

سايکولوژى و مييەتنى

سايکولوژى و ميّيەتى

سۆزان جەمال



دەزگاى توپىزىنەوە و بلاوکىرىنەوە مۇكىيەتى



● سايکولوژى و مېيەتى

● نۇسقىنى: سۆزان جەمال

● بابەت: دەرونچىسى فىيمىنەزم

● نەخشەسازى ئاوهە: كىران جەمال رواندى

● پەرگ: موراد بەھراميان

● ڈمارەتى سپاردن: ۵۲۰

● نىخ: ۲۵۰۰

● چاپى يەكم ۲۰۰۹

● تىراش: ۱۰۰۰

● چاپخانە: چاپخانە خانى (دەزك)

زىجىرهە كىتىب (۳۶۸)

ھەمەو مافىئى بۇ دەزگاى مۇكىيەتى پارىزراوە

مالېر: www.mukiryani.com

ئىمەيل: info@mukiryani.com

پىشگەشە بەدايىكى ئازىزم

ناوەرۆك

- پىشەكى ٧
- تىپەرىن بەئۆدىب-دا گەيشتنە بەمىيەتى ١٥
- روانگەي فرۆيد بەرامبەر بەمىيەتى، لەنیوان قبۇلكردن و رەتكىردنەودا ٦١
- خۆكوشتن: ياخىبۇون لەۋيان ٩١
- خەتهنەكردن، لەژن خىتن، سايكۆلۆزى خەتهنەكردن ١٤٣
- نارسىزم ئەنگىزىدەكى ھەمىشەبىي، بەردەواام لەگەلماندا دەزى ٢٠١
- ھەلچۇنى زن، لەنیوان سايكۆلۆزى و واقىعى كۆمەلائىتىدا ٢٢٩

پیشہ کی

سرچاوهی عهیبهی رابردوم له چیدابوو، سنتیق دهليت: "نهم قسانه توروشی سهرسورمانی
کردم و من که چند سالیک بوو له هه مان نه و کوبونهوانه دا داده نيشتم، بیروکه کانی من
له گهان هاورپیکه مدا به نزیکی پیچه وانه بیون، چونکه ئیستا واپیویستدەکات ژن نهم
له مهه ودوا، هیچ پیویستناکات ببم به دایك، ژنبوونم بهرده ام سووکایه تیببوا، به لام هیچ
ده روازدیه کی رزگار بیون نه بیو، بیروکه (ژنبوون) ئیستا قسە كردنیکی بیسسوود، چونکه
ژن ناوی كۆيلا یه تیمه و فيمي نيزم ثازاديم پىددە بە خشیت بۇ گەران بە شوین ناسنامە يە كى
تهوا جياوازدا".

لیزدا ده لیین کاتی نه و هاتووه، به لکو زوریش تیپه ریوه می ته نیا دایکو هاو سه بر بیت، پیویست ناکات می بونن له چوار چیوه زنبوندا ته سکب کریته وه، زنبونن به و مانایه هی ته نیا و دک زنی پیاویک ئەركە کانی هاو سه ریتى له بە خشینی سۆز و سیکس بە پیاو بە خشیت و مندال بخاتمه وه، به لکو پیویسته می هە مۇو کاتیک نه و زنە جوان و خانە بە ویقارو دایکە غۇنە بییە نېبیت کە پیاو ته نیا نه و ندە دەویت، نە خۆی و دک مرۆف و دک بکە ریتکى كۆمە لایە تى و بۇ نە و دریک لە تو حمى مرۆف، نابیت بۇ نى خۆی لە سەر نە خشەي مرۆف قا يە تى سەملەن بىت؟

بهداخه وه زورکات می له کۆمەلگەی ئىمەدا تەنیا دايىكىكى بەسۆزه يان تەنیا بۇونەوەرىيەكى زىندۇووه و وەك رۆبۈتىيەكى كۆنترۆلكرار ئەركى تەنیا خزمەتكىرىدىنى پىاوه و ئەركى لەمە گەورەتلىش ژن ئەمو ناۋەندەيە كە پىاوه ھەميسە بۇ بەتالىكىرىدە وەي گرى و زام و ھەستكىرىدىن بەچەسەناندەوە و سەرۋىچىرى دوونىيەتى خۆزى، بەكارىيدەھىننېت و سىفەتە ناچىز و نەويىستاراوه كانى خۆزى و كەمۈكۈرىيە كانى دەخاتەپال ژن، زۇرىتىك لەو سىفەتانەي خراونەتەپال ژن سىفەتى خۆرسكى ژن نىن و لەتەبىعەتمەوە ژن ھەروابىت، بەلكو شەو سىفەتانە كەمۈكۈرىيە پىاوه خزىيەن و خستووينەتەپال ژن و بەتىپەربۇنى كات وەك بەشىك لەمېيەتى تەماشادەكىيەن، چونكە وەك دەزانىن كاتىتىك تاك ئەمو سىفەتانە لە خۆيدا رەتىدە كاتەوە و بەلايەوە شەرمە لە خۆيدا ھەبن لەميكانىزمىتىكى دەرۈونىدا Projection دەيغاتەپال كەسىتىكى دى كە ئاماھى و درگەتنىيان بىت و بىيانكەت بەبەشى خۆزى. لىرەوە ئەو زولىمانە لە كۆمەلگەدا بەناوى سروشتەوە و بەئەنجەتى مۆرك و سروشتى جەستەي مېبۇونىيەوە لەژن دەكىيەت، بۇونەتە ھۆزى داخستنى دەرۋازە كانى ژيان بەرۋىيدا، زىندانىكىرىدىنى لەناو چوارچىبۇدى مندالداو خەرىكىرىدىنى بەكەلويەلە كانى ماللۇوە

ئەگەر ژن بەردەوام ھەولىدابىت بۇ ژىبۈونى خۆى و سەماندىنى خۆى لەزىاندا بۇ ئەوه
نىيې قەربۇرى ھەستكىردن بەكەمۇكۈرىيە بايىلۇزىيەكانى پىيېكتەوه-وەك فرۇيد
وەسفىيەكەت-بەلکو ژن دەيەۋىت لەزىاندا خۆى بىت و پشت بەخۆى بېبەستىت بەدەر
لەھىزرو پشتىوانىي تۇخەكىدى، ژن نارەزوو دەكەت بىكەر بىت نەك ئەم كەسە بىت كە
كارىگەربىي فرمان دەكەۋىتىسىسىرى، دەيەۋىت ئامانچ و مىتىد و خواستى خۆى ھەبىت،
نەك جىيەجىتكەرى ئامانچ و خواستەكانى كەسانى دى بىت، ژن دەيەۋىت خۆى بېپاربدات
نەك بېپارى ئەوانى دى جىيەجىتكەت، دەيەۋىت خۆى ئاراستەي خۆى دىياربىكەت نەك
ئاراستەي پىشانبىرىت، كاتىتكى ژن درك بەبۇون و پىيىگە خۆى وەك مەرۆقىيىكى بېركەرەوه،
دەكەت كە بېركەنەوهى دروست و ئەقلانى بىت و هەلقولاۋى زەين و ئەقلى ھوشىيارى خۆى
بىت، ژن دەبىت بەو پەلەيە ئازادىتى تا بېروا بەوەبھىيىت ئازادىيە مەرۆف ھەقىقتە نەك
وەدھەم.

ئەو زەمەنە گۈزەشت ئۇن بەمندالىبۇون قەرەبۇوی زامى نەبۇونى شەندامى نىېرىئە غېرىھى فاللۇس بکاتەوە و لەرېگەي لەدایكبۇونى مندالىكى كورەوە گرىتى خەسانى شىبىكاتەوە، دوورنىيە بۇ سەردەمە كانى پېشتر هەندىيچار ئەمانە راستبۇون يان روپىاندايىت، بەلام لەئىستادا ھەرچەندە لەكۆمەلگەي كورىدىدا و كۆمەلگە دواكە و تۇوە كاندا بەگشىتى ئۇن تائىيىستا ئامرازىتىكە بۇ مندالىبۇون و تىيركىدنى غەریزىدى سېتكسوالى پىاپۇ بهتالىكىردىنەوەي حالەتە دەرۋونىيە نەخۆشە كانى پىاپۇ، بەلام لەسەر ئاستى جىهان ئۇن پېشىكەوتىن و دەركەوتىنى دىيارى بەدەستەتىناؤ و خەونە كانى لەسنوورى مندالىبۇون و خۇمەتكىردىنى ناو مالە كەيدا زۆر تىپەپپىرپۇون. ئان سنىتىو Ann Snitow لەسالى ۱۹۸۹دا لەوتارىيەكدا بەناوى رۆژمېرى ئىینىدەر، باس لەدۆخى نويى ئۇن دەكەت و پىتىوايە پىتىۋىستە ئۇن بىنايى ناسنامەي ئىنىتى خۆى بکاتەوە و ماناى سىياسىي توندوتولى پىتبەخشىت و ئۇن پىتىۋىستى بەدادارانى وتارى (ئۇن) دو لەبەرييە كەھەلۇۋەشانى مىيژۇوە كەيەتى، لەم وتارەدا باسى گەفتوكىيەك دەكەت لەگەل ئىنىكى ھارپىيە، ھارپىيەكى دەلىت: "ھەستەدە كەم ئىيىستا دەتوانم ئۇن بىم، ئىيىستا ژىبۇنۇم شەۋەندە كارىيەكى سووکايىتى نىيە، دەتوانم واز لەو وەھەمە بىيىنم كە بەنھېنى پىياپۇم ھەرودەك راھاتبۇوم پېشىھە وەي مندالىم بېيت، ئىيىستا دەزانم

ناونیشانیکی دیکه‌ی په‌یوه‌ست بهم بابه‌ته رونکراوه‌ته وه وهک تؤدیپس و گریئ خه‌سان و درچوونی هه‌ریهک له کور و کچ له تؤدیپس و خهونی مردنی خوش‌هه‌ویستان و ئۆقیانووشه ره‌شەکه و کاریگه‌ریبیه کانی تؤدیپس بو سه‌ر په‌یوه‌ندیی ژن و پیاوو... هتند.

با به‌تی دووه‌می ئەم کتیبب له بنه‌رەتدا ده‌کریت هه‌ر به‌شیک له با به‌تی يه‌کم له قله‌له مبدیریت به‌ناوی "روانگه‌ی فرۆید بەرامبەر بەمیبەتی له نیوان قبۇلکردن و رەتكىرنە وەدا" ، لەم با به‌تەدا سەرەتا ئامازه بەتیۆرى دەرەنگشیکارى دراوه ودک تیۆرىکى گرنگ كە بوروه هوی دروست‌بۇونى و درچەرخانیکى گهوره له تىنگەیشتن لەسیکسواڭ كە په‌یوه‌ندیی بەتىنىي به‌با به‌تى میتپۇونەتە وھەيە و غېرە فالوسى كردووه بەتە ودرى دیاريکردن و شىكاركىرنى حالەتە پاسۇلۇزى و دروستە كانىش ودک يەك و سەرچەم با به‌تە سیکسواالە كان له ژىندا بۆ ئەم غېرەيە و قۇناغە زووه‌كانى مندالى دەگەرپىنیتە وھ بى رەچاوكىرنى ئەو كۆرۈنانە دەشىت لە قۇناغە‌كانى دیکەي تەمەندا کاریگه‌ریبى له سەر په‌یوه‌ندیی سیکسواالى بەجىبەيلىن.

تەودرى سەرەكى ئەم با به‌تە جەدللى گەرمى فيمینىزمه دەربارەي دەرەنگشىکارى و مىبەتى و باس لە ديدو بۇچوونى زۆرىيەك لە دەرەنگشىکارو فيمینىزمه كان دەكەت سەبارەت بە روانگه‌ی فرۆید بەرامبەر بەمیبەتى، بەوانەشە وه كە پاشتگىرىي فرۆيدىيان كردووه و تا ئاستىكى زۆر لە گەلەيدا هاوارابون.

ههندیک له فیمینیزمه کان له باوده دان فرۆید به رپرسه له دانانی تیۆرى ده روونشیکاری بهوشیووه‌ی ده روونشیکاره کانی دیکه ش پشتیان پیبەستووه و ئامادەگى ده روونشیکار له توجىم پیاو و ئەو كەسەي دروونى بۆ شىدە كريتەو له توجىم زن وينه يه كى باوي دىكەي پەيوهندىيە کانی باوكسالارى له كۆمەلگەدا تۆزخە كاتمهوه، له مە خراپتە ده روونشیکارى تیۆرىكە پشتى بەبەلگەي كلتورو لۆكالى و تايىھتى و تاكانه يى كۆمەللىك كەس و نە خۆش بەستووه و له بەرامبەردا گۈيانە و تیۆرى گشتگىرى بەسەر مۇۋقايەتىدا سەپاندۇوه و لهم نیوهندەشا زن و چەمكى مىيېتى گەورەترين زيانى بەركە و تووه، چونكە فرۆید پىيوايە ناسنامەي مىيېتى رۇوخساري نىيگەتىف له خۆي دەگرىت، بەتايىھتى سەبارەت بەھەستى غيره لهئەندامى نېرەنەي پیاو. هەربىزىيە فیمینیزمه کان گومانيان له تیۆرى فرۆيد سەبارەت بەمييەتى له لاپەيدابۇو، پىييانوابۇو كارەكانى فرۆيد دەربارەي ناسنامەي زن و مىيېتى دەهارىشته كۆمەلگەي باوكسالارىن و پشتىوانى له و سىستەمە دەكەن.

وایانکردووه هرچی وزه ئەقلی و هوشییه کانی همیه لهناو سنوری ماله کیدا و به تهنيا بو خرمەتی منداله کانی و حاوسمەردە کەی بیاخاتە کار، ئەم دۆخانە وايان لهژن کردووه ھەست بە دوونىيەت بکات يان غیرە لەپىگە و دەسەلاتى پياوبكات، بەمشتۇدە ژن لە دۆختىكدا ژیاوه كە رىيگەپىينە دراوه پەره بە توانا ئەقلیيە کانی بادات و زىينى بكرىتە وەو ئەقل و لۇزىلە حوكىم، زيانى، بىكەن.

که واته ئەو ھەقىقەتەی جىڭگەي گومان نىيە لامان ئەودىيە ھېچ كاتىك توپكارى جەستەي ژن و بايۆلۇزىي تۈرگانەكانى بەرپرس نىن لە دۆخەي ژنى تىدا دەزى، بەلگۇ كەلتۈوري كۆمەلەيەتى ژن، بەرپرسە و چاردنوسى ژنى دىيارىكىدۇوه.

لهم كتبيهدا به پيّى توانا باس له هنهندىك له و بابه تانه كراوه كه په يوهندىيان به مىيّيهتى و كىشە كانى مىبۇونەوە هەئىه لە كۆمەلگەي كوردىدا، بەگشتى كتىپە كە لە شەش بابەت پىكھاتووه: بابەتى يەكم "تىپەرین بە ئۆدىبىدا كە يىشتەن بە مىيّەتى" ، لەم بابەتەدا باس لە مىيّەتى و چۈزىيەتى كە يىشتەن بە مىيّەتى دەكىيەت كە فرۆيد ئۆدىپىوسى كردووە بە پىرىدى پەرىنەوە و گېيشتن پىيى، پىيىوا يە پىويستە كچ بەرىگەيە كى پىچاپىچىدا بروات تاخۇى وەك مى دەناسىيەت، چونكە مندالى كور و كچ لە سەرتاي تەمەنەوە هەردووكىيان وادەزانى نىزىن تا ئەوساتەي كچ درك بەنەبۇونى ئەندامى نىزىنە لە خىيدا دەكات و ئەمەش دوچارى ھەستىكى شەرانگىزى دەكات بەرامبەر بەدایكى كە بۆچى بەوشىۋەيە ھىنناویە تىيە دنباوهەر لەر كاتەشەوە تىرەبىي، فالوس لاي دروستىدەيت.

فرؤید پیتیوایه کچ کاتیک دهگاته مییهه تی سروشتی خوی که دان به گریی که موکوری و خساندا دهنيت و ئەمەش واپیویستدەکات کیېرکى لەگەن دایكیدا بکات بۇ گەيشتن بەباوک و لەبارى سروشتیدا کچ دايکى دەبىنېت بۇ پېرىكىنەوهى داوا سۆزدارىيە كانى پەنا بۇ باوک (هاوسەرە كەھى) دەبات، لەبەرئەۋە ئەۋىش بۇ قەربووكىنەوهى كەموکورىيە كەھى يەنا بۇ باوکى دەبات و داواي مندالىيکى لىدەکات، بەلام ئەۋە بىچەيواي دەکات.

به مشیویده ثاره زووی بز دستکوه تنی شه و نهندامه و مندالیک له نهستیدا ده میننه وه

و یارمه تیدد دن بتو هیسن بدرؤلی سیکسوای حوى ودك زئیک لهماينددا.
بهشیکی دیکهی ئەم بايته (فرۆيدو ژن) و باس لهديدى فرويد بهرامبهر بهژن و ئە وينه يه دەكت کە درباره ژن لهزىينى فرۆيددا ھەبۇوه و ئارەزووی كردووه و ھەر ئە وينه يه ش بۇوه کە بناغەي تىيىزىرەكانى درباره مىنېتى لەسەر داراشتۇوه. ھەروەها چەند

جههسته‌ی ژن جیبه‌جیده‌کریت، کۆمەلگه به‌مکاره‌ی ده‌خوازیت هاوکیشەی به‌جیهەینانی ئەرك = ماف و ئەرك = سزا له‌یه کدیدا ئاویتەبکات بۇ به‌دیھەینانی هاوکیشەیە کى نوی: سزادان له‌پیتناوی زامنکردنی بیرئە کردنەوە له‌بەجینەھیینانی ئەركدا، به‌دیویکى دیکەدا ئەوە دەگەیەنیت ژن هەر له‌مندالییە و سزاپەیە کى توندى جەستە و دەروننى له‌ریگەی خەتهنە کردنەوە دەدریت تا ئەركە کانى خۆى بەباشى جیبەجیبکات بۇئەوە ماف ژنسونى له‌چوارچیتوھى گروپە کۆمەلايەتىبە کەی خۆيدا پېپبە خشریت.

هر لەم بابەتەدا باس لە خەتكەنە كىرىدىنى كچ دەكىرىت وەك سروتىيەكى كۆمەلائىتى كىرنگى كە دايىك ناھەۋىتەوە تا جىبەجىيى نەكتە، بەمشىۋەيە كچ بەزىندۇرۇسى دەكۈزۈرتە لەپىناوى بەندەمەرى ھېشىتنەوەدى كۆمەلە كەيدا. بەشىكى گېنگى دىكەي شەم بابەتە باس لە خەتكەنە كىرىدىن دەكتە وەك توندوتىيىزىيەك بەرامبەر بەمىي و باسى رەگورىشەي ئەم توندوتىيىزىيە و ھۆكارەكانى دروستبۇونى و گواستنەوەدى لەدaiيىكەمە بۆ كچ و تراوماي خەتكەنە كىرىدىن دەكىرىت، پاشان بەدرىپەشى باس لە كارىيگەرىي بۆسەر پەيوهندىيى سىيىكسوال و تەندىرسەتىيى زىن بە گشتى و چەند ناوئىشانىيەكى دىكە دەكىرىت.

بابهتی پیشجه می شم کتیبه: "نارسیزم، نهنجیزه یه کی هه میشه بی بهرد و ام له گه لماندا دهه زی" ، زن و دک نمونه کراوه به ته و دری شم با بهته و ته و پرای با سکردنی نارسیزم به گشتی. نارسیزمی له راستیدا نهنجیزه یه کی به ته نیا و بینگه رد نییه به ته و او و تی بهو مانایه بی به ته نیا له ناچجه یه کی دهرووندا بیت یان دهروونی داپوشی بیت، به لکو به پیچه و انمهوه هه میشه واپیویست ده کات به کومه لیک فاکته ر یان به لایه نی که مهه و به فاکته ریکی دیکمه و گری درابیت، نه و گریدانه لهوانه بیه به شیوه یه کی نهرم و هارمونی بیت، ده شکریت به شیوه یه کی دز و ناکز کی ئامیز بیت، به لام لدهه مهه باریکدا نارسیزمی نهنجیزه یه کی سه را پاگیره و ده شیت سه رت پای ژیانمانی گرت بیته و به بی نهودی هیینده لیکی به تاگاین، له کاتیکدا نارسیزم حاله تیکه دهروون خوی پنتری پر بایه خی هه مهه بابه ته په یوه است بووه کانه به تاکه و خوی تاقانه بیه و به هیچ شیوه یه کی دان به بونه نهودی دیکه دا نانیت، به لام پیویستیه کی به لکه نه ویستی بهوی دیکه هه بیه تا جه خت له بونه تاقانه کهی بکاتمه و به مهه پاریزگاری له خوی ده کات. که واته ده بیت نارسیزم قو ناغیکی سروشی گه شه کردنی سایکولوژی سیکسوالی بیت و هه مهه تاکیک پیایدا تیپه ربیت یان باریکی پاسو لوزی بیت و مردقه خوی در کی پیشنه کات؟ نارسیزمی یه که می (سنه راه کی) و نارسیزمی دو و همی

بابه‌تی سییه‌م: "خۆکوشتن، یاخیبوون له‌ژیان" لەم بابه‌تەدا باس له‌چەمکیکی دیزینە مروئی دەکریت کە چەمکی خۆکوشتنه و ژن و دک نفوونه باسکراوه و ویرای باسکردنی پینساھی خۆکوشتن و لیکدانه‌وھی و ویئە و توچەكانی به‌گشتى، بەلام بەچرى فۆكس خراوه‌تەسەر خۆکوشتنى ژن له‌پرووي نەو رەھەندانەوە کە پالى پیوودەنیین بۆ كۆتاپیھەننان بەزیانى، ژن دەلیت: "کاتیک هاقە ناو دنیاوه پرسیارام لېنەكرا ئایا حمزدەکەم لەم جىھانەدا بىشىم يان نا، ئایا حمزدەکەم بىم بەمندالى کى و چ كاراكتەرىيکم لىدەربچىت، بەلام ئىستا مافى خۆمە بىر لەئەزمۇونىتىكى دىكە بکەمەھو، ئەۋىش ئەزمۇونى مردەنە و گەرانەوە يە بۆ بۇونى ئەزەللى خۆم، بەلام ئەجارتىان بەدەستى خۆم و خۆم سولتان و خۆم خاودەن بېيار... ئەگەر مەرقە خاودەن ئازادىيەكى رەها بىت، ئەوا من رەھايى خۆم تاقىدەكەمەھو، چونكە منى ژن تەنبا كارىيەك بتوانم بەثارادى ئەنجامى بىدەم كۆتاپىي هىننان بەزیانى خۆم..."

هاوکات باس لههولی خوکوشتن کراوه که زورجار له گهله خوکوشتندا تیکهله دهبن یان نهم ده بیت بهو یان نهه ده بیت بهم و سهرهنجامیش زن زیانهندی یه که م و کوتاییه لههه، دهه کساندا.

بابه‌تی چواردهم: "خه‌ته‌نه کردن، له‌زن خستن: سایکولوژی خه‌ته‌نه کردن"، له‌م بابه‌تهدادا خه‌ته‌نه کردنی کچ له‌سمره‌تادا به‌گشتی باسکراوه له‌رووی سه‌ره‌هله‌لدانی و هک یه‌کیک له‌سرورووه‌تاه کانی قوربایانیدان بؤ خواودنده‌کان و دواتر به‌مه‌به‌ستی به‌ستنه‌وهی کچ و پاراستنی بؤ به‌رژه‌وندی پیاو په‌یره‌وکراوه، هه‌رووه‌ها سه‌ره‌تای سه‌ره‌هله‌لدانی و دابه‌شبوونی جوگرانی و چوئینه‌تی بلاوبوونه‌وهی و پاشان بددریزی رده‌نه‌نده‌کانی له‌پشت خه‌ته‌نه کردن‌هون،
باسک‌اوه.

بهشی دووه‌می شم بابه‌ته، که جینگه‌ی بایه‌خی تایبه‌تییه لامان، کاریگه‌ریی خه‌ته‌نه کردنه بوسه‌ر سایکولوژی زن، باس له کاریگه‌ریی خه‌ته‌نه کردن بوسه‌ر دهروون-خود-ی زن کراوه، له کاتیکدا که زیانه کانی خه‌ته‌نه کردن ته‌نیا له شیواندنی به‌شیک له جه‌سته‌دا گیریی نه خواردووه، به‌لکو دریثبووه‌ده و بُو دستکاریکردنی سروشتنی جه‌سته و لیپرده‌وه ده‌ستکاریکردن بمناده خد له‌شنا.

یه کیک لهو ردههنده گرنگانهی لم بشهی شم با بهته دا هاتووه، په پر و کردنی نه ریتی خدمته نه کردنه و دك سزاپیک له سهر جهسته زن، چونکه کاتبیک شم ندریتیه بره بره رسیه له سهر

لهم بابتهدا باس لهو پارادوكسه دهکریت که تاک لهکومه‌لگه دواکه‌توروه‌کاندا تیایدا
دهزی و کاریگه‌ریبی بوسه‌ر دروونی زن دهکریت، لهلایه‌ک زن ودک فریشته سهیر دهکریت،
به‌هۆی سۆز و خۆشەویستی دایکایه‌تییه‌وه، بهلام لهلایه‌کی دیکوه، به‌هۆی توانای
سەرنجراکیشان و جوانیبیه‌که‌یوه و لهبئرئه‌وهی کۆمەلگه چەمکی شەردەی بەهەموو
ماناکانیبیه‌وه بەجهسته‌ی ئەووه بەستۆتەوه، بەردەوام ودک مەترسییه‌ک بۆسر ناوو شەردەفی
بنەمالە، دانراوه، بەمشیوھیه زن لهدوو پییگەی دژ بەیەك دادەنریت، پییگەیه‌کی نزم که زن
سەرچاوه‌ی هەموو ھەرەشەیه‌کی ئەخلاقییه و بیتسوانایه لهپاراستنی جەسته‌ی خۆیدا، لهکەن
پییگەی بەرزی دایکایه‌تى کە ھیچ شتىيکى دىكەی پىتىگات لەپېرۋىزى و گەورەيدا، لهزىر
كارىگەری پەپەرەوکردنی ئەم دوو پەرەنسىپەدا زن لهەموو چىزىيکى دروونى و جەسته‌بى
ئاسايى و خۆرسکى مروئىي بىبەرىكراوه، چىزىي دایکایه‌تى و مندالبۇونى ئەوندە لا بەھىز
کراوه تا هەموو چىزەكانى دىكە لهودا ون بکات. کۆمەلگه بەمشیوھیه دەستکارى
ستراكتورى هەستىي و جەسته‌بى و رۆحىي زن دەكات تا زامنى ھېشتىنه‌وهی زن بکات لهو
دوو پییگەیه‌ی بۆيداناوه. زن لهکومەلگه دواکه‌توروها ودک چۈن سنورى ژيانى بەهەموو
ورده‌کارىيە‌کانىبیه‌وه بۆ دەكىشىريت، سنورى چىز و ھەست و ھەلچۈونەكانىشى بۆ
دياريکراوه.

سوزان جەمال
٢٠٠٨/٩/١

(لاوه‌کى) ھەيء، نارسىزىمى پۆزەتىيەت ھەيء كە دەبىتە يەكىك لهو فاكته‌رانەي كەسىتى
مەرۆڤ فۆرمەله دەكەن و وزەي پىويست بۆ گەشەندىنى (من) و روانىنى دروست بەرامبەر
بە (بابته سېكسوالىيە‌کان) دايىنەكەن، لهەمانكاتدا، نارسىزىمى نىڭەتىقىش ھەيء كە
مەرۆڤ دووچارى نەخۆشىيە دروونى و نىورۇسىيە‌کان دەكەن و رەنگدانەوهى خراپىشى
لەسەر رەفتارو كەسىتى مەرۆڤ و شىوازى مامەلە كەردىنى كۆمەلەيەتى لهكەن كەسانى دىدا،
دەبىت، ليىرەدا جىيگەي خۆيەتى كاتىك ئامازە بەنارسىزىم ودک سىفەتىيکى نەخواستراو
لەكۆمەلگەدا دەدىن و بۆچى راشكاوانە گوزارشتىكىن لەنارسىزىم كارىيەكى شەرمەھىن و
ناشىنە، باسى ئەو بۆچۈونەش يان ئەو تىپۋانىنە بەرامبەر بە زن بکەين كە تىپۋانىنەنىكى
ئەگەر نەلىيەن تەواو هەلەيە ئەوا بەدىلىيەتىپۋانىنەنىكى ناتەواوه كە زن لهپياو
بەنارسىزىت دادەنریت، تەنيا بەھانەش بۆ ئەم بۆچۈونە ئەوهىي، دەلىيەن: زن نارسىزىمتە،
چونكە زىياتر تەماشى ئاوىنە دەكات، لهراستىدا ئەم بۆچۈونە لەبئەرەتدا هەلە تىيگەيشتنە
لەخودى نارسىزىم، لەم بابتهدا سەرچەم ئەو پىسيارو تىپۋانىن و بۆچۈونانە شەرقەكراون.
دوابا بهتى ئەم كەتىبە: "ھەلچۈونى زن، لهنېوان سايکۈلۈزى و واقىعى كۆمەلەيەتىدا"
ئەم بابته لەسىرەتادا بەگشتى باس لهەلچۈونە كان دەكات كە زيان پې لەزىندۇيىتى و
چىزىدەكەن، بهلام خۇوگىرتىن يان راھاتن و بەردەوامى لەسىر يەكىك يان زىياتر لهەلچۈونە
نېيگەتىقەكان بۆغۇونە بەردەوام تورەبۇون و ھەلچۈون و ھەستكىن بەگوناھ و شەرم و ترس
و دلەراوکى.. هەندەرسىتى دەرۇونى مەرۆڤ دووچارى مەترسى تووشبوون بەجۇرەها بارى
دەرۇونى و پشىوئى درىيەخايەن دەكەن، لهبئرئەوه دەرىپېنى ھەلچۈونە كان بەسروشتى
ئامازەدە كە بۆ دروستى كەسىتى تاک و دەرۇونى مەرۆڤ خامؤش و ئاسۇودەدەكەن، بهلام
لەھەمان كاتدا كۆنترۆلەركەن دەنديك لهەلچۈونە كان و ئاگاداربۇون لهچۈنەتى
گوزارشتىكىن لېيان لهپىناوى سەرکەوتلىنى پەيوهندىبىه مەرۆبىيە كان و گۈنچاندغان لهكەن
ژىينگەي كۆمەلەيەتى چواردەرماندا، بەكارىيەكى پىويست دادەنریت، لەم بابتهدا باس
لەھەلچۈونە كانى زن بەگشتى دەكریت و ئەو ھۆكارو دۆخانە شەرقە دەكرين كە وادەكەن زن
لە پىاوه ھەلچۈونى زىاترىپىت-مەرج نىيە ئەمە يەكلىيەكەرەوبىت-ھەروەها باسى ئەو
فشارە با يولۇزى و كۆمەلەيەتىيائە دەكریت كە زن لهقۇناغە جىاوازە كانى تەمەنيدا
رووبەرپۇيان دەبىتەوه.

تیپه‌رین به‌ئودیب-۱۵ گهیشتنه به‌مییه‌تی

ئەمانە پرسیارگەلیکن وەلامدانەوەیان لەوانەیە ھیندە سانا نەبىت بەبى پشتىبەستن
بەباسكىدىنى تىزرو چەمك و راكانى دەربارە ئەم بابهە خراونەتمەروو.
فرۆيد پېكھاتەي بايولۇزى و توېكارى ژنى كردۇتە بناغە بۆ داراشتىنى تىزورەكانى لەسەر ژن
و مىيەتى و هەر لىرەشەوە چەمكەكانى ئىدەيى چۈوك و گىرىي خەسان و دەرئەنجامە كانىانى
لەسەر ژن، داناوه.

ئەوەي فرۆيد بۆ بايولۇزى دەگەرېنیتىمەوە لەسەر بناغەي كلتورى ناوجەيەكى جوگرافى
دياريکراو لەقۇناغىيىكى مىزۇويى ديارىكراودا، دروستبۇوە، ئەوەي ئەم دەيكاتە سروشتى
ھەموو ژىيېك بۆ گەيشت بەمىيەتى و ئەو خەسلەتanhى ئەويش بە ژنى بەخشىيون، ھەلقلۇسى
كۆمەلگەيەكى ئەورۇپى بۇوە لەكۆتايىھەكانى سەدەي نۆزىددا. فرۆيد لەزىز كارىگەرى كلتورى
ئەوروپاي سەرددەمىي فيكتورى رىزگارى نەبووبۇو، تەناھەت لەمەش زىاتر كلتورى عېرى بالى
بەسەردا كېشاپۇو، ئەم كلتورەي واي لەپياوان دەكەر رۆزانە لەنۇيىھەكانىاندا بېارپىنەوە و بلېين:
(سوپاس بۆ تۆ خودا كە بەزىزى نەخۇلقاندە)^(۱)، ژنانىش بلېين: (سوپاس بۆ تۆ خودا، چونكە
بەويىتى خۆت مەنت خۇلقاندۇوە)^(۲).
فرۆيد دىلى ئەم كلتورە بۇو كە كەوتىبۇوە ژىز كارىگەرىيەوە و هەر لەم بازنىيەشدا تىززو
تىزورەكانى سەبارەت بە ژن داراشتۇون، لەكاتىكدا دۆخى ژن لەپۇرى كۆمەللايەتى و مىزۇويىەوە
كۆمەللىك خەسلەت و مۆرك و رەفتارىي ژن ديارىدەكەن، ئەمەش حەقىيەتىكى سايكلۇزى
نېيە تا بەسەر تەواوى ژناندا، ھاوجى بېيت.

لېرەشەوە دوونىيەتى ژن قەدەرييىكى بايولۇزى نېيە، بەلکو دەرئەنجامىيىكى كاتى رەوتى ئەم
پېشكەوتنانىيە كە كۆمەلگە مرۆزىيە كان لەمىزۇودا بەخۇيانەوە بىنۇيە، لاۋازىيى ژنىش بۆ
كەموکورپىسي كە بايولۇزى ناگەرمىتەوە كە فرۆيد بەنەبۇونى چۈوك و دەسى دەكەت، چونكە ھېزى
پىاوىش لەبۇونى چۈوكدا نېيە و دەك ئەندامىيىكى سېككىسالى تايىھەتى كە لەزىدا نېيە، لەراستىدا
بۇونى ئەمەندا مەھىز نانۇيىتت، بەلکو رەزمە بۆ ھېزى كۆمەللايەتى و ئەمەش كارداھەوەي
چەمكە باوهەكانى ناو كۆمەلگەيە و پەيوەندى بەبايولۇزىيەوە نېيە.

ئەگەر رىيگەي گەيشت بەمىيەتى دژوارو پر لەكەندو چالۇ بەرەللانى بېيت ئەوا بەبى
دوودلى ژيان بەمىيەتى لەناو كۆمەلگە دواكەوتۇوە كاندا دژوارتسو پر لەكەند و ئاستەنگ و
ئالۇزترە، وەك د. روئىا تەلوعى دەلىت: (زىبۇون دژوارە، لۇوەتى خۆم وەك ژىتىك ناسىيەوە هەر
لەكاتەوە كە خۆم داراشتۇوە ئاشنائى دەردم)^(۳). ئەمە بەچاۋىيىكى تەماوايىيەوە روانىن نېيە

بەدرېۋابى ژياغان دەبىت ئارەزووى ئەو بەكەين
بەشىۋەيەكى باشتى ژن بىن يان پىاوا

پېل شوشار

چۆن دەزانىن ئىمە ژن، ئىمە رەگەزىكى جىاوازىن لە پىاوا خاودەن دەنگ و رەنگ و
ستراكتورى جەستەيى و رەگەزىي خۆمانىن و لەھەممو شەتىكى پىاوا جىاوازىن كەمى ھەست
دەكەين ئىمە مىيىن؟ ئەوكاتەي چاومان دەكەينەوە و لەمندالىدانى دايىكە دەكەوينە ناو كۆشى
زېرى ژيان بەھەممو مانا كانىيەوە، ئەوكاتەي كە لەدایك دەبىن و خېزان خاموش دەبىت، ھەوالى
بىستىنى لەدایكبوونان جولە و خۇشى ناخاتە دلى باوكمانەوە؟ يان ئەوكاتەي دايىكمان فيرمان
دەكەت كۆشمان داپۇشىن و براکەمان رىيگەي يارىكىردىغان لەگەل كۆراندا لى قەدەغە دەكەت؟
مېبۇون و ھەستكەرن بەزىتى لەرۇوي مانا كۆمەللايەتى و سايكلۇزىيەكەيەو جىاوازىيان
ھەردوو ماناڭاش بۆ خىستەرپۇوي (مى) بۇون دەچنەوە خزمەتى يەكدى و ھەردوو كىشىان
رۇلى كارا لەھەستكەرنى مى بەمىيەتى يان زىتى خۆى، دەبىن.

دەبىت گەيشت بەمىيەتى هەرۋە سادە و ساكار بېت هەرۋەك چۆن پېشىشى سۆنەر نىشانەمى
(+) دەخاتە سەر رەچەتەي لېنۇرپىنە كە دايىكمان و پېيى دەلىت كۆرپە كەت كچە.
يان مەسەلەي گەيشت بەمىيەتى هەر بېپۇيىتى بەرەنەنەتىكى سايكلۇزى و كۆمەللايەتىش
نەبىت بۆ راقەكەرن و ھۆرمۇنە كان تۇغى مەرۋە دىيارى بەكەن مەرۋە ژنە يان پىاوا و لەويىشەوە
مامەلە و پەروردەي كۆمەللايەتى جەخت لەبۇونى ئەم توخە بەمىي يان نېر بەكەنەوە. دەبىت
كچىك كە ھەستەكەت (مى) يە جىاوازى لەگەل ھەستى براکەيدا ھەبىت كە ھەستەكەت
(نېرە)؟ يان گەيشت بەمىيەتى رىيگا كە ئالۇز و پېچاۋىچ دەخوازىت و دەك فرۆيد لەتىزورە
دوابةدوا يەكە كانىاندا دەربارە سېكىس و مىيەتى راقەي كەدۇون؟

ڈیانی سیکسوالی مندال

لبه رشه وه تاره زووه سیکسواله کان له مندالدا له سهره تای زیانیه وه و به دریزابی قوئناغه کانی
مندالی تا ده گاته قوئناغی پینگه یشن ده بنه ثه و پایه و کوله کانه مندال له تائیده دا زیانی
ده رونی له سهه بنیات ده نیت و له هه مان کاتیشدا میدیايه کی به رفراوانی بۆ چۆنیتی
پیاده کردنی شیوازی زیانی سیکسوالی بۆ دهسته بهر ده کمن.
دانپیادانان بە بونی زیانی سیکسوالی له مندالدا بوته مه سهله يه کی به لگنه نه ویست، له دوای
میژنوهیه کی دورو دریز لە ملیدوان و قسە کردن له سفری، دەرکە و توروه زیانی سیکسوالی مرۆڤ ھەر
لە مندالیه و دەستىدە کات نەك له تەمهنی، ھەرزە کاری و سگەشتىنە و.

له(می) بسون، ئەگەر ھەندىيەك پىيىان واپىت، بەلکو بەپىچەوانەوە ئەمە واقىعىيىنېيە و باڭگەشەيە بۆ بىداربۇنەوەدى مى بەرامبەر بەھەمۇ دژە راۋ بۇچۇنىيەك دەرىبارە بۇونە ماددى و مەعنەوىيەكى زىن بەشىيەدە كارا لەناو كۆمەلگەدا و راچەلە كاندىنەتى بۆئەوەي وەك چۈن بەمېيىتى لەدايىك دېبىت بەمېيىتى بىزى و ژيانى شايىستەمى مىبۇونى يېت بەھەمۇ ئاماژە كانىيەوە و مى خۆى لەقۇزاغى دودولىٰ و ھەست بە كەمەمزانىن و بروابەخۇزىنە بۇون يېتە دەرەوە و بەنخ و پىيگە و ماناي بۇونى خۆى ئاشنا بىت، ئەگەر فۇرىيد پىيى واپىت زىن ھەمېشە بەحەسرەتى نەبۇونى ئەندامى نىيرىنەوە دەزى ئەوا لەدواى تىپەپىنى شەست و نۆ سال⁽⁴⁾ پىيى دەلىين مى بەو حەسرەتەوە نازى و بەو حەسرەتەشەوە خۆشەويىستى و ئەقىندارى و ھاوسمەرىيىتى و دايىكايەتى ناكات، ئەويش لەبەر سادەترين ھۆ (بەرلەوەي لەدوايىدا بەشىيەدە كى زانستيانە باسى بەكەين و بەپىشت بەست بەچەمك و تىيۆرەكانى سەبارەت بەم بابەتە خراونەتەرپۇو)، ئەويش ئەوەيە زىن خاودەنى زىاتەرە لمپياو و تواناي هيئانە دونيای مندالى ھەيە كە وەك ھەقىقەتىكى بەلگەندۈيىست لەتونانى پىاودا نىيە. لىزەوە زىن لەسەنگەمرى داکۆكىكىرىن لەمېبۇونى خۆى وەك مەرقۇچىكى سروشىتى و تىرۇتەواو، مافى خۇيەتى شانازارى بەجەستەمى خۆيەوە بکات و بەپياو بىلتەت: "من لەتو بەرسەندۇتەرم دەتوانم مندال دروستىكەم كە لەتونانى تۆدا نىيە".

هزوم‌سیکسوالی و ئاره‌زووه کانی دیکه و لادانی سیکسوال نانوینن وەك پیشتر واده‌زانرا، بەلکو ئەم جۆره پالنەرانە لەوانەنە ئاسایی لە مندالىدا دەربکون و لە قۇناغى پىگە يىشتىدا وەن بىن) (۱۰). هەرچەندە رەوتى مىزرووبى بايەخپىدانى زيانى سیکسوال بەمندال، ئاشكرابىدە كات كە فرۆيد يە كەم كەس نەبۇوه خاودنى شەو دركېتىرىدىنە بىت لەم بوارەدا، بەلام ئەم ئاشكرابۇونە لە بايەخى كارەكانى فرۆيد كە مناكەنە و شەو خاودنى پۆلىنېكىدىنى بەناوبانگى كەشە كەدنى سیکسوالىيە لە مندالىدا (ھەرچەندە مەرج نىيە ليكدا تەنە وەنەجەتە كانى فرۆيد بۆ شەو روخسارانە لەم قۇناغەدا لە سەر رەفتارو لەنان دەروننى مندالدا بەتاپىتەتى كچ دەردە كەن، راست بن و زاناو توپىتەرە كەنلى سەرددەم و دواي سەرددەم كە خۆيشى لە گەلەدا تەبابن)، كە ئەم كەشە كەرنەي بۆ چەند قۇناغىيەك دابەش كەدوو و هەر قۇناغەش بە كۆمەلەيەك خەسلەتى خۆى دەناسىرىت لە رەرووی كات و شوين و كاريگەرەيە بۆ سەر كەسىتى و زيانى سیکسوالى دروست و لادراد ناسروشتى و تۈوشبۇون بە نەخۆشىيە نیورۆسسىيە كان.

قۇناغەكانى گەشە سیکسوالى

1- قۇناغى زارەكى Oral Stage لەرۆزەكانى سەرەتاي تەمەنەيى مندالە وە دەستپىدە كات و تا نزيك دوو سالى دەخايىەنەت، مندال چىز لەمەمكى دايىكى لە كاتى شيرخوارى دەندا وەردەگرىت، زار لىپەدا ناوجەيە كى رازىكەنە نەك تەنبا بە خوارى دەلکو بۆ رازىكەنە وزىي سیکسوالىش، ئەمەش وادەكەت زار بىكەت ناوجەيەك بۆ رۈۋاندىنى سیکسوال، مندال جىڭە لەمەمكى دايىكى چىز لەمۇنى پەنجەيى و شتىركەن بە دەميدا دەبىنەت و ئەمەش ئامازەيە بۆ دەستكەوتى چىز لەرىيگە زارەوە و دەشىت ئەم ناوجەيە لە قۇناغەكانى دواترىشدا ھەر بە چىزبەخشى بېننەتەوە.

2- قۇناغى كۆمى Anal Stage لە تەمەنەيى (۳-۲) سالىدا مندال پېيىدا تىپەرەتىت، ناوجەندى چىتىيىنى سیکسوالىي سیکسوالىي ئەزىزلىكى ئەندا لە زارەوە بۆ ناوجەيە كۆم دەگوازىتەوە و كاتىك مندال لە دوو سالىيەوە دەست دەگرىت بە سەر كەدارى مىزىكەن و پاشەرۆفەنەدا، چىز لەم كەدارە دەبىنەت بەھۆي بە تالكەرنە وە رىيغۇلە و ئەو ناوجانەيە وە بەھۆي رازىبۇونى دايىكىشى لىتى كە دەتوانىت كۆنترۆلى خۆى بکات.

زۆركات بابەتى زيانى سیکسوالى مندال كە بە بشىكى گىنگ لە كارەكانى فرۆيد دادەنرەت واده‌زانرەت كە فرۆيد پىشەنگى ئاشكرابىدەن ئەم بابەتە بۇوه لە مندالدا، بەلام راستىيە كەمئىزاموس داروين پىش فرۆيد تىپىنى مندالى شيرخوارە كەدوو و باسى هەستكەنلى مندالى بە چىز كەدوو كەتىك كە مەمكى دايىكى دەمژىت، ئىرازموس دەلىت: (ھەستكەنلى مندالى شيرخوارە كەتى شيرخوارەنە لە كاتى شيرخوارەنە لە مەمكى دايىكى لە ئايىنەدا گوزاراشتىكەنلى ئاشكرا دەگەيەنەت كە خۆى لە هەولۇدانى بەرەدەوامى مەرۋى بۆ گەيشتن بە ئىستاتىكەت دەبىنەتەوە) (۷) پاش ئەويش داروين لەم بسوارەدا خاودنى تىپىنەيە كى جوانە كاتىك تە ماشاي مندالە شيرخوارە كە دەكەت بە زەردە خەنە وە و ھەستىكى چىزبەخشە وە مەمكى دايىكى دەمژىت، بە دواي داروينىشدا ژمارەيە كى زۆر لە زاناييان غۇونە كرافت ئېبىنج و بلۇخ، مائىرت، شامبارد، شاركۆ، ھافلوك ثالىس، فلايس و مۆل لەم بابەتەدا كاريان كەدوو، بەلام گرنگىتىن ئەم رەگەزانە لە تىپەرە كە فرۆيد سەبارەت بە زيانى سیکسوالى مندال بە دىدە كەيت بۆ ھەردوو زانا فلايس و مۆل دەگەرىتەوە:

Fliess (1895) ئامازەي بەمژىنى پەنجە و گۆي مەمكى دايىك و پەيوەندىي ئەندامە كانى دەدران بە زيانى سیکسوال لە مندالدا، داوه، واتە فلايس پىش فرۆيد تىپىنى مەدلولى سیکسوالى دەمى كەدوو و پىتىوايە دەشىت ئەم ئەزمۇونانەيى مندالى كە ئامازەي سیکسواليان هەيە، كاربکەنە سەر زيانى دەروننى مندال و تەنانەت مىزىبە خۆدا كەنلى خۆنە و يىستانەي مندالىشى بە گوزاراشتىكەن لە حالتى سیکسوالى لە مندالدا دانادە. پاشان مۆل (1897) لە باوەرەدايە (غىرە و عەيىيە و ماجىكەنلى دايىك و باوك يان كەسانى ديكە لە كاتى دەربېرىنى سۆزى خۆشە و يىستاندا ھەمو ۋەمانە بەرەگەزى سیکسوال لە تەمەنەيى مندالىدا، رەنگدارن) (۸).

بەرچەستە بۇونى سیکسوالى لە زيانى مندالدا وەك زيانى سیکسوالى گەورە كان نىيە و گەمە بازى و قىسى خۆش و گۆپىنە وە ئەقىنارى و پراكىتىزە كەنلى پەيوەندىيە خۆشە و يىستان لە خۆبگرىت، بەلکو ئامازە سیکسوالە كان لە مندالىدا لە گەلن قورۇلى مەغزايان و گەنگىياندا وەك بنچىنەيەك بۆ زيانى داھاتوو، سادە و بى پرۆگرامن و بە سىمايە كى بىنگەردى رەنگرېزكراون و ئامانىيىكى فەنتازى والا لەپشت پراكىتىزە كەنلىانە وەيە، لە دىدى مۆل-دە (پراكىتىزە كەنلى سیکسوال لە مندالدا بەرەپبۇونى ئەندامى و يارىكەن بە ئەندامە كەم دەستپىدە كات و ئەمەش لە سالى يە كەم يان دووھەمى زيانى مندالدا روودەدات و زۆربەي ئەم پراكىتىزە سیکسوالانە

۳- قوّناغی بچوکی- ئۆدیپی - Phallic- Oedipal Stage

لیئی ده بیتە (خۇو) يان نەرتىيەك و بەردەۋام پەنجەی دەملىتىت، لە كاتىكدا ئەم پەنجە مژىنە جىاوازە لەو پەنجە مژىنە مىندال لەتەمەنىكى گەورەتردا بەھۆى جۆرەها ھۆكاري خىزانى و كۆمەلایەتى و دەرۈونىيە و دووجارى دەبىت و بىدەكىك لەپىشىيە رەفتارىيە كان دادەنرىت^(۱۳) دايىك بەزۆر شىيە دەيە وييت رىيگە لەپەنجە مژىنە مىندالە كەى بىگرىت و هەندىجار پەنادەباتە بەر شەتە كەدانى دەستە كانى مىندال لەپىگە دەستازە و لانكەوە، ھەر وەھەرەلە قوّناغى كۆمىدا، ھەندىجار دايىك لەبەر ھەر ھۆكاريڭ بىت مىندالە كە فەراموش دەكەت و لەتەمەنى ۳-۲ سالىدا مىندالە كە لەسەر كۆنترۆلكردنى كىدارى مىزكىرن و دانىشتنى راناهىنېت و مىندال ئەوندە چىز لەو كۆنترۆلكردنە و بەتاللەكىردنە وەرناڭرىت، چونكە دايىكە كە خۆى پشتگۇنى خىستووە و بەلايەوە مەبەست نىيە مىندالە كە چۆن و كەى ئەو كىدارانە جىبەجى دەكەت، بەمەش مىندال لەو چىزە بىبېش دەبىت كە بەشىكى خۆى لەدەلخۇشكىردنى دايىكدا دەبىنېتەوە لە كاتىكدا كە مىندالە كە كۆنترۆلى ئەو كىدارانە دەكەت و دەبىنېت دايىكى لىئى رازىيە.

لە قوّناغى (چووكى- ئۆدېيىشدا) واتە تەمەنى ۶-۳ سالى بەپىسى پۇلىنە كەى فرۇيد كە ئەندامە كانى زاۋوزى دەبىنە سەرچاوهى بايە خەنلىقى مىندال و دەيە وييت لمىرىگە يارىكىرن پىسى و دەست لىدىانىوە ئەو چىزە ئاشكرا بىكەت، بەھەمو شىيە كە خىزان رىيگە لەم كارەي مىندال دەگرىت بەتايەتى مىندالى كچ، چونكە زۆر جار بۆ كور بەئاسايى دادەنرىت و خىزانە كە بە جۆرىكى لە گالتەو يارىكىرن لە گەل مىندالە كە دا رىيگە پىددەن كە لە راستىدا قوّناغىيى كە گرنگە بۆ ھەر دەۋام تۆخە كە، (ئەوهى تىبىينى دەكىرت روخسارە كانى قوّناغى چووكى- ئۆدېيى لەم قوّناغەدا بەردەۋام دەبىت، مىندالى كور يان كچ ھەر وەك بىرپا وايە رووبەپۇرى فەنتازيا سېكىسوالە كانى دەبىتەوە كە پەيپەنلى بەيە كىك لە باوانىيەوە ھەيە، كە وەك فرۇيد لە تىپەرە كانىدا دەربارە ئەلەكتزاو ئۆدېب جەختى لىدە كاتەوە، لە مىندالى كورپا فەنتازيا سېكىسوالە كان لەتىوان دايىك و كور دەبىت و لە مىندالى كچدا لەتىوان باوک و كچدا دەبىت، گىنگتىن شت كە ليىرەدا روودەدات دىيارىكىرنى چارەنۇرسى پەيپەندىيە سېكىسوالە كان و ئامانجە كانىيەتى، ئەم گىرييانە لەزىيانى دەرۈونى سېكىسوالى مىندالدا جىنگىردىن، يان "كە ئەمە ئەو بارەيە كە زۆركات روودەدات" دەتوانى بەئاسوودىي ئەم قوّناغە ھەستىيارە بىن^(۱۴).

ئەگەر مژىنە مەمكى دايىك بەسەرەتاي چىزىيىن لەزىيانى سېكىسوالى مىندال دابنرىت، دەبىت ئەو مىندالانى كە لە ساتى لە دايىكبوونىانوھە لە دايىكىان دوورە كەونوھە (بەھۆى ھۆكاري مردن يان جىابۇونوھە يان بەزۆر جىاكردنەوەي مىندال لە دايىك يان لە خۇنە گەرتىنى مىندال لە لايەن

لەتەمەنى (۶-۳) سالى مىندال پىيىدا تىپەرە بىت، لەم قوّناغەدا مىندال بایمەخ بەئەندامە كانى زاۋىزىي دەدات و ھەستىكىردن بەچىتى دەستلىدان لەو شويىنانە ئاشكرا دەكەت، بەپىتى فرۇيد مىندالى كچ و كور لەم قوّناغەدا درك بەجىاوازىي توخىنى نىوانىيان دەكەن و ھەر لەم قوّناغەدا مىندال رقى لە باوکى دەبىت و ھەول بۆ دايىكى دەدات و كچىش رقى لە دايىكى دەبىت و ھەولى گەيشتن بەباوکى دەدات، فرۇيد ئەم ئارەزووانە بەئۆدېيىس ناودەھېنېت و داك دواتر بەدرىيەتى باسى دەكەين.

ھەر لەم قوّناغەدا مىندال پرسىيارە دەكەت لە كوتىوھ لە دايىكبووھ و ھاتووه تە دىناوە و ھەولى ئاشكارى كەننى چالاکىيە سېكىسوالىيە كانى باوان دەدات.

٤- قوّناغى مىتبۇون Latency Stage لە (۶-۵) سالى تا قوّناغى ھەزەكارى دەخايىنېت لەم قوّناغەدا ھېزى لۆگۆس بىنیات دەنرىت و دەبىتە ئاستەنگ لە بەر دەم كاروانى رىپەيىشتنى غەریزىي سېكىسوال لە بەر ئەوھە بە جۆرىك لە مىتبۇون و كېبۈوندا تىپەرە بىت و مىندال لە رىيگەي ھەستىكىردن بەشکەپۈون Sumblimation و ھەستىكىردن بەشەرم و عەيىبە و قىزەونى بەرامبەر مەسەلە سېكىسوالە كان و وزە سېكىسوالىيە كانى بەشىوھە كى ئەندەكى بەرەو ئىستاتىكىيەت و ھزر، دەرەن.

بەمشىوھە ئاواچە كانى چىزىيىنلى سېكىسوالى ھەر لە مىندالىيەوە چەند ناواچەيەك دەگرىتەوە (زار- كۆم- زاۋوزى) كە ناواچە تايىھەتىن لە لەشداو بە (ناواچە كانى دروستىكىردىنى چىزىي شەبەقى Erogenous Zones ناسارون)^(۱۵).

تىبىينىكىردىنى روخسارە كانى ژيانى سېكىسوالى لە مىندالدا لەوانىيە كارىكى ھىنندە ئەستەم نەبوايە ئەگەر سانسۇرە كۆمەلایەتىيە كان رىيگە پىيدەر بۇونايە، بەتايىھەتى لە كاتىكدا و داك پىيىست بایخ بەزىيانى تاك ھەر لە مىندالىيەوە نادىرىت و لەپىتىناوى چەسپاندىنى كۆمەلایك بېر باؤدەر و كۆنترۆلكردىنى مىندال و داك بۇونە و دەنرىت كە دەستەمۇ ئەو روخسارانە بە جۆرەها شىيوازى ترس و چاپسۇر كەردنەوە و لىدىان لە مىندالدا دووجارى چەپاندىن^(۱۶) دەنەوە، واتە بەئاسايى دەرنا كەون تا بەئاسايى تىبىينى بکۈن. بۇغۇونە لە قوّناغى زارە كىدا كە مىندال و تېرائى چىزىيىنلى لەمەمكى دايىكى لە كاتى شىرخواردىدا پەنا بۆ جۆرەها شىيوازى دىكەي چىزىيىنلى زارە كى دەدات لەرپىگە شت كەن بەدەمیداو پەنجە مژىنەوە، بەلام دايىك ھەمىشە بەرھەلسىتى ئەم كارەي مىندال دەكەت و زۆرىيە خىزانە كانىيان لە باوەرەدان ئەگەر رىنگىرى لىئىنە كەن لە ئايىندەدا

چونکه دایک و باوک مامه‌له‌ی هریهک له کچ و کور بهدوو ریگه‌ی جیاواز دهکمن، له ریگه‌ی چیزیه وه) ژیانی سیکسوالیان و دواتر ژیانی دروونی سیکسوالیان چون بهو دۆخى دابرانه جیاوازی مامه‌له‌ی کردنیشیانه وه مندال درک به ناسنامه‌ی توخى خۆی دهکات و ئەمەش لەنزيكى هەزىدە مانگى تەمەنى مندالدا رووددات و کاتىك مندال له‌گەل ژن و پياو له توخى خۆی مامه‌له‌ی دهکات و هەولى لېتكچۇن له‌گەلياندا دهکات، بەھۆي شەمەشەوە مندال فيرى مامه‌له‌ی کردن له‌گەل گەورەكان له توخىمە كەي خۆي دەبىت بەشىوەيدىك جیاواز له و مامه‌لەيە لە‌گەل گەورەكان له‌گەل توخىمە كەي دىكەدا دەيگات^(۱۵).

لە کاتىكدا فرۇيد لهو باوەرەدایه كچ و کور ھەردووكىيان دوو پياوى بچووکن و تا دەگەنە ئەو قۇناغەي لەيە كدى جيادە كرېنە وە وادەزانن يەك ئەندامى نېرىنە يان ھەيءە. ئەو جياڭىرنە وەيەش کاتىك رووددات كە درك بەجیاوازى توخى نیوانيان دەكمن و ئەو كاتە ھەست بە توخىمە كەي خۆيان دەكمن كە لېرەدا مەبەست له كچە، چونكە فرۇيد پىي وايە مندال وادەزانىت ھەموو مەرۋە لە توخىمى نېرىنە يە واتە ئاشنابۇن بە توخىمى مىيىنە يە و نېرىنە ھەر لە سەرتاوه ھەيءە، بەلام (تۈرىزىنە وە كانى جۆن مانى و ھابوس ئاشكرايان كردووھ كەسىتى مەرۋە بە(نېر) و بە(مى) بەھۆي شارەزايىھ سايىكۈزۈر و كۆمەلەيەتتىيە كانەوە دىيارىدە كرېن كە جەخت لەو دەكەنە وە مەرۋە (نېر) يان (مى) يە، ئەويش لە رىگە خېزان و كۆمەلگۇ دەرورىھەرەوە)^(۱۶). دەوال سەعداوى لهو باوەرەدایه فرۇيد ژيانى سیکسوالى له مندالدا تىكداوه و ئەو قۇناغەي كە ئەو بەسەرە كى بۆ پەرسەندىنى ئەم ژيانە له كچدا بەسەرە كى دادەنیت تەنبا قۇناغىيەكى لاوه كىھ و دەرنجامى دركپىيەرنە كچە بە واقىعەي كە توخىمە كەي لە خۆي جیاوازە و خاواشنى فرسەت و ئازادى و بە خشىن و خۆشى زىياتە. وردوونە وە لە تۈرىزىنە وە كانى (ستولر) يش ئەم بۇچۇنە سەعداوى زىاتر ئاشكراده كات، چونكە پىي وايە (تەنائىت ئەو كچە كە لە رۇوى بايولۇزىيە وە بەهاوسەنگ ناودەبرىت واتە نېرمۇوکە كەشە دەكات و وەك ھەر ژىنلىكى ئاساپى گەورە دەبىت ئەگەر وەك ژن مامه‌له‌ی له‌گەلدا كراو لە رۇوى جىزى توخىمەوە كەس گومانى لېتىنە كرد^(۱۷).

د. نەوال ئەو رەتە كاتە وە كە ژن پىتىيەتى بەو رىگە پىچاپىيچەدا بپروات كە فرۇيد بە رىگەي بازنه‌يى ناوە تا بە مىيىتى خۆي بگات. مەبەستى فرۇيدىش لهو رىگەي ئەو دەيگە كە كاتىك هەست دەكات كە مىيىتى كە تەواوە يان ھەست بە مىيىتى خۆي دەكات كە بە رىگەي كەپىچاپىيچى پە لە گرئ و گۈلدا دەپروات و کاتىك درك بەمۇ دەكات توخىمى بەرامبەرى ئەندامىيەكى دەركە و تۇرى هەيءە و لەمدا نىيە دوچارى ھەستىيەكى شەرانگىزى يان رق

دايىكىيە وە) ژيانى سیکسوالىان و دواتر ژيانى دروونى سیکسوالىان چون بەو دۆخى دابرانه كارىگەرددەن، يان ئەو مندالانەي دايىكە كە بۆ ماوەيىكى زۆركەم شىرى خۆي بە مندال دەدات و دواتر بەشىرى دەستكەر ديان بە خواردنى دىكە بە خىپى دەكات، تۆ بلېيى مندال ھېننە چىز لە مژىينى ئەو گۆ لاستىكىيانە بېيىت، يان ئەوانە جىنگەي مژىينى گۆي مەمكى دايىكى بۆ بىگەنەوە، لە كاتىكدا كەدارى مژىينى مەمكى دايىك تەنبا كەدارى تېركەرنى كەدەي مندال نىيە و مندال چىزىكى سیکسوالى لېيەرە گەرىت لە رىگەي دروستبۇونى تە ما ساسىكى زىندۇو لە نیتوان مندال و دايىكدا و چاوتىيەرنى دايىكى و ھەستكەن بە سۆز و خۆشە ويستى.

ئەو مندالانەي لە مژىينى مەمكى دايىكىان بېتەش دەبن (لەبەر ھەر ھۆيمىك بېت) بە جۆرەها شىۋاپى دىكە ھەولى قەربۇو كەردنەوە دەدەن لە لايەن خۆيانەوە يان دايىك يان ئەلتەرناتىيە دايىكىانەوە كە ئەو ھۆكارانە دەشىت كەدەي مندال پېكەن و خۆراكى پىتىيەت بۆ تېركەرنى دابىنېكەن، بەلام لەوانە يە نەتوان ئەو چىزە سروشتىيە بە مندال بېخشن و دواتر مندال دوچارى نارىكى و تېتكچۇن له كەشە دەرەنە سیکسوالدا بېت، چونكە ھەر يەك لهو قۇناغانە بەپىي بپواي فرۇيد كارىگەري خۆي بۆ سەر كەشە دەرەنە سیکسوالى و سیکسوالى بېت، چەپاندى تارەزۇوە كانى لە ھەستكەن بەو چىزە سیکسوالە سروشتىيانە لەوانە يە لە ئايىندا دا بېنە ھۆي تووشبوونى مندال بە جۆرەها پېشىۋىي نیورۆسسى و سیکسوالى و لادان.

ئۇدىپۇس

مندال ھەر لە ساتى لە دايىكبوونىيەوە توخىمە كە دىاري كراوه كچە بىان كورە و خېزانىش بە جیاوازىي كۆمەلگە كانەوە بەپىي توخىمە مندال كچە بىان كورە مامه‌له‌ي لە‌گەلدا دەكمن، دەشىت خېزان لە رۇوى پېتادا يىستى و خزمەت كەردنەوە جیاوازى لە نیتوان دوو توخىمە كەدا نەكانت، بەلام لە رۇوى پەروردە كەردنەوە بەلایەنى كەمەوە لە كۆمەلگە دواكە و تۆكە كاندا جیاوازى لە نیتوان دوو توخىمە كەدا دەكەرىت، سادەترين جیاوازى كە لە نیتوان دوو توخىمە كەدا دەكەرىت، جياڭىرنە وەي ناواو جىل و پۇشاڭ و يارىيە كانىيانە و يېرىي جیاوازى كەردىيان لە سەر ئاستى دوانىن و يارىكەردن و رىگەدان بە جولە و چالاکى مندال، ئەم شىۋاپى مامه‌لەيەي ژىنگەي كۆمەلەيەتى مندال دەبىتە بەشىكى گۈنگ لە خۇناسىنى مندال وەك كچ يان كور بەر لە وەش (لە كاتى لە دايىكبووندا توخىمە مندال دەرەكە وەيت بە دەركە و تۇرى كارىگەرەي كۆمەلەيەتى لە سەر ئەستىپىدە كات.

به سی قوئناغی سه ره کی پراکتیزه کردنی ماستر بیدیشندا تیپه رده بن یه که میان قوئناغی شیره خوریه، دو و دم ته مه نی سی بۆ شەش سالییه و اته قوئناغی ئۆدیپوس، سییمه میشیان له قوئناغی هەرزه کاریدایه. (گریی ئۆدیب کاروانیکی نەستییه مرۆڤ بەبى ئاگاداری خۆی تووشی دەبیت، تەنانەت فروید گریی ئۆدیبی لەپىگەی ناشکارکردنی نەستەوە بەھۆی خەونە کانەوە ئاشکارا کرد)^(۲۲)، به تېبینیکردنی ھەندىلەک روخاری واقیعیش لە زیاندا دەشیت بتوانین بلیین قوئناغی ئۆدیپوس لە رەوتی گەشە کردنی دەرۇونى سېکسواں لە تاکدا بسوونی ھەیه هەرچەندە ئالفرید ئادلەر^(۲۳) لەو بپاوهیدا یە کریی ئۆدیپوس بە برادرد کردنی لە گەل نارسیزم کە لەھەستکردن بە کەم موكۇپى و زیاده رۆبى لە قەرەبۇرۇنىھەوە جەختکردنەوە لە نېرینەیی دروست دەبیت، بايەخىنکى ئەوتۆی نییە. رو خسارە تېبینیکراوە کانىش لە واقیعىدا وەك: ئارەزوو کردنی مندالى كور بۆ خەوتەن لە جىنگى باوکداو بەپىچەوانە شەوە كچ لە جىنگەی دايىكدا، ھەولۇدانى مندالى كور بۆ لاساپىکردنەوە باوک بەھەمۇ شىۋىيەك لەپىنناوی سەرنخرا کىشانى دايىك کە ئەممە بە بەشىکى گرنگ دادەنریت لە مېکانىزىمى ھاواچەشىنیکردن (تەماھىکردن)⁽²⁴⁾ Identification دادەنریت. لە لايەكى دىكەوە زۆر كچانى تەممەن بچوک دەبىتین پىلاوه کانى دايىكىان لەپىنەكەن و جانتاكەي دايىكىان دەكەن بە شانىياندا، ئامرازە کانى خۆجوانى کردنەوە رازاندنه وە دايىك لە ئارا يىشت و بۆن و بۆيەي نىنۇك بە کاردەھىنن و جله کانى دايىك لە جلى دەرەوە و جلى زېرەوە لە بەر دەكەن و دەيانە ويت وەك دايىكىان دەرىكەون و تەنانەت ھەندىچار گلەبى ئەو لە دايىكىان دەكەن بۆچى وەك ئەم سەرنخرا کىشەر و جوان نىن لە كاتىكدا کە دايىكىان دەبىن ئارا يىشتى كردووە و خۆى رازاندۇوەتەوە. شەم ئارەزووە دەركە وتنەي كچ وەك دايىك دەشیت بەشىكى پەيوەندى بە ئۆدیپوسەوە ھەبىت و كچ ھەولېدات كېپىكى لە گەل دايىكدا لەپىنناوی بىر دەنەوە باوکيدا بکات، بەلام دەشیت رەھەندىكى كۆمەلائىيەتىسى لەپىشەوە بىت کە خۆى لە دوو بواردا دەبىنېتەوە، يە كەميان: دركىردى زوویى مندالى كچ بە وەي مى لە كۆمەلگەدا بايەخ بە جوانى کردنى خۆى دەدات و جوانە كان لە كۆمەلگەدا خواتراون وەك ئىسماعىيل مەزھەر دەلىت (ژىنلىكى دەمچا و جوان و رو خسار رىتك هەزار جار زىيات لە بازارى ھاوسەرىتىدا رەواجى زىيات لە ژىنلىكى دىمەن ناشىينى رو شەت بەر ز، بىڭومان ئەممە يە كىكە لە كەموكۇپىه کانى سروشت)⁽²⁵⁾، بوارى دو و دم سەرسامبۇنىيەتى بە دايىكى كە جۆرىكە لە دەسەلاتى بە سەرىيدا ھەيە و توئانى مندالبۇونى ھەيە، بۆيە ھەولىدەدات تەماھى لە گەلدا بکات و وەك ئەم بىت.

بەرامبەر دايىك دەبىت و ئارەزووی باوکى دەكەت كە زۆرەيە كات خۆشەويىستى ئاراستە كارا بۆ باوک ھاواكتە لە گەل ھەستى ئىرەبى بەم كردار دەش دەوتەت ئىرەبى بچوک⁽¹⁸⁾ Penis Envy' دەخوازىت ھەبىوايە. باوکى كە ئىرەبى بباوکى دەبات كە خاودنى ئەم ئەندامەيە و دەخوازىت ھەبىوايە. باوکى نزىك بىتەوە تا مندالىكى لىيى ھەبىت قەرەبۇرۇ نەبۇونى ئەم ئەندامەي بۆ بکات، بەلام كاتىك ئەم ئاواتەي بۆ نايەتە دى بپوا بە مىتىيەتى خۆى دەھىنېت و جارىكى دىكە بە شوين پىاوىيەك دىكەدا دەرپرات بۆئەودى مندالى ھەبىت و قەرەبۇرۇ ئەم ھەست بە خەساندەنەي بۆ بکاتەوە (ئەم ئىرەبى لە كچدا لە كوردا دلەراو كىيەك بەرامبەر يەتى كە دەتسىت وەك كچ دەوچارى خەساندەن بىت، ئەم دلەراو كىيەشى بەھۆى ئەم خۆشەويىستىيە زۆرەوە دروست دەبىت بەرامبەر بە دايىكى ھەيەتى و ئارەزوو بۆ داگىر كردنى، بەلام شكستە لە دەربىرىنى ئەم ھەستانەداو ھەميشە باوکى بە بەھىزىر دادەنېت و ئەم ھەستە لە دروست دەبىت بەھۆى ئەم خەيالانەوە بە خەساندەنە سزا بىرىت)⁽¹⁹⁾ لېرەوە ئۆدیپوس بە قوئناغىكى سەرەكى كەميشتن بە مىتىيەتى دادەنریت.

فرۆيد ئۆدیپوسى بۆ ھەر دوو توچەكە واتە گریي ئۆدیب⁽²⁰⁾ لە كورداو گریي ئەلەكترا لە كچدا بە كارھىنداو لە بەرئەوە لېرەشدا بۆ راۋە كردن و چۈنیتى روودانى ئەم قوئناغە لە ھەر دوو توچەكەداو باسکردنى ئەم گریيە و ھەرچىيەك پەيوەندى پىۋەيەتى ھەر زارا وە ئۆدیپوس بە كارھاتووە.

(ژيانى سېكسوالى ھەر تاكىك لە تايىبەقەندىيە جيا كراوە كانى تاكە و خەسلەتى كەسىتى خۆى ھەلەگەت كە لە گەل پىنگە كۆمەلائىيەتىيە كەيدا ھاوسەنگ دەبىت و لە گەل ژيانى دەرۇونىشدا بەھەمۇ ستراكتۇرە كانىيەوە دەگۈنخىت)⁽²¹⁾. لەمەوھ كارىگەر و بايەخى ژيانى سېكسوالى زىاتر ئاشکرا دەبىت و وەك پىشىت ئاماژەمان پىدا روودانى ھەر ئەستەمى و بارىكى ناشاسابى لەم قوئناغەدا تالك لە گەورەيىدا دەوچارى جۆرەها لادان و پېشىۋى دەرۇونى دەكەت، بەرپەزىشتنى ئەم قوئناغانەش تاك بەر دەن كەنارى ئاسۇدەبى ژيانى سروشتى دەبەن و بەپىنى توچەكەي خۆى چىز لە ژيان دەبىنېت، قوئناغى چووکى- ئۆدېبى كە بەپىنى فرويد لە ٦-٣ سالى روودەدات، بەلام كلاين لەو باوەر دايىه زوو تەلەتەمنى (٢-١) سالىدا روودەدات، بە قوئناغى ئاشکرا كەنچىز لە ئەندامە كانى زاۋوزىدا دادەنریت، ئەم يىش لەپىگە دەستلىدەن و يارىكى دەن پىيان كە فرۆيد لە كەتىبى سى تىۋەرەكى لە سەر سېككى جەختى لەو كردووەتەوە كچ و كور

دو اکاریه کانیه‌تی هروده کخی دهد می‌نیتله و داواکار له قوناغی چوکی-تؤدیبیدا ده بیته با بهتی نئه و نهندامه و له گهله با بهتله که هی دایکیدا ده چنه تای ته راززویه کوهه، هه ردوکیان له لای مندان جیگهی با یه خن و واژه‌ینان لییان به شسته‌دم داده‌نیت، با یه خدانیشی به هرهیه که یان بو هۆکاری خۆی ده گهربیته وه، یه که میان (واتا دایکی) کۆمه‌لیک فاكته‌ر له لای تیکه‌ل ده بن بو هۆکاری خوش‌ویستی بهرام‌بهری له وانه هه ستکردنی به سه را پاگیری جهسته‌ی له گهله دایکیدا ته نانه‌ت له دوای نهودی به قوناغی ئاوینه‌شدا تیپه‌ر ده بیت و نهندامه کانی خۆی و هک جهسته‌یه کی سه‌ر به خۆ لـه دایکی درک پیده‌کات، خۆش‌ویستی بـی سنوری بو دایکی که سه‌ر چاوهی دایینکردنی هه مورو پیداویستی و داواکاریه کانیه‌تی هروده کخی دهد می‌نیتله و.

مندال پیشی وایه ته‌نیا دایکی (مانا به‌بونه‌که‌ی ده‌دات له‌ریگه‌ی دابینکردنی پی‌داداویستیه‌کانی و و‌لامدانه‌و‌هی داواکانی) ^(۲۷) هر له‌به‌رهئوهش هه‌ولددات بزانیت بابه‌تی ئاره‌زووی دایکی چیهه بزوه‌وهی زیاتر دایکی داگیربکات و ده‌یه‌ویت به‌هه‌موو شتیک رازی بکات. په‌یوه‌ندیشی به‌دایکیه‌وه له‌ثاستی په‌یوه‌ندیدایه به‌هه‌موو زینگه‌ی چوارده‌وریه‌وه (ژیانی)، چونکه ودک ده‌زانین په‌یوه‌ندی مندال بدایکیه‌وه به‌مردی بناغه‌ی کشت په‌یوه‌ندیشی کومه‌لایه‌تیه‌کانی له‌تائینده‌دا داده‌نریت، له‌لایه‌کی دیکه‌وه یه‌که‌مین هه‌ستکردنی مندال به‌چیزی سیکسواو بوقناغی زاره‌کی ده‌گه‌پریته‌وه که له‌کاتی شیرخواردن و مژینی مه‌مکی دایکیدا هه‌ستی پینکردووه.

نه مانه واده کهن واژه هیتانی له دایکی نه ستم بیت، دو وهم با بهتی تای ته راز ووه که ش با بهتی
نه ندامه که یه تی که با یه خه که هی لم با یه خی یه که هم که مت نییه، چونکه له لایه که هم مندال و
بیرده کاته وه با یه خدانی دایکی به باو کی به هوی نه و نه ندامه وه یه که لم سر هتادا لم ثاره زووه کانیدا
بو دا گیر کرد نی دایکی و جینگرتنه وهی باو کی به چه کیکی کارای داده نیت (مندال همه ولده دات
ته ماهی له گهان با بهتی که موکر پی دایکیدا بکات به وندوه ناوه ستیت که با یه خی پیشده دات و
پیشدا ویستیه کانی بو پرده کاته وه، همه ولده دات گشت با یه خه کانی له رینگی ته ما هیکردن له گمل
نه و نه ندامه دا پربکاته وه، که با بهتی ثاره زووه دایکیه تی)^(۲۸)، له لایه کی دیکه وه کاتیک درک
به جیاوازی تو خمی نیوان خوی و تو خمی به رام به ری - کچ ده کات و فرسه تی بینینی نه وی بو
دره خسیت و ادراز نیت نه و هم بیو وه لیی سه ندرا وه ته وه یان له به رام به رگوناهی کی گهور دا لیی
دامال راوه که پیتی وا یه له گوناهی نه هم بو ثاره زووه کرد نی دایکی که مت نییه، نه مهش سه ره تای
چونه ناو نه دیدیه و تیمه رینی نه و قو ناغه و به سرو شتی ری شتنی یه پیو ندیه که هی له گمل دایکیدا

مندال لمهه رهتای زیانیدا درک به جزری په یوندی نیوان دایک و باوکی ناکات، هندیجار که له مندالی کچ له ته مهنه ۳-۶ سالی ده پرسیت حه زده که هیت به بیوکی کسی، به بی دوو دلی ده لیت باوکم ته نانه ته زریبه مندالان واده زان که دایکیان کچی باوکیانه، ئه م هسته له وانه یه له وده سره چاوه گرتبیت که خوی بسو گهیشت به باوکی هه ولددات واده زانیت دایکیشی و دک ئمو وايه به گهورديي واته کچی باوکیه تی، به هه مان شیوه مندالی کورپیش زور جار به باوکی ده لیت بوچی و دک من دایکم به دایه بانگ ناکهیت واته باوکی به کوری دایکی داده نیت.

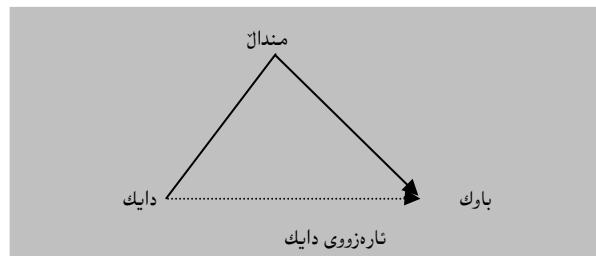
بوونی دایک و باوک لهژیانی مندالداو له کاتی تیپه رپونی به قوئناغی ئۆدیپوسدا رۆلیکی گەورهیان هەیە، ئەو مندالانەی کە يە کیک لە باوانیان له تەمەنیکی بچووکدا لە دەستدەدەن يان يە کیک لە باوان رۆلی کاراى خۆی وەك باوک يان دایک لەژیانی مندالدا نابینیت، قوئناغی ئۆدیپوسە كە يان تىرۇتەواو نابیت، سەبارەت بە دایک ئەگەر بۇونی فیزیکى لە خىزاندا ھەبیت لەھەمر جۈرىتىکى دایك بیت لە بۇونە كاراكمى لەژیانی مندال بە دەرنابیت (بە چاپوشىن لە شوينەوارە نىڭەتىقە كانى ھەندىك جۈرى دایك لە سەر ژیانى سىكىسوال و دەرۈونى مندال، بە جىيى دەھىيلەن) ھەرچى باوکە دەشىت بۇونى فیزىيکى لە خىزانىدا ھەبیت، بەلام بۇونى كارا و پىيغەمى خۆى لە لاى دایك نەبیت بەو پىيې بۇونى لەژیانى مندالدا تەنبا بۇونىتىكى واقىعى پىيويست نىيە بەلكو قىبارەت ئەو ئامادە بۇونەي و پىنگەتى لە ثارەزۇوي دایكدا گەنگە، چونكە

نامادنه بعونی له تاره زووی دایکدا دهیته هوی ره تکردنوههی ئه و رولهی که دهیینیت، لیزدهشوه قوتاغی ئودیبی تیروته واو ناییت) (۳۶)، باری سروشتی نهوهه باوک بیته ناو په یوهندی دوانیی نیوان مندال و دایک بو په یوهندیسیه کی سی لاینه بکوریت، بدپی فروید کچ له دواى بیهیابونی له شوینگرتنوهه دایک و بیهیابونی لهوهی مندالیکی له باوکی ههیت له چاودروانیدا دهیت له پیاویکی دیکه مندالیکی بیت و ئه و مندالله قدره بورو گریی خه سانی بو بکاتوه، لیزدها که دایکه که مندالیکی دهیت مندالله که دهیتنه ئه و بابهته که ماوهیه کی زوره چاودرپی کردووه و ئه و ههسته بتو تیرده کات که به دهست نه بعونی ئه و نهنداموهه چه شتورویه تی (له دوايیدا سەرنجى تاييهتى دەريارە ئەم بۆچۈونانە دەخېنەرۇو) مندالله كەش له دواى جىابونوهه و دابىانه دوابە دوايە کە كانى له گەل ئه و بابە تانە کە بە بەشىك لە خۆى زانيون يان خۆى بە بەشىك لەو بابە تانە زانیوھ کە خۆى لە جىابونوهه وە لە تاۋە پەتكى دایكى و لە مەمکى دایكى (لە شېرپانوهه) و ياشان لە قوتاغى كۆمیدا جىابونوهه وە ياشەرە كەي لە خۆى

لمباري دوروه مدا ئەم پەيوهندىيە لەنیوان (مندال-دايىك) بەبۇنى ئەندامەكە نامىيىتىمەوە، بەلکو وەك وقان جەمسەرىتىكى دىكە- باوك دېت و پەيوهندىيەكە يەكلابى دەكتەمە و نايەلىت ئارەزۈۋە كانى هېچ كام لە(دايىك-مندال) بىنندى و خەونى دايىك بۆ پەركەدنەوەي ھەستى بەكەمۇكپى ئەندامەكە لەرىيگەي بىرکەرنەوە لەگەرانەوەي مندالەكەي بۆ ناو ھەناوى، چونكە خۆي مندالەكەي ھىنناوەتە دنياوه، لەباردەبات. ئارەزۈۋى مندالەكەش بۆ چىتۇرگەرتەن لەدايىكى دەخنەكىنېت، چونكە لەبنچىنەدا بەھەلە بىرى لەو بابەته كەردووەتەمە، لېرەو باوك پەيام بۆ ھەردۇولا ئاراستە دەكتە.

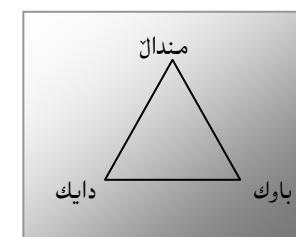
(بۆ مندال: دايىكت لەتۆ حەرامە و ئەستەمە بتوانىت لەگەلىدا بنوويت.

بۆ دايىك: قەددەغەيە بۆت كورەكەت بۆ ناو ھەناوت بگەرپىنەتەوە. لەبەرئەوە پەيوهندىيەكە به مشىۋەتى لىدىت) ^(٣٣).

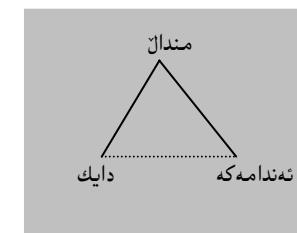


مندال يان دەبىت بەم فەرمانەي باوكى رازى بىت و تەسلیم بىت و كىتەپكى لەگەل باوكىدا نەكتە، بەلکو لەجياتى رق و ئارەزۈۋى و نەمانى باوكى، خۆشەۋىستى و رىز بەرامبەرى دروستىتىت، لەم كاتەدا تەماھى لەگەل باوكىدا دەكتە باهىيەي لەئاينىددا ژىنگى دىكە بەدر لەدaiىكى خۇشىببىت و لەئارەزۈۋە سىككىسالە كانىدا لەگەلىدا ھاوېشى بىكت (ئەمەش بارە سروشىتىيەكەي) يان ياخى دەبىت و ئەم ياخىبۇونەي بەھۆى تەماھىكەرنەوە لەگەل ئەندامەكە دەبىت و دەبىتە سەرەتاي لادانە سىككىسال و گىروگەرنە دەرۈننەيەكەن لەتاينىددا. لەبارى سروشىتىدا مندال بەياساي باوكى رازى دەبىت و (ھەولى تەماھى دەدەت لەگەلىداو مندالى كچىش بەرەو باوكى ئاراستە دەگەرتىت بەھىوابى دەستكەوتىنى ئەندامە لەدەۋاي بىيىوابۇونى لەدaiىكى كە ئەم قۇناغە لەكۆتايسىدا دەبىتە ھۆى لەدaiىكبوونى خودى نەست، چونكە كىدارى ئودىب بەبى ئاڭدارى خاونەكەي روودەدەت و ئەمەش دەتوانىت بەم رىكخىستنە بخريتەرۇو) ^(٣٤).

و لەھەمان كاتىشدا لەگەل باوكىدا، واپىویست دەكت باوك بىتە ناو ئەو پەيوهندىيە جووت جەمسەرىيە ئىيوان مندال و دايىك و بۆ پەيوهندىيەكى سى جەمسەرى بىيگۈرۈت.



بەلام بۆئەوەي نەكەۋىنە ھەلەوە پېيويستە باسى ئەدوه بکەين پەيوهندىي جووت جەمسەرى مندال-دايىك پېشىنەوەي لەگەل جەمسەرى سىيەم باوكدا سىيگۆشە سى جەمسەرىيە كە دروستىكەن، ئەو پەيوهندىيە جووت جەمسەرە (دايىك-مندال) دەبىت بەسيان كاتىك مندال بير لەئارەزۈۋى دايىكى دەكتەوە و درك بەوە دەكتە كە دايىكى لەنەستىدا پەيوهندىي بەئارەزۈۋەرگەننى ئەو ئەندامەوە ھەيە (مندال پرسىيارەدەكت، ئارەزۈۋەدەكت، دايىكى چىيە، چى لەپشت خۆشەۋىستى و بايە خېيدانەوە ھەيە بەمە پەيوهندىي نىتونىيان دەبىتە پەيوهندىيەكى سىيانى) ^(٣٥).

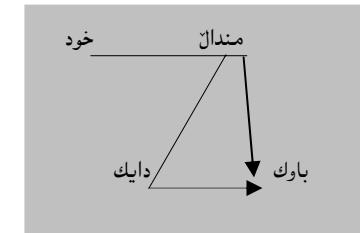


* ھىلە پەچپەچەكە واتە پەيوهندىي دايىك بەئەندامەكەوە لەنەستىدا. لەبارى يەكەمدا كاتىك مندال دەبىتە خاۋەنى بابەتى كەمۇكپىي دايىك و بازىنەي پەيوهندىكەرنەن لەنیوان مندال و دايىك و ئەندامەكەدا دەمەنەتىمە، دەرۋازىدى ھاتنە ناوەوەي باوك بۆ ناو بازىنەكە كلۇم دەكرىت (لەمبارەدا ئەو پەيوهندىيە دەبىتە ناوکى پەيوهندىيە ناسروشىتى و لادانە سىككىسالە كان و سايكۆسسىس ^(٣٠) لەئاينىددا، واتە مندال ئەم تەماھىكەرنە لەگەل ئەندامەكەدا دەكت بىئەوەي بتوانىت بەدەستىبەھىنېت، ئازادى خۆى دەبەستىتەوە و دەبىتە بەندى تەماھىيە لادراوه كانى وەك دەركەوتىنى فاتشىزم ^(٣١) و زۆر لادانى ديكەو ئەو رەوتانەي لەرىيگەي نىرەمۇكبوونەوە بەرەو رەتكەرنەوەي توچىنەكەي خۆى دەبەن) ^(٣٢).

فرزید لهتیوره کانیدا له سهر سینکس (۱۹۰۸) پیی وايه مندال له سهره تای ته مهندیدا برروای وايه هه مسوو مرؤفه کان يهک توخمن و يهک ثهندامیان ههیه که ثهندامی نیرینه يه له کورداو له برامبهر (میتكه) يه له کچداو مندال له بونی زی و مندالدان بی ئاگایه تهناههت واده زانیت مندال له درچه کۆمهوه فری ددریت و واده زانیت له گهلهن گهوره بونیدا میتكه ش گهوره دهیت و ودک ثهندامی نیرینه لیدیت، له کاتیکدا ثهم بروایه فرزید له لایهن کارین هزرنیه و Karen Horney ره تکرایه وه، ئه ویش له تاریکیدا به ناوی (ره تکردن وه زی ۱۹۳۲) که

پیی وايه مندال هه رزوو ههست به بونی زی ده کات و له پیش میتكدا دهیدوزیته وه و یاری پیده کات، بهلام کچ ثاره زووه کانی له ناو زیدا دهچ پینیت و بو میتكه ده گوریت (چونکه له و دریغی له زن کرد وه و کۆمه لیک سیفت و شیکردن وه پی به خشیوه که له خزمتی جوانکردن و پنهکردن وینه نیرینه دایه له کۆمه لگهدا، زیاتر له وه شیکردن وه یه کی بی لاینه سایکولوژی پشت بهستو بیت به بنه ما زانستی و واقعیه راسته قینه کان.

فرزید دان به بونی میدا نانیت له ساتی له دایکبون و هاتنه دنیاوه می له سهره تای ته مهندیدا به توچیکی جیا له نیر دانیت و به لکو پیی وايه تا ته مهندی چوار سالی و درکردن به جیاوازی توچی نیوانیان نیرو می هیچ جیاوازی کیان نییه و ده لیت هه ردوکیان نیرن (تا ته مهندی چوار سالی ته نیا توچی نیرینه ههیه، کاتیک له و ته مهنددا له گهلهن گریی خه ساندا دوچاری بدرکه وتن دهیت کچ ههروا ده زانیت که کوریکی خه سیتراوه و له برامبهردا له بونی (زی) بی ئاگایه) (۳۵) له گهلهن ته وشدا که فرزید له چهند شوئینیکدا دانی به و داناوه که له م بابه تهدا دوچاری تهسته می بوده و هه بوبیش به توقیانو سه ره شه که (۳۶) ناوی دهینیت که مرؤف به تهستم ده توانیت بی پریت و قو ولاسیه که ئاشکرابکات، هه روها ثه و بوجونانه ش ره ته کاته وه که ده لین فرزید بابه تی میمه تی به نیگه تیقی و پیاوه تی به پوزه تیف داناه و با سکردووه و پیی وايه ثه و بوجونانه دو ورن له راستیه وه، چونکه زور فاکتھری ثهندامی و در وونی رۆلی تیدا دهین. بهلام ثه مانه ریگرن بون له خسته رووی بیزکه و تیوره کانی له سهر ده رونشیکاری زن و بابه تی میمه تی بهو شیوه لا دراوه به لای پیاوا، که ثه گهه توییزینه وه و تیوره کانی ثه و کاته و دوای سه رد همی خویشی راستی بیزکه و کار و تیوره کانی سه بارهت به رو و دانی ثه و گری و تیپه بونی زن بهو قوناغه دا بسے لینیت ناگاته ثه وه بپروا به سه رجهم لیکدانه وه کانی فرزید بھینین که له سه ره بروایه کی بی لاینه زانستیه وه سه رچاوه دیان نه گرتوده، له مباره دیه وه سه عداوى (۳۷) پیی وايه تیبینیه کانی فرزید زور بیه دیان راست، به لام لیکدانه وه کانی هه لمن.



توقیانو سه ره شه که

له گهه له تیوره کاره کانی فرزید سه بارهت به میمه تی ورد بینه وه، دهینین له لیکدانه وه کانیدا دریغی له زن کرد وه و کۆمه لیک سیفت و شیکردن وه پی به خشیوه که له خزمتی جوانکردن و پنهکردن وینه نیرینه دایه له کۆمه لگهدا، زیاتر له وه شیکردن وه یه کی بی لاینه سایکولوژی پشت بهستو بیت به بنه ما زانستی و واقعیه راسته قینه کان.

فرزید دان به بونی میدا نانیت له ساتی له دایکبون و هاتنه دنیاوه می له سهره تای ته مهندیدا به توچی نیوانیان نیرو می هیچ جیاوازی کیان نییه و ده لیت هه ردوکیان نیرن (تا ته مهندی چوار سالی ته نیا توچی نیرینه ههیه، کاتیک له و ته مهنددا له گهلهن گریی خه ساندا دوچاری بدرکه وتن دهیت کچ ههروا ده زانیت که کوریکی خه سیتراوه و له برامبهردا له بونی (زی) بی ئاگایه) (۳۵) له گهلهن ته وشدا که فرزید له چهند شوئینیکدا دانی به و داناوه که له م بابه تهدا دوچاری تهسته می بوده و هه بوبیش به توقیانو سه ره شه که (۳۶) ناوی دهینیت که مرؤف به تهستم ده توانیت بی پریت و قو ولاسیه که ئاشکرابکات، هه روها ثه و بوجونانه ش ره ته کاته وه که ده لین فرزید بابه تی میمه تی به نیگه تیقی و پیاوه تی به پوزه تیف داناه و با سکردووه و پیی وايه ثه و بوجونانه دو ورن له راستیه وه، چونکه زور فاکتھری ثهندامی و در وونی رۆلی تیدا دهین. بهلام ثه مانه ریگرن بون له خسته رووی بیزکه و تیوره کانی له سهر ده رونشیکاری زن و بابه تی میمه تی بهو شیوه لا دراوه به لای پیاوا، که ثه گهه توییزینه وه و تیوره کانی ثه و کاته و دوای سه رد همی خویشی راستی بیزکه و کار و تیوره کانی سه بارهت به رو و دانی ثه و گری و تیپه بونی زن بهو قوناغه دا بسے لینیت ناگاته ثه وه بپروا به سه رجهم لیکدانه وه کانی فرزید بھینین که له سه ره بروایه کی بی لاینه زانستیه وه سه رچاوه دیان نه گرتوده، له مباره دیه وه سه عداوى (۳۷) پیی وايه تیبینیه کانی فرزید زور بیه دیان راست، به لام لیکدانه وه کانی هه لمن.

تؤدیپووس و گری خه سان

به پیی فرزید کچ کاتیک درک به نه بونی ثهندامی نیرینه له خویدا ده کات رقیکی گهوره وه به رامبهر دایکی لا دروسته دیت، له برامبهردا نه بونی ئه و تهندامه له کچدا بز کور ودک ئه زموونیکی ئاماده وايه له برد همیدا که به بی تیپه پین پیايدا ده ره بخاما که هه له کچدا ده بینیت، فهنتازیا کانی دهست به کارکردن ده کنه وه، قوناغی زاره کی دیته وه یاد که چ چیزیکی له مه مکی دایکی و درد هگرت له پاش ماوهیک و کتوپر ئه و تهندامه لیسنه نرا یه وه سه رچاوه دیان له قوناغی داهاتوودا دیه نه جیابونه وه پاشه ره له ریگه کۆمییه وه دیته وه خمیالی که چهند به ئاسانی لیی جیاد ببوقه، له بدر ئه مانه له ده ستانی ئهندامه که شی به دور نازانیت به تاییه تی

له کاتیکدا ھاوتابکەی کە ئەم ھەر بەتیرىيکى وەك خۆى دايىساوه، لمبەرجاوايەتى ئەندامەكەي ئەمى پىيەو نىيە، ئەوكاتە بەتمواوى لەو دلىنیا دەبىت ئەگەر لەفتازىيا سىكسوالەكانى لەگەل دايىكىدا بەردەوام بىت دەشىت ئەندامەكەي ئەمىش ھەمان چارەنۇسى ھەبىت بەو پىيە فرۆيد لهو باورەدایه (ئەو دەروازەيە كچ لېيەوە دەچىتە گىرى ئۆدىبىەو كور لىيى دېتە دەرەوە)^(٤) كە مەبەستى لەگىرى خەسانە. كەواتە جىاوازىيە كى كەورە لەنىوان كچ و كوردا ھەيى سەبارەت بەپەيوندى نىيوان گىرى ئۆدىب و گرىي خەسان: -كچ خەسان وەك واقىعىك وەردەگرىت، بەلام ئەوەي ترس لاي كور دروستىدەكەت ئەگەرى روودانىيەتى.

-لە كورپا ترس لەخەسان حۆكم بەسەر گىرى ئۆدىبىدا دەدات بە لەناوچۇن و رەۋىنەو، چونكە ھەرەشەي خەسان وا لەكۈر دەكەت واز لەھەلۋىستى خۆى بىت كە ئارەزووى دايىكى دەكەت و رقى لەباوكىيەتى. ئەمە لەحالەتە سروشتىيە كاندا. -لە كىچدا پىچەوانەي ئەمە روودەدات گىرى خەسان كچ دەخاتە ناو گىرى ئۆدىبىەو لەجىاتى ئەوەي گىرى خەسان گىرى ئۆدىب لەناوبىبات يارمەتىدەدات بۆ مانمۇ و بەردەوامبۇون، لەكىچدا دەمىننەتەوە تا كاتىكى دىيارىنە كراو تەمنىا دواي ماوەيە كى دوورورىتەنەبىت لىيى نايەتە دەرەوە.

لەكچدا چى روو دەدات؟

ھەموو مندالىيەك لەسەرتاى تەمەنيدا دايىكى سەرچاوهى دايىنكردنى ھەموو پىداويسىتىيە كانىيەتى، سەرەتاي ھەستكىرىنىش بەچىزە سىكسوالەكان لەقۇناغى زارەكىيەوە دەستپىيەدەكەت واتە لەدايكەوە، وېرپاى ھەستكىرىنى مندال بەسەرپاڭىرى لەگەل جەستەي دايىكىدا.

لەبەر ئەمانە ئاسايىي مندالىي كچ (ھەرۋەك كور) دايىكى خۆش دەۋىت و سۆز و سەقىنەتكى گەورە بۆي ھەيە، بەلام ئايى ئەم پەيوندىيە ھەروا دەمىننەتەوە؟ فرۆيد لەو بروايەدایه دەبىت كچ بەدوو گۆراندا بپوات، يەكەميان گۆرانى بایەخى كچ لەميتىكەوە بۆ زى، چونكە پىيەت لەبوونى زى بى ئاكابۇوە، لەبەرامبەردا كور پىتىيەتى بەو گۆرانە نايەت و بەردەوام دەبىت لەگەنگىيدان بەبابەتى ئەندامەكەي، دووەميان ھۆگرپۇنى كچ بەدايكەوە بۆ ھۆگرپۇن و خۆشەويىستى بۆ باوكى دەكۆپىت لەكاتىكدا كور لەخۆشەويىستى و ھۆگرپۇنىدا بەدايكىيەوە

بەردەوام دەبىت. فرۆيد لەگەل ئەوەشدا كە دان بەوەدا دەنیت نەتوانزاوه مافى تەواو بەو بابەتە بدرىت و بەتەواوەتى لەم قۇناغەدا شىكىرنەوەي قولۇ و تېرىو تەواو دەربارەي كچ و چۈنۈتى گۆپىنى ئەم بابەتەنى كە جىيگەي بایەخن لەلائى، ئەنجامبىرىت، بەلام دوو دەرەنخامى دەستكەوتۇرۇ: (يەكەميان: كچ چەند ھۆگرپۇنى بۆ خۆشەويىستى باوکى لا دروستىدەبىت، ئەوەندە ئەم خۆشەويىستىيە بەئەشق و ئاللۇددەبۇونەي لەپىشىردا بۆ دايىكى ھەبۈرە وەسفەدە كرىت، دووەميان ماوەي ئەم ھۆگرپۇنى كچ بۆ دايىك ھەروا بەديارىنە كراوى ماوەتەو، بىيەتەدە بەو شىيەدە مەزەندە بکرىت كە شايىتەيەتى. لەزۆرەي حالەتە كاندا تا چوار يان پىيەنچ سالى بەردەوام دەبىت و تەنانەت تا قۇناغى چالاکى سىكسوالىش لەوانەيە درېتە بکىشىت)^(١)، كاتىك كچ درك بەنەبۇونى ئەم ئەندامە لەكۈر دەكەت خۆشەويىستىيە زۆر و ئاللۇددەبۇونى بىي سنۇورى بۆ دايىكى بە جۆرەنەك لەرقى و رۆحىك لەكىپەكى رەنگىزىش دەبىت، چونكە براكەي دەبىنەت كە دايىكى زىياتەر خۆشىدەۋىت و ئەويش شانازى بەخۆيەو دەكەت (خاۋەنى ئەم ئەندامەيە)، باوکى دەبىنەت كە خاۋەنى ئەم دەسەلات و ھەبىتەتى كە لەخىزانداو دەنگى ئەم بەسەر دەنگى دايىكى و ھەموو ياندا زالە (خاۋەنى ئەم ئەندامەيە) لەدوايدا درك بەنەبۇونى لەخۆيداو گەنگى ئەم ئەندامە دەكەت، لەمكەتەدا لەبەر دوو ھۆھەستى خۆشەويىستى بۆ دايىكى گۆپانى بەسەردا دېت، بۆچى وەك براكەي دروستى نەكەرەوە، پىيوايە لەنەبۇونى ئەم ئەندامە لەمدا بەرپرسە ھەرۋەك چۆن لەھىيەنەدەنیا بەرپرسە و بۆچى وەك خۆى بەبى ئەم ئەندامە دروستى كەرەوە كە كاتىكدا دەزانىت بایەخى ئەم ئەندامە چەندە، چونكە بەپىتى فرۆيد

لەقۇناغى چوکىدا ئەم ئەندامە دەبىتە تەنیا بابەتى بایەخپىتەرلاو لاي كور و كچىش، (لەقۇناغى چوکىدا نىترو مى نىيە، ھەردووكىيان ملکەچى كۆنترۆلەركەن ئەفزەلىيەتى ئەم ئەندامەن)^(٤) بەمشىيەتى كچ ئەوەندە تر دووچارى شۆك دەبىت كاتىك دەبىنەت دايىكىشى وەك خۆيەتى، بەرھە باولك ئاراستە دەكرىت، بەلام كاردانەوەي باول بەدلى كچ نايەت، بى ھىوابى دەكەت، چونكە ژىنېكى دىكە كە دايىكىتە لەزىيانىدەيە و كچ لەو بروايەشدايە ئەندامەكەي ھەبۈرەت، دايىكى وەك چۆن لەشىرى بېرىۋەتەوە لىيىسەندووەتەوە، ئەم ھىوابىشى نامىنەت لەگەل گەورەبۇوندا ئەمە خۆى وەك ئەم ئەندامە لىي بىت و گەشەبکات.

فرۆيد سەرچاوهى ھەموو بایەخ و نائۇمىيەتى و رقى كچ بۆ بۇون و نەبۇونى ئەم ئەندامە دەگەرپىنەتەوە بەچاپىۋشىن و فەرامۆشكەنلىكى گشت بارودۇخە كۆمەلائىتىيە كانى كچ ئەم قۇناغەتى تىدا بەسەرەدەبات و باسى ئەم ناكات كچ لەم قۇناغەدا بەتەواوەتى درك

ئەندامى نىزىنەي پىنە بە خشىوە يان وەك براکەمى نىيەپىنا وەتە دنيا وە بەلكو لە بەرئەوە درك بەھە دەكەت دايىكى دەيھە وىت بۆ دنيا يابەرتەسک و سۇنوردارى ژنان كىشى بکات ئەو دنيا يە تەندا بۇنى سىرو پىازو قاپ شتنى لېدىت و دەروازى ژيانى فيكىرى و رەشنىبىرى لە كۆمەلگەدا لە سەر كلۇم دەكەت، هەروەها كچ رقى لە باوکىش دەبىتەوە ئەگەر راستە و خۆ باوکى دەسەلات و هيلىزى خۆى بە سەردا بىسەپىنەت و پراكتىزەي بکات، بەلام زىاتر رقى بەرامبەر دايىكى دەورۈزىت، چونكە باوک ئەركى كۆنترۆلكردىنى كچ بەدايىك دەسپىرەت كە سەعداواي پىسى وايە باوک لەم حالتەدا رۆلى بەرپۇھەرى زىندان دەبىنەت حوكىمى زىندانى يان لە سىيدارەدان دەردەكەت، بەلام دەستى خۆى بە خوتىنى زىندانىيە كان پىس ناكات.

كاتىك كچ هەستەدەكەت وەك دايىكىتى دايىكىش دلىنایا كچ كەي وەك خۆيەتى كە هەردووكىيان سەر بە چىنەتكى نزمەتن لە كۆمەلگە (بىيگومان كۆمەلگە لەپىگەيە كى نزمەترا دايىاون) واتە هەردووكىيان وەك يەك زولىميان لىيەدەكىت، ئەو تاكانەش كە پىكەوە زولىميان لىيەدەكىت دەشىت لە كەن يەكتريدا ئەپەرەي كۆك و تەبابن و خەمى يەكدى بىرۋىنەوە وەك لەھەندىك پەيوندى نىيوان دايىك و كچ يان خوشك و خوشكدا تىبىنى دەكىت كە ئەو جۆرە پەيوندىيانە لە سەرۇشتى تىپەردىن و كاردەكەنە سەر ژيانى هەردووكىيان يان پەيوندى نىيوان ئەو تاكە زولىملىكراوانە لاوازو فشەل و رقتامىز دەبىت لە جياتى خۆشەويىستى كىتپىكى رەنگىزىتى دەكەت و ديسانەوە پەيوندىيە كە بەناسرۇشتى ناوزەد دەكىت، بە مىشىوەيە دەشىت ھۆكارى رقى دايىك بۆ ئەو بارە كۆمەللايەتىيە بگەرپەتەوە كە هەردووكىيان تىيدا دەشىت: (پەيوندى نىيوان دايىك و كچ پەيوندىيە كى نە خۆشە و لە سەر بۇناغەي زولىم و ترس بىنیاتنراوە و لەم ترس و زولىمدا پەيوندىيە كان لە نىيوان توجە زولىملىكراوانە كاندا تىكىدەچن) (٤٥).

دايىك كە خۆى پىشتر بەو قۇناغەي رقى كچ كەيدا رۇيىشتۇرۇد بە تىپەرپۇونى بە ئەزىزى مۇونى ژيانى كۆمەللايەتىدا بە تەواوەتى لە راستىيە دلىنایا كچ كەي وەك خۆى بۇونە وەرىكى بىنى دەسەلات و لە بەرامبەردا كورەكەي بەو پىتۇانگەي سەر بە توخىنى نىرە كەواتە وەك باوکى خاودەن دەسەلات دەبىت و دەشىت لە بەرئەوە كورىيەتى و بەشىكە لە خۆى قەرەبۈرى چەسەنەوە دوابەدوا يەكە كانى و دوورخستىنەوە و كەنارخستىنى لە ژياندا ھەموو ئەو كە موکۇريانە بۆ بکاتمۇوە كە لە ژياندا ھەستى پىكىردىون، لە بەرئەمانە لەوانەيە كورەكەي لە كچ كەي زىاتر خۆش بۇيىت نەك لە ژياندا ھەستى كە فرۇيد پىتى وايە بەھۆى بۇونى ئەندامە كەيەوە بىت و قەرەبۈرى و تابۇونى ئەو ئەندامە لە خۆيدا پى بکاتەوە. بىيگومان ئەم ھەستە دايىك رەنگانەوە لە سەر

بە جىاوازىيە كان لە گەل براکەيداو جىاوازى نىيوان دەسەلاتى دايىكى و باوکى دەكەت و وەك رەفتارىتىكى خۆرسكى مەمۇ مەرۋىشىك تارەزۇرى مانەوە لەپىگەي دەسەلات و هيلىزدا دەكەت، مەرۋە بەھۆى نارسىز مىيەكەيەوە دەخوازىتى مەمۇ بابىتە باشە كان بۆخۇي قورغۇن بکات و مەمۇ بابەتە كان لە خزمەتى تۆكمە كەنلى شوينپەنجە ئەودا بن لەناو چوارچىوە ئەو گروپە كۆمەللايەتىيە بچوکەي لە ناوپىاندا دەزى، يان بەلايەنى كەمەوە كە بەرامبەرە كە دەبىنەت لەو زىاتر خاودەن هيلىز دەستكەوتە بىر لەوە دەكاتەوە بۆچى وەك ئەو نەبىت ھۆكار چىيە بۆئەوەي وەك ئەو نەبىت و ھۆكارىش چىيە بۆئەوەي وەك خۆى بىيىتەوە، لە بەرئەوە ئاسايى لەوانەيە ئارەزۇرى ئەو بکات كور بوايە يان گلەبىي لە دايىكى بکات بۆچى بە كورپى دروستى نە كەرددووە، بەلام نەك لە بەرئەوەي ئەو ئەندامە ئىيە وەك فرۇيد پىتى وايە (فرۇيد شوينكە تووانى وايان دانادە ئەو كچە خوازىاري ئەمە دەكەت كور بوايە كچىكى سروشتى ئىيە و ئەم ئارەزۇرىيان بۆئەوەتەمە كە دەكەت كە نىيەتى... زانىيانى سايكۆلۇزى دواي فرۇيد ھەلەي ئەم بېرۈكەنە يان سەماند، لە مەمۇيان دەركە توتوتر لەم بوارەدا ژنە پىشىكى سايكۆلۇزى كارىن ھۆرنىيە كە رووبەرپۇرى فرۇيد بۇوەوە و وتسى كچ خۆزگە دەخوازىت كور بوايە بۆئەوەي ئەو بە دەستتەيىراوە كۆمەللايەنە دەستبەكەوەت كە كور پىيگەيشتۇرۇد نەك لە بەرئەوەي داواي ئەندامى نىزىنە دەكەت) (٤٦).

كچ لەوانەيە خۆزگە بخوازىت دايىكى بە كورپى دروستى بکردايە، بەلام بىيگومان لە بەر نە بۇونى ئەو ئەندامە ئىيە و دەشىت لەم قۇناغەدا كاتىك درك بەمە دەكەت وەك براکەي يان باوکى ئىيە لەو دلىيابىت كە نابىتە خاودەن شوين و پىنگە ئىرەكان و رقى لە دايىكشى بىت نەك لە بەرئەوەي ئەو ئەندامە ئىيە بە خشىوە يان لىيى داماللۇيە بەلكو لە بەرئەوە دەكەپەتە بەرددەم پرسىار لە چارەنۇسى ئايى چارەنۇسى لە چارەنۇسى دايىكى وەك مىيەك جىاوازى دەبىت؟ دەبىنەت دايىكى دەبىتە ھۆكارىيە كى سەرەكى بۆ كىشىكە ئەنلىخۆى بۆ دنیا يە خۆى و چارەنۇسى خۆى چونكە دەبىتە باشتىن مىدىا بۆ پراكتىزە كەنلى دەسەلاتى باوکى (د. نەوال سەعداواي) (٤٧) يىش لە و باوەرەدايە فرۇيد لە تىبىنەيە كانىدا دەرپارەي گىرىي خەسان لە كچدا بابەتە كەي پىنگابىت، بەلام لە ئاشكرا كەنلى ھۆكارى رقى كچ لە دايىك سەرنە كەوتىت، چونكە سەعداواي دەلەت كچ رقى لە دايىكى دەبىت، چونكە وەك خۆى لە ژيانى دوورخستۇرۇتەوە و بەندى زىندانى ماللەوە كەرددووە و لە ژيانى ھزرى و مەرۋىي داماللارا و لەپىگەي جۆرەها شىۋاپلىقە كەنلى زىندانى ماللەوە و تابۇرە ئازادى لى زەتكەراوە. ھەروەها پىتى وايە كچ رقى لە دايىكەتى نەك لە بەرئەوەي

به دریثایی زیان ده میتته و له برامبه رئه و رقه زوره بو دایک کچه که هوگری باوک ده بیت، کاتیکیش بیهیوا ده بیت لهوهی نه ویش ناتوانیت قهربوی که موکوریه کهی بو بکاته و که دهیویت مندالیکی لیکی هه بیت جیگه که موکوریه کهی بو بکاته و که به مشیوویه فروید گری خه سان بو کور به در چونون له تودیبوس و بو کچیش به در واژه بو چونونه ناو تودیبوس دادنیت، که کچ درک بم خه سانه ده کات (نهوهی بو تاشکرا ده بیت که نهوهندامه نییه) و به برادر کردن له گهله برآکهیدا هه ستد کات نهه خه سیتراوه نهندامه کهی لیسه ندراده وه، و در گرتن و رازیبوون بهم خه سانه هه روا ناسان نابیت و واپیویست ده کات خهیالی بونی نهوهندامه که پیشتر له میشکیدا بورو له لای تیکشکیت، کاتیک کچ نهه خه سانه تاشکرا ده کات فروید پیی وایه کچ ده که ویته به رد ده سی ریگه وه^(۴۹)؛

- ۱- به ره و از هینانی سیکسوال یان نیورسی گری پیاوه تی ده بات.
- ۲- به ره و گورانی ره ته کهی واتا له (می) وه بو نیر و دروستبوونی گری پیاوه تی ده بات.
- ۳- به ره و دروستبوونی مییه تی سروشتنی.

ریگهی يه کهم: کاتیک کچ درک به جیاوازی نیوان خوی و تو خمه کهی به رامبه ر (نیر) ده کات واژ له یاریکردن به میتکه ده هینیت که هاو کاته له گهله رقی بو دایکی و خوشه ویستی بو باوکی و هر چه نده واژ له و یاریکردن ده هینیت، به لام نهه قواناغه به لای فرویده و بایه خیکی گهورهی ههیه و پیی وایه ره گوریشهی به قولی له زیانی کومه لایه تی کچ و ته نانه هه لبزاردنی هاو بهشی زیاندا، داده کوتیت، چونکه واژه هینان لهو کرداره هاو کات ده بیت له گهله سه پاندنی هه ممو چالاکیه کی سیکسوال له گهله ده ره نجاهه کانیشی سه پاندنی ثاره زوو سیکسواله کانه که به سینکساردی ناوزه دکراوه.

ریگهی دووه: کچ له به رد ده گری خه سان یان که موکوریه کهیدا هه ول ده دات له ریگهی خوچ و اوندن به پیاو پریکاته وه، له سه ره یاریکردن به میتکه به رد وام ده بیت و به جوزه ها هه کار هه ولی ته ماھی له گهله باوکدا ده دات یان ته ماھی له گهله دایکیدا ده کات به مر جیک دایکی له جوزه زنانه بیت که نه بونی نهندامی نیزینه یان هه سترکردن به که موکوری نه بونی نهوهندامه ره تده کاته وه، نهه زنهی له جوزه هی له گهله منداله کانیدا په یوندیه کی تیروتم او به ده له باوک به سه منداله کانیدا پیاده ده کات و خوی له ده سه لاتی پیاو رز گاره کات، به پیی فروید کاتیک زن هه است به که موکوری نه بونی نهندامی پیاو ده کات و نهه داوایه ره تده کاته وه که دهی ویت

سوزه ده براو شاراوه کانی ده بیت و کارده کاته سه ره فتارو مامه لهی له گهله کچه کمیدا و هه سترکردن بهم جیاوازیانه ش له لاین کچه و هیننده نه سته نییه و هه رزوو درک به جیاکاری له مامه لهی دایکی به رامبه ری ده کات و بویه نه اساییه لم پاش نائومیدبوبونی له خوش ویستی و بایه خی دایکی نه گهر زیاتر خوشی نه ویت له به رتموه و دک خوی مییه به لایه نی که مه و دک برآکه هی خوشی بویت و جیاوازی له نیواناندا نه کات و دک کاردانه ویه که به رامبه ر نهه مامه لهی دایکی لهوانه یه هه ست به جوزیک لهرق و دژایه تی بکات و به مشیوویه جو ره په یوندیه کی ناسروشتی نه گهه دروستبوونی لیده کریت هه رو دک سه عداوی ده لیت: (نه مانه له نیواندا رو وده دهن، زن کیپر کی له گهله ژندا ده کات، دایک کوره کهی له کچه کهی خوشت ده ویت، له و پروا یدا یه کوره کهی قهربوی نه و شکستانه یه بو ده کاته وه که له زیانیدا به سه ریدا هاتون و دک مییه ک، به لام کچه کهی هه رو دک خوی مییه و اته سفر به تو خمه نزمه کهیه ..)^(۴۶).

