



دهزگای توپژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی

بو فوئندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌به‌هه کتیبه‌کانی دهزگای
موکریانی سه‌ردانی مالپه‌ری دهزگای موکریانی بکه...

www.mukiryani.com

بو په‌یوه‌ندی..

info@mukiryani.com

MUKIRYANI
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

**پۆست مۆدېرنىزم
ۋ
ئەقىل ۋ ئايىن**

ئەرنىست گىلنەر

پۆست مۇدىرنىزم
ۋ
ئەقىل ۋ ئايىن

ۋەرگىرانى
بەھزاد ھەۋىزى



ناوہ پروک

۱	پۆست مۆدیرنیزم و ئەقل و ئایین
۳	پیشەکی
۶	پۆست مۆدیرنیزم و ئەقل و ئایین
۸	فەندەمىنتالیزمى ئایینی
۴۱	پۆست مۆدیرنیزم و رێژەگەرایى
۶۷	رێژەگەرایى لەپیش ھەموو شتیکەوہیە
۱۱۶	کەسایەتییەکان
۱۲۲	بژارەى سێیەم
۱۲۹	فەندەمىنتالیزمى ئەقلانى
۱۵۷	پەراوێزەکان



دەزگای توێژینەوہ و بلاوکردنەوہى موکریانی

پۆست مۆدیرنیزم و ئەقل و ئایین

• نووسینی: ئەرنست کیلنەر
• وەرگێپانی: بەمژاد ھەوێزی
• نەخشەسازى ناوہوہ: گۆران جەمال رواندزى
• بەرگ: مورا بەھرامیان
• ژمارەى سپاردن: ۲۶۷۱
• نرخ: ۲۰۰۰
• چاپى یەكەم ۲۰۰۸
• تیراژ: ۱۰۰۰
• چاپخانە: چاپخانەى خانى (دھۆك)

زنجیرەى كتیب (۲۳۹)

ھەموو مافیكى بۆ دەزگای موکریانی پارێزراوہ

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمەیل: info@mukiryani.com

پۆست مۆدېرنىزم و ئەقلى و ئايىن

ئەرنىست گىلنەر لەبارەى كىشەكانى ئىماندارىتى بىرۋاى بە سى بىزارەى ئايدىيۆلۈجى ھەيە، كە ئەمىرۆ لەبەردەماندا رەخساون، يەكەمىيان: گەرانەوھەيە بۆ ئەو ئىمانە رەگاژۆ و رەسەنەى نىۋو يەكەك لەنەرىتە كلتورىيە ئايىنىيەكان، لەكاتىكدا ئەوھى دىكە لە شىۋەيەك لە شىۋەكانى رېژەگەرايىدا خۆى دەيىنتەوھە، كە دەستبەردارى گشت بىرۆكەى يەكتايەتى ھەقىقەت دەيىت و خۆشى لە ماملەكردن لەگەل ھەقىقەتدا دەسازىنى، بەۋپىيەى پرسىكى رېژەيىيە و پەيوەستە بەھەردوۋ مەبەست - كۆمەلگەو رۆشنىبىرى - بەلام سىيەمىيان گىلنەر بەئەقلاىيەتى رۆشنگەرىي ناۋى دەبات، ە: كرۆكى بىرۆكەكە بىرىتە لە بوۋنى يەك تاكە ھەقىقەت، بەلام ھەر كۆمەلگەيەك بتوانى تا ھەتايە ئەمە زەوت بكات، ئەو ئەو (ۋاتە گىلنەر) ئەمە رەتدەكاتەوھە.

بىزارەى يەكەم _ فەندەمىنتالىزىمى ئايىنى _ ھىزىكى تايىبەتى ھەيە لە كۆمەلگا ئىسلامىيەكاندا، چوون گىلنەر بەدۋاى ھۆكارە شاراۋەكانى دادەگەرىت، بۆۋەى رافەكردىك بىخاتە بەردەست لەپەيوەندى نىۋان رۆشنىبىرىيى بالئا و رۆشنىبىرىيى نزمى مىللى لەنىۋو كۆمەلگا ئىسلامىيەكان، چوون ئەو رۆشنىبىرىيە جىھانىيەى ئىستا، كە پىشتەر دەستكەۋتىكى كەمىنەيى بوو، رۆشنىبىرىيى باۋە لەگشت كۆمەلگەدا، بەلام ئەو رۆشنىبىرىيە بالايەش، رۆلىكى ئاۋا لەنىۋو كۆمەلگا ئىسلامىيەكان دەگىرىي زۆر بەو رۆلە دەچىت، كە نەتەۋەكان لەپارچەكانى دىكە دەگىرىي.

بىزارەى دوۋەم _ رېژەگەرايى _ يە لە خۆرئاۋا لە بزۋوتنەوھى پۆست مۆدېرنىزم خۆى دەنويىنى، كە گىلنەر زۆر بەتوندى رەخنەى لىدەگرىي لەروۋى بەلگەى نقوومبوۋنى لە(سەبگىكتىقىزم- زاتانىەت)، بەۋپىيەى شىۋازىكە لە لىبوردەيى لەگوناهەكانى كۆلۇنىالىزم.

لە راستىدا، كۆششەكانى كۆمەلناسى بەدۋاى خواست و مەبەستى (ئۆبگىكتىقىزم-مەۋزوعىيەت) بەۋپىيەى مەبەستىكى ئايدىيالىستىيە - لەمىيانى قۇناغى كۆلۇنىالىزىمى، تەنىيا ئامرازو ھۆيە بۆ زالبوون، لەكاتىكا رېژەگەرايى - خودگەرايى رىگەى خۆلى رزگارکردن بوو، گىلنەر شوئىن پىيى ھىزرو خالە لاۋازەكان لەبىزارەى سىيەم، دەدۆزىتەوھە، كە لاي ئەو ھەرە چاكترىنىيانە لەروۋى بونىاتەوھە، بەسەلماندىنى ئەوھى ئەو لەسەر بنەماى گرمانەى ھەبوۋنى يەكلاکردنەوھەيەكى ناۋەكى شاراۋە جىابوۋنەوھى ھەقىقەت كارناكات، كە بەھەند ھەلئدەگىرىي ئەو ھەقىقەتە بەكارخراۋە، ۋەكو جۆرىك لە پىكھاتەكەلچەرىيەكان .

ئەو كىيىيەى گىلنەر بەگشتى لەروۋى مەعرىفى و ھۆۋ ھاندەرە وروژىنەرەكان، بىرىتەيە لە پىشكدارىيەكى گرنگ لە زىدەكردنى تىگەيشتىنمان بۆ نويىخۋازى _ "پۆستىرن" دۋايى _ و ئەو پەيوەندىيەى نىۋان ئىسلام و خۆرئاۋا، ھەرۋەھا مايەى بايەخىكى زۆرىشە لاي ھەرکەسى مەبەستى بارى ئايدىيۆلۇجىيەى كۆمەلگەى ھاۋچەرخ يىت.

پيشه كى

له بنه رهدا مه بهست له م كتيببه نه وه بوو به شىكى كتيبىكى دوو به شى به قه واره تر بيت، به شه كهى ديكه ش له لايهن موسولمانيكه وه بنوسرېت، كه وا به پروا به كرده وه وابه سته به ثابته كهى، كه شه وېش پرؤفيسور ته كبر ته همده، زور له ميژه ناگادارى چالاكيه كاني پرؤفيسور ته همدم، به هوى گرنگيدانى هاوبه شان به ريكخستنى خيلايه تى له ئيسلامدا. ئينجا پرؤزهى كتيببه كه له وه بو من هات و بلاو كراوه كانيش پشتراستيان كرده وه، دواى نه وهى به پيى پيداويستيبه كاني گريبه نديك نه نجامدرا گوشه نيگايه كه بو نه دانراوه تيكه له بهرجه سته دهكات.

نه دواويه م به سهند كرد له بهر چهند هوپه كى جياواز، له وانويه شه رايهى ده لى لهو كاره چاكانه وه دهرخستنى توانستى به يه كگه يشتنى ئيماندارىكى راسته قينهى پابه ند بوو له گه ل هزر فانيكى لايه نگرى بنه ماي گومان و روشنگريه له نيو دووتويى يه ك كتيبدا، كه تاراده يه كه هه مان بابت، به ريكيه كى دوستانه، ناوتويى ده كهن، كه زورتيك له موحببت و خوشه ويستى تيايه، به لكه شه نمونه يه كى باشه و ده كرى په يره و بكرىت .

مه به ستم لهو به لگانه ي هيناومه ته وه برىتبيبه له وه سف و شى كردنه وهى حاله تى سى ره ه ندى، كه له جيهانى هاوچه رخدا سه رچاوه ده گرى، شانبه شانى هه رسى هه لويسته بنه رپه تيبه كان: بناوانگه ريه تى، كه باوه ر به تاكايه تى هه قيقه ت دىنى و بروايشى وايه كه خاونه يه تى. ريژه گه رايى، كه رسته يه كى هه مه رهنه گ له شيواز ده گرتسه خوو بېرؤكهى يه كتاكى هه قيقه ت رهنده كاته وه، به لام له گه ل نه وه شدا هه ولده دات مامه لهى تايه ت له گه ل هه ر ديدتيك بكات و هه روه كو بليى راست بيت. ئينجا شه هه لويسته ي تاراده يه كه لايه نگرى ده كهن، نه وه يه كه وا له رووى يه كتاكى

هه قيقه ت ئيمان وهك خووى ده هيلته وه، وه لى پروا ناهيى به وهى ئيمه ده توانين تاهه تايه وه له هه ركاتيك مانه وي خاونه ي بين، شه هه لويسته هيج ئيمانىكى برواھيى گه وه هرى به كارناهيى وه كو ريسايه ك كه ره وشتيكى كرده وه يى و تويژه ره وه يى ده خاته پروو، به لكه ته نيا جورىكه له "لايه نگرى _ وه لا _" بوه ندى ريساي ديارىكراوى كارپايى.

واپنده چى شه سى تايدى لوجيا سه ره كيانه بن، كه ركابه رى يه كدى له سه ر په لكيش كردمان له رووى فيكره وه ده كهن، گه ريش دوو نماينده ي دوو له وانه، وپراى جياوازي پيشينه ي به هيزى هه ريه كيكيان له ويديكه، توانيان له يه ك كتيب به يه كبه گهن، نا شه ميان به م شيوه يه كارىكى چاكه، من ده زانم، يا ره نكه بزائم، به نزيكه يى، هه لويستى پرؤفيسور ته همده، وپراى شه وهى شه ده قه ي نوسيوه تى نه خوئندوته وه، هه روهك چؤن هانم نه داوه ده قه كهى منيش بخويئنته وه، چونكه شه مه له سؤنگه ي جياواز كاربيه وه جورىك له پاشگه زبوننه وهى ياخيئاميز ده خاته وه، كه بيكوتاييه له رووى كارتى كردنى پرؤسه ي ئالوگور كراويدا .

كاتى هه ردوو دهق گه يشتنه بلاو كه ره وان، راي برپارده ره كان شه وه بوو كه وا چاكتره به جودا بلاو بكرينه وه، من و پرؤفيسور ته همديش شه برپارده مان په سهند كرد، وپراى شه وهى به پيچه وانى مه رجه كاني شه گريبه ندييه بوو، كه ده قه كاني به گوپره نوسرابوو، له گه ل شه وهى من زور گوئ ناده مه ورددرشتى شه شيوازه، كه به هوپه وه بېروراكانم ده گهنه جه ماوه رى خوئنه ران جا هه رچيبه ك بن، شه وه وپراى هه رشتى هه ر خودى بېروراكانن، به لام له گه ل شه وه شدا ويستم هه موو شه شتانه ي له باره ي بنه ماي شه ده قه وتومه بيليم، تاوه كو هه ندى رووى شه بېروراiane، كه به پيى هه موو گرمانه كان جياوازه، شلؤفه بكه م، گه ربى و پيشتر زانبيستم، كه من ته نيا كتيب ده نووسم و نهك به شىك، كه نيوهى دانراوىكى هاوبه شه. شه مه ش ماناى شه وه نييه كه وا من ده مه وي شتيكى جياواز بليم، به لام به لايه نى كه م ده موويست شه شته ي ده مه وي بليم به ريگايه كى جياواز بيت، به لام خوئنه ران، شه وانه ي به تاسه وهن بو بينينى

ھەردوو رىوايەت دەتوانن ھەردوو كىتەب بھۆيننەو (پروانە ئەكبەر. س. ئەحمەد، پۆست مۆدېرنىزم و ئىسلام، لەندەن، روتلەج، ۱۹۹۲) لەمىانەى كارکردنم لەسەر ئەو دەقە، كۆمەككە كرام نارخەندىت، سەرەراى پىشتىوانى مەعنەوى لەلايەن كاربەدەستەكانى نووسىنگەى بەشى ئەنترۆپۆلۆجىيەى كۆمەلەيەتى (كامبردج)، ئەوكات لە خاتوو ماری ماكگىنلى و خاتوو مارگرىت ستورى، و خاتوو ئان فاجەرو ھەمفرى ھىنتون پىكھاتىبون، ھەروەھا خاتوو سارا گرېن پترو كارىگەرەنەتر ھارىكارىيەى كردم، بەلام داڧىدى كورم ھەر زوو يەكەمىن دانەى خویندەو وەك ئادەتى خۆى پىشنىيازى زۆر بەسوودى نووسى و زۆرىشىانم رەچا و كرد، توانىشم بەھۆى بەخشىنە پىشكەشكراوەكانى ھەريەك لەئەنجومەنى تووئىنەو و ئابوورى و كۆمەلەيەتتەىكان و دەزگای نوڧىلد، يارمەتتەى تەكنىككەىكان دەستەبەر بکەم، ھەروەھا سوپاسى جوشن داير دەكەم، كە دەستووسەكەى نامادە كردو چاپى كرد، سوپاسى ھەموو ئەوانە دەكەم، كە نام بردن، لەوانىش كە نام نە بردن، بەو پىيەى، بەھۆى سروسى ھەستەو ھەرى بە ئەگەرى ھەندى بابەتى پىشكەشكراو، ئەو پىويستە دووبارە برپار بەردى لەسەر ئەو و ئەو برورپاينەى لەو كىتەبەدا گوزارشتيان لىكراو. ئەگەر بەھاوبايە خىشيان ھەر چەندىك بىت، ئەو تەنياو تەنيا تايبەتن بەخۆم.

ئەرنست گىلنەر

پۆست مۆدېرنىزم و ئەڧل و ئايىن

لەمىتووى مرقايەتيدا ھەزو خوليايەكى پىشەختە ھەيە لەرووى مەملانىيە ھەريە سەرەكەىكان بەجۆرىك ھەريەك لەو ناراستە ھەريانە تەكان پىدەدات بۆ قالپرىتەى لە بۆتەى دوالىزمىكى دۇدا، كىشە گەورەكان ھەمىشە دەبنە ھۆى پەلكىشكردنى رەگەزى مرقەى، لەشەرە ئايىنەىكان، كاسۆلىكەكان رووبەرورى پىرۆتستانتەكان بوونەو، دوايش ئىمانى ئايىنى ھەر ئەو بوو بەرەنگارى لۆجىكى ئەڧلى بوو، ئىنجا ركا بەرى لىرالى سۆسالىزمى لەسەدەكانى داھاتوودا كرد. كەرتخووزىيە ناسەرەككەىكان؛ ھەلبەت ھاپەيمانىيەتەى ئەوتۆيان ساز دەكرد ھىلى دابەشەندىيە گەورەكانى كۆنەدەر دەكرد، لەكاتىكا ھەلپەرسىتى سىياسى دەگا بە توندوتۆلتىرەى وابەستەكارى ناوئىزەو سەيرو سەمەرە، بەمەش، شىوئەكانى لايەنگىرەتەى ئايىنەى و سىياسى بۆ ئەو لايەنە يا ئەوى دىكە لەرووى تەكتىككەىو زۆر ئالۆز دەكەوتتەو، وەلى بەگشتى، يەك كىشەى مەركەزى روو و زالىيەتى بەسەر تىكراى بارودۆخەكەو، وەرپورا.

بەلام ئەو تايبەتە بە لايەنەكان ئىمانى باو ەردارىتەى، پىدەچى دىمەنى ھاوچەرخمان وەكو بلىنى چىدى جوت جەمسەرى نەبى، چوون لىرەدا سى نەك دوو ئايدىلۆجىيەى ركا بەرمان ھەن، سى ھەلۆتسى گەوھەرى ناكرى بسرىنەو، لابرېن، سى رەنگى سەرەكى بەرمەبەست بۆ كىشەى سكىچى نەخشەى ئەو بارودۆخەى دەگوزەرتىن، زۆرىش ھەلەيە ھەلۆبەرى ھەركامىكىان لابرېن، يا كورتبكرتتەو بۆ تەنيا زىدەرۆى فرەوئى يا ھەر راستكردنەو ھەكى سازان ئامىز بۆ ھەريەكەك لەودوانەى دىكە، يا دىتنيان وەكو شىوئەكى چارەى مامناوئەندى نىوانيان، چوون ھەريەك لەوانە گوزارش لە بۆرەيەكى گەوھەرى رۆحى مرقايەتەى دەكات، كاتە جىهان رووبەرورى ئەو ئىستا تىايەتى دەبىتەو.

واپىندە چى ھەرسى گەورە ھەلۆيىست، ۋەكو ئەۋەى بلىتى تارادەيەك ھەمان ئەندازە ھەرسىكىيان لەيەكەى دوورىن. بەمەش تارادەيەك بارىك لەھاسەنگى لەو يەكسانىيە دوورەدەستەى نىۋانىيان قووت دەبىتتەۋە ھەر جووتى لەۋسىيانە دووجەمسەريان لەھەندى بىنەماى دىياروبەرچاۋدا پىشكدارن، بەلام نەك تا ئەۋ ئەندازەيەى بكارى پەيوەستىيەكى تايبەت و باۋ بۆ يەكگرتىيان بھولقېنى، يا لىكدوور كەوتنەۋەيەكى شاراۋەى تايبەت لىكدىيان جىباكتەۋە، ھەرۋەك سارتەر لەدەرگا كلۆم دراۋەكان، دەلئىت: بارودۆخى گرژوناجىگىر بەشىۋەيەك ۋەكويەك-يەكسان- نىكەيى ھاسەنگە و نەگونجان و لەقى تىيدا بنداكوتاۋە و ھىچ يەك لەۋ ھاۋبەندىيە رىتتېچوانەش لەۋىدىكە زىدە سروشتى ترو گرنىگت نىيە، وپراى رسكانى ھاۋبەمانىتتەكان، ۋەلى بارگرژىتەتى ناۋەكى و ئەۋ بەدبىنيانەى ناكرى دەستبەردارى بىن، بەشىۋەيەكى حەقى ھاندەرى دووبارە كىشانى ھىلەكانى ھاۋبەمانىتتەكان، بەجۆرىك مەحالى ھەر بەشداربوۋيەك بتوانى لە جىگىرىيەكى كىردەنى دابىت لەنېۋ ئەۋ ۋابەستەگىيە توندو تۆلەى خودى پىتەندبارىيەدا، كارىكە تارادەيەك بەيارى مەقسەت و كاغەزو بەرد دەچىت، كە منالان يارى پىدەكەن، مەقسەت كاغەزەكە دەپرى، كاغەزىش بەردەكە دەپىچىتتەۋە بەردەكەش مەقسەتەكە كول دەكات، لىرەدا زالبوۋنىكى جىگىرانە نىيە، بەتاكە حالەتتىكى بىجداكوتاۋە لە بزۋاى و ناچىگىرىيە.

ئەۋسى ئايدىۋىلۇجىا رىكابەرانە چىن؟

۱- فەندەمىنتاليزمى ئايىنى.

۲- رىژەگەرابى، كە لەتەرزى ئىستا لە "پۇست مۆدىرنىزم" خۇى دەبىنتەۋە.

۳- ئەقلانىيەتى رۆشنگەرىيە يا فەندەمىنتاليزمى ئەقلانى.

ھەرسى دەستەۋازە بەبى برىارى پىشۋەختەى لايەنگىرىكىردن بەكاردىن: ناۋەكان بەسادەى زاراۋەگەلى شفرەبىن لەۋ ھىمايانەى مەبەست لىيان تەنياۋتەنيا دىيارىكىردنى ھىچ كىشەيەك نىيە، بەلكە ئەۋە مەبەست و ماناىيان لەۋاتاكانى دەداتە دەست، تەنيا لەمىيانەى رىرەۋى گىتوگۇدا، بەدىاردەكەۋىت.

فەندەمىنتاليزمى ئايىنى

ئەۋبىرۆكەيە يائەۋ ھەلۆيىستەى پەيوەستە بەۋ زاراۋەيە روونن و ھىچ كەموكۇرىيەكىيان نىيە، باۋەرگەرىتتى يا راستەرى((الاستقامة الصراطية)) (بەفەرەنسى Integrisme) ئەمانىش دوو ناۋ دەخەنە روو ئامازە بەھەمان دىياردە دەدەن، بەلام بىرۆكەى بىنەرەتى ئامازە دەدا بە ھەبوۋنى پىشتىگىرىيە و لايەنگىرىيە بىرۋىرۋاى ئىمادارانە لەروۋى ھىزوتوندوتۆلىيەكەى لەمەر فۆرمەلەكەندە تەۋاۋو حەرفىيەكەى، ترازو لە كۆتوبەندى چارەسەرىكى مامناۋەندىانە يا ميانرەۋىيەتى يا دووبارە كىردەۋەى راشەكردن - تەفسىر - يا كەموكۇرى، ھەرۋەھا ھاۋكات پىۋىست بەۋەش دەكات بەۋىپىيەى ناۋەرۆكى ئايىن ئەقىدەيىيە نەك داۋونەرەتتى تقوس ئامىز، ئەۋە ئەۋ ئەقىدەيەش بىكرى بەھىزۋىتەۋانە و بەشىۋەيەكى تاهەتايى، قايم ۋەرەگداكوتاۋ بىت، بەجۆرىك ھاۋكات لەگەلىا پىۋىستى بەنۋوسىنەۋە بىت.

دەكرى لەرىي زانىنى ئەۋەى نكولى لىدەكات زۆر چاكتەر لە بناۋانگىرىتتى بگەيت، ئەمىش ئەۋ بىرۆكە بەربلاۋە نۆيىيە رەتدەكاتەۋە، كەدەلى ئايىن وپراى ئەۋەى جۆرىك لەدەسەلاتى شەرى پەنھان تايبەت بەخۇى ھەيە، بەھەق ئەۋەى مەبەستىيەتى دەلىلى، بەلام پراكتىزەى ناكات، ھەرۋەھا ھەلئەت بەلەى ئەۋ فامكردنى رابىردوۋ لەلەى ھەموانەۋە دىياردەيەكى سروشتىيە، ئەۋەى بەھەق مەبەستىيەتى بەگۆرىدى ئەۋ نۆپخۋازىيە رەتكراۋەيە، بە كارىكى تەۋاۋ جىاۋاز لەقەلئەم دەدرىت - كارىك لەكۆتايدا سەلمىنرا، كە لە رەگ و رىشالەۋە جىاۋازو وپىكنەچۋە لەگەل ئەۋەى پىرەۋكارە سادەۋ ساكارەكانى پىشۋو تىي گەيشتون بەجۆرىك زۆر ئەۋلاترىش لەۋ راشەكردنە سروشتىيەى خۋاست و داخۋازىيەكانى ئىمانى گۆرىن - مەبەست.

بناۋانگىرىتتى ئەۋ بانگەيشتە لىبۋوردەيىيە نۆبىاۋە، رەتدەكاتەۋە، كە دەلى: ئىمان واتە كارىكى كەمتر توندو كەمتر دەست بۇپرانە و بەزەبر، بەگشتى و زىدە توانا

دارتره بۆ خۇگۇنجان و سازان، سەررەراي تىن و تواناي ھاوكوفى و ھاوسازى و خۇگۇنجاندىن لەگەل گىشت ئايىنزاكانى دىكە، تەنانەت، يانەخاسمە بى ئىمانىش، ئەو جۆرە نوپۇخوازىيە گىشت داواكارىيە كانى و پىشپىرپىيە كانى و بەگزاچوونەۋەكانى، لە ئەقىدەو سىروشتەكەي، سەرچاۋەي گرتوۋە.

يەكەنك لەۋسەرچاۋە سەررەكەيىنەي ئەو كۆلتورە نوپىياۋە، سۆرپىن كىرگىگاردە، ئەو نووسەرە دانىماركى و لاهوتىيەي لەسەدەي نۆزدەھەمدە بەشۆرەت بوو، ئەو بەو بېرۆكەيەۋە بەندە، كە دەلى: ناۋەرۆكى ئايىن رەزامەندى و قايلىبون نىيە بەھەقىقەتەي ئەقىدە، بەلكە پابەندىۋىيەكە بەھەلۆستىتەكە عەبەسىيەت - بېھودەيى - تىيايە بىنجاكوتاو، كە بەپىي گوزارشتى ئەو دەبىتتە ھۆي جۆرەك لە نەنگى و سووكايەتەي پىكردن^(۱)، ھەررەك دەلى، ئىمە شوناسمان لەمىيانەي پراھىننان بەشتى وەردەگرىن، كە بەتوندى ئەقلمان ئەتەك دەكات، ھەر ئەمەش وا لەۋكارە دەكات بەپەلەيەكى زۆر گەرە ئەستەم و دژوار بگەۋىتتە بەردەست ودىدە، بۆ ئەۋەيش ھەبىن پىۋىستە لەسەرمان باۋەر بىنن، باۋەر بەشتىك بىنن بەشپەۋەيەكى تۆقېنەرەكە ئەستەمىشە لەھەمان كاتدا پرواي پى بىنن، چوون ناكىرئ ھەبىت بەھۆي تەنيا باۋەرپەكردن بەشتىك ماقول و پەسەندىكار و شايستەي باۋەرپىكردن بىت، بەس ئائەمەيە ئەو ۋەرچەرخانە وجودىيەي ئىمان بەشوناس دەبەستىتەۋە ئەك بەبەلگەي سەلمىنەر.

بەلام وريابە، چوون لەژىر رووكارى ئەۋخواستە بەھىزەدا پاساۋىكى شىياندراۋ ھەشاردراۋ بۆ رەخساندى ئاسانكارىيەكى زۆر زەۋەندە.

جا گەرھاتوۋ ئائەمە ئايىن بىت و گەرىش پابەند بوون ناۋەرۆكە گىرنگەكەيەتەي و ھەموو جۆرە پابەندىۋەكانىش ۋەكەيەكن، ئەۋە لىرەدا پىۋىستىيەكى زىدە لەئارادا نىيە - زەرۋورەتەيكى سەربارنىيە - بۆۋەي مەرۆ نىگەرەن بىكات، بەھەق ھەر ئاستەنگىكى لۇجىكەيەنە پەيۋەستە بە كرۆكى ئەۋە ھەلۆستەي پىۋەي پابەندە، نىگەرەنەي واتە مەرۆ ئاۋىتتەيەك بىجاتە روو لەنىۋان پابەندىۋون بەشوناس و قايلىبونى بە بەلگە (ئەمەش كارى نەكردەيە) كەۋاتە، ھەموو شتەي ساغ و دروست رىدەكات و

گىشت بارگرژىيەكانى بارودۆخەكەش دەپوۋكىنەۋە، ئەمەش ھەلۆستى نوپىكارانەي دىياروبەرچاۋە، بەلام لىرەدا چەندىن شىۋازى فرە جۆر ھەن. چوون دەكرئ ئىمان بىبىنن، ئەك بەۋىپىيەي پابەندىۋونە، بەلكە لەۋ ئاھەنگانەي كۆمەلگەي لۇكال خۆ دەنۆپىيە، دوپات كىردن و دلتىا بوونەۋە لە غەبىيەت تا جىفرەي ھىماكان ساغ بىكاتەۋە بۆ گوزارش كىردن لە لايەنگىرەتەي بۆ سىستەمى كۆمەلەيەتەي و بەھاكەي، ئەۋە ئەقىدەيەش، كە جىفرە ھىمايەكى شىدەكرىتەۋە بەھۆي ئەۋە ھىلانە بەۋە شىكە گوماندارىيە (الرىبى) ھەر نەتەنراۋە. لەراستىدا چ ئەقىدەيەك لەئارادا نىيە، بەلكە تەنيا ئەندامىيەيە لەبەر ھۆيەك لەھۆيەكان ئەۋە شىۋازە ئەقىدەيەتەۋىزىف دەكات ۋەكو فشارىكى ھىمايە بۆي.

سەررەلدىنى ھەر ئىمانىكى ئايىنى، بەپىي ئەۋە ئاراستە سانانكارىيانەي نوپىكارىيەتەي، كە دووبارە راقەي دەكاتەۋە، لە واقىدەدا ئاۋا مامەلەي لەگەلدا ناكات بەۋىپىيەي ھەقىقەتەيكى حەرفىيە، بەلكە تەنيا شىۋازىيەك لەنمۇنە گەلى رەمىزى، كە ھەقىقەتە ((ھىما)) يىيەكان دەگوزاۋىتتەۋە، پىسەكە ناكىرئ بەمانا روۋالەتەيىيەكەي ۋەربىگرىئ، بەمەش ناكەۋىتتە نىۋو چالى ھىچ جۆرئ لەۋ دژايەتەيەي مەملانە لەگەل ئەۋە را زانستىيانەي لەبارەي ئەۋەي لەسەر رووكاردا بەرچاۋ دەكەۋى و ۋاپىدەچى ھەررەكو بلىنى ھەمان بابەت بۆي.

بۆ نمۇنە ناتەبايى نىۋان كىتەيى (سفر التكوين) لەلايەك و دارىنىيەم و فىزىيەي گەردوونى نوئ لەلايەكى دىكەۋە چ نىگەرەنەيەكى ئەۋتۆ بۆ ئىماندارانى ((نوئىگەرەن)) نانئىتەۋە، ئەۋان گىرمانە دەكەن رايە زانستىيەكان و ئايىنزا ئايىنىيەكان، ۋىرپاي ۋەك پىدەچى ھەمان رووداۋ تاۋتۆ بىكەن - خولقاندنى جىھان و رەچەلەكى ئادەمىزاد - لە راستىدا بەسەر ئاستە تەۋاۋ جىۋاۋزەكان دادەكەون، تەنانەت ھەررەك ھەندىك پىيان ۋايە، بەگىشتى بەزمانى جىۋاۋز گوزارش لەھەرىيەكىيان كراۋە، لەچوارچىۋەيەكى جودا لە ((گوتار)). بەشپەۋەيەكى گىشتى ئەۋە ئايىنزاۋ خواستە ئەخلاقىيانەي ئىمان ۋەردەچەرخىنن بۆ شىتەي سەرسورپىنەر لەروۋى ناتەبابوونى لەگەل ھىكەتەي

سەر دەمی عیلمانییەت ئەگەر هاتوو بەرپێگەیه کی گونجاو و لەبار راقە کرا، بەلکە تەنانهت لە گەڵ ھەر پرسیکی دیکە لە واقعیدا، ئەو پێگەیهش بە سەرچاوەی ناشتی و – بۆشایی (قالایی) ئەقیدەیی دادەنرێت.

فەندە مینتالیزم موکوپرانە نکۆلی لەو شییوازی لاواز کردنی ئاسەواری خواستە ئایینیەکان دەکات و بزوو تنەو بە بناوانگرەکانیش لە چەندین ئایینەو سەرھەل دەدەن، وێرایی ئەوێ ھەر ھەموویان بە ھەمان ئەندازە چالاک و بەھێز نین، لەوسەر دەمە ئیستاماندا، بناوانگریەتی ئەویەری ھێزی خۆی لە ئیسلامدا دەبینتەو، لەبەر ئەوەش چاوەکی بەلگەو بیانووکان، کە پێشکەشیان دەکەین تەریکیز دەکەنە سەر ئیسلام.

جیھانی ئیسلام، وێنە یەکی ئەوتۆ لە جیھانی نوێ پێشکەش دەکات، مایەکی گرنگی و بایەخدانە. زانیانی کۆمەڵناسی زۆریان بیر لە تیوری عەلمانییەت کردۆتەو، و جارەهای جار پەسەندیان کردوو، تیۆرە کەش بەم رێچکە یەدا رێدەکات: لە کۆمەڵگای پیشەسازی – زانستی، ئیمان لاواز دەبێ و پەیرەوکردنی داو ونەریتە ئایینیەکان سووک دەبێ، مرۆ دەتوانێ ھۆی ھزری بۆ ئەمە بختە روو:

ئەقیدەکانی ئاین مل و بەر بنەماکانی زانستەو دەنێن، کە بە دەوری خۆیان پێگەیه کی گەورەیان ھەبێو رێساو بناخەگەلی تەکنیکاریەتی نوێ پێکدێن، بەمەش ئابووری نوێ پێکدێ، لەبەر ئەوە، ئیمانی ئایینی کزدەبێ و جێگەو شانوشکۆی لە گەڵ بەرزبوونەوێ پلە پایەو ھەژموونی رکابەرەکی، شکست دێت.

ھەر وھا دەکرێ مرۆ خۆدی ئەو ھۆیە بونیاتگەرییانە دەست نیشان بکات: ئاین پەبێو سەتە بەرپۆرە سمە ئاھەنگ ئامیزەکانی کۆمەڵگای لۆکال و لە جیھانی پەرش و بلاوی کۆمەڵگای نوێی جەماوەری، تەنیا کەمیتک لەو دابەشەبەندە ھاوبەشەنە ھەن، کە دەکرێ کۆمەڵگای خۆمائی پێوێ بنزای و بایەخی پێ بدا، جگە لەوێ پەبێو سەتە بە دەوڵەتی نەتەواپەتی – ئەو دەوڵەتەش، رپۆرە سمی کەشی تازەو رستیک بە ھای تاپەت بەخۆی لە بیرۆکە نەتەواپەتی، بەدبکرد، کەواتە، داخووانی ژبانی کۆمەڵایەتی لەو نووونی ئیمان رەنگدەداتەو، ھەر وھا لە لاوازیی جەزبەکی کەشە داوونەریتەبێەکان.

لێرەدا چەندین ھەمە جۆرایەتی جیاواز لەرووی ئەو تیۆرەو ھەن، گرنگیە کەش لەو ھادە تیزی عەلمانیەت بەشیوہیەکی گشتی خۆراگرە، ھەندێ سیستەمی سیاسی بەشیوہیەکی رووقایمانە بەو ئایدیۆلۆجیا عەلمانییانە کی دژ بە ئایینە بەستراونەتەو، ھەندیکی دیکە بەشیوہیەکی فەرمی خۆی لە ئاین جیا دەکاتەو عەلمانییەت لەریتی پشت گۆی خستنی و ونبوونی زیتەر لە جەخت کردنە سەر کارکردن لێی، پێرەو پیادە دەکات، بەلام بەشیوہیەکی فەرمی تەنیا چەند دەوڵەتیکی کەم نەبێت، بە ئایینەو پەبێو سەتە نابن، گەریش بوو، ئەو ھەو ھەستییە کە سست و شلوخواو زۆریش بە ھەند ناگری، ھەر و ک چۆن ئاستی پەبێو کردنی رپۆرە سم و بەشداریکردنی ئایینی نزمە، کاتیکیش پلەکی بەرز دەبێتەو، ئاین لە زۆرەکی حالتەکاندا ناو پۆکیکی کۆمەڵایەتی واقعی دەبێ، نەکی غەیبی شکۆبیانە: چوون ئەقیدەکی فەرمی فەرامۆش دەکرێ و مامەلەش لە گەڵ بەشداریکردن بەو جۆرە کە ئاھەنگی کە بۆ کۆمەڵگای خۆمائی نەکی ئیمانی ئایینی. بە دەگمەن کیشە ئایینیەکان قووت دەبنەو، کاتیکیش کۆمەڵگای خۆمائی ئەوێ خۆی دەپاریزی، وا دیارە بە نزیکەیش وای پێ چاکترە بەشیوہیەکی راستەو خۆ بە ھۆی بۆنەکانیەو ئاھەنگ بگری ئەکی لە میان یی لەرووی روانگیەکی ئایینیەو.

لە میان قوئاعی سەرھەلانی ئایینەکان لە جیھاندا، چاوخستە سەر کەشە زیندوو داوونەریتەبێەکان وەرچەرخا بۆ ئەقیدەکی غەیبی شکۆبیانە، وەکو بلی ئیستا چەرخەکی خولیکی تەواو خولایەو، کاتیکیش ئاین ھەندی چالاک و ھێزی وەخۆگرتوو، ئەو چالاکانە ترو بەھێزترە کاتی جاریکی تر دەبەتە – مەدەنیانەکی دنیاییانە – بۆ نمونە لە ئەمریکای باکور، ئاستی کۆی ئامادەبوونی رپۆرە سم و تقوسە ئایینیەکان بەرزە، بەلام ئاین تەنیا رۆلی پەرسەنتییتی ھاوبەش لە شیوازی ژبانی ئەمریکایی دەبینێ و ئەوانیش زۆر بەتوندی پیداناکرێ لە سەر جیاوازی لاهوتی یا ریکخستەکانی کلیسە، ھەر و ک ئەوێ کەوا لە رابردوودا دەرکرا^(۱)، بەلام سەبارەت بەو ھەلاویژدە رووانە بۆ مەیلداری روو و عەلمانیەت، ئەو لە دووماھیدا

به پیتی ئەو تووتیینه وەو ئەنجامگیرییە سەلمیندرا کە ئەمە حالەتی تایبەتن و قابیلی رافەکردن لەمیانەى هەلومەرجیکی دیاریکراو، هەر وەکو کاتیك روودەدات کەوا کلیتە وەکو دەزگایەکی بەرھەستکاری دەولتەتی سەرکوتکەر بەکار دەخریت، کە پابەندبوو بەسیستەمیکی پراھیتی عەلمانی و دەشکرێ کۆک نەبن لەسەر مەودا یا گونجان یا هەلنەوێشاندنەوێ ئەو مەبەست و خولیا یە (۳)، بەراستی و بەبێ گومان سەرەرای ئەوێ چەندین فۆرمی تەواو جیاواز بەخۆوە دەگرێ، بەلام بەگشتی وادیارە لۆجیکیانەشە گەر بلێن عەلمانیەت هەقیقەتیکی واقعیه.

وہلی لێرەدا هەلاوێردنیکی واقعی کاریگەر و دیار هەبە بۆ ئەمانە: کە ئیسلامە، کاتیکی دەگوێرێ بۆلای وەوێ عەلمانییەت لە ئیسلامدا مایە مەلەنە و گفتوگۆ نییە، ئەو بەسانایی هەر لەبەنەرەتەوێ کاریکی قەلپ و ساختەیه، ئیسلام ئەمڕۆ هەر وەکو چۆن بەرلەسە دەیهک و ابوو، بەهێزە، بەلکە لەھەندێ روو و لایەندا بەهێزترە (۴).

لەسەر و بەندی کۆتایی سەدەکانی ناوەرەست، جیھانی کۆن بریتی بوو لە چوار شارستانی گەرە، ئەمڕۆ سیبانیان عەلمانی، بەپیتی ئەو پێوەرەش یا ئەویدیکە، ئەقیدە کریستیانی لەلایەن خودی لاھوتییە کریستیانییەکان دووچاری هەموارکردن و بزارکردن بوویەو و براھیتیانیکی سەدەسەدە قوولێ ئیمانداریی لەحزوریدا روون یا دیار و بەرچاو نییە (۵) لەجیھانی چین دا جۆریک لەبراھیتیانی قوولێ ئیمانداریی بەشێوەیەکی فەرمی چەسپا، دواي ئەوێ لە دەست شێوە پێشینە ئاینییەکانی قورتاری بوو. لەجیھانی هیندا، دەولت و تووتی دەستە بژێر هەلوێستی بینایەن، لە ئاست هەرچیەکی کە بە دینی باوی گەل دابنریت، وەردەگرن، تەنانەت گەرھەندێ رێوشووتیش هەر بەر دەوام بوون لەبەر بلاوی و تەشەنەکردن وەکو ئەستیرە ناسی. بەلام تەنیا یەکیک لەو چوار شارستانییەتیانە، شارستانی ئیسلامییە، کەوا حالەتیکی تەواو جیاوازە.

لەبەرچی بەتەنیا یەک ئاین لەو پلە سەرنجراکێشە یە لەرووی بەگژاچوونەوێ عەلمانییەت؟ پرسیاریکی فرە گرنگە. منیش نازام ناخۆ ئەو وەلامە ی دەبجاتە پوو،

وہلامە راستەکە یە، هەر وەها گومانیش لە ناستی توانای زانییە هەر کەسیکی دیکەش دەکەم. تەفسیراتە میژوو ییەکان بەناسانی ناسەلمیندرا و ئەوێ بوویش لەھەرە چاکترینیانە، کە بتوانم پێشکەشی بکەم و شتیکیش لەرۆشنایی دەستەبەر دەکات، وێرای ئەوێ داخوا تیکرایی هەقیقەت دەگرە خۆی یاخود نا، گەریش تیۆریکی جێگەرەو چاکتر هاندەر بوو، ئەوێ من بەتەواوەتی رازیدەم.

ئیسلام ئاینی دامەزێنەرە، وای دەردەخات کەوا بەشێوەیەکی تاهەتایە تەواو کەر و کۆتایینەری کۆلتوری ئیبراھیمی و پێغەمبەرە، محەمەد دوا یین پێغەمبەرە، بەلام هەردوو کتیبی پێرۆزی پێشو، ئەوانە ی وەحی ئاسمانیان بۆ هەردوو پێغەمبەری دیکە ئاینی ئیبراھیمی دا بەزاند، ئەوێ مسوڵمانەکان بەلادەریان دادەنێن کەوا بەھۆی پێرەوکارانی هەریەک لەوان هەلگیرداروونەتەو.

ئیمان پشت دەبەستی بەو پەيامە ئاسمانییە لەسە دە ی حەوتی زایین بۆ محەمەد پێغەمبەر دا بەزی، بەلام ئەو رووداوانە لەمیانە ی چەند نەو یەکی کەمی هەولێ لەژێانی مسوڵمانان (سەرھەلانی ئیسلام) بەرپا بوون بەشێوەیەکی گەش نووسراو وەوێ خزانە بەر دەم جەماوەری مسوڵمانان و لەھۆش و گۆشیان پاراستیان. ئەمەش ئەو بنەمایانە دەنوێنێ، کە بەھۆیەو ئیسلام دا بەشی سەر سێ تیم بوو: زۆرینە ی سوننی و کەمینە ی شیعی و خەواربجەکان، خەواربجەکانیش بەژمارە لەھەموویان کەمتر بوون. بیروپروا و باوەرە مەرکەزییەکانی ئیسلام دوو پات کردنەو و قبوول کردنیکی یە کلاکەرەوێ بێ مشتومرێ بێرۆکە ی تەوحیدە (۶) – یەکتاپەرستی – ئەو رایەش، کە دەلی پەيامی دا بەزی بۆ پێغەمبەر محەمەد گەر شیا بلێن دوماھی و دوواینە و ئیمان و ئەخلاق دەگریتە خۆ – یا بەوشە گەلی دیکە، لەیە ککاتدا ئەقیدەو شەریعەتەو هیچ زیدە خستەنەسەری هەقیقەتی ئۆرگینالی دیکە ی لاپەسەند نییە، لێرەشدا تاییە ئەندییەکانی ئەقیدەو تاییە ئەندییەکانی شەریعەت لیک ناترا زین، چاکترین وەسفی فەقیھەکانیش لەزانا مسوڵمانەکان ئەو یە بەلاھوتییە فەقیھەکان دا بنرین. هەر وەکو یاسای کلیتە نییە، بەلکە خۆی لەخۆیدا تەنیا شەریعەتی پێرۆز

ههیهو بهسهر کۆمه‌لی ئیمانداران، نهک لهسه‌ر ریکخستن و نه‌ندامانی ده‌زگایه‌کی تایبه‌مه‌ند، پیاده‌ده‌کری.

به‌م ریک‌گه‌یه، هه‌قیقه‌تی ده‌ستبه‌سه‌ر داگرتنی خوداو‌ه‌ندی‌تی به‌سه‌ر ته‌شریعه‌دا سه‌بارده‌ت به‌ژیانی ئیسلامه‌تی بنج و بناوانی قولی خۆی هه‌یه، ئەمه‌ش مانای ئەوه نییه‌ بناوانگر ته‌نیا رووبه‌رووی ئاسته‌نگ ببیته‌وه له‌رووی په‌سه‌ندکردنی یاسای تازه‌ی دانراو و هه‌لسوکه‌وتی یاسادانان، به‌لکه‌ مانای ئەوه‌شه‌ هه‌ر له‌گه‌ڵ به‌راییه‌کانی هه‌وه‌لین، یا زۆر نزیك له‌وبه‌راییه‌ جوړیک‌ی دیاریکراو له‌جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌ل‌اته‌کان وه‌دیاریکه‌وتوه‌ له‌نیو پیکهاته‌ی کۆمه‌لگای ئیسلامی. ئەو شیوازه‌ی جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌ل‌اته‌کانیش پیوستی به‌ چاوه‌روانکردنی مه‌زه‌بیکی رۆشن‌گه‌ری، په‌یوه‌ست به‌ هه‌زوخولیاکه‌ی له‌ سیسته‌میکی فره‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌تی، نییه، هه‌روه‌ها به‌و هاوسه‌نگییه ناوخۆییه‌ی ده‌زگا سه‌ربه‌خۆکان، ئەو ده‌سه‌ل‌اتی جیبه‌جیک‌کردنه‌ ده‌خاته ژیر ریکی یاسادانانی - ته‌شریع - ی (ئیلاهی) و له‌پراکتیزه‌کردنیشدا لاهووتییه‌ یاساناسه‌کان وه‌رده‌چهر‌خینی بۆ چاودێرانی - سیراتییه‌ت - و راستی و دروستی سیاسه‌ت قایم و سوسه‌ ده‌که‌ن - وێپرای ئەوه‌ی داخوا ئەوانه‌ ده‌سه‌ل‌اتی ئەوه‌یان هه‌یه‌ حوکم و بپارێه‌کانیان بجه‌نه‌ بوا‌ری جیبه‌جیک‌کردنه‌وه‌ یا نا^(٧) به‌لام پرهنسیپی ((نه‌ته‌وه‌که‌م له‌ری‌ت چه‌وت یه‌کانگیر نابێ)) رهنگه‌ جوړیک له‌ده‌سه‌ل‌اتی یاسا دانان ببه‌خشیته‌ تیک‌راییه‌ نه‌ته‌وه‌که‌ نه‌ک په‌لوه‌پایه‌ی رامیاری و له‌نیو ئەو گشت کۆمه‌له‌شدا، ده‌نگی فیه‌هاو زانایان له‌بارو شیاون بۆ وه‌ی سه‌نگیک‌ی تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌بێ. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، له‌سه‌ر کۆمه‌له‌ی موسوڵمانان پیوسته‌ بایه‌خ بدن به‌یاسایه‌ک، که‌ به‌کرده‌نی هه‌یه‌و سروشتییه‌ ریز له‌پرای ئەوانه‌ بگیرێ که‌ زنده‌ تیگه‌یشتوو و زانستیترن.

که‌واته، هه‌ره‌یتنه‌ بپه‌رۆکه‌ی یاسای دوماهی و ئیلاهی په‌سه‌ندکرا، ئەو یاسایه‌ی له‌رووی بنه‌ماوه‌ هیچ زیاده‌یه‌کی چ ئیلاهی یا به‌شه‌ری پێ قبوول نییه، ئیدی ده‌سه‌ل‌اتی جیبه‌جیک‌کردن (به‌شه‌ری) خۆی له‌نیو جه‌رگه‌ی سروشتی شته‌کان بینیه‌وه‌ جیا له‌بازووی فه‌رمانه‌روایی یاسادانانی (ئیلاهی، به‌لام کۆمه‌لی مرۆیی تیاهه‌ن)،

شه‌ریعه‌تیش له‌ توانیدا هه‌یه‌ له‌ چاکترین بارودۆخ، له‌میانیه‌ی پیاوانه‌و ته‌فسیرو ته‌ئویل، به‌رفراوانتر بێت، به‌مه‌ش کۆمه‌لگه‌ ده‌ستوری بنه‌رته‌ی بناوانگریه‌تی و یاسای ماددی ژبانی ده‌بیت، هه‌ریه‌کیکیان به‌ریگه‌ی تایبه‌تی خۆی پته‌و قایم‌کراوه‌و قایلی به‌کاره‌ینانیش له‌لایه‌ن نه‌ندامانی ته‌بابی سه‌نگی مه‌حه‌کی حکومه‌تی شه‌ری، گه‌رشیا بلین یاسای ده‌ستوری به‌هێز، هه‌میشه‌ ناماده‌یه‌و له‌چاوه‌روانی گشت شیوه‌و سیسته‌مه‌کانی فه‌رمانه‌رواییه‌. هه‌روه‌ک چۆن پێوه‌ری شکۆیی وبالاده‌ستی راست‌وێی و دروستی له‌رووی کۆمه‌ل‌ایه‌تی و سیاسی ره‌خسپنراوه‌و به‌رده‌وام به‌ناسانی دیته‌ ده‌ست، دووره‌ له‌ده‌ست ئالووی ده‌سه‌ل‌اتی سیاسی و یاری پیکردنی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیی و سانایشه‌ بۆ تۆمه‌تبارکردنی ئەو ده‌سه‌ل‌اته‌ی هه‌یه، گه‌ره‌توو مافی ئەوی پێشیل کرد یالی لا‌دا یا خه‌تاباروو به‌رامبه‌ری. کاره‌که‌ش سه‌بارده‌ت به‌پێوه‌ره‌ هه‌ر هینده‌ی گه‌ره‌ک بوو که‌وا هاوپه‌یمانیک‌ی دنیایی هه‌بیت، خودان هینزی چه‌کدار، بۆته‌وه‌ی ده‌سه‌ل‌اتی لاده‌ر - گه‌ر وای له‌ قه‌له‌مدا - بخاته‌ نیو ته‌نگوچه‌له‌مه‌یه‌کی ترسناک، میژووی سیاسی ئیسلام به‌کرده‌وه‌ ده‌وری ده‌رکه‌وتنی چه‌ند جارهبی ئەو جوړه‌ هاوپه‌یمانانه‌ چه‌سپاوه‌ی ده‌سه‌ل‌ات له‌نیوان - سیراتییه‌تی - شکۆیی ئایینی و هینزی دنیایی واقیعی، ده‌خاته‌ روو^(٨).

بنه‌مای دیکه‌ی گرنگ و بایه‌خدار له‌ئیسلام له‌رووی تیورییه‌وه‌ خۆی له‌ ونبوونی چینی پیاوانی ئاین (ئه‌کلیرۆس) ده‌بینته‌وه، لێره‌دا چ پیکه‌یه‌کی پیرۆزی جیاواز نییه‌ بانگه‌شه‌کار یا ریه‌ری ئاینی له‌ داوونه‌ریته‌کاندا له‌جه‌ماوه‌ری ئیمانداران له‌نیو گشت خه‌لکی، جوێ بکاته‌وه، سروشتییه‌ که‌ ئەوانه‌ وامه‌زنده‌ بکه‌ن که‌ له‌جوړه‌ که‌سانه‌ن، که‌ زنده‌ لیته‌توو شیاو و زانستی و تیگه‌یشتوو ترن، به‌لام نه‌وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌ل‌ایه‌تی له‌جوړیک‌ی جیاواز بن، هه‌روه‌ها له‌رووی فه‌رمییه‌وه‌ ده‌زگایه‌ک بۆ پیاوانی ئاین له‌ئارادا نییه، به‌ومانایه‌ش سیسته‌می لاهووتی ئیسلامی به‌یه‌کسانیه‌تییه‌کی ته‌واو ناسراوه، ئیماندارانیش به‌هه‌مان ئەندازه‌ی یه‌کسان له‌خودایان دوورن، پێوست ناکات لێره‌دا گفتوگۆ له‌سه‌ر ئەوه‌ بکری داخوا ئیسلام به‌راستی وه‌کو ئاینیک‌ی ته‌واو

و بئى كەموكورى ھەر لەسەرەتاكانى بەراييدا سەرىپەلداو، لەرووى مېژووويىيەو، ئەو تىبۇرە زۆر پەسەند نىيە ^(۹)، وپراي ئەو ھى موسلمانان پابەندن بەو بېرۆكەيەي كە دەلى: پىغەمبەر و ھاوئالانى ئومونەيەكى راستەوخۆ ھەميشەي بەرجەستە دەكەن، كە لەبارودروستە بۆ نەوئەكەنى دواترى نەتەو، ئەمەش كارپكە كىشەيەكى ناكۆك ئامىز دەنيتتەو لەنيوان مېژوو نووسانى ((بىانى)) و موسلمانان، بەلام ئەو كىشەيە پەيوەست نىيە بەمەبەستى ئىستامان، بەلام ئەو بەراستى پەيوەستە بە بابەتەكەمان لەو خۆي دەبىنتەو، كە لەدەرەنجامى كۆتاييدا بەكردەنى شارستانىيەتتىكى ئىسلامى لەرادەبەدەر پىكھاتە رىكويپكە سەرىپەلدا، تىبايا بەروونى بەديارى دەخات لەو ھى لەخۆي گرتووە لەئومونەي بالاي ئامانجدارو وپنەيەكى ديارو بەرچاوى خودبىانە.

ھەرسى بنەماي سەرەكى و باوەكان، كە بەكردەنى پراكتىزەكراون لەرووى شەرىعەتى ئايىنى و سىياسى، ھەر ھەوا لەچوارچۆيە ئىسلامدا، برىتەين لە: پەيامى پىرۆزى ئاسمانى و درىژەپىدەرى ھىژوپتەويە شەرىعەكەي، گشت نەتەو، لەدوايشدا ئىمامەتى پىرۆزى ئايىنى (بۆ تاكە كەسەكەنى - ئال ئەلبەيت - يا ئەو تاكە كەسانەي لىنى بۆركراون) و جىاوازي لەجەخت كەردنە سەر ئەوسى پەنسىپە بەشپۆيەكى رىژەبىانە، ئەمە تىمە ئىسلامىەكان لىكجوى دەكاتەو: شىعە (لە پاشاندا فرەلكيان لىبۆو) ئەوانەن ئىمامانى داوئىپاك و رىزدار پەسەند دەكەن، ئەوانەي ئادەتى، بەلام ئەك لە ھەموو بارىكدا ((پۆشراوكان)) ناديار لە نىو ئەو جىهانە يا لەجىهانى دىكە و چاوەروانىش دەكرى لەزەمانىكى ديارىنەكراو لەئىندەدا، لىو ھى بگەرپتەو، بەلام خەوارىجەكان ((پىورىتانيانى ئىسلام)) (پىورىتانىزم: لە پىور- ھو ھاتووە واتە پاكى - بە گشتى رۆچپاكى - ھەر ھەوا پەتەيتى ئايىن، ناتىكەلوى ئايىن، ئەو زاراويە سەرەتا لەئىنگلتەرا پەيدا بوو، ئىنجا لەو پۆ بەرەو شارەكانى دىكەي ئروپا بلأو پۆو) زىدە توندو چرتەين تىم دەنوئىن لەرووى بانگەشەكردن بۆ دادوورى و يەكسانى، لەكاتىكا سوننە مەزەب ھەلۆئىستىكى مامناوئەدى دەنوئىن

لەگەل دووپاتكردنەو ھەيەكى زۆر لەسەر "سوننەگەرىي" يا تەواوى گوتەو كرادەكەنى پىغەمبەر، سەرەراي درىژە پىدان و شلۆقەكردنە بەرلأو ھەكەنى زاناو پىسپۆرانى ئايىنى و ئەھلى سوننەش تارادەيەك كەمتر موکورن لەسەر سىفەتە سىياسىەكانى تاكە كەسانى ((ئال ئەلبەيت)) ^(۱۰).

ئىسلام سەرەكەوتنىكى سىياسى ھەرە زوو و خىراي بەخۆو بىنى، ئەمەش ھۆيەكە لەو ھۆيانەي سەرەلدانى دوالىزمى كلىسە - دەولەت تىايدا، كۆمەلگەي ئۆرگىنالى كارىزمىي پىويستى بەپىناسەو دىيارىكردنى خودى خۆي نەبوو بەو پىيەي دژ بەدەولتە، كە ئەوكات ھىشتاكە بېرۆكەيەكى نامۆبوو، ئەو خۆي ھەر لەسەرەتاي ھەوئەلدا دەولەت بوو.

ئەو مېژوو پىشەختە ناجىگىرەي كۆمەلگەي ئەسحابان لەدەرەكەوتنى ئىسلامدا بوو ھۆي نانەو ھى درز لە نىو گروپ و تىرەكان، بەلام بەھەر حال خەلافەت بنجى داكوتا و لەرەوتى ھەردوو دەولتەي مىراتگرىي ئەمەوى و عەبباسى، ئىسلام فۆرمىكى ھاوشپۆي ئىستاي وەرگرت. حالەتى خەلافەتى عەبباسى داتەكا، ئىنجا درزى تىكەوت و لەسەدەي سىز دەھەمىش دارما، بەلام ھىزى ئىسلام لەژىر سايەي چەند دەولتەتىكى يەك لەدواي يەك ھاتو ھەر بەردەوام بوو، ھەقىقەتى گىرنگىش برىتەيە لەنوشوستى كۆشش و ھەولدانى ھزرشانى خودان ئاراستە فەلسەفەيەكان بۆ دەرخواردى كەردنى ھىزى ئىسلامى بەو ژەمە بەھىزەي فەلسەفەي يۆنانى پىش دەركەوتنى ئىسلام، لاھوتىيە نەيارەكانى فەلسەفە ئەوان بوون باليان كىشاو ھاوكات لەگەل ھاتنى سەردەمى بەرفراوانكارىي گەورەكانى خۆرئاواي كرىستىيانى، بەتەنيا سى دەولتەي سەرەكى ئىسلامى ھەبوون - عوسمانى و فارسى و مەگۆلى - سەرەراي چەند دەولتەتىكى دىكەي دەوران دەورىان.

جا وپراي ئەو لىكتەززانە تىرەگەرى و مەزەبىيە، ئەو بەنەما مەركەزى و زىدە بايەخدارەكە لەئىسلام برىتەيە لەو لەتبوونە ناوخۆيەي بۆ ئىسلامى دەستەبۇرۇ بالاً، كە رۆشنىرىيە چالاكەكەي خۆي لەزاناو پىسپۆران و ھزرقانان دەبىنتەو، ئىسلامى

بنكە مىللى، كە عوامە رۆشنىرىيە نزمەكەى دەنۆپىنن و تخوبى جياكارىش لەنىوان ئەو دەولەتە بەشىۋەيەكى گەش، ئاكار روون نەبوو، بەلكە لەزۆرباردا فرە پلەدارو لىل و نادياربوو، لەوكايەيەدا هېلى دەست نىشانكردنى تخوبى پىك گەيەنەر پىك دەچن، بەلام نەك ھاوشىۋە لەنىوان ئەو ناچانەى بەكردەنى لەلايەن ناۋەندى سىياسىيەۋە حوكم دەكرىن و ئەو ناچەيەى بەھۆى خىلە لۇكالىيەكان و سەرۆكەكانىيان بەرپۆە دەبرىن، ھەرچەند دەولەتەنى ئىسلامى لەرووى تىۋرىيەۋە پىكھاتەيان ئۆتۆكراتىيە، ئەو لە پراكتىزەكردندا ناچاربوون خۆيان لەگەل سەربەخۆى ئىدارەى خودى خىلە لۇكالىيەكان بگونجىن.

ئەو ھاۋپەيانەى نىوان ئەو خىلانە، كەبەزەبرى ھەماسەتى ئايىنى بۆ شەرىعەتى ئىلاھى، كە مۇدەدەرىئ لەئاسمانەۋە ۋەحى بۆھات و ئەمىش بۆى ھىنان و شايستەى ھەموو رىزو شىكۆمەندىيەكە، ۋايلىكردن بەشىۋەيەكى كاتى يەكدىگرىن، ئەۋەش ھەرپەشەيەكى ھەمىشەيى بۆسەر دەولەتەكە چى دەكرد، لەبەرئەۋە لەواقىيدا ستەمكارىي لە رىي ئەو دەسەلاتەۋە ديارىكراۋوسنوردار بوو، لەلايەك ھىزى كرددەنى خىلەكان كۆتەندى كرددبوو، لەلايەكى دىكەشەۋە سەربەخۆى شەرىعىيەتى ياساى ئىلاھى و مەھالى گەمە پىكردنى بۆ بەرژەۋەندى خۆى، ئەو مەترسىيەى رووبەرووى حاكىمى موسلمان دەبىتەۋە خۆى لەبەيەكەۋەلكان و گەلەكۆمەيى (تكتل) ئەو دوو ھىزە دەبىنتەۋە: بزوتنەۋەيەكى زىندوۋگەرىيانە سوورە لەسەر پاراستنى/ يا گەرانندەۋەى ھەقىقەتى توندرپۇيانەى ئايىنى، بەپالپشتى و پشتىۋانىكردنى كۆمەلگە خۆمالىيە دىھاتىيە — ئۆتۆنۆمىيەكان — يەكدىگىرۋە چەكدارو خاۋەن شارەزايى سەربازى.

ئەو كۆمەلگە لۇكالىيە ئادەتى شىۋە رۆشنىرىيەكى جياۋازىيان لەرووى ئىمانى بنكەيى مىللى پراكتىزەكردوۋە، بەلام ھەزوتامەزىۋى لەھەمىزگرتنى يەكتاپەرسىتى لەلايەن ((دەستەبۇرى بال))ى زىدە بىگەردو پاڭزو ھەرە توندو چى، لەژىر كارىگەرتى شەپۇلىكى بىشومارى ھەماسەت، سنوردارە لەمەر بەدەيەچنانى دەسكەۋتى شارنشىنى و سىفەتە سىياسىيەكان.

