌وتۆته‌وه‌، ئه‌نجامه‌که‌ی ئه‌مه‌ بووه‌ که‌ خه‌لک له‌جیاتی په‌رستنی ئامانجیک که‌ ئه‌و بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرد، خه‌ریکی په‌رستنی وینه‌کان بوون، جاریکی تر، بتیکی دامال‌پراو له‌ هه‌ر مانایه‌ک دروستکرا‌بوو، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بۆ تیگرای سمبوله‌کان دوور وایه‌. بووزاش په‌یامه‌که‌ی له‌ هه‌مان سه‌رچاوه‌وه‌ که‌ ئیزریس په‌یامه‌که‌ی وه‌رگرتبوو، هه‌ینابوو به‌لام به‌جوێکی جیاوا، په‌یامیک که‌ له‌ خاکی بۆرما به‌ده‌ستی بوزا گه‌یشت، له‌ زادگای دایکایه‌تییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت و له‌پێی نه‌ته‌وه‌کانی

(ناکال) بۆ ئەو ھینرابوون پەيامە کە ی ئیزریس راستەوخۆ گەشتنە دەستی، چونکە باو پاپیری لەوێ دەژیان شویتیک کە لەھەمان سەرەتای لاوتییەو، ئەویان بە مەبەستی خۆیندن و دەستخستنی زانیاری رەوانە ی ئەوێ کردبوو، دوا تەواوکردنی خۆیندن گەراپەو بە بۆ زیدی خۆی و بوو بە ریبەری دانیشتوانی ئەتلانتیس و گەلە کە ی خستە ژیر فەرماندەیی خواوەندی گەورەو، نەتەوہیە کە، وردە وردە بەھۆی کاریگەری نیگەتیشی نەژاد رەشەکانی دەورەبەر و بیروباوەر و ئەندیشە نەناسراو و نادیارەکانی ئەوانەو، لە خواوەند دوورکەوتبوونەو.

موساش یەکیک لەم ریبەرانە بوو، کەسیک کە دوا کۆچکردنی، میژوونوس و جینشینەکانی، خودایەکی بت ئاسایان لی دروستکرد، ئەو ئیسرائیلی بوو و زانیاری و پەيامەکانی لە وینە بابلییەکان کە بەشیک لە کتیبی پەرۆزی ئینجیلی ئیوہ پیکدەھینیت، ھەلگۆزیو، ئەو بە وردی ھەموو ئەو شتانە ی کە فیربوو بوو، سەرلەنوێ نووسیو، بەلام ئەو رووداو پیتھاتانە ی کە ئەو گواستبووہو، لەرپی وەرگێرەکانی سەردەمەکانی دواپەو، فۆرمیککی دیکەیان وەرگرت، من دەتوانم نمونە ی زۆر لەم بارەپەو بۆ ئیوہ بەینمەوہ عیسا ئاکای لە سەرجم ئەم بیروباوەرو ریچکانە بوو، ئەو بە ھەمان شیوازی تاییەتی خۆی، راستەوخۆ ھەلمەتی برد بۆ دلێ ھەر مانا و چەمکیک و تەنانەت پلەپلە کیش لەوانە تینتەپەری، ئەو بە جۆریک جەستە ی پەرەپیدا کە تەنانەت توانی ریگە بە مرۆفەکانی تر بدات لە خاچی بدەن، بەم وەسفە عیسا توانی لە میانە ی زیندووونەوہ و دووبارە دەرکەوتنەوہ ی، توانی بەو پەری سەرکەوتووہوہ جاریکتر لاشە ی خۆی دروستبکاتەوہ، گەر بیتو ئیوہ پەيامەکانی ئیزریس بچویننەوہ و دواتر روو لە پەيام و رینمایەیکانی بوزا و عیسا بکەن.

ھەموو ئەوانە ھاوشیوہ وەک یەک دەبینیت، ئەم لیکچوونە تا ئاستیکە کە بەکارھینانی ھەندیک لە دەستەواژە و وشەکانیشی وەک یەکن، لەگەڵ ئەمەشدا، ھەرگیز ناتوانین بلین یەکیک لەم بیروباوەرانە، لاسایی ئەوی تری کردۆتەوہ.

پەيامی ھەر کام لەوانە (مەبەستم عیسا و بووزایە) ریبەری وردی (دەرەوہ بۆ ناوہوہ) ی بە ئەوان پیتاندا، پاشان پیتوست بوو ھەر گریمانە و فەلسەفەیکە واز لیبھینیت و ھەر فیرکردنیککی بەرابری لە خۆی دوور بجاتەوہ و ھەنگاوتیکی تر بۆ پیتشەوہ ھەلبگرن، وای دابنن یەکیک لەوانە بەمە پەسەندی دەرکەو ئەو شتانە ی کە دەیبینی یا فیریان دەرکەو بە وردی کۆبی کردووہ و ھەر ئەوانەشی فیری کەسانی تر دەرکەو و تاوتوی دەرکەو، بەبی ئەوہ ی توانای دەرکەو کردنی ئەم راستییە حاشا ھەلنەگرە ی ھەبیت کە تەواوی وجودی ئەو لە خوداوە سەرچاوە ی

گرتوو. لەم حالەتەدا ئەم کەسە هێشتا درێژە بە لێکۆڵینیەوە دەدا و ھەرگیز ھیچ میژوونووس یا کەسیک خەریکی گواستنەوێ و گێڕانەوێ ژیان و کارەکانی ئەو نەدەبوو ئەوان ھەموویان بە زنجیرە یەک ئەزمونی ھاوشیوەدا تێپەڕیون، بەم مانایەکی قوتابی و کارەکانیان، ھەزیان کرد ئەوان بکەن دەسەلاتدار و فەرمانرەوای قەلەمپەروی ماددی، بەلام ھیچ کام لەوان، نەکەوتە ئەم داو، ئەوان ھەموویان، یەک ئەندێشەیان لە رستەییەکی ھاوشیوەدا، دەرپرپوێ ((قەلەمپەروی من پەییوەندی بەم جیھانەوێ نییە، بەلکو رۆحانییە)) سەبارەت بە ئیززیس رەوشەکە ھێندە چوو پێشەوێ کە میژوونووسانی سەردەمەکانی دوایی، ئەویان وەک فەرمانرەوای بەدەسەلاتی میسر ناوژەد کردوو.

لەم کاتەدا قسەکانی ئەو پیاوێ کۆتایی ھات و ھەموومان بەرەو پەرستگا کە بەرپرسی کەوتین بە گەیشتنە ژوررەکەمی خوارووە، دۆستەکەمان قسەکانی دەستپێکردووە و گوتی: بێ زەحمەت ئەمەتان لەیاد نەچیت کە ھیچ مرۆفیک ناتوانیت ماف و ھەقیەک بە کەسیکی تەردات، بە پەرورەدەکردنی دەرک و ئاگایی خۆتان، بۆتان دەرەدەکویت کە ئەوانە ھەردووکیان یەکسان و ەک یەکن.

ھەر کەسیک ھەولبەدات، ماف یا پێگەمی خۆی بە ئیوێ بەخشیت کەسیکی زۆر کالقامە چونکە ئیوێ رێک بە ئەندازەیی ئەو، لە ھەموو ئەو شتەکانی کە لە وجودی ئەودا چنگ دەکەوێت بە ھەرەمەندن و ھیچ جیاوازیەکی لە نیوانتان نییە، ئەم کەسە ھەولبەدات شتیکی بەدات کە لە دەستیدا نییە، مرۆف دەتوانیت ھەولبەدات رێگای راست نیشانی براکەمی بەدات، تاوێکو ئەم کەسە جیھان بینی خۆی پەرەپێدات و فراوانبکات و ھەموو باشییەکان لە وجودی خۆیدا کۆبکاتووە، بەلام ھیچ مرۆفیک توانای ئەوێ نییە شتیکی کە خۆی لەبەردەستیدا یە و ھەییەتی، بۆ یەکیکی دیکەمی بگوازیتەو.

لەم چرکەساتەدا، گەیشتیئە نھۆمی دووێ، لەوێ چاومان کەوت بە چوار کەس لە دۆستانی خەلکی ئاویی کەوا دیار بوو بەر لە ئیمە بۆ ئەوێ ھاتبوون، دوای چەند ساتیک کە بە وتووێژ تێپەڕی، ھەموومان دانیشیتین و مامۆستا کەمان دەستپێکرد و گوتی: ((ھیچ کام لە کەسایەتیئە میژووییەکانی ئیوێ لە دنیای خۆناو، وەک کەسیئە عیسا، بەرچاو و سەرنج راکیشی نییە، تەننەت تەقویمی سالانەتان سالەکانی بەر لەدایکبوون و دوای لەدایکبوونی ئەو ھەژماردەکات، زۆربەیی ھاوولانی ئیوێ، عیسا ھەرەکەت، دەپەرست و ئەمەش کت و مت ھەمان ئەو شتەییە کە ئەوان لەرپیی راست لادەدات، ئەم کارەمی ئەوان ھەلەییە، گەلانی

خۆرئاوا پێویستە عیسا وەك ئامانجێکی بالا لە بەرچا و بگرن، نەك وەك بتێك، لە جیاتنی ئەو دی وێنە و پەیکەرەکانی عیسا بکێشن و دابتاشریت، دەبیت ئەو وەك کەسیکی زیندوو کە لە ژیا نادیە سەیر بکەن چونکە ئەو بەراستی، ئەمڕۆش زیندوو و لە هەمان قاوغدا کە پێشتر پێیووە لە خاچدرا، ئەو هیشتا زیندوو و دەتوانیت وەك سەر دەمەکانی بەر لە خاچدانی لە گەڵ ئیوودا قسە بکات، گەر هەر ترین هەلە ی پیاوانی خۆرئاوا ئەمە یە کە عیسا وەك کەسیک دەبینن کە لە نەگبەتی مردندا بەسەر خاچەو تەمەنی کۆتایی پێکھێنا، ئەوان بە تەواوی لەبیری خۆیان دەبەنەووە کە گەر هەر ترین بەش لە ژیا نی عیسا، دوا ی زیندوو کردنەو دی ئەو تێپەرپووە عیسا دەتوانیت ئەمڕۆژانە، زۆر باشتەر لە رابردوو، فێربکات و شیفا بدات ئیووە دەتوانن لە هەر چرکە ساتێکدا کە بتانەویت شەرەفمەندی حزوری ئەوین، بەمەر جێک ئەم کارە لە کانگای دلەوە بخوازن، گەر بیتو بە دوا ی ئەودا بگەرێن، دەیدۆزنەو، عیسا وەك پاشایەکی زۆردار نییە کە بتوانیت ئیووە ناچار بکات کە مزوری ئەو بە زۆری قبوڵبکەن، بەلگەو برایەکی گەرەو یە کە هەمیشە ئامادە ی خزمەت کردن و کۆمەکی کردنە بە تەواوی خەلکی جیهان. کاتێک لە رەهەندی فانی یا دنیا ییدا دەژیا، تەنھا دەتوانی بە ژمارە یەکی دیاریکراو لە خەلکی جیهان دەستی رابگات، بەلام ئەمڕۆژانە، بەو شیوہ یە وەر یگرتووە، دەتوانیت دەستی بە هەموو ئەو کەسانە رابگات کە بۆ ئەو دەروان، مەگەر خۆی نەبوو کە گوئی ((شوینیك کە منی لیبیت، ئیووش دەتوانن ئامادە بن)) ئایا ئەمە بەم مانایە نییە کە عیسا لە شوینیکی دوورە دەست بە ناوی ئاسمانی حەوتەم حزوری هە یە، پێویستە بۆ گە یشتن بەو شوینە، ئیووش بە ناچار بمرن؟ نەخیر بەم شیوہ نییە ئەو هەر لەو شوینە دایە کە ئیووە حزور تان هە یە، دەتوانیت لە گە لیان قسە بکات و هەنگا و هەلبگریت، بەسە رینگە بدن خودی ئەو دەست بە کاربیت، هەوڵبەدن تارا دیەك، بۆ سەرەووە بروان، ئاسۆ یەکی فراوانتر لە نامیز بگرن و لەو ساتەدا توانای دیتنی ئەوتان دەبیت، بەو مەر جە ی دل و زەینتان دۆستانە و دوور لە هەر روو پامایەك، بەرەو عیسا بدن لە شەقە ی بالا ئیووە بەسە یر کردنی جەستە ی ئەو بە شیوہ یەکی ورد، نیشانەو ئاسە واره کانی پاش بریندار بوونی ری و رەسمی لە خاچدان و برینی ئەو سەرنیزانە دەبینن کە بە تەواوی لە ناوچوون، تەنانەت ئاسە واری ئەو برینی لە ئاکامی تاجیکی درکین کە لە سەریانە کردبوو بە تەواوی سەراو تەووە ئەوین و بەختە وەر یە کە بە دەور بەری ئەودا هەستی پێدە کریت بە شیوہ دەلیت کە ئەو دەزانیت هەموو شتی ک لەبیر بکات و لە هەموو کەس خۆشی ببیت و بیبەخشیت.

دۆسته که مان له‌م ساته‌دا بۆ دهنگ بوو بیده‌نگییه‌کی قوولاً بۆ ماوه‌ی پینج ده‌قه بۆالی به‌سه‌رماندا کیشا، پاشان نووریک که ئیمه پیتشتر نه‌مان دیبوو، ژوره‌که‌ی رووناک و نوورانی کرد ئیمه دهنگی‌کمان بیست که سه‌رته‌تا، لامان روون نه‌بوو و ده‌تگوت له‌ دووره‌وه دیت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌م دهنگه، سه‌رنجی هه‌موومانی بۆ لای خۆی راکیشا و بیری ئیمه بۆ ئه‌و دهنگه‌ برا، دهنگه‌که به‌ ته‌واوی روون و زولال بوو به‌ ریتمیکی روون و دیار، وه‌ک دهنگی جه‌ره‌سه‌کان زینگی‌یه‌وه، یه‌کیک له‌ ئیمه‌ پرسیاریکرد، چ که‌سیک خه‌ریکه‌ قسه‌ ده‌کات؟... سه‌رگروه‌یه‌که‌مان له‌ وه‌لامدا وتی: بیده‌نگ بن! ئه‌مه‌ وه‌لی نیعمه‌ت و گه‌وره‌ و خۆشه‌ویستمان جه‌زه‌رتی عیسیاه که‌ خه‌ریکه‌ قسه‌ ده‌کات، یه‌کیکمان وتی: ئیوه‌ راسته‌که‌ن، ئه‌مه‌ عیسیاه که‌ خه‌ریکی قسه‌ کردنه‌.

ئه‌و دهنگه‌ مه‌لکوویه‌ ئاوا‌ی وت: کاتیك و تم ((من هه‌مان ریچکه‌ و حه‌قیقه‌تی وجودم)) مه‌به‌ستم نه‌بوو ئه‌م هه‌زه‌ به‌ مرۆفایه‌تی ته‌لقینبکه‌ن که‌من به‌ تاقی ته‌نها، ته‌نها نووری واقعی و تاخانه‌م، من هه‌روه‌ها گوتم ((به‌رپۆزه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌رپۆی ئه‌ندیشه‌ی ئیلاهییه‌وه هیدایه‌ت و هه‌رده‌گرن، به‌ هه‌مان ریژه‌ کوره‌کانی خودا بونیان هه‌یه‌)) کاتیك که‌ وتم: ((من کورپیکی کاملم، کورپیکی تاخانه‌ که‌ له‌ خواونده‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرم شوینیک که‌ خواوند چیژی لیۆه‌ده‌گریت)) مه‌به‌ستم ئه‌مه‌بوو به‌ مرۆفایه‌تی بلیم که‌ یه‌کیک له‌ مه‌خلوقات یا کوره‌ نمونه‌یه‌کانی خودا، ده‌بینیت، تیده‌گات و ئلوه‌یه‌تی خۆی به‌دهنگی به‌رز راده‌گه‌یه‌نیت، ئه‌م مه‌خلوقاته‌ی خودا ده‌بینی که‌ زیان، کردار و زینده‌گیشی له‌ زاتی خوداییدا بوونی هه‌یه‌، واته‌ هه‌مان ته‌سلی گه‌وره‌ی دایک و باوک له‌ هه‌ر شتی‌کدا ئه‌م مه‌خلوقه‌ی خودا پاشان رایگه‌یاند که‌ مه‌سیح، یا رۆحی خودا، کورپیکی تاخانه‌ که‌ له‌ خواوند خه‌لقراوه‌، پاشان به‌هه‌بوونی ژیانیکی پیروژ و پاک و به‌دلیکی راستگۆ و پر له‌ خۆشه‌ویستی هه‌ولده‌ر، ئه‌م مه‌خلوقه‌ گۆردرا بۆ ئه‌و شته‌ی که‌ ئیدیعی ده‌کرد ئه‌و به‌چاوه‌ برینه‌ ئه‌م ناما‌جه‌ بالایه‌، ته‌واوی جه‌سته‌ی له‌و ناما‌جه‌ لیۆرپۆژکرد و گه‌یشه‌ ئه‌و ناما‌جه‌ی له‌به‌رچاوی گرتبوو.

بۆچی ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌ منیان نه‌بینی؟ چونکه‌ هه‌موویان منیان له‌سه‌ر سه‌کۆیه‌کی به‌رز دانا و منیان به‌جۆریکی ده‌ستپێرانه‌گه‌یشه‌توو ویناکرد، ئه‌وان به‌ جۆره‌ها په‌رچوو نه‌ینتی ده‌ورده‌دا و منیان دوور له‌ خه‌لکی جفاک و ئاسایی داده‌نا. خه‌لکیک که‌ من به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌وان، عه‌شقیکی له‌ وه‌سفکردن نه‌هاتوو هه‌ستپێده‌که‌م، من ئه‌وانم له‌خۆم دوور نه‌خستۆته‌وه، ئه‌وانم به‌جینه‌هیشه‌توو، به‌لکو ئه‌وه‌ خودی ئه‌وانن که‌ خۆیان له‌من دوور خستۆته‌وه، ئه‌وان چه‌ندین

پەردە، دیوار، ھەسار و چیاپیان ھەلکرد و چەندین واسیتەیان لە نیوان من و خۆیاندا دروستکرد و بە ھەمان شیوہ وینەى من و نزیكەکانم کە زۆر بەرپۆز بەلامەوہ، لە ھەر کون و قوژبێنیکدا خۆلقاندووہ، ھەر کام لە ئیمە، بە چەند جۆریك میسۆلۆجیا و راز و نھیتی جۆراو جۆر دەورە دراوین بە جۆریك ھیندە دەگمەن بووین کە چیتەر ھیچ مرۆقتیک نەیدەزانى چۆن پەییوەندیان لەگەڵدا بکات، خەلک خەریکی نزا و تەکاکردن لە دایکی ھێژاو خۆشەویستەم و لەوانەى چوار دەورم داواى کۆمەکی دەکەن، و بەم جۆرە ئیمەیان لە ئەندیشە فانییەکانى خۆیاندا، بەدیل و زیندانى دەھیلنەوہ، لەراستیدا، گەر بیانەویت ئیمە بەو جۆرەى کە ھەین بناسن، بێگومان پێیان خۆش دەبێت لەگەڵ مندا وەک کەسێکی ناسایی تەوقە بکەن، کاریک کە ئەمرۆ ئیوہ دەیکەن بێگومان بە موراد دەگەن گەر بێتو خەلک بخوازن واز لە ھەر جۆرە خورافەیک بەپێن و ئاقلانە بێرکەنەوہ، دەتوانن وەک ئیستا، لەگەڵ مندا قسە بکەن، ئیوہ ھەنووکە ئیمە وەک بەو جۆرەى کە ھەین، لە گۆران نەھاتوو، دەبینن، چەندە پێمان خۆشە تەواوی خەلکی جیھان لەم حەقیقەتە تیبگەن! چ راجەنێنکی گەرە! چ کۆبوونەوہیەک! چ ئاھەنگیک!

ئێوہ مرۆقە فانییەکان، ھیندە ئیمەتان خستوتە دوو توپی راز و نھیتییە ئالۆزەکانەوہ کە چیتەر مایەى سەرسامی نییە شک و بێ باوہری بەسەر زەینى زۆربەى خەلکدا زال بووہ و بێت. چەندە وینە و پەیکەرى زیاتر دروستبکەن و زیاتر بە مەرگ و نەبوون گەمارۆی ئیمە بەدەن، زیاتر دەبنە مایەى ئەوہى کە زیاتر دەستتان بە ئیمە رانەگات چەندە زیاتر لە جارن، تۆوی گومان و تاریکی لە زەینتاندا بچینن، بە ھەمان ئەندازە چالێ خورافات، قول و فراوانتر دەبێت و پەرینەوہ لێی دژوارتر دەبێت گەر بێتو حەزتان بکردایە بەوپەرى جوامیرییەوہ ھەنگاوتان بنایە و دەستی ئیمەتان بگوشیایە و بلین: ((من ئیوہ دەناسم)) لەو کاتەدا ھەر مرۆقتیک دەیتوانی ئیمە ببینیت و بناسیت بەو جۆرەى کە بەرستی ھەین، ھیچ رازو نھیتییەیک بە دەوری ئیمەدا نییە، ھەر وەھا بە دەوری کەسانیکدا کە خۆشان دەوین چونکە ئیمە گشت جیھانییەکانمان خۆش دەوێت.

زۆربەى خەلک، ھیچ شتیک نایینن جگە لە بەشیکی بچوک لە ژيانى ئیمە کە لەسەر خاچەکە کۆتایی ھات، ئەوان لەبیریان دەچیت کە گەر وەرترین بەش لە ژيانى من، لەم فۆرمەى ئیستامدا درێژەى بە ژيانى خۆى داوہ، ئەوان لەبیریان چووہ کە مرۆق تەنانتە داواى مردنیکی بەروالەت سەخت و توندوتیژ نامیز، درێژە بە ژيانى خۆى دەدات، ھیچ بوونەوہریک توانای لەناوبردنی ژيانى نییە، زیندەگی ھەمیشە درێژەى ھەیە و ژيانیکی باش، ھەرگیز نە لەناو

ده‌جیت نه گهنده‌لی و له‌ناوچوون رووی تیده‌کات، گوشت و لاشه‌ی فیزیکی‌ش ده‌توانیت ماهیه‌تییکی نه‌مری وه‌برگریت و جیت هر هیچ کاتیک گۆرانی به‌سهردا نه‌یه‌ت. ئەو ده‌مه‌ی که پیلاتس^(۱) ده‌سته‌کانی شوورد و گوتی ((خۆتان بییه‌ن و له‌خاچی بده‌ن، من هیچ تاوانیک له‌ئهو‌دا شک نابهم)) شتیکی زۆر له‌م رووداوه‌ میژووویه که له‌حاله‌تی رووداندا بوو وه‌خۆی رۆلئیکی گه‌وره‌ی تیدا هه‌بوو، نه‌ده‌زانی. له‌په‌ر دوو که‌س ده‌رکه‌وتن و عیسا ده‌ستی خسته‌سهرشانی یه‌کیکیان گوتی ((ئهم برایه‌ی که ده‌بیینن، ته‌واوی ئەم ریگا دوور و درێژه‌ی له‌گه‌ل مندا به‌سهر بردووه)).

به‌لام سه‌باره‌ت به‌که‌سی دووهم، ئەویش کیسه‌ و ئەزمونی به‌چهند قات دژوارتری توش بوو تا سه‌ره‌نجام بینایی رووناک‌نمایان بوو))، که‌سیتی دووهم له‌سه‌رخۆ هه‌نگاوێک هاته‌پیشه‌وه و ساتیک ریک راوه‌ستا له‌و کاته‌دا پیلاتس سه‌ری قسه‌که‌ی لیوه‌رگرت و گوتی ((من چهند سالیکی درێژخایه‌ن چه‌رمه‌ سه‌ریم کیشا، به‌تاییه‌ت دوا‌ی ئەو رۆژه‌ له‌یاد نه‌چووه و له‌کاتیکدا به‌نه‌زانی، باریکی قورسم له‌کۆل خۆم ده‌کرده‌وه، ئەو به‌په‌ریاره‌م ده‌رکرد، ئیمه‌ مرۆقه‌کان به‌درێژایی ژبانی جه‌سته‌بییمان زۆر به‌ده‌گمه‌ن ئەو باره‌ قورسه‌ سه‌رنجمان راده‌کیشیت که‌ ده‌بخه‌ینه‌ئه‌ستۆی مرۆقه‌کانی تر، تاوه‌کو به‌ه‌رپه‌رسیاریتییه‌کامان له‌کۆل بیته‌وه، به‌لام ئەوده‌مه‌ی چاوه‌کامان ده‌کرینه‌وه، تیده‌گه‌ین هه‌ر چهند زیاتر هه‌ول‌بده‌ین له‌ژێرباری ئەه‌رک و به‌ه‌رپه‌رسیاریتییه‌کامان رابکه‌ین و چهنده‌ هه‌ولئێ زیاتر بده‌ین ئەوانه‌ بده‌ین به‌سه‌ر کۆلی که‌سانه‌تردا، ئەوباره‌ گرانه‌ زۆرتر گوشار ده‌خاته‌سه‌رشانی خۆمان، سالانیکی دوورودرێژی خایاند تا من ئەم مه‌سه‌له‌یه‌م په‌ی پی برد به‌لام کاتیک چاوه‌کام کرانه‌وه، چ شادی و کامه‌رانییه‌کی زۆر وجودی منی گرته‌وه!!).

له‌و ساته‌دا گروپیکی موزیکی نه‌بینراو به‌ناوازیکی زۆر به‌رز ده‌ستی به‌گۆرانی وتن کرد. ئەو ئاوازه‌ وه‌سف و روونکردنه‌وه‌ هه‌لناگریت پاش چهند ده‌قه‌یه‌ک، عیسا هاته‌پیشه‌وه و گوتی ((تایا سه‌رتان سوورده‌مییت له‌وه‌ی که‌ ده‌بینن من ماوه‌یه‌کی زۆر له‌وه‌و پیش له‌هه‌موو ئەو که‌سانه‌ خووش بووم که‌ بوونه‌ته‌مایه‌ی له‌خاچ دایم؟ تا ئەو جیه‌ی به‌منه‌وه‌ به‌نده، لیخۆش

(۱) Pilate: سه‌رکرده‌یه‌کی رۆحی که‌ چه‌زی نه‌ده‌کرد عیسا له‌خاچ بدریت، کاتیک مکوڤ بوونی جووله‌که‌کانی

له‌سه‌ر ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ بینێ ده‌سته‌کانی له‌کاسه‌ ناویکدا شوورد و گوتی من ده‌ستم له‌م خوینه‌دا نییه‌. وه‌رگیڤ

بوونەكەى من كاتێك كەوتم ((بەخشیمن)) كامڵ و ڕەهابوو، بۆچی من بەو جۆرەى كە ھەم نابینن، بۆچی ھەمیشە من بە شیوەى لە خاچ دراو دەبینن؟.

گروویە موزیكییە نەبێنراوێكە دیسان دەستى بە گۆرانی وتن كرد ((سلاو! سلاو! لە ھەمووتان، ئێو كە مەخلوقاتى خۆشەویستی خودا! كرنۆش ببەن و ستایشى زاتى ئیلاھى بكەن و قەلەمپەوى خودایى كە بۆ ھەمیشە لە نیوان مەزقەكاندا جینگێرە، ستایش بكەن، بەئێ! خواوەند ھەمیشە لەگەڵ ئێو داھە)) بە درێژایى ئەو ماوەیەى گروویەكە سەرقالێ ئەم قسانە بوو، وشەكانیش ھەر لە خۆرە، لەسەر دیواری ژوورەكە دەنووسران.

ئەو دیمەنە ھیچ ماھىھەتیكى دوورە دەست، تەم و مژاوى، نادیار و ناروونى نەبوو ئیمە بەراستى و بە تەواوەتى لەو ژوورەدا بووین و لەگەڵ بەرامبەر كاماندا گفتوگۆمان دەكرد، ئیمە تەوقەمان لەگەڵ كردن و وینەمان لێگرتن، ئەوان لە نیوان ئیمە داوون و ئیمە بە دەورى ئەواندا، لە ھیچ شوێنێكدا سێبەر نەبوو، لەكاتى دەست لێدانى عیسا، دەتوت سەرگەرمى دەست لێدانى مەرمەریكى سپى و خاڵس بووین، لە ھەمان كاتدا، ڤەوشانەو دیەكى گەرم و دلگێرى ھەبوو گەرمییەكى باش لە وجودى عیسا بە دەوربەردا بەخش دەبوو دواى ئەو دی ئەوان لە ژوورەكە چوونە ڤەرەو، وادەھاتە بەرچا، كەشى ناو ژوورەكە ھێشتا گەرمى و نوورى عیساى لە خۆیدا پاراستوو، پاشان، ھەر جارێك دەچووینە ئەو ژوورە، یەكێك لە ئیمە ئەو مەسەلەى باس دەكرد، كاتێك لە ڤەرزى پاریزدا بۆ ئەو ژوورە گەراينەو، ژوورى ناوبرا وەك جۆرێك لە زیارەتگای نارام وابوو ئیمە ماوەیەكى زۆرمان لەوێ بەسەر برد.

لە كۆتایى ئەم یەكەم دیدارەدا، ئیمە خۆمان گرت تا بەرامبەر كامان ژوورەكە بەجێبھێلن، ھەموومان پێكەو، لە پلەكانەكە چووینە خواوەنە تا گەیشتیئە ژوورەكەى خواوەنە.

پاشان بە تونیلەكەدا تێپەربوین چووینە ھەوشەكە و دواتر گەیشتیئە پەيژەكە، ئیمە بەرەو گوندەكە چووین دواى ئەو دی گەیشتیئە ئەو خانووەى بۆمان تەرخان كرابوو، تا نیوہ شەویكى ڤەرەنگ خەرىكى قسە و گفتوگۆبووین، پاشان لە یەك جیابووینەو وەك نەرىتى باو رەفتارمان كرد، رێك وەك ئەمە بوو كۆبوونەو دیەكى لەو جۆرە ئەم چەشنە گەردبوونەو دیە زۆر سەرشوتى و ئاسایی بێت.

دوای رۆیشتنی میوانه‌کان، ئیّمه له ده‌وری خاوه‌ن ماله‌که‌مان کۆبوینه‌وه و هه‌ریه‌که‌مان ته‌وقه‌ی له‌گه‌ڵ کرد، تاوه‌کو به‌هۆی ئه‌و شه‌وه‌ که‌م و ئینه‌ و دل‌گیره‌وه سوپاسی بکه‌ین، به‌لام خودی من ((چیرۆک‌خوان)) هه‌رگیز هیچ هه‌ول و کۆششیکم بۆ ده‌برین و وه‌سفکردنی ئه‌وه‌ی هه‌ستم پێده‌کرد، نه‌بوو، هه‌رگیز مه‌گه‌ر له‌م لاپه‌رانه‌دا، هه‌ولمنه‌داوه ئه‌وه بگوازمه‌وه و بیگی‌رمه‌وه، من ئه‌م ئه‌رکه‌ به‌هێزی خه‌یال کردنی خوینه‌ری به‌رپێز ده‌سپێرم، له‌کاتی به‌جیه‌یشتنی خانووی خانه‌خوێکه‌مان، هیچ که‌س هیچ قسه‌یه‌کی نه‌کرد هه‌ریه‌که‌ له‌ ئیّمه‌ وای هه‌ستده‌کرد که‌ دنیا‌یه‌کی ته‌واو تازه و نوی به‌ رووماندا و‌ال‌ابوو، ئه‌و شه‌وه، به‌م بروا بته‌وه‌وه که‌ باشترین رۆژی سالی نویی تیکرای ته‌مه‌غان ئه‌و رۆژه، به‌سه‌ر بردبوو چوینه‌ سه‌ر جیگای خه‌وتنه‌که‌مان.

* * *

بەشی دووہم

بەیانى رۆژى دوايى، لە کاتى ناستاکردندا، خاتوونى خاوەن مالهە کە مان کردە ژير بارانىک لە پرسىارى جۆراوجۆرهوه و بۆمان دەرکەوت ئەم مەسەلەيە شتىكى ناسروشتى و ناناسايى نەبووه، عيسا عادهتى وابووه هەر بەيناو بەينيک بۆ ئەوى بيت، ريك ئەو کارەى دويىن ئەنجاميدابوو، ئەو پيى وتين کە عيسا زۆرجار ديتتە پال ئەو و دۆستەکانى دیکەيان تاوہکو خەريکى شيفا و چاککردنەوى نەخۆشەکان بيت.

ئەو رۆژە، خانە خويکەمان، دوو خاتوونى دیکە لە ھاوړپیکانى پريارياندا لەگەلماندا بين بۆ پەرستگاگە، لە کاتى چوونە دەرەوہ لە مال، دوو پياويش هاتنە پالمان، يە کيکيان بە خاوەن مالهە کەى ئيمەى گوت کە مندالتيكى نەخۆشى خەلکى ئاوايى داواى ئەوى کردووه، هەموومان لە ريگاي سەرەکى لاماندا و بە دواى ئەو پياوانەدا چووین بۆ مالى مندالە نەخۆشەکە، بارى تەندروستى مندالە کە زۆر تیکچوو بوو، خاوەن مالهە کەمان، چووه پيشەوہ و قۆلى لى هەلمالى، دایکە کەى، مندالە کەى خستە باوہشى ئەو، رومەتى مندالە کە دەسبەجى رۆشن بووہوہ، پاشان بۆ تاويک نيوجوانى داگيرا، دواى چەند خولە کينک، چووه خەويکى قوولەوہ، خاتوونى خاوەن مالهە کەمان، ديسان مندالە کەى گيرايەوہ بۆ لای داىکى و ئيمەش بەرہو پەرستگاگە بەرى کەوتين.

بە دريتايى ريگا، ئەو گوتى! ئاھ! خۆزگە ئەم خەلکە بەشەرەفە دەيانتوانى دەرک بەم کارانە بکەن و بە تەنھا ئەنجاميان بدايە، بەلام ئەوان پشت بە ئيمە دەبەستن چەند باش بوو ئەگەر بە ئيمەوہ پەيوەست نەبوونايە، ئەوان وابوہ ئيمە دوور لە ژيانى خۆيان دەھيلنەوہ تا ئەودەمەى گرفتيتک ديتتە پيشەوہ، لەو کاتانەدا بە کە ئيمە بۆ لای خۆيان بانگدەکەن، ئەمە زۆر باشە، بەلام

مه‌خابن ده‌بیته مایه‌ی شه‌وی شه‌وان شه‌ست به هیچ متمانه‌یه‌ک نه‌کهن به تواناکانی خۆیان، ئیمه‌ بییمان باشه شه‌وان به تنه‌ها، کیتشه‌کانیان چاره‌سەر بکهن، به‌لام شه‌وان ره‌فتاریکی مندالانه له خۆیان نیشانده‌ده‌ن و له هه‌موو هه‌لومه‌رجی‌کدا به‌م شیوه‌یه‌ن.

ئیمه‌ گه‌یشته‌بوینه‌ په‌یژه‌که، پییدا سه‌رکه‌وتین و چوینه‌ ناو تونیله‌که، شه‌و دوو پیاوه‌ش به‌ دوای ئیمه‌وه‌ بوون، تونیله‌که له‌به‌رد هه‌لکۆل‌رابوو و ئیمه‌ش بیگومان چاوه‌پروان بووین شه‌و شوینه‌ به‌ تاریک و نوته‌کی بیینن، به‌لام به‌را‌ده‌ی پیویست رووناک بوو به‌جۆریک ده‌مانتوانی شوینیکی دووره‌ ده‌ست له‌ پییشه‌وه‌ی خۆشان بیینن، شه‌وه‌ش بلیین وامانده‌زانی رووناکیه‌که، ده‌وروبه‌ری گروپه‌که‌ی ئیمه‌ی ته‌نیوه‌، به‌جۆریکی وا که هیچ سیبه‌ریک نه‌بوو، ئیمه‌ شه‌وی پیشوش شه‌م دۆخه‌ سه‌یرمان بیینی بوو، به‌لام که‌س هیچ قسه‌یه‌کی له‌باره‌وه‌ نه‌کرد، له‌ وه‌لامی پرسیاره‌کانی ئیمه‌دا وتیان شه‌و رووناکیه‌ ریک به‌ هه‌مان شیوه‌ که ده‌هاته‌ به‌رچاو، به‌ ده‌وری ئیمه‌دا هه‌بوو و به‌س کاتیک که‌سیک له‌ناو تونیله‌که‌دا نه‌بوایه‌، تونیله‌که له‌ تاریکی‌دا نوقم ده‌بوو به‌ تونیله‌که‌دا تیبه‌پین و تاوه‌کو ژووری نهۆمی سیهه‌م به‌ پله‌کانه‌کاندا سه‌رکه‌وتین، شه‌و ژووره‌ له‌ دوو ژووره‌که‌ی خواره‌وه‌ گه‌وره‌تر بوو، کۆمه‌لیک تابلۆی زۆر که به‌هه‌ردوو دیواری ژووره‌که‌دا هه‌له‌په‌سی‌ردرابوون، ده‌بیینرا، تیگه‌یشته‌ن که ژووریکی گه‌وره‌ی تر له‌ پشتی شه‌م ژووره‌وه‌ هه‌لکۆل‌دراوه‌ و پاشان زانیمان که له‌و ژووره‌شدا، کۆمه‌لیک تابلۆی هاوشیوه‌ ریزکراون، شه‌و تابلۆیانه‌، ره‌نگیان خوله‌می‌شی یا قاوه‌ییه‌کی مه‌یله‌ و سووری تۆخ بوون و به‌ جوانی ره‌نگ کرابوون، نه‌ندازه‌ی هه‌ندیک له‌ تابلۆکان چل سانتیمه‌تر به‌ شه‌ست سانتیمه‌تر بوو، و قه‌باره‌شیان پینچ سانتیمه‌تر بوو، کی‌شی هه‌ریه‌که‌شیان پینچ یا شه‌ش کیلۆگرام ده‌بوو، تابلۆکانی تر گه‌وره‌تر ده‌هاتنه‌ به‌رچاو، ئیمه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ده‌مانیینی تابلۆکان له‌ودیو چیا‌کانه‌وه‌ بۆ شه‌و شوینه‌ هینرابوون، هه‌روه‌ها له‌ شیوازی هاتنی شه‌وان بۆ ناو شه‌و ژوورانه‌ سه‌رسامی خۆمان ده‌رپری، له‌ وه‌لامدا پینان وتین تابلۆکان، له‌و دیو چیا‌کانه‌وه‌، بۆ شه‌و شوینه‌ نه‌هینراون، شه‌م تابلۆیانه‌ له‌ سه‌رده‌می‌کدا بۆ شه‌م جیبه‌ هینراون که شه‌م ناوچه‌یه‌ ته‌واو پر پیت و به‌ره‌که‌ت و دانیشته‌وان بووه‌، له‌ سه‌ر زه‌می‌نی بیابانی گو‌برایه‌وه‌ ده‌هاتن، له‌و سه‌رده‌مانه‌دا هیشتا هیچ شاخیک وجودی نه‌بووه‌، هیچ زنجیره‌ شاخیک قوت نه‌بوته‌وه‌ پاشان ماوه‌یه‌کی زۆر دوای دروستبوونی شاخه‌کان، تابلۆکانیان له‌و شوینه‌دا هه‌لگرته‌بوو تا له‌ هه‌ر جۆره‌ شکان و له‌ناوچوونیک پارێزراوبن.

بەر له سەرھەڵدانی شاخەکان، وادەھاتە بەرچاو لافاوێکی گەورە و توند بەشیکی گەورەدی ئەو ناوچەییە داپۆشیووە و بە تەواوی لەناو بردبوو، بەشیکی گەورەدی دانیشتوانی ناوچەکەیی لەناوبردبوو، پاشاوەکانی ئەم کارەساتە لە تەواوی جیھان دا بریون و لە ھەر جۆرە ئیمکاناتیکی ژیان بێبەش بوون، ئەوان ھەمان باو و باپیری ئەو چەتە و رێپرانە بوون کە ھێشتا ئەم رۆژانەش لە بیابانە فراوانەکانی گوپی، لە چین، جزووریان ھەیە ئەو سەردەمە، ئیمپراتۆری گەورە ((ئویی گور))^(۱) لە جیاتی زنجیرە چیاکانی ھیمالایا و بیابانی گوپی ھەبوو، چەندین شاری گەورە لەم ناوچەییەدا ھەبوو و شارستانیەتیکی زۆر پێشکەوتووی ھەبوو، دواي ھەرس ھینانی شارەکان بەھۆی لافاوووە، کە لاوەکانی شار بەھۆی لم و زنجی جوولای بیابانەو بوون بەژێرەو.

ئیمە لەو پرونکردنەوانە، بەو جۆرە کە بۆیان وەر دەگیراین، چەند شتیگمان یادداشت کرد دواتر ئیمە سیان لەم شارانەمان دۆزیووە، رۆژتیک، کە دواي گەران و ھەلکۆلین و پشکنینی شوپنەوارناسی زۆر ناوچەیی میژووویی کۆن دۆزرایووە، بێگومان راستی و دروستی ئەم دیکۆمینتەنە ساغ دەبیتتووە، ئەم نووسراو و دیکۆمینتەنە، میژوووی ئەم شارستانیەتە بە چەند ھزار سال لەمەو پێش دەخەملینن. بەلام لەو روووە کە ھەز بە کاری شوپنەوارناسی ناکەین، لێرەدا دەووستم و دەچمە سەر پاشاوەی داستانەکە.

ئیمەیان برد بۆ ژووورە جیاواژەکانی پەرستگاگە و لە درێژە قسەو باسەکاندا تیگەیشیتن بەکێ لەو بیابانەیی بەیانی ئەو رۆژە ھاتبوووە لامان، لە کورەزاکانی یەکینک لە ھاوڕێکانی ئیمە بوو، بەم جۆرە ئەو پیاووی لە گوندەکەیی یەحیای وسل دەرکەر ناسیمان، لە باپیرانی ئەم پیاووە بوو ھەرۆک لە بێرتانە، ئیمە ئەو دۆستە خۆشەویستەمان بە ((نوسەری بەلگەنامە میژوووییەکان)) ناو دێرکرد، ئەونیشانە و ھیمای تەمەنیکی زۆری پێشان دەدا ئەمە شتیگ بوو کە ئیمەیی زۆر سەرسام دەکرد.

لەکاتیگدا بۆ ژوووری یەکەم دەگەراییووە، سەرگرووپەکەمان پرسیاری کرد نایا دەکریت داخوایەک لەگەلە دەبریندا بێتە دی؟ خانمە خانە خویکەمان لە وەلامدا وتی ھەر خواست و تارەزوویەک بەمەرجیک بەشیوہیەک کاملیت دیتە دی، ئەو گوتی خواست، جۆرێک لە شیوہی نزاو پەرستشە و ئەمە کاملترین شیوہی دەستەواژەییەک بوو کە عیسا بەکاری دەھینا چونکە ھەمیشە دەھاتەدی، نزایەک کە ھەمیشە گیراییت، لە بنەرەتدا دەبیت کاملیت، بەم پێت

(1) Uigour.

زانستییه و مادام زانستیش بیّت، ده‌بیّت به گویره‌ی یاسایه‌کی ورد بیّت... ئەو گوتی: ئەم یاسایه بەم جۆره‌یه: ((نزاکانی ئیوه به گویره‌ی ریژی باوه‌رە‌که‌تان دەسته‌بەر دەبیّت)) من به جۆریکی روونتر دەلێم: ((گرنگ نییه خواست و داخواییه‌کانی ئیوه له کاتی پارانه‌وه‌دا، چی بیّت، هه‌ولبده‌ن له‌سه‌ر ئەم بیروبروایه‌بن که هه‌ر له ئیستاوه وەر‌تان گرتوه، ئەو کاته بی‌گومان ئەو نیاز و خواستانه به‌رجه‌سته ده‌بن، گه‌ر بیّت و ئیمه دنیابین، هه‌موو ئەو شتانه‌ی داوای ده‌که‌ین له ئیستاوه ده‌سته‌بەر کراون، بەم جۆره تیده‌گه‌ین که به هاوئاهاه‌نگی له‌گه‌ڵ یاسای گشتدا کارده‌که‌ین، ئەگه‌ر ئەم هه‌زو ئاره‌زووه نه‌یه‌ته‌دی، بۆمان درده‌که‌ویت ئەوه‌ی داوامان کردوه هه‌له‌ بووه، ئەم کاره گونا‌هه‌که‌ی بۆ خواوه‌ند نا‌گه‌رپێتوه به‌لکو بۆ خۆمان ده‌گه‌رپێتوه. له هه‌لومه‌رجیکی ئەم چه‌شه‌دا، ده‌ستووریکی ئەم جۆره‌یان درکرد: ئیوه پێویسته خودای خۆتان له کانه‌ی دلّه‌وه، به‌وپه‌ری رۆح و زه‌ینه‌وه، به هه‌موو هی‌زو به هه‌موو ئەندیشه‌تانه‌وه خۆش بویت)) هه‌نوکه ئاو‌ر له قوولترین به‌شی وجودی خۆتان بده‌نه‌وه، به‌بێ دهمارگیری و ترس و به‌ پروا به‌ دلّیکی شاد و نازاد سوپاس گوزارو ئەمه‌ک داروه داخواییه‌کانتان بجه‌ن‌پرو و بشزانن که ئەو شتانه‌ی پێویستتانه هه‌ر له ئیستاوه مولکی ئیمن.

رازی سه‌رکه‌وتنی ئەم کاره ئەمه‌یه که خۆتان ناگایانه، له‌گه‌ڵ خواوه‌نددا یه‌کبخه‌ن، پاشان پێویسته به‌بێ ئەوه‌ی له هیلّی راست لابده‌ن، له هه‌مان حاله‌تدا بمینه‌وه، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر هه‌موو دانیش‌توانی سه‌ر زه‌وی نه‌یاری ئیوه‌بن عیسا گوتوویه‌تی: ((من به‌ ته‌نها هه‌یج کاریکم له ده‌ست نایه‌ت، خودایه‌ک که له وجودی مندایه هه‌موو ئیش و کاره‌کان راده‌په‌رینیت)) باوه‌رتان به خواوه‌ند هه‌بیّت، گومان‌تان نه‌بیّت و ترسی هه‌یج شتی‌کتان له دلّ نه‌بیّت، له یادتان نه‌چیت که له به‌رامبه‌ر هی‌زی خواوه‌ندا هه‌یج ناست و سنووریک نییه، له راستیدا ((هه‌موو شتی‌ک ده‌کریت بیته‌ دی و به‌رجه‌سته بیّت)) له ده‌سته‌به‌ندی داخواییه‌کانتان، وشه‌ی پۆزه‌تیف کاربه‌پێن، هه‌یج شتی‌ک جگه‌ له حاله‌تی که‌مالی خوازراو بوونی نییه، پاشان تۆی ئەندیشه‌یه‌کی کام‌ل له زه‌ینتانا بچینن و هه‌موو هه‌زه‌کانی تر فری‌ده‌نه‌ دره‌وه، داوای سه‌لامه‌تی له خودا بکه‌ن، ئەک چاکبوونه‌وه له نه‌خۆشی، بپارپینه‌وه تاوه‌کو هاوئاهاه‌نگی و ناشتی و دلّپاکی به‌یان‌بکه‌ن و ببنه‌ مایه‌ی فه‌رو به‌ره‌که‌ت، ئەک ئەوه‌ی له فره‌ی ناره‌حه‌تییه‌کان رزگارتان بیّت و له ده‌ست نه‌گه‌ته‌ی و ره‌نج و مه‌ینه‌تی و سنوورداری‌تییه‌کان قورتار بن. ئەم شته (نا دروستانه) وه‌ک جله‌ چلکن و کۆنه‌کان فره‌ی بدن ئەم شتانه، بارودۆخی کۆنن و ئەو شتانه‌ن که ئیوه چیت هه‌یج پێویستتانه‌یان نییه، ئیوه ده‌توانن له‌و په‌ری شادی و خۆشیدا له

دهستیان رزگارتان بیټ تهنانهت سهرتان بۆ ئاوردانهوه و بینینی ئەم شتانه، مه‌جولینن، هه‌موو شته‌کان له‌ بیرکراون، به‌خسراون، بۆ ئەو گه‌رد و خاکه‌ گه‌راونه‌ته‌وه که‌ لییه‌وه هاتوون، چیتر بوونیکی ده‌ره‌کیان نییه‌، هه‌موو ئەو فه‌زایه‌ی به‌ ده‌ورتانا چۆل بووه، له‌ فیکر و ئەندیشه‌ی خواوه‌ند که‌ به‌ لوتف و به‌زه‌یی بۆ کۆتایی ده‌ژمی‌دریټ، پڕ بکه‌ن.

پاشان له‌ یادتان نه‌چیت که‌ قسه‌ جۆریک له‌ تۆ و دانه‌یه، پێویسته‌ نه‌ش و نما بکات، بزانی له‌ کوی و که‌ی و چۆن، په‌یوه‌سته‌ به‌ خوداوه و به‌س، ئیوه‌ ته‌نها پێویسته‌ ئەو شتانه‌ی که‌ ده‌تانه‌ویت داوای بکه‌ن و هه‌میشه‌ سوپاس گوزاربن و سوپاسی لوتفی خودا بکه‌ن و بزانی له‌و ساته‌دا که‌ داخواییه‌که‌تان ده‌رپرپوه، ئەو شته‌ی پێویستتانه و ه‌رتان گرتوه هه‌موو ورده‌کاریه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ قۆناعی جیبه‌جی کردنی ئەم کاره‌. په‌یوه‌ندی به‌ خواوه‌ندی جیهانه‌وه هه‌یه و به‌ ئەوه‌وه په‌یوه‌سته‌.

له‌ بیرتان نه‌چیت که‌ ته‌نها خودا خۆیه‌تی کاری سه‌ره‌کی ئەنجامه‌ده‌ات، رۆلی خۆتان به‌ر ییک و پیکری ئەنجامه‌ده‌ن و کاری خودا به‌ خودا بسپێرن و ته‌نها باوه‌ری ته‌واوتان به‌ ئەو هه‌بیټ، سه‌ره‌تا بجوازی، پاشان پینداگری بکه‌ن له‌سه‌ری، دواجا بۆ نیازه‌کانتان ئاوپ له‌ خودا بده‌نه‌وه و له‌و ده‌مه‌دا ده‌سته‌به‌ربوونی ئاره‌زووه‌کانتان له‌لایه‌ن خواوه‌ره‌رگرن.

هه‌میشه‌ له‌ زه‌ینتانا، فیکری به‌ره‌که‌ت و فراوانی خواوه‌ند بپارێزن، گه‌ر هاتوو فیکریکی تر به‌ زه‌ینتاناختوره‌ی کرد، بیه‌خه‌نه‌ شوینی فیکری یه‌که‌متان و سوپاسی ئەم نیعمه‌ت و به‌ره‌که‌ته‌ بکه‌ن، ئەگه‌ر پێویست بکات، هه‌میشه‌ سوپاسی خودا بکه‌ن له‌به‌ر ئەنجامه‌دانی ئەم کاره‌، داخواییه‌که‌تان مه‌گۆرن و دووباره‌ی مه‌که‌نه‌وه، ته‌نها به‌مه‌ به‌سه‌نده‌ بکه‌ن که‌ سوپاسی خواتان کردوو و بۆ به‌دیهاټنی ئاره‌زووه‌کانتان سوپاسگوزاری بکه‌ن و پێزانینتان هه‌بیټ بۆ ئەو کارانه‌ی خواوه‌ندی ده‌رووتان ئەنجامه‌ده‌ات، پاشان بۆ وه‌رگرتن و قبوڵکردنی حه‌زه‌کانتان ده‌ستی سوپاسگوزاری بۆ لای خودا هه‌ل‌ب‌ن، چونکه‌ ده‌بیټ ئیوه‌ خوازیاری شته‌ باشه‌کان بن، ته‌نها چاک بن ناتوانن ئەو چاکه‌ یه‌ به‌ده‌رووبه‌رتانا په‌ره‌پێدنه‌ن، پێویسته‌ ئەم کارانه‌ له‌ خه‌لوه‌ت و بێدنگی و رازی دل‌دا ئەنجامه‌دریټ، په‌رسته‌شی خودا بکه‌ن، به‌لام له‌ خه‌لوه‌تدا له‌به‌ر ئەوه‌ی خودایه‌ که‌ له‌ نه‌ینیه‌کانی دل‌ه‌کان ئاگاداره‌ له‌به‌رچاوی گشتیدا پاداشتی ئیوه‌ ده‌داته‌وه‌.

کاتیکی ئەم کرده‌وانه‌تان ته‌واوکرد، ئەو زه‌مه‌نه‌ی له‌م کاره‌دا به‌ خه‌رجتان داوه و هه‌ک یه‌کیکی له‌ گه‌وره‌ترین گه‌نجینه‌کانتان دێنه‌ به‌رچاوتان، چونکه‌ توانیوتانه‌ بیسه‌لمینن ئەم یاسایه‌ به‌راستی هه‌بووه هه‌یه، ئیوه‌ له‌ توانای قسه‌کانتان ئاگادار ده‌بن، به‌تایبه‌ت کاتیکی له‌گه‌ڵ برۆای ته‌واو و نزاو

تەقدیس و سوپاس گوزاریدا ئاویزان بوویت، بیهیننە بیرى خۆتان که خواوەندی بالا هەموو نەخشە کەمەلەکانی گەیانداوتە ئاستی کەمال، خواوەند بەردەوام بەخشش و کەشف و سەخاوت خێر و چاکە دەبارینیت و هەموو شتە باشەکانی دنیا که دەتوانین داوای لێبکەین بە ئیمە دەبەخشیت، ئەو دەلیت: ((تاقیکەنەووە و دەبینن که چۆن چۆنی پەنجەرەکانی ئاسمان والا دەکەم و لوتف و بەرەکەتی بى پایان بەسەرتانا دەبارینم بە جوړیک که چیتر شوینیک بۆ ئەوان لەسەر زەویدا چنگ ناکەویت)).

((لە کانگای دلەو))

ئىلاهی! دلای وجودم، خودای مەزن، من لەگەڵ تۆدا یەکیکم! من تۆ بە زاتی ئەزەلی و خواوەندی تیکرایی مەخلوقەکانی جیهان دەزانم، تۆ زاتیکى پاک و داناو ئامادەى لە هەموو شوینیکدا، تۆ فەزەلی، تۆ ئەوینی، تۆ هەقى، تۆ دەسەلاتی، هەوینى، ویژدانى و جود که هەموو شتەکان لەووە گەلالەبوون و بەیارمەتی ئەو دروستکراون و نافەرێران، تۆ ژیان و جودی زەینى منى، هەوینى رۆحانی رۆح و گیانی منى، هەست و دیرایەتی هزرەکانى منى، من تۆ لە لاشەى فیزیکی و لە کار و کردەووە کەمدا بەیان دەکەم، تۆ سەرەتاو کۆتاییت، کۆى هەموو شتە باشەکانى که منى سووک و رسوا، دەتوانم وەسف و سەنای بکەم، خواستی فیکری من که لەلایەن رۆحمەووە چێنراوە، لەرپى تۆوە لە زەینمدا جوولەى تیکەوتوووە و لە ئەزمونە کەمدا، بێنراو و بەرھەست دەبیت، خێرو چاکەیکە که دەپخوژم، هەر لە ئیستاو، بەشیوەیکە نەبێنراو لە زەینمدا هەییە و دەزانم هەر لە ئیستاو لەبەر دەستم دایە و خواوەنیمى.

ئەو وشانەى هەنووکە بەزارمدا دین، ئىلاهی بە هەموو گیانمەووە گوزارشت لە خواست و نیازەکانى من دەکەن ئەم داخوازییە، وەک تۆویک لە کێلگەى رۆحمدا چێنراوە و لە زەینمدا بەھۆى ژیان و بوونی تۆ، بپستی تیکەوتوووە، پپووستە بکەوینتە جوولە و گەشە بکات، دەبیت بەپینرپتە دەردەووە بەرجەستە بیت، من تەنھا بەزاتی پاک و بالای تۆ، که جیلووی عەقل و درایەت و عەشق و حەقیقەتیت، رینگە دەدەم لە رۆحمدا بکەوینتە جوولە و بزاون، من تەنھا ئەو شتەم دەوینت که بۆ هەمووان باشە و هەنووکە لە تۆ داخوازم که بۆم دەستەبەر بکەیت خودایە، من تەنھا مانیفیست کردنى عەشقم دەوینت، خوازیاری دەربیرینی عەقل و فەزێلەت و هیز و لاویتی هەمیشەبیم، خوازیاری بەدیھاتنى ھاو ئاھەنگیم، بەختەوهرى و پیت و بەرەکەتم، من دەمەوینت ھۆش و ئاوەزو ویژدانم راستەوخۆ لە خودى تۆوە وەربرگم، بۆ ئەوێ تیبگەم بە چ شیوەیکە لە رەگەزى ئىلاهی که پەيوەستە بە جیھانى بوونەو، ئەوێ که بۆ رەزامەندى و خۆشحالى و بەدیھاتنى هەموو داخوازییە باش و دلگیرکانە، ماددەى پپووست دەربھینم، من ئەم کارە نەک بۆ ئامانجیکى خۆ پەرستانە،

بەلکو بە ئەنگیزەییەکی پاک و لە پیناو بە دەستتھانتی ھۆش و ئاوەزێکی پێویست ئەنجام دەدەم تاوەکو بتوانم خزمەت بە ھەموو دروستکراوە کانت بکەم.

بە ھەموو ئایدیا کائەوہ

ئەوہی کە دەمەوێت، ھەنووکە روون و کامل بوو، من تەنھا ئەوہی کە دەمەوێت کە لە زەینمدا گەڵاڵەیی دەکەم، ئیلاھی! رێک وەک تۆوێک کە لە زەویدا، سەوزبوو و لە پنتیکی ئارام و ناریک دایە، خواست و نیازی من، ھەنووکە لە قەلەمپەوہی کپ و نەببیراوی رۆحم، گیانی و بەرەردیت و فۆرمەلە دەبیت، من لەناو ژووہرە کەمدا خۆم قايم دەکەم و دەرگاکی دادەخەم، لەو پەری کە مالی ئارامش و متمانەدا، داخوایییە کائەم لە زەینمدا دەھیلەمەوہ، رێک وەک ئەوہی کە ھەر لە ئیستائوہ ھاتبیتەدی.

ئیلاھی! من ھەنووکە چاوەرپوانی بەدیھانتی تەواوی ئەو داخوایییەم، ئەی خودایە کە لە دەرورفمدا، بەھۆی دەستەبەرکردنی داخوایییە کەم لە جیھانی غەیبدا بەشیوہیەکی بەر دەوام و ھەمیشەیی سوپاسگوزارم، من بە باشی دەزانم کە تۆ بە عەشق و سەخاوت، گەنجینە زۆر و زوہەندە کانت، بەسەر جیھاندا ھەلپشتووہ، تۆ ھەمیشە خواست و ئارەزووہ باشە کانی منت دەستەبەر کردووہ، تۆ مۆلەتت بە من داوہ لەسەر جەم سەرچاوہ دەولەمەند و پڕ بەرە کەتە کانی تۆدا پشکدار بم و لییان بە ھەرەمەند بم، من دەتوانم ئاویزان بوونم لە گەڵ تۆدا بچەمە بواری جیبەجی کردنەوہ و ھەر کام لە نافەریتراوہ کانیشت توانای ئەم کارەیان ھەیە ھەموو ئەوہی لە بەر دەستی من دایە، دەتوانم بە کەسانی تری ببەخشم تاوەکو خزمەت بە سەر جەم مەخلوقاتە کان بکەم و کۆمەکم کردبن، ئەوہی لە بەر دەستی من دایە بە تۆی دەبەخشم خودایا، رەزامەندی تۆ، رەزامەندی من.

من بە ھیچ ھزر یا کارو کردوہوہیە ک نۆلی لە دەستەبەر بوونی خواستە کەم لە زەینمدا ناکەم، بەدیھانتیشی، ھەنووکە بە تەواوی دەرکەوتووہ، من لە پێی زەین، رۆح، ئەندیشە و جەستەم، لە گەڵ داخوایییە کائەم راستگۆم، من لە زەیندا، ھەموو ئەوہی بۆم چاک بوو، وەرگرتووہ، من ئەوم وەک ویتنا کردنیکی کامل، لە رۆحم فۆرمەلە کردووہ من شیوہی ئەندیشەییەکی واقعی بەرھەستەم بە ئەو بەخشیوہ، ئەمە داخوایییەکی کاملە من ھەنووکە دەمەوێت ئەو نیاز و داخوایییە، ببینریت و فۆرمیکی زاھیری واقعی وەر بگریت.

ئىلاھى سوپاسى تۆ دەكەم كە لە ئىستاوە خاوەنى زۆر شتم، عەشق، خۆشەويستى، فەزىلەت، ھۆش، ژيان، ساغلامى، ھېز، لاوتى ھەمىشەيى، ھاوناھەنگى، بەختەوهرى، فەرپو بەرەكەت و شىوازىك كە بە يارمەتى ئەو دەتوالم لە رەگەزى ئىلاھى ھەموو ئەودى كە بۆ دەستەبەربوونى خواستە چاكەكان پىويستە وەرېگرم)) لىرەدا خاتونى خانە خۆيكەمان وتى: ئايانەمووت ئەگەر ئيمان و پرواتان ھەبىت، دەتوانن شكۆ و گەورەيى ئىلاھى ببينن؟ سەرەنجام بىدەنگىيەكى زۆر قوول بالى بەسەرماندا كىشا و ئەو درىژەى بە قسەكانى دا! دەبىت ئەم پنتە دەرک پىبەكن، كە ئەگەر خواست و نارەزووھەكانتان نايەتەدى تۆبالەكەى بۆ خۆتان دەگەرپتەوھ، ئەك خودا، ئەگەر نارەزووھەكانتان نەھاتۆتە دى، داخوازيەكەتان دووبارە بكەنەوھ، وك ئەلياس ھەلسوكەوت بكەن، مكور بن لەسەرى و ھىندە كاسەكەتان رابگرن تا دواجار پر بىت، بە تەواوى سوپاسگوزارى لوتفى خودابن لە بەدبىھانتى واقىعى داخوازيەكەتان مەمنون بن، تەنانەت ئەگەر تىكراى ھزرە مادىيەكانى جىھان، ئىوھيان لە خۆياندا نوقمكرد، بەردەوام بن! ئەو شتە لە نزيك ئىوھدايە، قسەكەم قبوولبەكن، بە پرواى پتەو و دامەزراوتان وەلامى پۆزەتيف وەردەگرن.

واى دابنىين ئىوھ سەھۆلتان دەويت، نايا ھەر لە سەرەتاوھ، ھەر لە خۆوھ ناوى سەھۆل بى ھىچ ياسا و رىياسىەك بە چواردەورتانا بەياندەكەن؟ ئەگەر وەلامەكەتان ئەرئ بىت، ئىوھ بەبى ھۆ ھەموو وزىەكتان لە گشت رىژەوھەكاندا، پەراكەندە و بەكاربردوھ و ھىچ شتىك بۆ لای ئىوھ ناگەرپتەوھ، بەر لە ھەر شتىك پىويستە وىنەيەكى مەرەكەزى لەو شتەى كە دەتانەويت لە ئەندىشەتاندا فۆرمەلە بكەن پاشان ھەر لەويدا ھىندە بىھىلنەوھ تا بە تەواوى ئۆقرە بگريت، پاشان دەبىت بە تەواوى بىخەنە لاوھ راستەوخۆ لە رەگەزى ئىلاھى پەيوەست بە جىھانى بوونەوھ پروانن، دەبىت بزائن ئەم رەگەزە، بەشىكە لە خواوھندى جىھان، لە ئاكامدا، بەشىك لە خودا، لەم رەگەزەدا ھەموو ئەودى پىويستى ئىوھ بىت، ھەيە و خواوھند بە زۆرى دەستەبەرى كردووهو ئىوھ دەتوانن زۆر بە پەلە و لە خىراترين كاتدا سوودى لىوھربگرن، ئەم رەگەزە، كۆتايى نايەت، ھەر مەوجودىك كە لە بوونى ئەم رەگەزە ئىلاھىيە بەھرەمەند بووھ بەشىوھەكى خود ئاگا يا بى ئاگا لە ھەمان سەرچاھ سوودى وەرگرتوھ، ھەنووكە، پىويستە ھزرتان و ئەو وىنە زەينىيەى كە ھەتانە لەسەر گەردىلە سىنترالەكە چر بكەنەوھ ئەم گەردىلە ھىند لە ھزرتاندا بىھىلنەوھ تاوھكو داخوازيەكەتانى تىدا تۆمار بكەن، پاشان لەرىنەوھەكانى ھىندە دەھىننە خواوھە تا ئەو كاتەى داخوازيەكەتان دەگۆردرئت بۆ سەھۆل، پاشان تىكراى

گەردیلەکانی دەورەبەر، بە پەلە وروژم دێنن تاوہ کو پەپرەوی لە داخوایبەکە ی ئیوہ بکەن لەرینەوہکانی ئەویش ھێندە دینە خواریوہ تاوہ کو دەلکین بەو گەردیلە سیتتالەوہ و دوای ساتینک، ئیوہ دەبنە حاوہنی سەھۆل، تەنانەت چیت پپیوست نییە کە ناوتان لەبەردەست دابیت، بەسە، وینەییەکی زەینی باشتان ھەبیت، جاریکی تر بیدەنگی زالبوو، دوای ساتینک وینەییەکی بە رووی دیواری ژوورە کە دا دەرکەوت، سەرەتا وینە کیشراوہکان، بی جوولە بوون و ئیمە زۆر گرنگیمان پینەدان، بەلام پاش چەند خولە کینک، وینەکان گیانیان تیکەوت و ئیمە توانیمان دەم و لێوی کەسانیک بینین کە دەجولاو دەتوت خەریکی وتووێژبوون، دەستبەجی سەرنجی ئیمەیان راکیشاو خاتوونە کەمان پپی گوین: ئەم وینەییە، دیمەنیک پیشاندەدات کە ماوہییەکی زۆر لەمەوہەر رووی داوہ، کاتینک ئیمپراتۆری (ئویی گور) لە ترپکی گەشەسەندنی خۆیدا بوو.

ئێوہ دەتوانن تییینی بکەن ئەم کەسانە تا چ رادەییە کوان و خاکە کەشیان خۆش و دلگیربووہ لە لق و پپی درەختەکان پروان کە شەنبایەکی دلگیر دەیانجولینیت، تەنانەت ئەو رەنگە سروسشیانەش دروستبوون، ھێچ باو و زریانیک نازاری ئەم خاکە و دانیشتوانە کە نادات، ئەگە زیاتر ورد ببنەوہ، ئەو زمانە ی ئەوان خەریکی قسەپیکردینی، سەرنجتان رادە کیشیت، پاشان لە بابەتی گفتوگۆکانیان ناگادار دەبن، ئیوہ تەنانەت دەتوانن جوولە ی ماسوولکەکانی لەشیان ببینن.

خاتوونە خانە خۆیکەمان وازی لە قسەکردن ھینا و وینەکان درپژەیان بە نمایش کردنە کە ی خۆیاندا، لە باریکدا کە دیمەنەکان، ھەردوو دەقە جاریک دەگۆردان، لە کۆتاییدا، وادەھاتە بەرچاومان کە ئیمەش بووینەتە بەشیک لەو تابلۆ دیوارییە، ھیندە کە نزیک بوون لیمانەوہ.

لە پر دیمەنیک دەرکەوت کە تیبیدا سی کەس لە ئەندامانی گرووپە توێژەرە کەمان جزوریان ھەبوو، کەمترین گومانی ھەلنەدەگرت، ئیمە دەمانتوانی دەنگی قسەکردنی ئەوان ببیستین و لە بابەتی گفتوگۆکەشیان بگەین، ئەم مەسەلەییە پەییوہست بوو بە رووداویکەوہ کە نزیکە ی دە ساڵ لەمەوہەر لە ئەمەریکا ھەییە لەرینەوہ ی ھزرە کامان لە ھوادا بدرەوشینینەوہ، ئەو ھزر و ئەندیشانە ی کە توانای گریدان ی پەییوہندیان لەگەل ھزری کەسی مردوودا ھەییە، لەرینەوہکانی ئیمە لەم جۆرە کاتانەدا، لەرینەوہکانی ئەوانی کۆکردۆتەوہ و بەجۆرینک پۆلین دەکات تا بگەنە پنتیکی دیاریکراو، لە ساتەوہختیکی ئاوادایە کە مرۆف دەتوانیت وینەگەلینک راست وەک ئەو رۆژە ی روویاندوہ ببینیت رەنگە ئەم مەسەلەییە بەلای ئیوہە نااسایی بیت، بەلام خەلکی ئیوہ

بهم زووانه وینه‌گه‌لینکی لهم چه‌شنه به‌رهم دینن^(۱) تهنها جیاوازییه‌که‌ی ئەمە‌یه ئەو وینانه به ته‌واوی فۆتۆگرافیک و میکانیککی دهبن، له کاتی‌کدا نێمه هیچ کام له‌و دوو شی‌وازه به‌کارنا‌هێتن.

رێبه‌رانی بیری مه‌سیحیه‌ت هێنده سه‌باره‌ت به مه‌سه‌له دیالیکتی‌که‌کان گه‌توگۆ و مشت و مریان کرد که تا ئەندازه‌یه‌که چه‌مکی ژیا‌نیتیکی واقعی رۆحانیان له‌بیرکردوه، هه‌ریه‌که لهم رێبه‌رانه به‌ر له‌سه‌رکه‌وتنی ئەوانی بگرت، به هه‌مان شیوه، خۆزه‌ه‌لاتییه‌کانیش هێنده بایه‌خیان به مه‌سه‌له‌کانی میتافیزیکا و غه‌یب و عی‌رفان و ته‌نانه‌ت زانستی فه‌لسه‌فه‌شیان چ‌ر‌کردۆته‌وه که ئەوانیش مه‌سه‌له مه‌عنه‌وی و عی‌رفانییه‌کانیان له‌بیرچۆته‌وه، رۆژیک دیته پێشه‌وه که ژماره‌یه‌که لهم که‌سانه که هونه‌ری میکانیککی وینه‌کانیان په‌ره‌پێداوه، ده‌گه‌نه ئاستی‌کی بالا له پێشکه‌وتن و کاملبون، ئەم که‌سانه، له‌و که‌سه سه‌ره‌تاییانه دهبن که چه‌مکی واقعی رۆحانی ئەم کاره و هه‌روه‌ها به‌های فێرکردن و دوا‌جار ئەو سوود و که‌لکه‌ی بۆ مرۆف ده‌گه‌رپێته‌وه، ده‌رک ده‌که‌ن و توانا‌کانی پێشکه‌وتن به‌ده‌ستدینن، له‌و کاته‌دا، ئەم گروهه‌ بچوکه نازایه‌تی و لێوه‌شاهیه‌ی ئەوه‌ی ده‌ییت که هه‌نگاوێکی گه‌وره‌تر بنین، له‌پێی ئەم وینانه، ئەم گروهه‌ و‌ه‌لامی کۆتایی به جیهانییه‌کان راده‌گه‌یه‌نن قۆناغه فیه‌لییه‌کان و شی‌وازی کارکردنه‌کان و دوا‌جار ئەو کاره‌کته‌رانه وه‌ک شت و که‌سانێکی ماتریالیست له فیکردا ده‌ناسرین.

به‌لام هه‌ر ئەم که‌سانه که ئەم هونه‌ری مکانیککی وینه‌گرتنه ده‌خه‌نه‌په‌رو بۆ خه‌لکی جیهان ده‌گۆردرین بۆ به‌هێزترین کاره‌کته‌ری ده‌رکه‌وتنی حه‌قیقه‌ته رۆحانی و مه‌عنه‌وییه‌کان هاوولاتیانی ئیوه سه‌رگه‌رمی ئەنجامدانی زنجیره‌یه‌که پێشکه‌وتنی به‌رچا‌ون و به‌زوویی رێگایه‌که ده‌دۆزنه‌وه تاوه‌کو به یارمه‌تی ئەو ده‌نگی مردووه‌کان به وردیه‌کی زۆر زیاتر له‌وه‌ی که ئیستا له‌مه‌ر ده‌نگی زیندووه‌کان ده‌توانیت بلێیت: بۆ خه‌لکی جیهان به‌رهم به‌یئن و بگێرئه‌وه^(۲) ئیوه له‌پێی شی‌وازی میکانیککییه‌وه ده‌ستتان به‌م کاره راده‌گات، له کاتی‌کدا نێمه ئەم کاره تهنها له‌پێی هێزی زه‌ینمانه‌وه ئەنجامده‌ده‌ین، لهم زه‌مینه‌دا، خه‌لکی ولاتی ئیوه له ته‌واوی خه‌لکی جیهان، پێشکه‌وتووتر ده‌بن.

(۱) هونه‌ری حه‌وته‌م یا سینه‌ما له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا دا‌هینرا وادیاره مه‌به‌سته‌که ئەمە‌یه، چو‌نکه ئەم روودا‌وانه له سالی ۱۸۹۴ دا رووبداوه. - فارسی.

(۲) ئەم پێشبینیه پێشتر له کتیبکی تردا به ناو‌نیشانی ((له‌گه‌ل ئیوه‌دا بۆ هه‌میشه)) نووسینی لوسانگ رامپا، لامای تبتی هاتووه به‌لام تا ئەمرۆ هیشتا راستییه‌که‌ی نه‌سه‌لمێنراوه. - فارسی.

ئەم تۆپە خاکییە، ناوچەیکە لە گەردووندا کە زۆرتترین و گەورەترین رووناک بوونەووە و ئیشراقی رۆحانی و مەعنەوی سەرەدەمە بەرایبەکان تێیدا روودەدات، گۆی زەوی هەرەوہا، شوینیکە بەزرتترین ریژە بیداری مەعنەوی و رۆحانی تێیدا روودەدات. تا ماوہیەکی تر، خەلکی ولاتەکە ییوہ لە بواری فیزیک و میکانیکدا، پێش تەواری خەلکی جیہان دەکەون و پێشکەوتنیکە گەرە بە دەستدین، ئیوہ یارای ئەوہ تان دەبیت ئەم زانستە تا ترۆپکی بەرکەمال بوونیکە زۆر سەر سووہینەر پەرە پێبەن، پاشان دەبینن بەسە ھەنگاوێکی تر ھەلبگرن تا بگنە قەلەمپەوی رۆحانیەت، لەم ساتەدا لیوہ شاوہیی ھەلگرتنی ئەم ھەنگاوە تان دەبیت، پەندیکە پێشینان لە ولاتی ئیوہ ھەییە کە دەلیت ((ئاتاجی دایکی داھینانہ)).

ئاتاج بوون تا ئەو ناستە رینماییتان دەکات کە ناچار دەبن رووبەرووی کارە بە رووالەت مەحال و دژوارەکان ببنەوہ و ئەنجامیان بەن شێوازی کاری ئیوہ، لە رادەبەدەر خەلکە کە تانی ماددی گەرا کردوہ بەلام شێوازیکی گوزەران کە لە ولاتی ئیوہدا ھەییە، ئەمە ئیوہی ناچار کردوہ لە پینا و مانەوہدا، حالەتیکە لەم جۆرە تان ھەبیت، ئەو دەمە ئیوہ لەگەڵ قەلەمپەوی مەعنەوی و رۆحانیدا پەییوہ ندیتان گریدا (وہ کە لیکە یە کگرتو) ھەنگاوە کانتان لە قەلەمپەوی مادەدا، ھەر وە کە مەییەکی زارۆلانە دیتە بەرچاوتان، ئیوہ بە بیر کردنەوہ لەمەیی کە باپیرانتان سوودیان لە گالیسکە یا مۆمی پیو سووتین وەرگرتوہ، لە کاتی کدا کە وزەیی ھەلەم و ئەلیکترۆن بە دەوری ئەواندا، ھەر وە کە ئیستا کە بە چوار دەوری ئیوہدا بوونی ھەییە، ھەبوہ، سەرسام و واق ورماون گەر بیتو ئەوان ئاگیان لە یاسا فیزیاییەکان ھەبوایە، بە ھەمان ریژەیی ئیوہ لەم توانا و ئاسنکاریانە بە ھەرەمەند دەبون، ھەر وە ئەوانەیی پاشتریش، بە ئاوردانەوہ لە پشت سەری خۆتان، سەرسام دەبن کاتیک دۆخی ئیستاتان لە بەرچاوە دەگرن ئیوہ بۆتان دەردەکەویت قەلەمپەوی رۆحانی، زالە بەسەر قەلمپەوی ماددیدا و دەوری داوہ، ئیوہ لە یاسا بالاکانی جیہانی رۆحانی و مەعنەوی ئاگاداردەبن و ھەر ھیندەیی خۆتان لەگەڵ ئەو یاسیانەدا ھاوئاھەنگ کرد و خوتان پیوہ گرت، سوود و کەلکی ئەم گۆران و وەرچەر خانە تان بۆ دەردەکەویت، ئەم یاسیانە بە ھیچ جۆریک نەینی ئامیز یا دژوارترین دیتە بەرچاوتان، ئیوہ لە بەربەستی رینگا رۆحانیەکان بەسەرکەوتوویی دینە دەروہ، بە ھەمان ئاسانی کە ئەمپۆر توانای ئەنجامدان و نەھیشتنی ناستەنگە میکانیکی یا ماددەییە کانتان ھەییە، ئەوہ ھەولیی سەرەمپی مرۆفە کە بواری دەرەخسینیت مرۆفە بە ئەنجامە خوازاوہ کانی بگات.

بەدریژایی ئەم ماوەیە، ئەو پیاوێ پیرە، تابلۆیەکی هەلبژاردوو و هەلبژارتوو و لەسەر سی پایەکی تاییەت داینابوو، خاتوونە خاوەن مالهەمان گوتی: - زۆریک لە خەلکی جیهان دووچاری هەلەیهکی گەورە دەبن کە پەند و وانەکانی ژیانیان وەک ئامرازیك بۆ گەیشتن بە ئاکام لە قەلەم نادن، کاتیك دەگەنە ئەنجام و بە تەواوی دەركی پێدەكەن و لایان روون دەبیتتەوه، تیبینی ئەوه ناکەن کە دەبیت ئەم وانەیه واز لیبهینن و بگەنە کۆتایی ئامانجەكە، مرۆف دەتوانیت بۆ ماوەیهك بوەستیت و ئەنجامە بە دەست هاتووێکان لە دوکانیکدا بەناوی ((ویژدان)) یا ((کۆنەست)) دا هەلبگریت بەلام پاشان پێویستە بەم پەندانە ی کە مرۆف بۆ وەدیھێنانی کارەکانی دوا ی رینمایی دەکات، مامەلە بکات، بەلام لەگەڵ گەیشتنی بە ئامانجە نوێکە، دەبیت دیسان، پەندە وەرگیراوهکانی ناوړی واز لیبهینیت و بچیتتە سەر وەختی شتی نوێ ترەوه، مرۆف دەتوانیت هەنگاو لە دوا ی هەنگاو بە ئامانجی بالا و کۆتایی بگات، ئەم وانانە، شتیك نین جگە لە پلەکانی پلەکانەیهکی گەورە ئەگەر مرۆف بیویستبایە هەموو ئەم پلانە لەگەڵ خۆیدا ببات، بەخیرایی بەھۆی قورسییەکەیانەوه، پشتی دەشکا و وردە دەبوو، هەروەھا ئەودەمە ئیدی هیچ پلەکانەیهك نامینیتتەوه تاوێکوو برایانی دیکە ی مرۆف، کە ئەوانیش لە لایەن خۆیانەوه، ئارەزوومەندن و حەز بە پیشکەوتن و درێژەپیدانی هەمان رینگایان هەیه نامینیتتەوه، ئەم پلانە، هیچ کاریکیان نەکردوو جگە لە کۆمەکی کردنی ئیوه بۆ گەیشتنە ترۆیک ئیوه چیتر پێویستتان بە هەمیشە هەلگرتنی ئەم پلەکانانەتان نییە، ئیوه مۆلەتی ئەوەتان هەیه بۆ ساتیک ئیستیک بکەن و پشووێهک بەدن، یاخود ئیلھامیکی نوێ بۆ کارەکانی دواترەتان بە دەستبێنن، بەلام لەگەڵ گەیشتنی ئەو ئیلھامەدا، پێ بچەنە سەر پلە ی بانتر و ئەنجامە بە دەست هاتووێکە لە هەمان دوکاندا، هەلگەرن، گەر ئیوه بتوانن خودا حافیزی لە هەموو ئەو وانانە ی بەدریژایی رینگ، ئیوهیان گەیانە ئەم قۆناغە بکەن، دەتوانن بۆ هیچ گرفت و وابەستەبوونیک، درێژە بە رینگاکەتان بەدن، ئەمێستا پێچەوانە ی ئەم دۆخە لەبەرچاو بگرن، وای دابنێن ئیوه بەبۆ ئەوه ی بۆچوونیک یاخود دەرك کردنیکتان لە کەللەدا هەبیت لەمەر ئەو ئامانجی لەبەر چاوتان گرتوو، دەبێنن، بەر لەوه ی پێنەوه هۆش خۆتان، وانەکان لە زەینتانداو لە شوێنیکدا کە دەبوا یە و هەر لە بنەرەتدا شوێنگە ی ((ئایدیال)) و ئامانجە خوازراوێکەتان بیت داتانناوه، ئەم مەسەلەیه رەنگە بیتتەمایە ی دووچاری شۆک بوونی ئیوه، رەنگە واتان لیبکات ئاوپر لە دواوه بەدەنەوه و بلین: ((تایا باو و باپیرانیشم لە هەمان رینگاوه کە من برپومە بە

ئامانجەکانیان گەیشتون؟)) گەر بیئو سەیری رابردووی دوور بکەین، وەلامەکە ی من پۆزەتیش دەبیت، چونکە ئەوان بە ئارەقە ی نیوجاوانیان بە ئامانج گەیشتن لە کاتی کدا ئیو دەتوانن لەو وزەییە خودا پییداون بەهرەمەند بن، گەر ئیو بۆ باو و باپیرانتان بگەرپنەو، تییبینی دەکەن تەنانەت بەر لەو ی تیبگەن، سەرقالی پەرستش کردنی ئەوان بوون، بەراستیش، توانا کانی ئەفراندنی ئیو هەمان شتیان بەرەمەپیناوە کە ئیو زەینی خۆتان لەسەری چرکردبوو.

لەم حالەتەدا، ئیو بەگوێرە ی ناواز و ریتمی ئەوان ژیاون ئەک ناواز و ریتمی کەسیان، ئیو وردە وردە شیو ی ئەوان وەردهگرن، بەلام ناگەنە ئەنجامەکانی ئەوان، ئیو دەست بە گەرانهو دەکەن، لەبەر ئەو ی بە ژیان لە ئارەزوو ئامانجی کەسیکی دیکەدا، مەژۆ هەرگیز ناتوانیت وەک وەدیپنەری ئەو ئامانجە، شتیکی بسەلمییت ئەنجامدات. مەژۆ دەبیت بۆ پیشەو بەروات یا بۆ داو، هەرگیز رینگایەکی نیوئەندبوونی نییە.

خاتونە خاوەن مالهە کەمان رووی لەو تابلۆیە کرد و گوتی: لەسەر ئەم تابلۆیە نووسراوە کە خواوەند ((یەکەم رینما)) یە، واتە ((نهیستی)) واتە ((ئەندیشه)) سومبول و هیما ئەو پیتیک بوو بە وینە ی پیتی ئەلف و بیی ئیستای ئیو ((M)) (ئیم) بوو کە بە M-O-OH^(۱) یا (ئیم-ئۆ-ئۆه) بەیانە کرد دوا ی وەرگێرانی بۆ سەر زمانی ئیو، هەمان واتای بەرپۆبەر یا بنیاتنەر دەگەییەت ئەم ((یەکەم رینما)) یە بەسەر هەرشتیکدا زالە و کۆنترۆلی هەبوو ئەو، یەکەمین مەوجودی خەلق کرد کە بە ((بەیانکردنی یەکەم رینما)) ناو زەدکرا، ئەم بوونەوەرە، هاوشتیو ی یەکەم بوو چونکە یەکەم فۆرمیکی تری جگە لە فۆرمەکە ی خۆی بۆ مانفیسیت کردن نەبوو، ئەمە هەمان (ئەسلی رینمای دەرکەوتن و بەیانکردنی دەرەکی یەکەم)) بوو، و کت و مت لەسەر شیو ی یەکەم دروستکرا و ئافەرینرا، چونکە ئەم ئەسلە هیچ فۆرم یا شیو یەکی تری جگە لە شیو ی خۆی بۆ مۆدیل نەبوو، ئەم مەخلوقە، گشت سیفەتەکانی خالیقەکە ی وەرگرت و دەستی گەیشتە هەموو ئەو شتانە ی لە دەست رەسی ئەسلی یەکەمدا بوون، لە هەمووی گرنگتر، زالبوون و سەکەوتنی بەسەر تەواوی فۆرمە دەرەکییەکاندا بەدەستەپینا بەم

(۱) شایانی ناماژە یە گەر بیت و ئەم پیتە بە پێچەوانەو بەخوینینەو و شە ی OM (ئۆم) مان دەستدەکەوت واتە هەمان لەرینەو ی زۆر بەهیز کە وەک (ذکر) سو دی لیوئەردەگیریت و . ف.

بییه، مه‌خلوق شیوه و سیفاتی خالیقه‌که‌ی هه‌بوو، له‌گه‌ل توانای دهربرین و پیشاندانیان، به هه‌مان شیوه‌ی تیرو ته‌سه‌لی به‌دییه‌تیه‌ر به‌مه‌رجیک هاوناه‌نگی و سازشی راسته‌وخوی خوی له‌گه‌ل خالیقه‌که‌یدا بپاریزیت، هیچ کام له‌ سیفه‌ته‌کانی مه‌خلوق، په‌ره‌ی پینه‌درابوو، به‌لام خالیق له‌ نه‌ندیشه‌ی خویدا، مه‌رام و وینه‌یه‌کی خوازراو که ده‌کریت به‌شیوه‌ی ((پرزۆه‌یه‌کی کامل)) ناوزده‌ی بکه‌ین، له‌ هزریدا هه‌بوو که بریار درابوو له‌پیی مه‌خلوقه‌که‌یه‌وه، رابگه‌یه‌نریت و پیشان‌بدریت، به‌دییه‌تیه‌ر وه‌دییه‌تراوه‌که‌ی له‌ شوینیکی باش یا کامل نیشته‌جی کرد، شوینیک که ده‌یتوانی له‌ویدا خوی مانفیتست بکات، واته هه‌موو سیفه‌ته‌کانی له‌ دهره‌وه‌ی وجودی خوی به‌یان بکات و پیشان‌بندات.

بهم بییه به‌دییه‌تیه‌ر، به‌ر له‌وه‌ی هه‌لومه‌رجیکی گونجاو بو په‌روه‌رده کردنی ته‌واوه‌تی وه‌دییه‌تراوه‌که‌ی فه‌راهه‌مبکات، مرۆفی نه‌خسته سه‌ر زه‌وی، کاتیک ئەم هه‌لومه‌رجه‌ی ره‌خساند ئەم بوونه‌وه‌ره له‌ نیو ئەواندا گیرسایه‌وه، ئەو شوینیه‌ی که تییدا جزووری هه‌بوو به ((موه)) (Mooh) ناوزده‌ی کرا، که دواتر به‌ لانه‌کی یا زیدی دایکایه‌تی ناویرا.

من هه‌له‌ده‌ده‌م هه‌موو ئەم شتانه به‌ زمانی زگماکی خۆتان روون بکه‌مه‌وه تاوه‌کو باشت لیی تیبه‌گن، ئیوه به‌جدی ورده‌کارییه‌کان له‌ نزیکه‌وه‌ ده‌بینن، دوا‌ی ئەوه‌ی که فی‌بوون چۆن تابلۆکان بو خۆتان وه‌رگیژن، من له‌ باره‌ی چهند خالیکی بنه‌ره‌تییه‌وه‌ قسه‌م کرد بو ئەوه‌ی وه‌ک روونکردنه‌وه‌یه‌کی بنچینه‌یی بو کاره‌که‌تان ((کاری وه‌رگیژانه‌که‌تان)) که‌لکی لی وه‌ربرگن تکا ده‌که‌م وا گومان مه‌به‌ن که من هه‌ولئ گۆپینی ئەو بیروباوه‌رانه‌ ده‌ده‌م که ئیوه له‌ شوینیه‌کانی تر بو خۆتان به‌دیتان هی‌ناوه و به‌ وینه‌ی پاشکۆی ئەو په‌رستش و نه‌ندیشه و خویندنه‌وانه‌یه که ئیوه پیشت هه‌تان بووه، من ته‌نها تکا ده‌که‌م ئایدیایانه‌تان بو مادده‌یه‌ک بجه‌نه لاه، کاتیک ئیوه توژیینه‌وه‌کانی ئیستاتان قوولکرده‌وه، سه‌رپشک ده‌بن که به‌ قوولی رۆبچن له‌ بیروباوه‌ره‌که‌نی دیکه‌تاندا، من به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک هه‌ولئ قایلکردنی ئیوه ناده‌م.

هه‌ر توژیینه‌وه‌یه‌ک جوړیک شیوازی دهره‌کییه بو گه‌یشتا به‌ ئەنجام، ئەگه‌ر هات و نه‌گه‌یشته ئامانجی خوازراو، گه‌رییت و هیشتا نه‌گه‌یشتنه ئەو ئامانجی له‌به‌رچاوتان گرتوو، وانه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ باری گران و جانتا بی‌ه‌وه‌ده‌کان و به‌کورتی هه‌ر هه‌مووی نیست و نابوود ده‌بن.

بەشی سییەم

بۆ ماوەی دوو مانگ، ھەر رۆژە ی سەردەنجی یەکیک لەو تابلۆیانەمان دەدا کە تەنھا و بەتایبەت گوزارشتیان لە شیوہ و پیت و ھیماکانی ئەو زمانە کۆنە و لە چەمک و مانا و پینگە و شیوازی پیتەکان ناگادار بووین، ئەو پیرە پیاوہ وەک مامۆستامان وابوو، ئەم رەوشە تا رۆژێکی بەھاری لە مانگی ئاداردا درێژە ی کیشا ئیمە وەک ھەمیشە چووینە ئەو ژوورە ی پەرسنگاکە، ھەر کە گەیشتینە ئەوی، پیاوہ پیرەکەمان لەسەر دۆشەکەکی بینی کە دەتوت خەوی لیکەوتووہ یەکیک لە ئیمە چووہ پیشەوہ و دەستی خستە سەر مازۆلە ی پیرە پیاوہ بە روالەت خەولیکەوتووہ کە تاوہ کو بیداری بکاتەوہ، بەلام دەسبەجی کشایە داوہ و ھاواریکرد: ((ئەو ھەناسە نادات، وابزانم مردووہ)).

بە دەوری دۆشەکەکیدا کۆبووینەوہ بەرادەیک لەبیری مردندا رۆچووبووین کە دەنگی ھیچ کەسیکی ترمان نەدەبیست، لەرپی دەنگیکەوہ لەم حالەتەوہ دەرچووین، کەسیک گوتی ((سالو)) ئاورمان دایەوہ و لەبەر دەگا، ئەمیلمان بینی، دەرکەوتنی ئەو لیڤرە، ئیمە ی سەرسامکرد چونکە وامان دەزانی ئەو ھەزار و پینچ سەد کیلۆمەتر لیمانەوہ دوورە، بەر لەوہ ی دەرڤەتی ئەوہ پەیدا بکەین بیینەوہ ھۆش خۆمان، لیمان ھاتە پیشەوہ و تەوقە ی لەگەڵ کردین، دوای ساتیک دوو کەس لە ئیمە چوونە داوہ و ریگەیاندا ئەمیل بچیتە پاڵ قەرەوێلە ی پیاوہ پیرەکە ئەو دەستیکی خستە سەر سەری پیاوہکە گوتی: ئەمەش براہەکی خۆشەویستە کە ئەم جیھانە خاکییە ی بەجیھەشت بەی ئەوہ ی توانیبیتی، کارەکی لە نیو ئیمەدا کۆتایی پی بەھینیت، ھەرەک یەکیک لە شاعیرەکانی ئیوہ گوتویەتی، ئیوہ واتان دەزانی مردووہ، سەرەتا بیرتان لای ئەوہ بوو بەشوین گۆر ھەلکەنیک و تابووتیکدا بچن و گۆرپک پەیدا بکەن تاوہکو جەستە فەنابووہکە ی بۆ رزینی ھەمیشەیی، لەبەرچاو قایمبکەن.

هاوړی خوښه‌ویسته‌کان: که مینک به قولی رابینن، کاتیک عیسا رسته ی ((خوایه! له‌مه‌ی که هاواری منت بیست سوپاس گوزارم)) ی دهرپړی، به‌رام‌بهره‌که‌ی کړی بوو؟ نه‌و له‌گه‌ل که‌سایه‌تی روواله‌تی و دهره‌کی له‌گه‌ل من که هه‌مان قاوغ لاشه‌ی فیزیکیه، قسه‌ی نه‌ده‌کرد: نه‌و که‌سپیتی ناوه‌کی و دهروونی و بی‌کوتایی ناسیوه و سه‌رقالی ستایشی کردنی نه‌وبوو، ماهیه‌تیک که ده‌بیستیت، ده‌زانییت و هه‌موو شتیک ده‌بینیت، واته خودای داناو به ده‌سه‌لات و به‌توانا، نایا نابینن جیهان‌بینی و ئیلهامی عیسا نه‌وده‌مه‌ی له‌پال‌گۆره‌که‌ی ((لازار))^(۱) دا وه‌ستابوو سه‌رنجی کوئی دده‌ا؟ نایا نه‌ویش وه‌ک‌ئیوه‌ی کرد؟ نایا نه‌ویش له‌قبره‌که‌ی دهروانی، له‌کاتیک‌دا رزینی ده‌بینی؟ نه‌خیر، له‌کاتیک‌دا زه‌ینی ئیوه‌ به‌مردنه‌وه‌ مژول‌بوو، زه‌ینی عیسا به‌ژیان و زیندووه‌کانه‌وه، به‌تایه‌ت به‌مه‌خلوقی تاقانه‌ی خوداوه سه‌رقال بوو، بیربو‌چوونی به‌ژیانی نه‌گور، نه‌زه‌لی و هه‌میشه‌ ناماده‌ا که له‌هه‌موو شتیک‌ی تر له‌پیشتره مژول‌بوو.

هه‌نوک، به‌یارمه‌تی بو‌چوونی که‌سیمان که به‌جوړیک‌ی چه‌سپاو به‌ناراسته‌ی واقعیه‌تی هه‌میشه‌ ناماده‌ی خواهند راکیشراوه، ئیمه‌ ده‌توانین ئه‌رکی ئه‌م برا خوښه‌ویسته‌مان که هه‌رگیز به‌ته‌واوی پشتی به‌خودا نه‌به‌ست، به‌کوتایی هاتوو ببینین، نه‌و تنها تاراده‌یه‌ک حسابی بو‌هیزی که‌سی خو‌ی کرد و گه‌یشته‌ قوناغیک‌ی که هه‌نوک ده‌بینین، نه‌و ده‌ستی هه‌لگرت، دووچاری هه‌له‌یه‌ک بوو، که نه‌مروژانه‌ خه‌ل‌کینکی زور تووشی ده‌بن، هه‌له‌یه‌ک که به‌مه‌رگ ناوده‌بریت، ئه‌م گیانه‌ به‌رپزه‌ نه‌یتوانی شک و گومان و ترس و دل‌ه‌راو‌کیتی به‌ته‌واوی بخاته‌ لاه، به‌م‌پینه‌ دۆسته‌که‌مان پشتی به‌هیزی خو‌ی به‌ست نه‌یتوانی نه‌و ئه‌رکه‌ی که به‌هه‌ر یه‌کینک له‌ئیمه‌ سپر‌دراوه، به‌کوتا بگه‌یه‌نیت گه‌ر بیتو ئیمه‌ نه‌و به‌م‌جوړه‌ی که ئیستا هه‌یه، وازی لی‌به‌ینین، لاشه‌که‌ی ده‌رزیت، خودی خو‌ی جاریک‌ی تر ده‌نبرد‌ریت‌وه‌ بو‌سه‌ر زه‌وی تاوه‌کو ئه‌ر که مرو‌یه‌که‌ی که تاراده‌یه‌ک کوتایی پی‌هاتووه، ته‌واو بکات، له‌راستیدا، ئه‌رکه‌که‌ی نه‌و به‌نه‌ندازه‌یه‌ک له‌هیللی کوتایی نزیک ببووه‌ وه‌ که ئیمه‌ له‌تواناماندا یه‌کۆمه‌کی بکه‌ین به‌ته‌واوی نه‌نجام‌بیدات، ئیمه‌ توانستی کۆمه‌ک‌کردن له‌م‌جوړه‌ هه‌لومه‌رجانه‌دا، به‌جوړیک‌ له‌شانازی و سه‌روه‌ریه‌کی گه‌وره‌ ده‌زانین ئیوه‌ پرسپارتان کرد نایا نه‌و ده‌توانیت له‌خه‌و رچه‌نییت و هوش و هه‌سته‌کانی خو‌ی دیسان وه‌ربرگرت‌ته‌وه، به‌لی‌ ده‌توانیت و هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ش که

(۱) Lazare لازار گه‌نجیک که مردبوو و عیسا زیندووی کرده‌وه. و.ف.

بەم شێوە، کۆچیان کردووە توانای هەمان کاریان هەبێ، لەگەڵ ئەوەدا کە بە بۆچوونی ئێوە ئەو مردوو، ئێمە یەک کە تارادەبێک هاوبەشی ژێانی بووین، توانای یارمەتیدانی ئەومان هەبێ، ئەو دەسبەجی پەیی بەو دەبات و دەتوانیت قاوغەکە لەگەڵ خۆیدا ببات.

پێویست ناکات جەستە بەدەستی (مردن) بسپێردرێت و تەسلیمی رزین و شیبوونەوێ بکات، تەنانەت دوای ئەنجامدانی هەلەمی هەرە گەورە کە هەمان مردنە، ئەمیل بۆ ساتیک بێدەنگ بوو وەک بلیت لە بیرکردنەوەکانیدا رۆچووبوو، دوای تاونیک چوار کەس لە هاوڕێتانیان لە دانیشتوانی ئاوابیەکە ئێمە، هاتنە ژوورەکە، ئەوان لە یەکتەر نزیک بوونەووە لە بیرکردنەوەیەکی قولدا رۆچوون، پاشان دوو کەس دەستیان راکێشا، داوايان لە ئێمە کرد بچینە پال ئەوان، نزیک بوونەووە و دەستمان خستە سەرشان یەکتەر و بازەبێکمان پیکهینا بە دەوری ئەو دۆشەکەیدا کە پیرە پیاوێکە لەسەر راکێشابوو، دوای ئەو ساتیک بە بێدەنگی ماینەو، نووریکی توند لە ژوورەکەدا کەوتە درەوشانەو، ئاوپمان داوێوە عیسا و پیلاتس لە دەوری چەند هەنگاوێک لیمانەووە دەرکەوتن، ئەوان هاتنە پێشەو و هاتنە پال ئێمە دیسان ساتیک بێدەنگی تێبەری، پاشان عیسا لە دۆشەکەکە نزیک بوووە، دەستەکانی هەلپری و گوتی: هاوڕێ خۆشەویستەکان، پێشینیاز دەکەم بۆ ساتیک لەگەڵ منداڵە دەرتهنگی مردن گوزەر بکەن، ئەو، بەو جۆرە کە وێنای دەکەن، ((ناوچە یاساگر)) نییە، گەر بێتووەز بەکەن وەک ئێمە لەو بپەرەووە و لەو بەری کەنارەووە لێی بروانن، دەبینن کە تەنها لە هزر و ئەندێشەکانی خۆتان فۆرم و قەوارە وەرگرتووە، لەوێش ژیان هەبێ، هەرەک ژێانی ئێرە.

عیسا ساتیک دەستەکانی راداو بە بێدەنگی مایەو پاشان گوتی: برای بەرێزو هاوڕێی خۆشەویست، تۆ لەپال ئێمەدای، ئێمە لەگەڵ تۆداین و هەمووشمان لەگەڵ خواوەندین، پاکی کۆتایی، ناشتی و هاواناھەنگی ئیلاھی دەوری هەموو شتیکی داو، لە نامیز گرتووەو ئەرز و بەهای پێ بەخشیووە هەنووکە بەرجەستە بوونی ئەوانە لای تۆ، بەجۆریکی وا درەخشان و درەوشاوە دەرەکەوێت کە تۆ دەتوانیت لە شوینی خۆت هەستیت و لای خواوەند پێشوازی لێبکریت ئەو مەوجودی خۆشەویست، ئەو مەخلوقی ئیلاھی، تۆ هەنووکە دەبینی و دەزانیت کە جەستەت نە خاکییە تاوێکو بۆ خاک بگەرێندرێتەو، نە خۆلەمیشی بۆ ئەوێ بگەرێنرێتەو بۆ خۆلەمیش، ژیان لێرەبێ، پاک و ئەزەلی، پێویست ناکات قاوغەکەت لە مردندا واز لێبھێنیت و لەناوی بھیت و بپرزینیت تۆ هەنووکە توانای دەرکردنی شکۆ و

گه وره یی قه له مړه وی د هسپیک و ره سه نایه تیت هه یه، تۆ ته میستا ده توانی هه ستیت که ده لیت ((سلاو بکه ن له که سیک که تازه له خه و راچه نیوه، له و رۆحه خوداییه یی له نیوان مرۆقه کاندایه سلاو و پیرۆزبایی لیبکه ن)).

خوینهری هیژا، نه وده مه ی مرۆقی خاکی فه نابوو هه ولبدات جوانی و پاکی نوریک که نه و هۆله ی رووناک کردبووه، وه سفبکات، وشه و دهسته واژه کان به شی ناکات، کاتیک نه و شیوه بی گیانه نه و جهسته بی جووله یه، له شوینی خۆی هه ستا، واده هاته بهرچاو که نور خۆی ده خزنده ناو هه ر شت و ئامرازیک، به جوړیک که هیچ شتیک سببه ری نه بوو، قاوغی دۆسته که ی ئیمه شه له م مه سه له یه به دهر نه بوو، پاشان وا هاته بهرچاو دیواره کان کشانه دواوه و شه فاف بوون، و سه رنجام و امان ده زانی چاومان به فه زایه کی بی کۆتایی ده که ویت مه حاله بتوانم به یارمه تی نه م وشه ئاساییانه، شکۆ و گه وره یی نه م دیمه نه وه سف بکه م ئیمه له م ساته دا بۆمان دهر که وت مردن شوین بزربووه و ئیمه له حزووری ((ژیانی نه زلی)) داین، ژیانیک که به جوړیک شکۆمه ند و مه له کوتی بوو له وه سفکردن نایه ت و هه رگیز کزی رووی تینه ده کرد و بۆ هه تا هه تایه، به بی مانده و بوون تیشکی ده دایه وه و ده دره وشایه وه ...

ئیمه (مه بستم من و دۆسته فانی)) یه کاتم هیچمان نه ده کرد هینده نه بیت به چاو یکی نه بله قه وه خه ریکی ته ماشاکردن بووین، له ماوه ی چهنه ساتیکدا، ئیمه به شیوه یه که پله مان به رزبووه وه و هه لکیشاین بۆ سه ره وه که هیچ هیژیک خه یالکردن هه رچه ند نا ئاسایی بیت توانای وه سفکردنی (ئاسمان) و جوانیه کانی ناییت، هه رگیز باسی خه ون و روئیا نه بووه نه مه واقیعه تیک ته بستراکت بوو نه و واقیعه له سه ره جه م خه ون و روئیاکانیش تیده پهری ئیمه نه م به هره گه وره یه مان ده ست که وت و توانیمان به نیو تاریکی و بان تاریکیدا، زۆر شت ببینین.

نه و رۆژه، کاریگه ری جادوو ئاسای جوانی و نارامشی نه و دیمه نه، هاوړی له گه ل باوهرپیک پته و قوول که به هۆی دۆسته کامانه وه ئیلها مان بۆ کرابوو، ئیمه ی به ته واوی بۆ پشت مه رزیک راپیتچکرد که ژیان له مردن جیا ده کاته وه، نه مرۆ نه م سنوره شتیک نییه جگه له ده شتیک هه موار و یه کپارچه، له گه ل نه مه شدا، و امان هه سنده کرد به جوړیک له جوړه کان، پیویسته هه ر که سیک به ته نها هه ول و کۆششی پیویست بۆ سه رکه وتن به سه ر لوتکه به رز و بلنده کان نه نجامبدات تاوه کو بتوانیت ناگایی و شکۆمه ندی میتافیزیک دهرک پیبکات. هه ر نیشانه یه کی پیری و په ککه وتوویی له روخساری دۆسته کۆچکردووه که ی من باری کردبوو، چیتر ئاسه واری

پیری لە وجودی ((چاندرسین))^(۱) کە ئیمە ئەومان لەریزی مردووہ زیندوہکاندا ھەژمار دەکرد، بەدی نەدەکرا.

ئەو رووی لە دۆستەکانی کرد و دەسبەجۆ سەری قسە ی دامەزراند، من ھیشتا قسەکانی ئەوم لە بیرە... رێک وەک ئەمە وایە ئەو پەیقانەیان لە ئالتوون ھەلکۆلیبیت یان لەسەر تابلۆیەک نوسرابن کە بەردەوام لەپیش چاوی مندایە، دەنگی ئەو کە شکۆ و یقاریکی سەیری پەیدا کردبوو بچووکترین حالەتی خۆپەرستی و خۆبەزێزانینی پێوہ دیارنەبوو، خاوەن دەنگیکی زوڵال و روون و لە ھەمان کاتدا قوول بوو بە تەواوی ناشکرابوو لیوان لیوہ لە دڵسۆزی و راستگویی، ئەو گوتی: ھاوڕۆی خۆشەویستەکانم ئێوہ ناتوانن ئەو شادی و ئاسوودەیی و مەرحەمەتە گەورەییەکی کە بە بیدار کردنەوہم پێتان بەخشیم، دەرکبەن ساتیک لەمەوبەر، ھەموو شتیک تاریک و نوتەک بوو، من لە شوێنیکدا وەستا بووم ترسم ھەبوو بچمە پیشەوہ و لە ھەمان کاتیشدا توانای گەرانەوہم نەبوو، من تەنھا بەشیوہیەک، توانای وەسفکردنی ئەو حالەتەم ھەیە: من لە تاریکییەکی گەورەدا کە وەک چالیککی گەورە و ابوو، رۆچوو بووم، لەوی لە ناکو لە خەویکی قوول راپەریم و ھەنووکە جارێکی تر، لای ئێوہم).

پاشان روخساری بەجۆرێک شادی و خۆشی لێدەباری کە بە ئەستەم دەکرا گومان لە قسەکانی بکەیت، ئەو رووی لە ئیمە کرد و گوتی: ھاوڕێیانی خۆشەویست چەند لە ھاوبەشی کردمان خۆشحالم و پێم خۆشە بیری لێبکەمەوہ، ناتوانن خۆشی و شادی من لەکاتی گوشینی دەستی ئێوہدا دەرکبەن چەندە مایە بەختەوہری بوو بۆمن کە پاکی و راستگویی و دڵسۆزی ئێوہ ببینم، تیبگەم و دەرکبەم کاتیک ھاتنە ناوہی دۆستانی خۆشەویست و یاران یارمەتی دەری من کە دەکریت بە ((ئیلای)) وەسفبکریت، قبوولکرد! گەر بتانوانیایە لەرپێ چاوەکانی منوہ ببینن، بێ گومان لوتف و بەزەییەک کە من ئەزموونم کرد، تێدەگەیشتن، گەورەترین کامەرانێ من لە بروای پتەوہم دایە کە ھەر کام لە ئێوہ دەگاتە ئەو قۆناغی من و ھەمان شادی و کامەرانێ ئەزموون دەکات.

بەراستی دەتوانم بڵێم کە تەمەنیکی ژیان بەھای ئەوہی ھەیە کە مرۆف کورتە ساتیک لەم چەشنە و ئاوا ئەزموون بکات.

(1) Chandersen.

هیند به سه بیر بکه‌نه‌وه که من ته‌واوی ته‌زله به چاوی خۆم بینی که هاوړی بوو له‌گه‌ل لوتف و به‌زه‌بیه‌کی له‌م چه‌شنه، تکا ده‌که‌م سه‌رتان سوړ نه‌مینیّت نه‌گه‌ر ده‌بینن ده‌لیم چاوه‌کام له‌م موکاشه‌فه و له‌م واقیعیته که به‌م تاشکرا بوو، نابینا بوون و واقم وړما، زۆر چه‌زده‌که‌م ئەم نیگا یا ئیلهامه نه‌ک ته‌نها بۆ ئیوه، به‌لکو له به‌رامبه‌ر چاوی تی‌کرای براو خوشکانی ئەم جیهانی وجودی ئیلاهییه‌دا نمایشبکه‌م، برای به‌رپژیم، گه‌ر بم‌توانیایه‌ ده‌سته بگۆره‌کام به‌ره‌و لای ئیوه درپژبکه‌م و ئیوه تا ناستی خۆم به‌رز بکه‌مه‌وه، و‌ابزایم بو ئەم کاره، پیویسته خۆتان ده‌ستی گۆرانکاریتان درپژ بکه‌ن، به‌ نه‌جمدانی ئەم کاره، روه‌پرووی ده‌ستی خواوه‌ند ده‌بنه‌وه که ناماده‌ی گرتن و گویشینی ده‌ستی ئیوه‌یه، ئیوه ده‌توانن له‌گه‌ل خودا قسه بکه‌ن، خواوه‌ند بۆ هم‌میشه ئیوه ده‌خاته به‌ر لوتف و به‌زه‌بی خۆی، کاریگ له‌گه‌ل هه‌ر کام له‌ دروستکراوه‌کانی ده‌یکات، گه‌وره‌ترین به‌خته‌وه‌ری له‌م کارانه‌دا، ئەمه‌یه که ته‌واوی بیروپرواکان، خورافاته‌کان بۆ چونه‌کان نه‌ندیشه‌کان و شوینه ئایینییه‌کان، چیدی به‌های خۆیان له‌ده‌سته‌ده‌ن هاتنی هه‌ر مرۆفینک پیرۆز ده‌بیّت.

دوای ساتیک ((چاندرس)) دیار نه‌ماوه، و‌امان زانی که له‌ هه‌وادا مه‌حقبۆته‌وه ئایا هه‌موو ئەم شتانه هیچ شتی‌ک مه‌گه‌ر بینینیکی ئیلهام ئاسا له ((ئه‌ئیر))^(۱) دانه‌بوو؟ دۆستانی هاوسه‌فه‌ری من، هه‌موویان کۆده‌نگ بوون که به‌م جۆره نه‌بوو، چونکه دوانیان له‌گه‌ل ((چاندرسن)) دوای زیندووبوونه‌وه‌ی ته‌وقه‌یان کرد هه‌ر بۆیه منیش پریاری کۆتایی بۆ خوینه‌ری هیژا و خۆشه‌ویست به‌جی دێلم.

له‌و ساته‌دا، یه‌کی‌ک له‌ دۆسته‌کامان له‌ دانیش‌توانی ناوایی، رووی له‌ ئیمه کرد و گوتی: به‌باشی ده‌رک به‌وه ده‌که‌م که ئیوه له‌ حاله‌تی گومان و دوو دلّی دان به‌لام پیویسته بزنان هه‌موو ئەم کارانه، هه‌رگیز له‌به‌ر خاتری ئیوه ری‌کنه‌خرا‌بوو، ئەم رووداوه، ته‌نها پیشه‌هاتیکی به‌ ری‌که‌وت بوو له‌ ژبانی روژانه‌ی ئیمه‌دا. ئەوده‌مه‌ی سات گه‌لیکی قه‌یرا ناوی له‌م جۆره دینه پی‌شسه‌وه، ئیمه ده‌توانین زال‌بین به‌سه‌ر گرفت و ناسته‌نگه‌کاندا و به‌ سه‌رکه‌وتوویی لی‌یان ده‌رباز‌بین، ئەم برا به‌رپژه، ته‌نها به‌ یارمه‌تی وزه‌ی خۆی توانای سه‌رکه‌وتنی به‌سه‌ر ئەو لوتکه به‌رز و سنووری فراوانی نیوان ژیان و مردنی نه‌بوو، له‌راستیدا هه‌روه‌ک خۆتان تی‌بینیتان کرد،

(1) Ether.

ئەو لە دنیا دەرجوو و قاوغەکی بەجیھێشتبوو، بەلام ئەو رووهوە که گەشیشتبوو ناستیکی پیشکەوتوو لە روناک بوونەوە و ئیشراق توانیمان لە چرکەساتیکی قەیراناوی و گرنگدا بێن بە هانایەوە، لە حالتیکی ئاودا رۆح دەگەرێتەوە، جەستەش خەریکی کاملکردنی باری کەمالی خۆی دەبێت و مەزۆ دەتوانێت لەو چرکەساتەدا، جەستەش لەگەڵ خۆی ببات، بۆ ئومیدی و ئازاری ئەم برادەرە خۆشەویستە، لەمەوە سەرچاوەی دەگرت که ئارەزوویەکی زۆری بۆ مردن و کۆچکردن پەیدا کردبوو، ئەو قاوغەکی رێک چەند ساتیک بەر لەوەی پێویست بێت وازلێهێنابوو، لەکاتیکیدا چەند هەنگاویکی تر بەس بوو تاوەکو لەم سنوورە قەیراناویە تێپەرێت و حالەتی (کاملبوونی) تەواو بکات، ئەمە شانازییەکی گەورە بوو بۆ ئێمە که توانیمان لەم هەلومەرجەدا کۆمەکی بکەین.))

ئێمە بە ئەسپایی دەستمان هێنایە دواوە و لانیكەم یەك دەقه لە بێدەنگییەکی رەھادا رۆچووین، یەکیکیان بێدەنگییەکی شکاند و گوتی ((سەروەری ئێمە، گەرەمی من...)) تا ئەو جییە بەمەنەوە بەندە، وا دەهاتە بەرچاوم که چیتەر هەرگیز ئارەزووی قسەکردنم نایێت حەزم دەکرد لە بێکردنەویدا رۆبچم، من لە ماوەی یەك کاتژمێردا، بە ئەندازەی تەمەنیکی تەواو ژیا بووم.

ئێمە هەموومان لەسەر زوی دانیشتین، هەندیکمان که دیسان توانای قسەکردنمان پەیدا کردبوو، بە ئەسپایی چەمان کرد.

دوای چارەکیک، لە کاتیکیدا سەرقالی گفتوگۆیەکی گەرم بووین، یەکیکمان بەرەو پەنجەرە که رۆشت و رایگەیاندا وائەزانیت ژمارەیهک غەوارە، هاتوونەتە ناو ئاوی، ئێمە که وروژابووین بۆ پیشوازی کردن لەوان چووینە خوارەوە، لەراستیدا هاتنی کەساتیکی غەوارە بۆ ئەو گوندە، ئەویش لەم وەرزی سال و بەپێی پیادە، مەسەلەیهکی دەگمەن و سەیربوو، بەتایبەت که ئێمە لە ناوەرستی زستاندا بووین.

که گەشیستینە ئاوی، بینیمان ئەو کەسانە، تاقمیک بچووک بوون که لە گوندیکی تر لە دووری پەنجاکیلۆمەترەو هاتبوون، ئەو کەسانە، پیاویکیان لەگەڵ خۆیان هێنابوو که سی رۆژ لەوەو پیش، لە زریان و تەزرە و بەفریکدا ون بوو و تارادەیهک تەواوی لاشە بەستبووی، هاورپیکانی ئەویان لەسەر تەختەیهک داناو و ئەو ماوە دوور و درێژەیان لەو زقم و زەقیقەتەدا

به‌پیتی پیاده برپوه تا بیگه‌یه‌ننه ئەم گونده عیسا نزیك بووه‌وه، ده‌ستی خسته سەر پیاوه پیره‌که و بۆ ساتیک له هه‌مان حاله‌تدا مایه‌وه، له‌ناکاو پیاوه سەرما‌بردووه‌که به‌تانیه‌که‌ی فریدا له شوینی خۆی هه‌ستا له‌م کاته‌دا، هاو‌ری‌کانی به‌واق ورمای سهریری ئەویان کرد و پاشان له ترساندا هه‌لاتن، ئیمه نه‌مانتوانی بیانگێرینه‌وه بۆ ئەو شوینه، ئەو پیاوه‌ی جارێکی تر زیندوو بوو‌بووه‌وه سهرسام و دوو دل ده‌هاته به‌رچاو، دوو کهس له هاو‌ری‌کانمان قایلان‌کرد که له‌گه‌ل ئەواندا بجیت و بۆ ماوه‌یه‌ک لای ئەوان پشوویه‌ک بدات، ئەندامانی دیکه‌ی گروپه‌که‌مان بۆ شوینی مانه‌وه‌مان گه‌رانه‌وه‌وه تاوه‌کو نیوه‌شه‌وه خه‌ریکی گه‌توگۆ بووین سه‌باره‌ت به‌ رووداوه‌کانی ئەو رۆژه.

* * *

بهشی چوارهم

له قهله مېرپوی زانسته سروشتییه کاند، له ئەفسانه یه کدا که له م ناوچه یه دا باوه ده لیت که هەر گهرمییه ک، هەر نوریتک، دوا جار زۆریتک له وزه سروشتییه کانیتر له دلّی زهوی بلاو بۆته وه، خۆر به ته نها نه گهرمی هه یه، نه رووناک، خۆر چهند تاییه تمه ندییه کی هه یه که گهرمی و رووناک له خودی زهوی وهرده گریت، دوا ی ئەوهی خۆر تیشکه نورانی و گهرمی به خشه کانی ئەو ئەتمۆسفیره که له ((أثیر)) دا بلاو بۆته وه، ده گهرپیته وه، ئەو رهوشه هاوشیوهی تیشکه نورانییه گهراوه کان به ئاراسته ی زهوی له پری ((أثیر)) وه. قه باره ی ئەتمۆسفیر تاراده یه ک لاوازه، کاریگهری تیشکه گهرمی به خشه کان له ئاکامدا نیوان ئاستی زهوی و چوارچۆدهی دهره کی ئەتمۆسفیر، له گۆزاندایه، به هه مان ریتّه، که هه وا له که له که بوونیک کی که متر به هره مه ندییت، له کاردانه وه و تیشکدانه وهی که متریش به هره مه ندییت، له ئاکامدا گهرمی داده به زیت ساردی روو له زیادبوون ده کات، به هه مان ئەندازه، هەر تیشکیکی نورانی دهره یتر او له زهوی و هه لگه پراوه به ره و زهوی، رووی زهوی رووناک ده بیته وه و له و دیسان ده بوو ژیتته وه، به گه یشتنی سه رسنووری هه وا، مرۆڤ ده گاته سه ر مه رزی گهرما، له نیوان تیشکه نورانییه دهره یتر او هه کان له زهوی و تیشکه هه لگه پراوه کان به هو ی ((أثیر)) وه، لیکچوونیک هه یه.

((أثیر)) دورتر و زیاتر له هه وا په ره ده سیینیت، له گه ل ئەمه شدا، تیشکه نورانییه کان ده بیته له رپه ویکی به چهند قات فراوانتر تیپه رن تاوه کو بتوانن به ته واوی هه لگه رپه نه وه، به گه یشتنه سه ر سنووری ((أثیر)) مرۆڤ ده گاته سه ر سنووری نور،

ئه‌ده‌مه‌ی بگه‌ینه سهر سنوره‌کانی گهرمی و رووناکی، به سه‌رمایه‌کی توند ده‌گه‌ین، ئەم سه‌رما زۆر له پۆلا سه‌خت‌تره‌.

ئەم سه‌رمایه‌ هیژیک‌ی به‌ره‌هلستی قبوڵنه‌کرد و له‌سه‌ر ائیر و ئەتمۆسفیر که‌له‌که‌ ده‌کات و گوشاری ده‌خاته سهر و به‌یه‌ک‌گه‌یشتن و پیکه‌وه نووسانیان زامن ده‌کات، وابه‌وه دۆزه‌خ، شوینیک‌ی سوتینه‌ره‌و جه‌نابی شه‌یتان، له‌سه‌رما بیزاره‌، له‌م حاله‌ته‌دا هیچ شوینیک‌ بۆ ئۆقره‌گرتنی دۆزه‌خ یا شه‌یتان بوونی نییه‌.

ئێستا که‌ مه‌سه‌له‌ی قه‌له‌مه‌ره‌وی بالا چاره‌سه‌رکرا، باشتر وایه‌ باس له‌ ئەفسانه‌یه‌کی زانستی دیکه‌ بکه‌ین، مه‌به‌ستم مه‌سه‌له‌ی قه‌له‌مه‌ره‌وی خواره‌وه‌یه‌، به‌گۆیره‌ی ئەم ئەفسانه‌یه‌، چینه‌کانی زه‌وی له‌ مه‌واده‌یه‌کی که‌می له‌ ئاستی رووکاریه‌وه‌، له‌باری سووتان و توانه‌وه‌دایه‌، به‌پرا‌ده‌یه‌ک داغبووه‌ که‌ ههر ماده‌یه‌کی تێدا ده‌توێته‌وه‌، کاکله‌ی ناوه‌ندی که‌ له‌ حاله‌تی توانه‌وه‌دایه‌، هیواشتر له‌ توێکلی ره‌ق و توکمه‌ی ده‌ره‌وه‌ ده‌سوورپت، ئەمه‌ ده‌بیتته‌ مایه‌ی ئەوه‌ی لێک‌ خشاندنیک‌ له‌ خالی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنیدا رووبدات، لێره‌دایه‌ که‌ وزه‌ سروشتیه‌یه‌کان ده‌که‌ونه‌ گه‌رو ده‌ستی خودا فرمان به‌سه‌ر ههر شتیک‌دا ده‌دات به‌م پێیه‌، لێره‌شدا هیچ جینگایه‌ک بۆ جزور و جینگیر بوونی جه‌نابی شه‌یتان یا دۆزه‌خ بوونی نییه‌، گه‌ر شه‌یتان هه‌ولێ بدایه‌ له‌ گه‌رمترین یاخۆ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، ساترین شوینی زه‌وی بژیایه‌، به‌شیمانیه‌کی زۆر هه‌ستی به‌ ره‌زامه‌ندی نه‌ده‌کرد چونکه‌ سه‌رما، به‌ هه‌مان ئەندازه‌ی گه‌رما هه‌موو شتیک‌ له‌ناو ده‌بات، ئێمه‌ هه‌نوکه‌ ته‌واوی جیهانی وجودمان داوه‌ به‌ یه‌کا و شوینیک‌مان بۆ جینگیر بوونی شه‌یتان چنگ نه‌که‌وت، هه‌ربۆیه‌ ناچارین قبوڵبکه‌ین که‌ شه‌یتان له‌ هه‌مان شویندا جزووری هه‌یه‌ که‌ مرۆڤ هه‌یه‌ و هیچ ده‌سه‌لاتیک‌یشی نییه‌، مه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتیک‌ که‌ خودی مرۆڤ به‌ ئەوی ده‌به‌خشیت.

من ته‌نها رکابه‌رو ((دوژمنی که‌سی))یم له‌ ناوبرد، ئایا واتان ده‌زانی که‌من ئاماده‌ ده‌بووم خۆم سه‌رقالکه‌م به‌ ده‌ره‌په‌راندنی شه‌یتان له‌ وجودی ههر مرۆڤیک‌دا تا دواتر مؤلته‌ په‌یدا بکات بجیتته‌ ناو گه‌له‌ به‌رازیك‌ تا ئەوانیشی له‌لایه‌ن خۆیانه‌وه‌ به‌ په‌له‌ خۆیان بجه‌نه‌ ناو ده‌ریا و نوqm بن؟!

من هه‌رگیز ئەه‌رمه‌م له‌ وجودی هچ مرۆڤیک‌دا نه‌دیوه‌ مه‌گه‌ر ئەو مرۆڤه‌، خۆی شه‌یتانی هیناییتته‌ ناو وجودی خۆی، ته‌نها ده‌سه‌لاتیک‌ که‌ من بۆ شه‌یتانی ره‌وا ده‌بینم هه‌مان ئەو ده‌سه‌لاته‌یه‌ که‌ مرۆڤ خۆی بۆ شه‌یتان قایل بووه‌، پاش که‌میک‌ و تووێژه‌کانمان به‌ ئاراسته‌ی

قسەکردن لەسەر خواوەند چەرخاوە یەکیك له ئیمە پرسیاریکرد: ەزەدە کەم بزائەم خودا کئیە و یا لە راستیدا، چ ماھیەتیکی ەھیە، لەم ساتەدا عیسا ھاتە قسەو گوتی: وایزائەم توانای دەرککردنی مەبەستە کە تا ئێم لەم پرسیارە ەھیە، ئیوہ پیتان خۆشە ئەندیشە ی کەسی خۆتان لەم بارەییوہ روون و ناشکراتر بکەن، ئەو رۆژانە جیھان لە پیتی زۆر ئایدیوہ کە بەیە کدا دەدەن، ئازار دەچیژیت، چیت کە سیك بایەخ بە بنەرەت و سەرچاوەی وشەکان نادات، خواوەند بنەرەتی ژیرەوہ و شاراوەی ھەر شتی کە کە ئەمۆ بوونی ەھیە.

بەلام، ئەم بنەرەتی ژیری و شاراویە کە خواوەنی یەك مەخلوقە، ەمان ئەندیشەییە و ئەندیشە ەمیشە بە توانا و دەسلالت، ەمیشە لە ەموو شوینیك زیندرو ئامادییە، خواوەند ەمان ئەو تاکە ئەندیشەییە کە ئەك تەنھا ھۆکاری راستەوخۆ، بەلكو ریبەری ەموو ئەو شتە چاگانەییە کە لە دەورووبەری ئیمەدا ەن، خواوەند ھۆکاری ئەو ژیان و زیندەگیییە کە ئیمە لە دەورووبەری خۆماندا دەیبینین، خواوەند سەرچاوەی ەموو ئەو عەشقە واقعی و راستەقینەییە کە گشت فۆرمەکان دەپاریژیت و پیکەوہ گرتیبیان دەدات و یەکیان دەخات، خواوەند ئەسلیکی نادیارە، خواوەند ەەرگیز شەخسی نییە، مەگەر ئەو دەمە ی کە باوکیکی میھرەبانە و بۆ ەەر مرۆقیك دەبیتتە کەس، خواوەند بەراستی توانای ەھیە بۆ ەەر مرۆقیك وەك دایك و باوك بیتت، زاتییکی میھرەبان و بەخشنەدە لە ەەر شتی کدا، خوا ەەرگیز ((مەوجودییکی گەرە)) نییە کە لە پنتییکی ئاسمانەکاندا جیگیر بیتت، مەبەستم شوینیك کە بە بەھەشت ناودەبریتت، خودا لەسەر تەختیك دانانیشتت، تاوہ کو دوا ی مردن لیپرسینەوہ لە مرۆقەکان بکات، چونکە خواوەند ەمان وجود و ژیانە و ژیان ەەرگیز نامریتت، وینەییەك مرۆقەکان لەمەر خودا ەتانیە، وینەییەکی ەلەییە کە لە ەزری نەزانەکاندا لەدایك بووہ.

ئەم بابەتە لەمەر زۆریك لەو شتانە ی کە لە فۆرمی سەرەکی و واقعی خۆیان ھاتوونەتە دەرەوہو لە دنیا دەوری ئیوہیانداوہ. تەبا یە، خواوەند نە دادوہرە، نە پادشایەك کە بخوازیت بەزۆر حزووری خۆی بەسەر ئیوہدا بسەپیتت و ئیوہ لەبەردەم دادگایەکی عادیلانەدا، مەحکومبکات. خواوەند باوکیکی میھرەبان و بەخشنەدە کە قۆلی لی ەلما لیوہ و کاتیك لی نزیك دەبنەوہ، لە ئامیزتان دەگرتت، ئیوہ ەمیشە وەك کوری ئەو، وەك مەخلوقی خۆشەویست و گەوھەری تاقانە ی ئەون، بەمەر جیك لە کانگای دلتانەوہ بە شوین خودا بگەرین و خاوەن نامانج و نیاز و ئەنگیزی راست و دلئسۆزانە بن، تەنانەت ئەگەر مندالیکی لاسار و قسە بەگویدا نەچوو بوون و زۆرتەر رووتان لە مائی باوکیتان وەرگێرا بوو لە ژیان و وجود ھیلاک

و په‌ریشان بوون، ئیوه هه‌میشه ده‌توانن به دلنیاویی ته‌واوه‌وه به‌ره و مائی باوکتان بگه‌رینه‌وه و بزنان که به گه‌رمی پیش‌وازی‌تان لیده‌کریت، ناهه‌نگیکی خوش چاره‌پیتان ده‌کات و می‌زینیکی جوانتان بۆ ده‌رازی‌نیه‌وه، له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌دا، ئیوه هه‌رگیز سه‌رزه‌نشت و گله‌بیه‌ک له‌و براییه‌ی که به‌ر له‌ ئیوه بۆ مائی باوکی گه‌راوه‌ته‌وه، نایه‌ستن.

عه‌شقی ئیلاهی وه‌ک ئاوکی پاک و زولاله‌ که‌له‌چاوه‌گه‌ کویتانییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، ئەم رووباری ئاوه له‌سه‌رچاوه‌که‌دا، زولاله‌، به‌لام به‌دری‌زایی ری لیل و پیس ده‌بیت، سه‌ره‌نجام به‌جۆریک ده‌چیتته‌ ناو ئوقیانوسه‌وه که به‌ ته‌واوی پیس بووه و چیتز هیچ لی‌کچوونیکیی له‌گه‌ل بارودۆخی پیش‌وویدا نییه‌.

له‌گه‌ل گه‌یشتنی به‌ ئاوی ئوقیانوسه‌کان، چه‌و و لم و قور له‌ قوولایی بنی ئاوه‌که‌ داده‌نیشن، ئاوی پاک و بی‌گه‌رد دیسان ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ سه‌ر ناستی ئوقیانوس و له‌ ده‌ریاهه‌کی شاد و نازاددا تیکه‌ل ده‌بیت و بۆ دووباره به‌خشینه‌وه‌ی ژیان به‌و سه‌رچاوه به‌راییه‌ ناماده‌ی خزمه‌تکردن ده‌بیت.

ئیه‌وه ده‌توانن خودا ببینن له‌ هه‌ر ساته‌وه‌ختیکدا که‌ بتانه‌ویت له‌گه‌لیدا گه‌توگۆ بکه‌ن راست وه‌ک ئەو کاتانه‌ی له‌گه‌ل دایک و باوکی خۆتان، یا برا و هه‌ورپیکانتان قسه‌ ده‌که‌ن، له‌راستیدا خاوه‌ند له‌ هه‌ر مه‌وجودیکیی فه‌نا بووی مروویی زیاتر له‌ ئیوه‌ نزیکه‌ و له‌ هه‌ر دۆستی‌ک راستگۆ و دل‌سۆز و به‌ ئەمه‌ک تره‌، خاوه‌ند هه‌رگیز توپه‌ یان ئەشکه‌نجه‌ده‌ر نییه‌ هیچ کاتیک ناومید نابیت، خوا هه‌رگیز شتی‌ک له‌ناونابات که‌سینک یا شتی‌ک بریندار یا سه‌قه‌ت ناکات و هه‌رگیز هیچ کام له‌ مه‌خلوقات و دروستکراوه‌کانی دووچاری سزاو ناره‌حه‌تی ناکات، ئەگه‌ر ئەم کاره‌ی بکه‌ردایه‌، خودا نه‌بوو، خودایه‌ک که‌ قه‌زاوه‌ت بکات، بروخینیت، له‌ناو ببات و شته‌ باشه‌کان بۆ مه‌خلوقات و ئافه‌ری‌نراوه‌کانی ره‌ت بکاته‌وه‌، شتی‌که‌ نییه‌ جگه‌ له‌ زاده‌ی خه‌یالی نه‌زانیک که‌ به‌م جۆره‌ خودای له‌ زه‌ینی خۆیدا ویناکردوه‌ ئیه‌وه‌ نابیت له‌م جۆره‌ خودایه‌ بترسن، مه‌گه‌ر ئەو کاتانه‌ی له‌ رووی هۆشیاوی و به‌ ئەنقه‌سه‌ت کاریکی له‌م جۆره‌ بکه‌ن، خودای راسته‌قینه‌ ده‌ستی راده‌دات و ده‌لێت ((هه‌ر چیه‌کم هه‌یه‌ هی ئیه‌وه‌یه‌)) یه‌کینک له‌ شاعیره‌کانی ئیه‌وه‌ گوتویه‌تی که‌ خاوه‌ند له‌ هه‌ناسه‌ی ئیه‌وه‌ له‌ ئیه‌وه‌ نزیک‌تره‌ و ته‌نانه‌ت له‌ده‌سه‌ت و پیکانی‌شمان له‌ ئیمه‌ نزیک‌تره‌^(۱)، به‌لێ ئەم شاعیره‌ له‌ژێر کاریگه‌ری ئیلهامی خوداییدا ئەم قسانه‌ی کردوه‌، ئەو

(۱) له‌ قورنانی په‌رۆزدا هاتوه‌ ((من له‌په‌گی بناگووی له‌ ئیه‌وه‌ نزیک‌ترم)).

کهسهی به شوین خیرو چاکه و عهاله تدا ده گهریت، ئیلهامی له خودا وهرگرتوو، ههر مرۆقینک ده توانیت بکهویتته ژیر باری ئیلهامی خودا، ئه ویش له ههر زه مه نی کدا، تنهنا به و مهرجهی که بیهویت. ئه و ده مهی که من وتم ((من رۆحی خوداییم)) من ئه م باره م تنهنا بۆ خۆم رانه گه یاند ئه گهر کاریککی وام بکردایه، ههرگیز نه مده توانی رۆحی خودام له وجودی خۆمدا هه بیته و بمه مه سیح، من به روونی چاوم پینکه وتبوو که بۆ به یان کردنی ((مه سیح)) بۆ من پینوست بوو که ئه م حه قیقه ته رابگه یه نم، ههر وه ک مرۆقه کانیتیش ناچارن ئه م کاره بکه ن، پاشان پینوست بوو ژیانیککی پارێزکارانه بگرمه بهر، پاشان رۆحی خودایی، به ناچار له وجودمدا درده کهویت، گهریته و مرۆقه ژیانیککی پارێزکارانهی نه بیته، ده توانیت تا ههر کاتیک که بیهویت خۆی به خاوه نی رۆحی خودایی بزانیته و ئه م مه سه له یه ش له ههر کوچه و کۆلانی کدا جارپدات، به لام رۆحی خودا ههرگیز درناکهویت، هاوړی خۆشه ویسته کان، بیهیننه پیتش چاوی خۆتان که تیکرایی مرۆقه کان، رۆحی خودایی له وجودی خۆیاندا جارپدنه و لانیکه م بۆ ماوهی سالیکن، ژیانیککی پارێزکارانه و خوداشناسانه یان هه بیته، چ بیداریه کی په رچوو ئاسا! ههرگیز ناتوانیت ئه نجامی ئه م کاره ته نانهت له زه نی شیدا وینا بکریته! به ئی ئه مه ئه و ئیلهامه شیوه دیتنه بوو که من هه م بوو.

دۆستانی هیزا، ئایا ناتوانن له گۆشه نیگای ئیمه تیبگهن؟ و هه مان ئیلهامی شیوه دیتنی ئیمه ببینن؟ ئای، ناخر بۆچی من له تاریکی و هه وری رهش و ته م و لیلی خورافه کاندان، گه مارۆ دده ن؟ بۆچی بهرز ناروانن هزرتان په ره پینادنه و به ته سه وریکی ورد و روونه وه سه یری ده ورو بهر ناکه ن؟.

ئه وده مه تیبینی ده که ن که نه په رجوویه ک له ئازادایه و نه نه یینییه ک، نه دردی ک نه مه یینه تیک، نه که م و کورتی و مردنیک، هه یچ شتیک له دره وهی بۆچوونه کانی مرۆقه بوونی نییه، کاتیک وتم ((زال بووم به سه ر مردن)) دا به باشی ده مزانی باس له چی ده که م، به لام پیدایوستی ئه م کاره، له خاچدانم بوو تاوه کو ده ورو بهر و ئه و خۆشه ویسته نه ی له گه لم بوون، به ته وای ئاگاداری مه سه له که بن.

زۆرێک له هاوړیکانم په کیان گرت تاوه کو خزمهت به جیهان و خه لکی جیهان بکه ن، ئه م کاره ئه رکی ژیانی ئیمه یه، سه رده می ک بوو که پینوستی ده کرد ئیمه له گشت هیزو وزه یه کمان بۆ لادانی ته وژمی فیکر و ئه ندیشه خراب و ناباوه کان که هاوړی بوون له گه ل گومان و به دینی و بی باوه ڕی و خورافه دا، بکه وینه جهنگ و مملانی، ئه م شتانه نزیک بوو مرۆقیه تی له

گه‌رووی ترسناکی خۆیاندا هه‌لۆشن، ئیوه ده‌توانن ئەم شتانه به ((هێزه خراپ)) و پاسیقه‌کان ناو ببه‌ن، به‌پێی بیرورای ئیمه ئەم هێزانه کاتیك خراپ ده‌بن كه خودی مرۆقه‌كان، ئەوان به‌و جوړه ده‌گۆرن. به‌لام هه‌نووكه، ئیمه نووړیك ده‌بینن كه سات له دواى سات زیاتر ده‌دره‌وشیتته‌وه به‌تایبته له‌کاتیكدا بوونه‌وه‌ره خۆشه‌ویسته‌كان، وابه‌سته‌یی و په‌یوه‌ندی خۆیان ده‌پچرپین، ئەم ره‌هاییه‌ رنگه‌ بۆ ماوه‌یه‌ك ئەوان به‌ره‌و ماتریالیستی راپیچ بکات، به‌لام ئەم دۆخه، ئەوان له‌ ئامانجه‌كه‌ نزیك ده‌کاته‌وه‌ چونکه‌ ماددیگه‌راییی له‌ هه‌مان پله‌ی به‌ره‌ه‌لستییه‌ك كه‌ خورافات و ئەفسانه‌ خه‌یالییه‌كان و نیه‌یه‌یه‌كان به‌سه‌ر زه‌یندا ده‌یسه‌پینن، به‌هه‌مه‌ند نییه‌ ئەو رۆژه‌ی من به‌سه‌ر ئاوه‌که‌دا رۆیشتم، به‌بروای ئیوه‌ روانینی من به‌ ئاراسته‌ی قوولایی ده‌ریا كه‌ هه‌مان ماده‌یه‌ بوو؟ بێ گومان نه‌خیر، سه‌ره‌نجی من به‌ ئاراسته‌ی ده‌سه‌لاتی خودایی كه‌ به‌سه‌ر هه‌ر شتیکی دیکه‌دا، به‌تایبته‌ هێزه‌ له‌ناوبه‌ره‌کاندا زال و سه‌رکه‌وتوه‌، چرپووبووه‌، هه‌ر هینده‌ ئەم کاره‌م کرد، ئاو وه‌ك به‌ردیك ره‌ق، تۆکمه‌ و وشک بوو و من توانیم به‌وپه‌ری دلتیایی و ئارامییه‌وه‌ به‌سه‌ر رووی ئاوه‌که‌دا بپه‌رمه‌وه‌))^(۱).

عیسا بۆ ساتیك بیده‌نگ بوو یه‌کیکمان پرسیا‌ری کرد: ((ئایا گه‌توگۆی ئیوه‌ له‌گه‌ل ئیمه‌، ئیوه‌ ناخاته‌ زه‌حه‌ته‌وه‌ و ئایا نابینه‌ ریگر له‌به‌رده‌م کاره‌کانی ئیوه‌دا؟)) عیسا له‌ وه‌لامدا وتی: ((ئیوه‌ هه‌چ کام له‌ یارانی ئیمه‌ ناخه‌نه‌ زه‌حه‌ته‌وه‌، ته‌نانه‌ت بۆ ساتیکیش و واهه‌ست ده‌که‌م منیش یه‌کیکم له‌و که‌سانه‌)).

یه‌کیك له‌ناو ئیمه‌دا گوتی: تۆ برای ئیمه‌یت.

روومه‌تی عیسا به‌ زه‌رده‌خه‌نیه‌ك گه‌شایه‌وه‌ و گوتی: سوپاستان ده‌که‌م، منیش هه‌میشه‌ ئیوه‌م به‌ برایانی خۆم بانگ کردووه‌. یه‌کیك له‌ ئیمه‌ رووی له‌ عیسا کرد و لێی پرسی: واته‌ هه‌ر مرۆقیك له‌ توانای دایه‌ رۆحی خودایی ((ده‌ره‌برپیت)) و ((گوزارشتی)) لیبکات؟.

(۱) ئەم رووداوه‌ش په‌یوه‌سته‌ به‌یه‌کیکی تر له‌ موعجیزه‌کانی هه‌زده‌تی عیسا هه‌واریه‌کانی عیسا له‌ناو به‌له‌می‌کدا بوون كه‌ ده‌مه‌و به‌یانی، له‌کاتیكدا بایه‌کی توند هه‌لی کردبوو عیسا مه‌سیح به‌سه‌ر ئاوه‌که‌دا كه‌وته‌پری و لیبان نزیك بووه‌وه‌ پاشان بوترس له‌ به‌له‌مه‌که‌ هاته‌ ده‌روه‌ تاوه‌ك عیسا به‌سه‌ر ئاوه‌که‌دا بروات به‌لام کاتیك شه‌پۆله‌ به‌رزه‌کانی بینی ترسا و خه‌ریك بوو نوقم بیته‌، عیسا رزگاری کرد و گوتی: ((ئهی که‌م باوه‌ر! بۆچی گومانته‌ هه‌یه‌؟!)).

ئەو فەرمووی: بەلێ، تەنھا ریڭگایەك بۆ كاملبوون ھەبە، مەرۆق لە خواوەند دروستكراوە و پێویستە بۆ لای خودا بگەرێتەو، ئەوێ لە ئاسمانەو دابەزیووتە سەر زەوی، دەبیت دیسان لە زەویەو بۆ ئاسمان بەرزبیتەو، سەرگوزەشتەي رۆحی خودایی، بە لەدايك بوونی من دەستی پێنەكردووە، ھەرەك چۆن بە لەخاچدانی من كۆتایی نەھات، رۆحی خوايی، لەكاتیكدا كە خواوەند یەكەمەین مەرۆقی بە گۆرەي فۆرم و ھاوشیوہ وینەي خۆی دروستكرد، ھەبووہ رۆحی خودایی و ئەم یەكەم مەرۆقە، ھیچ كەسێك نییە جگە لە یەك كەس، ھەموو مەرۆقەكان و ئەو مەرۆقەش مەگەر یەك ماھییەتیان نییە، رێك و راست بە ھەمان ئەندازە كە خواوەند و دەپھینەري ئەبوو، بەھەمان ئەندازە بە دەپھینەري گشت مەرۆقەكانە، دروستكەري سەرجم مەخلوقاتەكانە، بە ھەمان ئەندازە كە مەرۆق خاوەنی خەسلەتی ھاوبەشی دايك و باوكیەتی، بە ھەمان رێژەش رۆحی خوايی لە ھەر مەخلوق و لە ھەر مندائیکدا ھەبە، مندال تا چەند سالیك بەم ئاگاییەو كە خاوەن سیفاتی رۆحی خوداییە ژیان دەگوزەرنیت، مەبەستم یەكگرتن و یەكبونیەتی لەگەڵ خواوەند لەرپیی رۆحی خوداییەو، لەو كاتەدا بوو كە سەرگوزەشتەي رۆحی خوايی دەستیپێكرد و پشینیەي بۆ سەردەمێك دەگەریتەو كە مەرۆق تازە خەلقكراوو، مەسیح یا رۆحی خودایی زیاتر لە عیسا، وەك مەرۆقیك، مانای ھەبە، لەم بارەيەو پارادۆكسیك ھەبە، گەر بێتو من ئەم واقعییەتەم دەرك نەكردایە، ھەرگیز توانای بەیان كردنی رۆحی خودایم نەبوو، ئەم حالەتە، بۆمن راست وەك گەوھەرێكی بە نرخ وایە، حەقیقەتیك كە زۆرێك لە كەسانی دیکەش دەریان بریو، ئامانجیكی خاواو كە من كاملم كروو و پێشانمداو.

بۆ ماوەی زیاتر لە پەنج سالی دەوی لەخاچدایم، من لە پال یاران و قوتاییەكانم (ھەواریەكان) و ھەرەھا زۆرێك لەو كەسانەي كە بە خۆشەویستی و ئەوینیكی زۆرەو، خۆشم دەویستت ژیانم دەگوزەراندا، لەو رۆژانەدا، ئیمە لە شوینیكی چۆل، لە دەروەي فەلەستین كۆدەبووینەو، ئیمە لەوێ لە خرابەي پشكەنەرە خورافییەكان پارێزراو بووین، لەوێ بوو كە زۆرێك لە ھاوڕێكانم توانیان لوتف و بەزەبی گەورەي خودایی وەرەگرن و كاری زۆر گەورەیان ئەنجامدا، لەو قۆناغەدا بۆم دەركەوت كە بە ماوەیەك گۆشەگیری، دەتوانم لەگەڵ گشت جیھانییەكاندا پەییوہندی بەرقەرار بكەم و بە ھانایانەو بچم، ھەربۆیە گۆشەنشیم ھەلپژارد، لەراستییدا، ھەواریەكانم و ھاوڕێكانم زیاتر لەوێ پشت بە خۆیان بەستن، پشتیان بەمن دەبەست، بۆ رەھاكردنی ئەوانیش بوايە لەم حالەتە، پێویست بوو لییان دووركەومەو، مەگەر پەییوہندی ئەوان لەگەڵ مندا زۆر نزیك نەبوو؟ كەواتە ھەر كاتیك بیانویستایە، دەیانتوانی بۆم بەست و ھەم بەست.

له‌سه‌ره‌تادا، خاچ هیمای گه‌وره‌ترین شای و خۆشی بوو که جیهان تا‌ئو دهمه ناسیبوی، کۆله‌که‌ی خاچ راست له پنتیکدا جینگیربووه که یه‌که‌مین مرۆف پپی نایه سه‌ر زه‌وی، هیماکه‌ی پیشانده‌ری سپیده‌ی رۆژنیک‌ی ناسمانییه لی‌ره، واته زه‌وی گهر بی‌ت و زیاتر قوول‌بیتته‌وه، تی‌بینی ده‌که‌ن که ته‌نانه‌ت خاچیش به ته‌واوی دیار نامیتیت و چیر هه‌یج شتیک و هه‌یج که‌سیک مه‌گهر مرۆف نامیتیتته‌وه که ئه‌ویش له باری دلسۆزی په‌رستیش، له فه‌زادا وه‌ستاوه ده‌ست و بازووه هه‌لب‌راوه‌کانی، ریک وه‌ک پیرۆز راگرتن و سوپاس و ستایشی په‌روه‌ردگار، مرۆفیک که خه‌لاته‌کانی بۆ مرۆفایه‌تی دهنیریت و له‌و په‌ری ئازادیدا، گشت خه‌سه‌له‌ته باشه‌کان و فه‌ری خۆی به هه‌رلایه‌کدا په‌رش و بلاو ده‌کات بزنان که رۆحی خوایی هه‌مان زینده‌گی وه‌قفکراوه له شیوه‌دا، هه‌مان وه‌زی تازه گیان تیکه‌وتوه که پیاوانی زانست و مه‌عریفه، پی‌شینی ده‌که‌ن و هه‌ولده‌ن سه‌ره‌تاو سه‌رچاوه‌که‌ی بزنان، له‌پال رۆحی خوداییدا، ئیوه ده‌بی‌ت هه‌ست به‌وه بکه‌ن هه‌ر مرۆفیک ده‌بی‌ت به‌جۆریک ئه‌م ژیانه دریزه پیدبات که بتوانیت له‌وپه‌ری ئازادیدا بیه‌خشیت، ده‌بی‌ت تی‌بگه‌ن که شیبوونه‌وی به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی شیوه‌کان، مرۆفی ناچارکردوه که بزیت و ئه‌مه‌ش که رۆحی خودایی بۆ ده‌ست شۆردن له حه‌زه جه‌سته‌یه‌کان، ژیاوه ده‌بی‌ت بزنان که رۆحی خوایی بۆ شتیک ژیا که ده‌سه‌جی نه‌یده‌توانی له وجودی ئه‌و به‌هره‌مه‌ند بی‌ت، چیرۆ وه‌ر‌بگری‌ت ئه‌گهر بی‌ت و هه‌موو ئه‌م شتانه بزنان، که‌واته رۆحی خودایی له وجودی ئیوه‌شدا هه‌یه.

خودا ریک وه‌ک گه‌ردیک له ژیانیک‌ی بی‌ سنووردا بزنان، ئه‌مه قبوول‌بکه‌ن که بۆ چاکه و خیری که‌سانی تر فیداکاری بکه‌ن، فیرین ره‌فتار و کرداری چاکتان هه‌بی‌ت به‌بی‌ ئه‌وه‌ی گرنگی به‌ ئاکامه‌کانی بدن، فیرین ده‌ست له ژیا‌نی فیزیکی هه‌لب‌گرن و له ته‌واوی مال و سامانی دنیا ده‌ست به‌ردارین، ئه‌م کاره له‌وپه‌ری ئازادیدا ئه‌نجام‌بدن، ئه‌م کاره، نه به هه‌ژاری ناوده‌بریت، نه‌ وازه‌یتان له نه‌فس و فیداکاری به‌رپێ‌هی ئه‌و شتانه‌ی که ده‌یده‌نه دواوه و له‌لایه‌ن خواوه‌نده‌وه دین، تی‌بینی ده‌که‌ن که هه‌شتا زۆر شتتان هه‌یه بۆ به‌خشین، ته‌نانه‌ت ئه‌گهر هه‌ندی کات به‌دری‌زایی نه‌نجامدانی ئه‌م ئه‌رکه‌ و هه‌ست بکه‌ن که پی‌ویسته هه‌موو شتیکتان ببه‌خشن، ته‌نانه‌ت له گیان فیداکردنیش دریغی نه‌که‌ن، ئیوه هه‌روه‌ها بۆتان ده‌رده‌که‌وی‌ت ئه‌و که‌سه‌ی هه‌ولتی پاراستنی گیانی خۆی ده‌دات، له ده‌ستی ده‌دات، ئیوه دوا‌جار بۆتان روون ده‌بی‌ته‌وه که زیری خالس له قوولایی چاله‌که‌دایه، ئاگر ئه‌وی له هه‌موو پی‌سی و چه‌په‌لیه‌کان پاک‌کردۆته‌وه،

ئۆپە بەتاسەییەکی زۆرەوہ بۆتان دەردەکەوئیت کہ ئەو ژیانەیی بە کەسانی دیکەتان بەخشیوہ، راست ھەر ئەمەییە کہ بە دەستان ھیناوە، ئەو دەمە تێدەگەن کہ وەرگرتن بە مانای بەخشین لەو پەری نازادیدا مانای ھەییە.

گەر بێتو ئۆپە جەستەیی خۆتان برەتینن، ژیانیکی باشتر و بالاترتان دەستدەکەوئیت من ئەم حەقیقەتە خۆشەتان بەو پەری خۆشحالییەوہ بە پەری رادەگەییەم و دەلێم ئەم چەشنە زیندەگییەیی بەم جۆرە بە دەست ھاتووە، بۆ ھەمووانە.

بزانی کہ رۆحی بەرزو بالایی خوایی دەتوانیت تا کەناری رووباری (غسل تعمید) بێتە خواروہ، ھاتنی بۆ ناو ناوہ، پێشاندەری خۆشەویستی و بەزەیی و ھاو دەردییە، کہ ئۆپە بۆ پێداویستییە گەورەکانی جیھان ھەستیپێدەکەن، بە ھەبوونی ئەم ھەستە، ئۆپە دەتوانن بەبێ ھیچ جۆرە غرور و لەخۆبایی بوونیک، لە بوونی ئەم جۆرە خەسلەتە باشە، یارمەتی یاران و دۆستەکانتان بدەن، ئۆپە یارای ئەوہتان دەبێت، ژیان بەو رۆحە برسپانەیی کہ بۆ لای ئۆپە دین، بەخشین، بەبێ ئەوہی تۆزقالتیک لە قەبارە و ئەندازەیی ئەم نانە کەم بکات، ئەم دۆخە راست لەبەر خاتری ماھییەتی (خەلات ناسا)ی بەم جۆرەییە، ھەولبەدەن توانای شیفا بەخشیینی خۆتان بناسن و بە تەواوی جیبەجیبی بکەن و بە یارمەتی ((قسە)) کہ کالمبۆونی رۆحی مۆیی زامن دەکات ئەم ئەرکە بەجیبەجیبین، ھەولبەدەن ھەموو ئەو کەسانەیی بەرەو لای ئۆپە دین، لە نەخۆشەوہ بگرە تا ماندووەکان و ھەموو ئەو کەسانەیی کہ باری گرانیان بە کۆلەوہییە، کۆمەک بکەن، ئۆپە دەتوانن چاوی نابیناکان بکەنەوہ و سۆمایەکی تر بە نابینایانی بە ئەنقەست و خۆبەخش، یاخود بەزۆر نابیناکراوہکان بەخشین، گرنگ نییە رۆحیک تا چ رادەییەک و تا چ ئاستیک دابەزیوہ پەست بوو، ئەم رۆحە دەبێت تیبگات کہ رۆحی خودایی لەپالیدا ئامادەییە، دەبێت تیبگات کہ ئۆپە بەپیی مۆیی، لە ھەمان زەویدا ھەنگاوی ھەلدەگرن کہ ئەو ھەلیدەگریت، لەو کاتەدا یەکبوون و یەکپارچەیی راستەقینەیی نیوان خالیق و مەخلوق تێدەگەن کہ ھەموو ئەم شتانە لە ناخی ئۆپەدا چنگ دەکەوئیت، نەک لە دەرەوہ پێویستە ھێور و بی دالغەین، بەتایبەت کاتیک خودای دەرەوہ، لاتان راودەنریت و خودای واقعی و دەرروونی خۆتان، بە تەنھا دەمینیتەوہ، ھەولبەدەن بتوانن ھاواری سەرپا عاشقانەتان کہ ھاوڕێیە لەگەڵ ترسدا بپارێزن، بەتایبەت کاتیک ئەم رستە دەزرنگیتەوہ: ((خواہ گیان! خواہ گیان! بۆچی منت واز لێیتنا?...)) ئەو دەمەیی ئەم چرکە ساتە نزیک بووہوہ، پێویست ناکات ھەست بە تەنھایی

بکه‌ن، به‌لکو پی‌ویسته بزائن له‌پالّ خوداکه‌تاندا وه‌ستان، زیاتر له هر کاتیکی تر، له دلی میهره‌بان و عاشقی وه‌دیینه‌ره‌که‌تان نزیکن، بزائن خرابترین ساته‌وه‌ختی نا‌ئومیدی ژیان‌تان، ئه‌و کاته‌یه که گه‌وره‌ترین سه‌رکه‌وتنتان ده‌ستپیده‌کات، بزانه له‌و ساته به‌دواوه، هیچ خه‌م و په‌ژاره‌یه‌ک ناتوانیّت توخنی ئیوه بکه‌ویتی.

له‌و کاته به‌دواوه، باوه‌ری ئیوه له سر‌وودیکی گه‌وره‌ی نازادیدا، ده‌نگده‌داته‌وه چونکه به ته‌واوی بۆتان روون ده‌بیته‌وه که ئیوه هه‌مان رۆحی خواین هه‌مان ئه‌و رۆحه خوداییه‌ن که روناکیه‌که‌ی ده‌بیّت له‌نیوان مرۆقه‌کان و بۆ مرۆقه‌کان بدره‌وشیته‌وه، ئیوه له‌و تاریکی و نوته‌کییه‌ی له رۆحیکی ته‌نه‌ادا بوونی هه‌یه ناگادار ده‌بن، ئه‌و رۆحه‌ی که ناتوانیّت ده‌ستیکی دۆستانه به درێژایی گه‌شته‌که‌ی له ری‌ه‌وی ناهه‌موار و دژواری ئاشکرا کردنی رۆحی خودایی له ناختانا په‌یدا بکات.

ئهمه بزائن که ئیوه به‌راستی خوداین، به‌م پییه، ئیوه تیک‌رای مرۆقه‌کان به‌راستی وه‌ک خۆتان ده‌بینن، پاشان په‌ی به‌وه ده‌بن که گوزه‌رگای تاریک و ده‌بجوریش هه‌یه که پی‌ویسته ئیوه به‌و رووناکیه‌ی که پی‌ویسته له سه‌ره‌تان له‌گه‌لّ خۆتاندا بیگه‌یه‌ننه ترۆک، له‌وانه بیه‌رپه‌نه‌وه، رۆحی ئیوه زمانی سه‌نا و ستایشی بازده‌کات چونکه بۆتان ئاشکرا ده‌بیّت که ده‌توانن یارمه‌تی هه‌موو مرۆقه‌کان بده‌ن، پاشان له خۆشیانا به‌دم هاوارپکی به‌رزوه‌وه، ئیوه ده‌گه‌نه ترۆپکی په‌کبوونتان له‌گه‌لّ خواوه‌ند.

ئیوه ناتوانن ژیان‌تان له‌گه‌لّ ژیان‌ی که‌میکی تر‌دا بگۆرپه‌وه، نه به دلسۆزی و پاکی ده‌روونی خۆتان، گوناھی ئه‌وانی تر بسرپه‌وه، چونکه هه‌موو مرۆقه‌کان به‌زه‌ینیکی نازاده‌وه خو‌لقینراون، ئه‌وان له وجودی خۆیاندا نازادن و له خودای خۆشیاندا هه‌م نازادن، له‌و کاته‌دایه په‌ی به‌وه ده‌بن ئیوه، ده‌توانن خۆتان به‌ ئه‌وان بگه‌یه‌نن، به‌لام ئه‌وان، هه‌رگیز ناتوانن خۆیان به‌یه‌کتر بگه‌یه‌نن.

لی‌ره‌دا، باس له کۆمه‌کی گه‌یاندن به رۆحیک نییه، به‌لکو قسه له فیدا‌کردنی ژیان‌ی خۆتان بۆ ئه‌مه‌یه، تاوه‌کو هه‌رگیز فه‌نا نه‌بیّت، له‌لایه‌کی دیکه‌وه پی‌ویسته ری‌زیکی وه‌سوه‌سه ئاساتان بۆ ئه‌م رۆحه هه‌بیّت و تا ئه‌و کاته‌ی که خودی ئه‌و رۆحه بۆ وه‌رگرتنی ژیان، کراوه وه‌رگر نه‌بوویّت، بی‌ هووده لی‌شاویک له جۆش له ژیان و هه‌ستی بۆ مه‌نیرن،

لەگەڵ ئەمەشدا، پێویستە ئێوە بەوپەڕی ئازادی، تەوژمێک لە ئەوین و خۆشەویستی بەرەو لای ئەو بۆنەگەر و رووناکی بکەنەو، بەجۆریک گەر رۆحیک دەلاقەتی ناخی خۆی والابکات، بتوانیت نووری خودا وەربرگرت و بەدەوری خۆیدا پەخش بکات و هەموو جیبەك رۆشن و رووناك بکاتەو.

پێویستە بزانی، لەگەڵ ئەدایک بوونی هەر مەسیحیک، بە لە دایک بوونی هەر رۆحیک خدایی مەرفیاتی پلەیک دەچیتە پێشەو، ئێوە خاوەنی هەموو ئەو شتانەن کە خواوەند هەیەتی و ئیستاکە خاوەنی هەموو شتیکن، بەم پێیە بۆ خێرو بەرەکەت و چاکەیی هەمووانە، ئەو دەمە ئێوە خۆتان بە فیداکاری و دلسۆزی بە پلەیک بەرز دەگەینن، لەگەڵ خۆتاندا جیهان بەرز دەکەنەو، چونکە بە هەنگاو هەلگرتن لەم رێپەویدا، ئێوە رێگا کە بۆ هاوسەفەرەکانی تەرتان هەموار دەکەن بروتان بە خۆتان هەبیت و بزانی کە ئەم باوەرە دەروونییە، لە خوداشدا هەیه، سەرەنجام بزانی کە ئێوە پەرستگای خودان، مایک کە لەرپیی دەستی مەرفیاتی دەروستە کراوە، مایکی نەمری لەسەر زەوی و لە ئاسمانەکاندا، لەم کاتەدا کە بە سروودە ئاسمانییەکان، پێشوازیتان لێدەکرت، هالە لویا! پادشا گەیشته جی! ئەو بۆ هەمیشە لەگەڵ ئێوەدا، ((ئێوە لە خودادان و خوداش لە ئێوەدا)) پاشان عیسا گوتی پریارە ئەو شەو، سەردانی مائی برایەکی تر بکات لە هەمان ئاوییدا، هەموومان هەستاین، عیسا هەمووانی پرۆز کرد و لەگەڵ دوو پیاوی دیکەدا، لە ژوورە کە چوو دەرهو.

* * *

بەشی پینجەم

دوای رویشتنی عیسا، ئیمە دیسان دانیشتین و یەکیک لە ئیمە لە ئەمیلی پرسی کە ئایا هەر مرۆفیک توانای فیروونی هونەری شیفا بەخشیینی هەیە؟ ئەمیل گوتی: مرۆف تا ئەو کاتەی کە فیرنەبیەت بۆ سەرەتاو ئەسلی هەر شتیەک، بگەریتەو، ناتوانیت توانای چاککردنەو بە دەست بێنیت، ئیمە بەسەر هەموو شتە ناهاواناھەنگەکاندا زالبین و دەسەلات پەیدا بکەین بۆتوانین دەرك بەو بکەین ئەم ناھەماھەنگییانە لەلایەن خوداوە سەرچاویان نەگرتو، خودایەک کە چارەنوسی ئیوێ فۆرمەلە کردو، هیچ شتیەک نییە جگە لە کەسیتیەکی بەتوانا کە وەک کورەچیەکی لیۆشاو کە شێو بە قورەکەیی خۆی دەبەخشی، شکل و شیوێ بە ئیو بەخشیو، ئەمە توانایەکی گەرەیی ئیلاھیە کە لە وجودی ئیو و بەدەروربەرتانا حزووری هەیە، دەتوانین لە هەر ماددە و توخمیک و بەدەوری هەر تەنیکدا پەیدای بکەین، ئیو دەتوانن بەگۆیرە ئارەزووی خۆتان، دەستتان بەم توانایە رابگات و سوودی لیۆبەرگن، گەریتو ئیو دەرك بەم مەسەلەییە نەکن، متمانە بەخۆکردنی پیویست لە وجودی خۆتاندا، سەبارەت بە خود چنگ ناخەن، باشترین دەرمانی شیفا بەخش بۆ ناھەماھەنگ، ئەمەییە کە بزانی ناھەماھەنگی لەلایەن خوداوە نایەت، خواوەند هەرگیز ئەوی دروستنەکردو.

میشکی مرۆف، ئەم توانستەیی هەیە کە شەپۆلەکانی شتیکی درەوشاوە وەرگریت و تۆماریان بکات، شەپۆلەگەلیک کە دواتر لەلایەن چاوە دەنێردرین، میشکی مرۆف، لەرینەوێ رووناییەکان، سێبەرەکان، رەنگەکان تۆمار بکات، هەرەوہا ئەو توانایەشی هەیە کە جاریکی تر ئەوانە بەرھەمبھێنیتەو، بیانداتەو و ئەم کارە لەرپیی تێروانیینی

ده‌روونییه‌وه‌ئه‌نجامده‌دریته، بهم شیوه‌یه، ئیمه جاریکی تر ده‌توانین‌ئه‌وه‌وینانه‌ی که شیایوی دیتنن ده‌رکبکه‌ین و ببینین، ئیوه‌ئه‌م دیارده‌یه له کامیرای وینه‌گرتنه‌کانتانا به‌کارده‌هیئن، کاتیئک که هەر جاریک شاشه‌ی پلاکه‌هه‌ستیاره‌که ده‌خه‌نه به‌ر رووناک، ئه‌وه‌ دۆخه‌ رووده‌دات، ئه‌م شاشه‌ی پلاکه‌ له‌رینه‌وه‌ دره‌وشاوه‌کانی ئه‌وه‌ شته‌ی له‌به‌رجاوتان گرتوه‌ بۆ وینه‌گرتن وه‌رگرتوه‌ و تۆمار ده‌کات، پاشان پیویسته‌ئه‌نجامه‌ به‌ده‌ست هاتوه‌کان بلکینن به‌ شاشه‌ی پلاکه‌که‌وه‌ تاوه‌کو وایان لیبکه‌ن بۆ هه‌میشه‌ شیایوی بینین بن ئیوه‌، به‌م زوانه‌، ئه‌وه‌ که‌شغده‌که‌ن که‌ مرۆڤ ده‌توانیته‌ بزوات و ره‌نگی شته‌ وینه‌گیراوه‌کان تۆمار بکات و پاشان پیشانیبدات، ئه‌م کاره‌ سه‌ره‌تا به‌ لکاندن‌ی بزوات و ره‌نگه‌کانه‌وه‌ ده‌ستپیده‌که‌ن، پاشان ره‌نگه‌کان و رووناکیه‌کان به‌پیی ریتم و ئاوازیکی له‌رینه‌وه‌ که‌ به‌ درئیژی تۆمارکردن هه‌یان بووه‌، رووناک ده‌که‌نه‌وه‌وه‌ په‌خشیده‌که‌ن^(۱).