هه گریبوونی باوک

کاتیک کچ له دایکی بی هیوا ده بیت و خوشه ویستی بو دایکی به جوزیک لهرق و ناره زایی ره نگریزد ده بیت به پیی فروید پهنا بو خوشه ویستی باوکی ده بات و له گهله دایکیدا کیپر کی ده کات، هه گری باوکی ده بیت بهو هیوا یه باوکی قهربوی نه و که موکوریه کهی بو بکاته وه که دایکی به سه رجاوه کهی ده زانیت، هه رو دک چون کوریش هه ولی به ده سته نانی خوشه ویستی دایکی و گهیشت به دایکی ده دات، و اته هه ریه کهیان هه ولی گهیشت به تو خمه دژه کهی ده دات، که یونگ^(۴۷) پیی وایه نه مه بو نه و ده گهه ریت وه هه ریه که له ژن و پیاو لایه نیکی تو خمه دژه کهی خوی تیدایه، له ژندا لایه نیکی پیاوانه تیدایه پیی ده ریت Animus و له پیاویشدا لایه نیکی زنانه ههیه پیی ده ریت نه نیما Anima، یونگ نهه دوو هیزه به گهه و ره تین هیزی کارا له زیانی زن و پیاو داده نیت، که نه نیما به شوین هاویه شه کهی له ژندا ده گهه ریت که له گهله لایه نه پیاوانه کهی خویدا یه خویدا یه شوین هاویه شه کهی له ژندا نه نیموس به شوین به شه پیاوانه کهی خویدا ده گهه ریت که خوشی ده ویت و هه ولی گهیشت پیی ده دات، نه گهر نه مه واپیت نهوا هه گریبوونی مندال له گهله تو خمه دژه کهی له باوان به سه ره تای نهه گهه رانه داده نیت که له ناندده دا له شیوه هی په یوندیه سروشتبیه کانی نیوان زن و پیاو دا فورمه له ده بن، فروید^(۴۸) پیی وایه کرداری گویندیه کی راسته قینه یه له ژنر بالای رقدا، که نهه رقه نه وندنده به هیز ده بیت به لکو کرداره که گورانیکی راسته قینه یه له ژنر بالای رقدا، که نهه رقه نه وندنده به هیز ده بیت

قهربوی نه و که موکوریه بکاته وه ئەمانە لەسەر رەفتارى دەردەكەون و لەشیوھى ھەولدانى بۆ سەربەخۇبۇنى لەدەسەلاتى پىاواو بايەخدانى تەواو بەمندالەكانى وەك قەربویەك بۆ نەو كەموکورىيەي ھەستى پىددەكت، لەمباردا كچى شەو جۆزە دايكانە لەجياتى شەوهى باوك لەلایان بېيىتە تەودەرى داواكىدى ئەندامەكە دايىك دېيىتە شويىيان واتە تەماھى لەگەل دايىكىان دەكەن، بەلام لىبرەدا دايىكە كە جۆرييکى دىكە تەماھى لەگەلدا دەكت و لەگەل شەو دايىكەدا جىاوازى ھەيە كە دان بە كەموکورىيەكىدا دەنيت و باوك (واتە ھاوسمەرەكەي) دەبىتە جىبەجىكارى داواكانى، بەلكو بەپىچەوانەو ئەم دايىكە هەستكىدىن بە كەموکورى نەبوونى ئەو ئەندامە رەتەدەكتە وە بەمشىوھىيە ئەو كچە ئەگەر لەسەر رۆيشتنى بەم ثاراستەيەدا بەردەۋام بىت دەشىت بەرەو ھۆمۆسىكىسوال روتوھەكى بگۈرۈت.

دەشىت لىرەدا ھەلۇيىستەيەك بکەين و بەچاپىكى بىلايەنەوە لەواقىعى كومەلگە كانى دنيا بەخۇشانەو بپوانىن، ئايا ھەموو ئەو زنە خاودن دەسەلاتانەي رووبەرپۇي دەسەلاتى پىاوا بۇونەتەوە يان خاودن شوين و پىيگە بۇون لەخىزانداو سەرپەرشتى بەرپەبرىدىنى مندالەكانىان كردووە، ھەموويان كچە كانىان لەئايندەدا لەرەوتى مىيەتى سروشتى خۆيان لايانداوە و ھۆمۆسىكىسوال دەرچۈن؟ چۈنكە فرۆيد پىيوايسە ئەگەر ژن لەرامبەر پىاودا خاودن راي سەربەخۇز و دەسەلاتى سەربەخۇ بۇو يان لەئيانى مندالەكانىدا وەك باوك خاودن دەسەلات بۇو، توانى بەرپەيان بەرىت ئەوا ئەو زنە گىرىي كەموکورى نەبوونى ئەندامى نىرىينە ھەيە، بەلام دان نان بەھەستكىدىن بەو كەموکورىيەدا رەتەدەكتە وە، بۇيە لەسەر ھەلسۆكەوتى رەنگ دەداتەوە، تەنانەت فرۆيد ئەۋەندە بپواي بەبۇچۇنە كەي ھەي ئەمە بەبارىكى سروشتى دانانىت و پىيى وايە ئەم ژنانە وەك دايىك دەبىنە پالئەرىنەكى نىگەتىف بۆ ئاشەزوکىدىنى بۇون بە كورۇ گەشەكردىنى گىرىي نىرىينە (پياوانە) لەكچە كانىاندا.

رېگەي سىيەمىش: داننانە بەگىرىي كەموکورى و خەسان و كىيىرىكىدىنە لەگەل دايىك بۆ گەشىتن بەباوك، لەبارى سروشتىدا كە دەبىنەت دايىك چىز لەپەيەنديكىدىنى سىكىسوال لەگەل باوكدا دەبىنەت واتە بۆ پەركەنەوە داواكانى پەنا بۆ باوك (ھاوسمەر) دەبات ئەوپۇش (بۆ قەربوکەنەوە كەموکورىيە كەي پەنا بۆ ئەو دەبات، بەلام نائومىيە دەبىت لەدەستكەوتىنى ئەو ئەندامە و پەنا بۆ ھاوكىشە ئەندامى نىرىينە - كور دەبات، داوايى كورپىك لەباوكى دەكت.. بەمشىوھىيە ھەردو ئارەزووە كەي بۆ دەستكەوتىنى ئەو ئەندامە و مندال لەنەستىدا دەمېيىتە وە و يارمەتىدەن بۆ كەيىشتن بەرۋىلى سىكىسوالى خۇي وەك ژىنەكى لەئايندەدا) (٥٠).

فرۆيد و ژن

"چارەنۇرسى ژن ھەرودە خۆي دەمېيىتە وە كە لەگەنجىتىماندا شتىكى خۆش و جوانە و لەكاملىشماندا ھاوسەرەيىكى رۆح سووکە"

فرۆيد (٥١)

(نامە كانى فرۆيد و ھەلبىزاردەنی ئەمو ژنەي كە خۇشىویىت و پەيۇندى بەخۇنىدكارە كچە كانىيەوە، ئاشكرا ئەو رووندەكەنەوە كە تەننیا مۆدىلىك لەمېشىكى فرۆيددا بۆ بابەتى سىكىسوال ھەبۈدە ئەويش مۆدىلىي ئىنى گۆيپايمل بۇوە، فرۆيد ژنى وەك فىيىتەيەك بىنۇيە كە لەپىتىداوەي پىاوا و دابىنکەردىنى پىداويسىتىيە كانىدا، شەوغۇونى كردووە) (٥٢)
ھەرچەنەدە فرۆيد لەرۋاالتىدا راي تايىەتى خۆي سەبارەت بە ژن دەرنەبېرىوە كە بېرىۋاي بەتونا كانى نەكىدووە و لەدىدى ئەو ئەنەنۇنەي بۇوە كە خۆي بۆ خىزان و ھاوسەرە كەي تەرخانكەردووە و ھۆگىي ھەموو پارچە كەلۈپەلىتكى مالەكەي بۇوە كە ئەگەر ھەر شتىك لەجىيەكى خۆي نەبىت و پاك و خاۋىن نەبىت ھەوانەوە لى بېرىت، ھەر خۆيىشى لەنامەيە كىدا بۆ مارتاي خىزانى دەپرسىت: (ئايىا پىيىستە دلەمان لەم شتە بچىكۈلانەدا زىنەنەي بکەين؟ ھەر خۆشى وەلام دەداتەوە: بەلى، بەدىنەيەوە....) (٥٣) بىيگۈمان مەبەستى لە ژنە كە پىيىستە ئاڭادارى ھەموو گۆشەيەكى مالەكەي بىت، لەفەرشه كان، چەرچەفە سېيىھە كان، سەعاتى دیوارەكە، پەرداخ و قاپ و چرا و دەرزى و دەزۇو، ئارد و شەكە، كاغەزى تەۋايلەت، جىلە كانى ژىرەوەي ھاوسەرە كەي... هەتى.

مارتاي خىزانى فرۆيد نۇونەي ھەر ژن و دايىكتىكى يەھودى بۇو كە ھەوانەوەي ھاوسەرە كەي خستبۇوە پېش ھەموو شتىكى خۆيەوە، بەلام لەرامبەردا فرۆيد ھىچ بايەخ و بەھايە كى بۆ ئەرك و ماندۇوبۇونى دانەنابۇو، تەنانەت كەسيتىكى ون بۇو لەئيانىدا.

فرۆيد رۆزىلەك يادى دەچىت بەلىنى بەمارتا داوه بېيە كە و بۆ شانۆگەرى بىچن، خۆي سەبارەت بەم لەپەرچۇنەوە دەلىت: (ئەمە ماناي وايە دەكىيەت ئەوشتانا لەيادبەكەين كە بايەخيان نىيە) (٥٤)

هیچ شتیک نییه لیئی بترسیت تا پالی پیوونیت گرئی نؤدیبی بچهپینیت و منی بالا دروستیت)
(۵۸) لیزهدا وادرده که کوتیت فروید خوشی دلنيا نییه نؤدیب له کچدا چی به سه ردیت، به لام نه مه
ریگه ئه وه لینه گرتورو بچه وونه کانی درباره سایکولوژی زن سه بارهت به مییه تی
به مشیووه بخاته رو که دیده ویت پیمان بلیت منی بالا له زندا لمبه ره وهی دره نجامه کانی نؤدیب
به شار او وی دهمینیت وه بهو تیره و اوی و توکمه سیه منی بالا نییه له کوردا و به لکو لاوازو
پیسیواه (نه) مهر جانه بکچ دابین نابن و دک کور لفه قناغی نؤدیبی بیته دره وه، لمبه نیه بز
ماوهیه کی دور و دریز له گله لیدا به ره وام بیت تمنانه تا دوای هاو سه ریتیش، ئه گهر رزگاریشی
بوو لیئی به شیوه ئه نده کی دیتیت، لم سه ره بنا غایه فروید تیوره کهی خوشی لم دروستیبونی
منی بالا روند کاته وه و پیتی وايه منی بالا له کچدا ئه وند پتھ وو به هیز نییه، چونکه گرئی
نؤدیبی بهو شیوه شینه بعوه و توه)
(۵۹) همراه بر ئه هویه شه کومه لیک سیفهت ده خاته پال زن
که ده شیت لم سرد دهه دوابه دوا يه که کاندا به هوی کومه لیک فاکته ری کومه لایه تی و کلتوری و
زیاری وه زن هملگری نه و سیفه تانه بعوبیت و دک سه عداوی ئاماژه پیداوه: (فرؤید تیپینی زنانی
دورو پشتی خوشی کردو وه که زیره کی و توانا زه نییه کانیان به گشتی و دک پیاو ناخه نه رهو، لم پیاو
که متر زین و که متر با به تینو .. هتد)
(۶۰) له کاتیکدا ثیریک فرقم Erich From زنان لم پیاو
به تازاتر داده نیت و به واقیعی تر لم پیاو دهی انبینیت و دلیت زنان لم پیاو زیاتر با یه خ
به تاشتی و شه دده دن، ثایا ثازایه تی و واقیع بینی و ئاشتی خوازی ئه مانه گشتیان په یوندیان
به توانی زیره کی و دانایی و با به تیه وه نییه؟ که فروید پیتی وايه له زندا گشتیان به هوی لاوازی
منی بالا وه لاوازتن؟ که به شیوه کی یه کلاسیکه ره وه هوكاری که متونایی زنان لم ده رخستنی
زیره کی و دانایی و زیریتی و با یه خدان به زیانی گشتی بز لاوازی منی بالا ده گه ریتیه وه له کاتیکدا
به شی زری هوكاره کان بز نه ره خسانی فرسه ته کومه لایه تیه کان لم برد همیدا و داخستنی
در روازه کانی زیان به رویدا، ده گه ریتیه وه به شه که دیکه شی بز جیاوازی تیپه رینی به قناغه کانی
که شهی ده رونی و چونیتی ده رچونی لم نؤدیب ده گه ریتیه وه به هوی ئه جیا کاریه وه که له گه مل
مندالی کوردا همراه لمندالیه وه له گله لیدا ده کریت.

فرؤید له لایه که وه ده لیت زن له برهئو هۆیه کەم هەست بە دادوھری دەکات و بپیارە کانى
کە موکورپیان هەییە و کە سانی دیکە لە دەرکەرنى بپیارە کانیدا کارى تىيەدە کەن، لە کاتىكدا فرؤید
خۇزى دادوھانە بپیارى نەداوە، ئەگەر بەم تووانا زېزەرە پەم و ورد بېتىيە و كە ئەمە مۇ

کاره کانی فروید له شیکردن و هدی ده رونی و که سیتی و هه ست و نه ست و گری ده رونی و
باری ئالوزی نه خوشییه ده رونییه کان له ته زماردن نایه ن و هیچ که سیک ناتوانیت نکولی
له خرمته فروید له بواری سایکولوژی مرقدا بکات. به لام جیتی داخله له هندیک شویندا و دک
پیشتریش ئاما زه مان پیدا هه ست به جوزیک له لادان به لای پیاودا ده کمیت به تاییه تی له بابه تی
گریی ئودیب و گریی خسان و میمه تیدا ، بونوونه پییواهه (نه مانی گریی ئودیب له نیزدا
له قوانغی دووه می مندالیدا کوتایی دیت و نیمچه تمواو بسوه ، منی بالا دیتیه میراتگره
شعر عییه کهی ، له کچدا باره که جیاوازه ، چونکه تیکشکانی ئودیب هیشتا پروسیه که نازانین
چاره نووسه کهی چون ده بیت ، ناشکیت به لکو چه پاندن بالی به سه ردا ده کیشیت و واژه نیان لیسی
به کاوه خیزی ده بیت ، به لام ده رهنجامه کانی له ئیانی ژندا به شیوه هیه کی شاراوه ده مینیت و ده^(۵۷)
فروید له لایه کمه ده لیت له برهه و دی تیکشکاندنی ئودیب له کچدا پروسیه که چاره نووسه کهی
نه زانراوه و دک کور (منی بالا) نایتیه میراتگری شه رعنی نه مانی ئه و گرییه و له هه مان شویندا
ده لیت تیکشکیت به لکو چه پاندن بالی به سه ردا ده کیشیت ، به لام له شوینیتیکی دیکه دا فروید
ده لیت کچ ئودیب ناچه پینیت و پی وايه توانا زینییه کان له کچدا که متنه و دک له پیاو چونکه
منی بالا له ژندا لا اوزتره و هزکاری ئه مهش بوئه ده که ریته و ده کچ گریی ئودیب ناچه پینیت
(چونکه کاتیک ده جتیه قوانغی ئودیب و بروا به راستیه ده هیتیت که خه سیزراوه و له برهه و

جوانييه کانی و دره شانه و هد دهات و همانه به تمنیا کرداریکی قدره بوو کردن و هدی ثه و که موکوریه سه ره کییه داد دنیت^(۶۳)، بیته و هدی فاکتله کومه لایه تی و زیارتی و نیستاتیکیه کان ره چاویکات. له هه مموو همانه سه پرتر فروید غره ریزه بالا دایکایه تی به هستی که موکوری نه بونی ثه و تهندامه له ژندا ده بستیت و پیوایه خوشی دایک که منداله ده بیت بوئه ده گه ریتموه که منداله که جیگهی ثه و که موکوریه بیو ده کاتمه و خوشیه که شی ده بیتنه دوو هم و نده کاتیک منداله که ده بینیت کوره (تم منداله بهو هینده دلخوشی ده کات که قدره بوو که موکوریه سه ره کسه که هی خوی بیو ده کاتمه و له رنگهی ته ما هکردن له گه لیدا)^(۶۴).

فرزید پیشی وايه خوشی دايک بو له دايکبوبونی منداله که هی به کورپی له بهر خاتری
نهندامه که يه تی، به لام باسی ته و ناکات دایکه که له واندیه پیشی خوش بیت کورپی بسوه به و
هیوایی قهربابوی شکستیه کانی زیانی خوی بکاته و دک له شوینیکی دیکه شدا تامازه مان
پیتاواه، یان له لئه زموونی تالی زیانی خویی و زنه کانی پیش خویه و بروانیت و تیگه یشت بیت
میمه تی چهند شسته مه و زن له کومدلگه دا چند به شخواروه و چون به دسته هنراوه کانی زیان
هه مووی له لایین پیاووه قورغکراوه، منداله که هی که له خویی خوشتوده ویت حمزه کات و دک خوی
بیت و بهه زیانه دا تیپه پریت. له هه مان کاتدا فرزید له دایکبوبونی مندال به سره رتای زیانی شارامی
خیزان و مهرجی بینه نگبوبونی زن به رامبه ر داوا کردنسی به رد و امی دوا کاریه ته عجیزیه کانی
له پیاو داده نیت و پیشی وايه شه دوا کاریانه (له تیگه یشت نی کوتاییاندا ته نیا له که موکورپی شه و
نهندامه و سه رچاوه یانگر توروه)^(۶۰) مه بستی له وهی کچ چون له قوناغی در کردنی به نه بونی شه و
نهندامه دواهی ته عجیزی له دایکی ده کات، جاریک دواهی لیده کات بوجی و دروستیکردوه
جاریک دواهی لیده کات قهربابوی که موکورپیه که هی بو بکاته و بهه مان شیوه به هوی
شینه بوبونه و دی تو دیب و مانه و دی گریی هستکردن به که موکورپی شه و نهندامه کاتیک
هاوسه رگیری ده کات هه مان دوا کاری ته عجیزی له هاوسه ره که هی ده کات که فرزید پیشی وايه
(له دایکبوبونی مندال ریزه وی زیانی ده گوریت، به په یو دنیه کی به ده ر له دووفاقیه
ددی بیهسته و ده توندی گریی که موکورپی شهندامه که هی هیواش ده کاته و ده بیهودانگه له گهمل
دایکیدا ته ما هیده کات و نه مو منداله هه مو خوزگه و نمونه بالا که له خوی ده گریت، و اته
قدربابوی شه و بی هیواییه و بی بیه شبوونه و شانا زیکردن به خویه و بـ ده کاته و ده)^(۶۱). ته گه ر شه
لینکدانه و دیه راست بیت که واته هه مو زن و پیاووه کان له دواهی له دایکبوبونی مندالی یه کهم
له خویشی و شادیدا به تاسو و دیه ده زین و هیچ شتیک نامینیت زن به دوایدا بگهرت و

ئاشکراکردن و گۆران و کارانه لەسایکۆلۆژیي مرۆقدا ئەنجام داوه ژنیک بوايە، دەرەنجامى شەو کارانه چۆن دەبوون؟ دەشیت بى لايەنانەتر بۆچۈونە كانى سەبارەت بەھەردۇو رەگەزە كە بخاستا يەرپۇرۇن نەك وەك تىيىستا كە لەھەندىك شوينىدا ھەستى پىيەدەكىتى زن و پىاو بۇ دوو ئاراستەئى نىنگەتكىشەو پۆزەتىيەش جياكراونەتەوە. فەرۇيد پىيە وايە ھەر بەھۆى لاۋازى منى بالاۋە تۈندۈتلىي مۇرالىي لەزىندا نىيە و رېپەر دەمۇرالىيە كەي بەرەگورىيەشە سۆزدارىيەوە پەيوەستە، لېرەدا ئىرىدىي پىاو بەرامبەر بەسىفەتە مەرۆيىيە بالاكان لەزىندا كە خاودەنى سۆزىيىكى گەورە بى سىنورە ئاشكرااد بىيەت و پىاو ناتوانىيەت خۆى لەو سۆزە گەورەيەي زىندا بدۆزىتەوە واتە بىيەتە خاودەنى، بەھەمان شىيەدىي پىاو بەتوانىيەي مەندال بۇون لەزىنداو ترسى پىاو لەزىن بەرە كە خۆى خاودەنى ئەو توانىيە نىيە. كارىن ھورنى دەلىت: (تۇوشى سەرسۈرمانىيەكى زۆر بۇوم كاتىيەك ئەو غىرە شاراودىيەي پىاوانم بەرامبەر بەزىنان لەو پىاوانەدا ئاشكراكىد كە لىيىنۇرپىنى دەرەونىيم بۇ ئەنجامىدەدات، يىننەم پىاوان غىرە لەتوانىيە ئىن بۇ دووگىانى و مەندالبۇون و دايىكايەتى و بۇونى سىنگ و شىرداڭ دەكەن) ^(٦١).

بو راست نییه بلیتین که سیتی باوک به چاپ‌پوشین لهوه که سیتیه که پژوهتیف بیت یان نیگه‌تیف بووه بشیوه‌یه که شیوه کان کچه که سه‌رسام کردوده و کاریتیکردووه لهه‌رئه‌وه لهزیاندا بو پیاویک ده‌گه‌ریت هله‌گری ته و سیفه‌تانه بیت که لمبارکیدایه ته‌مدهش له‌سدر دوهه‌وه: یه که میان بوئه‌وه دوچاری که متین برره‌لستی و گوران بیت‌مه له‌زیانی هاوسمه‌تیدا، چونکه به‌زوری کج (به‌لایه‌نی که مه‌وه له‌کومه‌لگه دواکه‌وتووه کاندا) وا راده‌هینریت که خاوه‌نی که سیتیه کی سفرکیش نه‌بیت و زیاتر شاره‌زووی مانه‌وه له‌دؤخیکی ئارامدا بکات و دک لهوه دوچاری کوپانیکی ریشه‌یی بیت‌مه که شه‌م پیسی رانه‌هاتووه، تمنانه‌ت ته‌که‌ره کوپانه که له‌بره‌زه‌وندی خوشیدا بیت، دوهه‌میشیان، بو تیرکدنی هنديک شاره‌زووی شاراوه‌ی له‌نه‌ستیدا و خۆزگه‌ی ئاینده بۆ به‌دیهینانیان ده‌گه‌ریت‌مه، ده‌شیت باوک پیاویک بو‌بیت خاوه‌ن که سیتیه کی لاوازه بی‌راو بی‌دسه‌لات لهه‌رامبه‌ردا دایکی خاوه‌ن راوه‌خاوه‌ن که سیتیه کی به‌هیز بوویت، بوئه‌وه بتوانیت به‌ته‌واوی ته‌ماهی له‌گه‌ل دایکیدا بکات به‌شیون پیاویکی و دک باوکیدا ده‌گه‌ریت تا خۆی له‌وینه‌ی دایکیدا به‌دیهینیت و اته سه‌رسام بونون و کاریتیکردن که لیر‌دا دایک بووه نه‌ک باوک به‌لکو باوک ده‌بیتله ئام‌پازیک بۆ چونه ناو وینه‌ی دایکه‌وه، یان باوک کمیتکی توندوتیز و خاوه‌ن دسه‌لائتی ره‌هاو دلرهق بوبه و برد‌هوا مئازاری داون، ته‌مه و ایکردووه گه‌شی ده‌روونیه‌که‌ی شیواو بیت و خاوه‌ن که سیتیه کی نه‌خوش بیت به‌هۆی تیپه‌پینی قۇناغی مندالی له‌دؤخیکی به‌و شیوه‌یه ناسروشتیدا وا‌کردنیت که سیکی مازوشی ده‌رچیت و شاره‌زووی خۆئازاردان بکات، ته‌وکاته چنده له‌هه‌ستیدا که سیکی و دک باوکیشی ره‌تبکاته‌وه له‌نه‌ستیدا مازوشیه که‌ی به‌شیون پیاویکی ساده‌ی و دک باوکیدا بگه‌ریت، هه‌روده‌نا ته‌که‌ره وابوایه هه‌میشه هه‌ستی لیکچونون و هۆگربونی باوک بمسه‌ر کچدا له‌کاتی هله‌بزاردندا زال بوایه بۆچی هنديک جاریان زۆرجار ده‌بینین کچ پیاویک هله‌دېزیت که به‌ته‌واویت پیچه‌وانه‌ی هه‌موو سیفه‌تیکی باوکیه‌تی، یان ته‌که‌ره هله‌لیده‌بزیت نه‌و تاره‌زوووه بسه‌ریدا زاله شه‌و کوره شه‌و نمونه بالایه بیت یان نزیک بیت لیکیه‌وه که هه‌میشه هه‌ستیکردووه، شه‌و بیت، یان هله‌بزاردنکه‌ی له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که زۆر به باوکیه‌وه هۆگربونه^(۶۷) بموپیشی کچ له‌کاتی هله‌بزاردندا نه‌و هه‌سته بسه‌ریدا زاله که ده‌یه‌ویت قه‌ردووی که‌موکوریه که‌ی بکاته‌وه له‌ریگه ده‌زینه‌وه که سیکی لیکچوو به‌باوکی که بۆی نه‌بووه یان لیکچوو ببراکه‌ی که ویستویه‌تی و دک نه‌و بیت، به‌لام راستیه که‌ی یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه شه‌وه به‌راستی ده‌زانین مه‌رج نییه نه‌م کرداری هله‌بزاردنکه‌ی ته‌نیا هه‌ستی که‌موکوری له‌خۆی بگریت و ده‌شیت گه‌رانی کچ به‌دوای که‌ستیدا له‌باوکی بچیت به‌شیکی بۆ هه‌ستکردن به‌و که‌موکوریه بگه‌ریت‌وه و دک فرۆید دلیت، به‌لام تو بلیسی شه‌مه ته‌نیا مه‌رجی باهه‌تکه بیت، شه‌ی

له‌هه‌رئه‌وه پیشتر شه‌و به‌شیون یهک نه‌ندا مدآ ویل بووه و نه‌م منداله قه‌ردووی بۆ کردووه‌تله‌وه، که‌واته چ پیوستیه کی به‌مندالی دووه‌م ده‌بیت یان هه‌ستی به‌رامبه‌ر به‌مندالی دووه‌م و سییمه .. هتند چون ده‌بیت له‌کاتیکدا شه‌و مندالی یه‌که‌م قه‌ردووی که‌موکوریه که‌ی بۆ کردووه‌تله‌وه؟ له‌هه‌مان کاتدا پرسیاری دیکه‌ش رووبه‌رووی نه‌م شیکردنکه‌وه ده‌بیت‌وه، ئایا هه‌ستی شه‌و دایکه چون ده‌بیت که یه‌که‌م سکی مندالی دوانیه ده‌بیت ئایا هه‌ردوو منداله که قه‌ردووی بۆ ده‌که‌ن؟ شه‌گه‌ر وا‌بیت چون نه‌م کرداره به‌ریووه‌ده‌چیت له‌کاتیکدا به‌پیشی فرۆید شنکه به‌ده‌ست که‌موکوری نه‌بوونی یهک نه‌ندا مدآ نه‌لاندوویه‌تی، ئایا ته‌نیا یه‌کیک له‌منداله کان نه‌م کرداری قه‌ردووی بۆ ده‌که‌ن؟ شه‌گه‌ر وا‌بیت شه‌ی هه‌ستی به‌رامبه‌ر هاتنه دنیای شه‌وه دیکه‌یان چون ده‌بیت و له‌هه‌مان کاتدا به‌چ پیو دریک و یه‌کیک له‌و دوو منداله که‌ی ده‌کاته ئام‌پازی قه‌ردووکردنکه‌وهی هه‌ستکردن به‌که‌موکوریه که‌ی خۆی؟

به‌ستنن‌وهی هه‌ستی خۆشی و حەوانه‌وهی ده‌روونی دایک به‌رامبه‌ر هاتنه دنیای کۆریه که‌ی به‌کرداری قه‌ردووکردنکه‌وهی شه‌و نه‌ندا مدآ، نه‌ک ته‌نیا باهه‌تی دایکایه‌تی بچووکه‌دکاته‌وه به‌لکو شیکردن‌نوه‌یه که به‌ته‌واویتی له‌گه‌ل شکوئی و رسنه‌نیتی غەریزی دایکایه‌تی و هیزی دایکایه‌تیدا، دز ده‌وستیتله‌وه، ئیپیک فرۆم له‌هونه‌ری خۆشەویستیدا دلیت: (خۆشەویستی دایکایه‌تی به‌سروشتی خۆی خۆشەویستیه کی ره‌هایه، دایک مندالی خۆی خۆشەدەویت له‌هه‌رئه‌وهی مندالیه‌تی نه‌ک له‌هه‌رئه‌وهی مندال مدرجيکی تایبەتی بۆ به‌دیهیناوه)^(۶۸).

فرۆید کاریگه‌ریی هه‌ستکردن به‌که‌موکوری شه‌و نه‌ندا مدآ بۆ قۇناغی پیش دایکایه‌تی و مندال‌بۇونیش ده‌گه‌رینیتله‌وه له‌و باوهر دایه ئاسه‌واری چۆنیتی تیپه‌پیونی کچ بقۇناغی نئۆدیب و تاره‌زووکردنی باوکی لەسەر پرۆسەی هله‌بزاردنی هاوبه‌شی ژیانی، رەنگىدەداته‌وه (کچ شه‌و کوره‌ی هله‌لیده‌بزیت شه‌و تاره‌زوووه بسەریدا زاله شه‌و کوره شه‌و نمونه بالایه بیت یان نزیک بیت لیکیه‌وه که هه‌میشە هه‌ستیکردووه، شه‌و بیت، یان هله‌بزاردنکه‌ی له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که زۆر به باوکیه‌وه هۆگربونه^(۶۹) بموپیشی کچ له‌کاتی هله‌بزاردندا شه‌و هه‌سته بسەریدا زاله که ده‌یه‌ویت قه‌ردووی که‌موکوریه که‌ی بکاته‌وه له‌ریگه ده‌زینه‌وه که سیکی لیکچوو به‌باوکی که بۆی نه‌بووه یان لیکچوو ببراکه‌ی که ویستویه‌تی و دک نه‌و بیت، به‌لام راستیه که‌ی یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه شه‌وه به‌راستی ده‌زانین مه‌رج نییه نه‌م کرداری هله‌بزاردنکه‌ی ته‌نیا هه‌ستی که‌موکوری له‌خۆی بگریت و ده‌شیت گه‌رانی کچ به‌دوای که‌ستیدا له‌باوکی بچیت به‌شیکی بۆ هه‌ستکردن به‌و که‌موکوریه بگه‌ریت‌وه و دک فرۆید دلیت، به‌لام تو بلیسی شه‌مه ته‌نیا مه‌رجی باهه‌تکه بیت، شه‌ی

دەرچۈونى كۈر لەئۇدىب

كىردوووه وەك يارىكىرن بەئندامەكەي يان ئارەززوو لەم چەشىنى ئەمى بەرامبەر بەدایك ھەبۇوه بۆيە دووقارى ئەو سزايم بۆتەوە و ئەندامەكەيان بېرىۋە ئەم بۆچۈنە ترساتىمىزەي منداڭ ھىنندەي دىكە تۆخ دەپەتتەوە ئەگەر بەزىتكەوت گۇتى لەباسى چىرۆكى خەتنە كەدنى خوشكەكەي يان مندالىيکى كچى دراوسييان بىت يان دىمەنى ناپىرك رۆيىشتىنى ھاوتەمەنىيەكى خۆي بېينىت و كۆتىپىستى ئەو دەستەوازىدە بۇپىت كە ئەو كچە منداڭ بەشىكى جەستەي لېكراوەتەوە بەرامبەر ئەم گومان و ترس و ھەرپەشە دووقارى بارىكى شلەزان دەپەت و دەكەۋىتە بەردام ئەو دووهەلېزاردەنەوە كە لەشۈننەكى دىكە ئەم باھتەدا ئاماڙەمان پىتىدا، بەلام لەبەر گەنگىيەكەي لەچوارچىنەي ئەم باسەدا ئاماڙەي پىتەدىنەوە، ئەمەش مانەوەي ئەندامەكەيەتى يان پاراستى ئارەززوو كەننەتى بەرامبەر دايىكى، لەبەردەم ئەم دورپىانەدا بىر لەئازارو شكسىتىيەكەي كە ھەستى پېكىردوووه لەكتى جىابۇنەوەي لەمەمكى دايىكى و بىر لە بەئاسانى جىابۇنەوەي پىسايى لەجەستەي خۆي دەكەت بىرلا بەوه دەھىنېت جىابۇنەوەي بەشىك لەجەستەي كارىكى ئەوەندە مەحال نېيە و دەرەنجامەكەشى لەوانەيە زۆر دژوار بىت وەك لەشىپەرانەوەي و دىمەنى بىنى ئەندامى كچ، لەھەمان كاتدا بىر لەچىزى مانەوەي ئەندامەكەيى و خۆ بەگەورە زانىن و شاناڙىكىرن بەبۇنى ئەندامەكەيەو دەكتەوە تەنانەت تىروتەواپۇنى خۆي لەبۇنى ئەو ئەندامە دەپىنېتەوە، چونكە بەلايەوە (چووك پەدىيەكە كەمالى نارسىزەمەيەكى خۆي تىندا بەدىدەھىنېت و ترسان لەخسان ترسانە لە دەستىدانى ئەگەرى زامنكردىنى بەدېھىننانى كەمالى نارسىزەمەيەكى) (٤٠) لېرەوە منداڭ بەتابۇو قەدەغە كراوو رېكەپېيدراوە كان ئاشنا دەپەت كە كەنرچەندە ھەست و چىزە ناودەكىيەكانى خۆشى بەخشىش بن مەرج نېيە لەھۆكارە سنوردارە دەرەكىيەكان بەھىزىتىن، ئەو چەند حەز دەكەت لەجيڭگەي باوکىدا بىتىو بېيتە خاۋەنى دايىكى ئەوەندە دەسەلەتەكانى دەرەوەي جەستەي (ئارەززوو كانى) كە خۆي لەدەسەلەتى باوکدا دەنۋىنېت دەبنە رېڭر لەبەردەم بەدېھاتىنیاندا، لەھەندىك نۇرۇنەوە دەتوانىن ئەم حالەتەنە بەبەر جەستەبى تىببىنى بىكىن، منداڭ لەدواي لەشىپەرانەوەي بەرەۋام ئەگەر رېكەلى يېنىڭىزەت حەزەدەكت لەكتى نوسىندا بەتاپىتى بەشىۋەيەك بخەۋىت لەگەل جەستەي دايىكىدا تەماسىيەك دروستىكەن وەك دەستخستىنە ناو سىنگىيەوە يان گەرتىنى پەنچە گەورە دايىك تەنانەت مژىينى، لەكتىكىشدا بەھۆي لەدایكبوونى مندالىيکى دىكەوە لەخىزاندا منداڭ لەم تەماسە يېبەش دەپەت كە قەرەبۇرى لەشىپەرانەوە و مەمكى دايىكى بۆ كىردوووه منداڭ كە پەنادەباتە بەر مژىينى پەنچەيەكى خۆي يان مژىينى چىكى ئەو پەتۋىيەك كە هي خۆيەتى و لەكتى خەتونندا دايىكى پىايىدا دەدات، چەندە (٤١) ئەم ترس و ھەرپەشەيە و دىمەنى واقىعى كەنچەرەنە دەستەنەتلىكەن بەھەلەمىدا وادەزانىت جۆرىك لەھەلەمى بەكت

منداڭ كە ئەندامى نېرىنەي خۆي دەناسىت و خىزان رۆللى تايىەتى دەگىرپەت لەم ناسىنەداو ھەرززوو دەپەتتەنەنەر بۆ دۆزىنەوەي لەلاین منداڭلۇو شەۋىش لەپىگەكەي يارىكىرن و دواندىنى و رېكەدان بەمنداڭ بەدەستىلىدانى، بەلام كاتىك منداڭ ئەو ئەندامە دەناسىت بەچىزى دەستىلىدانى ئاشنا دەپەت نارسىزەمەيەكى پالى بېۋەدەنېت بۆ خۆ بەگەورەپىن بەھۆي خاۋەندارىتىكىرنى ئەم ناواچەيەوە لەجەستەيداو بەجۆرىك لەخۆشى و چىز و شاناڙىزىمەوە لەسەر يارىكىرن پىيى رادىت، منداڭ لەم تەمەندادا من (EGO)ي لَاوازە و منى بالا SUPEREGO دروست نەبۇوه يان فشەلە و تواناي ھەلۋاردىنى نېيە جىاوازى لەنیوان ئەو كاتانەدا بکات كە دايىكى يان باوکى بەئاسابى و جۆرىك لەپىكەننەوە ئەو كارەدى لى قبۇلەدەكەن لەگەل ئەم كاتەمى كە ئەوان ھەست بەتەرىق بۇنەوە لەم كارەدى دەكەن.

ھەرۋەها يارىكىرن و ھاتچۇكىرنى منداڭ بېبى جىل لەناو مالىدا دىسانەوە جۆرىك لەچىز بەمنداڭ دەبەخشىت و رېكەخۇشكەر دەپەتتەنەنەمەكەيى و دەپىنېت دايىكىو باوک پېشتر رېكەيان پېتداوە، ئەمېش لەبەرچاۋى مىيون يان كەسانى دىكە جىگە لەدايىكىو باوکى دەمەپەت خۆي دەرىختات لەبەرئەوە بەئەندامەكەيەوە شاناڙى دەكەت لەپىگەيەكى دەپەتتەنەنەنەمەكەيەوە شاناڙى دەكەت خەرىكە دەكتە ھاتووچۇكىرن بېبى پۇشاڭ، چونكە لەدەۋاي ئەمە دەرك بەنەبۇنى لەكچىدا دەكەت خەرىكە دەكتە ئەم بۇايىھەي كەنگەتىرەن بەشە لەجەستەيداو كۆمەلېيک يادەورى ئەم بۇايىھەي لەلا دەچىنەن كە كچ ھەبىبۇوە لېي سەنراوەتەوە يادەورىيەكانى شىرخواردىنى و جىابۇنەوەي پىسايى و لەشىپەرانەوەي و جىابۇنەوەي لەمەمكى دايىكى، ھەست بەجۆرە ترسىك دەكەت، ھەمۇر ئەم جارانە دېنەوە يادى كە دايىكى يان ئەلتەرناتىقەكەي دايىكى چاوى لى سۈرۈكۈرۈۋەتەوە پىي و تۇرۇ پەنچەت دەبېم يان ئەندامەكەت بەچەقۇ دەبېم يان ئەتبەمە لاي پېزىشك يان ھەر كەسىك كە منداڭ بەھۆي يادەورىيەكەوە ترسىنەكەي بەرامبەر لەلای دروستبۇوبىت، ئەمەنە ھەر دەشەن بۆ سەر منداڭ و لەبەرامبەر دەستىلىدانى و يارىكىرن پېنى رووبۇيان دەپەتتەنە، (لەقۇناغى چووكىدا منداڭ لەلاین خىزان يان بەخىو كەرانييەوە دووقارى ھەپشە دەپەتتەنە ئەم بۇيش بەھۆي خۇوگۇتنىيەوە بەدەستىلىدانى ئەندامەكەي، ھەپشەكەش لەوانەيە راستەو خۆ بۆ ئەندامەكەي بىت يان ناراستەو خۆ بۆ دەستى بىتىو ئەنجامەكەش ھەمان شتە، چونكە ئەگەر دەستى بېن ناتوانىت بەرەۋام يارى بەئەندامەكەي بەكت) (٤٢) ئەم ترس و ھەرپەشەيە و دىمەنى واقىعى كەنچەرەنە دەستەنەتلىكەن بەھەلەمىدا وادەزانىت جۆرىك لەھەلەمى

بۇ بىدېھېننانى ئارەزۈویەكى شاراوه لەدەرۈنىداو بۇ دەستدرېيىكىردنە سەر ئەوانەي لەتۆخى
باۋاکىن و زىيانىان پىيەدەگەيىنېت، دواجار تىۋىرىيەكى دىكە ھەيە كە ئەمېش پېشىوانى لەبۇچۇونى
خۇشەويىستى زۇر بۇ دايىك دەكات و ئەم مەندالە ھېينىدە دايىكى خۇش دەۋىت كەسىتى ئەم
وەردەگەرىت و لەتەسلىيمبۈونىشدا بۇ پەيوەندى سېكىسوال لەگەل پىاودا دەيەۋىت رۆللى دايىكى
بىسىتتە و .

خهونی مردنی خوشهویستان

فرزید کاتیک باوکی مرد هستی به گوناه کرد هیچ لیکدانه و هیه کی بز ئم هسته نه بیو ئه ونده
نه بیت که مردنی باوکی به دیهاتنی خۆزگەی کی مندالی بسو له لای لمواقیعیشدا زۆر جار تیبینی
ده کمین ئەو کەسەی به مردنی باوک زۆر کاریگەر دهیت مندالی کچه گەوره بیت یان بچوک، ئەوه ش
که زۆر به خیرایی واقیعه که وەک خۆی قبول داده کات مندالی کوره، کور کاتیک لە تەمەنیکی بچوک کدا
باوکی دەمیرت به خیرایی خۆی کۆدەکاتنەو و ھەولددادت رۆلی باوکی له خیزانە کە (لەپیشدا بەرامبەر
دایکی و دواتر ئەندامە کانی دیکەی خیزان) ببینیت و ئەگەر لە تەمەنیکی گەورەشدا بیت ھەست
بە جۆریک لە گوناه دەکات و بەھو و بەمی ھو گلمبى و گازاندە له خۆی دەکات، بەلام خیزارتیش له کچ
روخساری ماتەمینی و خەفت له خۆی دادەمالیت و زیانی ئاسابى دەبیتەو، بەلام مردنی باوک بۆ کچ
کارەساتینیکی گەورەیه و بربینیکە لە دروونیدا درەنگ سارپیزدە بیت، W.A کچینکە تەمەنی ۲۵ سال
دەبیت لە دواي سالئیک لە مردنی باوکی سیمای خەم و خەفتەتیکی زۆری پیوه دیاربۇو، دەیوت:
(نەمدەزانى بەرۋىشتىنى تو رەنگى دنيا وا دەگۈرىت، نە پىتكەنن و نە گەريان، بەلكو سەرتاپاي زیان
تامى زیانى بەقتووه نادات)، بەلام بارەکە لە كوردا جىياوازه، (J.S) پیساویتىکى تەمەن ۳۱ سالە کە
باسى مردنى كەسوکار بە تايىھتى كەسانى نزىك دەكرا بە مشىيۇدە دەدوا: (من باوکم ماوه، بەلام خۆم
بۆ مردنى ئامادە كە دوود، چونكە كە زیان ھەبۇ مردىشىش ھېيە، پیوسيتە پېش روودا وە كان مەرۋە
لە ئامادە باشىدا بیت بۇئە وهى لە كاتى روودانىاندا بە ئاسابى وەريان بىگىت).

(فرموده کتیبه لیکدانه و هی خونه کاندا باس له خهونی مردنی خوشه ویستان ده کات و له و پردنی پیوه و دهستپیده کات که زیانی سهره تای مندالی به خوپیرستی و نارسیز مییه کی بی سنور جیاده کریمه وه ، چونکه مندال هیشتا نه چوته زیانی کزمه لایه تی بیاز کراو، به مشیوه مندال خوزگه دخوازیت هر که سیک که دهیتنه ئاسته نگ لم به ردهم به دیهینانی ئاره زوه کانیدا، نه میستن) ^(۷۴).

بروز (EGO) همیه که لهه مورو جووله که لیئی دپرسیتیوه و تهناهه ت بهرامبه رهیزه
ثاشکرانه کراوه کانیشی^(۷۱) به مشیووه له گهله چه که ره کردنی منی بالا دا چاودیریک بزو من
په یداده بیت و نایمه لیت ساره زوروه شه به قیه کانی بهرامبه ره دایک ته شهنه بکهن و لهه مورو
په یوهندیمه کی سینکسواله خشی یان پیکهاته سینکسوال دایده مالیت و بهره و شکویون دهیات
که خوی له تیگه بیشن و قبولکدنی په یوهندیمه ثاساییه کاندا دهنویتیت، له باره سروشته بیه کاندا
هملو شاندنه وهی تودیوس به مشیووه ده بیت، یان ده توانین بلین ده رچونی پوزه تیف به مشیووه
به پیوه ده چیت، به لام سه باره نائسایی یان ده رچونی نیگه تیف له تودیوس فرید ده لیت:
(له لادان له گرتی خه سانه وه رووده دات، مندا له جیاتی شه وهی ته ما هی له گهله باو کیدا بکات
ته ما هی له گمل دایکیدا دهنویتیت، بابه تی سینکسوالی له دایکه وه بزو باوک ده کوریت و همولد دات
خوی به دایکی بچوینیت بوزه وهی له باوکه وه ته ندامی تیرینه قهه ببوو کراوی چنگ بکه ویت و
ته مهش به ناوکی پشیویه نیوروسی و لادانه سینکسواله کان له جویی هومو سینکسوال، داده نریت)
^(۷۲) ته مه دهیته هزکاری کی گرنگ بزو لیکدانه وهی هزکاری په یوهندی ناسروشتی نیوان پیاو و پیاو
له سه ره ثاستی سینکسوال، چمند تیوریک^(۷۳) بزو ئدم لیکدانه وهی ههن: یه کیک له و تیورانه هزکاری
روودانی حهزکردنی پیاو له پیاو یان سینکسکردن له گمل بیاودا بزو ئمه ده گهه پیزیته وه که ئمه پیاوه
له مندالیدا دوچاری گرتی خه سان (واته ترس له لمده ستدانی ته ندامه که) بوجه ته وه و ئمه ش
پالی پیوه دنیت له گموره دیدا له په یوهندیکردنی سینکسوال له گهله ژندا دوور بکه ویت وه، چونکه
له نه استدا سینکسواله ئدم به یوهندیمه هیلا کده کات یان دهیته هوی له ده ستدانه:

تیوریکی دیکه دلیلت ئەو پیاوە لە مەندالىدا رقى لە دايىكى بۇوە لە بەرئەوە لەھەمەو پەيوەندىيەكى سىكسوال لەگەل زىندا دووردە كەۋىتەوە، بەلام تیوریکى دیکە بەپىچەوانەوە پىسى وايە ئەو مەندالە زۆر رقى لە باوكى بۇوەو ئەو پەيوەندىيە ھۆمۈسىكسوالەشى لە گەورەيدا ھۆكاريتكە بۇ بەھىزىكىرىنى ئەو رقەي لە دەرەونىدا يە و كارى سىكسوال لەگەل بىساودا دەھات تەنبا

هاوسه‌ره کانیان گهنجه یان لهوان جوانتره (له‌دیدی خویانه‌وه) دوچاری هستکردن به‌غیره و دلپیسی ده‌بنه‌وه و زیانی هاوسه‌ریتیان لیده‌بیت‌ه دزدخ، هرچه‌نده مه‌رج نیبه پیاوه که گهوره‌تریت یان له‌پروی رواله‌ته‌وه له‌گه‌ل زنه‌که‌یدا ناتمبا بیت، چونکه شه‌و پیاوانه‌ش همن که ئاسایی له‌و دوو حالت‌ه به‌دهرن، به‌لام هه‌میشه سل‌له‌وه ده‌که‌نموده توئانی سیکسوالیان لاوز بیت یان له‌دستی بدنه و شه‌وهش که زور لهم له‌دستدانه ئازاریان ده‌دات بیرکردن‌وه‌هیه له‌وه‌هی زنه‌کانیان پیاویکی دیکه هله‌لزین لیره‌دا تیبیینی ده‌که‌ین هه‌مان هه‌ست دووباره ده‌بیت‌ه و کاتیک مندالی کور کیبرکی له‌گه‌ل باوکی ده‌کات و پاشان تمه‌ماهی له‌گه‌لیدا ده‌کات بزه‌وه‌هی و ده‌که‌هیزرو خاوه‌ن تووانا بیت تا خوش‌هه‌ویستی دایکی بیات‌هه و بیت‌هه خاوه‌نی دایکی، به‌گه‌وره‌ش (که بوبه‌پیاو) ده‌تریت له‌که‌متوانایی و بزه‌هیزی خوشی و فه‌نتازیای مندالی ده‌که‌ویسته و کارکردن و بیر له‌هیزرو توئانای باوکی ده‌کات‌هه و که توانیویه‌تی دایکی ئه‌م بولای خوشی کیشکات و ئه‌م له‌بهر بزه‌هیزی و لاوازی (ببه‌راورد له‌گه‌ل باوکیدا) نه‌توانیوه خاوه‌نی دایکی خوشی بیت یان دایکی لبهر شه‌و خوشی پیسی رازی شه‌بوبه، شه‌و ترسه‌ی شه‌و سه‌ردده‌ه (مندالی) ئه‌گه‌ر به‌تمواوه‌تی نه‌په‌وییت‌هه ده‌شیت ئاسه‌واره‌که‌ی ئه‌گه‌ر بارودخی بزه‌رخسا کارابیت‌هه و بونوونه ئه‌گه‌ر پیاوه که گومانی له‌توئانای خوشی هه‌بوبو له‌ویته‌ی غیره له‌زنه‌که‌ی یان ترس له‌وه‌ی پیاویکی دی هله‌لزیریت ده‌ده‌که‌ویت.

له‌رامبهردا ئه‌م حالت‌ه له‌ژئیشدا رووده‌دات و شه‌و ژنانه همن که له‌په‌ری سروش‌تی و ته‌باییدان له‌گه‌ل هاوسه‌ره کانیان، به‌لام سل‌له‌وه ده‌که‌نموده هاوسه‌ره کانیان به‌جیيان بیلیت و ژئیکی دی هله‌لزیریت که هه‌مان ترسی مندالی کاتیک کیبرکییان له‌گه‌ل دایکیان ده‌کرد بزه‌گیشتن به‌باوک ده‌شیت کاری خوشی بکات‌هه و ده‌که‌هه باریکی ناسروش‌تی شه‌و ژنانه همندیک جار هه‌ست به‌جوریک کیبرکی له‌گه‌ل ژنانی دیکه‌دا ده‌که‌هه بکمن به‌شیوه‌یک له‌شیوه‌کان له‌مان خوازراوتون، به‌لام هه‌روهک له‌پیاودا ئه‌مانه به‌حالت‌ه ره‌ها و گشتی دانانزین لهم هه‌ستانه‌دا ئه‌گه‌ر به‌لادان به‌لای ژندا تۆمەتبار نه‌کریین ده‌بینین پیاوان زیاترن له‌دستدانی توئانای پیاوادتیان ده‌ترسن و ده‌که‌ل لەزنان و به‌ردەوام به‌شیون شه‌و خوشکارو وینانه‌دا ده‌گه‌رین که توئانای سیکسوالی خوشانی تیدا به‌تۆخی و جه‌ختلیکراوی ده‌بینن، له‌مباره‌یوه د. نه‌وال ده‌لیت (ژماره‌ی شه‌و پیاوانه‌ی هه‌ست به‌که‌موکوری له‌پیاوادتیان یان نییریتیان ده‌که‌ن زیاترن له‌و ژنانه‌ی هه‌ست به‌م جۆره که‌موکوریه ده‌که‌ن پیاو هه‌میشه پیویستی به‌وه‌یه پیاوادتی و نییریتی خوشی بسەلیتیت، هه‌میشه پیویستی به‌وه‌یه جه‌ختی له‌وه بۆکه‌یت‌هه و که پیاواده و پیاوادتییه که‌ی به‌هیزه و لاواز

له‌لایه‌کی دیکه‌وه ده‌شیت هۆکاری پیئناخوش بونی مندال بزه‌هارکی دووه‌می دایکی له‌دوای مردنی یان جیابونه‌وه‌ی باوکی، هه‌ر بزه‌هه و هۆکاره بگه‌ریت‌هه و که له‌هه‌ستدا به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان لاجونی شه‌و ئاسته‌نگه‌ی بزه‌گیشتن بددایکی پی خوش بیت یان به‌لایه‌نی که‌مده‌وه پی قبوقلیت، له‌کاتیکدا و درگرت‌نی شه‌و بابه‌تله بزه‌کچ واته شووکردنی دایکی له‌وانیه‌ی ئاسانتر بیت، چونکه بابه‌تی بایه‌خپیدانه که بزه‌کچ که باوکه که‌یه و له‌کاتی نه‌مانیدا باوکیکی دیکه جیگه‌ی ناگریت‌هه و له‌گه‌ل دایکیدا کیبرکی ناکات بزه‌گیشتن به‌هاوسه‌ری دووه‌می دایکی، به‌لام بزه‌کوره‌که بابه‌تله که ته‌واو پیچوانه‌یه، چونکه بابه‌تی بایه‌خپیدان که دایک بسوه هه‌ر و ده‌ک خوش ماوه‌تله‌وه ئاماده نیبه له‌گه‌ل پیاویکی دیکه (هاوسه‌ری دووه‌می دایکی) که بینگومان هه‌مان رۆلی نییرینه‌ی خوشی به‌رامبهر به‌دایکی ده‌بینیت بکه‌وه‌یت‌هه کیبرکیت‌هه کی دیکه‌وه.

کاریگه‌رییه‌کانی ئۇدیپقۇس لەسەر پەيوه‌ندى نېۋان ژن و پیاو

ھەندىيەجار پیاو له‌ترس و دلەراوکیی له‌دستدانی توئانا سیکسواله کانیدا دەزى هه‌روداک چۈن بەمندالى لە‌کاتى تىپەرپىنى بەتۇدپىپوتسدا ھەست بەتىسىكى زور ده‌کات بەرامبهر شه‌گەرى له‌دستدانى ئەندامەکەی، له‌وانىيە ئەم ترسه و دلەم بىشىك له‌و پىرسىاره بىدات‌هه بۆچى پیاو کە بەردو تەمەن دەروات بەشويىن كچانى تەمەنلى له‌خوشی زور گەنچىز دەگەریت جا شه‌و پەيوه‌ندىيە بزه‌م بەبەستى هاوسه‌ریتى بیت یان تەننیا له‌چوارچىوه‌ی هاورتىيەتىسە کى مەرجداردا بیت، شه‌و پیاوانه بەھۆزى شه‌و پەيوه‌ندىيەنەوە ھەستدەكەن توئانا کانى پیاوادتیان و ده‌ک خوشی ماوه‌و تەمەن کارى تىپەرپىنى شه‌و كچە كەنچە (ببه‌راورد له‌گه‌ل تەمەنلى خوشى) بابه‌تە کە نیبه بەلکو بابه‌تە کە جەختىرىنەوە لە‌توئاناي خوشى لە‌پروو سیکسوالو پیاوادتىيەوه، شه‌و بابه‌تە هەلەدەبىزىت بۆتە‌وه‌ی لە‌ترس و دلەراوکىيە دەربازى بیت کە تىيدا دەزى و هۆکاره کەی هەلەدەبىزىت بۆتە‌وه‌ی بە لە‌دەستچۈونى توئاناي و ده‌کات، لە‌مندالىدا دببو له‌نېۋان دایكى و ئەندامەکەيدا هله‌لزىاردن مانووه‌ی شه‌و توئانىيە بزه‌گی دەركات، بەلکو بابه‌تە کە زامنى بکات، چونکه هله‌لزىاردن ھەر يەكىك له‌و دووانه كوتايى بەپەيوه‌ندىيە کەي به‌وه‌ی دىيەو دەھىن، ئىستاش دەکه‌وه‌تە بەرددم هله‌لزىاردن له‌نېۋان توئانا کانى و هەموو بابه‌تە کانى دى که خوشى لە‌بوبونى ھاوسه‌رەکەی خوشى و پىنگى كۆمەلائىتى و ناواو ناوبانگى له‌نېۋو بىنەمالە و سەرنجى مندالە کانى بەرامبەرى و هەموو شه‌وانەدا ده‌بینىت‌هه و کە دەزى هله‌لزىاردن شه‌و بابه‌تەن کە ئەم بەھۆزى و جەخت لە‌توئانا سیکسواله کانى خوشى ده‌کات. ھەرودا شه‌و پیاوانه‌ی کە خوشان تەمەننیان ھەيە و

ئامانچەكە بوروه، چونكە هەرچەندە لەبايەتكە نزىك دەبىتەوە ھەستىدەكەت زىاتر دىلى بايەتكە كەيەوە ھەج بايەتكى دىكەنە ماوه ھەولى بەدەستەنەنلى بىدا٠^(٧٧) ئاسەوارى پەيۇندى تابۇي مندال لەقۇناغى ئۆدىبى لەگەل دايىك يان باوكىدا بەسروشتى دەرنەچۈونى مندال لەو قۇناغە دەشىت بىبىتە مۇتە كەيەك بۇ سەر ژيانى سۆزدارى مندال لەئايندەداو نەتوانىت پەيۇندى جىڭىدۇ سەرىيەخۆ لەگەل توخى بەرامبەريدا گىرىدات.

ئاسەوارىيەكى نىيگەتىقى دىكەنە ئۆدىپۇس بۇ سەر پەيۇندى نىيوان ژن و پىاوا جىاوازىكەن لەنېيوان ھەستى خۆشەويىسى و ئارەززوو سىكىسوال لەپەيۇندى ھاوسەريدا ھەندىك پىاوا لەگەل ژنەكەيدا بەتەواوەتى ئارەززوو سىكىسوالىيەكانى تىرېنابن و ھەست بەگۇناھ دەكەت، ئەم جۆرە پىاوانە ئەگەر بواريان بۇ بېرىخىت لەدەرەوە چوارچىپەي ھاوسەرىتى ئەو ئارەززووەنە تىرەدەكەن، د. نەوال لەو باوەرەدا يە (ئۇ پىاوانە ژنان بۇ دوو كۆملەن دابەشىدە كەن ژنانى پارىزراوو بىيگەرد كە ھاوسەرەو خۆشەويىستە كانىيان يان ئەلتەرناتىقەكانى دايىكىان لەگەل ژنانى لەشفرۇش كە چىزى سىكىسوالىيان پىيەدەخشن، ئارەززوودەكەن خۆشەويىسى بىيگەردو سىكىسوالى قىزىدون لمىيەكى جىابەكەنەوە)^(٧٨).

(T.R) ژىيىكى گەنەو ھاوسەرىتى كەرەوە ھەمىشە لەگەل ھاوسەرە كەيدا گىروگىرفتى زۆرى ھەيمە لەگەل ئەۋەشدا كە ھاوسەرە كەي زۆرى خۆشەدەتىت، دەبىت: "بەھىچ شىۋىدەكى ھاوسەرە كەم دواي ئەو كەردارە نايەوتىت بى پۇشاڭ تەماشام بىكەت تەنانەت دواي ئەو كەردارە زۆر تورەدەتىت ئەگەر راستەخۆ جەلە كام لەبىرنە كەمەوە". ئەم پىاوا بەھۆى ھەستىكەن بەگۇناھەنە تووشى ئەو حالەتە دەبىت ئەو ھەستەي لەمندالىيەوە لەنەستىدا ماوهە لىيى رىزگارنەبۇوە كەپىشتە بەرامبەر بەدایكى ھەبىيۇوە واتە ژنەكەي وەك دايىكى دەبىنېت بۆيە ھەندىيەنار ناشتوانىت ھىچ ڪارېكى سىكىسوالى لەگەلدا بىكەت وەك ھەندىيەنار لەشەمۈي يە كەمى ھاوسەرىتىدا روودەدات، بەلگەش (زۆرىيە ئەو پىاوانەي كە ئارەززوو چياكىرنەوە خۆشەويىسى لەسېيىك دەكەن ئەوانەن كە لەجيابۇنەوە سۆزدارىيان لەگەل دايىكىاندا شىكتىيان ھېتىدا)^(٧٩) ئەم بارە لەئانىشدا روودەدات بەھۆى ڪارىگەرى پەيۇندى سۆزدارىيان بەوكى لەمندالىدا ناتوانىت پەيۇندى سىكىسوالى تىرۇتەواد لەگەل ھاوسەرە كەيدا بىكەت، لەو بارانەدا روودەدات كە كچ نەتوانىت قۇناغى ئۆدىپۇس بەدروستى بېرىت، ھەندىيەنار لەنەستىدا لەبارى گەرپان بەشۈيەن پىاوايىك لەباوكى بېچىت دەربازبۇوە، بەلام لەنەستىدا بەشۈيەن پىاوايىكدا دەگەپىت بەتەواوى يان زۆر لەباوكى بېچىت واتە بەشۈيەن ئەلتەرناتىقى باوکىدا دەگەپىت بۇ تىرەكەننى ئارەززوو ھەنلى ئۆدىپۇسى و ئەوەش بۇتە خالى گىرنىگ لەھەلبىزاردە كەي، بايەتكە لەلائى جىڭىرنەنەوە باوکىمەتى نەك پەراكىتىزە كەنلى پەيۇندىيە

نابىت، پىيىستى بەوهەيە ئەم جەختلىيەكىدەنەوە بەيىناو بەين نۇى بىكىتەوە تا ھەمىشە مەتمانەي بەخۆى و پىاوا تى خۆى بىت)^(٧٥).

ھەندىك لەپىاوان بەھۆى ھەمان ئەو ترسەيانەوە و گومان لەتوناي خۆيان كە ترس و گومانى مندالى زالە بەسەرياندا ناتوانىن پەيۇندىيە كى خۆشەويىستى سۆزدارى ھەمىشەيى لەزىيانىاندا بېستن و لەو سىلدە كەنەوە لەپەيۇندىيە كى خۆشەويىستىدا لەگەل ژىيىكدا بىتىيەوە، چونكە دەترىن لەو ژنەي كە بەو شىۋىدە ئەگەر بە قوللى و لەناخوە خۆشەويىست و پەيۇندى لەگەلدا بەست كەم توانايىيە كەي ئاشكرابكەت و ئەوكاتە پىاوايىكى دىكە بەسەر ئەمدا فەزلى بىكەت و دك چۈن بەمندالى دايىكى باوكى بەسەر ئەمدا فەزلى كەردووە، ئەوكاتە دەكەپىتە بەرددەم ھەمان ھەستى مندالى كە دەبوو ھەلبىزاردەن لەنېي پىادە كەنلى ئارەززوو سىكىسوالە كانى بەرامبەر دايىكى و چەپاندى ئەو ئارەززووەنە لەپىتاواي مانەوە ئەندامە كەي بىكەت.

لەمبارەدا بۆئەوە دووقارى ھەست بەبچووكى و لاوازى خۆى نەكەت كە لەمندالىدا بەرامبەر باوكى ھەبىووە خۆى واز لەو پەيۇندىيە قۇولانە دەھىنېت كە لەپىتاواي پاراستىنى تواناي خۆى و پەنا بۇ چەمنەدا پەيۇندى سەرىيېلى لەگەل ژناندا دەبات و سەركىشىيەكانى و پەيۇندىيە رۇوکەشىيەكان جىنگىكى پەيۇندى سۆزدارى ئاسابىي و چەسپاوا دەگەرنەوە.

دەلىن ئەشق تا ئەو سەنورە ئەشقە كە مەعشقوقە كان بەيەكتى نەگەن شاعيرىش كە بەخۆشەويىستە كەي دەكەت چى دى ناتوانىت شىعىرى بۇ بنووسىت، ئەم ھەستە بىناغەيە كى سايكۆلۈزى ھەيمە، لەنەستىدا پەيۇندى قوللى مندال بەباوانە دەزە كەيەوە (كچ لەگەل بَاوُك و كۈر لەگەل دايىك) كاردەكەتە سەر ئەو كەسە وەك بلىيى دەيەويت و نايەويت، دەخوازىت نايەويت داواكە بىتىدى، چونكە (ئەمەرەي رىيگە ئەشق و نەدەكەت دەۋافاقىتى لەداوا ئارەززوو كەنلىدا)^(٧٦) ئەوەي ئاشق دەخوازىت دەستى بکەپىت لەھەمانكاتدا ئارەززوو دەكەت لەدەستى بېچىت، ھەندىيەنار ئەم جۆرە پەيۇندىيەنار لەسەر ئاسىتى ژيانى واقعىي تىبىينى دەكەين، كەسانىيەكەن لەزىيانى سۆزدارىدا نازانى ئارامى مانانى چى، بەپىرىپى سۆز و ئەقىندايىەوە لەكەسېيىك نزىك دەبنەوە لەگەل ساتى ئەگەرى بەيە كەپىشتەن يان روودانى بەيە كەپىشتەن كەپىر دەورەدە كەونەوە و ھەولى خۆقوتاركەن لەو پەيۇندىيە دەدەن (لەزىيانى سۆزدارىدا زۆرىيەك لەپىاوان و ژنان دەبىنەن لەدامەزراندى پەيۇندى ھەمىشەيى و جىڭىردا شىكستەدەيىن لەگەل ھەموو ئەزموونە دووباربۇوانەدا كە لەپىرىگە يەوە مەعشقوقە كە خۆشەويىستى قوللى تىيەدا تەوزىف دەكەت بايەتكە ونبۇوە كەي دەنويىتىت، لەپىرىگە شىكىدرەنەوە دەرۇنېيىەوە بۆمان دەردە كەپىت شىكستىيە كە

پهداویژه کان

- (۱) فریدان، بتی، نقد مجتمع الذکور، مجموعه من کتاب، ت: هنریت عبودی، دار الطیعة بیروت، ط۱ ۱۹۸۲ ص ۱۶۹.
- (۲) سرچاوهی پیشواو. (۱) ل ۱۶۹.
- (۳) د. تعلویعی، روئیا، هرگیز لهزن بونم پهشیمان نیم، دهکای چاپ و پهخشی سهدهم، ۲۰۰۵، ل ۲۳۵.
- (۴) فروید ریسا سهده کییه کانی مییهتی و دروستیونی له کتیبه کهیدا (سی تیزر) له سالی ۱۹۰۵ دا ناوه، بهجه ندها قوئاغی دهستکاریدا تیپه ریوه تا دواجار لهوتاری (ژیانی سینکسوالی می) دا له ۱۹۳۱ دا دوا شویتپه بجهی خوی له سهه نهه باهته تو زمارکردووه.
- (۵) د. علاونة، شفیق، سیکولوجیه النمو الانسانی (الطفولة)، دار الفرقان، عمان، ۱۹۹۴، ص ۵۷.
- (۶) میخائیل، یوسف، قوة الارادة، دار الغريب، القاهرة، ۱۹۷۵، ص ۴۱.
- (۷) د. کمال، علی، الجنـس والنـفـس، دار الواسـطـ، لـندـنـ، ۱۹۸۶ـ، ص ۶۶ـ.
- (۸) سرچاوهی پیشواو. (۷)، ل ۶۶.
- (۹) سرچاوهی پیشواو. (۷) ل ۶۷.
- (۱۰) سرچاوهی پیشواو. (۷) ل ۶۷.
- (۱۱) الجبوری، محمد محمود، المدخل في علم النفس، مطبعة جامعة الموصل، ۱۹۸۴، ص ۴۰۵.
- (۱۲) چهپاندن Repression یه کیکه له میکانیزمه کانی به کرگی نهویش له ریگه پالپیوه نانی بیروکه و ههستو تاره زوروه نه خواستراو یان ریگه پیشه دراوه کانه وه دهیت بو ناو نهست، دوو جوئر چهپاندن ههیه، چهپاندن سهه تایی که بیروکه نه خواستراوه کان دهچه پیترین پیشه وه بگنه ناو نهست، هه رچی چهپاندن دووه میشه شه و کاته روده دات که بیروکه نه خواستراوه کانه ناو ههست بو ناو نهست پالپیوه دنرین، نهه شتانه دهچه پیترین له بیرناچنوه به لکو له نهستدا هه لدگیرین.
- (۱۳) بو زانیاری زیاتر ته ماشای (معالم من سایکولوجیة الطفولة والفتولة والشباب) د. ابراهیم کاظم العظاموی بکه.
- (۱۴) د. کمال، علی، النفس، دار الواسط، لندن، ۱۹۸۳.
- (۱۵) سرچاوهی پیشواو. (۱۴) ل ۲۸۸.
- (۱۶) د. السعداوي، نوال، الانـسـيـ هيـ الاـصـلـ، المؤـسـسـةـ العـرـبـيـةـ للـدـرـاسـاتـ وـالـنـشـرـ، بـغـدـادـ، ص ۱۰۴ـ.

سروشتبیه سینکسواله کان که هاوکاتن له گمل پهیوه ندی خوشه ویستی، هه ربویه ریده که ویت نهه کچانه زور جار هاوسمه ریتی له گمل پیاواني زور له خویان گهه و هه تردا ده کمن، بهلام (گواستنه وه) وینهی ئۆدیبی باوکایه تی بۆ هاوسمه دهیتیه ههی دروستکردنی جوئیک له پهیوه ندی نیمچه خوشک و برایانه لە نیوان دوو هاوسمه کهدا^(۸۰) و ئەمەش دهیتیه کیشیه یه کی گهه وه لە ژیانی هاوسمه ریتیدا، دهشیت هۆکاری نهه بۆ قواناغی مندالی و چوئیتی تیپه ریوون بە ئۆدیبیدا بگهپیتیه وه کاتیک مندال بیر له تاره زوروه سینکسوالیه کان له گمل دایک یان باوکدا ده کاتمه وه و درک بھو ئاستنهنگه کۆمەلا یهتی و باوانه ده کات که ده بنه ریگر له بھردەم بە دیھینانی نهه و تاره زوروانه یاداو له تامازه ناراسته و خزو راسته و خزو کانی دورو بھری تیده گات که گهیشت بە دایک له مندالی کورو گهیشت بە باوک له مندالی کچدا نهسته مه، ههست بە جوئیک له شه رەمزازی و گوناه ده کات کاتیک که خوی بیر له ووده کاته وه چون جینگکی باوکی یان دایکی بگریتیه وه، دهشیت نهه منداله لهو ههستانه رزگاری نهبتی و له گەلیدا له گەوره دیدا ههمان ههستی بەرامبەر تو خمە دژدکەی خوی ههیت کاتیک پهیوه ندی له گمل گریددات.

دەربارەی ئۆدیپۆس چى و تراوه؟

له گمل نهوهشا فروید خویشی و زوریک له وانەش که دوای خوی کاریان له سەر تیورە کانی کردووه گریی ئۆدیپۆس بە بەردی بناغە له بونیادی دروونی تاک دادنین، بەلام لە لایه نهندیک له زانیاریانی ئەنسەر پۇلۇزى نۇونەی مالینۆسکى^(۸۱) (MALINOWSKI) رەخنەی لیتگیارا و تويیشىنە وه کانی مالینۆسکى له سەر دورگە کانی ترۆبرانید ئامازه دەدەن که گریی ئۆدیپۆس دیاردە کی جیهانی نییه، هەر دوو فەیله سوف میکایل فۆکولت MICHEL FOUCAULT و جیلس دیلوز GILLES DELEUZE کاریکى زوریان بۆ ئاشکارا کەرنى کاریگەرى هېزى خود له سەر رېکھستنى ژیانی تاک کە پییان وايە پېتکەتەی هېزى خودتى کاری رېیکھستنى نهه جیهانە تییدا دەزىن ئەنجامدەدات کە لای فۆکولت نهوه دەگەیە نیت هەستە کان نهه زانستەن وەک بابەتىکى سەرەخۆ لە ژیانى مرۆزدا سەرەلەددەن، نهه بۆچۈرنەش لە پشت بەچەمکە کە فریدریک نیتسش FRIEDRICH NIETZSCH بەناوی (WILL TO POWER) سەرچاوهی گرتۇوه کە بەپیی نهه تیورە گریی ئۆدیپۆس بەشیویە کى میئۇویی لە زىر بارودۇ خىنەتى تايىەتىدا سەرەلەددەدات.

- (۲۴) هاوجه‌شنیکردن(نه‌ماهیگردن) Identification له شیکارکردنی دهروونیدا ثامازه‌یه بزو پرسه‌یه کی نهستی و نابیت له گهله لاسایکردنوه‌ی نهستی یان هستیدا تیکه‌لی بکهین، لیره‌دا تاک خوی دهخاته شوینی کسیکی دی، ئه و کمه کیپرکیکار یان دهستدریزیکار یان بابه‌تی خوش‌ویستیه له‌بهر کۆمەلیک هۆکار که خوی پییان ناشناسنایه، فرۆید یه‌که مجار له کتیبی لیکدانه‌وه‌ی خهونه‌کاندا به‌کاریپه‌ناوه، دواتر ئەم چەمکه له پرسه‌یه کی سایکولوزی زور گرنگدا گشتگیرکرا که لەریگه‌یه و خود فورمه‌له دبیت.
- (۲۵) مەزه‌هه: ئیسماعیل، ژن لەسەردەمی دیموکراسیدا، وەرگیپانی سۆزان جەمال، لەبلاوکراوه‌کانى يەکیتی ژنانی کورستان، ۴، ۲۰۰۴، ل. ۱۶۳.
- (۲۶) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۹۸.
- (۲۷) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۹۹.
- (۲۸) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۹۹.
- (۲۹) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۹۹.
- (۳۰) سایکوسس Psychosis: پشیویه کی دهروونی تونده، پەیوندی نه‌خوش له گهله واقعیدا دەشبویت، هەلچون و بېرکردنوه‌ی تیکدەچیت و هەندیجار ورئینه وەهمیشی له گەلدا دبیت. شیزوفرینیا و پارانزیا و سایکوسسی نەندامی دیارتین جۆره باوه‌کانی سایکوسسن.
- (۳۱) فەتشیزم Fetishism: لادانیکی سینکسوالیه و بەزۆرى له کوراندا روودەدات، ئه و کمه چیزی سینکسوالی بەھۆی بەشیکی جەسته‌ی ئه و کمه و بەدیده‌یت که خەیاله سینکسواله کەی کەوتۆت‌سەری و بەزۆرى ئه و بەشە دوره له بەشە سینکسواله کانى جەسته‌و وەک قىۋو قاچ یان هەندیک جلى تاييەتی یان شتى ئه و کمه دەبات وەک گۆرەوی و جلى ژىرەو، پاشان لەریگەی دەستلىدانيان چىز وەردەگریت یان تەماشايان دەکات و له بەردەمياندا ماستەربەيىش دەکات، دوايى ئه و شتانه‌ش يەھەمان رىيگە کە دزیونى دەياغخاتەوە شوینى خوی.
- (۳۲) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۹۹.
- (۳۳) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۱۰۰.
- (۳۴) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۱۰۰.
- (۳۵) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۱۶۸.
- (۳۶) فرۆید، مسائل في مزاولة التحليل النفسي، ت: جورج طرابيشي، دار الطلعه، بيروت، ط ۱، ۱۹۸۱، ص ۳۶.
- (۱۷) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۱۶) ل. ۷۶.
- (۱۸) غىرە‌کەدن لەچۈك Penis Envy : بەپىي تىزىرى دهروونشىكارى، مندالى كچ كاتىتك درك بەوه دەکات نەندامى نېرىنەي وەك كور نېيە، ئارەزۇرەكەت شەويش ھېبىت، دواتر ئەم ئارەزۇرەي بىز دەستكەوتىنى مندالىك دەگۈزۈت وەك قەرەبوبۇرەنمۇدەيەك بۇ نەبۇونى ئه و نەندامە.
- (۱۹) الھىتىي، مصطفى عبدالسلام، عالم الشخصية، مكتبة الشرق الجديد، بغداد، ۱۹۸۵، ص ۲۱۲.
- (۲۰) گىرىي ئۆديب ناوه‌کەي لەسەرگۈزىشته‌يى كى مىزۇوبىي گىركىيەوە ھاتووه بەناوى ئۆديب پاشا (Oedipus Rax) گوايىه پاشاي تىبس بەناوى لايوس Laius كەي بەناوى جۆكىست Jocosta كۆپىكى دەبىت بەناوى ئۆديب، فالڭىرەوە كان پىي دەلین ئه و كورەت كە گەورە بور دەتكۈزۈت، لەبەرئەوە لايوس پاشا فەرمان دەرددەكەت بەپىتىنى مندالە كە لەسەر لوتكەي شاخى سیاسارۇن Cithaeron ئەم كاره بەشوانىنىك دەسىپىرەت، بەلام شوانە دلى بەمندالە كە دەسۈوتىت و بەزەبىي پىتىدەيتىمۇ، لەبەرئەوە مندالە كە دەدات بەپولىپوس پاشا پاشاي كورنس Corinth كە مندالىان نېيە و زور دلىان بەتىدىب خۆشدەبىت، بەخىيىدەكەن و لەناو ئەۋاندا شەو كورە گەورە دەبىت، رۆزىكى لايوسى باوكى راستەقىنەي بۇ راو دىتە دەرەوە بەرېكەوت يەكدى دەبىنن و كەسيان يەكدى ناناسن، جۆرىكى لەناكۆكى لەنیوانىاندا روودەدات و ئۆديب باوكى خوی دەكۈزۈت، پاشان دەپرات بەرەو سەنورى ولاتەكە باوكى راستەقىنەكەي، كە خەلکەكە سەرقالى حەلکىرىنى مەتەلىيەن و دەلین ھەر كەس بتوانىت حەلى بکات تەختى پاشايى بۇ ئه و دەبىت و شازىنە بىۋىزىنە جوانە كەشى دەبىتە ژنى، بەرېكەوت ئۆديب مەتەلە كە حەلدەكەت و دەبىتە پاشاي تىبس و شازىنە كە دايىكى خۆيەتى دەبىتە ژنى و مندالى لىپى دەبىت، بەلام لەدوايدا لەرېگەمە فالچىيە كۆپە كەوە تيرەسياس Teresias بەراستىيە كە دەزانتىت كە ژنە كە دايىكى خۆيەتى و ئه و پياوهش كە كوشتوپەتى باوكى بۇوە، ئۆديب ھەردو چاوى خوی ھەلەدەكۆلەت و تەختى پاشايى و ھەمۇ سامانە كەي بەجيىدەلىت و بەدرىتايى ژيانى وەك سزايىك بەرامبەر ئه و تاوانە قىزەرنەي ژيان لەتارىكى و تەننیاسىدا بەسەردەبات.
- (۲۱) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۱۴) ل. ۲۸۹.
- (۲۲) حب الله، عدنان، التحليل النفسي من فريد إلى لاكان، مركز الانماء القومى، لبنان، ۱۹۹۴، ص ۹۳.

From Wikipedia, the encyclopedia (۲۳)

- (٦٣) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٤٠)، ل ١٧٦.
- (٦٤) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٤.
- (٦٥) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٦.
- (٦٦) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٦.
- (٦٧) فروم، اریک، فن الحب، ترجمة، مجاهد عبدالمنعم، دار العودة-بیروت، ١٩٨١، ص ٤٤.
- (٦٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٦.
- (٦٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٨٥.
- (٧٠) د. غرانبرغر، بیلا، الترجسیة، ترجمة، وجیه اسعد، منشورات وزارة الثقافة-دمشق، ٢٠٠٠، ص ٢٠٩.
- (٧١) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٨٦.
- (٧٢) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٨٦.
- (٧٣) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٣١٠.
- (٧٤) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٧٦.
- (٧٥) د. السعداوي، نوال، الرجل والجنس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ص ٧٥.
- (٧٦) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٠٤.
- (٧٧) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٠٤.
- (٧٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٩١.
- (٧٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٩٠.
- (٨٠) د. سه معان، عه‌بدول‌له‌لیم، سایکولوژی ژیانی هاو‌سیریتی، و درگی‌رانی بز کوردی: سوزان جه‌مال، خانه‌ی ودرگی‌ران ٢٠٠٧. ل ٢١٥.
- (٨١) ثیتمرنیت FROM WIKIPEDIA , THE FREE ENCYCLOPEDIA
- (٣٧) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (١٦)، ل ١٥٤.
- (٣٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٩٥.
- (٣٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٢٠٨.
- (٤٠) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٢٠٨.
- (٤١) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٠.
- (٤٢) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٩٥.
- (٤٣) د. السعداوي، نوال، المرأة والصراع النفسي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ص ٥٠.
- (٤٤) د. السعداوي، نوال، الانثی هي الاصل، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ص ١٥٢.
- (٤٥) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٤٤)، ل ١٥٠.
- (٤٦) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٤٤)، ل ١٥١.
- (٤٧) د. کمال، علی، النفس، دار الواسط، لندن، ١٩٨٣، ص ٢٩٠.
- (٤٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٢.
- (٤٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٣.
- (٥٠) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٨١.
- (٥١) اریک فروم، أزمة التحليل النفسي، دراسات حول فروید و مارکس و علم النفس الاجتماعي، ت: محمود منقد الماشی، منشورات وزارة الثقافة، دمشق ١٩٨٦ ص ٣٢.
- (٥٢) روزون، بول، الحريم الفرويدي، ت: د. شائر الدیب، دارالسوسن-دمشق، ٢٠٠٧ ط ٢، ص ٣٦
- (٥٣) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (١)، ل ١٧٠.
- (٥٤) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (١)، ل ٧٥.
- (٥٥) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٥٢)، ل ٤٣.
- (٥٦) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٥٢)، ل ٤٤.
- (٥٧) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٨٤.
- (٥٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٣٦)، ل ١٤٣.
- (٥٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٤.
- (٦٠) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٤٤)، ل ١٤٢.
- (٦١) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٤٤)، ل ٩٣.
- (٦٢) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٤٤)، ل ٩٢.

روانگه‌ی فروید بهرام‌بهر بهمیه‌تی لهنیوان قبوولکردن و ره‌تکردن‌وه‌دها

شکسته‌ینانی فروید له خستن‌پروی شرّقه‌یه کی دروست و بیلاینه‌نامه بو مییه‌تی جاریکی دی له حاله‌تی نه و نه خوش‌مدا دوپات دهیسته‌وه که فروید شیکردن‌وه دهروونی بو نه‌جامداو بی‌گه‌یشتنه چاره‌سمری ته‌اویش وازی لیهینا، چیرکی نه کچه نه خوش‌ه و شیکردن‌وه له‌لایه‌ن فرویده‌وه، به‌په‌پی ورده‌کاریه کانیه‌وه له‌وتاریکیدا به‌ناوی (گه‌شه‌کردنی دهروونی حاله‌تیکی هومزیکسوالی له‌ژنیکدا) بلاوکرایه‌وه، لهم و تاره‌دا فروید باس له‌وه‌دکات چون کچینکی جوان و زیره‌کی بیست سال په‌یوندی سیکسوالی له‌گه‌ل ژنیکی به‌تمه‌ندا ده‌به‌ستیت که ناویانگیکی خراپی هه‌یه، نه کچه کاتیک دایک و باوکی به‌پیکه‌وت له‌گه‌ل نه و ژن‌ه‌دا ده‌بیینن توره‌و نیگه‌ران ده‌بن و کچه‌که هه‌ولی خوکوشتن ده‌دات، دوای شه‌ش مانگ لعم رووداوه کچه‌که ده‌به‌ن بولای فروید بو چاره‌سمر.

له‌دریزه‌ی دانیشته‌کاندا کچه‌که نه وهی بز فروید باسکرد که زور به‌توندی ٿالووده‌ی مندالیکی کوری ته‌من سی سال بوده، فروید نه مه‌لاره‌دوونه بز ٿاره‌زووی کچه‌که که که کوریکی هه‌بیت و بیت به‌دایک ده‌گه‌رینیت‌وه، پاشان لیبی بیزار ده‌بیت و بایم خ به‌زنانی کامل ده‌دات، بوشیکردن‌وه نه کچه کاتیک منداله کوره‌که‌ی خوشیستوه جاریکی دی له‌گه‌وره‌یدا له‌گه‌رینی ٿو‌دی‌بی مندالیدا ڇیاوه‌ده‌وه، واته کاتیک به‌هئی دایکیه‌وه لمباوکی نائومی‌د ده‌بیت حمزه‌ه کات مندالیکی کوری هاووینه‌ی باوکی و لمباوکی هه‌بیت، به‌لام دایکی ده‌بیت کیپرکیکاره شاراوه‌که‌ی نه و منداله و پییوایه دایکی- باوکی و هه‌موو پیاوانی دی داگیرکردووه، دوای نه گه‌رانه‌وه گه‌وره‌یه، مییه‌تی خوی ره‌تده‌کاته‌وه و ریگه‌ی دیکه له‌پیاناوی تیرکردنی لبیدکه‌یدا ده‌گه‌رینی‌ده.

فروید پییوایه نه و کچه گنجه وک ناپه‌زاییه به‌رام‌بهر به‌باوکی بز پیاو گوړاوه یان خوی به‌پیاو داده‌نیت و نه کاره‌ی به‌تلله‌کردن‌وه له‌سمرکه‌وتني باوکی بز به‌دسته‌ینانی خوش‌ه ویستی دایکی داده‌نیت و ته‌نامه‌ت به‌هئی نه و نائومی‌بیونه‌یه‌وه که لمباوکی خویه‌وه چه‌شتویه‌تی، هه‌موو پیاوانی دی ره‌تده‌کاته‌وه.

فروید هیشتا نه گه‌یشتبووه کوتایی شیکردن‌وه دهروونی نه کچه، وازی له‌چاره‌سمرکردنی نه حاله‌تی هینا به به‌هانه‌ی نه وهی نه کچه تووشی حاله‌تیکی توندی گوړان بوده و ته‌نها ژنه دهروونشیکاریک ده‌توانیت به‌سمرکه‌وتونی نه ٹه‌رکه ته‌واو بکات. نه مه نونه‌ی یه‌کیکه له نه خوشانه‌ی فروید کردوویه‌تیکه بنه‌ماو بناغه بز دا پاشتنی تیوری مییه‌تی که نه‌گه‌در ری به‌خومن بدهین ده‌بیت ٿاسایی بیت بلیین فروید له‌شرّقه‌کردنی نه حاله‌تی ده‌شیت له‌قۇناغه‌کانی دیکمی ته‌مه‌ندا کاریگه‌ری له‌سمر په‌یوندی سیکسوالی جیبه‌یلین.

یه‌کیک له و بواره زانستی و مه‌عريفییه گرنگانه‌ی له‌سده‌هی نزدده‌دا و هرچه‌رخانیکی گه‌وره‌ی له‌تیگه‌یشتنه له‌سیکسوال هینایه مه‌یدانه‌وه تیوری دهروونشیکاری بسو، نه و تیوره‌ی له‌دیه‌ی یه‌که‌می سده‌هی بیستدا ته‌نیا وک ریگه‌چاره‌یه که بز چاره‌سمرکردنی نه خوشییه دهروونیبیه کان ده‌که‌وت، به‌لام دواتر پایه‌یه که له و بلندرتی بز خوی به‌دسته‌ینانه فروید خوی و شوینکه‌وت‌ووانی پییانابوو دهروونشیکاری جینگای خوی له‌بواری زمان و که‌لت‌تور و لاھوت و زوربمی چه‌مکه کومه‌لایه‌تی و مرؤییه کاندا کردت‌وه و میتوده کانی له‌چاره‌سمرکردنی سایکولوژی تیپه‌ریبون و ده‌کریت له‌چاره‌سمرکردنی کیشے کومه‌لایه‌تیکه کانیشدا پشتیان پیببے‌ستیت.

تیوری دهروونشیکاری یه‌که‌مین تیور بسو لیکدانه‌وه‌یه که وردی خسته‌پرو سه‌باره‌ت به‌هوكاری تیگه‌یشتمنان له‌سیکسوال به‌شیوه‌یه کی سه‌ره‌خو له زاوی و زوږبون، چونکه ٿاره‌زووی سیکسوال ته‌نیا له‌سمر غه‌ریزی بایلولوژی هاوجی نایت که پال به‌بونه‌وه‌دری مرؤییه‌وه ده‌نیت بز پاریزگاریکردن له‌توضیح، مه‌رج نییه سیکسوال بز ئامانجی زاوی و زور بوبن بیت، که‌واته هیچ کاتیک سیکسوال و زور بوبن هاواواتا نین.

له خویندن‌وه و بددا داچورونی جومگه کانی دهروونشیکاریدا کومه‌لیک ده‌رئه‌خاج دینه به‌رچاومان ناکریت بیت‌نگا هنگاویان به‌سمردا بنیین، ده‌بیینن دهروونشیکاری تیپوانینه کانی به‌شیوه‌یه کی سدرپاگیرانه به‌سمر سره‌چه‌تیدا جیبه‌جیده کات بز ره‌چاوکردنی فاکته‌ره میثووییه کانی رولیان هه‌یه له‌بیناکردنی دهروونی و کومه‌لایه‌تی ژندا له‌سایه‌ی سیستمیکی باوکسالاریدا، غافلانه پشت به‌فالوس ده‌بستیت شیکردن‌وه کانی له‌دوري غیره‌ی فالوسی ژن (غیره له‌چوکه Penis Envy) ده‌خولینه‌وه و فالوس بز ته‌مه‌وه‌دیاریکردنی شیکاری بی حاله‌تی پاسولوژی و دروسته کانیش وک یه‌ک، هه‌روه‌ها سره‌چه‌م باسېت و په‌بیوندیه سیکسواله کان بز قۇناغه زووه کانی مندالی ده‌گه‌رینیت‌وه بز ره‌چاوکردنی نه گه‌رانانه ده‌شیت له‌قۇناغه‌کانی دیکمی ته‌مه‌ندا کاریگه‌ری له‌سمر په‌یوندی سیکسوالی جیبه‌یلین.

دوروونشیکاره کانی دیکهش پشتیان پیبهستووه و ئامادهگی دوروونشیکار له توحى پیاوو ئەو كەسەئى دوروونى بۇ شىيدە كريتەوە لە توحى زن وينىيە كى باوي دىكەمە پەيوەندىيە باوكسالارىيە كانه لە كۆمەلگەدا، لەمە خراپتە دوروونشیکارى تىيۆرىكە پاشى بەبەلگەي كلتوري لۇكالى و تايىبەتى و تاكانەيى كۆمەللىك كەس و نەخوش بەستووه و لە رامبەردا گەيمانە و تىيۆرى كشتىگىر بەسەر مروقا يەتىدا دەسەپېتىت و لەم نىيەندەشدا زن وەك خۆي مامەلەي لە گەلدا نە كراوه، تەنانەت فرۆيد خۆيى دان بەودا دەنتىت ئەو دوو گەيى باسيان لىيە دەكتات (گەيى ئۆدىيۆس و خەسان) بەشىوەيە كى باش خزمەتى مىيەتى ناكەن. فرۆيد ھەرچەندە بەتوانى شىكارى خۆيەوە سەبارەت بەم بابەته پابەند بۇو، بەلام لە و تارەكەي سالى (١٩٣١) ئى بەناوى (سيكسواليتى و مىيەتى) لە كەل و تارى مىيەتى كە دووسال دواي ئەويان نۇرسى، بۇي دەركەوت و لامدانەوەي ھەنديك پرسىيار سەبارەت بەسيكسواليتى و مىيەتى، ئەستەمە. بۇ نۇونە كچ چۈن رىيگەي خۆي بۇ لاي باوكى دەدۋىزىتەوە؟ چۈن و كەي و بۆچى لە دايىكى جىادبىتەوە؟ فرۆيد پېشتر و نزىكەي شەش سال لە و دېپېش و لامى ڭەم پرسىيارانە پوخت كردىووه، بەلام ھېشتا ھەر دلىيا نەبۇ لە وەي چۈن و بۆچى پىويستە كچ دىزى دايىكى ھەلبگەرتىتەوە، فرۆيد و لامى سەدرجەم ئەمانەي بە دەزىنەوەيە كى گەرنگ لە قەلەمدا و بۇ قۇناغى بەر لە ئۆدىيىبى گەراندەوە.

لىيەوە بۆچۈونە كانى فرۆيد سەبارەت بە مىيەتى و بە تايىبەتى تىيۆرى دوروونشیکارى، بەردەرام لە لاينەن فيميئىستە كانوھە جىيگەي تىرۋانىن و رەخنە بۇون، بىركردنەوەي فرۆيد بەرامبەر بەزىن و چۈنىتى كەيشتنى زن بە مىيەتى بە بىركردنەوەي نىيگەتىف دانساون و زۆرىسى فيميئىستە كان گومانيان لە تىيۆرى فرۆيد سەبارەت بە مىيەتى ھەبۇو و پىيان وابۇو كارەكانى فرۆيد دەربارەي ناسنامەي زن و مىيەتى دەرھاوشىتە كۆمەلگەي باوكسالارىن و پشتىوانى لە و ئايىلۇزىيە دەكەن.

فرۆيد لەو باوەرەدا يە ناسنامەي مىيەتى رو خسارى نىيگەتىف لە خۆدە كريت بە تايىبەتى سەبارەت بەھەستى غيرە لە ئەندامى نىرینەي پىاو بەپىي ڭەم زاراوهى كە دەچىتەوە سەر تىيۆرى دوروونشیکارى مندالى كچ كاتىك درك بەنەبۇونى ئەندامى نىرینە لە جەستەيدا دەكتات هەست بەغىرە دەكتات بەرامبەر بە كورۇ شارەزوو دەكتات كە ئەو ئەندامەي ھەبىت، بەپىي فرۆيد ئەم ھەستە بە درېزىايى ژيانى دەمېنیتەوە و ئارەزۇرى دەستكەوتى مندالىك دەكتات تا قەرەبۇو ئەو كەموكۇرىيە بۇ بکاتەوە ھەر ئەم ھەستكەدن بە كەموكۇرىيە واي لىيە دەكتات

سەرگەوتى بە دەست نەھىيەدا، چونكە پىيوايە ئەو كچە مىيۇونى خۆزى رەتكەدۇتەوە بەھۆزى ئەو ھۆكەرانوھە كە ئامازى دىپەداوە، بەلام راستىيە كەي و دەردە كە وېت ئەو كچە لە يەك كاتدا دەيەپەت زن بېت و دەشىيە وېت پىاو بېت، واتا لە دەدو قۇناغى دوابەدۋاي يەكدا ئەو كچە دايىك و باوكى دەبنە كېپر كېيىكارو تەماھىشىان لە گەلدا دەكتات، فرۆيد خۆشە ويسىتى ئەو كچە بەرامبەر ئەو كورۇ بچۈوكە بۇ خۆشە ويسىتى بۇ باوكى دەگەپرېنیتەوە واتە دەيەپەت جىيگەي دايىكى بگەپەتەوە (لە مبارەدا تەماھى لە گەل دايىكىدا كردووه)، پاشان خۆشە ويسىتى كچە كە بۇ ئەو زىنە كامىلە بۇ رەتكەرنەوەي مىيۇونى خۆزى دەگەپرېنیتەوە (واتە تەماھى لە گەل باوكىدا كردووه)، بىيگومان ھۆكەرە كەش بۇ گەرەنەوەي كچ بۇ قۇناغى ئۆدىيى و غىرە كردن لە فالوس دەگەپرېنیتەوە، بۆيە دەگەينە ئەو دەرئەنجامەي بلىيەن فرۆيد ويسىتۈيەتى بۇچۈونە پىاوانىيە كانى خۆزى و دەرئەنجامە كانى دانىشتنە كانى لە گەل ژمارەيەك ژنانى نەخۆشدا بکاتە تىيۆرىكى رەها بۇ لېكىدانەوەي مىيەتى لەھەمۇ مىيەكدا، لە سايىھى شەرقە كارىيە كى تاك جەمسەریدا كارىگەرى كلتورى فۇقى نىرینەي بۇسەر گەشە و پەرسەندىنى (من) لە كچدا فەراموش دەكتات، تەنانەت ويسىتۈيەتى بە زمانىتىكى حەتمى بايولۇزى بۇچۈونە نىرینە كانى خۆزى سىستىماتىك بکات، گوايى توبىكارى بايولۇزى جەستە واتە نەبۇونى چۈوك وا لە كچ دەكتات بە درېزىايى ژيانى بە دەست نەبۇونى ئەندامەوە بنالىيەت و خاودانى نەست و من و ويزدانىيەكى فشەل و كەم تۆكمەتىت لەپىاو.

تىيۆرۇ تىزە كانى فرۆيد ھەروا بە سادىيى و بىن قىسە كردن بەناو جەماوەرى ژنان لە نۇرسەر و سايىكولۇزىيەت و فيميئىزە كاندا گوزدەر نە كردووه و بسوو مايەي سەرھەلدىانى جە دەلىكى دوورودرېش و توپىشى گەرم بە تايىبەتى لە سەر دوروونشىكاري و مىيەتى، بەلام لە ئەنۋە ئەم دەنگانەدا جەدەلى فيميئىزە سەبارەت بە دەرەنەشىكاري بە گەرنگ دادەنرېت، چونكە ناكۆزكىيە كان لە چوارچىوەي فيميئىزە مدا سەبارەت بە كەسيتى و تائىنەي مىيەتى بەشىكە لەو مەسەلە ئە بىستەنۈلۈزىي و سىاسى و كۆمەلائىيەتىيە كى پرسىيار دەكتات ئاييا دەشىت زەمینەيە كى بابەتىيانە سەرپاڭىر ھەبىت لەپىنائى مەعريفەدا لە كاتىكدا توپىشى كى بە رفواانى مروق لە دروستكەرنى دوور دە خىيەنەوە؟ ئاييا ماناي چەسپاواو پۇزۇتىقى دەرۇون ھەمېشە مەرجى لە پېشىنەيە بۇ ئەوەي مروق بېتتە ئايىندىيە كى سەرگە توتو لە جىهاندا، يان ھېز ئەو توانىيەي ھەمە لە جىاتى دەرۇون يان كۆمەلە كە سىيڭ كارەكان شەنجامبەدات. فيميئىزە كان لەو باوەرە دابۇون فرۆيد بە پرسە لە دانانى تىيۆرى دوروونشىكاري بە و شەيۋەيە كە

به پیشنهاد که پیوسته بفرموده بگوازیت موه بوقته و ببیته زنیکی پیشنهاد سروشی که کاتیک پیشتر داوای (چوک) لهدایکی ده کرد نیستا ناراسته دا کاردنی له (می) و به (نیز) ده گوازیت و داوای چوک له پیاو ده کات و به پیشنهاد خوی و تاره زروری رذلی پاسیف و درد گریت و اته رازی ده بیت به نجامدانی کردار به نهودی خوی بکدر بیت و ده بیت که سینکی ناکارا برقیگه دان به کداری سینکسوال له کاتیکدا که خویشی بکمر نییه به هوی نبوونی چوکده، بهم پییه لهدیدی فریزیده و نه مه گهیشننه به مییه تی سروشی و اته کاتیک دان به نه بونی نه و نهندامه و شکسته یعنی خویدا ده نیت که رذلی بکدر ببینیت و خاونی نه و نهندامه بیت، هرودها به پیشنهاد که پیشنهاد سروشی هست به خوشی ده کات لموکاته دا که چوک بمناویدا ره تده بیت، چونکه نه مه قهره بلوی که موکوریه کی دیرینی بز ده کاتمه و داوای له پیشینهی نه و نهندامهی بز به دیده هینیت بز زالسون به سر هستی غیره کردن له و نهندامه.

J.Lampl De. Groot گروت، لمبل جانین

جانین لمپل دی، گروت خاوه‌نی یه‌که مین بیز که‌ی قوناغی سینکسوالی پیش ژودیپوسه له‌ژنداو تیوره‌که‌ی پیش و تاره‌که‌ی فروید له‌سهر سیکس-مییه‌تی داناوه.
له‌تیپروانیه کانی له‌گه‌ل فرژید زور نزیکه و له‌ههندیک کاتدا جانین گرووت پیش فروید
بیز که‌کانی فورمه‌له‌بوون و ودک هیلین دوچ کیشنه‌ی ثه‌سبه قیبه‌تی بیز که‌ی له‌گه‌ل فرژیدا هه‌بوو،
به‌لام ثه‌مه ثه‌ونده شتیکی ناثاسایی نه‌بوو، چونکه زوری ثه‌و دروونشیکار و خویندکارانه‌ی
له‌ددوری فروید کوبیووونه و ثه‌ونده نزیک بیون له‌گه‌لیدا بیز که‌کانیان تبکلاو و ده‌بوو.

و هک چون فرۆید پیشوایبوو مندالى کورپو کچ لەسەرهەتادا هەردووکیان هەر کورپ بۇون و
ھیچیان جیاوازییان لەنیوان يەکدیدا نەکدووه، جانین- گرووتیش دەلیت: کچ و کورپ لەقۇناغى
يەكەمدا لەرەوتى نېرینەيدا يەكسانن تەنانەت لەگەشەی دەرروونىشا بەشىۋەيەكى لىكچور
گەشەدەكەن و ھەردووکیان ھۆگرى دايىكىن كچىش وەك کورپ دايىكى خۆشىدەويت و باوک بەدزى
خۇى (كېپرەكىارى يەكەم) دادەنیت، بىلام كاتىكى دېبىنیت جیاوازە لەکورپ وەك شەو ئەندامەى
نىيەھەست بە دوونىيەت دەكتات و ئەو وەھمەى لا دروستىدەبىت دايىكى ئەو ئەندامەى ھەيە و
ئەمىلى بەشكىردووه بەھۆى ئەو خۆشەۋىستىيە تابۇيەوە بەرامبەرى ھەيدەتى:

همستبکات خاوه‌نی ناسنامه‌یه کی نزمتره له‌پیاوو له‌رووی جه‌سته‌یه و ناته‌واوه، فرۆید له‌زنجیره‌ی کاره‌کانیدا بروای ته‌واوی خوی بهو غیره‌یه ئاشکرا ده‌کات که ژن برامبه‌ر به‌پیاو هه‌ستی پینده‌کات، جه‌حتگردنی فرۆید له‌بوونی ئەم غیره‌یه لای ژن بووه مايه‌ی توروره‌بوون و نیگه‌رانی زوربه‌ی فیمینیسته کان و زوریک له ده‌روونشیکاره‌کان بـهـژـن و پـیـاـوـهـ و بـه سـوـكـایـتـیـان بـهـاـمـبـهـرـ بـهـژـن و چـهـمـکـیـ مـیـیـهـتـیـ دـاـنـاـ، هـنـدـیـکـیـانـ پـیـاـنـ وـاـبـوـ بـهـپـیـچـهـوـانـهـ وـهـ ئـهـ گـهـرـیـ ئـهـوـ بـهـهـیـزـتـرـهـ پـیـاوـ خـوـیـ غـیرـهـ لـهـتوـانـاـیـ نـاـواـزـهـ ژـنـ بـوـ منـدـالـبـوـونـ وـ درـوـسـتـکـرـدـنـیـ ژـیـانـ بـکـاتـ، فـوـونـهـ ئـهـمـ فـیـمـینـیـسـتـ وـ سـایـکـولـوـژـیـسـتـانـهـ شـ زـوـرـنـ وـ دـکـ کـارـینـ هـورـنـیـ وـ مـیـلـاتـیـ کـلـایـنـ وـ تـئـرـنـسـتـ جـوـنـسـ وـ دـوـرـوـسـیـ دـیـنـرـشـتـایـنـ وـ کـیـتـ مـیـلـیـتـ وـ جـوـلـیـتـ مـیـچـلـ وـ چـهـنـدـانـیـ دـیـکـهـ کـهـ لـهـ دـوـایـدـاـ بـوـچـوـونـ وـ ثـارـاسـتـهـ کـانـیـانـ سـهـبـارـهـتـ بـهـبـیرـکـرـدـنـهـ وـ تـیـوـرـیـ فـرـۆـیدـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـژـنـ وـ کـهـیـشـتـنـ بـهـمـیـهـتـیـ بـاـسـدـهـ کـهـینـ.

فرزید له سالی ۱۹۲۳ دا له کتیبې من و غهه ریز ددا بوچونه کانی خوی سه باره دت به نهست فورمه له کردو نهست و شاره ززووی سیکسواالی به یه کوهه گردیدا، لهم کتیبه دا باس لهه ده کات شاره ززووی سیکسواال له قوئناغی مندالیدا له ناسنامه هی خود جیانابیسته و، کچ و کور لهه رووی با یو لوژیه وه به جیاوازی له دایک ده بن، به لام نیزینه بی یان مییه تی کاتیک درکی پیشکریت که ئه و که سه له زینگه کومه لا یه تی جیاوازدا به قوئناغه جیاوازه کانی گه شده تا پیه پر ده بیت، به مشیوو هیه فروزید ژنبوون و مییه تی وه ک حه تمیه تی بیه کی با یو لوژی و سروشتی ره تدکاته وه و پیسی وا یه نیزینه بی و مییه تی دوو پولیتني کلتوری و کومه لا یه تین و ژن به دریز شایی ژیانی له حمه سره تی نه بیوونی ئه مو پهندانه ده، که له ساده ده همهه و له مدار نسیه و له ده هه هست به میمه نه خه، ده کات.

فرزید بروای وايه سه رجهم رو خسارى زيان لهدورى چووك چه قى بىستووه، بىيە برواي وايه هەموو شتىك تىرۇته واو دهېيت و بەباشى بەرىيەدەچىت لەبۇونى يان لەئامادەبۇونى چووكدا، كە ئەممە يەكىك بسو لەپالنەرەكانى بۆ داهىيىنانى زاراوهى غىرە كردن لەچووك كە پىشتر ئاماژەمان پىدا، فرۆيد پىيى وايه كچ لەم غىرەيەدا دەزى تا ئەو ساتەي رىزگارى دهېيت لەيىركەرنمۇه لەودى كە چووكى نىيە و فرۆيد برواي وايه ئەممە لەچوار سالىدا روودەدات، كاتىك كچ دەگاتە ئەم خالە هروزاندى مىتكە رەتەدەكتەوە، چونكە پىويىستى بەچووك نىيە يان دەزانىيەت ئەو دەك كور چووكى نىيە و لەدaiكى نىيگەران دهېيت و گلەبى ئەودى لېدەكت كە بەسى ئەندامە ھىتاوايىتە دنياوه.

بهوشیوه‌یه ژن دهچیته پیگه‌ی پیاو کاتیک به حوكمی غه‌ریزه‌که‌ی بایه‌خ به‌په‌روه‌رده‌کردنی مندان ده‌دادت، دایکه باش‌هه کان دایکه سارد و وشکه کان له‌پووی سیکسواله‌وه.

هیلین دوچ Helene Deutche

ژیانی هیلین دوچ^(۲) ودک ده‌روون‌شکاریک در درکه‌وت له‌گه‌ل بیروکه کانی سه‌ر ده‌ریاره‌ی مییه‌تی، چونکه به‌پیی تیزوره‌کانی فروید که هیلین دوچ کاری زور کرد له‌پیتناوی توندو تولکردن و پشتیوانی لیکردنیان، ئه‌و زنه‌ی به‌سروشتم و سفده‌کریت و گهیشتووه به‌مییه‌تی خوی، پشت به‌هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌بستیت و که‌سیکی سه‌ر به‌خو نییه، به‌لام دوچ له‌ژیانی پیش‌بیداوه به‌هه‌ی ده‌که‌وتون و سه‌رکه‌وتونی له‌سايكولوژیدا جوزیک له‌سه‌ر به‌خو بون و ره‌زامه‌ندی دروونی تاییه‌تی بوخوی به‌ده‌سته‌ینانبوو.

هیلین بیروکه کانی خوی له‌دوو به‌رگدا به‌ناوی سایکولوژی ژن بلاوکرده‌وه که‌سالی ۱۹۴۴ و ۱۹۴۵ بلاویونه‌وه و چمن‌جاريک چاپ کرانه‌وه و بوچمن‌دها زمان ودرگیران، به‌لام بیروکه کانی رووبه‌پووی شه‌پولیکی به‌رفراوان له‌هه خنه بونه‌وه به‌تاییه‌تی له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی بزووتنه‌وه ئازاد بخوازه‌کانی ژنانه‌وه، چونکه هیلین بانگه‌شه‌ی ده‌ستبه‌رداریونی له‌بیروکه‌ی یه‌کسانی نیوان ژن و پیاو له‌کاری سیکسوالدا ده‌کدو ته‌نانه‌ت به‌وه‌هم و دسفی ده‌کرد.

هیلین له‌گه‌ل فرویددا نزیکایه‌تییه‌کی زوری له‌بیروکه کانیدا سه‌باره‌ت به‌تودیب و چوئنیه‌تی تیپه‌پبون لیی و مییه‌تی هه‌یه و جیاوازیه‌کی ئوتتو له‌نیوانیاندا به‌دیناکریت، پییواهه کاتیک کج جیاوازی سیکسوالی خوی له‌گه‌ل کوردا به‌دیده‌کات شه‌هه‌وه‌تی چووک له‌لای دروست‌دیده‌تی، ئه‌م خزگه‌یه ده‌گوریت‌وه به‌ده‌ستکه‌وتونی مندانیک له‌باوکی، به‌مشیوه‌یه ده‌چیته ناو گریی تودیب‌وه. سه‌باره‌ت به‌سیکساردی له‌ژندا دوچ ده‌لیت: ژنانی سایکوسی و شه‌رانگیز و پیاوانه‌یی ده‌گهن به‌تورگازم، به‌لام ژنانیکیش هن له‌په‌یون‌دیان له‌گه‌ل هاویه‌شکانیاندا رازین و دایکی سه‌رکه‌وتون و ژیانیکی خوش‌ده‌ژین، ئه‌م ژنانه ناگهن به‌تورگازم، به‌لام هیچ گله‌یه‌کیش ناکهن. هه‌روه‌ها دوچ پرسیارده‌کات، ئایا زی ئه‌ندامانی سیکسواله یان ته‌نیا ئه‌رکی مندان خستنمه‌یه، چونکه میتکه هه‌ر قوئاغه‌کانی یه‌که‌می مندانییه‌وه به‌هه‌سته سیکسواله کان کاریگه‌ر ده‌بیت و گواستنمه‌وه له‌میتکه‌وه بوچ زی ته‌نیا به‌هه‌ی به‌رکه‌وتونی ئه‌ندامانی سیکسوالی نیچینه‌وه رووده‌دادت.

ملل پییواهه گریی خه‌سان ده‌بیتله هۆی شلبوبونوه‌ی تودیب له‌کچ و کوردا، له‌کچدا (تودیبی نیگه‌تیف)، به‌لام له‌کوردا ودک واقعیه‌یک ورده‌گیریت، کچ ئاراسته‌ی خوش‌هه‌وه‌تی به‌ره‌و باوکی ده‌گوریت و له‌جیاتی ئه‌و ئه‌ندامه داوای مندانیکی لیدده‌کات، به‌لام درک به‌موده‌ده‌کات پیاو مندانی ناییت و ته‌نیا ژن مندانی ده‌بیت. له‌م کاته‌دا واژ له‌کیپر کیکردن له‌گه‌ل کور ده‌هینیت و ئاره‌زووکردنی بو ده‌ستلیدان نامیینیت.

له‌تودیبی نیگه‌تیقدا تودیب به‌ته‌واوه‌تی شی ئاییت‌وه و کچ ده‌گه‌ریت‌وه و بوچ خوش‌هه‌وه‌تی دایک و کیپر کی له‌گه‌ل باوکی ده‌کات و داننان به‌خساندا ره‌تده‌کات‌وه‌وه و له‌وانه‌یه ئه‌م دوچه به‌ره‌و هۆمۆسیکسوالی به‌ریت، به‌لام هەندیچار له‌ریگه‌ی هەندیک چالاکی کۆمەل‌ایه‌تی و پیش‌بیه‌وه کیپر کیی پیاو ده‌کات و خسانانی خوی ره‌تده‌کات‌وه‌وه یان ده‌شیت په‌یون‌دی له‌گه‌ل پیاواندا ببستیت، به‌لام تووشی سیکساردی ده‌بیت.

جانین له‌باه‌تی خه‌ساندا له‌گه‌ل فرویددا هاواریا، به‌لام پییواهه دروست‌بیونی لاوه‌کییه، چونکه ده‌که‌ویت پیش تودیبی نیگه‌تیقه‌وه و له‌کوریشدا هەمانشیوه‌یه. شایانی باسه لمبل ئه‌م تیزوره‌ی بدر له‌وتاره‌که‌ی فروید سه‌باره‌ت به‌سیکسوالی مییه‌تی، دارشتووه.

جانین پییواهه ژنی سروشته‌ی لەزیانی سیکسوالدا نیگه‌تیقه، مەیله شه‌رانگیزیه‌کانی به‌شیوه‌یه کی مازوچی بوناوه‌وه ده‌گه‌ریت‌وه و له‌شیوه‌ی خەیالی مازوچیدا، هەندیکیان ده‌خاته‌وه‌برفه‌مان.

جانین پییواهه هه‌رچه‌نده خوش‌هه‌وه‌تی مندانی کورو کچ له‌سه‌ره‌تادا هەردووکیان ودک يەك کارا بون و ئاراسته‌ی دایک کراون، به‌لام دوايی خوش‌هه‌وه‌تی کچ بوچ باوک ده‌گوریت، چونکه له‌دایک بى هیوا بونه‌وه‌یه کی نیگه‌تیف باوکی خوش‌دەویت.

جانین ژن به‌جه‌مسه‌ری نیگه‌تیف و پیاو به‌پۆزه‌تیف داده‌تیت، واته جیاوازی نیوان ژن و پیاو له‌نیگه‌تیقى ژن و کارابی پیاودا ده‌بیت، لمهداد پشت به‌فروید ده‌بستیت کاتیک ده‌لیت: پیاو خوش‌هه‌وه‌تی ده‌کات و ژن واژ له‌خوی ده‌هینیت پیاو خوشی بونت و له‌لایه‌کی دیکه‌شەوه بایولوژی ده‌کاته پالپشته‌ی تیزوره‌که‌یی و ده‌لیت: هیلکه‌ی ژن نیگه‌تیقه ده‌بستیت تا تزوی پیاو ده‌بیت، له‌بئه‌وه کاتیک ژن له‌گه‌ل پیاودا ده‌بیت و به‌نیگه‌تیقى ده‌جولیت‌وه و کارابی بوچ پیاو جیدده‌هیلیت، ئه‌وا ئه‌ممه له‌سیفه‌تەکانی مییه‌تییه.

ئه‌و ژنانه‌یه به‌شیوه‌یه کی کارا پیاوایان خوش‌دەویت ئه‌وا سیفه‌تى پیاوانه‌یان هه‌یه و ئه‌و خوش‌هه‌وه‌تییه ش ئاراسته‌ی مندانی ده‌گهن له‌جۆزی کارایه و به‌سیفه‌تى پیاو داده‌نریت،

ریس له گهله فروید له زور رووهه ها ورا بسو بخونه چونیه تی شیبوونه وهی ئۆدیب و دروستبوونی منی بالا لە منداھی کورداو ئاشکرابوونی خسانی دایك لای كچ و دروستبوونی مینیه تی، تیزره کەی ریس بە تەواوەتی هاوجینیه له گهله فرویددا کاتیك پییوایه كچ تووشی ناشومیدییه کى گوره دەبیت کە دەبینیت دایكى وەك خۆیه تی و لیره و بایه خپیدانی بۆ باوکى دەگویزیریتە و بۆئە وەي باوکى قەرەبۈوی بېبەشبوونی له چۈرك بۆركاتە وە، هەرودە ریس پییوایه ئاشکرابوونی خسانی دایك بۆ كچ دەبیتە خالى گۈرپان لە پەرسەندنی گەشە كردنی سېكىسوا، ئەمەش دەبیتە هوی زىيادبۇونی رقوكىنە بۆ دایكى، چونكە بى چۈرك دروستىكىردوو و لیره و بەرە و باوک ئاراستە دەكىت، بەلام زۇرىك لە ژنان ھەن گەشە ئۆدیبیان تەواونە ببۇو يان بەواتايە کى دى لە قۇناغى بەر لە ئۆدىيىدا جىيگىر بۇون، بەشىوەيە کى نە خۆشامىز ھۆگرى دايکيان دەبن و ناتوانن تىكەللاوی پىاوان بىن و پەيوەندىييان لە گەلدا بېست، بەلام مانە و لەم قۇناغەدا لە پىاواندا دەشىت دەرئەنجامە کەی دروستبوونی پەيوەندىيە کى نىڭەتىف بىت لە گهله باوکدا. لە كاتىكدا ریس بايە خىكى تايىەتى بە قۇناغى بەر لە ئۆدىبى دەدا، فروید ھېرىشى كرده سەر ئەم جۆرە بېرکردنە وەيە و وەتى: بۇونى قۇناغىنىكى ھەلچۈونى بەر لە گەرپى ئۆدیب ئەو دەگەيەنیت ئۆدىب پىكەتەنەيە کى لاوه كېيە لە ژيانى كچدا، بەلام دواتر فرويد دانى بە مۆدىلە كانى بەر لە ئۆدىسى، ریس-دا نا لە ژناندا.

جُوْزِيْن مِيلِر Josine Muler

جۆزىن مىلىر لەپىشەوەدى ئەو شىكاركارە سايکۆلۈزىيانە بىوو كە تىيۇرەكەى فرۇيدى سەبارەت بەقۇناغى چووكى لەكچدا رەتكىدەوە.

مىلىر بەپىچەوانە راي فرۇيدەوە لمۇ بىروايەدایە مندالى كچ هەرززوو درك بەبۇنى زى دەكەت، بەپىيەى كە خۆى پىزىشك بىوو ئەزمۇونى پېيىشكى خۆى يارمەتىدەرى بىوو لەدانانى تىيۇرەكەيدا كە پىتى وايە مندالى كچ لەقۇناغىيىكى زوودا ھەست بەبۇنى زى دەكەت و دەستى لىنددەت، بەلام بەخېرىنى ئەم كارە دەچەسىت بۇئەوەدى مىتكە جىڭگەي بىگرىتەوهە.

دۆچ، فاکته‌ری سینکسیساردی له‌ژندا و‌لاده‌نیست و ودک فاکته‌ریکی سروشتی و دروست به‌حوكمی په‌ردسه‌ندنی توچمی مرۆبی، لیئی ده‌روانیست، زی له‌تۆرگاز‌مدا به‌شویینیکی نیگه‌تیش و‌سفده‌کات و به‌چووکه‌وه مه‌رجداری ده‌کات و پییواهه لای زۆربه‌ی ژنان ئەگه‌ر هیچ پشیوییه کی تایبە‌تیيان نه‌بیت، ئەوا کاری سینکسوال تەنیا له‌حوانه‌وهی زیدا به‌ھوی هاتوچزکردنی ئەندامی نیزینه تیایدا، دەبینین. هەروهها پییواهه ئەگه‌ر ئۆرگازم بوروه کۆتسایی کاری سینکسوال ئەوا ئەو رئە خونى ناخوش و ترسناك دەبینیت، به‌لام ئەگه‌ر بهو حەوانه‌وهی رازی بیت کە له‌ئەنجامی پیشوازیکردنی زی له‌چووک و هاتوچزکردنی بەناویدا، رووددادات، ئەوا به‌ھیمنى دەخھویت، ئەویش له‌ئەنجامی بەتالگردنەوهی سینکسوالى گونجاووه، له‌بەرئەوه دەلیت: ئەگه‌ر چیتى سینکسوالان لەم و‌زیفه‌یهدا کورتکرددوه، ئەوا دەبینین ژماره‌یه کی كەم له‌ژنان بەسەنکسیسارد و‌سفده‌کەتن.