ئەو جياۋازىيە ديارو بەرچاۋەى نىوان ھەردو رۆشنىرىيە دەستەبۇرى بالو مىللى ياگەلدۆستى لە ئىسلامدا بەتەنيا پلەدار نەبوو، بەلكە زۆرجارىش شاراۋە لىل و پەنھان بوو بەجۆرىك ئەستەم بوو درك بەۋلىلى و ناديارىيەى بكرى، سەرەپراى ھەقىقەتى تۋاناي پشت گۆيخستنى ئەو جياۋازىيە لەزۆر باردا و پتەۋنەبوونى بۆۋەى بەجۆرىك رادەيەكى ديارى جياكەرەۋە بىت، ھەموو ئەمانە نىشانەيەكى گەۋھەرى بارە باۋەكەيان پىكدىنا، ھەرۋەھا لەمىانەى فرەنگى پراكتىزەكردنى شىۋازى كەشە داۋونەرتىيەكان، گوزارش لەو جياۋازىيە كراۋە، بەلام بە روۋالەتەيەنە و گشتى و ئاشكرا لەسەر شىۋەى لىكترازانى بى رادەى مەزەبى نەبوو، دەكرى بەسانايى جياۋازى نىوان ھەردو شىۋاز بەيەكەۋە بگوزەرىن بەشىۋەيەكى وىستراۋانە و ئاشتىيانە، بەلكە پىرەۋەكارانى رىبازى بنكەيى مىللى لەئىسلام دەكارن تەنانەت شىۋەى دەستە بۇرى بالو شىكۆدارو پەسەند بكن و دان بە دەسەلاتى بنىن، لەكاتىكا بەردەۋامىشەن لەھەمىزگرتنى شىۋە گەلدۆستىيە نزمەكە، بەمەش دەكرى خۆبەدوور بگىرى لەرووبەروۋىيەۋەى ھەردوگروپ لەگەل يەكترىدا، بەلام ماۋە بارگرژىي پەنھانى نىوان ھەردو شىۋاز جارىكى دى سەرھەلدەداتەۋە و ناۋبەناۋىش ئىسلامى دەستەبۇرى بالو جۆرىك لەبزوتنەۋەيەكى پاكتاۋكردنى ناخۆى بەرپا دەكات و ھەلدەدات دووبارە بۆماۋەيەكى دوورو درىۋىش خۆى بەسەر تىكراى كۆمەلگە بسەپىننىتەۋە، ھەردو شىۋە لەرابردودا ھەرگىز بەخت يارىيان نەبوۋە لەسەر كەۋتىكى چارەنۋوسسازى كۆتايى، بەمەش نمونەى بەردەست دەكرى ناۋرى رىفۆرمى ناكۆتايى يان ناۋبەناۋ، ئىبن خەلدون^(۱۱) ھەرۋەك داڭىد ھيوم^(۱۲)، ئامازەى بەو نمونەيە داۋە، ھەرۋەك چۆن فرىدرىك ئەنگلىزىش لاي لىكردۆتەۋە^(۱۳) ئامازەى داۋە بەو ھەقىقەتەى كاتى زمانى مەملانىتى سىياسى لە مەسىحىيەت و ئىسلام بەيەكەۋە، ئايىنى بوو، ۋەلى لە مەسىحىيەت بوۋە ھۆى دووبارە و يەكەدۋايەكى ھاتنى كەسەكان لەسىستەمىكى كۆمەلەيەتى جىگىرى نەگۆر، گومانىشى تىدا نىيە تارادەيەك ئەنگلز بە ئىبن خەلدون كارىگەر بوۋە، گەرچىش ناۋى نەھىتاۋە.

ناشکرایه نهنگله به جۆرنیک گالتهی بهو چه قهسته نناوه ناوه ناوه یه کله دوا بیه که، گهر شیا وای ناوینین، هاتووه، له خۆره لاتییه کاندای بنجدا کوتاوه، به تاییهت موسلمانان کانیا، وایشی دهرنه خستووه، که هه راسانه یا تهنگه تاوه له هه قیقه ته شهوه، به مه شهو ناکۆک که وتۆت شهوه له گه ل یه کیک لهو بیرو پروا سه ره کی و مه رکه زیبانه ی مارکسیزم — شهو رایه ی ده لئی: پتویسته ناسه قامگیری له هه موو کۆمه لگا چینایه تییه کاندای بنجدا کوتی و ((دژه یه کسانیشی)) وای لیده کات مانه وه وه به رده وام بوونی راسته قینانه ی زالیه تی چینایه تی مه حال بیّت^(۱۴) واش پی ده چی چه مکه کانی پی شکه وتن و بارگرژی و دیاله کتیک، ئیمتیازاتی خۆرئاوایی بن و ناشکری خۆره لات ته نیا مه ندیی و به سته له ک بیّت، چوون ته نیا خۆرئاوا هه یه تا له چنگیان رزگاری بکات.

نایا جیاوازی نیوان هه ردوو شیوازی خودا په رستی له تاییندا چییه ؟ ...

ئیسلامی ده سته بژییری بالآ که سانی زانا وانا و بلیمه ته کانیا له مه لبه نده شارنشینه کان له ئامیز ده گریت و شه وانه ش به زۆری سه ره چینیی بورجوازی بازگانین (چوون زۆرجار رۆشن بیری و زانست له گه ل بازگانی به یه که وه کۆده کرینه وه) که حه زو مه یل و به ها سروشتییه کانی چینیی مامنا وه ندی شاریی ره نکپی ده داته وه (به لای که می گهر مرۆ به شیوه یه کی سه ره کی بیری به لای شاری وه کو شه دن به ره، یا جنیف یا فاس یا شه مسته ردام پتر له بوندقیه، چوو، یا فلۆره نسا یا کاتمندۆ) شه به هایانه، سیسته م ده گره خو، هه روه ها په ندیی به رپساو یاساکان و سه نگایه تی و ره سه نایه تی فیروون، زۆر به توندیش دوورده که ویت شه وه له حاله تانه ی هه سترایی و زیده رژی له رووی وروژاندنایه تی سۆزداری و ویزدانی، به کارخستنیکی له راده به ده ری وروژینه ره بیستن — دیته نییه کانیشی یاریده دهرن بو بلاو کردنه وه ی تایین، شهو شیوازه زانیاره به رزه ی ئیسلامی ده سته بژییری له رووی سروشتی ته وحیدی و نومۆکراتی (حکومه تی به ییی شه رع حکوم بکات) به زه بری ئیسلام، پیگه که ی توند ده کات و قه ده غه کردنی حه زو خواسته کانی نیوان شه ده میزادو خودا که ی، فامده کات و به گشتی رووه

(پیوریتائیتی) توندو توخ و ده قگیری په نندبوو به سه ده ده سه دی ده قی پیروژ ملده نی^(۱۵).

به لام ئیسلامه تی عه وام، یا ئیسلامی بنکه یی میلی به رۆشن بیرییه نزمه که ی، به ته واوه تی جیایه، گهریش به خویندن و نووسین به لده بو، شهو به شیوه یه کی سه ره کی به کاری دینی به مه به سستی نووسین بو مه رامی سیحر، نه ک وه کو ئامرازیکی زانست و رۆشن بیری و پی داده گری له سه ر جادوو گهریتی زیتر له فیروون، هه وره ها ئیشتیا و تاهه زرویی و سه رگه رمیی و وه جد و سۆفیگهریتی زیتر له وا به سته یی به یاساو سیسته م، دانیشتوانی ساده و ساویلکه ی دپهاته کان، گهر شیا وابلین، به پله ی یه که م نووسینکاری له شیوه ی نوشته و جادوو ته لیسمی خه له تینه ر و داستانه -هه قایه ت- خورافیه ناروونه کان، ده زانن و شهو شیوه ئیسلامه تی هه ش گرنگی نادات به دوور که وتنه وه له پیناوداری نیوان شه ده میزاد و خودا که ی، به لکه به ده وری خو له ده خوات.

گرنگترین ده زگا دیاره کانی بریتییه له نزیک بوونه وه له زانایانی تایینی و پیاوچاکانی — وه لی — و ابه سته بوون پینان تا راده ی په رستن، چوون زاناکه یا وه لی له زۆر حاله تدا که سایه تییه کی زیندوو وه به رچاوه (پیروژییه که ی له باو که وه بو کوپ ده گوازیته وه) شهو شیوه یه ش له ئیمان به روونی دیاره له میانه ی شهو کۆمه لانه ی به ئازادی ده بزوون و له ده وری وه لیه کان / زانایانی خودان پیگه و شان و شکۆ و گۆشه و خانه فاکان کۆده بنه وه، به گشتیش له شه ده بیاتدا به ناوی ئیخوانیات — برایان — یا ریچکه ی سۆفیگهریی یا برایی دینی، ناسراون.

هه ریبه که لهو دووشیوازه تایینییه پیگه ی خو ی هه یه له رووی پینکها ته ی ستراکتۆری کۆمه لایه تی، هه روه ها سیسته می شهو گروه یه تایینیانه ی پیروه ی زاناو پیاوچاکانی دیار به رچاوه ده که ن، له شوین و ناوچه دیهاتی و خیلایه تی یا نیمچه خیلایه تی په رش و به ربلاون و خزمه تگوزاریش له وی له راده به ده ره ده سته به رکراره له چوارچیوه ی شهو هه لومه رجه لادییانه به شیوه یه که که ئاژاوه ی پیوه دیاره: پیناوداری له نیو گروه جیا جیاکان و ئاسانکاری بازگانیتی له میانه ی گرتدانی به حه جکردن،

دوایش نهك دووماهی، پیشکه شکر دنی سیسته میك له رمزه واتاداره کان، که بهوپییه نیمانداره نه خوینده واره ساویلکه کان ده توانن به حه ماسه ته وه ناو پته بن له و ثابینه ده قتامیزه حه رفیانه یه، رهنکه موسلمانانی دپهات، موسلمانانی ((به دبه خت)) بن به گویره ی پیوره کانی زانستی شارستانی، شه وانیش به مه ده زانن، به لام ریرو په سه ندر دنی زانایان/ پیاوچا کانی لؤکان، شه وانیه گوایه به پیی زنجیره ی بنه چه وه ده گن به پیغه مبه ره وه به نمونه ی بالای شاری له ریی کار و کرده وه زانستی به پیینه و ته واو کاره کانی باوانیان، وایان لیده کات به راستگویی و دلسوژی و خوینگه رمیبه کی هه لایساو ناو پته و بلکین به کلتوری مه رکه زی نابین.

هه روه ها سیسته می لایه نگیری و نزیکونه وه له پیاوچا کان و زانایان خزمه تی هه زارانی شاریش ده کات، چون که شیکی داوونه ریتیانه ی دو عا کردن و نزا کاری شه وتویان بؤ ده سته بهر ده کات گیان و بوونیان پر ده کهن له وه جدو په لکیشی و سه رگه رمیبه کی بی شومار، دوخ و که شیك له بارو گونجاو بؤ کومه ککر دنیان به په ناگه یه ک رووی تیده کهن به مه به سستی زیتر راکردن له بارو دوخه دژواره که نهك وهك دوویات کردنه وه یه کی راست و دروست و توندو تۆلی خودی ثابینه که، شه جه ژنه ثابینیانه و - مه لود - ناههنگ و هه لسوکه وته سؤ فیکه ریانه زیتر دلته وایی و سه بووری به خشه به و بیبه شیه ی هه سستی پیده کهن له وه ی لاهوته سکولانیبه کان و فه توای زانایان - فه قیهه کان - ده یکه ن و شه نجامی ده دن. جا شه گه له راستیدا شه فیون خواستی خه لک نه بیته شه وکات حالگرتن و سه رگه رمیبه سؤ فیکه ریانه به سوودو زیده تر شیاوه بویان له لاهوت و فه توادان، هه روه ها زانایان/ پیاوچا کان خزمه تگوزاری چاره سه ریانه ش پیشکه ش ده کهن، به گشتی نا کرئ شه وان به سه متیکی جیگیره وه ی پیاوانی نابین دانه نرین له چوارچپوه ی نیمانداریی نابینی، که به ره سمی جینی دیارو شه کلیروسی ناگریته خؤ.

چینه کانی شاری خاوه ن زیده نیمتیا ذاتی فیر کردن و ئابووری هه لته به خوینه زلزانیبه وه ده روانه هه ندئ هه لسوکه وته به له سه یبه کانی زانایان و

پیوره کارانیان ^(۱۶) وه کو یاری ماربازان به ماره ژه هراویبه کانیان و وه رگرتنی ماده ده بیپوشکه ره کان و هستریاو (المس) - ده ست لیوه شاندن - نستیحواز، سه ما... و هیدیکه، به لام به ته واو ته ی هه لیه مه زه نده ی شه وه بکرئ، که گوایه له کاته ئاساییه کاند ا شه که سانه به ته واو ته ی له و ریوره سه ثابینیانه ی شه و زانایانه به ریوره ی ده بن، خو به دوور ده گرن، هه روه ک په ندیکی مه غریبی ده لئ (شه وه ی بی شیخ بی شهیتان شیخیه تی) "شیخ لیله دا واته رابه ر یا شیخی ته ریقه ت" جا به گشتی و چونیه که هه لیه ئاوا بیر له و ریگه و ته ریقه ت و که ش و ریوره سه ثابینیبه میللیانه و دانیشتوانی دپهاته کان شه وانیه پیروه ی ده کهن، بکریتته وه، به و پییه کیسه سانی پیروه کاری کویره ن بؤ زانا یا پیاوچا کانیان، شه وانیه و اراهاتوون لییان نزیکبینه وه. هه روه ک چون په ندیکی جه زایی هه یه ده لئ (هه میسه لیله دا ماریک له هه ر گوشه یه کدا هه یه) "گوشه چه قی جیهانه یا ته کیسه و خانه قای وه لی - پیاوچا کانه" ^(۱۷) سا که سانی ساویلکه سوود له و زانایانه وه رده گرن و ریزیان لیده نین و په سنندیان ده کهن، له هه مانکاتیشا گالته یان پیده کهن.

ئیسلامی بالا به و روشنیریبه ی خو ی شارنشینان و تاراده یه کیش تی کرای توپزه کانی کومه ل، کومه کی ده کات به هو ی یاسا دانراوه کیهان و دستوره پته وه ره گدا کوتاوه کیهان، که به هو یانه وه ده توانن ری بگرن له ده ستریزی و سنور به زانندی ده ولته، که هه ره دیاره که شیان سه پانندی باجی زور زالمانه یه، له شماره کاند ا ره شوروت، خه لکانیک به ناژاوه ده ست ده کهن به گیره شیوننی له ژیر سایه ی سه رکرده یه کی فه قیه، زانای به ریرو به شانوشکو، به لام شه مه هه ره شه یه کی راسته قینه نیبه که به گزی ده سه لاته فه رمیبه کاند ا داده چپته وه، مه ترسی راسته قینه ی هه ره شه که له و هاوپه یمانیه ی که له نیوان زانایه کی خودان ریرو حورمه ت و شه خیله لاپه رانه ی هیزکی شایسته ی سه ربازیان هه یه خو ی ده بینته وه، ئای چ قه ده ریکی گالته نامیزه، شه خیلانه ی، که هه لسوکه وته رژه انه یبه کانیان و زانیاریه کانیان له باره ی ثابینه وه گه له ک نیشانه ی پرسیار جیدیلن به گویره ی شه و بچوونه (ریگه

شارنشینیه) توندخوازه، لههه مانکاتدا ټو بازووه چه کداره شه ماوه ماوه هیزی سهربازی و سیاسی دهبه خشیتته هه مان (ریگه شارنشینیه) که و ټو بواره شه دهره خستی تا نوییونونه و هیه کی رابوونانه ی بهر فراوان چی بی، ټو وهیسی روودهدات ټو هیه واعییزکی دینی کومه له خیلنیک یه کبخات و به توندیش ره خنه له تاکه که سه کانی بگری به هوی نه زانی و پوکانه وه و سستو بیه یزیان، به لام لههه مانکاتدا هانیان دهدات بو پشتگیری کردن و لایه نگیری کردن یه پاکسازی کردن ی شارو کوشک و سهرای حاکمه که له گنده لی، ټو کاره ی به لای ټو هانه وه ریککه وتانه واتای هیوایه که دهدا بو به دهسته یانی دهسکه وت، گهریش بو غونه پاریس شایسته ی قودداسیکی دینییه، ټو هه پیاوانی خیله کان به گشتی شاریکی وه کو فاس (یا ههر شاریکی دیکه ی هاشیوهی) ټاو له قه له م ددهن، که شایسته ی شتیک له پاکیی و بیگه ردیه، جا له ریگه ی ټو شیوازه دا بهر بلاوی دهسته بتر کاریکه ری خسته سهر کولتوری لاسا که ره وانه ی ټیسلام.

ټو شیوازه ی فورمه له کردن ده ولته یا دهسته یکی بنه وه چه ی خانه واده ی فهرمانپروا جاره های جار له میژووی ټیسلامیدا دو باره روودهداته وه، تا وه کو سهرده می نویش بهر ده وام هه لکشاه، ټه مهش له شیوه ی بزوتنه وه گه لی بو هندیکیان ههرزوو به دهرکه وتن به جوړی هاوکات ټه سته مه به سانایی راقه بگری وه کو دهره نجامی له مهر کاریکه ریته به سهر خوړئاو ادا: بزوتنه وه ی وه هابییه کان له ناوه پراستی دورگه ی عهره پیدا و ټو جیهاده ی عوسمان دان فودیو له باکووری نیجیریا بهرپای کردو سنوسییه ی له لیبیا و مه هدینیم له سودان، به لام بزوتنه کانی دیکه کاردان هه هیه کی راشکاوانه ی بهر فراوانکاری کولونیالی خوړئاوایی بوون: عه بدولقادر له جهزایر، عه بدولکه ریم خهتابی له باکووری مه غریب و "مه لا مه جنون" ی سوّمال و شامیل له قهوقاز. ههریه که له بزوتنه وه ی وه هابییه کان و جیهاد تاکو ټه مرپوش بهر ده وام بوون له پیکه وه نانی ټو بنه مایه ی سیسته می سیاسی ولاته که یان له سهر هه لترا، بزوتنه وه کان له رووی ټو مه ودا یه ی دهیگه نی به یه کناچن له رووی ته نیا

پشت به ستیان به بنه ماکانی شیوه دهسته یزیی بالا له ټیسلامدا: چون له زور باردا به مه به سستی تیا ناماده بوون دهسته ردار ی بیروباوه ره کانی ده بیت، به لام پیوستی ریکخست به لای نه ویستراوه له مهر به خووه گرتنی زار او وه بنه ما ریکخستنه ییه کانی ریچکه ټایینییه کان، سنوسییه کان بنه ما ریکخراوه ییه کانی ریچکه ټایینییه کان یان به کاره ینا بو بلاو کردنه وه ی بیرو زیندو که ره و کانی دینی.

له رابردو دا ټو بزوتنه وانه چییان به سهر داهاتبو له جیهانی نویش چییان به سهر داهات؟ .

جیهانی نوی بارود خیک ی ټاوای دهر دا زور جیاواز بو ده گه ل جیهانی ته قلیدی، ههروه که ټین خه لدون سهرنجی دایی و فریدریک ټه نگلزش سه داکه ی گوته وه، به ساده یی - چهره که - یه که خولی ته واو سوراپه وه، ریفورمخوازه ټایینییه کان بالیان کیشا (هه لبت ههر هه موویان نا - چه ندانیان بانگیش کران، به لام که مه کیان دهستنیشان کران - وه لی ژماره یه کی که میان ناوه ناوه سهرکه وتنیان به ده دست هینا) و تا وه کو جاریکی دیکه سیسته میکی زیده پاکو بیگه ردانه یان داده مه زانند ټیدی کارگه ل پله به پله ده گه راپه وه سهرباری سروشتی خو ی. روچ پر به دل تامه زروو ناماده یه، به لام جه سته ی کومه لایه ته ی سست و لاوازو په ژمردو په ککه وته یه {پیوریتانیتی تیگست} وابه سته به یاساو رژیم، رهنگه زاناو فیقیهاکانی شارستیانی به ناسانی پیاده ی بکن، به لام به لای گشت جه ماوه ره له شاره کاندایا خیله کانی دیهاته کان ټاوها نه که وتوتته وه. چون ټه وانه له میانه ی دره وشانه وه ی ده مساتیک ی به جو شوخو رشی زیندو کردنه وه ی ټایینی و خه باتیک ی تیگوشه رانه له پیتناو جیبه جیگرندی، دهیگر نه بهر. به لام ټه وان هه رکاتیک گه رانه وه نیو ژیان ی ناسایی ژیر ره شمال یا دئییه کان یان، ټه وه ټانوسات ټه مه له بیر ده کهن ټه ویش له بهر چه ند هویه که، که له سو سیولو جیای دؤر که یای دؤر زارونه ته وه و چاک تاقیکراونه ته وه ، ټه وان پیوستیان به فورمه له کردنیکی ټایینی ټه وتوتیه نیشانه گه لی زه مانی - مه کانی به کومه لگا بیه خشی، به جوړی تخوی لی کجیا که ره وه ی نیوان خیل و تیره و

گروپه لاهه کیهه کان و هوجوله وهرزیهه کان به دیار بخت و که شه داوونه ریتیه کان و رابه ره ئایینییه کانی رپوره سمه شاههنگ نامپزو جه ژنه کان دیارو دهستنیشان بکات، که فورمه نمونه یه کی (ژیان) به ژیان ده به خشئی^(۱۸). سه ره رای شه وهی پیکهاتهی کومه لایه تی هوی خوی هیه، که ته قلی لاهوتی شتیکی شهوتوی له باره وه نازانی، به مهش جاریکی دیکه و سه ره له نوئی شیوازی ئیمانداریتی رکابه ر خودی خوی دوویات ده کاته وه، له سایه ی پاراستنی شه وهی هاتوه له هه مان وه چه ی سه له فییه ریفورمخووزان له زور حاله تدا، شه وانیه له ژیر بهیداخی هه ماسه تی توندی ریفورمخووزان گه شتته سه رته ختی ده سه لات.

به لام له سایه ی هه لومهرج و بارودوخه^(۱۹) نوییه که دا چ شتیکی له م بابه ته رووینه داوه. باری کونی باو پشتی به ستبوو به هاوسه نگی هیزه سه ربازی و سیاسییه کان، چوون ده سه لاتی ناوهند به سانایی شه و نامرانه ی له ده ستدا، که یاریده ده ری بوون بو خود دوویاتکرده وه به شیوه یه کی ته کتیف و کارتیکه ره له بیابان و چیاکان و له به شه گه وره که ی دیهاته کانیش ناچاربوو پاراستنی رژیمه که بو دهستی گروپه خو مالیه کانی خودان - ئوتونومی - خو به رپوه بهر به جیبیلئی، که شاده تی به ناوی ((خیله کان)) ناسراوه، به لام شه و پیداویستییه زوره ی بو پیناودارایی نیوان گروپه خو ییه کومه لایه تییه کان و خواستی شه نجام دانسی، ریتمه به دواییه کداهاتوه کانی ژیان کومه لایه تی، بووه هوی په لکیشکردن و گلدا نه وهی شه و پیناوه - رپیشانده رانه ی جله وی به دیهاتنی هاوسه نگی هیژیان گرتنه ده ست، هه روه ها به رپوه بردنی فیستیقال و شاهه نگی ئایینییه کان و شه وانیه به زاناکان ناسران و به هه مان خیرایی لیده رباربوونیان، گه رانه وه.

به لام گشت شه وانیه نیستاکه گوزاون، ته کنیکی کارگیبری و سه ربازی و گه یانندن و پتوه ندی پیکردنیش له لای ده ولت له هه رده و قوناعی کولونیسالی و دوبه دوی کولونیا لیش دهسته بهرکراوه، شه وانیه هه موویان ده بنه هوی پرۆسه یه کی ته کتیفانه ی به کخستنی ناوچه جیا جیاکانی و سینترالیزه کردنی کاریگه ربی سیاسی له زور حاله تدا

(ویرای هه ندی هه لوتیردن وه کو که رتی باکووری یه مه ن) له پاشانیش داخورانی گروپه کانی پیتشوی لؤکال شه وانیه ی یارمه تی یه کتریان ده دا، کزی و لاوازی شه وانیه پیتست نه بوونی به و خزمه تگوزاریانه ی پیناوداره لپراهاتوه کانی یا خود که مکردنی شه و پیداویستییه به شیوه یه کی بنه رته بیانه، هه روه کو حالئی ئورستوکراتیه تی فه رهنسایی له میانه ی دواقوناعه کانی رژیمی کونی به سه ر چوو، که تۆکفیل پیتی وایه، پیوانی ئایین سه ربیان کرد هیشتا خودان ئاکارو مافی تاییه تی خو یانن، به لام چیدیکه شه رکی فه رمانبه ریتییان به شه نجام نه ده گه یاندا، شه مهش حاله تیکه به دیکه ت حسابی بو کراوه تاوه کو مایه ی بیزاری و وه رسی بیئت، هه ر شه مهش بوو روویده دا، له ناکو ئیمانداران وه بیرخودیننه وه، که نوسخه ی هه ره به شورده ت و پاکیان له ئیماندا پیناوداری قه ده غه ده کات، یا شه وان به تاسه و تامه زرۆیه کی زوره وه گوئیده گرن له واعیز/ و تاربیژان بزوه ی به ربیان بجه نه وه، جاریکی دیکه ش نوئیبوونه وهی نوسخه ی راسته قینه له ئیمان به ده رده که ویتته وه هه ماهه نگی له گه ل شتی له توندو تیژی و زیده رژی، شه مجارهش شه و تاهه تایه ده گه رپتته وه.

ئیسلامه تی وه رچه رخوا، که له رابردودا بزوتنه وه یه کی ریفورمخووزانه ی تاهه تایه یا ناوبه ناو ناوه که ی به رجه سته کردوه و هه میشه ش راستکارو چاکسازی ره فتاری شه خلاقییانه ی ئیمانداران بووه، به لام هه رگیزاو هه رگیز کاری له سه ر هه تا هه تایه - هه میشه یی - شه مه نه کردوه، له میانه ی سه دسالی رابردوو رووه و چاکسازی یه کلاکه روه ی کۆتایی وه رچه رخوا وه به هه مان شه ندازه ی حومکدانی مرۆ، به هه مان شیوه شه سته مه هه لپوه شیئریتته وه.

شه و سالانه هه نگانوانیکی بیشووماریان له رووی هاوسه نگی له ئیسلامی بنکه یی میللییه وه به ره و ئیسلامی بالای ده سته بوئر هیزه وه به خوزه بینی. چوون بنه ماکانی فاکته ری کومه لایه تی ئیسلامی میللی له به شه گه وره که یدا دووچاری داخوران هات، له کاتیکدا پشت وپه نای چینایه تی ئیسلامی بالای ده سته بوئیری به هیزه پته وتر بوو، هه روا شارنشین و سینترالیزمی سیاسی و ئاویته بوون له باژیرتیکی فراوان و

كۆچكردى كاركەرى كرىگرتە، تەكانيان بەدانىشتوان دا تاوہكو رووہو فۇرمى فەرمى (لاھوتيانە) و زىدە ((تەندروست)) لە ئىسلام ملېنېن.

خولياگەرېتى لەئىسلامى رېفۇرمخوازدا، رۇئىكى ئاواى گىپرا زۆر بەرۇلگىپرانى نەتەوہ دەچىت لە شوپنەكانى تردا، لەراستىدا جويىكردنەوہى ھەردوو بزوتنەوہ لەولاتانى ئىسلامىدا سانا نىيە، ھەروا كەسى ئىماندارى ئاسايى ناتوانى ھەروا بەبى ئەستەم بەردەوام بى لەدەيارىكردنى شوناسەكەى بەپى مەيل و لايەنگىرى بۇ خىلەكەى يا بۇ نەزرگەو مەزارى پياوچاكى خۇبى، خىلى تاكوتەرا ھەلۇەشايەوہ و خەلكىش مەزارى پىرۇزيان چۆلكرد، ھەردووكىشيان مايەى شك و گومان و رارايىن بەگوپەى پىتوہە نوپىەكان ياتەنيا وەك پارچەيەكى فۇلكلورى جوانن گەشتىارانى بيانى بۇخۇى رادەكىشى، بەلام ئەوہ لەشان و شكۇى ھاوولاتى شارنشىنى دەولتەى نوى ناوہشيتتەوہ، چوون نىشتەجى بووى شار بەئاشكرا خۇى وەدەرناخات لەكاتى بەشداربوونىا لەئەھەنگ و رىسورەسى نەزرگەى پىرۇز، چ جاي رىگەدان بەئامادەبوونى ھاوسەرەكەى يا كچەكەى يا خوشكەكەى، ھەروہا ئەو ناكۇكيبانە چارەسەر ناكات، كە تووشى دەبى بەھۇى بانگىشتى كورەمامەكانى بۇ بەرگرى يا شايتەى دان لەمەزارگەى پياوچاكەكە، ئەو دەزانى دژايەتىكردنى ياساغەو پۇلىسىش دايدەمركىنىتتەوہو دەمكوتى دەكات، دەشزانى لە توانايدايە بەچاكترىن شىوہ خۇى پىارىزى بەبەكارھىنانى ھەر خەسلەتىك ھەيەتى لەنىو تۆرە پەيوەندىيە سىياسىيە فەرمىەكان و نافەرمىيەكاندا.

ئىسلام شوناسى نەتەوہى دەبەخىشيتتە پەيرەوكانانى خۇى، نمونەى ھەرە ديارىش لەم رووہو خەبات دژى كۇلۇنئاليزمە – ((تومەت))ى نوپى ئىسلامى لەزۆر باردا بەسانايى برىتتە لەكۇ دەرەنجامى موسلمانان لەناوچەيەك لە ناوچەكان، ئىسلامى رېفۇرمخوازىش، شوناسىكى راستەقىنەى ھاوہەش دەدات بەوہى رەنگىبى بىت ئەگەر نا ھەرتەنيا كۇمەلەكۆكراوہيەكە لە ھەژارانى نەدارونەبوو، ھەروہا بە جۇرئىك كۆكە لەگەل بەرەوپىشچوونى كۇمەلەيەتى ژمارەيەك لە موسلمانى ھاوچەرخ لەو بارودۇخە

دېھانتىيە سادەيەيان بۇوہى بىن بەدانىشتوانى شارەكان و زىدە چاكتر چاوكراوہو بەمەعرفەترىن، يا بەلاى كەمى كەسانىك بن كە ئاراستەيەكى شارستانىتيان ھەبىت.

بەپىچەوانەى ئەو گرمانەيەى ھەندى لە چاودىرانى بيانى بەگشتى دەبىخەنە روو، ئافرەتى موسلمان لەشارىكى ئىسلامىدا لەچكەو سەرىوش لەسەر ناكات لەبەرئەوہى داپىرەى لەسەرى كردووە، بەلكە لەبەرئەوہى داپىرەى سەرى والابوہ: داپىرى لەدېيەكەى زۆر سەرقال بوو بەكىلگەكەى و واش راھاتبوو بەبى لەچكە سەردانى مەزارى پىرۇز بكات، چوون ئەوہى بۇ ئەوانەى لەخۇى چاكترن بەجىي ھىلاوہ، بەلام نەوہكەى بەو ھەقىقەتە دلخۇشە نەك لەسونگەى لايەنگىرى بۇ داپىرەكەى، بەلكە بەھۇى چوونەرىزى ئەوانەى لەداپىرەى چاكترن، ھەروہا ئىسلام بەردەوام دەبى لەگىپرانى كۇنە رۇئى خۇى، كە لەخستنەرووى جۇرئى لەدەستورى تاھەتايى قايم و پتەو خۇى دەنوپىنى، كە بەوھۇيەوہ دەكرى رەخنە بگىرى لەوچىنە بورجوزىيەى ئىستەو تارادەيەك بەرفراوانە، يا دوور نىيە پاشەكشە بكات و جاروبار تەكنوكراتەكەى تروپكى ھەرمەكە بەسەرىكاتەوہ و زەبەت بكات، كاتىكىش ئەوانە رازى دەبن بەزەروورەتى ئەنجامدانى ھەلبىژاردنى راستەقىنە (بەھۇى خولياى پيادەكردنى پىتوہەكانى مومارەسەى سىياسى كە بۇ نمونە لەرووى نىودەولتەتتەوہ دانى پىانراوہ) بەمەش دوورنىيە ئەوان لەبنكەكانى دەنگدان خۇ بىننەوہ جىگوركىيان پىكراوہ نەك بەپىشەوا مىللىيەكان بەلكە بەبناوانگران.

وہك من دەبىبىنم ئەمە ئەو مىكانىزمە دەنوپىنى، كە ھەلسوورپنەرى شۆرشىكى رۇشنىبرىى سەرەكى بوو لە جىھانى ئىسلامىدا كە لەمیانەى سەدسالى رابردوو روويدا، شۆرشىك بەلاى كەمى تابەر ماوہيەكى كورت ئىدى بووہ مايەى بايەخدانى خۇرناوا، ئىنجا پاشان بگات بە دركردنى روودانى شتىكى گەورە بەشىوہيەكى سەرەكىش لەژىر كارتىكردنى بوومەلەرزەى ئىرانى، بەلام ئەمە چەند تىبىنيەكى تايبەتى گەرەكە. مەزەبى شىعەگەرىبى نرىكەبى ئەو سەمتە نمونەيىيە باوہ لەئىسلام پىكناھىنى، وپراى تەبايى لەگەل ئەو دەستنىشانكردنە شىكەرەوہيانەدا بەگشتى

خراوتەرۋو، ئەو زانىنى مەرج و رەگەزە دياروجياكان ھەر وەك كاريكى بەھەندىگىراو دەمىتتەھە و مەزەبەكەش لەدوۋ توپى ئىسلامى سوننى دا ھەندى نىشانە و خەسلەتى ديارو بەرچاۋى شىۋازى بىكەبى مىللى ھەبە، ھەرە دياريان خولياى ھەرە بايەخداری رووہ پىرسۇنالىزمە (شەخسانىت) چوون دەكرى بەكرەنى پىناسەى شىعە گەرىتى بكرى و ديارى بكرى بەپىتتە رىزدارىى و شكۇدارىيە بۆ ((ئىمامى ناديار)) سەرەراى ئەوہى دەسلەتتى بالاي دوماھى لەرووى سياسى و لاھوتىيەوہ دەخاتە پالى ئەو، بەمەش باروۋدخەكە ئالۆز دەپى ئەناكامى ئەو راستىيە ئەو كەسە پىرۆزە بەگشتى لەپەناگەكەيدا ونە و لەو ماوہى ونىوونەشىدا لەچاۋەرۋانى گەرەنەویدا لەسەر كەسىكى دىكەيە جەلەوى ئەو ئەركە كارگىرپىيە سياسى و ئايىنيانە بگرىتتە دەست، كاريكە مرۆ دەجۆشنى تا بللى ھەمان ئەو ھىزى ساىكۆلۇجىيەى يا كۆمەلایەتتە جەلەوى موسلمانە سەدە درەنگوختەكانى گرت رووہ پەرەستى وەلى – پىاۋچاكان – (بەلام ئەوكت، لە زۆر حالەتدا نەدەبوو ھۆى دابەشبوون) بوو ھۆى لىكترازانى شىعە لە قۇناغى ھەرە زووى بەرايى رسكانى ئىماندا، ھاندەرى بزوينى ئەمەشى لايەنگىرى بۆ رابەران و شەھىدە پىرۆزە نەمرەكانن.

بەلام گەر ھۆى پەسەندکردنى ئىسلام تا ئەرادىيە لەجىھانى نويدا رووہ پىورىتانىتى و يەكسانى و دەقگرىيەكەى بىت، لەبەرچى زۆربەى سەرکەوتتە سياسىيەكانى و ھەرە پىريان دراماتىكى يەكە بەھۆى ئەو نوسخە ئىمانىيە بەدەھىنا، كەئەو سىفاتانەى تىبا نىيە، بەلكە بەپىچەوانەوہ بەدەھىناكى ئەو سىفاتانە ناسرابو؟ جىاۋازكارى لەشۆرپى ئىرانى برىتتە لەوہى كاتى بزوتتەوہى خومەينى بەشىۋەيەكى بىشوو مار سوودى لەتايبەتمەندە ديارەكانى شىعە گەرىى وەرگرت لەپروسيىسى تەيارکردنى شۆرپىگىرپىتە لەلايەك، وەلى لەلايەكى دىكەوہ خومەينى توانى شىعە گەرىتى ئىرانى بگۆرپى بەرەو جۆرپىك لە ((بەسونى كردنى)) مەزەبەكە لەمیانەى پروسيىسى بەدەھىنانى سەرکەوتن و گەشتن بە دەسلەتتى سياسى، تەكانىكى ئەوتۆى پىدا زۆرنىك لەشىۋازە، بىگەردە پا پىورىتانىتەى ئىسلامى سوننى بالا^(۲۰).

مەزەبى شىعە گەرىى بەتوندى لەدەورى رىزدارىى و شكۇدارىى كەسايەتتە ئايىنيە پىرۆزەكان دا چەقگىرە، بەر لەھەرشتىكىش شەھىدانى شىعە و بىرەوہرى شەھىدبوونى ئەوانىش زىندووانە و چالاكانە لەيادگەى گەلدا دەپارىزىن لەرىگەى خۇنىشانان و رىپپوانە نمايشكارانەى سۆزدارىى سالانە، شىعەچىيەتتە سىفاتى ديارىكاراى ئاۋاش ھەلناگرى بەتەنيا ھاوشىۋەى ئىسلامى سوننى گەلدۆستى بى، بەلكە كرىستىيانىش، سىنترالىزمىيى بىرۆكەى شەھادەت و شەھىدان، واتە: زانايانى شىعە تەنيا لاھوتى/ ياسايى نىن، بەلكە پىسپۆرن و بەژياننامەى ئەو شەھىدە دەزانن، كەلەرۋوى گرنكى و بايەخىدا پىگەيەكى چارەنوسسازى ھەبە^(۲۱). ئەمەش واتە ئەوان چاكتەر نامادەو بەكەرستەن لەپىۋەندىكرەن بەجەماوہر لەحالەتى باركرژى و ھەلچوونى سياسى بەبەرۋورد لەگەل خزانى سوننى. – شەھىد بوون كەرستەيەكى وروژىنەرە، زىدە وروژىنترە لە نازانستەيى ماددەكانى ياساۋ لاھوت و ھەقىقەتى ئەوہش گوايە شەھىدبوونى ئۆرگىنال لەلايەن سەرەگەورەى (ولى آمر) موسلمانان بەشىۋەيەكى فەرمى چەسپاۋە كاريكى حاشاھەلنەرە، وادەكات نامادەگىيەتى ھاوشىۋەى پىشتر دژ بەھەر ستمەكارىكى موسلمان، بەشىۋەيەكى تايبەت كاريكى ئەكتىف و كارتىكەر بىت، ھەموو ئەمانە ئەكتىفانە بەكارخراۋن، لەمیانەى گلدانەوہ و خۇشاندىنى ھسترياي گەلەكۆبى، كە شۆرپىگىرەكانى پالنا بۆ رىگەدان بەپىاۋانى شا، تاوہكو ژمارەى زۆر زەوہندىيان پىلشىننەوہ وقرچوبى بكن لەدوايىشدا ئەو زل و زەوہندىيە بوو ھۆى ھەرەسەھىنانى ھۆشگۆشى ئۆردوى دەسلەت، بەلام وپراى ئەوہى بابەتگەلى شەھىدبوونى تاكەكەسى ئەوہى بەشىۋەيەكى چر و يەكلاكرەوہ لە خودى شۆرپەكەدا بەكارخرا، وەلى ئەو شىعەچىيەتتە خومەينى لەكۆتايىدا خستىەرۋو وەكو ياسايەكى دەستورىيى سىستەمى تازە بەتەواۋەتى جىاۋازكەوتەوہ، سەبارەت بەزانا زرنگە بچووكە بەرچاۋتەنگەكان، فەرمانى توندىيان بۆ دەرگرا بۆ چاكرکردنى شىۋازيان يا رووبەرۋوبوونەوہى ئەنجامەكان خومەينى بەشدارى لەگەل ئەوانەدا كرد، كەخۇيان بە پىناۋ دانابو لەرووى رايە رىفۆرمخۋازىيە پىۋەرىيەكان، بەلام ئەوہى

په یوه سته به نيمامه نادياره كان به هرچي هه يانبوو له تاكيايه تي و قودسيهت به مانا هر فييه كه ي، نه وانه ي سهرچاوه ي دو ماهي شهرعيهت دنوئين و هه لگه رانه وه ي تا كو تايي ته فسپر به كو تا دئين، نه وانه به ماناي سياسي وشه كه خانه نشين كران، چوون خومه يني نكولي له وه نه كرد نيمامي ناديار هر كه گه رايه وه حكومده كات و ده بي به تا كه حاكمي شهرعي. به لام به رپرسي تي فه رمانره وايي په سهند ده كات به و پي يه ي نه ركيكي سهرباري دژوارو سه خته، له گه ل شتي له بي زاري، رول ه سياسي كه ي شي به ته واوه تي جيايه له رول ه ناييني به كه ي، سهرباري هه موو شتي كيش، حكومكردي شي براهي براهي جياواز نييه له وه ي ژير حوكمي بريكاراني يا مه لا ناييني به كان نه وانه ي له كاتي نادياردا حوكميان كرد به گو يره ي بنه ماي ويلايه تي فه قي ه .

ناوه روكي بنه ره تي فه رمانره وايي به راهي خومه يني نه زيادو نه كه م بري تيه له جبهه جيكردي شهرعيه تي خودايي، پيويستيشه توندو پته وانه به بي كه م وزيا د، پيش يا پاش گه رانه وه ي نيمامي ناديار، جبهه جي و پياده بكر تي و دياره هه مان شهرعيه تيشه به هه مان پله ي توندو تو لي به بي زياده رويي كردن، شهرعيه ته كه گرنگه ^(۲۲) نه كه وه كه سه ي پياده ي ده كات، پاشانيش سينترياليزمي شهرع جيگه ي سينترياليزمي كه س ده گرته وه، هه روه ها خومه يني هه لسا به گو يزانه وه ي مه زه بي شيعه گه ري به ره و كو ماره ديار و جيا كه ي به جو ريك له راستيا كه كو ماري مه لايه كانه. نه مه ش هه ميشه چه مك يكي شاراوه ي زمني له لوجيكي شيعه گه ري ده نواند، به لام فشاري راستي و وه قايعه سياسي به كان شيعه ي نيراني ناچار كرد له رابردودا خو يان بسازينن بو بيكه وه ژيان له گه ل جو ري له مه له كيه تي گو يزه ره وه، خيله كان پيويست بوون بو شو رشي سياسي، و سه ره ك خيليش به و پي يه ي شايه ده گه يشته ده سه لات، به لام نه و پيداويستيه له ژير سايه ي هه لومه رجه نو ييه كه هه ر ناوا به رده وام نه بوو، له پاشانيش، نه و ديار ده گه له يه كسانيه ي دژ به پيناوداري له نيسلامدا ده تواني رولي خو ي تاكو كو تايي بگي ري، به مه ش مه لايه كان له نيو زاناياني ناييني ده توانن به بي پشتيواني كردني بنكه يه كي خيلايه تي بو ده سه لاتيان

حكوم بكن، له ده و له تي نيمچه نويدا، نه و جو ره بنكه يه چيديكه له م رووه وه مه رجيكي پيويست نه بوو. تا وه كو به رده وام پيشكه وين له و گتوگو يه جه ده لييه ده لئين نيمه له نيسلام جو ره نيمانيكي ناييني به ديده كه ين له و ته رزه ي له ميانه ي قوناغي به ر له پيشه سازيي باووو، واته نايين وه دامه زرينه ري نه قيده يي به مانا راستيه كه ي وشه و توانداره بو به رنه گار بوونه وه ي تيزي عه لمانيهت به شيويه كي هه مه كي و كار بگه ر به لاي كه ميش له م كاته ي نيسلامدا. تا نه و ساه ش شتي نييه تاماژه به وه دا كه ملكه چانه خو ده داته ده ست عه لمانيهت، له نايينده شدا ويده چي ت نه و هو يانه ي وايان كرد نه و ده سه كه وته بي ته ده ست له وه دا خو ي دنو يني: هه موو ده و له تاني ((دواكه وتوو)) به لاي رو به رو بوونه وه ي كي شه و گرو گرتي دياريكراودا ده چن (مه به ستم له ده و له تي ((دواكه وتوو)) هه ر كو مه لگايه كه به بي نابووري - سه ربازي قول، به جو ريك ته نيا به هو ي ريفورمي گه وه ري له بوني اته پي كه تاييه كه يدا چاره سه ر ده كر ي، بو نمونه فه رنه سا له سه ده ي هه ژده هه مدا ده و له تيكي دواكه وتوو بوو، هه روه ها نه لمانيا له سه ره تاي سه ده ي نو زده هه مدا) به لام نه و نيشكاليه ته ي رو به رووي نه و ده و له تانه ده بي ته وه بري تيه له وه ي: ناي له سه رمان پيويسته چاو له و ده و له تانه بكن، كه حه ز به هاويه كسانيان ده كه ين له هيزداو (دواييش به سووكايه تيبه وه كه لتوري باومان رهت بكنه وه) يا خود له سه رمانه به پيچه وانه ي نه مه وه، سوورين له سه ر به هاو نه ري ته كولتوري به كه مان، ته نانه ت گه ر هاتوو نه ركه ي شي سست و لاوازي تي ماددي بي ت؟ نه و كي شه يه به حه ماسه تيكي زوره وه له نه ده بي رووسي سه ده ي نو زده هه م له نارادا بوو له شيوه ي هه قديتني مشتمو پرانه له نيوان به خو رئاوايي كردن و خولي اي گه لدوستي / سلاقي.

مايه ي هه راساني و نازارباريه بو ناده ميزاد گالته به كولتوره ته قليدي به كه ي بكات، به لام نازاربارتره كاتي به و لاوازي به بمني ته وه، زور كه ميش له ده و له تاني دواكه وتوو نه بي نه يان تواني له ده ربازيوون له و كي شه گرتاوييه سه ره كه وتن به ده ست بي سن، چوون به ري گه ي فره جو ر مامله يان له گه لدا كرد، به لام نه وه ي مايه ي

ئاورلىغاندەنمۇ مەيە يەكلا كەرەدە يە لە گىرنگى و بايە خيدا سەبارەت بەو گەتوگۆيە جەدەلەيە ئىستاماندا بريتتە لەوئە: ئىسلامەتتە بەشپەيە كى غمۇنەيى پىش كەوتوۋە تا بتوانىن لىيى بىرازىن و لىيى لادبەين.

ئەو ھىدەمەيە كاريگەرئىتى خۇرئاۋا نايەو (لە دەلەتە ئىسلامىيە جياجياكاندا لە ماۋەي جياجىادا بەدەرەكەوت ھەر لە كۇتاييەكانى سەدەي ھەزەدەھەمدا تاكو دەگاتە سەدەي بىستەم) ئەو جەمسەرگىرىيە توندو چرەي نىۋان ھىزرقانە ئىسلامىيەكان لە نىۋان بەخۇرئاۋايى بوۋان و كۇنە پارىزە نەتەوھىيەكان بەھەمان شىۋە غمۇنەيى روۋسى نەكەوتەو بەدەگمەنىش مۇسلمانەكان ھەلەساۋن بە غمۇنەيىكىردنى كلىتورە تەقلىدىيە گەلدۆستىيەكەيان، ئەوان ئەو خوليا ۋەھمىيە گەلدۆستىيەي كە پىيانەو لىكاۋە بۇ ئەو ئۇرۇپيانە جىدىلن، كە بە فۇرمى غمۇنەيى لۇرانسى عەرەب فرچىكران، حالەتەكە تەكاندەرى پەرچەكردارى تەواۋ جياۋازە و پىداۋىستى ھەنۋەكەي رىفۇرئوخۇزى ھەمىشە تاهەتايە نامادە لە ئىسلامدا فۇرمى تازەي چالاكى و ھىز و چرپەتەي بەخۇدا دەبىر، بەبى گومانىش ھەندى ئەدرىسى تازەو پالئەرى ھاندەرانەي دىكەي زىدەش ۋەردەگى: لەبەرچى خۇرئاۋا پىشمان كەوتوۋتەو و ئەم مەترىيە لەپرە ھەرەشەدارەش چى پىكەينى؟ .

ئەو ۋەلامە بەربلاۋ و باۋە تامازە نادات بە پىرۆكردن و چاولىكىردنى خۇرئاۋا، يا غمۇنەگەلىك ۋەك شىتەك لە فەزىلەت و ھىكەتەي جەماۋەرى مىللى، بەلكە گەرانەۋەي پى قىبۇلە بۇ شىۋەي بالا لە ئىسلامدا، يا پابەندىبون پىي بەھىزىكى گەرەترو بەدانپىيانانى ھەموۋانىش ئەمە بەگىمانەيەكى مېژوۋىي بەسترايەو، رەنگە بەگومانىش بى، كە دەلەت گوايە شىۋەي بالاى زانىار لە ئىسلامدا، جارى لە تىكراي كۆمەلگەدا زال و بلاۋ بوۋ، ھەرەھا ھاۋ جوت بوۋ لەگەل قۇناغى ھەرە زوۋى دەرەكەۋتنى ئىسلام و دەگەل فەرموۋدە كىردەۋەكانى پىغەمبەر و ھاۋەلانى. ئەو كارە جىي گومانە، بەلام ھەقىقەتەي پىشك تامازە بەۋە دەدات، كە شىۋەي بالا لە ئىسلام كلىتورىكى خۇي تەقلىدىيە رەسەنى تەواۋىي پىكەينىۋا كۆمەلگەكانى پتەوتر بوۋن و

بىنجان داكوتا، گەرچى لە بلاۋبونەۋە لە نىۋە ھەموو كۆمەلگەدا سەرنەكەوت و وپراي ئەۋەيش داخا بەراستى ھاۋكوف بوۋ دەگەل ھەلسوكەۋتى نەۋەي يەكەم (يا نەۋەكانى يەكەم)ى مۇسلمانان ياخود نا؟ .

كەۋاتە خود راستكردنەۋەكارىي پىۋىستى بەۋە نەدەكرد بىچن بەرەو دەرەۋەي كۆمەلگەو گەران بەدۋاي فەزىلەتتە كە پاكى و بىگەردىيە رەسەنەكەي لە نىۋ قوۋلايى رەگو رىشالە كۆمەلەيەتتەكەي پاراستوۋە، چوون دەكرى بەتەۋاۋەتى گومرايەكەي لە رۇشنىبىرىيە تايەتەكەيداۋ بالا رەسەن و ھەقىقەتەكەي بەدەست بىجات، ئەمەش رۇشنىبىرىيەكە لە رابردودا تەنبا لاي كەمىنەيەك لەدەست بۇزىران پىادەكراۋە، بەلام (گەرچىش پىادە نەكراۋە) ۋەكو پىۋەرىكى راست و دروست و لەبار لەلايەن توپتەۋەكانى دىكەي كۆمەلگە لەقەلەم دراۋە، دەشكرى ئىستا لەلايەن ھەموۋان لەدوماھىدا پىادە بكرى و ئەمەش بەھۇي كارتىكىردنى ھاندەرو پالئەرى ئەخلاقى و بەدەنگەۋە ھاتنى بۇ ۋەغزو گوتارە ئايىنىيەكان، ھەرەكو لەسەر رووكاردا واديارە، يا ئەنجامى ئەو گۇرانكارىيە قوۋلە بەربلاۋانەي رىكخستنى كۆمەلەيەتتە ھەرەكو ھەقىقەت چۈنە، رىفۇرمى خودىش دەكرى لە ژىر تىشكى ئەۋخاستە نويىانە پىشكەۋىت بەۋ پىيەي گەرانەۋەيە بۇ غمۇنەيى بالاى رەسەنى خۇمالى، گەرانەۋەيەكى ئەخلاقى بۇ بناۋان، و نەك جۇرىك لە رەتكردەۋەي بىرا و باۋەرى خودى ئومەت و نكۇلتى لىكىردنى.

ئا ئەمەيە ئەو دىتئايەتتەي ئىستا بەھىزى خۇي جىھانى ئىسلامى دەخاتەۋە ژىر رىكىتى، بەۋ پىيەي ئايدىۋۆلۇجىي راستكردنەۋەكارىي خودىي و پاكىۋەكارىي و دوۋبارە گەراندەۋەي بارودۇخەكەيە، ئەۋە چەندىن ئاكارى گىرنگ و زۇر سەر سورپھىنەرى ھەيە، بەلاى غمۇنەيى نامۇي خۇرئاۋايى داناجىت، بەلكە پىشت ئەستورە بە غمۇنەيى كە بەبى گومان رەگورىشەي خۇمالى رەسەن و قوۋلتى ھەيە و دەشى بەراستى بەر لەھەر شىتەك ھاۋكوف بى دەگەل ھەلسوكەۋتى پراكتىكانەي نەۋەكانى ھەۋەلىنى مۇسلمانان، بەلام بەراستىش گونجاۋە دەگەل ئەۋەي تاكە كەسەكان و چىنەكان ماۋەيەكى زۇر مۇدەدەرى بوۋن و پىادەيان دەكرد، ئەۋانەي ھەر يەكەيكىيان مەيە رىز

بوون و نمونەى بېھاتى نۆرماتىفانە — گەر شىيا بلىين — بوون. لەبەر ئەو ئەو ئەو تاکەى بۆ ئىسلامى رىفۆرمخۇواز دەگەرپتەو، ھەرەكو خۆرئاوايىبوھەکان لە رووسىيە سەدەى نۆزدەھەم کردیان، گالتە و سووکايەتى بە باوان و کلتورە تەقلیدىيەكەى ناکات، بەلکە تەواو بە پېچەوانەو، دووبارە جەخت دەکاتەو سەر ئەو، کە بە چاکترین رەگەزەکانى نىو رۆشنىبرىي خۆمالتى دادەن، کە بەشىوہەكى راستەقىنە لە تامادە باشىدايە، ئەو تاکەيش بۆ ئىسلامى رىفۆرمخۇواز دەگەرپتەو، ھەرەھا خۆى بەنزيك لە ((گەل)) لە قەلەم دەدات و نزيك لەوہى ژمارەيەكى بېشوو مار لە بۆرجوازى بچوك پىادەى دەکەن ھەرەك ھەندە جووتيار بە ئومىدن پىادەى بکەن، بەبى ئەوہى لە ھەمانکاتدا خۆى وابەستە بکات بە ھىچ شىوہەكى لە شىوہەکانى بە نمونەخوازى ناناسايى و خۆى لەخۆيدا دوورە دەست بى لە ژيانى جووتكارىيە يا شوانكارەيى، لە ھەمانکاتدا گەرچى ئەو نمونە رىفۆرمخۇوازە لە راستىا خۆيە و سەداى واقىيەنەى لە تىكرای كۆمەلگە دەنگدەداتەو، وەلى بە زەبرو توندو دژوارو گەلەك خواستيارىشە. ئەو فەرھەنگە نزمە گەلدۆستىيەش بەبى كەموكورى يا گىروگرفت سەر زەنشت و تۆمەتبار دەكات، كە دەكرى، لەگەل دەرکەوتنى ھەندى ماقولئىيەت، بەرپرسىارتىيى ((دواكەوتەيى)) و زەلالەتى سەپتئراوى خۆرئاوا، بختە ئەستۆى سەرزەنشتكارانى. بەردەوامىش شىوہە بالالى لە ئىسلامى دەستە بژىر بەگژ شىوہە جياكەى دىكەدا چۆو بەھەرچى لەخۆى گرتبوو لە جەزبەى سۆفىگەرىيە و دەرچوون لە رىسا و سىستەم و ملنان بەرەو پىرسۆنالىزم "personalism"، ئىستاش دەكارى بەھۆى ھەندى بەلگەو بىبانوى تازە بەرھەلستى بکات، ئەمەش بوو ھۆى رىلئىگرتنمان! و كارەكەش ھەر ھەندەيە لادان و وەرچەرخانمان لەو نمونە درەوشاوہەيە پىغەمبەر و موسلمانانى بەرايى، چىيان کردو، بەلام ئىمە بەو كارەمان رىمان خۆشکرد بۆ كافرەکان تاكو زەلىلمان بکەن، كۆلۆنيالىستەکان ئەو ھەلەيان قۆستەو، يا راستتر كارىان کرد بۆ ھاندان و وروژاندنى خراپترين لايەن و تايبەتەندىيەكانى رۆشنىبرىمان، بەم رىگەيەش پائەنەرى كۆن روو و رىفۆرم و خود

پاكسازىي نامىتە لەگەل خولياى نەتەوايەتى كارلىك دەكەن، لە راستىدا تادى جياکردنەو دىان ئەستەمتر دەبى .

سۆسىۆلۆجىيە قىبەر دەمانبات بۆ مەزەندە کردنى ھەبوونى ھەندى گونجاويى و ھاوکوفىي لە نىوان ئابورىيى نوى و ھەرچى پەيوەستە پىي لە بىرو باوهر و رۆشنىبرىي^(۲۳)، ئەگەرى ئەوہش ھەيە سەمتى تازەى بەرھەمەيئان بەر لەھەر شتىك ((تەقلانى)) بىت، ئەو سىستەمەزەكراو و بەمىتۆد كراو، كارىگەرپتى گۆزمەكە بەوہەرى ھىزەوہ كارى لىدەكات، خەسلەتى نەشوفاکردنىشى ھەيە و تەرخانىش نەكراو بۆ خۆنۆيى و لە خۆيايى بوون و زىدە مەيلدارىشە بۆ دابەشکردنى كارو سوود وەرگرتن لە ميكانىزمى بازارى ئازاد، ھەرەھا پىويستە ئەوانەى بەكارى دەخەن، زۆر بەخىرايى بىرۆكەى پابەند بوون و ئەمەكدارى بە گرىبەستەکان و خۆشويستنى كارى جىددى و دىسپلن و سىستەمەكە كارىان لىبكات، زۆرىش پىويستىشان بەو تۆرانەى پەيوەندەكانى پاراستن و لايەنگىرىيە و مەيلى سىياسى و ئابورىيانەى دوور لە ئابورىيان نەبىت، توانا و وزەكانىيان زۆر لە ئاھەنگ گىران و كەرنەقالەكان بەفپۆر نەدەن، گەر لەراستىشدا ئەمەبى خواستى ئابورىيى نوى و گەر ئەمەش سەربارى ھەموو شتى خواستى پىرسىسى بونياتنانى ئابورىيى ھاوچەرخ بىت (رەنگە دەولەتى ھاوچەرخىش) ئەو كات واديار دەبى ئىسلامى رىفۆرمخۇواز بەگۆيرەى مەحەكى زەرورەت و پىداويستىيەكانى ساتە ھەنووكەيەكە لە مەحەك درابى، لە واقىعەشداو بەو پىيەى گونجاويى و سازان لە نىوان ئەوہى سۆسىۆلۆجىيە قىبەرىيانە دەمانباتە لای لە مەزەندەکردن و ئەوہى شىوہە بالالى شكۆدارەكە و رىفۆرمخۇواز لە ئىسلام دەبختەپوو، ئەوہ لىرەدا شتىك لە ناجىگىرىيە شىواويانە ھەيە لەوہى پەيوەستە بەو ھۆيەى رىخۆشكار نىيە لە جياکردنەوہى ئەداى ئابورىيى ئىسلامى پەرەستىن بە ھەرورد بەبارە واقىعەيەكەى، گەرچى بارى ئابورىيى دەولەتانى ئىسلامى پەرەستىن ھىندە تەپىو نىيە، بەلام ھىندە سەركەوتوو وگەشاوہش نىيە كە ماىەى سەر سورمان بىت، ھەرەھا ئەو مشتومرەى پىشتەر بەلای مەزەندەکردنىمان دەبات، ھەلەتە سانش

ئىيە حوكمىتى يەككەلەردە كۆتايى دەرىجەسى ئەو بۇرۇن، لە سونگە ئەو رۆلە سامانى ئەوتى ھەيەتە لە كارتىكردىكى شىۋاۋىيەنى واقىيە كىردەنى، بەلام بارى ئابورىي ھەرچۆنىك بىن، ناكىرئ گومان لە ھەقىقەتە بارى ئىستاكە لە بواری ئايدىۋىلۇجى بىكرى، بۇ ئىمۇنە لە خۇرئادا، لەسەر وىنەى بارىكى دىيارىكارا رھا توۋىن، كە لەگەلىا ھاۋشان بوو ھەماسەتە پىورىتائىتە توندرۇيانە لەگەل قۇناغە ھەرە زوۋەكانى سەرھەلدى ئابورىي نۇى، بەلام ئەو لەترۇپكى تەكان پىدانىدا بە كەمتەر ھەمىيەكى بىشومارى ئاينى ناسرا، ئىنجا لە كۆتايىشدا بە ھەمانىتە، بەلام رۇحى رەسەنى خولياگەرى بەدەھىيەنى گەشانەۋەى ئابورىي و خۇشەۋىستى و بەپىرۇز كىردى كار، كە يارىدەدەر بوو بۇ كەلەكە كىردى سامان، دوچارى داخوران و لاۋازى بوو بەھۆى يا لە ئاكامى فرىودەرانەى ھەمان ئەو دەسكەوتانەى بەدىيان ھىنا، ئەو بەھايانەى فەزىلەتەش، كە پىورىتائىتە توندرۇيانە روۋاندى، بوۋنە ھۆى گەشانەۋە و خۇشگوزەرانى ئابورىي، كە ھەردووك كاريان لەسەر تىكشكانى خودى فەزىلەتەكە كرد، ھەرۋەكو چۆن چۆن وىسلى بە ئەسەفەۋە ئامازەى پى داۋە.