ئه‌م ره‌وشه‌ بۆ فیکر و گوفتار و کرده‌وه‌کانیش هه‌ر راسته‌، هه‌ر گروپینک له‌ سلوله‌ هه‌لبژی‌دراوه‌کانی میشک، ئه‌وه‌ گروپی له‌رینه‌وانه‌ که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ ئه‌وه‌وه‌ هه‌یه‌، تۆمار ده‌کات، کاتیئک مرۆڤ ئه‌م له‌رینه‌وانه‌ جاریکی تر په‌خش و بلاو ده‌کاته‌وه‌، ده‌توانیته‌ زۆر به‌ وردی و وه‌که‌ یه‌که‌مین جار ئه‌وانه‌ به‌ره‌م به‌یتریتته‌وه‌ و هه‌مان ریتمی یه‌که‌م جار به‌ده‌ست بییته‌، به‌وه‌ مه‌رجه‌ی سلوله‌ هه‌لبژی‌دراوه‌کان، هه‌ر کامیان به‌گویره‌ی ئه‌رک و کاره‌ تایبه‌ته‌که‌ی جوولابیته‌وه‌ و له‌ شوینی خۆیدا قه‌راری گرتبیته‌.

گروپییکی دیکه‌ له‌ سلوله‌ هه‌لبژی‌دراوه‌کانی میشک ده‌توانیته‌ له‌رینه‌وه‌کانی فیکر، کردار، جووله‌ و وینه‌ دره‌وشاوه‌کان له‌لایه‌ن ته‌نه‌کان یا فۆرمه‌کانی تر وه‌ربگریته‌، تۆمار بکات و دیسان سه‌رله‌نوی به‌ره‌میان به‌یتریتته‌وه‌ و په‌خشبکات، ئه‌م سلولانه‌ یارمه‌تی ده‌ده‌ن تاوه‌کو کۆمه‌کی به‌ که‌سانی تر هه‌روه‌ها له‌ کۆنترۆڵکردنی ئایدیا که‌ سییه‌کاندا یارمه‌تی خودی مرۆڤ بدنه‌، له‌رپیی ئه‌وانه‌وه‌یه‌ که‌ چه‌ندین جوړ پیشه‌ات و کاره‌ساتی سه‌خت وه‌که‌ جه‌نگ، بوومه‌له‌رزه‌، لافاو، ئاگرکه‌وتنه‌وه‌ و به‌ کورتی هه‌موو ئه‌وه‌ نه‌گه‌تیانه‌ی که‌ تووشی مرۆقی فانی ده‌بیته‌، رووده‌ده‌ن که‌سه‌که‌، هاته‌نه‌ پیشه‌وه‌ی شتیئک ده‌بینیته‌ یا وینا ده‌کات که‌ روویداوه‌ له‌رینه‌وه‌ی گونجاو، له‌سه‌ر سلوله‌ په‌یوه‌ندیاره‌کان ده‌چه‌سپین، پاشان له‌سه‌ر سلوله‌ گونجاو و

(۱) وادیاره‌ دیسان باس له‌ پیشه‌سازی وینه‌گرتن و سینه‌ما ده‌کات.

پەيوەندیدارەکانی مێشکەکانی تر دەردەکەون و بەیان دەکەون، بەم پێیە هیندە درێژە دەکێشێت تا رووداوی ئاماژە پیکراو رەگ دادەکوێتێت کە دواجار روودەدات، گەر بێتو مرۆڤ دەسبەجێ ئەم هزرانە لە مێشکی خۆی بسپێتەو و رینگە بە لەرینەو پەيوەندیدارەکان نەدات لەسەر سلولەکانی مێشک تۆماربکێن هەموو ئەم ناهاوئاھەنگیانە و بێ سەرۆبەرییانە دەسبەجێ دەوہستینرین لەرپێ دەستوردانی ئەم سلولانەوہیە کە سەرچەم ئازار و نارەحەتییەکان، پێشبینی دەکێن.

کۆمەڵێکی تر لە سلولە ھەلبژاردراوہکانی مێشک ھەییە کە دەتوانن لەرینەوہکانی فیکر و کرداری ((ئەندیشە ییلاھی)) کە لە سەنتەری ئەودا تەواوی لەرینەوہ واقیعیەکان خەلقراون و پاشان درەوشاونەتەوہ وەر بگرن، تۆمار بکات و بەردەوامییان پێ بەخشیت، ئەم ئەندیشە ییلاھییە شتیکیە کە خواوہند ھەر ماددە و رەگەزێکی لێ بەرھەم دینیت، ئەم ئەندیشە ییلاھییە، ھەمیشە لەرینەوہی خودایی و واقیعی کە ئیمە توانای وەرگرتیانمان ھەییە و لەلایەن خۆمانەوہ دەتوانین بیان دەینەوہ، لە خۆی دەنیوێت، بەمەرجیک ئیمە ئەم سلولانە لە ئەرکە واقیعیەکیاندا بەھێلینەوہ، ئیمە خواوہ ئەندیشە ییلاھی نین، بەلام کۆمەڵێک سلولمان لەبەردەست دایە کە دەتوانن ئەو ئەندیشە ییە وەر بگرن و لەرینەوہکانی بדרەوشینیتەوہ)).

ئەمیل لیرەدا، بیدەنگ بوو و بیدەنگییەکی قوول بەالی بەسەر ھۆلەکەدا کێشا، پاشان وینەییە کە سەرەتا بێ جوولە بوو لەسەر دیواری ژوورە کە دەرکەوت و دواي چەند ساتیک گیانی تیکەوت و کەوتە جوولە، دواي نزیکە دەقیقە یەک دیمەنە کە گۆرا، پاشان چەند سکاتیکی دەرکەوتن کە تارادەییە پێشان دەری ھەموو ئەو رووداوانە بوون کە رەنگە لە سەنتەرەکانی کار و چالاکي ولاتە خۆرئاواییە سەرمايەدارەکاندا روودات ئەم دیمەنە زۆر بەخیرایی گۆرانیان بەسەردا دەھات بەلام دەرەتمان ھەبوو زۆریک لە شوینە ئاشناکان بناسینەوہ و ناو بەین، یەکیک لە دیمەنەکان لەوانی تر سەرنج راکیشتر بوو چونکە رووداوەکانی دابەزینی ئیمە لە شاری کەلکەتە لە مانگی دێسەمبەری سالی ۱۸۹۴دا پێشان دەدا، ئەم رووداوە کاتیکی بوو کە ئیمە ھیشتا ھیچ شتیکیمان لەبارە ی ئامیریک بەناوی کامیرای سینەما فۆتوگراف نەبیستبوو و دەبوايە چەندین سال چاوەروانبوینایە دابھینرین، لەگەڵ ئەمەشدا ئەو وینانە گشت جوولە مرۆییەکان و جوولە ی شتە بێ گیانەکانی بە وردی موو بە موو بەرھەم بەینایە.

ئەم وینانە بوو ماوہی سەعاتیک درێژەیان کێشا و ھەر دیمەنیک، بوو ماوہی دەقەییە دەمايەوہ و پاشان شوینە کە ی خۆی دەدا بە دیمەنیک، تر، بەدریژایی ئەم ماوہیە ئەمیل

دیسان ھاتەوہ قسەو گوتی: ئەم وینانە پیشاندەری ھەلومەرجی ھەنووکەى جیھان، تکا دەکەم سەرئى ناشتى گشتى و بەرەکەت و شتىك بدن که له بەشىكى ھەرە گەورەى گۆى زەویدا زالبوو، ئەم حالەتى رەزامەندى ھەمەلایەنە، تارادەيەك گشتى و گلۆبالە، وانایەتە بەرچاوە خەلك نارهەت و بيم ناك بن، وادىنە بەرچاوە بەختەوەر و خوشتنودن، لەژىر پەردەى ئەم حالەتە رووالەتییەدا، ئاگرىكى گەرم ھەيە که لەو ناھۆمۆجىن و پىكدادانانەى که بە ھۆى بېرى نەزانەکانەوہ فۆرمەلە بووہ و سەرى ھەلداوہ، دروستبووہ، رق، پىلان و ئاشوب لەنېوان نەتەوہ جىاوازەکاندا ھەيە، مەزۆفەکان دەستیان کردووہ بە نەخشەكىشان تاوہکو رىکخراوى گەورەى سەربازى، که ھەرگىز کەسىك ھاوشىوہى ئەوانەى لە جىھاندا نەبىنىوہ پىكبەيىن، ئىمە تا ئەو جىيەى که دەسەلات و تواناماندا بىت، ھەول و کۆشش دەدەين تاوہکو لەرىنەوہى پۆزەتییف و بە کەلك لە جىھاندا بلاوىکەينەوہ، بەلام ھەولە يەکخراوہکانى ھەموومان بۆ لەناوبردى ئەو پىاوانەى که سوورن لەسەر ئەوہى جىھان بەزۆرى خۆيان، ئاراستە و رىبەرى بکەن، بەس نابىت، ئىمە وردە وردە گەيشتووينەتە ئەم ئاکامە که ئەم پىاوە دەسەلاتخوزانە بە ئامانجى خۆيان دەگەن چونکە خەلك و بەتايبەت نەتەوہکان لە خەودا رۆچوون، لە کاتىکدا بە پىچەوانەوہ دەبىت بىدار و بە ئاگا بن تاوہکو بتوانن بەدروستى بېر بکەنەوہ، گەر بىت و ئەم پىلانە ئەھرىمەنىانە سەر بگرن، تا چەند سالىکى تر وینەگەلىکى وەك ئەمانە دەبىن)) لەم چرکە ساتەدا، دە یا دوازە دىمەنى جەنگ لەسەر دىوارەکە دەرکەوتن، ئىمە ھەرگىز بە خەيالىماندا نەدەھات که رەنگە وینەگەلى لەم چەشنە بوونيان ھەبىت، ھەر بۆيە بايەخىکى ئەوتۆيان پىنەدان، ئەمىل گوتى: ئىمە سەرەراى گەرتەکان ئومىدىکى زۆرمان ھەيە که ئەم دىمەنانە ھەرگىز بوونىکى دەرەکى وەرەنگرن و بتوانن رىگە لە ھاتنە بوونيان بگرن، ھەرچۆنىک بىت داھاتو و خۆى، ھەموو شتىك دەستىشان دەکات، ئەمەش ئەو ھەلومەرجەيە که دەخوازىن لە ھەر شوپىنکدا بىبىن.

لەم کاتەدا، چەندىن دىمەنى زۆر جوان و دلگىر که گوزارشتيان لە ناشتى و ئارامىيەکى لەوەسفکردن نەھاتو دەکرد دەرکەوت، ئەمىل گوتى: ئەمەش ئەو دىمەنانەيە که ھەر يەك لە ئىوہ لە داھاتوودا ھاتنەدىان بە چاوى خۆتان دەبىن، بەلام دەربارەى وینە جەنگىيەکان ئىمە پىمان خۆشە ئىوہ لە مېشكى خۆتاندا بىانسرنەوہ، ئەو کارە زياتر لەوہى وینای دەکەن، لەم

مهسه له یه دا یارمه تی ئیمه ددهات مرۆڤ بههوی سروشتی رۆحانی بوونی خۆی ده توانیت خۆ به ئەم ((سەرورهی من خودا)) بگهیه نیت و بگۆردیت بۆ مرۆڤیکی تاقانه، پاشان هەر ئەم مرۆڤه تاقانه، له ژیر ناونیشانی ((رۆحی خودایی)) ناوبانگی ده کرد، ئەو به سه زهوی و ناسمان و هه موو ناوه رۆکه کانیاندا زالبوو ده سه لاتى په یادکرد، پاشان به که لک وهرگرتن له هیزى داهینهی خۆی، ئەم ((سەرورهی من خودا))، بوونه وهرگه لیکی دیکه ی دروستکرد که له خۆی ده چوون، پاشان ئەوانیان به کورانی خودا نازه دکرد، به ديهینهی ئەوان، ناوی باوکی ناسمانی وهرگرت و ئەسلی ئیلاهیش هه م ناوی خواوه ندی وهرگرت.

ئهمیل بۆ ساتیک بیدهنگ بوو دهستی بۆ پیشه وه رادا، دهست به جی پارچه یه کی گه وره له ماده یه کی پلاستیکی که له شیوه ی قور ده چوو له ناو له پی ده ستیدا ده رکه وت، ئەو پارچه کی له سه ر میزه که داناو دهست به کاربوو له شیوه پیدانی، ئەو به لیوه شاهیه یه کی وها کاریده کرد که ئەو په یکه ره ی له ماوه ی چهند ده قه یه کدا دروستکرد و کۆتاییهات. ئەو بۆ ماوه یه ک خستیه ناو ههردوو دهستی و پاشان به زوی کردهوه و له سه ر میزه که داینا. په یکه ره که دهستی به جووله کرد، ئیمه هه چ پرسیاریکمان نه کرد و به ده میکی کراوه و واق ورماو و چاری نه بله قه وه، کهوتینه ته ماشاکردنی، په رۆزی به دهنگی بهرز بانگکرد: ((پاشان سه روهی ئیمه خودا)) مرۆڤی له خۆی زهوی هه لئکرد و هه ناسه ی ژیان کرا به گه رووی ئەو بوونه وهرده دا و مرۆڤ گۆرا بۆ رۆحیکی زیندوو ((پاشان کوره کانی سه روهی ئیمه خودا، مرۆڤیان له گل دروستکرد، ئەوان به یارمه تی توانای داهینه رانه ی خۆیان هه ناسه ی ژیان و بوونیان کرد به ده می ئەو په یکه ره دا گۆرا بۆ رۆحیکی زیندوو.))

بلیمه تیک به یارمه تی دهسته کانی ده توانیت به هه مان ئه نجام بگات، گه ر بێتو ئەو په یکه ره یا وینه یه به و جوهری که دهسته کانی شیوه یان پی به خشیوه به ییلتیه وه، ته نها هه مان وینه ده مینیتیه وه و چیت هه چ بهر پرسیاریتیه که له ئه ستۆ ناگریت، به لام گه ر بێتو ئەم که سه هه نگاویکی تر هه لبگریت و سوود له توانای ئه فراندنی خۆی وهر بگریت تاوه کو هه ناسه ی ژیان پی به خشیت، ئیدی بهر پرسیاریتیه که ی بۆ هه تا هه تابه کۆتایی نایهت، پیوسته هه موو ئەو مه خلوقاتانه ی دروستی کردوون، چاودیریان بکات و له ناو سیسته می ئیلاهییدا بیانیه یلتیه وه، ئەو وینه گه لیکی وه ک ئەم وینانه ی دروستکرد له ترۆپکی تاسه و هه لچووندا ژیان و ههستی پیبه خشین، پاشان گیانه که یانی لی نه سه ندنه وه ئەوانیان له سه ر

زه‌ویدا به‌م لاو شه‌و لادا بلاو‌کرده‌وه و هیچ نامانج و نیازیکیشیان نییه، گهر بی‌تو ژیانی له‌وان بسه‌ندایه‌ته‌وه، تهنه‌ها وینه‌یه‌ک له‌ جینگه‌که‌یدا ده‌مایه‌وه و به‌رپرسیاریتی مرۆڤ له‌ویدا کۆتایی ده‌هات له‌و ساته‌دا په‌یکه‌ری شه‌میل له‌ جووله‌ که‌وت و شه‌و درپژده‌ی دایه‌، شه‌وه‌ قورتن له‌ ده‌ستی گۆزه‌گه‌ردا بینیه‌وه، به‌لام شه‌وه‌ مرۆڤ نییه‌ که‌ شه‌وه‌ به‌ قور ده‌به‌خشیت، به‌لکو خواوه‌نده‌، گهر بی‌ت و مرۆڤ شه‌و په‌یکه‌ره‌ی له‌گه‌ل توخم و ماده‌دی پالفته‌ و پاکی نیلاهییدا خه‌لق بکرده‌یه‌، راست به‌ هه‌مان شه‌وه‌ که‌ خۆی خه‌لقه‌کرا، شه‌و مرۆڤه‌ ده‌گۆردرا بۆ مرۆڤیکێ خالس و واقعی، هه‌موو شه‌م قسانه‌ کاتیک بۆ شه‌وه‌ مانای زیاتر په‌یدا ده‌کات که‌ شه‌وه‌ له‌پیشدا شه‌م تابلۆیانه‌ به‌ وردی وه‌ربگیڕن به‌لام له‌به‌ر شه‌وه‌ی کات دره‌نگه‌، وا هه‌سته‌که‌م هه‌مووتان ئاره‌زووی هه‌وانه‌وه‌ و خه‌وتن ده‌کن)). له‌گه‌ل چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی دراین میوان، شه‌مه‌ خۆمان بۆ نوستن ناماده‌کرد و هه‌موومان شه‌م هه‌سته‌ خۆشه‌ دایگرتین که‌ شه‌و رۆژانه‌ی تیده‌په‌رین زیاتر له‌وه‌ی که‌ له‌ توانست و قه‌باره‌ی شه‌مه‌دا بو، شتی نوێیان فێر ده‌کردین.

* * *

بهشی شه شه م

بهیانی رۆژی دوابی، ئیمه سه رقائی کاری وه رگی پرائی ئه و پیتانه بووین که له تیکستی تابلۆ بهردینه کاندای نووسرا بوون، هه زمان ده کرد زۆرتیرین روونکردنه وه له مه پ ماناو چه مکی ئه م نیشانه و پیته سه یر و نه ناسرا وانه به ده ستبیین.

له راستیدا، به یارمه تی خاتوونی خاوه ن ماله که مان، ئیمه پیته کانی ئه لف و بیی ئه م نووسرا وه زۆر کۆنانه فیروبووین، به ته وای له م کاره دا رۆچوو بووین، رۆژیک دوا ی نزیکه ی پانزه رۆژ دوا ی ئه م روودا وانه، وه ک پیشه ی هه ر رۆژیکمان چووین بۆ په رستگا و چاومان که وت به هاو پتی خۆشه و یستمان ((چاندرسن)) که مترین هیما ی پیری و په ککه وته یی تیدا به دی نه ده کرا، شوینی که مترین دوو دلای و دردۆنگی له ناسنامه که ی نه بوو، له گه ل چوونه ژوو ره وه مان بۆ ناو په رستگا که، ئه و له سه ر کورسییه که ی هه ستا، ته وقه ی له گه ل کردین و یه ک به یه ک سه لام و هه وال پرسی و به خیره اتنی کردین.

بیگومان پیشبینی سه رسام بوون و واق و پرما ی ئیمه ده که ن کاتیک به ده وری ئه ودا کۆبووینه وه و کردمان به ژیر په رسیاره وه، ئیمه راست وه ک گروو پیکی سه ره تایی چوست و چالاک و وروژا و بووین، هه موو په رسیارمان لیده کرد و هاوزه مان قسه شان ده کرد ئیمه بی گومان، وه ک گروو پیکی مندالان بووین به لای ئه وه وه که ها وه لیکیان ده ستکه وتوو هه والی گرنه گ و په لیه کی لابه و ئه وانیش له لایه ن خۆیا نه وه هه زیانده کرد ده نگ و باسی تازه به ده ستبیین، له گه ل ئه مه شدا، خالیک گومانی تیدا نه بوو: چاندرسن له وێ حزووری هه بوو، به هه مان ده نگ و بیچم و رواله تی ناشنای خۆی، به بی بچوو کترین هیما یه که له پیری، ته نانه ت ده نگیشی حاله تی پیاویکی میان سالی په یدا کردبوو، ته واو حاله ت و رواله تی، باسیان له پیاویک ده کرد که له

ترۆپکی پیاوه‌تی دایه، پیاویکی ئەکتیف و زیندوو خاوه‌ن هه‌موو تواناو برپستییکی لاویتی، حاله‌تی چاوه‌کانی و دهم و چاوی به‌جۆریک بوو که به‌هیچ شێوه‌یه‌ک توانای وه‌سفکردنیم نییه‌ بوو خۆینه‌ری هێژا.

سه‌رته‌تا، ئیمه‌ ته‌نه‌ها ده‌مانتوانی حاله‌تی کۆن و ئیستای به‌راورد بکه‌ین، کاتێک بوو یه‌که‌م جار پێی ئاشنا بووین، ئەو پیره‌ پیاویکی په‌ر پووت و به‌سال‌اچوو بوو که‌ بوو ڕۆیشتن پشته‌ی به‌گۆچانیکی درێژ ده‌به‌ست، ئەو تاله‌ مووی سپی و درێژی هه‌بوو که‌ به‌سه‌ر و چاویدا ئاوێزان بوون، هه‌نگاوه‌کانی له‌رزۆک قه‌د و قیافه‌ی له‌روو لاوازیوو، له‌راستیدا ته‌نانه‌ت یه‌کیک له‌ ئیمه‌ ئەم ورده‌کاریانه‌ی پێشتر بینی بوو و به‌ده‌هنگیکی به‌رز رایگه‌یانده‌بوو به‌ گالته‌وه‌ گوتبووی: که‌سیکی به‌م چه‌شنه‌ پیر و په‌که‌وته‌ که‌ له‌ نێوان ئەم رۆحه‌ پاک و بێگه‌ردانه‌دا جزووری هه‌یه‌ و وادیاره‌ به‌م زواوه‌ به‌نیازی سه‌فه‌رکردنه‌ بوو ((ئه‌ولا)).

ئیمه‌ له‌و گۆرانکاریانه‌ی که‌ له‌ وجودی چاندرسندا هاتبوونه‌ ئارا ((نزیکه‌ی دوو هه‌فته‌ له‌مه‌وپێش)) به‌ باشی ناگاداربووین و ئەو رووداوه‌ گرنگه‌مان هێشتا له‌یادبوو، به‌لام دوا‌ی ئەوه‌ی له‌ پڕێکدا مه‌حوبووه‌وه‌، هه‌موو شتیکیمان له‌بیرچووه‌وه‌ چونکه‌ هه‌رگیز به‌ خه‌یالماندا نه‌ده‌هات رۆژیکی له‌ رۆژان، دیسان چاومان پێی ده‌که‌وتیه‌وه‌، رووداوه‌گه‌لیکی په‌یا په‌ی، دوا‌ی دیارنه‌مانی چاندرسن، به‌شێوه‌یه‌کی خێراو سه‌یر هاتبوونه‌ ڕیمان، به‌جۆریک ئیمه‌یان به‌ خۆیانوه‌ مژۆلا کردبوو که‌ ئەگه‌ر راستتان ده‌ویت، رووداوی مردن و زیندوو بوونه‌وه‌که‌ی چاندرسن، بایه‌خی پله‌ دوویان په‌یدا کردبوو و تارا‌ده‌یه‌ک له‌بیرمانه‌ که‌ ئیمه‌ له‌ سه‌رسامیدا له‌ شوینی خۆماندا وشک بووین و به‌دیتنی ئەو دووچاری شۆک بووین، بێگومان هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌ن وشه‌ی ((شۆک)) بوو وه‌سفکردنی حاله‌تیکی له‌و چه‌شنه‌ زۆر لاوازه‌.

چاندرسن، له‌ حاله‌تی لاویتی باشر بوو بوو، له‌راستیدا بیه‌چم و قیافه‌ی به‌جۆریک گۆرا‌بوو که‌ ئیمه‌ی ده‌خسته‌ بیری ئەوه‌ی که‌ هێنده‌ خۆشمانده‌ویت و تا ئەو ته‌ندازه‌ به‌رێژداری ده‌زانین^(۱)، به‌ به‌راوردکردنی قیافه‌ی پێشویی و قیافه‌ی ئەمرۆ به‌یانی، پڕ ئاشکرا بوو که‌ رۆحه‌که‌ی سه‌رله‌نوی له‌دایک بوو بوو، ئەمه‌ راسته‌ که‌ ئیمه‌ ماوه‌یه‌کی زۆرمان له‌گه‌ڵ ئەو نه‌گوزه‌رانده‌بوو، به‌لام په‌یوه‌ندی رۆژانه‌مان له‌ گه‌لیدا، تا ئەو ئاسته‌ درێژه‌ی کیشابوو که‌ ئەومان وه‌ک پیاویکی

(۱) مه‌به‌ستی ئەوه‌یه‌ که‌ شێوه‌ی چه‌زته‌ی عیسانی وه‌رگرتوو. و. بوو فارسی.

بەسالاچوو پەر پووت دەناسی، دواى ئەو رۆژە، ئەو بۆ ماوەی نزیکەى دوو سال لای ئیتمە مایەووە وەك ریبەر و وەرگێرێ ئیتمە لە کاتى پەرینەووەمان لە بیابانى فراوان و بى پایانى گوبى، خەریكى کارکردن بوو.

دواى چەند سالێك، كاتێك دوو یا سێ كەس لە ئەندامانى گرووپەكەمان كۆبوونەووە و بێرەوەرپیه كانی را بردوویان هەڵدایەووە، یەكەمین بێرەوهرى كە قسەیان لەبارەووەکرد، جزوورى لەناكاوى چاندرسن لەو سێپدەیهدا، لە ژوورى پەرستگاگەدا بوو.

لە گێرپانەوێ رواداوەكانى پاشتردا، من هەولێ راشەکردنى موو بە مووی ئەم گفتوگۆیەم نییە چونكە ئیتمە نزیکەى دوو رۆژ لە کاتى خۆمان بە وتووێژ لەگەڵ ئەودا بەسەر برد، هەر بۆیە گێرپانەوێ ورد و موو بە موو بۆ خوینەرى هیژا تاقتە پروكێن و بۆ منیش كاریكى زۆر دژوار دەبیت، كەواتە بەم قەدەرە بەسەندە دەكەم، لە خالە بنەرەتییه كانی ئەم وتووێژە، شتانێك باسى بكەم.

دواى ئەوێ یەكەم تەوژمى وروژانى ئیتمە تێپەری، هەموومان لەسەر زەوى دانیشتىن چاندرسن دەستى بە قسەکردن كرد: بە هەمان ئەندازە كە لاشەى مرۆڤ پيشاندهرى نزمترین پلەى چالاكى ئەندیشهیه، بە هەمان ئەندازەش زەین، پيشاندهرى بەرزترین بۆچوونەكانى ئەندیشهى ئیلاهییه، لاشەى مرۆڤ، دەرکەوتى دەرەكى ئایدیا و بۆچوونەكانە لەكاتێكدە كە زەین سەرچاوهیه كە فۆرم، بزوات و جوولەى یەكەمى لەووە دەستپدەكات، واتە راستەوخۆ لە ئەندیشهى ئیلاهییهو.

زەین، هەمان خودى واقیعی و نەمرە كە تێیدا، سەرجم خەسلەتە پۆزەتیف و باشیه كانی ئەندیشهى ئیلاهى تیدا جزوورى هەیه.

ئەتمۆسفیڕ و كەشى ئایدیا و بۆچوونەكان، شتیكى بەرجەستهیه، ماددەیه كە كە لە وجودى خۆیدا گشت فاكتهرە پێویسته كانی بۆ بنیاتنانى جەستهى چنگ دەكەوێت و بەدى دینیت، زۆرێك لە خەلك، شتە نەبێنراوەكان وەك شتانێكى نا بەرجەسته لەبەرچاوە كرن، لەگەڵ ئەووەدا كە هەمیشە لەگەڵ ئەم كەسانەدا دووبارە دەبیتتەووە كە هیچ شتیك ناتوانیت بە شاراوهێى مینیتتەووە، دیسان ئەوان لەسەر ئەم باوهرن، ئایا ئادەم و حەوا توانیان خۆیان قایم بكەن كاتێك هەولیاندا لە یاسای ئیلاهى هەلپێن؟ لەراستیدا، ئیتمە لە چواردەورماندا، كتیبى والاكرای ژیاغمان هەڵدەگرین و هەر كەسێك دەتوانیت ئاگایانە یان ناخود ئاگایانە بیخوینیتتەووە، زانینى

ئەم مەسەلە شتییکی زۆر باشە، هەندیک لە خەلک، خۆینەرانی باش و تامەزرۆی ئاییدیا و ئەندێشەن، هەندیک تر لە دیدی بینایی و ئاگایی کەمتر بەهەرەمەندن، بەلام هەر مرۆفیک دەتوانیت تا ئەندازەیک لەم کتیبە بخوینیتەوه و خۆشاردنەوه، بەراستی کاریکی مەحالە.

لەسەر قاوغی ئێمە، هەمیشە گەنجینەیک لە کەشی فیکری ئێمە دروستدەبیت ئەم کەلەکە بوونە هیواش و لەسەرخۆیە، دواجار بۆ هەمووان شیواوی بینین دەبیت بە کەمیک خۆراهیێنان، مرۆف دەتوانیت، هیزی ئاییدیا و ئەندێشەکانی ئەم کەشە هەستییەکت، بوونی ئەم فەزایە دەتوانیت وردە وردە، بەجۆریکی بەرهەست و وشکبیت کە راست وەك جیهانی دەوروبەر و دەرەکی ئێمە بێت.

بە هەمان ئەندازە کە مرۆف زەوی بە پێیکەکانی هەستییەکت، بە هەمان ئەندازەش دەتوانیت خۆی بە پلە بالاکانی ئاسمان بگەیهنیت و بەرزبیتەوه و بەسەر بالەکانی ئیلھام و سروشتدا بکەویتە فێن. راست وەك پالەوانەکانی سەردەمی کۆن، مرۆف دەتوانیت پێی لەسەر زەوی بێت و لە هەمان کاتدا لەگەڵ خۆی خۆیدا خەریکی راز و نیاز بێت چەندە زیاتر درێژە بەم کارە بدات، دژوارتر دەبیت بۆی کە هەست بە جیاوازی لە نێوان ژێانی ئیلاھی و پەییوەست بوون بە جیهانی وجود و ژێانی تاییهتی خۆی بکات.

کاتیك مرۆف بە یارمەتی دەرک و شعوری رۆحانیانە خۆی، پەییوەندی لەگەڵ خودا دەبەستیت، سنووری نێوان خودا و مرۆف نامیتیت، کاتیك مرۆف گەیشتە ئەو قۆناغە، تێدەگات کە گوته‌کانی عیسا لەم رستەیه‌دا، چ مانەیه‌کیان هەبوو: ((من و باوکە ئاسمانییه‌کەم یەکتین)).

بە درێژایی چاخ و سەردەمەکان، فەیلەسوفە گەورەکان ئەم فیکرەیان قبوول کردوو کە مرۆف جۆریك ((تثلث)) سیینە ی پیکهتێناوه^(۱).

بەلام ئەوان هەرگیز لەسەر ئەم بیروباوەرە نەبوون کە مرۆف خاوەنی سی کەسایه‌تی بوو، ئەوان مرۆفیان وەك بوونەوهریک کە خاوەنی سروشتییکی سیینەیه‌ لە یەکبوونی هەمەکیدا وینا دەرکرد، ئەندێشە و بۆچوونی تثلثی پیرۆز بەهۆی خواستییه‌وه بۆ کەسیتی بەخشین بەهەر شتیک

(۱) مەبەست لە سیینە ی پیرۆز ((خودا، رۆح القدس، مرۆف))ە کە سیگۆشەیه‌کی داخراو و سی لا یەکسان پیکه‌هتیت مرۆف لە بنکە ی ئەو سی گەشەیه‌دا گیرساو‌ده‌وه. و. بۆ فارسی.

ورده ورده دابهزی تا سهره نجام گه یشته ناستی نه ندیشه یه کی داکۆکی لینه کراو که تییدا، سیّ که سیّتی، یا سیّ سروشت له وجودی که سینکدا بوون، له کاتی کدا ئەمه دروست نییه، باشتین شیواز بۆ دهر ککردنی ئەم مهسه له یه ئەمه یه که ئەندیشه ی ئیلاهی به شتیکی همیشه ناماده له هممو شوینی کدا، همیشه به توانا و دانا بزاین، واته شتی ک که به خودا ناو دهریت تا ئەو دهمه ی مرۆف تلیشی پیرۆز وه ک سیّ که سیّتی له که سینکدا بزانیّت. به دلنیا یه وه له بیابانی خورافاتدا به سهرگهردانی ده مینیته وه چونکه ئەمه باره پریکی نادروسته، هر چه ند گه وره کانی ناین له هه ولّی ئەوه دان که به بیّ که مترین روونکردنه وه ئیوه له م باره یه وه قایل بکه ن، به م پییه، ئیوه همیشه به شک و گومان و ترسدا ده میننه وه.

هه نووکه، له وێوه که پهی به وه ده به یین سروشت و ماهیه تی سیینه ی خوا وه ند، رۆحانییه نه ک جهسته یی، پیوسته سیینه یه ک که له وجودی مرۆفدا هه یه له گۆشه نیگای زهینییه وه نه ک ماددی له بهرچاو بگرین، فه یله سوفیکی زانا گوتوویه تی: ((مرۆفی ژیر پیوسته هیچ شتی ک له پیش چاو نه گریّت و هه ولّادات که خۆی بنا سیّت، چونکه هیچ مه عریفه و ناسینی ک هیچ زانستی ک بالآتر و به تام و چیتر له ناسینی باتنی خود، له م جیهانه دا بوونی نییه ((گه ر بیّتو مرۆفینک، ((خودی تی)) راسته قینه ی خۆی بنا سیّت، ناچار ده بیّت توانا شاراهه کانی خۆی که شفبکات و پهی به توانا لیّه اتنه شاراهه و نووستووه کانی خۆی ببات.

به که لکی چی دیت که مرۆف هه موو جیهان به ده ستی نیّت، له کاتی کدا له بنه رته دا رۆحی له م رییه دا له ده ست داوه؟ رۆح هه مان خودی تی رۆحانییه، هه ر که سینک خودی تی رۆحانی خۆی که شف بکات، ده توانیّت جیهانی ک بۆ خۆی دروست بکات، به و مه رجی بۆ ها وره گه زه کانی شی به که لک و کاری گه ر بیّت، من بۆم دهر که وت هه ر که سینک ده یه ویت بگاته نامنجی بالآو کۆتایی ده بیّت بکه ویته گه ران و پشکنین و هه ولّدان و تاوتوی کردن له قولایی ((خودی تی واقعی)) خۆیدا، له وی بیگومان له گه لّ خودا رو به رو ده بیته وه، واته که مالی هه موو ئەو شته ی که باش و چاکه، مرۆف له یه کبوونی خۆیدا که له زهین و رۆح و جهسته ی پیکهاتووه، سیینه یه، ئەو دهمه ی له باره ی جهالهت و نه زانی رۆحانی و مهعنه ویدا ژیان به سه ر ببات، پی خۆشه به گویره ی نه خشه و پیرۆزه ی جهسته یی و فیزیکی که به نزمترین به ش له سروشتی ده دریته قه له م خه ریکی ئەندیشه و بیر کردنه وه بیّت.

که‌سی نه‌زان و جاهیل، به‌جوړتیک سه‌یری قاوغه‌که‌ی ده‌کات که بتوانیت هم‌موو تام و چیژه‌کانی هم جیهانه له‌وه‌وه به‌ده‌ست‌بیتیت، به‌لام سه‌رده‌مینک دیته پی‌شسه‌وه که نه‌و له تیکرای هم‌سته‌وره‌کانی، جوړه‌ها درد و نازار و مه‌ینه‌تیه‌که که ده‌کریت وینا بکرین و له توانای دایه به‌رگه‌یان بگریت، تیده‌گات و نه‌زموون ده‌کات، نه‌وه‌ی مرؤف له‌پری تاوه‌ز و ژیرییه‌وه فی‌رنابیت، ده‌بیت له‌پری کوپره‌وه‌رییه‌کانه‌وه فی‌ر بیت، دووباره بوونه‌وه‌ی نه‌زموونه‌کان هم دهرفته ده‌ره‌خسیبیت که مرؤف قبولی نه‌وه بکات فه‌زیله‌ت، باشترین ری‌گایه بی‌گریته‌به‌ر، عیسا، نیریس، بودا، گوتویانه که هم‌موو هو‌ش و زیره‌کی و هه‌ستی نی‌مه، ده‌بیت له پیناو به‌ده‌ست هی‌نای فه‌زیله‌ت و داناییدا خه‌رج بکریت.

نه‌ندیشه‌یه‌که که له ناستی هو‌ش و شعوردا کار ده‌کات، له‌رینه‌وه‌کانی جه‌سته په‌ره‌پیده‌دات و بو ناستیک به‌رزی ده‌کاته‌وه که له‌گه‌ل ((قوناغی شله)) گونجاو و په‌یوه‌ست بیت، له‌م ره‌هنده په‌یوه‌سته‌دا، نه‌ندیشه‌ نه به ته‌واوی ماددیه‌وه نه به ته‌واوی مه‌عنه‌وی، هم نه‌ندیشه‌یه وه‌ک باندو‌لی کاتژمیر، له‌نیوان مادده‌وه زه‌بندا، ته‌پاو تل ده‌کات، به‌لام زه‌مه‌نیک دیت هه‌ر مه‌وجودیک، ده‌بیت په‌روه‌ردگار و خاوه‌ن نازو نی‌عمه‌ته‌که‌ی هه‌لب‌ژیریت.

نه‌و ده‌مه‌ی که کوری باوکی مرؤف، تا هم قه‌له‌مه‌روه، به‌رز ده‌بیته‌وه، له‌سه‌رو وه‌هم و خه‌یالاتی پوچی دنیای ماددیدا مه‌له ده‌کات، له ناستی شعورو هو‌شی نیابدا خه‌ریکی نه‌ندیشه‌وه کارده‌بیت، ده‌پوستی نه‌وه‌ی ده‌بیت له نیوان نه‌نگی‌زه جیا‌وازه‌کاندا که له‌گه‌ل نا‌ژه‌لدا پشکداره تیناندا و نیله‌ام و هه‌ستکردنه میتارو‌جیه‌کان که نه‌و ناچار ده‌که‌ن به به‌ره‌ق‌رارکردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل رب العالمین دا، جیا‌کاری بکات پیشانی منیاندا که گه‌ریتو مرؤق‌نیک ده‌ست به بیرکردنه‌وه بکات له ره‌هنده‌ی نه‌ندیشه‌ی خالص دا، رو‌حه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی نا‌گایانه ده‌چیتته ناو قه‌له‌مه‌روه‌یکه‌وه که له‌وی، که‌مالی خوازوای شته‌کان له‌جیاتی خودی شته‌کان ده‌بینیت، له‌م کاته‌دا، رو‌ح چیرت به هه‌سته‌وره‌کانه‌وه په‌یوه‌ست نابیت، روون و ناشکرای نیله‌امه‌که‌ی، مؤله‌تی نه‌وه‌ی پیده‌دات تاوه‌کو ناسویه‌کی فراوانتر له چاو نه‌ندازه فراوانتره‌کانی هه‌بیت، له‌ویدایه که حه‌قیقه‌ت له‌ری شعورو هو‌شی نی‌لاهیه‌وه ناشکرا و درده‌که‌ویت و په‌یامی نیله‌ام و سه‌لامه‌تی به‌دیاری ده‌هی‌نیت.

کاتیک مرؤف له قولاییه‌کانی جیهانی مادده بیته دره‌وه، وینه قه‌شه‌نگ و ناسک و جوانه‌کانی نارامی جیهانی زه‌ین، دوه‌روی ده‌ده‌ن، پاشان به‌زووی هه‌ست به جوړیک له برسیتی

رۆحانی بۆ حەق دەکات، پیدایستی هەمیشەیی و بەردەوامی بەرزبۆونەوهی رۆحەکە، مرۆڤ ناچار دەکات دیسان بۆ قەڵەمپەرەهه بالاترەکان بروت، لەم ساتەدا چیتەر بهوه بهسهنده ناکات وینە کاتی و گوزەرا لە ئارامی خەیاڵ بێنیت، بەلکو لە خودی سەر زەوی ئارامشدا مژۆلی ژیان دەبیت، جوانی هەمیشەیی و ئەزەلی دەیگریتەوه، ئەو دواجار ئاوپرێکی لەجیهانی ناخ داوەتەوه - جیهانیك که چاوگی رەسەنی ئەوه - دنیای دەرەوه، دەبیتە دنیای ناووه، لەم ساتەدا، مرۆڤ لە جیهانیك له هۆکارەکاندا دەکەوتتە جوولە، لەکاتیکیدا که پێشتر لە جیهانیك له کاریگەری و مەلۆلهکاندا هەنگاوی هەلەنا.

زەینی مرۆڤی، سێنەیی، لە هۆش و ئیدارەکی پالقتە دروستکراوه، ئەوی بەناوچەیهک له جودای ئەو دەژمێردریت که نهگهواهیدانی ههستهوههکانی، نه بیروباوهر و نه گۆشه نیگا مرۆبیهکان، هیچ وهزنیکیان له بهرامبەر ئەم حەقیقەتە ی بینراوه و سەلمینراوه نییه، حەقیقەتیك که هەمان رۆحی خودایی دەرۆنییه.

دنیایەکی پراوهر له ههرج و مهرج و ئاشوب چاوهروانی خزمهتکارێکه که ملی داوه بۆ کۆیلایهتی بۆ ماتریالیستی، پێچهوانە ی ئەم دۆخەش بوونی ههیه، مرۆڤ دەتوانیت زەین و ئەندێشە هەلبژیریت هەر کەسیك ئەم کاره ئەنجامدات توانای سەرکەوتنی ههیه بۆ دوندی پەرستگای خواوند له مرۆڤدا، دەکریت ئەم حالەته به قۆناغی گازی وهسفبکریت، قۆناغیك له کشان، لهگەڵ هەزێکیدا بۆ فراوان بوونیکی بۆ کۆتایی.

خواوند هەمیشە رێگه به مرۆڤ دەدات که خۆی رێهوی رەوتی ئەندێشە ی خۆی دیاریبکات مرۆڤ دەتوانیت بەرزبۆونەوه بۆ بەرزاییهکانی ئاسمان هەلبژیریت، خۆی بۆ سەر و غوبارەکانی شک و گومان و ترس گوناھ و نەخۆشی هەلبژیرت، یا به پێچهوانهوه بۆ قوولایی چەپەلی مرۆبی ئازەلیانە ی خۆی دابەزیت. مرۆڤ، سێنەیهک له زەین، رۆح و جەستەیه، ئەودەمە ی که خۆی له بنەرەتدا به گۆشه نیگای رۆح یا ئەندێشە دادەنیت، پێگهیهکی نیوهندی له نیوان دوو ئاراستە ی گهوره و دژ بهیهکی چالاک ی زەینی که یهکیکیان ئاستی خوارهوه یا نزمه که هەمان قاوغی لاشەیه و دواجار ئاستیکی بالا که هەمان زەینه، ئەندێشە هێلی پەیوهندی نیوان بینراو و نه بینراوه، نیوان غەیب و ئاشکرایه، کاتیك له رههەندی ههستهوههکاندا چالاک ی دەنوییت، ئەم ئەندێشەیه دەبیتە شوپینگە ی گشت ههسته ئازەلییهکان، ئەمە هەمان ئەو مارەیه که له بههشتی بهریندا ههبوو و مرۆڤی خسته دلەراوکی تاههکو میوه یاساغ کراوه که بچەژیت.

عیسا گوتوویه‌تی: ((به هه‌مان ئەندازه که موسا، ماره‌که‌ی له بیابان به‌رزکرده‌وه، به هه‌مان ئەندازه‌ش پیویسته که کورپی باوکی مرۆڤ، خاوه‌ن پینگه‌یه‌کی بالا بیت)) عیسا باسی له به‌رزبوونه‌وه‌ی لاشه‌که‌ی نه‌ده‌کرد به‌سه‌ر خاچه‌وه، به‌لکو باسی له بالا‌بوون و به‌رزبوونه‌وه‌ی رۆح یا ئەندیشه‌سه‌رو خه‌یال پلاوی و وه‌همی هه‌سته‌کان، ده‌کرد.

رۆح، به‌ قه‌رارگرتنی له نیوان زه‌ین و لاشه، به‌بێ ئەوه‌ی له هه‌یچ کام له‌م دووانه جیابیت، ده‌توانیت به‌ جۆریکی په‌ست و نزم‌تر له‌ ئاژه‌لێکی بێ ئاوه‌ز بیر بکاته‌وه، به‌ هه‌مان راده‌ش ده‌توانیت په‌یه‌ه‌ندییه‌کی ئاگایانه له‌گه‌ڵ زه‌ینی ره‌سه‌ن و نایابدا به‌رقه‌رار بکات، زه‌ینی‌ک که‌ تێیدا هه‌یچ شتی‌ک جگه له‌ ناشتی، پاک‌ی و ده‌سه‌لاتی خوایی، ئەویش به‌ زۆری چنگ ناکه‌وێت. به‌ ناشکرا کردنی ئەم حه‌قیقه‌ته، شه‌رم و ئاومیدی مرۆڤ له‌ناوه‌ده‌چیت، به‌م پییه، مرۆڤ له‌سه‌رو پیه‌گی به‌رزی خۆیه‌وه، که هه‌مان وجودی خۆیه‌تی، جیهان به‌ بۆچوونی روون و ئاشکرای رۆحه‌ فیترکراوه‌کان ده‌بینیت، ئەو له‌ ئاسمان و زه‌وی داستانیکی زیاتر له‌وه‌ی که‌ تێکرای فه‌لسه‌فه‌کانی جیهان توانای ویناکردنیان نه‌بووه، ده‌بینیت، مرۆڤ په‌ی به‌وه‌ ده‌بات که‌ چیتراو غه‌یبه‌کی ساده‌ نه‌بیت، قاوغه‌یک که‌ خاوه‌نی ئەندیشه‌یه‌که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ یا له‌ ناوه‌وه‌ کۆنترۆڵ ده‌کریت، ئەو فیترده‌بیت که‌ قاوغه‌که‌ی و ئەندیشه‌ ده‌توانن خزمه‌تگوزاریه‌کی گویراپه‌ڵ بن له‌ به‌رامبه‌ر خودی واقعی و رۆحانی ئەودا، له‌م کاته‌دایه که‌ توانایه‌ک ئاشکرا ده‌کات که‌ له‌لایه‌ن خاوه‌نده‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌ که‌ له‌ هه‌مان سه‌ره‌تای بوونه‌وه‌، به‌ ئەو به‌خشاوه‌.

زه‌ین، هه‌مان گه‌وه‌ری گران به‌های هه‌بووی مرۆڤه، زه‌ین هه‌رگیز نه‌خۆش یا چاره‌په‌ش نییه، به‌ هه‌مان شیوه‌ که‌ یه‌کی‌ک له‌ فه‌یله‌سوفه‌ گه‌وره‌کانی ئیوه‌ که‌ رۆحیه‌کی پایه‌ بلند و پاک بووه، گوتوویه‌تی ((ئه‌مه‌ کۆتایی هاتوه‌ که‌ نازار ده‌چیژیت، بێ کۆتایی له‌ نارامشی‌کی ده‌م به‌ خنده‌دا پشوو ده‌دات)).

له‌ کتێبی ئینجیل، ئەوبوب گوتوویه‌تی که‌ مرۆڤ زه‌ینه و ئەوه‌ی که‌ زاتی خاوه‌ندی پیرۆز و به‌ توانا ژیان و بوونی پیه‌خشیوه، له‌راستیدا هه‌مان زه‌ینی مرۆڤه‌ که‌ ژیان و وجود ده‌به‌خشی‌ت، ئەوه‌ ماده‌ی رۆحانییه‌ که‌ زاله‌ به‌سه‌ر چالاکییه‌ نزمه‌کان و کۆنترۆلیان ده‌کات، ماده‌ی رۆحانی به‌و په‌ری ده‌سه‌لاته‌وه‌ فه‌رمان ده‌رده‌کات و ته‌واوی مه‌خلوقاته‌کان به‌گۆیره‌ی یاسا راسته‌قینه‌کانی ئەو کارده‌که‌ن و خۆ به‌سته‌وه‌ ده‌دن.

سەردەمیکی نوێ که لە باری نزیک بوونەو دەایە و پۆشاکێ سەردەمی لەبەرکردوو، هەر لە ئیستاو سپیڤەدی خۆی لە دلێ مرۆڤەکاندا پیشانداوە، ماددەدی رۆحانی و دەست لێنەدراوی خواوەند که لە دلەو سەرچاوەدی گرتوو، ئامادەیه تاوێ کو دیسان بکەوێتە درەوشانەو، بەزویی دەرگایەک والا دەبیّت که لەرپی ئەووە، سەرجهم مرۆڤە هیمەت بەرز و نیاز پاکەکان دەتوانن پێ بنێنە ناوژیانیکێ فراوانتر و کاملترەو، رۆحی ئادەمیڤاد، بەلاویتییهکی هەمیشەیی و تەژی لە ئومید و وزە، لە ئاسانەدی قۆناغیکێ تازەدا وەستاو که لە سەرجهم قۆناغەکانی تر که تا ئیستا لە ئاسمانی ئیلاهییدا درەوشاوەتەو و لە سپیڤەدی هەناسەدی وجودەو دەستیان پیکردوو، زیاتر مایەدی شانازی دەبن.

ئەستیرەدی (بیت لحم)^(۱) لەکاتی لەدایکبوونی عیسا، گەرەتر بوونی ئەوی بینی بەلام رووناکێ و درەوشانەو کە، بە زویی لە نووری خۆری نیوەرۆ دەچیت چونکە هەوالدەری رۆژنیک دەبیّت که رۆحی خوایی لە دلێ تەواوی مرۆڤەکاندا لەدایکەبیّت.

(۱) Bethlehem: شوێنی لەدایک بوونی عیسا مەسیح (بیت لحم).

بەشی حەوتەم

بەیانى رۆژى دوايى، چاندرسن، قسەکانى رۆژى پيشووى دەستپيکردەوه و گوتى: پيشانياندام که دەرك و تىگەيشتنى مرۆيى دەتوانيت بگۆردريت بۆ شيوەى دەرککردنى نيلاهى ئىدى شوينى بچووکتين گومان و رارايى بۆمن نەماوەتەوه، لە ماوەيه کدا که ئەم شتانه، بۆ من روون دەکرايهوه، من بۆم دەرکەوت دەتوانم پى بنيمە ناو قەلەمرەوى خوابى، ئەمەى که قەلەمرە و لە هەناوى مندايه، من هەنووکە دەزانم که خودا تاکە هيزى نامادەيه لە هەموو شوينىکدا و هەميشە داناو زانايە، گوناھ، دژايەتى، پيکدادان، نەخۆشى، پيرى، دواچار مەرگ، هەموويان بە ئەزمونەکانى رابردووهوه پەيوەستن، من هەنووکە واقيعيت دەرك دەکەم و دەزانم که لە غوبارىکى تەم و مژاويدا لەناو چەندين گومانى پووجدا ون و سەرلشيوار بووم. ئەمەش که دنيا بە جيهانى ناکەسى و دەرەکيهوه پەيوەستە، گەر بمتوانيايه گوى راديرم لەو پيشنياز و راسپاردانەى که بروسک ئاسا لە بەرامبەرمدا دەرەکەوتن و وەلامى يەکلاکەرەويان پيبوو ئىدى هەموو ئەو ماوەيه نيگەرانى و دلەراوکى و هيلاکيهم بۆ خۆم دروستنەدەکرد. بەدرىژايى ماوەى لاويتيم، من لە زۆرەى بوونەوهەرە مرۆييهکان پەيرەويمکرد، من تەنھا باوەرم بە يەک ژيان هەبوو، ئەويش زيندەگيهى کى پراو پر لە چيژ وەرگرتنى کەسى بوو لە هەر زەمىنەيه کدا. هەربۆيه بريارمدا زۆرتين قازانج لەم کارە وەربرگرم، من ئامانجى سەرەکى ژيانم بەر مەبنای خۆپەرستى بنیادنا، من هەموو هەست و سۆزە ئازەلبيەکام لە خۆمدا خستە جۆش و خرۆش و بەم پييه سەرجهم شيلەکانى ژيانى جەستەم بەفیرۆدا بەجۆريک که لاشەم بۆ قاوغیكى خالى که پيشتر ئيوە بينيبوتان، گۆرا، ريگەم بەدن بۆ وەسفکردنى ئەنديشەم، ويئەيه کى روونتر بجمە روو)).

چاندرس، ساتیک بیدەنگ بوو، پاش کەمیک وینەیهکی ھاوشیووی وینەکانی پێشوو لەسەر یەکیک لە دیوارەکان دەرکەوتن، ئەمە وینەیی قیافەیی خودی ئەوی پێشاندەدا، لە قۆناغیکدا کە بە چاندرس ئاشنا بوو، وینەیی پیرە پیاویکی پەرپوت کە خۆی داوو بەسەر گۆچانیکیدا و شەلە شەلە ھەنگاوی ھەلدەگرت پاشان وینەیهک دەرکەوت کە راست ھاوشیووی قیافەیی ھەنوکیی ئەو بوو.

چاندرس گوتی: وینەیی یەکەم پیاویک پێشاندەدات کە وزە و تواناکانی بەفەرۆ داو و گوروتینی ژیانی بێ ھودە لە دەستداو بە جۆریک ھیچ شتیک جگە قاوغیکی خالی نەماوەتەو وینەیی دووھم پێشاندەری مرۆقیکە کە وزە و ھیز و شیلەیی ژیانی لە ھەناوی خۆیدا ھێشتوتەو، لەمەر من، ئیو تیبینی دەکەن نوێکردنەو یەکی تەواوی ژیان و تارا دیەک ھەنوکیی ئەنجامداو و ئەمەش حەقیقەتیکی ئەبستراکتە، بەلام من ئەم دۆخە بە جۆریکی تر دەبینم، چەند کەس لە خەلکی جیھان دەتوانن لەو بەخت و نیوچاوی کە من لێی بەھەرەمەندبووم، بەھەرەمەندبوون و لە کۆمەک و ھاودەردی و کۆمەکی ئەم رۆحە بلند و یەکجار خۆشەویستانە بەھەرەمەند دەبن؟ بۆ ئەووی رووتر قسە بکەم، باشتەر وایە دەرژایی تەمەنی ژیانیکی مرۆیی لەبەرچاو بگرین، واتە لە ھەمان چرکە ساتی لەدایک بوونەو تەو قۆناغی کە خەلک بە مەرگ دەیناسن منداڵ لەدایکدەبێت، ئەو ئاگای لەو شیلەیی ژیاانە نییە کە زیندەگی و وجودی بەدیاری بۆ دەھینن و لە تەواوی جەستەیدا مژۆلی جھوجۆلن. ئەو ئەندامانە کە دواتر، رەگەکانی ژیان بەدی دەھینن کە لە ژێر کۆنترۆڵ و چاودیری ئێرادەدان، ھێشتا گەشە و نەش و نمای پێوستیان نەکردوو لەم قۆناغەدا، گەر بێتو منداڵ سروشتی تەندروست بێت، لیورپۆزە لە ژیان و گوروتین و تاسە، شیلەکانی ژیان زیاتر لە جارن، فۆرمەلە دەبن تا دەگەنە قۆناغی گەشەکردن و منداڵ دەرکیان پێدەکات و دەتوانیت بەکاریان بەھینیت گەر بێتو ئەم شیلانەیی ژیان بەکاربھێنن، لە منداڵدا نیشانەو ھیمای پیری دەرەدەکەوێت، دواي چەند سالیکی مێشکی مرۆی بالغ، توانای ھەماھەنگ کردنی جھوجۆلەکان لە دەستدەدات و لاشە، دەبێتە ھاوشیووی قاوغی مرۆقیکی پیرۆ پرپۆل، لەم کاتەدا تەنھا قاوغیکی بەتال لە کەسیتی ئەسلی و بەراپی دەمییەتەو. ھەنووکە ئەو لەگەڵ پیاویکی کە شیلەکانی ژیاانی ھەرەک خۆی پاراستوو، بەراورد بکەن کەسێک کە ئەوانەیی بەشیوہیەکی سروشتی لە تەواوی لاشەیی داخستوتە گەر سەیر بکەن چەندە بەھیز و توانایە، رەنگە ئەم مرۆقە کەمالیکی باشتەر لە لەدایکبوون و ژیان بۆ ماوہیەکی کورت و سنووردار لەسەر زەوی نابینیت بێگومان دوايش مردن لەبەرچاو دەگریت.

لەگەڵ ئەمەشدا (بەشاگایی لەوێی کە مەرۆڤ شیلەکانی ژیاانی بە دەست لێنە دراوی هێشتبیتتەو) ژیاانی ئەو سۆ یا چوار قات درێژترە لە ژیاانی مەرۆقی یە کەم، بەلام رەنگە لە ئیستاو، هەر ئەم مەرۆڤە هەستدە کات کە پلان و نەخشەی ئیلاهی ئەویان بۆ ئەرکیکی بالاتر لە بەرچاو گرتووە، هەربۆیە هەر هیندە شیلەکانی ژیاانی کە شەفدە کات و تێدە کات کە ئەوان فاکتەریکی پێویست بۆ پەرودە و کەمبەون، ئەوان بە شێوەیەکی هەمیشەیی لە جەستەدا دەپاریژیت.

ماوەیە کە زانیانی ئیتمە تێگەشتوون کە تۆرە ورد و هەستیاریەکانی رەگ و خوێن بەرەکان، سیستەمی هاتوچۆی خوین لە ئەستۆ دەگرن، لە ئاکامدا بەسە بسەلمیتریت کە سیستەمیکی تر بۆ هەمان بەگەرخستن بوونی هەیه کە بە چەند قات وردتر و هەستیاریترە و دەتوانیت وزە ژیان بە هەر کام لە گەردیلەکانی جەستە بگەیهنیت، لەرپیی سیستەمی عەسەبەو ئەم وزە ژیاانییە بەرەو گرووپیکی لە خانەکانی میتسک ئاراستە دەکریت کە ئەم خانانەش لە لایەن خۆیانەو، وەک دابەشکەرانی وزە دەکەونە کار و ئەو وزە بەرەو گەردیلەکانی لاشە کە لەگەڵ ئەواندا لە هەماهەنگی و پەییوەندیادیە، دەنیریت، ئەم وزە ژیاانییە بە درێژایی دەمارەکان پەخش دەبن و وەک پارێزەری دەمارەکان کار دەکەن، گەر بیتو ئەوانە لەناو بێن، خانەکان جێگیر دەبن و چیت ناتوانن لەرپیی خانە نووییە ئەلئەرناتیفەکانەو، شوین گۆرکی بکەن، ئەو خانانەیی کە هەمیشە پێکدەهێنرین لەم قۆناغەدا، بەبێ کەلک دەمێننەو.

بەم پێیە خانە لاوەکان، دەدرینە داوایە کاتیکدا خانە پێرەکان وردە وردە دەپوکینەو و پاشان دەمرن.

بە هەمان رێژە پێچەوانەیی ئەم مەسەلەییەش بوونی هەیه: کاتیک تەواوی وزە ژیاانییەکان بێننەو، خانەکان بە ناسانی، نەك تەنە لە تەمەنی دە سالیادا، بەلکو لە تەمەنی پێنج سەد سالیاشدا نووی دەبنەو، لە هەلومەرجیکی ئاوادا جەستە دەتوانیت تا ئەم ئاستە پراو پڕ بیت لە زیندەگی و ژیان کە بتوانیت رۆحی کەلامی ژیان بەخشی بە هەموو شێوەکاندا بکات و ئەم تواناییە هەبیت.

مەرۆڤ دەتوانیت وێنەییەکی بکیشیت، پەیکەرێک بتاشیت یا دەستبەداتە کاریک کە کەمائی شتیکی خاوارو بەیاندە کات، پاشان ئەو شتەیی لە بەرچاو گیراوە، خۆی ژیان و بوونی بە بەردا بکات و زیندەووی بکاتەو، شتیکی لەگەڵ ئێوەدا قسە بکات و لەگەڵ هەموو ئەو کەساندا کە توانای دینی ئیلهامی ژیاانیان هەیه کە ئێوە فوتان پێدا کردووە، دەکەویتتە وتووێژ، ئەم شتەیی

گیانی تیکه‌وتوه، چالاک ده‌بیت چونکه خواوه‌ندی بالائی ناو ده‌روونی ئیوه قسه‌ی کردووه و هه‌موو شتیک به‌گویره‌ی ویستی خواوه‌ند ته‌نجام‌ده‌دریت.

به‌لام ته‌م شیوانه، شیوه‌ی مرۆبی له‌خۆناگرن، مه‌گه‌ر شه‌وانه تا ناستی ژیان و زینده‌گی ئیلاهی روونبکریته‌وه، گه‌ر بیتو ژیانیان ناوی ژیانی پیبهبه‌خشین، ده‌بیت تا کوتایی پارێزگاریان لیبکه‌ین و بیانیه‌یننه‌ ناو ژیانی خالیسی ئیلاهی. له‌حاله‌تیکه‌ی له‌م جو‌ره‌دایه که شه‌وانیش بو شیوه‌ی ته‌واو وه‌ک خودی ئیوه شیوه‌ی خۆیان ده‌گۆزن، پاشان به‌رپرسیاریتی ئیوه کوتایی دیت و بۆتان ده‌رده‌که‌ویت ته‌م کاره، پیشانده‌ری پیگه‌یشتنی راسته‌قینه‌یه.

له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا، باس له‌هه‌له‌یه‌کی بنه‌ره‌تی بو ئیوه بکه‌م، هه‌ر کاتیک که‌سایه‌تییه‌کی بلیمه‌ت گه‌شه و نه‌ش و نمای ده‌ستپیکردبیت، خاوه‌ن توانایه‌کی ناگایانه یا بۆ ناگایانه‌یه بۆ پاراستنی ره‌وته ژیانیه‌کان له‌دۆخیکه‌ی نایابدا و ده‌توانیت شه‌وانه له‌رپێ رپه‌روه سروشتیه‌کانی خۆیه‌وه بچاته‌گه‌ر، لاشه و توانا داهینه‌ره‌کانی بینگومان و له‌ده‌ره‌نجامی ته‌م کاره‌دا، پرستیان تیده‌که‌ویت، بلیمه‌ت ده‌زانیت که شه‌رکی هه‌یه شتیک که ناسروشتی و سه‌رو ناساییه، ده‌ربرپیت، تا شه‌وده‌مه‌ی ته‌م وزه ژیانیه‌یه‌ پارێزیت و جله‌وی شه‌وانی له‌ده‌ستداییت، له‌سه‌ر که‌وتنیکه‌وه بۆ سه‌رکه‌وتنیکه‌ی تر ده‌روات.

به‌لام گه‌ربیتو رینگه‌ بدات بېر و نایدیایه‌ک له‌چپۆی سروشتی دزه بکاته ناو وجودیه‌وه، به‌زووپی توانا داهینه‌ره‌که‌ی له‌ده‌ستده‌دات، سلوله‌ بنیانه‌نه‌ر و کۆبووه‌کان، له‌ره‌گه‌زیکه‌ی ناسکتر له‌سلوله‌ سروشتیه‌کان به‌هه‌ره‌مه‌ند ده‌بن که ته‌م مه‌سه‌له‌یه، به‌هۆی کاریگه‌ری وزه ژیانیه‌کانی سه‌ره‌تایه، له‌و کاته‌دا مرۆفی بلیمه‌ت ناوبانگی په‌یدا کردووه، به‌لام له‌و روه‌وه که ده‌رک و ناگایی قولتری خۆی سه‌باره‌ت به‌ده‌سه‌لاتی خودا، په‌ره‌پینه‌داوه‌ ورده‌ ورده‌ گیرۆده‌ی جوړیک له‌غرورو له‌خۆبایی بوون ده‌بیت و سه‌رکه‌وتنه‌کانی مه‌ستیده‌کات، شه‌و له‌به‌ر شه‌وه‌ی به‌ته‌واوه‌تی ((رووناک)) نه‌بۆته‌وه، نووره‌ رینماکه‌ی وازلیدنیت، پێویستی شه‌و به‌وروژانیکه‌ی گه‌وره‌تر هانیده‌دات بۆ به‌کاره‌ینانی وزه ژیانیه‌کانی و به‌زووپی هه‌ر جو‌ره‌ توانایه‌ک له‌ده‌ستده‌دات، له‌راستیدا، گه‌ر بیتو مرۆف، سه‌ره‌تا زالبوویت به‌سه‌ر هه‌ست و سۆزه ناژه‌لییه‌کانیدا، تا شه‌و جینیه‌ی که ره‌گه‌زیکه‌ی ناسکتری به‌لاشه‌ی به‌خشیبیت، که‌وتنه‌ خواره‌وی له‌بۆشاییدا به‌چه‌ند قات زووتر له‌زه‌مه‌نیک رووده‌دات که هه‌رگیز بیدار و به‌ناگانه‌بووه.

به‌په‌چه‌وانه‌وه، گه‌ر هات و مرۆف تا شه‌و په‌له‌یه‌ بیداریت که سه‌رحه‌م وزه ژیانیه‌کانی پارێزیت و به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی و له‌رپێ ته‌عسابه‌وه په‌خشیانبکات، به‌بۆ شه‌وه‌ی که شه‌وان

بەبیری چیژخوازی و ئارەزوو، پووچەلبکاتەو، رووناکی و ئیشراقی ئەو بۆ هەمیشە دەبێت، هەست و سۆزیک کە لەم دۆخە لە وجودی ئەووە سەرچاو دەگرن، لە سەرجم چیژ وەرگرتنە سینکسییەکانیش تێدەپەریت، مار لە شوینی خۆی راست دەبێتەو، چیتەر پێویستی بە خزان لەسەر سک و پەڕینەو لە سنووری ئارەزوو پەرستی و چیژە جەستەییەکان نابێت.

گەر بێتو مرۆفەکان بیان توانیایە دەرك بەو بەکن ئەم شیلەییە، خاوەن هیژیکی بە چەند قات گەورەترە لەو وزەیی خۆینی پاک و پالقتە، لە جیاتی بەکارهینانی بی جیی ئەو، بەو پەری وەسوەسەو دەیان پاراست: بەلام خەلک چاوەکانیان لە ئاست ئەم واقیعیەتە دادەخەن، ئەوان بەشیوەییکی کوێرانە یا نەزانانە درێژە بە ژیان دەدەن تا ئەو دەمەیی فریشتەیی مردن یەخەیان پێدەگریت، لەو دەمەدایە شیوەن و رۆ رۆ دەستپێدەکات، چونکە فریشتەیی مردن لەم دۆخەیی لەبەردەمی دایە رازی نییە، ئیوە رێژ لە تەمەنی پیری دەگرن و هەبوونی مووہ سپییەکان بەجۆزیک لە ((تاجی شانازی)) دەزانن ئەلبەتە من نامەوێت ئیوە لەم بۆچوونە پەشیمان بکەمەو بەلام تکا دەکەم وەرن و زیاتر بچینە قوولایی ئەم بابەتەو، من ئیوە بە ئازادی دەهیلەمەو تاوہکو لە نیوان ئەم دوو حالەتەدا، ئەوہی شیاوتر و رێژدارترە هەلبژیریت: پیاویک بە مووہ سپییەکانیەو وەک بەفر کە بەهۆی جەهل و نەزانییەو و نەک بەهۆی شەرەنگیزیەو، بۆتە مایەیی پیری و پەربووتی خۆی، یا پیاویک کە قەد و قیافە و هیژی لەگەڵ هەلکشانی تەمەنیدا زۆرتر دەبێت و ساڵ دواي ساڵ بەهێزتر و بەگورتر و کارامەتر دەبێت و تا بەرەو پیری بڕوات لە ئاکامدا چاکە و بەزەیی و بەخشنەییەکانی پەرەپێدەدات؟ دانی پێدادەنیم کە دەبێت مرۆف بۆ کەسێک کە لەرپی جەهل و نەزانییەو، گەیشتۆتە مەرزی لەناوچوون و مەرگ، خەمبخوات و هەست بە بەزەیی بکات، بەلام سەبارەت بە پیاویک کە بە هەمان ئاکام دەگات بەلام لە هەمان کاتدا لە حەقیقەت ئاگاداربوو دەتوانین چی بڵین...؟

* * *

بەشی ھەشتەم

لەو ساتە بە دواو، ئیئە بەو پەری وردبیینیەو ھەولماندا کە لەژێر چاودیتری و رینمایییەکانی چاندرسندا خەریکی فیربوونی پیتەکانی ئەلف و بی بێن، رۆژان بە خیراییەکی سەرسورھینەر تیپەرین، کاتیئیک کۆتایی مانگی نیسان نزیک بوووە و وادە ی چوونی ئیئە بو بیاپانی گوتی نزیک بوووە، بەشیکی گەورە نووسینەکان، ھینشتا تەرجمە نە کرابوو، ئیئە دلخۆشی خۆمان بەو دەدایەو کە دەرڤەتی گەرانەو ھەمان بو ئەو شوینە دەبیت، لە ئایندەییەکی نزیکدا دەتوانین وەرگیرانی تابلۆکان تەواو بکەین، ھاورپۆ خۆشەویستەکانمان، بەشیکی زۆری دیکۆمیننتەکانیان بو ئیئە وەرگیرابوو بەلام پێداگریان کردبوو کە ئیئە خۆمان ئەم پیتانە ی ئەلف و بی بە وردی بخوینینەو و بە تەنھا بتوانین تابلۆکان وەرگیرین.

لە مانگی ئەیلوولی رابردوو، ئیئە لەگەڵ ئەندامانی دیکە ی گرووپە کەمان بریاری پێش وەختمان دابوو، کە لە بیاپانی گوتی یە کتر ببینین، ئەوان پاشتر بریار بوو تا شوینی سی شاری سەردەمی کۆن ھاورپییەتی ئیئە بکەن، چەند شارێک کە ھەلگەوتە ی جوگرافی و شوینە کە یان لەرپی ھەندیک بەلگە نامە ی کۆنەو کە ھینشتا چانسی ببینمان پەیدا نە کردبوو، پێشان درابوو. ئیئە چەند کۆپیەکی وەرگراو لە دەقە ئەسلییە کائمان لە بەردەستدا بوو ھەر ئەم مەسەلە یە، ئیئە ی وروژاندبوو، دوو کۆمەلە بەلگە نامە ھەبوون کە میژوو ی پێشکەوتنی ئەم شارانە ی بو زیاتر لە دوو سەد ھەزار ساڵ لە مەو بەر دەخەملاند، وادیارە دانیشتوانی ئەو شارانە شارستانیەتیکی زۆر پێشکەوتوو یان ھەبوو و لە چەندەھا جۆر پێشەسازی و ھونەر و پێشە ی جۆراوجۆر شارەزاییان ھەبوو و زێر و ناسنیشیان بە کار ھیناوە، بوونی ئالتون، لە سەردەمی گەشە و پێشکەوتنی ئەو شارانە دا، بەرادیەیک ئاسایی بوو کە بو دروستکردنی قاپ و قاچاخی نان خواردن و نالی ئەسپەکان بە کاریان ھیناوە دەوتریت ئەم کەسانە زالبوون بەسەر گشت

هیزه‌کانی جیهانی سروشتداو تهنانهت ئاگادار بوون له ده‌سه‌لاتیک که له‌لایهن خوداوه به‌ئه‌وان به‌خشرابوو به‌سهر‌ئویشدا زالبوون و له‌پاستیدا، ئهم میتۆلۆجیایه (ئه‌گهر بشیت ناویان بنیین میتۆلۆجیا) به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر، هاوشیوه‌ی داستانه‌ئو‌فسانه‌یه‌کانی یۆنانن.

گهر بیتو نه‌خشه‌په‌یه‌وه‌ندیاره‌کان راست بن، ئیمپراتۆری گه‌وره ((ئویی گۆر)) له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا، به‌شیکی گه‌وره‌ی ئاسیای له‌خۆگرتوووه و تا ئه‌وروپا و که‌ناره‌کانی ئیستای ده‌ریای سپی ناوه‌راست له‌خاکی فه‌ره‌نسا درێژدی هه‌بووه، به‌رزترین ئاستی ئهم ئیمپراتۆریه، دوو سه‌ده مه‌تر بووه له‌ ئاستی ده‌ریاوه، وادیاره‌ئو ناوچانه وه‌ک ده‌شتیکی یه‌کجار پان و به‌رین و به‌ره‌مه‌مدار بووه که دانیشتوانینیکی زۆری هه‌بووه و خه‌لکه‌که‌ی له‌ کۆچه‌رانی ((زیدی دایکایه‌تییه‌وه)) هاتوون، ویرانه‌کانی ئهم شاره‌یه‌کجار کۆنانه، بئ هیچ دوو دلێه‌ک ده‌کرا بایه‌خیکی زۆریان هه‌بیته و هه‌نگاویکی گه‌وره‌ بنیته به‌ ئاراسته‌ی روونکردنه‌وه‌ی رووداوه‌کانی میژوو، وه‌سفکردنی ئهم خاکه‌ له‌کاتی ده‌سه‌لاتی زنجیره‌ی حه‌وت پادشادا، به‌راده‌یه‌ک سه‌رنج راکیشه‌ که گه‌وره‌یی و شکۆمه‌ندییه‌که‌ی له‌ گه‌وره‌یی میسری کۆنیش له‌ راده‌به‌ده‌ر زیاتره.

ته‌نانهت به‌ر له‌ سه‌رده‌می حه‌وت پادشاکه، له‌م تابلۆیانه‌دا باس له‌ سه‌روهت و سامانی گه‌وره‌ی ئهم ناوچه‌یه‌ ده‌کریت، ئه‌وی له‌ میسر ده‌وله‌مه‌ندتر و به‌ره‌کته‌دارتر بووه و خه‌لکه‌ خۆیان حکومه‌تداری خۆیان کردوووه و جۆریک له‌ دیموکراسی له‌ ئارادا بووه، به‌م پێیه‌ نه‌ شه‌ریک هه‌بووه، نه‌ کۆیلایه‌تییه‌ک، نه‌ کرمانجیک، سه‌رۆکی گشتی ناویکی تر جگه‌له ((زبیه‌ری یه‌که‌م)) یا ((رینمای یه‌که‌م))ی نه‌بووه، له‌م باره‌یه‌وه‌ بچووکترین گومان بوونی نییه، له‌ تابلۆکاندا، به‌وپه‌ری ورده‌کارییه‌وه‌ باسکرابوو که مالتی سه‌رۆکی گشتی له‌ناو خودی خه‌لکه‌دا بووه و گه‌ل ئه‌ویان خۆش ویستوووه و گوێراپه‌لیان ده‌کرد، ئه‌وه‌ش هاتوووه که یه‌که‌مین پادشای زنجیره‌ی یه‌که‌م، ده‌وله‌تی ((رینمای یه‌که‌م))ی له‌سه‌ر کارلایرد تا خۆی ده‌سه‌لات بگریته‌ ده‌ست و فه‌رمانه‌وه‌ایی بکات.

کات به‌خیرایی ده‌گوزه‌را و ئیمه‌ ئه‌وپه‌ری سه‌رقالی خۆ ئاماده‌کردن بووین بۆ سه‌فه‌ره‌که‌ی داها‌توومان، بریار بوو له‌ مانگی مایسدا له‌ شوپینیکی دیاریکراودا چاومان به‌ هاوڕیکانمان بکه‌ویته و به‌نیاز بووین له‌وی نازووکه و تفاقای پێویست فه‌راهم بکه‌ین و که‌ره‌سته‌و پێداویستییه‌کانمان بۆ ئهم رێپه‌وه‌ کۆتاییه‌ ئاماده‌ بکه‌ین.

کاتیکی ده‌مه‌ویته‌ بێر و هه‌ست و سۆزم له‌گه‌ل نزیکی بوونه‌وه‌ی به‌رواری سه‌فه‌ره‌که‌مان وه‌سفبکه‌م، وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی پێویستم چنگ ناکه‌ویته و ده‌سته‌وه‌ستان ده‌م، هه‌ریه‌ک له‌

کاتهکانی ته‌مه‌فمان لهو ئاواپیه‌دا، بێ ئەندازه به‌خۆشی تێپه‌ری کردبوو، سه‌ره‌پای ته‌وه‌ی زیاتر له‌ پێنج مانگ بوو لای ته‌و خه‌لکه‌ به‌ شه‌رفه‌ مابووینه‌وه‌ و به‌دریژایی ته‌و ماوه‌یه‌ له‌ مال و شوین و ژیانی رۆژانه‌ی ته‌وان به‌هه‌رمه‌ند بوو بووین، زه‌مه‌ن به‌ خێراییه‌کی سه‌رسوهره‌په‌نه‌ر تێپه‌ری بوو و وامان هه‌ستده‌کرد هه‌ر مانگی رۆژیک بووه‌، توانا و ئیمکاناتیکی زۆر و زه‌وه‌نده‌ له‌به‌رده‌ستماندا بوو، راست وه‌ك ده‌رگایه‌کی گه‌وره‌بوو كه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ته‌گه‌ر و شیمانه‌ بێسنوره‌کاندا والا‌ده‌بوو، هه‌ر كام له‌ ئیمه‌ وای هه‌ستده‌کرد به‌سه‌ له‌م ده‌رگایه‌ بپه‌رپه‌ته‌وه‌ تاوه‌كو ده‌ستی رابگات به‌م توانا و ئیمکاناته‌ زۆر و زه‌وه‌ندانه‌ له‌گه‌ڵ ته‌مه‌شدا، ئیمه‌ هه‌موومان دوو دل بووین، به‌ هه‌مان ئەندازه‌ش، له‌به‌جیه‌شتنی ته‌م خه‌لکه‌ هیژا و خۆشه‌ویستانه‌ كه‌ وه‌ك برای خۆمان سه‌یرمانده‌کردن خه‌م و په‌ژاره‌ دایده‌گرتین.

به‌بروای من، له‌ ژیانی هه‌ر مرۆڤیکی فانیدا، زه‌مه‌نیك هه‌یه‌ كه‌ ده‌توانیت ته‌م ده‌رگایه‌ به‌ ته‌واوی نه‌كراوه‌یی ببینی، ریک وه‌ك ئیمه‌ کاتیك كه‌ ته‌و گرووپه‌ قه‌شه‌نگه‌ی له‌ مانگی نیساندا خۆمان بۆ سه‌فه‌ر ئاماده‌کرد، هه‌ستمان ده‌کرد توانا و ده‌رفه‌تیکی زۆر چاوه‌ڕێمان ده‌كات كه‌ ده‌بیت خۆمانی پێبگه‌یه‌نین، له‌ خوینه‌ری هیژا ده‌خوازم بۆ چه‌ند ساتیک، سه‌رجه‌م ده‌مارگیری و بیروباوه‌ره‌کانی بچاته‌ لاوه‌ و هه‌ولبه‌دات له‌ دیدی ئیمه‌وه‌ سه‌یری ته‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بکات، من له‌ خوینه‌ری هیژا ناخوازم باوه‌ر به‌ قسه‌کانی من بکات، ته‌نها ده‌مه‌وێت جیاوازی نیوان وه‌سفی ژیانی مامۆستاكان و ته‌م راستیه‌یه‌ كه‌ مرۆڤ وه‌ك خویندکاریکی به‌تاسه‌، له‌به‌ر پێیان داده‌نیشیت تا گوێ له‌ قسه‌کانیان بگریت دیاریبکات، هه‌ستده‌که‌م گه‌ر بمانیستایه‌ به‌ بویری و پروداریه‌وه‌ هه‌نگاویمان بۆ پێشه‌وه‌ بنایه‌ و له‌م ده‌رگایه‌ بچینه‌ ده‌ره‌وه‌، ئیمه‌ خۆمان به‌ نۆره‌ی خۆمان ده‌گۆراین بۆ مامۆستاگه‌لیك كه‌ توانای به‌دیپه‌نانی زۆریك له‌ ئاره‌زووه‌كانمان هه‌بوو، له‌گه‌ڵ ته‌مه‌شدا، دوو دلیمان ده‌نواند، بۆچی؟ چونکه‌ بروای ئیمه‌ کامل و ره‌ها نه‌بوو، ئیمه‌ رینگه‌مان به‌ ئایدیای سونه‌تی خۆمان ده‌دا بۆ دواوه‌ په‌لکیشمان بکات و ته‌و ده‌رگایه‌ داخه‌ن، پاشان به‌نیاز بووین بلین ته‌و ده‌رگایه‌، له‌لایه‌ن چاره‌نووسه‌وه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ئیمه‌ داخرا، له‌کاتی‌کدا به‌ باشی ده‌مانزانی چاره‌نووسی ئیمه‌ به‌ خۆمانه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌.

له‌ ئاست مرۆڤه‌ خۆش سروشت و میه‌ره‌بانه‌کان، مرۆڤگه‌لیکی ساده‌ و بێ روپامایی حزووریان هه‌بوو كه‌ زۆر باش و له‌ هه‌مان کاتدا ناناسایی بوون، مرۆڤگه‌لیك كه‌ زۆریك له‌وان راست له‌ هه‌مان ده‌رگا، په‌ری بوونه‌وه‌ و چه‌ندین وه‌چه‌ له‌مه‌وه‌به‌ر ته‌م کاره‌یان کردبوو و ره‌نگه‌ هه‌ر له‌ رۆژی ئەزه‌له‌وه‌ هه‌بوون، ته‌وان به‌ ته‌نجامدانی کاری رۆحانی و بوونی ژیانیکی مه‌عنه‌وی

رۆحانی به‌سه‌نده‌یان ده‌کرد، ئەوان کاریان به‌سه‌ر نهریت و کاری پێشینه‌وه نه‌بوو، به‌لکو ته‌نها خوازیری ژیانیکێ پاک و ئابرومه‌ندانه بوون خوازیری ژیانیکێ باش بوون، له‌کاتیکدا پێیه‌کانیان به‌ ته‌واوی له‌سه‌ر زه‌وی گیرسایته‌وه، من ئەرکی به‌راوردکاری بۆ خودی هۆینه‌ر به‌جی ده‌هیلم، ئیمه به‌ ته‌ستهم توانای جیه‌شتنی ئەم رۆحه‌ خۆشه‌ویست و بلندانه‌مان هه‌بوو، رۆحگه‌لیک که هینده هۆگریان بوو بووین، به‌تایبه‌ت له‌م چهند مانگه‌ی دوایدا، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا به‌ تاسه‌یه‌کی زۆره‌وه، بۆ ناینده‌مان ده‌روانی و ده‌مانزانی ئەزمونگه‌لیکێ تر چاره‌پێی ئیمه‌یه.

به‌م پێیه‌ له‌و کۆره‌ قه‌شه‌نگه‌ی مانگی نیساندا، ئیمه‌ مۆله‌تمان له‌ دۆسته‌ خۆشه‌ویسته‌کانمان خواست، ئەوان هه‌موویان به‌ گه‌رمی ده‌ستی ئیمه‌یان گوشێ له‌ناخی دل‌ه‌وه‌ داویان لیکردین جاریکێ تر بگه‌رپێنه‌وه بۆ لایان، ئیمه‌ بۆ دواچار خواخافیزیمان لیکردن و به‌ره‌و باکوور به‌رپێکه‌وتین تاکو له‌ بیابانی گه‌وره‌ی گوبی بپه‌رپێنه‌وه.

ئهو داستانه‌ شه‌ره‌نگیزیه‌ ترسناکانه‌ی له‌م ناوچه‌یه‌دا روویاندا بوو، وه‌ک تارماییه‌کی تاریک و نوته‌ک، می‌شکی ئیمه‌یان نازار ده‌دا، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا له‌ هیچ شتی‌ک ترمان نه‌بوو چونکه‌ دیسان ئەمیل و ژست له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا بوون و چاندرسنیش له‌جیاتنی نیپرو له‌گه‌ڵمان ده‌هات.

به‌لای ئیمه‌وه که چیت گه‌شتیارانیکێ به‌ ئەزمون و وه‌ک ده‌لێن ((پێست قایم)) بووین رۆیشتن به‌ ریگای سه‌خت و دژواری کاروانیه‌کاندا، وه‌ک کاریکێ رۆژانه و ئاسایی ده‌درایه‌ قه‌له‌م.

من دل‌نیام که ته‌واوی ئەندامانی گروپه‌ بچوکه‌که‌ی ئیمه‌ له‌ جزووری خۆیان له‌و ریگایه‌دا، هه‌ستیان به‌ خۆشی و ره‌زامه‌ندی ده‌کرد، هه‌موویان ئەوه‌یان قبول کردبوو که دنیایه‌کی نوێ به‌ روویاندا کراوه‌ته‌وه، هه‌ر کام له‌ ئیمه‌، به‌ باشی ئاگامان له‌ ره‌وشی دووره‌ ده‌ستی و داپراوی ئەم ناوچانه‌ بووین و له‌ جۆره‌ها ئەگه‌ر و پێشهات که رهنگه‌ به‌دریژایی ئەم جۆره‌ گه‌شتانه‌ بێته‌ ریمان، ئاگادار بووین و پێرای ئەمه‌ش، هیزیکێ له‌به‌ره‌هه‌لستی کردن نه‌هاتوو پالی پێوه‌ده‌ناین بۆ پێشه‌وه، متمانه و دل‌نیاییه‌کی ره‌ها که ئیمه‌ به‌ دۆسته‌ گه‌وره‌ و به‌رپێزه‌کانمان هه‌بوو، مۆله‌تی ئەوه‌ی پێده‌داین تاوه‌کو هه‌ر جۆره‌ ترس و بیمیک که له‌ دل‌ماندا بوو فریبدن له‌ هه‌ر جۆره‌ سه‌ختی و دژواریه‌ک که ده‌کریت لیمان رووبادات، ترس دامان نه‌گریت، به‌م پێیه‌ ئیمه‌ به‌ شه‌وق و گروتنی منداڵانی سه‌ره‌تایی چوینه‌ ناو سه‌رکێشیه‌وه.

ئیمه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌وه‌ و پێش راهاتبووین له‌ناوچه‌ دووره‌ ده‌ست و داپراوه‌کانی جیهان، خه‌ریکی گه‌شت و گه‌ران بین، به‌لام هه‌چکام له‌ ئیمه‌ هه‌رگیز بۆ شوینیکێ دووره‌ ده‌ستی له‌م

جۆرە سەفەری نەکردبوو، لەگەڵ ئەمەشدا، ئیتمە دەماتتوانی بە تازادی و ساناییەکی کەم وێنە درێژە بە گەشتە کەمان بەدین.

خوینەری هیژا بیگومان لە نافەرین و دەست خۆشیکە کە ئیتمە بۆ ئەو سەر زەویبە سەرسوورپەینەرە، ئەو بوونەوەرە خێرخوازانە، لە دلدا هەستمان پێدەکرد سەرسام ناییت ئیتمە هەستماندەکرد ئەم توانایەمان هەیە بەرەو باکوور بڕۆین و تەنانەت لە ناوچەکانی بەستەلەکی باکووریش بپەرینەو و بچینە ناویان! هیشتا رێگایەکی زۆرمان نەپری بوو کە یەکیکمان وتی: ئاخ! خۆزگە دەماتتوانی وەک دوستانە بەرێژە کاغمان سەفەر بکەین! ئەواتا ئەوانمان ناچار کردوو پێ بە پێی ئیتمە هاوڕێمان بن لەم سەفەردا و ئەم رێگە دژوارە بە ئەستەم درێژە پێدەن!

هەموو شتیەک تا کۆتایی رۆژی هەوتەم، بە خۆشی و شادی تێپەری، دواى نیوەرۆی رۆژی هەوتەم، نزیکەى کاتژمێر پینچ، ئیتمە تازە لە دۆلیکی قولۆ هاتبووینە دەرهووە کە لەناکاو یەکیک لە گرووپە کەمان، نزیک بوونەوێ گرووپێکی ئەسپ سواری پێراگەیاندا، ئیتمە لەبەر ئەوە ئەم رێگایەمان هەلبژاردبوو تا بتوانین بە ناوچەیەکی کراوە و فراوانتر کە کەوتبوو دامینی رووبارە کە بەگەین، ئیتمە دووربینە کاغمان هەلگرت و کەوتینە سەیرکردنی ئەوان و بیست و حەوت و لایخ سواریمان ژمارد کەوا دەهاتنە بەرچاو تەواو پرچەک بوون، ئیتمە ژستمان لەم مەسەلەییە ئاگادار کردووە، ئەو گوتی پدەچیت ئەوان بەشیک بن لەو گرووپە ویلگەردانەیی کە لەو ناوچاندا زۆر بەرچاو دەکەون، ئیتمە پرسیارمان کرد ئایا ئەوان لە گرووپیی چەتە و یاخییەکانن یان نا، ژست لە وەلامدا وتی رەنگە چەتە و رێپەڕین، چونکە هیچ گەلەپان یا بزنیکیان پێ نەبوو^(۱).

ئیتمە لە جادە لاماندا و بەرەو جەنگەلیکی پر لە دار و درەخت رۆیشتین و بپارماندا شوو لەوێ رۆژ بەکەینەو، بەدریژایی ئەم ماوەیە دوو کەس لە ئیتمە، لە رووباریک کە لە نزیک خێوئەتگە کەمانەو بوو پەرینەو و چوونە سەر تەپۆلکەییەکی تا لەویوێ ئەو دەشتە ببینن کە

(۱) لەو روودووە کە ئیسپالدینگ نایەوێت ناوی ئەو شارانە ناشکرا بکات کە بەناویاندا تێپەرپووە تەنها دەتوانرێت رێپووەکی بە گوێرەیی گریمانە پێشبینی بکریت و بلێن ئەوان لە هیندستانەو بۆ تبت رۆیشتون و مانەوشیان لەسەر شاخە بەرزەکانی ناوچەکانی باکووری هیندستان و سنووری باشووری تبت بوو، پاشان بەرەو بیابانی گوبی کە دەکەوێتە سەنتەری خاکی چین و سەر و لاتی تبتەو کەوتوونەتە ری. و ف.

پیشتر، گرووپه و لاخ سواره چه‌کداره نه‌ناسراوه‌کامان له‌وی بینیبوو، ئەو دووانه، به‌گه‌یشتنه ترۆپکی ته‌پۆلکه‌که وه‌ستان، به‌هۆی دووربینه‌کانیانه‌وه که‌وتنه پشکنینی ناوچه‌که، پاشان به‌په‌له‌گه‌رانه‌وه بۆ خێوه‌تگه‌که هه‌ر که‌گه‌یشتنه لامان رایانگه‌یانده که‌گرووپه‌ئەسپ سواره‌کان که‌متر له‌پنج کیلۆمه‌تر لێمانه‌وه دوورن و راسته‌وخۆ به‌ره‌و لای ئیسه‌ دین.

هه‌ر له‌م ساته‌دا، یه‌کیکی تر له‌ ئیسه، رایگه‌یانده که‌خه‌ریکه‌تۆفان و زریانیک هه‌لده‌کات، هه‌موومان سه‌یریکی ئاسمانان کرد و به‌راستی کۆمه‌له‌هه‌وریکی قورس و باران‌ویمان بینی، ته‌م و غوباریکی چریش له‌گه‌ل گه‌واله‌هه‌وره‌کاندا بوو و له‌هه‌ر لایه‌که‌وه له‌ ئیسه‌ نزیك ده‌بووه‌وه، ئیسه‌ هه‌موومان هه‌ستمان به‌ ناره‌حه‌تی کرد چونکه‌ چیت به‌ سانایی توانای بینی سواره‌چه‌کداره‌کامان نه‌بوو که‌خه‌ریک بوو به‌ره‌و خێوه‌تگه‌که‌ی ئیسه‌ غاریان ده‌دا، هه‌رچه‌ند ژماره‌ی ئیسه‌ سی و دوو که‌س بوو، ئیسه‌ ته‌نها چه‌کیکی گه‌رمی‌شمان له‌به‌رده‌ستدا نه‌بوو هه‌ر ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش زۆر نیگه‌رانی کردبووین.

به‌زوویی، زریانیک قورس ده‌ستیپێکرد، ترس و نیگه‌رانی ئیسه‌ش په‌ره‌ی سه‌ند چونکه‌ ئیسه‌ پیشتر له‌م جۆره‌ زریانه‌مان دیبوو و ده‌ماتزانی توندییه‌که‌ی له‌م جۆره‌ ناوچه‌ شاخاوییه‌ دووره‌ ده‌ستانه‌دا چه‌نده‌ مه‌ترسیداره، بۆ ساتیک بایه‌که‌ به‌خێرای سده‌ و بیست کیلۆمه‌تر له‌ سه‌عاتیکدا که‌هاوێ بوو له‌گه‌ل ته‌زریه‌کی ورددا به‌ده‌وره‌به‌رماندا هه‌لیکرد و وه‌ک قامچی به‌رگیانمان ده‌که‌وت ئیسه‌ ترسی ئەوه‌مان هه‌بوو نه‌بادا ناچار بین شوینی خێوه‌تگه‌که‌مان بگۆڕین تاوه‌کو له‌ که‌وتنه‌ خواره‌وه‌ی لقی شکاوی دره‌خته‌کان که‌ ده‌وره‌یان دابووین، پارێزراو بین پاشان باکه‌ی ده‌وره‌به‌ری ئیسه‌ که‌میک هێوربووه‌وه، ئیسه‌ وامان هه‌ستده‌کرد ئەو زریانه‌ چه‌ند ساتیک له‌وه‌ پێش رویداوه، چونکه‌ پیشتر زریانی له‌و جۆره‌مان دیبوو که‌ له‌په‌ر ده‌ستی پێده‌کرد و به‌هه‌مان خێراییش کۆتاییده‌هات.

سێبه‌ریکی رووناک که‌هاتبوه‌ ئارا، ده‌رفه‌تی ده‌داین تارا‌ده‌یه‌که‌ ده‌وره‌به‌ری خۆمان بینی، به‌په‌له‌ ده‌ست به‌کاربووین تاوه‌کو خێوه‌ته‌کامان رێک و پێک بکه‌ین، ئەم کاره‌ نزیکه‌ی نیو کاتزیمیری خایاند، یاده‌وه‌ری زریان و چه‌ته‌کانی شاخ که‌هینده‌ ئیسه‌یان نیگه‌ران کردبوو، به‌ته‌واوی له‌بیرمان چوو بووه‌وه، ئیسه‌ بۆ ساتیک ده‌ستممان له‌ پشتی هه‌لگرت و سه‌رۆکی گرووپه‌که‌مان به‌ره‌و ده‌رگای خێوه‌ته‌که‌ رۆیشت ئەو دوا‌ی ته‌ماشاکردنیک‌کی ده‌روه‌ گوتی: وادیتته

بەرچاوی زریانە کە بە دەورماندا دادو بێداد دەکات بەلام ئەم شوینە ئیتمە یاییە، هیچ بایە کە مەگەر شەنەییەکی فینکە هەڵ ناکات، بروانن! خێوتە کە ئیتمە و درەختەکانی دەوربەرمان، بە ئەستەم تەکان دەخۆن، هەوا گەرم و دلگیرە.

ژمارەییە کە لە نێوانماندا، لەگەڵ ئەودا لە خێوتە کە چوونە دەروە و بوو ساتیک نەغزی سەرسامی بوون، ئەو ماوەییە کە ئیتمە سەرقالی پاککردنەوی خێوتە کە مان بووین زۆر گرنگیمان بە زریانە کە دەروە نەدابوو، دەتوت هەستە کامان تا نیوە کاری کردبیت، ئیتمە واماندەزانی زریانە کە بەلامی ئیتمەدا تێپەریوە و بەرەو دۆڵە کە چووە، ئاخەر لە هەندیک کاتدا، دیاردەییەکی ئاسمانی لەو چەشنە، وەک گەردەلوولە توندەکان، بەم ناوچەییەدا تێدەپەڕین، ئەم تەرزە و باو بۆرانە توندانە تا چەند کیلۆ مەتریک، هات و هاوار دەکات پاشان هیۆر دەبنەو و بایەکی نتم و بێ جۆلە زالدەبیت، بەلام دۆخی ئەم جارە وانەبوو، زریانیکی توند لە دووری سی مەتر لوورە لووری بوو بەلام هەوای دەوربەری خێوتە کە ئیتمە گەرم و ئارام و دلگیربوو، لەلایە ئیتمە پێشتر لە زریانەکانی پێشوودا بینیبوو مان کە لە دۆخیکی ئاوادا، بایەکی سەرد و ترسناک لە هەموو لایە کەو، مەرۆڤ وەک دەرزێ سیخناخ دەکات لە ناکاو ناوچە نارامە کە دەوربەرمان راست وەک سیحر و ئەفسون رووناک بوو، ئیتمە لە رووناک بوونەوی دنیا بێ ئەندازە سەرسام بووین، هەر لەم ساتەدا، دەنگی دەوربەرمان بیست کە ئیتمەیان بوو نان خواردنی ئیوارە بانگهێشت دەکرد، ئیتمە چوینە ناو چادەرە کەو و دانیشتین، لەکاتی ناخواردنە کەدا، یەکیک لە ئیتمە بە نیگەرانییەو پرسیاریکرد دەکریت چ بەلایە کە بەسەر ئەو سوارە چە کدارانەدا هاتبیت، کەسیکیتر گوتی: کاتیک لە دەروە بووین وادەهاتە بەرچاومان دەنگی هاوار و بە هاناوە چون دەبیستین، ئایا ناکریت یارمەتی ئەو سوارە چە کدارانە بدەین؟ نەبادا لە زریانە کەدا ون بوو بن...

ژست دەستی بە قسەکردن کرد و گوتی کە ئەو پیاوانە، بەشینک بوون لە گروویپکی چەتە گەری زۆر بەناوبانگی ئەم ناوچەییە، ئەو کەسانە سەرلەبەری کاتەکانی خۆیان بە چەتەیی و دزی لە گوندەکان بەسەردەبرد رانە مەر و بزنی دانیشتوانی ئاوابیەکانیان دەدزی و لەوانە شەرەنگیتر بوونی نییە. دواي خوانی ئیوارە، ئیتمە دەنگە دەنگی گیاندارانی کمان بیست کە وەک رەوگە ئەسپیکی ترساو دەیان حیلاند و جۆریک تەقەلایان دەکرد وەک بلیت سوارەکانیان

کۆنترۆلیان له‌ده‌ستداوه، واده‌هاته به‌رچاو ئه‌و ده‌نگانه له‌ نزیکه‌وه دیت به‌لام ئی‌مه توانای دیتنی هیچمان نه‌بوو چونکه ئه‌و زریان و به‌فره‌ی هه‌لی‌کردبوو، توانای دیتنی له‌ ئی‌مه سه‌ندبوو، ئی‌مه ته‌نانه‌ت توانای بینینی هیچ جو‌ره رووناکییه‌کی چرا یا شو‌له‌ی ناگرێک که له‌ خێوه‌تگه‌یه‌کی تره‌وه بیت، نه‌بوو.

دوای که‌می‌ک، ئه‌میل له‌ شوینی خۆی هه‌ستا و رای‌گه‌یاند به‌نیازبوو پروات ئه‌و چه‌تانه بۆ خێوه‌ته‌که‌مان بانگه‌یشت بکات چونکه به‌زویی نه‌ده‌کرا که‌سی‌ک بتوانیت چ ئاژهل چ مرۆڤ، له‌و هه‌وا ترسناکه‌دا به‌ زیندوویی له‌ ده‌ره‌وه بمی‌تێته‌وه تا به‌یانی به‌سه‌لامه‌تی گیانی ده‌رباز بکات. له‌راستیدا هه‌وای ده‌ره‌وه، به‌راستی ساردی کردبوو، دوو که‌س له‌ ئی‌مه تکیان کرد، له‌گه‌ڵ ئه‌میلدا برۆن وادیاربوو ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ مایه‌ی خۆش‌حالی ئه‌میل بوو، ئه‌و تکه‌که‌ی ئه‌وانی قبول کرد و هه‌رسێکیان له‌ناو زریان‌ه‌که‌دا، دیارنه‌مان.

دوای نزیکه‌ی بیست ده‌قیقه، له‌گه‌ڵ بیست که‌س له‌ چه‌ته‌کان که‌ جله‌وی ئه‌سپه‌کانیان گرتبوو گه‌رانه‌وه، ئه‌وان به‌ ئی‌مه‌یان راگه‌یاند هه‌وت که‌س، په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ ئه‌وانی دیکه‌ پچراوه‌ پێده‌چیت له‌و تۆفانه‌ قورسه‌دا ون بووبن، ئه‌و چه‌تانه، تیکه‌له‌یه‌کی سه‌یر له‌ مرۆڤی نیمچه‌ وه‌حشی و ترسناک بوون، به‌ هاتنه‌ ناو کۆمه‌له‌که‌ی ئی‌مه، ئه‌لقه‌ی دانیشته‌که‌مان له‌به‌ر رووناکی چراکه‌دا، ئه‌وان به‌ جو‌رێک ده‌جوولانه‌وه وه‌ک بلیت چاوه‌روان بوون له‌لایه‌ن ئی‌مه‌وه هه‌یرشیان بکرتێته‌ سه‌ر، وایان هه‌سته‌ده‌کرد که‌ ئی‌مه به‌نیازی ده‌ستگیرکردنی ئه‌وان بووبن، باری نیگه‌رانی ئه‌وان به‌ ته‌واوی روون و ئاشکرا‌بوو به‌لام ئه‌میل دلنبا‌ی کردنه‌وه که‌ هه‌ر کاتی‌ک بیان‌ه‌ویت ده‌توانن ئی‌ره به‌جی‌به‌یلن، ئه‌و پێی وتن ئه‌گه‌ر بیان‌ویستایه هه‌یرش بکه‌نه سه‌رمان، ئی‌مه هیچ که‌ره‌سته‌یه‌که‌مان بۆ به‌رگری له‌خۆکردن نه‌بوو، چه‌ته‌کان دانیان به‌وه‌دانا که‌ به‌ راستی به‌ نیازی ئه‌م‌ج‌امدانی ئه‌و کاره‌ بوون، به‌تایه‌ته‌ که‌ هاتنه‌ ده‌ره‌وه ئی‌مه‌یان له‌ دۆله‌که‌ بینیه‌وه، به‌ر له‌ روودانی زریان‌ه‌که‌، ئه‌وان پاشان سه‌ریان لی تیک چووه و به‌ جو‌رێک رییان لی هه‌له‌بووه که‌ ته‌نانه‌ت شوینی جو‌گرافی خێوه‌تگه‌که‌ی خۆشیان ون کردبوو کاتی‌ک ئه‌میل و دوو که‌س له‌ هاو‌رێکانی ئی‌مه، ئه‌وانیان دۆزیبووه‌وه ئه‌وان له‌ سه‌د مه‌تری خوارووی رووباره‌که‌وه، خۆیان به‌ قه‌د با‌لی چیاکه‌دا هه‌له‌سه‌اردبوو تاوه‌کو زیانیان پێ نه‌گات، سه‌رۆکی چه‌ته‌کان گوتی گه‌ر بیت و له‌وی بیانکه‌ینه ده‌ره‌وه بێگومان تیا‌ده‌چن ئه‌میل دلنبا‌ی کردنه‌وه شتیکی له‌م چه‌شنه

روونادات، ئەوان بۆ شەو ئەسپەکانیان بە درەختەکانی چواردەور مانەو بەستەو، پاشان دیسان کۆبونەو، دانیشتن و دەستیان کرد بە خواردنی گۆشتی وشک کراوی بزن لەگەڵ کەرەیی خۆمایددا کە لە خورجینی سەر ئەسپەکان دەریان هینابوو، ئەوان لەکاتی نان خواردندا، چەکەکانیان لە نزیک خۆیانەو دانابوو، هەر ساتەو دەستیان لە خواردن هەلدەگرت، تاوێکو سەرنج لە کەمترین دەنگێک بەدەن کە بەر گۆییان دەکەوت ئەوان بینگومان لە ئیمە دوور بوون، بەو پەڕی نازادی قسەیان دەکرد و دەستیان دەجوولاند و هەستی خۆیان دەردەبەری، ژست گوتی ئەوان لە تفاق سەفەرە کەمان و هەرودها لەو رووناکییە ئیمە لە خێو تە کەدا هەمان بوو بە تەواری واقیان و پەمابوو، ئەوان لە خۆیان دەپرسی بۆچی هیچ هەوایە کە لە پال خێو تە کە ئیمەدا هەلئاکات و بۆچی ناو خێو تە کە ئیمە تا ئەو ئەندازە یە گەرم و دلگیرە و بۆچی ئەسپەکانیان هیند و هیتور و ئاسوودەن.

چەتە یە کە ئەوان، زیاتر لەوانی تر قسەیدە کرد و بۆ ساتیک ئۆقرە ی نەدەگرت، پێشتر شتانیکی لەمەر دۆستە بەرپزەکانی ئیمە بیستبوو، ئەو بە هاورپیکانی دەگوت ئەم کەسانە وەک خواوئەندە بە دەسلاتەکان بوون کە دەیان توانی ئەوان بە ئارەزووی خۆیان و دەسبەجی لەناو بەرن، هەندیک لە چەتەکان کە بۆچوونیان وابوو ئیمە پیلانی کمان دارشتوو تا ئەوان دەسگیر بکەین، لە هەولێ ئەو دا بوون ئەوانی تر قایل بکەن بەدەن بەسەر ئیمەدا و چەپاومان بکەن و بۆی هەلبێن، بەلام سەر کردە کە یان سوور بوو لەسەر ئەو ی هیچ زیانی کە بە ئیمە نەگات و دەپوت گەربیت و زیانی کە بە ئیمە بگات، هەموویان لەناو دەچن.

دوای وتووێژیکی دوورودریژ، سەرەنجام هەشت کەس لە چەتەکان لە شوینی خۆیان هەستان و لە ئیمە نزیک بوونەو بە ژستیان وت کە چیت نایانەو ییت لای ئیمە میننەو، ئەوان لەرادی بەدەر دەترسان و بەنیاز بوون بگەڕینەو بۆ خێو تە کە ی خۆیان کە چەند کیلۆمەتریک لە خواری رووبارە کەو بوو.

ئەوان دوا جار شوینی جوگرافی خێو تە کە ی ئیمە یان لەرپتی ئەو درەختانەو کە ئیمە لە سایە یاندا بنەو بارگە کەمان لێ خستبوو، پە ی پێ بردوو، ئەوان سواری ئەسپەکانیان بوون و بە دۆلە کەدا چوونە خوار، دوای بیست دەقیقە، ئەوانیش دیسان گەڕانەو گوتیان بەفریکی وا باریووو کە ئەسپەکانیان توانای پێشڕەوی کردنیان نەبوو، تەنانەت خۆشیان توانای

رووبەروویوونەوێ زریانەکیان نەبوو، وادیاریبوو زریانێ قورسی لەو چەشنە چەندین ساڵ بوو رووی نەدابوو، ئەوان ئیدی شەو لای ئیتمە مانەو، یەکیک لە ئیتمە گوتی: باشە، وێرێ تریس و نیگەرانییم، من خۆم لەناو خێوئەتەکەدا، ئارامتر لە خەوتن لە دەرەو دەزانم!

ژست رووی لە ئیتمە کرد و گوتی: مائی خواوەند هەمان شوپنە کە ئیوێ لێیە، گەر بێت و ئیوێ لەم مالا دا شوپنیکتان هەبێت و ئۆقرەدی تیا بگرن، خۆتان لە شادی رۆحی خواپیدا دەبیننەو، گەرمی و خۆشگوزەرانییەک کە بەسەر ئەم مالا دا زالە بە کەلکی چی دیت ئەگەر ئیوێ ئازادی ئەو کۆمەلە کەسە کە لە دەرەو حوزوریان هەیه، بۆ ناوێ بانگهێشت بکەن، بەلام ئەوان نایەن، چونکە مائی ئیوێ نانس، ئەم بوونەوێرە خۆشەویستانە لەکاتی هەستکردن بە گەرما، حەز بە نزیکیبوونەوێ لە ئیوێ ناکەن، چونکە هەموو تەمەنیان بە کوشتن و چەتەیی بەسەر بردوو، ئەوان هەرگیز توانای دەرککردنی ئەم بابەتەیان نییە کە پیاوانیکی وەک ئیوێ کە بۆ ئەوان نیچیرپنکی چەور و نەرمن و دەبێت هێرشیان بکریتە سەر، دەتوانن پێشوازییەکی گەرمیان لێ بکەن و بەبێ هیچ بەلگەیهکی ئاشکرا مېهرەبان بن و لە هەمان کاتی دا پەییوەست نەین بەگروێ چەتەکانی ئەوانیشەوێ ئەوان دەرک بەوێ ناکەن لە ئیوێندی بەفر و سەرما و یا سەختترین و نالەبارترین کارساتدا، خواوەند هەمیشە زیندوو و ئامادەیه، نە زریان نە با نە هەلگشان و داکشان، نە شەختە و تەزەرە توانای نییە مائی ئەو کەسانە وێران بکات لە مائی خوا بنەیان خستوو، مرۆف کاتیک لەبەرەمبەر رەشەبا ترسناکەکان و لافاوه خرۆشاوێکاندا چۆک دادەدات یا شکست دینیت کە پەییوەندی لەگەڵ خودا پچراندییت، تا ئەو دەمە مەرۆف بە دنیایی و پشت بێ سەستەوێ چاوی برپیییتە ئەو و برۆایەکی قایم و دامەزراوی هەبیت، دەتوانیت هەموو ئەو کارانە کە هەنووکە دەبینن ئەنجامبەدات، پێویستە مەرۆف تەنھا خودا ببینیت و گوێ لە بانگەوازی ئەو بگریت.

ئەمە ئەندیشەیه کە کە هەنووکە لە زەینی مندایه! خودایا! من راستەوخۆ چاوم لە تۆ برپوه و تەنھا تۆ دەناسم، من لە هەر شتیکیدا، تەنھا خودا دەبینم و بەس من بەو پەری هیز و متمانە بەخۆیوونەوێ لەسەر شاخی پیروژدا راوێستاوم و تەنھا عەشقی تۆ، مەعریفە و فەزێلەتی تۆ دەناسم، زەین و ئەندیشەتی تۆ خودا هەمیشە من لەخۆ دەگریت، خودایا! من بە باشی دەزانم کە هیچ شتیکی زياتر لە کەسانی تر لەبەر دەستدا نییە و خواوەندی بۆ هەمووان هەیه هەر بۆیه، خوایه سوپاسی تۆ دەکەم.

مرۆڤە دەتوانیټ لەناو جەرگە ی زریانکی توندا، دەستی بە ناشتی راستەقینە بگات، چونکە ئارامی واقعی لە قوولایی ناخی مرۆڤکی ناگا دایە کە خودی راستەقینە ی خۆی دۆزبوتەو، بەپێچەوانە ی ئەو، پیاویکی ھەبە کە دەتوانیټ لە بیابانکی دابراو و ئارام، لەبەرامبەر زەردەپەریکی شکۆدار و لە ئاست بێدەنگی گەورە ی سروشت جزووری ھەبیت و لە ھەمان کاتدا بەھۆی رەشەبای ھەست و سۆزە جوړاوجۆرەکانەوہ تیک و پیک بشکینن ی بەھۆی ھەورە بروسکە و ترسە جوړاوجۆرەکانەوہ لەرز دایبگریټ.

بۆ تەماشاییەکی روالەتی، وادیتە بەرچاو کە سروشت بەبێ کەمترین دوو دلێ ئەو بوونەوہرانە ی خستۆتە بەر لوتف و بەزەبی خۆی کە خاوەن ھیزیکی گەورە و زۆرن، بوونەوہرگەلێکی ھەمیشە تینوو چاوچنۆک کە توانای رشتنی خۆینی ھەژارەکانیان ھەبە، بەلام باشتەر وایە کۆمەلێک خالی ورد و سادە لەبەرچاو بگرین کە زۆرجار بە ھەست پینەکراوی لە بەرامبەر دیدی مرۆڤەکاندا دەگوزەریت.

لە جیھاندا، ژمارە ی بەرخەکان لە ژمارە ی شپەرە درندەکان زیاترە ئەم مەسەلە ی بە ھیچ جوړیک بە ریکەوت نییە، سروشت ھەرگیز کویرانە کار ناکات، سروشت واتە ھەمان ئەو خواوەندە ی دەست بە کاربوویټ، لەراستیدا خواوەند ھەرگیز کەرەستەکانی بەفیرۆ نادات لە دروستکردن و بووندا ھەرگیز بە ھەلەدا ناچیت.

نایا بەلاتانەوہ سەیر نییە کە لە چالێ ھیزە سەرەکییەکانی سروشتدا، شپری درندە تاوہکو بەر لەدەرکەوتنی مرۆڤ لە پال ئەواندا، بەرخێ نەخواردوہ؟ لەلایەکی ترەوہ بەرخ لە شەری ژیاندا، بە ناشکرا شپری لەناو بردوہ، پشتگیری و کۆمەکییەک کە لەلایەن مرۆڤەوہ، پیشکەش بە بەرخ دەکریټ بۆ روونکردنەوہ ی ئەم دەرەنجامە بەس نییە، بەگوێرە ی شیمانەکان، مرۆڤ پیشە ی خۆین خۆری کاتیټ دەستپیکرد کە نەرم و نیانترین و بێ ئازارترین ئاژەلی لەناو برد، مرۆڤ، بێ گومان بەرخەکان زۆرتەر لە شپەرەکان قەتل و عام دەکات ئەمە مرۆڤ نییە، بەلکو سروشتە کە مەحکومیەتی نەوہ ی شپەرەکان رادەگەییټ ساتیک بیربکەنەوہ تییبینی دەکەن سروشت ناتوانیټ، ھیزیکی دیاریکراو بۆ ئەنجامدانی دووکاری دژەیک و پێچەوانە ی ھەکتەر بە ئاژەلێک بەخشیټ، شپەر، گیانلەبەریکی شەرخواز و درندە ی بەلام لەرووی وەچە خستەوہ نمونە یەکی زۆر لاوازە، تەواوی ھیزی جەستە ی بۆ تیکۆشانکی شایستە یە، لەدایکبوونی

بىچووه شىرەكان، زىانى پىدەگەيەنيت، شتىك نىيە جگە لە رووداوەكانى ژيانى، لەلايهكى دىكەو، مەر ئەهلى جەنگ و مەلانىي نىيە، ھەر بۆيە لەرووى جەستەبىيەو لە شىر لاوازترە، ئىستا لەو روووەو كە وزە و تواناي لە جەنگدا بە خەرج نادات، بۆ وەچە خستەنەو بەشترە.

سروش تەوہى قەبوڵە كە بە دروستکردنى شىر، ھەلەكراو، سروشت لە ھەولئى نەھىشتنى ئەم كەم و كورتىيەدايە، لە راستىدا شىر و گشت گيان لەبەر درندە و گوشت خۆرەكان لە ھالەتى لە ناوچووندا لەسەر شانۆى ژيان و وەچەيان بەرەو بىر بوون دەروا تەسەبارەت بەپراى مەحكوم كەردن، ھىچ ھەلاوئىرد كەردنىك لە ئارادا نىيە و ئەمە پرايەكە سروشت بۆ ھەموو گيانلەبەرە راوچىيەكانى دەركەروو سروشت بەرمەبنای دادپەرورەى ھەمىشەيى كاردەكات بە لەبەرچاوگرتنى ياساى بالائى جىھانى وجود، ھىرشەبەر پىشەوخت، لەم مەلانىيەدا بە دۆراو راگەيەنراو، بارودۆخ ھەمىشە بەم جۆرە بوو و ھەمىشە بەم شىوہ دەبىت، ئەم دۆخە نەك تەنھا بۆ ئازەلەكان، بەلكو بۆ مەزقەكانىش ھەروايە، لە دارستان و شار، لەپراپرەو و ئايندەدا، شىر دۆراو، ئەو راست لە زەمەنى سەركەوتنەكانىدا، دۆراو، واتە ئەو دەمەى دەكوژىت، خۆشى دەكوژىت، سروشت و ماھىيەتى رەوشەكە وادەخوژىت كە ئەم گيانلەبەرە، رىك ئەو كاتەى گوشتى گەرمى مەپرىك كە لە پان رەفاندوويەتى، لەت و پەت دەكات، نەوہى خۆشى تىك و پىك بەشكىيەت و بەرەو لەناوچوونيان ببات، كاتىك چەنووكە بەھىزەكانى لە نىچىرەكەى گىردەكات و لە نىوان دەم و لە مۆزە خويناوييەكەيدا، نەپەى چىژ و سەرسەمەتى لى بەرزەبىتەو، سەرقالى ئاھەنگ گىران نەبوو بە بۆنەى مەرگى ئەو گيانلەبەرە لاوازەو كە خەرىكى خواردنى گوشتەكەى بوو، بەلكو مارشى پەرسەى وەچە و نەژادى خۆى دەوتەو، وەحشىگەرى، بە نىشانەى كۆبوونەوہى يەكبوون ئاسا نىيە، شىرەكان بە كۆمەل ئازىن، وەرچەكان بە كۆمەل ئازىن، وەحشىيە خوین خۆرەكان كە لە نىوان مەزقەكان دادەژىن، گروويى بچوك پىكدەھىنن و دەستدەنە كوشتن و جىنۆسايد كەردنى يەكتر، توندو تىژى ئەوان بۆ سەر خۆيان و رەگەزەكەيان دەگەپتەو و دەبىتە ماھى جۆرىك لە سەرچاوەى بى توانايى و لاوازى بۆيان، بە ھەمان ئەندازە، پىويستە گروويە مەزقە كوژ و وەحشىيەكان بىر بىن، ھىچ شەرەنگىزىكى گەورە و بە توانا ھەرگىز نەيتوانى بەراستى شتىك ئازاد بكات، ھەر

سەرکەوتتیک، خەیاڵتیکى ناره‌وايه، ئيمپراتۆريەتە سەربازىيەکان، بە خێرايى ھەرەس دینن، بەتايبەت کاتیک پشت بە ھىچ شتیک نەبەستن جگە لە شمشیرى تيز، لە کۆتاييدا، پيوستە ئەم سەرکردانە، زۆر و دەسەلات لە خۆيان دوور بھەنەو و خەريکى عەدالەت و لۆژیک بن، ئەگینا ئيمپراتۆريەتە کەيان بە زوویی لەناو دەچیت، راوچى مرۆفە بێت يان گيانلەبەر ھەميشە تەنھا و گۆشەگيرە بەبى ھىواى کۆمەك وەرگرتن و بەشيوەيەکى حاشا ھەلنەگر بريارى لەناوچوونى دراوہ، چونکە نەرم و نيانى و ميبەرەبانى تاقە ھيزى واقعيە لە جیھانى وجوددا، نەرم و نيانى و ميبەرەبانى، واتە ھەمان شير بە ھەموو خەسلەتەکانیەو، جگە لە مەيلى بۆ خوين و خوينرشتن نەرم و نيانى بەوپەرى ئارامى و ھيووريبەو دەتوانیت ھەر ژيان و زیندەگيەک بەپيى ياسا سەرکەوتوو کەى رامبکات، ئەمە خودى مرۆفە کە خۆى بنيات دەنیت، ياخود بە پيچەوانەو ويران دەکات، لە کارگەى ئەندیشەکاندا، مرۆفە ئەو چەکانە دروستدەکات کە بەھۆى ئەوانەو خۆى بەرەو تياچوون دەبات، ئەو ھەرەھا کەرەستەگەليک دەسازیت کە بە يارمەتى ئەوان دەتوانیت مالى ئاسمانى و پراو پر لە شادى و ناشتى و ھيژ بوخۆى بنياتبنیت لە پرتى ھەلبژاردنى شياو و دروستەو و بە خستەگەرى راست و دروستى ئايدياکانەو، مرۆفە دەتوانیت بە کەمالي ئيلاھى بگات، بە ھەمان شيوە لەپرتى خراب بەکارھينانى ئەم ئامرازانەو، ئەو دەیتوانى پەستتر لە ئازەلەکان بێت بۆ ئاستتیکى نزم دابەزیت، لە نيوان ئەم دوو ئاستە پيچەوانەيەدا، شەبەنگتیک لە ھالەت و تايبەتمەندى جياواز و جۆراوجۆرى مرۆيى بوونى ھەيە، ئەو مرۆفە کە خالتيق و خاوەنى ئەم ئايديا و تايبەتمەنديانەيە.

ئەو پياوانەى کە ھەنووکە ئۆغرى ئەوانتان بينى، پاشماوہى نەژادپکن کە رۆژتیک لە رۆژان سەرمايەدار و پر بەرەکەت و شکۆمەند بوون، باپيرانى ئەوان لە سەردەمەيکدا کە ئەم سەر زەويە ئيمپراتۆريەتتیکى پيشەسازى و لە ھالەتى گەشەسەندندا بوو، لەم ناوچانەدا دەژيان و پيگەيەکى شکۆداريان ھەبوو، ئەوان شارەزای سەرجمە زانست و ھونەرە جۆراوجۆرەکان بوون، ئەوان ھەرەھا ئەسل و سەرچاوەى خۆيان دەناسى و لە دەسەلات و توانای خۆيان بە ئاگابوون و تەنھا سەرقالى پەرستشى ئەم سەرچاوە و دەسەلاتە بوون، سەردەمەيک ھاتە پيشەوہ کە ئەوان خەريکى چيژ بەخشين بوون بە جەستەيان، ئەم مەسەلەيە، دواى ماوہيەک ئەوانى ئاوميدکرد،

پاشان کارەساتیکی گەوره روویدا و ھەموو ئەو سەر زەویەیی لەناوێرد و شتیکی نەمایەووە جگە لە سروشت و ژمارەبەیک شاخشین، ئەم گروویە بە وینەیی گرووی جۆراوجۆریان لیبھات و نەژادە ئەوروویبەکان لەوانەووە سەرچاوەی گرت.

ناوچەبەیک کە ئیجمەیی لیبە و ھەرەھا بیابانی گوبی، بە جۆریکی ویران و تیک و پیتک دراون و بەجۆریکی بەرزبوووە کە چیتەر ھیچ شتیکی تیدا نەروا دانیشتوانی ئەو شوینانە، تارادەبەیک ھەموویان لەناوچوون، بەجۆریکی کە تەنھا چەند کۆمەلێکی زۆر کەم کە لەبەیک دوور بوون مانەووە و ئەم گروویانە ھەندیکی جار لە بەیک تا دوو خیزان تیبەری نەدەکرد، ئەم کەسانە گەردبوونەووە و چەند گروویکیان پینکھینا، ئەوانە باو و باپیرانی ئەم چەتانەیی تیبستان کە ھەرگیز توانای گەشەکردنیاں نیبە چونکە ھەمیشە خەریکی شەرو مەرافەن لەگەڵ بەکتەردا، مێژوو بنەچە و رەجەلەبەیک ئەوان بە گشتی لەبەرچۆتەو بەلام مەروڤ دەتوانیبت ھیشتا بۆ تاکە سەرچاوە و ئایین و ئەفسانەکانی ئەوان بگەریتەووە، بناغە و بنچینەیی ئایین و ئەفسانەکان لە ھەر شویتیک وەیک بەیک و بەکسانە ھەرچەند فۆرمی دەرەکی ئەوان دەکریت زۆر جیاواز ببت.

لەم چرکە ساتەدا ژست بە ئیجمەیی گوت دەترسم ماندووم کردبەن چونکە زۆربەیی ھاوڕێکانمان بەدەورماندا خەویان لیکەوتبوو، ئیجمەیی ئاوڕپیکمان لە چەتەکان دایەووە، ئەوانیش ھەموویان خەویان لیکەوتبوو، ئەوانیش وەیک ئیجمەیی، ئەو زریانەیی کە لە دەرەووی خێوئەتەکەیی ئیجمەیی گەرمە و زریکەیی بوو، بە تەواوی لەبەرکردبوو، ئیجمەیی چوونە ناو خێوئەتەکە و دواي ئەووی دیسان سوپاسی دلسۆزیبەکانی ھاوڕێکانمان کرد، ئیجمەش خەو بردینیەووە تا سپیدەیی رۆژی دوايي، لەکاتی لەخەوھەستاندا، خۆریکی رووناک بە ھەرلایەکدا تیشکی دەھاویشت و گشت ھاوڕێکانمان کەوتبوونە ژیر کاریگەری ئەم ھەوا خۆشە بە پەلە خۆمان گۆری و سەیرمانکرد کە سەرچەم ھاوڕێکانمان و کارگوزارەکانیش، تەنانت چەتەکان چاوپرێی ناشتا بوون، ئەو دەمەیی سەرقالی ناشتا کردن بووین، بەرنامەیی ئەو رۆژەیان بۆ راگەیاندین و گوتیان پرپارە ئەو چەتانە تا خێوئەتەگاکەیان بەرپێ بەکەین، لەپراستیدا دۆزینەووی کویرە ریبەیک بۆ پەربینەووە لەناو بەفرەکەدا، بەشێووی بە کۆمەل زۆر ئاسان تر بوو لەووی کە ھەر گروویبیک بەجیا بروت، ئەم بەرنامەییە وادیار بوو بە دلێ چەتەکانە بەلام ھەرگیز بەلای ئیجمەیی پەسەند نەبوو چونکە ھەوالمان زانی ژمارەیی ئەوان لە خێوئەتەگەکیاندا دەگاتە نزیکەیی سەد و پەنجە کەس.

خێوه‌تگه‌ی چه‌ته‌کان له دووری که‌متر له بیست کیلۆمه‌تر له خواری رووباره‌که‌وه بوو نزیکه‌ی عه‌سر گه‌یشتی‌نه‌ ئه‌وی و زۆر خۆش‌حال بووین له‌وه‌ی که ده‌مانتوانی له‌و شوی‌نه‌دا به‌شێوه‌یه‌کی کاتی بمێنینه‌وه، خێوه‌تگه‌ی ئه‌وان، زۆر فراوان بوو شوینی ته‌واو بۆ سه‌رجه‌م هاوڕێیانی سه‌فه‌ره‌که‌ی ئێمه هه‌بوو، دوا‌ی نانی نیوه‌پۆ، ئێمه گه‌یشتی‌نه‌ ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ گه‌ر بی‌ت و یه‌ک دوو روژێک له‌وی بمێنینه‌وه و به‌یلا‌ین به‌فهره‌که زیاتر بی‌به‌ستیت رۆشتنمان ئاسانتر ده‌بی‌ت زووتر ده‌گه‌ینه‌ جی تا ئه‌وه‌ی بمانه‌ویت له‌م ساته‌دا به‌رپێکه‌وین، له‌پاستیدا بریاربوو به‌گوێره‌ی به‌رنامه‌ی پێشوو له‌سه‌ر مله‌یه‌کی زۆر ترسناک که نزیکه‌ی پینچ هزار مه‌تر به‌رزیه‌که‌ی بوو بپه‌رینه‌وه و له‌وی‌وه که باری که‌ش و هه‌وا، به‌و جۆره‌ی که ئێمه ئومیده‌واربووین، گۆرانی به‌سه‌ردا نه‌هات و پله‌ی گه‌رما به‌رزنه‌بووه‌وه، ماوه‌ی مانه‌وه‌که‌مان بۆ چوار روژ درێژ کرده‌وه، ته‌واوی دانیشتوانی ئه‌و شوینه، به‌رپێزگرتنی‌کی زۆره‌وه پێشوازییان لێ‌کردین و هه‌رچه‌یه‌ک ده‌بوو مایه‌ی ره‌زامه‌ندی ئێمه، ئه‌نجامیان ده‌دا. له‌کاتی رۆیشتنی ئێمه‌دا، دوو پیاو سۆراخی ئێمه‌یان کرد و پرساریان کرد ئایا ده‌توانن بی‌نه‌ پال ئێمه، ئێمه به‌ویه‌رپی ره‌زامه‌ندی و خۆش‌حالی‌یه‌وه پێشینیازه‌که‌یا‌مان قبو‌ل کرد، چونکه هه‌ر چۆنیک بی‌ت ناچاربووین دیسان ژماره‌یه‌ک کرێکار و باره‌لگر له ئاوا‌یه‌که‌ی دوا‌یی بۆ هه‌لگرنتی که‌ل و په‌له‌کا‌مان به‌کری بگرین، له‌و رووه‌وه که ئه‌و گونده‌ گه‌وره‌یه‌ نزیکه‌ی سه‌د کیلۆمه‌تر له ئێمه‌وه دووربوو، تا کاتی گه‌رانه‌وه‌مان له وه‌زی پاییزدا، بۆ هه‌موو جی‌گایه‌ک له‌گه‌ل ئێمه‌دا بوون.

کاتی‌ک که خێوه‌تگه‌ی ئه‌وانمان به‌جێهێشت، نزیکه‌ی نیوه‌ی دانیشتوانی ئه‌وی، تا لوتکه‌ی سه‌ر شاخه‌که به‌رپیان کردین تاوه‌کو له دۆزینه‌وه‌ی ریگا شاخاوییه‌کان له‌ژێر به‌فهره‌کاندا، کۆمه‌کیمان بکه‌ن چونکه سه‌رکه‌وتنی ئێمه به‌سه‌ر شاخه‌که‌دا، زۆر به‌ دژواری ئه‌نجامدرا، له‌سه‌ر مله‌ی شاخه‌که‌دا، ئێمه له دۆسته‌کا‌مان، چه‌ته‌کانی سه‌رمله، خواحافی‌زیمان کرد و به‌ره‌و شوینی واده‌ی چاوپێکه‌وتنه‌که‌مان که‌وتینه‌په‌ر، له به‌رواری ۲۸ مانگی مایس، واته‌ سێ روژ دوا‌ی خواحافی‌زی کردنمان له چه‌ته‌کان، دوا‌جا چاومان که‌وت به ژماره‌یه‌ک له دۆسته‌کا‌مان که له پایزی رابردوووه نه‌مان دیبوون و دیدارمان نۆی‌کرده‌وه.

بەشی نۆھەم

دوای ھەفتەھەیک پشودان، ئیمە کەل و پەل و بارەکانمان کۆکردووە و گشت ئەندامانی گرووپە کە کە شافە کەمان بەرەو پایتەختی دێرینی مەملەکەتی ((ئوبی گور)) بەرێکەوت و لە بەرواری ۳۰ حوزەیراندا گەیشتینە ئەوی، ئیمە دەسبەجی دەست بە کاربووین لە کاری شوینەوارناسی و ھەلکەندنی چالی جۆراوجۆر یە کەمین چالی ئیمە قولاییە کە گەیشتبوووە بیست مەتر کە رووبەرۆوی دیواری بینایەکی کۆن بووینەو، نزیکە سە مەتر زەویمان ھەلکەند بۆ ئەوێ بتوانین بگەینە دالانێکی گەورە، کە لەو دالانەدا، چامان ھەلکەتی بە کۆمەڵێک لاشە مۆمیایی کراودا کە لە باری دانیشتندا بوون، دەم و چاوی ئەوان بە ماسکێک لە ئالتوون داپۆشرا بوو، لەوی پەیکەری زۆر لە زێر، زیو، برۆنز و گل ھەبوو کە ھەموویان بەشیوازیکی زۆر ھونەر مەندانە، دروستکرا بوون، ئیمە وینە زۆرمان لێگرتن کاتی کە کارەکانمان تا ئەو رادەیە بەرەو پێش چوونی بەخۆوە بینی کە دەکرا بەبێ ھیچ دوو دلێک بیسەلمینین ئەو شوینە، بەراستی پاشاوەی شارێکی کۆنی زۆر گەورە بوو، ئیمە بۆ دوو مەین شوین کە بە یارمەتی روونکردنەو وەردە ھەلکۆلراوەکان لەسەر تابلۆ بەردینەکان، دۆزیبوومانەو، کەوتینەری، لەو شوینەدا نزیکە دوانزە مەتر زەویمان ھەلکەند تا ئەو دەمە جاریکی تر کۆمەڵێک ناسەواری میژوویی پەیوەست بە شارستانیەکی زۆر کۆمان چاوپێکەوت، ئیمە دیسان دەست بە کاربووین لە ئەنجامدانی کاری ورد و تێرۆ تەسەل بۆ ئەوێ بتوانین بۆ جاریکی تر ئەم حەقیقەتە دووپات بکەینەو کە ئەو ویرانانە، پەیوەستن بە شارێکی گەورە کە بۆ سەردەمی کۆن دەگەرێتەو، ئیمە پاشان بۆ شوینی سێھەم چووین کە لەویدا ئومیدەواربووین چەند بەلگە نامەھەیک لەسەر بوونی شارێکی بە چەند قات گەورەتر و کۆنتر لە دوو شارە کە دیکە، بە دەستیینین. بۆ دەست پێوەگرتنی کات و ئەو ئیمکاناتە ی لە بەردەستماندا بوو، دا بەش بوو

بووین بۆ چوار گرووپ که سی گروویپیان، له‌سه‌رۆکێک و شه‌ش هاوکار یاخود له‌حه‌وت که‌س پێکهاتبون، کاری هه‌لکۆلین و پاراستن و چاودێریکردنی هه‌لکه‌ندنه‌کان له‌ئه‌ستۆی ئه‌م سی گرووپه‌دا بوو، هه‌ر گرووپێک له‌رۆژێکدا هه‌شت سه‌عات کاریده‌کرد و گروویی چواره‌میش نه‌ندامانی دیکه‌ی گرووپه‌که‌ی له‌خۆده‌گرت، گرووپه‌که‌ی دوایی ئه‌رکی ئه‌مه‌ بوو خه‌می کاره‌ لاوه‌کییه‌کان بخوات و خه‌ریکی خواردن و نازووقه‌ی کارمه‌ندانی گرووپه‌کان بێت و چاودێری ده‌وروبه‌ری خێوه‌تگه‌که‌ بێت.

من ئه‌ندامی گرووپێک بووم که له‌لایه‌ن سه‌ر گرووپه‌که‌مانه‌وه ((تۆماس)) سه‌ره‌پرشتی ده‌کرا، کاتی کارکردنی ئێمه‌ له‌نیوه‌ شه‌ه‌وه‌ه‌ تا هه‌شتی به‌یانی بوو، دواي ته‌واوکردنی یه‌که‌مین هه‌لکۆلین، ئێمه‌ گه‌یشتییه‌ چوار ژووری ژێر زه‌مینی که ئه‌وانمان له‌ژێر خاکدا دۆزیوه‌وه، ئێمه‌ توانیبوومان به‌لگه‌نامه‌ی باوه‌رپێکراو به‌ده‌سته‌بێنین و بۆ جیهانی سه‌لمینین که ئێره‌ له‌نیوان دوو شاره‌ پێشووه‌که‌دا به‌گه‌وره‌ترین و کۆترین شار له‌قه‌له‌مه‌ده‌درا، له‌شاری سه‌یه‌مه‌دا، که‌نجینه‌ی گران به‌هاو زۆر بایه‌خدار هه‌بوو.

رۆژێک له‌رۆژان، گرووپێک که دواي ئێمه‌ ده‌ست به‌کارده‌بوون، هه‌واڵیان پێداین که کۆمه‌لێک ئه‌سپ سوار له‌رووی باکووره‌ه‌ لی‌مان نزیك ده‌بنه‌وه، ئێمه‌ له‌ژێر زه‌مینه‌که‌ هاتینه‌ ده‌ره‌وه‌ سه‌یرمان کرد ئه‌وان به‌ره‌و لای ئێمه‌ دین، ئه‌وا سه‌ر به‌ گرووپێکی دیکه‌ی چه‌ته‌کان بوون چونکه‌ ئاشکرابوو راست له‌ریگایه‌که‌وه‌ هاتبوون که ئێمه‌ که‌لکمان لی‌وه‌رگرتبوو وادیاریبوو ئه‌وان ته‌نها به‌ شوین پێ هه‌لگرتنی ئێمه‌ به‌سه‌نده‌یان کردبوو، له‌کاتی‌کدا سه‌رقالی ته‌ماشاکردنی ئه‌وان بووین، ژست گه‌یشته‌ لامان و گوتی: ئه‌وانه‌ کۆمه‌لێک چه‌ته‌ی زۆر درو تالانچین که ده‌بانه‌وێت خێوه‌تگه‌که‌ی ئێمه‌ چه‌پاو بکه‌ن، به‌لام وا هه‌ستناکه‌م هۆیه‌ک هه‌بێت بۆ ترس و دل‌ه‌راوکی. ئێمه‌ لی‌گه‌راین تا ئه‌وان لی‌مان نزیکبینه‌وه، ئه‌وان له‌دووری پێنج سه‌د مه‌تر له‌ خێوه‌تگه‌که‌ی ئێمه‌ وه‌ستان، پاش که‌مێک دوو که‌س له‌وان به‌ره‌و لای ئێمه‌ هاتن و دواي سه‌لام و چاک و چۆنی لی‌یان پرسین له‌ویدا خه‌ریکی چین، پێمان گوتن هه‌ولده‌ده‌ین ئاسه‌واری شاریکی دیرین بدۆزینه‌وه‌ ئه‌وان له‌ وه‌لامدا وتیان تۆزقاله‌ زه‌ره‌یه‌ک باوه‌ر به‌ قسه‌کانی ئێمه‌ ناکه‌ن واگومان ده‌بن ئێمه‌ به‌ شوین زی‌ردا ده‌گه‌رپێن، ئه‌وان گوتیان به‌نیازن که‌ره‌سته‌ و نازووقه‌که‌ی ئێمه‌ چه‌پاو بکه‌ن.

ئێمه‌ پرسیارمان لی‌کردن که ئایا ئه‌وان سه‌ربازی ده‌وله‌تن؟ له‌ وه‌لامدا وتیان هیچ ده‌وله‌تیکیان قبوول نییه‌ چونکه‌ له‌و ناوچه‌یه‌دان به‌هێزترین گروویی چه‌ته‌کان، خۆی یاسای

دادهنا، ئەوان بە تییینی کردنی ئەوی نەبوونەتە ماپەتریس و بیمی ئیمە، نە هیچ باسیک لە چەکی بەرگری لەخۆکردن لە ئاراڤایە، گەیشتنە ئەو باوەرەوی کە دەبیت ژمارەوی ئیمە زیاتر لەوە بیت کە لە سەرەتادا دەهاتە بەرچاوی، ئەوان دیسان گەرانەو لە ئاقمەکەوی خۆیان تاوێ کو پەرس و پرا بکەن، بەزویوی هەر ئەو دوو پیاوێ گەرانەو، بە ئیمەیان راگەیاندا گەر بیتو بەو پەری ئاشتی و ئارامییەوێ خۆمان بە دەستەو بەدەین، هیچ ئازار و زیانیگمان پیناگەین، بە پیچەوانەوێ هەموویان هیژمان بۆ دین و هەر کەسیک نیازی بەرھەلستی کردنی هەبیت دەیکوژین، ئەوان دە دەقیقە مۆلەتیاں پیداین بۆ بیرکردنەو، ژست لە وەلامدا وتی، لەلایەن ئیمەوێ نە بەرھەلستی و نەخۆبە دەستەو دان هیچکامیان ناکریت، ئەم وەلامە وادیارە ئەوانی زیاتر بەدخورد، ئەوان ملی ئەسپەکانیان چەرخاند و گەرانەو بۆ لای هاوێلەکانیان، لە کاتیگدا چەکەکانیان راڤەوێشاندا، بەم هیماپە، سەرچەم گرووی چەتەکان بەرەو ئیمە هەلمەتیاں هیئا. پیویستە دانی پیدابنیم بۆ ئەندازە ترسام، بەلام لە هەمان چرکەساتدا، ئیمە لەپەر بەھۆی چەند شیوێ کەوێ کە لە سیبەری ئەسپ سوار دەچوون و بە دەوری ئیمەدا لە هاتوچۆدا بوون، گەمارۆدراپن، ئەم شیوانە دواي چەند ساتیک وردتر و رووتر بوونەو باریکی ((زیندووتر)) یان لە خۆگرت و ژمارەشیاں زۆرتر بوو، چەتەکان بیگومان ئەوانیان بینیو، هەندیک لەوان لەسەر زینی ئەسپەکانیانەوێ ئیمەیان کردبوو نیشانە و تەقیان کرد، هەندیکی تریش دەسبەجی وەستان، چونکە ئەسپەکانیان نامادەوی هاتنە پیشەو نەبوون، ئەسپەکانیان سینیان کردبوو لە هاتنە پیشەو دەسلەمینەو، لە کۆنترۆلی خاوەنەکانیان دەردەچوون.

ساتیکی کەم بەس بوو تا قاقیژ و بی سەر بەریبەکی سەیر لە گرووی چەتەکاندا سەرھەلبدات، ژمارەوی چەتەکان نزیکەوی چەفتا و پینج کەس بوو بەلام ئەسپەکانی ئەوان لەناکاو دەستیان بە چوار ناکرد بۆ هەرلایەک، هیژشی ئەوان بە جۆریک لە هەلاتنی بە پەلە کۆتایی هات لەکاتیگدا ئەسپ سوارەکانی ئیمە کە زۆرتر لە خێوی جەنگاوەر دەچوون، بەدواي چەتەکانەوێ خەریکی غاردان بوون.

کاتیگ حالتی قاقیژ و هات و هاوارەکەوی سەرەتا کەم بوو، یەکیک لە هاواریکانی من کە سەر گرووپ بوو هەرەوێ خۆشم چوینە ئەو شوینەوی دواجا چەتەکانی لی وەستابوون، ئیمە هیچ شوین پیبەک جگە لە هی چەتەکانمان نەدۆزیو، ئەم کارە زۆرتر لە سیحر و ئەفسوون دەچوو، چونکە بەرگری کارەکانی ئیمە بەجۆریک دەرکەوتبوون کە دەتوت لە خودی چەتەکانیش واقعی تر و بەرجەستەتر هاتبوون بەرچاوی و ئیمە لە هەموو لایەکەوێ نزیک

بوونه‌وهی شه‌وانمان بینیبوو، ههر بۆیه گوماغان نه‌بوو که ده‌توانین شوین پیی نالی شه‌سپی چه‌ته‌کاندا ناوئته بوو بوو.

له‌کاتی گه‌رانه‌وهی ئیمه‌دا، ژست گوتی: شه‌و شه‌سپ سواره خیبو ئاسانه شتیک نه‌بوون جگه له وینه‌ی خه‌یالی که ئیمه ماهیه‌تی واقیعیمان پی به‌خشین و نه‌ک ته‌نها چه‌ته‌کان، به‌لکو ئیوه‌ش توانیتان بیانبینن شه‌م وینانه بو سه‌رده‌می رابردوو ده‌گه‌رینه‌وه و ئیمه ده‌توانین سه‌رله‌نوی پیشانیان بده‌ینه‌وه و حاله‌تیکی له‌و جوژه شه‌کتیفان بیده‌ین که چیتر توانای جیاکردنه‌وهی شه‌وانتان له‌ مرؤفی واقیعی و به‌رجه‌سته‌ نابیت، ئیمه ده‌توانین شه‌م وینانه بو پاراستنی خۆمان و کهسانی تر پیشان بده‌ین. به‌ جوړیک که نابیته‌ ماهیه‌ی هیچ زهره‌ر و زیانیک بو که‌سیکی تر، کاتیک نامانجیکی تابه‌ت دیاریکراییت، ناکامی کار ههرگیز زیان به‌خش نابیت، گومانیک له‌ زه‌ینی چه‌ته‌کاندا دروست بووو، شه‌وان باوه‌ریان نه‌ده‌کرد گروویکی وه‌ک ئیمه، به‌بی که‌ره‌سته‌ی به‌رگری پیویست و به‌بی پشتیوانی پیویست، بیتنه قولایی شه‌م بیابانه و شه‌م کاره به‌لایانه‌وه دوور له‌ ژیری بوو، ئیمه که‌لکمان له‌م گوماغه وه‌رگرت تا شه‌وان دووچارى ترس بکه‌ین، شه‌وان بوونه‌وه‌رانیکی یه‌کجار خورافاتین و ههمیشه چاوه‌رپی ته‌له و داون که ره‌نگه‌ بۆیان نرابیته‌وه، شه‌م جوژه له‌ مرؤف، باشت له‌ ههر جوړیکتر، ناماده‌ی ترس و بیمه، چه‌ته‌کان ریک شه‌وه‌یان بینى که مه‌ترسیان هه‌بوو بیبینن، گه‌ر بیتو شه‌م شیوازه‌مان به‌کارنه‌هینایه، بینگومان ناچار ده‌بووین به‌شیکی گه‌ره‌یان لی له‌ناو به‌هین تاوه‌کو پاشماوه‌کانیان وازمان لیبه‌هینن، به‌لام هه‌نوکه چیتر هه‌والیک له‌ شه‌وان نابیستن)) و به‌راستیش به‌ هه‌مان شیوه‌بوو که ژست وتی، ئیمه چیتر هه‌والیکمان لی نه‌بیستن و هیترشان نه‌کرایه‌ سه‌ر شه‌و ده‌مه‌ی له‌کاری شوینه‌وارناسییه‌که‌ماندا به‌بوونی شه‌و سی‌ شاره‌ قایل بووین، که‌وتینه‌ بیرى شه‌وه‌ی شه‌و چال و هه‌لکۆلینانه سه‌رله‌نوی داپوشینه‌وه، تاوه‌کو شوینه‌کان له‌به‌رچاوی چه‌ته هه‌له‌گه‌ره‌کان بیاریزین، له‌راستیدا گه‌ر شه‌وان هه‌والی هه‌لدانه‌وه‌ی شه‌م شوینه‌نایان بیستبایه، بینگومان چه‌پاوه‌کردنیکى گشتی روویده‌دا تاوه‌کو گه‌نجینه‌ دیرینه‌کان بدن چونکه شه‌فسانه‌ کۆنه‌کان که باسیان له‌م گه‌نجینه‌انه ده‌کرد له‌ هه‌موو شوینیکدا به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه بوو که باسیان له‌ بوونی چه‌ند شاریکی دیرین ده‌کرد که به‌ خه‌زینه‌ی زۆری زیری خالسه‌وه بوون به‌ژیر خاکه‌وه.

ههر بۆیه‌ دواى ته‌واوبوونی کاره‌کامان، جاریکی تر گشت چاله‌کامان پرکرده‌وه و بچووکترین شوینه‌واری شیواى دینتمان له‌دواى خۆمان به‌جیه‌تشت، ئیمه ئومیده‌وار بووین به‌ هه‌لگردنی یه‌که‌م ره‌شه‌بای لم، ههرجوژه هیمایه‌که له‌مه‌ر په‌رینه‌وه یا مانه‌وه‌ی ئیمه له‌و شوینه‌انه‌دا

بسرپیتته وه و نه میینیت، لم و زبجی ئەم ناوچانه که هه‌میشه جوولان، به ئاسته‌نگیکێ باش بو دووباره دۆزینه‌وه‌ی ئەم ئاسه‌وارانه دەرینه قه‌لم و ئەوه‌ی راستی بیت به‌بی یارمه‌تی و کۆمه‌کی دۆسته به‌ریزه‌کانمان، ئیمه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، هه‌رگیز توانای دۆزینه‌وه‌ی ئەو شاره‌ دیرینه‌مان نه‌ده‌بوو.

هه‌روه‌ها ئاگاداریان کردین ئەم شوینه‌وارانه تا سنوره‌کانی سیرپاش درێژێ هه‌یه که ته‌واوی به‌لگه‌نه‌ویسته دانیشتوانیکێ زۆر، له سه‌رده‌مه رابردوه‌کاندا له‌م ناوچانه‌دا نیشته‌جێ بوون و ئاستیکێ به‌رزبان هه‌بووه له پێشکه‌وتن و کاملبوون، دیکۆمیستی ئەو تۆمان له‌سه‌ر ئەم حه‌قیقه‌ته به‌ده‌سته‌یتنا که کوی دانیشتوانی ئەم ناوچه‌یه به‌ئیش و کاری کشتوکال، هه‌روه‌ها به‌پیشه‌سازی کانزایی و چینی و شتانیکی تر که له‌م هونه‌رانه ده‌که‌ونه‌وه خه‌ریکبوون، ئەوان له‌ نووسین و خویندنه‌وه و تیکرای زانسته‌کان ناگادار و شاره‌زاییان هه‌بووه و ته‌واو به‌لگه‌نه‌ویسته میژووی نه‌ژادی ئاریایی پیکه‌وه ناوێته بووه.

شه‌ویک به‌ر له‌ چورمان به‌ ده‌وری میژری نان خواردندا دانیشتبووین کاتیک یه‌کی‌کمان له‌ ئەمیلی پرسی ئایا ده‌کریت ئەم نه‌ژاده گه‌وره‌یه له‌پێی نووسینه میژووبیه‌کان و ده‌ست نووسه‌کانه‌وه، به‌دواداچوونی بو‌ بکریت؟ ئەمیل له‌ وه‌لامدا وتی به‌راستی کاریکێ له‌م چه‌شنه مومکین بوو چونکه ئەو شاره‌ی له‌ژێر خێوه‌تگه‌که‌ی ئیمه‌دا بووه به‌ژێره‌وه، به‌لگه‌ی نووسراو و متمانه پیکراوی له‌خۆگرتبوو، به‌س بوو ئەو به‌لگه‌نامانه بدۆزیتته‌وه و وه‌ریان بگێرتته‌ سه‌ر یه‌کیک له‌ زمانه‌ زیندووه‌کان تاوه‌کو پشتیوانیه‌کی راسته‌وخۆ له‌سه‌ر میژووی ژبانی ئەم نه‌ته‌وه‌ دیرینه به‌ده‌ست بینن قسه‌کانی ئیمه به‌هاتنی پیاویکی نه‌ناسراو پچرا، ئەو له‌ده‌می ده‌رگای خێوه‌ته‌که‌ی ئیمه وه‌ستاو مۆله‌تی هاتنه‌ ژووره‌وه‌ی خواست، ئەمیل و ژست و چاندرسن به‌ په‌له‌ چوونه‌ پیشوازی لیکردنی، به‌گۆره‌ی ئەو ماوه‌یه‌ی که له‌ سه‌لام و چاک و چۆنیدا به‌سه‌ریان برد بۆمان ده‌رکه‌وت که ئەوان ئەو به‌باشی ده‌ناسن، تۆماس له‌ شوینی خۆی هه‌ستا و چووه‌ پال ئەوان، هه‌ر که گه‌یشه‌ ده‌می خێوه‌ته‌که‌ ساتیک له‌ شوینی خۆیدا وشک بوو پاشان به‌ قیافه‌یه‌کی سه‌رسامه‌وه له‌ کاتیکدا هه‌ردوو ده‌ستی بو‌ پێشه‌وه‌ درێژ ده‌کرد له‌ خێوه‌ته‌که‌ چووه‌ ده‌روه‌ و گوتی: پێشه‌تیکێ سه‌یرو خۆشه‌!

ده‌نگه‌ ده‌نگیک له‌ ده‌روه‌ به‌پیدا‌بوو ده‌نگی هه‌واڵ پرسی پیاوان و ژناتیک به‌رگویی ده‌که‌وت، هه‌موویان سلاویان له‌ ئەمیل و ژست و چاندرسن کرد، له‌و ساته‌دا هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی وه‌ک من له‌ پشت میژری شیو خواردنه‌که‌وه دانیشتبووون، هه‌ستاین و به‌په‌له‌ له‌ خێوه‌ته‌که‌ چوینه‌

دەر‌وهه و چوارده تازه هاتومان بینهی لهم گروپه‌دا، دایکی ئەمیل ((ماری))ش جزووری هه‌بوو، هه‌روه‌ها خاوه‌ن ماله به به‌زه‌بیه‌که‌مان له‌و گونده چکۆلانه‌ی که وه‌زی زستانمان تیدا به‌سه‌برید، هه‌روه‌ها ئەو خاتوونه مه‌زن و شکۆمه‌نده‌ی که له مائی ئەمیل چاومان بینه‌که‌وتبوو دوا‌جار کوپ و کچه‌که‌ی ئەمیل له به‌رام‌به‌رماندا ئاماده‌بوون هه‌موومان شاد و کامه‌ران بووین و بیره‌وه‌رییه‌کانی رابردوومان هاته‌وه یاد.

مات و سه‌رسامی ئیمه ته‌وا‌بوو ئەم مه‌سه‌له‌یه‌مان له‌وان نه‌ده‌شارده‌وه، به‌لام ئەم هاتنه ناوه‌خته‌ی ئەوان، بۆ دۆست و هاو‌ری‌کانی ترمان که پێشتر هاوسه‌فه‌ری ئیمه بوون، به چهند قات زیاتر بوو، ئیمه به دیتنی ئەوان، بینیمان له راده‌به‌ده‌ر سه‌رسام و چه‌یرانن چونکه ئەوانیش وه‌ک ئیمه لهم مانگانه‌ی دوا‌ییدا ئەم ده‌رکه‌وتنه له‌پرو دیارنه‌مانه‌یان به‌م خێراییه و له‌ناکا‌ودا نه‌بینی بوو ئیشه جه‌سته‌بیه‌کانی ئەم قۆناغه‌ی گه‌شته‌که‌مان، به جو‌ریک ئیمه‌یان سه‌رقال کردبوو که له‌بیرمان چو‌بوو ئەزمونه سه‌رسو‌رپه‌ینه‌کامان به‌شێوه‌یه‌کی ته‌وا‌وتی و موو به موو بۆ ئەوان بگێڕینه‌وه و ته‌نها چهند به‌شێکی کورت و کم له رووداوه سه‌یره‌کامان بۆ ئەوان گێڕا‌بووه‌وه، ده‌رکه‌وتنی دۆسته به‌ریژه‌کامان، له ئاسمانه‌وه، ئەوانی به ته‌واوی سه‌رسام و غافلگیر و مات کردبوو ئیمه‌ش ئەم مه‌سه‌له‌یه‌مان خراب قۆسته‌وه و به‌وپه‌ری خۆشه‌ویستییه‌وه خه‌ریکی گالته و ده‌مه ته‌قی بووین له‌گه‌ڵ ئەواندا.

دوای ناساندنی هه‌مووان، به‌رپرسی خۆراک و ئازووقه‌که‌مان، ئەمیل و تۆماسی برده په‌نايه‌که‌وه به قیافه‌یه‌کی ده‌سه‌وسان و نا‌ئومێده‌وه گوتی: من چۆن ده‌توانم نانی ئەم هه‌موو مێوانه بده‌م؟! ئازووقه‌که‌مان هێشتا نه‌گه‌یشته‌وه جی. ته‌نانه‌ت بۆ شیوی ئەم ئیواره به‌ریژه‌ی پێویست خۆراکمان نییه و شتیکی زۆریشمان بۆ به‌رچایی به‌یانی نییه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه، هه‌موو شتیکی بۆ رۆیشتمان ئاماده‌کراوه و پێچراوه‌ته‌وه، به‌رپرسی گه‌شته‌که‌مان که‌ناوی ((ریمۆند)) بوو گوئی لهم قسانه گرتبوو بینیم که ئەویش چووه پال ئەوان و گوتی: په‌نا به‌خودای ئاسمان! ئەم هه‌موو زه‌لامه له‌کو‌پوه هاتوون؟!.

تۆماس به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه رووی تێکرد و گوتی: ریمۆندی خۆشه‌ویست، تۆ به ته‌واوی پێش بینیه‌که‌ت راسته، ئەوان راسته‌وخۆ له ئاسمانه‌وه هاتوون! ئەوان هیچ که‌ره‌سته‌یه‌کی هه‌لگرتن و گواستنه‌وه‌یان نییه ریمۆند له وه‌لامدا وتی: شتیکی که زیاتر له هه‌ر شتیکی تر منی سه‌رسام کردووه ئەمه‌یه که ئەوان به رواله‌ت هیچ په‌رو بالێکیان نییه! ئیمه ده‌بوو ده‌نگی نیشته‌وه‌ی

ئەوانغان لەسەر زەوی بییستایە چونکە ژمارەیان زۆرە، بەلام تەنانەت ئەم دەنگەشمان نەبیست، هەر یۆیە دەگەینە ئەو ئەنجامی که روونکردنەو دەکە ی ئیو بە تەواوی لۆژیکی و دروستە.

ئەمیل رووی لە ئامادەبووان کردو گوئی بۆ هیوورکردنەو دی ترس و دلەراوکیی بەرپرسی نازووقەکەمان، ناچارە لەگەڵ هەموو میوانەکاندا بەشەر بیت لەبەر ئەو دی هیچ کام لەوان خۆراک و خواردنی لەگەڵ خۆی نەهیئاو، چونکە خواردنەکە ی ئیمە بەشی تیرکردنی هەمووانی نەکرد.

بەرپرسی نازووقەکەمان، قیافەیکە شەرمەزار و دل رەنجاری لە خۆگرت و روونیکردووە هەرگیز بەنیاز نەبوو مەسەلە بەجۆرە راشکاوانە و بی پیچ و پەنا بەیانبکات بەلام راستییەکە ی ئەمە بوو بۆ تەواوی ئامادەبووان لە خێو تەکەدا، خواردن بە ئەندازە ی پیویست نەبوو.

میوانەکان، هەموویان دەستیان بە پیکەنین کرد و کەشیکە خۆشی و شادی هاتە کایەو، ئەم مەسەلەیکە، دیسان بەرپرسی نازووقەکە ی دلگران کرد.

((ماری)) دایکی ئەمیل فەرمووی هیچ جیگای ترس و نیگەرانی نییە و هیچ کیشە و گرفتیکە دروستناییت، خاتوونی خاوەن مالهەکە ی ئیمە و ئەو خانمە مەزنە ی تر کە لە میوانییەکە ی شەوی سەری سالی نویدا ئامادەبوو گوئیان بەو پەری خۆشحالییەو بەرپرسیاریتی شیوی تازە هاتووەکان لە ئەستۆ دەگرن چونکە ئەوان هەموویان بەو نیازووە بۆ ئەوی هاتبوون کە بۆ خاوی نیواری میوان بن، بەرپرسی نازووقەکە ی ئیمە وادەهاتە بەرچاو دلنیابوو و دەسبەجی پێشینیازی هاوکاری کردنەکە ی ئەوانی قبوولکرد.

دەمەو نیواری بوو، یەکیک لەو رۆژانە بوو کە شەمالیکە ی دلگیر تەواوی بیابانی گوئی گرتبوو، هەرچەند هەمیشە ئەم ئەگەرە لە ئارادا بوو گەردەلولیکە ترسناک و قورس هەلبکات ئەم نارامییە درۆینە بشیوینیت، ئیمە هەموو ئەو دی وەک سفەر و سەرمیز هەمان بوو هەلمان گرت، لەسەر میزەکان بلاومان کردووە و لە دەرهەوی چوارچیووی خێو تەگە کە بەزمیکە ی خۆشان سازکرد. بۆ هەر کۆمەلێک کە تازە دەهاتە پال کۆمەلەکە ی ئیمە، دیمەنیکە ی دەهاتە بەرچاو کە گوزارشتی لە عەسرانەیکە ی شادیبەخش دەکرد لەنیوان کۆمەلێک دۆست و هاوڕیدا.

هاوڕیکانمان کە لە بەشی کۆتایی ئەم سەفەرەدا هاتبوونە پال ئیمە، هیشتا بیچم و قەوارەیکە ی واق ورمایان لە خۆیان نیشاندا و بە تەواوی حەیران بوون. ریمۆند سەیریکە ی قەلبەمەکە ی کرد و گوئی: گەر بیئو چاوەکام بە هەلەمدا نەبەن، گەریبیتو توانای هەبیت پرە خۆراکی ناو ئەم قەلبەمانە ی بەجۆریک پەرەپێدەدا کە سەرچەم ئەم کۆمەلە برسییە تیر بکات، من چاوەکام تەواو بەکراویدی دەهیلەمەو تەواو کو روودانی پەرچوێک ببینم، یەکی لە ئیمە وتی:

به‌لئی! بیگومان چاوه‌کانتان دامه‌خهن چونکه بریاره کت و مت روویه‌رووی په‌رجویه‌ك بینه‌وه، تو‌ماسیش وتی: ریمۆندی خۆشه‌ویست، ئەم‌رۆ ئەمه دووه‌مین جاره پێشبینیه‌کانتان راست دهرده‌چیت.

لەم کاتەدا، ئەو خاتونە بە‌پێزە پێ‌کردنی کاسە و دەوریە‌کانی دەسپێ‌کرد و لە پال قابله‌مه‌که دانیشت و سه‌رقالی‌ تێ‌کردن بوو، هەر که دەوریە‌ك تێ‌ده‌کرا، دەیدا به‌ یه‌کێ‌ک له ئاماده‌بووان و دەورییه‌کی تری پرده‌کرد، ئەم کاره هیند درێژه‌ی کیشا تاوه‌کو قاپ و دەوری سه‌رجه‌م ئاماده‌بووان لیوان لیویو له خواردن.

بە‌پارده‌یه‌ك که دەورییه‌کان پر ده‌بوون له خواردن، ئیمه ده‌مانتوانی نیگه‌رانی زۆرتری ریمۆند ببینن، کاتی‌ک نۆزه‌ی ئەو هات، ئەو به‌شه‌که‌ی خۆی به‌ ئەوی تهنیشتی به‌خشی و گوتی ده‌توانیت به‌ به‌شی‌کی زۆرکه‌متر قایل بیت به‌لام خاتوونی خاوه‌ن ماله‌که‌مان، به‌پروویه‌کی کراوه‌وه وه‌لامی دایه‌وه که هیچ مایه‌ی نیگه‌رانی نییه، خواردن به‌ ئەندازه‌ی پێویست بۆ هه‌موو لایه‌ك هه‌یه. دوا‌ی ئەوی خواردن بۆ هه‌مووان تێ‌کرا، ریمۆند جاریکی تر سه‌پێ‌کی قابله‌مه‌کانی کرد و بینی که هیچ له‌ قه‌باره‌ی خواردنه‌که که‌می نه‌کردبوو، ئەو له‌ شوینی خۆی هه‌ستا و گوتی: له‌گه‌ڵ ئەوی که رهنگه‌ به‌ که‌سی‌کی بێ‌ ئەده‌ب و دامال‌راو له‌ نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی بناسی‌تریم، به‌لام خانمه‌کان داواتان لێ‌ده‌که‌م له‌ پال ئیوه‌دا دانیشم، دانی پێ‌دا‌ده‌نیم که هه‌ستی‌کی به‌ دوا‌دا‌چوونی ورد به‌سه‌ر مێشکه‌مدا زالبوه، به‌جۆرێ‌ک توانای خواردنی پارویه‌کم نییه.

ئەو خاتونە ریزدارانه له وه‌لامدا گوتیان گه‌ر بیتو ریمۆند به‌نیاز بیت له‌ پال ئەوان دابنیشتا، ئەوان ئەم کاره‌ی ئەویان نه‌ک تهنها به‌کاری‌کی په‌سه‌ند و ماقوول له‌به‌رچاو ده‌گرن، به‌لکو خوازبیری ئەمه‌ش بوون، ریمۆند دوا‌ی مۆله‌ت وهرگرتن، سوورپێ‌کی خوارد و له‌ قه‌راغی سه‌فره‌که‌دا، له‌نیوان ماری و ئەو خاتونە پایه‌ به‌رزهدا دانیشت.

کاتی‌ک ریمۆند دانیشت، که‌سی‌ک داوا‌ی نانی کرد، له‌ سه‌به‌ته‌یه‌کدا که وه‌ک سه‌به‌ته‌ی نان سوودی لێ‌وه‌ده‌گیرا، تهنها کولپه‌ریه‌ك مابوو، ئەو خاتونە مه‌زنه‌ ده‌ستی رادا و کولپه‌ریه‌کی گه‌وره‌ له‌م ساته‌دا ده‌رکه‌وت، ئەو کولپه‌ره‌که‌ی به‌ خاتوونی خاوه‌ن ماله‌که‌ی ئیمه‌دا ئەویش ده‌ستی‌کرد به‌ پارچه‌ پارچه‌ کردنی، ریمۆند داوا‌ی مۆله‌تی کرد و له‌ شوینی خۆی هه‌ستا تاوه‌کو ئەو کولپه‌ره‌ به‌و جۆره‌ی که هه‌بوو له‌ نزیکه‌وه‌ ببینیت کولپه‌ره‌کیان پێ‌دا، ریمۆند بۆ چهند ساتی‌ک، به‌ گومان و دردۆنگیه‌وه‌ ته‌ماشای کولپه‌ره‌که‌ی کرد، پاشان دایه‌وه‌ ده‌ستی خاتوونی

خاوەن ماڵ، شوینەواری سەرسام بوون بە تەواوی بە رووخسارییەوێ دەیاربوو چەند ھەنگاوێک لە ئێمە دوورکەوتەو، پاشان گەراپەوێ بۆ لامان و راستەوخۆ رووی لەو خاتونە مەزنە کرد و گوتی: ھەرگیز ھەزناکەم بە روودارو بۆ ئەدەب دەربکەوم، بەلام ھزر و بیری من بە جۆریک ژیراو ژورر بوون کە ناتوانم خۆم لە کردنی چەند پرسبارێک بەزەمەو، ئەو خاتونە میھرەبانە سەری داخست و دلنیای کردەو بە تەواوی نازادە چەندی پێی خۆشە پرسباری لیبکات ریمۆند گوتی: ئایا ئێو دەتوانی بە من بلین دەتوانن سەر لە بەری یاسا سڕوشتیبەکان لە بەرچاوە نەگرن لانیکەم ئەو یاسایانە کە لیبیان ئاگادارین و ئەم کردەوانەش بەبێ کەمترین سەختی ئەنجامدەدەن؟ ئایا دەتوانی بە من بلین کە ئێو دەتوانن نان لە گەنجینەییەکی نەبینراو، بۆ ئێمە بەیتن؟ ئەو خاتونە لە وەلامدا گوتی: ئەو گەنجینەییە بۆ چاوەکانی ئێمە نەبینراو نییە و ھەمیشە دیار و شیاری دیتن دەبیت.