دۆچ دەگاتە ئە و دەرئەنجامە ئىرگازم سىفەتىكى نىرىنەيىھە و لوتكە ئەسەنەتە كانى مىنىيە ئەگەر ھېبۇو، ئەوا لەدەورى مىتكە نەك زى خولگە دەبەستىت، چونكە وەزىفە ئە زى تەندا مندىلسۇ، نە.

Ryth Mack Brunsweick ریس مک برنسویک

ریس مالک برنتزفیک^(۳) پشتی به چه مکه تیوریه کانی فروید له دارپشنی بیرون کهی نوی تایبیهت به خوی، ده بست، جه حتی له سه را با یه خی دایک له په رسه ندنی مندالدا کرد ووه، واته با یه خی به قوناغی بهر له شوّدیبی دا، بهلام نه کارهی به په په پهی وردیبیه وه ئه نجامددادا نه ک فروید وه ک شوّر شیک دژی بیرون که سه ره کیبیه کانی خوی، تمماشای بکات. جیئن ثاماژه یه یونگیش باسی فون ناغی بهر له شوّدیبی کرد ووه.

ریس پییابوو گریبی ئۆدیب تەنیا ھۆگر بۇون بەدا يك يان باوکەوە ناگەيەنیت، بەلکو قۇناغى بەر لەئۆدىپىش ھەيە كە پەيوەندى لەنیوان مەندال- دايىدایىه و ھېشتا باوک نەھاتۇتە ناو پەيوەندى دووانى نىۋانىانمۇ، لەمەندالى كورۇدا قۇناغى بەر لەئۆدىپى كورتە، كور بەخېرىايى دەچىتە ئۆدېبەوە و بەدوايدا خەسان دېت كە ئۆدېب شىدە كاتەوە، كچ لەقۇناغى بەر لەئۆدىپىدا بەدا يكەوە ھۆگەر و باوکى دەبىتە كېپر كىكار ھەرودك كور، بەلام كاتىيك خەسانى خۆى ئاشكرادە كات دەچىتە ئۆدېپى پۆزەتىشەوە و بەرامبەر باوک نىڭگەتىف دەبىت و كېپر كى لەگەل داڭىدا دەكات.

پیاودا لادهات، ههروهها پیی وابوو تیوری غیرهی ژن لهندامی پیاو غیره و ترسی پیاو لهمنالدانی ژن و توانای مندالبون ناشکرادره کات، چونکه ههستکردن بهم غیرهیه لهپیاودا وا لهپیاو دهکات لهپایهی دایکایهه که مبکاتهوه، ههروهها نارسیزمه تیرنیهیه وا لهپیاو دهکات لهپلهوپایهی نهندامه کانی زاوزی ژن که مبکاتهوه، پاشان غیرهی کج لهکور کاتیک دهست بتو نهندامی نتیرنهی دهبات غیرهیه کی سروشتهیه و زوربهی مندالانی کج پیایدا تپهپردین بیئنهوهی لهنایندهدا دووچاری هیچ زیانیکی درروونی بن.

ههروهها هورنی پیی وايه نهوهی جهخت لهترسه کانی کج دهکات نهوهیه نهندامی میینهی شاراویه و لبهرچاو نییه بهپیچهوانهی کورهوه که نهندامه کهی لهدرهوهیه و دهتوانیت دهستی لیبدات، نهمهش خالیکی گرنگه له ثاللوزی و ته موژیهیه که میینهی داپوشیوه.

Mيلاني كلاين Melanie Klein

میلانی کلاین^(۴) پیی وايه مندالی کج لهدوای لشیربرانهوهی و بیبهشبوونی لهمه مکی دایکی پهنا بتو لای باوکی دهبات و دهیوهیت نهندامه کهی جینگهی مه مکی دایکی بو بکریتهوه، نهمهش لهربنگهی ههلللوشینی زاره کییهوه ههروهک چون شیری لهسنگی دایکی دهخوارد لههه مانکاتدا پالنره سیکسواله کان برمابم بر نهندامی باوک دینه ناو کرداره کهوه تا رولی خویان بیینن، نهه گورپانه لهمه مکی دایکیهوه بتو نهندامی باوک بهناوکی نهندگیزهی شودیبی زوو لای کج داده نریت، بهلام بوی دهدره کهیت دایکی لههه ناویدا نهندامی باوکی ههملگرتووه، هیرشه سادیه کانی بهرهو رووی دایکی دهکاتهوه تا نهه خواسته خوی شارهزووی دهکات لهدایکی دابالیت لههه مان کاتدا دهترسیت هیرشه سادیه کان بوی بگهپینهوه نهندامه کانی ناووههی خوی لهناوبیهن.

کلاین لهو باوپهدا یه نیشتمانی میینهی تی پالنره شاراوه کانی ناو درروونه که مه بهستی لهفاکتهره بایلولوژیه کانه نهک کلتوریی و کومه لایه تیبیه کان، یه کیک له مخالله گرنگانهی کلاین له ماوهی زیانیدا بایه خی پیندا مه سلههی پهیوندی نیوان دایک و کج برو له کاتی گهیشن به میینهی و خوناسینی کج ودک می، نهمهش بووه یه کیک له کوله کانهی تیوری فیمینیستی هاوجه رخی دوله مهندتر کرد که ههولددات شیکردنوهی قوول و وردتری بونیادی میینهی تی بخاته رهو، ویه ای نهمانه کلاین به تهواوته تی نهه بچوونهی فرویدی ره تکردهوه که پیی وايه کچی مندال هر کوره یان پیاویکی بچوونکی ناتهواوه تا نهه کاتهه درک بهنه بونونی چووك دهکات،

به میینه میلیر بروای وايه خستنه و به رفرمانی زی به شیوهه کی لیبیدی ده که ویته پیش هه ر خستنه و به رفرمانی کی دی، به لام خستنه و به رفرمانی میتکه کرداریکه دواتر روده دهات و کرداریکی لاوکیه و مندالی کج ودک هوکاریکی بسرگری پهنه نای بتو دهبات، ههروهها تاره زوو کردنی چووك لهندا که فروید با سیده کات دهه نجامی نهه زامه ناسیزمه بیهیه که بههی تیرنیه بونی نهه زوه سیکسوالیه چه پیتر اووه کانیهوه رووده دهه، چونکه پیشتر شاره زووه سیکسواله کان له زیدا ده چه پیترین.

کارین هورنی karen horney

کارین هورنی نهوهه ره تده کاتهوه که فروید پیی وايه مندالی کج له قووناغی پیگه یشن و نهه زه بوندا دهیت به کج یان ههست دهکات که میینه به لکو هر له دایکی بونه و مندالی کج میینه و درک به بونی خوی ودک می دهکات.

سهباره ده بیشنا بونی زوه مندالی کچیش بهزی، کارین پیی وايه مندالی کج هه رزوو له مانگه کانی یه که می تهه نیدا دهست بتو نهندامی میینه دهبات ویه ای بونی خهیال و خونی نه نجامداني کرداری ماسته رهیشن که نهه مه جهخت له بیشنا بونی غهربیزهی مندالی کج بهزی دهکات.

پشت بهستن بهم دهه نجامه شه هورنی سیکساردی لهندا بتو نهوهه ناگه رینیتیوه که ژن ناتوانیت و روژنیه ره سیکسواله کانی له میتکه وه بتو زی بگوازیته وه به لکو دهه نجامی نهه چه پاندنه نهیه که له زیدا روویداوه.

نهه ترسه کج ههستی پینده کات جیوازه لهه ترسه کوره ههستی پینده کات، مندالی کوره ترسی نهوهه ههیه دایکی کالته به بچوونکی نهندامه کهی بکات، به لام مندالی کج ترسی لهه و ههیه جووتبونن له پهیوندی سیکسوالدا دایک و باوکی تیک بشکنیت، چونکه مندال له یه که مین وینهی در کیکراوی دایک و باوکی به پیکه و لکاوی واته له کاتی پهیوندی سیکسوالدا سلده کاتهوه و به خهیال ههولددات لمیه کتری جیایان بکاتهوه تا یه کتری تیکنه شکنین و به زیندوویی له زیاندا بیتنه وه.

هورنی هه رچه نده فیمینیست نهبوو، به لام له پیشنه وه نهه زنانه بوو که ره خنه هیه له تیوره کهی فروید گرت سهباره ده سایکولوژی ژن، پیی وابوو چونیتی چوونه ناووهه نهندالی کج بتو ناو بازنه کومه لایه تیبیه کان و ههستکردنی به میینه تی بچوونیکی گشتگیر نییه و به لای

ویرانکه رو دهیویت نازاری بدان، لهناوهه هرهشهی لیدهکات کاتیک درک بهبونی چووک له باوکیدا دهکات رقوکینه برامبه دایکی بو باوکی دهگوازیته وه.

جونس بهپشت بهستن بهتیوره که میلانی کلاین سهباره بشیکرده وهی درونی له مندالدا، پیی وايه مندالی کچ خاوهنه توخمنی مییهه تی زیاتره وهک له توخمنی چووکی یان نیرینه بیی، ئهويش له تارهزووپدا برجهسته دهیت بو پیشوازیکردن لیی، هروهها له بايه خداندا بهناوهه زیاتر لهدرهوه.

جاک لاکان Jacques Lacan

جاک لاکان (۱۹۰۱-۱۹۸۱) که خاوهنه زاروهی (سیمبولیک Symbolic)^(۵) یان سیستمی رهمزیه توانی له چوارچیوهی زماندا خوینده وهیه کی نوی بو گریی تؤدیپرسی فرۆید بکات.

لاکان قوناغی بهر لئۆدیب که تییدا مندال خۆی بهجیا له دایکی نایینیت و واده زانیت بهشیکی جیانه کراوهیه له دایکی، ناو ناوه قوناغی خهیالی، قهیرانی تؤدیب لای فرۆید له ووه دهستپیدهکات که باوک ده چیته ناو پهیوندی دووانی نیوان دایک و مندال، بهلام لای لاکان ئهه کاته یه یان ساتی چوونه بو ناو سیستمی رهمزی (سیمبولیک) که مندال ده چیته ناو سیستمی زمانه وانیه وه و پشت بهستو به چه مکی جیاوازی مندال خود به دیدهکات و فیرد بیت بلیت ئهه منم، ئهه دایکمه، هروهها فیرد بیت ئارهزووه سیکسواله کانی که له سستمی خه یالیدا بهرامبه دایکی ههستی پیکردووه بچه پیئنیت.

ئهه تمسلیمبوونه نهستیه ساتی چه پاندنی سهرهتایی و ساتی له دایکبوونی نهست و ئهه شارهزوو اندیه که هه رگیز به دی نایهن، شارهزووکردنی دایک کاریکی تابو نه شیاوه و مندال ناچار دهیت بیچه پیئنیت، چونکه به پیی یاسای باوک^(۶) مندال روبه رومی هرهشهی زه توکردنی نیرینه بیی دهیت وه که رهمزی چووک دهیویت، لاکان پیی وايه رهمزی نیرینه بیی (چووک) شتیکی خهیالیه ئهگه رهه نهسته ئامازه بیت بو هیز و ده سه لاتی نیرینه ئهوا له راستیدا خۆی ئاماده نهبوون یان کەم و کورپی ئهه رهمزه ده نیت و بونیادیکی که لتورییه ئامازه ده دات به چووکی راسته قینه و به هویه وه پیاوی پیئد ناسریت وهک جیاوازیه کی تویکاری له نیوان ژن و پیاودا و هیچ ئامازه دیک نادات به هیز و توانا و ده سه لاتی نیرینه، ئهگه پیاو خاوهنه ئهه

چونکه کلاین لوه باوهه دایه قۇناغیکی مییهه تی سهره کی ههیه که مندالان له هه ردوو توخم له گەل دایکدا ته ماھی ده کهن، دواتریش کلاین رەخنەی توند له تیوره که می فرۆید سه بارت بهغیرهی زن برامبه بپیاو به هۆی نهبوونی ئهندامی نیرینه له جهستهیدا، ده گریت و پیی وايه کچانی مندال و تازه پیگەیشتوو غیره له مەمک و منالدانی ژنی پیگەیشتوو ده کهن، تمیا خال که میلانی له گەل فرۆیدا کۆکه ئهودیه که کچ رقى له دایکی دهیت وه، بهلام به پیچه وانهی فرۆیده وه که ده لیت هۆکاری نارسیزمی پال به کچه وه ده نیت بو داوا کردنی ئهه ئهندامه له دایک و دواتر رق لیبوبونه وه له دایک، کلاین وايداد نیت ئهه داوا یه ملکه چى پیداویستیه لیبیدیه کانه.

ئیرنسنست جونس Ernest Jones

ئیرنسنست دزی ئهه روانگەیهیه که پشت به چووک ده بستیت وهک تموده دیهک بو تیگەیشتن له مییهه تی، چونکه پیی وايه شهه تیروانینه زیان به سه ریه خۆی و واقعی ژن ده گەیه نیت و دوچاری ئالۆزی ده کات.

له کاتیکدا فرۆید پیی وايه مییهه تی له ئەنجامی زانینی کچه و بیه به بونی جیاوازی سیکسوالی له گەل کوردا بان کچ کاتیک به مییهه تی ده گات که ههست ده گات وهک براکمی خاوهنه ئهه ئهندامه نیي، جونس لوه سونگەیه وه ده روانیتە با بهتە که مندالی کچ خاوهنه ئاشنابونیکی نهستیه برامبه به بونی زی و ته نامهت شه ئاشنابونه ده کەھویتە پیش ئاشنابونی لەریگەی ههستی بینینه وه.

جونس قوناغی چووکی که فرۆید بەیه کیک له قوناغە سروشتیه کانی پەرسەندنی سیکسوالی داده نیت، وهک ریگەچاره کی ناوهندی ده ماریی تەماشای ده گات، جونس له گەل میلانی سه بارت به هاوهکیشەی چووک يە کسانه به مندال هاوارایه که بريتیه له تارهزوویه کی سه رتایی مندالی کچ بو پیشوازیکردن له چووک لەریگەی دەمە وه بوئه وه بیکات به مندالیک بو خۆی.

چووک لای مندالی کچ کاراییه کی دووفاقی ههیه له لایه کەوه بو دهستکەوتتى خۆشەویستیه له لایه کی دیکەوه ئامرازیکە بو گوزارشتکردن له رق و کینه برامبه دایکی، چونکه بی بونی ئهه ئهندامه هیناوهیه ته دنیاوه، ئهه سادیه و اته ئارهزووکردنی تۆلە کردنە وه له دایک ترسیکی هاوشیوه و هاوسەنگی بو دروست ده گات برامبه به چووک بە پیو دانگەی چووک ئامرازیکی

ئیریگاری لەنۇسىنىنە و تارەكانىدا پىشتى بەتىۋەرەكانى لاكان و دىكۆنستراکشن^(٩) ئى جاڭ درىيدا بەستووه، كارەكانى ئيرىگارى پەردى لەسەر ئايىيەلۈزۈي نېرىنە بەناوى زمانەوە رامالىيۇ، هەرودەدا دەستپىشخەرى كرد بەثاراستە خولقاندنى زمانىتىكى مىيىنەبى نۇرى كە رىگە بەزىن دەدات بۇ گۈزارشتىكەن لەخۇرى كاتىيەك كە قىسە دەكت، ئيرىگارى هاوشان لەگەلھەيلەن سىسۇدا ئايىيەي (لۇكۆسسىنترييک)^(١٠) ئى جاڭ درىيداو سىيمبولييکى جاڭ لاكانىيان پىكەوە بەستەوە بۇ داهىتىنى زاراوهى كى نۇرى بەناوى فالۇكۆسسىنتريزم كە لەئەدبياتى رىزگاركەرنى زناندا ئەم زاراوهى بەزىزكەرنەوە پايىھى نېرىنە دەگەيەنەت و بەپىّ ئەو بەرزكەرنەوە يە زۆرىمە كارە ھونەرى و ھەلۋىستە كۆمەلایەتىيە كان ثامانغىان بەدەستەتىنەن دەسەلەتى نېرىنە ملکەچىرىنى مىيىنەيە.

ئيرىگارى ئىشى لەسەر رەتكەرنەوە فالۇكۆسسىنتريزم كرد كە ثامانجى بەرزكەرنەوە پايىھى نېرىنەيە لە كۆمەلگەداو پىاو بەتەوەرە ھەموو شەتە كان دادەنەت، ئيرىگارى مەبەستى بۇ دوو ھېيزى پۆزەتىقى يە كسان لە كۆمەلگەدا بخۇلقىنەت كە ھەرييە كەيان خاونى بۇون و زمانى خۇرى بىت، لەم بىرکەرنەوەيدا (قۇناغى ئاۋىنە mirror stage) لەكەن زۆر يارمەتىيدەرى بۇ شابنەشانى تىۋەرەكانى درىيدا سەبارەت بەلۇكۆسسىنتريزم ئەمانە وپىّاي رەخنە گەتنى بەرەدەوامى لەسستىمى باوكسالارى و بايەخدان و كاركەن لەسەر قۇناغى بەر لەئۆدىيى لەمندالىداو پەيوەندى كچ بەدایكىيەوە كە سەرجەميان ثامازەبۇون بۇ دابەزاندىنى بەھاى سستىمى باوكسالارى، ھەروەها ئيرىگارى لەو باورەدايە زۇن بەرەدەوام بۇ چەپاندىنى مەيلە سىكىسوالە كانى ناچاردەكىت، ئەگەر ئەم مەيلە چەپىنراوانە بگەرىتىنەوە ئەوا كارىگەرى كەورەيان لەسەر ئازادبۇونى زۇن دەبىت، ئەو رايەي فرۆيىدىش رەتكەدەكەتەوە كە دەلىت زۇن خۇرى دەناسىت لەسەر بىناغى ھەستكەرنى بەنەبۇونى ئەندامى نېرىنە و دەلىت بەپىچەرانەوە توچى زۇن لەدوو ليو پىكەدىت ھەمېشە باوشىيان بەيە كدا كردووە. شاياني باسکەرنە بىرۆكە كانى ئيرىگارى بەرەدەوام شوين سەرخى فيمېنېستە كان بۇوە دەوتىرىت لەوانەيە لەسەر ئاستى تىۋىرىي، پۆست فيمېنېزام دامەززىتىت، چونكە لەچوارچىوەيە كى جياوازدا لەناسنامەي زۇن تىگىيەشتۇرۇ.

Kate Millett

كىت مىليت^(١١) يەكىكە لەو دەنگە ناپەزايىانە بەتوندى رەخنە لە فرۆيىد گرت، كتىبەكەي سىاسەتى سىكىسوال (sexual politics) 1970 بەرچەرخانىيەك لەو سەرەدەمەدا

ئەندامە بۇ ئىدى ئەو ناگەيەنەت كە خاونى رەمزى نېرىنەيە، چونكە پىاو ھەست ناکات خاونى ئەو رەمزەيە تەنبا لەرىيگەي ئارەزوو كەنەتلىكى دىكەوە نەبىت كە زۇنە. بەمېپىيە هيچ كەسېك خاونى رەمزى نېرىنە نېيە، كەواتە پىاو كەسېكى ھەلخەلەتاوە كاتىيەك و دەزانىت خاونى رەمزى نېرىنەيە لەرىيگەي بۇونى ئەو ئەندامەوە، بەلام زۇن كە خاونى چۈك نېيە ئەو دەھمەي لا دروستنەبۇوە كە خاونى رەمزى نېرىنەيە واتە دەھمى ھېز و دەسەلات، لاكان نېرىنە بەو شىۋەيە ئاشكرا دەكتات يان پىناسە دەكتات كە بۇنيادىيەكى كلتورييە و تەنبا بەشىۋەي وينەيە كى نارسىزمى ئاماد بۇونى ھەيە و بۇونى بەندە بەبۇونى مىيەتىيەوە.

dinnersteing Dorothy

دوروسى دىنرشتايىن^(٧) كە فيمېنېستىيەكى ئەمرىكىيە يەكىكى دىكەيە لەو كەسايەتىيە ناودارانەي لەرىيگەي نۇرسىنە كانىيەوە شويىندەستى ھەبۇوە لەرەخنە گەتن لە بۆچۈون و تىۋەرەكانى فرۆيىد بەرامبەر بەزىن، بەتابىيەتى باھەتى غېرىدى زۇن لەئەندامى سىكىسوالى پىاو. دەك جاڭ لاكان و جوليا كريستيقا پىيوايە چەمكە كانى جياوازى لەنىوان دوو توچەكەدا لەقۇناغى بەر لەئۆدىب فۇرمەلەدەن كە ئەمەش ئەو قۇناغەيە مندال بەتەواوەتى بەدایكىيەوە پەيوەستە و پەشتىپىيەدەبەستىت.

دېنرشتايىن بەپشت بەستن بەھەندىيەك لەبۆچۈونە كانى مىلانى كلاين و كاركەن لەسەر ھەندىيەك لەبەنەماكەنە شىكەرنەوەي دەرۇونى لاي فرۆيىد قىسەي لەسەر دەمارگىرى توچى و رۆحى شەپانگىزى و دەك دوو دەرئەنجامى حەتمى بۇونى مەرقىي، كردووە ھەرودە لەكتىبەكەيدا بۇوكى دەریا و میناتۆر(گاپياو): رىختىنە سىكىسوالە كان و دەردى مەرقۇ باس لەئارەزوو سىكىسوالى لاي زۇن و ھۆكارى ناچاربۇونى زۇن بەرائىيون بەسستىمى پىاوسالارى رووندەكتەوە.

Luce Irigaray

لوسى ئيرىگارى^(٨) فەيلەسۇفو شىكاركارى دەرۇونى كارەكانى رەخنە توندبوون لەشىكەرنەوەي دەرۇونى و پىيى وايە شىكەرنەوەيەك نېيە بۇ سستىمى باوكسالارى بەلکو نۇونەيە كە لەو سىستەمە.

سیسو^(۱۳) یه کیکه لمو سی فیمینیسته فهرنگیسیه بروایان به پوست ستراکچرلیزم مه به است له کریستیقاو ئیریگاریه، سیسو سه بارهت به په یوندی نیوان سیکسوال و زمان کاره کانی خۆی پیشکەشكەركدووه و لەو باور دایه سیکسوال راسته و خۆ به چۆنیتی په یوندی کردنان له کۆملەگەدا پەنابەند کراوه، هەروهه پیئی وايە زمانی جیاوازی کە هەلقو لاوی جەسته ئىزەن خۆیەتی ناسنامە نوئى ئىز دەخولقىنیت، هەر بۆیە له نووسینە کانیدا وەك كتیبی پیکەنینی میدۆسا کە يە کیکه لە کاره بەناوبانگە کانی سیسو زایەلەی مییەتی بە تاشکرا دەبیسترتیت بەو ئامانجەی جەسته ئىز لە شیوازە تەقلیدییە کانی وینەگە رايی له نووسیندا ئازاد بکریت.

جاڭ لاکان و جاڭ دریدا کاریگەرى بەھیزیان له سەر نووسینە کانی سیسو ھەبووه و هەر لەو سۇنگەیەوە سیسو پیئی وايە شیوپەیە کى جەوهەرى لمییەتى لە پشت زمانە وە ھەبیت، ئەم پە یوندیبەی بۆ قۇناغى بەر لە ئۆدیب دەگەریتىتەوە و بىرکەنەوە سیسو لە(پیکەنینی میدۆسا)دا تەواو ئاشکرا بە رەجەستە دەبیت کە لە سالى ۱۹۸۱ نووسیویتى و بۆ قۇناغى خەیالى رەمزى لاکان دەمانگەریتىتەوە و پیئی وايە ئەو زمانی دايىك و دەنگى مییە بەر لە قۇناغى ئۆدیب، چونکە بروایەکى كەم و ئىنە بە نووسینى ئىنانە ھەيە و بە نووسینى بەر سیستەمی رەمزىيە وە) پەرت پەرت بیت، کە دەكە و ئىتە پیش ياساى باوکە وە.

جولىت میچل Juliet Mitchell

جولىت میچل يە کیکه لمو فیمینیسته دەگەمنانە بەو ناوی دەرکرد کە بەرگى لە تېز و تىۋەر کانى فرۆيد دەکات، بەلام میچل بە پىچەوانە ئىزۆرەی زۆرەی فیمینیستە کانى دىكە كە فرۆيدیان بە دۆزىنى فیمینیزم داناوه ھەولىدا لە كتیبى شىكەنەوەي دەروننى و فیمینیزم: فرۆيد، رايىش، لاینگ و ئىنان And Woman لە سالى ۱۹۷۴ دا فیمینیزم و فرۆيد ئاشتباكتەوە. لە لەپەرە کانى يە كەمى ئەم كتیبەدا میچل دەلیت: "شىكەنەوەي دەروننى پشتىوانى لە کۆملەگە ناکات بۆ دامەزراندى كۆملەگە يە كى باوكسالارى بەلکو كۆملەگە باوكسالارى شىدەكتەوە". بەمەش بەھاي فرۆيدى بەر زىرخاند، چونکە بە برواي ئەو فرۆيد توانىيەتى لە رۆچۈونى كۆملەگە باوكسالارى بەناو ئىيانى سايکۆلۇشى تاكدا تىبگات.

دادەنریت کە دەزى غىرەدى فالوس قىسىدەكت، هەروهه لىكۆلەنەوە يە كى تىرۇتە سەل سەبارەت بە كەلتۈرۈ و سىستەمى باوكسالارى لە هەر دوو سەرددەمى فيكتۆرى و سەرددەمى نويدا دەخاتەر رۇو.

میليت پىيوابۇو فرۆيد ھەولىداوە پە یوندی شەرانگىزىي نیوان ژن و پیاو بە ئەقلاتى بکات و رۆلە تەقلیدىيە کان پشتاستبەكتەوە و بەھانە بۆ جیاوازىيە مەزا جىيە كان بىننەتەوە، هەروهه ئامازەتى بە وەدە ئەوەي فرۆيد سەبارەت بە سروشتى ئىنگەتى ئىز لە باش قۇناغى ئۆدیبى بانگەشە بۆ دەكت بۆتەھۆي بەھىزىزىنى ھەزمونى باوكسالارىي بە سەر ئىناندا.

میليت گىرى خەسان-ى فرۆيد رەتە دەكتەوە لە سەر ئەو بناغەيە كە فرۆيد ھىچ جیاوازىيە كى لە نیوان ھەقىقەت و خەيالىدا نە كردووه، ئامازە دەدات بە سەرسۈرمانى خۆى بەرامبەر بە فرۆيد كە باس لە ترسى كچ لە خەسان دەكت لە كاتىنگەدا ترسان لە ئىختساب فەراموش دەكت كە دىاردەيە كى راستەقىنەيە لە كچداو خەيالى نىيە، چونكە ئىختساب دەشىت بە راستى رووبەتات، بەلام خەسان رۇونادات و خەيالىيە، هەروهه لە بواهەر دایه ئەستەمە لە وە تىبگەين چۆن گىرى خەسانى لە كچاندا بەھەقىقەتىك وە سەفكەر دووه لە جىاتى خەيالىيەك بىت و پىيوايە تىۋەرە كانى فرۆيد بوارى رەشنبىرىي بۆ پلەپايمە كى سروشتى و بوارى كۆمەلايەتىشى بۆ پلەپايمەي بایۆلۈزى ھەتىناوەتە خوارەوە.

كىت میليت يە كیکە لە نووسەرە بە ناوبانگە کانى شەپۆلى دووەمى فیمینیستى و كتىبە كە دەنگەدانەوە يە كى گەورەيە ھەبۇو لە رەخنە كەرنەن لە فرۆيد و نووسىيى ئەو پیاوانە كە كارە كانىان رق و كىنەيە كى زۆريان بەرامبەر بە زن لە خۆكەرت بۇو، هەروهه ئەو كارانە بە شىوپەيەك وە سەفكەر كە پۇن لەو و ئىنانە رقى قۇولى پیاوان بەرامبەر بە زنان و سروشتى سیکسوالىان تاشكرا دەكەن، هەروهه میليت پىيوابۇو جیاوازىيە کان لە نیوان ژن و پیاودا جیاوازى بایۆلۈزى نىن، بەلکو دروستكراوى كلتورىن، میليت برواي بە پۆزگارامە ھەبۇو كە شەپۆلى دووەمى فیمینیزم ھە ولى بە دەيھەننانى دەدا ئەھویش دامەزراندى كۆملەگەيەك بۇو كە هيچ كام لە دوو توچمە كە ھەزمونى بە سەر ئەو دىكەدا نە بىت.

ھيلين سيسو Helen Cixous

ھيلين سيسو^(۱۴) يە كىنە كى دىكە يە لە زنە نووسەرانە شانبەشانى لوسى ئيرىگارى و جوليا كريستيقا رەخنە توندى لە شىكەنەوەي دەروننى گرتوو ھەرچەندە بە ئەندىزەتى ئەوان لە شىكەنەوەي دەروننى نىزىك نە بۆتەوە.

ریکبخنه بوقه وهی گوران له ناید لوزیسی سهره کی کۆمەلگەی مرۆیدا بکەن و له سهه له دایکبۇونى بونیادى نوی له نەستدا پېتابگەن، ئەو کاتە لەو ھەقىقەتە مەرجدارە تىیدەپەرن كە پىيوايە بۇونەورى مەزىي ملکەچى نەستە و له چارەن نوسراوە شەقلانى نەيت. گالوب بەم تىزانەن چووه ناو يەكىك لەو مەملانىيائىنە زۇرتىرىن بەردەوانى لە كىشىبەندى فىيمىنیزمى سەبارەت بەدەرەونشىكارى بەخۇودبىنىيە، چۈنكە بۇوه ھۆى ورۇزاندىن كۆمەلەنەتى گرنگى وەك: ئايى دەرەونشىكارى تا چ ئاستىك توانىيەتى مۆدىلىك بۇ گورانى كۆمەلایەتى بخاتە بەرددەم فىيمىنیزم؟ ئايى دەرەونشىكارى له ناەرەپكدا باڭگەشە ئەم دەكەت ژنان چارەنۇرسىيان بەشىوەيە كى حەتمى و ئىساكاراوه لەرىگەيە هەندىك بېيارەوە يان ئەم تىۋرانە پىيۆستىيان بەشىكىدەن وەي ئەقلانى ھەيە تا لەو بۇون نا بۇونەي چۆن خودى توخىمان فۆرمەلەدەبىت، رىزگارىيان بىت؟ ئەم كۆتۈبەندانە چىن كە دەرەونشىكارى بەسەر ھەرددو چەمكى سىيىكىس و جىننەدردا سەپاندۇويەتى، ئەم ئازادبۇونانە كامانەن كە لە ھەرەمە كۆمەلایەتىيە كاندا دەتوانىن و ئىنایان بکەين؟

جوليا كريستيڤا Julia Kristeva

جوليا كريستيڤا^(١٧) زاراوهى سىميوتىكى Semiotic بەكارھىتىنا بۇ وەسفكەرنى قۇناغى بەر لەئۆدىب لەگەشەي منالىدا كە بەنزىكى لەقۇناغى خەيالى لاكان دەچىت كە لەم قۇناغەدا منالىن جىاوازى لەنیوان جەستەن خۆى و جەستەن دايىكىدا ناكات، بەمىشىوەيە مندان وابەستەن جەستەن دايىكى دەبىت بەھەمۇ تىپە و ھەستە كانييە.

سىميوتىك ئەم بوارەيە كە پالىھرو ئەنگىزىھە كان لەرىگەيە جەستەن مندالەنە دەخولىيەنە، بەلام رەمىزى ئەم بوارەيە كە وەك بۇونەورى زىر تىيدا دەزىن كە بونىادى سىياسى وەك سىستىمى باوكسالارى سەركوتەرمانە كارى تىيدەكەت، كاتىلىك مندال لەبوارى بەر لەرەمىزىيە واتە سىميوتىك كە بەرامبەر قۇناغى بەر لەئۆدىبى فۇرۇيدە دەچىتە ناو بوارى رەمىزىيە، سىمېزتىك دەچەپىت، بەلام لەبىنچىتە، بەپىي تىۋرە كەي كرسىتىقا (مانا) لەكارلىكىدەن نىوان سىميوتىك و رەمىزى و كارىگەرەيە ئالۇگۇرە كانى نىوانىاندا، روودەدات.

كريستيڤا ھەرچەندە راستەن خۆ رەخنە لە فۇرۇيدە كەرتووە و وەك شىكار كار يان فييمىنستە كانى دىكە ئەوەندە لەشىكىدەن وەي دەرەونشىكارى بۇتە، ھەرودە راستەن خۆ باڭگەشە يەكسانى نىوان ژن و پىا خۇرىيەخستىنى ژنى بۇ بەدەستەپەنلىنى يەكسانى نەكەر دەرەوە،

مېچل لەدای ئەمە سەرقالى لېكۆلىنە و بۇ لەسەر كارەكانى فۇرۇيد رايگەيەنە كە دەكىيەت فييمىنیزم سوود لە كاھرەكانى فۇرۇيد و درېگەيەت ئەوپىش لەو روانگەيە وەيە كە شىكىدەن وەيە دەرەونى وەسفى وردى كۆمەلگەي باوكسالارى كەردووە و لېرەوە لەو سەركوتەنە تىيدەگەيەن كە لە كۆمەلگەي باوكسالارىدا ژن دووچارى دەبىت. بەدانانى ئەم پەنسىپە مېچل ھېرېشى كرددەسەر كارى ژمارەيەك فييمىنیزمى ھاچەرخ غۇرنەي بىتى فەيدان Betty Friedan، شولامىش Firestone^(١٥) و ئىغا فايگەz^(١٦) Eva Figes بەلام ھېرېشە كانى بەشىوەيە كى ئاشكراتر بۇسەر كىت مىلىت بۇو. بەھەمان شىوە مېچل بەھاوا كارى لەگەن جاكلين رۆز كاريان لەسەر ھەندىك لە بەرھەمە كانى جاڭ لەكەن كرد كە ھەندىك پېيان وابۇ ئەمەيش لە بېرژەندى ژن نەينورسىو، بەلام ھەندىك راي دىكە ھەبۈن كە پېيان وابۇ لەكەن تىشكى گرنگى خستووەتە سەر كۆمەلگەي پىاوسالارى.

سەبارەت بەمەسەلەي غېرىدە ژن لەئەندامى نېرىنە مېچل لەگەن لەكەن تا ئاستىك ھاۋىدا بۇو، چۈنكە پېيان وابۇ دەشىت ئەم غېرىدە بۇونى ھېبىت، بەلام راستىيە كەي غېرە كەنلىنى ژن لە خودى ئەم ئەندامە نېيە بەلکو غېرىدە لەبەھا لەزەزىيە كە ئاماڙەيە بۇ دەسەلاتى پېاوا لەناو كۆمەلگەدا، لە راستىدا ئەم بۇچۇونەي مېچل و پېشتىريش لەكەن زۆر نىزىكە لەشىكىدەن وەي سىمۇن دى بۇقوار كە پېيى وايە ژن ھەست بەغېرە دەكەت لە دەسەلاتى پېاوا نەك لەئەندامى نېرىنە.

دواجار كارەكانى مېچل بەھەولىكى پۆزەتىف دادەنرىت بۇ راستىكەن وەي تىگەيەشتنى ھەلەي فييمىنیزمە كان لە فۇرۇيد و تىزە كانى سەبارەت بەمېيەتى، مېچل پېيى وايە فۇرۇيد باڭگەشە ئەمە كەن لەرەوو بایلۇزىيە وە لەپىا نزەتە بەلکو ھۆكاري زانستى خستووەرەو بۇ تىگەيەشتن لەپرۆسەيە دروستبۇونى وېنەي ژن لە كۆمەلگەي باوكسالارىدا، ھەرودە دەليت كە فۇرۇيد بەرگى لەسەستى باوكسالارى ناكات، بەلکو پەرەدە لەسەر رۇوەي ھەلەدەمالىت و ئاشكرايىدەكەت.

جين گالوب Jane Gallop:

لەگەن بەھېزى كەتىبە كەي مېچلدا، بەلام بۇوە مايەي دەركەوتىنى زنجىرەيەك رەخنە لەلايەن فييمىنیزمە كانوونە جين گالوب، كە لە كەتىبە كەيدا بەناوى "فييمىنیزم و دەرەونشىكارى: فرىيدانى كچ لەسالى ١٩٨٢ دا دەليت: ئەگەر ژنان لە توانىاندا بۇو وەك گرووبىيەك خۆيان

به بەرپرسیاریتى و دلەراوکى بەرامبەر بەپەيۇندى نېوان دايىك و باوکى واتە دەترسیت ئەگەر باوکى بکاتە باپەتى خۆشەويىستى دايىكى لەدەستبدات يان ناثارامە بەھەدى كە لەوانىيە ھەلبىزادنى باوکى و دك باپەتى خۆشەويىستى كىشە لەپەيۇندى نېوان دايىك و باوکىدا دروستبکات.

چۆدۈرۈ پىتىوايە دايىك يە كە مىن كەسى كىنگە لەزيانى ھەرىيەك لەمندالى كۈپۈ كچدا، بەلام لە كاتىدا كور ھاندەدات بۇ بىنماكىدنى خود-ى تايىھەت بەخۇى لەرىگە جىاوازىكىدەن لە گەل دايىكدا، كچ لەرىگە ئاماڭەدان بەھاوبەشبوونى لەمىيپۇنيدا لە گەل دايىكدا، بەرەدام دەبىت لە تەماھىكىدەن لە گەلەيدا. لە بەرئەوهى دايىك كچە كەي بەدىرىش كراوهى خود-ى خۆى دەبىنیت، ھانى پەتكۈدنى رايەلە تەقلىدىكىانى مىيەتى لە كچە كەيدا دەدات، بەلام ھانى سەرەتە خۆبۇن دەدات لە كور كەيدا. يېگۇمان ئەمەش كارىگەرەيە بۆسەر چۈونەناآپەيۇندىيە كۆمەلائىيەتىيە كان و وادەكەت ژنان كەمتر ھەست بە خود-ى خۆيان جىاكارى لە جىهانى دەرورىيەن، بىخەن. بەلام چۆدۈرۈ كەوتەبەر رەخنە، چۈنكە لۆمەي دايىك دەكەت لە دروستكىرنى جىاوازى لە نېوان كۈپۈ كچدا.

ئەمانە بەشىيەن لەلىكىدانەوهى چۆدۈرۈ سەبارەت بە جىاوازى يە كە مىن پەيۇندى خۆشەويىستى دووانى لە كورداو سىيانى لە كچدا كە كارىگەريان بۇ سەر پىيكتەتى كۆمەلائىيەتى و رۆلى كۆمەلائىيەتى زەن و ھەستكىرنى بە بەرپرسیاریتى و خۆشەويىستى بەرامبەر بە مندالە كانى، درىزىدەپەتەوە و پىيى وايە زەن وزەي خۆى بۇ مندالە كانى زىاتە تەرخاندەكەت و دك بېركىدەوە لە تارەزوو سىكسوالە كانى و دك مەرقۇق.

جاڭلىن رۆز

جاڭلىن رۆز يە كىيى دىكەيە لە دەنگانە، كە پىتىوايە ھەستكىرنى بە تازار لاي زەن بۇ ئالىزى زيانى دەرورۇنى و سىكسوالى پىشۇوی دەگەپەتەوە. ھەروەها لە تارىكىدا سەبارەت بە مىيەتى پىتىوايە دەرۇنىشىكارى تۆمەتبارە، چۈنكە گوتارىكى بېسەرەيى و سىستماتىكىيە و گوتارىكى دەكتە بەرەدەم ئىيگۆ-كەي بەھۆى پەيۇندى توند و بەھىزىيە و لە گەل دايىكىدا، لە ئەتكىدا مندالى كور بەشىپەيدە كى ئاسان گوزارتە لە خۆشەويىستى و دك پەيۇندىيە كى دووانى بۇ دايىكى دەكتە و دووچارى ئەستەمە كى ئەوتۇ نابىتەوە، چۈنكە توخە كەي لە گەل باوکىدا ھەمان توخە و بابەتى خۆشەويىستى لاي ئەو باوکى ھەرىيەك بابەتە - دايىك -، بەلام كچ دووچارى سەرسۈرمان و دلەراوکى دەبىت كاتىيك دەكەۋىتە ناو سىكۈچكە لىبىيدۇ كە ئىيگۆ لە نېوان خۆشەويىستى بۇ باوکى لە گەل پەيۇندى بەھىزىيە كەيىشىدە كرىت و ئىرای ھەستكىرنى

بەلام بەرەدام خواتى ئەو بسووه بىنەتلىكىنى سايكۆلۈزى تاكدا چۈن جىاوازىيە سىكسوالىيە كان دەرەدە كەون.

كىيىتىشا لە كتىيە (رۆزگارى زەن) لە سالى ۱۹۸۱ پرسىار دەكەت ماناي ناسنامە چىيە يان ناسنامە سىكسوالى چى دەگەيەنەت ؟ پىيى وايە نىرپەنەيى و مىيەتى باپەتى تايىھەتى خود-ن و بەھۆى فاكتەرە كۆمەلائىيەتىيە كانەوە دروست بسوون و هىچ پەيۇندىيە كيان بە جىاوازىيە بايپۇلۇزىيە كانەوە نىيە.

نانسى چۆدۈرۈ nancy chodorow

نانسى چۆدۈرۈ^(۱۸) لە كتىيە كەيدا بەناوى سەرلەنۈ بەرھە مەھىنەنەوەي دايىكايەتىدا باس لە گەرىتى ئۆزىپ دەكەت، بەلام قۇناساغى بەر لە ئۆزىپ بەلاۋە زۆر گىرنگىزە كە تىيىدا دايىك لە فۆرمەلە بۇونى ناسنامە ئەندا ئاخونى كەسايەتىيە كى تەھەرىيە.

چۆدۈرۈ كارى لە سەر گىرىي ئۆزىپس لاي فرۆيد كردووە و بە جەختىرىنە كانى فرۆيد دەستىپېكىردووە كە دەلىت تاك بە دەدو توخى لە دايىك دەبىت و دايىك بۇ مندال يە كە مىن باپەتى سىكسوالە. ھەروەها چۆدۈرۈ سوودى لە كارە كانى كارىن ھۆرنى و مىلانى كلاين و دەركىرسوو و تىبىنى كردووە كە ئىيگۆ لە مندالدا لە ئەنجامى پەرچە كردارى مندال بە دەسەلاتى دايىك دروستدەبىت.

بەرای چۆدۈرۈ دركىردن بە-من (ئىيگۆ) و دك فاكتەرەنە كەستكىرنى بە سەرەتە خۆسى و پشت نە بەستن بە كەسانى دى لە كوردا بە ئاسانى دروستدەبىت، چۈنكە تەماھى لە گەل شازادى باوکى دەكەت و لە كىشىكىرنى سەرنجى دايىكىدا لاسايى باوکى دە كاتەوە، بەلام ئەم ئەركە ياخود فۆرمەلە بۇونى ئىيگۆ لە مندالى كچدا بە ئاسانىيە بەرپۇنداچىت، چۈنكە تەماھىكىرنى لە گەل دايىكدا زۆر ئەستەمە، كچ ھەولەددات باوکى بکاتە باپەتى نوبىي خۆشەويىستى، بەلام رىيگرى دەكتە بەرەدەم ئىيگۆ-كەي بەھۆى پەيۇندى توند و بەھىزىيە و لە گەل دايىكىدا، لە ئەتكىدا مندالى كور بەشىپەيدە كى ئاسان گوزارتە لە خۆشەويىستى و دك پەيۇندىيە كى دووانى بۇ دايىكى دەكتە و دووچارى ئەستەمە كى ئەوتۇ نابىتەوە، چۈنكە توخە كەي لە گەل باوکىدا ھەمان توخە و بابەتى خۆشەويىستى لاي ئەو باوکى ھەرىيەك بابەتە - دايىك -، بەلام كچ دووچارى سەرسۈرمان و دلەراوکى دەبىت كاتىيك دەكەۋىتە ناو سىكۈچكە لىبىيدۇ كە ئىيگۆ لە نېوان خۆشەويىستى بۇ باوکى لە گەل پەيۇندى بەھىزىيە كەيىشىدە كرىت و ئىرای ھەستكىرنى

پهراویزه گان

- (۱) فروزید لهوتاره کانیدا سهباردت به مییهه تی و له کتیبه که یدا به ناوی (وتاره به راییه نوییه کان لهدروونشیکاریدا)، به تههواوته سهرسورمان و بههئاگایی و دودولی سهباردت به مییهه تی شاشکراد بیت. هروهها سهرسورمانی فروزید نهودنهه تر دهدهدکه ویت کاتیک بههاری پوناپرد دهیت: هه پرسیاره کهورهیه که هیشتا وهلام نه دراوه تهه و تائیستاش له توانامدا نییه و دلامی بدهمهه له گهل نهودشا سی سالهه تویینهه له سهر دهروونی زن دهکم، نهودهه: زن چی دهونیت؟
- (۲) هیلین دوچ (۱۸۸۴ -) نیه کیک بسوه له ژنه دهروونیشکاره بهناویانگه کان هه رچه نده پهیوندیی تاییهه تی له گهل فروزیدا ههبووه، بهلام مهسهلهه نه سبیه قییهه له گهیشن بههندیک بیرۆکه سهباردت به کیشنهندی په رسنهند له کچی بچووکدا که یه کیک بسو له باههه کانی سایکولوژی زن و دواتر هیلین دوچ له دوو به رگدا بلاویکردهه، بسوه ماییهه نیگه رانی دوچ، چونکه دوچ دهیت: "ههندیک لمو بیرۆکانهه لهه و باههه فروزیدا هاتبوو که ثانا فروزیدی کچی له کونگرهه کدا له سالی ۱۹۲۵ دا خویندیسیه و پیشتر من گهیشتبووم پیی و له گهل فروزیدیشدا باسان کردوو". بهلام له کاته دا تامازه نادریت بهوکه سانهه پیشتر قسنهیان له سهر نههه باههه کردوو که هیلین دوچ یه کیکه له وان، نههههش هیلینی تووشی نارههه تیهه کي زور کرد.

له دوا دانیشتنی دهروونشیکاری هیلین دوچ له گهل فروزیدا، فروزید هانی ده دات که پاریزگاری له تهه ماھیکردنی له گهل بارکیدا بکات و پییوت سوود له مهه و هرده کریت. چونکه هیلین دوچ تا دوا رۆژهه کانی تهههه نی پیری دایکی به که سینکی ناچیز و دسف ده کرد و باوکی زور خوشده ویست.

له دوا سالهه کانی کارکردنیا گومانی له تاستی سه رکهه وتنی دهروونشیکاری له چاره سه رکردندا کرد و زۆر جار واید بیینی زیاتر خزمته پینداویستیه (نکوصیه کانی) نه خوش ده کات.

- (۳) ریس ماک برنزفیک (۱۸۹۷ - ۱۹۴۶) : یه کیک بسو له خویندکاره کانی فروزید هاوکات یه کیک بسو لهه زنانهه نهههنده له فروزیدهه نزیک بسوو ثانا فروزیدی کچی غیرهه لیده کرد.

رۆلی بازنهه کی پهیوندی دهیتنی له نیوان دهروونشیکاره ته مریکیه کان و فروزیدا له فیهه ننا، ریس ژنیکی زیرهه بسو، توانای بیرکردنوهه ههبوو ورد و رۆشنیبر بسو، به باشی دهیخویندهه، بزمادهه کی دوورودرۆیز له گهل فروزید مایهه و ته نانهه رۆلیکی گرنگی گیپرا له سه رپه رشتیکردنی ته ندره وستی فروزید، فروزیدیش له دانانی شوینپه نجهه تاییهه تی ریسدا له سه ره دهروونشیکاری به رده دوا سه رپه رشتی ده کرد، بهلام ریس ته نیا له تامادهه گی فروزیدا خوی ده دوزیهه و بسی فروزید ته نیا ژمارهه کی کهه له پشتیوانانی، گرنگیان به بیرۆکه کانی ده دا فروزید ریسی به کیپر کیکاری خوی نه ده زانی و به رده دوا

به شیوهه کی سه پیزراو نههه ناشکرا ده کات چون زنان خویان له مییهه تیدا ده گونجین، نه گهه لومهه فروزیدو لاکان بههه نههه تیهه یانوهه بکریت که به شیوهه کی چه سپاوه پشتگیری له ناوی باوک ده کات، نههوا نههه کاته دهروونشیکاری به تاراستهه تیهه تیهه کی گشتی کلتوری یان شرۆقیه کی سوسییولوژی بسو سیکسوالیتی داده نریت. نههههش به جهه ختکردنیکی توندی جیهانی ده رهه کی بسو سهر بابهه تی مییوون داده نریت بههه موو ده رهه اویشته کانیهه وهه روز راشکاوانه بروای بههه ههه سیاسهه تی فیمینزم زۆر ده سکهه ده ده دست ده هینیت له تینگه یشتنی لهههه چون دهروونشیکاری خودی (خود و دک کیشہ) ده هینیتیه وهه ناومهه یانی سیاسیه وهه، ههه رودها پییواهه ده کریت دهروونشیکاری یارمهه تیمان بدان بسو کردنوهه فه زایههک له نیوان چه مکه جیاوازه کانی ناسنامهه سیاسیدا له نیوان بیرۆکهه ناسنامهه سیاسی له پیناوی فیمینیز مدا (نهههه زنان داواری ده کهن) له گهل بیرۆکهه ناسنامهه مییهه تی له پیناوی زناندا (زنان خویان ههه روان یان ده بیت زنان بههه شیوهه بن).

به دایکی، بهشیوه‌یه کی گشتی ئەو نیشانه‌یه که ئاماشدەدات بەشوننگەی خود لەسستمی رەمزیدا و لە سەر حىسابى جىابۇنۇمۇ و لە دەستچۈن جەخت لە جىاوازى توخى دەدەت، ھەندىك لە رۇوناکبىرە فىمىنېزىمە كان غۇرنەی لوسى ئىرىيگارى لەو باورەدان شەم ياسايدە بەشىكە لەو تىۋەرى باس لە رەگورىشە سايىكۇلۇزى سىستمى باوكسالارى دەدەت، زۆرىتىكىش پېيان وايە ياسايدە باوك دۆخىتكى سروشىتى نىيە، بەلكو بېتكەتەيە كى كلتورىيە و بەرھەمى كۆمەلگەي باوكسالارىيە.

(٧) دوروسى دىنرشتايىن Dorothy dinnersteing (١٩٢٣-١٩٩٢): كارەكانى بايەخىتكى

تايىەتىيان هەبۇو لەپەرسەندىنى رەخنە فىمىنېزىم سەبارەت بەبابەتى دايىكايدە لە "بۇوكى دەريا و مىناتۇر(گاپياو): رىختىنە سىنكسوالەكان و دەردى مەرۆق"، ئىنى بەبۇوكى دەريا چوواندۇو و پىاوېش بەو بۇونەورە ئەفسانەيىي پىيىدەتەتىت مىناتۇر واتە گاپياو، مەبەستىشى لەم لىيکچۇواندەن ئەمەيە كە ھەرىيەك لەزىن و پىاو خاونى كۆمەللىك سىفەتى تايىەتنەن بەسىكىس و ئەو سىفەتەنەن پەيەندىيان بەيە كەوە دىارييەدەكت. بۇوكى دەريا كە بەسرەچاوهى فريودان و كىشىكىنى رىبىواران دادەنرىت، ئەو جىهانە تارىكە دەنۇيىتتى كە ژىيانى لېۋە لە دايىكدىتتى و ناتوانىن تىبايدا بىشىن، بەلام گاپياوى تۆقىنەر زەبەلاخىتكە ئەقلى نىيە و بەھېزىو توانىز زۆرىيەوە دەناسرىت و مەرۆق ھەلدەلۈشىت بىتەوەي ھەست بە تىرىبۇن بەكت. دىنرشتايىن پېتىوایه بناڭەي ئەم دۆخە تەرسنەكە لە روانگەي زۇوي مەندالدا خۆزى

حەشارداوە كاتىك دايىك بەو بۇونەورە توانا ھەممە كىيە دەبىنېت كە دەتوانىتتىت ئىرىكىنى پىيىدەيىتتىيە كانى مەندال تىرىبەكت يان تىرىنەكت، پىاوانىش لەگەورەيىدا دىيانەۋىت قەرەبۇي ئەو ماوەيەتى تەمەنيان بىكەنەوە كاتىك كەوتۇونەتە زېر دەسەلاتى تەمواوى دايىكىانەوە، ئەوپۇش لەرىيگەيە ھەولۇدان بۇ ھەزمۇونكىرىنى ژىنان، بەلام ژىنان ئازارزووەكەن بۇ تەسلىمبۇن بەدەسەلاتى خاونەن ھەۋەنەن، چونكە نايانەۋىت جارىتى كى دى دەسەلات بۇ وىنەي دايىكايدەتى بگەپەتتەوە. دىنرشتايىن پېتىوایه ھاوبەشىكىرىنى باوك و دايىك لە چاودىرىيەكىنى مەندالدا تەننیا رىيگەچارەيە و لە كىتىبە كەيدا "لا يلىيە لانكە و حۆكمى جىهاندا" جەخت لەم بۇچۇنەي دەدەت.

(٨) لوسى ئىرىيگارى Luce Irigaray (١٩٣٦-١٩٠٤): فەيلەسوف دەرۇونشىكارە و پېشتر ئەندام

بۇوه لە قوتايانە جاك لاكانى فرۆيىدى، بەلام دەركرا، چونكە بۇيىانە رەخنە لە دەرۇونشىكارە دەگرت، ئىرىيگارى بەر دەرام ھەولىداوە ئەلتەرناتىيەتك بۇ ھىزى فەلسەفى نىرىنەيى دابپېتتەوە كە بەر دەرام لەھەولى ئەو دادىيە وەك خۆى دەلىت ئەنامۇيىت لەگەل خۆيدا. لەو رووەوە لەگەل جوليا كىرىستىقا و ھىلەن سىيسىز لەيە كەدەچىن كە زمان بەمەيلى سىنكسوالەوە دەبەستن.

بىرۆكەي پېشىكەشكەدەكرە و نەخۆشىشى بۇ دەنارە بۇ شىكىردنەوەيان. رىيس يەكىن بۇو لە دەرۇونشىكارانە بايەخىتكى زۆرى بەسايكۆلۈزى دەدا، ھەروەها يەكىن لەو كەسانە كە فرۆيد خۆزى دەرۇونشىكارى بۇ ئەنجامدا بۇو، بەلام لە دەدەت مەدەنلىقى فرۆيد و دايىك و باوكى و كىشىكەكانى لەگەل ھاوسەرە كەيدا، رىيس بارى دەرۇونى و جەستەيى رۆز بەرپۇز بەرەو خراپى دەچوو، بەھۆزى ئالۇدەبوونى لە سەر خواردنى ئەفييون تۇوشى نەخۆشىيە كانى كوشىنەدە لە سىيەكانىدا بۇو، رۆزىلەك بەھۆزى خواردنى بىرپىك دەرمانى خەولىتەخەر و مورفینەوە لەناو مالە كەي خۆيدا بېتەش كەوت و كەللەي سەرى شەكەو بۇوە ھۆزى كىيان لە دەستدانى.

(٤) ميلانى كلاين Melanie Klein (١٨٨٢-١٩٦٠): دەرۇونشىكارىيەكى بەتوانا بۇو، بەلام لە دەدەت مەدەنلىقى بۇو، بۇيە ناچار بۇو پەنا بۇ دەنائىشتنى دەرۇونشىكارى بەرىت، ئەمەش سەرەتاي بايەخپىتەنە بۇو بەدەرۇونشىكارى. يەكەمین كارى گەنگى لە سالى ١٩٣١دا بۇو "بەناوىيىشانى" دەرۇونشىكارى مەندال، لە مەرۆدا را كانى بەتىۋىرى "پەيەندى لەگەل شەتكاندا" ناودەبىرىت، ئەم تىۋەرە باسى ئەو رىيگەيە دەدەت كە مەندال بەھۆزى بەپەيەندى لەگەل كەسانى دىكەدا دەدەكت و لە قۇناغى جىاوازدا بۇ شتى باش و خراپ دابەشيان دەدەكت و لە رىيگەيەنەوە ھەست بە خۆزى دەدەكت.

(٥) سىمبولىك Symbolic يان سىستمى رەمزى، ئەم زاراوهى بۇ كارەكانى لە كان دەگەپەتتەوە و مانانى چوونە ناو جىهانى كلتور و زمان دەگەپەتتىت، فىمىنېزىم پېتى وايە چوونە ناو سىستمى رەمزى چوونە بۇ ناو سىستمى باوكسالارى، چونكە قۇناغى بەر لە رەمزى ئەم قۇناغەيە كە مەندال لە حالەتىكى خۆشگۈزەرانى بىچىنەدا دەزى كاتىك پەيەندىيە كى دوانى بەدەيىكەيە دەبەستىتتەوە كە لە كان ناوى لىناوە قۇناغى خىيالى و جوليا كرىستيقا ناوى لىناوە سىمبولىك كە قۇناغى بەر لە زمانەو مەندال وابەستىي جەستىي دايىكەتى، كاتىك دەچىنە قۇناغى رەمزىيەوە ھىشتا ھەست بە كارىگەرە قۇناغى سىمبولىك دەكەين لە رىيگەيە ئىقاع و يارىكىدن بەۋشە لە نۇرسىندا، ھەندىك لە رۇوناکبىرە فيمىنېستە فەرەنسىيە كان لەو باورەدان قۇناغى بەر لە رەمزى چاوغى نۇرسىنى ژنانەيە كەوا پېتەنەسى دەكەن جۆرتىكە لەوتارى مېئىنەيى ھارۋاواز لەگەل جەستەي ژن و بۇونى خۆزى لەو بەشانەوە و دەرەگەتت كە لە كاتى چوونە ناو سىستمى رەمزىيەوە دووچارى چەپاندن بۇون.

(٦) ياسايدە باوك Law of Father ئەم چەمكەش دىسانەوە پەيەدتتە بە كارەكانى لە كانەوە كە پېتىوایه ياسايدە باوك برىتىيە لەشكاندىنى يەكى غەزىزەيى نىسوان دايىك و مەندال، ھەروەها رەمزە نىرىنەيى كە ئاماشدەي بۇ لە دەستدانى ئەندامى نىرىنە واتە حەرامكىرىنى ئارەزووى مەندال بەرامبەر

چونکه فیمینیزم لجه‌وهه ردا ئینتمای بىز پېزىست ستارا كچەرلىزم ھەيە لە رووي ئاراسته وە، ئەمەش لە سەر ئەم بناغە يەيى كە فیمینیزم بەردەوام بەرھەلستى نايىدۇلۇزىي باوكسالارى باو دەكەت و ھەولۇي كۆزىرىنى ئەم سىستىمە دەدات.

(۱۴) بیتی فریدان (۱۹۲۱-): نوسه رو فیمینیز میکی ته مریکیه پسپوره له بواری سایکولوژیدا، سهرقالی کاری رۆژنامه نووسی ببو تا ته وکاتهه به هۆر دوگیانیمهوه له کاره کهه ده رکرا شهه رووداوه زۆر کاری تیکرد و ده خۆی ده لیت و ای لیکرد درک بەنایه کسانی له مامهله کردن له گەل ژناندا بکات له کۆمەل لگەی ته مریکیدا، سەرتای کاره کانی کاریگەرییه کی گرنگی هەبوبو بۆ سەر لیکەھەلۆه شانی فۆرمى ژنان له وکاتهدا کە کۆمەل لگە ژیانی غۇونەبىي نېو مالى لاي ژن پېرۇز دەکرد، هەرودەها فریدان بانگەشەی خویندنى دەکرد بۆ رزگاربۇون له کۆتبەندى ژیانى ناو مال و کارکردن له دەرەوەي مال و بە دەستەئىنانى سەرەبە خۆبىي.

(۱۵) شولامیس فایرستون: بانگهشکارینکی رادیکالییه بۆ فیمینیزم (۱۹۴۴-۱۹۷۰) لە گرنگترين کارهکاني (دیالیکتیکی توخم) هەوالي، تيادا هزري خۆي سهبارەت به نايەكسانى توخمى بەيان دەكات و دەلىت: ئەم نايەكسانىيە لهەووه سەرچاوه گرتوووه كە كۆمەلگە ئەركەكانى دابەشكەردووه بۆ چىنى جىاكاراوه لهەرووي بايپۇلۇزىيەو بەمەبەستى زۆربۇون و زاوزى، پېتۈاھى ئازادبۇونى ژن پېتۈستى بەشۇرۇشىيەكى بايپۇلۇزىيە، ئەگەر ژنان توانىيىان وەزىفەي مندالخستنەوە كۆنترۆل بەكمە شەوه خىزان وەك يەكەيەكى بايپۇلۇزى شىدەبىتەوە و ئەوكاتە مەيلى سېكىسوالى بۆ توخمەكەي دى كارىيەكى سەپىنراو نابېت و زىنيش لهەكارو ئەركە قورسەكانى ناومال رزگارى دەبىت. سەبارەت بەته كەنۇلۇزى مندالخستنەوە و تەكانى فایرستون بايەخىتكى تايىەتى لاي بزوونتەوەي فيمینیزمى ھاوجەرخ ھەيە، چونكە لەكتىبەكەيدا بانگەشهي ئەو دەكات وەچە خستنەوەي دەستكەرد باشتىرىن رىيگەيە بەرهە ئائىندەيەكى ئازاد كە پېتۈست ناكات ژن بەئەزمۇرنى دووگىيانىدا بىرات كە بەپەرسەيەكى بەرەبرى ناوى دەبات و لهېپىتىناوى مانەوەي توخىدا بۆ ماوەيەكى كاتى جەستەي ژن دەشىپۇنىت.

(۱۶) نیقا فیگز Eva Figes: رومانتوس و رهخنگر، له پیشه‌وهی ثهوژنانه بwoo که کتیبه‌کهی بیستی فربیدان (ته مومنزی فیمینیزمی ۱۹۶۳) کاریتیکرد، کتیبه‌کهی خوی بهناونیشانی (هله لوبیسته باوکسالاریه کان ۱۹۷۰) بهیه کتیک له سه‌رچاوه گرنگه کانی نمو ماویده داده‌تریت. فیگز هوشیاریه کی قوولی له بواری می‌شروعو، سایکلولوژی و نه‌ده‌بداءه بwoo، جیابوونه‌وهی له هاووسه‌ره کهی و به‌ته‌نیا له نه‌ستوگرتبنی، نهرکی، به خوبی کردنی، مندالله کانی، هاندردرتکی، گهه ورده بwoo بتو روپشتني، به‌ثاراسته‌ی

(۹) دیکونسٹراکشن بُو جاک دریدا ده گه ریته وه جزوی که لهره خنه هی ثهدہ بی تایبہت پشتده به ستیت بهو بیڑو که یهی که تھسته مه ددق مانایه کی جیگیر و ئارام ببے خشیت، تئه گهر خوینر ویستی لهو ددقه بیگات، تئه وا پیوسته سرار جم چم مکه فله سلسه فیبه کان و شهوانی دیکه لهیشت خویه وه جیتلیت.

(۱۰) لۆگۆسینتریک چۆ کردنەوە بىرە لەسەر دەق بەبى گەپانەوە بۆ زانیارى لەپىشىنە شەمەش لەپىناوى گەيىشتىن بەمانايەكى دىاريڪراو.

(۱۱) کیت میلیت Kate Millett (۱۹۳۴ -) : نیگارکیش و پژوهیکه راتاش و نوسر، میلیت هیرشی زوری کرد سه ره نوسره ره پیاوانه‌ی له برهه‌هه کانیاندا هه زمدونی پیاوان به سه رثانا و دک کاریکی سروشته ویناده کهن، چونکه پییواهه شده ب وظیفه‌ی ریکلام جیهه جیده کات، بهه‌مان شیوه هیرشیش دکاته سه رتیوره که‌ی فریید که پییواهه فروید نایه کسانی نیوان زن و پیاو دکاته با بهه‌تیکی جوهه‌هه‌ی با وو ناسایی. هه رچه‌نده میلیت کزمه‌لیک بنه‌مای گرنگی بو شه‌پیلی فیمینیزمی رادیکالی له هفتاکانی سه‌دهی بیستدا دانا، به لام به داخه‌وه له سالی ۱۹۷۳ ووه تووشی نه خوشیه‌کی ده رونسی بیو، ثمه‌هه کاریکرده سه ر شیواز و ناوه‌رکی نووسینه کانی و شه و بهره‌مانه‌ی بلاویده کرد ووه زیاتر له زیانانه‌وه نزیک بیون، نه خوشیه‌که‌ی یه کیک بیو لهه زمدونانه‌ی له کتیبیکیدا به ناویشانی "گهشتی شیته کان - ۱۹۹۱" پشتی پیبهست، که تیایدا رهخنه‌ی له کومه‌لگه ده گرت که به خراپی ماما‌له‌ی شه و کسانه دکهن که نه خوشیه، ده رونسان همه.

(۱۲) هیلین سیسو Helen Cixous (۱۹۳۷ -) : نوسره و فهیله سوفه و ماموستای نهادبه له زانکوئی پاریس و به ریوبه‌ری ناوه‌ندی لیکولینه و کانی فیمینیزمه. کومه‌لیکی زوری له رومان و چیروک و شانوگه‌ری و کورته چیروک و تار نوسیو، لو باودرداهه جیاوازی نیوان ژن و پیاو جیاوازی بایولوژی و زمانه‌وانیه، سیسو هه میشه ئامانجی له بدراهه کانیدا و له نوسینانه‌دا که به نوسینی می‌ناویده‌هینان، نوادنیکی پژذتیقانه‌ی مییه‌تی بود. سیسو شیوازی نوسینی ژنانه‌ی به‌جه‌سته‌ی ژنوه په‌یوه‌ستکردووه، بۆ نمونه نوسینی به‌دایکایه‌تی چوواندووه، به‌لام له گهله هه مورو نه‌مانه‌شدا خۆی به‌فیمینیزم دانه‌ناوه. هەروههه برپای بەوهه هەبوروهه ژن و پیاو هەردووکیان ده‌توانن شیوازی نه سینه، ژنانه به کار بھەتن.

(۱۳) پوست ستراکچر لیزم: کاری هندیک له بیریارانی ودک میشیل فوکو و جاک دریدا دینسوئن که با یه خدددن بریگه به یه کداقچونی دقه کان له سایه‌ی شو دده‌هلا تهدا که مهشروعیهت ده دات به بابه‌تی دهق، بزیه ههولی لیکه‌له شاتی شو سستمه دده دن که مهشروعیهت ده به خشیت بزنه و دی نستیک له سهر که لین و دژ به که شاراوه کان بکمن، شم بر قژدهه لای زنان بایه خنکه، گهور دی همه،

- (٧) حب الله عدنان، التحليل النفسي من فرويد الى لاكان، مركز الاماء القومي، لبنان، ١٩٩٤.
- (٨) كلاين، ميلاني، التحليل النفسي للاطفال، ت: عبدالغنى الديدى دار الفكر اللبناني، ط١، ١٩٩٤.
- (٩) دوبرينكوف. ف، الفرويدون المجد محاولة لاكتشاف الحقيقة، ت: محمد يونس، دار الفارابي - بيروت، ١٩٨٨، ط١.

www.karenhorneycenter.com (١٠)

<http://en.wikipedia.org/wiki/ernest-jones> (١١)

<http://en.wikipedia.org/wiki/kate-millett> (١٢)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Juliet-mitchll> (١٣)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Dorothy-dinnersteing> (١٤)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Julia-kristeva> (١٥)

<http://en.wikipedia.org/wiki/nancy-chodorow> (١٦)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Helen-cixous> (١٧)

روانگهی رهخنی فیمینیزمیدا، هاوکات فیگر رهخنی لدروونشیکاری و دامنه زراوهی هاوسمه ریتی گرت، له نووسینه کانیدا باس لهرؤلی ثایین و سستمی سه رمایه داری و فلسه دهکات که زن و فیزده کهن تمنیا شارذزویی ثهو شتانه بکات که پیار برپیاری له سمر داون. سه بارت به فرمده بیونی ناسنامه زن، فیگر پیتیواهی ثهم کاره به فاکتهره با یولوژیه کانهوه په یودست نیبه هینده بهنده به پیوادنگ و بارودخ و ده سه لاته و که ده سه لاته با کسالاری به درد وام ثه مانه به هیزده دهکات.

(١٧) جولیا کریستیفا Julia Kristeva (١٩٤١ -) : درونشیکارو زانای زمانه وانی و تیزدانه و نووسه ره. کاری درونشیکاری دهکات و له فلسه دهشدا تیشدکات و وانی زمانه وانیش دهیته و له زانکوی پاریس، هرچهنده زاراوهی فیمینیزم ره تده کاته و، بهلام له نووسینه کانیدا با یه خ به جیاوازی نیوان زن و پیاو ده دات و ثهم جیاوازیه ش کاریگه ری بو سر پیکه تهی تاک و پیگه له زینگه کو مهلا یه تیدا، همه

(١٨) نانسی چودرر Nancy chodorow (١٩٤٤ -) : زانایه کی بواری سو سی یولوژیه، سه بارت به شه عبیه تی هندیک لهر مانه کانی خوش بیستی و هوینداری و میلودرام او زیان نامه زنان له نیو خوینه رانداو ثایا بوقچی زور که س پییان خوش نهینیه کانی زیانی تاییه تی زنانی ناودار بخوینه و؟ هندیک را بز لیکدانه وهی ثهم با بهته، په نایان بر ده ته بد ته بدر تیزه کهی چودرر له سمر ثه و بناغه یهی ثمو شیوه نووسینانه، دریزه ده دن به پرسه ته ما هیکردن له گهله میدا.

سه رجاوه کان

(١) ایریغاری، لوسي، سیکولوجیه الأنوثة، ت: د. علي أسعد، دار الحوار، سوريا، ٢٠٠٧، ط١.

(٢) بربستو، جوزف، الجنسانية، ت: عدنان حسن، دار الحوار للنشر والتوزيع - سوريا، ٢٠٠٧، ط١.

(٣) روزون، بول، الحريم الفرویدی، ت: د. ثائر ديب، دار السوسن - دمشق، ٢٠٠٧، ط٢.

(٤) د. سه معان، عهد و لحه لیم، سایکولوژی زیانی هاوسمه ریتی، و: سوزان جه مال، خانه هی و هرگیزان، ٢٠٠٧.

(٥) مجموعة من الباحثين، التذکیر والتأنیث (الجند)، ت: انطوان ابو زید، المركز الثقافي العربي، بيروت، ٢٠٠٥، ط١.

(٦) جambil، سارة، النسوية وما بعد النسوية، ت: احمد الشامي المشروع القومي للترجمة، قاهرة، ط ٢٠٠٢، ١، ط١.

سولتان و خۆم خاوهن بپیار... ئەگەر مروق خاوهنى ئازادىيەكى رەها بىت، ئەوا من رەهابى خۆم تاقىدەكەمەوە، چونكە منى زن تەنبا كارىك بتوانم بەئازادى ئەنجامى بىدم كۆتايى هىننانە بەئىيانى خۆم، لەم هەلبازاردنەمدا، ھېچ دەسەلاتىك ناتوانىت كۆنترۆل بىات، ئەمە وزىفەمى مەركە نەك ژيان، چەسوپىنەرەنم تەنبا لەزىيامىدا دەتوانن بپیار لەسەر وردو درشتى ژيان و چارەنۇرسىم بەن، بەلام ئىستا ئەو تەنبا خۆم ھەناسە كانى خۆم رادەگرم و كۆتايى بەوزىفەمى ژيان دەھىتىم، ئەم ئەزمۇونە بەئازادى بەرىيەكەم بىيىھەوە چاودەپىي پالپىشى پىاوو بپیارەكانى ئەو بىكم، ئەگەرچى دوا ئەزمۇونى ژيانىشىم بىت وەك مروق.

دەشىت ئەمانە ھەندىك لەراز و وشە نەبىستراوە كانى ناخى ئەو ژنانە بىت كە خۆيان دەكۈزۈن، تەنانەت بىيىھەوە خۆشيان دركى پىېكەن.

جۆن ماڭورى لەكتىپى بۇنگەرایدا دەلىت: (ئىمە كاتىك تاپر لەرابردوو دەدىيەوە، يادوەریان بۇ چەندە دە سالىك بېرەكەت، پاشان ورده ورده بېھېز دەبىت و دواجار دەدەستىت، لەدایكبۇنىشمان كەوتۇته ناو ئەو پانتايىھە بەتاللۇر كە ياد تىدەپەرىنىت. ماۋەيەك ھەبۇرە كە ئىمە تىايىدا نابۇوين، كاتىك سەيرى پېشەوش دەكەين ئايىنەيەك دېت تىايىدا ئىمە ھېچ رۆلىكىمان لەررۇداوە كانى دىندا نامىنىت، ھەررۇك چۆن سەرتايىك ھەيە بۇ مىزۇرۇي بۇغمان، بەھەمان شىيۆھ كۆتايىھە كىش ھەيە كە بىتىيە لەمەرگ، لەكاتىكدا سەرتا رۇودا ئىكى رابردووە، كە دەتوانىن مىزۇرۇھەكى دىارييەكىن، بەلام ناتوانىن مىزۇرۇھەك بۇ رۇوداوى مەرگ دىارييەكىن كە لەتائىندا رۇودەدات^(۱)).

تىزەكانى ماڭورى سەبارەت بەمەرگ و كۆتابۇنى ژيان تەھواو دروستن، ئىمە دەزانىن كە ھاتوپىنەتە ناو ژيانەوە، بەلام نازانىن كە ژيان جىدىتىن و وادىي مەركىمان دېت، وەك چۆن بەر لەدایكبۇغمان ئىمە درکمان بەوادىي دروستىبۇن و لەدایكبۇغمان نەكىدۇر، بەھەمانشىيۆھ كە لەدایكىدەن درك بەوادىي مەرگ و رۆيىشتىنمان ناكەين، ئەمانە بەسەر تەھواوى مەرۇقا ئىتىدا ھاوجىدەن، تەنبا ئەو مەرۇقا نەبىت كە خۆيان وادىي مەرگى خۆيان دەستنىشاندەكەن، چونكە ئەوان مىزۇرۇي مەرگى خۆيان وەك مىزۇرۇي لەدایكبۇنىيان درك پىتەكەن كاتىك ھېشتى لەزىياندان. دەبىت ئەنگىزەو پالنەر و رەھەندانە چى بن وا لەمروق بىكەن پەرۆش بىت بۇ كۆتايىھەيان يان راستە بلېيىن پچەندىنى گەشتى ژيان و ھەنگاونان بەرەو گەشتىكى تەھواو جىاواز كە گەشتى مەرگە توپاركىدىنى وادىي ئەمە گەشتە كاتىك ھېشتى ئەو كەسە خۆي لەزىاندايە؟

ڏن وەك نمونه

خۆكوشتن: ياخىبۇون لەزىيان

خۆكوشتن رزگارىبۇن نىيەو مردن وەك خۆز وايد،
لەكاتى خۆزئاپوبوندا وادەزانىن ئاوابوبو، بەلام
لەراستىدا لەجيگايەكى دىكەي جىهان ھەللىت
(مېتارد)

كاتىك ھاقە ناو دىنياوه پرسىيارم لىينە كرا ئايا حەزدەكەم لەم جىهانەدا بىزىم يان نا، ئايَا حەزدەكەم بىم بەمندالى كى و چ كاراكتەرىيک لىيدەرىچىت، ئايَا من دەتوانم روڭلى ئەمە مەرۇقە بېيىن كە مىليۆنەھا سالە لەسەر رۇوي زەزى ؟ لەوانەيە بەناچارى فېيىرابە سەر زەزى ھەررۇك فېيىدەن پارچە ئىسىقانىيەك بۇ بەردەمى سەكىنلى بىرسى، لەوانەيە بەشەوقۇھە لەسەر مىزى ژيان دانرايم وەك پەرداخىتكى شەرآبى سوور، ئەگەر لەھاتنمدا بۇنماو دىنيا بىيەدەلەلات و بىتۇانا بۇبۇيوم و ھېچ پىرسىم پىنە كرابىت من دەم بەكى و بۆچى دەزىم و كى زامنى بەختەوەریم بۇدەكات، ئەوا وەك مروق يان شتىك كە ناوى مەرۇقە مافى خۆمە ھەلبازارنىكى دىكەم ھەبىت، چونكە من كاتىك ھېچ پرسىكىيان پىنە كەم دەممەويت كەم دەرسەت بىم و كەم لەدایك بىم و ھېچ ھەلبازارنىكى لەبەردەمدا نەبۇو، كاتىك زانى وەك ماسىيەكى لوس و تەر لەناؤ ئاۋىكى شىدارو نىمچە گەرم و پەردىيەكى نەرم و نۆلەوە دوو دەستى زىر يان لەوانەيە چەند دەستىكى وشك و رەقەھەلھاتۇر وەك ھەشتىك گەتىغانەوە.

بەھەرحال باسى كارەساتى گريان و ھاوارم ناكەم كە كەس گوئى پىنەدا، باسى روخسارو سىماي پېنارەزابى ھەمۇ ئەوانە ناكەم كە چاودېنىي مەنیان نەدەكرد و بىيان خۆش بۇ كۆرېيە ئەو زىنە كە لىتى كەوتە خوارەوە لەتۇخى نىتەر بىت نەك مى، باسى ژيانى پەستەم و ئەشكەنچەشم ناكەم لەدەر دەھىدىنى دايىك كە زۆر جار وەك بۇنە ھەرىكى بەدەر لەمروق مۇلەتى ژيانم پىدراؤە، بەھەرحال ئىستا مافى خۆمە بىر لەئەزمۇونىتىكى دىكە بکەمەوە، ئەويش ئەزمۇونى مردنە و گەرانمۇھەي بۇ بۇونى ئەزەلى خۆم، بەلام ئەمجارەيان بەدەستى خۆم و خۆم

نه کتنه نیا و دک پیداویستییه کی بایۆلۆژی بەحت، بەلکو و دک پیداویستییه کی رۆحیش، لە مکاتمدا ئەم ئارەزووە سروشتییانمی ژن بەھەدەر دەبرین و هەر بکەریکی کۆمەلایتیش کە ئارەزووە کانى بەھەدەر دەبرین، ئارەزووە کان دۇچارى دۆخیکى ناسروشتى دېبن و لەرەوتى ئاسابىي خۇيان لادەدن، و دک چۆن روودانى بچۈوكىرىن گۇراڭ لەجىنە کاندا دەبىتە هۆزى روودانى بازدانى بۆماۋەبى و لەسەر جەستەمى مەرۋە دەرئەنجامە كەمە دەردەكە ویت بەھەمانشىوه ئارەزووە کانىش تۈوشى بازدانىكى ناسروشتى دېبن و دەرئەنجامە كەمە لەسەر رەفتار دەردەكە ویت، چونكە بۇنى ھەر رىيگەرییەك يان رىيگە گەرتىنیك لەدەپرپىنى ئارەزوو تىرکەندىدا دەبىتە هۆزى دروستبۇونى ئاستەنگ لەبەرددەم نەزەرە کانى ژياندا (ئىرۆس)، نەزەرە ژيان دەكە ویتە دۆخى تەنگىپەلچىنەن لوازىيەوە، چونكە نەزەرە مەردن (ساناتۆس) لەشۇين ئەم فرسەتانەدا دەگەرپىت کە نەزەرە ژيان دەكە ویتە دۆخى لەقىن و شەلۇقىيەوە بۆئەوەي خۆزى بەھىزىترو پىيگە خۆزى چەسپاوتر بکات، لەبارى ئاسايىدا ئەم دوو نەزەرە ھاوسەنگن ھەرچەندە بەرەوام لەمملەنیيەدان، بەلام كاتىك نەزەرە ژيان دەكە ویتە بەر فشار، نەزەرە مەردن بەھىزىدەپىت و مىكائىزە کانى لەشەرەنگىزى و وېرەنكارى و رق و مەردىن دەستى دەكەونە كارو چالاکىدەن، ئەگەر بارودوخ رەخساويت ئەمانە بەرەو دەرەوە ئاراستەدەكرىن، ئەگەر لەدەرەوە بەرەبەست ھەبۇ يان بوارە کانى بەتالىكىدەن و بەرتەسلىك و رىيگەپىنەدراو بۇون، ئەوا بۇ ناواھەوە ژن دەگەرپىنەوە و ئەنگىزە شەرەنگىزى و مەردىن دەستى خود - وېرەنەكەن و ژن خۆزى دەكۈزۈت.

پىئناسە خۆكوشتن

خۆكوشتن تەننیا فرمانىك يان گەدارىيکى ئاسابىي رۆزىانە نىيە، ھەمۇ مەرۋەقىك توانى ئەنجامدەنی ھېبىت، بەلکو پرۆسەيە كى زنجىرەدارە بە مانايمى سەرەتاو پلان و ئامادەسازى و ھەنگاوى جىبەجىكەن لەخۆدەگەرپىت و تاك بۇ وېرەنەدەن ئەمانى بەدەستى خۆزى، پەنای بۆدەبات.

مەرۋەچىا لەھەمۇ زىننەوارانى سەر زەوى بەسروشتى ئەمانى خۆشىدەویت، چونكە ئامانجى ئەمانى مەرۋەچىا ھېشىتىنەوە جۆر و پاراستىنى جۆرى مەرۋىي نىيە و تەننیا كۆمەلەنەك فاكتەرى زىننەبىي بايۆلۆژىي و كىيمىايى بەرپىوەيەرپىت، بەلکو ئەمان بۇ مەرۋە مانايمى كى زۆر قولۇتى ھەمە، ئەمە وايىكەدەر بېرىارى كۆتايىھەن بەزىان بۇ مەرۋە كارىيکى ئەستەم و دەزار بىت. دەشىت تايىھەتمەندىتى ئەمان لاي مەرۋە لەكاتىكدا مەرۋە بۇونەورىيکى خاودەن ئاودەز و زمانە،

لەم بابەتەدا باس لەخۆكوشتنى ژن دەكەن لەكۆمەلەنگە كەردىدا لەكاتىكدا زۆربەي زۆرى خۆكوشتن لەكۆمەلەنگە ئىمەدا ئەگەر نەلیم سەرچەمەيان، خۆكوشتىيەكى ئاگامەندانە نىيە ھەزىزىك لەپىشىتىيە و بىت، بەمانايمى كى دى شەو كۆتايىھەن بەزىان نىيە كە كامى^(۲) لەئەفسانەسى سىزىفدا بەكارىيکى فەلسەفى رەسەن وەسفى دەكتات.

ھىگل، دەلىت: (ئەو لوتكەيە دەبىت بېرىن مەردنە)^(۳)، بەلام كام كەن؟ كاتىك ژن مەرگ ھەلەدېپىزىت دەنبايدىك لەزىان چاودەپىي دەكتات، بەو واتايىي چاودەپىي گەيشتن بەمەرگ ناكات و بەزىاندا سەرىپەكە ویت تا دەكتە ئەو لوتكەيە، بەلکو راستەخۆ بۇ مەرگ قەلەمباز دەدات و ھەنگاۋ بەسەر ژياندا دەنیت، مەرگ لەخۆكوشتنى ژندا دوا ئامانج يان ئەو لوتكەيە نىيە كە ھىگل باسىدەكتات، بەلکو ژن لەزىان دەتۆرىت، بۆيە بەرەو ئامىزى مەرگ رادەكتات بەرلەوەي مەردن خۆزى بىت لەكاتىكدا ھەمۇ دەنلىقىنەن ھاتنى مەردن ھەقىقەتىنە كەلگەنەويىستە، سوقرات^(۴) و تەمنى سروشت ھەر لەساتى لەدایكبوغانەوە حۆكمى مەردىن بەسەردا سەپاندۇوين.

كاتىك ژن دەيەویت بىتتە بابەتى ئارەزوو يان راستە بلىيەن دەيەویت بابەتىيە خواستارا بىت، ئەمە هيچ زۆر يان ناسروشتى نىيە، چونكە خەسلەتىنە كە لەمەرۋەداو بەشىكە لەمۆرکى مەرۋەقايەتى و ھەمۇ مەرۋەقايەك ھەر لەقۇناغە سەرەتايىھە كانى ژيانبىيە و ئارەزوو دەكتات بابەتىيە خواستارا، ئارەزوو كارا، دان پىيادازراو بىت و بۇنى لاي ئەوانى دى جىيگەي بايەخ و گىنگى بىت، تەنانەت پەركەندە و بىدەپەخشىن كە ھەستەدەكتات بابەتىيە خواستارا، سېكىسوالە كانىش ئەوكتە حەوانەوەي پىيدەبەخشىن كە ھەستەدەكتات بابەتىيە خواستارا، بەشىك لەفۆرمەل بۇونى خود - ئاتاڭىدە ئەمان ئەمان دەنپىادانانى ئەوانى دىيەوە دەنلىيابۇن لەوەي كە بابەتىيە خواستارا، دەيەدى، دەمانەویت خۆشەويىستىمان دەستبەكەویت و خۆشەويىست بىن و دک چۆن ئىمە كەسانى دىيان خۆشىدەویت، دەمانەویت ئارەزوو دەكتات بەشىوەيەك تىرېكەن كە ھەستبەكەن كەسانى خواستاراين، ئەمانە تائىستا سروشتىن و بەرپىوەچۈنباي بەسروشتى و بىن زەبرو ئاستەنگ دەبىتە مايىھى كەشە كەردىن بەرەن دەرەن بەشىوەيە كى تەندەرەست و بەھىزىبۇونى نەزەرە ئەمان دەخانە بەرەن دەخانە، بەلام كاتىك كۆمەلەنگە لەرپىگە سەپاندۇن ياساو دابۇنەريتە كانىيە و ژن دەخانە چواچىيە كى تەسکەوە و رىيگە دەگەرپىت لەگەشە كەن دەبرپىن و تىرېكەندى ئارەزوو سروشتىيە كانىدا، ئارەزوو غەریزەيە كانى و دک مەرۋە واتە ئارەزوو كەن دەزوار بۇ ئەمان و زىننەگى و خۆشەوستى و رېز و بەھادانان و دانان بەبۇون و ھەستەكەن بەبۇونى و پىيگەي و تىرېكەندى ئارەزوو سېكىسوالە كانى لەچوارچىيە كى دووانى ھاوبەشدا

ئەگەر داواکەی دروستىيەت، ئۇوا ئەقل جىيەجىيەدەكەت^(۱)، دەرىئەنجامىش ھەر جەستەيە دەبىتە مەيدانى جىيەجىيەدەنلى داوا و تارەزوو و حەزە شىاو و نەشياوەكانى ئەقل و دەرون، چونكە كاتىيەك دەرون حەز بەكارىيەك دەكەت كە ئەقل رەتىدەكەتەوە جەستە ھەر ژىرىدەستەيەتى و بەكارىدەھىتىت، لەۋارەشدا كە ئەقل پېشىوانى ياساو دابونەريتە كان دەكەت و ئەمۇ كارە بەنەشياو دادەنیت، ديسانەوە سزاپ ئەسەر كارە ھەر لەسەر جەستە پراكتىزەدەكىرىت، چونكە (جەستە واقىعى ماددى خود-د، لەبەرئەوە ئامانجى ھەموو دەسەلەتگەرنىكە بەسەر مروقىداو ھىيمىيەن ھەر سزاپ كە بەسەرىيدا دەدرىت، جەستەيە لىپى دەدرىت، ئەشكەنخە دەدرىت، زىندانى دەكىرىت لەبەرامبەر ئەم فرمانانەي كە كارى جەستە يان دروستكراوى ئەمۇ نىن، بەلكو دروستكراوى ئەم دەرونەن كە جەستەي بەكارەتىناوە و قۇرغىركەرە...)^(۷)، بەلام بەگشتىي ئەم ئەگەرە زالى لەكارى خۆكۈشتىدا بەدەر لەو حالەتائى ئەقل نەخۆشە و لمبىر كەرنەوەدا شىكستە، ئەقل و دەرون رىيەكەنون لەسەر ئەنجامدانى فرمانى خۆكۈشتەن. لەخۆكۈشتىدا ھەرچەندە جەستە وەك ماددە بەرزىيان دەكەويت، بەلام راستىيەكەي دەرون و ئەقلىش دېنى قوربانى، لەگەل زالى ئەم بۆچۈونەشدا ديسانەوە بوارىك بۆ گومان بەوالايى دەمەننەتەوە، چونكە ئىمە نازارىن ئايە خۆكۈشتەن ھەوھىيەكى دەرونە و جەستە دەكەتە كۆزەپانى يارىيەكە يان خۆكۈشتەن تولە كەرنەوەيە لەجەستە لەبەرامبەر ئەم يارىيەدا (ئەم فرمانەدا) كە دەرون لەساتىيەكدا خۆى ھاندەرى بۇوه، بەلام دواتر لەزىئى كارىگەرىي ئەقلدا خۆىشى كۆكە لەسەر سزادانى، ئەم دەرونە ھەلبىزاردەن دەكەت: تارەزوو حەزىدەكەت، ئەنجامدانى فرمان و سزادانى رەتىدەكەتەوە يان رازى دەبىت پېيان جا ئەقل پەسەندىيان بکات يان نەيانكەت، چونكە لەخۆكۈشتىدا ئەقل دەسەلەتلى بەسەر ئىرادە مروقىدا نىيە، لەبەرئەوە ئەقللى دروست ئازاردانى جەستە رەتىدەكەتمەوە، بەتايىھەتى ئازارىيەك كە ئەقل بەر لەجەستە و دەرون دلىيائى لەھە دەشىت ئەم ئازاردانە كۆتايى بەھەرسىكىيان بىننەت، بەلام ئەقل لەبەر دەم داواكەن دەروندا بەداوا شىاوا نەشياوەكانەوە (بەپېتى حوكىمى ئەقللى نەك دەرون) بى توانايە لەناچار كەرنى دەرون بۆ ئەنجامدان يان رىيەكە كە دەرون دەھەويت، راستە ئەقل رېنمايى و ئامۆڭۈرىي دەكەت و رىيگە پېشاندەدات و باش و خراپى ھەر بېيارىيەكى دەرون لىيىكەدەتەوە، بەلام ئەقل خۆى خاوهنى (دەسەلەتلىكى پراكتىكى نىيە، دەسەلەتلىكى بەسەر ئىرادە دەبىت).^(۸)

وايىكەدىيەت خۆكۈشتەن بىتتە يەكىن لەخەسلەتە ناوازەكانى مروق و بەلگەش بۆ ئەم بۆچۈونە تائىيەتى هىچ رەفتارىيەكى خۆكۈزى يان نزىك بەخۆكۈشتەن لەبۇونەوەرانى دىكەي خوار مروق بەدىنە كەراوە، دەشىت ھۆكاري ئەمەش بۆ دركەنە كەرنى زىندەوەرانى دىكە بىت بەئەسلى مەدن تا ئەم ساتەيى بەمردى ئاسابىي با يولۇزى دەمن يان دېبنە نىچىرى زىندەوارانى دىكە.

خۆكۈشتەن بېيارىيەكى خۆويستانەي ترازيدييە لەچوارچىوەي زغىرىدەيەك كەداردا تاك ئەنجامى دەدات لەھەولەنيدا بۆ ويغانكەرنى زيانى بەدەستى خۆى بى هىچ ھاندانىك لەلایەن كەسانى دىكەوە يان بىتتەوەي خۆى بکاتە قوريانى مەسەلەيەك يان بەھايەكى كۆمەلەيەتى، چونكە لەبارى دووهەمدا بەشەھىدېبون دادەنرەت. لەكاتى خۆكۈشتىدا تواناي تاك بۆ نواندى توندوتىيە دەگاتە ئەپەپى سۇورەكانى، بۆيە ئەم كەسەي خۆى دەكۈزىت دەستى دەچىتە خۆى، لەبەرئەوە دەكىرىت خۆكۈشتەن بکىرىت بە (دواھەنگاوى حالەتى ئازاردانى راستەقىنە دەرون و جەستە، لەمبارەدا وزە جوولەيى شەرەنگىزى دەگاتە ئەپەپى ئامانجى خۆى لەبەر جەستەبۇون و دەركەوتىدا).^(۹) ھەرچەندە خۆكۈشتەن نواندى شەرەنگىزىيەكى تا ئەپەپى ئەندازە بەزىبرە بەرامبەر بەخودو لەلایەن مرو خۆيەوە، ئەنجامدەدرىت، بەلام فرمانىكى دۈورەپەرتىزانەي تاك نىيە بەدەر بەكۆمەل، بەلكو فرمانى تاكىكە لەچوارچىوەي كۆمەلگەدا، بەو واتايىھى ئۇمۇ لەخۆكۈشتەن بەرپىسيارە تەنبا تاك خۆى نىيە، بەلكو كۆمەلگەش ھاوبەشە، ئەگەرچى لەم فرمانەدا ئامانج تاك خۆيەتى و دەرىئەنجامى زيانەكەش ھەر تاكە و جىيەجىيەكەرېشى ھەر تاك خۆيەتى و دەشىت بەلای ئەم كەسەوە باشتىين بېيارىيەت لەۋاساتەدا. كەواتە خۆكۈشتەن رەفتارىيەكى تاكانەيى و كۆمەلەيەتىيە، خۆشەويىستى و ويغانكارىشە لەيەككەتا، تاكانەيى، چونكە تاك خۆى ئەنجامىدەدات، كۆمەلەيەتىيە، چونكە كۆمەلگەش لەپەپەرەدا ھاوبەشە لەگەل تاك، ويغانكارىيە، چونكە مروق خۆى لەناودىبات، خۆشەويىستىيە، چونكە تاك چى دى بەرگەي ئەم زيانە ناگىرىت كە تىادا دەزى و خۆى دەكۈزىت، چونكە خۆى خۆشىدەويت و پېپوايە بەمەدن لەو زيانە رىزگارىدەيىت.

كارىكى ئاسان نىيە ئەم بەكىرىتەوە ئەلایي خۆكۈشتەن كارىكى ئەقللىيە يان دەروننىيە، چونكە ئەقل و دەرون ھەمۇ كاتىيەك كۆك نىن لەسەر ئەم فرمانانەي لەسەر جەستە جىيەجىيەكەن و ھەندىيەجار دەزى يەكدى دەوەستن و ھەندىيەجاريش ھاۋارادىن، بەرادەيەك (ئەقل و دەرون ھەندىيەجار بەشىۋەيەك تىكەلەدبىن وادەردە كەھون يەكىكەن. كاتىيەك ئەقل بېرددەكەتەوە ئەگەر دەرون رەزمەند و ئاسوودەبىت، ئەوا گۆئى لىدەگىرىت، كاتىيەكىش دەرون داۋادەكەت،

سده‌ی نوزده شاهزاده سانه‌ی خویان ده کوشت له لایه‌ن کومه‌لگاوه به شیت داده‌نران، به‌لام به‌هوی پیشکه‌وتني بواری سوسيولوزي و سايکولوزي، خوکوشتن و دك ديارده‌ييه کي کومه‌لایه‌تى ليکدانه‌ودي پنه‌کرا.

بهدریزایی سه رده مه کان و به جیاوازی نه ته و دو گروپه مرؤییه کانه و دیاردهی خوکوشتن به نزیکی له هه مسو شوینیکدا هسبووه ثه گهرچی ریزه ده رکه و تن و رده هند ده کانی روودانی جیاواز بون، بندکت^(۱۲) (R.Benedict) ۱۹۵۳) ثامازه داوه به بونی خوکشتنه بشیویه کی به رفراوان له کومه لکانی دویو Dobu له باشوری ژوقیانووسی با سیفیک و کومه لکانی کواکیوتیل Kwakiutil له باکوری خرثای ای کنه دا، ثم کومه لانه به هوکاری جیاواز، خوکوشتن له ناویاندا روویداوه، بغمونه که سیک له و کومه لانه خوی ده کوژیت و دک راکدنیک له هه لویستیکی ثابرووهه یان رزگار بون له گیر و گرفتیکی خیزانی، یان قوربانیدان یان سزادانی مردق خوی بدرامبهر کاریک که هستی به گوناه کرد و دوه، یان به هوی له ده ستدانی پله و پایه و شوینه وه له ناو کومه لگه دا یان که سینکی کوشت و و ناچاره به دوایدا خوی بکوژیت تا دوچاری شاکر ابون و گرت نه بیت. همراه ها هن دنیک گروپی مرفیی نه فه ریقی هن به ناوی (غانان) جوزیک له خوکوشتنی سهیر له ناویاندا باوه، کاتیک که سینک داوایه ک یان قه رزیکی لای که سینکی دیکه دبیت نه گهر نه داته و یان به قسمی نه کات، ثم وا خوی له بمرده میدا ده کوژیت، که سی دووه میش له رزیر فشاری که سانی چوارده و ریدا که تو مه تباری ده کهن به ودی بوته هوی مردنی شه و کمه ناجارده بیت خوی بکوژیت.

لههندیک لهو گروپ و خیلانهش که دور لهشارستانی و زیانی ناوشاره کان زیاون و تارادهیک زیانیکی سرهتاییان به سه ربردووه، زور جار خۆکوشتن وەک کاریکی قوربانی دەرکەوتتووه و مرۆڤ له پیناوی مانهوه و زیانی کەسانی دیدا خۆی کوشتووه وەک لههندیک له کۆمەله کانی ئەسکیمۆ Eskimo کەسانی پیرو نەخوش خۆیان دەکوشن بەتاپەتى لە کاتى كەم خزراکیدا تا خزراک بەشى شەوانى دىكە بکات و بثىن، ئەمەش بە جۆریک له قورباينىدان بە خۆ له پیناوی زیانی ئەوانى دیدا، دادنریت. لههندیک شوئینىش مرۆڤ خۆی دەکوشیت وەک بەشدارىكىردن لمەرگى کەسانی دىكەدا يان وەک دەربىرىنى هاوخەمى و ھاومەرگى له گەمل ئەوکەسە نزىكانە پەيۇندى تۈندىيان ھەيە، بۇغۇونە لەنیو ھندىسى كاندا بەپىي نەرتىتى "ساتى" ژن لەدواي مردىنى ھاوسەرەكەي دەبىت خۆی بکوشىت وەک دەفایەك بەرامبەرى و سەملاندى خۇشەويىستى خۆي بۇيى كە ناتوانىت بەپى ئەو بىزى، ئەم كارەش لە کاتى مەراسىمى

سocrates به مشیویه و هسفی خوکوشتن ده کات: (خوکوشتن چونه ناو جیهانی بونه، بونی تایدیالی یان خیالی، چونکه واقعی سه زمین ته‌نیا سیبهری ثو جیهانیه...)^(۴)، سocrates بونی راسته‌قینه له بونی پاش زیاندا ده‌بینیت و زیان به‌سیبهری ئه و جیهانه‌دا داده‌نیت، بهم پییه خوکوشتن له‌دیدی سوقراته‌وه و هاک ریگه‌چاره‌یه ک وايه بو ده‌ریازیوون له‌سیبهری زیان و جوونه ناو زیانی تایدیالی راسته‌قینه و نه‌مری.

فرزید^(۱) پیشوایه نیمه پیوستمان به نامانجیکه یان کوتایی زیانه، نه گهر شه و نامانجیه له زیاندا نه بینینه و یان بومان دهرکوت نه و نامانجیه کویره و هولدانیش بوی همراه کویرانه یه و بیرکه‌ی (خواستنی مردن) هله لژاردینکی لوزنکیه.

له کۆمەلگە دواکەوتووه کاندا خۆکوشتن پەرچە کەدارى زنە بەرامبەر ئەو زۆلم و سەتە مانەی لە زىياندا لىيى دەكىين، رۆح و جەستە و ئارەززووه کانى دەك مەرۋە بەھەدەر دەپرىن و ئەمېش تەنبا يىنەرى بىيەدەسلااتى ئەو تازىيىدە كە سالەھەاي سال دۇوپارە دەپىتەوە، زن كاتىك خۆى دەكۈزۈت بەقەولى سىينىكا دەكەت كە پىيايە بىرکەدنەوە لە مردىن بىرکەدنەوە يە لە تازادى و دەپىرسىت: ("زىيانت بىدلە؟ بىدلەت نىيە؟ كەواتە لە كۆيىرە هاتووپىت بۆئەوى بىگەپىرەوە...") سىينىكا خۆکوشنى بەرىيگەمە تازادى و دەربا زبۇون، بە كۆتابىيى كۆۋاڭ و ئازارەكان، داناوه، پىيايە خۆکوشتن رىيگە يە كى جوانە بە تاجە گولىنەي تازايىمەتى و شانا زى رازىتىرا وەتەوە) ^(۱).

خۆکوشتن لای ئەو زىنەي خۆي دەكۈزۈت كۆتايى پىتەينانى ئەو ژيانەيە كە رەتىدە كاتەوهە، كاتايىك رىيگەي لىيەدەگىرىت وەك كارائەتكەرەتىكى زىيندوو رۆل بىبىنېت، ئەويش تەننیا تەماشاكردن بەمېيدەنگى و ژيان بىردىنه سەر بەقۇلېستراوى و دەممەستراوى رەتىدە كاتەوهە، بەو اۋاتايىھى ئەو زىنەي خۆي دەكۈزۈت لە ژيانى خۆي رازى نىيە، ئەمە ئەو راستىيەيە كە لەپشت بېيارى خۆكوشتنەوهى و مەرگ وەك تەننیا رىيگەي دەربازبۇون لەو ژيانە و ئازادبۇونى رەها پاش مەرگ، هەمەلەدەبىزىرىت، لە مکاتىدە خۆكوشتن رەتكىرىدىنەوهى ئىرادەي باوى ئەو گرووبە كۆمەلەلەيەتىيە دەگەيەننىت كە ژن ئىنتىمائى ھەمەيە، بۇي. ئەو زىنەي كە خۆي دەكۈزۈت بەم كارەي نەك تەننیا لە ژيان ياخى دەبىت، بەلكو لەو كەس يان كەسانەش ياخى دەبىت كە لەگەلىياندا دەزى تا دەگاتە ياخىبۇون و رەتكىرىدىنەوهى پىتكەوە ژيان لە كەل ئەو خىزان يان گرووبەي كە بەشىكە لىستان.

له مکاتبه‌دا مرؤوفه ده بیته قوریانی پالنهره شه‌رانگیزه کانی که غه‌ریزه‌ی مردن دهیان‌بزوئینیت و له گوزارش‌تکردن لییان بو ده دهوده فمشمل ده‌هیین و بهاره ناوه‌دهو به‌ثاراسته‌ی خود ده‌گه‌رینه‌دهو خود و تیرانده‌کمن.

دروونشیکاری به جو ریک له خوکوشتن ده روانیت کاتیک مرؤٹ له بردنگار بیونه وهی پالنهره شد رانگیزه کان شکسته ده هینیت واته خوکوشتن دزخی یان حاله تی که سیکی لوازو شکسته، به لام لم پرورو فله سه فیمه وه لای هندیک له فهیله سوف و بیرمه نده کان خوکوشتن به هاو پیگه یه کی دیکه یه همیه، ئه لبیرت کامو^(۱۵) خوکوشتن به کاریکی فله سه فی رسنه داده نیت و له نه فسانه سیزیفادا^(۱۶) ده لیت: ته نیا کیشنه یه کی فله سه فی جدی هه بیت خوکوشته... به و په ری ثاشکرا یه وه پرسیارد هکات ثایا زیان شایه نهی ئه و یه تیایدا بثی؟

همروه‌ها دوستوفسکی^(۱۷) خوکوشتن به تازایه‌تی داده‌نیست و دهليست: هر که سیک ثاره‌زووی تازادی ره‌ها دده‌کات پرکيشی خوکوشتن بکات، هر که سیک بتوانیت خوی بکوشیت ئەو کەسە خواوه‌ندە. لېرەدا دوستوفسکی خوکوشتن بەپیوهر و سەلماندن بىز كەشتن بەپەرپىز پلەكانی تازادی داده‌نیست کە مرۆغ پىيىگات. لەكتىيى (براياني كارامازوف) دا لەسەر زاري ديمىرى ئەو و باسده‌کات مرۇڭ دەبىت خوی بکوشیت تا گۈزارشت له خوشىيە كانى بکات، لەنەلىۋشائى براي دەپرسىت: له و تىددەگەيت مرۇق له خوشىدا خوی بکوشىت؟

دوسټو فسکی له مه زیاتر ده روات و بېرۈكەی دروست بۇونى ئەم جىهانە و بۇون بەھە مۇو رو خسارە کانىيە وە رەتىدە كاتەوە، لە سەر زمانى ئىچان كارامازوف، دەلىت: ئەم گەردۇونە لە پروپەر ئەنجامە كۆتايىيە كانىيە وە قبۇل ناكەم، كە خواوەند دروستىكىردىوو، شۇوە خواوەند نىيە كە من قبۇللى ناكەم، بەلكو من ئەو جىهانە قبۇل ناكەم كە خولقان دەرىۋىيەتى و ناتوانم زۆر لە خۆم بىكەم بۇ قسو، لەكىرىنە:

به لام شوبنهاور^(۱۸) خوکوشت به کاریکی ته واو گومرایانه و دسفده کات، چونکه پیویاوه خوکوشتن ته نیا بونی روکه شی مردّه له ناوده بات و شتیکه له ناو بونیکدا رووده دات و زیان و نیاده کاریان تینا کریت، هر چه نده بروای وايه دوا دروازه قوتار بیون خوکوشته، به لام هاو کات پیویاوه هرگیز خوکوشتن ناتوانیت به سه رئه سته می و ناخوشیه کانی زیاندا زالبیت و ته نیا ملکه چبوونیکی ته واو بوقل و مدعیریغه له توانایاندایه شه و رئه سته میانه برویننه وه. هاو کات خه که شتن به کار نک. تا کانه س داده نبت، حونکه نه ادهه، زیان به سه، تو خم، مه سدا

دفنکردنی هاوسره کهیدا ده کات، تهنا نهت شهگهر شه و زن لهنا خفووه خویشی نه ویت شه و کاره بکات له مژیر فشاری دابونه ریت و قسهی کهسانی چوارده دوری ناچاره بیکات. لههندیک شوینیش خوکوشتن به کاریکی پیروز داده نریت بونغونه کومهله کانی ساموری Samurai لمه زاپون سروشته کی تاییه تبیان همیه بهناوی هاراکیری Hara-Kiri، شه و که سهی بپیاری خوکوشتن ده دات لهم سرو ووتهد رنیکی زوری لیده گیریت و شینجا خوی ده کوژیت.

هليفاكس (۱۹۳۰)^(۱۴) جهت لهجیاوازی نیوان رهفتاری تاک دهکات کاتیک خوی مردن هله‌دبهزیریت و دهیه‌ویت لهپیناواي ئامانغىيکى كۆمەلایەتىدا خوی بکۈژىت (قوريانىدان و شەھىدبوون) له گەل ئەم خۆكۈشتنەي كە تاک خوی دەكۈژىت و مەبەستى تەنیا كۆتاپىھەينانە بهزىانى خوی نەمك قوريانىدان لهپیناواي با بهتىكى دىكەدا.

هـروـهـا شـارـلـ بـلوـنـدـالـ 1932 (ch.Blondal) وـ دـلـمـاسـ⁽¹⁴⁾ هـمانـ بـيـرـبـوـچـوـنـيـانـ هـيـهـ سـهـبـارـهـتـ بـهـجـيـاـواـزـ لـهـنـيـوانـ رـهـفـتـارـيـ خـزـكـوـزـيـ وـ وـيـنـهـ هـاـوتـاـكـانـيـ ئـهـمـ رـهـفـتـارـهـ وـدـهـ قـورـبـانـيـدانـ وـ خـزـكـوـزـيـ وـ وـيـنـهـ هـاـوتـاـكـانـيـ ئـهـمـ رـهـفـتـارـهـ وـدـهـ قـورـبـانـيـدانـ وـ گـيـانـيـداـكـرـدنـ،ـ خـزـكـوـشـتـنـ لـايـ ئـهـمـ دـوـوـانـهـ ئـهـوـ كـارـهـيـهـ كـهـ لـهـلـايـهـنـ كـهـسـيـكـهـ وـ ئـهـنـجـامـدـهـدـرـيـتـ وـ مـرـدـنـيـ لـهـزـيـانـ بـهـتـاـكـيـيـ بـهـلـاوـهـ باـشـتـهـ هـهـرـچـهـنـدـهـ ئـهـوـ كـهـسـهـ هـهـلـبـشـارـدـنـيـ دـيـكـهـشـ لـهـشـيـانـيـداـ هـهـيـ بـهـيـ،ـ بـوـونـيـ هـسـيـجـ زـدـرـوـرـوـ دـتـكـهـ،ـ تـهـخـلاقـقـ،ـ

لیکانه‌وهی خوکوشتن

ئایا ژیان شایهنى ئەوهىه تىايىدا بىزى؟
(كامۇ)

فرزید، خوکوشتن به گه رانه و هی شه رانگیزی بُ خود و هسفده کات، چونکه مرد توانستی پیویستی نییه تا پراکتیزه توندو تیژبی دژی غه ریزه هی زیان بکات، لهم لیکدانه و هیدا پشتده بستیت به گریانه که هی سه بارت به پیکه کاته هی سایکولوژی تاک که دوو غه ریزه دژ به یه ک له خوده گریت و برد و ام له ململانی دان، ئه ویش غه ریزه هی مردن و ویرانکاریه که سه رچاوه هی هه مسوو کاریکی و ویرانکاری و ره فتاریکی شه رانگیزیه له گمن غه ریزه هی زیان که سه رچاوه هی هه مسوو کاریکی داهینه رانه و ره فتاریکی بینا کارو کاره پوزه تیقه کانه بُ برد و امبونی زیان، به لام کاتیک غه ریزه هی مردن به هیزتر دهیت غه ریزه هی زیان له گهئ ئه و دشدا که به رنگاری ده کات، به لام غه ریزه هی مردن زال دهیت و لعم ساته دا مرزه ده توانیت خوی بکوژیت، چونکه

ناتوانین لمنیوان مردن و زیاندا هلبزاردن بکهین)^(۲۲) مرۆڤ مردن هەلباشیریت، چونکە ئەوه بهەلباشarden دانازریت کە دواى خۆي هیچ هەلبزاردىنىكى دىكە نەبیت، بەلكو هەلبزاردن لەبوارى هەست و زىنده كىدا دەكىت، لمنیوان تواناۋ ئەگەرەكانى لەناو زیاندا ھەن، چونكە ئەمانە سەرچەميان لەسۇورى زیاندا كۆپۈونەتەوە، بەلام هەلبزاردن لەنیوان دوو جىهانى جىاوازو دوور و نزىك لەيمك كاتدا ئەستەمە، ئېمە نازانىن جىهانى دوودم كە مردنە چۆنە و دەزىفە مردۇغان تاقىنە كەردىتەوە و نازانىن ئەرك و مافە كانان لەو جىهانە تەماویيەدا چۆن دەبیت، بەلام و دەزىفە زيان تىيايدا دەژىن و ئەزمۇونى ئەگەرەكانى ناو بسوارى زيان دەكەين و دەتوانىن لەنیتو بوار و ئەگەرەكانى زياندا هەلبزاردن بکەين و ئەركى رازىبۇون و رەتكىرنەوە پراكىزىزبکەين، كەواتە مەحالە بتوانىن لەسەر تاي تەرازووپىيەك لەزيان و مردن پىككەوە بپوانىن، ھەروەها مىنارەد بۇونى تەنیا فاكتەرى كۆمەلایتى بۇ خۆكوشتن رەتەدەكتەوە و ئامازىددەدات بەفاكتەرى دەرۇونىش و پىيوايە ئەوكەسى خۆي دەكۈزىت بەتەنیا لەبرەدەم خۆيدا دەوەستىت و زۆرانبازى لەگەل قەدرى خۆيدا دەكات، بۆتە غايىندەي نواندىنى ترازيىدىيە تايىبەتى خۆى، بەمشىپوەيە هىچ كەسييەك ناتوانىت دەستوەربىداتە ناو ئەم قەدرەوە و ئەم دۆخە بىگۈرۈت لەكاتىكىدا هىچ شىتىك بەدىناكىتىت، تەنیا شىت ئەو خود-ە دابراوەيە كە لەھەمۇ جىهانى دەرۇوبەرى دوورە پەرئىزە و دەيەويت بە يەكجارەكى پەيوەندى لەگەلدا بېچىرتىت.

مىنارەد خۆكوشتن رەتەدەكتەوە و هىچ سوود و قازانچىكى تىادا بەدىناكەت و بەلكو بەخەونىتىكى ساختە يان خەيال و دەسفىدەكەت، بۆيە دەلىت: خۆكوشتن رىزگاربۇون نىيە و مردن وەك خۆر وايە كە لەكانى خۆرئاپۇوندا وادەزانىن ئاوابۇو، بەلام لەراستىدا لەجىڭىايەكى دىكەي جىهان هەلىتىت، لەبرەمۇدە خۆكوشتن يان مردىنى تىرادى تەنیا رىزگاربۇونىكى ساختە يە لەم جىهانە ئازاراوىيەدا.

ھەرچى لېكدانەوەي مىلانى كلاينه^(۲۳) بۇ خۆكوشتن، ئەوا ھەردوو فاكتەرى سايكۈلۈزى و كۆمەلایتى لە خۆدەگرىت و پىيوايە خۆكوشتن پەيوەندى بەھاوسەنگى دەرۇونى مرۆقەوە ھەيە و رەگورىشە ئەم ھاوسەنگىيەش بۇ سالانى يە كەمى تەمەن دەگەرېنېتەوە كاتىكى مندال درك بەجىاوازى نىوان شتە باش و خراپەكان دەكات.

بەپىي لېكدانەوەي كلاين يە كەم سالى تەمەن لەدارشتى كەسيتى تاك و پەيوەندى لەگەل جىهانى دەرەدەدا ماوەيە كى ھەستىيارو يە كلايىكەرەوەيە، چونكە مندال لەم ماوەيە بەشتە باش و شتە خراپەكانى ئاشنادەبىت و لەنیوان ئەم دوو جىهاندا دەكەوېتە مەملانىيە، جىهانى

بەردەوامە و زىيان پىيکەنېنى بەخۆكوشتن دېت و بەدەم مردنەوە زەرەدەخەنە دېيگىت، چونكە بەدواى ھەر خۆكوشتنىكىدا بەھەزارەها مندال لەدايىكەدەن.

خۆكوشتن لاي نىتشە^(۲۴) كە بەمەرگى ئىرادى ناوى دەھىنېت مەدニيەكى جوانە و كارىكى جوامىزانەيە و پىيوايە تەنیا كەسانى بەھىزۇ ئازا دەتسوان خۆيان وادەي جىھېيشتنى زيانىيان دىاريبيكەن و ئەم ئامازىيە بۇ ئازادى و بۇ ئىرادەي پۇلائىنى ئەوكەسانىي كە نازانى نىشكە چىيە و رووبەر و بۇونەوەي خالقە. نىتشە لە زەرەدەشت و اى وەت، دەلىت: (لەكانى گونجاودا بىرە، من ئامۆزگارىت دەكمە مەدニيەكى وەك مەدەنەكەي من بىرە، مەدەنى ئىرادى كە دېت بۆلام، چونكە من خۆم دەمەويت، ئازادە بۇ مەدەن و لەمەدەندا ئازادە).

پاشان ئەمەيل دوركەيام^(۲۵) يە كەم كەس بۇوە ئامازىي بەخۆكوشتن داوه وەك دىاردەيە كى كۆمەلایتى، بۇ لېكدانەوەي خۆكوشتن دوو تىيۇرى كەرەتە بناغە، يە كەميان: "پەيوەندى نىوان ئەو كەسى خۆي دەكۈزىت بەسستىمى كۆمەلایتى و نەبوونى تواناي خۆگۈنجاندىن لەگەلياندا"، كاتىكى كۆمەلەكە ھەندىك پېۋدانگ و بەھا و چەمك لەدەستىددەت كە پەيوەستن بەيە كېتىي و يە كەبون و خۆشەويىتى نىوان تاكە كان يان كاتىك ئەو بەھايانە بەرەو لَاوازى دەرۇن، تاك ھەست بەتەنیا يە و كاتىك دوچارى قەيرانىك دەبىت ھەستىدەكەت تەنیا يە و بەتەنیا خۆيىشى بەرپرسىارە لەزيانى خۆيى و تەنیا خۆي خاودەن بېرىارە لەكۆتايى ھېننابەزيانى خۆى، دەوەميان: "خۆكوشتن پەيوەست دەكەت بەو كۆرەنكارىيە خېرایانەوە كە بە سەر كۆمەلەكە دىن و مەرۆڤ ناتوانىت لەگەلياندا خۆي بگۈنجىنېت" ، ئەو بارودۇخە كەپۈرانەي بەسەريدا دىن يان ئەو كۆرەن و پىشەكتەنەي كە بەسەر گرۇوبە كۆمەلایتىيە كاندا دىن بۇ نۇونە لە كۆمەلەكە خۆرئاپايە كاندا كاتىك تاك لە دەزىنەوەي فرسەتى كارو بەدېھېننابى خەنون و ئامانجە كانى بەندن بەدەرەزىيەوە شەكتىدىنېت. ھەرەھا دوركەيام زىاتر خۆكوشتن تەنیا بۇ فاكتەرى كۆمەلایتى دەگەرېنېتەوە بەدەر لە فاكتەرى دەرۇونىيە كەنە كەرەتەنە سەر تاك و پالى پىوەدەنин تا بېرىارى خۆكوشتن بەدەت، دوركەيام باسى پەيوەندى تاك بە كۆمەلەوە و كارىگەرى كۆمەل بۆسەر تاك كەرەوە، بەلام پېشى بەسایكۈلۈزى يان شىكەرەنەوەي دەرۇونى نەبەستووە.

