

شۇرۇشى گولتۇورىي چىن

دیقید پیتروزا

شۆرۈشى كولتۇوري چىن

وەرگىزىنى

ھەزار رەحىمى

پىّداچونەوە و سەرپەرشتى

زنار تەها تەحسىن تەها



له: انقلاب ب فرهنگی چین
دیوید پیترزا ت: مهدی حقیقت خواه
فقنوس - تهران ۱۳۸۵ ورگیزدراوه

ناوهپذک

۱	رووداوه گرنگه کان له میژووی شوپشی کولتوری چین دا
۳	پیشه کی: بهدای خوشبختدا
۹	۱ - روزهه لات سوره
۲۵	۲ - که لین له نیو ریبه ری چین دا
۳۵	۳ - دهستیکی شوپشی کولتوری
۴۹	۴ - گارده سوره کان، تیزوری سوره
۶۱	۵ - سه ردم هه لذدگه ریتهوه
۷۳	۶ - مردنی لین پیاو
۹۱	۷ - چین، دوای شوپشی کولتوری
۱۰۵	پهراویزه کان
۱۰۹	بۆ زانیاری زیاتر
۱۱۰	بەرهەمه ژیده ره کان

دەزگای توپینه وه و بلاوکردنە وەی موکریانی



شوپشی کولتوری چین

- نووسینی: دیثید پیترزا
- وەرگیز لە فارسییە وه بۆ کوردی: هەزار رەحیمی
- نەخشەسازی ناوهووه: گران جەمال رواندنی
- پیتچنین: کاوه
- بەرگ: مزاد بە هرامیان
- ژمارەی سپاردن: ۵۳۰
- فرخ: ۲۵۰۰ دینار
- چاپ: یەکەم
- تیزى: ۱۰۰۰
- چاپخانە: چاپخانەی خانی (دەزک)

زنگیرەی کتیب (۳۷۷)

ھەموو مافیکی بۆ دەزگای موکریانی پارێزراوه

مالپەر: www.mukiryani.com

ئىيمەيل: info@mukiryani.com

رووداوه گرنگه کان له میڈووی شورشی کولتوروی چین دا

- ۱۹۶۹: لين پیاوا له کونگره‌ی نویه‌می حیزبدا، بوق جی‌نشینی ماو، دیاری دهکری (۱۴ نیسان).
- ۱۹۷۱: مردنی لين پیاوا (۱۲ ی تهیلول).
- ۱۹۷۵: دنگ شیاپینگ، دهیتنه جیگیری یه‌که‌می حیزبی کومونیستی چین (کانونی دووه).
- کانگ شنگ دهمریت (۱۶ ی کانونی یه‌که‌م).
- ۱۹۷۶: مردنی ماوتسه تونگ (۹ ی تهیلول). هوا گوفنگ دهیتنه سکرتیری حیزبی کومونیستی چین، داروده‌سته‌ی چوار که‌سه دهست به‌سره دهکرین (۱۶ ی تشرینی یه‌که‌م).
- ۱۹۷۷: دنگ شیاپینگ ته‌واوی پوسته حیزبیه‌کانی بددهست دینیتله‌وه (ته‌مووز).
- ۱۹۷۸: بزووتنه‌وه دیوکراسی دهست پی‌دهکات. (تشرینی دووه).
- ۱۹۸۰: هوا گوفنگ دهست له پوستی سه‌رۆک و دزیری ده‌کیشیتله‌وه. زاو زیانگ دهیتنه سه‌رۆک و دزیر (تهیلول).
- ۱۹۸۱: هوا گوفنگ دهست له سکرتیری حیزبی کومونیستی چین، ده‌کیشیتله‌وه.
- ۱۹۸۲: دنگ شیاپینگ دهیتنه سه‌رۆکی کومسیونی راوی‌ژکاری ناوه‌ندی. هۆیاو بانگ دهیتنه سکرتیری حیزبی کومونیستی چین.
- ۱۹۸۷: زانزیانگ دهیتنه جیگیری هۆیاو بانگ، له‌پله‌ی سکرتیری گشتی دا (۱۶ ی شوبات).
- ۱۹۸۹: مردنی هویاو بانگ (۱۵ ی نیسان). ریپیوانی گۆپانی تیان ثان مین سه‌رکوت دهکری (۴ ی حوزه‌یران). جیان زیمین دهیتنه جی‌نشینی زانزیانگ له‌پله‌ی سکرتیری گشتی دا.
- ۱۹۹۳: لی پینگ، سه‌رله‌نوئ و دک سه‌رۆک و دزیران هەلددەبزیر دریتله‌وه. جیان زیمین و دک سه‌رۆک کۆمار دیاری دهکری.
- ۱۹۱۱: زنجیره‌ی چینگ، بنه‌ماله‌ی پاشایه‌تی چین، لمیو ده‌چیت (۱۰ ی تشرینی یه‌که‌م).
- ۱۹۲۱: مائو به‌شداری له دامه‌زراندنی حیزبی کومونیستی چین دا، دهکات (۲۱ ی ته‌مووز).
- ۱۹۳۴ - ۱۹۳۵: ریپیوانی دور و دریز - پاشه‌کشه‌ی حه‌مامسی ماو له به‌رامبهر سوپا کۆئی‌مینتانگدا - رووددا.
- ۱۹۳۸: ماو له‌گەن جیان چینگ دا زیانی هاوسمه‌ری پیتک ده‌هینی.
- ۱۹۴۹: ماو له‌دهست به‌سه‌راگرتني سه‌رزوی ره‌سنه‌نی چین دا، ریبیرایه‌تی کومونیسته کان دهکات و ناوی ولاته‌کەش دنیتله، کۆماری گەلی چین.
- ۱۹۵۸: ماو (په‌پینی مەزن به‌ردو پیشوه) راده‌کەیه‌بنت. (۵ ی مایس).
- ۱۹۵۹: ماو کوتایی دنیتی به (په‌پینی مەزن به‌ردو پیشوه). لیوشازچی له باطی ماو دهیتنه سه‌رۆکی کۆماری گەلی چین. لين پیاوا، دهیتنه و دزیری به‌رگری.
- ۱۹۶۰: شاتونامه‌ی (لابردنی های جوی) له بلاوکراوه‌کاندا، ده‌کەویتله به‌رەخنه (۱۰ ی تشرینی دووه)، که خالی سه‌رتابی شورشی کولتورویه. لۆ روی‌چینگ له‌ماله‌کمی خویدا دهست به‌سره دهکری. (۱۵ ی کانونی یه‌که‌م)
- ۱۹۶۶: لين پیاوا، جیان چینگ و دک راوی‌ژکاری کولتوروی هیزه چه‌کداره کان دیاری دهکات. سوپای ئازادیبه‌خشی گەل، پەکین داگیر دهکات (تازار). پینگ چن پاکسازی دهکری (۱۶ ی مایس). نیه یوان زی، یه‌که‌مین پوسته‌ری بەناوبانگی خۆی بلاووده‌کاته‌وه. (۲۵ ی مایس). یه‌که‌مین یه‌که‌کانی سوپای سور لە زانکۆکانی چیندا، سه‌رەلددەن (۲۹ ی مایس). لين پیاوا دووه‌مین پله له حیزبدا به‌دهست دنیتی. پله‌ی لیوشازچی داده‌بەزیت. (ئاب).
- ۱۹۶۷: توندره‌وه کان وەزاره‌تی ده‌رده، ده‌گرنه دهست (۱۸ شوبات). (دنگ شیاپینگ) له سکرتیری لاده‌بری. شورش ناوچه‌یه‌کانی سوپای ئازادیبه‌خشی گەل له (ووهان) دا (حوزه‌یران).
- ۱۹۶۸: لیوشازچی، له حیزبی کومونیستی چین ده‌رده دهکری (۱۳ ی تشرینی یه‌که‌م).

پیشنهاد:

بهلینه کانی کومونیزم

له ۱۹۱۱ دا، حکومه‌تی گهندل و کۆن و ناشایسته‌ی پاشایه‌تی هەرەسی هینا. چینییه کان ئامانجە کانی سوسيالیزم و کومونیزمیان و دك ریگایه‌ك بۆ بدەستهینانه‌وەي کۆنترۆلى و لاتە كەيان و بەرەو باشتبردنى زيانى خەلکى ئاسايى چين، چاولى دەكرد. کومونیزم بهلینى دەدا، كە زەوي بدانە جوتیارە كان بۆ كشتوکال و بۆ كريکارە كانىش هەلومەرجىيەكى باشت بەدى يېنى، كە لە كارگە چۈكۈلە، بەلام لە حالتى پەرسەنەنە كان دا كاريان دەكرد. لە ۱۹۲۱ دوه، حىزى كومونیستى چين بە پېھرىي ماو بهلینى دەدا، كە جولانى رووە نەمانى چين راوه‌ستىئى، لات لە زېر دەستى بىنگانە كان ئازاد بكا و حکومه‌تى گەندەليش لهنیو ببات. شەرتىكى ناوخۆبى توند لهنیوان كومونیستە كان و نەتمەوەخوازە كانى چىندا، لە سەر دەسەلات سەرى ھەلدا. ئەم شەرە لە سالى ۱۹۴۹ دا كۆتسايى پىھات و ماو و ھاۋىيەنە كانى لە حىزى كومونیستىدا، زالبۇون بەسەر تەواوى خاكى سەرەكىي چىن دا زالبۇون. بۆ ماوەيەك زۇرىيەك لە چینییه کان وايان ھەست دەكرد، كە كومونیستە كان سەرەدە كەون كە دەولەتىكى سەربەخۆ، جىڭىر و خوشگۇزەرانىز بەدى يېنى.



لە كۆتسايى شەرى ناوخۆبى توند لە چىن دا، دانىشتووانى شانگھاى بەھەلگەرنى پىزىستەتىكى ماو لە شەقامەكاندا، بۆ سەركەوتىنى كومونیستە كان ئاهەنگ دەگىپەن

بەدواي ميللهتىكى خۇشىبەختىردا

له دەيىھى ۱۹۶۰ دا، شۇرۇشى كولتۇورى پەلە توندوتىزى ماوتىسى تونگ، كۆمارى گەللى چىنى خستە ناو دەيىھىيەك ئاشوبىيەكە لايەنەي بىن وينە و درنداشەوە. ھەولى ماو بۆ بدەستهینانه‌وەي دەسەلاتى بەريلاؤ بۆ مەبەستى بە كرددىيە كەنلىنى تىگەشتىنەكى رايىكال بۆ شۇرۇشى سوسيالىيستى، گىيانى مiliyonان كەسى كرده سووتەمنى و مiliyonەها كەسى دىكەش، زىنداشى كان ياخشىكەنچەدران.

بەلام بۆ تىگەيشتن لە شۇرۇشى كولتۇورى چىن پىيوىستە، لە نزىكەي سەدەيەك مىزۇو و ھەزاران سال كلتۇورى چىن، بىگەين.

سەرەدەمانىيەك چىن پىشكەكتۇرتىن لاتى دنيا بۇو. لە سەرەدەمىي بىنەمالەي هان دا (۲۰۲ پ.ز - ۲۲۰ ز)، كاتىك كە بىشە سەرەكىيە كانى ئەوروپا و تەواوى كىشەرە ئەمرىيەكە بەرىيەتىدا بۇون، چىنىيە كان شتەگەلىكى نوئى و دك كاغەز و تەنانەت يەكمەن (شامىرى رىختەر) يان بەدى هىنەن. ئىمپراتۆرە كانى چىن بەسەر ناچەيەكى فراواندا حۆكمىان دەكرد و كولتۇورى چىنى زۆر لە سەرەدە كلتۇورى لاتە ئەوروپايە كانەو بۇو. دواي ئەودەي كە شۇرۇشى پىشەسازى ئابورى ئەوروپاي بەتوندى بەھىزىزەر، ئەم ھەلومەرجە گۆرە. لەم نىيەدە چىن نەك تەنیا بەرەو پىشەسەر نەچوو، بەلكو و دەدۋاي رۆزئاواش كەوت. تاسەدەي نۆزىدەم چىن لە سەرەدەمىي بىھىزى و داكسانىكى جىيدا بۇو.

و درزىئە و كريکارە چىنىيە كان، لە ھەزاري و سەتمىكى تىرسناكدا رەغبىيان دەكىشا. خاودەن زەوي و خاودەن كاسېبىيە كان دەولەمەند دېبۇون، لە حاليكىدا كە مiliyonەها چىنى ئاسابىي ژيانىكى ھاۋى لە گەل ھەزاري و ناخۆشىيان ھەبۇو. لە سەدەم نۆزىدەم دا و لافاگەلىكى مەزن لە چىنىيان دا و ھەلومەرجە دەۋارە كەيان دەۋارتر كەد.

لاتە دەستدرېتىكارە رۆزئاوايىە كانى و دك بەرىتانيا و فەرەنسا، بەتەواوى سوودىيان لە كىشە كانى چىن و درگەرت و بەشىك لە زەوي چىنىيان داگىر كەد زال بۇون بەسەر ئەو بەشانەشدا كە داگىريان نەكىد بۇون. وەها ھەلسوكەوتىك جۈزىيەك ھەستى نەتمەوەخوازى لە نىيوان خەلکى چىن دا بەدى هىنە، بە جۈزىيەك كە ثارەزوويان ئەو بۇو، لە زېر دەستى دەسەلاتى بىانى رىزگاريان بىت.

شۆرپى كولتۇرلىك بەلېنى بەخەللىكى چىن دەدا، كە نەك تەنیا چەوسانەمەدى كرييكتار و وەرزىيەكان لەلايەن خاودەن زەوي و سەرمايەدارەكانەدە كۆتاپىي پېرىت، بەلەتكۈ شۇرۇش بەخىراپىيەكى سەرسوورھىيەن بۇ پېشەوە دەچىيەت و كرييكتار، وەرزىيەر و رۆشنبىرەكان لە كۆمەلگادا بەيەكسانىيەك دەگەن، كە لە چىنى بەر لە كۆمۆنيزم، يَا تەنانەت لە سەردەمى حکومەتى كۆمۆنيستەكانىشدا، قەمت وينەئى نەبۇوه و سەرەنجام كۆمەلگائى بىن چىن (طبقة) بەدى دېت. خەلک ھېيشتا بىن ئەندازە باوەرپىان بە ماو ھەبۇو و باوەرپىان بەمۇ دەكىد، كە سەرەنجام ئەم ئال توکۇرە مەذنانە روودەدەن.

شۇنەكەتتۈۋە دۆگەمەكان

بەلام ئامانجەكانى شۆرپى كولتۇرلىزىرەن زۆر بالاترپۇون لە كاركىدەكانى. ماويىستە دلىرەقەكان، بەناوى شۆرپى كولتۇرلىيەوە، سەدان ھەزار كاربىدەستى پلە بالاو و كەسى ئاسايىيان، بەئاشكراپىي خىستنە بەر سوپوكاپىيەتى و كالىتەپىتىكىدەن و ناچارىيان دەكىد، كە بەخەفت و زەللىيەيە دان بەتاوانە نەكىدۇوە كانىياندا بىنىن. سەرىيازەكانى سوپايى سوور، دۆگەتىن پەيرەدە كەنچەكانى ماو، لەشەقامەكاندا بەرى دەكەوتەن، دروشىيان دەدا، بەشەوقەمە نۇسخەگەلىك لە نۇوسىيەنە ھەلبىزىيەرەكانى ماويىيان رادەدەشاندىن و بە بىن بەزىيەيە دۆژمنە سىياسى و تايىپەتىيەكانى خۇيانيان دەدانە بەرتانە و تەشەر.

بەلام ئەو كاتەيى كە ماو رەكەبەرەكانى خۆى سەركوت كىدەن و سەرلەنۈز دەسەلاتى گىرتكەوە دەست، بەزىرەكىيەوە دووباتى كىدەدە، كە ئەو تاشۇپە بىيىمانىيە كە شۆرپى كولتۇرلى و سوپايى سوور خۇلقاندۇبۇويان، دەبىي كۆتاپىي پېرىت. ئەو بۇ سەركوتى پېشىتىوانە وەفادارەكانى خۆى-سوپايى سوور - سوودى لە لىن پىاۋ و سوپايى ئازادىيە خىشى گەل وەرگرت. سوپايى ئازادىيە خىش سوپايى سوورى كۆتۈرۈن كرد و زۆرىك لەوانى بۇ ئىيىان، ناردەنە ناوچەيى گۈندىيە دوورەدەستەكانى چىن، كەلەۋىدا لە گەل ھەلمۇمەرجىيەكى دۈزاردا بەرەرورو بۇونەوە.

دواتى مردىنى ماو لە ۱۹۷۶ دا، دنگ شىاپىنگ و نەوانىتىر، دەستييان دايە چاكىسانى ئابورى زىياتر، بەلام ئامادە نەبۇون كە ئازادى سىياسى بىدەن بەخەللىكى چىن. لە ۱۹۸۹ دا،

تاسەرتاكانى دەيىە ۱۹۶۰، حىزبى كۆمۆنيستى چىن زىياتر لە دەيىەيەك بۇو كە لە سەر دەسەلات بۇو. لەم كاتەدا شىتوەيە كى بىر كەردنەوە كەردىيە تىر و كەمەت شۇرۇشكىتىيە خەربىك بۇو، دەبسوو جىيگەرەوە سۆسىيالىيەمى پېشەوق و گەرم و گۇپى سالە يەكەمینە كانى فەرمانزەوابىي كۆمۆنيزم. ھاوبىش كەردىنى (تىشتاراكى كەردىن) زۆرىك لە دامەزراوه چىننەكان، رەنگە لەپوانگە ئايىلۇزى ماويىستىيەوە باش بۇوبىن، بەلام ئەم ھەزىزە، ھەمېشە لە كەرددەدا سەركەوتتو نەبۇو. زۆرىك لە رېتىپەرانى چىن، ئىتىر باوەرپىان بەمۇ نەبۇو كە سۆسىيالىيەمى رادىيكالى شىۋە ماويىي، بتوانى و لامەدرى كېشە كانى چىن بېت، بەتايىپەتى دواي ئەمەدە كە ھەندى لەپەرناەمە كانى، وەك (بازدانى گەورە بەرەپېشەوە)، نەك تەنیا نەيتوانى شابورى و لات چاك بىكەت، بەلەتكۈ تەنانەت فەۋزا و قاتۇقپىكەلىكى ترسناكىشى بەدى هېنەن. كاربىدەستگەلىكى مىيانپۇرى وەك لىيۇ شاوجى، سەرۆك كۆمەرلىكى دنگ شىاپىنگ، جىيگەرە زۆر لىيەتەتە كە دنگ شىاپىنگ، روانگەيى رادىيكالى ماويان خەستەلەوە و دەستييان كەردى بەجىبە جىي كەردىن بەرناەمە كەردىيە كانى خۆيان.



لە ۱۹۶۵ دا، شەپىتىكى زۆر توند لە سەر دەسەلات لە چىندا دەستى پىرىكەد، كە تىزىكەي دەيىەيەك درېشە كىشىشا و لە ۱۹۶۶ دا پېتىرى چىن بەفەرمى، ناوى (شۆرپى كولتۇرلى) سەرىيازە گەنچە ماويىستەكان لە سالى ۱۹۶۶ دا، ((كتىپى سوورى)) ماو نىشان دەدەن، كە ئايىشىكە لە سروشىتى تاپادەيەك شىۋەپەرسەتنى خۆشەويىستى ماو لەننۇ خەلکدا. حىزبى كۆمۆنيست و دەزگاي دەولەتىدا، بەسىج بىكەت، دېزەرەكانى ماو، لەوان لىيۇ شاوجى، دنگ شىاپىنگ و پەپەرەكانىيان، سەرەرپى نەفۇز و پلە بەرەزەكەيان، لەسەر كار لابران.

گروپی زیر رتبه‌ایه‌تی (دنگ) بزوتنه‌وهی ناردازیه‌تی پهنه‌ندوی دیوکراسیان سه‌رکوت کرد. نه مژ، نزیکه‌ی پینج دهی دوای به دسه‌لات گهیشتني ماو، هیشتا خله‌لکی چین چاو له‌ریئی ئازادی سیاسی راسته قینه‌ن.

شۆپشى كولتۇرلى، ھەم بىزىنەۋىدە كى بەرلاڭى گەنجانەمى ئارمانچىخوازانە بىو كە پىداڭرىبو بۇ بەددەست ھېتىنانى يەكىنى و ھەم ھەولىيكتى بىبەزەپىانەش بىو لەلايەن ماو و ھاۋپەيانە كانىيەدە، بۈۋەھىز كىردى دەسەلەتى تايىەتى خۆئى. ئەم شۆپشە زىيانى مiliyonەها كەسى تىيەكدا. مiliyonەها كەمس لە قورباييەكانى ھېشتاش لە رەنجلە بەرھەمەتىو لە تونىدرەوی و دەستىرىزىكارىيەكانى ئەم شۆپشە، رىزگاريان نەبۈرۈ.



رۆژهەلات سووره

تىپەرىنى چىن لە پاشايىتى دەربەگا يەتىيە و بۇ كۆمارى مۇددىپەن، بەھىچ شىپۇدېيك ئارام و بى دەردەسەرى نەبۇو. خەلکى چىن خۇويان بە دىمۇكراسىيە و نەگىرتبوو: ئىمپراتۆر و خاودەن زەۋىيەكان لە دىئزەمانە و، دەسەلەتىيان بەسەر سىاسەتى ولاتدا ھەبۇو. لەيازدەمى تىشىنى يەكمى ۱۹۱۱ دا، سوپاى چىن، پاشايىتى كۆنلى چىنى لەناوبرد. چىن بۇ بە كۆمارى، بەلام دەسەلەتى ناوهندى ھەرەسى ھىننا و جەنھەرال و فەرماندە ناوجەيىه كان دەستىيان گرت بەسەر ناوجە جىوازەكانى ولاتدا.

لە شانگەhai دا، گروپىك لە رۆشنبىرە خويندەوارە كان لە سالى ۱۹۲۱ دا حىزىسى كۆمۈنیستى چىنيان دامەزرايد. رىيەركانى بانگەشمى ئەنەيان دەكىد، كە دەيانەھەۋى ژيانى كرييکار و وەرزىتەكان چاك بىكەن، بەلام، بەگوتەرى راس تىرىيل لە (ژياننامەمى ماو) دا، ((لەنيويان دا يەك كرييکار و يەك وەرزىتەر نەبۇو)).^(۱) لەنيو سىيىز دامەززىتەرەكەى حىزىسى كۆمۈنیستى چىن دا، بەپىوەبەرىيکى بىست و شەش سالىمى قوتاخانەيەكى سەرتايىش بەناوى ماوتىسىتونىڭ، ھەبۇو.

ماو

پىشىنەيى بىنەمالەيى ماو بەتمەواوى (سووك و چروكانە) بۇو. ئەو لە سالى ۱۸۹۳ دا، لە بىنەمالەيەكى وەرزىتەر لە پارىزگاي ھونان دا لە دايىك بۇو. ماوەيەكى كورت لە سوپادا خزمەتى كىد، سوپايمەك كە يارمەتى دا بە لەناوبردى بىنەمالەي پاشايىتى چىن. ماو دواتر لە پەيانگاى ماامۆستىيانى ھۇنان درچجو و ماوەيەكى كورت وەك يارىدەدەرى كەتىپخانە لە زانكۆزى پەكىن دا، كارى كىد. تا ۱۹۱۹، بەتمەواوى چووه ناو چالاکى رادىكالى سىاسىيە و گەرابۇوەدە بۇ

سهردمانیک و بیری هاته و که ستالین به (شیلیکی) {ناودهبرد} ... که ده رهودی سوره کومونیست و ناوه که شی (دواکه و توو)^(۳) سپی. ماو با وادری وابو و درزیزه کان، که به شیکی زور سهره کی دانیشت و اونی چینیان پیکده هینا، گرنگیان بوز سرکه و تنی کومونیزم زور زورتره له چینی کریکاری شاری، که نه گرچی له حالی په ره دابوو، به لام هیشتا بچوک ببو. ماو له ئیلوی ۱۹۲۶ دا، وتاریکی بہاناویشانی (شۆرپشی نه ته و دی و بزوتنە و دی و درزیزی) نووسى، که تییدا پینداگریی کرد ((له شۆرپشی نه ته و دیدا، مەسەلەی و درزیزپی مەسەلەی سهره کییه))^(۴) لە روانگەی زورتیک له نهندامە مارکسیستە کانی حیزب و د، بەر نامەی ماو لادان (نویگەربی) ببو. بەپیتی لیکدانە و دی نهوان، نمه و چینی کریکار ببو، که دەببو شۆرپشی رئیبه ری کردا.

شہری دوستیات

کاتیک که ماو هاوکاری دامهزاراندی حیزی کۆمۆنیستی چینی کرد، نەم حیزی بە شیوه‌یه کی فەرمى بەشیک بۇ له (بەردیه کی يە كىگرتوو بەرتىپەرى) كۆمۆنیتانگ، حیزیک کە لە سالى ۱۹۱۱ دا دامهزارا نفۇزى دەركى لەناو چىندا لەنیوپەرىت و حیزیک کە رىپەرىيە کە بۇ سالەھاين سال لە ئەستوی چیان كایشىك، يەكىن لە فرماندە لاوه‌كانى سوپادا، بۇو. بەلام كۆمۆنیتانگ و حیزی کۆمۆنیستی چین، زۆرى نەخایاند كە رىنگاكەيان لە يەكتىرى جىاڭدەو. هەرچەند حیزی کۆمۆنیستى چین زىياتر پەرهى دەسەند، بەرزپىنە كانىشى زىياتر دېبۈون - كە هەم مایەن نىيگەرانى مۆسکۆ و هەم كۆمۆنیتانگىش بۇو. كۆمۆنیستانگ لەوه دەترسا كە حیزی کۆمۆنیستى چین ھەمول بىدات، كۆنترۆلى سەرەزەسى كانى چىن بىگىتە دەستەوە، كە لە دەستى شەركەرەكان رىزگارى كەربلا بۇون. كۆمۆنیستانگ، سىدى ئاماھە دەبۈو بۇ ئەھەدى، كە حىزى، كۆمۆنیستى، جىن سەر كوت بىكات.

هونان و لهوی بۇ دەستِراگەشتىن بە ئامانجە سىياسىيەكەي، واتە شۆرشى كۆمۈزنىسىتى، چالاکى دەكىد.