بە ئەندازە ئێوێ خاتونێ خاوەن مائەکە ئێمە نانەکە دەپری و دابەشیدەکرد، تیببێنمان دەکرد تۆزقالتیک قەبارە و درێژی ئەو نانە، کەمی نەدەکرد، ریمۆند ئۆقرە گرت، لە شوینەکە خۆی دانیشت خاتونە مەزنەکەش درێژی بە قسەکانیدا: گەر بێتو ئێو بتانوانیایە دەک بەو بکەن کە تراژیدیای ژیان و زیندەگی عیسا بە لەخاچدانێ کۆتایی ھات و خۆشی و ژیان لە رۆحە خوداییەکە ئەودا بە زیندووکردنەوێ پیرۆزی ئەو دەستپێکرد ئیدی ھیچ گرفتیکتان نابیت! ھەر ژیانیک دەبیت ناماچەکە زیندوو بوونەو بەیت نەک لە خاچدان، بەم پێیە ھەر بوونەو دەریک لە توانای دایە، ئەو رۆحە خوداییە کە لە وجودی ئەودا بەشیوێەکی بۆ پایان ھەیە، بەدۆزیتەو، ئایا دەتوانی ژیان و زیندەگییەکی شادو دەوڵەمەندتر لە ھەبوونی پەيوەندییەکی نزیک لەگەڵ دەسلاتی بۆ پایانی رۆحی خودایی دەروونتان ھەبیت؟ بەم رۆحە خوداییە ئێو دەتوانن تیبگەن کە بۆ زالبوون بەسەر ھەر شتیکی و ھەر شیوێە کەدا خەلقکراون و بەسەر ھەر ئەندێشە و گوفتار و ھەلومەرجیکدا، دەسلاتتان ھەیە. بە گۆزەران کردن لەم ژیانەدا، کە سەرچەم نیازەکان تیردەکات، ئێو تیببێنی دەکەن تا چ رادەیکە لە حالەتی ورد و زانستی بەھرەمەندە، عیسا ژمارە ئێو چەند کولپەرەو چەند دانە ماسییە راوکراوێ پەرەپیدا تاوێ کو توانی ئەو ھەموو خەلگە تیر بکات، لەبیرتان نەچیت داوای لە خەلگە کە کرد بە رێک و پێکی و لەباری چاوەروانی و ئومیدەواریدا یاسای بەدیھێنان و دەرکەوتن، رێژەکە زۆر کرابوو، بۆ دۆزینەوێ کامەران و خۆشنوودی لە ژیاندا پێویست بوو، عیسا یاسای ژیانێ خۆی بچاھە قۆناغی جیبەجیبکردن و بەھاواناھەنگییەکی تەواو لەگەڵ

ئامانجه‌کانیدا، ده‌ستبه‌کاربوو، پیویست ناکات مرۆڤه‌ به‌سه‌نده بکات بئ ئامانج بینه‌تته‌وه و له‌ خۆی بپرسیت که به‌ چ شپۆه‌یه‌ک و چۆن تیر ده‌بیت، هه‌روه‌ک چۆن عیسا به‌م جۆره‌ کاریکردوه‌، ئه‌و کۆمه‌له‌ هه‌رگیز تیر نه‌ده‌بوو، به‌لام له‌جیاتی ئه‌م کاره‌، ئه‌و به‌ویه‌ری ئارامشه‌وه‌ هه‌مووانی پیرۆزکرد، له‌وه‌ی که هه‌یبوو، سوپاسی خواوه‌ندی کرد و ئه‌و بپه‌ خۆراکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌شی پێداویستییه‌کانی هه‌موو ئاماده‌بووان بکات، زۆر بوو به‌ره‌که‌تی تێکه‌وت.

ژیان کاتی‌ک بوو به‌ گرفتییکی دژوار و چاره‌سه‌ر نه‌کراو که مرۆڤه‌ خۆی دزییه‌وه‌ له‌ گۆیگرتن له‌ هاواری ده‌روونی خۆی و سه‌رپێچی کرد، ئه‌و ده‌مه‌ی له‌م کاره‌ تۆبه‌ بکات و سه‌رله‌نووی فیڕ بیت به‌ده‌م هاواری ده‌روونی خۆیه‌وه‌ بچیت، بۆ گۆزه‌ران، ده‌ست له‌کارکردن هه‌لده‌گریت، ئه‌و چیت ته‌نها بۆ چیتۆ خه‌لقکردن، ده‌ستبه‌کار ده‌بیت، مرۆڤه‌ ده‌چیتته‌ ناو جیهانیکی پر له‌ خۆشی و شادی داھینان که قه‌له‌مه‌رپه‌که‌ی له‌ژیر ده‌سه‌لاتی یاسای ئیلاھی یا که‌لامی خوداییدایه‌، به‌م جۆره‌ مرۆڤه‌ بۆی ده‌رده‌که‌ویت ده‌توانیت له‌ ره‌گه‌زی خوداییدا بجوینت، ره‌گه‌زیک که هه‌موو شتی‌ک له‌ عه‌شقداه‌ خۆ ده‌گریت مرۆڤه‌ یارای ئه‌وه‌ی ده‌بیت سه‌رجه‌م ئاره‌زوو ئه‌ندیشه‌کانی به‌رجه‌سته‌ بکات و بیان بینیت، عیسا به‌م شپۆه‌یه‌، په‌له‌ به‌ په‌له‌ سه‌رکه‌وت و بالا‌ده‌ستی رۆحی خودایی ناخی خۆی نیشاندا و به‌ پیتی شعوری سنوورداری ئه‌ندیشه‌ی ماددی نمایشی کرد، دوا‌ی ئه‌م کارانه‌، کارو چالاکی ده‌گۆردرین بۆ ماهیه‌تیکی شادی به‌خس له‌ وجودی مرۆڤدا.

عیسا ده‌ریخست که ژیا‌نی واقعی رۆحانی تاکه‌ جۆری ژیا‌نی شادی هینه‌ره‌، ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ سه‌راپای ئه‌وی کرده‌ شکۆمه‌ندی شانازی و له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌وی وه‌ک مندالیک، ئازاد و ره‌ها کرد، جیهان هینشتا له‌گه‌ل ئه‌م جۆره‌ ژیا‌نه‌دا رانه‌هاتوه‌، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا هینشتا دنیا خوازیاری شادی و پیرۆزکردنی زۆر و فه‌ر و به‌ره‌که‌تی بئ پایانی ئه‌م جۆره‌ ژیا‌نه‌یه‌. زۆریت له‌ خه‌لک، له‌ ئامانجه‌ که‌سییه‌کاندا به‌شوین ره‌زامه‌ندی و کامه‌رانی خۆیاندا ده‌گه‌رین، ئه‌وان ئه‌م یاسا بنه‌ره‌تیه‌یان له‌بیر بردۆته‌وه‌ که به‌ گویره‌ی ئه‌وه‌، هه‌ر جۆره‌ هه‌ول و ته‌فه‌لایه‌ک بۆ ئامانجی که‌سی، بئ هودوه‌ به‌فیڕ چوو ده‌دریتته‌ قه‌له‌م به‌لام تۆ چ دانه‌یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی ئه‌وان ورده‌ ورده‌ دینه‌تته‌وه‌ هۆش و تیده‌گه‌ن هه‌رس و شکست له‌ ئاکامی دژواریدا بلند بوونه‌وه‌ و به‌رزای ئاکامی رۆحانی و مه‌عنه‌وی لێده‌که‌وتته‌وه‌، له‌ کۆتاییدا ته‌نها ره‌فتاریک جزووری هه‌یه‌ که خواوه‌ند ده‌رفه‌تی بۆ ده‌ره‌خسیت، به‌زه‌یی خۆی بخته‌ روو، پیتشه‌اته‌کانی ئه‌مپۆ، یه‌کیکه‌ له‌ هه‌مان به‌زه‌بیه‌کانی خودا، و ئه‌مه‌ کامه‌رانییه‌کی گه‌وره‌یه‌ بۆ ئیمه‌ که لیره‌ به‌یه‌ک بگه‌ین.

ته‌وقه‌یان له‌گه‌ل کردین و داوایان لیکردین هه‌ر کاتیک پیمان خۆش بیت دیسان سه‌ردانیان بکه‌ین، پاشان به‌همان شیوه‌ که‌ ده‌رکه‌وتوبون، به‌خیزایی له‌به‌رچاو ون بوون و ریمۆند و نه‌ندامانی گروپه‌که‌ی به‌چاوئیکی نه‌بله‌قه‌وه له‌شوئینی خۆیان وشک بوبون، پاشماوه‌یه‌که‌ ریمۆند رووی له‌و پیاوه‌ کرد له‌نیوانمان مابوووه‌ و پرسیری ناوه‌که‌ی لیکرد، پیاوه‌که‌ له‌وه‌لامدا وتی ناوی باگت ئیرانده^(۱). ریمۆند گوئی: نایا ئیوه‌ش ئیدیعی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن به‌ئاره‌زووی خۆتان ده‌توانن به‌بێ سوود وهرگرتن له‌هۆکاری گواستنه‌وه‌ و ((بینه‌راو)) بۆ هه‌ر شوپینیک برۆن؟ ریک وه‌که‌ ئه‌و شیوازی هه‌نووکه‌ بینیمان؟ ئایا لافی ئه‌وه‌ لیدده‌ن که‌ تواناتان هه‌یه‌ به‌بێ له‌به‌رچاوگرتنی گشت یاسا که‌شفکراوه‌کانی فیزیکی و هیژی کیشکردنی زه‌وی ئه‌م کاره‌ نه‌نجامیده‌ن؟.

باگت ئیراند له‌وه‌لامدا وتی: ئیمه‌ هیچ یاساییه‌که‌ پشتگویی ناخه‌ین پشت ناکه‌ینه‌ هیچ یاسایه‌کی ئیلاهی یان پێشینی ناکه‌ین. ئیمه‌ ته‌نها هاریکاری ئه‌م یاسایانه‌ ده‌که‌ین، ئیمه‌ به‌گویره‌ی یاسا سروشتی و خواپیه‌کان کارده‌که‌ین، ئه‌و هۆکارانه‌ی گواستنه‌وه‌ که‌ ئیمه‌ به‌کاریان ده‌هینن نه‌بینه‌راون واته‌ بۆ ئیوه‌ شیوازی دیتن نین به‌لام بۆ ئیمه‌ به‌ته‌واوی بینه‌راون.

ئه‌م کیشیه‌یه‌ به‌راست له‌م مه‌سه‌له‌یه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت که‌ ئیوه‌ به‌نه‌بینی ئه‌وان، برۆاشتان پێیان نییه‌، ئیمه‌ ئه‌وانه‌ ده‌بینن، هه‌ر بۆیه‌ باوه‌رمان پێیان هه‌یه‌، ئیمه‌ ئه‌وان ده‌ناسین و ده‌توانین سوودیان لێوه‌رگیرین، ئیوه‌ش چاو له‌ ئیمه‌ بکه‌ن و تیبینی ده‌که‌ن که‌ ئه‌وان به‌ته‌واوی یاساگه‌لیکی وردن و ده‌توانن به‌چهند قات زیاتر له‌ یاسا سروشتیه‌ی مرۆپیه‌کان، خزمه‌تی مرۆف بکه‌ن چونکه‌ یاساگانی ئیوه‌ سنووردان، ئیوه‌ مرۆفه‌ فانییه‌کان، به‌م دواپیاوه‌ تا راده‌یه‌که‌، به‌هه‌ندی که‌ له‌ توانا مرۆپیه‌کان ئاشنا بوون، ئیمه‌ هه‌میشه‌ به‌تاسه‌و تامه‌زرۆپیه‌کی زۆره‌وه‌ ئاماده‌ین، له‌هه‌ر کاریکدا یارمه‌تی ئیوه‌ بده‌ین)) چاندرسن روونی کرده‌وه‌ که‌ باگت ئیراند هاتوو به‌بۆ ئیوه‌ تاوه‌کو ئیمه‌ بانگه‌پشت بکات له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌ماندا بۆ خپوه‌تگه‌ی سه‌ره‌کیمان بۆ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ولات، به‌گونده‌که‌ی ئه‌ودا گوزهر بکه‌ین و میوانی ئه‌و بین له‌و ساته‌ وه‌خته‌ی وه‌رزی سالدا، وادیار بوو ریگا، به‌ئهنده‌ی مه‌ودای رۆژیک سه‌فه‌ری ئاسایی، کورتر ده‌بووه‌وه‌، ئیمه‌ش به‌وه‌په‌ری تاسه‌وه‌ بانگه‌پشته‌که‌ی ئه‌ومان قبولکرد و باگت ئیراند ئیمه‌ی ئاگادارکرد به‌نیازه‌ هاورپیه‌تیمان بکات، ئیمه‌ دواتر بۆمان ده‌رکه‌وت ئه‌و په‌کیک له‌ پاشماوه‌کانی گه‌لیکی ده‌وله‌مه‌نده‌ که‌ له‌سه‌رده‌می کۆن له‌م ناوچه‌یه‌دا، له‌ بیابانی گویدا ژیاون.

* * *

(۱) Bagget irand.

بەشی دەیەم

دوای ئەوەی ئیش و کاری بە کۆمەڵمان کۆتایی هات، ئیمە ئامادە ی گەرانهو بووین بۆ شوینی پیشوومان، بریاربوو گرووپە کەشافەکە ی ئیمە لیک جیا ببنەو و هەر کەسێک بۆ مائی خۆ ی بگەریتەو و تەنھا گرووپێکی پیکهاتوو لە یانزە کەس کە منیش لەریزی ئەواندا بووم، لەو ناوچە خۆش و دیدەنییەدا مینینەو، چوار کەس لەم یانزە کەسە کە منیش لەوان بووم، بانگهێشتی دۆستە بەریزە کافان بۆ گەرانهو بۆ هەمان ئاوبی کە وەرز ی زستانمان لەوی گوزەراندبوو، قبولکرد و بریار بوو بۆ ئەوی برۆین.

شەویەک بەر لە رۆشتنمان، لە کاتی کدا سەیری خۆراوا بوومان دەکرد، یەکیەک لە ئیمە بریاری کرد: لە چ سەردەمی کەو، شارستانی و ئاین بوونی هەیه؟ ئایا ئەم ئاین و ریباوەرانه بەدریزی هەزاران سالی رابردو، بەراستی پیکهوه گریدراو و وابەستەبوون؟

ژست لە وەلامدا وتی: ئەمە پەیوەندی بە ئیووه هەیه کە ئاین بە چ شیوہیەک لە زەینی خۆتاندا لیک دەدەنەو، ئەگەر بیتو باس لە بیروباوەر و گریمانە و فەلسەفە و تویتز و پۆلین کارییەکان و تا ئەندازەیک خورافات دەکەن، دەبیت بوتریت کە هەموو ئەم شتانە، پیشینەکی کۆنیان هەیه و نوێ نین لەراستیدا پیشینە ی ئەوان لە بیست هەزار سال تیپەر ناکات، بەلام گەر بیتو ریزگرتن لە فەلسەفە ی راستەقینە و واقعیی ژیان و وجودەکە بۆ خۆ ی ژیانە و لە ناکامدا بۆ پاک ی لە رادەبەدەری خواوند کە هەمان هۆکاری هەرە گەورە ی بەدیھینەرە، لەم حالەتەدا دەبیت بلیم کە ئەم هەستە لە میژووی مرۆفایە تیشی کۆترە و لە تیپکرای ئەفسانە و داستانە ئیلاھییەکان و ئەوانی دیکەش دیرین ترە، ئەم بیروباوەر و فەلسەفە یە بۆ هاتنی یەکەم مرۆف بۆ سەر زەوی دەگەریتەو، بەر لە وەرگرتنی دەسلاتی گشتی لەلایەن پادشا و ئیمپراتۆرەکانەو، بەر لە گویریایی کردنی یاساگە لیک کە لەلایەن خودی مرۆفەکانەو دانرابوو.

لە دۆلی یەكەم مەرۆڤدا، گەورەترین عەشق و پەرستش بۆ سەرچاوەی ژیان و جوانییەکانی ژیان ھەبوو، جوانی و پەرستشێك كە لەرپیی ئەم رۆحە پاك و بێ خەوشەووە دەدرەوشایەووە، بۆ ماوەی ھەزاران ھەزار سال، بەبێ تۆزقالە زەرپەيەك كەم بوونەووە بەردەوام لە درەوشانەووەدا بوو بۆ ھەتا ھەتایەش درێژەي بە درەوشانەووەی خۆی دەدا، سەرەتا ئەو دەمەي مەرۆڤ بوو بە خاوەنی ژیان، سەرچاوە و زێدی ئەو ژیانەي بە باشی دەزانی و دەیناسی و بالاترین ریز و پەرستشی بۆ دادەنا، ھەر ئەم پەرستش و خۆشەویستیەيە كە ئەمڕۆ بە رۆحی خودایی ناوی دەبەین.

بەلام رێڕەوێ پرقەمچ و پیچ و تاریكەکانی زەمەن، مەرۆڤەکانی بۆ گروویی جۆراوجۆر و جیاواز پۆلین کرد و جۆرەھا بیروباوەر و فەلسەفەي جیاواز ھاتە كایەووە، بەجۆرێك كە ھەر رێڕەوێك پێچاوە پیچ تر لە بێ باوەرپی و خورافات فۆرمەلە بوو، چ كەسێك لە نیوان خودا یا مەرۆڤ، ئەم چەشنە پۆلین کردنەي دروستکرد؟ چ كەسێك بەرپرسیارە لەم جۆش و بزواتە و ئەم سەرکێشیەي گوناھ و ناھاوئاھەنگی؟

ئەم پرسیارە بە ھەستکردن بە بەرپرسیاریتیەووە لە خۆتان بپرسن و بۆ چەند ساتێك بیریان لیبكەنەووە: ئایا خودا لە پنتێك لە ئاسمانەكاندا دانیشتووە و تەماشاكەریكی بێ باکی ئەم ھەموو گەندەلێ و ناھاوئاھەنگییەي؟ ئایا لەلایەك دەست لە كاروبارەكان وەردەدات و لەلایەكی دیکەشەووە گرفت و ھەل و مەرجی كارەكانی تر لەناو دەبات؟ ئایا ستایشی كەسێك دەكات و كەسێكی تر رسوا دەكات؟ ئایا دەستی كەسێك دەگرێت و لاشەي یەكینکی تر پلچ و پان دەكاتەووە؟ نەخێر، گەریبێتو ژیان بەخشی راستەقینە بوونی ھەبیت پیوستە ھەمیشە بە دەسلەت و توانا بێت و لە ھەموو جیبەك حزووری ھەبیت. دەبیت لە پشت ھەر شتێك و بەدەوری ھەر شتێك و دواجار لەناو ھەر شتێكدا حزووری ھەبیت، ئەو بەسەر ھەموو شتێكدا و بەناو ھەموو شتێكدا ژیان و وجود تیدەپەرینیت.

بە پێچەوانەووە ناتوانیت چاوك و سەرچاوەي ھەر جۆرە ژیان و وجودێك بێت، بێگومان فۆرمی زۆر و جیاوازیوونیان ھەيە، بەلام بە گەرانەووە بۆ چاوك و سەرەتاكەیان، مەرۆڤ دەتوانیت ئامانجەكانیان بدۆزیتەووە، ئەم كۆمەلە خولانەووە بازنەيەكی سەیر پێكدەھینیت كە نە سەرەتای ھەيە نە كۆتایی، بە دەرپڕینیكی تر، نە بنەمایەكی بۆ بەلگاندن ھەيە، نە گریمانەيەك، نە ھەقیقەتێك.

كەسێك پرسیاری كرد، ئایا ھەول دەدەیت بەسەر مردندا زالبیت؟ ئەو لە وەلامدا وتی: ئاھ ھەرگیز! ئێمە لە مردنیش بانتر دەرپۆین چونكە مۆلەت بە ژیان و وجود دەدەین كە لە ترۆپكی

کەمالدا خۆیان مانفیست بکەن، بە جۆریکی وا کە مردن لە بەرچاوا ناگرین، زۆریە مرۆڤەکان دووچاری ھەلەھەکی بنەرەتی دەبن چونکە ھەول دەدەن ئایینەکیان لە پشت پەردەییەکی دزە تێنەکراو، یا ەک راز و نھێنیەک بشارنەو و ھەولنەدەن بیخەنە بەر دیدی ھەمووان و لە فەزای پان و بەرین و بی کۆتایی خۆری رەسەنی ئیلاھیدا بھنەرۆو، بۆ ئیتمە ھیچ شتیەک مەگەر وجود و ژیان بە پلەییەکی زۆرتەر و فراوانتر بوونی نییە یەکیەک لە ئیتمە پرسیاریکرد کە ئایا عیسا لە گەل ئەو مامۆستا مەزن و بەرپێزانەکی کە شانازی ناشنابوون بە وانمان دەسکەوت بوو، ژیان بەسەر دەبات؟ ژست گوتی: نەخیر، عیسا لە ناو ئیتمە ناژی. ئەو تەنھا بەھۆی ھزر و ئەندێشە ھاوبەشەکانمان، دیت بۆ لای ئیتمە، بە ھەمان ئەندازە کە بۆ لای ھەموو ئەو کەسانە دەروات کە ھزری ھاوبەشیان لە گەل ئەودا ھەیە و بەیادی ئەو ھو دەژین.

عیسا ەک زۆریە رۆحە پاک و بیگەر دەکان، ەک پیغەمبەرانێ گەورەیی خودا، تەنھا بۆ خزمەتکردن بە خەلک دیت بۆ سەر زەوی.

ژست درێژەیی داہ: لە درێژەیی یەکیەک لە مانەو ەکانیدا لە ئەفریقای باکوور بوو کە عیسا کتیبخانەییەکی دەستکەوت کە سەرچەم کتیبخانەکانی لە ھیندستان، ئییران و ناوچەکانی پشت شاخەکانی ھیمالایا ە ھینرا بوون.

ئەمە یە کەمەین پەییو ەندی ئەو بوو لە گەل بیروباو ەری پەنھان و شاراو ەیی (برایەتی)^(۱) دا ئەم مەشق و فیترکردنە، ئەم ئاکامەیی لیکەوتەو ە کە ئەو زیاتر لە جارێ قایل بیت کە نھینی راستەقینەیی ژیانێ ئیلاھی لە پێی رۆحی خودایی ھەبوو لە ھەر مرۆڤیکدا، دەردەبریت و گوزارشتی لێدەکریت، ئەو بۆی دەرکەوت گەر بیوستیایە بە تەواوی بەیانیکات، پیوستە دەست لە تیکرایی فۆرمەکانی پەرستش ھەلبگریت و تەنھا خەریکی خودا پەرستی بیت، پیویست بوو لە مامۆستاکانی دوورکەوتیو ە، گرنگ نەبوو لۆمە و سەرکۆنە بکریت و گرنگ نەبوو کە دەبوو مایەیی نەرەحەتی ئەوان، ئەم خالانە ھەرگیز ئەویان پەشیمان نەکردو ە، چونکە ئەو بە جۆریکی لە بن نەھاتوو وابەستە و پابەندبوو بە باو ەرەکیەو ە و تەنھا ئەو خزمەت گوزارییە بی شومارانەیی لە بەرچاوا گرتبوو کە دەیتوانی پیشکەش بە مرۆڤایەتیان بکات.

(۱) لە دەقە فەرەنسییە کەدا زاراو ەیی Confraternite کە دەتوانیت بە وینەیی (کۆری برایەتی) یا (کۆمەلە بیروباو ەری برایەتی) وەر بگێریت.

ئەو لە ئیلھامی‌کدا، مرۆفی بینی گەشتوو بە دەسلاتی بالایی ئەم جزوورە گەورە ناخ، لە ئیلھامە‌کەیدا، مەخلوقی خواوەند (مرۆفی) بە جۆریک بینی که بۆتە خاوەنی فەزیلەت و ژیری خواوەند لە ترۆپکی گەشە‌کردنیدا، ئەو مرۆفیکی بینی که دەولە‌مەند بوو، ئەویش بە‌هۆی بە خەرجدان و بە‌خشینی سەرودەت و سامانی تێک‌رای گەنجینه‌کانی خودا، مرۆفی‌کە که ناوی سەرچاوە‌کانی ژیان و وجودی خستۆتە‌گەر و خواوەندی لە ترۆپکی ئیمان و پارێزکاری و فەزیلەتدا، مانفیست کردوو گەر بێتو مرۆفی‌کی لەم چەشنە دەبواوە لە‌سەر رۆی زەویدا سەر‌هەڵدات پێویست بوو که بە جۆریک خۆی بناساندایە که دامال‌راوی‌ت لە هەر حەز و خاوەندار‌پێیە، پاشان پێویست بوو جۆریک لە ژیا‌نی خا‌ناسانە و پیرۆز درێژە پێدات و خاوەن نامانج و مۆتیفی پوخت و رەسەن بواوە، پاشان تەواوی پەرچوو‌ه‌کان رۆیان دەدا، لە بە‌رامبەر دەرکەوتنی کردە‌ی ئەم جۆرە ژیا‌نەدا بوو که ناوی رۆ‌حی خودایی هاتە‌نارا.

عیسا بە‌وپە‌ری جوامی‌رییە‌وە بە‌ناشکرا لە‌بەر‌دەم هە‌موواندا رای‌گە‌یاندا که رۆ‌حی خودایی نە‌ک تە‌نها لە وجودی ئە‌ودا، بە‌ل‌کو لە وجودی تێک‌رای مرۆ‌قه‌کاندا جزووری هە‌یه، دە‌نگی‌کی ئاسمانی که ئە‌وی وە‌ک مە‌خلوقی خۆ‌شه‌ویستی خوا دە‌ناساند، ئە‌م حە‌قیقە‌تە‌شی رادە‌گە‌یاندا که سەر‌جە‌م مە‌خلوقە مرۆ‌ییە‌کانی خواوەندی بال‌ا، میرات‌گری دوا‌یی و برای یە‌ک‌ترن، ئە‌م قۆ‌ناغە، لە‌گە‌ڵ بە‌سەر‌هاتی ((غسل‌تعمید))‌ه‌کە‌یدا، گە‌یشتە ترۆ‌پک رۆ‌حی پیرۆز لە ئاسمانە‌وە، هەر‌و‌ه‌ک کۆ‌تریکی سپی دابە‌زییە‌ خوارە‌وە و لە وجودی ئە‌ودا مایە‌وە، عیسا ئی‌دی‌عای ئە‌وی دەر‌کرد ئی‌مە هە‌موومان خودا گە‌لی‌کین که دابە‌زییە‌تە‌ سەر زە‌وی، ئە‌و ئی‌مە‌ی فێ‌ر‌کرد که جە‌هل و نە‌زانی فاکتە‌ری گشت گونا‌هە‌کانی سەر زە‌وی، ئە‌و بینی بۆ جێ‌بە‌جۆ‌ کردنی زانستی بە‌خشین و لی‌بوردە‌یی، پێ‌ویست بوو مرۆ‌ف بە تە‌واوی نا‌گای لە‌م واقی‌عە بێ‌ت که مرۆ‌ف خاوەنی توانای بە‌خشینی تە‌واوی گونا‌هە‌کانە و دە‌توانی‌ت تێک‌رای پێ‌ک‌دادان، مە‌ملانی، ناهە‌ما‌هە‌نگییە‌کان و گرتە‌کان لە‌ناو ببات ئە‌وە خودا نی‌یه که گونا‌هە‌کان دە‌بە‌خشیت، چون‌که خودا هیچ پە‌یو‌ه‌ندییە‌کی بە‌ گونا‌ه و نە‌خۆ‌شی و نارە‌حە‌تی و ناهە‌ما‌هە‌نگییە‌کانی مرۆ‌قه‌وە نی‌یه.

جە‌هل و نە‌زانی نە‌ناسین و نا‌گای نە‌بوونی تە‌واو و پێ‌ویست لە ئە‌ندێ‌شە‌ی ئی‌لا‌هی دە‌گرتتە خۆ، مانای وایە لە پە‌یو‌ه‌ندییە‌کانی (ئە‌سلی بە‌دی‌هێ‌نەر) لە‌گە‌ڵ مرۆ‌فدا تێ‌نا‌گات، مرۆ‌ف دە‌توانی‌ت لە سەر‌جە‌م مە‌عریفە‌ی زە‌ینی و گشت ئە‌زمونە‌کانی لە کاروباری جی‌هاندا بە نا‌گای بێ‌ت، لە‌گە‌ڵ ئە‌مە‌شدا، گە‌ری‌تتو ئە‌م حە‌قیقە‌تە قبو‌ل‌نە‌کات که رۆ‌حی خودایی، هە‌مان رە‌گە‌زی زیندووی خودایە که مە‌وجودە‌کە‌ی نا‌خی مرۆ‌ف تە‌ژی دە‌کات لە عە‌شق و ژیا‌ن، بە‌جۆ‌ریکی بۆ

ئەدەبانە و نابا، باسی لە جەھل و نەزانی خۆی کردووە، چونکە لەمەڕ گەرنگترین فاکتەری زالی لە ژياندا، شتیکی نەزانیو و پەیی پینەبردووە.

گەر بێتو لە باوکیکی تەواو دادپەرور و میهرەبان و خاوەن خەسلەتە باشەکانی مرۆف بخوازین کە نەخۆشییەک یا گوناھیک نەھیلێت، کاریکی نادروستمان ئەنجامداوە و بە ھەلدا چووین، نەخۆشی ئەنجامی راستەوخۆی گوناھە، لیبوردن و بەخشنەیی فاکتەریکی گەرنگن لە چاک بوونەویدا، نەخۆشی بەو جۆرە کە خەلک بە گشتی پروایان پێی ھەبێ، تۆلە سەندنەویدی نیلاھی نییە.

دەرەنجامی راستەوخۆی ئەم واقعییەتە تالە ئەمەبە کە مرۆف ھیشتا خودبیتتی واقعی خۆی نەناسیو، عیسا فیریکردین کە حەقیقەت، مرۆف ئازاد دەکات و بیروباوەرەکی زیاتر لە بیروباوەرپی مامۆستایانی پێش ئەو، لە شوینی خۆیدا مایەو و ھەرگیز لەناونەچوو.

ئەو دەمەی بەترووس گوتی کە حەوت جار بەخشاوە، عیسا لە وەلامدا وتی کە حەوت جار حەوت جار دەبەخشی و ھیندە ئەم کارە درێژە پیدەدات تاوھکو بەخشین و لیبوردەبی جیھان دادەگری، بۆ ئەو جەختی لەسەر عەشق کردووە، نەک تەنھا لەو کاتاندا کە رق و بیزارای لە ئەو نزیک دەبوونەو، بەلکو تەنھانەت لە کاتیکیشدا کە رق و توورەبی دەبینی لە دونیای چواردەورییدا بانگەشەیان بۆ دەکرا، حەقیقەت بۆ ئەو، رووناکیبەکی کەسی بوو کە دەیتوانی ھەر کەسیک بە زیرەکی و دەرکردنی پیوستەو سوودی لیبوہرگری، لە تاریکی و نەفامی دەربازی بکات و بە باشی رینمایی بکات، ئەو دەیزانی ھەر رزگارکەریک، لەگەڵ خۆی پەیمان دەدات تا تیکرای گوناھەکان دەسبەجی و بۆ ھەمیشە ببەخشی و رووبەروری ھەر ھەلە و لیتیکچوونیک سەبارەت بە حەقیقەت بێتەو، بەم پێیە ئەو خەریکی کاروبارەکانی خالیقی خۆی بوو، عیسا بینی و بۆی دەرکەوت ئەمە تەنھا گۆرینی جیھان و بەرقەراردنی ناشتی و لیبوردەبی و ھەماھەنگیبە لە نیوان مرۆفەکاندا ھەر بۆیە گوتی ((گەر بێتو ئیوہ لە گوناھی مرۆفەکان خۆش ببن، خواوندیش لە گوناھەکانی ئیوہ خۆش دەبیت)) بۆ تیگەیشتنی تەواو لەم رستەبە و پەیی بردن بە بەھای راستەقینە، رەنگە لە خۆتان بپرسن: ((خواوند کینی؟)) خواوند ژیان، عەشق، دەسلەت، زالبوون و ھەموو ئەو شتانە کە لەرپی میراتی سروشتیبەو، بە مرۆف دەگات، ئەمە ھەر ئەو شتەبە کە ((بۆلس)) دەبویست بە ئیمە

بگه‌یه‌نیت کاتیک له شوینیکدا نوسی ((نیمه مرۆف، میرات گرانی پی به پپی رۆحی خوداین بو ده‌ست به‌سه‌راگرتنی قه‌له‌م‌په‌روی خودایی، ئەمه به‌م مانایه‌ نییه که مرۆفیک زیاتر له مرۆفیکێ تر ببات و یاخود ئەوهی که مرۆفیکێ باشتر یا گه‌وره‌تر، باشترین به‌ش وه‌ربگریت و پاشماوه‌که‌شی، له نیوان مه‌خلوقاته که‌م بایه‌ختره‌کاندا دابه‌ش ده‌کریت، نه‌خیر! بوون به‌ میراتگری قه‌له‌م‌په‌روی خوایی، ئەویش به‌ ناماده‌گی رۆحی خودایی، به‌م مانایه که سه‌رجه‌م دروستکراوه‌کانی خودا، به‌شپوه‌یه‌کی یه‌کسان، له ته‌واوی لوتف و به‌ره‌که‌ت و به‌خشینه‌کانی قه‌له‌م‌په‌روی ئیلاهی، به‌هره‌مەند ده‌بن هه‌ندیک که‌س، نیمه مه‌حکوم ده‌کەن و به‌ نارەوا ده‌لێن که به‌ نیازین خۆمان له‌گه‌ل عیسا یه‌کسان بکه‌ین، ئەوان واتاو چه‌مکی راسته‌قینه‌ی ((کۆمه‌لگه‌ی میراتگر)) یان ده‌رک نه‌کردوه، من دلنیام هیچ کام له‌ نیمه‌ ریگه‌ به‌خۆی نادات بلیت له‌ ترۆیکی ره‌سه‌نایه‌تی و پاکیتیدا، گه‌یشتۆته‌ ئاستیک له‌ ئیشراق و رووناکی و فه‌زیله‌تی عیسا یا پیغه‌مبه‌ره‌ گه‌وره‌کانی دیکه، میرات بردنی وه‌ک یه‌ک، واته‌ هه‌بوونی یه‌ک جوړ توانا، یه‌ک جوړه‌ وزه، یه‌ک جوړ هۆش و زیره‌کی، له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، هه‌ر کام له‌ نیمه‌ به‌باشی ئاگادارین له‌ راستی و دروستی ئەو به‌لێنه‌ی که عیسا به‌ ته‌واوی به‌نده‌کانی خودای داوه، به‌لێنیک که‌ تیبیدا، هه‌ر به‌نده‌یه‌کی واقعی، ریک به‌ ئەندازه‌ی چه‌زهره‌تی عیسا، له‌ سیفه‌ته‌کانی خودا به‌هره‌مەند ده‌ییت، کاتیک عیسا ده‌لێت: ((به‌هه‌مان شیوه‌ که‌ خودای جیهان کامل و بی‌ که‌م و کورپیه، ئیوه‌ش کامل و بی‌ که‌م و کورتی بن)) نیمه‌ مانای واقعی ئەم قسه‌یه تیده‌گه‌ین، ئەم رۆحه‌ بلند و پیرۆزه‌ هه‌رگیز داوای هه‌ولیکێ زه‌ینی له‌ یاره‌کانی نه‌کرد و یاخود داوای کاریکی مۆرالی دژوار یا مه‌حالی لینه‌کردن، به‌ داواکردنی که‌مال، ئەو به‌ باشی ده‌یزانی که‌ داوای شتیکی گرانی نه‌کردوه، به‌لکو شتیکی ده‌ویست که‌ ئەنجامدانی له‌ توانای هه‌موواندا بوو زۆریک له‌ مرۆفه‌کان ئەم‌په‌رۆ، مه‌خابن به‌م بۆچوونه هه‌له‌یه‌ خۆیان دلخۆش کردوه که‌ که‌مال و بی‌عه‌یبی عیسا یاخود پیغه‌مبه‌رانی دیکه، به‌ده‌ست‌نایه‌ت، به‌تایبه‌ت بۆ مرۆفی ئاسایی، ئەمه‌ی که‌ پیغه‌مبه‌رانی خودا، ئیلاهی، ئەوان وابیرده‌که‌نه‌وه هیچ یه‌کێک له‌ ئەندامانی کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی له‌ توانایا نییه‌ لاسایی کاره‌ سه‌رسوره‌یتنه‌ره‌کانی عیسا بکاته‌وه. به‌پپی بیرو بروای ئەوان، بۆ شیوه‌ به‌خشین به‌ چاره‌نووسی ژیانیک، هیچ ساتیک

زانستی ترو وردتر لە ئیرادەى مرۆڤ بوونی نییە، بۆچوونی مامۆستای گەورە لەم بارەییەو بە تەواوی روون و ناشکراییە، هەرچەند کە مینک ئیرادەى مرۆیی پێویستە تا ئەم کارە دەستپێکەن، بەلام ئیرادە رۆلێکی زۆر نابینیت، بەلکو ئیدراک و تینگەیشتنی ئیلاهییە کە رۆلی سەرەکی دەگێریت، ئایا تا ئیستا چەندین جار بە ئیوەیان نەوتوو، کاتێک حەقیقەتتان بۆ دەربکەوێت، حەقیقەت رەهایی بە ئیوە دەبەخشیت...؟

ئەو رستەییە لە دنیای سادە و فیزیکی دەوربەرمان، بەکاربەین، کاتێک مرۆڤەکان ئەم یاسا فیزیاییە بە تەواوی بناسن، لە جەهل و نەزانییەکانیان لە قەلمرەوی ئەم یاسایەدا رزگار دەبن، هەر هیندەى مرۆڤەکان تینگەیشتن زەوی خپە و بەدەوری خۆدا دەسورپیتەو، لەو بیرە هەلەییە کە دەلیت زەوی تەخت و هەموارە رزگاریان بوو چیت لەسەر ئەو برۆایە نەبوون کە خودی کۆمەڵەى خۆر هەر رۆژێک لە شوینێک هەلدیت و هەر شەوێک دەچیت بە قوتا، هەر هیندەى مرۆڤەکان لەم بۆچوونە هەلەییە رزگاریان بیت کە تەنها قاوغیکن لەژێر یاساکانی ژیان و بووندا، تیبینی دەکەن بە هیچ شیوەیەک کۆیلەى تەواوی سنوورداریتیییەکانی مرۆڤ نین و گەر حەز بکەن دەتوانن بگۆردرێن بۆ مندالانی خودا، هەر هیندەى ئەوان لە ئلوهیەتی خۆیان ئاگاداربوون، لە هەر جۆرە سنوورداریتیییەک ئازاد دەبن و دەبنە خاوەن هینێکی ئیلاهی.

مرۆڤ دەزانیت ئلوهیەت لە شوینێکدا بە کە وجودی ئەو زیاتر لە هەر شوینێکی تر، لەگەڵ خوادا دەکەوێتە پەیوەندی کردن، مرۆڤ وردە وردە پەى بەو دەبات کە خودایی کردن ژیانی واقعی هەموو مرۆڤەکانە، ئاگادار دەبیت کە ئەم پۆزیشینە (حالەتە) لە دەرهەوی وجودی هەر یەکنێک لە ئیمە، چنگ ناکەوێت، لەراستیدا ئەو ئامانج و خەوانەى ئیمە لە ژیانی ئەوانی تردا دەیبینن لە هەمان ژیانی خودی ئیمەو سەرچاوە دەگرن، بەگۆیرەى یاسای ئیلاهی، ئەم ئامانجانە بەگۆیرەى جۆرەکیان، زۆر دەبن، تا ئەو کاتەى ئیمە برۆامان بە توانای گوناھو واقعیەتی کاریگەرەکانی هەبیت، ژیاومان بەھۆی تۆلەى ئەم گوناھەو دەکەوێتە ژێر کاریگەرەییەو، بەرپۆزەیک کە ئیمە بە هەر جۆرە ئەندیشەییەکی ناھاوتاهەنگی، بە ئەندیشە واقعیەکان وەلامی دادپەرەری بدەینەو، وەرزی دروینەییەکی رۆحانی گەورە ئامادە دەکەین کە بە وردییەکی بەلگەنەویستەو بە دواى زەمەنى تۆو وەشاندندا دیت، بەم پێیە لیخۆش بوون و لیبور دەبی، ئەرکیکی دوالیزمەیان لە ئەستۆدایە کە نەک تەنها ئەوێ سووکایەتی دەکات

نازاد دەکات، بەلکو لیبوردەش رەها دەکات چونکە لە بواری یاسای چاوپۆشی و لیبوردن، عەشقیکی قول و تیشک دەرهوه هەبێ، کە لەسەر بنەمایەکی دیاریکراو دانراوە، ئەم عەشقه حمز دەکات ((بەخشیت)) و تەنها چێژی ((بەخشین)). بەبێ بچووکترین بێرکردنەوه لە پاداشت مەگەر پشتیوانی خودا کە بەم رستەیه دیاری دەکریت ((نەمەیه مەخلوقە خۆشەویستەکە ی من، ئەوەی کە لە وجودی ئەو چیژ وەرده گرم)).

ئەم رستەیه نەک تەنها بۆ عیسا بەلکو بۆ ئییمەش دروستە، گوناھەکانی ئیوه، نەخۆشی و پێکدادانەکان و ناھەماھەنگییەکانی ئیوه بچووکترین پەیوەندی یا وابەستەیی یان بەخواوەند، یا کەسیتی واقعی و راستەقینەیی ئیوه دەبێ، ئەم تێکچوونانە ریک وەک نمونەیی ئەو قارچکە دیارستان وایە کە بە هیچ شێوەیەک پەیوەندی یا وابەستەگیان لەگەڵ ئەو گزۆگیایەدا نییە کە خۆیان پێوە لکاندووە، ئەم نارێشانە، هیچ شتێک نین جگە لە شێوازە کۆنە و هەلەکان کە لەسەر لاشەیی ئیوه کەلەکە بوون و لەسەر بنچینەیی بێر و ئەندێشەیی ناراست و هەلە ئاسا فۆرمەلە بوون، بیری نەخۆشی و خودی نەخۆشی پەیوەندییەکیان بەر مەبنای (علت و معلول) هەبێ. هەلەبەدەن علت نەهێلن، بیبەخشن و دەسبەجێ تێبینی دەکەن کە مەعلولیش شوێن بزر بوووە بێر ئەندێشە نادروستەکان مەهیلن و ببینن کە نەخۆشییەکەتان دەسبەجێ لەناو دەچیت. ئەمەتا کە شێوازێکی چارەسەرکردن بوو کە عیسا پەنای بۆ دەبرد، ئەو وێنەییەکی هەلە کە لە زەینی نەخۆشەکەدا بوو دەبێگۆرێ و دەبیسپێو، بۆ ئەم کارە، ئەو سەرەتا لەرینەوێکانی جەستەیی خۆی پەرەپێدەدا و بیری خۆی بە ئەندێشەیی ئیلاھییەوه پەیوەست دەکرد، ئەم ئایدیانی توند لە یەکبونیکی جدی لەگەڵ ئەندێشەیی کەمالدا دەپاراست کە لەرپێ ((روح القدس)) ەوه بۆ مەزۆف لەبەرچاو گیرابوو جەستەیی ئەو بە گۆریدی یەکبونیەکە لەگەڵ خواوەنددا دەھاتە لەرزە، لەو دەمەدا ئەو دەیتوانی لەرینەوێ جەستەیی ئەو نەخۆشانەیی کە سەردانی ئەویان دەکرد، بگەییەتتە ئاستی خۆی و پەرەیان پێدات، بەم جۆرە، عیسا ئاگایی و ئیدراکی ئەو پیاوێ کە دەستی ئیفلیج بوو، بەرزکردووە، بەشێوەیەک کە ئەو پیاوێ نەخۆشە توانی زەینی خۆی، وێنەییەک کە لەمەر دەستە ئیفلیجەکەیی هەیبوو، بسپێتووە. لەو کاتەدا، عیسا توانی پێی بلێت: ((دەستت بەینە پێشەوه)) پیاوێ کە دەستی رادا دەستی ساغ و سەلیم بوو.

عیسا بە پەرەپێدانی لەرینەوہی جەستە و بەدیتنی کەمالتی خوایی لای ھەمووان توانی لەرینەوہکانی ئەو نەخۆشەش تا ئەو جییە پەرەپێدات کە وێنە ی کاملتەبوونی بەتەواوی لە زەینیی ئەودا بوسپێتەوہ، بەم پێیە چاک بوونەوہکە ی کاملت و دەست و دەم نەنجامدرا و لیبوردنەکەشی رەھابوو.

ئێوہ بەزویی بۆتان دەرەدەکەوێت کە چرکردنەوہی بیروبووچوونتان بە ئاراستە ی خواوہند و بەردەوام بوون لەسەر ئەم کارە، دەتوانن لەرینەوہکانی جەستەتان تا ئەو ئاستە پەرە پێبدەن کە لەگەڵ لەرینەوہکانی کەمالتی ئیلاھیدا، بەشیوہیەکی ھۆموجین پینکەوہ ناوێتە بن، ئێوہ دەتوانن لەرینەوہکانی جەستە ی کەسانیک کە لەگەڵیاندا دەرەدەوہ پەییوہندی، بھنە ژیر کاریگەرئەوہ، بەجۆریک کە بتوانن ھەمان ئەو کەمالتی کە ئێوہ دەیبینن، ئەوانیش ببینن. بەم پێیە ئێوہ بەشە ئەرکی ئیلاھی خۆتان بە تەواوی بە ئەنجامگەیانندووہ. گەریتتو بە پێچەوانە ی ئەم کارە، ئێوہ کاملت نەبوون ببینن، لەرینەوہکان تا ئەم ئاستە دەھێننە خواروہ کە دەبنە مایە ی سەرھەڵدانی نوقسانی، لەو حالەتەدا بەجۆریکی حاشا ھەلنەگر، ھەمان بەرھەم دروێنە دەکەن کە ھەر لە سەرەتاوہ تۆوہکە ی نوقسان بووہ.

خواوہند لەرینی تیکرایی مرۆفەکانوہ کاردەکات تاوہکو پڕۆژە و پلانە کاملتەکە ی بختە بواری جیبەجیبەکردنەوہ، ئایدیا و ئەندیشەکانی عەشق و چاک بوونەوہ و شیفا بەشیوہیەکی ھەمیشەیی لە دلی مرۆفەکاندا دەرەوشیتتەوہ، پەيامی تاییەتی خواوہندە بۆ مەخلوقاتە خۆشەویستەکانی ئەم جۆرە بیر و ئایدیایانەن کە لەرینەوہکانی جەستە ی ئیمە لە پەییوہندی کردن بە لەرینەوہکانی ئیلاھی بەشیوہیەکی کاملت دەپارێزن، ئەم تۆوہ، ھەمان کەلامی خواوہندە کە دەتوانیت لە ھەر دلێکی وەرگر و پێشوازی کاردا شوینی خۆی بگریت، ھەنووکە دەیەوێت لە ماھیەتی ئیلاھی بوونی خۆی ئاگادار بیت یان نا، کاتیک بیر و بۆجوونمان لەسەر کەمالتی ئیلاھی بە تەواوی چرەدەکەینەوہ کە بەھۆی خوداوە، بۆ ھەر کام لە ئیمە لەبەرچاو گیراوە، جەستە بە ھاوناھەنگی لەگەڵ ئەندیشە ی خودا، دیتتە لەرینەوہ، لەو ساتانەدایە کە ئیمە دەتوانین میراتی ئیلاھی خۆمان وەرگرین بۆ سەوزبوونی بەرھەمی فراوانی ئیدراک و شعوری رۆحانی خۆمان، پێویست دەکات دۆخی زەینیی و دلی ئیمە ھەمیشە بەم جۆرە بیت، ئەفکاری ئیمە دەبیت بەجۆریک، ئەفکاری تەواو ھەماھەنگی خواوہند بە ئاراستە ی مرۆفەکان وەرگریت بە گوێرە ی پۆزیشنی بیرو ماھیەتی

ئەندىشە كانمان، ھەرۋەھا بزاوت و جوولە، ئىمە ئەم تۈانستەمان ھەيە كە خۇمان بىكەينە دىل و كۆيلە، ياخود بە پىچەوانەۋە خۇمان ئازاد و رەھا بىكەين تەۋاۋى گوناھەكانى خىزانى مەۋبى لەسەر گۆى زەۋى چاۋپۇشى لىبىكەين و لىيان خۇش بىبن، دۋاى ئەۋەى فېرېۋىن بېرمان بەر مەبنای شىۋازىكى تايىت، فۆرمەلە بىكەين، بەزۋى بۇمان دەرەكەۋىت كە لەلەينە خواۋەندى بالۆ بە تۈانا، پىشتىگىرى و لايەنگىرى تەۋاۋ دەرگىت، ھىندە بەسە خۇمان بىخەينە ژىر سىستەمىكى تايىتەۋە بۆ زالبون بەسەر بېر و ئايدىكانماندا.

ئەمە دەبىتتە ماىەى ئەۋەى كە لە بەھرە تۈانايەك كە مەۋقە لەكۆيلايەتى رزگار دەكات، بەھرەمەند بىتت و ئەم كارە لەرپى ئەندىشەى ئىلاھىيەۋە ئەنجامبەدين، سەرجم چاكردنەۋە پەرچو ئاساكانى عىسا لەسەر بىچىنەى سىنەۋەى ھۆكارە زەينىيەكان بوو. ئىمەش بەنۆرەى خۇمان، لەسەر ئەم باۋەرەين كە پىۋىستە ئايدىللىزىمى ئامانچۋازى عىسا بىخەينە ۋارى جىبەجىكردنەۋە، بەم كارە، ئىمە بۇمان دەرەكەۋىت كە تەنھا ئەو كارانەمان ئەنجامداۋە كە خودى ئەو فەرمانى ئەنجامدانى بە ئىمە دابو، زۆرىك لە گوناھەكان، لەگەل ئەۋەى يەكەم تىشكى نورانى لە تارىكىدا بىرەۋىشەينەۋە، دەسبەجى لەناۋ دەچن چۈنكە گوناھ لە تارىكى و شوپىنك كە رووناكى تىدا نەبىت، سەرھەلدەدات، ھەندىكى تر لە گوناھەكان رەگ و رىشەيەكى تۆكەترىان لە كۆنەستى ئىمەدا ھەيە و پىۋىست بە ھەسەلە و بەرخۇدانىكى زىاتر دەكات تاۋەكو سەرکەۋىن بەسەرياندا، عەشقى پىر لە سۆز و بەزەبى عىسا ھەمىشە سەرکەۋتوۋە ئەلبەتتە ئەگەر بىتو ئىمە دەرگای دلمان بە تەۋاۋى ۋاللا بىكەين و ھىچ لەمپەرىكى بۆ دروستنەكەين، لىبوردن و بەخىشندەبى ۋاقىعى لە دللى كەسەكەدا دەستپىدەكات و رەسەنايەتى و پاكىتى و بەزەبىيەك بەسەۋقات دىنيت كە ھەموۋان دەرگىتەۋە.

بەر لە ھەر شتىك، گۆرانكارىيەك لە فىكردا دروستدەبىت، پىۋىستە دەرگ بەۋە بىكەن كە خواۋەند ھەمان ئەندىشەى تاك و تەنھايە، ئەندىشەيەكى پوخت و دروست، ئەو دەمەيە كە دەتۈانىت ھەنگاۋىكى گەۋرە بەرەۋ مەلەكردن لە روۋبارى بېرۋ ھزرە پاك و پوختەكاندا ھەلبىگىت، ھەۋلبەدەن توند باۋەشەكەن بەم ھەقىقەتەدا كە ئەندىشەى رۆخى خوداى رىگايەكى كامىل و بى كەم و كورتى لە وجودى ئىۋەدا دەۋزىتەۋە، ئەمە دەبىتتە ماىەى ئەۋەى ئىۋە لە

رهوتی ئەم فیکره بنیات نەرو هەماهەنگەدا قەراربگرن، هەولبەدەن هەمیشە لە رپرەوی رهوتی هەمیشەیی ئەو بیره عاشقانهدا بۆننەوه که خواوند بەسەر بەندەکانی خۆیدا دەبیارنیت، پاشماوێهەک دنیا بە دیدیکی نوێو دەبینن وەک ئۆرگانیزمیک لە بیرمەندە لە ژمارە نەهاتووەکان دەیدەنە قەلەم ئیو پەیی بەو دەبەن که ئەندیشه و بیرکەنەوه، بە بهیژترین دەرمانی جیهان هەژمار دەکریت و نیوهندکاریکی گونجاو و شایسته دەبیت لە نیوان ئەندیشهی ئیلاهی و نەخوشیە جەستەییەکان یا ناهەماهەنگییەکانی تەواوی مرۆفایەتیدا.

کاتیەک دەمە قالە یا ناکوکیهەک دیتە ئاراوه، هەولبەدەن دەسبەجی بیرو بۆچوونیان بە ئاراستەیی ئەندیشه گەلێک لەمەر خودا چرکەنەوه و پەنا بۆ قەلەمەرەوی دەروونیتان بەن، پاشان بەجی دواکەوتن پەیوهندییەکی خیرا لەگەڵ بیری ئیلاهییدا پەیدا دەکەن و ئاگادار دەبن که عەشقی خودا هەمیشە نامادیه تەواو دەرمانی شیفا بەخشی خۆی بۆ ئەو کەسانە بەدیاری بەیژتێت که بەدوای چارەسەردا دەگەڕین.

عیسا ئەمەرۆ، بەرپرەسبەرە که دەسلاتی گوناھو واقعیهەتی ئاکامی کردەوهکانی لە زەینی مرۆفایەتیدا بسپرتەوه و نەهیلێت، عیسا لە دلی عەشقهە سەرچاوهی گرت، بە شارەزایی لە پەیوهندی نیوان خودا و مرۆف، هات بۆ سەر زەوی ئەو بەویەری جوامیری و سەرەستییەوه قبوولیکرد که زەین، تاکە دەسلاتی سەرەکییە، ئەو باشتەر بوونی یاسای خودای راگەیانند و پاشان بە پاداشت دانەوه بەگوێرەیی سەرجهەم کارەکان خەلکی فییری ژیان کرد.

بە ئاگاداریبوون لەم کردەوهی خۆی، بووه مایهیی گۆرینی مرۆفە مۆلەقەکان، بۆ مرۆفگەلێکی نوورانی، ئەو بەم شیوہیە، دەربارەیی مافی مرۆف بۆ هەبوونی ساغله می تەواو که قەلەمەرەوی خودایە لەسەر زەوی، قسەیکرد.

لیرەدا ژست گەیشته کۆتایی قسەکانی و بیدەنگ بوو.

* * *

بهشی یانزههم

خۆر له پشت ئاسۆوه خۆی شاردۆتهوه و ئاسمانی بیسنوور له زهرده په پریکی سهرسور هینهردا، دهره وشایهوه و نوقلانهی شهویکی ئارامی دهگه یاند، ئەمه یه کهمین شهوی بی باو و زریان بوو که لهم ده رۆژهی دواییدا به نیسیبمان دهبوو، ئیمه به شوق و تاسهوه خهریکی ته ماشاکردنی رهنگالهیی سروشت بووین.

ئاو بوونی خۆر له کهشیکی ئارامدا، له بیابانی گویی ده توانیت مرۆف بخاته خهیا لکردنیکی سهیرهوه که شتهکانی تر له زهینی مرۆفدا دهسپرتیهوه، رهنه گهکان نهک تهنها ده بریسکانهوه و درهوشانه وهیهکی دلگیریان له خۆیان پێشاندهدا، به لکو بهم لاو ئه ولادا رووناکي گه وره یان په خش و بلاوده کردهوه، که ههروهک دهستیکی نادیار سه رگه رمی جیگۆرکی پیکردنی کۆمه لێک بلاجیکتۆری رهنگاو رهنگ بوو، له ههندی کاتدا، وادهاته بهرچاو که ئەم دهسته نادیارانه ههولێ ئه وه یان ددها هه مو پانتایی ئه و سێبه رانهی که پلهیهک ته لڤ تر بوون له رهنه گه کانی پیتشو و له گه ل ئه واندا ئاویتته بوون، پێشاندهن.

پشتینهیهکی پان له رووناکیهکی سپی رهنگ دهرکهوت که له گه ل پشتینهیهکی پانی دیکه ی و نه وشهیی ئاویتته بوو، ئەم پشتینه به شیوهی که وانیهی دهرکهوت، له هه ناوی ئەم پشتینه و نه وشه ییه، پشتینهیهکی نیلی رهنگ و له پال ئه ویشدا، پشتینهیهکی پانی رهنگ شین دهرکهوت، ئەم دۆخه هینده درێژهی کیشا تا ئه ودهمه ی که شی دهوروبه رمان پرپوو له پشتینه ی پانی رهنگالهیی ئەم پشتینه پنه که وه ئاویتته بوون و سه رنجام له پشتینه رهنگ سپیه که دا که جوولێ نه ده کرد تیگه ل بوون، پاشان چهن دین تیشکی رهنگاو رهنگی تر دهرکهوتن و به وینه ی چارۆکه یه کی گه وره که به هه رلایه کدا پانتایی زیاتر ده بوو، شیوه ی خۆیان گۆری، له کۆتاییدا، له چهن دین تۆپه له ی زیرین ئاویتته یه که بوون به جوړیک شه پۆله لماوییه کانی ئه و بیابانه بی

سنووره‌یان، ریک وەك دەریایه‌کی جو‌شاو که شیوه‌ی زێڕینی له‌خۆ گرتبوو دەرب‌که‌وێت کاتی‌ک مرۆف خۆرئاوا بوونی‌کی له‌م چه‌شنه‌ ب‌بینیت، ئیدی سه‌رسام نابێت، له‌وه‌ی دان‌یشتووانی ره‌سه‌نی ئەو ناوچه‌یه‌ گوبی وەك (سه‌ر زه‌مینی زێڕین) ناوزه‌د ب‌که‌ن نمایشی‌کی گه‌وره‌ که بۆ ماوه‌ی ده‌ ده‌قیقه‌ درێژه‌ی کیشا، له‌ غوباری‌کی ته‌ماویدا که ناو‌تیه‌یه‌ك له‌ ره‌نگی شین، زه‌رد، سه‌وز و خۆله‌می‌شی بوو هه‌روه‌ك جل و به‌رگین‌کی خه‌وتنی ئاسمانی له‌ به‌رزایی ئاسمانه‌وه‌ ده‌که‌وته سه‌ر زه‌وی، له‌ به‌رچاوی ئی‌مه‌دا مه‌حو ده‌بووه‌وه‌.

سه‌ره‌نجام تاریکی به‌خه‌یرایه‌یه‌کی وا داها‌ت که زۆری‌ک، له‌ ئی‌مه‌ له‌ سه‌رسامیدا دوو‌چاری شۆک بووین و په‌رسبارمان کرد که ئایا به‌راستی ده‌کریت شه‌و به‌و خه‌یرایه‌یه‌ گه‌یشتی‌ته‌ به‌ره‌وه‌؟ ریمۆند له‌ باگت ئیراندی په‌رسی که ئایا هه‌ز ده‌کات بۆ‌چوونی خۆی له‌مه‌ر ئەو نه‌ته‌وانه‌ی له‌م ناوچه‌دا ژیا‌ون و چه‌ند شاری‌کی وەك ئەو وێرانه‌ می‌ژوو‌ییانه‌یان له‌م خا‌که‌دا بنیات نابوو که خه‌یوه‌تگه‌که‌ی ئی‌مه‌ له‌سه‌ر که‌لاوه‌کانی ئەوان قه‌راری گرتبوو، ده‌ربه‌ریت؟ باگت ئیراند له‌ وه‌لامدا وتی: ((ئی‌مه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ کۆمه‌له‌ نووسراوی‌کمان له‌به‌رده‌ستدایه‌ که زۆر به‌ یه‌ده‌گ و وریایه‌یه‌وه‌ پارێزگاریان لێ‌ده‌که‌ین و نه‌وه‌ به‌ نه‌وه‌ بۆ ئی‌مه‌ گوا‌زراوه‌ته‌وه‌، ئەم شاره‌ زیاتر له‌ شه‌ست هه‌زار سا‌له‌ دروستکراوه‌.

یه‌که‌مین دان‌یشتووانی شار، له‌لای خۆرئاواوه‌ هاتن چه‌ندین سا‌له‌ به‌ر له‌ بنیاتنانی خودی شاره‌که‌ بۆ ئەم ناوچه‌ هاتوون و له‌ به‌شه‌کانی باشوور و باشووری خۆرئاوا ن‌یشته‌جی بوون، به‌رپێژه‌یه‌ک که کۆچه‌ری زیاتر بۆ ئەم ناوچه‌ ده‌هاتن، به‌شێک له‌وان به‌ره‌و باکوور و خۆرئاوا چوون و دوا‌جا ته‌واوی ئەم ناوچه‌یه‌ ئاوه‌دان کرایه‌وه‌. دوا‌ی ئەوه‌ی زه‌وییه‌کانی ئەم ناوچه‌یان کین‌لاو چاند، کین‌لگه‌ و باخاتی به‌ره‌مه‌داریان دروستکرد. کۆچه‌ره‌کان خۆیان بۆ دروستکردنی چه‌ند شاری‌کی تر ناماده‌کرد، شاره‌کان سه‌ره‌تا زۆر گه‌وره‌ نه‌بوون، به‌لام به‌دریژی‌ی سا‌لانی داها‌توو کۆچه‌ران به‌م ته‌نجامه‌ گه‌یشتن که گه‌ردبوونه‌وه‌ له‌ سه‌نته‌ری گه‌وره‌تردا بۆ به‌رقه‌رارکردنی په‌یوه‌ندی نزیک‌تر له‌ پینا‌و کاره‌ هونه‌ری و زان‌ستییه‌کاندا، ئاسان و ژیرانه‌تره‌، ئەوان چه‌ندین په‌رستگایان دروستکرد، به‌لام ئەو شو‌ینانه‌یان بۆ په‌رستش له‌به‌رچاو نه‌گرتبوو، چونکه‌ ئەوان به‌جۆری‌ک ژیا‌ن و گوزه‌رانیان، هه‌میشه‌ سه‌رقالی خودا په‌رستی بوون و سه‌رجه‌م کردار و گو‌فتاره‌کانیان گوزارشتی له‌ عه‌شق و په‌رستشی ئەوان ده‌کرد بۆ خودای تا‌ک و ته‌نها، ژیا‌نی ئەوان هه‌میشه‌ پینشکه‌ش به‌ ئاما‌نجی گه‌وره‌ی ژیا‌ن و زینده‌گی ده‌کرا، تا ئەو ده‌مه‌ی ئەم ره‌وته

دریژدهی هه‌بوو ئەوان لەم چەشنە ره‌فتارو ئەقلیەتە به‌هره‌مه‌ند بوون، ژیان هه‌رگیز به‌لای ئەوانه‌وه دژواری پیشان نه‌داو ژیان و وجود هه‌میشه بۆ ئەوان هه‌بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، دۆزینه‌وه‌ی پیاوان و ژنانیک که چەند هه‌زار سال ته‌مه‌نیان هه‌بوو شتیکی زۆر ساده و ناسایی بوو، له‌پاستیدا، ئەوان مردنیان نه‌ده‌ناسی، ئەوان له‌ کاریکه‌وه، بۆ کاریکی تر و له‌ خه‌سله‌تیکی باشه‌وه بۆ خه‌سله‌تیکی باشتر له‌ پێش‌ه‌ویدا بوون. ئەوان به‌ قۆناغ‌گه‌لیکی بالاتر له‌ ژیان و واقیعه‌ت ده‌گه‌یشتن، ئەوان سه‌رچاوه و سه‌ره‌تای راسته‌قینه‌ی ژیانیان ده‌ناسی و قبوڵده‌کرد و زینده‌گیش له‌ به‌رامبه‌ردا، گه‌نجینه له‌بن نه‌هاتووه‌کانی وه‌ک رووباریکی له‌بن نه‌هاتوو له‌ جۆره‌ها پیت و به‌ره‌که‌ت و لوتفی نیلاهی پێده‌به‌خشین.

به‌لام من له‌ باب‌ه‌تیکی گ‌رنگ، به‌خ‌ی‌راییی تێپه‌ریم و پێویسته‌ دیسان بۆ ئەو بگه‌رپه‌مه‌وه، بگه‌رپه‌ینه‌وه بۆ باسی په‌رستگا‌کانی ئەوان، ئەوانه شوینگه‌لیک بوون که روونکردنه‌وه‌ی نووسراوی سه‌رجه‌م کاره‌ گ‌رنگ و به‌ نرخه‌کان له‌ بواری هونه‌ری و زانستی و میژوویدا له‌ویدا هه‌لده‌گرت، تاوه‌کو ئەم روونکردنه‌وه و نووسینه‌نه‌ له‌به‌رده‌ستی لی‌کۆله‌ره‌ جدیه‌ه‌کاندا پیت، ئەم په‌رستگا‌یانه وه‌ک شوینی تایبه‌تی په‌رستن به‌کارنه‌ده‌هینران به‌ل‌کو به‌ شوینگه‌لیک بۆ باس و خواس له‌ باره‌ی په‌رستن له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له‌ هه‌مان کاری رۆژانه و کرده‌وه‌ی هه‌میشه‌یی ئەم خه‌ل‌که‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت و وه‌ک کاریک که جیا له‌ کاروباره‌کانی تر، نه‌ده‌درايه‌ قه‌له‌م، خه‌ل‌کی ئەو سه‌رده‌مه له‌ چەند کاتیکی دیاریکراو له‌ رۆژدا خه‌ریکی خواپه‌رستی نه‌ده‌بوون، هه‌روه‌ها که‌سانیکی تایبه‌تیش بۆ راپه‌راندنی کاروباری ثابینی نه‌بوو، دانیش‌توانی ئەم ناوچانه‌ گه‌یشتبوونه ئەم ده‌ره‌نجامه‌ که دروستکردنی ری‌گای هاتوچۆی پان و ته‌خت به‌ قازانجی ئەوانه. هه‌ر بۆیه ری‌گای به‌ردریژیان داهینا، ئەوان هه‌روه‌ها بۆیان ده‌رکه‌وت دروستکردنی مال و کاشانه‌ی فراوانتر، به‌ قازانجیانه هه‌ر بۆیه ده‌ره‌پنانه‌ی به‌ردیان داهینا و سه‌رجه‌م کارو پیشه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ سه‌نگ تراشی و خشت پ‌رین و که‌ره‌سته‌ی پێویست بۆ م‌کوم کردنی به‌رده‌کان له‌ شوینی خۆیاندا فی‌ربوون و به‌ کورتی هه‌موو ئەو شتانه‌ی که ئیوه ئەم‌رۆ که‌شفتان‌کردوو ه‌ئوانیش به‌ر له‌ ئیوه که‌شفتان‌کردبوو، به‌م پێیه ئەوان مال و په‌رستگا‌کانی خۆیان به‌م شی‌وازه‌ نوییه بنیاتنا. ئەوان تی‌گه‌یشتن زی‌ر، کازایه‌کی نانا‌ساییه چونکه به‌هۆی ماهیه‌ته له‌ گۆران نه‌هاتوو‌که‌ی زۆر به‌ نرخ بوو، ئەوان سه‌ره‌تا فی‌ربوون که

چۆن چۆنى ئالتونون له لمە كانى هەلگىرى زېر جىبابكەنەوه، پاشان بۆ ناوجەرگەى شاخەكان و بەردەكان و كانزاكان چوون ئالتونون گۆردرا بۆ كانزايەكى زۆر ناسايى، ئەوان بەگوێرەى نىياز و پىداويستىيەكانىيان خەرىكى بەرھەم ھېتانی كانزاكانى تر بوون و ھەموو شتىك بەزۆر و زەوئەندەيى لەبەر دەستدابوو دواچار كۆمەلگەى ئەو سەردەمە دەستى لە كارى كشتوكالى بە شىوئەيەكى گشتى ھەلگرت، دەستىكرد بە بەرھەمھېتانی ئەو كەرەستە و ئامرازە ھونەرييە جۆراو جۆرانەى كە بۆ جوتياران پىويست بوو بەم داھىتەنە تازەيە كارتيكيان كرد كە جوتياران سنوورى چالاكىيەكانىيان فراوانبەن و پەرەپىدەن.

سەنتەرەكانى دانىشتووان گەرەتر بوون و جۆرىك پىشكەوتن كە... گۆردران بۆ شارانىكى قەرەبالغ و ژمارەى دانىشتووانى ھەريەك لە شارەكان گەيشتە سەد تا دوو سەد ھەزار كەس. وپراى ئەمەش، ھىشتا قسەيەك لەمەر سەرۆكە كاتىيەكان نەبوو، ھىچ ھوكمران يا فەرماندەيەك بوونى نەبوو، ھوكومەت بە كۆمەلە ئەنجومەنىك سپىردرابوو كە لەرپى دانىشتووانى خودى شارەكانەو ھەلدەبژىردران.

ئەم ئەنجومەنانە، نوینەرەكانىيان پىكەو ھەگەل كۆمەلەكانى دىكەدا، ئالوگۆر دەكرد ھەرگىز نە ياسايەك دادەرپۆزراو نەرپسا و گەلالە نامەيەكى تايبەت بۆ رەفتار و ھەلسوكەوتى دانىشتووان لە ئارادا بوو، چونكە ھەركەسيك ئاكامى كردهوكانى خۆى لەبەرچا و بوو و بەرامبەر كار و ئەرەكانى بەرپرسيار بوو ھەروا لەژىر ساىەى ياسايەكى گلۆبالدا كە بەسەر بوونەوئەرەكانى دىكەدا زالبوو دەژيا، ياسا مەروئىيەكان بە تەواوى بپھودە بوون، ھىچ كەسيك ئاتاجى شتىك نەبوو جگە لە ئامۆژگارى و پەندى ژىرانە.

پاشان لەم لا و لا، خەلكانىك رىگايەكى خوار و خىچيان گرتەبەر، سەرەتا، ئەم كەسانە، كەسانىكى دەسەلات خوازبوون، بەردەوام لە پىشپەوى دابوون لە كاتىكدا ئەو پىاوانەى كە خواست و ھەزى كارکردىيان ھەبوو، زۆرتر ھەزيان لە پاشەكشە بوو، لەو پۆھ كە تواناى عەشق و خۆشەويستى بەشىوئەيەكى تەواوتى بەسەر ھەموواندا زال نەبوو ھەروەھا لە وجودى گشت مەروئەكاندا، بە تەواوى گەشە و نەش و نماى نەكردبوو، جۆرىك لە دابپرانى بى ئاگايانە روويدا كە رۆژ لە دواى رۆژ تەشەنەى سەند، بەجۆرىك كە دواچار كەسيكى يەكجار بەھىز و دەسەلات خۆى وەك پادشا و ملھورپىكى كاتى لەسەر كورسى دەسەلات جىكردەو، لەو پۆھ كە ئەو

بەشیوہیەکی ژیرانە، دەسەڵاتی بەرپۆدەدەبرد، خەلکی ملیان کەچ کرد بۆ قبوڵکردنی یاساکان بەبێ ئەوێ بێر لە نایندە بکەنەو، بەلام هەندیک لە خەلک بە دوور بینیەک کە هەیان بوو پێشھاتەکانی داھاتوویان دەبینی و دەسبەجی لە چەند گۆرۆیەکی داخراودا، گۆشەگیریان ھەلپێژارد، لەو ساتە بەدواوە لە جوۆری ژیانی گۆشەگیریدا رۆچوون لە کاتیگدا ھێشتا ھەولێ ئەوہیان دەدا ھاوڵاتیانی خۆیان تێبگەییەنن کە ئەم داہرانە لە یاساکانی رابردوو، شتیگ نییە جگە لە شیتیہەکی گەوجانە.

پادشا، یەکەمین سیستەمی فەرماندارە کاتیہەکانی دامەزراند، لەکاتیگدا نەیارەکانی ئەم پادشاہیە، لەلایەن خۆیانەوہ یەکەمین سیستەمی رەھبانیہت و کۆمەڵیکی نایینیان لەسەر شیوازی کۆن دامەزراند.

بۆ دۆزینەوہی رینگایەکی پێچاویپێچ و سەخت کە ئەم نەیارە نایینیانە گرتیانە بەر، پێویست دەکات کەسی لیکۆلەر توێژینەوہی قوول و لیکۆلینەوہی زۆر پێشکەوتوو ئەنجامدات تاوہکو بگاتە ئامانجیکی باش. ھەندیک لە خەلک، بە ھەمان بیروباوەری سادە و بێ پرتوشی سەردەمی کۆن ژیانیان بەسەر دەبرد و ھەر بەو شیوازە کاروباری ژیانی رۆژانەیان دەگوزەران، بەلام بەشیوہیەکی گشتی ژیان ماہیہتییکی زۆر ئالۆزی وەرگرتبوو، بەجوۆریکی وا زۆرینە دانیشتووانی ئەو سەردەمە دەستیان لە بیروباوەرەکانیان ھەلگرت و گەیشتنە ئەم ئەنجامی کە ھیچ شیوازیکی سادە بۆ ژیان وجودی نییە. ئەوان باوەرپان نەبوو کە ژیانیکی ھاوسەنگ بوونی ھەبێت و لە ھەمان کاتدا، لە ھاوکاریہەکی راستەوخۆدا بێت لەگەڵ خالیقی ھەر جوۆرە ژیان و بوونیکدا، مرۆفی ئەورۆش ئیستا نازانن کە ژیانیان، رینگایەکی پێچ و قۆرت و ناھەموارە، لەکاتیگدا ژیانی سادە، لەگەڵ ھەمان ئامانجی گەورە خالیقدا بە تەواوی گونجاو و توانای ھینانی فەرۆ بەرەکەتی فراوانی ھەیە، پێویستە خەلکی ئەم سەردەمە لەم پیناودا ھیندە پێشپەرۆی بکەن تا ئەو دەمە خۆیان دواجار رینگایەکی باشتر و دروستتر پەیدا بکەن قسەکەرەکەمان بێدەنگ بوو ساتیک تیراما، لەپەر وینەہیەک لەبەرچاومان دەرکەوت، وینەہیەک کە ھەرودە ئەو وینانە پێشتر بینیووومان، بێ جوولە بوو، پاشان وردە وردە کەوتنە جوولە، شیوہکان دەستیان بە جوولە کرد و وینە و دیمەنەکان گۆرانیان بەسەردا ھات، ھەندی سات

به‌خیرایی، هه‌ندی جار به‌پیی خواستی قسه‌که‌ره‌که‌ی ئیمه چونکه وای به باش ده‌زانی له هه‌ندی بر‌گه‌دا قسه بکات و بۆمان روون بکاته‌وه، باگت ئیراند به‌جۆریک ره‌فتاری ده‌کرد که ده‌توت توانای هه‌یه دیمه‌نه‌کان به‌گو‌ی‌ره‌ی هه‌زی خۆی رابگریت و یاخود دیسان پیشانیان‌بده‌ته‌وه و به‌گو‌ی‌ره‌ی پرسپار و وه‌لامه‌کان و روون‌کردنه‌وه‌کان وینه‌کانی ده‌خسته جووله، ئه‌و وینه‌نه، وادیاره چهند سکانیک بوون که له‌و شاره‌ کۆنه‌دا، (که ئیمه هه‌نوکه له شوینه‌که‌یدا خێوه‌تمان هه‌لدابوو) روویان دابوو، ئهم دیمه‌نانه جیاوازییه‌کی ئه‌وتو‌زیان نه‌بوو له‌گه‌ڵ وینه‌ی شاره‌ قه‌ره‌بالغه‌کانی خۆره‌ه‌لآت له‌م‌پۆدا، تهنها جاوازی و لیک نه‌چوون له‌مه‌دا بوو که شه‌قامه‌کان پانتر و پاک و خاوین تر بوون، خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مانه جل و به‌رگه‌کیان له‌ جۆره قوماشینیکی باش، ریک پۆش ده‌هاتنه به‌رچاو، ئه‌وان روویه‌کی کراوه‌و ده‌م به‌ خه‌نده‌یان هه‌بوو، له‌ هه‌یج شوینیک شوینه‌واری پاسه‌وانی یا ده‌رۆزه‌که‌ر و هه‌ژاریک نه‌بوو.

بیناسازی ئه‌و شاره‌ سه‌رنجی ئیمه‌ی بۆ لای خۆی راکیشا چونکه هه‌موو کۆشک و ته‌لاره‌کان تۆکمه و باش دروستکرا‌بوون، رووکاری ده‌ره‌وه‌شیان زۆر جوان و دلگیر بوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی له‌ هه‌یج شوینیکدا ئاماژه‌یه‌ک بۆ زیاده‌ده‌وی نه‌بوو، به‌لام یه‌کیک له‌ په‌رستگا‌کانی شار، به‌هۆی رووکاری زۆر جوان و پر شکۆیه‌وه چاری ئیمه‌ی ئه‌بله‌ق کرد، به‌ ئیمه‌یان گوت ئهم په‌رستگایه‌، به‌ ته‌واوی له‌لایه‌ن خۆبه‌خشه‌کانه‌وه دروستکرا‌بوو، هه‌روا به‌ یه‌کیک له‌ کۆنترین و قه‌شه‌نگترین په‌رستگا‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ هه‌ژمارده‌کرا. وه‌ک ئه‌وه‌ی وینه‌کان به‌راستی هه‌یما و گوزارشتیان له‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌کرد، هه‌یج گومانی تیدا نه‌بوو که خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مه، زۆر خۆشنوودبوون له‌ چاره‌نووسی خۆیان و هه‌ستیان به‌ به‌خته‌وه‌ری ده‌کرد، به‌ ئیمه‌یان گوت دوا‌ی حوکمرانی دووه‌مین پادشا له‌ هه‌مان زنجیره‌ی یه‌که‌م (که نزیکه‌ی دوو سه‌د سا‌ل حوکمران بوو) هه‌ژاری و نه‌گبه‌تی ده‌رکه‌وت و بوونی سه‌ربازه‌کان بۆ ره‌چاوکردنی یاسا پێویستی کرد.

ئهم پادشایه‌ بۆ پاراستن و مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لآت و شکۆی ده‌رباره‌که‌ی، ده‌ستی به‌ باج سه‌ندن له‌ خه‌لک کرد بۆ کۆکردنه‌وه‌ی باج و ده‌رامه‌ت، سه‌ربازیان بۆ ئهم کاره‌ ته‌رخانه‌کرد، دوا‌ی نزیکه‌ی په‌نجا سا‌ل، هه‌ژاری و نه‌داری له‌ هه‌ندیک ناوچه‌کانی ئه‌و ولاته‌دا که له‌ باریکی کۆشه‌گیری دابوون، سه‌ری هه‌لدا، له‌م قۆناغه‌دا بوو که به‌شیک له‌ دانیشتوان، به‌هۆی نار‌ه‌زاییان

بەرامبەر سیستەمی دەسەڵات و پادشاخان و ھەروەھا کاربەدەستان گۆشەگیریان ھەلبژارد و لە کۆمەڵگە دوورکەوتنەو، باگت ئیراند و ئەندامانی بنەمالەکە ی ئیدیعیای ئەوہیان دەکرد دەچنەوہ سەر ئەو رەگەزانە.

کات درەنگ بوو باگت ئیراند سەرەنجام پێشنیاریکرد ھەموومان بچینە شوینی خەوتن، چونکە سەفەرکردن لە دەمەو بەیاندا چۆنکی زیاتری ھەبە، لەراستیدا تینی گەرما، سەفەرکەمی ئیمە لە ماوہی سی کاتژمیری نیوہرۆدا، دژواردکرد و لەلایەکی ترەوہ، وەرزی زریان و گەردەلوولەکانیش بەخیرایی نزیک دەبووہوہ.

ئیمە پێشنیاریمان کرد کہ دیسان ھاریکاری نزیکتەر بۆ کاری شوینەوارناسی و ھەڵدانەوہ ئەنجامبدریت چونکە ئیمە بە نیاز بووین دووبارە خەریکی کاری ھەڵدانەوہ بین و بریار وابوو ئەم کارانە لە خیرترین کاتدا بە ئەنجام بگەینین. ئیمە بەم دەرەنجامە گەشتین ئەم بەشە لە کارەکانمان بە ریمۆند و گرووپەکەمی دەسپێردریت.

لە کاتیگدا وەرگیانی تیکستەکانی تابلۆ بەردینەکان، لەرپی تۆماس و سی یاریدەدەریەوہ کہ یەکیکیان من بووم، ئەنجامدەدرا، مەخابن ھەلکۆلینەکانی دوایی ھەرگیز بە تەواوی کۆتاییان نەھات. چونکە پاش سالتیک لەم رووداوە، ((ریمۆند))ی ھاوڕێمان کۆچی دوایی کرد.

* * *

بەشی دوازدەھەم

بۆ سبەینی ئیمە زوو لەخەو ھەستاین و بەر لە گزنگی خۆر بەرەو گوندەکە ی باکت ئیراند بەرپیکەوتین و دواى دوانزە رۆژ گەشتینەجى، ئەو ھاوڤى خۆشەویست و بەرپزانەى کە لە دواىن رۆژى ئامادەگى ئیمە لە بیابانى گوبى، سەردانى ئیمەیان کردبوو دیسان ھاتنە پيشوازیمان و ئیمەش بەو پەرى خۆشحالییەو بەنگهپشتنەکەیان بۆ پشوو دانیکى چەند رۆژە لای ئەوان قبوڵکرد.

لەو ئاوابیەدا، ئیمەیان رینمایى کرد بۆ چەند ژووریکى جوان و رازاوە کە لەگەڵ شوینی مانەوێکەمان لە بیابانى گوبى، شیاوی بەراوردکردن نەبوو، برپاربوو خانى ئیوارە تا نیو سەعاتى دیکە ئامادەبیت، دەست و دەم و چاومان شۆرد و چوینە ژووریکەو کە چەند ھاوێلکى باشمان کە بەدریژایى گەشتەکەمان لەناوچەکانى باشوور چاومان پێیان کەوتبوو. لەو ئامادەبوون، بەخیرھاتنیان کردین و ھیواى کاتیکی خۆشیان بۆ خواستین، ئەوان ئاگاداریان کردین کە ھەموو ئەو گوندە وەک مالى خۆیان بوو ھەر دەرگایەك والایە تاوێکو بۆ پيشوازی کردن لیمان، بکریتەووە ھەر جۆرە داخوایەکی ئیمە قبوڵ بکەن.

کوێخای گوند، وتاریکی جوانی پيشکەشکرد و بەخیرھاتنى لىکردین، ئەو ئەم کارەى بە یارمەتى وەرگێرێک ئەنجامدا، ئەو ئیمەى ئاگادارکرد رپۆرەسى خانى ئیوارە لە مالىکەى ئەودا ساز دەکریت و دەبوايە ھەر لەم ساتەو بە مالى ئەوان بەرپى بکەوتینایە، ئیمە ئەو ژوورەمان بەجپهپشت لەکاتیکدا کوێخای ئاوابی لە پيشى ھەمووانەو دەرپشت ئیمەش لە پشت سەرى ئەوێو بەرپیکەوتین، ئەو بە گوێرەى نەرىتى وردى ئەو ولاتە، دوو سەربازى لەگەڵدا بوو، کە یەکیک لای راست و ئەویتر لای چەپییەو دەرپشتن، پاشان ریمۆند و خاوەن مالى خۆشەویستەکەمان بوون و لە دواى ئەوانیشەو تۆماس و ئەو خاتوونە مەزنەى پيشتر باسم

لێوه‌کرد و دواجار شه‌میل و (ماری) دایکی و من به‌رپێوه‌بووین و نه‌ندامانی دیکه‌ی گروپه‌که به‌دوای ئێمه‌دا ده‌هاتن.

ئێمه‌ تازه به‌رپێکه‌وتین که کێژۆله‌یه‌کی شروشینتاڵ و هه‌ژار له‌نیو ئه‌و خه‌لکه‌دا که ته‌ماشای ئێمه‌یان ده‌کرد هاته‌ ده‌ره‌وه و به‌ زمانی خۆیان پرسیاریکرد ئایا ده‌توانیت له‌گه‌ڵ ماری، دایکی شه‌میل قسه‌ بکات، کوێخا به‌ قسه‌یه‌کی زهر کچۆله‌که‌ی گێراوه‌ داوه‌ و گوتی کاتی گوێگرتنی نییه‌ له‌ قسه‌ی که‌سانێکی هه‌ک ئه‌و، ماری قۆلی من و قۆلی شه‌میلی کوری گرت و له‌و ریزه‌ی پێکمان هێنابوو هاتینه‌ ده‌ره‌وه تا گوێ له‌ قسه‌کانی ئه‌و کچۆله‌یه‌ بگرین، به‌ دیتنی ئه‌م دیمه‌نه‌، خاتوونه‌ خاوه‌ن ماله‌ خۆشه‌ویسته‌که‌مان بۆ ساتینک دوو دل بوو، پاشان رایگه‌یاندا هه‌زده‌کات بوه‌ستیت، له‌کاتی‌کدا ئه‌و له‌ریزی میوانه‌کان ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه که هه‌زی ده‌کرد هه‌مووان درێژه به‌ رینگه‌که‌ی خۆیان بدن پڕۆن بۆ سه‌ر میزی نان خواردنه‌که و له‌وێ دانیشن، ئه‌و گوتی له‌ کاتی‌کدا ئه‌وان هه‌موویان له‌ شوێنی خۆیان دانیشن، بینگومان شه‌ویش ده‌گاته‌جی.

به‌دریژایی ئه‌م ماوه‌یه‌، ئه‌و هه‌ردوو ده‌ستی کچۆله‌که‌ی گرتبوو، دوای رویشتنی کوێخا و هاوری‌کانی، ئه‌و له‌ به‌رامبه‌ر کچۆله‌که‌دا له‌سه‌ر شه‌ژۆن دانیش و رووی خۆی له‌ کچه‌ نزیك کرده‌وه و له‌ کاتی‌کدا ده‌ستی له‌ گه‌ردنه‌ی جوانی کچۆله‌که‌ کردبوو گوتی: نازداره‌که‌م، چی له‌ ده‌ستم دیت بۆت بکه‌م؟.

ماری خێرا تێگه‌یشت بۆ ئه‌و کچه‌، ئه‌م دوای نیوه‌رژیه‌ له‌ شوێنی‌کی به‌رز که‌وتۆته‌ خواره‌وه‌و بیده‌چیت بپرپه‌ی پشتی شکاییت، کچه‌که‌ تکای ده‌کرد له‌گه‌ڵیدا بروات تاوه‌کو ببینیت ئایا توانای چاره‌سه‌رکردنی برا بچووکه‌که‌ی هه‌یه‌ چونکه‌ براهه‌ی به‌ده‌ست نازاریکی زۆره‌وه‌ ده‌ینالاند، ماری له‌ شوێنی خۆی هه‌ستا، مه‌سه‌له‌که‌ی بۆ ئێمه‌ گێراوه‌وه‌ و تکای لێکردین هه‌موومان بچین بۆ مائی کوێخا چونکه‌ خۆی به‌نیازبوو له‌گه‌ڵ کچۆله‌که‌دا بروات تا بزانیته‌ ده‌توانیت چ یارمه‌تییه‌کی بدات، ئه‌و به‌لێنیدا پاشتر به‌ ئێمه‌ ده‌گات، ریمۆند مۆله‌تی خواست له‌گه‌ڵ ماڕیدا بروات، ماری گوتی که ئێمه‌ هه‌موومان ده‌توانین له‌گه‌ڵیدا بڕۆین هه‌ر بۆیه‌ به‌ باشمان زانی له‌گه‌ڵ ئه‌ودا بۆ مائی کچه‌که‌ بڕۆین، ماری ده‌ستی کچه‌ی گرت و کچه‌ش له‌ خۆشحالی‌دا پێی نه‌ده‌که‌وته‌ زه‌وی، خاتوونی خانه‌ خۆی‌که‌مان قسه‌کانی ئه‌وی بۆ ته‌رجه‌مه‌ ده‌کردین، کچۆله‌که‌ ده‌یگوت به‌ باشی ده‌یزانی که براهه‌ی له‌رپێ ئه‌و خاتوونه‌ مه‌زنه‌وه‌، چاک ده‌بیتنه‌وه‌.

بەزێك بوونەوہ لە مائەكە، كچۆلەكە رايكرد تا ھەوائی گەيشتنی ئیئە رابگەيەنیت ئیئە سەیرمانكرد ټو و خیزانەكە لە كوخیكی قورینی زۆر ھەژارانەدا دەژین، وادیارە ماری بیری ئیئەمی خویندەوہ بۆیە گوتی: ھەرچەند ئیئە شوینیکی زۆر ھەژارانە و غەمناكە بەلام چەند دلیکی گەرم لیئە لیئەدات.

لەم ساتەدا، لەپر دەرگاكرایەوہ، ئیئە دەنگیكي پیاوانە و نیرمان بیست و چووینە ژوورەوہ، ئەگەر ئەم كوخی لە دەرەوہ رووكاریكي ھەژانەمی ھەبوو، لەناوہوہ بە چەند قات ھەژارانەتر و ترسناكتر بوو، ئەوی بە زەحمەت جیگەمی ھەموومانى تیدا دەبووہوہ و سەقفی ژوورەكە بەرادىەك نزم بوو تەنانەت نەماندەتوانی بە پێوہ بوەستین، رووناكیكە كزو لاواز، روخساری دایە و بابەمی كە لە شوینیكي زۆر پيس و پۆخەلدا لیی دانیشتبوون، رووناك دەكردەوہ، لە كوخیكدا لەسەر كۆمەلە كاكۆتیک و چەند پارچە قوماشیكي بۆگەن كرد و مندالیكي لانیکەم پینچ سالە راکشابوو دەم و چاوی لەبەر نازاریكي سەخت داگیربوو، كچۆلەكە لە پال ټو دا لەسەر ئەژنۆ دانیشت و سەری خستە باوہشی و ھەردوو دەستی خستە سەر روومەتى كورەكە، ئەو بە براكەمی وت ئیستا بە تەواوی چاك دەبیئەوہ چونكە ئەو خاتوونە مەزنە ئیستا گەيشتبووہ ئەوی، كچۆلەكە دەستەكانی لەسەر روومەتى كورە بچوكەكە ھەلگرت، چووہ ئەو لاوہ تا رینگە بە براكەمی بدات ئەو خانمە ریزدارە بیئیت، ھەر لەم ساتەدا بوو كچۆلەكە بۆ یەكەم جار ئیئەمی بینى، دەسبەجی شیوہی دەم و چاوی گۆرا، بە ھەموو گیانیەوہ ئەم ھەستەمی بەدیدەكرد كە دووچاری ترسیكي گەورە بوو، ئەو دەم و چاوی خۆی لە پشتی دەستەكانیانەوہ شارددوہ و لاشەمی لەتاو پرمەمی گریانە توندەكەیدا، كەوتبووہ لەرزە و ھاواری كرد! ناخ! من وام ھەست دەكرد ئیئە بە تەنھا ھاتوون!

ماری لە پال ټو دا لەسەر ئەژنۆ دانیشت، ئەوی لە نامیزگرت و ساتیک كچۆلەكەمی بە سینەمی خۆیەوہ گوشی.

كچۆلە ھێور بووہوہ و ماری پییوت ئەگەر بیویستایە دەیتوانی بە ئیئە بلایت ئەوی بەجیبھیلین، كچە لە وەلامدا وتی كە تەنھا بە دیتنی ئیئە ھەپەساوہ و تۆزیک ترسی لیئیشتووہ چونكە ئەو بەدریئایی ئەو ماوہیە، تەنھا لەبیری براكەیداوو، ماری گوتی: تۆ براكەت زۆر خۆش دەویت وانییە؟

كچۆلەكە كە بیگومان زیاتر لە نۆ سال تەمەنى نەبوو گوتی: بەلئى بەلام من ھەمووام خۆش دەویت ئەمیل وەرگێری ئیئە بوو چونكە ئیئە تەنھا وشەییەكیش لە قسەكانی ئەوان

نه‌ده‌گه‌یشتین ماری گوتی: شه‌گه‌ر تۆ به‌راستی براكه‌ت تا ئەم راده‌یه‌ خۆش ده‌وێت، ده‌توانی له چاكبوونه‌وه‌یدا یارمه‌تی بده‌یت و رۆژێکی شایانته‌ به‌یته‌.

ماری به‌ كچه‌كه‌ی وت دیسان سه‌رگۆنای برا نه‌خۆشه‌كه‌ی به‌ ده‌سته‌كانی به‌شاره‌تته‌وه‌، پاشان خودی ماری به‌ جۆریك وه‌ستا كه‌ بتوانی ده‌ستی بنیته‌ سه‌ر ته‌ویلی كۆره‌ چكۆلانه‌كه‌، ده‌ست به‌ جۆر كه‌ ناله‌ی كۆره‌ براهیه‌وه‌، رومه‌تی گه‌شایه‌وه‌ و لاشه‌ بچووكه‌كه‌ی تۆقره‌ی گرت و ئارامیه‌کی ته‌واو بالی به‌سه‌ر ئەو ناوه‌دا كێشا منداڵ له‌ خه‌ویکی ئارام و قوولدا رۆچوو، ماری و كێژۆله‌كه‌ بۆ چهند ساتیک، له‌ هه‌مان حالته‌ی دانیشتندا مانه‌وه‌، پاشان ماری به‌وپه‌ری نهرم و نیانییه‌وه‌، به‌یارمه‌تی ده‌ستی چه‌پی، هه‌ردوو ده‌ستی كچۆله‌كه‌ی له‌سه‌ر رومه‌تی كۆره‌كه‌ لا برد و گوتی: چهنده‌ براكه‌ت جوان و ته‌ندروست و به‌هێژه‌!

پاشان ماری ده‌ستی راستی به‌ به‌زیی و میه‌ره‌بانیه‌کی نه‌ندازه‌وه‌، له‌سه‌ر ته‌ویلی كۆره‌كه‌ هه‌لگرت و ریکه‌وت من له‌پاڵ ئەودا وه‌ستابوم له‌ باره‌یكدا كه‌ ماری قۆلی چه‌پی درێژده‌کرد، من ده‌ستم برده‌ پێشه‌وه‌ تاوه‌كو یارمه‌تی بده‌م له‌ شوینی خۆی هه‌ستیت، له‌ چركه‌ساتیکدا كه‌ ده‌ستی به‌رده‌ستی من كه‌وت، من هه‌ستم به‌ كاره‌با گرتنیکی وه‌ها كرد له‌ وجودی خۆمدا كه‌ له‌ناكاو نیفلیج بووم. ماری به‌خه‌یرایی و گورج هه‌ستا و گوتی! من بۆ ساتیک خۆم له‌بیرکرد، زۆرداوی لیبورده‌ ده‌كه‌م نه‌ده‌بوو ده‌ستی نیوه‌م بگرتایه‌، چونكه‌ بۆ چهند ساتیک، هه‌ستم به‌ قورساییه‌کی زۆر كرد له‌ ده‌ره‌نجامی توندی ئەو وزه‌یه‌ی به‌ وجودی مندا تیده‌په‌ری.

هه‌ر هه‌ینده‌ی كه‌ ئەم رسته‌ی ده‌ربری، منیش هۆش و توانا و هه‌سته‌كانی خۆم بۆ گه‌راهیه‌وه‌، وایزم باقی ناماده‌بووان ته‌نا ته‌نا ته‌نا ئاگاداری ئەم رووداوه‌ نه‌بوون، چونكه‌ ئەوان به‌ ته‌واوی دیمه‌نیک سه‌رنجی راکێشبوون كه‌ له‌ به‌رده‌میاندا ده‌یانبینی. كچۆله‌كه‌ خۆی خست به‌سه‌ر پینی ماریدا و هه‌ردوو ده‌ستی ماری گرت و به‌رده‌وام جل و به‌رگه‌كه‌ی ئەو خاتوونه‌ مه‌زنه‌ی ماچده‌کرد، ماری چه‌میه‌وه‌، رووخساری كچكه‌ و شادمانی كچۆله‌كه‌ی به‌رزكرده‌وه‌، كچه‌ خه‌ریکی گریان بوو. ماری دانه‌ویه‌وه‌، له‌سه‌ر ئەژنۆ لینی دانیشتوو منداڵه‌كه‌ی له‌ ئامه‌زگرت و چاوه‌كانی و ده‌می ماچکرد. منداڵ هه‌ردوو ده‌ستی له‌ گه‌رده‌نی ماری ئالاند و هه‌ردووکیان بۆ ساتیک مات و بیده‌نگ بوون پاشان رووناکییه‌کی سه‌یرو دلگه‌ر كه‌ پێشتریش له‌ باره‌یه‌وه‌ دووام، ژووهره‌كه‌ی رووناك كرده‌وه‌ و زیاتر له‌ جاران كه‌وته‌ دره‌وشانه‌وه‌ به‌جۆریك له‌ كۆتاییدا هه‌موو شته‌كانی ناو ژووهره‌كه‌، حالته‌ی بریسكانه‌وه‌ و رووناکیان وه‌رگرت، هه‌یچ شتیك سیبه‌ری نه‌بوو، واده‌هاته‌ به‌رچاو قه‌باره‌ی ژووهره‌كه‌ گه‌وره‌تر بووه‌ تا ئەوه‌ده‌مه‌، باوك و دایکی ئەو دوو منداڵه‌،

هەروا لەسەر خۆلی ناو ژورە بۆ کەلکە کەیان دانیشتبوون و لە بێدەنگییەکی کەرۆڵاڵ و هەورە بروسکە لێدراودا بوون، لەم ساتەدا، روخساریان گۆرانی بەسەردا هات، ئەوان لەترسا رەنگیان وەك گەچ سپی هەلگەرا، پاشان باوکەكە وەها ترس و بیمی لێ نیشتم کە بەرەو دەرگا کە هەلمەتی برد، ئەو لەنیوێ رێدا لە کاتی کیدا کە نیازی هەلاتنی هەبوو، بە توندی پالێ نا بە ریمۆندەو، دایکی دوو مندالە کە لەپاڵ ماریدا کێنۆشی برد و بە کۆل دەگریا، ماری دەستی خستە سەر تەویلی و بە هیوای کەوتە گفتوگۆکردن لەگەڵیدا، هەنسکی گریانی ژنە، بپایەو و ئەزەنە قێکی دا و سەیریکی دەوربەری و ئەو گۆرانکاریانە ی کرد لە ژورە کەدا روویدا بوو، هەستا تاوێ کو بۆی دەرچیت، ئەمیل دەستیکی گرت و ئەو خاتونە مەزنەش دەستە کە تری، ئەوان بۆ چەند ساتیک ئەویان لەو حالەتەدا هیشتەو و هەموومان سەیرمان کرد لە جیاتی ئەو کوخە پیس و پۆخ و بۆی کەلکە ی سەرەتا هاتبووینە ناویەو، هەنووکە لە ژورویکی تارادیهەك باشترا دانیشتبووین کە بە ژمارەیهەك کورسی و مێزیک قەرەوێلەیهەکی پاك و خاویێن رازینرابوو.

ئەمیل بە ناوێراستی ژورە کەدا تیپەری، کورە چکۆلانە کە کە هیشتا لەسەر کۆمەلە کایەکی پیس خەوتبوو، هەلگرت و بە ئەسپایی لەسەر قەرەوێلە کە دایناو بە سەرچەفیک دایپۆشی، دوی ئەم کارە ئەویش چەمیەو و تەویلی کورە کە ی هیندە بە سۆزەو ماچکرد کە لە میهرەبانترین ژنانیش میهرەبانتر بوو، ماری و کچۆلە کە هەستان و بەرەو لای دایکی مندالە کە چوون و تێمەش بە دەوری ئەو ژنەدا کۆبووینەو، ژنە کەوت بەسەر ئەژنۆدا، قاچەکانی ماری گرت و کەوتە ماچکردنیان و دەپارایەو کە بە جیێ نەهیلین.

ئەمیل هاتە پێشەو، هەردوو دەستی ژنە ی گرت و هەلێساندەو لە کاتی کیدا بەدێزایی ئەم ماویە و لەسەر خۆ و بەزمانی ناوخرۆی ئەو شوینە لەگەل ئەو ژنەدا قسە ی دەکرد، کاتیک گریانی دایکە بپایەو، ئەو جل و بەرگە پیسە ی لەبەری دابوو گۆران بۆ جل و بەرگیکی نوێ و پاك و خاویێ، ئەو ساتیک بێدەنگ بوو دەتوت لە شوینی خۆیدا وشک بوو. پاشان خۆی خستە نامیزی کراوی ماریەو، ئەوان بۆ ساتیک لەم حالەتەدا مانەو دواتر ئەمیل ئەوانی لە یە کتر جیا کردەو، لەم ساتەدا، کچۆلە کە گۆزمیکیدا بۆ پێشەو و دەستی رادا! بروان! جله کاتم نوێبوونەتەو!) ئەو ئاوری لە ماری داو، ماری چەمیەو، مندالە کە ی هەلگرت و خستیه باوہشی خۆیەو لە کاتی کیدا کچۆلە کە دەستی لە گەردەنی ماری ئالاندبوو سەری نابوو بە شانیەو، ریمۆند ریک لە پشت سەری ئەوانەو وەستا بوو، کچە لەسەر شانی ماری وە دەستی بۆ ریمۆند دێزێ کرد، دەستی ریمۆندی گرت و گوتی هەمووان تێمەیان خۆش دەوێت بەلام نەك بە

ئه‌ندازه‌ی ئه‌و خاتوونه میهره‌بان و خۆشه‌ویسته، پاشان به قامکی ئاماژهی بۆ ماری کرد. ئه‌میل رۆشت تاوه‌کو بزانیته ده‌توانیته باوکی مندالّه‌کان بدۆزیتته‌وه یان نا، ئه‌و دوا‌ی ساتیک له‌گه‌ڵ باوکه‌که‌یاندا هاته‌وه، پیاوه‌که قیافه‌یه‌کی ترس لێنیشتوو تارا‌دیه‌که گرژ و مونی له‌خۆ‌گرتبوو.

ماری به‌ناوه‌راستی ژوروه‌که‌دا تیپه‌ری و کچۆله‌که‌ی له‌پاڵ باوکیدا دانا، له پشت رواله‌تی ترش و گرژی پیاوه‌که‌وه، ئیمه‌ هه‌موومان ده‌مانتوانی ئه‌مه‌کداری و سوپاسی‌کی قوول هه‌ست پێبکه‌ین، له‌م کاته‌دا بریارماندا ئه‌وی به‌جیبه‌یلین، به‌ر له‌ رۆیشتنمان، ئه‌و ژنه‌ بی‌ نه‌وایه‌ تکای لێکردین دیسان بگه‌رپینه‌وه بۆ لایان، ئیمه‌ش به‌لێنمان پێدا سبه‌ینی ده‌گه‌رپینه‌وه لایان، هه‌موومان به‌په‌له‌ بۆ مالی قائیمقام به‌رپیکه‌وتین له‌کاتی‌کدا ترسی ئه‌وه‌مان هه‌بوو ئه‌وانمان له‌ چاوه‌روانیدا هیشته‌بیتته‌وه، وامان ده‌زانی چه‌ند کاتژمی‌ریک تیپه‌ریوه، به‌لام له‌ده‌می جیا‌بوونه‌وه‌ی ئیمه‌ له‌ گرووپه‌که‌ و گه‌رانه‌وه‌مان، زیاتر له‌نیو کاتژمی‌ر تیپه‌ری بوو، هه‌موو ئه‌و رووداوانه‌ له‌ ماوه‌یه‌کی که‌متر له‌ نووسینه‌وه‌ی وردی به‌سه‌رهاته‌کان، روویان دا‌بوو، ئیمه‌ ریک کاتی‌ک گه‌یشته‌ینه‌ مالی کوپخا که‌ ئه‌وانی تر تازه‌ خه‌ریک بوو دا‌ده‌نیشتن، ریمۆند مۆله‌تی وه‌رگرت له‌ پاڵ تۆماسدا دا‌بنیشیت، له‌ پر دیار بوو که‌ باری ریمۆند شیوا‌بوو، تۆماس دواتر به‌ ئیمه‌ی وت ریمۆند به‌ ئه‌ندازه‌یه‌که‌ هه‌په‌سا و تیکچوو‌بوو له‌وه‌ی که‌ بینی بوری که‌ ئیدی له‌ توانایدا نه‌بوو ئارامی و خوین ساردی خۆی وه‌ر‌بگرتته‌وه.

میوانه‌کان به‌م جۆره‌ی خواره‌وه‌ به‌ده‌وری میزه‌کاندا لێی دا‌نیشتن، له‌لایه‌کی میزه‌که‌وه، کوپخا جزووری هه‌بوو، له‌لای راستیه‌وه‌ ماری، پاشان ئه‌میل، ئه‌و خاتوونه‌ مه‌زنه‌ بی‌ ناوه، تۆماس و دوا‌جار ریمۆند دا‌نیشتبوون، له‌لای چه‌پی کوپخاشه‌وه، خاتوونه‌ خاوه‌ن ماله‌که‌ی ئیمه‌، پاشان کوپ و کچه‌که‌ی ئه‌میل بوون، من بۆیه‌ شیوازی دا‌نیشتنی میوانه‌کام باسکرد چونکه‌ دوا‌ی چه‌ند ساتیک شتیکی شیوا‌ی باسکردن روویدا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ ده‌وری میزه‌که‌دا دا‌نیشتن، خزمه‌ت‌گوزاره‌کان ده‌ستیان‌کرد به‌ هینانی خواردنه‌کان و نیوه‌ی یه‌که‌می خاوه‌نه‌که‌، به‌ باشی و خۆشی تیپه‌ری، له‌نیوه‌ی دووه‌مدا، کوپخا له‌ باگت ئیراندی پرسی نایا چه‌ز نا‌کات سه‌ری قسه‌یه‌که‌ که‌ دا‌یمه‌زاندبوو به‌هۆی قائیمقامی‌کی دیکه‌وه... که‌ له‌ گوندی‌کی نزیکه‌وه‌ هاتبوو وه‌ستابوو، درپژه‌ پێدات و بۆمان بگێرتته‌وه‌؟.

باگت ئیراند قبولی کرد و به‌م جۆره‌ گوتی: بیر له‌مه‌ بکه‌نه‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر سه‌رجه‌م کار و کرده‌وه‌کان و ته‌واوی ئه‌ندیشه‌ی مرۆقه‌کان ده‌که‌وتنه‌ ژێر کاریگه‌ری خه‌سله‌ته‌ دیاره‌کانی رۆحی پیرۆزی خوداییه‌وه، مرۆقه‌ له‌ چ ده‌سه‌لاتی‌کی بالا به‌هره‌مه‌ند ده‌بوو؟ کاتی‌ک عیسا ده‌یگوت:

((ئەودەمەى رۆحى پىرۆز بەسەر ئىوهدا زالىبت...)) مەبەستى ساتىك بوو كە دەسەلاتى خواوەندى مېهرەبان، بەسەر ژيانى تىكراى بەندەكانىدا پراكتىزە بكرىت، واتە لە زەمەنىكدا كە خودا خۆى لە جەستەى مەخلوقاتەكانىدا جىلوە بكات.

لەراستىدا، ئەم گەشە و پىنگەيشتنە رۆحانى و مەعنەويە دەستپىكردووە، چونكە زۆرىك لە خەلك دەستيانكردووە بە ناسىنى زىندەگى و ژيان و وجود و خەرىكى خۆشارەزا كردن لە رىنمايى پىشگۆيان و پىغەمبەرانى خودا ئەوان ئەم پىغەمبەرانە كەم تا زۆرىك دەناسن، ئەمەش بەندە بە گەشە و پەرودەى رۆحانى و مەعنەوى ئەوانەو و ئەمەش كە ئايا ئاستى ئاگايى و دەرکردن، كەم تا زۆر گەيشتۆتە قۆناغى كاملېونەكە باوەرپەكەن خواوەند دەتوانىت لەرپى سەرجم مەخلوقاتەكانىو، لە ژياندا جىلوە بكات يان نا، گەلىك مرۆفە هەن كە بەوپەرى مكورپى و بەردەوامىيەو هەرچى زۆرتر لە هەولتى بەدەستەينانى كەمالى خوازراوى راستەقىنە و حەقىقەن لە ژياندا، بەدواى بىرۆبۆچونىكدا كە بياختە سەر بىرۆباوەرپەكەن كە راستەوخۆ لەلايەن خواوەندەو دەت و خودا وابەستە و پەيوەست دەكات بە مرۆفەكانەو ئەم جۆرە كەسانە، پىشپەوى گەورەيان بەرەو شەرافەت و پاكيەبى رۆح و دواجار گەورەبى و رەوشت بەرزى كردووە، رى و رەسمىك كە ئەوان پەيرەوى دەكەن، لە هەولتى ئەودەايە ئەم ئامانجە بالايانە لە رۆحى تاكەكەسى ئەواندا بچىنىت تاوەكو ئەوانىش بتوانن هەمان ئەو كارانە ئەنجامبەدەن كە مامۆستا گەورەكانى پىش خۆيان ئەنجاميانداو، كاتىك ئەوان لەم رىيەدا سەرگەوتن بەدەستەينن، جىهان ناچار دەبىت پەند و رىنمايەكانى ئەم مامۆستايانە قىبوول بكات، كەسانىك كە بە ژيانى خۆيان پىشانىانداو چە توانايەكى شاراوە لە ناخى يەك بەيەكى مەخلوقاتە مرۆبەكانى خواوەندا هەيە.

و پراى ئەمەش، هىچ كام لە مامۆستا مەزنەكان هەرگىز ئىدىعاي ئەودى نەكردووە، گەيشتەبىتتە ترۆپكى كەمال، واتە هەمان ئەو كەمالەى كە خواوەند بۆ مرۆفەكانى هەلبژاردووە، چونكە عىسا دەلىت: ((هەر كەسىك برۆى بەمن هەبىت، وەك كارەكانى من ئەنجامدەدات و تەنەت رەنگە لە كارەكانى منىش زياتر، چونكە من بەرەو خوداى خۆم دەرۆم)) عىسا و بووزا، هەردوو كيان وەك يەك گوتوويانە: ((بەجۆرىك كاملەن كە خواوەندى ئاسمانەكان كاملە)). ئەم بەندە دلسۆزانەى خواوەند، كەسىتى خەيالى نىن، لەو ساتەى لە مېژووى مرۆفایەتيدا دەرگەوتوون، ژيان و كارەكانى ئەوان، بە توندى لە زەين و دلى زۆرىك لە مرۆفەكاندا رەنگى داوئەتەو.

مرۆقه‌کان له‌بارهی شه‌وانه‌وه، جوړه‌ها شه‌فسانه‌و شه‌کایه‌تییان دروست‌کردوه، به‌لام بو شه‌و که‌سه‌ی کرۆکی بابه‌ته‌که‌ی به‌لاوه‌ گرنگه، باشترین پی‌ودانگ شه‌مان قبو‌ل‌کردن و کارپێ‌کردنی ریت‌ماییه‌کانی شه‌م مامۆستا پایه‌ به‌رزانه‌یه‌ له‌ ژینای رۆژانه‌دا، شه‌و ئامانجانه‌ شه‌وان به‌یانیان کرد، شه‌ر شه‌و ئامانجه‌ باشانه‌یه‌ که‌ به‌سه‌ر ژینای تیک‌رای مرۆقه‌ شه‌ریف و گه‌وره‌کاندا زال‌بووه، شه‌مه‌ به‌ به‌لگه‌یه‌کی تر له‌سه‌ر راستی قسه‌کانی شه‌وان ده‌دریته‌ قه‌له‌م، شه‌ر که‌سیک بیه‌ویته‌ ژینای شه‌م که‌له‌ پیاوانه‌ نکو‌لی لیبکات و به‌ نا‌ره‌وای بداته‌ قه‌له‌م، ده‌توانیت له‌خۆی پیرسیته‌ که‌ ئایا له‌ بنه‌رتدا بوچی ئاین و ریب‌اوهر بوونی شه‌یه، شه‌م که‌له‌ پیاوانه، بنچینه‌ و کۆله‌که‌ی ئاینه‌کانی دنیان و نیشانه‌ی پید‌اویستییه‌کی سروشتییان له‌سه‌ر شانی خو‌یان شه‌لگرتوه‌ و باس له‌ شه‌قیقه‌تییکی نکو‌لی لینه‌کراو و زۆر قو‌ل ده‌کن: شه‌ویش شه‌ویه‌ که‌ بنچینه‌ و بنه‌مای راسته‌قینه‌ی مرۆق‌ایه‌تی، له‌ ماهیه‌تییکی به‌ چهند قات باشتر به‌ شه‌ره‌مه‌نده‌ که‌ له‌ سه‌ره‌تادا له‌خۆی پێشانی‌داوه‌.

ژینای که‌سانییکی وه‌ک عیسا و بو‌وزا، گو‌زارشت له‌ شه‌ول و ته‌قه‌لای زۆر و سه‌ره‌مه‌ر بو‌ زرگار‌کردنی کۆمه‌لگه‌ی مرۆبی له‌ سنو‌وره‌بنده‌ییه‌کانی و کۆیلایه‌تی ده‌کات ئیمه‌ دیکۆمیتت و به‌لگه‌نامه‌ی زۆرمان شه‌م باره‌یه‌وه‌ له‌به‌رده‌ست دایه، شه‌قل ده‌خو‌زیت که‌ شه‌ر لیکۆله‌ریک، خه‌ریکی گه‌ران و پشکنین بیت شه‌م دیکۆمیتته‌ میژو‌ویانه‌دا، به‌لام به‌مه‌رجیک که‌ مرۆق بتوانیت دل‌ی به‌کراوه‌یی به‌یلتیه‌وه‌ و شه‌ر جوړه‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ به‌ زه‌ینیکی کراوه‌وه‌ شه‌نجامبدا‌ت بو شه‌وه‌ی بتوانیت به‌راستی په‌ی به‌ بیروباوهر و ئامانجه‌کانی شه‌وان ببات، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، ئیمه‌ شه‌رگیز ناتوانین په‌ی به‌ تاییه‌ته‌ندی مۆرالی شه‌وان به‌ین، یاخود له‌گه‌ل ژینای شه‌واندا، په‌یوه‌ندی به‌رقه‌رار بکه‌ین، به‌م چه‌شنه‌ په‌یامی ئیلهامبه‌خشی سه‌رجه‌م پێغه‌مبه‌رانی واقعی شه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی میژووی مرۆق‌ایه‌تییه‌وه‌.

ئیمه‌ له‌ نیوان شه‌م پێغه‌مبه‌ره‌ پایه‌به‌رزانه‌دا ده‌توانین دوو که‌س له‌وان ناو به‌هین که‌ له‌رووی مه‌عنه‌وییه‌وه‌، گه‌یشته‌ونه‌ته‌ ئیشراق و دره‌وشانه‌وه‌: عیسا، بو‌زا، شه‌وان توانیان ئیمکاناتی گه‌وره‌ی فه‌لسه‌فه‌ و بیروباوهره‌که‌یان به‌جو‌ریک له‌ که‌مال و کاملبوون بگه‌یه‌نن، شه‌وان تارا‌ده‌یه‌که‌ لیچو‌نوینیکیان شه‌بوو و کۆمه‌لیک رسته‌یان به‌کاره‌ینا بو‌ گێرانه‌وه‌ی شه‌قیقه‌ته‌کان: ((من ریگام، شه‌قیقه‌تم، رو‌ناکی ژیا‌م، بو‌ ته‌واوی مرۆقه‌کان)) شه‌وان پێگه‌یه‌کی پراو پر له‌ دل‌سو‌زی و راستگو‌ییان بو‌ خو‌یان فه‌راهه‌م هینا له‌ کاتیکدا له‌راستیدا ده‌یان‌توانی بلین: ((من رو‌ناکی جیه‌ام، شه‌ر که‌سیک شوینی من بکه‌ویته‌ و وه‌ک من بژییت، شه‌رگیز له‌ تاریکیدا شه‌نگاو

ھەلناگریت، بەلکو لە ژبانی نەمری بەھرەمەند دەبیت، لە تیکرپای دەستەوسانیەکان رزگاری دەبیت)) ئەو دوو کەسە، وەک یەک قسەیانکرد، من تەنھا بۆ ئەم نامانجە ھاتومەتە دنیا، کە گەواھی لەسەر حەقیقەت و یەکتایی بەدەم، ئەم رستانە، کاریگەریەکی راستەوخۆی ھەبوو لەسەر گەشەو پەرورەدەکردنی دڵسۆزانە ی ژبانی رۆحی خودایی لە مرۆفەکاندا. سەرچەم ئایینەکانی دنیا، نامادەیی دەسەلاتیکی بانتر لای مرۆفەکان ئاشکرا دەکەن، مرۆفە لە شعور و ئاوەزی کەمی خۆی بۆ بەگژاچاوەنەو ی کەم تواناییە جەستەییەکانی کەلک وەرەدەگریت تاوەکو رزگاری بیت لییان، نووسراوە پیرۆزەکانی نەژادە جۆراوجۆرەکان، بەشیوەیەکی ئاشکرا باس لەم مەملانییە دەکەن، لە ئینجیلە کە ی ئیویدا، لە بەشی سەرگوزشتە ی ئیویدا، باس لە چیرۆکی ژبانی ئەم مرۆفە دەکریت، کەسیک کە زیندەگی و ژبانی زۆر پێشتر لە میژووی ئیو بوو، ئەم سەرگوزەشتە یە لەم ناوچە یەدا نووسراوە مانا و چەمکە عێرفانییە کە ی لەنیوان گشت گۆرانکارییە سیاسیەکاندا، ھێشتا وەک خۆی و بە دەست لیئە دراوی ماوەتەو، لەگەڵ ئەمەشدا، ئەم داستانە بەھۆی ئەو ھەموو ئەفسانە یە ی بۆی زیادکراوە، دەستکاری کراوە، سەرەرای وێران بوون و لەناوچوونی تارادە یە ک بە تەواوەتی دانیشتوانی ئەم ناوچە یە، گوته عێرفانییەکانی ئیووب ھەرگیز لەناو ناچن چونکە ئەو کەسە ی لە شوپینگە ی نھیتی خواوەندی پەرورەدگاری جیھاندا جینگای خۆی کردۆتەو، لە سایە ی خودای میھرباندا دەمینیتەو و لە دەرک و تینگە یشتنی خودایی بەھرەمەندە، بەزووی خەلک بۆیان دەرەدە کەویت کە یە کیتی ئەنگیزە و ھەولەکان، بەھیزترین میکانیزمن بۆ گە یشتن بە نامانجیکی دیاریکراو، ھەربۆیە کەسانیکی زۆر و زەوەندە کە بیر و ئەندیشەکانیان بەھەر ئاراستە و رێچکە یە کدا پەرش و بلاو دەکەنەو و سەر بە ھەر کون و کەلە بەریتکدا دەکەن، چیت بە ھیچ شیوە یە ک مەگەر لە یە ک فۆرمدا باس لە بیر و ئەندیشە ناکەن و مرۆفەکان، پە ی بەمانا و چەمکی ھەولە نوێیە کە دەبەن، ھەولتیکی سەرە مەرۆ گشتی ھاوبەش، کاتیک مرۆفەکان بە یە ک لیبران و ئیرادەو دەکەونە بزوت و جوولە، ھەموو شتەکانیان بۆ ھەموار دەبیت، ئەودەمە ی لە ئایدیاکانیاندا، ئەندیشە ئەھرمەنی و تیکدەرەکان بکەنە دەرەو و لە خۆبایی بوون بھنە لاو، جەنگی یەئجوج و مەئجوج کۆتایی پیدیت، بەلام نابیت گرو لەسەر خودایەکی دەرەکی بکریت کە بە یارمەتی ئەو، بگەنە سەرکەوتن، کاتیک عیسا گوتی: ((قسەکانی من زەین و ژبان)) لەبەر ئەمە بوو، کە ئەو لەگەڵ قسە ی ناوکی و ئافەرتنەری ھەر شتیکدا، پە یوھندی بەرقەرار کردبوو، ئەودە یزانی گوتهکانی لیوپیژە لە گەوھەری ژبان و خواوێن گوشار و توانای پتووستە بۆ

و ەدیھیتانی خواست و ھەزەکانی. گەریتو ئەم گوتانە لەنیو تیکرای رۆحەکان و تەواوی گەل و نەتەو ە جۆراوچۆرەکاندا دەنگی بەدایەتەو، مەزۆقەکان بێ گومان تێدەگەیشتن کە دەستیان بە چاوانی ژیانی نەمەری گەیشتوو، سەرچاوەیەک کە لە خواوە سەرچاوەی گرتوو.

شێوازی خوایی بۆ دەرکردنی مەفھومی رۆحی خودایی، لە شۆینگەییە کدا لە پشتی دڵەو کە شۆینی جینگەریوونی عەشقە گیرساو تەو، ھەولبەدەن بەیننە بەرچاوی خۆتان کە رۆحی خودایە، لەم پینگەبالایەو، چاودێری و ریبەری سەرچەم چالاکییەکانی جەستەیی ئیو دەکات، ھەرەھا لێک گەیشتن و ھاوئاهەنگییەکی تەواوی ھەبە لە گەل یاسای نەگۆری خواوەندا، بزانی کە بەھۆی بەرجەستەکردن و دەرخستنی ئەو ئامانجە باشانەیی کە راستەوخۆ لە ئەندیشەیی ئیلاھییەو سەرچاوەی گرتوو، لە گەل ئەودا ھاوکاری و سازشیان ھەبە.

پاشان بەیننە بەرچاوی خۆتان کە رۆحی خودایی، ھەرەو کە جارانی لە پینگەیی بالایی خوی دایە سات لە دواي سات گەورەتر دەبییت و گشت گەردەکانی لاشەتان لەخۆیدا کۆدەکاتەو و پاشان سەرچەم خانەکان، دەمارەکان، ماسولکەکان و ئەندامانی ناوہەو جەستەتان لەخۆیدا کۆدەکاتەو، لەراستیدا، ئەم رۆحە خوداییە دەبییت بەجۆریک گەورە بییت کە ھەموو لاشەتان بگریتەو، بەم پێیە وجودتان لە رۆحی خوایی پاک و خائس پر دەبییت، واتە ھەر ئەو پەرستگا پاک و خائسەیی کە خواوەند تێیدا زیندوو نامادەییە و پێی خۆشە لەوی شۆینیکی بۆ خۆی ھەبییت.

ھەر لەم پینگەییەو، مەزۆق لە توانیدایە گشت سەنتەرەکانی لاشەیی بانگ بەکات و پێیان بلێت بەبێ ھەلاوێردکردن پۆزەتیف، خۆشەویست، بەتوانا، بە ئارەزوو، دانا، لیبھاتوو، بێ باک، دواچار ئازاد، مەزۆق لەم کاتەدا، لە پاکی ئەندیشەدا، پاک دەبییتەو، ھێج ئەندیشەییەکی فەنابوو، ھێج ھەز و ئارەزوویەک بۆ خراپە و فەساد، ناتوانییت توخنی ئیو بەکوویت، مەزۆق لە پاکی رۆحی خوداییدا نوقم دەبییت، ماھیەتی زەینی وجود و ژیان لە رۆحی خودایدا، پەرستگایەکی پاک و پینگەرد لەئیو دەروستدەکات، خەلوئەتگەییەک بۆ خودا، شۆینیکی کە دەتوانییت تێیدا رابگەییەنیت: ((خوایە گیان! لێرەدا ەک ھەر شۆینیکی تر، رۆحی خۆتم پیشانبە)) پاشان بە زمان شوکرانە بۆیرو سەنای خودا بەکن، دواي شۆین کردنەو رۆحی خودایی لە وجودی خۆتاندا، مەزۆق دەتوانییت دەستی رابدات، گەر پێویست بەکات شتیکی بویت، ئەو شتە دیتە بوون، ئەگەر مەزۆق پێویستی بەزێرو زیو ھەبییت، دەستی پر دەبییت لە ئالتون)).

باگت ئیراند، لەم ساتەدا ھەردوو دەستی بردە پێشەوہ و لە ھەر ناولە پێکیدا، پارچە زێرێک کە تۆزێک گەورە تر بوون لە لێرە ئالتونی فەرہنسی، دەرخت، ئەو دوو لێرە ئالتونە کە دا بە دەست میوانە کەنەوہ کە لای راست و چەپی دانیشتبوون تاوہ کو لە نزیکەوہ بیبێن، ئەوانیش بە نۆرە ئۆیان، لێرە کانیان دا بە دەست باقی ئامادە بووانەوہ تاوہ کو ھەمووان بیبێن، ئیمەش لە لایەن خۆمانەوہ ئەو پارچە زێرەمان تەماشای کرد و لای خۆمان ھەلمانگرت بۆ ئەوہی دواتر پێشانێ پسیوێر یا زەرەنگەرێکیان بەدین کە ئەلبەتە ئەو کارەشان کرد و ئەو کەسانە راستی قسەکانی باگت ئیراندیان پشت راست کردوہ و گوتیان ئەو پارچە زێرینانە، لە ئالتونی خالسی بوون، باگت ئیراند، درێژە بە قسەکانی دا: ئەگەر بتانەوێت یارمەتی کەسانی تر بەدەن، ھەولبەدەن ئەو رۆحە خوداییە لێ وجودی ئەوان دایە بدۆزنەوہ، رۆحێک کە نەک تەنھا لێ وجودی خۆتاندا یە، بە لکو لێ وجودی سەر جەم مەرۆقەکاندا چنگدە کەوێت، لە گەل رۆحە خوداییە کە دەروونی ئەواندا گفتوگۆ بکەن، رێک وەک ئەوہی راستەوخۆ لە گەل خودی ئەو مەرۆقانەدا قسە بکەیت، بۆ روونکردنەوہی بابەتێک یا ھەلومەرجێک، بوار بە رۆحی خودایی ناختان بەدەن گفتوگۆیەکی زەینی لە گەل رۆحی بەرامبەرە کە تاندا ئەنجام بدات، پاشان لە ئیدراکی خودی ئەو شتە بھوازن کە لە مەہر خۆی بدوێت.

خاوەند لە پێناو کۆتایی ھینانی پۆزەتیفانە ی پلان و نەخشە کاملەکانی، پێویستی بەوہ ھەبە کە سەر لە بەری مەخلوقاتەکانی، ھەر لە گیا و گول و درەختەوہ بگرە تا ھەر شتێک چالاکێ بنوێن، پێویستە مەخلوقاتەکانی خودا لە گەل خۆی خۆیاندا ھاوکاری بکەن بە رێرەوێکی کاملدا کە خودا بۆ ئەوانی دیاری کردوہ ھەنگاو ھەلبگرن، ئەو کاتە مەرۆقە پەرەوێ ناکات لەم پلانی ھاوکاری کردنە تێر و تەسەلە و لاساری کرد، بە لانی جیھانی ھەستی شتواند و بووہ مایە کاول کاری و تێکدانی بە شیکێ گەورە بوونەوہرە مەرۆبیەکان لەرپێ لافاوہ گەورە و کوشندە کەنەوہ، بە پێچەوانە ئێم مەسەلە یە، ھەر جارێک ئەندیشە ی کامل و بیکەم و کورتی عەشق بوونی ھەبێت لە دلی مخلوقاتەکانی خودا بە ھاوسەنگی و بەرپێژە و بە ھێژەوہ خەریکی ھاوکاریکردن بێت، سەقامگیری و ئۆقرەیی زەوی پارێزراو دەبێت، کاتێک مەرۆقەکان ئەم وزەیان بە بیرو ئەندیشە ی گوناھ و فەساد و روالەت پەرستی بە فەرپێژدا، جیھان بە جۆرێک ناھوسەنگ بوو کە لافاوہ فرۆشان و ترسناکەکان، مەرۆقایەتیان لە ئاوە قوولەکاندا نغۆ کرد و تارادەییە کە ھەموو بەرھەم و میوہەکانی ھەولەکانی خودایان لە ناو برد.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا مرۆڤه‌کان له ئیستا زۆر پێشکه‌وتووتر بوون، به‌لام خواوه‌ند نه‌ده‌توانی‌ت
 فه‌رمان به‌سه‌ر ئاییدی‌ی عه‌شق و هاوسه‌نگی و هه‌ماهه‌نگی مرۆییدا بدات، نه‌ده‌توانی‌ت
 فه‌رمان به‌سه‌ر بیرى نینگه‌تیف و لیۆریژ له‌ رق و توورپه‌یی و ناهاوسه‌نگی مرۆییدا بدات، نه‌مه
 ئه‌رکی خودی مرۆڤه‌کانه، نه‌و ده‌مه‌ی که‌ هه‌یژى نه‌ندیشه‌ (بووه‌ مایه‌ی ناهاوسه‌نگی و
 تی‌کچوونی به‌لانسى زه‌وى) له‌رپى کاره‌ساتی‌کی دلته‌زینه‌وه‌ که‌ خوێ دروستی‌کردبوو، له‌ناوچوو،
 خواوه‌ند له‌ هه‌یژ و ده‌سه‌لاتی خوێ که‌لکی وه‌رگرت و به‌شیه‌یه‌کی شیاو و گونجاو جی‌گه‌یری به‌
 جیهان به‌خشی، به‌لام تا نه‌و ساته‌ی بیروئاییدی‌ی مرۆیى به‌سه‌ر هه‌ر شتی‌کدا زالی‌یت، خواوه‌ند
 له‌ توانیدا نییه‌ کارێک بۆ باشت‌کردنی ره‌وشی مرۆڤ بکات، هۆکاری سه‌ره‌کی خودی مرۆڤه‌))
 باگت دواى ئەم قسانه، له‌ شوینی خوێ دانیش‌ت، ئی‌مه‌ ده‌میک بوو که‌ له‌ روخساری کوێخادا
 نیشانه‌ی پشپۆی و نیگه‌رانی و نار‌ه‌حه‌تیمان به‌دیده‌کرد، کاتی‌ک باگت ئیراند قسه‌کانی برپیه‌وه،
 توورپه‌یی و نار‌ه‌حه‌ت بوونی نه‌و گه‌یشه‌ته‌ حاله‌تی ته‌قینه‌وه‌ و شتانی‌کی وت که‌ مانا‌که‌یان به‌م
 جۆره‌ بوو ((ئه‌ی سه‌گی پیس! ئه‌ی سه‌گی مه‌سیحی! تۆ ناوی بوزات له‌ که‌دار کردووه‌! ئیستا
 ده‌بی‌ت تۆ‌له‌ی ئەم کاره‌ت وه‌ر‌ب‌گرت!) ئه‌و ده‌ستی برده‌ پشپه‌وه‌ و گوریسی‌کی راکیشا که‌ به‌
 سه‌قفه‌که‌دا ئاو‌یزان کرابوو، سی‌ ده‌رگا، ده‌ست به‌جی‌ له‌ هۆلی نان خوار‌دنه‌که‌دا کرانه‌وه‌ که‌ ریک
 رووبه‌رپووی کوێخا بوون و سی سه‌ربازی شمشیر به‌ده‌ست هه‌لمه‌تیا‌ن هه‌تاییه‌ ناو ژووره‌که‌.

کوێخا له‌ شوینی خوێ هه‌ستا‌بوو، دوو سه‌ربازه‌که‌ هاو‌رپه‌ته‌ی ئه‌ویان ده‌کرد و له‌ پشت
 کوریسه‌که‌یه‌وه‌ وه‌ستا‌بوون، نه‌ملاو نه‌ولایان گرت، ئه‌و ده‌ستی هه‌لپه‌ری فه‌رمانی‌کی ده‌ر‌کرد
 ده‌ سه‌باز به‌ په‌له‌ هاتنه‌ پشپه‌وه‌ و به‌دریژی‌ی دیوارێک که‌ له‌ پشتی باگت ئیراند‌ه‌وه‌ بوو،
 وه‌ستان، سه‌ر‌کرده‌که‌یان، به‌ گوێره‌ی ده‌ستووری سه‌روخۆی، له‌ کوێخا نزیک بووه‌وه‌ هه‌یچ کام له‌
 ئاماده‌بوونی ناو هۆله‌که‌، نه‌ قسه‌یه‌کیان کرد نه‌ جووله‌یه‌کیان لێ‌وه‌هات‌بوو ئی‌مه‌ هه‌موومان له‌م
 گۆران‌کارییه‌ی بارودۆخه‌که‌، نار‌ه‌حه‌ت و به‌ ته‌واوی غافل‌گیر بوو بووین، به‌لام له‌په‌ر بیده‌نگیه‌کی
 قوول‌ بالی به‌سه‌ر هۆله‌که‌دا کیشا، رووناکیه‌کی توند له‌ کۆتایی میژه‌که‌دا، له‌ به‌رامبه‌ر
 قاتی‌مقام ده‌رکه‌وت و هه‌موو هۆله‌که‌ی رووناک‌کرده‌وه‌، هه‌موو چاویان برپبووه‌ قاتی‌مقام،
 له‌کاتی‌کدا که‌ نه‌و هه‌شتا ده‌ستی هه‌لپه‌ری بوو ئاماده‌بوو تاوه‌کو فه‌رمانی دووه‌می خوێ
 ده‌ربکات، ره‌نگی ده‌م و چاوی وه‌ک خۆله‌میش، هه‌لپه‌رسکا و حاله‌تی‌ک له‌ ترس و حه‌په‌سانی
 پێوه‌ دیار‌بوو، واده‌هاته‌ به‌رچاو شپه‌یه‌کی نادیار له‌ به‌رامبه‌ر نه‌ودا، له‌سه‌ر میژه‌که‌ وه‌ستا‌بوو،
 ئی‌مه‌ ده‌نگی‌کمان بیست که‌ وتی! بووه‌سته‌! ئەم ده‌نگه‌ به‌ روونی و به‌ریتیمی‌کی زۆر تونده‌وه‌

راگہیہ نرابوو، خودی وشەکش بە وینەیی نوسینیکی گپدار، لە نیوان ئەو شیوہ خێوئاسا و نادیارە و قائیمقامدا، دەرکەوت، وادەہاتە بەرچاو کہ قائیمقام ئاگای لەم فەرمانە بوو بۆیە جوولەیی لە خۆی پری و وەک پەیکەرئیکی بەردینی لیبھاتبوو.

بە درێژایی ئەم ماوہیہ، ئەو شیوہ خێو ئاسایە، دەرکەوت و ئیمە عیسامان ناسی، ریک بە ھەمان شیوہ کہ لە دیدارەکانی پێشوردا چاومان پێکەوتبوو، بەلام خالیکی سەیرتر ئەمە بوو کہ شیوہیەکی خێو ئاسای تر لە پال عیسادا جزووری ھەبوو کہ سەرئیمیقام و سەربازەکان، چوار دەوری بۆ لای خۆی راکیشابوو، وادەہاتە بەرچاو کہ خودی قائیمقام و سەربازەکان، ئەو شیوہیان دەناسی، وادیار بوو زیاتر لە شیوہی یەکەم کہ شیوہی عیسا بوو، لێی دەترسان و سامیان لیبھاتبوو، ئیمە سەیرئیکی دەوروہەرمان کرد و بینیمان کہ تیکرایی سەربازەکان لە شوینی خۆیاندا وشکبوون، شیوہ خێوئاساکەیی دووہم قەوارەیی لەخۆی گرت و وەک عیسا، دەستی ھەلپری، بەم جوولەییە، ھەموو سەربازەکان شمشیرەکانی خۆیان فریادایە سەر زەوی دەنگئیکی ترسناک لە کەوتنی ئەم چەکە ئاسنینانە بەرگویی کەوت. بیدەنگییە کہ ھیندە قوول و قورس بوو کہ ئیمە دەنگدانەوہ و زریگاندنەوہی ئەو ھاوارەمان لە ھۆلەکەدا بیست، دیسان رووناکییەکی بەھیزتر دەستی بە درەوشانەوہ کرد، لەراستیدا ئەم رووناکییە، ھیندە بەھیز و کاریگەر بوو کہ ئیمە تارادەییەک کوێر بوو بووین. سەرۆکی پاسەوانەکان، زووتر لە ھەمووان ھاتەوہ سەرخۆی، دەستەکانی راداو ھاواری کرد! ((بووزا! بووزای ئیمە! بووزای سەرورەمان!)) پاشان نۆرەیی قائیمقام ھات کہ ھاوار بکات ((بەلئ، بەراستی کہ ئەمە بووزای سەرورەمان!)) ئەو پاشان خۆی خستە بەرپیی بووزا و کړنۆشی برد، دوو پاسەوانی تاییەتی خۆی بۆ بەرزکردنەوہی لە زەوی ھاتنە پێشەوہ، بەلام وەک دوو پەیکەری وشک و بیگیان، لە جوولە کەوتن، ئەو سەربازانەیی لە کۆتایی ھۆلەکەدا، بەریز وەستابوون، قیرەییەکیان لیبھات و بەوہ پری پشیوہیوہ بەرەو لای کوێخا وروژمیان ھینا و ھاواریان کرد: ((بووزا ھاتووہ تاوہکو ئەم مەسیحییە سەگانە و سەرۆکەکیان لەناو بەرئیت!)).

بە بیستنی ئەم قسەییە، بووزا بەسەر قیرەکەدا کشایەوہ دواوہ تاوہکو توانی دەم و چاوی ھەموو ئامادەبووان ببینئ پاشان گوتی: من ئەک بۆیەک جار، یا دوو جار، بەلکو بۆ سێھەم جار رایدەگەییەئم ((بوہستە)).

ھەر جارئیک ئەو ئەم قسەییە بەدەمدا دەھات، وشەیی ((نەجولئیت)) بە وینەیی بزیسکەییەکی ئاگر، ریک ھەر وەک قسەکەیی عیسا لە ھەوادا دەرئەکەوت، بەلام بە پێچەوانەیی

قسه گراویه‌کانی عیسا، قسه‌که‌ی‌ئو هه‌روا له هه‌واودا ده‌مايه‌وه. سه‌ربازه‌کان جاریکی تر له شوینی خۆیانداندا وشکببون، ئه‌وان به چاره‌ئه‌بله‌ق بووه‌کانیان‌ه‌وه سه‌یری ئه‌م دیمه‌نیان ده‌کرد، هه‌ندیکیان ده‌ستیان هه‌لپه‌ری بوو هه‌ندیکی دیکه‌شیان قاچیان به‌رزکردبووه و رێک له هه‌مان حاله‌تدا بوون که چهند ساتیک له‌وه‌و پێش‌ه‌زوریان هه‌بوو که هه‌یشتا بووزا نه‌هاتبووه لای ئیمه و ده‌ستی هه‌لنه‌په‌ری بوو، بووزا له عیسا نزیك بووه‌وه له کاتی‌کدا ده‌ستی چه‌پی ده‌خسته ژیر بالی عیسا گوتی: ((ئه‌م جاره، وه‌ک هه‌ر جاریکی دیکه من قۆلی به‌رزکراوه‌ی برا خۆشه‌ویسته‌که‌م که لی‌رده‌دا ئاماده‌یه، ده‌گرم))، ئه‌و پاشان ده‌ستی راستی خسته سه‌رشانی عیسا و ئه‌و دوو مامۆستا پایه‌به‌رزه، بو‌ساتیک له‌و حاله‌ت‌ه‌دا مانه‌وه، پاشان له‌سه‌ر می‌زه‌که هاتنه‌ خواره‌وه له حاله‌ت‌یکدا که قاتی‌مقام، سه‌رکرده‌ی پاسه‌وانه‌کان، پاسه‌وانه‌کان و سه‌ربازه‌کان، به‌ره‌نگ ب‌رسکاوی له‌ ترسدا سه‌یری ئه‌وانیان ده‌کرد و له‌وه‌په‌ری ده‌سته‌وسانید به‌ پشته‌ده‌که‌وتن، کو‌یخا که‌وت به‌سه‌ر کورسییه‌که‌یدا، ئه‌و کورسییه‌ تا نزیکی دیواره‌که‌ چو‌بووه دواوه، هه‌ر کام له‌ ئیمه هه‌ناسه‌یه‌کی ناسووده‌یی هه‌لمژێ، من وا هه‌سته‌ده‌که‌م هه‌یچ کامان له‌ ماوه‌ی چهند ده‌قیقه‌دا که ئه‌م پێشهاتانه‌ روویاندا‌بوو، چرکه‌ی نه‌کردبوو.

پاشان بووزا قۆلی عیسا‌ی گرت و هه‌ردووکیان له‌ به‌رامبه‌ر قاتی‌مقام دا وه‌ستان، بووزا هه‌ینده به‌ متمانه و راشکاوانه‌ قسه‌ی له‌گه‌لدا کرد که ئه‌و وشانه، وات هه‌سته‌کرد له‌گه‌ل دیواره‌کانی هۆله‌که‌دا به‌ریه‌که‌ ده‌که‌ون، ئه‌و گوتی: تۆ چۆن ده‌ویریت برا به‌رێزه‌کامان که لی‌رده‌دا هه‌زوریان هه‌یه، به‌ مه‌سیحیه‌ سه‌گه‌کان ناوزه‌د بکه‌یت؟ ئه‌ویش تۆیه‌که‌ که هه‌ر ئه‌م‌په‌رۆ، مندالییک که ده‌پاره‌یه‌وه به‌دوای دلێکی میه‌ره‌باندا ده‌گه‌را، زۆر به‌ زه‌ری له‌خۆت دوورخسته‌وه! رۆحیکی بلند که له‌م هۆله‌دا ئاماده‌گی هه‌یه، له‌رێی خۆی گه‌رايه‌وه تا گو‌ی له‌ هاواری به‌ هاناوه‌ چوونی ئه‌م منداله‌ بگه‌یت)).

بووزا قۆلی عیسا‌ی به‌ردا، ناو‌ری دایه‌وه، به‌و ده‌سته‌ی که بۆ پێشه‌وه‌ درێژی کردبوو، به‌ره‌و لای ماری چوو، به‌م کاره، ئه‌و سه‌یریکه‌ی هه‌موو ئاماده‌بووانی کرد، ئه‌و له‌ قاتی‌مقاره‌ ده‌ستپێکرد تا دوا‌جار رووبه‌رووی ده‌م و چاوی ماری، دایکی ئه‌میل وه‌ستا ته‌واو به‌لگه‌نه‌ویست بوو که بووزا له‌ راده‌به‌ده‌ر شله‌ژابوو، ئه‌و رووی له‌ قاتی‌مقام کرد و گوتی: ئه‌مه تۆی که ده‌بوو یه‌که‌م که‌س بوو‌یتا‌یه گو‌یت له‌ هاواری به‌هاناوه‌چوونی ئه‌و کچۆله‌ بیه‌گونا‌هه شله‌بکرده‌یه، تۆ ئه‌رکی خۆت ئه‌نجامنه‌دا، هه‌نووه‌که سوکایه‌تیش ده‌که‌یت به‌و که‌سانه‌ی وه‌لامی ئه‌و هاواری کۆمه‌ک کردنه‌یان دایه‌وه‌وه ئه‌وان به‌ مه‌سیحیه‌ سه‌گه‌کان ناوده‌به‌یت؟!)).

قسه کانی ئەم رۆحه بلنده بهجۆریک بوو که دتوت بهوپه‌ری توندوتیژییهوه له وجودی ئەو وینه دهرهوه، له درێژهی قسه‌کانیدا گوتی: برۆ بۆ لای ئەو کورپه چکۆلانه و چاک بوونه‌وه‌که‌ی له نزیکه‌وه بینه! مندالێک که له‌تاو نازار، لاشه‌ی گرمۆله بووه تا ماوه‌یه‌که له‌مه‌وبه‌ر له‌تاو دل‌ه‌راوکی و نیگه‌رانی، نارام و ئۆقره‌ی لێ‌پرابوو، برۆ ئەو ماله قه‌شه‌نگه‌ی له‌جیاتیی ئەو کوخه هه‌ژارانه و بی‌که‌که‌دا راست بۆته‌وه بینه! له‌بیرت نه‌چی کرده‌وه‌کانی تۆ، تا ئەندازه‌یه‌که ئۆبالی کۆی‌ه‌وه‌رییه‌کانی ئەم خه‌که‌که شریفه ده‌خاته ئەستۆی تۆ، برۆ و خۆت له نزیکه‌وه سه‌یرکه چهند پارچه‌ی پیس و پۆخل و شپ و شیتال له‌و کۆخه‌دا هه‌بوو و ئەو رۆحه بلنده (رووی له ئەمیل کرد) لاشه‌ی کورپه چکۆلانه‌که‌ی له‌سه‌ر ئەو پیسانه هه‌لگرت و له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌یه‌کی پاك و ته‌میز داينا و چهنده به دل‌سۆزی و نه‌رم و نیانییه‌وه له‌گه‌لیا جوولانه‌وه، خۆت برۆ و بروانه به چ شیوه‌یه‌که دوا‌ی دانانی ئەو لاشه‌ بچووک و لاوازه له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌که، هه‌موو ئەو پارچه‌ کۆنه و پیس و پۆخلانه‌ی ناو ماله هه‌ژارنه‌که، سهرانه‌وه ئەو کاته به درێژایی ئەم ماوه‌یه، تۆ ئە‌ی گه‌مزه‌ی کورت بین، به‌وپه‌ری ئاسوده‌یه‌وه له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌کی سوور که تاییه‌ت به رۆحه پاك و بیگه‌رده‌کانه دانیشتیوی و پال‌ت لێ‌داوته‌وه! تۆ چۆن ده‌وی‌یت سووکایه‌تی به که‌سانێک بکه‌یت که که‌مترین نازاریان به‌تۆ نه‌گه‌یاندوه و به مه‌یسیحیه‌ سه‌گه‌کان ناویان به‌یت، که‌سانێک که هه‌رگیز هیچ زیانیکیان به ئەوانی دیکه نه‌گه‌یاندوه، له‌کاتی‌که‌دا تۆ خۆت به شوینکه‌وتوو بووزا و راهیبی هه‌ره گه‌وره‌ی په‌رستگا داده‌نییت خه‌جاله‌تی بۆ تۆ! خه‌جاله‌تی بۆ تۆ! خه‌جاله‌تی بۆ تۆ!

واده‌هاته به‌رچاو هه‌ر کام له‌م قسانه، وه‌ک زله‌یه‌کی توندبوون له بناگویی قائیمقام ده‌دران، واده‌هاته به‌رچاو کورسییه‌که‌ی، په‌رده‌کان، قوماشه‌کان، به کورتی شان و شکۆیه‌که ده‌وریان دا‌بوو، به بیستنی ئەم قسانه، پاشه‌کشه‌یان ده‌کرد، به هه‌ر لایه‌که‌دا زبری و ره‌قی ئەم قسانه هینده زۆربوون که قائیمقام له‌رزى لێ‌هاتبوو، هه‌موو په‌رده‌کان، دتوت به‌هۆی ره‌شه‌باوه به هه‌رلایه‌که‌دا ده‌چوون چیتر پیوستی به وه‌رگێڕ نه‌بوو، قائیمقام ئیدی هیچ پیوستی به‌م شتانه نه‌بوو، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی وشه و رسته‌کانی بووزا، به زمانیکی ئینگلیزی زۆر پاراو و ره‌وان به‌یان ده‌کرا، کۆیخا له هه‌موو قسه‌کان تێده‌گه‌یشت و به‌باشی ده‌رکی پێده‌کردن.

بووزا به کینک لهو پارچه زیړانه که وهک لیره بوون خسته ده‌ستیکی و ټه‌وی دیکه‌شپانی خسته ده‌سته‌که‌ی تری، ټه‌و لیرانه ده‌سبه‌جی دیارنه‌مان، بووزا گوتی: بروانه! ته‌نانه‌ت زیړی خالسش له ده‌ستی تو راده‌کات! ټه‌و دوو لیره‌یه له یه‌ک کاتدا، له‌سهر میژیک که له‌به‌رده‌م ټه‌و دوو پیاوه‌دا بوو که لیړه‌کانیان به بووزادابوو، دیسان که‌وتنه‌ سهر میژه‌که.

بووزا پاشان هه‌ردوو ده‌ستی دریژکرد و خستیه‌ سهر هه‌ردوو ده‌ستی قائیمقام به هیواشی و نه‌رم و نیانی گوتی: برا، له هیچ مه‌ترسه، من داوهری تو ناکه‌م ټه‌و تو‌ی که داوهری خو‌ت ده‌که‌یت، ټه‌و به هه‌مان شیوه‌ به‌هیوری راه‌ستا تا ټه‌و ده‌مه‌ی کوپ‌خا تو‌زیک هاته‌ سهر خو‌ی، پاشان ده‌سته‌کانی کیشایه‌ دواوه و گوتی! تو بو به‌دواداچوونی شتیک که به بوچوونی تو، هه‌له‌یه زور به په‌له ده‌ستبه‌کارده‌بیت و به‌خیرایی شمشیر له کیلان ده‌ردینی، به‌لام ټه‌موت له‌یاد نه‌چیت کاتیک خه‌ریکی داوهری و قه‌زاوه‌ت کردنی مرؤقه‌کانی، له راستیدا مرؤلی قه‌زاوه‌ت و داوهریکردنی خو‌تی، ټه‌و گه‌رایه‌وه بو لای عیسا و گوتی... ((ټیمه‌ دوو که‌س که له مه‌عریفه‌ به‌هره‌مه‌ندین، بو خیرو چاکه‌ی گشتی و عه‌شقی براییانه‌ی تی‌کرای مرؤق‌ایه‌تیه‌کمان گرتوه و پی‌که‌وه‌ین، ټه‌و بالی عیسا‌ی گرت و گوتی: ((باشه، برا، من ټه‌م توانایه‌م به ته‌واوی له ده‌سته‌کانی تو وه‌رگرتبوو، به‌لام هه‌نووه‌که بو تو‌ی ده‌گیړمه‌وه و به‌جیتی ده‌هیلیم، عیسا گوتی: تو به شیوازیکی دروست و نابرومه‌ندانه جوولایته‌وه نازانم به چ شیوه‌یه‌ک سوپاست بکه‌م)) ټه‌وان هه‌ردووکیان به نیشانه‌ی ریژ سه‌ریان نه‌وی کرد، پاشان ده‌ستی یه‌کتریان گرتوو به‌ناو ده‌رگا داخراوه‌که‌دا تیپه‌رین و دیارنه‌مان.

ده‌ست به‌جی ده‌نگی قاله‌ قالیک، سه‌یر له هؤلی نان خوارده‌که‌دا به‌رگوی که‌وت، قائیمقام له‌گه‌ل سه‌رکرده‌ی پاسه‌وانه‌کان، سه‌رباز و پاریزه‌ره‌کانیدا به چوار ده‌وری ټیمه‌دا کؤبوونه‌وه تاوه‌کو ته‌وقه‌مان له‌گه‌ل بکه‌ن، هه‌ر که‌سه‌وه هه‌ولی ده‌دا له‌گه‌ل ټه‌وانی دیکه‌دا خو‌ی بناسیتیت، هه‌مووان پی‌که‌وه قسه‌یاند‌ه‌کرد، قائیمقام له‌گه‌ل ټه‌میل که‌وته گتوگو و ټه‌میل ده‌ستی به‌رزکرده‌وه بو ټه‌وه داوای بیده‌نگی له ټه‌وانی تر بکات. هه‌ر هیپنده‌ی توانی سه‌رنجی باقی ناماده‌بووان بو لای خو‌ی رابکیشیت رایگه‌یاند کوپ‌خا هه‌ز ده‌کات هه‌موومان دیسان له‌سهر میژی نان خوارده‌که‌ه دانیشین، ټیمه‌ش گوپ‌رایه‌لیمان کرد و هه‌موو له پش‌تی میژه‌که‌وه شوپنی خو‌مان گرت.

دوای هیور بوونه‌وه‌ی دؤخه‌که، ټیمه‌ بینیمان سه‌روکی پاسه‌وانه‌کان، تی‌کرای سه‌ربازه‌کانی به‌راست و چه‌پی میژه‌که‌دا، له پش‌تی کورسیه‌که‌ی قائیمقامه‌وه که دیسان هیترابووه‌وه پال

میژده که، جیگیرکردبوو، کوئخا له شوینی خۆی ههستاو له کاتی کدا جارێکی تر شه میلی وهك وه رگیپر به کاردههینا گوتی: من به خۆرایی کهوتمه ژیر باری توندپهوی خۆم، لهم رووهوه له پراده به دهر شهرمه ندهم و داوای پوزش ده کهم و ناره حه تم، رهنکه وتنی شه قسانه، شه ویش داوی شه وهی که پرویدا، بیهوده بیت، چونکه به پای من، ئیوه خۆتان به باشی ده توانن بیینن که من چیتر شه و پیاوهی جارن نیم و به ته وای گوپروم، من له برای به پیزم باگت ئیراند ده خوام له سه ر کورسییه کهی هه ستیت و پوزشی خاکیانه و ملکه چانهی من قبو لباگت، شه میستا له ته وای ئاماده بووان ده خوام له شوینی خۆیان هه ستن کاتیک هه موومان هه ستاین شه و گوتی: من داوای لیبورن له هه مووتان تکا ده کهم و تکا ده کهم ئیوه شه به گه وره یی خۆتان لیم ببورن، من له ناخی دلوه دیسان به خیره اتنتان ده کهم، ئومیده وارم هه میشه لای ئیمه بمیننه وه، شه لبه ته گه ر بیت و شه مه له گه ل خواست و حه زی ئیوه دا گونجاو بیت و به پیتی پلانه کانی ئیوه بیت، له کاتی کدا ئیوه حه ز به هه بوونی پارێزهری سه ربازی بیت بو هه ر شوینی ک که ده تانه ویت بچن، من به وپه ری شانازییه وه هه ولده ده م که بتوانم لهم کاردها یارمه تی و کوکی پیویست به ئیوه بگه یه نم و پارێزهرتان بو فه راهه م بکه م، من ده زانم که فه رمانده ی پاسه وانه کانیش هه مان بوچوونی هه یه، من چیتر هه یج قسه یه کم نییه بیلیم مه گه ر شه مه ی که هیوای شه ویتی خۆشتان بو بخوام، له گه ل شه مه شدا حه ز ده که م به ر له ئوغرکردنی ئیوه بلیم هه موو شه وهی له ژیر ده ستی من دایه، هی ئیوه یه، من سلاوتان بو ده نیرم، سه ربازه کام سلاوتان بو ده نیرن و تا شوینی مانه وه تان یا وه ریتان ده که م.

دیسان شه ویتی شادتان بو ده خوام و به ناوی بوو زای گه وره وه که مه وجودی کی ئاسمانییه، سلاوتان لی بیت^(۱).

فه رمانده ی پاسه وانانیش له لایه ن خۆیه وه داوای پوزشی له ئیمه کرد و رایگه یاند که گومانی نه بوو ئیمه هه موومان له گه ل شه و مه خلوقه ئاسمانییه (بووزا) په یوه ندی نزیکمان هه بووه، شه له گه ل پینچ له سه ربازه کانیدا، تا وه کو شوینی مانه وه مان له گه لمان هاتن، له کاتی خوا حافی زیدا، شه وان له داوی سه رۆ که که یانه وه نیمچه باز نه یه کیان دروست کرد سلاویتی سه ربازیان له ئیمه کرد و نووکی شم شیره کانیا ن به هه وادا به رز کرده وه و پینکه وه لکاند، پاشان به خیره یی سوورانه وه و کلاوه کانیا ن له سه ردا گرت، سلاو و ریتی کی زۆر گه وره یان نواند و

(۱) له تیکسته سه رکبیه شدا و شه ی Salam (سه لام) به کارهاتوه. و. ف.

ئه‌ژنۆیه‌کیان خسته‌سه‌ر زه‌وی، ریز لیتانیکی له‌و جۆره‌، ته‌نه‌اله‌ کاتی رپۆره‌سمی زۆر گه‌وره‌ی دۆستایه‌تیدا ئه‌نجامده‌دری، ئیمه‌ش تا ئه‌و جیبه‌ی له‌ ده‌ستمان ده‌هات، وه‌لامی ریز لیتانه‌که‌ی ئه‌وانمان دایه‌وه‌ و ئه‌وان دوا‌جار مۆله‌تی گه‌رانه‌وه‌یان له‌ ئیمه‌ خواست، ئیمه‌ چوینه‌ ماله‌وه‌ و ده‌ست به‌جی مۆله‌تی گه‌رانه‌وه‌مان له‌ خانه‌ خۆیکه‌مان خواست و خوا‌حافی‌زیشان له‌ هاو‌رپیکانمان کرد و خۆمان ئاماده‌کرد بچین بۆ ناو خبۆه‌ته‌که‌مان، ژماره‌مان به‌پاده‌یه‌ك زۆر بوو که‌ شوینی پتۆیست بۆ ته‌واوی ئه‌ندامانی گروپه‌که‌ پیدایه‌بوو میوا‌خانه‌ی ناوای پۆزش و شه‌رمه‌نده‌یی راگه‌یاندبوو، هه‌ر بۆیه‌ ئیمه‌ له‌ هه‌وشه‌یه‌کی داخراودا که‌ ده‌که‌وته‌ پشته‌وه‌ی میوا‌خانه‌که‌ چادریکمان هه‌لدا و به‌ ته‌واوی هه‌ستمان به‌ ئاسوده‌یی ده‌کرد.

هه‌ر که‌ گه‌یشتی‌نه‌ چادره‌که‌، ریمۆند له‌سه‌ر قه‌ره‌وه‌یله‌یه‌کی سه‌فه‌ری دانیش‌ت و گو‌تی: وپرای ئه‌وه‌ی من له‌به‌ر شه‌که‌تی به‌ ته‌واوی په‌کم که‌وتوو، به‌لام ته‌واو بپه‌وده‌یه‌ که‌ بپۆم بجه‌وم! تا ئه‌و ده‌مه‌ی که‌ ئه‌م بارو‌دۆخه‌ رۆشن نه‌که‌مه‌وه‌، خه‌و ناچیتته‌ چاوم، هه‌ر له‌ ئیستاه‌ پیتان راده‌گه‌یه‌م به‌ نیازم تا به‌یانی به‌م جۆره‌ دابنیشم مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ به‌سه‌ره‌اته‌که‌م بۆ روونبکه‌نه‌وه‌، چونکه‌ وا هه‌ستناکه‌م پتۆیست بکات، پیتان بلێم هه‌موو ئه‌م مه‌سه‌لانه‌ له‌پاده‌به‌رده‌ر منیان شه‌له‌زاو و په‌ریشان کردوو، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ ئیوه‌ که‌ به‌ وینه‌ی بازنه‌یی دانیش‌توون به‌بی ئه‌وه‌ی چرکه‌تان لیوه‌ بی‌ت، ده‌بی‌ت بلێم ریک شیوازی زیره‌کانه‌ی ژماره‌یه‌ك تووتیتان له‌ خۆگرتوه‌!) ئیمه‌ له‌ وه‌لامدا گوتمان که‌ ئیمه‌ش ریک به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌ومان ده‌زانی چونکه‌ تا ئه‌و شه‌وه‌، هه‌رگیز شتیکی وه‌ك ئه‌م رووداو به‌پراستی سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌مان نه‌بینی بوو، که‌سیك له‌نیوان ئیمه‌دا پشینیازی‌کرد ره‌نگه‌ ئه‌و رووداوانه‌ به‌تایبه‌ت بۆ ئیمه‌یان خولقاندی‌ت و سازکردی‌ت تاوه‌كو ئیمه‌ چاومان پیبکه‌وی‌ت، به‌لام ریمۆند خه‌ریك بوو په‌لاماری بدات! وتت چی؟ جۆریك له‌ نمایش؟! سه‌یره! گروپتیکی هیندی که‌ توانای ئه‌نجامدانی ئه‌م جۆره‌ کارانه‌ی هه‌بی‌ت ده‌توانی‌ت له‌ هه‌ر شوینیکی جیهاندا دنیا‌یه‌ك پاره‌ به‌ده‌ستی‌نی‌ت و هه‌فته‌ی یه‌ك ملیۆن دۆلار داها‌تی هه‌بی‌ت! و به‌لام ده‌رباره‌ی خودی قاتی‌مقام، ده‌بی‌ت بلێم ئاماده‌م له‌ سیداره‌ بدریم به‌لام له‌ بیرو‌پۆچوونی خۆم پاشگه‌زنه‌به‌مه‌وه‌! ده‌بی‌ت بلێم که‌ ئه‌و به‌ هیچ شیوه‌یه‌ك سیناریۆیه‌کی ریکنه‌خستبوو، ئه‌و پیره‌ پیاوه‌ تا ژیری پیت و ئیسقانی ترسی لیتیش‌تبوو، هه‌رچه‌ند ده‌بی‌ت دان به‌وه‌دا بنیم منیش تا چهند ساتیک، له‌ سوورانی دۆخه‌که‌ ترسیکی زۆر دایگرتبووم، به‌لام من له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رده‌م که‌ ئه‌و سیناریۆیه‌کی تر له‌ جۆریکی دیکه‌ی بۆ ئیمه‌ ریک خستبوو که‌ زۆرتر تیکه‌ل به‌ رنگی سووری خوین بوو، هه‌لمه‌تی درندانه‌ی ته‌نها بۆ سه‌ر باگت ئیراند نه‌بوو،

ئەو دەمەی سەربازەکانی ھێرشیان ھینا بۆ ناو ھۆلەکە، ھات و ھاواریان لە رادەبەدەر ھاوشیووی ئاوازی سەرکەوتن بوو لە جەنگدا، ئەگەر بە ھەلەدا نەچم، ئەو پیرە پیاوہ زرنگە، مژوولی جیبەجیکردنی پیلانیکی زۆر وردتر و قوولتر بوو لەوہی کە ئیمە سەرەتا بیرمان لێدەکردوہ، من پڕوام وایە کە ئەو بۆ چرکە ساتیک دلتیایی پەیداکردبوو کە بووزا بۆ یارمەتیدانی ئەو ھاتوہ، لەپراستیدا کاتیەک ئەو و داروودەستەکە، بینیان کە رووداوہ کە دژی ئەوان و بە پینچەوانەئە چاوەروانی ئەوانە، بە تەواوی سەرسام و واق و پڕماو دەھاتنە بەرچا، بەبیرکردنەوہ لەم بارەییوہ، ھەنوکە دیتەوہ یادم کە ئەوان تەنانتە شمشیرەکانیشیان وازلێھێنا.

لەلایەکی دیکەوہ، دەربارەئە ھێزی بووزا چی بلین، بینیتان چۆن لەگەڵ ئەو قائیمقامە پیرە قسەئە دەکرد؟ بینیتان چۆن روومەتی قائیمقامی تەزاندا؟ لەم ساتەدا، بووزا زۆر بەھێزتر لە عیسا دەھاتە بەرچا بەلام لە کۆتاییدا، ئەم بوو کە پتۆیستی بە پشتگیری ھەبوو، چونکە لەپرووی ژمارەوہ، گرووی مەسیحییەکان زالبوون بەسەر رەوشەکەدا، بە بۆچوونی ئیوہ ئایا کویتخا پەندیکی باش و گرانبەھای وەرنەگرت؟ نامادەم گەرەو بکەم کە ئەو ھالی حازر و ھەستدەکات بەھۆی قەیتانی کە وشەکانیوہ لە ھوادا بەرزبۆتەوہ و بە بەرزایی خەرەندیکدا ئاوێزان کراوہ!

ئەو دەمەئە بووزا، دەستەکانی ئەوی گرت، من ھەستمکرد قاوغی ئاسمانی ئەو پیرە پیاوہ خەریکی بەتالکردنی لاشەکیەتی، ئەگەر بە ھەلەدا نەچم تاوہکو سبەینی، قسەئە زۆر لەبارەییوہ دەبیستین و نامادەم گەرەو بکەم کە قسەئە باشی لەبارەوہ دەکەن، چونکە ئەو دەسلالت و توانایەکی زۆری بەسەر ئەم ناوچەییوہ ھەییە، گەر بێتو رووداوہکانی دویتنی، بووبنە مایەئە رینمایی و روونکردنەوہی بیروبووچوونەکانی ئەو، ریک بە ھەمان شیوہ کە من روون بوومەتەوہ، بە خراپی نازانم لە ئیستا بەدواوہ، پیتلاوہکانی لەپی بکەم و نۆکەری بکەم.

ئیمە خەریکی قسە و باس بووین لەسەر پیتشەھاتەکانی ئەو شەوہ و کات ھیندە بەخیرایی تێپەری کە لە پریکدا بە سەرسامییوہ ھاتنی سپیدەئە بیانان بینی، ریمۆند لە جیبی خۆی ھەستا و گوتی: کی ماندووہ؟ یەکیکیان منم، دوائ ئەم ھەموو قسە خۆشانە ھەرگیز ھەست بە شەکەتی ناکەم.

ھەر چۆنیک بیت، ئیمە ھەر بەو سپیالانەئە لەبەر ماندابوو، راکشاین تا بۆ ماوہئە یەک کاتژمێر پشوو بدەین و پاشان بۆ خواردنی بەرچایی لەخەو ھەستین.