كارل منجر^(۲۶) كە بەشۈينكە و تووانى قوتاچانە فرۇيد دادەنرېت، رۆلىكى كەورەي ھەبۇو لەلېكدانەوەي خۆكوشتنداو كارى خۆكوشتنى بەچەند ھەنگاۋىتىك راۋە كەرەوە كە دواتر ئامازىيەيان پىددەدەن، بەلام ليون مىنارەد لەكتىبى (خۆكوشتن و ئەخلاق)دا دەلىت: (ئېمە

نه قلی هاوشانی یه کدی بهریوده چن و مرؤف ده توانیست به هوی شهقل و زیره کی میشکیمه وه
جیاوازی نیوان چاکه و خراپه بکات و اته بیربکاته وه نه ک ته نیا خمیاله کانی بیبزوین، و اته
کاتیک فه تزار کانی قو ناغی مندالی شکست دیین و له لیکدانه وه کی مزمونه کاندا کاریان
پینناکریت به لکو ریگه بُو هیزی لوزیک له هزردا خوشده بیت بُو شه وه مرؤف به ریوه به ریت.
به پیشی هزی کامو لیکدانه وه میلانی کلاین بُو خوکوشتن نو قسانی دینیت، چونکه
خوکوشتن ته نیا بهند نییه به زالبونی هیزه شه رانگیز و هیزه باشه کان یان پچرانی په یوندی
له گهله ده رو هددا، به لکو پرسیاره که له وه قولتره و له هزر و لوزیکدایه و به شوین و دلا می شه و
پرسیاره دا ده گره ریت ئایا زیان شایسته هی شه وه یه تیادا بشی تا شه و ساته هی چون بی پرس هاتیته
دیناوه همروه هاش زیان جیبیلیت، یان مرؤف پیویسته خاوه نی ثاره زورو فیکریکی وا بیت شه گهر
ویستی به پیراده خوی سنوره کانی هه ناسه هی دابخات و دهست له و دزیفه هی زیان بکیشیته وه و
به رده و امبون ره تبکاته وه و بی ترس هه نگاو بُو ناو جیهانیکی نادیار بنیت که ده شیت شه مه
و دزیفه هی دیکه له شه ستونگرت.

له لیکولینه و دیه کی نویشدا که پروفیسور ثاندریاس دیکمان سالی ۲۰۰۰ لهزانکوی بن^(۴) نهنجامیداوه لمو با ورد دایه کۆمەلگە ئەوروبییه کان له زیر کاریگەری شورشی پیشەسازى و کۆمەلگە بە کاریه ردا، گۆرانى گەوردیان بە سەردا هاتووه ، ئەمانە وايانکردووه ژيان ئالۆز بىت، ھەندىتىك كەس ھەولددەن لە كەل ئەم پىكھاتە تىكچۈرۈۋەدا بىرۇن و ژيان بە سەر بەرن، ھەندىتىك شىكتىدە ھېيىن و ئازار دەچىزىن، ليئرەوە قۇناغە کانى خەمۆكى ورددە ورددە دەستىتىدە كات تا دەگاتە خۆكوشتن.

تو خمہ کانی خوکوشتن

کارل منجر (K.Menninger)^(۴۵) پشتیبانی از مرض ریزی‌های مردان لای فروید لیکدانه و دیه کی نویسی بُو رهفتاری خُوكوشتن پیشکه شکرده بُو پیشه خُوكوشتن شیوه‌های کی تایبه‌تیه لَه مردان و لَه سه تو خمدا کورتسک دُوتتوه

۱- ئارەزوو بۇ كوشتن Wish to kill : ئەم ئارەزوو لە مىنەوە دەردەچىت، ناودەرۆكى ئەم ئارەزوو ئەنگىزىدە كى شەرانگىزىبى و بۇ ويىزدانىيەكى بارگاوى بە رقوكىنە دەگەرىتىسى، ئەم كەسەي خاودنى ئەم ويىزدانىيە حەز بە نواندىنى شەرانگىزى بەرامبەر ئەملى دى سووكىردىنى و پەراويىزخىستنى و ويئانكىردىنى و تۆلە كەرنەوە لېيى و رىزگارىيۇن لېيى دەكەت.

شته باشه کان که دلنیایی پیده خشن و هک سنگیکی باش یان دایکیکی باش که ده زانیت منداله کهی له چ کاتیکدا پیویستی به خوارکه و باوهشیکی به سوززو دهنگیکی هیمن که به دریت له توره بیون و سه پاندنی فهرمان و لمه روروی ئه مانموده ده شیت ته نیا بعونی دایک خوی که سرچاوهی بایه خپیدانی منداله بیته ماشه دلنهوایی مندال ته نانه ته گمر هه مورو کاتیکیش ثه دایکه باشه نه بیت، هاوکات له برامبهردا جیهانی دوودم بیرکدنوهیه له وشکبوونی ئه سرچاوهیه یان ونبونی له ناکاوی دایک، ئه م خهیلانه ترسیکی گهوره لای مندان دروستده کهن چونیتی زالبون بمهسر ئه و ترسهدا کارده کاته سره که سیتی مندال له تایندهدا، هه رودها جویی په یوندی مندال به جیهانی دره وه که سرهدا بعونی دایک به رامبهر ته واوی ئه و جیهانه ده روهیه، کاریگه ریه کی گهوره بوسه هاوسه نگبوونی جیهانی ناووهی مندان ههیه، چونکه مندال له په یوندیه کانیدا و لمیگهی پالندره بزونیه و خمیله کانی خویه وه ئه شтанه جیاده کاته وه که پیویسته پیسان رازبیت ئه وانه ش که به هره شه یان دادنیت، ئه مانه وای لیده کمن ناچاریت له جیهانی دره وه به شوین ئه و شتانه دا بگهربیت که دلنیای ده که نه وه و ئه و شтанه ش که ده بنه ماشه دلمر اوکی خوی لیبان دور بخته وه، کاتیکیش هاوسه نگی ناووهی مندان بدیتیت که شته باشه کان به سه ر شته خراپه کاندا سره ده کهون باسی ئه مانه مان بؤیه کرد، چونکه په یوندی به هیزیان به خوکوشتن وه ههیه، به پیی لیکدانه وهی کلاین (من) لهریگه خوکوشتن وه به شوین کوشتنی شته خراپه کاندا ده گهربیت و له هه مان کاتدا رزگار کردنی شته باشه کان، له ده روهیت یان له ناووهی (من) بیت، خوکوشتن ریگه خوشده کات بؤیه کگرتني (من) له گهمل شته باشه کاندا، ئه و شтанه لمه ماوهی گهشه کردنیدا له گهملاندا تیکمل بوروه و ته ماھی له گهمل کردون، بزمونه ته ماھی کردن له گهمل دایکیکی خراپ، له مباره دا خوی ده کوژیت بؤ رزگار کردنی من-ی خوی لمه من-هی له گهمل دایکدا ته ماھی کردووه یان بؤ پچاراندنی په یوندی له گهمل ئه و جیهانه ده رکیبیه به پیی فانتازیه کانی مندالی، خوی له دایکدا ده بینیتیه وه، یان ته ماھی کردن له گهمل دایکیکی باش و ته ماش کردنی خوی و هک کسینیکی خراپ، خوی ده کوژیت بؤ رزگار کردنی ئه و من-ه باشه له گهمل دایکدا ته ماھی کردووه و بؤ رزگار کردنی له من-ی شه رانگیزی خوی، به کوشتنی خوی پیویاوه ثیدی له و جیهانه باشه دانابریت که خوی له دایکدا ده نوینیت، به لام لیکدانه وهیه کلاین ده شیت له و ره خنانه به دور نه بیت که داوای راشه کردنی زیاتر ده کهن، چونکه نازانزیت ئه م لیکدانه وهیه تا چهند کاریگه ری ده بیت کاتیک که سیتی تیروت و ده بیت و گمشهی ده ماری - ده رونی -

له دهستده‌دات و شکستیدنیت له گه ران و در کردن به پالن‌ره کانی ژیان و برد و امبون له ژیاندا، بهواتایه کی دی جیهانی مردن و جیهانی زینده‌بی و دک یمه ک دبیت لایی و هستده‌کات له ژیانه‌دا خوی نادزیته‌وه و ته‌نیایه، خوی ده کوشیت، دور کهایم ئه وشی روونکرده‌وه ئه م وینه‌ی خوکوشتنه لمو که سانه‌دا زوره که هاوسمه‌ریتیان نه کدووه یان کردویانه و جیاپونه‌ته‌وه یان که یشتونه‌ته قوئاغی پیرسون و خانه‌نجامه‌ی ژیان به‌ته‌نیایه کی کوشند و بینکه‌سی ده کهن. ئه مهش واپیکرده‌وه بگاته ئه ده رئه‌نجامه‌ی ژیان له چوارچیوه‌ی خیزانیکی گونجاو به‌خته‌دردا یه کیک بیت له ریگه کانی خوپاراست له خوکوشت.

۳- خوکوشتني ئه نارشیز میانه anomic

ئه م خوکوشتنه بهزوری کاتیک رووده‌دات که ئهندامانی کومه‌لگه یان گروپ به‌قیه‌یرانی کومه‌لایه‌تی، نه‌ته‌وه‌بی، ثابوری یان سیاسی یان ره‌فاهیه‌تی کتوپردا درون، واته کاتیک سستمه کومه‌لایه‌تیه باوه‌کان له کومه‌لگه‌دا له‌ناکاود دوچاری پشیوه و گوپان ده‌بنه‌وه و کاتیک به‌هاوچه‌مکه کومه‌لایه‌تی و کلتوری و روش‌نیزیه کان باری سه‌قامگیری له دهستده‌دن و دله‌قین، یان له کاتی جه‌نگ و ئه رووداوه گه‌ورانه‌ی فشاری ده‌رونی ده‌خنه‌سمر مروف و تووانای خواگری و خوکونجاندن و راهاتن له‌گه‌دان دوخه نوی یان کتوپرده‌که‌دا له دهستده‌دن.

هروه‌ها جوزیکی یان وینه‌یه کی دیکه له خوکوشتنه همه‌یه پیی ده‌تریت خوکوشتني دریزه‌هبوو⁽²⁷⁾ extended suicide، له م خوکوشتنه‌دا که‌سی خوکوژ بپیارده‌دات خوی بکوشیت و کوتایی به‌ژیانی هه‌موونه‌وانه‌ش بینیت که په‌یوندی مرویی به‌هیزی پییانه‌وه همه‌یه به‌دریزکراوه‌ی خویان داده‌نیت، بوزونه باوکیک ژنه‌که‌ی و مندالله‌کانی، یان ژنیک هاوسمه‌ره که‌ی و مندالله‌کانی ده کوشیت و دواتر خویشی ده کوشیت، بهو به‌هانه‌یه که نایه‌ویت دوای خوی ئه و کمه‌زیکانه ئازاربچیزون یان پییاوایه له کیشیه‌یه کی گه‌وره رزگاریان ده‌کات، یان کاتیک ناشومید ده‌بیت له‌رزگار کردنیان.

رهه‌نده‌کانی خوکوشت

له برد وه‌ی خوکوشت پرۆسیه که ئاماچه‌که کوتایی‌هیت‌انه به‌ژیان و ده رئه‌نجامه‌که‌شی هه‌ر ئه وه‌یه، ئه‌وا ئه و کمه‌له ده دوای ئه‌نجامداني له ژیاندا نه‌ماوه تا بد داداچ‌چون و توییشنه‌وه‌ی له‌گه‌لدا بکهین و بزانین بچی خوی کوشتووه، له برد وه دیاریکردنی ئه وه‌رنده سه‌ره‌کییانی له‌پشت کاری خوکوشتنه و دن کاریکی ئه‌سته‌مه، ئه وه‌ی له برد ده‌ستدایه ته‌نیا لیکولینه‌وه‌یه

۲- ئاره‌زوو بوزه‌وه بکوژریت Wish to be Killed: ئه م ئاره‌زوو له‌منی بالادا خوی جیگیده‌کات، ئه و کمه‌سی ئه م ئاره‌زوو بوزه‌وه ره‌فتاری خوکوشت پالی پیوه‌ده‌نیت، کسیکه خاوه‌نی ویزدانیکی زیاد له‌پیویست هه‌ستیاره و هه‌ستکردن به‌گوناه و سوزه‌نستکردنی خود و تومه‌تبارکردنی و سووکردنی و ئازاردانی خود به‌سمریدا زاله، هه‌روه‌ها چیزه‌بینیت له‌ئازارچه‌شتن و ملکه‌چبون و تسلیبیون و پیشوازیکردن له‌مردن، ئه م ئاره‌زوو به‌گشتی له‌ئه‌ودا له‌دایک ده‌بیت، ناوه‌ریکی ئه م ئاره‌زوو غه‌ریزه‌ی مردن و ویرانکاری و نائومیدی و ونسون، دروستی ده‌کات، ئه و کمه‌سی ئه م ئاره‌زوو لای به‌هیزه خاوه‌نی ویزدانیکه بارگاوی به‌ترس و بی ورده‌ی و بی‌هیوایی و هه‌ستکردن به‌شه‌که‌تی و بی‌به‌هایی ژیان و زینده‌گی. ئه و کمه‌سی خوی ده کوشیت ده‌شیت يه کیک له م ئاره‌زووانه یان هرسیکیان بینه پالپشتی بوزه‌وه ره‌فتاری خوکوشتنه کمی.

وینه‌کانی خوکوشت

وینه‌کانی یان جوزه‌کانی خوکوشت به‌جیاوازی توچمه‌کانی ره‌فتاری خوکوشت ده‌گوپریت، به‌زالبونی هه‌ریکه له‌وسی توچمه وینه یان جوزی خوکوشتنه که جیاواز ده‌بیت، دور کهایم⁽²⁶⁾ خوکوشتني له‌سی وینه‌دا پېلینکرده‌وه:

۱- خوکوشتني ئه ویت‌خوازانه altruistic

ئه‌مجوزه خوکوشتنه له و گروپانه‌دا ده‌رده‌که‌ویت که ئهندامه‌کانی تاکانه‌یی خویان له دهستداوه و ته‌نیا لم‌ریگه‌ی بونی ئه و گروپ یان کومه‌لگه یان نه‌ته‌وه‌بی تینتیما یان همه‌یه بوزه‌ده رک به‌بونی خویان، ده‌کهن، واته من لای ئه‌وان سپاومه‌ته‌وه و له‌ئه‌وانی دیدا ده‌بینریت، مروف له م گروپانه‌دا لم‌پیتاوی خزیدا یان له‌برخوی، خوی ناکوشیت به‌لکو کوچه‌قلی گروپ هانیده‌ده بوزه‌وه خوکوشت و دک له کاتی جه‌نگ و شه‌ره‌کاندا رووده‌داد، ئه م خوکوشتنه و دک جوزیک له‌چه‌ساندنه‌وه‌ی کومه‌لایه‌تی داده‌نریت، چونکه مروف و دک تاکیکی سه‌ره‌به‌خو و بوزه‌وه بی‌نکه‌تموه هینده‌ی ئه وه‌ی ئه‌قلی گروپه‌که بپیار له‌سمر ژیان و قوربانیدانی به‌خوی، ده‌داد.

۲- خوکوشتني منخوازانه egoistic

کاتیک رایله‌له کومه‌لایه‌تیه کان لاوازده‌بن و مروف دووره‌په‌ریز له کومه‌لگه یان گروپ یان خیزانه‌که‌ی تووشی خوکاردن‌وه و نامویی ده‌بیت و تووانای خوکونجاندن له‌گه‌لیاندا

د. مهکرم سه معان له کتیبه کمیدا بهناوی (کیشهی خۆکوشتن) ئامازه‌ی داوه بهودی ریژه‌ی خۆکوشتن و هموله کانی له نیو کەسانی زانکوییداو ئەوانمەی بروانامەی به‌رزوی خويىدىيان هەیه (لەزۇن پىساودا) دەگاتە ئەپەپری، پاشان ریژه‌ی خۆکوشتن لەو کەسانەدا کە ئاستى خويىندەوارىييان ماما‌ناوەندىيە دەگاتە نیو، بەلام ریژه‌ی هەولە کانى خۆکوشتن هەرودك خۆى له نیو هەردوو چىنه‌کەدا دەمیئىتەسەو، پاشان ریژه‌ی خۆکوشتن بەدابەزىنى ئاستى خويىدىن كە مدەبىتەوە. ئەو خۆکوشتنە لەم توپىۋاندا روودەدات جىاوازن له نیو يەكىدا، وەك ئاشكرايە تا پله‌ی خويىدىن و ئاستى رۆشنبىرى تاك بەرزىيەت زىاتر هەستىيار دەبىت و كاتىك شوين و پىنگەي مەعنەوى و كۆمەلایەتى دەكەۋىتە بەرھەرەشە، زىاتر كارىگەر دەبىت، گۈرانى پەيدونىيە كۆمەلایەتى مىملمانى و پىنگە و رۆلە كۆمەلایەتىيە كان كارىتىدە كەن و كاتىك كۆمەلگە بە كۆرانى خىرادا تىيەپەپىت، ئەم كەسانە زىاتر دەكەونە بەرھەرەشە مىملمانى له نیوان دۆخە كۆن و خۆگۇنجاندىن لە كەل دۆخە نويكاندا، هەندىجاريش ئەو روودەدات ئاستى خواستە كانى رۆشنبىرى بەرزىرە لە ئاستى ئەو واقعەي تىيايدا دەزى و ئەمەش تورشى ناثومىيەدەن ئامۆبىي دەكات و هەندىجار لەريگە خۆکوشتنمەو ياخى دەبىت. بەلام ئەوەي لەماوەي كاركىدم لەسر ئەم بايەتە تىيىنیم كرد زۆربىي حالەتە كانى خۆکوشتنى ژنان له نیو ژنانى نەخويىندەواردا روویداوه و ئەمەش پىچەوانمە ئەو بۆچۈونمە يېپىشتر ئامازه‌مان پىدا.

ئەو ژنانەي لىرە خۆيان كوشتووە دەكىيت لەرپۇي رەھەندەوە بىرىن بەسى كروپەوە:

گروپى يەكەم: ئەمو ژنە بەدەختانەن كە ئەسلام بپوايان بە خۆکوشتن نىيە و تەنامەت لەسزا كانى خۆکوشتن لەپۇرى ئايىنيەو سلەدەنەوە، بەلام هەولە كانيان بۆ خۆکوشتن كە ئامانجى دىكەيە (لەشۇينىكى دىكەدا بە درىزىايى باسکراوە)، دەبىتە هوى گيانلەد سدىيان بەھۆى سەختى بىرىن و زۆرى ریژە سوتاوايان كە بەزۆرى لەپىنگە خۆسووتاندەوە هەولى خۆکوشتن جىبەجىدە كەن، هەربۆيە هەولى خۆکوشتن دەبىت بە خۆکوشتنى راستەقىنە و لىرسەوە ئەو ژنە ئامانجە كەن لەئازاردانى جەستە خۆى نايەتەدى و خۆى بەتەواوەتى دەبىتە قوريانى. گروپى دووەم: ئەو ژنانەن كە نەخۆشى ئەقلیيان هەيە و هاوسەنگى دەرەونى و كۆنرۆلكردىنى لۆزىكىيان لە دەستداوه و دەروروبەر فەرامۆشىكىدون يان تورشى پېشىوی دەرەونى توندبوون و دەروروبەر دركى پىنە كردوون، لە دەرئەنچامە كانى هەندىك لەو حالەتەنە خۆکوشتنە. گروپى سىيەم: ئەو ژنانەن كە نەخويىندەوارن يان خويىندەوارن، بەلام بەزۆرى خاوهنى كارو پىشە و ئابورىيە كى سەرەخۆ نىن، لە يېددەسەلاتىاندا لەغىابى پشتىوانى و هاوسۆزى و نەبۇونى

لە كەل كەسانى نزىك لەو ژنە و ئەو پەيامە دواى خۆى جىيەدەھىلىت كە مەرج نىيە هەميشه زن لەدواى خۆى ئەو پەيامە بە جىيەللىت كە تىيايدا ئامازه بەھۆكارى خۆکوشتنە كە بىكەت، بەلکو بەزۆرى ھېچ شتىك جىنـاھىلـن، هەندىجاريش بەشىوـيـه كى ئالـلـوـزـوـ تـەـمـوـمـاـۋـىـ ئـەـوـ پەيامە جىنـدـهـيـلـن يـانـ تـىـاـيـداـ ئـامـاـزـهـ بـەـپـالـئـىـرـىـ سـەـرـەـ كـىـ خـۆـكـوشـتـنـيـانـ نـاـكـنـ لـەـبـەـرـ هـەـرـ هـۆـيـهـ كـىـ بـىـتـ ئـەـوـ حـالـەـتـانـهـشـ هـەـيـهـ كـەـ خـىـزـانـىـ ئـەـوـ ژـنـەـ تـوـوـشـىـ هـېـچـ كـىـشـەـيـهـ كـىـ كـۆـمـەـلـاـيـتـىـ يـانـ لـىـپـرـسـىـنـەـوـيـهـ كـىـ يـاسـاـيـىـ نـەـبـنـ يـانـ لـەـبـەـرـ مـەـسـلـەـيـ نـاوـ نـاوـبـانـگـىـ ژـنـەـ كـەـ وـ خـىـزـانـەـ كـەـ.

دەبىت ئەو رەھەندانە چى بن لەپشت كەردارى خۆکوشتنەوە بن و پال بە ژنەوە بنىن لە ساتىكى گەردوونى دىاريڪراودا دەست لە وزىفەي زيان بکىشىتەوە و خۆى بۆ پرۆسەيە كى ترازىيە تەرخان بىكەت كە وزىفەي مەرگە؟

كاتىك مرۆز وادەي مەرگى خۆى هەلەذبىزىيەت جىاوازە لەوكاتىيە كە ئاسايى دەمرىت، لە وساتەدا واتە لە حالەتى دووەمدا مەرۆز چەندە لە مەرگىش نزىك بىتە هيوا بەزيان لە دەستنادات، چونكە ئامانجى زيان زالە، بەلام لە حالەتى خۆکوشتندا ئەو مەرۆزە ھەرچەندە بە دەستى خۆى زيانى خۆى كۆتايى پىندەھىنېت و دەتوانىت درەنگەر ئەوە بىكەت يان نەيکات، بەلام ھىوابى بەزيان نەماوه و ئامانجى مەرگە، ئەمە ئەو ساتىيە كە لە نیوان مەرگ و زياندا ھەيە و دەشىت تەنیا ئەو كەسانە ھەستى پىپكەن كە بپىارى خۆکوشتن دەدن.

بەرلەباسكىرنى رەھەندانە كانى لەپشت كارى خۆکوشتنەوەن جىيى باسە ئامازه بە و بەدەين خۆکوشتن لەپۇرى رەھەندەوە لە كەسيكەوە بۆ كەسيكەي كى زۆر ھەيە ئەگەرچى ھەمۇيان لەيەك ئامانغا دىكەنە كەنە كۆتايى ھەنەنە بەزيان.

نابىت ئەو راستىيە گرنگە فەرامۆش بکەين خۆکوشتن پەيدونىيە كى بەتىنىي بە كلىتۇرى ئەو كەسەوە ھەيە كە خۆى كوشتووە لەھەمۇ رووې كەوە، هەر لە دابونەريت و بېرۇباورە و ئەو چەمك و بەھايانەوە كە تاك لە سەرى گەورەبۇوە و راھاتووە بۆ شىوازى پەرەرەد و ئاستى خۆى كەسە و تا دەگاتە نۆرم و ياسا و شىوازى زيان لەو رووېرە فيزىكىيە ئەو كەسە لە سەرى دەزى لىرەشەوە رەھەندە كانى خۆکوشتن لە ژنان لەشۇينىكەوە بۆ شۇينىكى جوگرافى و لە كۆمەلگە يەكىشدا لە خىزاتىكە و بۆ خىزانىكى دى و لە زىنەكە و بۆ ژنەكى دى جىاوازى گەورەيان ھەيە.

که متر روده دات، بهو مانایه‌ی مرؤژ چه مکی مردن هله‌بئیریت بؤئه‌وهی نهزمونی بکات يان به هله‌بئاردنیکی دروستی دابنیت و له‌په‌پی دروستی ئه‌قلی و درونیدا ئه‌نجامیبدات، ده‌گمه‌نه، چونکه بهزری مرؤژ لهم کۆمەلگه‌یانددا مدرگ ودک راکدن له‌شیان هله‌بئیریت نهک به مانا فهله‌فییه که‌ی هیگل که پییواهه مه‌رگ ئاشنابونی رۆحه له‌گەل خویداو يان يه‌کگرتني مرؤژه له‌گەل خواهنددا.

به‌ده‌گمه‌من ره‌تکردن‌وهی رۆلی ته‌قلیدی ژن له‌کۆمەلگه‌ی دواکه‌وتودا ده‌بیت‌هه‌ندي خۆکوشتن لای ژنان، ده‌گمه‌من ئه‌و ژنانه‌ی په‌ناد‌هه‌نه به‌ر خۆکوشتن له‌بئره‌وهی نارازین به‌کوتوبه‌نده کانی کۆمەلگه واته خۆیان گه‌یشتبنه ئاستیکی رۆشنبیری و فیکری به‌رزتر له‌و کۆمەلگه‌یه‌ی تیایدا ده‌زین و ودک رۆشنبیریکی ياخی له‌یاساو ده‌ستوره کانی کۆمەلگه خۆیان بکورش، يان خۆکوشتن بکهن به‌په‌یامیکی ناپه‌زابی و کارتیکی فشار بۆ سه‌ر کۆمەلگه و حکومه‌ت و یاساکانی و بهو هیوایه‌ی خۆکوشتنی ئه‌مان گۆرانیک له‌کیشی ژن و سستمی باوکسالاریدا دروستبات و ژنان به‌مامفه کانی خۆیان، بگه‌ن، خواستمه بلىم خۆکوشتن له‌کۆمەلگه دواکه‌وتوده کاندا زیاتر له‌نا نه‌خویند‌هواران و ئه‌وانه‌ی ئاستی رۆشنبیریان نزمه‌هه‌روده دات و به‌ده‌گمه‌من ژن خۆکوشتن له‌درکپیکردنیکی رۆشنبیری و فیکریه‌وهه‌هه‌روده بئیریت بۆ ره‌تکردن‌وهی ئه‌و واقعیه‌ی خۆی و ژنانی دیکه‌ی کۆمەلگه‌که‌ی تیایدا ده‌زی، به‌لام له‌سهر ئاستی جیهان غونونی ئه‌و ژنانه به‌رچاوده‌که‌ون ودک سیلوفیا بلاس^(۲۸) (۱۹۳۲-۱۹۶۳)‌ی شاعیر و نوسه‌ر که له‌سییه کانی ته‌مه‌نیدا خۆی کوشت، چونکه ناپه‌زابی بولو به‌یاساو ده‌ستوری ئه‌و کۆمەلگه‌یه‌ی تیایدا ده‌زیا و هیچ ریگه‌یه‌کی دیکه‌ی له‌بره‌دمدا نه‌بورو ته‌نیا ياخیبوون نه‌بیت له‌پیگه‌ی خۆکوشتن‌وهه‌ه، بیگومان خۆکوشتنی بلاس جه‌ده‌لیکی گه‌وره‌ی دروستکردو سه‌رخجی رای گشتی و ناوه‌ندی ئه‌دبه‌ی و فیمینیزی می‌بولاي خۆی کیشکرد، چونکه خۆکوشتنه که‌ی بانگه‌وازیک بولو بۆ ئاپردا نه‌وه له‌کۆزانی ژن له‌جیهانیکدا که پیاوان یاساکانیان دارشتووه، به‌لام بلاس به‌خۆکوشتنی ئه‌و رۆلله ته‌قلیدیه‌ی ره‌تکرده‌وه که تا ئه‌و سه‌رده‌مه به ژن به‌خشرابوو ژنیش پیویست بولو ودک ئه‌ركی سه‌ره‌کی و ئاماچی جه‌وهه‌ری له‌شیانیدا ته‌ماشای بکات ئه‌ویش ته‌نیا بایه‌خدان بولو به‌مان و منداز به‌خیوکردن، بلاس به‌ته‌واوه‌تی درکی به‌وه کردو سه‌رم ئه‌ركه‌ی کۆمەلگه به‌ئه‌ركی سه‌ره‌کی ژنی داده‌نیت له‌توانای ژن بۆ داهیینان و به‌دیهیینانی خۆی که‌مدەکات‌وه و زرچاریش ده‌بیت‌هه‌ر و ده‌یکاته دیلی ئه‌و ئه‌ركه ته‌قلیدیانه کۆمەلگه به‌سهر ژندا سه‌پاندۇونی.

فریادره‌سییک بۆ رزگارکردنیان لهو می‌حننه‌ه کۆمەلایه‌تییانه تیایدا ده‌زین و گه‌وره‌بی قه‌باره‌ی ئازارو ئه‌شکه‌نجه کانیان، خۆیان ده‌کوژن و مه‌رگ به‌رزاگاربون داده‌نیت له‌ژیانه‌ی هه‌ستدەکەن جیگکی ئه‌مانی تیادا نایتتەوه.

بە‌کارهیینانی ژن له‌سولحه عه‌شايه‌رییه کاندا و ته‌ماشاکردنی ودک مادد‌هیه‌ک بۆ قه‌ربوو کردن‌وه‌وهی قه‌رزیک يان خوینی پیاویک يان دوپاندنی له‌باریه‌کانی قوماردا يان له‌نره‌یتی ژن به‌زن و گه‌وره به‌بچووکدا يان له‌حاله‌تە کانی ژنه‌یانه‌وه به‌مەبەستی مندالبۇون يان له‌تەمەنی پیریدا به‌مەبەستی خزمەتکردن، له‌سەرجم ئه‌مانه‌دا ژن ودک شتیک مامەلەی له‌گەلدا ده‌کریت نهک ودک بونه‌وه‌ریکی مرؤبیی هاوتا له‌گەل پیاو، لیزه‌وه وجودی مرؤیی ئه‌و ژن بۆ ئاستی شت داده‌بەزیزیت و به‌های مرؤژ له‌ناخه‌وه دەپیکیت، چونکه له‌جیاتی ئه‌وهی ودک تاکیکی کۆمەلایه‌تى له‌ژیانی زیندەگی و کۆمەلایه‌تیدا له‌گەل پیاودا هاوشان بیت، به‌های مرؤبۇونی هەرس دەھینیت، ئەم هەرسەش سەرەتا له‌جەمسەری به‌رامبەرە واته له‌روانگەی پیاووه دەستپېدەکات بەرامبەر ئەو ژنەی بۆ ئاستی شت ھینزاوەتە خوارەوە، پاشان ئەو ژنە خۆیشی دەگریتەوه. حیسابکردن بۆ کەسیک ودک شتو روانيون مامەلەکە دەگلیدا ودک ثامرازیک يان مادد‌هیه‌ک يان هەر شتیکی به‌دەر له‌مرؤژ، دەبیتە هوی له‌دەستدانی به‌هار خەسلە کانی هه‌ستکردن بە‌مرؤبۇونی خودو سەریه‌خۆبۇونی و ئەم حالەش دەبیتە هوی هه‌ستکردن بە‌دوونییەت و پوچى و بى بە‌هایي کە هاواكتن له‌گەل نائومىتدبۇون له‌شیان و هه‌ستکردن بە نەبۇنى دلەوايى و پشتیوانى و خۆشەويستى كەسانى دەرۋىبەر، دەرئەنجامە کانی ئەم حالەتە دەرۇنییە کە ھۆکارەکە بۆ سستمی کۆمەلایه‌تى و ژینگەی کۆمەلایه‌تى ژن دەگەپیتسەد، له‌خۆکوشتن و كۆتايیه‌هان به‌شیان بە‌درنیيە.

ودک پیشتریش ئامازه‌مان پیتا ره‌هەنده کانی خۆکوشتن پەيوهندییە کى به‌ھیزى بە‌كلتور و ئاستی رۆشنبیری و فیکری ئەوکەسەوه ھەییه کە خۆی ده‌کوژنیت، ره‌هەنلى خۆکوشتن له‌ولاتە تازە گەشەکردووکان جیاوازه ودک له‌ولاتە پیشکەتتە دەزین، چونکه له‌ولاتانی تازە گەشەکردوودا زۆرچار پیتا دەستییە کانی مرؤژ له‌چوارچىوھی هەندىک پیتا دەستی فسیولۇزى لە خۆراك و پیتا دەستییە زیارى لە‌مالۇ سامان تىپەپنەکات و نەگەيیشتۈنەتە ئەو قۇناغەی تەلەزگەی بونگەرايى لاي تاك سەرەھەلبەتات کە پیوستى بە‌چارەسەرکردنی فیکری و زىينى ھەيى، لە‌بئرئە و خۆکوشتنى ئاگامەندانە کە هەلقۇلاؤ فیکر و فەلسەفە و هزرى گىرخواردو بیت له‌نیوان كىشە کانى بونگەرايى و كۆتابوونى ژيان، له‌کۆمەلگە دواکه‌وتوده کاندا

خوشهویستی و پهپاوندی

خوشهویستی به گرنگترین رده‌نده کانی خوکوشت و ظامابجه کانی هولدان بو خوکوشت
داده‌نریت، چونکه بشیوه‌یه کی خورسل مرؤف پیویستی به خوشهویستیه و بمرده‌رام پیویستی
به جه‌ختکردن و دهی له خوشهویستی له لایه‌ن که‌سی بهرام‌بهره، کاتیک من-ی زن ده‌کمویسته
به‌رددم هه‌پدشه‌ی له ده‌ستچوونی با بهتی خوشهویستی، میکانیزمه کانی بدرگری چالاک ده‌بنه‌وه
و ده‌که‌ونه‌وه کارکردن بو بدرگری‌کردن له با بهتی خوشهویستی که له به‌هار گرنگیدا یه کسانه
به‌پاریزگاری‌کردن له من، چونکه زن کاتیک دلنياده‌بیت له‌وهی با بهتیکی خوشهویستیه لای
که‌سیک و هاوکات که‌سیک با بهتی خوشهویستیه لای شه و به‌چاپویشین له له‌په‌په
کومه‌لایه‌تیبه کان، هه‌ست به‌ثاسووده‌ی ده‌کات، به‌لام هه‌رکاتیک هه‌ستیکرد شه و با بهتی
خوشهویستیه به‌هه‌ی هه‌ر هه‌کاریکه‌وه بیت که‌وتوتنه بدر هه‌پدشه‌ی فه‌وتان و زیان پیکه‌وتن،
هاوسه‌نگی ده‌روونی به‌شیوه‌یه کی سه‌رسوره‌هینه تیکده‌چیت، من-ی زن له‌گه‌ل من-ی شه‌وهی
به‌رام‌بهردا تووشی لیکترازان ده‌بیت، ته‌مه‌ش هه‌روا کاریکی ساده نییه، چونکه پیشتر زوریک
له‌بهش کانی شه و دوو من-ه یه کیانگرتووه، هه‌روهه‌ها له‌په‌یوندیه قووله کانی خوشهویستیدا
له‌واره‌دا که زن ته‌ماهی له‌گه‌ل من-ی شه‌وهی به‌رام‌بهردا و اته شه و که‌ساهی بوته با بهتی
خوشهویستی له‌لای، ده‌کات له‌وکاته‌دا که کرداری لیکترازان و جیابونه‌وهی من-له‌سمر
ئاستی نه‌ست و لیکترازانی هه‌ست له‌سمر ئاستی واقیع رووده‌دهن، زن هه‌ست به‌ثازاریکی
وینانه‌که او ده‌کات، ئم ئازاره له‌دوو حاله‌تدا برجه‌سته ده‌بیت که به‌پیکی که‌سیتی و باری
ده‌روونی زنه که ده‌گکریت.

حاله‌تی یه که م: ئهو زنه به توندی لومه‌ی خوی ده‌کات و سه‌رژه‌نشستی ده‌کات و خوی به به رپرس ده‌زانیت به رامبهر ئهو جیابوونوه و لیکنترازانه و سزای من-ی خوی ده‌دات به کوشتنی خوی و ویرانکردنی من-ی رزگارکدن و نه‌مرکردنی من-ئه‌وی به رامبهر، چونکه من-ی خوی ره‌تده‌کات‌هه‌وه و به من-ی خوی دانانیت و به شه‌رانگیز و هسفیده‌کات، له‌کاتیکدا من-ی ئه‌وی به رامبهر به من-ی خوی ده‌زانیت و به‌ثایدیال و بینگرد و بالا و هسفیده‌کات، برپای ته‌واوی به‌وه هه‌یه پیویسته ئه‌و من-ه شه‌رانگیزه سزا‌بریت، لیره‌وه کوشتنی من-ی خوی ده‌کات‌هه به‌لگه بۆ سله‌ماندنی خوش‌ویستی خوی بۆ من-ی ئه‌وی به رامبهر و رزگارکردنی له من-ی لومه‌کراوی خوی.

حاله‌تی دووهم: لومه‌ی ئەم بەرامبەر دەکات و هەست بە رق و شەرانگىزى دەکات

بلاس لهچیرۆکى (سنندوقى خۆزگە كاندا) باسى ئازارەكانى زن دەكەت و ئاماژەددات بهقىيرانى جەختىردن لەناسنامە و ئەو ئەستەمېيانە ئىنى داهىينە دووچاريان دەبىت، زن ناتوانىت خەونى جۆراوجۆر زۆر بىيىنت، لەدەنیاينى نېرىئەكاندا زىدانە و تەھاوى ئەرك و مافەكانى لەچوارچىيەدى خزمەتكىردى ئەوان تىپەرناكات و ئەم ژيانەش نەك تەنيا كۆتۈبەندى جۈولەي كەردووه، بەلکو رېنگى لىدەگىرىت خەون و خۆزگە كانى لەچوار دىوارى هاوسەرىتى و مالاً و منداڭ تىپەرن، ئەمانەش بىيگومان خەيالە پاراوه كەبى و ھزرە ئەفرىتەرە كەي دەخنكىتىن و رېنگەنادەن خۆى بەۋزىتەوە، بلاس خۆى كوشت، چونكە ئەوهى رەتكىرددوھ زن تەنيا كەلوبەلى مالەكەي خاۋىنېتكاتەوە و خۇون و دنياکەشى تەنيا منداڭ و ژيانى هاوسەرىتى بىت. بەپىيلىيكتانەوە فەرۆيد بۆ خۆكوشتن كە پىيوايە مرۆژ كاتىيەك خۆى دەكۈزۈت بابەتىكى خۇشەويىست و نزيك لەخۆيەوە كە لەگەلەدا يەكىگرتووە، دەكۈزۈت، ئەوا زن كاتىيەك خۆى دەكۈزۈت تەنيا كۆتۈتى بەزيانى خۆى ناهىينىت، بەلکو بابەتىك كە بۆتە تەھورە لەزيانىدا لەناودەبات، بەمپىيە دىيارىكىردىنى رەھەندەكەنە كەنە خۆكوشتن لاي زن كارىكى دژوارە، چونكە بەگشتىي ھەموو مرۆژىيەك خاۋەنى بابەتى سەرەكى و خۇشەويىستە لەزيانىدا و ھاوكات بابەتگەللىكىش ھەن بابەتى و دېرسكەر و ناچىزەن لەلائى، مىملانىتى نىوان بابەتە باش و خاپەكانى دەبنە ھۆزى روودانى قەيرانىيەكى نارسىزمى و زن بەدەست تىكچۈونى هاوسەنگى نىوان جىهانى رەمزى خۆبى و جىهانى دەرەكى واقعىيەوە دەنالىيىت.

به لام به گشتی باری سوزداری کاریگه ریبه کی گهورهی بوسه رژیانی زن همیه و له دهستدانی که سیکی خوشیست له ابردودوا یان له تیستادا یان ترس به له دهستدانی خوشیستی نه و کمه، رؤلیکی جهوهه ری گرنگ ده گیرن له خوکشتندا، ده شیت ثه و له دهستدانه واقیعی یان خدیالی یان ردمزی بیت، چونکه ثه و زنه به ههو پشیوی باری سوزداری به تووشی ههستکردن به شکستی و بیهیوایی ده بیت، له وانهیه واقیع بهو شیوهه نه بینیت که همیه، به لکو به وشیوهه ده بینیت که خوی ده یه ویت یان تووشی جو ریک له توتیزم^(۲۹) بوروه له ناو خهیاله کانی خویدا گیر بخواردوه، زربهی ثه و پزیشک و زانایانه کاریان له سمه خوکشتن کرد و جهخت له وده کهن جو ریک له پشیوی مه عریفی تووشی ثه و کمه ده بیت که خوی ده کوژیت، ثه بشتوسیه ش و اده کات ثه و کمه سه واقیع و خهیال تکه لکات.

لەمبارەدا ئەمە تۆلەكىدۇمۇھىيە كى ئاشكرايە لەوکەسەئى خۆشىويىستۇرۇ، ئەگەرى ئەھەش زالىھ ئەۋەنە كاتىك لەزىاندا بسو ھەستى بەخۆشۈيىستى زۆرى ئەو پىاوه كردووه و خۆى دەزانىت بەھاي خۆى لاي ئەو پىاوه چەندە، بۆيە خۆكوشتنى دەكتە ئەو سزايدى تا ئەبەد پىيەھى بىنالىتىت.

لەھەندىك حالەتى خۆشۈيىستى و پېيۇندىشدا، ژن كاتىك خۆى دەكۈزۈت لەپىگەي ناۋەرەكى پەيامىيەكەوە بەتمەواهەتى ھاوبەشەكەي لەسزاي ويىدان ئاسوودە دەكتات و پىيەدەلىت كە ئەو بەدەرە لەھۆكاري خۆكوشتنى ئەو بۇ نۇونە فرجىنيا لەلەپەيەنگ لەمارسى سالى ۱۹۴۱ دا خۆى فريدايە ناو رووبارى ئۆس-دە و خۆى كوشت، پەيامىيەكى بۇ ھاوسەرەكەي جىھىشتىبوو تىايىدا نوسييپۇرى: (زىيانان پىيەكەوە زۆر خۇش و جوان بۇو).

لەھەندىك حالەتى خۆشۈيىستى و بەھېيىدا ھاوكات لەگەل تىكچۈونى بارى دەرۈونى و مىكانىزمە كانى بەرگىيىكىن لەغەرېزە كانى ژيان و چۈونەناو دۆخىيەكى عاشقانە سەپەرەو، دەشىت ژن لەئەنجامى ھەستكەن بەررۇدانى درىزىك يان قاڭىزبۇونىيەك لەپەيەندى خۆشۈيىستىدا لەگەل ئەوکەسەئى خۆشىيدەۋىت گومان لەخۆشۈيىستى ئەوکەسە بکات كە بۇتە باھەتى سەرەكى خۆشۈيىستى لايى و خۆكوشتن بەئەزمۇونىيەكى دژوار و وىنانە كراو دابنىت بۇ تاقىكىرنەوە خۆشۈيىستى ئەو كەسە بەرامبەر، بەلام بىتگىمان لەمبارەدا ئەرم رەھەندە تەنیا نىيە و ھەردەبىت ئەنگىزىھى بىھىپاپۇن و لەگەيىشتن بەو كەسە و جۆرىيەك لەپەشۇركانى دەرۈونى و وىنەيەك لەرقۇكىنە ھەبىت بەھۆى لەدەستچۈونى ئەو باھەتەي خۆشۈيىتىيە و پال بەو ژنەوە بىنىن بۇ تاقىكىرنەوە خۆشۈيىستى ھاوبەشەكەي، كۆتايى بەزىانى خۆى بىنەت، يەكىك لەو پەيامە دلەزىنانە ئەنمۇونەن لەسەر ئەم رەھەندى خۆكوشتنە، پەيامى كچىكە بۇ ئەو كورپى چوار سال خۆشىويىستىبوو، تىايىدا ھاتۇرە: (خۆم دەكۈزۈم بۇئەوە بىزامن چەندە منت خۆشىدەۋىت، ئايىدا دەتوانىت دواى من بەئاسوودەبىي بىزىت؟)

گومانى تىادا نىيە ئەو ژنە ئەم خەيالانە دەبنە رەھەندى خۆكوشتنى ھاوكاتن لەگەل تىكچۈونى بارى دەرۈونىدا، چونكە درك بەوەناكات ئەي دواى خۆكوشتن چى دەبىت، خۆشۈيىستەكەي لەو ئەزمۇونە دژوارەدا كە خۆى كردىتە قوربانى سەپەرەكەوەت يان نا چ مانايەكى لەواقىعدا دەبىت.

ئەو ژنانە بەزۆرى ئەم ئەنگىزىھى خۆكوشتنە بەسەر ياندا زالىھ ئەوانەن كە خاودەن كەسىتىيەكى رەشىبىنانەن تووشى جۆرىيەك لەخەمۆكى بۇون.

بەرامبەرى، پىتىپايدى ئەدرى لىنگەرە، چونكە من-ئى ئەوى بەرامبەرى بە من-يىك داناوه - ئەگەر دەربېرىنە كە شىاوبىت- من-يىكى سەروو توانا يان توانا ھەمەكىيە و قابىلى ھىچ كارىيەكى نزەم و نەشياو نىيە و دەك جىابۇنەوە و لېكتازان لەگەل ئەمدا، لېرەدا من-ئى خۆى دەبىتىه من-يىكى ئايدىال و بىيەھەش و پىتىپايدى شايستەي من-يىكى شەرانگىزى و دەك من-ئى ئەوى بەرامبەرى نىيە، بەمشىپەدە كاتىك شەپېلە كان دېلى خواتى ژن شەپېل دەدەن، تۈوشى شۆك دەبىت، كتۈپ يان لەماوەيە كى زەمەنلى دېرىۋە ئەو بېرگەنەوەيە بەسەر يىدا زالىدەبىت پىيىستە ئەو من-ھ تاوانباردى ئەوى بەرامبەر سزابدرىت و شەرانگىزى ئاپاستەبىرىت، بەلام لەبەرەوەي پىشەر تەماھى لەگەلدا كردووه كاتىك رق و تۈندۈتىزى ئاپاستەي ئەو دەكت خۆى دەبىتىه ئامانج و بەۋىرانكىرنى من-ئى ئەو، من-ئى خۆى لەسەر ئاستى نەست و جەستى لەسەر ئاستى واقىع رۇوبەرپۇرى ھېرىشى رق و تۆلە و شەرانگىزى دېنەوە ئەو ژنە خۆى دەكۈزۈت، لەمبارەدا (كارى خۆكوشتن لاي ئەوکەسە رېيگەيە كە بۇ ئاشكراكىرنى باھەتە لەدەستچۈوهە كە و ھاوكات ھۆكارييەكىشە بۇ رىزگاركىرنى خۆى دېلى شەرانگىزى ئىنگەكەيى و كاركىرنە سەر ئەو ژىنگەيە) (۳۰). خۆكوشتن دواجار جۆرىيەكە لەدۇوفاقى: (ۋىرانكىرنى خود لەدواي ئەوەي ھەمۇ گۇناھىتكە دەرىتىتە پالى يان دەھىرتە ئەستۆي، بەو ھيوايەلى لە رىزگاربۇونىيەكى و ھەمیدا خودى راستەقىنەي لەو خراپى و سووكايدىتىيە بەرامبەرى كراوه، خاۋىن بىكاتەوە، بەلام ترازيدياى ئەو كەسەئى خۆى دەكۈزۈت بەشىپەدە كى دىيارىكراو لەۋىرانكىرنى خودى سووكايدىتى پىكراو و وىنە خراپەكەي خود-دا كۆد دېتىمە ئەم وىرانكىرنەش تەنیا لەرېيگەي جەستەوە بەپېرىۋە دەچىت و لېرەشەوە لەناؤبرىنى راستەقىنەي وجود دەدەت، بەلام لەو دەھىمى ئەو كەسەدا كە خۆى دەكۈزۈت كارەكە لەتوانى ئەنچامدانى كارىتكى مەترىسىدارو رىشەيى، لەپىناؤرى رىزگاربۇوندا تىپەپنابىت (۳۱).

سەرجمە ئەم پېرىسە و خەيالانە جەنگە لەپېرىسەئى خۆكوشتنى فيعلى كە لەواقىعدا رۇودەدات، لەنەستدا رۇودەدەن لەبەرەتەوە و ئەنەكىرنىيان لەسەستدار تېكىھېشتنىان لەواقىعدا دەشىت ئاسان نەبىت. هەندىجار بەواقىعى ژن كاتىك خۆى دەكۈزۈت يان پىشەر كە بېسەر خۆكوشتن دەدەت لەپەرەي درككىرنى ئەقلەيداھە و لەشىپەدە كە ئەنگەنە ئەبەدى بۇ ئەو كەسە بابەتى خۆشۈيىستى بۇوه لاي، لەيەكىك لەو پەيامە كارىگەرانە ئىنیك دواى خۆكوشتنى بۇ خۆشۈيىستەكەي جىھىشتۇرۇ، ھاتۇرە: (خۆكوشتنم دەكەمە ئەو ئەلقەيمى تا مردن لەگەر دەنلىدا بىت و بەسزاي ويىدانەوە بىتلەپتەوە).

ئارهزووییهک بۇ کوشتن کاتیک لە من-دوه دەردەچىت، لەرامبەردا وزىيەكى نەستى تىادا دەبزويت، منى بالا كاردهكەت بۇ چالاڭىرىنى ويژدانى هەستكىدوو بەگوناھ كە داواى سزايدى كى ھاوшиۋىدى ئەو ئارهزوو شەرانگىزىيانە دەكەت كە لە من-دوه دەرچۈرۈدە دەيەۋىت ئەو-ئى بەرامبەر وېرانبەكتە، واتە كاتىك دەيەۋىت ئەو-ئى بەرامبەر بکۈزىت و شەرانگىزى ئاپاستەبەكتە ئەنگىزىدى سادى زالە، بەلام بەھۆى كارىگەرى ويژدانىكى هەستكىدوو بەگوناھ و پىيويستى خود بەھۆى سزايدىت، چونكە بىرى لەتازارادانى ئەو-ئى بەرامبەر كەردىتەوە، ئەنگىزىدى مازۇشى بەسەر زىندا زال دەبىت و ئارهزوو ئەوھى بکۈزىت بالى بەسەردا دەكىشىت، ھاوكاتىش بەھۆى كارايى غەريزىدى مردن لەم بارودۇخانەدا ئارهزووى مردن و پىشوازىكىدن لەمردن بەھىزىدەن.

تۆلەكردنەوە لەخود

لەشىۋىدى ئارهزووییهكى بەھىزىدا بوارى خۆى لەپىكەتەمىنى بالا ئىندا دەدۋىزىتەوە، ئەمە لە كاتىكدا رۇودەدات ويژدانى ژىزۆر هەستىيارەو لەمندالىيەوە لەسەر ھەستكىدن بەگوناھ پەروردەكراوه لەرامبەر ھەر كارو رەفتارىكدا كە كەسانى چواردەورى ئىگەرانبەكتە، ئەو ژىنە ئۆلە كەردنەوە لەخود دەبىتە رەھەندى خۆكۈشتىنى ئەنگىزىدى مازۇشى بەسەريدا زالە و بەم كاردى نەك ھەر دەحەۋىتەوە، بەلکو چىز دەبىنېت لە ئازارە دەيچىزىت و لە سزا توندەي بۇخۇى ھەللىڭاردوو، چونكە ئەمانە لاي ئەو ئامازەن بۇ ملکە جبۇونى تەواوى بۇ ئەو چەمك و بەھايانە لەسەرى كەوربۇوە و بۇ كەس يان گروپى كەوتتە ئىزىر رىكىفييەوە تىنتىماى كۆپرانە بۇي ھەيە.

بىنگومان كىيشه خىزانىيەكان و نەگونجاندىنى نىسوان ژن و پىاولەپروپى دەررۇنى و ئاستى رۇشىنبىرى و كۆمەلائىيەتىيەوە و كىيشه و گېرگەتكە كانى خىزان وەك مندال و بارودۇخى نىشىتە جىيۇون و سەربەخۇنەبۇونى ژن و پىاولەپروپى ماددى و مەعنەوييەوە لەگەل مالە باوان، سەرجم ئەمانە دەچنەوە سەر رەھەندى پەيوندى خىزانى كە يەكىكە لە پەيوندىيە گۈنگە كانى كۆمەلگەدا بەشىكى گەورەي ژيانى تاك دىيارىدەكەت و تەواو كەريشىتە لەبەرئەوە بۇونى ھەر تىيىچۈونىك يان لارىيەك لەم پەيوندىيەداو دەرهاويىشتە كانى زۆر جار دەبنە رەھەندى بەھىزى خۆكۈشتەن لاي ژنان بەتاپىيەتى لە كۆمەلگە دواكە وتۇوە كاندا كە تاك بەتاپىيەتى توچىمى مى لەسەرتايىتىن مافەكانى وەك مەرۋە بېتەشە و ياسا و دابونەريتە كانىش ھەميشە

(ولف M. Woalf 1958) لەتارىيەكدا كە بەزمانى ئەلمانى بلاويىكىرددە ئامازىدەدات بەخۆكۈشتىنى كەسيتى رەشىبىنانە (مالخۇلىا)^(۳۳) بەو وەسفە شەھىدبوونىيەكى نارسىزمىيە بەھۆى بى ھىوايىھە كى توندەوە كە لەئەنجامى لەدەستچۈرنى ئەو خۆشەۋىستىيەوە كە -من- لەگەلەدا يەكبىرىت، لەمكاتەدا ئارهزووییهك لەخوددا سەرەھەلدەدات بۇ كۈشتىنى خاودنى ئەو خۆشەۋىستىيە، ئەم ئارهزوو لەزىر كارىگەرى ئاللۇكۆرپەكى بەراورد كارانە لەرىنگەي بىزىرانى خودو رقلىبۇونەوە لىيى، بۇ خود دەگەرەتتەوە^(۳۴)، واتە ژن كاتىك بى ھىوا دەبىت لەدەستكەوتتى خۆشەۋىستى ئەو كەسەي لەخەيالىدایە ئارهزووییهك بۇ تۆلە كەردنەوە و كۈشتىنى ئەو كەسەي لاي دروستىدەبىت، ئەم ئارهزوو لەزىر كارىگەرى ئاللۇكۆرپەكى من-ى خۆى لەگەل من-ى ئەو كەسەدا بۇ خۆى دەگەرەتتەوە لەبەرئەوە كاتىك رقى لەو كەسە دەبىت رقى لەخۆيشى دەبىت، بەمە رق و شەرانگىزى بۇ خود دەگەرەتتەوە و خۆى دەكۈزىت وەك ئارهزووییهك بۇ كۈشتىنى ئەو كەسە خۆشىويىستۇوە و لەدەستى چوود، لەم حالاتەدا خۆكۈشتەن وەك شەھىدبوونىيەكى نارسىزمىي وايە، چونكە خود-ى خۆى دەكاتە قوربانى و شەرانگىزى بەسەردا دەبارىنېت.

لېرەدا كارى خۆكۈشتەن لەبازنە ئۆلەكردنەوە دەرناچىت، شىيەت ئۆلەكردنەوە لەئەو توپە كەردنەوە لەخود، وەردەگرىت.

تۆلەكردنەوە لەئەو

لەشىۋىدى ئارهزووییهكى بەتىن بۇ تۆلە كەردنەوە لەو بەرامبەر واتە لەو كەسەي ژن پىيوايە يان لەواقعىدا وايە كە بەرپرسە لەتازارە كانى، كاتىك ئەم ئارهزوو دەبىتە رەھەندى خۆكۈشتە كە ويژدان بەرقۇكىنە و شەرانگىزى و تىنسۇتى بۇ تۆلە بارگاوى دەبىت و ئەنگىزىدى سادى بەسەريدا زالە و ژن خۆى دەكۈزىت، پىيوايە بەم كارەي ٹەھى بەرامبەر كە رقى لېيەتى ئىبادە دەكەت، چونكە زۆركات ناتوانىت ئەو شەرانگىزىيە بەواقعىيە بەرامبەر ئەو كەسە دەبرېرىت، بۇيە بۇ خۆى دەگەرەتتەوە و خۆى وېرلاندەكەت، ھەرودەلە لەرىنگەي پەناردن بۇ ھەندىك مېكانيزمى دەررۇنى وەك تەماھىكىدن و ھەللىۋوشىنى ئەھى بەرامبەر و يەكىرىت لەگەلەدا، ئارهزوو بۇ كۈشتىنى ئەھى بەرامبەر لەخۆيدا بەتالىدەكاتەوە، چونكە بەرەمزى وادەزانىت ئەو لەناو خۆيدايە يان بۇتە بەشىك لەو يان بەتەواوەتى خۆى لېبىزتە ئەو. لېرەدا ھەردو ئارهزوو سادى و مازۇشى لەيەكدى جىاڭراوه نىن، بەلکو ھاوكاتەن لەگەل يەكىدا، چونكە ھەمۇ

هەستکردن بەزولم و چەوساندنهو

كارىگەريي هەستکردن بەزولم و چەوساندنهو بۇ سەر دەرونون زۆر زیاترە لەھەستنە كردن پىتى تەنانەت ئەگەر لەبارى دووهەمدا قەبارةي زولم و چەوساندنهو زۆر گەورەتىش بىت، چونكە كاتىتكى مەرۋەتە كات دەسەلاتىتكى بەھېزىتر ھەيە زولمى لىدەكەت و مافەكانى پىشىلەدەكەت و دىيچەوسىئىتەوە، مېكانيزمە كانى بەرگىرىكەن لە من-ى خۆي دەكەونە كار بۇ بەرگىرىكەن، بەلام لەزىز كارىگەريي زىبىرى ئەو دەسەلاتە چەوسىئىمەرەدا تواناي ھېيشىركەنلىيان بۇ سەر من-ى چەوسىئەر نىيە و تەنیا كار بتوانن ئەنجامىيدەن بەرگىرىكەن.

كاتىتكى تاك ھەست بەزولم و چەوساندنهو دەكەت كە دەبىنېت چەوسىئەرە كەي دەسەلاتى رەھاي بەسەرىدا ھەيە و بە حوكىي جۆرى دەسەلاتە كەي ئەو ئەركانەي بەسەردا دەسەپىنېت كە خۆي ئارەزوو يەدەكەت بى رەچاوكەرنى ئارەزووە كانى ئەو كەسەي كەوتۇتە زىز دەسەلاتىيەوە و بىتىووھى لەبرامبەر جىيەجىتكەن ئەركە كانى سەرشانىدا ھىچ مافىتكى پىبىدىت، تەنانەت مافى ئەوھى لېزەرتىكاواھ گۈزارشت لەخۆي بەكت يان ھىچ جۆزە نارەزايىمەك دەربىرىت، چونكە ھەرىيەك لەمانە لاي دەسەلاتى چەوسىئەر بەلادان و سەرىپىچى تەرجەمە دەكىن.

ئەوھى لەنىوان چەوساوه و چەوسىئەردا بۇونى نەبىت سۆز و خۆشەويسىتىيە، تەنانەت ئەگەر لەھەستدا ئەمانە گۈزارشتىيان لېبىكىت لەنەستىدا دژەكانىيان بەتونى چەسپاوه، ھەرچەندە پەيوندى كۆمەلايەتىيە كەن بەتايىيەتى پەيوندى خىزانى و ھاوسمەرىتى بەھېزىن يان براو خوشك، يان ژن و پىباو.

كاتىتكى ژن درك بەمافى خۆي دەكەت و بە بەرچاوىيەوە دەبىنېت مافەكانى و دە مەرۋە پىشىلەدەكىت و ھەست بەقەبارةي ئەو زولم و چەوساندنهو دەكەت كە دەسەلاتە چەوسىئەرە كەي (كە بەزۆرى باوک- برا- ھاوسمەرە) سۆز و خۆشەويسىتى بەرامبەر ئەوکەسە دەپۈركىتەوە، چونكە لەبرامبەردا دژەكانىيان ھەلدەتاوسىن. بەتىپەرپۇونى كات ھەستەكانى رق و كىينە لەنەستى ئەو ژنەدا بەھېزىدەن بەتايىبەتى لە كاتىتكىدا ھىچ دەروازىيەكىيان بۇ دەرچۈن و بەتالبۇونەوە دەستناكە وېت لەبرەوە ھەر بەھېزىدەن و دەچنە چوارچىوهى تىنۇتىيە كى زۆر بۇ تۆلە كردنەوە تا كاردەكاتە ئەو ئاستەي چىدى نەستى ژن بەرگەي ناگىرىت و (من) بەشۈن بوارىيەك بۇ بەتالكەرنەوە و گۈزارشتىكەن لېيان دەگەرىت، لەمبارەدا ئارەزوو تۆلە كردنەوە لە دەسەلاتە ئەو ژنە ئازارداوه دەبىتە ئامانجىيەكى سەرەكى و ئەو ژنە وابىرەكاتەمەوە كاتىتكى

لەبەرژوەندى پىباو دارپىۋارون و كارىيان پىتە كەرتىن پشتىيوانى ياسايى و مەعنەوي ھەيە، بۆيە ئاسايىيە لەو بارودۇخانەدا دووچارى حالتەكانى كوشتن يان ھەولەكانى خۆكۈشتەن بىت. لېردا ئاماڻىيەكى كورت بەھەندىك لەو حالتانە دەكەين كە ھۆكارەكەي بۇ ناڭزىكى و گۈزى پەيوندى ھاوسمەرىتى دەگەپىنەوە:

-رۇزى ۲۰۰۸/۲/۲۹ لەكۆمەلگەي شاپىش زىيەك كە تەنیا چەند مانگىك بۇو ژيانى ھاوسمەرى پىكەھىتابو خۆي سووتاند، چونكە كېشەي ھەبۇو لەگەل ھاوسمەرە كەي.

-لە رۆزانى ۲۰۰۸/۳/۱۹ لەھەولىر سى حالتى خۆسۇوتاندۇن روویداوه، يەكە مىيان زىيەتكى كەنچ كە تەنیا يەك مندالى ھەبۇو داوابى مالىي جىاي لەھاوسمەرە كەي كردووە، بەلام ئەو بەقسە نەكىدووە، ئەمېش خۆي سووتاندۇوە. زىيەتكى دېكە كە دوو مندالى ھەبۇو خۆي سووتاندۇوە گوايە لەبەرئەوەي ھاوسمەرە كەي رازىنەبۇو بىيات بۇ سەيرانى نەورۆز، ژنى سېمېش كە يەك مندالى ھەبۇو و دووگىيان بۇوە، خۆي سووتاندۇوە لەبەرئەوەي ھاوسمەرە كەي قىسىمەي بەبراكانى و تووە. بېگۈمان ناڭزىكى ھەرىمەك لەو حالتانە رەگورىشە لەپىشىنەيان ھەبۇوە، بەلام دەشىت لەۋاتەدا بەو شىۋىيە گۈزارشتىيان لى كرابىت يان ھاوسمەرى ئەو ژنانە بۇ دورخىستەوەي تۆمەتباركەنلى خۆيان و رىزگاربۇون لەلېپىچىنە وەي ياسايى، ھۆكارەكان پچۇوكىكەنەوە.

چەندە پەيوندىيە كۆمەلايەتىيە كەن بەتايىيەتى پەيوندى خىزانى و ھاوسمەرىتى بەھېزىن ئەوەندە كەمتر ژن دووچارى خۆكۈشتەن يان ھەولەكانى خۆكۈشتەن دەبىت، لەمبارەيەوە جىس و مارتىن 1958⁽³⁵⁾ Gibbs and Martin بەس لەتەواو كارىي كۆمەلايەتى و پەيوندى بەخۆكۈشتەن دەكەن كە دوركەيىش باسىكىدووە و ئاماڻىشيان داوه بەپىناسە كەي ھەنرى و شورت 1954 كە ئەوھە روندە كاتەوە: تەواو كارىي كۆمەلايەتى تونىدى و بەھېزى پەيوندى كۆمەلايەتى و پەيوندى خۆشەويسىتى نېيان ئەندامە كانى گۈرۈپىك و ئارامى ئەم پەيوندىيائىنە و بەردەوامبۇونىان دەگەيەنیت، ھەرودەجا جىس و مارتىن لەباوارەدان ئەم پەيوندىيائىنە بەپىتى ئەو پېگە كۆمەلايەتىيە كە تاك ھەيەتى و ئەو رۆلانەي لەو پېگەيەدا دەبىنېت، دروستىدەن، لېرەشەوە خۆكۈشتەن پېچەوانە دەگۈنچىت لەگەل ئاستى تەواو كارىي كۆمەلايەتى تاك و ئەو پېگە كۆمەلايەتىيە كە تاك لەناو ژىنگە كەي خۆيدا ھەيەتى و ئاستى خۆكۈنچاندىنى لەگەليانداو سەركەوتن و رازىبۇونى بەو رۆلانەي لەو پېگەيەدا دەبىنېت.

به همان شیوه کاتیک ژن لمبه رامبهر دسهه لایتیکی به هیزدا که هسته کات شکسته هیئت لبه رنگاربوونده و هستان له دژی دیسانه و خوکوشن هله لد بثیریت، چه نده دسهه لات به هیزیت نه و نده ثم زنه هست به بینده لایتی و بی هیوابی لهرزگاریون له کوتی نه و دسهه لاته، ده کات، بیویه هسته کات ته اوی ده رگا کان بعرویدا داخراون، چونکه دسهه لات له چوار چیویه کدا قهتیسی کردوه که چوار چیویه خویه تی بیشوهی هیچ تروسكایه ک بو هاتنه دره و له گه مارؤدانه هه بیت، بینگومان همه میشه توله کردنده وش پیویستی بهره گه زی توندو تیزی و تیرانکاری و بیوانکاری و بیهوده و توندو تیزی تاراسته خوی ده کات و من-ی خوی بهره مزی و جهسته شی به واقعی و تیرانده کات تا توله له و دسهه لاتداره چهوسینه ره بکاته و که بعون و تاکانه بی لیزه و تکردوه، له روده و (فرؤید پیویا) نه و که سهی خوی ده کوژیت بوته قوربانی نه و پالنه ره شه رانگیزیانه شکسته هیتن له گوزارشتکردن بو ده روده، له برهئه و بده رود ناووه به تاراسته خود دشکینه و له ناویده بمن)^(۳۶)، چونکه (من) له نهنجامی چهوسانده و ده پرچه کداری کی سروشته شه رانگیز ده بیت، کاتیک ناتوانیت نه و شه رانگیزی و توندو تیزی به من-ی به رامبهر تاراسته بکات بو خوی ده گریت و خوی ویرانده کات. له لایه کی دیکه و ده شیت ژن بو توله کردنده له دسهه لاتداره چهوسینه ره، تماهی له گه لد بکات، له مکاتمدا خوی ده کوژیت، چونکه له راستیدا دهی ویت چهوسینه ره که بکوژیت، له برهئه وه کاتیک شه رانگیزی تاراسته ده کات خوی ده بیت و قوربانی.

ههستگردن به گوناه

زور جار لهه نجامی پهروه رده نادر و سوتی مندالی و به ناسروشتی به رپوه چوونی قوناغه کانی گدشهی جهسته بی و سیکسوالی و دهرونی مندالی کج جیا له کور ویردانیکی ههستیارو نه خوشی دبیت و له به رام بهر زوریک لمو کارانه خیزان و کومه لکه به هله و لادان و تابوو سه رپیچی له قله مدددن، ههست به گوناهده کات، تمنانه ته گهر خویشی متمانهی به راستی و دروستیان همه بیت، له مبارانه دا کاتیک ژن کاریک ده کات که به لای ئه و گروپهی ٹینتمای ههیه بوسی و بروای به برو او هر کلتووره که یه تی به هله داده نریت ده که ویته به ردهم شازاری ده رون سه رز دنشتکدنی خویی و سزادانی، به زوری ئهم حالله ته له کاتی به ستنی په یوهندی ناشه رعی له گهل ییاویکدا بی هار سه ریتی و یه یوهندی خوشه ویستی سیکسوالی له ده روهی یه یوهندی

خوزی ده کورژیت بهم کاره‌ی سزای چهوسینه‌ره که‌ی دهدات و نه‌وکه‌سه به دریثایی زیانی ویژدانی سزای دهدات و ثاسووده نایبیت، له مباردا خوکوشتن = توله.

مهر جنیبه ئم تولله‌مه لته‌نیا که‌سیک بیت و دهشیت تولله کردن‌وه له‌ته و اوی زینگه‌ی کوچمه‌لایه‌تی چوارده‌وری بیت له‌هه‌ریه‌ک له دایک- باوک- برا- هاوشه- خوش‌ویست و L.Z نه‌وکه‌سانه‌ی که له‌گه‌لیدا ده‌شین یان ته‌وه اوی نه‌و گروویه کزمه‌لایه‌تیبی له‌ناویاندا ده‌زی. یه‌کیکه له و نموونانه، ئم کچه ته‌مه‌نی ۲۱ سال بwoo، خویندکاری زانکو بwoo، به‌هه‌قی خواردنی ببریکی زور درمان گیانی له‌دهستدا، دایکی ده‌گیزیریت‌وه، شه‌وهی هه‌ینی بwoo پیتی و تم‌هیلاکه و ده‌یه‌ویت پشوویه‌ک بذات، به‌لام به‌پیچه‌وانه‌ی شه‌وانی دیکه‌یه‌وه هیچ ده‌نگی گورانی له‌ژوروه‌که‌ی نده‌بیسترا و امزانی خهوتووه و دواجی هه‌لددستیت، به‌لام هه‌ردنه‌نگی نه‌بwoo، چووم بو‌لای ده‌رگاکه‌ی داخستبوو دواجی هه‌رجونیک بwoo ده‌رگاکه‌مان شکاند که بینیمان هه‌موو شتیک ته‌واو بwoo، له‌سهر پارچه کاغه‌زیک به‌گوره‌بی نووسیبوبوی " مردن باشتره له‌ژیان له‌ناو کوچمه‌لگه‌یه‌کدا که ته‌نیا بو‌جوانه‌کانه "، L.Z نه‌ونده ناشرین نه‌بwoo، به‌لام نه‌یتوانی بسو سه‌رخجی هاولریکانی بو‌لای خوزی راکیشیت، ئم‌هه واکردبwoo هه‌ست به‌جوریک له‌رقوکینه بکات به‌رام‌سهریان..

له کۆمەلگەی دواکه و تۇرۇدا ئىن ناچار دەرىت دەست لە تاكانىيە بى خۆى ھەلبىگىت لە پىنناوى رازىكىدىنى گروپدا و ھەولەددات بېيتە دەقىكى كۆپىكراوى كەسىك كە دەسەلات دەپوازىت، ئەم كارهان لە واقىعا رۇودەدات و ئەو زئە بە تەواوى تەسلىمى ئەو دەسەلاتە دەبىت يان لە نەستىدا لە پىگەيەن دەنديك مىكانيزمى دەرۈونى وەك تەماھىكىن و يە كگەتن و ھەللۇشىنەوە لە كەن ئەو دەسەلاتە تىكەلەدەبىت، بەلام دەستەلگەتن لە تاكانىيە بى هەروا بە سادەيى بەرپۇنچىت و تاك ھەست بە زۆلەم و چەۋانىدەن و دەكەت، بە تىپەرپۇنلىق كات ژيان بى بەها دەبىت لە لاي، چونكە ھەستنەكەت ئەو كەسەنە كە بەرپېرسن لە چەۋانىدە وەي ھىچ بەھايىك بۇ بۇونى ئەو دادەتىن، لېرەدا ئىدى خۆيىشى خۆى لا بچۈوك دەبىتەوە و رىزدانانى بۇ من-ى خۆى لاوازدەبىت و خۆى بە كەم دېتە بەرچاۋ و ھەستكەن بە چەۋانىدە و دۇنييەت بە سەريدا زالىدەن، لە مبارىدا بۆئەوەي بېرىتكەن لە بەها و رىز بۇ من-ى خۆى بگەرپىنىتەوە دەيە و ئەت وەك چەۋسەينەر بىت، بۇيە تەماھى لە كەلدا دەكەت، كاتىتكەن خۆى دە كۈزىت بە خەيال مەتمانەي بە قىنىتى ھەيە كە ئەو كەسەي كوشتووە كە چەۋانىدۇرە ئەتىيە وە.

فشارو ثازارو کیشه و بحرپرسیاریتیبه کانی زیانهوه و ترس لمسزای دهروونی و کۆمه‌لایه‌تی و یاسایی و له و بارانه‌شدا که هاوشه‌ری زن دوچاری لادانیکی رهفتاری دهبیت یان خرو به جۆره رهفتاریکی کۆمه‌لایه‌تی نهشیاوه‌وه دهگریت وک دزی یان قومار یان ٹالوود بیوون له‌سهر خواردنوه‌ی کهولیبیه کان یان تووشی لادانی سیکسوالی یان خینه‌ت دهبیت، لەم بارانه‌دا زن ده‌کوییته زیر فشاریی دهروونی و کۆمه‌لایه‌تی و هندیجار ماددیشوه و پیرای بحرپرسیاریتی چاودی‌یکرنی مندالله‌کانی، که سه‌رجم شەم ھۆکارانه دهشیت لەچوارچیوه‌ی ره‌هندی کۆمه‌لایه‌تیدا کۆکرینه‌وه. بەلام له‌هندیک حالتی خۆکوشتندا دهشیت ره‌هندی دیکە هامانه‌ش زانه‌گەمشق باره خۆکشقا دەلە:

تمهنه و پيرى: بده كممن له كومله لگهى كورديدا ردهنهندى ره تكردنهوهى تمهنه و داننهنان به پيريدا ده بنه هۆكار بۆ خۆكوشتن، به تاييەتى له كاتييکدا بيروباوهپى ئايينى بەسەر كەسييٽى زۆرييە تاكه كانيدا زاله، شەم ئيمانە دەبىتە له مېپەر لە بەردەم بيركدرنەوهە لە كۆتا يەھىئانان بەزيان كاتييک تاك كىرۋى تەمەنلىنى بەرەو سەرەوە دەكشىت، دواشت بىرى لىدە كاتەوهە مردىيىكى ئاسوودىيە كە ئيمانى بەر زيان نەكەويت، بەلام له كۆملەلگە كانى دېكەدا شەم حالتانە دەبىنرىت، مارتلى يىش^(۳۷) يە كىيکە لەو ژنه نۇو سەرانە بەرە كەز ئەرچەتىنييە و ناويانگىيىكى جيهانى ھەبۇو، لە تەمەنلىنى شەست سالىدا خۆى كوشت، ھاوسەرە كەى لە دواي خۆكوشتنى ژنە كەى بەرا كەيىاندە كانى وەت كە ماوەدى بىيىت سالە مارتى مىملانى لە كەمل پېرىبۈوندا دەكت، مارتى چەند ساتىيك بەر لە خۆكوشتنى چوو بۇوە بەر دەم ئاۋىنە كەيى و تەماشاي چىچە كانى رو خسارى خۆى كردىبوو، راستە و خۆ دەمانچە كەى لە جانتاكىيدا دەرىيىنا و فيشە كىيکى ناواه بەسەرى خۆيەوە، ھاوسەرە كەى شەوەشى راڭەيىند كە مارتى ھاوسەرى دواي خۆكوشتنى تەنەيا ئەم پەيامەي جىھىيەشىرە: (ئىستا لەيارىيە كەدا يەكسان بۇوین تۆ بە منت و يىرا، بەلام من كاتە كەم ھەللىشاد).

نه خوشی: به ده کمن نه خوشی بیه جهسته بیه دریزخایه نیان مه ترسیداره کان و ثهوانه هی مردّق دووچاری نازاری زورو بیزاری ده کمن، ده بنه رده ندی خوکوشتن لای ژنان، چونکه له کومه لگه دواکه و توودا تاکه کان بروایان بد دسه لایتیکی بالا هه بیه و بیرباوادرپیکی رههایان به قده ده و چاره نووس هه بیه، به شیوه دیک له نه خوشی و به تاییه تی نه خوشی بیه قورسه کان ده روانن که ودک شه زموزونیک وايه و به هر کیه و له لایین شه و ددسه لاته ردهایه وه تقییده کرینه وه، یان با ودربیان وايه شه و ددسه لاته، ده اه نه خوش شه، سه شه و که سانه ده ندیست که خوشه و سست و نزک، لیته،^۵

هاؤسنه‌ریتی و ده ره اویشته کانی ئه و په یوه‌ندیسیه و دک تاشکرابوونی و بلاوبوننه‌وهی له‌ناو خیزانه‌که‌بی و له‌ناو که‌سانی ده روبه‌ریدا و قولبوبونه‌وهی په یوه‌ندیسیه که و له دهستانی پاکیزه‌بی و ههندیجار سکپربوون و بی هیوابوونی ئه و کچه یان ئه و ژنه له‌وهی کمسیک هه‌بیت بتوانیت له‌وکیشه گهوره‌ی رزگاریکات، له‌هه ردوو رووه‌که‌وه و اته له‌پرووی ده رونییه‌وه که خۆی ههست به گوناهده‌کات بمتایبه‌تی له‌بارانه‌دا که ژن له‌ده روه‌ی په یوه‌ندی هاوسمه‌ریتی په یوه‌ندی دیکه‌ی هه‌بیه، هه‌روه‌ها له‌رووی کومله‌لایه‌تیشوه که نازانیت چون رووه‌پرووی هاوسمه‌ره‌که‌ی یان خیزانه‌که‌ی یان منداله‌کانی و ده رئه‌نجامی په یوه‌ندیسیه که‌ی ببیت‌هه‌وه، بمتایبه‌تی هه‌ممو تاکیک له‌کومله‌لگه‌دا و که‌م تا زۆر به‌کلتوری کومله‌که‌ی تاشنایه و دلئیا چ سزا‌یه‌کی گهوره‌ی کومله‌لایه‌تی چاوه‌ریی ده‌کات، له‌م بارانه‌دا ژن سه‌رزه‌نشتی خۆی ده‌کات و ههست به بیه‌میواي و شکستی و بیده‌سلاختی ده‌کات و رووه‌پرووی بارودخیکی ناخوش ده‌بیت‌هه‌وه که نازانیت چون لیئی بیت‌هه‌ده‌ره‌وه، هه‌ستکردن بی‌ینکه‌سی و نه‌بوونی هاوسوزی و پشتیوانی و ترس له‌تاشکرابوون و واقیع و رووداوه‌کانی دواي تاشکرابوون بالی به‌سمه‌ردا ده‌کیشن. ژن له‌م حاله‌تانه‌دا بیر له‌خۆکوشتن ده‌کات‌هه‌وه له‌پیتناوی راکردن و رزگاربوون له‌هه واقیعه و له‌هه چاره‌نوسه نادیاره‌ی چاوه‌ریی ده‌کات هاوكات خۆکوشتنی ده‌کات‌هه‌وه په‌یامیک بو ئه و که‌س یان ده‌سلاخته‌ی پییواي و همه‌له و گوناهی به‌رامبهر کردووه و له‌م ریگه‌یه‌وه دواي به‌خشين ده‌کات له‌م باره‌دا خۆکوشتن= به‌خشين (دواکردنی به‌خشين)، یان له‌وانه‌یه خۆکوشتن له‌م بارانه‌دا به‌فیعلی هه‌لقولاوی هه‌ستکردن به‌گوناه بیت و ژن به‌راستی بیه‌ویت سزاي خۆی برات و له‌مکات‌هه‌دا خۆکوشتن= سزا (سزادانه، خود).

وپرای رده‌هندی خوش‌ویستی و پهیوندی و همکاری خیزانی (و هک نه‌گنجانی زن و پیاو، نه‌بیونی متمانه له‌تیوانیاندا، ته‌لائق، فرهنگی، نه‌زکری، مندالی زور) و راکردن له‌اقیع به‌هه‌مورو

پشیوی دهروونیبیه و لهوانه یه خۆکوشتنی کتسپیر بیت یان تووشبوون بیت به خەمۆکییە کى دریزخایەن و ھەستکردن بەرەشبینی و دواجار کوتاییهینان بیت بهژیان، بەپی لیکۆلینەویدەك كە كرسيلنك^(٣٨) لەسالى ١٩٥٢ دا لەسەر (٦٦) كەس ئەنجامىداوه كە ھەولى خۆکوشتنیان داوه، دەركەتووە، خەمۆکى و دلەراوکى و شەرانگىزى و لەو سيفەتە سەرەكىانەن لەو كەسانەدا هەمن كە خۆيان دەكۈزن، ھەرودەلەلايەكى دېكەوە لیکۆلینەوە كانى دامەزراوەي نەتەوەي بۇ تەندروستى لەولاتە يەكگەرتووە كانى ئەمريكا سەبارەت بەبۇونى پەيوەندى لەنیوان خۆکوشتن تووشبوون بەخەمۆکى ئاماژە دەدەن بەبۇونى جۆرىك لەپەيوەندى لەكاتى تووشبوون بەخەمۆکى بەپلەيەكى گەورە يان قۇول واتە لەكاتى تووشبوون بەحالەتە توندە كانى خەمۆکى رېژەي ھەولەدان بۇ خۆکوشتن بەرز دېنەوە واتە بەنەدە بەپلەيە خەمۆکى و مەوداي قۇولىيە كەي.

لەمباردييەوە لیکۆلینەوە كان ئاماژە دەدەن: (١٨٪) كوران و ٢٤٪ كچان كە خۆيان گۆوشتووە تووشى حالەتى دەرەونى بۇون بەتاپىتى خەمۆکى لەپىشەوە ئەو حالەتانە دەرەونىانەيە كە خۆيان دەكۈزن)^(٣٩).

دەشىت وەك دوركھايم دەلىت: خۆکوشتن دياردەيە كى كۆمەلایەتى بىت، بەلام مەرج نىيە ھۆكارە كۆمەلایەتىيە كان بىنە ھۆى خۆکوشتن، بەلكو دەرەنچامە دەرەونىيە كانى بەھۆى كىشە فشارو كۆمەلایەتىيە كانى تووشى زىن دەبن لەوانەيە بىنە ھۆى خۆکوشتن، خواستىمە بلىم لەھەندىك باردا كاتىكى زىن خۆى دەكۈزىت راستە لەپەرەتدا لەوانەيە دەرەپەر وابزانى كىشە كۆمەلایەتىيە كانى كە پىشتر ئاماژەمان پىدان بۇونىھە ھۆى خۆکوشتنى، بەلام راستىيە كەي لەوانەيە ئەو زىن بەھۆى ئەو كىشە بارودۇخە كۆمەلایەتىيەوە تووشى جۆرە پشىوی دەرەونى بۇوبىت و ئەو حالەتە دەرەونىيە ناسروشتىيانە بۇونىھە ھۆى خۆکوشتنى نەك خۆى لەبارىكى دەرەونى و ئەقلى دروستدا خۆکوشتنى وەك راکردن لەو فشارە كۆمەلایەتىيانەي ژيانى ھەلبازاردىت، ئەم دوو حالەتەش جياوازىيەن زۆرە، چونكە لەمبارەدا ئەگەر دەرەپەر ھەست بەبارى دەرەونى ئەو زىن و كىشە كانى ئەو زىن بەكەن دەتوانى يارمىتى بىدەن و دلىنىۋايى پى بېھىشۇن و رىيگەچارە بۇ كىشە كانى بۇ بىدۇزىنەوە تا بېرۇكەي خۆکوشتن لەمېشىكى دەرەپەتەوە.

ھەندىك حالەتى پشىوی دەرەونىيش ھەن رەگورىشەيەن بۇ قۇناغە كانى مندالى و ھەزەكاري دەگەرپىنەوە، وېرپاى ئەو حالەتانە ھۆكارى بوماوهىي رۆلى بىنەرەتى دەبىن، بەلام كاتىك بەتەواوى لەسەر رەفتارو كەسيتى زىن دەردەكەون كە بارودۇخ رەخساو دەبن بۇي، بەتاپىتى كاربىكەنە سەر رەفتارو كەسيتى و ھاوسمەنگى دەرەونىي و يەكىك لەدەرەنچامە كانى روودانى كاتىكى زىن دەچىتە قۇناغىيەكى نۇيى ژيانەوە واتە كاتىك پەيوەندى لەگەل توچە كەي دى

لەبەرئەوە لەجياتى كۆتايىھىنان بەژيانى خۆيان و بىرکەرنەوە لەخۆکوشتن بەپىچەوانەوە وەك پاداشتىك لەحالەتى نەخۆشى خۆيان دەرەن و بەپەپە دان بەخۆداگرتەن و بىرۋادە لەچاودەرەنەيە كەرگى ئىلاھىدا ژيان دېمەنسەر.

ھەرودەلە گىروگرفتە كانى خۆينىن لەكچانى ھەزەكاردا يەكىكى دېكەيە لەھۆكارە ھاندەرە كانى خۆکوشتن، كاتىك لەخۆينىندا سەركەوتتو نايىت يان بى ھىوا دەبىت لەدەرچۈن يان بەدەستەھىنەن ئەو نەرەيەي كە خۆى دەيەويت يان لەترسى سزاى خىزانە كەي بەھۆى ھەستکردنى بەشەرمەزارى يان بەھۆى بۇونى كىشەوە لەگەل مامۆستايە كىدا يان لەگەل بەرىپەرە كەيدا كاتىك ھەلەيەك دەكتات و لىيى خۇشناپن يان ھاوكارى ناكەن بۇ راستكىردنەوەي و داواي ھاتنى باوکى دەكەن.

بەھۆى ھەرئە كە لەو ھۆكارو بارودۇخ و حالەتانەوە دەشىت مەرۋە تووشى جۆرەلە بارى دەرەونى ناسروشتى بىيت كە كەسيتى و بارى رۆشنبىرى و ژىنگە كۆمەلایەتى قۇناغى مندالى و ھەزەكاري ھەوكەسە و ئەزمۇونە كانى لەژياندا، وادەكەن ئەو حالەتە دەرەونىيە لەكەسيتە كەوە كەسە و بەھۆپەزىز بەرگەن دەخۆکوشتن و بېپارادان لەسەر ئەنجامىدانى وەك دوركھايم پىباوايە وەك مۆرالىيەكى باو لەكۆمەلگەدا كارى پىناڭرىت ھەركەس تووشى ئەو حالەتانە بۇو پەنلى بۆپەرتىت.

دوركھايم خۆکوشتن بەكارىكى كۆمەلایەتى باو دادەنیت كە تاك وەك ھەر مۆرالىيەكى باو لەكۆمەلگەدا دەشىت پەپەرەي بىكت، لەبەرئەوە ئۇ لېكىدانەوانە رەتەدەكاتەوە كە لەسەدەي نۆزەدەدا خۆکوشتن بۇ ھۆكارى بۇ ماوەيى يان تىكچۈنلى ئەقللى دەگەرپىنەتەوە.

بىنگومان لېكىدانەوە دوركھايم بۇ رەھەندى خۆکوشتن تا ئاستىكى زۆر راستە، بەلام ناكىرىت ھۆكارى كۆمەلایەتى بەتمەنیا دابىرىت، چونكە ھۆكارى دەرەونى بەھۆكارىكى بەھېز بۇ خۆکوشتن دادەنرېت و تەماشاڭىدى يان دانانى خۆکوشتن وەك مۆرالىيەكى باو لەكۆمەلگەدا تووشى ھەلەمان دەكتات، چونكە كاتىك بەمۆرالىيەكى لەكۆمەلگەدا دەوترىت باو كە زۆربەي تاكەكەنپى بەنلى بۇ بەرن يان پەپەرەي بىكت، بەلام وەك دەزانىن بۇ خۆشىبەختى خۆکوشتن بەچاپۇشىن لەرەھەندو ئاماڭە كانى نەبۇتە ئەو مۆرالىيە باوە. ھەندىيەجار بەھۆى بارودۇخى كۆمەلایەتى و كىشە كانىيەوە زىن دووجارى فشارى دەرەونى دەبىت و ئەمەش كاردەكاتە سەر تەواوى پىتكەتامى دەرەونىي و دەشىت تووشى جۆرەلە حالەتى دەرەنچامە كانى روودانى كاربىكەنە سەر رەفتارو كەسيتى و ھاوسمەنگى دەرەونىي و يەكىك لەدەرەنچامە كانى روودانى

کاتیک باوکی پینیراگه یاند ده بیت هاوسره ریتی له گهله هاوسره کیدا بکات بیته وهی بیناسیت یان خوشی بویت، ئەم زنە دوای پازنده سال له هاوسره ریتی له گهله ئەم پیاوادا توشی هرمه سیکی ده رونی تو ند ببو کاتیک هاوسره کهی کوچیکرد، ئەم زنە هستی به ته نیاییه کی کوشنده کرد و لمباریکی ده رونی شلوقدا ژیانی ده برد هسمر، وا به خه یالییدا ده هات پیویستی به نه شته رگه رسیه کی مه ترسیداره، پاشان رززیک له چیشت خانه ماله کهی خویدا شاپلیتیه کی تاگری ئاراسته خوی کرد و ههولی خوکوشتنیدا، به لام لهم ههوله دا سره نه کمود، دوای ئەم روداوه خرایه ژیئر چاره سه ری ده رونیه وه، ما وهیک باشبو پیاویکی دیکهی خوشیست که ئەویش ههر هاوپی باوکی بوبو، هه رچه نده چهند سالیکیش لمزنە که گهوره تر بوبو، به لام له سمر دوای زنە که هاوسره ریتیان کرد، ئەم پیاووه زور بەرەقی مامه لەی له گهله زنە که ده کرد، دوای ما وهیک باوکی زنە که مرد، زنە که دو باره توشی هه رسھیان ببوجو و ههوله کانی بۆ خوکوشتن ده ستیپنکرده وه، منجر که کاری له سمر حالتی ئەم زنە کردوووه پیویاوه ئەم زنە بەر پرسیاریتی مردنی هاوسری یه کە می خستوته ئەستۆ خوی، چونکه پیویابووه ئەم بۆتە ههولی خیرا کردنی وادهی مردنی بەهۆی ئەم نه خوشییه وه که لە خیزانی پیاووه که خویدا هه بوبو، ئەم زنە هستی بە گوناه ده کرد و خوی سەرزە دشتنیدا کرد، به لام لە راستیدا کاتیک ههولی خوکوشتنیدا لە نه استدا ویستوویه تى باوکی بکوژیت، چونکه لە نه استدا درې بیه کیه کی ویژدانی بەرامبه ر باوکی هه بوبو و اته ودک باوک خوشیده ویست، به لام ودک چه وسینه رقی لیبسوو، هاوسره ریتی دووھ مجاری ئەم ناکۆکیه بۆ شیکرده وه، چونکه ودک هاوسر خوشیده ویست، به لام که ده چه وساند وه رقی لیبسوو، تا ئە وکاتەی باوکی مرد، بە مردنی باوکی خه یاله کانی بۆ گەران وه و ویژدانی هستکردووی بە گوناه گهوره و بە هیزتر بوبو، دەرئەنچامه کەشی دو باره ههولدانی بوبو بۆ خوکوشتن، خوکوشتنی ئە مجارە تیکەلەیک بوبو لە تاره زووی کوشتن و سزادانی خوی و اته دەیویست کە سیک بکوژیت و خویشی سزا بیات، چونکه هستی بە گوناه کردوووه که ویستوویه تى باوکی (واته چه وسینه ری پیشودی) بکوژیت، لە کاتیکدا هاوسری دووھ مسی کە ئەم خوشیویستوو و ئەویش چه وساند وویه تیه وه بۆتە پالنھر یان فاکتەریک بۆھ وھی چه وساند نه وھی پیشودی باوکی بیر بکە ویتھ و ئاره زوو بکات بیکوژیت، ههولدانیشی بۆ خوکوشتن دوای مردنی باوکی دەرئەنچامی ئەم هستانە پیشودیه تیه وھ. لیره وھ دە گمینه ئەم تاره زووی ئە وھی کردووھ ئەم باوکه بکوژیت کە چه وساند وویه تیه وھ. لایر وھ دە گمینه ئەم دەرئەنچامه مەرج نیيە ئەم ژنانە کە خویان دە کوشن تەنیا ھوکار هاوسره کانیان بیت،

دبهستیت و خوشویستی و هاوشه ریتی ده کات، ده رکه وتنی ئەم حالە تانه شپه یوندی بهتینی
بە جۆر و شیوازی زیانی سۆزداری ئەو کچەوە ھەبە لەگەوره دیدا و سروشت و مۆركى كەسیتى و
رەفتارى ئەو پیاوه دەبىتە ھاوبەشى، ھەندىيەجار ژن خۆی خاودەنى ھەندىيەكىرىتى دەرۈونى و
بارى شلۇقى دەرۈونىيە و بەھەمان شىيۆھ ھاوبەشە كەشى لەپرووی دەرۈونىيە و كەسیتى كى دەرۈون
تەندروست دانا نىتىت، لە مبارەدا ئەو پیاوه دەبىتە ھاندەرىتى باش بۆ خېرابۇنى دەركە وتنى
پشىوپە دەرۈونىيە كانى ئەو ژنە روودانى دەرئەنجامى نىڭەتىقى وەك خۆكۈشتەن، بۆ نۇونە ئەو
مندالانە لە قۆناغى مندالىدا لە سۆزى خوشویستى يە كىيەك لە باوان بىيەش بىون بەتا يەتى
لە كاتىيەكدا مندال لەناكاو دايىكى لە دەستىدە دات بەھۆى مردى يان جىابۇنە وەي لە باوكى، ئەم
مندالانە تۈوشى شۆك دەبن و كە گەورە دەبن بەردەۋام ئەو ترسە لە دەرۈونىيەندا دەمىنېتىھە وە
ھەر كەسېنگىيان خۆشويست دەترىن لە دەستى بىدەن يان بىرىتى، ئەم بېرگەنە وەي تۈوشى
دلىھەپاوكى و خەمۆكىيان دەكات لە سەرە رەفتارو مامەلە يان لە گەل ھاوبەشە كانىاندا
رەنگىددە تەھە و بىنگومان دەرئەنجامى نىڭەتىقىشى لىدە كەۋېتىوھە.

نهندیجارت زن بی بسوونی هیچ کیشه و فشاریکی کۆمەلایه‌تی دیار یان کاریگەریش
لهقوناغییکی تهمه‌نیدا لهزیان بی هیوا دهیت و تنووشتی جزریک لهبیزاری و خه‌مۆکی دهیت و
ههست به‌تامی زیان ناکات به‌تاپه‌تی شه‌وهی ده‌رکه وتنی شه دۆخه خیرا ده‌کات مردنی
کەسیتکی نزیکه یان رووداویتکی ناخوش، بەلام هۆکاری سەرەکی بۆ قۇناغی مندالى و گەشەی
دهروونی و ویژدانی ئەو زنە دەگەریتە و نەك رووداوه ھەنۇوكەییه کانی لهوکاتەدا روودددەن،
لهزۆربەی ئەو حالتانەی کە زن ھاوسەریتی کردووھ کاتیک خۆی دەکوژیت راستەو خۆ پەنچەی
تومەت بۆ ھاوسەرەکەی رادەکیشىت لەھەردوو رووی کۆمەلایه‌تی و یاساپىشەوە، به‌تاپه‌تی
کاتیک ئەو زنە کیشه و گرفتى لەگەلیدا ھېبوبىت، بەلام مەرج نىيە ھەمیشە ھاوسەری ئەو
زنە تاوانبار بیت له خۆکوشتنى، واتە لەررووی دەرۈونىيەوە ئەو پیاوه تەنیا چەوسيئەر نىيە کە
زن لهنەستى خۆيدا بىھويت بىکوژیت. د. مەکرم سەمعان^(٤) لەكتىپەکەيدا سەبارەت
بە خۆکوشتن ئاماژە بەغۇونەيەك دەدادت تەواو لەگەل ئەم بىرگەيە باسەکەماندا دەگۈنجىت، کە
باس لهنېنیکی سویدى دەکات، ئەم زنە لەخىزانىکی دەولەمەندى ماحفازكاردا گەورەبۇو بۇو،
بايەخىيکى تايىهتى بەپەروردەکەردنى درابۇو له خوتىندىنگەی تايىهتى خوتىندى دەستپىئىکەردىبۇو،
ئەم زنە گەشتى بەناو زۆربەي ولاته ئەورۇپىيە كاندا كەدبۇو، بەدرىئاپى قۇناغەكانى گەشە و
گەورەبۇونى لەسەر گۈتىرايەلەنگەن بَاوکى راھاتبۇو، تەنانەت هیچ نازەزايىھە کى دەرنەبرى

دیکه ناگریت و پهیوندی له گەل سەرجمە من-ە کانى چواردەوريي پەچەنديووه خەم و تراژىديا له ژيانىدا گەيشتۇته لوتكە، بەشىوه يەك ھەموو دنيا لەبەرچاوايدا بەرتەسەك بۆتەوە و بايدەخانى به بەھاي ژيان كەمبۆتەوە، ھەست بەيىكەسى و نامۇيۇن دەكتات وەك درەنجامىكى سروشتى ئەو ژينگە وشك و زېر و دلپەقىمە تىادا دەزى و نارەزووە كانى تىايىدا شىكتىيان ھېنارە، بەواتايەكى دى ئەو ژنە له و ژينگە كۆمەلایەتىيە بىزارە و ھەست ناكات ژيانىكى خۆشى تىادا دەباتەسەر و بەھۆي ئەم ژينگە نىيگەتىيە و كە بۆتە ھۆي ھەرسەھىنانى سەرجمە پەيوەندىيە پۆزەتىيەكەن لە ژيانى ئەو ژنەدا، ھەست بەشكىتىيەكەن لە دۆزىنە وەي دەروازىيەك بۆ سەرلەنۈ دەستپىكەرنەوە بەزيان و بەستىنى پەيوەندى نۇي و پۆزەتىقانەتر، (لىكۆلەنە وەكانى رافايل 1973 و هندسون 1938 Henderson و پالمر Palmer 1941 و تىچەر Teicher 1947، ئاشكراي دەكەن ئەو كەسەئى خۆي دەكۈزىت كەسەئىكى ناكاملە و گەمراوەتمووه بۆ قۇناغى مندالى و تەنبا لە سەر خۆي چەقى بەستىووه و بەددەست تەنبايىيە دەنالىيەت، شەرانگىزىيەكى شازاروھ لە كەسيتىيدا ھەيە و ناتوانىت پەيوەندى كۆمەلایەتى ئاسايى كە خۆي ليى رازى بىت بېبەستىت. لە سالى ۱۹۳۳ دا لويس Lewis خۆكۈشتى لەرۋانگەي سايكۆلۆزىيەوە باسکەردووه و كەيشتۇته ئەو ئەنجامى خۆكۈشتەن لە ئەنجامى ھەرسەھىنانى كۆتايى پرۆسەئى خۆگۈنچاندى تاكەوھ روودەدات^(٤)، بەشىوه يەك ئەم حالتەئى خۆنە گۈنچاندۇن و نامۆيىھ بەسەريدا زالە، خۆي بە كەسيتىكى تەواو جياواز لەوانى دەرۈبەرى خۆي دەبىنېت و زۆرجار ھەست بە كەموکورى و دوونىيەت دەكتات، ئەم ھەستە لەوانىيە واقىعى بىت و لەوانەشە دروستكراوى خەيالى خۆي بىت واتە دەشىت ژينگە كۆمەلایەتى ژنە كە ھاندەر بىت بۆ ھەستكەن بەجۈزە ھەستە نىيگەتىقانە يان ئەو ژنە خۆي بەوشىوەي ھەستە دەكتات، لەلايەكى دىكەوھ ئەو ژنانەي دەگەنە بېپارى خۆكۈشتەن لە ئەنجامى دووباربۇونە وەي شىكتىھىنانىيان لەرپۇرپۇرونە وەي واقىع و كىشە كانى يان لەدەوابى لەناكاو روودانى كارەساتىيەكى گەورەدا كە لەناخەوھ ئەو ژنەي ھەڙاندىيەت و ھەستى بەشكىتى كەردبىت، دووقارى بى ھيوايىھ كى سەمير دەبن لە ژيان و هيچ ئومىيەتىك بە دىنائەن بەرامبەر چارەسەركەن ئەو كىشە يان گەيشتن بەو بابەتەي بۇوە بەبابەتى سەرەكى و يەكەم لە ژيانىاندا، بىزىيە ھەستە كەن كەسەئىكى كەمەست و بى توانا و شىكتەن و ھەموو دەروازە كانى رزگاربۇون لە سەرپاران داخراوە و كەسەئىكى تەنباو لانەوازان و جىگە لە خۆكۈشتەن هيچ رىيگە چارەيە كىان نەماوە بۆ رزگاربۇون له و دۆخە تىادا دەشىن، بەشىوه يەك ھەلۋىستى خۆكۈشتى بىگۈنچىنەت، ئەو ژنەي خۆي دەكۈزىت من-ى ئەوەندە ناسك بۆتەوە بەرگەي خەم و ئازارى

بەلگو دەشىت باوک يان بارا گەورە يان ئەو كەسەئى دەسەلەلتى رەھاي بەسەر ژيانى ژندا ھەبوو لە قۇناغە زووە كانى مەندالىيەوە رەھەندى شاراوە بن لە نەستى ژنداو لە وىنەي چەوسىنەرى يە كەمدا پارىزرا بن.

ھەرچى پەيوەندى خۆكۈشتەن بەرەھەندى بۆ ماوەوە لەو ناچىت خۆكۈشتەن پەيوەندىيە كى ئە توۆي بەجىنە كانەوە ھەبىت، تەنبا لەھەندىك حالەتى نە خۆشى ئەقلى و دەررۇنىدا نەبىت، ئە گەر ئەو بىمەلىتىت ھەرىيەك لەمۇ نە خۆشىيەنە بەھۆي جىنە كانەوە دە گوازىيەنەوە، ئەوا دەتوانىن بىلىيەن تا ئاستىك بۆ ماوە پەيوەندى بە خۆكۈشتەن وە ھەيە، بەلام دەشىت مەرۆف لە پىگەي تە ماھىكەرنەوە رەفتارى خۆكۈشتەن لە يە كىيک له و كەسانەوە و دەرگەرىت كە پەيوەندى خوتىيى لە گەلەدا ھەبوو بۇ نۇونە دايىك يان باوک يان باپىرە، كاتىيەك ئەستە مىيە كانى ژيان و فشارە كۆمەلایەتىيە كان دەروازە كانى بىر كەرنە وەي لۇزىكىيانە و خۆقۇتساركەن لە بەرەدەم تاكدا، كلۇمەدە كەن، خۆكۈشتەن دەبىتە فريادرەس بۇ رزگاربۇون له و دۆخە گۈزىيە و كەسى خۆكۈز تە ماھى لە گەل يە كىيک له و وىنائەدا دەكتات كە لە زەنەنەدا وينابۇون و بەندىن بە خۆكۈشتەن وە لە حالتەئى خۆكۈشتەن دايىك يان باوک يان خوشك و براي لە خۆ گەورە تردا.

خۆكۈشتەن و ھەولى خۆكۈشتەن

ئەو ژنەي بېياردەدات خۆي بکۈشتىت جياوازە له و ژنەي ھەولى خۆكۈشتەن دەدات و ئامانجى كارەكەش دىسانەوە جياوازە ئە گەرچى ھەندىيەجار ھەولە خۆكۈزىيە كان لە ئەنجامى توندى و بەھىزى ئەو ئامارازانە وەو كارىگەرىيان بۇ سەر جەستە يان شىكتەھىنانى دەرورىبەر لە فرياكەوت و بەدەنگەمە چۈونى ئەو ژنە، دېبىنە ھۆي گيان لە دەستدان و بەپىچەوانە شەھەدەن دەنەيەر ھۆكەر بۆ يارمەتىدانى و رزگاركەدنى ژيانلى لە مردى ئە گەرچى ئەم حالتەئى كەسەئىك دەبىتە ھۆكەر بۆ يارمەتىدانى و رزگاركەدنى ژيانلى لە مردى ئە گەرچى ئەم حالتەئى دووهەميان كەمەر روودەدات، ئەو ژنەي بېيارى خۆكۈشتەن جىيە جىيدە دەكتات لەرپۇرى سايكۆلۆزىيەوە و ئەو حالتەئى ھەنۇو كەيىەش كە لە ساتى بەر لە كۆتايى ھىنائە ژيانلى تىايىدا دەزى، جياوازە لە گەل ئەو ژنەي ھەولى خۆكۈشتەن دەدات، ئەو ژنەي خۆي دەكۈزىت من-ى تۈوشى تىكچۈزۈن بۇوە دەلەقىت و ھاوسەنگى لە دەستداوە و ناتوانىت وزە بەرگەرىيە كانى كۆبكاتەوە و رووبەرپۇرى ئەو واقىعە بىتەوە كە تىايىدا دەزى و خۆي لە گەل دەرھا ويشتە كانى ئەم واقىعەدا بىگۈنچىنەت، ئەو ژنەي خۆي دەكۈزىت من-ى ئەوەندە ناسك بۆتەوە بەرگەي خەم و ئازارى

به خهیالیاندا هاتوروه، بۆ نمونه هەندێک دەستەوازەی وەک ئەمانە دووبارە دەکەنەوه: (ئەمە کەی زیانە)، (مردن لەم زیانە خۆشترە)، (بۆچى خوا نامکوژیت و لەم زیانە رزگارم ببیت)، (ناتوانم لەم زیانەدا بەردەوام بەم)، (خۆزگە بیدەکجاري چاوم لینکەداو دەھەوا مەوه)، (نازانم خەلکى چۆن پیتەکەن)، (ھیچ لەم زیانەدا شایەنى ئەوە نییە بۆی بژیت)، (خۆزگەم بەوانەی لەزیر خاکدا نوستوون و لەم زیانە بیتاكان).... هەندە.

K.N کچیتکى تەمەن ۲۰ سال بۇو، ۲۰۰۸/۵/۱۰ لە سەربانى مالەکەی خۆياندا فیشەکیتکى دەمانچەی ئاراستە دلى خۆى كرد، دواي كەياندىنى به نەخۆشخانە تەنەها ۱۰ خولەك زیاو گیانى لەدەستدا. ھاپتیسەکى نزىكى باس لەوە دەکات كە ئەر و رۆزە N.K. ئاسابى نەبۇوه و زور گۆراوه و تەنانەت درەنگ هاتوروه بۆ دەوام، بىيەنگ و خەمگىن دورەپەریز لەھاپتیکانى دانىشتۇرۇ، ماۋەدى دوو سەھات گریاوه و ھەرچەند لە ھۆکارى نارەحەتىيەكە يان پرسىيە، بەلام ھېچى پىنھەوتىن و تەنیا وتۈويتى (وازم لېيىتن كېشەكەم زۆر ئالۇزە)، كاتىپكىش دەوام تەواو بۇو، مالئاوايى لېكىدىن و پىسى وتنىن لەمەدۋا ژمارەدى مۆبايلەكەي لەسەر مۆبايلەكانغان بىرىنەوە، لەرىگادا ھیچ ئاگايى لە خۆى نەبۇو، تەنانەت ھېيندەي نەمابۇو ئۆتۈمبىلىتک خۆى پىتابكىشىت.

كەسانى نزىك لەو ژنانەوە لەوانەيە تىپبىنى ھەندێک حالەتىان كەدىت كە بەسەر ئەمە كەسانەدا روويىداوە، وەك: تەنیاپى و ھەستكەن بەبىزارى و بىتاقەتى و خەمۆكى و گريان بەبىيەنگى يان تۇوشبوون بەنۇرە گريانىتکى ھەسترى و لەگەلەدا ھاوارو قىزەدەتكەنەوە ھەمۇو يارمەتى و دلىھەوايسىكەنەوە و قىسەكەنەك لەلایەن ئەمە كەسانەوە كە لە شۇيىنەدا تامادەن، ھەندێك لەو ژنانەش كە خۆيان كوشتوو كەسانى نزىك لېيان كە لەگەلەدا زیاون لېيان دەگىرپەنەوە كە بەغەيرى عادەتى خۆيان جۆرىك لەثارامى و سوکنابى سەيرىيان پىۋوھ دىاربۇوه، ھەرودەك بلىسى كېشەكانى خۆيان چارەسەركەدۇوھ و خۆيان لەگەلە زیاندا يەكلايسىكەرەتەوە، بىتاقەتى و خەمۆكىيەكى تا ئەپەپرى خەمساردانە و ھىمەن لەروخسارىيان ھەستىپېكراوه و بەززىرى دوورەپەریزبۇون و بەتەنیا دانىشتۇون و بىھىچ جوولە و قىسەيەك لەئەندىشەدا ماۋەيدەكى دوورودرېز ماؤنەتەوە، ئەگەرى ئەوە بەھىزە لەئەندىشە مەرگدا نقووم بۇوین، بەپىچەوانەي عادەتى خۆيان ھەمۇو شتە دونىاپىيەكان كەم بایەخ بۇوە لايان و ئاسابى و دريانگرتووە و لەكتى قسەكەن دواندىشياندا زۇرتىرين دەستەوازە كەتووپىانەتەوە بىرىتىبۇوە لە: (دنيا چىيە؟) يان (مرۆف تەنیا بە مردن لە زیان رزگارى دەبیت و بەيەكجاري دەھەۋىتەوە).

بەسەرياندا زال دەبیت رىگە دەگەرىت بارى بەئاگايان سەرنجيان بۆ لاي زیان رابكىشىت و ھاوكات جەستەيان دووچارى ھەرسەھىنائىكى ئۆرگانى دەبیت و ئەقل و ھۆش تواناي كۆنترۆلەرنى جەستە و وەلامدانەوە نايىت و تەواوى خەيال و بىرگەنەوە تەممۇش دەبیت و ناتوانن لۇزىكىيان بىر لەخۆيان و لە زیان و كېشەكانى يان ئەمە ئازارە بکەنەوە كە بەخۆيانى دەگەيەن و تەنانەت شىكىت لە بەرددەم خۆياندا و ناتوانن رىگە لەو رەفتارە شەرەنگىزە يان ھەركارىيەك بىرگەن كە زیان بە جەستەيان دەگەيەنەت، (رولف W.Roalfe 1928 و ولیمەمەس E.Williams 1936 لەسەر ئەوە كۆكىن ئەمە كەسەمى كە خۆى دەكۈزىت كەسىتىيەكەي نارسىزمى ھېيە و لە بەرددەم رووبەر رووبۇونەوە ھەلۇيىستە كانى ھەرەشە كەدن شىكىتە كە نۇوشۇستىھىنەن و بىبەشبوونىش دەگەرىتەوە، وېزدان رىزگەرتن لە خود لە دەستدەدات و ئەنگىزەدى گەرانەوە گەشىدەكەت، تاك پەنا دېباتە بەرخۆكۈشتەن وە راگەنەنگ لەو مەملانىيەتى بەرگەمى ناگەرىت و خۆكۈشتەنە كە ئاماڭەي بۆ ئارەززۇوييە كى نەستى بۆ گەرانەوە بۆ ناو قۇناغى كۆزپەلەمىي لەناو مندالىدانى دايىكدا....)، ئەمۇ ژنانەي بەرددەوام پىتىيەتىان بە جەختىرىنەوە دەرورىبەر لە توانانەكىنى دەلەنەپەي كەنەوە بەرامبەر بەمە بابەتانەي جىنگەي بایەخن لاي ئەوان و خاونى كە سايەتىيە كى نىمچە ھەرزەكارانەن و لەپۇرى سۆزدارىي و دەرۇنیيەوە ناسەقامگىرەن، ئەگەرى بىرگەنەوە لە خۆكۈشتەن ئەگەرىكى دوور نىيە كە زيانىاندا ئەگەر ھەندێك فاكتەرى دىكە بۇونە ھاندەرى، كەسىتىي ئەم ژنانە بە شەرەنگىز و تۇندۇتىز بەرامبەر دەرورىبەر و خۆيشيان دەناسرىن كە ھۆکارە كە بۆ چەپاندى ئارەزووە ئاسابىي و سېكىسوالە كان دەگەرىتەوە، تىپوانىنەتى كە دەشىيانە يان بەرامبەر بەزىيان و سەرجەم ئەمە كەسانە ھېيە كە لېيانەوە نزىكىن، ھەست بە بۇونى خۆيان ناكەن، لە بۆشايە كى پۇچدا دەسۈرپەنەوە و توانانەكىنى خەيالىكەن دەتكەنەوە و ويناكەنەتەوە و جىگە لە خۆكۈشتەن بىر لەھىچ ھەولۇر رىگەچارەيەك ناكەنەوە بۆ زالبۇون بەسەر ئەمە بارە دەزۋارەتى يايىدا دەزىن و ئەمە فشارانەي واقىعىي زىيان بەسەرياندا سەپاندووپەتى.

لە بەرئەوەي لەززىرىي حالەتە كاندا زن بەنھىيەنى خۆى بۆ خۆكۈشتەن سازىدەكەت، ئەستەمە بەوردى وەسفى ئەمە دۆخ و حالەتانە بکەرىت كە زن بەر لە خۆكۈشتەن پياياندا تىپەرە دەبیت يان تۇوشيان دەبیت و بەھەمانشىيە ئەستەمە باس لەپۇرۇش و ساتە كانى بەرلە خۆكۈشتەن بکەرىت، بەلام بەگاشتى لەززىرىي ئەمە توپىزىنەوە و بە دەۋاداچۇونانەي لەسەر خۆكۈشتەن ئەنجامدراون باس لە كۆمەلە نىشانەيەك دەكەن لە كەسانەدا كە بەنیازبۇون خۆيان بکۈژن يان مەھىلى لە جۆرە

بۇ بىدەختى كەسانى چواردەر بەدەگەمن ھەست بەحالەتى دەرۈونى ئەو ژىنە دەكەن كە مەيلى خۆكۈشتىنى ھەيە يان درك بەوه ناكەن ئەو مەيلە گەيشتىتە قۇناغىيىكى مەترسىدارو پىلانىشى بۇ داراشتىتۇوه، ھەربىيە ئامازىدان بەو حالەت و نىشانانە تا ئاستىكى زۆر بەكارىيەتىدا و زانسى دانانرىت، چونكە بارودۇخى توپشىنەوە و چاودىرييىكەن كارىيەت ئاسان نىيە و لەھەمانكەندا پرسىياركەن و بەدواچۇونى ھەرشتىك بېيۇندى بەخۆكۈشتەنەوە ھەبىت لەو ژىنە كە دەيەۋىت خۆي بکۈزىت بەكارىيەتى ئامەۋانە وەسفەتكىت، چونكە لەوانەيە ئەو پرسىيارانە بىنە ھۆكارييەتى يارمەتىيدەر بۇئەوە ئەو ژىنە زووتر پىلانى خۆكۈشتەنەكەي جىېبەجىېكەن لەتسى ئەوەي كە ئاشكرا نەيىت.

و دك پىشىتىش ئامازەمان پىدا خۆكۈشتەن رۇداوەيىكى ھەنوكەيى يان رەفتارىيەت سەرپىيى نىيە و پىشىت بەماوەيەك كە ھەندىجار لەمانگىك زىاتر تىددەپەرت ئەو ژىنە نەخشە بۇ دادەنیت، ھەرچى ھەولۇنانە بۇ خۆكۈشتەن زۆركات دەرئەنجامى رەفتارىيەتى ھەلچۇونى ساتەوەختىيە و ئامانچ لىي باشكەدنى ئەو بارودۇخە ھەنۇكەيىيە كە تىادا دەزى و ئەو واقىعە كۆمەلایەتىيە كە ئەو ژىنە نارەحەت كردووە و دەكىت بەغايشتىيەكى والاي ئازارەكانى ژن وەسفبىكىت، ھەركىز ژن چاودەپىي مەرگ ناكات و دك دەرئەنجامى ئەم قوربانىداھى خۆي، بەلام لەنیوان خۆكۈشتەن و ھەولۇدان بۇ خۆكۈشتەن تەنبا ئالى دەزۈوييە كى بارىك ھەيە. كاتىك ژن دەيەۋىت بەشىوەيە كى ئاشكراو كارىگەر گوزارشت لەئازارەكانى بکات و ھاوکات داوارى خۆشەويىتى و باشكەدنى بارو گوزەرانى ژيانى بکات، دەكەۋىتە مەلمانىيە كى سەختە وە لەنیوان ئارەزووکەن بۇ ژيان و مانەو بەزىندۇوېي لەگەل شارەزووکەن بۇ وېرەنکەن و لەناوبىرنى خۆي و دك دوا رىيگەچارە بۇ حەوانەوە و ھاوکات تۆلە كەنەش لەو ژىنگە كۆمەلایەتىيەتىيە تىادا دەزى.

لىرىوە ئامازەكانى خۆكۈشتەن و ھەولۇدان بۇ خۆكۈشتەن جىاواز دەبن، چونكە ئامانجە كان جىاوازىن، بەپىي ئەو داتا و نۇونانە تۆيىزەر و پىسپۇران كاريان لەسەركەدوو ئەو كەسانى ھەولى خۆكۈشتەن دەدەن بەشىوەيەك ھۆكاري خۆكۈشتەن بەكارەدەھىنن كە بوار دەدەن بەكەسانى چواردەریيان بۇ دەستىيەردا و يارمەتىدەن، بەلام ئەوانەي خۆيان دەكۈژەن بەكەسانى توندوتىيەر بەكارەدەھىنن كە راستەو خۆ بەھۆيەوە گىيان لەدەستىدەن و فرسەتى دەستىيەردا لەلايەن كەسانى چواردەرە زۆر بچووکە، ئەگەر فرياي ئەوەش بکەن كات تىپەپبۇوە ئەو كەسە بەھۆي سەختى ئازارو بىرینەكانىيەوە گىيان لەدەستىدەن.