سەرەتاي ئەوهى ماو يەكىك بۇو لە ئەندامە دامەزرييەرە كانى حىزبى كۆمۈنیستى چىن، بەلام نفووزىكى زۆرى لەويىدا نەبۇو. دەسەلەلتى راستەقينە لە حىزبىدا، لە دەستى رىپېرە نىشته جىئە كانى شانگەھاى و لايەنگەرە كانى سوۋىتەتدا بۇو لە حىزبى كۆمۈنیستى چىن دا — كە دابىنلىكىرى دارايى حىزب بۇون و لە بهرامبەرىشدا، هەستيان بەوه دەكىد، كە حەقىانە بۇ كاربەد دەستەكانى حىزبى كۆمۈنیستى چىن، فەرمان دەركەن.



ماو هروهها باورگهليکي ههبوون که له پيوهندی له گهل ربیهرهکانی حيزبدا، کيشه خولقين بیرون بوي. بو غونه، جوزتف ستالن، ربیهري سوشیت، کيفي، بهماو ندههات. ماو

کۆمۆنیستەكانى چىن بەسەر چىان كايشك لە ۱۹۴۹ دا هەر بەردەوام بۇو، بەتايىبەتى لە بارەدە سانىتكەوە، كە لەلاين كۆومىستانگەو گۈرابۇن و پاشان ئازاد كرابۇون. دواي شەوهى كە پۆلىسى نەھىنى كۆومىستانگ، كۆمۆنیستەكانى لە شانگەhai و شارە كەورەكانى تردا لەنیپەردن، نفووزى رېبىرە گۈندىيەكانى حىزىسى كۆمۆنیستى چىن — وەك ماوتىسى توننگ — پەرەدى سەندە.

الشۇپش ئىوارە خوان نىيە

ماو لەسەر ئەم باودە بۇو، كە تەننیا رېگەي گەيشتن بەسەر كەوتەن بەسەر كۆومىستانگ دا، بەكاربردى توندوتىرىشى و حىزىسى: ئول دا نۇوسى:

شۇپش ئىوارە خوان، يا نۇوسىنى وتارىتكى، يا وىنەكىيشارنىكى، يا ئەجام دانى كۆل دۆزى نىيە؛ ناتوانى وەها رازاۋە، وەها ئارام و هيىمن، وەها مېھرەبان، وەها مىيانپە، خوش رەفتار، كۆنترۆل كراو بىت. شۇپش جىرىتكە راپېرىن، كەدەيەكى توندوتىرىشى هيئىنەرە، كە بەھۆيىمە چىنىكى، چىنىكى تر لەناو دەبات.

لە گەل بىھىزبۇونى يېڭىمى حىزىسى كۆمۆنیستى چىن لە شارە كاندا، ماو و ئەوانىت نەك تەننیا دەستىيان دايىه راكيشانى لايەنگەر لە نارچە كۆندييە كاندا، بەلكو سوپايدىكى بىچۈركى ليھاتۇرى وەرزىپشىيان بە مەبەستى شەرلە گەل كۆومىستانگ و دەست پېكىرنى شۇرۇشى كۆمۆنیستى، يېڭىھىنا.

ماو ھەرودەها پېشىوانى زۆرىتكە لە پېشەگەر و كارزانەكانى چىنى ناودەپاستى، بە وروۋەنلىنى ھەستى نىشتىمانپەرسىتى و باودەپى ھىننانيان بەھۆيى كە حىزىسى كۆمۆنیست، باشتىن ئومىدىيانە بۇ رىزكاركىنى چىن لە دەسلااتى بىانى، بەدەست ھىئىنە. ماو بەپەرىۋەبرەنلى سوپاکەشى بەشىوھى كى راستگەيەن و عادالله — كە لە نىئۆزەنەرالىه دىكتاتور سىفەتە كانى چىندا شىۋازاپىنى زۆر كەم وىنە بۇو — پېشىوانى زىاتى خەلکى بەدەست ھىئىنە. راس تىريل لە(زىانىماھى ماو) دا، ئەم شىۋاזה بەم جۆرە كورت دەكتاتەرە: ((ھەر تاكىكى ھەستى دەكەدە بەشىكە لە جىهادىكى گشتى)).

بەم حالەشەوە، دەستكەوتەكانى ماو كارىگەر يىان دانەنایە سەر رېبىرە دەستىيشانكراوى مۆسکۆ، لە حىزىسى كۆمۆنیستى چىندا. لە ئازارى ۱۹۲۸ دا، رېبىرەكانى حىزىب، ماويان لەبەر بىرۇباودەكەنە لە بارەدى (شۇپشى وەزىرى) يەوه، بەتوندى سەرزەنشت كرد، بەلام سەرەپاى تەمەش، ماو تووانى درېزىدە بە رېگاكەي بىدات و دواجار ھىزىدە كە زۆر تەركات.



حىزىسى كۆمۆنیستى چىن لە سالى ۱۹۲۷ دا، كۆنترۆلى شانگەhai، گەودەرتىرين شارى چىنى، بەدەستەوە گرت. (جۇن بایرۇن و رۆپىرت پەك) لە (پەنجەكانى ئەزىيە) دا دەنۈسىن: (رېبىرە كۆمۆنیستەكان لەسەر ئەم باودە بۇون كە سەركەوتەن بەسەر دام و دەزگاى حکومەتى شەپاوى لە شانگەhaiدا، دەستپىكى جۆشىشىكى شۇپشگىپىيە كە رېكخىستىنىكى كۆمەلایەتى نۇى، بەدىارى دىنىيە). چىان كايشىك راست ھەر لەمە دەتروسا — لە سۆقەتىيەكانىش دەتروسا. بەدگومانى ئەم لە خۇرا نەبۇو. سەتالىن رېبىرە سۆقەت، لە بارەدى (چىان كۆومىستانگدا، رېكخراوەتكى دېبەر دابەزىيەنى. كايشىك) دە بشىۋىيە كى تايىبەتى گوتبوو: ((تىيمە دەك لېمۇرەش دەيگۈشىن و پاشان لە دەستى رىزكارمان دەبىت)).

(چىان كايشك) ئى دژە كۆمۆنیست، بە ھاوكارى لايەنە خراپكارەكانى شانگەhai كە بە (گروپى سەھۇز) بەناوبانگ بۇون، دەولەتى (ھاولۇلتىيەكان) ئى حىزىسى كۆمۆنیستى لە شانگەhai تېك شەكەند. نەم رووداوه سەرەتاي پاڭكەنەوە توندوتىرىۋەمىز و بەرنامە بۇ دارپىتىزراوى كۆمۆنیستەكان بۇو لە كۆومىستانگ.

سەرەمەلدىانى ماو بۇ دەسەلات

لە چەندىن سالى دواتردا، دەولەتى ناودەندى چىن كە لە كۆنترۆلى كۆومىستانگ دا بۇو، ماو و كۆمۆنیستەكانى، لە حالەتى بەركىيدا ھېشتىنەوە. پۆلىسى نەھىنى كۆومىستانگ دەزە كىرده ناو رېكخراوى نەھىنى حىزىسى كۆمۆنیستەوە و زەمارەيەكى زۆر لە رېبىرەكانى حىزىبى گرتەن. ھەل و مەرجى نەھىنكارى، پىلانگىپى بىكۆتا، گومان خراپى تەھواو، لەنئۇ رېبىرەتى حىزىبى كۆمۆنیستى چىندا حاكم بۇون. وەها روانگەگەلىك تا ماوەيە كىش دواي سەركەوتىنى

کۆمۆنیست لە يىانان دا، بە سەرەكايىھەتى ھۆشەندانە، بەلام يېبەزەيىنانەي كانگ شىتىنگ دا، بۇ ودگەتنى دانپىيدانانى، سوودى لە ئەشكەنجه وردەگرت و رېكىبىرە كانى دەخستەنە زېرى چاوددىرى و بەداوداچون نازارەدە. لە شويياتى ۱۹۴۲ دا، بزوتنەوەي پاكسازى حىزب، سەرلەنۈي لە زېرى رېيمەرايەتى كانگ شىتىنگ دا، بۇ لەناوبرىنى هەركەسىنەك، كە پلە و پايدەي ماوى دەبرەدە زېرى پرسىيارەدە، دەستى دايەدە ئەشكەنجه و زىنдан. ماو بىبو بە دىكتاتورى حىزبى كۆمۆنیستى چىن.

جەتكى چىن و ژاپۇن

لە گەل نەوهى كە ماو لە بنكە نويىيەكەي، لەيانان دا جىنگىرپۇو، چىن لە گەل ھەرەشەيەكى نويىدا رووبەرپۇوبۇوە. ژاپۇننەيەكان كە لە ۱۹۳۱ دو، دەستيان بە داگىرگەرنى مەنچورى، ناوجەھى باكۇرۇرى چىن كىردىبوو، تا ۱۹۳۲ بە تەواوى بە سەر ئەم ناوجەھىدا زال بسون و دەلەتتىكى دەستىنيشانكراويان بەناوى مەنچوکوتۇ، دامەزرانىدبۇو. بەلام ئەوان تەننیا بە مەنچورى رازى نەبۇون. بەزۇرىي بەرەدە باشۇرە هللىكشان و سەرلەنۈي زىياتەر لە خاكى چىن دا، پېشىرەپەيان كرد. لە تەمۇزى ۱۹۳۷ دا، ئىمپېراتورى ژاپۇن و ھېزەكانى كۆمۆنیستانگ، كە كۆمەرەي چىنيان لە زېرى كۆنترۆل دابۇو، تووشى جەنگىكى تەواوعەيار بۇون.

ماو كە پىيداگىرپۇو لە بەرامبەر ژاپۇننەيەكاندا بەرگىرى بىكەت، بېپارى دا، بۇ گەيىشتەن بە ئامانجەكەي، لە گەل كۆمۆنیستانگدا يەكبىگىت. دەستدرېتىكى ژاپۇن بە مانايىش بسو كە چىن نىدى نەيدەتوانى، شەپى ناوخۇي نىيان نەتەوەخوازە (بەزىزى گەندەلە كانى) چىان كايىشك و كۆمۆنیستەكانى ماو، تەحەمول بىكەت. لە ۱۹۳۷ دا، دوولايىنە دېزەرەكە، ئاڭرىپەستيان راڭيىاند و راييانگىيىاند، كە لە بەرەيەكى يەكگەرتوودا، لە دەزى دوژمنى ھاۋىيەش، ھاۋاكارى يەكتە دەكەن.

ھەرەسپىنەنلىكى كۆمۆنیستانگ

جەنگ لە گەل ژاپۇننەيەكان، زۇرتى زەرەرى لەنەتەوەخوازە كان دا، تا كۆمۆنیستەكان، لە بەر ئەوهى كە ژاپۇننەيەكان قەلەمەرەوى كۆمۆنیستانگىيان بە درېزايى كەنارى رۆزھەلاتى چىن، زۇرتى لە قەلەمەرەوى كۆمۆنیستەكان داگىرگەردىبوو، كە لەنان قولايى خاكى چىيندا بۇو. لە كانۇونى يەكەمى ۱۹۴۱ دا، بەريتانيا و ئەمرىكا، جەنگىيان لە گەل ژاپۇندا، راڭيىاند. كارەكانى ئەوان بەستىنیان بۇ شىكتى ژاپۇن لە ۱۹۴۵ و پاشەكەن لە خاكى چىن، خۇش كرد.

رېپېوانى دورور و درېز

لە ۱۹۳۴، يەكە كانى كۆمۆنیستانگ، درېزەيان دا بە ھېرەشەكانى خۆيان بۇ سەر ھېزەكانى ماو، كە لە باشۇرۇ چىن جىنگىرپۇو و گەمارۆيان دان، بەو ئومىدەي كە كۆمۆنیستەكان، بۇ ھەممىشە تار و مار بىكەن. ماو بېپارى دا لە ناوجەھە كى دورورەدەست لە باكۇرەرەدە، سەرلەنۈي خۆزى رېتك بختاتەوە. ئەو سەد ھەزار لايەنگرى خۆزى لە گەمارۆي سوبای كۆمۆنیستانگ دا، رزگار كىردن ۸۵ ھەزار سەرپەزىز و ۱۵ ھەزار كەسى پېشىوان. ھەلاتنى ماو لە گەمارۆي سوبای كۆمۆنیستانگ، ناساراو بە (رېپېوانى دورور و درېز)، بۇو بە يەكىن لە گەشتە مەزىنەكانى سەرددەمى ھاۋچەرخ.

رېپېوانى دورورەرەز، بە جولانىكى مارپىتىچى ماو بە ناوا چىن دا، بۇ خۆذىزىنەوە لە سەرپەزەكانى كۆمۆنیستانگ لە تىشىنى يەكەمى ۱۹۳۵ دو، تا تىشىنى يەكەمى ۱۹۳۵ ئى، سەرپەزەكانى كۆمۆنیستانگ لە تىشىنى يەكەمى ۱۹۳۶ دو، تا تىشىنى يەكەمى ۱۹۳۶ ئى، خايانىد. سەرەنجام ھېزەكانى ماو لە (يىانان) لە پارېزگا باكۇرۇ دۇورەدەستى (شاتانسى) دا، ئەوهەندە ھەستىيان بەئاسايش كرد، كە سەرلەنۈي خۆيان رېتك بختاتەوە. سوباي كەنەش ھەزار مىيل (دە ھەزار كىلۆمەتر) يان بېپىبوو لە يازادە پارېزگا و ھەۋەزە زنجىرە كېسو و ۲۴ رووبار تېپەرىپىبوو. تەننیا دە لەسەدى ئەو كەسانەي كە ئەو سالىك پېشىتە ئەم رېپېوانە دورور و درېزەدى لە (كىيانگسى) يەوە لە گەلەيان دەست پې كەردىبوو، مانەوە. ئەوانىتى يە درېزەيان پېنەدا، يى لە ئەنجامى ھېرەشەكانى كۆمۆنیستانگەوە، لە بەر بىرسىتى، ماندووېتى و نەخۆشى، مەردن. سەرەپاي ئەمەش، ئەم رېپېوانە سەرەكەتتىكى زۇر مەزىن بسو بۇ ماو. مانەوە ئەمەن بۇ ماو، سەرەپاي كېشەگەلىكى مەزىن، بەتايىتەت لە نىتو و ھەزىزەكاندا، ئەفسانەيەكى عەسکەرى لى پېك ھېتىنا. سەرپەزەكانى ماو، بۇ راکىشانى پېشىوانى و ھەزىزەكان، بەرەدام پېتىان دەگۇتن، كە ئەگەر خىزبى كۆمۆنیست دەسەلات بىگەتتە دەست، ئەوا زەھىيان پېتەدرىت.

بەرلە دەستپېتىكەن ئەم رېپېوانە، ماو تەننیا يەكىن بولو لە چەند رېبەرە خاودەن نفووزە كەمى خىزبى كۆمۆنیستى چىن. لە (يىانان) دا، سەرەنجام ماو وەك تەننیا فەرمانىرەوابى بىنەملا و ئەولايى كۆمۆنیزىمى چىنى دەركەوت. ھىچ كام لە رېبەرە كۆمۆنیستەكانى شانگەھاى، رېبەرە كەنەش ھەزىزەكاندا، بەتايىتەت لە نىتو و ھەزىزەكاندا، ئەفسانەيەكى عەسکەرى لى پېك ھېتىنا فەرمانى بەسەردا بىكەت. ماو پىنگەدى دەسەلاتتىكى سەربەخۆزە و لە مەرسىكۆشەوە ھىچ كەسىك نەيدەتوانى نەيدەتوانى دزەتتىكەت.

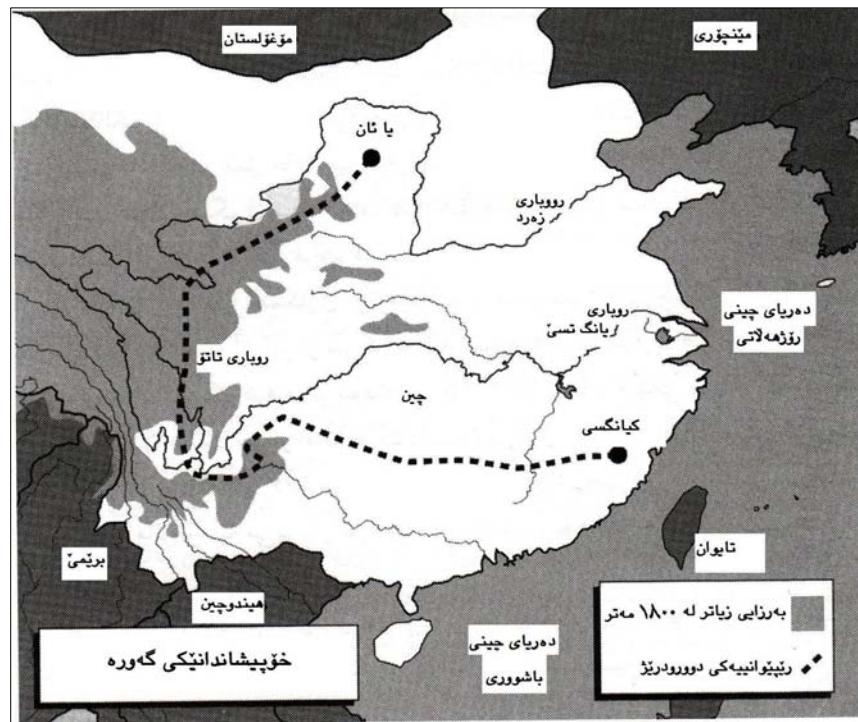
ماو وەك كۆمۆنیستانگ، مىتىزدى خۆزى لەسەر بىنەماي رووبەرپۇوبۇنەوە لە گەل دېزەر بە كىيىگىرەواهەكانى كۆمۆنیستانگ و ژاپۇن بىنیات نا. بەرپەزەرەنى كاروبارى كۆمەللايەتى خىزبى

موچه‌ی سهربازه کانی به پاره‌ی بی‌به‌ها دهدا، هر بُویه سهربازه کانی بُو به‌دسته‌تینانی بژیوی دهستیان دایه فروشتنی چه که کانیان به‌سهربازه کانی ماو. ماو همروه‌ها خاوندی هاوكاری هاوپه‌یانه ناو بهناو میهره‌بانه کانیشی - واته سُوقیه‌تییه کان - بُوو. په‌یاننامه‌ی ۱۹۴۵ يالتا، له نیوان یه‌کیه‌تی سُوقیه‌ت، ئەمەریکا و بەریتانيا، ئیزني به یه‌کیه‌تی سُوقیه‌ت دهدا، که دواي تەسلیمبۇنى ژاپۆن، مەنچوری داگیر بکات. سوپای سُوقیه‌ت، بەر لە بەجیهیشتىنى مەنچورى، زۆریک له چەکه بەدستکوت گیراوه کانی ژاپۆنی، دانه سوپاکەی ماو. له تەمۇزى ۱۹۴۸ دا، هیزه‌کانی کۆومینتانگ، بُو ۱,۵ ملیون کەس دابەزبیوون، له حالىكدا كە سوپای سورى ماو، بەهەمان ئەو رادەيە پەرەي سەندبوو و يەك ملیون تەھنگىشى لەپەردەستدا بُوون.

سوپای سور، له ژىز فەرماندەيى ژەنپەرالگەلېكى وەك لىن پیاوا، بەلکو درگتن له، نەك بەتهنیا ستراتیزییە عەسکەریيە کان، بەلکو ستراتیزگەلېكى زۆر ئالۆزى سیاسى، دەستى دايە نەبەردېكى لەپەلتىدا بەردەوام له گەل چیان کایشكدا. لىن پیاوا، له گەل داگیرکردنى هەر ناچەيەك، يەكراست دەستى دەدایه دابەشكىرىنى زۇوي ئەربابە دەولەمەندەكان له نیوان وەرزىپەكىن و لەم رېگەيەوە، پشتیوانىيەكى بەدى دەھىتىن. ئەو فەرماندە كانى کۆومینتانگى بە ھەلۈمەرجەلېكى سەخاۋەتەندانوھ، ناچار بەتەسلیم دەكىن و بەزۆرى ئیزنى پىددەدان، كە بىنە ئەفسىرى سوپای سورور. ئەو تەنانەت سوودى له شارەزا بەدیل گیراوه ژاپۆنیيە کانىش وەردەگرت بُو يەكە کانى سوپای سورور، كەلە تۆپخانەيان دەزانى.

تا تىشىنى يەكەمى ۱۹۴۹، چیان کایشك، تەواوی هیزه‌کانى، له خاكى رەسەنلى چىندا، بىردوونەدرى و ماو بەگۆپىنى ناوى سەرزەسى سەرەكى بُو كۆمارى گەل چىن، سەركەوتى كۆمۆنیستە کانى راگەيىاند. ئىستا ئىدى ئەو، بەسەر چىندا زال بُوو.

كۆمۆنیستە کان، يەكراست دواي بەدسته‌تینانى دەسەلات، بىست ملیون كەسيان بە تۆمەتى ئەربابى خاوند زۇوي، وەرزىرى دەولەمەند، دەز شۆپش، ياكىسى نەخوازراو، ناردەنە زىندان يَا ئۆردوگاکانى كارى زۆرەملى. كۆمۆنیستە کان خەريك بۇون كە پاكانە حەسابىان له گەل ئەو كەسانەدا دەكىد، كە پشتیوانىييان له کۆومینتانگ كردىبوو، كە دەولەمەند يَا لە چىنى ناودەپاست بۇون و يَا خوئىندوارى و يَا ئاپاستە رۆزئاوايان هەبۇو.



بە سەركەوتن بەسەر ژاپۆندا، هوئى هاوكارى کۆومینتانگ و حىزبى كۆمۆنیستى چىن لەنیپۇ چوو و له ئازارى ۱۹۴۶ دا، دوزمناھىتى ئاشكرا، سەرى هەلدايەوە. هیزه‌کانى ماو ھېشتا بەجۈرىكى بەرچاوا، له هیزه‌کانى چیان کایشك، لاۋاتر بۇون. له ۱۹۴۵ دا، كە جەنگى دووەمى جىھانى كۆتابىي پىھات، نەتەوەخوازەكان ۳,۷ ملیون سەربازى ئامادەي شەپىيان هەبۇون، له خالىكدا كە ژمارەي سەربازە كانى سوپاي سوورى ماو ۳۲۰ هەزار كەس بۇو، كە تەنیا ۱۶۶ هەزاريان چەكدار بۇون. تەنانەت ستالىن، دىكتاتورى سُوقیه‌ت، بەماوى دەگوت كە سوپاکەي ھەلۇشىنىيەو و بچىتە پال دەولەتى (چیان کایشك) دە. بەلام ماو پەسەندى نەكەد.

بەدرىزايىي جەنگ لە گەل ژاپۆن، حىزبى كۆمۆنیستى چىن، پەرسەندىنېكى بەرچاوا بە خۆيەوە دىبۇو و لە گەل كۆتابىي هاتنى جەنگدا، كۆمارى چىن له ژىز كۆنترۆلى كۆومینتانگدا، له زىز زەختى ھەلارسانىكى زىزدا بۇو. ماوەيەك، دۆلارىكى ئەمەريكى بەرامبەر بە ۹۳ دۆلارى چىنى بۇو. ئازاوه و مانگرتىن، شارە گەورە كانىيان ھەراسان كردىبوون. كۆومینتانگ

پیشکهونن له هونه و زانسته کان و گهشانمه‌هی کولتسوری سوّسالیستی له سه‌ر زه‌ی تئمده‌دا^(۸)). تا بهاری ۱۹۵۷، لیشاوی رهخنه گرتن بسروی کهون. خملک خوازیاری نازادی را در پرین بون؛ کریکاره کان دیانویست که یه کیتیبیه سه‌ریه خزکان دامه‌زین.

به‌لام مار، بیشه‌رمانه درقی کردبوو و بو‌ثوه بوبو، که دژیمه‌رکانی بناسی. شه، راست شهش حفته دوای دروشی (بهیله با سه‌د گول بپشکوین) سیاسه‌تی سه‌رکوتی گرته پیش. له نیوان ۱۹۵۷ و ۱۹۵۸ دا، ۲,۹ ملیون کمی تر له نهندامه کانی حیزب و ناحیزبیه کان راستگهرا، یان نهک به‌راده‌ی پیویست شورشگیر، ناسران. مار ۵۵۰ هزار کمی خستنه به‌ندیجانه‌وه، یا ناردنی بو‌ئوردوگا کانی کاری زرره ملی.



((هیتلریکی رۆژه‌لاتی))

دوای بددسته‌نیانی ده‌سلاات له ۱۹۴۹ دا، مار بسروه ته‌وری ته‌ر شته‌ی که نیکیتا خوشیف، سه‌ریک و فیزیر سوچیهت، به نایینی کسایه‌تی ناوی دبرد. مار وک نمودنی بیرکردنه‌وهی باش، راست و پیش‌دو ده‌نستیرا. لایه‌نگری له مار به هیچ شیوه‌یاک دا پشوار نیبور. زیده‌ریش نیبه ته‌گهر بکوتی، که په‌یه‌وانی ده‌نایپه‌رست. نه‌جامه‌که بتوچین مسیبیت بار بسروه. نیوسر پېل جونسون له (سه‌رده‌می نوی) دا، لسباره‌ی ماروه ده‌نووسیتة.