لە جىھانى ئىسلامىدا روۋبەرۋى بارىكى تەۋاۋ جىۋاۋ دەبىنەۋە، وىپراى ئەۋەى ماۋەيەكى دوۋرو دىرئ شارسىتائىتە ئىسلامى چىنىكى بورجۋازى بازىرگانى ئاراستەيەكى گىرگىشى بەرەۋ بەشارىتائىتە بوۋن (ئاۋەدان كىردى ئاۋەدانى) * بەخۇ گىرتبوو، ۋەلى لەبەرپا كىردى جوۋلانەۋەيەكى پىشەسازكارىي نۇشستى ھىنا بەمانا رىكخستى كۆمەلگە لەروۋى ئابورىيەۋە بەپشت بەستە بە پىشەسازى ئامىرسازىي بە پلەى يەكەم، بەلام كاتى ئەو قۇناغە پىشەسازىيە دەگەل پاشكۆ تەۋاۋكارە جىجىياكانى بەسەرى سەپىنرا، جگەلەۋەى نەك بەتەنیا ئەو بارگىزىيە ئەستەمەى دەرىدا، بەلكە لە ھەندى سوود و دەستكەۋتە كانىشى بەخۇگرت، بەلام ئەو ھەرگىزاۋ ھەرگىز بۇ ھەمانىيەت ۋەرنەچەرخا، بەلكە بۇ پىداگىرتىكى توندى ھەماسەتەنە

* يا بە شارىكردى شاران.

لەسەر شىۋازى پىورىتائىتە توندرۇى كلىتورە تەقلىدىيە باۋەكەى و رەنگىشە تاكو ئىستا ئەو فەزىلەتە بەو فرەيە گىشتاندىنە كىردەنەيە بەھەند نەگىراى، بەلام لىرەدا كەمىك بەلگە ھەن ئامازە بەۋە دەدەن، كە بلاۋبوۋنەۋەى زۆرى و زەۋەندى ئابورىي دەبىتە ھۆى داخوران و سست و لاۋازى پابەندىتە ئاينى، تەننەت سامانى ئەۋتە دابەزىۋىش لە ئاسمانا، كە بە شەكەتى و كۆشش ۋەدەست نەھاتوۋە، ئەو جۆرە كارىگەرئىيەى نەبوۋە.

لەگەل ئەۋەشدا، لە ئايندەدا شتەكان دەگۆرپىن، بەلام بە گۆرەى ئەو بەلگانەى تاكو ئىستا لەبەر دەستەن، جىھانى ئىسلامى بەروۋى دىيارىدەخات، كە دەكرى ئابورىيەكى ھاۋچەرخانە سازىكرى، يا بەھەرھال لە رىگەى ھاۋچەرخىتە، بەشىۋەيەكى ماقولئىش بىنەماكانى تەكنەلۇجىا و فىر كىردن و رىكخستى گونجاۋ، بىسىتە و كار بىكات بۇ لە ھەمىز گرتن و يەكخستى لەگەل ئىمانىكى بىنجاكوتاۋ و پىداگرتن لە ئىسلام بەھەرچى ھەيانە لەھىز و بلاۋبوۋنەۋە و تۋانادار بۇ لىكان بەخوددا، پىشناچى دىنى جىھانى پىورىتائىتە تىكستەكە ۋاى لەنىۋچەۋان نوسرابى بە زەرۋرەت بە ھۆى كارىگەرى بارودۇخ و ھەلومەرچە نۆيەكان داخۇرپىت و لاۋاز بىت، بەلكە بە پىچەۋانەۋەى ئەمە پالپىشتى و پىشوانىان دەكەن.

پۆست مۆدېرنېزم و رېژەگەرايى

بزوتتەنە دەپ پۆست مۆدېرنېزم، بزوتتەنە دەپ بەھىيە كى كارىگەرى ھاۋچەرخى بەھىيى تەرز باۋە، سەربارى ئەمەش، روون نىيە داخا مەبەستى چىيە يا چى دەۋى يا بە تەۋاۋى چ دەنۆيىن، لە راستىدا، روونىي ئەو نىشانە ديارو بەرچاۋە نىيە لەنۆ سىفاتە بە شۆرەتە جياكەرەۋەكانى، ئەو ئەك بەگشتى ناشىت پىيادەى بكات، بەلكە جارو بار بەكردەنى نكولى لىدەكەن، بەلام بەھەر حال، وا پىناچى لىرەدا سى و نۆ روكن لە روكنەكانى پرواھىتان بە نوپخوۋى لەمەو دوايى و لايەنگىرى بۆى و پابەند بوون پىيە ھەبىت، ھەرۋەھا دەكرى مرۆ رايۆ بە ((مانىفىستى)) ئەو دىو نوپخوۋىتە بكات بۆ ۋەى لىيى مسۆگەر بىت داخا بەشىۋەدەكى لەبار و گونجاو بىروباۋەرەكەى ناسىۋە و دەستنىشان كىرۋە.

رەنگە كارىگەرئىتى بزوتتەنەكە لە ئەتەرۆپۆلۇجيا^(۲۴) ۋە بدىنن و لىيى بىروانن، ھەرۋەھا لە توپتەنەۋە ئەدەبىيەكان و فەلسەفە، ئەو دەپەۋىت ئەو بوارە مەعريفىيەنە بە شىۋەدەكى زىدە زۆرتەر لەۋەى پىشۋو لىكىدى نىكېكاتەۋە، بەلام ئەو بىروباۋەرەپانەى ئامازە دەدەن بەۋەى ھەموو شتى بىتتە لە ((دەق)) و ماددەى بنەپەتە دەقەكانى و كۆمەلگەكان و نىكەيى ھەموو شتى بىتتە لە واتاى دەلالەتەى و واتاكانىش ھەن بۆ ۋەى جفەريان بکەينەۋە يا ((لىكى ھەلۋەشىنەنەۋە)) ئەۋە ئەو بىرۆكەيەى واقىيەى ئۆپتېكتىقنە مایەى گومانە — ھەموو ئەمانە وا پىدەچى بەشىك بن لە كەشە گشتىيەكە يا كەشى تەمومۇزاۋى، كە نوپخوۋى لەمەۋدوايى تيا دەگەشىتەۋە يا يارىدەى بلاۋبوونەۋەى دەدات.

سەبارەت بە ھەلۋىستى بزوتتەنەكە لە ناست خودىى مرۆيى، چاك لىم روون نىيە، جاروبار وا پىدەچى لالىكردنەۋەدەكى زىدەگۇيانە ھەبىت بۆى، بەجۆرى لىكۆلېنەۋەى — ئەنپرۆپۆلۇجى — مرۆقناسى — كۆمەلەپەتەى لە ناستى لىكۆلېنەۋەى كۆمەلگە لاردەبىتتەۋە بەرەۋ تەنبا لىكۆلېنەۋەلەمەر پەرچەكردارى جىھانى مرۆقناسى، ئىنجا بۆ

پەرچەكردارە تايىبەتەكانى و بۆ تەماشاكردنە سوسەبىيەكانى — كۆمەلگە، ئەمانەش بەپىيى ئەۋگىمانەپەى ئەنجامدانى ھەركاميان و لەھەر كاتىكدا بىت.

ھەول و كۆشش بە مەبەست و خواستى گشتاندىن، لە روۋى زانستەۋە، بە توندى دوچارى نارەزايى و سەر زەنشت دەپتەۋە بەۋ پىيەى ((فەلسەفەى پۆزەتېفېزم)) ە. پاشان ((تېۋرەكە)) ئاۋا دەكەۋىتەۋە، ۋەك كۆمەلە رامانىكى بەدبىنانە و پەنھان بىت لە بارەى ((مەھالۋونى)) گەشىتن بە ((ئەۋىدى)) و بە ((ماناكانى)).

جاروبار وا پىدەچى ئامرازە سىحرىيەكە نەفىكردن و دوورر خستتەۋەى دانەر بى دەق، ئىنجا دەستكردن بە ساغكردنەۋەى جفەرى يا شىكردنەۋەى يا دامالېنى شتى لەۋ مانايانەى، كە بەدەردەكەۋى دانەر گوتوبەتەى گەر ھاتو پىيى زانى.

لەۋە دەترسم بزوتتەنەكە و بىروپراكانى كەمى زىاتر لەۋەى پىيۋىستە بىبارى تىبابى، بەجۆرىك ئەستەم بى كۆركى بکەۋىتە بەر چنگ و بە تەۋاۋىش تىيى بگەيت، دووريش نىيە مەبەستى ئەۋ ھۆشيارىە زىنگەى لەمەر بزوتتەنەكە ھەلۋەشانەۋەى ھەموو ماناكان بىت بەرىگەيەك دژە پىكناكۆكە ناتەباكان بختەۋە روو و تىشك بختە سەر ئەۋ ناتەبايىانەى لە ناۋەۋەى دا ھەن يا شتى لەم بابەتە بكات، ۋەك ھۆكارىكى بەرەبەست بى بەراستى تەگەرە بختە بەردەم فۆرمەلە كىرەنىكى يەكلاكەرەۋە و دروست — لەمەر ھەلۋىستەكەى، بەھەر حال، گەر پىيۋىستە ئەمە بىر، ئەۋە چاكتە كەسىكى دىكەى جگە لەمن ئەنجامى بدات: من ھەست بە ئازادى و ناسوۋدەيى ناكەم نە لاي ئەۋ تروپكە يا لەۋ چالانەدا، ئەمە ئەركى ئەۋ دەستەيەيە ((نا بۆ نازادى ھەلخەلەتاندن))، كەمن خۆم بەيەكىك لەوانە دانانىم، بەلام لىرەدا بابەتتىكى دىبارىكراۋ ھەيە لەنۆ ئەۋ كۆمەلە بىروباۋەرەپانەدا، كە بەراستى تا رادەيەكى زۆر بۆ ئەۋ گىتوگۇيەى ئىستا بە بايەخە، ئەۋىش رىژەگەرايىيە، وا دىبارە نوپخوۋى لەمەۋ دوايى نىكەيى بەۋ ئەندازەيەى تيا توانادارە بۆ روونكردنەۋەكارىيى زۆر بە روونى بەلای رىژەيى دايە، ھەرۋەھا دژ بە بىرۆكەى تاكايەتى ھەقىقەتى بىھاۋتابە، تاكو تەرايى، ئۆپتېكتىقىزم، دەرەكى يا شىكۆدار.

هەقیقەت بە پێچ و پەنایە، فرە شیوەیە، گەوهەریە، ناوخبیە، خودییە... رەنگە هەندێ سیفاتى دیکەشی هەبێت، بەلام ئەو بەراستگوییى لایەنگریان ناکات، بایەختى راستەقینە بە رێژەگەرابی دەدەم: چوون بزوتنەوێ پۆست مۆدێرنیزم، کە بە (بیدعە)یەکی رۆشنیری پوکاوە دادەنرێ، بایەختى خۆی هەبێ، بەو پێیەى نمونەییەکی - میناک - هاوچەرخی و زیندووی رێژەگەرابیە، کە لە خۆیدا هەندێ بایەختى هەبێ و ماوەیەکی زۆریش دەگەلمان دەبێ.

جاریك فتغینشتاین لە (فۆرمەلە کردنی فەلسەفەى یەكەمینى، کە دواى وەرچەرخی بۆ فەلسەفەییەکی رەفەزکراو) وتی: جیهان کۆ دەرەنجامى شتەکان نییە، بەلکە هێ هەقیقەتەکانە، بەلام لەو کەشە فیکریەى ئیستادا مرۆ هەست بەو دەکا جیهان کۆ دەرەنجامى شتەکان نییە، بەلکە هێ واتاکانە، هەر شتیك واتایە، واتاش هەموو (هەر) شتیكە و زانستی تەئویلیش (هیرمینوتیکا) پیغەمبەرى جیهانی ئەو واتایانەییە و هەر شتیکیش بێ، ئەو بەهۆی ئەو واتایەو دەبێ، کە پێی دەدرێ. واتای بەخشاو بەشتیك، ئەو بە کە بژاردووبەتی لەو لێشاو بەراییە لێکجیا نەکراوێ و جود و بەمەش گۆریویەتی بۆ شتیکی پێزانراو - درکپێکراو - بەجۆریک بکری دەستنیشان و دیاری بکری. (بەلام ئەو واتایە تەواوکەری و جودی ئەو شتەییە، هەر وەها پێگەو باریشی دیاریدەکات، پاشانی ئەو نامرازیکە بۆ زالبون) دووریش نییە ئەو پێکەو لکانەى نیوان مەزەبى زاتی و زانستی تەئویل دەگەل بەلێنیکی - ئیحتیکاریی - لەمەر خودی بالادەست زرگاربو لە رووی ئەخلاقەو، ئەو بە، کە سیفەتی جیاو دیاری بەو سەرپەرشتیکارییە بەخشیبێ، خود تاوێک جۆریک لە پەناگە، سەنگەرێکی بەرگری دەنوێت، تەنانەت گەر متمانەمان بەجیهانی دەرەکیش نەبێ، ئەو بەلای کەمى دەکری متمانەمان بە نەست و بېروباوەر و هەستەکانمان هەبێت، بەلام نا: گەر ئەمە واتا سەپنراوەکانى سەر ماددەى خاوی سەرەتایی نادیاریکراو بێخاتەو و واتاکانیشت لە کوتلەى رۆشنیریى خود دژ بەیەکەو بێن، کەواتە ناتوانین ئەو جۆرە متمانە دارییەو خالی راگر لەنیو خودماندا بەدەست بێنین! قەلا بەرگرییە کە دیکارت رماو دەستی

بەسەر داگیرا! پێویستە بەو ئەندازەییە گومانمان لە گفت و لفت و بانگەشەکانى پێشوومان بە زانینى ((ئەویدی)) گومانیش لە خودی خۆمان بکەین، نوێخوازان لە ئەدەب بۆ خود، بۆ تاییە تەندیتی تەوژمی هۆش وەرچەرخان: بەلام پۆست مۆدێرنیزمان دەمامکی میکانیزم و فەرمانەکانی ئیندیڤیدوالیزمیان دامالێ و پێگەى رێسا ئۆبژێکتیڤییەکانیان لە نیویدا چێکرد، ئینجا وایان کرد هەموو شتیك جێگیرى لە دەست بدات.

کەواتە، بزوتنەوێ کە لەیە کاتدا خۆی خستە نیو چوارچیوەى سیاسەتی نیو دەولەتی و نیو چوارچیوەى میژووی بیری جیهانی و هەردوو هەلوێستی بەیەک ناکۆکیش بەیەکەو بەستراوەتەو، بەلام لە میژووی زانستە کۆمەلایەتیەکاندا بزوتنەوێ کە خۆی بە پارچەو بەشتیك دادەنێ لە - گۆزانەوێ کە - لەوێ حەز دەکا ناوی بنێ، ((پۆزەتیڤیزم)) بۆ تەئویلیت، هەر وە کە فاردونیش گوزارشى لەمە کردوو:

{سەرەتای میژووی وردی بزوتنەوێ ئیستا ناکۆکو ناجورە، بەلام چاودێران هەر لە حەفتاکانەو بەسەر وە دەستیان کرد بە دۆزینەو... رێسا دامەزرێنەرەکانى مەعریفە بە جوولەدەکەوتن. هەژینەکانى زەوى... بە ئەودىو نوێخوازی ناوبران... و... بەجۆرێ درکرا بەو پێیەى چەپکیکە لە گومانە گشتیەکان لە بارەى... نمونە گەلى زانستی رەفتاریی مرۆیی... سەرقالبون بە دەق و موفرداتی سەردى زیدەگۆبى لە تەعلیقات... ئەمانە هەموو ئەو نیشانەدەلالەتیانەن لەمەر بزوتنەوێ کە^(٢٥).

وا پێدەچیت قوتابخانەى پۆزەتیڤیزم وەکو بلیى مانای برهائینانیک بێت بەهەبوونی هەقیقەتە ئۆبژێکتیڤییەکان و توانستی ساناکردنی و سوود لێوەر گرتنى، سەربارى هەمووان، شیمانەى راقەکردنی ئەو هەقیقەتانە بەهۆی تیۆریکی بابەتیانە کە قاییلی تاقیکردنەو بەی ت و لە ناوەرۆکیشەو بە هیچ رۆشنیریەکی یا چاودێر یا خوویەکی مگێزانە نە بەستراپیتەو، ئەو هیشی کە وەکو بەدترین بەلا بەرچاودەکەو، ئەو گریمانەییە، بەبێ هیچ ئاماژەدانى بە سەرچاوەى دانەرەکە یا شوناسە کۆمەلایەتیەکەى، کە هەر تیۆریک دەکری بگوتری، فام بکری و هەلێسەنگێنری.

یەكەمجار كەمكردنەو لە گرنگیتی خەسلەتەكانی دانەر — توێژەر ، ئینجا گەر شیا بلیین سووكکردن لە شانوبالی، هەردووك خەسلەتی جیاو دیاری ئەو بۆچونە دەنوین. جا بەم مانایە ریبازی پۆزەتیفیزم بە درێژایی ئەو هێلە دووچاری كۆسپ دەبیتەو: هەقیقەتەكان، ناكړی لەو چاودێرە جیا بكرینەو، كەوای نیشانەدات گوايه دركى پێدەكاو جیای دەكاتەو و لەو رۆشنییریەش، كە ئەو پۆلینكارییە نۆرماتیفانەییە پێدەدا، كە بەگوێرە ئەو وەسف دەكرین، جا لەبەر ئەوەی حالەتەكە ئاوايه، وا چاكترە بۆی لەخۆییمان خەبەردار بكاتەو، لەسەریەتی دان بنی بە رۆشنیریە باوەكە، بەلام لیڕە گەلەك نین لەوانە ئاگادارمان بكاتەو، چونكە راستیەواقیعیەكان، سەربەخۆ لەهەر حالێكدا لە خود یا رۆشنیری نەرەخساون ومایە گومان ورايين، ئینجا بەراستی بەشیوەیهك وا بكات ئەوەی دەیلێ هەزم بكری بەوریگەیه لەخۆیمان خەبەردار دەكاتەو و بەدەگەنیش ئەو رادەیه دەترازینێ و گەر ئەو پێشەكیە لۆجیكیانیە بزوتنەو كە بەهەند گرت، ئەو ئەو بەترازانی ئەو ئاستە بەتەواوەتی دەكەوتە هەلەو. كارێكە نوشوستی دینی لە پیزانیسی ئەو گومانە قولانە، كە بە تايبەتمەندییە جیاكەرەو كانی بزوتنەو كە دادەنرێت.

بەویەری دیقیقەتەو سەرنج بەدن، دەكری بلیین لیڕەدا دووخالی لیكجیا هەن، وێرای بەردەوام مەیلیان روو و كارلیك كردن و بەیه كداچوون لەگەل یەكتریدا، ئەو خالە ی ئامازەددا بەوێ سیفەتی دیاری رەفتاری مرۆبی بریتیە لە تەشەنە كردن و كەماسیی و اتا تیایا، جا لەكاتی لیكۆلینەو لەلایەن تاكە كەسانیکەو لە كەلچەرێكدا لەبارە ی تاكە كەسانیکێ تر كە سەر بە كەلچەرێكی دیکەن، ئەو پڕۆسە كە لیڕەدا دوو كۆمەلە واتای گەرەكە، جگە لەو گرفتە ی پەيوەستە بە روونیەكە ی و توانستی تەرجەمە كردنی بەشیوەیه كی ئالوویركارانە، ئیمە مامەلە لەگەل راستییه پتەو بەرچاوەكان ناكەین، كە كوتلە چەمكەییەكە ی بە شەفافیەت و نەوروژاندنی ناكۆکی ناسراو (ئایا ئیمە هیچ كاتی ئەمەمان ئەنجام داو؟) دوو مەشییان، راستییهك هەیه جەخت دەكاتە سەر ئەوە ی چاودێریش مرۆیه كە لە گوشت و خوین، هەروەها مەزندانە ئامانج و بەرژەوندی و بایه خ

پیدان و بریاری پیش وەختە و خالە نەبیراوە كانی هەیه، ئەو شتە ی گروگرتیكی قەیرانای دەرووژینێ، تەنانەت كاتیكیش دەچیتە ریزی هەمان رۆشنیری ئەوانە ی لییان دەكۆلینتەو بە پشت بەستن بە خودی هەمان كۆمەلە چەمكەكان. لە پراكتیزە كردندا، هەریەك لەو دووانە بەلای پتەوكردنی توانای ئەویدیکە دەشكێتەو بۆ چێكردنی وەرچەرخانیكی دوو سەرە، بەراستییش لە شتەكەو بۆ واتا و لە بابەتیش بۆ خود، بۆ جوړی لە تەئویلیەتی — نێرگزیانە جیاو دا براو نییه.

لە میژووی جیهاندا ئەو ماو هەلكشاو ی پاش جەنگی دوو مەسی جیهان جگە لەو شتانە ی دیکە بە قۆناعی پاشەكشە ی پەهاوێژی كۆلونیالی دادەنرێ. واتە: كۆتایی ئەو هەژمونه ستمبارە ی ئوروا بەسەر جیهان، كە لە گەل گەورە گەشتە دۆزینەو كاربیەكان دەستی پێكرد و لە هەرهەتی زووی سەدە ی بیستەمیش هەنگاوە كانی گەشتنە ترۆپك. وایش پێدەچێ بەشێك لەو سیستەمگەلە ی ئەو بېروباو رانە كە خۆ لەو دەبیننەو گوايه هەردوو پڕۆسە بەیه كەو گریئەراون: كۆلونیالیزم لەگەل پۆزەتیفیزمدا دەگوچێ و دەرکەوتنی ئیستیعمار — لە گەل تەئویلیەت، تاكو لە دوماهییدا لە مۆدێرنیزی می پۆستێرن بگا بە ترۆپك.

پۆزەتیفیزم شیوەیه كە لە شیوەكانی ئیمپریالیزم، یا رەنگە بە پێچەوانەو راست بێ، یا هەردووك بە یەكەو، بەلام راستییه سەربەخۆكان (هەلبەستراو) و پێشكەشكراو بە شیوەیه كی روون و رۆشن، ئەو ئامرازە ی هەژمونی كۆلونیالیستی و گوزارش لیكەری ئەو بوو، بەرامبەر بەمە سەبگینكیتیفیزم بەو دەلالەتە ی ئامازە دەدا بە گرنگی و بایه خ ی كسانی و ریزگرتنی دوولایەنە لە پڕۆسە ی رۆشنگەرابی.

جیهانیش هەروەكو لە هەقیقەتدا وایە (گەر بكری بە شیوەیه كی دیاریكراو وەسف بكری) لە سەبگینكیتیفیزیستی نینگەران گرفتوای دروستكراو، لە كاتیكدا راستییه بابەتییه كان و گشتگیرییه كان تەنیا گوزارشتگەل و ئامراز ی هەژمونكارین!

دەكری بە رپگەیهك لە رپگەكان گشت ئەو رۆبەرپووبوونەو یە بەدی بكری وەكو جوړیك لە زفراوندی دەنگدانەو ی جەنگی نیوان كلاسیزم و رۆمانسیزم، چوون یەكە میان

پەيوەست بوو بە ھەژموني تەخت و تاراجى فەرەنسايى لە ئورپا بە ھەموو نەريت و سەمت و پېتوەرەكانىيەو ھەمەيشيان لەكۆتاييدا بەو پەرچە كرادەى نەتەوھەكانى دىكەوھە پەيوەست بوو لەگەڵ جەخت كردنە سەر بەھا رۆشنبريە ميلليە تايەتەكانى ^(٢٦). ئەوھەندەى ئاگادارم پېشتەر ئەو تەربىكارى نەكېشاوھ. سەربارى ئەمەش، تەنيا نەتەوھ ئىستىعماريەكانى پېشتەر ئەو رزگاربيەيان لە سەردەمى ئىستامان بەدينەھيئا، ھەرھەھا سەردەمى بزاقى مېينە (فيمينيەزم) و ژمارەيەك جوولانەوھى فرە پەنگى دىكەشە، كە كەمىنە و گروپە چەوساوەكان داياغەزانە بۆ -خودسەلمانەن. ئافەرەتەنیش يەكئ لەو گروپانەن و بەشپوھەكى تايەت دەنگيەكى بىستراويان ھەيە بەمەش (Gender) (جۆرى كۆمەلەيەتى) سەردەمى واتاكەى بوو بە دوو چەمكى بەشۆرەتى ديار، بەلام رۆمانسيەكان شيعەر دەنووسن، پۆست مۆدېرنيزمەكانيش جەلەوى خوديەتى خۆيان بەرھەلەدەن، وەلى نارەزايان لەمەر ديسپليني سىستەماتاميزو و گوزارشكردنيان لەو نيگەرانيە قوولەى ناوھە، لە رېگەى بلأوكردنەوھەكارى ئەكادىمى بەئەنجام دەگەيشت ئەو بلأوكردنەوھەكارى تايەتەمەند بوو بۆ بلأوكردنەوھە لە كۆقارە زانستىيەكان وەكو ھۆيەك بۆ زامنەكردنى پەلە وپايە وەرگرتن لە رېگەى كاركردنە سەر لېژنەتايەتەكان، لەووروھە دروشميان : ھەلچوون و كەفوكول و ھەراو ھۆريا بوو.

كەواتە لێرەدا بابەتيەك زۆر بەربلأوو دووبارە لە نىسو خودى بزوتنەوھەكە ھەيە و مكوپانە سوورە لەسەر ھاوبەندى نيوان ھەردوو كۆمەلە رووداو، لە نيوان رزگاربوونى سياسى و سەبگيكتيفيزمى ئىدراكى، روونى و پېداگرتن لەسەر - يا، راستەر، سەپاندن - راستىيەكى تاكلايى و بابەتبيانە وەك پييان وايە بە سانايى نامرازنيك پيكدىتن يا رەنگە لە ھەندئ دانە -نوسخە - دا ئامرازە چاكەكەى ھەژموندارىيە پيكت. ئەو ئۆبگيكتيفيزمەى مەبەستىيەتى يا لەرېگەى كۆمەلەئاسى تەقلیدی بەر لە مۆدېرنىتە دىتەوھەدەست، ھۆيەكى نەيئى -نائاشكرا - بوو بۆ سەپاندنى روئايەكى ديارىكراو بە سەر ئادەمىزاد، روئايەك ملكەچكەرانى ھەژموندگەرىيە پەلەبەست دەكات بۆ ئەوھى بە پروسەى ئەو ملكەچ پيكدنەيان رازى بن، بەتەواوھەتەش روون نيە داخوا

پيشتلكردنەكە لە سەپاندنى روئايەكى تايەتە ديارىكراو بەرچەستەيە، بەسەر قوربانيەكانى كە جەخت دەكاتە سەر ئەو سىستەمەى ھەيە ياخود گوناهى سەرەكى سەپاندنى خودى نمونەى ئۆبگيكتيفيزمەكەيە و ئايا مەرام و نياز بۆ ئەو چەمكە لە خۆيدا تاوانتەكى بنەرەتى وسەرەكەيە؟.

لێرەدا گرفتەكى دىكەى ھاوشپوھە ھەيە پەيوەستە بە روئايى رزگاربخوازانە، چاكەكارى، جياواز. ئايا ئەو زادەى فرەيى تىۆرەكانە بەجۆرەك وىراى يەكسانىتى، ھەموو لىكجياواداپران، يا لە خۆ دوورخستەوھە بەگشتى لەرووى تىۆريزەكردنى ئستاتىكايى و پەلەبەست كردنى مەعريفەى كۆمەلەيەتى لە رووى تەنيا وەرگرتن، پەنگە راقەكردنى ئەو دەقە ئەتنۆگرافيانەش بىت؟ وا پيئەچى بزواتەكە ناجىگەر بى لە نيوان لايەنى تىۆرى كراوھ و رەخساو بۆ ھەمووان و لە نيوان كۆمەلەيەكى غەيرە تىۆرى يان دژ بە تىۆر لەرووى مانا تايەتەمەندە دەگمەنەكان.

جاروبارىش وادىتەبەرچاوەكە ئاوا وىناى بكات، كە لە راستيدا برىتەن لە كۆمەلەيەكى لىكديدوورى كۆلاچ - ن لە رووى دەستەواژە بەيانىيە پوختكراوھەكان لەو خەلكانەى گوڤرايەلى لىكۆلېنەوھە و سەودا و سۆزاخكردن و لەو لىكۆلەرە سەر و سۆزاخكارانە، كە بە تەعلیق و توانج تيشك دەخاتە سەر ئازار و ئەشكەنجە ئىدراكىيەكانيان.

ديارە ھەموو ئەمانە بوونەتە ھۆى ئەوھى بە شىوازيكى ئەوتۆ بخرىتەروو ((ديالۆگ)) انە و ((لىكجيا لە رووى زمانەوانىيەوھ)) ناوزەند كراون، كە لە پيشكەشكردنى راستىيە تاكۆرۆ تاكەكان خۆ بە دوور دەگرئ، دەيگۆرئ بە فرەيى دەنگەكان - ي جيمس كلېفۆرد، يەككە لە نووسەرانى ئەو دەقەى بەكارى دىنم وەكو عەيبنەيەكى نمونەيى بۆ ئەو شپوژە ^(٢٧) لە ھەمان كتيب بەم شپوھە شايەتى پيئەراوھ:

{ شپوژى دىالۆگانە و نمونەى نمونەيى - ميناكى -
(برادېگماتى) ئىستىدلالي، مەيلدارە بۆ پەرتكردن
يا پشككارى دەسەلەتى ئەتنۆگرافى... نمونەكانى

نەزمون و رافە کردن ملکه چی نمونە کانی کوتار یا
جە دەل و فرەبی دەنگە کانه }.

هەمان وتار بەرە دەوامە لەرێی نووسینە کە ی ب. رابینو، دەپرسی ((مەزەبی دیالۆگ
چییه؟))^(۲۸)، با لەو لاپەرە ی دوایی ئەو هەلینجین ((سیفەتە دیاریکراوە کانی
مەزەبە کە هەر بە ناروونی دەمینیتەو)) ئەمە راستە، بەلام بەو پێیە ی، کە شیوازی
دیالۆگانه مەبەستی لێی ئەو بوو هەنگاوئ بۆ پیشەوە ی، ئەو ئەمە بەجۆرئ کاریکی
لە پرۆ لەناکاوه . ئەو پێناسە یە شە ی دیاری دەکات وا دەبجاتەرۆو کە بەرایی لە
دیالۆگە لی روونکەرەوانە، پێکھاتوون، وپرای پێشنیازیک نامازە دەدا بەو ی بەلای
کەمی نزیکە ییە (تەقریبی)، بەلام پاشان دەستبەرداری بوون بەو پێیە ی زۆر
سادهوساکارە، وەلئ لێرەدا زیدە لەو ناشکراکردنە لەناکاوه هە یە، ئەویش ((جیاوازی
زمانەوانی)) یە، جاریکی دیکەش بەلگە کە کلیفۆردە^(۲۹):

{ جیاوازی زمانەوانی، ئەنۆگرافیای گلدایەو... دەستەواژە خۆرسکە کان بەپێی
مەر جگە لئ پەلەبەست دەکرین جیاوازه لەو ی ئەنۆگرافیا ریکی خستوو... کاریکە
پێشنیازی دیتنەو ی سترا تاجیکی دەقامیزی جیگرەو، تۆباوی، دەکات بۆ کۆ دانان،
کە نە ک بەتەنیا پێگە ی و تەبێژانی سەر بەخۆ، بەلکە نووسەرانی ش دەخاتە پال یا سەر
بە شداربووان لە داناندا..... }.

وا پێدەچئ هەموو ئەمانە بەجۆرئ لە هونەری کۆلاج بجیت - دوای چەند
لاپەرە یە ک ئیدی لە راستیدا رەوانە ی پرۆسە ی ناوێتە کردنی دانراوە جیا جیا کافمان
دەکەن، ئینجا دابەش کردنی بە یە کسانی دوای تیکە لکردنی - لەگە ل رارایی لە نێوان
ئەو تواناداریە ی فرەبی دەنگە کان لەرووی بەدوور خستنەو ی لاگیرە تی تۆزەری
دەرەکی و لە نێوان گەرانیەو یەکی دلارامانە بۆ دانپێنانانی لێوانلیو لە هەستکردن بە
خەتا بەو ی خود، دانەر، هیشتا کە لەو ئ نامادە ی، بەلام دوای ئەو ی ئەو دانەرانیە
و هک پێدەچئ ئەنجامی دەدەن ئەو دەوور خستنەو ی هەموو شیوہ کانی روونی و
تۆبگیکتیقیزم، بەلام ئەوان لە کۆتاییدا خۆیان لە چە شە ی پێشقەرە ولئ هەستکردن

بە خەتا بێبەش ناکەن لە رووی ئەو دواجیمادە ی مشە خۆریە تی چاودێرە کە و
سەر پێچیکردنی . لە دوماهیدا، وپرای هەول وکرده و کۆششیان بۆ دەر باز بوون لە
میانه ی ((دیالۆگ)) یا ((جیاوازی زمانەوانی)) یا هەر ریکە یە کی دیکە، ئەوان
هیشتا کە لەو ئ نامادە ن. مەبەست لەو هەموو داھینانە شیوازگەرانیە ش
نامادە گیتی - موخیر - بۆ نێو جەرگە ی کتیب، بەبی ئەو ی تەفسیری تەئویلی
بیشیوتی: بەلام ئەمە درک کردنیکی تاوانکارانە ی دلویستانە ی بە دوا دا دیت بەو ی
دانەر ((یا دانەر)) وپرای هەر شتیک هینایانەو ئەو ی لەرووی ئەو ی یاریدە ی
دەسلاتیش دەدا بۆ تەفسیر کردن، چارەسەر، پەنایە ک نییە و دانەرانی ش بە راستی حەز
ناکەن لە گرتی گوناھیان دەر باز بن، چون وا پێدەچئ هەست و نەستیان بەمە دەگاتە
ئەو پەر ناستە کانی رەزامەندی و چێژ وەرگرتن.

تارادە یە ک مەحالە پێناسە یە کی یە کدیگیر یا وەسپێکی راپۆرت ئامیز بخەینە
ئەستۆ پۆست مۆدێر نیزم، خۆینە ریش ئامۆژگاری دەکری بە دەستنی شان کردنی ئەو
دوو پرگە یە ی رابینۆ لەو کارە ی نووسیبوونی و ئیمەش وەکو سەرچاوه^(۳۰) بە کارمان
هینا، کە لە راستیدا بە پرسیاریک دەست پێ دەکات ((نویخوازی لەمە و پاشی چییه؟))
ئەو ی مرۆ دەکری بیلئ ئەو یە جۆریکە لە هەستریای ئیندی قیدوالیزم، کە بۆ ئەو دیوی
ئەو نخبوانە دەچیت، کە هەریە ک لە ((جۆیس و هەمەنگوی و وۆلف و ئەوانی دیکە))
پێکاوایانە، ئەوانە ی وە ک دیارە پر بە پێستی خۆی زیدە رەو بیان نە کردوو و دوور
نە کە وتوونە تەو: ((حەز و تاسە یان چاوخاتە سەر ئیندی قیدوالیزم ی ناو وە نویندە و
جیاواز... لە قسە ی ئاسایی و خود هەلینجراوه و لە یە ککاتدا لە سەر مەودایە ک
لەوانەو وە ستاوه)) واش پێدەچئ ئەمە بە کاریکی ریکخراو و میتۆدیانە تا رادە یە کی
پەسەند نە کراو دادە نرئ، بەلام لە کاتی هەنگاوان بەرەو دوور تر ئەو وا دیار دەدات مرۆ
دەگاتە خالێکی دیاریکراو بەجۆرئ بارکدگرژی نێوان حالە تی ئاسایی و نویخوازی
(ئاوها) لیکدە ترازی و ئەمەش لە کاتی دەستبە ردار بوون لە ((گریمانە ی... هەبوونی
شوناس و پێوەرە زمانەوانیە جیگرە کان بە شیوہ یە کی رێزە ی)).

ئەو مەبەستە ناگاتە پەلەي روونىيى — زاراۋەكانى رەخنىي ئەدەبىي مېتافىزىقى پۈستىزىم گەتسى ئەمەمان پىدەدا — بەلام تىۋرەكە، لەخۇيدا پاشەوپاش لەمەمان سەرچاۋەي شېۋازەكەي خۇي دەخواتەو، كە لەگەل لىئالايەتى و پەنھانىيەكەي گونجاۋە: ھەمان گۆشەنىگا گەرەكەبەتتى دەستبەردارى ((پىۋانە زمانەوانىيەكان)) بىي و بەپىي دۆزىنەو تايىبەتەكانى بىتاقىي. واتاكەي لە ئەدەب لام مەبەست نىيە، بەلام لە ئەنترۆپۆلۇجىادا ئەو لە واقىعدا مەبەستى دەستە بەردار بوونە لەھەر ھەولدا نىيىكى دلكارانە بۇ پىدائى وەسپىكى ماقول و ورد و بەلگەدار و قابىلى تاقىكردنەو لە بارەي ھەر شتىك. بەو پىيەي زانكۇكان بەكردەو پىسپۇرانيان دابىن كروو بۇ شلۇقەكردنى ھۇي مەحالبوونى مەعريفە (لە بەشەكانى فەلسەفە)، ھەرۋە ئەمەش نادىارە كەوا لەبەرچى لەسەر بەشەكانى مۇقنئاسى پىۋىستە ئەو ئەر كە دووبارە بكەنەو بەرپىگەيەك، بەجۇرئەك دورور لە لىتھاتوويى و لىزانىيەكى سەدەرسەد .

دوماھى، وا پىدەچى واتاي پراكتىكى ئەودىي نوپخوۋى لە بواری ئەنترۆپۆلۇجىادا لە شتىكى ئا ئاۋادا نىك بىتەو: رەتكردنەو (ھەرچۇرە ھەلئىشاردنىك لە پراكتىزەكردندا) بۇ بىر ياردان لەسەر ھەر ھەقىقەتتىكى ئۆپتىكتىفانە و ھەر بونىاتىكى سەرپەخۇي كۆمەلەيەتى، لەبرى ئەوان كۆشش بەردەوامە بەدۋاي ئەو ((واتايانە)) ي پەيوەستن بە بابەتگەلى تۇژراۋە و لىتۇژراۋە ھەردوۋىكىان، بەمەش لىردە پىداگرتنىكى چەند بارە ھەيە لەسەر ئىندىقىدوالىزىم: جىھانى ئەفرىئرا لەرىي كەسى كۆلئىنەو لەسەر كراو و دەقى ئەفرىئرا لەرىي تۇژرەو، بەلام ((واتا)) ئامرازىكى شىكەرەو نىيە بەقەد ئەو بەرۋكەيەكى چەمكتامىزى مەستكراۋە، ھۇيەك بۇ ختوكە دانى خود. لىكۆلەر/تويۇر ناۋا دەستپىشخەرىيەكە بەدەردەخا بۇ ناسىنى نەپىيەكانى زانستى تەئويل و سەرسەختىي پۇژرەكە لەيەككاتدا، ئەمەش بەھۇي شىۋازىكى پەخشان ئامىزى پىچاۋ پىچى و ئالۇز و كۆمەككراۋ بە ئامازەگەلى توندوتىزانە لەرووي ئەو پىگە شىۋەي دانەرانى ھەرە مەزنتىن سەد كىتەب لە جىھاندا، سەرەراي كىتەبى ((بانكى چەپ)) ي نوپىرتىن تەرز. بەلام ئەو ناۋە بەكارھاتوۋانەي سەرچاۋەكان بەگشتى

بۇو دەگەرپتەو ۋەكو بلىيى لە نەخشەي مېترۆ پارىس كۆپىكارىن، ئەو وىستىگا بچوۋكانەي سەر رىنگاي بوردەرلىان و ئەو پەرتبوونە بىبارە لە ناكاۋانەي دىنەناراۋە بە يەكىك لەو رىنگايانە دادەنرى، كە جەخت دەكاتە سەر ئەو ۋەي ئەو نوپخوۋىيە لەمەو پاشە گەيشتە ئەو دىو ئىندىقىدوالىزىمى تەۋژمى ھۆش ناسراۋ بە مېتۇدى رىژەگەرايى، ھەرۋەھا پراكتىزەش كراۋە بەو پىيەي بەشكىكە لەو چوارچىۋە نوپخوۋە كەونە تەرزەكەي جۇيس يا بروست يا ۋۇلف.

زۆر بەتوندى جەخت دەكرىتە سەر ئەو ھاۋەبەندىيە يەكسانىتى سىياسى و تەئويلەت بەيەكەو كۆدەكاتەو و بەراستىش وا پىدەچى سەبارەت بە بەشداربوۋانى بزوتنەو كە ئەمە كارىكى بەدەپىيى، لە رۇژگارى ئىمپىريالىزىم يا دەسەلاتى پەتارىكەكان يا ھەردوۋ پىكەو فەرمانرەۋاكان (كۆلۇنيازمەكان يا پەتارىكەكان ياۋەكو وايە كۆلۇنيالىزىمە پەتارىكەكان) دەسەلاتىان بۇ سەپاندنى روتىيان بەسەر قوربانىيان بەكار ھىناۋە، رووتز ئەو روئىاۋەسەلئەتەيان بەكارخستوۋە بەمەرامى بەدەستەپىنانى دەسەلات ياخود وا لىبىكرى - دەسەلاتەكە - لە ئارامى وئاسايش دابى، ئىنجا ۋەھمى شەرەبەتەكەيان بەسەر قوربانىيەكانىان سەپاند، گوايە ئەوان تەنيا و تاكو تەرا ھەر كۆيلەيان ناۋى، بەلكە ئەو كۆيلانەي ملكەچ بوونىان بەناۋى ئۆبگىكتىفىزىم دەنوئىن و دەشپىرەو، دەشكرى مرۆ ئەنجامى ھەموو ئەمانە بە وتەيەك پوخت بىكاتەو : تىكراي بىرۋكەي ئۆبگىكتىفىزىم و روونىي بە سانىي فرىودانىكى فىلئازانەيە، كە كۆلۇنيالىزىمە دەستپىشتوۋەكان داينرژتوۋە. دىكارىت بە ئاسانى شانكەي بۇ كىبلىنگ ئامادەكرد، كەۋاتە دىكارىت، ئىنجا كىبلىنگ، ئەگەرىش ئەو نەبا ئەمىش نەدەبوو، ئازادى لە شىۋەي غموزىكى فرەلايى — لۇجىكىانە - شىۋا دووبارە خۇي دەردەخاتەو و دزايەتى كىبلىنگ واتە نكولىكردن لەدىكارىت. لە راستىشدا، دىكارىت، ئەو كەسەي دەروازەكەي لىپراۋانەي لەمەر داۋاكردنى ھەقىقەتى بابەتيانە (objectivity) خستە سەر پىشت، كە تھوبەندە رووناكبىرەكان بۇگەنبا نەكرد بوو، دىكارىت بوو ئەو ئەقەي ((داب و نەرىت و نمونە - مىسال)) (بەپىي گوزارشە تايىبەتەكەي ماناي رۆشنىرپىيە)

گه نده ئى نە کرد، ئەو بوو چەك و ئامرازە چەمكتامىزە پىيوستەكانى زالىيەتى ئىمپىريالىزمى پەرتىياركى لە سەر زەوى، دارشت. دىكارىت واى دەرخت گوايه كۆجىتۆ وەكو پىشەكىيەكى لۇجىكيانە، بۆ خۆ دوورخستنهوه لە تخوبەندە رووناكبيرىيەكان، دەكرى بەكار بەپنرىت. دواى سى سەدەش جارىكى دىكە بە زەبر و زەنگەوه وەكو ئامرازىك لەمەر جىگەورىگەوجەختكردنهوه جارىكى دىكەش دىتەوه ئارا وەك تاكە هەقىقەتى واقىعيانە .

دوور نىه ئەو دىتنە لە ميانەى زنجىرەيەك بنەچەوه پەيوست بى بە چەندىن تىورى فيكرى، وىراى ناوتىزەبى ئەو تەرەش يەكىنيان خۆى لە ماركسىزم دەبينتەوه. هەلبەت ئاواش جۆرىك لە جياكارىيە وەهەبارانە وەك دژىەكەتى رووالەتییانە دەمىنیتەوه، بەو پىيەى ماركسىزم بانگەشەى ئەوه دەكات كە ((ماتىريالىيە)) و دەربەستە لە دىتنى ژيانى كۆمەلایەتى بەجۆرى بەرابى دەدا بە هیزى ماددى بەرەمەهینان، بەمەش ئاوا مامەلە لەگەل كۆمەلەى واتادا دەكات وەك شتىكى نا سەرەكى و داتاشارا. بە شانازىشەوه بانگەشەى ئەوه دەكات، كە ((زانستىيە))، لە واقىعیشدا خالى كۆتايى پرۆسەى پراكتىزەكردى زانستە بە سەر كۆمەلگە و كىشە ئەخلاقىيەكان .

بە تەئكىدیش بانگەشەى ئەوه دەكا، كە خودان هەقىقەتى بابەتییانەيە، رەنگە ئەمەش لە راستیدا گۆشەنىگا ئۆرگىنالاكەى ماركسىزم بىت، كە گەر شىيا بلین لە پەسەرچەكردارىكى لە ناکا و سەر سوپماوانەى دژ بە ئایدیالىزمى هىگلى لە داىكبوو، كە ئەوكات ئەویش خودان زمانىكى جىاى زاراوبى بوو، گەرچى ئىستاش بەهەر جۆرى لە بىركراوه تەرزىكى كۆنە، ئەوه جىهانى ئاوا راقە كردوو بەو پىيەى بەرجەستە كرىنىكى رووالەتییانەى واتاكانە و ماركسىزمى دەستى كرد بە داھىنان و نكولىكردى لە هەموو ئەمانە و پىشەكەشكردى واتاكان وەكو سەدايەك بۆ هیزە بابەتییەكانى هەقىقەت، بەلام ئەمە بۆ ماوہیەكى زۆر پىشتر دەگەرپتەوه، لە بەرەبەياندا ئەوپەرى بەختەوهرى تيا بوو سەبارەت بەوہى هەر لە ژياندا بىت، ئىدى ئاوىكى زۆرىش لەو كاتەوه بە ژىر پردەكەدا رەت بوو. تايبەتمەندىتى رەهاكارىيە –

(تاكو تەراكردى)ى دۆزىنەوہى ماركسىستى لە مەر هەقىقەت بەخراب شكايەوه، هەروەها، ئەو رىگەيەى گرتىبەر لەرووى پىشەكەشكردى و بە نەمركردنى، ماركسىستەكان بەردەوام بە سووك وسانايى متمانە بەوانە ناكەن، كە راوبۆچوونى ئەوانيان بە دلئسۆزى و نىهتياكى قبوول وپەسەندكردووہ. سەربارى ئەمە، دەباويە بەگوێرەى تىۆرە تايبەتەكەيان پالئەرهكانى ئەو كەرتخوازە سۆسىۆلۆجىانە تەفسىر بكەن، هەلەكە هەرەمەكى نىيە، بەلام لە رووى كەمەلایەتییەوه دەزىفییە: چوون سىفەتەكانى وەزىفەكەى هەر بەهیندە ناوەستى تەنيا بە ديارىكردى و رىسواكردى كەسى كەرتخوازو (بىدعەخواز – موھەرتەق) بەلكە ديمەنە كۆمەلایەتییەكەش رۆشندەكاتەوه. راوبۆچوونە هەلەكانى دوژمن تىشك دەخاتە سەر پىگەكەى وئەو بەدكارىيە كۆمەلایەتییانەى، كەگرنكى بە داكۆكى لىكردىيان دەدات، هەروەها ئەو ئامرازە رەخساوانەى لای بۆ بەدەپىنانى مەرامە دژوہەكانى، كار و كردەوهكانى تۆمەتباركردى و دووزمانى (غەبىيەتكردى) و رىسواكردى. ئەمانە پەروەردەو فىركردى بوون، هەروەها چىژ وچەشەيەكى دلشادانەش بوون.

ماركسىستەكان بەخىرايى، چەژەى بەهیزى ئەو جۆرە راقەكردەنە داشۆريانەيان وەرگرت، سەربارى لىھاتووى و كارامەىيان تىايە و تەفسىركردى وەلانانى راى رەخنەگرانەش، لەوہى پەيوستە بە ئەزمونى چىنايەتى و بايەخدانى رەخنەگر، بوو بە شىوازىكى ئەدەبى رەگداكوتاو، رىسايى بىرار لە سەر دراوى خۆى و كلاسىكىيات و هەنگاوه بەرايىە كارپايىەكانى خۆشى هەيە و لەگەل رەتبوونى كاتىشا، نەخاسە دواى رسكان و دامەزراندنى يەكىتى سۆقىت، قەوارەى رەخنەى نەيار – ئەوہى مەبەست لىي دوورخستنهوه بوو بە شىۆہەيەك بەردەوام ئاشكراو و روون بۆوہ – بەرەو خراپى دەچوو، و دەھەمبەرىش رىژەى ماركسىستەكان زياتر دەبوون، ئەوانەى پىكھاتبوون لەو تەفسىراتە تۆمەتباركەرانەى دژە راى ماركسىزم، تارادەيەك ماركسىزم بوو بە جۆرىك لە بابەتییكى تايبەت لەو جىهانەى خۆى لە گومرايى رووناكبيرى دەستە جەمعى و ستراكتۆرە پىكھاتەيىەكانى جىهانى ئەوانىدىكە دەبينتەوه .

هەموو ئەمانە لە دوو لایەنەوه پێچەوانەى ئەو بزووتنەوه، كە ئىستاكە مەبەستمانە : هەلۆيست، لە ئاست داھىنانەكانى جىھان ئەوانەى لە ژىر لىكۆلېنەوه دان، تارادەيك خراپە (نەئى) يە و چاودىز نىيە بە سەريەوه، لىرەشدا دوو شت لەو راستىيە بىھاوتاو بابەتە مانەوه، كە پىويستە پشتراست بکړنەوه — وىپراى قەوارەى ئەو گرنگيدانەى ئەو جىماوہىبەخۆوى گرت زۆر بە خىرايى كزوست دەبوو، بەلام دەرەنجامى سەيرى ئەمانە لەوه خۆى دەبينتەوه ماركسىزم چووه پال يا تا رادەيسەك رووهو سەبگىكتىفيمى مېژوويى نەك ماتريالىزمى مېژوويى، چوون پيادەكارانيان تا رادەيسەكى زۆر پسپۆرگەلى لىھاتوى ئاوايى بوون بۆ رەخساندن ونامادەکردنەوهى فرت و فيلە خەلەتینەرە فەلسەفییەكان، كە ئۆبگىكتىفيمى رەتدەكاتەوه. هەندى جار ئەو دابە بە سانابى بە سەر هەموواندا بالەكيشى تەنھا ئەو نەبى.

ئەو خوليايە بەگشتى فرە گەشەکردنى بەخۆوه بينيوه بە هۆى ئەو بزووتنەوه كارىگەرەى، كە چيدىكە بە كۆمۆنيزمى نېو دەولەتى نەبەستراوتەوه، لە پاشيشدا خۆى لە هەر پابەنديەك ترازاند لەرووى داكۆكىکردن لە تۆمارى ماركسىزمى پراكتيزەكراو — بزووتنەوهى فەلسەفى ناسراو بە ناوى فيرگەى فرانكفۆرت، ئەوهى كە بە ((تسىورى رەخنەيى)) كە ناو دەبرى خستىيەروو. ئەمە لەخۆيدا نمونەيەكى شىواز ئامبىزى بە هەموو ماناى وشەكەوه نواند بۆ بزووتنەوهى رزگارايى تەتلجنسىيەى چەپرەوى نېو دەولەتى لە دەسلەلات و سيستەمى پارتى كۆمەنىست، كە دواى گرىدانى كۆنگرەى بىستەمى پارتى كۆمەنىستى سۆفیهىتى و ئەوهى خۆشخۆف لە ميانەيدا چەند هەقىقەتییكى ئاشكرا كرد، بە دەرەكەوت. هەرودەها كارە پڕۆتستۆيیەكانى قوتاييان لە شەستەكاندا بەشىكى زۆرى خستە سەر ئەو ئایدیۆلۆجیا پىويستەى رەخنەگرتن لە هەردوو ئۆردوى زالبووى ئەو كات بە سەر جیھاندا.

فیرگەى فرانكفۆرت، ماركسىستە پابەند بووهكانى حزبی لە رووى توندی كارتیكراویان بە تەفسیرکردنى وەلانانى رای بەرھەلستكارانى، چواند، بەلام لىرەدا

جیاوازییەكى بە بايەخ هەیه. چون ماركسىستە كۆنە پارێزەكان لە خۆیدا بەرھەلستی بپۆرکەى مەزوعییەتیان نەکرد، بەلكە هەر هیندەیان دووپات کردەوه كەوا بەرھەلستكارانیان لەوه شكستیان خوارد تا بە شپۆهەيەكى راستەقینە بن بە بابەتییانە، تەنیاش بە پێوەند بوون بە پێوەرە بابەتییە زانستیەكان خۆیان نیشاندا، لە كاتیكا ئەوان لە واقیعدا خزمەتى خولیاوخواستە چىنايەتییە تايبەتییەكەیان کردووه، كە لە هەمانكاتیشا لە رینگەى لاداون، وەلى زانستى راستەقینە هەرمایەوه و جیاوازیش لەگەل هۆشیاریى قەلپ — ساخته — ی ژىر رکیفی کاریگەری خواستە چىنايەتییەكان. بەلام لەویدا لە هەلۆیستى ماركسىستە كۆنە پارێزان، وەفادارە توندپۆرکان، گەر شیا وابلیین، بەرچاو دەكەون، دەلالەتییكى وریاکەرەوهى ئەوهى كە دیت و ئەمەش بەقەد ئەوئەندەى لەتوانایان دابوو جەخت بکەنە سەر هەقىقەتى، كە وابەستەيى تەنیا بە سیستى زانستى كارپایى ((فەرمى)) بەس نىيە، بەلكە ئەوه لە راستیدا شپۆاندنیكى خەلەتینەرەنەیه: جا ئۆبگىكتىفيمى راست و دروست سەربارى هەموو شتى، چىنپىكى دروستى جىگر و پىگەيەكى سیاسى گەرەكە. زۆرىش ئاسان نەبوو داكشان لەم رایە بۆ ئەوهى دىكە، كە دەلى پىگەى دروست لە خۆیدا بەسە و دوماهیش بۆ ئەو رایەى ئاماژە دەدات بە بپراى بپرى نەبوونى پىگەى بابەتییانەى "جىگىر و دروست" ئەوه ئەو سەر لىشىواویە راستەقینەيە لەبىروپروادا بەهۆى توانستى هەبوونى حەقىقەتییكى بابەتییانە، گۆرانى بەسەرداھات. بپر لەسەر واتاكاندا دەژیت و واتاكانیش بەرپۆشنىبپرى سنوردارن. ئىنجا ژيان زاتىيە. كەواتە، ناكۆكى و جیاوازی لەمەر ریزگرتنى ماركسىستە كۆنەكان بۆ ئۆبگىكتىفيمى لەخۆيدا، گۆرا و وازيان هینا لە تۆمەتبارکردنى بەرھەلستكارانیان گوايە نوشوستيان هیناوه لەرووى پيادەکردنى بەشپۆهەيەكى گونجاو، سەرەپراى پيشیل کردنى بنەماكانى لەو ئان وساتەى مەرامیان نزيكبوونەوه و لایەنگیری كردن بوو لىی، بەلام ئەوهى خودان فيرگەى فرانكفۆرتى جیاكردەوه بریتى بوو لەوهى، كە خولياى رەخنەگرتن لە پڕۆسەى وابەستەگى بەحەقىقەتى بابەتى و لاكردنەوه لىی لەخۆيدا، ئیدانەکردنى ئەو تەنیا بەو پراكتيزەکردنە هەلبەستراوهى خۆنابینتەوه. چوون

پاريزگار يکردنيكى وردى فۇرماليزمى مېتۇدىيانە و جۇشدانىكى زېدەرۇيىانەى ئەستەم، ئەو ھەولەيان بەرجەستە كرد، بەلام لەژىر پەردەى تۆژەرانى - بېنگەرد و پاكىبى لەرووى بەرەوايىكردنى ئەوەى ھەبوو و ئەمەش بەھۆى ناماژەدان بەمەحالبوونى ھەبوونى ئەلتەرناتىقىچكى دېكە (۳۱).

ھزرقانى پەخنەگرى رۇشنفكر و راستەقىنە(بەگويرەى فيرگەى فرانكفۇرت) ماوھىەكى زۆر لەبەرچاوان ون نەبوو، بەلكە راستر ھىچ كاتى بىروپرواى نەپەرەبىبۇو لەدۆزىنەوەى سەد دەرسەد چى بوو، بەلكە راستەوخۇ ھەنگاوى نا روو و ماددەى شاراوەى پەنھانى ژىر پروكارى، بەرەو بنەما قوللەكان چوو، كە پاقەى ھۆى ئەوەى كروو كە بوو، سەربارى ئەو رۇشنايى ھەشاردراوەى روو و ناخى چالايتكى قول و ھاوژەمان پەيوەست بەوەى كەپپويستە بىى و بەبى چوونە ژىر پكىفى كۆيلە بارى پەيوەست بوونى ھزرقانى پۆزەتېقەتېست بەو شتەى بوو، كە وەلانانى تەنيا بېرپاردانىكى شىواوونادروستانە بوو، كە رەوشە باو كە جەختى لەسەر دەكاتەو، ھزرقانى ھەقىقى پەخنەگر، بەرۇخە رزگار بوو رابووەكەى، خۇى لەپېنگەى باش بىنەيوە بەجۆرېك زەوېنەى بۇ دەرەخسېنى لەمەر ديارىكردنى ئەوەى پېويستە دەبى بەتەواوەتى بېى، ئەمەش تەنيا لە بەگۇاچوونى جەدەليانە لەگەل ئەو شتەى بوو، ئەمەيە ئەو رۆژە بەتالانەى "پۆزەتېقىت" كاتى ھزرقانى بوو راستىەكانى دژ بە ماركسېزم دەھىنايەوە گۆرې، بەلام ئەمەرۇ ئەو ھەركەسېكە كە سوود لەو راستىانە دەبىنېت جا ھەرچىەك بن يان رېدەدا بەھەبوونيان، وپراى نامانجى مەبەستدارى خۇى.

ئانەمەيە لەناوەرۇكدا بىروپرواى شۆرپشەكانى قوتابيان، كە لەشەستەكاندا بەرپابوو و بەتايبەتېش سالى ۱۹۶۸ و بابەتى ئادەمىزادى فرانكفۇرت خودان بىروباوەرى ئەوتتو بوو ميانرۇ لەرووى روونى و ھاندان و وروژاندندا، وپراى ئەوەى ھىندەش ئۆرگىنسال نەبوو لەوەى پەيوەستە بەوھۆيەى، كە لە سەرئادەمىزاد پېويستە زۆر نەچىتتە ژىر پكىفى كۆيلەبارىەتى ئەوەى ھەيوەلەئارادايە، چوون لايەنگرانى پروا دېنن بەوەى فرەبىى زۆرى و زالىەتى كوتەى "كۆتايى ئايدىيۇلۇجيا" بەسەر مگىزى باو لەماوەى دواى جەنگ تەنيا

ھەولدانىك بوون بۇ دابرانى سېفەتى رەھايەتى بەسەر ئەوەى ھەبوو و نكۆلېكردن لە ھەبوونى ھەرشتىكى دېكە، بەلام ئەوەى ئەو لايەنگرانە نەيانبوو ياخود بەراستى ھەيانبوو و سەرسورھىتەرانەش سەركەوتن لەھىشتەنەوەى بەشىوھىەكى نھىنى و شاراوە، ئەوھىە ھەر مېتۇدېك ھەرچەندە لە دېقەت يا ھەر رېگەيەكى ماقولل ياواقىبى و يەكديگېر بېبەش بوو بۇ ديارىكردنى يا ئەو راستىە رەگاژۇ پەنھانەى ژىر ئەو راستىە روالەتېانەى، كە "پۆزەتېقىست" ە گومراكان بەلاى دادەچوون يا پېناسەكردنى ھەر شىمانەيەكى كۆمەلايەتى جىگرەو دەبى بخرىتتە بەردەم واقىبى ئىستا وەكو نمونەيەكى مېناكى ھەرە چاكتر و واقىبى. جا وپراى ھەموو شتىك، لەويدا ژمارەيەكى بىكۆتايى لەو تەفسىرانە شىاوە قوللانە ھەن لەمەر ئەوەى لەسەر رووكاردا ھىە (تەگەرى ئەوەش لەئارادايە ژمارەكەى لاي تۆ زيادبكات گەر ھزرى بېرۇكەى بەگالتەزانىنى راستىە روالەتېيەكانت كرديت و تۆش تەنەت بەكالكى ئەو راستىانەت نەدەزانى) بەھەمان شىو، لېرەدا ژمارەيەكى بېسنور لەو جىاوازيانە يا دژيەكى شىاو ھالى حازر ھەن، ھەندى لە ئىمە ھەمووانى لەواقىبى ھەنووكەيى پى باشترە، ئادەمىزاد داخوا چوون ئەوەى راستە لىى دەبژىرى؟ وەلام ناماژە بە بوونى ھىچ رېگەيەك نادەدات. لە پراكتىزەكردندا، خودان فيرگەى فرانكفۇرت و لايەنگرانى كاريان لەسەر رېبەخۇدان كرد بۇ بەديارخستنى ئەوەى ئاشكراى دەكەن لەراستىەكان يا (حدوس)ى تايبەت بەوەى پەيوەستە بەھەردوو قولېى و نمونەيى، ئەمەش دواى رزگار بوون لە ھەر شىوازيكى پۆزەتېقىستانە بۇ پشكىن و گەران بەدواى راستى بەھەرچى گرتويەتېەخۇى لە رووى شەكەتبوون و روالەتېانەيى.