ئەو ژىنە مەيلى خۆكۈشتەن لەدەرۈونىدا چەكەرەي كەردووە يان پلانى بۇ خۆكۈشتەن داراشتۇوه بەگەشتى سەرجمەن چالاکىيە ئاسايىيە كانى رۆژانەي خاۋىيى و سىتى پىيەددىياردەبىت، بۇغۇونە ئارەززووى بۇ ناخواردىن كەمەدىيەتەوە و تۈوشى خەۋزىان يان خەوى پىچىپچىر دەبىت، بایەخ بەرخسارو پاڭخاۋىيەنى خۆي نادات و ئارەززوو سىكىسالى نامىنەت و خەفەت و خەمەتىكى قۇول بائى بەسەردا دەكتىت و بەزۆرى كاتە كانى بەتەنبا بەسەرەدەبات، يان ھەستىكەن بەگۇناھىتىكى توند بەسەرەيدا زالىدەبىت و لەوانەيە دەستبىكەن بەپارانەوە و پاڭبۇونەوە لەو ھەلە و گۇناھانەي كە ئاشكرا نىيە واقىعىن يان رەمىزى و خەيالىن، مەتمانەي بەخۆي و كەسانى دىكەش نامىنەت و ھەستىدەكەن لەنەنجامدانى ھەموو كارىكەدا كە متوانايە و شىكىستەھەيىنەت و تەنەنەت ئەنجامدانى ھېچ كارو چالاکىيە كى سروشتى و رۆژانە بەھەندەر ناگىرىت و فەراموشىدەكەن، ھەندىجارىش ئەو ژىنە بەرلە خۆكۈشتەن قىسە لەگەل كەسە نزىكە كانى دەكەن و ناراستەو خۆ مالتاواييان لىيەكەنات. ھەرودە تۆيىزىنەوە كان ئامازەدەدەن ئەو كەسانەي خۆيان دەكۈژەن دەنگىشىيان گۆرەنلى بەسەردا دېت، لەمبارىيەوە (تىيمىك تۆيىزەران لەزانكۆي فاندرېلت لەويلايەتى تىنبىسى ئەمەرىكى بۆيان دەرکەمەتتۇوە ئەو كەسانەي بىر لە خۆكۈشتەن دەكەنەوە دەنگىشىيان گۆرەنلى بەسەردا دېت و بوارى لەرلەرى دەنگىشىيان تەسکەدەيىتەوە، مىشىل ويلكس كە يەكىكە لەنەندامانى تىيمى تۆيىزىنەوە كە لەو باوەرەدایە ھۆكاري ئەمە دەگەرپىتەوە بۇ ئەو ھىلاڭى و ماندۇبۇونە ئەو كەسە ھەستى پىيەدەكەن كە بېپارى خۆكۈشتەن داوه، دەنگى ئەو كەسانە و دك تۆيىزەرەوە كان وەسفىدەكەن لەو دەنگانە دەچىت كە واھەستىدەكەن دەنگەرە دەنگىشىيان بەتالل و بۇش دەبىستىتتىت) (٤٣).

ئەگەر دەنگىشىيان بەرەمبېر نواند بۇغۇونە گالتەيان بەگرىيان و قىيەت و ھاواركەدنى يان قىسە كانى يان خەم و خەفەتە كانى يان ھەرەشە كانى بۇ خۆكۈشتەن، كەد و ئەو ھۆكارييە يان بەھېچ وەسەركەد كە ئەو لەپىنَاویدا دەگىرى و خەفەت دەخوات، ئەوا ئەوەندە دىكە ئەو ژىنە حالەتى دەرۈونى بەرە پېشىۋى دەچىت و لەوانەيە راستەو خۆ بېپارى يەكجارە كى خۆكۈشتەن بەدات و لەنزاپ فرسەتدا جىېبەجىېكەن، يان ھەنۇكە و لەوساتەدا يەكسەر خۆي بکۈزىت، واتە نەبۇونى ھاوسۇزى و دلەنەوايسىكەن دەخانەدا وادەكەن ژن زىاتر لەسەر بېرۈزكە خۆكۈشتەن سوورىيەت و ژيان لەو ژىنگە نىيگەتىقەدا رەتېكەتەوە.

- "پزشکیکی دهروونی له سلیمانی ئامازه بی حاله تی زنیکی تەمەن ۲۶ سال کرد کە دوو مندالی هەیە و بەزۆر بەپیاویکی تەمەن ۵۶ سال دراوه بەشۇو، له ماواهی زیانی ھاوسەرتییدا دووجار ھەولی خۆکوشتنی داوه، چونکە تەو ھەر لەسەرتاوه بەو پیاوە رازى نەبۇوه و پیاوەکەش لەبرامبەردا دېندانە ئازارى داوه و چەندجاریتک بەجگەر جەستەی سووتاندووە، تەو ژنە يەکە مجاڭ بېرىكى زۆر حەپ دەخوات، بەلام فريای نەخۆشخانە دەخريت و زیانى لەمردن رزگاردە كریت، دوودم جاريش نەوت دەكتات بەخويدا، بەلام دايىكى فريای دەكەۋىت.

وەك دېيىن حالتى يەکەم ئاشكرا نىيە تەو ژنە خۆسوتاندى بەمەبەستى خۆکوشتن بۇوە يان تەنیا ھەولیک بۇوە بۆ راكىشانى سەرنجى ھاوسەرەكىي و دەرورى بەھيواي باشىرىنى تەو ژيائى بۆتە ھۆى قوربانىدان بەجەستەي، يان بەتمەواهتى لەو ژيائى بېزارتۇوە و بىھىوا بۇوە لەكىشە و فشارەكانى زیانى و نائومىد بۇوە لەھەر كەسىتكەپشىوانى يارمەتى بىدات. بەلام حالتى دوودم و سىيەم تا ئاستىكى زۆر بەھەولى خۆکوشتن دادنلىن، چونکە تەو دوو ژنە ھەردووكيان مەبەستيان رزگاربۇون و راكردنە لەھىزان لەگەل پیاویكىدا كە خۆشيان ناوتىت و خۆيىان بەكەسىتكى چەرساوه دەيىن و ھەستىدەكەن زولمیان لىدەكىت، ھەربىزىھەولىنىان بۆ خۆکوشتن بانگەوازىتكە بۆ تەھەرەتى بدرىن و لەو ژيائى رزگاريان بىت، بەتاپىتى لەكەتىكىدا تەو دوو ژنە لەشۈيئىكداو بەشىۋەيدەكەھەولى خۆکوشتنىان داوه كە بواريان ھېشىتۇتەو بۆئەھەر كەسانى چواردەوريان بەھاناياموو بىن، ئامانجىشيان لەم ھەولانە راكىشانى سەرنجى كەسانى چواردەوريانە كە بىزانن ژييانيان لەگەل ھاوېشەكانياندا چەند ناخوش و پېلە كىشەيە و خواتىيان رزگاربۇونە لەو دەخە دەزارە".

ھەرودەها تەو ژنانەش كە ھەرەشە خۆکوشتن دەكەن بەھەمان شىۋەي تەوانەي بەفيعلى ھەولى خۆکوشتن جىبەجىدەكەن، دەيانەويت بەم كارەيان دەرورى بەريان ھانىدەن بۆ چارەسەركەدى كىشە و رەۋىنەوەي نارەحتىيەكانيان و بەدېيەتىنى ئارەزۇوەكانيان، واتە تەو ژنانە ھىۋايىكى كەورەيان بەزىيان ھەيە تا ئەو ئاستەي دەگاتە قوربانىدان بەجەستەي خۆيان، ئەمەش جىاوازىيەكى گەورەي ھەيە لەگەل خۆکوشتندا، چونکە لەخۆکوشتندا ژن بىھىۋايە لەزىيان، بۇيە خۆى دەكۈزىت.

لىرەوە دەگەينە تەو ئەنجامە خۆکوشتن و ھەولىدان بۆ خۆکوشتن ئەگەر لەرۇوي ئامانج و بەكارەيەنلىنى ئامرازەكانى ويرانكەدى خودو بارودۇخى فيزىيەكى و كۆمەلایەتىيەو جىاوازىن، باوكم دەمكۈزىت وەك چۆن ھاۋپىكەمى كوشت".

(فارىرو شنىدمان) تېبىينىيان كەرددووه: ئەوانەي ھەولى خۆکوشتن دەدەن ھۆكاري كەم كاراولاز بەكاردەھىتىن وەك حەپە ھېرەكەرە كان و بېرىنى خۆيىنەر، بەلام ئەوانەي خۆيان دەكۈزۈن ھۆكاري كە خۆکوشتن ھەلدەبىزىن كە كارايىكى خېزايى ھەيە وەك خنکانىن و فيشەك، ھەرودەها لەشۈيئىك ئەغامىدەدەن كە دوورىيەت لەبوارى كۆمەلایەتى)^(٤)، واتە دوورىيەت لەيارمەتى كەسانى چواردەورى يان كەسانى دى، بەلام لەكۆمەلەڭكە كوردىدا ئاڭر زۆركات تەنیا ئامرازى ژنە بۆ خۆکوشتن و لەھەولە كاتىشىدا بۆ خۆکوشتن ھەر ئاڭر، لېرەدا بەھۆى كارىگەرى خەتمەرناكى ئاڭر و تەو ھۆكاري مەترىسىدارانەي بۆ كىلپەسەندىنى جەستە و خۆسۇتاندىن بەكاردىن وەك نەوت و بەنزىن، ئەستەمە خۆکوشتن ژن لەھەولىدانى بۆ خۆکوشتن جىابكەينەوە، چونكە لەوانەي خۆسۇتاندىن تەنیا ھەولىدانىت بۆ خۆکوشتن نەك بېپارى كۆتايىھەنلىنى تەواوېت بەزىيان، ژن لەرپىگەي ئەو جەستە ئاڭر اوپىمە شۇينەوارىنى كەميسەيى لەيادھەردى دەرورى بەزىيان و بەزىدانىدا جىنەھەيلەت و ھاوكات ئەو جەستە سووتاوه دەگاتە بزوئىنەرېك بۆ ھەزاندىن ويزدانىان و سزادان و تۆلەكەدندەش لېيان، بەلام لەوبارانەدا كە مەبەستى ژن خۆکوشتن نىيە، بەلكو ھەولىدانە بۆ خۆکوشتن، ئاڭر وەك كارىگەر تەرىن ھۆكاري بۆ ئازاردانى جەستەي خۆى ھەلدەبىزىت تا ھېچ گومانىكە نەھېلىتەو بۆ سەلماندىنى ئازار و ئەشكەنچە كانى لەۋزىانەدا كە بىيگومان ئاسوودەن بۇوە تىادا تا ئەو ئاستەي بېپارەدەت جەستەي خۆى ويرانبەكتەن بەتايىھەتى ھىۋايىكە ئەۋەنەتى دەنەوايى و ئاسوودەي بەدەستبەھىنەت بەتايىھەتى خۆشەويىستى ئەو كەنەتى كە لەساتە كانى بەر لەھەولىدان بۆ خۆکوشتن ھەلچۈنەتى كى دەز بەيە كى بەتايىھەتى ھەرەشە ئەگەر تەباخە كە بىشەتەقىيايەتمەو ئەۋەنەتى دەسۇوتا".

H.M 39 سال ھەردوو دەستى سووتاون و دەمۇوچاوى شىۋاوه و رېزەي سووتاوىيە كەم 79% پزىشىكە كان و تويانە كە ھېچ فرسەتىكى ژيانى نىيە، H.M دەلىت بە تەباخ سووتاوم، بەلام وەك پزىشىكە كان دەلىن ئەگەر تەباخە كە بىشەتەقىيايەتمەو ئەۋەنەتى دەسۇوتا".

B.O 25 سال بەزۆر باوکى بە شۇويداوه لە ماواھى پانزە رۆز لە دواي شۇوكەنى سىي جار ھەولى خۆکوشتنى داوه لەرپىگە خواردنى دەرمانەوە و ئىستا دور لە خېزان و ھاۋپىكە كە دەيويست ھاوسەرتى لەگەلدا بېمىستىت لەيەكىكە لە پەناگە كانى ژنان لەسلیمانى دەزى و دەلىت: نامەويت بېرۇمەوە لاي ھاوسەرە كەم و ئەگەر بېرۇمەوە مالى باوکىشىم، ئەوا باوکم دەمكۈزىت وەك چۆن ھاۋپىكەمى كوشت".

گوییگرتن لیيان و دروستکردنی متمانه لمسه‌رتادا به باشترین همنگاو داده‌زیست، چونکه ئەو ژنەی گەيشتۇتە ئەو حالەتە هيچ ئامادە نىيە بکەويىتە هەلۈيستىكى بەرگىيەوە و ئەمە بۆ تۆ سەھلىيەت کە مافى خۆيەتى بەوشۇرەيە خەفتە بخوات، بەو واتايىي كەسى گۈنگۈر نايىت بچىتە سەنگەرى ھېرىشىردىن بۆ سەر بېركىردىمەوە و دىدى ئەمۇ ژنە بەرامبەر بەزىيان و كىشە و نارەحەتىيە كانى و سەرزەنلىقىتى بكتا، بەتايىتە ئەگەر دانىشتنە كان لەمسه‌رتادا بۇون، پېيىستە بوار بۇ ئەمۇ ژنە خۆشىكىيەت زياتر قىسە بكتا و گوزارت لەئازارە كانى بكتا، چونكە بۇوننى كەسىكى كە گویى ليېكىيەت و متمانەي پېيىتە زۆر كارىيگەرى بۆ سەر بارى دەروننى ئەمۇ ژنە ھەيە و ئەگەرى ئەمۇ دورى نىيە بېيتە رېڭىر لەئەنچامدانى خۆكوشتن يان ھەولۇدان بۆ خۆكوشتن بەتايىتە ئەگەرى ئەمۇ ژنە ھەست بەھوانەوەي دەروننى بكتا لەگەل ئەمە سەدا، درېپۇونەوەي كات يان ماۋىدە بەر لەخۆكوشتن لەپەرژەندى ژنە كەيە و دەشىت وردە لەگەل ھېيوربۇونەوەي مېشكى و حەوانەوەي دەروننى دەرگاكانى بېركىردىنەوەي لۇزىكىيانە بختەمە سەرىپشت و لمېرىزكەي خۆكوشتن يان ھەولۇدان بۆ خۆكوشتن پاشگەز بېيتەوە، نەبۇونى ئەمۇ ۋەئامىزە بەسۆزە ئەگەرى بەجىھەيىنانى بېرىزكەي خۆكوشتن چەند ھېنىد دەكتا. لەمبارانەدا لەوانەيە رازىكىردىنی ئەمۇ ژنە بۇئەوەي بۇلای پېيشكى دەروننى بېرىت و لەزېرى چاودىرى ئەودا چارەسەر و دەرىگىيەت باشترىن ھەنگاوبىت بۇ يارمەتىدانى ئەمۇ ژنە خەيال و مەيلى خۆكوشتنى ھەيە، پېيشكى پېسىپو رو بەئەزمۇون دەزانىت ئەمۇ نەخۆشە پېيىستى بەچى ھەيە، دەشىت تەنبا باقسەردن لەگەلیدا ھېيورى بكتەمە يان لەگەلیدا دەرمانى تايىتە بۆ بنوسىتە، لەوانەشە بارى نەخۆشە كە گەيشتىتە ئاستىكى خراپ و پېيشك چارەسەرلى يىدانى كارەبا بەپېيىست بزاپىت كە كارىيگەرييە كى خېراي ھەيە و دېبىتە ھۆي گەرانەوەي بارى ھاوسەنگى ھەندىك ماددەي وەك سېرۇتونىن كە بپوا وايە لەحالەتە كانى توندوتىيى و خەمۆكى و خۆكوشتندا رېزەكەي دادبەزىت.

ئامارەكان^(٢٥)

رېكخراوى تەندروستى جىهانى لەئامارىكدا ئامازەي بەرىزەي خۆكوشتن داوه كە سالانە بە ٩٠٠-٨٠٠ ھەزار حالەت مەزەندە دەكىيت. لەلايەكى دىكەمە د. خۆسىيە مانوپل كە لەبوارى تەندروستى دەروننى سەرىپەرىكخراوى تەندروستى جىهانى كاردەكتا، رايگەيىاند سالانە ٢٠ مiliون بۇ ٦٠ مiliون كەس ھەمۇلى خۆكوشتن دەددەن، بەلام تەنبا نىيو مiliون لەم ژمارەيە ھەولەكانى خۆكوشتنىان سەرەتكەرىت، واتە لەھەر خولەكىكدا كەسىك خۆي دەكۈزىت.^(١)

ئەوا لەپالنەر و رەھەندەكانياندا زۆر نزىكىن لەيەكدى، بەلايىنى كەممەوە لەوكاتانەدا كە رەھەندەكان بەرەھەندى كۆمەلایەتى وەسفەكىيەن، دەرئەنچامى ھەرىيەك لەم دوو پرۆسەيەش بەندە بە وەزىفە و ئامانىي پېزىسە و ئامپارىزى بەكارەتىراو و وەلەمانوھى زىنگەي بەرامبەريان، لەبەرئەوە دەكىيت خۆكوشتن بەكارىتكى زياتر تاكانەيى وەسفبەكىيەت لەكاتىكدا ھەولۇدان بۆ خۆكوشتن بەكارىتكى كۆمەلایەتى دابىرىت و تەنبا لەبەر رەزىشنىي پەيموندى نیتوان ئەمە ھەمۇلى خۆكوشتنە لەگەل زىنگەي مرۆزىي ئەمۇ ژنە خۆي دەكۈزىت دەكىيت لەجەوھەرى ئەمە كارە تىپگەين.

دواجار ھەولۇدان بۆ رېڭەكەرىتن لەكارى خۆكوشتن يان ھەولۇدان بۆ خۆكوشتن كە دەرئەنچامەكانيان زۆر جار لەزىنانداو لەكۆمەلەگەي كوردىدا لەيەكدىيەوە نزىكىن، كارىتكى ئاسان نىيە و ھەمۇلى رزگاركەرنى ئەمۇ ژنە لەھەر دوو بارە كەدا زۆر لاوازە، ئەويش بەھۆي نەدۆزىنەوەي ئەمۇ ژنە و دەستنېشانە كەرنى حالەتەكانيان و يارمەتىدانىان بەر لەخۆكوشتن، ھۆكاري ئەمەش زۆر ئاشكرايە، بەر لەھەموو ھۆكاريڭى زەن لەكۆمەلەگەي كوردىدا كارىتكەتەرىتكى و نە گەرجى ژيانى سەرچەم ئەندامانى خىزان بى ئەمۇ نارۋات بەرپىءە، بەلام وازىلەپەنزاوە و فەرامەشىشى دەنابېرىت، بۆيە حەزو ئارەززۇوه سادەكانى دەشارىتەوە بەھەمان شىۋە ئازازو كىشەكانيشى دەنابېرىت، بۆيە ھەستكەن بەھەم و كىشەي ئەمۇ ژنەنە دۆزىنەوە و يارمەتىدانىان كارىتكى گەلەتكى قورسە، وېرىي ئەمۇ ژنە خۆي دەكۈزىت يان ھەمۇلى خۆكوشتن دەدات زۆركات بەر لەخۆكوشتن ئامىزىيەكى كەرم و سەنگىتكى فراوانى بەدېنە كەردووھ باسى راز و نىازى خۆي بۆيىكتەن نەك ئازارەكانى يان ئارەززۇو و مەيلى بۆ خۆكوشتن.

ئەمۇ ژنە دەيەوەت خۆي بکۈزىت تەنبا پېيىستى بەكەسىكە دەرەدەللى خۆي بۆ باسبەكتا نەك ئامۆزگارىي و راي وەربىگىيەت، تەنائەت ئەگەر ئەمۇ كەسەي گۈنگۈر لىدەكىيت بەفيعلەش خواستى يارمەتىدان و چارەسەر كەرنى كىشەكاني بېت، ئەمۇ يارمەتىيەكانى رەتەدەكتەوە و تەنبا دەيەوەت باسى نەھامەتى و دۇزارى ژيانى خۆي بكتا، لەبەرئەوە واباشە سەرەتا گۈنگۈر لىبىگىرين بىننەوەي ھېيچ قىسەيەك بکەين، ھەندىيەجار ئەگەر كەسى بەرامبەر بەھەندىك دەستەۋاژەي باو ويسىتى دلىنۋاپى ئەمۇ ژنە بكتا، بۇغۇنە پېيىوت: (خەفتە مەخۇ ئەمۇ شتانە زۆر سادەن)، يان (گۆي مەدەرى ئەمۇ كىشانە ھەرچارەسەر دەبن)، ئەوا دۇورنىيە ئەمۇ ژنە راستەو خۆ تەمەرى قسە كان بگۈزىت و باسى بابەتىيەكى ئاسابىي رەۋازانە بكتا، چونكە ئەمۇ واتىدەكتا ئەمۇ كەسەي بەرامبەرى ئامادەبىي تىادا نىيە بۇ گۈنگۈرتن لىتى، لەبەرئەوە كارىتكى باش نىيە دەربارەي ھەست و نارەزايى لەزىيان و ھۆكاري بېركەرنەوەي رەشىبىنانەي ھېيچ جۆرە لىيدانىتكە لەگەل ئەم ژنانە بکىيت، تەنبا

کوردستان:

- ناماره کان سه باره دت به خۆکوشتنی ژنان زۆرن، به لام ئاماریکی سەرتاسەری لەبەردەستدا نییە و ئەوانەی دەستمان کە توون لەریگەی ئىنتەرنېت و رۆژنامە کانەوەیە و تاييەتن بەوزەزارەتى تەندروستى و رىئىخراوه کانى ژنان و بەرپوېرایەتى بەدواداقچۇنى توندوتىزى دەزى ژنان، بەمشىۋەيە وەك خۆيان دەباخەينەرۇو:
- بەپىيى سەرچاوهىيەك لەوزەزارەتى تەندروستى ھەريمى كوردستان، لەسالى (٢٠٠٧-١٩٩١)، ٤١٩٥ حالة تى خۆکوشتن لەزىدا لە كوردستان، روويىداوه ٢٦٨ يان بەھۆى خۆسوتاندنه و گيانيان لەدەستداوه^(٤).
- لەنیوان سالانى ٣٢٠٠٦-٢٠٠٣ ئاماریکى دىكە ئاشكرايدەكتات ٢٢٢٢ ژن لە كوردستان لەریگەي خۆسوتاندنه و خۆيان كوشتووه، واتە رۆزانە بەرىشەي پىنجحە ئەم پىنجھە سىيانيان گيانيان لەدەستداوه.
- بەپىيى ئاماره کانى وزارەتى تەندروستى سەليمانى ٤٤٪ حالتە کانى خۆکوشتن، ئەم ژنانە بۇون كە تەمهنیان لەسەررۇو ١٨ ساللەوە بۇوه و بەسر سەرجەم شارو ناوجە کانى كوردستاندا دابەشبوون. لەراكەياندىيەكى عەدللى لەسەليمانى ئامازەدرارو كە ٩٨٪ ئەم ژنانەي دەستوتىن خۆيان، خۆيان دەستوتىن^(٥) واتە رووداوى ئاسايىي نىن وەك زۆر جار دەلین تەباخ يان غاز يان پەرەمیيى پىادا تەقىيە.
- سالى ٢٠٠٥ لە كوردستان ٢٨٩ ژن خۆيان كوشتووه يان كۈزۈاون، واتە بەرىشەي ٢٢٪ . سالى ٢٠٠٦ ئەم ژمارەيە بەرزىۋەتەوە بۇ ٥٣٣ واتە ٨٨٪.^(٤)
- راپۇرەتىكى وزارەتى دەرەوەي ئەمەريكا ئاشكرايدەكتات لەسالى ٦٤٠ دا ١٤٠ ژن لەسەررۇو ٤٢ لەھەولىرۇ ٦٦ لەھۆك بەھۆى خۆسوتاندنه و گيانيان لەدەستداوه كە تەمهنیان لەسەررۇو ١٣ ساللەوە بۇوه.^(٥)
- ھاوكات يەكىتى ژنانى كوردستان لە سەليمانى لە ئامارى سالى ٢٠٠٧ يدا ئامازەيداوه بە: روودانى ٨٣ حالة تى سووتان لەنیوهى يەكەمىي سالى ٢٠٠٦ داول لەنیوهى يەكەمىي سالى ٢٠٠٧ يشدا بۇوه بە ٩٥٪ .
- لە سالى ٢٠٠٧ يشدا ٢١٠ ژن لەریگەي خۆسوتاندنه و خۆيان كوشتووه، ٦ ژنیش خۆيى لە سالى ٢٠٠٧ يشدا ٢٠٢ لەھۆك بەھۆى خۆسوتاندنه و خۆيان كوشتووه، ٦ ژنیش خۆيى خىكىاندۇووه.^(٦)

پهاؤنجهه کان

و ململانی و کوششکردن بهرهو به رزابی و لوتکه کان، که فیله به پرکردنی دلی مرۆڤ به نه شوه و خوشی".

(۱۷) سه رچاوهی پیشوا. (۹) ل ۱۱۷.

(۱۸) سه رچاوهی پیشوا. (۹) ل ۱۲۰.

(۱۹) سه رچاوهی پیشوا. (۹) ل ۱۲۱.

(۲۰) ال وحدة تقتل السويسريين له سفر سایتی www.annabaa.org تامیل دور کهایم (۱۸۵۸-۱۹۱۷): فهیلسو ف و زانای سو سیو لوژی فه دنسی، بد امه زرینه ری بنه ما کانی سو سیو لوژی داده نریت، ئو گست کوتت کاریگه ریه کی گهورهی له سه ری هه بورو و زور به نو سینه کانی سه رسام بورو. دور کهایم هر له سه رهاتای کار کرد نیه و هه ولیداوه سو سیو لوژی و دک زانستی کی سه ریه خر بناسی یینیت، تاماجی ئاشکرا کردنی ثه و یاسا و بنه ما یانه بورو که پیشکو تنى کومه لگه ملکه چى دبیت، له بئرئه و دبیرنیت با یاه خی به بواره کانی میتودی سو سیو لوژی و خوکشتن و په رودده داوه، هه رو ها ئارزو ویکردو و له ریگه میتودی تایبەتی و روانگی سو سیو لوژی، له کیشە کانی کومه لگه بکولیتە و دورو له کیشە بندی له گەل زانسته کانی دیکە و دک فەلسە فە و میثو و بو تۇونە. دور کهایم رقى له ئەندىشە فەلسە فیيە نەزۆك و زانست تەنیا و دک زانست ده بورو له بئرئه و هه ولیداوه سو سیو لوژی بکاته ئە زانسته کە تیشك دە خاتە سەر دەر دە کانی کومه لگه و هه ریگە چا ککردنی پە یوندی نیوان تاک و کومه لگە و هەندىك کیشە کانی مرۆڤ چار دە سەر بکات هه رو ها با یاه خی کی زۆری بە په رود داوه، چونکە پیتیا بورو رۆلیتکی گرنگ دە گیریت لە گونجا ندەنی تاک له کومه لگە دا.

(۲۱) سه رچاوهی پیشوا. (۱۲).

(۲۲) سه رچاوهی پیشوا. (۹) ل ۱۳۱.

(۲۳) سه رچاوهی پیشوا. (۹) ل ۱۲۷.

(۲۴) سه رچاوهی پیشوا. (۲۰).

(۲۵) سه رچاوهی پیشوا. (۱۲) ل ۳۹.

(۲۶) سه رچاوهی پیشوا. (۱۲) ل ۶۵.

(۲۷) وتاریکی د. لوتقى شەربىنى بەناوى (الانتخار ليس حلاً)، له ریگە ئىمەيلەوە.

(۲۸) وتاریکی د. ئىمان الغفرى سەبارەت بە ژيانى ژنه شاعير و نووسەر سىلفيا بلاس، له سەر سایتى www.arabiadream.com.

- (۱) ماکوري، جون، الوجودية، ت:د. امام ع بالفتح امام، سلسلة عالم المعرفة، رقم ۵۸، ۱۹۸۲، ص ۲۱۴.
- (۲) د. ابراهيم، ريكان، النفس والعدوان، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ۱۹۸۷ ط ۱۴۴.
- (۳) شورون، جاك، الموت في الفكر الغربي، ت: كامل يوسف حسين، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط ۲۰۰۰، ص ۷.
- (۴) سه رچاوهی پیشوا. (۳) ل ۶۴.
- (۵) سه رچاوهی پیشوا. (۳) ل ۵۱.
- (۶) القمودي، سالم، الانسان ليس عقلًا، مؤسسة الانتشار العربي، بيروت، ط ۱، ۲۰۰۱، ص ۳۴.
- (۷) سه رچاوهی پیشوا. (۶) ل ۵۰.
- (۸) سه رچاوهی پیشوا. (۶) ل ۶۰.
- (۹) د. عیاش أحد، الانتحار، دار الفارابي، بيروت، ط ۱، ۲۰۰۳، ص ۱۱۷.
- (۱۰) ولسون، كولن، مابعد لامنتمي، ت: يوسف شرورو عمر يق منشورات دار الاداب، ط ۴، بيروت، ۱۹۷۸.
- (۱۱) سه رچاوهی پیشوا. (۹) ل ۱۱۷.
- (۱۲) سمعان، مكرم، مشكلة الانتحار، دار المعارف، ط ۱، قاهره، ۱۹۶۲، ص ۲۸ و ۲۹ و ۳۰.
- (۱۳) سه رچاوهی پیشوا. (۱۲) ل ۴۶.
- (۱۴) سه رچاوهی پیشوا. (۱۲) ل ۴۷.
- (۱۵) سه رچاوهی پیشوا. (۲) ل ۷.
- (۱۶) ئەفسانە سیزيف: به پىي میتولۇزى گرىيکى، سیزيف يان سیسفس يە كىيکە لە كەسايەتىيە فيلىماز و فريودەرەكان كە توانىيەتى خواودەندى مەدن ساناتوس هەلېخەلمەتىيەت و قولبەستى بکات، بەمەش خواودەندى زىوس سزاي دەدات به هەلگرتىنى تاشە بەردەتكى لە بەشى خوارەوە شاخىكى بەر ز بۆ بەشى سەرەوەي، بەلام هەممۇ جارىتكى كە گەيشتەتە لوتکە شاخە كە تاشە بەر دە كە بۆناو دۆلە كە خلبۇتە و بەر دواام ئەمە دوبارە بۆتەوە بۆ هەتا هەتايە. هەر لە بئرئە وەيە چالاکىيە مەرۆيە بى ئامانج و ناكۆتا كان به سیزيفى و دسەدە كرین. ئەلبىر كامۆ- يش لە وتارىكدا لە سالى ۱۹۱۲ دا به ناوى ئەفسانە سیزيف دەلىت: "سیزيف پۇچىتى و نالۇزىكى و نالۇڭۇسى ژيانى مرۆفەيەتى بەرجەستە دەكتات" ، بەلام لە كۆتايى قىسە كانىدا دەلىت: "سیزيف دلشاد و دلخۇشە، هەول

- دهبیت، بهلام ئەم زاراوهیه کۆنه و لەرابردوودا بەکارهاتووه، لەئىستادا بۆ وەسفىرىدىنى ئەو حالتانە و زۆر نىشانەي دىكەش زاراوهی خەمۆكى Depression جىيىگەرتوتمۇد.
- (٣٤) سترضاوچى شىشۇو. (١٢) ل. ٦٩.
 - (٣٥) سترضاوچى شىشۇو. (١٢) ل. ١٠٧.
 - (٣٦) سترضاوچى شىشۇو. (١٢).
 - (٣٧) "انتخار مارتا لينش" لەسەر سايىتى www.arabtimes.com.
 - (٣٨) سەرچاوهى پىشۇو. (١٢) ل. ٨١.
 - (٣٩) و تارىيىك بە ناوئىشانى "انتخار عدونىيە ضد الذات" لەسەر سايىتى www.balagh.com.
 - (٤٠) سەرچاوهى پىشۇو. (١٢) ل. ٦٧.
 - (٤١) سەرچاوهى پىشۇو. (١٢) ل. ٥٧.
 - (٤٢) سەرچاوهى پىشۇو. (١٢) ل. ٦٤.
 - (٤٣) سەرچاوهى پىشۇو. (٣٩).
 - (٤٤) سەرچاوهى پىشۇو. (١٢) ل. ٢٢٢.
 - (٤٥) بۆ وەرگىتنى تامارەكان سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراوه:
 - www.gemyakurda.net - 1
 - www.pcwesy.org - 2
 - www.wattan4all.org - 3
 - www.khliljindy.com - 4
 - www.ensan.net - 5
 - www.radiosawa.com - 6
 - www.newsinfo.net - 7
 - 8 - بەپىوپەرایەتى بەدوا داچۈونى توندوتىزى دىزى ژنان.
 - 9 - سەرچاوهى پىشۇو. (٤).
 - 10 - سەرچاوهى پىشۇو. (١).

- (٢٩) ئۆتىزم Autism : بىر كەرنەوە يەكى مەحكومە بەپىتاۋىستىيە تايىېتى يان خود-بىسە كانى مەرۆفەوە دركىركدنى جىهانە لەپىتىگى ئارەزۈوە كانەوە لەجياتى واقعىع، خۆخواردنەوە يە لەناؤ خود-داو بايىە خدانە بەپىرۆكە و خەيالە كانى خود. بەلام وەك زاراوهى كى نەخۇشى لەمندالىدا يەكە مجاڕ لەلایەن كاڭر Kanner لەسالى ١٩٤٣دا بەكارهاتووه و لەنیشانە كانى دوورەپەرىزىي و خۆخواردنەوە يە و ئەستەمى پەيدەندىكىردنە لەكەن كەسانى دى و پېشىۋى رەفتارىيە لەشىۋە دەۋىبارە كەرنەوە رەفتارىيەك يان وتنەوەي دەستەوازىيە كداو كاردا نەوەيان بۆ كارتىكەرە كانى دەۋوپشتىيان نىيە، رىزىدى روودانى ٢-٥ مندالە لەھەر دەھزار مندالىيەكى خوار دوانزە سالى و نىشانە كانى بەر لەتەمەنلى ٣٦ مانگى دەرەدە كەون.
- (٣٠) سەرچاوهى پىشۇو. (١٢) ل. ٦٩.
 - (٣١) جامبل، سارة، الانسوية و مابعد النسوية، ت: أحمد الشامي، المشروع القومى للترجمة، قاهره، ط١، ٢٠٠٢، ص ٥٢١-٤٨٣
 - (٣٢) فېرىجىنيا ولف 1882-1941 (Virginia woolf): رۆماننوس و رەخنەگىرىكى بەریتانى پايىە بەرز بۇو، نۇرسەرى دەقى (زۇورىتىكى تايىېت بەخۆم) لەسالى ١٩٢٩دا كە دەنگدانەوە يە كى تايىېتى ھەبۇو، چونكە ولف لە دەقەدا كۆت و بەندە كلتۈرۈ و نامەزىيە كان دەخاتەررو كە دەبىنە ئاستەنگ لەبەرددەم داھىيەنلى ژندا. لەرۇمانە بەناوبانگە كانى (زۇورە كە چاكوب، ١٩٢٢) كە تايىدا دەلیت: بىنگومان ئىيىستا فيېرىبۈوم چۆن بەدەنگى خۆم كۆزازشت بىكم لە كاتىيىدا لەچەلە كانى تەممەغىدام)، هەرۆھە رۆمانى (خاتۇر دالاوى، ١٩٢٥) و (شەپپەلە كان، ١٩٣١)، (لەنیو وەرزە كاندا، ١٩٤١).
 - (٣٣) ملاغۇلىا Melancholia : پېشىۋىيە كى دەرۈننېيە تووشى مەرۆڤ دەبىت لەناؤ دەپاستى تەممەن يان لەتەمەنلى ئائومىيەدە يان لەپىريدا، ئەو كەسە تووشى دلەرلەر و ئائومىيەدە و دەھم و وەسواسى

وَلَامْ جَهْسَتْه يَانْ شَهْ قَلْ بِيَتْ بُوْ كَهْ سِيَكِي گَهْ مَارَدْ دَرَاوْ لَهْ نِيَوْ سَنْوَرِي پِيرَوْزِيَهْ كَانِي
كَوْمَهْ لَكَهْ دَلَوْانِيهْ جِياوازِيَهْ كَيْ شَهْ وَتَزِي نَهْ بِيَتْ، شَهْ قَلْ فَهْ رَمَانْ دَهْ دَهْ كَاتْ وَ جَهْسَتْه
جِيَبَهْ جِيَدَهْ كَاتْ، شَهْ مَهْ كَريَانِيهْ كَيْ بَهْ دِيهِي وَ تَاشْكَرَايِهْ، بَلَامْ كَاتِيَكْ پِيرَوْزِيَهْ كَانِي كَوْمَهْ لَكَهْ
كَوْتَرَزْلَى شَهْ قَلْيَ تَاكْ دَهْ كَهْ نَهْ چَيْ روَودَدَاتْ؟ شَهْ قَلْيَ تَاكْ بُوْ بَهْ رَجَسَتْه كَرَدَنِي وَاتَّا كَانِي شَهْ وَ
پِيرَوْزِيَانِهْ لَهْ سَهْرْ جَهْسَتْه يَيَنْدَهْ سَهْ لَاثْتِينْ وَ لَوازْتِرِينْ بِيَكِيَانْ وَ بَوْنَهْ وَهْرْ فَرَمَانِهْ كَانِي
جِيَبَهْ جِيَدَهْ كَاتْ، شَهْ وَ فَرَمَانِانِهْ شَهْ قَلْيَ تَاكْ رَازِي نَايِتْ لَهْ سَهْرْ جَهْسَتْه خَرْوي جِيَبَهْ جِيَبَكِرِينْ،
چَونَكَهْ هَهْ نَلِيَكْ لَهْ وَ فَرَمَانِانِهْ جَهْسَتْه لَهْ خَوْشِي وَ حَهْ وَانِهْ وَهْ وَ چَيَّثْ لَهْ لَاهِيَكْ وَ شَهْ قَلْ لَهْ لَاهِيَهْ كَيْ
دِيَكَهْ، بَتَهْ شَدَهْ كَهْهْ.

لیزه و خته نه کردن یه کیکه له فرمانه کانی ته قلی کومه ل (گروپ) له سه رجهسته می دورر له ویستی خوی جیبه جی ده کریت.

خهتهنه‌کردنی می

زاراوهی Female Genital Mutilation بۆ خەتهنە کردنی می دانراوه و کورتکراوه کەی (FGM) واتە بپینی یان لیکردنەوەی هەموو یان بھشیک لەئەندامى سېكسوالى می، یان بەخاونىکردنەوە ناود ببریت، چونکە لەو شوینانە ئەم رەفتارە وەحشىگەرمىيە بەرامبەر بە مى دەكىت بىشانو اىه ئىن تەگەر خەتهنە نە كى بت خاوت، نىسە و تەنسا لەر، نىگە، خەتهنە كى دەنەوە خاوت، دەيت.

هرودها وشهی circumcision واته بپرین بمبازنهبی و شهی excision واته لیکردنوه وه خهته کردن به کاردست و هردودو وشه که له بنجینهدا لاتینین.

د. جیرارد تسفانج دهليت: (ميوليه يشن ليكرنده وهى يه كجاره كى ئەندامىكى ساغە بىيىشە وهى ئەندامە جارييکى دى بۇ ئەو كەسە بىگەرىيتسەوه ييان بەھىزىتىھە وهى^(۱) ئەو بېرپىن و لىكىركدنەوهە وەك چۈن ھىچ ياساو رىسايەكى مۆرىيى و زانستى نىيە بۇ ئەنجامدانى، بەھەمان شىيۇھ، ھىچ پىيورىيکىش نىيە بۇ ديارىيكردنى بېرى ئەو لىكىركدنەوهى، رىيڭىخراوى تەندروستى جەماز اھىزىزلىكىزىلەنەن ئەم شەرمىزىنە باسىلىدكارات:

خهنه کردن، له ڙن خستن،

سایکولوژی خهنه کردن

(پیویسته و شدی میباید له پله‌ی دونیه‌ت و گوناه و سه رکوتکردن و ناتاسووده‌ی و دوزمنکاری خاوتنیکریستدوه)

بیداکو

(تا لهزیانتا مام لیت خوش نایم، چونکه زورم هوارکرد و گیام ندیله‌لیت ژنه
گویزابنده دسته که بریندارم بکات، زیانی من مردینیکی هیواشه، ثه‌گهر ثه‌وهنده رقت لیم بمو
بپوچی زینده به چالّت نه‌کردم؟)

کھنڈی

(لەنیادا ھیزیک نیيە وام لیبکات بتوانم باسی ئەوه بکەم کاتیک ئەندامى زاوziمیان بېرى
ھەستم بەچى كەد، وەك ئەوه وايە كەسىك گۈشتى رانت بېرپەت و لیبکاتەوه، يان بالىكەت
بىقىتىنىت...).

داریس دیری

کۆمەلگە سستمیکى ئالۋۇزە لەئاویتەبۇونى تاك و ئەو بىرۇباودەنەی ھەلىگرتۇو، لەناو سنورى ئەم سستمەدا چەمكىك نىيە بۇ ئازادى تاك، بۇونى تاك وەك بۇونەوەرىتىكى ئازاد لە كۆز ئەو بىرۇباودپۇ دابونەرىتىنەدا سنوربەندكراو كە كۆمەلگە بەناوى (پىرۆزىيەكان) دوه كۆمەلگە ئەمك و بەھادا دايىشتۇون و ھەرئوانەشىن كە حوكىمى مەرۋە وەك تاكىكى كۆمەلگە ئەمك و ماف و ئەركە كانى بۇ دەستىيىشاندەكەن، بۇونى ماددى تاك (جەستە) بەردەوام ھەر داشەيە بۇ سەر بۇونى مەعنەوى (ئەقل) و بەپىچەوانەشەوە، ھەرجەندە ھەر دەوكىيان بە كەدىش كايان سىناتقىتت.

له سه ر زاری ٿادلہ رهو پرسیاراده که: جهسته یان ٿئه قلن کامیان ده سه لاتی به سه ر ٿئو دیدا
گرتلوه؟

سەرھەلدانى خەتەنەكىرىدىن

مرۆڤ لە سەرەدەمە دىرىينە کاندا خاودن درك و ئاوازىيکى سادە بۇون و كەمتر لېكدانەمەدى
ئەقلىيان بۇ رۇودا او دياردە سروشتىيە کانى چواردەورىيان ھەبۈوه، بۆيە گەر مەرۆڤ لە سەدەدى
بىست بەدواوه بەدەست رووخسارە نىڭەتىف و شەپخوازىيە کانى تە كۈلۈزى و پېشکەوتىنى
ئەقلى مەرۆڤە نالاڭدىيىتى و بەردەوام بنالىيىت، ئەوا لە سەرەدەمە کانى رابردو شارستانى
سەرەتا يىدا بۇتە قوربانى كەم شەزمۇونى و كەم توانابىي شەقلى خۆى (گريانە کانى بتلەيم
Bettelheim و براون Brown سەبارەت بە شارستانى سەرەتا يىسى ھاوېشىن و لە بناغەدا بۇ
روھايىم Roheim دەگەرپىتىۋە كە دەلىت: شارستانى سەرەتا يىلى لە جۆرى Autoplastics بۇوه،
چونكە مەرۆڤى سەرەتا يىلى لەرىيگەي ھۆكاري خۆيىە کانە و ھەولىيادا و ئارەزووە کانى بەدېيھىيىت،
بۇغۇونە بۇ زۆر كەردىنى بەپىتى سروشت و ملکەچىركەنلىنى ژنان و سەركەوتىنى لە راودا، پەناي بۇ
ئەنجامدانى سروتى دروستكەرنى دروشە کانى زام لە سەر جەستە بىردووه، بىلام مەرۆڤ
لە شارستانىيەتى نويدا ھەولىيادا و لەرىيگەي كاركەرنە سەر ژىنگەي دەوروبەرى ئارەزووە کانى
بە دېيھىيىت (٢).

جهسته بوته ئەو پانتايىھى كە ئەقلى داخراوو سادھى مرۆڤ چى بەخەيالدا هاتتووه جاريئك لەسەرى نەخشاندۇوه و جاريئك كردوویتىيە قوربانى رووبار و فېيىداوته ناوى و جاريئك بەناوى دەركىدىنى رۆحى شەرانگىزىيەوە جەستەمى سووتاندۇوه (جەستە ئەو مۆدىلەيە كە لەوانەيە ھىمامىيەت بۇ ھەر سىستەمەك كە سىنورى ھېبىت، سىنورەكانى جەستەش لەوانەيە ھېمامىن بۇ بۇنى ھەر سىنورىتىكى ھەر دەشلىكىراو بۇ سەر ئەو سىستەمە، جەستە بىرىتىيە لەپۇنیادىكى ئالىز، فرمانى ئەندامە جىاوازەكانى و پەيوەندىيان لەنېوان يەكىدیدا لەوانەيە سەرچاودىيەكى رەمىزى بەپۇنیادىكى ئالۇز تىرىپەخشن) ^(٤).

مرۆڤ لە کۆندا ئەقلیئیکی سنووردار و درکردنییکی لاواز پر لە گومانی بەرامبەر بەسروشت
ھەبۇد، ھەر لە بەرئەوە بەشويىن ئەو ھۆکارانەدا گەپاوه كە لەرىيگەيانەوە ترسە كانى خۆى پى
بېرىۋە ئەننىتەوە، ترس و گومانى لەررۇدانى ھەر كۆپانكارييەك ھەبۇد كە لەسروشتى چواردەورى
يان لە جەستەي ھاوتۇخە كانى بىينيويەتى، بۇغۇونە لەھەورەترييىشە و شىكمىسىلى ترساوه، بۇ
رەپىنەوەي ترس و ئاسىوودە كەردىنى ساخى خۆى، قوربانىيداوه. بەوردبۇونەوە لەسروتە كانى
قوربانىيدان بۇ سروشت و خواهەندەكان دەبىنىن زۆركات زىن كراوەتە قوربانى يان بەشىك
لە جەستەي بەخشاراوه، چونكە لەلایك ژىيان بەلاراز داناوه و توانىييانە دەسەللاتى بەسەردا

جوری دووهم: میتکه و بهشیک لهه مسوو لیوه بچوو که کان لیدده کریته وه.

جزوی سیمین: میتکه و همه موو دوو لیوه بچووکه که لیده کرینه و دوو لیوه گهوره که به یه که و دهدورین و زوریه ددرچه ری داد پوشن تهنيا کونیکی بچووک بز میزکردن و خوینی سوری مانگانه دده تله و.

جهوی چواردهم: و هشیتین کاری مرؤییه و نهشته رگه رییه کی ته و اوی بی به زهیانه یه و بی به نجکردن چهند که سیکی بددره له همه ممو تو اناو شاره زاییه کی پیشیکی، به شه کانی له جویی سیدا ناوبر اون و به شیک له (زئی) یش لیده کنه و ده و ناچمیه ده سوتینن و به ته واوهتی ته ختنی ده کهنه.

- (دواي ٿمودي دا يكم په تي قاچه ڪاغني ڪرده و، توانيم سهيرى خوم بکه، پارچه يك پيستي ته واو ته ختم بيئي که درزيٽي بچوکوله ه له بريئي ساريٽبويو له ناوه راستدا بوو هه ر له زنجيري سانشيءڻ ڏدھو).⁽²⁾

نهمه قسمی کچیکی خهتهنه کراوه له جوزی سیمیه میان جوزی فرعونی که له سودان زور باوه، نهم جوزه (ویپای جوزی چواردهم) و داشتیین جوزی خهتهنه کردن، له دوای دوروینه و ده اوی دولیویه گهوره که بهی کهوه، هردو واقعی شه و کچه که خهتهنه کراوه له سمتوه تا پارشهی پی تا ۴ رۆز دبهستنه و بۆته و ده جوولیت و برینه که سارپیتیت، پاشان کاتیک شه و کچه هاوسمه ریتی ده کات بەچه قوییک میان پارچه شوشیده که میان زنیکی خرمی میان شه و زنی لە مندالیدا توانی یە کەمی شه نجامداوه بى شەرمانه و بى دوودلی جاریکی دی شه و دوروینه و ده ددرپیتەوە، نهم کاره له گەل زیانی شه زنەدا بەردەوام دەبیت، چونکه کاتیک مندالی یە کەمی دەبیت پیویستی بەوهیه زیاتر شه و کونه گهوره بکریت، پاشان هاوسمه ره کەمی دەیه ویت زیاتر چیز ببینیت، بۆیه دوای مندالبۇون جاریکی دی شه و کونه بچوک دەکەنەوە، لەمەش دژوارتر شه گەر هاوسمه ره کەمی سەفری کرد میان گیانی لە دەستدا میان تەلاقیدا، جاریکی دی دەبیت شه و زنە و دەک مندالی بدوریتەوە بۆئەوەی هیچ پیاویکی دی نەتوانیت سیکسی لە گەلدا بکات تا هاوسمه ره کەمی دەگەرپیتەوە میان جاریکی دی هاوسمه ریتی ده کات. بەمشیویه بپین و کردنەوە و داخستنەوە جەستەی می بەردەوام دەبیت تا نەتوسانەی جەستە و رۆح و کەسیتی داده زیت و مردن بە تناوات دەخوازیت واتە دوای شه و ده ته اوی زیانی گەنجیتی بە تازارو خوین و بىنەوە بە سەرەدیات.

ئەندامى سەرەكى و ھاندەرى سىكىسىيە نەك نىوان رانەكان و ئەو پارچە گۈشتەلى لەزىنى دادەمالنى^(۴)، ھەروەھا دەشىت خەتنە كىرىدىنى مى بەيە كىتكەن لەرۇوە كانى شەپانگىزى نىرينى بەرامبەر بەتۇخى مى دابىزىت، پىياو ھەولىدابىت لەرىگەيە وە توانا سروشىتىيە كانى زىن كەمباكتەوە يان بىشىپىتىت و تۆلەي كەمتوانايى خۆى لېبکاتەمە، چونكە توخى نىر بەشىۋىدەك لەشىۋە كان لەكىپكىيە كى شاراودا دەزى و لەناخى خۆيدا ھەست بە جۆرىك لەئىدىي بەرامبەر بەمى دەكأت و پىيوايە خاودنى خەسلەت و سروشى بالاترە لەو، ول دىورانت دەلىت: (نېر لەجىهانى ئازەلدا تووشى شۆك دەبىت بەرامبەر بەتوانى مى نەك تەنیا لەقەباردا، بەلكو لەسەركەوتى زىنەكىشدا، چونكە مى راستە و خۆ جەستە ئەو توخى ئازەلەيە ھەلددەگرىت)^(۵).

ئەم شۆكە لاي توخى مەرىيى بەنەچەيە كى دىرىينى هەيە، بىتلەيام^(۶) لەكتىبى (زامە رەزمىزىيە كاندا) كاتىك لېكىدانەوە بۇ سروتە بە كۆمەلە كانى ئوستراлиيە بەنەچە ئەفرىقىيە كان دەكأت و ئاماژە بەو بەنەمايانە دەدات كە دەرۇوشىكارە كان كارىان لەسەركىدووە و زىادەرەزىان كىدووە كاتىك دەلىن كچان ئىرىدىي بە كورپان دەبەن، بەلام ئىرىدىي كورانىيان بەرامبەر بە كچان فەراموشىكىدووە، ھەروەھا پىيوايە ئەو سروتanhى كە تىايىدا بىرىندارىيەك لەئەندامى زاوزىسى كوراندا دروستىدە كرىت بۇئەوە خۆيىنى لېپروات گۇزارىتە لەئىدىي توخى نىر بەرامبەر بە مى. بەپىي زۆربەي سەرچاوه كان خەتنە كىرىن نەرىتىيە كى ئەفرىقىيە و سەرەتا لەلایەن تىرەو ھۆزە ئەفرىقىيە كان وە پراكتىزە كراوه، ھەندىك بۆچۈونىش ھەيە بەنەرىتىيە كى فرعەونى دادەنىت، جىفرى بارندر دەلىت: (خەتنە كىرىن ئەو سروتەيە لەرۇوى ئەسلىل و ئامانىخەو نادىيارە لاي زۆربەي گەلانى سامى و مىسىرىيە كان و زۆربىك لەھۆزە تىرە ئەفرىقىيە كان باو بۇوە و مۇسلمان و مەسيحىيە كانى حەبەشە پراكتىزەيان كىدووە، بەلام لاي زۆربەي گەلانى ئەورۇپى و چىنى و دراوسيكانيان نامۆيە)^(۷).

د. غلىونجى و مىننادوس پىيوايە (ميسىرىيە كۆنە كان بىۋايان وابۇوھە ھەركەسىك لەناوەوەي نىرېتىي و مىتىيەتى ھەلگەرتۇوە، نىرىنەيى لەكچدا خۆى لەميتىكەدا دەنويىنەت، مىتىيەتىش لەپىاودا خۆى لە كلاۋەدا دەبىنەت، بۇئەوە جەخت لەنېرىنەيى كور بىكىت و بچىتە رىزى پىاوانەوە پىيويستە لەسىفەتە مىتىنە كان رىزگار بىكىن و ئەويش لەرىگەي لېكىدانەوە كلاۋە كە بەشى مىتىنە لەئەندازە زاوزىي پىاودا دەنويىنەت، بەھەمان شىۋە كەچىش بۇئەوە بچىتە جىهانى ژنانەوە، دەبىت لەميتىكە رىزگارى بىت كە سيفەتى نىرىنە لەكچدا دەنويىنەت، يان مىتىكە و

بىگەن، لەلایەكى دىكەوە ھەندىك لەخىل و تىرە و گۇروپە مەرىيىە كانى سەرەدەمە كانى رابۇردوو پىيگەن ژىيان لەدەرەوەي مەرىقىيە كى تىرۇتەواودا پۇلىنگەردوو بۇغۇونە (ماورييە كان Maoris) پىيغان وابۇوھە لەبەرئەوەي زىن مانگانە خۆيىنى لېدەرۋات ئەوا ئەم خۆيىن لېپقىشتنە وەك جۆرىك لەكەموکورپى وايە لەبۇونى مەرىيىداو ئەگەر ئەم خۆيىن نەبوايە ئەوا زىن دەبۇوھە كەسىكى تىرۇتەواو، لەبەرئەوە زىن دۆخىكى ئەستە مى كەسىكى مەرددو دەگەيەنەت كە قەد نەزىياوە)^(۸). لېرەوە خەتنە كىرىن كچان وەك سەرەتا بەيە كىتكەن لەسروتە كانى قوربانىدان بۇ خاودەندە كان دادەنەت، كە لەناو گۇروپە سەرەتايىە كانى مەرىيىدا بەشىۋە جىاواز پراكتىزە كراوه و لەوانەيە لەھەندىك شوينى دونيادا تائىستاش بەشىۋە سەرىرو جۆراوجۇر بەردەوام بىت.

پالنەرى خەتنە كىرىن مى و لېكىدانەوە بەشىك لەجەستە و ئازاردىنى بەپىي سەرەدەمە كان گۇراوه، لەكاتىكدا لەسەرەدەمە كانى رابۇردوو يەك بۇوە لەسروتە كانى قوربانى و بەخشىن لەپىتىناوى رازىكىردنى خاودەندە كان و ترس و گومان بۇوە بەرامبەر ئەنەندامە زىن و گۇرانكاري و تواناكانى بۇ دروستكىردنى ژىيان، بەلام دواتر بەپىي بەرژەوەندى شەو پىياوانە خاودەنى دەسەلات بۇون، گۇراوه. بۇغۇونە لەسەرەدەمە كۆيلە كەن ناسايى پىياو بۇون بۇ بەرژەوەندى خۆيىان پەنایان بۇ خەتنە كىرىن كچان بىردووە، د. ئەجمەد شەوقى فنجرى دەلىت: (خەتنە كىرىن بۇ سەرەدەمە دەرەبەگايەتى دەگەرېتىمە، دەرەبەگ خاودەنە ھەزارەها مەرمۇمالات و كۆيلە بۇوە لەزىن و پىياو، مەرمۇمالات و مەرقە كانى وەك يەك مامەلە كىدووە، نىرەدى مەرمۇمالاتە كانى دەخەساند بۇئەوەي مى- كان ئاوس نەبن كاتىك لەقۇناغى شىرىپەداندا بۇون، بەھەمان شىۋە كۆيلە نىرەكانى دەخەساند تا لەزىنە كەنونەوە، كۆيلە كچە كانىشى خەتنە دەكەن كەن بۇئەوە كۆيلىك و دەرنە گەن، چونكە خۆى نەيدەتوانى هەمۇپىان تېرىكەت، ئەم نەرىتە پەيوەندى بەشىن يان ئايىنەو نىيە، پەيوەندى بەھەستكەن بە كۆيلايەتىيەوە هەيە، ئەگەر بەسەرەيدا زالىبىن، ئەم دەبىتە نەرىتىيە كى رەتكراوه لەرۇوي كۆمەلەيەتىيەوە، بەپىچەوانە شەو ئەگەر تەسلىمى بۇوين ئەم دەبىتە بۇئەيە كى تايىبەتىي و ئاھەنگو بانگەشەي بۇدەكىرىت، بۇئەمەش جارىك ئايىن و جارىك دابۇنەرىت دەكىرىتە بەھانە)^(۹).

پاشان لە گەل كۆتايىي هاتنى سەرەدەمە كۆيلايەتى و هاتنى سەرەدەمە كى نوى كە دەرەبەگ چى دىكە نەيدەتوانى مامەلە بەمەرقە بىلدەسەلاتە كانوھە بىكەت، نەرىتى خەتنە كىرىن ھەرمىمايەوە وەك ھۆكاريڭ بۇ جەلە و گەرتى ئارەزوو سېكىسوالى مى و رىيگە گەرتىن لەئازادبۇونى، بەلام ئە و گۇروپە كۆمەلەيەتىيەنە ئەم نەرىتە يان پەپەر كەن دەرکىيان بەوە نەكىدووھە مىتىكە

لیوہ کانیش هه مموی لاد بربت و ته نیا له ریگه خه تنه کردن و کچ دبیت مییه کی ته واو^(۱۱).

ئهو رههندانهنى كە پشت خه تنه کردن و دن

ئدوهی لە سەر جەستەي مروق نە خشىدە كىت وينىدى كۆمەلگەيە.

(مارى دوگلاس)

خەتەنە كردن يە كىكە لە وينە ترسنا كانەي لە سەر جەستەي مى وەك تابلویە كى خويىاوي نە خشىدە كىت و تا ئەو جەستەي زىندۇوپەت ھىلە نە خشىنراوە كانى ئەو تابلویە لە ژيانى مىدا بە تۆخى بەرجەستە دېن.

خەتەنە كردن يە كىكە لە مۇدىلە چەوتە كانى بىر كردن و دا كەوتتو، شىوازىكە بۇ چەوساندەنە وەي زىياتر و جەلمەگىتنى مى كاتىيەك پاكوخاۋىنى و پاراستىنى پاكىزىبى كچ و دامىر كاندەنە وەي شەھەوتى سىكسوال دە كاتە پاساو بۇ شىواندى ئەندامە، خەتەنە كردنى مى جىگە لە پابەندبۈونىكى كويىرانە بە كلىتوري كۆمەلگە و جەختىرىنە لە ناسنامەي گرووب و سۆز و شىنتما بۇ را بىر دوو ئاوردانە و گوئىشلەردىن بۇ پەندە كانى باو ساپىران و ترس لە ھەنگاوانان بەرەو ئايىدە و نويگەرى، ھىچ بەھانەيە كى بەھىز و لوچىكى نىيە بۇ پاشتىوانى كردن لە پا كىتىزە كردنى. ئەو كۆمەلگەيە نەريتى وەك خەتەنە كردن بە سەر مىيە كانىدا دە سەپىيەت ئەندامە كانى مروقسى گىرۇدە و دوا كەوتتون و جىگە لە پابەندبۈون بە نۇرمە كانى كۆمەلگە كەيانە و ھىچ كارىكى دىكە لە توانىياندا نىيە و لەناو زەلکاۋى دابونەريتدا رۆچۈن، چونكە (كۆمەلگەي دوا كەوتتو، كۆمەلگەيە كى تەقلىدى دۆگمايە، بەرەو را بىر دوو ئاپاستەي كىرتۇو، دابونەريت وەك رىسايەك بۇ رەفتارو پىوەرىك بۇ روانىن لە هەممو شىتىكدا داد دىت، مروقسى دوا كەوتتو بۇونەورىكە دابونەريت حوكىمى دە كات و لە هەممو جولەيەك يان دەرچۈن يەك بەرەو ئايىدە دەپەستىتەوە^(۱۲).

لە سەر دەمە كانى زوودا كاتىيەك سىنورى ئەقللى مروق بەرتەسک بۇوە و پەي بە و رىگە چارانە نە بىر دووه بەرامبەر ئەو روودا و گۆران و دىياردانە بە سەرۋەتلى لە چواردەرلى رۇويانداوە، پەنای بۇ ھەركارىكە بىر دووه لە ترس و دلەردا كى رىزگارى بکات، بۇ نۇرنە ئەم ئەقلە بچو كە مىتكە كى دەرچۈتە قوربانى خواوندى مندالبۇون و پىشىوابۇو بە بەخشىنى ئەو پارچە كۆشىتە لە مندان بىبەشىنابىت، يان لە بىاپەردا بۇوە بەم كارە خواوندى خىر و بەرەكەت لىيى رازى دەبىت و سروشت هىمن دەبىت و كارەسات و رووداوى ناخۇش روونادەن، دواتر بەتىپەربۇونى كات ھەر

رايە كان دەريارەي ئامانج و ھۆكارى سەرھەلدانى خەتەنە كردن و ئەسلى جوگرافى و ئايىنى ئەم نەريتى زۇرن، ئايى نەريتىكى يەھودى يان مەسيحى يان تىسلامىيە، يان ھىچ پەيودنى بە ئائىنە و نىيە، د. نەوال سەعداوى لە بىاپەر دادا يە ئەندۇن يىسيا لە پېش مىسرى كۆنە و كچ خەتەنە كراوە، زانستى مىشۇر ئەنسىرەپۇلۇزى سەماندۇوپىيانە خەتەنە كردن و خەساندى پەيودنىيەن بە مىسرىيە كان يان عەرب يان مۇسلمان يان يەھودى يان مەسيحى يان بوزى... هەندىيە، پەيودنىيەن بە سىستەمى كۆمەلگەيەتى و ئابورى باوهە لە كۆمەلگەدا ھەيم، نەك جۈرى دىن يان مروق يان رەنگ يان رەگەز يان تىرە يان زمانە و، كىشۇرە ئەھەرىقا بەرامبەر ئەم تاوانە بە پەرسىن نىيە، بەلگۈ ئەم يە كىكە لە تاوانە كانى كۆيلايەتى لە مىشۇرۇ مروقىدا. د. سامى زىبىش لە كىتىبە ناوازە كەيدا لە سەر خەتەنە كردن ھۆكارى ئەم تاوانە بۆ سىستەمى پىاوسالارى دەگەرپەنەتەوە كە رىگە بە فەتنى و كۆيلايەتى دەدات، ھەرودە شاماشە بە كىتىبە كەي (كاماسوترا) دەدات و باس لەپىا و دەكەت لە سىستەمى (حەريم) دا كە نەيتىوانىيە ھەممو ئەو ژنانە رازى بکات كە خاودنېيان بۇوە، بۇ سېكىسىكىن لە گەلىاندا لىيى ھەلپۇزىار دوون، لە بەرئە و ھەندىك لەو ژنانە بەھۆي بىبەشبوونىانە و لەپىا و كەي خويان و بۇ تېرىكىنى شەھەوتىيان پەنایان بۇ پىاوى دىكە بىر دووه، لە بەرئە و خاودنە كانىيان (پىاوه كانىيان) بۆئە و ھىچەي كارە ناشەرعى يان لېپىگەن و نەيەلەن بە مەدرە لە خۇيان شەھەوتە كانىيان تېرىبىت و بۆئە و ھى مندالى كانىان لە گەل مندالى ناشەرعى پىاوى دىكە تېكەل نەبن خەتەنە كردىيان بە سەردا سەپاندون.

ئەم نەريتى تەنیا لە ئەھەرىقا بىلەن بۆتەوە، (لە سالى ۱۸۵۸ د. ئىسحاق بىكەر براون لە بەریتانيا ژنانى خەتەنە كردووه، وەك بۇ چارە سەر كردىك لەنە خۇشىيە جەستەبى و ئەقلىيە كان پەنای بۇ بىر دووه كە بىرپاى وابسوو ژنان بەھۆي رووبۇونە و ۋەرۈزىنەرلى سېكىسالە و ھۆشى دەن، د. براون مىتكە و ھەر دوو لىيە بچو كە كەي لېكىدەتەوە وەك چارە سەرپەت كە بۇ ئەم نە خۇشىيە و تەنائەت ھەندىيچار بۇ چارە سەر كردى گىروگرفتە كۆمەلگەتىيە كان و تەنائەت كىشەتى ئەلاقىش پەنای بۇ بىر دووه، ھەرودە شانازىشى بە وە كردووه كە ئەو دەتواتىت ئەو ژنانە بە تەواوەتى سېپكەت، كارە كانى ئەم پېشىشكە بۇوە ھۆي دەر كردى كارە كەيى و دامالىيى لە هەممو پلە زانستىيە كانى)^(۱۳).

- **مندالبۇون:** ھەندىك بۆچۈن سەبارەت بەھۆکارى خەتكەنە كەردىن ھەمە يېپىوايە مىتكە رىڭە لە مندالبۇون دەگرىت، لە كاتىكدا پىچەوانەي ئەم بۆچۈنە راستە و شوينەوارى سارىزبۇونى خەتكەنە كەردىن لەوانەيە بىتتە رىڭىر لە بەرددەم مندالبۇوندا (لەشۈنىيەكى دىكەي بايدەكەدە ئەمە باسکراوه).
- **كلىتۇور:** لەوانەيە كۆمەلگە وەك بەشىك لە كلىتۇر ئەم نەريتە پىادەبکات، تاڭ لە گروپە كۆمەللايەتىيە تىادا دەزى ھەولەددەت جىاواز نەبىت و دەتسىت لەناوياندا شازو جىاواز بىت، بۆيە دەيەۋىت وەك كەسانى دەرپەشتى و پىش خۆى رەفتارىكەت، بەمشىۋەيە دايىك كچەكەي خەتكەنە دەكەت تا وەك خۆى بىت و لە كچانى دىكەش جىاوازنى بىت.
- **تۆلەسەندىن:** ئارەزووى تۆلەسەندىن زالى بەسەر كەسىتى ئەم ئەنەنە كەراون، ئەوان ئارەزوودە كەن دىمەنى خەتكەنە كەرنى مندالى خۇيان كە لەنانو نەستىياندا حەشاردرابە، دووبارە لە واقىعا دەپاكىتىزىدى بىكەن، لەوانەيە بەشىكى ئەم بىركەنەوەيەن بۆئەوە بىگەرىتىمۇ كە دەخوازن بەم كارەيان دەرۈونى خۇيان ئاسوودە بىكەن و خۇيان رازىبىكەن كە كارىتى كى خاپ بەرامبەرىيان نەكراوه كاتىكدا دايىكىان بەمندالى خەتكەنە كەردىن، چونكە ئەمەتە ئەمانىش لەئىستادا بۆ كچەكانى خۇيان دووبارە دەكەنەوە، ئەمەش بۆئەوە لەو ھەستى رقوكىنەيە رىزگارىيان بىت كە بەرامبەر دايىك و خىزانە كانيان ھەيانە (لەشۈنىيەكى دىكەدا بەدرىتى باسى ئەم ھەستە بەرامبەر دايىك كراوه).
- تەنانەت ئەم ئەنەنە رىڭە بەخۇيان دەدەن لە جىاتى كچەكانىيان بىر بەكەنەوە و ئەم ھەفە بەخۇيان دەدەن لە جىاتى ئەوان بېرىپارىبدەن و دەلین ئەگەر خەتكەنەيەن نەكەين كە گەورەبۇون گەلەي ئەمەمان لىدەكەن بۆچى خەتنەتان نە كەردىن.
- **جوانكارى:** ئەمە يەكىكە لەو پاساوانەي بۆ ئەم شىۋاندىن دەھىنەتىمۇ، گوايە ئەم بەشە زىيادەيە و ئەم شوينەي ناشرين كەردىوو و پىيۆستە لېبىكىتىمۇ، لە كاتىكدا ئەگەر ئەمە راست بىت پىيۆستە ئەم مەسەلەيە بۆ قۇناغە كانى دواترى تەمەن بە جىيەھىلىت بۆ ئەمە كاتە ئەمە كچە گەورە دەبىت و وەك ھەر مەسەلەيە كى دىكەي كە پەيوەندى بە جوانكارى رووخسارو ئەندامە كانى جەستەوە ھەيە، خۆى بېپارى لە سەرىبدەت.
- **پاراستن لەنەخۇشى:** يەكىكە لەپاساواھ بىنەمايانەي بۆ ئەم كارە دەھىنەتىمۇ گوايە ھۆكارييەكە بۆ پاراستنى كچ لەھەندىك نەخۇشى جەستەيى و ئەقلى و دەرۈونى، بۆ نۇونە لەئەفرىقا بپۇرا وابۇوه خەتكەنە كەردىن كچ لە هەستىيا دەپارىتىت. ھەرودە باھانەي پاراستنى
- ئەم ئەققەلە بچۈرۈكە چەندەھا پاساوى دىكەي بۆ ئەم كارە هيئاۋەتىمۇ، لېرەدا بەگىشتىرى گۈنگە كانىيان باسده كەين:
- **بۇون بەمېيەكى تەھاوا:** يان چۈنە ناو جىهانى مىيەتىيەوە و بەجىھىيەشتىنى مندالى. لەھەندىك لەشۈنىانە ئەم نەريتە پراكىتىزە كراوه بپۇرا وابسوو لېكىرىدىمۇ دىكە يارمەتى مندالى كچ دەدەت خېرارتى كەور بېبىت و بېت بەمېيەكى تېرەتەوا.
- **هاوسەرەتى:** لەشۈنىانە خەتكەنە كەردىن زالى، بەمەرجىتى سەرەكى بۆ ھاوسەرەتى دادەنرەت و ئەم كچەي خەتكەنە نەكىت فرسەتى چۈنە ناو ژيانى ھاوسەرەتى لە دەستدەدەت.
- **پابەندبۇون بەجىنەدەرەوە:** لەھەندىك لەشۈنىانە بپۇرا وايە نابىت ژن و پىاوا ھەردووكىان وەك يەك وابن و ئەندامى زاوزىيان دەركەوتۇويت لە بەرئەوە ئەم ئەندامە تەخت دەكەن تا ژن لەپىاوا جىابكىرىتىمۇ.
- **پەيوەندى سېكىسواڭ:** لەشۈنىانە بپۇرا وايە مىتكە دەبىتە رىڭىر لە بەرددەم ئەنجامدانى كىدارى سېكىسواڭ و پىاوا ئازارددەدەت و رىڭەلى يىدەكىت بە باشى ئەم بەيوەندىيە بکات، ھەرودەها لە جۆرەنە كە دەرچەزى بچۈرۈك دەكىتىمۇ ئەم پاساوه دەكىتى بىيانو كە پىاوا بەھۆى ئەم بچۈرۈك كەردىن دەيەوە ھەست بە چىزى زىياترى سېكىسواڭ دەكەت و ژنىش لەلادان و خيانەت دوور دەخاتەوە.
- **وچە خىستنەوە:** لەشۈنىانە بپۇرا وايە ئەگەر مىتكە لىنە كەرىتەوە ئەوا دەبىتە ھۆى كوشتنى تۆۋە كانى پىاوا تووشبۇون بەنەزۆكى، لە كاتىكدا پىچەوانەي ئەم بۆچۈنە راستە، چونكە خەتكەنە كەردىن مەترىسى تووشبۇون بەنەزۆكى زىيادە دەكەت (لەشۈنىيەكى دىكەي بابهە كەدا ئەم خالە باسکراوه).
- **پاراستنى كچ:** لەھەندىك لەشۈنىانە بەمشىۋەيە پاساوا بۆ خەتكەنە كەردىنى كچان دەھىنەتىمۇ، گوايە لابىن و لېكىرىدىمۇ ئەم بەشە لە كۆئەندامى زاوزىنى كچ ھەستىيارىتى بەرامبەر بەئارەزووى سېكىسواڭ كەمە كاتەوە و كچ لەھەلەو لادان دەپارىتىت و پارىزگارى لە كچىنى و پاكىزەبى دەكەت تا كاتى شۇوكەنلىكى دىكە لە كچ دەكىت يارى بەم ئەندامە بکات، واتە وەك ھۆكارييەك بۆ رىڭە گەرتەن لە ماستەر بېيىش^(١٤) پەنای بۇبرابەر، (د. جىستاف براون لە قىيەنە نۆزىدەدا كچانى خەتكەنە كەردىوو و واي بلاۆ كەردىتەوە كارىتى باشىان لە گەلدا دەكەت، چونكە بەھۆيەوە ماستەر بېيىش ناكەن)^(١٥).

خهنه‌کردن: تیکچوونی بونیادی خود

لیکردنده و بپین و زیانپیکه وتنی هر بدش یان نهندامیکی جهسته کاریگه‌ریی نیگه‌تیف لەسەر خودی مروڻ به جیدیلیت، چونکه (جهسته شانبەشانی شته مادیه کان و کۆمەلیک بیروبا و پرو هزر، یه کیکه له رهگه زانه بونیادی خود پیکدیت)^(۱۸). بو نمونه که سیک پهنجه‌یه کی یان مه‌مکنیکی یان گورچیله‌یه کی یان قاچیکی له دەستدەدات، دەبینیت گشت بونیادی که‌سیتی ثهو تاکه کاریتیده کریت، چونکه جهسته له بونیادی خود له کەسەدا بهر زیان کەوتورو و دووچاری ناتهواوی و تیکچوون بورو، کاریگه‌ریی نیگه‌تیفی ناتهواوی جهسته بۆسەر خود له کەسینکه و بۆ کەسینکی دی ده گوریت، ثهويش به پینی بايەخ و گرنگی ثهوبشه یان نهندامه له دەستچووه له جهسته مروڻ، بهلام ثهودی جینگه کومان نییه هیچ نهندام یان بهشیکی بی بايەخ به سروشتی له جهسته مروڻدا نییه، تهنانه ریخوله کویره‌ش ثه گهر هەموی نه کردبیت لیتاکریتیه و فری نادریت.

لیزه و دەستکاریکدنی سروشتی پیکهاتسەی جهسته زن له ریگه خهنه‌کردنده و تاوانیکی گەوره‌یه بەرامبەر بەشن ده کریت و دەستکاریکردنی هەمو پیکهاتسەی سایکلۆژی زن ده گەیه‌نیت، دەبینت دامالین له بشیک له جهسته بی ویست و ئىراده‌ی مروڻ خۆی چ حیكمەت و ئامانجیتکی له پشتموھ بیت؟ پاشان ئەم کاره چ تراومایەک لەسەر بونیادی خود لای می به جیدیلیت؟ له کاتیکدا ثهو بەشەی که میئی لی بیتبەشده کریت به بهشیکی هەستیاری نهندامی زاوزی و سیکسوال داده‌نریت.

جهسته له باری سروشتیدا به پله‌یه کی نمونه‌یی هەریهک له کۆئەندام و نهندامه کانی کاردەکەن و فرمانه کانی خۆیان جیبە جیدە کەن، بهلام کاتیک دەستکاری نهندامیک یان بهشیکی جهسته ده کریت یان لاده بریت یان نه خوش ده کەویت و فرمانی خۆی جیبە جیناکات، چى رووده‌دات؟ مەرج نییه ثهو کەسە گیان له دەستبیدات یان جهسته بەتەواوەتی له کاربکەویت، بهلام مەحالە نهندامه کانی جهسته و دک پیش ثهو دەستکارییه یان لابردنه کاربکەن، د. محمد سەعید حەدیدی ده لیت: (ئه گهر خوا نه کرده يه کیکمان زمانی براو داواي لیکرا تامى خواردنیک بکات و بپیار لەسەر خوشی یان ناخوشی تامى ئەو خواردنە بدان، بیگومان ئەستەم بۆی ئەم کاره بکات، له وانه‌یه ئەو خواردنە بخوات له بەرئەوەی بۆنی خوشە یان شیوھی جوانە یان له بەرئەوەی دەزانیت که خواردنیکی بەتامە، لهم کاتانەدا تەنیا له رووی مەعنەوییه و برووا بهو دەھینیت که ئەو خواردنە سوودی پىددە به خشیت... کەواته ژنیک ئەگەر

منداڵ له هەندیک نه خوشی جەستەبی و حالەتی دەرروونی که زۆر دوورن لەوناچەیەوە، خهنه‌کردن (لە نیوان سالانی ۱۸۷۰ و ۱۹۲۰ دا هەزارەها و تار لە گۇفارە پېشىشکىيە به نابانگە کانی ئەمەزىکادا بلاز کراونەتەوە کە باس له نەشتەرگەری خهنه‌کردن دەکەن بۆ كچان و كوران و دك ھۆكارىيەك بۆ پاراستنى له هەندیک نه خوشی و دك رەبۇ و فە سیل و مىزبە خۆذا كردن)^(۱۶).

ھەروەها هەندىچار پاساوى ئەو دەھىنرىتەوە کە خهنه‌کردن ژن لە تووشبوون بەشىرپەنجەي ئەندامى زاوزى دەپارىزىت، بهلام د. مەممەد رەمەزان يەكىكە لە پېشىشكانە ئەم بۆچوونە رەتەدەكتەوە و دەلیت: (ئەو بۆچوونە پېيوایه ژنی خهنه‌کراو بەشى دەرەوە ئەندامى زاوزىتى (مېتكە و لیوکان) توشى شىرپەنجە نابن، یان شىرپەنجە له شوئىنەدا روونادات، چونکە لېکراونەتەوە، بانگەشەيە کى ھەلەيە، بەدلنیابى ئەمە بەشىوازىتى زانستى بۆ خۆپاراستن لەشىرپەنجە دانازىت، رېزىدى روودانى شىرپەنجە لە ئەندامى زاوزىدا زۆركەمە و لەرېزىدى روودانى لەپىستى هەر شوئىنەتى دىكەي لەش تېپەرنابىت، بەلكو بەپىچەوانەوە لېکردنەوە ئەندەكى ئەو ئەندامانه ئەگەر توشىبوون بەشىرپەنجە زىدادەكەن، ئەویش لە ئەنجامى سارپىزبۇونى شوئىنى بىرینە کە له شانە ئاسايى زياتر ئەگەری ھەوكەنیان لىدەكەت)^(۱۷).

کاریگەری خهنه‌کردن بۆسەر سایکلۆژی ژن

پېویستە ژن بىيت بەبىندىرى خود-ى خۆى و ھەموو جىهان، لە جىاتى ئەوەي بەھۆى ھەستىكىردن بە گوناھەوە تەنیا ئەكتەرىيەك بىت بۆ جىبە جىڭىرىنى فرمان. (بىرداڭى)

رنهنگدانه و هدی ددهسه لاتیکی سادی و ویرانکه ره، له کاتیکدا ثه و کمه سهی فهرمان و هردگریت، همه ستدکات ههروهک بلیئی ملکه چی ددهسه لاتیکی چه و سینه رو توانا همه کییه^(۲۱)، چونکه خاوهن ددهسه لات که له پیکگیه کی به هیزدایه و درئه غمامی سهه رد همیکی دورو و دریث له چه و ساندنه و سه رکوتکردن و بچوک کردن و هه وانهی له هیز دهستیدان واي داده دنیت مافی خویه تی به و شیوه سادیه پراکتیزه ددهسه لات بکات و سرو شتیه نازاری که سانی زیرد هستهی خوی بدات، له کاتیکدا ثه و کمه سهی زیرد هستهی و ته نیا فهرمانه کانی سه رگه و ره جیبه جیده کات و اهه ستدکات پیویسته له سه ری به و ددهسه لاته رازی بیت و سرو شتیه هه است به نازار بکات تا ثه و ئاستهی هنه نیجار چیز له و هردگریت که نازار ده چیزیت و اته مازو شیانه ره فتاردکات. به مشیو دیه خمته نه کردن یه کیکه له سزا سه خنانه کومه لگه به سه ره زندان سه ماندو ویه تی و له کاتیکدا له سه ره جهستهی زن پراکتیزه ده کات که زن هیشتا مندالیکی بچکوله یه و له مانای ماف و ئه رک تیناگات.

سروتی خمته نه کردن زور جار له ته مه نیکی ههستیاری نیوان دوو قوناغدا به پریده چیت، کاتیک کچ خه ریکه قوناغی مندالی به جیندیلیت و به ره و قوناغی هه رزه کاری و گهوره بیون ده چیت، ئه م سرو ته و دک سزاییک وانییه بوزکچ، به لکو له واقعیدا خوی سزاییه کی تهواوه له سه ره جهسته کچ پراکتیزه ده کریت له ریگه لیکردن و هی پارچه یه کی ههستیار له شوینیکی ههستیار له جهسته که به دریزابی زیان شوته واری جهسته بی و سایکولوژی ثه و زامه ناسرتیه و ده.

لیئرہ وہ کوئمہ لگے ختنہ کردن وہ ک سزا یہ ک لہ شیوه کی مورالی پراکتیکیدا جیبہ جیدہ کاتو لمو ریگھیه وہ زن بھو ئر کانہ ٹاشنادہ کات کہ وہ ک زن دھیت پیانہ وہ یا بہ ندبیت تا لہ کوئمہ لگدا مافی ژبوبونی پی ببے خشیرت.

کوشتنی تاک: بهنه مری هیشتنه وهی گرووب

کچ کاتیک خهتهنه ده کریت تیناگات بوجی نهم کارهی له گهلهدا ده کریت، بهلام دایک به باشی ده زانیت بوجی سوره له سره به جیهینانی نهم ثمرکه که به پیداویستییه کی سره کی زامنکردنی روسو سوری و ثایندی هاوسره ریتی کچه کهی داده نیت و سره دتای ئاشنابونی کچه به رامبهر له نهستو گرتني ثمرکه قورسنه کانی می له کومه لکمیه کی داخراوو و دواکه توودا.
کاتیک دایک و داک دابونه ریتیکی باوی کومه لا یه تی له سروتی خهتهنه کردن ده روانیت
نانه است بخت خم، له به جتنه هتنانه باز هاه به شنیه کد دن له سره ته به ده، بگ بت، داینه بست بوسه،

خته نه کرایت و نهندامیکی تاییهت به هستیاریتی سینکس و چیزبینی لیکراپتیه و چون هست بهو چیز و هستانه ده کات^(۱۹). کواته خته نه کردن ته نیا دهستکاریکردنی نه و نهندامه و شیواندنی نه و شوینه ناگهیه نیت، به لکو دهستکاریکردنی سستمی کارکردنی سروشته و لیره شهود دهستکاریکردنی بونیادی خود ده گهیه نیت.

سزا - ئەرك - ماف

کۆمەلگە کاتیک مافی ژنبوون بەمی دەبەخشیت واتە وەک ژنیک تەماشای دەکات کە قابیلی ھاوسمەریتی و خیزان دروستکردن و بوون بەدایک و بەرپیوه بىردى مال و ... هەند دیت کە کۆمەلیک ئەرك جىبەجىبەکات و بەکۆمەلیک ریساو یاساوه پابەندىتت، تەگەر پابەندىن بۇ شەوا مافی نایتت، لەبەرئەودە دەکریت ماف بەشىۋەيەك پىنناسەبکریت کە سىستىمەکە يان دەزگايەکە نەسرا) (۲۰). هەندىجار جىبەجىتكەرنى ئەمۇ ئەركانىسى کۆمەلگە بۇ ژنى دىيارىدەکات خۆى لە خۆيدا سزايم، لەنیوان جىبەجىتكەرنى ئەرك و سەپاندىنى سزادا بۇونەورىيکى شىكست و لاؤازىكرا لەدایك دەبىت کە لەنیوان جىباكتەرنەوەي ماف و ئەرك و سزادا تووشى نامۆسى دەبىت و ستراكتورى سايکۆلۈزى ئەم بۇونەورە دووجارى ئالۇزى و گرى و لەھەمانكەندا ھەستکردن بەپرپۇچى و ساويلكەبىي و ناستى گىلى و كەم تواناينى لەدرک و ژىريدا، دەبىت. هەندىجار ژن پېش ئەوەي لەماناى ئەرك تىيىگات و بىزانىت ئەمۇ ئەركانە چىن کە لەسەرەيەتى جىبەجىيان بکات تا کۆمەلگە مافەكانى خۆى پى بەبەخشىت، سزايمەكى تونند دەدرىت کە کۆمەلگە پېشىۋايم دەچىنیت کە ئەم (واتە ژن) دەبىت ملکەچ بىيت بۇ ھەموو داراكارىيەكانى ئەو كەسەي لەسەرەو دەچىنیت کە ئەمەوەيە و ئەركى تەننیا دەركەرنى فرمانە و دەبىت ئەم وەک ژنیک بەھەموو ئەركە كانىيەوە سابەندىتت.

به مشیوه‌های هاوکیشی به جینه‌هینانی ئەرك = ماف لەگەل بەجینه‌هینانی ئەرك = سزاو
ئاویتەبوونیان لە هاوکیشیە کى نویدا: سزادان لەپیتاوی زامنکردنى بىرنه كردنەوە
لە بەجینه‌هینانی ئەركدا، شەم هاوکیشانە لەپەيوەندىي نیوان خاودەن دەسەلات و ئەمۇكەسەی
لەزېرىدەستىدایە، رەنگىددەنەوە، جەھى. ئىلىوت J.Elliott جەخت لە وەدەکات (ئەمۇ كەسەی
لە سىنگەدە كە، سەر كەم تو وادا له كاتە، براكتىزە كەدەن، دەسەلاتدا ھەستىدەکات ئەمۇ دەسەلاتەي

لواز له کومه‌لگه‌دا زیاتر ملکه‌چی جیبه‌جیکردنی دابونه‌ریته‌کانه به‌هه‌مان حالی ئه‌وکه‌سەی له خیزانیکدا نه خوشە و بـه‌هۆی ئه‌و نه خوشیبەدە لەندامانی خیزانه‌کەی جیاوازە، واتە کمیکى لوازە و پـیگەیەکى بـه‌هیزى لەناو خیزانه‌کەیدا نیبە لەبرئەدە هـەموو ئەندامانی خیزان بـه‌ماف خـیانی دـازان سـنورى تـاکیتى ئهـو ئەندامە بـهـزینن و فـەرمان بـهـسەریدا دـربکەن، ئـهـویش تـەنـیا مـافـ جـیـبـهـ جـیـکـرـدـنـیـ هـەـبـیـتـ، هـەـمـوـ ئـهـمـانـ بـهـ بـهـانـهـ ئـهـوـدـیـ کـهـ نـهـخـوشـەـ وـ بـوـ بـهـرـزـوـهـنـدـیـ ئـهـوـ هـەـمـوـ کـارـیـکـ دـەـکـەـنـ وـ لـەـمـەـتـرـسـیـ وـ زـیـانـ دـەـپـیـارـیـزـ، زـنـ لـهـ کـۆـمـەـلـگـەـ دـوـاـکـەـتـوـوـهـ کـانـدـاـ رـۆـلـىـ ئـهـوـ ئـەـنـدـامـەـ نـهـخـوشـەـ دـەـبـیـنـیـتـ وـ تـەـنـیـاـ دـابـونـهـرـیـتـهـ کـانـ جـیـبـهـ جـیـدـدـەـ کـاتـ بـیـشـەـوـدـیـ مـافـ دـەـسـتـکـارـیـکـرـدـنـیـانـ هـەـبـیـتـ يـانـ پـرـسـیـارـبـکـاتـ بـۆـچـیـ دـەـبـیـتـ وـ اـبـکـاتـ يـانـ وـانـهـ کـاتـ، چـونـکـهـ بـهـشـیـوـدـیـ تـیـیـدـەـ گـەـیـنـ کـهـ هـەـمـوـ شـتـیـیـکـ لـهـ بـهـرـزـوـهـنـدـیـ ئـهـوـ، زـنـ دـەـکـەـوـیـتـهـ نـاـوـ تـەـمـوـمـوـ نـادـیـارـیـکـوـدـهـ کـوـمـەـلـگـەـ دـوـوـچـارـیـ شـیـوـانـدـنـیـ لـهـ بـیـرـکـرـدـنـهـوـدـاـ دـەـکـەـنـ، چـونـکـهـ کـاتـیـکـ کـۆـمـەـلـگـەـ لـهـ جـیـاتـیـ ئـهـوـ بـیـرـدـەـکـاتـوـهـ وـ هـەـسـتـدـەـکـاتـ وـ بـرـیـارـ دـەـدـاتـ، سـنـورـیـ تـاـکـانـیـ بـیـ ۋـەـنـدـەـ جـەـمـاعـيـيـەـ کـانـ بـوـ دـەـرـخـیـسـیـتـ، چـونـکـهـ دـوـالـیـزـمـیـنـیـکـیـ دـروـسـتـکـارـاـوـ لـهـ کـۆـمـەـلـگـەـ دـەـسـەـلـاتـ وـ پـیـگـەـ وـ مـانـاـوـ بـهـاـ وـ هـەـمـوـ چـەـمـكـەـ کـانـیـ ژـیـانـیـ دـابـەـشـکـرـدـوـوـهـ فـەـرـمـانـ پـیـاـوـانـیـیـ وـ جـیـبـهـ جـیـکـرـدـنـ وـ ژـنـانـیـیـ، یـاخـیـبـوـنـ سـیـفـەـتـیـ پـیـاـوـهـ وـ قـەـنـاعـەـتـکـرـدـنـ سـیـفـەـتـیـکـیـ ژـنـانـیـیـ، ھـیـزـ خـەـسـلـەـتـیـ پـیـاـوـهـ گـرـیـانـ مـافـ ژـنـ، دـەـسـەـلـاتـ بـوـ پـیـاـوـهـ وـ مـلـکـەـچـبـوـنـ بـوـ ژـنـ، پـیـاـوـ جـەـمـسـەـرـیـ پـۆـزـەـتـیـشـوـ ژـنـ نـیـگـەـتـیـشـ...ـ هـتـدـ، بـیـگـوـمـانـ ئـەـمـ دـوـالـیـزـمـهـ دـروـسـتـکـارـاـوـ پـیـچـەـوـانـهـیـ دـوـالـیـزـمـیـ تـاوـیـ چـینـیـیـ کـانـ(۲۳)، تـاوـیـ فـەـلـسـەـفـیـیـ کـیـ چـینـیـیـ يـانـ رـاستـرـەـ بوـتـرـیـتـ رـیـگـەـیـ کـیـ ژـیـانـ وـ لـهـ گـەـنـ هـیـچـ ثـائـینـ يـانـ بـیـرـبـاـوـهـرـپـیـکـداـ دـزـ نـاـوـسـتـیـتـ، لـهـ بـیـرـبـاـوـهـ دـاـیـاـیـ ژـیـانـ وـ بـوـونـ هـەـمـوـیـ لـهـ دـوـوـ لـایـنـ يـانـ بـهـشـیـ تـهـواـکـەـرـیـ یـهـ کـتـرـیـ پـیـکـدـیـنـ کـهـ ئـهـوـیـشـ (ـینـ)ـ وـ (ـیـانـ)ـ دـ وـ اـتـهـ (ـمـیـ)ـ وـ (ـنـیـرـ)ـ، بـهـ مـانـیـاـیـیـ هـەـمـوـ شـتـیـکـ لـهـ بـوـنـدـاـ يـانـ نـیـرـهـ يـانـ مـیـ:ـ لـهـ مـرـقـقـ وـ ئـاـزـدـلـ وـ روـوـدـ وـ ئـەـنـدـامـەـ کـانـیـ جـەـسـتـهـ وـ ئـاسـانـ وـ زـھـوـیـ وـ خـزـرـاـکـ، بـوـمـوـنـهـ رـۆـزـ نـیـرـهـ وـ شـھـوـ مـیـ، گـەـرـمـاـ نـیـرـهـ وـ سـەـرـمـاـ مـیـ، سـوـیـرـ نـیـرـهـ وـ شـیرـینـیـ مـیـ، ئـاسـنـ نـیـرـهـ وـ تـەـخـتـهـ مـیـ...ـ هـتـدـ.

تـاـکـداـ زـالـ ئـهـقـلـیـ تـاـکـ دـاـگـىـرـدـەـکـاتـ، ئـهـمـەـشـ هـۆـکـارـیـ سـەـرـەـ کـیـیـهـ لـهـ مـانـهـوـدـیـ ئـهـوـ دـابـونـهـرـیـتـانـهـ کـهـ لـهـ کـۆـمـەـلـگـەـ بـهـشـیـوـدـیـ کـیـ دـەـسـتـهـ جـەـمـعـیـ پـراـکـتـیـزـ دـەـکـرـیـنـ. سـنـرـ پـیـیـوـایـهـ (ـدـابـونـهـرـیـتـ هـەـمـوـ کـارـیـکـیـ مـرـقـقـ رـیـکـدـەـخـاتـ لـهـ خـارـدـنـ وـ خـارـدـنـوـهـ يـانـ خـوشـتـ وـ جـوـانـکـارـیـ...ـ هـتـدـ بـهـ کـورـتـیـ مـرـقـقـ لـهـ سـەـرـ لـاـنـکـەـوـ تـاـ مـرـدـ دـیـلـیـ ئـهـوـ نـهـرـیـتـهـ کـۆـنـانـیـیـ کـیـ کـهـ پـراـکـتـیـزـیـ دـاـنـ دـەـکـاتـ، لـهـ ژـیـانـیـ مـرـقـداـ رـەـفتـارـ يـانـ هـەـلـسـوـکـەـوـتـیـکـ نـیـیـهـ نـاـوـیـ بـرـیـتـ ئـازـادـ free يـانـ خـۆـیـهـ خـۆـیـ Original Spontaneous يـانـ رـەـسـەـنـ تـاـکـ بـهـئـیـادـەـیـ خـۆـیـ نـاـتوـانـیـتـ بـهـرـوـ ژـیـانـیـیـکـیـ باـشـتـرـ يـانـ بـالـاـتـ بـرـپـوـاتـ، نـاـتوـانـیـتـ بـارـوـدـخـیـ ئـهـقـلـیـ يـانـ رـۆـحـیـ خـۆـیـ باـشـتـبـکـاتـ، لـهـمـوـ ئـهـمـانـدـاـ مـەـحـکـوـمـەـ بـهـ کـۆـمـەـلـگـەـ دـابـونـهـرـیـتـیـ ئـهـوـ گـروـپـەـیـ تـیـاـیدـاـ دـەـزـیـ، ئـهـمـەـشـ بـهـپـلـەـیـ جـیـاـواـزـ بـهـسـەـرـ هـەـمـوـ تـاـکـهـ کـانـیـ ئـهـوـ گـروـپـەـداـ جـیـبـهـ جـیـدـدـیـتـ(۲۴).ـ

بـیـگـوـمـانـ لـهـ کـۆـمـەـلـگـەـ دـاـکـەـوـتـوـوـهـ کـانـدـاـ ژـنـانـ پـشـکـیـ گـەـورـهـیـانـ لـهـبـهـجـیـهـیـنـانـ وـ سـەـپـانـدـنـیـ دـابـونـهـرـیـتـهـ کـانـیـ کـۆـمـەـلـگـەـ، بـهـرـدـەـکـوـیـتـ وـ کـەـمـتـ فـرـسـەـتـیـ یـاـخـیـبـوـنـ وـ دـرـبـاـزـبـوـنـیـانـ لـهـ کـۆـتـ وـ پـیـوـنـدـەـ جـەـمـاعـیـیـهـ کـانـ بـوـ دـەـرـخـیـسـیـتـ، چـونـکـهـ دـوـالـیـزـمـیـنـیـکـیـ دـروـسـتـکـارـاـوـ لـهـ کـۆـمـەـلـگـەـ دـەـسـەـلـاتـ وـ پـیـگـەـ وـ مـانـاـوـ بـهـاـ وـ هـەـمـوـ چـەـمـكـەـ کـانـیـ ژـیـانـیـ دـابـەـشـکـرـدـوـوـهـ فـەـرـمـانـ پـیـاـوـانـیـیـ وـ جـیـبـهـ جـیـکـرـدـنـ وـ ژـنـانـیـیـ، یـاخـیـبـوـنـ سـیـفـەـتـیـ پـیـاـوـهـ وـ قـەـنـاعـەـتـکـرـدـنـ سـیـفـەـتـیـکـیـ ژـنـانـیـیـ، ھـیـزـ خـەـسـلـەـتـیـ پـیـاـوـهـ گـرـیـانـ مـافـ ژـنـ، دـەـسـەـلـاتـ بـوـ پـیـاـوـهـ وـ مـلـکـەـچـبـوـنـ بـوـ ژـنـ، پـیـاـوـ جـەـمـسـەـرـیـ پـۆـزـەـتـیـشـوـ ژـنـ نـیـگـەـتـیـشـ...ـ هـتـدـ، بـیـگـوـمـانـ ئـەـمـ دـوـالـیـزـمـهـ دـروـسـتـکـارـاـوـ پـیـچـەـوـانـهـیـ دـوـالـیـزـمـیـ تـاوـیـ چـینـیـیـ کـانـ(۲۵)، تـاوـیـ فـەـلـسـەـفـیـیـ کـیـ چـینـیـیـ يـانـ رـاستـرـەـ بوـتـرـیـتـ رـیـگـەـیـ کـیـ ژـیـانـ وـ لـهـ گـەـنـ هـیـچـ ثـائـینـ يـانـ بـیـرـبـاـوـهـرـپـیـکـداـ دـزـ نـاـوـسـتـیـتـ، لـهـ بـیـرـبـاـوـهـ دـاـیـاـیـ ژـیـانـ وـ بـوـونـ هـەـمـوـیـ لـهـ دـوـوـ لـایـنـ يـانـ بـهـشـیـ تـهـواـکـەـرـیـ یـهـ کـتـرـیـ پـیـکـدـیـنـ کـهـ ئـهـوـیـشـ (ـینـ)ـ وـ (ـیـانـ)ـ دـ وـ اـتـهـ (ـمـیـ)ـ وـ (ـنـیـرـ)ـ، بـهـ مـانـیـاـیـیـ هـەـمـوـ شـتـیـکـ لـهـ بـوـنـدـاـ يـانـ نـیـرـهـ يـانـ مـیـ:ـ لـهـ مـرـقـقـ وـ ئـاـزـدـلـ وـ روـوـدـ وـ ئـەـنـدـامـەـ کـانـیـ جـەـسـتـهـ وـ ئـاسـانـ وـ زـھـوـیـ وـ خـزـرـاـکـ، بـوـمـوـنـهـ رـۆـزـ نـیـرـهـ وـ شـھـوـ مـیـ، گـەـرـمـاـ نـیـرـهـ وـ سـەـرـمـاـ مـیـ، سـوـیـرـ نـیـرـهـ وـ شـیرـینـیـ مـیـ، ئـاسـنـ نـیـرـهـ وـ تـەـخـتـهـ مـیـ...ـ هـتـدـ.

ئـەـمـ دـوـالـیـزـمـهـ تـاوـیـیـ دـوـوـالـیـزـمـیـ بـیـنـکـەـوـثـیـانـ وـ تـهـبـاـوـونـهـ لـهـ گـەـنـ يـهـ کـدـیـ نـدـکـ دـوـوـالـیـزـمـیـ دـزـایـتـیـ يـانـ دـابـەـشـکـرـدـنـ بـوـ خـاـوـدـنـ دـەـسـەـلـاتـ وـ بـیـ دـەـسـەـلـاتـ، بـهـھـیـزـ وـ لـواـزـ، زـالـ وـ مـەـزـلـوـومـ...ـ هـتـدـ.ـ ئـهـوـ تـاـکـانـهـیـ لـهـ کـۆـمـەـلـگـەـ دـاـپـیـگـەـیـ دـەـسـەـلـاتـیـانـ دـاـگـىـرـدـوـوـهـ لـهـبـاـغـەـدـاـ زـۆـرـیـهـ دـابـونـهـرـیـتـهـ کـانـیـانـ بـهـشـیـوـدـیـکـ دـاـرـشـتـوـوـهـ لـهـ گـەـنـ بـهـرـزـوـهـنـدـیـ خـۆـیـانـدـاـ بـگـوـنـیـتـ یـانـ یـارـمـەـتـیـدـرـبـوـونـ لـهـتـرـخـکـرـدـنـوـهـیـانـ بـهـوـشـیـوـدـیـهـیـ لـهـ گـەـنـ ئـاـرـزـزوـوـ وـ ژـیـانـیـ خـۆـیـانـدـاـ دـزـ نـهـوـهـسـتـیـتـ، بـهـشـیـوـدـیـهـ تـاـکـیـ

ئەوکەسانەی لەم سۆزە دژوارەدا ئىيان دەبەنەسەر ھەمېشە دەترىن لەۋەدى لۆمە و گازاندەبکرىن يان بىكەونە بەر رەخنەي ئەوکەسانەي بالا دەست بەرامبەر بى توانايى و لاوازى ئەمان، ئەو ژنانەي بى دودولى بەچقۇيەكى قىلەمى يان پارچە گۈزىاتىك بىشىكى زىندۇرى جەستەيەكى زىندۇر لىتەكەنەوە، ھىچ ھەست بەئازارى ئەو نىچىرى بەردەستيان ناكەن، چونكە ھۆكارى پالنەرى ئەوكارەيان زۆر بەھېزە و دەيانەوەت بەھەر نرخىك بىت بى دەسەلاتى بالاى سەررو خۇيان (پىاو- كۆمەلگە- بىرۋاودەر- دابونەريت... هەت) بەلگەمى وەفاو ئىنتمابۇنىان بىسەلىيىن، ئەمەش لەبرئەودىيە تەنبا لەوكتەدا ھەست بەئاسوودەيى دەكەن كە ئەو دەسەلاتە بالاىيى ھەزموونى كردوون لېيان رازى بىت، ئەم ژنانە پىيوىستيان بەۋەيە بەرەۋام ئەو رەفتارانە پىادەبکەن كە ئەو دەسەلاتە دەستخۇشىيان لېبات و لەبەرامبەردا ئاسوودەيى و خۆشەويىستان پىتبېخ خشىت، ھەمەو كارىك دەكەن بۆئەۋەي ئەو دەسەلاتە دان بەبۇنىاندا بىت و ھەندىجاريش بۆئەۋەيە لەھەستكەن بەھەندىك شعورى دۇونىيەت و بى نرخى و بى بەھاىي رزگارىيان بىت و بۆئەۋەي بىسەلىيىن كە ئەمانىش خاونى ھەزموون ئەگەرچى ئەو ھەزموون بەسەر ھا توخى خۆيانىشدا بىت.

بىيگومان دروستبۇونى ئەم ھەستە رەگوربىشەيەكى قۇولى لەزيانى سايكۈلۈزىي تاكدا ھەيە و بەندە بەجۇرەها ھۆكارو پالنەرەوە، ئەوکەسەي توشى بىرلايەوە (سروشتىيە ھەركارىك بىكەت بۆئەۋەي خۆزى لەسۆزى ھەستكەن بەگوناھ بەدوربىگىت)^(۲۷).

توندوتىزى بەرامبەر مى (خەتنەكىن دەكەن وەك نەمۇونە)

نواندىنى شەرانگىزى بەرامبەر كەسيتىك واتە ماماھەلە كردنى ئەوکەسە بەشىوەيەكى توندوتىز و زيان پىيگەياندىنى (زيانى جەستەيى، زيانى مەعنەوى)، بەو واتايىي كاتىك كەسيتىك بەرامبەر كەسيتىكى دى توندوتىز دەبىت، پىيەدەتەتىك كەسيتىك شەرانگىزە و بەدۇرمىش دەوتىرت توندوتىزى بەرامبەر كراوه، چونكە كەسيتىكى دەرۇون تەندىرۇست و بەدر لەبۇونى ئەنگىزى شەرانگىزى توندوتىزى نانوينىت بەرامبەر كەسيتىكى دى، بەلام فرۇيد لەبادەر دادىيە (شەرانگىزى پالنەرىنىكى خۆرسكى ھەيە و بەشىوەيەكى ويىانكەر ئەم شەرانگىزىيە ئاپاستەي خود كراوه)^(۲۸)، بەۋېيىدەتەتىك بەشىوەيەكى خۆرسك شەرانگىز بىت يان شەرانگىزى بنوينىت كاتىك ھەست بەمەترسى دەكەت، بىرداكىز ئەم شەرانگىزىيە بەشەرانگىزىيەكى

تەماشاڭىرنى سەرچاۋىيە، وەك سۆزى تاك وايە بۆ دايىك، ئەم تەماھىيە لەھەمۇ تاكيتىكدا خۆرسكە)^(۲۹).

تاك ھەمېشە دىلى ئە دابونەريتەنەيە كە لەگرۇوبى كۆمەلایەتى چواردەورىدا پراكىتىزە دەكىت، ناتوانىت خۆزى لېيان لابات تەنانەت ئەگەر بېۋاشى پېيان نەبىت وەك ئەم سەركەد ئانىيە سودانىيەت ئەنوسەرەي ئەمەرىكى لايغۇت كلاين لەكتىبى (زىندانى سەرۇتەكان) دا ئامازەن پىداوا و نۇسىيەتى ئەم پىاوه دەلىت: (لەقورئاندا تەنبا باس لەخەتنە كردنى سونى كراوه، بەلام ھەمۇ كچە كانم لەسەر شىوازى فرعەونى خەتنە كراون... كاتىك كلاين پرسىيارى لېكىردووه بۆچى ئەوكارە كردووه كە بېۋاى پى نېيەو لەقورئاندا تەھاتووه، ئەم پىاوه لەدەلەمدا توتوەيەتى دابونەريت لەناو گەلدا زۆر بەھېزە و كەس ناتوانىت بەرھەلسىتى بىكەت)^(۳۰).

ئەمەلگە نەم دەكەت ئە دابونەريتەنەيە كە تاكە كانى ئەم كۆمەلە پابەند دەبن بەجىيەجىتكەنەوە، تەنانەت ئەگەر ئەم دابونەريتەنە بىنە ھۆزى كوشتنى تاك و زيان پىيگەياندىنىشى كە بىيگومان تاكى لەواز ئاسانتر دەبىتە قوربانى مانەۋەي ئەم نەرىت و سەرۇتەنەي پارىزگارى لەبەھا بۇونى گەرۇوب دەكەن (كۆمەلگە و اچاودەر وان دەكەت لەھەر تاكىك رۆللى خۆزى بەباشتىن شىيە بېيىت، بۇنمۇنە كۆمەلگە داوا لەقەشە دەكەت بى ھىچ نارەزايىمك ئەركە كانى خۆزى لەئەستۆ بىگىت، كۆمەلگە داوا لەتاك دەكەت رۆللى خۆزى بېيىت وەك جۆرىيەك لەزامنەكاري و تەئىمەن: ھەركەس لەجىيگە خۆزى و لەبوارى خۆيىدا بېيىتەنەوە)^(۳۱).

كاتىك ژن لە كۆمەلگە رۆللى تاكىكى لەوازو نەخۆش دەبىنەت كە بەدەگەمن نەبىت لە رۆلە بۇدانراوەي ياخى نابىت، ئەم فەرمانانە جىبەجىدەكەت كە بەئەركى خۆزى دەزانىت، چونكە كۆمەلگە ئەمەي لى دەخوازىت. لېرەو دەگەينە ئەم دەرئەنجامەي كۆنەست لەپېزسەمى خەتنە كردنى كچدا زالە كاتىك كۆمەلەنەن پىيگەوە بېپارىتىكى بەرەپەرىانە ئەم گەرۇوبە كۆمەلایەتىيە كە ئىنتماييان ھەيە بۆي و بەشىكى كەنگ و ھەستىار لە جەستەيەكى زىندۇر دادەمالن لە كاتىكدا ئەم ئەندامە سەرچاۋىي زۆرىيەك لەچىزە سروشتىيەكانە و بەرەۋامى بەزيانى مەرقىي دەبەخشىت، ئەم ژنانەي كارى خەتنە كردن دەكەن و ئەوانەي كچە كانىيان خەتنە دەكەن لەبارىتىكى سايكۈلۈزىي نەخۆشدا دەشىن كە ھەستكەن بەگوناھ يان بەپىي گۇزارشەتكەي بىرداكىز سۆزى ھەستكەن بەگوناھ بەسەرىياندا زالە،

کۆمەلگەوە دەشیت جۆریک لەشەرانگىزى کامۆفلاجكراو^(۳۱) لەدەرۇونى ژندا چەکەرەبکات كە شەرەپانگىزىيە كى كەلە كە بسووه و لەۋىنەي دىكەدا خۇى پىشاندەدات، دەرئەنجامى ئەم شەرەپانگىزىيەنە (واتە ئە شەرەپانگىزىيە پىا خىستۇويەتىيە پالى زن، شەرەپانگىزى بۆماوه، شەرەپانگىزى کامۆفلاجكراو) جۆریک لەشەرەپانگىزى جىاواز لەرۇوە ھۆكاري يە كىگرتۇ لەرۇوە پراكىزىدە كەرنە دەرسىتىدىت، پەرچە كەدارى زن بەرامبەر ئەم سى شەرەپانگىزىيە پەرسەي پراكىزىدە كەرنى تۈندۈتىرىشى لى بەرھەم دىت كە خەتەنە كەرنى مى لەلایەن مى- وە نۇونەيە كى بەرجەستەي ئەم تۈندۈتىرىشىيە.

به و اتاییه‌ی ئەسلی ئەو توندوتیزییە لەشیوازی خەتهنە کردندا بەرامبەر مى پیادەدەکریت بۆ شەرانگىزى پیاو دەگەریتەوە، کاتىكىش پیاو لە كۆمەلگە دواكە و تۇۋە كاندا خۆى بەخاودەنى زىن دەزانىت، بەماقى خۆى دادنىت چۈن مامەلە لە گەل ئەو جەستەيەدا بکات كە تەنانەت خاودەنى ئەو ناوهش نىيە كە ھەلىگەر تۇوه و زۆرجار ھەر بەپىويسىت دانانىت بەناوى خۆيىشىيە و بانگ بىكىت.

پیاو هرچه نده خوی به خاوه‌نی ثهو جهسته‌یه ده زانیت، به لام و هک پیشتر ثامازه‌مان پیدا
هه میشه لهو جهسته‌یه و له تاره ززووه کانی ترساوه، ههر له به رئوه‌وش چه ندهها شیوازی بو سرکردنه
ثهو جهسته‌یه و جله و گرفته نیاره ززووه کانی گرتونه‌بهره، لیره‌وه خمته‌نه کردن يه کیکه لهو کوتانه‌یه
ویستراوه له ریگه‌یه و شاره ززوو شه‌هودتی سیکسوالی زنی پی بهندبکریت ویرای شازادی جهسته و
بوونی معنه‌وی، یه کوتاه به سه‌ره‌تای کومه‌لیک کاری توندوتیزی داده‌زیریت که بو
سنوردارکردنی نازادی زن و گه‌مارؤدانی نازادی جهسته و ناره ززووه کانی له لایه‌ن کومه‌لگمه‌وه
پراکتیزه ده‌کریت - کچ له مالی باوکیدا خمته‌نه ده‌کریت - دوایی له به رامبه‌ر بپیک سامان که ناوی
لینزاوه ماره‌بی بپیاویک دهدیریت که به‌پیی توانای نابوری خوی کومه‌لیک کوتی داخراوه
له‌نه‌لجه‌وه بازن و ملوانکه ده‌کاته په‌نجه و دهست و گه‌ردنی، یه کم و دواخاوه‌نی زن له گشت هله‌سوکوت و ره‌فتار
دیکده‌ا به‌ناوی - شه‌ره‌ف - ده‌بیته به‌ریرسی یه‌کم و دواخاوه‌نی زن له گشت هله‌سوکوت و ره‌فتار
و ناره ززوو و جوله‌یه کیدا، که‌واته خمته‌تنه کردن يه کیکه لهو بناغه سه‌ره‌کییانه سستمی
پیاو‌سالاری و چه‌وسانده‌وهی می و نواندنی توندوتیزی به‌رامبه‌ری، له سمر بنبیاتزاوه که پیاوایه
شهره‌ف ته‌نیا له جهسته‌یه زن و نهندامی زاویی زندایه، بددر له‌زن و لهو نهندامه کومه‌لگه هیچ
کارو کرده‌وهی کی ناشرین و نامروقانه ناخاته قالبی له که‌دارکدنی شهره‌ف، له به رئوه‌وه جهسته‌یه
زن و به‌تاییه‌تی ثهو ناوجه هه‌ستیاره‌ی که شه‌ره‌فی سه‌رجم بنه‌ماله‌ی پیوه گریدراوه ده‌بیست

نادرست و دسفده کات و به بونی ترسه وه گریی ده دات: (نه شد رانگیزیه رو خساری رو خینه ر و دوزمنایه تی هه یه و به شیوه کی کرد یه کی هه میشه به ترسه وه به نده...).^(۲۹) پیاو له توانا خورسک و با یو لوزیه کانی زن سلده کاتمه و، چنده په رشی جوانی زنه، نه و نده ده ترسیت زن فریوی بدات یان جوانیه که بی بُ مه رامیکی خوی بخاته کار، هروهها له توانای زن بُ مندالبُون و هه لگرتن و دروستکردنی بونه و هریکی زیندلوو، ده ترسیت که زن تمنیا خوی ده زانیت ئوفا (Ova) که له گهله سپیرم (sperm) ای چ پیاویکدا یه کیگرتووه، به مشیوه کیه تووانای خورسکی زن بُ دروستکردنی زیان و ثاره زووی سینکسوالی و کیشکردنی پیاو، به رده وام ههر لمه رده می به رهربیه کانه وه میشکی پیاوی جه نجال کردووه، بهو واتایه کی نه توانا خورسک و با یو لوزیانه کی زن به رده وام مه ترسی بون بوسه رئاسو ود یه پیاو، هه رچه نده نتم توانایانه کی زن هۆکاری سه ره کی و سه رمه دی بعد رده وامی زیان و مانه وه تونجی مرؤ قیشن.

بیکوگمان شه‌رانگیزی روح‌خساریکی دزیبو و ناشرینه له‌خسله‌تی مردی‌سداو مردّه به‌سروشتی
چه‌نده شهرانگیزیش بیت دان نانیت پیایدا، له‌برئه‌وه پیاو و دک به‌شیکی ره‌تکراوه له‌ناو خوددا
له‌م شهرانگیزیه ده‌روازیت، بو رزگاربوبون لیی روویه‌پووی سی ده‌روازه ده‌بیت‌هه و که سروشت و
پیکهاته‌ی سایکولوژی پیاو برپار له‌سمر هه‌لبزاردنی یه‌کیکیان یان هه‌رجاره‌ی یه‌کیک یان
دوانیان دده‌هن، ده‌روازه‌ی یه‌کهم: پیاو ئه‌و شهرانگیزیه ده‌چمه‌پیتت و له‌حاله‌تی زور تاییه‌تی و
بارگاوا و ئاماده‌کراودا نه‌بیت بلیسیه‌ی ئه‌و شهرانگیزیه کلپه ناکات. ده‌روازه‌ی دووهم: ئه‌و
شهرانگیزیه له‌روح‌خساریکی زور -هیمنی- لوازی -ترسنوکی و به‌رد‌ه‌وام ملکه‌چبوبون بو داواری
که‌سانی دی، ده‌رد‌ه‌که‌ویت. ده‌روازه‌ی سییه‌م: مه‌به‌ستی نیمه زیاتر له‌م ده‌روازه‌یدا خوی
ده‌بینیت‌هه و، پیاو ئه‌و شهرانگیزیه‌ی خوی که وینه‌یه‌کی ره‌تکراوه‌یه له‌ناو من -egoada ده‌خاته
پال ژن و اته کرداری خستنه پال- پرۆجیکشن projection ده‌کات، به‌مشیووه‌یه له‌مو روح‌خساره
شهرانگیزه‌ی ناخی رزگاری ده‌بیت که ناتوانیت به‌رگه‌ی بگریت.

له لایه کی دیکوهه هندیک پیانوایه شهرانگیزی غریزیده کی بوماوهیه له مرؤشد او دهشیت زینگه په دپیبدات یان لاوازی بکات و ریگه له ده رکه وتنی بکریت به شیوهه توندو تیژی و رو خساری رو خینه رو نامرؤفانه، میلانی کالین یه کیکه له وانه پیسوایه (شهرانگیزی غریزیده کی بوماوهیه و دله راوه کی و بارودخی ناخوش و نهسته می زینگه رو لییان ده بیت له زیاد کردنیا) ^(۳۰). واته مه به ستمه بلیم شهرانگیزی به شیوهه کی له شیوهه کان له ناخی مرؤشد بونی همیه به زن و بیاوه وده، یاشان ده رئه خجانه هی سستمی سره کوتکردن و چهوساندنه وه و سره رشورکردنی زن له لایه من

کواستنهوهی توندوتپیزی (لهدا یکهوه بؤ کچ)

زُورِبَهی شَهْ و دایکانهی خُویان خَدْتَه نَهْ کراون جَهْ خَتْ لَهْ دَهْ کَهْن پَیَوِیَسْتَه کَچَه کَانِیَان خَدْتَه نَهْ بَکَرِیَتْ، تَهْنِیا لَهْ وَحَالَتْه دَهْ کَمَهْنَانَه دَا نَهْبَیَتْ کَه دَايِک خَوَی خَدْتَه نَهْ کراوهْ، بَهْ لَام بَهْ هَوَی رُوْشَنْبَرِی و خَوَنْدَه وَارِی يَان تَیِّکَه لَاوْ بَوَون و کَارپِیَکَدَن و بَهْ رَکَوْتَن لَه گَهْل کَلْتُورِیَکَی جِیَاواز لَه کَلْتُورِی کَوْمَه لَگَه کَهْ دَرَک بَهْ زَیَانَه کَانِی خَدْتَه نَهْ کَرَدْن دَهْ کَات وَهَک تَاوَانِیَک بَهْ رَامَبَهْر بَهْ مَنْدَال تَهْ مَاشَی دَهْ کَات، لَهْم حَالَتَه دَا کَجَه کَهْی خَدْتَه نَهْ کَات و رَنَگَه نَادَات بَهْ خَتَه نَهْ کَهْ دَنَه .