بەشی سیانزەهەم

سپیدەى بەیانی، ریمۆند یەكەم كەس بوو كە لە خەو هەستا، ئەو بە پەلە دەست و دەم و چاری شۆرد و وەك قوتابییەكى بزێو دەجووڵایەو، دواى ئەوێ كارەكەى تەواوكرد، هەروا بە پێو وەستا، بەردەوام بە ئیمەى دەگوت خیرا كەین، ئیمە دوا جار هەموو خۆمان نامادەكرد و بەرچایی خواردن، چووین بۆ هۆلێ ناخواردنی میواخانەكە، لەوێ چارمان كەوت بە ژست و بۆ ئەمیل، ریمۆند لە نیوان ئەو دووانە لێی دانیشت و بەدریژایی بەرچایی خواردنەكە، پرسیاری یەك لە دواى یەكی لێدەكردن، هەر هێندەى خواردنی بەرچایی كۆتایی هات، ریمۆند لە شوینی خۆی هەستا، ئەو حەزى دەكرد دیسان بە پەلە بۆ سەردانی ئەو ماله بروت (كە لە ماوێ چارەكێكدا لە زەویدا قوت كراپەو) ئەو لە كاتێكدا دەستی دەخستە سەرشانی ژست گوتی ئەگەر بێتوانیایە دوو هاوكاری وەك ئەمیل و ماری لەبەردەستدا بوايە، بەتاسە و حەزێكى زۆرەو خەریكى گەشت و گوزار دەبوو لەناو شاردا تاوێكو بۆ سەرجم خەلكە هەزار و چەوساوەكان خانوو لە زەویدا ((پروینیت)) پاشان وتی بەلام وا هەستدەكەم سەرمایەدارە گەرە و بەدەسەلاتەكانی نیویۆرك لە بیروكەى ئەم بەرنامەییە، دیق دەكەن چونكە ئەوان تەنها لەرپیی فرۆشتنی زەوى و وەرگرتنی كرپیی خانووكانیانەو دەژین.

ئەمیل گوتی: باشە... من دیسان ئەم كارەم دەكرد! دواى سەوز بوونی ئەم خانووانە، گەریبێتو خاوەن مالهكان و خاوەن زەویەكان نەخوازن كەلكیان لێو بەرگرن، من بەزۆر ئەوام دەگرت، دەم خستە ناو ئەو مالاڵەو و كۆت و زنجیرم دەكردن!

هەموو ئەم قسانە ئیمەى خستە پێكەنین چونكە ئیمە هەمیشە ریمۆندمان وەك پیاویكى هیوور و لۆژیكى و گۆشەگیر دەناسی، ئەو پاشان دانى پیدانا كە بەجۆرێك شلەژاو و پەرشان بوو بوو كە نەیدەتوانی واز لە پرسیار كردن بێنیت و پێی راگەیاندىن ئەم گەشتی توێژینەو، وروژینەرتترین و خۆشترین سەفەریك بوو كە لە هەموو تەمەنیدا ئەنجامیداو، هەرچەند لە

ته‌مه‌نیدا گه‌شتی جۆراوجۆر و زۆر ورووژینه‌ری ته‌نجامدابوو، شه‌و له‌و روژه‌دا بریاریدا یارمه‌تی ئیمه‌ بدات له‌ ریک‌خستنی گه‌شتیکی تووژینه‌وه‌ی دیکه‌دا و له‌ کاره‌کانی هه‌ل‌دانه‌وه‌ و شوینه‌وارناسیدا به‌گویره‌ی رینماییه‌کانی دۆسته‌ به‌پیزه‌کامان، شه‌وپه‌ری هاوکاریمان بکات، شه‌م پلانه‌ مه‌خابن هه‌رگیز سه‌ری نه‌گرت چونکه‌ سالیکی دوا‌ی شه‌م به‌سه‌رهاته، ریمۆند هاو‌پری خۆشه‌ویستمان به‌شپوهیه‌کی ناوه‌خت کۆچی دوا‌یی کرد.

ئیمه‌ به‌ هه‌ل‌دانیکی زۆر توانیمان شه‌و له‌ چوون بو‌ شه‌و ماله‌ بچووکه‌ په‌شیمان‌بکه‌ینه‌وه‌، هه‌رچه‌ند شه‌و داوا‌ی مۆله‌تی لیک‌کردین که‌ له‌گه‌ل ژست و یه‌کیکی تر له‌ هاو‌پری‌کامان تا شوینی شه‌و خانوه‌ بچووکه‌ برۆن و له‌ دووره‌وه‌ ته‌ماشای شه‌و ماله‌ بکه‌ن، شه‌وان دوا‌ی نیو کاترمیر گه‌ران هاته‌نه‌وه‌، ریمۆند ده‌ست و پیتی خۆی ونکردبوو، شه‌و خانوه‌ بچووکه‌کی بینی بوو که‌ به‌راستی بوونیکی به‌رجه‌سته‌ی هه‌بوو! شه‌م دیمه‌نه‌ بوو بووه‌ مایه‌ی شه‌وه‌ی شه‌و بیره‌وه‌رییه‌کی رابردوی مندالی بینه‌وه‌یاد، له‌م بیره‌وه‌رییه‌ خه‌ون ئاسایه‌دا، شه‌و خۆی له‌گه‌ل ژماریه‌ک فریشته‌ و په‌ری میه‌ره‌باندا بینی بوو که‌ سه‌رگه‌رمی پیاسه‌کردن بوون له‌ شوینی‌کدا و شه‌و به‌ کۆمه‌کی شه‌وان خانووی بو‌ خه‌ل‌کانی هه‌زار و نه‌دار دروستده‌کرد و خۆشی و شادی ده‌خسته‌ دل‌ی خه‌ل‌کییه‌وه‌ شه‌میل پیتی وتین شه‌و شه‌وه‌، کۆبوونه‌وه‌یه‌ک سازده‌کریت که‌ زۆر له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌ ده‌چیت که‌ ئیمه‌ سالی رابردوو، له‌ ئاوابیه‌که‌ی شه‌واندا به‌شداریمان تیدا ده‌کرد، شه‌و هه‌موومان‌ی بانگه‌یشت کرد بو‌ شه‌و دانیشتنه‌ برۆین، ئیمه‌ش به‌ خۆش‌حالییه‌وه‌ بانگه‌یشته‌که‌مان قبوول‌کرد.

ژماره‌ی ئیمه‌ هینده‌ زۆر بوو که‌ روونمان کرده‌وه‌ هه‌موومان پیکه‌وه‌ سه‌ردانی شه‌و خانوه‌ بچووکه‌ نه‌که‌ین، هه‌ر بۆیه‌ بریارماندا وینه‌ی گرووی بچووک‌ی پینج شه‌ش که‌سی برۆین، گرووی یه‌که‌م شه‌میل، ریمۆند و یه‌ک دوو که‌س له‌ خانمه‌ به‌پیزه‌کان، هه‌روه‌ها منی له‌خۆ ده‌گرت، ئیمه‌ به‌ به‌رده‌م مالتیکدا که‌ ماری، دایکی شه‌میلی تیدا نیشته‌جی بوو تپپه‌رین و شه‌ویش به‌ یاوه‌ری خاتوونه‌ خاوه‌ن ماله‌ ریزداره‌که‌مان هاته‌ پال‌ گرووپه‌که‌مان، کاتی‌ک گه‌یشتنه‌ نزیک خانوه‌که‌ کیژۆله‌که‌ی روژی پيشوو به‌ په‌له‌، بو‌ لای ئیمه‌ رایکرد و خۆی خسته‌ باوه‌شی ماری و گو‌تی براکه‌ی له‌وپه‌ری سه‌لامه‌تی و ته‌ندروستی دایه‌.

به‌نزیک بوونه‌وه‌مان له‌ ئاسانه‌ی ده‌رگای ماله‌که‌، دایکی خیزانه‌که‌ هاته‌ ده‌روه‌ و له‌ به‌رامبه‌ر دایکی شه‌میلدا چۆکی داداو ده‌ستی به‌ قسه‌کردن کرد و گو‌تی تا چه‌نده‌ شه‌و ده‌په‌رستیت، ماری ده‌ستی درێژکرد و هه‌ل‌سانده‌وه‌ و گو‌تی: تۆ ناتوانیت له‌ به‌رامبه‌ر مندا چۆک دابه‌دیت، تۆ ده‌بیت له‌ به‌رامبه‌ر خواوه‌نددا چۆک دابه‌دیت، من شه‌م کاره‌م بو‌ هه‌ر

مرۆقئیکی دیکه نه نجامدهدا، ئهوه من نیم که شایانی پیاوه لدان و سویاس کردن بم، لوتف و به زهییه که به تو گه یشت راسته و خو له لایهن بهروه دگاری جیهانه وه دیت.

لهو ساته دا، کوره چکۆله نه خو شه که می دوینی دهرگاکه می کرده وه و دایکی ئیمه می بانگه یشت کرد بچینه ژوروه وه، ئیمه له دوی خاتونه کانی هاوری مانه وه چوینه ژوروه وه، خانه خاوه ن ماله که مان، وه و هرگپ ده سته کاربو، شوینی بچو و کترین دوو دلی نه بو، ئه و خانوه، به چوار ژوری فراوان و رازاوه، به راستی بو نیکی دهره کی هه بو، ئه و خانوه له سی لاره، به کوخه یه کجار هه ژارانه و بی که لکه کان دهره ددرا، ئاگاداریان کردین که دانیشتوانی ئه و کوخانه خو یان ئاماده کردوه کو چکه ن، قایل بو بوون ئه وه شه یان بووه که ئه و خانوه ی دروست کردوه و گهر بیته و ئه وان له نزیکی ئه و خانوه ئه فسووناوییه وه دریژه به ژیان بدن، بیگومان له ناو ده چن. ئیمه به زوویی چهند هه وائیگمان له لایهن کو پخواه پیگه یشت، نزیکه می کاتزمیر یانزه می سهر له به یانی، سهرۆکی پاسه وانه کانی له گه ل کۆمه لیک سهر بازدا به شوین ئیمه دا نارد تا وه کو بو خوانی نیوه رۆ له کاتزمیر دووی پاش نیوه رۆ بانگه یشت بکات بیگومان ئیمه ش قبو لمان کرد، پاسه وائیگ کاتزمیر دووی دوی نیوه رۆ چاوه روانی ئیمه می ده کرد بو ئه وه می تا وه کو مالی قائیمقام به ریمان بکات، خوینه می هیژا ده بیته دهرک به وه بکات که له و ناوچه یه دا، هه وائیگ له ئوتۆمبیل و و گالیسکه و هۆکاری دیکه می گواستنه وه له ئارا نه بو، هه ربۆیه ئیمه ش له تاکه هۆکاری گواستنه وه می به رده ست که لگمان وهرگرت و به پیی پیاده به ری که و تین.

دوی گه یشتنه مالی قائیمقام، سهریرمان کرد ژماره می کی زۆر له لاما کانی په رستگایه کی ئه و نزیکانه، له گه ل راهیبه ههره گه و ره که یان گه یشتونه ته ئه و می و بهر له ئیمه له و می کۆبوو بوونه وه، ئیمه بۆمان دهرکه وت نزیکه می هزار و پینج سه د تا هه زارو هه شت سه د که س لاما، له و په رستگایه دا هه بوون و ئه و می به په رستگایه کی یه کجار گرنگ هه ژمارده کرا^(۱).

قائیمقام، به یه کیگ له ئه ندامانی ده سته می گه و ره می لاما کانی ئه و کۆمه لگه ئایینییه ده درایه قه له م، ئیمه چاوه روان بووین رو به پرووی بیروباوه ری دژ و پیچه وانه می بیروباوه ری که سی خو مان

(۱) له و رووه که نووسه ر به تاییه تی ده ستنیشانی ناکات له کام ناوچه دایه (ته ویش له بهر ئه وه می که نایه ویت که سیک له شوینی نیشته جی بوونی ئه م مامۆستا پایه به رزانه ئاگادار بیته تا وه کو نه بی مایه می ئه رک بو یان) تنه نا ده توانین پشبینی بکه ین ئه وان له سهر زه می بۆتان یا خود له کۆتایی نیپال یا رهنکه تبت بوون، به لام بوونی قائیمقامیک له کۆتایی سه ده می نۆژده دا، تاراده یه ک کاره که ئاسان ده کات، ئه م شیمانه می به هیژ ده کات که ئه وان له ناوچه می بۆتان بوون، که له ژیر سهر په رشتی هیندستاندا بووه و بوونی قائیمقامی پیویست کردوه. و.ف.

بینه‌وه به‌لام به‌زوویی بۆمان دهرکه‌وت ټه‌و نیوه‌رۆ خوانه، تهنه‌ا بۆ ټه‌مه سازکرا‌بوو که په‌یوه‌ندییه‌کی دۆستانه له نیوان لاما‌کان و ټه‌ندامانی گروویه‌که‌ماندا به‌رقه‌رار بکریت دۆسته به‌رێزه‌کامنان، ټه‌و راهیبه‌ گه‌وره‌یان له ماوه‌یه‌کی زۆر له‌وه‌و پېش دهناسی چونکه‌ زۆرجار چاویان پیکه‌وتوه، و تهنه‌ت هاو‌کاریشیان کردبوو، قائیمقام تا به‌یانی هه‌مان رۆژ، وادیاره‌ هیچ ناگای له‌م په‌یوه‌ندییه‌ دۆستانه‌ نه‌بووه و بایه‌خی پینه‌داوه، له‌پاستیدا راهیبه‌ گه‌وره‌که، سی‌ سال‌ بوو له‌ په‌رستگا‌که‌دا حزووری نه‌بوو ریک له‌ شه‌وی رابردووه‌وه، گه‌ر‌ابویه‌وه بۆ ټه‌وی.

به‌دریژیایی ناخواردنه‌که، ټیمه‌ دهره‌تی ټه‌وه‌مان بۆ ره‌خسا تیبگه‌ین لاما‌کانی ټه‌و په‌رستگایه، کۆمه‌له‌ موریدیکی زۆر به‌رپز و ټی‌حترام بوون، ټه‌وان دیدیکی کراوه و زاهیدانه‌یان له‌مه‌ر ژیان هه‌بوو و گه‌شت و گه‌رانی زۆریان ټه‌نجامدا‌بوو، تهنه‌ت دوو که‌سیان ماوه‌ی سالیکی له‌ به‌ریتانیا و ویلايته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ټه‌مه‌ریکا ژیا‌بوون، قائیمقام، به‌سه‌ره‌اته سه‌رنج راکێشه‌که‌ی شه‌وی پېشوری بۆ ټه‌وان گێرا‌بویه‌وه.

له‌ ده‌مه‌و نیوه‌رۆدا، که‌شیک‌ی زۆر دۆستانه‌ له‌ نیوان ټیمه‌ و ټه‌و لاما‌ شکو‌دارانه‌دا هات‌بووه‌ ئاراوه، تهنه‌ت هه‌لسوکه‌وتی قائیمقامیش له‌گه‌لماندا زۆر گه‌رم و دۆستانه‌ بوو، ټه‌و تهنه‌ا له‌م رووه‌ده‌رباره‌ی روداوه‌کانی شه‌وی رابردو قسه‌ی کرد که‌ ده‌یویست بلیت دوا‌ی ټه‌و پېشه‌اته، به‌ته‌وا‌ی هوشیار و روناک بۆته‌وه، ټه‌و دانی به‌وه‌دانا تا ټه‌وده‌مه، که‌سیکی له‌ راده‌به‌ده‌ر ناسی‌وانلیست بووه و رقی له‌ بیانییه‌کان بووه، ټیمه‌ ناچار‌بووین په‌نا بۆ چه‌ند وه‌رگێرێک‌ ببه‌ین، مه‌خابن ټه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌ هیچ شی‌وه‌یه‌ک نه‌بووه‌ مایه‌ی خۆش‌نوودی ټیمه‌، چونکه‌ پیمان خۆش بوو په‌ی به‌ قوولی قسه‌کانی قائیمقام ببه‌ین و مانای راسته‌قینه‌ی قسه‌کانی به‌ زمانی زگماکی خۆی تیبگه‌ین.

به‌ر له‌ گه‌ر‌انه‌وه بۆ شوینی مانه‌وه‌مان، بانگه‌یشت‌کراین بۆ سبه‌ینی سه‌ردانی ټه‌و په‌رستگایه‌ بکه‌ین و میوانی لاما‌کان بێن، ټه‌میل پینوتین بانگه‌یشتی دۆستانه‌ی ټه‌وان قبو‌لبکه‌ین و ټیمه‌ش سبه‌ینی، کاتیکی زۆر دلگێرمان لای ټه‌وان به‌سه‌ر برد و زۆر شت فیر‌بووین، راهیبه‌ گه‌وره، پیاویکی له‌ راده‌به‌ده‌ر باش بوو، ټه‌و له‌و رۆژ‌ه‌دا، دۆستایه‌تییه‌کی زۆر به‌تین و گه‌رمی له‌گه‌ل ټۆماسدا به‌رقه‌رار کرد و ټه‌م په‌یوه‌ندییه‌ تا ټه‌و جییه‌ ټۆکمه‌ و دل‌سۆزانه‌ بوو که‌ گۆردرا بۆ جو‌رێک له‌ دهر‌ککردن و ئاو‌ردانه‌وه‌ی نزیک و برایانه‌ و تا کۆتایی ژیانیان درێزه‌ی کێشا، ټه‌و راهیبه‌ گه‌وره‌یه‌ به‌دریژیایی گه‌شته‌کانی دواتری ټیمه‌ له‌و ناو‌چانه‌دا، که‌لێک یارمه‌تی به‌نرخ‌ی پېشکه‌ش کردین که‌ به‌راستی شی‌اوی سوپاس و پېزانینه‌.

بەشی چواردەھەم

ئیمە بەخیرایی ھۆکاری چاوپیکەوتنی مامۆستا مەزنەکانمان لە کاتی کدا لە بیابانی گوبی بووین تیکەشیستین، ئەوان پێیان خۆش بوو ئیمە لە کۆبونەوویەکی گەرەدا کە لە دانیشتوانی ئەو ناوچانە پیکدەھات، نامادەبین، ئەم دانیشتنە لەسەر داخواری راھیبی گەرە سازکراوو، ریک بەر لە وادە سازکردنی مەراسیمەکە، من و ئەمیل و ماری بۆ مائیک چووین کە ئەو کورە چکۆلانە شفا ی بۆ ھاتبوو، ئیمە دەمانویست دایک و خوشکی ئەو کورە بیین چونکە ئەوان تکایان لە ئیمە کردبوو لەگەڵمان دابین، لەناو ریدا، واتە لە دەمی مائە نووییەکە ئێوان و شوینی سازکردنی دانیشتنەکە، ئیمە بەلای کۆمەڵیکی زۆر خانوو قورپنە ی ھەزارانەدا تێپەڕین، کچۆلە کە لە بەرامبەر یەکیک لەو خانوانەدا وەستاو گوتی کە ژنیکی کویر لەو کوخەدا دەژی، ئەو داوای مۆلەتی لە ئەمیل خواست بچیتە ئەو مائە ھەزارانە و ئەو ژنە کویرە لەگەڵ خۆیدا بۆ دانیشتنەکە بەیت، ئەلبەتە گەر بێتو ژنە کویرە کە حەز بە ھاتن بکات، ئەمیل بە نیشانە ی رەزامەندی سەریکی لەقاند و کچۆلە کە دەرگاکە ی کردەو و چوو ژوورەو لە کاتی کدا ئیمە لە دەرەو چاوەروان بووین، داوای چەند ساتیک، کچۆلە کە دیسان ھاتە دەرەو و گوتی: ژنە نابیناکە ترساو و تکای لە ئەمیل کرد کە خۆی بێت چاوی بەو ژنە بکەویت، ئەمیل نزیک ی دەرگای کوخە کە بوووە داوای ساتیک قسە و گفتوگۆ چوو ژوورەو و کچەکە ی لەگەڵ خۆی برد.

ماری گوتی: ئەم کچۆلە یە کاتیک گەرە بێت، خیرخواریکی زۆر گەرە و میھرەبانی لێدەردەچیت چونکە لەنیو ئەم خەلگەدا، لە توانا و ئیرادە ی پێویست بۆ ئەنجامدانی ھەر کاریک کە لەبەرچاوی دەرگیت، بەھرەمەندە، ئیمە بریارمانداو ئەم رووداو بە تەواوی بۆ حەزی ئەم کچۆلە یە بەجیبھیلین تا بزاین ئەو چی دەکات، لەگەڵ ئەمەشدا، ئیمە نامۆژگاری پێویستی

بی‌شک‌ش ده‌که‌مین و له هه‌ر کارێکدا کۆمه‌کی ده‌که‌مین و له ئایدییا و بیر و باوه‌رێک ئیله‌هام وهرده‌گرین که زۆرتیرین چانسی له په‌ره‌پێدانی متمانه به‌خۆکردنی ئەم کچه سه‌باره‌ت به تواناکانی خۆی ده‌بی‌ت، ئی‌مه به‌نیازین بروانین ئەم کچۆله‌ نازداره له چ شیتوازی‌ک بۆ هاندان و هیئانی ئەم ژنه کویره بۆ دانیشتنه‌که که‌لک وهرده‌گریت، ترس و دل‌ه‌وراکییه‌ک که ئەم خه‌لکه شه‌رافه‌تمه‌نده سه‌باره‌ت به ئی‌مه هه‌سته‌پێده‌که‌ن، به‌راستی له باسکردن نایه‌ت، زۆری‌ک له‌وان، له‌جیاتی ئەوه‌ی بێن بۆ‌لای ئی‌مه و داوای خانوویه‌کی هاوشیوه‌ی خانووی ئەو کچۆله‌یه‌مان لێ‌بکه‌ن، له‌ ماله‌که‌ی ئەو هه‌لدین، ئەمه هۆکاری سه‌ره‌کی ئی‌مه‌یه که ناچارمان ده‌کات تا ئەم راده‌یه وهرده‌کاری به‌ خه‌رج بده‌ین تاوه‌کو هه‌ست و سۆزی ئەوان نه‌روشی‌بین، له‌کاتی‌کدا خه‌ز ده‌که‌مین ئەوان له‌م ئاسته‌ی که تیبیدا ده‌ژین، ده‌ری‌بین، رێک و هه‌ک ئەو کاره‌ی بۆ ئەم کچۆله‌مان نه‌نجامدا، به‌داخه‌وه هه‌ر که ئی‌مه هه‌ولماندا لێ‌یان نزیک‌بینه‌وه، ئەوان له ئی‌مه هه‌لدین.

من پرسیارم له‌ ماری کرد به‌ چ شیوه‌یه‌ک توانی یارمه‌تی ئەم کچۆله‌یه و دایک و باوکی بدات، ئەو له وه‌لامدا وتی: باشه ئەم کاره به‌یارمه‌تی ره‌فتاری ئەم کچۆله‌یه ره‌خساو ناسان بوو، ئی‌مه له‌رێی ئەم کچه‌وه بوو که توانیمان یارمه‌تی ئەو و ته‌واوی ئەندامانی خێزانه‌که‌ی بده‌ین، ئەم کچۆله‌یه به‌ ئەندامی هه‌ماهه‌نگ کاری گرووپه‌که‌ی ده‌ژمی‌دریت، له‌رێی ئەم کچۆله‌ نازداره‌وه‌یه که ده‌توانین له‌گه‌ڵ رۆحی پاک و شه‌رافه‌تمه‌ندی ئەم ژنه و زۆری‌ک له‌ دانیشتیوانی ئی‌ره، په‌یوه‌ندی به‌ره‌هه‌ر بکه‌ین.

ماری پاشان ئاماژه‌ی به‌ خانۆچکه هه‌ژاره‌کانی ده‌رووبه‌ر کرد و گوتی: ئەمانه، که‌سانێکن که ئی‌مه خه‌ز ده‌که‌مین له‌ دل‌ی خۆمانیان نزیک‌بکه‌ینه‌وه، ئەو خانووه نوێیه، به‌خۆ‌رایی و بیه‌هوده دروسته‌بووه.

ئهمیل و ئەو کچۆله‌ له‌ کوخه‌که هاتنه‌ ده‌ره‌وه و گوتیان که ئەو ژنه کویره تکای له‌ کچۆله‌که کردبوو چاوه‌رێی بکات تا هه‌ردووکیان پێکه‌وه و له‌گه‌ڵ ئی‌مه‌دا بۆ دانیشتنه‌که بێن، به‌م پێیه ئی‌مه پێش ئەوان به‌رێکه‌وتین و دل‌نیا‌بووین که ئەو کچۆله‌ و ژنه کویره‌که به‌زووبی پێمان ده‌گه‌ن.

کاتی‌ک گه‌یشتی‌نه شوینی سازکردنی مه‌راسیمه‌که، کۆمه‌لێکی زۆری به‌شداربو‌مان بینی و وادیار بوو هه‌مووان هاتبوون، ئی‌مه هه‌والمانزانی که راهیسی گه‌وره‌ی په‌رستگاکه، بریاربوو و تارخوینی سه‌ره‌کی ئەو شه‌وه بی‌ت، ئهمیل له‌گه‌ڵ ئەم لاما رێزداره‌دا، نزیکه‌ی هه‌ژده مانگ

لەو و پێش ئاشنایەتی پەیدا کردبوو دەسبەجی پەییوەندییەکی دۆستانە ی لەگەڵدا بەستبوو، لەدوای دەسەڵاتی ئەم لاما، قائیمقام گەورەترین دەسەڵاتی جیبەجی کردنی ھەبوو، ئەمیل گوتی لەو رۆژە بەدواوە، قەدەر وابوو ئەم دوو پیاوہ لە دۆستانی نزیک و دڵسۆزی مامۆستاگان بن، زۆر دەگمەن بوو مامۆستا مەزنەکان، دەرڤەتیک بۆ بەرقەرار کردنی پەییوەندییەکی مەعنەوی و رۆحانی لەگەڵ کۆمەڵێک بەرپرستی بالای ئاینیان پەیدا بکەن، مامۆستا مەزنەکان هیچ کاتیەک ھەر لە خۆوہ هیچ کارئیکیان ئەنجامنەدەدا و لێدەگەران بارودۆخ و پێشھاتەکان لە کات و وادە ی خۆیاندا رووبەدن.

دۆستەکانی ئێمە گوتیان شەوی پێشوو، سێھەمەین جار بوو کە عیسا و بووزا دەرکەون بۆ ئەو ی یارمەتییان بدەن، ئەوان زۆر خۆشحال بوون کە ئێمەش رووداویکی وا گەورە و گرنگمان بینی بوو، ئەوان ئەم بەسەرھاتەیان وەک جۆریک لە سەرکەوتنی یەکجارەکی سەیر نەدەکرد، بەلکو وەک دەرڤەتیک لەبەرچاویان گرتبوو کە مۆلەتی پێدەدان لەگەڵ خەلکی ئەو ناوچە یەدا سەرگەرمی ھاریکاری و دۆستایەتی بن، ھەر لەو کاتەدا، کچۆلە کە ھاتە ناو ھۆلی کۆبوونەوہ کە لە کاتیکیدا ژنە کوێرە کە لەگەڵ خۆی دەھینا، ئەو ژنە کە لە سەر کورسییەکی باش کە لە گۆشە یەکی ھۆلە کەدا بوو، دانیشاندا، دوای ئەو ی کچۆلە کە ئەو ی جیگۆرکی پینکرد لە بەرامبەریدا راوہستاو ھەردوو دەستی گرت، پاشان نەختیک بۆ پێشئەوہ چەمیوہ و دەتوت بەنیاز بوو بە ئەسپایی قسە ی لەگەڵدا بکات، پاشان دووبارە راوہستاو دەستە بجووکەکانی خستە سەر چاوەکانی ژنە کوێرە کە و بۆ ماوہ یە کە لە سەر چاوەکانی ھێشتینەوہ، ئەم کارە، وادیار بوو سەرنجی تەواوی ئامادەبووانی بۆ لای خۆی راکیشا، بەتایبەت راھیبی گەورە، ھەموو لە شوینی خۆیان ھەستان بۆ ئەو ی سەیری کچۆلە و ژنە نابیناکە بکەن، راھیبی گەورە چوہ پێشەوہ و بەخێرایی دەستەکانی خستە سەر سەری منداڵە کە، کچۆلە کە وادیار بوو شۆکیکی توندی بەم لیکە و تنە بەر کە و تەبوو بەلام ھەلسووکەوتی خۆی نەگۆری.

ئەو سی کەسە بۆ چەند ساتیک لەو پۆزیشنەدا مانەوہ، پاشان کچۆلە کە دەستەکانی لا برد و ھاواری کرد: ((دەبینیت، تۆ ھەرگیز کوێر نیت، تۆ دەتوانی ببینیت)) ئەو تەویلی ژنە کە ی ماچکرد، پاشان ناوپی دایەوہ و ھات بۆ لای تۆماسی ھاوپییمان، کە وادیاربوو چەپەسابوو گوتی: ((من بە زمانی ئێوہ دوام، ئەم کارە چۆن دەکریت؟!)) پاشان وتی: ((بۆچی سەیری ئەم ژنە ناکەن کە چیت کوێر نییە؟ ئەو دەتوانیت ببینیت)).

ئىمە ديسان سەيرىكى ژنە كۆپرەكەمان كرد، ئەو لە شوپىنى خۆى ھەستابوو لە كاتىدا خەرقەى ئەو راھىبە گەورەيەى بە ھەردوو دەستى گرتىبو بە زمانى خۆيان گوتى: ((من دەتوانم ئىوھ بىنم)) ئەو پاشان تەماشايەكى دەورو بەرى خۆى كرد كە لە سەرتاسەرى ھۆلەكەدا بە قىياپەيەكى ورو سەرسامىيەو گوتى: ((من دەتوانم ھەمووتان بىنم...)) ئەو خەرقەى راھىبە گەورەكەى وازلەپھىنا، رومەتى خۆى بە دەستەكانى شاردەو، ديسان لەسەر ھەمان كورسى دانىشت و بە دەم پرمەى گريانەو گوتى: ((من دەبىنم، دەبىنم...! ئىوھ ھەمووتان چەندە پاك و خاوين من چەندە پيس و پۆخلم، لىمگەرپىن ئىرە بە جىبىلم.))

مارى رۆيشت و راستەوخۆ لە پشت ئەو ژنەو ھەستاو ھەردوو دەستى خستە سەر شانەكانى، راھىبى گەورە دەستەكانى ھەلپرى، ھىچ قسەيەك نەكرا، تارادەيەك دەم و دەست، سىپالەكانى ئەو ژنە، ديار نەمان و لەجياتى ئەوان، جل و بەرگى پاك و خاوينى تازە پەيدا بون، ماری دەستەكانى كىشايە داو، ئەو لە شوپىنى خۆى ھەستا، بە واق و پرمایەو، سەيرىكى دەورو بەرى خۆى كرد، راھىب لىپى پرسى بە شوپىن چ كەسىكدا دەگەر، ئەو لەو ھەلامدا وتى بە شوپىن جەلە كۆنەكانىدا دەگەر، راھىب گوتى: بە شوپىن جەلە كۆنەكانتا مەگەر، برونە جەلەكانت ھەموو تازەو نوئى بوونەتەر، ئەو ژنە ديسان ماوہيەك بە ھەپەساوى ماوہو پاشان رومەتى بە زەردەخەنەيەك درەوشايەو، ئەو رىزىكى گەورەى نواند و ديسان لە شوپىنى خۆى دانىشت.

ئىمە بە جۆرىك و رووژابووين كە ھەموومان لە دەورى ئەو ژنە كۆبووينەو، بە درىژايى ئەم ماوہيە، رىمۆند رىگايەكى كەردبۆو و خۆى گەياندبوو كچۆلەكە بە ئەسپايى خەرىكى قسەكەردن بوو لە گەلدا، ئەو پاشان پىپى راگەياندىن كچۆلەكە بە شىوہيەكى باش بە زمانى ئىنگلىزى قسە دەكات، كاتىك قسەكەردن بە زمانى ناوخۆيى ئەو شوپىنە دەستىپىكرد خاتوونى خاوەن مالىەكەمان ۋەك ۋەرگىر دەست بەكاربوو، بەلى، ئىمە ھەوالمان زانى ئەو ژنە بىست و چوار سال بوو كە كۆپربوو، ھۆكارى كۆپربوونەكەشى بەھۆى گوللە ساچمەيەكەو بوو كە چەتەيەك تەقاندبووى و بەرچاوەكانى كەوتبوو.

كەسىك پىشنيارىكرد كە رەنگە باشتر بىت ھەموومان دانىشىن، لە كاتىدا ئىمە دادەنشىن، ئەو ژنە لە شوپىنى خۆى ھەستاو لە ماری كە ھىشتا بەوپەرى نارامىيەو لە تەنشىتيدا راوھستابوو، مۆلەتى ۋەرگرت كە ئەو بە جىبەيلىت، كچەكە ھاتە پىشەو و گوتى لە گەلدا دەروات تا دلئىبىت كە ئەو گەراوھتەو بۆ مالىەكەى خۆى، راھىبى گەورە لە ژنەكەى

پرسی لە کوێ نیشته جێیە، ژنە لە وەلامدا وتی، راهیبە که پیشنیاری کرد چیتەر هەرگیز بۆ ئەو ماله پیس و پۆخلە نەگەریتەو، کچۆلە که سەری قسە کهی وەرگرت و گوتی بەنیازیو ئەو ژنە بۆ مائی خۆیان بیات تاوێ کو شوینیکی بۆ فەراھەمبکات، ئەو دووانە دەستیان خستە ناو دەستی یە کتری و ئەو بیان بەجی هیشت.

کاتیەک هەموو دانیشتین، قاپ و دەوریەکی زۆر لەسەر میزە که دەرکەوتن و دەتوت بە یارمەتی دەستیکی نەبیراوە لەسەر میزە که لە بەردەم ئیمە دادەنران، راهیبی گەورە بە سەرسامییەو سەیرێکی دەوریەری خۆی کرد، ئەو دەمە ی خۆراک و دەوری سینییەکانی تر لەسەر میزە که دەرکەوتن، راهیبی گەورە رووی لە ماری کرد و لێی پرسى که ئایا هەمیشە راھاتوو بەم شیوێ، نان بخوات، چونکە خۆی تا ئەم ساتە وەختە روو داویکی نائاسایی لەم چەشنە ی نەبینیوو.

ئەو پاشان رووی کردە ئەمیل که وەرگێری ئیمە بوو، وادیار بوو راهیبی گەورە خوازیاری روونکردنەو ی زیاتر بوو لەم بارە یو، ئەمیل باسی لە توانایە کرد که بۆ چاککردنەو ی ئەو ژنە کوێرە که لکی لیوەرگیرابوو، ئەو گوتی دەکریت ئەو توانایە بۆ هەموو ئەو ی پنیوستی مرۆفە، بە کاربەیت، بە سانایی دەکرا ببینیت که راهیبی گەورە گێژ و مات بوو، بەلام بە هەر حال هێچی نەوت تا ئەو ی هەموومان گەیشتینە ناوەرستی نان خواردنە که.

لەو کاتەدا ئەو سەری قسە ی دامەزراند و ژست وەرگێری ئیمە بوو، راهیبی گەورە وتی: روانینی من دزی کردۆتە قولایی که هەرگیز لەو برۆایەدا نەبووم، مەخلوقیکی مرۆبی توانای چون بۆ ئەو ی هەبیت، هەموو تەمەنی من لە سیستەمی رەھبانیەدا بەسەرچوو، وام هەستدە کرد خەریکی خزمەتکردنی هاوچەشنە کامم، بەلام هەنووکە دەبینم من زیاتر لەو ی خزمەت بە کهسانی تر بکەم، خزمەتی خۆم دەکرد، بەلام حالەتی برایی و دلسۆزی ئەمشەو، لەرادەبەدەر سروشتییە، جیھانبینی من فراوانتر بوو، تازە دەرفەتی ئەو دەم پێدراو تەنگی و سنوورداریتی ژیا نی رابردووم تەماشای بکەم و تیبگەم ئەو هەستکردن بە سووکایەتیە ی بە هەرشتیکی که هاو شیو ی ئیمە نەبوو، بە هیچ شیو یە ک راست نەبوو، ئەم دیمەنە لە وەسفکردن نەھاتوو و دلگیرانە پیشانیاندام که ئیوێش وە ک ئیمە لە قەلە مرەو ی ئیلاھییەو دین، ئەم مۆلەتە بەمن دراو که لە چیتەر و شادی ناسمانیدا بەشدارم و تەماشای بکەم. ئەو وازی لە قسە کردن هینا و لە کاتی کدا تارادە یە دەستەکانی هەلپربوو، بە حالەتیکی حەیران و سەرسامییەو سەیرێکی دەوریەری کرد، دەتوت دوو چاری سەرسامییەکی دلگیر بوو، ئەو بۆ چەند ساتیک لە

هه‌مان حاله‌تا مایه‌وه و پاشان گوتی: ئەمه سه‌یر نییه! به‌لام من چیت ده‌توانم به زمانی ئیوه قسه بکه‌م و به‌نیازم ئەمه‌ش بکه‌م، بۆچی به زمانی ئیوه نه‌دویم؟ هه‌نوکه له مه‌به‌ستی ئیوه ده‌گه‌م ئەوه‌ده‌مه‌ی قسه‌تان له باره‌ی توانا و شایسته‌یی مرۆڤ ده‌کرد بۆ گوزارشت له‌خۆکردن به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک که بیه‌ویت و وتتان ئەم توانایه‌ بۆ سنووره و کۆتایی نایه‌ت، من تازه بۆم ده‌رده‌که‌ویت که ده‌توانم راسته‌وخۆ قسه له‌گه‌ڵ ئیوه بکه‌م و ئیوه‌ش به سانایی له قسه‌کانم ده‌گه‌ن ئەو دیسان بۆ ساتیک بیده‌نگ بوو، ده‌توت به‌نیاز بوو رشته‌ی بیروبو‌چوونه‌کانی کۆ بکاته‌وه، پاشان به‌بۆ یارمه‌تی وه‌رگێڕ که‌وته قسه‌کردن، پاشان پێیان راگه‌یاندین که ئەمه یه‌که‌م جاره ئەو به زمانی ئینگلیزی قسه بکات ئەو درێژه‌ی به قسه‌کانیدا: چه‌نده جوانه که مرۆڤ ده‌توانیت راسته‌وخۆ به زمانی ئیوه قسه بکات! ئەمه ده‌بیته مایه‌ی ئەوه‌ی ره‌هه‌ندیکی نوێ به زۆریک له شته‌کان بدریت، من چیت ناتوانم له‌وه تیبگه‌م له‌به‌ر چ هۆکاریک هه‌ندیک له مرۆڤه‌کانی سه‌ر زه‌وی، مرۆڤه‌کانی تر وه‌ک درۆمینی خۆیان سه‌یر ده‌که‌ن بۆ من پڕ ناشکرا و به‌لگه نه‌ویسته‌که ئیمه هه‌موومان سه‌ر به خیزانیکی گه‌ره‌ی مرۆیین و هه‌موومان یه‌ک سه‌رچاوه‌مان هه‌یه و خزمه‌ت به یه‌ک ئامانج و مه‌رام ده‌که‌ین.

ئەمه ده‌یسه‌لمینیت که شویتیک بۆ هه‌مووان له‌م جیهانه‌دا بوونی هه‌یه، گه‌ر بێتو براده‌ریک خاوه‌ن بیروبو‌چوونیک جیاوازه له ئیمه، بۆچی ده‌بیته ئەو بیروبو‌چوونه له‌ناو به‌هین؟ من هه‌نوکه په‌ی به‌وه ده‌به‌م که نه‌ده‌بوو مافی ده‌ست وه‌ردانمان هه‌بیته چونکه هه‌ر جوړه ده‌ستوه‌ردانیک ده‌بیته مایه‌ی دواکه‌وتنی گه‌شه و کاملبوونی خودی ئیمه و کاریک ده‌کات که له تیکرای جیهانییه‌کان دووربکه‌وینه‌وه و بکه‌وینه حاله‌تی گۆشه‌گیریه‌وه و ماڵ و کاشانه‌ی خۆمان به‌سه‌ر خۆماندا وێران بکه‌ین، من هه‌نوکه له جیاتی ره‌گه‌زی هه‌لبێژدراو و دیایکراو، هه‌موو جیهانی بوون ده‌بینم و ده‌رک پێده‌که‌م، جیهانیکی ئەزه‌لی و بۆ کۆتایی که له یه‌که‌بوونی تاک و ته‌نهاوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه و دیسان بۆ لای ئەو ده‌گه‌رێته‌وه، ده‌بینم که عیسا و بووزای سه‌روه‌رمان، هه‌ر به‌م رووناکییه سه‌رکه‌وتن، پێویسته که زینده‌گی ئەوان هاو‌زه‌مان له‌گه‌ڵ ژیا‌نی به‌شداربووان له‌م رووناکییه‌دا، له یه‌که‌بوونیکدا ناو‌په‌ته‌ بیته، من تازه خالی به‌ریه‌که‌وتن ده‌بینم، ئەم رووناکییه شه‌فافه که وه‌ک کریستالینکی بلوورین، هه‌موو تیشکه‌کانی خۆی ئاراسته‌ی من کردووه، کاتیک مرۆڤه‌کان ده‌گه‌نه پینگه‌یه‌کی شاهانه و پله و پایه‌یه‌که به‌ده‌ست دێنن، چیت برایانی خۆیان وه‌ک مرۆڤه‌که‌لیکی یه‌کسان، له‌به‌رچاوا ناگرن، ته‌نها خوازیاری ئەوه‌ن خۆیان به ته‌نها ده‌سه‌لات به‌رپۆه به‌هه‌ن و ئەوانی تر له کۆیلایه‌تیدا به‌هێلنه‌وه.

بە چ بەلگەھەیک، کچۆلەھەیک دەستەکانی لەسەر چاوە داخراو و نابیناکانی ژنیکی بەرپرێز دانا؟ چونکە باشتر و قوولتر لەمن، بارو دۆخەکەمی دەبینی، لەکاتی کدا دەبوو من باشتر لەو کچۆلە لە حالی ئەو ژنە ئاگادار بوومایە و ئاگام لە بارو گوزەرانی ھەبوایە، ئەم کچۆلەھە شتیکی پیشاندا کە ئیوہ بە ((عەشقی بە توانا)) ناوزەدتان کرد، ھەمان ئەو عەشقی عیسا و بووزای ھاندا کۆبەنەوہ، شتیکی کە سەرھتا منی سەرسام کرد و ئیستا چیتەر ھەیرانم ناکات، بە قبوولکردنی ئیوہ ھەمووتان لە بیرى خۆماندا، ئیدی ھیچ رووداویکی خراب ناھەمیت چونکە ئەم تیکەلبوون و ئاویتە بوونە دەبیتە مایەمی خیر و پیت و بەرھەتیک کە ئیوہ لیی بەھەرھەمەندن، بەم جۆرە ئیمە چارەھە کمان نیە جگە لەوہی لیی بەھەرھەمەند بین، دەسەلاتیک کە ھەمیشە پارێزگاری لە ئیوہ دەکات، بێگومان پارێزگاری لە منیش دەکات، جل و بەرگیکی سەربازی کە بەرگری لە ئیوہ دەکات، داکوکی لە منیش دەکات و بەپیتچەوانەشەوہ، گەر بێتو ئامرازیکى پاراستن و بەرگری بۆ ئیوہ یا من بوونی ھەبیت، لەم حالەتەدا بۆ ھەمووان ھەییە، ھیلەکانی دیاریکردنی ھیل، بۆ ھەمیشە لەبەرچاوی دەبن، چ حەقیقەتیکی دلگیر و ئاسمانی! ھەنووکە دەتوانم لە ئەندیشەمی ئیوہ بگەم کاتیکی دەلین جیھان، جیھانیکی خواییە، شوپنە دوورە دەستەکان بە ئەندازەمی شوپنە نزیک و بەردەستەکان، ھەموویان یەکیکن و ھی خودان. گەر بێتو ئیمە بتوانین ھاوژەمان، شوپنە دوور و نزیکەکان ببینین، کەواتە ھیچ جیاوازییەکی بۆ ئیمە ناییت، ئیمە لە جیھانی گچکەمی خۆماندا دەژین بەبێ ئەوہی ببینین جیھانیکی زۆر فراوان، دەوری ئیمەمی داوہ و ئامادەییە کۆمەکیمان بکات، گەر بێتو مۆلەتی کاریکی لەم جۆرە بەئەو بدەین بیر لەم حەقیقەتە بکەنەوہ کە خواوہند دەوری ئیمەمی داوہ لە ھەموو شتیکی ئاگادارە.

من تازە لە مەبەستەکەمی برا موقەدەس و زەھیدەکەمان، عیسا تیدەگەم کە فەرمووی دەرگاگان ھەر لە خۆیانەوہ بە تەواوی دەکرینەوہ تا ھەر کەسێک ئامادەمی قبوولکردنی خودایە لیی بپەریتەوہ، گوتراوہ کە مرۆڤ ناییت بەمە قەناعەت بکات کە تەنھا گوێ لە قەسەکان بگریت. پێویستە ببیتە ئەو شتەمی کە ئیدیعیای دەکات ھەییە، مرۆڤ بە نوقمکردنی خوئی، لە برایەتی مرۆڤایەتییدا رۆدەچیت، ئەوہ کاروکردەوہمی مرۆڤە کە حساب دەکرین نەک قەسەمی جوان و بێ مانا، رینگای بەرەو پیشچوون تەنھا لەرپتی بیروباوەرپی ئەوانی دیکەوہ داناخریت و کلۆم نادریت، بەلکو بەھۆی بیروباوەرپەکانی خۆشانەوہ دژوار دەبیت، ھەر کام لە ئیمە، لوتف و بەرھەتەمی ئیلاھی راستەوخۆ لە خودی ئەو دەخوازین و ھەر کەسێک ھەولێ ئەوہ دەدات

به‌ویرانکردنی مائی ئەوانی تر، کاشانەیی خۆی بسازیت، لەجیاتی ئەوەی مرۆڤە توانا و دەسەلاتی خۆی بۆ کاولکردن و وێرانکردن بەکاربهێنیت، دەبێت بۆ تۆکمەکردنی هەموو گرووپەکە بەکاری بهێنیت خواوەندی جیهان، تەواوی نەتەوەکانی جیهانی لە یەک خۆین و رەگەز خولقاندوو بەم جۆرە نییە کە هەر نەتەو و تایفەیهێک لە خۆینێکی رەنگ جیاواز بەهەرەمەندبیت، ئیمە هەنووکە گەیشتووینەتە قۆناغێکی زەمەنی کە پێویستە لە نیوان خورافە و براهیەتی کۆمەڵگەیی مرۆڤایەتی یەکیکیان هەلبژیرین، خورافە، تەلیسمی مرۆڤایەتی، باوەڕێک کە دەتوانیت شاخەکان بهێژیت، هیشتا لە حالەتی شکۆفەکردن دایە، لە فۆرمە ئیلاهییەکیدا شاراوێ، مرۆڤە هیشتا نەگەیشتۆتە ئەو ئاستە لە ناگایی کە پێگەیی بەرز و شکۆمەندی ئەم یاسایە دەرکبات، یاسایەکی رۆشنگەری و رووناککەرەو کە بەر لە پەرچوووەکان هەبوو، هەمان یاسای بانتر و بالایی عەشقە و دواچار عەشق هەمان براهیەتی جیهانگیر و ئیلاهییە مرۆڤەتەنھا پێویستی بەو هەیه کە بۆ سەرچاوەی ئایینەکی خۆی بگهێتەو، هەموو دەستەواژە هەلە و نادروستەکان لە گەوهەری سەرەکی جیا بکاتەو و بەکورتی هەر جۆرە خۆ بەزێزانین و خۆپەرستییهێک لەخۆی داپنیت، لە پشت روالەتە فریودەرەکانەو مرۆڤەتوانیت زێری خالس و نایابی کیمیاگەر بدۆزیتەو، کە ئەویش هەمان فەزێلەت و حکیمەتی زاتی ئیلاهییە، هەر ئەو خودایە کە خودای من و خودای ئێوەی تەنھا خودایەکی تاقانە بوونی هەیه و هەوالی خودا فرە چەشنەکان، بۆ نەتەو گەلە جیاوازه‌کان لە ئارادا نییە.

خودای ئیمە، هەر ئەو خودایە کە لە شیعویکدا، لەگەڵ موسا کەوتە وتووێژ و درەختیکی ناگر تێبەردا، خودا هەر ئەو خودایە کە عیسا لە بارەیه‌و دەیگوت تەنھا بە یارمەتی نزاو پەرستش توانای هەیه سوپا گەورە و گرانه‌کان بۆ پارێزگاریکردن لە خۆی، لە ناسمانەو بانگبکات تاوێک لە مەملانیی کوشندەیی لەگەڵ کافرەکاندا، بێن بە هانایەو و بتوانیت ئەو کارەیی باوکە ئاسمانییەکی پێی سپاردوو، بە کۆتا بگهێنیت، خودا هەر ئەو خودایە کە پەترۆس، نزاکانی بۆ لای ئەو بەرزەکرده‌و و لەکاتی هاتنە دەرەو لە زیندان، بۆ سوپاس کردنی ئەو، دەستی بە ستایشکردنی ئەو زاتە پاکە کرد، من تازە ئەم هیزە گەورەم کەشفکردوو و دەرکی پێدەکەم، هیزێک کە بتوانیت یارمەتی لێوەرگیریت بۆ ئەوەی یارمەتی ئەو کیانەیی پێبدریت کە حمزەدەکن هەموو تەمەنیان لە پێناوی براهیەتی مرۆڤایەتییدا بەختبکەن.

لەم ساتەدا، راهیبی گەورە پەرداخەکی بەرزکرده‌و، بۆ ساتێک لەناو دەستیدا گوێشی و بە تەواوی لە جولە کەوت، پەرداخەکە بەجۆرێک ورد و خاش بوو وەک خۆلی لێهات و راهیبی

گەورە لە درێژەیی قسەکاندا وتی: نەتەوێی بەنی ئیسرائیل لەم ھێژە ئاگاداریبون، ئەو دەھمە لە بەرامبەر شارێ جریکو، بۆقی و کەرەناکانیان فویاکرد و دیوارەکانی شاریان رووخاند، تەنانەت پۆلس و سەیلان لەم ھێژە بێ ئاگا نەبون، ئەو کاتە لە بەندیخانەیی دوژمن ھەلاتن.))

راھیبی گەورە دیسان بێدەنگی ھەلبژارد، بێدەنگییەکی رەھا، بەجۆریکە کە بیناکە ھاتە لەرزین و لە پایەکانیەو کەوتە لەرزە، بریسیکی گەورەیی ناگر، وەک ھەورە بروسکەیی ئاسمان، بۆ ھەرلایەک ھەلمەتیاں دەبرد و دەدرەوشانەو و بە وینەیی ھەرەسیکی گەورەیی بەفر لە شاخە کە جیابوونەو و بە پرتاوی ئاراستەیی دۆلە کە کران، ئەو شاخە کەوتبوو دووری دوو کیلۆمەتر لە شوینی کۆبوونەو، دانیشتوانی ئاوی بە ترس و بیمیکی زۆرەو لە مائەکانیان دەپەرین و ئیمەش لە دلەو تەمەننامان دەکرد خۆزگە وەک ئەوان، توانای دیتنی ئەو دیمەنمان ھەبوایە چونکە بیناکەیی ئیمە، لە رادەبەدەر ھاتبوو لەرزە.

راھیبی گەورە دەستی ھەلبێری و دیسان دۆخە کە ئاسایی بوو، ئەو گوتی: سوپاکان و مەلەوان و جەنگاوەرەکان بە کەلکی چی دین ئەو دەھمە مرۆف دەزانیت خواوەندی جیھان خواوەنی ئەم ھێژە گەورەییە، مەخلوقاتەکانیشی دەتوانن ئەوپەری سوودی لیوەر بگرن، مرۆف دەتوانیت ھەموو سوپا لەناو بەریت ریک وەک مندالینک کە سەربازەکانی گەمەزارۆلانە کەیی ھەلبژیتە سەر زەوی، مرۆف دەتوانیت کەشتی گەورەیی جەنگی وەک پەرداخینک کە من شکاندم و کردم بە خۆن، لەناو ببات.

ئەو بەم قسەییە، دەوریەکی پیشاندا کە خۆلی پاشماوی ئەو پەرداخەیی تیکرابوو، ئەو دەوریە کەیی گرت بە دەستەو بە ئەسپایی فوی پیاکرد، دەوریە کە لەناو بلیسەیی ئاگریکدا تەقیبەو بە تەواری لەبەرچاوی و ن بوو.

ئەو دیسان گوتی: لەشکرەکانی خودا بۆ ئەنجامدانی ئەرکەکانی ئیوہ یا من بۆ ئەم جیھانە نایەن، تەنانەت بۆ ئەو ھەش نایەن کە وەک ئامرازیک سوود لە مرۆف وەر بگرن، ئەو مرۆف کە دەتوانیت ئەوان بانگبکات تاو کۆ لە کاتی پێوستدا پشتگیری و بەرگری لیبکەن و لە کاریکدا کە خەریکی ئەنجامدانیەتی.

سوکنایی و دلنەوایی بکریت بۆ ئەو وەک خاوەن و مامۆستای تیکرای ھەلومەر جەکانی زیندەگی، بەسەر ھەموو شتی کدا زانییت. بەیاریەتی ئەم دەسەلاتە، مرۆف دەتوانیت تەوژی

گەرە و گرانى دەریاکان هیۆر بکاتەو، فەرمان بەسەر بادا بدات، ئاگرەکان بکوژنییەتەو و بەسەر کۆمەلانی خەلکدا حوکمرانی بکات و رییەری و ئاراستەکردنیان لە ئەستۆ بگریت، بەلام هەرگیز ناتوانیت لەم لەشکرە ئاسمانیانە کەلک وەر بگریت مەگەر ئەودەمەى توانیبیتى زالیبت بەسەریاندا.

شتیکى پیویست بوو، کاتیك دوایین تۆنى موزیک کۆتایی هات، ئیمە لە پشتمى میژە کەو هەستاین و بە دەوری دۆستە مەزنە کافمان و راهیبى گەرەدا گردبووینەو ئەودەمە بوو کە ریمۆند و تۆماس دەرفەتیان بۆ رەخسا چەند پرسیارێکیان لیبکەن، راهیبى گەرە بە دیتنى تامەزرۆی زۆرى ئەوان، تکای لیکردن شەو لە پەرستگاکەى ئەو بەسەر بەرن، ئەوان خوا حافیزیان لە ئیمە کرد و سى کەسى بەرەو پەرستگای راهیبى گەرە بەرپیکەوتن.

لە بەرنامەى گەشتەکەى ئیمەدا نەبوو کە سبەینى، دەمەو نیوەرۆ ئیژە بەجیبهیلین ئیمە بریارماندا کە تەنھا ژست و چادرسن بۆ شوپینیک لەگەلماندان بپن کە بریاربوو لەوى نازووقەى رى تەواو بکەین و ئەو کەرەستانەى پىویستمان دەستەبەریان بکەین، ئەمیل دواتر گەیشتە لای ئیمە، بەلام سەبارەت بەو سى مامۆستا بەرپێژە، بریار درا ئەوان لەگەل ئیمەدا بۆ ئەو گوندەى کە شوپینى مانەوێ زستانەى ئیمە بوو، بگەرپێنەو، ئیمە دواى ئەم بەرنامە رێژەییە، گەرپێنەو بۆ خێوئەتگە کەمان بەلام تا بەرەبەیان، خەو نەچوو چاومان، ئیمە لە رادەبەدەر تامەزرۆ بووین هەست و سۆزى خۆمان دەربارەى ئەو رووداو و پێشھاتە سەیر و دلگێرانەى کە بە چاوی خۆمان بینى بوومان، پیکەووە گفتموگۆیە کى شایانیان لەبارەو بەکەین.

* * *

مرۆف دەتوانیت ئەم لەشکرانە بۆ خێروچاکەى نەژادى مرۆی بەکاربھێنیت تاوێ کو هەستى هاریکاری لەگەل خواوەندى جیھاندا لە میشكى مرۆفەکاندا بچەسپیت، هەر کەسیك توانیبیتى کۆمەكى لەم سوپاوە لەشکرە ئاسمانیانە وەر بگریت، بە باشى دەزانیت کە هەرگیز رینگای پیتادریت کەلکیان لێوەر بگریت، مەگەر لە پینا و خێرو بەرژووندى مرۆفایە تیدا نەبیت، بۆ پێشکەشکردنى خزمەتى گوزاریە کى راستەقینە بە مرۆفایە تى، ئەم لەشکرانە لە راستیدا لە دەسلەتیکى وەها بەهەرەمەندن کە بە هەمان رێژە کە پارێزگارى و بەرگری لە مرۆف دەکەن، توانای لەناو بردنیشیان هەیه.

لەم ساتەدا، وتارییژە کەمان بیدەنگ بوو، دەستەکانى راداو بە دەنگیکى ئارام و لەسەر خۆ گوتى: خودایا، بەو پەرى خۆشى و شانازیە کى گەرەووە ئەمشەو پێشوازیان کرد لەم دۆستە

به پریز و خۆشه ویستانه، هەر بۆیه به دلئیکی به کول و خاکی و راستگۆیانه وه ده لئیم: ((خودایا هەر شتیک تۆ تهقدیرت کردیت، هەر ئه وه ده بیئت)) ئیمه دۆعای خیر بۆ ئهم هاوپی خۆشه ویستانه ده کهین و دۆعای خیر بۆ هه موو جیهان ده کهین.

ئهو پاشان لئی دانیشت و به جۆریک ده جوولایه وه ده توت هیچ رووداویکی نااسایی رووی نه دا بو، گشت مامۆستا مه زنه کان به نارامی لئی دانیشتبون، ته نها گرووپکه ی ئیمه بو که وروژابوین، گروویکی سروودی نه بینراو به ئاوازیکی بهرز ده ستیان به گۆرانی وتن کرد: هەر مرۆفیک له توانایه که له ناویکدا بوونی هه یه، ئاگاداره، مرۆف ده توانیئت خۆی ناو بیئت پادشا و به دلئیکی خاکی و نه رم و نیانه وه. به ده سه لاتیکی بالا بگات.

به درپزایی ئهو ماوه یه که ئیمه غه رقی ئهم نمایشه نااساییه ی پیشاندانی هیزبووین، پر ئاگامان له باری رۆحیمان نه ماوه و له گوشاری ده روونیمان بۆ ئاگا بووین کاتیک گرووی سروته که بیده نگ بوون، ئیمه تازه ده هاتینه وه هۆش خۆمان، ریک وه که ئهمه وابو کۆتایی هاتنی ئهو موزیکه ئاسمانیه بۆ ناسو ده یی ده روونی ئیمه و هیور بوونه وه مان مه سه له یه که ته وزیمی بووه، ئهو ده مه ی دواین تۆنی موزیکی کۆتایی هات، ئیمه له پشتی میزه که هه ستاین و له ده وری دۆسته مه زنه کافمان و راهیبی هه ره گه وه کۆپینه وه، له و کاته دا بو که ریمۆندو تۆماس ده رفه تی ئه وه یان بۆ ره خسا چهند پرسیاریک له وان بکه ن، راهیبی گه وره به دیتنی په رۆشی زۆری ئه وان تکای لیکردن شه وه له دیره که ی ئهو به سه ر به بن، ئه وان خوا حافی زیان له ئیمه کردو سی که سی به ره و دیری راهیبی گه وره به ریکه وتن.

له به رنامه ی سه فه ره که ی ئیمه دا بریار بو ئیمه سه بی نی ده مه و نیه رۆ له و ی بکه وینه ری، ئیمه بریارماندا که ته نها ژست و چاندرسن له گه ل ئیمه دا بین تا ئهو جیبی که بریاربوو ئازوقه ی ری له و شوینه دا، جه م و جۆر بکه یین و ئهو که ره ستانه ی پبویستمان بو فه راهم بکه یین، ئه میل دواتر هاته پال ئیمه، به لام سه به اردت به و مامۆستا به ریزانه، بریاردر ئه وان له گه ل ئیمه دا بۆ ئهو گونده ی پیگه ی زستانه ی ئیمه بو بگه ری نه وه، دوا ی ئهو به رنامه ریژه، گه رای نه وه خیه ته گه که مان به لام تاده مه و به یان خه ونه چوره چاوی هیچ که سیکمان، ئیمه له راده به ده ر تامه زرۆ بوین راو بۆ جو فمان ده رباره ی ئهو رو داو و پیشهاته سه یرو دلگیرانه ی به چاوی خۆمان ده مان بی نی، پیکه وه بگۆرینه وه و گه تگۆیه کی شایانیان له باره وه بکه یین

بهشی پانزدهم

سبهینی دهمه و نیوه‌رۆ، ههموو شتیك ساز و ناماده‌کرا بوو، گرووپه‌کی ئیمه له نیوان هاواری خودا حافیزی و ئاره‌زووی سه‌لامه‌تی و گه‌شتیکی خوش بۆ خواستن، ئاوابی به‌جیه‌یشت، زۆریه‌ی دانیش‌توانی ئاوابی له ماله‌کانیان هاتبوونه‌ ده‌روه‌ تاوه‌کو ئیمه به‌ریبکه‌ن و بۆ دوا‌جار خوا‌حافیزیمان لیبکه‌ن، ههر ئه‌و شه‌وه، نزیکه‌ی کاتژمی‌ر شه‌ش، ئیمه ناچار بووین له شوینی‌کدا بوه‌ستین که له نزیك رووباریکی گه‌وره‌دا بوو، بریارمان هاته‌ سه‌ر ئه‌وه وه‌ستان له‌و شوینه‌دا، کاریکی ماقولتر ده‌بی‌ت چونکه پینو‌سته له رووباره‌که بیه‌رینه‌وه و خۆ ئاماده‌کرنیش بۆ په‌رینه‌وه زۆریه‌ی کاته‌کانی رۆژی دواتری ئیمه‌ی به‌خۆیه‌وه مژوولده‌کرد.

به‌لێ، له‌و رووه‌وه که له‌و شنوینه‌دا نه‌ پرد نه‌ که‌شتی و نه‌ قه‌یاخێک له‌ ئارادا نه‌بوو، ئه‌ندامانی گرووپه‌که‌مان به‌ تپه‌رپین به‌سه‌ر کیبلیکی زۆر ئه‌ستووردا که له‌ تاله‌ چه‌رم چنرابوو و به‌سه‌ر پانایی رووباره‌که‌دا تیده‌په‌ری توانیان خۆیان بگه‌یه‌ننه‌ ئه‌وبه‌ری رووباره‌که‌، په‌رینه‌وه‌ی پیاوان، کاریکی دژوار نه‌بوو به‌لام مه‌سه‌له‌که‌ بۆ په‌راندنه‌وه‌ی ئه‌سپ و ئیستهره‌کا‌مان یه‌ک‌جار دژوار بوو، ئیمه به‌ به‌کاره‌ینانی پشتینی چه‌رمین، جوړیک له‌ زه‌مبیله‌ی ساده‌ و زۆر تۆکه‌مان بۆ دروست کردن، که له‌ رپی ئه‌لقه‌یه‌کی گه‌وره‌وه‌ ئاو‌یزان ده‌کرا به‌ کیبله‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی سه‌ر رووباره‌که‌دا، به‌س بوو و لا‌خه‌که‌ی بخه‌یته‌ ناو و بۆ پێشه‌وه‌ پالی پیه‌وبنی‌ت تاوه‌کو به‌سه‌ر رووباره‌که‌دا بپه‌ریتته‌وه، و لا‌خی به‌سته‌زمان به‌سه‌ر ئاوی خرۆشای رووباره‌که‌وه‌ ئاو‌یزان بوو له‌کاتی‌کدا ئیمه به‌ یارمه‌تی چه‌ند گوریسیک که هه‌ردوو رۆخی رووباره‌که‌یان به‌ یه‌ک ده‌گه‌یان، به‌ره‌و ئه‌وبه‌ری رووباره‌که‌ کیشمان ده‌کردن، یه‌کیک له‌ گوریسه‌کان بۆ راکیشانی و لا‌خه‌که‌ بۆ پێشه‌وه‌و گوریسیکی دیکه‌شیان بۆ کیشکردنی زه‌مبیله‌که‌ی به‌کارده‌هینرا.

دواجار په‌پینه‌وهی ئیمه له رووباره‌که بۆ هیچ گرفتیک کۆتایی هات و ئیدی رووبه‌پرووی هیچ له‌مپه‌ریکی تر نه‌بوینه‌وه، ئیمه جگه له‌و رووباره، به‌دیژایی ریگا رووبه‌پرووی هیچ کی‌شیه‌یه‌که نه‌بوینه‌وه و هه‌ستمانده‌کرد ریگای گه‌رانه‌وه‌مان زۆر هه‌موارتر ده‌بیت له‌ ریگای چوونمان، دوا‌ی گه‌یشتنه‌بنکه‌ی سه‌ره‌کیمان.

ئه‌ندامانی گرووپه‌که بلاویان لیکرد و ئاماده‌کارییه‌که کرا تاوه‌کو ئه‌وانه‌ی خوازیاری گه‌رانه‌وه بوون بۆ نیشتمان ئامرازیک بۆ گه‌یشتن به‌و به‌نده‌ره‌ی له‌پیش چاویان گرتوه‌وه په‌یدا بکه‌ن، ئه‌وان زۆرتر له‌پێی جاده‌یه‌کی تایبه‌ته‌وه که کاروانچیه‌یه‌کان به‌کاریان ده‌هینا، به‌ره‌و شوینی مه‌به‌ستیان به‌پیکه‌وتن، به‌یانی روژی دوا‌یی، ئه‌میل به‌ ئیمه گه‌یشتن، ئیمه خواحافیزیان له‌ هاو‌پیکانمان کردو له‌گه‌ڵ ئه‌میلدا به‌ره‌و ئاوا‌یه‌که چوین که به‌ بنکه‌ی زستانه‌ی ئیمه هه‌ژمار ده‌کرا.

ئیمه بۆ ماوه‌ی دوو روژ له‌ خێوه‌تگه‌ی چه‌ته‌کان پشووماندا، ئه‌و دوو چه‌ته‌یه‌ی هاوسه‌فه‌ری ئیمه بوون، له‌و ئه‌و ئیمه جیا‌بوونه‌وه و گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر ما‌ و حال و ژیا‌نی خۆیان و ئه‌ندامانی گرووپه‌که‌مان بوون به‌ حه‌وت که‌س، ئه‌و دوو کۆنه‌ چه‌ته‌یه‌، باسی ئه‌و سه‌فه‌ره سه‌یرو سه‌رسو‌په‌ینه‌ره‌ی که له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا ئه‌نجامیان دا‌بوو، بۆ هاو‌پیکانیان گه‌ی‌را‌یه‌وه باسی ئه‌و په‌رجوانه‌یان کرد که به‌ چاوی خۆیان بینیبوویان.

له‌و ئه‌و، هه‌لسوکه‌وتیک زۆر باش و شیاویان له‌گه‌ڵماندا هه‌بوو، سی مامۆستای مه‌زن و به‌ریزی ئیمه، با‌یه‌خپیدان و ریژیک تایبه‌تیان هه‌بوو سه‌رکرده‌ی چه‌ته‌کان پێی راگه‌یاندن به‌ یادێ ئه‌و ریژ و با‌یه‌خپیدانه‌ی مامۆستا مه‌زنه‌کان به‌رامبه‌ر ئه‌وان نوواندبوویان، ئه‌وانیش له‌لایه‌ن خۆیا‌نه‌وه شوینی ئه‌و شارانه‌ی بوون به‌ژێر خۆله‌وه به‌ پیرۆز ده‌زانن و بۆ هیچ مرۆفیکێ ناگه‌ی‌نه‌وه و هه‌ر چۆنیک بیت، ئه‌سته‌م بوو بلێن جاریکێ تر ئه‌و چه‌تانه هه‌ولده‌ده‌ن بۆ شوینیکی دووره‌ ده‌ست برۆن یاخود له‌ بنکه‌که‌یان دوور بکه‌ونه‌وه.

له‌راستیدا، چه‌ته‌کانی بیابان هه‌رگیز نه‌ده‌چوون بۆ ناچه شاخا‌ویه‌کان و به‌ هه‌مان شیوه چه‌ته‌کانی سه‌ر مله و کیوه‌کانیش هه‌گیز بۆ شوینه‌ نزم و بیابانییه‌کان نه‌ده‌چوون، چونکه سه‌رجه‌م گرووپه‌کان هه‌میشه له‌ حاله‌تی جه‌نگدان له‌گه‌ڵ چه‌ته‌کانی تردا، هه‌ر چۆنیک بیت، تا

ئەو جىيەى ئىمە ئاگادارىن، ئەوان تا ئەمرۆ بەلئىنەكەيان نەشكاندووه و ھەرگىز دەست پىتتەخەرىيەكەيان نەكردووه سەبارەت بە شوئىنەوارى ئەو شارە دىرئىنانە.

سپىدەى رۆژى دوايى، سەركردەى چەتەكان ھات بۆ لای تۆماس و مېدالىيايەكى بچووكى برۆنز كە بە ئەندازەى دراويكى يەك شىلېنگى ئىنگلىزى بوو پىدا، لەسەر مېدالىياكە فۆرم و شىوہى سەير دەبىنرا، ئەو بە تۆماسى گوت ئەگەر رۆژىك لە رۆژان، لەو ناوچانەدا بووين و لەلايەن گرووپىك لە چەتەكان ھىرثمان كرايە سەر و پەلامار دراين، بەسە ئەم مېدالىيا برۆنزەيان پىشانىدەين بۆ ئەوہى دەسبەجى ئازاد بكرىن، واديار بوو بنەمالەكەى ئەو، چەند نەوہەيكە بوو كە ئەو مېدالىيايان لای خۆيان پاراستبوو و بەھاونرخىكى لەرادەبەدەر زۆريان بۆ دادەنا، لەگەل ئەمەشدا، ئەو پىيى خۆش بوو ئەو مېدالىيايە بە تۆماس بەدات وەك ھىماى دۆستايەتى و رىزدانانى بۆ ئەو.

ئەمىل دواى لىكۆلئىنەوہى ورد لەو مېدالىيايە بە ئىمەى گوت ئەو مېدالىيايە دراويك بووہ كەلە بەشى باكوورى بىبابانى گوپى بەكارھىنراوہ پىشنىيەكى چەند ھەزار سالىھى ھەيە بەرورايك كە لەسەر دراوہكە نەخشىنراوو، پىشانىدەدا دراوہكە بۆ ھوت سەد سالى ئەمەوہەر دەگەرئىتەوہ ھەر بۆيە ئەو دراوہ وئىنەيەكى راست و دروستى دراوہكانى چەند ھەزار سالى ئەمەوہەر بوو واديارە بەپىيى قسەكانى ئەمىل ئەم جۆرە دراوہ كۆنانە زۆرىيە جار وەك جادوويەكى بەھىز، لەرىيى دانىشتووانى ئەو ناوچانەوہ بەكارھىنراوہ و دانىشتووانى بىبابانەكان، دراوہكە چەندە كۆنتر بىت، دەسەلاتىكى ئاناسايى زياتريان پىيى رەوادەبىنى، سەرۆكى چەتەكان و تەواوى ئەندامانى گرووپەكەى، بەھاونرخىكى زۆر زۆريان بۆ ديارىيەكەيان دادەنا.

بەلئى ئىمە درىزەمان بە گەشتەكەماندا و بىيى ھىچ رووداويك گەبىشتىنە بارەگايى زستانەمان، ئىمە لەلايەن ئەو مامۆستايانەوہ كە لە بىبابان، سەردانى ئىمەيان كرد و لەو ئاوايىيەى چاومان كەوت بە راھىبى گەورە، ئىمەيان بەجىھىشتبوو، بە گەرمى پىشوازيان لىكرا، بۆ جارىكى تر، بانگھىشت كراين لە مالى ھەمان خاتوونى رىزدار كە سالى رابردووش خانە خوتىيى ئىمە بوو، نىشتەجىيى بىن و ئىمەش بە ھەزو تاسەيەكى زۆرەوہ بانگھىشتەكەى ئەوانمان قبول كرد.

ئىمە ئەم جارەيان زياتر لە چوار كەس نەبووين چونكە ھوت كەس لە ھاوړىكانمان بۆ ھىندستان و مەغۆلىستان گەرابوونەوہ تاوہكو زنجىرەيەك كارى لىكۆلئىنەوہ ئەنجامبەدەن ئەم

هه‌لومه‌رجه دهره‌فەتییکی زۆرتری بۆ ئیمه دهره‌خساند تاوه‌کو بتوانین دیکۆمیتت و تابلۆ دیرینه‌کان وه‌ربگیڕین، هه‌موو شتیك له‌و گونده چکۆلانه‌دا، ئارام و کشومات بوو، ئەمەش مۆلەتی ئەو‌ی پێده‌داین به‌ خه‌یالیکی ناسووده‌وه، خه‌ریکی فیربوون و لی‌کۆلینه‌وه‌ی چرو پڕین له‌ پسته‌کانی ئەلف و بێی ئەو دیکۆمیتته میژوو‌ییانه و کۆمه‌لێک فۆرم و هیمای سه‌ر تابلۆکان بایه‌خێکی زیاتریان پێده‌هین و به‌ ئاسانی که‌لکیان لی‌وه‌رگیڕین و به‌م پێیه‌ توانیمان داتا‌و زانیاری سه‌رنج‌اکیش له‌مه‌ر مانا‌و چه‌مکی شارا‌وه‌ی وشه‌و زا‌وا‌وه‌کان به‌ده‌ستبێنین.

چاندرسن درێغی نه‌ده‌کرد له‌ کۆمه‌کی کردنمان، هه‌چەند ئەو زۆربه‌ی کات لای ئیمه نه‌بوو به‌لام هه‌میشه له‌کاته دژوا‌ره‌کان و له‌ شوینی‌کدا که‌ پێویستمان به‌ یارمه‌تی که‌سیکی شاره‌زا له‌م زمانه‌ بوو، ئەو یا خاتونی خانه‌خوێکه‌مان ده‌هاتن به‌ هانا‌مانه‌وه‌.

ئەم کاره‌، تا دوا‌ین رۆژه‌کانی مانگی سی‌سته‌مه‌به‌ر درێژه‌ی کیشا ئیمه سه‌یرمان‌کرد ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌لک، به‌ مه‌به‌ستی ئاماده‌بوون له‌ کۆبوونه‌وه‌ی سالانه‌دا، بۆ گونده‌که هاتبوون، له‌راستیدا زۆربه‌یان، هه‌ر ئەو که‌سانه‌ بوون که‌ سالی رابردووش هاتبوون بۆ ئەو‌ی به‌لام شوینی سازکردنی مه‌راسیمه‌که‌، ئەم جارەیان جیا‌واز بوو، ئەم که‌رەته‌، ئاهه‌نگه‌که‌ ده‌بوو له‌ په‌رستگایه‌ کدا سازبکرایه‌ که‌ به‌ناوی ((په‌رستگای خاچ)) به‌ شیوه‌ی ((T)) به‌ناوبانگ بوو، ئەویش له‌ هۆله‌ ناوه‌ندییه‌که‌دا له‌و پینچ هۆله‌ی که‌ به‌شیوه‌یه‌کی ئاسۆیی و له‌پالایه‌ کدا له‌سه‌ر تروپکی ئەو شاخه‌دا که‌ پێشتر باسه‌م‌کرد، قه‌راریان گرتبوو. له‌ شه‌وی سه‌ری سالی نوێدا، ئیمه به‌ر له‌واده‌ی دیاری کراو بۆ هۆله‌که‌ چووین تاوه‌کو وتووێژ بکه‌ین له‌گه‌ڵ ئەو کۆمه‌له‌ خه‌لکه‌ی که‌ هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ له‌و کۆبووبوونه‌وه‌، ئەوان له‌ چه‌ند شوینیکی جیا‌جیاوه‌ ده‌هاتن و هه‌والی جۆراو جۆریان له‌مه‌ر جیهانی دهره‌وه‌ به‌ ئیمه‌ گه‌یاندا، به‌جۆریک که‌ هه‌ستمان کرد چه‌نده‌ له‌ رووداوه‌ جیهانییه‌کان بێ ئاگابوون و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵیان پچراوه‌، له‌گه‌ڵ ئەمەشدا ده‌بیت بلیێن ئیمه له‌ کاره‌کانمان ئەوه‌په‌ری چیژمان وه‌رگرتوو و ماوه‌ی گه‌شتی تووێینه‌وه‌کانمان، به‌پراستی زۆر خیرا تێپه‌ری بوو. له‌ میانە‌ی گفتوگۆکاندا، یه‌کیک له‌ میوانه‌کان ها‌ته ژووره‌وه‌ و گو‌تی مانگیکی زۆر قه‌شه‌نگ له‌ دهره‌وه‌ ده‌دره‌وشیته‌وه‌، زۆریک له‌ ئاماده‌بووان، له‌وانه ئەندامانی گروپه‌که‌ی ئیمه‌، له‌ هۆله‌که‌ چوونه‌ دهره‌وه‌ بۆ ناو بانێزه‌یه‌کی سروشتی که‌ له‌ دل‌ی شاخه‌که‌دا دروستبووبوو، به‌پراستی دیمه‌نیکی زۆر دل‌گیر له‌ به‌رده‌ماندا نمایان بوو، مانگ تازە هه‌لاتبوو، واده‌هاته‌ به‌رچاو له‌نیۆ شه‌به‌نگی‌ک له‌ ره‌نگه‌ جوانه‌کان که‌ به‌سه‌ر پانتایی فراوان و بێ

سنووری ئەو بەفرە سپییەیی تەواوی شاخ و دەشتەکانی دەورووبەری داپۆشیبوو رەنگ دەداتەو، تێدەپەڕی ئەو رەنگانە ھەمیشە لە باری گۆرانددا بوون. یەکیەک گوتی: ((ئای! ئەم شەو زەنگی جەژن لێدەدریئت!)) و بەراستی ش دەوای چەند دەقیقەییەک، دەنگی زەنگی جەژن بەرگۆی کەوت، سەرەتا رێک وەک ئەمە وابوو کە ناقوسیکی زۆر دوورە دەست سی جار دەنگی لێوھاتیبیت پاشان وادەھاتە بەرچاو کە کۆمەڵە ناقوسییک لە حالەتی نزیک بوونەوێدان و سات لە دوای سات دەنگەکیان دڵگیرتر دەبوو تاوێکو دواجار گۆران بۆ دەنگی کۆمەڵە زەنگۆلەییەکی بچووکتر کە لەبەر پێی ئێمەدا، دەزیرینگانەو، ئەم ھەست و پۆزیشنە بەرادەییەک واقعی دەھاتە بەرچاو کە ئێمە ھەموومان چاومان بڕیە زەوی تا بەئێکو بەراستی بیانبینین، ئەم گۆرانییە خۆشە درێژەیی کیشا و بە جۆریک تاوی سەند کە دەتوت ھەزاران زەنگ و زەنگۆلە، لە جۆرە ھەماھەنگییەکی تەواو، بەیەک دەنگ و پێکەو، دەزیرینگانەو، ئەو ناوچە رەنگا و رەنگە سروشتییە بە جۆریک بەرزبوووە تا گەیشتە ئاستی بەرزایی ئەو شوێنەیی کە ئێمە لێبوو، وامان ھەستدەکرد کە ئێمە دەتوانین بچینە پێشەو و پێ بنیینە سەر ئەو تۆپەلە رەنگالەییە، چونکە زەویەکی ژێرەوی بە تەواوی لەبەرچاو و نکرەبوو.

وادەھاتە بەرچاو کە ئێمە ھەموومان لەسەر سەکۆی شانۆییەکی گەورە و لە بەرامبەر ھەزاران روخساری رەنگ پەریودا راووستاویین کە ھەموو گۆتیان لە دەنگی ئەو گۆرانییە خۆشە گرتوو.

پاشان لە پێرێکدا دەنگی زۆر بەھێز و زوڵال، سروودیکی دەسپێکرد، دەسبەجی ھەزاران دەنگ سروودەکیان دووبارە کردەو لە کاتیکی دەنگی زەنگەکان، ھاوڕێییەتی کردنی سروودەکیان لە ئەستۆدا بوو، ئەم سروودە، بەشیوازیکی زال و ورووژینەر تا کوتایی درێژەیی کیشا، دواجار چەند دەنگی لە پشت سەری ئێمەو گوتیان: ((سلاو! ئێمە سلاو بۆ ئێو دەنێرین)) پاشان چەند دەنگی تر گوتیان: ((ئێمە سلاو بۆ ھەموو جیھان دەنێرین)).

ئێمە گەراپنەو بۆ دواو لە پشتمانەو، عیسا، راھیبی گەورە (ئەمیل)مان چاویکەوت، دیاردی زەنگەکان و ئەو دەنگە خۆشەیی لە جیھانی غەیبیەو بەرگۆیمان کەوتبوو بەرادەییەکی ئێمەیی خستبوو ژێر کاریگەرییەو کە ھەر جۆرە ئامادەبوونیکی مۆریمان لە دەورووبەری خۆماندا لەبەر کردبوو، ھەمووان کشانەو دواو تاوێکو رینگە بدن ئەوان بێنە پێشەو، لەکاتیکی عیسا لەخۆ ئامادەکردندا بوو لە دەرگا کە بێتە ژوورەو، ئێمە لەناکاو رووناکییەکی

نااسییمان بینی که هه‌میشه له‌کاتی ئاماده‌بوونی ئەم مامۆستا به‌پێژهدا دەرده‌وشایه‌وه، کاتی‌ک له‌ دەرگا‌که تێپه‌ری، ته‌واوی هۆله‌که به‌ رووناکیه‌کی سپی رۆشن بووه‌وه، هه‌موویان چوونه ژووره‌وه و له‌ پشت میژیکه‌وه لێی دانیشتن ئەم جارە، ته‌نها دوو میژی درێژ هه‌بوو که پانایی هۆله‌که‌یان گیرکردبوو، عیسا له‌ پشت میژی یه‌که‌مه‌وه دانیشتن و راهیبه‌ی گه‌وره‌ش له‌ پشت میژی دووه‌مه‌وه که ئیمه‌ به‌ ده‌وریدا دانیشتبووین شوینی خۆی گرت، ئەمیل لای راستیه‌وه و تۆماس لای چه‌پیه‌وه بوون، له‌سه‌ر میژه‌که سفره‌یه‌که نه‌بوو، به‌لام هه‌ر که ئیمه‌ دانیشتن، میژه‌کان هه‌ر له‌ خۆیان‌ه‌وه، به‌ تارای سپی رازینرا‌نه‌وه.

له‌کاتی‌کدا غوباریکی رهنگین ته‌وژم ئاسا بۆ ئاسته‌کانی سه‌رووتری هه‌وا هه‌لده‌کشا، ده‌نگی زه‌نگه‌کان تووندتر بوون و گۆرانییه‌ خۆشه‌که زال‌بوو به‌سه‌ر هه‌موو ناته‌واوی و که‌م و کورپیه‌کاندا. پاشان قاپ و ده‌وری دهرکه‌وتن، پاشان نۆرە‌ی دهرکه‌وتنی خواردن هات له‌سه‌ر سینی و به‌له‌می جۆراوجۆر هه‌موو شتی‌ک جگه‌ له‌ نان دهرکه‌وت، کولێره‌یه‌که له‌ به‌رامبه‌ر عیسا له‌سه‌ر میژه‌که دهرکه‌وت، ئەو نانه‌که‌ی هه‌لگرت و کردی به‌ دوو له‌ته‌وه و له‌ ته‌نانه‌کانی خسته‌ ناو ده‌وریه‌که‌وه، کاتی‌ک ده‌وریه‌که پر بوو، شیوه‌یه‌کی رهنگ پرسکاو و خێو ئاسا که‌ حالته‌تیکی زار‌ۆلانه‌ی هه‌بوو له‌سه‌ر میژه‌که هه‌لگرت و به‌ ئارامی له‌ شوینی خۆی مایه‌وه تاوه‌کو‌حه‌وت ده‌وری تر، به‌ هه‌مان شیوه‌ پرکران له‌ خۆراک و‌حه‌وت شیوه‌ی خێوناسای بیده‌نگی تر ده‌ورییه‌کانیان هه‌لگرت و لای خۆیان هێشتیان‌ه‌وه.

له‌و ماوه‌یه‌دا که عیسا، نانه‌که‌ی بۆ چه‌ند له‌تی‌ک دابه‌شده‌کرد و ده‌وری میوانه‌کانی پر له‌ خواردن ده‌کرد، تۆزقالتیک له‌ قه‌باره‌ی نانه‌که که‌م نه‌ده‌بووه‌وه، ئەوه‌مه‌ی دواین ده‌وری پر‌بوو، عیسا له‌ شوینی خۆی هه‌ستا، ده‌سته‌کانی هه‌لپری و گوتی: ئەو نانه‌ی پێشکه‌شی ئیوه‌ی ده‌که‌م پێشانده‌ری ژیا‌نی خوا‌ه‌ندی (رب‌العالمین)ه، ئەم ژیا‌نه‌ پاکه‌ هه‌میشه‌ خوداییه‌ دابه‌شکه‌ن.

پاشان له‌ کاتی‌کدا نانه‌که‌مان به‌ یه‌کتر ده‌دا، ئەو درێژه‌ی به‌ قسه‌کانیدا و گوتی: ئەوه‌مه‌ی گوتم عروج‌کرد و به‌ هۆی کۆچ کردمه‌وه، تێکرای مرۆقه‌کانی سه‌ر زه‌وی بۆ لای خۆم کێش ده‌که‌م، ده‌مزان‌ی ئەم ئەزمونه‌ بۆ هه‌موو جیهان، ئەو رووناکیه‌ ده‌بی‌ت که هه‌ر که‌سێک به‌ چاوه‌کانی خۆی ده‌بین‌یت و بۆی ده‌رده‌که‌و‌یت که ده‌توان‌یت وه‌ک من، عروج‌بکات، من هه‌ر لێره، له‌سه‌ر زه‌وی، ئاسمانم بینی، له‌باری‌کدا که له‌ناو مرۆقه‌ خاکیه‌یه‌کاندا بووم، جیهانی

مهله کوتم دهبینی، ئەمه ئەو راستییەیه که من بۆم دەرکەوت و روژێک دیتە پیتشەوه که حەقیقەت بە وجودی ئیوەشدا تێدەپەرپیت، هەمووتان پێی ئاشنا دەبن، تەنها یەک ران و یەک شوان هەیه، گەریپت و مەرپک ون ببیت، باشە که مرۆف نەوهد و نو مەرەکهی وازلیبھینیت و بە شوینی مەرەکهی دیکەدا بگەرپت تا بیگپرتتەوہ بو ناو گەلە رانەکه.

خودا دەبیت بو مەخلوقاتەکانی، بە هەموو شتێک هەژمار بکریت، هەموو مرۆفەکان هی خودان چونکە ئەوان زیاتر لە چۆلەکه کان و گولە زەمبەقەکانی شیوە که لە خواوئندەوہ نزیکن و خودا خۆشی دەوین و لای زاتی ئیلاھی بەرپژن، ئەگەر خواوئند لە چروژکردنی زەمبەقەکان شادو خۆش نووہ و ئاوازی دلرپینی چۆلەکه کان ببیستی، دلنیاین بە چپۆتیکێ زۆر زیاترەوہ، چاودپری گەشەو پەرورەدی مندالە خۆشەویستەکانی دەبیت. خواوئند هەر بەو جۆرە که هەرگیز داوہری چۆلەکه و زەمبەقەکان ناکات، بە هەمان شیوە داوہری مەخلوقاتە مرۆبیەکانیشی ناکات، بەلکو بە خۆشەویستی بی پایانییەوہ، مرۆفەکان وابەستە دەکات بە ئامانج و مەرامە سەرەکییەکه یەوہ، کاتیک خواوئند که مائی خۆی دەخاتە کار، هیچ مرۆفیک لە نیگای خوایی شاراوہ ناییت و پشت گوێ ناخریت، من لە خەونە ئیلھام ئاساکاندا دەمبینی که ئەگەر ئەم که مائە خوازواہ دەیتوانی بە پیتی زپپین لەسەر دیوارەکانی پەرستگاگان ((ئەندیشە ی گەورە ی جیھان)) هەلیکۆلریت، دەبووہ مایە ی ئەوہی بیرو ئەندیشە ی پیاوانی دنیا بەرزتر و بانتر لەو پیسی و چەپەلییە ی بەسەر ئەواندا زالە بروات، ئەمە دەبیتە مایە ی ئەوہی مرۆفەکان پینان لەسەر بەردیکێ تۆکمە و جینگیر دابنن تاوہ کو لەویوہ، بەبی که مترین ترس و دلەراوکی گوێ لە نرکە و نالە ی باو زریانە کان بگرن، تا ئەو دەمە ی مرۆفەکان بەو پەری متمانە بەخۆبوون و دلسوژی و راستگوییەوہ لەسەر ئەو سەکزیە بپننەوہ، لەو پەری ئاسایشیدا ژیان بەسەر دەبن، هەر لەبەر ئەم ئاسایشە، ئەم ئاشتی و ئارامشە، مرۆفەکان بە پلە ی بەرزتر دەگەن و لەو پنتتەوہ، توانای باشتر دەرککردنی بالابوونی واقعی خۆیان هەیه.

ئەوان هەروہا دەتوانن خۆیان لە ئاستی هاوچەشنەکانیان هەلپن، بەلام ئاسمان نادۆزنەوہ و بەهەشتیک نابینن چونکە ئاسمان و بەهەشت لە نیوان مرۆفەکاندا نییە، مرۆفە هەرگیز گەوہەری گرانبەھا لە رویشتن بەرینگای دەرد و مەینەت و خەم و پەژارە و ئارەزوو کیشە و گرافتەکاندا نادۆزیتتەوہ، مرۆف دەتوانیت لە رینگای دیکەوہ ئەم گەوہەرە گرانبەھایە بە دەستبیینیت که زۆر

سانا و هم‌موارتره له ریگای یه‌که‌م، تهنه‌ها به‌سه هه‌ر جوړه ئه‌ندیشه‌یه‌کی ماددی له زهینی خۆی بکاته دهره‌وه و له یاساگه‌لینک که ئه‌ویان به‌ خولگه‌ی هه‌میشه‌یی خۆیه‌وه دیل و په‌یوه‌ستکردوه دهریاز بکات و ره‌تیان بکاته‌وه، به‌سه بیتته پیشه‌وه، گه‌وه‌ره به‌نرخه‌که هه‌لگرن، بیه‌خه‌نه ناو وجودی خۆتانه‌وه و به‌یلن رووناکیه‌که‌ی بدره‌وشیتته‌وه، تهنه‌ها یه‌که هه‌نگاوی راست به‌سه تاوه‌کو ریگه‌ی ئه‌م کاره به‌ ئیوه‌ بدات، به‌مه‌رجیک ئیراده‌ی پتویستتان هه‌بیت و بتوانن ده‌ستتان به‌و قه‌له‌م‌روه بگات، قه‌له‌م‌روه‌یک که له هه‌لومه‌رجی دیکه‌دا، ره‌نگه‌ بۆ هه‌میشه له‌ده‌ستی بده‌ن.

هه‌نوکه رۆحیک له‌به‌رچاو بگرن که سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌سه‌جی و به‌ ته‌واوی له رووناک بوونه‌وه و ئیشراقی عیرفانی و مه‌عنه‌وی و قوتاربوون له‌ کۆت و به‌نده ماددی‌ه‌کان، هه‌ر لیره و له ئیستادا به‌هه‌رمه‌ند بیت، رۆحیک که به‌باشی له‌و په‌یوه‌ندییه‌ ئاگاداره که له نیوان خودا و مرۆفدا هه‌یه، ئه‌م رۆحه‌ نه‌که تهنه‌ها توانای ئه‌وه‌ی ده‌بیت به‌ زوویی ببینیت که ئیمکاناتی خودایی سات له‌ دوا‌ی سات رووتر و ئاشکراتر ده‌بیتن به‌لکو ده‌بینیت که یارای ئه‌وه‌ی هه‌یه که‌لکیان لیوه‌ریبگریت و ئه‌مه‌ش که ئه‌م توانا و ئیمکاناته به‌گویره‌ی ئیراده‌ی ئه‌و، کار ده‌کات و ده‌توانیت سوودیان لیوه‌ریبگریت، بۆ ئه‌م جوړه رۆحه، داستانه‌کانی (عه‌د جدید) نه‌که تهنه‌ها به‌ خه‌ون و ئه‌فسانه‌ نادرینه‌ قه‌له‌م، وه‌که خه‌ونیک‌ی ئالۆز که تهنه‌ها پاش مردنی جه‌سته هه‌موار و ده‌سته‌به‌ر ده‌کریت هه‌ژمار ناکریت، به‌لکو وه‌که ئامانجیک‌ی بالا له‌ به‌رامبه‌ر جیه‌اندایه، جیه‌انیک‌ که ده‌توانیت تییدا، ژیانیک‌ی پراو پر ئاویتته له‌ عه‌شق و مرۆف دۆستی و خزمه‌ت به‌ که‌سانی تر بۆ خۆی ساز بکات، ئه‌م ئامانجه ئه‌م که‌ماله‌ خوازاروه، ده‌سته‌به‌رکردنی هه‌موو شته‌ باشه‌کان، خواوه‌ند بۆ هه‌مووان، هه‌ر لیره و ئیستا، ده‌دریتته قه‌له‌م.

له‌و ده‌مه‌دایه که مرۆفه‌کان، له‌گه‌ل ئه‌و ئاره‌زوه‌دا که پێش هه‌مووتان له‌ دلم دابو پشکدار ده‌بن، مه‌به‌ستم ئه‌و کاته‌یه که وتم: ((زۆریک له‌ خه‌لک هه‌ولده‌ده‌ن بینه‌ ژووره‌وه، به‌لام ناتوانن چونکه ئه‌م ده‌رگایه، به‌راستی تهنه‌گه‌ و ریچکه‌به‌که که به‌ ژیان‌ی نه‌مری کۆتایی دیت، به‌راستی باریکه‌)) هه‌ر که‌سیک که‌مالی خوازاروی رۆحی خودایی به‌پیتی به‌های راسته‌قینه‌ی خۆی نه‌زانیت و ده‌رک کردنیکی راسته‌وخۆی له‌گه‌لاله‌ و نه‌خشه‌ی ئیلاهی که زۆر کامله‌ و تهنه‌ها بۆ هاوتاهه‌نگی و لیکه‌گه‌یشتن و سازش له‌ نیوان مرۆف و خواوه‌ندا هاوتۆته‌ ئارا، نه‌بیت به‌ هیچ

کوئی ناگات، بۆ مرۆقتیکی ناوا، ئەم نامانج و کەمالە خوازراوه، بۆ خەون و ئەفسانە و هەندی جار بەندبوون و بۆشایی دەگۆردریت.

دەرگایەك كە بەرووی ئەم کیمیا بگۆر و بە توانایە (ئەندیشە پوخت) له مرۆفدا والا دەبیت، هەمیشە و بۆ هەموو کەسێك رێگە پێدراوه و شیای تێپەرپوونە پێیدا، کلێلە کە ی له کۆری ئەندیشە دایە، چونکە جیاوازی بپرواوەر له نامانج و بپرووچوونە باشەکان و شیوازه کانی رەهایی هەمیشەیی یاخود لوتف و مەرەمەتەکانی ئەوینی خودا، لەرێی ئەندیشە مرۆییەوه هاتوونەتە بوون نەك لەرێی ئەندیشە ئیلاهییهوه، هەر کەسێك کە دەرگا له ئاست بەزەییەکانی خودا دادەخات خۆی له هەموو شتێك پەراویز دەخات چونکە خواوەند ئەم بەزیی و لوتفە بی درێخانەیی خۆی تەنها بۆ مەخلوقاتەکانی خۆی فەراهم هیناوه و لەپێش چاواگر تووه.

بەم جۆرە مرۆف له بەزەیی دەرەوشانەوهی رۆح و ئیشراق بێبەش دەبیت، ئیشراقێك کە تەنها بەهۆی کیمیای بلند راگری رۆحی پیرۆز هاتۆتە کایە، بەم پێیە مرۆف له توانایەك کە بە خۆیەوه پەییوەستە بێبەش دەبیت، توانایەك کە مۆلەت و مافی ئەوهی هەبووه بە ئەندازەیی رۆحی خودایی کەلکی لێوەر بگریت.

هەرکەسێك ئەم دەسهلاتە قبوولبکات و پێی قایل بێت دەتوانیت شیوه گۆرینی هەنووکەیی گەرۆلێك ببینیت، بە گۆرەیی کاربەگری ورد و چری ((کەلام))ی باسکراو، ئەو پیاوانەیی کە بە خواوەندی جیهانەوه پەییوەستن دەتوانن نان و ماسی فراوان بکەن و رێژەکیان زۆر بکەن^(۱)، کاتێك ئەم جۆرە مرۆفانە، نان له نێوان کەسانی تردا دابەش بکەن و یاخود رۆن بەسەر کۆمەڵێکدا دابەش بکەن، لەم ماددانە هەرگیز شتێك کە مناکات و هەمیشە بە ئەندازەییەکی زۆر دەمییێتەوه، دەریا پر جۆش و خروش و تەوژمە گەورەکان هیور دەبنەوه و هیزی کیشکردنی شوینی خۆی بە بەرزبوونەوه بۆ سەر زەوی و ئاویزان بوون دەگۆریتەوه، چونکە گوشتار و فەرمانەکانی ئەم جۆرە مرۆفانە لەگەڵ فەرمانەکانی خودا گونجاو و هەماهەنگی تەواوی هەیه لەودەمدا پەییامێکی سەرەکی و بەرابری کە من ئاراستەیی سەر زەویم کرد، پەیی پێدەبەن، مەبەستم ئەو کاتە کە له کلێسا هاتمە دەرەوه و گوتم ((سەر دەمە کە گۆراوه،

(۱) نامازەیه کە بۆ موعجیزە کەمی عیسا کاتێك تەنها له حەوت سەبەتە خواردنی ماسی و نانی بۆ هەزاران کەس فەراهم هینا.

(۱) لێرەدا وشەیی Evitation بەکارهێنراوه.

قەلەمپەروی ئیلاھی لەبەر دەستی ھەمووان داھە)) ئەوان ھەروەھا لەم ئەندێشەیی من تێدەگەن کە گوتم: ((بڕوا بە خودا بەیئین تاوە کو هیچ شتێک بەلاتانەو دەژوار نەبیت)).

ھەر کەسێک باوەر بەیئیت دەتوانیت ئەو کارانە ئەنجامبدات، کە من ئەنجامیان دەدەم و ھەزدەکات بۆ پێشەوہ بڕوات تا ئەو کارانە بە ئەنجامبگەییەنیت، توانای ئەوہی دەبیت کردەوہی سەرسوورھێنەرتەر و گەورەتر لەمن ئەنجامبدات، ئەوانەیی بە زوھد و خواناسییەوہ دەژین، لە باوەر و مەعریفە و ناسین لە شیوہیەکی تاییبەت بەھەرەمەندن، ھەر کەسێک شارەزای ئەم شیوازە بێت، دەزانیت ھێچ شتێک بە لایەوہ مەحالی نییە.

مرۆفەکان تێدەگەن کە ((ژیری و ئەندێشەیی موقەدەس)) یا گشت ئەو ماددە رۆحانییەیی لە ئەواندا بوونی ھەبە، دەتوانیت لەگەڵ ئەواندا، ھەروەک سەردەمەکانی پێشوو، گەتوگۆ بکات. گەریبیتو ئەوان گوێ لە ھاواری بگرن و دلەکانیان وشک و رەق نەکەن، بۆیان دەردەکەوێت کە بە رووناکی جیھان دەدرێنە قەلەم و ھەر کەسێک بە شوێن ئەم رووناکییەدا بڕوات، ھەرگیز پێ نایتتە ناو تاریکی و گومراپییەوہ، ئەوانە کۆمەلێک دەرگان کە لە پێی ئەوہوہ، ھەمووان دەچنە ناو رووناکی و رۆشنایی، رووناکییەک کەمایەیی ژیان و بوونە، ئەوان بەگوێرەیی خواستی خۆیان لەم دەرگایە دینە ژوورەوہ یا دەچنە دەرەوہ، ئەوان بە ناشتی ھەمیشەیی و خۆشییەکی گەورە دەگەن ئەوان بۆیان دەردەکەوێت کە کات و ھەلومەرجی گونجاو و باش بۆ دەست بەکاربوون ئەمەرو و ئەمیسستایە. رۆحی خودایی تەنھا دەرگایەک والا دەکات کە لەبەرامبەر رۆحە پاک و بێگەردەکانی ئەواندا قەرار دەگریت، ئەم زەین و ئەندێشە ناوہکییەیی ئەوان کە خاوەن دەسەلاتیکی تەواوہ و ھەمان کیمیای بێ سنوور، وەک جیھانی وجودی خودایییە، ئەم کیمیاگەرییە سەرچەم نەخۆشی و بيمارییەکانی فەساد و گوناھ پاک دەکاتەوہ و ئەوان لە ھەر جۆرە گوناھ و رسواییەک دادەمالیت، ئەم کیمیاگەرییە، دەبیتتە مایەیی رووناک بوونەوہ و درەوشانەوہی رۆح و ئەم کارە لەپێی نووری کامل و ھیکمەت و فەزیلەتەوہ دیتتە ئەنجام، ئەم کیمیاگەرییە، فاکتەرە تاریک و نینگەتیفەکانی ژیانە مرۆفایەتی لەناو دەبات بەرەو نەبوونیان راپێچدەکات و پاشان شیوہی ھەموو شتێک بۆ رووناکی وجود و ژیان دەگۆریت، بەم پێیە، مرۆفەکان تێببینیدەکەن کە تەنھا رۆلەیی سروشت نین بەلکو وەک رۆلەکانی خوداش ھەژمار دەکرین، بەم جۆرە، ھەر کەسێک لە کەمائی زاتی خۆیدا گەشە دەکات و نەژادەکی باشتەر دەبیت و دەیگەییەنیتتە ئاستی کەمال، ئەوانە خەریکی و دەدیھێنانی

ئامانجه خوازراوه كانيان دهبين و كۆمهلتيك پيش گۆيى له مهر چاره نووسى كۆتايى مرۆڤ له سهر زهوى راده گه يه نين و بهرجه سته يان ده كهن و دوا جار شوناسى ماهيه ته كان ناشكرا ده كهن، مانا و چه مكى زيندوو بوونه وه روون ده كه نه وه و زالبوونى ته واوى مرۆڤ به سهر تىكراى هه لومهرجه كانى وجود هه موو رووداوه كاندا پيشانده دن)) له م ساته دا، عيسا وازى له قسه كردن هيناو رووناكيبه كه زياتر له جارن تاوى سهند و هه موو شوپينيك رووناك بووه وه، چهند وينايه كه دهركه وتن كه ديمه نيكي شكۆمهند و مايه ي شانازى سه رسورهي نه ريان نمايشده كرد، ده ستيك له جيهانى غه يبه وه ده هاته پيشه وه تا ده سكارى ويناه كان بكات، له م كاتانه دا، ويناه كان ناويتته ده بوون و له كۆمه لتيكى گه وهرتر و گشتيدا ده رته كه وتن كه له پيشتر شكۆمهندتر و سه رسورهي نه رتر بوون.

پاشان ديمه نيك له جهنگيكي گه وره دهركه وت، ئيمه كۆمه له پياو پيكان بينى كه خهريكي شهري دهسته و يه خه بوون، تۆپى گه وره، بروسكه و بلنسه ي ترسناك به دوو كه لتيكى چره وه ده هاته ده ره وه، چهندين رۆكيت به سهر سه رى خه لك و له نيو خه لكدا ده ته قينه وه، مرۆڤه كان له هه موو لايه كه وه ده كه وتن به سهر زه ويدا، ئيمه به ناشكرا تواناي بيستنى هات و هاوار و ناله ي جهنگ و زرمه ي يه ك له دواى يه كى تۆپه كانان هه بوو، له راستيدا ئه م وينايه به جۆريك زيندوو واقيعى ده هاته بهرچاو كه ئيمه هه موومان دلنيا بووين له شهريكي قورس و راسته قينه دا به شداريمان كردوه، به لام ئه وه دهسته غه يبييه، ديسان هاته پيشه وه و ئه و وينايه له پيش چاوى ئيمه شارده وه. ده ست به جي، ئارميه يه كى گه وره بالى كيشا به سه رماندا و ئه و پياوانه ي كه به توورپه يى و توندوتيژيبه وه سه رگه رمى جهنگ بوون، بۆ ساتيك چاويان برپه ئاسمان، ئه و ده ستى وشه گر داره كانى له هه وادا نووسى كه وا ديار بوو ئه و ديمه نه ي له بهرچاو و نكردين، ئه و ده سته نووسى ((ناشتى! ناشتى! ناشتى پيرۆز و پر فه ر و خيبرى خواوند ئيوه ي گرتۆته وه، ئيوه ده توانن قاوغه فه نابووه كه بريندار بكه ن و له ناو به ن، به لام هه رگيز ناتوانن شتيك كه هى خودايه، له ناو به ن و نه يه ييلن، ئيوه مه خلوقى خۆشه ويستى خودان، ئيوه نابيت و ناتوانن يه كترى بريندار بكه ن يا له ناو به ن)) بۆ ساتيكي كورت، وات هه سته ده كرد ئه و پياوانه سوورن له سه ر دريژه دان به جهنگ، ئه م سووربوونه به روخسارى زۆريك له پياوه كانه وه، به تايبه ت به رووخسارى سه ركردوه ريه ره كانيانه وه به باشى ده بينرا، به لام هه رچه نده زياتر سوور ده بوون له سه ر جهنگ و پيكدادان، كه متر ئهنگيزه ي به كارهي نانى هيزيان چنگده كه وت، چهنده زياتر

هه‌و‌لیانده‌دا که‌لک له چه‌که کاو‌ل کاره‌کانیان وه‌ریگرن، ئەو چه‌کانه کارایی خۆیان له‌ده‌ستده‌دا، ئەو مرۆفانه هه‌موو هه‌و‌لیکیان ده‌دا له شیواز و میکانیزمه‌کان که‌لک وه‌ریگرن، به‌لام ئیدی هیچ چه‌کێک کاری پێنه‌ده‌کرد. ئەو ده‌سته له جیهانی غه‌یبه‌وه، به‌ پیتی گ‌ر‌دار نووسی ((گه‌ریبتو مرۆفه‌کان ته‌نها هه‌و‌لی ئەوه‌ بده‌ن سه‌یری شتێک بکه‌ن که له پشت هه‌وره تۆفانییه‌کان و هه‌وره جه‌نگیه‌کاندا، بێگومان خواوه‌ندی تیدا ده‌بینن)).

ئهمه‌ خودا نییه، به‌لکو مرۆفه‌ که هه‌وری تۆفان و جه‌نگی به‌دییه‌ناوه، له پشت سه‌ریه‌وه، مرۆفه‌ هه‌میشه توانای دیتنی ده‌ستی خودای هه‌یه که به‌ وێنه‌ی هێمای ناشتی، له ئاسماندا به‌رزبۆته‌وه، ئەوده‌مه‌ی مرۆفه‌کان خه‌ریکی جه‌نگ و مه‌رافه‌ن دژی یه‌کتی، له قه‌له‌مه‌روی خودایی دوور ده‌که‌ونه‌وه، ئەوان له قه‌له‌مه‌رو پێکدا رۆده‌چن که به‌ ته‌واوی دروستکراوی ده‌ستی مرۆفه‌، له هه‌لومه‌رجیکی ئاوادا، مرۆفه‌کان ناچارن هینده‌ له‌م حاله‌ته و له‌م رێپه‌وه‌دا بێنه‌وه تا ئەوده‌مه‌ی دوا‌جار تیبگه‌ن که تیکر‌ای شه‌رو پێکدا‌دانه‌کان، بیه‌وده و نادرست و هه‌له‌ن، گه‌ریبتو مرۆفێک هینده‌ هۆشیار و دانا بێت تاوه‌کو تیبگات له‌ چ توانایه‌ک به‌هه‌رمه‌نده (توانیه‌ک له‌ لایه‌ن خواوه‌نده‌وه به‌ ئەو گه‌یشته‌وه) و گه‌ریبتو هینده‌ به‌ توانا بێت که خه‌ریکی هاوکاری کردن بێت له‌ گه‌ل زاتی ئیلاهی و هینده‌ سوود و خاوه‌ن ئیراده‌ بێت که خا‌زایی ئەنجامدانی ئەم کاره‌ بێت، ده‌توانیت به‌زویی خالی کۆتایی هه‌ر جه‌نگێک رابگه‌یه‌نیت، رێک هه‌ر به‌و چه‌شنه‌ی که ئیوه‌ له‌م وێنه‌یه‌دا ته‌ماشاتان کرد).

پاشان ساتێک بیده‌نگی، رووناکیه‌که زیاتر له‌ جاران دره‌وشایه‌وه، سه‌رجه‌م هێما و نیشانه‌کانی سنوورداریتی زه‌مینی له‌ پێش چاو وون بوون و له‌ناوچوون، ئیدی هیچ دیوارێک، هیچ هه‌وشه‌یه‌ک، هیچ سه‌قفێک و هیچ زه‌وییه‌ک به‌ ده‌وری ئیمه‌دا به‌سه‌ر سه‌رمانه‌وه و له‌ژێر پێی ئیمه‌دا نه‌بوو، ئیمه‌ هه‌موومان له‌ ته‌مۆسفیرکی بێ کۆتایی له‌ پال یه‌کدا قه‌رارمان گرت، دوانزه‌ هه‌واریه‌که‌ی عیسا ده‌رکه‌وتن و له‌ پال مامۆستا‌کاندا وه‌ستان، به‌بێ ئەوه‌ی چوارده‌وری بده‌ن، جزووری عیسا سه‌رنجی هه‌مووانی بۆ لای خۆی راکیشا بوو، عیسا به‌ دره‌وشانه‌وه‌ی له‌بیر نه‌کراو و پاکی و بێگه‌ردیه‌که‌ی، ته‌واوی به‌سه‌ر کۆره‌که‌دا زال‌بوو، گرووپیکی موسیقی نه‌بینراو ده‌ستیان به‌ گۆرانی وتن کرد: ((قه‌له‌مه‌روی ئەو لێره، له‌نیوان مرۆفه‌کاندا، هه‌ر له‌ ئیستا و له‌ ئاینده‌دا، تا هه‌میشه‌ چیتر هیچ مه‌خلوقێک جگه‌ له‌ مرۆفه‌ و هیچ خودایه‌ک جگه‌ له‌ خودای به‌زه‌یی و دلۆفان، خودای تاک و ته‌نها، بوونی نییه)).



پاری سیہم

بەشی یەكەم

دوای ئۆغرکردنی هاوکاران و هەلسۆرپینەرانی ئەم بەرنامەییە، من و هاوڕێکانم لە هەمان شوێندا مایینەو، چونکە هیچ جۆریک ئارەزووی بەجێهێشتنی ئەو شوێنە دلگیرەیی که تێیدا ئەو هەموو بەسەرھاتە سەیر و پەرچو ئاسانەمان بینی بوو، لە خۆدا بەدی نەدەکرد، وشەکان بۆ دەسفکردنی هەست و سۆزی دەروونی ئێمە لەو چرکە ساتانەدا، بە تەواوی دەستە وەستانن و هیچ شتیەک ناتوانی تێتت حالەتی بلند بوونەوێی رۆحانی گەرەیی ئێمە لەو چەند کاتژمێرەیی دواییدا وەسف و گوزارشت لی بکات.

رستەیی ((هەمووان بۆ یەکیەک، یەکیەک بۆ هەمووان)) هێشتا لەو شوێنەیی که تێیدا دەرکەوتبوو مژۆلی سوتان بوو، ئێمە بە هیچ جۆریک توانای قسەکردن و دەرپرینی وشەییە کمان نەبوو، ئێمە تا بەیانی لە هەمان پۆزیشندا مایینەو بەی ئەوێ ئاور بەدەینەو که لە هۆلیکدا، گیرۆدەیی ئاییدا و ئەندێشە کافمان بووین، لە جەستەمانەو، نوریەک دەدرەوشایەو، هەرچەندە لە هۆلیکدا حوزرمان هەبوو که لە دلی بەرد و شاخدا هەلکۆلرا بوو، بەلام بەسانایی دەمانتوانی بۆ هەر جێییەک که بمانەوێت برۆین بەی ئەوێ بەهۆی دەرگا و دیوارەکانەو، ریمان لی بگێریت و بوەستین، وادەهاتە بەرچاو که هیچ زەوییەک لە ژێر پیماندا نییە، لەگەڵ ئەمەشدا ئێمە بۆ هەر جیگایەک بمانویستایە دەرۆشیتین و ئەوپەری ئازاد بووین، وشە سادەکان بۆ دەرپرینی بیر و هەست و سۆز و حالەتی ئێمە لەو چرکە ساتانەدا، تەواو کلۆلن.

ئێمە لە چوارچۆیەیی هۆلەکە چووینە دەرەو و تەنانەت بە شاخی بەردیشدا گوزەرمان کرد بەی ئەوێ شتیەک ببیتە ئاستەنگ لە ریماندا، جل و بەرگ و هەموو ئەو شتانەیی بە چواردەوری ئێمەدا بوو، لە روناکییەکی سپی و بیگەردا، دەبریسکانەو، تەنانەت دوای

هەڵاتنی هەتاویش، ئەم رووناکییە لەپرووی درەوشانەووە و تیشکدانەووە لە رووناکی خۆریش درەوشاوەتر بوو.

رێک وەک ئەمە وابوو لەناو تۆپێکی گەورە و نورانی درەوشاوەدا حەزورمان هەبێت کە دەمانتوانی لەناو کریستالە بلورینەکەییەو، هەموو شوپێنیک ببینن، وامان هەست دەکرد خۆر لە دوورە دەست دایە و دەتوت بەجۆرێک لە گەرد و غوباری سارد و ناخۆش دەورە دراو، ئەلبەتە ئەمە هەستکردنی ئێمە بوو، بەتایبەت لەکاتی بەراوردکردنی خۆر لەگەڵ ئەو تۆپە درەوشاوە و گەرمی کە ئێمە تێدا بوو، لەگەڵ ئەووەدا کە پلەمی گەرما لەژێر سفر و لە حالتی بەستن دایە و ئەو ناوچەیە بە تەواوی بەفرێکی سپی دایۆشویووە، بەلام ئەو شوپێنە کە ئێمە تێدابوو لە گەرمییەکی مام ناوێند و نارامش و ناشتییهکی لە رادەبەدەر و دواجار لە جوانییەکی زۆر دلگیر بەهەرمەند بوو کە بە هیچ شێوەیەکی ناتوانم گوزارشتی لێ بکەم، یەکیەک لەو ساتەوختە دەگمەنە بوو کە بێر و ئەندێشە توانای گۆرینی بارە دەروونییهکانیان نییە بۆ پەیف و وشەیی رۆژانە.

ئێمە لەوێدا بۆ ماوەی سێ شەو و رۆژ مایینەو، بەبێ ئەوەی ساتێک بێر لە پشودان بکەینەو، ئێمە کەمترین هەستمان بە هیلاکی و ماندوو بوون نەدەکرد و بە هەمان ئەندازەش، وامان هەست دەکرد کە ئەم ماوە تارا دەیهێک درێژخایەنە، تەنھا چەند چرکەیهێک زیاتری نەخایاندبوو، لەگەڵ ئەمەشدا، ئێمە بە باشی ناگامان لە گوزەری کات و حەزوری یەکتەر هەبوو. هیچ باس و خواستێک لە هەڵاتنی خۆر، یا ئاوابوونی نەبوو، تەنھا رۆژێکی پڕ شکۆ و هەمیشەیی بوونی هەبوو و بەس، رۆژێکی سەرەمەر و بەردەوام، ئەم حالتەیی باسی دەکەم بە هیچ جۆرێک هاوشتووی خەونێکی ئالۆز نەبوو، بەلکو بە واقعێکی شیاوی جێبەجێ کردن و کاربێگەر لە هەر چرکە ساتێکدا هەژمار دەکرا، دیمەنێکی ئەفسونای و خەیاڵ پەرور لەبەرچاومان کرایەو، وادەهاتە بەرچاوی ئاسۆ بۆ هەمیشە، پاشەکشەیی کردوو، یا رەنگە باشتر بێت بە گوتەیی تۆماس بلێم کە: واهەست دەکەیت ئاسۆ شێوی خۆی گۆریوو بۆ زەریایەکی بێ سنوور و بێ پایان و تەواو ئەزەلی لە ژبان وجودی ئەکتیف و زیندوو، هۆکاری شکۆ و شانازی یە کەشی ئەمە بوو کە تەنھا بۆ ئێمە لەبەرچاوی نەگێرابوو، بەلکو هەر بوونەوێک توانای تەماشاکردنی ئەو هەبوو.

له رۆژی چوارەمدا، تۆماس پېشنیاری کرد برۆین بۆ هۆلی ئەرشیفی دیکۆمینت و تابلۆ بەردینه کان تاوه کو ئیشی وەرگیرانه کهمان دەست پێبکەینهوه، تازه به نیاز بووین ئەم کاره دەست پێ بکەین لە پر خۆمان له هۆلی ناوبراوا بینییەوه، به پێویستی نازانم باس لەپادە ی سەرسامی و حەپەسای و هەروەها شادی و کامەرانى خۆمان له ناست ئەم رووداوه بکەم، ئێمە بەبێ ئەنجامدانى کهمترین هەولێ جەستەبێ، بەبێ ئەوهی کهمترین دەرک و ئاگییمان لەم مەسەلەیه هەبیت، دوو نھۆم هاتبووینە خوارەوه! ئێمە خۆمان لەو هۆلەدا، له نیوان کۆمەڵێک بەلگەنامەدا که تا چەند رۆژێک لەوهو پێش کارمان تێیدا کردبوون، بینییەوه، وادیار بوو به فرین بەسەر پلەکاندا هاتبووینە خوارەوه، ژوورەکه رووناک و رۆشن و گەرمییەکی مام ناوەندیی هەبوو، ئێمە دەمانتوانی بەبێ هیچ زەحمەتێک یا کۆششێک، بۆ هەر جیگایەک که دەمانویست جیگۆرکی بکەین، ئێمە یەکیک له تابلۆ بەردینه کافان هەلگرت و لەسەر مێزێک داماننا و خەریکی توێژینەوه بووین له بارەیهوه، دەقی تابلۆکه و ماناکەى دەسبەجی به تهواوی روون و ئاشکرا و به وەرگیردراوی، دەرکەوت، له کاتیکی خەریکی نووسینەوهی وەرگیرانه که بووین، لەپر بینیمان که چەندین لاپەرە لە دەست و خەتی ئێمە، که له وەرگیرانی ئەو تیکستانە ئامادە کرابوو، به وینەى نووسراوی راست و دروست و بێ کەم و کورێ دەرکەوتن. تەنها ئەوەندە بەس بوو که تیکرای نووسراوه کان کۆبکەینهوه و له نوسخەیه کدا به وینەى کتیبێکیان لی بکەین، بەدریژەدان بەم کاره، ئێمە توانیمان زنجیرەیهک وەرگیردراوی بەنرخ و باش ئامادە بکەین، کاتژمێر دووی پاش نیوەرۆ، ئێمە توانیبوویمان دوانزە نامیلکه ئامادە بکەین که هەموویان، بەرێک و پێکی وەرگیردراو و نووسرابوونەوه، هەر نامیلکهیهک نزیکەى چوار سەد لاپەرە قەبارەى بوو، ئێمە هەموو ئەو کارانەمان بەبێ کهمترین هەست کردن به ماندرووتی ئەنجام دابوو، لەم شیوازه نووییە کارکردن که زۆر به دلمان بوو، ئەوپەری چێژمان وەرگرت.

ئێمە بەجۆرێک سەرقالی کارە کهمان بووین که هیشتا ئاگامان له بوونی کهسانیکی تر له هۆلەکهدا نەبوو، لەناکاو تۆماس له شوینی خۆی هەستا و به سەلام و چاک و چۆنییهوه چوو پێشەوه، ئێمەش سەرمان هەلپری تازه هاتوو کافان بینى، ئەوان دۆست و هاویری بەرێژە کافان: عیسا، ماری (دایکی ئەمیل)، خاتوونی خاوەن ماله کهمان و چاندرسن بوون، چاندرسن به

همان شیوه که له بیرتانه، ئەو پیاوه‌یه که به‌رپرسی ئه‌رشیفی دیکۆمیئته گران به‌ها و به‌نرخه‌کان بوو، ئیمه سه‌ره‌تا ئەومان به ((پیره پیاو)) و پاشان (پیاوه گه‌نجه‌که) ناوزه‌دکرد، له‌وئ، باگت ئیراند و غه‌واره‌یه‌ک که به ((رام چان راه))^(۱) به ئیمه ناسیترا جزوریان هه‌بوو، ئەوانی تر ئەو پیاوه‌یان وه‌ک خۆمان، و به‌ناوی ((بود- راه))^(۲) ناوده‌برد.

میژه‌که دیکۆمیئت و کاغه‌زه‌کانی له‌سه‌ر لایرا تاوه‌کو نانی له‌سه‌ر بخۆین، ئیمه دانیشتین و دوای ساتیک عیسا سه‌ری قسه‌ی دامه‌زراند و گوتی: ((خودای به‌توانا و ده‌سه‌لات، ئەی سه‌ره‌تا و سه‌رچاوه‌یه‌ک که دزه ده‌که‌یته ناو هه‌ر شتیک، تۆ له‌ قولایی ناخی یه‌ک به‌ یه‌کی ئیمه‌دا هه‌لدییت و له‌ دنیا و جیهانی هه‌ستیدا ده‌دره‌وشیته‌وه، تۆ رووناکیت، تۆ عه‌شقی، تۆ جوانییه‌کی دلگیری که ئیمه ئەمپۆ، فه‌ر و به‌ره‌که‌تی ئەوانه ئەزموون ده‌که‌ین، ئیمه ده‌توانین بۆ هه‌میشه له‌م پیت و فه‌ره‌ی تۆ به‌هره‌مه‌ندبین، هه‌ینده به‌سه که بمانه‌ویت، ئیمه له‌ به‌رامبه‌ر میحرابینکدا که مه‌شخه‌لی هه‌میشه رووناکی عه‌شقی کامل و بلێسه‌داره، سه‌ری ریژ و نه‌وازش نه‌وی ده‌که‌ین و له‌ ئاست میحرابی هه‌ماهه‌نگی و لیک گه‌یشتن و فه‌زیله‌ت و حیکمه‌تی واقعی و دل‌سۆزییه‌کی بی‌پایان و خاکه‌رایی ره‌سه‌ندا کړنۆش ده‌به‌ین، خواجه گیان!... ئەم رووناکییه پیرۆزه، ئەم مه‌شخه‌له موقه‌ده‌سه بی‌ئوه‌ی ساتیک بکوژیته‌وه، هه‌میشه بلێسه‌داره، ئەم مه‌شخه‌له له‌ قولایی رۆحی که‌سانیک ده‌دره‌وشیته‌وه که حالی حازر و به‌ناوی په‌روه‌ردگاری جیهانه‌وه لێره‌دا ئاماده‌بوون و داوای براه‌تیه‌یه‌کی دل‌سۆزانه ده‌که‌ن، ئەم شۆله‌یه که له‌ وجودی خۆشه‌ویستان و نزیکه‌کانی ئیمه ده‌دره‌وشیته‌وه، به‌ ئاسماندا ده‌روات و دوورترین ناوچه‌کانی سه‌ر زه‌وی رووناک ده‌کاته‌وه بۆ ئەوه‌ی هه‌ر که‌سینک بتوانیت دره‌وشانه‌وه و تیشکدانه‌وه‌که‌ی ببینیت و له‌ خیر و به‌ره‌که‌تی عه‌شقی ده‌ست لێنه‌دراو و پاکیزه و بی‌پایانی ئەو، سوودمه‌ندبیت، تیشک و رووناکی کاریگه‌ری ئەم رووناکییه دره‌وشاوه و ئەم جوانییه و ئەم پاکیه، به‌ناو رۆح و گیانی دل‌نیتی و هه‌رگه‌دا گوزه‌ر ده‌کات که له‌ په‌نای میحرابه‌که‌ی تۆدا کۆبوونه‌ته‌وه. ئیمه هه‌نووکه له‌م رووناکییه‌یه‌ی عه‌شق ئاگادارین و گه‌ره‌که‌ی له‌ ته‌واوی جیهانی وجوددا بلاویۆته‌وه، ئیمه ئەم رووناکییه‌یه بۆ گۆرینی ره‌وشی جیهان، بۆ هه‌ر جیگایه‌ک ده‌نیڕین تاوه‌کو سه‌رجه‌م مرۆفایه‌تی سه‌رله‌نوی بنیات بنیینه‌وه و هه‌ماهه‌نگیان بکه‌ین، ئیمه بۆ رۆحی

(1) Ram Chan Rah.

(2) Bud Rah.

خوایی راستەقینە و پاك سلاو دەنێرین، رۆحێك كه له هەر كام له ئێمەدا بوونی هەبێه و ئامادەبێه، ئێمە له بەرامبەر ئاستانەى خودای جیهاندا وەستاوین. له گەڵ ئەودا یەكسانین و بە ئەوەوە پەيوەستین، جارێكى تر سلاو دەنێرین، بۆ خودای جیهانی وجود كه له قولاى ناخى هەر یەكێك له ئێمەدا زیندوو، دواى ئەوێ عیسا وازى له قسە كردن هینا، كه سیك پێشنياری كرد دیسان بۆ ئەو هۆلە بگەرێنێهوه كه له رۆژى زیندوو كردنەوه و سەرله نوێ له داىك بوونەوێ چاندرسن، لەو رۆژە له بیرنەچوو، لەویدا ئامادەبووین، دەم و دەست كه بریارماندا بەرەو دەرگاكه برۆین، بینیمان گەیشتووینەتە شوینی مەبەست، ئەم جاره ئێمە له گواستنهوه كه مان ئاگادار بووین بەلام له داخوازییه كه مان، بى ئاگا بووین هەرچەند سیبەرى شەوانە هەر له ئیستاهه بالى كیشا بوو بەسەر هەر شتیكدان، رینگای ئێمە بە تەواوی رووناك بوو، ئێمە ئەو هۆلەمان رێك وەك ئەو كاتەى بە جێمان هێشتبوو له حالەتییكى شكۆمەندى و رووناك و رۆشندا بینییەوه، ئەو ژورره، وەك نوێژ خانەبەهێكى خۆشەویست بۆ ئێمە دەدرایه قەلەم و هەر بۆیه وامان هەست دەكرد له هەر جۆره ئیمكاناتێك بەهەرمەند و رووناك بوو، ئەوى شوپینىكى موقەدەس بوو كه ئێمە مۆلەتمان پى درابوو هەنگاویك بۆ پێشەوه و بەرەو رۆحانییەت هەلبگرین، هەنگاویك كه تا ئەودەمە بۆ ئێمە كه مەرفەگەلێكى بى توانا و فانی زیاتر نەبووین، مەحال بوو بە لامانەوه، لەو رۆژە بەدواوه، تاوهكو بەروارى ۱۵ى نیسان كه وادەى رۆیشتنى ئێمە بوو، رۆژى شەویك تێنەپەزى كه ئێمە بەبى ئامادەبى مامۆستا بەرێزەكانمان بێگوزەرینین و رۆژانە لانی كەم یەك كاتزمیتر لەكاتى خۆمان لەگەڵ ئەواندا بەسەر دەبرد، بەدریژابى ئەم دانیشتن و كۆبوونەوانە، ئەو هۆلە چیتر وەك ژوررێك له هەناوی بەرد و شاخدا بۆ ئێمە جیلوهى نەدەكرد، هەمیشە وامان هەست دەكرد كه ئێمە دەتوانین لەناو دیواره كانهوه، تاوهكو فەزای بى كۆتایى ببینین، هەر لەم هۆلەدا بوو كه لەمپەرەكانى سەر رینگای سنوورداركردنى وێژدانى هۆشیاری ئێمە، بۆ هەمیشە هەلگیران و سڕانەوه، لەو شوپنەدا بوو كه جیهانبینییهكى زۆر گەوره و فراوان لەمەر ئاینده، بە رووماندا كرایهوه.

بەلێ، ئێمە هەموومان له پشتمی مێزەكەوه دانیشتن و عیسا چووبهوه سەر قسەكانى خۆى و گوتى: بۆ خولقاندن و وەدیھێنانى شتیك، پێویستە مەرفۆ بە ئەنگیزەبەهێكى راست و دروستهوه بچیتە پێشەوه و زەین و ئەندێشەى لەسەر پنتیكى دیاریكراو چركاتەوه، واتە بە ئامانج یا كەمالیكى خوازاوهوه، ئیوه دەتوانن ئەم سەنتەر و كرۆكە بن، هیچ شتیك شیوه ناگریت مەگەر ئەو دەمەى مەرفۆكەكان سەرەتا ئایدیال و ئامانجیكیان دەربریبیت و گوزارشتیان لى كەردبیت.

زه‌مه‌نیک هه‌بوو که مرۆڤ به ته‌واوی ئاگادار بوو که به‌و پنته سینت‌راله ده‌دریته قه‌له‌م، مرۆڤ له ئاگایی و ئاگادارییه‌کی ته‌واو له میرات و قه‌له‌مره‌وی خۆیدا ده‌ژیا و له حاله‌تیه‌کی رۆحیدا ژیانی به‌سه‌ر ده‌برد که ئیوه به‌هه‌شت یا ((ناسمان)) ناوی ده‌به‌ن به‌لام ته‌واوی مرۆڤه‌کان، جگه له هه‌ندیک حاله‌تی هه‌لاویرده له‌م به‌زه‌یی و فه‌ر و به‌ره‌که‌ته‌ی خودا که به‌ میراتی راسته‌قینه و سه‌ره‌کی مرۆڤایه‌تی هه‌ژمار ده‌کریت، ده‌ستیان هه‌لگرت.

کاریک که مرۆڤ به‌کجار ته‌نجامی داوه، دیسان ده‌توانیت ته‌نجامی بدات، ئە‌مه‌ په‌رهنسیپکه ده‌سه‌لاتی هه‌یه به‌سه‌ر زنجیره‌یه‌کی بی‌پایان له ژیانه دووباره‌کان و گوزارشت له‌و شتانه ده‌کات که وه‌دیها‌تون و به‌ ده‌وری ئیوه‌دا بوونیان هه‌یه، ئە‌م په‌رهنسیپه، به‌سه‌ر ژیانی ئیوه و هه‌ر بوونه‌وه‌ریکی زیندوو و خاوه‌ن ژیا‌ندا ده‌سه‌لاتی هه‌یه، چونکه هه‌ر مه‌خلوقیک، خاوه‌نی ژیان و هه‌ستیه، به‌ زوویی، زانست و مه‌عریفه‌ی نوێ، ئە‌نگیزه‌که‌لیکی له ژماره نه‌ها‌توو ده‌خاته به‌ر ده‌ستی ئیوه، تاوه‌کو بیسه‌لمی‌نیت که ماده‌ و ته‌ن بوونی ده‌ره‌کیان نییه، هه‌ر ماده‌یه‌که له توانای دایه شیوه‌ی خۆی بگۆریت بۆ ره‌گه‌زیکی به‌رایی و تاقانه، توخیک که خاوه‌ن گه‌ردی بی‌ژماره‌یه که به‌ وینه‌ی گشتی و گله‌بایا‌ن بلا‌وبۆته‌وه و هه‌موو ئە‌وانه له حاله‌تیه‌کی هاوسه‌نگی ته‌واودان، ئە‌م ره‌گه‌زه ده‌توانیت وه‌لامی هه‌ر جو‌ره کاریگه‌ریه‌کی له‌رینه‌وه بداته‌وه.

له گۆشه نیگای بیرکاریه‌وه، پیداو‌یستی ئە‌م کاره، یه‌ک گوشار یا جو‌له‌یه‌کی تاییه‌ت بووه، کرده‌ی یه‌که‌م، توانایه‌کی وه‌دییه‌نه‌ره بۆ کۆکردنه‌وه و پۆلینکردنی دنیا‌یه‌که گه‌ردی له ژماره نه‌ها‌توو له‌م ره‌گه‌زه پاسیقه، گشتی و بی‌توانا و کاریگه‌ریه‌یه، تاوه‌کو بکریت فۆرم و بیچمی شته هه‌لبۆژدراوه‌کانیان پیدریت، ئە‌م توانایه به‌تاک و ته‌نهایی له گه‌ردیله‌دا، وه‌ی تینا‌که‌ویت، ئە‌م توانایه گه‌وره‌تره و له هه‌مان کاتدا، له‌گه‌ل ئە‌و گه‌ردیله‌دا یه‌ک‌گرتوو و وابه‌سته‌یه.

مرۆڤ به‌ یارمه‌تی ئە‌ندیشه و کرده‌وه‌یه‌کی دیاریکراو ده‌توانیت له‌گه‌ل سیسته‌می له‌رینه‌وه‌دا هاوکاری بکات و گه‌ردیله‌کان به‌گه‌وره‌ی هه‌ز هه‌لبۆژریت، زانست و مه‌عریفه‌ی فیزیا به‌پتی لۆژیک و به‌لگاندن و ته‌نجام گیریه‌کانی ناچار ده‌بیت له‌گه‌ل ئە‌م شیوازه نو‌ییه‌دا ته‌با و هاوه‌نگاو بی‌ت، له هه‌نگاوێکی له‌م چه‌شنه‌دایه که زانایان، ناماده‌یی هیزکیی هیشتا نه‌ناسراو قبول ده‌که‌ن، هیزیک که به‌هۆی ئە‌کتیف نه‌بوونیه‌وه تا هه‌نوکه به‌ نه‌ناسراوی ماوه‌ته‌وه و له هه‌مان کاتدا له‌و رووه‌دا نا‌کارایه که هیشتا به‌ ته‌واوی ده‌رک نه‌کراوه.

کاتیک مرۆڤ له‌م هیزه ئاگادار بی‌ت و له‌گه‌لیدا بکه‌ویتته په‌یوه‌ندی و شیوازی به‌کاره‌ینان و چیه‌جی کردنی بگه‌یه‌نیتته قوناغی پراکتیکی، ده‌بینیت ئە‌م هیزه یا په‌رهنسیپه، له توانای دایه

هەندێك له ناوچه تاییه‌ته‌كان بۆ جیبه‌جیّ كردنی ورد و تاییه‌تی وزه‌یه‌کی جیهانگیر و گەردوونی له‌ حاله‌تی سنوورداریتی و داخران بکاته‌ ده‌روه و بئ سنووری بکات، ئەم شیوازی جیبه‌جیّ کردنه‌ له‌رێی کامل بوونیکی لۆژیکیه‌وه بۆ بنیاتنانی ئەو شته‌ی که ئیوه به‌ جیهانی مادده‌ی به‌ هه‌موو رواله‌ت و به‌رجه‌سته‌ بوونه‌کانییه‌وه هه‌ستی پێده‌که‌ن، ئەنجام ده‌دریّت کاتیك هه‌موو کاره‌کان، به‌گوێره‌ی لۆژیکي ته‌واو پێش ده‌که‌ویّت له‌ هه‌ماهه‌نگیه‌کی ته‌واو دا بیّت له‌ گه‌ل ئەندیشه‌ و کرداردا، ده‌توانیّت له‌ گه‌ل ئەم هیزه‌دا له‌ هاوانه‌ه‌نگی و لیكگه‌یشتیکی کاریگەر و سوودبه‌خشا بیّت، به‌م پێیه‌ ئەمه‌ ده‌بیّته‌ مایه‌ی ئەوه‌ی ئیوه توانای هه‌لبژاردنی شیوازی جۆراوجۆرتان له‌به‌رده‌ستا بیّت له‌ پیناوا ناماغه‌کانتاندا و ئەم کارانه‌ له‌ ره‌هه‌ندی دیاری نه‌کراوا ئەنجام بدن، مرۆڤ به‌گوێره‌ی جۆری پێشکه‌وتنی په‌یوه‌ست به‌ سیسته‌می وجود که سیسته‌مه‌که‌ی ناسینرا بیّت، ده‌توانیّت ژیان و وجود و وزه‌ بلاوبکاته‌وه.

جیهانیك که له‌م شیوه‌ دروست کراو و بنیاتنراو بیّت، به‌و جۆره‌ی که وینای ده‌که‌ن ماددی نییه‌، چه‌مک و راقه‌ی ماتریالیستی ئیوه باش نییه‌، جیهانی هه‌ستی، رۆحانییه‌ چونکه‌ له‌ مادده‌ی رۆحانی و ئەندیشه‌ی ئیلاهییه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌، ئەمه‌ قسه‌یه‌کی لۆژیکي به‌لگه‌ نه‌ویست و بنه‌ره‌تییه‌، کاتیك ده‌ریکه‌ویّت ئەم قسه‌یه‌ لۆژیکیه‌، که‌واته‌ زانستیسه‌، ئەگەر زانستی بیّت، که‌واته‌ خاوه‌ن ژیری و تیگه‌یشتن و ئیدراکیسه‌.

ئەم ژیانه‌ یه‌کگرتوه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ژیانیکی هۆشه‌ندانه‌ دایه‌، ژیانیکی جەمک له‌گه‌ل ده‌رککردن و تیگه‌یشتن و شعور و هیدات وەرگرتوودا له‌رێی ئەوه‌وه‌ ده‌گۆردیّت بۆ ئیراده‌ و دواچار بۆ ئیلهامیکی خوایی و ئەزه‌لی ده‌گۆریت، زه‌ین و ئەندیشه‌ هه‌مان توانای له‌رینه‌وه‌ی، به‌رایه‌ی و ئەزه‌لییه‌، مرۆڤه‌کان ده‌توانن په‌یوه‌ندی له‌گه‌لدا به‌رقه‌رار بکه‌ن و سوود له‌ هیزه‌که‌ی وهریگرن، هینده‌ به‌سه‌ که‌ قبولی بکه‌ن، بزانه‌ که‌ بوونی هه‌یه‌ و پاشان ریگه‌ بدات بیکاته‌ ده‌روه و ده‌ریبهریّت، له‌م جۆره‌ کاتانه‌دا، ئەم هیزه‌ ده‌بیّته‌ غولامی ئەلقه‌ له‌ گوێی ئیوه و ده‌گۆردیّت بۆ سه‌رچاوه‌یه‌کی له‌بن نه‌هاتوو له‌ ژیان و وجودی ئەزه‌لی که‌ هه‌رده‌م نوێیه‌ و له‌ وجودی خۆتانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریّت، چیتز پێویستی به‌ ساله‌ها خویندن و توێژینه‌وه‌ نییه‌، پێویست به‌ مه‌شقرکردن، مه‌ینه‌ت کێشان و یاخود قبولکردنی مه‌حرومییه‌ت نییه‌، به‌سه‌ بوونی له‌رینه‌وه‌یه‌کی له‌م چه‌شنه‌ قبول بکه‌ن و هه‌ولێ ناسینی بدن، پاشان ریگه‌ بدن له‌ وجودی خۆتاندا بکه‌ویّته‌ گه‌ران و جوڵه‌ و ئیوه له‌گه‌ل ره‌گه‌زی گه‌وره‌ی ئەندیشه‌ی داھینه‌ردا، یه‌کین و ئەمه‌ش ریگه‌تان پێده‌دات که‌ تیبیگه‌ن هه‌موو شته‌کان بوونیان هه‌یه‌، به‌ده‌ر له‌

ئەسلی باش و گەورەیی خواوەندە کە هەموو فەزای پڕکردوو و بوخۆی داگیر دەکات، هیچ شتێک بوونی نییە، هەر هیندەیی لەم حەقیقەتە گەشتن، دەگۆردرین بۆ هەمان ئەسڵ، ئیوە دەتوان بەبێرۆ ئەندێشە کانتان، چالاکیی پەرەپێدەن، ئیوە بە کردار و گوفتارە کانتان و ئەودەمەیی لە توانای رۆحی خواپیتان کە لێ وەر دەگرن پەرەیی پێدەدەن، چەندە ئیوە ئەم توانایە زیاتر دەرپەرن و مانفیستی بکەن، زیاتر بەرەو لای ئیوە دەکەوێتە گەر، هەرچەندە زیاتر ببەخشن، زیاتر دەبنە خواوەنی شتانیەک بۆ بەخشین و ئەم رەوشە هەرگیز کۆتایی نایەت چونکە ئیوە لە گەنجینەییەک هەڵدەگۆزن کە بێ پایان و بێ سنوورە.

ئەمە بەم مانایە نییە کە ئیوە دەبیت بۆ شوپینیکی پڕۆز بڕۆن و خۆتان گۆشەگیر بکەن، بەسە لە شوپینی خۆتاندا بمیننەوه، لە شوپینیکی کپ و بیدنه‌نگدا، ئیوە تەنانەت دەتوانن لە شوپینیکدا کە بە گوتەیی خۆتان لە گەرمەیی کار و چالاکیی و یاخود لە نێوان جۆرەها کێشە و گرفت و سەختی و دژواریدا جزورتان هەبیت، لەو دەمەدایە کە زیندەگی چیت سەرپا کێشە و گرفت ناییت، ژیان بەناچاری ئارام و بیرمەندانە دەبیت.

چالاکیی دەرەوه بە بەراورد لە گەل چالاکیی گەورەیی ئەندێشەدا، هیچ نییە، مەبەستم ئەو ئەندێشەییە کە دەرک و ناسینیکی تاییەتتان لە بارەییەوه هەییە و خۆتان پەییوەست کردوو پێیەوه، ئەم چالاکییە دەرەوه، لە هەر شوپینیک جزورتان هەبیت، باریکی ئارام و بێ کەلکە کە دیتە ئارا، هەولبەدەن خودا لە ناخی خۆتاندا بناسن و هەست بە ئامادەیی بکەن، خودایەک کە لە خودی خۆتان لیتان نزیکترە، خودایەک کە لە دەست و پێیە کانتان لیتان نزیکترە، هەولبەدەن گشت چالاکییە زەینیە کانتان لە مەر خودا چر بکەنەوه. خودا کییە؟ خودایەک کە ئیوە تا ئەم رادەیی پێیەوه پەییوەستن؟ لە کوپییە؟ خودا، مەوجودیکی گەورە و لە دەرەوهی ئیوە نییە، خودایەک نییە کە پێویست بیت ئیوە بتوانن دواي ئەم کارانە، بە جیھانییەکانی بناسین، خودا هەر ئەو هیژە کە لە چالاکیی زەینی خۆتان بەدبەتوو و توانای پێدراوه، ئەمە راستە کە ئەم هیژە لە دەرروندا بوونی هەییە و لە هەمان کاتدا لە دەرورەیی ئیوەشدا هەییە، لە گەل ئەمەشدا تا ئەو دەمەیی بیری لیتە کەنەوه و ژیان و بوونی نەسەلمینن، ئەم هیژە بەناکارایی دەمیئیتەوه، کاتیەک بێر لەم هیژە بکەنەوه و بوونی بەرجەستە بکەن، رێژەیی بێ سنوور لەم هیژە لە وجودی ئیوەدا دەرەوه کەوێت و رەنگ دەداتەوه.

ئێوه دەبیت ئەو ھێزە بە جیھانییەکان بناسینن و ئەم ناساندنەش، خێر و بێریك بە دیاری بۆ جیھان دینیت، پێویستە کە ئێوه خۆتان، ئەم کارە ئەنجام بدەن و مۆتیقی تەواوی کار و ئەندێشە کاتتان بەر مەبنای ئەنجامدانی ھەر کاریکی باش و خێرخوازانە، بناغە ریزی بکەن و لە دەسلاتی خودایی کە خاوەنی توانای ئەنجامدانی ھەر کاریکە یارمەتی وەریگرن.

بەرتیزگرتن و قوڵی ئەندێشە، لە ناخی دلەوہ بلین کە خواوەند لە پەرستگە پیرۆزە کەیدا ئامادەیی ھەبێت و نیشتەجۆ بوو، ئەم پەرستگایە، ھەمان لاشە ی فیزیکی پاکی ئێوہ بە ھەمان شێوہ کە ئێوہ ئەو دەناسینن و بە ھەمان جۆر کە ئەمڕۆ لەراستی و راستگۆیدا جیلوہ دەکات، ئێوہ رۆحی خودایی واقیعین کە لەگەڵ خودای جیھاندا لە وەحدەتییکی تەواودا ژیان بەسەر دەبن و لەناو ئەم پەرستگایەدا جزوری ھەبێت، جەستە ی شیوا ی ستایشکردنی ئێوہ، مەنزڵگە یەکی پیرۆزە کە جیھانی لە خۆیدا جێکردۆتەوہ، ئێوہ سەنتەری وزیەکن، ئێوہ سەرەتای ئیلاھی و واقیعی وەرەگرن تاوہ کو دەرفەتی پێبدەن گوزارشت لە خۆی بکات و بەرجەستە بێت، ھەموو ئەم شتە تێبگەن، پاشان دەتوانن زیاتر لە جارێ خودا مانفیسیت بکەن، خودایەکی کە لە وجودی خۆتان دایە و خۆشتان دەوێت، لەم جۆرە کاتاندا دەبیت ئەو پەری پەرستشی خودا بکەن، زمانی ستایش و سەناکردن ئێوہ بکۆ، بەم پێیە توانای ئەو تان دەبیت عەشقە روو لە زیادییە کەتان بەسەر ھەموو مەزۆفایەتیدا پەخش بکەن تاوہ کو دەرفەتی ئەو ی ھەبیت خەریکی بێرکردنەوہ و تێرامانی قول بێت لەمەر رۆحی خودایی.

لەم کاتەدا، ئێوہ بەو پەری خۆشی و شادومانی واقیعییەوہ دەلین: ((تەگەر کەسێک تینوویەتی، بەسە بێتە ژوورەوہ و بە پێکی گەورە لە ئاوەکانی ژیان و وجودی پاک و رەسەن بنۆشیت، کەسانیک کە لەم ئاوانە نۆش بکەن ھەرگیز تینوویتی روویان تیناکات)).

دەسلاتیکی کە ئێوہ بەو شێوہیە بەکاری دەھینن ھەمان خودایە، لەلایەکی دیکەوہ، مەخلوق، لە توانای دایە بەخێرا یی ھەر شتێک کە خودا ئەنجامی دەدات، بە ئەنجامی بگە یەنیت و وەدیھینیت، ئەم کارە پێویستی بە تەوازوع و خاکەپرا یی ھەبێت، پێویستە مەزۆفە لە ئاست ئەم ھێزە گەورە، سەری ریز ئەو ی بکات، تەوازوعی راستە قینە بە حالەتییکی خۆ بە کەم زانیئەوہ دیتە پێشەوہ و بەو ھێزەوہ پە یوہستە کە دەبێتە کار.

خه‌ریکی تیپرامان و ئه‌ندیشه بن له‌بارهی ئه‌م هیزه‌وه، ستایشی بکه‌ن، به‌ پیروزی بزائن و سوپاسگوزاریی بکه‌ن، له‌م کاتانه‌دایه که ده‌توانن به‌هیزی ره‌وته‌که‌یی و کاریگه‌رییه‌کانی په‌ره‌پیدهن، هه‌ریویه به‌ ئیوه ده‌لیم به‌رده‌وام نزا بکه‌ن، ژیانی ئیوه ده‌بیت نزا و پارانه‌ویه‌کی هه‌میشه‌یی بیت، مرۆڤ، سه‌ره‌تا کاتیک به‌ ته‌واوی له‌م هیزه‌ ئاگادار ده‌بیت که بزانیته‌ بوونیکی ده‌ره‌کی هه‌یه، پاشان به‌ که‌لک وه‌رگرتن لیبی له‌وپه‌ری که‌مال و ئارامشدا ئۆقره‌ ده‌گریت، ئه‌مه‌ توانایه‌کی گشتیه‌یه، رینگه‌ی پیدهن ده‌رکه‌ویت، ئه‌وسا ده‌بینن له‌ هه‌ر هه‌لومه‌رج و شوینیکدا، به‌ره‌و لای ئیوه به‌ری ده‌که‌ویت، ئه‌م هیزه‌ سه‌بارته‌ به‌ چۆنیه‌تی په‌خش و دابه‌شکردنی له‌پیتی ئیوه‌وه، ده‌که‌ووته‌ گه‌ر و به‌نده‌ به‌و کارانه‌وه که ده‌تانه‌ویت پینی ئه‌نجام به‌دن، هه‌ر بۆیه خۆتان وه‌ک خودا لیبیکه‌ن و په‌خش و دابه‌شی بکه‌ن، له‌م کاتانه‌دایه که له‌گه‌ل خواوه‌ندی تاک و ته‌نه‌های جیهانی هه‌ستیدا، یه‌ک و یه‌ک‌گرتوو ده‌بن، ئیوه خزمه‌تگوزارانێ خودا نین، به‌لکو به‌نده‌ی خۆشه‌ویست و نازداری خودان، منداڵاتیکی ((له‌ عله‌تی به‌رای)) هه‌موو ئه‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌ستم دایه و مولکی منن، هی ئیویه‌یه، که‌واته ((من هه‌م)) به‌ ئیوه‌وه په‌یوه‌سته، چونکه ئیوه‌ش ((من هه‌م)) ن، ئه‌وه من نیم ئه‌م کاره ئه‌نجام ده‌ده‌م، کاتیک که مرۆڤ له‌ هه‌ماهه‌نگیه‌کی به‌ ئاگادا بیت له‌گه‌ل خودا، ده‌ست به‌کارده‌بیت، ئیدی هه‌یج ئاست و سنووریک بوونی نابیت، ئیوه بۆ ئه‌نجامدانی گشت کاروباره‌کان شاره‌زایی و ئاگاییتان له‌ مافی ئیلاهی خۆتان هه‌یه، به‌ شوین مندا وه‌رن تا ئه‌و جیهی که بزائن و قبوولی بکه‌ن من رۆحی خوداییم، به‌ ناساندنی خواوه‌ندی جیهان، من ده‌بمه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی تا خواوه‌ند له‌ ده‌رووم و له‌ وجودمدا شوینیکه‌ی هه‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی مرۆڤ بتوانیت رۆژی رایبگه‌یه‌نیت: ((هه‌مووتان خودان)).

گرنگترین نامۆژگاری گشت قۆناغه‌کان به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌ویه: ((خودا ببینن)) ئه‌مه‌ به‌م مانایه که خودا له‌ ترۆپکی شانازی و شکۆداری خۆیدا ببینن که له‌ وجودی یه‌ک به‌ یه‌کی ئیوه‌دایه و له‌ وجودی یه‌ک به‌ یه‌کی ئیوه‌ ده‌ئاخیزیت، ئه‌وه‌ده‌مه‌ی که خودا ببینن، هه‌یج شتیک جگه له‌ زاتی پاکی ئیلاهی ته‌ماشایه‌که‌ن، خوداتان به‌ تاک و ته‌نه‌های خۆش بویت و په‌رستشی بکه‌ن، له‌و ساته‌دا، به‌ واقعی خودا ده‌بینن.

ئەودەمەى كە دەستى نزا و پارانەو بەرزەكەنەو، پەنا بۆ ژوورى نەيىنى رۆحتان بەن و لەوى، لە خودايەك بپارپنەو كە لە وجودى خۆتاندا نىشتەجىيە، خوداى تاك و تەنھا، ھاوارى ئىو دەبىستىت و بە بەرچاوى ھەمووانەو پاداشتى ئىو دەداتەو، بپارپنەو و لەوى كە دەتوانن رووناكى خودا زۆرتەر و زياتر لە جىھاندا پەخش بكەن، سوپاسگوزار و مەمنون بن، ئايا ئەمە نابىتە ماىەى ئەوى جىھانبىنى و دیدگایەكى فراوانتر و باشتەر بەدەست بىنن و ئامانجىكى باشتەر و شەرافەتمەندانەتر بەدەست بىنن؟

لېرەدا، موچيارىەكانى عىسا كۆتايى ھات و ئىمە ھەموومان لە پال مېزەكەدا ھەستايىن، ھاوړپكانى ئىمە ھىواى شەويكى خۆشيان بۆ خواستين و رۆشتن، ئىمە ديسان ماوہىەك لەوى ماينەو و دەربارەى ھەموو ئەو ئەزمونانەى كە تا ئەودەمە لە نزىكەو چاومان پىيان كەوتبو خەرىكى باس و خواس و قسەكردن بووين و دواجار بپارماندا بۆ شوينى ھوانەوھەمان لە گوندەكە بگەرپنەو، ھەر ھىندەى لە شوينى خۆمان ھەستايىن، دەم و دەست ئەم پرسىارە بە بپارماندا ھات كە: چۆن رىگاكەمان لە تارىكى و بەبى بوونى رووناكىيەكى رىنمايىكار، بدۆزىنەو؟

ھەر كام لە ئىمە جگە لە تۆماس، ئەم پرسىارەى لە مېشكى خۆيدا كەردبوو، بەلام تۆماس گوتى: دەبىنيت ئىمە چەندە گىرۆدەى نەرىتە كۆنەكانىن، تا چ رادەىەك بە بپارپنەو رابردوومان، بەشىوہەكى ناومىدانە پەيوەستين؟ ئىمە لېرەدا، لەناو رووناكىيەكدا مەلەوانىن كە دواى ئۆغرکردنى دۆستە مەزنەكانمان، بە ھىچ كلۆجى لە ئاست و رىژەى كەم نەبۆتەو، ئايا كاتى ئەو نەھاتووە بۆ پىشەوہ ھەنگاو بنىين و پىشانى بەدىن كە دەتوانىن حساب بۆ خۆمان بكەين و بەو ھىزەى كە لە ناخماندا، پىشت بەستين و ئەو كارانە ئەنجام بەدىن كە ھاوړپ شەرىف و مەزنەكانمان ئەنجامى دەدەن؟ لانى كەم ھەولبەدىن لەم رىچكەىەدا ھەنگاوىك بەھارىن بە ئاراستەى بەدىھاتنى داخوازيەكانمان، ئىمە بەجۆرىك پىشتمان بە ھاوړپكانمان بەستووە كە لەگەل بەجىھىشتنى ئەواندا، بەجۆرىك لە جۆرەكان ھەست بە بۆشايى و كەم توانايى دەكەين و تواناى ئەوھەمان نىيە بۆ ساتىك لىيان دوور بكەوينەو، گەر بىتو ئىمە نەتوانىن لە ئەنجامدانى كارە بچووكەكاندا، سەربەخۆ بىن، ھەرگىز ناتوانىن لە ئەنجامدانى كارە گەورەكاندا سەركەوتوو بىن، من دلنىام كە ئەوان

ئیمه‌یان به‌جیه‌یشت تاوه‌کو دهره‌تیکمان پیدهن ئیمه‌ش توانا و لیوه‌شاوه‌یی خۆمان له مه‌حه‌ک بده‌ین و به‌ خۆمانی بسه‌لمینین که ئیمه‌ش به‌توانین، وهرن خۆمان بجه‌ینه سه‌رو کیشه و گرفته‌کانه‌وه به‌سه‌رکه‌وتووویی لییان بجه‌ینه دهره‌وه).

به‌ر له به‌رێ که‌وتن، یه‌کێک له ئیمه پيشنیاری کرد باشتر وایه سه‌ره‌تا دهرباره‌ی چۆنه‌تی جیه‌جیه‌کردن، خه‌ریکی تیرامان بێن، به‌لام تۆماس به‌ دهنگیکی قایم و تۆکه وه‌لامی دایه‌وه: نه‌خیر! نه‌گه‌ر برپاره برۆین، هه‌ر ئیستا دهرۆین، دواي ئه‌ونیشانانه‌ی که بینه‌مان و ئه‌و رووداوانه‌ی به‌شداریمان تیدا کردن، پێویسته لیبراوانه و به‌ متمانه به‌خۆبوون و ئیراده‌یه‌کی پۆلاینه‌وه ده‌ست به‌کار بێن، ئه‌گینا چیت شایانی که‌مترین به‌ها و ریز له‌لایهن ئه‌وانی دیکه‌وه نابین.

دواي ئه‌م قسه‌یه، ئیمه له پله‌کانه‌کان هاتینه خواره‌وه، به‌ چه‌ند ته‌لاریکدا تپه‌پرین، به‌ تونیله‌که‌دا تپه‌پرین و له په‌یژه‌که چوینه خواره‌وه و گه‌یشتینه ئاوابی، له‌ناو ریډا، ریگه‌که‌مان به‌ ته‌واوی رووناک و رۆشن بوو، جه‌سته‌مان بچووکترین کیش و قورسایي نه‌بوو، به‌ ساناییه‌کی زۆر له‌ جووله‌دا بووین و ئیمه نوقمی خۆشی و شادییه‌کی گه‌وره بووین به‌هۆی ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌وه، گه‌یشتینه شوینی هه‌وانه‌وه‌مان، له‌و ساته به‌ دواوه و تا واده‌ی چوونمان له‌و ئاوابیه، ئیمه توانیمان له‌ کاته‌کانی شه‌ودا، بۆ هه‌ر جیگایه‌ک که ده‌مانویست برۆین به‌بی ئه‌وه‌ی رووناکییه‌کی دروست کراو یا چرایه‌کی ده‌ستی به‌کاربێن، هه‌ر هینده‌ی ده‌چوینه ناو ژووری خه‌وتنه‌کانه‌وه فه‌زای ژوره‌کان رووناک ده‌بوونه‌وه و به‌ گه‌رمییه‌کی مام ناوه‌ند و رووناکییه‌کی دره‌وشاوه و جوانییه‌کی سه‌یر رۆشن و رووناک ده‌بوونه‌وه. ئه‌و شه‌وه، ئیمه ده‌سه‌جی خه‌ویکی قول بردینه‌وه و به‌یانی رۆژی دوايي دره‌نگانیک له‌ خه‌و هه‌ستاین.

بەشى دووھم

بەيانى رۆژى دوايى، لە ميوغانخانى ناوايى بەرچاييمان خوارد، پاشان راستەوخۆ بۆ ھۆلى قاتى سەرەوھى پەرستگاگە چووين، ئىمە ھىچ نىشانەيەكى دەرەكىمان نەبىنى كە ئاماژە بەوھ بەكات ئىمە لە ھۆلىكى داخراوداين ھىچ نىشانەيەكى سنوردارىتيمان بەدى نەکرد، ھەر بۆيە بەو پەرى ئازادى و بەبى كەمترين ھەول و زەھمەت بۆ ھەر لايەك كە بمانويستايە دەرپۇشتين، كاتىك خۆمان ئامادەكرد بۆ نھۆمى خوارەوھە بچين، مەبەستم ھۆلى ئەرشىفى دىكۆمىنت و تابلۆكانە، دەست بەجى خۆمان لەو ھۆلەدا بينىيەوھە، لەو رووھ كە ئەم گواستەوھە، دەم و دەست ئەنجام درا بوو و لە دەرەوھى جزورى دۆستەكانمان بوو، ئىمە پەند و وانەيك سەرنجى راكيشابن كە ئەوان بەر لە ئوغرکردنيان لاي ئىمە ويستيان بە ئىمەى بلبين و لەم سەرکەوتنەمان زۆر لەخۆبايى و سەربەرز بووين.

رۆژى يەكى نىسان بەخىزايى دەھاتە پىشەوھە، ئىمە وەرگىزپانى دىكۆمىنتەكانمان تەواوكرد و خەرپۆ بووين بە وينەكيشانى پىتەكان و ئەو شىكل و شىبۆھ جياوازانەى كە لەسەر تابلۆ بەردىنەكان، ھەلكۆلراو و داتاشاراوبون، ئەم كارە، لە باشترين ھەلۆمەرجدا ئەنجام درا چونكە ھەموومان، ھەز و ئارەزوويەكى زۆرمان بۆ ئەم كارە پىشان دەدا.

* * *

دواى نيۆدپۆ، تەتەرىك گەيشتەجى، بەو شىوازەى كە دانىشتوانى ناوايى لە دەورى گردبوونەوھە، ئىمە تىگەيشتین كارەكەى ئەو پەيوەست بووھ بە رووداويكى نانا ساييەوھە، ئىمەش دەستمان لەكار ھەلگرت و چووين بۆ ناوايى، لەوى چاومان كەوت بە خانى خاوەن مالىەكەمان، ئەو بە ئىمەى گووت گرووپىنك چەتە و ياخيى ترسناك چەند كىلۆمەترىك لە خوارووى ناوايىوھە

بیراون، ئەمەش باریکی ترس و نینگەرانى زۆرى لای دانیشتوانى ئاوايى دروست دەکرد، چونکە سالیك بوو هیرشى چەتەکان بۆ سەر ئەم ئاوايیە پەرهى سەندبوو، تومەزە بلاویۆتەوه که په‌رستگای خاچ بە وینەى ((T)) گەنجینه‌یه‌کى کهم وینەى لەناوخۆیدا حەشارداوه، هەولێ هەیاپەى چەتەکانى ئەو دەوروبەرە بۆ تالان کردنى شار، تا هەنوکە بى تاکام بووه و هەيچ ئەنجامیكى نەبووه، چەتەکان لەو بڕوايەدا بوون هۆکارى ئەم تیکشکانە بەهۆى بەره‌ه‌لستی تووندی دانیشتوانى ئاوايیەوه بوو که لە دامینى شاخەکەدا لە دەشتیكى بەریندا نیشته‌جى بوون، لەو رۆژەدا، ژمارەیه‌ک لە گروپى چەتەکان لە شوینی‌کدا کۆبوویونەوه تاوه‌کو پیکه‌وه په‌لامارى ئاوايى بدن، سوپایه‌کى بچوک و زۆر پر چەک، پیکهاتوو لە چوار هەزار کەس لە چەتەکان لەو ساتەدا سەرقالی راورپوت و لەناوبردى دەشت نشینه‌کان بوون تاوه‌کو بەره‌ه‌لستی دانیشتوانى نزيك لە ئاوايیەکە لەناو ببه‌ن، چەتەکان هیواخوازبوون بەم شیوه‌یه، هەلمەتەکانیان سەرکەوتنى زیاتر بەخۆوه ببینیت، تەتەرەکە بۆ ئەوه هاتبوو داواى کۆمەکى بکات و لەجیاتی ئەو دانیشتوانەى هیشتا زیندووون قەسەى دەکرد، چونکە ژماره‌یه‌کى زۆریان تا ئیستا بەدەستی چەتەکان کوژراون و لەناوچوون و ئەوانى دیکه‌شيان لەتاو فرە شەرکردن ب‌رستیان لى ب‌رابوو، خانمى خاوه‌ن ماله‌کەمان وتى هەيچ لە دانیشتوانى دى ئەو نزيکانه‌دا نەبووه بینه‌ خواره‌وه و یارمەتى بدن، ئەو خاتونە تەتەرەکەى دلنیاکرده‌وه که ئەو دەتوانى بە خەيالى ناسووده‌وه بۆ شوینی خۆى بگه‌رپیتەوه و چیتەر نازار و مەینه‌تیک بە هەيچ کام لە دەوروبەرەکەى ناگات، هەر بۆیه ئیمە دیسان گه‌راينه‌وه سەرى کارەکانى خۆمان و لە باریکدا که بەباشى لە ترس و دلەراوکيى گوندنشینه‌کان ناگاداربووين و خۆشان تا ئەندازه‌یه‌ک لەم ترس و نینگه‌رانییه‌دا پشکداربووين.

بۆ سبه‌ینى، ئیمە دیسان چوپینه‌وه سەرکارەکانى خۆمان چونکە حەزمان دەکرد چەندە بتوانین خیراتر نینگارکيشانه‌کامان کۆتایى پييين، تاوه‌کو کارى سەرەکيمان که کۆکردنەوه‌ى بەلگەنامە و دیکۆمپینتى پيويست بوو، تەواو بکه‌ين، ئیمە دلنیابووين که دەتوانين بە یارمەتى ئەم دیکۆمپینتانه‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کى دیاریکراو و ورد لەمەر هەندیک رووداوى میژووبى بەدەست بپین، هەر وه‌ها ناماژە و رینمایى ورد بۆ گەيشتن بە رستیک سەرچاوه‌ى میژووبى نووسراوى تر بەدەست به‌یین، هەموو ئەم زنجیره‌یه یارمەتى ئیمەیان دەدا که میژووى ئەم شارستانیه‌یه زۆر دیرين و کۆنه و لە هەمان کاتدا لەرادەبەدەر کاملاً بووه بدۆزینه‌وه و سەبارەت بەو خەلگەى که لەم بەشه‌ فراوانەى جیهاندا که هەنوکە تا ئەم ئەندازه‌یه وشک و کړکای کړکه، زانیارى زۆرتر و

وردتر دەست بخەین، شیمانەیی لە دەستداننی بەرھەمی ئەم ھەموو ھەول و کۆششەمان لە جەنگی چەتەکاندا، ئیئەمی زۆر دووچاری ترس و دلەراوکی دەکرد، ئیئەم سەرجم کاغەز و دیکۆمێنتەکانمان لە ھۆلی ئەرشیفی پەرستگاگەدا کۆکردووە چونکە دەمانزانی کە پێشتریش، لە ھەلمەتی ھاوشیویدا، ئەم ھۆلە بەباشی لە بەرامبەر ھێرشی داگیرکەرەکاندا خۆراگری نواندووە. کە شەوداھات، ئیئەم لەگەڵ خانمی خانە خۆیکەمان چەند پلانیئیکمان بۆ یارمەتیدانی خەلکی ئاوابی داڕشت، بەلام لەوێ کە دۆستە مەزن و بەرپزەکانمان نەبینی بوو دووچاری سەرسامی و نیگەرانی بووین، خاتوونەکەمان گوتی دواي ھاواری کۆمەکی خواستنی تەتەرەکە، چەتەکان ناچاربوون دەست لە ھێرشەکانیان ھەلبگرن، ئەگینا خۆیان لەناو دەبرد، ئەو شەو، ئیئەم بەم دالغەوہ چووینە ناو پێخەفەوہ کە نیگەرانییەکانمان لەمەر سەلامەتی خۆمان، تەواو بپھودە و لەپادەبەدەر زیادەپەوی تییداکراوہ.