((ماو تاره‌زوروه هونه‌رمه‌نادانه کانی، له رۆماتتیزم و باوده‌کیدا، بسروهی که شیراد کلیلی گهیشت بنه ته‌نیا ده‌سلاات، بـهـلـکـوـهـمـالـیـشـهـ، هـیـتلـرـیـکـیـ رـۆـژـهـلـاتـیـ بـوـوـ. نـهـگـهـرـچـیـ تـایـینـیـ مـارـوـنـکـچـوـنـیـکـیـ روـالـتـیـ هـمـبـوـرـوـ لـهـ گـمـلـ استـالـینـیـمـ دـاـ، بـهـلـامـ لـهـ حـکـوـمـتـیـ مـاـوـیـسـیـداـ، بـهـ کـرـدـهـ دـوـرـهـ زـرـیـلـیـکـیـ زـرـرـاـهـیـرـانـسـهـ وـسـهـرـکـیـتـیـ هـبـوـوـ. مـارـ وـکـ هـیـتـیـمـ، سـیـاسـهـتـیـ وـکـ شـانـتـوـ خـرـشـ دـهـوـیـستـ. دـیـکـرـیـ رـیـشـ کـمـیـ زـرـرـ سـرـجـرـاـکـیـشـرـ وـدـاهـیـنـهـانـتـ بـوـوـ، لـهـ لـاـسـاـیـکـرـدـنـهـ وـهـ بـیـ روـحـیـ ستـالـینـ لـهـ مـهـنـزـیـ وـشـکـوـمـنـانـیـ نـازـیـ. نـهـ مـهـنـزـیـ سـهـدـهـیـ تـیـمـپـارـتـرـیـ وـدرـکـرـتـ وـشـیـرـکـهـیـ کـکـرـیـ. خـملـکـ قـیـرـکـانـ، کـهـ بـهـ درـوشـیـ (بـیـ سـهـرـیـ مـارـ)، بـیـشـواـزـیـ لـتـیـ بـکـهـنـ. شـهـ، وـکـ تـیـمـپـارـتـرـکـانـ، هـمـرـسـالـهـ وـهـنـیـانـیـکـیـ (ماـوـ زـهـوـیـ) رـهـمـنـیـ دـهـکـیـلـاـ، سـوـوـدـیـ لـهـ شـارـیـ پـاشـایـتـیـ وـدـرـدـکـرـتـ بـیـزـ مـانـهـ وـهـیـ وـبـیـ یـادـدـهـیـ کـانـیـشـ فـسـرـمـانـیـ خـزـشـنـوـسـیـ دـدـاـ. بـهـلامـ مـانـیـهـ کـهـ خـیـرـیـوـ بـیـزـیـادـ دـهـکـرـدـ، کـهـ لـهـ سـرـوـدـهـ کـهـیـاـ، رـنـگـیـ کـهـیـاـ، (رـۆـژـهـلـاتـ سـوـرـهـ). کـهـ نـهـ تـهـمـسـیـ لـهـ دـوـرـهـنـیـ سـرـوـدـیـ نـهـتـهـوـیـیـ چـینـ دـاـ، دـانـاـ: لـهـ رـۆـژـهـلـاتـیـ سـوـرـهـوـ خـفـرـهـلـدـیـ لـهـ چـینـ مـارـتـسـهـتـوـنـگـ دـهـدـهـ کـهـوـیـ

ماو بـهـ کـهـلـکـهـرـگـتـنـیـ لـهـ خـواـزـهـیـ گـولـ بـوـ نـازـادـیـ دـهـرـپـینـ وـبـاـوـدـ، بـهـ مـیـللـهـتـیـ وـتـ: ((بهیله با سه‌د گول بپشکوین و سه‌د قوتاچانه‌ی فکری کپهه‌رکی بکهن. شهود سیاستیکه بـوـ هـانـدانـیـ



سـرـبـازـهـ ڈـاـپـوـنـیـیـ کـانـ لـهـ ۱۹۳۷ دـاـ، شـانـگـھـائـیـ دـاـگـیرـهـ کـرـدـنـ. ماـوـ لـهـ هـاوـکـارـیـ کـرـدـنـ بـوـ دـهـرـکـرـدـنـیـ ڈـاـپـوـنـیـیـ کـانـ لـهـ خـاـکـیـ چـینـ، رـؤـلـیـکـیـ سـهـرـکـیـ هـبـوـوـ.

حـکـوـمـهـتـیـ ماـوـ لـهـ سـیـدارـهـدـانـیـ نـزـیـکـهـیـ یـهـکـ مـلـیـونـ دـژـهـ شـوـرـشـیـ لـهـ تـشـرـیـنـیـ یـهـکـهـمـیـ ۱۹۴۹ دـوـهـ، تـاـ تـشـرـیـنـیـ یـهـکـمـیـ ۱۹۵۰، پـهـسـنـدـ کـرـدـ. سـهـرـچـاـوـهـ بـیـانـیـهـ کـانـ وـایـانـ مـهـزـنـدـهـ دـهـکـرـدـ، کـهـ کـوـزـراـوـهـ کـانـ تـاـ کـوـتـایـیـ ۱۹۵۲، نـزـیـکـ بـهـ دـوـوـ مـلـیـونـ کـهـسـ بـوـوـ. ماـوـ، وـکـ بـهـشـیـکـ لـهـ چـاـکـسـازـیـهـ کـانـیـ، لـهـ سـهـرـتـاـکـانـیـ ۱۹۵۷ دـاـ، بـهـ هـانـدانـیـ رـهـخـنـهـ گـرـتـنـیـ تـاشـکـرـاـ لـهـ رـیـشـمـهـ کـهـیـ، بـهـتـایـیـتـیـ لـهـ لـایـمـنـ رـوـشـنـیـرـهـ غـهـیرـهـ کـوـمـوـنـیـسـتـهـ کـانـهـوـهـ، زـرـیـلـکـ لـهـ نـهـنـدـامـهـ کـانـیـ حـیـزـبـیـ سـهـرـسـامـ کـرـدـ. ماـوـ بـهـوـانـهـیـ کـهـ باـوـدـرـیـانـ نـهـدـهـ کـرـدـ گـوتـ: کـهـ هـیـوـادـارـهـ چـینـ بـتـوـانـیـ، بـهـدـانـیـ نـیـزـنـیـ رـهـخـنـهـ گـرـتـنـ، لـهـ وـکـیـشـانـهـ دـوـورـکـهـ وـیـتـهـوـهـ کـهـ دـاوـیـنـگـیـرـیـ رـیـشـمـهـ کـوـمـوـنـیـسـتـهـ کـانـ بـوـوـ، لـهـ نـهـوـرـپـایـ رـۆـژـهـلـاتـداـ.

ماـوـ بـهـ کـهـلـکـهـرـگـتـنـیـ لـهـ خـواـزـهـیـ گـولـ بـوـ نـازـادـیـ دـهـرـپـینـ وـبـاـوـدـ، بـهـ مـیـللـهـتـیـ وـتـ: ((بهیله با سه‌د گول بپشکوین و سه‌د قوتاچانه‌ی فکری کپهه‌رکی بکهن. شهود سیاستیکه بـوـ هـانـدانـیـ

هۆکاریکى تر، كە هاوکاري كرد بە چاكتىرىدى بازودقۇخ لە چىندا، ئەم واقعىيەتە سادە يە بۇ كە لە دواي زىاتر لە سى دەيە شەپ و پىتكىدادانى بەرددوام، سەرەنجام ولات لە ناشتى و تارامىدا بۇو. شەپكەره تالانكەر و ۋازپۇنىيە دېنەدەكان، ئىتىز زەرەريان لە گوندەكان نەدەدا. سوبایا كۆمۈنىيست و سوبایا نەتەوەخوازە كان ئىدى شەپریان لە گەل يەكتىدا نەدەكەر.

بازدانى مەزن بەرەپىشەوە

ماو دەبۇو، بەو پىشكەوتئە يە كە مىيانەنى كە رېئىمە كەمى بەدەستى ھينابۇون رەزايەتى دابا، بەلام نەيدا. جولانى خەلکى چىن بەرەدەي پىيوىست توند يىا بەرچاونەبۇو، كە شارەزووە ھەلپەرسەتكەنلى ئاما بەدى بىيىن. ماو لە پىتىجەمى مایسى ۱۹۵۸ دا، بەرنامىھە كى ۋابۇرى رادىكالى دەستپىنگەر، كە ناوى لىيىنا (سى دروشى سۈور)، بەلام لە مىژۇودا، بەناوى يە كىك لە بەشە سەرەكىيە كانىيەوە ((بازدانى مەزن بەرەپىشەوە)) بەناوبانگە. بەرنامىھە ماو و ا دايىزابۇو، تا كۆمارى گەللى چىن لە ماودى پانزدە سالدا بگەيەنلى بە ثاستى ۋابۇرى بەریتانيا. ماو بەلېنى دا، كە بەرەمەيىنانى پۇلائى چىن سى بەرانبەر بىكەت و لە ۱,۷ مىليۆن تەن لە سالىكدا، بىگەيەنلى بە ۵,۳۵ مىليۆن تەن و ھەرودە ۲۶ ھەزار كۆمۈنى خەلک، دامەززىنى. ئەم كۆمۈنانە، كە نزىكىھە پىيىنج ھەزار بىنهمالىميان لە خۇ دەگرتىن (تا ۲۵ ھەزار كەس)، كاربەدەستە ناوجەيىھە كانى حىزب، كە زەوى و ھەزىزە كانىيان لە ۋىزىر چاودەتىرى دابۇون و ناچارىيان دەكەدن كە لە شوقە مەتبە خدارە ھاوېشە كان و ناوهندە كانى چاودەتىرى رەزانەدا، نىشتەجى بن، بەرپەيىيان دەبرەن.

((ئەگەر گومانت ھەبىايد، دەرساى))

لەپەيە، كە لە كاتى بەدەسەلات كەيىشتنى حىزبى كۆمۈنىستەوە، ۋىيان بىزۆرەك لە خەلکان باشتىرىبۇو، بۆيە كۆمارى گەل، لە نىسۇ خەلکىدا رەزامەنلى و ئىتعبارىتىكى زۇرى ھەبۇو. ئەم خوشەويىتىيە لە كاتىدا كە ((بازدانى مەزن بەرەپىشەوە)) ۋابۇرى ھەرەسى پېپەنە و بۇو بە ھۆى تەوەدى كە ملىيونە كەس، لەقات و قىپىدا لەنتىو بچىن، زۇر بەھەبابۇو. تان تىيف. تىستۇن لە (دوئىمنانى گەل) دا، لە زارى ۋازوو، يە كىك لە بەجىماوە كانى ((بازدانى مەزن بەرەپىشەوە)) وە دە گىنپىتىمە:

((پايسىزى ۱۹۵۹ بۇر، لە كۆمۈنىيکى دەرسەرلى كەپىندا. بىتەنجام دانى كارى دەستى ناردىبۇو مىيانە ئەمەن. چاپە مەننەيىكەن لە بارەي بارودقۇخى باش و ئەمەن كە ھەموو شىتىك چەنەدە باش و

چاكسازىي زەھو و زار

لەچەند سالى يە كەمى رىبەرايەتى مَاودا، كۆمارى گەللى چىن پىشكەوتتىكى ۋابۇرى مەزىنى بەخۆيەوە دى. داھاتى نەتەوەبىي چىن لە دەيىھى ۱۹۵۰ دا، بۇوە دووبەرامبەر. مَاوەي تەمەن (ۋىيان) چۈرۈپ سەرى. مەردىنى مەندا لانىش كەم بۇوەدە. بەرنامىھە چاكسازىي زەھو و زارى ماو، واتە ودرگەرنەوەي زەھو لە خاودن زەھىيە كان و دانى بەو و ھەزىزەنەي كە لە سەرەريان كارىيان دەكەر، لە بەدېيەننە ئەم گەشانەوە رېئىھىمەدا، كارىگەر بىيىھە بۇو. ئىيىستا ئىلىدى و ھەزىزە كان، بۆ بەرەمەيىنانى زىاتر، پالنەريان ھەبۇو دەيانتوانى ئەمەن كە بەدەستى دىيىن بۆ خۆيانى بىتلەنەوە، لمباتى ئەمەن كە بىدەنەوە بە ئەریابە بەزۆرى تە ماعكارە كانىيان.



ھەولى ماڭ بۆ وەرچەرخانى ۋابۇرى
چىن ((بازدانى مەزن بەرەپىشەوە))
ناو لى نزاو بە ئاشكىرىنى لە گەل
شىكستىدا بەرەرەپەپەپە. يە كىك لە
ناكامىيە سەرەكىيە كان، كۆمۈنە
كىشتوڭالىيە كان بۇون كە ناكارامە
بۇون و پالنەرە كەسىيە كانىيان لەتىن
دەبرەن.



پەلام مائۇ، ئامادەي بىستىنى
رەخنە نەبۇو لە كىرددە كانى. ئەم
پەلامدا، سەرەدانى كۆمۈنە كان
دەكەت.

دلپهنه نده، را پورتیان ددا. در شمی همه میشه بی ته و بیو: ((بارود فخر زوریا شه و خه ریکه باشت رو باشت رویش ده بیت)). له گونددا، هیچ خواردمه نییه که بز خاردن نه بیو. و در زیره کان گه لای داره کانیان ده خوارد. گه لای کانیان له ناوی گه رمدا ده کولاند و له گهمل که میک تاردی گه نه شامی دا تیکه لایان ده کرد، تا پیکه وره بنوستین و همویر دروست بکنه. به لام هه ویری ورزیزه کان تهنانه پیکه ودهش نه ده چه سپا، چونکه ثاردي گه نه شامی به راهی پیویست نه بیو. تیمه روشنیزه کان به راستی خوشبهخت بیوین، چونکه پلی په تاته می شیرینمان ده خوارد. گه لای په تاته می شیرین له همه موویان باشتله. دواتر گه لای داری هدلوژه دیه. خراپتر له همه مووی گه لای داری بیه. و در زیره کان گه لای داری بیان ده خوارد. زوریه می تیمه که گومانان هه بیو، بیدنگ ده بیوین. نه گه رگومانت هه بایه، دترسای. وات بیدرکه ده ده: چن ده دویرم گومان بکه؟ سه ره ای نه دوش، بز زوریه خلک، گومانه که له پیوندی له گهمل ته اوی رژیمه که دا نه بیو، به لکو له پیوندی له گهمل ته اوه دابیو که، ثایا حیزب هه له گه لایکی راسته قینه هه بیوین. نایتیت له راده می گومانی خه لکیدا زیده زیبی بکریت.

کۆمۆنه کان و در زیره کانیان له مولکداری تایبه تی بنه رهتی و دک خانوو، مه ر و مالات مه حروم کردن.

ماو، بز برهه مهینانی راده پولا بیلیندرارو، و در زیره کانی هان دان بز ته و دی که ناسنه کانی خویان ببه خشن، تا هزاران کوره ناوجه بی له ناوجه گوندیه کانی چیندا، دروست بکرین و برهه مهینانی پولا، به خیرایه کی سه رسووره یینه ببه نه پیش. نه جولانه به کۆمەلە و دها ده مارگرザنه بیو، که شتگه لیکی بچوک، دک مه نجه لی (تاوه) و در زیره کان، که له هه مر مه تبه خیتکی چینیدا ئامازیکی پیویستی چیشتلتینانه، بز برهه مهینانی پولا و در گیرا. هەر کەسیک که هاوا کاری نه ده کرد، دک خراپکار، سزا ده دهرا.

ماو باوه ری وابوو که ((بازادانی مه زن برهه پیشنه و)) تیز نی پیده دا، لەروی ئابوروی و سیاسییه و دپیش سوچیه تیمه کان بکه ویته و ده لاف لیده دا و دیگوت ((له نیوه سەددی بیسته دا، ناوهندی شۆرپشی جیهانی گوازرا و ده بز چین))^(۹)

برنامه کەی ماو، کاره ساتبار بیو. کارگه کاتییه کانی پولا، پولا خراپ و بى کە لکیان برهه ده هینا. لە دوش خراپتر، مه حرومکردنی و در زیره کان لە مولکه تایبه تیمه کانیان و ناچارکردنیان به برهه مهینانی پولا و ده ستکیشانه و ده برهه مهینانی ماددهی خۆراکی، سیسته می کشتوکالی چینی لەناورد.

ئاکامى قات و قېپىه که بىرلاۋبوو و هەممو لايىه کى گرتبوو دوه، كەمەنرخى گيانى مليۇنەها مىزۇق تەواوبىو و زياتر، لە دووقات و قېرى گەورەي چىن لە راپردوودا - لە ۱۸۶۹ دوه تا ۱۸۷۹ (كە سەرەدەمانىيىك بە خراپتىن قات و قېرى مىزۇو دادەنرا) و لە ۱۹۲۶ دوه تا ۱۹۲۹ (كە بەنرخى گيانى نزىكەي بىست مiliون كەس تەواوبىو) - مىزۇقى كەن دەنە قوربانى. پىپەزەرە کان لە سەر ئەو باوه دەن کە لە نىيوان ۲۷ تا سى مiliون چىنى، لە ئاکامى قات و قېپى، بەرھەم ھاتوو لە ((بازادانى مەزن بەرھە پېشە و)) ئى ماو، مەرن.

شاكايىته کان لە باردى ئاکامىيىه كاره ساتبارە کانى ((بازادانى مەزن بەرھە پېشە و)) لە پەكىنى پايتەختى چىندا، كەميشتنەوه لاي ماو. به لام ئەو گۈيى نەدانى و بە گەشىبىنييە و چاودەرۋان مايىھە. ئەو بەمەبەستى دلىيابۇون، لە مايسى ۱۹۵۹ دا، چووه سەردانى گوندە كەي (شۇينى لە دايىك بۇونى)، لە شاوشان.

كەتىك کە لە گەملەن و در زیرە کان دا چاپىنکەوتىنى كەد، ئەوان شاكايىته تيان لە هەممو شتىكە بیو - لە مەتبەخە ھاوبەشە کانووه بىگە تاکوو كورە کانى تواندەنەوهى ئاسن(پولا). ((بازادانى مەزن بەرھە پېشە و)) لە بىنەرە تدا، كەردىي بىو. ماو ھىچ وەلامىكى نەبۇو و بەخەلتكە كەي كوت: ((ئەگەر ناتوان لە ھۆلە کانى چىشتىخواردىنى كشتىدا، ورگتان پېپكەن، كەواتە باشت روایە دەرگا كەي بېبەست... و ئەگەر ناتوان ناسنى(پولا) چاک بەرھەم بىىن، دەتوانن خۆتان لەم كارەش بىكشىنە و))^(۱۰).

ھەوالى ئەم قسانەي ماو لە تەواوى چىندا بلاۋبوو دوه؛ كۆمۆنه کان ھەلۋەشانەوه و كورە کانى تواندەنەوهى پولا بەستران. به لام لە گەملەن دەنە كە ماو ناچار بىوو، دەست لە سياستە رادىكالە کانى ھەلگىرى، لە خۇبایي بۇونە كەي تەوەندە مەزن بىوو، كە لە ھەر رەخنەيەك، بەتايىبەتى لە لايەن ئەو كەسانەي كە ئىستا ئىدى لە بەرپەزە بىردىنى حکومەتى چىندا ھاوا كارىيىان دەكىد، بە توندى تۈرە دەبىوو.

هەمەھىئى زۆر مەزن

ھەرچەندە ماو لە نىوان ملىونەھا چىنى ناسايىدا ھەروا خۆشەۋىست مایەوە، بەلام كەسە سەرەكىيەكان لەسەرەوەي رېيەرايەتى كۆمارى گەللى چىندا، ئىتى باودرىان بە شۆرەشەكەي نەبۇو. لە تىرىپىنى دووەمى ۱۹۵۸ دا، رېيەرەكانى ترى چىن دەستىان كەددە بە كەراندىھەدە زەۋى و مۆلکە تايىھەتىيەكانى وەزىزەكان.

ئەندامەكانى حىزبى كۆمۈنیستى چىن مەبەستىان بۇو، كە بەشىّكى گرنگ - بەلام نەك ھەمووى - لە دەسەلاتى ماو، بىگىنەوە دەستى خۆيان. بەلام ماو حەزى لە ھارىھىشىكىدن نەبۇو لە دەسەلاتىدا. ئەو ھەمووى دەۋىست.

(۲)

كەلەن لەنیو رېيەرىي چىن دا

ماو بە ھۆى (بازدانى مەزن بەرەو پىشەوە) ئىعتبارى خۆى لە دەست دابۇو. ئىلىدى رېيەرەكانى حىزبى كۆمۈنیستى چىن، حەزىيان لى نەبۇو كە ئىزىنى بىدەن، لە حكومەت كەردىن بەسىر چىندا، دەسەلاتى تەواوى ھەبى. ئەو پۆستى سەرۆكايەتى حىزبى پاراست، بەلام لە سەرۆكايەتى كۆمارى گەل، واتە سەرۆكايەتى دەولەتى چىن، دەستى كېشاھىوە. لە ۱۹۵۹ دا كە ليپشاؤچى، جىڭاكەمى ماوى لەم پۆستەدا گىرتۇو، رقى ماوى ھەلساند. ھەرچەندە كە ماو ناچاربۇرۇ دەسەلات لە گەل ليپشاؤچى دا دابەش بىكەت، بەلام سەرۆكايەتى حىزبى كۆمۈنیستى ھەر لە سەرەشان بۇو.



ليپشاؤچى لە وىنمىيدىك لە گەل ھاوسرە كەيدا. ماو لە پىشەوە ھەولى دەدا، ليپشەن ئىعتبار بىكەت، تا دەسەلاتى تەواو بەسىر حىزبى كۆمۈنیست و چىندا بە دەست يېئى.

دكتورلى ئىرسىوبىجى، دكتورى تايىھەتى ماو، باس لە رەنجانەكەمى ماو دەكەت: ((ووركىيەنلى ئينىڭلىزى سەرۆك (president) بەمانانى سەرۆك كۆمار، گرفتى سەرەتكى ماو نىشان نادات. كاتىيەك ليپشاؤچى سەرۆكايەتى كۆمارى وەنەستى گرت، دوو بىساو وەك سەرۆك لە چىندا ھەبۇون، لە جىڭاكەي كەدا، كە ناونىشان و روالەت زۆر گىرنگىن. ماو ئەمە قەت پەسەند نەدەكەد))^(۱)

ليپشاؤچى لە پۆستى سەرۆكى دەولەتدا دەستى كەد بە سەرىبەخۇ كاركىردىن، بەبىن ئەمە بە خۆى بىدات. ئەو زۆرىيەك لە سىياسەتە رادىكالىزەكانى ماوى گۆپىن و لە ئابى ۱۹۶۱ دا، نازايانە رايگەيىاند: ((ئىئەمە دەبىچ لە پىشەسازى و چ لە كىشتوكالدا، ئەوپەرى

دا، و هایان نووسیوه: (ئه و میتودانه که ئمو له یاثان دا به کاری دهینان کاری ئاسایشی دهله‌تی (پولیسی نهینی) يان، له رهوتی شورشی کولتوری و دواي تهويشدا، پېتكېتى)^(۱۲). دواي شکستى ژاپون، كاتىك که شهرى ناخوچى لە نیوان كۆمۈنىست و نەتەواخوازه کاندا سەرى ھەلدا، ئەركىك خايىه سەرشانى كانگ، كه ئه و شەزمۇونىتى ۋە توى تېدانى بۇ دان و بەلادانى (نويىكارى) تەواو داي نان. ماو بە جۆریکى يەكچار بەرفراوان سەبارەت بە خەلکانى دەرلەپەرى، گومانى لى پەيدابۇ و زىاتر لە پېش پېداگربۇو، كەلە بەرامبەر رېيەرگەلىتى وەك ليىش شازچى، كە خەرېكى رەواندە وە زەرەرە كانى (بازادانى مەزن بەرەپېشەد) بۇون، راونگە مادەد، رېبەرە نويىكەن ھەوليان نەددەدا كە ھەلە كانى راست بکەنەد، بەلكو خەرېكبوون كە رېبەرييە كە ئەويان لەرزاڭ دەكەد.

برن ھەموو ئافاتەكان !

سەرەپاي شەپى ماو بەدۇرى ئەودى كە بە ((چوار كۈنە كە)) كۆمەلگاى چىنى ناودەبرد (دابى كۈن، نەريتى كۈن، كولتوورى كۈن و بىركردنەدە كۈن)، بەلام زۆر حەزىشى لە كولتوورى تەقىلىدىي چىن، بەتايىھەتى شىعر ھەبۇ و شىعەكەلىتى كى زۆرى ھۆنинەدە. لە ۱۹۶۳ دا، ھزى لەدە كەرددە، كە لەم شىعرەيدا، ھېش بەكانە سەر دەۋەنە كانى. ئەم شىعرە (راس تريل) لە (شىانماھى ماو) دا ھەتايىھەتى: (لەم ھەسارە بچووكەدا،
چەند گىانلەپەرىك خىيان بەديواردا دەكتەن،
بەردەدام وزىز دەكەن،
ھەندى جار گۈز زىينگىن،
ھەندى جار بەشىون وزايىھەد،
مېرولەكان لەسر ئەقىقى، (گولىتىك) بە فىز و كەورەبى مىللەتىتى كى مەزن بەپىدا دەرۇن و مېشولە يەكۈزۈدە كانىش، دەنگانە پىلان دادەتىن كە دارىكى مەزن ھەلکەن...
جاپ دەدەن كە زۆر كار ئەنچام دەدرىن،
و ھەمىشەش بەخىزايىھەد؛
دنيا بەرەپېشەد دەروات،
كەت كەمە.
دەھەزار سال زۆر دوور و درېزىد.
تېبىگە لە رۆز، تېبىگە لە سەعات !
چوار دەريا ھەلەستەن، ھەور و ئاۋ دەخۇشىن،
پېنج كىشىوەر دېنەلەر زە، با و ھەورەتىشىقە دەگەمەن.
ھېزى ئىئىمە بەرگى لى ناكىرى
برن ھەموو ئافاتەكان !

پاشەكشى بکەين. ھەر شتىك كە ورەي و درېزىپەكان بباتە سەرئى، باشە. ئىئىمە ناتوانىن بلىيەن كە مىتۆتىك باشتىنە و ھەمۇ مىتۆتە كانى تر، بخەينە لاود)^(۱۳).

ماو وەها دەستەوازەگەلىتىكى، بەرەخنە گەرتىنە كەن بىشەرمانە لە خۆى و باودەكەى لە قەلەم دان و بەلادانى (نويىكارى) تەواو داي نان. ماو بە جۆریکى يەكچار بەرفراوان سەبارەت بە خەلکانى دەرلەپەرى، گومانى لى پەيدابۇ و زىاتر لە پېش پېداگربۇو، كەلە بەرامبەر رېيەرگەلىتى وەك ليىش شازچى، كە خەرېكى رەواندە وە زەرەرە كانى (بازادانى مەزن بەرەپېشەد) بۇون، راونگە مادەد، رېبەرە نويىكەن ھەوليان نەددەدا كە ھەلە كانى راست بکەنەد، بەلكو خەرېكبوون كە رېبەرييە كە ئەويان لەرزاڭ دەكەد.

فېل و تەلەكە بۆ بەدەستېتىنەنى دەسەلات

دياريکردنى ليىش شازچى و ھېتىنەخوارى پلەي ماو، جۆرەكەن بۆشايى دەسەلاتى بەدى ھېتىنە. كارىبەدەستە بالاكانى ترى حىزىسى كۆمۈنىستى چىن دەستىيان كرد بە پىلان دارېشتن بۆ بەدەستەتىنەنى دەسەلات و خۇشەويىستى. سياسەتەدارە حىزىبىيە كان بۆ راکىشانى روانگەي ماو يا ليىش، دەستىيان بىد بۆ دەنگۆ بلاۋ كەنەد، پىلان، زمانلوسى، بەغلىي و غەييەت. بچووكەتىن بابەتىك دەبۇوه ھۆز كىشەيە كى گەورە. بۆ تاکە كان راپردوو دروست دەكرا، يا راپردوويان دەشىۋېندرە.