لەمىانەى پايدەداركردنى بەھاي تەواوكارىى ئەو سېفەتە - قولېەى - بانگەشەيان بۇى كرد (دەستەواژەى لەبارى كارل پۆيەر بۇ پاىە)، بەلام ئەلتەرناتىقەكە برىتېە لە پەنابردنى بۇ شىوازى شىواندنىكى خەلەتېنەر و فرتوفىلى جادوگەريانە و زىدەگۆيى، بەلام ئەوان بەلاى كەمى وايان دەرخت، كە بۇ ئەنجامدانى ئەمە ئەلتەرناتىقىكبان ھىە، پاشانىش مەرايىكارى نمونەى بابەتېانە و مېتۇدىيانە بوون، تەنەت گەر

لەپراكتیزەكردنیشدا خەتايان دەرھەق ئەمە كەردى، چون "میتۆدى رەخەنە گرانە" نىيە، بەلام بانگەشەكردنى بەكەردەبى ھەبوونى تەنیا نرخیك بوو سەبگىكتىقىم دەيدا بو مەرايى و پىياھەلدانى ئۆبۆكتىقىم .

بانگەشەكارانى پۆست مۆدیرنىم لەسەر ھەمان پىچكە بەردەوام بوون ئەو پىنگانەى پىشتەر لەلايەن كۆنە ماركىستەكان و فرانكفۆرتىيەكان، كۆنترۆل كرابوون، وىراى ئەوھش ئەو ماناى پەيوەندىكردىنكە بە بنەچەكەو (النسب) بەگوێرەى زیدەرۆيەكردىيان لەو پىداگرتنە توندە لەسەرى^(۴)، فرانكفۆرتىيەكان ئامانجىكىيان بەمەبەستى ئاراستەكردنى رەخنە و سەرزەنشەكانيان ھەلبژارد، ئامانجەكەش لەو شىواندە ديارىكراوئى ئۆبۆكتىقىنەى رىاليستانە بەرجەستەنەكراو، بەلكە لەخۆيدا پەيوەست بوونە بە ئۆبۆكتىقىست، ئەمەش سەرچاوەى شىواندە و ئەركىشيان راستكردنەوئەتەى، تكايە بە راستىە روالەتەكانەو پەيوەست مەبن، بەلام ئەوان لەسەر ھەمان پىنگەى ئەلتەرناتىف دروست مانەو، بەلاى كەمى لەرووى پەنسەپەو، بەو پىيەى فونەيەكى بۆيۆنەى - و لەقەلەمدرا گوايە بايەتبانە بەشۆپەيەكى راستەقىنە و دەشى ئەو ھەلەيە بەلاوئەبى، كە خۆيىنگەرمانە دەستنىشان و ھەسپيانكرد - ھەرچەندە ئەو ھەلوپىستە رزگاكەرە جىگەرەويەش تەمومژاوى بىت و ئەستەم بىت لەرووى ديارىكردندا، ھەرەمەكىيانە تيا رۆچووبى، لەوھەو دەوچارى گەمە پىكردىنكى بە ئەنقەست بىى، لەرووى پەنسەپەو بەرياريان لەسەر دا، سەربارى ئىمانيان بەخاوەنبويان .

پىشەنگانى پۆست مۆدیرنىم ھەنگاويكى دىكە پىشكەوتن، ھەرەكو فرانكفۆرتىيەكان، نكۆليان كە لەپەيوەست بوون بەراستىە لابلەيەكان و شەنوگەو كوردن .

ئەو راستىانەى بەھەلە تەباى رىنگەى درككردنى واقىعەى كۆمەلەيەتى لەقەلەم دران، بەلام ئەوان جارىكى دى بەرپىگەيەكى جىگەرەو (سنوردار بەشۆپەيەكى پەنھان) يان كۆرپەو، بەلكە بەمسۆگەرى گوايە ئەو جۆرە رىنگەيە ناشى يان پىوست و وىستراو (پەسەندكراو) نىيە، ئۆبۆكتىقىستى روالەتبانە نىيە، كەنكۆلى دەكات و ناچىتە ژىربار،

بەلكە خۆى لەخۆيدا ئۆبۆكتىقىستە . بەتەنباش بلاو كەردنەوئەى ئۆبۆكتىقىستى ھەلە و قەلپ (دەھەمبەرئۆبۆكتىقىستى راست و حەقىقى) نەخرايە پال ئەستۆى نەيارە ستەمدىدەكان، بەلكە تەسلىم بەوئەبوون، كە ئەوان خۆدى خۆيان ھەلەن و تاوانيان لەرووى سياسى و ئىدراكى و مەعريفەو ھەيە، بەھۆى كۆششكردنيان بەدواى خواستى ئۆبۆكتىقىست لە رەھاگەرىيەكەيدا . ئەو وتارەى ر.قاردۆن، كە پىشتەر شاہيەتيمان پىدا ئامازە دەدات، بەوئەى ئەوان خۆيان وا لەقەلەم دەدەن، كە راستەوخۆ لە رەھى كاكەى بەرەى بزوتنەوئەى بونىاتگەرايى كەوتنەتەو و گەرچىش ئەوانن رموزەكانى دەترازىنن و پروتدەكەنەو، ئەوانەى بەرۆشنىبىرىش سەرقال بوون، بەلام ايان زەندەكرد دەتوانن رۆشنىبىرىى بو پىكەينەرە دوالىزمەكەى، ھەلپەوشىنەتتەو، بەسەر ھىلەكانى مېتۆدىكى شىكردنەوئەى ئەوتۆ وەك پىدەچى باش بى لەبواری دەنگسازىيى زىدە سادەدا . دەبى حەقىقەتى بابەتى بە حەقىقەتى تەئويلى بگۆردىتەو، حەقىقەتى تەئويلى رىزدەنى لە ھەردوو سەبگىكتىقىمى بابەتى لىكۆلەنەو و لىكۆلراو بەيەكەو، بەلكە تەننەت خۆنەر يا بىسەرىش، لەواقىعەشدا پەيەرەكارانى مېتۆدەكە بەشۆپەيەكى قول و خۆيىنگەرمانە فرچكدران لەرووى توانايى و اتا و ئارەزووى ترازانى و اتا پەيوەستدارەكان بەبابەتەكانيان و خۆدى خۆيان و خۆنەريان و ھەر كى كە بەجۆرىك ھەريەك لە ئىمە لەكۆتايىدا مەيلى وەرگرتنى قەسبەدە و مەوعىزەى ئەخلاقى دەكات لەبارەى بازە داخراوئەكانى و اتادا، كە ھەموو كەسى لە پىئەندەكەى زىندانى دەكات و بەيەكەو لەيەككاتدا دووچارى حالەتتىكى ئازاركىشى بە لەزەتى دەكات .

بەرتاند راسل جارىك باسى لە "تەنگوچەلەمەى سىنترالىزەكردنە سەر خود" كەرد، چون گرتەكە لەتۆرى مەعريفەو سەرچاوە دەگرى، بەو پىيەى خۆدى تاكە كەسى پەلبەستكراو لە كۆتەندى بازەيەكى داخراو لە ھەست و نەستى ھەنووكەيەكانى تايبەت بەخۆى و چ رىگەيەكىش لەبەردەمدانە بو گەيشتن بە مەعريفەى حەشاردراوى ئەو دىوى، دەرھاويشتە كەدەيەكانىشمان چ شتى ناخەنە روو نەلەبارەى رابردوو و ھەلەبارەى ئىستائو نەلەبارەى ئامانجە ھەمىشەيەكان و نەلەبارەى رۆيىمى ملكەچ بو

فرمانی ياسا و نەلەبارەى خەلگانى دىكەش، ئەو بەتەنيا خودى خۇيمان دەداتى. ئەزمونگەر تى لىپراوانەش كە نكۆلى لەھەر پازدانىك دەكات بەرەو ئەو بەتە ماشاكردن ماىەى سەرنج نىبە - سەرنجدار نىبە - بوارمان نادا پىتر پىشكەوين - ھەنگاوينىن - بانگەشە كەرانى پۆست مۆدىرنىزم دانەكى دىكەى جىباى تەگۆچەلەمەى سىنترالىزە كەردنە سەر خود -يان دۆزىيەو - پاش گەشگەبوون بەدۆزىنەو ەى ئىدى بەھەر حال قۆستىيانەو، بەجۆرىك تاك لەبازنە كەدا گىردەخوات، بەلام بازنەى ھەست و نەستە راستەوخۆكانى نىبە، بەلكە واتا دەلالەتە كانىيەتى، لەبەرئەو قەلاى يەقىنى بەلگەدار، كە ئەزمونگەر - تەجرىبى - لە مەتەرئىزى خود و لە ھوشيارىيە راستەوخۆيە كەى دەپارئىزى، دووچارى رمان و لىكترازان دەبىت - تەنەت ئەو دركپىكراو ناوە كىانەش بارگاوپىكراو و فرچكدرارون بەواتا، ئەو واتايانەش بەدەورى خۇيان كۆتكراون بە كۆمەرجى رۆشنىبىرى و دژ و "ھەلەو شاندىنەو" ى گەرەكە، ئىنجا پۆست مۆدىرنىزم ھەلەدەت ئازار و خەم و خەفەتى ئەزمونە مەيدانىيە كەى بەيەكەو ەى گرى بدات، كە خۆى و بابەتە كانى تيا شلوشە كەت بوون بۇ ئازادبوون لە دىليەتى ئەو دوو دورگەيەى بآلەستىيان كەردو و گەيشتن بەكەنارە كانى يەكترى .

ھەلبەت پىويستە شكست بىنن! كاتىكىش ئەو شكست ناھىنى و سەردەكەوى لە گەرانەو بۇ ەسپكارىيى روون و بەدىقەت و لىپراوانە لەو بەرەستى دانىشتوانە خۇمالىەكان مەبەستىيانە، ئەو ئەمە بەپىيى راوبۆچوونە كانى پەيرەكارانى نوئوخوازيە لەمەوپاشىيە كەمان ھەرە زىدە شىوە كانى شەرمەزارى و ناپاكي تۆقىنەرەنە دەنوئى.

ئەمەيە كە دوا ناپاكي و شكستى راستەقىنە قۇرمەلەدەكات، ئەو يە ئەو بەرەو تىكى پۆزە تىقىستى روالەتەيانەى بەدىاردەخات، كە كاردەكات لەخەمتەى كۆلۇنيالىزم و ناىە كسانى نيوان فەرھەنگە كانى داىبەت بەھۆى بانگەشەى سەركەردى - تەجمىد - ئەو ىدى و گەمارۆدانى بەزمانى مانا تاييەتە كانى و پاشانىش ھاندان و خەلەتاندن و سىلاندى ئەو ىدىكە و بەدىيار خستنى خودى بىيەش لە ھەست و نەستەكردن بە تاييەتەندىتى تاهەتايى تىكراى ماناكان و سەختى بىسنورى ھاوشىو،

كە ئەستەمە، بەھۆى ئەو كەلئىنە دابەرە تۆقىنەرەى نيوان جىھانگەلى واتاى دەلالەتى بەيەكترى رابگەيەئى و بگەيەئى.

ھەلبەت لەو ىدا بەلاى كەمى دوو كەلەن ھەن، يەككىيان لىكۆلەرى پۆست مۆدىرنىزما نە - موخىر - جىادەكاتەو ە و ئەو ىدەكەش نووسەر و خوينەرەنى لەبەك دوور دەكاتەو ە جا لەرەو ەپوونەو ەى ھەرىكە لەو دوو كەلئىنەش ھزرقاننى پۆست مۆدىرنىزم كاتى ژىرىيى و ھەستەو ەرىيە پۆست پۆزە تىقىزم بەرەكەى، دەسەلئىنى لەمىيانى رۆچونى لە ھەر يەككىياندا و بەدەرخستنى قۇلايىە راستەقىنە كەى و دركەردنى گرتە تەئويلىكە و لەمىيانى نوشوستى ئاشكرايى لەرەتدانى ھەر كامىيان، بۇ پەراگەندەبوونى بۇ شىرەزىيە كى ھىولانىيەنە و شىوازى پەخشاننامىزى گالەدراوى ئەوتۆى تىنەگەيشتراو و چەنەبازىيە كى قسەيىانەى ھەلەو ەرانە. گەرىش نىيازمان دىقەتتىكى تىژوتوندانە بى، ئەو لەسەر ئەوانىدىكەيە بىدەنگ بىن (لۇجىكەيانە)، بەلام پۆست مۆدىرنىزمەكان بە راستى راوبۆچونىيان بلاو دەكەنەو ە و ھەندى جارىش تا ئاستىكى زىدەپۆيىانەى لە رادەبەدەر، نەشيان تىوانى بەتەواو ەتى قەناعت بەخۇيان بىنن بەپەسەندەكەردنى ئەو ئەنجامە سەروشتىيە لۇجىكەيانەى قولىيەتەيان، بەلام رەنگە بەھەق ھەندى ھزرقاننى نوئوخوازى لەمەو دوايى چاك ھەبىن، ئەوانەى بەرەى بەرەى شتىك بلاوناكەنەو ە و بەپىيى گرىمانەى پىشوو ھزرقاننى پۆست مۆدىرنىزمى چاك ئەو ەيە، كە بىدەنگ بىت. رەنگە يەكى لەو شىوازە راستەقىنە و بلىمەتەيانەى نوئوخوازى لەمەودوايى رۆزى لەرۆزان تەكامان پىيدا بۆسەرسامبوون بەو بىدەنگىيە بىھاوتاقوولە، ھەرەكە چۆن تارادەيەك يەكى لەنىگار كىشە پىشەنگەكان دەيكات، كاتى سەرسامبوون بە تابلۆيەك ەدەست دىتى، كە بەسانايى ھەلساۋە بەرەو كەش كەردنى بەبۆيەيەكى رەشى ھاوشىو.

كەواتە، رىرەوى ئەو رىگەيەى دەمانبات بەرپۆە ھەر لە بەدوور خستەنەو ەى بەرەلستكاران لەلەيەن ماركسىيەتەو ە لەپىناو ئۆيۇكتىقىستى ھەلبەستراوى قەلپ، ئىنجا رەخنەگرتن لەفىرگەى فرانكفۇرتى پۆزە تىقىزما نەى روالەتەيانەى ھاوشىو بۇ كۆكردنەو ەى راستەيە كانى سەر رووكار تادەكاتە نكۆلىكەردنى نوئوخوازى لەمەودوايى -

البعديه -ى بهمه بهستى بابه تيانه بى له خويدا و گۆرپنى به ته ئويليهت، ئه و روتته ئه و هيلله كه رايگرتووم، ويراى ئه ودى داخوا په يوه هسته به بچوونى زاتى به شداربووان له باره ي پيشينه فيكره كانيان يا به پيوهنده ميژوييه كرده بيه كان، چونكه ئه مه كارپكه هه راواهي پيوستى به دوزينه وه و پته وكردنه.

ههروه ها ليږدها به جوړى ريځگه كه ئه لته رناتيف و سه رنج راكيش هه يه، جله وگري به راى ئه و سه ركه وتنه هه لبه ستراويه به سه ر تيوړى مه عريفه، به سه ر "ئه پستمولوزيا"، سه ركه وتنيك كه وا ستايش كرا، به و پييه دسه كه وتيكي مه زنه بو فله سه فه ي سه ده ي بيسته م. كه ئه وه به ناوى وه كو فنگشتاين و هايدگه ر و رورتى و هيديكه ⁽³⁵⁾ ده به ستريته وه، جا به قه د ئه وه ي ئه پستمولوزيا بو به دوا داچوون و كوئينه وه له و ناسته نگانه ي روو به رووى ئه قل دهنه وه له كو ششيدا به دواى خواستى مه عريفه يه كه راسته قينه ي دهره كه داده نريت، ئه وه مرژ مه زنده ي هه ستكردن به و ناسته نگانه ده كات له لايه ن بزوتنه وه يه كه تا ئه و راديه بارگاوى كراوه و فرچك دراوه، چوون له واقيعدا گۆرپويه تى بو جوړيك له تايبه تمه نديتى خانه واده ي، كه ختوكه ي خود ده دات، ئاوا مامله ي ئه پستمولوزيا ي بكات وه كو هاوپه پانتيكى ريزدار، به لام كار به رده وام هه راواهي نيه.

خالى سه ره كه خوى له مه دا دهنوتى: كولتورى مه زنى ئه پستمولوزيا له فله سه فه ي خوړئاوادا(گوايه ئيستا شكستى خواردوه)، كه له ديكارته وه بو هيژم و كانت و ئه وانه ي دوا به دوايان هاتن، هه لكشا، گرفتى مه عريفه ي به زمانتيكى ته ئويلى هاويه كسانانه ي ته ئويلى دانه رژتووه، به لكه به زمانتيكى ده سته بژيرانه له رووى دركپكرديكي جيا كه ره وان، ئه وپش به راستى پرواى هه يه به يه كسانى تيكرپاى مرژ و ئه قلله كان، به لام به لاي ئه و هه موو رۆشنيريه ك و تيكرپاى سيسته مه كانى واتا، يه كسان نيه، تيكرپاى ئه قلله كان ئيمتيازاتى په نهانى ئه وتويان پى به خشراوه بو به ده سته پيئاننى هه قيقه تى بيهاوتاي بابه تيانه، به لام ته نيا به مه رجي به كارخستنى ميتودتيكى راست و نكوليكردن له فريودانى به گه لدانى رۆشنيرى بو سه ر بنه ماكانى

مه عريفه، رۆشنيرى (ئه وه ي ديكارت به "داب و نه ريت و ميسال) ناوى بردوه له ميتودي ديكارتى چاوكه (المصدر) به (ئه لفلومى ته عريف) هه له كه ي له نه سستودا بو، ئه مه ش هه لبه ت به كارپكى دزيوكرت له قه لهم ده درى سه باره ت به وانه ي به روى نوخوازي پوسترين -له مه ودوايى - فرچك دراون، ئه وه پشى كه ديكارت وشوئيكه وته كانى وتيان له واقيعدا ئه وه يه ليږدها برپكى توقيته رى واتا و راوچوون هه يه له باره ي مه حه كه ي پيوانه يى -نورماتيف-، كه مه ر له بزنه گه ل جيا ده كاته وه، ناكري هه ر هه مووى راست بيت، واچا كتره بو ئيمه ش بيدينيته وه و بيگونجيتن و ليهاوتويه كه يشى به سه لمينين. سه باره ت به ديكارت، مه حه كه ي پيوانه يى برتبه له به كارخستنيكى (حه سرى) واتا روون و جيا كان، روون و جيا تاپله يه كه به سه ر هه موو ئه و ئه قلانه ده سترپيستوو بيت، كه هينده ي له ره سه نايه تى و مكورپايه تى لا هه بى تا هزر دار بى، ويراى ئينتيما رۆشنيريه كه ي، ريځگه ي گه يه نه ر به هه قيقه ت له مه نفاى ئاره زوومه ندانه ي رووناكبرييه وه ده كشى و چوار چيوه ي ده سه لاتى تيوړى مه عريفه ي مه ركه زى كلاسيكيزم ئه و گرمانه يه ي گرتبه خو، كه ليږدها ريځگه يه كه راست و يه كيكي هه له هه يه بو ئه داي ئه ركوكارى به ده دست خستنى مه عريفه ت: گرفته كه له وه خوى دهنوتى، له دوزينه وه ي جياوازي ديارو به رچاوى نيوان هه ردوو ريځگه و پاكانه بو كردن و گونجاندى له كاتى دياريكردن و ده سنيشان كردنى جياگه وريځگه و پيځگه كه ي. به لام بيزوكه ي هاوچهرخ ئامازه ده دات به نه بوونى ئه و جوړه جياكاربيه و جه خت ده كاته سه ر ئه وه ي چيكردى سيسته ميكي پوليئكارانه بو جوړه كانى مه عريفه ت به كارپكى به دو نازاربه خش داده نرى له سه ر هه ردوو ناستى ئه خلاقى و سياسى، هه ره كو دانانى تويزالى بو به له سه ر ئه ويديكه (له گه ل هيمايى)، كه راده ي ئامازه كردن ده ترازينى، وه لى ره نكه هه ردوو ريځگه جياكه به يه كترى به ستريته وه).

ئه و ريځگه ي وه رچرخانه تازه كه ي فله سه فه، واته: سه ركه وتنى هه لبه ستراو به سه ر ئه پستمولوزياى كوئى سه رقال بو كوشان به دواى مه به ستنى هه قيقه تى بيهاوتا به بزوتنه وه ي نوخوازي پوسترين ده گه يه نى، به ديتنيكى چاوتيزانه و به شتيكيش

له گالته خرايه روو، ئەمەش لە لای ئەندامیکی بزوتنەوێه که بوو بە ناوی بۆل رابینۆ، کاتیکیش کاروکردهوه که ی ریحارد روتی، که یه کێ بوو لهو هزرقانانە ی پشکارایان کرد له دارژتن و روونکردنەوێه ئەو دیتنە تازە یه، تاوتۆکرا، رابیتۆ لهو کتێبە ی هەریه که له کلیفۆرد و ماکۆس ئاماده یان کرد ده لێ: ههروهکو جۆریکی نزیك لهوێ "مانیفیستی" بزوتنەوێه که ی هاته ئاراه، هیشتا شایه تی پێده ده یین^(۳۶).

(ههول و کۆششی ئەو هزرقانانە بۆ بونیاتنانی ئەلته رناتیقی یا دارشتنی تیۆرگه ل چاکتر بوو لهوێ په یوه سته به فیکر و معریفه ت و ئامانجیان چاککردنی ئەپستمولۆژیا نه بوو، به لām یارییه کی جیاوازی ئەدا کرد، رورتی ئەو یارییه به زانستی ته ئویل ناو ده با، ئەمەش به سانایی واته معریفه به بی بنه مایه کی ریسنا ئامیۆ، معریفه یه که له ناوه رۆکه وه ئاوازی گفتوگۆکاری روونا کبیرانه یه، تا کو ئیستاش رورتی زۆر که می پی و توین له باره ی کرۆکی ئەو گفتوگۆکارییه، رهنگه له به رته وه بی هه ره یئنده زۆر که مه ی لابی تا پیمان بلێ).

روونه رابیتۆ له گه ل هه لۆیستی بنه رته ی رورتی کۆکه، به لām ههروه کو چۆن ئەو (له مسه گالته جار یه) شیاه، گوزارشی لیکرد، ئەو لهو بروایه دا نییبه رورتی به پیی پیویست تاراده یه که بۆی چووی، به هه ر حال دووریش نییه رورتی به پیی رابیتۆ له تیۆری دیری نی معریفه پێشه فه چووی، که رۆلی تاقیکه ره وه ی توندوتیژی گێراوه، که له کۆتایی کۆرسی خویندن قوتاییان تاقیده کاته وه، زۆر به ی دەرنا چوینی و هه ندیکیان سه رکه وتوو ده کات، که میکی زۆر که م نه بی به نایاب و هه ره باش پاداشت ده کات، ئینجا رووه و ناخپه ریتیکی زیده دلنه رم و لیبورد، به ناخواتن له گه ل هه مووان دلشاده و له رووی جیاوازی له گه ل یا تۆمه تبارکردنی یه کینک به هه مان شیوه. رابیتۆ لهو بروایه دایه دیتنه چاودیری که ی رورتی به هۆی فۆکۆوه گه شه ده کا و به نا کام ده گات و له ژێر تیشکی ئەو چاککاریانه دا بۆ دارژتنی میتۆدی تازە ی ئەنترۆپۆلۆجیا پێشه ده وه ی^(۳۷).

(پییوسته ئەپستمولۆژیا وه کو رووداویکی میژوویی بدینین. یه کێ لهو چه ند رووداوانه ی به روونی له ئۆروپای سه ده ی هه قده هه م قوت بویه وه... ئیمه پیویستیمان...)

به ئەپستمولۆژیا یه کی تازە نییه، له سه رمانه هوشیاری هه لسوکه وته میژوویییه کامان بین، که کاری کرد بۆ که واندنی هه لسوکه وته رۆشن بیرییه که مان به سه ر نه ویدی که، له سه رمانه سیفه تی ئەنترۆپۆلۆجیا به سه ر خۆرئاوا دا دابهرین، ده رخستنی ئەو راده سه ییر و سه مه ره یه ی ستراکتۆری واقیعی راسته قینه له سه ری بوو... دژه هه نگاوی بنه رته ی زالیه تی ئابوری یا فه لسه فی له فره جۆرایه تی سینته ره کانی به رگری خۆ ده نوینی: خۆپاریزی هه لێ کرۆکسازیی پیچه وانه: خۆرئاواناسی چاره سه ری خۆره لاتناسی نییه).

دوا سه رنج هه لبه ته نیشانه یه که ئامار ه ده دات به و تۆمه تبارکردنه ی، که ده لێ هزرقانه خۆرئاوا یه کان وینه یه کی زیه نیان بۆ خۆره لات خولقاند به فۆرمیکی قه لپ، ساخته - داده نریت و به فرتو فیلیکی سه پینراوی خه له تینه ر و نامرازیک نامیر ئاسا بۆ ملکه چکردن و زالیه تی به یه که وه له یه ککاتدا، ناشیش هه مان شتیش له گه ل خۆرئاوا بکری، هه ره که رابیتۆ ده لێ، ئەوه گونجاو نییه: ئەنجامدانی ئەمه واته دروست کردنی خۆرئاوا یه کی یه کگرتوو و رێژه گه راییی فره ییش ده بی به سه ر خۆرئاوا شدا پیاده بکریت یا به سه ر ته ئویلکردنه که ی، به هه مان ئەندازه ی که له سه ر ئەوه ی نیوانی و نیوانی خۆره لات (یا ولاتانی خۆره لات) پیاده ده ییت... به لām به راستی برگه که روونی ده کاته وه که وا بریتیه له و هاویه ندییه گه یه نه ره ی نیوان نکۆلیکردن له تیۆری معریفه له لایه که و رێژه گه راییی نوی له لایه کی دیکه وه، ئەپستمولۆژیا حوکمیکی به سه ر چه نده ها جۆری جیا جیای معریفه ده رچواند، ئەمەش برای بر شیوا و گونجاو نییه.

رېژه گه راڼی له پېش هه موو شتيکه وهيه

ثايا ټه وهی به هه نگانوان به ره و ټه و پهر له و ناراسته يه، وه سف ده کړی، بوونی هه يه؟ ټه کاره ی نیشی له سرده که ين، رابيتو به هه مان ناقار به رده و ام ده بی له وه سپکردنی ټه و مه و دايه ی رهنکه ټه و شپوازه پي بگات و جارنکی دیکه ش به بی و نیوونی ټيدراک و گيانی گالته جارپی، و پړای ټه وهی من لام زور پروون نیبه داخوا به شپوازی په له کردن یا نکولتی لی کردن (ره نکه هه ر دووک جيا واز نه ين) وه سپی ده کات.

به لگه مان به هه ندی پرگه ی ټه و کتیبانه ی هینا يه وه، که په یوه ستن به و ناراسته يه ی، ده بیت شپوازی نیتنوگرافی پیره و ی بکات. رابيتو قسه له سره کاری جیمس کلیفورد (یه کیکه له و ناماده کارانه ی ټه و کتیبه ی که خودی هه مان وتاری تیا بو) ده کات، به ر له هه ر شتيکه سره نجه دا که لیره دا جيا واز يه کی گرنه هه يه له نیوان کاری جیمس کلیفورد و ټه وهی کلیفورد گپرتز نووسی، چون یه که م سات وا مه زنده ده کات ټه مه به رده و ام يه به له سره هه مان ناقار: گپرتز، یا گشت خولیا ته ټول يه به کانی یا ته فسیر يه به کانی هینشتاکه "کلیفورد" هه ول و کوششی ده بات به رپوه بو دووباره داهینانی زانستی ټه نتر و پو لؤژی، به لام کلیفورد هه موو ټه مانه ی به قوناغ ترازانده و چیدیکه بايه خي نه ده دا به "ټه ویدیکه" (واته بابته ی ټه تنوگرافی، کومه لگاکان و روشنبر يه به کانی دیکه): "ټه ویدیکه" به لای کلیفورد نواندینکی ټه نتر و پو لؤجی ټه ویدیکه يه. رابيتو هه لوه شانده وهی کلیفوردی بو هه لوه شانده وهی ټه نتر و پو لؤجيه کان بو...، تد، هه لوه شانده وه، ثايا ټه مانه له کوی به کؤتا دین؟ .

کلیفورد چ بايه خيکی ټه وتوی به گه لانی سره تابی نه داوه، ټه و بايه خداره به وهی ټه نتر و پو لؤجيه کان پي ده لاین... چی به و مرؤيه ده لپی ته نیا بايه خداره به وهی کلیفورد ده لپی له باره ی ټه وهی ټه واندیکه ده لاین...؟ ټه مه رهنکه وه کو حدسپکی کيبر کتیبانه له قه لثم بدری، له گه ل مه لپک له گومان، له هیمایه کی ناماژه دارانه بو

جوړنک له به لگه ی ناراسته و خو... هچ شتيکه له م رووه وه به راي بهر بوونی نیبه، به راستی کاره که دوايي روویدا ر ابيتو هه لسا به جار دان و دووباره دارژنه وهی ټه و هه نگاوه زنده يه له هه لگه پرانه وه پاشه کسه کار يه به که دا و وايداده نيم ټه و په سه ندی کردوه و ته نانه ت ټه و بانگه شه که ره له راده به ده رانه ی پؤست مؤديرنيزميش، پياو یا ژن، وه ک سه بگيکتیقيز می خو ی به پي پیويست ره چاواناکات. چون هوشيار يه ټيدراک يه که ی به شپوه يه کی رپزه يی له خودی هوشيار يه به که يدايه ، که ته نیا به سه ر ټه وهی نیوان روشنبر يی (ته رزه کؤن) و (هه روه ها) خه لکی دانه پراوه، به لکه به سه ر ټه وهی نیوان ساته کان و حالته مگيز يه به رده و ام و يه ک له دوايه به که کانيش دايه^(۳۸).

(هزرقانی پؤست مؤديرنيزم له و تاریکستانه گرمؤله يه به ر هوش و پيگه که ی گرتوه، چونکه ټه و به و پي يه ی پؤست مؤديرنيزمه، تاکو ټه و په ر ي پابه نده به ټه قیده ی هوگري و بيباری، که له پيناويدا ته نانه ت شته کانيش هه روه کو خودی حالته که ی وانه، ناجيگيره، به بی شوناسه، ناکری به بابته تگه ل و نامانجی بير کردنه وهی به رده و ام و دريژخايه ين له قه لثم بدریت).

له به ره ټه و بو ساتی وادامه نی تؤ له میانی ره تکر دنه وهی خستنه سه ری سيفه تی ره هایي بو سه ر حالته مگيز يه به سه ر چوه که ت و په راگه نده ی ته باي بيباری، ده توانين له ده ست دوو چار بوون به هه لوه شانده وه و ناشکرا بوون و ته کاندانی که وتن، هه لوتوتانينکی نازاد له نيو بو شاييدا (قالایي)، چ به ناوچاره سه ريک له ويدا نیبه، ره خنه گرانی رپزه گه را يی ته نانه ت تاوه کو ټه و په ناگه يه ش هه لنده پرن، گه ر هاتوو ټه و خواستنه وه خوازه يه دروسته ی دلته واکار رپگه ی پيداين. ناساياننه ش هه لپريش، هه لپراوه و ټیدی ټا به م شپوه يه. له راستيدا وچاکتره ده ستمان له و هه مووه داته کيئين و بلين ټه وهی مایه وه، بيده نگیبه.

له نيو تيکرای ټه و کولتوره ش، ده کړی لابه لا دوو بيانوی پروون جيا بکه ينه وه، که گه رچيش له رووی ريزبه ندي هه وه نارينکن، وه لی هه ر دوو کيان سيفه تی تي هه لکيشيان هه يه .

یەکیکیان ناماژە بەو دەدات، کە هەوڵ و کۆشش بەدوای ئۆبژێکتیڤیستی لەواقیعدا خواستیکی، ناماڤیکی قەلپە، شیوەیەک لەشیوەکانی زالیەتی بەرجەستە دەکات: چاودێرە کە بابەتە کە دادەبەرێ و حوکمدانە سەری دوا دەخات (شیواژە کە بەشیوەیەکی سەرنج ڕاکێش ھاو جوتە دەگەڵ ئەو شیواژە تایبەتیە لویچی بیراندیللو داھیننا بەکارنەکردن بەھۆی دا برینیکی باوی تەقلیدیانە لەنیوان دانەر و ئەکتەر و کەسایەتی و نامادەبووان)، بەلام لەویدا ئەو پەلپ و بیانوگەریتیەش ھەیە، کە دەتوانێ جیھان زیندە ئالۆزبوو، ئەو جیاکردنەوێ نیوان ڕۆلە کانیش چیدی ناکرێ (بەلام لەمەو پێش کارێکی کردەنی بوو) بەرای من، راستە جیھان زیندە ئالۆز و شیواو بوو و کەمتر ھاوسەنگ و سەقامگیر، بەلام ئەمە تەنیا ئەو بەدیاردە خات ھەقیقەتی ئەوێ ئۆبژێکتیڤیست زیندە واقیعییە و ناشکرێ نکۆلی لێ بکری، ئەمەش ھەرگیز بەومانایە نییە، کە لیل و ویلە بەشیوەیەکی بنجدا کوتا و پتویستە بگۆردری بەو نا شوبە شیواو بەرھەڵستکارییە شیوازییانە، گەریش سەرنجماندا جیھان گۆراو، ئەو لەبەر ئەوەیە چونکە وەک پێدەچی و ژیاری ھەموو شتێک ھەندێ زانیاری بابەتیانە مان لەبارە لا ھەیە. ھەلگەرانەوێ پاشەکشەییە کە یان کە پروو و سەبگیکتیڤیزم و روانین لەخودە، شیاندنە لۆجیکیانە کە ھەر چیکە بی، ئەویش لەجیاتێ شیوازیکی ئەکادیمی لیتھاتوانە پەخشان نامیز وەسپ دەکرێت (۳۹).

(دوا بەدوای پامان لەقەیرانی نواندنکارییەکان... واتای وەرچەخانە... بەرەو... بەتەنگەوێ چوونی دوا بەدوای نەریتە کولتورییەکانی نواندنکارییە لەمەوداویەکان...).

ئەو چەنەبازییە و ڕیتە کەرەش بیکۆتاییە. بەلام لەوێ ھیمای ناماژە دەر ھەیە بە بیروکەییەکی بنەرەتی و یەکیگەر بەجۆری لەھەموو ئەمانەدا: دەستپێک لەو خالەیی یاریدەدەری وروژاندن و ھاندانی ئەپستمولۆژیایە، بەمانای لەوێ نامراز ھەن بۆ مەعریفە بەکار دەخرین، و مایە و شایستەیی کۆلینەو و بەدواداچوون (لەھەمانکاتدا، کە تیا یا خواست و مەبەستی ئەپستمولۆژیا نکۆلی لێدەکری بۆ

دۆزینەوێ راستی لەچەوتی) لەوێ ھەولندانێ ھەییە بۆ گریدانێ ئەمە بەراستیەو، راستیەک گفتوگۆ قبوڵ ناکات و گوتوویەتی لەو جیھانەدا گەلەک خالەتی نایە کسانێ لە ھێزدا ھەن (و شیوازی دیکە نایە کسانێ، بەقەد ئەوێ کارە کە پەییوەستە پیتی) تیا ھاو بەندییەک ھەییە لەنیوان ئەو ڕیگەییە نامرازەکانی مەعریفە بەھۆیەو ئەو جیھانە دروست دەکات، کە نیازی دۆزینەوێ ھەییە و لەنیوان ئەو خالەتانە نایە کسانێ بەر پرسیاریکی ڕیک و شیواو.

لەبەدبەختیا، ئەندامانی ئەو بزوتنەوێیە زۆر بەپەلەن بۆ پوختە کاریی دەرەنجامەکان، لەگەڵ مەیلی و لەمدانەو بەبەلێ یەکی سانا و ڕوالتیبیانە (چونکە دیاریکردنی وەلام واتە دانپیانان بەوێ و لەمدەر کۆنە پەرستە) ئینجا لە ھەولندانیکێ ناتەباییانە بۆ بەدەستھاتنی ڕیگەیی دەرچوون لەتەنگوچە ئەمە ڕیژەیی، یەک بەدواییەک پەلەست دەبن لەتەلێ ھەلگەرانەوێ پاشەکشەییانە، کە ڕیگە بەھیچ شتێ نادری تیا بوەستی، یا ھەموو شتێ تیا بە چونیەک بەیە کسانێ دەوہستی و دەرکەوێ، بەلام ئەوان تارا دەدەییە کە زیان بەو تەنگانەییە، ئەمەییە تاییە تەندیتیان و جیاپیان و بالایی خۆبەزلزانی بەسەر پۆزەتیڤیزمانی نەزانی بەستە زمان. تیا تۆم لیھەر ئەو بوو کە لەیەکی لەمەنەلۆژە شەنگەکانی توانجی گرت لە ئافرەتیکێ ئەمریکی، کە بەبی وەستان چەنە بازی دەکات لەبارەو ئەو مەودایە مەحالبوون، کە دەیبینی بۆ ئەوێ بەردەوام بی (فرمان بەردەوامیە لەئینگلیزیدا - to communicate - بۆتە فرمانیکێ تینەپەر، کە بەمەواتایەکی گرنگی دەبی)، بەلام پەییوەندییە سیاسیەکانی بیروباوہری بزوتنەوێ کە، ھەر وەک خودی ئەندامانی لیبی تینگەیشتون، بەچاکترین شیوە گوزارشتیان لیکراو لە بەشداریکردنیک لەلایەن یەکی لە نامادەکارانی کتیبە کە، جۆرج.ی. مارکۆس، لەوتاریکی بەناوی "ئەتنوگرافیا لەسیستەمی جیھانی نویدا"، دەخوینینەو.

(ئەو بزوتنە ئاراستەییە ئەتنوگرافی لەئابوریی سیاسی ئەکادیمی لەئەمریکادا... پێدەندە بەو دارمانە ناسراو لەسەر ئاستیکێ فراوانی سیستەمی

نیۆدەولتەتی، کە ئەمەریکا پێگەیه کی زالیانەتی تیا داگیرکرد... و هەستکردن بەوەرچەرخانیکی قول لەو رێسا دامەزرێنەرانی واقیعی خۆمالتی و نیۆدەولتەتی، هەرەکو لەروانگەیه کی ئەمەریکییه وە دەبینی، بەدەوری خۆی لەرووی فیکریه وە بەشیۆه ی پاشگەزبونە وەیه کی گشتگیرانە پەنگی دایه وە لە کایه کانی مەعریفه ی سینتزالیزه کراو و ریکخراولەرووی تیۆرییه وە و نامانجە کانی هەلسوکەوتی رووناکبیرانە ی زانیار و ریکخراوی لەبوارە فرەجۆره کانی وەکو: میژوو، زانستە کۆمەلایه تیه کان و ئەدەب و هونەر و تەلار، پێگە کانیان جیھێشت تاه وەکو بەرتایه تی و ئەزمونییه تی داگیربکەن، کە مەبەستیان دۆزینە وە کاریی بوو... و نواندن و فرەجۆری بوو... و لەو نامرازه کچوکالانە تی تەجریب، پەیه وندە بەو خولیایه، ئیتنۆگرافیا لە نیۆ ئەنترۆپۆلۆجیا دیت).

ئەمە بەرپێگەیه کە گوزارشت لەهەموو شتی دەکات وەکی دیکە، دەلێین: کەمی دوا ی شەر، ئەمەریکا بەسەر جیهان زالبوو، بەرای خۆیان تیکۆشان لە پیناوی سیستەمدا (کایه کانی مەعریفه ی سینتزالیزه کراو و ریکخراو لەرووی تیۆریه وە). تالکوت پارسۆنز و دەستە کە ی پەیره و کارانی خۆیان بە کۆمەلە ی شایانە ی هاوچەرخ زانستە کۆمەلایه تیه کان لەقەلەمدا و لەسەر رۆخی ئەتککردنی ئەیتنییه کۆتاییه کانی سیستەمی کۆمەلایه تی و لەسەر لیوی لەتبونی گەردیلە ی سۆسیۆلۆجیا یی (هەرەکو جارێک بارسۆنز لەباسێکدا گوزارشتی لیکردووه) کە نامۆژگاریی ئەمەریکا ش دەکات، لەوساتە وەختە ی بارگرا نیی کەوتە ئەستۆی پیاوی سپی پێست، لەبارە ی چۆنیە تی بیرکردنە وە لە کۆمەلگە سەرەتاییه کانی دیکە و هەر لەگەل لە دەستدانی زالیە تیش ناژاوه هات، کە وەکو پەرتبون و تەجریب وەسپکرا، دەگەل بە چاکتر زانیی لیکترزانندن، کە مەبەستی ش ی (ویرای ئەو ی ئەو بەرگەیه بەتەوا ی لە چەندین وشەدا وانالی) پاشگەزبونە وە بوو لە زالیە تی پێشوو.

هەردوو دانەری کتیبە کە، بەرای خۆیان، پشت دەبەستن بەبنە ماکانی ئەنترۆپۆلۆجیا ی "تەفسیریانە" ی کلیفورد گیرتز، بەلام ئەوان بە قۆناغ رەتی دەدەن،

هەرەوک پێشتریش بینیمان، رابیتۆ سەرنجی داوه، دەگەل لەمەسه یه کە لە تەنازول، کە بالا دەستی ئەو بە دیاردە خات، گیرتز هێشتاکە بە شیۆه یه کی گونجاو لە ئەنترۆپۆلۆجیا دەدوی و گەرچیش بە یاری دە ی وەرچەرخانە تەئویلیه نوێیه کە بیت، لە کاتی کدا جیمس کلیفورد تەنیا لە ئەنترۆپۆلۆجیا نی دەکۆلیه وە، وەلی گیرتز بە مەسۆگەری پێشینه یه کی بۆ ئەو پەیه وستییه ی (پۆست مۆدێرنیزمانە) چیکردووه، کە جیا و دیارە لە نیوانی زالیە تی و کۆشش بە دوا ی نامانجی روونی و بابە تیانە یی، بەلام کاتی کە مەسۆگۆس زانستی کۆمەلناسی و وەزعی و زالیە تی ئەمەریکا یی لیکبە ستە وە، ئەو گیرتز بە شتیکی گرنگی کتیبە کە بۆ لیکبە ستە وە ی ئەنترۆپۆلۆجیا ی مالینۆفسکایی کلاسیکی یا فیگره ی بەریتانیای، بە زالیە تی بەریتانیای و دەست رۆیشتووی ئیمپراتۆریای تەرخان کرد. وە بە بۆنە ی قسە کردن لەسەر شیۆازی بەریتانیای بۆ ئەنترۆپۆلۆجیا (لە هەردوو واتای وشە ی "شیۆاز") گیرتز بە جیا بە لای ئیدوارد ئیقانز — بریچارد بە تاییه تی، دەلی^(٤١):

(وادیتتە بەرچاوم وەکو بللی "شانۆیه کە بۆ زمان" خودان هێزکی بیشومارە — لە ئیتنۆگرافیا، زیدە بە هێزتر لەوانە ی تاکو ئیستا بنیاتنارون، لەو ی بە فیگره ی "بەریتانیای" بۆ ئەنترۆپۆلۆجیا ی کۆمەلایه تی، ناو دەبریت، زۆر زیدە تر یه کە دیکرە لە میانە ی گوزارشتکردن لە شتە کان بە پەخشان بە بەراورد لە گەل هەر جۆرێک لەو تیۆرە پەسەندکارییه نەنوسراوانە دا.

لەبەر ئەو نابی بەد فامانە لە پروسسی نامادە گییه تی ئەو جیا وازکارانە بۆ نیو جیهانی درکپیکراو، بگرت، لە میانە ی دەرپرینە قولە ئینگلیزییه کان، ئینجا تەئکیدکردنە سەر زالیە تی و دەستبە سەر داگرتنی ئەو دەرپرینانە "بەلام لە گەل ئەو هەشدا" ... جیا وازیان لە ئیمە ... لە دوواییدا چ بایه ختیکی زۆری نییه).

گیرتز لە گەل ئەو زالییه هەرە مەکیه و روونییه دیارو جیا یی ئیقانز — بریچارد و ئەو نویسنانە ی دوا ی ئەمەش نییه^(٤٢):

(بە لای چەندین ئەنترۆپۆلۆجیا ناساندا، وادیارە ئەو متمانە یی ئەو گوتارە پیی بەخشی خودکۆمەدرە ... بۆ ئیقانز — بریچارد کەم و کەمتر لە نارادایه، کارە کەش

ھەربە ھېندە ناوھەستى تەنيا رووبەرۈۈ بونەھەيان بەھۆى كۆمەلگە نىۋە نوۋى و نىۋە تەقلېدىيەكان، بەلكە بەھۆى ھەلومەرجەكانى كارىي مەيدانى ئەۋ ئالۆزكاۋىيە شېرەيە ئىتتىپاقىيەنە و بەھۆى رىستىك لە لىكنىزىكايەتە دژىەكەكان بۆ بەرەرىنتر مەۋداى ۋەسپىكرىن و شىكرىنەۋە، و بەۋ - سەبۆىكتىقاناھ - ەى (خودەكان) بەراستى ھەلئەستى و دەتوانن لەجىياتى خۆيان بدوین.

سەرەراى شەكەتبونىيان بەھۆى ئەۋ گومانە ناوخۆىيە ترسناكەى، كە نىزىكەى دەگات بەجۆرى لە ۋەسۋاسى(مالىخۆلىيا) دەردەدارانەى ئەپستىمۆلۆژى، لەۋەى پەيوەستە بەۋەى داخوا چۆن مرۆ دەكرىت بزانىت چۆن دەكرىت ھەرشىتىك كەسىكى دىكە دەللىت لەبارەى ئەشكالىەتە دىكەى ژىيان -زىندەبى - لەۋاقىعدا دەكرى ۋابىت).

لەۋكاتەى گىرتز ئەمەى نوۋسى، نەخۆشى ۋەسۋاسى ھەبۈۋ، ھەرۋەكو لە يوركشاير دەللىن، لەقۇناغى مندالى دابو، لەۋكاتەۋەش نەشۋىغى كىرد و ھەراش بوۋ تابو بە كەلە پىياۋىكى بىرتىز و چوارشانە، بىنىشمان - قومە، مژە - مىانزۆكەى، كە گىرتز پوختى كىردەۋە بەچەند قۇناغ لەلايەن خەلىفە ھزىبە بوپرەكان، تىراز، ئەۋانەى ئىستا نكۆلىيان لىكرد بەۋىيەى نەگومانداربوۋ و نەراش بەۋىنەى ھاملىت ۋنە پابەندبوۋ بەخود و نە تارادەيەكىش بەپىي پىۋىست پۆست مۆدېرنىزمىش بوۋ.

دەستكەۋتەكانى گىرتزىش ھەرچەند و چۆن بن لەبۋارى ئەنترۆپۆلۆجىادا، ئەۋە لاكرىنەۋەى لەپىژەگەرايى ۋاتە پەسندكارىي و كۆكىيە لە زىدەرەۋىيەتە ئەۋانەى ئامادەن "بىتزازىتن" بەھۆى ئەۋ رىگەيەى ئاماژەى پىدرا.

يەكەمىن ۋەسۋاسى (مالىخۆلىيايى) دەردەدارىي تەنيا پەيوەست بوۋ بە كۆلۆنىالىزمى كرىت ۋدزىۋ، قۇناغى دوۋەم، بەپىچەۋانەۋە بەنەمانى زالىيەتە ئەمىرىكى دەبەستىتەۋە، ھەرۋەھا ئەۋ گوشادىيەى بەمىرات بۆى ماپەۋە ئەمەش بۆ ھەندى ئەندامانە لە پىشەۋەرىي ئەكادىمىيەى ئەمىرىكى.

ھەلئەت بەۋ جۆرە ئاخوتنە مرۆ دەكارى تىكراى رىيازەكە تورھەلئەت، ئەۋ ھەلۆىستە نمايشكارانەيە بەپىي پىۋىست سنورى بەزاندىن، گىرتز ئەۋەيەكى تەۋاۋى لە ئەنترۆپۆلۆجىيەكان ھاندا بۆ خىستىنەروۋى ئەۋەى لەناخىدايە لەۋ مالىخۆلىيايە و بىتوانايى راستەقىنە يا دەستكرىدەن، ئەمەش بە بەكارھىنانى نوشتوۋى گومان و كۆتى ئەپستىمۆلۆژىيەى ۋەكو پاساۋىكى شىيادار و بۆملنان روۋە و ئەۋ پەر لە پەنھانى و سەبگىكتىقىزم (دوۋنىشانە سەرەكىيە شىۋازگەرىيەكەى "پۆست مۆدېرنىزم").

ھەقىقەتەى، بىتوانىيان بۆ ناسىنى خودى خۆيان لەلايەكە و "ئەۋىدىكە" لەلايەكى دىكە، شەكەتەى كىردن، لەھەر كام ئاستەكانى پاشگەزىۋونەۋە و پاشەكشەكرىد، بە جۆرىك چىدىكە پىۋىستىيان بەۋە نەما زۆر نىگەران بن لەبارەى "ئەۋىدىكە" و گەرىش ھەموۋ شتى لەجىھاندا پەرت و فرە شىۋەيە، ئەۋە لەۋاقىعدا ھىچ شتى بەشتىكى دىكە ناچى و كەسىش ناكارى ئەۋىدىكە بناسى (ياخود خۆى) و كەسىش لەتوانايدا نىيە بەردەۋام بىت، كەۋاتە چى لەتوانايە بىكات جگە لە گوزارشت كىردن نەبى لەۋ پەستىيەى، كە ئەۋ بارە دەپىخاتەۋە بەشىۋازىكى پەخشان ئامىزى داخراى ئەۋتۆ بەسانايى تىنەگەيت؟ .

چ پىۋىست دەكات كاتىكى زۆر لەكارى مەيدانى پىۋىست بەفېرۆبىدى بۆ ناسىنەۋەى بارەكە و ئەۋ شەكەتەى و مەشەخەتەى جەستەيەى گەرەكەتەى؟ چۆن دەشكرى لەدەردەسەرى ئازار و نەشىيانى درككرىدى مەعرىفە و راز و نىيازە ناوخۆىيە دەرونىيەكەى لەقاۋەخانەكانى پايتەختەى دەسەلاتى پىشۋى كۆلۆنىالىزم رۆبچى، كە جارىك ناۋچەى كارىي مەيدانى گرىمانكراۋى بەرپۆەبرد. ھەرۋا دەكرى بەتەۋاۋى ھەست بكرى بە نەشىيانى و مەعرىفە و ژانىكى بەسۋى لەپارىسدا ھەرۋەكو ئەۋەى چىپاكانى ئەتەلسى ناۋەرەست، بەلكە لەراستىدا چاكرىش.

جگە لەۋەى ئەمە دانوستانىكى سىست يا شەكەتەى گەرەك نىيە بۆ مۆلەت ۋەرگرتن بەمەبەستەى ئەنجامدانى تۆزىنەۋە يا سەرەرپۆى توۋشۋونى بەمەلاريا يا مار پىۋەدان، بەلام سەبارەت بەشىۋاز...، ئەۋ كۆلۆنىالىزىمانە زۆر بەروۋى و

ئاشكرا نوسىويانە، چونكە دەستيان بەسەر جيهان داگرت و يەككى لەو ئامرازانەى پالپشتى بوو بەكارهينانى روونى مەترسى ئازادبەخشابوو، شىوازى پەخشان ئامىزى روون و بەرچا و زالىبەتى كۆلۇنيالىزىمى يەكديگىر و هاوکارن و لەمىيانى شىوازى ئەدەبىيەكەمان بۇيان روونەكەينەو تەچەند دژە كۆلۇنيالىزىمى (سەربەئافەتەن)؛ و سويندیش بەخوا دەخۆم ئەوان بوون ئەمەيان کرد.

رەنگە تا دوورترین رادە توردانى ئەو سەبگىكتىقىزىمە بەو كۆتايىبە تالەى سەرنجراکیش و وروژتەنەر بى، بەو پىيەى داھىنراوئىكى بەسەرچوو و لەوہش زياتر لەسەرى نەپۆيشت جگە لەوہ، رەنگە، وەسپکردنئىكى سۆسيۆلۇجى بۆ بىخەيتەروو. رابيتۆ داوامان لیدەكات سەد لە سەد بەھۆى رپگە خەمپەويئ و خۆشەكەى (٤٣) ئەمە بکەين.

مرو دەبىنى دەربەستى بىرکردنەوہيە لەسياسەتەکانى ئەمروى تەفسىرى ئەکادىمى... ئەمەيە رەھەندەکانى ئەو دەسەلاتەى نيچە هانيدايئ بۆ پشکىنى و ئاگاداربوونى، ناکرى گومان لەھەبوون و کارىگەرى ئەو جۆرە پەيوەندىيەى دەسەلات بەبەرھەمەينانى دەقەکان نەكرى... من گەرە دەكەم لەسەر دەسنىشانکردنى ئەو ھەلومەرجەى بەھۆيەو خەلکى بەكرى دەگىرى و مافى وەرگرتنى پلەوپايە و مافى بلاوکردنەو و بەدەستھاتنى بەخشىنەکان و پاداشت - يان پىدەدرى، ھەموو ئەمانە قەرەبووى ئەو ئەرك و ماندووبونەن.

من يەككىم لەوانەى بەو بەرەنگارىيە رازىم، بنەمايونياتنەرەکانى ئەو سەبگىكتىقىزىمە زىدەرپويانەيە چىن؟ .

لەزۆربەى ولاتانى پيشكەوتوو، نزيكەى لەسەدا پەنجاي دانىشتوان دەرفەتى خويندنى بالايان بۆ رەخساو و لەو كۆليج و زانكۆيانەى ئەو جۆرە فيرکردنە - خويندنى - پيشكەش دەكەن كادىرى پىسپۆر كارى تىادەكەن، كە تەنيا لەرووى ئەداى وانە بىژى ھەلئەسەنگىنراون، بەلكە بەگوپرەى توانا فيكرى و رەسەنايەتى داھىنەرەشيان بەپىيى نمونەى گەشەکردنى ھەميشەيى زانستە سروشتىەکان و

نپوہندە زانستىيە گەورەکان، چون زانستخوازن خۆيان لەسەر سەكۆى خودى زانستدا دەبيننەو، بەلام لەدەزگا فيرکاريە رۆتينيەکاندا و بوارەکانى وەكو زانستە مروىيەکان، کارەكە ھەر بەوہندە ناوہستى ناروونى ھەبوونى ھەر گەشەيەكى كەلەكە بووانە، يا ھەر "پيشكەوتنىكى راستەقینە"، بەلكە ھەميشە و تىكرا كپۆكى ئەو "تويۆينەو" يەى پىويستە يا دەكرى پىيىكرى روون نيە، بەمەش، ئەو جيهانە ھەمەكەى خويندنى زانكۆيى بەردەوام دەبى بەپىيى نمونەيى دەكرى بەسەر زۆركەم لەو مەلەبەندانەى ئىمتىيازى داھىنەرەنە و لەبوارى زانستە سروشتىە بەرفراوان و كەلەكە بوو بەشىوہيەكى راستەقینە پىادە بكرى، بەشىوہيەكى سادە، دەبى قولى بىرکردنەو و رەگاژۆيى داھىنەرەنە، خۆدەرەخەن، ھەموو شتىكى مەبەستە لىي و يىكچوونىيەتى بە گەشەى پەرەستىنى زانستى، بەلام ئەى گەر ھىچ كاميان لەئارادانەبوو؟ ئايا ئەمە پەلکيشمان دەكات بۆ ئامادەکردنى نمونەيەكى دەستکردى سراو و بەدوايەكدا ھاتوو، لەشىوہى تەرزى جياو ديارى پيشەسازكارى كالا بەكاربردەکان؟ لە قۆناغىكى دواى جەنگ، خواستى ئەو گەشەکردنە لەسۆسيۆلۇجىي ئەمريكى لە ميانى بەرفراوانىتى لە زاراوہى زانستى بەديھات، كە لەپاستيدا نەخودان ديقەتى پىناسەکردن بوو و نەھىچ پەيوەندىيەكى كەردەنى بەواقىعى راستەقینەش ھەيە، نە گەلەك بە دىسپليني ناوہكيش، بەلام ئەو لەھەردوو لايەنى پەنھانىي و تۆقاندن گونجاو وشياو بوو.

دوا بەدواى ئەمە، لە ئەنترۆپۆلۇجىادا، يەكەمیان مگىزى "تەفسىرى" ھات، ئىنجا بەردەوامبوونى ئەودىو نوپخوازىتى زىدەرپويانە و رۆچوو لەخوددا و دەشكرى ھەريەك لەمانە بەو پىيەى دۆزىنەو و دەرفەتە، بىرئىتەرپوو.

دووکار قەومان: ھاندەرى زانستىانە لەپيدانى ھەر ئاكامىكى گەورە نوشوستى ھىنا و ئەمەش بوو لەكۆتاييدا كەوتە بە رەسەرئىج، كارى مەيدانىش لە ئەنترۆپۆلۇجىي كۆمەلايەتى زىدەرگراوتر و شەكەتتر بوو بەشىوہيەكى يەكەدوايەكدا.

چون میتۆدی حوکمی ناراسته و خۆ، که به شیوهیه کی فراوان له ژیرسایه ی کۆلۆنیالیزم به کارهات، توانی بونیاتی کۆمه لایه تی پروت - په تی - و دیار و پشتته ستور به تقوسه کان بیاریزی، به لām له جیهانی پۆست کۆلۆنیالیزمی دهسه لاتداری نودا جارهای جار بوونی ستراکتۆری کۆنی فرامۆشکراویان ره تکرده و ته وه، له کاتیکیا به ریوه به ره خۆیه تییه کان نه یارن به توژه ره ده ره کیه غهواره کان، نایدیۆلۆجیه که یان به سه ره چوو، ره تیدا، بیوهی دانبنین به ستراکتۆری کۆن و به رژه وه ندییه کانیشیان به ناماده بوونی چاودیره ده ره کیه سه ره به خۆکان که وتنه بهر هه ره شه وه، نه وانیه سازادبوون له هاتووچۆ و جارپدان و خستنه پرووی هه رچی ویستبایان له زانیارییه کان، ههروه ها رزگاربوون له وهمی هاندهرانه ی خواستی زانستی و ناسته نگه چه مکایه تی و سیاسیه به ره به ستداره کانی به ره وه لۆدانی دۆزینه وهی شته کان، نه وان له سه ره زه مینه ی واقیعدا داویان کرد و هه رچه رخانه که له مه ر سه به گیکتیقیزمی - ریژه گه راییی - ته ئویلییه وه بیته، نه مه ش کارپکی زۆر و روژینه ره ^(۴۴).

ده کری مرۆ له کاتی نوشوستی له دۆزینه وهی هه رشتیکی (لیره پیویست به وه ناکات هه رچییه کی، مۆله ت له وه زاره تی ناوخۆ و هه رگری بۆ ریگه دان به بیرکردنه وه له باره ی خۆت و جله وشلکردن بۆ نیگه رانییه ته ئویلییه که ت، پۆخ و ژان و ژوو روخه مه کانت بخواته وه) به لām زمانه قووله که ی سه به گیکتیقیزم به تاییه ت له کاتی خواستنه وهی زاراوه هه زرییه کانی به قه رز له بانکی چه پره وی پارسی، نه وه به لای که می ره نگه به هه مان نه و پله نادیاریه کاریه گه ر بیته، که سۆسیۆلۆجیای زانستیانه یی پیت شو هه یوو، نه و کاره ی نه وه ده رده خات، که ته و نه یییه کی لوغزدارت هه یه و ده بی ئاشکرا بکریته، پۆشناییه کی ده بی - ناماده بیته وه - به کورتی شتیکی لایه تا نه وان ی پی فیربه کی و ته لقین بده ی، هه ره وه کی ریگه ته ئویلییه گه یه نه ره که بۆ یه کسان ی رۆشنبری - تیپکرای کۆمه له کانی واتا یه کسانن - له نیوان فریشته کانی سیاسه تمه دارانت داده نیته.

ده کری ته نه انت زانسته گه راییی (ساینتیزم - العلمویه) و سه به گیکتیقیزم (الذاتانیة) به یه که وه بلکین و کۆبکرینه وه و له لایه ن جۆرچ مارکۆسیش ^(۴۵) ناماژه دراوه به و به یه که گه یشتنه ی نیوان ساینتیزمی به راییی و سه به گیکتیقیزمی ته ئویلی پاشی.

(له ویدا که مایه تی نییه له و کارانه ی که وا له و شته ده که نه وه، که نه تتۆنی گیدنز (۱۹۷۹) به گرتی ناوه ندی تیۆری کۆمه لایه تی ناوی برد: ته کامول له نیوان روانگی کاری کارایی سه ره به میتۆدی سه به گیکتیقیزم، که بالی به سه ره بیری کۆمه لایه تی نه نگلۆ - نه مریکی له ماوه ی دوا یه گه نگی کیشا و له نیوان واتای لایه نگی نمونه ی (میسال - پارادیگم) ته ئویلی ته فسیری).