بۆ رۆژی دواي، ئیئەم دەمەو بەیان لە خەو ھەستاین و نامادەبووین کارەکانمان درپزە پێدەین کە دیسان سەرۆکەللەیی تەتەرەکە پەیدا بوو، ئەو ئەم ھەوالەیی بۆ ئیئەم ھینا کە ھێرشی چەتەکان بۆ سەر دانیشتوانی ئاوابی وەستاوہ و چەتەکان، سەرجم ھێزەکانیان لە نزیکەیی ۳۵ کیلۆمەتری پێدەشتەکەوہ خڕکردۆتەوہ و وادیارە بەنیازن ھێرشیککی گەورە بکەنە سەر گوندەکەیی ئیئەم.

لەو ماوہیەیی خانمی خانە خۆیکەمان سەرگەرمی قسەکردن بوو لەگەڵ ئەو پەيام ھینەرەدا، گرووپیئیکی زۆر لە خەلکی ئاوابی بە دەوری ئەواندا کۆبوو بوونوہ، ئەسپ سوارێک ھاتە ناو ئاوابی و راستەوخۆ بۆ لای ئیئەم ھات، لەناو رێدا گرووپە بچوو کەکانی ئاوابی کە کۆبوونوہ، بە دیتنی ئەو و ناسینی ئەو، بە پرتاو دەچوونە دواوہ و دەتوت ترس و بیمیککی گەورە دایگرتوون، لە کاتیئیکدا سوارەکە لە ئیئەم نزیک دەبوویوہ، تەتەرەکە وتی فلانی ھات، پاشان دەسبەجی لەگەڵ دانیشتوانی ئاوابی بۆی قوچاند، وادیار بوو ئەو دەترسا مەبا کۆمەلێک لە چەتەکان لە دواي ئەم تاقە سوارەوہ لە پێشپەرەیدا بن بەرەو ئاوابیەکەیی ئیئەم.

بەم جۆرە ئیئەم لەگەڵ خانمی خانە خۆیکەمان، تەنھا کەسانیک بووین کە چاوہرێتی نزیک بوونوہو سوارەکەمان دەکرد، ئەو جلەوی ئەسپەکەیی توندکرد و بە شەوق و زوقەوہ لەگەڵ تۆماسدا کەوتە قسەکردن و پێی راگەیاندا کە چەتەکان بەباشی دەزانن ئیئەم بیانی و ئاگیان لە ئامانجی سەرەکی ئەرکەکەیی ئیئەم، ئەو بە زمانیککی تەواو نامۆ لەگەڵ ئیئەمدا داو بوو، ئەو بە دیتنی حەپەساوی ئیئەم پرسیاری کرد ئایا وەرگێرێک لەو دەوروبەرەدا ھەیە؟ خانمی خانە

خوئیکەمان بەجۆریک ئاوپری لە ئەسپ سوارەکە داپەوه که راستەوخۆ رووبەرپووی وەستا و پاشان لیبی پرسی ئایا دەتوانیت ئەم خزمەتە ی بۆ ئەنجام بدات؟ ئەسپ سوار هەر که خانمی خانە خوئی بینی، دەتووت رووبەرپووی شوکیکی کارەبایی زۆر تووند بووه، لەگەڵ ئەمەشدا، بە پەلە هاتە سەرخۆی و بە ئەدەبەوه لەسەر ئەسپەکە ی داپەزی و لەکاتیکیدا هەردوو دەستی بۆ پێشەوه درێژکردبوو هاواری کرد ((ئێوه تەشریفتان لێرەیه؟...)).

ئەو بە زمانیک قسە ی کرد که ئیمە توانای تینگە یشتنیمان نەبوو، ئەو پاشان هەردوو دەستی بەرەو تەویلی بەرزکردەوه، لەبەردەم ئەو خاتوونە مەزنەدا چۆکی دادا و داوای پۆزشی کرد.

خانمی خانە خوئیکە ی ئیمە فەرمانی پێدا لە شوینی خۆی هەستیت پە یغامی خۆی بگە یەنیت، ئیمە بە باشی بینیمان که حالەتی خانمی خانە خوئیکەمان تینگەچووه، ئەو حالەتیکی وشک و رەقی لەخۆی گرت و بۆ ساتیک، دەم و چاوی لە تاو تورپەییکەوه سور بوو یەوه. خاتوونی خانە خوئیکەمان، هەلچوونیکی وا توندی لە خۆی نیشاندا که پیاو ه ئەسپ سوارەکە ترسی لینیشت، ئەم رەوشە بۆ ئیمەش هەروابوو، بەجۆریک که لەتاو باری هەلچوون و تورپەیی ئەو خانمە، ترسمان لینیشت و دەستەپاچە بووین. دەستەواژە ی مرۆف کوژ! پەست و خوێری! وەرە پێشەوه و پە یامەکەت بگە یەنە، ((بە توندییەکی وا لە زاری ئەو خاتوونە مەزنە دەرپەری که پیاوکه بە بیستنی ئەو قسانە، دیسان ئەژنۆی شکا، خانمی خانە خوئیکەمان دیسان قیراندی بەسەریا ((هەستە سەری! ئایا هیندە سووک و رسوای که ناتوانی لەسەر پێی خۆت بوەستی؟)) ئیمە لە ترس و بیمی رسوایی نامیژی ئەو پیاو ه بە هیچ شێو یەک سەرسام نەبووین چونکه خۆشمان لەجیی خۆمان وشک بووین و ترسمان لینیشتبوو. من گومان نییە ئەگەر بێتو ئەو ئەسپ سوارە بیتوانیایە بە پەلە فرتە بۆی هەلدهات، بەلام لەو ساتانەدا، ئەو وەك لاشە یەکی بی گیان لاربوو یەوه، لەکاتیکیدا که چاوەکانی دەرپەری بوون و دەمیشی بە تەواوی کرابوو یەوه، بەدریژایی پە یوهندیمان لەگەڵ مامۆستا مەزنەکان که هەموویان خاوەن توانای سەرو ئاسایی بوون، ئەمە یەکەم جار بوو ئیمە دەر فەتی ئەو هەمان پە یداکردبوو تورپەیی و هەلچوونی توندی یەکیک لە ئەوان ببینین، ئیمەش ریک بە ئەندازە ی پیاو ه چەتەکه ترس و بیم دایگرتبووین، لەرینەوه ی دەنگی خانمی خانە خوئی، وەك لیدانی پێکیکی بەهێژ، یا تەقینەوه یەکی ترسناک هاویری لەگەڵ جۆریک شوکی کارەباییدا ئیمە ی خستە ترسیکی قولەوه و بوو یە مایە ی ئەوه ی نەك تەنھا دەنگمان، بەلکو تەواوی ئەندامەکانی لەشمان و تینکرای ماسولکەکانمان لەکار

بکەون، من چیتەر ناتوانم پەیف و وشەى تر بۆ دەسفکردنى ئەو حالەتە بەکاربێنم، بەراستی لەم مەسەلەیدا دەستەووەستانم.

خوێنەرى هیژا رەنگە سەرسام بێت کە لەرینەووە و تیشکدانەو دیەکی دەرکەوتوو لە بەژنى زراف و سووک سۆل و لاوازی خانى خانە خوێ، دەیتوانى هیئە بەهیز بێت کە هەموومان لەرووی فیزیکییەو پەك بخت، بەلام راستییەکەى هەر ئەمەیه و بەس هەرچەند ئەم حالەتە زیاتر لە چەند ساتیکى نەخایاند، لەگەڵ ئەمەشدا وامان هەست دەکرد کە چەند کاتژمێریکی خایاند تاوێکو گەراینەووە دۆخى جارامان، ئیمە ریک وەك پەیکەرێکی بى جۆلە و وشکمان لى هاتبوو لە هەمان کاتدا، هەستمان بە بەزەییەکی زۆر دەکرد بەرامبەر پیاوێ چەتەکە، ئیمە زۆر پێمان خۆش بوو یارمەتى بەدین، ئەمە کاردانەوێ سروشتى هەریەکیکمان بوو، وپرای ئەمە لە هەمان دۆخى پێشوویدا ماینەووە و چاومان بریویە خانى خانەخوێکەمان.

لەناکاو هەموو شتیك گۆرانى بەسەردا هات، لەرووخسارى خانى خانە خویدا، نەختیک ترس پەیدا بوو، پاشان بارى دەم و چاوی تینکچوو و نەرم و نیانى و مەحەبتى جاران و باوى هەمیشەى بۆ گەرایەووە، ئیمە وا نەغزى بەزەییەکی زۆر بووبووین کە بەرەو جەستەى برست لێپراوى کابرا چووین، خانى خانە خویش چەمییەو بۆ لای پیاوی چەتە و دەستى بۆ لای ئەو درێژکرد، ئیمە دیسان، وەك هەمیشە نوقمى سەرسامى بووین و تەنھا دەمانتوانى بلێین: (ئایا پەرچووێکان هەرگیز کۆتایى نایەن؟!).

پیاوێکە بە زوویى هاتەووە سەرخۆى، ئیمەش لەراست بوونەویدا یارمەتیماندا و تا ئەو جیبەى بۆمان کرا ئەومان لەسەر رایەختیک دانا کە لەو دەوروبەرەدا بوو. پیاوێ چەتەکە لە چوونە هەر مالتیک، ملی بائەدا، لەو کاتەدا خانى خانە خوێکەمان بە دیتنى ئەو کاربەگەرییەى لەسەر هەریەک لە ئیمە بەجیبى هیشتبوو، بەزەیی پێماندا هاتەووە و لە توند و تیژیەکەى داواى پۆزشى کرد، ئیمە هیشتا هەلەلەرزین و ئاتاجمان بەو بوو چەند خولەکیکی تر تێپەریت تاوێکو بێنەووە سەر حالەتى جاران، ئەو بۆ ئیمەى روونکردەو ئەو پیاوێ، سەرۆکی سەردەستەى گروویپیک چەتەى زۆر ناسراو و مەترسیدار بوو کە ئەو بەشە لە خاکی بیابانى گوبى بە وجودى خوێ، پیس کردبوو، کەسانیکى دەگەن دەیانویرا ناوی بەزاردا بهیئن، ئەم کارەیان بە ترس و بیمیکى زۆرەووە ئەنجام دەدا، چونکە ئەو پیاوێ بە ئاکارە خراپەکانى بەناوبانگ بوو و بە پیاویکی دلرەق و بى بەزەیی ناسرابوو، نازناوى دیارى ئەو دەکریت وشە بە

وشە بەم جۆرە دەریگێپین ((تەهریمەنکی رەش کە لە ناوجەرگەیی دۆزەخ ئازادکراوە)) لە زۆر ناوچەیی ئەو خاکەدا، دەمامکیان لە شیوێی ئەو دروست کردووە تاوەکو لەرێ و رەسمی دەریپاندنی جنۆکە و رۆحە شەرپەنگیزەکاندا لە جەستەیی دانیشتوانی گوندەکان و بۆ دوورخستنەوەی رۆحە چەپەلەکان لە دەروازەیی گوندەکان لەوانە کە لکیان وەرەگرت.

خانمی خانە خۆیکەمان، پێشتر دووجاری تر چاوی بەم چەتەییە کەوتبوو، ئەویش لەمیانەیی دوو هەلەمەتی شکست خواردووی دیکەدا، ئەم چەتەییە، هەر جارەیی رق و تورەیی توندی خۆی بەرامبەر ئەو خاتونە مەزنە و دۆستە مەزن و بەرپێزەکانمان دەبریبوو، ئەو هەمیشە نەریتی و ابوو بۆ ئازار و ناپەحەت کردنی ئەوان، لە جۆرەها کاری سەیر و وەرپسەر کە لک و دەریگریت و هەندێ جار پەییامی هەرپەشە ئامیز و پڕ لە نەفەت و تورەیی بۆ دەناردن کە زۆرەیی جار، مامۆستا پایەبەرزەکانی ئیمە هەرگیز پایەخیان پێ نەدابون، هاتنی لەناکاو ئەو بۆ ئاوی بووبوو مایەیی ئەوێ کردووە بۆ شەرمانە و بۆ بەزەییەکانی ئەم پیاوێ کە لە رابردوودا ئەنجامی دابوو، دووبارە بێنەوێ یادی خانمی خانە خۆیکەمان و ناپەحەتی بکەن، ئەم بیرەو دەریبە تالانە هێندە بە روونی شالابیان بۆ زەینی ئەم ژنە مەزنە هینابوو کە ئەو بۆ ساتیک خۆینساردی خۆی لە دەست دابوو، بەلام ئەو بەخێرایی هاتووە سەرخۆی و بەرەو لای پیاوێ چەتە کە هات، بەزیک بوونەوێ ئەو، پیاوێ چەتە کە بێهودە هەولیدا لە بەری هەستیت، بەلام نەیتوانی و هێندە پیکرا کە مێک خۆی جەم و جۆر بکات و بەشیوێەکی ریزدارانە تر، ریک و پیکتر دانیشیت، ئەو ریک وینەیی پیاوێکی تەواو زەندەق چووی لە خۆی پیشان دەدا، رق و تورەیی لە هەموو جۆلەییەکی جەستەیی دیار و ئاشکرا بوو، ئەو دەلەرزێ و دەتوت ئیفلیج بوو، خانمی خانە خۆیکەمان، تەواو پێچەوانەیی ئەو بوو، چونکە ئەو دیسان ئارامی و هیوێ هەمیشەیی خۆی بۆ گەرابوو و چیت هێمای ترس یا هەلچوونی توند لە سیمایدا دیارنەبوو، هیلەکانی دەم و چاوی وەک هەمیشە بە وینەیی دەریاچەییەکی ئارام و کەیف خۆش و جەستەشی شاد و سەری حال.

واهات بە خەیاڵماندا ئەو پیاوێ لەوێ دورور بچەینەوێ، بەر لەوێ دەم بکەینەوێ، خانمی خانە خۆی بیری ئیمەیی خۆیندبووێ و دەستی هەلپربوو تاوەکو داوی بیدەنگی بکات، تۆماس ئاگای لیبوو کە خانم بەرپرسیاریتی دۆخەکی لە ئەستۆ گرتوو هیچ کام لە کارەکانی ئیمە

یارمەتی دەری رەوشە کە نەبوون، تەنھا دەبوونە مایەیی ئەوەی ئەو خاتوونە مەزنە لە هەلۆمەرچیککی نارەحەتدا قەرار بگریت، هەربۆیە کە مێیک دوورکەوتینەوه، ئەو لەگەڵ ئەو پیاوهدا، بە دەنگیککی هیۆر و لەسەرخۆ کەوتە وتووێژ و بۆ ماوەیەکی تارا دەیهک درێژخایەن قسەیی کرد بەبێ ئەوەی لەلایەن ئەو پیاوهدا، وەلامیککی دەست بکەوێت.

کاتیەک پیاوێ چەتە کە هاتە قسە، خانمی خانە خۆیکەمان ئاماژەیی بۆ کردین نزیك بینەوه، ئێمە لەبەر امبەر ئەواندا لەسەر زەوی دانیشتین. دلخۆش بووین بەوەی کە دەماتتوانی بەم هەنگاوەمان، کاریک بکەین کە گوزارشت لە کۆتایی هاتنی پێکدادانەکان بکات، پیاوێ چەتە کە روونی کردووە لە سەرکردهکانی سەر و خۆیەوه مۆلەتی وەرگرتبوو وەک نوێنەری ناشتی بیت بۆ ئێرە تاوێ کو بۆ وەرگرتنی گەنجینەیهک کە بەگوێرەیی پرۆیا گەندەکان لە پەرستگای خاچ بە وێنەیی ((T)) قایم کراو، وتووێژ بکات، گەربیتو گوندنشینەکان ئامادەبوونایە ئەو خەزینە گرانبەهائە بە ئەوان بدەن، چەتەکان بەلێنیان دەدا کە چیت هەقیان بەسەر دانیشتوانی ئاویبەوه نەبیت و سەرچەم دیلەکانی جەنگ کە بە گوتەیی ئەو، لە سێ هەزار کەس زیاتر بوون، بە زیندووویی تەسلیمی خێزانەکانیان بکەنەوه، ئەو هەر وەها بەلێنی ئەوەی دەدا لەگەڵ هاوڕێکانیدا ئەو ناوچەیه بەجێ دیلێت و ئیدی هیچ زیانیک بە دانیشتوانی ئەو ناوچەیه ناگەیهنیت.

خانمی خانەخوێ بۆی روونکردووە کە لەو پەرستگایەدا، هیچ گەنجینەیهک کە بەلای چەتەکانەوه گرنگ بیت وجودی نییە، ئەو روونکردنەوهی وردی بۆ پیاوێ چەتە کە خستەروو تەننەت پێشنیاری بۆ کرد بەناو سەرچەم هۆل و ژوورەکانی پەرستگاکەدا بیگیپیت و بە کورتی بۆ هەر جینگایەک کە پیاوێ چەتە کە دەبووست، بیبات تاوێ کو پیاوێ کە بە چاری خۆی بیسینیت خەزینەیهک لەو شوێنەدا بوونی نییە. پیاوێ چەتە کە بە توورەیبەوه، ئەم پێشنیازەیی رەتکردووە چونکە ترسی ئەوەی هەبوو وەک باریتە گل بدریتەوه، هیچ کام لە ئێمە نەمانتوانی بەو گەفت گرهنتیانەیی کە بە ئەومان دەدا دلنیاویی بکەین، دوا جار خانمی خانە خوێ باسی لە راستی قسەکانی ئێمە کرد و هەر قسەکانی ئێمەیی دووبارە کردووە و پیاوێ چەتە کە لەناکاو، پەیی بە راستی و دروستی قسەکانی ئێمە برد.

بەلام پیاوێ چەتە کە لە پر حالەتیککی دژوار و نیگەرانی رووی تێدەکرد، ئەمە خودی خۆی بوو ئەو هێرشە چە کداریبەیی دەست پێکردبوو، ئەمە ئەو بوو هیژی خەیاڵکردنی چەتەکانی تری بزواندبوو ئەوانی دوو چاری هەلچوونیککی زۆر کردبوو کە تەنھا بە بە دەست هینانی ئەم خەزینە

خه‌یالییه‌وه کپ ده‌بوویه‌وه، ئەو به تام و چێژیکی وا ده‌بارهی سه‌روهت و سامانی سه‌رسورپه‌ینه‌ر و جادویی ناو په‌رستگاکه قسه‌ی کردبوو که ده‌رفه‌تی ئەوه‌ی بۆ باوکی و خۆیشی ره‌خساندبوو تاوه‌کو یه‌کرپزی گرووپه‌که‌ی بیاریژیت.

ئەو سه‌رکرده‌ی یه‌کێک له‌ پینچ گروویی چه‌ته و یاخیه‌کان بوو که بۆ ئەنجامدانی هێرشێ کۆتایی بۆ سه‌ر ئاواویه‌که‌ی ئیمه، ناماده‌ی جه‌نگ بوون.

بارودۆخ به‌ قۆناغیکی هه‌ستیاری گه‌یشته‌بوو، گه‌ر به‌هاتبا و بگه‌راپه‌ته‌وه بۆ لای چه‌ته‌کانی هاوڕیتی و ئاگاداری بکردنایه‌ که هه‌یچ خه‌زینه‌یه‌که له‌ ئاواویه‌که‌دا بوونی نییه، چه‌ته‌کانی ده‌سه‌جی ئەویان به‌ خیانه‌تکار و درۆزن تۆمه‌تبار و مه‌حکوم ده‌کرد له‌گه‌ڵ ئەودا وه‌ک تاوانبارێک ده‌جولانه‌وه، هه‌ربۆیه‌ توانای ئەوه‌ی نه‌بوو به‌ر له‌ هێرشێ چه‌ته‌کان بۆ سه‌ر ئاواوی بگریت، چونکه‌ دوا‌ی ئەو هه‌موو کۆششهی که ئەو بۆ ناماده‌کردنی تفاق‌ی جه‌نگ ئەنجامی دا‌بوو، وه‌گه‌یشته‌بوونه قۆناغی کۆتایی، پاشه‌کشه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی مه‌حال بوو، ئیدی هه‌یچ که‌سیک متمان‌ه‌ی پینه‌ده‌کرد. هه‌ر بۆیه‌ ده‌مانتوانی بلێن له‌ بارێکی خراپدا گه‌ری خواردوه.

خانمی خانه‌ خویکه‌مان، له‌ ئاست چه‌په‌ساوی و سه‌رسامی له‌را‌ده‌به‌رده‌ی ئیمه، پێشینیازی کرد له‌گه‌ڵ ئەودا بۆ سه‌ربازگه‌ی چه‌ته‌کان بروات، ئەو هه‌یچ بایه‌خی به‌ نارده‌زایی توندی ئیمه‌ نه‌دا و خوی ئاماده‌کرد ده‌م و ده‌ست بکه‌وتیته‌په‌ر، ئەو دلنایای کردینه‌وه که دووچاری هه‌یچ مه‌ترسییه‌ک نابیت، ئەگه‌ر به‌ ته‌نه‌ایی بروات زۆر باشتره، ئەو گوتی ئەگه‌ر له‌ گه‌لیدا بپۆین، ئاماده‌یی ئیمه‌ ده‌بیتته‌ مایه‌ی به‌دیبینی و گومان‌ی خراپ بردن له‌ نیتوان چه‌ته‌کاندا و گیانی هه‌موومان ده‌که‌وتیته‌ مه‌ترسییه‌وه. ئیمه‌ هه‌موومان سه‌ری ریزمان نه‌وی کرد، کارێکی دیکه‌ نه‌بوو بتوانین ئەنجامی به‌دین، پیاوه‌ چه‌ته‌که‌ سواری ئەسه‌په‌که‌ی بوو، ئیمه‌ یارمه‌تی خانمی خانه‌ خویکه‌ماندا سواری ئەسه‌پکی زینکراو بیت که بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ ئاماده‌کرا‌بوو، دیمه‌نی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی ئەو دووانه‌ له‌ ده‌روازه‌کانی ئاوا‌یی، دیمه‌نیکه‌ تا کۆتایی ته‌مه‌فان له‌ می‌شکماندا ده‌مینیته‌وه: پیاویکی چه‌ته‌ به‌سه‌ر و سیمایه‌کی پرا‌وپر له‌ گومان و به‌دیبینی و خانمی خانه‌ خویکه‌مان که به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه ناو‌ری له‌ ئیمه‌ دایه‌وه تاوه‌کو دلنیا‌مان بکاته‌وه ده‌مه‌و ئیواره‌ ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ ئاوا‌یی.

بەدرىزايى ئەو رۆژە، ئىمە ھىچ ئارەزوى كارکردنمان نەبوو تاوہە کو خۇرئاوبون بەبى ھىچ ئامانچىكى تايبەت خەرىكى گەپان و پىياسەکردن بووين لە ئاوابىيەكەدا، ئىمە پاشان بۇ ميوغانخەنە گەراينەوہ تاوہە کو چاوەرپى ھاتنەوہى خانم بەكەين، بە چوونە ناو ميوغانخەنە كە مېزى نان خواردنە كەمان بىنى كە پرىيەتى لە خواردن و خۇراكى بەتام و چىژى جۇراوجۇر، خوينەرى ھىژا بە ئاسانى دەتوانىت واق ورمای و ھەپەساوى ئىمە ھەست پىيكات كاتىك لە كۆتايى مېزەكەوہ، خانى خانە خۇيمان چاوپىكەوت بەدەم و چاوپىكى گەشەوہ كە تايبەت بەخۇى بوو، تەماشای ئىمەى كرد و دەتووت چاوەرپىمان دەكات، ئىمە راجلەكەين و غافلگىر بووين، ئەو بە قىافەيەكى رىزدارانە و لە ھەمان كاتدا بە گالئەوہ، بە دەنگىكى بەرۋالەت جدىيەوہ گوتى: پىوان، وا باوہ لەكاتى چوونە ناو جىگايەك، سلاو دەكەن!)) ئىمە دەسبەجى سەرى رىزمان نەوى كرد و توانای قسەکردنمان بۇ گەراپەوہ.

ئەو پاشان وتى: من لە ھەول و كۆششەكەمدا بۇ رىنمايىكىردنى چەتەكان بە تەواوى شكستەم ھىنا، بەلام ئەوان بەلئىنيان پىدام تا سى رۆژى تر وەلامى كۆتايى خۇيان بەمن رادەگەيەنن، من ھەنوگە دەزائم وەلامى ئەوان ھەولئىكى دىكە لەخۆ دەگرىت بۇ ھىرش كردنە سەر ئاوايى، بەلام من گىانى ئەو مەخلوقە بى نەوايەم، لانى كەم لە ئىستادا دەربازكرد، ئىمە دەبىت بەناچارى، خۇمان بۇ بەرھەلستى كردنى گەمارۆ، ئامادە بەكەين، ئەوان بەدلتىيايىوہ گەمارۆى ئاوايى دەدەن ھىچ شتىك لەم كارە پەشىمانيان ناكاتەوہ، واھەست دەكەم ھەر كام لە ئىمە، بەدبىھاتنى خۇشەويستىرەن خەون و ئارەزووہكانى لەمەر بەرقەراركردنى دادپەرورەيىيەكى نزيك بىنى لە كاتىكدا ھىشتا بۇچوونىكى روون و وردى سەبارەت بە چۆنيەتى جىبەجىكردنى عەدالەتمان لە زەيندا نەبوو، خانى خانە خوى، بەخويندەنەوہى بىرى شاراوى ئىمە ئەم سرودەى خويندەوہ:

((كاتىك مرۆڤ لە ژياندا

دەگاتە رۆخى دەريايەكى سوور

ئەودەمەى سەربارى ھەموو ھەول و زەحمەتەكان

نە رىگايەك بۇ گەرانەوہ و نە رىيەك

بۆ دوورخستن‌ه‌وی کیش‌ه‌ که بوونی هه‌یه
 ئیدی ریڭگایه‌ک جگه‌ بۆ پیشه‌وه‌بوونی نییه
 له‌و ساته‌وه‌خته‌دا، پئویسته‌ خواوه‌ند
 به‌رۆحی‌کی بی‌ داڵغه‌وه‌ بناسین
 تاوه‌کو تاریکی و لیلی زریان له‌ناو بیه‌ین
 خودا ئه‌و زاته‌یه‌ بایه‌کان هیۆر ده‌کاته‌وه
 هه‌ر خودایه‌ که ته‌وژمی گه‌وره‌کانی ده‌ریا هیۆر ده‌کاته‌وه
 بۆ پیشه‌وه‌ برۆ، بۆ پیشه‌وه‌ برۆ))

* * *

بەشى سېئەم

لە كۆتايى نان خواردەنەكەدا، ئىمە لە دەورى مېزەكە ھەستايىن و خانى خانە خوئىكەمان، ئىمەى بۆ ناو باخ رېنمايى كرد، ئىمە بەوپەرى سەرسامبىيەو، عيسا، ئەمىل، ژست و بوزامان بىنى كە لەوئى دانىشتبۇون، ئىمە لەپال ئەوان دانىشتىن و ھەر زو ھەستمان بە ئاسايىش و ئاسوودەبىيەكى كەم وئەنەكرد بەجۆرىكە كە تىيگەياندىن تا چ رادەيەك ئىمە پىشتمان بە ھاوړپىكافان بەستووە و ھۆگريان بووين، ئىمە ھەررەك زنجىرەى پۆلايىن، بە ئەوانەو بەپىوہست و گرى دراوبووين، من دەرکەم بەو دەكرد ئەم بەپىوہست بوونەمان شتىكى باش نەبوو، پىويست بو ھەر كام لە ئىمە، رۆلى خوئى بە وردى و دروستى لەسەر شانۆى گەوردى ژياندا بگېرپىت، تاوہكو ھىچ يەكىتكام نەگۆردىت بۆ بەيەكەرى بوو كە شووشەى سەر شانۆ، من بۆم دەرکەوتبوو گەر بىتو ئىمە نەتوانىن لەسەر پىي خۆمان بوہستىن و ياخود گەرە لەسەر خۆمان بگەين، ئەوان ناچار دەبوون پردەكان بړوخىنن و پەيوەندىيەكە بپچرپىنن، تۆماسىش لەراستىدا، دواتر ھەمان بابەتى ھىتايە بەرباس و سەبارەت بەم مەسەلە ئالۆزە قسەى كرد.

خۆر تازە ئاوابووبو پىرشنگ و ورشەى ناسكى ئەو تىشكانەى لەناو دەچوون، دىمەنى ئەو دەوروبەرى بەشىوہەكى جوان و سەرنجراكىش رەنگ كىردبوو بەجۆرىكى وا كە وەسف كىردنى ئەستەمە، دنيا كىش ومات، ھىچ دەنگىك سكووت و ئارامى ئەو دەوروبەرى نەدەشكاند، ترس لە چەتەكان كە تا ئەو رادەيە بارى سەرشانى ئىمەى گران كىردبوو بە تەواوى بارى كىردبوو، ھەموو شتىك ھىور و بىدەنگ بوو، ئەم ھەستى تەواو دلتيايى و ئاسوودەيى و گەشبىنيە دەبىت پىشتەر ئەزمووت كىردبىت تاوہكو پەى پىي بېەت، ئىمە ئەم حالەتەمان لە وجودى خۆماندا ھەست پىدەكرد، لەراستىدا ئىمە خۆمان دابوويە بەر تەوژمى رووبارىكى گەورە.

له‌ناکاو ئەم هه‌سته‌مان لادروست بوو که ده‌نگی عیسا ده‌بیستین به‌بی ئەوهی به‌ناشکرا ده‌نگی ئەو به‌رگۆیتمان بکه‌وێت، واته ئەو به‌بی ئەوهی ده‌نگ له‌سینه‌یه‌وه بێته‌ ده‌ری، له‌گه‌ڵ مندا قسه‌ی ده‌کرد، جوړیک کاریگه‌ری له‌رینه‌وه‌ی هاوسه‌نگ له‌سه‌ر ریتمیکی به‌رده‌وام له‌جیاتی وشه به‌گۆیچه‌که‌ی ناوه‌وه‌ی ئیمه ده‌گه‌یشت، من شیوازیکی تر بو ده‌ربرینی ئەم حاله‌ته شک نابه‌م، کاریگه‌رییه‌که‌ی به‌چهند قات له‌ وشه زیاتر بوو، ئاواز و ریتم و ئیقاچه‌که‌ی له‌باسکردن نایه‌ت، ئەمه بو ئیمه، به‌ ئەزمونیکی ته‌واو نوێ و تازه هه‌ژمار ده‌کرا، ئەم بانگه‌وازه ده‌روونییه ئاییدیا و ئەندیشه‌کانی، ئیمه‌ی له‌ گه‌رووی خۆیدا قوت ده‌دا و له‌ ناخی ئیمه‌دا جیی خۆی ده‌کرده‌وه، ئەو ئەندیشه‌نه، به‌ دوا‌ی یه‌کدا که ده‌گه‌یشتنه‌ زه‌ینی ئیمه، ئیمه‌ش ئەوانمان به‌خیرایی له‌سه‌ر کاغه‌ز ده‌نوسییوه و هه‌ر له‌و کاته‌دا ده‌مانگۆرین بو ده‌سته‌واژه و وشه، له‌ کۆتاییدا ئیمه دواتر ئەم نووسراوه‌مان به‌ کۆکراوه‌یی دا به‌ ده‌ست هاوڕێکانمانه‌وه تاوه‌کو ئەوانیش نووسینه‌کانی ئیمه په‌سه‌ند بکه‌ن ئەمیستا ئەو ئاییدیا و ئەندیشه‌نه‌تان بو روون ده‌که‌مه‌وه: ((کاتیك که ده‌لیم: ئەمه‌ش رو‌حیکی خوایی یه‌ که لێره ناماده‌یی هه‌یه)) من مرۆقیک ده‌بینم که به‌ رو‌حی خوایی خۆی ده‌ناسینیت، من جه‌سته‌ی خۆم ریک وه‌ک په‌رستگای راسته‌قینه‌ی خودا ده‌بینم نامراز و رێره‌ویکی کامل که ئەسلی گه‌وره‌ی داهینه‌ر له‌وپه‌ری نازادیدا خۆی له‌رپیی ئەوه‌وه ناشکرا و مانفیست ده‌کات، له‌ ساته‌وه‌ختیکی ئاوادا مه‌خلوقه په‌یوه‌ندیداره‌کان له‌رووی وینه‌وه کامل و پوخت و له‌رووی فۆرم و بو‌دی و لیکچوونیشه‌وه کامل و بی‌که‌م و کورتین، له‌م جو‌ره ره‌فته‌رده‌دا، من خۆم وه‌ک خاوه‌نی هه‌ر هه‌لومه‌رجیک ده‌ناسینم و ئەو شته‌ی که په‌رستشی ده‌که‌م ناشکرای ده‌که‌م و رایده‌گه‌یه‌نم، له‌ ره‌فته‌ریکی پۆزه‌تیفی له‌م چه‌شنه‌دا، مرۆف زال ده‌بیت به‌سه‌ر ته‌واوی هه‌لومه‌رجه‌کاندا، من له‌ هیچ هه‌لومه‌رج و دۆخیکدا ناتوانم خودا ناشکرا و به‌یان بکه‌م، ئەگه‌ر ((من هه‌م)) خودای جیهان به‌سه‌رجه‌م مرۆقاییه‌تی نه‌ناسینیت، به‌م پێیه، رو‌حی خوایی، زال و سه‌رکه‌وتوه‌وه.

خاوه‌ند و مرۆف ده‌ست له‌ناو ده‌ستی یه‌کدی به‌رپۆده‌ده‌رۆن و ده‌بن به‌ یه‌ک، ئیدی هیچ شتیك نییه جگه له‌ یه‌ک ئەسل و ته‌نها یه‌ک مرۆقیش هه‌یه.

یه‌کێک له‌ ئیمه دوا‌ی ساتیک بپرکده‌وه په‌رسیاری کرد: ئیمه چۆن ده‌توانین ئەم رووناکییه ناشکرا و پیشان بده‌ین و به‌شیه‌وه‌کی کرداره‌کی که‌لکی لێوه‌ر بگرین؟ به‌م جو‌ره وه‌لام درایه‌وه: ریکه‌ بدن لاشه‌ی فیزیکی‌تان بێته‌ داینه‌مۆیه‌ک، که ئەم ئەسله‌ گه‌وره و نورانی و وه‌ده‌یه‌نه‌ره به‌ناویدا گوزه‌ر ده‌کات ئەسلیک که به‌ جیلوه و ده‌رکه‌وته‌ی هه‌ر هیزیک ده‌ژمیردیت، له‌م

کاتانەدا، لاشەى فیزیکی ئیوه وەك داینەمۆیەکی کارەبایی، كاردەكات، ئەو ئەم وزەییە كۆكردۆتەوه و برەوى پێدەدات، پاشان ئیوه ئەو وزەیه بە ویتەى پرشنگیکی سپی و خالص بو دەروه ئاشكرا دەكەن كە هیچ شتیك لە ئاستیدا یارای بەرھەلستی كردنی نابیت، لەم ھەلۆمەرچەدا، ھەر ھەولێك كە دژی ئیوه ئەنجام درا بێت ناتوانیت هیچ زەرەر و زیانیكتان پێ بگەییەیت، ئیوه ھەروھا دەتوانن لە درپژەى ئەم پرشنگە نورانیانەدا، جۆلە و بزواتی وزەى كارەبایی رەوانە بكەن كە ھێندە بەھێزە دەتوانیت جەستەى ھەر مەروڤێك كە بە نیاز بێت زیانتان پێ بگەییەیت، تەفروتونا بكات، كەسێك كە لەبەرامبەر ئەم وزەیدا بەرھەلستی دەكات تەنھا دەبیتە مایەى توندكردنی تەزووھەكە و كاریگەرییەكانى پەرەپێدەدات، بەم جۆرە ھەر كەسێك ئیرادەى خۆ بەزل زانینى لە دژی ئەم وزەیه دادەنیت، تەنھا زەرەر و زیان بەخۆى دەگەییەیت، گەر بێتو هیچ كەسێك دژایەتى و بەرھەلستی نەكات، ئەم وزەیه، وەك ھێور كەرەوھەییكى ئارام بەخش، كاریگەرییە سوودبەخشەكانى لەناو ئەو كەسەدا كە سەرقالێ درەوشاندنەوه و پەخشكردنی بێت دابەش دەكات، بەھەمان ئەندازەش بو كەسێك كە لە حالەتى وەرگرتنى ئەم وزە دایە كاریگەر و بە كەلك دەبیت، ئەم ھێزە ھەمان تیشكى پاك و بێگەردى خوادیه كە لەگەڵ ھێزىكى دیکەدا ناوێتە دەبن، بەتایبەت لەو كاتانەدا كە هیچ كەسێك نیازی دژایەتى و ئاستەنگ دروست كردنى نەبیت لەرێى چالاکییەكانیدا لەرینەوهى ئەم وزەیه لە زەرب و ریتیمیكى زۆر بەرزدا ئەنجام دەدریت و ھەموو ئەو كەسانەى كە وەریدەگرن، لە ریتەم و ئاوازىكى ھاوناھەنگ و كاملدا دینە ھەژان، هیچ زیانىك بەم كەسانە ناكات چونكە ئەوان لە وەحەدەت و ھەماھەنگى لەگەڵ خوادا قەراریان گرتووه، هیچ پێشھاتىكى خراب بو كەسێك كە لە بەرامبەر تەزو لەرینەوهى خوايیدا بەرھەلستی ناكات، روونادات ھاتنە جۆش و ھەژان واتە ژيان، ئایا ھەنووكە تێبینى دەكەن چۆن چۆنى بەشیوھەكى ھەمیشەیی و سەرەمەر لەگەڵ خوادا زیندەگى دەكەن، لەم چەشنە حالەتەدا، ھیچ شیمانەییەكى دوورى و جودایی نییە، تاكە جودایی ھەر ئەم بەرھەلستییە كە ھۆكارى سەرەكى ناھاوتاھەنگییە. ئەو دەمەى ئیوه لەسەر شاخی پیرۆز بوەستن لەگەڵ خوادا خۆتاندا بەكگرتوو و پەپووست بن، ھیچ رووداویكى خراب نایەتە ریتان ((من ھەم)) عیلەتى گەورەى رەھایە، چاوانەییەك كە تێكراى مەخلوقاتى مەرویی لەناویدا، لەگەڵ پەروردگاریاندا بەكگرتوو و پەپووست، بەم پێیە ئەوان لە سایەى ((ياسا))دا دەژین، لەژێر سایەى سیستەمى نایدا و ئەندیشەییەكى ئەكتیفا كە لە بەرزترین ئاستى ریتەم و ئاوازدا ھاتۆتە ھەژان، ھیچ لەرینەوهیەكى ھەرەمەكى ناتوانیت بگاتە ئەم ریتەمە یاخود دزە

بکاته ناو ټو سنوورهی که مرۆقه‌کان لای ټو به‌سه‌ر ده‌بن و هه‌موویان به ټوه‌وه په‌یوه‌ستن، ټم سنووره، به‌قه‌له‌مه‌روی ټیلاهی ټوان ده‌ژمی‌دری‌ت.

مرۆقه‌هه‌روه‌ها ده‌توانی‌ت بۆ دانه‌ دو‌اوه‌ی فیکری نادرست و هه‌له‌ و هه‌ز و ټاره‌زوه‌ زیانبه‌خشه‌کان که دژی خو‌ی ټاراسته‌ی کردوون له‌م هی‌زه‌ که‌لک وه‌ر‌بگری‌ت، ټه‌گه‌ر بتانه‌وی‌ت، ټیوه‌ ده‌توانن پرشنگی سپی رهنگی نوری ټیلاهی به‌گوژم تر بکه‌ن و هی‌زیکی ټیلاهی پی‌ببه‌خشن و دواجار ته‌زوی ټو شته‌ یا ټو ټه‌ندی‌شه‌ی بۆ لای خو‌تان ټاراسته‌ کراوه‌ تووندتر بکه‌ن و شیوه‌که‌ی بگو‌رن، پاشان بیخه‌نه‌ ناو بلاجیک‌تۆره‌که‌تان و وه‌ک ټاوی‌نه‌یه‌که‌ به‌ره‌و که‌سی نی‌ره‌ر و به‌هی‌زی رووناکی بی‌گی‌رنه‌وه‌ بۆ دو‌اوه‌، هه‌ر شتی‌ک دژی ټیوه‌ به‌ریتمی‌کی له‌رینه‌وه‌ی نزم نی‌ردای‌ت، به‌شیوه‌ی تیشکی‌ک له‌ رووناکی سپی خالص دیسان بۆ دو‌اوه‌ ده‌گه‌ر‌نی‌رتیه‌وه‌، وه‌ز و دینامیکی ټم تیشکه‌ هی‌نده‌ به‌هی‌زه‌ کاتی‌ک بۆ نی‌ره‌ر، ده‌گه‌ر‌نی‌رتیه‌ دو‌اوه‌ ده‌توانی‌ت لاشه‌ی فیزیکی ټو که‌سه‌ تی‌ک بشکینی‌ت، گرنگ نی‌یه‌ ټیوه‌ که‌سه‌که‌ یا ټو شو‌ینه‌ که‌ ټم له‌رینه‌وه‌ له‌ ټوه‌وه‌ هه‌لدی‌ت و ده‌نی‌ردی‌ت بناسن، ته‌نها دل‌نیا بن که‌ به‌بۆ هی‌چ هه‌له‌یه‌ک، بۆ سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌ر‌تی‌ته‌وه‌، رۆژی په‌سلان یا قیامه‌ت نزیک بۆته‌وه‌، به‌گو‌یره‌ی ټوه‌ی که‌ ټیوه‌ به‌خشیوتانه‌، ری‌زه‌یه‌کی زۆر و پی‌ویست و به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر له‌ خوا‌ه‌ند وه‌رده‌گرن، ری‌زه‌یه‌ک که‌ له‌لایه‌ن خوا‌ه‌نده‌وه‌یه‌. تیشکی رووناکیه‌که‌ له‌ جه‌سته‌ی من ده‌رده‌چی‌ت و ټیوه‌ توانای سه‌یرکردنی‌تان هه‌یه‌، هه‌مان تاییه‌مه‌ندی و ماهیه‌تی هه‌یه‌، له‌ لاشه‌ی ټیوه‌ش ټم جو‌ره‌ تیشکه‌ به‌رز ده‌بی‌ته‌وه‌، به‌لام نه‌ک به‌م گو‌ر و تینه‌، به‌ری‌زه‌یه‌ک که‌ له‌م هی‌زه‌ که‌لک وه‌ر‌بگری‌ت و به‌رده‌وام بن له‌سه‌ری و به‌ ((یاسای گشتی)) یا ((ټه‌سل)) وه‌ په‌یوه‌ستی بکه‌ن، توانای په‌ره‌پیدانی هی‌زی رووناکی ناوه‌کی‌تان ده‌بی‌ت و ده‌توانن به‌شیوه‌یه‌کی ټاگایانه‌ به‌ ټاراسته‌ی به‌دی‌هینی‌انی هه‌ر هه‌ز و ټاره‌زوه‌یه‌کی خیرخوا‌زانه‌ و چاک ټاراسته‌ی بکه‌ن.

ټه‌وده‌مه‌ی هونه‌رمه‌نده‌ نی‌گارکی‌شه‌کان منیان له‌ ((گت سمانی))^(۱) وینه‌ کی‌شا تیشکی نورانیان له‌ ټاسمانه‌وه‌ به‌سه‌ری مندا باراند له‌ کاتی‌کدا ټم تیشکانه‌ له‌ جه‌سته‌ی خودی خو‌مه‌وه‌ ده‌ده‌وشی‌نه‌وه‌، ټم رووناکیه‌، هی‌زی خودایی یه‌ که‌ له‌ ناخی من و له‌ وجودمدا فۆرمه‌له‌ بووه‌ و پاشان له‌رتی رفکلتۆر یا ((بلاجکتۆر))ی منه‌وه‌ بۆ ده‌ره‌وه‌ی لاشم ده‌رده‌چی‌ت، ده‌بی‌ت بلین تیشکی هاوشیوه‌ له‌ سه‌رحه‌م جه‌سته‌ مرۆیه‌کان به‌رز ده‌بی‌ته‌وه‌، به‌تاییه‌ت

(۱) بیت عنیا.

ئەودەمەى كەسە پەيوەندىدارەكان خۆيان وەك دەرکەوتەى خودا لە مېراتى ئىلاھىدا دەناسىنن، بەم جۆرە رۆحى خرابى لە ھەموو كەسىڭدا ئامادەگى دەبىت.

ھەرچۆنىڭ بىت، ئەمە ئاگادارکردنەوى مەزقايەتییە و ئەگەرى ئەو ھەيە كە جىبەجى بىكرىت بەم پىئە، ئايا ئەو كاتەى دوو برا لە يەكبونىتكى لەم چەشنەدا كە ھەموو شىتەك لەخۆ دەگرىت، حەزورىان ھەبىت دەتوانن دىسان درىژە بە شەر و مەرافە بەدن؟ ھەنوگە ئەم تىشكە سىبىيە توندتر بىكەن، ھەمان پىشنگى ئىلاھى كە ئىو ھىزى خودابى لەپى ئەو ھەو ھەوانە دەكەن، لەو ھىزەى كە دە ھەزار جار يا دە ملیۆن جار زىاتر بوو لەو وزەيەى بەرەو لای ئىو ھەوانەكرا، پىر بىكەن و بەگۆپىرەى خواستى خۆتان ھەر چىبەكتان دەو پىت بىرارى لەسەر بەدن، پاشان رىگە بەدن ئەم تىشكە لە ھەمان رىگەى خۆيەو ھەو لای ئىو بەگۆپىتەو، كاتىك مەزقەن كە خوازىارى زىان گەياندن بوو بە ئىو، ئەم تىشكە و ھەردەگرىت و ەك تىشكەك كە لەلایەن خوداوە دىت، قىوئى بىكات سەرجەم خرابەكان دەسپىتەو، لەبىر دەكرىن و لىخۆش بوون دەيگرىتەو، بەم پىئە ئىو ھەردووك خودا تەماشە دەكەن و دەبن بە يەك، پاشان ھاوشاھەنگىيەكى تەواو شوپى ناھەماھەنگى دەگرىتەو.

گەربىتو بە پىچەوانەو ھە نىرەرى ئەو ئەندىشە نىگەتەفە، ئەو تىشكە سىبىيە كە ئىو بەوپەرى ھىزەو ھەوانەتان كەردووە قىوئە نەكات، جەستەى لەناو دەچىت، گەر بىتو مەزقە رىگە بە تىشكە سىبى و پاكزەكە بەدات كارەكەى خۆى بە باشترىن شىو ئەنجام بەدات، ھەر جۆرە ھەولەكى ناھەرامبەر و ناھەماھەنگى لەناو دەبات، گەر بىتو مەزقە لە بەرامبەرىدا بەرھەلستى بىكات، شەرەنگىزىك كە پىداگرى لەسەر بەرھەلستى دەكات، بى گومان بەرەو تەفروتونابوون و لەناوچوونىكى حەتمى پەلەكەش دەكرىت، ئەو دژايەتى و نەيارى گشت ئەسلى و دەپەنەر ھەو لای خۆى رادەكەشەت كە ئەم ئەسلە و دەپەنەرە، لە ناھەماھەنگىيەكى تەواو دايە لەگەل بەرھەلستى كەردنى ئەم كەسەدا.

لە ھەلومەرجىكى ئاوادا، ئىو دەسلەت و تواناى خواو ھەند پىشان دەدەن، واتە ياسايەك كە لەجىاتى خرابە بە چاكە و ھەلومەرجىكى دەداتەو، بەلام تەنانەت لەم جۆرە ھالەشدا، ھەولەبەن بەپراستى لە خۆبىيە نەبن و خاكەرا بن و ھەرگىز خەرىكى داو ھەرى كەردن مەبن، ھەولەبەن عەشق و ئەو پىشان تا دوا ناست، بۆ ئەم تىشكە سىبى و پاكە بىت و و رىيا بن كە بەپراستى عەشقى خودا بىت، لەكاتى ئەنجامدانى ئەم كارەدا، سوپا و لەشكەرەكانى ئاسمان لەژىر فەرمىانى ئىو ھەو دەبن،

ئیوه ده‌بیت به نهرم و نیانی و خاکه‌پرای بی‌ننه‌وه و خوازیری شوین که‌وتنی نوری پاک و بی‌گهردی خواهند بن که هه‌مان وجود، عه‌شق، پاک‌ی و جوانی هه‌میشه‌یی و قوله.

له جه‌سته‌دا، هه‌وت سه‌نته‌ری شیای که‌لک لی‌وه‌رگرتن وه‌ک بلاجیکتور یا رفلیکتور هه‌یه، مرۆف ده‌توانیت ته‌وانه له هه‌ر نورپکی به چهند قات توندتر و به‌هیزتر له هه‌ر رۆشنا‌یی‌ه‌کی دروست کراو، بخته‌ حاله‌تی دره‌وشانه‌وه، کاتیک مرۆف بیه‌ویت ته‌م رووناکیه‌ په‌خش بکات و بدره‌وشینیته‌وه، ته‌م نوره به دره‌وشانه‌وه‌یه‌کی یه‌کجار توند و به‌هیز دره‌بیسکیته‌وه و کاراییه‌کی له هه‌ر نامی‌پکی نی‌ره‌ری کاره‌بایی به‌هیزتر ده‌بیت، لاشه‌ی فیزیکی له‌م کاته‌دا له دره‌وشانه‌وه و تیشک‌دانه‌وه‌یه‌کی زور تایه‌بت به‌هره‌م‌هند ده‌بیت که له دره‌وشانه‌وه‌ی خور له ده‌می نیوه‌رۆدا زورتر ده‌بیت، مرۆف به‌م حاله‌ته‌وه له به‌رامبه‌ر به‌ده‌یه‌نته‌ری وجود و خالیقی له‌شکره‌کانی ناسماندا قه‌رار ده‌گریت، پی‌ویسته مرۆف راستگۆ و دل‌سۆز و سه‌رکه‌وتوو و له هه‌مان کاتدا ناشتی‌خواز و خۆشه‌ویست بیت، خواوه‌ندی جیهان له جه‌سته‌ی ئیوه‌دا ته‌جه‌لی ده‌کات و جه‌سته‌تان به‌شیوه‌یه‌کی که‌م وینه، رۆحانی و ئیلاهی ده‌بیت)) له‌و ماوه‌یه‌ی که‌ ته‌م ته‌ندیشانه، به‌شیوه‌ی له‌رینه‌وه‌یه‌کی گونجاو به‌ می‌شک زه‌ینی ئیمه‌ ده‌گه‌یشت، نوریک که له جه‌سته‌ی عیسا به‌رز ده‌بوویه‌وه و هاو‌پۆ و ده‌وربه‌ره‌که‌شی ده‌گرته‌وه، مرۆفی ته‌بله‌ق و شه‌واره ده‌کرد، ته‌م رووناکیه‌ ری‌ک وه‌ک ئالتونیک بوو له حاله‌تی توه‌ده‌دا و دره‌وشانه‌وه و تیشک‌دانه‌ی له‌رینه‌وه‌کانی له هه‌ر شتیک تی‌په‌ری ده‌کرد و به‌سه‌ر هه‌ر شتیکدا زال بوو، له‌به‌رامبه‌ر چاوه‌کانی ئیمه‌دا، وات هه‌ست ده‌کرد تا نا‌کو‌تا به‌رده‌وام و در‌پژده‌ی هه‌بوو، به‌لام به‌هۆی هه‌سته‌کانی دیکه‌مانه‌وه، ده‌مانتوانی هه‌ست بکه‌ین که هه‌شتا له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی ره‌قدا جزورمان هه‌یه و له فه‌زادا نا‌ویزان نین.

ته‌گه‌ر ته‌و ته‌ندیشه و ئایدیای له‌رینه‌وانه دووباره ده‌ست پی‌یکه‌نه‌وه، مرۆف ده‌توانیت جه‌سته‌ی خۆی له به‌رامبه‌ر مرۆفه فانیه‌کاندا نه‌بینراو بکات، بۆ ته‌م کاره، پی‌ویسته گشت بیر و ئایدیاله‌کانی خۆی چ‌ر بکاته‌وه و ری‌گه‌ بدات ته‌و تیشکه له‌و هه‌وت سه‌نته‌ره‌ی ئاماژه‌یان پی‌کرا که هه‌موویان پی‌که‌وه وه‌ک (بلاجیکتور) ده‌که‌ونه کار، بدره‌وشیته‌وه، پاشان مرۆف ده‌توانیت به‌سه‌ر تیشک‌یکدا خۆی بۆ دره‌وه پال پی‌وه بنیت و وینه‌یه‌ک که ده‌یه‌ویت بۆ ته‌و که‌سانه‌ی که خوازیری زیان گه‌یاندنن پی‌ی بخته‌روو، مرۆف ده‌توانیت به‌خیرایی تیشک به‌ شوین ته‌م نوره‌دا ب‌روات و دم و ده‌ست بگاته ته‌و جی‌گایه‌ی که ده‌یه‌ویت، به‌م پی‌یه، به‌در‌پژایی ته‌م ماوه‌یه لاشه‌ی فیزیکی مرۆف له‌به‌رچاوی ته‌و که‌سانه‌ی که پشته‌وه‌ی جه‌سته و ماده‌ده‌ نابینن، به

نەبەینراوی دەمینیئەتەوه، بێ گومان ئەم کەسانە لە ئامادەگی شتیك که توانای دەرک و پاساودانیان نییە ئاگادارن، هەر ئەمە دەبیته مایە ئوێ ئەوهی ئەوان سەبارەت بە هەر وێنەیه که مرۆڤ دەیهوێت بە ئەوانی بناسینیئ و ئیلقای بکات، هەستیاری بن و کاریگەرییان لەسەر جیبهیلێت، ئەو شتە لای ئەوان شیاری دەرککردن نییە، بە بۆچوونی ئەوان نەپێی ئامیز یا میتافیزیکا خۆی دەنوینیئ و زۆر بە سانایی دەتوانرێت ئەو توانایە که لەپێی بەدیبینی و گومانی خراپ و یا خورافاتەوه دروست دەبیئ، لەپێی سەرەکی خۆیان لابدرین و هەر شتیك مرۆڤ دەیهوێت، بەم کەسانە ئیلقا بکات.

بەم جۆرە مرۆڤ دەتوانیئ بۆ ئەو کەسانە خواستی شەرەنگیزیان هەیه، لەرینهوهی عەشق بنیئیت و وزەیه که لەپێی ئەوانەوه بەکارهینراوه، بۆ خودی ئەوان دەگەریتەوه، ئەو بیر و ئەندیشه شەرەنگیزانە و پاسیقهی که ئەوان دەینین، گوزارشت لە سروشتی پەست و سووک و رسوای هەر مرۆڤیک دەکات که بە نیازی جەنگ و مەملانییە لەگەڵ شتیكدا که بە بۆچوونی ئەو، بە دوژمن هەژمار دەکریت، لەراستییدا ئەم کەسانە دژی وێنە ((من))ی سووک و رسوای خۆیان لە جەنگ و مەرافەدان، ئەمجۆرە وێنانە توانای ئەوهیان هەیه لە دۆستە هەرە باشەکان، دوژمنی خەیاڵی دروست بکەن و برا ناچار دەکات بچیت بە گۆزی براکەیدا.

گەربیت و ئەم چەتە و یاخییانە مەکوڕ بن لەسەر بریارەکیان بۆ پەلاماردانی ئاوابی، تەنھا دەبنە مایە لەناوچوونی خۆیان، دەرفەتیك بە ئەوان درا تاوه کو ئەم ناوچەیه بەجیبهیلن بەبێ ئەوهی زیانیان بە دانیشتووانی ئەم دەورەبەرە گەیاندیبیت. لە حالەتیكدا ئەوان ئەم دەرفەتە لەبەرچاو نەگرن، بێ گومان لە ناوخۆیاندا دەکەونە جەنگ و مەملانی، هیچ مرۆڤیک ناتوانیئ هەولێ لە ناوپردنی براکە ی بدات تاوه کو چارەنوسیکی هاوشیوه بۆ خۆی دیاری نەکات، ئیمە هیچ کاریك ناکەین، تەنھا تیشکی ئەو نۆرە پاک و پوخته خوداییه که لە عەشقی ئیلاهییهوه سەرچاوهی گرتووه بەرهو لای ئەوان دەدرەوشینیئەوه، گەر هاتوو ئەوان لەبەرامبەر میهر و خۆشەویستی و عەشقی ئیمە، بە نەرفەت و ناپاکی و بیریکی لیوان لیو له تۆلە سەندنه وه و لەلام بدەنەوه، ئەوان بەدەستی خۆیان دەبنە مایە تەفروتونا بوونی خۆیان و ئەو تیشکە دەگۆرن بۆ بلێسە و شۆلەیه کی وێرانکەر له دژی خۆیان، ئیوه نابیت ترس و بیمی هیچ شتیكتان هەبیئ، ئیمە هیچ شتیك ناکەین جگە لە رهوانەکردنی ئەم عەشقه، گەر بیئو چەتەکان لەگەڵ عەشقادا رووبەرۆو ببنه وه و قبوولی بکەن، ئیدی هیچ جەنگ و بیکدادانیک سەرهلنادات، هەر چۆنیك بیئ، ئامانج و مەبەستەکهی ئیمە هەر له ئیستاهه سەرکهوتوووه. هەر لەم چرکه ساتەدا

ئاگاداریان کردین ته‌تەریک له ئاواپی نزیك ده‌بیته‌وه، ئیمه چووین بۆ پیشوازی لیکردنی، ئەو به ئیمه‌ی راگه‌یان‌د که چه‌ته‌کان ده‌ستیان له چه‌پا‌وکردن هه‌ل‌گرتوه و به‌وپه‌ری ئارامییه‌وه له دووری ۳۵ کیلۆمه‌تر له په‌رستگای شیوه ((T)) ئۆردویان هه‌ل‌داوه، له ده‌می کۆمه‌کی خواستنی دانیشتووانی ئەو ناوچه‌یه، ئەوان وازیان له زیان گه‌یاندن به ئەوان هه‌ل‌گرتوه و توخنی منال و دارایی دانیشتووانیش ناکه‌ون، به‌لام به له‌به‌رچا‌و‌گرتنی ئەم شیمانیه که ره‌نگه به کۆمه‌کی هیژه تازه نه‌فه‌سه‌کانی ئیمه، دانیشتووانی ئەم ناوچه‌یه درێژه به جه‌نگ و به‌رخۆدان بدن، هیشتا دیله‌کانی جه‌نگیان وه‌ک بارمه‌ لای خۆیان هیشتۆته‌وه، به‌گوێره‌ی قسه‌کانی ته‌تەره‌که، ده‌نگۆی ئەوه هه‌بووه که گروپی‌ک له چه‌ته‌کان سبه‌ینی یا دوسبه‌ی هیرش ده‌که‌نه سه‌ر گونده‌که‌ی ئیمه، ئەلبه‌ته گه‌ر بی‌تو تا ئەده‌مه گه‌نجینه‌ی په‌رستگا‌که‌مان ته‌سلیم به ئەوان نه‌کردی‌ت، ئەو هه‌روه‌ها سلای بی‌ پایانی دیله‌کانی جه‌نگی بۆ ئیمه ده‌هی‌نا، سه‌رحه‌م دانیشتووانی ئەو ناوچه‌یه خۆبه‌خشانه بۆ ئاواپی‌که‌ی ئیمه هاتبوون تاوه‌کو گیان و ژیانیان بۆ پارێزگاری و به‌رگری‌کردن له ئاواپی بکه‌نه قوربانی، به‌لام ته‌تەره‌که ئاگادار کرایه‌وه ئەو فیداکارییه گه‌وره‌یه پیوست ناکات، داوا‌ی لیکرا دیسان بگه‌رێته‌وه بۆ مالی خۆی و دۆسته به‌رێزه‌کامان، له‌جیات‌ی دانیشتووانی ئاواپی ئەوپه‌ری سوپاسیان کرد که تا ئەم ئاسته هه‌ول‌ی به خه‌رج داوه تاوه‌کو ری له سه‌ره‌ه‌ل‌دانی خوی‌نریژی بگری‌ت و له پیتناو ساغ و سه‌لامه‌تی هه‌مووان هی‌نده زه‌حمه‌تی کیشابوو.

* * *

بەشی چوارەم

بۆ بەیانییەكەى، ئیئە دووبارە گەراینەووە سەر كارەكافمان و ھەر جۆرە ترس و بيمىك لە مېشكماندا سەراپوویەو.

بەیانى ئەو رۆژەش درێژەمان بە كارەفماندا و سەرقالى توێژینەووە بووین لە ھەندىك وینەى ھەلگولراو لە دلى بەردەكاندا تا ئەو دەمەى پاسەوانى گوندەكەمان سەرنجى راکیشاين، ئەم پاسەوانە لەوسەرى شیوەكەووە لە بەرازىبەك كە نەختىك لە شوینى نیشتهجى بوونەكەى ئیئە بەرزتر بوو، ئیشكگرەبوو، خالى پاسەوانییەكەى دەبوو ماىەى ئەوێ دیمەنىكى تەواو كراوە و فراوانى پیدەشتەكانى ئەو ناوچەىیە لەبەردەستدا بىت، ئیئە بە یارمەتى دووربىنەكافمان، توانیمان ئەو پاسەوانە ببىنن كە بەدەست خەرىكى ئاماژەكردن بوو، ئیئە بەزووێى دانىشتوانى ئاوايمان بىنى كە بۆ ھەر لایەك رايان دەكرد و پەراشكراپووە كە ھەولیان دەدا پەناگەىەك لە بەشە دوورە پەرتزەكانى شاخەكەدا بۆ خۆيان پەيدا بكەن، ھەموویان رووالەتییكى پەرتشان و شیواویان ھەبوو. ئیئە بەگوى قولاخ كردن توانیمان دەنگى نەپە و ھاوارى چەتەكان لە دوورەو بەبىستىین كە بەرەو ناواى دەھاتن، یەكێك لە ئیئە كەمىك چووە بانتر تاووەكو باشتەر بتوانىت بارودۆخەكە لەپیش چاوبگرىت دواى چەند ساتىك ئەو ئیئەى بانگ كرد و گوتى دەتوانىت ھەورىك لە گەرد و غوبار ببىنىت... كە بەھۆى سى چەتە ئەسپ سوارەكان بە ھەوادا بەرزبوو بوویەو.

ئىئە كەرەستە و دىكۆمىنتە بەرخەكافمان لە چالىكدا ھەر لەو نزىكانەدا شارەدووە، چووبىنە پال ھاوپىكافمان و لە نیوان چال و چۆلى بەردەكاندا، پەناگەىەكمان بۆ خۆمان دۆزىبەووە و لەوێو توانیمان كار و جولە توندوتیژ ئامیزەكانى چەتەكان بە وردى تەماشای بكەین، چەتەكان لەپال دەروازەى شیوەكەدا وەستان، پەنجا ئەسپ سوار، بۆ پىشەووە ھاتن، پاشان باقى چەتەكان

له‌کاتی‌کدا به قامچی به‌توندی له‌ئەسپه‌کانیان دەدا، له‌ دۆلە‌که‌وه به‌ره‌و ژوور که‌وتنه‌ جوڵه‌. ته‌قه‌ی سەمی ئەسپه‌کان که به‌ر زه‌وییه به‌رده‌لانه‌که ده‌که‌وت، به‌هات و هاوارێک که له‌لایه‌ن چه‌ته‌کانه‌وه به‌رزبۆته‌وه و به‌ جوړێک له‌ هاواری هێرش‌بردن ده‌درايه قه‌لەم تی‌که‌ل بووه و هات و هاوارێکی سه‌یریان خستبووه‌ ئەو ناوه، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر دۆخه‌که تا ئەم راده‌یه جدی و ناهه‌موار نه‌بوو، دیمه‌نی ئەم سواره له‌ ژماره نه‌هاتووانه که‌ حاله‌تی‌کی هێرش‌به‌رانه و زه‌ریان ده‌نواند، به‌س بوو زنده‌قی هه‌ر که‌سی‌ک ببات.

ئیمه له‌ شوین‌گه‌یه‌کی زۆر باش‌دابووین چونکه قه‌دپاڵی دۆلە‌که، تا ئاستی دوندی شاخه‌که بوو، ئیمه ده‌مانتوانی سه‌یری خواره‌وه بکه‌ین و گرووی چه‌ته‌کان له‌ هێرشه ناره‌واکه‌یاندا ببینین، ئەوان رێک وه‌ک لافاوێکی خرۆشاو بو‌ پێش‌ه‌وه ده‌هاتن، پێش قه‌راوله‌کانیان له‌ نزیکي ئیمه‌وه تی‌په‌رپی‌بون و ئەسپ سواره‌کانی پێش‌ه‌نگی سوپاکه، به‌خێرای ده‌هاتنه پێش‌ه‌وه، ئیمه دووربینه‌کامان رووکرده‌ ئاوابی و سه‌یرمان کرد ترس و بیمی‌کی گه‌وره له‌ دل و ده‌روونی خه‌لکی ئاوابی نیش‌تووه‌.

ئیمه هه‌روه‌ها یه‌کی‌ک له‌ هاوه‌له‌کامان بینی که له‌سه‌ر بانێژه‌ی په‌رستگاکه وه‌ستابوو، ئەوه‌ده‌ستی له‌کار هه‌لگرت تا خه‌ریکی ته‌ماشاکردنی چه‌ته‌کان بێت، ئەو پاشان ئاو‌ری دایه‌وه سه‌یری ده‌رگایه‌کی کرد که ده‌چووه‌وه سه‌ر هۆلی ناوه‌ندی په‌رستگاکه، عیسا له‌و ده‌رگا هاته ده‌ره‌وه و هاته بانێژه‌که، ئەو راسته‌وخۆ تا گو‌ی سه‌بانی بانێژه‌که هات بو‌ ساتیک وه‌ستا، حاله‌تی بی‌ جوڵه‌ی په‌یکه‌ری‌کی هه‌بوو که زۆر به‌هاوسه‌نگی وه‌ستابوو.

بی‌ گومان سه‌رجه‌م دووربینه‌کان عیسیان کرده نیشانه، ئەو بانێژه‌یه له‌ دووری پێنج کیلۆمه‌تری هه‌شارگه‌که‌ی ئیمه‌دا بوو، نزیکه‌ی سی سه‌د مه‌تر له‌سه‌رووی ئیمه‌وه بوو، ئیمه ده‌سه‌به‌جی بۆمان ده‌رکه‌وت ئەو خه‌ریکی قسه‌کردنه و قسه‌کانی دوا‌ی چه‌ند ساتیک زۆر به‌ روونی گه‌یشتنه‌ گو‌یی ئیمه، هاوه‌له‌که‌مان که له‌ بانێژه‌که‌دا جزوری هه‌بوو، له‌سه‌ر زه‌وییه‌که دانیش‌ت تاوه‌کو دیسان وه‌ک جاری پێشوو، تیانوسه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌په‌له ئەم گه‌توگۆ ته‌له‌پاتییه بنووسیتته‌وه، منیش وه‌ک ئەوم کرد، دواتر دوا‌ی به‌راوردکردنی نووسینه‌کامان ببینمان که قسه‌کانی عیسا به‌دیاری‌کراوی و به‌ ته‌واوی به‌سه‌ر هه‌یاهو و قی‌ر و قاوی شیتانه‌ی چه‌ته‌کاندا زال بووه و به‌سه‌ر هه‌ر شتی‌کدا زال بووه. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، ئیمه بۆمان ده‌رکه‌وت که ئەو هه‌رگیز ته‌نها بو‌ ساتیکیش ده‌نگی خۆی له‌ حاله‌تی سروشتی نه‌گۆری‌بووه و هیچ گۆران‌کارییه‌کی له‌ شی‌وه‌ی ده‌ربرینیدا دروست نه‌کردبوو. هه‌ر هینده‌ی عیسا ده‌ستی به‌

قسەکردن کرد، دانیشتوانی ئاوابی لە ئارامشیکی تەواو بەهەرەمەند بوون، لە لاپەرەکانی دواییدا، قسەگەلیک دەخوینیتەوه که لە پێی عیساوه بەیان کراون خودی خوێشم بۆ بێداچوونەوهی کۆتایی بە ئوم دابوو، جوانترین ئارەزووم ئومەیه هەرگیز ئوم قسانەم لەیاد نەچیت، تەنانەت ئەگەر دەهزار ساڵ لەسەر زەویدا بژیم.

نور

خوایە گیان، لە کاتی کدا لە بێدەنگی گەورە تۆدا، بە تەنها وەستاوم، رووناکییەکی پاك لە سینەمدا کلپە دەسیینت و سەرچەم گەردیلەکانی وجودم لە پرشنگی درەوشاوهی لیپورێژ دەکات، ژیان، عەشق، وزه، پاکي، رەسەنایەتی جوانی و کەمالتی خاوازاو، بەوپەری هیژەوه بەسەر وجودمدا زال بوون.

لە کاتی کدا لە سەنتەر و چاوانە سەرەکی ئوم نوره دەروانم، رووناکییەکی تر دەبینم، رووناکییەکی رهوان، ناسک، بە رەنگی سپی مەیلەو زەرد که لە پادەبەدەر روۆشن و بریسکەدارە، نوریک که گری دلگیری ئوم نوره گەورەترە لە خویدا ئاویتە دەکات، تیری دەکات و دواجار دەیدرەوشییتەوه.

من هەنوکە دەزانم که لە گەل سەرچەم جیهانی خوداییدا بووم بە یەک و لە گەل ئەودا یەکم گرتوو، من لە گەل خوادا چپە دەکەم و ئیدی هیچ شتی نازاری من نادات و پەریشانم ناکات.

ئارامی لە بێدەنگیدا

وێرایی ئهوهی، لەم بێدەنگیە کامل و رههیه‌دا، بەرزترین چالاکي خودا فرمانرەوايه، دیسان هیچ شتی ناییتە مایه‌ی نازار و پەریشانی من، بێدەنگیەکی تەواو لە هەر لایەکهوه دەورە منی داوه، پرشه و ورشه‌ی نور، هەنوکە تا جیهانی هەستی پان و پۆر و بی سنووری خاوه‌ند فراوان دەبیت و من دەزانم زیندەگی ئاگا و هۆشیار، لە هەر شوێنی ههیه، من دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه که رۆحی خودایی لە وجودمدا ههیه، من بێدەنگ و خامۆشم و لە هیچ شتی باکم نییه.

رۆحی خودایی لە وجودمدا پەره‌بێدەده‌م و دەست بە سەنا و ستایشی خودا دەکەم، ئیلهام لە ریتم و ئاوازی موزیکمدا، جزوری ههیه، ئیلهام، باس لە ژبانیکی نوی دەکات که زیاتر لە

جاران له وجودمدا ده‌گاته ترۆپیک، ئیلهام رۆژ له‌دوای رۆژ، ئەندێشە‌ی ئاگا و وریای من په‌ره‌پێده‌دات و ئەم کاره‌ش به‌ وزه و هیژ و روون و ئاشکراییه‌کی روو له‌ زیادی ئەنجام ده‌دات تاوه‌کو سه‌ره‌نجام له‌گۆریتیم و ئاوازی خودا له‌ وه‌حده‌تیکدا قه‌رار ده‌گرن، من دیسان رۆحی خودایی له‌ وجودمدا به‌رزده‌که‌مه‌وه و به‌ وردی گوێ بۆ ئەم موزیکه‌ خۆش و شاده‌ رادێرم، هاو‌ناهه‌نگی، کلیلی منه و خودا، بابته‌ی ئاوازه‌که‌ی من، ئەو گۆرانییه‌که‌ی من به‌ مۆری حه‌قیقه‌ت سه‌رمۆر ده‌کات.

من جارێکی تر له‌دایک بووم، مه‌سیح لێ‌ریه‌

خوایه‌ گیان، من به‌ نوری ئەندێشە‌ی تۆ ئازادم، مۆری تۆ به‌ ته‌وێلی منه‌وه‌یه، من ئەوم قه‌بوول کردووه، رازیم، من نوری بالای تۆ ده‌هێلمه‌وه، جارێکی تر ده‌لێم، قه‌بوولی ده‌که‌م، کاتیک عیسا وازی له‌ قسه‌کردن هێنا، تیشکیکی به‌تین له‌ رووناکییه‌کی سپی و پاك له‌رووی سولار پلکسوس⁽¹⁾ ی ده‌وه‌ ده‌ریه‌ری، ئەم تیشکه‌ به‌ره‌و دۆله‌که‌ بریسکه‌ی دایه‌وه‌ و له‌ شوێنیکدا به‌ر زه‌وی که‌وت له‌سه‌ری پێچیکێ سه‌خت و هه‌لدێردا که‌ رێک له‌ به‌رده‌م گروویپێک له‌ پێش قه‌راوله‌کانی چه‌ته‌کاندا بوو ده‌سه‌جی به‌ریه‌ستیکێ گه‌وره‌ که‌ وه‌ک دیواره‌ به‌ردێک بوو له‌ خالی به‌یه‌که‌گه‌یشتندا راست بووه‌وه له‌ناوه‌وه‌ی ئەم دیواره، تیر و په‌یکانی درێژ که‌ وه‌ک سه‌ره‌نێزه‌ی گۆراره‌بوون، سه‌ریان ده‌ره‌هێنا، ئەسه‌په‌کانی پێشه‌نگی چه‌ته‌کان به‌ جوړیکێ وا توند و له‌ناکاوه‌ستان که‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ سواره‌کانی خۆیان له‌سه‌ر زینه‌کانیان کوتا به‌ زه‌ویدا و له‌ حاله‌تی تیژره‌وی و شیتانه‌یان که‌م بوویه‌وه، زۆرێک له‌ ئەسه‌په‌کان تا ماوه‌یه‌ک له‌ حاله‌تی سه‌رسم و سه‌له‌میینه‌وه‌دا مانه‌وه و دوو ده‌ستی پێشه‌وه‌یان هه‌لپرسیوو، پاشان ئەسه‌په‌کان وه‌رچه‌رخان و به‌ره‌و لای خواره‌وه‌ی دۆله‌که‌ هه‌لیان تۆراند، و رێک به‌ پێچه‌وانه‌ی ئاراسته‌ی له‌شکری چه‌ته‌کان که‌وته‌ری، کاتیک ئەو ئەسه‌په‌ بی‌ سوارانه، گه‌یشتنه‌ لای چه‌ته‌کانی دواوه، زۆرێک له‌ سواره‌کانی تر بیه‌وده هه‌ولیان دده‌ا جله‌وه‌کانیان بگرن و ئەسه‌په‌ سه‌رکه‌شه‌کان راگرن، ئەسه‌په‌کان و ئەو سوارانه‌ش که‌ له‌سه‌ر زینه‌کانیان نه‌که‌وتبوونه خواره‌وه، له‌ یه‌ک کاتدا له‌گه‌ژ گروویپێ چه‌ته‌کاندا به‌یه‌ک گه‌یشتن و ئەمه‌ بوویه‌ مایه‌ی ئەوه‌ی تیژره‌وی ریزه‌کانی پێشه‌وه‌ی چه‌ته‌کان که‌م بێته‌وه و رێک و پێکی ریزه‌کانیان بشیوت، له‌ ریزه‌کانی دواوه و له‌ کاتیکدا هیشتا له‌و مه‌ترسییه‌ ئاگادار نه‌بوون که‌ چاره‌ییان ده‌کات، چه‌ته‌کانی دیکه‌ گه‌یشتنه‌ به‌ره‌وه و له‌م

(1) Solar Pleus.

بۆ سەرۆبەرییەدا گیرۆدەبوون و دیمەنەکانی بەردەمی ئیئەم، وینەیی کۆمەڵێک تێکچەرژاوی بۆ سەرۆبەری لە مەزۆق و ئەسپ پێشانی بینەرەدان بۆ ساتێک، ئارامییەکی کوشندە بۆ کێشا کە تەنها بە قێرەیی توند و وەحشیانەیی پیاوێ زەندەق چۆرەکان و حیلەیی ئەسپە سینکردووەکان لەناوچوو، پاشان دیمەنیکی بەراستی ترسناک لە شوێنیکی دیکەدا روویدا کە هێرشیی پێشەنگی ریزەکانی پێشەوێ کە خەریکی گەڕانەوێ بوون بۆ داوای لەگەڵ ریزەکانی دیکەیی سوپای چەتەکاندا بەیەک گەیشتبوون و بەرخوردیان کردبوو، ئەسپە بۆ سوارەکان کە بە تەواوی ئازادبوون لە جەوچۆڵ و کردووەکانیاندا خۆیان کردبوو بە ناو چەتەکاندا و پەلاماری ئەو کەسانەیان داو. ئەسپەکان بەم کارەیان، بوونە مایەیی کەوتنە خوارەوێ زۆریک لە سوارەکان لەسەر زینیی ئەسپەکانیان و لەم رووێ کە دەسلەمێنەوێ، بوونە مایەیی سلەمێنەوێ ئەسپەکانی دیکەش، و هات و هوار و بۆ سەرۆبەرییە کە زیادیی کرد، ئەسپەکان پەلاماری یەکتریان دەدا و دەستیان بە پڕمە و حیلاندن کرد و رێک وەک کۆمەڵە ئاژەڵێکی بەستەزمان کە دووچاری ترسێکی شیتانە بوون، دەجولانەوێ، پاشان ئەو گرووپی بۆ سەرۆبەری هێندەیی تر بەسەرێە کدا شیوا و ئەسپەکان چوون بە قولایی ریزی چەتەکاندا و لە دۆڵێکدا لە خوارەوێ بەردەمی ئیئەم داو و هەرج و مەرچێکی گەورە روویدا. ئیئەم لە پڕێکدا پیاوانێکمان بینی کە خەنجەر و قەمە تاییەتەکانیان لە کیلان دەرهێنا و بۆ هەرلایەک هێرشیان دەبرد، ئەوانی دیکەش چەکە گێدەرەکانیان هەلگرت و کەوتنە تیرهاویشتن بەرەو لایەنی بەرامبەر تاوێ کە بتوانن رینگایەک بۆخۆیان بکەنەوێ لە نیوان ئەسپەکان و چەتەکاندا و بۆی هەلێن.

ئەو کۆمەڵەیی لەبەرچاوی ئیئەم داوون، بەزووویی شەڕێکی بۆ سەرۆبەر لە پێناو پاراستنی ئەوانەیی کە لەوانی دیکە بەهێزتر بوون، هەلایسا، هێرشیی شیتانە بەرەو شوێنە کراوەکان کە لەلایەن کەسانێک دروست بوو کە بە تەگبیریکی زۆرەوێ، بەخێراییی خۆیان لە تیاچوون دەربازکردبوو و لەو کوشتارە خۆیناویە هەلاتبوون، چەتەکان ئەو جینگەییان بەجێهێشت لە کاتیکیدا شیوێ کە لەلاشەیی پیاوان و ئەسپە بریندار یا کوزراوەکان پڕبوو بوو.

ئیئەم بە پرتاوی لە حەشارگەمان هاتینە خوارەوێ تاوێ کە یارمەتی بریندارەکان بدەین، سەرچەم دانیشتوانی ئاواپی و دۆستە مەزن و شەریفەکانمان، هاتنە پال ئیئەم، چەند گرووپیێک بۆ شوێنە دوورە دەستەکان رەوانە کران تاوێ کە داوای یارمەتی و هاوکاری بکریت، ئیئەم ئەو شەوێ خەریکی هەوڵ و کۆشش بووین تا گزنگی خۆری بەیانی دەستمان هەلنەگرت، عیسا و دۆستەکانمان، ئەو بریندارانەیی کە ئیئەم دەماتوانی لەناو ئەو کۆمەڵە بەسەر یەکدا کەوتوو ترسناکە دەرهێنن، لەگەڵ خۆیان دەیانبرد و ئەرکی بەدەمەوێ چوونی ئەوانیان لە ئەستۆ دەگرت، کاتیکی ئیئەم داوین مەزۆقی هێشتا

زیندوومان رزگارکرد، بۆ به‌رچایی خواردن چووین بۆ میوانخانه‌که تاوه‌کو نه‌ختیک پشوو بدهین، هه‌ر که گه‌یشتینه نه‌وی، ئیمه به‌وپه‌ری سه‌رسامییه‌وه هه‌مان چه‌ته‌ی ترسناکمان بیینی که له‌گه‌ل ته‌میلدا خه‌ریکی وتووێژ بوون ئیمه تا نه‌وده‌مه ئاگامان له‌ جزوری ته‌میل نه‌بوو له‌ناو خۆماندا، نه‌و چه‌په‌ساری ئیمه سه‌رنجی راکیشا و گوتی: دوا‌یی له‌م باره‌به‌وه قسه ده‌که‌ین دوا‌ی به‌رچایی خواردن، ئیمه له‌گه‌ل تۆماس چووینه ده‌روه، نه‌و گوتی خۆی و ته‌میل، نه‌و چه‌ته‌یان دۆزیوه‌ته‌وه، وادیاریوو چه‌ته‌ی ناوبراو زۆر به‌سه‌ختی بریندار بووبوو، چونکه که‌وتبووه ژیر پیی ئه‌سپه‌که‌ی و جول‌ه‌ی لی‌پرابوو، نه‌وان نه‌ویان له‌ژیر ئه‌سپه‌که‌ی ده‌ره‌ینابوو، گه‌یاندبوویانه په‌ناگه‌یه‌کی کاتی و له‌ شوینیکی تارا‌ده‌یه‌ک باشترا دایان نابوو، نه‌وان پاشان خانمی خانه خویکه‌ی ئیمه‌یان بانگ کردوه و پیاوه چه‌ته‌که‌یان به‌ په‌نادانی نه‌و خاتوونه مه‌زنه به‌ره‌لا کردبوو، کاتیک برینه‌کانی پیاوه چه‌ته‌که تیمارکران، چه‌ته‌که تکای له‌و خانمه به‌ریژه کردبوو له‌ خودا پرسی‌ت ئایا ده‌توانیت شه‌فاعه‌تی بۆ بکات و پرسیاری لی‌بکات پیاوه چه‌ته‌که ده‌بی‌ت چی بکات بۆ نه‌وه‌ی وه‌ک نه‌و خاتوونه مه‌زنه‌ی لی‌بی‌ت، نه‌و هه‌روه‌ها دوا‌ی له‌ خانمی خانه خویکه‌مان کردبوو فی‌ری بکات چۆن ترا بکات.

خانمی خانه خویکه‌مان له‌ چه‌ته‌که‌ی پرسى بوو: ئایا چه‌ز ده‌کات دووباره چاک بی‌ته‌وه و پیاوه برینداره‌که له‌ وه‌لامدا گوتبووی: ((به‌لێ ده‌مه‌وی‌ت له‌ ئیستا به‌دواوه به‌ ته‌واوی وه‌ک ئیوه بم)) خاتوونه مه‌زنه‌که وتبووی ((ئیستا که بۆ سه‌لامه‌تیت تکات کردوه، نزاکانت گه‌را ده‌بی‌ت و وه‌لامی ده‌دری‌ته‌وه، تۆ هه‌نوکه به‌ ته‌واوی ساغ و ته‌ندروستیت)) پیاوه‌که له‌و ساته‌دا خه‌ویکی قولی لی‌ که‌وتبوو، له‌ نیوه شه‌ودا، سه‌رجه‌م برینه‌کانی چاک ببوویه‌وه و هه‌یج شوینه‌واریکی برینداری پیوه نه‌ما‌بوو، تۆماس له‌کاتی به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی گشتی برینداره‌کاندا، نه‌م خاله‌ سه‌رنجی راکیشابوو به‌ چاوی خۆی نه‌م په‌رچووه‌ی بیینی بوو، پیاوه‌که له‌ شوینی خۆی هه‌ستاوه، جل و به‌رگی پۆشیوه و دوا‌ی کردبوو که یارمه‌تی برینداره‌کان و پاشماوه‌کانی جه‌نگه‌که بدات.

ئیمه هه‌روه‌ها چاکبوونه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ چه‌ته‌کانمان بیینی که دل‌نیابوون سه‌ره‌نجامیان مه‌ترسیداره و بئ‌ گومان کۆچی دوا‌یی ده‌که‌ن، هه‌ندیک له‌وان له‌کاتی بیینی دۆسته مه‌زنه‌کانی ئیمه به‌جۆریک سه‌رسام و ده‌حه‌په‌سان که پیویستی ده‌کرد له‌ باقی برینداره‌کانیان جیا بکه‌ینه‌وه.

کاتیک کاری گروپی فریاگوزاری کۆتایی هات، چه‌ته ترسناکه‌که له‌ نیوان دۆسته‌کانیدا که هه‌موویان برینداربوون، خه‌ریکی پیاسه‌کردن بوو له‌کاتیکدا نه‌وپه‌ری هه‌ولێ ده‌دا بۆ

هێورکردنەوێیان، زۆرێکیان لەو ئاژەلانی دەچوون کە دەبن بە تەلەو و لە مەرگی ترسناک و پڕ ئەشکەنجە ترس و بیمیان لێ نیشتبوو، چونکە یاسای ئەو ناوچەیە لە ئاست بەدیگرترتی چەتەکانی سەرچیا بەمە کۆتایی دەهات، ئەم بێرۆکیە و لە مێشکی ئەواندا چەسپیبوو کە لە ئاست هێچکام لە دڵسۆزی و میهرەبانی دۆستە مەزنیەکانی ئێمە و ئەوانی دیکەدا کاردانەوێیان پیشان نەدەدا و لە چارەنووسی خراپی خۆیان ترسیان هەبوو، ئەوان بیمی ئەوێیان لێنیشتبوو کە هەول و تەقەلای ئێمە بۆ چاکبوونەوێیان تەنھا لەبەر ئەمە بێت کە دەخوایین ئەشکەنجە و نازاریان درێژە بکێشیت، دواجار باری تەندروستی هەموویان چاکبویەو، هەرچەند ژمارەیەکی کەمیان تا چەند مانگێک لەسەر تەختی نەخۆشیدا مانەو، بەو ئومێدووە دەژیان کە رۆژ و بەرواری ئەشکەنجەدانیان دوابجێت.

پاش ماوەیەک، ئەو چەتە ترسناکە، سەرچەم بریندارە چاکبووەکانی لە دەوری خۆی کۆکردووە و لەو چەتەکانی کە حەزیان دەکرد بێنە پال ئەم و گروویکی بەرگری پێکبەینن داوای کۆمەک و یارمەتی کرد، ئەو دەبویست گروویکی دژی هێرشێ چەتەکانی دیکە ئەو ناوچەیە پێکبەینت، جگە لەو چەتەکانی چاکبوونەوێ ژمارەیەکی زۆر لە دانیشتوانی ئاوابی و ناوچەکانی تریش چوونە پال ئەم یەکیە، ئێمە پاشتر هەوالمنازی کە لە ساتی دروست بوونی ئەو یەکیە بەدواوە، ئیدی هیچ چەتەیکە جورئەتی هێرش و چەپاکردنی دارابی دانیشتوانی ئەو ناوچەیە نەکردووە.

پاشان، دوو گروپ لە گروپە لێکۆلەرەکانی ئێمە، لە دەمی رۆیشتن بۆ بیابانی گۆبی، بەو ناوچەیەدا تێپەربوو، ئەو چەتە تۆبە کردووە و هاوڕێکانی بۆ پاراستنی ئەوان لە ناوچەکیاندا و هەروەها لە ناوچەکانی هاوسییان، لەگەڵیاندا رۆیشتبوون و لانی کەم حەوت سەد کیلۆمەتر رینگایان بریبوو، ئەوان بۆ ئەم خەزەتەیان کەمترین کرێ یا پاداشتیان قبوڵ نەکردبوو. ئێمە پاشتر، چەندین جار هەوالی ئەو چەتە خەتەرناکە کە چیت بە هیچ شێوێکە ترسناک نەبوو، دەبێست، ئەو لە سەرتاسەری ئەو ناوچەیەدا توانیبوو تۆرێکی زۆر بەهێز و خێرازانە بۆ پاراستنی گوندنشینەکان پێکبەینت و هەموو تەمەنی بەو پەڕی سەخاوەتەو تەرخان بکات بۆ خەزەتکردنی دانیشتوانی ئەو ناوچەیە بەبێ ئەوێ هەرگیز کرێکە لەسەر هەول و زەحمەتەکانی وەرگریت.

بەشی پینجەم

دوو رۆژ دواى تێکشکاندن و لەناوبردنى گروپى چەتەکان، دەمەو نیوەرۆ بوو کە ئیمە چیتەر خەریکی بەدەمەوێ چوونی سەرجم بریندارەکان و دواى سەردان و پشکنینمان بۆ ئەنجام دابوون بۆ ئەوێ دنیابین ئیدی هیچ بریندارێک لە شیوێکەدا و لەناو پاشاوەی تەرمەکاندا نەماوەتەو، لەکاتیکیدا کارەمان کۆتایی پێدەهینا، بۆ نانی نیوەرۆ بەرەو میوانخانەى ناوایی کەوتینەپری تاوێکو دواتر بتوانین کەمیک پشوو بەهین چونکە ناتاجیکی زۆرمان بەخەو و پشوو دان هەبوو، لەناکو بەکینکمان بە دەنگیکی بەرز، بیروپوچوونی خۆی دەرپری، بیروکەیهک کە ئەو بە زمان رایگەیاندا، بیروکەیهک بوو کە لە زەینی هەموواندا هەبوو، ماوێهێک بوو کە ئیمەى بەخۆیەوێ مژول کردبوو ((بۆچی ئەم کارەساتە گەورەیه رویدا بۆچی ژيانى ئەم هەموو مرۆڤە لەناوچوو...)).

ئیمە لەتاو شەکەتى سەر و پێى خۆمان لەیهک جیا نەدەکردهوێ و ئەم پێشەتانهى دواى، بە تەواوى لەپێى خستبووین، بەهۆى ئەو ترس و بیمە گەورەیهى کە دانیشتوانى ناوایی بەرامبەر چەتەکان هەستیان پێدەکرد، سەرجم ئیش و کارى بەدەمەوێ چوونی بریندارەکان کەوتبوو سەر شانى ئیمە، بەتایبەت لە یەكەمین ساتەکانى بەرابرى کارەساتەکەدا، تەنانەت دواى ئەوێ ئیمە بریندارەکانمان لەژێر لاشەى ئەسپەکان دەرەینا، بە ئەستەم دەمانتوانى دانیشتوانى ناوایی قایل بکەین کۆمەکی ئەو داماوێه بکەن، ئەوان بەهیچ شیوێهێک بەلگەیهکیان بۆ رزگارکردن و بەدەمەوێ چوونی کەسانێک کە بە نیازبوون توند و بیبەزەببیا نەمان قەتل و عام بکەن، بەرچاو نەدەکوێت. زۆرێک لەوان تەنانەت دەست لێدان لە تەرمى مردووێکانیشیان بە خراب دەزانی، گەر بیئو دانیشتوانى ناوایی ریزیکی زۆریان بۆ دۆستە مەزنەکانى ئیمە دانەنایە، بیگومان دەم و

دەست، مەیدانی روودانی ئەو کارەساتە دلتەزینەیان بەجیدەهیشت و کەمترین کۆمەك و بەهاناوچوونیان بۆ هیچ کام لە چەتەکان پێشان نەدەدا. هەر چۆنیک بیت، ئیتمە تەواو هیلاك و زۆر دلتەنگ و خەمبار بووین چونکە ئەو ئەزموونە، بە تالترین ئەزموون لە سەرپای ژیاغاندا هەژمار دەکرا، کە گەیشتینە میواخانەکە، دەست و دەم و چاومان شۆرد و بەو پەڕی بێ تاقەتییهوه لە پشتی میزی نان خواردنە کە دانیشتین خواردنیان هینا، ئیتمە تەنھا بووین، تۆماس، سەرکردە ی گرووپەکەمان ئەو چەتە ترسناکە ی کە ناوی ((لین-چۆ))^(۱) بوو لە گەڵ ژمارەبەک لە مامۆستا پایەبەرزەکاندا تاوێ کو خوارەوی دۆلە کە بەرێ کردبوو، ئیتمە دوا ی نان خواردن، بۆ خەوتن چووین بۆ شوینی نیشته جیبوونە کەمان تاوێ کو سبە ی شەو خەبەرمان نەبوویەوه. دوا ی ئەوێ لە خەو هەستاین و جل و بەرگمان پۆشی، یەکی لە ئیتمە پێشنیاری کرد کە راستەوخۆ بچین بۆ ((حەرەم)) ئیتمە هۆلە کە ی سەرەوی پەرستگا کەمان بەم جۆرە ناوزەد کردبوو چونکە بەلامانەوه شوینیکی پیرۆز و بەرپز بوو، هەربۆیە میواخانە کەمان بەجیھێشت و بەرەو پەرستگا کە چووین و بەرپنگە ی ئاساییدا چووین.

ئیتمە گەیشتبوونە پەیزەبەک کە بە دەروازە ی تۆنیلێک کۆتایی دەهات، یەکەم کەس لە ئیتمە کە پێی خستبوو سەر یەکەم پلە ی پەیزە کە لە پرێکدا وەستا و گوتی: چیمان لێقەوماو؟ دوینی یا پیرێ لە ئاسمانی حەوتەم بووین، لە لوتکە ی شادیدا بووین، بەگوێرە ی ئیرادە ی خۆمان دەجولاین و لە ماوێ کە مەتر لە سێ مانگدا، سەرقالی تەواوکردنی کارێک بووین کە لە هەلۆمەرجی ئاساییدا چەندین سالی دەخایاند تەواوی بکەین، خۆراکی ئیتمە هەر کاتێک بانویستایە لە بەردەماندا ئامادە بوو، هەموو ئەم کارانە بەی کەمترین ئەرک و زەحمەت لە لایەن ئیتمەوه ئەنجام دەدرا، هەنوکە ئیتمە دووبارە بۆ خوی رابردوومان گەراوینتەوه، حەزەدە کەم هۆکاری ئەم دابەزینە لەناکاوه تیبگەم و تەنھا یەک روونکردنەوه دەبینم: هەر کام لە ئیتمە باری قورسی ئەزموونیکمان لەسەر شان هەلگرتوو کە لەم کاتانە ی دوایدا رووبەرۆی بووینەوه، ئەمە شتییکە هەنوکە ئیتمە ی نارەحەت و دلگران کردوو، ئەم ئەزموونە چیت بە هیچ شکل و شیوێبەک بە بەشیک لە وجودی من هەژمار ناکریت، لە ماوێبە کدا کە سەرقالی پایەخدا ن بووم

(1) Lin Chu.

بەو ئەزمونە، باری لەشمی گران کردبوو پێیەو پەبۆهست بووم و هەرگیز بە نیازی وازلیتەتانی نەبووم، من هەنوکە ئەم حالەتە بۆ گەیشتن بە حالەتێکی باشتر و بالاتر وازلیتەتەم، من رابردوو وەك خۆی بەجێدێلم، من ئیدی هیچ کاریکم بەسەریەو نەبێ.

لەو ماوەیەدا کە بەسەرسامییەو تەماشای ئەومان دەکرد لە پر سەیرمان کرد چیتەر لە نێوان ئێمەدا جزوری نەبوو مەحو بووبووێوە، لەو ساتەدا ئێمە لە بینینی ئەمەیی کە ئەم رۆحە توانیبووێ خۆی وەدیبهێنیت، لەرادەبەدەر سەرسام و غافلگیر بووین، لەگەڵ ئەمەشدا، هیچکام لە ئێمە نەبێدەوێست شتیێک کە ئەوی دواوەخست، وازلیتەتێت و بەباشی ئاگا و تێگەیشتوو بووین کە پەبۆهست بوون و بایەخدان بە رووداوگەلێک کە بە هیچ جۆرێک پەبۆهندی بە ئەوێوە نەبوو تەواو بێهۆدە بوو، بەلام دیسان هیچ هەولێکی بۆ گۆزینی باروودۆخە کە نەدەدا، لە ئاکامدا ئێمە ناچاربووین هەر وەك جارن، بە پەبۆهست کەدا سەرکەوین، بە تونیلە کەدا تێپەرین و بەناو سەرجم هۆل و ژوورەکاندا کە لە دلێ بەردەکاندا هەلکۆلر بوون تێپەرین بۆ ئەوێ دواچار بگەینە شوێنی مەبەست، کە گەیشتینە ئەوێ، ئێمە هاوڕێکەمان بینی کە لەوێ ئامادەبوو، لەو ماوەیەدا کە سەرقالی و تووێژ و قسەکردن بووین لەمەر سەرکەوتنی لە ئەنجامدانی ئەو کارەدا، عیسا، تۆماس و چەند کەسێک لە مامۆستا بەرپێزەکان دەرکەوتن، ئەوان لەرێی دەرگایە کەوێ کە بەرپووی بانێزە کەدا دەرگایەو، هاتنە ژوورەو، ئێمە هەموومان دانیشتین و عیسا سەری قسەیی دامەزراند و گوتی: زۆرێک لە خەلێک لافی ئەوێ لێدەدەن مەخلوقاتێ خۆشەوێستی خودان و خاوەنی تەواوی مۆلکی خودان، لە واقعیدا، بەراستی بەم جۆرەیی بەلام راستی قسەکانیان لەو کردەوانەدا کە ئەنجامی دەدەن، ناسەلمێنن و ئاشکرا نابیت، پێویستە ئەوان سەرەتا هەنگاوی یەکەم هەلبگرن و خۆیان وەك خودا بزائن و لەم بیروباوەرە پەشیمان نەبنەو کە ئەوان بە هەر شتیێک کە بەخودا کۆتایی دیت و پێشاندر و روونکەرەوێ زاتی ئیلاهییه وابەستە دەبن، لەم حالەتانه دایە کە ئەوان دەتوانن ئارەزووێکانیان وەدیبهێنن.

کاتیێک مەرۆقی سنووردارکراو بەهۆی ئەندێشە ماددییه کانیەو، دەست بە دیتنی رۆحی خودایی دەکات، جەستە ئەشیرییه کە، رووناکییە کە لەخۆی دەدرەوشینتێتەو، کاتیێک ئەم مەرۆقە، رۆحی خودایی لە وجودی خۆی بۆ دەرەوێ دنیاریت و رایدەگەیهنیت، لە ئیلهام و جیهان بینییەکی جوانتر و رووتر و فراوانتر بەهرەمەند دەبیت، ئەو توانای ئەوێ دەبیت جەستە بانترە کە بێنیت

که له‌سه‌ر ریتیمیکی خیراتر له لاشه‌ی فیزیکی له‌ره‌له‌ر ده‌کات، به‌یّ ته‌وه‌ی مه‌ترسی ونکردن و له‌به‌رچاونه‌گرتنی لاشه‌ فیزیکییه‌که‌ی له‌دلدا بیّت، له‌م جوّره کاتانه‌دا واهه‌ست ده‌کات خاوه‌نی دوو جه‌سته‌یه، وادیته به‌رچاو به‌کینک له‌ جه‌سته‌کانی ده‌ره‌کی و دوور له‌ ته‌وه، ته‌و ره‌نگه‌ ته‌و جه‌سته‌یه وه‌ک رۆحی خودایی که‌سیکی تر هه‌ست پیبکات، به‌لام ته‌و دو‌الیزمه‌ دیار و ناشکرایه، له‌و رووه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دات که‌ ته‌م مرۆقه‌ باوه‌ر ناکات خوژی ده‌توانیت رۆحی خودایی بیّت، ئیستا ته‌گه‌ر به‌پێچه‌وانه‌وه بیّت و ته‌و ئیدیعیای ته‌وه‌ بکات که‌ به‌راستی رۆحیکی خودایی هه‌یه و ته‌م مه‌سه‌له‌یه وه‌ک واقعییه‌تیکی به‌رهه‌ست و قبوڵکراو وه‌ربگریت، ته‌و دوو لاشه‌یه ده‌سه‌بجیّ یه‌کده‌گرن و ده‌بن به‌ یه‌ک، ته‌م مرۆقه‌ رۆحی خودایی له‌ خوژی کردۆته‌ ده‌روه و رۆحی خودایی به‌ حاله‌تیکی سه‌رکه‌وتوانه‌وه خوژی ده‌سه‌لمییت و به‌رهه‌سته‌ ده‌کات مرۆقه‌ ده‌توانیت هه‌نگاوێکی تر بنیّت و رایبگه‌یه‌نیت که‌ ته‌مه‌ رۆحی خوداییه‌ که‌ خوژی ده‌ناسییت و ده‌ست به‌جیّ ده‌گۆردریت بۆ رۆحی خودایی، به‌م پێیه‌ ته‌م مه‌خلوقه‌ی خودا، له‌گه‌ل خودای جیهاندا یه‌کده‌گرن و ده‌بیّت به‌ یه‌ک و راسته‌وخۆ ده‌چیته‌ پالی خودا.

و‌پ‌رای ته‌مه‌ هیتشتا هه‌نگاوێکی تر ماوه، هه‌نگاوێک که‌ له‌ هه‌مووی دژوارتره، ته‌م هه‌نگاوه‌ به‌رزترین و زۆرت‌رین ئیراده‌ ده‌خوازیت، چونکه‌ پێویسته‌ که‌ مرۆقه‌ هه‌ر جوّره‌ ترسیکی ماددی و هه‌ر جوّره‌ سنووربه‌ندییه‌ک به‌ ته‌واوی له‌ زه‌ین و ته‌ندیشه‌یدا بسپرتنه‌وه، پێویسته‌ بۆ پیشه‌وه‌ ب‌روات و راسته‌وخۆ بۆ چاوانه‌ بگه‌رپتته‌وه و به‌تایبه‌تی رایبگه‌یه‌نیت که‌ هاوشیوه‌ی خودایه، به‌کردنی ته‌م قسه‌یه، ده‌بیّت بزانیّت که‌ ته‌م قسه‌یه واقعییه‌تی هه‌یه و ب‌چووک‌ترین ترس و بیمی له‌ رابردو و رووداوه‌کانی پیشوو نه‌بیّت و هه‌یج دل‌ه‌راوکییه‌کی له‌مه‌ر خورافات و ئایدیا و ته‌ندیشه‌ مرۆیه‌کان هه‌ست پێ نه‌کات، له‌گه‌ل ته‌ودا گریّ دراوه و تیکه‌ل بووه، ده‌بیّت بزانیّت که‌ سومبولی عه‌شق و فه‌زیله‌ت و تینگه‌یشتنه، سیمای ره‌گه‌زی ئیلاهییه و به‌ ته‌سللی کل‌ ده‌ژمی‌دریّت، به‌هه‌رمه‌نده، ته‌وه‌ده‌بیّت له‌وه‌په‌ری خۆ به‌ که‌م زانی‌ن و ته‌وازوعدا ته‌م مه‌سه‌له‌یه قبوڵ بکات، له‌وکاته‌دایه که‌ ده‌توانیت به‌راستی بیته‌ نوینه‌ری خودا.

له‌رپێ مرۆقیکی له‌م چه‌شنه‌وه، سه‌رجه‌م خه‌سلته‌ خوداییه‌کان به‌سه‌ر گشت مرۆقیه‌تیدا په‌خش و فراوان ده‌بیّت، ته‌نها له‌رپێ ته‌م جوّره‌ مرۆقانه‌وه‌یه که‌ خاوه‌ندی گیتی ده‌توانیت خوژی مانفیست بکات، ته‌وه‌مه‌ی مرۆقه‌ له‌گه‌ل خاوه‌نددا وه‌حده‌ت په‌یدا ده‌کات له‌گه‌ل زاتی ئیلاهییدا یه‌ک ده‌گریت، ئیدی هه‌یج شتی‌ک مه‌حال نابیّت، مرۆقه‌ به‌ ته‌نها خاوه‌نی هه‌موو شتی‌که، به‌لکو خاوه‌نی هه‌موو ته‌و شتانه‌یه که‌ خودا له‌ زاتی خۆیدا خاوه‌نیه‌تی، مرۆقه‌ ده‌گۆردریت بۆ

بوونەوهرێك كه خاوەن رۆحێكى خودایی یه و خودا له وجودی ئەودا ئاماده دەبێت، مەرۆق بەجۆرێك له سیئە دەگات كه له رۆحی خودایی مەرۆیی، رۆحی خودایی ئیلاهی، دواجار خواوەندی جیهانی هەستی پێكهااتوو.

رۆحی موقەدەس له وجودی مەرۆقدا مەزلگەیه کی دلگێری چنگ دەكەوێت، كل (ئەندێشەى هەمیشەیی) بەدریژایی چالاکی داھینەرانی له وجودی ئیویدا قەرار دەگرێت، گشت ئەم لوتف و بەزوییە قبوول بکەن بۆ ئەوەی ببینن كه ئیوێش وەك ئەوانی تر زماستان بە سوپاس و ستایشی زاتی ئیلاهی دیتەگۆ، لیژدا ئیدی قسەیهك لەبارەى عیساوە نییە بەلكو قسە دەربارەى رۆحی خوداییە. لەم كاتەدا پێویست دەكات كه فریشتەكانی عەرشی ئیلاهی كرنۆش بەرن، ئیوێ نایبێ عیسا وەك پەيامبەرێكى كەسى كه خاوەن رۆحی خوداییە ستایش بکەن، ئیوێ دەبێت تەنھا رۆحی خودایی سوپاس و ستایش بکەن و جوانترین تاجی سەر زەوی لەسەر بنین، هیچ گەوھەرێك بۆ تاجی رۆحی خودا بە ئەندازەى پێویست قەشەنگ یا ئیلاهی نییە، ئایا تییینی دەكەن كه هەنوکه هەر كەسیك خاویاری نزیکییە لەگەل خودا و دەخاویزێت پێ بنیتە ناو قەلەمەرۆی ئیلاھییەو، ئازادى تەواوی بۆ چوونە ناوێهە هیە! بچنە ژوررەو! ئیوێش رۆحی خودایی له وجودی خۆتاندا گەشە پێبدەن و ببنە مایەى ھاتنە ناوێهەى كەسانێك كه دەیانەوێت بێنە ناو قەلەمەرۆی ئیلاھییەو. كاتێك دەلێن ((خودا)) خۆتان وەك سیبەرێكى خودا له قەلەم بەدن، خواوەند ھەرگیز خۆپەرست و لەخۆبایی و كورت بین نییە، رۆحی خوداییش كه بەگوێرەى وێنەى خوداییە لەم جۆرە ئەدگارانه بەھەرەمەند نییە، راستە ئەگەر بمانەوێت بلێن ((من ھەم)) له زاتی ئیلاھیدا جزوری ھەیه و خودا له وجودی ((من)) دایە بەم پێیە دەبێت بەو پەرى تەوازوع و له ھەمان كاتدا لەو پەرى گەورەبیدا رایبگەیهنن كه ((من ھەم)) و خودا یەكێكىن، خواوەند و مەرۆقایەتى لەكاتی یەكبووندا زۆر بەھیزن توانا و دەسلەلاتی بێ پایانی خواوەند دەگرنە خۆ ئەوەى كه له بیر و ئەندێشەى ئیویدا بەشیوێ ستم و نارەواپەتى پەیدا بوو، دەرەكەوێت و شكۆ و گەورەبى پەیدا دەكات چونكە ھەر جۆرە بیریكى ناعەدالەتى و ستم بە تەواوی دەسڕیتەو و نامینیت، ئەوەى مۆرك و نیشانەى زەوی پێو بێت، بەناچارى مۆرك و رەنگى ئاسمانیش دەبێت. بەتایبەت كاتێك كه وێنە ئایدیال و خوازراو كەتان بلند بکەن، من بە ئیوێ دەلێم كه ھەنوکه دەرڤەتییكى چاكە بۆ ئیوێ تاوێكو لەم پەشیوی و بگرە و بەردە گەورە دەرەكییە، بێنە دەرەو و بچنە ناو ئاشتی و ئارامى گەورە و فەر و بەرەكەتى ئیلاھییەو و خۆتان بە نوری خودا، پۆشتە بکەنەو، تاجی خواپەتى بەو پەرى

ته‌وازوعوه له‌سه‌ر بنیڤن، ته‌گه‌ر خوٚتان ته‌م کاره نه‌که‌ن، هه‌یچ که‌سه‌یکی تر توانای ته‌وه‌ی ناییت ته‌م تاجه بکاته سه‌رتان.

وه‌رنه پی‌شه‌وه تاوه‌کو له‌به‌رده‌م باره‌گای گه‌وره‌ی سه‌ی که هه‌مان سه‌راوه‌ی گشته پشکدارین له‌گه‌ل ته‌و که‌سانه‌دا که زووتر له‌ ئیوه توانیویانه بگه‌نه که‌مالی خوازراو، یه‌ک بگرن و ته‌نها به‌مه قایل مه‌که‌ن که له‌گه‌ل خودا که‌تاندا یه‌کبگرن، ته‌نها له‌م کاته‌دایه که ده‌توانن خه‌سه‌له‌ته خوداییه‌کانتان به جیهانییه‌کان بناسینن، ته‌گینا وزه‌ی خواوه‌ند به چ شیوه‌یه‌ک ده‌توانیت مانفیست بکریت؟ ته‌نها به یارمه‌تی و له‌په‌ی مرۆقه‌وه‌یه که ته‌م وزه‌یه به‌رجه‌سته ده‌بی‌ت.

له‌سه‌ر زه‌وه‌ی هه‌یچ ئۆرگانیزمیک بوونی نییه که توانای ته‌وه‌ی هه‌بی‌ت به هه‌مان فریکانس، بی‌ته له‌رزه، مرۆقه‌وا ری‌کخراوه که توانای ده‌رک‌کردنی وزه‌ی گه‌وره‌تر و کو‌تایی ده‌بی‌ت، هه‌مان ته‌و وزه‌یه‌ی که ری‌گه ده‌دات مرۆقه، خودا به جیهانییه‌کان بناسینیت، مرۆقه‌ته‌و وزه‌یه له‌خۆی و ده‌رده‌نی‌ت و ده‌گۆرپیت، مرۆقه‌چۆن ده‌توانیت ته‌م کاره ته‌نجام بدات مه‌گه‌ر به‌یارمه‌تی جه‌سته‌یه‌کی کامل و به‌م چه‌شنه ری‌کخراوه که هه‌ی ئیوه‌یه و به‌ناسانی ده‌توانن، زالب‌ن به‌سه‌ریدا؟.

ته‌و زالبوونه به‌م مانایه که مرۆقه‌به‌ته‌واوی مامۆستایه، نه‌ک ته‌نها مامۆستا، به‌لکو ری‌نما و هه‌روه‌ها قوتابی و شوپنکه‌وته‌شه، بۆ فه‌رماندان به‌سه‌ر جه‌سته و به‌هه‌ماهه‌نگی ژیان له‌گه‌لیدا، پی‌ویسته مرۆقه‌ته‌واو ناسووده بی‌ت له‌گه‌ل سه‌رجه‌م ته‌دگاره ئیلاهییه‌کان که ((من هه‌م))ی مرۆبی و رۆحی خودایی و رۆحی خودایی ئیلاهی له‌خۆ ده‌گریت، به‌ناو‌یته‌کردنی ته‌م سیانه له‌گه‌ل بالاترین زاتی جیهانی وجود که هه‌مان خودای تاقانه‌یه، ئیوه ده‌توانن وینه‌یه‌ک بن له‌خودا.

ئیه‌وه، پیاوانی ته‌مه‌رۆ، به‌م جو‌ره‌ن، پیاویک که بۆچوون و ئیدراکی په‌ره‌پیده‌دات و حه‌قیقه‌ته‌کانی سه‌باره‌ت به‌خۆی تیده‌گات، بۆ ئیه‌وه ژیان و وجودیکی باشر بوونی هه‌یه که له‌قو‌ناعی ته‌زموونه دنیاییه‌کان به‌چه‌ند قات به‌رز و بالاتره، ئیه‌وه ده‌توانن به‌دری‌ژه‌دان به‌ری‌ه‌وه‌ی عه‌داله‌ت له‌ته‌وه‌په‌ری هه‌ماهه‌نگی و له‌سازشیکی واقیعی‌دا له‌گه‌ل ته‌و نامانجه‌بالایانه‌ی که ده‌توانن وینای بکه‌ن و ده‌ری‌به‌رن، پی‌بگه‌ن.

له‌قو‌ناعی یه‌که‌مدا، ئیه‌وه، مرۆقه، ده‌بنه رۆحی خودایی مرۆبی، واته تاقانه مه‌خلوقی خواوه‌ند، له‌قو‌ناعی دووه‌مدا، ئیه‌وه ده‌گۆر‌دیرین بۆ رۆحی خودایی ئیلاهی و تی‌بینی ده‌که‌ن که رۆحی خودایی مرۆبی هه‌مان رۆحی خودایی ئیلاهییه و به‌تیکه‌ل‌کردنیان، ئیه‌وه ده‌گه‌نه قو‌ناعی سه‌یه‌م که راسته‌وخۆ به‌خودای تا‌ک و ته‌نها کو‌تایی‌تان دیت.

بەشیوازیکی سادەتر، ئیوێه سەرکەوتوو بوون ((من هەم))ی مرۆیی لە رۆحی خودایی مرۆیییدا یەکبەخەن، ئیوێه پاشان رۆحی خودای هەمیشە زیندوو ئامادە دەگۆرێن ئەم دوالیزمەیه بە تاك و تەنهایی کۆتایی دیت، ئیوێه وێنە و لیتکچوونی وزەى بالا که هەمان خودای جیهانە وەرگرتووه، گەر بێتو لەم رێچکەیه لانەدەن (رێچکەیهک لە کەلک وەرگرتن و بەکارهێنانی راست و دروستی تەواوی تواناکاتانە) ئیدی هیچ شتێک بەلای ئیوێه مەحال نابێت، پێیوستە ئیوێه بەبێ هیچ ترسیک ئەم رێگەیه بگرنەبەر و بەتەواوی راستگۆ و دلۆسۆز بمیننەوه، بەبێ ئهوهی که مەترین گەرنگی بە بیروباوەرپی هەموو جیهان بەدەن، بە ناساندنی خود لە ترۆپیکی هیژو تواناتاندا، بە ناسین و قبوڵکردنی بەشداریکردن و رێکەوتنتان لەگەڵ خواوەند، ئیوێه بەشیوێهیهکی جاویدانی لەگەڵ خواوەندا پەییوستە دەبن ئەو خودایهیی که ئەسلی سەرەکی هەموو شتەکانە و هەمیشە زیندوو و ئامادەیه و هەمیشە کارا و چالاکە.

هەنوکە دەتوانن کتیپی پەرۆزتان بەرمەبنای قسەگەلیک که نێستا کردم لەبەرچاو بگرن، ئایا تابلۆیهک لە وەسف کردنیکی زۆر گەوره و ئەفسانەیی لەمەر کەمەل بوونی رۆحانی مرۆف و گەشتنی بە کەمال ناخاتەرپوو؟ بەتایبەت کاتێک که مرۆف لە تواناکانی خۆی گەشتیبێت بە دروستی بەکاریان بهینیت؟

هالەیهکی نورانی که هونەرمانەندە نیگارکێشەکان لە وێنەکانیاندا دەیکێشن و پیشانی دەدات که لە ئاسمانهوه دادەبەزیتتە خوارهوه، بەسەر سەری منهوه دەدرهوشیتتەوه راست نییه! لەراستیدا ئەم نوره له جەستەى من بەرز دەبیتتەوه و بۆ دەروه دەدرهوشیتتەوه، ئەلبەتە جینگای دردۆنگی نییه که ئەم نوره ئاسمانیه چونکه ئاسمان و ئاسمانەکان لە هەرلایهکهوه دەوری ئیمهیان داوه و هیچ شتێک نییه جگه له لهرینهوهیهکی درهوشاوه، بەلام مەنزێلگای ناوهندی، یا هەمان پنتی دەسپێکردنی ئاسمان، له وجودی باتنی خودی مندا جزوری ههیه، بەم پێیه پێیوستە که ئەم نوره ئاسمانیه له وجودی من بدرهوشیتتەوه ((من هەم))ی پەییوست بە من پێیوستە رێگە بە جەوهەری نور بدات دزه بکاتە ناو وجودی من، پاشان پێیوستە که من ئەو وەدیبهیتم و ئەم تەزووه درهوشاوه بەجۆریک بگۆرم که بە گوروتیێنیکهوه که خواوەند دەیهوێت، لەرپیی (من هەم) وه بۆ دەروهه بدرهوشیتتەوه لەم کاتانەدایه که هیچ شتێک له ئاست ئەم نوره پاکەدا یارای خۆراگرتنی

نییه، هه‌ر ئەم تیشکه دره‌وشاوه که ئیوه ده‌بیینن له جه‌سته‌م به‌رزده‌بیته‌وه و هونه‌رمه‌نده نیگار کیشه‌کان له وینه‌کانیاندا ده‌ینه‌خشیینن ئیوه‌ش ده‌توانن به هه‌مان شیوه، هی‌زی خودایی بگۆرن و بۆ ده‌روه‌ی بدره‌وشینه‌وه و ئەم کاره به وزه‌یه‌کی زۆر به‌ره‌هه‌ستی قبول نه‌کردوودا ئەنجام بدن که به‌یارمه‌تی بلاجکتۆره‌کی ئیوه ده‌کریت بیته ئەنجام، هه‌موو ئەم کار و کرده‌وانه، به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی و رۆژانه له‌پێی که‌سانیکه‌وه ئەنجام ده‌دریت که نه‌ک ته‌نها خۆیان وه‌ک رۆحی ئیلاهی ده‌ناسینن به‌لکو سایه‌ی خواوه‌ندیش واته هه‌موو شتی‌ک له یه‌کی‌کدا، به‌م جۆره‌یه، دروشمی ورد و ئیلاهی خواوه‌ند که به سه‌رجه‌م جیهانییه‌کان راگه‌یه‌نراوه، چه‌ند مرۆف زیا‌تر له‌م تیشکه شی‌فابه‌خشه نزی‌ک بیته‌وه، سه‌رله‌به‌ری ناها‌وانه‌نگی و پیک‌دادان و دوژمنایه‌تییه‌کان خیر‌تر له‌ناو ده‌چن.

گه‌ربیتو ئیوه به‌وپه‌ری ئازادی له‌ناو ئەم له‌رینه‌وه دره‌وشاوه‌دا که رووناکی جیهانه‌ بژین، گه‌ر بیته هه‌موو مرۆفه‌کان ئیله‌مامی لیه‌وه‌بگرن، ئیوه ده‌توانن خیر‌تر له‌ مال‌یکی راسته‌قینه و دروست که بۆ مرۆف فه‌راهه‌م کراوه، نزی‌ک بنه‌وه، ئیوه بو‌تان ده‌رده‌که‌و‌یت که ((من هه‌م)) هه‌مان نوری جیهانه، سه‌یری خودا بکه‌ن و هه‌موو شتی‌ک به‌گو‌یره‌ی هه‌ز و ئیراده‌ی ئیوه ده‌بیته، هه‌ول بدن ((من هه‌م))ی خۆتان گه‌شه‌پێ‌بدن و هه‌ل‌پن، هه‌ول بدن جه‌سته‌تان تا ئاستی خودایی به‌رزبکه‌نه‌وه و تاجی سه‌روه‌ری له‌سه‌ر ده‌نین، ئەم مافه به ئیوه دراوه که تاج له‌سه‌ر سه‌ری خۆتان دابننن، هی‌چ که‌سی‌ک جگه له خۆتان توانای ئەم کاره‌ی نایته.

*

*

*

بەشی شەشەم

من لەوەی کە بەم هەموو وردبینی و وردەکارییەوه، دەربارەی ئەزمونەکانمان بەدرێژی ئەو چەند رۆژە قسەم کرد، داوای لیبوردن دەکەم، من پێم خۆش بوو بەشیوەیەکی ورد و تەواو راستگۆیانە لەمەڕ دەسەلاتی پیاویک بدویم کە بە تەواوی خۆی خستبوو ژیڕ دەسەلاتی ئیلاهییەوه و جۆری کارکردنەکەشی لەگەڵ ئەم حالەتەدا بە تەواوی هاوشێوە بوو بەجۆریک کە توانی وزەیهکی بۆ سەرۆبەری گرووینکی بۆ دین و بۆ باوەڕی وەحشی بگۆریت بۆ هینزینی بەتوانا و ریکخراو و ساز و ئامادە بۆ بەرگری و پاراستن کە ئەم هیژە لە پیناو کۆمەک گەیاندن و پارێزگاری کردن لە ئەو و تیکرای دانیشتوانی ئەو ناوچەیه کە لکی لیۆەرگرا.

هەر بۆیە دەربارەی رووداوەکانی ئەو چەند رۆژە کە بە مەسەلە ی چەتەکانەوه پەییوەستە قسە دەکەم.

ئێمە نەک تەنھا پاراستن و ئاسایشی تەواومان بۆ دابین کرا، بە لکو هیژ و توانای ئەم گرووپە سەر سەختە، بەجۆریک بوو کە دواي گوروتین پێبەخشین و دواي ئەوەی دووبارە پرستیان تیکەوتەوه بۆ لای خۆی گەرایەوه، لە ئاکامدا بەم جۆرە لیتهات کە کارەکتەرەکانی کاولکاری و لەناو بردن، کەوتنە کوشت و بری یەکتەر، ئاسایشی ئەو ناوچەیه تا دووری چەندین کیلۆمەتر کاملاً بوو هەرچەند دانیشتوانی ئەو ناوچەیه، بە ژمارە لە چەتەکان کە مەتر بوون و هیچ چەکیکیان بۆ بەرگری لەخۆکردن نەبوو، بەلام ئەم ئاسایشە وەک خۆی مایەوه.

هەر هیندە ی ئەو کەف و کول و شوکە دەروونییهی رۆژانی رابردو کپ بوویەوه، ئێمە دیسان چوینەوه سەر کارەکەمان، وەرزی جەژنی پاک نزیک دەبوویەوه و ئێمە حەزمان دەکرد کارەکانمان لەگوندی شیۆه ((T)) خیراتر تەواو بکەین بۆ ئەوەی زووتر بۆ هیندستان بگەرێینەوه

ئەم کارەش بە خێرای کۆتایی هات، دوایین خۆسازدان بۆ گەرانهوی ئیمە شەویەک بەر لە جەژنی پاك کۆتایی هات و ئیمە وامان دانا ئەو روژی یەکشەممەیه، روژیکی پشودان و ئارامشی تەواو دەبیت، لەگەڵ چوونمان بەرەو پەرستگا، لە کاتیگدا هیشتا بووم و لیل بوو، ئیمە چاندرسنان لە باخی میواخانە کەدا بینی کە لە شوینیگدا دانیشتبوو، ئەو لە شوینی خۆی هەستا، تاوەکو لەگەڵ ئیمەدا بێت و گوتی کە تۆماس لە ((حەرەم)) چاوی پیمان دەکەوت، ئەو پیشنیاری بۆ کردین کە باشتر بوو لەرپی شاری لەھاسا^(١) وە بۆ هیندستان بگەرێنەو، ئەو پاشان شاری موک تینان^(٢) ی پیشنیاز کرد گوتی باشتر وایە لە ملە ی کاندرنات^(٣) تیپەرپنایە، بەم پییە ئیمە دەمانتوانی زۆر بە ئاسانی بەرەو دارجلینگ^(٤) بڕۆین.

لەگەڵ گەیشتمنان بۆ خوارەوی پەیزە کە بە دەروازە ی پەرستگا کۆتایی دەهات ئیمە بۆ ساتیک لێی وەستاین تاوەکو سپیدە ی بەیان ببینن، چاندرسن دەستی خستبوو سەر پەیزە کە و دەتووت ئامادە ی سەرکەوتنە پییدا، هەر لەم حالەتەدا ئەو دەستی بە قسەکردن کرد و گوتی: نور توانای دەرکردنی تاریکی و نوتەکی نییە چونکە لەناو تاریکیدا دەرەوشیتەو، کاتیک عیسا خۆی لە لیواری دەسگیرکردندا بینی و بۆی دەرکەوت لەرپی یەھوداوە تەلە ی بۆ تراوەتەو، گوتی: ئیستا کاتی ئەو یە کە کوری مرۆفە شکۆمەندی و گەرەبی دەیگریتەو و خوداش لە وجودی ئەودا شکۆمەندی بەخۆی دەبەخشیت)). عیسا هەرگیز نە یگوت: ((یەھودا خیانتە ی لی کردم)) ئەو هیچ درکە و قسە و باسیکی لەبارە ی یەھوداوە نە کرد، ئەو تەنھا پشتی بە گشتیتی روچی خودایی ئیلاھی بەست کە لە وجودی ئەودا شانازی و شکۆمەندی وەرگرتبوو، ئەم کارە کامل و ئەم کاردانەو بە ی کەم و کورتە ی خودا، هەر جۆرە ناھەماھەنگییە ک بەشیوہیە کی دیاری کراو لەناو دەبات، لەم کاتانەدا یە کە مرۆفە دەتوانیت فرمان دەر بکات و بلێت: ((روچی خودا! بەشیوہیە کی بەرجەستە تر دەرکەو!))) بەم جۆرە مرۆفە لەگەڵ ئەودا یە کدەرگیت و دەگۆردریت بۆ یە ک جەستە، یە ک ئەندیشە، یە ک زەین، یە ک کل، یە ک ئەسلی کامل، مرۆفە دەگۆردریت بۆ ((من هەم)) و بە یارمە تی باقی مرۆفە زیندووہ کان، بە یە ک ماھیەت کۆتاییمان دیت و دەبینە ئیلاھی.

- (1) Lhassa.
- (2) Moukinath.
- (3) Kandernath.
- (4) Darjeeling.

لهو ساته‌دا که چاندرسن بیده‌نگ بوو، ئیمه خۆمان له ((حهره‌م)) دا بینییه‌وه (مه‌به‌ستم هه‌مان هۆلی مه‌رکه‌زی په‌رستگای شیوه‌ خاچ ((T)) بوو) تازه به خۆماندا هاتینه‌وه که عیسا و ژماره‌یه‌کی تر په‌یدابووون که له نیویاندا، له‌وانه توّماس ئاماده‌بوو، ئه‌وان له ده‌رگایه‌که‌وه که به‌رووی بانێژه‌که‌دا ده‌کرایه‌وه، هاتنه ژووره‌وه.

به هاتنی ئه‌وان، هۆله‌که به نوریککی دلگیر رووناک بوویه‌وه، ئیمه سلاو و پیروزباییمان لیکردن و کهسیکی نامۆیان پیناساندين که له‌گه‌ل دۆسته‌کاماندا هاتبوو، ئه‌و ته‌دگار و قیافه‌ی پیاویکی ته‌مه‌ن مام ناوه‌ندی هه‌بوو له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا خاوه‌ن له‌ش و لاریکی توکمه و ته‌ندروست بوو، ئه‌وان به ئیمه‌یان وت ئه‌و یه‌کیک له ((خزمه‌تگوزاره‌ خاوه‌ن که‌مان))^(۱) ه‌کانه و به‌رپرسیاریتی پاراستنی ژیرزه‌مینه‌کانی هاستیناپور^(۲) ی له‌ئه‌ستۆدا بوو. ئه‌و بۆ ئه‌و ناوچه‌یه‌ که‌راوه‌ته‌وه و ئاماده‌یه‌ هاو‌پێهه‌تی ئیمه بکات.

ئه‌و ژماره‌یه‌کی زۆر له ریشیه‌کانی^(۳) ده‌ناسی و چاوی پێیان که‌وتبوو، ئه‌و هه‌روه‌ها چاوی به ژماره‌یه‌کی زۆر له ((وگا‌های)) ه‌کان که‌وتبوو و ((ریشی ئاگاستیا))^(۴) که خه‌لوه‌ته‌گه‌که‌ی له شوپینیکی سه‌رو ئاسایی و زۆر دووره ده‌ستدا هه‌لکه‌وتبوو ده‌ناسی، ئیمه به‌رامبه‌ر ئه‌و چانس و ئیقباله‌ی هاتبویه‌ پیرمانه‌وه، زۆر خۆش‌حال بووین.

ئیمه ئه‌لقه‌یه‌که‌مان پێکه‌ینا و بۆ چه‌ند ساتیک به بیده‌نگی مایینه‌وه له کاتی‌که‌دا هه‌ردوو ده‌ستمان له‌سه‌ر میزه‌که‌ دانابوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌یچ قسه‌یه‌که‌ به زارماندا نه‌هات، به‌لام هۆله‌که‌ پرپوو له له‌رینه‌وه‌ی زۆر به‌هه‌یز که له ماهیه‌تیکی سه‌یر و که‌م وینه به‌هه‌ره‌مه‌ندبوو، ئیمه که‌وتبووینه ژیر کاربگه‌ری هه‌ست و هه‌لچوونیککی ته‌واو نه‌ناسراو، به‌رده‌کان ترپه‌یان هه‌بوو به

(۱) له تیکسته‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌دا نازناوی ((Lemuni)) یان لیناوه که له فرمانی ((Semunir)) ودرده‌گیریت و به مانای که‌سیکه که پیش و ده‌خت خۆی بۆ کاریک ئاماده کردوو ته‌واوه‌کو توانای به‌رگه‌گرتنی ئه‌و کاره‌ی هه‌بیت، به که‌سینک ده‌وتریت بیه‌ویت شتیک فه‌راهه‌م بکات و ری و شوینی یه‌ده‌گی پێویستی له‌به‌رچاو گرتبیت که ئاماده‌کار و دابینه‌که‌ری شتیک بیت، پنده‌چیت وهرگیره‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌ ئه‌م وشه‌یه‌ی له فرمانی ئینگلیزه‌ی Provider له فرمانی Topprovider وهرگیراییت.

(2) Hastinapour.

(۳) Rishi: به‌مانای مامۆستا یا جادوگه‌ر یا قه‌شه.

(۴) Rishiagastya: ناوی مامۆستایه‌کی گه‌وره.

ریتیمیکی هاوسه‌نگ و موزیکی ده‌له‌رینه‌وه، ئەو دۆخه‌ چه‌ند ساتیک زیاتری نه‌خایاند، مامۆستایه‌ک بیده‌نگیه‌که‌ی شکاند و پیی وتین ئەو رۆژه‌ به‌یانیه‌که‌ی بریاربوو وه‌دیها‌تنی جیهان به‌شیوه‌ی وینه‌ی زۆر ورد ته‌ماشابکه‌ین، ئەم وینه‌انه‌ رووداوگه‌لیکیان پیشان ده‌دا که له‌دایک بوون و شیوه‌گرتنی سیستمی هه‌ساره‌ی ئیمه‌ی پیشان ده‌دا.

ئیمه‌ له‌ هۆله‌که‌ چوینه‌ ده‌ره‌وه‌ و چوینه‌ ناو ئەو بانێژه‌ سروشتیه‌وه‌، هیشتا سه‌عاتیکی مابوو هه‌تاو بکه‌ویت، ئیمه‌ له‌ بیده‌نگیه‌کی هه‌روه‌ک مه‌رگ و له‌ ئارامشیکێ ره‌ها‌دا رۆچووبوین کات بۆ روودانی له‌دایک بوونیکێ نوێ گونجاو بوو، ئیمه‌ به‌تاسه‌وه‌ ته‌ماشای فه‌زای بێ کۆتایی و بێ سنورمان ده‌کرد و گیانمان ته‌زی بوو له‌ هیوا و ئومید، خزمه‌تگوزاره‌ خاوه‌ن که‌ماله‌که‌ ده‌ستی به‌ قسه‌کردن کرد، له‌ جیهاندا ته‌نها دوو جوړه‌ رووداو هه‌یه‌، له‌لایه‌که‌وه‌، ئەو رووداوانه‌ی که‌ به‌ر له‌ ئاگایی و ئیدراک هه‌بوون و هیشتا بوونیا‌ن هه‌یه‌ و بۆ هه‌میشه‌ش هه‌ر ده‌مین.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئەو رووداوانه‌ی که‌ مرۆفایه‌تی بیری لیکردونه‌ته‌وه‌ و بیریان لیده‌کاته‌وه‌، ئەو شته‌ی تاوه‌کو به‌ر له‌ ده‌ستپێکردنی وێژدانی به‌ناگا و ئیدراک بوونی هه‌بووه‌، ئەزه‌لییه‌، ئەو شته‌ی مرۆفایه‌تی بیری لیده‌کاته‌وه‌، ناجیگیر و گۆرا‌خ‌وازه‌، ئەو شته‌ی به‌ر له‌ ده‌سپێکردنی وێژدانی به‌ ناگا و ئیدراک بوونی هه‌بووه‌، هه‌مان هه‌ق و هه‌قیقه‌ته‌، ئەو شته‌ی مرۆفه‌کان بیری لیده‌که‌نه‌وه‌ ته‌نها بۆ خۆیان هه‌ق و هه‌قیقه‌ته‌، ئەو ده‌مه‌ی که‌ له‌ ((یاسای حه‌قیقه‌ت)) شاره‌زابن، ئەم یاسایه‌، تیکرای ئەندیشه‌ بیهوده‌ و هه‌له‌کانی مرۆفایه‌تی ده‌سپێته‌وه‌ له‌ناو ده‌بات.

سه‌ده‌کان، به‌رپێژه‌ی ماوه‌ی به‌سه‌رچوونیا‌ن، ئەم په‌رده‌ماددیه‌ له‌رپیی کاملاً بوونی قوناغ به‌نده‌وه‌ لاده‌دن.

هاوکات له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا، هه‌ندیک بیروباوه‌ر و نایدیا له‌ ئەندیشه‌ی مرۆفایه‌تیدا فۆرمه‌له‌ ده‌بیت و ده‌بیته‌ مایه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ئەندیشه‌ی مرۆفایه‌تی به‌ره‌و حه‌قیقه‌تی ئەبه‌ستراکت و یاخود به‌وجۆره‌ی که‌ ئیمه‌ ناوزه‌دی ده‌که‌ین: ((به‌ ئاراسته‌ی یه‌که‌مین واقیعه‌یه‌تی په‌یوه‌ست به‌ سیستمی جیهانی هه‌ستی)) ئەم ئایدیایانه‌ که‌ یاده‌وه‌ری رابردوو پر ده‌کن، له‌گه‌ڵ رووداوه‌کانی ئەمرۆدا رووبه‌رووی یه‌که‌ده‌بنه‌وه‌ و به‌گوێره‌ی پیش‌گویی و پیشبینه‌یه‌کانی ئاینده‌ فۆرمه‌له‌ ده‌بن.

به‌گه‌شتی، ئەم بیر و ئەندیشه‌نه‌ له‌ باریکی تایبه‌ت و دیاریکراو له‌ رپه‌وه‌یکدا که‌ وێژدانی مرۆفایه‌تی حاله‌تی کاملاً بوونی ره‌گه‌زی مرۆیی ته‌ی ده‌کات قه‌رار ده‌گرن، به‌م پیه‌ وێژدانی مرۆفایه‌تی هه‌میشه‌ له‌ راپرسی ئەسلی یه‌که‌م دایه‌ به‌پیی دووباره‌ بوونه‌وه‌ی ئەم گه‌رانه‌وه‌ و

پاشەکشەکردنانه، مەرزقايەتی پەي بەو دەبات کە سروشتی ئەزەلی و هاوشیۆە لە تێکرای ولاتان دایە.

مەرزقەکان هەمیشە لە حالەتی گۆراندان، ئەم گۆرانه لەژێر کاریگەری یاسای کار و کردانەوهدایە، ئەو دەمەي مەرزقەکان لە ئەفراندنە کەسییەکانیاندا لەپرا دەبەدەر دەچنە پێشەو، یاسای هەرە گەورە ((حەقیقەتی رەها)) دەستوور دەدات تاو دەکو لەگەڵ نەخشە و گەڵالەي بەراییدا رووبەروی بکاتەو، یاسای پەيوەست بە سیستەمی بوون کە هەمیشە لە پیناو یەکسانی و میانەپەروی و هاوناھەنگیدا دەبیت، هەرگیز رینگە بە ژيان نادات کە زیاتر لە ئاستی پێویست لەسەر چەند خالێکی بەرجەستە پێشقەبچیت، سەرباری بەتەکان و ئەندیشە و گریمانەکان، ئەم یاسایە، مەرزقايەتی لەو حەدەتێکی تەواو لەگەڵ واقیعییەتە رەھاکاندا کۆدەکاتەو.

کاتیەک یاسای حەقیقەتی مۆتەلق لەویژدانێ مەرزقايەتیدا بە پەلەي یەکەم بیت و بايەخی هەبیت، هەرشتیک کە لە هەماھەنگی و وەحەدەتی تەواو لەگەڵ حەقیقەتی پەيوەست بە جیھانی هەستی ئەزموونکراووە نەبیت، خۆ بەخۆ لەناو دەچیت. ئەندیشەکانی مەرزقايەتی هەمیشە بەجۆریک فۆرمەلە دەبن کە ئەو ئەنجامە ناتەواوانەي لە نیو- حەقیقەتەکان پێکھاتوون، لەگەڵ هاتنی حەقیقەتدا، پەرش و بلاو و مەحو دەبنەو.

پێویستە کە یاسای رەهای پەيوەست بە سیستەمی بوون، بە تەواوی و کاملی بەدییت و بیتە بوون، ئەو دەمەي مەرزقايەتی بێر دەکاتەو، قسە دەکات و بەگوێرەي یاسای واقیعییەت کار دەکات، بەناچار بەرەو ئەم یاسایە ئاراستە دەکریت، واتە بەرەو حەقیقەت، پێشینیان بە ئیمەیان وتوو کە هەر درەختیک کە لەرپێ خواوەندەو نەچینرا بیت، لە ریشە دیت ((نیگەرانی ئەو نابینیانە مەبن کە رینمای نابیناکانی دیکەن، گەر بیتو ئەو رۆشندلانەي هەمیشە سەرفالی رینمایی و هیداپەتی نابیناکانی دیکەن، ئایا هەموویان ناکەونە ناو یەک چال یا کەندریگەو؟...)).

قۆنغایک کە تییدا، ریبەرە نابیناکان، نەژادی تاریک دلیان لە زۆنگاوی جەھل و نەزانیدا نوqm کرد و ئەوانیان بەرەو خورافات و وەھم و گومانێ ناپەوا دەبرد، خەریکە بەسەر دەچیت، ئەم زۆنگاوە بەھۆی بیروبووچوونی کەسییەو بەدیھاتوو و لەلایەن کەسانیکەو کە خاویاری کۆشش لە پیناو ئاشکراکردنی حەقیقەتدا، بە هیچ جۆریک دروست نەکراو، ژياری بەدیھاتوو لە خەيالی پووچ و خورافاتێ چاخەکانی رابردوو، خۆبەخۆ لەم زۆنگاوەدا نوqm بوو، ویژدانیکێ ئاگا و نوپی نەژادی فۆرمەلە بوو کە بەخیریایی رووی لە گەشەکردنە و لەژێر بزوینەر و

خه‌مه‌کان و بئی سه‌روه‌رییه غه‌مناکه‌کانی مه‌خلوقه مرۆیه‌کاندا، بوونی هه‌یه، له‌راستیدا، ده‌رگایه‌کی گه‌وره، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م له‌دایک بوونه نوینییه‌دا والا بووه.

ئیمه ناتوانین هیچ په‌ند و نامۆزگارییه‌ک بده‌ین، مه‌گه‌ر ئه‌وده‌مه‌ی که مرۆڤ له‌ ریچه‌که‌یه‌کی په‌یوه‌ست به‌ سیسته‌می وجود پیشقه‌بجیت و خۆی له‌به‌رامبه‌ر پلان و نه‌خشه‌کانی ویژدانی بالا‌دا بۆ پیشه‌وه‌بات، ته‌نها یه‌ک جوړ بیر و ئه‌ندیشه له‌ سیسته‌می له‌رینه‌وه‌ی جیهانی هه‌ستی گه‌ورده‌ا، به‌ یاساغ کراو ده‌دریته‌ قه‌له‌م، مه‌به‌ستم هه‌مان ئه‌ندیشه‌یه که ریگه به‌ نه‌ژادی مرۆیی ده‌دات تارا‌ده‌یه‌کی زۆر پابه‌ند و وابه‌سته بیته به‌ بیروباوه‌ر په‌کانییه‌وه تا ئاستی ناویمیدی به‌ وه‌هم و خه‌یاله‌ پرپووجه‌کانیه‌وه بچه‌سیته، که چیتێ ئاره‌زووی وازلیه‌پنانی رابردووی نابیت، به‌م پییه، ئه‌م جوژه ئه‌ندیشه‌یه ناتوانیت له‌ بزواتی گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌ندیشه‌ی گشتی و جیهانگیردا، به‌شداری بکات.

کاتیک نه‌ژادیک به‌هۆی ئاییدا و که‌سیتییه‌وه، نوqm ده‌بیت، به‌ناچاری هینده‌ درێژه به‌ ره‌وتی خۆی ده‌دات له‌م ریچه‌که‌یه‌دا تاوه‌کو دوا‌جار بیروباوه‌ر په‌کانی کاریگه‌رییه سه‌روشتیه‌کانیان به‌ ته‌واوی له‌ناو ببه‌ن و ئه‌زمونه‌کانی ئه‌م نه‌ژاده چیتێ ریگه نه‌دات بۆ پیشه‌وه هه‌نگاو بنیت، له‌م کاته‌دایه که یاسای ره‌ها هاتۆته پیشه‌وه و ئه‌م کاره وه‌ک جوړیک له‌ ده‌ستیه‌وردانی هه‌نوکه‌یی و به‌لگه نه‌ویست و قۆناغ به‌ند ئه‌نجام ده‌دات که به‌هۆی نه‌خۆشی و بیماری و سه‌ختی و ئاره‌زوو کیشه و گرفته‌کانه‌وه نه‌نجام ده‌دریت به‌جوړیک که دوا‌جار مرۆڤ تیبگات و له‌ کۆتاییدا بۆی ده‌ربکه‌ویته که به‌دبه‌ختی و نه‌گه‌بته‌یه‌کی شووم که له‌ بیریکی هه‌له‌دا هه‌یه، له‌ هه‌له‌ بوونی هه‌مان فیکر و ئه‌ندیشه‌دا بوونی هه‌یه.

له‌م جوژه حالته‌دایه که بیری مرۆڤ، له‌ نه‌ژاد و نه‌ته‌وه جوژاوه‌ره‌کاندا، حالته‌تیکێ زه‌ینی دیننه ئاراهه که له‌گه‌ل واقعییه‌تی ره‌هادا گونجاو و هه‌ماهه‌نگی نییه، گه‌ر بیتو نه‌ژادیک یا نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ره‌هه‌ستی وازلیه‌پنانی ئه‌م حالته‌ زه‌ینییه بکات، یاسای هه‌ره گه‌وره به‌ پیشکه‌وته‌نه‌کانیه‌وه ده‌ست وه‌ردان ده‌کات و به‌ له‌رینه‌وه کۆکراوه‌کان له‌رپتی حالته‌ زه‌ینییه کۆنه‌که‌وه ریگه ده‌دات به‌ یارمه‌تی ((په‌رشنگی)) هه‌ره گه‌وره‌ی نور، خۆی له‌سه‌ر ماهیه‌تی خۆی ره‌نگبده‌ته‌وه، به‌م جوژه ئه‌م نه‌ژاده یاخود میله‌ته، به‌هۆی جوژه‌ها جه‌نگ و مملانی و ناهه‌ماهه‌نگی و مه‌رگ و مردنه‌وه که له‌ هه‌رلایه‌که‌وه رووده‌دات، رووپه‌ری جیهان ده‌سپه‌رته‌وه و شتیکی لی نامینیته‌وه، پاشان له‌ پرۆسه‌ی هه‌ستانه‌وه‌ی سه‌روشتدا دیسان شوینی خۆیان ده‌گرن تاوه‌کو به‌رکه‌مال بوونی خۆیان دوا‌ی نوێکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ((حه‌قیقه‌تی ره‌ها)) دا

دەست يېتىكەتە. ھەقىقەتتەك بەر لە دەستپىكىردنى ويژدان و شعورى ھۆشيارى مۇرى
 وجودى ھەبوو. ئەمۇ، شارستانىتى مۇقايەتى بەخىرايى لە قۇناغى سازەندەگى نزيك
 دەبىتتە، ھەموو ئەو شانەى تا ئەم ئاستە جىگىر و باش بناغە بۇ دارپىژراو دەھاتنە بەرچا،
 بەزويى لەرپەوى ئاويكى سەرشىت و پىر جۇش و خۇشدا نۇفم دەبن، ھەر درەختىك لەرپى
 ھەق و ھەقىقەتتە نەچىنرايىت، لەرپەشە دەردىت، ئىمە ھەلاتنى جۇرىك لە ژىراوژوربونى
 تەواى جىھانى ھەستى لە جۇرەھا رىكخراوى كۆمەلەيەتى سىياسى، دارايى و ئايىنى بەچاوى
 خۇمان دەبىنىن، ئەم ھەلگەرانەو و كودەتايە، شويىنى خۇى بە قۇناغىكى نوپىر دەدات كە
 پەيوەندىيەكى نزيكتر لەگەل ھەقىقەتى رەھادا بەرقەرار دەكات، ئەو ھەقىقەتتەى كە ويژدانى
 مۇرۇق لەناوى بردوو يا خستويەتتە پەراويزەو، ھەقىقەتى رەھا لەخىر و بىرى وردى خۇيدا،
 لە ھالەتتىكى درەوشاودا دەمىنەتتەو، چاوەروان دەبىت تا مۇرۇقەكان خۇيان، دەرك بەكن و
 تىبگەن كە ويژدانىان دەتوانىت شتە ئەزەلىيەكان بەگىتتەو لە ئامىزىان بەگىت.

مۇرۇقايەتى مژولى داھىنانى جۇرەھا ئەفسانەى باوہرپىنەكراوہ لە پەريەكانى نەوہى
 رابردوو، نەوہى نوئى لە ھالەتى بىدارى و ئاگايى لە جۇرىك تاكگەرايى و ديارىكردن و
 ھەلاويزدى رۇحانى و مەعنەوى دەبىت بەجۇرىك كە ھىچكام لە ئەفسانە كۆنەكان، چىتر ھىچ
 كەلك و سوودىكى بۇى نايىت.

كۇتايى ھاتنى ھەم و خەيالە پروپوچەكان، كۇتايى ھاتنى نەرىت و خوارفە جىاوازەكان
 نزيك بۇتەو، بە ھەمان شىوہ كۇتايى ھاتنى شارستانىتتەيەك كە لەسەر ئەم بنەمايانە بنىات
 نراوہ نزيك بۇتەو، بتە كۆنەكان بەھۆى ويژدانە سادەكانى خۇيانەوہىە كە ھەنوگە بە بن بەست
 گەشىتون، تىكدان و لەناويزدىن، بەھۆى ھەمان ھەم و خەياللى دەروونىيەوہ كە خۇيان
 بەرھەمىان ھىناوہ، دواچار بەتەواوى ئاشكرا دەبىت كە ئەوانە ھىچ شتىك نىن جگە لە
 ھەكايەتگەلەك بۇ مندالە شىرەخۇرەكان كە لەلەيەن گروويىك قەشە و مامۇستاوہ بۇ خەواندىنى
 مندالانى گرىنۆك لە نەژادىكى بەركەمال ئامادەكراپون، ئەو كۆمەلە كەسانەى كە
 ناوچەگەلەككى دوورتر لە دەوروبەرەكەى خۇيان دەبىنى، ھەرگىز دەنگى گريان و نارەزايىان
 ھەلنەبرى و ھەرگىز نەكرا ئەم كەسانە بىخەويىن، زۇرىك لەوان ئاگايان لە نادروستى ئەم
 ھەكايەتە زارۇلانەبون و زۇرىكيان بە شەھامەت و جوامىرى تەواوہ ھاتنە پىشەوہ تاوہكو
 ئەم درۇ و دلەسانە لەناو بەن. جىھانىنى ئەوان تارەھى بى سنور كە ھەمىشە ھەبوو،
 فراوان دەبىت، جىھانىنىيەك كە بە يارمەتى ئەو، بەشىكى كەم لە مۇرۇقايەتى ھەمىشە
 بەناسىن و مەعريفەى راستەوخۇ پەيوەندى خۇى لەگەل ئەودا پاراستوہ، بەم شىوہىە كە ويژدان

و بایه‌خ و تاگایی نه‌ژادیکی نوی که به چند قات شه‌کتیف و چوست و چالاکتره، راده‌په‌ریت. ویژدانیکی ته‌واو بیدار و وریا که ناماده‌یه بۆ له‌ناویردنی شه‌و بتانه‌ی که له‌رپی هه‌ندیک له‌ مرۆقه‌کانه‌وه بۆ زالبوون به‌سه‌ر هاوچه‌شنه‌کانیاندا دانراون، شه‌م ویژدانه‌ نوویه شوینی ئایدیا و ئامانجه تازه و نوویه‌کان ده‌گریتشه‌وه که پیشینه‌یان یه‌کسانه له‌گه‌ل به‌ره‌به‌یانی وجودا.

پیتویست ده‌کات شه‌و کۆمه‌له‌ که‌سانه‌ی که مامۆستان، یا ریبه‌رن و یاخود ئیلهام به‌خشی ویژدانی نه‌ژادیکن، له‌سه‌ر پلان و نه‌خشه‌یه‌ک له‌ به‌یه‌ک‌گه‌یشتن و په‌یوه‌ندی ته‌واو زیندوو و بیدار، خه‌ریکی کار و چالاکی بن، شه‌م پلانه‌ پیتویسته هینده‌ به‌رزو بالا بیت که هیچ جوړه هه‌له‌ یا که‌م و کورتی یاخود پارادۆکسیک له‌خۆ نه‌گریت، شوړقه‌کردنی پیتویسته هینده‌ سانا و هه‌موار بیت که هه‌رگیز گوزارشت لیکردنی خراب دروست نه‌بیت پیکدادان و دژایه‌تی لی نه‌که‌ویتنه‌وه، پلنگیک که سمبولی رۆحانییه‌ت، مه‌عنه‌ویه‌ت و شعور و تیگه‌یشتنی بالا و باشتره، ئیدی راجه‌نیوه، شه‌م پلنگه‌ مل نادات جاریکی دیکه‌ بجه‌وینریت چونکه هه‌ر له‌ ئیستاهه‌ به‌هۆی پارچه‌کانی پیتشووه‌وه پیکراوه و برینداربووه، له‌و شه‌شکه‌نجانیه‌ی به‌هۆی نیاز پاک‌ی و متمانه‌ی هه‌له‌تیه‌تیراوییه‌وه دووچاری بووه، بی هیوا و ناوهمیدبووه، شه‌م پلنگه‌ توهریه‌ خوازپاری شه‌ندیشه‌یه‌کی رینما و ریبه‌ره‌ که له‌ رابردوو به‌هیزتر و چوست و چالاکتر و شه‌کتیفتر له‌ سه‌ر پایه‌کانی خودی حقیقه‌ت بنیات نراوه.

دوای چه‌ندین سه‌ده‌ نه‌ریتی خورافی، خه‌لک هه‌نوکه ناماده‌ن گویتچه‌یه‌کی ورد و بیسه‌ریان هه‌بیت بۆ بیستنی په‌یامیک دیینه‌ که له‌ دل و ژیانی مرۆقه‌ به‌توانا‌کاندا بۆ له‌دایک بوونیک نوی، جینگای خۆی کردۆته‌وه، شه‌م په‌یامه‌ دیرین و له‌ هه‌مان کاتدا نوویه، هه‌مان بانگه‌وازی شه‌و شه‌پوره‌یه که به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی قه‌شه‌ خورافاتیه‌کاندا زاله، شه‌م ئاوازه، له‌ هه‌یاهوی جه‌نگ و نه‌به‌رد به‌هیزتر، روونتر له‌ درۆ ئایینییه‌کان و دره‌وشاوه‌تر له‌ دژ و ناته‌باییه‌کانی پشت په‌رده‌ی سیاسه‌ت و پیشه‌سازی ده‌بیت، به‌شیک له‌ مرۆقاه‌تی دیلی نه‌ریت و خورافاته‌کانیه‌تی، خورافاتیک له‌مه‌ر خودا، مرۆق، ((من) زینده‌گی و ژیان و مه‌رگ و فه‌نابوون رووی تیده‌کات، پیتویسته هه‌موو شه‌م شتانه‌ مه‌حو له‌ناو بچن و هه‌موو شه‌وه‌ش که له‌سه‌ر شه‌م پایه‌ و بنچینه‌یه بنیات نراوه، له‌رپی مرۆقاه‌تییه‌کی ته‌واو قوتار بوو له‌م ئایدیایانه‌ داوه‌ری بکریت و له‌ناو به‌رین رزگاری یه‌کجاره‌کی که چه‌مک و مانایه‌کی ته‌واو نوپی هه‌یه، به‌شپوه‌یه‌کی لال و ته‌م و مژاوی له‌ ئاسۆدا ده‌رکه‌وتوو، ژماره‌یه‌ک له‌ خه‌لک که له‌ نه‌ژاد و نه‌ته‌وه جوړاوجۆره‌کانن، جیهان بینی و دیدیک زۆر روونتر ده‌رک و تیگه‌یشتنیک وردترین هه‌یه، به‌هۆی نیگا و ئیلهامیک قولتره‌وه، رزگاریان ده‌بیت، شه‌م ئیلهامه‌ له‌لایه‌ن تیکرای نه‌ژاده‌کان و سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه و میله‌ته‌کانه‌وه

درەوشاوەتەوه، ئەم ئیلهامە پەيامی ژيانئێکی تاقانە و ھەمیشەییە، سەرەرای بیرکۆلی گشتی، ئیمە دەتوانین ھەلھاتئێکی نوێ ببینن، خەلک دیدگایەکی شەرئێفتر و فراوانتر دەربارەى خودا، مرۆڤا، رۆحى خودایی و کەسئێتى مرۆڤ و تەنانەت مەرگ پەیدا دەکەن، سەپدەى سەدەییەکی نوێ کە سەدەییەکی رۆحانییە، رووناک کردنەوهی جیھانی دەست پێکردووه، سەر دەمئێکی نوێ لە رەگەزی کریستال، لەم گێژاوه پر لە خرۆشەى نەبووندا دەرکەوتوو. ھەر جارێک کە کۆمەلێک مرۆڤ بێر لە خودا بکەنەوه و زاتی خودا بە ماھییەتئێکی رەھاوہ لەبەرچا و بگرن، ئەم خەلکە دەبنە سایەى خودا، چونکە بێر و ئەندێشەى خودا لە وجودیاندا رەگی داکوتاو، ئەودەمەى مرۆڤەکان خەریکی خۆشویستن و ستایش و پەرستشی ئەم ئامانجە بالایە بن، بیانەوئیت یان نا دەبنە کەسانئێکی خودایی، ئەم قۆناغە نزیک بۆتەوه، مرۆڤەکان ئەو شتانەى کە لە رۆژی ئەزەلەوه ھەبوون و ئەو شتانەى کە لە ئەندێشەدا، بنیات نراون، بەمیراتی وەردەگرن.

ھەر جارێک مرۆڤئێک بێر لە خودا بکاتەوه، دەبێتە کەسئێکی خودایی، ئەودەمەى ژیان و وجود بە مرۆڤایەتئێ دەبەخشرئیت، رۆحى خوداییشى بە بەردا دەکرت، مرۆڤەکان لە تێگەشتن و دەرککردنی فراوانیان لە ئیلهامی پەيوەست بە جیھانی ھەستی، تازە توانای ئاشکراکردن و دۆزینەوهی خودای خۆیان دەبێت، خواوەند گۆرانی بەسەردا نەھاتوو، ئەو ھەر ئەودە کە بەر لە بیداری و شیوہگرتنی ویژدانی مرۆیی ھەبوو و ھەمان خودای دوئینی و ئەمرو و سبەینئى و خودای ھەمیشە و جاویدانەییە.

پەرستگای واقیعی کە بە دەستەکانی مرۆڤ دروست نەکراو و لە ئاسمانەکان و مرۆڤدا ھەمیشەیی و جاویدانەییە، بەشێنەیی و وردە وردە لە ژیلەمۆ نایینییە دۆگما و ریزپەرەکاندا دەرکەوتوو، نەژادئێکی گەورەى نوێ لە بیرمەندان، ھەول و تەقەلای زۆر بۆ بەرەو پێشبردنی ئەم ئامانجە دەدەن، لافاوہ گەورە و خرۆشاوہکان بەزوویی تێکرای جیھان لە گەرووی خۆیاندا لوول دەکەن، ئەم لافاو و تۆفانانە، پاشماوہى وەھم و خەيالە پروپوچەکان کە دینە سەرەپئى ئەو کەسانەى بە ھەول و کۆشش بۆ پێشەوہ دەپۆن و لەژێر بارى گرانی کامل بووندا پشتیان چەمیوہ، لەناو دەبەن، ئەم کارانە لە ئیستاوہ ئەنجام دراون، سەدان ملیۆن مرۆڤ، بۆ جارئێکی تر رزگاربان بوو و خاوہن دل و رۆح و جەستە و ئەنگیزەى سەربەخۆن، ئەوانە تریەى نەژادئێک پێکدێن کە ھیشتا لەدایک نەبوو، بەلام میراتی چاخ و سەدەکانی رابردوو بۆ خۆیان دەبەن، من دەتوانم ئەوان بیینم کە لە قۆناغە زۆر و یەک لە دواى یەکەکانی ژیان رزگاربان بوو و لەپال خواوەندى جیھانی ھەستیدا حزوریان ھەبە.

تەوژمىكى گەورەى فەزلى و ژىرى، كە لە كەنارەكانى ناكۆتاي ئەزەلەو هاتوون، ئەو كۆمەلە كەسانەى دەتوانن ترپەى ئەم نەژادە نوێبە هەست پىبەكەن، نوكى سەرەو هەى شەپۆلەك پىكەينىن كە بناغەكەى، بە وىژدان و شعورى ھۆشيارى تازەى نەژادى دەدرىتە قەلەم، ئەم وىژدانە، تەجەلى بلدى خودا لەسەر ئەستىرەى زەوى، لە وجودى مرۆفدا دەبينىت، ئەم نەژادە، مرۆف پەيوەست بە خوداوە دەبينىت و نۆبەندى ئەوانىش، ھەمان ژيان و وجودە، ھەموو ئەو شتانەى كە ئەم نەژادە پىويستىيەتى، ھەر لەرپى ئەم ژيان و وجودەو بە ئەو دەگات، ئەم نەژادە دەزانىت كە مرۆف ئاگانە لە جىھانىكى كاملدا زىندەگى بكات لە ھاواناھەنگىيەكى تەواو لەگەل كەسانىكى كامل، لە ھەلومەرج و پىنگەيەكى كاملدا ژيان بەسەر ببات و ئەم دلنايىيە رەھايەى ھەبىت كە ھىچ ھەلە و ناتەبايىەك لەم نەخشە و گەلالە رۆحانىيە گەورەيەى پەيوەست بە سىستەمى بوون، دزە و نفوزى تىنەكردووە.

مرۆفنى نوێ، خودا وەك زاتىكى جىھانگىر دەبينىت كە ھەموو شتىك و ھەموو كەسىكى گرتۆتووە و بەسەر ھەر شتىكدا زالە، مرۆفنى نوێ، بەرپىنمايى ئەندىشە ورد و قەشەنگەكانى و بەبى كەمترىن دزدۆنگى لە تواناى داىە بنچىنە و پاىە بنەرەتسىيەكانى ژيانى رابردووى بگۆرپىت، ئەم مرۆفە بۆ سەرچاوە دەگەرپىتەو تەواو كە لەگەل ئەودا يەكبگرتىت، بەباشى دەزانىت كە ئەم سەرچاويە روونكەرەو هەنەندە ھەمىشە كپ و بىدەنگەكانى ئەندىشە ئىلاھىيەكانىيەتى كە ھۆشيارانە و لەرپى بىر و ئەندىشەو، بە دانايى و حىكمەتى ناكۆتاي ئىلاھى، پىكەو نايىتە كراوە.

ئەم نەژادە تازە دەرك بەو دەكات كە لەنىوان تارىكى و رووناكىدا، سىبەر و خۆر، رۆح كەمترىن نارەحەتى نىبە و بەدواى عەشق و ناشتى واقىعیدا دەگەرپىت، ئەم نەژادە نوێبە، ئەم دوو شتە لە ھەق و حەقىقەتى خودا و مرۆفدا دەدۆزىتەو، ئەم نەژادە بى ھىچ دوودلەيەك ئامادەيە مرۆفابەتى لە وھەم و خەيالەتە پر و پووجەكانى دەرباز بكات.

دپوەزمەى ترسانكى جەھل و نەزانى مرۆفابەتى، كە چەندىن سەدەيە قاچە كەم توانا و كۆلەكانى پىاوە لەخۆبايىەكانى لە كار خستووە، بۆ ھەمىشە و بەتەواوەتى لەناو دەچىت، مرۆف بۆى دەردەكەوئىت كە ھەر جۆرە سنووردارىتسىيەكى نەھىشتووە و ئەم كارە تەنھا بە ناسىنى خۆى، بەشپوہەيەكى تەواو نەنجام بدات، مرۆف لە قۆناغى مرۆبىدا، بۆ قۆناغى مرۆبى- ئىلاھى و دواجار قۆناغى خودايى بلند دەبىتەو و عروج دەكات.

بەشى ھەوتەم

دوای كەمىك پشورودان، خزمەتگوزارى خاوەن كەمال لە شوپىنى خۆى ھەستا لە كاتىكدا يەكەمىن گزنگى ھەتاو لە بەرزايى ناسۆ دوورە دەستەكانەو دەردەكەوت، گوتى: كەسانىك لەگەل مندان زۆرىك لەو شتانەى خواوەند بۆ مرۆفایەتى لەبەرچا و گرتووه، بەدەرك و تىگەبىشتنى زەينى خۆيان، دەبينن، بەم پىيە جىھانى بى سنوور بەشپوھىەكى گشتى لە دیدى ئەواندا شوپىنى خۆى دەگریت، ئەوان شتانىك دەبينن كە مرۆفایەتى تەنھا دەتوانیت ھەستیان پى بكات، ئەوان بەم پىيە توانای يارمەتيدانى مرۆفایەتییان ھىيە لە پىناو دەستەبەرکردن و بەدبىھىنانى داخووزىيەكانیان، ئەوان ھەزاران ھەزار دەنگى لاوازی ئاسايى دەبىستن، وەك ئاوازخویندنى بالندەى مېش خۆر، ھاواری زەرپنەقوتەى چۆلەكە، دواجار كۆمەلىك نۆتەى موزىكى بە پانزە ھەزار لەرەلەر يا زياتر لە چركەيەكدا كە لەپىي كولەى ناو مەزراكانەو دەنپردریت و زۆر ئاوازی ھاوسنەگ و موزىكى تر كە بە تەواوى لە دەروەى چوارچىوہى بىستنى مرۆبىدايە.

ئەوان ھەروەھا دەتوانن دەنگگەلىكى كپ لە خۆيان و دەربىنن كە گوپچكەى مرۆفایەتى توانای بىستنى ئەوانى نىيە، ئەم دەنگانە دەتوانن ھەندىك كاردانەوہى سۆزدارى خىرخوازانە بۆ جىھانى ھەستى بەشپوھىەكى گشتى بەدبىھىنن، وەك عەشق، ناشتى، ھاوئاھەنگى و كەمال، ئەوان توانای دەرخستنى ئەم دەنگانە و يا ھەستکردن بەم دەنگانە و دواجار كۆنترۆلكردنى ئەم دەنگانەيان ھىيە، ئەوان ھەروەھا توانايان ھىيە لەرەلەرى گونجاو بە ھەست و سۆزى فراوان و فەر و شادى و خۆشى زۆرەوہ رەوانە بكەن و ياخود ئەو دەنگانە بە گۆرمىكى زياترەوہ رەوانە بكەن، ئەم لەرەلەرانە دەورەى مرۆفایەتییان داوہ و بەرەو تىكراى

ئه‌ندامانی مرۆڤایه‌تی چوه و دزه ده‌کاته ده‌روونیانه‌وه، به‌جۆریکی وا که هه‌ر مرۆڤیک گه‌ر بیه‌ویت ده‌توانیت ئەم له‌رینه‌وانه‌ وه‌ر‌بگرت.

کاتیکی که مرۆڤ ناماده‌یی ئەم له‌رینه‌وانه‌ وه‌ک واقیعییه‌تیکی قبوڵ ده‌کات، به‌ گۆژم پیدانی ره‌وانه‌کردنیان، له‌گه‌ڵ ئەوانه‌دا هاوکاری ده‌کات، به‌م پێیه‌ ریک هه‌مان نه‌و شته‌ی مرۆڤایه‌تی پێوستی پێیه‌تی، به‌ ده‌وری مرۆڤه‌کاندا شیوه‌ ده‌گرت و ره‌ق ده‌بیت و له‌نیوان نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کاندا به‌یه‌کده‌گن، به‌م پێیه‌ خواست و ئاره‌زووی مرۆڤه‌کان ده‌سته‌به‌ر ده‌کرت، ئەوه‌ده‌مه‌ی له‌رینه‌وه‌ گونجاوه‌کان، ده‌که‌ونه‌ بزوت و جوڵه‌، مرۆڤه‌کان ناتوانن له‌ کاریگه‌رییه‌کانی ئەوان هه‌لبێن، به‌م جۆره‌ سه‌رجه‌م خواست و ئاره‌زووه‌ کامله‌کانی مرۆڤایه‌تی ده‌گۆردرین بۆ فۆرمی به‌رجه‌سته‌ و مه‌لموس.