سى كەس لە پەستتىن - بەلام لىيەتۈرۈتىن - يارىكەرە كان لەم يارىبى دەسەلاتەدا، چالاكانە ھەوليان دەدا كە ماو بگەپېتىنەدە سەر دەسەلاتى رەھا و دەسەلاتى تايىھەتى خۇشىان، پەرەپېتىدەن. ئەم سى كەسە، كانگ شىنېنگ، سەرەزكى پېشۈسى پۇلۇسى نەھىنى؛ جىيان چىنگ، ھاوسەرى ماو و لىن پىاوا، و زىزىرى بەرگرى، بۇون. پىلانگىزپېتىكە يان سەرەنچام بسو بەھۆز ئاشاۋايدىكى توندوتىتى ھېتىر، كەناوى (شۇرۇشى كولتوورى چىنى) لى نزا.

پاشاى دۆزجەخ

لەو كەسانەنى كە ھاوا كارى ماويان كرد بۆ كەرانەدە بۆ سەرتەختى دەسەلات، رەنگە زىرەكتىن و چەپەلتەر لە ھەمۇ، كانگ شىنېنگ، سەرەزكى پېشۈسى پىاۋ كۆزە كانى ماو بۇو. كانگ لەپېتىكى رېشە كېشەرە كەنەدەن، سېخور و راكابەر و دېبەرە كانەدە، بەخېرىايى لە رېبەرە ئەتى حىزىدا، ھاتبۇوه سەرى. جۆن بايرۇن و رېبەرت پەك، لە (پەنجە كانى ئەزىدەيە)

خاوهن زهوييه کانيان بمزييندوسي دهون دهکدن و به ديواريانيه وه داده کوتان، يا له پلهي ژير سفردا، داياندهنان و سمهوليان ده به است. ههرکاتيئك که کانگ ده چووه ناوچه يهك، تيده گهه يشت که ثهو کومؤنيستانه ي پيشتر به رپرسى جي به جيکردنی به رنامه ي چاکسازی زهوي و زاريون، به راده پيسيست و هدوانه کوتون. به لام ممهه ستی راسته قينه ي ثهو، چاکسازی زهوي و زار نه بورو، ممهه سته کهی ثهوه بورو که ههر دزبهريکي که له ناو حيزبda هه بورو، سره رکوتی بکات و ده سه لاتي خوی زور بکات.



کانگ زور توندره دهويي کرد. رکه به ره حيزبيه کانى قنه اعنه تيان به ماو هيينا، که کانگ ده بي سه ره کاهي تي سه پاندي سمرنه وي کردنی کويله ثاسا بزو ماو، هاوپه ميانى کي کار ليهاتو بيان واته (شاندونگ) دا، پله کهی نزم بکريته وه. لى پنههينا.

نم نزم کردنده ويه زهريه ي کي قورس بسو بزو کانگ و دزگرده وه شهويش بورو، که واي ده رخت، به توندي نه خوش و به ته موavi دهستي له زيانى سياسى كيشا يوه. به لام له سالى ۱۹۵۶ دوه، گه رانه وه بزو ناو گورپانى سياسه تى دهست پي کرده و، به ولېکدانه ويهي که گه رانه وه سه رله نوي بزو سه ده لات، به ستراوه ته وه به راكيشانى سه رنجي ماوه وه. کانگ، به پنهه وانه ي زور يك له ريبه ره پايه به رزه کانى ترى چين، له سه ره تاوه، پشتليوانى له بزوو تنه وه (بهيله سه دكول پيشکوين) ى، ماو کرد، رهنگه له بره ثهوه بورو ييت که ههستي ده کرد، تهواوى ثهو بزوو تنه ويه، فيليکه بزو ناسينى دزبه ره کان. کانگ له ۱۹۵۸ دا، جيگاي خزى له ريبه ربي بالاي حيزبda دز زيه وه.

کانگ هانى ماوى دهدا، بزو کارکردن به ده زى رکه به ره کانى. کانگ بيه زهبي، پيلانگ گيپيکي ليهاتو بورو. جون بايرون و روبه رت پهک له (په مجھه کانى ته زديها) دا، ده نوسن: «کانگ زهيني ماوى بهو بيره وه ژاراوه کرد، که کومه لگاى چين ده بيت له هه مهرو ره گهه زيکي کونه په رست و روپيزيونيستيک، پاک بکريته وه»^(۱۴).

جيانتك

چهند سالتيک پيش له وه له ياناندا، کانگ شينگ سودوي له هاوريتىيە کهی له گهه هاوسهري چوارده مى ماو و در گرتبورو (نه کتھري پيششو، جيان چينگ). لى کوتاتيئه کانى ده يه ۱۹۲۰ دا، که جيان چينگ ثه کتھري دهست پي کرد، له گهه حيزبى کومؤنيستى چينيشدا په یوهندىي به است. له ۱۹۳۳ دا، چووه بزو شانگهای و له يه کيتسى لاوانى کومؤنيستدا چالاك بورو و له تهنجامدا، له لايمن کومينستانگه وه دهستبه سه رکرا. ثهودي که ثايا خيانه تى کرد به کومؤنيسته کانى تر، يا نا، هيشتا ديار نيه، به لام دانپيداناتيکي ثيمزا کرد و تازاد بورو و چالاک يه کهی له حيزبى کومؤنيستدا، کم بورو وه. به رېکهوت يا به ههر هويه کي تر، کاري ثه کتھري يه کهی چووه سه رئ. کاتاتيئك که ژاپونييه کان شانگهایان داگير کرد، دنيا ي جيان هه رهسي هيينا. له شار هه لات و بپيارى دا رينگاى بزيوي و جهنجالي (مو GAMER) و پيش بگريت؛ بزو و ده دواي په یوهندى نوى له گهه کومؤنيسته کان، که ورت.

جيانت و ماو، بمزوبي بونه خوش ويسىي يه کتري، به لام ثهم دوود، له گهه به ره ستگه لېيکي جددیدا روبه روبوون. ماو هيشتا له گهه هاوسه ره سې يه مينه کي دا بورو. سه ره راي نموده ش، ۲۱ سال له جيان گهوره تر بورو. رابردووي سياسى پر له گومانه جيانيش بزو ريبه ره ثائينده، کيشه ساز بورو. له فهذا سياسى يه پر له گومانه کومؤنيسته کانى چين دا، ههر کمسيك که ته نيا يهك جار به دهستي نه ته و خوازه کان دهستبه سه رکابو يه، به سيخور يك (بالقوه) ى کومينستانگ داده نزا.

لهم هه لومه رجدها، کانگ شينگ هاته ناوه وه. جيان، کانگ ده ناسى و له بره ثه وه که هردو خه لکي پاريزگاى شان دونگ بون، ثاره زووی هاوپه شيان هه بون. جيان رايده گميand: ((به هه بونى هاوپي يه کي باوه پيکراوي و دك کانگ شينگ، هيج دوزمانيك ناتوانى زهريه يه کي جدديم لى برات))^(۱۵).

لین پیاو

کانگ شینگ و جیان چینگ، له هاندانی ماودا رولیکی زور گرنگیان گیڑا، بهلام ماو بزو
که رانه و هی سره که و توانه بزو سه رد هسه لاتی ردها، پیویستی به شتیکی زیاتر له هاندان و
پیلانگی پشتی په رد، هه بزو. هه بزو پیویستی به هیزی چه کدار هه بزو که نه کانگ و نه
جیان، نه میانده تواني دایینی بکهن. لین پیاژ، وزیری بمرگری چین، که ته ویش هه ولی ددها
بگردیته وه بزو مهیدانی سیاست، دهی تواني دایینکه ری هیزی چه کدار بیت.

لین له سهره تاکانی سه رد همی چالاکی سیاسیدا خویدا، له بالی حیزبی لایه نگری موسکو و
دری تیوریه کانی ماو بwoo، له باره شورشی پارتیزانی به پینگهی و هرزیبی. به لام له (ریتیوانه
دورو دریش) دکهی ماودا خوی نیشان دا و ماو سدرنخی للهاتو ویه عمه سکه ریسیه که دا.



لین پیاپ، و هزیری بدرگری چین، له رینگهی
ریسیری کردنی لیهاتروانه سوپایا، له
توانیدا ببو که هاکاری ماو بکات، بـز
گهدانوهی بـز سدر تهختنی دهسللات. ثو له
یه که مین ثو کمسانه ببو، که به شاینیکی
وشکهوه، رووی کرده سدرنه ویکردن بـز ماو.

دواي دهست پيکردنی شمې له گېل ژاپونیيە کان، لين
يې كېتك له چەند سەركەوتتەنە کانى سوپاي سورى،
له بارامبىر ھېرىشىبەره بىيانىيە کاندا، بۇ خىزى بەدەست
ھىينا. بەلام له ۱۹۳۸ دا، بە تۈندى بىرىندار بسو و
بەناچارى له جەبەھە دووركەوتىمۇد. بۇ چارەسەر كىردىن
نار دىيانە مۆسکۆ و تا ئالىم، ۱۹۴۱، لەھىچ ماھىە و.

کاتیک که گپرایه و بُو چین، به خیرایی له گهل
هلهلمه رجی سیاسی له حائل گورین دا، خوی
راهینا و خوی لمبهر چاوی ماو شیرین کرد. لین
هیشتا به ستالین و سیسته می سوچیه تیدا
همله گوت، به لام و شیارانه، دهشی گوت که:
(خیزبی کومونیستی چین له زیر ریسربی هاواری
ساودا، ده گاته پیشکه و تینیکی هاوشانی
۱۷. شکمه: ...، ۱۴۴۴) (۱)

لین دستی دایه خویندنده و هی مارکسیزم و
ستراتیشی عداسکه کری و له شهربه گهله زاپوندا،
روپلیکی نه توی نه گیپرا. به لام کاتیک که شهربه
له گله نه توهود خوازه کاندا دهستیکرا، نه و بکار و

کانگ تیکه‌یشت، که ماو زور به جدیدی حمزی لیتیه که له گهل جیان دا، زه‌ماوه‌ند بکات. له سه‌روبه‌ندیکدا، ماو هه‌ردشی کرد، که ثه گهر نه‌توانی له گهل جیان دا زه‌ماوه‌ند بکات، ثه‌وا له بزروتنه‌وهی کومزمونیستی دینی و به کشت و كالهوه خمریک دهیت. هیچ که‌س دلنيا نه‌بورو که قسه‌کهی تا چهند جدیدیه، به‌لام زوریک له رییه‌رانی پله‌به‌رزی حیزب، هیشتا به‌درثی ثه‌هم هاوسمه‌رگیریه بیون. له لایهن نه‌نامه کانی حیزب له شانگهایه‌وه، هه‌والیان پیکه‌یشت، که جیان گومانلیکراوه، بهوهی که (به‌کریگیراوی نه‌ینی) کومزمینتانگ بیت.^(۱۶) به‌لام ثه گهر کانگ دهیتوانی بسم‌ملینی که جیان هاروی کومزمونیسته کانی، نه‌داوه‌ته دهست کومزمینتانگ، ثه‌وا ریگا بۆ زه‌ماوه‌ندی ماو و جیان، خوش دیبور.

کانگ ئەم کارهی بەچاکى ئەنجام دا. ئەو بەلگە کانى تاوانباركەرەكەمی لەئىو بردن و بەلگەگەلىيکى ساختەتى ترى دروست كردن. جىيان و ماو دەياتقانى زەماوهند بىكەن، بەلام رىيەرە کانى ترى حىزب (لەوان لىيۇ شاۋىچى)، لەسەر مەرجىيەكى گۈنگ پېنداگىيەن دەكىد؛ جىيان دەبۇرۇ وەك ھاوسەرى ماو دەرنەكەۋىت و بۇ ماوهى سى سالىش چالاکى سىياسى لى ياساغ كى اپا.

بۇ جىان، پەسندىرىنى وەها رېككەوتنىڭ تاسان نەبوو. ئەو بىرى دەكىدە كە دەبى لە شۇرۇشى ولاتەكە دا، رۆزىكىي كىلىلى بنوينى. رەنگە تەنانەت لە ئاستى رېپەرېكى پەلەر زى حىزبە، كۆمۈنىستادابت.

ماو و جیان له ۱۹۳۸ دا، زه ماوهندیان کرد. له دهیه ۱۹۵۰ دا، جیان به هنری له دهستچونی ثیعتباری ماو له بمر (بازدانی مه زن به رو پیشنهاد) ماتهم دایگرت. نه و به هاوریستی هاویه یانه دیرینه که هی، واته کانگ شینگ، دهستی کرد به پیلاندارشتن بزرگه رانده و هاویه سره که هی، بوسه دهسه لاتی ردها.

ستراتیژی جیان شه و بلوو، که به لگه رسمیه دهولته و حیزبیه کان و تاره بلاوه کراوه کاندا بچیتمو، تا ریگاگه لینک بو کارکردن سه ر ماو بدوزیته و. ته و پهنجه ه لمه همراه هیپشیکی راسته قینه یا خهیالی بز سه ریبیری ماو داده نا و هانی دهدا بز به دسته یانی ده سه لاتی ردها.

جهان له ۱۹۶۲ دا، بُو يه که مین جار له برچاوی خملاک دهرکهوت. نه و بهزوویی له خهبات بدشی رکبهره کانی ماو، رُزْلیکی هیرشبرانهه و ههستو ده گرت.

چاودتیریکردنی سه‌رکه وتنی بی وینه‌ی حیزبی کومونیست، له شهربی ناوخویی چیندا، ئاماده‌بی ته‌واوی همبورو.

لین فهرمانده‌بی هیزه‌کانی چینی له جنه‌گی کوزیا بدژی هیزه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه کگرتووه‌کان، له سه‌رها تاکانی ده‌بی ۱۹۵۰ دا، له ئه‌ستۆ بورو، بەلام بەر له کوتایی هاتنی شهرب، گەرايیه و بۆ چین. ئە تووشی نه‌خویی هیپۆکوندری(ترسان) بیبوو - ترس له بەرکه وتنی ئاوا، خۆر و با -.

((چین)ی نوی، گەندەل بیبوو)

ماو و داروده‌سته‌کەم، باسیان له سوپسالیزم و یەكسانی دەکرد، بەلام و دك دیکتاتوره بیرتەسکە کان دەزیان، ریا کاریسەکەیان، ئەو کەسانە بیزار دەکردن كە له دەوروبەریدا بیوون، يەك لەوان پېشىشكە تايیه‌تى و دېرىنەکە ماو دەكتورلى ژیسویی. تغوله بېرەدەریه کانیدا بەناوی (ژیانی تايیه‌تى سەرەزک ماو) نووسى: من بەدلنیايسىدە كەيىم بە جیان چینگ نەدەھات - لە ژیانى پېر لە رازانەوە و خوشگوزەرانى، لە خۇنوانلىنى بەرەدەیىدە كە بەرەدەیى من بەنەرسەت بیوو، لە فەرماندان و زەختىرىن لە دەوروبەرە کانى، لە خواسته بەرەدەرام و نەگۈنجاۋە کانى. ئەو بەرەدەي نەريابە خاون زەۋىيە خرائپەكانى سەردەمىي بېشىو، كە حىزب بە ھەياھو ھېتىشى دەکردنە سەر، خاپ بیوو، بەلام من بە جۇرتىك راهاتبىووم كە له فەيلبازى و زەمانلىسى دەوروبەرم، لەدوھى كە رېبەرانى كومونىستى رەخندىان لە شىۋازى ژیانى گەندەللى بىرۇزازى پېشىشكە کانیان دەگرت و بۆز بەندما بالا و بەرەز نەخلاقىيەکانیان بازار كەرمىيان دەکرد، لە ھالىيىدا كە خۇيىان لە ناز و نىعەمتى دەزیان و خەلک رەنجىان دەبرەزەجەتىيان دەكىيشا و گىيانيان دەدا، بىزاريۇوم، تومىد و خەنەكانىم، خەيالىم سەبارەت بە ماو و كۆمەلگا چاکە نويىيەكەدا، بە تەواوی هەر دەسيان ھېنىباوو.

جيان چینگ لە ھەنەدابۇر كە وائى لىتكەددايىوە من ھېشتىا ماو بە پېقىز دەزام، پېداھەلگۇتن و ستايىشى من بۇ تەمويش، لە نېتىو چۈپۈوو. ئەو پېيپەر دەنەنەن كە كام بەندىماي بالاى نەخلافى دەکرد؟ ئەو (پېنگ دېنەو ئاي) يەكىن لە رېبەرە شۇرۇشكىيە مەزىنەكانى ولاتى خىستبۈرە لاوە، و دك بەنلىي كە تەو پاشمارەيە كى بىنى كەلگ بىرۇو. و دك گەندەلتىرىن ئىمپېراتوره كۆنە كان، ئىنى جوانى لە دەوري خۆزى كۆدەرەنەوە و خەلکى چىن؟ حىزبى كومونىست بە خەلکىدا هەلەدگوت و تا تاسمان بەرزى دەکردنەوە، لە ھالىيىدا كە ھەرتەم خەلکە سەركوت دەکران و دەچەووستىرانەوە، ناچاريان دەکردن كە ھەر ناخەشىيېك تەھەمۈرلۈك بەنەن بېس بەزىسلەر و بېتىنەوە. (خەلک) شتىك نەبۈون جىڭە لە كۆمەلگىكى فراوان لە كۆيىلەي بى روخسار و داماو. ئەمە بىرۇ (كۆمەلگىكى نوى)، (دنياى نوى) اى كۆمونىستى. جيانتىكى راستى دەگوت كە، من نەفرەتم لېنى ھەيمە. بەلام من نەغۇرلمە مېزدەكەشى هېبۈر، نەفرەتم هېبۈر لە ھەمۇر گروپى يە كە مىنەكان (رېبەرە كان). (چین)ي نوى، گەندەل بېبوو).

زۆر دەتسا لە عارەق كردن و لەوەش دەتسا كە چالاکى لەرەدەدەر، زەرەر بە تەندروستىي بگەيەنلى. لين پیاوش، هەرودك کانگ شىنگ و جيانتىكى، بەشىكى زۇرى لە دەيىھى ۱۹۵۰ دا، لە دەرەدەي شەلقەي دەسەلات لە كۆمارى گەللى چىندا، تىپەراند. لين، چەند دەيىھە پېشىر، لە گەل ماؤدا جيماوازى ھەبۇو، بەلام ئىستا دەيزانى كە كليلى ئايىندهى لە پەيپەرە بەرەدەناسا و لە راستىدا پەرەستى كەردىبىي، ئەودايمە. مارتىن ئېبۇن لە (لين پیاچ دا، وەھاى نووسىيە: ((ئايىنى پەرستى ماو، بەرلەوەي كە بلاويتتەوە بۆ ھەمو مىللەت، لين پیاچ لە سوپادا، چەسپاندى)).^(۱۸)

كانگ شىنگ، جيانتىكى، و لين پیاچ ناوکى كەسانىتىكىان پېيىدەھەيتا، كە پېيداگریيان لەسەر ئەھو دەکرد، ماو دەسەلاتە كەم بەدەست بىنېتىھەوە. ئەوان دەسەلاتدار و بەھىز و وردىن و پېيداگرۇون لەسەر سەرکەوتىن. لە بەرامبەر ياندا ھەندىيەك لە بەتواناترىن رېبەرە كانى حىزبى كۆمۇنیست و دەستابۇن: وەزىرى بەرگرى پىنگ دېھوئا، سەرۆك كۆمارى گەل لىپو شاچى و سكرتىيە گشتى كۆمیتەتى ناوەندى حىزبى كۆمۇنیست، دېنگ شىياۋېنگ.

پیاوه چكۈلەكە

ھاۋكارى لىپو شاچى لە رەواندەنەوە ھەنەكانى رادىيەكالىزمى ماؤدا، پیاۋىلەك بۇو كە سەرەنجام، لە پلەي يەكىن لە رېبەرە گەورەكانى چىندا دەركەوت: دېنگ شىياۋېنگ بە ۱,۵ مەتر بەزىنەوە.

دېنگ لە ۱۹۲۳ دا، كاتىك كە لە فەرەنسادا خويندكار بۇو، چووبۇو ناو حىزبى كۆمۇنیستى چىنەوە. لە كۆتايىيە كانى ۱۹۲۰ دا، كە گەرەپە بۆ چىن، خۆي و دك كۆمیسیيەتىكى عەسکەرى (پلەيەك، كە دەكرايە مەئۇرى يە كەيە كى عەسکەرى)، تا چاودتىرى وەفادارى بە بنەما و سىياسەتە كانى حىزب بىتت(كادىرىي سىياسى) و دواترىش و دك بۆرۇزكاراتىيەكى حىزبى لە باشۇورى رۇزئۇتايى چىن دا، ناساند. لە ۱۹۵۲ دا، و دك يەكىن لە پېتىچ جىنگە كەي سەرۆك و دەزىرى چىن دىيارى كرا و لە سالى ۱۹۵۶ دا، بۇو بە سكرتىيە گشتى كۆمۇنیست، كە پلەيە كى زۆر گرنگ بۇو. دواي ئەھو بۆ سالەھا ئىسال، لە مەللانى ناوخویيەكانى حىزبىدا، يەكىن بۇو لە پەيپەرە وەفادارەكانى ماو.

داھاتووی، درەوشادە دەكەوتە بەرچاۋ. ماو لە ۱۹۵۸ دا، (دېنگ) يېشانى (نيكىتا خەلچىف) دا و گۇتى: ((ئەو پیاوه چكۈلە، لە شوئىنەدا دەبىنى؟ زۆر وشىارە و داھاتوویە كى گەورەي لە پېش دايە)).^(۱۹)



(۳)

دەستپىئىكى شۇرۇشى كولتۇورى

ئىستا ئىدى گۆرەپان بۆ شەرىكى بەرلاوى دەسەلات ئامادبۇو، تا ماو دەسەلاتى تەواو بە دەست بىنېتتەوە. ماو ھىچ كاتىكى ھەمو دەسەلاتە كەرى لە دەست نەدابو. ئە دواي (بازدانى مەزن بەرەو پىشەوە) زەربەيە كى مەزنى خواردبۇو، بەلام ھېشتاش پىشكى لە دەسەلاتدا ھەبۇو. ماو لە سەرەوەي (سەرۆكايەتى) حىزبى كۆمۈنىست دا مایەوە و لە كۆمەلگاشدا خاودىنە نفووزىيکى زۆر بۇو. خۆشە ويستىيە كەى لە نىوان كەسە ئاسايىھە كاندا ھېشتا زۆر بۇو. تەنانەت زۇرىيىك لە كەسانەش كەدواتىرە درۆوە، تاوانبار كاران بە چالاکى بەدرى ماو، وەها رىتېيکيان لە ماو دەنا، كە قەناعەتىيان بە خۆيان دەھىتىنە كە ئەم تۆمەتانە دەشىت بەزۇرىيىك راست بن - چونكە ماوي مەزن مومكىن نەبۇو، ھەلە بىكت.

(لىۋاشاؤچى) يىش، لە دەسەلاتدا بۇو. ئە سەرۆك كۆمار بۇو و نفووزىيکى زۆرى لەسەر سیاسەتى حکومەت ھەبۇو. ماو لە دابەشكەرنى دەسەلاتدا، لەگەلن لىۋ و پشتىوانە كانى و دەنەنگ شياپىنىڭ، زۆر دلگاران بۇو. لە راستىدا ئە ورقى لە دابەش كەرنى دەسەلات لەگەلن ھەر كەسىكدا، دەبۇوەوە. دەيپە ويست جارىيەت فەرمانپەواى رەھاى چىن بىت - و بۇ بەدەستەپىتىنىشى ھەمو كارېكى دەكەد.

ماو لە شەر لەگەلن لىۋ شاؤچى و دېنگ شياۋ پىنگدا، ھاپەيانى تىيگە يشۇرى ھەبۇون. جيان چىنگ، كانگ شىنگ، ولین پىاوا، ھاۋپىي بۇون. لىن لە ھېزە چە كدارە كاندا نفووزى ھەبۇو، جيان لە ژيانى كولتۇوري و لاندا خەرىك بۇو كە نفووزى پەيدا دەكەد و (كانگ) يىش لە پىلانگىتىرى و بىيەزەبى و تۆمەتلىكىنى يېتىناغەدا، دەستىيەكى بالاى ھەبۇو. ئە وەي كە بەراستى كېشەي لەسەر بۇو، دەسەلاتى سیاسى بۇو. بەلام پشتىوانە كانى ماو، ئامانجە راستەقىنه كەيان دەشاردەوە. تەوان بانگەشەيان دەكەد، كە لىۋ خەرىكە ھەول دەدات

دېنگ شياۋ پىنگ لە نىوان نوپەندرە كانى حىزبى كۆمۈنىستى چىن دا، دەپوات. ماو، (دېنگ) كە بەرىستىيەكى مەزن لەسەر رىگاى خۆي بۆ گەيشتن بە دەسەلاتى تەواو، دادەن.

(دېنگ) وشىارتىر لە دەبۇو كە ھەست بەو نە كە ((بازدانى مەزن بەرەو پىشەوە)) ھەلە يە كى مەزىنە. ئەو لە بارەي عاقلىي سەرۆك ماوە، كەوتە كۆمانەوە و لە بە كە مىگىتنى ماودا لايىنى لىۋ شاؤچى گرت. دېنگ لە بارەي (بازدانى مەزن بەرەوپىشەوە) وتى: و لانغىك، بىگومان بە ھېۋاشى دەجولىت، بەلام لانى كەم بەدەگەمن تووشى روودا دەبىت.)^(۲۰) لە كانۇونى دووهمى ۱۹۶۵ دا، ماو ھەرچەندە ھېشتا فرسەتى دەدا بەھاۋپى كۆنە كانى، كە مىتۆدى خۆيان چاك بىكتەن، بېپىارى دا كە سیاسەتە رویزىيەنیستە كانى دېنگ شياۋپىنگ و لىۋ شاؤچى، ئىتە تەحەمول نەكت.

بەلام ئەوان نە گۆرپان و شۇرۇشى كولتۇورى لە بەرەبەرى دەستپىئىكىرىنىدا بۇو.