به لām نه وه ی واده کات نه و زه بره ی نه ژدیهای مات و نادیار ی کۆلۆنیالیزم دوا ی ده یان سال له فه وتانی، وه که نه به ردییه کی بی، نه وه نه مه شایسته ی نه وه یه له پیئاویا میدالت به سینگه وه بکری، تا نه مه هیشتا که پروون نییه به لای منه وه (ده بی بلین رابیتۆ خودی خۆی ناماژه ی به و خاله ^(۴۶) کردوه، نه و نیشانه ی پیکاره کاتی سه رنخده دا، نه و سیاسه ته ی ناسه وارپکی کرده نی جیدیالی، نه وه کۆلۆنیالیزمی دینی نییه، به لکه سیاسه تی نه کادیی هاوچه رخنه) هه روا ده کری داهینانی ئۆرگینالیش بیته ریزی بۆ وه ده سته اتنی دانپیانانیکی نه کادیی: گرتز تیپکرای کاره کانی له میانی وه ره رخانه ته ئویلییه ی له نه ترپۆلۆجیادا ده ستپیکرد، به لām ده شکری بلینیت نه و به پی پیویست بۆ نه چوو - چونکه کاری پیاوه که لیوانلیوه له ناماژه داری مه رجه ی بۆ جیهانی راسته قینه ... درک به وه ناکات هه ره له به سه ته خۆده رخنستی، هه رچه نده هوشیارانه ش بیته له مه رگه یشتن به و جۆره ده روازه یه هیشتا که ریسواو گومرایه له پرووی هه ست نه کردن به گرتنه ئالۆزکاو ییه که مان؟ .

گرتی مه عریفه، نه خاسه گرتی زانینی سه متی چه مکایه تی نامۆی بیانی بووه هۆی فراژیبوونی گرتگه لی قوولی نا هه مواری بیچاره، ده کری مرۆش نه و ناسته نگانه به کاربه ینی بۆ ناراسته کردنی توندترین ره خنه بۆ گشت نه وانیه ی پیشت ده روا یشتنه ی پروون و فامکراویان - له گه ل گرتنه کان یا به بی نه و - هیئا،

ههروهها خستنه پرووی نادپاری و ناروونیه کهمی و وه رسورانئ بۆ زاتیکی خودان گرتیی که ماسیی، دره فشاوه بهو هه موو ناوه گه و رانه له میژووی بیروا و پرده ، بهو پییهی قولتته. سه ره رای شه وهی ته مه شه رکیتی که متری گه ره که، هه موو ته مانه به به شیک له ته فسیری "سیاسی" داده نرین.

ههروهها بۆ چوونیکئ ناوها هه یه له وهی ناماژه ددها به وهی شه و تۆقینه ته ئویلیه له "شه ویدیکه" بهو پییهی به جۆری په یه وهسته به (شیهه یه که هه رده بی وایی؟) هاویه کسانیه ته له پرتی رۆشن بیریتهی، پیش چاوه که وت: هه تا وه که ئیمه نه ناخقی شه وه تۆ کۆلونیالی، گه خراپ تریش نه بی، ههروهها بهو پییهی مه رجیکی ترازاوی پیشه وخته یه و په ره لیله، شه و پیوه نده قه لپ و شلوخواوه بهرچاوه ده خات، به لام مکوری و به رده وامی له سه ره ناماژه پی کردنی بهر پیگه یه کی په نهان، شاراوه، شه نجام دهری. جا له بهر شه وهی رابیتۆ داوا لی کردو وین ته فسیریکی سیاسی بۆ حالتهی هیزه ده سه لات و به ره مه پنهانی هه نو که بی بجه یته پروو بۆ شه و شانۆگه رییه نمایش کراوهی نیو بواره کانی ژینگه ی شه کادیمی، من به ته وازعه وه شه و گرمانه ی گۆرین ده خه مه پروو، له گه ل پیش نیازیکی بویرانه، که نیچه گوشاد ده کات، که رابیتۆ هینایه وه یاد، شه ویش تاراده یه که به هه مان شیوازه، ههروه که حه زم لییه ناوا ی زه نبکه م، ده یخاته پروو.

چون نیچه و هاینه شه وان بوون، که پیوه نده کۆکه ره وانه که یان ساغ کرده وه له نیوانی ئایدیالیزمی فه لسه فی شه لمانیایی و په وهی زینده گیانه ی شه کلیدۆس و پسپۆره زانکۆیه شه لمانیه کان، به لام شه وهی جیی داخه، په نگه داوایی وازه یان بی له و راده وناسته، شه و دووانه ش به هه رحال دوو سه له فی راسته و خۆی سه به گیکتی قیزم ده نوینن، هه روا له ویدا پیشقه ره ولان هه ن له پیشینه کان زینده قوول و گشتیترن، له مه و دواش ناوړپکیان لیده ده مه وه.

رپژه گه رای به ته نیا خۆی له وه نابینته وه له وهی په رجی له باره ی ده گوتری گوایه به ته نیا وه که هه قیقه تیک بی و بهس، شه مه ش واده کات وه که تۆزینه وه یه کی شه و تۆ

له قه له م بدری کرجو کال و خودان شیوازی په خشان نامیزی تۆقینه ر و گه له که نادپاری به شه نقه ستانه ی به ریق و باق، به هه رحال دیارده یه کی شه و تۆ فۆرمه له ده کات تاراده یه کی زۆر به په له به ویتته وه، ونبویش له کونجی له بیرچوونه وه به سه ریا توانا داره، کاتی بیدعه فیکریه که ی شه وهی دی ده کات، کاری هه ره زینده گرنه بریتیه له دیاری کردنی شه و هۆیه، که هه ر رپژه گه رییه که ناوا به سووک و ناسانی گونجاوو له بار ناییت.

له ویدا و تاریکی سه یر هه یه، جه خت ده کاته سه ر رایه کی دژ، که له گۆفاری شه مریکان شه نترۆپۆلۆژیست - American Anthropologist - له سالی ۱۹۸۴^(۴۷) به ده رکه وت، به پینووسی شه و پیاهوی به راستی زۆری کرد بۆ کارتی کردنه سه ر شه و بزوتنه وه یه و یاد کردنه وهی رپسا بنه ره تیه کانی، ته نانه ت گه ر خودی بزوتنه وه که ش ئیستا خواستی ترازانندی بیته - شه ویش کلیفورد گیرتزه، گوتاره که بریتیه له بهر گریکردن له رپژه گه رای دژ به ره خنه گرانی، وپرای درخستنی شه وهی گوایه مه به ستی شه و لی مساده قه کردنیکی بنه برنه بووه له سه ری، جا له بهر شه وهی کاره که ناوا هیه، شه وه پته وانه په یه وهسته بهو مه سه له ی ئیستامان و شه و گوتاره ش رژه له سه ر وه سپکردنی خۆی به وهی "دژ دژ" ی رپژه گه راییه و به لای رپژه گه ری داناچی و له بهر شه وه شه که وا به کاره ی نانی "دژه دژ - نقض النقض" کاریکی دزیوه و له بهر شه وه ییش من رپژه د نیم له تاره زووه که ی گیرتر به وهی به "رپژه گه ریتی" به شیهه یه کی رواله تیانه وه سپی نه که م، به لام بیوهی پروام پیته، شه و گوزاره ی "لایه نگیری رپژه یی" به بی پرپاری پیشه وخته به کاردینم، وه که جۆریک له داشۆرین - پوخته کاری - بۆ گوزارش تیروته سه لی (دژه دژ).

دانه ره که ی نارامی لیپرا له ناست شه وانه ی به رای خۆی به هه له له حالته که گه یشتبوون، بۆ نمونه، گالته بهو پوخته کارییه نایابه ی (ئیان جارق) ده کات سه باره ت به رپژه گه رای "گشت هه لسه نگاننده کان... په یه وه ستن به پیوه ری... پیوه ره کانیش له رۆشن بیرییه کان سه رچاوه یان گرتوه" ^(۴۸) وپرای شه و هه قیقه ته ی

خودی گیرتز له کۆتایی گوتاره که به ناشکرا بهو شیوهیه سه دهرسه دهلای ریژه گهرایی داده شکیتته وه و ویرای ئه وه ههقیقه تهی بوخته کردنه وهی نه هلیسیزم له لایه جارقیه وه له وه لۆیسته دا روون و قایلکه ره.

ئه و خاله ساده بیههست و خوسته ی جارقی و ورژاندنی بریتی بو له وهی گهر گشت پیوه ره کان تا کوته را گوزارش کردن بن له رۆشنیبری (ناکری شتیکی دیکهش بن) نه وه له ویدا چ مانایه ک نییه به گشتی بدریته پال ره خنه گرتن له رۆشنیبری کان ، ئینجا مه حاله پیوه ریک هه بیته بکری مه زنده یا وینا بکریته و بهم پیهش ده کری ره خنه له رۆشنیبری کان بگریته، گهریش چاره نییه و پیوه ره کان گوزارش کارن له رۆشنیبری، داخوا چون ده کری حوکم به سه رۆشنیبری به ده یین؟ وا پیده چی گیرتز به شیوهیه کی سهیر له ناست ئه وه مه ترسیه راسته قینه و پاسا واره گشتیانه، چاوی نوقاندی، ویرای ئه وه گالته جاربییه نه گۆر و ریسوایی و بی به لگه و بیانوه، ئه وه ته نیا له میانای هانا بردنه بهر ههقیقه تهی که ئه وه "عه ده می نییه" ههروه ها ره تکرده وه و نیشاندانی ئه وهیش (به بی به لگه) به وهی عه ده میه ته راسته قینه کان ناچه ژیررکیفی ریژه گهرایی ته نترۆپۆلۆجی و بانگه شهی ئه وهی گوایه شتی به - لادیانه - ناوزه دکراوه، ئه وانن زیده کوشنده تر له ریژه گهرایی.

ریژه گهرایی به ناچار پیوه وهی نه هلیسیزم ده کات، گهر پیوه ره کانیش گوزاره گه لی هانده رانه، به شیوهیه ک ناچارانه بۆشتی پیی ده لێن رۆشنیبری و ناشکری جگه له مه شتیکی دیکه بی، که واته ناکری چ رۆشنیبری ملکچه چی پیوه بکری، چونکه (به پیی گریانه ی گۆرین) چ پیوه ریک به ریگه ی رۆشنیبری بوونی نییه به مه بهستی/ یا له رووی سهنگی مه حه ک، به لگه یه کی زیده ساده و قایلکه رانه له مه له ئارادانییه و راستی ئه وهیش که ئه وه پیوه و کردنه ناچاربییه راسته و له باره، مانای ئه وه نییه که له سه ر خه لکییه له واقیعا بن به عه ده می له رووی سایکۆلۆجیش گهراتوو ریژه گهرییانه بوون، به لگه کهش به وه ههقیقه ته پوچه ل ناکریته وه گوایه نوسه ره که مان له گه ل ریژه گهرایی هاوسۆزه و پیوه ره کانی تایبهت به خۆی ههیه، که به توندی به خۆی گرتوه، ئیمه ناکارین

ریگری له به یه کدا هه لشاخان و ناکۆکی و ئاره زووی ته نجامدانی ته مه شان نییه، ههروه ها هه بوونی ناکۆکی (دژیه کیه کی) له ته قلیکی دیار بکراوا دیانوو به لگه پوچه ل ناکاته وه، به لام لیوه دا هه ندی له ئیمه، ئه وانیه دهره نجامه کړوکه کان کاری تی کردن و نیگه رانی کردن و ئه وانیه ئاسته نگیکی گه وره له په سه ندکردنی پیسه کییه لۆجیکیه کی - ته لیف - و ره تکرده وهی ته نجامی - بی - نابینن، که واته (ههروه ک به ته نکید کردنیکی پشته ته ستورانه له وه حاله ته رووده ات) به راستی - ته لیف - شوینی پی - بی - که وت.

گیرتز به دوو رویدی ده ئاخقی: من خۆم وه ک گشت، لادیگه رایی (PROVINCIALISM) به وه سه روبه رکاره راسته قینه گه وره ده بینم له مه ر ئه وهی تا کو ئیستاش به کرده نی له جیهاندا رووده ات " (واته: مه ترسیه کی زیده هه ره شه کاره به به راورد له گه ل ریژه گهرایی) ههروه ها ده لی " دژه ریژه یی به شیوهیه کی گشتی کاری له سه ر ئه وه به درۆ خستنه وهی ئه وه نیگه رانییه کردوه که له سه ری ده ژیت " (۴۹).

ئه وه پرسه پرسی حوکمدانه و به هه رحال ناتوانم به مه رازی بسم، په نگه بریکی زۆر له وه لادیگه ریه رواله تیانه هه بن، به لام له بواری ژینگه ته کادیمییه کاندایه ئیروایی ره وتارنییه جگه له ریژه گهرایی نه بیته.

دژه فیکریه گرنگه جیاوازه که ی ریژه گهرایی که گیرتز داکۆکی لیده کات (ویرای روونکردنه وهی به وهی ته نیا به دوژمنه کانی ناکۆکه و به زه روو تهیش سه ره ئه وه نیه) هه لبه ته بریتیه له بنه مای خنده قیکی گه وره و بیروکه کهش ئامازه دها به وهی که وا داپرانیکی گه وره له ژیانی ره گه زی مرویی رویداوه، هه روا له و رایه وه خۆی ده نوینی که وا هه بوونی شیوهیه ک له مه عریفه بالا ده ست به سه ر هه موو شیوه کانی دیکه، له رووی هیزه ئیدراکی و سه ختییه کۆمه لایه تییه که ی به یه که وه. چیدیکه لادیگه ره - ره ها کاره کان له نیوانماندا جیگه یان نابیتته وه، به لای که می وه ک ناشکراو روونه له پیگه ته کادیمییه به شوهر ته کاندایه، به لام ئه وه بیروکه یه ی ده لی داپرانیکی سه ره کی و

چاره نووساز له میژووی بیری ږه گزی مړوبی - ویرای مه حالی به کارخستنی بؤ که له ک پیدانی سیفته ته کان بؤ هه ر تویتیکي دیاریکراو له مړوگه ل - پرویدا، که به هه لویستیکی ته و تو داده نریت شایسته ی ریزلینانه. به لای که می به و هیوا به ی هه روه ک دهیزام و ابی. گیرت ژه و رایه هه لده بژیرئ به مه به سستی ناراسته کردنی هه ندئ گالته جارې، به به راورد کردنی ژه و له خو باییه هه لبه ستر او هی ته وانه ی به ریزه وه له به رده م ژه و راستیه ملکه چن و ده گه ل غروری ته وانه ی بالا ده ستیان له سه ر هه بوونی ده مانچه یه کی پروپوچ چیده که ن^(۵۰).

له واقعیدا گیرت ژه به ته و او ته ی هه لیه له به دوا د اچوونی بنا وانی ژه و رایه، له په را ویزیکدا^(۵۱). زغیره یه کی ته واری له دارژته فره جوړه کانی تیوری گوره خنده ق خسته پروو، ئینجا گه پایا نه شایه تی هیئا وه ته وه به "پوپه ر، ته وه ی ژه و هه موو خیروبیره موباره که ی لی هه لژاوه" له سه ر مړوبه لیږده دا به ته و او ته ی ژماره ی پیوانه یی تو مار بکات، به و پییه ی ته ندامم له بزوتنه وه ی گوره خنده ق و لایه نگیری تیژی گوره دابرا م، ده بی جه خت بکه مه سه ر ته وه ی کارل پوپه ر، به رای حزمان، به ها وړ پیه کی حزبی داده نریت به ده ست گرفتیکي کوشنده دا ده نالینئ و له راستیدا کتیبه مه زنه که ی کومه لگه ی کراوه و دوژمنه کانی^(۵۲) به جوړیکه هیئنده یه کدیگیرانه و یه کبه دوا ییه کدایه له وه ی په یوه سته به ناته بایی نیوان کومه لگه داخراو و کراوه کان، به و پییه ی ته وه ی دوا یی گیردراوه به ژا زادی زانست، یه که میشیان له هه ردو کیان به دووره. به راستی ته نیا تا ته ورا ده یه توانی هه ندئ یارمه تی و پشتیوانیمان پییدا، به لأم له و ته دگاره جیا یانه ی بیری پوپه ر نوشت هیئانی بوو له گیردانی ته و نا کوکیسه به هؤی هه ر ږتگه یه کی به رده وام، یه کبه دوا ییه که له گه ل جیا واز ییه کانی دیکه له فؤرمی کومه لایه تیدا و ته و شتانه یشی په یوه سته به وه وه، واپیده چی ته و پروا به وه بکات، که ناوه ږوکی بیری زانستی (شتیکه به رای ته و ته و او ساده یه، واته تاقیکردنه وه ی هه ل و راست) هه ر له گه ل دوزینه وه ی بوونه وهرانی تاک خانه، له گه لمان بوو، کاری ئاینشتاین له پرووی

بنه ماوه^(۵۳) له کاری ته میبا جیا نییه و به مه ش له ویدا نه برانیکی راسته قینه و نه بوونی سه نگره ږیکي گوره له نارادایه و زوریش بایه خی نه داوه به هه ولدانی پشکنین و تاقیکردنه وه ی ته و مه رجه پیشه وخته کومه لایه تیا نه ی کرانه وه ی هزری، جگه له خستنه پرووی جوړیک له گفتوگو ی شه رمانه ی به راستی و ناسه ر که تارا ده یه که له باره ی په یوه ست بوونی به ږو چی سه ر کیشانه ی بازرگانی ته ویش به گشتی سه متیکی تاوا ده خاته وه، ږو چی کراوه، ویرای ته وه ی ناخو له یونانی کون یا قیبه ننا ی کو تایی سه ده پرویدا بی، له ده ره نجامی ئا ویته یه کی تاکه که سه سه ر به خو له پرووی کومه لایه تیه وه له پاله وانیتی و ته واز و عوه هه لده قولئ، ږو چیکی سه ر به سستی نه به رد دو باره خو وه دیرینه که ی ته میبا دو وپات ده کاته وه و زیتر گومان له بیرو راکان ده کات له وه ی بیانپاریزی و به رنه گاری ملنان ده بته وه پروه و تیره گه ریتی داخراو، که به هؤیه کی ناروون و نادیار کاری کرد بؤ په کخستنی کولتوری کراوه ی ته میبایی لای ږه گزی مړوبی.

خالی په یوه ست به مه ترسی گوره ی لادیگه ریا نه دلارامه، به راستی مایه ی گرنگی پیدانه، نوشوستی له درکپی کردنیکی وردانه یا تیگه یشتنیکی ته واری فره جوړی جیهان له پرووی ږوشن بیری وه، له راستیدا، مه ترسیه کی هه ره هه ږه شه دار ده نوینی له ته مریکای باکور له چا و ناوچه کانی دیکه ی جیهان.

کومه لگه ی ته مریکای باکور، که هاوچه رخانه تر له دایکبوو له و توخه بنجدا کوتا وانه ی نیو کومه لگه ی ئینگلیزی، که رو لیکي زوری هه بوو له سه ره لدانی جیهانی نوی، هه لقولو و نه شونوما ی کرد، ږیککه و تیش نه بوو ماکس قیبه ر به جوړئ به شیوه یه کی سه ر، ته مریکیه که له سه ده ی هه ژده هم هه لژیریت ته ویش بنجامین فرانکلینه، تا شتیک شلوقه بکات، ئینجا ته و ویستی بیلی له باره ی ږو چی ئینگلیزی باو له سه ده ی حه قده هه مدا.

سه ره رای ته وه ش ده کری ته مه ش بجه یته سه ر سامانی خورافی ته مریکا و تارا ده یه که بلا بوونه وه ی به و شیوه فراوانه، به شداریه کی به رفراوان (که رچیش

ههلبهت ناتهواو (بوو) له غوونهی رۆشنیبری نیشتمانی و یه کسانیتی و جهخت کردنه سهر بزواتی کۆمهلایهتی و سهرباری هه موو ته مانهش نه بوونی ههر بیره وهریه کی راسته قینهیی ته نانهت ههر ئاسه واریکی به جیماو له ههر رژییمیکی به سه رچوو - ته مانه هه موو ته و نیشانانه وایان له ته مریکیه کان کرد، تا ته مرپۆ، خۆیله خۆیدا مه یلدار بن بۆ دابرینی سیفه تی په هاگه ریی به سه رهه نکه تایبه تیه که یان و یه کسانیتی کردنی به رهوشی مرۆیی، دهره نجام مامله کردنیکی نه ستیانه - لاشعور - ده گه ل رۆشنیبرییه کانی دیکه به و پێیهی لادانگه لی سه رلیشپوانه ن له رهوشی مرۆیی راست و دروست.

ئیندی قید و الیزم، یه کسانیتی، سه ربه ستی، ته فراندنی داهینه رانهی به رده وام، ته و تایبه ته ندیه جیا و دیارانه، له چوارچیهی به راوردکاری میژووی جیهانی دا، نا ئاسایین، گه ر نه لێین نامۆ ناویژن، به لام به لای ته مریکیه کان به شیکیه له و هه وایه ی هه لیده مژن و زۆربه ی هه ره زۆریشیان هه رگیز چ که شیکی دیکه ی ته خلاقی تا قی نه کردۆته وه و تاکه فه لسه فه ی خۆمالی ته مریکی پراگاتیزم، به راستی خۆی له خۆیدا هه لده ستی به گۆرینی ته فراندنی ته زمونگه ریی بۆ به شیکی بنجدا کوتاو و روا له تیبانه له ستراکتۆری ئیداری مرۆیی، به مهش به ته واوته له ئاست و نبوونی له زۆربه ی رۆشنیبرییه کانی دیکه، چاوداده خات.

گومانی تیا نییه، ته مریکیه کان مه یلی مامله کردنیان له گه ل ته و بنه مایانه هه یه، به و پێیه ی گه ر دوونی و گشتگیر و بنجدا کوتاون له نیو جه رگه ی حالته ی مرۆیی. دیباجه ی به لگه نامه ی جار دانی سه ربه خۆیی، ته مریکیه کان فیژده کات، راستیه کانی دهرده خات و ته مریکیه کانیش ئابهم شیوه یه ئاره زوویانه - گریمانه یی - بی. به لام له واقعیدا ئاوا نییه، ته و دهرخستنه گریمانیانه له راستیدا - هه رته قیانه یه - یا ناروون و په نهان به لای زۆرینه ی فه رهه نکه کانی دیکه و گه شتوگوزار و جیهان ناسیی... تد، به لکه نه بۆته هۆی به راستی داخووانی و ههمی ته مریکایی. ئانه مه یه که له ته مریکا تاموچیه زه روژینه ره که ی دهادت به په یامه

ته ئویلیه که، کاتیکیش له کۆتایی دا ناوه ندی ته مریکی له په یامه که ده گات، وا چاکتره یا راستتره به تازه یی و که یلدار بیینی و ته مهش له رووی دلّه - ههر هه مووه که - ی دابه دیرینه کانی بپرکردنه وهیدا.

له وی شوینی ئاوا هه ن له جیهاندا - وه کو به نده ره کانی خۆره لآت - ههر فرۆشیاریکی گه رۆک له شه قامدا ته واو ئاشنای چه ند زمانیکه و زۆریش هۆگری تایبه ته ندیه کانی چه ند فه رهه نگیکه، له گه ل ته و ئاخیه رانه، په یامی رێژه گه ریتی ته نیا راستیه کی جار سه که رانه ی دووپاته یبانه به رهه مدیته ی، به لام له نیوه ندی ته مریکی هیشتا ته مه ته بای ئاشکرا کردنی راستیه کی تازه، دیت.

هه لبه ته ته و هینه شیمانیه شارویه له راده به دهر قۆستراوته وه، راستی به ده یهش - مانا ده لالاتیه کان له گه شت رۆشنیبرییه کان یه کسان نین - وه کو دۆزینه وه (ئاشکرا کردن)، وه کو شتی ته رکینی مه عریفی و دژوار و ئاگادار بونیکی تایبه تکارانه ی رۆشنیبرییشی گه ره که.

به ته واوته یش، هه لبه ت به لای گیرتر په سه نده که وا ته رکه مه رکه زییه که ی ته وه بیته، رۆشنیبر کردن و راستکردنه وه ی ته وه ی به لادیگه رای (PROVINCIALISM) یانه ی ساویلکانه لای هاوولاتیانی له قه لمه ده دا، به لام گه ر و اشمان دانا ته و لادیگه ریه هیشتا باووبه ربالاوه - هه زیش ناکه م مل وه بهر ته و کیشه یه بنییم، به هۆی ناشاره زایم له نیوه ندی ته مریکی - ته مه به رای بهر پاساونییه بۆ ره خه کاری و سه رزه نشکردنی هه سترکردن به مه ترسی ته و عه ده مه ته ی له رێژه گه رای و گالته کردن پیی، هه لقلوله، هه روه ها له ناو لیبانی ته و جو ره ترسه - له نیو ئاپۆره ی ته واوی قسه ی ناشیرین و جینه هه میشه ییه زالمانه ییه کان (ئینزاریتیک له مه ر مه ترسیه کی ناراست... تد) مه ترسیه کی هه رگیز "درۆزانه یا هه لبه ستراو" نه بوو، به لکه ته واو راسته قینه بوو، جا شوستیه سهیره که ی گیرتر له رووی هه سترکردنیته - سه رباری ته مهش، سپنترالیه تی ئیتنی و ده مارگیری و ناشلیم لادیگه ریه ره گدا کوتاوه که ی - چی وای له راده و ئاستی هه ره شه که ی که م ناکاته وه .

بابەيەقینەو ھەرچى گومانە پەيوەست بەو ھاى داخوا گىرتىز بەراستى رېژە گەريتيە وتەنيا "دژەكەى رېژەيى" نى، بەلاوہ بنين. لەسەرەتاي گوتارەكە، بەھەرچۆرئ لەپرسەكە خۆى بەدوورگرت و پيچى كردهو، لەرووى ئاماژەدان بەو ھاى گوايە "ئەنتى دژە رېژەيى" لەپابەندبوون پيى، ناگلينى^(٥٤) يا شكستى پيناهيىنى .

(لەو چوارچيۆيەدا، نەريى - سلب - دووسەرە، يا نەريى نەريى، سادەبيانە بەپيى رېگە باوہكە كارناكات، چون مرۆ دەكارى شت رەتبكاتەو بەبى خۆ تيۆەگلاندن ئينجا لەوشتەيشى رەتيدەكاتەو، ئەمەش ئەو ھاى من دەمەوى سەد دەر سەد لەگەل دژە رېژەيى بېكەم).

بەلام ليەدا پيويستيمان بە تەكاريى بەكارخستنى تەقليدى نەريى نەريى لە لۆجيكدا نيبە، بەشاديەو دەكرى كۆك بين لەسەر بەكارخستنيكى ناويزانە بو نيشانەى دژە دژ (ئەويش بەتەواوى راستە، گەرچى ئەو بەجۆرئ بەشيوازيكي سەير دايدەرپيۆئ "دژەكە" ھاوژايەكى وردى نەريى نيبە. بۆفونە: دەكرى بەتەواوى نمونەى تايبەتى گىرتىز بەكاربين، دەكرى مرۆ دژ بە ميكانيزم بى، بيۆەى سەربە كۆمۆنيزم بيت و بەبى لايەنگيركردنى ئەو شتەى كە مەكارسيزم ((مەكارسيزم : رەوتىكى ھزريە لەسەرەتاي دەيەى سالى ١٩٥٠ لە ئەمريكادا پەيدا بووناوہكەى لە ناوى جۆزيف مەك مەكارتى وەرگىراوہ كە سينا تۆريكى ويلايەتى ويسكانسن - يئەمريكى بوو، ھەرۆھا دوژمنى سەرسەختى ليبرالەكانى ئەو وئاتە بوو/ ب.ح)) سەرزەنشتى دەكات) دەكرى دوا دەستەواژەى لەگوتارەكە بەكاربين، كە پيناسەيەكى لەخۆگرتوہ بەشيوازيكي زۆريك لەبارەى رېژەگەرايى و پەسندكردنيكى زيدەرپويانە، ئەويش سوکايەتى بەوانە دەكات سەرقالن بە "دانانى فەزىلەى ئەخلاقى لەدەرەو ھاى چوارچيۆەى رۆشنبيريى و مەعريفە (ئەپستمولۆژيا) ئەو ديوو تخوبى ھەردووکیان... ئەمەشە ئيديكە ناشيت".

نکۆليکردن لە شيمانەى ھەبوونى فەزىلەى ئەخلاقى لەو ديوو تخوبى رۆشنبيريى و مەعريفەو لەدەرەو ھاى جوغزى ھەردووکیاندا، لەراستيدا تارادەيەكى زۆر

پيناسەيەكى پەسندكراوہ، منيش دلشام بەبەكارخستنى ھەر ھاى مووى. نكۆليکردن لە توانستى ھەبوونى مەعريفە لەو ديوو چوارچيۆەى رۆشنبيريى جەختكردنە سەر رېژەگەرايەى (سەيرە بلى ئەمە ناشى، ئەو بەروونى ئاماژە دەدا كە ئەمە لەپيشان دەشياو مسۆگەريشە، بەپيى لۆجيكى گريمانەكانى، واپيدەچى تەنيا ئەو بەشى...؟ بەلام بە ئەمە بەلاوہ بنين)، ليگەرپين دەبا شيوازى دەسەلاتى گريمانەكراو بەھوى پيناسەى گىرتىز پەسەندبەكەين، خالەكە ئەو ھاى - ئەو ھاى ئيمە زۆرمان پيويست پيەتتى سەد دەر سەد ھەبوونى فەزىلەى ئەخلاقى لەو ديوو جوغزى رۆشنبيريى و مەعريفەو لەو ديوو جوغزى ھەردوو فەزىلەى ئەخلاقى و رۆشنبيريى. بەم ھاى وەكو بليى ئيمە ئەو چەمكەى دواييمان لە دەست وچنگ دابى، نەك ئەو ھاى يەكەم منيش ليى مسۆگەر نيبە داخوا ئيمە ھاوہن فەزىلەيەكىن لەدەرەو ھاى چوارچيۆەى رۆشنبيريى يا نە، بەلام متمانەيەكى رەھام ھەيە بەو ھاى ئيمە بەراستى مەعريفەيەكمان ھەيە لەدەرەو ھاى چوارچيۆەى ھەردوو چەمكى رۆشنبيريى و فەزىلەدا. ئەمەش، وەك چۆن ھاى تەكە واپە، لەھەمان كاتدا بەرەو سەرکەوتنى دەبەين، ئينجا كارەساتيك رووبەروومان دەبيتەو و لەراستيشا ئيمە ئاوا دەكەين، ئەو ھاى ھەيە تارادەيەكى زۆر ئەو خالە مەركەزيە زيدەگرنگەيە لەو ھاى پەيوەستە بەرەوشە ھاوبەشە كۆمەلايەتيەكەمان و چ سىستەميكىش نكۆلي لەو بەكات وەكو "ئەنتۆپۆلۆجياى تەفسيرى" بە لايەنگيريەتيكى تۆقينەرى ھاى تە راستەقینەكەمان دادەنريت.

ھەبوونى مەعريفە لەرېگەى رۆشنبيريەو، كەھيچ سيفەتيكى ئەخلاقى نيبە ھەقيقەتەكەى (الحقيقە - بەئەفولامى تەعريف) ھاندەر و بزويىنى ژياغان بنويى. منيش ناليم ئەمە كاريكى چاكە، بەلام بەشيوەيەكى رەھا ليى مسۆگەرە، كە ھەقيقەتيكى واقيعيە.

ئەمەش دەبى خالى دەستپنك بيت بۆ ھەر ئەنتۆپۆلۆجيايەكى گونجاو يا بيري كۆمەلايەتى ھەرچەندە پرەپيستی خۆمان نەبى، بەلام لەكاتىكى گونجاو دا زياتر لەبارەى ئەو بابەتە دەخەينەرۆو.

بەد فامىيەك رەنگە ھەبى پېيويستە بەلاۋەى بىنپىن و مكوړى و پېداگرتنىشم
لەسەر ئەو ەى رېژەگەرايى بەزەرورەتى لۇجىكيانە دەبى بەنەھلىسىزىم (وېراى ئەو ەى
داخوا تاكەسەكان لەرووى ساىكۆلۇچى و بەشپۆھىەكى كردهنى ئەمە بە ئەنجام
دەگەيەنن يا ھەست بەھيژەكەى دەكەن) ئەو بەلگە دەداتە دەست، كە ئەو بەلگەنەى
دەياغھەمەرۆو - دەيانھۆيىنى - بەو پېيەى عەدەمىت كېشەيەكى ناكۆك و دزپۆھ،
لەبەرئەو ەى رېژەگەرايى پېويستى پېيەتى، كەواتە دەبى رېژەگەرايى قەلپ
ونادروست بېت. شتىك لەم رۆو ەو پېشنىياز ناكەم و ھىچ كاتىكىش رام وانەبوو ە
ئەو گەردوونە بە تايەت بۆ ئاسودەھىمان رېكخراو و سىستما تىزەكراو بېت.

ياخود بۆ گوشادى يا رۆشنىبىرىكرىدەنمان، جگەلەمە بىرورا بەيەك جياواناجورەكان
راست نېن، بەلگە يەپېچەوانەو ە، گەر چ جياوازيەك ھەبېت، ئەو ەن مەيلى راى
بەرامبەر و بەدبىنم و تارادەيەكېش لايەنگرى ئەو سلگردن و گومانەم، كە بېرۆكەى
گەر ھاتو ناجور و دزپۆوكرىت بوو، وراسترە راست دەرچى، بەكردەبېش ئەمە
لەئاستى پرەنسىپى لۇجىكيانە دانانىم، تەنانەت گەر ھۆيەكەش ھەر ھېندەبى، كە
ئادەمىزاد بىروراي ئەوتۆبەدى ناكات، ھالەتى ناكۆك و ناجورى لەنيوانيان
بەبەردەوامى ئالوويىر بكات و ناشكرى ھەر ھەموويان لەھەمانكاتدا راست
دەربچن، بەلام بەگشتى پېم وايە گرمانە بەدبىنەكە زىدەتر يا بەھىكمەترە و
ناشكرى سروشتى ناجورى و دزپۆوى عەدەمىت ھەرگىزاو ھەرگىز رېژەگەرايى
لېكىترازىنى، بەلگە بەپېچەوانەو ە، بەس تەنيا پتر ھەرەشەدارترى دەكات.

لەراستيدا بەھىچ رېگەيەك، شىمانەى ئەو ەى گوايە رېژەگەرايى راست و پەوا و
دروستبى، بەھاوېردە لەقەلەم نادەم، رەنگە بەراستى لەكۆتاييدا نەكارىن بەھاي
جېگىر دابەزىنن ئەو بەھايانەى ھىدايەتدارى ژيانن، سروشەخشى مرۆن ھەرۋا
لابەلا و مەرجدار بىننەو ەو چ رېسايەكى دامەزىنەرانش جگە لە سىستەمگەلى
بىرۆ سۆزى رېكخراوانەى بازنەبى، كە خودى خۆى دەسەلمېنى و بەرۆشنىبىرەكان
ناوى دەبەين، ناكرى بىنن و منىش پېشنىيازى خۆتەرخانگردن ناكەم وەكو كەسىكى

توانادار بۆ بلاوكردەنەو ەى ئەو كېشە ترسناكە، بەلام گەر رېژەگەرىى ئەخلاقى راست
و دروست بى، ئەو ە راست نىيە بەو پېيەى دەرەنجامىكى سروشتى بونياتنان و
پتەوكردنى رېژەگەرىى مەعريفى ئىدراكىيە ياخود لكاۋە بەيەكسانى مەعريفەيى
لەنيوان شىوازەكانى بىردا، ئەو جۆرە يەكسانىيانە بالتاكېشن، راستىش ئەو ەيە ئەو
عەدەمىتە (بەپېچەوانەى پېشپېيەكانى گىرتىز) لۇجىكيانە لەو جۆرە رېژەبىيە
بەرھەمدىت، دەشكرى لىو ەى بەرھەم بى، ھەر كەكۆلەكەكانى ئەو رېژەگەرىيە
پتەوو قايم بوون.

بەلام ھەرچى پەيوەستە بەبارودۆخى رەگەزى مرۆبى لەم سەردەمەماندا ئەو
زۆر بەتەواو ەتى بەرچارى دەخات، كە رېژەگەرىى ئىدراكى مەعريفى قەلپە -
ساختە - قەلپىشە چونكە بېشومار راستىە كۆمەلايەتەكان ئەو ە دەسەلمېنن، نەك
لەبەرئەو ەى دەبېتتە ھۆى ئەنجامگىرىى كارەساتنامىز كە ئەگەر راست بوو (گەرچى
لەواقىعدا دەبېتتە ھۆى ئەو جۆرە دەرەنجامە لۇجىكيانە) و رەنگە راستىش بېت،
بەلام ئەمە ناكرى بسەلمېنرى بەپشت بەستن بە پېشەكېيە لۇجىكيەكەى يەكسانىتى
تەئويلى تىكراى سىستەمەكانى بىر، چونكە ھېشتا ئەو پېشەكېە لۇجىكېەى
نەرەخساۋە بۆمان، ھەر لەبەرئەو ەشە نادروستە، قەلپە.

كەواتە، لەويىدا بەلگەى بەھيژى ئەوتۆ ھەيە لەسىستەمىكى جياواز
ھەمەكېيانە رېژەگەرىى مەعريفى پوچەل دەكاتەو ە، يەككىيان، رەنگە ھەرە
گرنگەكەيان بېت. خۆى لەو ە دەنوېنى رېژەگەرايى چارەيسەرىكى وىلكەر و
گومپرانىيە، بەقەد ئەو ەى بەشپۆھىەكى تۆقېنەر سەمتىكى ناتەواو ە سەبارەت
بەگىرۆگرفتەكەمان، ئەو زۆر بەسادەيى بەتەواو ەتى لەو ەسپكردنى ھالەتە دەستە
جەمەيەكەمان ھەلەدەكات و كاتىكىش بە وەسپكارىكى تەنگانە و نىگەرانى و ئەو
ئاستەنگانەى رۆوبەرۆوى ئەقلى نوى دەبنەو ە دادەنرىت، ئەو لەمەدا وېنەيەكى
سەرتانسەرى ناھەموارىيە و گەلەكېش سەير و سەمەرە و توندورۆبىيانەبە بەجۆرىك
مەھالە لەمىاندا بتوانىن ماملە لەگەل ئەو كېشەمان بەكەين.

ئەو ھالەتتە ئالۋزكاويىە بەگشتى رووبەرۋى بىرى نوۋى و بەتايىبەت ئەنترۆپۇلۇجيا دەبىتسەۋە، بەشىۋەبەكى قول بەبى رېزبەندى و يەكدىگىرى و ھاورپۇتەيىيە. رېژەگەرايى ئەگەرى ئەۋەى دەخاتەۋە يا دان دەنى بەھەبوۋنى جىھانىكى رېزبەندو يەكدىگىرانە. رۇشنىبىرى (ئەلىف) دىتنى تايىبەت بەخودى رۇشنىبىرى (بى) ھەيە، بەھەمان شىۋەش (بى) دىتنى تايىبەت بەخودى خۆى و (ئەلىف) ھەيە، ھەمان شتىش لەسەر تىكراى زىجرە رۇشنىبىرىيەك پىادە دەكرىت، رۇشنىبىرى (ئەلىف) نابى ھوكم لەسەر (بى) بىداۋ بەپىچەۋانەش، ناشى (بى) (ئەلىف) بەپىي مەرجه خودىەكانى خۆى بىنىت، پىۋىستە ھەركامىكىان فىرە دىتنى ئەۋىدىكە بىت بەپىي مەرجهكانى ئەۋەى دى (گەر ئەۋىش و اىكرىد)، ئەمەش، بەشىۋەى گرمانەيى، ئەرك و دەستكەۋتىكى ئەنترۆپۇلۇجى تەئولىيە، ھەروەك خودى خۆى مەزندەۋ وىناى دەكات، پىۋىستە تا ئاستىكى ھەرە زۆر وەرگىپىكى بىلايەن بىت، ئائەمەيە ئەۋ وىنەيەى رېژەگەرايى دەپخاتەروۋ لەزۆر ھالەتدا تاكەكەسانى ھەردوۋ رۇشنىبىرى - ئەلف و بى - دوۋچارى جورى لەسىنتراليزمى عرقى - رەچەلەك - دەبن، چون وا زەندەكەن، كە چەمكە تايىبەتەكانى ئەۋانە، كە جىھان دەخاتە ژىر چىنگى خۆى ھەروەك لەھەقىقەتدايە و لەسەر ئەۋىدىكەيە خۆى و ھەموۋشتى لەروانگەى خودى خۇبەۋە بىنى و نەفامىيە گەر لەمەدا شكىسى ھىنا و لەم بۇچۈنەشرا، كارۋەركى يەكەمى ئەنترۆپۇلۇجى تەئولى بىرىتە بەدەنگەتەنكى بىسەرانەيى و چارەسەر كىرەن بۇ چاكبوۋنەۋە لەۋ مەيەلە سىنتراليزەى سەر - عرق - رەچەلەك (لادىگەرايى توندخوازانە) و بەتوندى رەخەلىنگىرتىيان بەۋ دەستەۋازانەى بەھەلەداچۈنە بەھۇى ئەۋ خولىساۋ ئارەزوۋانە، روۋنىشە ئەۋ دەگەل بىرىكى بىشومار لەچەشە و زىندەگىتى و شادمانى ئەمە ئەنجام دەدات و واش لە گويگرانى دەكات پروا بىكەن بەۋەى تىگەيشتى رۇشنىبىرىكى نامۇ پىسىكى گرانە بەشىۋەبەك ترسناكە و جورىكى تايىبەتى لەبىرتىۋى و لىزانى و دىبادىتەيى گەرەكە و بەتەۋاۋەتەش مسۇگەرە ئەمە بۇ ھەرچى قوت بۇۋە نەبۇۋە

نەرەخساۋە، ئا ئەمەيە گوناھىكى فىرگەى تەئولى، پىرۆكارانى پۇست مۇدپىرەنم رىساۋ لىۋانلىۋ بەسەرەستىەكى زەبەند، مللكەچىنە، بۇ چىكردى شىۋازىكى قەشەنگى ئەدەبى بەھەماسەت و سەرەستى جۇشيان بدات، بەھۇى گرانى راقەكردن و شىكرەنەۋەى "ئەۋىدىكە" بەجۇرىك لەدوۋماھىدا تەنانەت ھەولئادەن بىشىگەنى، بەلام پروا بەخۇدەن و خۇرازى دەكەن بەشروۋقەكردن و درىژدارى ھالەتەك كە گەيشت پىي ئەستەم بىت بەجۇرىك لە تەلقىنى مەعريفى نىۋ "دەمبەستى ناديار" و "سەرىشكايەتى نەگەيشت" دەخەنەروۋ... مەھالى گەيشت بە "ئەۋىدىكە" بۇتە جورىك لەزانست و نەپنى لوغزوى سەرىبەخۇ.

بەلام وپراى توانستى يا مەھالبوۋنى گەيشت بە "ئەۋىدىكە"، ئەۋە گەردوۋنى ۋەھمى، كە ئەندىشەى رېژەگەرايى تەئولى چىۋىيەتى لە روۋى رېزبەندى و يەكدىگىرى رىكە، ئەۋىش بەجۇرىك بەۋگەردوۋنە كشاۋ و بەرفراۋانەى فىزىۋايان دەچىت، چون ھەسارە دابراۋەكان پاشەۋپاش لىكىدى دوۋرەكەنەۋە و تىكراى گەردوۋنىش ۋەك خۆى ديار دەدات لەھەر نوختەيەكى ديارىكاراى ھەرە لەبارى سوسەكردندا، كارى گرنگىش بەراستى لە نەبوۋنى نوختەيەكى ھەرە لەباروگرنگ دايە، ئائەمە بوۋ ئايدىۋلۇجىاي كۇلۇنىالىزم، بەلام پاستىەكە ئەۋەيە ھەموۋ رۇشنىبىرىەكان يەكسانن و ھىچ كامىكىشيان بەگويەى گوزارش و مەرجه تايىبەتەكانى خۆى مافى ھوكمدان لەسەر و راقەكردنى ئەۋانىدى نىە، لەسەرۋى ھەموۋ شتىكەۋەش (ترسى دوماھى) نايىت بانگەشەى ئەۋە بىكات، كە گەردوۋن بەھۇى گوزارشەكانى ئەۋ بەپىي مەرجهكانى ئەۋەيە دەبىت بەشىۋەبەكى پاست ۋەسلف دەكرىت، ئائەمەيە رېزبەندىەتى تۇقىنەر، كە وىنەيەكى قەلپى كارەساتنامىز و تەۋاۋى ئەۋ جىھانەى تىايا دەژىن دەنويى و ھەركىش پەسەندى بىكات ناتوانىت تەنانەت بەلاى فامكردن لەۋ ھالەتە ھەنوۋەيەى مۇرۇ گەل نرىك بىتەۋە .

ئەۋ جىھانەى تىايدابىن بەتەۋاۋەتى جىاۋازە. دوۋرىش نىيە، بەرلە دوۋەھزار و پىنەسەدسال بەجۇرى بەۋ جىھانەبچى، كە رېژەبجواز نىيازى بوۋە بىكىشى، بەلاى

که می له هه ندى لایه ندا، فره یی له کۆمه لگه خۆییه کاندایه دیکراوه، هه ریه که و داب و نه ریت و پۆرپه سم و نه فسانه ی خورافی خۆی هه بووه و به راستی ناپه سه ندیشه هه و لبدری یه کێکیان به سه ر نه وانیدی که به سه پینری و به چاکتر بزانی، له مه ش زیاتر، واله قه له م بدری گوايه هه قیقه تی په یوه ست به هه ریه کێکیان ده کری ته نیا له میانه ی زمانه زاراوه ییه که ی نه ویدی که بزانی و درکی پتیکریت .

وه ک نه و جۆره نارێکی و نارێبه ندییه لایه ندار و ناهه قه ش شتیکی مه حال و پوپوچه (وێرای نه وه ی نه سه مه شه مرۆ بیری گریکی به دوور بگری کاتیکی له و رووه هه نه گابنی له مه ر رۆنانی هه ردوو زانستی ناسراو به راستی و گشتگیری: لۆجیک و نه ندازه).

ئینجا سه رده می - میحوه ری - هات، هه روه ک کارل یسبزر^(۵۵) (۱۸۸۳ - ۱۹۶۹) پشتگیری کردو جارێکی دیکه ش له چوارچێوه ی گفتوگۆ هه نوو که ییه که به هۆی س.ن ئینشتاد^(۵۶) خرایه وه روو، نه مه ش مانای سه ره له دانی ژماره یه کی دیاریکراوی رۆشنیرییه کان ده دات به ده سه وه، که له دوو توپی دا په یوه ندى نیوان خۆبه زلانیی کۆمه لایه تی تارا ده یه ک زیده کرژ که وه ته وه، جیا که ره وه ی خۆبه زلگر خۆی له هه ره پتر شیوه کانی گرفتاری له رووی پشت به ستن به لایه نی کۆمه لایه تی به لایه نی که م ناشکراو روون و به رچاوانه، رزگار کرد، گوايه نه و له ناماده باشیدایه تاحوکی به سه ربدات، ئینجا له ریی په یوه و کردنی ده سه لاتیکی، به و دیو تحوی هه ر کۆمه لگه یه کی خۆی یا ده ولت یا گروپیکی ئیتنی، ده گات.

په نسپ و ئاینزا و و بیروپراکان و تیۆره که سه ره خۆییه کی زاتیان به ده سه ته ینا، نه مه ش ته نیا کرده وه داوونه ریتیه کانی نه گرتوه، نه وه ی هاوزه مانه ده گه ل پۆرپه سمه دیاریکراوه کان له رووی کۆمه لایه تیه وه، ماری نارێبه ییخواز داخیلی به هه شتی عه ده ن بوو و جارێکی دیکه ش جیی ناهیلی، سه ره رای نه وه ی حالی ئیمه و جیهانه که مانی گۆری، بانه وئ و نه مانه وئ ئیمه یین میراتگری (جارو باریش هه ردوو به یه که وه) نه و وه رچه رخانه کۆدیتاییه و هه قیقه تی زانستی سه ره خۆش له رووی

کۆمه لایه تیه وه پیره ی نه و دینه رزگار بووه ی ده ست جه سه تی کۆمه لایه تی کرد (ته گه ری نه وه ش هه یه نه و وایلین کردبێ یا کردبیتێ به شتیکی شیوا) ئینجا، دوا ی دوو هه زار سال، شتیکی تۆقیننه ر به ر له چه ند سه ده یه ک له و سه رده مه مان روویدا .

بیرۆکه ی یه کتایی و گه ردوونگه رای ی گشتگیری نه و هه قیقه ته هه لقا لوه له ئیمانه بروادارییه تایبه ته که ی، به راست یا هه له، ده ستی داگرت به سه ر یه کێکی له و رۆشنیریانه ی نه و دیو سه رده می - میحوه ری - و له و چوارچێوه یه شدا دوا جار شیوه یه کی جیاواز، عه لمانی، نادینی، له فۆرمیکی ئیدراکی مه عریفی سه رییه لدا و په یدا بوو، گه ریش ماکس قیبه ر و په یره و کارانیمان قبول بوو، نه وه نه و شیوه یه گه له ک قه رزباری نه و قۆناغه یه کخراو و پیکخراوه یه ی پیشووه، دوا ی نه وه ی پیشینه لۆکاله ئاینیه که که شه که ی بۆ ره خساند و به بی نه مه ش هه رگیز نه ده هاته تاراوه، خودا وه ندیه تیکی تاکوته را، به حه سادته، جیاکار، بیۆینه له رێکخستنه که یدا نه و روئیا یه بۆ جیهان دینیته به ره م، که به زمانیتی ئاینی، فۆرمیکی جیاواز له ریا به ر له ئیدراکی ته قلانی سروشت و مه عریفه، ده خاته روو، به لکه ره نگه مه رجی پیشووه خته که ی پیوستیش بیت بۆ سه ره له دانی، ناچورالیزم - ته قلانیه ت - به رده وامیه تی په رستنی یه کتایی (یه کتاپه رستی - ته وحید) بوو، به لام به رینگه و هۆی دیکه، نه و شیوه جیا یه عه لمانیه ت، که به زانستی سروشت ناسرا، هه ندی له هه ره سیفات و شوینکه وه به رچاوه جیاو زه قه کانی به خۆوه گرتبوو، به م شیوه یه:

۱- ده کری به له ده سه تدانێ چالاکی و توانستی کارتیکه رانه ی له نیو هه ر رۆشنیری و هه ر وارێکی، گریمانه و بانگه شه کانی ته رجه مه بکریت.

۲- نه و فۆرمه مه عریفیه توانی له شیوازه پیاده کراوه که ی یا ته کنیکیه که ی، حاله تی کۆمه لایه تی به شه ری به شیوه یه کی هه مه کی بگۆریت، سه ره رای نه و چوارچێوه مه رجعه یه ده سه لات، که مرۆ له ژیر سایه یدا ده ژین. به رله مه، کۆمه لگه ی کشتیاری مرۆی له جیهانیکی مالتۆسیانه ژیاوه، چون که میی

داھاتەکان بەگشتی خەلکی ناچار کرد بچنە ژێرکیفی شیوازیکی بەرتەنگ و توندوتۆڵ و ستەمکارییە کۆمەلایەتیەکان، و زالیەتی زۆرداران یا پسمامان یا ھەردووکیان، ھەروا گەردنکەچانە ملکہچی مەلەکیەتە ستەمکارەکان یا ئەو گرووپە خزمداڕە فرە خواست و باوو سەپینەراوانە لەرووی داوونەریتەکانە، بوون کە بەزمانیکی خزمخویشانە، لینی تیگەییانراون و بەھۆی گەشتنی دەسبژێریانە کەشە - تقوس - کۆمەلایەتیەکان پەسەندکراون، دەشکرێ ئەو دوو شیوازیکی ملکہچکاری بەیەکەو ئەوتەبن، دەگمەنی قوتوبنەوێ کۆمەلگە چینیایەتی مەزھبی، چون ئەو ئاست و پلە چینیایەتیە ھەیانبوو، ئینجا، داھاتەکان لەژمارە دانیشتان زیدەتر بوون، بەمەش زالیەتی پتر ئارەزوومەندانەتر بوو لەوێ بەزۆری بیت و چیدیەش پێویستی بەوئەدە کرد کەسی لەبرسانا بتلیتەو، راستە سیستەمی کۆمەلایەتی ھیشتا بنەرەتیە ناکرێ دەستبەرداری بیست، بەلام چیدیەکی ئیجباری نییە، ناچارکرا بەھۆی زەرورەتی گلدانەویان لە ئاپۆرە کۆمەلایەتی چاوەروانکراو بۆ بەدەستھاتنی بنەما جەوھەریەکان، چیتیش پێویستی بە پشتراستکرنەو نییە بەھۆی سەندمکردنی خەلکی لەو جیگە و رینگەیان لەنیو خودی ئەو ئاپۆرەدا.

۳- ئەو مەعریفە تازەییە رێخۆشکەرە بۆ سازبوونی سیستەمی کۆمەلایەتی تازە، لە ستراکتۆرە رێخراوەییە کەیدا لە یەککاتدا ھەم تەراکومی - ھەمیش نائیرادییە، ھەروەھا بە رێرەویک یەکبەدواییەکی بەخێرای نەشوئادە کات و بەشیوەکی تاهەتایش دووبارە شون پێی ھەنگاوەکانی ناکەوێت یا بە لەتبوونیکی ھەرەمەکییانە بیان بەرپێکردن لەبازنەکان (ھەرۆک چۆن بەگشتی چارەنوسی گوئەکانی پێشتر وابوو پەییوەست بەتیۆریزەکردنی جیھان بێ).

پەیرەوکارانیشتی تارا دەییەکی سەرنجراکێش کۆکن بەو رینگەییە تیا یا بیروراکان بەھی چاکتر ئالووێر پیدەکەن. کۆک، بەبێ ناچارکردن و زۆر لێکردن، لەراستیدا ئەو یەکراییەیان لەو جۆرە، مۆشکی پیلانی لیدەکات، گەر ئەو راستیە نەبێت، کە ئاماژە دەدا بەوێ رێککەوتن بەھۆی ھەرەشەو نەسەپینراوە و ئەوانیش ئەوێ

لێیان رەچاودەکرێ بەتەواوەتی بەرھەمیان ھیناوە و ئەمەش شتیکیە مسۆگەرە نادروستیشتی مەحالە.

کەس نازانی بەتەواوی چۆن ئەمە روویدا و خالی بایە خداریش ئەوێ زانست دەکرێ نا ئیرادی بێ، بەلام فەلسەفە زانست ئاوەھانییە، زانیانیشت بەگشتی لێکنزیک و کۆکن، وەلی تیۆریزانان لێکدوو و جیان، بەلام لێرەدا تۆزقالی گومان نییە لەبارە روودانی ئەمەو، تەنانت گەر ئیمەش بەچۆنیەتی روودانیمان نەزانی. ۴- ئەو مەعریفە تازەییە رێزانی ئە لە رۆشنی ئە ئە لە فەزلیە ئەخلاقی ئەو کۆمەلگەییە تیاسەریھەئداوە یا ئەو کۆمەلگایانە ئازادانە تیا بە جۆرە دەکەن و بلاو دەبنەو، ئەو بەشیوەکی یەکلەووە و مسۆگەر لە "ئەودیوی چوارچیوێ روۆشنییری و فەزلیە ئەخلاقی ھەئروشاو" و بەداخو، ئەو لەزۆر جاردا ئەک تەنیا - لەودیو -، بەلکە دژیشت و یەکیکێش لەو سکالا تۆمەتبارانە زیدە تال و قوولە لەرووی ھەست و نەستەو دژی زانست و کە بەداخوێش پاساوی خۆی ھەییە - خۆی کتومت لەو دەنوینی، کە فەزلیە ئەخلاقی پەک دەخات.

ئەویش، ھەرۆک لەمەر مەعریفە پێشتری نەشیو (یا ھەر ئەوێ شیاو) لەرووی تەکنەلۆجیاوە روویدا. وەکو ئامرازیکی پەسەندکار بەکارناوەت، بۆ رێکسازێ کۆمەلایەتی و سیاسی و واش لەخەلک بکات بەجۆرێ سەربەستەنە لەجیھاندا ھەلسوکەوت بکەن و ھەست بەدنیایی و ئاسودەیی بکەن تیا یا، یا بەراستی بەتۆقینراوی لینی بژین، لەوکاتە سەرنجراکێشانە لە چاککردنی پڕۆسە کۆنترۆلکردنی نوشوست دینن. کۆمەلە بیروباوەرەکانی پێشوو رابردو - لەرووی تەکنیکیو نەشیو قەلپ بوون و بەتەنیاش پڕسەو دلئەوایی لەرووی ئەخلاقیو پێشکەش دەکەن.

زانست دژی بەھەموو ئەمانەییە، زانست سەرنجراکێشانە لە ئەداکردنی ئەو جۆرە خزمەتگوزارییە کۆمەلایەتیانە نوشوستی ھینا، ھەرۆک چۆن لەھەولدان بۆ تەرخانکردن و ناچارکردنی بۆ ئەداکردنی، نوشوستیەکی بەتاوو سەختی ھینا (سالی

۱۹۸۹ سالی دارمانی كۆتايى و دراماتىكى ھەولدىنى بو توندو زىدە خوازىارو پتر پتەوکارامەبىيەنە) و نوشوستى خۆى لەبەرەوايىکردنى ھاوبەندىيە كۆمەلايەتسەكان دەبىنئىتتەو، ھەرۈھا نوشوستى لەوھى وا لە خەلك بكات ھەست بە ئاسودەبىي و ئارامى بكەن لەجىھاندا، زىدە باوترىن - بەربلاوترىن - تۆمەتى ئاراستەكراو پرووھو زانست و تۆمەتەكەش بەگشتى راست و پاساودارە.

ئانەمەيە ئەو جىھانەى تىايا دەژىن، لەجۆرەھا ھەلومەرج و بارودۆخدا و بېراى بېرىش چ بژاردەكمان لەوكارەدا لانىيە، ئەو گرتەى پروبەروومان دەبىتتەو ھەكتومت لەو بنەما ديارو جىايانەى جىھانەكەمان سەرھەلئەدات، كە ناكرى لىي بەفرتوفىل بىن يا لىي دوروبكەوينەو، خۇنىشانانىش بەوھى ئىمە تارادەيەك لەجىھانىكى بەر لەزانستى دەژىن، بەلكە تەنانت بەر لە مىخوهرىش، چونكە گشت كۆمەلەكانى واتا يەكسان، لەپىناو ئەوھى نىوئەندى ئەمىرىكى كۆمەك بكرى بەوھى ختوكەى ھەست و نەستى دەدات و رۆچوون لەتقوسى تەكفىر لەزالىيەتى بەكۆتاهاتووى فەوتاو، ئەو خۆ دەرخستنە ھەلبەستراوھش تەنيا ناماقولىيەكى عەبەسىيە و ھەرچەندە خىراتر لەدەمكوتكردىنى ئەو قسە پروپوچانەش ھەنگاومان نا ئەو ھىندە باشترە.

لەواقىعدا، لايەنگرانى رىژەگەرايى (يا دژى دژەكە گەر گەرەكت بوو) كە گىرتىز ئامازەى پىندەدا بەگوزارشىكى سەرنجدار بۆ لادىگەرايى توندخوازانە كە نىيازى ركا بەرىتى كردىتى، دادەنرى.

رەھاگەرىتى لادىگەرايى توندخوازانە دواى ئەوھى لەناكاو ھوشيار بۆو، كە رۆشنىبىرەكەى تاكوتەرا رۆشنىبىرەكى نىو رۆشنىبىرەكانە و سادەيش رەنگدانەوھى سروشتىيانەى بەدبىھانەى سروشتى شتەكان نىيە، ئەوھى بىرۆكەى فرە روئىاي سەرگەرم و سەرمەست كرد. بەو پىيەش بەدەست جۆرى لە ھەستكردن بەخەتا دەنالئىنى بەوھۆيەى زىدە دەسترۆشتوو و ھىزە لەچا و ئەوانىدىكە، ئەوھى ھەرچى ھەيەتى لەنىيەتپاكى و يەكسانىيەتى "تەئويلى" رۆشنىبىرى دۆستانە، بەنكولئىكردىنى بەرپەرچدەرەوانەى زالئىيەتى لۆجىكىانە وئراى سىياسەت، دەبەستىتتەو. بەلام كاتى

ئەمە دەكات، بەھەقىقەت سىنتراليزە رەچەلەكەكەى پىشوو دووپات دەكاتەو، بەلام لەسەمتىكى تازە و نامۆ و لەمىيانى تاسەو تامەزىيە بەجۆشوخۆشەشەنى لىيوردەيى نەزانىيەكەى پىشتىرى، فۆرمىكى تازەى لىيە دەگرتەخۆ و ئەندىشە لىيى بالئەگرى، رىكناسازى درامى و رەنگە تراجىدىش ھى جىياو دىيارى جىھانمان، تورھەلئەدات، ئەو جىھانەى تىايە دەژىن دىيارىكراوھ بەرلەھەر شىتەك بەھەبوونى سىستەمى مەعريفەى سروشت، بەتاكىايەتى و بىبىارى و ھىز وەسپدەكرى، بە پەيوەندىيە داخوراويەكەى دىيارو جىايە، بىيەش لەھاوتاووازى دەگەل كۆمەلە بىرورپاكانى دىكە (رۆشنىبىرەكان) كە خەلكى بەگۆيرەى ئەوھى دەژىن، ئەمەيە كىشەكەمان جگە لە "مۆدە" يەكى رىكويىكى ساختە، ھەلبەستراو، جگە لە لادىگەرايى توندخوازانە لە دواسىغەكەى زىتر چىدىكە نىيە، كە وا لە بىرى رەسەنى ھەقىقى دەكات، كارىكى مەحال بىت، بەلام ئەمانە بۆ پروياندا؟ يەكىن لەشىوازە تاييەتسىيەكانى مەعريفە سەلماندى، كەخودان ھىزىكى بىشومارە لەپرووى ئابورى و سەربازى و كارگىرپى، بەجۆرىكە لەسەرھەموو كۆمەلگەكانە بەخۆوھى بگرى و لەگەلئى ئاشت بىتتەو، ھەندىكىيان زىاتر لەوھى دى سەركەوت و ھەندىكى دى ئەمەى بەزىدە ئارەزوو يا خىرايى لەويدىكە بەدەست ھىنا، بەلام لەسەر ھەر ھەموويانە ئەمە بكەن يا رووبەرووى فەوتان بىنەو، ھەرۈھا ھەندىكىش توانىيان گەلەك يا كەمتر لەرۆشنىبىرەيە پىشووھەكى بپارىزن .