تۆقیانوسی فراوان و بێ سنووری فه‌زای وه‌دییه‌ته‌رانه‌ی خودا، هه‌روه‌ک بلور روون و شه‌فافه‌، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا ته‌ژییه‌ له‌ ره‌وتی له‌رینه‌وه‌ی وزه‌، ئەم وزه‌ به‌ناوی ((توخمی شه‌یری)) ناسراوه‌، سه‌رجه‌م توخمه‌کان له‌ناو ئەودا تهاونه‌ته‌وه‌ و ئاماده‌ن وه‌لامی سیسته‌می له‌رینه‌وه‌ بده‌نه‌وه‌ که مۆله‌تیاان پیداده‌ت به‌ وینه‌ و شیوه‌ی ره‌ق، شیوه‌ بگرن، مرۆڤ به‌ هاریکاری کردنی ئەم کۆمه‌له‌، ده‌توانیت به‌ یارمه‌تی ئاییدا و ئەندیشه‌کانی، کاریگه‌ری له‌رینه‌وه‌ گونجاوه‌کان وه‌گه‌ر بخت. له‌م کاتانه‌دا، ئەو توخمه‌ی ریکه‌یه‌کی دیکه‌یان نییه‌، به‌ په‌له‌ بۆ پێشه‌وه‌ ده‌رۆن تاوه‌کو ئەو بۆته‌یه‌ی شیوه‌ی گرتوه‌ له‌رپێ داخوازی مرۆڤه‌وه‌ پڕ بکه‌ن و به‌رجه‌سته‌ی بکه‌ن، به‌م جۆریه‌ یاسای ره‌ها که هه‌یج گیانه‌به‌ریکی توانای وه‌ستاندنێ کاردانه‌وه‌ و ئاکام و ره‌نگدانه‌وه‌کانی نییه‌.

گوی ئەم قسانه‌ بگرن: ئۆرگیکی ده‌که‌ویته‌ موزیک ژه‌نین و نۆته‌ی زۆر نزم و ورد به‌کارده‌نینیت، بێن و دیسان ئەم نۆتانه‌ به‌ینینه‌ خواره‌وه‌، به‌جۆریکی که چیتر ئیمه‌ توانای بیستنه‌مان نه‌بیت، ئایا هه‌ست و پۆزیشینیکی که له‌کاتی بیستنی ئەو ده‌نگه‌دا دووچارای بووین، هه‌شتا درێژه‌ی هه‌یه‌؟ بێگومان له‌ی! له‌رینه‌وه‌ درێژه‌ی هه‌یه‌، هه‌رجه‌ند ئیمه‌ توانای بیستنی ئەو ده‌نگه‌مان نه‌بیت، ئیستا با بێن و ئەم نۆتانه‌ به‌رزبکه‌ینه‌وه‌ تاوه‌کو دیسان و ئەم جارهیان له‌ خالی پێچه‌وانه‌وه‌، بۆ ئیمه‌ شیواوی بیستن نه‌بن، حاله‌تیکی که ئەم نۆتانه‌ وه‌دیانه‌یتاوه‌، هه‌شتا درێژه‌ی هه‌یه‌ له‌کاتیکیدا له‌رینه‌وه‌کان هه‌یج کاتیکی نه‌ له‌ جاری یه‌که‌م و نه‌ له‌ جاری دووه‌مدا ناوه‌ستن هه‌رجه‌نده‌ له‌ قه‌له‌مه‌وه‌ی بیستنی فیزیکی ئیمه‌ش ده‌رچووین، ئەم له‌رینه‌وانه‌ن که ئیمه‌

بەناوی ماددەى رۆحانى يا گيان يا رۆح باسيان لىوھ دەكەين. كاتىك ھەستەوەرە فيزيكيبەكان، كۆنترۆلكردى لهرينەوكان لە دەست دەدەن، رۆح ئەم كۆنترۆلە لە ئەستۆ دەگریت و كاريگەرى لهرينەوكانى بە چەند قات و لەرادەبەدەر وردترە. ئەم كۆنترۆلە لەسەر كۆمەلێك بە چەند قات باشتەر لە ھەر شتێك لەسەر فەرمانەكانى كاريگەريەكانى لهرينەوھى ئەندىشە كاردانەو دەنوێنیت، چونكە ئايديا و ئەندىشە زياتر بە رۆحەو پەيوەستە نەك جەستە و ماددە.

زانستى فيزيك بە تەواوى پەيوەستە بە چالاكيبە جەستەيبەكانى لاشەو، نەك بە كاردانەوكانەو، كاتىك ئىمە دەگەينە كاردانەوكانى جەستە، لە قەلەمپەوى رۆحدا حوزريان ھەيە، بەمەرجێك كە جەستە وەك شعور يا زەين، وەسف و گوزارشت لىبكەين، بەم پىيە بە سانايى دەتوانين ببينين كە بە چ شىوھەك لاشەى فيزيكى سنووردارە، رۆح نەك تەنھا دزە دەكاتە ناو سەرجم خانەكانەو، بەلكو دزەش دەكاتە ناو بچووكترين گەردیلەى ماددەى وشك يا شلەمەنى ياخود گازيبەو، لەراستيدا ئەو ھەر ئەو ھىزەيە كە بە يارمەتى ئەو، بۆتەيەك دروست دەكەن كە توخم، شىوھ جۆراوجۆرەكانى لەو وەردەگریت، ئەم رەگەزە ناتوانیت بە جۆرىكى تر شىوھ بگریت، مەزۆف تاكە ھەماھەنگ كارە كە خاوەن بۆتەى جياوازى ئەم رەگەزە بىت.

رێگەم بەدەن لەم بارەيەو ەروونكردەوھەك بەدەم، ئىوھ دەتوانن خۆرى جىھانى ھەستى ئىمە بەچاو ببينن كە لە تروپكى تيشكدانەو ە درەوشانەوھى پڕ شكۆيدا وجودى ھەيە، لەو ماوھەيدا كە ئاسۆ وەردە وەردە پاشەكشە دەكات لەبەرچاوى ئىمە، رۆژىكى ديكە پيشان دەدات، ئىمە دەتوانين قوناغىكى ديكەى لەدايك بوون ببينين، ئەوھى بە جىھانى ھەستى ناودەبەين و بە دەورى ئەم خۆرەدا دەسورپىتەو، شتێك نيبە جگە لە يەكێك لە نەوود و يەك جىھانى ھەستى ھاوشىوھ كە بە دەورى خۆرىكى گەورەترى ناوھنديدا دەسورپىتەو، قەبارەى ئەم خۆرە نەوود و يەك ھەزار جار گەورەترە لە قەبارەى تىكرای ئەم نەوود و يەك جىھانى ھەستى يا مەنزومەى شەمسىيە، ئەم خۆرە ھىندە گەورەيە كە ھەر كام لە نەوود و يەك مەنزومەى كاكيشانى كە بە دەورى ئەودا دەسورپىتەو ە بەپىيى ياسايەكى رىك و پىك ئەم كارە ئەنجام دەدەن، بە بەراورد ھىندە بچووكن كە مەزۆف دەخنە بەرى گەردىكى بچووك يا گەردیلەيەك كە بە دەورى خۆرە ناوندىيەكەياندا كە ئىوھ بە ناوك ناوزەدى دەكەن، دەسورپىتەو، جىھانى ھەستى ئىمە زياتر لە بىست و شەش ھەزار و ھەشت سەد سال درىژە دەكيشىت تاوھكو سورپىكى تەواو بخولیتەو ە و سورانەوھى خۆى بە دەورى خۆرە ناوھنديەكەدا تەواو بكات، ئەم كاكيشانە لە پەيوەنديەكى

وردی بیرکاریدا ده‌جولیت که خالّه سه‌ره‌کییه‌که‌ی بزاوتی پاشه‌کشی‌هه‌سه‌ره‌ی جه‌سه‌ره‌ی باکووره، ئایا شیمان‌هی هه‌یه که مرۆڤ له هیزیک‌ی وا گه‌وره و ئیلاهی و به‌م جۆره پۆزه‌تیشف که به‌سه‌ر هه‌ر شتی‌ک زاله، بکه‌وئته‌ گومان و دردۆنگی؟! باشت‌ر وایه بگه‌رپئینه‌وه سه‌ر باسه‌که‌ی خۆمان، له‌ نزیکه‌وه پروان: وئنه‌یه‌ک شیوه‌ ده‌گری‌ت و ئیوه‌ ده‌توانن بازنه‌یه‌کی ره‌نگ سپی خۆر ببینن، په‌له‌یه‌کی سووری تییدا ده‌رده‌که‌وئت، دیسان له‌ نزیک‌تره‌وه پروانن و ده‌بینن که په‌له‌یه‌کی بچووک له‌ نوریکی بیگه‌رد و سپی له‌م په‌له‌ سووره‌وه بۆ ده‌ره‌وه ده‌رده‌په‌رئیت، ئەمه‌ تیشکی نور نییه، به‌لکو پنتی‌کی بزواوه له‌ نوریکی بیگه‌رد، چه‌خماخه‌یه‌که له‌ ژیان له‌ناو ئەو شته‌دا که ده‌بی‌ت له‌دایک بی‌ت، ره‌وانه‌کراوه و ئاوئته‌ بووه، بۆ ئیوه، ئەم پنته‌ هیچ شتی‌ک نییه جگه‌ له‌ خالیکی بچووک و نورانی، له‌ گه‌ل ئەمه‌شدا، بۆ ئەو که‌سانه‌ی که ده‌توانن له‌ نزیکه‌وه سه‌یری بکه‌ن، گه‌وره‌یه، به‌بۆجونی ئیوه‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یری هه‌یه، ئیوه‌ به‌زویی ده‌بنه‌ خاوه‌نی ئامی‌ریکی میکانیکی که وه‌ک یارمه‌تیده‌ر بۆ چاوه‌کانی ئیوه‌ که‌لکی لیۆه‌رده‌گیریت و توانای دیتنی هه‌موو شته‌کانی ده‌بی‌ت و زۆر شتی نانا‌سایی پیشانی مرۆفایه‌تی ده‌دا بۆ ماوه‌ی هه‌زاران هه‌زار چاخ و سه‌رده‌م، ئەم خۆره‌ گه‌وره‌ ناوه‌ندییه، له‌ره‌له‌ر و تریه‌ هاوئا‌هه‌نگه‌کانی به‌رزبوونه‌وه و ده‌رکه‌وتنی ئەو وزانه‌ی که ناچاربون به‌ بلا‌بوونه‌وه یا ته‌قینه‌وه، بۆ لای خۆی راکیشاوه، پروانن به‌ چ شیوه‌یه‌ک تۆپه‌له‌یه‌کی گه‌وره و لی‌ل و گازدار، له‌رپئێ ته‌قینه‌وه، له‌خۆر جیابۆته‌وه، ئەمه‌ وئنه‌ی له‌دایک بوونی هه‌سه‌ره‌ی نیب‌تۆنه‌ که هیش‌تا هیچ شتی‌ک نییه جگه‌ له‌ کۆمه‌له‌یه‌کی گه‌وره له‌ گه‌ردی میکرو‌سکۆپی، یا ده‌توانن ناویان بنی‌ین ئەو گه‌ردیلانه‌ی که له‌لایه‌ن خۆره‌ به‌ره‌م هین‌ه‌ره‌که‌وه، به‌وپه‌ری هی‌ز و گوشاره‌وه بۆ ده‌ره‌وه ته‌قینراون، خالیکی ده‌ره‌وشاوه که به‌ر له‌ ته‌قینه‌وه‌ی کۆتایی ده‌رکه‌وت، سه‌نته‌ریکی هه‌تاوییه که به‌ نۆره‌ی خۆی خاوه‌نی توانای راکیشانی بچووک‌ترین گه‌ردی هه‌یه و له‌ هه‌مان کاتدا ده‌توانی‌ت حاله‌تی په‌یوه‌ندی و پیکه‌وه‌ل‌کانی ئەوان هاوزه‌مان له‌ گه‌ل ئەو گه‌رده‌ گه‌ورانه‌ی که له‌ خۆره‌ به‌ره‌م هین‌ه‌ره‌که‌وه ته‌قینراون، بی‌اریزیت. له‌یه‌که‌م روانیندا، ئیوه‌ به‌م جۆره‌ بیرده‌که‌نه‌وه ته‌قینه‌وه‌یه‌ک رووی داوه، که بۆته‌ مایه‌ی ده‌رپه‌راندنی کۆمه‌له‌ گه‌ردی‌ک له‌ خۆره‌وه له‌ فه‌زادا که‌می‌ک چاوه‌روان بن و بروانن به‌راستی چی روویداوه، بۆچی گه‌رد و گازه‌کان، ئەم هی‌زی راکیشانی ته‌نه‌کان و ئەم حاله‌تی به‌یه‌ک گه‌یشته‌نیان له‌ خۆیاندا هه‌یه و بۆچی شیوه‌یه‌کی خ‌ر و ورد و ده‌رگرن؟ ئەمه‌ به‌هۆی یاسایه‌کی ورده‌ویه که شیوه‌ و قال‌بی ئەو مۆدی‌لانه‌ی دارشتوو و کۆی گشتی جیهانه‌کانی بوون و کاکیشانه‌کان به‌ هاوئا‌هه‌نگییه‌کی ته‌واودا ئاراسته‌ ده‌کات، ئەمه‌

دەیسەلمینیت ئەم رووداوانە تەنھا بە ریکەوت نەبوون، بەلکو ھەموو شتێک بەی پێی نزامیکی کامل، بە فەرمانی یاسایەکی بێ کەم و کورتی و جینگێر ئەنجام دراو.

خالی درەوشاوە یا ناوک، ھەمان بزیسکە ی ناوەندییە یاخود بە جۆریکی رووتر، خۆر و رۆحی خودایی مەزۆقاییەتیە لە گشتدا کە تیکرای مەزۆقاییەتی بە دەوری ئەودا دوخولیتتەو، ئەمە ھەمان ھیزی ورد و دیاریکراوی ئەندیشە ی ئیلاھیە، کە یاساکە ی لەسەر و تیکرای یە کە مەزۆییە کەنەو، بزیسکە ی ناوەندی، پنتیکی نورانییە لە نوریکی پاک و بینگەرد و رەنگ سپی، واتە ھەمان رۆحی خودایی کە دزی کردۆتە ناو یە کەمین خانە، ئەم خالە وردە وردە گەشە دەکات، پاشان دابەش دەبێت و رووناییە کە ی بە خانە یە کە تر دەبەخشیت، ھەرچەند ئەم خالە نورانییە لە کەرت بوون و دابەشکردن دروست بوو بەلام بە یارمەتی ھیزیکی لە گەیاندن و راکێشان کە بە ((عەشق)) ناو دەبریت، پە یوئەندی بە خانە ی یە کە مەو ناپچریت.

تێکردن و گەیاندن و راکێشانی گەردەکان، ریک وە ک تێکردنی کۆرپە یە کە شیرەخۆر، لەرپی دایکییەو، پێش وەخت دابینکراو، لە راستیدا مندالیکی لە خۆر شیو دەگریت کە لە بوونیدا ناوک یا خۆری ناوەندی ھە یە، ئەم ناوکە لە وینە ی ئەو باوکە دەچیت کە ژیان و بوونی پێبەخشیو، دەسبەجی لە گەل لەدایک بوونی ئەم خۆرە نووییە، دەبیتتە خاوەنی ئەو ھیز و توانایە ی کە باوکە کە ی ھە یەتی و دەتوانیت لەرە لەری وزە بۆ لای خۆی راکێشیت و تۆکمە یان بکات و بیانپاریزیت ئەم لەرە لەرانە ی وزە بە دەوری ئەودان و بۆ ژیان و گەشە کردنیسی پێویست و گرنگ.

ئەو مندالە دوا جار گەورە دەبێت و رەق دەبێت و شیو ی ھەسارە ی نیتۆن وەر دەگریت، واتە کۆنترین ھەسارە ی کۆمەلە کە ی ئیمە و گۆمیک کە دوورترین خولگە ی بۆ خۆی تەرخان کردووە. کاتیک نیتۆن پێی نایە مەیدانی ژیان و خۆرە ناوەندییە کە ی دەستی کرد بە راکێشانی وزە بۆ لای خۆی (بەتایبەت ئەو وزە یە کە لە خۆری دایکەو دەھات) ئەتۆم شیو گرتنی دەسپێکرد و چوو ناو قالبیک کە پێش لەدایک بوونی بۆ ئەو لە بەرچاو گیرابو بەم پێی نیتۆن لە خولگە یە کدا کە بە شیک بوو لە کۆمەلە قەراری گرت و لە شوینی کدا جزوری ھەبوو کە لە پێگە ی ئیستای ھەسارە ی عەتاردییش لە خۆرە کە ی ئیمەو نزیکتر بوو، چونکە لەم خولگە یە دا، مندال دەتوانیت باشتر لە باوکی تیر بکریت و لە نزیک ئەودا مینیتتەو، بەو رێژە یە کە نیتۆن، جەوھەر و بوونی خۆی لە خۆر وەر دەگریت، وردە وردە رەقت و تۆکمە تر بوو و شیو یە کە تاییەتی وەرگرت.

لەپری ئەوەی لەناو شارایەك لە هەلمی گازای و لە حالەتێکی لیلی و تۆز و بوخاردا
 بێنیتتەوه، توخمە کانی وردە وردە لە یەکدی جیا بونەوه و شیوەیان گرت لە کاتێکدا لەرووی
 کیمیاییەوه پیکەوه ناویته دەبون، پیکهاتە ی کەفرینی ئەم هەسارەیه، لە گەرما و گوشاریکی
 توندا، شیوەی گرت، بەرپێژەیهك رووکاری دەرەوی هەسارەکه سارد بویەوه، بە چینیکی زۆر
 سارد روو پۆش دەکرا، نیتۆن قورستر و چتر بویەوه، ئەمەش بەهۆی سارد بونی رووکاری
 دەرەوی، هەرەها راکیشانی گەرە سەیر و سەرسوور هینەرەکان بوو. کاتیک توێکی دەرەوی
 بە ئەندازە ی پێویست رەق بوو بۆ ئەوەی بتوانیت ئەم خەرمانە ی لە حالەتی خولانەوه دا لە
 خۆیدا بهیلێتتەوه و شویتی بکاتەوه، یە کەمێن پەیکەری کەفری و بەردینی سەرتایی هەسارەکه
 بە تۆپەلەیهکی شلەوه لە خالە ناوەندییە کەیدا شیوەی گرت، پاشان ئاو لە ئاکامی هاتوچۆی
 یە کە ی کیمیای هەندیک لە گازەکان لە گەل هەلما لەم هەسارەیه دا هاتە ئارا.

تازە لەو کاتەدا بوو کە ئەم پەیکە تەپو تۆزاوییه، شیای ئەوە بوو ناوی هەساری لیبیریت،
 ئەم هەسارەیه هەنوکە بوونی هیه و بەرەو حالەتیک لە بەر کەمال بوون دەرۆشت کە دەیتوانی
 بۆ هەبوونی ژیان و وجود کەلکی لیۆەر بگریت و پرای ئەمەش هیشتا پێویست بوو کە ملیۆنەها
 سال درێژە بە سوورانهوی خۆی بدات و تۆزە تۆزە بگاتە سەر پیکهاتە ی ناوەکی خۆی و
 یارمەتی لە توخمە دەرەکییەکان وەر بگریت، سارد بونەوه ی هەمیشە یی چەقە کە ی، ئەوی
 گەیان دۆتە ناستی کەمال و تەنها مابوویەوه بۆ ئەوەی باری کەش و هەوا و کیمیایی رووکاری
 دەرەوی نامادە ی کەلک لیۆەر گرتن و خزمەت بە ئۆرگانیزمە زیندوووەکان بێت.

لەم قۆناغەدا، خۆری بەرەهە مەینەر نامادە بوو تاوەکو ژیان و بوون بە ئەتۆمیک تر
 ببەخشیت، کاتیک کە ئەم رووداوه هاتەدی، هەسارە ی ئۆرانوس لە دایک بوو، ئەم رەوشە بە
 گوروتینیکی وەها توندەوه ئەنجام درا کە بوویە مایە ی ئەوە ی هەسارە ی نیتۆن لە خولگە ی
 خۆی بچیتتە دەرەوه و ناچار بێت لە خولگە یە کدا درێژە بە سوورانهوی خۆی بدات کە شویتی
 هەنوکە یی هەسارە ی عەتاریدە، ئەم کارە بە زۆریو تاوەکو فەزای پێویست بۆ ئەم کۆرپە تازە
 لە دایک بوو: ئۆرانس بگریتتەوه و لە نزیکترین خولگە دا لە پال باوکی خۆیدا بێنیتتەوه و
 بتوانیت خۆراک لە باوکی خۆیەوه وەر بگریت تا ئەو دەمە ی پیکهاتە ی غوبارناوییه کە ی رەق
 دەبیت و شیوە ی هەسارە وەر دەگریت.

هەنوکە ئارامییەکی درێژ خایەن و چەند هەزار سالە بالی کیشاوه، نیتۆن، یە کەمێن
 مندال، گەرە دەبیت و دەگاتە حالەتیک کە دەتوانیت ژیان و بوون لە خۆیدا جیبکاتەوه،

لەراستىدا تەنۈكەي زەرەبىنى لە دەريا ناۋەككە سوۋرەكان و ھەسارەيكە كە بە ھەورى ھەمىشە چر كەلەكە بوۋە رازىنراۋنەتەۋە و دەرگەۋتون، لەم كاتەدا، ئەتۆمىكى نويى ديكە ئامادەيە كە لە باوكى خۆى جىايىتەۋە بۆ فەزا بەتەقنرەيت، توندى ھىزى گوشارەكە، ئورانس لە خولگەيكە كى نزيك بە باوكى بۆ دەرۋە فرى دەدات و نىبتۆن دەخاتە خولگەيكە كەۋە كە ھەنوكە بەھۆى ھەسارەى قىنۆسەۋە پركراۋتەۋە. ئىستا نىبتۆن چىتر بە ئەندازەى پىويست ساردبۆتەۋە، بۆ ئەۋەى بتوانىت لەسەر ئاستى رووكارى دەرۋەى، بە ئۆرگانىزمە زىندوۋەكان، شوپىن و ماۋا بدات ژمارەى گيانلەبەرە زەرەبىنىيە ھەلبىتدراۋەكان، بۆ مانەۋەى بوون و بۆ خۇراك و تىركردنى لاشەى مرۇق، پىويست دەبن، ئەم گيانلەبەرە پىشتىرش لە نىبتۆندا ھەبوون، بەلام بۆ ئەۋەى (بوون و ژيان) بە مانا گشتىيەكەى بەم گيانلەبەرە بدريت، كۆمەلىك ھەلومەرچى لەبار پىويست بوو، ئەم ھەلومەرچە دواى گۆرىنى مرۇقايەتى دەرگەۋت، ۋەك ئەۋ مرۇقانى كە ئەمرو لەسەر گۆى زەۋى حزورىان ھەيە. بەم جۆرە، يەكەمىن نەژادى مرۆيى بوونەۋەرى زەرەبىنى مرۇقى لە جۆر و تايىبەتەندىيەك ھەلبىتدرا كە خاۋەن ناۋەز و شعور و دەرگىك بوون كە دەياتوانى قۇناغەكانى كامل بوون خىرا بكن، رەۋشى كارەكان و شتەكان لەۋ قۇناغەدا، لە ھەسارەى نىبتۆندا بە تەۋاۋى لەباربوو بۆ پەرۋەردەكردنى مرۇقى ھەلبىتدراۋ و پەرۋەردە پىنگەياندىكى لەۋ چەشەنە بەراستى بەخىرايىەكى تووند، ئەنجام درا.

لە قەلەمرەۋى گيانلەبەرەندا، ھىشتا ئۆرگانىزمى ناۋەكى بوونى نەبوو، بەم جۆرە ژيانى گيانلەبەرەن گەشەى نەكرد، لە نىبتۆندا بوونەۋەرانىكى باشتەر دەژيان كە بە خىرايى توانىيان نەژادى مرۆيى و كامل پىكبەيىن، نەژادىك كە تىيدا، تىكرپى مرۇقەكان لە توانايان دابوو بۆيى خۇيان راستەۋخۇ لە توخم و ماددەى پەيوەست بە سىستەمى بوون ۋەربىگرن، لە ھەسارەى زەۋى، ناۋى ئەم مرۇقانىمان بۆ گومان بە خوداكان و خواۋەندى شتەكان ناۋەز دەكرد.

زۆرىك لە ئەفسانەكانى ئەمرو، لە ناسىنى نەتەۋەى گەۋرە و ھۆشەندەۋە سەرچاۋە دەگرن كە رىك ھاۋشىۋەى ئەۋ ((ئەسل)) ھە بوون كە ژيان بوونى پىبەخشىبوون، ئەم نەژادە خاۋەنى تواناى بەيان و دەرپىنى جوانى و كەمال بوو، ھەربۆيە دەستيان كرد بە رەخساندى ھەلومەرچى دلگىر و كامل بە دەۋرى خۇياندا، لەراستىدا، ئەم نەژادە مرۆيىيە، لە ھەسارەى نىبتۆن، بە ھەر شتىك لە جوانى و كەمال و نەرم و نىانيان خولقاند. بە گۆيرەى ھەز و خواستى خالىقى بوون، ئەم نەژادە دەبۋايە بەشىۋەيكە ھەمىشەيى لەھەمان حالەتى كەمالدا كە بەھۆى ھەژمونى تەۋاۋى بەسەر تىكرپى ھۆكار و رەگەزەكاندا، بەدبىھاتبوو بىنەتەۋە،

ئەودەمەى كە مرۆڧىنك، داخوازىيەكى دەردەبېرى، ئەم داخوازىيە دەسبەجى دەستەبەر دەكرا، بەلام لەسەردەمەكانى داوييدا، ژمارەيەك لە مرۆڧەكان دەستيان داىە جوړىك لە جەستە پەروەرى و خۆ بە زل زانين و هەوليان دەدا پيش هاورەگەزەكانيان بكەون، ئەمە بووئە ماىەى ئەوەى چەندىن گرووپی پۆلین كراو سەرھەلداى و هەر ئەمەش بووئە ماىەى سەرھەلداى خۆپەرستى و جوړەها تەماح و چاوچنۆكى، ئەم حالەتە نینگەتيفەش بە نۆرەى خۆى بووئە ماىەى سەرھەلداى جوړەها نارەزايەتى و جياوازى لە نيوان خەلكدا، كات و ساتىك كە دەباوئە لە بوون و بەدەيپنانى شاكارە بەكەلكەكاندا لە پيتناو پيشكەوتندا، لە جوړەها جەنگ و پيكدادانى بيهودەدا بە فيرۆدرا، مرۆڧەكان لەبېرى ئەوەى كە بە تووندى پابەند بن بە چاوگ و سەرچاوەى خۆيانەو و پشتى پيئەستەن، لە يەك جيابوونەو كەلينيان خستە نيوان خويان و ئەوانى دىكە، تەنھا ژمارەيەكى كەم لە خەلك لە زەينىكى بالا و شەريف بەهرەمەندبوون و پابەندبوون پيئەو، ئەوانى دىكە هەموو ئەوەى كە ماىەى ناسايش و پاراستنيان بوو، وازيان لپيئنا و ئەمەش بووئە ماىەى سەرھەلداى گەردلويك بە دەوربەرى هەسارەكەدا.

مرۆڧەكانى نيستۆن دەباوئە بەردەوام بوونايە لەسەر دريژەدان بە شوينكەوتنى نموونەى كاملى ئلوهيەت، ئەمە دەرفەتى ئەوەى بۆ دەرهەخساندن دنيايەكى كامل لە خەسلەتە ئيلاهيەكان لە هەسارەكانى دىكەدا بخولقيئەن، بەلام بە جوړىكى وا پاشەكشەيان كەردبوو كە لە دەمى تەقینەوئەكەى داوييدا كە گوزارشتى لە هاتنە دنيای هەسارەيەكى تر دەكرد. ئەم گوشارە لەرادهبەدەر بەهيزبوو، كاتىك پەپكە غوبار گرتووە تازەكە، شيوەى گرت، هەسارەيەك سەرى هەلدا كە لە باقى هەسارە پيشووەكان، بە چەند قات گەورەتر بوو، ئەم لەدايكبوونە پەيوەست بوو بە هەسارەى ژوپيتير (موشتەرى)ەو، پاشاوەى ئەو وزەيەى دەردەچوو، هيندە بە گوژم بوو كە هەسارەى ساتورن (زوحەل) كە تا هەنووكە لە نزيكترين خولگە لە باوكى خۆيەو قەرارى گرتبوو، بۆ خولگەيەك هەلدا كە لەم دۆخەى ئيستادا بەندە بە هەسارەى عەتاريدەو، ئەم تەقینەوئەيە هيندە گەورە بوو و لە مەنزومەيەكى وەها (داخراودا) هاتە كايە كە بړىكى زۆر ئەستيرە و تەنى ئاسمانى ليكەوتەو كە لە دەوربەرى زوحەلدا گيرسانەو. ئەم تەنۆلكانە لەويەو كە ليكچوونىكى جياوازيان لەگەل هەسارەى زوحەلدا هەبوو، توانيان خويان بلكيئەن بەم هەسارەو و بەسەربەخۆيى مانەو، ئەم ئەستيرە و تەنۆلكە ئاسمانيانە هيج دەرفەتچيان بۆ نەپەخسا جگە لەوەى خويان بەدەورى ئەم هەسارەيدا و لە پشتيئەنى ناسراو بە (ئەلقەكانى

زوحەل) کۆبکەنەو، زۆریک لەو ئەستێرانەى ئەم ئەلقانە پێکدێنن، دووری و قەبارەى وەك ئەستێرەکانى دیکەیان ھەبێ.

پاشاوەى گوشارى ھەلدانەكە كە پێشتر باسمان لێوە کرد، بوویە ماہی ئەوێ تا ھەسارەبەك بە گەورەبى و شكۆمەندى نىبۆن لە خولگەبەكدا بگىرسیتەوہ كە ئەمە بەھۆى گۆى زەوہبەوہ پێ دەكریتەوہ، گشت گەورەبى و شكۆمەندارىبەكەى تىكرای دانىشتوانە گەورە و گرانەكەى لەناوچوون، وێرای ئەمەش ژمارەبەكەى زۆر كەمیان مانەوہ كە ھىشتا دەسبەردارى میراتى ئىلاھى خۆیان نەبوون و پابەندن بە نەرىتە كۆنەكانیانەوہ، ئەوان قاوغىكیان بۆ خۆیان جۆرکردبوو كە دەیاننوانى لە جىھانىكدا بە رەھەندى رۆحانىبەوہ، بەشوین پەناگەبەكدا بگەرىن بۆ خۆیان، رەھەندىكە كە ھەر نەوہ و بەك مەنزومە و كاكىشانە جىگىرەكەى ئىستای دەورە داوہ و زالە بەسەریاندا.

ئەم پاشاوانە، بەم فۆرم و روالەتەوہ، توانیان زانست و مەعریفەى خۆیان بپارىزن و بەجۆرىك پەخش و بلاوى بكەنەوہ كە ئەم مەعریفەبە ھەرگىز لەناو نەچىت، بەھۆى ئامانج و ئارەزووہ باشەكانى ئەوان و لەبەر خودى ئەوانە كە ئىمە ئەمە زىندووین، ئىمە خزمایەتى خۆمان لە گەل ئەم مەزناوەدا كە ئەزادىان، لە رەگ و رىشەى سەرەكەى مەزناوەتى پێكدێنیت، بەرپەرى لەخۆبایىبوون و شانازىبەوہ رابىدەگەبەن ئەوان بوون كە ئامانجە مەزناوەكانیان بە پارىزراوى ھىشتەوہ و ئلوهىبەتى مەزناوە پاراست. پاشان ھەزاران سال تىپەرى و ئەم زەمەنەش بۆ شىوہگرتنى ھەسارەى موشتەرى پىویست بوو، ئەم ھەسارەبە ھىندە گەورەبە، كە ھىشتا بە تەواوى سارد نەبۆتەوہ.

دىسان زەمەنىك تىپەرى كە ھەرەك فرىنى خىراى بالندەبەك وابوو خۆرى بەرھەم ھىنەر ئامادەبوو ژيان و بوون بە ناوكى جىانەكراوہ و شىوہ ھەورى بەخشىت، ھەنووكە نۆرەى لەدابك بوونى ھەسارەى مەرىخ دىتە پىشەوہ، ھەسارەبەك بە رەنگى سوورى خوین، كاتىك قۆناغەكانى كردنە دەورەوێ ئەم پەپكە ئەنجامدرا ئىمە دەتوانى سەرھەلدانى دياردەبەك لەسەر رووى ھەسارەى زەبەلاحى ژوبىتەر بىنەن، پەلەبەكە گەورەى رەنگ سوور لەناكاو لە تەنىشت ئەودا گەورە و گەورەتر دەبىت و لەپىكدا پارچەبەكەى گەورەتر لەخۆى، بۆ فەزا پال پىوہ دەنىت، ئەم پارچەبە، ژيان بە ھەسارەبەك بەناوى ((مانگ)) دەبەخشىت، لە كردەى پالپىوہنان و

دەرىپەراندىنى ئەم دوو پارچەيە، گوشاریکی وا دروست دەيیت که ژوبیتیری زبەلاح لە خولگەکەى نزيك باوکی دوور دەکەوتتەو و شويینی خۆی دەدات بە ھەسارەى مەريخ.

لەکاتیکدا ژوبیتیری زبەلاح لە خولگە تازەکەيدا دەگيرسيتهوه، فۆرمە دیارینەکراوەکە، بە ھيچ شىوہەيەک توانای راکيشانی بړيکی زۆر لەو تەنۆکانەى نبيە کە لەلایەن خۆرەو لەکاتی لەدايک بوونیدا کراونەتە دەرەو، ئەم تەنۆکانە لەمەودايەکی ھیندە دووردا دەتەقینرین کە لە ناوچەى کاریگەريیەکانى نيبتون، ژرانس، ساتورن و مەريخ قەراردەگرن، بەلام ئەم تەنۆکانە خاوەن بيجم و قەبارەى جياوازن و لەلایەن ئەم ھەسارەنەو کيش ناکرین، بەم پيیە دەگۆردرین بۆ ئەستیرەى جيا و جياواز، بەم جۆرە ئەم ئەستیرانە نەدەتوانن وەک ھەسارەيان لیبیت و نە بە نەزم و ھاوئاهەنگى بە دەورى چەقى خۆرى ناوەندیدا بسورپینەو، لە ئاکامدا لە فەزادا، پولیکی گەورە لە جۆرەھا تەنى ئاسمانى و نەيزەکی جۆراوجۆر پيکدەھيئن بەبى ئەوہى خاوەن خیرایى و ریتمیکی تايبەت بن و بەخیرایيەکی گەورە لە جولەدان بەجۆرێک کە لەگەڵ ھەسارەکانى دیکەدا بەيەکدا دەکيشن، لەسەر رووی ھەسارەکە دەکەونە خوارەو یا دەگۆرپین بۆ ھەزاران پارچەى تیکشکيتر، تەنۆکەى بچوک دەکەونە سەر ريگای خیرا و سەر شیتانەى ئەستیرە و ھەسارۆکەکان و دواچار وردە وردە دەگەريئەو بۆ تۆپەلەيەکی ئەثيرى.

خۆرى ناوەندى ديسان دەتوانیت ئەو تۆپەلەيە وەرەگريت و بلکييت بەخۆيەو خۆز جارێکی تر ئەوانە بەشيوہى تۆپەلەى ناديار لە ميانەى لەدايکبوونى ھەسارە نوێيەکانى دیکە یا ئەتۆمە نوێيەکان، لە خۆى دوور دەخاتەو و رەوانەى فەزايان دەکات.

ھەنوکه تەقینەوہەيەک روودەدات کە ژيان و بوون بە پەپکەيەک دەبەخشيیت کە سەرەنجام و دواچار ھەمان ھەسارەى زەوى خۆمانە، مەريخ بەويەرى توندييەو لە نزيکترين خولگە لە خۆرەو دەر دەپەريئريت و زەوى شويینی ئەو دەگريتتەو، ھاوکات لەگەڵ ئەم رووداوانەدا، تیکرای ھەسارە پيشووەکان، دەکەونە خولگەيەکی دوورتر تاوہکو ريگە خۆش بکەن بۆ کۆرپە نوێيەکە.

پاشان نۆرەى لەدايک بوونى قينۆس (زۆھرە) دەگات، ریک وەک حالەتەکانى پيشوو، زەوى و باقى ھەسارەکان یا بەجۆرێکی تر ئەتۆمەکان، ديسان بۆ خولگەى دوورتر دەھاويژرین تاوہکو خولگەيەکی نزيکتر لە خۆرى ناوەندييەو بۆ کۆرپە تازە لەدايک بووہکە بەيئەنەو،

دوچار كاتى لەدايك بوونى عەتارد دېتە پېشەو ھەسارەكانى ديكە بۆ خولگە دوورترەكان دەھاوئۆيت و ژمارەى ئەو ھەسارانەى شيمانەى ديتيان ھەيە كە لەرپى ئەستېرەناسەكانەو تېيىنى و تۆمار دەكرين دەگاتە ژمارە ھەشت، تەواو دەكەن^(۱). لەراستيدا، نۆ ھەسارە بوونى ھەيە چونكە خولگەيەك كە لە ھەموو خولگەكانى تر زياتر لە خۆرى ناوەندييەو نزيكە، بەھۆى عەتاردەو پرنەكراو تەو.

ئەم خولگەيە بەھۆى دواين ((كۆرپە)) يا تۆپەلەى ناديار پركراو تەو، بەلام ھېشتا فۆرم و ماھيەتتيكى ديارى نەكراوى وەرنەگرتو، بەجۆرئىكى وا كە ناتواين بيبينين. لەگەل ئەمەشدا، ئەم ھەسارەيە دواى ئەمە، لەویدا ئامادەگى ھەيە و كاريگەرييەكانى بە باشى ھەستى پيدەكرت، جېھانئيك كە ھەسارەى زەوى بەشيكە لە ئەو، خاوەنى نۆ ھەسارە يا ئەتۆم دەبیت كە بەدەورى خۆرى ناوەندى، يا ناوكدا دەسوورپنەو و نۆ خولگەيان تايبەت كردو و بەخۆيان، ئەم ھەسارانە بەپەرى وردى و ورياييەكى بىركاريسانەو لەم خولگەيەدا جيگيرن، ئتو تەوانيتان چەند وئەيەك لەم وجودە بەو جۆرەى كە روويدا بە نەزم و بە دواداچوونتيكى ورد و تەواو تەماشبا بگەن.

واديارە كارەساتيەك بەسەر نيبتۆندا كە دوورترين ھەسارەيە لە خۆرەو و لە گەورەترين خولگەدا قەرارى گرتو و روويدا، نيبتۆن گەيشتۆتە ئەوپەرى پينگەيشتنى پيوست بەھەمان شيوە لووتكەى خيرايبەكەى، پشكى تەواوى خۆى لە نور وەرگرتو و ھەنوكة ئامادەيە خۆى ببیت بەخۆر، ئەو بەرەو دابەزىنى خۆى دەروات، لەكاتيەكدا تۆپەلەيەكى نەناسراوى تر خەريكە شيوە دەگریت و خۆر ئامادە دەبیت، ژيان و بوون بەم تۆپەلە ئاسمانىيە ببەخشیت، بەر لە دەرھاويشتنى ئەم دەيەمين ھەسارەيە دواى ئەمە، نيبتۆن گەيشتۆتە ئەوپەرى خيرايبى خۆى لە خولانەو بە دەورى خۆرى ناوەنديدا ئەو لە فەزادا دەكەوتتە فرين و دەتەقيتەو، پاشان دەگەرپتتەو بۆ ھەمان توخمى ئەثيرى كە لەوتو، بەھۆى خۆرى ناوەندييەو وەردەگریت و

(۱) شايانى باسە كە سالى ۱۹۳۳، ھەسارەيەكى نوئى بەناوى پلۆتۆن دۆزرايەو بە گوئيرەى ليدوانى ئەستېرەناسانى سەردەمى كۆن و ھەروھا ئيستاش، ھېشتا دوو ھەسارەى تر دەبیت بلۆزىنەو تەواو كو ژمارەى ھەسارەكان تەوا بكرت، لەكاتى روودانى ئەم بەسەرھاتەدا كە لە كۆتايى سەدەى نۆزدەدا بو، ھېشتا پلۆتۆن كەشف نەكراو. و.ف.

ئاویتتەى خۆى دەكات، خۆرى ناوەندى بەم وزە زىدادكراوہ لە ئاكامى لە خۆگرتنى ئەم تۆپەلە نووبىيە، گورپى تىدەكەوئیت تاوہكو ھەسارەى نوئى لە خۆى بكاتە دەروەو.

لە مەنزومەيەكدا كە گۆى زەوى ئىمە بە بەشێك لەو ھەژمار دەكریٲ، تەنھا ئەم شىمانە ھەيە كە ھاوزەمان نۆ ھەسارە يا تەنۆلكە بوونيان ھەبیت كە بە دەورى خۆرى ناوەنديدا دەسوورپنەو، بەگوێرەى خولێكى جیگىر كە لەخۆگرتەى ئەو قۆناغە جىاوازەنى روونكرانەو، گەشە دەكەن و كاملاً دەبن، واتە سەرەتا لەدايك بوونى ھەسارەيە، پاشان قۆناغى رەق بوون، چون بۆ خولگەيەكى گەورەتر، دواى گەيشتنە ئەوپەرى خىراپى، فېين لە فەزادا و دواى ئەوھش تەقینەو، لەناوچوون و دواجار سەرلەنوئى ئاويتتە بوون بە خۆرى ناوەندى بەمەبەستى لەدايك بوونىكى نوئى، بەم پىيە خۆر كۆمەلە رەگەزىك لە رەگەزى ئەثيرى كۆدەكاتەو كە جارێكى تر دەيانھاوئىتتە دەروەى خۆى، ديسان دەگۆردرپن بۆ رەگەزى ئەثيرى، ئەم كارە دووبارە و درپۆكردنەوھەيەكى بەردەوام و ئەزەلپىيە كە بە يارمەتى نوپكردنەو و درپۆكردنەو دەرفەتى لەدايك بوونە نوپكان دەرەخسپت، بەبى ئەم پۆسەيە، خۆرى گەورەى ناوەندى نەو دە و يەك مەنزومەى جىھانى ھەستى و ھەروەھا خۆرە ناوەنديەكانى كاكيشانەكان و مەنزومە جىاوازەكان، ماوھەيەكى زۆر لەوھو پيش لەناوچووبوون. ھەموو ئەم فاكترانە، ديسان بۆ ئەو ناكوٲتايە دەگەرپنەو، كە ھەلگەر و دارەندەى ژيان و بوونى ھەر رەگەز و توخمىكە.

ھۆش و ئىداركى ئەقلانى، دزە دەكاتە گشت تىشكدانەوھەكان و ھەموو فەزا داگير دەكات و زۆر كارىگەرە، سەرچەم ئەم فەزا و كۆستىرانە بانگھېشت دەكات بۆ ئەوھى شپوھ بگرن و لە جولەشياندا بۆ پيشەو كۆمەكيان دەكات، خۆر ھەرگىز پير نابیت و چەقە ناوەنديەكەشى ھەرگىز لەناو ناچیت، خۆر وەرەگريٲ، بۆ لای خۆى كپش دەكات، دەپارزپت، تۆكە دەكات، پاشان ژيان بە ئەتۆم دەبەخشپت، وپراى ئەمەش ھەرگىز لە قەبارەكەى كەم نابيتتەو، چونكە ھەميشە ئەو رپژەيەى دەبھاوئىتتە دەروەى خۆى، لەخۆيدا وەرەگريٲتەو و بۆ لای خۆى رادەكپشپت. نوپوونەو و لەدايك بوونى دووبارە، بەم شپوھەيە، بۆ ھەميشە درپۆھى ھەيە، جىھانەكان و كۆستىرەكان پىكدپن، گەشە دەكەن ھەموو ئەوھى وەريانگرتو، ديسان دەيدەنەو، قۆناغەلپنك لە پيشقەچوون ھەيە كە بە ئاستى بالاتر و ديسان بەرز و بالاتر كۆتايى دپت.

کاکیشانی نەوود و یەك جیهانی باسکراو که گۆی زەوی ئیئەم و کاکیشانی ئەتۆمەکان بە بەشێک لەو دەدرێنە قەلەم، شتێک نییە جگە لە کاکیشانیئێک لە گەردوونیکی فراوانتر و پان و پۆرتدا.

ئەم جیهانە ئاماژەپێکراوە، ئەویش لەلایەن خۆیەوخواوە نەوود و یەك کاکیشانە که هەموویان بە دەوری چەقیکی ناوەندی یا خۆریکدا دەسورپێنەووە که قەبارەکی نەوود و یەك هەزار جار گەورەترە لە جیهانەکی پێشوو! ئەم یاسایە تا ئەندازەیەك بەشیوێهەکی بێ پایان و بێ کۆتایی دیت، تێکرای ئەم کۆمەلە، سیستمی جیهانی گەورە ناکۆتایی پێکدەهێنیت و کاکیشانیئێک لەخۆ دەگریت که ((کاکیشانی رێگە (شیر))ی لەناو ئەوادایە، هەمیشە ئەم جیهانە ئەزەلییە بە ((پرشە و تیشکی گەرمی ئەتۆمی)) ناو دەبەن.

واتە سەرچاوە و چاوگی گەرمی خۆر، ئەمە گۆییکی ناپێک و پێک و بە وێنە هەورەکه لە خۆری ناوەندی گەورە گەردوون لەدایک بوووە که هەنوکە قەسەمان لەبارەو کرد، ئەم تۆپەلەئەیش لە چەقەکیەووە، فێدراووەتە دەرهووی خۆر، بەو جۆرە که ئیو ئەوتان لەم گۆووە نەناسراوودا دەببینن، تەنھا بەشێک لە تیشکە درەوشاوەکانی خۆری گەورە ناوەندی بۆ ئیو دەنیریت، ئەم تیشکدانەووە جوژییە، لە گۆشەیهکی تاییەتەووە دەچەمیتەووە بۆ ئەووی بتوانیت دزە بکاتە ناو تەنیک یا ماددەیهکەووە، پاشان دووبارە دەگەرپێتەووە سەرباری یەکهەم، لە کۆتاییدا تیشک یا تیشکدانەووی چەماوێ یا بێ قەوارە و لە شیوێهەوتوو، تەنھا ((وێنەیهک)) لە خۆر دەخەنەرۆو و لە باریکی هەلەدا پیشانی دەدەن، هەر ئەو تیشکانە، پاشان بەجۆریکی وەها دیاریکراو رەنگ دەدەنەووە که ئیو واهەست دەکەن که بەراستی سەرقالی تەماشاکردنی خۆرن، هەر ئەم دیاردەیه، دەبیتە مایە لەشیوێهەوتن و بێ قەوارەیی زۆریک لە هەسارەکان یا ئەتۆمەکانی دیکە، لە جینگایە کدا کەوا هەست دەکەن ئەستیرەیی زۆر و جۆراو جۆر بوونی هەیه، لەراستیدا تارا دەیهک که من، کۆی گشتی ئەوانە، لەگەڵ ئەمەشدا دەگاتە چەندین ملیۆن ئەستیرە.

بە روانینیکی وردتر لەم وێنەیه، ئیو تیبینی دەکەن ئەم تۆپەلە نادیارانە خۆرەکانیان خرن، بەلکو بازەنی شیوێ گۆون که لەبەشی جەمسەرەکاندا ساف و تەختن و رێک وەك گۆی زەوین، کاتێک تەماشایان دەکەیت، تەنھا دەتوانیت ناوچەیی گەورە جیهانی بوون (یا خۆری گەردوونی) کاریگەرییەکی هێندە قول دەخاتە سەر تیشکەکانی نور که ئەم تیشکانە، بە دەوری جیهاندا نورد دەنەووە بەرکەوتنی ئەوان لەگەڵ تیشکە گەردوونییەکاندا کار و کاردانەوێهەکی

ورد له‌سه‌ر شه‌وان به‌جیدیلێت و ده‌بیته مایه‌ی تیشکدانه‌وه و شکانه‌وه‌ی نوره‌که‌یان، گه‌ردیله‌کانی نور، له‌ شوینی خۆیان ده‌هاویژرینه‌ ده‌روه‌ به‌جوړیکی وا که هه‌ر یه‌کێک له‌وانه، ملیۆنه‌ها وینه‌ی هه‌ساره و ئه‌ستیره‌کان پيشان ده‌داته‌وه، ئه‌م ئه‌ستیره‌نه له‌م پینگه‌یه‌دا، له‌ باریکی هه‌له و نادروستدا ده‌رده‌که‌ون له‌ ئاکامدا سه‌رله‌نوێ هه‌زاران هه‌زار وینه‌ی شکاوه به‌ره‌م دیت، کاتیک له‌نیو جیهانه‌وه ده‌روانین، دوو روواله‌تی وینه‌کان ده‌بینین، رووناکی یه‌کێکیان راسته‌وخۆ به‌ ئیمه‌ ده‌گات، له‌کاتیکدا رووناکییه‌کی تر، که سه‌دان ملیۆن ساڵ له‌وه‌ پيش هه‌لکراوه، به‌ده‌وری هه‌موو دنیا‌دا گه‌راوه.

به‌م پینیه، ئیمه له‌ بری یه‌ک وینه، دوو وینه‌ ده‌بینین، وینه‌ی یه‌که‌م به‌نده به‌ ئه‌ستیره‌یه‌که‌وه که نزیکه‌ی چه‌ند سه‌د ملیۆن ساڵ له‌وه‌ پيش هه‌بووه له‌کاتیکدا که وینه‌ی دووم ئه‌و به‌جوړیک پيشان ده‌دات که سه‌دان ملیۆن ساڵ پيش بووه، ئه‌م دیاردیه له‌ ته‌واوی سیسته‌مه‌ گه‌وره‌کانی جیهاندا رووده‌دات، زۆرجار ئیمه به‌راستی سه‌یری رابردوویه‌کی یه‌که‌جار دوور ده‌که‌ین، هه‌ر به‌ پینیه ئه‌م یاسایه، ئیمه ده‌توانین ته‌ماشای ئاینده‌که‌ش بکه‌ین.

بۆ ریه‌ری کردنی تیکرای جیهانه‌کان، کاکیشانه‌کان راسپارده و فه‌رمانی رۆحانی ده‌نیۆدرین، ئه‌م فه‌رمانانه له‌رپێ نیۆه‌ندکاره نه‌بینراوه‌کانه‌وه که جیاوازی له‌ بزواتی نه‌ندیشه و ترپه‌ی دل ئه‌ه‌جم ده‌دریت، ته‌نها به‌جیاوازی شه‌وه‌ی که ئه‌م له‌ره له‌رانه هه‌زارن جار تووندترن. ئه‌م له‌ره له‌ره به‌ سام و شکۆدارانه، ئه‌م لیدانه گه‌ورانه‌ی دل، به‌هۆی ده‌رک و هۆشی به‌راییه‌وه، جیهانی کل که هاوتای رۆحانی ئه‌و ده‌بیته، ده‌وره‌داوه، ئه‌م لیدانه گه‌ورانه‌ی دل، ته‌ورمی ژیانی بۆ تیکرای جیهانه‌کانی وجود ده‌نیرن و شه‌وان له‌ نه‌زم و دیسپلینیکدا که هاوتاهه‌نگی ته‌واوی پینوه دیاره، ده‌خاته‌ جو‌له.

له‌ که‌شی بی سنووری ئه‌م گه‌ردوونه بی پایانه‌دا، شیمانه‌ی بوونی خانه‌یه‌کی که‌م نه‌ندام یا نه‌خۆش بوونی نییه، چونکه خانه‌یه‌کی له‌م چه‌شنه هاوتاهه‌نگی گشت تیکده‌دات بی سه‌رویه‌رییه‌کی کاتی و کورت خایه‌نی لیده‌که‌وتته‌وه، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه سه‌باره‌ت به‌ ئۆرگانیزی مرۆپیش هه‌روایه که به‌هۆی نه‌ندیشه ناهاوتاهه‌نگه‌کانه‌وه نازاری پینگه‌یشته‌وه.

و شه‌ی ((ئله‌هیته)) بۆ ئه‌مه هاته بوون بۆ شه‌وه‌ی ناویک له‌م فه‌رمانده‌یه‌ ناوه‌ندییه بنریت، لیدانه‌کانی دلی مرۆقایه‌تی لیکچوونیکێ ورد و میناتۆری هیه‌ه له‌گه‌ل له‌ره‌له‌ر و ترپه‌ی گه‌وره‌ی دلی جیهانی بوون به‌گشتی بوونی مرۆف له‌ هۆش و تینگه‌یشته‌نیک سه‌رچاوه ده‌گریت که

بەسەر ھەر رەگەزێکی بەراییدا فەرمانرەوایی دەکات، مرۆڤی نیو، تەواوکەری ئەم ھۆش و دەرك کردنە یە و لەگەڵ سەرچاوەکەمی خۆیدا ھاوسییە، مرۆڤ جەوھەر و رەگەزی خۆی راستەوخۆ لەم گەنجینە گەورە بەراییەو ھەلدەگۆزیت، خۆری گەورە ناوئەندیش ھەر ئەم کارە ئەنجام دەدات، بەلام لە پێوھەرێکی پانترا، ئەویش بەھۆی یەکبوونی لەگەڵ ژیری و دەرکیکی بانتر و بالاتر کە چاوانەکەمی ئاراستە دەکات.

مرۆڤ کە لە واقعیدا بەجۆرێک لە یەکەمی مرۆیی دەژمێردرێت، بە جیھانیکی ئیلاھی و زۆر باش بەرنامەپێژی بۆ کراو و رێکخراو ھەژمار دەکریت، ھەرچەند بە بەراورد لەگەڵ کۆمەڵە گەورە و کاملی جیھانەکانی بوون، لە گەردێکی بچوک زیاتر نییە، وێرایی ئەمەش، رۆلی مرۆڤ کە بەرپرسیاریتی ئلوهیەتی خۆی قبوڵ دەکات و لە باریکی کاریگەر و سوودبەخشا بە ئەنجامی دەگەییەنیت، بە تەواوی گرنگە چونکە مرۆڤ بەشێکە لە ژیری و تیگەیشتنیکی گەورە کە بەر لە تەواوی جیھان بوونی ھەبوو و بەسەر تێکرای پڕۆژە و نەخشە ئیلاھی کاملی بوونی ئەم جیھانانەدا بالادەستی ھەیە. ژیری ئیدراکی بەرایی، زالە بەسەر گشت ھەلچونەکان و بلاکردنەوێ رەگەزە بەراییەکاندا، رێک بە ھەمان ئەندازە کە کاریگەری ھەیە لەسەر گشت فۆرمە فیزیاییە سادە و بەراییەکاندا، بەم پێیە، تەنھا ئەگەر ھەموو جیھانەکان لەناو بچن، مرۆڤ بەھاوکاری کردنی ئەقڵی یەکەم دەتوانیت بە یارمەتی ئەم تیشکدانەوێ درەوشاوە و نورانیانە، دیسان ئەم جیھانە بنیات بنیتەو، ئەگەر کارەساتیکی لەم چەشنە رووبدات، مرۆڤ نەک تەنھا لەم دەسەلاتە بەھرەمەندە، بەلکو بە ھەمان رەگەزی ھێز ھەژمار دەکریت کە لە شعوری یەکەمدا ھەرگیز لەناوچوون و تێکچوون رووی تێناکات، تەواوتەو و دەگۆریت بۆ ئەو.

ئەودەمە مرۆڤ دیسان دەگەرێتەو بۆ ئەم قەلەمپەرەو، بەلایەو گرنگ نییە چەندە پێویستە بۆ ئەوێ جاریکیتر ئارامی و ئوقرەبی و ھەماھەنگی بەقەراریت، رەنگە ملیارەھا قەرن تیپەریت، بەر لەوێ دیسان ھالەتی کەمالی پێشوو جاریکی تر بگەرێتەو و دەرفەتی ئەو بەرھەستینیت قۆناغەکانی کاملبوونی رێک و پێک دەست پێبکات، لە قەلەمرەوی ئیلاھی خۆیدا، مرۆڤ پەییوھندی خۆی لەگەڵ ئەزەلدا دەپاریزیت، دەتوانیت رێگە بەخۆی بدات کە قۆناغیکی گونجاو بۆ و دەبھێتان و فۆرمەلە بوونی فیزیایی ھۆکارەکان بگەنە جی، لەم کاتەدا، مرۆڤ بە ئاگایی و دەرکردنیک کە لە ئەزمونە پێشووەکانی لە زەینی خۆیدا ھەلیگرتوو،

ده‌توانیّت ساز و ئاماده‌تر بیّت له جاران و چالاکییه‌کی کاملتر و به‌رده‌وامتر له بیئاو وه‌دییه‌ئینان و ده‌رکه‌وتن و جیلوه‌کردنی شته‌کاندا شه‌نجام بدات. مرۆڤ، له‌م باره‌یه‌وه، هه‌رگیز ناتوانیّت خاو و خلیچکی بنوینیّت چونکه ژیان و بوونی دیارتر و وردتر و ئاشکراتر و به‌کورتی باشتر وه‌سف کراو له هه‌ر فۆرمیّکی تر ده‌بیّت، شکست و سه‌رنه‌که‌وتن، نه له ئاسۆی ژیانیدا وئینه‌کراوه، نه له ویزدان و کۆنه‌ستی خۆیدا.

به‌م پییه‌ بچوو‌کتیرینی به‌شه‌کان، ده‌گۆرپین بۆ حاله‌تی بیّ کۆتایی ته‌واوی شیوه‌کان، ئه‌مه هه‌مان ئه‌و شته‌یه که هۆشمه‌ندی دانا په‌ی پی‌بردوو‌ه و بۆته‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی بفرموویّت: من جاویدانه و نه‌مرم، به‌بیّ ته‌مه‌ن و ساڵ، من هه‌میشه‌یییم، له ژیان و زینده‌گی و له نورد، شتیك بوونی نییه که من به‌شیك له‌و نه‌م)) کاتیك مرۆڤ به‌راستی سه‌رکه‌وتوو بیّت له عروج کردنیکی بالادا، به ئله‌ویه‌تیکی واقعی له‌م جۆره ده‌گات.

* * *

بەشی هەشتم

کاتیکی و تەبێژەکی ئیئەمە وازی لە قسەکردن هیئا، ئیئەمە سەیرمان کرد خۆر ماوێهەکی زۆرە لە ئاسۆ تێپەرپیووه، ئیئەمە لەوی بەجۆریکی دانیشتبووین کە دەتووت زەین و هۆشمان عروجی کردووه، زۆر لە کەسانیک دەچووین کە جادوو کاری لیکردین، رەوشی ئیئەمە بەجۆریکی لێهاتبوو کە بەپراستی بووپیوینە بەشیک لەو وینانەکی کە لەبەرچاوماندا، نمایشیان دەکرد، کەواتە ئاسۆ بۆ کوی رۆیشتبوو؟ ئیئەمە ئەومان بەتەواوی لە زەینماندا سەپیوپیووه، ئیئەمە لە ناکووتاییدا لە شەقەکی بالمان دەدا، ئیئەمە بە ئەویو پەییووست بووین، ناکووتاییش بە ئیئەمە پەییووست بوو چونکە ئیئەمە ناچاربووین خۆمان بگەیهیننە ئەوی و ئەومان قبوول کردبوو، ئایا ئەم قسەیه ئیو سەرسام دەکات؟ ئایا ئیئەمە لەو حالەتە تاییبەتەدا حزورمان هەبوو کە بتوانین گەورەیی و فراوانی وجودی خۆمان دەرک بکەین و بزاین لەکوی داین و رۆلی گرنگ و بایەخدارمان لە پرۆژەکی جیهانی هەستیدا تیبگەین؟ نەخیر، هیشتا لەو چەشنە حالەتە قەشەنگەدا نەبووین دۆسته بەرێژەکان، هیشتا لەو چەشنە حالەتەدا نەبووین و نەگەیشتبووینە ئەو ناستە لە ناگایی، مەخابن!

ئایا جیهان نامادەکی قبوولکردنی ئەم روونکردنەوێهە و ئەم ئیلها مە شیوێ دیتنەکی دەبوو؟ ئیئەمە وەلامی ئەوەمان نەدەزانای، ئیئەمە چاومان بریوپیووه رابردوویەکی یەکجار دوور، ئیئەمە ناتوانین بزاین نایندە چ شتانیککی بۆمان لەبەرچاو گرتوو، سەرەتا دەبیت پێشانای بدەین کە تایندەیک بوونی هەیه و ئەم کارەش بە بوونی ژیانیککی بەرھەمدار لە ئیستادا، هەموار بکەین، بەلام ئیئەمە میژووی رابردوومان ببینوو، رابردوویەکی کە بۆماوێ چەندین ملیۆن سال درێژەکی هەبوو، ئیئەمە هەنووکە بەنیازین بەرەو کەمالیک کە بریارە جینگیر و دامەزراو بیت، بروانین و بە ئاگاداریبوون لەوێ کە تایندەش لە پانتاییەکی بەرامبەر بە ملیۆنەها سال درێژە دەکیشیت، ریک وەک ئەو زەمەنەکی کە لە وینەکانی لەمەر رابردووی لای ئیئەمە ئاشکرا بوو.

به هه‌مان ریژه که له رابردوی شه‌زه‌لیدا هه‌بووه، له ناینده‌ی شه‌زه‌لیشدا ده‌بیت، ئیمه تی‌کرای بیروباوه‌ری کۆنی خۆمان وازلیه‌یناوه، ئیمه شه‌وانه‌مان به ته‌واوی له‌بیرکرده‌وه، ئیمه وه‌دیها‌تنی تی‌کرای به‌رکه‌مال بوونی جیهانی هه‌ستیمان له‌به‌رچا و گرتوه شه‌مه‌نک به هیوا و ئاره‌زوو، به‌لکو به ناسینیکی قول و حاشا هه‌لنه‌گر له‌به‌رچا و گرتوه، بیروباوه‌ره کۆن و دیرینه‌کان له کۆین؟ ری‌ک وه‌ک هه‌لمیک له هه‌وادا مه‌حوبیته‌وه، شه‌وانیش له‌ناوچوون، جیهانی وجود له‌م حاله‌ته‌دا وه‌ک بلور شه‌فاف و روونه، ئیمه ده‌مانزانی خۆر ده‌دره‌وشیته‌وه به‌لام له پشت رووناکییه‌که‌یه‌وه، بریسکانه‌وه‌یه‌کی بلورینی وه‌ها بوونی هه‌بوو که خۆر به ته‌لخی ده‌ها‌ته به‌رچاومان.

ئیمه یادداشته‌کامان کۆکرده‌وه و به‌ره‌و ده‌رگای چوونه ژووره‌وه‌ی ((حه‌رم)) چوین هه‌ر هینده‌ی له می‌شکوه‌ه فه‌رمانی پێویست ده‌رکرا بۆ ماسولکه و بازووه‌کامان، ئیمه له‌ناکا و خۆمان بینییه‌وه که مژولێ گه‌ران بووین به‌سه‌ر بالی تیشکدا و به‌م جۆره چوینه ناو شه‌وه‌له‌وه، له‌گه‌ل شه‌مه‌شدا له‌م هۆله‌دا، هه‌یچ دیواریک بوونی نه‌بوو که حاله‌تی داخرا‌ن و سنووربه‌ندیان بۆ دروست بکات، ئیمه هه‌یشتا له حاله‌تیکی شاد و مه‌ده‌هۆش له جیهانی هه‌ستیدا ده‌ژیا‌ین و ده‌توت له فه‌زایه‌کی بی‌کۆتایی دا بووین ئایا به‌راستی شیمانه‌ی هه‌بوو که ئیمه به به‌شیک له‌وه هه‌ژمار بکری‌ین له فراوانی و گه‌وره‌یی شه‌ودا حزوومان هه‌بیت؟ له‌راستیدا خودی گه‌وره‌یی و فراوانیش له به‌رامبه‌ر به‌رزی و شکۆمه‌ندی شه‌م تابلۆیه‌دا کړنۆشی بردبوو.

ئیمه دانیشتین و ری‌گه‌ماندا له بیده‌نگییه‌کی ره‌ها‌دا رۆبچین، که‌س ورته‌ی لیوه نه‌ده‌ها‌ت، ئیمه ته‌نانه‌ت ناگامان له گۆزه‌ری زه‌مان نه‌بوو تا شه‌وده‌مه‌ی که‌سیک رایگه‌یاند می‌زی نان خواردمان بۆ ئاماده‌کراوه، شه‌و خواردنه، فره‌چه‌شینییه‌کی زۆر دلگه‌ری هه‌بوو، له‌گه‌ل شه‌مه‌شدا ئیمه هه‌موومان نو‌قمی ناو شه‌ندی‌شه‌ی چهند کاتیکی زۆر بنه‌ره‌تی و گرنگ بووین که تازه به‌سه‌رماندا تی‌به‌رپی‌بون. له کاتی‌کدا له ده‌وری می‌زه‌که هه‌لده‌ستانین، تاوه‌کو بچینه بانێژه‌که، خۆر دیسان له ئاسۆدا ده‌رکه‌وتوه و به‌خه‌یرایی ئاواده‌بوو، شه‌م دیمه‌نه ته‌نها ئاوابوونی خۆریکی ئاسایی نه‌بوو، به‌لکو دیتنیکی ئیله‌هام ئاسابوو، دیمه‌نیک بوو تا جاویدانه‌گی دیرژه‌ی هه‌بوو، له‌راستیدا خودی شه‌زل و جاویدانه‌یی بوو، وه‌رزیک له ژیا‌نی ئیمه هه‌لدرابوویه‌وه، له‌پالماندا، دۆسته مه‌زن و به‌رپه‌زه‌کامان حزوریان هه‌بوو که پی به پی ئیمه، له‌گه‌لماندا حزوریان هه‌بوو له‌م وه‌زه‌ی کۆتایی ژیا‌مان که به‌م دوا‌یانه هه‌لدرابوویه‌وه، رۆلیکی گرنگ و بنه‌ره‌تیان گه‌را‌بوو، له‌راستیدا شه‌وان وه‌رز به وه‌رز له‌گه‌ل ئیمه‌دا بوون، ئایا مایه‌ی سه‌رسامییه که ژیا‌نی شه‌وان به جاویدانه ناوزه‌د بکه‌ین و شه‌وان به

مامۆستایانی مەزن و هیژای خۆمان بدوینین؟ لە گەڵ ئەمەشدا، هەرگیز هیچ قسەیهك یا دركەیهك كه گوزارشت له مامۆستایهتی ئەوان بكات، له دەمیان نەهاتەدەر، ئیئمه له ئەوانمان پرسی: ئایا بۆمان هەیه ئیوه به مامۆستا بەرپزەکانی خۆمان بانگ بکەین؟ ئەوان له وهلامدا وتیان: باشت رایه ئیئمه به کورانی خودا بدوین چونکه ئیئمه هیچ جیاوازییهکمان له گەڵ ئیوهدا نییه)) چ سادەییەکی قەشەنگ و دلگیر! بۆچی ئیئمه مەرۆقه ناساییهکان ناتوانین تا ئەم ئاسته، لهخۆبۆردە و خاکهراپین...؟ دواى بهجیهیشتنى بانیزهکه، ئیئمه سه‌ره‌تا هه‌زمان ده‌کرد بۆ ئاواى بچین و ئەم کاره له‌پێی پله‌کانه‌کانه‌وه ئەنجام بدهین له‌جیاتى ئەم کاره، ئیئمه دیسان به‌ره‌و لای بانیزه‌که‌ چووین، هه‌ر که گه‌یشتینه‌ ئه‌وى، ئیئمه له‌ نا‌کا‌و خۆمان له‌ با‌خى میوا‌خانه‌که‌دا بینیی‌وه، هیچ کام له‌ ئەندامانى گرووپه‌که‌مان نه‌یتوانی تیب‌گات چى روویداوه، ئیئمه نه‌ له‌ سه‌فه‌ریکی هه‌واى، نه‌ له‌ گواستنه‌وه‌یه‌کی گشتى له‌ شوینێکه‌وه‌ بۆ شوینێکی دیکه‌ چوو‌بوین، ناگادارنه‌بووین، ئیئمه‌ وردە وردە له‌ گەڵ جۆره‌ها رووداوى ناساییدا راهاتبووین و ئەم جارەش ئەم رووداوه‌مان به‌وپه‌رێ سادەیی قبوولکرد له‌ با‌خى میوا‌خانه‌که‌، به‌پێی به‌ره‌و ئاواى به‌ریکه‌وتین، له‌وى هه‌وا‌مان زانى که هه‌موو شتی‌ک بۆ گه‌شته‌ نزیکه‌که‌ی ئیئمه‌ ساز و ئاماده‌کراوه، ژماره‌یه‌ک له‌ دانیش‌توانى ئاواى، له‌ پیتشه‌وه‌ی ئیئمه‌ به‌ریکه‌وتبوون تاوه‌کو ریگای سه‌فه‌ره‌که‌ی ئیئمه‌ له‌ نیوان به‌فر و سه‌هۆلبه‌ندانیکدا که هیش‌تا سه‌رمه‌له‌ و به‌رزاییه‌کانى ئەو دهوروبه‌ره‌ی به‌ بارستایى سێ تا چوار مه‌تر داپۆشیبوو بکە‌نه‌وه‌، سه‌رمه‌له‌یه‌ک که دهبوايه‌ پیندا تپه‌رین نزیکه‌ی هه‌شتا کیلۆ مه‌تر بوو، به‌زاییه‌که‌شى ده‌گه‌یشته‌ نزیکه‌ی چوار هه‌زار مه‌تر له‌سه‌ر ناستی ده‌ریا، به‌شى هه‌ره‌ زۆرى ئەم ناوچه‌یه‌ له‌ریگه‌ی پر لۆفه‌ و پینچاویپچ به‌هره‌مه‌نده‌که‌ زۆر سه‌خت و دژوارن، دانیش‌توانى ئەم ناوچه‌یه‌ وارهاتوون شه‌ویک به‌ر له‌ سه‌فه‌ره‌که‌یان، به‌وپه‌رێ وردە‌کارییه‌وه‌ رچه‌یه‌ک بشکینن و به‌فری ریگاکه‌ به‌ هه‌ردوو قه‌راغی جاده‌که‌دا هه‌ل‌پێژن و مه‌ته‌رپێژیک له‌ به‌فر دروست بکەن، به‌م پینیه‌ ئەو به‌فره‌ی له‌ قه‌راغی جاده‌که‌دا هه‌لدەرپێژیت به‌ درپێژایى شه‌و ده‌یه‌ستیت و ده‌توانیت بپیتته‌ له‌مپه‌ریکی باش له‌ به‌رامبه‌ر چه‌ته‌ و گیانله‌به‌ره‌ درنده‌کاندا.

ئیئمه‌ به‌ر له‌ سپی‌ده‌ی به‌یان له‌خه‌و هه‌ستاین و سه‌یرمان کرد دۆسته‌کامان ته‌واوی وردە‌کارییه‌کانی سه‌فه‌ره‌که‌ی ئیئمه‌یان به‌ قۆناغی کۆتایی گه‌یا‌ندوه‌ و هه‌موو شتی‌ک ساز و ئاماده‌یه‌، بریاربوو ژست و خزمه‌تگوزاره‌ ماقوله‌که‌ یاوه‌ری ئیئمه‌ بکەن، سه‌رجه‌م دانیش‌توانى ئاواى کۆبوو‌بوونه‌وه‌ تاوه‌کو خوا‌حافی‌زیمان لێ بکەن، له‌وى که‌ ناچاربووین ئەو گونده‌ دلگیره‌ی که ماوه‌ی دوو زستان ئیئمه‌ی له‌خۆگر‌ت‌بوو به‌جیه‌پیلین، هه‌ستمان به‌ خه‌م و په‌ژاره‌یه‌کی قول

ده‌کرد، ئیمه زۆر به‌توندی هۆگری یه‌ک به‌یه‌کی دانیش‌توانی ئاوابی و له‌ نیوانماندا خۆشه‌ویستی و دۆستایه‌تییه‌ک هاتبووه‌ ئارا و به‌ باشی ده‌مازانای ئه‌وانیش هه‌مان هه‌ست و سۆزیان به‌رامبه‌ر ئیمه‌ هه‌یه‌، ئه‌وان خه‌لکیکی شه‌ریف و ساده‌ و میه‌ره‌بان بوون، بۆ ده‌رخستنی دۆستایه‌تی نزیکیان، زۆریکیان شه‌ش تا هه‌شت کیلۆمه‌تر ئیمه‌یان به‌ریکرد، له‌وی ئیمه‌ خواحافیزیان لی‌کردن و که‌وتینه‌ سه‌ر ریگای گه‌رانه‌وه‌ بۆ هیندستان، به‌لام هیشتا چه‌ند مانگیگمان پێویست بوو بۆ ئه‌وه‌ی دیسان چاومان به‌ شاخه‌کانی ده‌وره‌به‌ری هیمالایای باشوور بکه‌وێت... له‌و ماوه‌یه‌دا که‌ به‌دوای کاروانه‌که‌وه‌ به‌ریکه‌وتبووین، له‌په‌ر سه‌یرمان کرد که‌ ئیمه‌ بی‌هیچ گه‌رفتیکی مژو‌لی ری‌رویشتنین، ناو به‌ناویکی وا ری‌که‌وت شوینیکی له‌ ده‌وره‌وه‌، له‌سه‌ر ریگا ببینین، ری‌که‌ وک وینه‌یه‌کی ئیله‌هام ناسا، هه‌ر هینده‌ی له‌و شوینه‌ ورد ده‌بووینه‌وه‌، خۆمان له‌و جیگایه‌دا ده‌بینیه‌وه‌ و هه‌ندی جار بۆمان ده‌رده‌که‌وت چه‌ند کیلۆمه‌تریکی پێش کاروانه‌که‌وه‌وتووین، ده‌مه‌و نیوه‌رۆ، ئیمه‌ بینیمان له‌ شوینیکی‌دا دوو ناگری گه‌وره‌ کراوه‌ته‌وه‌ و خواردنیکیش به‌هۆی سی‌که‌سی دیه‌تاییه‌وه‌ که‌ هه‌ر بۆ ئه‌م کاره‌ لایاندا‌بوو، ناماده‌کراوه‌، ئه‌وان دوای نانی نیوه‌رۆ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئاوابی، ئیمه‌یان ئاگادارکرد که‌ باقی دانیش‌توانی ئاوابی له‌پیش ئیمه‌وه‌ به‌ریکه‌وتوون تاوه‌کو ریگای گه‌شته‌که‌ی ئیمه‌ له‌ناو به‌فر و سه‌هۆل به‌ندانه‌که‌دا بکه‌نه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ریگایه‌کمان بۆ برینی سه‌رمه‌له‌که‌ هه‌بێت.

ته‌نانه‌ت خیه‌ته‌گه‌که‌شمان پێشتر ناماده‌کرا‌بوو ئیمه‌ ته‌نها چووبه‌ ناو خیه‌ته‌کان و خه‌ریکی پشوودان بووین، هه‌موو شتیگمان بۆ ناماده‌کرا‌بوو تاوه‌کو دوای برینی سه‌رمه‌له‌ی ناوبراو، شو‌ربووبوینه‌وه‌ بۆ ناو شیوه‌که‌ی خواره‌وه‌ که‌ به‌ ((حیاما-نۆ-چو))⁽¹⁾ ناوده‌برا، له‌وی چاومان که‌وت به‌ پیش قه‌راوله‌کانی ئاوابی و پێیان گه‌یشتن، ئه‌وان ئه‌م هه‌موو زه‌حمه‌ته‌یان کیشابوو بۆ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ بتوانین به‌وپه‌ری ناسانی و ناسایش له‌م ناوچه‌ شاخاوبیه‌ بپه‌رینه‌وه‌ و له‌ مه‌ترسییه‌ جۆراوجۆره‌کان پارێزراو بین، له‌و ده‌شته‌دا، ئه‌وان خواحافیزیان لی‌کردین بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌رینه‌وه‌ بۆ ئاوابی، چونکه‌ ریگه‌ ده‌شتاییه‌که‌ ئیدی به‌ ته‌واوی راحت بوو.

من به‌ ئه‌نقه‌ست ئه‌م ورده‌کاریانه‌ باس ده‌که‌م بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ول و ته‌قه‌لای دۆستانه‌ی ئه‌وان له‌ پێناو خۆشگۆزه‌رانی ئیمه‌دا روون بکه‌مه‌وه‌ و به‌شپه‌یه‌کی گشتی، باس له‌ میوان نه‌وازی ئه‌وان بکه‌م، به‌دریژایی ناوری تاوه‌کو شوینی مه‌به‌ستمان که‌ شاری له‌هاسا بوو، ئیمه‌ له‌ چاکه‌

(1) Giama-No-Chu.

و خوڼه ویستی ئەم کەسه دلسوژانه بههره مندبووین، ئیমে زۆر به دهگمەن چاومان هه‌لته‌قی به هه‌ندیك خه‌لكی بێ ته‌ده‌ب و بێ به‌زیی و زیر و توندی تبتدا وه‌ك زۆریك له‌و گه‌شتیارانه‌ی كه باس له‌ شه‌ره‌نگیزی تبت‌ه‌كان ده‌كهن، رووبه‌رووی ئەم جو‌ره‌ كه‌سانه‌ نه‌بوینه‌وه‌.

ریگه‌ی گه‌شته‌كه‌مان به‌ ده‌ستی جیاما-نۆ-چو دا تیپه‌ری، پاشان ده‌بوایه‌ به‌ دریزیای یه‌كێك له‌ لقه‌كانی ئەم رووباره‌ درێژه‌مان به‌ ریگه‌كه‌مان ب‌دایه‌، تاوه‌كو ده‌گه‌شتینه‌ گوزه‌رگای پان و به‌رینی ((تو‌نجور-جونگ))^(١) پاشان پ‌یویست بوو به‌دریزیای ((ب‌راه‌ما پوتر))^(٢) ری ب‌كه‌ین تاوه‌كو ب‌گه‌ینه‌ له‌هاسا، له‌و شاره‌ د‌یرینه‌دا هاو‌ریك‌انمان چاوه‌رییان ده‌کردین.

كاتێك له‌ ده‌روازه‌كانی شار ن‌یزك بووینه‌وه‌، وامان هه‌ست ده‌كرد گه‌شتووینه‌ته‌ یه‌كێك له‌ گونده‌كانی ئەمه‌ریكای باشوور، بۆ هه‌رلایه‌كه‌مان ده‌پوانی، ده‌مانتوانی وای داب‌ن‌ین له‌ یه‌كێك له‌ گونده‌كانی ئەمه‌ریكای باشووردا‌ین.

كۆشکی ده‌لایلاما كه‌ به‌ سه‌روه‌ر و خاوه‌نی ته‌واوی و‌لاتی تبت ده‌ژم‌یرد‌یت وه‌ك گه‌وه‌ریكی كه‌م و‌پ‌ینه‌ و قه‌شه‌نگ له‌ناو جه‌رگه‌ی شاردا خۆی ده‌نواند، ئەم كۆشكه‌ وه‌ك باره‌گای كاتی ده‌وله‌تی تبت سوودی ل‌یوه‌رده‌گیرا.

له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، شایانی باسه‌ كه‌ سه‌ر‌كرده‌ و ر‌یبه‌ری ئایینی سه‌ره‌كی ئەم ناوچه‌یه‌ هه‌مان بو‌زای زیندووه‌ كه‌ وادیاره‌ به‌ پ‌یتی بیروباوه‌ری تبت‌ه‌كان، له‌ شارێكی نه‌ینی نام‌یز و شاراوه‌ به‌ناوی شامبالا^(٣) كه‌ به‌جۆریك له‌ ((سه‌نته‌ری ئاسمانی)) ده‌ژم‌یرد‌یت، ر‌یبه‌ری كردنی مه‌عنه‌وی و رۆحانی ئەم خه‌لكه‌ به‌ ته‌نجام ده‌گه‌یه‌ن‌یت، ئیمه‌ له‌پ‌اده‌به‌ده‌ر ئاره‌زوومه‌ندبووین رۆژێك بتوانین ئەم شو‌ینه‌ پ‌رۆژه‌ له‌ ن‌زیکه‌وه‌ بب‌ینین، و‌اباوه‌ كه‌ ئەم شاره‌ ن‌ه‌ینییه‌ له‌ژێر له‌ جولاوه‌كانی بیابانی گو‌پیدا شاراوه‌ته‌وه‌. ئیمه‌ له‌گه‌ل پاسه‌وانه‌كه‌مان، چو‌ینه‌ ناو شاری له‌هاسا، ئیمه‌یان به‌ره‌و شو‌ینی مانه‌وه‌مان كه‌ به‌ جو‌ره‌ها كه‌ره‌سته‌ی خۆشگوزه‌رانی ئاماده‌ك‌رابوو، ر‌ینمایی كرد، خه‌لكێكی زۆر بۆ ماوه‌یه‌كی دوورود‌ر‌یژ له‌ به‌رامبه‌ر شو‌ینی مانه‌وه‌كه‌مان وه‌ستان به‌لكو بتوانن ئیمه‌ بب‌ینن و سه‌یرمان ب‌كهن، چونكه‌ به‌ده‌گمەن ر‌یك ده‌كه‌وت نه‌ژادێكی سپی پ‌یست سه‌ردانی ئەم شاره‌ ئەفسانه‌ییه‌ ب‌كات، ئەوان ماوه‌یه‌كی زۆر

(1) Tongor Jung.

(٢) Brahma Poutre رووباریكه‌ كه‌ سه‌رچاوه‌كه‌ی له‌ تبت‌ه‌وه‌ هه‌لده‌قول‌یت پاشان له‌گه‌ل ئاری رووباری گنگ تیکه‌ل ده‌ب‌یت به‌ كه‌نداوی به‌نگال كۆتایی د‌یت (٢٩٠٠ كم در‌یژه‌).

(3) Shamballa.

به‌وپه‌پری حه‌وسه‌له‌وه چاره‌پوان بوون، ئیمه بانگه‌پشت کراین به‌یانی روژی دواپی، کاتزمیر دهی ته‌واو بچین بۆ په‌رستگای شار و هه‌روه‌ها داوامان لی‌کرا هه‌رشتی‌کمان پی‌ویسته بیلین و هیچ کم و کورتیه‌کمان نه‌بی‌ت، ته‌وان وتیان تی‌کرای دانیش‌توانی شار له ته‌نجامدانی هه‌ر جو‌ره خزمه‌تی‌ک به‌ ئیمه، له‌پاده‌به‌ده‌ر شاد و خوش‌حالن و به‌س بوو داخواییه‌کامان رابگه‌یه‌نین.

ئیمه بۆ هه‌ر کو‌پیه‌ک ده‌چووین، پاسه‌وانمان له‌گه‌لدا بوو، پاسه‌وانیک ئیش‌کگری به‌ر ده‌رگای شوینه‌که‌ی ئیمه بوو تاوه‌کو که‌سانیک پی‌یچۆر له‌و ناوه‌ دوروخاته‌وه، چونکه دانیش‌توانی له‌هاسا نه‌ریتیان وابوو به‌بی‌ تاگادارکردنه‌وه‌ی پیش و هخت هاتوچۆی مالی یه‌کتر بکه‌ن، جزوری ئیمه له‌و شارهدا، به‌تاکه سه‌رگه‌رمی و سه‌یرانی ته‌وان هه‌ژمار ده‌کرا و ئیمه به‌ هیچ جو‌ری‌ک نه‌مانده‌توانی په‌یچۆری ته‌وان سه‌رکو‌نه و یاخود هه‌ست به‌ نارچه‌تی بکه‌ین.

کاتی‌ک یه‌کی‌کمان به‌ ته‌نها له‌مال ده‌چوه‌ ده‌ره‌وه، که‌سانیک پی‌یچۆر له‌ ده‌وری کو‌ده‌بوونه‌وه و هه‌ولیا‌نده‌دا دل‌نیابن که‌ ته‌و به‌راستی بوونی‌کی ده‌ره‌کی هه‌یه و له‌ وه‌هم و خه‌یال و هه‌وا دروست نه‌کراوه! هه‌ندی جار وا ری‌ک ده‌که‌وت ته‌م جو‌ره (پشکینه‌) یا باشتر وایه بلیم ((لی‌کۆلینه‌وه)) بۆ که‌سی‌ک که‌ ((تا ئیستا لی‌کۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا نه‌کراوه)) تا ته‌ندازه‌یه‌ک تاقه‌ت پروکین و قبو‌لنه‌کراو و مایه‌ی نازار بوو.

سبه‌ینی، ئیمه زوو له‌ خه‌و هه‌ستاین له‌کاتی‌کدا ته‌واو پشوومان دابوو، هه‌نوکه ئیدی ناماده‌ی رو‌یشتن بووین بۆ په‌رستگای شار تاوه‌کو چاومان بکه‌وی‌ت به‌ راهیبی گه‌وره و دۆستی دیری‌نمان که‌ دوو رو‌ژ زووتر له‌ ئیمه بۆ په‌رستگای گه‌رابوو‌یه‌وه، له‌کاتی‌کدا له‌گه‌ل پاسه‌وانه‌که‌ماندا، سنووری شارمان به‌جیده‌هیش‌ت، واده‌هاته به‌رچاومان تی‌کرای دانیش‌توانی له‌هاسا له‌ ماله‌کانیان هاتوونه‌ته‌ ده‌روه تاوه‌کو به‌ شانازی‌یه‌وه به‌ریمان بکه‌ن.

کاتی‌ک گه‌یشتینه‌ په‌رستگاکه‌، راهیبی گه‌وره به‌په‌له‌ هاته‌ پشوازی‌مان، ئیمه به‌سه‌رسامی و خوش‌حالی‌یه‌وه بینیمان ته‌میل و ماریش له‌پال ته‌ودا جزوریان هه‌بوو، دیداری دووباره‌مان، به‌راستی گه‌رم و دل‌گیربوو، راهیبی گه‌وره، بی‌چم و قیافه‌ی پیاوی‌کی گه‌نجی کاملی په‌یداکردبوو، ته‌و گوتی: بی‌ ته‌ندازه‌ تامه‌زرۆی چاوی‌که‌وتنی ته‌میل یا یه‌کی‌کی تر له‌ مامۆستا به‌رپیز و مه‌زنه‌کانی ئیمه بووه، وادیاره به‌ ناگایی له‌وه‌ی که‌ هیش‌تا زۆر عه‌یب و کم کورتی که‌ له‌ وجودی خۆیدا هه‌یه‌تی، به‌نیازبوو سه‌باره‌ت به‌م مه‌سه‌له‌یه‌ له‌گه‌ل مامۆستاکاندا دیسان قسه‌ و گفتوگو‌ بکات بۆ ته‌وه‌ی زانیاری زیاتر به‌ده‌ست بیدیت، ته‌و هه‌روه‌ها زانیاری نو‌تری ده‌رباره‌ی ته‌و ماله‌ی له‌ زه‌وی قووت کرابوو‌یه‌وه به‌ ئیمه به‌خشی، چونکه ته‌و شارۆچکه‌یه‌، به‌ شوینی

دانیشتنە ئابینییەکانی ئەو دەژمێردرا، ئیمە بینیمان ئەو بە زمانیکی ئینگلیزی پاراو دەدوێت بەبێ ئەوەی هیچ هەلە و کەم کورپییەکی پێوە دیاریبێت، ئیمەش بە باشی دەمانبینی، کە ئەو تامەزرۆیە زانیاری زیاتر بە دەست بێیت و چەند وانەیهک لە مامۆستاکان فێر بێت، ئیمە چوینە ناو لاماکە دەکەوێ ئەو لە شوێنێکی تەواو راحت و دلگێردا لێی دانیشتن.

راهیبی گەورە، رووی لە ماری کرد و گوتی: هیژ هەمان نمایشکردنی ئەسلی چالاکی خودایە، چالاکی کامڵ و بێ نوقسانی خودا، هەرگیز لەرادەبەدەر، یا لە ئەندازە کەمتر، نمایان و ناشکرا نابێت، خواوەند هەرگیز عەیب و کەم و کورتیی نییە و هەرگیز ناکارا نییە، ئەسلی ئیلاهی هەمیشە بەشیوەیەکی بنیاتنەر و پۆزەتێف کار دەکات، هەر بۆیە من فەرمان بەسەر خۆمدا دەدەم کە خۆم لە هەماهەنگی لەگەڵ ئەسلی کارای خودا و تەنھا لەگەڵ ئەودا، بناسینم.

ماری کە لە ئەندێشەکانی ئەو گەیشتبوو، سەری قسە ی دامەزراندو گوتی: ئیو دەتوانم هەنگاوێکی زیاتر هەلبگرن و هەر بەو دیکەتەووە رایبگەینن: ((من ئەم مەشخەلە ئیلاهییە لەناو لاشە ی فیزیکی خۆمدا پەخش دەکەم)) بەم جۆرە، ئیو دەگۆردرێن بۆ ئەم رەگەزە پاک و بێگەردە کە تەنھا ئەسلی ئیلاهی، توانای دیتنی ئەوی هەیه، پاشان پێویستە ئیو ئەم ئەسلە قبوڵ بکەن و یزدان و شعوری هۆشیارتان هێندە پەرەپێبدن تا ئەودەمە شێوەی خۆی بۆ و یزدانی ئیلاهی دەگۆرێت، هاوکات لەگەڵ ئەم کارەدا، ئیو لەگەڵ خواوەنددا یە کەدەگرن و خودایی دەکەن، لەم ساتەدا، لەگەڵ زاتی پاکی ئیلاهی دەبن بە یەک، مەرۆف بە قەلەمەرۆی بالۆه پەییوەستە، ئەو شوپینە لەگەڵ جەوهەری هەموو شتەکاندا یە کەدەگرێت و هیچ جیاوازی و دووبەرەکییەک بونی نابێت، مەرۆف بەراستی ئیلاهییە، نایا نابینن کە خودی مەرۆفە کە دەتوانیت ئیلاهی یا شەیتانی بێت؟ نایا نابینن کە ئەگەر لە چوارچێوەی لەرینەوێ خودا بژییت، ئەم شوپینە دەتوانیت بە تەواوی هی ئەو بێت و بپیتە قەلەمەرۆی ئەو؟ ئەم تاکە شوپینە زانستییە، تەنھا قەلەمەرۆی مەرۆبی، تاکە شوپینیکە مەرۆف دەتوانیت خۆی بەیان و گوزارشت لیبکات و لەگەڵ ئەودا بەیەکبوون بگات.

لەم کاتەدا، مەرۆف بێ گومان لەو ئایدیا و بۆچوونانە ی کە مەرۆفە فانییەکان لەمەر ئەم شوپینە لەزەینی خۆیاندا هەیانە، تێدەپەرێت.

لەم حالەتەدا، نایا نابینن کە لە قەلەمەرۆی خوداییەووە سەرچاوەتان گرتوو و پەییوەست نین بە هیچ ئەهەرمەنیکەووە کە لەرپی خەئالی مەرۆبیەووە ساز و نامادەکراو؟ کەواتە دەگەینە ئەم ئاکامە بەگۆرە ی ئەنجامگەلینکی تەواو زانستی و لۆژیکی، مەرۆف ئیلاهییە، بەلام ئەم نازادی و توانستە ی

هه‌یه که له زهین و به‌کۆمه‌کی هه‌یزی خه‌یاڵکردنییه‌وه له قه‌له‌مه‌وه‌ی خودایی بێته‌ ده‌روه و بۆ که‌لک لیوه‌رگرتنی که‌سی خۆی، قه‌له‌مه‌وه‌ی که‌سی شه‌یتانی جی‌بکات که به‌لای خۆیه‌وه زۆر به واقیعی دێته به‌رچار، مرۆفایه‌تی هیچ ریگایه‌کی له‌به‌رده‌مدا نییه جگه له‌وه‌ی که له‌و شوێنه‌دا که جزوری هه‌یه، بپاریزێت، یاخود بکه‌وێته خواره‌وه، هه‌لبژاردنیکی زیاتری له‌به‌رده‌مدا نییه، ته‌نها یه‌ک نیاز، یه‌ک نامانج، یه‌ک حه‌قیقه‌ت و دواچار یه‌ک مه‌عریفه بوونی هه‌یه و هه‌ر ئه‌وه‌ش ئیوه‌ نازاد ده‌کات، ئیوه به‌پێی هه‌لبژاردنه‌که‌تان، ده‌توانن خودایی یان کۆیله بن.

تکا ده‌که‌م ته‌نها بۆ چه‌ند ساتیک بوه‌ستن و بیر له گشتی و جیهانگیربوونی خودا بکه‌نه‌وه، واته هه‌مان عیله‌تی یه‌که‌می بۆ سه‌ره‌تا و بۆ کۆتایی، له‌گه‌ڵ مه‌یدانیکی عه‌مه‌لی جیهانگیردا، هه‌ولبده‌ن له‌رپێ ئه‌وه‌وه گه‌مارۆ بدرین، هه‌ولبده‌ن له‌ ئاست ئه‌م ئه‌ندیشه و بیروباوه‌رده‌دا به وه‌فاداری بێنه‌وه، ته‌نها یه‌ک خودا بپه‌رستن، ته‌نها یه‌ک جزوری هه‌میشه به‌ توانا و ده‌سه‌لات په‌رستش بکه‌! دواتر ده‌بینن که له‌رینه‌وه‌ی مرۆیی لاشه‌تان شیوه‌ی خۆیان بۆ له‌رینه‌وه‌ی ئیلاهی یا به‌رای ده‌گۆرن، بژین، بیربکه‌نه‌وه، کامل بن و ته‌نها له‌گه‌ڵ ئه‌م له‌رینه‌وه‌یه‌دا یه‌که‌بگرن، له‌م حاله‌ته‌دایه که به‌راستی حاله‌تی سوچه و ستایش وهرده‌گرن، مرۆف ده‌گۆردرێت بۆ ئه‌و شته‌ی که ده‌په‌رستیت، بۆ ئه‌و شته‌ی که وه‌ک سه‌رمه‌شق و ئایدیال یا هه‌مان که‌مالی خوازاوه‌که بۆ خۆی هه‌لبژاردوه، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه له‌مه‌ر تیکرایی بوونه‌وه‌ره مرۆبیه‌کانیش راست و دروسته، ته‌نها یه‌ک خودا هه‌یه، ته‌نها یه‌ک مرۆف هه‌یه، یه‌ک په‌یوه‌ندی هه‌یه و یه‌ک خانه‌واده‌ی گشتی که تێیدا، هه‌موو مرۆفه‌کان برا و خوشکن و یه‌که‌کن. هیچ مه‌وجودیک ناتوانیت خودا به‌شیوه‌یه‌کی که‌سی یا وێنه‌یه‌کی فه‌ردی لیبکات و به‌یانی بکات، خودا گشت و ره‌هایه که هه‌موو شتیکی له‌ خۆیدا جێکردۆته‌وه و به‌سه‌ر هه‌ر شتیکی‌دا زاله، هه‌ر هینده‌ی خودامان له‌ که‌سی‌کی‌دا به‌رجه‌سته کرد، گوناھی بت په‌رستیمان ده‌دریته پال، به‌م پێیه مرۆف نامانج و که‌ماله خوازاوه‌که‌ی له‌ده‌ست ده‌دات و ته‌نها بیتیکی پووج و بۆ که‌لکی له‌ده‌ست دایه، ئه‌م که‌ماله خوازاوه فریاد ره‌سیکی مرودو یا خودایه‌کی مرودو نییه، پتویسته هه‌میشه خودا به‌ زیندو ئه‌کتیف بزانی له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره بن و بزانی که مرۆف ئیلاهییه، ئه‌م خاله‌ بایخی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، ئه‌م مه‌عریفه ئیلاهییه به‌ وجودی ئیوه ده‌ژمێردرێت، ئه‌مه ریگه‌تان پێده‌دات که رۆحی خودایی یا هه‌مان فریادپه‌رستان گیانی تێبکه‌وێت و له‌گه‌ڵ ئیوه‌دا یه‌که‌بگرت، ئیوه رۆحی خوایستان له‌ وجودی خۆتاندا هه‌یه و ئه‌م رۆحه خوداییه، به‌ ئه‌نگیزه‌یه‌که بۆ سه‌رجه‌م کار و کرده‌وه‌کانی ئیوه له‌ سه‌راپای ژیا‌نتانا دێته هه‌ژمار، ئیوه خۆتان ده‌بنه‌ مایه‌ی رزگاری خۆتان، ئیوه ((خودی‌تی)) واقیعی خۆتان بۆ هه‌میشه

رزگار دەکەن و پاشان لەگەڵ خودای جیھاندا یەکیبوونیکی خوازاو پەیدا دەکەن بە پەرستن، بەخۆشویستن و ریزگرتن و ستایشکردنی ئەم کەمالە خوازاو، ئاویتەمی وجودی خۆتانی دەکەن و خودا لە بوونی شاراو و نەیبی ئیویدا، ئەکتیف دەبێت)) لێرەدا بابەتی قسەکردنە کە گۆرا و ئیمە کەوتینە بیری ئەوێ بۆ ((شامپالا)) برۆین، راهیبی گەورە پرسیاری کرد ئایا ئەویش مۆلەتی ھەبێت؟ لە وەلامدا وتیان کە ئەو دەیتوانی ئەم کارە بۆ هیچ گرفتیک ئەنجام بدات، بەمەرجیک بتوانیت جەستەمی خۆی رەھا بکات و پاشان سەرلەنوێ وەرەبگریتەو، ھەرچۆنیک بێت، بپارێردا گروپی مامۆستاکان ھەر ئەو شەو بۆ شامپالا بەرپۆ بکەن، ئیمەش پاریماندا کە ئەوان سەر لە ئیوارە لە شوینی مانەوێکە ئیمە گەردبەنەو و تۆماسیش لەگەڵیاندا پرات، لەپراستیدا ھەرواش بوو، ئەوان کەمیک دوا گەرانەوێ ئیمە بۆ شوینی خۆمان، لەوێ نامادەبوون، دوا و تۆوێتیک کورت، ئەوان لەرپۆ دەرگای ژوورەکەو چونە دەروە و تا ماوێکە دووردرێژ ئەوانمان نەیبی و ھێچ ھەوائیکمان لێیان نەبوو.

بەدرێژی ئیمە ماوێکە ئیمە کاتەگمان تەرخان کرد بۆ کیشانی ئەو وینانەمی لەسەر دیواری پەرستگاکە ھەلکۆلراو، رۆژیک کە سەرقالی گەران و پشکنین بووین لە یەکیک لە ژێرەمینەکانی ئەم پەرستگایەدا، تابلۆیکە زۆر کۆنی مەرمەرمان دۆزیو، ئیمە ئەومان لەژێر جۆرە کەرستە و پێداوێستی بۆ کەل و کۆمدا دۆزیو، ئیمە ئەومان بردە دەروە بۆ ئەو بێسیرین و پاکی بکەینەو، دوا ئەم کارە، جوانی ئەو تابلۆ بەردینە و ئەو نەخش و نیگارەمی زۆر بە وردەکارییەو لەسەری ھەلکۆلراو، ئیمە بە ئەندازەمی خودی ((لاماکانی)) پەرستگاکە دووچارمی ھەپەسان و دەست خۆشی کرد، لامایەکی پیر بۆی گێرینەو لە سەردەمی مندالیدا، ئەو قوتابی یەکیک لە لاما ھەرە گەورەکان بوو کە ریبەری یەکیک لە لاما کە دە زۆر دیرینەکانی لە ئەستۆدا بوو، لەو ساتەو ئەم تابلۆ، لە تاقیکمی تاییەت لە دیواری ئەو لاما کە دەبەدا ھەلگێراو، وادیارە مامۆستا کەمی ئەو، ھەمیشە سووربوو لەسەر ئەوێ کە ئەوان لە رۆژی دووشەمی سەرەتای ھەر مانگیکدا کاتژمێر ٩ی سەرلە بیانی سەردانی ئەو تابلۆ مەرمەرە بکەن، دوا گەیشتن بەو شوینەمی تابلۆکەمی لێ بوو، پێویست بوو بۆ ماوێ سێ تا چوار خولەک بێدەنگییەک بال بکیشیت بەسەر ئەو ناویدا، پاشان دەنگیک لە غەیبیەو دەستی دەکرد بە گێرانەوێ سەرگۆزەشتەمی ئەو تابلۆ مەرمەرییە و باسی لەو بەسەرھات و رووداوێ گەرانە دەکرد کە لەرپۆ نەخشی سەر تابلۆکەو گوزارشتیان لێکراو.

بەگۆرەمی ئەو دەنگە، ئەم تابلۆ مەرمەرییە، لنگیکمی دیکەمی ھەبوو کە بۆ یادەوێ شارستانیەتیکمی زۆر گەورە و باش، ھەلکۆلراو، ئەم شارستانیەتە چەند سەد ھەزار سال لەوێ

پیش له گەشه کردندا بووه و بەشیکى گەورەى له کیشوهرى ئەمەریکای ئیستای له خۆگرتووه، ئەم ئاوازه موزیکییە درێژەى دایه و گوتى که تابلۆى دووهەمى جەمکى ئەم تابلۆیە هیشتا بوونى هەیه و دەکریت له زیدی خۆى و ئەو شوپىنى تێیدا دروست کرابوو، دەست بخزیت، ئەم تابلۆیە دەیتوانى بەلگەیهکی حاشا هەلنەگر بێت لەسەر بوونى ئەم ناوچه دێرینه.

ئیمه له هەموو ئەو زانیاریانەى ئەو دەنگه خۆشه بۆى ((چرپین)) چەند یادداشتیکمان نوسییهوه، چەند سالیك دواى ئەم بەسەرھاتە، ئەم تابلۆ جەمکەمان له دیوارپێکدا دۆزییهوه، ئەو تابلۆیە رێک لەو شوپنەدا بوو که دەنگى تابلۆ ئاواز خۆپنەکه بۆى دەستنیشان کردین، ئەو دیواره، بەشیک بوو له پەرستگایەکی کۆن که حالى حازر وەک ویرانەیهک له ئەمەریکای ناوەندى بوونى هەیه، مەزۆف بەم نمونە دیاره دەتوانیت تێبگات بە چ شپۆیهک هەندیک له حەقیقەتەکان راستەوخۆ و بى هیچ نپوهند کارێک، لەرپى ئەفسانە و گۆرانییەوه، ئاشکرا دەبن.

گرنگی دانى ئیمه بە ئەم تابلۆیە و ئەو ئەفسانەیهى که بەدرێژایى گۆرانى وتنەکه دووباره بوویهوه، دەرڤەتى ئەوهى بۆ رەخساندین که دەستمان بگات بە کۆمەلێک دیکۆمێنت و بەلگەنامەى دیکه که کۆمەکییهکی زۆر بە ئەرزى و بە نرخى له لیکۆلینەوهکانى دواترماندا پى گەیاندىن، ئەم رووداوه، رۆلێکی چارەنووسسازى دیکه بۆ ئیمه گپرا و بوویه مایهى ئەوهى دەرگای ژوورى ئەرشیفى کۆشکهکەى دەلایلاماش بەرووماندا بکرتتەوه، ئیمه هەر وهه له بەهرهیه کێتر بەهره مەندبووین توانیمان چاومان بکەوێت بە کۆمەلێک بەلگەنامەى زۆر نەپنى و مەحرەمانه که له پەرستگاگەدا دەپارێزان و بۆ سەدان سال لەوهو پيش دەگەرانهوه، لەراستیدا شایانى باسه که پاسەوانەکانى ئەم بەلگەنامانە، له بەها و نرخى ئەم جۆره بەلگەنامانە تەواو بپشاکابوون تەنانەت له هەندیک له بەلگەنامەکانى ژوورى ئەرشیفەکەش تەواو بى ئاگابوون، ئەمە یارمەتییەکی گەوره بوو که لەلایەن ئەو سروده ئەفسانەییەوه بە ئیمه گەیشت و ئیمه بۆ لای ئەو دیکۆمێنتە گرانبه‌هايانە ئاراسته کرد، جگه له تابلۆ، دیکۆمێنتەکان، تەنها وینەى کۆپى کراوى نووسراوه ئەسلییهکان بوون بەلام کۆپى کردنەکان زۆر چاک و بە باشترین شپۆه ئەنجام درا، بوون، بەجۆرێک که دواتر یارمەتى ئیمه‌ياندا، سەرکەوتوو بین له دۆزینەوهى دەقه ئەسلییهکاندا.

بەشی نۆهەم

سبەینی دەمەو نیوەرۆ بەشیوێهەکی فەرمی ناگادارکراینەوێه که دالای لاما ریزی لێناوین و لە کۆشکەکیدای پێشوازیمان لێدەکات، ئەو شەوێه راهیبی گەرە هات بۆ میوانخانەکی ئێمە و چەند راسپاردەیهکی لەمەر رێوڕەسمەکی رۆژی دواپی بە ئێمە گەیاندا، ئەو یە کجار خۆشحال بوو لەوێه که مۆلەتی شەرافەتمەندبوونیان بە ئێمە دابوو بەبێ ئەوێ دواخستنی هەمیشەیی و باو، لەمەر ئێمە پەپەرەوبکریت، ئەم ریزلینانە گەرەیه، دەسبەجی دوا گەرەنەوێه تەتەرێک هاتبوو دی که ریزداری گەرەیان ناگادارکردبوو دیدار لە شاری شامبالا بەوپەرێه باشی بەرپەرەچوو، دەربارە گەشتەکانی ئێمە قەسەیان بۆ دالای لاما کردبوو هەرەوێه دەربارە بەسەرھاتەکانمان لەو گۆندەه که ئەو خانوو بەجووکی لە زەوی لێروابوو، باسیان بۆ کردبوو.

ئێمە زۆر تامەزرۆ بووین باشتین کاریگەری مومکین لە خۆمان بەجیببێلین چونکە داوای قیزای درێزخایەمان کردبوو بۆ ئەوێه بتوانین لە سەرئاسەری ئەو ولاتەدا درێز بە کارەکانمان بدەین، دەسبەجی هەوالبان پێداین که قائمقامی ئەو هەریمە یا (بوگۆدۆ-لاما)^(١) تاوێه کو بەر لە نیوەرۆ دیتە لای ئێمە لەرپێ تەتەرێکەوێه ناگادارکراین هەرچیەک پێویست بێت و لە توانیدا بێت بۆ یارمەتیدانی ئێمە ئەنجامی دەدات، ئەم مەسەلەیه بەراستی بووێه مایەه سەرسامی ئێمە، تەواو بەلگەنەوێه بێت بوو که رۆژی دواپی، بۆ ئەندامانی گرووپەکی ئێمە، رۆژێکی پرکار و جموجۆل دەبێت.

ئێمە بەیانێ زوو لەخەو هەستاین لەگەڵ گرووپێکدا چووین بۆ پێشوازی قائمقامی هەریمە که بۆ ئەوێه سلاوی لێبکەین.

(1) Bogodo-Lama.

قائیمقام وادیاربوو زۆر خوشنود بوو له‌م کاره‌ی ئی‌مه و بانگه‌یشتی کردین له‌گه‌لیدا پرۆین و میوانی ئه‌و بێن، ئی‌مه بانگه‌یشته‌که‌ی ئه‌ومان قبول کرد، به‌گه‌یشتنه ئه‌و شوینه‌ی قائیمقام مه‌به‌ستی بوو، ئی‌مه‌یان تاوه‌کو ژوره‌کانی کۆشکی دالای لاما رینمایی کرد، له‌ولا ئی‌مه راسته‌وخۆ بۆ شوینیک چووین که پریار بوو یه‌که‌مین ریوره‌سمی به‌رای بۆچونه‌ خزمه‌تی دالای لاما سازبکریت کاتیک گه‌یشتینه ئه‌وی، سی لاما له‌سه‌ر کورسی به‌رز و به‌گول نه‌خشی‌نراو دانیشتبون، له‌کاتیکدا لاما‌کانی تر که وادیاربوو پله و پایه‌یه‌کی نزم‌تریان هه‌بوو له‌سه‌ر زه‌وی و له‌باری ((سامادی)) ((یا تیرامانی په‌ها)) دانیشتبون، دوولاما به‌جل و به‌رگی سووری خه‌تداره‌وه، له‌سه‌ر سی پای بلند، وه‌ستابون و مژولنی ئاراسته‌کردنی سرود خویندنی ئه‌وانی دیکه‌ بوون، دۆسته‌که‌ی ئی‌مه‌ جه‌نابی راهیبی گه‌وره، له‌سه‌ر کورسییه‌کی شکۆمه‌ند دانیشتبوو که که‌پرۆکه‌یه‌کی تایبه‌تی به‌پاسه‌ره‌وه بوو که ته‌نها له‌کاتی ریوره‌سمه‌ فهرمییه‌کاندا به‌کارده‌هینرا، ئه‌ویش چاره‌پێ هاتنی قائیمقامی هه‌ریمایه‌تی بوو.

حه‌وشه‌ گه‌وره‌که‌ی ئه‌و لاما‌که‌ده، بۆ ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ فهرمییه، به‌شێوه‌یه‌کی زۆر پر شکۆ رازینرا‌بوویه‌وه، له‌ کۆمه‌له‌ وینه‌یه‌که‌دا، چهند دیمه‌نیک که له‌ سالی ١٤١٧ روویاندا‌بوو و له‌ میانه‌یدا تسونگ - کاپا له‌سه‌ر میحرابه‌ به‌ردینه‌که‌ی په‌رستگا‌که‌ی ده‌رده‌که‌وت، پیشان ده‌دران. له‌ وینه‌کانی دیکه‌دا دیسان ئه‌ویان پیشان ده‌دا که مۆچیری خه‌لکی ده‌کرد ده‌رباره‌ی گه‌وره‌یی ئه‌و کارانه‌ی مرۆڤ نه‌نجامیان ده‌دات پاشان وینه‌ی ئه‌ویان کیشابوو له‌کاتیکدا گۆرانی به‌سه‌ردا ده‌هات و ئه‌وده‌مه‌ش که به‌لاشه‌ فیزیکییه‌که‌یه‌وه بۆ ره‌هه‌ندیکی تر عروجی ده‌کرد وینه‌کیشابوو، پاشان وینه‌ی ئه‌ویان کیشابوو له‌ حاله‌تیکدا که بۆ سه‌ر زه‌وی ده‌گه‌رایه‌وه تاوه‌کو ((سیسته‌می زه‌رده‌کان)) یا که‌نیسه‌ی ریفرۆرم و کراو تۆکمه‌ بووی تبت بنیات بنی‌ت، ئه‌م سیسته‌مه‌ نوییه، ریباوه‌ریک بوو که شاری له‌هاسا و ئه‌و کۆشکه، به‌سه‌نته‌ر و کرۆکی ئه‌سلی ئه‌و ریباوه‌ره‌ ده‌درانه‌ قه‌له‌م. پاش چهند خوله‌کینک، قائیمقام له‌گه‌ل هاو‌رینکانیدا هاتنه‌ ناو هۆله‌که‌ و راسته‌وخۆ به‌ره‌و ته‌ختی راهیبی گه‌وره‌ چوون، راهیبی گه‌وره‌ به‌رله‌وه‌ی قائیمقام بگاته‌ لای، له‌ کورسییه‌که‌ی هاتبووه‌ خواره‌وه، ئه‌وان له‌ پاڵ یه‌کترا ده‌ستان تاوه‌کو پیتشوازی له‌ ئی‌مه‌ بکه‌ن، پاشان بریاربوو له‌گه‌ل‌یاندا برۆین بۆ باره‌گای سه‌ره‌کی و ئه‌و شوینه‌ی که دالای لامای لی نیشته‌جی بوو، هۆله‌ گه‌وره‌که‌، به‌ فهرشی دیواری زۆر گرانبه‌ها و شکۆدار رازینرا‌بوویه‌وه، که هه‌موویان له‌ ئاوریشم و حه‌ریر چنرابوون، سه‌رجه‌م کورسی و قه‌نه‌فه‌کانیش له‌ ته‌خته‌ی زه‌رد و بریسه‌که‌دار دروستکرا‌بوون.

ئیمە لە گەڵ پاسەوانە کەماندا، ساتنیک لە بەرامبەر شکۆداری گەورە، لەسەر چۆک دانیشتین و رێژمان نواند، پاشان هەستاین و ئیمەیان بانگهێشت کرد دابنیشین، راهیبی گەورە دەستی بە قسەکردن کرد و لە جیاتی ئیمە دواو و ئەنگیزە گەشتە کەمانی بۆ ئەو ناوچە بەیان کرد.

دالای لاما لە شوپنێ خۆی هەستا و داواى لیکردین لێی نزیك بینەو، راویژکارێک لە ئیمە نزیك بوویەو و ئیمە بەرەو شوپنیک کە دەبوو لێی دابنیشین و لەریزی پێشەوێ ئامادەبوواندا بوو، رینمایى کرد.

راهیبی گەورە و قائیمقام، هەر کامیان لە کۆتایی ئەو ریزەدا کە ئیمە پینکمان هینابوو، راوستان، دالای لاما لە تەختی فەرمانرەواییە کە هاتە خوارووە و لە بەرامبەر ئیمەدا وەستا، ئەو گۆچانی فەرمانرەواییەتیە کە لە یەکیک لە راویژکارەکان وەرگرت و بەدریژایی ریزە کە ئیمە کەوتە پێی لە کاتێکدا بەهێواشی نوکی گۆچانە کە دەهینا بە تەویلی هەر یەکیکماندا، پاشان بە یارمەتی راهیبی گەورە وەک وەرگێڕ، بەخێرھاتنی کردین، ئەو گوتی ئەمە شانازییەکی گەورە بە بۆ ئەو کە ئیمە میوانی ئەو بین لە شارى لاھاسا و ولاتی تبت.

ئەو داواى لیکردین خۆمان وەک میوانی ریزداری ولاتە کە بەدینە قەلەم و خۆمان بە میوانی هێژای میللەتە کە بزانین و تا هەر کاتێک دەمانەوێت لەوێ بمینەو و لە تائیندەشدا هەر کاتێک ئارەزوومان لیبوو، بگەرینەو بە لایان، وەک هەمیشە خۆمان بە میوانی گەورە و بەرپێزی ئەو بزانین.

ئیمە پرسیاری زۆرمان لەو کرد و ئاگاداریان کردین کە سبەینی سەرلەبەیانى وەلامى پرسیارە کانتان دەداتەو، ئەو ئیمە بانگهێشت کرد دیکۆمبنت و قەوالە هەلگراوێکان و هەروەها تابلۆ بەردینە لەسەر یەك هەلچنراوێکان لە ژێرزەمینى کۆشکە کەیدا لە نزیکەو بەبینین، ئەو یەکیک لە راویژکارەکانى بانگ کرد و چەند فەرمانیى دەکرد کە بۆ ئیمە تەرجەمە نەکران، بەلام بەباشی لە مەفھومە کەیان تیدەگەیشتین و بۆمان دەرکەوت ئازادى تەواومان هەبە بەبێ هیچ کۆت و بەندیک لە کۆشکە کەدا بگەرین، پاشان شکۆداری گەورە، ئیمە پێرۆز کرد و بە خۆشەویستیە کە زۆرەو دەستی ئیمە گۆشى و پاشان مۆلەتی پیداین لە گەڵ راهیبی گەورە و قائیمقامدا بۆ شوپنێ مانەوێمان بگەرینەو، کە گەیشتینە جێ ئەوان داویان لیکردین بێنە ژوورەو چونکە حەزیان دەکرد کۆمەلە پرسیاریکمان ئاراستە بکەن.

راهیبی گه‌وره گوتی: له‌و ساته‌وه‌ی که ئیوه له‌گه‌ل ئیمه‌دا له‌و گونده چکۆلانه‌دا نیشته‌جی بوون، رووداوی سه‌یر و سه‌رسوپه‌ینه‌ری زۆر بۆ ئیمه هاته پیشه‌وه، ئیمه تابلۆ به‌ردینه‌ی زۆرمان له‌ په‌رستگاکه‌ماندا تاوتوی کرد و بینیمان که له‌ تیکرای تابلۆکاندا، باس له‌ شارستانییه‌تیکێ زۆر کۆن له‌ناوچه‌ی گوپی کراوه، ئیمه له‌و پروایه‌دان که سه‌رجه‌م شارستانی و بیروباوه‌ره‌ ئاینیه‌کان له‌ یه‌ک چاوه‌گه‌وه‌ دین ئیمه سه‌ره‌تا و سه‌رچاوه‌ و به‌رواری دروست کردنی تابلۆکان نازانین، به‌لام دلنیا‌ین که ئایدا و ئەندیشه‌کانی نه‌ته‌وه و میلله‌تیک ده‌خه‌نپوو که هه‌زاران هه‌زار ساڵ له‌وه‌و پیش ژیاون. ئیمه کورته‌یه‌کی وه‌رگیردراومان بۆ ئیوه هیناوه که له‌رێی لامایه‌کی کولی به‌ناوی کیزۆ-ئیبو^(۱) ته‌نجام دراوه، به‌یارمه‌تی ئیوه، پیم خۆشه‌ ئهم کورته‌یه به‌ ده‌نگی به‌رز بخوینمه‌وه ئیمه باش ئاگادارین که بیروباوه‌ری ئاینی ئیستی ئیمه پیشینه‌یه‌کی زیاتر له‌ پینج هه‌زار ساڵیان نییه. ئهم بیروباوه‌رانه، ئاویتیه‌که له‌ بیروباوه‌ری پیاوانیک که له‌و سه‌رده‌مه‌دا ژیاون، هه‌ندیک له‌م ئەندیشه‌نه، ئەفسانه‌ن، هه‌ندیکێ دیکه حه‌کایه‌ت، هه‌ندیکێ دیکه‌شیان به‌ ماهیه‌تیکێ ته‌واو ئیلاهی خراونه‌تپوو، وێرای ئەمه‌ش، له‌ هیچ کام له‌م ئایدیانه‌دا، قسه‌یه‌ک له‌باره‌ی رۆحی خوداییه‌وه نه‌کراوه، له‌کاتیکدا رۆحی خودایی به‌هشیک له‌ بالاترین که‌مالی هه‌ر مرۆفیک ده‌ژمێردریت.

له‌ ئەندیشه‌ و بیروباوه‌ریکدا که مامۆستا به‌ریزه‌کانی ئیمه بانگه‌شهی بۆ ده‌که‌ن ده‌وتریت که مرۆف ده‌توانیت ژیا‌نیکێ باش و له‌ پیناو به‌رجه‌سته‌کردنی ئەو که‌ماله‌ خوازاوه‌دا به‌ که‌مال بگات، چۆن ده‌بیت ئهم چه‌شنه‌ خالانه له‌ زه‌ینی ئیمه تۆرابن، له‌ کاتیکدا ئیمه ئهم هه‌موو ساڵه له‌ نیوان ئەواندا ژیا‌وین؟ هه‌نوک به‌ لامه‌وه ئاسانه ده‌رک بکه‌م که بوزا و تیکرای مامۆستا مه‌زنه‌کان هه‌ر ئهم بیروباوه‌ریان فیری خه‌لک کردوه، به‌لام به‌ چ شیوه‌یه‌ک بووه که ئیمه به‌م حالته‌وه، له‌ بایه‌خی واقعی وانه و تنه‌وه و رینماییه‌کانی ئەوان، بۆ ئاگا بووین و به‌سه‌ریاندا تیبه‌رپووین له‌کاتیکدا تا ئهم ئەندازه‌یه له‌ نزیک ئەوانه‌وه ژیاون؟

ئیمه ده‌زانین که ((تسنوگ-کاپا))ی خۆشه‌ویستمان گه‌یشته‌ ئهو پله‌یه له‌ رووناک بوونه‌وه و ئیشراق که ته‌نها له‌م ریه‌دا، زۆر پیشکه‌وتوون، له‌وانه دۆستیکێ خۆشه‌ویست و پایه‌به‌رز که ئهمرۆ پیشوازی له‌ ئیوه‌کرد، من به‌چاوی خۆم بینومه که هه‌ر ئهم دۆسته خۆشه‌ویسته

(1) Kisou-Abou.

چەندەھا جار بەگوێرەى خواست و ئیرادەى خۆى لەبەرچاو ونبوو و دیسان دەرکەوتۆتەو، لەگەڵ ئەمەشدا خەلکی ئاسایی زۆر مەزەبى، بێنەوا و عاشقى رەهبانىەت و کۆمەلگەى راهیبەکانن، بۆچى حەقیقەتیان لى دەشارنەو؟ بۆچى خەلکی فیراناکەن کە یاسای ھەرە گەورە و تاک و تەنھا بچەنگەر و خۆیان وەک ئەم یاسایە بناسینن و لە ھەلومەرجیکی کەمەل و بى کەم و کوریدا قەرار بگرن؟

من بۆم دەرکەوتوو کە لەو شارستانییتیە تاقانە و دیرینەدا، ھەر کەسیک ھەر تاکیک بەپراستی ئاگای لەم یاسایە بوو و لەگەڵ ئەو دا زیاو و خۆى لەگەڵ ئەو دا شىلاو و یەکبونیکی تەواوی لەگەڵ پەیدا کردوو، سەرچەم دەرکەوتنەکان و تەجەلیاتی دیکە، تەنھا لە مرۆڤەو سەرچاو دەگرن و جەھالەت و نەزانینی ئەو لەم یاسای کەمەلە سەرچاو دەگریت، ئایا ئەم یاسایە بە ئەندازەى پێویست تۆکمە نییە تاوێک بە تیکرای ئەندامانى خانەوادەى مرۆڤایەتى بناسینریت؟ ئەگەر وەلامى ئەم پرسیارە نینگەتیش بیت، دلنیاین خودى یاساکە نییە، بەلکو یەکیک لە لقەکانیەتى کە لەبەرچاو گیراوە، ئەمە دەبیتە مایەى ئەو، ئەم لقە فرەعییە، لە تەجلییەکی سادە لە گشتى کۆمەلە کە لەبەرچاو بگيریت، لە کۆمەلگە بسەنریت و بەجیا ھیند تۆکمە بکريت تاوێک دەگۆردریت بۆ گەردیلەى کى تەرەبوو، بەبى ئەوێ دژایەتى یا پەيوەندییە کى لەگەڵ سەرچاو کەیدا ھەبیت، لەگەڵ ئەمەشدا ئەم گەردە بەجۆرێک لە فەزادا دەکەوتنە فرین وەک بلئیت لە حالەتى شوینکەوتنى خولگەى کى دیاریکراوایە. بەلام لەپراستیدا بە شوین خولگەى کدا دەگەریت چونکە ھیتشتا لە ھىچ بەھرەمەند نییە و ھیتشتا شتیکی بۆ دیارى نەکراو ئەم گەردە خولگەى سەرچاو کەى ھەلدەگریت بەبى ئەوێ لەگەڵ ئەو سەرچاویدا یەکبگيریت.

ئەمۆر دەتوانریت لە کۆمەلەى خۆردا، ملیۆنەھا نمونە لەم دیاردەى پەیدا بکەین، بەتایبەت لە ناوچەکانى نیوان ژووپیتیر و مەریخ دا، ئەستیرەگەلنکی بچووک و لە ژمارە نەھاتوو ھەییە کە وادیارە بەخۆرەو پەيوەستن چونکە بەروالەت، لەرپەرەوێکدا بە دەورى خۆردا لە جولە و خولانەو، بەلام لە واقعیدا شتیکی دیکەى، چونکە ئەو ئەستیرانە تەنھا لە حالەتى شوینکەوتنى خولگەى ژووپیتیری باوکیاندا، ئەویش بەھۆى ھیزی کیشکردنى ئەم ھەسارەى بۆ ئەوان و نەبوونی لیکچوونیک لەگەڵ خۆردا، کە لەپراستیدا بەسەرچاوێ سەرەکى ئەوان دەژمیردریت، ئەم ئەستیرە بچووکانە کە ھاوکات لەگەڵ ژووپیتیردا لە خۆر دوورخراونەتەو، ھەرگیز نەیانئوانیوو خۆیان بە ژووپیتیرەو بلکینن و بن بە یەک، بەم جۆرە

ئه‌وان بۆ هه‌میشه له پال ژوپیتێردا درێژه به خولانه‌وه‌ی خۆیان ده‌ده‌ن له‌کاتی‌کدا هه‌میشه و به‌ره‌هایی له چاوگ و سه‌رچاو‌ه‌ی سه‌ره‌کی خۆیان بێ تاگا ده‌مینه‌وه، ئیمه به‌پراستی و دروستی نازانین که ئهم دیارده‌یه، ده‌ره‌نجامی نه‌بوونی لیکچوونی ناو‌خۆیی ته‌ستیره‌کانه له‌گه‌ڵ خۆردا.

نایا ئهمه که‌مه‌ترخه‌می ژوپیتێره، یا خۆر که به باوکی سه‌ره‌کی ده‌ژمیردیت؟ نایا گونا‌ه و که‌مه‌ترخه‌می ئهم کاره نابیت بده‌ینه پال هه‌ریه‌ک له‌گه‌ردیله بچوکه‌کان؟ نایا مرۆفایه‌تیش به‌م شیویه؟ نایا گونا‌ه له باوکه‌وه‌یه؟ نایا که‌م و کورتی ئهم کاره، له که‌سانیک‌دایه که خاوه‌نی به‌رزترین ناستی هۆش و تیگه‌یشتن، یا له که‌سانیک‌دایه خاوه‌ن نزمترین ناستی ژیری و تیگه‌یشتن؟ ئهم گونا‌هه، بینگومان ده‌بیت بدریه پال ئه‌وانه‌ی که خاوه‌ن نزمترین پله‌ی زیره‌کین، چونکه ئه‌وان مل ناده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ که‌سانیک‌ی له خۆیان بانتردا یه‌ک‌بگرن.

راهیبی گه‌وره، له‌ناکا و رووی له ئه‌میل کرد و گوتی: له‌و ساته‌وه‌ی ئیوه‌م ناسیوه، ده‌بینم که ته‌نها خه‌تای خۆم بووه که هه‌ر له‌م گۆشه نیگا کورت‌بینانه‌دا دیل و گه‌ڕۆده‌ بووم، له‌کاتی‌کدا ده‌متوانی خۆم نوقمی شکۆمه‌ندی و گه‌وره‌یی بکه‌م به‌لام باشت‌ر وایه بگه‌رپینه‌وه سه‌ر وه‌رگه‌ڕانه‌که‌مان، چونکه به‌هۆی ئهم نووسینه‌وه‌ بوو که من گه‌یشتمه خالی بنچینه‌یی و گرنگی ژیا‌نم.

((زینمای یه‌که‌م، عله‌تی گه‌وره‌ی یه‌که‌م، مرۆقی کاملی بینی و گوتی: ئه‌مه‌ش ((یاسای هه‌ره‌ گه‌وره)) وجود و هه‌ستی خۆم، مه‌وجودیک که توانای زالبوون به‌سه‌ر ئاسمان و زه‌وی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ش که له‌ناویاندا‌یه به ئه‌وم سپاردوه ئهم رۆحه‌ خوداییه، ئهم مه‌خلوقه کامله، هه‌یچ پێویست ناکات کۆیله‌ی ئه‌ندیشه‌یه‌کی فانی بیت، چونکه ((که‌مالی خوا‌زراو))ی من، له‌سه‌رو هه‌ر جۆره کۆیلا‌یه‌تییه‌که‌وه‌یه و له هه‌مان ده‌سه‌لاتی هاوشیوه‌ی من به‌هه‌رمه‌نده، به‌م پێیه له زمانی خودایی ئهم به‌نده‌یه‌وه، له‌مه‌ر وجودی خۆم قسه ده‌که‌م. من هه‌یچ فه‌رمانیک‌ ده‌رناکه‌م مه‌گه‌ر ئه‌مه‌ی که! له‌ دلی ئێراده‌ی وه‌دییه‌نه‌ری ئیلا‌هیدا، هاوکاری من بکه‌ن تاوه‌کو پێویستتان به هه‌یچ شتیک نه‌بیت هه‌رگیز هه‌یچ وینه‌یه‌ک له به‌رامبه‌ر من، یا له به‌رامبه‌ری خۆتاندا به‌رزمه‌که‌نه‌وه، به‌م پێیه، هه‌رگیز سوکایه‌تی به هه‌یچ وینه‌یه‌ک ناکه‌ن، به‌لام هه‌ینده به‌سه‌ بزانه‌ که ئیوه خوداین، مه‌خلوقیک‌ن که من چیژ و خۆشه‌ویستیم ده‌رژینه‌ ناوی، ئیوه هه‌روه‌ک من حوکمرانی ده‌که‌ن، هه‌نوکه، مه‌خلوقی هه‌یژا، له‌من نزیک به‌ره‌وه، خۆت له وجودی مندا ئیدغام بکه و منیش له وجودی تۆدا ئیدغام ده‌بم و هه‌ردوو‌کمان پێکه‌وه ده‌بینه‌ خدا.

جەستەى تۆ، جەستەىەكى خوازراوى خودایىە كە بوونى ھىيە و تەنانت بەر لە نەژادى مرۆيى و بەرلەوہى شىوہىەكى بەرجەستە و لاشەيى وەرەگریت، ھەبوو، جەستەى تۆ ((وجود))ى مرۆفایەتییە و مەخلوقى خودایە، تیکرای مرۆفایەتى خاوەنى ئەم جەستەىە، بەمەرچیک وینەى راستەقینەى ئەم لاشەىە قبوول بکات، ئەم لاشەىە، پەرستگای خودایە كە ھى مرۆفە و بۆ مرۆفە تەواوکراوہ.

ھىچ وینەىەك مەكیشن، ھىچ نەخشیەك لەسەر بەرد ھەلمەكۆلن، شتیەك ھەلمەكۆلن و شتیەك بەر مەبنای ھاوشیوہ بوون لەگەڵ ئەو بوونەوہرانەى لە ئاسمانەكان، زەوى یا لە ناوہكانى زەویدایە وینە مەكیشن، ھىچ ماددەبەك بەشیوہى وینە یا بت لى مەكەن چونكە ھەرچى ماددەى و دەپھینەرە بە ئیوہوہ پەيوەستە تاوہكو ئەوپەرى سوودى لیوہەرگرن، ھەمیشە بەشیوہىەكى سەرەمەر لەبەردەستى ئیوہدایە و پرەكەشى ھەمیشە لە پیدائىستییەكانى ئیوہ زیاترە، لەبەرەمبەر ھىچ شتیەكى دروستكراو بەدەستى مرۆفە كرنۆش و سووژە مەبەن و مەبنە كۆیلەى ئەم پەيكەرەنە، بەم پێیە ھىچ مەوجودیكى ھەسود، ھىچ گوناھىەك، ھىچ دوژمنایەتى و ستەمىەك بوونى نایبەت و ھىچ ناعەدالەتى و ستەمىەك نادریتە پال نەوہكانى ئیوہ، ئیوہ بەسە كە روانینەكانتان بەوپەرى ھیز و متمانەوہ لەسەر ەلەتى ھەرە گەرە چرەكەنەوہ، ئەودەمە لە ئایدیال و بېروابوہر و ئەندیشەىەك كە لەمەر ئەم ەلەتە ھەرە گەرەىە لە زەینى خۆتاندا ھەتانە، ھەرگیز كەم نایبەتەوہ، بەم جۆرە، ەشقیەك دەخولقیینن كە لەگەڵ ئەو ەشقىەى من بۆ ئیوہ ھەمە ھاوشیوہ و یەكسان دەبیت.

ئىوہ دەبیت ئەم ەلەتە یا رینمای یەكەمە بەرز رابگرن، بە ئاگاداربوون لەوہى كە ئەم ەلەتە، بە باوك و دایكى ئیوہ دەژمیردریت، بەم جۆرە ژمارەى رۆژەكانى ژيانى ئیوہ لە دەنكە چەو و لەكانى قەراغ دەریا زۆرتەر دەبیت، ئىوہ نایبەت ھەرگیز خوازىارى تىكدان، لەناوبردن، مەرگ یا برىنداركردنى شتیەك یا كەسىەك بن چونكە ئەم مەخلوقاتانە، لە دروست كراوہكانى ئیوہ، ئەوانە بە ھەمان شىوہ كە من ئیوہم خۆش دەویت خۆشتان بوین و وەك كور و براى خۆتان سەبیریان بكن.

ھەرگیز كەردوہى زینا ئەنجام مەدەن چونكە كاریەك كە بە كەسىەكى تری دەكەیت، لەراستیدا بە باوك و دایك و برا و خوشك و خۆشەويستانتان كەردوہ، خالى گرنگ ئەمەىە

که ئەوانەش دۆست و خۆشەویستی خودان، رێک بە هەمان شیوە کە ئێوە دۆست و خۆشەویستی ئیلاھین.

دەستی دزیکردن درێژ مەکەن، چونکە ئەگەر دووچارى دزیکردن بن لە مالى پەرورەدگار تان رفاندوو و ئەگەر ئەم کارە ئەنجام بدەن، وەک ئەوەیە لە خۆتان دزی بکەن.

ئێوە نایبیت شایەتی درۆ دژی هیچ کەسیک بەدەن، چونکە بەم کردەوێ، دژی هەمان عەلتی سەرەکی یا هەمان خودای خۆتان گەواھی درۆتان داوە و هەر وەک پێشتر وترا، عەلتی سەرەکی و بەرایى لە وجودی ئێوەدا ناویتە بوو، هەرگیز چاوەمەبەرنە مالى کەسیکی تر چونکە بەم کارە، بەرامبەر بە خودا چاوەنۆک دەبن، خودایەک کە لە وجودی خودی ئێوەدا نامادەیی هەیە، بە بەرقەرارکردنی پەيوەندییەکی قول لەگەڵ عەلتی یەكەم، ئێوە خواوەنى شتیکن کە کاملە و بەراستی بە خۆتانەو بەیوەستە.

ئێوە نایبیت وینەگەلێک لەسەر کاغەزی زێر و زیو دروست بکەن تاوەکو ئەوانە وەک خودا و بتەکان بپەرستن، بەسە کە خۆتان ببینن کە لەگەڵ هەموو شتە پاکیزە و پاک و رەسەنەکاندا پەيوەندی بەردەوامتان هەیە و ئەو دەمە، خۆشتان بە پاک و بێگەردی دەمیننەو، لەم جۆرە کاتاندا لە هیچ شتیکی ترس و بیمتان نایبیت، چونکە هیچ مەوجودییک، جگە لە خۆتان، بۆ تاقیکردنەو، توختان ناکەویت، ئێوە بە باشی دەزانن کە عەلتی یەكەم، کە بەهیچ شیوەیەک تاییبەت نییە و بە تەواوی ناکەسی و بۆ میانجییە، بۆ هەموو شتیکی و هەموو کەسیک بوونی هەیە و هەموو شتیکی و هەموو کەسیک دەگرتتەو، لەم کاتەدا پێویستە میحراییک دروست بکەن کە لەسەر ئەو، مەشخەلی رینمای یەكەم کە هەمان خواوەندی عالەمە، هەمیشە بە رووناکی بەهێلنەو، تەنھا ئاگادارین ناگری بتەکان و خوداکان لەو میحرابەدا هەلەمەکن! ئێوە تییینی دەکەن کە رۆحی خودایین و مندالی هەمان عەلتی سەرەکی بەرایى دەبن.

بە ئاگاداربوون لەم هەموو شتە، دەرەفتی ئەوەتان دەبیت بەناوی خوداوە بێنە گوفتار، بەجۆریک کە شیاوی دیت و بەرجەستە بیت، ئێوە خۆتان مەخلوق و خالیقن، لە دەوروبەرتان، لە سەرۆتانەو، لە خوارتانەو، لە هەر شوێنیکی خودا زیندوو نامادەییە و دەبیت یەكبوونی خۆتان لەگەڵ رینمای یەكەم تۆکمە بکەن و لەگەڵ خودا بن بە یەك، ئاسمانەکان گۆی لە دەنگی خودا دەگرن و فەرمانبەرداری دەکەن، ئەم بانگەوازه خامۆشه کە لەپێی مەرۆقەو دەیتە گۆ، توانای

فەرمان دەرکردنی هەیه، مەرۆڤ قسه دەکات، بەلام لەراستیدا ئەمە خودایە که هەمیشە لەپەڕتی مەرۆڤه دیتە گۆ، هەر بۆیە کاتیک مەرۆڤ قسه دەکات، ئەو خودایە که قسه دەکات، سەبارەت بەو قسانەیی که کردم، من رێهەوی رەفتاریکی تاییەتم بە تێرۆتەسەلی بەیان کرد، رێهەویک که بە پروای خۆم، زۆر روون و ئاشکرایە بۆ هەر بێر و ئەندێشەیهک، وردەکاری پێویستە، بۆ هەر کردار و گوفتار و کردەوهیهک وردەکاری و وردیینی پێویستە، پێویستە لەگەڵ پره‌نسیبی وردەکاریدا، پەيوەندییه‌کی نزیکتان هەبێت، مەرۆڤ بەشیۆه بەخشین بە ئایدیایەک یا قسه‌یه‌ک یا کردەوهیه‌کی رێهەیی، بە سانایی پەیی بەو دەبات هەمان ئەو شتەیه که لەبەرچاوی گرتووه، لەراستیدا مەرۆڤ شیۆه ئایدیالی بەیان کراو دەگرێت.

بەدریژیایی ساتە تاریک و دژوارەکانی ژیا، بەباشی ئاگادارم که خودا بوونی هەیه و ((هەیه)) کاتیک دووچاری ترس دەبم، من پروام بە خواوەند، دەسنیشان و بە وردی دیاریدەکم: خودایەک که لە ناخی مندا جزوری هەیه و نیشتەجی بووه، من لەم ئاگادارییه دلنقیم و دلنیا، لەوپەڕی ئاسایش و ئارامیدا ژیا بەسەر دەبم که هەموو شتیێک باش و چاکە و قۆناغی بەر که مالبووم هەر لە ئیستاه کۆتایی هاتووه، من لە زەینی خۆمدا قبولی دەکم که خودا، هەمان ئەندێشەیی گشتە که هەموو شتیێکی گرتۆتەوه و لەخۆدەگرێت، هەر وهه بەباشی دەزانم که مەرۆڤ، رۆحی خودایی لە خۆیدا هەیه و بە وێنە و شکلی خودا خولقیتره، بەم پێیە لەگەڵ سەرچاوهی وجوددا، یەکیکم.

رۆژی ئیلهامی رۆحانی ره‌ها، بەشیئەیی بەلام بە دلنیا، هەیه خەریکه نزیك دەبێتەوه، من ئەم ئیلهامە هەر لە ئیستاه قبول دەکم، ئەم ئیلهامە لێره‌دایە و ئیستا و بۆ هەمیشە، لەکاتیێکدا که بە ته‌واوی کۆتایی هاتووه و کامل بووه، خوایه گیان، له‌وهی که ئەم بیروبوچوونه هەر لە ئیستاه، بەرزترین ئاره‌زوو که مالی داواکراوی منی بەدیھیناوه، سوپاسگوزاری تۆ دەکم.

لەکاتی کاردا، من دەبیت هەمیشە ئاگادارم که بەگوێرەیی یاسای بەئاگا و جاویدانەیی خودا، کاربکەم، ئەم ئیستا لەمانای ئەم رسته‌یه تێدەگەم: ((من ئاشتی و ئارامی خۆم بە ئیوه دەبەخشم، من عەشقی خۆم دەکمە شاباشی ئیوه من ئەم شتانه بە ئیوه دەدەم، بەلام ئەک بەو شیۆه‌یهی که دنیا راهاتووه پیتان بدات)).

مه‌به‌ست هه‌مان په‌رستگای واقعی ناشتی و نارامیییه له وجودی هه‌ر مرۆفئیکدا، ئه‌و جیییه‌ی که خودای جیهان و سه‌راوه‌ی هه‌موو شته‌کان، به‌راستی و بی‌گومان تیییدا نیشته‌جیییه. مرۆفایه‌تی میحرا بیکی بۆخۆی دروست کردووه بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت ئایدیال و ئامانجی داواکراوی واقعی که هه‌مان رۆحی خودایی ده‌روونه بیه‌رستیت.

من به‌ خۆپه‌یوه‌ست کردم به‌ ئامانجی واقعییه‌وه، گوئ له‌ دهنگی ده‌روونم ده‌گرم که ئیلاهییه و سروشتی ئه‌م دهنگه، ده‌بیته‌ مایه‌ی دل‌ ئاسوودیه‌ی، ئیلهام و دۆزینه‌وه‌ی ریگایه‌کی راست له‌کاره‌کانی ژیا‌ندا، ته‌نا‌هت کاتیک که دوو سی‌ که‌س له‌ شوینیکدا کۆده‌بنه‌وه و به‌ناوی خواوه‌ند به‌ یه‌ک ده‌گهن ((من هه‌م)) هه‌میشه له‌ناو ئه‌واندا ئاماده‌یی ده‌بیته، ئه‌م گوتانه‌ چهنده‌ حه‌قیقی واقعیین چونکه ((من هه‌م)) هه‌میشه له‌ناخی مرۆف دایه.

ئه‌گه‌ر به‌وێت پێشقه‌بچم پێویسته هه‌ول‌بده‌م و به‌رده‌وام بم به‌بی ئه‌وه‌ی ریگه به‌ دۆران و نا‌ئومیدی بده‌م به‌سه‌رما زالین، من رۆحی خوداییم، رۆحیک که خواوه‌ند به‌ چێژه‌وه‌ دروستی کردووه، من ته‌نها که‌سیکم که له‌ دل‌مدا، ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌ ده‌زایم، ده‌بیینم و له‌گه‌ل خودای ئاسمانه‌کاندا هاوکاری ده‌که‌م، تا‌قه مه‌خلوقیکم که خودا ده‌ناسیت، خواوه‌ندی جیهان هه‌موو مرۆفه‌کان ده‌ناسیت چونکه هه‌مووان ده‌توانن هاوار بکه‌ن: ((وه‌دیین!)).

* * *

بەشى دەيەم

بەيانی رۆژى دوايى، لەو ماوەيەدا كە چاوەروانى راهیبى گەرەمان دەکرد، تەتەرىك گەيشتەجى بۆ ئەوەى ئاگادارمان بکات دالای لاما کاتۆمىر دووی پاش نیوەرۆ پیتشوازی لە ئیمە دەکات، دواى ئەم ھەوالە، ئیمە خۆمان چووین بەشوین راهیبى گەرەدا و لەپال دەرگای چوونە دەرەوہى کۆشكى فەرمانرەوايەتیدا دۆزیمانەوہ، سىماى گەش و درەوشاوبوو چونکە قىزايەكى فەرمى و متمانەپيکراوى لەدەست دابوو كە مۆلەت نامەى ئیمە بوو بۆ مانەوہ لەو ولاتەدا و ئەو دەرڤەتەى پیدەداين كە بەشىوہیەكى ئازاد لەو ولاتەدا، بۆ ھەر كۆيىك بمانەويت برۆين. دواى خویندەنەوہى فەرمانى ئامادەبوونەكە كە لەلایەن تەتەرى كۆشكەوہ بۆ ئیمە ھینرابوو، راهیبى گەرە وتى: برپارى جەلبى ئیوہ بۆ دیدارى دالای لاما تەنھا بۆ ئەمەيە كە برپارى مۆلەتى ھاتوچۆى بى سانسۆرى ئیوہ لەم ولاتەدا، بەشىوہیەكى رەسمى بەدەستى خۆتانەوہ بدریت، لەو رووہوہ كە ئیمە ھەموو لە دەورى ئەو گەردبووبووينەوہ، يەكێك لە ئیمە پیتشيارى كرد دەسبەجى بچين بۆ ھۆلى دىكۆمىنت و قەوالە ئەرشیف كراوہكانى كۆشك، بەم جۆرە گرووپەكەى ئیمە بەرەو ئەو شوینە بەرپى كەوت، كە گەيشتینە شوینى مەبەست، رووداويكى زۆر سەير چاوەروانى ئیمەى دەکرد: لەوى نزيكەى چەند ھزار تابلۆيەكى گلین و بەلگەنامە كە لە تابلۆى مس و برۆنز ھەلكۆلرابوون و ھەرەھا چەندھا تابلۆى ناسكى تر لە جۆرى مەرمەرى سپى كە بەشىوہیەكى زۆر قەشەنگ داتاشاربون، بەرچا و دەكەوت، ئەمە يەكەم جار بوو دەرڤەتییكى لەم جۆرەمان بۆ دەرەخسا تاوہكو لە نزيكەوہ رووبەرۆوى ئەم جۆرە دىكۆمىنتە دىرینانە بىینەوہ.

ئیمە برپارماندا ھەر لەو ساتەدا ليكۆلینەوہ لەمەر ئەو تابلۆيانە دەست پيىكەين راهیبى گەرە بە ئیمەى وت كە ئاشنايەتییەكى زۆرى لەگەڵ ئەم تابلۆيانەدا نەبوو، بەلام بىستبووى

كە ئەوانە ئەسلىكى ئىرانىيان ھەبوو، ئەو پيشنبارى كرد بەشوين لامايە كدا بگەرپت كە سەرەداوى ئەم مەسەلەى لاپوو، ئەو رۆيشت و ئيمە خەرپووين بە ليكۆلينەو ە لە تابلۆكان، ھيچكام لە ئەندامانى گروپە كەمان شارەزاييان لەو پييت و شيوانە نەبوو كە لەسەر تابلۆكان بوو، تابلۆكان لە دوو تەختە بەردى مەرمەرى سپى و زۆر قەشەنگ پيكدەھاتن كە ھەريە كەيان شەش تا ھوت مليمەتر قەبارەيان ھەبوو و بە جۆريك لە چيمەنتۆ كە نەمانتوانى دەستنيشاني بگەين، پيكدەو ە ليكنرابون، نوکی ئەم تابلۆيانە، بەشيۆەيە كى زۆر جوان و قەشەنگ داتاشرابون و ھەر تەختە بەردىك، پەراويزيكي پيئج سانتيمەترى ھەبوو كە بەشيۆەيە كى بەرجەستە، داتاشرابون و نەخشيئرابون، زۆريك لەم شيوانە، بە دانەى زيړى خالص رازيئرابونەو ە مانشيتى سەر تابلۆكانيش لە زيړى خالص بوو بەلام بەبى ھيچ بەرجەستە بوونيك، ئەو تابلۆيانە زۆر بە وردى ژمارەيان لەسەر دانرابوو كە بەشيۆەى گروپ گروپ ديارى دەكران و ھەر گروپيک خاوەن ژمارەيە كى تايبەت بوو.

بەروارى تابلۆكان بە تاجە گولينە و گەلاى تاك نەخشيئرابوو، بۆ نمونە ئەگەر پيويست بووايە بەروارى يە كى كانونى دوو ەم ۱۸۹۴ بنوسرپت، يە كە مین مانگى سال بە چلە گولينك كە گول غونچەيە كى لە كۆتاييە كەى خۆيدا ھەلگرتبوو، ديارىكراو ە و بە بەردى ياقوت ھيندەى تر جوانيان كردبوو، بە ھەمان شيۆە يە كە مین رۆژى مانگ بە چلە گولينك دەنەخشيئرا كە غونچە كەى نيو ە كراو ەيە و بە زيړ نەخشيئراو ە، ھەر بە ھەمان شيۆە ژمارە ۱ لە سالى ۱۸۹۴ بەھۆى چلە گولينكەو ە كە غونچەيە كى يە كجار قەشەنگ و نيو ە كراو ەى ھەبوو، ديارىكراو ە و پەرە گولە ھيشتا شكۆفە نە كردو ە كانى بە ياقوتى شين رازيئرابو ەو ە و ناو ە پاستى گولە كە لە زيړبوو بە گەو ەريكي بچوك كە بە زيړ دەور ە درابوو كۆتايى دەھات.

ژمارە (۸) ھەشت بەھۆى گولينك لە ترۆپيكي گەشە كرندا بە ھەشت پەرە گولى زيړين بە گەو ەريكي بچوك تەو ە كە وەك كرۆكى گولە كە بوو، نەخشيئرابوو، ژمارە (۹) بە گولينك كە خاوەن نۆ پەرەى گول بوو ھەمويان دەميان كردبو ەو ە ديارىدە كرا يە كينك لە پەرە گولە كان بە ياقوتى سەوز، دوو ەم ياقوتى سپى، سپھەم بە ياقوتى كى ديكە رازيئرابو ەو ە و ئەم رەوشە، سى جار لە پەرەى گولە كاندا دووبار ە بوو ەو ەو ە و پيشانى دەدا كە مرۆف گەيشتۆتە داوين زنجيرەى ژماردن لە بەريئانيا، بەم جۆر ە پيشەو ەر ە پەيو ەنديدار ە كان لە ژماردنى سفرو ە تا ژمارە نۆ كەلكيان وەرگرتو ە و ديسان لە يە كەو ە، قۆناغى ژماردنيان دەست پيئدە كردو ەو ە. ژمارە ۴ زەمبە قينك بوو لە ھالەتى كرانەو ەدا، قەفى گولە كان بە ياقوتى شين كە لە

كۆتايىيەكەياندا بە چوار گەۋھەرى دىكە، رازىنرابوويەۋە دياربۇ، بۆشايىيەك كە بۇ تىكستەكە تەرخان كرابۇ، لە پەرەگۈللى تاك و لول و پىچ خواردو كە بەزىر ئاودرابو و گەلاكانى بە ياقووتى سەوز نەخشىنرابو وە ھەركام لەم وردەكارىيانە، بەوپەرى سەلىقەۋە ئەنجام درابو ھەر تابلۇيەك، ۋەك گەۋھەرىكى گرانبەھا و بى عەيب خۇى دەنوند، جۆرى تابلۇكان و شىۋاۋىك كە بۇ مېژو ديارىكردن بەكارىان ھىنابو، ئەۋەى پىشان دەدا كە تابلۇكانىان لە سەردەمى ئەتلاتتىكدا دروست كردو، گەرىتتو ئەوانەيان بە مەبەستى فرۇشتن لە خۇرناۋا، دەخستە بازارەكانى جىھانەۋە، ھەر كام لەوانە دەيتوانى خويىنى شايەكى بەدەسەلاتى پىبدىرئ، لەكاتىكدا ئىمە نوقمى خەيالات بووين، راھىبى گەۋرە لەگەل ئەۋ لامايەدا گەيشتەجى.

پىاۋە لاماكە، زۆر پىر و بەسالچو بو، وادىار بو بەرپرسىارتى پاراستنى تابلۇكانى لە ئەستۇدا بو، ئەۋ سەرگوزەشتەى ئەم تابلۇيانەى بۇ ئىمە گىراپەۋە و ئەم سەرگوزەشتەيە بەجۆرىك ئىمەى كەمەند كىشى خۇى كردبو كە ئەۋ راھىبەى ھاۋرپىتەى ئەۋانى كردبو بۇ لاي ئىمە، ناچاربو دىدارە گىرگ و بە ئەرزشەكەمان لەگەل دالاي لامادا بختەۋە پىر، كاتى رۆيشتنمان نرىك دەبوويەۋە و پىويست بو بەر لە شەرەفمەند بوون، جل و بەرگى فەرمىمان لەبەرىكردايە ئىمە گەراپەۋە بۇ شوئىنى مانەۋەكەمان و لەۋى بىنىمان بۇ ھەرىەكىكمان كراسىك، پىش ۋەخت نامادەكراۋە، لەگەل ئەمەشدا، شىۋاۋى لەبەركردىيان كىشەى بۇ دروست كردين، كات بەرادەيەك بەخىرايى تىپەرى كە ئىمە دواچار برىارماندا دەست بەدەينە كارىكى بوئرانە و ئەۋ سىپالانە ھەر جۆرىك بوۋە پىۋشىن، ئىمە دواتر تىگەيشتىن ھەندىكمان سىپالەكانىان دروست لەبەركردبو لەكاتىكدا ئەۋانى دىكەمان بەرەۋ پىشت لەبەرىيان كردبو، ھەر كە گەيشتەينە كۆشكى فەرمانپەۋاىي ئىمە چوئىنە ژوورەى دالاي لامان بىنى بۇ ھۆلى بارەگاگە، ئەۋ ھاۋرپى لەگەل پاسەۋانە تايبەتەكانىدا لەرپى دەرگا گەۋرەكەۋە ھاتە ژوورەۋە، ئىمە دلئىايىن كە زەردەخەنەيەكى قەشەنگ لە سىماى رىژدارى ئەۋدا دەبىنبن.

بەلى، ئىمە قىياپەيەكى جدى و ماقولمان لەخۇ گرت تاۋەكو چاۋەرپى كرانەۋەى دەرگاى لاتەنىشتى ھۆلەكە بىن، ئەۋ ھىمايە، نىشانەى ئەمە بو كە دەتوانىن بچىنە ناۋ ھۆلەكە، دەرگاگە دواى چەند خولەكىك كراپەۋە و ئىمەيان بەرەۋ ھۆلىك برد كە بەشىۋەيەكى زۆر شكۇدارانە رازىنرابوويەۋە كە تا ئىستاشتى لەۋ جۆرەمان بەچاۋ نەدېتبو، سەقى ھۆلەكە بەشىۋەى گومەزى بو كە سى دەلاقەى گەۋرەى تىدابو كە تىشكى رۆژيان لىدەھاتە ژوورەۋە بۇ ناۋ ھۆلەكە و بەشىۋەيەكى سەير و سەرسورھىنەر ئەۋ ناۋەى رووناك دەكردەۋە.

دیواره‌کان به ته‌واوی به فهرشی دیواری گرانبه‌ها داپۆشراپوون که هه‌موویان به تالی زێر چنرابوون و به که‌لافه‌ی بریسکه‌دار نه‌خش و نیگاریان له‌سه‌ر چنرابوو، له‌ناوه‌پراستی هۆله‌که‌دا، دالای لاما، له‌سه‌ر ته‌ختیکی به‌رز که به پارچه قوماشی زێرین داپۆشراپوو، دانیشتبوو، ئه‌و سیپالیکی له‌به‌ردا بوو که به‌تاله‌ ده‌زووی ئالتوونی دورابوو شالیکی سووری ئه‌رخه‌وانی و پارچه قوماشیکی نو‌قره‌یی دابوو به‌سه‌ر شانیدا، راهیسی گه‌وره له‌گه‌ل لامایه‌که‌دا، ئیمه‌ی بۆ به‌رامبه‌ری ئه‌و رینمایی کرد و وه‌ك جاری پیشوو، ده‌سته و نه‌زه‌ر هه‌ریه‌که‌یان له‌م سه‌ر و ئه‌و سه‌ری ریزیک که ئیمه‌ پیکمان هینابوو وه‌ستان، دوا‌ی چهند رسته‌یه‌کی به‌خیره‌یتان، دالای لاما له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی هاته‌ خواره‌وه و له به‌رامبه‌رماندا وه‌ستا له کاتی‌دا ده‌سته‌کانی هه‌لپه‌ربوو، ئیمه هه‌موومان له‌سه‌ر چۆک دانیشتین تاوه‌کو خیر و به‌ره‌که‌ت و نزا‌کانی ئه‌و بمانگریته‌وه. کاتی‌ک هه‌ستاینه سه‌ر پی ئه‌و به‌روه‌ لای سه‌ر گروویه‌که‌مان چوو و له‌ریی وه‌رگیریکه‌وه چهند قسه‌یه‌کی کرد و پاشان گولیکی له‌به‌رۆکی دۆسته‌که‌ی ئیمه‌دا، ئه‌و گوتی: ئه‌م گولێ سه‌رسنگه‌ ریگه‌ به ئیوه و هاو‌رپیکانتان ده‌دات که به‌وپه‌ری ئازادییه‌وه له ولاته‌که‌ی مندا خه‌ریکی گه‌شت و گه‌ران بن، ئیوه ده‌توانن بۆ هه‌ر چی‌گایه‌ک که ده‌تانه‌ویت برۆن، من هه‌روه‌ها ئه‌م نیشانه‌ی ریز لیتانه که پله‌ویایه‌ی هاو‌ولاتییه‌کی تبتی به ئیوه ده‌به‌خشیت، ده‌ده‌م، من نازناوی ناغای بیابانی گه‌وره‌ی گوبی ده‌به‌خشم، ئه‌و پاشان به‌دریژایی ریزه‌که‌ی ئیمه‌ که‌وته پیا‌سه‌کردن و گوله‌ سینیه‌کی هاوشیوه‌ی گول سینیه‌ی سه‌ر گروویه‌که‌مان به‌لام بچووکتری دا له به‌رۆکی هه‌ریه‌کێکمان و گوتی: تکا ده‌که‌م ئه‌م خه‌لاته وه‌ك نیشانه‌ی ریز و دۆستایه‌تی من قبول بکهن. ئه‌م شته‌ ده‌رگای تیکرای خاکی تبت به‌رووی ئیوه‌دا والا ده‌کات و وه‌ك نه‌ینی شه‌و، بۆ هه‌ر شو‌ینیک برۆن، که‌لکی لیوه‌رده‌گیریت. ئه‌و پاشان لوله‌یه‌ک که دیبلۆمی فخری تیبیدا پینچرابوو‌یه‌وه له‌ده‌سته‌ی راهیبه‌که‌ وه‌رگرت دایه‌ ده‌ستی سه‌رگروویه‌که‌مان، ئه‌و گوله‌ سینیه‌، به‌پراستی شکۆدارانه له ئالتون دروست کرابوون له ناوه‌پراسته‌که‌یدا، وینه‌ی دالای لاما، به‌شپوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته له‌سه‌ر به‌ردیکی یاقوت هه‌لکۆلرابوو، ئه‌و وینه‌یه‌ له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ر سروشتی و زیندوو هه‌روه‌ك خودی دالای لاما جیلوه‌ی ده‌کرد، دالای لاما و ده‌ست و پپوه‌نده‌که‌ی و ئه‌وانه‌ی ده‌وربه‌ری بی ئه‌ندازه مه‌حبه‌ت و نه‌رم و نیانی و دۆستایه‌تیان به‌رامبه‌ر ئیمه‌ نواند و ئیمه‌ نه‌مانتوانی هیچ کاریک له ئاست ئه‌م ره‌فتاره جوانه‌دا ئه‌نجام بده‌ین جگه له‌وه‌ی سوپاسگوزاری خۆمان ده‌ربهرین و بلین (مه‌منونین).

راهیبیکی پیر که بەرپرسی پاراستنی تابلۆکان بوو، بە ئیمە ناسینرا، ئەو پیتی راگەیاندین بریارە خوانی ئیوارە لە گەڵ دالای لامادا بخۆین، دواى نان خواردن، باس هاتە سەر باسی ئەو تابلۆ سەرسۆرپهیتەرانه، دالای لاما و ئەو پیرە راهیبە، بەیارمەتی وەرگێرێک، سەرگۆزەشەتی ورد و میژووی ئەوانیان بۆ گێراینەوه و ئیمە زۆر بە وردی یادداشتمان کرد و من هەنووکە لە لاپەرەکانی دوایدا مو بە مو بۆتان دەگێرمەوه.

ئەم تابلۆیانە بەهۆی راهیبیکی بوزایی لە ئەشکەوتییکی ژیر زهویدا دۆزرانەوه که لەژێر کهلاوەی پەرستگایەکی کۆنی ئێرانیدا بووه.

ئەم راهیبە گێرابوویەوه که ئەو بەهۆی گۆزانییەکی زۆر دلگیرەوه که لەناو کهلاوەکانی ئەو پەرستگایەوه گویی لیدەبوو بەرەو لای ئەم تابلۆیانە رینمایی کراوه، وادیارە ئەو لە حالەتی ((سامادی)) یا ((تێرامانی رەها)) دانیشتوووه و سەرقالی مدی تیشن و پەرستش بووه، ئەم گۆزانییانە هیئەندە خۆش و دلگیربوون و ئەو دەنگە بەجۆریک روون و زوڵال بووه که سەرنجی راهیبەکەى بۆ لای خۆی راکیشابوو، ئەو بەشوین سەرچاوەی دەنگەکەدا رۆیشتبوو تاوێکو خۆی لەناو ئەشکەوتییکی وێرانەدا بینی بوویەوه، وای هەست کردبوو ئەو دەنگە لە نھۆمی ژێرەوه دیت، دواى لیکۆئینەوهی ورد، ئەو هیچ دەروازەیهکی بۆ چوونە ناو شوینی مەبەست نەدۆزییەوه، ئەو پاشان بریار دەدات هەرچۆنیک بێت سەرچاوەی ئەو دەنگانە بدۆزیتەوه.

ئەو کەرەستە و تفاقى بەرایى بۆ خۆی فەراھەم کرد و دەستی کرد بە هەلکەندنی زەوی و وێرانەکان، ئەو بە زوویی کاشییەکی گەورەى دۆزییەوه که وادیاربوو بە بەشیک لە زەویی پەرستگاگە دەژمێردرا، لەپەر دلی هاتبووه ئیش چونکە بۆ ساتیک وای هەست کردبوو لەپێی راست لای داوه و بە لورەى با لە تەلاری پەرستگاگەدا، گومرا بووه.

بەر لە جێهێشتنی ئەو شوینە، ئەو بۆ چەند ساتیک، بۆ رامان و ئەندیشە لەبەرکردنەوهدا رۆچوو، لەکاتیکیدا لەم حالەتەدا لپی دادەنیشت، ئەو دەنگە روون و ناشکرتر بوو، ئەو دەنگە ئەوى هاندا که دیسان سەرگەرمی گەران و پشکنین بێت، ئەو بە هەول و تەقەلایەکی سەرو مرۆیی، توانی ئەو کاشییە گەورەیه هەلبگریت و بیخاتە لاوه، لەناکاو دەروازەیهک لەبەرچاویدا کرابوویەوه، ئەو دەروازەیه بەهێزێکی نەیینرا و وەك بلیت لە جیهانی غەیبیەوه، رووناک بووبوویەوه، لەبەرەمبەر ئەو راهیبەدا، نورێکی سەرسۆرپهیتەر هەبوو، ئەو بەشوینی نورهکەدا چوو پێشەوه، نورهکە ئەوى تا دەمی ئەشکەوتییکی ژێرزەمینى فراوان رینمایی کرد که بە دەرگای قورس و گەورەى بەردین داخرا بوو، لە میانەى تەماشاکردنی دەرگاگاندا، هەستی کرد

ئەنجامەکانیان چیرەچەریان دەسپێکرد و تاشە بەردیکی گەورە بەشێنەیی لە شوینی خۆی جولاً و دەروازەییەکی چوونە ژوورەوێی بۆ کردەوێ کە بەناویدا تێپەڕی، لەکاتی تێپەڕبوون بەویدا، دیسان دەنگەکە بەرگۆی کەوت، رێک وەک ئەمە وابوو کە خاوەنی ئەو دەنگە خۆشە، لەناو ئەو شوینەدا حەزوری ھەبە، نوریکی کە لە تەنیشت دەرگاکانەو، بەجیگی مابوویەو، دیسان کەوتە جولە و تاوێک سەنتەری شوینیکی کە گومەزەیی گەورە لیبوو کە تەواوی ئەو شوینەیی رووناک کردەو، تابلۆکان لەویدا بوون، لە چەند تاقیکدا لەناو دیوارەکەدا، لەکاتیکیدا کە چەند سەدەییە گەرد و خۆلیان لێ نیشتبوو. راییبە بوزاییبە ژمارەیک لە تابلۆکانی سەیرکرد، جوانی و بەھاکیانی بۆ دەرکەوت، ئەو پریاریدا چاوەروان بێت تاوێک دەرفەتی درکاندنێ ئەم رووداوە سەیرە لەگەڵ دوو یا سێ کەسی متمانەپێکراویدا بۆ پڕەخسیت تاوێک بە یارمەتی ئەوان خەریکی لیکۆلینەو و تووینەو بێت لەو تابلۆیانە و بەجۆریکی توانای دەرھێنانی ئەو نووسراوانە لە دیوارەکان و دانانیان لە شوینیکی ناسایش و بێ مەترسیدا ھەبیت، ئەو ئەشکەوتە ژێر زەمینییەکە بەجێھێشت کاشییەکە خستەو شوینی خۆی و دیسان بە درک و خاشاک دایپۆشی، پاشان بەدوای کەسانیکدا گەرا کە حەزیان دەکرد بایەخ بە سەرگوزەشتەکە ئەو بەدن و نازایەتی و کەرەستە پێوستیان بۆ جیبەجێکردنی پلانەکە ھەبیت، ئەم گەرانە زیاتر لە سێ سالی خایاند، زۆربەیی ئەو کەسانە ئەم سەرگوزەشتەیان بۆ ئیمە دەگێراییەو لەسەر ئەم باوەرەبوون کە ئەو بە تەواوی شیت بوو، ئەو دواجار لەماوێ زیارەتیکدا، لەگەڵ سێ راییبە دیکەدا کە پێشتر لەگەڵیاندا زیارەتییکی دیکە ئەنجام دابوو، بەیەک دەگەن و سەرگوزەشتەکە بۆ ئەوانیش دەگێریتەو، ئەوان زوو بۆ متمانە و دێدۆنگ بوون، بەلام شەوینیک، رێک کاتژمێر ٩ی شەو، لەکاتیکیدا ئەو راییبە بوزاییبە لەگەڵ ھاوڕێکانیدا بەدەوری ئاگریکیدا لە ئۆردوگایەدا دانیشتبوون، دەنگییکی ئاشنا چرینی گۆرانییەکی دەسپێکرد کە بابەتی سەرەکی لە بارەیی تابلۆکانەو بوو، بەیانی ئەو رۆژە، ئەوان دەست بەرداربوون لە چوون بۆ زیارەت و گەشتەکیان بەرەو ئەو پەرستگا وێرانەییە دەسپێکرد، لەو شەو بەدواوە، ئەو دەنگە ھەمیشە کاتژمێر نۆی شەو، گۆرانی بۆ دەچرین، ھەرچەند ھیلاکی و ماندوو بوونی موسافیرەکان زیاد دیار کرد، ئاوازی خویندنی ئەو دەنگە زولالە ناسکتەر و شیرینتر دەبوو.