هرچند سروتی ختهنه کردن دابونه ریتیکی کومه لایه تیه و کومه لگه لیسی به پرسیاره، به لام نکولی له دنکریت جیبه جیکه ری ئەم سروتە خویناوییە و ئەم توندو تیزییە ژن خویه تى و يەرامبىر پەرنە و لەسر جەستەئى ژىشى پەراكتىزەدە دەگات.

مهسهلهی ختهنه کردنی کچ و ریگه دانی دایک بؤثه م کاره و ئازار دانی منداله کهی به روز امتدنی خوی و لمبه رچاوی خوی، کۆمەلییک فاکتەرى سايکولۆژى گرنگ له پشتىيە دەيەتى كە بەشى گەورەي فۇرمەلە بۇونىيان بىز قۇساغى مندالى و ئەم توندۇتىزىيە چاودەروانە كراوه دە كەپىتە وە كە دایك لە سرۇتى ختهنه کردىدا بەرامبەر بە كچ نواندو وىيەتى، ئەم كچەي ختهنه دەك تېت دەمە هەستت ئا! هەممە بىنادى، داگە دە كەه:

دوده میان: هستکردن به رق و شهربانگیزی کی زور به رامبه رئه و دستدریز کاره که
دانکتیه.

لیزهدا بهشونین رهوتی ئەو دوو هەستەدا دەرۈزىن کە دەبىنە دوو فاكتەرى بەھىز بۆئەوهى ئەو
كچە خۆى كاتىك دەبىت بەدایك بتوانىت بەھۇيانەو كچە كەي خۆى خەتنەبەتكات، ئەو
توندو تىۋىشىيە دايىك بەرامبەر دايىكى خۆى لەناخىدا حەشاريداوه لەئاراستە كردنى ئەو
توندو تىۋىشىيەدا بەرجەستە دەبىت کە دايىك بەرامبەر كچە كەي خۆى دەينىۋىنىت، بۇ ئەم كىدارەش
بەنا بە دوو مىكانىمى ساپاكەلەز ئەدەبات:

به که میان: ته ماهی کردن له گهله و تنهی دیرینه، دانکه، خوی:

دوروه میان: ته ما هیکردن له گهله ویننه تازه یان دروست کراوی کیجه که بدا.

پاریزراو بیت تهناست ئەگەر بەزۆریش بسووه يان لەریگەي نواندنى توندوتیئيشەوە بسووه بەرامبەرى، بەمشیوپەيە خەتكەنە كىردىن كراودەتە ھۆكاريڭىك بۆ پاراستنى جەستە يان شەھەرفى ژن، بۆيە وشەي (يان) بەكاردىن، چونكە ئەم دوو وشەيە بۇونەتە ھاۋاتا لە كلتورى دواكەوتوبىي كۆمەلگەدا كە پىيوايە لەریگەي لېكىردىنەوەي مىتكەوە شەھەرت و ثارەزۈمى سىكسوال دادەمكىتتەوە و شەھەرف بارىزراو دەبىت.

خهتهنه کردن جوئیکه لمتوندوتیزی ردهمی برامبهر بهژن پراکتیزه دهکریت که بیار بوردیو لهکتیبی (هژمومونی نیزینه) دا باسیدهکات و دهليست: (توندوتیزیمه کی خاموش و نهبيزار و هستپینه کراوه تهناهه لای قوريانیانی ٿئم توندوتیزیمه، قوريانی و جهلا د لهم توندوتیزیمه دا هاویهشن، همان بچچون و بيرکدنه و هييان همیه، که هردووکياب ٿئه و توندوتیزیمه بهتوندوتیزی داناین)^(۳۳)، لهختهنه کردندا زورجار هروایه، ڙن گهیشتوتے ناستیک لهبر جاو لیلی و بروایه یهیانی فریوده رانه که پیوانييه خهتهنه کردن هیچ ٿازاريک ببهخشیت یان ٿازاريک جيښيلیت، لهختهنه کردندا پیاو جهلا دو ڙن قوريانی، بهلام پیاو دهستی خوی به خویني ٿئو پارچه گوشته پیس ناکات که پیوایه مانهوهی مایهی پیسی و ناشريني و نههameهتی و ثابرووچونه بـ ڙن و هـ موو کـ مـ لـ گـ، کـ وـ اـ لهـ تـ اوـ اـ نـ، خـهـتـهـ نـهـ کـرـدـنـداـ بـرـيـارـدـرـ وـ جـهـلاـ دـ بـيـاـوـهـ وـ نـهـخـاـمـدـهـرـ وـ قـورـيـانـيـ، ڙـنـ خـهـوـيـتـهـ.

دواجار خهتهنه کردن تهنيا توندوتیزیه کي جهستهبي نيه که خوئي لمپرين و ليکولينهوهى پارچهيه کي جهستهدا بنيويت، بهلکو جه ختکردنوهى له پرنسپيه کي پيوسيته کچ هم رله سرهاتاي ناسيني خوئي ودك توخمى مى پيي ثاشنابييت: تو له توخمى مييت، ئازادي تو سنورداره هممۇ رهفتار و جولە و ئارەزوو تهناناهت بۇونى تو ودك مى لهنگىيە ئەگەر جلەوت نەگيرىت... د. ناھد توبىا که پزىشىكىي سودانىيە پىيواسە (جياوازى لهنیوان خهتهنه کردنى كوربان و كچاندا لهسەر ئاستى پزىشىكى نيه، بهلکو لهسەر ئاستى كۆمەلایەتى و سىاسييە، لە خەتهنه کردنى كچاندا پەيمىك دېنيرىت کە ناوهپرۇكە كە دەليت: "(چالاکى سىكسوالى تو مەترسىدار و زيانبەخشە پىيوستە چاودىرى بىكريت بەھەر نرخىك بىت و پىوسيتە بەداخراوى تهنيا له چوارچىوهى مندالبۇون و خزمەتى پياو لەرروو سىكسوالەوه بىيىتەوه بىئەمەدە داواي ھىچ شىتىك بۇخوت بىكەيت" ، بەلام لە خەتهنه کردنى كورباندا ئەم جۆرە پەيمامە نيه، بهلکو بەپىچەوانەوه خەتهنه کردن لە كۆمەلگەي ئەفريقي و ئىسلامىدا ھۆكارىنکە بۇ زىاد كردنى پىاوهتى و دەرۋازىدە كە بۇ ناو دەسىلاڭاتى، نىزىنە) ^(۲۳).

تماهیکردن(هاوچهشنکردن) له گەل و ئىنەي دايىك

دەنۋىتىت كە چەوساندوو يەتىيە وە لە سەر كەسىك پراكتىزە دەكەت كە لە خۆى لاوازىرە و دەسەلاتى بە سەردا دەشكىت، لەم كاتەدا ئەم كەسە كەمىك لە رېزدانانى بەرامبەر خۆى بۇ دەگەرىتىتە وە، بەواتايەكى دى كەمىك لە گەل خود - دا ئاشتىدىتىتە وە تەماھىكىردن بە شەرانگىزى دەستدرېشەكار واتە ئاشتبوونە وە لە گەل خود - دا، هەرچەندە ئەم ئاشتبوونە وە يە كاتىيەك لە دايىكى دەپارايىمە وە لە گۈزىز و چەقۇ بە دەستە كان بىپارىزىت، بەلام دايىكى بە زىزىدە خەنە و خۆشى وە لامىدە دايىھە و دەستخۆشى لەو ژنانە دەكرد كە توند گرتبوويان و هەناسەيانلى بېرىبۇو، رووخسارى ئاسوودەيى دايىكى دىتىتە بەرچاوى كاتىيەك ئەم لە تاو ئازار دەيقيزىاند و خۆينى لىدەرپەيشت، ئەويش ئىستا تەماھى لە گەل ئەم و ئىنە شەرانگىزى دەكەت، لە بەرئە وە ئەگەر لە بارى هوشيارىدا هەست بە جۇرىك لە هەستكىردن بە گۇناھ و ئازارى و يېزدان بەكت يان غەرېزە دايىكايەتى و سۆزى ژنىتى بىزۈيت، ئەوا خىرا فەنتازيا كان لە نەستدا بەرپەرچى ئەم و ھەستە دەوارە دەددەنە و لەرىگە تەماھى لە گەل و ئىنە دايىكدا ھىج جىاوازىيەك لە نېيوان خۆى و دايىكىدا بە دىنەكتا.

دەشىت كۆملەتكەن بىنە پالىز بۇ رۇودانى ئەم تەماھىكىردنە، بەلام گۈنگۈتىنيان ئەم دووانىيە:

يەكەم: بۇئە وە ئەم ھەستە ئازارا وىيە رەتكاتە وە لە مەندالىدا ھەستىپېكىردوو وە كە بىرىتىيە لە تە ماشاكردىنى دايىكى وە دايىكىكى خراب، ھەمان كارى دايىكى دووبارە دەكاتە وە نايە ويەت ئەم راستىيە بە سەر ناخىدا زال بىت كە دايىكى شەرانگىزى بۇوە، ئەوەتا لە ئەم گۈزى دە خۆى ھەمان رەفتارى شەرانگىزى دايىكى دووبارە دەكاتە وە، ئەمەش باشتىن سەماندەن بۇ سروشى ئەم كارە تۇندوتىيەتىيە دايىكى لە مەندالىدا بەرامبەر بەم كردوو يەتى و بە سروشىتىكىردن و شەرعىيەتى دانە بەو تۇندوتىيە.

دەۋەم: كاتىيەك دايىك تەماھى لە گەل و ئىنە دايىكى خۆيدا دەكەت، دەيە ويەت كەمىك بەھا بۇ خودى خۆى بەگەپېنىتىتە وە لە ھەستكىردن بە چەوساندەنە وە رىزگارى بىت كە ھەر لە ساتى خەتەنە كەنلى خۆيە وە تا ئە وساتە كە چەكە خۆى خەتەنە دەكەت بە سەرىيدا زال بۇوە و دايىكى وە كە سىيىكى دەستدرېشەكار بۇ سەر ئەندامەكانى جەستەيى و سەنۋەرەكانى تاكانەيى و بېرىكىردنە و بېرىارەكانى، تە ماشاكردوو، ئىستا دەيە ويەت لە سەرچەم ئەم و ھەستانە رىزگارى بىت لە بەرئە وە تەماھى لە گەل و ئىنە شەرانگىزى دايىكى دەكەت كە لە و ئىنە كە سىيىكى دەستدرېشەكاردا دەيېنىت (تەماھى لە گەل دەستدرېشەكاردا لەرىگە تەماھىكىردن لە گەل شەرانگىزى ئەم دەستدرېشەكاردا، ئەم كەسە خۆى چەوسىيىرا وە تەمە شەرانگىزى ئەم كەسە

تماهىکردن (هاوچهشنکردن) له گەل و ئىنە كەچ

ئەم كەچە كە خۆى خەتەنە كراوه و ئىستا بۇوە بە دايىك، رقى لە دايىكەتى و ھەست بە شەرانگىزى و تۈرۈپى دەكەت بەرامبەر، ئەم ھەستە لە مەندالىدا چەپىتزاوه و شاراوه تەمە، بەلام چەپاندىنى ماناي ئەمە نىيەشى بۇتە وە نەماوه.

رق و شەرانگىزى بەرامبەر دايىك ئەم و بە شەيە كە ئەم ژنە خەتەنە كراوه لە نەستدا، رەتىدە كاتە وە، چونكە ناپارەوايە رقى لە دايىكى خۆى بىت و ھەست بە رق و شەرانگىزى بەكت بەرامبەر، لە نەستدا نەخشىيەك بۇ فېرىدان و دوور خەستە وە ئەم بە شە رەتكراوه لە خود - دا داد درېشىت، بۇئە وە تاك بەشىكى رەتكراوهى خۆى كە نايە ويەت ئاشكراپىت رىزگارى بىت، پىيۆستە بۇ دەرەوە فېرىتى بە دات و پىيۆستە كە سىيىكە بەبىت ئەم بە شە رەتكراوه لە خۆى بگرىت و بىيەچى بەرھەلسەتى و درېگەرىت، لېرەدا دايىك ئەم بە شە رەتكراوه دەخاتە پال projection كەچە كەيى، واتە بەم پىيە كەچە كەيى رق و شەرانگىزى دايىكى لە خۆدە كەيىت (واتە رق و شەرانگىزى ئاراستە كراو بۇ دايىك)، ئەم دايىك تەماھى لە گەل و ئىنە تازە كەچە كەيدا دەكەت (واتە ئەم و ئىنە كە كەچە كەيى رق و شەرانگىزى ئاراستە دايىكى كردوو، كاتىيەك ئەم دايىك شەرانگىزى بەرامبەر كەچە كەيى دەنۋىتىت (واتە تۇندوتىيە لەشىوھى خەتەنە كەندا بەرامبەر دەكەت) لە نەستدا پىيوايە كەچە كەيى كچىكى باش نىيە و شەرانگىزى و رقى ئاراستە كردوو، بۇيە ئەمېش بە شەرانگىزى و رق بەرپەرچى داوه تەمە، ھەر لە بەرئە وە لە ساتى خەتەنە كەنلى كەچە كەيدا ھەست بە ئازارى و يېزدان ناكتا و سۆزى دايىكايەتى نايەمەزىت.

خوی ته ماشاده کات، چونکه (ئەم دايىكە ئايىندهى زىنگى دىكەيە، ئەو زىنەي دى دايىكى خویەتى كە پىسۇدانگى ئەو ئەركانەي دىيارىكىردووه و ئەميس پىويست بسووه پەيرەویسان بکات) ^(۳۵).

تراوماى خەتنەكىرىن

ژن بەشىك لەجەستەي لىيەدەكتەوە بۆ رازىكىرىنى ئەو بەشە پىاوانىيەي لەجەستەيدا يە (Animus)، بەشە پىاوانىيەكى ناوجەستەي ژن پال بەزىنەوە دەنیت شەپانگىزى بەرامبەر ھاوتۇخى خوی بىوئىت، (Animus) ژن بەوه ھەلەدەخەلەتىنیت ئەگەر ئەو كارە نەكەت لەپىاو دەچىت و زىنېتى ئەو بەبۇنى ئەو جياوازىيە دەسىملىت، رازىبۇون بەلىكىرىنەوەي بەشىك لەجەستەي خۆت (دايك كچەكەي خەتنەدەكەت، بەلام وەك ئەو وايە ئەو پارچە گۆشتە لەجەستەي خوی بکاتەوە، چونكە كچەكەي درېتۈرونەوەي نارسىزمى خویەتى) ئەوەندە كارىكى ئاسان نىيە و دەرۈون دووجارى مەملانىيەكى تونددەبىت، لەمكەتەدا چەندە قەبارەي ئەو ترۆماتىزىمەي لەسەر دەرۈونى ژن بەھۆي خەتنەكىرىنى خۆيەوە لەمندالىيەوە جىماماوه، گەورە و كارىگەرىبىت (بەرمەرجەي زنجىرە پەرسەيەكى ھۆزشىارى بەھېز بەسەر خود-دا رووينەدابىت)، ئەوەندە ئەو ژنە زۇوتە تەسلىمى ئەنكىزىھ شەپانگىزىيەكى ئاخى دەبىت و بى دوودلى كچەكەي دەخاتە بەرددەم ئەو ژنانەي لېكىرنەوەي مىتكەيان وەك نىنۇك كردن بەلاوه ئاسانە.

بەكورتى ئەمە ئەو نەخشە شىۋاودىيە كە پېرىسى خەتنەكىرىن تانۇپۇي لەناو نەستى ژندا، دەنەخىشىنەت، ئەو ژنانەي خەتنەكراون وەك چۈن ستراكتورى جەستەييان شىۋىيىندراروە بەھەمان شىۋە ستراكتورى سايكۆلۆژىشيان بەگشتىي شىۋىيىندراروە، ئەو ژنانە جۆرييەك لەرق و شەپانگىزى دەرۈونىياني داگىرەدە، تەنبا بەئازاردىنى كچانى مندال لەرىيگەي خەتنەكىرىنەوە بەتال دەبىتەوە، ئەم رق و شەپانگىزىيە بەسروشتى خۆرسىك و غەرەيزىيە ژن نامؤىيە و لەئەنچامى پىادەكىرىنى توندوتىزى كۆمەلگە و تىكچۇونى ستراكتورى بارى سايكۆلۆژىشيانوھ فۆرمەلە بسووه (ئەو ترۆماتىزىمەي دەرئەنچامى خەتنەكىرىن لەسەر دەرۈونى كچ بەجىددەمېنیت ئەگەرى ئەو زۆرە كارىكاتە سەر كەسىتى كچ) ^(۳۶). ھەرودەها ئەم كارىگەرىيانە ھەندىيچار لەپىش خەتنەكىرىنەوە دەستپىيەدەكەن (كاتىيەك ئەو كچە لەكەسوكارو ھاۋىيەكەنەوە كە لەخوی گەورەتىن گوئى لەخەتنەكىرىن دەبىت و ئەو كچە چەند لەو تەمەنە نىزىكىتىمەوە كە خەتنەكىرىنى تىادا دەكىرىت دلەپاوكىي زۆر دەبىت و ئەم دلەپاوكىيە بۆ فۇيىايەكى دەرۈونى

پىكىمان خەتنەكىرىن تەنبا لېكىرەنەوەيەكى سۆرگانى جەستەيى نىيە و شۇئىنى ئەو زامە سارپىتىبىت، بەلکو كارىگەرىيەكىنى بەزىانى سايكۆلۆژى ژندا رۆدەچىت وەك لەدوايدا بەدرېتى باسياندەكەين، ئەو زىنەي لەمندالىدا توندوتىزى بەرامبەر كراوه (خەتنەكراوه)، لەداھاتوودا خوی دەبىتە دايىكىكى توندوتىزى و دەبىتە ئايىندهى دايىكى خوی بۆ بەرچەستە كەدنى توندوتىزى و بەمشىپۇدەيە ئەم زنجىرەيە بەرددام دەبىت.

ئەم ھەستە دەز بەيەكانە لەناخى ژنداو پەنابردن بۆ ئەم مىكائىزمە دەرۈونىيانە بۆ رزگاربۇون لەدلەپاوكىي و چەسەنەنەوە و ھەستەكىرىن بەگوناھ و پىویستى ئىنتىما بۆ گرووب وادەكەن ئەو ژنانە ھەست بەتۈرۈپ شەپانگىزى بەرامبەر بەتۈرمى مى بکەن، ھەرودەدا دىدىيان بۆ كچەكەن ئانىيان يان بۆ مى بەگشتىي هەمان دىدى دواكەتووپى ئەو كۆمەلگەيە كە كچەكەن ئانىيانى بۆ دەكەن قوربانىيى مانۇوھى دابۇنەرىتەكەن وەك چۈن خۆيان پېشىتە كراونەتە قوربانى.

ئەو ژنانە لەژىنگەيە كى كۆمەلایتى ھەزار بەخۆشەوېستى و باوەشى گەرم و پې سۆزى باوان گەشەيان كردووه، لەقۇناغى مندالى و ھەرزە كارىياندا ھەلۋىستەكەن ھەستەكىرىن بەشكىستى و سەرشۇپىي و پەلتىزمى و بى بەھاپى زىياتبۇون لەھەلۋىستەكەن بەتowanىي و بەھابۇدانان و رىزگەرتەن لەسۈورەكەن ئاكانەيى، لەبەرئەوە نەستى ئەم ژنانە باشتىزىن زەمىنەيان رەخساندۇوھ بۆ كارابۇونى ئەو شەپانگىزىيە دەرئەنچامى توندوتىزى باوان و ژىنگەي چواردەورىيان دروستبۇوه بەتايىھەتى بەرامبەر بەدایكىيان.

شەپانگىزى ئەم ژنانە پىویستە لەشىۋە ئاراستە كەدنى توندوتىزى بەرامبەر كەسىك بەرچەستە بکىيت، دايىك لَاوازتىن و بىيىدەسەلاترىن و لەھەمانكاتدا نزىكتىن و خۆشەوېستىن بۇونەور لەخویەو بۆ بەتالكىرىنەوە ئەم ژنانە ئەنلىكەن بەتالكىرىنەوەدا دوو مەبەستى ھەيى، يەكە ميان رزگاربۇونەتى لەو توندوتىزى كە بۆ قۇناغى مندالى دەگەپىتەوە و سالانىتى كى زۆرە لەنەستىدا چەپاندۇوەتى، دووھم جەختكىرىنەوەيە لەپەيوەستى بەتىنى بەكچەكەيەوە، چۈنكە دايىك كچ ھەر بەشىك لەخۆي دادنىت و دان بەھەدا نانىت بەشىكى سەربەخۆيە لىتى تا ئەوساتەي شوينەوارىتى كە لەسەر جەستەي بەجىنەھەنلىت كە بەدرېتايى ژيانى ئاماژە يان سونبۇل بىت بۆ ئەسلى ئەو جەستە گشتىيە ھەمەكىيە و ئەو جىابۇونەوە بەسۈپىيە لەجەستە.

دواجار كاتىيەك دايىك كچەكەي خەتنەدەكەت بىئاڭا كەيە لەئازارى كچەكەيى و بەھەيچ شىۋەيەك بەتوندوتىزى دانانىت، بەلکو ئەنچامدىنى سروتى خەتنەكىرىن بەيەكىك لەئەركەكەن

مرۆڤ، بەلام بىرىنداركىدن لېڭىرنەوەي بەشىيەك لەجەستە داخىركىدن و سۇوتاندىن لەزىئر ناواى خەتنە كىدىن لەمندالىداو ئەتكىركىدىن لەگەورەيدا، ئەمانە وانەي مۆرالىن و مەبەست لىييان بىرازكىرىنى ئەم مىيىە، بەلام بەشىيەيدىك ئاسەوارىيەك لەسەر جەستە و ئازارىيەك لەناخدا بەجيىدىلەن كە ئەوتاكە نەتوانىت بەدرىيەايى زيان بىر لەھىچ يەكتىك لەوکارانە بىكتەوە كە لاي كۆمەل بەلادان و گوناھ دادەنلىن، د. عادل سادق كە مامۆستاي پىزىشكى دەرۈنىيە، دەلىت: (خەتنە كىدىن كىدارىنىكى لېڭىرنەوە و بىرىنە لەخەيالى كچدا بەدرىيەايى تەمەنلى دەمەنلىتەوە، هەستكىرىنى بەپىنى ئەندامىيەكى گۈنگى لەش بەمانا سىكسوالە كانىشىيەو دەبىتە بەشىيەكى راشكاو لەثارەزى كچدا، دەوتلىت لەخەتنە كىدىندا ئەم بەشە لىدەكىرىتەوە تا ئەم كچە تووشى لادان نەبىت، بەمە چەمكى مۆرال پەيۈست دەكەن بەغەریزدە كە هيچ ئىرادەي كچى تىادا نىيە، لەبرەتەوە وەك مىيىەك بىتەشى دەكەن شانازى بەمۆرالى مەرقىيەتى خۆيەوە بىكت كە لەقەناعەت و ئىمانەوە دروستدەبىت^(۳۹).

كچ بەرامبەر ئەم ئازارە لەخەتنە كىدىندا دېچىزىت تووشى شىۋاوى و تەممۇمىشىمەك دەبىت دەگەپىت بەشويىن ئەوكارە خراپ يان هەلەيمىي كىدوويمەتى تا بەمشىيەيدى سزاپرىت، ئەم و راھاتلۇو لەبەرامبەر كارى ھەلە -رەفتارى نەشياو- بى گۆئى كىدىن دايىكى سزاپرىت، لەوانەيە پېشتر كارىتىكى ھەلەي كىرىت دووقارى ئازارى جەستەيى بووپىت، بەلام ئىستا سەرى سوردەمەنلىت لەوسزادانە جەستەيى كە مۆركىيەكى ھەميشەيى بەبۇنىيەوە بەجيىدىلەت، ھەرودەها ھەر لەتەمەنلىكى بچووكەوە فېرددەبىت كە ئەم ناوجەيە شوينىيەكى حەرامە و ناوجەيە پىسى و عەيى و شەرمە، لەلايەكى دىكەشەوە پىيەدەلىن خەتنە كىدىن ئەندامە زامنى زيانى ھاوسەرىتى و رازىكىدىنى پىاو و مندالبۇون و زيان و روو سورىت بۇ دەكەت، كچ لەم و تەمەن بچووكەدا لەوانەيە لەخۇرى بېرسىت ئەگەر شوينىيەكى بى بايىخ و پىسە بۆچى فەراموشىنىڭ كەت ئەگەر ھېيندە گۈنگ و پې بايەخىشە بۆچى بەشىيەيدى دېدەن بەر نەشتەر و چەققى زەنگلەي دەستى پېرەزەنە كان؟ خەتنە كىدىن پابەندبۇونە بەسروشىتىكى كلاسىكى بەربەرى بۆ جەختىرىن لەيىتىماپۇن بۇ ئەم گرووبە كۆمەللايەتىيە تاڭ لەناويدا چاو دەكەتەوە و ھەر لەمندالىيەوە ناچارەكىرىت ملکەچى ھەموو نۆرم و ياساكانى بىت، بېياردان لەسەر پىوپىستى لېڭىرنەوەي پارچە گۆشتىك لەجەستەي زىندۇرى مندالىك لەلايەن كۆمەللىك كەسى بەدەر لەھەر شارەزايى و تواناىيە كى پېشىكى و بەرپىوهچۇونى ئەم سروتە و ھەشىگەرىيە و تەنانەت كاتى لېڭىرنەوەيىشى ھەمووپىان كۆزارشتن لەستايلىكى كۆمەللايەتى نەخۇش كە ئەندامانى ئەم گرووبەي پې جىادەكىرىتەوە،

دەگۆپىت، ھەندىيەجار دەگاتە ئاستى بىنېنى خەنۇنى ساخۇش و ورپىنە كىدىن بەدەم خەنۇو و دواكەوتىن لەخويىنەن^(۴۰)، ئەم كارىگەرىيەنە لەگەل زيانى ئەو مندالىدا بەردەوام دەبىت كاتىيەك دەبىتە ھەرزەكەر و كچىكى گەنج و پەيۈندى دەبەستىت و ھاوسەرىتى دەكەت و دەبىتە دايىك، رۆز و ساتى خەتنە كىدىن و چۈنۈھەتى راپىچىكىدەن و شەمەتە كەنەن قىزە و ھاوار و تەماشاڭىدىنى روخسارى خۇشى و شادى دايىكى و ئامادە بۇوانى خەتنە كىدىن، وەك ترازىنىيەكى ساخۇش و قىزە دون لەيادە دەمەنلىتەوە، چۈنكە (كارىگەرىيە سايكۆلۈزىيە كانى خەتنە كىدىن لاي كچ ناسىرەتەوە، كە غەدرى لېڭىراوە و لەئاھەنگىكدا بەستزاۋەتەوە و چەكە كانى خەتنە كىدىن بىنېنىو و ئازاز و ماكە كانى خەتنە كىدىن لەبېرناچىتەوە و چۈن لەبەرامبەر ھەندىك بەرتىلى ماددى بى نزخدا بەخەتنە كىرىدۇو، چۈنكە ئەم كچى كە خەتنە دەكىرىت چەند تەمەنلى بچووك بىت دەتوانىت بەراورد بىكت لەنیوان ئەو شەتە ماددىيەنە پېشىكەشىكراوە لەخواردىنى تايىبەتى و جلى نۇي لەگەل ئەمەدە لەبەرامبەر ئەمانەدا داۋىيەتى لەكەرامەتى خۇزى كاتىيەك رووتىكراوەتەوە و جلە كانى ۋېرەپەدى لېدەمالاواه لەبەر دەم كەسانى غەریب و نامۆدا، لەمەشەوە ئەم بچووكە مەتمانەي بەباوانى يان ئەوانەي لەجىتى ئەوانىن لەدەستدەدات، ئەم غەدرە و ئازازە جەستەيى و دەرۇنىيەپەي بەيۈھەست دەبىت بەدروستبۇونى جۆرىيەك لەھەستكىرىن بەزولەم، كە ھەندىيەجار ئەم كچە بچووكە لەرىتىكى مېزبەخۇداكىرىنەوە و خۇخواردىنەوە و دوورەپەرىزى كۆمەللايەتىيەوە كۆزارشتن لىدەكەت، كەواتە خەتنە كىدىن تەنەيا لېڭىرنەوە و بېرىنە ئەندامى نىيە، بەلکو بېرىنە ئەنەن سايكۆلۈزىيە^(۴۱).

سروتى خەتنە كىدىن لەمندالىدا وانەيە كى پراكىتىكىيە بۇ فيرەكىدىن مۆرالە كانى گرووب، وانەيەك تاكى فيرەكراو (ئەم كچى خەتنە دەكىرىت) بەدرىيەايى زيانى بىرى ناچىتەوە، ئەم وانەيە ھەرودەك ئەتكىركىدەن و لۇوتپىن و گۈئى بېرىن وايە كە لەگەورەپىدا بەرامبەر بە مى دەكىرىت كاتىيەك پې دەخاتە ناو كۆرەپانى تابۇكانى كۆمەل و دەيەۋەت ئارەززۇوە كانى بۇ يارىكىدىن لەگەل توچە كەدى ئاشكرابكەت.

كاتىيەك تاڭ لەجىبەجىكەنە كۆمەل شىكست دەھىنەت و لەملکەچ بۇون بۇيان ياخى دەبىت، ئەگەر ئەم تاكە مى بۇ، ئەوا فرسەتىكى بۇ گەرانەوە بۇنداو مىگەللى گرووب و رازى بۇون بەدابۇنەرىتە كانى پېتىباھ خشىتىت، بەلکو كوشتن دەبىتە دوا و يىستگەمى ياخىبۇون و گۆپستانى ئارەزو خەنە كانى، كوشتن كۆتايىي ھېنەنە بەشىانى بایيولۇزى و بۇونى

ئەم كچە مندالە كە لەقۇناغىيەكى هەستىيارى گەشەي سىكىسوالى دەررونىدىايە مۆتەكەمى خەتهنە كردن ژيانىلى ئالۇز دەكەت، لە كاتىكىدا لەتەمەن يىكىدaiيە دەيھەويت جىهانى مەعنەوى ناخى خۆبىي و دەرەودى ئاشكىراپكەت و خەرىكە و دەك بۇونەودەرىكى سەرىبەخۆ لەدایكى، خۆى دەناسىت و چەمك و بەهاو ئادابە كۆمەلائىھەتىيە گشتىيە كان لەلائى فۇرمەلە دەبن و بناگەمى كەسىتى دادەپىرىتىت، لەقۇناغىيەكىدaiيە دەيھەويت بۇ دايىكى بىسەلىنىت كۆپرایەللى ئەھە دەزدەكەت گۈي لەئامۇزگارىيەكانى بىگرىت، ھەولەددات لە كاتى تورەبۇون و ھەلچۇونە كانىدا دان بەخۆيدا بىگرىت و واز لەھەلەشەيى و بىيانوگرتنى قۇناغى پىشترى مندالى بەھىنېت، ھەر لە قۇناغەدا كە ھەستىدەكەت زىيات لەدايىكى دەچىت و لەباوک يان براکەي جياوازە، مۆتەكەمى خەتهنە كردن سەرتاپاپى خەيال و بىر كەنۇمەكانىلى ئىنگەددات و ئەو كچە مندالەي بەبەرائەتەوە لەھەمۇ كاتىكى خۆش و ناخۆشدا و ھەركاتىكى ھەستى بەچۇوكەتكىن مەترى كەرىپەت خۆى فرى داوهە ئامىيى دايىكى، لەئىستادا وينە ئەھە دايىكە پىچەوانە دەبىتەوە و لە كەسىكى سۆزبەخشەوە بۇ ئازارىھەخش دەگۈرىت ئامىيى بەسۆزى دەبىتە شامىزىكى خويناسى و ھەر لەباوهشى ئەودا دەستدرىتى دەكىتى سەر ھەستىارتىن بەشى جەستەي. لەلایەكى ديكەوە (لىكىرنەوەي بەشىك لەجەستەي و دەك ئەھە باھەيىكەوە لەدايىكبووپەت كە لەپايىمى كەمەدەكاتەوە، ئەم دلرەقىيە زۆرە لەگەلەيدا پىايدەدەكىت واي لىدەكەت ھەستىكەن كوناھىنەكى كردووە، ئەمەش جۆرىكە لەسزا)^(٤)، بەواتايەكى دى تەنیا خەتهنە كردن خۆى نابىتە ھۆكار بۇ دروستبۇونى پشىوپى و گىرى دەرەونى و گىرۇگرفتە جەستىيەكانى لەسەر پەيوەندى سىكىسوال رەنگىدەدەنەوە، بەلگۇ ئەم رووداوانەي ھاواكتان لەگەلەيدا ئەوانىش كارىگەرىي نىگەتىف لەژيانى كچدا بەجىدىلىن و دەك تۇوشبۇونى بەسەرسامى و خورپە كاتىك دەبىنېت دايىكى خۆى بەشدارىدەكەت لەئازار پىنگەيانىدى لە كاتىكىدا پىشتر دايىكى پارىزىزى بىوە بەرامبەر ھەمۇ مەترىسييەك و تىماركەرى ھەمۇ زام و ئازارىكى بۇوە، لېرەوە كچ ھەست و سۆزى بەرامبەر دايىكى دەگۈرىتىو لەوانەيەرق و شەرانگىزى لەناخىدا مۆلگە بەبەستىت (لەشۈننەتىكى ديكەدا ئەم باھەتە بەدرىتى باسکراوە).

ئەم كچە مەتمانەي بەخۆى نابىتە و دەك كەسىكە تواناي پىكەوەژيانى كۆمەلائىھەتى ھەبىت، ھەستىدەكەت كەسىكى لاوازەو نەيتوانىيە بەرگرى لەخۆى بکات، ھەرودە خۆى بەناتەواو دىتە بەرچاۋ، چونكە پىتىوايە ئەگەر بەتىرۇتەواوى لەدايىكبواپە دەستتەكارى نەدەكرا، ئەگەر لەو بىرپايدەشدا بىت كە بەتىرۇتەواوى لەدايىكبووە، ئەوا خەتهنە كردن جەستەي شىۋاندۇوە، لەھەردوو

خەتهنە كردن بەرۇنۇتىزىن شىپۇر ئارەززووی سادىزىمى ئەو گروپە كۆمەلائىھەتىيە بەرچەستە دەكەت كە ئەنجامى دەدەن (بەكشىتى خەتهنە كردن بەئامادبۇونى كۆمەلائىك كەس بەپىيەدەچىت كە لەبارىكى خۆشىدان لەدەورى ئەو مندالەي ھاواردەكەت و دەيھەويت لەدەست ئازار رىزگارى بىت، بەمشىپۇدەيە خەتهنە كردن بەدىاردەيەكى سادى جەماعى دادەنرىت كە ئامادبۇوان چىز لەئازار چەشتىنى كەسىكى ديكە وەردەگەن)^(٤)، چونكە لەسېفەتە دىبارەكەنە ئەھە كەسانەتى تووشى سادىزىم بۇون فەرامۇشكەرنى قىزە و ھاوار و ئازارى بەرامبەر (ئەھە كەسانەتى دەبىتە قوربانى)، بەلگۇ بەپىچەوانەوە كەسى سادى چىز لەبىنېنى دىمەن ئازار چەشتىنى قوربانىيەكەي وەرەدەگەت. ھەرودە دەشىت ئەم حالەتە تەنیا پشىپۇدەيەكى سايكۆلۈزى سۆسىيەلۈزى نەبىت و پەيوەندى بەكىممايىپ مىشىكىشەوە ھەبىت، چونكە توپتىنەوە كان ئاشكىرايان كردووە (ماددەي سىرۇتۇنلۇ دەكەسانەدا تووشى خەمەتى بۇون و ھەولى خۆكۈشتەنیان داوه رىزەكەي كەم بۇوە، لەبەرئەوە لەوانەيە كەمى ئەم ماددەيە بېتىتە ھۆى نواندىنى ھەلسۆكەوتى توندۇتىزى بەرامبەر بەخود و كەسانى ديكەوە و دەك لەدىاردەي خەتهنە كردىدا)^(٤).

ھەلېزاردەنلى شىپۇازو ئەم تەمەنە خەتهنە كردنى كچانى تىادا دەكىت دىسانەوە بەلگەن بۆئەندى ئەو كەسانەتى رازى دەبن بەئەنجامدانى لەسەر كچەكانىان، كەسانى سادىن و خاۋەنلى دەرۇونىتىكى نەخۆشىن كە خەتهنە كردنى خۆيان لەمندالىدا بېيە كېتىك لە فاكەتەرە بەھىزەكانى تووشبۇونىيان بەم حالەتىيەتىيان دادەنرىت.

كەواتە دەگەينە ئەو دەرئەنجامە تووشبۇون بەحالەتى سادىزىم يەكىكە لەدەرئەنجامە تەرسنەكە كانى خەتهنە كردنى كچان و دواتر لە كارىگەرەتىيەكانى خەتهنە كردن بۇ سەر پەيوەندى مىكىسوال دەرھاوىشەكانى تووشبۇون بەسادىزىم باسىدەكەين.

لەكۆمەلگە دواكەتووەكانى نەرتى خەتهنە كردن باوە كچ پىيۆستە پىش ئەھە پى بخاتە ناو جىهانى زنبۇونەوە باجىكى كەورەيدات، چونكە بەكچى لەدايىكبووە، پىيۆستە باجىكى جەستەيى بەو گروپە بېبەحشىت كە لەناویدا دەيھەويت زنبۇونى خۆى تاقىبەكتەوە، ئەمەش و دەك زەمانەتىك بۇ مانەوە بەكچى و پاكىزدىي تا ئەم ساتەتى دەچىتە ژىر رىكەپىياوېكى ديكەوە كە ھاوسەرە كەمەتى، تەنانەت لەگەل ئەۋىشدا ئەگەر ئەم باجەتە نەداپىت (خەتهنە نەكراپىت) جىنگەتى مەتمانەنەيى بەلەوانەيە جۆشۇخىزشى سىكىسوالى مىيىنەتى تووشى گوناھە و كارى لادەرانە بىمەن، بۆيە خىزانەكەي بەلايەوە باشتەرە خەتهنە كراو بىت و ئەمەش فرسەتى ھاوسەرەتى بۇ زىياتر دەكەت.

پیده‌کات. ثم ژنانه برامبهر هر گوران یان کداریک که ئه و ناوجه‌یه لجه‌سته‌دا بگریتە و تووشی نارەحەتى و بیتاقةتى دېبن، خۆيان بەدۇرەگەن لەھەر کداریک پیویستى بەئاشکارا کدنى ئه و بەشە هەبیت تەنانەت لەپىشکىنى پزىشکىش سلّ دەكەندەوە، چونكە دىمەنى خەتنە كىرىن لەنەستى ثم ژنانەدا پارىزراوە و لەمكاتەدا بۆ ناو ھەست دىزدەكات، ياخود ئه و دىمەنانە دىنەوە يادى كە ھاواكت بۇون لەگەلیدا.

بەمشيودىي سروتى خەتنە كىرىن دەبیتە بناغانە ئه و وانە مۆرالىي و كۆمەلایەتىيانە لەمندالىيە و تا كۆتايى ژيان كۆمەلگە بەردەوام لەشىوازى جۆردا لەسەر بونىادو كەسيتى و جەستە و رۆحى مى پراكىتىزەيان دەكات، چونكە خەتنە كىرىن پەيوەندىيە كى بەتىنى بەچۈنەتى روانيىنى كۆمەلگە بۇ زىن هەيء، ئايا كۆمەلگە چۈن لەزىن دەپۋانىت و باھوشىوە رەفتارى لەگەل دەنويىت ؟ وەك بۇونەورىكى مەرۆقىيە يان مەرۆقىيە ناتەواوو كەمدەست و لاواز تەماشاي دەكات كە پىویستى بەپاراستن و دروستكىرىن بەرىيەست و لېتكەنەوە مىتكە دوورىنەوە ئەندامى زاۋىزى ھەيء تا شەرەف و رووسرىيە كەي بېپارىزىت و فرسەتى ھاوسەرەتى و مندالىبۇنى لەزىاندا بۇ زامن بکات و لەھەمانكەدا لەلايمەن كۆمەلگەشەوە رەتنە كەتىتە و وەك مىتىيە كى كۆمەلایەتى كە شايىتە ئەۋەبىت ناوى ھاوسەر و دايىك و ژنى پى بەخشرىت دان بەبۇونىدا بىنرىت و نەخريتە خانە (مندال و شىت و لەشفرۇشەوە) (٤٥).

دواجار ژنانى خەتنە كراو لە كۆمەلگە دواكەتووەكاندا مەگەر تەننیا دلىان بەوه خۆش بىت كە لە كۆمەلگەدا بەلادر و شاز وەسفناكىين، چونكە دلىزبۇون لەپەيرەو كەنەن سروتى لەتوبەتكەنە كەستە كەچە بچووکە كانىياندا.

كارىگەرى خەتنە كىرىن بۆسەر پەيوەندى سىكسوال

ژنى خەتنە كراو وەك پىشتر ئاماڭەمان پىدا تەننیا جەستەي دووچارى شىۋاندىن نابىت، بەلکۇ ستراكتۆرى سايىكۈلۈزى ئه و ژنه ماوهى بەر لە خەتنە كىرىن و ساتى خەتنە كىرىن و دواي خەتنە كىرىن دووچارى گۆرانى گەورە دەبیت، وەك تووشبۇون بەجۆرەها حالەتى ھەلچۈن و پشىوی و ھەستكەرن بەزولۇم و چەۋساندە و ئازاردان و بەزاندىنى سۇنۇرەكانى تاكانە بىي و تىيىشكەندىنى كەسيتى و سەرشۇرى و ... هىتىد وەك دەرئەنجامىيە ئاسايى بەلگەنەوەست لەسايىكۈلۈزىدا ئەم گۆرانە نىتكەتىش و حالەتە ناسروشتىيان لەدەرۇونى ژندا رەنگىدانەوە لەسەر ژيانى سىكسوال دەبىت و دووچارى تىكچۈن و لاسەنگى دەبىت، چونكە (ژنان ئەو

حالەتە كەدا ئەو كەچە دووچارى زامىيەك دەبىت كە شويىنمەوارە كەي لە كەسيتە كەوە بۆ كەسيتى كى دى جياوازە بەدرىيەتىي ژيان لەوانە يە رزگارى نەبىت لىي.

خەتنە كىرىن وايلىدەكەت خۆي وەك كەسيتى كەم بىتە بەرچاۋ، چونكە ھەستە دەكەت مەرۆقايدەتى و كەرامەتى بىرىنداربۇوە لەبەرئەوە دەستدرىيەزى كراوەتەسەر پارچەيەك لە جەستەي لەبەر دەم حەشاماتىيەكدا، ئەم ھەر لەوكاتەوە فامى كەردىتە وە وافىر كراوە ئەو ئەندامە لە جەستەي بپارىزىت و رىيگەنەدات ھىچ كەس بېبىنېت، بەلام نىستا بەناچارى و بەرەزامەندى دايىكى جىلەكانى ژىرىەوە لەبەر فېرى دەدەن و بەگۈزىان و چەقۇي قەلەمى ئىش لەسەر جەستەي دەكەن، ئايا ئەم كارە جۆرىكى نىيە لە تىختىساب يان لە ئىختىساب خاپتە؟

ئەم ھەلۆيىتە ناخۆشە ئەم كچە مندالەتىيە دەبىت كەوەتە كەردىتە كەورە دەكەت و ترسىك سەرتاپاي ژيانى دەگرىت، وىرای لە دەستدانى مەمانە بەخىزانە كەي (بەتايىتە بەدaiكى)، مەمانە بەخۆشى نامىنېت، (چونكە ئەو خەتنە كىرىن وايلىدەكەت ھەستېكەت كە ناتوانىت جەلەوي غەریزەكانى خۆي بگرىت و كۆنترۆلى غەریزە سىكسوالى بکات و ئەقلى نىيە و ژىر نىيە و بى وېزادەنە و تەننیا لەرېكەي خەتنە كەردىنەوە نەبىت ناگىرىت) (٤٦).

كارىگەرىكانى خەتنە كىرىن بۆسەر سايىكۈلۈزى مى بەوەندەوە ناوهەستن سەرتاپاي ژيان دەگەنەوە و ئەو كچە لە مندالىدا خەتنە دەگرىت بەئاستەم لە كارىگەرىيە نىتكەتىقە كانى خەتنە كىرىن بۆسەر بارى دەرۇونى رزگارى دەبىت، چونكە ئەو كچانە گۆرانىتەك لەنەستىياندا روويداوە وەك دەرئەنجامى ئەو كارەساتەي لە قۇناغىيە كەستىيارى گەشە كەردىدا دووچارى بۇون، ئەم كچانە كە گەورە دېبن ئەگەر بەبەردەوامى تووشى خەمۆكى نەبن ئەوا ماۋە ماۋە حالەتى ھەستكەن بەيىزارىي و دلتەنگى و خەمۆكى و بى بەھايى پەيوەندىيان لە گەل ھاوبەشە كانىياندا ژيانىانلى و دەرس دەكەت، ھەرودە (ئەو ژنانە خەتنە كراون ھەست بە دەلەپاۋىكى، تۆقىن، سەرشۇرى و بىنەسەلاتى دەكەن و ھەميسە ھەستىتى كە خيانەتىيان لېكىراوە) (٤٧)، رەگۈپىشە ھەستكەن بەم حالەتە دەرۇونىانە بۆ قۇناغىي مندالى و بەتايىتە سەرتاپ فۇرمەلەبۇنى كەسيتى مندال دەگەرەتەوە كە لېرەدا خەتنە كىرىن وەك فاكەتەرىكى بەھىز بۆ تووشبۇون بەم حالەتە تۆمەتبار دەگرىت، ئەو ژنانە بەتايىتە لەپىش سۈرپى مانگانە و كاتى مندالىبۇون لەوانە يە دووچارى ئەم حالەتە بىن، ھەرودەك بلىي خۇينى سۈرپى مانگانە يان لە كاتى مندالىبۇون خۇينى خەتنە كىرىن دېنېتىوە يادىيان، ھەستكەن بەبىكەسى و تەننیابىي و نائومىيەدى لە كاتى مندالىبۇون و سۈرپى مانگانەدا زالىزىن ئەو ھەستانەن كە ژنى خەتنە كراو ھەستى

یان دوو ژن و سی ژن بۆ خۆیان حەلائ دەکەن، ژنە کانیان بەنە خوش و پیر و پەکەوته و ساردوسر وەسفەدەکەن، بەلام لەھەمانکاتدا ھەرخۆیان بسوون بەپیارەدرو ھاندەر بۆ ساردوسر کردنى مى لەزىگەي خەتنە كەردنەوە.

ھۆکارى ئەم مامەلە كەردنەش بۆئەو دەگەریتەوە لەكۆمەلگایانەدا ژن و دك ھەر شتىكى بى ئىرادە يان بۇونەورى كەم ئەقل و بى ھەست تەماشادەكىت، چونكە ليکەنەوەي بشىكى ھەستىيار لەجەستەي مندالىكى بچووك يارىكەنە بەجەستە و بسوون و بەھاكانى مەرۆڤ و تەماشاكردى مەرۆڤە دك شتىكى بى درك و بى شاۋەز، ئەمەش كەورەتىين رىسوايى و سەرشۇرىيە بۆ مەرۆڤايەتى و بەدەستپىنلىكى ئەو تۈندۈتىزىيانە دادەنریت كە لەدەھاتۇدا بەرامبەر بە مى دەكىت، ئەمەش سروشتىيە و ھىچ جىڭەي سەرسامى نىيە كاتىك كۆمەلگە لەئازارو دەرھاوىشە كانى خەتنە كەردنى مى بى باك بىت و بەتۈندۈتىزى دانەنیت، چونكە ھەر ئەو كۆمەلگە يىيە كە پاكىزەيى دەكتە مەرجى ھاوسەرەتى و روو سورى بەنەمالە و بەناوى پاراستۇ سېپىكەنەوەي شەردەفەوە خۇينى ژن حەلائ دەكت.

كارىگەري خەتنە كەردن بۆسەر بارى سايکۆلۆزى تاك و رەنگانەوەي لەسەر ژيانى سېكىسوالى لەدەھاتۇدا بەپىتى جىاوازى بارودۇخى ژىنگە و فاكتەرە بۆمَاوەيى و ئامادەباشىيە كانى تاك، دەگۈرۈت، دەشىت و دك دەرئەنجامى ئەو سەركوتىرىن و تۈندۈتىزىيە لەبەرامبەريان كراوه ئەو كچانە لەئاينىدەدا بىنە كەسانى ملکەچ و لاوازو يىددەلات كە بەئاسانى جلەويىيان بىگىرت و بى شارەزوو ويىسى خۆيان پىاۋ بتوانىت پەيوهندى سېكىسواليان لەكەلدا بىكەن، لەوانەشە خەتنە كەردن پەرچە كەدارىكى پىچەوانەي لىبىكەويىتە و ئەو ژنانە بەئەستەم تەسلىمي ئەو پىاوانە بىن كە پەيوهندى سېكىسواليان لەكەلدا دەکەن.

ئەگەرى ئەو دۇرئىيە ئەو ژنەي خەتنە دەكىت دووچارى جۆرەتكەن سادىزم بېيت لەسەر ئاستى پەيوهندى سېكىسوال، چونكە لەكتى ئەو پەيوهندىيەدا دىمەنى خەتنە كەردنى مندالى دىتەوە بىرى، كاتىك بەچەند كەسيك قاچىان گرتووه و بلاۋىان كەردىتەوە و ئەمېش چەند ھىزى تىابۇوه قاچى پىاكىشان و بەچەنۈوك دەستى بىریندار كەردوون، لەوانەيە ئەم ژنانە لەكتى سېكىسدا حەزىكەن ئازارى پىاۋ بەنەن، ئارەزوو بکەن دەست و دەم و چاۋى پىاۋ بىریندار بىكەن، چونكە لەجياتى ھەستىكەن سروشتى بەچىزى ئەو پەيوهندىيە، ھەستىدەكەن لەلایەن ھاوېشە كانىيەنە دېختىساب كراون، ھەندىجارىش ژنان بەيىنېنى رۇلىكى نىيگەتىف و دەلەمنەدانەوەي سېكىسوال دېيانەويت پىاۋ ئازارىبدەن، چونكە لەنەستىدا شتىك پالىيان پىوهندىت

لەياددەكەن يان خۆيان فەرامۆشى دەكەن كە سېكىسوال بەنەدە بەبارى سايکۆلۆزىيەوە و ھەر تىكچۇنىيەك لەناخىاندا رووبەت لەسەر ژيانى سېكىسواليان رەنگەدەتەوە^(٤٦)، ئەمە وېرای فسىپولۆزى جەستەي مى كە خەتنە كەردن زىيانىكى گەورە بەم ئەندامامە دەگەيەنیت، چونكە (خەتنە كەردن ئامانجە كە لىيکەنەوەي مىتكەيە كە ئەندامىتىكى بچووكە توانىي رەپبۇونى ھەيى، درېشىيەكەي ۱,۵ سم دەبىت و بەرامبەر بەچووكە لە كوردا و لېپەكھاتەدا ھاوتايەتى، دەكەوېتە نىوان دوو لىيە كەوە لەسەر دەرچەزى، لەكتى وروۋەنەن سېكىسیدا رەپ دەبىت يان قەبارە كە گەورە دەبىت، ھەرودەها بەگۈنگۈزىن ئەندامى ھەستىيارى شەھەدت و چىزى سېكىس دادەنریت و فرمانى بزواندى ئارەزوو سېكىسيه و بەدېيەننەن ھەستىكەن بەچىزە لەزىندا)^(٤٧).

لىئەدا ئەنجامدەران و پىلان دارېتەرانى لەپشت ئەم تاوانەوەن و ئەوانەي دەستىيان لەتۆخكەردنەوە درېزەدان بەم سروتە ھەيى يەكىك لەمەرامە كانى خۆيان دەھىنەنەدە، چونكە ئەم شىۋاندى كارىگەرييە كى نىيگەتىف لەسەر ژيانى سېكىسوالى ژن بەجىدىيەت.

لەكتىكدا ھۆکارو پالنەرى سەرەكى پىادە كەردنى خەتنە كەردن گەرتنى جلەوى مىيە لەرۇوى سېكىسوالە، بەلام دەتوانىن بلىيەن ئەو بىاواه كە جلەوى غەرېزە سېكىسوالە كانى خۆى پى راناكىرىت نەك ژن، چونكە ژن كاتىك لەپىاۋ نزىك دەبىتەوە ئامانجە كۆمەلایەتى و بارە سۆزدارىيە كان زىاتر لە ئامانجە سېكىسوالە كان (يان سېكىس)، پالى پىوهندىن، بەلام كۆمەلگە دېت و لەرېنگە خەتنە كەردنەوە جلەوى سېكىسوالى ژن دەگۈرۈت و بەم كارەشى ھەممو مىيە كى خەتنە كەردنە دەگۈرۈت ئەنامەت لە كەلەن ھاوسەرە كەشىدا بىبەشىدەكەن و دك سزايدەك بەرامبەر تاوانىيەكى ئەنجامنەدراو، چونكە ئەو كچە خەتنە دەكىت ھىچ تاگاڭى لەھەستى سېكىسوال نىيە و ھىچ بەھانەيە كى لۆجيىكى يان زانستىش لەئارادا نىيە ئەو بىزانرىت ئايا ئەو كچە كە گەورە بۇو پەيوهندى سېكىسوالى نامەشروع دەكت يان نا، ياخود ئەو كچە خەتنە دەكىت چىدى ھىچ پەيوهندىيە كى سېكىسوالى نامەشروع ناكات كە كۆمەلگە بەرەفتارى لادەر و رىيگەپىنەدراو دايىدەنیت، لىئەدە دەبىن كۆمەلگە يان ئەو گروپە كۆمەلایەتىيەنى پېشت بە خەتنە كەردن و دك ھۆکارىك بۆ جلەوگەرنى سېكىسوالى ژن دەبەستەن لەپارادۆكسيكى سايکۆلۆزى قولدا دەزىن، پىاوان لەم كۆمەلەدا و دك ھەر پىاۋىتىكى دى حەزىدەكەن بەئارەزوو خۆيان كەدارى سېكىسوال لە كەلەن مىتا بىكەن، ئارەزوو ژنلى سېكىسى تەنامەت شەبەقى دەكەن، ئەگەر ژنە كانى خۆيان لەگەلەياندا ساردبۇون پەنا بۆ ژنانى دەرەوەي پەيوهندى ھاوسەرەتى دەبن

له دوای قۇناغى كەلەبۈونى گىزى و خەفە كەرنى ھەلچۈونە كانىيان، چونكە بەدوايدا قۇناغى لېپوردن و بەخشىن دىت كە به (مانگى ھەنگۈينى) ناسراوه، لەم قۇناغەدا ژن دەلاۋىرېتەوە دەستدرېڭكار (پىاو) بەنرمى لەگەلىدا دەجولىتەوە و وايتىدەگەيەنیت ھەموو شتىك تەواوپۇد و جارىتىكى دى ئازارى نادات و خۇشى دەۋىت و ناتوانىت بىئى ۋە بىزى. بەلام مەرج نىيە ژن بەدرېڭايى ژىانى توندوتىزى قبولىكەت و وەك كەسىكى مازاشى شەرانگىزى ھاوبەشە كەي بورۇۋېنىت و چىز لەمە وەرىگەرت لەوانەيە لەقۇناغىكى دىكەي پەيوەندى نىۋانىاندا چىدى بەتوندوتىزى رازى نەيت، بەلکو خۇرى توندوتىزى ئەنجامبدات و لەكەسىكى مازوشىيەوە بىتە كەسىكى سادى، چونكە بەپىئى دكتۆرە لىنۇر ئەو ژنانە لە دوای ئەوەي دەگەنە قۇناغى ھەستكەن بەشكىستى خۇيان دەبىن كەسانى توندوتىزى، تەنانەت (زۆرجار ئەو تىۋەرە لەبەرىگەن لەو ژنانە بە كاردىت كە بۇونەتە قوربانى دەستدرېڭكار، كاتىك دەستدرېڭكار دەكۈژن، چونكە ئەو توندوتىزىيە زۆرەي لەسەريان پراكتىزە كراوه و ايلىكىردوون ھەرس يىتنى)^(٤٩).

چىزى ئۆرگازم

ھەستكەن بەئۆرگازم يان ترۆپكى چىز لە كاتى پەيوەندى سىكىسوالدا وەسفە كەرىت بەرودانى شەڭزەنەتىكى تايىەتى كە ھەموو جەستە دەگەرىتەوە لەناوقەد بەرەخوار گۈزۈپۈنىكى ماسولكەبىي روودەدات، لەگەل ھەستكەن بە جۆرەيەك لە گىزبۇون و سووكە ئازارىكى تىكەن بە چىز و خۇشى و گىزبۇون و تەسلامىي و گەرمابىي و ھەناسەبېرىكى و تىنۇتىتى، تەنانەت ژنە فەرەنسىيە كان بەسووكە مردن وەسفى دەكەن، لە دوای روودانى ئۆرگازم ئەو كەسە لە رۇوەي جەستەبىي و سايکۆلۈزىيەوە ھەست بە حەوانەوە دەكات.

وەك دەزانىن خەتكەن كەرنى لە سادەترين و سووكەترين جۆرە كانىدا لېكەنەوەي مىتكەيە كە بە بەشىكىي ھەستىيارى ئەندامى سىكىسوالى مى دادەنرىت، چونكە (لەشانەي رەپبۇو پىنگىت كە لە كاتى رووزاندىنى سىكىسوالدا پېرىدەبىت لە خويىن و رەق دەبىت و سوورەبىتەوە و دەئاوسىت بەشىوەيەك لەشۈئەكەي دىتە دەرەوە و بۇ چىزەرگەرتەن ئامادەدەبىت)^(٥٠). لېكەنەوەي ئەم بەشە يان دەستكاريڭدنى دەبىتە رىيگەر لەبەردەم گەيشتنى ژن بەچىزى مىتكە، بەلام چىز لەناوچەي زىدا زيانى پىنگاگات، سەبارەت بەرودانى ئۆرگازم لەناوچەي زى و لەميتىكەدا دوو چەمكى دىز بەيەك ھەمەيە (چەمكى فەرەيدى بايەخى زىاتر دەدات بەھەي كە چالاڭى ئىرۇسى

بۇ تۆلە كەرنەوە و ياخى بۇون لەئارەزووی سىكىسوال و بېبەشىكەنە كەيان لە چىزەرگەرتەن.

ھەندىتىجار خەتكەنە كەرن دەبىتە ھۆى دوركەوتەنەوەي ژن لە بەستىنى پەيوەندى ھاوسەرەتى بەھۆى ئەو ترس و ھەستىيارىيە زۆرەي بەرامبەر دەستلىدان لەو ئەندامە لايان دروستبووه، يان بەھۆى شېۋاندىن و تىكەنە ئەو شۈئەنەوە كە ئەو كچە بەدرېڭايى ژىانى نايە وېت كەس ئەو شېۋاوابىيە بېنىت و دەتسىت لەپەيوەندى ھاوسەرەتىدا سەرناكە وېت، لە بەرئەو جۆرەها پاساو دەدۇزىتەوە و بۇ دوركەوتەنەوە لە بەستىنى پەيوەندى لە گەل پىاودا و ھاوسەرەتىكەن.

لەوانەيە ژنانى خەتكەنە كراو بىنە كەسانىكى مازوشى و لە سەر ئاستى پەيوەندى سىكىسوال حەزىكەن ھاوبەشە كانىان ئازارىيەن بەدەن و چىز لەو ئازارە وەرىگەن، بۇغۇونە لەوانەيە تەسلامىي پىاو نەبن ئەگەر ئازارى جەستەبىي نەدرىئىن، ئەو ژنانە بە مازوشى وەسفە كەرىن، حەزەدە كەن لە كاتى سىكىسا دا پىاو بەتوندى بە جەستە ياندا بکىشىت و قۇيىان بگەرىت، پىاكىشان بەتوندى بە جەستەدا (بەتايمەتى بەشى دواوە) و قىزگەرن و شازاردانى جەستەبىي لاي ئەو ژنانە ئارەزووەيە كى سەير نىيە و زۆركات تەنیا لە كاتى ھەستكەن بەم ئازارە جەستەبىيە چىز لەپەيوەندى وەرەگەرن تەنانەت رەفتارى مازوشى ئەم ژنانە خەرىكە دەبىتە يەكىك لە مۇدىلە كانى پەيوەندى سىكىسوال و لە مەكتەدا ئەستەمە ئەو جىابكىتەوە ئايا ئەو ژنە مازوشىيە يان ئەو پىاوهى ئازارى دەدات دوچارى حالەتى سادىزم بۇوە، يان ئەو لادانە لەھەر دوکييەدا ھەيە و يە كەرى دەرەزىن بۇ نواندىن و بەر جەستە كەرنى ئەو رەفتارە ناسروشتىيانە.

بىنگومان بۇون بە كەسىكى مازوشى ھەروا حالەتىكى تاساپىي نىيە و پەلۈپۆي بەناو ژيانى سىكىسوال و سۆزدارى ژندا بڵاودەبىتەوە و كاردە كاتە سەر پەيوەندى ژن لە گەل پىاودا و پرۆسەي ھاوسەرەتىرى و ئاسوودەبىي ژيانى ھاوبەشيان، ئەو ژنە تۈوشى حالەتى مازوشى بسووە تەنیا لە گەل پىاويكەدا دەتوانىت ژيانى ھاوبەش بە سەرەتىزە يان كەسىكى سادىيە و چىز لە ئازاردارنى ھاوبەشە كەي وەرەگەرىت، ئەم ژنانە ھەولەدەن سادىزمى ئەو پىاوانە بورۇۋېزىن تا مازوشى خويانى پى تىېكەن، دكتۆرە لىنۇر ولكر^(٤٨) لە هەشتاكاندا پەرەي بەو تىۋەرەدا كە پىيوايە زىنى مازوشى بەشۈئىن پىاويكى شەرەنگىزدا دەگەرىت و پاشان ئىستەفازى دەكەت بۇئەوەي بەشىوەيە كى خاپ مامەلەي لە گەلدا بکات، دكتۆرە لىنۇر لە بەرەدە دايىھ ئەو ژنانە خويان دەيانە دەيەنەت زوبگەنە ئەو قۇناغە ھاوبەشە كانىان لە گەلياندا توندوتىزى دەنۋىنەت

ختهنه کراوه دهگاته تیربوونی سیکسوالی و پزیشکه که ش ولامی دایه وه و تی: ئهو ئامپازانه چیزی سیکسوالی پینده پیورین نه گمیشتونه ته ئهو ئهنجامه هه رکه س بانگه شهی پیچه وانه ئه مهد دکات دهیت ریگه بادات پشکنینی بوبکیت، زنه کان ئه مهیان بس ووکایدی داناو د. جیارادیش ولامیدانه وه که ئهو وه ک زانایه کی سیکس دهیت به شوین پیوهری زانستیدا بگهربیت بۆ دلینابون له هه ر شتیک له بواری خویداو به هیج شبیه یک مه بستی سووکایه تی پیکردن نه بوبه.

له دهستچونی ماددی میتكه بـتهنیا بـهـرس نـیـیـه لـهـنـهـ گـهـیـشـتـنـیـ زـنـ بـهـئـرـگـازـمـ، بـهـلـکـوـ هـؤـکـارـهـ سـایـکـولـوـژـیـهـ کـانـ رـؤـلـیـکـیـ کـارـیـگـهـ دـهـبـینـنـ کـاتـیـکـ ژـنـ دـوـوـچـارـیـ چـهـنـدـهـاـ پـشـیـوـیـ سـیـکـسوـالـ دـهـکـهـنـ وـ دـهـبـنـهـ رـیـگـرـ لـهـبـرـدـهـ دـوـلـمـانـهـوـهـ سـروـشـتـیـ ژـنـ لـهـپـیـوـهـنـدـیـ سـیـکـسوـالـیدـاـ لـهـ گـهـنـ هـاوـیـهـ شـهـ کـهـیـ، لـهـ کـاتـهـ دـاـ نـمـکـ تـهـنـیـاـ بـهـئـرـگـازـمـیـ مـیـتـکـهـ ئـاشـنـانـایـیـتـ، بـهـلـکـوـ لـهـوـانـهـیـ توـوشـیـ هـهـنـدـیـکـ حـالـهـتـیـ دـیـکـهـ لـهـپـیـوـیـیـ سـیـکـسوـالـیـیـهـ کـانـ بـیـتـ وـ دـهـکـ توـوشـبـوـونـ بـهـهـوـکـرـدـنـ وـ ئـازـارـیـ جـوـوـتـبـوـونـ وـ کـهـمـبـوـونـهـوـدـیـ تـهـرـایـیـ نـاـوـچـهـیـ زـیـ وـ سـیـکـسـ سـارـدـیـ وـ گـرـبـوـنـیـ زـیـ، بـیـگـوـمـانـ بـهـهـوـیـ توـوشـبـوـونـ بـهـمـ پـشـیـوـیـانـهـ ژـنـ لـهـپـیـوـهـنـدـیـ سـیـکـسوـالـیدـاـ لـهـ گـهـنـ هـاوـیـهـ شـهـ کـهـیـ سـهـرـنـاـکـهـوـیـتـ وـ لـهـرـوـوـیـ سـیـکـسوـالـوـهـوـهـ هـهـسـتـ بـهـ چـیـزـ وـ تـیرـبـوـنـ نـاـکـاتـ، ئـهـمـشـ دـوـوـچـارـیـ کـۆـمـهـلـیـکـ گـیـوـگـرـفـتـیـ دـهـرـوـونـیـ وـ نـاـرـحـهـتـیـ دـهـکـاتـ وـ دـهـکـ هـهـسـتـکـرـدـنـ بـهـخـمـمـوـکـیـ وـ تـوـورـهـیـ وـ زـوـوـهـلـچـوـونـ وـ رـازـيـنـهـبـوـونـ بـهـ کـارـیـ سـیـکـسوـالـ لـهـ گـهـنـ هـاوـیـهـ شـهـ کـهـیدـاـوـ بـیـزـارـیـ وـ وـهـرـسـیـ وـ بـسـیـ هـیـوـایـیـ وـ هـهـسـتـکـرـدـنـ بـهـسـوـکـایـهـتـیـ وـ بـیـ بـهـهـایـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـ سـیـکـسوـالـ لـهـ ژـیـانـداـوـ رـهـتـکـرـدـنـهـوـهـ مـیـیـهـتـیـ خـوـیـ، بـهـتـیـپـهـرـبـوـونـ کـاتـ ئـهـمـ ژـنـهـ مـتـمـانـهـیـ بـهـتـوـانـهـیـ مـیـیـهـتـیـ خـوـیـ نـامـنـیـتـ کـهـ بـتـوـانـیـتـ لـهـ گـهـنـ هـاوـیـهـ شـهـ کـهـیدـاـ ژـهـوـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـسـرـکـهـوـتـوـوـیـ شـهـنجـامـبـدـاتـ وـ لـهـوـانـهـیـ سـیـکـسـ لـهـ لـاـیـ بـیـتـهـ شـتـیـکـیـ نـاـخـوـشـ وـ جـوـرـهـاـ بـهـهـانـهـ بـۆـ دـوـوـرـکـهـوـتـنـهـوـ لـیـیـ بـهـیـنـیـتـهـوـ بـیـانـ بـیـتـهـ باـبـهـتـیـکـیـ رـۆـتـیـنـیـ وـ تـهـنـیـاـ بـۆـ بـیـیـدـنـگـکـرـدـنـیـ هـاوـیـهـ شـهـ کـهـیـ رـازـیـ بـیـتـ بـهـهـنـجـامـدـانـیـ، وـ دـهـ جـهـسـتـهـیـکـیـ سـارـدـوـ بـیـ گـیـانـ بـهـشـادـارـیـبـیـکـاتـ، مـانـهـوـهـیـ ئـهـمـ بـارـوـدـخـهـ بـهـمـشـیـوـهـیـ ژـنـ بـهـهـنـجـامـدـانـیـ تـوـوشـیـ سـیـکـسـسـارـدـیـ دـهـیـتـ وـ لـهـمـهـشـ زـیـاتـرـ ئـهـمـ بـهـ بـارـیـکـیـ ئـاسـاسـیـ وـ سـروـشـتـیـ دـادـهـنـیـتـ وـ دـهـکـ بـاـبـهـتـیـکـیـ سـهـرـیـیـیـ بـاسـیدـهـکـاتـ، بـیرـداـکـ دـهـلـیـتـ: (ئـهـمـ جـوـرـهـ ژـنـانـهـ بـهـشـیـوـهـیـ کـیـ کـهـمـ بـایـخـ لـهـسـیـکـسـارـدـیـ دـهـرـوـانـ وـ دـهـکـ هـهـرـ حـالـهـتـیـکـیـ ئـاسـاسـیـ تـهـماـشـایـ دـهـکـنـ چـوـنـ دـاـواـیـ دـهـرـمـانـیـ هـیـوـرـکـهـرـوـهـیـ ئـازـارـیـ گـهـدـ دـهـکـنـ کـهـ هـؤـکـارـهـ کـمـیـ نـازـانـ، ئـاـواـ بـاسـیـ سـیـکـسـسـارـدـیـیـانـ دـهـکـنـ) (۶۴). بـیـگـوـمـانـ ئـهـمـ ژـنـانـهـ دـهـتوـانـ پـهـیـوـهـنـدـیـ سـیـکـسوـالـ بـهـبـستـنـ، بـهـلـامـ بـیـ هـیـجـ هـهـسـتـکـرـدـنـ

کـچـیـ بـچـکـوـلـهـ وـ هـهـرـزـهـ کـارـ پـشـتـ بـهـمـیـتـکـهـ دـهـبـهـسـتـیـتـ وـ دـوـاتـرـ لـهـبـالـقـبـوـنـدـاـ بـهـرـهـ نـاـ زـیـ دـهـگـوـرـیـتـ. چـهـمـکـیـ دـوـوـهـ دـزـیـ ئـهـمـ رـایـهـ دـهـوـدـتـیـتـ: کـینـسـیـ kinsky واـیدـانـاـوـهـ تـهـنـیـاـ تـئـرـگـازـمـیـ مـیـتـکـهـیـ بـوـنـیـ هـهـیـهـ تـئـرـگـازـمـیـ زـیـیـ هـیـجـ بـنـاغـهـیـهـ کـیـ نـیـیـهـ، پـاشـانـ کـارـهـ کـانـ جـوـنـسـنـ وـ مـاـسـتـهـرـسـ Jonhon masters بـهـدـوـایـدـاـ هـاـتـنـ وـ جـهـختـیـانـ لـهـمـ رـایـهـ کـرـدـوـ وـ اـیـانـ دـانـاـ کـهـ وـرـوـزـیـنـهـرـهـ کـانـیـ مـیـتـکـهـ بـنـاغـهـیـ کـهـیـشـتـنـ بـهـ تـئـرـگـازـمـ لـهـزـنـداـ زـیـ تـهـنـیـاـ لـهـسـهـرـ ئـاستـیـ سـیـ بـهـشـیـ یـهـ کـهـمـیـ دـهـرـاـزـهـیـ زـیـ دـهـوـوـرـوـزـیـتـ) (۵۱).

لـیـکـرـدـنـهـوـهـیـ مـیـتـکـهـیـ زـنـ لـهـئـرـگـازـمـیـ مـیـتـکـهـیـ بـیـبـهـشـدـهـکـاتـ، بـهـلـامـ سـهـرـچـاوـهـیـ زـانـسـتـیـ هـهـنـ کـهـ جـهـختـ لـهـوـدـهـ کـهـنـ مـیـتـکـهـ تـهـنـیـاـ ئـهـنـدـامـیـ سـیـکـسوـالـ نـیـیـهـ وـ تـئـرـگـازـمـیـشـ تـهـنـیـاـ مـهـرـجـیـ چـیـزوـدـرـگـرـتـنـ نـیـیـهـ لـهـپـیـوـهـنـدـیـ سـیـکـسوـالـ، ئـهـ گـهـرـ ژـنـ بـهـئـرـگـازـمـیـ مـیـتـکـهـیـشـ نـهـ گـهـیـشـتـ بـهـهـوـیـ هـؤـکـارـیـ مـادـدـیـ (وـ دـهـکـ لـیـکـرـدـنـهـوـهـیـ مـیـتـکـهـوـهـ بـهـهـوـیـ خـهـتـنـهـ کـرـدـنـهـوـهـ) يـانـ بـهـهـوـیـ هـؤـکـارـیـ سـایـکـولـوـژـیـیـهـ بـیـشـتـبـنـهـ ئـاسـتـیـتـیـکـیـ بـهـرـزـ سـیـکـسوـالـ وـدـرـبـگـرـیـتـ بـهـمـهـرـجـهـیـ لـهـ گـهـلـ هـاوـیـهـ شـهـ کـهـیدـاـ گـهـیـشـتـبـنـهـ ئـاسـتـیـتـیـکـیـ بـهـرـزـ لـهـنـزـیـکـبـوـنـهـوـهـیـ سـوـزـدـارـیـ وـ کـیـشـکـرـدـنـیـ ئـارـهـزـوـوـیـ یـهـ کـدـیـ، هـهـرـوـهـاـ لـهـرـوـوـیـ ئـهـنـدـامـیـیـهـوـهـ نـهـ خـوـشـ نـهـبـنـ (بـیـوـیـسـتـهـ کـرـدـارـیـ سـیـکـسوـالـ هـهـرـدـوـوـ جـهـمـسـهـرـ ژـنـ وـ پـیـاـوـ تـیرـبـکـاتـ، ئـهـ گـهـرـ تـیرـبـوـوـنـ هـهـبـیـتـ، ئـهـواـ پـیـوـیـسـتـ نـاـکـاتـ ژـنـ وـ پـیـاـوـ سـهـبـارـدـتـ بـهـرـوـدـانـیـ تـئـرـگـازـمـ لـهـهـرـ بـهـیـکـهـیـشـتـنـیـکـدـاـ فـشارـ بـخـنـهـ سـهـرـ خـوـیـانـ، سـیـکـسـ بـیـ تـئـرـگـازـمـ جـیـاـواـزـهـ لـهـسـیـکـسـ بـهـ گـهـیـشـنـ بـهـهـنـ زـمـوـونـیـیـکـیـ تـایـبـهـتـیـیـهـ وـخـهـلـمـتـ وـ چـیـزـیـ خـوـیـانـ هـهـیـهـ، بـهـلـامـ زـۆـرـکـهـسـیـشـ هـهـنـ زـیـانـیـکـیـ سـیـکـسوـالـیـ پـرـ چـیـزـ دـهـزـینـ تـهـنـانـهـ بـیـشـهـوـهـیـ ئـهـ ژـنـهـ تـهـنـیـاـ یـهـ کـجـارـیـشـ بـهـئـرـگـازـمـ گـهـیـشـتـبـیـتـ، کـاتـیـکـ نـهـ گـهـیـشـتـنـ یـانـ رـوـوـنـدـانـیـ تـئـرـگـازـمـ دـهـیـتـ بـهـ گـیـوـگـرـفـتـ، ئـهـ گـهـرـ هـهـسـتـکـرـدـنـ بـهـ چـیـزـ لـاـیـ ژـنـ بـهـهـیـجـ شـیـوـهـیـکـ نـهـبـوـ) (۵۲).

لـهـهـمـانـکـاتـداـ رـایـ دـیـکـهـشـ هـهـنـ کـهـ بـهـتـهـوـاـهـتـیـ دـزـیـ ئـهـوـ بـۆـچـوـونـهـنـ کـهـ پـیـوـیـاـیـهـ ژـنـ دـهـتـوـانـیـتـ چـیـزـ لـهـپـیـوـهـنـدـیـ سـیـکـسوـالـ وـدـرـبـگـرـیـتـ تـهـنـانـهـ ئـهـ گـهـرـ لـهـرـیـگـهـیـ خـهـتـنـهـ کـرـدـنـهـ کـهـیـشـتـ لـاـبـابـوـ، دـ جـیـارـدـ تـسـفـانـجـ (۵۳) یـهـ کـیـکـهـ لـوـ بـپـیـشـکـانـهـ لـهـ کـۆـنـگـرـهـیـدـهـ کـدـاـ سـمـبـارـدـتـ بـهـهـتـهـنـهـ کـرـدـنـ لـهـ جـنـیـفـ وـتـیـ: ئـهـوـکـهـسـیـ دـهـلـیـتـ ژـنـانـیـ خـهـتـنـهـ کـرـاوـ بـهـرـدـوـامـ دـهـبـنـ لـهـ چـیـزوـدـرـگـرـتـنـ لـهـسـیـکـسـ لـهـ دـوـایـ خـهـتـنـهـ کـرـدـنـیـشـ تـهـنـیـاـ قـسـهـیـ پـرـپـوـوـچـهـ وـ هـیـجـ بـهـلـگـهـیـهـ کـیـ پـیـشـکـیـ تـاقـیـگـهـیـ لـهـسـهـرـ ئـهـ وـتـهـیـهـ نـیـیـهـ... هـهـرـوـهـاـ لـهـ کـۆـنـگـرـهـیـدـهـ شـداـ کـهـ لـهـ لـۆـزـانـ لـهـ مـسـالـیـ ۱۹۹۶ دـاـ بـهـسـتـراـ جـهـدـلـیـکـ لـهـتـیـوـانـ ئـهـمـ پـیـشـکـهـ وـ ژـنـیـکـیـ ژـهـفـرـیـقـیـ خـهـتـنـهـ کـرـاوـداـ رـوـوـیدـاـ کـهـ ئـهـ وـ ژـنـهـ وـتـیـ: لـهـ گـهـلـ ئـهـوـدـشـداـ

له دایکبورو ندا له قوئناغه سه ره تاییه کانیدایه و له نیوان سالانی دووه م و سییمه می ته مهنداد دهست به په رسنه ندن ده کات کاتیک مندال جهسته خوی تاشکرا ده کات، ههستکردن به چیزی سیکسوال لای کج دره نگتر رووده دات و دک له کور، چونکه چووکی کور بدپیچه زانه می تکه له کچدا زووتر کارا ده بیت و تیبینی کراوه، ههندیک مندالی کور هه رهناو منالدانی دایکیانه وه دهست بو چووکیان ده بن، کارکردنی ده ماره کانی چیز له کچدا له ته مهندی شه ش بو حهوت سالی تیرو ته واوده بیت، له گهله دهست بردن بؤیان زیاتر په ره ده سیین، په رسنه ندنی ئه م ده مارانه برد و ام ده بیت، به لام په رسنه ندنی سیکسی لای کچان ته نیا له ماوه دووه می ته مهنداندا رووده دات و اتا دواي ته مهندی ده سالی، لهم ته مهندادا ئیت ده تو ان سیکس بکه ن و له ریگه ده ماره کانی در چه زی وه ههست به چیز بکه ن، ته ناههت له دواي برپینی می تکه ش ههست به چیز ده که ن، به لام بهو مه رجه کاتیک می تکه برا بیت و لیکرا بیت وه که ده ماره کان په رهیان سه ندبیت^(۵۶).

هرودها د. فوزیه دریع له بواو ده ایه (برپینی می تکه ثاره زووی سیکسوال ناو دهستینیت، به لکو لا بردنی ئه و بشه لهد مارخدا لم ثاره زوو به پرسه دهیو دهستینیت)^(۵۷).

کاریگه ربی خه ته نه کردن بؤسهر ته ندر وستی گشتی:

- نازار:

ههستکردن به نازاری کی زور له کاتی خه ته نه کردن و دواي خه ته نه کردنیش که ئهسته مه مندالیکی ته مه ن (۴-۸) بمرگه بگریت، چونکه به زوری خه ته نه کردن بی به کارهینانی هیج مادده يه کی بیهشکه ره نجامد دریت.

- خوینبهر له بهر رؤیشتن:

له ئه نجامی ئه و بپینه له جهسته دا خوینبهر بیوون رووده دات و بو گیرسانه وه په نا بو ههندیک هۆکاری سه ره تایی و نه شیاو ده بیت و دک خوله میش و گژوگیای ساریز که ره وه بربن، به لام ههندیک جار خوینبهر بیوون که ئه و دنده زور ده بیت به ناسانی ناگیر سیتیم و دک له حالتی زیان پیکه و تنسی خوینبهری می تکه و ئه و مندالهی تووشی ئه م حالته ده بیت خوینیکی زوری لیده ده دات و پیویستی به دهستیو ده دانی پزیشک و گواستن وه خوین ههیه.

به چیز یان تیرو بیوونیک و لهوانه يه بی خوش ویستی و بی ئه وه ههستکات چوون ئه و کرداره به پیوه ده چیت چهند مندالیکیش بخاته وه! ئه مه ئه وه ناگهیه نیت چیدی ئه و زن هه هیج گیرو گرفتیکی له زیانی سو زداری و سیکسوالی له گهله هاو بشه که دیدا نییه، چونکه زن ئه گهله تاره زوو شه کات و چیزیش و درنه گریت هه ره ده تو ایت ئه و په یوه دهیه بکات، به لام کاره سات له وه دایه کاتیک چن له گهله هاو بشه که بی په یوه ندی سیکسوال ده کات و ههست به قیزه وه نی یان بیزاری یان زوو رزگار بیوونی له و په یوه ندیه بکات، چونکه (کاتیک چن له کاتی په یوه ندی سیکسوال ههست به هیج ناکات، ئه وه بله اینی که مه وه له مساته دا ئه و پیاوه دی خوشنایت یان ههست ده کات ئه وه پیاوه ئه وی خوش ناویت^(۵۸)، تیودور رایک له کتیبی خوش ویستی له نیوان شه وه ده کات و من-دا باس له گیرو گرفتی ئه و زنانه ده کات و ههندیکیانی و دک غونه خستو ته رهو: (من و دک خوم له وی نه بیوم) (هه روه بلیک کاره که په یامیک ببو جیبه جیم کرد و ته و او)، (دان هه لکیشانم به لاؤه باشتیوو)، (ههستم کرد جاریکی کی دی خاوین نابه وه).

بیگومان هیج ههستیکیش له وه ده زوارت نییه چن ههستکات ته نیا ئامرازیکه بو تیر کردن و به تالکردن وه گرژبیونی سیکسوالی پیاو یان ده زگایه که بو دروستکردنی مندال، بؤیه چن لم حالتانه دا له نیوان به ره نگار بیوونه وه ئه م ههسته داو تسلیم بیون به واقعیه و دک جهسته يه کی ساردو سر و بی گیان ثاره زووی هاو بشه که خاموش بکات، ده کویته ملمانیو، ده ره نجامی ئه م ملمانییش سروشته په یوه ندی نیوانیان تیکده چیت، چونکه پیاو ههست به سوو کایه تی ده کات یان بیزاره ده بیت به ره ده ام هاو بشه که ره تیبکات وه یان ههستکات په یوه ندی سیکسوالی نیوانیان چیز و خوشی پینابه خشیت، بؤیه بو په کردن وه یان ههستکات یان توله کردن وه له او بشه که لهوانه يه په نا بو په یوه ندی ده ره وه چوار چیو هاو سه ریتی به ریت ته ناههت له وانه يه دوچاری ههندیک حالتی لادانی سیکسوالی بکات، یان ورد و ره وه لام ده نه وه سیکسوالی لواز بیت و ثاره زووی که مه بیت وه و تووشی ههندیک حالتی پشیوی سیکسوالی بیت و دک په کمه وتنی سیکسوال و زوو ره زاندن و دره نگ ره زاندن... هتد.

دواچار به پیی رای د. جیرارد تسفا نج ئه و ته مهندی کچی تیادا خه ته نه ده کریت په یوه ندی ههیه به نه گه ری زیان پیکم وتنی ئه ندامه کانی و ههستکردن به چیزی سیکسوال، به و پییه کج تا دره نگتر خه ته نه بکریت هه ره زنده له ره وی سایکولوژیه و کاریگه ربیه نیکه تیشه کانی قولت زدن، به لام له ره وی فسیو لوزیه وه کاریگه ربیه که مت ده بیت له سه ره ههستکردن به چیزی سیکسوال ئه ویش پشت به ستن به بیچوونه که دی د. جیرارد که ده لیت: (سستمی ده ماری له کاتی

بیویان دهرکهوت ئەگەری توشبوونیان بەنھەزۆکى (٦-٥) جار زیاترە لەو ۋىنەھى کە خەتەنە نەھەزۆکى (٥٩)، ھەروەھا د. نەھەزۆکى (٦٠) كاراون، بۇمۇونە لەسودان لە ٢٥٪ ئىنچەنەن كە خەتەنە كاراون (٦١)، ھەروەھا د. لارس ئەلدروس پېيشىكى مەدالان و تۈپىزەرەوە لمپەيەنگى كارولينسکا لەستۆكھۆلەم سەبارەت بە كارىگەرەي خەتەنە كەن بۆسەر نەھەزۆكى، دەلىت: (ئەگەری ئەو زۆرە ھەموو جۆرەكانى خەتەنە كەن تەنانەت ئەۋەش كە زۆر توندوتىز نىن مەترىسى توشبوونى زىن بەنھەزۆكى زۆرىكەن، ئەم توپىزىنە وەيە ئەنجامەكانى لە كۆفارى پېيشىكى لانسىت بلازكراوەتەوە و يە كەم لىيڭۈلىنەوەدى كلىينىكىيە كە ئاشكارايدە كات خەتەنە كەن دەرىئەنجامى پىچەوانەوە بەدەستەوە دەددات، ھۆكارى نەھەزۆكىيە كەش ئەو مىيىكىزب يان ھەو كەن يان گرئى يان كۆرانە فيزىكىيانە دروستىدە كەن كە ھاوكتا لە كەمل خەتەنە كەن دەن رۇودەدەن... ئەم لىيڭۈلىنە وەيە لەسەر دوو نەھەزۆخانە لە خەرتوم (سودان) لە ماواھى سالانى ٢٠٠٤-٢٠٠٣ ئەنجامداواه (٦٢).

شیواندن -

به همی خته نه کردن و همه به تایبده تی له جوزی سییمه و چوارده می خته نه کردن ئمه نهندامه می به ته اوادتی داشتیوندریت و رو خساریکی سهیرو ناشرین و هرده گریت، هه رو ها له ته نجامی چهند جار دوری نه و کردن و همه شوینه کاتیک کچ به جوزی فرعه و نی خته نه ده کریت ده داشتت بسته، ئمه شوئنه تووشی، زبان سیت و گئی بان بارجاه گوشتی، زیاد دروستکات.

- فرمان

خهتهنه کردن کارده کاته سه ره مرو به شه کانی ثه و ثه ندامه که به سروشته فرماني خزیان
جیبه جیبکه ن.

- ئەستەمى مندالبۇون -

لهنهنجامي سارييتبونني ثهو برينهى كه خمهنه كردن دروستيكردووه لهوانهيه گرييەك يان
شانهيه كى ريشالى لهناوچەيدا دروستبىيت، ثهمەش دەيىتە هۆى دروستكردنى نارەخەتى
لە كاتى مندالبۇوندا، چۈنكە ناوچەدى دەرچەمى زى تواناي بۆ كشان و چۈونەوه يەك كەمەدەيىتەوە
كە ثەگەر لە كاتى مندالبۇوندا گەورەبىت ثەوا ئەمۇ ناوچەيە دووچارى درپان دەيىت و لهوانهيه
كىشە و گىروگىرت بۆ دايىكە كە دروستىكەن بۆغۇونە لهوانهيه كارېكاتە سەر تواناي
مماسىلەكە كان، كەئەندام زاۋىزى، بۆ ئەنخاما فەمان، سوشىتە، خۇيان.

هرودها ئەو گۆرانکاریسانە لەناوچەيدا بەھۆی خەتنە كىدۇنەوە روويانداوه لەوانە يە بىنە
ھۆي درېشۈونەوە ماداھى مەندالىسوون و زيان بىتكەوتىنى، كۆزىھە، جونكە دواكەوتىنى، لەدابىكۈن

- بورانه وه
لهنهنجامی ته و ئازاره زوره و ته و خويىنە زوره لىيى دەروات، تەگەرى تەھو دزوره تەھو
مندالله سورىتىوه لهھوش خۆي بىخت.

- مردن

ئەگەر خوینبەریوون روویدا و بەخیزابی فریای نەکە و تەن يان ئە و مەندالە نەخۆشىيە كى بۇ ماۋەسىيە دەك خوین نەمەيىنى بۇ ماۋەسىيە كەبو خىزانە كەي پىييان نەزانىبۇو، ئەگەر گىان لە دەستدانا، بە دەدورنا كېرىت.

- زیان سکه و تنه، ئەندامە کانە، دىكە

له کاتی خمته نه کردندا له شهنجامی جووله‌ی شه و منداله و ناشاره زایی شه و کمه‌ی شه
نه شتهرگه بیهه شهنجامده دات، له وانه‌یه شوینی دیکه‌ی نزیک شه و شهندامه‌ی بپریت و دک ریپر هوی
میز و کوم و هنهندیجوار شه و کچه منداله له دوای چاکبوونه‌وهی بپرینی خمته نه کردن ناتوانیت
کونترؤلی میز و پیسایی بکات. هروهها له وانه‌یه شوینی دیکه‌ی جهسته‌ی بپریت و زیانی
بیسیکه‌کویت و دک ران و قاچه کانی.

- هءو ك دۈز

بهه هوی به کارهاینانی که رهسته‌ی نادر و سوت و پاکشنه کراوه له کاتی خمه‌نه کردن و بتو
گیرسانه‌وهی خوین، هه و کردن له ونا و چانه‌دا رووده دات، هه رووه‌ها به هوی ترس له میزکردن له دوای
خمه‌نه کردن و کولانه‌وهی ئه و برینه، میز په نگدە خواتوه و میز لدان و گورچیله هه و ده که نه و
له واندیه ئه م هه و کردن هیلکه دان و جوکه‌ی فالویش بگریته وه.

ههرودها (له ختهنه کردنی فرعهونیدا واپیویست ده کات هاووسه‌ری ئەو کچه یان ژنیکی شارداز لە کاری ختهنه کردن و دوورینه‌وهدا به چه قۆ یان پارچه شووشەيمك ئەو شوینه هم‌لېدپیتەوه کە له کاتى ختهنه کردندا دووراوه‌تەوه، بەھەمانشىيە لە کاتى مندالبۇوندا، ئەمەش ئەو زىنە دووچارى تۈۋوشبۇون بە جۆرەها مىكىرۇب و پىيسبوون ده کات وەك تۈۋوشبۇون بە قىارىسى ئەيدىز HIV وەك لەھەندىيەك شوئىنى وەك ئەفه رېقا) ^(٥٨).

نہڑکی -

نه وکردنه زۆرانه له ناوچانهدا و مانهودیان لهوانه یه بینه هۆی نه‌زۆکی، لەمباره یه وە (زماره یك توشەر دوهی سوپیدی توپشەنەدیان له سەر ٣٠٠ زىيە خەتهنە کراو لە سودان شەنجامداو

له خدته نه کردنی کچانی دوای خوپیان ده کهن.

له لایه کی دیکه و شوینه هی ئەم کاره بەر بەرییە لى ئەنجام دە دریت مالى کچ يان در او سییە کیانە، لە کورد و اوریدا کاتییەک کچ خە تەنە دە کریت کە مال چۆلە و پیاوەن چوون بو سەر کاری خۇیان، ئەمە ئەمە ناگەیە نیت کە ئەم باوک و برايانە خە تەنە کردنی کچ و خوشکە کانیان رەتبکەنە و ھەنەنە يان ئەگەر ئەوان لە مال بن رېگە لېبگەن، بەلکو ئەوان ئەمە بە کاری خۇیان نازانىن و ئەمە شەكە نجەدانە يان بەزىن خۆي سپاراد و وو.

لهناو ههندیک تیره و هۆزه ئەفه ریقییه کانیشدا لەشوینیکی دوور لەمال و ئاودانی و
لەبەر بەیانیکی زووداو لەئىر داریک يان قەراغ روباریکدا يان تەنیشت بەردیک، پیش ئەمەدی
خەلکی ئەو ناوجەیە بە خەبەریئەن و تەپرو بالىنە بېرىویین تاریک و روون كچ خەتنە دەكىت و
لەھەندیک شوینیش بېنۇونە لەسۇدان كچان تا چل رۆز نابىئىنەو ناو خىزانە کانى خۇيان و دواى
چاكبوونە يان دەرۋەنەو يان بەيە كجارتەكى بەھۆى ماكە کانى خەتنە كەرنەوە گيان
لەدەستدەدەن، لەبەر ئەو سروتى خەتنە كەردن بەشارا وەبى بەرپۇددەچىت و بەھەندیک شىرىينى و
قسەي خۇش يان بەتوندىتىپىزى و هەپەدشە ئەو كچە مىنداانە بىيەنگ دەكىرىن و باسى ھىچ
ئازار و ئەشكە خەمە كە خۇيان بۇ كەمس ناكەن.

ههروهها ختهنه کهر زنیکی بهته مهن یان ماما نیکی ته قلیدی یان برین پیچ یان سه رتاش
(وهک له ههندیک شوین له میسر)، یان ماما نیکی بهته زموون یان مؤلهت پیدر او یان له لایمن
پیشکمهوه نه بجامد هدیرت (وهک له ناو په ناهنه نده سودانی و نه فهريقی و میسریه کاندا که
له ولاستانی خورئاوا نیشته جین)، پاشان ئامرازی ختهنه کردن ئموده نده ساده و له بهد دستدایه
هیچ پیویستی به گهاران نییه، ئاسایی (پارچه شوشه یان مقهست یان چه قوی قەلەمی یان
گویزان یان سه ری قوتورو یان تەلەزمە بىردی تیې به کاردیت)^(٦٤) و ماددهی سرکەر ھەر بۇونى
نییه و ماددهی سارپیزىکەر و خاوینىکەر و ئازارشکىنی نه و كچە دامما وانەش ديسانەوە زۆر سادە يە
و هەندىيەجار كاريگەربىي نەو ماددانە دوورە لەو مەبەستەي كە بۆي بە كاردەھىنرىن، نەوانشە
برىتىن لە (ھەويىرىيکى دروستكراو له گۈزۈگىا یان شىر یان ھىلىكە یان پەيىنى ئاژەل یان
خۆلەمیش)^(٦٥)، یان دە خرىنە ناو تمەشتىك ئاو یان دە درىنە بەر ئاۋىيىكى سارد.
كاتىيىك ئەم كاره درىندا نەيە بەم ئاسانىيە و بىئە وەپىویستى بە كەسانى شارەزا و ئامراز و
شۇين و كەلۈچەلى تايىھتى ھەپىت و كاتىيىك بەرە زامەندى دايىك و ئامادە بۇونى كەسانى زىيىك

له وانه يه ببیته هزی خنکانی مندال به هزی که می شوکسجینه وه، یان منداله که له وانه يه توشی
چوزتیک له تیکچونی ثه قلی یان جوله بی بیت^(۶۱).

ههرودها بهپيٽ راپٽوريٽيکي رٽيکخراوي تهندروستي جيھاني (WHO⁽⁶²⁾) له حوزه‌يراني سالى ٢٠٠٦ دا بهپيٽ ئەم رىيئانە خواروهه مندالانى ئەو ۋىنائى خەتكەنە كراون دووجارى

- ۱۵٪ی مندالی نه و دایکانه‌ی به جوری یه که م ختهنه کراون.
- ۳۰٪ی مندالی نه و دایکانه‌ی له سر شیوازی دووه م ختهنه کراون.

ههوله کان بؤ بنبریکردنی

خهتهنه کردن و هک پیشتر ئامازه مان پیدا نه ریتیکی کۆنە و ئەستەمە ئەو یە کلای
بکریتەوە لە ئەفريقاوه ھاتووە يان نمریتیکى فرعونى بود، چونكە ئەم نمریتە لای یە ھودیش
ھە بورو ھەرچەندە لە كتىيە پېرىزە كاندا باسنه كراوه، بەلام بەپىتى ھەندىك سەرچاوه (لە سالانى
٢٣ ٢٥) ئى پیش مەسيح يە ھودىيە كان كچان و كورانىان وەك يەك خهتهنه کردووە (١٣)،
ھەرودە لەناو مەسيح و لە ئىسلامىشدا خهتهنه کردنى كچان ھە بورو و بىڭۈمان كوردىش لەم
تاوانە بەرامبەر بە كچانى مندال بىبەرى نىيە و تائىيىتاش لە ھەندىك ناوجەى كوردستان
ھەرمواوه، د. نەوال سەعداوى لەپىشە كتىيە ناوازە كەى د. سامى زىب لە سەر خهتهنه کردن
دەلىت لە قورئاندا باسى خهتهنه کردنى كچان نە كراوه، ھەرودە د. جەمال ئەبو سور بەرىۋە بەرى
ناوەندىيى نىيۇدە ولەتى ئىسلامى لە زانكۆ ئەزەھەر و مامۆستاي نە خۇشىيە كانى ژنان و
مندال بۇون، جەخت لە وەدە كات كە خهتهنه کردن پەيوەندى بە ئىسلامە و نىيە و نە ریتیکى
ئىسلامى نىيە، بەھەمان شىۋە يە ھودو مەسيحىش دان بە خهتهنه کردنى كچاندا نازىن.

به گشتیی ئەم نەریتە لەزۆر ناواچەی دنیادا پەپیرەوکراوهەو تائیستاش ھەر بەردەواامە، بەلام
لە بەرئەودى ئەم نەریتە لە ھەندىيەك شوین بەشاراوەبىي ئەنجامدەدریت و بەئامادەبۇونى ئەمو ژنەي
خەتكەنە كەردن دەكەت لە كەل چەندەكەسیيکى نزىكى ئەو كچەي خەتكەنە دەكەت و دەك دايىك و خوشك
و پورەكانى يان نەنك و دراویسیكانى، بۆيە هيچ كەس دەنگى نارەزابى كچە خەتكەنە كراوهە كان
نابىستىت تا ھەولۇي رزگار كەردىيان بدرىت و ئەم نەریتە بەشىوەديه كى يە كجارتە كى بىنېپەكىرىت،

پزیشکی له پاشکوئیه کی تاییده تدا بلا و کرد و ده که تاییدا پشتیوانیان له خته نه کردنی کچان
کرد بwoo، هر چه نده له هه مان کاتدا گوئقاره که زیانه کانی خته نه کردنی خست بوده رهو، به لام
پشتیوان کردنی کومه لیک پزیشک له خته نه کردنی کچان رو لیکی خراپی هه بwoo له زنجیره دی ئمهو
هه و لانه بی بو ره تکردنوه ده ددره.

نهوال سه عدادوي يه کيکه لعو زنه پزيشكه پيشنهگانه به عاده تى خوى که به رده وام ژنيکى نازاو چاونه ترس بورو له باسکردنى مهسله هستياره کانى تاييهت به کومهملگه به گشتىي و زن بەتاپىيەتى، هەولە كانى بۆ ئيدانە كردنى ئەم نەريتە دەخاتەررو دەليت: (لەشەستە كاندا هەولەمدا مهسلەمى خەتكەنە كردنى كچان و كوران لە سەندىكاي پزيشكان و وزارتى تەندروستى ميسرى بورو وۇزىنەم، بەلام هاۋىرې كامى بىدەنگىيان كردم)^(١٩)، ئەم بىدەنگە كردنى سەعدادوي لە كاتىكىدا يە كە حکومەتى ميسرى توانىبۇرى بە بېرىارىتىكى وزاري (ژمارە ٧٤ سالى ١٩٥٩)^(٢٠) رىگە لە خەتكەنە كردنى كچان لەناو نە خۆشخانە كاندا بگرىت و بەھەمان شىئوە لەناو هەموو يە كە تەندروستىيە كاندا، هەروەها لە بېرىگە يە كى ئەم ياسايەشدا هاتۇو نابىت ئەم ماماھەي مۇلەتىيان هەم يە كارى خەتكەنە كردنى كچان ئەنجام بىدەن، بەلام ئەم ياسايە كارىگە رىيە كى ئەوتۇرى لە سەر بە پېچەوانە و دەركەنلى ئەم ياسايە و بەوشىۋە يە هيىنەدى دىيە كە خەتكەنە كردنى كچانى شاردە و و لە سۇنورى مالا ز تۈورە تارىكە كاندا قەتىسى كرد كە كچان دەنگىيان بەھىچ كە سېيك نەدەگە يېشت و ژمارەي ئەم كچانەش كە رۆزانە بەھۆزى ماكە كانى خەتكەنە كردنە و گىانىيان لە دەستىددا كەم نە بۇون، چونكە خىزانە كانيان لە ترسى سزادانيان بۆ چارە سەر كردن نە ياندە بىردنە نە خۆشخانە.

لہسودانیش^(۱) لہسالی ۱۹۴۶ دا بھپیٰ یاساییدک خهتهنه کردنی جوڑی فرعے ونی بھتاوان
دانراو لہسالی ۱۹۷۴ یشدا ثم یاساییده موارکرا و هه موو جوڑہ کانی خهتهنه کردنی گرتھو
جگھ لەختنه کردنی سونی، بہلام لەدوای ثمودی لہسالی ۱۹۸۳ وہ یاسای تاوانه کان لہسودان
دەستکاری کرا بابتی خهتهنه کردن و دانانی بھتاوان بھتو اوەتی شکستی ھینا و دواتر بھیچ
شیوه کاری سنتھ کرا.

جه دهلى ختهنه کردنی کچان له سالى ۱۹۹۴ قوانغييکى نويي به خووه يىنى له مانگى نوى ئەو سالەدا له قاھيرە كۈنگۈدە يەك تايىبەت بە دانىشتوانى جىهان بەستراو له وىيدا باسى كېشەي ختهنه کردنى كچان لىپداۋىنى له سەركارا. ھەر لە وسالەدا بۇ ھېمكىردىنە وەرى راي گشتىي

له کچ خویه وه، نه بجامد هدریت، نه وا زور نئاساییه و دک خویی بینیسته وه و نه وده نه وه نه
نه شکه نجه دانه بگوییز ریته وه، لیره شهوده هموله کان بو بنبر کردنی یه کجاره کی نه ستمه ده بیت و
له هندیک ناچه هر شکسته ده هینیت، چونکه نه مه کاره زیاتر نه ریتیکی کومه لایه تیه و
په یوندی به میشک و کرانه وه نه قلی تاکه کانی کومه لگوه هه یه و ویرای نه وه له ناو
که شیکی ته مومناوه و شارا و دا نه بجامد هدریت، به لام له گه ل کرانه وه میشکی مرؤژ و
به رو پیش چوونی پیشکه وتنی بواره کانی زانست و دک بواری پیشکی و سایکولوژی و نه و
بوا رانه بایه خ به جهسته و ناخی مرؤژ دده دن و چالاکبوونی ریخراوه کانی دا کوکی له مافی
مرؤژ به گشتی و مافی منداز و زیان به تاییه تی ده که ن و هه رو ها له گه ل نه شه نه سه ندنی
نه وزمه کانی جیهانگیری و پیشکه و بهستنی هه مورو جیهان و به تسانی په یوندی کردنی هه مورو
دونیا بیه که وه، دهنگی ناره زایی به رام بهر به خته نه کردنی کچان له هه مورو لایه کی دونیا وه
به رزب وه و ما وه ده یه که زیاتر جه ده لیکی گدرم له نیوان دا کوکی که ران له خته نه کردنی
کچان و نه وانه بیه رگری له مافه کانی زیان ده که ن، هاتوته شارا وه.

۱۹۴۹ به خله‌لکی راگه‌یاند (خته‌نه کردنی کچان شرکیکی ثایینی نییه و نه کردنیشی گوناه نییه)^(۷۶)، لمه‌رامبیدار دووسال دوای فهتوای نه و شیخه گوشاری (الدکتور)^(۷۸) رای کومه‌لیک

بهرامبهر بهمی رهتده کاتمه و له سالی ۱۹۹۵ او ههوله کانی بۆ بنېرکدنی ئەم توندو تیشییه خستوتە گەپو هەر لە پیتتاوەشدا بەشدارى چوار كۆنفرانسى جىهانى سەبارەت بە ژن كردووه و لهوتەيە كىدا سەبارەت بە خەتەنە كەرن دەلىت: (ئەمە پېشىلەكىدەن مافە كانى مەرۋەشە كاتىپەك كچى تەمەن بچۈك بەوشىپە وەشىيەتە مامەلەتى لە گەلدا دەكەت و لەرىگە خەتەنە كەرنەوە دووجارى ئازارو سووكا يەتى پېتەكەن دەكەت) ^(٧٣).

فراونتىن ھەلەمەتىش بۆ وەستاندى خەتەنە كەرنى مى لە كوردستان له سالى ۲۰۰۵ دا بۇو لەلايەن WADI ئى دە ^(٧٤) كە رىكخراويىكى ناخكۈمى ئەلەمانىيە و روپىتۇيىكى مەيدانىيەن لە ۴ گۈندى ناوجەي گەرمىيان و كەركۈك ئەنجامداو لە كۆى ۱۵۵۴ ژن و كچ ۹۰۷ يان (واتە ۶۰٪) دانىان بە وەدانابۇ كە خەتەنە كراون، ئەم رىكخراوه له سالى ۴ دا بەهاوکارى فيلمىزايىكى كورد فيلمىكىيان بۆ ھۆشىياركەنەوە خەلک بهرامبهر زىيان و مەترىسيە كانى ئامادە كە تىادا دوو زانى ئايىنى ناسراوو پېشىكىكى ژنان و توپتەرەكى كۆمەلائەتى و چەندان كەسایەتى و خەلکى سادە باس لەلايەن نېيگە تىقە كانى خەتەنە كەرن دەكەن. دوا ئامارى ئەم رىكخراوه ئاشكرايدە كات سالى ۲۰۰۵ لە ۲۰۰۷-۲۰۰۵ لە ۲۰۱ گۈندو شاروچەكە ناوجە كانى دەۋەك، سلىمانى، ھەولىر، گەرمىان، رانىيە، سۆران و بەشىك لە كەركۈك لە كۆى ۵۶۲۸ مى ۳۵۰ یان خەتەنە كراون واتە بەرىشە ۶۲٪ ھاوكات بە سەرپەرشتى ھەمان رىكخراوه ھەلەمەتىكى واژۆ كۆكەندەوە لە دىزى خەتەنە كەرنى مى راگەندراو ۱۴۰۰ واژۆ كۆكەنەوە بۆ كۆتايى ھىننان بە خەتەنە كەرنى مى. پاشان لەلايەن ۱۴ رىكخراوى شارى سلىمانىيەوە دەقى ياسايدىكى پېشىياركراو ئاراستەي لېزىنە داكۆكىكار لە مافە كانى ژنان كراوه ئەمەش لە مانگى چوارى سالى ۲۰۰۷ دا بۇو. وېپاى ھەولى بەردەوامى رىكخراوه كانى ژنان بۆ ھۆشىياركەنەوە ناوجە كانى دەرۋەبەرى شارو گۈندە كان.

لە بهرامبهر ئەو ھەولانەدا كە بۆ بنېرکدنى خەتەنە كەرن دەدرىت خەتەنە كەرن لە زۆر شويىنى جىهاندا بە كوردستانىشەوە ھەرماؤە و تائىستا كچانى منداڭ بەم دەرددە دەبرىن، پابەندبۇونى تاڭ بە كلتورو دابونەريتى كۆمەلگە بەھېزىزلىرىن فاكتەرە بۆ مانەوەيى و پراكىزە كەرنى، تەنانەت لەناو چىنى خويىندهوارو خاودن بېوانامەشدا، لە ماوەي كاركەندىم لە سەر ئەم بابەتە و لە زەنخېرى ئەو كىتىپ و بابەتەنەي لە سەر خەتەنە كەرن خويىندهەوە، نامىلىكە يە كم بىنى لەلايەن پېشىكىكى ژنەوە نووسرابۇ كە پېسپۇرە لەنە خۆشىيە كانى ژنان و منداڭبۇون و نووسىينە كەن تايىبەت بە ئاشكراكەندى روانگەي پېشىكى لە بهرامبهر خەتەنە كەرنى كچان ^(٧٥)، ھەر بە خويىندهەوە

دەرىارەي ئەم بابەتە وەزىرى تەندروستى مىسرى بەلىنىدا بېيارىيەك بۆ قەدەغە كەرنى خەتەنە كەرن دەرىكەت، بەلام كەوتە نىۋان دوو بەرداشەوە لە لايمەن دەنگى نارەزايى دىزى خەتەنە كەرنى كچان دەنگىكى دلىر بۇو، لە لايدە كېش ھەرەشەي پىساوانى ئايىنى ھەرەشەيەكى توند بۇو كە لە مەترىسى روودانى كارەسات و كېشە ئايىنى بەدەرنە بۇو، لېرەوە حكۈومەتى مىسرى لە بەلەنى خۆي پاشگەزبۇو و بېيارىيەكى خراپتى دەركەد ئەۋىش بېرىتى بۇو لەرىگە دان بە خەتەنە كەرنى كچان تەنبا لەنە خوشخانە كاندا. لە باس كەرنى ھەولە كان بۆ بنېرکدنى ئەم دىاردەيە بەزۆرى باسى مىسرمان كەردووه، چونكە مىسر بەلانكە ھەولە كان بۆ دا كۆكى كەرن لە مافە كانى ژن لە خۆرھەلات دادەنریت و بە لەبەرچاوجەرنى ئەو پېشىكە وتنە گەورەيە لە بوارى رۆشنبىرىي و زىاريدا ئەم ولاتە بە خۆيەوە بىنۇيە و لەنیوان ولاتانى عەرەبىدا لە زۆر بسوارى كەلتۈرى و رۆشنبىرىي و ھونەريدا پېشەنگ بۇو، ھەربىيە دەنگى نارەزايى كەن ئاش بەرامبەر خەتەنە كەرنى كچان ھەر لېرەوە سەرىيەلەدا.

يېڭىغان داكۆكى كەران لەرزاڭار كەرنى كچان لە خەتەنە كەرن بېدەنگ نەبۇون و بۆ خۆشىبەختى ژمارەيە كى زۇريان ژن بۇون، نۇونە وەك عايدە سەيف لە دەولە د. ئامال عەبدول ھادى و د. سوھام عەبدول سەلام و زۆرى دىكە، بەلام داكۆكى كەران لە خەتەنە كەرن ئەم دەنگى نارەزايىانە يان بەھەل قۆستەوە و بانگەشە ئەھەيىان لەناو خەلک و مىديا كاندا بلاۋكەدەوە كە ئەو ھەولانە سوکا يەتىكەرنە بە تىسلام و ھەولانە بۆ ناو زېاندى ئايىن، د. نەوال سەعداوى يە كىڭ بۇو لەو دەنگە بويىانەي وەلەمى دانەوە و وتسى: (خەتەنە كەرنى كچان نەرىتىكى فرعەونى يان مىسرى كۆن نېيە وەك لەبەلگەنامە كانى ئەرسىفي بەرىتانيدا ھاتورە، بەلکو ئەم كارە لەھەمۇو ولاتانى دوپىدا ئەنجام دراوه، بە بەرىتانياو ولاتانى ئەوروبىي و ئەمەرىكىشەوە لەھەمۇو كىشۇرە كاندا، دۆكۆمەننە كانى مىۋۇسى نۇي و ئەنسەرپەلۇزى روونىيان كەردىتەوە ئەم نەرىتە لە گەل دەركە وتنى سىستەمى كۆيلايەتى لە خۆرھەلات و خۈرئاوا باكورو باشۇردا بلاۋبۇتەوە و ھېچ پېيۇندىيە كى بە رەنگ يان ئايىن يان توخىم يان تىرەوە نېيە... تەنبا كىشۇرە ئەفريقى يان رەش پېستەكان لەم تاوانە بەرپرس نىن، بەلکو ئەمە يە كىكە لە تاوانە كانى كۆيلايەتى لە مىۋۇسى مەرۋاھىتىدا) ^(٧٦).

جيڭگە ئاماژىدەيە بلىئىن رىكخراوه كانى مافى مەرۋە ئەسەرتاسەرى جىهاندا خەتەنە كەرن رەتىدە كەنەوە بەردەوام لە ھەولانەدا بۆ بنېرکەنە كەن كەن ئەم نەرىتە و وەك توندو تىشى بەرامبەر بەمى حىسابى بۆ دەكەن، ھىلارى كلىنتۇن يە كىكە لەو ژنە پېشەنگانە ئەم كارە

له زییر ناوی هۆکاره سیکسواالیه کاندا، دەلیت: (بەھۆی بچووکی پیستی سەر میتكە وە يان گەورەبى قەبارەكىيى و دوورى لە لەشەوە، تىېرسونى سیکسواالى كەم دەبىت و واباشە كچ خەتهنەبکريت)، بەلام لەھەمانكاتدا دەلیت: بۆئەوهى گۇرۇتىنى شەبەقى سیکسواالى كەم بکريتەوە...، ئەم دوو كىدارە پىچەوانەي يەكىن و نازانىن ئەم پزىشكە چۈن گەيشتۇتە ئەم دەرئەنجامە نازانستىيە، چۈن خەتهنە كىردىن لەيدەك كاتدا دوو ئەرك جىبەجىدە كات واتە لېيكىرىنەوهى میتكە چۈن لەلايەك تىېرسونى سیکسواالى زىادە، كات و لەلايەكى دېكە وە چۈن دەبىتە هوپى كەمك دەنە وە شەبەقى سیکسواالى و وېپاى ئەمانە ئەم پزىشكە حالەتى شەبەق و ئارەزۇو كىردىنى زۆرى سیکسى لەگەل يەكدا تىكەل كىردوو.

پاشان لهژیر ناوی هۆکاره سایکولوژیه کاندا، ئەم پزیشکه نووسیویه‌تی: (سیکس ساردي، هستريا، میز بەخۇدا كردن، هەندىك حالەتە کانى خەمۆكى دەررونى، نفومينيا (ھەۋسى سیکسوا). ئەگەر بەوردى لەباھەتى كاريگەرييە سایکولوژیه کانى خەتنە كردن بۆسەر مى وردىيەنەوە بەئاسانى بۆمان دەردە كەويت حالەتى سیکسارتى دەرىزبەخۇدا كردن و خەمۆكى دەرئەنجامى نېڭەتىقى خەتنە كردن نەك هۆکارىن بۆ ئەنچامدانى خەتنە كردن واتە ئەوانە دەرئەنجامن نەك پالىنر، هەرچى حالەتى هستريا-يە ئەوا ئەم پزیشکە كەوتۇتە هەلەي دەيدە كانى سەددەي نۆزدە كاتىك وادەزانرا هستريا پېيۇندى بەمنالىدانەوە ھەيە و وشكۈتە و دەشۈينى خۆي لەناو جەستەدا دەجولىت و بەشۈين تەپايدا دەگەرپىت، يان شەيتان چۆتە ناو جەستەي ئەۋڙانەوە و منالىدانيان دەجولىنېت، لەيادى چۈوه فرۆيد و بروپير Bruer لەسالى ١٨٩٥^(٦) دا ئاراستەيە كى سایکولوژى چەسپايان بەلىكدانەوەي حالەتى هستريا بەخشى، كۆممەلىك تىپورى جياواز بۆ لېكدانەوەي هۆکاري هستريا ھەيە، بەپىتى تىپورە كەي فرۆيد دەشىت هۆکاري هستريا بۆ ئەزمۇونىيەكى ناخوش لەئىانى تاكدا بگەرپىتەوە و نىشانە كانى هستريا وەك ھېيمايىك وان بۆ يادەورى ئەوكەسە نەخۇشە بەرامبەر ئەو شۆك و ترەماتىزىمى لە قۇناغە كانى پىشۇرى ژيانىدا تۇوشى بۇوه، بەم پىتىيە خەتنە كردنى مى و ئەزمۇونى ناخوشى ئەو ئازارە دەشىت بىنە هۆکار بۆ دەركەوتى نىشانە كانى هستريا نەك خەتنە كردن وەك هۆکارييەك بۆ چارەسەر كردن يان تۇوش نەبۇون بەھستريا دابىزىت، بەتاپەتى لە كاتىكدا زۆر لە مىزە بوارى پزىشىكى سایکولوژى ئەويان سەلاندۇرۇ كە هستريا بەتهنیا تۇوشى مى نابىت و نېپىش تۇوشى دەبىت.