باورپ و کاره چاکه کان، تان و پیوی یه کترن

له ساله کانی دوای شترپشی کولتوروی، خلک له روزتا اواه به شتیوه یه کی فراوان تاکاداری شده بسوون، که ماو به راستی چه نده بتبه زهی بسوه. سه رایی ته مهش، زوریک سه رد همیک، له روزتا اوسیه کان، نهانه، باورپیان وابو که ماو چاکسازیک کی کومه لایه تی گهوره یه. لمانه مازلین ویلیامزی نیوزیلندی بسوه. ته و له ۱۹۶۷ دا، له کتیبه کهیدا ((رژنره لات سوره)), لمباره توانا کانی ماویزمه و، به شیوه یه کی تاراده یه ک عارفانه، نووسیویه تی:

((ماو خاره نی گرنگیه کی زوره: له پله فهیله سووفیکی مۆدیزی خاون گرنگی نیونته و، له پله ستراتیزیستیکی سیاسی و عه سکه ری، له پله بله مه، له پله نوستوره (زوریک له چاودتیره روزتا اویه لیهاتوره کان، باورپیان وایه که مردووه). ده توانن هم رکامه یه کی دهیانه وی هه لبیزین. باورپی من له سه ره و دهیه که ته و سه رکه و تو ترین بانگکشه که ری مۆدیزنه، که جاریکی تریش رایگه دیاند ووه که باورپ و کاره چاکه کان، تان و پیوی یه کترن. همروهها باورپ وایه که ده سکه ووت و وتار و فیرکردن کانی، نهک ته نیا هه پرده، به لکو رووبه رپووبونه وده یه کن بزر روزتا ورا و به تایه تی مه سیحیه تی روزتا وایی و ته گهر به زوویی مه سیحیه تی نه بوزیندریته و، ته وا بزر ماویه کی زور به رد ورام نایبیت، چونکه دنیای روزتا وایی تیمه، که زهین و ویژدانیکی تائزویی هه یه، خوازیاری رینوینیه که، که دین نایدات و مه سیحی له خاچدراو شیلی پاساوده ری کاره کانی که نیسیه نهون نییه. به لام چینییه کان باورپیان وایه که ماو..... روحی ته وانی تازاد کرد وه نرخیکی داوند تی، که تا ماده ن له به ره وه، مایه یان له گیان و دل بق دانین، که زور له سه ره وه ته و شته یه که تیمه روزتا اویه کان، تاماده دین بق ته نجام دانی)).

له سه رکار لابردنی های جوی

ناکوکی نیوان ماو و لیو شاچی، سه ره نجام له تشرینی دووه می ۱۹۶۵ دا، ناشکرا بسو و ته مه له کاتیکدا بسو که جیان چینگ و کانگ شینگ، هاورپ له گه ل پشتیوانه کانیان له چاپه منه یه کانی چین دا، زجیره یه ک و تاری ره خنه یی یان له سه ره شانونامه یه ک ده سپتیکرد، که هاوپه یانیکی لیو شاچی نووسیبوبو.

سه ره مایه داری له چین دا بوزینیتیه و خه ریکه رهو و دره گیپر له کومونیزم و ماویز می راسته قینه. له گه ل ته و دیدا که لیو، تاره زروی په یه دهی کرد نی کوتیانه له ماو، له کاره ساتیکی و دک (بازدانی مه زن به ره و پیشه و) دا، نه بسو، به لام ته و دهی که ته و هه ولی ده ده سه ره مایه داری بوزینیتیه و، راست نه بسو. بم حاله وه، له گه ل توندبوونی شهربی ده سه لاتدا، و ده تومه تگه لیک زیاتر باوبون و لمپانگه ملیونه ها چینیه و، زیاتر باورپی پی ده کرا.

ئازاوه می بەرپلا

له هه لومه رجی ثاسایی، شهپری ده سه لات له ناو حیزبی کومونیستدا، بەراده دی پیویست توندو تیزیه یه ر ده بسو و له وانه بسو که ملیونه ها که س پله که یان له دهست بدنه. به لام له ددیه ۱۹۶۰ دا، رکه بەرپی نیوان ماو و لیو، بسو به هوی ((شۆرشی گهوره کولتورویی پرپلیتاریایی)) و له ناو حیزبی کومونیسته و، چووه نیو ته و اوی کومه لگای چین. شۆرشی کولتورویی بەزوبی، بق تاسیتی توندو تیزی عه و امانه (گشتی خلک) دابه زی و چینی بردہ ناو ئازاوه یه کی بەرپلا و ده.

دەرپرین لە ژىمە پەردددا

زوریک له پرھە یه جانتین بابه ته کیشە داره کان له شۆرشی کولتورویدا، لەوانه یه بق تیمه زور سه ره سووره یه بن. کاربە دهسته پایه بە رزه کان لە بەر بیورا یان لە باره دی کەسایه تی شانونا مه کان، یا ته نانه ت رەخنە و هەلسە نگاندە کە یان، کاره کە یان لە دهست ده دا. کاربە دهستگە لیکی پایه بە رزی تر، لە سه ناو دېر کی شۆپیرا کان، تیکە لە دچوون. شەم گفتوكیانه، ته و راستییه دەھیننە زهینه و، که شەپری راسته قینه لە سه ره ده سه لاته. باس و موجادەلە گشتییه کان لە بەر شەم هۆيانه و ده شیوه کەلیکی سەپر و سەممە دیان دەگرتە خۆ چونکه خەلکی بەشیوه یه کی نه ریتی خاونی نازادی دەرپرین نه بسو و بەزوری ته و دهی که بە راستی دەیانه ویست بیلین، بەشیوه یه کی رەمز اوی دەیان گوت. کاتیک که چینییه کان لە باره شانونامه یه کە و قسە یان دەکرد، لەوانه بسو که قسە کانیان لە بەر دەتدا، لە باره دی ماو یا دزبەرە کانییه و بن.

پیکدادانه‌که، خه‌ریک بیو داده‌ریزرا. زاوهین هوا، له چالاکه کانی حیزبی کومونیست، به‌بیردینیت‌هه و که: ((بُونی باروت له هه‌وادا بیو. رووداویتکی جددی له به‌رهی روودان دابیو. هه‌میو هه‌ستان بیو دده‌کد))^(۲۲).

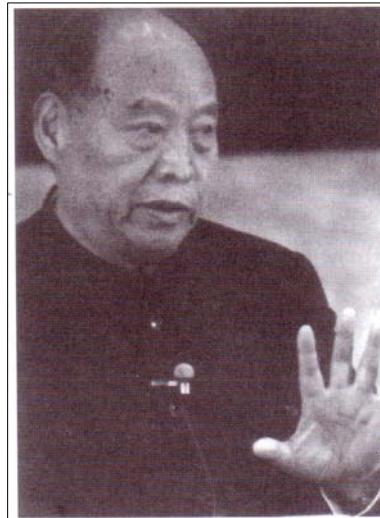
کوده‌تای عه‌سکه‌ری

به لام نه و هی که وای ده کرد ماو دسه لاته که هی خزی به دست بینیته وه، حیزب یا ره خنگ کرتنه فرهنه نگییه کان نه بعون، به لکو دست به سه ردا گرتني سوپای تازادیه هشی سی ملیونی گهل بیو. لورو رویجینگ سه رز کی گشتی هیزه کانی سوپای تازادیه هشی گهل، هاورنی لیو شاوچی بیو و دستیشی زور در ژیشت. بو نهودی که هه ولی ماو بز لابردنی لیو سرکه و توبویت، لوتو ده بیو خرابایه لاوه. به هر حال، هر به جو گورهی که ماو له سالی ۱۹۳۸ دا، رایگه یاندبوو: ((هر گروو پیکی کومونیستی ده بی نه و حقیقته ته ده رک بکات، که دسنه لات سیاسه له لم له، تفهنه که ده دینت)).^(۲۳) سیمان، تازادیه خش تفهنه گه همه.

لورو رویچینگ زور له میز بوو که له گهله ماو و لین پیاوا، دژایه تی هه بwoo. لwoo لا یاه نگری سوپایه کی ریکخراوتر بwoo، له حالیکدا که ماو و لین لا یاه نگری شهري پارتيزانی و پشتیهستن به جوش و خروش و شهوق و ههستی روتوی مارکسیستی - لینیستی، بعون. جون بايرون و روبهرت پهک، له ((پهنجه کانی شهژدیها)) دا، دنهووسن، که: ((لwoo بwoo به رهمزی به رگری، له بهرامبهر هه لئنچانه، ماو له سوبا و هه روهدها زالسوونه، لین بیاوش به سهه سویا نازادیسه خشدا)).^(۴)

رودون بمو، که ئەگەر بپیاربايە پیلانە كانى ماو سەركەتوبابان، ئەوا لۇۋ دەبۇو بىرىشىتا. لەھەشتەمىي كانۇنى دوودمى ۱۹۶۵ دا، لۇۋ لە باشۇورى چىن دا بمو، كە پەيا مىنلىكى پىگەيىشت، بۇ كۆبۈونە وەكى گۈنگ بگەرىيەتە و بۇ شانگەزاي. كە گەيىشتە شار، سەرنجى دا كە زىيەد دەستە كانى بە جۆرىيەكى رەزاگران و بەدەفر بىيەندىگەن. دواتر بەرەد (لىمۇزىن) يېكى يەردەپۈش، رىنتىنیان كەد و بىردىان بۇ شوتىنىڭى، نادىار.

لۇۋ ئىستا شىدى زىيندانى بwoo. لىن پىياز دەستى كرد بە لىپرسىنەوە يەكى بەرد دواام لە فەرماندە پىشۇرەكەي، بەو ئۆمىدەي كە دانپىيدانان بە خىانەتلى يىۋە دەركىشىت. حەفته يەك دواتر، لۇئۇ به دەزە شۇرۇش بۇون تۆمە تبار كرا و لە هەمۇو پۇستە كانى لاپرا و بە فەرمى لە مالى خۇيدا دەستىبەسەر كرا. كەمىئك دواى ئەوه، لە پەنجھەرە قاتى شەشەمەوه، كەوتە خوار - ياخارى خوارەوه. شەم كەوتىنە نەيكۈشت، يەلام ناخوشىيە كانى كۆتايىسان بېنەھات. يەك دەيە چاودىرىي و



ناوەرۆکی سەرە کی شانۆنامە کە، بابە تى لابرد نە لەسەر پلە و پا يە. ئىمپرا تۆر مىنگ.... های جۆی لەسەر کار لابرد. ئىمپەش لە سالى ١٩٥٩ دا، وەزىرى بەرگرى پىنگ دىيھۇ ئاي) مان، لەسەر کار لابرد. پىنگ .(٢١) هەمان (های جۆی))

شانونامه‌ی وَهان هیِرُش نبُوو بُو سه‌ر ماو. له‌ر استیدا ماو بُو خُوی، بابه‌تی شانونامه‌ی وَهانی پیش‌نیار کرد بُوو، به‌لام کاتیک که پینی سیاسته ترسناکه کان ده‌هاته نیوه‌وه، ثیدی واقعیه‌ت گرنگی‌که کی نه‌وتُوی نه‌بُوو. وَهان ده‌ستی له کاره‌که‌ی کیشایه‌وه. دواتر هیِز ماویسته کان، چوون به‌دوای سه‌رُوك وَهان، سه‌رُوكی شاره‌وانی به‌هیِزی (په‌کین) پنگ چن دا رُؤیشت، که هاویه‌ماینیکی تری لیو شاؤچی بُوو. نه‌وان، (پنگ چن) یان به ته‌ومه‌تی پشتیوانی کردن له هیِرُشی نه‌ده‌بی وَهان بُو سه‌ر ماو، ته‌ومه‌تبار کرد. به‌لام پنگ چن ناما‌نچی راسته‌قینه‌ی ماویسته کان نه‌بُوو - هر به‌وجزه‌ی که (وَهان) یش، نه‌بُوو - به‌لکو لیو شاؤچی و دنگ شیاؤ‌سینگ، ناما‌نچی، سه‌ره‌کو، بُوون.



پژوسته‌ر گهليکي مازني واه ندهه (له گهله دروشی بزى ثمنديشمي تزكمه ماويسته تونگ) به سه‌رنج دان به نه‌بورواني تازادي ده‌برپين، يه‌كين لهو رنگايانه‌بورو، كه چينيبيه‌كاه دهيان توانى بورواني خزيان ده‌برپين. وها پژوسته‌ريانك له شمپري ده‌سه‌لات له نيوان ماو ليزدا، به جزئيکي باش خزيان ده‌نمادند.

نهم پژوهش رانه، هروده که موسو شیوه کانی تری در پیشین له کۆماری گەلی چین دا، دەبۇر پەسەندىدەرى ھەلۋىستە فەرمىيە کانى حىزبى كۆمۈنىسىتى چىن دەبۇون. تەنانەت بچوڭكەتىن نە گۈغان لە گەلە ھېلى سەرە کى حىزبىدا، لەوانەبۇو بۇ ئامادە كەرى پۆستەر، مەترىيدار بىت. نىيې يوان زى، سەرۆكى گروپى فەلسەفە زانكۆي پە كىن بۇو. ئەم خانە و شەش خوينىدارى، لە ۱۹۶۵ مىسىز دا، لافيتەيە كىيان بە نىشانە گەلېتى گەورە ئامادە كەردى، كە سەرۆكە کانى زانكۆ و فەرمانبەرە حىزبىيە کانى تری لايەنگىرى ليپ شاۋچى، دەدانە بەرهىرىش. دارود دستە توندرەوە كەى دەرورىبەرى ماو، دەيانتە ويست كە ھەواڭى كارە كانى نىيې يوان زى، لە رۆژنامە و رادىيۆ كاندا، بلازبەنەوە. بەلام لايەنگە کانى ليپ ھىشتا ئەوندە دەسەلاتيان ھەبۇو، كە پىيش بە وەهاكارە گەلەيىك بىگرن. سەرەنجام لە يەكەمى حوزەيراندا، ماو فەرمانى دا بە رۆژنامە و رادىيۆ كانى كۆمارى گەلى چىن، كە لەبارە پۆستەرە كەى (نىيې) وە،

نازاری ماویستی، لهوانه دور خستنه و هی ناوخزی و هله لومه رجی دژواری ژیان، له چاودروانی لورداد، بعون. لین پیاڑ، به لادانی لوردو له سدر ریگا، کونترولی ته اوی سوبای گرته دهست. لین پیاو نه و دهنگویه بلاو کرده و، که چهند که سیک له لایه نگره کانی لیز شاؤچی، پیلانی له ناوبردنی ماویان دارشتووه (شورشی شوبات). لین، به کردنه بیانوی شم دهنگویه، له نازاری ۱۹۶۶ دا، سوبای ۳۹ هزار که سی، سی و هشتاد می ودک (هیزی پاربیکاری) گواسته و بو په کین. ماو نیدی به فهرمی رایگه یاند، که نه گدر پنگ چن و هاوپه یانه کانی له کومیته و په کینی حیزبی کومونیست و له فهرمانگه جیاوازه کانی را گه یاندند، پشتیوانی له که سانیکی ودک و ووهان، دریزه پیچ بدهن، تهوا له ناویان دهیات.

له شانزه‌می مایسی ۱۹۶۶، مه کته‌بی سیاسی، ته‌واوی پوسته فه‌رمییه کانی (پنگ چن‌ای)، له‌ناوبر او سه‌ندنه‌وه. به‌پی‌نی نوسینی جون بایرون و روبرت پهک، (هردسه‌هینانی پنگ نیشانی ددها، که کانگ و هاوپه‌یانه کانی، هنگاویکی بنره‌تییان به‌ره‌وه به دسته‌هینانی ده‌سه‌لات به‌سره ته‌واوی ولا‌تدا، ناوه). قوربانییه کانی دواتری کانگ، لیو شاژچی و دنگ شیاژ پنگ بونون^(۲۵).

پوسته، به نیشانه گهلو مهزوی (نیبه یوان زی) یه ووه

ما و هروهها ههولی دا، که بهمه بهستی به دیهینانی زهجهه تبو رکه بهره کانی، ناثارامیهه کی خویندکاری، دهست پی بکا. ئه و هه میشه شورشگیپریک ببو، که به ثازاوه و پیکداهه لپزان، دهچووه پیشی. خویندکاره چینیبیه کان خوازیاری شوه ببوون که هیزره ثاماده پیویسته کانی ماو، ببو به دیهینانی ناشوب و بیسسه رهوبه رهی و فهوزا، ثاماده بکمن. داست هه، بمه حدا، که مدها، لمه، شاتنامه بله، هه دهست، شهنا، خه، خهندکا، هکان.

چینیش به هوی پژوهش ریکده و توشی هدچوونی ماویستی بون. له زانکوکانی چین دا، يه کیک له ریگاکانی خود درخستن و بونی ٹاشکرای خویندکاره کان و ماموستاکان، تاما ماده کردن و نواندنی پژوهش رگه لیک بون، به چهندین نیشانه گهوره وه. ثم پژوهش رانه دروشه که لیکی شورشگیری - و دک ((بژی سه رؤک ما)) یا ((مردن بو یمپریالیسته کان)) - یان، به نیشانه گلیکی مهزنمه و راده گهیاندن (زمانی چینی پیتی نیمه، به لکو له باطی ثه و هزاران نیشانه هه یه) و له شهقام و بینا گشتیه کاندا، ده خرانه پیش چاوی خملک.

هەرھە سەینانى لىيۇ و دنگ

له ههژدهمی ته مووزی ۱۹۶۶ دا، ماو، که ده سلسلاته که هر روزه زیاتر دهبوو، گهرا یه وه بو په کین.

لیو شاوه‌چی همولی ددا، که پاشاده دده‌سلاطه کهی بپاریزی. ثهو یازده‌مین کوبونه‌وهی گشتی (پلینوم)ی، کومیته‌ی ناوندی ههشت‌می بهست، چونکه وا فکر ده‌کرد وه که ده‌توانی بهناسانی ثهم کوبونه‌وهی کوتنتول بکات و پلینوم پشتیوانی له هملویسته کهی ده‌کات. بهلام ثهو له هله‌لدابرو.

له کۆبۈونەوەكەدا، لىن پىياز، دووكەس له كارىيەدەستە بالاًكانى ليۋ شاۋچى بە تۆمەتى ھەولدان بۇ كودەتا، تۆمەتبار كردن. (لۇدىنگىي وەزىرى رۆشنېبىرى و يانگ شانگ كۆن كارىيەدەستى پەزلىسى نەھىئى).

لین پیاز نهم تزمته تاراسته، کرده بهانه و فهرمانی به سه ریازه کانی دا که رادیو و شویننه ئەمنییه تییه گشتییه کان له په کیندا، دا گیربکنهن. به له دهستدابونی و هما شوینگله لیککی گرنگ، کوده تاکه هی خردیک بورو هیزی به دهست دهیتنا.

لیو شاؤچی نیستا نیدی تیگهیشت، که له هلهویستیکی مهترسیدارادایه. بپیاری دا که به تاشکرایی هله کانی قبول بکات، بو شهودی لهم رینگایه وه دوره بکه ویشهوه له کیشههی زۆرتر. شهو به ریبیه رایته تی حیزبی گوت: «خۆم هوی شەم ناخوشییەم و ئەگەر نارەزایەتىم لە بەرامبەردا بنوین، شەوا ناتوانم لۆمەتان بکەم»^(۲۶). لیو شومیددەوار بیو، کە بە ئەنجامدانی شەم دانپیانانە، ئەوان لیبی ببورن.

(کانگ) ی بیبھڑھی

لیۆ شاۆچی دووباره له هەلهەدابوو. له هەلومەرجى ئاساییدا، رىبېرىي چىن لەوانەبۇ كە وەها دانپىانانىك پەسەند بکات و ئىزىن بە لىۆ بىدات كە له ئارامىدا زيان بەسەر ببات. چەند سالىك بەر لەود، كانگ شىئىڭ كە خرابووه لاۋە، تەنبا بۇ ناستى كارىھەدىتىكى پارىزىڭ دابەزى. بىلام ئەمكارە (كانگ) يى، بىبەزەمىي كە پاشتى پەرسەي پاكسازىيەوە بۇ و قىسىم كانى لىۆ، راست بۇون بەھىزى ھىپشى زىياتىر و توندۇر بۇ سەرەزى. كانگ شىئىڭ كە ھەۋەزەمى ئابى ۱۹۶۶ دا، شەو فەرمانانىمى دەركىردن: (تىكايم يە كە كانى سۈپىاي سورۇر، بە مەبەستى

خەلکى چىن ئاگادارىكەنەوە. بېپارەكەى ماو نىشانەيە كى گومان هەلئەنگىرپۇو، بۆ حىزب و
ھەمۆ خەللىك، كە لىيۇ شاۋىچى تۇوشى كىيىشەگەلىيکى جىدى سىياسى بورە.
پۇستەرە كەى نىيەيوان زى، ھېرىشكەلىيکى ناشكرای زۇرى، لە پىيەندى لە گەل لايەنلىي
شاۋىچىدا، تىيدابۇون، كە بە جۆرىيەكى بەرپىلاو توندىت دەبۇون. شۇرۇشى كولتۇورى وەجولە كە وتبۇو
و بە خېرىيەش دەچووە پېشىنى. بە بەھىزبۇنى ماوىيىتەكان، ژمارەيە كى زۇر لە لايەنگە كانى لىيۇ
شاۋىچى، لەسەر كار لابران.

((پاشایمتسی خوازه کان ترساون))

چه سپاندنی یه که مین پرسته رکان، به نیشانه مه زنده، ههوالی دست پیکرنی شکر پیش کوتا سوریان دده. تمام سهر تاریخی
ژماره دی چوارمه می حوزه ایرانی ۱۹۷۶ می روشنامه ای (حملت) له په کین دا، که له کتیبی (شکر پیش مه زنی کوتا سوری له چین) دا، له
(ناوندی لیکن یه در کانی تاسیا) سمرعنوی چاپ کړ او هته رد، باس له شهروقیک دکات، که ته پرسته رانه دهیان خوچاند:
(نه صرکه له زانکوکی په کیندا، باز و دختیک شوې شکرگی کړم و ګوښه هدیه. پرسته رانک که حدوث هارپی، لهوان نیمه یه ایان
رزی، به نیشانه ګهانیکی مه زنده، هډیان واسی، همنګاوی یه که مین بورو. له زانکوکا هه مورو که توشه ژنی کاری ګهیمه وله ګهان
نهودی که ناوه پرکی ته پرسته ره له رادیزدا را که یه نهرا وله روشنامه کانی شدنا بدچاپ ګهیندا، شادمانیه کي فراوانتری به دی
هیندا. شوې شکرگی پرلیتا رایه کان دلخوش بوروون و ریزی چه په بخیرایی پېړه سه نلودو. دهیان هه مزار پرسته ری لهم شنیو ډیه،
وہک بارانی ګولله، په سر که سانیکی دژه حیزبی و دژه سوسيالیستدا، باریون. پشتیواني کرد ډېي هه مورو زانکو و کتوپیش کان له
په کین دا، هیئی شوې شکرگی و سیماي پرلیتا رایان، به تولنکی په ډېندا واه. (پاشایه تی خوازه رکان) تراسون و بعثتو اوږدی کوتا سورونه
په اوښتیه ده. خویندکاره کان، تهندامه کانی دسته هی زانستی و فرمابنده رکانی زانکوکان، له ژنی رتبه ری ګرووبی کاری نیټدر او
له لایه نکوسته هی حیزبی نوین شاره ده، خبریکن لئی پراونه، هڅلوه مرجه که چاک دکمن وله ګهان خړا په کاریه دژه حیزبی و دژه
سوسيالیستیه کانی لو پینګ (سه رزکی زانکو) و تهوانیزدا، دجهنگن...

هه لومند رج له ولاته که ماندا زوریاشه. خالک له سه انسسه ری ولاته ود، خوش ویستیه کی بین پایانیان له بېز سەرەزك ماو و کۆزمیتیه ناوەندى... هەمیه. تەندىشىھى ماو کارى كىدووته ناوزىيى خەلکىدۇ، تاڭاپىسى سیاسى خەلک لە هەر كاتىكى تىرىزىاتر چۈزۈنە سەرىن و سەركەوتىنىكى مەنۇن لە شۇرىش و پېيكتەمى سۆسالىيىم دا، تۆزماركار اوە. هەر كەسىك كە لە كەمل سەرەزك ماو، تەندىشىھى ماو، كۆزمیتیه ناوەندى حىزىب، دېكتاتۆرى پېزلىتاريا يا سیستەمى سۆسالىيىتىدا دژابىتى بىكات، هەر كەسىك بىت، هەر پېلەيەكى بەرز كە هەبىيەن و بەھەر رادىيە كىش كە پېشىرە بۇۋېتىت، نەوا ناتوانىت لە لۇممە تەواودى حىزىب و مىللەت، دەرىجىت. تەغىنیا تەخمامى شىمار، المناجىوونى تەھاوارى تىمۇد)).

هله سیاسی و کهسيیه کانیان). ماو، دنگی به دور گرفت له هه ریهک لهم دو چاره نوشه، به لام له سزايانه نبوارد، که تیستا نیدی بتو که سانیک دیاري ده کران، که ماویان توره کردبوو. کلاؤی دریهیان له سهه دنگ دانا و له ناو شه قامه کان دا، گه راندیان. هه روها ناچاریان کرد، که به دانان به هله کانی، له کزبونه وه مه زنه کان دا، لومه خوی بکات. که سیک که سه ده مانیک ریبه ری به دسه لاتی حیزب بسو، تیستا کاری گه شتبوبه جیگایمک، که له کارخانه یه کدا کاری ده کرد و ده زیا.