خۇدانەدەست ئەو جۆرە نايەكدىگىرپىيە كە ھەرگىز گەتوگۆ قبول ناكات، كارىكە چ پەيوەندىەكى - ھەرچەك بىت - بەشكۆداركردى رەچەلەكەيەتى يا غەبىرى ئەو، ھى ھەر گروپىكى مۆزىي لەسەر حسابى ھىدىكە، نىيە، ئەو جگە لە شىيوازىكى مەعريفە و پىسادەكردى چىدىكە نىيە، ھەرۈھا نەك ھەر پۆلىنكردىنىكى تاكەكەسەكانە، بەو پىيەى ركا بەرى يەكدىگىرپى و رىزبەندىيە، ئەوشتەيە، كە ھەلئەبىژدردىت. دەبوايە ئەو شىيوازەى مەعريفە ھەلبەت لەكات و شوئىنى دەستنىشانكراو سەرھەلئەدات و تەنىاش تارادەيەك بەمسۆگەرى پىوئەندىتى

میژووویی ده گهل کولتور یا رۆشنیبرییه کی دیاریکراوی له دهستدابوو، له یه کینک لهو چوارچیوه کۆمه لایه تیانه هه لقاو، به لام پروونه، که بۆ هه موو کۆمه لگه مرۆبیه کان دهسته بهرکراوه، وه لقا هیچ کامیکیان په سه ند ناکات، که چی واش پینده چی وه کو بلیتی تاراده یه که بۆ هندی تویتی مرۆ گهل زیتیر له وانیدیکه په خساوه، شهوی که به شیوه یه کی هه ره مه کی لیتی هه لئه قولآوه و له ویشدا پیویست به گریدانی مه زنتین په یوه نندیه کان بنه چه و مه یل و خولیا هه لئار دراوه کان ناکات ده گهل ولاتی دایک، دووریش نییه پیوه ی نه به سترینه وه، حالی حازر، ئومه ی یه که می پیشه سازی و زانستی، چله پۆیه ی ئیمتیازی پیشه سازی، له دهست دا نییه چون وادیاره جاروبار وه کو بلیتی بیوچان هه ول ده دات له شوینی هه لئیشتنه وه بگات به پله ی دووم، ئه مه له یه ککاتدا هه قیقه تیکی گرننگ و سهیره، هه قیقه تیک زۆربه پروونی و ئاشکرا له میانه ی سالانی سه ده ی بیستم، قوت بۆوه.

که واته، ئه و مه رجانه ی پالپشتی سه ره ه لدانی شیوازه مه عرفیه که یان کرد، به زه روره ت هه مان مه رجگه لی نه بوون، که پشتیوانی گه شه کردنه که ی دواییان کرد؛ له کۆتاییه کان سه ده ی بیستم، ئه و ده سته وه ته پیشه سازی کارانه ی له و ولاتانه به دیهاتن، که ولاتی دایک بوون تاراده یه که متر بوون له وانیه له و ولاتانه به دیهاتن، که نوشوستیان له نوێکردنه و هیان هینا. هه رگیز راستیش نییه، به پیچه وانیه ئه مه رووبدات و روونیش نییه کام هه لومه رجه شه وه ی ده و رانده وری په یدا بوونی شه و شیوازه ی داوه شه وه زۆر گرننگ و چاره نوو سه سازه، هه ر کامیکیشیان بگری لابه لاوریکه و تانه و هه ره مه کیه، ئه گه ری شه وه ش هه یه ئه و یه کلا کردنه وه یه به یه که وه له کات و شوینی دیکه، یه کدیگیر بن، به لام بهرله هه رشتیک، به ته و او ه تی روون بوویه وه، که شیوه ی به هیزی مه عرفیه له ناریکوپیتیکی - نایه کدیگیری - له دایک بوو، که ئیمتیازاتی بالا ده ست و ته نیا دابراو نییه به سه ریه که ده سته ی مرۆبی، به مه ش به و مانایه نه بۆته هۆی سازدانی هه ر پۆلینکردنیکی ریزه ندییه تی ده سته مرۆبیه کان .

ئه و ناریزه ندییه گه وره یه گه رشیا بلین دوو ره هندی هه یه، له لایه که وه به شیوازیکی مه عرفی تابه تی شه و دیو میحوه ری داده نری، که به رپنگه یه که یا شه ویدی توانی به سه ر شیوازه کان دیکه بالا ده ست بیت و ئه مه ش کاتی به پیی پیوه ری پراگماتیانه ی چالاکیه کی ته کنیکی حوکی له سه ر ده دری، سه رباری پیوه ره کان دیکه وه کو دیقه ت و دریتژداری ساده و قایم و پته وی فراژی بوون به شیوه یه کی به رده وام و نا ئیرادیانه، له لایه کی دیکه ش فره جو ری چالاکی و هه جو لئه به شه ریه کان یان ره چاو کرد، به راستی واپینده چی شه و هیزه مه زنه وه کو بلیتی له هه ندی کایه ی دیاریکراو - وه کو زانسته سه روشتیه کان و ته کنه لوجیا کاربکات - به لام له بواره کان دیکه دا، وه کو فامکردنی کۆمه لگه و رۆشنیبری شه وه پیاده کردنی بیشک به رزترکرا له و ئاسته ی زانیاری و پیزانینمان، به لام هه ر شه و تا شتی هه یه مرۆ هانده دا بۆ قسه کردن له سه ر شو رشیکی دره خشاوه شو رشینک جو غزی شه و ده سه لاته مه رجه عییه ده گۆریت، که تیایدا ده ژیت، ره نگه ئه مه هۆکاریک بی، که خه لکی به ره و ته ئویلیه ت راکیش ده کات.

ئه و به لینی پیشکه شکردنی - ته ئویلی ته فسیرانه یه ی - شه و نوشوستیه ده دات و دووریش نییه چاره یه کی گونجاوی بۆی، یا خود جینگۆرکی کردن به خواست و مه به سته کان له رووی پیاده کردنیکی هه مه کیبانه ی زانست به سه ر ئاده میزادا، بۆ یا له مه ر یه کیکی دیکه ی سه رنجرا کیشتر له گه لیا که متر دوو چاری نا ئومیدی ده بیت. به لام شه و نایه کدیگرییه دو الیزمه بی شووماره - جو ری که له و مه عرفیه یه له یه ک بواری له بواره کان ژیان و به س کار ده کات، ئه گینا جو ره کان دیکه ی کارنا که ن (یاراستر، به هه مان شه و کاریگه ریه کارنا که ن) ، که به هه ر حال تائیتستا - شه و باکگرا ونده ده خاته روو، که پیویسته به پیی شه و بژین و بیربکه ینه وه، وه لی بنه مای شه و ریزه ندییه تیکه ل و پیکه ل کراوه که ته ئویلیه ت شه مه ره تده کاته وه، به مه ش واده کات هه ر بیریکی واقعی مه حال بیت.

ناکری مرۆ به چاو داخستنی له واقع، به شیوهیه کی راست بیربکاتهوه، یه کسانیه تهئولیش له نیوان گشت کۆمه له کانی واتادا ریمان پینادهن ته نانهت پرسباریکیش - خو تاوانی وه لām هه ههچ - بکهین په یوهست به وه هوییه، که جیهان له وپلهیهی نارپکویپکی تیا هاتۆته ناراه، شه نارزهوه مکوره بیهویاوه شه نه بووه بو گه یاندنی یه کجۆر سه رکه وتن له معریفه ی ئیدراکی و دژیه کیه تی له نیوان شه بوارانه ی سه رکه وتنی تیا به دیهات و شه وه ی ونبوو لپی له نارادانه بووه ره خنه گرتنی راسته قینه و گه وره له سه ر پژه گه راییه له وه خو ی نانوینی که چاره یه کی نادرست پینساز ده کات (گه رچی واش ده کات)، به لām له به ره شه وه ی به ربه ست ده خاته وه ته نانهت له دیتن و دارژتنی گه روگرفته که شمان.

حاله تیکی ته کینه وه ی دژواری رکه دار و جاروباریش خو پنگه رمانه ی هه لایساو، له رووبه رووبونه وه ی هه قیقه ته ی ناوه ندی سه رده ممان - پاساوی خو ی له وه برویانووه کارییه رواله تیبا نه ده بینته وه، که ده لئی خه لکی له میانه ی مانا ده لاله تیبه رۆشنبرییه کان ده ژین و شه مه ش دووماهی و - خود ئیکتیفایه - له به ره شه وه هه موو رۆشنبرییه کان له رووی معریفیه وه یه کسانن و به مه ش ره نگه له هه قیقه ته ی ناوه ندی سه رده مه که مان هه لته قوولابن، گه ریش به راستی شه مه کرابی - شه وه به ته نیا یه کی له گونا هه سه ره کیه کانی ریزبه ندییه تی ته ئویلی داده نریت و ده نوینی، به لām تاکه گونا هیش نییه. گونا هه گرنه که ی دیکه، لایه نگیری هه میشه یی بنجداکوتاه له م جوړه بیروباوهره رووه و ئایدیالیزم، مه به ستیشم به که مگرتنی گرنگیته ی پیوه نده زۆره مله و ئابورییه کانی کۆمه لگه یه، هه روه ها به هه ندرگرتنی گه وره کردنی به های به ربه سته چه مکایه تیبه کانه، شه ویش کاریکی سه یره، مادام ته ئویلییه کان (به هه ر حال له جیهانی دوی سالی ۱۹۴۵) رووه و چه پ لایان کرده وه یا به هه ر حال گه له ک به ره ه لستکار و ره خنه له رژه مه که ده گرن، شه وه شیان لی ره چاوده کری، به ده ست هه سته وه ریبه کی له راده به در بنالین رووه و شیوه کانی پیوه ندی زۆره مله و ئابوری و شه رپگه یه کی که رابه رانی کۆمه لگه له میانه یدا ئامرازه کانی کارتیکردنی ئابوری

و ده سه لات پاوان ده کهن، به جوړیک پینگه کانیان پته وتره و پشتیوانی لیده کهن و ره نگه شه وه شیان لی ره چاوبکری هوشیارین له ناست شه و رپگه یه ی به هۆیه وه زۆره ملیتی سیاسی و ئابوری واتا ده لاله تیبه کان دوویات ده کرینه وه و ده سه پینرین، له بری شه وه ی به شیوه یه کی سه ره کی یا ته نانهت - حه سریش - چاو بخریته سه ر شه و رپگه یه ی واتا کانی تیا به کاردین بو بناخه رپژی و پشتگیریکردنی نایه کسانی سیاسی و ئابوری، به لām وا پنده چی ته ئویلییه کان گه له ک بایه خ نه دن به ستراکتوره سیاسی و ئابوریه کان، زالیته ی هیماکان و گوتار، شه مانه ن به راستی مایه ی په لکی شیه ی و زامنکردنی بایه خدانیا نه.

شه وان به و رپگه یه ی به هۆیه وه چه مکه کان کاره سندمکاره کۆتکاره که یان پیاده ده کهن، به مه زۆر به توندی کارتیکراون و زۆریش گوینادهن به شیوه زۆره ملیتییه کانی دیکه، که ره نگه زیده بایه خدارتریبت. له به ره شه وه هه لوئیسته که یان حه ساسیه تیکی ده سته بژیریانه ده رده دات له واقعدا شه و کۆتانه ی دیکه پشتگویی ده خات، یا ته نانهت تاراده یه ک دانیه ی پیا نایت.

گه ریش ئیمه له جیهانی کدا ده ژین له واتا ده لاله تیبه کان و واتا کانی جیهان له ناوده بن، نایا جیگه یه ک هه یه بو ناچارکردنی زۆره ملیتیانه به به کارخستنی قامچی، یاده مانچه یا برسیه تی؟ جیهانی ده وله مند ی رۆشنبیر، به هه رچی له هه میزه تی له دلنه وایی ئاسوده یی و گه رموگوری، ریی پیدرا تاوه کو شه و جیهانه دلره قه پروپوچه ی له ده ره وه هه لئروشکاوه، بنوینی.

به بی مشتومریش، به راستی چه مکه کان کۆت و پیوه ندن، چه مکه کان و زنجیره یه کی فراوان له بیروباوهره ره خساوه کان و هه رچی هه ر زمانی (لغه) ناماژه ی پیده دات و هه رچی ناکری به زمانی گوزارشتی لیبکات به شییک له ده زگای ته حه کومی کۆمه لایه تی له هه ر کۆمه لگه یه ک ده نوینی، به لām شه وه ی هه ر نادیاره و روون نییه، بریتیه له مه ودای گرنگیته شه و رۆله ی کۆتبه نده چه مکایه تیبه کان ده یگپرن، کاتی به فشاره سیاسی یا ئابورییه کان به راورد ده کرین و لی ره شدا هۆیه ک

نيپه ئەگەرى ئەو بەختەووە كە هەمان وەلام بەسەر تێكپراي زەمانەكان و هەموو شوپنەكان پىبادە دەبێت.

كارە پروونەكە ئەو دەیه كۆتەبەندى چەمكایەتى تاكە ميكانىزم نيپه كە لە كاردايه، كۆمەلگەى پرووسيايى، بۆمونه، بەهۆى پرووداوەكانى شوپش ۱۹۱۷ وەرچەر خانىكى بنەرەتيانەى لە نيوان سالانى ۱۹۱۶ - ۱۹۱۸ بەخۆوە بينى، هەر وەها كۆمەلگەى ئەلمانى بەهۆى شكستى سالى ۱۹۴۵ لە نيوان سالانى ۱۹۴۴ - ۱۹۴۶ هيزى دەسەلاتگر پيگەكان ئالووپردە دەكەن، شوناسى ئەوانەى تواناي كوشننيان هەيه و ئەوانەى بەرهەلستكارى درنڊايەتیه كەن، بەشيوەيه كى بنەرەتى جیگۆركى دەكات. بەلام لەويدا چ هۆيهك نيپه وامان لیبكات ئەگەرى ئەو بەخهينهوه، كە رەنگە جيهانى چەمكایەتى ناوەكى هاوولاتى ناسايى پرووسيايى يا ئەلمانى، بشیت تا ئەو پەلهيه يا بەو پەلهيه لەميانەى هەمان ماوهدا گۆراوويت، رەنگە لەژێر كاريگەرى پرووداوەكان كەميك گۆرابى، بەلام سەبارەت بە زۆریهى زۆرى خەلكى وانیه، كە دووچارى گۆرانىكى قول بووبن، ئەستەمە بەو خیراييهش بېروباوهرپيان بگۆرن، بەلام كۆمەلگە بەر لەهەرشتيەك هەيكەلە دەسەلاتگيريه كەى دووچارى گۆرپينيكي هەمەكيانە دەبیت و پروونيشە ئەو وەرچەر خانە قولانە لەستراكتۆرە دەسەلاتگەرييه كاندا ناكړى بخرينه پال گۆرانكارى سەرەكى (بەزۆرى) و سەرەتايى و كاتىي لەكۆمەلەى واتادا، هەر وەها بەروونى ديارە خودى ئەو گۆرانكاريه دراماتيكيانە - دەرھاوويشتەى - وەرچەر خانىكە لەئامرازە مايه كيه بەزینەرەكان لە دەستى كۆمەلە تاكە كەسيك بۆ هيديكە، لەئەنجامى شوپش لەحالهتى يەكەم و شەرپىكى دۆراویش لەدووهدا، نەك بەهۆى هەندى وەرچەر خانى سيمانتيكى (لەوتەو و اتاكانياندا)، گرنگ كى دەمانچەى پېبوو و كيش چى پېنەبوو و گرمانەى پيچەوانەش واتە رۆچوون لەفۆرميكي ناماقولانەى عەبەسى لەئايدىاليزم، بەتەنيا سەمتى نامپۆرووي ئەبستراكتى بنەما تەئويلى، ئەو، كە ناماقولتي تەواو و نەيارى بۆ لوجيكي شتەكان، پەنھان دەكات، دەشاريتەو.

تەئويليه كان، بەهيمنى دەخزن بۆ دووركەوتنەووە لەئيدراكى تەواو راست بۆ ئەو هەقيقەتەى، كە بەراستى چەمكەكان كۆتەبەند دەكرين و پەنابردنە بەرپنەمايه كى ئايدىالي، كە بپراي بېر بەرگرى ليناكړى، ياراستتر گرمانەى ئامادە بۆكار كردن، دەشليت بەتەنيا چەمكەكان تەگەرە نين. لەبەرچى؟ ئايا هۆيه كەى غرورى هزرقان و دلشاديه كەيه تى بۆ بېركردنەووەى بەو دەى ئامرازە تايه تەكانى، واتە بۆ نمونە بېروراكى ئەو، كە بەكردەنى دەستپويشتوو بەسەر سيستەمى كۆمەلایەتەى، نمونەى رەوتارى ميژوو ئاراستە دەكات؟ هەميشە گومان ئيخەى دەگرت، كە ئەمە يەكيكە لەرەگەكانى ئايدىاليستى سۆسيۆلوجيايى هەر دەستپيەك لەهيكەلەو بەرە و ژورر هەلگشا. ياخود ئايا ئەو هەقيقەتەيه ئامازە دەدا بەو دەى تارادەيه كى دوور گەيشتن بە سترراكتۆرەكانى چەمكایەتى ساناترە، نەخاسە لەقوناغى پۆست كۆلونيالىزم؟ جياكاربه گەرەكە لەو دەيايه، كە حالەتى كۆمەلایەتەى كتومت لەراستى دەرھاوويشتەى نارپيەكسازيه لەدەسەلاتى ئيدراكى مەعريفى، ليكترازانى كۆمەلگە تەقلیديه كان و ئاويتەبوونى رەگەزە رۆشنبريه باوہكان (كە گيرت كاتى توانجى گرت لەو حالەتە تيكچرژاوەى رۆبەرپرووى ئەنترۆپۆلوجيا هاوچەر خەكان دەبیتەو، سەرخيدا) و ئەمانەش وايپدەچن وەكو بليى هەندى ئەنترۆپۆلوجيان روه و حالەتى مگيزى "تەئويلى" تەكان پيدەدات، سترراكتۆرە كۆمەلایەتیه كان لەپەله كى ئەوتوى ئالۆزى و تيكچرژاندانە بەجۆريەك زۆر ئەستەمە تىي بگەى، بەلام ئەمە مانای ئەو نيپه بوونى نيپه، يا نەبوونى توانستى - پوختەكارى - بۆئاستى كۆمەلەكانى واتادا.

هەر وەها ئەمە بەمانای نەبوونى سترراكتۆرى مايه كى بابەتيانە يا بياباخى نيپه، لەزۆر حالەتدا دەولەت لەقوناغى پۆست كۆلونيالىزم دەولەتتيكى ئايدىلۆجى بوو، دەرپەست بەبانگەشە عەبەسيە پەيوستدارەكانى بەخودى كۆمەلگەى - ئيدى دەمارگيرى هۆزى - تيرەگەرى - لەناوبرا و دژايەتى چينايەتیش بوونى نەما، هەر وەها كەمينا جوداخوازەكانيش، دواى ئەو بەو پازى بوون لەنيو كۆمەلەى

زال و دەستپۆشستوودا بژین، بەلام بەرپرسی ناوچە (هەرێم) تازەکە بەراستی هەست بەئارامی ناکات، چونکە کاریکی وردو هەستیار ئەنجام دەدات بەهاوسەنگی کردن لەنیوان فشارە خۆمالیەکان لەلایەکی و لەلایەکی دیکەش ئەو پیلانانەی بونیاتنانی ریزبەندایەتی، کە ئینتیماي بۆ هەیسە و ئەندامیتیشی تەواوکاری سیفەتە مەزنەکانیەتی بەجۆریک وای لێدەکات بەهەر نرخیک بێت بەتاسەویربەدڵ بێپاریزی و داوشتیش کە بەهیاویە بۆی هەبوونی لیکۆلەرێکی بیانی لوتی لەناوچەکە هەلقورپێنی و تێو بەگلێ و دەسەلاتیشی لەمیانی سەرەخۆییە بەغەلبە و بەرچاوێکی لێی لاواز بکات - چون ناکرێ رێ لە گەرانهوی بۆ کۆمەلگە رەسەنەکە و سەردانی هەر کێشە بگێرێت - و بەمەش بەرپرسە کە دەخاتە هەلوێستێکی ترسناکە کاتیک دواجار جاری ئەو دەدەدا کە تیرەگەری باوو بەربلاو و جیاوازی چینیایەتی بێشومارە و دەکرێ هەست بەتێژوتوونیدیە کە بکری و کەمینە ئینینیەکانیش تورەو نارازین و جا لەبەرئەوێ رپی پێنەدراو هەموو ئەمانە بسەلمینی و راییگەپەنی ئەو کۆسپە سەختەکان لەرێگە دادەنرین.

کەواتە ئەو لیکۆلەرێ کۆسپ و تەگەرە خستەبەردەمی، لیبوردوانە یا بەختەوهرانە بەپێی حالەتی مەبەستدار، بەلام بێوێ ئەلتەرناتیفی هەبێت، وەردەچەرخێ بۆ کۆمەلە و اتاکان، کە دەکرێ بۆخۆی کۆبکاتەو و ریکی بخت (نەخاسە گەر زۆریە کتیبە کای لەو بیروباوەراانە پیکهاتبوو پەيوەست بەمەودای گەرە ئاستەنگی، کە رووبەرپرسی دەبرین و فامکردنی ئەو بیروپایانە بۆتەو یا گواستنەوێ جاریکی دیکە دواي ئەو بەدەستی کەوتون، هەر وەها ئەو رادەییە قوولیی خەم و ژان و ژووری، کاتی کە بەرگری تالای ئەو حالەتە دەگرێت) لەبەد حالدا، چاوخستە سەر موخبیریکی (هەوالنیژ) تاییبەت هەلدەبژیری، لەوانەییە بیباتە شوینیە دەستی ئەفسەری ناوچەکە نەگاتی، لێردا تێوژیک کۆن هەیسە بەگشتی نامازە دەدا بەوێ، کە ئەنترپۆلۆجیای ئەمریکایی ئاراستەییەکی رووناکبیرانەییە، چونکە ئەرک و گرنگیەکانی لەتۆمارکردنی رۆشنییری هیندە

سورەکان سەرچاوەی گرتووە و ستراکتۆری سیاسی ئەمانەش بەهەر حال بەخت زۆریاوەری نەبوو، لەکاتی کەدا ئەنترپۆلۆجی بەریتانیایی یا فەرەنسایی کۆمەلایەتیخواز بوو، چونکە هەردووکیان لەو ئیمپراتۆریایە کاریان کردووە لەدەقەر و هەرێمە بەربلاوکانیدا حوکمیکی ناراستەوخۆ بلاووە کاتەو، چون بونیاتە خۆمالیەکان زۆر گرنگ و بایەخدارن. حوکمی ناراستەوخۆ واتە بێبەشکردنی راجا یا میری خۆمالی لەهەندێ دەسەلاتیدا، بەلام هازەمان هانی زیاترکردن و تەئکیدکردن و دەرخواستنی شکۆیی و داوونەریتەکە دەدات، ئینجا ئەو ستراکتۆرە رەگداکوتاو لەرووی داوونەریتەوێ زیدە روون و بەرچاویت، گەریش کارە کە ناوهایە، ئەو دەرکەوتنی داگیرکار بەمسۆگەری تای جەزبە تەرازووێ کە بەلای رۆشنییری دژ بەکۆمەلایەتی شکاندەو، لەمیانی شاردنەوێ ئەو لایەنە دوايي (کۆمەلایەتیە کە) و کاری بەواداچوون و لیکۆلینەوێ تیاپە بە پڕۆسەییەکی مەترسیدار لەقەلەم بدات، لەبەرئەوێ بەکردەیی پێنەندیک هەیسە دەرکەوتنی هەلکشاوێ کۆلۆنیالیزم بەوەرچەرخانە تەئویلیە کە دەبەستیتەو، وێرایی ئەوێ کتومت ئەو پەيوەستیەنیە، کە ئادەتی دەهینریتەوێ یاد.

رەنگە میتۆدیزم - مەنەجیەت - هۆکاریکی دیکە گرنگ بێت لەو بواردەدا، تەئویلیەکان نامرازیکیان دروست کرد، کە لەسەریانە بەکاری بخرن، بەبێ ئەوێ گرنگی و بایەخی و بەچ نامرازگەلی رکا بەر بدەن یا بنەرەتی یا بە پێویستی دابنێن، چوون بەتەنیا تەفسیری تەئویلی لەقەرە دایە کۆمەلەکانی و اتا بگرتە دەست و بەتەواوەتیش تییان بگات، بەلام بەشیوێەکی سانایی، بەتەنیا ناتوانی لە ستراکتۆری ئۆبژیکتیفانەیی سیاسی، یا ئابوری یا هیدیکە تیبگات، لەوانەیشە هەمان کۆمەلە و اتاکان گونجاوبن دەگەڵ هەر ژمارەیک لە ستراکتۆری دەسەلات یا هیز یا سامان، بەلام هیچ کامیان ناتوانی لە حالەتی ئیشپیکردنی کردەیی خەبەردارێ بکاتەو، لەپێناوی ئەمانەدا و لەگەرمە گرنگیدانی بەبلاوکردنەوێ ئامرازە هەرە چاکەکە یا راستتر ئەوێ بەراستی بپێنەییە، ئیدی تەئویلیخواز لەکاتی پراکتیزەکردندا لە گرنگی ئەو توخمانە

دیکه ناچه مکایه تی که مده کاته وه و جهخت ده کاته وه سه ره وه دی، که تنیا ناسه واریکه بابره هه می سنعه تیک یا رهنگدانه وهی شه توخه چه مکایه تیبانه یه، به بی شه وهی چ هه بو نیکی سه ره خوی راسته قینه ی هه بیت، وه کی دی، هه لویستیکی ئایدیالیانه ده گرته خو، ویرای شه وهی گوزارش کردن لئی به زمانیکی زار وهی سیمان تیکانه ی پوست مؤدیرنکاری ته نجام ده درئ، ته ئویلیهت ناوه نوبیه که ی ئایدیالیزمه.

شه هه موو گونا هه و خه تایانه ی بابره س بی، به لام ده کری زیت له مه ی بجه یته سه ر، که هه لویستی بانگه شه کاری ته ئویلی ویرای شه وهی داخوا له شیوازه پیشوه خته که ی و میانرویه که یه تی له پرووی ریژه ییه وه یا خود له شیوه "پوست مؤدیرنیزمیه که ی" زیده توندروکهی له حه ساسیه تی ته وانهی شه هه لویسته ده خنه نیو جهرگهی گرفته ناوه نده که ی سه رده مه که مان که مده کاته وه و برپاری پیشوه خته فره جور به سه ر کیشه واقعیه کانی نیو خودی خوی دهرده کات: شه ویش، لایه نگران و پسپورانی ده بوغزینی به هوی خستنه پرووی وه سپکاری سیسته می کومه لایه تی، که بیبه شه له هه ر به لگه یه کی یه کترگر بو شه جوره ته نجامه و به توندیش ریکردن به سه ر ریگهی ته فسیری ئایدیالیستی ته ئویلی شه که تی ده کات، به لام سه ما و ستران له کوتاییدا له سه ر ئاوازی زالییه تی سیمبۆلیزم حه تمن ده بنه هوی په نیکردنی هه قیقه تی شیوه کانی دیکه، وه رهنگه زیده گرنگیش، له ناچاری و زوره ملییه تیدا.

له ویدا به جوری تومه تیکی دیکه و پروخینه ر هه یه که ئاراسته ی هه ردوو ته رزی پوست مؤدیرنیزمی و "ته فسیری" ده کری، ویرای هه مه میحوه ری پال "اتا" و هه موو شه ژاوه ژاوه و هه لالییه ی دهرانده وری، شه وه شیوازی ته نجامگیری له راستی، تیگه یشتنمان بو سروشت و رۆلی اتا له ژیاندا په سه ند ناکات، به لام، شه گه ر هه ر جیاوازیه کیش هه بیت شه ده یوه ستنینی و به ره سه تی بو ده خاته وه، هه لبت "اتا" شتیکی شه سه مه له پرووی ته نجامگیری و لیکۆلینه وه، شه تا شه وه پیری باوو بلاوه و هه ر بابره تیگیش یا حه رفی هه ر شتی، پیویسته پیناس و دیار بکریت و ته نانه ت بهرله بیرکردنه وه ش لئی، جیاو دیارترین بن، به لام که تایه ته ندیتی دیارو جیا بجه یته پال

هه رشتی شه وه اته "اتا کانت" بلاوبکه یته وه، اتا هه ر له سه ره تاوه، ده ستنیک، هه یه و ئاماده یه بو هه لئوتانمان و دهرخستنی - بازنه یی - هه ر کار راییه ک، که ده یگرینه خو.

به لام ویرای شه جوره ئاسته نگانه، لیره دا پرسیارگه له هه ن ده بی بخرینه پرو و تۆزینه وه ش پیویسته ته نجام بدریت، وه لی ته نترۆپۆلۆجیای "ته فسیری" به شیوه یه کی سه یر مه یلداری وه رگرتنی بیرۆکه ی سروشتی واتایه وه کو بابره تیکی به لگه نه ویست، یا وه ک ده خریته روو، دووماهییه، به لام شه گه شه کردنه زیده سه رکیشیه ی به سه ر شه خولیا یه داها ت، شه وه بیرۆکه ی اتا وه کو به شیک له وه ته کنیکه ی دهرورژینی و ده شله ژینی و ده یکه یلینی، به کارده خات، زیت له وهی خالی ده ستنیکی بیریکی جیدی بیت.

چه ند پرسیاریکی گرنه گ هه ن له رووی لیکۆلینه وه گه لی هیماکانی اتا، په یوه ست به وهی کام له واتاکانی تاییه ته ندیه کی رۆشنیری هه یه و کامیشیان، ده هه مبه ر، تخویه رۆشنیرییه که ده سمیت و شه مه ش به پتی شه پیوه رانه ی پیویستن، بویناغه دارژنتی شه مه یا هیدیکه، هه روه ها لیره دا جیگه ورپگهی - گرامه ری - به ره هه مه یینی واتاش هه یه، شه واتابانه ی ئیجبارین چین و له بهر چیش؟ شه ی ئاره زوومه ندانه چییه؟ شه مه کیشه گه لی سه خت و په لبه سترکراون، به لام بیسوده مه زنده کردنی جورئ له تیگه یشتن یا بیرۆشنی له وهی په یوه سته به و گرفته نه کاتی وادیارده دات وه کو بلینی مه به ست له وه ده قی مرۆ مامله ی له گه لدا ده کات شه وه بی که خوینه ر دانه ری بیپیکئ وه ک دیاره - به نۆیه جۆشدانئ له وروژاندن و په ژمرده یی و شپزه یی، سه ره رای زیت له له مه سه یه که له هه سترکردن به گونا هه لباره ی هه قیقه تی پیوه ستبوونی پرونی و تاکیا یه تی اتا و کۆشش به ره و تۆبۆکتی قیزم له سه رده می پیشوو و ئیستادا، به زالییه تی سیاسی یا سه رکو تکردنی ئافره ت... ئینجا هه رچه ندی بکه یین و بکۆشین بو شیردنه وهی شه وه جیاکاری نیوان خود - بابره ت له نویندا سه ری هه لدا یه وه، به مه ش به رده وام ده کری پرسه که به دلارا مییه کی هه سترکردن به گونا هه بکۆتا بئین.

به م هه موو قسانه هه لبت مه به ست لیمان نکۆلکردن نییه له وه پیشه کیه بنه ره تیه لۆجیکیا نه ی، که تیگرای هه لویسته که ی لیه ده ستنیده کات (به هوی

زیددېرېوېبېك له گهڼې رېساکانې رېخنه كوك نېبېه) و به مسوگهريش راسته له بهرته وهی :
 واتا باوه كانی له ههر رېشنېرېه كی ديارېكراودا به شېپوه كی راسته وخو و سانا
 هرهه موویان قايیلي تهرجه مه كړدن نېن بهو هژیه ی زورینهن له رېشنېرې دېكه و
 جاروبارېش بېرې بېر ناكړی تهرجه مه بكری، څه گهړی هه یه له رووی ديارېكړدنې څه و
 واتایانې پېشوه خته بېتاگا و نابهلېدن بهو رېوتاره، ديارېكړدنې واتاكانېش رېولنكې
 گرنګ، به لآم فره جوړ ده گېرن (وهلی څه و مه وداپه ی څه و رېولې دهیگاتې نایې پېشوه خته
 بهر له توژینه وه و تاوتوژدنيكې سنوردارانه بریاری له سهر بده یېن) له پاراستنې څه و
 سیستهمه كوڼمه لایه تېه ی مه به سته، هه موو څه مانه راستن، گهرچې به ته واوه تی
 راهېنایكې څوړگینال ناگرنه خو، څه تر څو پلوجیه كان ته كنیكې (ته فسیرې) یان پېرې و كړد
 كاتې په خشانېكې مه كه نامېرېان نوسی: په خشانه كېان خودی خو یان بوو و
 به ته واوه تېش وه كو څه و گورانیبېه یان دانه هېناوه تاكو سه مای له ته كدا بكهن، خودی
 گېرتز شایه تی به ده قه كانی څیقانز - بریچاره هېناوه ته وه، كه گالته ی به روونیه
 څاشكراكه ی هاتووه، وای دهرخست كه څه و څیدراكې چه مكه خو مالپه كان و تېگه یشتنی
 كوڼمه لگه هاوشپوه وه ووه كویه ك لېده كات^(۵۷) كه واته چی نوی هه یه له و كاردها؟ .

گوتاری گېرتز پېچېه وانې دژې رېژېه ی به كه م له مه ترسیه كانی دهروانی، به لآم گېرتز
 به داخه وه، مرؤ ناوا جیدېلی، كه بؤچونېكې به هېزی هه یه به وهی كه به سانایې له دیتنی
 گرفته كه نوشوستی هېنا و څه مېش به پېچېه وانې بانگه شه كانیته به وهی گواپه دركې
 به مه رامه كانی مه ترسیه كی نادروست كړدووه و ده مامكې له سهر رووی څه ژدیه پاه ك له
 كاغز هه لمالپوه، گهرېش مه عریفه و فزېله ی څه خلاق به بېوېستې خو یان سنوردارېن
 به رېشنېرېی یا رېگاژوېن تیا یا، څه وه له حالته تی تاوه ری بابل، چی روودهدات كاتې
 رېشنېرېه كان له گورانكاریه كی به رده وام ناوېته كړدنېكې توندن، به جوړی مرؤ ناتوانی
 څه وه دست نېشان بكات په كه م له كوی دست پېده كات و له كوېش دووه به كووتا دیت
 (څه مېش څو كاریه كه كه خودی خو ی له رېوتاری دېكه پېی له سهر داده گرت)؟ گهرېش
 كاره كان ناوا لارده بڼه وه (څه مېش به راستی واده كات) به بې ده دست به رداربوون له

په ناگه ی نارام له دهره وهی جوغزی رېشنېرېه وه، څه وه تاكه څه لته رناتېقیې به جېماو،
 رېژېه گهریه تېكې ناوتمېدو زگار، به ههر حال رېنگه به راستی كاره كه ناو بېت له هه ندى
 بوارو كاپه دا، به لآم بېه وده یه بانگه شه كړدن له مېر څه وهی، كه څه مه گرتېكې
 تېه لگېش نېبېه، به لگه ته نیا چه چېكې نېگه ران و خو هاند رانه یه .

پېوېسته چاودېره دهره كیه كه هه قېقه تی بوونې رېشنېرېه كی نامو ی بیانی - یا
 ته نانه ت كه لاوه كی - خودان مانای تېنه گه یشتراو بگرته خو بهر له وهی بتوانی "تېی
 بگات" څه مېش به كاریكې به دېه ی دياروناسراو و باو داده نریت و لېره شدا شتی نوی
 له نارادانېبه له وهی گهر څه و جوړه څه نجام گېرېه "ته فسیرېه" چوه پال چاودېرېه تی
 ستراكټوری تېه لگېشانې گشتی له رووی رېشنېرېه وه (زوره ملیې، پشگېرې) څه وهی
 روه تی رېسه نایه تی دا هېنه رانه ده به خشیته څه تر څو پلوجیای ته فسیرې بریتیه له ناماژده ان
 به وهی څه و ته فسیره ته څو بېلېه ههرچې بمانه وې بېكه ین دهنوې، یا به هه ر حال څه و زور
 زور پرسى مېحوره ی به رجه سته ده كات، له و سه مته زېده كوېبه هسترېا بېه ی
 ودرېده گړی كاتې ده بې به ((نوېخوای له مه و دواپې)) بؤ جوړېك له شالو بې درېندانه
 لنگه و قوچ ده بېته وه ، كه به راوه دوونانې جوداخوآن ده چېت یا دهر كړدنې رېوې به د -
 نه گریس - به هؤی جادو و ته لېسم و نوشتی بؤ پاكسازى و سړېنه وهی ههر ناسه وارېك
 ، كه كاری چاودېرېی ده پخاته وه له میانی بانگه شه رواله تیا نه كه بؤ بابه تگه ریتى ،
 ده خالته ده كات یا زال ده بې، به لكو پرېسه ی جه لد و سه رزه نشتی خود ده بېته كاریكې
 وروژېنه رانه تر به هؤی دانېبانان به دوانوشوستی ده گه ل څه وهی لېی ده كه وېته وه له
 هه ستونه ستی شادېی و به خته وه رېی .

یا / یا خود (اما / او): یا څه و هه قېقه تی بابه تی ههن سه ره پرای راڅه كړدنې واتا
 روونده كاتوه ، یا خود نه خېر . گهر بېنرا ، نوېگه رېی دا هېنه رانه له كوېدایه؟ څه وه ته نیا
 له رووی فورمالپوه ده كه وېته دست ، به لآم گهر بانگه شه یش كرا بؤ نه بوونې
 هه قېقه تی بابه تیا نه، څه وه بې سې و دوو خستنه روویه كی قه لپ نادروستانه یه . چون
 ناتوانی به دواى مانا تابه ته كان دا بچیت به بې څه وهی له نېو چوارچېوه ی سروشتی

دانه نېټې، هه روهك له روانگه رېژنېرېيې زانستېيېه كه مانه وه ده بېرنېټ، نه خاسمه له سياقي حالته ته كاني نايه كساني له رووي هېزي رېستېيكي هه مه جور له فؤرمه مه عريفېيېه كان و هه ست و نه ستې ته و هېزه لېوه دېته ناروه، سه يرېه كه له وه دا يه، ته وانه له ده ركه وتن و هه لكشاني كؤلؤنياليزم رؤليان هه يه، دواي كار له كار تر ازان ئيدى له ناكامى حالته ته نه بوونى يه كساني له هېزدا دوو چاري هه سته وه رېيېه كي سه رسه خت و دؤوار ده بنه وه، وا پېده چې وه كو بليي حه ساسيه تيان له ناست نه وه زېده گرنگره لېي له و شته - له ده سته دا بې.

له پراكتيزه كردندا، ته وانه ي مه يلدارى په نه انى و به لوغز كردنى كېشه ي رؤلى رېژه گه رايېن، كه واتا و هه قيقه ته ده ركه ييېه كان ده يگېرن، بؤ نمونه، ته كاندانه په لاماره سه ركه يه كه له كتيبي گيرن نېگار (Negara) له وه خوئى نواند، كه ده ولته تى بالى شانؤيه كي گويزه ره وه و ا تا كانه بؤ ناماده بووانى ته ماشا كه ران و بېنه ران، به مه ش ناكري ته مه و جور يكي ديكه له ده ولته تى به زؤر باج له ها ولاتيانى ده سه نې، ناؤيته بكرين يا هاوشپوه بن، ته مه يه ته و خالئى بيانو گه رايه تى هه ميشه يي ناما بجه دوو ماهيېه كه ي لا دوو پات ده بېته وه و گه ريش به وردى چاوت به هه مو ورد و درشتى كتيبه كه دا گېرا بېت، ده زانيت، كه ته مه و وېراي هه موو شتې كيش ته نانه ت له باليش سه ركه وتنى به ده ست نه هېنا، گه ر هاتوو ده ولته شانؤيه كي نه بوو يا غه يري ته مه، توانستى به زؤرى و وابه سته يي، به م جور هه له كؤتابى هه لده گه رېينه وه بؤ خالئى سه ر هتا ده چينه وه.

يا خود كه ر هتېيكي ديكه بؤ ته و كتيبه ده سته جه معيه بگه رېنه وه، كه وه كو ده قېيكي مه رجعه ي نوئېخوازى له مه و دوايى (پؤستېرن) به كار مان هېنا، كاتئ رايېنؤ، له مه ش راست ده رچوو، ها وه له كاني هاندا بؤ ديقه تدان له ((سياسه تى دا لانه كاني)) ته كاد ميمايى، له برى هؤتاف ليدان به و دروشمانه ي دؤ به كؤلؤنياليزم، كه چيديكه مه به ستيان نيه، ته و ته و سه رنجه ي دا وه بؤ هاندا نيان بؤ وره برنه دان به مه به سته دامالينى ماسكه كه (۵۹).

(ئېمه ده زانين، كه زېده شپوازى ته كنيكي باو،

كه هه ر گروپيكي ده سته بؤيز به خو وه ي ده گري، بريتييه

له رته دانه وه ي گفتمو گؤ كردنى ته و كيشانه ي، كه به لاي

ته وانه وه قووت ناچې، به و پيېه ي بى نرخ و بايه خدار نيه).

سه رنج بده متمانه ي په نه ان كراوى دسته واژه ي ((ئېمه ده زانين)) به لام سه رنجى ته وه ش بده ته وه ي بؤ مان خرا وه ته روو بريتيه له گشتانديكي هه مه كيپانه ي گوزارشكه ر له رؤشنبريى، تاييه ته ندييه رؤشنبرييه كاني واتا ده برېت - ده سميت - و به مه ش پېده چې ته و جوره كار و وېراي هه ر شتېك شيا و بېت له رووي سه رزه نشت كردنى پؤزه تيقيزيست، به هه ر حال، به كار ديت، به لام گه ر كار كه به م شپوه يه يه، پيويست به وه ناكات گفتمو گؤيه كي زؤرتر بكه ين له وه ي پيويسته به تخويه كاني ته و جوره هه قيقه ته يا نه زعه ي باه تيانه، سؤسيؤلؤجيانه، باو، به و ده ر خستنه به فرتوفيلؤويانه ي ((ته ويديكه)) كه ناكري ته نيا به هؤى - چى ناو لېنراوه - جيا كاري تى زمانه وانى پؤست مؤديرنيزم... نه بېت، وېكنا چوئېرن و لېك نزيك ناكرين؟ .

كتيبيكي لېوانلېو له و جوره حالته انه ي شله ژاويى و لېك وه دوو ركه وتن و نه گوئان، هه ريه كه له ((ته فسېرى ته شويى)) و رېژه ييخوازان گله كه يان ناماده كرد و ته وه ش ده سكه وتى به روپومه كه بو !.

بؤ كورتر كردنه وه ي ته وه ي و ترا ده كرى بليين: كؤمه لگه مرؤييه كان له نيو په يوه ندييه كي نالؤزكاوى كارلېك كراوانه دانه له نيو ان هؤكاره ده ركه ييېه كان - به زؤرى، به ره مه هېتان - و له نيو ان واتا ناوه كيپه كان، ته مه ش راستييه كه گو مان هه لئاگرئ و ناشكري پرياريكي پيشه وخته به سه ر سروشتى ورده بيانه ي ته و كارلېك كردنه ده ركه يين بؤ به رژه وه ندى براوه و سه ركه وتوو و ده سترؤيشتوويى هؤكاره ((رؤشنبريى)) يا سيمانتىكي - يه كان، ته مه ش ته نيا دوا به دواي ته نجام گيرى و لېكؤلېنه وه و تاوتؤ كردن ده بېت و به ته نجام ده گات. هه قيقه تى سه ره كي جيهان هه روه ك چؤن ئيستا چى بووه، له ره تېوونى به قؤناغيتكى گويزه ره وه ي چاره نوو سساز و گه وه ره ي خوئى ده نوئېن، ده ره نجامى حالته تىكي قوول و نامه فهوم به شپوه يكي راست له نايه كديگيرى نيو ان شپوازيكي جياي رؤشنبريى و تېكراي شپوازه به جيماره كاني ديكه .

پۆست مۆدیرنیزم، بزوتنەوێهێه که کەوا لە رووی ئەو میتۆدە دیواوی پێرەو کردنی دەکات (سەرەرای خەوشە لابەلابیەکانی دیکە - پەنھانی، ھەلبەستەییەتی، دەستبەسەر گرتنیکی پوکاوە، نمایشکاری شائۆیی، ئیدعای مەعریفەیی رۆشنپیری) زۆر ھەلەمی کوشندە دەکات. ئەو ھۆگری و ئالودەییە بەتینە و گرنگیدانە جیاکەرەو ھە سێنترالیزەکی سەر تاییە ئەندیتی سیمانتیکیانە، لە ئاست دیتنی رووکارە نا سیمانتیکیەکان لە کۆمەلگە، کویریان کردبوو، لە مەش فرە گرنگتر، لە ئاست ناریزبەندیی باو بە شپۆھێکی رەھا و بەگور لە مەر ھیزی مەعریفی و ئابووری لە رەوشی جیھانیشتا.

رێژەگەرابی، کە خواست و مەبەستی بووتنەوێهێه، چ جۆرە بەرنامەییەکی بە میتۆد کرۆی نە لە سیاسەت و تەنانەت لە ئەنجامگیری نە لە ھەلەمی و نە دەشتوانی ھەبیت، ھۆیەکی لەو دەوایە، کە دیاردەییەکی سروشتی دەستکردە: ئەوانەیی پێشنیازی دەکەن یا دژ بە رەخنەگرانی داکوکی لێدەکەن، بەر دەوامن لە سەر کارکردن بە پێی ئەگەرێکی نارێژەیی بە جۆرێک ئاماژە دەدا بە جیایی تاکە دیتنیکی دیاریکراو، بە ھۆی کاریگەرییەتی کاملتر - ھەرە کامل - لە رووی مەعریفەیی ئیدراکی بە بەراورد دەگەڵ دیتنەکانی دیکە، ئەمەش ھەرکاتێ ھەر پرسێکی جیددی بایەخدانێکی (گرنگیتی) ھەقیقی لایان ھەبێ، رووبەر و یان ببیتەو، وێرایی دانسان بەوێ پەیرەوکارانی ((پۆست مۆدیرنیزم)) پێنگاقتیکی دوور بە ئاراستەیی دەستبەردار بوون لە ئەنجامگیری و لیکۆلێنەو - و تیسۆر ملیان نا، ھەرەوھا گۆرپینیان بە ھۆلڈانیکی کردەیی لە مەر دووبارە ھینانەو ھەراوی خودی بابەت، واتە مانای ((تەویدیە)) ئەو ھەش بە رێگەییەکی وای لێبکری لە جیاتی خۆی و بەبێ پێناو - و ساطە - قسە بکات، وەلی ئەوان لە کۆتایییدا دەرواژەییەکی شک نابەن بۆ پەنا بردنەبەر ئەنجامگیرییەکی، لە بابەتەکی لە چوارچێوەی جیھانیکی ھاوشپۆھ لەوێ تاکە رۆشنپیری ((زانستی)) زال، دەرکی پێدەکات.

بەلام رێژەگەرابی بە سانایی بەو پێیە ھەلۆتستیکی کۆمەلایەتی یا سیاسیە قاسیلی پراکتیزەکردن نییە، ھۆیەکی بریتیە لە پێشپێلکردنی ھەمان ئەو رۆشنپیریانەکی کە لە جیاتی ((زانستی تەئویل)) (ھیرمینیوتیکا - hermeneutic) بە بناخە رێژی و پتەو کردنی یە کسانییەکی دەگات، چون خولیا و ھۆگری ئەمەییە بۆ پەیداکردنی ھیزی تەکنەلۆجیایی، ھۆیەکی دیکەش لەو دەوایە، کە بەلای کەمی ھەندیکیان (نەخاسە ئەوێ لەو دەوایە دووچاری مەترسیە "بەوانگیریەتی" یەکان بیت) بە کەفوکۆلن، ئەوانیش لەمەدا راستن بۆ رەتکردنەوێ ھەر ھەولێک بە مەبەستی دووبارە راقەکردنی بیر و پروا تاییە ئەندییەکانی بە رۆحیکی رێژەگەرییانە، ئەو رۆشنپیریانەش مەبەست و مەرامیان لە بیروباوەر و مەزەندەیان سەرچاوەی گرتووە، ئینجا رێژەگەرابی بەر ئەو ھەقیقەتە دەکەوێ، کە بە جیھانمان پەییوەستە، ئەو ھەقیقەتەکی کە خودی خۆی لە چوارچێوەی دیکە دەبیتەتەو ئاراو (یاد)، ئەویش ئەو سروشتە تیکچرژاوە و بە یە کدا چوو و بێبارە (رۆشنپیریەکان)، ناشکری بۆ ئیمە ئامۆژگاری خەلکی بکەین ئاوا لە رۆما ھەلسۆکەوت بکەن ھەرەو خەلکەکی ھەلسۆکەوت دەکەن، کاتی تۆبە جیا - دیارە - کەمی یا جیگەرەکی، لە دەستدەدات.

گەشتن بە لیکحالیبوونیک لەگەڵ ئەو لیکترازانە جیھانییە، کە زالییەتی تاکشپۆزی مەعریفی نایەو، کاریکی ھەروا ئاسان نییە، مسۆگەریشە کە لێردا بە کۆتا نایەت، بەلام رێژەیی روالەتیانە ئامرازی یاریدەدەر نییە، ئەو تەنیا دیاردەییەکی ناسروشتی دەستکردە، سەرنجراکتیشە لە نیوئەندە لادینگەرە زیندە ساویلکەکان لەچاوە رۆشنپیریە دەولەمەندە خودا پێداوێکان - ساماندار و خودان ئیمتیازات، ئەوانەش ئەگەری ئەو دەخەنە روو، کە ئەو قەلپکردنە پێچەوانەییە بۆچوونی کۆنیان ئیدی ناچاریان دەکا بۆ پاشگەز بوونەو لە خەتای کەلک وەرگرتن لەو ئیمتیازاتانە یاریدەیان دەدا بۆ فامکردنی ئەویدی و دەرککردن بە خود و دەرککردن بە تەنگ و چەلەمە ھاوبەشەکەمان، بەلام بەداخەوێ کیشەکە بەو رادە و پلەییە سادە و ساکار نییە.

وہکو ئەو نوڤخاۋازییە پۆستتیرنە گەلەك گرنگ نییە، ئەمە داھینراوہیەكە لەچاوترووکانیكدا دەپووکیتتەو، بەو - سەرئەخراکیشییە - قەرزباری ئەوانەییە ھەرچی لێوہی قووت دەبیتتەو لە رووی نوڤگەریی و پەنھانیی ئۆرگینالیی لوغزدار، کارەکش زۆر ناخەییەتی بەر لەوہی بکەویتتە ناخ بنی بنەوہی لە یاد چوونەو، بە تەواوەتی ھەرەکو داھینراوہکانی دیکە دووچاری دەبن، بەلام ئەو عەینەکی نمونەیی رێژەگەرایییە، رێژەگەراییش پرسیکی گرنگە و ناشکرئ پێشبرئ رێژەگەراییی بکەین، لەبەر ئەوہی پەیرەوی عەدەمییەتی ئەخلاقی دەکات وەکو ئەنجامیەك کە ھەر دەبئ وا بکەویتتەو (بە راستیش ئەمە ئەو دەکات) عەدەمییەتی ئەخلاقی ئەستەمە لە ھەر کیشەییەك بە دووری بگرین، بەلام دەکرئ پێشبرئ بکەین، چونکە دەبیتتە ھۆی عەدەمییەتی مەعریفی، کە زۆر بە سانایی، پرسیکی قەلپ و ساختەییە لەبەر ئەوہی ئەو رینگەییە کە لە میانیدا دەتوانن بە کردەیی لە کۆمەلگە و رۆشنبیریەکان بگەین، ئەم ئەو رینگەییە دەشپۆتئ و لە ریی لا دەدات، بەمە ئەو جیاوازییە پێشومانانە مەعریفە و ھیزی تەکنەلۆجیا دەبوغزئئ و نکولیان لیدەکات، ئەوانیش جیاوازیگەلی چارەنووسسازان سەبارەت بە فامکردنی پەرەستاندنە ھەنووکەییەکان لە کۆمەلگە مەریی، ھەرەھا ئەو روئیاہی پیتی وایە لەشتە ھەرە پتر گرنگەکانە بە پەنھان ولوغزبار لەقەلەم دەدا، کە ناکرئ بە راست و دروست لەقەلەم بدرئ.

کەسایەتیەکان

دوور نییە درامایەکی شانۆیی چاک باس لە تەنگوچەلەمەییەکی مەریی بکات وەکو شانۆگەری دەرگا داخراوہکانی سارتەر، سئ کەسایەتی بگریتتەخۆ، ھەریەکیان لە میانی تەنگوچەلەمەییەکی تەنگانەیی بەسۆی بیباردا بەویدیەکی بێستریتتەو، بەلام دەریاز بوون لێی ئەستەمە، ئیمەش دووکەسمان لەو کەسایەتییانە خستەروو، تا رادەییەکی زۆریش لە رووی قەوارە و گرنگیی ھەست بە ریزبەندیی و ھاوکوفیان ناکەین .

فەندەمینتالیی می ئایینی ئیسلامی، بزوتنەوہیەك دەنویئئ لەرادەبەدەر سادەییە و بە چەمکی ھیزەکی ناسراو، جاروبار بە دلرەقییەکی و مەناعە کۆمەلایەتیەکی، سەرەرای رووہ دنیاہیەکی و ھیزوتوانای سەرئەخراکیشان و گرنگی و باہەخپیدان بەجۆریک ھەست و نەستیەك (حسیەك) بەرەوروی ملیۆنەھا کەس دەکاتەو، زۆربەیی ھەرە زۆریان لە ھەلومەرجیکی زیندەگییانە ئەوتۆدا دەگوزەرئین، کە بە دەست ھەزاریی و نەدارییەکی کوشندەدا دەتلیئەو و دووچاری سەختترین جۆری چەوسانەو و سەرکووتکردن دەبنەو، ھەرەھا بە گەریان دەخا بۆ گونجاندن لەگەل کۆمەلگەییەکی دەستەجمعی تازە، کە چ کەسایەتیەکی دیار و جیاوازی نییە، لە میانی شانازی کردن بەو رۆشنبیریە بالآ دیرینە و رەگداکوئاوہی ئایینزا تاییەتەکی ئیمانیان و راقەکردنی ئەو حیرمانە و زەلالەتەیی بەدەستیەو دەنالئین، گواہی ئەمە سزایەکی بۆیان لەسونگی لادانیان لە راستی - سیراتی موسستەقیم - نەك وەك دەرەنجامیەك بە ھۆی بیتواناییان لەمەر دەستنەکەوتنی: لەبەر ئەوہ لیکتازان و لادان لە ریی راست وەردەچەرخئ بۆ جۆری لە ھەلکشانی شکۆداریی کۆمەلایەتی و ئەخلاق، ئینجا بۆ ھەولئ پەیداکردنی شوناس و کەرامەت .

ده همبهر نهوهدا، پۆست مۆدیرنیزم تا رادهیهك به بیدعهیهکی بهپهناویپچی دهستکرد، له قهڵم دهرۆی، به زۆری تهوانه ییادهی دهکهن ههنديکن لهو نهکادیمیستانه ی ژيانیکی ئاسووده و ئارام بهسهر دهبن ههروهها چهند بهشی گهورهی ههیه (بهزهجمهت نهبێ) لیبی تیناگهن تهنیا تهوانه نهبن، که به تهواوهتی به توانا و شیاون بۆ جیاکردنهوهی تهو جیاوازییه ورده سستخواوهی نیوان سی یا چوار لکی دژواری مهعریفی نهکادیمی له زۆربهشیان ههزگیزا و ههزگیز تیناگهیت، بهلام تهوه بوو روویداو بوو به فۆرمیکی ریژهگهراپی هاوکوف لهگهڵ بیدعهیهکی مۆدرنی باوی تهو روژگاره، ریژهگهراپیش خۆی له خۆیدا بژارهیهکی گرنگی فیکریه. بهردهوام لهگهڵماندايه، تهناهت گهر تهو فۆرمه ی به خۆیشی دادهبرۆی جودا بی ببه خیراییهکی زۆریش — لهگهڵ ههلهگهراپانهوهیهکی خیرای فیکری نهکادیمیایی، ریژهگهراپی له میانی تهو بهرجهستهکردنه ی ئیستای له نیو بهرژهوهندیهکی واقعیی ماددی دیاریکراوایه.

لهگهڵ تهوهشدا و وێرای بهراورد نهکردن له نیوانیاندا، تهوه تهو دوو عهینه نمونهیه ههلهبژارداوانه کردیهکی جیاوازارانه ی مکوم لهرووی لۆجیکی بیروباوهرپهکانیان تهنجام دهن. یهکه میان، نایینیکی تهوحیدی توندخواز و سادهیه جهخت دهکاته سهر تهوهی خودا وای له جیهان کردوه به ئاسانی به ئیرادهی تهو بزانیته و بهدی بینیت، ئهرکه کهش جیبهجی کردنی تهو ئیرادهیه و سازدانی تاکه بنکهی مومکینه بۆ دامهزراندنی سیستهمیکی کۆمهلایهتی بی وینه له رهوایی و دادوهرییهکهی، دهسهلاتی رههای خودایی، تهودیو-میتا- دهرهکی به ههموو زهبریکهوه له چوارچێوهی تهو جیهانه و روشنبیرییه فرهجۆرهکهی، خواست و مهرامی خولقیتهر به سهر خولقیتهراوهکهی دهسهپینتی: ئیرادهی ئیلاهی جیاواز و شکۆدار کتومت رهوایی خۆی له بنه ما دهرهکییه پهتییه رههاکهی سهچاوهی گرتوه، بنجداکوتان و ساکاریی تهو نایینزایه و تواناکه ی بۆ تیگهیهشتن، میهرهسانی و شکۆداری پیده بهخش و به ملیۆنهها کهشیش تهمرۆ له ریتی گۆزهراندن له ههمیژی

شهریعهتهکهی رهزامهندی و قهناعهت، بهدیدهکهن، ههلهت دهلالهتیکی گهلهك گرنگیش له مهدا ههیه.

دوهه میان: لهویدا بزوتنهوهیهك ههیه نکۆلی دهکات له شیمانیه ههبوونی دهسهلاتیکی دهرهکی و شهریعی تهودیو-میتا- جیاواز و راست و کارتیکهراپانه و دهشبێ دان بنیین بهو ههلوئسته تایبهت و مکوره، تونده ی له مهو تهو نکۆلیکردنه، له کاتیکیا له لایهن نهنامه نارینهوهییخوازانی نیو کۆمهلهگه تایبهتهکهی خۆیان تهئکید ی به پیچهوانهوه تهئکیددهکهنهسهر سهلمانندی تهو جۆره به شهریعی کردنه دهرهکیه جیاوازه.

له لایهکی دیکهوه تهو شهرم و حهیاپیهی ریژهییخواز پیتی گیرۆدهیه، دهیچهپینتی (له چهپاندنهوه).

سههرای پاشگهز بوونهوه له ههستکردن به گوناھ — ی کۆلۆنیالی پيشوو، جهخت کردنه سهر تهو خاله بۆ نهنامانی روشنبیرییهکانی دیکه و مامهلهیهکی جیاوازیی دهگهڵ رههاگه ریتی تهوانیدیکه دهکری، ههروهها هاوسۆزییهکی گهرموگورانه ی تهوتۆ زۆرنزیك له ئاستی پهسهند کردن و رهزامهندیان .

تهو وای دهرهخات مهعریفه یا فهزیله ی تهخلاقی له دهرهوهی روشنبیرییدا تهنیا وهمه: ههر روشنبیرییهك پیوسته مهعریفه و فهزیله تهخلاقییه که ی بلاو بکاتهوه، واتاکان تارادهیهکی زۆر بهبی ریزهندی وهاوکوفین، واتاکان له رروی روشنبیرییهوه رۆنراون و لیكدراون. بهمهش گشت روشنبیرییهکان یهکسانن و ناشکری به بی ریزگرتن له کهرامهت و چینگه و ریگه و یهکسانیی روشنبیرییهکانی (دیکه)، نهنجامگیرییهکی گشتگیر به هۆی روشنبیری ی سیمانتیکی به ئاکام بگات، گهریش توانسته شیکهروانهیهکهی روون و شیاوی متمانه بوو، تهوه بهلای کهمی ئاست نزمیکی زمینییه بۆ، له بهر تهوهش دهبی له ریتی غموزیکی لوغزدار ی له رزیو — راجله کاو ریگه چارهیهکی ناله بارو شپهزهو و ناته با لیبی بکۆلدریتهوه، بهمجۆره غموز بۆ نیشانهیهکی هیمایی ئاوه ژوو دهبیتهوه، تهنیا بهو قوولییه ی له قهڵم دراوه

ناناسرپتتهوه، به لكو به ريزنان له هه موو روژشنبيرييه كان و خو به دوور گرتن له بالادهستي و زالبييه تي.