سرهـتـای بـابـهـتـهـ کـهـ نـیـگـهـرـانـ بـوـومـ کـاتـیـکـ بـینـیـمـ ثـمـ ژـنـهـ پـزـیـشـکـهـ بـهـ وـپـهـ رـیـ مـتـمـانـهـ وـهـ دـاـکـۆـکـیـ
لـهـ خـدـهـتـهـ کـرـدـنـیـ کـچـانـ دـکـاتـ،ـ چـونـکـهـ لـهـ رـاسـتـیدـاـ پـشتـگـیرـیـکـرـدـنـیـ خـدـهـتـهـ کـرـدـنـیـ کـجـ لـهـ لـایـهـنـ
هـنـدـیـکـ کـهـ سـایـهـتـیـ وـ کـمـسـهـوـهـ کـهـ لـهـنـاـ کـوـمـهـلـگـهـ دـاـ شـوـئـنـ وـ پـایـهـیـ تـایـیـهـتـیـانـ هـهـیـهـ وـ خـهـلـکـیـ
تـایـیـرـیـ رـیـزـ وـ بـهـاـ بـوـیـرـ وـ بـوـچـوـنـهـ کـانـیـانـ دـادـنـیـنـ،ـ ۰ـمـهـ دـبـیـتـهـ هـوـیـ چـهـسـپـانـدـنـیـ زـیـاتـرـیـ ۰ـمـ
نـهـرـیـتـهـ،ـ هـهـرـوـهـاـ رـایـ پـزـدـتـیـقـیـ پـزـیـشـکـ لـهـ سـهـرـ ۰ـمـ مـهـسـهـلـهـیـ دـبـیـتـهـ پـالـیـشـتـیـکـیـ پـتـهـ وـ بـوـ
بـهـسـهـدـمـیـکـرـدـنـیـ ۰ـمـ نـهـرـیـتـهـ دـرـنـدـانـیـهـ،ـ بـهـتـایـیـهـتـیـ ۰ـهـ گـهـرـ ۰ـهـ پـزـیـشـکـهـ ژـنـ بـیـتـ وـ پـسـپـوـرـیـ
لـهـنـهـخـوـشـیـیـهـ کـانـیـ ژـنـانـ وـ مـنـدـالـبـوـنـیـشـداـ هـبـیـتـ،ـ بـیـهـیـنـهـ بـهـرـچـاوـیـ خـوـتـانـ ژـیـیـکـ پـزـیـشـکـیـ ژـنـانـ
بـیـتـ وـ دـاـکـۆـکـیـ لـهـ خـدـهـتـهـ کـرـدـنـیـ مـیـ بـکـاتـ بـهـنـاوـیـ خـدـهـتـهـ کـرـدـنـیـ شـهـرـعـیـیـهـ وـهـ،ـ دـبـیـتـ چـوـنـ
ثـامـۆـزـگـارـیـ ۰ـهـ وـ ژـنـهـ نـهـخـوـشـانـهـ بـکـاتـ کـهـ دـیـنـهـ لـایـیـ وـ چـوـنـ رـوـشـنـبـیـرـیـیـانـ بـکـاتـ بـوـئـهـوـهـیـ
لـهـ خـدـهـتـهـ کـرـدـنـیـ کـچـهـ کـانـیـانـ دـوـوـلـ ۰ـنـهـبـنـ وـ دـوـانـهـ کـهـوـنـ!ـ ۰ـهـیـ دـبـیـتـ رـیـنـمـایـیـهـ کـانـیـ چـ
کـارـیـگـهـرـیـیـهـ کـیـ بـهـهـیـزـ لـایـ ۰ـهـ وـ ژـنـهـ نـهـخـوـشـانـهـ درـوـسـتـبـکـاتـ کـهـ بـوـ چـارـهـسـهـرـکـرـدـنـ دـیـنـ بـوـلـایـ
بـهـتـایـیـهـتـیـ لـهـ کـاتـیـکـداـ لـهـوـانـیـهـ ۰ـهـ وـ ژـنـانـهـ تـائـسـتـیـ خـوـینـدـهـوـارـیـ وـ رـوـشـنـبـیـرـیـانـ نـزـمـ بـیـتـ یـانـ
نـهـخـوـتـنـدـهـوـارـیـنـ.

ئەگەر خەتهەنە كىردىنى مى لەپىگە يەكى بەھىزى وەك بوارى پېشىشكى پېشىوانى لىبىكىت، ئەوا ئەستەمە بتوانىت بەناسانى بىنېرىكىت، سەير لەوددا يە ئەم زىنە بوارى پېشىشكى خۇينىدۇوه، بەلام بەپەرى بپرو او مەتمانى زانستى خۆيە وە لەزىز ناوى ھۆكارە پېشىشكىيە كان بۇ نەشتەرگەرى خەتهەنە كىردى باس لەو پاساوانە دەكات كە دايىك و نەنكەكانى زىيانى ھەزارەها مىيىان پېيىك دەۋەتە دۆزدەخ، ھۆكارە كانى پۆلىنەنگ دووه، بۆغۇونە لەزىز ناوى ھۆكاري ئۆرگانىدا، دەلىت: (گەورەيى قەبارەي پېستى سەرمىتىكە و درىيەتىكە) لە كاتىكىدا ئەم ئەندامە وەك ھەر بەش و ئەندامىيەكى جەستە لە كەسىنە كەسىنە بۆ كەسىكى دى جىاوازە، بۆ دەبىت ھەمو مىيەك ئەنەندامەي وەك يەك بىت و بەئەندازە يەك درىيەت؟ كەواتە ئەو پېشىشكە بۆ درىيەت پەنجە كانى دەست و كورتى و درىيەت دەست و قاج و بالا... هەتد چى دەلىت، بەپىيە بىت دەبىت نەشتەرگەرى بۆ ھەمو ئەندامىيەكى جەستە بىكىت تا ئەندامى كەس لە كەس درىيەت يان كۈرتەنە كەنىدەن بىت! يان باسى كۆبۈونە وە كەلە كەبۈونى پىسى لەوشۈيەدا دەكات گوایە بە خەتهەنە كىردى رىيگە لە كۆبۈونە وە پىسى دەگىرىت و ئەو كچە تۈوشى نە خۆشى نابىت، ئەمەشيان لە رورو زانستىيە وە بەھانەيە كى لاوازە و ئەو حالە تە پەيۋەندى بەپا كۆخاوىن راڭگەتنى ئەو شۈيەنە وە ھەيدى.

- لمولاقه پیشه‌سازیه کاندا لهنیو کوچه‌ریه کاندا و نمودکه‌سانه‌ی بهبندگه دانیشتتوی ئهو شویننه نینو کوچیان کردووه بوی کچان خهته‌نه‌ده کرین و دک لهئوستورالیا، کنه‌دا، دانیمارک، فنرنسا، ئیتالیا، سوید، کچان لم و لاتانه‌دا بمشیوه‌یه کی نایاسایی لهلاینه ئهو پیشکانه‌وه خهته‌نه‌ده کرین که سمر بهه‌مان نمه‌وه یان گروپی ئهو کچانه و لم و لاتانه‌دا نیشته‌جین.

- بهپیشی هندیک سرچاوه ریزه‌یه ژنانی خهته‌نه‌کراو ده‌گاته ۵٪ واته ۱۰۰ ملیون ژن.
- ریکخراوی تهندروستی جیهانی له ۲۸ لاتی ئه‌فه‌ریقیدا ئهم ئامارانه‌ی خستوت‌هه روو:

سالی ۱۹۹۶	۱۱۴۲۹۶۰۰	◀
سالی ۱۹۹۶	۱۳۲۴۹۰۰۰	◀
سالی ۱۹۹۸	۱۳۶۷۹۷۴۴۰	◀

له ۱۵٪ بو ۲۰٪ ئهم ژمارانه بهه‌ته‌نه‌کردن جزری فرعه‌ونی خهته‌نه‌کراون.
- سرچاوه‌یه کی دیکه ئاماژه‌یداوه بهه‌ژماره‌یه ئهو کچانه‌ی لهناوچه‌کانی خۆره‌هلاات و خۆرئاوای ئه‌فه‌ریقا رووبه‌رووی خهته‌نه‌کردن ده‌بندوه و به ۱۱۴,۸۵ مهزنده ده‌کریت.

- بهپیشی ئاماریکی ریکخراویکی ناخکومی له‌کوی ۱۱۶ گوندی جیاجیای باشووری کوردستان ۲۲۲۰ کچ خهته‌نه‌کراون و زۆریه‌یان ته‌مه‌نیان له‌خوار ۱۰ ساله‌وه بوروه.
- ریکخراوی تهندروستی جیهانی ئهو ئامارانه‌ی خسته‌روو، له‌ماوه‌ی سی سالی جیاوازدا له‌میسر ریزه‌یه خهته‌نه‌کردن به‌مشیوه‌یه بوروه:

له‌سالی ۱۹۹۶	۱۳۶۲۵۰۰۰	۵۰٪ واته
له‌سالی ۱۹۹۶	۲۴۷۱۰۰۰	۸۰٪ واته
له‌سالی ۱۹۹۸	۲۷۹۰۵۹۳۰	۹۷٪ واته

جیاوازی نیوان ئهم ئامارانه ئوه ناگمه‌یه‌نیت که ریزه‌یه خهته‌نه‌کردن به‌زبؤت‌هه و، به‌لکو زانیاریه‌کان له‌مباره‌یه و به‌مشیوه‌یه کی وردتر دهستکه‌وتون.

- له‌سودانیش بهپیشی ئاماریکی ریکخراوی نه‌تموه يه‌کگرتووه کان بو مندال، له ۹۰٪ ژنان خهته‌نه‌کراون و له‌سالی ۱۹۹۱ بهپیشی توییزه‌وه‌یه که له‌ناوچه‌ی (ئوم شانق) له‌سودان ئه‌نجامدراوه، پیشتریش له‌سالی ۱۹۹۱ بهپیشی توییزه‌وه‌یه که له‌ناوچه‌ی (ئوم شانق) له‌سودان ئه‌نجامدراوه، ده‌که‌وتونه له ۹۹,۱٪ دایکان سورون له‌سر خهته‌نه‌کردنی کچه‌کانیان و له ۸۴,۴٪ یشیان سورون له‌سر ئه‌نجامدانی به‌ریگه‌ی فرعه‌ونی^(۷۸).

هه‌وله‌کان بو سه‌ردەمیکردن و به‌خشینی رووخساریکی زانستی به‌خه‌ته‌نه‌کردن کەم نین، د. ئامال ئەحمدە دیکیکی دیکیکی له‌پیشکانه‌ی دەیه‌ویت پاساوی زانستی بو ھیورکردن‌هه‌وی ئازاری خهته‌نه‌کردن بینیتەوە و بە‌کرداریکی نه‌شترگەری ئاسان و سفیده‌کات و دەلیت: (ماکه کانی خهته‌نه‌کردن له‌ماکه کانی هەر نه‌شترگەریکی ئاسانی دیکه تینپاپه‌پیت و دک روودانی خوینبەربوونیکی کەم که بەئاسانی چاره‌سەردەکریت یان لهوانه‌یه سووکه هەوکردنیک رووبادات)^(۷۷).

هه‌رودها ئهم ژنە پیشکه به‌پیشی سه‌رچاوه پشتپیچه‌ستووه کانی له‌وتاره‌کەيدا، خهته‌نه‌کردن دەخاته ریزی لابدنی ریش و مۇوی بنبال و نینزکردن و... هتد له‌کاتیکدا خهته‌نه‌کردن لیکردن‌هه‌وی پارچەیه کی گوشتى زیندۇووی جەسته‌یه و نایەت‌هه‌و شوینى، ویراپا ھەستیاری و دەولەمەندى ئهو شوینە به‌مۇولۇلەی خوین و دەمار، به‌لام نینزک و مۇو و دک دەزانین خانه‌ی مرسدون و دیسانه‌وه دریزد بىنەوه.

ئاماره‌کان و دابه‌شبوونی جوگرافیا خهته‌نه‌کردن

- ژماره‌ی ئه‌وكچانه‌ی له‌جیهاندا رووبه‌رووی خهته‌نه‌کردن ده‌بندوه به ۱۳۵ ملیون دەخەملیئریت، سالانه‌ش نزیکەی دوو ملیون رووبه‌رووی مەترسیبیه کانی خهته‌نه‌کردن ده‌بندوه واته له‌رۆزبەکدا شەش هەزار و بەریزه‌ی ۳,۸ مەندال له‌ھەم دەقیقەیه کدا.

- لە‌تەفه‌ریقاو هەندیک لاتانی خۆره‌هلااتی ناوه‌راست ئەنجامدەدریت، به‌پیشی زۆربەی سرچاوه‌کان له ۲۸ لاتی ئەفه‌ریقى کچ خهته‌نه‌ده‌کریت، به‌لام زانیاری ئه‌وتۆ له‌بەردەستدا نیيە بزاپریت ریزه‌یه خهته‌نه‌کردن له‌ناسيا چەندە.

- لە‌ھەندیک ناوجەی کوردستان کچان خهته‌نه‌ده‌کرین، به‌لام بەزۆرى له‌دەوروپشتى شارو لادیکان و له‌ناواشاردا کەمە.

- له‌نیيو موسىلمانانی ئەندەنسیسا، سریلانکاو مالیزیا ھەیه، به‌لام له‌ھیندستان تەنیا له‌نیيو گرووبیتکی بچورکی ئىسلامدا ھەیه بەناوى داودی بوھرا Daudi Bohra.

- لە‌خۆره‌هلااتی ناوه‌راست له میسر و عەمان و یەمن و ئیماراتی عەرەبی یە‌کگرتووه ھەیه، هه‌رودها له‌نیيو هەندیک له‌نیشته‌جییانی ئەمەریکا باشۇور ھەیه، به‌لام زانیاری زۆر كەم دەربارەی دەستکەه‌وتونو.

پهاؤنجه گان

- (۱۸) سیدني م. جوراردو تيدلاسدن، الشخصية السليمة، ت: د. محمد دلي الكربولي و موفق الحمداني، ۱۹۸۰ / ط ۱، بغداد، ص ۲۱۹.
- (۱۹) سرچاوهی پیشواو. (۱۵)، ل ۱۸۱.
- (۲۰) ليفي، هنري بروول، سوسیولوجيا الحقوق، ت: عيسى عصافور، ۱۹۷۴ / ط ۱، منشورات عبيادات- بيروت، ص ۳۲.
- (۲۱) د. سمعان، عبدالحليم، المال والتحليل النفسي، ۱۹۹۹ / ط ۱، دارالخداثة، بيروت، ص ۲۰۵.
- (۲۲) د. دياب، فوزية، القيم والعادات الاجتماعية، ۱۹۸۰ / ط ۲، دارالنهضة العربية- بيروت، ص ۱۲۱.
- (۲۳) مطر، سليم، الذات الجريحة اشكالات الهوية في العراق والعالم الغربي، ۲۰۰۰ / ط ۱، دارالصبح والنشر- بيروت، ص ۶۳.
- (۲۴) يونغ، كارل غوستاف، جدلية الآنا ولاوعى، ت: نبيل محسن، ۱۹۹۷ / ط ۱، دار الخوار للنشر والتوزيع- سوريا، ص ۸۱.
- (۲۵) سرچاوهی پیشواو. (۱).
- (۲۶) سرچاوهی پیشواو. (۲۳) ل ۱۱۷.
- (۲۷) داكو، بيير، انتصارات التحليل النفسي، ت: وجية أسعد، ۲۰۰۴ / ط ۲، مؤسسة الرسالة- بيروت، ص ۳۷۶.
- (۲۸) د. ابراهيم، ريكان، النفس والعدوان، ۱۹۸۷ / ط ۱، دارالشؤون الثقافية العامة- بغداد، ص ۱۷.
- (۲۹) كۆمەلێنک نووسەر، من ھەم من شەرانگىزىم، و: سۆزان جەمال، خانەي وەركىپان، ۲۰۰۸، چاپى يەكەم، ل ۱۱۴.
- (۳۰) سرچاوهی پیشواو. (۲۸) ل ۱۸.
- (۳۱) کامۆفلاج camouflage: لەبنەرەتدا ئەم وشەيە واتە هەلخەلةتاندۇن و فريودان، كاتىك لايەنئىك يان تىيىكى سەربازى رەنگى ئاماز و ئۆتومبىل و چەك و تەقەمنى خۆيان دەگۆرن لەرىگەى سواخان بەقور يان شاردنەوەيان بەگەلائى دارو درەخت، بەمە دەوتريت کامۆفلاج بىئەوەي سەر لەدۇزمۇن تىيىكبدەن و نەناسرىتىنەوە. شەرانگىزى كامۆفلاجيش لېرەدا مەبەست لەو شەرانگىزىيە كە لەپوخساري دىكەدا خۆى كۆرۈپە و نەناسرىتىمە و نابىنرىت.
- (۳۲) وتارىكى (رجاء بن سلامة) بەناوى (العنف ضد المرأة: هل سنكون برابرة العالم؟) لەسەر سایتى: www.kwtanweer.com

- (۱) سایتى نووسەرى عەرەبى سامى زىب .http://go.to/samipage
- (۲) گولى بىبابان، واريس ديرى، كتىبى كىرفان / ۴۴، و: زىزاب، ۲۰۰۴، لەبلاوكرادەكانى چاپر پەخشى سەردەم.
- (۳) دوغلاس، ماري، الطهر والخطر، ت: عدنان محسن، ۱۹۹۵ / ط ۱، دمشق، دارالمدى، ص ۲۰۲.
- (۴) سەرچاوهی پیشواو. (۳)، ل ۲۰۰.
- (۵) سەرچاوهی پیشواو. (۳)، ل ۱۶۸.
- (۶) وتارىكى د. خالد منتصر (الختان ليس عادة اسلامية أو فرعونية ولا هي عادة عبودية) لەسەر سایتى: .htt://www.elaph.com
- (۷) بۆ زانىارى زىاتر لەسەر كارىگەرى مىشىك بۆ سەر سىتكىس تەماشاي كتىبەكمى د. فريدرىك كەن حياتنا الجنسية ل ۳۲ بىكە.
- (۸) دىبورانت، ول، مباهيج الفلسفه، ت: أحد فؤاد الآهوانى، مكتبة الانجلو المصرية ص ۱۸۱.
- (۹) سەرچاوهی پیشواو. (۳) ل ۲۰۱ و ۲۰۲.
- (۱۰) بارندر، جيفري، الجنس في اديان العالم، ت: نورالدين البهلول، ۲۰۰۱، دمشق، دارالكلمة للنشر والتوزيع والطباعة ط ۱، ص ۲۲۷.
- (۱۱) رمسىس، نادية فرع، حياة المرأة وصحتها، ۱۹۹۲ / ط ۱، دارالجليل- بيروت، سينا للنشر- القاهرة، ص ۳۷.
- (۱۲) سەرچاوهی پیشواو. -ى (۱).
- (۱۳) د. حجازى، مصطفى، التخلف الاجتماعى مدخل الى سociology الانسان المقهور، ۲۰۰۱ / ط ۸، دارالبيضاء- المغرب، ص ۱۰۴.
- (۱۴) ماستەر بەيشن musturbation: لەكوردەواريدا پىسى دەوتريت دەستپەر واتە چىزۈرگەتن لەرىگەى دەستىردىن و يارىكىدىن بەئەندامى زاۋىى.
- (۱۵) د. الذيب، سامي، مؤامرة الصمت ختان الذكور والآنان، ۲۰۰۳ / ط ۱، دارالاوايل للنشر والتوزيع- دمشق، ص ۲۰۰.
- (۱۶) سەرچاوهی پیشواو. -ى (۱).
- (۱۷) سەرچاوهی پیشواو. -ى (۱).

- (٥٤) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٤٥)، ل. ٣٠١.
- (٥٥) رایک، تیودور، الحب بین الشهوة والأناء، ت: ثائر دیب، ١٩٩٢/ط١، دارالحوار للنشر والتوزيع- سوریة، ص ١٧٦.
- (٥٦) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١٤) ل. ١٨١.
- (٥٧) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٥١).
- (٥٨) و تاری The physical effects of female genital mutilation له‌سهر سایتی: www.religioustolerance.org/fem-circ.htm
- (٥٩) هوالیک بهناوی (المختان يهدد خصوبة المرأة) له‌سهر سایتی: www.balagh.com/womanlakhbar/kuowpo2v.htm.
- (٦٠) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٥٨).
- (٦١) بز زانیاری زیاتر تمماشای کتیبه‌کهی د. سامی زیب (مؤامرة الصمت ختان الذكور والإناث، ٢٠٠٣/٢٠٠٣) بکه.
- (٦٢) و تاری Medical consequences له‌سهر سایتی: www.childbirthsolutions.com/articles/issues/fgm/index.php
- (٦٣) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١٤) ل. ٧٦.
- (٦٤) و تاری The procedures followed له‌سهر سایتی: www.unicef.org/potection/idx-genital_mutilation.html
- (٦٥) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٦٢).
- (٦٦) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٦٧) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٦٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٦٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٧٠) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٧١) و تاری (الختان: رب يطارد المرأة السودانية) له‌سهر سایتی: www.amanjordan.org/anews/wmview.php?wmview_id=2779
- (٧٢) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٣٣) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٣٤) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١٣) ل. ١٢٦.
- (٣٥) د. سمعان، عبدول‌حدیم، سایکولوژی زبانی هاوسمه‌رتی و: سوزان جه‌مال، خانه‌ی ورگیران، ٢٠٠٧، چاپی‌یه‌کم، ل. ٤٩٤.
- (٣٦) له‌تاری Female Genital Mutilation له‌سهر سایتی: www.unicef.org/protection/idx-genital_mutilation.html
- (٣٧) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٦).
- (٣٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٦).
- (٣٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٦).
- (٤٠) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٤١) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٤٢) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١١) ل. ٢٩٥.
- (٤٣) و تاریکی د. منجية سوانجي بهناوی (العنف ضد المرأة- ختان نظرة اسلامية) له‌سهر سایتی: <http://www.elaph.com>
- (٤٤) سایتی: www.crip.org/pages/female
- (٤٥) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١٤) ل. ٢٣٥.
- (٤٦) داكو، بيير، المرأة؟ بحث في سيكولوجية الأعماق، ت: وجية أسعد /١٩٩١ ط٢، مؤسسة الرسالة- بيروت، ص ٣٠١.
- (٤٧) (١١) ل. ٧١.
- (٤٨) دلتافو، أليسا، العنف العائلي، ت: نوال لايقة، ١٩٩١/ط١ دار المدى للثقافة والنشر- دمشق، ص ٩٦.
- (٤٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٤٧)، ل. ٩٦.
- (٥٠) د. كهن فريديريك، حياتنا الجنسية، دارالتربية للطباعة والنشر، ص ٥٧.
- (٥١) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٣٤)، ل. ٣٤٨.
- (٥٢) د. الدریع فوزیة، مليون سؤال في الجنس ج ١، ٢٠٠٦/ط١، منشورات الجمل- كولونيا- بغداد، ص ٣٢.
- (٥٣) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- Human rights issues له‌سهر سایتی: www.childbirthsolutions.com

(٧٤) سایتی www.Time.com و روزنامه‌ی هاولانی زماره ٤٥ ٤/٨/٢٠٠٨.

(٧٥) د. سرتیپ خالد محمد، کتیب ختان الاناث رؤیة طبیة.

(٧٦) هستیریا پشیوییه کی خونه‌ویستانه‌یه له فرمانه جوئیی بیان هستی بیان یاده‌و دریه کاندا، رووده‌دات که گوزارشت له مملمانییه کی نیوروسیسی ده کات و به‌نهده به‌پیداویستییه نه‌ستییه کانه‌وه لای که‌سی تووشیوو. هستیریا له بیشوه‌یه ثه و حالته نیوروسیسیانه برو که جانیه Janet و فردی Freud و بریمر Breuer له دوای لیکولینه‌وه کانی شارکو Scarcot کاریان له سهر کرد و تویزینه‌وه کانی بافلوییش هاوكاربونون له خستنه‌پووی زوریک له و راستیانه‌ی ده‌براره‌ی هستیریا فورمه‌له بیون. فردی و بریم‌هه ری هاواریی سه‌رچاوه‌ی نیشانه هستیریه کانیان بزه و هسته سیکسوالنه گه‌رانده‌وه که له مملمانیدان له گهله‌یه کدی، به‌گشتی له حالته‌ی ناشتیدا په‌یوندی به‌سیکسنه‌وه هه‌یه، به‌لام لمبارودخی شه‌پدا په‌یوندی به‌مه‌ترسی و هه‌رهش و که‌شی جه‌نگ و کوشتاوه‌هه، به‌ماوه‌یه کی دوروودریز و ادهزانرا هستیریا تمینا تووشی ژنان ده‌بیت، دوایی ده‌که‌وت پیاوایش تووش ده‌بن، به‌لام لمبارودخی ناشتیدا ریشه‌یان هاوسمه‌نگ نیسه و ٧٠٪ی حالته‌کانی هستیریا ژنان و هۆکاره‌که‌شی دیاریکاروییه، به‌لام له‌وانه‌یه ثه و واقعیه‌ی ژنان له کۆمه‌لگه دواکه‌وت‌ووه کاندا تیادا ده‌زین، به‌هۆکاری‌تکی کاریگه‌ر دابنریت، له و واقعیدا که ژنان وا په‌روده ده‌کرین به‌رده‌وام پشت به‌پیاوان ببستن و پهنا بزه هۆکاری نیکه‌تیف به‌رن بزه راکردن له و هسته‌میانه‌ی رووبه‌روویان ده‌بیت‌وه، هه‌روه‌ها زوریه‌ی کلتوره‌کانی کۆمه‌لگه مریزیه‌کان تائیستا چاودریتی ثه‌وه له‌ژن ده‌که‌ن زیاتر له‌پیاو پالنه‌هه سیکسواله‌کانی بجه‌پینیت.

شیلين شوالتمر (١٩٤٢) له کتیبی نه خوشی ژنانه: ژن و شیتی و کلتوری نینگلیزی- ١٩٨٧ دا باس له‌پیوه‌ندی ته‌قلیدی نیوان ژن و هستیری ده‌کات و ثهم بروزدیه‌ی شوالتمر بو لیکولینه‌وه‌یه کی گرنگ دریزه‌ی کیشا به‌ناوی چیرۆکه هستیریه‌کان: په‌تای هستیری و کلتوری نوی- ١٩٩٧، پوخته‌ی بیرۆکه‌که شوالتمر، دلیت: ئیممه ئیستا له سهر لیواری تاعونی هستیری و هستاوین، غایشتی جه‌نگی که‌نداوو شه که‌تبونی دریزخایین و بیشیلکردنی سیکسوالی شه‌یتانی به‌کاری هستیری پۆلیندەکرین. هه‌روه‌ها شوالتمر له سهر پیویستی چاره‌سه‌رکردنی نیشانه‌ی هستیریه کان پیداده‌گریت، چونکه پیوایه مملمانیی ناوه‌کی و کلتوری ده‌نوین. نه‌م بوجچوونانه پیشوازی زوریان لیکرا، به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌وه رووبه‌رووی رده‌خنه بزوه و هه‌ندیک پییان وابسو شوالتمر و دک خه‌یالیکی روت لام دیاردانه ده‌روانیت و سووکایه‌تیبیان پیده‌کات.

(٧٧) د. امال احمد البشير، ختان الاناث فی الطب والاسلام بین الافراط والتغیر.

- Elbeshier, Amal, Aplan far the establishment of a model helth area around Om shanig, 1991 Rural Hospital.
- Lightfoot-klein.H.prisoners of Ritual: An Odyssey in to female Genital circumcision in Africa, Haworth press, Newyork, 1989.
- مؤمرة الصمت، د. سامي زيب.
 - وتاري (ختان: رعب يطارد المرأة السودانية).
 - ثه و ثamarه‌ی تاییه‌ته به‌کوردستان له روزنامه‌ی هاولانی ز: ٤ ٣١٤ روزی ٢٠٠٧/٢١ و زماره ٤٥ ٢٠٠٧/٢٢ روزی ٢٠٠٨/٨/٢٤ و درگیراوه.

بیت له خهسلمه کانی که سیستی مرۆڤ و له هر که سیکدا به رهندگ و شیوه‌یه کی تاییه‌تی
دەربکویت هەرچەندە هیچ مرۆفیک نابینیت دان بە بونیدا بنیت.

کەسی نارسیزمی بە مانا گشتییه کەی بە کەسیکی لە خۆرازی يان متمانه بە خۆبۇ زىاد
لە پیویست ناسراوه کە خۆی وادەردەخات بپوایه کى بە تینی بە خۆی ھەی بەبى ئەودى پیویستى
بە جەختلىکردنەوە لە لایەن کەسانى دىكەوە ھەبیت، بەلام بە پېچەوانەوە نارسیزمی بپوای
بە خۆی لە قو فشەل و بەردەوام پیویستى بە جەختلىکردنەوە دان پیادانانى کەسانى دى ھەیه،
نارسیزمییە کان هەرچەندە خۆيان و اپیشان دەدەن کە خاودەنی راو بۆچۈنلى چەسپاواو بېركەنەوە
و ریازى نە گۈرن لە ۋەشىنىاندا و کەسانى چواردەورىيەن كارىيان تىنەكەت، بەلام بە بچۇوكىرىن
رەخنە يان سەرەنج تۈرددەن ھەرودك بلىي قابىلى ھیچ ھەلەيم يان كەمۈكۈپىيەك نىن،
بەردەوام چاودەرتى پىاھەلدىانى چواردەورن و ھەندىيەجار كەسە نزىكە کانى خۆيان بە تايیه‌تى
ھاوبەشە کانى ژيانىان دووچارى سەرسۇرمان و وەرپىسى دەبن لە چۆنیتى مامەلە كەرن
لە گەلەندا، چونكە ئەوان لە روانگەی نارسیزمى تايیه‌تى خۆيانەوە لە ھەموو دنيا دەرۋانىن و
لەوانەيە ئەودى لاي کەسانى دى تىبىنى يان تىشك خستنە سەر خالىكى ئاسايى بىت لە لای ئەوان
تۇندىتىن رەخنە ئاپاستە كراو بىت بۆسەر خودىيان و دووچارى ئازارىيان بکات، نارسیزمىيە کان
ھەموو ژيانى خۆيان بۇ خۆيان و جىهانە شاراوه کەی ناودەيان تەرخاندە كەن و ھىچى دى نابىن،
بەلام بىيگۈمان ئەستەمە مرۆڤ بە تەنبا بىزى، بىزى دەنم كەسانە زۆر جار ھەست بە بىزازى و ونبۇن
دەكەن و لەناخى خۆيان و لە خۆيان رازى نين هەرچەندە ئەمە ئاشكرا ناكەن، بۆيە بەردەوام
بەشۈن سەرچاوه جوانى و ھىزىز و توانى نويىدا و يىلەن تا ناخى تىنۇوييان بۇ كەيشتن بە مۇيەنەيە کى
تىرۇتەواو كە لمىشىكىياندا يە رازى بکەن، ئەمەش وايان لىدەكەت لە رامان و سەرسامىيە کى
ھەمىشەيىدا بىزىن. لە رۇوى سىككوسالىشەوە (كەسی نارسیزم ناڭاتە لوتکەی چىز تەنەنیا لە رىيگەي
بىنېنى خۆيەوە نەبىت لە وىئەن و ئاۋىنەدا بە جۆرەها شىپۇ و لە كاتى جىاوازدا، دەرۈن شىكارى
ئامازە دەدات بە وەي ئەم كەسانە لە قۇناغى چووكىدا چەقىون و دوورەپەریزىن و زۆركات لە رىيگەي
ماستەرە يىشىنەوە پېویستى سىككوسالى خۆيان پەرەكەن نەمە) (١).

تىپوانىنىيەنلىكى لە مجۇرە سادەو سەرپىيە لە نارسیزم ناھەقىيە کى گەورەيە بەرامبەر بە کەسی
نارسیزم و خودى زاراوه كەش كە مانا يە کى زۆر لە مانە قولۇزو سەر اپاگىرلى لە سايكۆلۆژى و
ژيانى مرۆۋىدا ھەمە دەكىت بلىي زاراوه نارسیزمى بۇ يە كەمېنچار لە لایەن ھافىلوك
ئىلىس لە سالى ١٨٩٨دا لە نىيۆكۆزى پېيىشىكى سايكۆلۆژىدا وەك چەمكىكى بۇ شىكىردنەوەي

ڏن وەك نموونە

نارسیزم ئەنگىزەيە کى ھەمېشەيى، بەردەوام لە گەلەماندا دەزى

ھیچ مرۆفیک نىيە کەسی دىكەي وەك خۆی خوش بویت،
پايەي ھیچ كەسەتكىش وەك پايەي خۆى مەذن ناڭات و
ھزرى مەذنەر لە خۆى درك پىنەكەت.
(بلاك)

كاتىك گۆيىمان لە وشەي نارسیزم narcissisme^(*) يان نىيرگىزى دەبىت راستە و خۆ وىنەي
كەسەتك دىتە خەيدىلەنەوە كە كۆمەلەنەك سيفەتى نە خواستراوى ھەلگەرتووە، دىارتىنیان
خۆشەویستى خۆيەتى تا پلەي ئەشقبۇون، ئەم مرۆڤە كە شەيداى خۆيەتى خاودەنی كەسەتكىيە كە
تۆمەتبارە كەرىت بە خۆپەرسەتى و فەرامۆشىكىرىنى دىسانى دىكە و خولگە بەستە تەنەيا
لە چواردەورى خودو ئارەزۇوە تايىەتىيە کانى، نموونە ئەم كەسانە خۆيان لە چەقى گەردووندا
دەبىنەنەوە وەك بەشىكى ھەرە سەرەكى لە بۇون و كەسانى دىكە و ھەموو بابهە كانى دىكەش
بە لاوجى و كەم بايەخ دەبىن، راو بۆچۈنە كانى خۆيان بە تەنەيا بابهەتى راست دادەنلىن و بەبى
راودەستان و دوودلى ھەموو راو بۆچۈنەنلىكى دىكە دەربارە ھەر بابهەتىك رەتەدە كەنەوە،
ھەرودە زۆر جار بە كەسانى خۆپەرسەت و لە خۆرازى ھەر دەوتتىت نارسیزم، كە بپوایان وايە ھەر
لە ئەزدەلەوە لە تاستىكى بە رەزدان و ھیچ پېویستىيان بە تىبىنى و سەرەنچى كەسانى دىكە نىيە،
چونكە خۆيان كەسانى تىرۇتەوان و خاودەن كەملىكى تايىەتن كە وىنەي لە ھېچ كەسەتكەدا
دووبارەن بۇتەوە، واتە تا ئاستىكى زۆر لە خۆيان رازىن و ئامادەن لە پىنەواي خۆشىياندا ھەموو
شەتك بکەن، بەردەوام باسى توانا جوانى و دەستكەوت و خۇنە كانى خۆيان دەكەن ھەرودك
بلىي ئەوان بە تەنەيان لەم جىهانەدا يان ئەوان خاودەن مۆزكىيەكى زۆر بالاترن لە جەوهەرى
پېكھاتن و كەسەتكىيەندا، بەلام ئاپا زۆر بەي ئەم سيفەتانە لە بەشىكى ھەر دەزەن دەنەنەن
لە كاتىكدا مرۆۋە كەم تا زۆر لە جىيى خۆيەوە خۆى بە چەقى گەردوون دەزەن دەنەنەن
ھەموو بابهە كانى دىكەش لە چەقەوە ھەلدەسەنگىنیت؟ كەواتە دەشىت نارسیزمى يە كىك

مدزنى و شکوئى و بىخموشى و خېرخوازى و چاڭداو... هتد لەگەل ھەممو دژەكانى ئەمانەدا مەرۆڤ دووچارى گىيىۋۇن دەبىت و نازانىت چۈن دەستى لەلوتكە گىرىپەت و پىيە كانىشى لەدامىتى ئەلوتكە يەدا چەسپاپىت، چونكە بۇئەوەي بىزانىت كە ئەم كەسىكى خېرخواز دەبىت دژەكەي (شەرخوازىك) ھەبىت تا جەخت لەخېرخوازى ئەم بىكتەم، (كىردارى قولبۇونەوەي ناردنى شەرانگىزى بۆ كەسانى دىكەو ھەستكەن بەوهە كە تاك خېرخوازە بى زيانە و وەرگرتىنى شته باشە كان و پىكەوەنۇسان *introduction* لە گەليدا دەبىتە ھۆى ھەستكەن بەيىگەردى و بى خەوشى، لە بەرئەوەي ئەم مىكانيزمانە بەيە كەوهە بەھېز و سەرەتاين، وىنەي راستەقىنهى تاك تەممۇز دەكەن و ئەم بارەش ناودەبرىت بەنارسيزم^(٤).

كەواتە دەبىت نارسيزم قۇناغىيکى سروشتى گەشە كەدنى سايكولۆژىي سىكسوالى بىت و ھەممو تاكىك پىايدا تىپەپرىپەت يان بارىكى پاسۇلۇزى بىت و مەرۆڤ خۆى دركى پىنە كات؟ بەوردبۇونەوە لەقۇناغى پېش جىننەتالى (زايدەندي) لەمندالداو تا دەگاتە قۇناغى ھەزەكارى و دواتر ھەلبىشاردىنى ھاوېشى سىكسوالى دەيىنەن نارسيزم بەرداوام ھەيمە و (ھەلسوكوتوه مەرۆيە كەن بەشىوەيەكى قۇولۇدۇر و دركىپەنە كراو بەنارسيزمى تىئىن)^(٥)، نارسيزمى يەكەمى سەرەكى و نارسيزمى دووهمى (لاوەكى) ھەيمە، نارسيزمى بۆزەتىف ھەيمە كە دەبىتە يەكىك لەو فاكتمارانە كەسىتى مەرۆڤ فۇرمەلەدەكەن و وزىدى پىويىست بۆ گەشەسەندىنى (من) و روانىنى دروست بەرامبەر بە (بايەتە سىكسوالىيە كان) دايىنەكەن، لەھەمانكەندا، نارسيزمى نىيگەتىفيش ھەيمە كە مەرۆڤ دووچارى نەخۇشىيە دەرۇونى و نىۋۆرسىسىيە كەن دەكەت و رەنگانەوە خەپىشى لەسەر رەفتارو كەسىتى مەرۆڤ و شىۋاپىزى مامەلە كەدنى كۆمەلائىتى لە گەل كەسانى دیدا، دەبىت. نارسيزم لەپىاوانەدا ھەيمە كە بەرداوام لەھە ولۇي نایاشتەركەنلى پىاوهتى خۆياندان كە تەنیا لەدەرخستىنى ھېزۇ تونانى سىكسوالىيەندا ئەم پىاوهتىيە دەيىنەنەوە، ھەرودەها ھۆمۆسىكسوالە كان (لەھەردوو توخى) كاتىكە لەگەل كەسىكى ھاوتا بەتۇخە كەي خۆيان پەيىوندى سىكسوالى گىرىددەن چىزىكى گەورە لىيدەبىن، چونكە درېزكراوهى نارسيزمى خۆيان لەو كەسەدا دەيىنەوە، بەھەمان شىۋە بەردا دەتىتەت نارسيزمە كە سى بەشى ژيانى لەبەردم ئاۋىنەدا و لە جوانكەنلى خۆيدا بەسەر دەبات، چونكە زۆر بەسانابىي لەوە زىاتر خۆى خۆش دەويت كە ئەم كاتە بەزۆر بىزانىت و ئەم خۆشەويىتىيە ئاپاستەتى بايەتە كانى دىكەش بکات، ئەم ژنە كە بىركرەنەوە لەسەر بايەتى جوانكەنلى خۆى بەھەمو شىۋەيەك، چۈچەكەتەوە نارسيزمىيە و دەيەويت بەھەمو شىۋەيەك ئەمانەي لەخۆيدا

دەرۇونى بەكارھېنراوه، فرۇيدىش لە (سى ھەولدا لەسالى ١٩١٠ دا نارسيزمى بەقۇناغىيەكى گەشەي دەرۇستى داناوه و توپويەتى: رېپەوى سىكسوالى بەنارسيزمىدا دەپوات، ھەرودە رانك لە (ھەولىك دەربارە نارسيزم) لەسالى ١٩١١ نارسيزمى بەچەمكى سەرسامبۇن بەخۆ ناوبردۇوه، لە گۇفارىتىكى سايكولۆژىيەدا لەقىيەنا لەسالى ١٩٦٧ دا چەند توانجىيکى فرۇيد دەربارە نارسيزم بلازكراوهتەوە، كە دەلىت: (تىپىنەيە كەنلى سادىر سەبارەت بە پەيۇندى نارسيزمى، بەلامەوه بايەتىكى تازە و دروستن)، ھەرودە لەوتارىكدا لەھەر زە گۇشارى سايكولۆژىي شىكارىدا لەسالى ١٩٦٢ بەناوەنیشانى (ئاپاستەتى پارادۆكىسى نارسيزمى) باسى نارسيزم كراوه و نووسەرى و تارە كە ھەولەددات دژە كەنلى ئاپاستەتى كەمىي نارسيزمى راقە بکات كە دوو ئاپاستەتى ھەيە: يە كە ميان، بەھەر نرخىك بەشويىن تاكانە يى خۆيدا دەگەپىت، ئاپاستەتى دووهمىشى، ناتوانىت بەبى پەيۇندىيە كە ھەميشهي تواوه لەناو ئەھە دىكەدا بېنى،^(٢) لە ئىنسىكلۇپىدىيە سايكولۆژىيەدا بەمشىوەيە پېنناسەتى نارسيزم كراوه:

(خۆشەويىستى زىياد بۆ خود، ئەم ئەنگىزىدە بەم ناوه ناۋزراوه بەناوى كەسىتى نارسيزم لەنەفسانەي گىريكى كۆندا، كە كەوتۇتە خۆشەويىستى خەيالى خۆيەوە كاتىكە لەسەر رۇوي ئاوهە كە خۆى بېنىو، شىكاركارە سايكولۆژىيە كان وايدادەننەن قۇناغىيکى زووه لەپەرسەندىنى دەرۇونى- سىكسوالى، كە خود دەبىتە شوينگەي بايەخېيدانى سىكسوال لەلايەن مەرۆفە، چونكە خۆريستان و ئەشقىبۇنى خود مۆركى جەوهەر رىيە لە جىاكرەنەوەي ئەم ئەنگىزىدە)^(٣).

نارسيزمى لەراستىدا ئەنگىزىدە كى بەتەنیا و بېنگەرد نېيە بەتەواوهتى بەھەمانىيە بەتەنیا لەناوچەيە كى دەرۇوندا بىت يان دەرۇونى داپوشى بىت، بەلکو بەپىچەوانەوە ھەميشه واپيويست دەكەت بە كۆمەلەلەك فاكتمەر يان بەلايەنى كەمەو بەفاكتەرىكى دىكەو گىرى درابىت، ئەم گۈرەنەنە بەشىوەيەكى نەرم و ھارمۇنى بىت، دەشكەرىت بەشىوەيەكى دژ و ناكۆكى ئامىزىتىت، بەلام لەھەمو بارىكدا نارسيزمى ئەنگىزىدە كى سەرەپاگىرە و دەشىت سەرتاپاچى ئىيغانلى گىرتىتەوە بەبى ئەھە دەيىنە لىتى بەئاگايىن، لە كاتىكدا نارسيزم حالەتىكە دەرۇون خۆى پىنتى پە بايەخى ھەمو بەيەتە پەيۇھەست بۇوه كانە بەتاكەوە و خۆى تاقانەيە و بەھىچ شىۋەيەك دان بەبۇونى ئەھە دىكەدا نانىت، بەلام پىويستىيە كى بەلگەنەوەيىستى بەھە دىكە ھەيمە تا جەخت لەبوونە تاقانە كەي بکاتەوە و بەمە پارىزگارى لەخۆى دەكەت.

مەرۆفە دەيەويت ھەست بەشكۈي خۆى بکات لەرىيگە خۇدەرخستەنەوە و وەلاتانى ھەمو ئە بەباھەنانە بەرە دەزە شەكۈبۇنى دەبەن، لەنیوان گەيشتن بەلوتكەي ھەستكەن بەگەورەيى و

پهناگه کانی ناخ و شهپرله کانی تهمه ن و تمومشی فهنتازیا کانی بیکردن ه و هدا، نارسیزم به دیده کین همروه ک لوناندریاس سالومه، دهليت: (نارسیزم تهنا قو ناغیکی ناکاملی پیشنه گه یستور نیبه که پیویست بکات لیتی تیپه ریبین، به لکو ها وریتی زیانه و به رد ه وام نوی دهليته و)^(۷). نارسیزم که ماناکه ب (خوش ویستی خود) لیکد ه دریته و دهشت ه و لیکی شکسته اتوو بیت له سرینه و هی ئه و بابه تانه مروق قدس و جارس ده کمن، که ئه و بابه تانه ثاسایی تاک لهد ره و هی خودی خوی دایان ده نیت و خوی خوش ده ویت خوی به سه ره ممویاندا ده سه پی نیت تا له ریگه ئه و په رد ه پوشکردن واقعیه و هه ممو بابه ته کان جگه له خوی ره تبکاته و، هه میشهش واباوه ئه م که سانه که خویان خوش ده ویت و خویان به سه ره کی و چه قی بابیخ و گرنگیدان داده نین و هه ممو بابه ت و کسینکی دیکه ش به لاره کی و که م بایه خ ته ماشا ده کمن و خوشی و چیزه کانی خویان به ره وام له پیش هه ممو شتیکه و هی له لایان، ئه م که سانه له کو مه لدا به باشی ناو نابرین، چونکه کو مه لگه به ره وام ئه و وانانه بو تاکه کانی دوبوارده کاته و که لیبورد هی و خوش ویستی که سانی دی و له یاد کردنی خود و خونه ویستی و قوربانیدان به خو له پی ناوی ئه وانی دیدا، بدرجسته ده کات، له برهه و گوزار شتکردن له چیز و حمزه خودیه کان و اته راشکاوانه دانشان به نارسیزم ده میشه به کاریکی همه له و بیزراو داده نریت و ئه و که سه ش به نارسیزم میکی بی شه رم ناوی ده بیت، به لام (بچوچی نارسیزمی یان کسی نارسیزمی ناو و ناو بانگیکی به دی هه یه؟ بچوچی نارسیزمی گوناھه، و لامه کمی بهم شیوه هیه: چونکه منی بالا که حیساب بو ئاین و کلتور و داب و نه ریت و به ها کانی کو مه لگه، ده کات پیمان دهليت نایت خو پرست بین، دهليت که سانی به رام به رمان خوش بیوت له خوشی و پارمه تی و خیره کاغان پی به شیان نه کین)^(۸).

لیرهدا جیگهه خویهتی کاتیک ثامازه به نارسیزم و دک سیفه تیکی نه خواستراو له کومه لگه دا
دددهین و بوجی راشکاوane گوزارشتکردن له نارسیزم کاریکی شه رمهین و ناشرینه، باسی ثه و
بوجونه ش یان ثه تو تیپوانینه بهرامبه ره بژن بکهین که تیپوانینیکی ثه گهر نه لیین ته واو
هملهه یه ثهوا بد لیایی تیپوانینیکی ناته واوه که بژن لمه پیاو به نارسیزمتر داده نیت، ته نیا
به هانه ش بوجونه نهودیه، ده لیین: بژن نارسیزمتره، چونکه زیاتر ته ماشای ناوینه
ده کات، له راستیدا ثه بوجونه له بنره دتا همه تیگه یشننه له خودی نارسیزم، چونکه ته نیا
به پیتی نه فسانه که (نارسیس) که به رده وام ته ماشای خوی له ناودا کرد ووه نارسیزم
لیکد داتوه، له کاتیکدا (له روی تیگه یشننی شیکاری سایکولوژیه و نارسیزم و اته وزهی

له همه مانکاتدا ثهو پیاوانهش که به شوین زورترین ژماره‌ی کچانه‌ون و همه‌ولی کیشکردنیان ددهن نارسیز مین و پیوستیان به که سانیک همیه که جه خت له پیاو تیان بکاته‌وه که له ریگه‌ی سمرخ‌گرا کیشانی توجه‌که دیمه‌وه (زنان) ثاسووده‌بن.

ته نانه‌ت هونه‌رمه‌ندیش به شیوه‌یه که شیوه‌کان که سیکی نارسیز مییه کاتیک هونه‌ردکه‌ی که و درگیرانی ناودرگ و ناخی خویه‌تی له واقدعا بر جه‌سته‌دکات و ثاره‌زووده‌کات هه مورو دنیا پیی سه‌رسام بیت، فروید^(۳) شه‌وه تاشکراکد هونه‌رمه‌ند ناتوانیت دهستبه‌داری خوشیه غه‌ریزدیه کانی ببیت و ره‌تکردن‌هه‌وه بـو شه و دهستبه‌داره‌بونه سه‌رچاوه‌یه کی هه میشه‌بی فهنتازیا کانیه‌تی، که ده‌زانیت له ریگه‌ی ثاره‌زووه تایبه‌تیه کانیه‌وه ریگایه ک بـو که‌رانه‌وه بـو واقع بدوزیته‌وه به شیوه‌یه ک شه و فهنتازیا یه دابرژیته‌وه کهوا له جیهان بکات خه‌سله‌تی شه‌رعی و پیشکه‌وتني شه و خوشیه غه‌ریزیانه به هونه‌ردکه‌ی بـه‌خشن.

نهانه‌ی به‌کورتی ئاماژه‌مان پىدان يېڭىمأن هەموو نارسىزىم نىيە و كىسانى نارسىزىمىش
ھەرئەوانه ناگىرىتەوه، لېرەوه ھەولى شۇرۇھە كىدنى زىاتىرى نارسىزىم دەدەين و لەكچە و

سیکسوال (لیبیدو) لەدای ئەوهى بۆ بابەتى دەرەوهى خودى تاك درىزدەپەتىه و جارىتىكى دىكە ئەم بابەتە سەرلەنۈي بۇلاي خودى تاك كىش دەكىت(۹). ئەم سىتىرتاپىيە لەناسىزىم كە ناۋىراوه بەناسىزىمى يەكەمى لەگەل ئەوهى پىسى دەوترىت ناسىزىمى دووهمى تىكەل نەكەين. ناسىزىمى يەكەمى ئامازىدە بۆ ئەم سۆزە هەستىيانە كە لەبەئاگا ھېتىنانەوە خودىيە و سەرەلەلەدەن، ئەم ناسىزىمى خۆي لەچىزىكى جەستەيىدا دەنۋىيەت وەك مژىينى پەنجە، پىسايىكىرىن و گەتنى پىسايى و دەستلىدان لەئەندامى زاۋى(۱۰). ناسىزىمى يەكەمى لەمندالدا نەخۆشى نىيە، بەلكو خەسلەتىكى سروشتى ماوهى پىش جەنەتتىلەيە و لەگەل گەشەي دەرەونى و سیکسوالى دەرەرەتىشى پىنگىشتن و كاملىبۇنى سۆزدارىدا مندال دەستبەردارى دەپەت لە كاتىكدا كە پىشتر (بەتەواوەتى ناسىزىمىيە و وزە لىيدۆكەي- سیکسوالەكەي- بەھەمە كى بۆ پېرىكەنەوە پىداوېستىيەكانى و پاراستى بۇونى تەرخانە. لەم رۆلەدا مندال خاودەنی هەستىكى خودى دەرەونى نىيە و لەلائى ئەو ھىچ جياوازىيەك لەنیوان ئەو جىهانى شتە كاندا نىيە، لەم واقىعە جىانە كراودا مندال ھەمو شىتىك كە لەجىهانە كەيدا يە وايادەنیت كە ئەوهى، ھىزى ئەم جىهانە و ھەمو شىتىك كە تىايەتى بەھېتى خۆي دادەنیت، ئەم ھەستە ھارتايە لەگەل ھەستى سۆفييەك كاتىك لەگەل ھەمو گەردووندا لەتەنە (خود)يىكدا يە كەدەگىت(۱۱).

مندال لەسەرەتاي دركىرىدىدا خۆي وەك بېشىكى لېكەپچەرلە دايىكىدا ھەست پىدەكتە كە دايىكى دايىنەكەرى پىداوېستىيەكانىيەتى و تواناكانى رەھان، ناسىزىمىش وەك وقمان لەتەمەننېكى زوودا دەرەدەكەپەت، بەلام كارپىكىرىنى دىيارىنى ناسىزىم ھاواكتە لەگەل دروستبۇونى (من)ى قىسە كەردا كە دروستنابىت تەنە دواي (قۇناغى ئاۋىنە)(۱۲) نەبىت، واتە چاپىكەوتىنى يەكەمى نىيوان مندال و وينەكەي خۆي لەناو ئاۋىنەدا كە ئەم ناسىنە بەسى قۇناغىدا دەرۋات و لەسال و يەك مانگەوە بۆ دووسال و نىبى دەخايىنېت و مندال لەسەرەتادا خۆي ناسىيەت و بۇونى خۆي لەگەل كەسىكى دىكە جىاناكاتەوه، پىسياردەكتات ئەوهى كىيە دايىكى پىسى دەلىت ئەوه تۆيت، لەدای ئەوهى درك بەوه دەكتات ئەو وينەيە خۆيەتى ئەوكاتە خۆي دەناسىيەت و دەست بەپەرگەنەوە لەخۆي و كۆتۈلۈكەنە خۆي لەريگەي تارەزوو فەنتازىيا كانىيەوە، دەكتات، خۆناسىيىنى مندال كاتىك كە ھاواكتات دەبىت لەگەل پىاھەلەدانى زىيادەرۇيانە دايىك و باوک كە پىتى دەلەن ھىچ مندالىك لەدنىادا نىيە لەتۆ جوانتر يان ژىرتىر يان زىرەكتر... هىتد، مندال زىياتر خۆي خۆشەدەپەت و شانازى بەخۆيەوە دەكتات و وادەزانىت

سېكسوال (لېبیدو) لەدای ئەوهى بۆ بابەتى دەرەوهى خودى تاك درىزدەپەتىه جارىتىكى دىكە ئەگەر ناسىزىم واش لېكىدرەپەت كە ئەو كەسە بەتەنبا خۆي خۆشەدەپەت و خزمەتى خۆي دەكتات ئەوا دىسانەوە بەھانەيە كى بىنەمايە، چونكە لەگەل وينەي واقىعە ئىندا ھاوجى ئەپەت، خۆنەويىستى ئەن و ھەولۇدان بۆ بەختەوركەرنى چواردەورى ئەگەر سيفەتىكى غەرېزەپەش نەبىت لەئىندا ئەوا شىۋازى ژيان و سەستىمى كۆمەلگە كارىكىيان كەرددووه ئەمانە بۇونەتە خەسلەتى خۆپىكى ئەن و بەردەوام نۇونەي ئەو ژنانە لەواقىعا زۆرن كە لەثارەزوو و ويست و خۇونەكانى خۆيان دەبورن لەبەرخاترى ڭارەزوو و ويست و خۇونەكانى ئەو كەسانەي خۆشىاندەۋىن و خۆشى خۆيان بە بەختەورى ئەوانەوە گەنەددەن.

بەپىتى توپىشىنەوە كى سايكۆلۇزى نۇي كە لەسالى ۱۹۹۳دا لەلايەن پېيشىكىكى كەندەدى پېپۆر لەبوارى پېشىۋىيەكانى كەسەتىدا بەناوى دكتۆر (w.John Livesley^(۱۰)) ئەنجامدراوه، دەركەوتۇوە كە ناسىزىم سيفەتىكى بۆماوهىيە، دكتۆر جۆن توپىشىنەوە كەى لەئىزىز ناوىنىشانى (بۇ ماوه و رۆللى ژىنگە لەرەۋدانى پېشىۋىيەكانى كەسەتىدا) لەسەر (۱۷۵) دوانىمى خۆيە خش ئەنجامدا كە (۹۰) يان دوانىلى لەيە كچوو بۇون، (۸۵) يىشيان دوانىلى لەيە كەنە چوو بۇون، ھەرېيك لە دوانانە و ھەلەمى فۇرمىتىكىيان دايىھە كە (۱۸) رەھەندى پېشىۋى كەسەتى لە خۆگەرتبوو، ئەو پېشىكە ئەو رەھەندانە كەسەتى كە قابىلى گواستنەوەن لەريگەي بۆماوهە لە مېتۆدى ستاندەرەدە، وەرگەرتبوو، لەو ھەزەدە دەركەوت ناسىزىم خاودەنی بەرەزتىرىن تواناى گواستنەوە كە لەريگەي بۆماوهە كە ھاواكۈلەكەي گواستنەوە كەى (۶۴، ۶۰) بۇو، دكتۆر جۆن ئامازىدە بەمودا ھاوېيك بۇونى ئەم سيفەتە لە دوانىلى لەيە كچوودا بېشىۋىيە كى سەرەكى بۆ بۆماوه دەگەپەتىوە، لەرەھەندەكتەن دىكەي كەسەتى جىگە لەناسىزىم تەنە چواربىان ھاواكۈلەكەي بۆماوه كەى لە (۵، ۰) گەورەتىر بۇو، كە ئەوانەش بىرىتى بۇون لەرەھەندى دلىقى و كەللەرەقى و دىۋاھىتى دەرەپەرەپەزى كۆمەلەلەيەتى لە كەسەتىدا.

ناسىزىمى يەكەمى (لەمندالدا)

چالاکى سېكسوال بەدۇو ماوهدا تىپەرەپەت كە قۇناغى متبۇون Latency stage جىيان دەكتاتەوە، ماوهى يە كەم پىتى دەوترىت پېش جەنەتتىلەي و سى قۇناغى كە فرۇيد لەئىزىز ناوى قۇناغەكانى گەشەي سېكسوالدا پۆلېنى كەردوون كە ئەوانىش ئەمانەن: قۇناغى زارەكى

نارسیزمی دووہمی (لہکچدا)

کچ بۆ جەختکردنەوە له مییەتى خۆی لەبەردەم دایکیدا کە بەخەيالی خۆی دايکى ئەو
ھېزىدە كە مییەتى ئەم رەتەدە كاتەوە و لەھەمان كاتىدا بۆ جەختکردنەوە لە مییەتى خۆی
لەبەردەم باوکيداو بۆئەوەي بىسەلمىنەت كە ئىستا مییە كى تەواوە، ئارەزروو خۆشەويىستى
دەكەت بەھەردوو جەمسەردا واتە كەسىكى خۆشىویت و لەھەمان كاتىشدا خۆشەويىست بىت،
ئامانغىلى يېرىدا خودى كەسە كە يان بابەتى خۆشەويىتىيە كە نىيە، بەلكو تىركىدىنى ئارەزروو
سۆزدارىيەكانىيەتى، چونكە لەدواي ئەوهە و زەھى سۆزدارى لەمندالىدا بەرەد دايىك و خىزان بۇون
ئىستا لەھەر زەكارىدا ئەو وزەيە رووه و دەرەوە ئاراستە دەكرىت كە لە كۆتايى قۇناغى مندالى و
سەرەتايى هەرزەكارىدا لەخۆشەويىستى كچىكى ھاوتەمەنلى خۆيدا مۆلگە دەبەستىت و وينەي
درىيەتكراوهى خۆي تىادا دەدۇزىتىمە، كە بەتەواوەتى قۇناغى مندالى بەجىددەھىلىت بارگە
ھەلچۈنۈ و سۆزدارىيەكانى لەناو خۆيدا چىدەبنەوە و دەستىدەكەت بەبايە خدان بەخۆي بەھەمۇ
شىۋىيەك ئەمەش ئەو دەگەيەنیت نارسىز مىيە كى بەھېز بالى بەسەردا دەكىشىت كە
نارسىز مى دووه مىيە و (لە) كاتىكى دواي مندالىدا سەرەلەددات، كاتىك لەچوارچىتەوە
شتە كانى دەورپۇشتى جىادەبىتەوە و هەندىك لەوزەي لېبىدى لەخودەوە بۆ ھەندىك شتە كان
لە دەوروپەرى دەرەكى دەرەن و پەيپەست دەبن پىسوھى، ئەم گۈزانە لەثاراستە كەنلى و زەدا
رۇودەدات بەھۆي درك پىكىرىدىنى ئەو مندالە ھەرزەكارەوە بەوهى كە كەمكەنەوە
گۈزىيەكانى و دەستكەوتىنى چىز بەھۆي كەسىكى دىكەوە دەستىدە كەن، لەبەرئەوە كە مىيەك
لەوزەي لېبىدى خۆي بۆيان تەرخان دەكەت، بەمە نارسىز مى يە كەمى بۆ پەيپەندىيە كى
بابەتگەربىيانە دەگۈرىت، ئەوهى لەم قۇناغەدا رۇودەدات مندال رووبەرپۇي نوشۇستى و
سەرشۇرى يان رەتكەرنەوە دەبىت لەوشنانە كە وزەي لېبىدى خۆي پى بەخشىون، ئەگەر ئەمە
روويدا جارىتىكى دى ئەو وزەيە كە بەخشىویەتى لييان دەكىشىتەوە و بۆخۆي دەخاتەوە
بەفرمان) (١٥).

ئەم كچە ھەرزەكاره كاتىيەك كورۇ كچىنەك دەبىنېت پەيوەندىيە كى خۆشەويىستى لەنيوانىاندaiyە (بەواقىعى يان لە فيلم چىرىز كەكاندا) تارەزوودەكەت ھەمان رۆل بىنېتەوە. (كىشەي وىۋىدانى بەنیسېت كچەوە لەپىش نەرزەبۇون ئەمەيە ج با بهتىك بکاتە ئامانجى خۆشەويىستىيە كەمى، بەلام ئىستا كەسىك دەكاتە ئامانجى ئەم خۆشەويىستىيە لەوينەيە كى راشكاو يان بروايىپەينىراوا. لېرەوە خۇخواردىنەوە و ئالىودەبۇون بەئەندىشەلىگەرنى و يايە خەدانى

بوونیکی نوازدیه و خاوه‌نی توانایه کی همه‌کیله، دهیمه‌وت و دک دایک و باوکی واپت و له‌کرداری هه‌ولدانی و خه‌یال‌کردن‌هه‌یدا له‌هی که ره‌لی ئه‌وان بینیت بهره ئه‌وحه‌قیقه‌ته ده‌کمیت که ئه‌و لاوازه، مندالی کور بیهیزی خوئی درک پیده‌کات کاتیک ته‌سلیمی ئه‌و راستیه ده‌بیت که ناتوانیت جینگه‌ی باوکی بگریته‌وه، کچیش بهه‌مان شیوه کاتیک درک بهه‌و راستیه ده‌کات که گه‌یشتن به‌باوکی و جینگه‌گرتنه‌وه‌ی دایکی، ئه‌سته‌مه.

چه پاندنی ثمو پالندره پیش جینیتالیانه دهشیت رؤیتکی پژوهشیقانه له فورمهله بسوونی (من) له کاتی دارشتنی کمیتی مندالداو گهشهی دروونی سیکسوالیدا ببینیت، لموانه شه ببنیه ناوکی زنجیره یهک ململانی سایکولوژی همه میشهی و له تایندده له چوارچیوهی په یوندی خوشه وستیدا سرهه له لدنهه ۵.

مندال پیویستی به هۆکاریکه بۆتەوەی لە قۆناغی مندالیدا نارسیز میبیه کەی پاریزیت لە کاتیکدا کە هەلپی ئەوە دەکات دەستکاری توانا رەھا کانی باوانی بکات بەھەولەدان بۆ جىگە گىرنەوەی و لە کاتى فۆرمەلە بۇونى رەگەزە کانى (من) لە خۇیدا (ئەو بۇوكە شوشە يان ورچە پەرۋىنەي مندال دەیکاتە ھاوا پى خۆى دەبىتە پاسەوانىيکى باشى نارسیز میبیه کەی...)^(۱۴)، دەشیت ئەو پاسەوانە كەسىتىيە كى خەيالى بىت و ناوىتكى ليىنراپىت يان بۇونىيکى بەرجەستە لەورچىيکى يان كەرويىشكىيکى پەرۋىنەدا ھەبىت يان بۇونىيکى بەرجەستە زىندۇرى لەڭاژەلىيکى وەك پشىلەدا ھەبىت، نەك تەنیا كارى گەورە بۆ مندال دەکات، بەلكو باوانىش زۆر جار دەستى يارمەتى بۆ درېزىدەكەن و لە زمانى ئەوەو پەيامە كانىيان بەمندالە كانيان دەگەيەنن، بۆ فۇونە پىيى دەلىن پشىلە كەت يان كەرويىشكە پەرۋىنە كەت (كە زۆر جار مندال ناوىيکى تايىبەتى لى دەنیت) لېت زويىرە، چونكە شىرىنىت زۆر خواردۇو، لەھەمان كاتدا مندالە كەش ناخى خۆى لەڭاژەزۇو خواستە كانى ھەر لەرىگەي ئەو ھاوا پىيەوە دەردەپىت، ھەروەها ئەو ھاوا پىيە نەھىنىيە كانى بۆ دەپارىزىت كە كارىگەری گەورە لە سەر ھەلسۈكەوتى بە جىدىلىن، لەلايەكى دىكەشەو (كە ئەمە زىاتر مەبەستە) ئەو ھاوا پىيە وادەکات مندال ھەست بەبەھا بۇونى خۆى بکات كە خاۋىنى ھاوا پىيە كى تايىتىيە و ئەو ھاوا پىيە خۆشىدەوەيت و خەخۇرىيەتى واتە بايەخ بە نارسیز میبیه كەي دەدات، ئەم بارە ھىننە درېزە ناكىشىت و لە كەمل سەرەتاي چۈونە قوتا بخانە ئەگەر ئەو زۆر بەھىزە ئەو ھاوا پىيە بەھاوا پىيە كى مندال بگۇرۇتىھە، بەلام ھەرجۇرە سۆزىيکى بۆي دەمەتىت و لەوانەيە تا گەورەيى ھەر بىيارىزىت وەك بەشىك لە ياد و ھەرسى كانى مندالى كە بەشىك لە نارسیز میبیه كەي دەنۇنىت.

که سیستی دایک بو کج دهیته ئه و رینیشاندەرەی زامنی و هرگتنى بەها کۆمەلایتى و جەوهەرى بەها مۆرالیيە کان لەلائى ئه و كچە، لەئاينىدەدا، بەدوو ئاراستەدا، دەبەن: ئاراستەيەكى دروست كە كچە كە بىيىتە خاودن كەسیتىيە كى پىككە يىشتو كامىل لەپروى سۆزدارىيەوه، ئاراستەي دوودەميش ئاراستەيە كى بەئامېركراوه واتە كچە كە كراوەتە ئامېرىك بۇ بەدېھىنانى خواست و خونە بەدېھاتوو بەدىنەھاتوو كانى دايىكە كە و سەپاندىنى ھەممۇ ئه و بەھايانەي كە دايىكە كە خۆى دەيانخوازىت بەبىھىيەپىوانگ دانانىتكى بۇ خونە قۆناغى ھەرزە كارىيەوه نارسىزىمە كەيى لەكەن بارودۇخى سەرددەم، كچ لەسەرتەتاي چۈونە قۆناغى ھەرزە كارىيەوه نارسىزىمە كەيى بەشىۋەيە كى بىسىنور كارايە و اى لىنەدەكتەت (لەجيھانىيەكى توانا ناكۆتادا خۆى بېينىتەوه)، كە دەكرىت بىيىتە زىن يان پىياو يان شاعير يان ئەكتەر ييان پەرگار مادانەرى كۆمپىيۇتەر ييان گەردوونناس يان پەرسىتىار يان پىزىشىك يان شازادە يان زانا يان روماننۇوس... هتد لەوانەيە بەشىۋەيە كى ھەممە كى بىيىتە كەسېيکى نسى، چونكە رۆژگار لەبەرەو پېشچۈونىيەكى بەرددە وامادىيە^(١٧).

نه نارسیزمه به هوی گورانه فسیولوژیه کان و ئه و گورانانهی لمپیکهاتهی سایکولوژی کچدا رووددهن به ره زیادبوون دهچن، لمپیش ئه ووهی توانای بهستنی په یوهندیسه کی تیکه لاؤ له سوزداری و بیگرددیی مندالی و چیزی سینکسوالی له گهل توجه دژه کیدا (کور)، هه بیت بايه خ پیدانه کهی بوناو خویی و له سهه جهستهی چرپه دبنه وه، نه نارسیزمه دوچاری به رکه وتن ده بیت له گهل شرکه مژرالیبه کانی (منی بالا) دا که ره گوریشه کهی بز ناو نارسیزمه یه کهم ده گه ریته وه و (هه) ولده دات به رهه لستنی ئه و هه په شانه بکات که رو بله پرووی نارسیزمه کهی دبنه وه ئه ویش له رینگه که رزگارکه ره غونه بیه کانی له هه رزه کاریدا رووده دهن که هه مان کرداره کانی چپ کردنوهی بیره له سهه خود به شیوه بیه کی زیاده پریانه، و دک چهند سه عاتیک دانیشت لبه رددم ئاوینه داو گه ران و پشکنین به شوین که موکوریه جهسته بیه کانداو فریدانی جلویه رگ و به جیهی شتنی زوروه کهی له باریکی فهوزویدا و دره نگ هاتنه سهه خوان و فهراموشکردنی هه مور کاته خیزانیه کان... هتد)^(۱۸). ئه و کمایه تیيانه کچی هه رزه کار به ناو و نابانگی هونربی یان ئه ده بیی یان جوانی یان دهله مهندی یان زیره کیان... هتد سدرسام ده بیت، خوی له وینه ئه واندا ده بینیت وه، ده گه ریت به شوین غونه ته رزی نوی له جیهانی ده ره ده دور له کیانی دایکی که تا پیستا هه ولی و در گرتنی هه مور سیفه ته کانی ئه وی داوه، وردہ وردہ ئه وهسته لای پیهیز ده بیت که پیشتر یالی پیوه دنا و دک دایکی

زیاد به خود و له خوبایی زیاد، دهستپیده کهن. ثم نارسیزمه تونده و ادکات ثهسته م بیت کچ په یوندی کومه لایه تی له سر بناغه یه کی پیگه یشتوو به تین دابه زرینیت و هر چهنده زوربهی جار ثه و په یوندیانه به سوزداری و رزمانسیه تیکی توند و سفده کرین. ثم همه شهستیاری کچ لیکده داته و بهرامبهر به شکسته یانی له خوشه ویستیه کهیدا، چونکه زیاد له پیویست داوای خوشه ویستی و ریزده کات) ^(۱۶) ثم کچه پیویستیه کی زوری به خوشه ویستیه کی ئایدیالی هه یه که بیگه یه نیته ثه و که ماله تینویتی نارسیزمه کهی پی دهرویتیه وه، به دهسته یانی ثه و جو چه خوشه ویستیه ش سانا نییه و ده که ویته به رددم ملما نییه کی دژواره و له نیوان ته سلیمبونن به نارسیزمه کهی و پاراستنی هیشتنه وهی په یوندی ناوازه له گمل دایکیدا که تا ئیستا ثه و نزیکترین کهس بووه لییمه و هاوکات هیمامیه بو کومه لیک بهها و چه مکی کومه لایه تی فیرکراو و سه پیترارا، لم نیوونددا دوچاری په ربتوونیک ده بیت له نیوان سوزه تاییه تیه کانی و ثه رکه مورالیه کانیدا، لهه مان کاتدا گومانه کانی بهرامبهر به توانای رهه ای دایکی و ته ماشا کردنی وه که ویته یه کی ئایدیالیزه کراو، تۆختر ده بنه وه.

قۇناغى هەرزەكارى كە قۇناغىيکى ناسكى يە كلايىكىردىنەوەيە لەتىوان دوو جىهانى تەھاوا
جىاواز لەيەكدى، جىهانى مندالى و جىهانى گەورەبۇون، تاك بە كۆمەللىك مۇرالى
كۆمەللايەتى و بەها و چەمكى نۇئى و هەندىجار دې بە مانايانە لەمندالىدا وەرىگەرسۇون
ئاشناد بىت، فىردى بىت چۈن ھىز و توانا ھەيە بى ھىزى و لاۋازىش ھەيە، بەھەمان شىۋەرق
و خوشەويىستى، بەزەبى و دلپەقى، تازايەتى و ترسنۇڭى، درنەبىي و مەزىبۇون ھەن،... ھەتىد،
بەرلەودى تىپۋانىنەكانى بەرامبەر بەجه وەرى مەرۋە ئەو چەمكانە لەلىگەرسۇون بەگشتى
رووبىبىتەو پىتىسى بەھەقىقەتىك ئاشنابىت يان ھەقىقەتىك ئاشكراپات،
لەمندالىدا لەبەشىك لەخوشەويىستى بۆ خۆى دەبورى و بەبەشىك لەبەها ھاوبەشە كان لەگەل
باوانىدا پېيدەكردەوە، چونكە لەو باورەدابۇ ئەوان خاودەن توانايە كى رەھان، كچ لەمندالىدا
ھەستىدە كات دايىكى تواناي بەديھىئانى ھەمو خواتە كانى ئەمى ھەيە لەبەرئەو لەبەشىك
لەخوشەويىستى خۆى دەبورىت وەك پىشتر ئامازەمان پىدا، بەشىك لەوزەلى يېدى خۆى دەدات
بەشىتە كانى چواردەبورى و بەمەش وادەزانىت لەپىگەمى ئەمۇ پەيپەندىسىوە لەگەل دايىكىدا
كەسىكە كەيشتۇتە كەمال، لەچاولىيەكەن و وەركەرنى فۇرمىيەكى پىيگەيىشتو بۆ كەسيتى خۆى
دايىكى ڭۈونەيەكى سەرەكى بۇوە، بەلام ئىستا پىيىستە درك بەھەبات كە دايىكى ئەو كەسە
تowanا رەھا و تىرۇتەوا و نىيە بىستە دوا و ئىنە ئايدىيالىزەكراو لەلای، بەلام لەگەل ئەمانەشدا

پیبکهنه بهبی نهوده هینده کوران پالنده سیکسوالیه کان بیان وروژیت، چونکه (کچ له کور زیاتر ده توانیت جاریکی دی بکه ویته خوشویستییه و له دوای یه که مجار، به لام له کور که متر ههست بهو پالنده سیکسوالیانه ده کات که له دیو ههسته کانیه ودن، حه زده کات زورترین ژماره که س بکهونه داوی خوشویستییه که یه و دلی زورترین ژماره پیاوان بشکینیت. له وانیه نه مه هیمامیت بز پیگه یشتمنی کج له پروی سوزداریمه و، بهو پیو دانگه دستیکردوه به تاراسته کردنی خوشویستییه که بز تاکه کانی ره گه زه که برامبه ری، به لام شیکاریه کان ئاماژه دهدن پیوهندی کچ بهره گه زه دزه که یه و له بشی یه که می هه رزه کاریدا مؤرکیکی نارسیزمی هه یه، چونکه کاتیک کوریکی دیکه خوشده ویت له راستیدا ده یه ویت جه خت له میمه تی خوی بکات و پیگه یشتمنی خوی بسمه ماینیت) (۲۰).

بەستنی ئەم پەيوەندىيانە لەواقىعىدا لەنىوان پەيوەندى دەوروبەرى سەرپىسى و پەيوەندى
ئەقىندارى گەرمدا خۆي دېبىنېتەوە، ئەويش بەپىسى كەسيتى دارپىزراوى ئەمو كچە تا ئەو ساتە و
بارود دۆخى خىزانى و ئامادەبوونى سانسۇرى دايىك و باوك و هەستكىرن بەلىپرسراوىتى بەرامبەر
ئەركە مۇرالىيەكان، دەگۆرىتىت، بىركردنەوەدى سەرەكى كچ لەم پەيوەندىيەدا لەسەر يەك خال
چۈدەيىتەوە ئەويش ئەوهىيە چەند چىز لە خۆشەويسىتىيە دەينىت و وەك مى ھەستى پىندەكت
و لەبەرددەم كچە ھاۋپىكانيدا خۆي پىتوه رادەوشىنېت، كە لىرەدا نارسىزىمە كەى ھەندىجار
پالى پىيەددەنېت بۇ رۆيشتنە ناو ھەندىك ئەزمۇونى خۆشەويسىتىيە دەشىت كەسىكى
بۇئەمەدى ھاۋپىكەي قەلسى و وەرس بکات و ناپاستەمەخۇ پىلىت من لەتۆ جوانترم يان
خواستراوترم، لەثارەزووى جلەونەگىريدا بۇ چىتىزىنەن لە خۆشەويسىتى، دەشىت كەسىكى
نەگۈجاوى خۇشبوویت يان ھۆڭرى كەسىك بىت ئەو ھەر ئاكاشى لېيىنەبىت تەنانەت
لەواقىعىشدا ئەم كەسە زۆر دۇورييەت لە ئىانى ئەمەمە، وەك ئالۇدەبوون بە خۆشەويسىتى
ئەكتەرىك يان كۆرانى بىتتىك... هەتد، يان كەسىك لە خزم يان ناسياوە كانى خىزانە كەى يان
مامۇستاڭى دەبنە سوارچاڭى زىننە خۇونە كانى و جۆرەها سینارىيۇ ھەست بزوئىن لە گەلىيدا
دەھۆنېتەوە و تىايىدا دەڭىزى و چېرى كەورەلى ئى دەينىت، لەھەندىك باردا مەرج نىيە ئەم
خۆشەويسىتىيە گۇورەيە راستەمەخۇ لە چوارچىيە ناسنامە كەسىكدا خۆي ئاشكارىبات،
بەلكو لەوانەيە ئەم كەچە ھەرزەكارە ئالۇدە بىرۇباوەر يان رىيازى بىركردنەوە و فيكىرى ئەم
سەركىرىدە يان شۇرۇشكىيە يان فەلسەفى، ھەرچەندە ئەم ھۆگۈبوونە لە رۇوى كۆمەلەپەتتىيە وە بالاترە
نىشتىمانى يان ئايىنى يان فەلسەفى، ھەرچەندە ئەم ھۆگۈبوونە لە رۇوى كۆمەلەپەتتىيە وە بالاترە

وایستا دهیه ویت خوی بیت نمک هرثه وند، بهلکو دهیه ویت خوی له وینه یه کی تهه او
که مالدا بدوزیته وه لدایکی باشتربیت، هلهواسینی وینه کومه لیک که سایه تی به دیواری
ژوره که یدا یان هله لگرنی وینه کانیان لهناو ئەلبوم و له سه ره دفته ره کانی خویندنگه، تنهها
هولیکه بۆ دوزینه وهی خودی خوی، چونکه له وکاته دا ههست به تواناو هیزی خوی ده کات
له پیگهی په یوه ستبوونی به و که سایه تیانه پیان سمرسامه که دهشیت په یوندی پیانه وه
واقعی بیت یا تهنيا له پیگهی کومه لیک وینه و کاسیت و تۆماره وه بیت و له خهیان و
زینده خونه کانیدا جۆردها چیرۆك و یه یوندی سه بری له گله لاندا هه بیت.

پاشان دستده کات به دو باره لیکدانه و مانا شاراوه کانی ئە و چیروکانه خەیالییان
داگیر کردو و یان ئە و زیندە خەونانه تیایاندا دەزى، ئە و بابەت و چیروکانه پیشتر هیچ
مانایه کى زەمەنییان تیادا تامادەن بۇو، ئیستا له گەل رابوردو و ئایندهدا بەراور دیان دەکات،
وېرى ای هەستكىردن بەدۇر كەوتىنە و لەوانە خەيالىن و نزىكبوونە و لەواقعىع.
(ئۇ كچە گەنجە لەدۇر و پىشىتى خۆى دەۋانىت درك بە و كەمۈكۈرىيە كۆمەل لە ئەتىيانە
دەکات كە بۆى ماوەتە و، چۈنكە كۆمەل لە ئە دايىكە ئەفسۇن او يىھى نىيە كە چاودىرييىكى دەنى
سەرەپاگىرىيەت يان ئە و فرياد رسە نىيە كە خەون و ئارەزو و گان بە دېبەپىتىت)^(۱۹)، ورده ورده
لە وە تىيەكەت زىيندە خەون و فەنتازيا كانى لە گەل پاللۇوانى فيلم و رۆمانە كاندا لە زىيانى واقىعدا
زۆر جياوازە و بەستى پەيوەندى خۇشەويىسى لە گەللىدا تووش هاتن بەشۆكى نوشۇست هېتىنان
لە يە كەمین پەيوەندىدا، دېبنە راچەلە كېتىنەرەيىكى بە هيىز بۆ نارسىزىمە كەى كە بىرۋاي تەواوى
بە كەمال و ناوازىھى خۆى هەبۇو، بەلايەنى كەمەو بىرلە و دەكات سەرەتە و لە نىوان واقىع و
فەنتازيا كانىدا پەدىيەك ھەمە دەشىت لەپىگە يەوە خەونە كانى بىتەدى، بەلام لەوانە يە هاتنە دىيى
خەونە كانى لە ثاست ئە و خواتىھە كەورانە دەمین كە دونىيائى ئەمەيىان داگىر کردو و و.

گهراں بہشون بابہتیکدا بو تیرکردنی ٹارہزووہ سوژدارییہ کان و جهه ختکردن لھه خود ودک میییه کی سهربه خوو کاملو دلنیابون لھبوونی لاینه باشدکان و سیفهته جوانه کان لمناو خوودا لهپیگھی جه ختکردنہوو لیییان لھلایهن تو خمہ کھی بهرامبھرده و ٹاراپاسته گرتمنی وزه سوژدارییہ کان روروو و ددره و کھی پیشتر روروو و ناووه و اتھ خیزان و دایک بھپلهی یہ کھم ٹاراپاسته کرابوون، ٹھمانه ددبے باشتین پالنھر بو خودی ٹھزمونه سوژدارییه واقیعی و خمیالییه کانی کج لھھه رزہ کاریداو چمندباره بعونه و ھیان، لھلایه کی دیکھوو نمونه یہ ٹھو کچانه زورن که دهتوانن و ٹارہزوو دهکهن دلی ژماره یمک کور رابکیشن و بمئاسانی ٹالوگوریسان

یه کیک له و فاکتهره سایکولوژیه کاریگه رانه بمشیوه کی قول کارده کاته سه رکداری
یه کترناسین و دروستبونی په یوندی نیوان ژن و پیاو فاکته ری نارسیزمه که به ناسانی
له روکه شدا درناکه ریت، چونکه کاریگه ری نارسیزمه بوسه رپرسه یه کتر راکیشان و
خوشویستی یه کدی له نهستدا رووده دات و مرؤف له هستدا بی ناگایه لییان، (زور شیاوه
هملیزاردنی هه مورو با بهته کان بکهونه زیر دسه لاتی پله کانی نارسیزمه و بز غونه
له وانه یه زورکات دووکه سنه کهونه خوشویستی یه کدیمه وه ئه گهر به شیوه کی له شیوه کان
له یه ک نه چن، بمشیوه کی گشتی مرؤفه کان له چینی کومه لایه تی دیاریکراو که هه مان
با یه خدان و ثاره زووی لیکچووییان هه یه ده کهونه خوشویستی یه کدیمه وه و هاو سه ریتی
ده کهن^(۳).

ئاشق ویندیه کی ئایدیالی خوی له مه عشووقه کیدا ده بینیتته وه ئه و که سه ئه و سیفت و
خسله تانه خوی له خوشویسته دا دوزیوه ته و واته خوی یان دریزبونه وه نارسیزمه خوی
تیادا ده بینیتته وه، له برهئو به لایه وه ئاساییه له وی بەرامبەردا بەراستی هەن یان ئەم پیشی
ھه مورو ئه و سیفت و خسله تانه بیت که لموی بەرامبەردا بەراستی هەن دەزانیت خویه تی و
به خشیون، چونکه ئاشق که تە ماشای مە عشووقه که ده کات هە روا دەزانیت خویه تی و
زور جاریش بە سە رسامییه و پیشی دەلیت: (ریکوتیکی سهیر له هه مورو شتیکدا له یه ک دە چین).
ئاشق له بەردەم خوشویسته که دیدا که لە راستیدا نموونه نارسیزمه که خویه تی، خوی
ده بینیتته وه، واته خوشویسته که کاری ئه و ئاوینه یه ده کات که وینه مروف بەر وانی لە سەری
دەردە که ویت له بەرئو بە کاتیک خوی بچووک دە کاتو وه یان بە تە وادتی خوی دە سپیتته وه لە ریگه
گوره کردن و شکۆکردنی پایه خوشویسته که بە لایه وه ئاساییه، چونکه هەر خزمەتی خوی
ده کات و ئه و با بهته تانپوی نارسیزمه که لە واقعیداو لە ناو پانتسای ئه و خوشویستی یه دا،
ویناده کات، بۆیه چەندە لە قەبارە بە ها کانی خزى بچووک بکات و وه با بهته که (واته
خوشویسته که) پیشی گەرە بکات لە هەمان کاتدا ئە ووندە نارسیزمه که پیشی دە بوریتتە وه، لەم
کاتەدا بیگومانه لە هاو سەنگبۇونى هەر دوولاي ھاوكیشە کە:

خود + نارسیزمه که = ئەمو + با بهته که (خوشویستی یه که)، بە ئاشقی کیان و ت: که لە گەل
خوشویسته که دیدا لە رپوی بالا و ناتە بابون "ئه و زور لە تو بچووک تە". لە دامدا
بە سە رسامییه و پرسی: "ئەم من بچووک تە؟ نە خیز من زیاد لە پیویست دریز ترم".

لە ھۆگر بۇون بە کەسیکی دیاریکراوه، بەلام ھۆگر بۇونیکه کە لە رەگەزی نارسیزمه بە درنییه،
روخساریکه لە رپو خسارە کانی خواستی خۆپەرستی، بەلام وەک پردىک وايە کە کچى ھەرزە کار
بە جیهانی بەر فراوانه و، دەگەيە نیت)^(۴)، بەلام لە گەل تېپەرپۇونى رۆزگارو بەر دەپیشچوونى
تەمەنداد ئە و کچە ھەرزە کاره دەبیتە کچىکى گەنج و ھەولە بەر دەوا مە کانیشى بۆ
خوشویستی و چېز بىنن لە ھەستکردن بە خۆی وەک مى واتە ریگە دان بە کار کە دنی
نارسیزمه کەی کاریگەرییه کی کارا لە سەر گە شە سەندنی کەسیتی و فورمە لە بۇونی وەک کەسیکی
پیشتوو کاملاً بە جىدىلىن، کە متى سەرقالى جەستە خۆی دەبیت و ئە و نارسیزمه بى
پالانە پیشتر ئارا سەتە دەر وە دە کە دە کات بۆ بەستنی پە یوندییه کى خوشویستی دروست دە بیت جیاوازى لە نیوان ئە و دى
درک بە وە دە کات بۆ بەستنی پە یوندییه کى خوشویستی دروست دە بیت جیاوازى لە نیوان ئە و دى
واقیعە و ئە و دى فە تازابا يە بکات لە ریگە دۆزینە وە نموونە یە کى ئایدیالىزە کراو و
نارسیزمه کەی رووھو پیشە و لیشاودە گرتی و دریز بۇونە وە نارسیزمه خۆی لە کەسیکی
دیكەدا دە بینیتە وە.

دەرھا ویشته کانی نارسیز

ئە و نارسیزمه لە مندالىدا با سان کرد قۇناغىتى سەرە کى گەشە کە دنی دەر وونى -
سېكسوالىيە کە لە خوشویستى خود وە بۆ خوشویستى کە سانى دى تېپەر دە بیت کاتىك درک
بە وە دە کات دە توانيت چىز لە کە سانى دى وەر بگرت بۆ تېر کە دۆزە کانی، بەلام ئە و دى
رووده دات رە تکردنە وە مندالى لە لایەن ئە و کە سانە وە کە ئەم وزە لېيدى خۆی پى
بە خشیون^(۵).

ئە و نارسیزمه کە لە ھەرزە کارىدا دەر دە کە ویت بە تايىه تى لە كچدا با سان کرد لە پاش
تېپەرپۇونى ئەم قۇناغە و پیشە شتنى تاك، بەرە لە لە لە لە نجامە لەم
دوو نارسیزمه دەستدە کەون بە هيچ شیوه یەک رووینە وە يە كچارە کى نارسیز ناگەيەن، بە لە لە
راسىتە بۇ تېرىت ئاراستە نارسیز جۆرە گۈن جاندىك لە نیوان خوشویستى و خودو
خستە و بە رفرمانى با بهت یان کەسیکی دیكەدا، دە دۆزیتە وە.
نمۇونە کان زورن لە سەر ئاستى پە یوندی دووانى نیوان دوو ئاشق و سەرەتاي ناسىن و پە یوندی
نیوان ھاو سەرە کان و پە یوندی مندال بە باوانمۇ لە گشتىاندا ئەنگىزە نارسیزمە هەن ھەرچەندە
لە شیوه دەر کە وتن و ھە ستپېكىر دەنىشياندا، جیاوازىن.

بووژاندنهوهی نارسیزمه کمیان سه رکوتون به دهستبینن و زورجار یه کیکیان دهتوانیت ههژمونی ثهوى دیکه بکات، یان ناوبهناو روئی ههژمونی و بهزیویان ده گورنمهوه بهبی ثهوهی خویان ئاگادارین.

جهخت لیکردنوهی نارسیزمه

ههموو تاکیک پیویستی بهو ههستهیه دلنهواپی پی ببه خشیت سه بارهت به تواناکانی - له رپوی مهعنده وی و فیزیکیه وه - پیویستی به که سیک ههیه ثه و زامانهی بو سارپیزکات که له ناخیدا لیيان ده ترسیت: له رپودانیان سلده کاتمهوه، ودک ثهوهی پیی بلین "توبی سودی" یان "روخساریکی دزیوت ههیه" یان "که سیکی کیل و دبه نگیت" یان "خاوهنی ئاکاری ناشرینیت" یان "ته مهن زده ری پی هیناویت" یان "له رپوی سیکسالمهوه تو لاوزیت یان سرخراکیشہر نیت"، واته پیویستی به جه ختیکردنوهی نارسیزمه ههیه به شیوه یه کی به رد و ام ثه م پیویستییه بؤ جه ختیکردنوهه له که سانی لاواز له رپوی بونیادی سایکلۆژییه وه زیاتر به دیارد که ویت ودک له که سانی سروشتی، مرؤف به گشتی پیویستی به خوشوهیستی که سانی دییه، ودک پیشتریش ئاماژه مان پیدا پیداویستی به ودیه که سانی دی خوش بویت تا خویشی ودک پیشتریش ئاماژه مان شیوه هر لپیتادا پاراستنی نارسیزمه که ده لیتیت کانی خوشوهیست بیت، به لام ههندیجارت ناهه قی له زن ده کریت و ده تریت زن به رد و ام دهیه ویت خوشوهیست بیت یان واز له خوی ده هینیت خوشیان بویت، هه رودک بلیی مه بسته که لیردا ثه و بیت که زن خوی توانی خوشوهیستی نه بیت، یان ته نیا زن پیویستی به خوشوهیستی هه بیت. جانین لمپل دی گروت²⁵ J.lampl-De-Groot²⁶ یه کیکه له وانهی که پیی وايه زن واز له خوی ده هینیت خوشیان بویت و پیاو خوشوهیستی ده کات.

دهشیت ثه م بچوون و لیکدانه وانه راست بن ثه کهر له و روانگه یه وه شرۆفه کران که زن له برهنه وهی توانایه کی بی شوماری بؤ به خشینی خوشوهیستی ههیه له برامبه ردا داواری خوشوهیستی بکات، به لام ثه کهر له و روانگه یه وه لیکدرایه وه که زن خوی توانای خوشوهیستی نییه و ودک قه ره بولویه ک بونه بونی ثه و توانایه واز له خوی ده هینیت خوشیان بویت ثه وه ده بچوونیکی له هله بهد ر نییه، چونکه خوشوهیستی یه کیکه له خه سله ته خورسکه کانی زن و لیی جیاناییت وه زورکات زن له برامبه ر به خشینی خوشوهیستییه که دیدا چاوه رپتی هیج بووین، زنکه ش ده لیت: "جاران وانه ببو، نیستا ثه وندنه توره یه ته ره و شاک پیکه وه ده سوتینیت". به لام مدرج نییه ثه دو هاویه شه هردووکیان له کیپانه وهی بههای لهدست چوو

ئه مه له کاتیکدا له سه ره تای پهیو ندی و یه کترناسیندا رووده دات که تاک که سیک ده دزیت وه که خوشی بویت تا ههست بکات که خوشی خوشوهیسته، ثه وکمه که دریزبونه وهی نارسیزمه ثه و تاکه ده نیت و ئاماده نیه له و وینه یه بچووکتر یان كالتر ته ماشا بکریت که له لای خوی ههیه و له چوارچتوهی به رامبه ره که دیدا دایناوه، چونکه ئاشق کاتیک بهایه کی گهوره ببابه تی خوشوهیسته که ده خشیت به هیچ شیوه یه ک ههست ناکات به هه مان بر لمبه های خوی که ده بیت وه، چونکه خوشوهیستی سوزیکی خوشبه خشه و تاک به رزد کاته وه له جیاتی ثه وهی دایبه زینیت⁽²⁴⁾.

ئه مه له کاتیکدا فرۆید پیوایه هرچه نده به خشینی بهایه کی گهوره بهوكه سهی خوشان ده ویت له رپوی نارسیزمه وه له بره زده ندیمانه، به لام له واقعیدا له لیبیدۆی خۆمان داده مالین و بهوی به رامبه ری ده به خشین ئه مه ش دهشیت تووشی بیزاریان بکات، چونکه ئاسابی لهدوای قۇناغى ناسین و بهستنی پهیو ندی و توانه وه سه ره تایه کی کورتی پهیو ندی هاوسه ریتی، ئه و دوو هاوسه ره که هه مان دوو ئاشقه که دی پیششوو بونون له وه سلده که نده بته و او دتی له گەن يه کدیدا یان له ناو یه کدیدا بتويي نه وه، ئه و هاوسه ره له سه ره تادا له پیناواي نارسیزمه که دی خویدا پایه مه عشوقه که دی به رزد کرده وه له پینگه بچووکردن و دامالىنى هنديتک سيفه ت له خوی، ئیستاش به هه مان شیوه هر له پیناواي پاراستنی نارسیزمه که دیدا هەلۆیتیت کانی ده گۆریت، ئه گەر له سه ره تای ناسین و پهیو ندیدا پرسیار له پیاوایک درباره جوانى خوشوهیسته که دی، بکهین، به تامه زرۆبی و متمنه وه، ده لیت: "ئه زۆر جوانه! ئه گەر له زنە کەش پرسیار درباره خەسلەت و مۆركی ئه پیاوە بکهیت، بەزدە خەنە یه کی ئاسوده وه" ، به لام ده داته وه: "ئه و ودک من نییه، هەتا بلیی که سیکی هیمن و به ویشان و به ویقاره".

ئه زن و پیاوە لە بەھای خویان کە مەدە کەن وه و بەھاویه شە کانیانی ده به خشن کە خزمەت به نارسیزمه کە یان ده گەیینیت، به لام له دوای تیپه پینی قۇناغى توانه وه و مانگى هەنگوینی و له دوای ئه وهی يه کیکیان یان هردووکیان درک بەوە دە کەن دهشیت بەھۆی ئه و توانه وهی وه خودی خویان یان بەھا کانی خویان بە تە و او دتی له ده ستبدهن، هەریه کە یان هە ولی گیپانه وهی دە کەن و هەریه کە ده یه ویت نارسیزمه که دی خوی ببۇزیتیت وه، ئه گەر دووباره هه مان پرسیاریان لیپکەیت وه و لام کە یان بەمشیویه ده بیت، پیاوە کە ده لیت: "خراب نییه بەیه کەدی رازی ببۇین" ، زنکەش ده لیت: "جاران وانه ببو، نیستا ئه وندنه توره یه ته ره و شاک پیکه وه ده سوتینیت". به لام مدرج نییه ئه دو هاویه شه هردووکیان له کیپانه وهی بههای لهدست چوو

ئەمەش لمبەرئەوەيە مرۆڤ چىتىكى تايىهتى (نارسىزمى) ھەستپىدەكەن لەكتىكدا كە باسى خۆى دەكەت، تەنانەت كە نامۆڭگارى كەسىك دەكەين يان رىنگى پىشاندەدىت، باسى خۆتى بۇ دەكەيت، چونكە نارسىزەمە كەت دەبىزىت، ھىنندەي لەوكاتەدا مەبەستتە باسى خۆت بىكەيت ھىنندە ئاستى سوودو درگەتنى بەرامبەرە كەت بەلاوە گۈنگ نىيە و تەنانەت ھەندىيەجار باباھەتكەي ئەو يان كېشەكەي يان پىرسىارەكەشى لەياد دەكەيت.

چاولىيکىرىدىنى نارسىزمى

ھەندىيەجار مرۆڤ بەشويىن باباھەتكەدا دەگەرىت لەكەسى بەرامبەردا كە لەخۆيدا، ھەيە و دەيەويت لەودا جەختى ليپكاتەوە بۇلای خۆى كېشى بکات يان وينەي خۆى لەودا بېبىنەتەوە، بەمە دەوتلىك چاولىيکىرىدىنى نارسىزىم، ھۆممۆسىكىسوالەكان كاتىك لەگەلن توخىنەتى خۆياندا پەيۋەندى سىتكىسوال دەبەستن نارسىزەمە كەيان ھىنندە كارايىھ پالىان پىتە دەنلىك ئەو پەيۋەندىيە لەگەلن توخىنە دەزدەكەيان نەبەستن، چونكە لەم باردا ئەوەندە ئارەزووەكانىيان تېرىنالىيەت و خۆيان لەو ھاوبەشەدا نادۇزىنەوە.

ئەگەر ئەم كەسانە بواريشيان بۇ نەرەخسىت وەك كەسىكى ھۆممۆسىكىسوال ئارەزووەكانىيان تېرىبىكەن، بەلايەنى كەمەو بەشويىن كەسىكەدا دەگەرىن كە زىاتر لەتوخىنە كە خۆيانەوە نزىك بىت بۇ غۇونە ئەو كەسە ئەگەر پىاپىك بىت ئارەزووى ژىنلەك دەكەت كە خەسلەتى پىاوانە بەسەريدا زالپىت و ھەروەها بەپىچەوانەشەوە، بەلام (تايىت چاولىيکىرىدىنى نارسىزىم و ھەلبىزاردەنى باباھەتكەن، چونكە كاتىك كەسىك بابەتكەن ھەلددەبىزىت ئەو كارە دەكەت، چونكە ئەو باباھە دەيەويت، لەچاولىيکىرىدىنى نارسىزىمدا دەبىنلىك ئەمە كەسە خۆى پىشىر ئەو باباھە كە دەيەويت، بارگە كانى خۆى ئاپاسەتەدەكەت تەنەيا بۇئەوەي ئەو كەسانە رابكىشىت كە هەمان باباھەيان ھەيە، ھەندىيەكەس چاو لەكەسانى دىكە دەكەن لەبەرئەوەي سىفەتى ھاوبەشى دىيارىكراو لەنیوانىاندا ھەيە).^(۲۷)

تەماھىكىرىدىن (ھاوجەشىنلىكى) نارسىزمى

ھەموو تاكىك كاتىك وينەي خۆى لا جوان نايىت واتە كۆمەلېتىك خەسلەت و سىفەت كە لەخۆيدا نىن و ناوات بەبۇنىان دەخوازىت، دىت و دەگەرىت بەشويىن وينەيە كى خۆى، بەلام بەسەيەتەنەوە كە دەيغۇوازىت و دەيەويت تەماھى(ھاوجەشىنى) نارسىزمى لەگەلدا بکات، بەم كارە،

لەلايەكى دىكەشمەوە دەبىت دان بەو راستىيەدا بىنېن كە ھەولدانى زىن بۇئەوەي خۆشەويسەت بىت خەسلەتىك نىيە تايىهت بىت بە زىن و پىاوا نەگىرىتەوە، بەلکو ئەم سىفەتە لەھەردۇو توخەكەدا ھەيە و بەشىك لەبەھادانى خود لەلایەن خۆيىوە لەم سىفەتەوە سەرچاوه دەگەرىت، ئەوە تەنەيا زىن نىيە لەپىگەي خۆشەويسەتى بەرامبەرە كەيەوە جەخت لەبەھەيات خودىتى خۆى دەكەت، بەلکو (ھىچ مەرقۇچىك نىيە لەبەھەيات خۆى و رىزدانانى بۇ خۆى دلىيَا بىت ھەرودە دلىيَا بىت لەوەي تواناى ھەيە كەسانى دىكە پىسى سەراسىيمە بىن و خۆشەويسەتى بکات و خۆيىشى كەسىكى خۆشەويسەت بىت. مرۆڤ بەردەواپ پىويسەتى بەوەيە كەسانى دىكە جەخت بکەنەوە لەھەستكەرنى بەبەھەيات خۆى لەسەر ئەو ئاستە نارسىزەمە كە بەشىتوازى جىاواز گوزارشتى لىدەكەت).^(۲۸) كاتىك بە بەرامبەرە كەمان دەلىيَن (خۆزگەم بەزىرە كېيە كەت) يان (كەمېك لەجوانى يان شارەزايى يان دانايى يان... هەت دۆنەم بەبوايە...) ئەمانە بانگەشەيە كى ئاشكىران بۇ داواكەرنى جەختكەرنەوە لە سىفەتەنە لەخۆماندا، ھەرچەندە ئەم دەربىرپەنەنە لەھەستدان، بەلام رەڭۈرىشە يان لەنەستدایە، لەۋاتەدا خوازىيارى ئەوەين بەرامبەرە كەمان پىيمان بلىت: (ئەي بۇ باسى زىرەكى يان شارەزايى يان جوانى يان... هەت دۆنەم ناكەيت، كە منى سەرسام كەرددۇوا!

ھەرودە كە باسى قۇناغى مندالى دەكەين، لەنەستدا ئارەزووېمەك بۇ تۆخكەرنەوەي نارسىزەمە كېشمان دەكەت، ئەستەمە وردو درشتى يادگارىيە كان باسبەكەين يان وەك خۆى بىنەوە يادمان بەدەستكەرە كى جوانكارىيەوە دەيانگىرپەنەوە تەنانەت ئەگەر قۇناغى مندالى قۇناغىيە كى ناخۆشىش بۇويت بەجۈرىك مرۆڤ سینارىيۆ بۇ دادەپىزىتەوە كە وەك پالەوانىتىكى راستەقىنە لەناو لىشاوى كېشە و گىروگرفتە كاندا يان مامەلەتى خراپى دەوروبەر يان دلپەقى قەددەر وەك ئەستىرە بدرەوشىتەوە، ئەم كەپەنە دەيپۈزىتەت واتە بزۇينەرە كەن نارسىزەمە، يان راستەرە بلىيَن ئەوە نارسىزەمە كەمانە ھاتۇتە گۇو قىسىدەكەت.

زۆرىيە مرۆڤە كەن نارسىزەمە كەن ئەنەنە ئەنەنە ئەنەنە ئەنەنە ئەنەنە جىلەوت بۇ شلکەرە نارسىزەمە كەن بەئاسانى و بەزمانىتىكى سادەو بىن گرى دېتە ئاخارتن و ئەمە كەسە ھەمېشە زەردەخەنەيە كى ئارامى تا ئاستىك لەخۆزىيانە روخساري دادەپۇشىت و ھەندىيەجارىش ئاولەچاوى دەزىت و چاوهەكانى لەبارىيە كى كرانەوەيى نائاسايىدا دەبىنرىن، ھەرودەك ئەمە نەخۆشانە دېنە لاي پىزىشك و دەرۇونشىكار كە چىزىكى نارسىزەمە ھەستپىدەكەن كاتىك باسى خۆيان و ئەزمۇون و نەھىننەيە كانى ژىيانيان دەكەن.

ئەم جۆرە گفتۇرىيىنە و لەمەش تۇختىر لەسەرتاى پەيپەندى و پاش ماۋىدەك لەمەكتەناسىن بەسروشتى لەنىوان زۆرىيە ئەندا روودەدن، كە ئەو گوزارشىتەي ھەردووكيان لەبىنەرەتدا جەختلىكىرنەوەيى كارىگەرە بۆ نارسىزمى ھەردووكيان.

ئەم توانوودىيە ھەروا بەناسانى و بى بۇونى ھېيج بەرھەلسەتىيەك بەكارايى نامىيىتەوە، بەلكو ھېزىيەكى كە لەرۇوي كارىگەرەسىيەوە لەو كەمتر نىيە رۇوبەرۇوي دەپتەوە، (لەقۇلۇيى پالنەرە مەرقىيەكەندا جۆرىيەك لەيە كسانىكىرنى پىتىيەت لەنىوان نارسىزىم و ئەنتى نارسىزىمدا، ھەيە، ئەم بزاوتنە دىاليكتىيە لەچوارچىيە ئەپەيدىدا زۆرچار دەردەكەۋىت كە تاك لەلايەكەوە ھۆگربۇون و پاشكۆيەتى تەواو بۆ ھاوېشەكەي دەردەپتىت لەھەمان كاتىشدا ھەولۇددات خۆي بپارىيەت و بەشىوەيەكى ئەندەكى سەرەبەخۆيەتلىيى) (٣).

نارسىزىم ھەممۇ ئەو ھېز و ئارەززۇوه ئېزىسيي و بەهاو توانست و چەمكەنەيە كە تايىەتن بەخود و خود بەردەوام ھەولۇيى جەختلىكىرنەوە و ھېشتىنەوەيان دەدات، ئەنتى نارسىزىمەكەش ئەو ئارەززۇوه ھېزانەيە كە لەتاڭى بەرامبەرەوە دەردىچن و دەشىت بالىي بەسەردا بېكىشىن و لەناو نارسىزىمە تاكى بەرامبەردا بەيە كجارتەكى بتوپىنەوە و تىكەل بن، جا بەحوكىمى زۆر فاكتەر گۈنگۈزىييان فاكتەرە كۆمەلەيەتى و فاكتەرى ئابورىيە زۆرچار پىياو لەسەرتادا زىاتر لەناو ئەو بۆتە ھاوېشەدا دەستبەردارى نارسىزىمەكەي خۆي دەبىت و ژىيش زىاتر پى رادەكىشىت (ئەگەر دەرىپىنەكەمان بەم شىوەيە شىاۋ بىت)، بەلام دۆخەكە و انا مىيىتەوە و بەتىپەرپۇونى رۆزگار ئەم دوو جەمسەرە پىچەوانە دەبنەوە، ئەگەر لەرابرۇوداو لەسەرتاى پەيپەندىدا پىياوەكە جەمسەرە بەزىو بۇپتىت و لەبەشىكى كەورەي نارسىزىمە خۆي بوراپتىت و ئەن جەمسەرە خاونەن ھېيىبۇ يېت و نارسىزىمەكەي شەۋ زالبۇپتىت، ئەمەن ئىستا پىياوەكە (دەشىت ئەن كەش) سلەدەتە كەن ئەم توانەوەيە لەپەنەتە كەن ئەم تىكەلەيەك لەخەسلەت و سىفەت پىكەتتىپت بەشى كەورەي ئەوانەي فەنابۇون و سىمای راستەقىنەيان لەدەستداوە تايىەت بۇون بەپىاودەكە، لەبەرئەوە دەستدەكات بە بەرھەلسەتىكىرنى ئەم توانەوەيە و سۇوردانان بۆ ئەو تىكەلابۇونە، بەلام ئەن ئەم بالادەستبەتىيە لەسەرتادا ھەيپۇوه، بەحوكىمى ئەم دوو فاكتەرە و كۆمەلەيەن فاكتەرە دىكەش (وەك بۇنىادى سايکۆلۈزى و درگىراو كارتىكراو لەلایەن ژىنگەوە، كلتۇرە ئاستى رۆشنىبىرى...) زىاتر لەپىاو دەستبەردارى بەشە تايىەتتىيە كەن خۆي يان نارسىزىمەكەي دەبىت و پىياو دەسەلاتى گەورە بەسەرەيدا پراكتىزە دەكەت، واتە دەنە نارسىزىمەكەي كارتەر دەبىت بۆ بەرھەلسەتى كەن نارسىزىمە خۆي.

ۋىنەيەكى ئايىالىزەكراوى من-ى خۆي پىنگىدىنەت، خۆي بەو كەسە دىتە بەرچاو و ئەمەش ئاسوودەبىي پى دەبەخشتىت و لەھەمانكەندا جەخت لەنارسىزىمەكە دەكەت بەھۆي ئەم مىكانيزمەوە، يان بەشىن وينەيەكى ھاوجىي خۆيدا دەگەپتىت ئەو سىفەتەنەي تىايىت كە خۆي دان نازىت بەبۇنىاندا لەناو خۆيداو رەتىيەن دەكتەوە، بەلام بىتگومان دەركەرنى ئەو سىفەتەنەي تىايىت كە خۆي دان بەشىنەكە لەخۇيان بىگىت، كەسىك بەدىدەكەت بەو خەسلەتە ئىنگەتىقانەوە و خۆي تىادا بەتال دەكتەوە تەنانەت ئەگەر سىفەتە كانى ئەوكسە ئەمەندە ئىنگەتىقانەن، ئەم خەسلەتە خراپەكانتى خۆي دەخاتە پالو دىيكەتە كەسىكى خراپ بۆ شاردەنەوە خراپى خۆي و خۆيىشى هەست بەبارسووکى و ئاسوودەبىي دەكەت لەرىگەي ئەم مىكانيزمە سايکۆلۈزىيەوە كە پىيى دەوترىيت خەستنەپال (پرۆجيڪشن)^(٢٨)، ئەم ھاوجىي كەن دەكتە كەسىكى دىكە، سوودى نارسىزىمە بەھەردووكيان (ئەن و پىاوه) دەبەخشتىت، يەكمىيان لەرۇوي نارسىزىمەوە ئاسوودە دەبىت بەدەركەرنى سىفەتە خراپەكەن لەناو خودىدا و بەتالكەرنەوە لەھاوېشى دووەمدا، دووەمېش كە بۆتە ئەيىندەي خەسلەتە ئىنگەتىقانە كانى ھاوېشى يەكمە ھاوجەشنى لەگەلدا دەكەت (واتە لەگەل يەكمە) كە ئىستا لەدۆخە پەسەندىكراوهە كەدا دەزى و ئەيىندەي ھەممۇ خەسلەتە باشەكان دەكەت، واتە ئەمېش (دووەم) لەرۇوي نارسىزىمەوە ھەر لەبارىكى ئاسوودەدا دەزى، بەلام ئەم دابەشكەرنە بەجىيگىرى نامىيىتەوە و ئەم دوو ھاوېشە لەبارودۇخى دىكەدا رۆلەكائىيان بەناسانى و بى كىشە دەگۆرنەوە (دابەشكەرنى فرمانى رۆلەكان زۆرچار بەشىوەيەكى نەرم و ئاسان بەپەيپەدەچن، تىيىنە دەكەن ئەو ھاوېشە كە رۆللى ئىنگەتىقانىيە بىنۇيە لەبارودۇخى كەتىيە دەبىتە خاودەن رۆللى پۆزەتىف و ئەمەش پىكەتە و بۇنىيەكى جىيگىر بەپەيپەندى، دەبەخشتىت)^(٢٩).

ئەنتى نارسىزىم

تowanەوەي ئەن لەپىاودا لەسەرتاى پەيپەندىدا يان پىياو لەئىدا لەسەر ئاستى جەختلىكىرنەوەي نارسىزىمە بۆ ھەرييە كەيىان بەھەي خۆي ھەيە، كاتىيەك كەسىك بەخۆشەيىتە كەن ھاوېشە كەن لەسەرتاى پەيپەندىدا، دەلىت: "ئەم ھەممۇ سىفەتە جوانانە بەدەگەمن لەمەرقىيەكدا پىتكەوە كۆدەبنەوە، من زۆر سەرسامم پىت"، ئەمېش دەلامى دەداتەوە: "ئەم بەلگەيە بۆ ئارەززۇوي جوانى تۆ، من شانازى پىتەدەكەم...".

زامی نارسیزمی

دهشیت زامیکی نارسیزمی قول دهره نجامه که بیت و تاک به دریزایی ژیانی یان بو ماویده کی دورو دریز لژیانیدا پیوهی بنالینیت، پهنا دهاته بدر میکانیزمی دی بو کارکدن لهریگمی (من) یکی بالای نوی و فراموشکدن شه و (من) کونهی بوته هری یان دهیته هری به جیهیشتنی زامیکی نارسیزمی قول، لهم بارهدا واههستده کریت ئهه که سه گوزانیکی کهورهی به سه ردا هاتوره و دهینیت به شیوه دیه کی ته او جیاواز رفتار دهکات، ودک ئهه و ژنهی له دوای جیابونه ودی له هاو سه ره که ب ساریزکردن وهی شه و زامه نارسیزمی به جیهیشتنی پیاواده که دروستیده کات، دهستده کات به تاو توییکردن شه و به هاو چه مک و با به تانهی پیشتر بروای نه له قاوهی پییان هه بوده ودک دلسوزی هه تاوهه تایی و خوش ویستی ناکوتا و قوربانیدان به خود له پیتناوی دلخوشکردنی به رامبه رداو... هتد.

له اونهیه ئهه تاو توییکردنی له دایکبونی چه مک و لیکدانه ودی ته او نوی و زیانه خش و هندیجار مه ترسیدار له خوبگون، ودک نبونی تاک له ژیانداو کارکدن به پی پر نسیپیکی نادرست یان دز به هه او نه ریتی باو ودک نمونهی شه و کورو کچانهی به هری نوشستیان له پیوه ندیه کی خوش ویستیدا و ب ساریزکردنی زامی نارسیزمی میان خویان دهخنه به ره پولی ئه زموونه نه قینداریه سه ربیمه کان و ئامان چیان پاراستنی نارسیزمه که يانه و جه ختکردن وه له خویان که ئه مان هوکاری شه و جیابونه ودیه نه بون که رو ویداوه یان له که موکوری ئه مانه وه ئه باره نه هاتوتنه ئاراوه.

له مانه ش زیاتر یان مه ترسیدار ته و شروفه کردنیه که پاراستنی نارسیزمی به فه نابونی ماددی - جهسته بیه و ده به ستیته و پیوایه بهم کاره زامه نارسیزمه که ساریزد بیت و به مه نارسیزمه که ب پاریزراوی ده مینیته وه.

ساتی بپیار دانی تاک بو خوکوشتنه ساتهیه تاک دهیه ویت نارسیزمه که چیدی ئازارنه دات یان به لایه وه با شتره خزی ئازاریکی توندی خزی (ئازاریکی ئه به دی) بدان بوته ودی هیزه ده ره کییه کان (هه مو بابه ته کانی ده ره ودی خود) ئازاری نه دهن، یان گهیشتوته ئه ساتهی زه بره ده ره کییه کان بو سه نارسیزمه که ره تده کات سه و بو هه میشه خری ده خاته بسی ئاگاییه که وه بوئه ودی نارسیزمه که تیادا پاریزراویت، چونکه ئه ساتهی مرؤف رقی له خوی دهیته وه و خری به بیزاری و ناشرینی دهینیت و کاتیک واقعیع دزی خواسته کانی دهیت، کوتایی بژیانی ده هینیت، ئه مه ئه و ناگهیه نیت رقی له نارسیزمی خری دهیتمو، به لکو رقی له واقعیعه که خری به شیوه دیه تیادا دهینیت و لهه مو ساتیک زیاتر خودی خری خوش

تاک به سروشته خری به ده ده ام پیویستی به دانپیادانان و به بون و ریز لیگرتون و پیو دانگدانان به خود - یدا هدیه، کاتیک لده نجامی رو به رو بونه وه و بدر که وتنیکی نه خواسته او له گه ل واقعی ده ره ده ام بواره قول له کانی خود بدر زیان ده کون، تاک تووشی ئازاریکی قولی مه عنده و دهیت و دله را که هراسانی ده کات. له مکاته دا تاک هه استده کات نارسیزمیه که بدر زیان که و تووه، بویه به هه مو شیوه دیه و له ریگه که چنده ده کرد اری و دک ته ماهیکردن و چاولیکردن و خسته پال و پیکه و دنو و سان و... هتد هه ولددات خزمه تی نارسیزمه که بکات، ودک په رچه کرد ایک به رامبه رمه ترسی بیندار بونی نارسیزمیه که ههستیکی شه رانگیزی راشکاو یان شاراوه لا دروسته دهیت به رامبه ئه و که سانهی یان فاکت رانهی بونه ته هری رو وانی ئه و هره شهی که دور نییه له ساته و ختیکی چاود روانه کراودا نارسیزمه که دو و چاری به رکه وتنی ته او بیت له گه ل ئه و با به تانه دا که ئاره زو ویان ناکات و به مه ش زامیک له نارسیزمه که بیدا دروسته بیت، ودک ئه و زامهی ژنانی نه زوک تووشی ده بن و له مندال خسته وه نائومید ده بن یان ئه و کچانهی ته مه نی گه نجیتی جیده هیلن بیته ودی هاو سه ریتیان کرد بیت یان هیچ په بونه دیه کی تاییه تیان له گه ل هیچ پیاویکدا هه بیت یان ئه و ژنانهی مندالی که مته ندام و نه خوش ده خنه وه، ئه مه ژنانه ههست به زامیکی نارسیزمی قول له مییه تیاندا ده کمن.

هیچ زامیک ناگاته ئه و زامه نارسیزمهی ژن ده پیکیت کاتیک له دوای ماویده کی زه مه نی که مه یان زور (دهشیت دوای په بونه دیه کی خوش ویستی کورت یان سالانیکی دورو دریزی هاو سه ریتی ئه ههسته دروسته دهیت) ههسته ده کات خوش ویسته که یان هاو سه ره که بمه هینده خوشی نویسته و که ئه خوشی نویسته و یان وای زانیوه، ئه مه زامه مه رج نییه ته نیا ناخی ژن داگیر بکات، به لکو پیاویش به همان شیوه له دوای دابرانی له خوش ویسته که یان ژنه که یان ههستکردنی به ودی و دک پیویست خوش ویستی نه بونه، ئه مه ههسته ناچیز و و در سکره سه رتایی کیانی ده گریته وه.

ئه و ژن و پیاوانه دو و چاری ئه مه حالتانه ده بن (ههست به پسوایی و سه رشی ده کمن، چونکه به خوش ویستی که هه میشه بی هه لخه له تاون، ههست به زامیکی نارسیزمی قول ده کمن، زامیکی دابه شبوو نالوکر کراو له نیوانیاندا، هه روها ههست به ئازاریک ده کمن که گوزار شکردن لیی ئهسته مه)^(۳) له بدره وه هه ریک له و دوانه بو دور که وتنه وه له ئازاره که

دمویت و لموساتهدا پیویایه خزمت به نارسیزمه کهی ده گمیه نیست، هه مسو و وزدیه کی کوذه کاته وه بوز سنوردانان له نیوان بونه فیزیکی و ناخی خوی له گمه ل هه مسو جیهاندا، نایه مویت نارسیزمه کهی به و باقیعه زیان که در ذی خواسته کنیسه ته دوچاری بد رکه وتن سیست.