(هر که سیک واي هدست ده کرد، که تووشی هله گه لیک بسوه)

شوریشی گهوره کو اسسوری پر زیستاری سی، به گه رم و گورپیه کی گشتی زوره ده دستی پیکرد. به هنی خوش ویستی تایبه تی سه رزک ماو، زور کم بتو پاکسازی دزیه ره کانی پشتیوانیان لئی ده کرد. نان تیف. تیستون له (دو زمانی گهل) دا، له وانگ هنگ باز، کورپی یه کیک له کاریه دهسته بالا کانی حیزب وه، ده گیریته وه، که شمو و دیبری دینه وه، که خملک له روزه کانی سدره تای شوریشی کول سوریه وه، ج هه سانیکیان همبوده. (کاتیک که خملک پستان ده لین، همه میشه به دزی شوریشی کول سوریه بسوون و هیچ کاتیک پشتیوانیان لئی نه کردووه، نابی باوره به قسه که یان بکه ن. زیارت لییان بیرون. چونکه کاتیک که شوریشی کول سوری دهستی پی کرد، همه موو پشتیوانیان لئی کرد. نهود له سه دی خملک پشتیوانیان لئی کرد - ته نانه ت که سانیکیش که تزمه تباریون، ته نانه ت که سانیکیش که هیشیان کرا یه سه. باوکم یه کیک له یه که مین نه و که سانه بسو، که راست دواي و زهان، راست دواي پاکسازی کزمیته هی حیزب (په کین)، که وته بدر هیشمه وه. و باوکم باوره و باوکم که هله که کردووه. هه سی ده کرد که تووشی هله یه کی جددی بسوه. روزیک هاتمه وه مان و نه مهی پینگوتین. گوتی: که به نه تقدست تووشی هله نه بسوه، به لکو شو کاته سدر بخی نه داوه که کارکه کی هله میه، بزیه همرو دریزه دی به هله کانی داوه. به لام ده یکوت که همه میشه پشتیوانی له سه رزک ماو کردووه. تیمه نابی به همی نهودی که به سه رتمه دا هاتمه که سیک لومه بکهین. من که میشم سه رتمه باوره که هیشیه کانی سه رباوکم پاساودارن. شوینگه کی ماو زور بدر زیو، ده سه لاتی زور زور بسو. نه و ده خود ایهک بسو. نه ده بسو که له گه لام قسه کانی دا نه بیت. هر چیه کی که ده یکوت راست بسو. له نه نجامدا، کاتیک که نه و نهوانیت ده یانگوت باوکم تووشی هله گه لایک بسوه، نهوا من باوره ده کرد. سه دی ای نه مانده، هر که سیک وا هه سی ده کرد که تووشی هله گه لایک بسوه. روزنیبره کوزنه کان باوره پیان و باوکم که تووشی هله گه لایک بسوون. ده بسو دی بتانان. همه مویان دانیان به هله کانیان داده نه. ته نانه لیپ شاپچی، دانیکه که خوی نووسی. بهم پییه، کاتیک که خملک پستان ده لین، که شه وان قسه باوره پیان به وه نه هینناوه که هله یان نه کردووه، نابی قسه که یان قبیل بکه ن.

پیاگه یشن بهو خائینانه که چوونه ته هر فه رمانگه و یه که یهک، ریک بخهن. کاری پیویست له پیوهدنی له گهل دهسته سه رکردن و خیانه تی لیز شاپچی و نهوانیت، بکه ن)^(۲۷).

هر لهو مانگه دا، لیز له پله دووه می حیزب وه، دابه زی. سالیک دواتر، که سانیک وهها بیزه دیانه لییان دا، که پییه کی شکا.

لهم نیو دا، دارود دسته می ماو له ناوجونی (دنگ شیاپینگ) یشیان، خستبووه به رنامه وه. ماو له بمر لادانی نه دوایانه که دنگ، لیتی نارازی بسو: ((له کزبونه وه کاندا، به دووه له من داده نیشیت. له ۱۹۵۹ شهه تا ییستا، له باره کاره که یه وه، را پورتی پینه داوم))^(۲۸). ماو دهیزانی، که هزی لادانی دنگ نه وده که لایه نی لیز شاپچی له برامبهر ماودا، گرتوه.

دنگ نومیده وار بسو، که به گورپیه هه لویست و دزایه تی نه کدن له گهل ماودا — کاتیک که سه رزک ماو ها وری کونه کانی دینگ، واته لیز، ووهان و پنگ چنی پاکسازی کردن — پیش به لابردنی خوی له سه ده سه لات بگریت. به لام شه ستراتیزیه بتو روزگار کردنی دینگ زور دره نگ بسو. به پیی نووسینی دانه ری نه لمانی تولی فراتز له (دنگ شیاپینگ) دا: ((دنگ نومیده وار بسو که به قوربانی کردنی پنگ چن، ماو رازی بکات و بفرماونی کاره رادیکاله کانی که م بکاته وه. به لام زور له هله دابو))^(۲۹).



له کانونی دووه می ۱۹۶۶ دا، بلا وکراوه کان پر بسوون له هیپش بتو سه دنگ. نهوان تم شهریان لئی ددها، که راست له پشتی سه ری لیز (ری بواری ژماره دووه سه رمایه داری) یوه و دیهه و بگه پریته وه بتو سه میتود کانی سه رمایه داری و ناویان لئی نابوو (رویزیونیستی خروشچفی). تا شه کاته، زوریک له دزیه ره کانی ماو، مه حکوم کرابوون به مه رگ، یا له کاتی لیپرسینه وهدا، تا ناستی مه رگ لییان ده درا (میتودیک که تییدا له که سه کانیان ددها، عذابیان ده دان و ناچاریان ده کردن که دان بنین به

لیو تهنيا که سیک نبورو، که له گهل ره فتار گله لیکی درندانمی ثاوهادا روویه روو بسوودوه. ٿه وه نموونه یه کبو لووهی که به سهر هه زاران کاریه دستی تری حیزبی دا هات، که له ره توی شوڙشی کولتووریدا، پاکسازی کران.

شہری جیان چینگ، لہ بواری کولتووریدا

جیان چینگ شورشی کولتوروی کیشاپه ناو بواری هونهر و کولتوروی ولاتهو. هاوسهري ماو،
ئەو ئۆپىرا و شانۇنامەقى قەدەغە كىردىن، كە نويئەرى دلىرىي ئىمپېراتۆرە كان ياشارەمانە كۆنە كەن بۇون.
ئەو فەرمانىدا كە هونەرى چىنى دەبىت بە رېنگىرتن لە حىزب، كەتكار و وەرزىپە كان، خزمەت بە
شۇۋەش مائۆنسىتە بىكەت.

جیان سه رهتا یه کیتی شانزدنامه نووسه چه په کانی پیکھیتا، که په پیشیده ری شانزدنامه گه لینکی به رهندگ و بی تو ندی پروپاگنده مایستی بورو. دواتر له ته لاری که هوره گه لپی په کین دا، فشیتلائی توپیسای په کینې بمنا در ڈرکه لینکی هار چه رخوده به رپا کرد، که له خوکری سی و حدوت توپیسای شورشکری بی نوی ده بورو.



له بدرهه میکي جيان چينگ دا، بدناوي سمرپاizi سپاي سورو، له کوتايى نواندنه كه دا، ويتندي ماو لمسلر شانزكە دەردە كەھويت. جيان همولى دەدا، كە بە كاربردنى دەستكەوت كەللى شەدھى و كۆلتورى چىن لە خزمەتى يالاڭىز دەنەوەي بىرىۋاڭەندە ئاسېنى يەرسىتىن، ماو بىرفراوان بىكت.

مردمی لیو شائٹوچی

شورشی کولتوروی چین بهزویی له سته مکاری همه لایه ندا، پیشیرکیی له شورشی فهرنسا و رووسیا بردوه - به جوئیک که لیو شاؤچی بهزویی تیگهیشت. لیو شاؤچی، ودک ردمزی بهرگری له بدرامیمه ماردا، ناچاریوو که بههوی و روزراندنی تورهیی ماو، نرخنیکی زر قورس بدان.

نهو ليدانه درنداشته که له ئابى ۱۹۶۷ دا له ليويان دان، زدەرييکى جديسان له سەلامتى نەودا. يەك سەھاتى پىيدەچوو، تا كارگەلىيکى ئاسانى وەك جل و بەرگ پوشين يَا كەمتر لە سى مەتەر رى رۈيىشتەن بەجام بەدات. پاسوانە كانى ئىزىنى نەوەيان نەبۇو كە هيچ ھاوا كارىيەكى بەكن. نەو خواردنەي كەپىيان دەدا نانى وشك و بىرخى بى كەلەك بۇو. لىيۇ شاۋاچىي پىر، كە تەنبا حەفوت ددانى ماپۇونەد، له جوينى خۆراكدا كىشەي ھەبۇو. شان ئېف. تىرسەتلىن له (دۇرەمنانى گەل) دا، دەنۈسىت: ((لاشەي بەفرەو بىھىزى دەچوو. دەستەكانى دەلمۇزىن. بەزەمەت دەيتىوانى كە خواردن بىگەبەنتىدەمم . خەدا دەن دەن بىسە، لاشە و مەممەتىدا))^(۳)

تا هاوینی ۱۹۸۶ تووشی هه خوشی هه لاؤسانی سیپه لاك (ذات الريه) بیوو. پزیشکه چارده سره رکه دکانی، به دانانی له بدرامبه رکوبونوه و دکانی مملمانی وشك و دلسا ردارد که هرمه، زورتر هملومه رجه که دیان ناخوشت کرد. سرده جام رایان سپارد که له نه خوشخانه دا، بیخمه وین، به لام کا، به دسته کان له گهله نئم بتشنیا ددا، دیابه تسان کد.

لیوئیستا نیتدی سهوندہ بی هیز ببورو که نهیده توانی خوی خوراک بخوات. بؤیه له پریگهی لوله کی که پلاستیکیه و، خواردنکه که دخوارد. له ۲۴ تشرینی دووه می ۱۹۶۸ دا، له حفتایمه مین سالیادی له دایکبوونیدا، هاپری کونه کانی پییان راگهیاند، که یهک مانگ بهره وود، له حینه، که مؤنسنستدا، ده ک او و.

لیو لام هله لو مرجه ناخوش و نیوه زیندو و دا، بو سالیکی تریش مایه وه. له یه کمه تشرینی ۱۹۶۹ دا، لین پیاو فهرمانی دا که لیو و کاربیده دسته بالا کانی دیکه پیشودی حیزب، که ده کرا بون، له په کینه وه بگوازیته وه بو بهندی خانه یه که کایفنگ دا. له هوا یه که ساردي پاییزی دا، دا پوشه ری لیو شاوجی بی هیز و پیر، ته نیا به تانیه کی کون بو و سفر له نوی به (ذات الريه) تمدش بمه ۵۵۰.

سهردنجام و شوکری خوا، لیۆ شاژچی له دوازدهمی تشرینی دووه‌می ۱۹۶۹ دا مرد. تا سی‌سال ته‌ناناهه بنه‌ماله‌که، هه‌والی مردن‌که بیان نه‌زانی. دهیه‌یه کی ته‌واو تیپه‌پری، تا خله‌لکی چین‌شگاداری کوچیج، دوازده، سدرؤک کوماری بیشوبیان بیون.

گارده سوره کان، تیدروری سورور

بزوونته‌وهی خویندکاری گاردي سورور، له رهوتى شورشى كولتورويدا، رۆلتكى گرنگى گىرا.
گارده سوره کان، گروپى لاره کان، بەزورى ميرمندان، ميليشيات ماوسىتى شىوه عەسکەرى بۇون،
كە پەيانى خۆفیداكردنى دەمارگۈزۈنەيان لە گەل ماو و ئەندىشەكانىدا، دەبەست. گارده سوره کان



گارده سوره کان له مايىسى ۱۹۶۶ دا، له زانكۆي چىنگ هو ئاي پەكىن دا، يېكھاتن.
ئەم گروپە، كاري خۆي بەناپەزايىتى دەبرىپەن بەرامبەر بە سەرۆكە كانى زانكۆ،
دەست پى كرد، كە دانراوى دەولەتى ليۋ شاۋچى بۇون. ماو ھاندەرى ئەم بزوونته‌وهى
و شۇرۇشكەلىكى تريش بۇو، كە بزوونته‌وهى گاردى سورويان بەدى هيئتا. ئەم دەيگوت:
(ناوهندەكانى فەرماندەسى بۆمباباران بكمەن)

تەندامەكانى گاردى سوروي ماو، له ۱۹۶۶ دا، له پەكىن، رېپتووان دەكەن. گارده سوره کان، به سزادانى ھاولاتىيە دېزىرەكانى چىن، كارى چەپەلى ماويان بەدى هيئتا و له بەرامبەريشدا، دەسەلات و پلەيان له ماو وەرگرت.

بزوونىيى لە ناوهندى زانكۆيىيە، چونە ناو فەزاي گشتى كۆملەنگاي چىنه‌وه. ئەوان بەدواى

مەبەست ئەو بۇ كە ئەم ئۆپىرا و شاتۇنامانە دەبىت لە بارهى شورش و خمباتى چىنایەتىيە و
بن، نەك لە بارهى ناودەرە كەلى كۆنەي (ئىمپراتورەكان، شازادەكان، سەردارەكان، وزیرەكان،
زانستخوازەكان و جوانىيەكان و لەسەرە روی ھەموويانمۇو، روحەكان و غولەكان)^(۳۱) دە.
زۆرىتىك لە كارىبەدەستەكان، بەتايىتى پىنگ چن و دنگ شىاۋپىنگ، بەرلە هەرسەھىنائىان، لە
بەرامبەر ھەولەكانى جىيان دا، وەستان. دنگ بەرھەمە كانى جىانى بەدەرپېرىنى (كۆمەلەك مەرقى، كە
لەناو شانۇدا بەرە لاي چەپ و راست ھەلدى، بەبى ھېچ نىشانەيەك لە ھونەن)^(۳۲) دە، رەت
دەكىدەنەوە.

تۆپىراكانى، بەراستى پارچە گەلەنگى ماندووكەر و نەزانانەپىروپاگەندە سىياسى بۇون، بەلام
ئەمە نەدەبۇوە ھۆزى ئەوەي كە ئەم ئەكتەرە پېشۇو (جىان) لە ھەولەنان بۆ كۆنترۆلەركەنەنەنەن
زىاتىرى دامەزراوە كولتوروبييەكانى ولات، راودەستىت. ئەو لە ۱۹۶۵ دا، لە كارى ئەنجۇمەنەن
ناوهندى (فيلازمۇنیك) دا، دەستى وەداو راپىگەيەنەن، كە سەمفۇنیيەكانى شىۋاپىزى رۆژتاشاپى
(مردۇو) ن.

بەلام بەختى مەزنى ئەو، ھىشتا لەپىدا بۇو. لە ۱۹۶۶ دا، ھاپەيانە تازەكە لىن پىياز، بۆ
پۆستى راۋىيىتى تايىتى ھونەرى بۆ سوپاى نازادىيە خشى گەل، دىيارى كرد (نفووزى جىان لە^(۳۳)
سوپايدا ئەوەندە نەبۇو). جىان، لەپىگە ھونەرەكانەوە، ھەلەنچانى خۆي لە شورشى رادىكالى
ماوسىتى، گواستەوە بۆ ملىيۇنەها كەمس لە سەرباپە كەنچە كانى سوپاى چىن. بەپىي نۇسسىنى راس
تىريل لە (عفترىتى سېپى ئىسىك) دا: ((ئۇ وا باپىار بۇو كە راۋىيىتى سەرە كى سې ملىيۇن
بىت لە بوارەكانى ئۆپىرا، سەما و مۆسیقا و رۆماندا. وابپىار بۇو، وەك ئەفسەرە پىاوهەكان جل و
بەرگى عەسکەرى لەبەر بکات. ئەم پۆستە جىانى خىستە ناو رەوتى سەرە كى دەسەلاتى
سېياسىيە وە)).^(۳۴)

پاراستى شورش

شورشى كولتوروى لەسەر بىنە مائى ثامانجە بالاكانى — بەلام بەزورى ناواقىيەنەكانى —
شورشى كۆمۇنېتى چىنەوە: وەك، رزگاربۇون لە دەسەلاتى بىيانى، يەكسانى تاكەكان، و
ھەلومەرجى زىيانى باشتى بۆ كىيىكار و وەرزىپەكان، وەستابۇو. بەم حالەوە، ثامانجى پېلە هات و
ھەوارى پاراستى شورش لە گەل توندوتىيى، سەتمەكارى و درېنەخۇويىدا، ھاۋىرى بۇو. مردىنى
زالمانى لىيە شاۋچى تەنبا بەشىك لە دېنەدىيە بۇو، كەچىنى لەناو خۇيدا، نوقم كرد. شورشى
مەزنى كولتوروى پېلتىيارىيى، كە دېيەوەيست چىن ئازاد بکات، تاراپادەيەك لەنىيى بىد.

دوزمنه کانی ماوهه بعون - چ راسته قینه و چ وهمی - و بهرندانه ترین شیوه، له گه لیان
ده جوانلهه و.

دايک و باوكيك له پينچ تويدى سووره

کارده سوره کان له سره تادا، نهندامه تیبیان له یه که کانی خویند کار و قوتابی له پیتچ توییشی سوردا، بمرته سک کرد بپوهوده، و اته نهو گروپانه که وا هست ده کرا به شیوه یه کی سروشتنی شورشگیرین: و انه بتو نهو لاوانه که دایک و باوکه کمیان کریکار، و درزیپ، نهندامی سوپای نازادی به خشی گل یا کادیره شورشگیره کان (که بمر له ۱۹۴۵، چوبوونه ناو حیزبی کومؤنیستی چین) و شهیدانی شورش، یا له که سانیک بون که له هینانه سره کاری رژیمی ماویستی دا، که وتبونه بهر سره کوتی کوزمینستانگ. نهوم خویند کارانه به پیشینه یه چاکی کریکاری یا ودرزیپ (و اته چینه سته مددیکه کانی کون) دوزمنیبیه کی زوریان له گهله نهو کسانه دا همه بوبو، که پیشینه یه کی خراب یا بوزرازیان همه بوبو (و اته نویته ری توییشی سوره بون، راست له دهرگای پیشه و هی پولدا تیزني چونه ناویان همه بوبو، باوکه که بیان له پیتچ توییشی سوره بون، راست له دهرگای پیشه و هی پولدا تیزني چونه ناویان همه بوبو، له حالیکدا که نهو که سانه یه پیشینه یه کی بنه ماله بی خراپیان همه بوبو، له دهرگای پشتمه و هرده گیران. له حالیکدا که به هیچ شیوه یه کی تیزني چونه ناویان پی نه ده درا. له ناوهندی خوین به خشینی (نورمهن بیتونی) په کین دا، گارده سوره کان، نهو که سانه یه که پیشینه یه کومه لایه تی خراپیان همه بوبو، به زری، نهیانده هیشت که خوین بدنه و له تیکمل بون به نهوانیتر، پیشیان پی ده گفت: (۳)

و تاریک که گارد سوره کان فیزگه و اونی په کین نووسیبیوویان، باسی لهوه ده کرد که: شه و شته می که تیمه، ددکا به گارد سوره کانی سه راک مار... له واقعیه تهودیه که شیمه کورانی، کتیکار، و هر زیره هم زاره کان، کادیره شورشگیریه کان، کادیره کانی سوپای شورشگیری و شه هیدانی شورشین. ج که سانیک میثروویان دروست کرد؟ ج که سانیک کومله لیان به روپیشه و برد؟ ج که سانیک به سه دنیادا زال بعونه با کان و دایکانی تیمه، لم پینچ توییره سوروه، تمه کار اتمه باز ته خام داز.^(۳۷)

نیز دیگر نهاد خوینندگانه، سه باره داشت به و که سانه‌ی که به رله شورش پیشینه‌ی چینی به رزیان هم بود، هاوارکاری دهد کدن، به بدی هاتنی نهم هلسوکوه تو ره رقاوی و پر له هدلا وارد نانه. لهره دوتی چاکسازی به کانی لب شاوه‌چی دا، تازادی به کی زیاتر دهد را به خوینندگاره بپرزو اکان له چوارچبوهی

سیستمه‌می فیزکردنی چین داو شهوان کاره‌کهیان له قوتاچانه‌دا، باشتله خویندکاره‌کانی ئەو پینچ چینه سووره شنجام ددا. بزوتنه‌وهی گارده سوره‌کان، هەر بەو خراپه خوازییەوه (ناحەزییە)، ھیرشیان دەگردنه سەر، كە دەیان كىرده سەر دارودەستەئى لىيۇشاۋچى، ياخىر گرووبىيەكى تر.

(گاردن سوورہ) رہشہ کان

له حالیکدا که ئەندامەتى لە گارده سورورەكاندا، تايىيەت بۇو بە خويىندىكارەكانى پىنج تۈرىزە سورورەكە، بۆيە خويىندىكارەپىشىنە بۆرژوايىەكان بەزۈزۈمى گارده سورورەكانى خۆيان دامەزرانىد. ئەم خويىندىكارانە، كە له پىنج تۈرىزى رەش بۇون (كە له خۆگىرى مندىلانى خاۋاھن زۇيىسى كانى پىشىۋو، وەرزىيە دەولەتەندەكان، دەزھ شۇرۇشكەن و راستىگەراكان، بۇون)، چەندىن مەبەستىيان (پالىئەر) ھەبۇون. ھەندىكىيان راستىگۈيانە لە زىير كارىيگەرلى گەرم و گۇرۇ شۇرۇشى كولتۇرۇ دابۇون و باودەپىان بە ئاماڭىھەكىي، واتە بەدېيەننەن كۆمەلگەيەكى نوتىي چىنى ھەبۇو. بەلام ئەوانىتە تىيگەيشتۇون كە گارده سورورەكان، سەرچاواەتىي دەسەلاتن و دەيانىھەۋىست كە بەشىك لەم دەسەلاتە بۆ خۆيان بەدەست بىيىن. ھەندىك لە خويىندىكارەكانىش رەنگە بۆ بەرگىرى كەن لە خۆيان، چۈوبۇونە پال ئەم بزوتنەوەيە. تەگەر نەچۈوبانە پال يە كە كانى گارده سورور، لموانە بۇو تۆزمەتى دەزھ شۇرۇشىيان لېيدىرىت و دوا جار بىيانگەن و ئازاريان بەدن.

(گارده سوره) رده کان بُّو تهودی که خُبیان سوره تر گارده سوره کان نیشان بدهن، به زوری تووشی هندیک له توندره و ترین، هه لسو که وته کانی شوْرَشی کولتوروی ده بون. به لام توندو تیشیه کانیان، هیچ ها و پیشیه کی له نیو گارده سوره کانی پر پلیتاریادا، بُّو بدهی نه هیتان. ثادریان هیسیا له (شُورشی، کولتوروی چین) دا نوسو:

پژوهیتاریه کان تاماده بیون تا ههر شوینیک که پیویست بیت، بروزه پیش تا بوزرا و کان له بزووتنمه نویسه که دوریکه و نموده و نهم کاردش دبسوه هوی شهودی که شهوان و مک رکمهه رکمههایکی پژوهیشنال، نهیزیچن، له حالتکدا که بوزرا و اکان بهمیشی خیابان، تاماده بیون کسه له تو زدروهه مترين چالاکی شورشگیریدا بهشداری بکهن، تا پاریزگاری له ناینده زانکوبی و کاری خیابان بکهن^(۳۸).

به لام که لینی نیوان بوزرا - پژولیتاریا، له نیو گارده سوره کاندا، تمنیا هوی جیاوازی نه بتو له نیوان ثم و گاردانه. تمنانهت گارده سوره کانی پژولیتاریایی، بهزوویی تو مهه تی دژه شورشیان لمیکه کتر دا و له گمل یه کدا پیکهه لپڑان. شهوان هه رهها هیرشیشیان کرده سه رهندامه کانی ریمه راهیتی حیزب و تمنانهت دستیان له بالی رادیکالیش بفریهه ریی جیان چینگ، نه پاراست.

ناشکرا بتو، که شورشمی، کولتو وری به هه وسیار بحر اوسه و، خدریک بتو له کوتنتول دهد چه جوو.

سەرۆک ماو و بیستنی قسە کانی، خالى تەپه پەزیانیان بسو. گارده سوره کان، لەم کۆبۈنەوانەوە، بەپەزىتىكى پىته و ترەوە بۇ رىشە كىشىكىدىنى ھەموو دېزەرە کانى ماو و خۇيان، دەگەرانەوە بۇ مالۇوە.

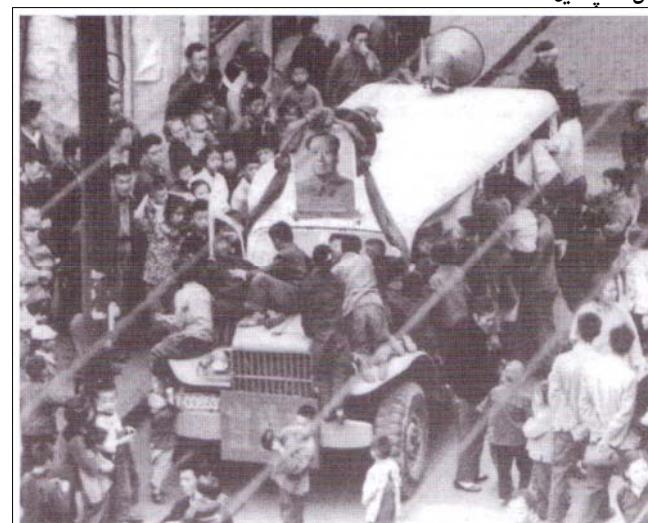
(ئىيە دىنلەي كۆن لىتكەنلەدەشىتىن)

لە كۆبۈنەوە مەزىنى كارده سوره کان لە كۆرەپاپى (تىيان ثان مىن) ئى پەكىن، لە ھەزەدەمى تابى ۱۹۶۶ دا، نىيە بىوان زى، مامۇتىتايى تۇنلىرىپەزى زانلىق، لە كەسانە بۇو كە لە ستايىشى ماودا، قىسىمى كردن. بەشىك لەقسە کانى كە لە كىتىبى (شۇرۇشى مەزىنى كۆلتۈرۈسى لە چىن دا) وەرگىراوە، وەھا يە: ((لە دەلتى ئىيە دا، لە ۋىزىر ئىيە رايەتى رىيەرى مەزىمان سەرۆك ماو، شۇرۇشىكى مەزىنى كۆلتۈرۈسى پەزىتارىياسى لە گۆزى دایە، كە لە مىتىزىدا وينە ئىيە. تەمە شۇرۇشىكە بە گۈنگىكە كى جىھانىيەوە، ئىيە دىنلەي كۆن لىتكەنلەدەشىتىن، دىنلەي كى نۇرى دەخىرلەتىن و شۇرۇشى مەزىنى كۆلتۈرۈسى پەزىتارىياسى، تا سەر دەبەيە پېشىتى، كەشىمە سوكاندار ھەمە، كەشىمە ھەرشىتىك پېرىستى بە خىزىر ھەمە و نەنجامى شۇرۇش پېرىستى بە ھەزىر ماو ھەمە. ئىيە لە ناخى دەلەوە، تا زۇزۇمى تەمدەنلىرىپەزى خۇشە ويسىتىرىن رىيەرمان، سەرۆك ماو، دەكەيىن. ئىيە بە دواى رىيکارە كانىدا دەچىن، سەرنج دەدەيە كاروبارى دەولەتى و شۇرۇشى مەزىنى كۆلتۈرۈسى پەزىتارىياسى، تا سەر دەبەيە. ئىيە بە دىنلەيەوە، بە دواى رىيکارە كانى سەرۆك ماودا دەچىن، لە گەل دىنلەدا رووبەرپۇ دەبىنەوە دەچىنە پېشىۋازى زىيانە كان و دەبىنە باردىپەكراوتىرىن مېراتكىرە كانى شۇرۇشى پەزىتارىا. سەرۆك ماو، سورتىرىن خۇرە لە دەلە كانى ئىتىمەدا. شۇرۇشى گەللى چىن ھىچكەت لە جولە ناكەن و لە تۆفان و شەپەلە كاتىش ناترسى. ئىيە رىيکارە كانى سەرۆك ماو بۇ ھەمېشە لەناو زەينماندا جىڭىر دەكەيىن و خۇمان لە تۆفان و تالۇزىيە مەزىنە كانىدا، تاقى دەكەيەوە. ئىيە لە بەرگىر كىردىن لە كومىتەتى ناوارەندى حىزب و سەرۆك ماو، لە مەرگ سەن ناكەنەوە. ئىيە لە گەل كېيىتىك لە شەشىپەر و دەرىيەك لە بائىسە رووبەرپۇ دەبىن، بەلام چرایە كى رىنسىنى مەزىمان ھەمە-ھەزىر ماو- كە بە دەلەيەوە، بەرپۇ سەركەوتىن، دەبىتىر رىنسىتىمان. سەرۆك ماو لە نىياغاندا وەستاوه. تەمە شادتىرىن و گۈنگەتىن ساتى زىيانانە. ئىيە بەرھەمە كانى دەخۇينىنەوە، پەزىرە كەندا دەكەيىن، بەپىشى رىنسىنىيە كانى كارده كەيىن و بۇ پاشماودى زىيانان، شاگىر و مۇرسىلى باشى تەو، دەبىن.