يه كه مبن بزووتنه وه لهو دوو بزووتنه وه يه تا راده يه كي زور له رووي ريزبه ندى و ريكوپيكي بييه شه له رووي روياكه ي بو روشي نايديو لوجيايي جيهاني: ﴿لا اله الا الله﴾ جا ويږاي هه بووني ليستيكي ريزبه ندى كراو و دياريكراو له هه روو نايينه نووسراوه كه ي ديكه نه وه هه موو خوداكانى ديكه نادرست و هه موو پيغه مبه رانى ديكه ش به هه مان شيوه، به مهش جيگه وريگه ي - ته هلى زيمه - به سه ر پيږه و كارانيان داده برې (كه رچى له هه ندى سه ده ي پيشو سووكا يه تيان پيكر)، به لام بت په رستان ده بيت به لاي كه م سه رپشك بن له رووي پرهنسيپه وه له نيوان هيدا يه ت يا شمشير، ته مهش به پي نوسخه ي فه رمى ته قيد ه كه، كه نابى ليى ده رچى - نكو لي ليبيكه ي - مرؤش ترسى نه وه ي هه يه، كه كه مى رنكه به سوودتر بيت بو ته و خوانه ناسانه گه هاتوو به لالانه وه پارانه وه، به قسه نار ه زاييان ده برى كه: واتا ده لاله تيبه - وه سه نيپه كانيان - هه مان ره وايي واتاكانى ديكه يان هه يه، چونكه هه موو واتاكان يه كسانن و هه موو روژشنبيرييه كانيش خودان شه رعيه تي خو يانن، به مهش نابى خه لكه كه ي به شمشير بكوژرين، هه روه ك چون ته كاديميسته هه ره زيده به شانوشكو و پله وپا يه كان، بنه برانه دياريان كرد و بناخه ريژيان كرد، به لام شمشيره وان ته نيا به ده قيكي شايه تمانه ي فتغنشتاين دلنه رم ناييت، له راستيشدا، ليره به لگه يه كي روون نيپه، تاوه كو به زور دينگرتنى كافران جا له بهر هه ر هويه ك بيت، بسه ليئى: بناوانگران به هه نگو ايك بهر له وه ستويان كرد، به لام حاله تگه لي ته وتو هاتنه ئاروه هه ر له تومه تبار كردن تاوه كو مردن و حاله كرتنى خو ينى گومراو له رى لادر به تاوانى هه لگه رانه وه له ئايين (كه رچى ته مه به كرده يى جييه جى نه كراوه)، يه كي لهو تومه تبار كردنه به د ناوانهش دژ به هه لگه راره يى بو، له ده ره وه ي تخوي ده سه لائى قه زايى سه ر بهو ده سه لائى ته ي ته و برپاره ي ده ركردوه.

په يوه ندى نيوان ته وه دو كه سا يه تيبه لهو دراما شانوييه دا، مايه ي بايه خ و سه رنجانه، لاي ريژه ييگه ره - ته ثويلبييه كان تاسه و خوليا يه كي به كه فوكول هه يه بو خستنه رووي ليبورده ييان له گه ل فه ره نكه بيانبييه خوژنا و ابييه كان و ليئتگه يشتنيان به هه رچى هه يه له و حاله ته جيا يه ي ليبورده يى و فام كردنيان له رووي گشتگيرى و گه روونيتى و جيهانيتى، هه ر چه نده يش سه رسامى زيده تر بو و راده ي هيدمه و ته شو يش و بيژارى سه باره ت به كو نسير قاته مادديه كان ئالوز تر بو، ته وانه ي له نيو چه وانيان نووسرا بو كه لاديبه كي ساويلكانه ي خودى كومه لگا كانيان بن، ته وه هيدنه چا كتره به لكه زورچا كتر، چون هه رچه نده توندى هيدمه ي ته ويدكه زياتر بى، ته وه ندهش ته و فام كردنه چا و گه ي بايه خدانى رووه و بالاده ستى ته ثويلى روژشنگه ره له نيو خودى كومه لگه كه يدا، هه رچه نده يش ته و فام كردنه به ته ستم بى، به و ته ندازه يه ته كينه وه ي باه ته كه پتر ده بى (ده هه مبه ر خود) كه مه به سستيبه تي پوست مؤديرنيزمى ته فسيري ته ثويلى بگرته خو و پيرؤز بكات و قه واره ي ده سته كه وه ته كه ي زلتر و روژشنا يه تي و بيرتيژه كه يشى فراوانتر بكات.

به لام له سه ر راقه كارى ته ثويليانه يه كه مى دووره په ريژ بى له راده برپى له باره ي هه قيقه تي ته وانه ي هه ز به ليبورده يى و ليئتگه يشتنيان ده كهن، ته وانه هه ميشه به هه مان راده ي ليبورده يى به رچا و ناكه ون، ريژه ييخواز ره ها گه رايى ته وانيديكه په سه ند ده كات و به مهش ره ها گه ريتى دژيه كه كه ي و ناكو كييه كه يشى شوين ريژه گه ريبه كه ي ده كه ويت، لي مان گه رين له گه ل ته و كي شه يه به جى به يلن، ليږه دا چ رچكه يه كي ده رچوون ليى له ئارادا نيپه.

له لايه كي ديكه وه، بناوانگران گه له ك به ريژه ييخوازان سه رقال نين و به هه نديان ناگرن، گومانيش له وه دا ده كه م داخوا به و بير كردنه وه زوره يان خه وشديريان بكهن، ته وان سه رنجان له وه دا: ته و كومه لگه يه ي ته ثويلبييه كان په نا ده دا هه روه ك چون ته وانيديكه په نا ده دا (ته و تاقه تي به سه ر ته مه دا ده شكى) فه ريه ي و گومان و

بیحه ماسه تی بالی به سه رکینشاوه، ههروهه قبوون نه کردنی کته متی برپا ئیمانییه پیشووهره که ی و پیپره و کردنیکی له راده به دهری شه و برپاوه پره .

شه وانیش به ته واده تی روون و بهرچا و نین له باره تی شه و تی داخوا به هوی لیبوردیه که ی رقیان لییه تی و به هندی ناگرن، یا به گزیدا ده چن له بهر شه و تی به پی پیویست لیبورده نییه، نه خاسمه له ناست توندوتیژیان و رک و عینادیان: شه وان رهنگه یه کبه دوا بیه که ونه ژیر رکینی شه و دوو بیرۆکه سوژباریه، به لام رونا کبیره موسلمانه کانی دانیش تووی خۆرئاوا شه وانه ی سزای مهرگیان له جهزای هه لگه پرانه وه و کوفر به خوا دژی رۆمان نووسیکی موسلمان په سندرکرد، به مه کۆمه لگه ی میوانداریان - خانه خوی - به هوی شه و لیبوردیه هه لباردراوه قیزاند، به لام شه وان شه و نااماده یی سه رزه نشت ده کن له مه ر په سه ندرکردنی له سه ر / یا لیبوردنی له وه ی شه نجامیاند له رووی سه پاندنی یاسایه کی به زهر و دلره قانه به سه ر یه کی له بریانی دینیان.

هه لبه ته، هه موو شه مانه، واته: لیپروانی نیکی گشتی کاره که له هه موو لایه که وه، سروشتیشه له کاتی لیپروانی نه وه له ورددرشتی بابه ته که جیاوازی زۆریش له ئارادا هه بیته.

هه ندیکیان به ریگه یه کی تاکر هوی لیبوردانه و شه قلانی به دینی که وه ده نووسین و گو ی ده گرن له بیانو و به لگه کانی شه وانه ی به شداری شته به راییه لۆجیک یانه که ی ناکه ن، ههروهه وای لا چاکتره په نا بۆ ریبازی دیالۆگی هزی بیات، له بری توپدان و دوورخستن هه و هیان به گو ی ره ی نوخته نیگای ناکۆکیه که هزریه که.

بژاره ی سییه م

له ویدا هه لۆیستی سییه م هه یه له و گه مه یا دراما شانۆیه، هه لۆیستی که له روویه که وه له گه ل هه ردوو که سایه تیه کانی پیشو، که رۆلی پاله وانیتیان تیا بینی به شداری ده کات، به لام نیشانه و شه دگاری شه و تۆی هه نه تاراده یه کی زۆر له وانی دیکه ی جیا ده کاته وه، داخوا ده بی شه و سیفه تانه چی بن؟ .

شه و هیان هه لۆیستی که به تین وتوندانه وه که هه لۆیستی بنا وانگرانی ئایینی، ده ربه سته به ره تکرده وه ی ریژه گه راییه و وابه سته یه به و راییه ده لی: مه عریفه ی شه و دیویانه، بابه تیانه، هه یه تخوبه که ی ده ترازی نی: له راستیشدا ((مه عریفه ی شه ویدیو رۆشن بیری - پۆست که لچه ر)) هه یه. چون له سه ر تیکرای مه عریفه یه، له میانی ده سته وازه زاراوه ییه زمانه وانیه کان گوتراو بیته، به لام له ویدا ده سته وازه ی زاراوه یی شه و تۆ هه ن توانادار بۆ دارژتنی پرسیار به ریگه یه که وه لامه کان له لایه ن تاییه ته ندیه جیاکانی ده سته وازه ی زاراوه یی زمانه وانی یا شه و رۆشن بیری یه له هه گبه یه تی به سه پینراوی نادری نه وه، به لکه به پیچه وانه وه، به هوی هه قیقه تی واقعی سه ربه خۆ.

توانای ده رک کردن به - سمینی - تاله دیاریکراوه کانی هه ر قۆزاخیه کی یه که رۆشن بیری و په یدا کردنی شیوه مه عریفی له بار و ره وای بۆ هه مووان - و به ری که که وت بۆ فامکردنی سروشت ده بنه هوی پوخته کارییه که یه کبینه به هیز ده بی - شه م شه و هه قیقه ته سینترالیزه یی بارودۆخه کۆمه لایه تییه هاوبه شه که مان فۆرمه له ده کات، ههروهه شه و هه لۆیسته له لایه کی دیکه وه، خودان هۆکاریکی هاوبه شیشه له گه ل شه و ریژه بیخوازانه ی لییان ده دۆین: شه و باوه ری به (سروش) وه حیه که نییه هه قیقه ت ناشکرا ده کات و به گه وه ره یه تی که ی و به کۆتایه تی که ی و جیاکاری و بالاده سته به سه ر جیهان هه م جیا و هه میش ناسراوه، به لکه باوه ری به مه عریفه یه که تخوبی رۆشن بیری ره تده دات، ههروهه ده ربه سته به شه لی دنیایی مه عریفه و سروشته له هه لله نابه ده ره که ی، به لام شه وه به توندی له خۆیدا شیمانه ی وه چی سه رزه نشت ده کات

و ریگهش به هیچ رۆشنبیرییهك نادات بهشیک له خودی خووی به شهرعی بکات بههوی دهسهلانیکی ههتا هتایی و بریاردانیکی تهکیدییانهی گهوههری به سه‌ریشکایه‌تیه‌که‌ی و به‌خشینی له ملکه‌چبوون بۆ پشکنین و ورد بوونه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌و بۆچوونه له‌وه‌ی په‌یوه‌سته به‌ حالته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یشی له‌نگه‌ر ده‌گرئ، له‌ شویتنی ده‌که‌وێته‌ نیوه‌راستی ماوه‌ی نیوان هه‌ردوو هه‌لوێسته‌که‌ی دیکه‌ . چون ناکاری و رابدیری، که‌ ئیمانی بروا هیننی به‌رنامه‌ریژ پیکدیننی، که‌ ملیۆنه‌ها له‌ خشته‌ ده‌بات و ناکاریش به‌ هه‌رچی هه‌یه‌تی له‌ ده‌ستپاکی و راستگویی بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ بکات، گوايه‌ پشتگێری گه‌له‌ جه‌ماوه‌رییکی مه‌زن له‌ عه‌وامی خه‌لکدا ده‌کات و به‌و پێیه‌ی قابیلی فامکردنه‌ به‌لای ئه‌وان و توانای ئاخوتنی هه‌یه‌ به‌ زمانیک ئه‌وانه‌ تیی بگهن، ئه‌وانه‌ی رووبه‌رووی دل‌ه‌قی و دژواری واریقاتی ژبانی رۆژانه‌ ده‌بنه‌وه، هه‌روه‌ها کۆمه‌کیکردن و پشتیوانیکردنیان له‌ گه‌رمه‌ی مه‌ینه‌تیه‌ به‌سۆیه‌کاندا .

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، به‌ مسۆگه‌ریی، له‌ گلانیکی به‌سه‌رچوانه‌ی ئه‌که‌ادیمیایی تاکوته‌را زیتره‌، سکێچه‌ هه‌مه‌کیانه‌که‌ی بۆ یه‌که‌مجار له‌ میانی ره‌وتی شوژشیک زانستی له‌ سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مدا به‌ دیار که‌وت، ئینجا به‌ شیوه‌یه‌کی دوور و درێژ له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا پیاده‌ کرا و ئه‌و هه‌لوێسته‌ی ده‌کرئ به‌ بناوانگرایه‌تی عه‌لمانی رۆشنگه‌ریی وه‌ سپه‌کری بوو به‌ جیفره‌ی نه‌نوسراو، به‌لام دان به‌مه‌نرا له‌ سه‌ر ئاستیکی فراوانی بنه‌ماکانی ره‌فتاری ئیدراکی مه‌عریفی چهندان (به‌لام نه‌که‌ هه‌موو) هزرقان و رۆشنفکریی شارستانییه‌تی زانستی پێشه‌سازی.

فه‌یله‌سوفه‌کان ده‌زانن چۆن چۆنی له‌ریی ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ئه‌وتۆ بێ هه‌له‌، روونی بکه‌نه‌وه‌ و وێرای لایه‌نگیری نه‌کردن و بریار له‌ سه‌ر نه‌دانی حالتی حازر له‌ لایه‌ن هه‌مووبانه‌وه‌ ئیدی هه‌ر له‌ زه‌مانیکی زوودا به‌مه‌ نه‌ده‌وه‌ستا له‌وه‌ی به‌لای زۆربه‌وه‌ قه‌رزیکێ باو بێ له‌هه‌ستۆیاندا. ئاسانه‌ به‌ ریگه‌یه‌کی میانرۆییانه‌ دابریژئ، به‌لام ره‌نگه‌ به‌ دیکه‌تیکێ تیر و تۆکمه‌ نه‌بێ، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دامه‌زراندنی ده‌سه‌لانه‌که‌ی به‌کینه‌ ئه‌سته‌مه‌تر ده‌بیته‌.

چۆن ده‌کرئ ئه‌و هه‌لوێسته‌ شیمانه‌ی سه‌روش له‌ ده‌روه‌ه‌را ره‌تبه‌کاته‌وه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پێدا ده‌گرئ له‌ سه‌ر هه‌بونی مه‌عریفه‌یه‌کی ئه‌ودیبوانه‌ - ده‌ره‌کی - تخووبی رۆشنبیری ده‌ترازیننی؟ له‌ راستیدا ئا ئه‌مه‌یه‌ پرسیاره‌ یه‌کلاکه‌ره‌وه‌که‌. یه‌که‌میان، دانپیانان.

با له‌ جوغزی گه‌توگۆدا ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ - به‌ مه‌حال - دانپین، که‌ بێگومان به‌ تاراده‌یه‌که‌ هه‌مان که‌ره‌سته‌ی فیکریم هه‌یه‌، به‌لام به‌ بێ ئاگه‌داریی ته‌واو و بپرای بپرای به‌و جیهانه‌، به‌ راستیش تا راده‌یه‌که‌ ئه‌و حه‌ز و خولیا و هیوابانه‌ی هه‌من، هه‌قی خۆیان ده‌ده‌می، به‌لام به‌ بێ هیچ زانیارییه‌کی دیاریکراو، نه‌خاسه‌ له‌و بوارانیه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت مایه‌ی بایه‌خ و گرنگی پێدانن و په‌یوه‌ستدارن به‌ کۆمه‌لگه‌ مرۆییه‌کان و میژووی مرۆیی، یاخود ریمبده‌ رۆلنکی جیا له‌ گه‌مه‌ی ((حیجابی جه‌هاله‌ت))ی ته‌رزه‌باوی ئه‌م رۆژانه‌ بگێرم، ئینجا وا دابننی یه‌کینکیان له‌و حالته‌دا پێی راگه‌یاندم، که‌ له‌ویدا له‌ راستیا هه‌سه‌ره‌یه‌که‌ هه‌یه‌ پێی ده‌لین گۆی زه‌وی، سیخناخ به‌ دانیشتوانی دابه‌شکراو لاوه‌کییانه‌ بۆ کۆمه‌له‌ی فره‌جۆر له‌ کۆمه‌لگه‌کان و رۆشنبیرییه‌کان، ئینجا وای دابننی که‌وا ئه‌وسا من پرسیم ئه‌و باره‌ باوه‌ی سه‌ر هه‌سه‌ره‌ی زه‌وی چیه‌، نه‌خاسه‌ له‌وه‌ی په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ به‌و ئیدراک و مه‌عریفه‌ و بروایه‌ .

وه‌لامه‌که‌م، به‌ پشت به‌ستن به‌ پرۆسه‌ی زه‌نکردن و ماقوولیییه‌تی به‌دیه‌ی تاکوته‌را (گریمانه‌ی زه‌نکردنی پێشینیه‌ی، چ زانیارییه‌کی هه‌قیقی لا نییه‌) به‌لای ئه‌و شیوه‌یه‌ ده‌شکێته‌وه‌، که‌ هه‌ندێ ته‌ئویلییه‌ میانرۆکان له‌ واقیعه‌دا ده‌په‌خه‌نه‌ روو، وێرای هیوام به‌ نووسینه‌وه‌ی به‌ شیوازیکی په‌خشان نامیژی زیده‌ روون: به‌ هه‌رحال ئیتر له‌ سه‌ر هه‌سه‌ره‌ی زه‌ویدا هه‌یه‌، ئیدی ئه‌و زه‌نکردنه‌ ده‌خه‌مه‌ مه‌ترسییه‌وه‌ به‌وه‌ی هه‌ر رۆشنبیرییه‌که‌ ریگه‌ و ریبازی جیای فامکردنی خووی هه‌یه‌ له‌ مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ڵ شته‌کان و پۆلینکردنیان و هه‌ر کامیکیشیان بیگری پێوه‌ره‌ ئیدراکی و یه‌که‌مینایه‌تییه‌ ئه‌خلاقیه‌کانی تاییه‌ت به‌خووی هه‌یه‌، هه‌ر یه‌کێکیش له‌وان تا راده‌یه‌که‌ له‌ ناوه‌وه‌دا کۆمه‌له‌یه‌کی یه‌که‌ترگه‌، به‌لام وێرای لوانی ئه‌نجامدانی په‌یوه‌ندی

پیکردنی پاژه کیبانه - جوزئی - له نیوانیدا، کاتیك ئەنترۆپۆلۆجیاناسه كان - شاعیران لیتهاتوویی و شارەزایی و ههست و نهست ناسکیان ههیه - (جۆریکی دیکه نییه درکی پیکرئ) پراکتیزه دهکهن، لێره دا به سانایی چ مانایه کی نییه شه و پرسیاره ی په یوه سهسته به وهی کام میتۆده مهفهومییه رۆشنبیرییه جیاوازه کان ((راسته کهیه)). چونکه بریاردان له سههر ههر کامیکیان شه وه به لای شه ویدیدا لادانیکی ههله بیانهیه، پێویسته ههر که سیکي رۆشنفکر و دانا و دنیادیته و ناگه دار له نوێترین را و بۆچونه کان، خۆی لێ به دوور بگرئ، شه وهیه زه نکردم، ههروه ها وای داده نیم، که وه لآمه کهم خراپ نه بی گهر هاتوو به راییه کی به راهی زه نکردنانه مان دانا، په یوه سهسته به حالته تی گوێ زه ومان، ههروه که بهر له چه رخی میحوهری، له قۆناخیکی پێشترئ له نیوهی یه که می هه زاره ی یه که می بهر له زاین وابوو .

نا شه وهیه، که مه زه نده ی ده کهم و پێشم وایه زۆر لۆجیکیانیه، کهوا مه زه نده کردم بهم شیوهیه بێت.

به لآم من، له راستیدا، بهو جیهانه نامۆ نیم و بێبه شیش نیم له وه هه موو مهعریفه یه ی په یوه سهسته به ریکخست و میژوووه ناوه کییه که ی، زانیارییه کی گه له ک زۆرم له باره ی شه دوو بواره لا هه یه، به هۆی تاماده گیم بۆ ماوه یه کی زۆر له سههر گۆره پانه که و بایه خدانیکي مکومی تاییه ته ندانه به هه رچی شایسته ی بایه خ پیدانیانه، به لآم تا که هه قیقه تی واقیعی، که به راستی سه رسام و شه که تبارانه، له وه ی په یوه سهسته بهو جیهانه ی تیایدا ده ژیم، له وه بوونه کرده ییه ی مهعریفه ی راسته قینه خۆده نوینئ، که تخوبی رۆشنبیری ده به زینئ و منیش هه رگیز برۆام به وه نه بوو، که شه مه ئیدراکتیکی به دیه ی بی، چونکه من ناگه داریه کی چاکم له باره ی گشت به لگه به هیزه کان هه یه، که نه شیانی هه بوونی - مهعریفه یی تخوبی رۆشنبیری ره تده دا، به هه لآ و سه هوو له قه لآم بدات. ههروه ها منیش به تهواوه تی له فه لسه فه که یشتووم و به به لگه به هیزه سه لمیتراره کانی ده زام، که شه وه به دیار ده خات، که تی کرای مهعریفه نه لواوه، که واته، به نه بوونی به لگه یه کی بیۆینه ی دژ، ئیدی به

تهواوه تی ریز ده نیم له شه نجامه کانی شه به لگه خه فه کراو و کاریگه رانه و ئیتر مه زه نده ی شه وه ده کهم مرۆگه ل له نیو کۆمه له یه له قۆزاخه رۆشنبیرییه نیمچه مهعریفیه کانا بژیت، که خۆی خودی خۆی تیر به شه ده کات و هه ریه که بیان به ها و خود پراکتیزه کارییه که ی په سه ند ده کات. به ها و کرده وه رۆشنبیرییه کانی دیکه ش فه رامۆش ده کا یا نه فه رته یان لینه ده کات. منیش وه کو دا قیده هیوم رۆشنبیرییه ته قلیدییه کانی سه رچاوه گرتوو له هه قایه ته خورافییه سههر زاره کی و تقوس ولێبوردیه ی و قبول کاردنی فره جۆری و جیاوازی به چاکتر ده زام له هه مبه ر ئایینه عه قانیدییه تیکستتامیژه کان، که خولیا گهر و مه یلدا ری هیدایه تدا نی هه موو رکابه ره دژه کانه، ئیدی مه زه نده ی شه وه ده کهم، که ههر رۆشنبیرییه کی برپکی شیواو له مهعریفه ی زانستی هه بیته، که زه مینه ی مانه وه ی له ده ور به ره تاییه ته که ی بۆ بره خسینئ، به لآم شه وه ی لیره چاوه پروان نا کهم توانا دار بی بۆ هه لکشان و فراوان کردنی شه سه ره مه زنه مهعریفیه به جۆریک تیگه یشتنیکی راسته قینه و ئیدراکی مهعریفی و به هیز و که له که بووانه بۆ سهروشتی " زانست " په یدا بکات و بخته وه. له واقیعه دا ره گه زی مرۆیی سه رده مانیکي زۆر کتومت له وه حالته دا ژیان، به لآم شه وه حالته نییه، که له بواری پراکتیزه کردندا ده یینین. وێرای شه وه ی به ته نیا به ره هه می یه کیک له وانه، شه وه ش شه مه به خیراییه کی بێشومار و هۆگرییه کی به لیشا و شه نجام ده دات، هاوزه مان مه زه نده ی ناشوبکاریی له چه ندانیان ده کات و هه مه کیانه ش شه و ژینگه یه ی خه لکی تیا ده ژیت، ده یگۆرئ.

شه مه به سانایی، هه قیقه تیکی واقیعه و منیش بی ناگا نیم له رووبه روو بوونه وهیدا، چونکه ئاقیبه تی شه وه قیقه ته مه زنه بریتیه له تیکه له یه کی نامیته کراوانه، هه ندیکیان گرنگ و ورۆژینه رن، چه ندانی دیکه ش تۆقینه رو ترسینه ر، به لآم من هه ولآ ده دم ئیش له سههر شه وه بکه م، که شه وه ی پێشتر ئیفتیرازی ده کا و ده یگریته خۆی، له بهر شه وه ی به شی زۆری تارا ده یه ک نا روون و لیل و شارا وه یه، به لآم ههر هه مووی گرنگه: کهس بۆی نا کرئ به راستی چۆنیه تی و هۆی کار کردنی شه و

شیوازە مەعریفیە ئیدراکییە بەو هیزەدی کە بێرادەییە بزانیت و کەسێش کتومت بە چۆنیەتی هەلقولانی نازانیت، هەر وەها کرۆکە بە کۆتا هاتوو کۆمەلایەتیییە چۆن دەکەوتیتەو. بەلام لەویدا گومان لە هەبوونی ناکریت، وێرایی ئەوەی سروشتەکە ی گشتیە و رافە کردن و دەرئەنجامەکانی هەر هەموویان دژ دەکەونەو، مەملانەییەکی زۆر دەروژتین، فەلسەفە لە ماوەی هەر سێ سەدەدی رابردوو بەردەوام و تا رادەییەکی زۆر پەییوەندیدار و بایەخدار بوو بەو کیشەییە (وێرایی پێرەوکارانی پێشەنگی بە دەگمەن بە تەواوەتی لە بارەیدا روون و دیار بوون، هەلبەت جگە لە وانەیی دوابەدوایان داھاتن) و تیۆری سۆسیۆلۆجیش لەو کۆمەلە پرسیارگەلە هەلقولانی و ھاتە ئاراو.

جا لەبەر سەر سوورمینیە -میانرۆ-ییەکەم، پێم وابوو چا و بچەمە سەر ئەو کۆمەلگایانەیی زیدە کارتێکراوترن بە جینگۆرکیی جۆرایەتی ژیان بەھۆی مەعریفەیی ھەقیقی، ئەو بوو بزوتنەوہییەکی بە شۆرەت تیایدا سەریھەلدا، بزوتنەوہییەکی ھیچ وەلامێک، بۆ ئەو گرفتانی بچەمە روو، رەتەنکاتەوہ -خوداش دەزانێ چ مەتەنەییەکم بە چ وەلامی نییە بۆ ئەو پرسیارەیی دووہم -بەلام راستەر لە خۆیدا بە کردەیی نکۆلی لە ھەبوونی گرفتێک دەکات. بزوتنەوہییەکی وا دەردەخات جیھان ئاوا دەبینێ تەنانەت ئەو پرسیارەیی تیا بەدیار ناکەوێ.

سەسوورمینیە کەم -میانرۆ-یانەییە لەبەر ئەوەی وێرایی سەیر و سەمەرەیی ئەو دیاردەیی لە رووی ھزرییەو، وەلی لە رووی کۆمەلایەتیو گەلەک لە پڕوھێکرایانە نییە، بالادەستی رەھای شیوازی تازەیی ئیدراکی و ئەو رینگەییە لە میانیدا تۆری بیروباوەرەکان لەو کۆمەلگەیی تیا سەرھەلەدەدات، لیکھەلەدەزپێنێ، ئەو ئەو دوو زنجیرەییەکی تەواو لە پەرچەکرداری دژ بەو دەردەدەن، بە گشتی دەکرێ بە ((رۆمانسیزم)) ناو بێرێ، ئیدی ھەرچەندە مەتەنەیی کۆمەلگە بە دەست کەوتنی مەعریفەیی تازە، گەر و تر و زلت بوو، بەو ئەندازەییەش پتر دەربەستی بە کارخستنیکی ھەمەکیانە و بلاو بوونەوہی، تیا بە دەردەکەوێت، ھەر وەھا لەلایەکی دیکەوہ شیمانەیی دەردانی ئەو ھزرقانانەیی دەستی کۆمەلگەکار دەگەزن، پەرەدەسینی.

ئەو کۆمەلگایانەیی بە شپرزەیی و گێرمە و کیشەوہ بەرەو ھاوچەرخیی بوون ریدەکەن و ناشتوانن قایم و پتەوانە و بە مەتەنەوہ دەسکەوت و سوودمەندییە تازەکان بچەنە ژێر چنگی خۆیانەوہ، رەنگە بە رادەییەکی زۆرکەم شیمانەیی ئەو ھەبێ رووبەرۆی رۆچوون بێن لەو کەشە ئاشوبگێرپیانە، کە لایەوہ بە توندترین شیوہ زانست - دەکووتیتەوہ - . وێرایی ئەوەی ئەمە کارێکی نەناسراوونادیار نییە، ھەر وەھا کەمتر دەشیت ئەو کەرەستە ھزرییە پێویستەنەیی ھەبێت، تا ئەمە نەنجام بدات، بەلام ولاتی پێشەسازی بە راستی ساماندار، کە لە سەرئاسەری ((تۆری لوولەکەکان - شبکە الانایب))ی - مەفھومیەتی - تازە چەسپ کراون، چون بە رەوانی و نەرم و نیانی بە بێ گرفت یا ھەلە کارەکی دەکات، ئەو توانادار بۆ خاوەنداریی (بەلکە بە کردەیی ھەبێت)بەھەری سەرزەنش کردن و نکۆلیکردن لە تیکرای زانست و داوای گەرانەوہ بۆ ساکاریی ساویلکایانەیی دێرین یا وا پێشان بدرێ گواہ بە ھەر حال سادەکاریی کۆن و بەھەری نوێ تارادەییەکی ھاوشیوہ و دەبێ مرۆش بە ھیچ شیوہییەکی، ھیچ کامێکیان بەسەر ئەویدیکە بە بالادەستەر لە قەلەم نەدات و پێویستە بە پێی پێوہەرە تاییەتیەکانیان ھەریەکە لە سەنگی مەحەک بدرین و چ پێودانگیکی نۆرماتیف لەو دیو تخبوی رۆشنیرییەوہ لەئارادانییە و گشت رۆشنیرییەکانیش پاساوە خودییە ... رێژەییە شیانداراوەکانیان فۆرمەلەدەکەن، کە لە بنەرەدا ناسروشتی و دەستکردن، ئەو پەلکیشی و جەزبە توندەیان تەنیا لەو جینگە ھەلەیی بەرچاوە دەکەوێ، کە کەمتر پەییوەندی پێوہ ھەبەجۆرێک زۆرتەری سوودی لەو سروشتە ریزبەندییە مەعریفەوہ بینی و دەستکەوت.

فەندەمىنتاليزمى ئەقلاڭنى

فەندەمىنتاليزمى ئەقلاڭنى رۇشنگەرلىكى، كە من خۇم بە يەككى ئاسايى لەوان دەزاق، نكۆلى لە ھەر جۆرىك لە جۆرەكانى وەحى گەوھەرى ئاشكراكەرى ھەقىقەت دەكات، ھەروا نكۆلى دەكات لە زىدەكردنى سىفەتى رەھاگەرلىكى گەوھەرى بۆ سەرپرورپروا ئىمانىيەكان، ئەمەش تايىبەتەندى جىاي ھەندى دىنى جىھانە لە قۇناخى دواى چەرخى - مىحوەرى - چوون ھەلئۆستىك و پىڭگە و دەسلەتئىك دەداتە پال شتە سەلمىنراوہ چەسپوہەكان و بەھا دىارىكراروہ گەوھەرىيەكان، بە جۆرىك دەكەوتتە ئەودىو تھوبى دنيايى و رۇشنىرىيى: ئەمەش تا ئەو رادىيە بەوہى رىژەگەرلىكى دەپت، ئەوانە بە ھەر حال قسەيان لە سەردەكەين، بەلام لە كاتىكا ئەو سىفەتى رەھاگەرلىكى بە سەر ھىچ باوہرپىكى ئىمانىيەنەى رەگاژو و گەوھەرى دانابرىت - پىويست بە دلئىاكرەن ناكات ئەم يا ئەو بىت بە شىوہەكى بىر و بنەبرانە - وەلى ئەو سىفەتە بە سەر ھەندى پىرەنسىيى مەعريفى نىزامى، كە دەشى بە (پراكتىزەبىيانە practicability) ناوى بەرىن، ھەروہا بەسەر بنەماكانى ھەلسەنگاندنى ئەخلاقى (نەخاسمە لە نوسخە كانتىيەكەيدا) دادەبىرپت.

لەسەرمانە بە رىگەيەكى دىارىكرارو بە دواى تويژىنەوہ ئەنجامگىرىيە كانماندا بچىن ئىنجا بە مسۆگەرى ئەو بنەمايە دەبى بە تھوبىرى رۇشنىرىيى - قەرزبارى چ رۇشنىرىيەك نىيە - بەلكە لە مانايەك لە ماناكانى ئەودىو دنيايى ھەلكەوتوہ، ئەو جىھانەى ھەرچونىك بىت خۇمانى تيا بەدى دەكەين ، لەويدا تاكە رىگەيەكى شىاو ھەيە بۆ دۆزىنەوہى! .

ھەلئۆستى بنەپەرتى بناوانگرىەتى رۇشنگەرلىكى ئەقلاڭنى لەگشت ئەمانە پىكەدەت:

رەھاگەرلىكى و نارىژەگەرلىكى لە رىبازى پراكتىزىيانەدا و پىشت بەستنى ھەمىشەيى بە سىياسەتى چاوپروانى و چاودىرىيى، نەك بە رىژەگەرلىكى، ھەروہا پروا ھىنانىكى بنجداكوتوى گەوھەرى.

ھورده درىژدادرىيەكانى مېتۆدى زانستى و رىبازى پراكتىزەيى ئىدراكى، كە لە رەوتارى شۇرشىكى زانستى دۆزرايەوہ و لە چەرخى رووناكبرىيى ساز و رىكخرا، ھىشتاكە بەردەوامن لە وروژاندنى مەلمانى و ناكۆكى، وەلى دەشى تارادەيەك بە شىوہەكى كورتكرارو ئاوا دىارى بەكەين: چ راستگەلى گەوھەرى پىشوخە، ئەولەويەتى پى نەبراوہ يا سەرپىشكايەتى - ئىمىتياز - (ئەو كارەى بە يەك زەبرى پەلاماردەرانەى زىاندەر، موقەدەس لە جىھان دوور دەخاتەوہ) ھەموو راستىيەكان يەكسانن و گشت چاودىرانىش ھاوشىوہن و چ سەرچاوہيەك يا سەلماندە سەپىنراوہكان لە ئارادا نىن خودان سەرپىشكايەتى بن، دەشى ھەمووان ماىەى گومان و پرسىار بن لە تويژىنەوہى ئەنجامگىرىشدا گشت راستىيەكان و ھەموو بنەماكانى ماىەى جىاكرەنەون:

ئەنجامدانى تويژىنەوہ و ئەنجامگىرىيى ھەمىشە لەبارە لەمەر ئەوہى داخوا دەشى كۆمەلە ئاوتتەكان فۆرمىكى جىاواز لەوہى پىشتىر خرايەروو بە خۆو بەگرن. ياخود مامەلەنەكردن لەگەل جىھان بەو پىيەى يەك كوتلەى گىشتىيە - ئەمەش ئەو شىوازە باوہى، كە لە رۇشنىرىيە تەقلىدىيەكاندا بەدىار دەكەوئ - بەلكە بە رىگەيەكى پلە بە پلە بە سەر چەند بەش و پىكەتە دابەشى دەكات، گەرىش لەدىدىكى وردى تىژىنەوہ بلىين: گەرچى جىھان وەكو كوتلەيەكى ھەمەكى گىشتىيى بەرچاو دەكەوئ، وەلى ھزر پەلوپۆى ھەلدەپاچى و ورد و خاشى دەكات.

رۇشنىرىيەكان، جىھانگەلن لە كوتلەى گىشتىگىرىيى ھەمەكىيانە، بەلام تويژىنەوہى زانستى ئەنجامگىرىيى بەرابەر بەمە ھورد و خاشكردنى بەلگەى گەرەكە، پىويستىيەكانىش ناتوانن خۆ لە ورد بوونەوہ و لىكۆلئىنەوہ لاپدەن. تىژى مەعريفەى ئەزمونگەرلىكى دەلئىت گوايە زانىارىيەكان بە كەردەيى بە شىوہى كۆمەلە ئامىتە بچوكەكان دەگەن (ئەمەش ناراستە بەو پىيەى رىوايەتىكى وەسپگەرئىتە) بەلام پەندە بەكەلكەكە ئەوہى پىويستە مامەلەى ئاواى لەگەل بكرى وەكو بلىيى لەت كراوہ. ئەو دابەشەندىيە لەتكەيەكى كوتلە و كۆمەلە ھىشوہىيەكان پىرۆسەى دووبارە ھەلسەنگاندنى رەخنەگرانەى وئىنەى

جیهان هان دەدات و تەکان پێ دەدات، دووبارە تاقیکردنەوە و سوسەکردنی گشت هاوێندییەکان هەموو سیستمە ئیدراکییە پووکاوەکان، جینگیری و نەگۆرییان لە دەستدەدەن، سەرباری ئەوەش ئەوە یاسای یەکدیگری و هاوڕیزییە جیهان هەڵدەسوورێتی، بەمەش بەلادەستی و جیاوازیی جیهان سەندم دەکات و ئینجابه پێی گوزارە بە شۆرەتەکە قیەبەر ((رزگار کردنی لە وەهەمیکە تەلیسمای)).

ئەمەیه روئیاکە، بەلام جاریکی دیکە سەرنج بەدە، ئەو خەرمانە پیرۆزیی دادەمالتی و هەرچی گەوهەرییە هەڵدەوێتەتەو و تارای وەهەمە تەلیسمایەکە لە سەر لادەدات: هیچ راستیەک یاهۆ یا رووداو یا تاکەکەس یا دەزگا یا کۆمەڵەکان، خودان سەرشکایەتی - ئیمتياز - نین، وەکیدیکە، نە موجیزە و نە دەستیوەردانی ئاسمانی و چالاکیی سیحری جادووگەرییانە یا ((کۆنگرە رۆژنامەوانییەکان)) نە فریادەرە دەلسۆزەکان، نە کلێسە پیرۆزەکان یا کۆمەڵگە ئیماندارەکان، هیچکامیان ئەوە نین برۆیان هەبێت بە زەرورەتی نەهێنییە پیرۆزەکان وەکو ئامرازێکی رزگار بوون - خەلاسیبوون -.

هەموو گریمانە زەن - بیهکان مایە لیکۆلێنەو و وردبوونەو و دەرگە گشت راستییەکانیش لەبەردەم راقەکردنە تەئویلییە تازەکان کراوەیە و ژێرکێفی ئەو یاسا یەکدیگریەن، کە رێناردەن بە موجیزایەتی و رووداوی لە ئاسا بەدەری پیرۆز و دەخاڵتەتی ((ئەویدیکە جیاکار)) لە دنیایی دا، بەلام ئەوەی سیفەتی رەهایەتی دەخێتە سەر و هەڵدەبوێردرێت و دەبەخشرێت، رەنگە هەر خودی میتۆدەکە بێت، میتۆدەکەش سێبەری بە سەر جیهاندا جێدیلێ: ئەو سروشتیکی رێکخراوی رێکویێکی یەکدیگریانە دینیتە ئاراو. هەرەها سیستمی تووژینەو ئەنجامگیر ئەویش سێبەری خۆی جێدیلێ. وایدەچی سروشتیکی سیستماتیزەکراوی بێ وینە بێ، ئا ئەمەیه ئەو مانا راستە دەبێت بیدەینە پال ئەو بنەما کانتییە دەلێت ئیمە جیهانەکەمان ((دروست دەکەین)) ئەو سروشتە سیستماتیزەکراو بە میتۆدکراوی ملکەچی شەریعەتەکانە لە راستیدا سێبەری میتۆدە ئیجرائیە ئیدراکییە کەمان.

شۆرشێ کانتی کۆپەرنیکایی بریتییه لە نەبوونی رینگەیهک بۆ سەلماندنێ ئەوەی کەوا جیهان دەبێ بەم شیوەیه بێ (ئەمەش پاساوی لوانی زانستە، بەهۆی زەمانەتی شیانێ جیهان بۆ تووژینەو ئەنجامگیرییانە سەرکەوتوو) و ئەوەی لە قەرەمان دایە دەری بخەین بریتییه لەوەی جیهان هەر دەبێ ئاوا بەو شیوەیه بکەوێتە بەردەست و دیدە، گەر بە رینگە دیاریکراو بیرمان کردەو - بەراستیش ئیمە ئەوە دەکەین. ئەوە کارەکە بۆ ماکس قیەبەری سۆسیۆلۆجیایی جێهێلراو، تاکو ئەوەی ئەمانۆیل کانتی فەیلەسوف دەستی پێکرد، ئەو تەواوی بکات و رای بگەیهنێ، کە تەنیا هەندیکمان بەو رینگەیه بێرە کەینەو - سەرباری ئەوەی سەرکەوتنی کردەنی ئەو شیوازی بێرکردنەو، تێکرای رەگەزی مەزۆیی بەلای کەمی تا رادەیهک، هانەدا، هەرەها پەرۆش و شەیدا دەکات بۆوەی بەخۆوەی بگرن.

بەلام ئایا ئەو میتۆدە و ئەو چاوتیژییە کە بەرجهستە دەکات، بانگەشەیی بەلادەستی و خۆ بەزلزانی دەکەن؟ پێم وایە دەیکەن، دوو جاریش. لەویدا دوو جۆر ((بەلادەستی خۆ بەگەورەگر)) بەلای کەمی هەیه: جۆریک دەکەوێتە ئەودو و دەرەوێ تەووی رۆشنیری یا هەر رۆشنیرییە و جۆریکیش دەکەوێتە ئەودو یا دەرەوێ تەووی جیهان. لەراستیشدا ئەستۆمۆلۆژیای رۆشنگەرای هەردوو جۆری بە یەکەو بە بەلای خۆی دا بریو. ئیتر ئەو ستراتیجیە ئیدراکییە تەبەنیکراو، کە لیکهەلۆشەو و لەتکردنی دەرەوێشتەکانی بۆ توخەکان و پۆلینکردنی لەژێر یاسای گشتی گەرەکە، ئەو ستراتیجیە راستیە لە هەر جیهانێکدا، بەهەمان شیوە، خۆی لەخۆیدا و مەعریفە بەو شیوەیه دەکەوێتەو زێتر لەوەی تەنیا روویتیکی ئیدراکی ئەو رۆشنیری یا ئەویدیکە یت، هەلبەت رۆشنیریەکانی پێشوی چەرخێ رۆشنگەرای ئەو شیوە ئیدراکە مەعریفییە تاییەت بە خۆیان هەبوو شیوازهکانیشی لەوەی لێرەو لەرووی وەسپەو ئەنجامی دەدەین جیاپە: بەلام ئەمە کتومت ئەو هۆیهیه وای لیکردووە تا ئەو پلەیه لە رووی تەکنیکییەو لاواز و نائەکتیف بێت و بەو رینگە زیاندارەنەیه لەسەر شانۆی جیهان نەمینیتەمەش ئەوکاتە مەعریفە راست و دروست بوو بە رەزەنیکی

رووناكيبه خش و لىيه وه شه وه زهنگى سهردهم رۆشن بكا ته وه يا خود تيشكى به سهر ميژوو پپرژىنى .

ههر هه موو نووسينه كانى رۆشن گهراييان هه ميشه پر به پىستى خۆى روون و يه كديگر و هاو ناواز نه بوون، سهردهمى رۆشن گهرايى به جۆش و خرۆش بوو بۆ نكۆلى كردن له بالاده ستى شكۆدارى ئايىنى و پىداگرتن له سهر پىويستى په يدا كردنى هه موو شتىك له چوارچىوهى تاكه سيسته مى سروشتى رىكوپىكى (بهرنامه رىژ⁽¹⁾). به لام له هه مانكاتدا سيسته ميكي مه عريفى ته كتيڤ و ناوهكى به لاي هه موو بوونه وهرانى زيندوو و كۆمه لگه مرۆپيه كانى نىو تهو سيسته مه سروشتيه شكايه وه، تا تهو خاله ش سهردهمى رۆشن گهرايى رىژه گهراييانه بوو، به لام مامه له كردن له گه ل تهو ديدگايه هه مه كييانه به رىگه يه كى نارىژه ييانه ته نجامدرا، كه روئيايه كى بى وىنهى راست له نىوخودى خۆيدا ده گرته خۆ، به مه به ستى مه زهنده كردنى سيسته مگه لى ته كتيڤ - له رووى خۆمالييه وه، گه رشيا بلين، به مه ش ته نيا تا راده يه ك راسته و به س .

ره وتى سهره كى سهردهمى رۆشن گهرايى له مه پر تهو بارگرژييهى نىوان بۆچوونه سروشتيه رىژه ييه كهى له مه پر هه موو شتى له جيهان و هوشياريه جياكهى، كه سيفه ته كان ده داته پال خود، نه گه بشتووته لى كحاليبوونى كى گونجاو، جا ده ستكه وتىكى كانتيش برىتبه له رووبه رووبوونه وهى تهو دژه كيه ييه به هه مووماناي وشه وه، له كاتىكا ده سكه وتى قىبهر له وه خۆى ده نوينى، روون كردنه وهى سىاقى ميژوويى تهو بارگرژييه به گوزارشگه لى هه ل ه و كه موكورى تيانه بى. تهو دژه كيه ييه گه رشيا بلين كارىكى لابه لا نيه و ده رته نجامىكى ناسه ره كى ته نيا بير كردنه وه يه كى كه مته ر خه مانه ش نيه، تهو رۆچووته ناخى لۆجيكى حاله ته كه و تهوانه يشى كه متر رافه كار و شلۆقه كارى رۆشن گهرايى، كه خهريك و سه رقالى هۆله كانى نووسينگه كانى په يوه ندييه گشتييه كانى رۆشن گه ران بوون، نه يانتوانى به ته واوه تى به سهر تهو گرفته زالبن و فه رامۆشيان كرد يا خۆيان لى دزه وه، به لام كانت، بهو پىيهى زيده ره گازۆترين هزرقلانى چه رخی

رۆشن گهراييه، له م رووه وه گه له ك ديارو روونكارانه بوو، هه موو شتىك له نىو سروشتدا، له راستى، ملكه چى ياساكانيه تى، به لام خودى مه عريفه و - فه زيلهى ته خلاقى - له ده ره وهى دانه (ده كه ونه ده ره وه و سه رووى رۆشن بىرييه وه، كه ته وسا هيشتا بهو ناوهى نه ناسرابوو).

كانت زۆر به روونى بينى له نىو سروشتى درك پىكراودا، كه سيسته ميكي رىكخراو و يه كديگره و ملكه چى ياساكانه، چ جىگه يه ك بۆ ته قلى سه راپاگيرى و گهردوونى و ده گمهنى تيا نيه، به لكه ته نيا جىگهى هۆيه تى عيلله يى - السببيه العليه - تيا ده به ته وه و كاتىكىش ته مه به سهر شىوه بالا زينده گيه كان پياده كرا، له راستيا مه به ست لى گونجاندىكى ئيدراك ييانهى گشت بوونه وهرىكى زيندوو يا گشت رۆشن بىرييه ك بوو، به لام سروشت، بهو پىيهى سيسته ميكي يه كديگر و بىوينه يه، تهو تهو رۆنانه به ديقه ته فۆرمه له كراوهى ته قلله ئاواهى بونيات نراوه له مه پر مامه له كردن به يه كسانى له گه ل هه موو حاله ته هاوشىوه كان و پۆلين كردنى گشت ديارده كان له ژير رىژه ويكى ته فسيرى سيستماتيزه كراودا. ده ره نجامى تهو ديدو بۆچوونانه له دوالىزمى به لگه ئاميزى كانت دا ، كه پىي وايه هه موو شتىك له نىو سروشتدا يه (ئاده ميزاديش وه كو ديارده يه ك قاييلى سوسه كردنه) له هۆيه تى - عيلله يى - سه رچاوهى گرتووه، جا پراكتيزه كردنى به سهر رۆشن بىرييه كان به شىوه يه كى رىژه ييه، به لام ئيمه هه لده بوئى، بهو پىيهى توخمه ته خلاقى و ئيدراك يه كان له ته ندامه تيدا له يانهى سروشت دان و ريشمان پيده دا بگه ين به مه عريفه و فه زيلهى ته خلاقى به هه رچى هه يه - ديار و جياواز - له رووى دانسقه يى و راست و دروستى .

به واتايه ك له واتاكان، ئيمه ين جيهانمان دروست كردووه، كه ته نيا وه سىبهرىكى ته قلا نيه ته كه مان وايه و له بهر خودى تهو هۆيه ش ناتوانين و پىويستمان به وه نيه چهن پارچه يه ك - له ت - بين، ناكرى خودى خۆمان بهو پىيهى توخمه ته قلا نيه ته كانمان بىينين به پىي نوسخه كانتى له - حجه تگه ريه وه - به لام ده كارين به ديقه ته به لگه بىينينه وه بۆ هه بوونى

خوده کافمان، وه کو توخمی ئەقلانییه تی له مەر توانا که مان بۆ تاقیکردنه وه و تاقیکردنه وهی دهرهستی تیۆری مهفهومی و ئەخلاقی، جیهانی سروشتی ریزبەند ملکهچی یاسایه و فەزلیه ی ئەخلاقی ریکسازه، پابه‌نده به یاسا، ئیمه هەردووکیانمان خولقاندووم، چوون به‌لگه‌ی بنه‌بری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی شه‌و شته پیکدینن، که خوده راسته‌قینه‌کافمان له دهره‌وه‌ی شه‌و سروشتەن، که دروستی کردووه. سه‌بارەت به کانت، هه‌روه‌کو دۆرکه‌هیم دوای شه‌و، ره‌گوریشالی ناچاریتی چه‌مکایه‌تی تیۆری ئەخلاقی هه‌مان شته و له‌ نوسخه‌ی - حیجه‌تگه‌ریی - قیبه‌ر هه‌ولدا چاودیری خۆ به‌دیار خستنی میژوویی شه‌و خۆبه‌گه‌وره‌ زانییه بالاده‌ستییه‌ی رۆشنیرییه‌کانی پێشتر، بکری.

ده‌ش بنه‌ما ئەخلاقیه‌کانی کانت له‌ وابه‌سته‌گی به ئەقلانیه‌ت، پوخت بکه‌ینه‌وه، چوون ئەقلانیه‌ت له‌ ناوه‌رۆکدا سیسته‌میکی چه‌مکه‌گه‌راییی ریکوپیک و سیستمازه‌کراوه و په‌رچه‌کرداری هه‌ل‌او‌یترده‌کان (بۆ غه‌ونه: بۆ بانگه‌شه ئیدراکیه‌کان) فۆرمه‌له‌ده‌کات، هه‌روه‌ها سووربوون له‌سه‌ر مامه‌له‌کردن به‌ یه‌کسانی له‌ حاله‌ته‌هاوشیوه‌کان (وێرایی شه‌وه‌ی داخوا شه‌وه‌ له‌ بژاره‌یه‌کی ئەخلاقییا بێ یا له‌ راقه‌کردنیکی ئیدراکی) هه‌روه‌ها یه‌کگرتنی به‌ پێی توانا له‌ سیسته‌میکی ریکسازیی به‌ پڕۆگرامکراو. بنه‌ما ئەخلاقیه‌کانی کانت، هه‌روه‌کو ره‌فتار به‌سه‌ر ئیدراکی مه‌عریفیش پیاده‌ده‌کریت، شه‌ویش له‌ راستیدا نزیکه‌یی زیده‌ پڕوا پێهێنه‌ره له‌ مه‌یدانی مه‌عریفه‌دا. له‌ تاقیکردنه‌وه و دۆزینه‌وه‌کاریی جیهاندا، پێویسته‌ مامه‌له‌ ده‌گه‌ل گشت ده‌رهاو‌یشته‌کان بکریت، هه‌روه‌ها هه‌موو زانیاریه‌کان و تیپکرای رووداوه‌کان به‌ یه‌کسانی، چ سه‌رچاوه‌گه‌لی رۆشنه‌خشی نییه‌ خودان سه‌رپشکایه‌تی - ئیمتیازات - بێت، چونکه‌ کرۆکی گونا‌ه له‌ دروستکردنی هه‌ل‌او‌یترده‌کان سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌ واته‌ شتیکی نییه / ناشی وه‌حییه‌کی شه‌ودیه‌-میته‌-هه‌بیت، هه‌قیقه‌ته‌که‌ ئاشکرا بکات و بدۆزیته‌وه.

شه‌وه‌یه‌ به‌کورتی بنه‌مای ئەخلاقی ئیدراکی راسته‌قینه‌ی سه‌رده‌می رۆشنه‌گه‌راییی و به‌شبه‌شکردنی ده‌رهاو‌یشته‌کان و لیکه‌ه‌ل‌وه‌شانه‌وه‌ی بۆ به‌شه

پێکهاته‌یه‌کانیشی گه‌ره‌که، هه‌روه‌ها رووبه‌رووبوونه‌وه‌ ده‌ستپاکانه‌که‌ی ده‌گه‌ل هه‌ریه‌کی له‌و تیۆره‌ ته‌فسیرییه‌ پێشینیازکراوانه .

ئایینی تیکست ئامیژی ته‌وحیدی - سه‌ری - شه‌ویش پڕوای هه‌یه‌ به‌ هه‌بوونی یه‌ک‌تاکه‌هه‌قیقه‌ت له‌بری فره‌جۆری نا‌هه‌تاهه‌تایی کۆمه‌له‌کانی واتا: به‌لام شه‌و بپۆکه‌ی گه‌یاندنی شه‌و دیدگایه‌ تاکه‌ره‌ به‌ ((سه‌رچاوه‌یه‌ک)) خودان بالاده‌ستی و سه‌رپشکایه‌تی بێ، ره‌ده‌کاته‌وه، ته‌نانه‌ت گه‌ر سنوورداریش بێت، هه‌روه‌ها شانبه‌شانی رێژه‌گه‌راییی ته‌ئویلی - نکۆلی ده‌کات له‌وه‌ی گوايه‌ نوسخه‌یه‌کی گه‌وه‌ری و دووماهی و سنووردار له‌ هه‌قیقه‌ت، له‌ ئارا‌داییت، به‌لام شه‌و خاله‌ی له‌وی جیا‌ده‌کاته‌وه ره‌تکردنه‌وه‌ی په‌سندکردنی هه‌ر قۆزاخه‌یه‌ک له‌ واتا ئیدراکیه‌ په‌له‌به‌ستراوه‌کانه‌ له‌ رووی کۆمه‌له‌یه‌تییه‌وه، که له‌ قۆناعی پێشووی به‌ر له‌سه‌رده‌می رۆشنه‌گه‌ریی له‌ ئارا‌دا بوو به‌و پێیه‌ی له‌ رووی راست و دروستی و شه‌رعیه‌تییه‌که‌ی داهاوشته‌وه‌یه‌کسانه‌ و ده‌شبی سیفه‌تی ره‌هاگه‌راییی به‌ ته‌نیا به‌سه‌ر ریبازی پراکتیزیی دا‌پڕی نه‌ک به‌سه‌ر بیروباوه‌ره گه‌وه‌رییه‌کان، به‌لام واتای شه‌وه‌ی ئیستا په‌یوه‌سته‌ به‌ هه‌ل‌و‌یسته‌ کۆمه‌له‌یه‌تی و سیاسیه‌کان، شه‌وه‌ هیشتا مایه‌ی بپه‌رکردنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌یه.

که‌واته، شه‌وه‌ هه‌رسی بژاره‌ سه‌ره‌کییه‌ ره‌خساوه‌کانی که‌شه‌ هه‌زییه‌که‌مانن: فه‌نده‌مینتالیزمی ئایینی و رێژه‌گه‌راییی و ئەقلانیه‌تی رۆشنه‌گه‌راییی، جا به‌و پێیه‌ی سیسته‌مگه‌لی بیروباوه‌رن له‌مه‌ر په‌لکی‌شکردنمان، داخوا شه‌و سیفه‌ت و ئاکار و که‌موکوریانه‌یان ده‌بێ چی بن؟ .

به‌ر له‌ هه‌ر شتیکی، با له‌ فه‌نده‌مینتالیزمی ئایینی رابمێنن، به‌ بێ مشتومر دلنه‌وایی ده‌روونی بۆ خه‌لکیکی زۆرده‌خاته‌وه‌ و له‌به‌ر هه‌ندێ هۆ هه‌ولمدا بیان‌دۆزمه‌وه، ئیستا که‌ توانایه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌ له‌ قه‌ناعه‌ت پیکردن و کارتی‌کردنیکی ئەکتیقانه‌ له‌ نیو تاکه‌کولتورویکی ته‌قلیدی، شه‌ویش ئیسلامه، خاله‌ لاوازه‌کانی ده‌بێ چی بن؟ .

سه‌بارەت به‌وانه‌ی له‌مه‌ر ئیمه، شه‌وانه‌ی له‌ ناخی هۆش وه‌وشیارییاندا شه‌و شته‌یان ته‌قه‌ت کردووه، شه‌وه‌ی من به‌ بنه‌مای ئەخلاقی کانتی یا رۆشنه‌گه‌راییی

درکردن نام برد، واته وابسته یی به مامله کردن دهگه گشت به لگه کان به تهرود و دهسپاکی، ههروهه له گهله موو شه هویانهی بهو پییهی له رووی شهوهی چ سیفه تیکی بالادهستیان لانیسه له گهله یه کدا یه کسانن، شهوه به لای شهوانهوه بیرۆکهی وه حی شهودیو (میتا) ی شاکراکهری ههقیقهت کاریکه له رووی شه خلاقیهوه پهسه نند نییه. ههروا شه تاکه بیرۆکه یه پیامی دووماهی، که له شوین و کاتیکی دیاریکراو دابهزی، به خشراو له وردبوونهوه و پشکینکاری، به جۆریک مایه ی ههلهوه شانندهوه نییه، ههروهه به دهر له وردکردنهوهی بۆ بانگه شه پیکهاته یه کانی و زهروره تی ملکه چسپیکردنی شه و بانگه ی شتانه بۆ وهلامدانهوه و پرسپار کردن و گومان — هه موو شه مانه بنه ما دامه زرنه ره کانی شه و پرسپه شه خلاقیه تیدراکیه پیشیل دهکن، که به لای شهوانه ی پیوه یان وابسته کردین، خالی نه گۆره له رووی روانیمان بۆ جیهان، یه ک تاکه خاله که .

به زهرورهت شه مه مانای مملانه و حیواوایمان نییه له گهله هه به شیک دیاریکراوی په یامه که، گهرچی شه شه دهکن، به لام ههقیقه تی حالته که شه له مه ره هه بوونی کۆتبه ندیک ئاوهایی مکومانه بمانه ستته وه، — گهرشیا بلین — دینی خۆنانوینیت، ئینجا باوه رپیک ئیمانیه گه وه ره دژ و جیگره وه و دواتر شه بۆچونه ی پیی وابه دهی جیهان بهو شیوه یه یاخود شهویدیکه بیت، وه که شه په ناگه ئارامه جیگره بنجدا کوتاوه مان له جیهاندا نییه، ههروهه شه تاکه دالده یه هانای بۆ به رین. له بهر چهند هویه که شهسته مه بیاریزی و ههولمدا له بابه تی دیکه ^(۶۷) لای لیبه که مه وه، که به ههقیقهت خۆی له وه دنوینی، که له دووماهیدا ته نیا تاکه شیوازیکی راسته قینه و راستی معریفه یه هه یه، به کورتی شه ره وته سه ره کیه کولتوریه ی شه پستمۆلۆژی خۆرئاوایی، که هه نووکه به ته رزیکی باو دانانریت، کۆنرۆلی کرد، به بی گومان دووچار ی زولم و خرابه کاریش ده بینه وه، به لکه له مه خراپتریش، بهو پییه ی که بۆزه تیغیستین له سونگی شه و سه یه مان، به لام ئیتر ئاوه و تا گوتمان.

لۆجیکیانه، ههله بهت فهنده مینتالیزمانی ئایینه خواز له مملانیدانه له گهله ریژه گه رایبان، شهوانه ی به های ئیماننه باوه رپیه که یان هه رزانفرۆش دهکن، شه

ئیمانیه گوایه خودان یه ک ئیلهامی بی هاوتایه، ههروهه ها پوختی ده که نه وه بۆ ته نیا یه ک ((سیسته مگه لی واتا)) که له دروستی و رهواییه که یدا هاویه کسانه وه له پراکتیکیشیدا شه و روبه روو بوونه وه یه زۆر به روونی به دیارناکه وی، بناوانگران سه رنجیاندان و به سووکایه تییه وه له ریژه گه رایبی و ههردوو حالته تی خه مساردی و که مته رخمی باوی کۆمه لگه ی خۆرئاواییان دهروانی، ههروهه ها بایه خینکی زۆریان به بناخه لۆجیکیه فهلسه فییه کانیان نه دا، ریژه ییخوازان به دوری خۆیان، ته نیا په لاماری شهوانه یاندان، که بهو پییه ی ((بۆزه تیغیزمن)) ره خنه یان لینگرتوون و سه رزنه نشتیان کردوون، واته نارینه گه راییه کان له کولتور ره رۆشننگه رییه تاییه ته که یان، به لام شهوان شه و گرنگییه ی نا کۆکیه ناته باییه که یان به که م دانا، که له رووی لۆجیکیه وه له فهنده مینتالیزمی ئایینیان جیاده کاته وه، تاراده یه ک ههله یسته که یان بریتیه له : نالیپورده یی له ئاست ره هاگه رایبی ته نیا له حالته تی که نه بی گهر شه و چه مکه به پیی پیوست له رووی رۆشنیرییه وه نامۆ یان بیانی بیت و نه شیان توانییی به ته نیا له ژینگه خۆمالیه که یان به رگه ی بگرن .