په راویزه کان

(*) narcissisme نارسیسیزم لە میسۆلۇژىبى گىرکىدا نارسیس مندالىيّكى زۆر جوان بۇوه دا يىكى بۇوه لە حۆرىيە كانى ئاو و باوکى رووبار بۇوه، تريزیاسى فالگەرە پېشىبىنى ئەوه دەكەت كە نارسیس زۆر دەڭىز بە مەرجىڭ خۆئى نەبىنیت، رۆژىك يە كىكى لە دۈزمنە كانى ھەلىدە فريوپىنیت و لە سەر رۆخى ئاواه كە بەناوى ئاوخواردنە وەوه رايىدە دەستىنیت، نارسیس ھەر كە بۇ ئاوخواردنە وە سەرى شۇزدە كاتە وە وينەي شىكاوەدى خۆئى لە ئاواه كە دەبىنیت، راستە و خۆ كىان لە دەستىدات و جەستە بۇ گولى نېرگەز دەگۈرىت، لە كاتە وە گولى نېرگەز بۇتە سىمبولى خۇشەويسىتىيە كى بى دل يان ئاماژە يە بۇ سۆزىيە كى ناپاست، ليزەر ناولىيىنانى حالەتى ئەشقىبۇنى خود بە نېرگۈزى يان نارسیسزم ناۋىز او ھ.

- (١) د.أبراهيم، ريكان، النفس والعدوان، دارالشئون الثقافية العامة-بغداد ١٩٨٧ ط١

(٢) بـ زانياري زياتر سـهـبارهـت بهـسـهـرـهـتـايـي سـهـرهـهـلـدـانـي زـارـاـهـي نـارـسيـزـم باـسـكـرـدـنـي وـهـكـ بـاريـكـي سـاـيـكـوـلـوـژـى تـهـماـشـاـيـ كـتـبـيـ النـرجـسـيـ درـاسـةـ نـفـسـيـةـ، دـ. بـيلـاـ غـرـانـبـرـغـرـ بـكـهـ.

(٣) موسوعة علم النفس، اعداد: دـ. أـسـعـدـ رـزـوقـ، مـراـجـعـةـ: دـ. عـبـدـالـلـهـ عـبـدـالـكـرـيمـ، مؤـسـسـةـ العـرـبـيـةـ لـلـدـرـاسـاتـ وـالـنـشـرـ، طـ ١٩٧٧، صـ (١٠٨ـ).

(٤) هـنـشـلـ، روـبـرتـ وـآـخـرـونـ، اـقـدـمـ لـكـ مـيـلـانـيـ كـلـاـينـ، تـرـجـمـةـ: حـمـديـ جـابـريـ، المـشـرـوـعـ القـومـيـ لـلـتـرـجـمـةـ (٥٤ـ)، الـمـلـجـلـسـ الـاعـلـىـ لـلـثـقـافـةـ - قـاهـرـةـ / ٢٠٠٣ـ، صـ (١٣٥ـ).

(٥) دـ. غـرـانـبـرـغـرـ، بـيلـاـ، النـرجـسـيـ درـاسـةـ نـفـسـيـةـ، تـرـجـمـةـ: وجـيـةـ أـسـعـدـ، منـشـورـاتـ وـزـارـةـ الثـقـافـةـ - دـمـشـقـ / ٢٠٠٠ـ، صـ (٢٣ـ).

(٦) دـ. سـنـاـيدـرـ، ايـ، التـحـلـيلـ النـفـسـيـ وـالـفـنـ، تـرـجـمـةـ: يـوسـفـ عـبـدـالـمـسـيـحـ وزـارـةـ الثـقـافـةـ وـالـاعـلـامـ - عـرـاقـ / ١٩٨٤ـ، صـ (١٦٢ـ).

(٧) سـهـرـچـاـوـهـيـ پـيـشـوـ (٥ـ) لـ (٣ـ).

(٨) سـهـرـچـاـوـهـيـ پـيـشـوـ (٥ـ) لـ (٤ـ).

دواجار ده گهینه ئه و سه رنجهی په یوهندییه مرؤییه کانی نیوان مرؤف به هه مهو جو زه کانییه وه
وانه له نیوان تو خمه هاوتاکان (ژن و ژن یان پیاو و پیاو) و تو خمه دزه کانیشدا (ژن و پیاو)
له جوزیک له نارسیزم بدهر نییه ته نانهت ئه و په یوهندییه به تینانه ش که به خوش ویستی و
ئالوود بوبونییکی زور دناسریین، هه رو ها په یوهندی نیوان مندان و دایک یان مندان و باوان،
به گشتی جوزیک له نارسیزم و ب هر زه وندی تاک له رهوی تیز کردن و چیزی بنینی سو زداری و
سیدا وستیه کم سیه کان له خوده گ بت.

به پیش و تهی p.c. Racamier نارسیزی را به دست لادانی نارسیزی (perversion) می‌نامد. این نارسیزی دهنالیتیت هاست به ثاره زووییه که دهکات بُو ناشکارکردن و دهرخستنی سیفه‌ته کانی خوی تهناهت ته گهر له سه ر حیسابی هاویه شه که به رامبیریشی بیت، لم حالت‌دها شه هاویه شه و دک کمیکی مرؤیی مامه‌له ناکریت، به لکو و دک ئامرازیک بُو سودی تاییه‌تی) (۳۲) و انه کاتیک که سیکمان خوشدویت به شیکی شه سوزه دگه بُریته و بُو تاره زووکرد غمان بُو دهرخستنی سیفه‌ته کانی خومان له ریگه‌ی شه وی به رامبِره‌وه و ورگرت‌تنی هندیک له سیفه‌ته په سهند کراوه کانی شه ویش، یان خومان دهینینه وه له ودا و دک له په یوندی نیوان منداش و باواندا ناشکرا درده کوهیت، چونکه منداش دریزیونه وه نارسیزی باوان دهنوینیت، هر بُریه به دلخوشی منداش کاغان ئاسووده دهین و به دلتنه نگیشیان ههست به تازارو بسی هیوایی دکه‌ین، شه خواستانه که بُو خومان نه هاتونه ته دی به زینند وویی له منداش کاغاندا دهینینه وه و همه ولی هینانه دییان دده‌هین، کاتیکیش شه نامانچ و خواستانه خومان به هوی منداش کاغانه وه، دینه‌دی، ههست به مهذنی خومان دکه‌ین، به هوی گه راهنوه‌ی شه و که ماله نارسیزمه‌ی له دستمان چووه.

نارسیزمی ته‌نیا دیویک نییه له قوناغی گهشهی سایکولوژی سینکسوالی مندان و کوتایی پییتیت یان ته‌نیا باریکی ده رونی لادراو یان پشیوییک نییه له که‌سانی نه خوشدا هه‌بیت، به‌لکو نارسیزم به‌مانا سرپاگیرو قووله کانی، تندگیزه‌یه کی هه‌میشه‌یه و هه‌ر له سره‌تاوه تا کوتایی زیان‌گان له‌گه لماندایه و هک فرژید دله‌یت ته‌نیا خوشهویستی تاک بـ خوی نانوینیت، به‌لکو سوزیکی توانا همه‌کی دنوینیت.

- (٤٩) د. كمال، علي، الجنس والنفس في الحياة الإنسانية، دار الوسط - لندن / ١٩٨٦، ص ٣٧٨.
- (٥٠) From Wikipedia, the free encyclopedia
- (٥١) هال، كلفن، علم النفس الفرويدي، ترجمة: د. محمد فتحي الشنيطي، دار النهضة العربية - بيروت / ١٩٧٠، ص ١٣٣.
- (٥٢) سهراوهی پیشواو (٩)، ل (٣٧٩).
- (٥٣) حب الله، عدنان، التحليل النفسي من فرويد الى لاكان، مركز الافاء القومي - لبنان / ١٩٨٨، ص ٩٥.
- (٥٤) كابلن، لوينز، المراهقة وداعاً ايتها الطفولة، ترجمة: أحمد رمو منشورات وزارة الثقافة - دمشق / ١٩٨٨، ص ٢٠٥.
- (٥٥) سهراوهی پیشواو (٩)، ل (٣٧٨).
- (٥٦) د. المليجي، عبدالنعم و د. حليمي المليجي، النمو النفسي، دار النهضة العربية - بيروت / ١٩٧١، ص ٣٦٠.
- (٥٧) سهراوهی پیشواو (١٤)، ل (١٥٩).
- (٥٨) سهراوهی پیشواو (١٤)، ل (١٦٤).
- (٥٩) سهراوهی پیشواو (١٤)، ل (١٥٩).
- (٦٠) سهراوهی پیشواو (١٦)، ل (٣٦١).
- (٦١) سهراوهی پیشواو (١٦)، ل (٣٦٢).
- (٦٢) وهكذا كثيير من نصوصها، من مقالاتي كور دووچاري شوك دهبيت كه دايکى رهتى ده كاتهوه كچيش بهه مان شيوه بى هيوا دهبيت له كېيشتن بەباوکى.
- (٦٣) سهراوهی پیشواو (١١)، ل (٨٧).
- (٦٤) سهراوهی پیشواو (٥)، ل (١٣).
- (٦٥) سهراوهی پیشواو (١٣)، ل (١٨٦).
- (٦٦) د. سمعان، عبدولحليم، سایکولوژی ژيانى هاوسمىتى، و: سۆزان جەمال، خانمەي وەركىزان، ٢٠٠٧. ل ٣.
- (٦٧) هـ. سـى (١١)، ل (٨٦).
- (٦٨) ٢٢٨
- (٦٩) د. كمال، علي، الجنس والنفس في الحياة الإنسانية، دار الوسط - لندن / ١٩٨٦، ص ٣٧٨.
- (٧٠) هـ. سـى (١١)، ل (٨٦).
- (٧١) ٢٢٧

که به هارانیش له شوینیکی سه وزی هیمندا داده نیشین هست به تارامی ده کهین، جوزه ها و جوزه ها هله لچوون و هستی دیکه که زیان پر له تاسوده بی و خروشان ده کهن، زیان به بی هله لچوونه کان و دک دانیشت وایه له زوریکی مهیله و رووناکدا واتا ده توانین شته کانی چواردهوری خوت بیینیت، به لام ناتوانیت ره نگ و جوانیان جیابکه یته وه و جیزیان لیوه بیگرت.

جۆره کانی هەلچوون زۇرن و هەندىيەکىيان بەپۆزەتىف دادەنرىن وەك خۇشى، چىۋى، ئاسۇودىسى، زىيندۇرۇيىتى، شاناژى، پىرچالاڭى، پېيىكەننىن، ئازايىھەتى.. هەندىيەكىشىان بەنېيگەتىف دادەنرىن وەك خەم و خەفتە، هەستكىردن بەگۇناھ، ترس، تورەبۇون، دلەراوکى، بىزازى، گۈزبۇون، شەرم، بى باكى، هەستكىردن بەنوشۇستى.. هەندى.

كەواتە (هەلچوونەكان ماناۋەغزا بەزىيان دەبەخشن، كاتىيەك دلەمان خۇش دەبىت پىيىدەكەننىن، كە جىنپۇمان پىيىدەدرىيەت تورە دەبىن، ئەو كەچەي كە پېيىشىيارى ھاوسەرەتى كەردىنى ئەو كەسەئى خۇشى دەۋىت دەخرىتە بەرددەمى خۇشىيەكى زۆر دلى داگىرددەكت) (۱). زاناکانى سايىكۈلۈزى زۆر پىيىناسەيان بۇ هەلچوون داناوه و بەجۆرەها شىيە باسيyan كەردووه، بەلام ئارنولىد ARNOLD پىيىناسەيەكى جوانى بۇ هەلچوون داناوه و دەلىت: (هەلچوون مەيلىيەكە كە مرۆڤ بەرامبەر ھەر شتىيەك كە پىيى باشه بەشەنجامى بگەيەنىت، هەستى پىيىدەكت، يان دووركەوتىنەوه لەھەر شتىيەك كە ھەست دەكت باش نىيە بەشەنجامى بگەيەنىت) (۲).

هەلچوون و روودانی گۆرانە جەستەپىيەكان

هه لچوونه کان پوزه تیش یان نییگه تیف بن زورکات کاریگه ریان به رو خساری مرؤفشه وه دیاره ثه گهر ساخته نه بن، مرؤذ هندیجار ده توانيت هه لچوونه رهسه نه کانی خوی بشماریتیه وه له ریگه ده بپرینیانه وه به شیوه دیکه، یان له کاتی پیویستدا کونترولیان کات.

به لام له پوی سایکولوژیه و هه رچه نده جله و کرتني ههندیک له هه لچونه کان به سیما کامل بیوون و پیگه یشتني که سیتی داده نریت، به لام نواندن له کرداری دهربینی هه سست و هه لچونه کاندا به کارتی، باش سه سه ده رونه، تاک دانانزست، حونکه

هەلچوونى ژن لەنیوان سايکولۆزى و واقيعى كۆمەلایەتىدا

هه موو جووله و چالاکی و کاریکی مروق له زیاندا جوئیک له کار دانه و هد درونی
له خوده گرن و کار لیکردنی فاکته ره و روژینه ره ده ره کییه کانیش له گه ل فاکته ره کانی
ناوه و هه جو رهها گوړان له ناو چهسته دا دروستدہ کهن و هه ستی جیواز به مروق ده به خشن،
نه ګه ره ئه و فره جو ریهی هه لچوون و هه ستہ کانیش نه بواي هه موو زیان ده بوروه کاریکی
ریتینی بیزار کار، یان و دک خواردنی جوزیک خوارکی لیده هات که چه نده خوشیش بواي
مروق شی تووشی بیزاری ده کرد، زیان به سروشتی خوی زیندوو ره نگاوره نگ و له گوړانی
به رد ده امدايیه مروق فیش له ریگه هه لچوون و هه سته جیوازه کانییه و هه چیزی
لیسته ده ګېټ.

کاتیک ههوالیکی ناخوش و دک ههلکیگرسانی شهپ یان مردنی که سیکی نزیک ده بیستین
دلمان ته نگ ده بیت و نامان بۆ ناخوریت، لەوەش زیاتر ده گرین، که ده مانه ویت بۆ سەر
کاره کە مان بروئین و بە پیکەوت درەنگ له خمه بە ئاگاھاتووین، ئۆتۆمبىلە کە جىسى
ھېشتۈوين و پاسىش له و کاتەدا خىرا ئاماده نىيە پىيى بروئین، تۇرە دەبىن، کە هەست
دەكەين ئىشوكاره کاغان بە باشى بەریوچۇون و كىشەيە کى تايىبەتىيمان نىيە پىيى و
سەرقالى بىن، بە بچووكتىين جولە و قىسەي مندالە کە مان پىيەدە كە نىن، کە دەلىيەن
بۇومەلەرزە لەناوچە نزىكە كانى دەورپىشمان روويداوە یان نەخۈشىيە کى كوشىنە
بلاپۇتمەد، دوچارى ترس و دلە راواكى دەبىن. لە سەرداتاي خۆشە ويستىيماندا لە گەل
توخمە كە دىكە لە كاتى نزىكبوونە وەدى كاتى ژوانە كاغاندا دلمان بەپەلە لىيەدەت و
روخسارمان خويىنى تىيەزىيت. كاتىكىش هەستدە كە يەن ما فمان خوارە و كە سىك زولىمى
لىيکردوين یان هەست بە سووكا يەتى دەكەين، هەلدەچىن و تۇرە دەبىن و بە سەرىدا
ھاواردە كە بىن.

ده کریت قسمی زیاتر له سه ر هله لچوون و دک یه کیک له بابه ته گرنگه کانی بواری سایکولوژی بکریت و له راستیشا هه روایه، چونکه بواریکی فراوانه و لا یه ن و تایبه تهندی و ورده کاری زیاتر له خوده گریت، به لام یه و ده مه ویت له بابه ته بیخه مه رهو که لم بناغه دا هوکاریکیش بوبو هاندانم بوق خستن رهوی بابه ته که بهم ره وته شه ویدیه له ئه نجامی تیبینیکردن و به دوا داچوونی دور و نزیکم له زیاندا بوق هنديک بهم ره وته واي ده بینم زنان هله لچوونیان زیاتره يان راستره بلیین هنديک له دو جوره کسی هله لچوونیان زیاتره.

به گشتی زانا کانی سایکولوژی له کاتی با سکردن و شیکردن و سایکولوژیه کان و خسته پووی دیارده و بابه ت و رو خسار و نه خوشی و چاره سه ره ده رونییه کاندا مرؤف و دک تاک باس ده کهن نه ک و دک تو خم و اته بونونه که دیت باسی نه خوشییه ده رونییه کان ده کات زن و پیاوی جیانه کردو و ده ته و تنه نه اه بارانه دا نه بیت که تاقیکردن وه کان ثاما مازه ده ده دن یه کیک له دو تو خمه زیاتر دو و چاری نه خوشییه کی يان باریکی ده رونی ده بن، به لام ده توانین بلیین هله لچوونه کانی زن زیاترن، به لایه نی که مه وه له کومه لگای ئیمه دا هله لچوونه نیکه تیشه زیانه خشنه کان به ته ندروستی ده رونی تاک زن زیاتر ده کریت بلیین نه هامه تیبه کانی کورد و شره کانی کورد به دریزایی میژوو دو و چاریان بوبه و زولم و زورداری به عس و کاریگه ری گه ورهايان له سه ره که سیتی زن و هله لچوونه نیکه تیشه کانی، به جیهیشتووه و پیرای فاکته ری کلتورو دوا که وتنی کومه لگه و تیکه لابوونیان له گه ل فاکته ره بایل لوزیه کاندا.

به با سکردنی قوناغه کانی ته مه ن ده ستپیده کهین که له ئه نجامی کارلیکردنی گورانه جه ستیه و فسیولوژیه کانی به سه ره جه ستده دین له گه ل فاکته ره کلتوری و کومه لایه تیبه کاندا کاریگه ری گه ورها له سه ره دار پشتی که سیتی زن و ده رکه وتنی هله لچوونه کان و شیوازی گوزارش تکردن لییان، به جیدیلن.

(له روانگه کسیتی دروسته وه و با شه مرؤف به تازادی گوزارت له هله لچوونه کانی بکات، و پیرای یه وه پیویسته هه سته کانی مرؤف ره سه ن بن و دروستکراو نه بن، چونکه هله لچوونه دروستکراوه کان و دوورکه وتنه ده له رسه نیتی، تهندروستی مرؤف تیکددن و ده بنه به ره است له به ره دم گه شه که سیتیدا) ^(۳).

هه رچی گورانکاره جه ستیه کانی شه تهوا (تاقیکردن وه کان ناشک ایان کردوه له باری هله لچوونه تونده کاندا، پهستانی خوین به رزد دیتیه وه، کرژبوونی ماسولکه کان له هه مه وه به شه کانی له شدا رو و ده دن و شه کر له جگه ره وه بوق خوین دیت و ژماره هی خر و که سوره کانی خوین زیاده که، هه سترکردن به هیلاکی که مده بیتیه وه، ته گه ره بینداریمه له له شدا رو ویدا شه و زو وتر له باری ئاسایی خوینه که ده مه یه ت و ده گیر سیتیه وه، چونکه زیاد بونی پهستانی خوین هیزی زینده وه بوق به کارهینانی وزه هله لگیراوه کانی و گوران له کرژبوونی ماسولکه کان زیاده کات و واده کات له ش زیاتر به تاگابیت و له باری ئاماده باشیدا بیت، رویشتنی شه کر به لوله کانی خویندا وزه هله لگیراوه کانی و گوران ده به خشیت بوق به دیهینانی فرمانه کانیان به زیاد بونی خر و که سوره کانی خوینیش ئوکسجينی زیاتر ده هیزن، له به ره وه وزه ده گیراوه لخوارکه وه بشیو دیه کی خیراتر به کارد هیینیت و هه سترکردن به هیلاکی که مده بیتیه وه به شیو دیه کی خیراتر له شه کردن به ره ده ام بیت به بی شه وه هه سترکردن به هیلاک بون بکات تا ئوکاتسی سلامه تی خوی یان رازی بونی خوی به ئه نجامی شه و هله لچوونه، به ده ستده هیینیت ^(۴)).

به گشتی هله لچوونه کان زیان پر له زیندویتی و چیزه ده که، به لام خوکرتن یان راهاتن و به ره ده امی له سه ره یه کیک یان زیاتر له هله لچوونه نیکه تیشه کان بونونه به ره ده ام توره بون و هله لچوون و هه سترکردن به گوناه و شه ره و ترس و دله راوکی.. هتد تهندروستی ده رونی مرؤف دو و چاری مه ترسی توش بون به جوره ها باری ده رونی و پشیوی دریز خایه ن ده که ن له به ره وه ده پریزی هله لچوونه کان به سروشتنی ثاما مازه دیه که بوق دروستی که سیتی تاک و ده رونی مرؤف خاموش و ئاسو و ده ده که، به لام له هه مان کاتدا کونترول کردنی هه نديک له هله لچوونه کان و ئاگا دار بون له چونیتی گوزارش تکردن لییان له پیناوی سه رکه وتنی په یو دنیه مرؤفیه کان و گونجان دهان له گه ل شینگه که سیتی تیه چوار ده ره ماندا، به کاریکی پیویست داده نریت*.

قۇناغى مندالى

لەھەلچۇونە كانيان لە كۆمەلدا دووچارى كىيىشە دەبن، يان هەلچۇونە كانيان هەر دەرنابىن و دەرەنچام خۆيان دووچارى كىيىشە دەروونى دەبن و لەوانەيە كەسانى ناتارام يان خەماوى و ترسنۆكىيان لىيدىربىچىت و سل لەھەمۇ شتىك بکەنەوە و بىرامبەر بەسادەترين گرفت دووچارى دلەراوکى بىن و بەھەمۇ شتىكىش گريانيان بىت.

قۇناغى پىيگەيشتن

سروشتى بايۆلۈزى و اپىيويست دەكەت يان دەيسەپىنىيەت بەسەر ژىندا بە كۆمەلېيك قۇناغى فسييۆلۈزىدا تىپەرپىيەت كە ئەم قۇناغانە و ئىرىاي گۆرەنە جەستەيىھە فسييۆلۈزىيە كان ھاواكتان لەكەل كۆمەلېيك كۆرەنلىك سايكۆلۈزىداو ھەرچەندە كۆرەنە كان فسييۆلۈزىن و پەيودنديان بە كۆمەلېيك ھۆرمۇن و كىدارى بايۆلۈزى تايىيەتىيەوە ھەيىھە، بەلام فاكتەرە دەرەكىيەكانىش كاريان لىيدەكەن وەك لەدوايدا ناماژىيان پىيەددەين، بەلام دەرەنچامى شەو كۆرەنانە ژن دووچارى جۆرەها بارى دەروونى ناخوش و ھىلاڭكەر دەبىت.

نەرزمىبوون

بەدەركەوتىنى سىفەتە توخمىيە دووھەمييە كان دەستپىيەدەكەت وەك دەركەوتىنى مۇو لەھەندىيەك شوپىنى تايىيەتى لەش و دروستبۇونى مەمەك كە ھاواكتان لەكەل درىېزبۇونى بالا و زىيادبۇونى كىيىشى لەش و پاشان سورى مانگانە رۇودەدات و بەردەوام ھەر ۲۸ رۆز جارىيەك دووبىارە دەبىتەوە، كاتى دەسىپەكىدىنى ئەم قۇناغە و دىيارىكىدىنى شەو تەمەنەي ئەم گۆرەنانەي تىيدا رۇودەدات لەھەمۇ كچىيەكدا وەك يەك نىيىھە، كچ لەتەمەنەي ۱۰-۱۳ سالىيىدا تەنانەت ھەندىيەك جار پىيىش ئەم تەمەنەش لەوانەيە رووبىدات، بەدەركەوتىنى سىفەتە توخمىيە دووھەمييە كان و تىيېنېكىدىنى لەلايەن خىزانەوە و گەشەكىدىنى خىرا لەو تەمەنەداو بەرزبۇونى بالا، گەشىتىكى ناخوش و بىزازكار لەزىيانى كچدا دەستپىيەدەكەت، دايىك يان ئەندامانى خىزانەكەيى و كەسانى چواردەورى بەچاوى گەورە كچىيەكەدە تەماشى دەكەن لە كاتىيەكدا شەو كچە مندالە ھېشتا لەسەر جەستە خۆي ھېج كۆرەنەنە كى شەوتى بە دىنە كردووە پىي دەلىتتەمەواو تۆ كەورە بۇويت، تۆ نابىت رابكەيەت يان لەكەل مندالاندا يارى بکەيت، شەو كچە كە هيىشتا هەر مندالەكەي جارانە و

مندال بەو ورووژىيەنەرانە كارىگەر نابىت كە دەبنە ھۆي هەلچۇونى ھەرزەكارو لە دلەراوکىيى گەورە كانىش تىنەگات، چونكە هەلچۇونە كان بەپىي قۇناغە كانى تەمسەن دەگۈرېن و لەرووی ھۆكارو شىۋاپى دەرپىن و چۆنۈتى كۆنترۆللىك دەنەشىيانەوە جىاوازن (وەلەمدا نەوە ھەلچۇونىيەكان لە مندالىدا خۇش يان ناخوش بن وەلەمدا نەوە كەيان توندوتىز دەبىت.. مندال ناتوانىيەت كۆنترۆللىيان بکات لەكەل كەشەيى مندال بۆ گوزارشتىكەن لەھەلچۇون و ھەستە كان بەرىگەيە كى ناراستە خۆ بەھېزدەبن..) (۵).

وەك ئاشكرايە قۇناغى مندالى قۇناغىيەكى ھەستىيارە لەتەمەنە مروقىدا، چەندە مندال بە سروشتى گوزارشت لەھەلچۇونە كانى دەكەت و لەگەورەيدا كە متى دووچارى گرفته گرىي و بە سروشتى گوزارشت لەھەلچۇونە كانى دەكەت و لەگەورەيدا كە متى دووچارى گرفته دەرەنچامىيەكان دەبىتەوە، شەو كچانەيە لە مندالىدا لە كەشىكى خىزانى ناسروشتىدا ژىاون بەھۆي ئاشاودى بەردەوامى نىيوان دايىك و باوك جىابۇونە يان مردىنى يەكىكىيان، خراپى بارى ئابۇورى و ناھوشىيارى خىزان و خراپ مامەلە كەن لەكەل براكەيدا وەك دابىن نە كەن دىپىدا ويستىيەكانى و پىشىيل كەن دەنەنەوە و شەكەن دەنەنەوە بەردەوام و ئىش پىيەكەن دىپىدا لە توانى خۆي و بىبەشىكەن لەچىيېزبىنەن لە قۇناغى مندالى و ئارەزۇونە كەن دەنەنە كە لە بەر ھەر ھۆيەك بىت و جىاباوازىكەن دەكەل براكەيدا و.. هەندەمانە وادەكەن مندال لە ئائىنەدا كە سىيەتىيە كى نە خۆشى ھەبىت و ھەلچۇونە كانى وەك مروقىيەكى ئاسايى دەرنەبىت (وەك دەرەنچامىيەكى سروشتى شەو ھەرەشانە مروقى لە سەرەمەيى مندالىدا تووشىيان دەبىت و شەو بەئاكاھېنەنەوە و شەو توندوتىزيانە بەشىۋەيەكى دووبار بۇوە رووبەر وويان دەبىتەوە و شەو ترسە مەرجدارانە لە كەسانى دىكەنە وەرىاندە گرىت، زۆرەمان دەبىنە قوربانى ھەمۇ جۆرە كانى فۆبىيا و ترس و دلەراوکىيى توند) (۶). لە بەرئەوە شەو كچە مندالانە لەگەورەيدا كە متى بەبىستىنى نوكتە و قىسە خۆش پىكەنەنەن دىيت، يان لەپەيودنە كۆمەلەيەتىيە كانىاندا و لەزىيانى رۆزانەدا دەبنە كەسانى بى باك و ساردو نىيگەتىف و بى پەروا مامەلە دەكەن، توانى بەستىنى پەيودنە كۆمەلەيەتى سروشتىيان نابىت و ناتوانى چىز لە خۆشە ويستى كەسانى چواردەوريان بېيىن و زۆر جار بەھۆي بى باكىيان لە كۆنترۆللىك دەنە

(قۇناغى ھەرزەكارى خۆي قۇناغى نائارامى و پشىوپىيە نىيە، بەلکو ئەو دلەراوکى و پشىوپىيە لەئەنجامى تىيىگەيشتنى ھەلە لەپىداويىستىيە گەشە كردووە كانى ھەرزەكارەدەيە كە بەرەو سەربەخۇبۇن ھەنگاودەنин سەرھەلددەن، بەلام لە كەمەل ئەۋەشدا كېروگرفتە جەستەبى و ئەقلى و كۆمەلایەتى و ھەلچۈنىيە كان ھەر ھەن كە پىوپىستە ھەرزەكار رووبەروپىان بېيىتەوە و لە گەلپاندا بىگۇنجىتتى^(٧).

كۈر لەقۇناغى ھەرزەكارىدا ئاسايىيە ھەستەدە كات پىوپىستى بەداياك و باوكى نەماواه و لەزىياندا پشتىيان پى بېھەستىت و لەمندالى زىاتر فرسەتى ئازادبۇون و سەربەخۇبى لەبەردەمدا دەرەخسىيەت بەپىچەوانە كچەوە كە قۇناغى مندالى بۇ ئەم زۆر خۆشتر بۇ، چونكە تا ئاستىيك ئازادى و جولە و يارىكىدىنى لى زەوت نەكرا بۇ، بەلام ئىستا ئەم ئازادىيە نەماواه، چونكە لە كاتىيىكدا خۆي بەئەزمۇونىيەكى تەواو جىاواز لەمندالى تىيىپەرەدەبىت ھاوكتات (لەزىيانىيەكى ھەلچۈنىتى تونددا دەزى و ئەمەش بىيگومان بۇ گۇپان لەدەردانى ھۆرمۇنە كاندا دەكەرپىتەوە و يېڭىاي فاكتەرە كۆمەلایەتىيە كان كە رۆلىيەكى گەورە لە وروۋاندىنى ھەلچۈنيدا دەبىنن)^(٨)، ئەم ئەزمۇونە نوپەيە گەورەبۇونىش بۇ كچ بارقورسايىيە كى گەورەيە و ژىنگەي كۆمەلایەتى چواردەوريي كىچ واپىوپىست دەكتات ھەست بە كۆمەللىيەك ئەرك و بەرپىرسىيارىتى نوئى بىكەت. لەھەرزەكارىدا كچىش وەك كۈر گۈرانى تايىبەتى بەسىردا دەبىت و چۈن كۈر ھەستە كانى دەرورۇزىن و دەكەويتە مىلملانى لەنیوان ملکەچىرىدىن بۇ شارەزۇوه كانى و رىزىكىتن لەدا بۇنەريتە كۆمەلایەتىيە كان، ئەويش بەھەمان شىيۆ، بەلام كۇر بەھۆي ئەم فرسەتەيەوە كە خىزان بۇ ئازادبۇون و سەربەخۇبۇن پىيى بەخشىيە تا ئاستىيك دەتوانىت قەرەبۇوي ئارەزۇوه بەدىنەھاتۇوه كانى بىكەت، لە كاتىيىكدا كچ هەمو سۇنۇورەكانى ئازادى و جولە و كىدارە ئاسايىيەكانى رۆزانە و تەنانەت قىسە كردن و دەرىپىنى بۆچۈنە كانىشى لىيدەسەنرىتەوە لەبەرئەوهى گەورە بۇوە. كەواتە كچ لەم قۇناغەدا جارىيەك دەكەويتە بەرددەم فشارى گۈرانە ئاسايىيە كانى قۇناغە كە و مىلملانى دەرورۇنى و پالنەرە غەریزەيىيە كانى، جارىيەكىش دەكەويتە بەرددەم فشارى توندى خىزان و دەسەللاتى بەسەريدا. ئەمانە وايلىدە كەن لە كورىيەكى ھەرزەكار زىاتر بەبچۈنەكتىن شت كارىگەر بىت، كۈرە كە بەھەمانى گەورەبۇونىيەوه توپرەبۇون و تەقىنەوه دەۋبارەبۇوه كانى بەسەر دايىكى و خوشكە كانىدا لى وەردەگىرەتتى، بەلام كچە كە

كەمەتكە قىبارە گەورە بۇوە و گەشە ئەندامى و فسىيۇلۇزى لەقۇناغى سەرتايدا يە، دووچارى جۆرەها ھەستى دەز دەبىتەوە. لە گەل تىيىپەرەبۇونى كاتدا گەشە كردىنى بەرددە دەبىت و سىنگى ھەلەتتۆقىت، كە گەورەتىن كېشە لەزىيانى كچدا لە گەللىدا دەستپىنەكەت، چونكە كەسانى چواردەورى تىيىپەننى دەكەن، راستەخۇتە ماشى ئەتكەن، لەجىياتى يارمەتىدانى بۇ تىيىگەيشتن لە كۆپانكارىيەكانى ئەم قۇناغە و ھەولىدان بۇ دلىنەوايسىكىدىنى و بەئاسان وەركەرنى ئاكارە جەستەيىەكانى بەپىچەوانەوە لەبچۈنەكتىن دەمەبىزلىدە باشىوازى ناشىرىن ئامازە بۇ دەركەوتىنى سىنگى و گەورەبۇونى دەكەن.

ئەم كچە چەندە لە توانىيادا بىت سىنگى دەشارىيەتەوە و بە جلوپەرگ دايىدەپۇشىت و پەستانى دەخاتە سەر تا دەرنە كەھۆيەت، ھەرچەندە ئەم ناواچەيە لە كاتەدا بەھۆي گەشە كردىنەوە زۆر ھەستىيار دەبىت و بەبچۈنەكتىن بەركەوتىن ئازازى دەبىت، بەلام ئەم كچە كە لە خىزانىيەكى ناھۆشىاردايە بەرگەي ئەم ئازارە دەكەيت تا كەمەتكە لە توانج و قىسە و سەرنجە كانى چواردەورى رىزگارى بېيت.

ھېيشتا لە گەل ئەم گۈرانە نوپەيەدا رانەھاتۇوه لەوانەيە سوورى مانگانە كەمى دەست پىېبىكتە كە دىسانەوە كېشەيە كى دىكەي كچە و نازانىت چۈن رەفتاربىكتە باشىوپەيەك ھىچ كەسىتەك بەم گۈرانە گەورەي نەزانىت، كچان لە كۆمەللىگاي ئېممەدا بەزىرى لە سەر ئەم فېيركراون چەندە ئەم مەسەلەيە توندو توپلىت بشارنەوە و نەيەلىن كەس پىيى بازانىت ئەم دەنە زېرىو سەلارتىن لەلای خىزانە كەيان. زۆرەي كچان ئەم كارەدە كەن واتە تا بتسان ئەم خۇيان و گۈرانە ئەندامىيە كانىيان دەشارنەوە، بەلام گەشە فسىيۇلۇزى و ئەندامى ئەم قۇناغە راناوەستىت و بەرددە دەبىت، ئەم كچە مندالى ورده ورده لەرە خىساردا وەك مىيەك دەردە كەھۆيەتى لە كاتىيىكدا گەشە ئېسکە كانىش لە گەل ئەم گەشانەي دىكەدا بەرددە دەبن و حەوزى كچ شىوپەيە كى تايىبەتى و دەردەكەيت و چەورى لەھەندىلە ناواچەيە كەن دەتكەدا كۆدەبىتەوە، بەلام لەپۇوي گەشە دەررۇنەيىەوه كچە كە زۆرە مَاواه وەك مىيەك كەن دەتكەدا كۆدەبىتەوە، بەلام لەپۇوي گەشە دەررۇنەيىەوه كچە كە زۆرە بىزازى و فشارى دەررۇنە دەبىتەوە.

ئەمانە کارىگەرىيەكى خراپ لەسەر دەرۈونى ئەو كچە مندالىدەكەن و ئەگەر دووچارى لادانى رەفتارىش نەبىت دووچارى رووبەرپۇبۇونەوە جۆرەها ھەست و پرسىيار و حالەتى دەرۈونى و جەستەيى دەبىت كە هوشىيارى و ئەقلۇ دركېكىرىنى كچە كە لە تەمەندەدا بەشى ئەو ناکەن لېيان تىبىگات و يېرىاي لېشماۋى چالاکبۇونى ھۆرمۇنەكانى و پائىنەرە ناوه كىيە كانى و ھەلگەتنى بەرپرسىيارىتى خىزانى و كۆمەلایتى و سۆزدارى و سېكسوالى لە بارانەدا كە كچ بەمندالى بەشۇ دەدرىت.

Z.L. كە ئىستا زىنېكى بەتەمەنە و جارىك لە كاتى باسکەرنى رۆژانى كەنجىتى خۆيدا وتنى: دەمزانى سنگم رەق بۇوه و ھەموو كەسيكىش ئەودى دەبىنى، بەلام نەمدەزانى ئەو پارچە كۆشتە ھەلتۆقيوھەنەدە بەلاي پىاوهە سەرخراكىشەرە، تا ئەو رۆژدى دايىكم بەكارىك بۆ مالىي دراوسىتكەمانى ناردم كە بەتەنېشە خۇمانەوە بۇون و بوبۇوين بەكەسى يەكتىر، كە چۈرم دەرگاكە دانە خرابۇو منىش وەك جاران چۈرمە ژۇرۇدە پىش ئەودى ژىنەكەيى دراوسىيمان بېيىنم مىرىدەكەي بەپېكەنینەو بەرە و رۇوم ھات و ھەتا ھىزى تىدابۇو ھەردۇو مەمكىم كوشى و منىش لەتاو ئازارو سەرسۈرماوى خۇم دەستم بەگريان كرد و گەپامەوە بۆ مالەو.. لەو رۆزەدە فېرىبۇوم دەبىت ئەو شوئىنە لەدەستى پىاپاپارىزىت و ھەر ئەمەش بۇ بەيە كىك لەو ھۆيانەنى نەمتوانى بەرەوامى بەزىانى ھاوسەرىتىم بەدەم، چونكە لەوكاتەوە نەمەيىشت ھىچ كەسىك دەستىيان بۆ بەرىت و پىاوه كەشم بەوە تۆمەتبارى دەكەن كە من زىنېكى ساردوسرم..

بېڭمان فشارى كۆمەلایتى دواكەوتىنى خىزان و ناھوشىيارى و تىنەگەيىشتووپى كەسانى چواردەورى كچ ھۆكارن لەدرۇستبۇونىدا، چونكە دەكىرت پىش دەستتىپەكىرىنى ئەم قۇناغە ھەستىيارە ورده ورده زانىيارى دەربارە گۈرانە جەستەيى و فىسیولۇزىيەكەن بەمندالى كچ بەرىت بۇئەوە پىش دەركەوتىيان بېرۈكەيەكى دەربارەيان ھەبىت و لەھەمان كاتدا دايىك و باوک و ھەموو ئەندامانى خىزان پىويسىتە بەقۇناغىيىكى كەشەكەرنى مندالەكانىنى دابىنەن كە قۇناغى گواستنەوەيە لەمندالىيەو بۆ گەورەيى و پېڭەيىشتن و يېرىاي چاودىرى و يارمەتىدانى بەرەوام نەك بەستنەوە و سۇنورداركەرنى جۈرۈلە و چالاکييەكانىان، چونكە ناشاردازايى لەمامەلە كەرنى خىزان لەگەل ئەم قۇناغەي كەشەكەرنە كچدا جۆرەها كىشەي كۆمەلایتى و دەرۈونى بۆ كچ دروستىدەكەن و رەنگدانوھەيان لەسەر كەسەتى و زىانى بەگشتى دەبىت و لەوانەيە بەدرىزىايى زىيان نەتوانىت لېيان دەرىزىت.

ماق قىسە كەرنىشى نىيە و وەك مندالى قىسە كانى لېوەرناكىرىت و واپىويسىت دەكەت زۇر كە متىر قىسەبەكەت. لەبەرئەوە ھەموو ئەم گوشارانە دەخاتەوە ناو ناخى خۆبىي و بەپېتى كەسەتى دارپىزراوى لەقۇناغى مندالى و باكىگاراونىدى پەروردە شىۋازى زىانى و ئاستى ھوشىيارى خىزانەكەي ئەو گوشارانە لەجۆرەها شىۋەدا خۆيان دەبىنەوە و بەجۆرەها شىۋاز ھەۋلى قىسەر بۇوكىدىن و گوزارشتىكىدىن دەدەن، چونكە (قۇناغى ھەرزە كارى بەپېچەوانە قۇناغى مندالىيە و قۇناغى كەشە خىرای جەستە و ئەقلە، ئەمەش وادەكەت ھەندىك پېشىپوپى ھەلچۈرنى و گىوگەرفتى ئالۆزى تىدا رووبەدات كاتتىك ھەرزە كار بەباشى ئاراپستە ناكرىت)^(۶).

بەمشىوەدە كچ لەم تەمەنەدا فشارىكى كەورە كۆمەلایتى زىانى ئالۆزۇ ناخۆشىدەكەن لە كاتتىكدا لەقۇناغى مندالىدا زىانىتىكى سادە و خۆشى ھەبۇو، ئەو فشارە لەدۇ بواردا خۆرى دەبىنېتىدە، يەكەميان فشارى خىزان كە وەك وقان جوولە و چۈونە دەرەوە و يارى و قىسەكەن و پېكەنن و شىۋە جل لەبەركەدنى ھەموو سۇنوردار دەكەن و كچ بەكۆمەلېتكى رېنمايى توند كە درچۈن و لادان لېيان مەحالە، تەوق دەكىت. بوارى دوودم ھەندىك كات كچ لەم تەمەنەدا دەبىتە نىچىرى كەسانى دواكەوتتو نەخۆش و ئەوانەي ھۆرەها گرى و لادانى سېكىسيان ھېيە، چونكە ھوشىيارى و زەينى كچە كە لەو تەمەنەدا ھېشتا بەشى ئەو پېتەگەيىشتوو بەتوانىت خىزى لەو كەسانە بېارىزىت يان لەئارەزوو مەرامى نەخۆشيان تىبىگات، ھەندىك جار رىيە كەۋىت ئەو كەسانە لەزىانى رۆژانەدا لەكچە كەوە نزىكىن و ماماھەلى لەكەلدا دەكەن و كچە كە مەتمانە پېيان ھېيە، بەلام ئەو پىاوانە كاتتىك دەبىن ئەو كچە گەورە بۇوه و روخساري سەرخراكىشەرى مىيى پېتەدیارە، ھەندىك ورده دەستتىرىزى دەكەن سەرى بەزارەكى يان ئەگەر بۇيان بلوىت بەدەستلىدەنەن ھەندىك شوئىنى جەستە كچە كە بەتايىھەتى سىنگى كە لەسەرهەتاي ھەرزە كارىدا لەشۈنەكانى دېكەي زىاتر دىارە و بەھۆيەوە ئاماشە دەدات كە كچە مندالەكەي جاران نىيە. زۆرجارىش لەكۆمەلگەي دواكەوتتودا كچ ھەرئەوەندە كەمېك سىنگى هەلتۆقى راستە و خۆ دەلىن تەمواو كەورە بۇوه و دەيدەن بەشۇو، ئەو كچە مندالە كە جارى و ھەيە لەدواي يەكەمین سۈرى مانگانە دەيدەن بەشۇو يان رېتكەوتتوو لەزىانى ھاوسەرىتىدا سۈرى مانگانە دەستپىتەكەت.

ملمانی دهروونییه کانی ههرزهگاری

ئەم ھەستانە بەردەوام لەناو دەرروون و ناخى كچدا گینگل دەدەن كە ھەندىيەجار لەگەل يە كدا كۆكىن و ھەندىيەك جاريش دژ بەيەك كاردەكەن و كچ لە كۆمەلگەي كوردىدا تا پەيۇندى ھاوسەریتى نەبەستىت بچۈوكتىن درفەتى بۆ بەتالىكىرىنىدا دروست بىيەت لەلایەك رقى لە جەستەي خۆي دەبىتەوە و لەلائى تەوقە، چونكە واپىويست دەكەت ھەميشه بېپارىزىت، لە بەرئەوە كلىتۇرە كەي ھەرزوو ئەو وانەيەي لەلا دەچەسپىنېت كە كچ شوشەيە و بە كە مەترين دەستلىيدان دەشكىت.

ھاوسەرگىرى بۆ ناپەخسىت ئەمە واي لىيەدەكەت ھەر لەو بارە جەستەيەدا بىيەتىتەوە و سەرەنجام دووچارى جۆرەها بېركەنەوە ناثارامى بىيەت بەتاپەتى لە كاتىكدا ئەگەر وروۋەزىنەرە سېكىسوالە كان ھەبوون.

كاردانەوەي ئەم بارە جەستەيە لە سەر دەرروون بەئاسانى دەرددە كە ويىت، بەشىۋەيەك بەردەوام يان ماودەماوە ناثارام و تۈرە دەرددە كە ويىت و بەچۈوكتىن خال ھەلەنەچىت يان بەپىچەوانەوە دەبىتە كەسىكى سارە و بېباڭ و ھىچ كارى تىيەنەكەت و وەك كەسىكى سروشتىش ناتوانىت گوزارشت لەھەلچۇونە كانى بکات.

سورى مانگانە

يەكىك لەسيماكانى نەر زبۇون و پېيگەيشتن وەك ئاماژەمان پېدا سورى مانگانەيە (كەوتىنە سەرخويىن) كە لە سەرەتاي تەمەنی نەر زبۇونەوە تا دەستتىپىكىرىنى تەمەنی ناثومىتى بەردەوام دەبىت.

سورى مانگانە ھەرچەندە لەو ماودىيە بەردەوام دووبارە دەبىتەوە و دەبىتە دىياردىيە كى سروشتى لەشيانى ژندا، بەلام بەردەوام ھۆكارييەكە بۆ ناپەحەت كردن و بىيىزەر كەرنى و رىيگەگرتەن لەچالاكىيە كانى رۆزانەي، چونكە زۆركەت لەپىش و لەكاتى سورەكەدا ژن دووچارى كۆمەللىيەك نىشانەي جەستەيى و دەرروونى دەبىتەوە وەك ھەستكەردن بەئازار و بىيىزەر و ھەلچۇون و تۈرەبۇون و خەمۆكى و ھىلاڭى كە پېيان دەوترىت كەرژبۇونى پېش سورى مانگانە (Premenstrual Tension).

ئەزمۇونى ناخۇشى كچ لە قۇناغى ھەرزەكاريدا ناھۆشىيارى بەرامبەر بەگۇرانە كانى قۇناغە كە و چۈنېتى مامەلە كەن لە كەلياندا وادەكەن ھەستىكى دژ لە دەرروونىدا دروست بىيەت لەلایەك رقى لە جەستەي خۆي دەبىتەوە و لەلائى تەوقە، چونكە واپىويست دەكەت ھەميشه بېپارىزىت كە ھەرئەوە كلىتۇرە كەي ھەرزوو ئەو وانەيەي لەلا دەچەسپىنېت كە كچ شوشەيە و بە كە مەترين دەستلىيدان دەشكىت.

لەلایەكى دىكەوە پېيويستە ھەميشه ئاگاى لە مەسەلەيە كى دىكە بىت كە ھەمۇر ئاينىدە و ژيانى سۆزدارى و خىزانى و ناوناوابانگى بەنەمالە كەشى پېيەندە ئەويش مەسەلەي كچىنېيە كە ھەميشه رەھەندىيەكى ئاللۇزى لاي كچ ھەيە تا ئەوكاتەي يەكەم شەوى ژيانى ھاوسەریتى وەك دەللىن بەرۇو سۇورى بەپىتەكەت. مەسەلەي كچىنې بەمەسەلەي ھاوسەرەتىيەو بەندە، ھەرچەندە كۆتايى ھاتىنى دېۋەزەمى كچىنې بەسەرەتاي پەيۇندى سېكىسى لە كەمل پىاوا دادەنرەت كە بۇ ژن ئەزمۇونىيەكى نويىيە، بەلام بارقورسايە كى گورديي بەسەرشانى كچەوە تا ئەوساتە بەرامبەر بەپاراستنى ناثارام دەبىت و ھەندىيەجار كچان بەبى ھەنەن ھىچ ھۆكارييەك بۆ زيان پېكەوتنى كچىنیان لە دەلەراوکى و ناثارامىدا دەزىن بەرامبەر بەمەسەلەي پاراستنى و يەكەم شەوى بۇوك و زاوابىي، ھەر ئەو بېركەنەوە ناثارامەش پالىيان پېيەندەنەت لەزۇر چالاكى و جوللە ئاسايىي و راهىنەنلى و رەزشى دوور بەنەنەنەوە، چونكە لەوە دەترىن كە ئەو پەرددەيە كچىنیان زيانى پېنگەت، لە كاتىكدا وەزش و ھەمۇ جوللەيە كى لەش بە گشتى ئاساسو دەيە كى زۇر بەدەرروون و جەستە دەبەخشن و مەرۇف لەھەلچۇونى نەشياو و نېڭەتىف دەپارىزىن.

لەلایەكى دىكەوە ھەر ئەو ئەزمۇونە ناخۇشە واي لىيەدەكەت لەوكاتەدا كە رقى لە جەستەي دەبىتەوە بەردەوام بېرىشى لېبکاتەوە و بايەخى پېبىدات و ھەندىيەجار لە لەلایەنلى ئەقللى زىاتەر سەرقالى دەكەت كاتىك دەبىنېت كۆمەلگە چەندە جەستەي ژنى لە ئەقللى بەلاوه بەبايدەختە و پاراستنى جەستە و كچىنې مەرچى سەرەكىن بۆ چۇونە ناو زيانى خىزانى و پراكتىزە كەرنى پەيۇندىيە سروشتىيە كان لە كەمل توخە كە دیدا.

ھاؤسہ ریٹی

یه کیک له سه رچاوه کانی ناثارامی لای کچ مه سله هی هاو سه ریتی و شه و با به تانه یه که په یوه ست به ثانیده شه و په یوه ندیه وه، له کاتیکدا په یوه ندی به ستن و هاو سه ریتی له کومه لگای تیمدا خوی مه سله یه کی ناسان نیبیه بز هرد و توخم و به تایبیه تی بز کچ له بهر زور هۆکاری کومه لایه تی که لیزه دا بوار نیبیه با سیان بکهین له پیش هه موویانه وه نه بونی ماف کچه بز دست پیشخه ری و چوونه پیشه وه لسم هه لبڑه اردنه دا و نه ریتی کومه لایه تی وا باوه که کچ چاوه ری بکات تا کوریک به دلی خوی هه لیده بشیریت.

له لایه کی دیکه وه دووری کچ و تیکه لاونه بیوونی له گهله تو خمه که هی دی هه ر له مندالیه وه، به تایبه تی له قواناغی هه رزه کاریبه وه وایکردووه بهرامبه ر به پیاو هه ست به نامؤی بکات و جیهانی پیاو له لای جیهانیکی نادیار بیت، هر نه مهش وایکردووه زور جار کوییمان له پرسیاری کچ بیت لهو زنانه ده پرسن که هاوسه ریتیان کرد ووه و ده لیین: (ده بیت پیاو چون بیت؟) له راستیشدا مافی خویه تی نه و پرسیاره بکات، چونکه تمنانه ت پیش نه وهی هورموزنه کانی میینه بکه ونه کارکدن و رو خساری مسی به جه سته یه وه ده ربکه ویت رینگه بچوکترين فرسه تی ناسین و شاردابوون له تو خمه که هی بهرامبه ری لیده گیریت.

راته کچ لەنائارامى و دلەپاوكىيّدا دەزى بەرامبەر بەتوخە كەى بەرامبەرى كە لەئايىدەدا زيانى لەگەل دەباتەسەر، كە هاوسمەرييٰتىش دەكەت هەرچەندە لەھەندىيەك لايەنى گۈرنگى جەستەيى و دەرۈونىييە و تا ئاستىك شارامى پىيدە بەخشىت، بەلام لەگەلەيدا كۆمەللىك ثەرك و بەرپىرسىيارىيٰتى بۇ زن دېتەپىشە و كە دىسانە و دووچارى دلەپاوكىي و نائارامى لەشىيەدىكە و لەبىر ھۆكاري دىكە دەكەن و سەرەجام فشارە دەرۈونىيەكان دوو هيىننە دەبن و هەلچۈونە كانى سروشتى نابىن، وەك پەيوەندى لەگەل هاوسمەركەي و ئاستى كۆنجانىن و تىيەگە يىشتەن لەيە كىدى و بەدىيەتنى خەونە كانى كچ بەرامبەر بەسوارچاڭى خەونە كانى و زيانى سۆزدارى و پەيوەندى سېكىسوالى نىيونىيان. زۆر جارىش كچ بەر لەهاوسمەرييٰتى، زيانى زن و مىردايەتى لەزەين و خەيالى خۆيدا وەك دىنيا يەكى يوتتۇپى و يىنادەكەت، بەلام كاتتىك بەواقىيە دېتە ناوئە و زيانە وە، بەتايىەتى لەدواى ماودى پەيوەندى و دەستگىرانى، تۈوشى شۆك دەبىيەت لەجىاوازى گەورە ئەمۇ زيانە لەسەر ئەرزى واقىم لەگەل شەر زيانە خۆى و يەنايىكىردىبو.

دوقپانی و فشارہ کانی

دوقیانی و منداربوون تهرکه کانی ژن هینده دیکه ثهسته و ناخوش ده کمن و به جوئیک ئه و ژنه هندیچار ژیانی سه ردەمی کچینی خۆی بئاوات ده خوازیت، دووگیانی و منداربوون ویرای هیلاکبوونی جهسته بی و ده رونى ژن له په رووده کردنی مندار و به خیوکردنیدا کۆمه لیک گۆرانی هۆرمۆنیش به سه ر جهسته يدا دیست و ژن هرچەندە مافی ئە و داشی پینادریت مندارلە کەی بەناوی خۆی و ناوېنیریت، بەلام هەمیشه لەئەرك و بارگرانی و به خیوکردن و په رووده کردنیدا مندار بە مندارلی ژن داده نیریت و بە خیوکردن و په رووده دی مندار و دک کاریکى ژنانه سەیردە کریت، هەر لە بەر شەوه زۆریک لمپیاوان بچووکترين يارمه تى و دلنه وايى ژن بەنه نگى دەزانن بۆسەر پیاوه تیيان، لیردوه ژن دووچارى زۆریک لە هیلاکى جهسته بی و مەعنە وى دەبیتە و و اوی لیدیت تووشى بیزارى دەبیت و بە سروشتىش زۆربەي ژنان لە دواى منداربوونى يە كەم تووشى جۆره خەمۆکىيە کى كاتى دەبن، لە بەرئە و دی لە كۆمه لەنگە دواكە توودا (دووگیانی)، ماوەيە کە زۆر بەزیانی ده رونى ژنە و پەيیوەسته، چونكە ژن چەندە خاوهنى مییەتى خۆی و فرسەتى ھاوسەریتى بیت، وینەی دە بارە خۆی و دک ژنیک تیئر و تەواو نابیت کە دووگیان دەبیت لە وکاتەدا هەستدە كات مییەتى تیئر و تەواو بسووه و دە توانیت مندار بەھینیتە دنیاوه، لە بەرئە و دە شتیک ببیتە بەر بەست لە بەردەم ئەم توانایي يدا وینەی مى لە لای خۆی و لە لای كۆمه لەنگە دەشیوپیتت^(۱۰).

ژن بهتاییه‌تی ژنی هاوچه رخ له نیوان به دیهینانی ٹاره زروه غه ریزه بیه کانی که ببیتنه
دایک و مندالی ببیت و ودک هم مییه ک به گشتی که هه ستکردن به دایکایه تی له لای
هه ستیکی بالا و جوانه و به چاپوشنین له هه موو سنور و کوتوبه ندیکی کومه لایه تی
ته واوی ژنان مافی خویانه بن به دایک و هه موو مییه ک ده خوازیت لیی بیبهش نه بیت،
شانبه شانی فشاری خیزان و کومه لگه که به رد هرام دهست دهخنه ژیانی تاییه تی ژنه و
بهتاییه تی له کاتیکدا نه گهر ژنه که تو خمیکیانی نه بورو (واته کور یان کچی نه بورو) نه مانه
له گهله هست و بیرکرنده و بر نامه ی ژندا بز پیشکه وتنی له ژیان و کاره کیدا و
به دیهینانی خوی و دک که سایه تییه کی کارا و چالاک له کومه لگه ده که ویته ململانییه و
دو گیانی و مندالبوون دوو کرداری دژن له ژیانی ژندا، کرداری یه که م رازیبوونی

دبيت و سهرزنشتی خوی دهکات که بی بهزیانه و بهبی هوکار بهو شیوه‌یه له گهله
مندانه که بدا جو ولا و دتهوه.

چند باره بونه و هم ئەم حالە تانه ژن توشى پشىوييە كى زۆر دەكەن، چونكە لە ماودى دووكىيانى و شەو كۆرپانىنە بە سەريدا دىين ژن بەردەرام دەيە و يېت دوو كىردار جىبە جى بکات، يە كەم شەرانگىزى و تورە بونه كەمى كە بە سادە ترین ھۆكار دەرورۇزىن، بىچەپىنېت و بىشارىيەتەد، دوودم ئەگەر نەيتوانى ئەم بکات لە دواى ئەم نۆرە شەرانگىزى و تۈرە بونە پەشىمان دېيىتىمە و ئازارى خۆى دەدات، ئەمانەش كاردا كەنە سەر رەفتارى رۆژانەى و فشار دەخەنە سەر دەرۇنى و لەناكاو لەشىۋەدى گرىيانىيەكى زۆر يان توپرە بون و هاواركىدن و ھەندىجىار شت شىكاندن و كىشان بە سەر و جەستەي خۆيدا و كۈزۈشتىان لىتەكەت و ياشان بە كەريان و خامقۇشىعون كۆتايىان دېت.

دلو گیانی و دلہ را وکیپیکانی

ژن ههر لمهه رهتای هاوسه ریتیبیه وه تسووش دله را وکی نابیت بهرام بمهه توئانی بـو وـچه خستـنه وـه وـ بـوون بـهـ دـایـک، بـهـ لـکـو بـوـ مـیـزـوـوـیـیـه کـی زـوـ دـهـ گـهـ رـیـتـهـ وـهـ، بـوـ قـوـنـاغـی هـرـزـهـ کـارـی وـ لـهـهـ نـدـیـکـ لـهـ ژـنـانـیـشـداـ ئـهـمـ دـلـهـ رـاـ وـکـیـیـهـ لـهـهـ نـتاـزـیـیـهـ کـانـیـ قـوـنـاغـیـ منـدـالـیـشـداـ بـهـ دـیدـهـ کـیـتـ.

ژن به جیاوازی که سیستمی و سروشستی ده رونی بدرله و دی دووگیان بیت هه است به محوره دله راوکییه ده کات، ده ترسیت و دک مییه ک توانای دووگیانی نه بیت، بیگومان شم ترسه چهند هییند ده بیت تا ته منه کچ گهوره تر ببیت و هیشتا هاو سه ریتی نه کرد بیت یان تازه حه و بتهه ژبانه هاو سهه تتسهه ۵.

کاتیک رن بۆ یەکه مجار ھەستدەکات دووگیانە و پاش ئەوەی ئەنجامی پشکنینی پزیشکی دەیسەلێنیت، دلەر اوکیتی بەرامبەر بەتوانای بۆ دووگیانی و وەچە خستنەوە دەردویتەوە کاتیک ھەستدەکات لە تراژیدیاى نەزوکی رزگاری بسووە دلەر اوکیتیه کی دی سەرەلەددات کە بربیتییە لە ترس و نائارامى بەرامبەر ئەم گۆرانە نوییە لە جەستەییدا و دلنسیابونی لە ساغخە می گۆرییەکەمی و لە هەندێک لە ژنانیشدا سنوری ترسە کان تىنەدەپەرن و

دوروونی بهژن ده به خشیت، چونکه توانیویه‌تی مییسه‌تی خوی به دوگیانی و توانای دایکایه‌تی بسه‌لینیت و له‌هینانه دنیای بوونه‌ودریکی نویدا یارمه‌تیده‌ر بیت که جگه له و کس ناتوانیت نه کاره بکات، کرداری دووهم کرداری ئازارچه‌شتنيه‌تی له‌پروی ده‌روونی و جهسته‌ییه‌وه، له‌رووی ده‌روونیبیه‌وه خه‌یالی له‌لای مندالله‌که‌یه‌تی له‌رووی توخم و توانسته‌وه، ئایا به‌ه شیوه‌یه که خوی خۆزگه‌ی پی خواستوه و له‌گه‌ل پیش‌بینیبیه کانی خیزانه‌که‌یدا یه کده‌گریته‌وه، ئازارچه‌شتنه جهسته‌ییه کانیشی هه‌رد بیت رووبده‌ن و له‌سره‌تای دووگیانیبیه‌وه هه‌ستی پیشده‌کات و دک گیزبون و دلتیکه‌ه لاتن و رشانه‌ه تا ده‌گاته ئا‌داره، مندالسون^(۱۱).

ئەمانەش کارىگەریەكى نىيڭەتىف لەسەر دەروننى بەجيىدىلەن و دووجارى دلّەراوکى و
بىر كەردنەوهى رەشىياناھى دەكەن بەتاپىھەتى لەو كاتانەدا كە زىن فرسەتى ھاو سەرىيەتى
لەدەستچووه يان فرسەتى مندالبۇونى بەھۆى ھۆكاري با يولۇزىيەوه لەخۇيدا يان
لەھا، سەرەتكەندا، لەدەستدا و.

بوونهودریکی په سنهندنه کراو و ئەندامیکی چاودپواننه کراو له خیزاندا، ئەم ململانییە ژن تۇوشى ھەستىگەن بەگۇناھ و لۇمە كىرىنى خۆي دەكەت كە بىئنالگابۇو له دروستبۇونى بەرامبەر بەئارەزۇو كىرىنى بۆئەوەي له ناوى بەرىت.

ھېلىن دۆج^(۱۲) لهو باودەدایە ئارەزۇو كىرىنى ھەندىيەك جۆرى خواردن و ھېلىنجىدان و رشانەوه بەبۇنى ھەندىيەك خواردن گۈزارشتى لە ململانىيە ئىيوان و يېرانكىرىدىن و پارىزگارىكىرىدىن لە منداڭ، ھەروەها لهو بىرۋايىدەيە رەتكىرىنەوەي منداڭ لە لايىھە دايىكە و بەھۆي ھۆكاري ناوەكى يان دەرە كىيەوە بىت مۆركىيەكى دەرۇونى وەردەگرىت، چەند زىاتر دايىك ئارەزۇوبىكەت كۆرپە كەي لە جەستەي دوور بخاتەوە ئەوەندە ئەو دۆخە دىزى دۆخە با يولۇزىيە سروشىتىيە كە دەوەستىت، چونكە (لە روانگەي با يولۇزىيە و ھىچ جىا كەرنەوەيەك لە ئىيوان دايىك و منداڭدا نىيە و دايىك و منداڭ يە كەيە كى ئۆزگانى رەھا پىيىكىدەھېيىن و ھەمان قۇناغى با يولۇزى، پىتادا ويستىيە جەستەيە كەنيان بۆ بەرىيەد بات، ھەم يە كېبۇونەش تەننیا لە قۇناغە پۆزەتىقە كەنی ئىياندا نىيە، بەلکو بەرامبەر بە قۇناغە و يېرانكەرە كەنیش ھەمە)^(۱۳)، ھەرۋەك دەلىن دايىك ئازارى ھەبىت كۆرپە كەشى ئازارى دەبىت، بىرسى بىت يان دلخۇش، كۆرپە كەشى ھەمان ھەستى دەبىت.

ژن لە ماوەي دووگىانىدا جارىيەكى دى دووجارى شەپولىيەكى ھەلچۇونى سۆزدارىي و ھەستى سەپەر ناوازە دەبىت كاتىيەك بۆ يە كە ماجار كۆرپە كەي لە سكىدا وەك ترپەي سەعاتىيەك يان ترپەي لىيدانى دل لىيدەدات و ھەستىپىيەدەكەت، كە ليئرەد دايىك ھەست بە جولەي منداڭە كەي دەكەت يان راستتە بلىيەن لە وانەيە بۆ يە كە ماجار بە تەواوەتى دلنىيادەبىت لە بۇونى ئەو ئىيانە لە هەنارىدا ھەللىكىتۇرۇ، ھەستىگەن بە جولەي كۆرپە لە ناوازەدا لە وانەيە ھەر دايىك و بە جۆرىيەك و دەسىپەكەت، بەلام تەواوى دايىكان لە سەرئەوە كۆكىن، ھەستىيەكى ناوازەيە و تەننیا يە كەم ساتى بىنینى منداڭ لەم ساتە بۆ دايىك كارىيەتىرە، بە دەستىپىيەكىرىدىن جولەي منداڭ لە ناوا سكى دايىكىدا زۆرىيەكى لە ترس و دلەرپاوكىيە ژن نامىيەن و بارى دەرۇونى باشتىدەبىت و تا ئاستىيەك لە كەم دووگىانىدا رادىت، بەلام ئەمە ئەو ناگەيەنېت ژن ئىيى ئاسوودە دەبىت و ھىچ ترس و نىيگەرانىيە كى نامىيەنەت، بەلکو مەبەستىمانە بلىيەن جۆرى ترس و دلەرپاوكىيەكىنى گۆرپانىان بە سەردا دىت.

دايىك بىرەدە كاتەوە: "تۆ بلىيە ئەوەي ناوا سكم منداڭ بىت؟ تۆ بلىيە بۇونەودریكى بىزراو يان تەننیا پارچە گۈشتىيەك نە بىت؟"

بە دللىبابۇن لە دووگىانى ھەستى ژن تۇوشى و درچەرخانىيەكى رىشەيى دەبىت بە تايىبەتى لە ئەزمۇونى يە كە مىن دووگىانىدا، كاردانەوەي ھەر ژىنېك و لمەزىيەكىشدا لە جىياوازى ژمارەي منداڭە كانى ئايا چەندەم سكىيەتى و بارودۇخى كۆمەلەيەتى و دەرۇونى لە كاتەدا چۈنە، دەگۆرپەت.

يە كە مىن ئەزمۇونى دووگىانى ھەر لە ساتى ھەستىگەن بە دواكە و تىنى سۇپى مانگانە تا ئەوساتەي منداڭ دە جەپلىيەت و دواتر لە دايىك دەبىت، ئەزمۇونىيەكى ناوازەيە لە مەزىانى ژندا، كاتىيەك دايىك بىرەدە كاتەوە و بە خۆي دەبىت: "من دەم بە دايىك"، "زىيانىك لە ناوا ھەن اوى مندايە".

بەشىوەيە كى گشتىي ئاماڭدا كارى لەپىشىنە بۆ دووگىانابۇون كارىيە كى زۆرى ھەم يە بۆ جۆرى پەرچە كەردارى ژن و ھەلچۇونە كانى لە ماوەي دووگىانىدا، ئەزمۇونە كانىش لە ھەندىيەك لە ئىناندا جىياوازدەن ئەگەر خۇيان چاودەپى ئەو منداڭ يان كەپپەلىپ بىي پلان دروستبۇويت، ھەندىيەك لە ئىنانش ھەر بەھەستىگەن دووگىانابۇون راستە و خۆ بىي نارەحەتى واقىعە كە وەردەگەن و تەننەت پېييان خۆشىدەبىت ئەگەر خۇشيان لە بناغەدا چاودەپى ئەو منداڭ يان نە كە دەبىت، بەلام بە گشتىي كاتىيەك ژن بىي چاودەپانى يان خۆسازدانىيەك ھەستىدەكەت دووگىانى، ھەم دووگىانى دەبىت تەننیا واقىعەكى خواستارا يان نە خواستارا، بەزۆرى لەمە كەم دووگىانىدا دايىك ئەگەر چاودەپى ئەنە كە دەبىت هەر دلخۇش دەبىت بە سكە كەي، بەلام لە كاتى سكە كانى دووەم و سېيىھەم و ... هەت دەشىت ژن واقىعە كە بە ئاسايى و دەرىگرىت بىيە وەي ھەست بە جۆش و خەرۇشىيەكى دووگىانى و ئەزمۇونىيەكى دىكەي دايىكا يەتى بېبىزۇيەن، ژىنىش ھەيە ئەم دووگىانىيە رەتىدە كاتەوە يان سەرزەنلىقى ھاوسەرە كەي دەكەت كە بىئنالگابۇون لە رۇودانى ئەو ھەلەيە، لىيەدا دلەرپاوكىيە و ترىسييەكى دى بۆ ژن لە جۆرىيەكى تايىبەتى دروستىدەبىت، چونكە ئەم ھەستانە ژن دەخەنە ناوا ململانىيەكى دىۋارەوە لە ئىيوان رازىبۇون بەو ئىيانە لە ناوا ھەنارىدايە و بەشىيەكى پېكە و دەنۋەساوە لە جەستەي خۆي و ھىچ گوناھىيەكى نىيە لە خولقاندى خۆيدا لە گەل رەتكىردنە وەي ئەو ئىيانە و تە ماشاكىرىنى تەننیا وەك

جه سته بیانه رزگاری ببیت، بینگومان ئەمە ویپای تامەزرۆبۇونى دايىك بۇ بىستىنى گرىيانى مندالەكەى، بەلام لەلايەكى دىكەوە ھەستى نزىكىايەتى دايىك لەگەل كۈرپەكەيدا كە لەنزايكىايەتى دەرچىووه، بەلکو لەچوارچىيەتىندا جەستەيە كدا بىون بەيە كەوە، وا لەدaiك دەكتات حەزەنەكەت لەمندالەكەى چىاستەوە و مندالەكەى زۇ لەدaiك يېت.

لهم ما وديه بھر لھ مندالبیوندا زن هست بھترس و دلھ پراوکی ده کات بھرامبھر
 جیابوونه وھی لھ کورپه کھی، ترس لھ وھی خوی پیپانه گات بھزیندوویی منداله کھی ببینیت
 و لھ ئامیزی بگریت، ترس لھ وھی لھ کاتی مندالبیوندا منداله کھی بھرزیان بکھویت یان
 نه مینیت، بھواتایه کی دی ترس لھ مردن ودک يە کییک لھ رو خساره دھروونییه کانی ماوھی
 بھر لھ مندالبیون، باری هلچچونی زن تیکددات و ناشارامی ده کات ئەمە سەربارى
 نیگەرانی دایک بھرامبھر بھجیابوونه وھی هەمیشەیی لھ کۆرپە کھی، وھس فکردنی ئەم
 هست و هەلچچونانه کارتىک، ئاسان نسەو تەنسا کائين کە هەستى، سەدەکات، زنە.

هاوکات ههر لەھەفتە کانى كۆتايى دووگيانىدا، كاتىيىك ژن لەنىيۇ ئەم ھەست و ملمانانىيەنەدا دەزى، بىركردنەوە يەكى دېكە دېت و بەزۆرەملى نىكەرانى دەكەن، ھىيلەن دۆچ، دەلىت: (لەمكاتەدا دايىك ئارەزووی مندالى بۇ دەگەرپىشەوە كە دەيويىست بىزانىيەت دايىكى چۆن مندالى بوبە، ئىيىستا خۆى بەم زووانە دەكەۋىتە ھەمان واقيعەوە و ترس و سەرسورمانە کانى لەرس و سەرسورمانى مندالى كەمتىنابىت... ھەموو ۋىنيكىش دلخۇش بىت يان خەمبار بەھىيىزبىت يان لاواز پە لەخۇشەويىستى بىت يان ئارەزووی تۈلە كەرنەوە بىكەت، ھەست بەگومان و پىشىيۇ و بىن وردىيى لەچاودرۇانىكىرىدى مندالبۇون دەكەت و ئەمەش سات بەسات لەگەن نزىكبوونەوە مندالبۇوندا زياتردىبىت)^(١٥).

دوای مندالبیون

دوای دووگیانی و مندالبوروئیش ژن ههر نااحه ویتھه و هیلاکییه جهستهیی و دروونیییه کانی بهرد هواام دهبن و هک خویان ثه گهر زیاتر نه بن، چونکه قۇناغییکی دیکه دەستپىیدە کات کە شىرداان و بەخىوکردنى مندالله و ژن دووچارى هیلاکى و ماندووبونى جەستەسی و مەعنه وی دەکات (شىرداان مەلمازىيەك لای ژن دەنۋىتىت لەنۋان ياراستنى

بهشیوه‌هیه کی گشتیی نه و ماودهیه کی مندان تیادا دهستی به جووله کردووه و دایک به ته‌واودتی ههست به بیونی دهکات تا چهند هفتنه‌یه کی که م بمر لهدایکبوونی به ماودهیه کی تایبته‌تی له‌ثیانی ثندا داده‌نریت، یه کگرن و پیکه‌وه زیانی دوو کائین بیشه‌وهی بـ ته‌نیا ساتیک له‌یه‌ک جیابننه‌وه، کومه‌لیک هـ لچونی تایبته‌تی به‌ژن ده‌به‌خشن و ژن زیاتر ههست به سوززی دایکیا‌یه‌تی خـوی بـ دایکی دهکات و جـوره به‌زهیی و سوزی‌کیشی بـ هـ موو مندان‌لیک لا دروستدہ‌بیت، تـا ئاستیکی زـور دـلی ناسـک دـبیتـهـوه و بـهـ مافـ خـوی دـزانـیـت نـهـ پـهـرـی دـلـنـهـواـیـی و خـوشـوـیـستـی لـهـ لـایـهـنـ هـاوـهـشـهـ کـهـیـهـ وـ بـهـ بـهـ خـشـرـیـتـ.

ژن لهم ماوهیهدا بیر لهوه ناکاتهوه لهم مندالله واته لهم بهشه جوانههی جهستههی،
جیاببیتهوه، کاتییک دهستدهخاته سهه سکی خوی و مندالله کههی ده جولیت جوریک
له فراموشی و سوکنایی سههیر ده رونسی ژن داگیده کهنه، هوگر بیون و پهیوهندیهه کی
دوانی له نیوان شهم دووانه دایه که به هیچ شیوهه که ناییت به سییان، ته نانههت لهه
بارانه شدا که کورپه له کان دوانه ن لای دایک هه دووکیان و دک ته نیا بونیتکی تاییه تی
داده نرین و ناتوانیت حیسابی دوانییان بزیکات. دایک و کورپه له لهم ماوهی دوو کیانیدا
و دک شهوده وایه به ته نیا خزیان بن له جه مسسه ریکی شه جیهانه داو هه مورو که سه کانی
دیکه ش که سه بو ندیسان به داکه و هه به له جه مسسه ره کههی دیکه بن.

نهم په یوندندییه زور نزیکه له نیوان نهم دوو جهسته یهدا جیابوونه و دیه کی هه تا هه تایی به دوا دایت، ثازاری جهسته بی نهم جیابوونه و دیه له ثازاری ده رونی بُو دایک به ده رنییه، گریانی دایک له ساتی مندالبوون و یه که م ساتی بینینی کورپه که یدا ئاماژه زور له خوده گریت، به لام به دلنيایي له مانایه به ده رنییه که به شیک له گریانی دایک بُو جیابوونه و دیه تی له جهسته کورپه که که ما و دیه کی زده نه تا راده دیه ک زور (نزو مانگ) له سیکه و هزیانې کی جهسته بی تاییه تیدا بیون.

له هه فته کانی کوتایی دووگیانیدا به هوئی گهوره بعونی مندال و دابه زینییه و پهستان
ده که ویته سه رجهسته دایک و توشی جوریک له ناره حهتی و هیلاکی جهسته بی ده کات،
له وانه یه نه مسه وا له دایک بکات به پیچه وانه کانی ماوه کانی دیکمه دووگیانییه و که
ئاسووده بیو به مانه و دی منداله که له سکیدا، هزیکات زوو مندالی بیت و له و ثازاره

دزواردا دهگریا و لمبه رخویه و قسمی له گهله مندالله مردووه کهیدا ده کرد: "برسیت نییه کوره که م؟" ، بچوچی ناییه یته باوهشم؟ نه زانم لیم توره بیت، چونکه هیشتم، لمدایک ببیت".
ئازاری دهروونی و روحی ئه و زنھ ویتنا ناکریت کاتییک دیتھوھ هوش خویی و کورپه کهی لمته نیشتبیه و نییه، ئه م حالته هه روا شازارییکی ساده نییه و دواى ماوهیه کیان به دایکبوروونی مندالییکی دیکه لمیاد بچیت، بملکو ده بیتھ تراوماییک لمده رونی زندا و سرینه وھی شوینه واره کهی مه حالت، ده شیت لمیاد و هریدا ون ببیت یان بشاریتھوھ، به لام به ره خساندنی بارودوخ گه پانه وھی ئاسانه، نموونه ئه م حالته و دک H.Z نییکی تە من ۵۲ سالله لمته مه نی ۱۸ سالیدا نوبه رکهی دواى یەک سەعات لم ده دایکبوروونی مردووه، ئه م زنھ بە دواى ئه م مندالله دا شەش مندالی دیکه بوجوھ و هەمووشیان ژیاون و گەوره بوجو، دایکه کەش باری دهروونی زۆر باش بوجوھ و دلخوش و ئاسووده بوجوھ بە دایکایتھی خوی تا ئه و کاتمی کوره گەوره کهی ده روات بچوئیشکردن بچو لاتییکی دراویی، ئه م زنھ له و کاتمیه و توشی بارییکی دهروونی ناشاسایی بوجوھ و هەموو شەوییک له خەو رادە پەریت و دەلیت: "کوره کەم بچوینن با شیری پی بدەم...". ئه م زنھ لمدیه ده چیت بچو رابردوو گەرمایتھوھ و کاتییک کە زەیستان بوجوھ و دواى مندالله کەمی کردووه شیری بدادتی، به لام مندالله کەم نە ماوه، ئیستا رەیشتنی کوره کهی و پەرۆشبوونی بچو بینیسینی و نیگەرانیی بچو مندالله کەم نە ماوه، جییەھیشتووھ، بچو تەھوی سەرلەنۇی گەرانە وھی ئه و زامەی مردنی مندالله کەمی لمدروونیدا، جییەھیشتووھ.

په یوهندی سؤزداری له هاو سه ریتیدا

هاوسه‌ریتی (سیکس) دایکایه‌تی شم سیانه له‌ژیانی ژندا به‌یه کیک له‌سه‌رچاوه‌کانی دله‌راوکی و ناثارامی داده‌نرین، ناچارد بیت چاوه‌پری یه‌که میان بکات بو به‌دیهیتنانی شه و دوانه دیکه که هیچیان جیگه‌که شه‌وی دیکه‌یان ناگرنه‌وه و دوو جیهانی جیان له‌ژیانی ژندا (لبه‌ناغه‌دا دایکایه‌تی له‌سیکس جیایه، له‌به‌رشه‌وه شه‌زموونه سیکسییه زور سه‌رکه‌وتوروه کانیش که ژن شه‌نجمایان دهدات ناتوانن قدره‌بیوی له‌ددستدانی دایکایه‌تی بو بکنه‌وه^(۱۷)) شم باره به‌ناشکرا له و ژنانه‌دا هه‌ستی پیده‌کریت که له‌به‌ر هه‌ر هویه‌ک بیت مندالیان نایبیت و په‌یوندی سوزداری به‌هیزیان له‌که‌لن هاوشه‌ره کانیاندا و چیزی‌نیان

توانای جهسته‌ییه کانی و شیوه‌کهی له گهله پالنره کانیدا بو دابینکردنی پیداویستیه کانی مندال، ئه گهر واز له شیردانه کهی بهینیت هستکردن به گوناهی لا دروسته‌دیت که نهیتوانیوه بهته واوهتی به پرسیاریتیه کانی دایکایه‌تی هله‌لیگریت، له ئه‌نجامی ئه مملانییانه‌دا هستکردن به نثارامی و هله‌چوون و لوازیوون و کرژی و خمه‌مکی سه‌رهه‌لددن که له زیانی زور ژندا رو خساری باون لمه‌ماوه شیرپیدانی منداله کانیاندا^(۱۶)، به تاییه‌تی لهو باراندا که دایک به هۆی هۆکاری جهسته‌یی و دک خراپی باری تهندروستی و که م شیری و سه‌رقائی دایک به مندالی دیکوهه یان کاتیک دایک له ده رهه ماوه‌یه کی زور ده مینیتیه وه و ئیشده‌کات، ناتوانیت شیری خۆی و دک پیویست به منداله کهی بادات. له حالله تانه‌شدا که دایک به هۆی کیشەی خیزانییه وه بو ماوه‌یه کی کاتی یان بهته واوهتی له هاوسره کهی جیاده‌بیتیه وه و منداله ساواکه‌ش لای خۆی نابیت، توشی خه مۆکی و بیئوقریه کی بی وینه دهیت که هیچ شتیک دلی خوشناکات و به بینینیه هه‌موو دایک و مندالیکیش گریانی دیت، ده که ویته سه‌رزه‌نستکردنی خۆی و له جیابونه‌وهی یان جیهیشتتنی هاوسره کهی په‌شیمان ده بیتیه وه، سۆزی دایکایه‌تی له گهله گریانی هه‌موو مندالیکدا دهه‌ژیت و منداله کهی خۆی بیرده که ویته وه، کاتیکیش مه‌مکی ده‌جولیت و شیری پیادا دیته خواره وه، له ناخه وه به گریانیکی به کول ده‌گری و به خۆی دلیت: "ئیستا برسیه‌تی...". له مانه‌ش دژوارتر بو زن، ئه و ساتانه‌یه که دوازی مندال‌بیون گوبی لهدنگی منداله کهی نابیت، به گریان و ترس و حه‌په‌ساوییه کی بی وینه وه هاوارده‌کات: کوا منداله که؟ به لام پرسیارو گریان بیهوده‌یه و مندال باری تهندروستی شلوقه و له‌ژیر چاودیزدایه یان بهته واوهتی گیانی له ده‌ستداوه.

ژن له مکاتهدا که له کورد واریدا پیئی دلهیین زهیستانه ودک تهه واریکی بربیندار دیتته به رچاو و خوین و فرمیسکی ودک یهک لیده چوریت، چونکه گومانی تیادا نییه مندالبیون چهنده به شازاره، تهنيا بینینی مندال و دنهنگی گریانی، شارامی و سوکنایی به دایک، دده خشن و شازاری جهسته له بیرد به نهود. شه گهر شهوانه نه بیون، شهوا شازارو همه چونه کانی ژن له مکاته ناسکهدا دووهیتندین. دایکیکی گهنج که بهنه شتهرگه ری گهوره مندالی بوبوو، باری تهندروستی منداله که هی خراب بسو، بؤیه دواي دوو روز گیانی لهدستدا، شم دایکه که چاوی منداله که هی نه که وتبیو، له باریکی دهروونی

دیده ویت رکه به رایه تی پیاو بکات بوئه وهی له خه مۆکی به دووریت و ههست نه کات که
بووده ته بابه تیکی ره تکراوه و ههولدهات بابه تیک بدؤزیت سه وه تا رهتی بکاته وه^(۱۸).
هرچه نده له کومه لنهگی نیممه دا تیپرانین بوئه و زنانه و دک یه که و هه ر کامیکیان له و
جیابونه وهیدا هۆکاربوبن خه تاکه هه ر ده خریت سه پال زنه که و شهسته میه کانی ژیانی
دوای جیابونه وهش هه ر ده که و نه شهستوی شه و.

تەمەنی نائومىّدی:

قۇناغىيىكى سروشىتىيە لەزىانى ئىزدە، روودانى وەك هەر دىاردىيە كى با يولۇزى ئاسايى
وايە و لەھەمۇ ژىيىكدا روودەدات تەمەنىتىيە دىيارىكراوى نىيە و لەھەندىيەك ئىزدە بەھۆى
ھەندىيەك ھۆکارى دەرەوونى و جەستەيىھە و زۇوتىر روودەدات و لەھەندىيەك ئىزنى دىكەدە
دوادەكەۋىت، چونكە پىيكتەھە ئەرەبىنى ئىز و بەتاپىسەتى كەسىيەتى زۆر كارىگەرىيىان
لەھېيواشكردن و توندكردى نىشانە كانى شەم تەمەنەدا ھەيە كە بەشىوەيە كى گشتى
لە ٤٥-٥ بەرھۇزور دەست پىيىدەكەت و ئىز لەشىيەدى ھەستكەردن بەگەرمائى زۆر
خەمۆكى و بىزازى و ھەلچۈرون و ناثارامىدا ھەستى پىيىدەكەت، وىپرائى پچەرانى سۇرى
مانگانە.

له پروی هه لچوون و باری دهرونی زنه و سه قوناغه لایه نی پوزه تیف و نیک گه تیفی
نه یه که به گشتی که سیتی زن و شیوازی زیانی و باری هوشیاری دیاریده که ن، زن
له برهه وهی تا ئاستیک ئه رک و به رپرسیاریتی بهرام بهر به مندالله کانی که مده بنه وه و
گهور ده بن و ده قوناغی مندالیان پیویستیان به دایکایه تی ناییت، قورساییه کانی
سرشانی سوک ده بن و ده توانيت تامی ئازادی بکات و بی خم برواته ده ره وهی مال و
ده ستبداته هه رپرژه که ئاره زووی ده کات، به پیچه وانهی قوناغه کانی پیش روی
ته مه نیوه کهوا پیویستی ده کرد سی بهشی کاته کانی بخ مال و مندالله کانی ته رخان
بکات. ئه مانه واده کهن فشاره جهسته بی و ده رونییه کانی که مبنه وه و هه لچوونه کانی
هیور بینه وه و زیاتر هیمن و کامل بیت، که سیتی زن به هیزتر ده بیت و سه رنج
را کیش رترو له رهوی کومه لایه تیش وه په یوندییه کانی سه قامگیر ده بن. بیکومان
با سی ئه و زنه ده که بن که له قوناغه کانی پیش روی ته مه نیوه که کاری له سه لایه نی

له و په یوندیه ناتوانیت رازییان بکات و به ته واوهتی دهستبه رداری هستی دایکایه تی
بن و شه و بیتبه شبوونه به تاسایی له ژیانیاندا ته ما شابکهن.
له و ژنانه دا دهرکه ویت که په یوندیه سیکسواله کانیان له سه رئاستیکی نامزویی و
بو مهه استی ماددی و تایبه تی خویان پراکتیزده کهن، هه میشه له گهله شه و په پری چیزیین
و سود و درگرتنيان له جوره په یوندیانه هست ده کهن له بابه تیکی ته و دریی له ژیانیاندا
دوره و بیتبه شن و له قۇناغی نزیکبوقونه و یان له ته مهنه نی ناشومیتدی به تاشکرایی سیمای
خەمۆکی و ناثارامیسان سیمه دیارده بیت.

لەپەیوەندىيە ئاسايىيە كانى نىوان ژن و پياويشدا ئەو سيانە يە پەيوەندى بەھىز
بە يە كيانە وە دەبەستىت و پەيوەندى سىكىسواڭ بۇ ژن هەرچەندە مەرجى بەدېھىنلىنى
دايىكا يە تىيىە، بەلام ھۆكارييەكە بۇ دروستبۇونى دلە راۋىكى و ناثارامى، چونكە ھەميشە ژن
لەدرەنجامى كۆتۈپەتلىنى ئەو پەيوەندىيائە بەرپرسىيار دەبىت لەھەردۇ بارەكەدا ئەگەر
ئارەززوو ئايىكا يە تىيىە كە بىكەت يان خۆي بۇ مندال دروستكىردىن ئامادە نە كىرىدىت.

جیا بونه وہ

ژن له کومه لگاکانی ئىمەدا و دك چۈن چاودۇرانى دەستپىشخەرى ھاوسمەرگىرييە له لايەن پياودە بەھەمان شىۋە كۆتايى ھاتنى پەيپەندىيە كەش لەدەستىدا نىيە و لە راستىيەش دلىيایە هەر كاتىئىك پياوکەي بەرۋەندى لەگەلەيدا نەگۈجا بەناسانى دەتوانىت ئەو ھاوسمەرگىرييە ھەلۈدۈشىنىيەتە و ليىرەدا ژن زيانەندى يە كەم دەبىت وېرائى مىنداڭە كانى نىنە انسان.

تنهیا بیرکردنوه لهم مهسه لانه زن دووجاری ترس و دلجه راوه کی ده کهن، چونکه زور باش ده زانیست به جیابونه وهی له گهله نه و پیاودا تنهانه ته گهه خوشی برروای به جیابونه وه که بیت رووبه رووی کومه لیک کیشه و به رپرسیاریتی دیکه دبیتیه وه که هاوکاتن له گهله باریکی ده رونی دژواردا و به رده وام هه ولد دهات له چواردهوری خوی گهه نهنت که ساوه کهی هوکاری حسابونه وه که بوده نه که نه.

(زُوربهی ژنانی ته لاقدر او حمزده کهن که موکوریه کان بخنه پال پیاوه کانیان شم خستنه باله له لایه نژنوه به کاردیت و دک ریکختنیکی به رگریکارانه دزی خه موکی، ژن

تهندروستی منداله کانیان و زور هۆکاری دیکەش، بەلام زۆریک لەژنانى ئەم كۆمەلگایەش تەمەنى نائومىیدى بۇيان قۇناغىيىكى ئاسايىھە و بىباكانە بەرىيى دەكەن، چونكە خۆشىيان لەقۇناغە كانى پىشۇرى تەمەنىشىاندا نېبىنيوھە و نەيانتوانىوھە خاودەنى كارو پىنگە و خواستى خۆيان بن تا لەم تەمەنەدا درېزەپىيەدەن و ئەوهەش كە بايەخيان پىئەداوه جوانىيان بۇوه تا ئىستا خەفتى بۇجۇن كە لەدەستىيان چۈوهە، چونكە هيپنەدە كىشە و گىروگرفت و بەرپرسىيارىتىيان لەئەستۆدا بۇوه و نەيان پەرزاوەتە سەر خۆيان، تەمەش راستىيەكى حاشاھەلنىڭرە كە زن لەزىيانىدا دەسۋوتىيەت بۆئەوهى زىيانى چواردەورەكەي خۆي رۇوناك بىكتەمە تا ئەوكاتەي خۆي بەتەواوەتى دەتۈيەتەدە.

تەمەنى نائومىیدى بەسەرەتايەكى دژوارى چۈونە ناو مىملانىيەك دادەنرېت كە زن تەننیا توخمى مرۆبىي نىيە لە رووبەر ووبۇنەوەيدا، بەلکو زن و پىاوا چۈونىيەكى، مەرۆڤ بەدر لەبۇونوھەرانى دىكە وەك باجيىك بۇ ئەو زىيانەتىيادا چۈاھە و وەك روخسارىيەكى سروشتىي بۇون، لەكەل تىپەپبۇونى تەمەن دەچىتە ناو مىملانىيە لەكەل زەمەن، دەشىت بەچۈونە ناو تەمەنىيەكى دىاريڪراو لەقۇناغى پېرپۇون، مەرۆڤ تەسلىم بېيت و بىرۇ بەوه بەھىئىت پېرپۇوھە و خەيالسە كانى خۆگەنجىكەن دەنە كە ھاوكاتىن لەكەل هەستكەن بەدلەپاوكى لەمىيىشى خۆي دوور بختەوە، بەلام ھەندىتىجار تا تەمەنىيەكى زۆريش مەرۆڤ حەزناكەت لۇزىكىيانە درك بەپېرپۇون و بەسەرچۈونى تەمەنىيە بىكتا، ئەم بارەش لەكارىگەرە پۆزەتىيەت و نىڭەتىيەت بۆسەر دەررۇون بەدەر نىيە. چونكە ھەولۇدان خۆگەنجىكەن دەنە و تەسلىمنە بۇون بەقۇناغە بەومانايەي رووبەر رۇوي گۆرانە بايەلۇزىيەكەن بېيتەوە، ئەوا بەديوپىكى دىكەدا چەپاندىن دەگەيەنەت بەرىيگایەكى نادروست، بەلام كاتىيەك دەررۇون لەكەل جەستەدا تەبا دەبىت و گۆرانە كانى دەرەوە كارناكەنە سەر دەررۇون و مەرۆڤ وەك قۇناغىيەكى سروشتى لەپېرپۇون دەرۋانىيەت و نائومىيدە و دەرس نابىيەت لەپېرپۇون و بەپىيى توانا جەستەيى و زەينىيەكى درېغى ناکات لەچىزەرگەرنى لەزىيان، ئەوا خۆتەسلىمنە كەردن بەپېرپۇون بەسۈددە قانزاج بۆسەر دەررۇون دەشكەيىتەوە.

ھۆشىيارى و ئەقلى و كەسيتى خۆي كۆردووھە و ژىنگە كۆمەلایەتىيەكەشى فرسەتى بۇ رەحساندووھە، تەمەنى نائومىيدى دەقۆزىتەوە و ھەولۇ تەواو كەردنى ئەو كار و پرۇزانە دەدات كە لەمىيىشىكىدا گىنگلەيان داوه و بوارى بۇ بەدەيەننەيان نەبۇوه، ئەگەر زن وينەيەكى دروستى بەرامبەر بەخۆي لەقۇناغى پىشۇرى تەمەنىيەوە ويناكەر دەبۇو خاودەنى ھىواو كارو خواست و پرۇزەپىيەت و ئەمەش وائى ليىدەكەت لەپۇو دەرۇنەيەوە لەخۆي رازى بىت و دەرەخسىت و ئەمەش وائى ليىدەكەت لەپۇو دەرۇنەيەوە لەخۆي رازى بىت و لەملىمانىيەكەن پىشۇرى رزگارى بىت كە دەيويست خۆي بىسەلمىيەت، بەلام ئەركە قورس و بەرپرسىيارىتىيەكەن ئىزىانى خىزىانى بوارىيان پىئەدەدا، ئەگەر زن بەمشىيەتەدە ئەم تەمەنەدا بىرى كردەوە ئەوا ھاتنە ئاو ئەم قۇناغەوە بەئاسايى وەردەگرىت و باوەرپىش بەوه دەھىيىتەت كە قۇناغىيەكى تەمەنى بېرىوھە لەگەلەيدا وازى لەكۆمەلەنەك شەھىنداوە لەوانە جوانىيەكەي كە لەتەمەنى گەنجىتىدا ھېبۈر لەجىاتى ئەوانە كار لەسەر كۆمەلەنەك خەسلەتى دىكەي زىيان دەكەت وەك مەرۆقىتىكى ئاسايى خاودەن خەمۇن و پرۇزەپ خواستى تايىەتى، شاتىبەشانى ھەولۇدان بۇ گەشەپېكەردنى تواناى فيكىرى و دەولەمەندەردنى گەنجىنەي زانىارىيەكەن و ھەنگاوانانى ھەمېشەيى بۇ پىشەوە بۆئەوەي نېبىتە نېچىرى ئەو ھەست و بېركەنەوەي كە تەمەنى ئەو رۆيىتتەوە و ناتوانىيەت لەگەل زەمەنەكەي خۆيىدا بېرات، چونكە ئەم ھەست و بېركەنەوانە دوچارى مىملانىيە دەكەنەوە و بەردەوام ناثارامى و دلەپاوكى ئەوەندە دىكە ئىزىانى قۇناغى نائومىيدى لى دژوارتر دەكەن.

ئەو ژنانەش كە لەقۇناغەكەن پىشۇرى ئىزىانىنەوە بايەخى سەرەكىيان تەننیا بەلایەنى جوانى رووكەشى خۆيان بۇودە، لەم تەمەنەدا دوچارى گىروگرفتى زۆر دەبنەوە، چونكە ئاسايى رەنگ و روخسارو پىستى و جەستەي مەرۆڤ بەپىي تەمەن گۆرانىيان بەسەر دەدادىت و جوانىش وەك خۆي نامىيەتەوە و ئەو ژنانەش بەھۆي چەپبۇونى پىست و سېپبۇونى قېشانەوە دوچارى خەم و خەفتەت و بېركەنەوە دەبن و لەخەيالى ئەوەدا دەبن چۆن ئەو روخسارەيان بىشارنەوە، بىنگومان ئەم تەمەنە بۇ ئەم ژنانە دوچار ناخوش و دژوار دەبىت كە ھاوسەرەتىيان نەكەن دەرەوە ھەرودەها ئەو ژنانەش كە لەتەمەنى نائومىيدى نزىك دەبنەوە ئىنجا ھاوسەرەتى دەكەن تۈوشى ناثارامى دەبن بەھۆي ترسىيان لەتowanىي مندالبۇون و

کریان

یه کیکه له باره کانی هله لچوون له مرؤشدا و به شیوه‌یه کی خونه‌ویستانه له کاتی ههندیک همه‌لویست و باردا مرؤف پهنانی بو دهبات، به لام له کومله لگه‌ی ئیمەدا مندالان و زنان

هەندىك لەشىوه كانى ھەلچوون

مرۆڤ لەزیاندا چیزەکانی ھەستیان پیشەکات جیاوازان لەنیوان چیزى جەستەی و دەرروونیدا چیزى تېرىبۇون دواي ناخواردن و چیزى سەركەوتىن لەكارىيىكداو چیزى سۆزدارى لەكانتى پەيوەندى خۆشەویستىدا و چیزى يارمەتىدانى كەسانى كەم توانا و چیزۇرگەرنىن لەدەنگى خۆش و دىمەنى جوان ھەموويان چیزىن. چیزۇرگەرنىن ھەستىيىكى جوان و بالايە و لەھەمۇ رەفتارو لادانىيىكى نامەرىيانە بەدەره و شەوانەي چىز لەئازاردانى كەسانى دىكە و وېرانى و قىزۇنەن دېيىنن ئەوانە كەسانى سروشتى نىن. بەگشتى (دەتوانىن بلىيەن تېرىكىدىنى پىداويىستىيە سەرەتكىيەكانى تاك خۆى لەخۆيدا چىزبەخشە و تواناي ھەستىكىدىن بەچىز يەكىنە لەخەسلىڭتە باشەكانى كە كەسىيەتى تەندروستى پىسى جىا دەكەتتە و)^(١٩)

رژن شه گهر لاهه ستکردن به ههندیک له چیزه کان و هك چیزی په یوهندییه سوژدارییه کان نه توانيت و هك پیاو بیت شهوا بؤ زور هۆکاري په روهردیی و کلت سوری ده گهریته و هك له بهدردم ئه چیزانهدا بونه ته ثائته نگ، بهلام له بهرام بردرا زن وا راهینشاوه به سروشته مرؤییه بالاکه یه و ده توانيت له زور بابه و لا یه نی دیکه له زياندا چیزبینیت و ههست به خوشی بکات و هك چیزودرگرتن له شیرپیدانی کۆرپه که و یارمه تیدانی که سانی هه زارو چیزودرگرتن له جوانی سروشته و جوان را گرتني شوینی ژيانی و چواردهور که و چیزودرگرتن له گهوره بون و سه رکه وتنی خیزان و مندالله کانی له زياندا.. هتد. ئه مه ئه و پارادۆکسیه که له کۆمەلگه دواکه تووه کاندا تاك تیایدا داشی، له لایکه زن و هك فریشته سه بیر ده کریت، به هوی سوژو خوشی ویستی دایکایه تییه و، بهلام له لایه کی دیکه و، به هوی تواني سه رنجرا کیشان و جوانییه که یه و له به رئه وهی کۆمەلگه چه مکی شه رهفی به هه مسو مانا کانییه و به جهسته ئه ووه به ستۆتە و، به رده وام و هك مه ترسییه ک بۆ سه نساو نامووسی بنه مالله، دانراوه. زن هه ر له مندالییه وه له سه ر دوو پره نسیب په روهرد ده کریت: یه که میان: "تۆ کچى.."، که واته پیویسته هه میشه ئاگاداری خوت بیت، نهک هه رئه وهنده به لکو پیویسته به رده وام که سیک ئاگاداری تۆ بکات نهک تووشی

بهو یاده و دریمه و په یوه ست ده بیت^(۲۰) و اتا له یاده و هری که مسنه ده مینیت و
لهوانه یه به شیوه دیکه له سه ره فتاری در بکه ویت.

له لایه کی دیکه و ئەزمونی ناخوش و تالی ژیان و راکردن و زولم و
ده استدریزی کردن سه رو بینینی دیمه نی مردنی که سانی نزیک و ئەشکه غجه دان و
مامه لنه کردنی ژن و خیزانه که و دک مرؤف و شهرو برسیت و همه مو باره ناخوش کانی

به سه ره مرؤفدا دین و ده کهن که سیتی ژن زور جار سیمایه کی خمه موكی و بیباکی به رام به
به ژیان له خوبگریت و بچوکترين خوشی و هیوا له دلیدا جینگه کی نه بیته و یان به ساده ترین
وروژینه ری ده ره کی ناخوش به هژیت و کاریگه ر ببیت، لیره دا ژنانی ئەنفال باشترين
نمونه ن که خاوند ئەزمونی کی زیندوون له بینینی دواپله کانی نه هامه تی و
ناخوشی کانی ژیان، وی رای ژنانی زیندانی کان که دووچاری جوره ها شیوازی
ئەشکه نجدان و سورکایه تی پیکردن بون و هروه ها ژنانی خاوند شه هیدیش، تی بینی
ده کهین ئه ژنانه زیاتر ده گرین، له بونه ماته مینی و چله و پرسه و ریپیوانه کاندا
له ژنانی دیکه زووتر کاریگه ده بن ژنانی دیکه ش زورن که ههستی مرؤی و نه ته و دی و
رۆشنبری و لیپرسراویتیان وايان لیده کات که خویان شه نازارانه شیان نه دیوه، به لام
هاوبه شی ئه و ژنانه بکهن. به شی زوری ژنان له کۆمه لگه دواکه و تووکاندا وی رای
نه هامه تی کانی ژیان و نه رکه کانیان و دک ژن، بارودوخه سیاسی و کۆمه لا یه تی کانیش
هیمنده تر نازاریان ده دات، له برهئه و لهوانه یه به بچوکترين هۆکار به شیوه دیه کی
خۆرسک و مرؤیانه له ناخه و کاریگه بر بن و هەلچوونه کانیان له شیوه هاوارو
لاوانده و گریانی به کول یان فرمیسکی خاموشدا در بین، سه ژنانه ئاوا خویان
به ژیانه و گرتورو و هه روا ده ژین و ژیانیشیان ههر به و خمه و کوتایی پیدیشن.

نابیت ئه و هش له یاد بکهین ئه و ژنانه که متر تالی و سویری ژیانیان چه شتورو که متر
ده گرین و زیاتر پیده که ن و له ژیاندا دلخوشترن به بهراورد کردن له گەل ژنانی چینه
هەزارو دواکه و توو سته مدیده کان که هه رزو سیمای ماته و خم ده بیته مۆرگی کی
هەمیشه بی رو خساریان.

ده توانن ثاسایی بگرین و ته ناهه بو ته خەسلەتیکی ژنان و ئه و پیاوانه لە هەندیک
کاتدا ده گرین بە لاواز و بى ھیز تە ماشاده کرین که لە راستیدا گریان گوزاراشتیکی
دەرونی مرؤیه و ریگه دان به گریان مرؤف له زور باری کر ژیونی دەرونی و هەستکردن
بە فشاری دەرونی ده پاریزیت، به لام نه ک به و ئاسته ببیتە ریگر لە بەردەم کردارو
چالاکییه ئاساییه کانی دیکه و لە کاریان بخت.
بۆچی ژن زیاتر ده گری؟

سايکۆلۆژي ژن لە رووی هەستیاری به رام به رەمه سەله سۆزدارییه کان و بەھیزی
خەسلەتی بەزهی و خوشە ویستی لە دەرونی ژنداو شیوازی مامە لە کردن لە گەلیدا و توندی
فشاره کۆمەلا یه تی و ژیارییه کان لە سه ژن واده کەن لە باریکی سایکۆلۆژي نائاسایدا
بژی، وی رای بیدەسەلاتی ژن که زور جار هیچی پیناکریت لە بەرامبەر ئه و زولم و
سته مانه لیپیده کریت، بۆیه پەنا ده باته بەر گریان. و دک ئاشکرایه لە پرسه و لە کاتی
مردنی که سانی نزیک ژن لە پیاو زیاتر کاریگه ر ده بیت و زیاتر ده گری، ته ناهه لەو
کاتانه شدا که کەسی مردوو ئە و ندە لەو ژنە نزیک نین که لە پرسە کەدا بە و شیوه دیه
ده گری، به لام ئه و زنە پرسه و کەشی گریان او و خەماوی ناو پرسه بە باشترين فرسەت
دادنیت بۆ ده بیرپینی خەم و رشتني فرمیسکه کانی که ناتوانیت لە ماله و ده گری.
بەھەمان شیوه تی بینی ده کهین ژن لە پیاو زیاتر ده رواته سەر گۆری کەسە کانی و ده گری،
ئەمەش زۆركات بە تالکردنە و دیه کی دەرونییه بۆ ژن و بۆ سووکردنی خەم و فشاره
زوره کانی ژیانی و ئه و شوینه بەھەل دەزانیت بەثارە زووی دلی خۆی لە شیوه هەلچوونی
گریاندا ده ریاندە بیرپیت و ئەمەش تا ئاستیک بە کاریگی پۆزدەتیف بۆ سەر لایه نی دەرونی
دادنیت، چونکە فرمیسک رشتە گوزاراشتکردن لەو هەستانه که مرؤف نارەحەت
ده کەن بە روخسارییکی ئاسایی کە سیتی تەندروست داده نرپین و بسوونی هەر بە رەستیک
لە بەردەم ده بیرپینیاندا زیان بە دەرونی مرؤف دەگەیەنن (بە شیکی زوری هەلچوونی
سۆزدارییه کان هەر لە فرمیسک رشتە و تا دەگاتە تۆلە سەندن لە پیگە رەودانی
کاردانه و دیه کی زیندوو دو و ن دەبن بۆ نموونه دو تریت لە پیگە گریانه و باری شانی خۆی
سووک کردوو، به لام کاتیک کاردانه و ده ئاستەنگ دیتە ریگە ھەلچوونه سۆزدارییه کە

دەترسیت و بەئەستەمتیرىش دەتوانىت لەكەشى خەم و ماتەمى روودا وو كارەساتەكان رزگارى بىت. ئەمانە ويپرای ئەو هەموو دلەراوکىيەئى زن بەدرىيەتى قۇناغە كانى تەمەنى دووچاريان دەبىت وەك پىشتر ئامازەمان پىدان.

ھەلچۈونە كان بەگشتى لەبارى سروشىتىدا ئاسايىن و رىيگەدان بەگۇزارشتىردىن لييان بەشىۋازى گۇنجار دور لەئازاردىنى خود و زيان پىيگەياندىنى كەسانى دېكە ئامازەن بۆ تەندروستى كەسىتى، بەلام ھەلچۈونە نىيگەتىقە كان و چەند بارەبۇونە وەيان كارىگەرى خراپىان بۆ سەر زيانى زن و بارى دەررۇنى ھەيە، چونكە (لەنيوان تەندروستى تاك و بارى ھەلچۈونىدا پەيوەندىيەكى بەھېيىز ھەيە دلەراوکى) و ترسى نادىيارو گۇرپانى ھەلچۈونى بەردەوام ئەو بارودۇخانەن كە يارمەتى دەركەوتىنی ھەندىيەك لەجۇرە كانى نەخوشى دەدەن..^(۲۲).

خراپىرين حالەتىش ئەوەي ھەلچۈونە كان بەتايبەتى نىيگەتىقە كان شىيەدە درىيەخايىن لەزيانى زندا وەربىگەن و بىنە خەسلەت لەكەسىتىدا، چونكە ھەلچۈون و نائارامى و ھىلاكى و ماندووبۇونى دەررۇنى دەشىت بىنەھۆى دەركەوتىنی ھەندىيەك حالەتى دەررۇنى يان پىشىويى دەررۇنى يان تۇوشىبۇون بەھەندىيەك لەحالەتە كانى بەدگۇجاندىن لەكەن زىنگەي كۆمەلایەتى دەررۇبەدا.

ئەگەر ويستت بەخىرايى تەندروستى دەررۇنى كۆمەلېيىك كەس دەستنېشان بىكەيت بەبىئەمەدە بىيانناسىت و بەبىئە رەچاوکردنى كۆمەلېيىك فاكتەرى كۆمەلایەتى و پەروردەيى و كلتورى ئەو كەسانە، دەتوانىت لەريگەي كۆمەلېيىك نوكەتە و قىسىە خۇشەو بىاخوييەتىدە، كەسى سروشتى كەسىيە توانىاي پىيكتەنинلى لەھەلۇيىتە پىيكتەنینا وەيە كاندا ھەبىت و بتوانىت لەكەن ئەو گرووبە كۆمەلایەتىيە دانىشتۇرە كارلىيەك بىكەت، بۆ خۇشىەختى زن ئەم توانىايلى لەپىاۋ زىياتەر لەپىاۋ دەتوانىت پىيكتەنەش بەپىئى توپىزىنەدە تىيمىيەك لەزانكۆي ستانغۇرە كە (كۆمەلېيىك لەتۈيىزەران بەلگەي يەكلايىكەرەدەيان سەبارەت بەبۇونى جىاوازى لەنيوان زن و پىاودا بەرامبەر بەدرپىتىرىنى مىشك بەنوكەت و دېمەنە گالىتە ئامىزەكان، ئاشكراكەد ئەنجامى توپىزىنەدە كە ئامازە دەدات كە زنان زىياتەر بايەخ بەزمانە گالىتە ئامىزەكان دەدەن و زىياتەر پىشت بەبەرنامىيە كى شىكىرنەدەيى بېبەستن بۆ تىيەكەيشتن لييان، لەوانەشە ئەمە بۆ ئەو بارە بگەرىتىدە كە ھەندىيەك ناوجەي مىشك، وروۋەندىيان بەھۆى نوكەتە و دېمەنە كۆمىدىيەكانەدە وەك توپىكلى پىشەدە لاي چەپ و ناوهندى ھەستكەن بەپاداشت لەزناندا زىياتەر بىت وەك لەپىاۋ^(۲۳).

لەوانەشە بەشىكى ھۆكاري زىياتەر ھەلچۈونى پىيكتەن لەزندا بۆ ئەمە بگەرىتىدە كە زن زىياتەر لەپىاۋ دەگىرى واتە لەبەرامبەر گەريانە كەدا پىپويسىتى بەهاوسەنگەردنى بارە دەررۇنىيەكەشى دەبىت و زىياتەر بەبارودۇخ و بايەت و دېمەنە كان كارىگەر دەبىت.

ترس و دلەراوکى

كۆمەلېيىك فاكتەرى زۆر وەك فاكتەرى با يولۇزى و كۆمەلایەتى و كلتورى و ئابورى كە ھەندىيەكىان پىشتر خراونەتەررۇو كاردەكەن سەر بارى سايکولۇزى زن و لەوانەيە دووچارى جۆرەها ترس و دلەراوکىي بىكەن. ئەو فاكتەرانە وادەكەن زن بەرامبەر بەھەموو شتىيەك ترس و نائارامى ھەبىت زن لەپىاۋ زىياتەر بەرامبەر بەزيان و ھەموو لايەنېكى زيانى خىزان و كەسانى چواردەورى نائارام دەبىت و خۆي بەبەرپىس دەزانىت بەرامبەر يان و زن بەتايبەتى زۆر لەكارەساتى لەدەستدانى كەسانى ئازىز و مردىيان

پهراویزه کان

- (۱۳) دوتش، هیلین، علم النفس المرأة- ج ۲، ت: اسکندر جرجی معصب، مؤسسه مجد للدراسات والنشر والتوزيع، ۲۰۰۸، ط ۱، ص ۱۴۸
- (۱۴) سه رچاوهی پیشواو. (۱۳)، ل ۱۵.
- (۱۵) سه رچاوهی پیشواو. (۱۳)، ل ۲۳۷.
- (۱۶) سه رچاوهی پیشواو. (۱۰)، ص ۶۸۴.
- (۱۷) د. سه معان، عهد بدلخانی، سایکولوژی ژیانی هاوسمه‌ریتی، و: سوزان جمهمال، خانه‌ی وردگیران، ۲۰۰۷، چاپی یه‌کم، ل ۲۵.
- (۱۸) سه رچاوهی پیشواو. (۱۴)، ل ۲۰۱.
- (۱۹) سه رچاوهی پیشواو. (۱)، ص ۱۵۱.
- (۲۰) فروید، سیجموند و اخرون، علم النفس والنظريات الحيوية. بيروت، ص ۳۴.
- (۲۱) نینته‌رنیت WWW.BBC.COM
- (۲۲) د. بنهارت، علم النفس في حياتنا العملية، بغداد ۱۹۸۴ ترجمة، د. ابراهيم عبدالله محى، ط ۴، ص ۵۹.

* تیوره کانی هله‌چوون: یه‌که میان تیوره که‌ی جیمس و لانجه که له‌مو با وه‌دان گورانه ئه‌ندامیه کان که له‌له‌شدا رووده‌دن ده‌کهونه پیش هستکردن یان هله‌چوونه‌وه، دووه‌م تیوره که‌ی کان و باره‌نم دو زانایه به‌تیوره که‌یان له‌رینگه‌ی ئه‌نجامدانی تاقیکردن‌نه‌وه‌یه‌ک له‌سر سه‌گ و پچراندنی په‌یوندی نیوان کوئندامی ده‌مارو هناء، تیوره که‌ی جیمس و لانجیان رامالی، تیوری سیتیه‌م سایکولوژی گشتالتی باس له‌دینامیکیه‌تی هله‌چوونه کان ده‌کات و جه‌ختی له‌وه کردووه‌ته‌وه روودانی هله‌چوونه کان ده‌بیت‌هه هوی هه‌رس هینانی سنوره ده‌روونیه کانی نیوان که‌سی هله‌چوو بوارو هه‌ریه که‌یان کار له‌وه دیکه‌یان ده‌کات و ده‌بنه یه‌ک یه‌که، تیوره چواره‌م تیوری رفتاریه کانه پیشنه‌نگه که‌ی زانا وتسن Watson چه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه سی جور هله‌چوون له‌مندالدا هه‌یه که له‌نیوان ترس و تووره‌هی و خوشه‌ویستیدا سنوردار ده‌بن، دوا تیوریش تیوره که‌ی بروجزه که پی‌ی وایه هله‌چوون وده روخساره کانی دیکه‌ی گه‌شه په‌رد هسینیت.

- (۱) جوارد- سیدنی.م. و تیدلندزمن، الشخصية السليمة. ترجمة د. حمد دلي الكربولي و موفق الحمداني، بغداد ۱۹۸۸، ص ۱۴۴.
- (۲) سه رچاوهی پیشواو. (۱)، ص ۱۴۸.
- (۳) سه رچاوهی پیشواو. (۱)، ص ۱۴۹.
- (۴) الجبوری، محمد محمود عبدالجبار، المدخل في علم النفس، الموصل، ۱۹۸۴، ص ۱۴۸.
- (۵) د. المسماني، عبد العلي، علم النفس وتطبيقاته الاجتماعية والتربوية. بيروت، ۱۹۹۴، ص ۶۲.
- (۶) سه رچاوهی پیشواو. (۴)، ص ۱۵۳.
- (۷) الالوسي، جمال حسين و اميماه علي خان، علم النفس الطفولة والراهقة بغداد، ۱۹۸۳، ص ۲۵۴.
- (۸) سه رچاوهی پیشواو. (۵)، ص ۶۴.
- (۹) سه رچاوهی پیشواو. (۷)، ص ۲۵۴.
- (۱۰) د. كمال، علي، النفس، بغداد ۱۹۸۳ ص ۶۸۲.
- (۱۱) سه رچاوهی پیشواو. (۱۰)، ص ۶۸۱.
- (۱۲) د.ابراهيم، ريكان، النفس والعدوان، بغداد ۱۹۸۷، ص ۱۶۰.

کتیبه چاپکراوه کانی نوسهه:

- ۱- ژن له بهرددم قهیرانه کاندا-نووسین، دهگای چاپ و په خشی سه‌رددم، ۲۰۰۴
- ۲- ژن له سه‌رددمی دیموکراسیدا- وهرگیران، یه‌کتیه ژنانی کورستان، ۲۰۰۴
- ۳- باخچه نهیتییه که- لهئینگلیزییه وه- بۆ نموجهوانان، دهگای چاپ و په خشی سه‌رددم، ۲۰۰۵
- ۴- سایکولوژیی مندال- نووسین، بەریویه‌ریتی چاپ و بلاوکردن‌وه، ۲۰۰۶
- ۵- بهرگیکردن له مافه کانی ژن- وهرگیران، دهگای چاپ و په خشی سه‌رددم، ۲۰۰۶
- ۷- رۆژنامه‌کربی و رۆژنامه‌نووسی هاواچه‌رخ- وهرگیران بەهاوبهشی لەکەل رۆژنامه‌نووس لوقمان غەفور، دهگای چاپ و په خشی سه‌رددم، ۲۰۰۶
- ۶- روودکه کان- نووسین، بەریویه‌بەریتی چاپ و بلاوکردن‌وه، ۲۰۰۷
- ۸- سایکولوژیی ژیانی هاو سه‌ریتی- وهرگیران، خانی وهرگیران، ۲۰۰۷
- ۹- من هم من شه‌رانگیزم- وهرگیران، دهگای چاپ و په خشی سه‌رددم، ۲۰۰۸
- ۱۰- سایکولوژیی و رۆشنیبریی مندال- نووسین، بەریویه‌بەریتی چاپ و بلاوکردن‌وه، ۲۰۰۸