كۆبۈنەوە كانى گاردى سور

لە ناوارەندى شۇرۇشى كۆلتۈرىدا، كۆبۈنەوە مەزىنە كانى گاردى سور ھەبۇون، كە لە پەكىن دا تەنچام دەدران. دەستپېتىكى ثم كۆبۈنەوانە، لە تابى ۱۹۶۶ دا بسو، كە جەماوەرپەزىكى زىيات لە يەك مiliyەن گاردى سور لە سەرانسەرە چىنەوە لە گۆرەپانى (تىيان ثان مىن) ئى، پەكىن دا، كۆبۈنەوە، تا كۆي لە قسە كانى سەرۆك ماو و پشتىوانە كانى دەك، لىن پىاۋ و جىيان چىنگ بىگىن.

لە قۇناغە يە كەمینە كانى شۇرۇشى كۆلتۈرىدا، رىيەرە كانى ئۇمۇيدەواربۇون كە ھەر قوتايىيە كى ئامادەيى و خويىندەكارىيەك، بۇ نواندىنى رىز لە ماو و دىنلەي نوى و بىباكى شۇرۇشى كۆلتۈرۈ، سەردانى پەكىن بىكتە. ثم ئامانجە بەرزەفرانەيە، ھىچ كاتىتىك بەدى نەھات، بەلام پازدە مiliyەن گاردى سورى شارى، سەربىان لە پەكىن دا.



لە حايىكدا كە لۇرىدە كى پەپىاڭدەبىي گاردى سور لە شەقامە كاندا دەجولى و بانگەشە بىز فەلسەفەمى ماو دەكتە، مەنالەكەن لە دەورىدا كۆبۈنەتەوە. تەمە تەنبا يەكىتىك لەو رىيگايانە بسو، كە گاردى سور، بىز نىشاندانى رووحى و ئەفادارى بىز ماو، بە كاريان دەبرد.

خەلک لەم كۆبۈنەوانەدا، لە دەرىپەنە كەنلى بۇ ماو، دەگەيشتە سنورى ھەلچون و شەيدايى و بە كەرددەوە ماويان ھەر بەو شىۋاژە دەپەرسەت، كەنازىيە كانى ئەلمانيا، لە ستايىشى رىيەرە كەيىان، ئەدەلەتلىمەدا، كۆزدەبۈنەوە. لەپوانگەزىزىك لە بەشدارە كانەوە، دىتنى

لی دروست ده کریت. کیشی لافیته که ده ده و پهنجی قوربانییه که دوو بهرامبهر ده کرد. به دریثایی شو ماویده، گارده سوره کان، به سمر قوربانییه کانیان دا، هاواریان ده کرد، به گویندنا فیکه یان لی دهدا، بتوهه وی ناچاریان بکنه، که دان به ثنهندیشه جیاوازه کان و دژایه تیبان له گمل ماودا، بنین، گانگ (جوریک له سازی زدری) یان لیدهدا. مشته کوله و پیلاقه لیدانه کان، له گمل هات و هاوادا تیکمل دهبوون. گارده سوره کان نه یاند ویست که کات رابواردنه که یان، بعزویی تمواوبیت، دهیانه ویست که قوربانییه کانیان، تهنيا له کاتی کوچراوا، دان به تومه ته کانیاندا بنین. دانپیدانانی خیرا، تهنيا گارده سوره کان، بهرهو توندو تیزی زیاتر، هانددان.

بیون به دوژمن، گاردي سوره

سمرخام زیاتر له بیست ملیون گاردي سوره، له ماویدی خراپتین روزه کانی شورشی کلتورر له ۱۹۶۶ دوه تا ۱۹۶۸، له سمرانسمری چیندا، و پری که وتن. شهوان له شاریکه وه ده روزیشن بتوشاریکی تر و ودک خدبات به دژی که سانی نهربیتی و غهیره ماویست دا، هه لایان ده نایه وه. ثنهندامه کانی گاردي سوره به زوری، شورشی کلتورریان ده کرده بههانه، تا هیرش بکنه سمر دوژمنه تایبه تیبه کانیان. گارده سوره کان، له رکه بهری بتو سه ملندنی شهودی که چ کمیک له هه مووان و فادرتره، هیپشه کانیان بتو سمر چینییه کانی تر، توندتر ده کردن. شهون کتیبانه یان ثاورددهان، که گومانی بزرگواری یا روزنایی بونیان لی ده کرا. گارده سوره کان، له گیران به دوای هم رشتیکدا که نیشانه یهک بتو له (چوار کون) دکه، یا خراپت له وه، پشتراستکه رهه وی هاودهستی له گمل روزنای او یا کومینتانگی دور خراوه، (به لام هیشتا ترسناکی چیان کایشك) هیپشیان ده کرده سه مرماله تایبه تیبه کان. گهنجینه هونه ریبه کانی په یوهست به رابردوو یا روزنای او سه مرما یه داریان، لهوانه، شهوانه که له ناوهندی فهره نگستانتی (نه کادیا یی) هونه ری په کین دا، دهست ده که وتن، له نیسو ده بردن. شه کومله کرانبه هایانه ویران کران - مه گهه شهوانه که چوونه ناو کومله تایبه ته کانی کاریه دهسته بالا دهسته کانی و دک (کانگ شینگ) دوه. کانگ شینگ خوی به هونه مرمند دادهنا و لمبه کومله به ریلاوه تایبه تیبه هونه ریبه کانی، که به جوزیکی نایاسایی به دهستی هینابون، به نابانگ بتو.

چالاکییه کانی گاردي سوره

له سه رانسری چین دا، گروپ گله تیکی جوزا جوزی گاردي سوره پیکه هات، تا کوتایی بیشن به ریوره سی کون و غهیره ماویستی ژیان. ناوی یه که نموونه کانی گاردي سوره - ((سمرکه وتن یا مردن)), ((گارده سوره کان، بتو برگری کردن له ثنهندیشه ماوتسه تونگ)), ((خدمات تا مردن، له به رگری کردن له یه که سمر بایزیه کانی سمر ریک ماو)) و ((پولی عه سکه ری ثنهندیشه ماوتسه تونگ)) - نیشانیان دهدا، که تا چهند ده مارگرژن و تا چهند ده شه ماو ده پرستن. ماو له ناوهندی دنیای نهواندابو.

گارده سوره کان، که به پشتیوانی دولتی توندره وی ماویستی و کاریه دهسته حیزیبیه کان، کاریان ده کرد، دا ولای نهودیان ده کرد، که له سمر پروی هه موو بینا گشتیبیه کاندا، وینه ماو هلبواسری و کومه لیک له نووسینه کانیشی له هه موو فهرمانگه کاندا، هه لگرین. گارده کان دهیانگوت، که هم رکه سیک دهیت، له گمل ثنهندیشه کانی ماودا ثاشنایت و نهک تهنيا له باری سیاسیبیه وه، بدلکو له ژیانی روزانه شیدا، و دک رینوین به کاریان بینی. ریسا یه کی توند بتو چونیبیه تی نواندی وینه ماو، حاکم بتو. تاراده یهک، له هر مالیکدا، وینه ماو به نیشانه ریز داده نزا. هه لیزاراده برهه می چوار برگیه کهی کتیبی سوریش، که له خوگری گوته کانی سمر ریک ماو بتو، له هم رالیکدا شوینگه کی به ریزیان هه بتو. له ماوی دووسالی سمره تای شورشی کولتوروی، زیاتر له ۷۴۰ ملیون نو سخه له کتیبی سوره، چاپکرا.

گارده سوره، هیپشیان ده کرده سمر هم رکه سیک، که گومانیان لی ده کرد بورژوا یه (واته غمیره کومؤنیست، یا له چینی ناوده است). به شیک له هه لسو کوته کیان له سمر بنمه مای میتودی کونی حیزبی کومؤنیست بتو، که دوژمنه کانی ناچار به دانپیانانی درزینه ده کردن و به شیکی تریشی له میتودی نویی چینیبی کانه و سمر چاوه ده گرت، که مرۆفه کانی سوره ده کردن. گارده سوره، قوربانییه کانیان ناچاره ده کردن که کلاوی دریش له سمر بکنه یا لافیته گه لیک به ملیانه وه هه لواسن و لام حاله تهدا، له کوبونه و خربونه وه کانی سمر شه قاما، نیشانیان دهان. کلاوی دریش مانایه کی تایبه تی بتو چینیبی کان هه بتو، له بره شهودی روحی مه حکوم له جهه نه (دوزدهخ) دا، بتو هه تایه شه کلاوی له سمر ده بتو. دانپیانانی قوربانییه که به گوناهه کانی یا ثامازه گه لیکی تایبه تی شکننر له سمر لافیته کان ده نوسران، که له له وحی قورس دروست کرابوون، له مه تریالیک که ته ختمه شهی قوتا بخانه

(دەبۇو باۋەرپ بەكەس نەكىدبا،

سېستەمە دېكتاتىرەكان خۇلتىنەرى ھەستگەلى تىرسناكى بىبادىرى و بەدگۈمانىن و شىرىشى كولتسورى چىن وەها ئاراستەگەلىيکى كەيانىنە ئاستىتىكى نۇئى. لە كتىبەكەي (فېنېڭ جىكاي) دا بەنازىشانى (ئاوازە كانى گىتىلەتكە)، كەنەتلىكى ون ئاوايى كارگەيدىك، بەسەرھاتى خۇنى دەگىتىپەدەد:

((دەلىم بىلانىيان دارشىبو ئازارم بىدەن. بىيانويان قىسىمەيك بۇر كە كردىبۇرم. راستىبەكەي، ئەق قىسە تەنەها كائىنە بۇر. كاتىيەك كە خەربىك بۇرم لە كەمل چەند كەس لە ھاۋپىكىنەم كە ھاۋپىكاري نىزىكىم بۇرم، دەخواردەدە، تەشەرىكىم لىيدا لەباردى ئەودى كە چۈن، ئىمپاراتورى يە كەم مىنېڭ، كاتىيەك كە ھەسەر تەخت دانىشتى، يە كىسىر ھەمۇر پېرىدەدە وەقادارەكانى كوشتن. ئەممەيان وەك بىتىپەن بەسەرۆك ماو گىنیابۇرەدە بۆ سەرۆكە كانى كارخانە كە. لەو رۆزىاندا نەدەبۇر باۋەرپ بەكەس كردى. تا شەھى دوتى، واتە دوودمى ئازارى ۱۹۶۸، ئاگاملى ئەبۇر كە راپۇرتم دراوه و لەناكاودا لە كۆپۈرونەدە كى كېشىدە، وەك دەزە شۇرۇپ ناساندىميان. يە كىسىر پۇستەركەلىك بە نىشانەمى مەزىنەدە، لە ھەمۇر شۇتىنەكى كارگە كەدە، بەزىبۇرەدە.

نەھىيەكەي منيان دۇزىبۇرەدە !الھەسەر بىنەماي ئەم پۇستەرانە، پېشىنەي بىنەمالەسى من، لەباتى كەنەتكار، كەنەتلىك بۆ سەرمەدارى. بەم پېتىيە من لە ھەۋىسى (داخ لەدىلى چىنەيتى) دا بۇرم، ئازارم كى ئەو شەتە بىتەمانا يانە نۇرسىبۇرۇن، بەلام ھەمۇرپايان رەنگىيان پەپى. من بەھىچىچ جۈزىك نەمدەتowanى بەرگىلى ھەخۇم بىكەم، لەسەرتەتا دە تەمە ئەنەن ئۆزەتتىك بۇر، بەلام دواتىر نۇينەرى سوپا ئەم دروشەمى دا: ((خەباتى قىسىم، نەك تووندۇتىزى !)) تەمە ئىشانىدە كى لە پېشىدا دىيارىكراو بۇر. كەنەتكىيان ھېيشيان ھەنئانە سەرم و زۆر خرآپلىييان دام. لە ئاسن و ھەرشتىك كەنەتكىيان وەردەگرت، كە لەم دەرورىبەردا، دەست دەكەت. نەمدەزانى جە كەسانىتىك ھېيشيان كەنەتكىيان وەردەگرت، تەنەن ئەنەن ئەنەن كە توانىم بىكەم، ئەو بۇر كە سەرم بەدەستە كانىم و دەسمالىتى داپېشى. خۇتىنەكى زۆرم لى ئەرپىشتىت، بەلام ئازارەكە زۆر توند بۇر. حالت زۆر خرآپ بۇر. ھەمۇرپايان لېييان دا بۇرم.... ھېشىتاش گۇنۇنى كەم لە بەر ئەو ئىندانانە، ھەر قورسە و بەرد دوازم زىنگەدى دى. من لە ئەنچاخامى تووندىلى ئىنداش مىشە كۆلە و پىلاقەنى تەوان، لە ھۆش خۇم چۈرم. بەسىمەنەكى ئاسنەن بەستىمەنە و ناردەميانە لاي پېلىس)).

تەوان جارىتىكىان، ھېيشيان كرده سەر مندالە كانى پىاۋىتىك، وەك (تۈولە شاگىدە كانى ئىمپریالىزمى سويسرا)^(۳۹)، كە بۆ كۆمپانىيەكى سويسرايى كارى كردىبۇر - (كۆمۈنېستە كانى بە زۆرى دۈزمنە كانى خۇيانىيان بە شاگىد ناو دېردن) - و ناچاريان كردن كە كتىبەكانى باوكىيان بىسووتىپەن.



كاردە سورەكان، نەك تەنەيا لە سىياسەت يا فىلم يَا مۆسىقىي بىيانى، بەلكو رقىان لە ھەر شتىكى بىيانى دەبۇرەدە. ھەر كەسىك كە بۆ كۆمپانىا بىيانىيە كانى كارى كردىبۇر، دەكەوتە بەر تۆمىتى دۈزمنايەتى لە گەل شۆپەش دا. كاردە سورەكان، لە ناكاوا و بى پېس، دەچۈونە ناو خانووە كانى خەللىك و لەبەر خواردىنى خواردەمەنلى بىيانى وەك مرەبا، يَا خواردىنەوە خواردىنەوە بىيانىيە كانى وەك قاوا، لۆمەيان دەكەدن.

ئەندامە كانى گاردى سورە، بۆ بەدەنۈكدنى ئەندامە كانى (گروپى دەزە شۆپەشە كانى) ئەوانىيان لە شۆپەنى كېشىدە، سووك دەكەدن و كلاوى درېتىيان لەسەر دەكەدن، كە تاوانە كەيانى دەرەبېرى. وەها مىتۆزگەلىك دېايەتى لە گەل ماويان كەم دەكەددە.

قەلەمپىرىك لە ويئانەكانى مالەكمىيان دا، لمبەر داماوىيى و ناخۆشى حالتە كەيان بېيارىيان دا، كە خۇيان بىكۈزىن. كچى بىنەمالەكە دكتور بۇو. قەرار بۇو كە ئەو سەرەتا دايىك و باوكى بىكۈزىت و دواى ئەوهەش خۇى بىكۈزىت. ئەو باوكى كوشت، بەلام دواتر گاردە سورەكان رېزانە ناو مالەكەوە. لەكەل دايىكى لە پەنجەردەكەوە پەرينىه دەرەوە. دايىكى بە زۇويى مىرە، بەلام كچەكە، سەپەرای دوو پىيى شاكا و دەرمانىتىكى كەم لە نەخۆشخانەي زىندا دا، بەزىندۇويى مایەوە. لە زىندا دا لمبەر كوشتنى باوكى بە مەركە مەحکومىيان كرد، بەلام لە ئازارى ۱۹۷۹ دا، ئازاد بۇو. ئەو كە هيىشتا بە هەستىكىن بە كوناھى كارەكەي دەزىت، لە چاپىيتكەوتتىكىدا گوتى: (لە شۇرۇشى كولتوورىيدا، خەلک لە مرۆقايەتى خۇيان خالى بۇونەوە. كام مرۆقسى زىر دەتونى باوكى خۇى بە چەقۇ بىكۈزىت؟ لە ھەلۇمەرجى ناسايىدا، ھىچ كەس ناتوانىتە تەنانەت ويناشى بىكات.)^(۴۰)

ھونگ يونگ لى، لە (سياسەته كانى شۇرۇشى كولتوورىي چىن) دا نۇرسىيوبىتى:

بەگشتى، رووبەر و بۇونەوە كانى گاردە سورەكان، خۇپەسەندا، دېكتاتورانە و درېندا بۇون، كە رېنگدانەوە زىنېيەتتىك بۇون، كە لەكەل ھەلکەملىتى پاۋانكارى و شازىيان لە كۆمىدىگىدا، گۇنخارىبۇو. تەوان بە ھىنائەتىشى دروشى (بىزى ھەستانەوە پېزىلىتارىيى)، (دۇزمنانى چىنائىتى) يان، اە زىندا تابىيەتتىكەن و ژۇورەكانى ئەشكەنچىدا، دەختىنە بەر بەدرەفتارى و ئەشكەنچىدە.^(۴۱)

كىپەر كەن ناولىنات

بەلام ھەمۇر ھەلسۈكەوتەكانى گاردە سورەكان تۇندوتىش نەبۇون. ھەندىكىشىيان بە تەھاوايى لەپۇرى غىرەت و گەرم و گۈرىز زىياد لە ئاست بۇو، وەك ناولىناني سەرلەنۈپى كارخانەكان، دوكان و شەقامەكان، بۇ ئەمە كە كۆمارى گەل، لەمە رىزگار بىكەن كە لەپانگەي گاردە سورەكانەوە، بە كارېگەرى و دىزەكەنلىكى تىرسناكى رۆزىتىلا يَا بۇرۇوازى، دادەنرا. بۇ ئۇونە لە پەكىن دا، سەعاتفرۇشى كۆنلى ھەندەلى، ھەرچەندە كە ماۋەيە كى زۆربىسو پەيپەست بۇو بە حکۈومەتمەود، بەلام ناوى خاونە بىيانىيەكە پاراستبۇو. رۆزىتىكىان، سەرىيازەكانى گاردە سورەكان، لەپىيە كەيىشتن، تابلىرى ئاسىنى كۆنلى دوكانەكەيان، كىشايە خوارەوە و ناوليان لىنى، سەعاتفرۇشى سەرمایە.



ماولىن پىاڭ، لە كۆپۈنەوەي گاردە سورەكان، لە گۈپەپانى تىيان ئان مىين لە ۱۹۶۶ دا. ماو بۇ بەر جەستە ھېشىتىنەوە نارى لە زەينى خەلتكى چىندا ھەرۋەھا لە نىتۈردنى دۈرىيەتى، سوودى لەمان وەرگرت. ئەمە لە زىاتر لەكەل ئەشكەنچە، سووكاياتى و ئازار و ناخۆشى دا رووبەرروو نەبنەوە، خۇيان كوشت.

بېبەرى لە مرۆقايەتى

گاردە سورەكان، پىاويي كىيان بەتۆمەتى سەرمایەداربۇون تاوانبار كرد، چونكە ژۇرىيەكى زىادە كەيدا، دابۇو بەكرى. ئەوان ھەمۇر شتىكىيان لە مالەكەيدا شەكاند. خۇى و بىنەمالەكەيان بە قامچى لىدان و كىشانىانە ناو شەقامەفە و سووكاياتىبىيان پى كىردىن. دواتر كەراندىيانەوە بۇ ناو مالەكەيان و بۇ چەند رۆز بى خواردىن ھېشىتىيانەوە. پاش دۆزىنەوە

گاردە سورەكان، بەمەبەستى سووكىردنى ئەو كەسانە كە ليھاتۇرىي يَا توانايىتى كى تايىيەتىان ھەبۇو، بەزۆرى دەستىيان دەدایە درېنەگەرىيە كى سەپەر و سەممەرە، بۇ بىيىدەنگ كىردىن سووكىردنى رۆشنبىر و وتارىيەت خۇينىدەوارىتىكى بەرچەستە، زمانيان بىرى. پەنجەمى زاوابى كارېدەستىكى ناسارايان شەكاندىن، كە لمبەر لىدانى پىانۇ لە كۆنسىتېتىكىدا ناوبانگى پېيدا كەدبۇو، بۇ ئەمە ئىتەتەنەن، بەمەلە لىھاتۇرىيە و پىانۇ بىزەنلىق. بەر دەۋام قىسە بەمە كەسانە دەگۇترا، كە لە چەپەر سىنە و دا كەدبۇون و بۇ چەندىن رۆز نەدەھىلە، كە بىخۇن و بىنەگەلىك لە گاردە سورەكان لە رۆزىنامە كاندا چاپ بۇون، كە حالى ھەلگەرنى سەبەتە كەلىكى پېر لە گۇئى و لوتى مرۆق بۇون، كە لە روومەتى قورىانىيە كانىانەوە، لىيان كەدبۇونەوە. زۆزىك لە قورىانىيە كانى شۇرۇشى كولتوورى، بۇ ئەمە لە زىاتر لەكەل ئەشكەنچە، سووكاياتى و ئازار و ناخۆشى دا رووبەرروو نەبنەوە، خۇيان كوشت.

(٥)

سەرددەم ھەلەدە گەرىتەوە

لە گەل ئەھۇدى ئە بىن سەرەوبەرەبىي و فەۋزا و ئاشۇوبەي گاردە سوورەكان خولقاندبويان، لە سەرسەنىسىرى چىندا پەرەدى سەندە، بەرگىش تاپادىدەك يە كىراست دەستىپىكىد. جىڭكاي سەرسوورمانىش نەبۇو. لە ھەنگاوى يە كەمدا، لە پىتكەتەي دەسەلاتى چىندا، ھەمۇر پېشىوانىيان لە تامەززۆرى ماو بىز دەسەلات و توندوتىشى نەدەكرد. بەھۇرى نفوزوzi لىز شاۋچىيەوه، زۆرىك لە كاربەدەستە دەولەتتىيەكان، پەيوەست نەبۇون بە بالى مَاواهە. لە حىزىسى كۆمۈنىستى چىندا تەنانەت ئەگەر جولانەودى گاردە سوورەكان، تۇوشى توندوتىشى كۆپر و نائۇچىك نەدەبۇو، ئەوا ئەم كاربەدەستانە، سەرخىيىكى ئەوتۇيان سەبارەت بەم گەنجە تۈرانە، نەبۇو. ئەم مىيانەوانە و ھاوشىتۇھە كانى تىريان لە حىزىدا، لە سوپا ئازادىيەخشى گەل و لە تەھاوايى كۆمەلگەدا، بە بىزارىيە دەيانپارانىيە توندوتىشى و وېرانكارى شۆپشى كولسوورى. ھەندىكىش پەرچە كەداريان پېشاندا.

تەنانەت لە تابى ۱۹۶۶ دا، خەلکانى مەدەنلى چىنى، بە كوشتنى ئەندامە خاپكارەكانى گروپەكانى گاردى سوور، دەستىيان دايە تۆلەكردنەوە. وەها كەدىيەك بەرلەر و ئىتىنا نەدەكرا و نىشانى دەدا، كە كۆمارى گەللى چىن بە چ خىتارىيە كەمە، بەرە شەپى ناوخۇرى ئازاۋ و ئاشۇوبى تىواو، لە جولاندایە. مانگى دواتر، لە چىنگ تاۋدا، چل ھەزار كىنكار كۆپۈنەفە، تا لە گەل دەستەكانى گاردى سووردا، شەپىكەن. پېككادانگەلىيکى ھاوشىتۇ، تاپادىدەك لەھەر شارىتى كەنرى گەورەي چىندا پۇويان دەدا، كە بەزۆرى لە نېتىوان يە كەكانى گاردى سوورى پەكىن، كە ھىپشىيان دەكىرە سەر ناواچەيەك و كىيىكار و وەرزىپ و كاربەدەستە حىزىسى و دەولەتتىيە سوورەكان، بۇون.

ھەر بە شىيۇدى كە گاردە سوورەكان، لە ھىپشەكانىيان دا درېنە تىر دەبۇون، ئەوا سوپا لە پېتەندى لە گەل ئە فەزا ئاشۇوبگەرانەيەدا، كە گاردى سوور دەيغولقاند، تۇوشى گومان دەبۇو. ھەندىك لە يە كەكانى سوپا، دەستىيان دايە سەركوتى گاردە سوورەچەپگەراكان. بەلام زۆرىيەيان

سەربازىتىك لافى لىيەدا و دەيگوت: ((ئىمە وامان بىردى كە كەنلىنى تابلىۋ ئاسىنىن كارىتىكى زەممەتە، بەلام كىيىكارەكان نامرازى پېتەپتىيان دايىتى و كاتىتىك كە بە چەكوشە دارىتە قورسەكانى ئەوان، كېشامان بە ئاسىنەكەدا، زۆر بە ئاسانى شىكا. ئەوهش تەنیا پلەنگىكى كاغەزى تىر بۇو.))^(٤٢)

ھەولەكانى گاردە سوورەكان بۇ ناونانى سەرلەنۈي شەقامەكانى شار، بە تەمواوى بىن كېشە نەچووه پېشى. يە كە ركەبەرەكانى گاردى سوور، ناوى جىزاوجۈريان لەبەشە جىاوازەكانى شەقامەكان، دەدا، يَا لە سەر زۆرىك لە شەقامە جىاوازەكان لە شارتىكدا، ناۋىتىكى باوى شۆرشكىرىپەك، (دەز ئىمپېرالىيەت) يَا (رۇزھەلات سوورە) يان، دادەنا. زۆرى پېئەچوو كە ئىتەر ھىچ كەس نەيدەزانى، كۆئ بە كۆتىيە. هەر ئەو پېتەپتىيە بە ھىمنى و ئارامى، بەزۇوبى توندوتىشى گاردى سوورى، كۆتايى پىن دەھىتى.