بیانو و به رته کینکی بهر ریژه گه رایبان نه خاسه له رووی فره جۆری ته ئویلی شه ههله یسته ی به کورتی لامان لی کرده وه تا راده یه کی زۆر بریتیه له نه بوونی یه کدیگریی و ریزبه ندیی لایان، ههروهه ها به بی شک نیفاقه ناھوشیارانه که یانیش. له راستیدا ریژه ییخوازانی ته ئویلی ئاوه ها مامله له گهله گشت دیتنه رۆشنیرییه کان ناکه ن بهو پییه ی هاوکوفن له رووی دروستی و رهوایی و ریوایه ته وه سپکارییه کانیان له باره ی سیسته می واتا بیانیه کاندان وه که ده یخه نه روو هیشتاکه به قولیی وحه میی دایکوتاوه له نیوه ندی شه و ژینگه سروشتیه ی، که به زمانی هه نووکه یی زانستی خۆرئاوایی درکی پیده کرئ، ته نانه ت شه نترپۆلۆجیای پۆست مۆدیرنیزمانه ش وه سفیک له باره ی کرده وه سیحریه کان ناخاته روو، بۆغونه، له کۆمه لگه یه کی دیاریکراو له میانی شه وه ی به سانایی بگوتری، باشه، به لی، له وه فره هه نگه دا. سیحر به راستی کاری خۆی دهکات، به لام ته نیا شه وه وه سپ دهکات چۆن ((کارده کات))، واته شه و شیوازه ی بیروباوه ره چۆن له گهله تۆرپیکی فراوانتر له

بيروباوهر و كردهوه كاندا دهگونجی و دهسازیت، كه وا دهبینری وهك بلینی له نیو سروشتیكدا كارهكهی نهنجام بدات، كه ههر خودی خویشیهتی به ههمان ریگه له ههموو شوینیكدا كار دهكات.

ئهی چی دهبارهی خاله لاوازهكانی نهقلانییهتی روشنگهراپی (نزیكترین شت بو "بیروباوهر - موعتهقهده" كه بتوام پیپهوی بكهم)؟.

نهقلانییهتی تهنویری - روشنگهراپی - بهدهست چهند خالیکی لاوازهوه دنالیینی، شهوش له رووی بهكارخستنی وهكو بیروباوهریکی پراکتیکیانهی ئیماندار و وهكو بنهمایهکی دامهزینهر یا بو ژبانی تاكهكهسی یا سیستهمی كۆمهلایهتی. هیژوتوندی نازکیی و بیباریهكهی له نیو جهرگهی تهنگژهكاندا ری به پشتگیریکردنی تاكه كهس نادهن و بهجۆریك تارادهیهك مهگهر تهنیا بیرمهندههۆگرهكانی شهو جۆره تیۆریزهكردنه بتوانن له عهوامی خهلك بگهیهنن. له روی هزرییهوه، تارادهیهك مهحاله بیگهیهتی، شهوش بیتهوانایه لهمهپر پشتیوانیکردنیکی راستهقینه بهجۆریك بهفریای ئان و ساتی تهنگژهكان بیته، پراکتیکیانه، هزرقانه خۆرئاواییهكان، كاتی رووبهرووی تهنگۆجهلهمه و كیشه كهسایهتییهكان بوونهوه پهنايان برده بهر ریچكهگهلی شهوتۆ ههردهولهمهندتر له رووی عاتیفی و وێژدانی بهجۆریك سۆزویهلین ددها به چاكبوونهوی كهسیتی - شهخسی - و گهپاندنهوهی باره دروست و ساغهكه، ههر بوغموونه: وهكو دهروونشیکاری نایا پهيامه كرچوكاله تهجریديهكهی روشنگهراپی لهسههر ههردوو ناستی كۆمهلایهتی و سیاسی، حالی چاكتر دهبی؟ له راستیدا، ههولمدا نهداكهی چاكتر بیته، بیروباوهری فهیلهسوفی (فهرهنسایی) جۆری بو له پرۆگرامی كۆمهلایهتی، دیدگای سیستهمیکی نهقلانی لهسههر زهوی، ههروهها وا پیویست دهكات شهو بهمه رازی بیته، كاتیكیش سیستهمی شانشین بهسههرچوو و دارما، شهو دیتنه له ههشاركهكهی له چاوهروانی دابوو و شوړشیش دهرفتهتهكهی بو رهخساند، بهلام شهو نهگهیییه سهردهمی نهقل و سروشت، بهلكه یهكهجار گهیییه چهرخى ئیهاب، ئینجا دواى ئەمه دیکتاتورى ناپلیونی .

ههلهكه چیبوو؟ سهدهی نۆزدهههم كاتیکی زۆری بهدهستهوه بوو تا بیر لهو پرسیاره بکاتوه، بهلام وهلامی زیدهدریژدادرو توژههوانه وهیژدارترو کارتیکهر و بهربلاوتر بو ماوهیهکی زۆر، مارکسیزم خستیهپروو.

وهلامهكه دهلیت: بیهوهی بیكهلكی لهوهدايه ههول بدهی حوكمی فهزیله بههۆی ههلینجانی بنهماکانی لهسههر زهوی دامهزیننی، ئینجا به سادهی پیادهی بکهیت. ههروهك چۆن هزرقانه روشنگهرییهكان شهو كات کردیان، كۆمهلكهی مرۆیی به گویرهی شهو ریگهیه كار ناکات (لهمهدا، مارکس به تهواوهتی لهگهلا رهخنهگره كۆنسیرقاتهکانی سهردهمی روشنگهراپی و شوړشی فهرهنسایی كۆك بوو، شهوانهی له راستیدا زۆریان لی فیربوو) شهوهی پیویسته بهراستی بریتیه له فامکردنی یاساكانی گهشهسهندنی كۆمهلكهی مرۆیی و بنهما ریچكهرهكانی فۆرم و كۆسپه بهكار و وهكتیقهكانی، ئینجا كارکردن به گویره و له ژیر تیشکی شهو بنهمایانه له پیناو رزگارکردنی ئادهمیزاد و دهستهبهرکردنی پیداوایستییهکانی و دامهزراندنی سیستهمیکی كۆمهلایهتی نهقلانی و دروست لهسههر زهویدا.

مارکس بهوپهپری خویشبهختیهوه پیی وابوو شهو بنهمایانهی لهلا ههیه و تهنانته به توانا بوو له دهستهبهرکردنی گهیشتن به ئاکامیکی بنهپر و دروست. شهو ((دژیهکیهیه - التناقض)) له ناخی كۆسپه ریگره كۆمهلایهتییهكهدا رهگی داکوتاهه لهمهپر دهستهبهرکردنی دوا پیداوایستییهكانمان و له كۆتاییشدا ههر بهخودی خوئی، خوئی تیكهدهشکیننی و كاتیكیش خوئی تیكهدهشکیننی، مرۆفایهتی رزگاروو، وهكو تاكهمیراتگریکی جیماو، بهجی دهمیینی.

لهسهدهی بیستهمددا شهو ههولنه سۆسیۆلۆجیه زیده ئالۆز و نهزمونداره بو پراکتیزهکردنی پهراپی روشنگهراپی تاقیکرایهوه، ههروهها به لای ئیهاب و دیکتاتۆریهت لاریوه، بهمهش سههرهپای گهندهلی و بوگهنبوونیش نوشوستییهکی سامناکی ئابووری هاتهئاراوه، شهو نهزموننه سالی ۱۹۸۹ دواى دوو سهده له بهرپابوونی شوړشی فهرهنسایی به كۆتا هات .

مه به ست و مه را مان گه لهك په يوه ست نيبه به و نوشوستييه به سه سر يه كې له بنه ما دياريكراوه كاني ټه و ديتنه تايبه ته داها ت - هه ټوه شانده وه وې مولكايه تي تاكه كه سېتي، كه له ميانې پيشه سازيكاريه كي پيشكه و توانه ده گات به سينتراليزه يه كي سه را پاگيري كومه لگه .

چوون له كوټاييدا تاكامه كار ه ساتاوييه كه ي له رووي ته كنيكيه وه سه لميټرا - ټه و يش بنه ماگه لي ټه و ټون ده شې خوې لي به دوور بگيري يا راست بكرتته وه يا جينگوركيې پي بكرت، به لكه رهنكه ټه مه خويزو پيټانه - ټوټو ماتيكې - روو بدات، به لام شتيكي فراوان و زيده گشتگر هيه به راستي په يوه نديداره به تامانجان، كه لهو خاله لاوازه خو ده نوپي، كه تواناي فه له ج كردني هه ه ولدانيكي هيه به مه به ستي ده رباز كردني سيسته ميكي كومه لايه تي به كديگر و سنووردار له ده ست رويا گشتييه كه ي روژنگه ربي .

هزرقانه روژنگه راييه كان، گرمانه كه يان به شيويه كي جياواز دانا: چوون دين و بيروباوه ري خورافي سيسته ميكي كومه لايه تي دياريكراويان ده ردا، واته: سته مكاريه كي ريزبه ندانه و دوگماتيزمانه ي ټه و ټو، كه هه ر دوو كيان له ژير ريكفي فه رمانې خانه دان (نبله) و ټه كليرسه كان دانه، كه واته بيروباوه ري راست به شيويه كي ته ريب سيسته ميكي كومه لايه تي جياواز ديارې ده كات، هه لبت زيده بالاده ستيش . ميژوو نووسيكې ټه مريكي ټه مه ي به شاره تاسمانيه كه ي فه يله سووفاني سه ده ي هه ژده هم^(١٢) ناو برد، گه ريش - هه ل - تواني سيسته ميكي له سيسته مه كاني فه رمانه رهايي پيټاسه بكات و رهايي پيټات، ټه وه به مسوگه ري ټه و كات - راست - يش هه مان شت له مه ر سيسته ميكي ديكه ي فه رمانه رهايي ده كات. جا داخوا ټه و ټه نجامه ي دوو هم گه لهك چاكتر نيبه؟ وه هم بوو سيسته مه ي فه رمانه رهايي چه وسپنه رانه ي سته مكارانه ي خولقاند يا پاساوي بو هينايه وه و هه رده بيت هه قيقه ت قووت بيتته وه و / سيسته ميكي فه رمانه رهايي ټه و ټو په سه ند بكات كه به كساني و برايته ي و سه ربه ستي تيا رهنگبداته وه .

به لام له كاتيكا هه لته ده كاري كومه لگه يه ك سنووردار بكات، ټه وه راستي ټه وه ي له توانا دانييه، هه قيقه ت هو كاري داخورانيكي كرده ييه له رووي رويا به كديگره كونه كاندا، به لام له رووي جينگوركي پيكردني به هه ر رويايه كي ديكه، كه به رده وامييه تي و پته وپتي و كوټاييه په سه نده كه ي و جينگريه ټه خلاقيه كه ي تيډا رهنگبداته وه، ټه وه له مه شكست ده هيني، ټيډي نه حاله تيكي سه قامگر و نه ده سه لاتيكي نورماتيخانه، هه روه ها لهو شيوازه ي تاوټو كاريه راست وشه رعيه نه بارتيكي سه قامگر و نه ده سه لاتيكي نورماتيخانه ش ديته ناراه .

بنه ما ټه خلاقيه كاني روژنگه رايي له مه ر ټيډراك، به راستي چه ندين جوړي ده سه لات و ريگه گه لي دياريكراوي ره واييكردي سيسته مي كومه لايه تي به دوور ده گري، به لام به ساناي، چ پيشه كيه كي پته وانه ي لوچيكي تيادا نيبه، گه رشيا بلين ده لته مه نده به مادده ي فيكري و به توانا شه له رووي به ره مه هيني ټه لته رناتيقيكي كومه لايه تي به كديگري دياريكراو، ټه و گرمانه پيچه وانه يه ي، كه تاماژه به تواناي ده دات به مه به ستي ټه نجامداني ټه شته، ټه وه له نيو جه رگه ي روياي ماركسيزم خوې ده بينته وه، كه واته له مه شدا هه لته بووه؟ .

كه واته كومه لگه پيشه سازيه - زانستيه، زينده گيه، سه قامگره كان، كه له قوټاغې دواي سه رده مي روژنگه رايي به ده ركه و تن، تاكو ټيستا هه و لي پراكتيزه كردني ټه لته رناتيقي روژنگه رايان نه داوه، به لام چه قې له شپزه يي جوړيك له چاره سه ريه كي مامناوه ندي ناته با، به بي به كديگري و هاوبه ندي، به مه ش سه ري لي شيوا، ماركسيزميش ټه و تاكه ټه قيده يه نه بوو هه و لي پراكتيزه كردني دينيكي عه لمانې دا. نازيه كان هه لوپستيكي كه متر به كديگر و ريك و له بار و ريك خراويان له رووي بروا و باوه روه هه بوو، به لام ويرا ي ټه مه بيروكې سه ره كي يا ټيلهامه مه ركه زيه كه ي به رووني ديار و جيا بوو، تاميټه يه ك بوو له بايه لوژي و كوميوټاليزم (communalism)، راستيش بوو له وه ي، كه ټاده ميزاد به شيكه له سه روست ده بي به هه ند بگيري: ده سه ته به ركردني پيداويستيه كاني، ريك سازكاري و خودسه لماندني له كومه لگه ي خو مالي،

بەدیکردوبینییهوه، ئەمانە ئەو ھۆکارانەن، کە قوولترین پالئەر و ھاندەری ناخان تیر دەکن. شوناسمان لە پالئەرە دنیاییەکاندا ھەشار دراو، نەک لە نمونەگەلی بەستەلەکانە ییگیان، سەرپشکایەتی پێچەوانە ی دلتەرمی و بەزەییە، و تیرای نکوئیکردنی نازییەکان لە توخمی مرۆیی و یەکسانی لەرووی رۆشنگەرایدا، بەلام بە شیوەیەک، مەبەستێک بەردەوام بوونی و دەستکەوتەکانیشی نواندوو، زۆر بە جیددی بپۆکە لکاندن ئادەمیزاد بە سروشت و بەدوورگرتنی بالادەستی شکۆیی لە مەر بەشەری کردنی کۆمەلایەتی بەخۆوەگرتبوو. خەلکی لەمەر کۆمەلگە ی خۆمائی و خود سەلمانندا، پێداویستییەکانیان پەسەنددەکن، گرووپەکەمان - جەماعەت - گرنگە جا بە پێی قسە ی گرووپخاویک گرووپیککی بایلۆجییە و ئادەمیزادیش بەو پێیە گیانلەبەرێکی کۆمەلایەتیە و سوورە لە سەر سەلمانندی خودی خۆی، ئەو دەستپێکە پێشەکیە لۆجیکیانەکە ی پرنسیپی نوێی رەفتاریی ئەخلاقی دەنوێنی، نازیم لە پراکتیکدا - ئەزمون - بەھۆی شەر و کوشتار پاشەکشە ی کرد، ھەرۆکە چۆن مارکسیزم لەمەر پراکتیزەکردندا بەھۆی پەرەستاندن ئابوورییە پاشەکشە ی کرد، جیاوازییەکەش لە ھەقیقەت لەوہادایە ھەردوو دینی ئەلمانی لە ھەمان ئەو گۆرەپانە شکستیان خوارد، کە خۆیان ھەلیان بژارد، بوو بە شوینی رۆژی حیساب .

پوکانەوہی ئەو دوو بیروباوەرە ئەلمانییە دژ بەیەکە، گەرچیش بە ھێزەوہ ئاماژە دەدا، بە زەرورەت مانای ئەوہ نییە، کە تیۆریکی پوختە ئامیزێ ئەلمانی رەخساو لەبەردەم رەگەزی مرۆیی بەدوادا نەیت یا بوونی نەبیت. چوون بۆمان نالوێ بە راستی بە شیوەیەکی رەھا جەخت بەکەینە سەر نەبوونی سکێچیککی ئەلمانی رەخساو، سەرچاوە گرتوو لە باوەرپیککی ئاوا بە شیوەیەکی چاک کار بکات، ھەرچەندە چارەنووسی ئەو دوو نمونەییە لە سەدە ی بیستەمدا پراکتیزەکران بە لای ئەوہدا دەشکێتەوہ خەلکانیککی زۆر ھەبن بڕایان بە بنەستی ئەو ریکگە یە ھەبیت، بەلام تەنانەت گەر ئەو ریکگە یەش لە ئارادا بوو و مایە ی پراکتیزەکردنیش بوو، ئەو ئەوہی گومانی تیا نییە ئەوہیە، کە رەچیتە یەکی

بێھاوتای سیحری نییە ئەو بۆچوونە ئەلمانییە ی مەعریفە دەبختە روو. لە چاکترین باردا، دەشیت، بەلام ناشیت دەربەستانە بێت. کەواتە؟ .

ھاوبەندیەتی کۆمکاری نیوان ئایدۆلۆجیا و سیستەمی سیاسی بە پرۆگرامکراو چەندین قۆناخی مێژوویی بپۆ، یەکەمیان قۆناخی بەر لەسەردەمی - میحورەییە - کاتی دین، لە بنەرەتدا لەرێی سەماکردنەوہ گوزارش ی لە سیستەمی کۆمەلایەتی دەکرد، سەماکردنیککی مەبەستدار لەمەر پەیوەندییە کۆمەلایەتیەکان، کار و ئەرکی بە رەواپیکردن و سەلماندنیان بوو، بەلام تەواوکاریە سەرزارەکییەکان بە تەنیا ھەقایەت بوون، نەک بیروباوەر یا پرنسیپ یا بەلگە سەلمینەرەکان. لەویدا نەمللانی بە مشتومر و نەداھینراوہ - مەرطقە - بە ھەر تەقەبووہکان ھەبوون. بە شەرعیکردنی رێوہرەسە نەریتیەکان و سیستەمی کۆمەلایەتی تاکە - گشتیکیان - پیکھیناوە ھەر ئەوہتا لیکجیا دەکرینەوہ، ئەو سیستەمە بڕواداریە ی تواندار لەرووی بە شەرعیکردن - کە ھەر ئەوہتا دەشی بەو ناوہی لە قەلەم بەدەین - خواست و مەبەستی ئەوتۆی نەبوو، کە ھەبوونیککی زاتی سەرەخۆ یا شەرعیەتیککی گشتگیرانە ی ھەمەکیانە و راستی گەرەک بێت. گەر شیا بلین، چ ئیمپریالیزمیەکی عەقائیدی لە ئارادا نەبوو - گەرچیش ھۆیکە تەنیا ئەوسا خۆی لە نەبوونی چەند عەقیدە یەک بینیوہ، بەلگە بە تەواوەتی بە پێچەوانەوہ: جوړی لە گۆشەگیریی ئەنقەستانە ھەبوو. گەیشتن بە کەشە داو نەریتەکان سنووردار بوو، ھەرۆھا ھیدایەتدان ی خەلکی ریسا باوەکە نەبوو، پەیرەوکردنیککی سنووردار تاییەت بە خاوەن - ئیمتیازەکان - بوو و بەس .

ھەموو ئەمانە لەگەل چەرخ ی - میحورە ی - گۆردران، چوون کۆئەنجامی خویندەنەوہ و نووسین بەرز بۆو و بەپێی ئەگەرەکە شارستینیتی و سینتالیزمی سیاسی مەزتەر بوون و کۆمەلانی دانیشتانیش، ئەوانە ی لە ژینگە لەبارەکیان ھەلقەنران و لەرێی خستنەرووی رزگارکردنیککی گشتگیرانە، سەرکەوتوو، ئامانجدار، فریودران: گەلەک تایینی جیھانی پەیدا بوون بەجوړیک نەک بە تەنیا یارمەتیدانیککی سنووردار، بەلگە خەلاسبوونیککی ھەمەکییانەشیان خستە روو و بە ئەقیدەش

بلاوېووه نهك به كەش وړپوره سم - تقوس - و له دهقى نووسراوى پېرۆزىش بهرجهسته كرا نهك له ئەداكردنى كەشه داو و نەريتييه پېرۆزه كان، به لّام ئەو نايينانه خولياومەيلى لكان و يه ككردنى فاكټوره تايه فى - مەزەبى و ئەقيدەيى - جيهانى و فەردانيه تيان (نينديقيدواليزم) هەبوو، هەروەها مەيلى تەرزى ((پرۆتستانت)) يشى تيا/ له نيويبا و پەرش و بلاوېوو، به جۆريك رووه دەقتاميز و حەرفى و فەردانيه تەكەى تەكانى پيدەدا و ئەو پيناو كارييه ريك خراوهى (نيوان ئادەمىزاد و خودا) هەلۆه شاندەوه، پيى داگرت لەسەر پەيوەندى راستەوخۆى نيوان تاكەكەس و هەقى مۆتەعالى/هەقيقت، بە شپۆهيه كى گشتى، ئەو بزوتنەوه چاكسازيانە سەرکەوتنيكى هەميشەيان بەخۆوه نەديوه: فاكټوره تايه فييه - مەزەبييه - كەلدۆستيبه كان دووباره خودى خۆيان دەسەلمينەوه بۆ و دەنگهاتنى پيداويستيه قوولە كۆمەلەيە تيبه كان، به لّام له بۆنەيه كى ديارىكراو و له نيو كولتورويكى ديارىكراو، يەك له و بزوتنەوه ريفۆرمخاوانه به بهراورد له گەل ئەوانيديكە چاكتەر بەخت يارىي بوو و توانيشى بەشى باكورىي - خۆرئاوى كيشوهرت ك بگۆرئ بەو ئەندازەيهى بكارئ پالپشتى سەرهلدانى شارستانه تيكي زانستى پيشەسازى بيت، رۆشنگەريى پەرچە كردارى ئەو سەرکەوتنەيه بهرجهسته كرد، نەخاسە له نيو ئەو گرووپه لاگيره بهرچاوتەنگانەيه كەمتر سەرکەوتن بە دەست ديتن: بانگەشه كارانى بيوچان تيكۆشان بۆ فامكردنى ئەو سەرکەوتنە ئابوورىي و كۆمەلەيە تيبانەيه، كە كۆمەلگە تازە هەرە له پيشە كان بەدييان هيناو وای كرد پرسى چاوليكردنى كاريكى شياو بيت، بەمەش پيشنەياز كردنى نوسخهيه كى عەلمانى له دىنى رزگار كەر، ئەقيدەيه كى ناچوراليزمانه بۆ رزگار بوون خودان شەرعيه تى گەردوونىي و راست و دروستى گشتگيرانه بى و تيايدا ئەقل و سروشت جيگەيه تەقلید و وحى بگرنەوه و ئەمەشيان بەهۆى درك كردنيان بەرۆلى مەعريفهيه عەلمانى تازە له سيسته مى نوپى كۆمەلەيە تى، ئەنجامدا.

هەولئى پراكتيزه كردنى ئەو بيروباوهره عەلمانيبه تازەيه له رووى سياسيه وه دووجار نوشوستى هينا: ئەمەيه ديرۆكى ئەوهى له سەر و بەندى هەردوو شۆرشى

فەرهەنسايبى و رووسيايبى روويدا، ئەوانەيه هەردوو هەولە مەزنەكەيان بۆ پراكتيزه كردنى رۆشنگەرايبى بهرجهسته كرد، هەروەها بەكارخستنى پيشەكيبه مەزنەلوجيكيبه كەى له بهراورد كردنيكى بيسنوورى لوجيكيبه زانستى - سياسى. هەروەها بەلشەفيه كانيش، له ماركسيزمدا، ديباجهيه كى بچووكى لوجيكيبه دىرژدادر و مكوميان گەلە كرد بوو له شپۆهيه سۆسيۆلوجياي ميژووى جيهانى: مەراميشيان ئەوه بوو بەهۆيه وه لهيه ككاتدا هۆى نوشوستيبان له خولى يەكەم و هۆى چۆنە تى سەرکەوتنيان له سايهى سەرکردايه تيبه كەيان له خولى دووهەمدا راقە بكەن. له ئاكامدا دواى دووسەدهى تەواو له ئابلوقەدانى گۆرپانى پراكتيزه كاريى سياسيانە له لايەن نوسخه ئۆرگينالەكەيه رۆشنگەرايبى، هەولۆكۆششەكەيان نوشوستيبه كى كوشندەيه هينا، بەلكە بەشپۆهيه كى دلته زىنى ئاهاكە مايهى دلته وايى و سەبوريه، زيتەر له هەولدانە ئۆرگينالەكە، نوشوستى هينا.

دەبى چى بكرئ؟ به سانايى ناكري بۆ ئەو ريژه گەرايبه گۆشه گيرانه يهيه فزيباي مۆلخواردنى هەيه بگه پيينه وه، كە رۆمانسيه كان بهو شادومانيه پيمان راده سپيرن: هەر كۆمەلگەيه كى لۆكالى پشت دەبەستئ بە كۆمەلگە تەوتەميبه تايه تەكەيه! چونكە ئيمه به روونى تخوبه جياكەرە وه كانى نيوان كۆمەلگە خۆمالييه كانان دەستنيشان نە كردوه: ئەوهيشى هەمانە بەنەرم و نيانى و سەقامگيرى دەناسرئتە وه، مەعريفهيه راستەقينهيه به هيج كۆمەلگەيه كى تەوتەمى پەيوەست نييه، به لّام له هەمووشيان بەدەرە - ئازادە - ئيمەش پشتى پى دەبەستين و ناشكري له راستيدا خۆمانى لى بەدوور بگرين يا لىي هەلبگه پيينه وه، گەرچيش هەندئ له ئيمه به گالتەوه و اياننواند گوايه ئەنجامى دەدن، ريژه بگه رايى تەئويلى ئەو بنەما لوجيكيبه فەلسەفييه دەخاتە روو، كە تەنيا بەسەخافەتە عەبه سيبه كەى له رووى لوجيكيبه وه (ئەمەش له خۆيدا گەلەك گرنگ نييه) جيا ناكريته وه، بەلكە مەدح و ستايش و رينمايى و ئامۆزگاريه كەى له مەر شتيكە له رووى كۆمەلەيە تيبه وه قابيلى پراكتيزه كردن نييه.

كەواتە، ئايا دەتوانين پيرەوى بنساوانگرانى ئايينه نووسراوه تيكستناميزه كانى جيهانى بكەين؟ پيدەچى رينوينيان بۆ چاره سەرکردنى گيروگرفته كە بەراستى قابيلى

پراکتیزه کردن بچ، به هرحال، له نیو یه کینک لهو نایینانهی له جیهاندا ههن، به لّام
 ئەو جۆره چاره سهره، وێرایی توانستی هه ناردنی لهو ناوچه یه ی رهنگه ئیستا تیایدا
 باوبچ، بۆ لیبراله کانی وه کو ئیمه مانانیش له میراتگرانی سه رده می رۆشن گه رای،
 په سه ند و قبول نییه. به لای که میش له نیویه کێ لهو شارستانییه جیهانیانه، وا
 پیده چی لیبراله کان له رووی تفاق و ژماره وه به هیتر بن، ئاوه اش بنجدا کوتاون
 بکارن به رگری هه ر هه ولێکی له م چه شنه بکه ن، که واته ئەو شیوازه ی پیویسته
 په یوه ندییه تازه که ی نیوان ئیمانی ئیعتیقادی و سیسته می کۆمه لایه تی وه ری
 بگرئ، ده بی چی بیّت؟ .

به لای منه وه چاره سه ری سه رنجراکیش ده شی به دینی ده ستووری ناوی به رین.
 هاوشیوه ی مه له کییه تی ده ستووری (دامه زراوه یه که له هه ندێ ده ولّه تدا به چاکترین
 شیوه کار ده کات) به لّام له راستیدا مه له کییه تی ده ستووری چییه؟ سیسته میکه
 تقوس و سیمبولی ره سه نی مه له کییه ت ده پارێزێت، له کاتی کدا ئه رکی راسته قینه ی
 به رپۆه بردنی کاروباری کۆمه لگه ده داته ده ست بواریکی زیده ته کنیکی و دنیایی و
 عه لمانی، که خه رمانه ی قه داسه ت ده وه ری نادات، جا به گوێره ی ئەو ره یسا
 گریمانه ییه ی ئاماژه ده دات به زه روره تی شانۆی که شه داو و نه ریتیه کان و به و
 پییه ی ((زانستی نو)) یا ناتوانی به ره هه می بیّنی یا دانه یه کی کاره ساتاوی لی
 به ره هه مدیّنی، هه ردوو بواری که شی داو و نه ریتیه یانه و بواری هه قیقی واقیعی ژیا نی
 کۆمه لایه تی لی کجیا ده بنه وه. که شه کانیش ئیستا حالّه تی هه قیقه تی ره نگ
 پیناده نه وه، به لکه ئەو دابه شه ندییه رابردووییه یا خه یالّیه ی ده سه لّاتی
 کۆمه لایه تی، جیا کردنه وه ی ده سه لّاته کان فراوانتر ده بیّت به راده ی جیاوازی دیار و
 به رچاوی نیوان ره مزیه ت و پرۆسه ی دارژتنی بریار، که شه کان - تقوس - واقیعی
 کۆمه لایه تی ره نگ پیناده نه وه، به لکه فه نتازیای کۆمه لایه تی، وه لی ئەو رۆلی هه یه
 له سه قامگیری کۆمه لایه تی له میانه ی دووره په ریزی له وه ی چ خه رمانه یه کی
 په رۆزی به سه ر نیوه نده کانی هیزه کاتی یا ته کنیکیه کان دابدات و بیخاته
 مه ترسییه وه به هۆی گریدانی ره وایه تییه که ی به و بیروباوه رانه ی، که ره نگه سه به ی

پووجه لّبونه وه یان بسه لمیتریت واش پیده چی ئەو جیا کردنه وه یه تاراده یه که به
 شیوه یه کی چاک کار بکات.

که واته، وا دیاره مه له کییه ته ده ستوورییه کان به راست و دروستی کار و
 ئه رکه کانیان به ئەه نجام ده گه یه نن، به لّام خالی سه ره کی لهو (موحاجه یه ی)
 ئیستادا خۆی له پیشنیازکردن و پیاوه لّدانی ئەو په رنه سپه له بواری ره مزیه تی
 سیاسی نابینته وه، به لکه له روونکردنه وه ی سه روشتی تین وتوانای پراکتیزه کردنی لهو
 بواره فراوانتر و گشتیتره ی په یوه ندی نیوان ئیمانی ئیعتیقادی و پراکتیزه کردندا،
 ئیمه - به مانا مه به سه ته ورده که ی ده سه ت واژه که - له جیهانی دوا ی سه رده می
 رۆشن گه رای ی دا ده ژین، ئیتر به رۆکه ی ده سه ته به رکردنی دانه یه کی عه لمانی - دنیایی
 وه ی، سکچیکێ به رای ریخۆشکه ری سیسته میکی کۆمه لایه تیمان پیده دا، که
 مایه ی سه رنجراکیشان و شه رعیه تیکی ئەوتۆیه، به راستی شۆره ته چاکه که ی له
 ده ست ده دات و ئەو نوشوستیانه یی به خۆوه ی بینین روون و ئاشکرا، تۆقینه رانه
 بوون، به لّام له هه مانکاتدا رۆشن گه ری سه ره کوه ت له ری کخستن و ریزه ندی ئەو
 تاکه بنه ما ره وایانه ی مه عریفه یه کی راسته قینه ی شه رعی، هه ره وها نکو لیکردن
 له و بنه مایانه له لایه ن ریژه گه رای ته رزباوه وه له رووی لۆجیکیه وه به کاریکی نا
 ماقوول و عه به سی داده نری، له رووی ئەخلاقیشه وه به شتیکی قیزه ون و کریت
 له قه لّم ده دری، ته نیاش وه ک ئیدعا کردنیکی نا سه روشتی ده سترک ده کری بشیت،
 ته نانه ت گه ر پهیره وکارانی شی درک به و راستیه نه که ن، له کاتی مامه لّه کردن له گه ل
 کاروباره جیددییه کان و کاتیک ژیان و به خته وه ری به شه ر له مه حه کدان و دوا ی
 ئەوه ی سه رچاوه سه ره کییه کان جله وی وه لا و وابه سه ته گیمانیان گرته ده ست، ئەوه
 تاکه جۆره که ی مه عریفه، که ده کری به شیوه یه کی شه رعی ناماده و به کاربجری،
 هه ر ئەوه پر به پیستی مه رجه کانی پیوه ره کانی فه لسه فه ی رۆشن گه ری وێرایی ئەو
 هه قیقه ته ی ئاماژه ده دا به ئەسته می دارژتنی ئەو پیوه رانه به دیدیکی ورد ته واو
 یا تا ئاستیکی قبول کرانه - گشتی -، مه حالّیسه ده سه لّات و هیزه قه ناعه ت
 که ره که ی بخته روو و روونی بکاته وه.

ئەو چارەسەرە مامناوەندییە، کە دەشی پێدا بەکریت، یە کسان بە مەلەکییەتی دەستووری لە بواری باوەری ئیمانداریتی، بە جۆری بە دەسەلاتیکی دوالمیزی دووسەرە دادەنریت، هاوژمان وەلانی ئەنقەستانە ئەو درزە دیارو جیاوی نیوان هەردوو جینگە تاییەتە کە خۆیان، بەشیوەیەکی ناروون و پەنەن، لە بواری بەشەرعیکردنی سیستمە کۆمەلایەتیەکان بێروباوەرە تەقواییە کۆنەکان لە بۆتە رێورەسە - تقوس - کۆمەلایەتیەکان دەپارێزین و لەبواری ئیدراکی مەعریفی جیددی فەرامۆش دەکەین، گرووی رۆشنیری، کە لە کۆتاییەکانی سەدە نۆزدەهەم، لەنیۆ کلیسە ئینگلتەرادا سەرپهه‌لدا، هەردوو دەسەلاتیان لا قبوولەو ریش بە تاکە کەسەکان دەدات، هەركاتێ وستیان جێی خۆیان بە گوێرە پلەکانی ئەو کێرە چی بکەن و هەرگیزیش ناچاریان ناکات یا ئەوەیان لێ رەچا و ناکات، لەو پێگە خود هەلبۆژدراوەیان هاوئاواز و چوونیهە بن: دەکارن لە میانە رێچکانە لاتەنیشتا بەپێی سیاقە، یا بۆنە، یا مگێزە، یا بچوولێنەو.

دیقید هیوم، یەکیک بوو لەو یەکەمین کەسانە رووبەرۆوی ئەو گرتە بوویەو، لە کتێبە سەرەکییە کە لە بارە دین، مێژووی سروشتی دین، لەروانگە ئەو جیاوازیە بەرچاوەی پەیوەست بە جیاوازیکردنمان لە نیوان بناوانگریەتی و رێژەگەرای، ئیش لەسەر ئەو کێشە دەکات و خووە مگێزیە لیبوردەییە کە دەبێتە سەر رێی بەچاکتر زانیی رێژەگەرای، لەو فۆرمە تیای بوو و لەوانەشە هەر ئاواهی بێنیتەو، پر بەپێستی جیهانە کلاسیکیە، بەر لە سەرەلانی ئایینی تێکستامیزی نووسراوی عەقیدەیی، ئایینە تەقلیدیە کۆنەکان، لەگەڵ یەکتزیدا لیبورده و مەدەنییانە بەعەوامی خەلکەو پەیوەست بوون و چەمکی دنیابیش لەو جیهانەدا سەرچاوەی گرتبوو، ئینجا پاشان عەقیدە نووسراوە تێکستامیزیەکان جینگەیان گرتەوگواپە توانای پراکتیزەکردنیک گشتگیرانەیان لایە، ئیدی ملی وەبەر راو دەوونانی - هەرتەقە (hetermdmxy) - نا. هیوم سەرئێدا، کە ئازادی لەگەڵ کاهینە سەرپەرشتکارەکانی کەشە داو و نەرتییە کۆنەکان بەرەوتر بوو بە بەراوردکردنی چانسە کە دەگەڵ پیوریتانیتی شیتتگیرانە

بە عەقیدەو، بەلام ئەوەی لە جیهانی نویدا مایە سەر سوپرمانە - هەرودەها هیومیش لە وتاریکی لەبارە (بیروباوەری خورافی و دەمارگیری ئایینی)) و لە کتێبە کە مێژووی بەریتانیای مەزن، سەرئێ ئەوەی داو - ئەوەیە، کە ئازادی لە سایە پیوریتانیتی شیتتگیرانە بە عەقیدەو بە بەراورد لەگەڵ ئەو حالەتە رێر رەجمەتی کاهینەکاندا! سەرکەوتنیک گەورە بە دەستەپێنا.

لەگەڵ ئەوەشدا دەمارگیری ئایینی - پیوریتانیه‌کان - زیدە مەیلی لایەنگیری کردنی ئازادییە لە چا و بیروباوەرە خورافیە کۆنەکان، ئەمە چۆن دەبێ؟ ئەمە لەگەڵ لۆجیکی بیانووەسەرەکیە کە ناکۆکە، بەلام ئەوەندە راستگویی و دلناییی لەلایە بەئەندازەیک بکارت سەرئێ کارە بەداو نیگەرانی بکات و وەلامیک نیمچە برواھین بختەو پەیوەست بەوەی لە پاشان ماکس قیبر بە ((الروتنة)) ناوی برد. ناییت ئەو چارەسەرە هیۆم خستیه‌روو ئاستەنگ بی بۆمان، گرنگ ئەوەیە رایە و گرتە کەیشی بەروونی دارژتووە، واش دیارە راقەکردنە لەو خۆی دەنوین، کە - پیوریتانیه‌کان - ((دەمارگیر)) ئەوانە دۆران، بەلام تێکنەشکان، لیبوردەییان هەلبژارد و لەگەڵ سیستمی بەسەرچووی کۆنیش هاوئاواز بوون، ئینجا روویان کردە بازرگانی کردن؛ ئەو حەماسەتە هەلایساوەیان، کە دواجار تەکنیکیک تازە زادی زانست کە ئەوان رۆلێشیان تیا گیرا، پالپشتی کرد، کاری لەسەر تەقدیسکردن و بەشەرعیکردنی چارەسەرە مامناوەندیە کە کرد، لەرێی ئەو بووژانەو بەربلاوەی ئابووری و پەیداوونی کۆمەلگەیکە، ئیمانیک لاوزی میانرۆیانە شانەشانی مەعریفە عەلمانی پەرەسەندوو و ناجیگیر تیا بچوولێنەو، ئەمەش لەرێر سایە هەر وەك ناوم برد ((دینی دەستووری)) ، ئەو لە رووی رەزمییەتە کە رێژەبێخوازە، هەرودەها ئەوەی بشی بە نیمچە باوەری ((بەشەرعیکار)) ناو بێر، بەلام رەهاگەرە لە کۆششە دلکارە کە بەدوای خواستی هەقیقەتی دنیایی، ئەو کارە واییدەچی وەکو بلیی ئەو تیۆرە سیاسیە قبوولکاروویە، کە هاو زەمانی رەهاگەرای ئەقلانییە (نەک دنیاییانە دژ بە سروش، کە لە روونترین وینیدا لە مارکسیزم خۆی دەنوینیت).

به بئى گومان ئەو جۆرە شىۋازەى دەستورۇ لە بەردەم ھەندى رەخنەدا، پەردەى لەسەر دادە مالدردى، بە تەواوەتى رەنگە ئەوە بشى، ئەو سەينەى بۆ بە دەبەيتانى ((موجىزەى زانستى)) ئەنجام درا تەنبا بە ھۆى ھەبوونى دەستەبەك پىاۋ دەكرا بە ئاكام بگات، ئەوانەى بە گەرموگورپى و راستگۆيى و دلسۆزبىيەو سەرقالى ھەقىقەت بوون، ئايا ئەو خوليا شەيداگەريەى ھەقىقەت دەتوانى ئەو نادەتەى بەخشىنى جۆرىكى جىاواز لە ھەقىقەت، كە بە رۆژەكانى ھەفتە، دەژمىردىت، بترازىتتە؟ لە بەرابەرىشدا كۆمەلگەكان توانبان رووبەرووى تەنگەزە سەرەكەيەكان بىنەو بە ھۆى ھارىكارىيى بىروباوەرىكى ئىماندارانەى راستەقىنەى كۆمەلەيەتەى، ئايا داخا ھەمان شت دەكات بە ھارىكارى ئىمانىكى پوگاۋە، ناچىددى، دابراۋ لەو بىروبراۋ رەگاژۆيە لەبارەى ھالەتى شتەكان لە واقىعى راستەقىنەدا .

جگە لە ھىوام، وا مەزندە دەكەم ھەردوو پرسىيار ۋەلامىكى سەلمىنەرەنەى بەلای كەمى كاتىيى بەرئىنەو: راستەرە، دەربازبوونى ئەو ئەنجامگىرىيە توپۇنەو ھىيە راستەقىنەى لەرووى كۆمەلەيەتەو دابراۋ لە بارەى سروشتى جىھان، ئەمەش ئەوكاتەى بە دەزگا دەكرى و بەكارىگەرىتتى و كارتىكەرىيەتەكەى دەزانرى، تەنانەت لە چوارچىۋەيەكى ئەقلى ھەرە ھەل پەرستانەش، ھەرۋەھا كەمتر بە زەبر و دىقەت و بىبانوگرانە، ئىمانىكى زىادەرەو رەنگە بەقەد ئەوەى يارىدەدەرە، كۆسپىشە لە بەردەم زالبوون بەسەر تەنگەزە كۆمەلەيەتەيەكان و نىسەت و نىيازپاكىيە پراگماتىيەكانىش دەشى بە پىي پىويست بن، ئەمە ھىوايەكى ماقوولە، وپراى بىسوودى بانگەشە كردن لەرووى توانستى زامىنكردنى ئەو ھىوا گەشىبىنانەيە، بەھەر حال، لە توانا دانىيە لەچاۋ ئەوەى لەئارادابوۋ داھىنانە تىبىت^(۶۳).

ئەنجامە كارەساتاۋىيەكەى ئەو روئىا ئەلمانىيە دژ و يەكدىگىرە لە بوارى پراكتىكىدا سەلمىنرا و كۆمەلگە سەرکەوتوۋەكانىش، ئەوانەى مەعريفەى تازەى ئەلمانى — بەلام بە بئى بە پىرۇزگرتنى لەرووى فەرمىيەو — بەكاردەخەن، ئەوانەن لەسەر بىنەماكانى يەكلاکردنەو و چارەسەرە مامناۋەندىيەكان دامەزراون و

بەردەوامىش لە بەكارھىتەنى زمانى زاراۋەيى بەر لە قۇناغى پىشەسازى لە پرۆسەى بەشەرەيىكردنى — شەرەانىيەتى — كۆمەلەيەتى، بەلام بە جىددىيەتچىكى سنوردار مامەلەى لەگەلدا دەكات و رىشى پىنادا خۆ لە پرسە ئىدراكى و بەرھەمھىنەرە گىرگەكان ھەلقورتىنى، ھەرۋەھا ئەوەش لە قالب دەدات، ھەرىەك لە بەرھەمە ئايدىۋولۇجىيە لەبەلەيەكانى ((مەعريفەى تازە)) بەھەندىگىرى، كە گوايە روئىايەكى خەلاسبوونى تازە و ئەلمانى و ((زانستى)) دەخاتەرۋو و ئەوئىش ژيانىك دەژىت ۋەكو ئەوەى ئەو پىاۋەى لەرووى تەكنىكى تازەدا تۆرى لولەكەكان و رووناكى و ھەيكەلىكى بىناكردن بۆ خانوۋەكەى مەيسەرەدەكات، بەلام ھەموو ئەو پارچە كەستەكەلۋەل و نەخشونىگارانە لە تەرزى كۆنن. بەم رىگەيەش دەشى ھەست بە ناسوودەيى و دلارامى بكات و لە ھەمانكاتدا ئەو تاسەوتامەزىرۋىيەى بەو رىككارىيە ئىستاتىكىيە دەستەبەر بكات، ھەر ھىچ نەبى لە روالەتدا، ماسك قىبەر بەجۆرى لە بىزاندىكى قىزەويانە سەيرى ئەو ناتەبايىە زمىنيەى ئەو ھەلوئىستەى كىرۋە، بەلام مەن پىم وايە لەتوانامان دانىيە چاكتىمان پى بىكرىت.

بناۋانگىرىتتى ئەقلانى ميانرۆى راسپىردراۋ، ھەولنادا نمونەيەكى رىكابەر دژى سەلەفە دىنيەكەى، ھەرۋەكو رۆشنگەرايى كىردى، بختەرۋو، ئەو بەتەنبا لەوەى پەيوەنددارە بە شىۋەى مەعريفە بناۋانگەرە، دووربىش نىيە لەرووى ئەوەى شىۋەيەكە لە فەزىلەى ئەخلاقى، مەكومانە پىدا بگىرى لەسەر رىزبەندى ۋەھاۋكوفى لەرووى ماملەكردندا سەبارەت بەگشت (لەۋخالەدا رارايى دامدەگرى: لە بوارى مەعريفەدا، يەكدىگىرى ئەقلانى بە شىۋەيەكى پراگماتىزمانە زامەن دەكرى، ھەرۋەھا گەر شىبا بلىن دەسەپىنرى ئەوەش لە ميانەى ھىز و سەرکەوتنى لەرووى پراكتىزەكردندا، ئەمەش بەسەر فەزىلەى ئەخلاقى پىادە ناكىرت .

ھالى حازر، بونىياتىكى پىشەگەرىيەنەى بۆزۇ، كە لەخۆيدا زادەى سروشتى نەشومى ئابوروىيە، جۆرىك لە يەكسانىتتى بىنەرەتى فەرمى، چى دەكات و بىنەماى ئەخلاقىش بەھەمان شىۋە بەختى لە ماملەكردنىكى ھاوشىۋە ھەيە، كە بە

شېۋەيەكى بەرفراوان پەيوەستە پېتى — بەلام من دەپسىم داخا ئەمە لە دووبارە پتەۋكردنى بونياتى ھەيكەلى پېشەۋەرىي دەريازى دەبى، گەرھاتو ئەمە لە ھەركاتىك لە كاتەكاندا، روويدا) جگە لەمە پەنا دەباتە بەر يەكلەردنەۋە و چارە مامناۋەندىيەكان لەگەل تىكراي ئەو پىرسانەي پەيوەستى بە ورددرشتىي و ناۋەرۆكەكەيەۋە. ئەمەش گەر تۆگەرەكتە ئەۋە گويپرايەلئەتتېيە بۇ نەھلىسىزم. كە رووي وئىكچووي نيوان ئەو و رېژەگەرايى فۆرمەلەدەكات، جا بەو پېئەي ئەو ھۆيانەي پېئوستى نارەخسېن، ئەۋە دەشى مەرۆ رازى بېت لەسەر ئەو شىمانانە لەرووي پەرەگرتىيىكى كتوپرى خۆمالىي و كۆسپەكانى ھاۋسەنگى خۆمالىي نيوان دەسلەت و چىژ — زەوق — ئەۋە زەخرەفە رۆشنىرىيەكانمان گويپرايەلئەنە ملكەچى رېژەگەرايىن، نەك مەعرفەيەكى جىددى .

پېم وايە رېژەبىيخوزان، جا ئەو دەمامكەي بە روخسارى خۆيان دا بېرېۋە ھەر چىيەك بېت — بانگەشەكارانى ((پۆست مۆدېرنىزم)) تەنيا حالەتتېكى مگېزانەي توندرپەو و ئاشوبگېر و بەسەرچووانەي ئەو ھەلۆيىستە دەنوئىن — ۋەسپىكى وردەكارىيانە و قبولكراۋ لەمەر ئەو — چۆنەتتېيە — تيا گەرەكمانە، يا دەبى گەرەكمان بېت، دەخاتە روو، ژەمە خواردنىك (بەھەر حال لە ھەر ئىۋارەيەك بېت) و چۆن مالاكەكانمان بە كاغەزى دىۋارپۆش داببېۋىش، بەلكە تەننەت بەھۇي نەبوونى ئەلتەرناتىۋىيىكى چاكتەر، چۆن چۆنى وئىنە زىھنىيە خۇدبىيەكەمان لە ژيانى رۆژانەدا دابېرئىن (گەرچى من لە زۆرەي ئىۋارەكاندا، لىستى ژەمە تەقلېدىيەكام لە پۆست مۆدېرنىزمى پى چاكتەر) ئەو چاۋو بىر تىزىيەيان لەسەر روالەتە زەخرەفەيەكان پىادەدەكرى، نەك دەگەل بنەمابونىاتنەر و ۋەزىفەيەكانى ژيانمان، كاتىكىش تاكو ئىستە ھەولئى پىادەكردنى روئىيا تىژە دوورمەۋداكانيان دەدەن، ئەۋە لاساگردنەۋەيەكى گالئەجارىيانەي ناكۆك بە ئەقلە لەرووي ئەو رۆلە راستەقىنەيەي مەعرفەيەكى جىددى لە ژيانماندا، بەلكە تەننەت بۇ پراكتىزەكردنى كۆمەلئاسىش، وپراي ئەۋەي من متمانەم بە بەھا راستەقىنەكى نىيە، دىيارە

كۆمەلگەكان ئەۋسىستەمانەن لەمەر بەرپەستە واقىيەيەكان لە ميانەي سىروشتىيىكى بېھواتادا كار دەكەن و دەشېئى ئاۋھا بەو شېۋەيە تىيان بگەين، نەك بەو پېئەي سىستەمگەلى - واتان — تەننەت گەر واتا تەۋزىمىيەكانىش بەكردەنى رۆلى خۆيان گېرا (تارادەيەك ھەمە جۆر) بەلام بانگەشەكردن بە پېچەۋانەي ئەمەۋە بە تەنيا بە ھەلئەيەكى كوشندە لەقلەم نادرى، بەلكە لەخستەبردنى خۇدشە، ئەو ھەلئەيەي ئەو ئىدىيەيە دەيكات زۆر بەروونى ناكۆكە دەگەل ئەۋەي بە تەۋاۋەتى لەمەر رېچكە و شېۋازەكانى دىكە دەيزانىن، ئەۋە دەستخەلئەتاندنىيىكى فرىۋەرانەي خۇدە. بناۋانگران رېزىيان ھەيە، بەو پېئەي ئەو ھاۋرېئىيانەن دانپىانەرانە ھەرۋەكو ئىمە بېرپار لەسەر يەك تاكە ھەقىقەت دەدەن و بەو پېئەي ئەۋانېش پېشېنە فېكرىيەكانمان، خۇ بەدوور دەگرن لە خۇد فرىۋدان لەمەر رېژەگەرايى گشتگېرىي سەرپايىي و بەبى رۆچوونە ئىۋو توندرپۆيى لەمەر پەرستى پېشېنەكان، ئەۋە ئىمە بە ئەندازەيەك لە رېژ و نەۋاش و شىكۆدارىي قەرزبارى ئەۋانېن، گەر ئايىنەكانى تەۋحىد و يەكگرانەي جىددىيانە نەبانە، ناشلېن شىتگېرانە بە تەۋحىد و — ۋەحدانىيەت — ئەۋە ھەرگىز ئاراستەكەي سىروشتى ئەقلانى رۆشنگەرايى رووناكى بە چاۋى خۇيەۋە نەدەبىنى.

بە پېئى گشت شىمانەكانىش ۋابەستەگى بە ۋەحى تاكوتەراي ئاسمانىي، مەرجىكى مېژوۋىي پېشۋەختەي سەرھەلئەدانى سەرگەۋتۋانەي ئەۋە سىروشتە بېھواتايەي فۆرمەلەكرد بەجۆرئەك دەكرى بەشېۋەيەكى - پەرەلئەل — چوونەك پېئى بگەي.

ئەۋە ئەۋجەزۋتاسەۋخوليايەيە كە بەراستى بەشەرىيەتى فېرە (ياساى سىيەمى مەرفوع) كرد: رەنگە ئەۋە سەمتەي گرىكەكان بۇ لۆجىك و (ئەندازە و گرامەر) گەر بە تەنيا پشت بەۋان بەستراپا ئاۋا تېرۋ تەسەل نەبايە بەبى پالئەرىيىكى بەھىزىي ئايىنى لەمەر جىھانىيىكى تاكوتەرا رېكخراۋ و سىستەمەزەكراۋ، ھەرۋەھا ئەۋفەرامۆشكردنە پاشىيە لەمەر گەمەكارىيەكى ناچوونىيەكى مانۆرانەي

ههلهپرستانه، ههركيز نهسته م بوو په چوويه كې - موعجيزه - ئيدراكي مه عريفى بقمه ومى، بهلام شه ريزلینانه وابهسته مان ناكات به شارندنه وه و په نهان كړدى ناكوكييه كامان له گهله ئوسوولپه كان، له راستيشدا ريزگرتن له وه هقيقه تهى له وانه وه به ميرات بومان ماوه ته وه، له گهله خودى خوديدا راستگؤ نابيت، گهر هاتوو به كړ و كپى په رده پوښيمان ليدكردو شاردمانه وه .

بپروكهى هه بوونى وه حى نه وديو - ميتا - سه چاوه تاييه تيه كهى پى په سه ند تر و/ چاكتره، جارپكى ديكه شه به هوځى - به لگه يه كى زه قى بازنه يى - خودى خوځى دوويات ده كاته وه ناكوك له گهله هه مان شه و پرهنسپه شه خلاقپه ئيدراكپه يى، وپراى گشت كړچوكالپى و لاوازيه كهى، له نيو جهركهى شوناسمدا ده يينمه وه، هه لبه ته ئيتر مرؤ خوځشوازه به و ئيمانداره ئوسوولپانه، كه تاسه و خولپاى ((ديالوگ)) كاريان به كارده خن بؤ گه ياندى ناماده باشيان له مهر قبولكردنى په كلاكردنه وه و چاره سه رى مامناوه ندى: شه سيسته مه كومه لايه تپانه ي قابيلى پراكتيزه كړدن له سه ر شه په كلاكردنه وه په ده وه ست و ريزگرتن له ئاده ميزاديش له مهر جيدديه تى هه لوپستى ئوسوولپه كان له رووى هه قيقه ت و سوياسگوزارى ليدورده يى له كيپر كيدا به له گهله ئيعتيرازى له سه ر ناوه روكى بيروباوه ره بنجداكوتاوه ئيمانداريه كه يان .

خودا فپرى كړدووين به شپوه يه كى ريكوپيټك و يه كديگرانه بېر كه ينه وه، شه زانسته ش ريمان نادات هه ر بانگه شه يه كى وه حى نه وديوپانه - ميتا - لى قه ده غه قبول بكه ين.

سه باره ت به ريزه گه رايپانيش، مرؤ هه ر هينده ده لپت:

وه سپيكي نايابتان بؤ شه شپوازه ي، كه تپايا لپستى خواردنمان يا كاغه زى ديوارپى ماله كه مانى هه لده بپزين، پيشكه شه كړد، بهلام به و پپيه ي وه سپيكي واقعپانه ي ژپانه له و جيهانه ماندا و رپه رپكى رپنپشانده رانه ي ره فتاره، شه وه هه لوپستپكه ماپه ي پپكه يينه. ره نكه ئپوه به هاندانى په كلاكردنه وه و چاره سه رى

مامناوه نديپانه له رووى سياسي وه كارپكى چاك بكه ن. گه رپش شه ناروونپه - غموز - ي شه شپوازه ي پپچاوه ته وه، كه ده پخه نه روو و شه هه لوپسته ي وه رپده گرن، هاريكارى ئاسانكارپى و هپور كړدنه وه ي ره وشه كه و هپنانه ئاراي په كلاكردنه وه يه كه له نيوان ئيمانداران و نه يارانپان بيت يا له نيوان خودى ئيمانداره ركا به ره كان خوځيان، شه ئپوه به مه ته نپا خزمه ت به به رزه وه ندى گشتى ده گه يه نن.

13- F. Engels, 'Contribution to the history of Christianity', in Die Neue Zeit, quoted in R. Gallssot and G. Badia (eds), Marxisme et Algerie, Paris: Collection, 10/18. UGE, 1976.

14- E. Loon, Sovremennaya Filosofiya Istorii, Tallin: Eesti Raamat, 1980, to be published in English as Soviet Marxism and Analytical Philosophy of History, London: Verso, 1992.

15- B. Turner, Weber and Islam: A Critical Study, London, Routledge&Kegan Paul, 1974.

16- V. Maher, Women and Property in Morocco: Their Changing Relation to the Process of Social Stratification in the Middle Atlas, Cambridge: Cambridge University Press, 1974.

17- R. Danziger, Abd al-Qadwr and Algerians: Resistance to the French and Internal Consolidation, New York: Holmes&Meier, 1977.

18- E. Durkheim, The Elementary Forms of the Religious Life, trans. J. W. Swain, London: George Allen&Unwin, 1915 (1971).

19- Cf. H. Munson, Jr, Islam and Revolution in the Middle East, New Haven, CT, and London: Yale University Press, 1988.

20- 'Ayat' Allah Khumayni, Islam and Revolution: Writings and Declarations of Imam Khomeini, trans. Hamid Algar, Berkeley, CA: Mizan Press, 1981.

21- Said Amir Arjomand, The Shadow of God and the Hidden Imam: Religion, Political Order and Societal Change in Shi'ite Iran from the Beginning to 1890, Chichgo, IL: University of Chicago Press, 1984.

22- 'Ayat' Allah Khumayni, Islam and Revolution.

پہراویزہ کان

1- S. Kierkegaard, Kierkegaard's Concept of Dreadm teans. Walter Lowrie, London: Humphrey Milford, Oxford University Press, 1944.

2- W. Herberg, Protesant-Catholic-Jew: Ab Essay in American Religious Sociology, new edn, Garden City, NY: Anchor Books and Double-day, 1960.

3- D. Martin, A General Theory of Secularization, Oxford: Blackwell, 1978.

4- E. Gellner, Muslem Society, Cambridge: Cambridge University Press, 1981.

5- W. W. Bartley, The Retreat to Commitment, London: Chatto&Windus, 1964.

6- M. A. Cook, Muhammad, Oxford University Press, 1983.

7- Cf. N. R. Keddie (ed.), Scholars, Saints and Sufis, Berkeley, CA: University of California Press, 1972.

8- Ibn Khaldoun, Muqaddima, trans. F. Rosenthal, London: Rout ledg&Kegan Paul. 1958.

9- P. Crone and M. Hinds, God's Caliph: Religious Authority in the First Centuries of Islam, Cambridge: Cambrtdge University Press, 1986.

10- Cf. H. Laoust, Les Schismes dans l' Islam, Paris: Paris: Payot, 1965.

11- Ibn Khaldoun, Muqaddima.

12- D. Hume, 'The Natural History of Religion', in Hume on Religion, ed. R. Wollhetm, London: Collins, 1963.

- 38- Ibid., p. 252.
- 39- Ibid., p. 25.
- 40- G. E. Marcus, 'Ethnography in the modern world system', in *ibid.*, p. 167.
- 41- C. Geertz, *Works and Lives: The Anthropologist as Author*, Cambridge: Polity, 1988, pp. 59; 70 and 71.
- 42- *Ibid.*, p. 71.
- 43- Rabinow, p. 253.
- 44- N. Barley, *The Innocent Anthropologist: Notes from a Mud Hut*, London: British Museum Publication, 1983; and *Not a Hazardous Sport*, London: Viking, 1988.
- 45- Marcus, 'Ethnography in modern world system', p. 169.
- 46- Rabinow, p. 252.
- 47- C. Geertz, 'Antirelativism', *American Anthropologist*, 1984, pp. 263-78.
- 48- I. C. Jarvie, 'Rationality and relativism', *The British Journal of Sociology*, no. 1, March 1983, pp. 44-60.
- 49- Geertz, 'Anti anti relativism'.
- 50- *Ibid.*
- 51- *Ibid.*, p. 276m fn. 2.
- 52- London: Routledge, 1945 (1961), vols I and II.
- 53- K. R. Popper, *Objective Knowledge: An Evolutionary Approach*, Oxford: Clarendon Press, 1972, p. 261.
- 54- Geertz, 'Anti anti relativism', p. 264.

- 23- M. Weber, *The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism*, trans. Talcott Parsons, New York: Allen&Unwin, 1930 (1950).
- 24- See J. Spencer, 'Anthropology as a kind of writing', *Man*, n.s., vol. 24, March 1989, pp. 145-64.
- 25- R. Fardon, 'Malinoweki's Precedent: the imagination of equality', *Man*, vol. 25, no. 4, December 1990, pp. 569-71.
- 26- J. G. Merquior, *The Veil and the Maske: Essays on Culture and Ideology*, London: Routledge&Kegan Paul, 1979.
- 27- P. Rabinow in J. Clifford and G. E. Marcus (eds), *Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography*, Berkeley, CA: University of California Press, 1986.
- 28- *Ibid.*, p. 245.
- 29- *Ibid.*, p. 246.
- 30- *Ibid.*, pp. 284 and 249.
- 31- T. Aorno et al., *The Psitivist Dispute in German Sociology*, trans. G. Ades and Frisby, London: Heinemann Educational Books, 1976.
- 32- H. Marcuse, *One Dimensional Man*, London: Routledge&Kegan Paul, 1964.
- 33- T. Aorno et al., *The Psitivist Dispute in German Sociology*.
- 34- See for instnsnce Clifford and Marcus, *Writing Culture*, P. 132.
- 35- An extreme version of liberation from epistemological critique is the anarchism of Feyerabend, *Against Method: Outline of an Anarchistic Theory of Knowledge*, London: Verso, 1979.
- 36- Rabinow, p. 236.
- 37- *Ibid.*, p. 241.

55- K. Jaspers, *Vom Ursprung und Ziel der Geschichte*, Munich: Piper Verlag, 1949, pp. 15-106.

56- S. N. Eisenstadt (ed.), *The Origins and Diversity of Axial Age Civilizations*, Albany, NY: State University of New York Press, 1986.

57- Geertz, 'Anti anti relativism'.

58- C. Geertz, *Negara: The Theatre State of 19th Century Bali*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1980.

59- Rabinow, p. 253.

60- Baron d' Holbach (P. H. D. Holbach), *The System of Nature, or Laws of the Moral and Physical World*, trans. H. D. Robinson, New York: Lenox Hill (Byrt Franklin), 1970.

61- E. Gellner, *Legitimation of Belief*, London: Cambridge University Press, 1974.

62- C. L. Becker, *Heavenly City of the Eighteenth Century Philosophers*, New Haven, CT: Yale University Press, 1932.

63- Max Weber, *Science as a Vocation*, ed. P. Lassman, and I. Velody, London: Unwin Hyman, 1989.