لە کۆتایی گەشتەکەدا، لە کاتیکیدا لە پەرستگا وێرانەکە نزیکی دەبوونەو، شپۆی زراڤ و باریکی کۆرپییکی نەوجەوانیان بۆ دەرکەوت، ئەم خێوێ کاتژمێریک بەر لە نیوەرۆ لای ئەمان ئاشکرا بوو، ئەو دەستی بە گۆرانی وتن کرد و ئەوانی بەرەو کەلاوێکانی پەرستگا کە رینمایی

کرد، بەگەشتنە شوینی مەبەست، کاشییە قورسە که لادرابوو، ئەوان دەسبەجی بەرەو ئەشکەوتە کهی ژێر زەوی بەرپیککەوتن، لە گەڵ نزیك بوونەوی ئەواندا دەرگاگان کرانەو و ئەوان چوونە ژوورەو، ساتیکی کورت بەس بوو بۆ ئەوی ئەو سێ راهیبە بەهای دۆزینەو کهیان بۆ دەرپیکەویت، بەرپادەیهك خۆشحال و سەرسام بوون که سێ شەو و رۆژ خەو نەچوو چاویان، ئەوان لەتاو خۆشی و شادی، بەرەو ئاوابیەك چوون که نزیكە سەد کیلۆمەتر لە پەرستگاکەو دەور بوو، تاوێ کو ژمارەیهك و شتر و ئازووقەي ناوړی بکړن بۆ ئەوی بتوانن تابلۆکان بۆ شوینیکی ئاسایش بگوزانەو.

ئەوان توانییان دوانزە و شتر بکړن و پاشان گەرپانەو بۆ وێرانەکان، ئەوان تابلۆکانیان بەجۆریك بەستەبەندی کرد که زیانیان پینەگات پاشان سێ و شتری دیکەیان کړی و گەشتیکی دوورودرێژیان دەسپێکرد که بە خاکی ئێران و ئەفغانستاندا دەگوزەرا و پاشان بە شاری پیشاوەر^(١) کۆتایی دەهات.

لە دەورووبەری شاری پیشاوەر، راهیبەکان بارە گرانەهاکی خۆیان لە ئەشکەوتیکی دوورەدەست دا قایم کرد و ئەو بارە بۆ ماوەی پینچ سال لەوی مایەو، بۆ پاراستنی ئەم تابلۆیانە، یەکیك لەوان هەمیشە لە حالەتی مدی تیشن و پەرستشدا، لەبەردەم ئەشکەوتە که دادەنیشت و چاودێری ئەو شوینەي دەکرد، ئەوان لە پیشاوەرەو ئەم بارەیان برد بۆ ((لاند)) لە هەرتیمی پەنجاب، تابلۆکان لەو شوینەدا، بۆ ماوەی دە سال مانەو، پاشان لە گەشتیکی درێژخایەن و هێواشیدا بۆ ئێرە هینران و لە کۆشکی لامای گەورە دانران، ئەم گەشتە زیاتر لە چل سالی خایاند، بریاربوو تابلۆکان لە کۆشکی لامای گەورەو بۆ شامبالا بپێن.

بە شیوەیهکی رووتتر، ئیمە ئەم تابلۆیانەمان بە وینەي ترانزیت، لە تبت دۆزییەو و ئەو کۆشکەش، شوینی هەمیشەیی ئەوان نەبوو تەنھابە شوینیکی کاتی دەژمێردرا.

لەم بەشەي سەرگوزەشتەکه، راوێژکاریك چواردانە لە تابلۆکانی هینانە ئەو ژوورەي که ئیمەي لیبوو وە بەوپەری وریاییەو لەسەر سەکۆیهك که وەك میژێکی گەورە ئیمە بە چواردەوریدا دانیشتووین دانا، بە جۆریك که دەمانتوانی رووبەرۆو سەیری تابلۆکان بکەین، ریک لە چرکە ساتیکدا که باندۆلی کاتژمێرە گەورەکه، نۆ جار لیبیدا، دەنگیکی هاوسەنگ و

(١) Pshawar شارێکه لە ولاتی پاکستان لە پاڵ ئەم شارەدا، رێڕۆی خەیبەر هەیه که قەلایەکی تۆکمەي

تییدایە دەچیتەو سەر سنووری ئەفغانستان. و.ف.

موزیک ئاسا، به‌ر گویی ئیمه که‌وت، ئەو دهن‌گه هینده خۆش و زولال بوو که به دلی هه‌موومان بوو، به که‌می‌ک وردبوونه‌وه بۆمان ده‌رکه‌وت که ئەوه دهن‌گی کورپیکی لای نابالغه که ده‌توت له ناخی دل‌ه‌وه ده‌چرپیت، ئەمیس‌تا، تا ئەو جیبی‌ه‌ی له توانامدایه، هه‌ولم داوه وشه و هۆنراوه‌کانی دهن‌گی ئەو گۆرانی بیژه بو ئیوه خوینه‌رانی هیژا وه‌ر‌ب‌گ‌یرم: مرۆڤ ناتوانیت نکۆلی له‌م حه‌قیقه‌ته بکات که ئەندیشه‌یه‌کی به‌چهند قات عه‌قلانی تر، هۆش و تیگه‌یشتنی ئیلاهی و بێ‌کۆتایی که به‌سه‌ر هه‌ر شتی‌کدا زال، بوونیان هه‌یه، له‌ویوه که ئەم هۆش و تیگه‌یشتنه، هه‌موو شتی‌ک له‌خۆده‌گریت، بێ‌پایان و ناکۆتایه و چاوگه و سه‌رچاوه‌ی هه‌موو شتی‌که، ئەم هۆش و ژیرییه، ئیلاهییه و خویه‌تی خۆی به‌وینیه‌ی ئەندیشه یا مادده‌یه‌کی جه‌سته‌یی، ده‌رده‌که‌ویت که به‌ژیانی راسته‌قینه‌ی هه‌موو شته‌کان ده‌ژمی‌دریت.

ئیه‌وه ده‌توان هه‌ر ناوی‌ک که ده‌تانه‌ویت له‌م ئەندیشه هۆشه‌ند و له‌پاده‌به‌ده‌ر ژیر و دانا‌یه بنین، بۆ نمونه‌ ناوی بنین خودا یا سیمبولی چاکه، چونکه پێویسته مرۆڤ ناو له هه‌ر شتی‌ک بنیت، مرۆڤ دوا‌ی ناوانی شتی‌ک توانای هینانی ئەو شته‌ی بۆ ژیان و وجود هه‌یه، گه‌ر هاتوو ئەم ناوه به‌رپێژ و په‌رستش و سوپاس و ستایش درابیت، مرۆڤ مافی هه‌لبژاردن بۆ گۆران به‌خودا یا ناژه‌لی هه‌یه، ئەو ده‌گۆر‌دریت بۆ که‌م‌الیتی‌کی خوازاو که بریاری داوه هاوشیوه‌ی ئەو وه‌ر‌ب‌گریت، به‌گۆیه‌ی ئەم به‌روباوه‌یه، ته‌واو به‌لگه نه‌ویسته که مرۆڤ تا‌قه دروست‌کراوی خودایه یاخود ئەگه‌ر ئیختیاری دووه‌می هه‌لبژاردینیت، تاکه ناژه‌لی مه‌خلوقی خودایه، ئەگه‌ر روانینه‌کانی له‌سه‌ر خراپه و شه‌ره‌نگیزی چ‌ر بکاته‌وه، ده‌گۆریت بۆ شه‌یتان و ده‌شبیته خودایی ئەگه‌ر له خودا ب‌روانیت.

ئەندیشه‌یه‌کی ته‌واو هۆشه‌ند ژیر و دانا، له باری ده‌ر‌نه‌که‌وتوویدا، ئەو ده‌مه‌ی که هیشتا ته‌جه‌لی نه‌کردوه، ته‌واو بیده‌نگ و ته‌ماشه‌که‌ر بووه، و‌پ‌رای ئەمه‌ش هۆش و تیگه‌یشتن ئاماده‌ییان هه‌بووه و هه‌روه‌ها خۆی به‌ به‌ره‌م هینەر و چاودێری سه‌رجه‌م بوونه‌وه‌ره گیاندار و بێ‌گیانه‌کان بینيووه، له باریکی بیده‌نگی له‌م چه‌شنه‌دا، ئەم هۆشه، ته‌ماشای کرد هه‌موو شتی‌ک بێ‌جوله‌یه، دوا‌ی ئەوه‌ی ب‌پ‌ریاریدا جیهانی هه‌ستی ب‌تافه‌رینیت، ئەم هۆش و تیگه‌یشتنه، وینیه‌که له‌وه‌ی جیهانی هه‌ستی ده‌بیت بیت، پیکه‌ینا، جیهانی هه‌ستی، له‌ویوه که گه‌لاله و نه‌خشه‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌بوو که په‌یره‌وی لی‌بکات، وینیه‌ی ئیلاهی هه‌لبژارد و ده‌سه‌جی شیوه له‌به‌رچاو گیراوه‌که‌ی له‌پ‌ر هۆش و ژیره‌یه‌وه وه‌رگرت و گه‌شه‌کردنی خۆی تا ئەو جیبه‌ په‌ره‌پیدا که به‌ته‌واوی شیاری دیت و بینین بوو، به‌م چه‌شنه‌ بووه پ‌رۆسه‌ی خه‌لق‌کردنی جیهانی هه‌ستی که

ئیمە ئەمرۆ بە دەوری خۆماندا دەیبینن، ئەم جیهانە بەگۆیرە نەخشەییەکی کەمڵ شێوەی گرت کە بۆی هەلبژێردرابوو، ئەم پلان و نەخشە ئیلاهی و هەمیشە کەمڵ، لەرێی ئەندێشەییەکی ھۆشەندەو دەرکراوە و دەرھێنراوە و درێژە بەم کارەش دەدات، ئەم ھۆشە دەیزانی کە پێویستە بۆ دەرپرینیکی کەمڵ شێوەییەکی گیاندار خەلق بکات و لە گشت خەسلەتەکان بەھەرمەندی بکات ھەر بۆیە مرۆفی نەمر و جاویدانی خەلق کرد.

ئەم نایدیالە خوداییە، کە لە ھەموو شتەکاندا خۆی ھەلاوێرد دەکات ھەمان بەشی جاویدانە مرۆفی ئەمرۆییە، مرۆف کە لە نایدیالی ئیلاهی ئەم ھۆش و تێگەیشتنە بالاییەدا خەلق کرابوو، تەنھا دەیتوانی رۆلەیی ئەم سەرچاوەی گشتە ((أصل الكل)) ھەبێت، بە ھەبوونی دەسلەنتی تەواو بەسەر تێکراوی شتەکان و ھەلومەرجەکاندا، رۆلە لێردا بە مانای یەكبوونە لەگەڵ سەرچاوەی گشتدا نەك ئەوێ خەزمەتگوزاری ئەم ئەسلە بێت، پێویست بوو ئەم رۆلەییە لە توانای ھەلبژاردن و نازادی کارکردن بەھەرمەند بێت و ھەرگیز ھەك کەسیکی بوودەڵە یا کۆیلەییەکی ئەلقە لە گۆی نەبێت.

نایدیالی جاویدانە بەناچار ھەمیشە چەخاخەییەك لە ناگریکی ناوەندی لەخۆیدا ھەلگرتووە کە ژیان و وجودی پێ بەخشیووە و ئەوی ھیناوەتە بوون، یەكەمین خانەییەك کە دواجار لە کۆتاییدا بوو بە لاشە مرۆف، ھەمان حالەتی ھینانە وجود بوو، ئەم خانەییە بزێسکە ژیانە ھەمیشەییە و ھەرگیز ئەم دنیا بەجیناھیلێت و نامریت، ئەم خانەییە، ناوی رۆحی خوداییە، لەگەڵ ئەویدا کە ئەم خانەییە دا بەش دەبێت و ملیۆنەھا جار، ئەوێ لێدەکەوێتەو، بەلام وێنە ئەندێشەیی ئیلاھیی لەخۆیدا پاراستووە، وێنەییەك کە بۆ ناخی وجودی نێردراوە و رەگی داکوتابوو، ئەندێشە و نایدیالی مرۆف ناتوانیت ئەم خانەییە لەناو ببات، ھەر بۆیە مرۆف ھەمیشە ئیلاھییە.

ئەم خانە ئلویھیتی خۆی لە ھەموو ئەو خانەدا دەدرەوشینیتەووە کە لە جودابوونەووە و پۆلێن بەندییەکانی سەریان ھەلداوە، مەگەر ئەوێ کە بیری مرۆف خراپیان بکات، کۆبوونەووە و کۆری ئەم خانانە دواجار شێوەی بەرگیك لەخۆدەگریت کە ناویان ناوہ قاوغی مرۆبی، ئەندێشە یا جەوھەر، بە نەگۆراوی دەمیتێتەووە و خاوەن ھۆش و ھەستیەك کە رینگای پێدەدات ھەموو ئەو گۆرانکاریانە بە دەوربەریدا روودەدات، دەرك بکات، ئەگەر مرۆف خۆی لە قەلەمرەوی بەرز و بالایدا بەتێتەووە، دەبیتە ئەندێشەیی گشت، ئەندێشە ھەمان خوداییە، مرۆف دەبیت بیر لە ھەناسەیی بالآ یا ناخی بلندی بکاتەووە، لە بارەییووە بێرکردنەووی قول و تێرمانی ھەبیت

بیه‌رستیت و وه‌ك شتیک كه نزیكترین و ده‌روونیت‌ترین به‌ش له وجودی بیده‌هینیت پیروزی بکات، پیوسته به‌ر له هه‌ر شتیک بروای به‌هه‌بوونی گیانی به‌رز و بالای خۆی هه‌بیت، ئەم بروایه ئاراسته‌ی ده‌کات بۆ ناسینی ئەو گیانه‌ بلنده، پاشان به‌ره‌کەت و سوپاسگوزارییه‌کان و نزاکان وای لێده‌که‌ن ببینریت و مرۆف ده‌گۆردریت بۆ ئەو گیانه‌ بالایه یا ناخه‌ بلنده، ئەم ریزه‌وی گه‌یشتنه‌ به‌ ناسین و مه‌عریفه‌ی واقعی، سه‌ره‌تا، وادیته‌ به‌رچاو که می‌شک ئەندامیکه‌ بۆ ده‌رک‌کردن و تییگه‌یشتن له‌به‌رچاو گیراوه، چونکه له‌ گرووبه‌ندی هه‌ستیارترین خانه‌کان بیکهاتوه، یه‌که‌مین کۆمه‌له‌ خانه‌یه‌ک که وه‌لامی له‌رینه‌وه‌کانی ئەندیشه‌ ده‌دنه‌وه و به‌جۆریک گوروتینیان پیدهبه‌خشن که شیاری ده‌رک‌کردن بن، ئەو له‌رینه‌وانه، پاشان هه‌لبژاردنیان به‌ره‌و تیکرای ئەندامه‌کان دهنیردین، ته‌نها پیوسته‌ ئەوانه له‌ناو نه‌زم و ته‌رتیبی ئیلاهییدا بینه‌وه، به‌م پیه‌ هه‌ر کام له‌وانه ده‌چیته‌ سو‌راخی ئەندامیکه‌ جه‌سته که بۆ ئەو گونجاو بیت.

هه‌ر ئەندامیک، هه‌ر ناوه‌ندیکی عصبی، شوینگه‌ی تایبه‌تی توندکردنه‌وه‌ی ته‌وژمی له‌رینه‌وه‌کانی ده‌بیت، که بۆ به‌سته‌ته‌رکردنی ژیان و زینده‌گی مرۆفی واقعی له‌به‌رچاوگیراوه، کاتیک ئەم سه‌ته‌رانه‌ هاوانه‌هه‌نگ بن مرۆف له‌ ترۆپکی توانا و ده‌سه‌لاتی خۆیدا ده‌رده‌که‌ویت، ئەو ده‌توانیت رۆحی خودایی که هه‌ر هه‌موو ئەندیشه‌ی هۆشه‌ند و له‌پاده‌ده‌ر دانا له‌ژیر حاله‌تیک له‌ چالاکی وه‌دییه‌ته‌ردا ئاشکرا ده‌کات، به‌یان بکات و به‌ره‌سته‌ی بکات، رۆح و جه‌سته له‌ خانه‌ی ناوه‌ندییدا کۆده‌بنه‌وه، هیچ بوونه‌وه‌ریک هیچ کاریک ئەنجام نادات ئەگه‌ر نه‌توانیت به‌شیوه‌یه‌کی ئاگایانه یا به‌بی ناگا، هه‌موو توانا‌کانی بۆ ئەم خانه‌ ناوه‌ندییه‌ به‌هینیت و کۆ بکاته‌وه، ئەوی پینگه‌ی ده‌سه‌لاتی رۆحی خوداییه له‌ مرۆفدا و دوا‌جار پینگه‌ی بالا و سه‌رۆکایه‌تییه‌.

به‌م پیه‌ مرۆف چۆن له‌ ناهاوانه‌هه‌نگی و پارادۆکس، له‌ دژایه‌تی و بێک‌دادان و گونا‌ه و نه‌خۆشی بنا‌لئیت ئەگه‌ر پێشتر ئەم شتانه‌ی په‌ره‌ پینه‌داییت و به‌م جو‌ره‌ مۆله‌تی وه‌دیها‌تی پینه‌دای؟ ئەگه‌ر مرۆف هه‌میشه‌ زه‌ینی خۆی چ‌ر بکاته‌وه له‌سه‌ر ئەندیشه‌ی دانای جیهانگیر، هیچ رووداو‌یک ناتوانیت دزه‌ بکاته‌ ناو ویزدانی، به‌ پاراستن و هه‌یشتنه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی ئەم ناما‌جه‌ بالایه، له‌ ئاوه‌ روونه‌کانی ئەندیشه‌ و ئاییدا هۆشه‌نده‌کانیدا، مرۆف ده‌توانیت خودایی بیت، هاواری ده‌روونی له‌ هه‌ر ساتیکدا ئیراده‌ بکات، به‌وپه‌ری توانا و به‌ وردی وه‌لامی ده‌داته‌وه.

له‌ پشت ئیراده‌ و لێ‌رانه‌وه، هه‌ز و خواستیک هه‌یه، له‌ حاله‌تی پوخته‌بیدا هه‌زیکی بیره‌نگه‌ که به‌ هۆی ئاره‌زوو خواسته‌وه‌ که‌وتۆته‌ جو‌له، ئەگه‌ر ئیراده‌ نه‌رهنگیک له‌خۆی بگریت،

نەفەرمانیك وەرگریت، بەناکاریی دەمینیتەوه، بەپێچەوانەوه ئەگەر ئەم خواستە لە هەماهەنگییەکی تەواو لەگەڵ ئیرادەدا قەرار بدەین، دەسبەجی کاردانەوه پیشان دەدات و لە هیژە ئاسمانییەکان داوای کۆمەك دەکات تاوەکو فەرمانەکانی بۆ جیبەجی بکەن ئەویش تەنها بەو مەرجەیی که ئەم فەرمانانە سازش و لیک گەیشتیان لەگەڵ هاوتاهەنگی ئیلاھیدا ھەبێت.

ھەزاران جیھان بوونی ھەییە بەلام ھەموو ئەوانە لە یەك بێر و ئەندیشەیی تاک و تەنها خولقیتران، یاسای ھەرە گورەیی ئەم ئەندیشەییە ((نظم)) و دیسپلینیکە ھیچ ھەلەییەکی تییدا نییە، بوونەوەرەکان ئازادن که خۆیان لەگەڵ ئەودا بگونجینن یان نا، ئەم بوونەوەرەکان دەتوانن بۆ سەرورەیی وەدیھینن که ئیش و ئازار و مەینەتی و بەدبەختی و کلۆلی و ترس و بێزارییە، بەلی بەراستی دەتوانن ئەم جورە شتانە بەدیھینن ((ئەسلی ھەرە گورە)) وەك نورییکی ئالتوونی جیلودەکات، ئەم ئەسلە لە شوینیکی دوردا قەراری نەگرتوو، لە وجودی خۆتاندا، خۆتان لەناو تیشك و رووناکییەکیدا بیاریزن و پاشان سەرچەم شتەکان روونتر دەبینن، بەر لە ھەر شتیک، ئەودەمەیی خۆتان دەناسین، پێویستە بێرتان لەگەڵ ئەندیشەییەکدا هاوتاهەنگ بێت که جیھانەکانی بەدیھیناوه، نەزمیک که وەدیھینەری ئاشتییە دەبێت لە زولمەت و تاریکی و بۆ سەرورەیی و رەوتی پڕ لە جۆش و خۆش که کلۆلیەکان لەگەڵ خۆیدا دیھینیت، بێتە دەرەوه، کاتیک مرۆف تیبگات که لەگەڵ ئەندیشەیی، بنچینەیی ھەر جوانییەکدا، یەکیکە و لەگەڵ ھەر هیژ و ھەر ئارامی و ئاشتییەکدا یەكە، بۆی دەرەوئەویت که ھیچ کەسێك ناتوانیت ئەو شتەیی دلخوازی ئەو لیبستینیت و بیدزیت، مرۆفی ئاگا لەناو نورد دەمینیتەوه و ھەموو ئەو شتەیی بەراستی بۆ ئەو دەگەرپنەوه، بەرەو لای خۆی کیش دەکات، کورم لە زەین و ئەندیشەتدا تەنها لەسەر داخوازی راستەقینەیی دلت خەریکی بێکردنەوه و تیژامان بە، لەم کاتەدایە که ئەم داخوازییە، دەسبەجی شیوہییەکی زەمینیی وەرەگریت و دەبیتە مولکی تو، یاسایەکی لەم چەشنە که لەرپیی ئەووە سەرچەم ئارەزووەکانی دلت شیوہ وەرەگرن و بەرجەستە دەبن، گەریبتو کەسێك دەستی بۆ راکیشانی ھەرە بروسکەییە بۆ سەر سەری براکەیی بباتە پێشەوه ئەو بروسکەییە لەرپیی رۆحی خۆی و جەستەیی خۆییەوه تیبەردەکات.

*

*

*

رهنګه له تويژينه وه کاندا زياتر سه لمي نري ت که هم تابلويانه شتيک نه بن جگه له چند کويپيه که له تابلو بهر دینه سه ره کيه کان، که ته نها بو باشتر پاراستنی تابلو سه ره کيه کان دروست کرابن، ته گهر هم شيمانه يه راست بيت ده بيت بو تري ت که هم تابلويانه له م حاله ته دا له سه ره ده می هيندو-ناري يی يه که مدا دروست کراون، تا هو جي يه ي ئيمه ناگادارين، جي هانی شارستانی شتيکی هاوشيو دی هوانه ی نه بينيوه و نانا سیت، به م جوړه ده بيت هم تابلوانه له کويوه سه چاوه يان گرتبيت، مه گهر له تاکه سه چاوه ی ته زه له وه؟... ناوه رڼکی هوان وه بابه تگه ليک بو هه زاران شيعر و گورانی بيت.

هي مروڅ، تاجه که ت کوا؟

نه مری هوی به تو به خشيوه.

روحت له کوی يه؟

له بی پایانيدا پرستی تيکه وتوه

و تاجه ندين سه ده ی يه که له دوا ی يه

ته نها بو تو هه لېژير دراوه.

هو چوار تابلو، له بهرامبر ني مه دا بو و هه رکاميان به نه ندازه ی خوینی پاشايه کی ده سه لاتدار نه رزشيان هه بو.

* * *

بەشى يانزەھەم

ھىوادارم خويىنەرامم لەۋەى كە مۆلەتم بەخۆمدا لە بابەتى سەرەكى كىتەبەكە تا ئەم رادەيە دووربەكەومەۋە، لىم بېورن، بە پېويستىم زانى كە لەمەر شوينى دۆزىنەۋەى دىكومىت و ئەو بەلگەنامانەى كە پەيوەندى راستەوخۆيان بە شارستانىيەتە يەكجار كۆن و دېرىنەكانەۋە ھەبوو، روونكردەۋەى پېويست بەدەم و بەتپىرۆتەسەلى لەمەر شوينەكانيان قسەم بۆ بىكردنايە تاۋەكو بزىنن دۆزىنەۋەى ھەر بەلگەنامەيەك، ھەر دىكومىنتىك چەندە دۆۋارە، شوينەكانيان چەندە لە يەك دوور بوون. بەم پېيە، دەمتوانى دەربارەى ھونەر و شارستانى و كلتور و ھەرۋەھا ئەندىشە تايبەتەكان و ئەنگىزەيەك كە لەم دىكومىنتاناندا لە بارەيانەۋە قسە دەكرا، لەگەل ئىۋەدا بدوئىم و روونى بىكەمەۋە كە ئەم شارستانىيەتتە بەررايانە چۆن سەرگەوتووبون خۆيان لە ئاست و پلەيەكى وا پېشكەوتودا بەيلىنەۋە. ژمارەيەكى ديارى كراۋ لە مرۆقەكان، ھىشتا لە دىرئەپىدان و شوينكەوتنى ئەو شىۋە ژيانە بالايە بەردەوامن، بە خستەپروو و ناساندنى كارەكانى ئەوان بە جىھانىان، ئەم مرۆقانە، تا ئەندازەيەك دەگۆردىن بۆ چەندىن مەشخەلى رووناك بۆ مرۆقايەتى، مرۆقايەتتەيەك كە بەرەۋ لوتكەيەكى نوى لە لىژگەيەكى سەختدا بەرەۋ شارستانىيەتى ھەلدەكشىت، لە جولەدان، ھىشتا ئاشكرا نىيە نايە گوناھەكانى گروپىكى كەمىنە كە لەلايەن زۆرىنەۋە پەسەند كراۋە، دەتوانىت جارىكى تر جىھان بىكات بە گەرووى كارەساتە جۆراۋجۆرەكاندا و بەشىكى زۆر لە خەلك بۆ قۇناغىكى يەكجار دىرئەخايەن لە گەرووى فەرامۆشيدا ھەل لوشىت.

بۆچوون و ھەستى ئىلھام بەخشى ئىمە پىشانمان دەدات كەئىستا، ھەموو ئايندەى لەخۆ گرتوۋە، ئەگەر ئەمىستا كامىل بىت، ئايندەش بىگومان كامىل دەبىت، مەسەلەكە ئەمە نىيە

ئەم كەمالەى ئىستا بە ئايندە دەسپىردىت و دەگوزرىتتەو، بەلكو بە ئاگابوون لەم كەمالەى ئىستايە كە مەعريفە لەمەر ئايندەيەكى كمال بەرھەم دىنىت ئىمە بۇ ھەر كويىكە بړوين، بۆمان دەردەكەويت كە شويىنەوار و نيشانەگەلىك دەربارەى نەتەوئەيكە بوونى ھەيە كە لە زەمەنىكدا بە تەواوى لە جۆرىك زەمەن ((حالىتەىكى جاويدانى))دا ژيان، تەواوى ئايندەى ئەم نەتەوئەيكە لە ھاوتاهەنگى كمالدا بوو لەگەل كەردەوئەكانى ئىستايدا، بەجۆرىك كە ئايندە نەيدەتوانى خۆى لە حالەتى كەمال لىك جودا بكاتەو و ھەلاوئىرد بكات، ئەم ئەسل و سەرچاويە فەرمانىك بوو كەپاشتر دەرگرا و دەلىت ((ھەرگىز نىگەرانى ئايندە مەن)) ئەوان بە وردى و وريابىيەو، بەگوئەرى ئەم دروشمە دەژيان ((بەوپەرى دلسۆزى و پاكىيەو لە ئىستادا بۆين، ئەودەمە ئايندە بەناچارى لەگەل زەمانى حالدا سازگار دەبىت)) ئەم ئەندىشەيە نەك تەنھا لە فۆلكلورى ئەوان، بەلكو لە گۆرانى و نزا و پەرستشەكانياندا بەرچا دەكەويت، تەنانتە لەو نزاينەدا كە لەگەل زەنگۆلەيەكى تايبەتدا كە بۇ ھاوتاهەنگى لەگەل نزاكاندا دروست كراو دەبىنىت سەماى شەيتان كە تەبىئەكان تا ئەندازەيك بە حەز و ئارەزووئە بەشدارى تىدادەكەن، بۇ ئەمە داھىنرا كە بىتتە مايەى ترس و دەرپەراندنى ئەو ((ھىژە شەپەرەنگىزانەى)) كە وپژدانى نەژادى ئەوانى لەناوبردبوو، بەلام دواجار، ئەم سەمايە گۆرا بۇ رىپەرسمىكى سادە بۇ دوورخستەنەوئە شەپەرەنگىز و رۆحە خراپەكان، خەلك بەجۆرىك نوقمى بايەخدان بوون بە رۆحە شەپەرەنگىز و خىوئەكان كە قەلەمەرەوى رۆحانىيان لەبىرچووبوو.

ئەم دياردەيە تەنھا تايبەت نىيە بە نەژادىك يا ئايىن و بىروباوئەيك، ئەم دۆخە گشتى و جىھانگىرە. يەكەمىن سەما پىشاندەرى جوانى و پاكى بوو كە گەيشتەبوو ئەو ئاستە لە كەمال كە تواناى رىشەكىشكردنى ئەوانى نەبوو، تەنانتە بە پىشنىيارى خراپ و شەپەرەنگىزانە. ئىمە ھەرئەو بە تىپەربوونى ئەفسانەى جنۆكەكان لە ((دەرياي لم)) كە لەپاستيدا ناوئىكى دىكەى بىبابانى گۆبىيە لە خاكى چىن، راگەيشتىم، لە زۆر شوئىندا، دەنگى سەير بەرگوتى خەلك دەكەويت، ئىمە خۆشمان چەندەھا جار، ناوى خۆمان دەبىست كە بەھۆى كەسىك يا كەسانىكەو بانگ دەگرا، تەنانتە وامان ھەست دەكرد كە دەنگى نزيكبوونەوئەى خەلكىكى زۆر دەبىستىن ئىمە زۆرجار دەنگى ژەنىنى موزىكمان بە جۆرەھا ئامپىرى موزىكى ناوخۆيى بىستوو كە ئاوازيكى زۆر خۆش و دلگىرى لەگەلدا بوو، ئىمە تراويلكەى زۆرمان بىنىوئە و تەنانتە جولەى لم و زىغە جولائەكانىشمان بىست.

ئێمە هەنوکە دڵنیاین توێژەکانی هەوا که لە بەرزاییەکی دیاریکراو لە ئاسمانی بیاباندا قەراریان گرتووه، بە جۆریک پاکژ و خاوینن که لە هەندیک جیگادا، لە شوینیک که هەلۆمەرچی دەرەکی، لە هاوشاهەنگی تەواودان، ئەم توێژانە، وەک سەنتەرەکانی رەنگدانەوه کاردەکەن و دەنگدانەوهی لەرینەوه نێردراوەکان لەپێشدا ئەنجام دەدەن، ئێمە لەو بڕوایەداین که رووداوه سەپەرەکانی چاخەکانی ناوەرەست، بەم شێوازه، روویانداوه و بوونەتە مایە هەندیک ئەفسانەیی گشتی، کارەکی ئێمە بەجۆریک مژۆلی کردبوون که کات بەخێرای دەگوزەرا، لەژێر چاودیژی ئەم لاما بەسالآچووهدا، ئێمە تابلۆکان و هەروەها دیکۆمێنتەکانی ترمان کۆپی کرد و وێنە سەرنجپاکێشەکانی سەر تابلۆ و دیکۆمێنتەکانمان دیسان بە وردی کێشا و زۆر کاری بەنرخێ دیکەمان بە ئەنجام گەیاند.

بەیانێ روژی بەرپێکەوتنمان، ئاسمان سامال و درەوشاوه بوو هەموو شتیەک بۆ گەشتەکەمان بۆ ((شیگاتییه))^(١) نامادەبوو، ئێمە لە تیکرای ئەوانەیی لە دووربەری دالای لاما بوون خودا حافیزیمان کردبوو، لەگەڵ ئەمەشدا، کۆمەڵێکی زۆر که تەمەرزۆی خواحافیزی کردن بوون لە ئێمە لە شەقامەکاندا کۆبوونەوه، لە هەر کوی خەلک لە دوورەوه دەستیان رادەوهشان و بۆ تەندروستی و سەلامەتی ئێمە بەدریژایی ری، نزا گۆی خێربوون، ژمارەیه که لە نوێنەرانی دانیشتووان، بۆ چەندین کیلۆمەتر، لە پیشەوهی ئێمە بەرپێکەوتبوون لە کاتییکدا زەنگۆلەکانی تاییەت بە نزا و پارانەوهکانیان که بەسەری دار دەستیکی درێژەوه بەستراوون، رادەوهشان و لەژێر لیووه نزیان بۆ دەرکردین، پەنجاکەس تا شیگاستە، که دەرکەوتە نزیکی رووباری گەورەیی براهماپوتەر یاوهری ئێمەیان کرد.

لە کاتییکدا لە شار نزیکی دەبووینەوه، لاما کە دەهێ گەورەیی تاشی - لومپو^(٢) که دەرکەوتە دووری دوو کیلۆمەتر لە دەرەوهی شار، لە دوورەوه دەبینی، شاری شیگاستە، لەرووی گرینگییهوه بە دووهمین شاری تبت دەژمێردریت، نوێنەری ئەم لاما کە دەیه، تا پێنج کیلۆمەتر رێگایان بربوو تاوێک پێشوازی لە ئێمە بکەن و بانگهێشتان بکەن بەدریژایی مانەوهمان لەوی، لەلای ئەوان بێنینهوه، بەلێ، خەلک لە هەرلایە کەوه بەخێرهاتنیان دەرکردین.

بە چوونە ناو لاما کە دەهێ، ئێمە بەباشی هەستمان بەو ئارامی و ناشتی و هێوریه زۆر قوڵە دەرکرد که بۆ کێشابوو بەسەر گشت هۆل و ژوورەکاندا، لەپراستیدا، ئەوی شوینیکی

(1) Shigatze.

(2) Tashi-Lumpo.

نمونه‌یی بوو بۆ پشوو‌دان و گوڤ و تین و ډرگرتنه‌وه چونکه پینویست بوو له‌ویوه پرۆین بۆ رووباری دولماو سان سراوار، ئیمه زۆر تامه‌زۆر بووین دیکۆمینته‌ه‌رشیفکراوه‌کانی ناو ئهم لاما‌که‌دهیه له‌نزیکه‌وه ته‌ماشاکه‌ین، له‌ویوه ده‌مانویست به‌زووترین کات به‌رپیکه‌وین چونکه پینش وه‌خت هه‌ماهه‌نگی کرابوو تاوه‌کو ئیمه له‌گه‌ڵ مامۆستای هه‌ره‌ گه‌وره‌ به‌ها گاقانزی^(۱) کۆ بینه‌وه له‌ په‌رستگای پورا-تات-سانگا^(۲) به‌چاوپیکه‌وتنی شه‌ره‌فمه‌ند بین.

دوای خوانی ئیواره له‌ پال لاما‌کاندا، ئیمه ده‌ستمان کرد به‌ ستایش و پیا‌هه‌لدانی جوانی و زۆری ژماره‌ی په‌رستگا‌کان، پاشان ته‌وه‌ری قسه‌کا‌مان چووه سه‌ر جیا‌وازی نیوان بیروبا‌وه‌ره‌ نایینییه‌کان له‌ جیهاندا، لاما‌یه‌کی زۆر به‌سالا‌چوو گوتی: لاما‌کان و یۆگییه‌کان (مامۆستایان) بیروبا‌وه‌رپیکه‌ی وه‌ک یه‌کیان نییه، یۆگییه‌کان ناتوانن ئه‌وه قبو‌ل بکه‌ن بیروبا‌وه‌ری پیا‌ویکی ئاسایی، ده‌توانیت دیاریکراو و سنو‌ردار بیت، پینویسته‌ تیکرا‌ی مرۆقه‌کان ده‌ستیان رابگا‌ت به‌ تیکرا‌ی زانیارییه‌کان ناسینه‌کانی ناو ناخی خۆیان، لاما‌کان، به‌ نۆره‌ی خۆیان به‌ وردی و وریاییه‌وه‌ وابه‌سته‌ن به‌ بیروبا‌وه‌ری بوزاوه، به‌گو‌یردی ئه‌و شیمانیه‌ی هه‌یه، هه‌ر مرۆقی‌ک توانای خۆیه‌روه‌ده‌کردن و گه‌یشته‌ به‌ گه‌وره‌یی هه‌یه، مه‌سیحیه‌کیش ده‌ستی به‌ ئاگایی مه‌سیح راده‌گا‌ت و بوازییه‌کیش وه‌ک بوزا به‌رپیکه‌یه‌کی بالتر ده‌گا‌ت و هتد...

هه‌ر که‌سی‌ک خودای خۆی ده‌په‌رستیت و له‌ هه‌موو شو‌یتیک ده‌لین خودا مرۆقی له‌سه‌ر شیوه‌ی خۆی دروست کردووه.

سه‌رجه‌م گه‌ل و نه‌ته‌وه جیا‌جیا‌کانی دنیا، خودای تایه‌ته‌ی خۆیان هه‌یه هه‌ر که‌سی‌ک بروای وایه خوداکه‌ی ئه‌و له‌ خودای برا‌که‌ی باشته‌، له‌م کاته‌دا من چۆن بتوانم تیبگه‌م که‌ خودا مرۆقی به‌گو‌یردی وینه‌ی خۆی دروست کردووه؟ له‌ به‌رامبه‌ر ئهم هه‌موو خودایه‌دا، وام پیتباشه‌ بلیم که‌ هه‌ر مرۆقی‌ک، خودای به‌پیی وینه‌ی خۆی دروست کردووه.

ئیمه له‌وی‌چاومان به‌ شه‌ش لاما که‌وت که‌ له‌ پینشه‌وه‌ی گرو‌وپیکه‌ی ناسراو و به‌ناوبانگ به‌ ناوی (لاما سه‌رگه‌ردانه‌کان) هوه‌ بوون، ئهم لاما‌یا‌نه‌ بۆ ئه‌ملا و ئه‌ولا ده‌رۆن و هه‌یچ پاره‌یه‌کیان نییه، ئه‌وان هه‌روه‌ها هه‌یچ کاتیک ده‌رۆزه‌ ناکن، هه‌روه‌ها خۆراک و پاره‌ش له‌ هه‌یچ که‌سی‌ک وهرناگرن، ئه‌وان هه‌میشه‌ په‌یه‌ه‌ندیان له‌گه‌ڵ یه‌کترا هه‌یه و سی‌ به‌شی جیا‌واز له‌م

(1) bhagavanzi.

(2) Pora-Tat-Sanga.

سیستەمەدا ھەبە و ھەر بەشێک لایەکی رێبەری دەکات، ئەم کۆمیتەیه لە نۆ لایەکی پێکدێت، سێ لایەکی رێبەری گروپەکان دەتوانن لە سێ ولاتی جیاوازدا بن، لەلایەکی دیکەو ھەر لایەکی کە سەفەر دەکات پەیوەندی ئەوان لە شیواژیک کە ئێمە بە ((گواستەنەوی بیر))^(١) ناوزەدمان کرد، کەلک و ەردەگرن چونکە نەمانتوانی ناویکی تر بدۆزینەو، بەلام دەزانین کە ئەم پەیوەندییە، ھێژیکێ یە کجار ورد و قەشەنگە، لەم ناوچەییەدا، ئەم ھێژە بە (تائما)^(٢) ناودەبن، واتە پەیفینی رۆح لە گەل رۆحدا بەبێ ھیچ نیوەندکاریک، بەم جۆرە ئێمە چاومان کەوت بە شەش کەس لەم لایەیانە و رۆژی دوا، لە گەل ئەواندا نانی نیوەرۆمان خوارد.

لایەکی بەسالاچوو پێی راگەیاندین کە بەنیازبوو تاوھکو پەرستگای پورا-تات-سانگا لە گەل ئێمەدا بێت، ئەلبەتە دوا ئو ھەوێ لیکۆلینەو ھەگامان لەوێ کۆتایی بێت، ئێمە پێشبینیازە کە ئومان قبول کرد چونکە دەمانزانی کە ئەو دۆستی خزمەتگوزارە ماقولە کەبە و دەتوانی ەک چاوا ساغی ئێمە و ھەر ەھا ەک و ەرگێرێکی بەتوانا، یارمەتیمان بدات، ئەوان ھەردووکیان یارمەتیبە کە زۆریان داين لە تووژینەو و ەرگێرانی دیکۆمیتتەکاندا، لە میانە و تووژینێکدا، ئەو لایە پیرە فەرمووی: دوو کەس لە ھاوڕێکانتان کە دووشەمە پێشوو لیتان جیابوونەو، ئەمەرۆ کاتژمێر یانزە و نیوی تەواو دەگەنە شاری کەلکەتە، ئەگەر بتانەوێت نامەیان بۆ بنوسن، دەتوانن بە ئێمە بلین.

سەرگروپە کەمان، نامەبە کە بۆ ھاوڕێکانمان نووسی و تییدا، داوا لیکردین راستەوخۆ بۆ دارجلینگ، تاوھکو بچن بە دەم کاریکەو کە پێویست بوو ئەنجام بدریت، پاشان لە بەرواری ٢٤ی ئابدا، چاوەرپێ ھاتنی ئێمە بن، ئەو بەرواری لەسەر نامە کە دانا و کۆپی کرد و نامە سەرەکیبە کە دایە دەستی لایە، لایە بەسالاچوو کە خویندییەو، نامەبە کە بەرێک و پێکی دەق کرد و خستبە گیرفانی. بەراستی ھاوڕێکانمان رۆژی ٢٤ی ئاب لە دارجلینگ گەیشتنە لای ئێمە، ئەوان پەیفامینکیان پێشاندا کە بیست خولەک دوا گەیشتیان بۆ کەلکەتە بە دەستیان گەیشتبوو، ئەوان وایان ھەست کردبوو ھەلگری نامە کە ماوہبە کە زۆر لەو ەو پێش بەرپێکەوتوو و دەستور و فەرمانی وردی پێداو! ئێمە ھەنو کە بەلگەبە کە مەلموس و تاشکرمان لەمەر توانای سەرسورھینەری ھەندیک لەم لایەیانە لە بەردەست داوو، ئەگەر

(1) Telepathy.

(٢) Atma لە زمانی سانسکریتدا بە مانای دەروونی بەرز یا رۆح دیت. و.ف.

تواناکانی ئەوان له یه‌ك رپرهدا په‌ره‌ی بیدهدرا، چۆن ده‌کرا له رووه‌کانی دیکه‌وه په‌ره‌نه‌سی‌نیت؟ ئیمه‌ زۆر به‌ تاسه‌وه‌ بووین هه‌رچی خیراتره‌ پرۆین بۆ پورا-تات-سانگا چونکه‌ ژماره‌یه‌که‌ له‌ زیاره‌تکاران ده‌بوویه‌ له‌ وه‌رزهدا له‌ شوینیکدا گردبینه‌وه‌ و بۆ ئەوی پرۆن، که‌ش و هه‌وا بۆ زیاره‌تیکێ له‌ چه‌شنه‌ زۆر له‌بار بوو، ئیمه‌ له‌رپێ ((جیان تسه‌))^(۱) وه‌ به‌رپیکه‌وتین، له‌وی ئیمه‌یان ناگادارکرد چاومان ده‌که‌ویت به‌ یه‌کێک له‌ ((چلا))^(۲) زۆر به‌ناوبانگه‌کان به‌ناوی ((شاگردی دهم به‌ خنده‌)) وادیاربوو ئەم چلایا ئەو به‌ ئاوازی گۆرانی و خنده‌ و پیکه‌نینه‌کانی، بیسه‌ره‌کانی شیفا دهدا و یارمه‌تی ئەوانی دیکه‌ی دهدا که‌ له‌ گوزه‌رگا سه‌خت و ناهه‌مواره‌کاندا به‌سانایی و به‌بێ هیچ ناسته‌نگیک تیپه‌رن. کاتی‌ک ئیمه‌ چووینه‌ ناو هه‌وشه‌ی ده‌ره‌وی لاما‌که‌ده‌که‌، لایکی زۆر توند و تۆل و ته‌ندروست و شوخ به‌خیره‌هاتی کردین و لیمان نزیک بوویه‌وه‌ و پێی راگه‌یاندین لاما‌کانی ئەوی هیوادارن به‌ درپژایی مانه‌وه‌مان له‌و ئاوییه‌دا، لای ئەوان بمینینه‌وه‌ و له‌پال ئەوان نیشته‌جێ بین، به‌لام ئیمه‌ وتمان بریاره‌ سبه‌ینی ئیره‌ به‌جبه‌یلین چونکه‌ په‌له‌مان بوو زووتر له‌ سه‌رمه‌لی ((فاری)) تیپه‌رین، ئەو گوتی: به‌لێ ئیمه‌ ده‌زانین که‌ ئیوه‌ به‌ره‌و پورا-تات-سانگا ده‌رۆن، منیش سبه‌ینی بۆ ئەوی ده‌گه‌رپیمه‌وه‌ و به‌خته‌وه‌ر دهم که‌ هاو‌رپیه‌تیتان بکه‌م.

ئیمه‌ تکا و داخوازییه‌که‌ی ئەومان قبوولکرد، ئەو له‌ کاتی‌کدا له‌ناخی دل‌وه‌ پیده‌که‌نی، ئیمه‌ی به‌ره‌و شوینی خه‌وتنه‌که‌مان که‌ له‌ هۆلێکی گه‌وره‌ی لاما‌که‌ده‌که‌دا بوو رینمایی کرد، ئەو دوا‌ی ئەوه‌ی ئیمه‌ی گه‌یاند هه‌یانه‌ شوینی مه‌به‌ست هیوای شه‌ویکی خۆشی بۆ خواستین و گوتی سبه‌ینی به‌یانی زوو دیته‌وه‌ بۆ لامان تاوه‌کو هه‌موومان پیکه‌وه‌ به‌رپیکه‌وین، ئەو له‌ کاتی‌کدا به‌ ده‌نگی‌کی زۆر خۆش و دل‌گیر ده‌ستی به‌ گۆرانی چرین کرد، لیمان دوورکه‌وته‌وه‌، به‌لێ، شوینی که‌مترین در‌دۆنگی نه‌بوو، ئەو هه‌مان شاگردی دهم به‌ خنده‌ بوو بۆ سبه‌ینی، ئەو به‌ ده‌نگه‌ خۆش و زو‌لاله‌که‌ی ئیمه‌ی له‌خه‌وه‌هه‌ستان و گوتی به‌رچایی تاماده‌یه‌.

دوا‌ی به‌رچایی، ئیمه‌ مۆله‌تمان له‌ لاما‌کان خواست، ئەوانیش نزای خیریان بۆ کردین تیگه‌یشتین هه‌موو شتی‌ک بۆ قۆناعی دواتری گه‌شته‌که‌مان که‌ سه‌رمه‌لی (فاری) بوو ساز و تاماده‌که‌راوه‌، ئەم سه‌رمه‌لیه‌ له‌ لوتکه‌ به‌رزه‌کانی کپه‌وه‌کانی فاری، ئیمه‌ی تیده‌په‌راند و

(1) Gyantze.

(۲) Chela به‌ زمانی تبتی واته‌ شاگرد-ده‌رویش.

له كانگ-لاش^(۱) تیدهپهپرین، بهگشتی ریگه که مان بهدریژایی شه و روزه زور دژوار بوو، بهلام له ناوچه سهختهکاندا شه و ((چلا)) به گورانی و پیکه نین پیش ئیمه ده کهوت و کاره که مان ههموار ده بوو، له گوزهرگا زور سخت و مهترسیدارهکاندا دهنگه کهی به جوړیک له فزادا دهرنگایه وه که ئیمه ههستمان ده کرد به بی که مترین سهختی و گرفتیک بؤ پیشه وه ده برین.

کاتزمیر سیی پاش نیوهرؤ، گهیشینه شه و سه رملهیه لهوپه پری سه رسامیدا له جیاتی بینینی شاخه بلند و مهترسیداره کان، ئیمه له بهرامبهر خو ماندا دهشتیکه یه کجار فراوان و سه رسورهینه رمان بینی، شهوی دهشتی ((شوبی))^(۲) بوو له گه له شه و دا که شه و شوینه زیاتر له پینج هزار مهتر له سهروو ئاستی ده ریاوه بوو، له ههر دوو لاه به دارستانی چر و قه شه ننگ و ههمیشه سهوز، ته نرابوو ئیمه له بهرامبهر ماندا چهن دین ئاوییمان بینی که خاوه ن په رستگای زور قه شه ننگ بوون، ئیمه به په راویزی شه دهشته دا تینه په پرین، به لکو ریگایه کی ناوقه دبرمان هه لئبارد که له ((تاچی-چو-جونگ))^(۳) وه تیده په پری، شه ریگایه زور باش بوو، دواي ماوه یه کی کورت، ئیمه چووینه ناو دارستانی کی جوان و شکودار که هه زاران جوگه له ی ئاوی به ناودا تیده په پری، لهوی ئیمه چهن دین جوړ بالنده ی دهنگ خوش و مهلی کیوی و ده گمه نمان بینی و چیژمان وه رگرت، به دریژایی شه و ریگایه، ئیمه هیچ ههستمان به مهترسی نه کرد و هیچ نازهلئیکه درنده شمان نه بینی، رهنگه ههر له بهر شه مه بیته که گه لیک نازهلئیه بهسته زمان و بی زیانی زور لهو ناوچه یه دا جزوریان هه بوو و بهوپه پری ئاسوده بی ده ژیان.

مه بهستی دواترمان بریار بوو ((ماها-مونی))^(۴) بیته، په رستگایه شهوی که زور له قه لایه کی توکمه ده چوو، ئیمه ی سه رسام کرد، ریک هه روه ک زور به ی ناوچه کانی دیکه، لهویش پیشواییه کی گه رمان لئکرا، خزمه تگوزارانی لاماکاده رابانگه یاند که هه ولدان بؤ گلدانه وه ی ئیمه ته واو بیهوده به چونکه ماموستا (پوریجی)^(۵) بهر له ئیمه به ره و په رستگای (پورا-تات-

(1) Kang-La.

(2) Chubi.

(3) Tashi-Cho-Jong

(4) Maha-Muni.

(5) Pouridji.

سانكا) بەرپۆكەوتبوو، لەو یۆگێیەكان، گۆرەها و ((سادوهای))^(۱) زۆر كۆبووونەوه، بەم پێیە دوایین رۆژی گەشتەكەى ئیمە لە نیوان كۆمەڵێكى زۆر پیرۆز و باوەرداردا بەسەرچوو.

بەیانى رۆژى دوایی، زیارەتكارەكان لە شۆینك كۆبوونەوه، ئەوان حەزبان دەکرد لە نزیكترین كاتدا بەرپۆكەون تاوێكو لە وادەى خۆیدا چاویان بە مامۆستای مەزن (پۆرچی) بكەوت، نەبادا ئەو مامۆستا پایە بەرزە لە چاوەروانیدا بەئێنەوه، ئەوان هەموویان تامەزرۆ بوون هەرچی زووترە بگەنە بەرزترین پەرستگای جیهان ((پورا-تات-سانگا)) پەرستگایەك كە وەك گەوهەریكى گرانبەها لە نیوان تاشە بەردەكاندا و لە دلى بەرددا هەلئۆلرابوو، شاگردى دەم بە خەندە گوتى: چۆن دەكریت ئیمە لە ((ماها-مونى)) بمێنەوه و لەبەرەمبەر تراویلەكەى ئەم پادداشته گەورەیدا تاقەت و حەوسەلەمان هەبێت؟ ئەمە مەحەللە، خواحافیز ماها-مونى ئیمە تۆمان خۆش دەوێت و دیسان بۆ ئامیزى تۆ دەگەرێنەوه بەلام لە ئاست جەزایبێت و كەمەند كێشى پورا-تات-سانگا خۆ بەدەستەوه نەدان مەحەللە.

بەم جۆرە گرووپەكە بەرەو پەرستگای پورا-تات-سانگا بەرپۆكەوتن، دوندی لوتكەى ((تیقریست)) لە بەرامبەرماندا خۆى دەنواند و لەبەر رۆشنایی سپێدەى بەیاندا روون و ناشكرا بەرچاو دەكەوت و وەك هەمیشە كراسێكى سپى و پاكى كریستالى و بلورینی پۆشیبوو، وادەهاتە بەرچاو ئیمە بۆ لای خۆى بانگهێشت دەكات تاوێكو دیسان چەند هەنگاویك زیاتر هەلبگرین، پاشان دەستمان درێژ بكەین و دامینی كراسەكەى بگرین، بەلام هەر جارێك ئەو چەند هەنگاوەمان هەلئەگرت، لاشە زەبەلاحەكەى دیسان لە دەستمان هەلئەهات، ئیمە بە تەنێشت لوتكەى شاخەكەى دراوسێیدا، چوموهارى كە نزیكەى هەشت هەزار مەتر بەرزبێهەكەى بوو تێپەرى بووین، بەلام لوتكەى ئەم شاخە بە بەراورد لەگەڵ ئەو زەبەلاحەدا كە لە رووبەرۆوى ئیمە قوت بوووبوویەوه، وەك گەردێكى بى نرخ دەهاتە بەرچاو، ئیمە تا پێش ئەمە، ئەو رینگایەى كە هاتبووین وەك رینگایەكى بەردەلان و دژوارمان زانیبوو، بەتایبەت لەكاتى تێپەرىنمان بە دامینی چوموهاریدا، بەلام وا ئیستا كەوتووینەتە سەر رینگایەك كە پێویست بوو لە هەندى شۆیندا دەستمان بخەینە زەوى و ریبكەین، لەگەڵ ئەمەشدا، ئاوازی گۆرانى و

(۵) Sadhu یا Sadhou پیاوی قەشە-راھیب كە رەنگە تەنانت گۆشەگیر بێت-راھیبێك كە دیر یا لاھاكە دەكەى بەجى دێلێت و خەرىكى گەشت و گوزار دەبێت ئەم جۆرە نازناوێك وەك ((باوكى پیرۆز)) لە ناھینى

پێکەنینەکانی ئەو ((شاگردە)) ئیمە ی بەرەوپێش دەبرد و ەك بلیت سواری تەیرێکی تیش بال بووین، ئیمە لەو پەڕی خۆشیماندا، مەترسییە چاوەڕوان کراوەکانمان فەرامۆش دەکرد و وامان ەست دەکرد لە یەك کاتدا لە گوزەرگا دژوارەکان تێدەپەڕین، بە ەهلاتنی خۆر، وەهەم و خەیاڵەکانی ئیمەش کۆتاییان ەات و بیری ئەو ی که بە ەهنگاویکی سادە دەتوانین خۆمان بگەییەنینە ((ئیفریستی)) و دەستی لێبەدەین، لە میشکمان باریکردو دیمەنی سەیر و کەم و پێنە ی قەشەنگ لە بەرچاومان دەرکەوتن، لە ەەرلایە کەو، قوللە و شورای گەردنکەشی زۆر که لە پال پەرسنگا سەروشتییەکاندا بەرەو ئاسمان ەهەلکشابوون و بە سەهۆلی بلورین دروست ببوون، خۆیان دەنۆاند، ئیفریستی، ئیفریستی گەورە و بە توانا، ەمیشە و لە ەمەو کاتێکدا لە بەرامبەرماندا حزوریان ەبوو، ئیمە لوتکە ی ئیفریستمان لە دەمەو سپێدە ی بەیاندا بینی، لە کاتێکدا یە کەمێن گزنگی ەتاو، پێدەشتەکانیان لە نامیژ دەگرت، ئیمە ئەو لوتکە بلندەمان بە جۆرێک بینی وەك بلیت لە تیشکی خۆری نیوەرۆ، زەبری کاریگەری بەرکەوتوو و دواچار ئیمە خۆرمان لە پشت لوتکە ی ئیفریستەو بینی و شەو باشمان لیکرد دوا یین گزنگی خۆر، ئیفریستی لە پرشەو رووناکییەکی شکۆداردا رازاندبوویەو و زەردەپەری ئیوارە، لە لوتکەشدا پەلکە زێڕینە یەکی دروست کردبوو که بەرەو ئاسمان ەلکشابوو.

خوینەری ەبۆا بینگومان تینگەیشتوویت که رینگای ئەو رۆژە ی ئیمە بە ەیچ شیوہ یەك درێژخایەن و سەخت و دژوار نەهاتە بەرچاو و تەنھا ساتیکیشی خایاند، لەرینەو ەکانی ەبۆ، ناشتی، توانا و ەاونا ەنگی و لێک گەیشتنێک که ەەردەم لە پەرسنگا کویستانییەکاندا دەرە کەوێت، تەنھا لەبەر ئەمە یە که ریبوار و زیارەتکارەکان بەرەو ئەم لوتکە قەشەنگانە ئاراستە و رینمای ی بکات، ەەر لەبەر ئەمە یە که زنجیرە شاخەکانی ەیمالا ەەرگیز ەیچ جۆرە ترس و نیگەرانییەك لە دلێ مرۆفدا دروست ناکەن، ەمدیس لەبەر ئەمە یە که شاعیرانی ئەم ناوچە یە، ەەرگیز لە ستایشکردنی گەورە یی و شکۆمەندی ئەم شاخانە لە ەنراو ەکانیاندا ەیلەک نابن.

دواچار بە دا ەاتنی شەو، ئیمە لە سەرچەم کیشە و گرتەکانی ناوړی، رزگارمان بوو بە سەریاندا زال بوو بووین، ئیمە بە ەناسە برکی گەیشتنە پانتاییەکی فراوان و خۆمان گەیاندە شوینێکی تەختایی و بەردین، لە دوورەو ە چەند پەرسنگایەك دەبینران بەلام پەرسنگا سەرەکییە که بە دەستە گۆلی پورا-تات-سانگا دەژمێردا لە بەرزایی ەوت سەد مەتر لە سەروو ئیمەو ە خۆی دەنۆاند و لە نوریکی سەرسوڕ ەنەردا نوقم بوو بوو، ئەو

پەرستگایەکی لە چرایەکی گەورە دەچوو کە دەتووت لە چالێ دیواریکی ستوونیدا داکوتراوە، بەچۆریکی وا کە رووناکییەکی سەرجم تاشە بەرد و پەرستگاکانی ئەو دەورووبەری نورانی دەکرد، لەو تەختی شانۆ بەردینەیی کە ئیتمە وەستاوین، پیاو و ژنیکی زۆری لیبوو، ئیتمە لەوەی کە دەمانبینی لەم زیارەتەدا ژنانیش ئامادەییان هەبوو، حەپەسابوون، لەراستیدا هەر مەزۆقیك چ ژن چ پیاو، پیر و مندال کە خوازیاری هاتن بۆ ئەم زیارەتە بوون، ئازادی ئەنجامدانی ئەم کارەیان هەبوو، لەراستیدا ((ریشی)) گەلیکی زۆر لەم ناوچەیدا ژیاوون، تەنانەت ریشی ((نیزی)) گەرەش هەر لەم رێگایەو تێپەرپووە، هەمان رێگای برپووە، پینج براکەش، سی جار بەم رێگایانەدا گەوزەریان کردبوو، جارێک بە تەنها و جارێک لە گەل دایە گەورەیان و دواجار لە گەل دارو پاتی باش و بەرپۆز کە بە شکۆ و شانازی ژنانە دەژمێردریت، رۆژێک کە ئیتمە بەو رێگەیدا دەچووین، یوگی سانتی گەورە و دلپاک لەسەر زەوی دانیشتبوو لە حالەتی تێرامانیکی قولدا رۆچوو بوو.

ئیتمە لە هاوڕێکامان پرسى ئەو زیارەتکارانە لەکۆی دەیاننوانی پەناگەییەک و ئازوقەییەک بۆ تێرکردنی برسیتی خۆیان پەیدا بکەن، شاگردی دەم بە خەندە بە گۆرانى وتن وەلامى دایەووە: نیکەرانى شوین و جینگە و خواردن و خۆراکی ئەوانى تر مەبن، لێرە خۆراک و جینگا و تەنانەت جل و بەرگیش، بەزۆری چنگ دەکەوێت، ئەو پاشان بە ئاویزێکی زۆر دلگێر گوتی: ((هەمووان دانیشن!)) هەر هێندە لەسەر زەوی دانیشتین کاسەى گەورەى پر لە خواردنی گەرم و چاک لە بەرامبەرماندا دەرکەوتن، یوگی سانتی پایەبەرز لە شوینی خۆی هەستا دەستی کرد بە دابەشکردنی قاپە خواردنەکان، یاریدەدەکانى ئەو، شاگردی دەم بەخەندە و ژمارەییەک لە زیارەتکارەکان بوون.

کاتیك خەلکە تێریان خوارد، سەرجم زیارەتکارەکان لە شوینی خۆیان هەستان و پۆل پۆل بەرەو پەرستگاکانى دەورووبەر رینماییکران تاوێک لەوێ رۆژبەگەنەو، شاگردی دەم بە خەندە، ئیتمەى بەرەو پەرستگایەک برد کە لەسەر مایەکی بەرزبوو و بەهۆی دیواریکی ستوونییەو کە بەرزییەکی بیست و پینج مەتر بوو ئیتمەى لەو شوینە جیا دەکردەو کە تێیدا بووین، لەگەل نزیك بوونەو هەمان لەوێ، ئیتمە داربەستیکمان بینی کە قاچەکانى لەسەر زەوی و سەرەکەشى پالێ دابوو بە سەکۆییەکی بەردینەو کە رێک لکابوو بە پەرستگاکەو، لەوێو کە ئەو داربەستە تاکە رینگای چوونە ناو پەرستگاکە بوو ئیتمە لەبەردەم داربەستەکەدا وەستاین و گرووپەکەشان دواى

چهند ساتیک گه‌یشتنه لامان، به چوارده‌ورماندا، په‌رستگای زوری هه‌بوو که هه‌موویان له دلی شاخدا هه‌لکه‌نرابوون و هه‌مووشیان یه‌ک ریگای چوونه ژوهره‌ویان هه‌بوو.

بۆ ساتیک، ته‌نھا ئومیدی ئیمه بۆ دۆزینه‌وه‌ی په‌ناگه‌یه‌ک که شه‌وی تییدا به‌سه‌ر به‌ین، له‌مه‌دا کورت ده‌کرایه‌وه که ئیمه بتوانین به‌و په‌یژه‌یه‌دا سه‌رکه‌وین به‌لام شاگردی ده‌م به‌ خه‌نده گوتی: ((په‌له مه‌که‌ن!)) ئه‌و پاشان به‌ ده‌نگیکی به‌رز و زولال ده‌ستی به‌ گۆرانی چپین کرد و گوتی: ((خودای میهره‌بان! ئیمه پشتمان به‌تۆ به‌ستوه تاوه‌کو ئه‌مشه‌و، که شه‌ویکی پیرز و به‌پژیه، له شوینیکدا تۆقره بگرین)).

ده‌سه‌جی هه‌موو ئه‌م که‌سانه‌ی که ده‌وری ئیمه‌یان دابوو، ساتیک بیده‌نگییان هه‌لبژارد پاشان هه‌موویان به‌ یه‌ک ده‌نگ و به‌ توندی ئه‌م رسته‌ی دواییان دووباره‌کرده‌وه و گوتیان: ((به‌م جۆره ده‌سه‌لاتی ئیلاهی (أم)^(۱))).

ئیمه ده‌سه‌جی خۆمان له‌ نزیک سه‌کۆبه‌ردینه‌که‌دا، بینییه‌وه که وه‌ستابووین و له‌گه‌ل زیاره‌تکاره‌کانی دیکه‌دا، چووین بۆ ئه‌و په‌رستگایانه‌ی مه‌به‌ستمان بوو، که گه‌یشتی‌نه شوینی مه‌به‌ست، هه‌ر جۆره هه‌ستکردن به‌ شه‌که‌تی و ماندوو بوونیک له‌ شماندا باریکردبوو، ئه‌و شه‌وه ئیمه وه‌ک منداڵانیککی که‌م ته‌مه‌ن، خه‌ویکی قولمان لیکه‌وت له‌ کاتیکدا ده‌مانزانی، له‌رینه‌وه به‌هیژه‌کان که له‌و گروویه‌ی زیاره‌تکاره‌کان، له‌و ساته‌دا دره‌وشابویه‌وه، فه‌رمانیان بۆ به‌هاتایه که کێوه‌کان ناچار به‌ جوڵه‌ بکه‌ن، بی گومان له‌ ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره‌دا سه‌رکه‌وتوو ده‌بوون.

* * *

(۱) Aum هه‌ما (Om)، که نووسه‌ر له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌کی تایبه‌ت بی‌ت Aum نووسیویه‌تی، رهنگه‌ ویستیبیتی

شیوازی ده‌رپینه‌ دروسته‌که‌ی بنووسیت. و. ف.

بەشی دوازدههەم

سبەینی، کاتیژمیر چواری بەیانی دەنگی بەرز و زولالی شاگردی دەم بە خەندە ئیمە ی خەبەر کردەو، ئەو بە گۆرانی وتن گوتی: ((سروشت لە خەو هەستاو، هەربۆیە منداڵەکانی سروشتیش دەبیّت لەخەو هەستن، سپێدە ی روژێکی تر، لە ئاسماندا دەرکەوتوو! ئەمرۆ ئازادی چاوەرۆانی ئیوێ دەکات!)) (ئوم!))

ئیمە لە نزیک قەدیالی شاخەکە، ئەو شوینە ی نوکی داربەستەکە ی شەوی پیشوو بالی پیوێدابوو، نزیک بووینەو، بەوپەری سەرسامییەو بینیمان لە بری داربەست پلەکانە یەکی زۆر تۆکمە کە بە باشی دروست کرابوو لە شوینی داربەستەکە دانرابوو بە چوونە خوارووە لە پلەکانەکان، لە خۆمان دەپرسی ئایا لە خەو دا ئین یان نا، شاگردی دەم بە خەندە لە دەمی پلەکانە کە دا پیشوازی لیکردین و گوتی: نەخیر! ئیوێ خەو نابینن، ئەمە کاری مامۆستا پوربجییە کە دوینی شەو خەوی بە پلەکانەو بینی و پاشان ئەوی بۆ کەلک وەرگرتنی گشتی لیڕە دانا، ئەمە یەکیک لەو خەوانانە بوو کە هاتنە دی)).

لەو پانزە روژە ی کە ئیمە لەو ناوچە یە دا گوزەراندیمان، هەمیشە چانسی خواردنی چیشتی گەرمان دەبوو و هەرگیز هیچ کەسیکمان لە حالەتی نامادەکردن و چیشتی لیئانی ئەم خواردنە چاک و بەچیژانە دا نەبینی، ئەم خواردنە هەمیشە زیاتر لە پیویستی ئیمە بوون، هەموومان بە تیری لەسەر سفرە هەلدەستاین، شاگردی دەم بە خەندە و یەکیک لە هاوڕێکانی دەستیان کرد بە سەرکەوتن بۆ پورا-تات-سانگا، ئەم ریگە یە بە چەندین پلەکانە ی لەبەرد تاشراودا دەستی پێدەکرد، پاشان پیویست بوو بەسەر ئەو تەختانە دا تیپەرن کە دیواره درزبردوو کەلین تییکەوتوو بەردینەکانی بە یەک دەگەیاندا، بەم پییە بۆشایی ژێر پیی ریبارەکانیان پڕ دەکردەو.

هەولێ بێهۆدە ی ئەو دوو لاوه قسە کرا کە بەنیازیوون بە شاخە کەدا هەلگە پێن، مامۆستا گوتی ئەو دوو کۆرە گەنجە لەم کەژەوانیەدا سەرکەوتوو بوون، بەتایبەت لە دوو هەمین تەقە لایاندا کە ئەوان لەبیری خۆیاندا ئەنجامیان دا بوو.

دوای نیوهرۆی رۆژی دوایی، کاتۆمیر چوار، ئیمە هەموومان لەسەر تەختی شانۆ بەردینه کە ی پیشوو کە لە خوارەوێ پەرستگاکەدا یە کۆبووینەو، یۆگی سانتی لە حالەتی بێکردنەوێ قول و تێپاماندا رۆچوو بوو، سێ پیاو بەرەو لای بەردێکی گەرە چوون و لە حالەتی نزا و پەرستشدا لەسەر بەردە کە دانیشتن، پاش ماوێهە ک ئەو بەردە لە زوێ بەرزبوو یەو، ئەوانی تا نزیکێ پەرستگاکە برد. لەو ساتەدا، یۆگی بە شاگردی دەم بە خەندە و دوو کەسی دیکە ی گوت: ((تایا ئامادەن؟ ئەوانیش بەو پەری تامە زۆرۆییەو لە وەلامدا گوتیان بەلێ و لە پال ئەو پیاو پاكەدا لەسەر بەردە کە دانیشتن، بەردی ناویرا و دەسبەجێ لە زوێ بەرزبوو یەو و ئەوانی گەیانە بانێژە ی پەرستگاکە، پاشان داوایان لە ئیمە کرد بە کۆمەل بچینە سەر بەردە کە، سەر جەم زیارەتکارە کان لە زوێ بەرزبوونەو، کەسانێک کە لەو لای دەرگای پەرستگاکەو بوون، هاتنە بانێژە کە دەستیان کرد بە خۆیندنی زیکی ((ئوم)) لە ماوێ کە مەر لە چرکە یە کدا، ئیمەش خۆمان لەسەر بانێژە ی ناویرا و بینییەو، تەنھا چەند چرکە یە ک زیاتری نەخایان دەبوو کە ئیمە لە بەرزترین پەرستگای جیهان، پێکەو کۆبووینەو.

کاتیک کۆبووینەو و لەسەر زوێ دانیشتن، مامۆستا یورجی سەر قسە ی دامەزراند و گوتی: زۆرێک لە نیو ئیو دەدا هەرگیز لە دیار دەگەلێکی وەک فرین و ئاوێزان بوون لە هەوادا بە شپۆ یە ک ی بەر جەستە و فیزیکیدا بە شدارییان نەکرد بوو هەنوکە ئەم حالەتە بە لایانەو موعجیزە ئاسایە، رێگە م بدن بلیم هیچ شتیکی پەر جو ئاسا لەم کارەدا نییە، ئەم دیار دە یە لە دەسە لاتێکەو سەر چاو دە گریت کە هی مرۆڤە، ئیمە لەرپێ ناسینی کەو کە لە مەر هونەری دێرینی یۆگا هەمانە، لەو ناگادارین.

لەرابر دوو دا کەسانێکی زۆر کەلکیان لەم هێژە وەرگرتوو، بەبێ ئەو ی لەزگە ی پەر جو یان لکاندییەت بە کارە کە یانەو، مامۆستای گەرە ی ئیمە، گوتامابودا، زۆرێک لە ناوچە دوورە دەستەکانی جیھانی بە کەلک وەرگرتن لەم حالەتی فرین بە ئاسمانەدا بینوو و گەشتی زۆری کرد بوو، من هەزاران مرۆڤم بینوو کە بە سانای توانیویانە ئەم کارە ئەنجام بدن، دەسە لاتێکی زۆر بەرز و بالاتر لەو شتانە ی کە هەر ئیستا دەبینیت، لە جیھانی هەستیدا بوونیان هە یە،

ئەم هیزانە، نامادەیی هیزیکیی لە بەرھەڵستی کردن نەھاتوو دەسەڵمێن، هیندە بەسە مرۆف دەسەڵاتی تەوار لەم کارەدا بەدەست بێنیت و دواتر دەتوانیت بۆ زۆریک لە کاروبارەکان کەلکیان لێوەربگریت تەنانت بۆ جۆلانندی کێوەکان و دەریاکان.

ئێوە باس لە نازادی و نەبوونی ترس دەکەن و خەریکی سوپاس و ستایشن، بەلام هیشتا کۆیلاوەتی خۆتان لەبەر نەکردوو، مەگەر ئەوەی کە ئەوتان بەخشیبیت، لەراستیدا ئەوەی کە ئێوە فەرامۆشان کردوو نازادی خۆتانە سیستەمی یۆگایی پوخت و دروست پەیامی نازادی و رەھاییە بۆ جیھانییەکان.

مۆلەت دەخوژم وشەیی ((ئوم)) بۆ ئێوە روون بەکەمەو، لە هەندێ شوێن لە شێوازە ئاسانکراوەکەیی بە وینەیی ((OM)) دەنووسریت، کەلک وەردەگرن، بەلام دەرپرینی راست و دروستی ئەم زیکرە لە زمانی هیندستانیدا هەمان ((Aum)) یا ئا ئومە. هەربۆیە ئەو وشەیی بەم دەرپرینە روون دەکەمەو.

ئا (A) دەنگیکیی سەرنجراکێشە کە لە قورگەووە سەرچاو دەگریت، بۆ دەرپرینی ئۆ (ou) پێویستە لێوەکانی مرۆف بێنە پیشەووە، دواجار دەبێنیت کە پیتی (M) بەداخستنی لێوەکان شێوە دەگریت، ئەمە دەبێتە مایەیی دروست بوونی گیزە گیزیک وەک گیزەیی هەنگ، وشەیی پێرۆزی ئوم (Aum) گشت پانتایی دەنگ دەگریتەو، سەرچەم دەنگەکان حوزریان هەییە تێیدا، ئەم وشەیی پایەییکی نەپەرەتییە و دواجار ماھییەتیکیی بۆ پایانی هەییە.

جیھان، دەرپرین و تەواوی ناو و شێوەکانی لەخۆیدا جێکردۆتەو، ئیمە بە باشی دەزانین کە سەرچەم فۆرم و شێوەکان لەناوچوون، بەلام واقیعییەتی زاتیک کە پیشینەیی بەر لە هەر شێوەییە کە بە ئەندێشەیی پوخت ناو دەبریت، هەرگیز فەنا بوون رووی تیناکات، هەر بۆیە ئیمە ئەو ئەندێشەیی بە پیتی ((ئوم)) پیشان دەدەین ((سادوھا)) بە قوتابییەکانیان دەلێن ((تاتو مامونازی))^(١) دوا پەرستش و تێرامانی زۆر و بەگوێرەیی هەقیقەتی رەھا، قوتایی دواجار

(١) Tattomam uasi (لە دەرپرینی فەرەنسی دەقی کتیبە کە) دا و لە دەرپرینی ئینگلیزی Tattwamasi لە لاماکە دەکاندا خۆیندکارەکان دەربارەیی وشەیی TAT کە هەمان دەروونی پاکە دەبیت بیرکردنەو و تێرامانی قولیان هەبیت، لەراستیدا لە وەرگێرانی کوردیدا دەتوانین بە (ئەو) مانای بەکین کاتیک خۆیندکار لە جیاوازی نیوان ((ئەم)) و ((ئەو)) دەگات، بە ئاسانی دەتوانیت بلێت ((تات توام ناسی)) یا ((تاتو مامونازی)) کە مانە کەیی بریتییە لە ((ئێوە = ئەو)) ن.

تێدەگات و وەللام دەداتەو: ((بەلّی هەم - سورهام)) یا بیین و وەلامەکانی ئەم قوتابییە لەکاتی دەرکردنیدا و لە ساتەوختی کدا لە پێگە ئیلاهی خۆی دەگات توێژینهوهی زیاتری لەبارەو بەکەین ((سو-هام))^(١) ئەم وشەیه لە دوو پیتی بێدەنگ ئیس (S) و ئیچ (H) و هەر وەها سێ پیتی دەنگدار ئەی (A) ئیم (M) کە جوړیک لە ئامراز یا نیوهندکاره بۆ گەیانندی پیتەکان پیکهاتووه، مەژۆ ناتوانیت بەبێ یارمەتی وەرگرتن لە پیتی دەنگدار پیتە بێ دەنگەکان پیکهوه بلیکنیت، لە قەڵەمرەوی دەنگەکاندا، پیتە بێ دەنگەکان سمبولی شتە فەنابووەکان و پیتە دەنگدارەکان سمبولی ئەو شتەنە فەنابوون روویان تیناکات، بەم پێیە لەم وشەیدا، ئیس (S) و ئیچ (H) فەنابوون و لەناو دەچن و تەنها وشە ئوم (Aum) دەمییتەوه کە هەمان بێ کۆتا و رەهایە.

ئەو ئەوانە بە شوێن حەقیقەتدا دەگەڕین، ئوم هەمان خودای گەوره و بالایە، دانایان بەهۆی پشت بەستنیان بە ((ئوم)) گەیشتن بە ئامانجەکیان، هەرکەسیک لە ((A)) بنواریت، لە (قۆناعی بیداری و چاودێری) دا لە خودا دەروانیت، هەر کەسیک بە قۆلی بیر لە پیتی یو (U) دەکاتەوه لە ((قۆناعی پەیوهندی)) دایە لە جیهانی دەررون دەروانیت و بە رووناکبوونەوهی بیر و ئیشراق دەگات، لەم قۆناعدا دەستبەجێ لە ئازادی بەهرەمەند دەبیت، بەم پێیە پەرستش و قۆلبوونەوه لەمەر وشە ئوم (Aum) کە هەمان دەررونی پاکە، هەموو شتیەک لەخۆ دەگریت.

من بۆ دوور دەروانم، لە جیهانی گەوره و بە گەورەیی نوریکی سپی لەوی، پیاویک دەبینم کە بە سیپالێکی یەكجار سپی رەنگەوه جزوری هەیه، ئەم سیپالە لە نوری سپی و پاکژ دروست بووه - لە سیمایدا، حالەتێک لە خۆشەویستی و میهرەبانی کەزادە ئەو نوره سپییە بوونی هەیه، بە دەرووبەریدا دەنگێک دەزرنگیتەوه و دەلیت: ((تۆ لە سەدهی سەدهکاندا بوونت هەیه)) ئەو نزیک و نزیکتر دەبیتەوه، ئەو دەنگە دیسان بەرگۆی دەکەویت: ((لەم رۆژدا لەم ساتەدا، رەهەبانیەتی تیکرایی مەژۆقیەتی بەتۆ دەبەخشریت کە نە سەرتای هەیه نە کۆتایی، هالەیهک لە تیشکدانەوهی نوریکی سپی و پاکژ بەرهو لای ئەو وروژم دەبەن، ئەو هەمان

(١) Su-Ham لە دەرپرینە فەرەنسییە کە دەقی کتیبە کە و لە دەرپرینی ئینگلیزی Swam یا Swami

(سوئامی) بە مانای مامۆستا یا گەوره و بەرپر.

ماهیته ته که ره‌سه‌نایه‌تی ئیلاهی بوون پیشانی سه‌رجه‌م مرۆقه‌کان ده‌دات، ئەو نه مه‌زه‌ری سیسته‌میکێ دیاریکراو و نه ئەنجومه‌نی براهه‌تییه، ئەو هه‌مان مه‌زه‌ری مرۆقایه‌تییه له‌ حاله‌تی پاکژی به‌رایب و به‌ر له‌ ده‌سپێکردنی ئەنجومه‌نی براهه‌تییه، ئەو هیشتا ده‌می نه‌کردۆته‌وه چونکه هه‌موو ئەم شتانه ماوه‌یه‌کی زۆر به‌رله‌وه‌ی زه‌وی شیوه‌ی تۆیه‌له‌یه‌کی نادیار له‌خۆ بگریت، روه‌ی داوه و به‌رله‌وه‌ی بچیتته‌ ناو خولگه‌یه‌که‌وه و ئەو شتانه‌ی که هی ئەو بوون ئەو جیلوه‌ی یه‌که‌مین شیوه‌ی مرۆبیه، که ده‌بیت خۆی به‌ هه‌بوونی ده‌سه‌لاتی ته‌واو به‌سه‌ر هه‌موو ئەو هیژانه‌دا که ده‌ست به‌کاربوون له‌ کۆکردنه‌وه‌ی گه‌ردیله‌ به‌رایب و نادیاره‌کانی گۆی زه‌وی، بناسینیت و تاوه‌کو شیوه‌یان پێبهبه‌خشیت گۆی بگرن، ده‌نگیک که گه‌مارۆی ئەوی داوه، ده‌که‌ویتته‌ قسه‌کردن، ئەو ده‌نگه‌ فه‌رمان ده‌رده‌کات ((نور! به‌!)) کۆمه‌له‌ تیشکینکی به‌هیزبێ سپی له‌ هه‌رلایه‌که‌وه ده‌رده‌به‌رن، شیوه‌ی مرۆبی ئەوانه له‌ شوینیکدا چرده‌کاته‌وه، تۆیه‌له‌ی قه‌واره‌ نه‌گرتووی زه‌وی دیته‌ بوون و ئەم شوینه دیاریکراوه و هه‌ک خۆریکی ناوه‌ندی لیدیت بۆی، له‌کاتیکدا ئەم کاکله‌ ناوه‌ندییه هاوشیوه‌ی گه‌ردیله‌کانیه‌تی ئەم گه‌ردیلانه زیاتر له‌ هه‌ر کاتیک پر ده‌بن له‌ نور، شیوه‌یه‌ک که ئەم تیشکه‌ نورانیانه چرده‌کاته‌وه، به‌گویره‌ی ده‌ستور و راسپارده‌ی ئاگایانه، کارده‌کات.

ئه‌میستا، ئەو شیوه‌یه دیته‌ گۆ و ئیمه‌ ده‌توانن قسه‌کانی بیستین، ئەوانه به‌ بیتیک له‌ نوری پوخت و زیڕین وینه کیشراون، من ده‌توانم ئەو پیتانه بخوینمه‌وه، ئەو نووسراوه به‌م شیوه‌ی لای خواره‌ویه! من له‌ جیهانی رووناکییه‌وه هاتووم، تاوه‌کو چاودێر و پارێزهری تۆ بم له‌سه‌ر زه‌ویدا، گه‌رده‌کانت به‌ره‌و لای خۆت راکیشه، له‌ هه‌رکام له‌و گه‌ردانه‌دا، نوری زینده‌گی هه‌میشه‌یی هه‌لبکه، نوریک که له‌ چاوگی گه‌ره‌ی ژیان و وجود له‌ ده‌رکه‌وتنی هه‌ر ژیانیک وه‌دیها‌تووه، من به‌ تۆی راده‌گه‌یه‌م که ((من هه‌م)).

هه‌نووکه، ئەو شیوه‌یه ده‌بینم که ئاماژه‌مان بۆ ده‌کات، چه‌ندین شیوه‌ی دیکه له‌گه‌ڵ ئەودا له‌ نیویاندا، که‌سیک دیته‌ قسه و ده‌لیت: ((چ که‌سیک خۆشه‌ویستی خودایه و نوری جیهانی هه‌ستییه؟)) ده‌نگه‌که دیسان له‌ ئاگاییدا به‌ ئەسپایی به‌رگۆی ده‌که‌ویت ((خۆم که شیوه‌م گرتووه تاوه‌کو به‌سه‌ر هه‌ر شتیکدا زال بم و ده‌سه‌لاته‌که‌م له‌رێی خۆمه‌وه، ته‌جه‌لی ده‌کات و راده‌گه‌یه‌نریت)).

قه‌له‌م‌ر‌وی واقعی ژن، له‌پا‌ل وینه‌که‌دا هه‌یه، له‌گه‌ل‌ئه‌ودا ری‌ک‌خ‌راوه و هه‌ما‌ه‌نگ بو‌وه، مه‌خلوقی خودا ئایدیالی پیاوانه و ئایدیالی ژنانه له‌خویدا کو‌ده‌کاته‌وه، شه‌وان پی‌که‌وه ((داروپاتی)) پی‌که‌هینن، واته‌شانازی دایک و ئایدیالی ژنانه، که‌چه‌نما‌خه‌ی مر‌و‌فی جاویدانه‌یه که‌وه‌ک‌رزگار‌که‌ر و هاوه‌له‌.

گه‌ری‌تو له‌دوره‌وه له‌وان پروانین، وادیته‌به‌رچاو له‌یه‌ک‌جودان به‌لام له‌کو‌زی گشتی پر‌و‌ژه‌ی گه‌وره‌ی جیهان، جودابونه‌وه قبول‌ناکهن، ژن له‌تر‌پ‌کی ده‌سه‌لاتیدا، لاشه‌ی خو‌ی ده‌به‌خشیته‌ به‌می‌حرابی له‌دایک‌بوون و توانای ده‌داتی تاوه‌کو‌کو‌ریه‌ی شیره‌خو‌ر خواردنی لی‌وه‌رگ‌ریت و شه‌م مه‌خلوقه‌خوداییه به‌جیهان بناسینیت، به‌م‌جو‌ریه‌سک‌پ‌ری راسته‌قینه‌که‌له‌سکینکی پاک و پاکیزه‌وه‌سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌.

ئه‌وده‌مه‌ی پر‌وسه‌ی حامیله‌بوون به‌شی‌وه‌یه‌کی به‌راستی پر‌و‌ژ له‌بیر و گو‌فتار و له‌کرداردا شه‌نجام بدریت، مندا‌ل‌نه‌له‌گوناهدا شی‌وه‌ی گرتووه‌نه‌بو‌ژیان له‌سته‌م و نا‌ره‌وایدا دیتته‌دنیا، شه‌م مندا‌له‌پاک، پر‌و‌ژ، بی‌گونا‌ه و له‌خودا سه‌رچاوه‌گرتووه، مندا‌لی‌کی له‌م‌جو‌ره‌به‌قو‌نا‌غه‌جو‌را‌وجو‌ر و یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی ژیاندا، تین‌په‌ریت. تنه‌ها به‌یارمه‌تی بیری فیزیکیه‌که‌ مندا‌لی‌ک له‌جیهانی فیزیکی‌دا له‌دایک‌ده‌بیت، ناچار ده‌بیت‌نا‌یدیا و شه‌ندیشه‌فیزیکیه‌کانی گونا‌ه و دژایه‌تی و نا‌ها‌وا‌ه‌نگی په‌یوه‌ست به‌دایک و باوکی له‌شه‌ستو‌بگ‌ریت شه‌مه‌تنه‌ها به‌لگه‌یه‌که‌له‌دایک‌بوونی سه‌رله‌نو‌ی و دووباره‌ده‌سه‌پینیت.

کاتی‌ک ژن ری‌گه‌ی هاتنه‌ده‌روه‌به‌ر‌و‌حی خودایی ده‌دات، نه‌ک‌ته‌نها خو‌یشی ده‌بیتته‌خواه‌نی ر‌و‌حی خودایی، به‌ل‌کو‌شه‌و مندا‌له‌ش ده‌بیتته‌خودایی، له‌م‌کاته‌دایه‌که‌شه‌م‌ژنه‌ده‌توانیت له‌گه‌ل‌ر‌و‌حی خودایی‌دا رو‌به‌رو‌بیتته‌وه، کاتی‌ک‌که‌هاوسه‌ری (ژن) که‌له‌بنه‌ره‌تدا نی‌ر و می‌له‌خویدا کو‌ده‌کاته‌وه و بانگه‌وازی واقعی خو‌ی ده‌نی‌ریت، لاشه‌ی پاک و بی‌گونا‌هی ناماده‌یه‌تاوه‌کو‌شه‌م‌شته‌پاک و بی‌گونا‌ه له‌خویدا جیب‌کاته‌وه! په‌روه‌ده‌کردنی کو‌رپه‌له‌یه‌که‌به‌ر‌و‌حی خودایی که‌پ‌ریاره‌پ‌ی بنیتته‌ناو‌شانو‌ی ژیانه‌وه، جه‌سته‌ی ژن به‌رله‌وه‌ی که‌له‌بنه‌ره‌تدا جیهان‌فۆرمه‌له‌بو‌بیت، ناماده‌و‌ه‌رگ‌ری شه‌م‌ر‌و‌حه‌خوداییه‌بو‌وه‌.

لیره‌دا مام‌وستای مه‌زن پوری‌ی قسه‌کانی کو‌تایی پی‌هینا و ئیمه‌ی بانگه‌پشت کرد له‌گه‌ل‌یدا بر‌وین بو‌ژیرزه‌مینیکی به‌رفراوان، له‌ویدا ژماره‌یه‌ک‌مام‌وستای یوگی له‌حاله‌تی تی‌رامانی قول‌دا لیبی‌دانیشتبوون، ئیمه‌بو‌ماوه‌ی نو‌ر‌و‌ژ له‌وه‌په‌رستگایه‌دا و له‌و‌ژیرزه‌مینه‌دا ژیا‌ین.

زۆرتیک له یۆگییەکان، چەندین ساڵ بوو لەو شوێنەدا دەژیان و کاتیک واز لەم تەنهایی و گۆشەگیرییە بھێنن، کاری گەورە و گرنگ لەناو میللەتە کەمی خۆیاندا ئەنجام دەدەن.

ئێمەیان ئاگادارکرد دواى ئەم دانیشتنانە، ژمارەیکى زۆر لە مامۆستاگان بۆ هیندستان دەگەرێنەو و بریاربوو رینگای گەرانەوێ ئەوان لەرپیی جادەى رووباری سان سراوار و موکیتناو و بیټ، ئێمەش لە ((موکیتنا))و دەمانتوانی بە ئاسانى بۆ دارجلینگ برۆین، ئەمە هەوالتیکى زۆر دلخۆشکەر بوو، بپرکردنەو و لە سەفەرکردن لەگەڵ ئەم مەخلوقاتە پایەبەرزانەدا، دەبوو مایەى شانازی ئێمە.

ئێمە لە هۆلتیکى ژێرزەمینییەو بۆ هۆلتیکى ژێرزەمینییى دیکە چووین و لەگەڵ چەندین مامۆستای یۆگیدا وتووێژمان کرد، بەوپەرى سەرسامییەو بۆمان دەرکەوت ژمارەیکى زۆر لەوان نەک تەنھا لە وەرزى هاوین، بەلکۆ لە وەرزى زستانیشدا لەو ژێرزەمینانەدا دەژین. ئێمە پرسیارمان لیکردن ئایا سەرما و سۆلە دەردى سەرى بۆ دروست کردوون یان نا، ئەوان لە وەلامدا وتیان بەفر لە نزیکى ئەواندا نەدەبارى و لەو ناوچانەدا، هەرگیز تەم و مژیا تۆفان یا تەرزە و رەهیلەى بەفر هەلێ نەدەکرد.

زەمەن، لەو شوێنەدا بەخێرایى تێپەرى و دواجار رۆژتیک هاتە پێشەو وە دەبوايە ئێمە بەیانى ئەو رۆژە بەرى بکەوین.

* * *

بەشی سیانزەھەم

سپیدەى رۆژى بەرپیکەوتەنمان، گرووپەكەى ئیمە بەھۆى گۆرانى چرپىنى ((شاگردى دەم بە خەندە)) لەخەو ھەستا، ئیمە بۆمان دەرکەوت رووداویكى نااسایی رووى داو، چونکە سەرجمە زیارەتکانى بانگهێشت دەکرد بۆ ساتیک کۆبىنەو، لەکاتیکیدا ئیمە لە پەرستگاگە دەھاتیئە دەروە، نوریک کە لە پۆرا-تات-سانگا دەئاخیزا، ھیندە درەوشاوە بوو کە تیکرای ئەو ناوچەییە نورانى و رووناک بووبوویەو، شاگردى دەم بەخەندە، لە گۆشەییەکی پەرستگاگەدا وەستابوو داواى لە ئیمەش کرد بە بیدەنگییەو تەماشای ئەو دیمەنە بکەین، ئیمە دەیان شیۆى راوہستاومان بىنى کە ھەموویان قۆلیان لى ھەلمالیبوو.

بیدەنگى دەوروبەر بەم رستەییە شکا! ((سلاو! سلاو! مامۆستا پۆریجى گۆرانى دەچرى)) ھەزاران دەنگى تر چوونە پالى و دەنگدانەو کەى بەجۆریک بوو کە وەك بلیت ھیشتا ھەزاران ھەزار کەس لە دەوروبەر حزوریان ھەییە ھەر وشەییەك کە بەیان دەکرا، لە بیدەنگى و کپی ئەو بەرەبەیانەدا زۆر بە روونى دەبیسترا.

ئەمەش گوتهکانى مامۆستای بەرپۆزە دەینوسم: ((نایا دەکریت خودایەك بۆ ھیندۆسەکان، خودایەك بۆ مەغۆلەکان، خودایەك بۆ جووہەکان، خودایەك بۆ مەسیحییەکان و خودایەك بۆ موسولمانەکان بوونى ھەبیت؟ لە جیھاندا تەنھا خودایەكى تاک و تەنھا ھەییە، ئەسلیكى جیھانگیر و گشتییە، رینمای یەكەم، رابەر، ئەسلیكى بى پایان و ئیلاھى. نوری ناوہندى ئەم ئەسلە ناوى خودایە، خدا دەبیت ھەموو شتیك بگریتەو و بەراستیش بەسەر ھەرشتیک و ھەموو شتیکیدا زالە، ھەمووان خودایین بەم پێیە ئەمە بەم واتایە کە خدا، یەك خودای فەردى و سەرەخۆ کە تەنھا بۆ کەسانیکى تاییەت لەبەرچا و گیراوە نییە.

خودایه‌کی گشتی و گه‌ردونیییه، کاتیک دهرباره‌ی خودا قسه ده‌که‌ین، له‌مه‌ر خودایه‌کی ته‌نھا، خودایه‌ک که له ههر گهل و نه‌ته‌وه‌یه‌کدا بوونی هه‌یه، ده‌دوین، خودایه‌ک بۆ هه‌مووان، خودایه‌ک له‌ناو هه‌موو له هه‌موو، نه‌گه‌ر هیندۆسه‌کان ناویکی تایبه‌تیان بۆ خوداکه‌یان هه‌یه و ده‌لین خودایه‌کی تر بوونی نییه، نه‌ندیشه‌یان دابه‌ش کراوه، نه‌گه‌ر مه‌غۆله‌کان ناویکی دیاری کراو له خواکه‌یان ده‌نین و برۆایان وایه خودایه‌کی دیکه بوونی نییه، نه‌ندیشه‌یان له‌به‌ریه‌ک هه‌لۆه‌شاهه، نه‌گه‌ر جووه‌کان ناویکی دیاریکراو بۆ خوداکه‌یان دابنن و بلین خودایه‌کی تر نییه جگه له خوداکه‌ی نه‌وان، بیر و نه‌ندیشه‌یان دابه‌ش بووه، مالیک که به‌سه‌ر خۆیدا دابه‌ش بوویت، ههر له سه‌ره‌تاوه به ویرانه ده‌دریته قه‌له‌م، پیویسته ژیراو ژورو بکریت، نه‌گه‌ر به‌کگر توو بی‌ت بۆ هه‌تا هه‌تایه خۆراگه، ههر که‌سیکتان ده‌ویت هه‌لیبژیرن و خزمه‌تکاری به‌کن، دابه‌ش کردن و لیک جیا‌کردنه‌وه و دووبه‌ره‌کی به مانای شکست و مه‌رگه، ته‌نانه‌ت له نه‌سلدا باوک و دایکی به‌رای به مانای پیشکه‌وتن، شانازی، و ده‌سه‌لته نوم! نوم! نوم!))

وا ده‌هاته به‌رچاو که به وتنی ههر ((نوم)) یک گه‌لێک له‌رینه‌وه له ده‌روبه‌رماندا ده‌نگدانه‌وه‌یان هه‌بوو، ئیمه ده‌مانتوانی ده‌نگدانه‌وه‌که‌ی لانی که‌م بۆ ماوه‌ی ده خوله‌ک ببیستین، ریک وه‌ک نه‌مه وابوو که زه‌نگی گه‌وره‌ی په‌رستگا، زرنگابیته‌وه، له هه‌ندێ شویندا واده‌هاته به‌رچاو که ته‌نانه‌ت تاشه به‌رده‌کانی ده‌روبه‌ریش نه‌م وشه‌یه یا باشتر وایه بلین نه‌م زیکه‌ریان دووباره ده‌کرده‌وه، له‌و ماوه‌یه‌دا که نه‌م ده‌نگدانه‌وه‌یه گوژمه‌که‌ی رووی له که‌می ده‌کرد، سه‌رجه‌م زیاره‌تکاره‌کان له ته‌ختی شانۆ به‌ردینه‌وه‌یه گه‌وره‌که‌دا کۆبوونه‌وه که له دامینی په‌رستگا‌که‌دا بوو، ئیمه چووینه پال نه‌وان کاتیک له‌گه‌ل گروپه‌که‌مان دانیشتن، یۆگی سانتی ده‌سته‌کانی بۆ راسه‌ری هه‌لپری و هه‌موویان به یه‌ک ده‌نگ ده‌ستیان کرد به دووباره‌کردنه‌وه‌ی زیکری ((نوم)) وه‌ک جاری پیشوو، تاشه به‌رده‌کانیش دیسان له‌رینه‌وه‌یان لی ناخیزا، نه‌م ره‌شه تا کۆتایی نان خواردنه‌که درێژه‌ی کیشا، کاتیک له شوینی خۆمان هه‌ستاین گروپی ئاماده‌بووان بۆ ساتیک بیده‌نگ بوون، پاشان شاگردی ده‌م به خه‌نده ده‌ستی به چرین کرد: ((نه‌میستا خوا‌حافیزیتان لیده‌که‌ین، ئیمه به‌ره‌که‌ت و فه‌ری خۆمان بۆ ئیوه به‌جیدیلین، خوا‌حافیزی له ئیوه‌ی هیژا و مه‌زن ده‌که‌ین، ریگه‌م به‌دن تکاتان لیبکه‌م شانازیمان پیببه‌خشن و جاریکی تر پیشوازییه‌کی نویمان لیبکه‌ن، ئیمه به نه‌سته‌م ده‌توانین له ئیوه جودا ببینه‌وه، دلێ ئیمه خوازیاری گه‌رانه‌وه‌ی ئیوه و چاوی ئیمه ههر له ئیستاوه چاوه‌رپی رۆژبکی له‌و چه‌شنه‌یه،

ئییمه خواحافیزی له ئیوه دهکین، هیوادارین دهولمه ندرتین و پاکترین فهروییی هر شتیکی پیروز وهریگرن)).

ئهم وهلامه، دهتوت به وئینه یهك دهنگ و له كهسیكهوه دهچوا! خۆشهویستان! ئییمه ههرگیز له ئیوه جیانین، تهنانهت ئهوه دهمهش كهوا ههست دهكهن فهزا، چالیکی قوئی له نیوان ئییمه و ئیوهدا كیشاوه، نهخیز! دووری ههرگیز توانای لی جیاكردنهوهی ئییمه نابیت، چونكه خواوند له سهرحهم فهاكاندا زیندوو و ئامادهیه و ئیوهش لهزاتی ئیلاهی بههرهمندن تهنانهت ئییمه به پیویستی نازانین خواحافیزی له ئیوه بکهین چونكه ههمیشه لهگهلا ئیوهدا رووبهرووین و دهتانینین، هاتووچۆکانی ئیوه به مانای نیشانهی دووری له ئییمه نییه، ئیوه ههمیشه لییه جزورتان ههیه، جیایی، زهمهمن و فهرامۆشی بوونیان نییه، حالی حازر لییه دایه، ههر بۆیه ئایندهش ههر لییه دایه. ئییمه دهتوانین لهکوی بین جگه لهوهی ههمومان پییکهوه له پال خواوندی یهكتا؟ له خودا دوورمه كهونهوه، له خودا نزیك ببهوه و ئهوهدهمه ههموو کاتیك لییه جزورتان دهبیت)).

ئییمه ههندیك ریمان بریبوو كه ئهم قسانهی دوابی به ئییمه گهیشته، ههنگاوه كامان ئییمه یان دوور دهخستهوه، بهلام ئییمه هیشتا له پورا-تات-سانگا بووین. ههرگیز هیچ جوداییهك له ئارادا نهبوو و ئییمهش ههرگیز ههستمان نهدهکرد ئهوه شوئینه پیروزه مان جیههتشتوه.

بهدریژی ئهوه رۆژه، شاگردی دهم بهخهنده هیچ کاریکی جگه له سرود و گۆرانی چرین ئهنجام نهدا، ریک ههرهك پییشوو، خهنده، گۆرانیهکانی، ئییمه به جهسته، له سهرحهم گوزه رگا و ههلدییه دژوارهکان، دهرباز دهکرد و ((ههلدهگرت)) ئییمه له کاتژمیرووی پاش نیوهرۆ بهشینیهی له ((ماها-مونی)) تییهرپین بهلام له جیاتی ئهوهی شهوه لهوی بمینینهوه، بۆ پییشهوه چووین، بۆ ماوهی شانزه کاتژمیرووی ریک رۆیشتهین و زیاتر له سهده و بیست کیلومهتر ریمان بری، لهگهلا ئهههشدا، ههرگیز ههستمان به شهکهتی نهدهکرد و گهشته کهمان به ههمان شیوه تا ((سان سراوار)) درێژی کیشا. لهوی، ئییمه یان بۆ پهراستگایهکی شکومهند رینمایی کرد، كه كهوتبووه نزیك رووباره به ناویانگه کهی ئهوی، ئییمه لهوی بۆ ماوهی دوو رۆژ پشوماندا تاوه کو گوپ و تینی پیویستمان ههبیت بۆ پهڕینهوه لهو سهرحمله ترسناکه، ئهم ناوچهیه دهکریت بلین وهك بهههشتی بهرینه، دهریاچه که وهك گهوههریکی به نرخ، كهوتۆته نیوان دیمهنیکی دلگیر لهناو شاخهکاندا، بالندهکان له سهرحهم لق و گهلائی درهختهکاندا بهردهوام مژولی ئاواز خوئندن، بهشیکی گهوهری

ئەو مامۆستا مەزنانەیی کە تا ئەو شوێنە، لەگەڵ ئیئمەدا ھاوسەفەریبون لەو شوێنەدا دەژیان، ئیئمە لەگەڵ یوگی ساتتی بەرەو شوێنی مەبەست کە موکتینا بوو درێژەمان بە گەشتەکەیی خۆماندا، بەدریژایی ری، زۆربەیی جار باس لەو ریگە دژوارە بوو کە لە پێشمانە و دەمانزانی پەڕینەو لەو سەرملەییە کجارج سەخت دەبیت، گەشتەکەمان چەندین رۆژ درێژەیی کیشا بەلام ئیئمە ھەرگیز رووبەرۆوی ھیچ گرفت و دژوارییەک نەبووینەو و تەواوی ریگاکەمان بە سانایی بری و توانیمان بە گوێرەیی بەرنامەپێژییەک کە ھەمان بوو، لەکاتی خۆیدا بگەینە جی، لەوی، بۆ جارێکی تر چاومان کەوت بە ئەمیل و ژمارەییەکی تر لە مامۆستانان و دیداریکی گەرم و دۆستانەمان نوێ کردوو، وشە و دەستەواژەکان توانای دەرپێنی ھەست و سۆزی ئیئمەیان نییە لەم تازەکردنەویدا دیدارەدا، ئیئمە بۆ چەندین شوێنی یەكجارج دوور سەفەرمان کردبوو لە ھەر شوێنێک، پێشوازی گەرم و دۆستانەمان لێکرا، ھەموو شتێک بەخێر و خۆشی تێپەڕیبوو، لەگەڵ ئەمەشدا لەو جیگایەدا، دواي ئەو دیسان چاومان کەوت بە دۆستانی ھێژا و مامۆستا مەزنەکانمان، ئیئمە وامان ھەست دەکرد کە بەراستی بۆ ((مالە))و ھەرپاویینەتەو و لەنیوان دۆست و ھاویری راستەقینەکانی خۆمانداین.

ئەو شەو، لەکاتیگدا ھەندیک پێشھاتی سەیر و شیرینی گەشتەکەمان بۆ دۆستەکانمان دەگێژایەو، ئەمیل گوتی: ئەمبەستا ھۆکاری ئەو دەزانن کە بۆچی خەلکی تبت ھیچ کیشە و ناپەھەتیەکیان بۆ ھەلگرتنی باری گران لە بەرزاییەکانی سەر و ھەوار مەترەو نییە، ئیئە ھەنووکە دەزانن کە ئەوان چۆن لە دوند و ھەلەموتەکان تێدەپەرن و بۆ سەر دوندی ئیئیرتت سەردەکەون ئەوان بۆ سەر ترویکی ((شای لوتکەکان)) دەرۆن، ئەوان ئەم ناوەیان لە ئیئیرتت ناو، ئەوان دەچنە سەر لوتکە بەرزەکان و پاشان بە ((شای لوتکەکان))دا ھەلەدەزینن و لەو بارە سەنگینەش کە ھەلیان گرتوو، ھیچ سکالا و گازەندەییەکیان نییە بەسەر ئەم کارە دژوارەدا زال دەبن، لەراستیدا ئەوان بارەگرانەکیان لە کۆل دەنن و پاشان فەرامۆشی دەکەن و ھاھەست دەکەن ھیچ باریکیان لەسەر شان نییە، مەگەر دەکریت مەوۆ، باریکی قورس بەدات بەسەر شانی مەوۆتت کدا کە لە رۆجی خودایی بەھرەمەندە؟

ھەنووکە ئیئە دەتوانن ھەقیقەتی گوتەکانی عیسا دەکەن بکەن کاتیک گوتی: ((بەرەو لای من وەرن، ئیئە کە ماندوو و شەکەتن و باری گرانتان بە کۆلەوہیە، من ئاسایش و ھەوانەو بە

ئێوە دەبەخشم)). لەپراستیدا عیسا دەلیت: ((من ھەم)) ناسایش و ھوانەوێ راستەقینە دەستەبەر دەکات. ئێوەش تیبکۆشن لەمن ھەم دا پشوو بەدن و بزائن کە دەتوانن خاوەن بارە گرانەکان بە قازانجی خودای ناشتی وازلیبھێنن و پێی بچەنە ناو قەلەمپەوێکەوێ کە ھیچ مەوجودیەک، باری قورس لە کۆل نایت.

خاوەندی جیھان ئەو ھێزە کە مۆلەت بە مەرۆف دەدات، باش بێر بکاتەوێ و لە ھەموو ھەلۆمەرچیکدا راست و دروست کاربکات.

مەرۆف، وەک کرمیکی خاکی و بێ کەلک، دەرک و بایەخی خودا نازانیت، ئەو تەنھا دەتوانیت ئاگایی و شعوری ھەمان کرمی خاکی گوزارشت لێ بکات، کاتیەک مەرۆف ئامانجێک دەکاتە نیشانە و بریار دەدات تیریەک لە ئامانجە کە بدات، پێویستە تەواوی بێر و ھۆشی لەسەر ناوەپراستی ئامانجە کە چڕ بکاتەوێ و شتیکی دی جگە لەو سەنتەرە نەبێت ئایدیاکانی ئیمەش ئەگەر ئامانجە کە بپیکت پلەبەک لە خودا نزیک بووینەتەوێ، چونکە خوا، ھەمان ئایدیال یا کەمائی خاوازاوی ئیلاھی، ناوەندیکە تەواوی ئەندێشەکان، بۆچوونەکان و تەواوی کردارەکان بەرەو لای ئەو وروژم دەبەن، بەم جوێرە کە مەرۆف دەتوانیت، مەرۆفی رۆحانی لە خۆیدا پەرورەدە بکات، مەبەستم رۆحی خودایی ئیلاھی.

ھەمان ئەو کەلامیە کە شێوەیەکی بەرجەستەیی لەخۆگرتووە، بە ھەمان ئەو رێژەیی کە خواوەند دەوری ئەو گۆشتەیی داوێ، ئەو گۆشتەش خودایی ھەولبەدن لە ناختان ئامانجێک بسازن، ھاوکارییەکی خۆبەخشانە لەگەڵ ((ئەسل))ی رەھا، ھەولبەدن راستەوخۆ بەرەو ئامانج بپۆن، ژیاپیکتی دەروونی ئیلاھی لێ بسازینن، ھیچ مەوجودیەک تا ئیستا نەیتوانیوە دەست بداتە کاریکی گەورە بەبێ ئەوێ ئیرادە و لیپرانی بە تەواوی چڕ بکاتەوێ و ئامانجی کۆتایی (کە ھەمان خودا بێت) لە بەرامبەر ئاوینەبەکی روون لە ھێزی ئەندێشەیی دانەناییت، ھێزی ئەندێشە ھەمان مەرۆفی ناویراوە کە ھەرەک خودا کاردەکات، مەرۆقیکی سەختگیر لەمەر خۆی لە پیناوی ھەبوونی بایەخدان و تەریکیزی ورد سەبارەت بە ئامانجە کە (کە ھەمان خودا بێت) بە جوێرێک کە دەسبەجی قەوارەیی پێدەبەخشیت، ھەر ھێندە کە خودا گۆردرا بە (ئامانج) بۆتە خالی ھەز و خواستە کانتان بناسینن و بزائن کە ئەم بۆتە دەسبەجی پڕ دەبێت، ئەگەر ئەم رستەیی، ریک و راست دەرنەچیت، ھۆکەیی بۆ ئەوێ دەگەریتەوێ کە ئێوە شیمانەیی ھەبە ئەندێشەیی داخاویبە کەتان بە وردی لە زبێنتانا گەلەلە نەکردبیت، بە وردی تەریکیزتان لەسەر نەکردووە ھەر بۆیە توانای

هه‌بوون و به‌دیپه‌نانی ئاره‌زووه‌که‌تان نه‌بووه، کاتیک حه‌ز یا داخو‌ازییه‌که‌تان به‌گویره‌ی مه‌رجه‌کانی سه‌روهه‌ بخریته‌پوو گوزارشتی لی‌بکریت، له‌ ماهیه‌تیکی ئیلاهی به‌هره‌مه‌ند ده‌بیت، ئە‌گه‌ر ئلوهیه‌تی ئیوه‌ ده‌سه‌جی‌ فۆرمه‌له‌ ببیت و وه‌دیبت مانای وایه‌ که‌ داخو‌ازییه‌که‌تان به‌پیی هاو‌ئاهه‌نگی و سازشی ئیلاهی بیری لی‌کراوه‌ته‌وه، به‌م پییه‌ ئیوه‌ ده‌سه‌لاتی ته‌واوتان هه‌یه‌ له‌ هه‌ر کاتیکدا بتانه‌ویت به‌رواری فۆرمه‌له‌ بوون و هاتنه‌ بوونی ئە‌وه‌ داخو‌ازییه‌تان هه‌لبێ‌ترین و به‌ وشه‌ی پیوست گوزارشتی لی‌بکه‌ن، به‌م جۆره‌ ئیوه‌ به‌ خاوه‌نی ئە‌وه‌ ده‌میننه‌وه.

به‌لام بۆ جیهانی ده‌روهه، ده‌ستووری ئیوه‌ ئە‌مه‌ ده‌بیت: ((بیده‌نگی ته‌واو)) به‌م پییه‌ ئیوه‌ ده‌توانن به‌ وردی و به‌ ناسین و ئاگایی ته‌واو له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ جار بده‌ن: ((هیچ ده‌سه‌لاتیک بالآت له‌ ده‌سه‌لاتی ئیلاهی و توانای رۆحی خودایی ده‌روونم نییه‌، من قسه‌کام که‌ له‌ خه‌سه‌له‌ته‌ باشه‌کانی خودا ئاوێته‌ بووه‌ له‌ دم‌ دیته‌ده‌ر و ئە‌م گوتانه‌، ده‌سه‌جی‌ سه‌رجه‌م داخو‌ازییه‌کام ده‌سته‌به‌ر ده‌کات من سوپاس و ستایش ده‌لیم و نزای خیر بۆ هه‌موو شتیکی ده‌که‌م و قسه‌کام به‌ فه‌ر و بی‌ر و هاو‌ئاهه‌نگی ره‌وانه‌ی فه‌زا ده‌که‌م)).

سه‌ره‌تا، ئیوه‌ قسه‌یه‌کتان کردووه‌ که‌ پێشانده‌ری داخو‌ازی راسته‌قینه‌ی ئیوه‌یه‌، هه‌رگیز بۆ دو‌اوه‌ مه‌گه‌رپێنه‌وه، هه‌رگیز له‌ داخو‌ازییه‌کانتان پاشگه‌ز مه‌بنه‌وه، ئە‌م کاره‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی گومان و در‌دۆنگی، بۆ پێشه‌وه‌ برۆن و ئە‌وه‌ شته‌تان له‌یاد بیت که‌ ئە‌نجامتان داوه‌، ئە‌گه‌ر که‌لامی خوداییتان به‌یانکردیبت خاوه‌ن و بال‌اده‌ستی بارو‌دۆخه‌که‌ ده‌بن، به‌م جۆره‌، داخو‌ازییه‌که‌ی ئیوه‌ دیته‌ دی و حاله‌تیکی کامل و ره‌ها له‌خۆ ده‌گریت، که‌ به‌شێ‌وه‌یه‌کی ئیلاهی ((ریک و پیک)) ده‌بیت:

خوایه‌ گیان! بۆ وجود و ژیان

و نوری فراوان و کامل، و ئازادی تۆ

سوپاس گوزاریت ده‌که‌م

بۆ ساغله‌می و ته‌ندروستی ته‌واو، بۆ ده‌سه‌لاتیکی بی‌ سنوور

و ئازادی ره‌ها له‌ هه‌ر کۆت و به‌ندیکی سوپاسی تۆ ده‌که‌م

ئە‌مه‌تان له‌یاد نه‌چیت که‌ ئە‌گه‌ر دوو مرۆف، هی‌زی رۆحانی خۆیان به‌کبخه‌ن، ده‌توانن به‌سه‌ر هه‌موو جیهاندا زال بن و سه‌رکه‌ون به‌سه‌ریدا، ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر به‌ ته‌نها توانای

ئەنجامدانی هیچ کاریکیان نەبێت، ئەم دوو ((ماهیەت))ە خودا و ئیوەن کە لە ئامانجیکی هاوبەشدا، یەکتان گرتووە.

ئەگەر کەسانیکی دیکەش بێنە پال ئیوە و هەمان ئەنگیزەیی راستگۆیانە و دڵسۆزانەیان هەبێت، توانای ئیوە خیراتر لە ئەوانی دیکە پەرە دەسینێت، ئەگەر دوو کەس لە ئیوە بۆ دەربڕینی داخوایبێک، لەگەڵ خودا پەیوەست بن و یەکبگرن لەگەڵیدا، خواوەندی تاك و تەنها داخوایبێکەیان دەستەبەر دەکات، خودای گەورەیی جیھانییەکان خودای ئیوە و خودای من و خودای هەمووان دەبێت و ئیمە دەتوانین پێکەو پەیوەندییەکی رۆحانی بەرقەرار بکەین، مەزۆف بە یەکگرتنی لەگەڵ خودا، بەسەر هەر شتێکدا کە ئیلاھی نەبێت، سەرکەوتوو زال دەبێت.

بچنە مائی نەیتی رۆحی خۆتانەو، دەرگا بە رویی دنیا و جیھانی دەرەو داخەن، چاوە فیزیکییەکانتان داخەن و بە چاری ناختان لە (من)ی ئیلاھی بڕوانن، بەم پێیە ئیوە خۆتان، خۆتان خستۆتە باریکی وەرگری رۆحانی و ئەم کارەشتان لەوپەڕی ئارامی و پاکی دا ئەنجام داوە، ئەسلی خودا، تاکە ئامانجی سەرتا و کۆتاییە، من بە وزەیی ژیان و وجودی جیھان، دەچمە ناو پەیوەندییەو، ئەم وزەیی بەناو وجودی مندا تێدەپەڕیت من ئەو دەناسم و هەستی پێدەکەم، سوپاسی خواوەندی جیھان دەکەم کە ئەم تواناییە بەمن بەخشیووە کە هەر کاریک بە ئەنجام بگەیهێم، کاتیك نزا دەکەن و بەنیازی پەرسشتش و راز و نیازن و رۆحی دەرروونیتان پەیوەندییەکی راستەوخۆ لەگەڵ ژیان و هەستی جیھاندا بەرقەرار دەکات ئیوە دەتوانن بەشیوویەکی بی سنوور کەلک لەم وزەیی وەر بگرن، ئیوە ((ناوی خوداتان بە (ئەندێشەییەکی گشتی کە لەپراوەدەر دانا و کاردرۆستە و لەناووە و دەرەووی هەر مەوجودیکی مەزۆیدا ئامادەیی هەییە بەخشیووە، مانفیسیت کردنی دەرروونی و دەرەکی خودا، تەنها لەرپیی ئیوەوویە دەکریت گوزارشتی لیبکریت و رابگەیهێریت، بەدوای کۆمەک و ناسین و مەعریفەدا بگەرین، لە دەرروونتانا بە شوین ئەوانەدا بگەرین، بە شارەزابوون لەووی کە حەقیقەتی هۆشەمەند و دانا و سەرچاوەی هەر مەعریفە و ناسینیک لە ناخی خۆتاندا یە؟ بۆچی دەتانەوێت لە دەرەو بە شوین مەعریفە و زانیاریدا بگەرین، لەکاتیکدا خودا ((یا هەمان ئەندێشەیی ئیلاھی گەردوونی)) لە ناخی خۆتاندا یە؟ دوای پەیی بردن بەم ئەسڵە ئیوە دەتوانن، بۆ خستەنگەری هەر کاریک، لەم خودا دەرروونییە داوای یارمەتی بکەن، دلتیبابن کە خودای دەرروونتان، گەورەترین و بەرز و بالاترین مامۆستا و فێرکار دەبێت)) هەرچی هیژی ئیوە سەرەتا بەرەو لای خۆتان کیش دەکریت، پاشان لە

لاشه‌تاندا بلاور و په‌راکهنده‌ده‌بن و دواچار بو وده‌دیه‌بنانی شه‌و شته‌ی که ئیوه‌فه‌رمانی به‌رجه‌سته‌بوونی ده‌ده‌ن، مانغیست و درده‌که‌ویت.

شه‌مه‌یه‌ شه‌و خودایه‌ی که ده‌سه‌لاتی خو‌ی له‌ناو ئیوه‌دا به‌یان ده‌گریت و درده‌که‌ویت، خودای جیهانی هه‌ستی، که‌سی نییه‌ به‌لکو دروونیه‌ و هه‌موو شتی‌ک ده‌گریت‌ه‌وه، به‌ وازه‌بنان له‌م ئازادییه‌ بو شه‌و، بو شه‌وه‌ی بتوانیت له‌ درووندا گوزارشت له‌ خو‌ی بکات، مرۆڤ وابه‌سته‌ ده‌بیت به‌ شه‌وه‌ه، چونکه‌ خودا له‌ گشت جیهانه‌کان و وجوده‌کاندا، نفوزی هه‌یه‌ به‌ په‌رستش کردنی خودای دروونی، به‌ دیتنی دره‌وشانه‌وه‌ی شه‌م خودایه‌ له‌ وجودی خو‌تاندا، مرۆڤ توانستی په‌رستشی ئلوهیه‌تیکی ده‌بیت که له‌ تیک‌پرای خانه‌واده‌ی مرۆڤایه‌تیدا هه‌یه، به‌په‌چه‌وانه‌وه، په‌رستشی خودای دره‌که‌ی ده‌بیتته‌ مایه‌ی دروست بوونی کوفر و بت په‌رستی، هه‌ر که‌سیک خودای ناخی خو‌ی په‌رستش بکات و ببینیت که له‌ ناوه‌وه‌ به‌ره‌و جیهانی دره‌وه‌ جیلوه‌ ده‌کات له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی هۆشیارانه‌ له‌گه‌ل تیشک‌دانه‌وه‌ و له‌رینه‌وه‌ی جیهانی هه‌ستیدا قه‌رار ده‌گریت، له‌رینه‌وه‌یه‌کی جیهانگیر له‌ زیندگی و نوری ئیلاهی، هیچ ئلوهیه‌تیکی له‌ دره‌وه‌ی قاوغی جه‌سته‌ی ئیوه‌ بوونی نییه، مه‌گه‌ر شه‌وه‌مه‌ی پیشت‌ر له‌ ناخی خو‌تاندا بوونی هه‌بوو بیت، چونکه‌ هه‌موو شتی‌ک به‌ بلاورک‌دنه‌وه‌ تیشک‌دانه‌وه‌ی وزه‌ کو‌تایی دیت، له‌رینه‌وه‌کانی ئیلاهی سه‌رجه‌م خانه‌کانی لاشه‌ی ئیوه‌ هاو‌پری له‌گه‌ل قه‌باره‌ی جیهانی هه‌ستیدا له‌خو‌ ده‌گریت، هه‌ر بو‌یه‌ خودای تاک و ته‌نها له‌ هه‌موو شو‌نی‌ک هه‌یه، له‌به‌رده‌م هه‌موو شتی‌کدا له‌ پشت هه‌موو شتی‌کدا، له‌ خودی هه‌موو شتی‌ک و به‌ دوری هه‌موو شتی‌کدا، خودا هه‌موو شتی‌ک له‌ ئامیز ده‌گریت له‌خو‌ ده‌گریت، وزه‌ی جی‌گیری وجود و نور، به‌نیو سه‌رجه‌م گه‌ردیله‌کانی فه‌زادا تیده‌په‌ریت به‌بی شه‌وه‌ی قایل بیت به‌ که‌مترین جیاو‌زی و هه‌لاو‌یرد‌کردن و یا له‌ یه‌کیک تیپه‌پریت.

شه‌میل دوا‌ی کو‌تایی هاتنی قسه‌کانی رای‌گه‌یاند که دۆسته‌کامان له‌ ((هاردار))^(۱) جارێکی تر چاویان به‌ ئیمه‌ ده‌که‌ویت و پاشان هیوای شه‌ویکی شادی بو خواستین.

* * *

(1) Hardwar.

بەشی چوار دەهەم

بەنزیک بوونە وەمان لە ((هاردوار)) نزیکى رۆژەپێهە بەر لە گەشتنمان بە دەروازەکانى شار، ئیمە لە مالى پیاویکی ئەمەریکی بەناوی ((ویلدون))^(١) لاماندا، ئەو پیشوازییەکی گەرمی لیکردین و زۆر خولکی کردین چەند رۆژیک لای ئەو بمینینەوه، ئەم نووسەرە بەناوبانگە کە هەنووکە سالانیکی دوور و درێژە لە هیندستان نیشتەجێیە، گرنگی و بایەخدانیکی زۆر قوڵ و بە پەرۆشی بەرامبەر توێژینەوهکانی ئیمە پێشاندا، ئەو تا ئیستا چەند جارێک داواى لیکردبووین بێتە پال گروپی توێژینەوهکەى ئیمە، بەلام هەلومەرج و بارودۆخى جیاواز هەرگیز ئەم دەرفەتەى بە ئەو یا بە ئیمە نەدابوو تاوێکۆ لەریزی گروپەکەى خۆماندا قبوڵی بکەین.

بەیانى رۆژى داوی، لەکاتیکیدا لە باخچەى مالهەکیدانیشتیبووین و لەمەپر ئەزمونەکانى خۆمان قسەمان بۆ دەکرد، ویلدون لەناکاو رایگەیاندا ئەو بە هیچ شیوەیەکی هەرگیز برۆای بە داستانى ژيانى پیاویک بەناوی عیسای ناسرى نەهیناوه، ئەو بەوپەرى وردەکارییەوه هەموو ئەو دیکۆمێنت و بەلگەنامە میژووویانەى خستبوویانە بەردەستى خویندبوویەوه، بەلام هەموو ئەم بەلگەنامانە، دواجار بە تەم و مژاوى و ناواقیعی هاتبوونە بەرچاوى، ئەو لەوپەرى بى هیوایدا، سەرەنجام وازى لە توێژینەوه کەسییەکانى خۆى هینابوو چونکە هیشتا در دۆنگى و راراییەکی قوول لە زەینیدا لەمەپر بوونى کەسایەتییهکی لەم جۆرە هەبوو، سەرگروپەکەمان پێى وت: ئەگەر ئێوه لە پڕێکیدا چاوتان بە عیسای بکەوێت، بە برۆای خۆتان دەتوانن بیناسنەوه، ئەگەر وەلامەکەتان ئەریه، چۆن دەتوانن بیناسن؟

(1) Weldon.

ویلدون له وه‌لامدا وتی: ده‌مه‌ویت بلیم ئیوه ریك به وردی قامكتان خسته سه‌ر خالیکی هه‌ستیاری ژبانی من، خالیك كه بوویه مایه‌ی ئه‌وه‌ی من به‌شینی گه‌وره‌ی ئایدیا و ئه‌ندیشه‌کانی ژبایم بۆ ئه‌و ته‌رخان بکه‌م، ئیوه هه‌رگیز تیناگه‌ن من به‌چ ئه‌نگیزه و هه‌زینی قوله‌وه به‌شوین هیمایه‌ك یا نیشانه‌یه‌ك كه خه‌سه‌له‌تی گوفتاری پێشینه‌ن بسه‌لمیئیت گه‌راوم، به‌چ په‌رۆشیه‌که‌وه به‌دوای نیشانه‌یه‌که‌دا كه بیسه‌لمیئیت عیسا ناویك، به‌راستی له‌قاوغی زه‌مینی و فیزیکیدا له‌م جیهانه‌ی ئیمه‌دا ژیاوه، گه‌راوم، به‌داخه‌وه گومانه‌کانی من، ساڵ له‌ دوای ساڵ زیاتر و زۆتر بوون و دوا‌جار له‌ دۆزینه‌وه‌ی نیشانه‌یه‌ك كه پێچه‌وانه‌ی گومانه‌کانی من بسه‌لمیئیت، ده‌سته‌وه‌ستان بووم، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا، له‌ قوربانیکی می‌شکما، بیریک هیه، جوړیک له‌ تیشکی هیوا كه هه‌میشه‌ ناچارم ده‌کات له‌سه‌ر ئه‌م بیروبو‌چوونه‌م كه ئه‌گه‌ر ده‌متوانی چاوم به‌م پیاوه بکه‌ویت، به‌بێ بچووکترین روونکردنه‌وه یا نیشانه‌یه‌ك له‌ جیهانی دهره‌وه، بێ گومان به‌بێ هیچ دوو دلایه‌ك ئه‌وم ده‌ناسی، ئیدی له‌هه‌ر گۆشه‌یه‌کی دنیا و له‌هه‌ر وه‌رزیک ساڵ دا بی‌ت، ئه‌م‌پۆ ئه‌نگیزه‌ی دهروونی، ئه‌م بیروکه‌ قه‌شه‌نگه‌ كه هه‌شتا له‌ قولایی می‌شکما بوونی هیه، خسته‌ته‌ جۆلان، ده‌بی‌ت شتیك به‌ ئیوه بلیم كه هه‌رگیز بۆ هیچ كه‌سی‌کم نه‌درکاندوه: من ده‌زانم كه ئه‌و ده‌ناسم، ئه‌مه جوانترین ئاره‌زووی ژبانی منه و بمبوورن ئه‌گه‌ر قسه‌که‌م دووباره ده‌که‌مه‌وه به‌لام: من ده‌زانم كه له‌ هه‌ر کوێه‌ك بی‌ت، ده‌یناسمه‌وه)).

هه‌ر ئه‌و شه‌وه، له‌کاتی‌که‌دا كه به‌ نیازی خه‌وتن بووین، تۆماس لی‌مان نزیك بوویه‌وه و گو‌تی: ئیوه گو‌یتان له‌ گه‌توگۆکه‌ی من و ویلدون بوو و تامه‌زۆری ئه‌وتان بۆ دهرکه‌وت، ئیوه به‌باشی ئاگادارن له‌ دل‌سۆزی و راستگۆیی قسه‌کانی ویلدون له‌مه‌ر كه‌سی‌تی عیسا مه‌سیح، چۆنه به‌لاتانه‌وه كه بانگه‌یشتی بکه‌ین له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا بی‌ت و به‌شدارێ گه‌شته‌که‌مان بکات؟ ئیمه به‌ هیچ شی‌وه‌یه‌ك نازانین و هیچ که‌ره‌سته‌یه‌کی‌شانم بۆ زانینی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ نییه‌ كه تیب‌گه‌ین پیاویك كه به‌ ناوی عیسا‌ی ناصری خۆی به‌ ئیمه‌ ناساندوه، له‌ شوینی مه‌به‌سته‌که‌ی ئیمه‌ ئاماده‌ ده‌بی‌ت یان نا چونکه‌ ئیمه به‌ هیچ شی‌وه‌یه‌ك ناتوانین پێشبینی هاتوو‌چۆکانی ئه‌و بکه‌ین، له‌راستیدا، ئیمه‌ ته‌نها ده‌زانین كه ئه‌و له‌ ئیوان ئیمه‌دا حزوری هه‌بووه، ئه‌گه‌ر ئیمه ویلدون بانگه‌یشت بکه‌ین له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا بی‌ت و ئه‌گه‌ر عیسا له‌و شوینه‌دا ئاماده‌ نه‌بی‌ت، رهنگه‌ هاو‌ری‌که‌مان جارێکی تر بێ هیوایی رووی تیب‌کات به‌بێ ئه‌وه‌ی هیچ خیر و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی لی‌ ده‌ست که‌وتبی‌ت، واهه‌ست ده‌که‌م ویلدون زۆر تامه‌زۆری هاو‌ری‌ه‌تی ئیمه‌یه، له‌و‌په‌ر كه هیچ کام له‌ ئیمه‌ نازانین ئایا له‌ شوینی مه‌به‌ستمان، عیسا ئاماده‌ ده‌بی‌ت یان نا، پێشینه‌ر ده‌که‌م

هیچکامان، لەم بایەرەوه قسە لەگەڵ ھاوڕێکەمان نەکەین، ئێمە تەنھا دەتوانین هیوامان بە ئاینده هەبیت و پشت بەخودا بیهستین.

ئێمە هەموومان قایل بووین و بەیانی روژی دوایی، تۆماس داوای لە ویلدون کرد ھاوڕێبەتیمان بکات لە سەفەرەکەماندا، دەسبەجی رووخساری ویلدون گەشایەوه و لە نوریکی هیوابەخش و تامەرزۆ رووناک بوو، ئەو ساتیک تێرپاما، پاشان گوتی بۆ چوارشەممە هەفتەیی داھاتو پرپاری دیداری هەبوو ناچاربوو لەو بەروارەدا لە مائەوه بیت، ئەو روژەش پینج شەممە بوو، هەر بۆیە ئەو تەنھا شەش روژ دەرفەتی هەبوو، تۆماس بەم ئاکامە گەیشت کە ئەم ماوەیە بۆ دۆستەکەمان گونجاو و بەسە، هەر بۆیە پرپارماندا سەرلەتێواری ئەو روژە بەرپێ بکەوین، هەموو شتیکی بە باشی تێپەری و ئێمە داوای دوو روژ بەر لە نیوەرۆ گەیشتینە شوینی مەبەست. هەر کە گەیشتینە ئەو، ئێمە گروپیکمان بینی کە لە دوانزە کەس پێکھاتبون کە لە باخی ئەو میوانخانەیدا کە دەبواوە تێیدا بمینێهە، بە دەوری میزێکدا دانیشتبون، ئەوان بە نزیکبوونەوی ئێمە لە شوینی خۆیان هەستان و خاوەنی میوانخانەکە ھاتە پیشوازیان و چاک و چۆنی لەگەڵدا کردین، ئێمە لە نیوان ئەو گروپەدا کە بەپێوە دەستابوون، عیسامان چاوپێکەوت، بەرلەوی کەسیک بتوانیت قسەیکە بکات یا کاریک ئەنجام بدات، ویلدون بە دوو قەڵەمباز خۆی گەیانده لای عیسا و لەکاتیکیدا هەردوو دەستی بە نیشانەیی تامەرزۆیی بۆ پیشەوه راداو هەردوو دەستی عیسا گرت و بە خۆشحالییەکی زۆرەوه گوتی: من ئیوە دەناسم! ناھ! ئیوەم ناسی! ناسی! ئەمە باشترین چرکەساتی سەرلەبەری ژیانی من!

لەباریکدا کە ئێمە نوقمی تەماشای حالەتی سەیر و خۆشحالی دۆستەکانمان بووین، هەستکردنیکی ھاوشیوەی شادی ئیلاھی هەموومانی گرتەوه و ھەپەسابووین، ئێمەش چووینە پیشەوه و لەکاتیکیدا ویلدومان بە نامادەبووان دەناساند سلاو و پیرۆزباییمان لە هەمووان کرد و ریزمان لینگرتن.

داوای نان خواردنی نیوەرۆ، ئێمە لە باخ دانیشتین و ویلدون بە عیسا گوت: نایا ھەز دەکەیت وتاریکی کورتمان پیشکەش بکەیت؟ من هەموو تەمەم لە چاوەروانی ساتیکی ئاوادا بەسەر بردوو.

بۆ چەند ساتیک بیدەنگییەکی قورس بەتێ بەسەر ئەو ناویدا کیشا و پاشان عیسا قسەکانی دەسپیکرد و گوتی: لە ئازامی ئەم ساتەوختەدا، پێم خۆشە هەمووتان بزانی خۆدایەک کە لەگەڵ ئەودا راز و نیاز دەکەم و لە وجودی خۆم ئۆقرەدی گرتوو، هەر ئەو خۆدایە کە لە وجودی

هم‌مو ئیوه‌شدا هه‌یه، هه‌ر مرۆڤێك ده‌توانیت له‌گه‌ڵا ئه‌م خودایه‌دا راز و نیاز بکات و به‌ نه‌دازه‌ی من، به‌ قولی به‌ ته‌واوی و له‌ ناخه‌وه‌ بیناسیت، هه‌ناسه‌یه‌ک له‌ شکۆمه‌ندییه‌کی نااسایی به‌سه‌ر تاله‌کانی سازیکی عی‌رفانیدا تیده‌په‌ریت و له‌ عه‌شقی پاك و ئیلاهی، ده‌یه‌ینیتته‌ له‌رزه، ئه‌م عه‌شقه‌ هینده‌ پاكه‌ که‌ بیده‌نگی ورد و ئاراسته‌کراو، له‌ جو‌له‌ ده‌که‌ویت تاوه‌کو گوپی بو‌شل بکات، مه‌وجودی گه‌وره‌ و رۆحانی ئیوه، به‌سه‌ر په‌نجه‌ لی‌زانه‌کانی، به‌ نه‌رم و نیانی ده‌تانه‌ژینیت و ده‌نگه‌که‌ی هه‌میشه‌ بو‌ ئیوه‌ باس له‌ عه‌شقی گه‌وره‌ و پر له‌ شانازی خودای جیهان ده‌کات.

ده‌نگی ئیوه‌ به‌ ئیوه‌ ده‌لیت: ((من ده‌زاتم تو‌ لی‌ره، له‌ پال من دای، من و تو‌ هه‌ردوو‌کمان خودایین)) له‌م ساتانه‌دایه‌ که‌ رۆحی خودایی له‌پال ئیوه‌دا قه‌رار ده‌گریت، ئایا هه‌ز ناکه‌ن هه‌ر جو‌ره‌ سنوورداریتی و کۆت و به‌ندی‌ک نه‌هیلن و له‌ زه‌یندا، له‌پال من دابن؟ له‌ جیهاندا، هه‌رگیز نه‌ندی‌شه‌گه‌لێکی پاکتر له‌و بیروباوه‌ره‌ی که‌ من بو‌ ئیوه‌ی باس ده‌که‌م و ماهیه‌تیکی جیهانی ته‌واوی ئایینه‌کانی هه‌یه، نه‌بووه‌.

گرنگ نییه‌ که‌ مرۆڤه‌کان رای‌گه‌یه‌نن ئه‌م نه‌ندی‌شانه، وه‌ده‌یه‌ینانیان مه‌حاله‌، هه‌ر کام له‌ ئیوه‌ خۆتان وه‌ک سه‌روه‌ریکی ئیلاهی، سه‌رداریکی سه‌رکه‌وتوو له‌ ترۆپکی ده‌سه‌لاتدا و به‌و شیوه‌یه‌ که‌ ئیوه‌ منتان بینووه‌، ده‌ناسیتیت، کاتی به‌لێن پێدراو نزیک بو‌ته‌وه‌، نه‌ندی‌شه‌ی وه‌ده‌یه‌ینان و ده‌رکه‌وتن که‌ ئیوه‌ به‌ره‌و سه‌روه‌ری ئیلاهی ره‌وانه‌تان کردوو، له‌ جه‌سته‌ی خۆتاندا، پێگه‌یشتوو و کامل بووه‌ و رۆحی ئیوه‌ ده‌زگای کۆنترۆله‌که‌ی گرتۆته‌ ده‌ست، ئیوه‌ له‌گه‌ڵا مندا، بو‌ به‌رزاییه‌کانی ئاسمان عروج ده‌که‌ن، ئی‌مه‌ قاو‌غه‌که‌مان هینده‌ به‌رزده‌که‌ینه‌وه‌ تاوه‌کو تیشکی دره‌وشاوه‌ی ئه‌وان، ده‌گۆردریت بو‌ رووناکییه‌کی سپی و پاك و به‌هێز، به‌م جو‌ریه‌ که‌ ده‌توانین رینگه‌یه‌که‌ به‌ره‌و لای خودای خۆمان والا‌بکه‌ین، بو‌ ئه‌و جیه‌یه‌ی که‌ لی‌وه‌ی هاتووین، خواوه‌ند، هه‌مان نوری پوخت و پاكه‌ که‌ ده‌بینین، له‌ ترۆپکی له‌رینه‌وه‌ی ئه‌م بلا‌بوونه‌وه‌ ئاسمانیانه‌دا، هه‌ر جو‌ره‌ یاده‌وه‌رییه‌کی فه‌نا‌بوو، له‌لامان بارده‌کات، ئی‌مه‌ ده‌توانین سه‌رجه‌م بوونه‌وه‌ره‌کان ته‌ماشای بکه‌ین که‌ له‌ ((بی‌ شیوه‌یی)) یه‌وه‌ ده‌گۆردرین بو‌ شیوه‌ و هه‌ر شتی‌ک، له‌ هه‌ر چرکه‌یه‌که‌دا، سه‌رله‌نوێ درێژده‌بێ‌هوه‌ و نوێ ده‌بێ‌ته‌وه‌.

هه‌موو شتی‌ک له‌ جیهانی هه‌سته‌ی به‌راییدا بوونی هه‌یه، له‌ هه‌مان ماده‌ی خودایی که‌ به‌ ((أثیر)) ناسراوه‌، له‌رینه‌وه‌کانیان هینده‌ به‌رزه‌ که‌ هه‌یچ که‌سه‌یک توانای بینین یا ده‌رک کردنی ئه‌وانی نییه‌، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ که‌ به‌زه‌ین، به‌ کۆمه‌کی نه‌ندی‌شه‌ خۆیان گه‌یاندبیتته‌ ئاستی له‌پیش

چاۋگېراو و عروجيان كرديت، كاتېك لەرېنەو ەكانى جەستە، ماھىيەتتېكى رۇحانيان ھەيە، مەرۇف دەتوانىت زنجىرە قۇناغە ھەمىشەيى و سەرە مەرەكانى وجود پېشېينى و دەرك بىكات، ئەم كارە لەرپى تېشكدانەو ە و شەپۇلى لەرېنەو ەكانى نورى ئاسمانى دروست دەيىت كە لە خودى جىھانى ھەستى سەرچاوە دەگرېت، ئەم درەوشانەو ەيە، ھەمان زېندەگى ئىلاھى و ژيانى پەيۋەست بە سېستەمى وجودە، ياخود بە شىۋەيەكى تر ھەمان وزەى درەوشاۋەيە كە ەك كۆلەكە و پالېشتى بۇ ھەر شتېك كە بەناۋى ((باۋكى تېشكدانەو ەكان)) يا ((باۋكى لەرېنەو ەكان)) گوزارشتان لېكردوۋە، كەلكى لېۋەردەگېرېت، ژيانى وابەستە بە سېستەمى بوون يا ژيانى جىھانگېر، بەپراستى شىۋاى ھەبوونى ناۋپكى لەم چەشنەيە چونكە درەوشانەو ە و تېشكېك كە لە خۇى و دەردەنېت، بەر لە ھەر شتېك دەگرېت، لەپراستىدا، ئەم تېشكە باقى شەپۇل و تېشكەكان لەخۇى دورور دەخاتەو ە بۇ ئەۋەى رېگە بدات شىۋە نوى و تازەكان جىگەى خۇيان پېر بىكەنەو ە.

كاتېك كە جەستەى ئېمە لە ھاۋناھەنگى لەگەل زەيندا، لەرېنەو ەى تىدەكەۋېت، ئېمە دەگۇرڧرېين بۇ كۆمەلە لەرېنەو ەيەكى نورانى، كە بە بەررترىن لەرېنەو ەى مومكىن دەژمېردېين، تېشكەكانى جىھانى ھەستى كە لەگەل ئەۋدا ەك يەك بن، لە سەرچاۋەى ھەر وزەيەكەۋە دېين، لە داھاتوۋيەكى نە زۇر دورودا، دەسەلمېنرېت كە بۇردومانە زەمىنيەكان، دروست بوونى كارىگەرى ترسناك، وادېتە بەرچاۋ كە جەستە و ماددە لەناۋ دەبات و تىكەدەشكېنېت لەكاتىكدا لەپراستىدا، ئەۋ تەنھا ئەۋەى كە ئېمە بە ((جەستە)) ناۋزەدەمان كىردوۋە بۇ شىۋەيەك لەرۇچ دەگۇرېت.

بەم زوۋانە مەرۇفەكان باس لە تواناى ناتاسايى دزەكردنى تېشكدانەو ە گەردوونىيەكان بۇ ناۋ ھەر جەستە و ماددەيەك دەكەن، ئەم دۇزىنەو ەيە رېگەى ئەۋەيان پىندەدات كە لە ھەر جەستەيەك تىپەرن و تەنانەت دل يا كاكەلى چەقى گەردىلەكانىش تېك بشكېنن و بىيانگۇرن بۇ كۆمەلە گەردىلەيەك لە رەگەزىكى باشتىر، وجود، بەم پىيە بەرەو ھەلكشان و بلاۋبوونەۋەى نورېكى پاكتر بۇ پېشەۋە دەچېت كە لەپراستىدا ھەمان ژيان و وجودە، تېشكەكانى پەيۋەست بە سېستەمى وجود ياخود ھەمان تېشكدانەو ەى گەردوونى بە ئاسانى لە سەرەجەم ئەۋ تېشكدانەوانەى كە لە گۇى زەۋى يا كۆمەلەى خۇر سەرچاۋە دەگرن جىا دەكرېتەۋە، ئەم تېشكدانەوانە بەۋانە بە تەۋارى زالن بەسەر تېكراى شەپۇلەكان يا لەرېنەو ەكان، بەزۋوبى مەرۇفەكان بۇيان درەدەكەۋېت ئەم تېشكدانەوانە لە زېدىكى نەبىنراۋ و گەردوونىيەۋە سەرچاۋە دەگرن، گۇى زەۋى بەشىۋەيەكى ھەمىشەيى لەژېر ھېرش و بۇردومانە ترسناكەكانى ئەۋاندا

دەبیت کاتیک ئەم تیشکدانەوانە بەر چەقی گەردیلەیهک دەکەون، دەیانگۆرن بۆ کۆمەڵە گەردیلەیهکی زۆر ورد که رهگەز و ماددەیهکی دیکهیان لى پیکدیت، ئەوان جەستە لەناو نابەن بەلکو دەیگۆرن بۆ توخمگەلینک لە تیشکدانەوانە و درەوشانەوێ بەرزتر و جیهانی ماددی بۆ جیهانی رۆحانی دەگۆرن. بەرھەم هینانی توخمگەلینکی باشتر بە گوێرە دەستوری مرۆفە ئەنجام دەدریت، ئەم توخمانە بە چەند قات بەرزتر لەوێ که مرۆفەکان دیاریان کردووە و یا بۆ کەلک لیۆەرگرتیان لە ئامانجگەلینکی زۆر مەزنتردا سوودیان لیۆەرگرن، کاتیک مرۆفە خۆی بە لەرینەوێ رۆحانییەکان دەناسینیت، بە تەواوی لە توانای دایە کەلک لەم تیشکدانەوانە وەرگریت و شیوازی کارکردنیان ریکبخت، بەم جۆرە، مرۆفی رۆحانی هەمیشە و هەردەم چاوی لەم گۆرانکاری و وەرچەرخانەیه که لە چواردەورەیدا روودەدات، ئەم کارەى وجود لە بەرزترین چەمکی خۆیدا دەبیت، بەم پێیە هەر کەسێک لەو شوپنەدا خەلق دەکریت که جزوری هەیه، وجود کاریکی بەردەوام، بى پایان و سەرەمەرە.

تیشکدانەوانە گەردوونییەکان نورانی و درەوشاوەن، ئەوان بەھۆی گووی نورانییەوانە دروست بوون که لە جیهانی هەستییەوانە سەرھەلەدەن، ئەم جیهانی هەستییە (وجود) خڕ و بازەنییە و سەرچەم جیهانییەکانی دیکەى لەخۆگرتووە و دەوری داوە، هەرەھا خاوەن خۆریکی ناوەندییە، خۆرەکانی جیهانەکان، گشت ئەو وزەیهی جیهانەکان بە فیرۆی دەدەن، بۆ خۆی کیش دەکات، ئەوان ئەم وزەیه هەلەدەگرن، چرپ دەکەنەوێ، دەیگۆرن و دواچار دەیکەینەن خۆری گەورەى ناوەندی که خۆی لە وزەیهکی ئەکتیش و زیندوو، پڕ دەکات، ئەم وزەیه بەرادەیهک چر و کەلەکه بووە که گوللەى نورانی لى دەناخینریت و ئەم گوللانە هیندە بەھیزن که چەقی گەردیلەکانی دەوروبەر تیکدەشکینن، بەلام لە ناوی نابەن، ئەو گەردیلانەى لەم لیدانە دەکەونەوێ، شیوێ خۆیان دەگۆرن بۆ توخمگەلینکی تر و دواچار دەلکین بە توخمیکەوێ که بۆ ئەو دەگەرپنەوێ، پاشان ئەم توخمە زیندوو دەبیتەوێ.

ژیان هەمان وزەى رەھا کراوە لەرپى بۆردومانى گوللە نورانییەکانەوێ، شکانەوێ وزە وەرگیراوە که لەرپى گەردیلە هەلەشاوێکانەوێ بە هەمان ژیانى توخمەکان ناودەبریت، شکانەوێ وزەى وەرنەگیرا و بۆ ژیانى توخمەکان، بەرەو گەردوون (جیهانی هەستی) کیش دەکریت، بۆ ئەو دەگەرپنەوێ، لەوێ کەلەکه دەبیت و هیندە رەق دەبیت که دەتوانیت دیسان وەك تۆپیکى نورانى بتەقتیریت تاوێکو خۆی بکیشیت بە گەردیلەکانی دیکەدا و وردیان بکات و بەم کارەش، گەردیلەى نوێ دروست دەکات که بۆ پیکهینانى گەردیلەى دیکە بە توخمیکى نوێ،

بە کەلک دین. بەم پێیە کردە یوون ھەمیشەیی و بەردەوامە: گەشەکردن، کەلەکەبوون، شیوەگرتن بەھۆی دا بەزینی لەرینەوکان، ئەم وزە زیرەکە، خودایە کە بەسەر جیھانەکان و ئەو گەردوونە دەورە ئیئەمی داوہ فەرمانرەوایی دەکات و بەھەمان شیوەش بەسەر دنیای قاوغە کائماندا کە جەستەیی نین بەلکو رۆحانین، حوکمرانی دەکات.

ئەو گۆرانکارییە ھاتۆتە ئارا، بە مانای لەناوچوون نییە، ئەقلی بالا، جولەیی تۆپە درەوشاو و نورانییەکان رێکدەخات و بەگوێرە ریتەم و ئاوازیکی تاییەت دیاختاتە گەر، بە ھەمان رێژە، ژمارەییکی دیاریکراو لەوان، لەگەڵ ناوکی گەردیلەکاندا بەریەک دەکەون کە ئەمە پەییوەستە بە ژمارەیی ئەوان و ئەو زەمەنەیی بەکارھاتوو، ئەم پێکدادانە لە سازشیکی تەواوایە لەگەڵ یاسایە کدا کە بە گوێرەیی ئەو یاسایە، هیچ گوزارشت و دەرکەوتنیکی، لە ماھیەتیکی شیواو و ناھوسەنگ بەھەرمەند نییە. مرۆڤ بە لێک گەیشتن و ھاوئاهەنگی لەگەڵ ئەم ئەقلە بالا، دەتوانیت ریتەم و ئاوازی ئەم بەریە ککەوتنە خیراتر بکات، بەجۆرێک کە پێداویستییەکانی ئەو مرۆڤە، دەسبەجی بێنەدی، مرۆڤ بەم جۆرە ئەم رەوتەیی سروشت کە تارا دەیەک سستە و ھیواشە، خیراتر دەکات.

ئەمە ئەو ناگەییە نیت دەست وەردانی لەکاری سروشتدا کردوو، ئەو لەگەڵ سروشتدا ھاوکاری و ھاوئاهەنگی ھەیە، تەنھا لە ریتەمی لەرینەوئەییکی بەرزتر لەوێ کە وا باوہ بەگوێرەیی پەییوەندی ماددی کاردەکات دەکەوێتە گەر، بێر لەم رستەییەم بکەنەوہ کە وتم: ((بەرز بپوانن و سەیری کێلگە و مەزراکان بکەن چونکە ھەر لە ئیستاوہ سپی و نامادەیی چینیوہی بەرھەم بوون)) ھەموو شتیکی لەرینەوئەییە و بە پلان و نەخشە و مەیدانیکیکەوہ پەییوەستە کە ئەو لەرینەوئەیی تێیدا دەکەوێتەوہ کاردانەوہ، ئەم پلان و مەیدانانە، ھێچ پەییوەندییەکیان بە گۆوہکان یا قاوغە خێ و بازنەییەکانەوہ نییە کە دەوری گۆی زەوییان داوہ، ئەم بازنانە چەند توێژیکی ئیئۆنیزە^(۱) کراون کە دەوری گۆی زەوییان داوہ و لەرینەوئەییکان بەرەو زەوی دەگێرنەوہ کە جاریکی تر لە زەوییەوہ دەکەونە جولە. توێژە ئیئۆنیزەکان نابنە رینگەر لەبەردەم تیشکە نورە گەردوونییەکاندا کە لەرپیی ئەوہوہ، گۆرانکارییەکان یا بەجۆرێکی تر، وجودی سەرەم، دیتە

(۱) وادیارە مەبەستی نووسەر ھەمان ئۆنوسفیرە Ionosphere کە بە شتیکی لە فەزای بۆشایی زەوی کە لە بەزی ۲۵ میلەوہ دەست پێدەکات و تا ۲۵۰ میل درێژەیی ھەیە، بەھۆی کەشی ئەلیکترۆنی خۆیەوہ، کۆمەلە شەپۆلێکی بەرەو زەوی دەتیریت. و. ف.

ته‌نجام، ته‌نانه‌ت جه‌سته‌ی ئی‌مه له هه‌لومه‌رجی‌که‌وه بو هه‌لومه‌رجی‌کی بانتر، گۆرانی به‌سه‌ردا دیت، ئی‌مه ده‌توانین ته‌م گۆران‌کاری‌بانه به‌شی‌ویه‌کی ئاگایانه ئاراسته بکه‌ین و ته‌م کاره‌ش به پاراستنی ئاگایانه‌ی بیر و ته‌ندیشه‌کامان بجه‌ینه بواری جی‌به‌جی‌کردنه‌وه، ته‌لبه‌ته ده‌بی‌ت بیر و بو‌چوونه‌کامان له هاوئا‌هه‌نگی و یه‌که‌بوونی‌کی ته‌واودا بن له‌گه‌ل له‌رینه‌وه بانتره‌کاندا، ته‌وده‌مه‌ی لاشه‌ی ئی‌مه هاوئا‌هه‌نگ بی‌ت، ئی‌مه ده‌گۆرد‌ر‌پ‌ین بو ته‌م له‌رینه‌وانه، مامۆستا به‌پ‌ر‌زه‌کان و فی‌ر‌کارانی جیهان له‌م حاله‌ته‌دا و به‌م شی‌ویه له‌چاوه‌روانیدا ده‌م‌یننه‌وه، ئی‌وه به‌و جۆره‌ی که هه‌ن، مامۆستا و فره‌مان‌زه‌وان و ده‌توانن به‌سه‌ر تی‌ک‌رای هه‌لومه‌رجه‌کانی ژیاندا بالاده‌ست و زال بن، ئی‌وه هه‌نوکه ده‌زانن که شکۆمه‌ندی یه‌ک وجودی ئیلاهی ئاگایانه، له هه‌ر ته‌ندیشه‌یه‌کی ماددیش تی‌ده‌په‌ر‌یت.

هه‌نگاوی یه‌که‌م ته‌مه له‌خۆ ده‌گری‌ت که جله‌وی گشت چالاکییه‌ ده‌ره‌کییه‌کانی بیر و ئایدیای خۆتان له‌ده‌سه‌دا بی‌ت، به هه‌مان شی‌وه ده‌سه‌لاتی ته‌واوتان به‌سه‌ر چالاکییه‌کانی رۆح و جه‌سته‌تان، ئی‌وه ده‌بی‌ت هه‌میشه ته‌م بیرۆکه‌تان له ته‌ندیشه‌دا هه‌بی‌ت که ده‌بی‌ت نه‌ریتی کامل بوون له خۆتاندا په‌ره‌پ‌ی‌ب‌ده‌ن، ته‌م نه‌ریته خوداییه، ئی‌وه له هه‌ر کو‌یی‌ه‌ک بن، ده‌بی‌ت بیر له خودا، له که‌مال بکه‌نه‌وه، هه‌ر کاتیک بیری ته‌م شتانه به می‌شک‌تاندا هات (ئیدی له گه‌رمه‌ی کارکردن یا پشوو‌دان دا‌بی‌ت) هه‌ول‌ب‌ده‌ن له ته‌ندیشه‌ی خۆتاندا په‌ره‌ی پ‌ی‌ب‌ده‌ن. له وجودی خۆتاندا، له حزوری کامل تی‌ب‌گه‌ن، هه‌ول‌ب‌ده‌ن خۆتان رابه‌پ‌ین حزوری رۆحی خوایی له وجودی ناوه‌کی‌تان، وه‌ک ((خودی)) واقیعی‌تان و‌ینا بکه‌ن.

پاشان هه‌نگاوی‌کی تر هه‌لب‌گرن، ئاگاتان له نور‌ی‌کی سپی و پر له پاکی بی‌ت که له سه‌نته‌ری لاشه‌ی خۆتانه‌وه ده‌ناخ‌ی‌تریت، ته‌ماشای ده‌ره‌پ‌ینی ته‌و نوره بکه‌ن که چۆن به حاله‌تی‌کی شکۆمه‌ندی و دره‌وشاوه‌ی تاییه‌ت، نور بارانی ده‌کات، به‌جۆری‌ک که سه‌ره‌نجام گشت خانه‌کانی لاشه‌تان نوری لی‌ ده‌بار‌یت و سه‌رجه‌م پ‌ی‌ست و ره‌گ و ماسولکه‌کان و ته‌ندامانی ناوه‌وه‌ی له‌شتان له‌م چالاکییه‌دا، نورانی ده‌کات.

پاشان رۆحی خودایی ئیلاهی ته‌ماشاکه‌ن که له بار‌ی‌کی سه‌رکه‌ون و پوخت و به‌ر که‌مائی هه‌میشه‌بیدا خۆی ده‌نو‌ی‌ن‌یت، مه‌به‌ستی من رۆحی خودایی من نییه، به‌لکو رۆحی خودایی خۆتانه، ئلوه‌یه‌تی‌ک که به‌سه‌ر هه‌ر شتی‌کدا زاله، برۆنه پ‌ی‌شه‌وه و بو هه‌ر که‌سی‌ک چار بده‌ن که رۆحی خودایه، مافی ئیلاهی ئی‌ویه، و هی ئی‌ویه و ده‌م و ده‌ست ده‌بی‌ته هی ئی‌وه.

هەر جارێک که دەلێن ((خودا)) ئەوە بزانی که خۆتان بە خەڵکی جیهان دەناسین، بەم کارە، ئیوە خزمەتییکی زۆر بە خۆتان دەکەن و لەوە باشترە که من وەک تەنھا رۆحی خودایی یا مەسیح بناسین چونکە خودای جیهان، گەورە، بە توانا و بەخشندەییە و باشتر وایە ئیوەش خۆتان وەک رۆحی خودایی وینا بکەن و خۆتان لەگەڵ ئەم رۆحە خوداییەدا بناسین، ئەم کارە بۆ ئیوە باشتر و شیواتر و چاکترە.

لەگەڵ ئەمەشدا، زۆربەتان، بە هەڵە هەنگاو هەڵدەگرن و هاوار لە من دەکەن تاوەکو لای خودا شفاعەتتان بۆ بکەم، تا ئەو دەمە ی ئیوە لە من وینەییکی بت ئاسا دروست نەکەن و واز لە تەکاکردنی من نەهێنن، کیشەییەکی روونادات چونکە پیشانی دەدات که ئیوە ئەو ئەدگارە ئیلاهیییە لە وجودی مندا جیلوی کردووە، قبول دەکەن، بەلام هەر هیندە ی که منتان وەک وینەییکی لەپیش نەخشیترای لە نیگارکیشانەکان یا لە پەیکەرەکاندا لە زەینتاندا بەرچەستە دەکەن، لە بەهای منتان کەم کردۆتەووە و منتان ئالودە کردووە، چەند باشە ئەگەر ئیوە تەنھا ئامانجی خوازاو و ئەو کەم مالاگە خوازاوێ که من پیشاندر و سومبولی ئەوم قبول بکەن و بە تەواوی تیکەڵ بە وجودی خۆتانی بکەن، بەم پێیە، ئیمە نە لەیەک جودا دەبین، نە لە خودای جیهان، مەزۆف بەم شیوەییە بەسەر جیهان و گەردووندا زال دەبیت. ئایا ئیوە توانای دەرککردنی ئەو کارە گەورانە ی که بەهۆی پەییوەندیان بە خوداوە سانا و هەموارە، نابیت؟ ئەگەر ئیوە پەییوەندیان لەگەڵ خودا پەرەپێندن بە ئەوین و دلسۆزی ریز و پەرستشەووە پارێزگاری لیبکەن، دەگۆردریت بۆ نەریتیک یا خویەک که تەواوی ژیانی ئاسایی و رۆژانە ی ئیوە دەگریتەووە دەبیتە یەکیک لە کارە گرنگەکانی رۆژانەتان، بەم پێیە، لە ماوہییەکی کورتدا، ئیوە دەتوانن نلوهیەت ئاشکرا و پیشان بدن و خۆشتان سەرلەنوێ رۆحی خودایی لە وجودی خۆتاندا کەشف بکەن، دیسان ببنە گەوہەری تاقانە ی خواوہند، بەم جۆرە، لەگەڵ ئەندیشە ی یەکەم، لەگەڵ وزە ی بنەرەتی و ژیانیدا یەکبگرن، هەوڵبدن ئەم نۆرە گەورەییە هەست پێبکەن، پێشبینی بکەن پە ی پێبەن و دواجار بیگرن، قبولی بکەن، پاشان رایبگەینن و بە دلنایی و بۆ دوو دلێ بزانی که هی ئیوەییە، لاشە ی ئیوە، دوا ی ماوہییەکی کورت، بەراستی ئەم نۆرە لە خۆی دەدرەوشینیتەووە، ئەم نۆرە هەمیشە هەبوو و لە هەر هەلومەرجیکدا هەییە و لە سەرلەبەری جیهانی هەستی بەرفراوان و بۆ پە ی دا ئامادەگی هەییە، چونکە خۆی ژیاە.

کاتیکی قسەییەک، بۆ ئیمە روون دەگریتەووە نۆریک لە هۆشیاری ئاگیانە ی ئیمە (هەست)دا خەریکی درەوشانەووە دەبیت.

بەزووویی پېرشنگی ژيان لە نېگای وردی ئیوه دەست بە درەوشانەوه دەکات، ریک بە هەمان شێوه کە بۆ زۆریک لە بوونەوهر و ماھیه تە گەوره پایە بەرزەکان روویداوه، زۆریک لەم کەسایەتییه موقەدەس و پاكانە لەناو ھالەھیک لە نوری درەوشاوه، وێنەیان کیشراوه، ئەم نوره بەراستی واقیعییە، ھەرچەند رەنگە نەییین، ئەمە هەمان ژيان و زیندەگییە کە لە لاشە تاندا دەدرەوشیتەوه لەم ساتەدا ویلدون، پرسیاری کرد ئایا دەتوانین ھەندیک لە ئایە تەکانی کتیبی پیرۆز ئینجیل بە قولی و وردەکارییەکی زیاترەوه دیسان تاتوتی بکەین؟ عیسا بە تامەزرۆییەوه داواکی قبوڵکرد، ئیمە لە شوینی خۆمان ھەستاین و ھەموومان پیکەوه چوین بۆ ناو باخەکە، ویلدون ھاواری لی ھەستا! پیریکی لی بکەنەوه! ئیوه لەگەڵ ئەم مامۆستا مەزنانەدا، پەییوندیتان بەرقەرار کردووه و خۆشم لە نزیکي ئەواندا ژیانم بەسەر دەبرد بەبی ئەوهی ھیچ کاتیک لە نامادەیی ئەوان ناگادارم، ئەمرۆ بەراستی رۆژیکی ئیلھام بەخش بوو بۆ من، وەك پەردەھیک لابدریت، زۆر شتم بۆ ناشکراوو، دنیایەکی نوێ، رووناکییەکی نوێ و ژیانکی نوێ بەرووی مندا والا کراون).

ئیمە پرسیارمان لی کرد چۆن ھەزرەتی عیسات لەنیو کۆمەلکەئیمەدا ناسی بوو، لە وەلامدا وتی: ئیوه لەمە سەرتان سوڤ دەمیتت کە من چۆن ئەم پیاوھم وەك عیسا ناصری ناسییەوه؟ من نازانم چۆن توانیم ئەم کارە بکەم بەلام دەزانم کە خودی عیسا بوو، بەلام خالی بنەرەتی ئەمەییە کە من ئەمە تیگەیشتم و ئەمە دەزانم و ھیچ شتیک ناتوانیت بیروباوهری من لەق بکات.

ئیمە پیمان وت ئەگەر نایەویت درەنگ بگاتە شوینی دیدارەکە، پپووست بوو رۆژی دووشەممە بەری بکەوتایەوه و بگەراییەتەوه. ئیمە وتمان دوو کەس لە ئەندامانی گروپە کەمان بەنیازبوون رۆژی دووشەممە بەرەو دارجلینگ بەریبکەون و ئەگەر ھەز بکات دەتوانیت لەگەڵیاندا بروت، بەلام ویلدون وتی: لەبیری خۆتانی بەرنەوه! من لە ئیستاو تەتەریکم رەوانە کردووه و کەسیکی دیکەم لە جباتی خۆم ناردووه من ھەر لیڤە دەمیتەوه! ئیستا بزانی چ کەسیک لە ئیوه دەتوانیت من لەم شوینە دووربخاتەوه.

* * *

بەشی پانزەھەم

ئیمە ئەو رۆژەمان بە گەشت و گەپان و سەردانی شوینە سەرنج راکیش و ناناساییەکان گوزەراندا و کاتیکی زۆر خۆشمان بەسەر برد، نزیکی کاتژمێر هەشتی شەو بوو گەراینەو بە میوانخانەکە و هاوڵەکانمان لە باخەکی ئەویدا بینی، دواى وتووێژێکی کورت لەبارەى مەسەلە جۆراوجۆر و گشتییەکانەو، عیسا گوتی هەستی بەو کردوو و یلدون تا ئەندازەیهک هەستی بە ونبوون دەکرد، ئەو پاشان گوتی: حەز دەکەم بەجۆریک لەگەڵ ئیویدا بدویم کە پێم خۆشە ئیو خۆتان لەگەڵ دەروونی خۆتاندا، بەم جۆرە بدوین، ئەگەر ئیو دەتانهوێت بە پەپەرەى لە دەستوورات وا خەریکی تۆیژینەو بە بن لە بیروباوەر و تیۆرییەکی من و قبوولی بکەن، ئیدی ئاتاجتان بە هیچ تیۆرییەکی یا ئەندیشەیهکی فەلسەفی نابێت، پێیست ناکات لە لیدوان و رینماییهکانی من، کۆمەڵە فۆرمۆل و ریسایهکی وشک دروست بکەن، تۆیژەر ریزدار و تامەزرۆکان بە فیروبوون دەتوانن بەجۆریک سوود لە گوتە و رینماییهکانی من وەرگیرن، کە بتوانن ئاییدا و بیروباوەرەکانیان لەگەڵ ئەسلی ئیلاهییدا هەماهەنگ و هۆمۆجین بکەن، یا بە هەمان شیوێ کە زۆرجار دەلین، بۆ ((بەرەو پێشبردنی بیروبوچوونەکانیان بەرەو پنتیکی دیاری کراو و تاییەت)) ئەم کارە ئەنجام بەدەن ئیمە تا ئەو جییهی کە لەتوانادا بێت لە وشەى خودا کەلک وەردەگیرین، چەندەها جار بەدریژایی رۆژ دووبارەى دەکەینەو، ئەمە بابەتیکی گشتی ناسراوە کە زۆریەى خەلک بەئاگایی لەوێ کە ئەم وشەیه لەراستیدا لە ((ئەسلیکی باشتەر و بالاتر کە لە وجودی خۆی جیگیرە و بە وجودی ئەودا گوزەر دەکات)) کەلک وەردەگرێت، رینگە بەدەن دیسان قسەکەم دووبارە بکەمەو: ئاییدا و ئەندیشەى ئیمە بەم چەشنەیه! مەروڤ چەندە وشەى ((خودا)) بەکاربێنێت، هێشتا هەر کەمە.

هەولبەدەن خودا وەك ئەسلى بەدیھینەر وینا بکەن كە لە وجودی ئیوودا گوزەر دەكات، قەوارە و شیوہ بەم ئەسلە ببەخشن و ئەكتیقى بکەن، پاشان بە کاریگەرییەکی گەرم و گورپەوہ لە خۆتانى بدرەوشیننەوہ، ئەم ئەسلە ھەمیشە لە نیوان وجودی ئیوہ و بە دەوربەری ئیوودا، پرش و بلاودەبیئەوہ، بەم پێیە ئیوہ دەتوانن خیرایی پێدەن و لەگەڵ سەرچەم ھیزەکانى جەستەتان، بۆ دەرەوہیان بنیژن، لاشەى مرۆڤ، فاکتەرپێکی گۆرانکاری و خیرا بوونە و رینگە بەم ھیزە دەدات گەورەترین کار و تەنانەت شاکاریشى بخاتە بواری جیبەجیکردنەوہ و خۆی لە فۆرمى زۆر شکۆدار و مایەى شانازیدا پیشان بدات. بەم پێیە ئەم ئەسلە دەبیئە خاوەنى ھیز و توانایەکی زۆر گەورە و ملیۆنەھا مرۆڤ بە دووبارەکردنەوہى ئەو، سوودیکی زۆر وەردەگرن، لەگەڵ ئەمەشدا، مرۆڤى تەنھا، كە خۆی لە ترۆپى دەسەلاتیدا نمایش دەكات، دەتوانیئە بە ھەمان ئەندازە بەسەر دنیادا زال و سەرکەوتوو بیئە، بەم جۆرە دەتوانیئە پێشبینى بکەیت ملیۆنەھا مرۆڤ لەسەر گۆی زەوى دەتوانن لە چ دەسەلاتىكى گەورە بەھەرەمەند بن، ئیوہ ھەرچەند ناوی خودا زیاتر دووبارە بکەنەوہ و بەیان بکەن و چەندە زیاتر قایل بن بەوہى كە ئەو ھەمان ئەسلى باشتەر و بالاتر و كۆتاییە كە ئیوہ بەنیازن لە ناخى خۆتاندا جینگیری بکەن، جەستەتان بە ریتەم و ئاوازىكى بەرزتر دیتتە لەرینەوہ، لەرینەوہ ئیلاھییەکانى ئەو وشەییە، لەگەڵ لەرینەوہکانى ئیوہ ھاوناھەنگ دەبن و تەنھا ناوی خودا بردن، زۆریك لە کارەکان دیتتە ئەنجام، ھێندە بەسە ئیوہ یەكجار ناوی ((خودا)) بیئن ((بە ئاگاداربوون لە مانا و چەمكى راستەقینەى ئەو وشەییە)) تا ئەوہى كە لاشەتان چیتەر ھەرگیز ریتەم و ئاوازی سست و ھیواشى رووی تیئەكات و ببیئە خاوەنى لەرینەوہیەك بە ریتەمىكى بالاتر.

ئەم قسەییەتان ھەمیشە لەیاد بیئە و ئەم رینماییانەتان لەبەر نەچیت، تەنانەت ئەگەر پێویست نەكات، ئەم بابەتانە بە وینەى نووسراو كە خۆتان بەلاتانەوہ پەسەندە لیبكەن و لەبەرچاوى خۆتاندا دایبینن، ئەم بیروباوەر و ئەندیشانە، ھەمووی لە وجودی خۆتانەوہ سەرچاوەیان گرتووە، نە لە سەرچاوەییەكى دەرەکییەوہ، ماوہیەك بەم جۆرە كار بکەن، ئەو دەمە دەبینن كە چ رووداو و پێشھاتىك بۆتان روودەدات، ھەر جارێك ئیوہ بیر لە ((خودا)) بکەنەوہ. ئیوہ دەبنە ھەمان ((پروژەى سەرەكى)) خودا، ئەم قسانە لە زارى منەوہ نییە، لە زمانى خۆتانەوہیە، قسەگەلیكەن كە لە رۆحى خودایی ئیلاھى كە خودى خۆتانن، دیت، لەبیرتان نەچیت كە عیسا وەك مرۆڤىكى ئاسایی بوو، كاتێك بوو بە مەسیح كە توانى نور پیشان بدات، نورێك كە ھەمان خودا یا ژيانى پوختە.

خاوەندی جیهان ئەسلی ئیلاهییه که لەرپتی منەوه دەردەکهوێت و هەموو شتێکە، منیش هەموو ئەو شتانەم که خۆدایە، من رۆحی خۆداییم لە خۆمدا هەیە من دەتوانم لە هەموو ئەو شتانەمی که خاوەند بە منی بەخشیوه، ئەوپەری سوودیان لێوەربگرم بەم بێیە ((من هەم)) بە جۆریک بناغەپێژی کراوه که بتوانی ئە هەر رەگەز و ماددەیهکە که لێک وەرگریت، لەراستیدا، خاوەندی جیهان هەر توخمێکی بەرپێزەیهکی دیاری نەکراوه بە مرۆفی خۆدایی بەخشیوه، هەر بۆیە ((من)) رۆحی خۆدایی ئیلاهییم و وەحدهتی ئیمە کامل و تەواوه.

وەرن دیسان سەرنج لە وشەیی ((خودا)) بدن، چۆن دەکریت لەم وشەیهدا، هیژیکێ گەورەدی لەم چەشنە هەبیت؟ ئەمەیه هۆی ئەو لەرینەوهوهیه که لەکاتی دەرپرین و بەیان کردنی ئەو وشەیهدا، لێی دەناخینریت، ئەم لەرینەوانە لە جۆری هەرە گەورە و هەرە بەرزە و کاریگەریشی لە گشت لەرینەوهکانی دیکە لە جیهانی هەستیدا زیاترە، ئەم لەرینەوانە هەمان جیهانی هەستین، ئەوان لەرپتی تیشکدانەوهی گەردوونییەوه فۆرمەله دەبن و بەرزترین مەیدانی تیشکدانەوهی مومکین بەرفەرار دەکن، مەیدانیەکە که هەموو شتێک لەخۆدەگریت بەسەر هەر شتێکدا زالە و بەسەر هەر کۆمەڵە و قەبارەیه کدا دەسەلاتی هەیە، ئەم لەرینەوانە بەسەر هەر وزەیه کدا زالن و نامرازی گواستنەوهی نور و زیندەگی پێکدەهێنن هۆش و ژیرییهکە که ئەوان ئاراستە دەکات، هەمان ئەو زاتەیه که ئیمە بەخودا ناوی دەهین، ئەم ژیرییه، بەسەر هەر شتێکدا دەسەلاتی هەیە ئەم کارەش لەرپتی درەوشانەوه و تیشکدانەوه کانییه که هەلگری نور و ژیانن بە ئەنجام دەگەیهنیت.

کاتیەک مرۆف ئەم لەرینەوانە بە کاریگەرییه کانیانەوه وەرەگریت لە خۆیدا جێیان دەکاتەوه، دەسبەجی قاونەکی وەلامی ئەم لەرینەوه نورانی و درەوشاوانە دەداتەوه و بەو نۆرە، رووناک دەبیتەوه، دەگۆردریت بۆ لەرینەوهی خودا، اباوه مەحو دەبیتەوه و نەببناوه دەبیت، ئەلبەتە لەبەرچاوی کەسانێکە که لە مەیدانیکی لەرینەوهی نزمتردا، ژیان بەسەر دەبن، ئەمە بەلگەیی سەرەکی بە توانایی وشەیی ((خودا))یە لە جیهاند. بەهۆی حوزری ئەم ناوه پێرۆزەیه که پەرئوکی ئینجیل تا ئەم ئەندازەیه بە جیگیری ماوهتەوه، بەس بێرکەنەوه وشەیی ((خودا)) چەند جار لە دوو تویی لاپەرەکانی ئەم کتیبەدا نووسراوه، لە ئاکامدا بەیان کراوه و گوزارشتی لیکراوه، هیندە بەسە فرەیی مەیدانە نورانییهکانی ژیان و وزەیی درەوشاوه لە هەر وشەیهکی نووسراوه لەم کتیبە پێرۆزەدا بەچاوی خۆتان ببینن تاوهکو تیبگەن هەر کام لەم وشانە، لەرینەوهکانی خۆی لەرۆحی هەموواندا بەجی دێلێت، مەبەستم کەسانیکە که ئەم وشانە بەیان

ده‌کهن، یا ده‌بییستن یا خود ده‌بیینن، وشه‌ی خودا بیگومان له تی‌کرای وشه‌کان له پیشتره، بهم پییه رۆحی مرۆڤ وه‌لامی ئەم له‌رینه‌وانه ده‌داته‌وه که ده‌یهینه‌ننه جۆش و خرۆش و له‌ عروج‌کردندا کۆمه‌کی ده‌کهن، به‌ هه‌مان شیوه، کتیییک که ئەم له‌رینه‌وانه‌ی لیده‌ناخیزیت، به‌ ئاراسته‌یه‌کی هاوشیوه‌ی رۆح، هاتۆته‌ سه‌ما و حاله‌تیکی بالا وهرده‌گرن.

بهم جۆره ئەم کتییبه، توانا و نه‌مری به‌ده‌ست دینیت، له‌راستیدا هه‌موو ئەم کارانه له‌پری ته‌نها یه‌ک وشه‌وه که ئەویش ((خودا)) یه‌ ئەنجام ده‌دریت و دیته‌ بوون، که‌واته ده‌توانین دانی پیدابننن ئەم کتییبه له‌ چه‌مه‌که رۆحانییه‌که‌یدا، که‌لامی خودایه و ناییت ته‌نها گرنگی به‌ چه‌مه‌که ئەده‌بی زا‌ره‌کییه‌که‌ی بدریت، ئەم کتییبه به‌راستی خوداییه، زۆریک له‌ خه‌لک بایه‌خ و گرنگی زۆر به‌ کتییبی ئینجیل ده‌ده‌ن و له‌ پری شه‌وی په‌ی به‌ به‌های واقیعه رۆحانییه‌که‌ی ببه‌ن به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رزاره‌کی ده‌یلێنه‌وه‌وه هه‌ولده‌ده‌ن ده‌ستورده‌کانی جیبه‌جی بکه‌ن، ئەم کاره هیچ گرفتییکی تییدا نییه چونکه له‌رینه‌وه رۆحانییه‌کان به‌سه‌ر هه‌ر شتیکی دیکه‌دا زالن و شوینی شه‌وه له‌رینه‌وانه ده‌گرنه‌وه که له‌باری ئەندیشه و هه‌لسوکه‌وتی نا‌ئاگاییدا دروست بووه، کاتی‌ک شوین که‌وتوو‌ان و موریده‌کانی ئەم کتییبه له‌ گۆشه‌ نیگای زمانه‌وانی و زا‌ره‌کییه‌وه، یه‌که‌جار ناوی خودا ده‌هینن یاخود بیری لیده‌که‌نه‌وه، له‌رینه‌وه په‌یه‌ه‌ندیداره‌کان ده‌بنه‌ مایه‌ی شه‌وی، که‌م و کورتییبه‌کانی زا‌ده‌ی ده‌رک نه‌کردنی ته‌واوی شه‌وه شوینکه‌وتوو‌انه، به‌ ته‌واوی قه‌ره‌بوو بکریته‌وه.

مانه‌وه و خۆراگری کتییبی پرۆزی ئیلاهی له‌وانه ئینجیل، به‌لگه‌یه‌کی به‌رجه‌سته و به‌رده‌وازه‌یه‌که‌ بو هه‌موو شه‌وه مرۆفانه‌ی که‌ بی‌ بیروباوه‌ر یا ره‌خنه‌گرن، بی‌ دینه‌کان به‌ ته‌واوی ده‌سته وه‌ستانن هۆکاری ئەم بابه‌ته‌ روون بکه‌نه‌وه که‌ بۆچی وشه‌ی ((خودا)) وشه‌ی ((خراپه‌)) له‌ناوده‌بات و به‌ ته‌واوی زاله‌ به‌سه‌ریدا، به‌سه‌ به‌ درێژایی په‌رستش و تیرامانه‌کانتان وشه‌ی خودا چه‌ند جارێک دووباره بکه‌نه‌وه، پاشان هه‌ولده‌ن لاشه‌تان له‌ یه‌که‌بوینیکی ته‌واو له‌گه‌ڵ وشه‌ی ((خراپه‌)) بجه‌نه له‌رینه‌وه، ئەگه‌ر تائیستا ئەزموونییکی له‌م جۆره‌تان ئەنجام نه‌داوه، ئەم کاره به‌ دلنیا‌یی‌وه ئەزموونییکی باش ده‌بیت بۆ ئیوه و تا ماوه‌یه‌کی زۆر کاردانه‌وه‌ی خۆتان له‌بیرناکه‌ن، زۆریک له‌ زانایان و هه‌کیمه‌کان ئیدیعی‌ی شه‌وه ده‌کهن گریمانه‌ی خواپه‌رستی و خواناسی مرۆڤ به‌ره‌وه ئەنجامگه‌لیکی مه‌حال ده‌بات، بایه‌خ بهم جۆره که‌سانه مه‌ده‌ن چونکه به‌ تیپه‌رپوونی هه‌ر رۆژێک، زنجیره رووداوێک رووده‌ده‌ن که‌ ریک پیچه‌وانه‌ی لیدوان و بیروپرای ئەم که‌سانه ده‌سه‌لمینیت و باس له‌ هاتنه‌دی زۆر شتی ((مه‌حال)) ده‌کات، شتانیک که‌ هه‌ر ئەم

زانایانه، که ته‌واو به مه‌حالیان ده‌زانی، ئایا هه‌ست ناکهن که ئیدی کاتی ته‌وه هاتوه بو مائی سه‌ره‌کیتان برۆن، بو ته‌وه‌ی ریڭ و پیڭ و ته‌رتیبی بکه‌ن و هه‌ولبده‌ن ئاشکرای بکه‌ن وشه‌ی ((خودا)) ده‌توانیته‌ چ کاریکی گه‌وره بو ئیوه به ته‌نجام بگه‌یه‌نیته‌؟ بیر له‌م خالانه بکه‌نه‌وه و بروانن ئایا نایته‌ مایه‌ی ته‌وه‌ی هه‌ر جوژه قسه و باس و بیروبوچوونیکی جیاواز له بیروباوه‌ر له میشکی خۆتان بکه‌نه ده‌روه، هه‌ولبده‌ن وشه‌ی خودا له ناخی دل‌تانه‌وه و به هه‌موو بووتانه‌وه به‌یان بکه‌ن، کاتیڭ له‌گه‌ل براده‌ره‌کانتا میه‌ره‌بانی ده‌نوینن، سه‌رنج له به‌رکه‌مال بووتان بدن و هه‌ولبده‌ن کاتیڭ که تیده‌کوژن له‌گه‌ل ته‌ودا دادپه‌روه‌رانه‌تر مامه‌له بکه‌ن، ته‌م گوژرانکاریانه له وجودی خۆتاندا هه‌ست پی بکه‌ن.

هه‌ولبده‌ن ((خودا)) له به‌رامبه‌ر خۆتاندا دابننن، له‌و حالته‌دا گه‌رد و غوباری چپی ته‌و چاخانه‌ی که‌وتونه‌ته چالی فه‌رامۆشییه‌وه، وه‌ک گه‌ژه‌لوکه‌یه‌ک، کوژیایی دیت و نامینیته، بیرمه‌ندان له ئاست ته‌م قسه‌یه، بیڭومان ناو چاو گرژ ده‌که‌ن، به‌لام پیویست ناکات ئیوه نیگه‌رانی بیرکردنه‌وه‌ی بیرمه‌نده ئاماژه‌پینکراوه‌کانی ئیمه‌ بن، به‌تایبه‌ت که ته‌م بیرکردنه‌وانه و به هه‌مان شیوه‌ش بیروباوه‌ر و ته‌ندیشه‌کانی مرۆڤ، بو چه‌نده‌ها جار به ریچکه‌یه‌کی هه‌له و نادروستدا هه‌نگاوی هه‌لگرتوه و هه‌له‌ی زۆری ته‌نجامداوه، خۆتان به‌ناوی خوداوه بناسینن، به‌م پییه‌ کیشه و گرفت و ده‌مه‌قاله و پینکدادانه‌کان، بی سه‌روبه‌رییه‌کانی جیهان چیتر توانای تازاردان و به‌رکه‌وتنی ئیوه‌یان نایته.

کاتیڭ مرۆڤ بیڭومان به دل‌نیاییه‌وه بزانیته‌ که ((خودا)) (یاخود هه‌مان به‌رزترین له‌رینه‌وه‌ی هه‌ره گه‌وره) بوونی هه‌یه، روونکه‌ره‌وه‌ی هه‌موو شتیڭ و ته‌واوی هیژه‌کانه، مرۆڤ ده‌توانیته بو وه‌دییه‌نانی هه‌ر کاریڭ که‌لکی لی وه‌ربرگیت، به‌یارمه‌تی ته‌م له‌رینه‌وه بالایه، مرۆڤ ده‌توانیته خۆی له شوینیکه‌وه بو شوینیکی تر بات، ته‌گه‌ر له شوینیکیدا جزورت هه‌یه و وا پیویست ده‌کات له‌ویدا نه‌بیته و ده‌بیته له شوینیکی دیکه‌دا ناماده‌بیته، ته‌مه‌تان له‌یاد بیته که ته‌مه ((من))ی ئیوه‌یه که ئیوه‌ی بی بزاون و دیل کردوه، نه‌ک ((خودا)) به‌مانه‌وه له‌و شوینه‌دا، ئیوه ده‌توانن به قه‌ناعه‌ته‌وه له ده‌سه‌لاتی خودا که‌لک وه‌ربرگن، هه‌ولبده‌ن که‌سایه‌تی خۆتان فه‌رامۆش بکه‌ن، سنوورداریتییه‌کان مه‌هیلن و فه‌رمان به خۆتان بدن که رۆحی خودایی ئیلاهی بن و له‌گه‌ل ته‌و له‌رینه‌وه و ته‌و هیژه‌ خوادییهدا بن به یه‌ک. هه‌ر هینده‌ی هه‌موو شتیڭ له زه‌ینتاندا، شیوه‌یه‌کی وردی وه‌رگرت، ئیوه بیڭومان به مه‌به‌ستی کوژیایی گه‌یشتون، ته‌نها بیرکردنه‌وه له‌یه‌ک مه‌سه‌له، بو به‌دییه‌نانی ته‌و شته به‌س نییه،

پیتویسته مرۆف بزانیته و کاریش بکات، پاشان چاوگ و چاوانه‌ی سه‌ره‌کی خوش بویت و ته‌سلی ره‌ها به شه‌ندازه‌ی پیتویسته په‌رستش بکات، تاوه‌کو له کرده‌ی به‌دییه‌تانی حه‌زه‌کانیدا سه‌رکه‌وتوو بیت، باوه‌ر به یارمه‌تی شه‌ندیشه ده‌توانیته ریژه‌وی راست و دروست پیشان بدات، به‌لام پیتویسته فه‌رمانده‌یی کاریگه‌ری رۆحی خوداییش له ئارادا بیت بۆ شه‌وی بگۆردریت بۆ له‌رینه‌وه‌ی خودایی، هه‌ر هینده‌ی که ئیوه ریگه به‌م له‌رینه‌وه‌یه ده‌ده‌ن ده‌سه‌لاتی ته‌واو بگریته ده‌ست، ئیوه عروج ده‌که‌ن و خۆتان، شه‌و کاره به شه‌نجام ده‌گه‌یه‌نن، به‌م جۆره، به کۆمه‌کی عه‌شق و په‌رستش، ناسین و مه‌عریفه ده‌گۆریت بۆ به‌دییه‌تانی هه‌موو شته‌کان.

شه‌می که ئیوه گرنگی نه‌ده‌ن به تیشکدانه‌وه و نور بارانی ئیلاهی، نابیتته به‌لگه له‌سه‌ر شه‌وی که شه‌م نوربارانه بوونی نه‌بیت، سه‌ره‌تا باوه‌ر به بوونی شه‌م له‌رینه‌وانه به‌ینن و پاشان بزانی که شه‌وان به‌راستی بوونیکی ده‌ره‌کیان هه‌یه، ئیوه له کۆتاییدا په‌ی به بوون و ناماده‌یی شه‌وان ده‌به‌ن و ده‌توان سوودیان لیوه‌ر بگرن.

کاتی که مرۆف هه‌ولێ به‌یان کردن و پیشاندانی له‌رینه‌وه‌یه‌کی بالای هه‌بیت، شه‌وده‌مه‌ی له وه‌حده‌ت و یه‌که‌بووندا بیت له‌گه‌ل مه‌یدانیکی له‌رینه‌وه‌ی بالاتردا، له‌به‌رامبه‌ر دیدی بوونه‌وه‌ره‌کانی دیکه که له مه‌یدانیکی له‌رینه‌وه‌ی نزمتردا حه‌زریان هه‌یه، به نه‌بینراوی ده‌مینه‌وه، به‌م پێیه شه‌گه‌ر لاشه‌ی ئیوه به‌خیرایی تیشک دیتته له‌رینه‌وه، ئیوه له ئاست که‌سانیکدا که له‌به‌رامبه‌ر شه‌م نوره‌دا کویر و نابینان، به نه‌بینراوی ده‌مینه‌وه. نور هه‌مان ژیانه، هه‌ر بۆیه شه‌گه‌ر ئیوه به ته‌واوی و به ره‌هایی له‌ناو له‌رینه‌وه‌ی دره‌وشاوه و نوره‌دا ده‌ژین، لاشه‌تان لیوژیژه له ژیانی پوخت و تایبه‌ت، نور و ژیان، خودان، هه‌ر بۆیه هه‌موو شه‌و شتانه‌ی که له‌ناو له‌رینه‌وه‌ی خوداییدا ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن، خودایین.

له نووسراوی په‌رۆزدا، له‌سه‌ر زاری عیسو (باب نایه‌تی ۱۹-۶۰)^(۱) هاتوه: به‌م پێیه خۆر چیتر وه‌ک رووناکی رۆژانه‌ی تۆ نایته و مانگیش تۆ رووناک ناکاته‌وه، خواوه‌ندی جیهانی ده‌بیتته رووناکی هه‌میشه‌یی تۆ و شانازی ئیلاهی ده‌بیتته نسیبی تۆ به‌م پێیه مرۆقیکی کامل که هاونا‌هه‌نگی ته‌واوی له‌گه‌ل خوادا هه‌بیت، پیتویستی به نور نایته چونکه قاوغه‌که‌ی له نوره، نوریک که له دره‌وشانه‌وه‌ی خۆری نیوه‌رۆ به‌هه‌یژتره، به‌م جۆره یاسای ئیلاهی که سه‌رقالی به‌یانکردنی ژیانی پوخت (یانوره)، له‌پێی مرۆقه‌وه ده‌گۆردریت بۆ رۆحی خودایی له‌سه‌ر زه‌وی،

(۱) Esale: کوری ئیسحاق حه‌زرتی یه‌عقوب-و-ف.

هەر مەرزۆقێك رۆحی خودایی هەیه و دەتوانیٓت بەو جۆرە بیٓت، بەتایبەت كاتێك تیگەبشتنی واقیعیكی لەو چەشنە بوونی هەیه و بەگۆڕەوی یاسای خودا، خەریكی ژیان و گۆزەرانی.

لەسەر زاری یۆحەناو (بابی هەشتمە ئایەتەكانی ۱۲-۱۹) هاتوو: ((من)) نوری جیهانم، هەر كەسێك شوینی من بگەویت، هەرگیز لە تاریكی و گومراویدا هەنگاو هەلناگریٓت بەلكو دەبیٓتە حاوینی نوری ژیان، بەم پێیە ((بریسى)) یەكان پێیان وت: تۆ خەریكی لەبارەى خۆتەو قسە دەكەیت و شایەتی خۆت دەخەیتەرۆو، هەر بۆیە شایەتی دانەكەت لیوێرناگریٓت و عیسا لە وەلامی ئەواندا وتی: هەرچەند من خەریكی شایەتی دایم لەخۆم، بەلام دەزانم كە شایەتی دانەكەم راست و حەقیقییە چونكە دەزانم لە كوێو هاتووم و دەزانم بۆ كوێ دەپۆم، بەلام من داوهری لەمەر هیچ مەرزۆقێك ناکام، لەگەڵ ئەمەشدا، ئەگەر داوهری بگەم دادپەرۆر و عادیلانە دەم، چونكە بە تەنھا نیم بەلكو خودای ئاسمانە كام لەگەڵدا یە كە منی بۆ سەر زەوی روانە كردوو.

بەراستی لە یاسای ئیوێهشدا نووسراوە كە شایەتیدانی دوو مەرزۆق، واقیعی و بەسە ((كەواتە من شایەتی خۆم دەدەم كە خودای ئاسمانە كانیش شایەتی بۆ من دەدات)) ئەوان پێیان گوت: خودای تۆ لەكوێیە؟ عیسا گوتی: ئیوێ نە من، نەخوداكەى من دەناسن، ئەگەر منتان بناسیایە، بۆ گومان باوكی ئاسمانە كانیشتان ناسیبوو).

ئیوێ چۆن دەتوانن بە هەنگاونان لە زۆلمەت و تاریكیدا بپۆنە پێشەو لە كاتێكدان ئەگەر دەست بچەنە ناو دەستی خوداكەتان، سەرچەم كارەكانی ئیوێ لە فەنابوون قوتاردەبن، ئیوێ بەم جۆرە لەرینەوێهە دروست كراون و لەو رووێهە كە ئەم لەرینەوێهە بەشیوێهە كی سەرەمپو بەردەوامە، بەبۆ كۆتایی هاتن درێژەى هەیه، هەرگیز گۆرانان بەسەردا نایەت و تانەو ساتەى لەگەڵ نوری ئیلاهییدا بە دڵسۆز و وەفادار بێننەو، هەرگیز لەناو ناچن.

زۆریك لە مەرزۆقەكان، لە ژبانیكی ئابرومەندانە و پیاوچاكانە بەهرەمەندن و دەستیان داوێهە كاری شەرافەتمەندانە، ئەم كارانە هەردەم لەرپتی كۆمەك و بەهۆی ئەم لەرینەوێهە ئیلاهییانەو سانا و هەمواریبوون، ئەم كەسانە بە دابەزاندنی لەرینەوێهەكان توانای خەلقگردنیان هەبوو تاوێهە كۆریكە بە ((توخمی ئەشیر)) ی بەدن شیوێهە بگریٓت، زانیان بە زوویی ئاشكرای دەكەن كە سەرچەم رەگەزەكان دەتوانن لەم توخمە ئەشیرییهدا بتوینەو، واتە شیوێهە كی ئەشیری وەرگرین، ئەویش لە شوینیكدان كە گشت رەگەزەكان بە یەك ریتیم و ئاواز لە لەرینەوێهەدان، یەكەم كردنەوێهە ریتیمی لەرینەوێهەكان بە ئاست پلەیهك كە گەردیلە وردەكانی رەگەزەكە كە ئەوێهە دەبن و

پىكەو دەلكىن، مەرفۇ دەتوانىت ھەر ماددەيەك بەرھەم بەيىنىت، لەرىنەو ھەردوونىيەكان، رۇئىكى يەكجار گىرنگ لەم گۇرپىنكارى و ھەرچەرخانەدا دەگىپن.

بە ھەمان رىزەش زۇرىك لە رۇحە پاك و بىگەردەكان، بەھۆى نەبوونى ناگايى تەواو لەم ھىزەى كە ئەمانى دەپاراست، لەگەل كارەكانىادا كەوتنە چالى فەرامۆشى و لەبىرچوونەو.

ئەگەر ئەم رۇحانە، ناگايى پىويستىيان لەمەر ئەو ھىزە بەدەست دەھىتا و بىر و كردارى ورد، كارەكانىيان تۆكمە و بەھىز دەکرد، كارەكانىيان ھەك كىيۆكى لەبن نەھاتوو، خۇراگر و پايدار دەمايەو، رىك ھەك ئەو شاخانەى كە ئەمەرفۆ سەرنجى مەرفۇقاھەتتىيان بۆ لای خۇيان راكىشەو، ھەك ھەرمەى گەورەى ميسر لە جىزە.

نايا ئەمە باش و شكۆمەندى نىيە كە بە رۇحى خودايىيەو ژیان بەسەر بىەن؟ نايا بەھای ئەوئى نىيە كە نامانجى بالای نىو ھىت؟ نايا ناتوانن تىكراى چال ھەلگەندە پەستەكانى ژیان لەناوبات؟ نايا نايىنن كەسانىك كە بۆ پىشەو ھەنگاويان ھەلگرتوو ھۆ ئەوئى بەم جۆرە بۆين، دەستيان داوئە چە كارگەللىكى گەورە و گران و تاونويانە چە كارپىكى گەورە بە ئەنجام بگەيەن؟ ئەوان بەم كارە، خۇيان لەسەر شاخى بەرزى دەركەوتن و پىشكەوتن دادەين، ياسا و پىشگۆيەكانى مەرفۇ ديار نامىن، تەنھا براو ھە سەرکەوتوو، ھەمان رۇحى خودايى دەروونى خۇتانە، مەوجودىك كە ھەرگىز تەنھا نىيە چۆنكە ھەموو كەسىك دەتوانىت پەيوەندى پىو ھەكات.

بەم پىيە نىو ھىت بۆتان دەردەكەوتت لەگەل خودای خۇتاندا يەككىن، ئەم شاھەتيدانە لە مەرفۇقىكدا كۆبۆتەو لەژىر پەرچەمى ياسايەكدا و ئەم شاھەتيدانەش واقىيە، بەم پىيە ئەگەر نىو ھەردى بگەن، داوئەى كەردنەكەتان دروست و عادىلانە دەھىت، ئەگەر رەسەنايەتى و سەرچاوەى خۇتان بەوپەرى مەتەنە بەخۇبۇنەو بەيان بگەن، ئىدىعەكەتان راست و دروستە، بەو شاھەزايى و ناسىنەى كە لەمەر سەرچاوەى خۇتان ھەتەنە، نىو ھەرگىز لە سنوورى ديارىكراو تىنپەرن و ھەردەم لەگەل خودای مېھەرباندا، يار و ھاوئەم دەبن، مەگەر ئەو نىيە كە ھاتوو ھەگەر ئەوان خودا كەمىيان بناسايە، ئەوئەمە منىشيان دەناسى؟)) چۆنكە ھەموو مەرفۇكەكان دەھىت لە ھەدەت و ھاوئەھەنگى لەگەل خودادا، لە لەرىنەو دابن.

لە نووسراوى پىرۆزدا بەم جۆرە ھاتوو لەسەر زارى يوھەنناو (بابى ھەوتەم ئايەتى ۲۸-۳۴) ((ئەوئەمەى من دەناسن و تىدەگەن كە لە كۆپو ھاتوو، تىدەگەن من لە خۇمەو ھەھاتوو، بەلكو ئەوئەمەى منى رەوانە كەردوو، راست و تاك و تەنھايە و نىو ئەو

ناناسن، من ئەو دەناسم چونکە لەلای ئەووە دەیم و ئەووە که رهوانهی کردووم تاوێکو په‌یامی خۆم بگه‌یه‌نم)).

بەم جۆرە ئەوان هه‌ولیان دهدا عیسا تیوه‌بگلیئن و هیچ که‌سیک نه‌یتوانی بیگریت چونکە ساته‌وه‌ختی ده‌ستگیرکردنی نه‌هاتبوو، ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ناو خه‌لکه‌که‌دا باوه‌ریان پی‌ هینا و ده‌یانگوت ((نایا کاتیک مه‌سیح بگاته‌ جی، په‌رچو و که‌راماتی زیاتر له‌م پیاوه‌ ئەنجام دهدات؟...)) خه‌لکه‌که‌ (فریسی)، ئەم قسانه‌یان له‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه‌ بیست و لیپسراوانی بالا و پایه‌به‌زی حکوومی و نایینی کۆمه‌لیک سه‌ربازیان ره‌وانه‌کرد بۆ ده‌ستگیرکردنی. هه‌ر بۆیه‌ عیسا گوتی: من هه‌شتا بۆ ماوه‌یه‌کی کورت له‌تیو تیوه‌دا ده‌بم و پاشان بۆ لای ئەو زاته‌ ده‌گه‌رپه‌وه‌ که‌ منی ره‌وانه‌ کردوه‌، تیوه‌ به‌شوین مندا ده‌گه‌رپین به‌لام منتان چنگ ناکه‌ویت، من له‌ جیگایه‌ک حزورم ده‌بی‌ت که‌ تیوه‌ ناتوانن بپین بۆ ئەوی)).

تیوه‌ ده‌زانن که‌ زه‌ین و ئەندیشه‌ و جه‌سته‌ و ماده‌ له‌ناو رۆحی خوداییدا ئاویتته‌ ده‌بن، ئەندیشه‌ ده‌زانیت که‌ ((من له‌ شوینیکی مه‌رموز و نه‌پینی ئامیزه‌وه‌ نایه‌م به‌لکو له‌ لایه‌ن خوداکه‌مه‌وه‌ دەیم)).

بەم پێیه‌ په‌رستگا (یا هه‌مان قاوغ) ده‌بی‌ت رپه‌وه‌یکی پاک و بی‌ خه‌وش بی‌ت که‌ له‌رپه‌وه‌وه‌، رۆحی خودایی ده‌که‌ویته‌ دره‌وشانه‌وه‌، کاتیک رۆحی خوایی لای یه‌کێک له‌ تیوه‌، بالا ده‌کات، ده‌توانیت چه‌ندین موعجیزه‌ی ته‌نانه‌ت گه‌وره‌تر له‌ که‌رامه‌ته‌کانی من، به‌ ئەنجام بگه‌یه‌نیت، به‌ هه‌ندیک گه‌ران و په‌یجۆیی، تیوه‌ ده‌توانن رۆحی خودایی لای من و هه‌روه‌ها لای خۆتان بدۆزنه‌وه‌، تیوه‌ په‌ی به‌وه‌ ده‌بن که‌ ئیمه‌ هه‌موومان برای یه‌کترین، زه‌مه‌نیک دیتته‌ پێشه‌وه‌ که‌ کاتیک رۆحی خودایی له‌ هه‌ر کام له‌ تیوه‌دا ده‌رده‌که‌ویت، بەم جۆرە تیوه‌ش تا ناستی و یژدانی رۆحی خودایی پله‌تان به‌رزده‌بیته‌وه‌ و به‌ هه‌مان شپوه‌ که‌ من ده‌ستی سه‌نا و ستایشم بۆ په‌روه‌ردگاری ئاسمان هه‌لپه‌یه‌وه‌، تیوه‌ زمانی ستایش کردنتان دیتته‌ گۆ.

له‌ نووسراوی پیرۆزدا، به‌ پینووسی مه‌تا (بابی بیست و هه‌وته‌م ئایه‌تی ٤٦) هاتوه‌ که‌ دوایین په‌یفی من له‌ خاچدا بەم جۆره‌یه‌! ((خوایه‌ گیان! خوایه‌ گیان! بۆچی منت وازلیه‌ینا؟))

ئەم ۋەرگىپرانە تەۋا ھەلەيە، قسە راستەقىنەكانى من، ئەو قسانەى من بەيائىم كردن بەم جۆرە بوو: ((خوایە گيان! خوایە گيان! تۆ ھەرگىز نە من نە ھىچ كام لە مەخلوقاتەكانت ۋاز لىنەھىياناۋە، چونكە بەندەكانت دەتوانن بە ھەمان شىۋە كە من بۆ لای تۆ ھاتوم، بۆ لای تۆ بىن، ئەوان دەتوانن ژيانى من بەو جۆرەى كە ژياوم، بىبن، بە ژيان و گوزەران كردن بەشىۋەى من، ئەوان دەتوانن رۆحى خودايى لەگەل وجودى خوڤان ئاۋىتە بكەن و لەگەل تۆدا ۋەحدەت پەيدا بكەن و يەكبگرن)).

من ھەرگىز ئەندىشەى دەستبەردارىبون يا جىابوونەۋە بە مېشكەدا نەھاتوۋە، رۆحى خودايى ئىلاھى، بەۋپەرى وردىيەۋە بەر لە ھاتنى ئەو رۆژە لە وجودى مندا دەرکەوتبوو، ئەگەر لاشەى منيان بسوتاندايە، من ھىشتا دەمتوانى بە كۆكردنەۋەى گەردە رەھاکراۋەكان لەرپى لەناۋبردنى رووالەتەيەۋە، ديسان جەستەم بنىات بنىمەۋە و دەستبەجى ۋەك شىۋەى پىشۋى لىبكەم و ھىچ گۆرانكارىيەكى بەسەردا نەھىنم. مرۆڤ بەجۆرەىك دروست كراۋە كاتىك خۆى بە ھەست و ئاگايى رۆحى خودايى دەناسىنەت، دەتوانىت جۆرەىك لە وزەى زىرەك لە خۆى ۋەدەرنىت كە بە تەۋارى دايدەگرن، تەنانەت ئەگەر قاۋغەكەى پزىت و تىك و پىك بشكىنەت و فاكترى ژيان لە خانەكانى جىا بىتتەۋە، ئەم وزە ھۆشمەند و زىرەكە دەتوانىت سەرچەم گەردەكانى جەستە كۆپكاتەۋە و كەلەكەيان بكات و قاۋغىكى ھاوشىۋەى قاۋغى پىشۋو خەلق بكات، ئەم قالبە، يا ئەم سكىچە ھەر لىرە جزورى دەبىت، ئەم قالبە لە توخم و ماددەيەكى لەناۋ نەچوو دروست بوۋە، ھىندە بەسە ئەم توخمە كۆپكەنەۋە، قالبەكەى لى پىرپەكەن و ديسان بىخەنە ژىر كارىگەرى ھەمان فاكتر و توخمى سەرەكى تاۋەكو نمونەيەكى كامل و بى لەكە دروست بكەن.

ھەر بۆيە تىبىنى دەكەن كە لە خاچدانى من، بەھىچ شىۋەيەك نەبوۋىە ماىەى لەناۋبردن و تىكشكانى من، ئەو رووداۋە تەنھا زىانى بە كەسانىك گەياند كە بەنيازبون زەرەر و زيان بە (ئەسلى رۆحى خودايى) بگەيەنن، ئەو رووداۋە نمونەيەك لە باۋەرى بەدبەھانتى (ئەسلى ھەرە گەورە) بوو، رىنگايەك كە پىاۋانى سەر زەۋى دەتوانن بىگرنە بەر، بە شوين كەوتنى ئەم

رینگایە، دەگۆردرین بۆ رۆحی خودایی ئیلاهی و ئاماژەکانیان بەشیۆهیهکی لەناو نەچوو تۆکمە و کەلەکە دەبیّت، جەستەیی من تەنانەت لەناو نەچوو، چونکە تەنھا لەرینەوهەکانی لەرادەبەدەر بەرزبووبوویەوه، پەیوەندی و بەرزبوونەوه بەسەر خاچدا، تەنھا سومبولیکی گەواھیدەر بوو بۆ ئەوهی بەسەلمینیّت کە جەلادەکانی من گشت کاریکی پێویستیان ئەنجام دا، هەموو ئەو کۆت و بەندانەیی کە مرۆڤە فانییەکان دەتوانن بیخەنە سەر لاشەیی فیزیکی، ئەنجامیان دا، چیتز کاریک نەما، جگە لە کوشتی من بەسەر خاچە کەوه. بۆ کۆتایی هینان بەکارەکیان، پێویست بوو ئەوان قاوغەکی من بچەنە گۆرپێک و دەروازەکی بە بەرد سەرمۆز بنین و قاوغەکەم لە ئەشکەوتیکدا بەند بکەن، هەر لەبەر ئەمە بوو کە هاوارم کرد: ((ئیدی تەواو بوو!)).

ئەودەمەیی مرۆڤ چیتز هیچ کاریکی لە قەڵەمرەوی فانییدا نەبیّت، دەچیتتە ناو بازنەیی نەمری تەواو و رەها، هەربۆیە مەحالە کە بتوانریت جەستەیی نەمری و هەمیشەیی مرۆڤ لەگۆرپێکدا چەپس بکەیت، تەنانەت ئەگەر ئەم گۆرەش لە دلی بەرد و لە هەناوی ئەشکەوتیکدا دروستکرا بیّت، بۆ دەربازکردنی قاوغیکی لەم جۆرە، ئەگەر پێویست بکات، بەردەکانیش وەك قورقوشم دەتوانەوه، هەربۆیە دەبینن کە کۆی گشتی ئەم دیمەنە پیشاندەری میراتی مرۆڤە.

*

*

*

بهشی شانزههم

ئەم دیدارە، بەهەمان شیوە تا چەند رۆژتیک درێژە کێشا، دواجار بریاردارا که من، ویلدۆن و گۆردون لە گروپی مامۆستا مەزن و بەرپێزەکاندا بێنینهوه لە کاتی کادا که تۆماس و ئەوانی تر دەگەرانهوه بۆ دارجلینگ بۆ ئەوەی لەوی بنکەیهکی فەرماندەیی کاتی پیکههینن تاوهکو تیکرای ئەو زانیاری و دیکۆمێنتانە لە ئەودەمە بە دەستمان هێناوه و ئامادەمان کردبوو، بە وردی کۆیکەنەوه.

دوای ئۆغکردنی تۆماس و هاوێلەکانی دیکە، ئیمە خێوەتگەیهکی نیمچەکاتیما پیکهینا که تاوهکو کاتی گەرانهوهی تۆماس لە مانگی دیسەمبەردا که لکمان لیوهردهگرت، ئەم خێوەتگە لەسەر تەپۆلکەیهکی سروشتی لە شاخینکدا که نزیکە دووسەد مەتر لەسەر ئاستی پێدەشتهکەوه هەلکەوتبوو وە دەبوايه لە دامیننی چیا سەرەکییەکەوه بەرهو ژوور بچووینایه تا بگهینه ئەوی. ئەو شوینە، بۆ بنکەیهکی سەرەکی، شوینیکی یەکجار ناوازه بوو چونکه بە ئاسانی دەکرا بۆ ئەو شوینە جیاوازانە برۆین که حەزمان دەکرد سەردانیان بکەین، ئەو شوینە لەناو جەرگەمی میترگیکی بەرفراوان دابوو که بە درەختی بەرز و گەوره تەنرابوو، زهوییەکی بەشیوەی لیژگەیهکی کەم لە دامیننی چیا سەرەکییەکەوه دەستی پێدەکرد تا دەگەیشته شوینی خێوەتگەکە ی ئیمە، حالەتیکێ تابیهتی بەم شوینە دەبەخشی که دەتوت لە سەنتەری سەکۆی شانۆیهکی گەورە هیلالیدا قەراری گرتووه، دیواری رووبەرپووی ئەم دەشته کۆتایی ئەم شانۆ هیلالییەکی که وەک که مانیکی راکیشراو بوو بە یەک دەگەیان.

له‌ودیو چیاکانه‌وه، خۆر له‌ناو ده‌ریایه‌ك له ئالتوونی توادا جزوری هه‌بوو، هه‌موو شه‌ویك، ره‌نگی خۆی دها له‌پرووی ئه‌م ته‌پۆلكه به‌ردینه و وه‌ك تابلۆیه‌ك، بۆ ته‌ختی شانۆ سروشتیه‌كه‌ی ئیمه كه‌لكی لیوه‌رده‌گیرا و دوندی چیاكه له‌ناو ده‌ریایه‌کی تیكچرژاوا له ره‌نگه‌گه‌لیکی هاوشیوه‌ی هاله‌یه‌کی نورانی زه‌به‌لاح، پیشان دها.

كاتیك مرۆڤ، به‌بێ دهنگی له‌و شوینه راده‌وه‌ستا و له چركه ساتیكدا كه دوا‌ین تیشكه‌کانی خۆر به‌هۆی هیلێکی ناسۆیه‌وه له‌ت ده‌بون، مرۆڤ ده‌یتوانی ((بونه‌وه‌ریکی گه‌وره)) وینا بکات كه به ته‌واوی قۆلی لی هه‌لمالیوه و له کراسیکی ره‌نگ زه‌ردی ئالتوونیدا كه له چه‌ند چینێکی زۆر هونه‌رمه‌نداندا له به‌شی خواره‌ودا ره‌ها ده‌کرا، وه‌ستاوه و هاله‌یه‌ك له نورێکی سپی و دره‌وشاوه به‌راسه‌ریه‌وه بوو كه تا چه‌ندین کیلۆمه‌تر، ده‌وریه‌ره‌كه‌ی رۆشن و رووناك ده‌کرده‌وه.

شه‌ویك، له‌كاتیكدا به ده‌وری ناگرێكدا له خێوه‌تگه‌که‌ماندا دانیشته‌بووین، خۆر له‌کاتی ئاوابووندا دره‌وشایه‌وه و تینی گه‌رمای به‌شیه‌یه‌کی سه‌رسورپه‌ینه‌ر په‌ره‌ی سه‌ند، ئه‌م دیارده‌یه به جۆریك نا‌ناسایی بوو كه سه‌رجه‌م هاو‌ری‌کانم به حه‌په‌ساوی و خۆش‌حالییه‌وه خه‌ریکی ته‌ماشاکردنی ئه‌م دیمه‌نه‌ بوون، یه‌کێك له هاوه‌له‌کانم رووی له ((سانیا‌سی))^(۱) یه‌ك کرد كه تازه گه‌یشته‌بووه جی و گوتی خۆر ده‌یویت به‌رله‌وه‌ی مالتاوا‌ییمان لی‌بکات به جوانترین شیوه‌ خۆی له‌به‌رچاومان ون بکات، ئه‌و سانیا‌سییه گوتی: ((ئه‌مه نیشانه‌ی پیشه‌هاتیکی پی‌رۆزه، گرووپیکی پی‌کهاتوو له رۆحه پاک و بی‌گه‌رده‌کان سه‌رقالی یاوه‌ری کردنی بوونه‌وه‌رائیکی یه‌که‌جار مه‌زن و پایه‌به‌رزن و بی‌گومان تا چه‌ند ساتیکی تر ده‌گه‌نه ئی‌ره، تها ده‌که‌م بیده‌نگ بن)).

هه‌ر له‌م چركه ساته‌دا، بیده‌نگیه‌ك كه ده‌توت له فه‌زای ده‌روه دیت، به‌سه‌ر دیمه‌نه‌کانی ده‌وریه‌رماندا بالی کیشا، له‌په‌ر له‌و بیده‌نگیه‌دا ده‌نگیك له غه‌بیه‌وه به‌رگویی که‌وت، گۆرانی و ریتمی ئه‌و ئاوازه به‌راستی دل‌گیر و ئاسمانی بوو، هه‌زاران بالنده له‌گه‌ل ئه‌و گۆرائیه‌دا

(۱) Sanyasi: به مانای راهیب یا گۆشه‌گیریه‌که که هه‌موو ته‌مه‌نی ته‌رخان کردوه بۆ گه‌یشتن به‌ معریفه و که‌مان، ئه‌و که‌سه ده‌بی‌ت له قۆناعی فیرکاریدا سویند بخوات که چاو له گشت ناز و نیعمه‌ته‌کانی دنیا بپۆشیت هیچ ناو‌ر له دنیا و کاروباری دنیایی نه‌داته‌وه. و.ف.

دەهاتن و نەغمە چریکەیان لەگەڵ ئەو دەنگەدا، ھاوئاھەنگییەکی تەواوی ھەبوو، بەپراستی مەحال بوو کە وابزانی ت ئەو گۆرانییە لە عالەمی غەیبیەو نایەت، خۆبەنەری ھێژا، ئەگەر ئیوەش دیمەنیکی لەو چەشنەتان دەبینی و ئەم موزیکە ئەفسونایییەتان دەبیست، دلنیام کە لەوێ تا ئەم ئەندازەیە خەسلەتە بالاکانم بەکارھیننا، لێم دەبورن.

دوای ساتیک دەنگی بالندەکان بپرایەو و گۆرانییە کە بەشیوەیەکی شکۆدارانە درێژە ی کیشا، پاشان دوو فریشتە بەشیوەیەکی ژنانە دەرکەوتن کە دەتووت کراسیکی خەت خەتینی پیرۆزەبیان لەبەردابوو، جوانی و زرافییەکی سەیر لەو شیوە عیرفانیانە دەبینرا، سیما و رووخساریان ھیندە شکۆدار و ناتاسایی بوو کە ئیمە بە یە کترمان گوت ((چۆن دەتوانریت بە دەسف کردنی ئەوان، وینەییەکی راستگۆیانە و دروست پیتشکەش بکەین؟ کەواتە واباشترە واز لە دەسف و پیاھەلدانی ئەوان بێنین مەبادا سوکایەتیمان پینکردبن)).

ئیمە لەژێر کاریگەری و ئەفسونی ئەواندا ماینەو، بە ھەمان شیوە ئەو سانیا سییە ئەو بو چەند خولە کینک لەبیری کرد کە تەنانەت ھەناسەش بدات.

لەناکا و ھەزاران دەنگ چوونە پال دەنگی یە کەم و چەندین شیوەی دیکە دەرکەوتن و کە مارۆی ئەو دوو شیوە ژنانەیاندا کرد، پاشان ئەو گۆرانییەش لە پریکدا راوہستا و تیکرای شیوەکانیش لەبەرچاو ونبوون، بیدەنگییەکی رھا بالی بەسەرماندا کیشا، پاشان شیوەیەکی قەد و بالابەرز، بە ھەمان شیوازی شیوەکانی پیتشو، لەبەرچاومان دەرکەوتن، بەلام ئەبجارە شەبەنگیک لە رەنگە درەوشاوە جۆراوجۆرەکان، دەورەیاندا. بالای ئەم شیوە ھاوکات لەگەڵ ئاوابوونی خۆردا، وردە وردە کورت و کورتتر بوویەو و ئیمە دواجار لەبەردەماندا پیاویکمان بینی کە خاوەن قەد و قیافەییەکی چوار شانە و تۆکمە و سەر و سیمایەکی جوان و پینکەوتوو بوو، رەنگی مووی ئەم پیاو لەبەردەم بادا سەیر و ناتاسایی دەھاتە بەرچاو، جل و بەرگیکی سپی و بریسکەداری لەبەردابوو.

ئەم سپیالە بەسەر شانەکانیدا شەپۆل ئاسا بو خوارووە شۆرپووبوویەو، پشتوینیککی نەزۆر تەنگ بە رەنگی سپی مەیلەو پیرۆزەیی کە مرۆفی دەخستە بیری مانگەشەو لە پشت بەستبوو،

دامینی کراسە کە لە چیمەنە کە ی ژێر پێی دەخشا، ئەو بە هەنگاوی گەورە و شکۆدارانە بەرەو لای ئێمە دەهات، هیچ خواوەندیکی یۆنانی کۆن، نەیدەتوانی حالەتێکی وا گەورە و شکۆدارانە ی هەبێت.

کاتێک ئەم کەسایەتییه مەزنە لە ئێمە نزیک بوویەو، راوەستا و گوتی: هیچ پێویست بە خۆناساندن ناکات، ئەم خۆناساندنە بێهۆدیە، من وەک برایانی راستەقینە ی خۆم سلاو و پیرۆزیابییان لێدەکەم، دەستم درێژ دەکەم و بە گرتنی دەستی ئێو، لە واقعدا دەستی خۆم دەگوشم، واتە ئایا لە ماچکردنی خۆم دەبێت دردۆنگی پیشان بدەم؟ هەرگیز! چونکە من ئێو هەر وەک خۆم خۆش دەوێت، ئێمە کە لە گەڵ ئەسلی ئیلاھیدا وابەستە و یە کگرتووین، سەر جەم خەلکی جیھانمان خۆش دەوێت، منیش وەک ئێو. بێ ناویشان، بێ تەمەن و سال، من ئەزەلیم، ئێمە بە تەوازی راستەقینەمان لە جیھانی ئلوهیەتدا، هەموومان لە پال یە کدا قەرار دەگرین. ئەو بۆ ساتێک بیدەنگی هەلبژارد، لە پڕ شیوێ سیپالەکانی گۆرا، ئەو هەنوکه جل و بەرگی وەک ئێمە ی لە بەردابوو، پلنگێکی گەورەش لە لای (راج پوتانا)^(۱) وە لە تەنیشیدا دەبینرا، ئەو ئازەلە بەراستی کە جوان بوو پێستە کە ی لەو دەمەو ئیوارەدا، رێک وەک فەرویه کی ئاوریشمین جیلوێ دەکرد، ئێمە ئەو پیاو هێندە سەرنجی راکیشا بووین کە ئاگامان لە جزوری ئەو پلنگە نەبوو، کاتێک ئەو ئازەلەمان بینی ترسمان لێنیشت.

ئازەلە کە لە پڕ کەوتە جوڵە، میوانە کەمان، فەرمانیکی دەرکرد، پلنگ لە شوینی خۆی هەستا، جوویە پێشەو و لەموزی خستە ناو دەستە درێژکراوێ کانی پیاو کە، ترس و دلە پراوکیمان رەویەو و دیسان هاتینەو و سەرخۆمان میوانە کەمان لە بەرامبەر ئاگرە کە لێی دانیشت، ئێمەش لێی نزیکبووینەو، پلنگ چەند هەنگاویک دوور کەوتەو و لە سەر زەویە کە پالکەوت.

میوانە کەمان گوتی: ((هاتووم چەند رۆژێک لە میوان نەوازی ئێو بە هەرمەند بم، ئەگەر نا بمر ئەرک پێم خۆشە تا ماوێه کی دیاریکراو لاتان مینمەو)) ئێمە کە لە خۆشیاندا لە پێستی خۆمان

(۱) Rajputana: دەکەوێتە باکووری هیندستان و دانیشتوانی ئەو ناوچە یە زۆریە یان جەنگاوەرن. و.ف.

نەدەگونجایین، بۆ دەرخستنی شادی و خۆشحالییمان هەموومان وروژمان بۆ برد تاوێ کو دەستەکانی بگوشین، ئەو سوپاسی کردین و بەم شیوێیە سەری قسەمی دامەزراند ((ئێو ناییت لە گیانلەبەرانی بترسن، ئەگەر لێیان نەترسن هیچ زیانیکتان پێ ناگەیهنن، ئێو ئەو لاشە بێ گیانەتان لە دەروازە ئاوییە کەدا بینی کە چۆن چۆنی بۆ پاراستنی دانیشتووانە کەمی لەسەر زەوی راکشابوو.

لەم بارەییەو دەبیت بلێین، کە ئەمە تەنها نیشانەییەکی فیزیکییە بۆ مرۆفەکان لاشەمی فیزیکی بەم جۆرە، دەکەوێتە بەر هێرشی گیانلەبەر، لەگەڵ ئەوەدا لاشە کە بێ گیان و بێ جۆلەییە، بەلام زەرەر و زیانیکی پیناگات، خەلک ئەم مەسەلەییە بەچاوی خۆیان دەبینن، بەم پێیە لە ترس و بیمیک کە سەبارەت بە گیانلەبەرە درندەکان هەیانە، دەست هەلدەگرن، لەو چرکە ساتەمی کە ئیدی ترس رووی تیناکات، چیتەر گرنگی بە مرۆفەکان نادات، ئیدی بەچاوی نیچیر لە مرۆفەکان ناروانیت، بەم شیوێیە، مرۆفەکان هەرۆک درەخت و سەوزە گیا و یاخود خانووبەرەمی دەورووبەر دینە پیش چاوی، چونکە لە هیچ کام لەم شتانەمی کە ناوم هێنان، لەرینەوێ ترس ناخۆییت، گیانلەبەر دەتوانیت بە ناوەراستی ئاوییە کەدا، بێ هیچ زەرەر و زیانیکی تیپەریت، لەکاتی کەدا پیشتەر مافی هەلئێژاردنی نیچیرپێکی مرۆیی هەبوو، چونکە ئەو کەسەمی زیاتر لەوانیتر شەپۆلی ترس و بیمی لەخۆی رەوانە دەکرد، بەدلتیاییەو دەکەوتە بەر هێرشی گیانلەبەرە کە.

ئێو بێگومان ئەم پیشهاتانەتان لە نزیکەوێ بینووه، ئێو تەنانەت بینیتان کە گیانلەبەرەمی درندە، چۆن بەسەر لاشەییەکی بێگیاندا کە لەسەر زەوی راکشابوو تیپەرپێ و راستەوخۆ بەرەو ئاوییە کە چوو تا بەشویین ئەو مرۆفانەدا بگەریت کە ترس و بیمیان لە ئەو هەبوو، ئەم حەیانە راستەوخۆ بە نیوان دوو مندلی ساوادا کە لانی زۆر شەش یا حەوت مەتر لە یەک دوورن دەگوزەریت تاوێ کو پەلاماری کەسیکی بالغ بدات کە ترسی لێنیشتوو، چونکە مندالەکان هێندە گەرە نەبوون کە لە مانای ترس تیبگەن و هەر بۆیە پلنگە کەش توانای دیتنی ئەوانی نییە.

ئێمە لەم ساتەدا، چەند شتیکیمان بێرکەوتەو و تیگەیشترین کە ئێمە هێشتا وەک پیویست لەسەر چەمکی ترس، بێرکەوتەو و تیپرامانی قولمان نەبوو تاوێ کو لە مانا قولەکانی بگەین.

ئەو ((ریشی))یە ((مامۆستای مەزن)) درێژە‌ی بە قەسەکانیدا و گوتی: ((ئەگەر ئاژە‌لێکتان خۆش دە‌وێت، ئە‌ویش بێ‌گومان وە‌لامی خۆشە‌ویستییه‌که‌ی ئێ‌وه دە‌داتە‌وه، ئە‌گەر لە بە‌رامبەر ئە‌م ئە‌وین و خۆشە‌ویستییه‌ بە‌ره‌ه‌ه‌ستی ب‌نوین، بە‌رله‌‌وی زەرەر و زیانی‌ک بە ئێ‌وه ب‌گه‌یه‌نێت، خۆی لە‌ناو دە‌چێت، ئاگایی و هۆشیار‌ی قول‌ لە‌مەر ئە‌م حاله‌ت و دۆخه‌، لای گیانه‌به‌ران به‌ چە‌ند قات ورد‌تر و روون‌تره‌ له‌ ئاگایی مرۆ‌قه‌کان.

ئە‌و سه‌یرێکی پ‌لنگه‌که‌ی کرد، گوتی: به‌سه‌ عه‌شق و ئە‌وینی خۆمان سه‌بارەت به‌م ب‌رایه‌ی خۆمان پ‌یشان ب‌ده‌ین و ته‌ماشای کاردانه‌وه‌ی ئە‌و ب‌که‌ین، ئێ‌مه هه‌ولماندا تا ئە‌و جێیه‌ی مومکین بوو، ئە‌و خۆشە‌ویستییه‌ پ‌یشان ب‌ده‌ین، پ‌لنگی درنده‌ ده‌سه‌بجی به‌ پ‌شتا خه‌وت، پ‌اشان له‌سه‌ر پ‌ییه‌کانی قه‌له‌مبازێکی دا و به‌م شێ‌وه‌یه‌، ئایا نابینن که له‌ قه‌له‌م‌په‌وی خوداییه‌وه هاتوون و په‌یوه‌ست نین به‌ هه‌یج ئە‌هریمه‌نێکه‌وه که به‌هۆی هه‌یزی خه‌یال‌کردنی مرۆ‌په‌یه‌وه و ده‌یه‌په‌نراوه‌ و ئاماده‌کراوه‌؟ که‌واته‌ ده‌گه‌ینه‌ ئە‌م ئە‌نجامه‌ به‌گوێره‌ی ئاکامه‌ ته‌واو زانستی و لۆژیکیه‌کان، مرۆ‌ف خوداییه‌، به‌لام ئە‌م ئازادی و توانایه‌ی هه‌یه‌ که له‌ زه‌ین، به‌یارمه‌تی هه‌یزی خه‌یال‌کردنی له‌ قه‌له‌م‌په‌وی خودایی ب‌یته‌ ده‌ره‌وه‌، بۆ به‌کاره‌یتانی که‌سی خۆی، قه‌له‌م‌په‌ویکی شه‌یتانی بسازیت که به‌ تێ‌روانیی خۆی زۆر به‌ واقیعیش د‌یت به‌رچاوی.

مرۆ‌ق‌ایه‌تی هه‌یج رێگایه‌کی له‌به‌رده‌مدا نییه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که خۆی به‌یه‌لێتته‌وه‌ له‌و پ‌نته‌ی که ئاماده‌یی هه‌یه‌ تێ‌یدا، یاخود هه‌ره‌س ب‌یت، ته‌نها یه‌ک رێگه‌ی هه‌لب‌ژاردنی له‌به‌رده‌م دایه‌، ته‌نها یه‌ک نیاز، یه‌ک ئامانج، یه‌ک حه‌قیقه‌ت و دواچار یه‌ک مه‌عریفه‌ بوونی هه‌یه‌ و هه‌ر ئە‌وه‌ش ئێ‌وه ئازاد ده‌کات، ئێ‌وه به‌گوێره‌ی هه‌لب‌ژاردنه‌که‌تان ده‌توانن خودایی یاخود کۆیله‌ بن. به‌ ئە‌رک نه‌بیت بۆ چە‌ند ساتیک بوه‌ستن و ب‌یر له‌ گشتیتێ و جیهانگیربوونی خودا ب‌که‌نه‌وه‌، واته‌ هه‌مان عیله‌تی یه‌که‌م ب‌ی سه‌ره‌تا و ب‌ی کۆتایی، به‌یه‌ک سه‌ننه‌ری کارگیرێ جیهانگیره‌وه‌، هه‌ول ب‌ده‌ن له‌رپێ ئە‌وه‌وه‌ گه‌مارۆ ب‌درین، هه‌ول ب‌ده‌ن سه‌بارەت به‌م ب‌یروباوه‌ر و ئە‌ندیشه‌یه‌ وه‌فادارین، ته‌نها یه‌ک خودا ب‌په‌رستن، ته‌نها ح‌زورێکی هه‌میشه‌ به‌توانا و به‌ ده‌سه‌لات ب‌په‌رستن! پ‌اشان ده‌بینن که له‌رینه‌وه‌ مرۆ‌په‌یه‌کانی لاشه‌تان شێ‌وه‌یان گۆزا بۆ له‌رینه‌وه‌ی ئیلاهی یا به‌رایه‌ی،

بژین، بیریکنەو، کاملاً بن و تەنھا لەگەڵ ئەم لەرینەویدا یەکیگرن، لەم حالەتە داوە کە بەراستی دینە ناو حالەتی ستایش و کێنۆش بردن، دەگۆردێن بۆ ئەو شتە کە دەبێهەست، بۆ ئەو شتە کە وەک سەرەشت و ئایدیال یا هەمان کەمائی خوازاو کە بۆخۆتان هەلبژاردووە، ئەم مەسەلەییە سەبارەت بە تیکرای مرۆفەکان بە هەمان شیوەییە، تەنھا یەک خۆدای تاک و تەنھا هەییە، تەنھا یەک مرۆفە هەییە، یەک پەییوەندی کۆبوونەوی ناسراو بە ((ماها - کومبا))^(۱) کە هەر دووانزە ساڵ جارێک لەوی سەزە کرایت، ئەو زیارەتکارانە بۆ ئەم گەردبوونەو گەورەییە دین و سەردانی شوینە پیروژەکانی ئەو ناو دەکەن، زیاتر لە ژمارە یەک و زیارەتکارانەیی سەردانی شوینەکانی دیکەیی ولات دەکەن.

هەندی جار وارێک دەکەوێت کە زیاتر لە پینچ سەد هەزار کەس لەم کۆبوونەویدا بەشداری بکەن، لەویوە کە کۆبوونەوی ئەم ورزە، زۆر گەرم و بایەخدار بوو، چاوەڕوان بوون ئەم ژمارەییە، دیسان چەند سەد هەزار کەسیکی دیکە زیاد بکات، سازدانی ئەم رێپەرەسمە گەورە و شکۆدارە هەر لە ئیستاهە کاریگەری خستۆتە سەر بارودۆخ و فەزای ناوچەکە، ئیمە هەواڵمان زانی کە بەدریژایی رۆژانی سازدانی مەراسیمەکە، خۆراک و خواردنی سەرچەم زیارەتکارەکان، بەخۆرای دەبێت، هاردوار وەک شارێکی گەورە و پیروژ بەناویانگە ((سری کریشنی))^(۲) لە ((برینداوان))^(۳) ژیاوو تافی لاویتی لەم دەشتەدا گۆزەراندبوو، ئەم ناوچەییە تارادەییە بە وینەیی بەهەشتە، ئەوی شوینی ژیانی مەلیکی جوان و دەنگ خۆشە بەناوی کویلا^(۴)، هەر لەم ناوچەییەدا کە چەند دلۆپییکی قەشەنگ لە مەشرووبی خۆدا ئەزەلیییەکان لە گۆزەیی ((نامری))^(۵) رژانە سەر زەوی و لەو بەشانەدا،

(1) Maha-Kumba.

(2) Srikrishni.

(3) Brindavan.

(4) Kokila.

(5) Amri.

به‌ردی گرانه‌ها رووا، ئەم شاره خوداییه، دواى جهنگی ((ریقاتوس))^(۱) (خودا) له‌گه‌ل (ناسورا))^(۲) (شه‌یتان) له‌ ده‌ریا هه‌ل‌گیرابوو، واته دواى مملانیی رۆحانییه‌ت دژی ماتریالیستی ناباو، مملانییه‌که که قۆناغی‌ک پیشان ده‌دات که هیندستان له‌ به‌رامبه‌ر بایه‌خى گه‌وره‌ی ژیانى مه‌عنه‌وی و رۆحانى چاوی به‌ جیهان هه‌له‌ینا، ئەم گۆزه‌ی شه‌رابه هینده به‌ نرخ بوو که شه‌ریکی دیکه سه‌ریه‌لدا تاوه‌کو یه‌کیک له‌ دوولایه‌نه‌که بوو به‌ خاوه‌نی یه‌که‌جاره‌کی، خودا که له‌ حاله‌تی جه‌نگدا بوو هینده په‌له‌ی بوو بۆ دوورکه‌وتنه‌وه له‌ شه‌یتان که چه‌ند دلۆپێک له‌ناو گۆزه‌که، چۆرانه سه‌ر زه‌وی.

ئەمه‌ ته‌فسانه‌یه‌که بوو که مانایه‌کی مه‌عنه‌وی و زۆر قولی هه‌بوو، دواتر ده‌رده‌که‌وێت که چه‌مگ و مانای ئەم ته‌فسانانه، ماهیه‌تیکی هه‌میشه‌یی و زۆر جیگیر و سه‌ره‌مپریان هه‌یه، ئیمه‌ لهم ناوچه‌یه‌دا خه‌ریکی گه‌شت و گوزاربووین و سه‌ردانی زۆر په‌رستگای ناوچه‌که‌مان کرد، ((ریشی)) ((مامۆستا))ی گه‌وره‌ش شانازی پێبه‌خشین و هاو‌پێهه‌تی کردین، له‌ مانگی دیسه‌مبه‌ر تۆماس گه‌رایه‌وه لاما و ئیمه‌ به‌ره‌و باشوور و تا لوتکه‌ی کپوی نابو^(۳) رۆیشتین له‌ویوه گه‌راینه‌وه بۆ برینداوان و پاشان چووین بۆ هاردوار.

ئیمه‌ دیسان سه‌ردانی چه‌ند په‌رستگایه‌کی ترمان کرد و کارمه‌ندان و زیوانه‌کانی ئەو شوپنه پیرۆزانه مه‌رحه‌مه‌تیان نواند و مۆله‌تیان پیداین بچینه ناو ژیانى تایه‌هه‌تی ئەوانه‌وه و بۆ ماوه‌یه‌که له‌گه‌لیاندا بژین و تێکه‌لاویان بکه‌ین، هه‌لسوکه‌وتی ئەوان به‌راستی دۆستانه و دل‌سۆزانه بوو.

باسکردنی وردی ئەم به‌سه‌رهات و گه‌شت و گه‌رانه و ئەو بیروباوه‌رانه‌ی وه‌رمانگرتن، مافی بلاوکردنه‌وه‌یان نییه، له‌راستیدا ته‌عالیم و رینماییه‌که به‌ ئیمه‌ درا، ته‌نها به‌ یه‌که مه‌رج بوو! ئەویش ئەمه‌ بوو ته‌گه‌ر ده‌مانویست لهم گریمانه و بیروباوه‌ره تایه‌هه‌تانه شاره‌زا بین و مه‌شق و

(1) Devatos.

(2) Asura.

(3) Abou.

راھینان بیین، دەبواوە ئەم رینمایانەمان بۆ خۆمان وەرگریا، هەرگیز ئەوانەمان بە وینە نووسراو چاپ نەکردایە، ئەگەر هەزمان بکردایە، دەمانتوانی ئەم رینمایانە بۆ هەندیک لە مەزقەکان، ئەویش بەشیوەی زارەکی بەیان بکەین، بەم جۆرە مامۆستا مەزنەکانمان تکیان لیکردین بیروباوەرەکانی ئەوان هەرگیز بە وینە نووسراو لە شوینیکیدا تۆمار نەکەین و هیندە یۆمان دەکریت هەولبەدەین بەشیوەیەکی زارەکی، ئەویش تەنها بۆ کەسانیک کە تکیان لیدەکردین، ئەم بیروباوەرە بۆ ئەوان باس بکەین و بناسین.

گەردبوونەوی ئەم خەلکە یەكجار زۆر و ئەم مەزقە پاك و پیرۆز و ئایینیانە، بیره و هیریەکی لەیادنەچوو بە من، لەناو ئاپۆرای ئەم خەلکەدا، هەرگیز نەپەلەکردن هەیه نە پشیوی و بی سەرۆبەری، هەرگیز نیشانی پشیوی و هاتوو هاوار بەدیناکریت، ئەوان راستەوخۆ بۆ پیشەوێ دەپۆن بەرەو پنتیکی هاوبەش بەرپیکەوتوو و هەمووان لە هەر لایەکەو بەرەو یەك ئامانج پیشەدەچن، لەم گەردبوونەویدا خۆشەویستی متمانە بە یەك بوون و سۆز و میهرەبانی بالادەستە، ناوی خۆدای بەرز و بالادەست و بەتوانا، بەسەر زاری خەلکەکەوێ و هەموویان بەوپەری ریزەو دووبارە دەکەنەو، بەجۆریک کە رەنگدانەو و دەنگدانەوی رۆحانی بەدریژیایی ئەم ریزەو بی پایانە کە خۆرناواییەکان زەمنی پیدەلین بوونی نییە، زەمن لە خۆرەللات ئەسلەن بایەخی نییە، لە خۆرەللات، کۆبوونەوی خەلک کە ژمارەیان لە چوارسەد یا پینج سەد هەزار کەس تیدەپەریت، بەهیچ شیوەیە کە مەسەلەکی سەیر و سەرۆپهینەر نییە، ئیمە هەرگیز نەمانتوانی ژمارە راستەقینەیی خەلکە کە بچەملین و ژمارە ئامادەبووان دیاریبکەین.

* * *

بەشی حەفدەهەم

لە کاتی کیدا بە دەوری ناگری خێوەتگە که ماندا دانیشتبووین، شەویەک بەر لە گردبوونەوهی گەوهەری ئەو وەرزه، ((ریشی)) دەربارە ی بایه خە ئەم رووداوه گەورەیه قەسە ی بۆ کردین، لە سەرزه مینی هیندستان، تارادەیه که تێکرای ئەو کۆبوونەوه و گردبوونەوانە ی که تا ئەم رادەیه گرنگ بن، مانایەکی زۆر قولتریان هەیه لەوهی که بە روالەت پیشان دەدریّت و یاخود مرۆفشی پە یجۆر دەتوانیّت لە دووبارە بوونەوهی ئەفسانەکان، پێشبینی بکات و بە ئەنجامیکی گشتی بگات.

مامۆستای مەزن لە درێژە قەسەکانیدا گوتی: لە یە کهم وتاردا بۆ خەلکی قەرەنتس (باب ۱۱ نایەتی نۆهەم) هاتوو: ((هیچ مرۆفیک هەرگیز نەییینیوو، نەیییستوو و بە خەیاڵیدا نەهاتوو که چ شتانیکی بالا و کهم وینە بۆ کهسانیک که خودایان خۆش دەوێت نامادەکراوه)) پێویستە بزانی دوا ی رستە ی: بۆ کهسانیک که خودایان خۆش دەوێت)) پێویستە رستە یەکی تریش بەم جۆرە زیاد بکریّت: ((...و رۆحی خودایان پیشان داوه)) ژمارە یەکی زۆر کهم لە خەلک شتیک لە ئەسلی ژیان و بوون و ئامانجە که ی دەرک دەکن، سەرەتای دانایی، لەژێر هەر شتیکدا دیارە و هەمان شتی سەرەکییە، هەر بۆ یە پەندیکی پێشینیانی وەک: ((بەهەر شیوازیکی بووه، زیرەکی و دانایی بە دەست بیّن)) هاتۆتە کایە.

ئەمە ئەو کارەبوو که حەزرەتی سولەیمان بە وپەری ناگایی و دەرک کردنەوه بە ئەنجامی گەیاندا و سەرکەوتنیکی یە کجار گەوهەری بە دەست هیئا. ئەو داوا ی دلێکی هۆشەندی کرد که بە پێی هۆش و ئاوهز و دانایی بناغەریژی بۆ کرایبێت.

ئەمە بوویە مایە ی ئەوهی چاوانە ی حیکمەت لای ئەو ناشکرا بییّت و کاریکی کرد حەزرەتی سولەیمان گەیشته ترۆپکی دەسلالات و شکۆداری و سەرودت و سامان و گەورەییەکی

له‌و چه‌شنه‌ی پی‌به‌خشی که نازناوی (پادشای هزارکاری سهر و ئاسایی)) وهرگرت، یا به‌جۆزیکتی تر: ((سوله‌یمان و هه‌زار هاوسه‌ره‌که‌ی)).

له‌ سه‌رده‌می سوله‌یماندا یه‌ک ((هاوسه‌ر)) به‌ نیشانه‌ی کاریکتی گه‌وره‌ بوو، ده‌رک و هه‌لینجانیکتی ته‌واو و پی‌شگۆبی له‌مه‌ر ته‌واوی میژووی جیهانی هه‌ستی و په‌یوه‌ندییه‌کی ورد که له‌نیوان ئلوهیه‌ت و هه‌ر ئەندامیکتی کۆمه‌لگه‌ی مرۆقاییه‌تیدا هه‌یه، کاتی‌ک که سوله‌یمان سه‌رجه‌م کاره‌کانی به‌ قازانجی خه‌لک شکایه‌وه، ئەو توانایه‌ی پیدرا که سیّ هه‌زار په‌ندی پی‌شینان به‌یان بکات و سرود و گۆرانییه‌کانی گه‌یشتنه‌ پینج هه‌زار، ((خواه‌ند ئاوه‌ز و حی‌کمه‌ت و ژیرییه‌کی زۆر، دل‌یکتی به‌خشنده‌ی وه‌ک لمی که‌ناری ده‌ریا به‌ سوله‌یمان به‌خشی)) ((کتیبی اسلاطیم- باب ۴ نایه‌ته‌کانی ۲۹ تا ۳۲)) سوله‌یمان پادشایه‌ک نه‌بو وه‌ک پادشاکانی تر (به‌ مانا ماددییه‌که‌ی) ئەو به‌سه‌ر خۆی و خیزانه‌که‌یدا حوکم‌رانی ده‌کرد و ئەم قه‌له‌مه‌ره‌وه‌ خواهنی حکومه‌تیک بوو، ئەو له‌ ته‌ختی حوکم‌رانییه‌که‌یدا، هه‌ولیدا عه‌شق، ژیری، حی‌کمه‌ت، عه‌داله‌ت، و فه‌ر و بی‌ر به‌ هه‌ر که‌سی‌ک به‌خشی‌ت که به‌مه‌به‌ستی راویژکردن سه‌ردانی ده‌کرد، له‌و سه‌رده‌مه‌دا، سه‌رجه‌م مرۆقاییه‌تی له‌ژیر هیمای ((داواکاری)) دا ژیانیان ده‌گوزهراندا، له‌ وه‌لامی ئەم داواکارییه‌دا، سوله‌یمان هه‌زار جار پشکی عه‌شق و ئاوه‌ز و حی‌کمه‌ت و عه‌داله‌ت و به‌ره‌که‌تی وهرگرت ئەو به‌ گۆچانیکی پۆلایین حوکم‌رانیی ده‌کرد، به‌لام ئەمه‌ به‌ نیشانه‌ی یاسایه‌ک بوو که هه‌رگیز سست و لاواز ناییت.

ئهو‌ده‌مه‌ی خیز و بی‌ری سوله‌یمان به‌هه‌ر لایه‌کدا په‌خش کرا و ((هه‌زارجار ده‌ هه‌زارجار)) په‌ره‌ی سه‌ند، بۆخۆی گه‌رایه‌وه، له‌ناکاو قه‌له‌مه‌ره‌وی ده‌سه‌لاته‌که‌ی بۆ ده‌بردنی خه‌لات و پاداشته‌کانی زۆر بچووک و به‌رته‌سک بوویه‌وه، له‌پاستیدا ئەگه‌ر ئەو خواهنی ته‌واوی گۆی زه‌ویش بووایه، هه‌مدیس ئەسته‌یره‌ی زه‌وی بۆ ئەو ته‌نگ ده‌بوو، یاسای گشت، له‌و خه‌زینه‌ ئیلاهیانه‌ی که پریاربوو به‌هۆی پابه‌ندی و وه‌فاداریه‌وه بۆ ده‌ستوور و فه‌رمانه‌ ئیلاهییه‌کان، پاداشتی سوله‌یمان بداته‌وه، به‌ باشی ئاگادار بوو.

هه‌ر بۆیه‌ هه‌ول به‌ن به‌بی‌ که‌مترین بی‌ر و ئەندیشه‌ له‌ گۆشه‌ی زه‌ینتاندا، به‌ که‌سانی تر به‌خشن، به‌بی‌ که‌مترین بی‌رکردنه‌وه له‌ پاداشت، ئەوده‌مه‌، پاداشتتان هینده‌ زۆر و زه‌وه‌ند ده‌بی‌ت که ئیوه‌ ته‌نانه‌ت ناتوانن به‌ ته‌واوی له‌خۆی بگرن، سه‌ره‌تا عه‌شق و دل‌سۆزیتان به‌ خواه‌ند به‌ن، پاشان به‌ سه‌رجه‌م مرۆقه‌کان، کاتی‌ک ئەم عه‌شقه‌ بۆ لای خۆتان بگه‌رپته‌وه، به‌ هه‌موو دنیا‌دا گه‌راوه و ((هه‌زار جار ده‌ هه‌زار جار)) په‌ره‌ی سه‌ندوه، چونکه‌ به‌ ئەندیشه‌ی

میلۆنەھا مرۆڤدا تێبەری کردووە و ھەر مرۆڤتیک، لەلایەن خۆیەوە، ئەم بڕە عەشقە وەرگیراوەی پەرە پێداوە، ھەر بۆیە لە ساتەوختی گەرانەوێ ئەم بڕە عەشقەدا، نایا لەسەر زەویدا جینگایەك بۆ پێشوازی و جێکردنەوێ ئەم ھەموو عەشقە چنگ دەکەوێت؟ تەنھا ئەوینیکی گەورە لەم چەشنە بوو کە توانای رەھاگردنی زەویی ھەبوو و ئاسمانیش لەو دروست کراوە، پاشان ھەماھەنگییەکی تەواو بە ئالی کیشا، سولەیمان فرمانی بە خۆیدا کە بەھەمان شیوە، بەھۆش و ھیکمەت و دانایی و عەدالەت و فەر و بەرەکەت و شادییەکی زۆرەو ھەموو شتیکی و ھەموو کەسیکی خۆش بویت، ئاکامەکە ی ئەمەبوو کە زەوی چیت توانای لەخۆگرتنی ئەم ھەموو بەرەکەت و خێر و بێرە نەبوو، ھەربۆیە چیت گۆی زەوییەك لە ئارادا نەبوو شیوە و ماھییەتی گۆرا بۆ ئاسمان.

ھەربۆیە ھیچ جینگای سەرسامی نییە کە ھاوسەردەمەکانی سولەیمان پێغەمبەر، بە پادشای گەورە نازەدیان کرد، ئەوان ماھییەتیک ئیلاھییان دایە پال سولەیمان و لەسەر زەوی کړنۆشیان برد تاوھکو ئەو بپەرست بە خەیاڵی ئەوێ کە ئەو توانای دەستەبەر کردنی سەرچەم داخواری و پێداویستییەکانی ئەوانی ھەیە، ئەوان لەم رووھە بە ھەڵداجوو بوون نەیان دەزانی کە دەبیێت شوێن نمونە کە سولەیمان بکەون و چاوە کار و کردووەکانی ئەو بکەن، خواوند بە سولەیمانی گوت: ((لەسەر گۆی زەوی، ھیچ مەوجودیک وەك تۆ نییە)) و لەراستیشدا ھیچ کەسێک لەسەر زەویدا ھاووشیوەی ئەو نەیدەتوانی بوونی ھەبیێت، چونکە تەنھا ئەو بوو کە چاوپۆشی لە قەلەمەرەوی زەمینی کردبوو، ئەو لە قەلەمەرەوی ئاسمانیدا حوکمرانیی دەکرد، رێک بە ھەمان ئەندازە کە پادشاکانی تر لە قەلەمەرەوی زەمینی حوکمران بوون، ئەو میراتی مرۆیی پێشاندا، رینگایەك بۆ گەیشتن بە خودا، کە دەبوایە مرۆڤەکان شوێنی بکەون.

پادشایەکی لەم جۆرە نەیدەتوانی یەکیك لە ھاوکارەکانی ((مەبەست پادشایەکی تر)) فرمانی لەسێدارەدانی بۆ دەربەگات، چونکە لەو ھالەتەدا بریاری لەسەر مەرگی خۆی دەدا و ئەم کارە ئەو ((ھزار جار دە ھزار جار)) تەشەنە دەسەند، ئەو بەم جۆرە، لە عەدڵ و دادپەروریدا ژیا، نەك بە حوکمرانی کردن بەسەر پادشاکانی دیکەدا، بەلکو ھاویری لەگەڵ تیکرای پادشاکانی ئەو سەردەمەدا، بەبێ ئەوێ ھیچ پێوستییەکی بە کەمترین شانازی و شکۆداری و پلە و پایە و خۆ بەزل زانین و خۆناندن ھەبیێت، ئەو تەنانەت بە پێوستی نەدەزانی تاجە کە بەدرەوشیتەو ھەموو مرۆڤایەتی دەیانناسی، حاکمیک لەم چەشنە کە بەراستی حوکمرانی دەکات، نەك بەسەر ژمارەییەکی کەمدا، بەلکو بەسەر ھەر مەوجودیک مرۆیییدا و ھەر مرۆڤتیک لەگەڵ ئەودا

ده‌ژی و حوکمپانی ده‌کات، ئەمەیه حکوومه‌تی کۆتا مەبه‌ستی مرۆڤ و خودا، ئەمە هەمان ئەو مائە ناسراوه‌یه که ده‌گۆرپێت بۆ دره‌خت، به‌ ره‌گ و ریشه‌ به‌لق و پۆپ، به‌ گه‌لا و گول و بۆنی خۆشی گول و کرۆکی راسته‌قینه‌ی تێکرای نه‌ژاده‌کان ده‌ژمیردرێت.

نه‌ژادیکی هاوشیوه، پێشتر له‌سه‌ر زه‌ویدا ژیاون، دیسان نه‌ژادیکی دیکه‌ی لهم چه‌شنه له‌سه‌ر زه‌ویدا حوکمپانی ده‌که‌ن، من ئەم قسه‌یه به‌وپه‌ری راستگۆییه‌وه بۆ ئیوه ده‌که‌م و تکه ده‌که‌م نیگه‌ران و خه‌مبار مەبن، ئاسمان هه‌شتا هه‌یه، به‌مه‌رجێک هه‌ر تاکێکی مرۆیی پشکێک له‌ کار و هه‌ولدان له‌ ئەستۆ بگریت، ئەوده‌مه‌ی مرۆڤه‌کان گوی به‌ بانگه‌وازی ئیلاهی ناده‌ن، یاسای ئیلاهی پێشیل ده‌که‌ن، پاشان ناچارن جاریکی تر بگه‌رپێنه‌وه بۆ زه‌وی له‌ تێکرای گرفت و تاقیکردنه‌وه و سه‌ختییه‌کانی ژیانیکی دووباره له‌سه‌ر زه‌وی به‌هه‌مه‌ند بن.

ئەوان به‌م شیوه‌یه له‌ ژیانیکی مرۆییه‌وه، بۆ ژیانیکی مرۆیی دیکه ده‌رۆن و هه‌میشه به‌ ده‌روازه‌ی مه‌رگدا تێده‌په‌رن تا ئەوده‌مه‌ی سه‌ره‌نجام ئەم وانه په‌ند نامێژه‌ فێر بن و تیبگه‌ن که تێکرای کۆمه‌لگه‌ی مرۆیی، له‌سه‌ر سه‌کۆی که‌مائی رۆحانی ره‌ها ده‌گیرسیته‌وه.

بۆ نه‌ژادێک که گه‌یشته‌بێته ئەم ناسته، ئیدی مه‌رگ بوونی نابێت، کارماش بوونی نابێت، چونکه کارما و یاسایه‌ک که له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌یه‌ینیت، به‌مانای سزادانی ئەو که‌سانه‌یه که ناته‌بابی و دژایه‌تی و ناکوکی و ئاژاوه له‌سه‌ر زه‌ویدا بلاوده‌که‌نه‌وه، به‌ له‌جیاتی دانانی ((لیبورده‌یی)) له‌بری ((سزادان)) مرۆڤ ده‌توانیت هۆکاری کارما نه‌هه‌ڵیت چونکه ئەم ته‌نها له‌ ئەندیشه‌ی ئەو مرۆڤانه‌دا هه‌یه که سوورن له‌سه‌ر ئەوه‌ی پێشانی بدن و به‌یانی بکه‌ن، ره‌وشی شته‌ په‌ست و سووک و بی‌که‌لکه‌کان له‌به‌رامبه‌ر شته‌ بالا‌کاندا، له‌ناوده‌چیت، مرۆڤی به‌ ناگا ده‌توانیت له‌رینه‌وه‌کانی جه‌سته‌ی بگه‌یه‌نیتته سه‌رو ئەو له‌رینه‌وانه‌ی که ناماده‌بوونی یاسای کارمای رێگه‌ پێداوه.

مه‌رگ، نه‌ده‌بێته مایه‌ی دوورخستنه‌وه‌ی مه‌رگ، نه‌مایه‌ی سڕینه‌وه‌ی ئەو یا تێکدان و له‌ناو بردنی ئەوه، له‌راستیدا یاسای کارما، ئەزموونی مه‌رگ بۆ ژیانی مرۆڤه‌کان زیاد ده‌کات، چه‌ند قاتی ده‌کات و به‌ وینه‌ی شه‌پۆلی گه‌وره و گران ده‌بیارینی به‌سه‌ر هه‌ر تاکێکی مرۆبیدا، هه‌ر هه‌ینده‌ی که مرۆڤ دیسان چاو له‌ مه‌رگ و له‌دایکبوون ده‌پۆشیت، له‌ مه‌رگ و یاسای کارما رزگاری ده‌بیت، ئەم دوو مه‌رجه هه‌ردووکیان نامینن، به‌م پێیه له‌به‌ر ده‌کرین و بینگومان ئەگه‌ر له‌به‌ر بکریین، که‌واته لیبوردن و لیخۆش بوون ده‌یانگریتته‌وه، لهم قۆناغه‌دا، ئەگه‌ر مرۆڤ توانای ده‌رکه‌کردن و درپژه‌دان به‌ ژیانی نه‌بیت و

بەم جۆرە توانای دەرخستن و فۆرمەلەکردنی نەبیّت، لە دژی ((سەریچیی)) و ((تاوان)) مەرگ و مردن، دیسان لە دواجاردا کاریک دەمیئیتتەوه که هەمان دۆنادۆن (تناسخ) و دووبارە لەدایک بوون، ئەمە نوریکیە که لە رینگایە کدا بەرەو مەرگ، رینماییی دەکات و بەکۆمەکی ئەو مەرۆف دەتوانیّت بەهۆی زنجیرەییەک ئەزمونی دنیایی یەک لە دوا یەک بەسەر مردندا زالّ بیّت، ئەم ئەزمونانە رەهابوون لە بیروباوەر و بۆچوونەکانی مەرۆف فیّر دەکەن، بیروباوەرێک که لە دەرەوه، لەپێی مەرۆفەکانی دیکەوه، بەسەر مەرۆفدا سەپیتراوه، دوا ی ئەم کارە، مەرۆف دەتوانیّت شانازی و شکۆداری تەواوی خودا ئاویتتەوی وجودی خۆی بکات و دیسان بچیتتە ناو رووناکییەک که هەرگیز وازی لە درەوشانەوه نەهینابوو، ئەگەر واهاتۆتتە بەرچاو که ئەم نوره، تا ئەندازەییەک لە درەوشانەوهی کەم بۆتەوه، لەبەر ئەمە بووه که ئیئە لەمالّ و ئاستانەوی خودا دوورکەوتبووینەوه، مالّیک که بە ((من))ی واقعیی ئیئە، که هیشتا بەهۆی ئەفسانەوه لەکەدار نەبووه، پەیوهستە. لەم رینگەییەدا که ئیئە لەم مائە نزیک دەکاتەوه، نور، بە هەر هەنگاویکی ئیئە بۆ پیششەوه، درەوشانەوهییەکی زیاتر پەیدا دەکات، بە چوونە ناو مائی ناوبرا، ئیئە دەتوانن فەزای ناو مائەکە که بە گەرمی و جوانی رووناک بۆتەوه ببینن، لەوی رووبەرووی ئارامی و ناشتی و پشوووان دەبینەوه و لەوی دەتوانن بەگوێرەوی ئارەزووی خۆمان ئاهەنگ بگێرین و چیژ وەربرگین، ئیئە تەنانەت دەمانتوانی لەم مائە هەرگیز نەییەنە دەرەوه و گیرۆدەیی بەندی ئەفسانەکان نەبین، لە کۆتایی رینگاکەدا، هەموو شتیکی لەبیر کراوه، هەموو شتیکی لیخۆش بوون و لیبوردەیی دەیگریتتەوه و بەم کارانە دەمانتوانی بەر لە ئەزەل، سەرەتای هەر کاریک ئەنجام بەین، هەولبەدەن بۆ دەرک کردنی چەمکی دەرزابوونی یەکجارەکی لەلایەن خوداوه، بەهیۆری و لەسەر خۆ چاوەرپیی لیّدانی زەنگ بن، هەولبەدەن لەپرووی فیزیکییەوه تەواو هیۆر و بیّ کەلکەلە بن و بتوانن رزگاربوونی یەکجارەکی لە دەررونی بەرزی خۆتان یا هەمان رۆحی خوداییدا بدۆزنەوه، هەر بەم شیۆه بوو که من یاسای ئیبراھیم دەرککرد و بە ئەوانی دیکەم ناساند و پیرای ئەمەوی که ئەم یاسایە زۆر کۆنە، بە هەمان ئەندازەیی رابردوو کاریگەر و بە کەلکە، خۆدەرخستن و دەرکەوتنی شتەکانی، شیۆهییەک لەخۆدەگرگن که سەرەتا لە زەیندا بیری لیتکراوتەوه، بە هەمان شیۆه لە گوفتار یا کردار و هتد... بەگوێرەیی باوەری ئیۆه، سەرلەنووی بەرھەم دەھینریت، ئەگەر ئەندیشە یا فیکرێک باش نەبیّت، بیگۆرن زۆر شت ناوبینن، ئەک بەو جۆرەیی که خۆیان بە هەستەکان دەناسینن،

به‌لگو بهو جوړه‌ی که له زه‌بین و نه‌ندیشه‌ی ئیوه‌دا بوونیان هه‌یه، وه‌رگپړه‌کانی تیکسته سهره‌کییه‌کان، زوړ شتی هه‌له و نادرست، زوړیک نه‌ندیشه‌ی پیشگوویی هه‌له و دروینه‌یان ناخنیوه‌ته ناو کتیبی ئینجیله‌که‌تانه‌وه، هه‌ندی‌ک له‌هه‌له و مانا و دوالیزمانه، له جوړی ده‌رک نه‌کردنی هیما و سومبولی ده‌قه ئه‌سلییه‌کانه‌وه سه‌چاوه ده‌گریت له‌م جوړه شوینانه‌دا، شایسته‌ی لیبورندن چونکه ئه‌و وه‌رگپړانه، کاریکی ویزدانیه‌یان کردوه و هینده‌ی له‌توانایاندا بووه، ده‌قه‌کانیان له‌گه‌ل ئاکامه به‌ده‌ست هاتوه‌کاندا شوڅه و راقه کردوه، به‌لام بارودوڅ هه‌میشه به‌م جوړه نه‌بووه و زوړبه‌ی ئه‌م وه‌رگپړانان، دروگه‌لیکی شاخدارن که به ئه‌نقه‌ست نووسراون تاوه‌کو خوینره به په‌روشه‌کان گومرا بکه‌ن و له کتیبی ته‌ورات و نه‌ته‌وه‌ی به‌نی ئیسرائیل جیا و لیکداپراو پیشان به‌ن.

ناوی یه‌که‌می ئه‌م نه‌ته‌وه ((ئیس- رانیل)) بووه! به‌مانای نه‌ژادی کریستال یا نه‌ژادی پاک‌ی سپی پیست، یه‌که‌مین نه‌ژادی مرویی که له‌سهر زه‌وی نیشته‌جی بوون، نه‌ژادیکی به‌رابی که سه‌رحم نه‌ژاده‌کانی دیکه له‌وه‌وه سه‌چاوه‌یان گرتوه. به‌م نه‌ته‌وه یا نه‌ژاده، ناویکی دیکه‌شیان به‌خشپوه که به‌م جوړه بوو: نه‌ژادی نوری پاک.

له‌پاستیدا وشه‌ی ((نه‌ژاد)) زوړبه‌ی جار به‌مانای ((تیشک)) بووه، له‌پاستیدا له‌م وشه‌یه بوو که وشه‌ی نه‌ژادی نارایی سه‌چاوه‌ی گرت^(۱) به‌شی هه‌ره گه‌وره‌ی نووسراوه هه‌له‌کانی ئینجیل، له‌سده‌ی یه‌که‌م و دووه‌می دوا‌ی له‌دایک بوونی مه‌سیح، ئه‌نجام درا، له‌ناوبردنی ستوونی ئه‌م تیکستانه دژی کتیبه‌کانی ((دانیال)) ((ئیسدراس))^(۲) و ((نه‌هیمی))^(۳) ئه‌نجام درا. ئه‌م ناساندنه هه‌له‌یه تا ئاستی یه‌که‌مین نووسینه‌کانی جوړزیف و زوړیک له‌کتیبه‌کانی دیکه‌ش په‌لی هاویشت، ئه‌مرو به‌کلاپی بوته‌وه که ئه‌م کارانه، به ئه‌نقه‌ست و بو ته‌م و مژاوی کردنی رووداوه‌کانی سه‌رده‌مه‌کانی پیشوو و زانیارییه ته‌واو ناسراوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه، ئه‌نجام درا.

نامانجیکی دیکه‌ی ئه‌م کارانه و ئه‌م دیکومینته ساختانه، تیکدانی میژووی ئایینی سیسته‌می قوناغ به‌ندی وردی رووداوه‌کانی میژوو بوو که گه‌لی به‌نی ئیسرائیل له‌مه‌ر

(۱) تیشک به‌ زمانی فه‌رنسی و ئینگلیزی ((Ray, Rayon)) ه‌ وشه‌ی نارایی له‌ زمانی فه‌رنسی و ئینگلیزیدا ((Aryen)) ه‌ که نه‌گه‌ر پیته‌کانی پاش و پیش بخت هه‌مان وشه‌ی Rayon به‌ده‌ست دیت. و.ف.

(2) Lisdras.

(3) Nehe mie.

ساتەوهختی رووداوه حەقیقییەکان نووسییان و پاشان دەقه درۆینەکانیان خستە شوینی دەقه ئەسلییەکان، ئەوان چەندین بەشی دوور و درێژ و لە ژمارە نەهاتوویان لەناوێرد یاخود شیوه و ماھییەتیکی دیکەیان پێبەخشین، ئەو بەشەنەیی که هەلگری رووداوهکانی میژووی سەرەدەمی کۆن بوو.

نەژادی ئاریایی لە سیستەمیکی قۆناغ بەندی هاوشیوه که لکی وەرەگرت ئیمە ئەم سیستەمەمان بەو پەری وەرەکارییەکانییەوه پاراستوو و رینگەمان نەداوه رووداوه درۆینەکان لەکەداری بکەن، ئەم کارە دەرەفتی ئەوهمان پێدەدات بە ئاسانی گوفتارە درۆینە تۆمارکراوەکان لە گوفتارە راست و دروستەکان جیا بکەینەوه، بەم پێیە ئیمە ئەم رۆژانە خاوەنی زنجیرەیهک رووداوی تۆمارکراوو پۆلێنکراوی میژوویین که لە جۆری خۆیدا کامل و واقیعییە، ئیمە ئەمەروە دزانین که سەرگۆزەشتەیی سولەمان و هاوسەرەکانی، هەرۆهە سەرگۆزەشتەیی زۆریک لە سەران و رێبەرانی سیاسی یا ئایینی و رێنمایی کارە بەناوبانگەکانی میژوو و هەرۆهە راویژکارانی دە خێلەکەیی بەنی ئیسرائیل، گێڕدەیی گۆرانکاری نادروست بوون.

دوای جیابوونەوهی دە خێلەکەیی بەنی ئیسرائیل، قەلەمپەوی سەرەکی بەناوی ((قەلەمپەوی حکوومی)) یا ((خانەیی بەنی ئیسرائیل)) ناوبانگی دەرکرد یەکیکی تر لە لقەکانی ئەم خێلە، ناوی خێلی یەهوزای لەخۆنا، ئەو خێلە لە ئیسرائیلەوه دەهات بەلام ئەندامەکانی بە هیچ شیوهیهک ئیسرائیلی نەبوون، ئەمە ئەک تەنھا بە هەلەیهکی دیار و گشتی دەژمیردریت، بەلکو گومراکردنی خەلکە ئەگەر بلیین حەزرتی ئیبراهیم و ئیسحاق و یەعقوب، کەسانێکی یەهودی بوون، نەخیر! وشەیی یەهودی هەرگیز بۆ سەرانی دە خێلەکەیی ئیسرائیل یا دوانزە خێلەکەیی بەنی ئیسرائیل بەکارنەهێنرا.

تایفەکانی بەنی ئیسرائیل، هەرگیز یەهودی نەبوون، یەهودییەکان لە لایەکی دیکەوه، خێلێکیان پێکھێنا که لە نەتەوهی بەنی ئیسرائیل سەرچاوهی گرتبوو، ئەودەمەیی که خێلی یەهود، فەلەستینیان بەجێهێشت بۆ ئەوهی دیل بکریین، ئەندامەکانیان بە یەهودی ناوێرد کرد. یەهودییەکانی ئەمەروە، پاشاوهکانی خێلی یەهودن که دوای رزگاربوونیان لە دیلیتی، گەرانەوه بۆ فەلەستین، زۆریک لەوانە، لەگەڵ تایفە و نەتەوهکانی دیکەدا هاوسەرگیری و ژن و ژنجووزییان کردوو و ئیدی نیشانەیهکی رەسەنایەتی لە گۆرپدا نەبوو، لەراستیدا خەلکێک که

ئه‌م‌رۆ ناوی یه‌هودییان هه‌ل‌گرتووه، ته‌نانه‌ت سی‌یه‌کی خوێنه‌که‌شیان له‌ خێلی ره‌سه‌نی یه‌هوده‌وه‌ نایه‌ت.

له‌هر شوێنێک یه‌هودییه‌کان له‌گه‌ڵ ئیسرائیلی و ئاریاییه‌کاندا، هاوسه‌رگیزیان کردووه، کاره‌که‌یان به‌ره‌که‌ت و گه‌شه‌ی تیکه‌وتوووه، له‌پراستیدا یه‌هودییه‌کان ده‌بیت سوپاسی ئه‌م نه‌ژاده‌ جۆراوجۆرانه‌ بکه‌ن چونکه‌ ده‌سه‌لاتی خوێان له‌وانه‌وه‌ به‌ده‌ست هیتناوه، به‌گۆزهری زه‌مان، ئه‌م یه‌هودییانه‌ ده‌بینن که‌ ناچارن بۆ داواکردنی کۆمه‌ک و پشتگیری، دیسان ناوهر له‌ نه‌ژادی ئاریایی و نه‌ته‌وه‌ی به‌نی ئیسرائیل بده‌نه‌وه، هه‌ل‌وه‌شانده‌نه‌وه‌ی خێلی یه‌هود، که‌ چوونه‌ پال ئیسرائیلییه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی کۆچ بکه‌ن بۆ کیشوهری ئه‌وروپا، به‌شیک نییه‌ له‌ نه‌ژادی ئیستای یه‌هود، ئه‌م که‌سانه‌ به‌هیچ جۆریک ناتوانن خوێان له‌ تیکرای ئیسرائیلییه‌کان جیا بکه‌نه‌وه (به‌تایبه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ خاکی ئینگلیز و که‌ناره‌کانی ده‌ریای سپی ناوه‌راست جیگیر و نیشته‌جی بوون)) له‌پراستیدا ئه‌م که‌سانه‌، سه‌رله‌به‌ری ئه‌دگار و خه‌سله‌ته‌کانی خێله‌که‌ی خوێان به‌هۆی هاوسه‌رگیری کردنیان له‌گه‌ڵ نه‌ژاده‌کانی دیکه‌دا له‌ ده‌ست داوه. من خۆم سه‌ر به‌و نه‌ژاده‌م، هه‌ر بۆیه‌ به‌وپه‌ری ناگاییه‌وه‌ قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌که‌م، یه‌هودییه‌کان له‌نیۆ ئیমে‌دا ده‌ژین، ئیمه‌ ده‌توانین هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو به‌دواداچوونی میژووی ئه‌وان بکه‌ین به‌دریژایی چه‌ندین سه‌ده‌، واته‌ له‌سه‌رده‌می پیکه‌ینانی خێلی یه‌هود تا ئه‌م‌رۆ.

دۆزینه‌وه‌ و به‌دواداچوونی کۆچکردنی ئیسرائیلییه‌کان له‌ به‌یت المقدس کاریکی دژوار نییه‌، رێه‌وی ئه‌و کۆمه‌له‌ که‌سه‌ی که‌ له‌ به‌ریتانیا جیگیربوون کاریکی ئاسانه‌، به‌ هه‌مان شێوه‌ش بۆ خێلی ((دان)) ناوه‌که‌یان، میژووه‌که‌یان و ئه‌و شوێنانه‌ی که‌ تیبیدا نیشته‌جی بوون، ئه‌م کاره‌ی سانا و ئاسان کردووه، رووباری دانوب که‌ ئه‌م‌رۆ به‌ رووباریکی نیۆده‌وله‌تی ده‌ژمی‌دری‌ت، ناوه‌که‌ی له‌م خێله‌وه‌ وه‌رگرتووه، پیاوانی خێلی دان بۆ چه‌ند خێلیکی بچوک دا به‌ش بوون ژماره‌یه‌کیان له‌ ده‌شتی دانوبه‌وه‌ هه‌ل‌کشان به‌ره‌و ژورور تا دواجا له‌ ژێر ناوی دانیمارکییه‌کاندا گه‌یشتنه‌ ئینگلیز، هه‌ندیکی تر له‌ ولاتانی دیکه‌ نیشته‌جی‌بوون، به‌تایبه‌ت له‌ ئه‌سکه‌نده‌ناقی، ئیرله‌ندا، سکۆتلنده‌، ئه‌وان له‌م ولاتانه‌وه‌، به‌روه‌ به‌ریتانیا و ته‌نانه‌ت ویلايه‌ته‌ یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا چوون.

ئه‌مه‌ریکا، به‌ ولاتی کۆرپه‌ی سه‌ره‌کی ((ئیس-رائیلی)) یه‌کان ده‌ژمی‌دری‌ت، له‌م خاکه‌دا، که‌ ئه‌وان به‌پراستی پێیه‌وه‌ په‌یوه‌ستن، چه‌ند رووداو و پێش‌هاتیک روویداوه‌ بۆته‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی

ئەوان بە خێرایى تايبەتمەندییەکانى خێلەکیان لە دەست بەدەن و تەنانەت زامانىشیان بگۆرن و بە زامانى ((بێگانە)) بدوین، هەر ئەو زامانى کە ئەوان لە دەمی کۆچگر نەبەند کە یاندا قەسەیان پێدەکرد، ئەوان بۆ ماوێهەکی دوور و درێژ، دوور لە مەملەكەتى رەسەنى خۆیان ئاوارە و سەرگەردان بوون، بەلام هەنوكە جاريكى تر بۆ سەرزەوى رەسەنى خۆیان کە لە ئەمەریكای باشوورە دەست پێدەكات و تا ئوسترالیا و نیوزیلەندا و دورگەکانى دەریاکانى باشوور شۆر دەبیتەوه گەراونەتەوه و تەنانەت تاوهكو چین و یابانىش پێشپەوییان کردوه.

یابانى و چینییهكان تا ئەندازەیهك تەمەل بوون و زۆر خۆیان نەجولان ئەوان لە نەژادیكى گرنگهوه دین کە لە سەرزەمینى کۆریهى ((مو)) سەرچاوهى گرتوه. ئەلبەتە ماوێهەکی زۆر بەر لەو پشپۆیانەى کە بوونە مایهى لەناوچوونى ئەم کیشوهره گرنگه، ناوى ئەوان ((گوى کۆر)) بووه، یا خێلە سەرگەردانەکان، ئەوان باوباپیرانى نەژاده گرنگهکانى مەغۆلن.

هەر لەم خاکەدا نەتەوهکانى ((مو)) هەبوو کە نەژادى سپى پێست، گەیشتنە بەرزترین ئاستى شارستانىتى، ئەوان لە وزهى تیشکدەرەوه و دروشاوه کەلکیان وەردهگرت، ئەوان هەر وهما دەیانزانى بە چ شپۆهیهك وزهى ئەتۆمى رها بکەن و بۆ مەبەست و ئامانجى بەسوود کەلکى لیوهر بگرن، خەلکى ئەم نەژاده سوودیان لە شپۆزى ((فین لە هەوادا)) وەردهگرت و بەم جۆره، بۆ هەر جینگایهك کە دەیانویست، دەروێشتن، فەلسەفەى ئەوان لە چنډ شپۆهیهكى پەرسششى ناشارستانى تەواو جیا و جیاواز بووه هیچ پەيوەندییهكى بە بیروباوەر و خورافاتە گشتییهکانهوه نەبوو، ئەوان ((تەسلى)) واقیعی و پوختیان دەپەرست کە لەرێى مرۆفایهتییهوه دەردهکەویت، لەراستیدا ئەوان مرۆفى ئیلاهییان بە ئەندازەى خودا خۆى دەپەرست. ئیسرائیل - ئاريا بە نیشانەى قەلەمەرەوى تاقانیه و بە مانای ژيارىكى ئەقلانییه، ئینجیل لەم نەژادهوه دیت و لەرێنماییه بالاکانى خۆى بۆ پیاوانى ئەم نەژاده دەدویت، ئامانجى خوازراوى ئەوان ((رۆحى خودا لە مرۆف)) دا بووه. کە سومبولەکەى سەرى شمشیرىكى پاشایهتى و مەشخەلکى جوان بوو کە رووناکییهک لە مەشخەلکى هەمیشە هەلگراو دەوربەرەکەى رووناک دەکردهوه، بۆ بە رووناک هیشتنەوهى هەمیشەى ئەم مەشخەلە و هەرچى زۆتر درەوشانەوهى، ئەم رێنمایانە، نەك تەنها لە کتیبى ئینجیل، بەلکۆ لە دوانزە کتیبدا نووسرايهوه بۆ ئەوهى مرۆفەکان هیچ کاتىک ئەم پەيامانە لەیاد نەکەن، خەلک بۆ دوورکەوتنەوه لە تیکدان و لەناوچوونى ئەم کتیبانە، دوانزە ئینجیلیان لەسەر بەرد نووسییهوه و لە ناوچه جیاجیاکانى دنیا یا لەسەر زەمینى کۆریه دانا، پاشان بۆ کۆکردنەوهى هەموو ئەوانە لە شوێنیکدا، و بە

ھەمیشەیی کردنی پەيام و رینمایە کانی ئەوان، ئەم کەسانە ھەرەمی گەورە میسریان بنیات نا، ھەرەمی میسر سەلماندی کە رۆحی خودایی، کە بنچینە و پایە ھەر شارستانیتییە کە، تەواو و شیبوہیەکی دیاریکراو تۆکمە لەسەر زەوی، لەنیۆ خەلکدا جیگیربوو و ھەرگیز نە لەناو دەچیت نە فۆرمیککی دیکە وەر دەگریت، ھەرەمی میسر، دەبیت بۆ ھەتا ھەتایە وەك خۆی بێنیتتەو، وەك بلاجیکتۆریك کە نوری ھەقیقەتی بە تەواوی رووناك و لە لوتکەبەکی بەرزدا پاراستوو، لەپراستیدا ئەم ھەرەمە فەرمانیککی ھەمیشە دووبارە سەرلەنووی بەگوێی خەلکدا دەچیینیت: ((ئەگەر مەزقەکان نوریان ون کردوو، باشتەر وایە ئاوپر لە ناخی خۆیان بدەنەو)) ئیوہ لە ھەرەمی میسر، گشت پەيام و فیڕکاری پیویست کە دەبنە مایە دووبارە رووناکبوونەوی ئەم نۆرە چنگ دەکەوێت، نوریك کە دەتوانی تەنانەت لە وجودی ناوہکی خۆتانوہ بدرەوشیتتەوہ.

ئەو کەسە نوری نییە ((لە ناکامدا بەبێ ژیان و زیندەگییە)) بە مەری تەرە و دوورکەوتوو لە رانەمەر دەژمیردیت، ران ھەمیشە جزوری ھەیە، مەزق دەتوانیت بێبیتت و پەیوہندی پیوہ بکات، رۆحی خودا، یا ھەمان شوانی گەلەران، رۆشنایی مەشخەلەکە ی بەرز رادەگریت و چاوەروان دەبیت تا بزانییت چ کەسیك دەچتە پال ئەو و رانەکە ی، لەگەل ئەمەدا کە ئەم رۆشناییە، بەدریژایی سەردەمەکان، تا ئەندازەیک کەوتبوو پشت پەردەوہ، بەلام ھیشتا بۆ کەسانیک کە نارەزووی گەران و پشکنینیان ھەیە بیدۆزنەوہ، شیواوی دیتنە، ئەم رۆشناییە، یە کەمین شیوازی دەرکەوتن و بەیانکردنی جیھانی ھەستیە.

دەنگ و کەلامی خواوہند بەگوێ دەکەوێت ((ئەمەش نور! بە!) لەم ساتەدا، چەند لەرینەوہ بە پر تاو بۆ پیش دین و لەگەل خۆیاندا، ژیان و بوون دەھینن، ژیان و بوون ھەرگیز لە خواوہند دوورناکەونەوہ، ھەرەمی گەورە میسر کە بە پایە تۆکمە و بەھیزەکانیەوہ لەسەر زەویەکی رەق دامەزراوہ، بە بالا بەرزییەکە ی خۆی کە بەرەو ئاسمان ھەلکشاوہ، ئەم ھەقیقەتە رادەگەییەنیت.

تاکە بەردیک کە وەك تاج لە شوپنیککی تاییەتدا قەرار دەگریت کاتیک ئاشکرا دەبیت کە مەزق، میراتی راستەقینە ی خۆی کە ھەمان رۆحی خوداییە، قبوول بکات، کاتیک تیبگات و قایل بیت کە رۆحی خودایی، ھەمان دەروونی بەرز ی ئەوہ و خواوہنی ھەموو ھیزەکانی سەر زەوی دەبیت، ئەو دەمە ھەرەمی گەورە، وەك گەواھیدەریکی ئەزەلی، بالایی خۆی ھەلبریوہ و رایدەگەییەنیت کە مەزق چیتەر دەربەدەر و سەرگەردان نابیت و لەرپگە ی راست لانادات.

ھەرەمی گەورە میسر، لەراستیدا جۆریك كتیبی پیرۆزی بەردینە، دیکۆمینیئتیكە نووسراو و لەناونەچوو کە گوزارشت لە سەرکەوتن و کێشە و گرتەکانی نەتووە ھەلبژێردراوەکانی خودا دەکات، نەك دەربارە یەك نەتووە و یەك نەژاد، بەلکو دەربارە ی سەرجم نەتووە و نەژادەکانی مەزۆقیایەتی کە ئامادەن نوری ئیلاھی لە وجودی خۆیاندا وەرێگرن، ئەم ھەرەمە، رێگە بە مەزۆقەکان نادات بەشیوہیەکی سووک و رسوا، رەفتار بکەن، تەنھا کاتیک مومکینە رووداویکی لەم چەشنە سەرھەڵبەت کە مەزۆقیایەتی جاریکی تر سەرگەردان بێت، ئەم رۆشناییە پاک و حەقیقییە بە دەستی فەرامۆشی و تاریکی بسپێرێت.

بەدرێژیایی سەرەدەمەکان، ژیری مەزۆقیایەتی بۆ دواوە پاشەکشە ی کردووە، لەراستیدا نەژادی گەورە مەزۆقی، بە ئەندازە یەك بۆ ماوە دوور و درێژەکان لە رێچکە تاریکەکاندا ھەنگاوی ھەلگرتووە وەك بەرەو بەرەبەرییەت گەراوەتەو، ھەمووان ئەوە قبوڵ دەکەن کە ژمارە یەکی زۆر کەم لە خەلکی سەر زەوی پابەندی و وەفاداری خۆیان بە ئایدیا و بۆچوونە پاک و رەسەنەکانەووە پاراست، کە ھی مەزۆقیایەتین، پێویست بوو کە ئەم گرووپە بچووکە، لەوانی تر جیا دەبوویەووە بۆ ئەو ی بتوانیت بە ئاسانییەکی زیاتر لە دەوری یەك کۆبەنەو، پێکەووە بێر بکەنەو و رامین و رووناکییەك ھەلبەکن کە بتوانیت کۆی گشتی مەزۆقیایەتی پیاڕیت و بە یە کجاری رزگاریان بکات. ھەر لەرێی ئەم گرووپەووە بوو کە بیروباوەرێکی نوێ پێشکەش بە مەزۆقیایەتی کرا، ئەویش ئەمە یە کە جیھان پێویستی بە رزگارکەرێکی گەورە و پایە بەرز ھەبوو کە بە توانا و دەسەلات بێت و حەز بکات بۆ پێشەووە ھەنگاوە ھەلبەگرت و بە یارمەتی بێر و کردار و گوفتار، پێشانی مەزۆقەکانی بەت بەت کە لە ناخی ھەر مەزۆقیکدا ھێشتا رۆحی خودایی بوونی ھە یە، ھەرچەند ئیستا ناکارایە، بەلام بە ھوول و تەقەلای مەزۆقەکان، دیسان دەبوژیتەووە.

مەزۆقەکان بەھۆی جەھل و نەزانی و ھەرەھا بەرھەلستی کردنیان بۆ ھەبوونی ژانیکی پاک و رەسەن، رێگربوون لەبەردەم درەوشانەووی نوری ئیلاھی، ھەر بۆیە، ژمارە یەك نێردراوە پێشگۆکان، ژمارە یەك پە یام ھینەرەکان، بە یارمەتی کردار و گوفتارەکانیان بۆ کۆمەلگە ی مەزۆقیایەتی نێردران تاووەکو حەقیقەتەکان بگێرنەو، ھەموو ئەم کەسانە، ھەموویان یەك پە یامیان راگە یاند، ئەمە ی کە خواوەندی جیھان، رزگارکەرێکی گەورە بۆ رزگاری مەزۆقیایەتی دەنیریت، ئەم فریادەسە جاریکی تر لەنیوان خەلکدا، بەگوێرە ی تێروانین و بیروباوەر و پێوانگە مەزۆقیەکان لەسەر زویدا ژیان بەسەر دەبات و لە قونایگی دیاریکراویدا کە بە چەندین شیوہ پێشگۆیی ھاتنی راگە یەنراو، دەردەکەوێت، ئەم ((جارجی)) یە ئاسمانیانە،

تییبنیان کردوه که بۆ سه‌رنج پراکیشانی مرۆقه‌کان به‌لای هاتن و ده‌رکه‌وتنی ئەم رزگارکەرە، پێویستە که به‌رواری هاتنه‌که‌ی، رابگه‌یه‌نریت و خه‌لک له‌باره‌ی شیوازیك که ئەو که‌لکی لیوه‌ده‌گریت تاوه‌کو ده‌رکه‌وێت فیڕ بکه‌ن و باس له‌ ئامانجی بنه‌ره‌تی ئەم رزگارکەرە بکه‌ن، چونکه مرۆقاهه‌تی به‌ جوړیککی وا نوقمی خودا ناواقیعییه‌کان و بته به‌ردینه‌کان بووبوو که له‌به‌ر هه‌ره‌شه‌ی مه‌رگیکی روچانی و مه‌عنه‌وی زۆر نزیک قه‌راری گرتوه و به‌ته‌واوی له‌پڕگای راست لای دابوو، ئەم په‌یام هی‌نه‌رانه رایانگه‌یاند که مرۆقاهه‌تی ده‌بیت له‌ جوړیک ژیا‌نی موقه‌ده‌س په‌په‌ره‌وی بکات تاوه‌کو هه‌رگیز نه‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ئەو سه‌رگه‌ردانی و گو‌مپایی و جه‌هاله‌تی پێشوو، گو‌تیان پێویسته‌ ئیراده و ناشتی و نیازی چاکه له‌سه‌ر زه‌ویدا زال بیت، ئەوان گو‌تیان که هه‌ر له‌ شه‌زله‌وه، به‌ر له‌ ده‌سپێکردنی بوون، ئەم دۆخه هه‌بووه و هیشتاش هه‌یه و ته‌نها به‌ هاتنی ئەو رزگارکەر‌یه که میراتی راسته‌قینه‌ی مرۆقه‌کان، لای ئەوان ناشکرا ده‌بیت.

بەم پێیه‌ گه‌ردبوونه‌که‌ی ئەمه‌رۆی ئی‌مه، ته‌نها له‌په‌تتاو زاخاودان به‌ ئامانجی خوازاوی ئەم ئاواته گه‌وره‌ی مرۆقاهه‌تییه بۆ دیداری ئەو رزگارکەر‌یه. مرۆقه ده‌توانیت کاریگه‌ری کپ و بیده‌نگی دره‌وشاوه له‌ هه‌زاران هه‌زار روچی خاکه‌را و موته‌وازیع که له‌م شوینه‌دا کۆبوونه‌ته‌وه، ده‌رک و هه‌ست پێبکات، مرۆقه له‌ توانای دایه به‌ ئاسانی ئەم کاریگه‌رییه به‌هه‌ترانه بژمی‌ریت و به‌سه که بزانی ته‌نها یه‌ک پیاو، به‌میراتی ئیلاهییه‌وه ده‌رده‌که‌وێت و ئەم ئله‌ویه‌ته له‌ ناستیکی وا به‌رزای سه‌رکه‌وتن و شکۆمه‌ندیدا نمایان ده‌کات که جیهانی بوون چیت هه‌رگیز رووبه‌رووی مه‌رگ و نه‌بوون نابیته‌وه، ئەگه‌ر بمانه‌وێت کاریگه‌رییه‌کی لاره‌کی یه‌کسانی بۆ زیاد بکه‌ین، ده‌بیت بلێن که کۆی ئەم دوو کاریگه‌رییه، چوار هی‌نده‌ی کاریگه‌رییه، چوار هی‌نده‌ی کاریگه‌ری یه‌کبوونه‌ له‌گه‌ڵ خودا، به‌ ده‌ره‌ینانی ره‌گی ژماره‌ی ئەو مرۆقانه‌ی که لێره‌دا گه‌ردبوونه‌ته‌وه، ئیوه ده‌توانن به‌ ئاسانی له‌و هه‌یزه‌ی که له‌م کۆمه‌له‌ ئاماده‌یه له‌سه‌رتاسه‌ری جیهانی هه‌ستیدا په‌خش و په‌ره‌ده‌سپێت، ئاگادارین.

به‌ هه‌بوونی سه‌نته‌ریک له‌م چه‌شنه‌ی هه‌یز له‌ ترۆپکی تیشکدانه‌وه‌دا، جیهانی هه‌ستی جاریکی تر له‌دایک ده‌بیته‌وه، ژیان گو‌ر و تینیکی تازه‌ی وه‌به‌رده‌که‌وێت و دەم و ده‌ست نوی ده‌بیته‌وه، ئیستا ئایا یه‌که مرۆییه‌کان ده‌رک به‌م مه‌سه‌له‌یه ده‌که‌ن یا نا مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌یه، کۆبوونه‌وه‌یه‌کی هاوشیوه هه‌ر دوازه‌ ساڵ جاریک، له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ی جیهانی هه‌ستیدا به‌ هه‌مان شیوه سازده‌کریت، ناوچه‌گه‌لیکی پیش وه‌خت دیاریکراو و تاییه‌ت که له‌ گو‌شه و

کەنارەکانی سەر زویدا هەن، ئەم رەوشە ماوەیەکی یەكجار زۆرە درێژەى هەیه، لە سەردەمە زۆر زۆر دوورەکانی رابردووەوە باوبوو، تەنانت بەرلەوێ نیستۆن، کارە ئیلاهییهکەى وەلاناویت، ئەلبەتە ژمارەى بەشداربووان زۆر لە ئیستا کەمتر بوو، بەلام تیشکدانەووە و بریسکانەوێ ئەم گرووپە، خەلکیکی زۆری بۆ لای پەلکیش کردووە، تەنانت بەبێ ئەوێ قسەیهک بەیان کرابیت.

یەكەمین گرووپى گچکە وردە وردە گەورە بوو، گۆرا بۆ کۆمەلێکی گەورە، پاشان یەكێک لە ئەندامانى ئەم کۆمەلەیه خۆى لە گرووپى یەكەم جیاکردووە بۆ ئەوێ گرووپىکی تر پێکبەینیت و بە هەمان شیوە درێژەى کیشا تا ئەو دەمەى دوانزە گرووپى نوێ پێکبەینران، ئەم گرووپەى ئیستا، بە دوانزەهەمین گرووپ و نوێترین گرووپ دەژمیڤریت، ئەم کۆبوونەوێهە بۆ ئەمە سازکراوە کە یەكیتهى دوانزە گرووپەکە لەگەڵ گرووپە سەرەکییهکەدا تۆکمە بکات، ئەمە دەبیته مایهى پێکبەینانى گرووپىکی گەورە و هەرەها دەبیته مایهى ئەوێ کۆمەلێک گرووپى گچکەى نوێ پێکبەینرێن بۆ ئاسانکاری کردن لە پیناواتنە هاتنە ناوێهەى بەشداربووان بۆ شوپینەکانى سازدانى ئەم کۆبوونەوانە لە ناوچە جیاجیاکانى جیهان و ئامادەگى ئەوان لەم رێورسەمە پر بایەخەدا، لە هیچ کارێک درێغیان نەکردیت.

ئەلبەتە دەخوازم هەول نەدەن ئەم کۆبوونەوانە بە هەولێک لە پیناواتنە رێکخستینى ورد و تاییهت لەبەرچاوا بگرن چونکە شوپینەکانى ئەم کۆبوونەوانە، هەرگیز لە کۆبوونەوێ گشتیدا رانەگەیهنران و ماهییهتیکی نەینى و مەحرەمانەیان هەیه، ئەم گرووپانە هەرگیز پابەندنین بە زنجیرهیهک یاسای سەخت و نەگۆرەو، ئەم کۆبوونەوانە بە جۆریکە کاتیکی کەسیک، حەز بەم گرووپانە دەکات و سەرنجى رادەکیشن، دەتوانیت بەشداربیاان تیبدا بکات، گرووپىکە سەبەینى کاتژمیڤر ١٢ى نیوڤۆ لێرەدا کۆدەبنەو، مایهى تۆکمە بوونى تیکرای ئەو گرووپانەیه کە لەژێر فەرمانى گرووپى یەكەم و سەرەکیدان، ئەم دوانزە گرووپە، هەرەمیکی پێکدەهینن کە هیماى کەمالتى خوازراوە لە هەر مۆڤیکدا و گرووپى سیانزەهەم بە هەمان تاج یا کۆتا بەردى پیویست بۆ دانانى لەسەر دوندى ئەم هەرەمە دەدریته قەلەم، ئەم سیانزە گرووپە بەشیوێهەکی جیا کۆدەبنەو و لە هەمان شوپینەکانى پێشوو ئامادە دەبن.

لەگەڵ ئەمەشدا، کۆبوونەوێ هەر کام لەم گرووپانە، لەگەڵ کۆبوونەوێ دوانزە گرووپەکەى تردا هیچ جیاوازییهکی نایت.

جگه له مه‌بهستی تۆکمه‌کردن و به‌کخستنی ئەم سیانزه گرووپه له یه‌که گرووپدا، دوانزه ئەندام له هەر کام له دوانزه گرووپه‌که جیاده‌بنه‌وه و هەر یه‌که‌یان گرووپییکی نوێ پێکده‌هێنیت، به‌م پێیه‌ سه‌د و چل و چوار گروویی نوێ پێکده‌هێنریت، کاتیک کۆمه‌له‌که‌ی ئەوان به‌هۆی که‌سانی نوێه‌ پر بوو، ژماره‌ی ئەم گرووپانه، جاریکیتر له‌گه‌ڵ دوانزه‌دا لێک ده‌دریت و ده‌بیته‌ مایه‌ی هاته‌نه‌کایه‌ی هه‌ره‌می‌ک به‌ر مه‌بنای ژماره‌ی دوانزه‌ که‌ هێنده‌ گه‌وره‌ ده‌بیته‌ تێک‌رای جیهان له‌خۆ بگریته‌.

ته‌نها مه‌رجی پێویسته‌ بۆ به‌شداری کردن له‌م گرووپانه‌دا دوو‌کاره‌: یه‌که‌م ئەمه‌یه‌ که‌سی ئاره‌زوومه‌ند، که‌مائی خوازاوی ئیلاهی بۆ خۆی ده‌ستنیشان بکات و دووهم ئەمه‌یه‌ ئەو که‌مائه‌ به‌هۆی گوفتار یان بۆچوون یا کرده‌وه‌ی جۆراوجۆره‌وه‌ به‌ خه‌لکی جیهان بناسینیت، به‌م پێیه‌ مرۆڤ ده‌توانیت له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌ی گشتی گرووپه‌ گه‌وره‌که‌، په‌یوه‌ندی به‌رقه‌رار بکات، کاتیک له‌گه‌ڵ خودا رووبه‌روو ده‌بنه‌وه، ئەندامانی ئەم گرووپانه، به‌دنیاییه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئیوه‌دا له‌ مه‌نزله‌گی خۆتان، کۆده‌بنه‌وه، واته‌ له‌ هه‌ره‌می دیاریکراوی خۆتان به‌ یه‌که‌ ده‌گن، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئیوه‌ له‌ شوێنیکی زۆر دوورده‌ستی ئەم جیهانه‌دا بن، بۆ نمونه‌ له‌ لوتکه‌ی شاخیکی به‌رز یاخود له‌ گه‌رمه‌ی کار و چالاکی له‌ بازاری بازرگانێ دنیا‌دا. فاکته‌ریکی بنه‌رته‌ی! یه‌که‌بوونه‌ له‌گه‌ڵ خودا، هه‌ر هێنده‌ی ئاییدا و ئەندیشه‌تان عروج پێبکهن و به‌ ئاراسته‌ی رۆحی خودایی ده‌که‌ونه‌رێ، لاشه‌ی ئیوه‌ وه‌لامی له‌رینه‌وه‌ی خودایی ده‌داته‌وه‌ و ئیوه‌ ده‌توانن وه‌لامی کاریگه‌رییه‌کانی له‌رینه‌وه‌ی دره‌وشاوه‌ له‌م ئاپۆرا گه‌وره‌ بده‌نه‌وه، ئامانج و که‌مائی خوازاوی ئیوه‌ دیسان به‌هۆی وه‌ی لێک‌دراو له‌گه‌ڵ ژماره‌ی نه‌زانراوی به‌شدار بووه‌کان وه‌رده‌گیریت، پاشان به‌ جیهانییه‌کان راده‌گه‌یه‌نریت، ئەمه‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی ئەوه‌ی کاریگه‌رییه‌کانی ئیمه‌ له‌گه‌ڵ کاریگه‌ری کۆی گشتی ئەم گرووپانه‌دا، وه‌ک لافاوێکی خروشاو له‌ بیر و ئەندیشه‌ی پوخت، به‌ره‌و هه‌رلایه‌ک په‌ل بکویتیت، به‌م پێیه‌، فێرکاری و په‌یامه‌کانی ئیمه‌، له‌بیری ئەوه‌ی وه‌ک رابردوو به‌ نه‌ینیی و مه‌حره‌مانه‌ بمیننه‌وه، له‌سه‌رتاسه‌ری جیهاندا راده‌گه‌یه‌نرین.

گرووپییکی له‌م جۆره‌، پێویستی به‌ سه‌رۆک یا فه‌رمانده‌ نییه‌ و ته‌نها ده‌بیته‌ به‌خودای جیهان، خودایه‌که‌ که‌ نه‌ژادی مرۆیی خه‌لق کردووه‌ پشت به‌سه‌ستیت، هیچ پێویسته‌ به‌ گرووپه‌بندی، هیچ پێویسته‌ به‌ بیروباوه‌ر و رێپه‌رسه‌می تاییه‌ت نییه‌، به‌راگه‌یاندنی ئەمه‌ی که‌ رۆحی خوداییتان له‌ خۆتاندا هه‌یه‌ و به‌ فه‌رمان کردن به‌ ((خودیتیی)) بالایی خۆتان که‌ له‌ ئەندیشه‌ و گوفتار و کردار و بۆچوون، به‌ دلسۆزی ژیان به‌سه‌ر ببات، به‌گۆیره‌ی ئەم ئەندیشه‌

نمونهییە بێت، دەتوانن درێژە بە کاری خۆتان بدەن، دواى بەرقەرارکردنى ئەم لەرینه‌وانە، دەتوانن دلتیابن که ئەم لەرینه‌وانە هەرگیز کەم ناکەن تەنانهت ئەگەر مەرۆڤ لە بوونیشیان بێتاگا بێت، بەلام ئەگەر مەرۆڤ بەردەوام بێت و ئاگایی هەبێت لە باره‌یه‌وه، نیشانهی بەرزترین ئەزمونیەکە که مەرۆڤ دەتوانێت بە دەستی بێنێت، مەزنگایەک بەم جوړه جیگیر بێت، واقعی و لەناو نەچووه، هەریه‌که‌یه‌کی مەرۆیی دەبێت لە ئاکامدا پەیه‌ندى بکات پێیه‌وه، کۆمه‌له‌ی گشتی ئاسۆی بێ سنووری جیهانی هەستی، دواچار بۆ ئەم مەرۆڤه روون و ئاشکرا دەبێت، بەبێ ئەوه که بچووکتین سنووربه‌ندی فەردی له ئارادا بێت.

گۆشه نیگایەک که بەهۆی ئیلهامی مەرۆیی‌ه‌وه سه‌پێترابێت، دەتوانێت لە دەر‌وه‌ی ئەم لەرینه‌وانە بوونی هەبێت، بەلام مەرۆڤ دەتوانێت دیسان ئەوه‌ش ئاوێتەى ئەم پێکها‌ته‌یه‌ بکات. شیمانەى ئەوه هەیه‌ که هیچ کەسێک له تیشکی لەرینه‌وه‌کەى ئێمه‌دا جزوری نەبێت، بەلام ئەوانه هەموویان له دەر‌و‌به‌ردان و ئێمه‌ ئەوان دەناسن، ئیوه‌یه‌ک که بەپێی پیا‌ده‌ یا سواری ئەسپ، ئەم هەموو رینگایەتان بریوه‌ تا بگه‌نه‌ ئێره‌، لێره‌دا به‌یه‌ک نەده‌گه‌یشتین ئەگەر لانی کەم له چەند ساتیکی کورت و سه‌رپێیدا، ئیلهامیکی بینین ئاستان لەمه‌ر ئەم رووداوه‌ له زه‌ینی خۆتاندا نەخولقاندایه‌.

نایا ئەگەری ئەوه هەیه‌ به‌ مەرۆڤایه‌تیبه‌ک که به‌م شیوه‌یه‌کی گرتووه‌، له‌ جه‌نگێکدا له‌ نیوان چاکه‌ و خراپه‌دا به‌شدارى بکریت؟ نایا خۆده‌رخست و دەرکه‌وتنى مەرۆیی دەتوانن هێزێکی وا گه‌وره‌ به‌دیبه‌پینن که یاسای خراپه‌ لەناو ببه‌ن؟ هێنده‌ به‌سه‌ یه‌ک مەرۆڤ بلیت ((نەخێر)) و به‌راستیش ((نەخێر)) دەبێت چونکه‌ هەموویان له‌ یه‌کبوونیکی ته‌واودا دینه‌ لەرینه‌وه‌ و له‌ یه‌کبوونیکی ته‌واودا وه‌لام دده‌نه‌وه‌ و ته‌نها له‌م حاله‌ته‌دايه‌ که خاوه‌نى هێزن.

ئەلبه‌ته‌ پێویست به‌ به‌کاره‌ینانى هێز ناکات، ئەگەر ئەو مەرۆڤانه‌ی له‌ فه‌زایه‌کی لەرینه‌وه‌ی نزمتردا ده‌ژین و وزه‌یه‌کی زیان به‌خش و به‌ ئازار، له‌ خۆیان وه‌ده‌رده‌نن، مەرۆڤی هۆشیار دەتوانێت ئەم هێزى خراپه‌ چرپکاته‌وه‌ و هاوړی له‌ گه‌ڵ نژای خێر و به‌ره‌که‌ت و ئەوینیکی راستگۆیانهدا به‌ره‌و لای خودی ئەوان ره‌وانه‌ بکات، ئەگەر ئەم مەرۆڤانه‌ دوو هێنده‌ی ئیوه‌ دیسان خه‌ریکی به‌ره‌له‌ستی کردن بن، ته‌نها ده‌بنه‌ مایه‌ی هه‌ره‌س و له‌ناوچوونی خۆیان، بەلام ئەگەر هێزی عه‌شق قبول بکەن، تەنانه‌ت پێویست ناکات که په‌نجه‌ توتەى ده‌ستیشیان هه‌ل‌ب‌ن.

گشت گرووپه‌ وه‌سف کراوه‌کان، وه‌ک هه‌ره‌میکی گه‌وره‌ی وه‌ستاو، قه‌رار ده‌گرن، له‌ کاتێکدا که له‌ به‌رامبه‌ر چاخ و سه‌رده‌مه‌کاندا، خۆراگر ده‌بن و رایده‌گه‌یه‌نن که رۆحی خوايی له‌ وجودی

مرۆڤدا به ته‌واوی جیڭیر بووه، ئه‌ویش ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وه‌ی که مرۆڤ هاتیته‌سه‌ر زه‌وی، ئه‌وان رایده‌گه‌یه‌نن که مرۆڤی بالآ و هۆشیار، هه‌رگیز له‌ سایه‌ی هیچ هه‌لومه‌رجی‌کدا، به‌هیچ جوړیک، له‌ خودای خالیقی خۆی جیا و لیکدا‌براو نه‌بووه.

ئاماده‌یی هه‌ره‌می گه‌وره‌ی میسر، به‌هۆی پێشینه‌ی درێژخایه‌نیه‌وه به‌ ته‌واوی سه‌لمی‌نراوه، هه‌روه‌ها به‌هۆی شیوازی بیناسازییه‌که‌یه‌وه، ره‌سه‌نایه‌تی هیله‌کانی و نرخ و به‌هایه‌کی زه‌ینی که له‌ مرۆڤدا به‌دیده‌هیتت هه‌نوکه هه‌زاران ساله هه‌ر به‌م ناوه‌وه، به‌خۆراگری ماوه‌ته‌وه، دراوه زانیارییه هه‌لکولراوه‌کان له‌ دیواره به‌ردین و قه‌باره گه‌وره‌کاندا، بۆ پێشخستنی زانست و مه‌عریفه، نه‌نووسراون، چونکه مرۆڤ ده‌بیت بۆ لیکۆلینه‌وه و شروقه کردنی ئه‌و نووسراوانه، له‌ تیکرای زانسته‌کاندا، له‌را‌ده‌به‌ده‌ر پێشکه‌وتبیت تاوه‌کو شتیکی قبول کرا و راست و دروست ده‌رک بکات.

پێشینه‌ی دیرینی هه‌ره‌می میسر و بیناسازییه سه‌رسوره‌یه‌نه‌که‌ی ئه‌وی له‌ تیکرای ته‌لاره میژووویه‌کانی تر جیا کردۆته‌وه. به‌جوړیک که بۆ سه‌رحه‌م مرۆڤایه‌تی، وه‌ک راز و نه‌یتیه‌کی شاراوویه، رازی جیهانی بوون له‌ فۆرم و قه‌باره‌که‌ی ئه‌ودا به‌یان کراوه، هه‌ر هیلیکی وینه‌کی‌شراوه، به‌ وردی و مانایه‌کی تایه‌ت کی‌شراوه و به‌ گوێره‌ی شیوازه زانستییه ورده‌کان، درپژراوه، هه‌موو شتیکی ئه‌و پێشتر راسپارده‌ی له‌سه‌ر کراوه و نیشانه‌ی هه‌بوونی یه‌کبوون و هاوتاهه‌نگییه له‌ نیوان خودا و مرۆڤدا، به‌ هه‌مان شیوه ناماژه‌یه‌که بۆ که‌مالی خوازراو که وه‌ک رۆحی خودایی، له‌ وجودی مرۆڤدا قه‌راری گرتوه، ئه‌وده‌مه‌ی هه‌مووان له‌م هه‌قیقه‌ته گه‌وره‌یه ناگاداربن و قبولی بکه‌ن، دوا‌ین به‌رد، له‌سه‌ر سه‌ری هه‌ره‌می میسر، داده‌نریت.

* * *

بەشی ھەژدەھەم

لە کاتی کدا کە مامۆستای بەرپێژ کۆتایی بە قسەکانی دەھینا، ئیمە گروپیکی تارا دەیهک زۆرمان چاوپێکەوت کە بەرەو خێوەتگە کە ی ئیمە دەهاتن، ئیمە لەناو ئەواندا، عیسانمان بینی، ئیمە تەماشامان کرد ئەم گروپە لە دامینی چیا کەدا، کۆبوونەووە و زۆر لە خێوەتگە کە ی ئیمەووە دوور نەبوون، ئیمە وامانزانی ئەوان، کۆبوونەووەیەکی تاییبەتییان ھەیە، چونکە ئەم چەشنە کۆبوونەوانە، لە تیکرایی ئەم ناوچەیەدا، بە مەسەلە یەکی ئاسایی ھەژمار دەکرا.

بە نزیک بوونەووەی ئەوان، ویلدون لەجیبی خۆی ھەستا و ھەردوو دەستی عیسانی گۆشی، ناساندنی گروپە کە تەواو بپھودە بوو چونکە ئەندامەکانی لە دۆستە نزیک و دڵسۆزەکانی عیسا و ئەو ریشی (مامۆستا مەزنە) پێکدەهات ئیمە خۆمان وەک گەردیلە یا کۆمەلە گەردیکی بچووک و بێ کەلک دەهاتە بەرچاو و ناواتە خوازیبوین تاوێکو ئەرکی نوێکردنەووەی دیدار نەخەینە ئەستۆی ئەو کە پایەبەرزانە، ھەموو لە دەوری ناگری خێوەتگە کە کۆبوونەووە و ویلدون لە عیسانی پرسى کە ئایا ھەزى دەکرد لە مەزێ ئینجیل قسەمان بۆ بکات؟ ئەم پێشنیازە لە لایەن ھەمووانەووە پەسەندکرا و عیسا دەستی بە قسەکردن کرد و گوتى: وەرن با نزا و پارانەووە کە ی ھەزرتی داود لە کتیبی پیرۆزدا لە بەرچاو بگرین، ((خودای جیھان، شوانی منە، کەواتە من ھیچ کەم و کورتییەکم نابیت)) ئیو تییینی دەکەن ئەم نزایە، پارانەووەیەکی تکا کارانە نییە، مانا راستەقینە کە ی ئەمە یە کە ((تەسللی ھەرە گەورە و تاک و تەنھا)) ئیمە بۆ سەر رینگایە کە دەبیت بیگرینەبەر، رینمایى دەکات، ئەو لە پێشەووەی ئیمە دەروات و رینگە بە ئیمە دەدات لە کیشەکان، پارێزراو بین و لە دوورە بەپێلرینەووە، خواوھند سەرجم پێداویستی یەکانى سروشتی فیزیکی دەستەبەر دەکات.

ئیمە نەک باش تیر دەکرین و بەرەو لەوێگا سەوز و دڵگیر رینمایى دەکرین، بەلکو بەرەکەت و فراوانی زۆریش دەمیتتەووە، ئیمە لە دلتیاییەکی تەواودا ژیان بەسەر دەبەین کە خواوھند، پێش

وهخت سه‌رجه‌م داخوازی و پیداو‌یستییه‌کانی ئیمه‌ی ده‌سته‌به‌ر کردووه، هه‌ریۆیه ده‌توانین هه‌ر جوّره هه‌ستکردن به‌شه‌که‌تی و ماندوو بوونیک بجه‌ینه لاوه و له‌گه‌ل داود بلیین ((خواه‌ند ئیمه بوّ چه‌وانه‌وه له له‌وه‌رگا سه‌وزه‌کاندا رینمایی ده‌کات و ئیمه ده‌گه‌یه‌نیته نزیك ئاوه ئارامه‌کان)).

ره‌نگی شینی قولایی ئاو، زه‌ینی په‌ریشانی ئیمه هیور ده‌کاته‌وه و ویزدانی شله‌ژاو و پشپوی ئیمه بی‌که‌لکه‌له ده‌کات.

کاتیك جه‌سته و می‌شك له حاله‌تی پشوو‌داین، ئیله‌های ئاسمانی له‌لایه‌ن ته‌سلی گه‌وره و بالآوه، ته‌واوی رۆحی ئیمه نوریکی پاك له ژیان و ده‌سه‌لآت، ده‌گرتیه‌وه، رۆشنایی ناوه‌کی ئیمه له شكۆداری و شانازی خودامانه‌وه، ده‌که‌ویته دره‌وشانه‌وه، له سیسته‌می زاتی ئیلاهدا، ئیمه هه‌موومان ده‌ست نوێژ ده‌گرین، ئەم نوره دره‌وشاوه‌ی زه‌ین، ئاوه‌ز و ژیری ئیمه ده‌بوژتییه‌وه، ئیمه لای خۆمان ناشکرا ده‌بین و له‌گه‌ل ناکۆتادا، ده‌بین به‌یه‌ک، ئیمه ده‌زانین که هه‌ر مرۆقتیک، له‌م ته‌سله‌ کۆتا و هه‌ره گه‌وره، ئەرکیکی تایبه‌تی وه‌رگرتووه و ده‌بیته که‌مالی ئەم ته‌سله‌ پیشانی ته‌وانی دیکه‌ بدات، له ناشتی و ئارامی بی‌که‌لکه‌له و سه‌ودای رۆحماندا، ئیمه له‌گه‌ل خۆماندا رووبه‌روو ده‌بینه‌وه و په‌ی به‌ حاله‌تی که‌مال و بی‌که‌م و کورتی خود ده‌به‌ین، هه‌ریۆیه ئەم رستانه له کتیبی پیرۆزدا ده‌بینن: ((خواه‌ند گوپ و تین و ژیان به‌ رۆح ده‌به‌خشیت و پرستیکی تازه‌ی پیده‌دات، ته‌ناهت کاتیك له دۆلی سیبه‌ری مه‌رگیش تیپه‌رم، له هیچ شتیك ترس روم تیناکات)).

به‌م پییه ئیمه چۆن ده‌توانین به‌ئیلین ترس رومان تیپکات کاتیك له سایه‌ی میهر و سۆزی خوی گه‌وره‌دا قه‌رار ده‌گرین و په‌نای پیده‌به‌ین؟ ئیمه له خودای گه‌وره‌دا پشوو به‌ سروشتی فیزیکی خۆمان ده‌ده‌ین، خواه‌ند ئارامی به‌ ناییدا و نه‌ندیشه‌کانی ئیمه ده‌به‌خشیت، رۆحمان بی‌که‌لکه‌له و هیور ده‌کاته‌وه و دوا‌جار نورانیمان ده‌کات بوّ ته‌وه‌ی خزمه‌ت به‌ ته‌وانی تر بکه‌ین و خیرمان بگات. به‌ ناماده‌یییه‌کی ده‌روونی له‌م چه‌شنه، چ رووداو و پیشه‌اتیك ده‌توانیت رووبدات ئیمه له روودانیان، نیگه‌ران و په‌شپو و په‌ریشان بکه‌ن؟ هیچ رووداویکی خراب هه‌رگیز له بۆسه‌ی ئیمه‌دا ناییت خواه‌ندی به‌رز و بالا له نیوان هه‌رکام له ئیمه دایه، زاتی پاکي ئیلاهی، هه‌میشه به‌ یارمه‌تیده‌ر و فریاده‌رسینکی به‌ توانا له قۆناغه سه‌خت و دژواره‌کاندا ده‌دریته قه‌له‌م، ئیمه له‌م زاتی ئیلاهییه‌دا ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ین، به‌که‌مال ده‌بین و ژیان و بوون وه‌رده‌گرین، هه‌ریۆیه هه‌موومان به‌یه‌ک ده‌نگ ده‌لین ((هه‌موو شتیك خیر و خۆشییه)) هه‌نوکه هه‌ر که‌سێك ده‌توانیت بلیت ((خۆشه‌ویستی خودا راسته‌وه‌خۆ منی به‌ره‌و

لای رانە کە گەراندۆتەو، رینگای راستیان پیشانی من داو و ھەر جارێک لە رانە کە دوور دەکەومەو، من بۆ لای ئەو دەگێڕیتەو، توانای ئەوینی ئیلاھی من بەرەو لای ھەموو ئەو شتانە ی کە خێر و بەرەکتیان تێدا یە، ئاراستە و رینمای ی دەکات.

ھەنووکە ھەر مەروفتیک دەتوانیت لە گەل داود ھاودەنگ بیت و بلیت ((بەئێ! چونکە تۆ لە گەل مندای، گۆچانی کە مایە ی ئاسوودە یی و ئۆقرە یی دلێ منە)) یە کەم ھەنگاو لەم رینگە راستەدا یە لاماردانە بۆ کارە پیوستەکان و دەرک و ئاگایی لە حەقیقەتەکان، واتە ئاگاداریوون لە رووداو و زانستی یە بنەرەتی یەکان کە بۆ ھەر ژیان و بوونیک پیوستن، پاشان پیوستە رێ و رەوشیک بۆ وەدیھێنانی ئەوانە بدۆزیتەو، ئەم ھەنگاوە بۆ کەسانیک ئەم کردەوانە بە ئەنجام دەگە یەن، ئیشراق و گەشانەو یەکی وەھا کەم وینە و گەورە بە دیاری دەھینیت کە لە تێکرای ئەزمونەکانی پیشوویان تێدەپەریت و ناچار یان دەکات ھەمدیس بۆ پیشفە بچن، بەم پیئە ھەست کردن بە گومان و دردۆنگی، ترس و رەشبینی، و دواچار نا ئومێدی وردە وردە دزە دەکاتە وجودیان و ەک بلیت بە نیازە ناستەنگ بختە بەردەم بەرەو پیئە چوون و بەرکە مائی رۆحی ئەوان، ئەم جۆرە کەسانە، سەرەتا بە یەک ئاراستەدا، پاشان بە ئاراستە یەکی دیکەدا دەکەونە مەملانی و بەرۆالەت لە دۆران نزیک دەبنەو، وادیارە ئەم جۆرە مەملانی یە بە لایانەو لە پادە بەدەر دژوار و ئەستەمە تا ئەو ی کە بەھۆی مەروفتەکانەو، بەسەریدا زال بیت.

لەم کاتانەدا، مەروفت ئەو نەسکۆ و کەم و کورتییانە دەبینیت کە دەوریان داو، مەروفتە یی بەو دەبات کە رۆلەکان یا مەخلوقاتەکانی خودا، لە ھەر لایە کەو، فەنا بوو و لە حالەتی مردندان و ئەمە ی کە ھیچ ئەندامیک لە نەوەکانی ئەو، نەیتوانیو ئەیدیال و نامانجی ژیان ی نەمری و جاویدانی وەدیھێنیت و بە ناشتی و نارامی ھاوئاھەنگی کە مائی خوازو بگات، لەم جۆرە کاتانەدا مەروفت ھەمیشە بەم ئاکامە دەگات کە گەشتن بە کەمال تەنھا لە کاتی کدا ھەموارە کە سەرەتا مەروفت بە دەروازەکانی مەرگدا تێپەریت و بۆ دنیا یەکی تر بروت و لەم کاتانەدا یە کە مەروفت خۆی قوتار دەکات، دەستبەرداری ئەم وینا کردنە ھەلە یە ناییت کە رەنگە و اباشتر بیت خۆی بدات بە دەم رەوت و رێرەو ی سەر بەرەو خواری لافواری مەروفتی و بە شینە یی بەرەو ھەرس و تیاچوون و نەبوون بروت، لە دەرنجامدا جۆرێک لە پاشەکشە و کشانە داووە لەو یۆزدانی نەژادی مەروفتدا سەرھەلەدات، مەروفت کە خاوەن ئەقل و ئاوەزیکی زۆر و دەرک و گرنگیدانی رۆحانیدا بیت، دەبیت سەرلەنو ی کارەکانی دەست پیبکاتەو، پیاویک کە دەیتوانی بە پلە ی بردنەو و سەرکەوتن بگات، لەم رێیەدا رووبەر ووی

شکست ده‌بیته‌وه، و یژدانی نه‌ژادی، مرۆڤایه‌تی دیل و گیرۆده‌ی داویکی نوی ده‌کات که زۆر به‌هه‌یتر و توکمه‌تره له هی نه‌وه‌کانی پيشوو.

که‌واته چیت‌ر جینگای سه‌رسوپرمان نییه که زاتی مرۆیی لاواز و تیکشکاو ده‌بیته هه‌ر مرۆڤیک به‌ په‌په‌روی کردن له مرۆڤیکیت، لاسایی کاره‌کانی ئه‌و ده‌کاته‌وه و ناییناکان شوین کویر و نایینانی تر ده‌که‌ون، و هه‌موویان هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو له فه‌رامۆشیدا رۆده‌چن و له گه‌رده‌لوولیکدا که نه‌ک ته‌نها ده‌بیته مایه‌ی له‌ناوچوون و هه‌ره‌س هه‌تانی لاشه‌ی فیزیکی، به‌لکو رۆحیش له نیو چنگاله‌ سه‌خت و درنده‌ی هه‌له و ناگاییه‌کانی مرۆڤدا، ورد و خاش ده‌بیته.

هه‌ولبدن وه‌ک من و زۆریک له مرۆڤه‌کانی تر، تیب‌گه‌ن که چاره‌سه‌رکردنی کیشه و گرفته‌کانتان له تاکه ئه‌زمونیکی زه‌مینیدا به‌ چهند قات ئاساتره له کۆکردنه‌وه‌ی بێ پایانی و یژدانیکی نه‌ژادی له خیر و شه‌ر، ئه‌م و یژدانه نه‌ژادییه ورده ورده ده‌گۆریت بۆ قاوغیکی (سه‌ده‌ف) قه‌به و توپک‌لدار که به‌ ئه‌زمونی یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک و په‌یاپه‌یی، چهند توپۆی ئه‌ستووری دیکه‌ی ده‌چیته سه‌ر. ئیوه ده‌توانن به‌ هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌ک که ئه‌نجامی ده‌ده‌ن، خۆتان به‌ ئه‌ندازه‌ی پتویست ره‌ها بکه‌ن تاوه‌کو به‌ کورتی له (ئاسۆی گه‌وره بێ سنوور) بروانن، له‌ویشدا ئیوه دوا‌ی وه‌رگرتنی ئه‌نجامه‌کان، واز له ململانیکه ده‌هه‌تنن، جیهان بینی و ئیلهامی زه‌ینی ئیوه به‌ روون و ئاشکرایه‌ی ده‌مینیتته‌وه به‌لام قاوغه‌که‌تان هه‌میشه دیل و گیرۆده‌ی ئه‌م توپک‌له ده‌بیته، هه‌ولبدن جوجه‌له‌یه‌ک به‌هه‌تنه به‌رچاوی خۆتان که تازه له هیلکه سه‌ری ده‌ره‌یینه‌وه، پتویسته ئه‌م جوجه‌له هه‌ینده هه‌ولبدات تاوه‌کو به‌ ته‌واوی خۆی له‌ناو هیلکه‌که ده‌ره‌یه‌نیته و رزگاری بیته بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له ژینگه نوییه‌که‌یدا که به‌ یارمه‌تی هه‌سته‌وه‌ره‌کانی په‌ی پیده‌بات، گه‌وره ببیت و گه‌شه بکات.

نایا ئه‌مه ناوی ژبان، کاتیکه ئه‌و مرۆڤه‌ی که له خوداوه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، ته‌نها ده‌توانیت ته‌مه‌نیکی کورت وه‌ک مرۆڤ له جیهانی هه‌ستیدا به‌سه‌ر به‌ریت له‌کاتیکه‌دا که هه‌میشه له نیوان چنگالی یاسا و خورافاته‌کان و بریاره دارپه‌ژراوه‌کان له‌لایه‌ن مرۆڤه‌کانی دیکه‌وه، ورد و خاش ده‌کریت؟ ئه‌ویش ره‌نگه دوا‌ی هه‌فتا ساڵ تیکۆشان و هه‌ولدانی به‌رده‌وام، تا بتوانیت بۆ ئاسمان بچیت و له پادداشتیکی باش که موزیکی ساز و ئاوازی مه‌له‌کوته له‌خۆ ده‌گریت، چیژ وه‌رگریت و به‌هه‌رمه‌ند بیت؟ هیچ کام له‌مانه، ماهیه‌تیکی لۆژیکیان نییه، مه‌گه‌ر له میشکی که‌سانیکی بینه‌وا‌ی گه‌وجدا که به‌ ئاسانی فریو ده‌خۆن و باوه‌ر به‌ هه‌ر قسه‌یه‌ک ده‌که‌ن.

ئێو ھیشتا کەمترین بایەخ بەم خالە نادەن کە من ھەر لەو کاتەوہ لەگەڵ باوکمدا لە دووکانی دارتاشییە کەیدا سەرقالی کارکردن بووم، زۆر شت سەرنجی راکیشام، دەمزانێ ژیانیکێ تر کە بە چەند قات باشتەرە بوونی ھەیە، دواى ئەم بێداری و ھۆشیارییە گەورەییە، دواى بە ئەنجامگەیانندی ئەم کارە گەورەییە، شەو و رۆژیکێ زۆر دژوارم ھاتەری کە پێویست بوو ئەوانە بەبێ دەنگی و لە تەنھاییدا، لە ھەناوی وجودی ناوھکی خۆمدا بەرگەم بگرتبایە بەلکو زالبم بەسەر خۆ بەزل زانین و لە خۆبایی بوونی خۆمدا و سەرکەوم بەسەریاندا، ئێو ھەرگیز دەرکتان بەوہ نەکرد دواى ئەم ئەزمونە دژوارە، پێویست بوو لەسەرم بەچەندین ئەزمونی سەختتر و تالتردا تێپەرم، مەبەستم پەییوەندی کەسی خۆمە لەگەڵ ئەو کەسانەدا کە خۆشم دەویستن و ھەزم دەکرد رۆشناییەکە کە چاوم پێی کەوتبوو، پیشانی ئەوانی بەدەم، من بەباشی دەمزانێ ئەم رووناکییە درەوشاوہ رێپەوی ھەر مەروفتیک کە دیتتە جیھانەوہ، رۆشن و نورانی دەکات.

ئێو ھەرگیز دەرکتان نەکردوہ کە من بە تەواوی کەوتبوومە ژێر ھەژموونی وەسوەسەییەکی زۆر گەورە و فریودەر و ھەزم دەکرد پێشە دارتاشی درێژە پێدەم، لە ژیانیکێ کورت و بپاوە و سنووردار بەھەرەمەندەم، ژیانیکێ کورت و رووکەش کە بەھۆی دەستوور و فەرمانی خودی مەروفتەکان دادەنرا و گوزارشتی لە ژیانێ رۆحانی واقیعی نەدەکرد، من شتیکی زۆرم لە ژیانێ رۆحانی راستەقینە نەبینی بوو و تەنھا بەشێوہی وینە و دیمەنی سەریی و لەنیوان پەردەیی خورافات و ناھاوئاھەنگییەکانی دنیا و بێ باوہری خەلک، ئەم جیھانە مەعنەوییەیی دیکەم دەرک کردبوو.

ئێو سەبارەت بە نیگەرانی و پەریشانی جەستەیی من تەواو بێ ناگان، دەربارەیی قسەیی ناخیرین و جینیوی ناپەسەند و بێ شەرمانە کە خێزانەکەم ناچار بوو بەھۆی مەنەوہ قبوولی بکەن، بێ ناگان و دواجار لە شەردەنگیزەیی و دوزمناپەتییەک کە من خۆم، لە کەسانی دیکەم دەبینی (بەتایبەت ئەو کاتانەیی ھەولم دەدا نوری ئیلاھییان پیشان بەدەم) بێ ناگان، ئێو ھیشتا دەرکتان بەوہ نەکردوہ بۆ بڕینی ئەم ناستەنگ و کیشە و گرفتانە، پێویست بوو لە توانا و ئیرادەییەکی بەھێزتر و تۆکمەتر لە خۆم پەپەردەیی بکەم و لەلایەن ئەوہ پشنگیری بکریتم.

ئێو نازانن چەندە ماموستا بۆ پشنگیری لیکردنم سەردانیان کردم، نازانن چ وەسوەسە و تیکشانیک بە ھەمان ئەندازە، بۆ لاوازکردنی رۆحییەت و وری من بەسەرمادا دەربارەیی، ئێو نازانن و ھەرگیز ناتوانن وینای بکەن من بە چ حالەتیک و بە چ شیوہیەک درێژەم بە خەباتدا و تەنانت ھەندیک جار وادەھاتە پێشەوہ توند مشتەم دەقوچا و ددانەکام لیک گیردەکرد و تەنھا بە ناگادار بوون لەوہی کە نور لە پال منداپە، بەرگەیی ساتە دژوارەکام دەگرت، لەگەڵ ئەمەشدا وام ھەست دەکرد تیشکیکی زۆر کز

له نوریکئی له‌رزۆکه‌وه ماوه‌ته‌وه که ته‌نانه‌ت له هه‌ندی کاتدا به سروهی شه‌مالیک خه‌ریک بوو بکوژیتته‌وه، به‌لام ته‌نانه‌ت له‌وه‌لومه‌رجانه‌شدا، من به‌پروای ناوه‌کی و زۆر قابم و به‌هه‌ست کردن به‌وهی له پشت ئەم تاریکییه‌وه، هه‌شتا نوریکئی هه‌میشه رووناک و دره‌شواوه هه‌یه، درێژم به تیکۆشاندا، من به‌رده‌وام بووم له‌سه‌ر کار و رێبه‌وی خۆم و لیل و تاریکیم له‌خۆم دوور ده‌خسته‌وه و بۆم ده‌رکه‌وت نوری ئیلاهی، دوا‌ی تاریک بوونه کاتییه‌که‌ی هه‌م‌دیس زیاتر له جاران ده‌دره‌وشیتته‌وه، ته‌نانه‌ت ئەوه‌ده‌مه‌ی که ئەم تاریکییه‌، بوو به تاریکی خاچه‌که‌ی من، من دیسان ده‌متوانی ئەودوو تاریکی ببینم و هه‌لاتنی ره‌ها و کاملی سپی‌ده‌ی به‌یانیکئی تر ببینم که به ماهیه‌تیکئی سه‌رکه‌وتوانه‌وه ده‌گه‌یشته به‌ره‌وه و هه‌شتا بۆ زۆریک له خه‌لک که له‌ناو جوژه‌ها ترس و دل‌پراوکئی و خورافاتدا ژیان به‌سه‌ر ده‌بن. قابیلی ده‌رک و بینین نه‌بوو، توانای هه‌مان جیهانیینی و ئیلهامی ده‌روونی بوو که منی والیکرد سوورم له‌پێ ئەزمومن و به‌ریه‌که‌وته‌نی کاریگه‌ر، له‌و شتانه‌ ناگادارم که خۆم باسم ده‌کردن، مه‌به‌ستم ئەوه‌یه که مرۆف، ده‌توانیت به‌ نازادی ئەندیشه‌کانی و ره‌سه‌نایه‌تی و پاکی ئەنگیزه‌کانی که وابه‌سته‌یه به ئیختیاری ئیلاهی‌وه بیسه‌لمی‌نیت که خواوه‌ند به‌راستی ئیلاهییه و مرۆف، مرۆفیش به‌نده‌ی دلسۆز و وه‌فاداری ئەوه، به‌گۆیه‌ی وینه و شیوه‌ی ئەو خه‌لق‌کراوه و ئەویش ئیلاهی ده‌بیت ئەم ئلوه‌یه‌ته‌ی مرۆف، هه‌مان رۆحی خودایی و راسته‌قینه‌ی مرۆفه که هه‌ر مرۆفیک ده‌توانیت ده‌رکی بکات و ببیته‌ خاوه‌نی، ئەم رۆحی خوداییه راسته‌قینه هه‌مان ئەو نووره‌یه که کۆریه‌یه‌کی تازه له‌دایک بوو رۆشن و نورانی ده‌کات، ئەمه هه‌ر ئەو رۆحی خودایی ئیلاهییه، خودایه‌ک که به‌هۆی ئەو و به‌پێی خواستی ئەو، ئیمه هه‌موومان له ژیا‌نی نه‌مری به‌هره‌مه‌ندین و له نور و عه‌شق و برایه‌تی واقیعی پشکمان هه‌یه، خالیق و مه‌خلوق وه‌ک باوک و مندالیکئی خۆشه‌ویست جیلوه ده‌که‌ن.

له به‌رامبه‌ر نور و رۆشنایی ئەم ئاوه‌زه راسته‌قینه، مه‌به‌ستم هه‌مان واقیعییه‌ت و ((حه‌قیقه‌ت))ی پوخت و نه‌به‌ستراکته، مرۆف چیت پێویستی به‌ پاشا یا ده‌سه‌لات یاپا و قه‌شه نییه، ئیوه خۆتان ده‌توانن هه‌موو ئەم شتانه بن، ئیوه ده‌توانن له‌گه‌ل خودای جیهاندا به‌ ته‌نها بمێنه‌وه، ئەم ده‌رک‌کردنه واقیعییه له‌مه‌ر جیهانی هه‌ستی له هه‌موو جیگایه‌ک په‌خش و بلاوبکه‌نه‌وه، به‌و توانا داهینه‌رانه‌ی خواوه‌ندی میه‌ره‌بان به‌ ئیوه‌ی به‌خشیه‌وه، ئیوه ده‌توانن ئەم شیوانه به‌وپه‌ری که‌مال و جوانییه‌کی نایاب که خواوه‌ندی گه‌وره بۆ ئەوانی له‌به‌رچاو گرتوه و به‌راستی ده‌وری ئەوانی داوه، دا‌پۆشن.

کۆتایی

۲۰۰۷/۳/۲۱

هه‌له‌بجیه‌ی شه‌هید