و هایان نه کرد. ماو هیشتا پشتیوانی له گارد سووره کان ده کرد، له برامبهر هرجو ره دز کرد یه کی سوپا (تمهش) دا.

شم جو ره کارکردن، دواي رووداویکی جددی له ورهان دا، که ناوچه یه کی سره کی پیشه سازی چین برو، که تییدا دوبالی ماویستی گاردي سور پیکه لپزان - گزرانی به سه راهات. چین زایداز، فرماندهی ناوچه یی سوپای نازادی به خش، بهلایه نگری له باله تارا دیده ک میانه و که، هاته ناو کایه که و. باله که تر داواي له په کین کرد بز یارمه تی. دوو کاربیده ستی بالا، چونه ورهان و فرمانیان به چین زایداز دا، که میانه و کانی بخاته ژیزه ختله و. چین گرتني ثم دوو کاربیده ستی پایه بلند، همه مواني سهرسوپر مماو کردن.

له برهه بری فهوزا ائه نارشی ادا

وا ده کم و که برهه ای که چین له برد می غلوریونه و دی بز پیکدادانه ناشویکیانه کانی نیوان ریبه ره عه سکه ریه ناوچه یی کان (شمر سالاره کان)، که ماو دهوله تی ناوهندیان به هند ورنه گرت. ویناکردنی چاخنکی شمر سالاری نوی له میزروی چیندا، کاربیده ستی کانی له په کین دا، راچله کاندن.



گارديک ل او له ره توی کلیونه و دیده کدا له سالی ۱۹۶۶ هاوار ده کات. گاردي سور بز چندندين بالی بچوک چیابو و و، که بزرگی له شهقامه کانی شاره کانی چین دا، پیکه لد پیان. نهبونی کیونتزل له نیسو گاردي سوردا، ماوی ناچار کرد لم گروپه دوربکه ویته و.

ریبه ره کانی حیزب به خیاری فرمانیان به هیزه زه مینی و ده ریاییه کان دا، که ناوچه یه ورهان گه مارق بدهن. په ره شتوانه کان، فریزه که خانه سه ره کیه که ناوچه که کان داگیر کرد. چوین لای، سه ره که و زیر، بز خوی چوو بز ناوچه که و هانی جه نهال (چین) دا، که خوی بدا به دسته و. چین و هاوکاره نزیکه کانیان به ره که بره و په کین که رانده و، که له وی به دستی سه ریازه کانی گارده سوره کان و به کریگیاره کانی کانگ شینگ، تیرو پرپیان لی درا. له سه ره تادا، وها ده کم و که بره چاو، که رووداوی ورهان سه ره که وتنیکه بز گارده سوره توندره و کان و شکه ستیکیش بز ریبه رانی سوپا، که خوازیاری شه و بون، کوتزیلیان بکمن. به لام له راستیدا، دز کرد و دیه کی ته او پیچه وانه خوی نواند. رووداوی ورهان نیشانیدا، که سوپا له پاراستنی نزم دا، رزیلکی بنزه دیه که و کاتیک بیته مه دانه و، هیچ هیزیکی تر له چین دا، توانایی رووبونه و دی له گه لدا نیه. ثم رووداوی هره وها نیشانی دا که زر که س له ناو سوپا و له تمواوی کومه لکادا، به دزی کرد و ده توندره وانه کانی گارده سوره کان. ته گه رچی چین زایداز، شه خسی خوی شکه ستي خوارد ببو، به لام ثامنجه کمی هه روا مایه و ده راس تیزیل له (ثیاننامه مادا) نووسی: (ثامنچی شهربسالاری (ناوچه) ورهان (چین زایداز) سه رکه وت) (۴۳).

بم حاله و، سوپای نازادی به خشی گه، هیشتا نیزني نه بون که له سه رانه ری ولا تدا، کار بکات و لوهش که له خزرا کاربکات، ترسی هه بون. بزیه بز رووبونه و دان به خودا گرانه، کیشانی سوره کاندا، چاودروانی کاتیکی گونجاو ببو. سوپا چاودروان ببو و دان به خودا گرانه، کیشانی چینی بز ناو بی سه ره و به دی چاودیزی ده کرد. لین پیاو و هاوپه میانه کانی، وايان لیکدده دایه و که ثه که گه هملومه رج به راده پیویست خراپ بیت، ماو چاره کی ناییت جگه لوهه که بز رزگار کردنی چین، په نایان بباته بهر. هونگ یونگ لی له (سیاسته کانی شورشی کولتسوری چین) دا نووسیویه تی:

به ریسانی سوپای نازادی به خش، به نه تقدیست له نه جامدانی ته رکه کانیان دا، که م تدرخه می بیان ده کرد، به جو ریک که ریک خستنی کومه لایه تیک چوو، سیسته مه کانی په بیوندی و گواسته وه توشی و دستان بیون و کالا پیویسته کان له بازارا، کم بونه و. نهوان تا تاستیک نیمتیازیان به هیزه شترشگنیه توندره و کان ددا، بز نهونه نیزیان ددا که چه که کنونه کان پکمن به تی خیان، له

بتوگه‌ران به دوای شتی شاردر او، پیغمبره و پاچمان هله‌لده‌گرتن و ثیزه‌وی یا عه‌مبارة کامان، ویران ده‌کردن...

کاتیک که مالنیک ده‌گه‌پاین، نهندامه کانیمان ناچار ده‌کرد که له‌لایه که‌وه بوهستن و چهند که‌س اله نهندامه کانی گروبه که هاوایان ده‌کرد، که تهوان ده‌بی دان به توانه دژه شورش کانیان دا، بنین. ته‌گه‌ر ثیزیک قنیزی دریزی هه‌بواهیه، تهوا ده‌مان بپین. هنه‌نی جار نیوه‌ی سه‌ری پیاویکمان ده‌تاشی. نامانجی تیمه ته‌وه‌بوو، که تاپیمان بکری تهم که‌سانه تا سووک بکه‌ین.

پیدیکه‌ر و تابلنی وینه کان و شتگه‌لیکی تری لم بابه‌ته له پارکه کشتیه کان و په‌رستگه و گورستانه کان دا، به خیرایی له‌ناور ده‌چوون. تیمه لم بارانه‌وه، بمنامه و پلانیکمان نه‌بوو، به‌لکه‌ر ته‌نیا بعدوای شتگه‌لیکی وادا، له ناو شهقمه کاندا، هات و چترمان ده‌کرد. یه کیک هاوایی ده‌کرد و درن برپین بپ فلانه په‌رستگه و تیمه هه‌مورو، به‌دواهیا ده‌چوین. زوریه‌ی جاره کان، ده‌ماندیت که گروپیکی تر به‌ره له تیمه لم‌وی بون و شتیکی جگه له خویه‌میش یا په‌یکه‌ریکی رونگ کراو، نه‌ماوه‌ته‌وه.

لانیکه روزی یه‌ک جار په‌یکه‌ریکمان به داشقه ده‌برده چوار پیه‌یه کی گه‌وه‌وه و له ویدا به ته‌شریفات‌وه، پارچه پارچه‌مان ده‌کرد. زیبواره کان ده‌وستان و چاویان لیله‌هه کردین. هنه‌نیک تافه‌رینیان پی ده‌گوتین، به‌لام زوریه‌یان سه‌ریان داده‌خست و به خیراییه وه، تیده‌په‌رین).

ده‌ستبه‌سه‌ر کردنی چین بی

لاوه توندره‌ه کان، تهنانه سه‌ر و دزیر (چولا) یان، ده‌ستبه‌سه‌ر کرد و هه‌رده‌شه‌شیان لی کرد که دادگایی ده‌کهن. ماو ره‌زامه‌ندی دا، به‌لام ته‌نیا بوه‌مه‌ره‌جهی که له ته‌کیدا، بوهستی. (چو) دوای چهند روزیک تازاد بوب. کارده سوره‌کان، هه‌روه‌ها و دزیری ده‌رده، (چین بی) شیان ده‌ستبه‌سه‌ر کرد و به بیبه‌زه‌یه‌وه، خستیانه به‌ر لیپرسینه‌وه‌وه. هه‌رچه‌نده له ته‌واهی ته‌وه ماوه‌یدا، وده و دزیری ده‌رده‌ی گه‌وه‌هه‌ریه‌وه کاندا، کلاوی دریشیان له‌سه‌رده‌نا، به‌لام له دهست ده‌دا. کارده سوره‌کان، لم‌ماوه‌ی لیپرسینه‌وه کاندا، کلاوی دریشیان له‌سه‌رده‌نا، به‌لام له حاله‌تی تردا نیزینیان پیده‌دا، کله‌ای ببات. ته‌وه داوای کرد، که ته‌گه‌ر ده‌شیت له کاتی خواردنیش دا، بیکه‌نه سه‌ری چونکه نیدی خوی پیوه‌گرتووه، به‌لام هه‌مورو هاوه‌کاره کانی، ته‌وه‌نده خوی‌اگر نه‌بوون. یه کیکیان له‌به‌ره ته‌وه‌ی زیاتر نه‌که‌وه‌یته به‌ر هه‌رده‌شه، گالت‌ه پین‌کردن و نه‌شکه‌نجه‌وه، خوی کوشت.

حالیکدا که به‌حه‌زی خزیان، چه‌کگه‌لیکی پیشکه‌وتوو تریان ده‌خستن به‌رده‌ستی کونسه پارته‌کان (پارته‌گاران) (۴۴).

گارده سوره هیپشیه‌ره کان، تهنانه سیاسه‌تی ده‌ده‌وهی چینیشیان تیکدا. تهوان له کانونی دووه‌می ۱۹۶۷ دا، ده‌زاره‌تی کاروباری ده‌ده‌دهیان داگیر کرد و ته‌له‌که‌گه‌لیکی پر له سووکایه‌تییان بپ و لاته بیانیه کان ناردن، که بون به هه‌وی رووه‌پو بونه‌وه گه‌لیکی کیشه‌خولقین له‌گه‌ل کزمه‌لیک و لاتی وده بورمان و کامبودیا. هه‌زاران گارده سوره، که ته‌م بیچورمه‌تییانه تییری نه‌کربوون، له شابی ۱۹۶۷ دا، بپ ماهده دووه وتوو، بالیوزخانه‌ی سوچیه‌تیان گه‌مارز دا و له‌پیگه‌ی بلنگوکانه‌وه، دروشی دژه سوچیه‌تیان ده‌گوتون و جنیویان به‌وه که‌سانه ددها، که له‌ناو بالیوزخانه‌که‌دا بون. له هاوینی ۱۹۶۷ دا، گارده سوره‌کان، بالیوزخانه‌ی بیریتاییان له په‌کین، ٹاگر تیبه‌ردا و له‌گه‌ل فه‌رمان‌به‌ره کانی بالیوزخانه‌که‌ش خراپ جو‌لنه‌وه و ناچاریان کردن که له به‌رامبهر وینه‌ی مه‌زنی سه‌رک ماودا، سه‌ر دانه‌وه‌ین.

نامانجی تیمه ته‌وه‌بوو، که ته‌وه‌که‌سانه سوره بکدین

هیچ سه‌رسوو‌مانیکی تیدانیه، که رای گشتی، به‌زوویی بون به دژی گارده سوره‌کان و هه‌لسوکه‌وه وه ویرانکه‌ر و زالمانه‌که‌یان. دای هسیاتو تای، نهندامی گارده سوره که‌ش دواناوه‌ندیه کانی کاتتون، که دواتر په‌ناهه‌ندی هونگ کونگ بون، نه‌زمونی خوی له کتیبی ستانلی کارنخ (ماو و چین) دا، ده‌گیت‌تیمه‌وه:

(تیمه به کرده‌وه شتگه‌لیکی وه کوکولان و شمه کی ناو مالمان، داگیر ده‌کرد، که به‌جوریکی نه‌ریتی رازینه‌ابونه‌وه. به‌لام ته‌گه‌ر شتگه‌لیکی شورش‌گیپانه‌ی وده، وینه‌ی ماو هه‌بان، وه کو خوی ده‌مان هیشتنه‌وه. به‌شیوه‌یه کی گشتی هنندیک شتمان ته‌نیا بپ مه‌بستی کاریگه‌ریوون ده‌شکانل و ته‌وه‌ی تریان دهست به‌سه‌ر داده‌گرت... هه‌مورو شتیکی دروستکراوی بیانی، وده، به‌تانی ولیفه‌ی هونگ کونگکی، هه‌روه‌ها زییر و زییر، کاغذزی رول و تهنانه ته‌وه‌کتیبانه‌شمان و درده‌گرتن که به‌ره ۱۹۶۹، چاپ کرابوون.

له‌به‌ره ته‌وه‌ی به‌گومان بونین له خه‌لک، که شته کانیان بشارنه‌وه، خانووه کانیان به ووردی ده‌گه‌پاین. هنه‌نیک کات، دیواره کانیان تیک‌دادان و پیش که‌چه‌که‌مان چاولی ده‌کرد و هنه‌نی جاریش،

کرده‌هی یه که گارده سوره، ته او له نیوچیت. سه‌رۆک ماو به گالته و گوتی: «راده‌ی گارده سوره‌کانی که مه..... چون ده‌توانی له گەل راده‌ی سه‌ربازه‌کانی ئیزیر فه‌رمانی لین پیاوه‌هارورد بکری»^(۴۴).

ئەندامە‌کانی گاردى سوره دوور دەخرينه‌وه

گارده سوره‌کانی بەزوویی تىگەيىشت، كە قىسە‌کانى ماو و كانگ، چەندە به راست بۇون. ثم دووانه بەرەبەرە نىشانى گاردى سورىيان دەدا، كە كۆنترۆلى ولاٽ لە راستىدا بەدەستى كىيە و شۇرۇش كولتۇوريش بۆ چ كەسانىك و درېتكەتتە - ماو، كانگ و دارود دەستە كەيان.



ماو له گۈپەپانى تىيان ئان مىن دا، قىسە بۆ سورىازه‌کانى سوپای سوره دەكەت، لەپەر خۇلقانلىنى ئازاوه لۆمەيان دەكەت و داوايان ئى دەكەت، كە بېقىن بۆ گوندەكان و دەست بىكەن بە هاوا كارىكەدنى دروونەوهى بەرھەم. سوپا بە دورخستنەوهى ئىمارەيدىكى يەكچار زىز لە ئەندامە‌کانى سوپای سوره، بۆ ناوجە گوندەيەكەن، ئەم قىسىمەي ماوي خستە بوارى كرده‌يىدە.

گاردى سورى بۆ ناوجە گوندى و دوور دەستە‌کانى چىن دوورخستنەوه. ئەگەر بەرگىيان كردى، ئەوا دەكۈژان. لە زستانى ۱۹۶۸-۱۹۶۹دا، ماو بىست تا سى مىليون سه‌ربازى گاردى، لە شارە‌کانى چىنەوه، ناردىنە درى. پاسپۇرته ناوخۆيە‌كانيان، كە بۆ گەشت لە ناو كۆمارى گەللى چىن دا پىويست بۇون، پىتىچۇونەوهىيان بۆ كرا و لە سەفەر بۆ ناوجە شارىيە‌كان مەحرۇم كران. پاسپۇرلە‌کانى بەشەندى (خىزراك و كەلۋەل) ناو شاريان باتلۇ بۇونەوه. سوپاي ئازادىيە‌خشى گەل، لە شوينىكىدا كۆي كردنەوه و بە لۆرى و شەمەندەفر، ناردىنى بۆ ناوجە دوور دەستە گوندەيەكەن - تا ئەو شوينەى كە مومكىن بسو دوور بن لە ناوجەندى دەسەلات -.

كاتىيكى كە گارده سوره‌کان گەيىشتنە ناوجە گوندەيەكەن، دىتىيان كە گارده

سەرەنچام ماو شىكايدىتى كرد كە ((چىن يى) دوازدە كىلىۋى كەم كردووه، ناتوانم لەم ھەلمۇمەرچەدا پىشانى مىوانە بىيانىيە كانى بىدەم)^(۴۵). ئەف فەرمانى دا، كە خاپ ھەلسوكەوت كەدن لە گەل (چىن يى) رابگىرى.

«من دەستىكى رەشم»

لە ھاۋىنى ۱۹۶۷ دا، كانگ شىننگ تىگەيىشت، كە ماو خەرىكە لە توندوتىيىشى گاردىي سور دەتسىي و بېيارى دا كە بەفيئەن و تەلەكە، كارىكىيان پى بىا، كە بىيىتە هۆزى دىزايەتى ماو لە گەلەيان دا. كانگ كواي دافق، رىبەرى يەكمەيە كى زۆر توندرەوهى كاردى سورى، لە زانكۆچىننگ ھوا دا، كە بىزۇتنەوهە كە لە ويۆه دەستىپەتكەدبۇو، هان دا، تا لە گەل سوپاي ئازادىيە‌خشى چىندا، زىاتر رووبەرەپەنە دەستىپەتكەدبۇو، ئەم رووبەرەپەنە دەستىپەتكەدبۇو، لە پىتونى كەن لە بىزۇتنەوهە كە گاردى سور، بە سىياسەتە كائىدا بچىتتەوە.

بەلام ماو تا سالىك دواتر ھىچ كارىيەكى نەكەد. لەم كاتدا كانگ شىننگى فيلباز، لە گارده سورە‌كان دوور كوتىپەنە دەستىپەتكەدبۇو. ھەر لە حوزەيرانى ھەمان سالىد، كانگ بىنگومان لەسەر بىنەماي فەرمانە‌کانى ماو، بەراشقاوايىھە ھۆزىدارى دا بە رىبەرە‌کانى گاردى سور، كە لە بلاوكەنەوهە ئاشۇوب و بىسەرەپەرەيى نالۇچىك لە سەرانسەرى چىندا، لەپاد بەددەر چۈنەتە پېشى.

دەزىن، خەرىكەن ج كەسانىك خۇشحال دەكەن؟ ئىمپارىيەتە ئەمەرىكىيە كان، روپەزىزىتە سۆقىيەتىيە كان، خائىنە‌كان و مەتمۇرە تابىتە‌كان - خەرىكەن ئەمانە خۇشحال دەكەن. ئىبۇ ھاوار دەكەن كە شۇرۇش تەمواو نەبۇرۇ... ھەنەتىكتان، گەيشتۇرنەتە لىسوارى كەوتىن. ھەنگارىيەكى تىرىنىن، كارتان تەواوە.

راست دوو رېز دواتر ماو، پىنج رىبەرى بەرجەستە گاردى سورى، لەوانە كواي دافق، نىيە يوان زى - داهىتىرى پۆستەرە‌كان - بانگ كەدن.

ماو لەپەر دەرامى بە كارپەرنى توندوتىيىشى لەلایمەن يە كە گارده سورە‌كان و ئەم بى سەرەنچام دەيىھى كە خۇلقاندۇبويان، تۈرە بۇو. بەلام كواي لە سەرتەتادا تىينەگەيىشت، كە ماو چەندە پەشىۋە و لە بارەي دەستىپەتكەدبۇو، كە حىزب بەپىي فەرمانە‌کانى ئەم كاردى دەكەت و بە شىكايدىتى كرد. ماو روونى كردووه، كە حىزب بەپىي گارده سورە‌كانى گەرتووه)^(۴۶).

ماو تواناي عەسكەرى گارده سورە‌كانى بە گالته گەرت و روونى كردووه، كە لە كۆمارى گەلى چىندا، خارەنلى دەسەلاتى راستەقىنە كىيە. تەنيا ئەمەندە بەس بۇو، كە فەرمان بىدات و ئازادى

سوروه کانی له قوتاچخانه گهليکي تاييه تدا، ناونووس کراون. دهبوو، لمهوي له و هرزیزه کانه وه
فيربان و فيربونى خويان له هزر و ثئنديشه کانی ماوهوه، چاك کرديا. له راستيدا، ئەم
قوتاچخانه شتىك نه بعون جگه له ئوردو گاڭملى كاري زورەملى، كە گارده سوروه کانى پېشىوو،
لەويىدا لەناو كۆلىتىگەلهلىكى و هرزىزى دا، دەزىيان و لە ھەلۇمەرجىيەكى كۆليلە ناسادا، كاريان
دەكرد.

دوکتۆر لى ئىسوسى، لە (زىانى تايىبەتى سەرۆك ماو) دا دەنۈسى: ((ھەمەو دەيىان زانى، كە مەھىستى سەرەكى لە پىنگىنەن ئەم قوتا بىخانانە، فيئركردن نىيە، بەلکو سزادانە))^(٤٩) رېبىھەرەكانى گاردى سورۇر، وەك نىيە بىوان زى و كواي دافق، كە سەردەمانىنىڭ ناوبانگىيان ھېبۇر، ئىستىتا ئىيدى لەدەها قوتا بىخانە گەلىتكدا، ناونۇس كىرابۇن.

نهنامهت ئەو گارده سورانەش كە نەنیزىرانە ناوچە گوندىيەكان، لە بەر تۈندۇتىۋىزىيە كەيان دەكەوتتە بەر دىزكىدەوهى ماووهە. (تىپە كىيىكارييەكانى پۇپاگەندەھى ئەندىيىشە مارتىسە تۈنگ)، پىكەھاتو لە ئەندامەكانى سوباي ئازادىيە خشى كەمل و كىيىكارە ئاسايىھەكانى كۆنترۆلى زانكۆكانىيان بەدەستتەھە گرت. كىيىكارەكان، كە ئىرىھىيان بە ئىميتىازە تايىبەتىيە كانى خوينىدكارەكان دەبرەد و لە هەلسوكەوتى خۆبەزلىزانامە ئەندامەكانى گارده سورەكانى، رەخابىوون، بەتايىبەتى هەلسوكەوتىكى توندرەوانە و تۆلەستىنانەيان، هەبوو. گاردىكى سورى پىشىوو، بەكىپانەوە لە (فنج جىكاي) لە (ئاوازەكانى كىيىزەلۆكە) دا، دەلىت كە: ((كاتىيەك كىيىكارەكان دەھاتىن بۇ گويىگىتن لە قىسىكانام، ئەوا دوگىمە كراسەكانىان دەكردنەوە و بىتەكانىان لەسە، كەرسى، دادەنەن))^(٥٠).

گارد سووره کانی تر، به تومه تی و همی، دستبه سه رده کان. هر همان شو گارده بالایه،
که له سه رده باسی لیوه کرا، دیگوت که چون کار به دسته ها وزو رویه کانی، له بر نووسینی
دروشمی دیواری، به لایه نگری له ماو، که کمیکی تر گرپی بسوی به دروشیکی ذره ماوی،
ناعادل آنه دستبه سه ریان کرد. گارده سووره ها فکره کانی نمو پیاوه، به رله و دی که به ده سال
زیندان کردن مه حکوم ببیت، به جزیریکی زور ناخوش و بی نرخانه، له شاردا گمراندیان.
خویند کاریکی تر، به پیکه و چند دلوب مه ره که بی، و دشان بدوه سه و یه کی ماو. و یه که
دوز رایه و نویش به ده سال مه حکوم کرا. هر همان نمو گارده بالایه، و بیر دینیتی و ده که:
(به راستی ترسناک بسو، تهنا نه خراپتر له تی روری سپی (کو زمین تانگ)ی به ره له
شازادیش) (۵۱)

نهندامه کانی سوپایی ثازادیبیه خشی گهل، له فه رمانگه دوهله تیه کاندا، کاریان پیدرا. نهفسه ره کانی سوپایی ثازادیبیه خش هرهچی زورتر، به پیوه بردنی کاروباری ناوچه بی حیزبی کومونیستی چینیان گرت به دسته ود. يه که عه سکه در بیه کانی ناسراو به ((يہ که سوپاییه کانی پشتیوانی چھپ))، نیز دران بو هه مسو پاریزگا کان که لعرواله تدا، بو په ره پیدانی شوپوش بسو، به لام له کرد ودها، به دواي سه رکوتی ثازاده چیه کانی، گاردی سووره وه دهیوون. ثم يه که سوپایانه، سه ره نجام به پیوه بردنی حکومه ته پاریزگایه کانیان، به دسته وه گرت. تا ثابی ۱۹۷۱ له ۲۱ پاریزگای چین، سکرتیره يه که مه کانی حیزبی کومونیستی بیست پاریزگا، نهندامی سوپایی ثازادیبیه خشی گهل بسوون. با نگه شه کارانی سوپایی ثازادیبیه خش، له باره دی باشترين میتودی فیرکردنی نهندیشه کانی ماو به خلک، رینوینیبیان ده کرد. دهیان مليون نهندامی حیزب و هاولناتیبه ثاساییه کانی چین، یونیفورمی سهوز و پان و پززی سوپایی ثازادیبیه خشیان له بزر ده کرد، تا خویان له گهل نهزمی نویدا، بکونجینن. دکتور (لى ژیسویی) له (ژیانی تایبته تی سه ره چک ماو) دا، دهنوسی:

له گهان نزیک بیو نموده لین پیاو بولوتکمه دده لاتی خنزی، تهواوی چین خمریک بسو حالتی کی عه سکه رسی به خویه و ده گرگت. سوپا به گهارانده وه هیینی بست ولات، کزتری ای فهرمانگه دهولتی بیه کان و یه که کانی کاری له هدر تاستیکی کومده لگای چیندا، به دهسته وه گرسیو (۵۲).

تهنامه بنه ماله لین پیاو، دهستیان کرد به خو ده رخستن. (یه چونون) هاوشه ری لین، بز نهندامه تی مه کته بی سیاسی هدلبیزیردرا، که شانا زیه کی ده گمهن بزو، بوزنیکی چینی. لین لیگنو، کوره گهنجه کهی لین، بزو به جینگری فهرمانده هیزی هموایی. کومده له و تاریخیه کانی لین لیگنو، چاپ کران و گهیشتنه دهستی خه لک. نهندامه کانی هیزی هدواوی، به شانا زیه وه، وه فاداری خوبیان نهک تهندیا بز ماو و لین پیاو، به لکو لین لیگنو شو، ۵۰۵ هجری.

به لام کاتیک که ماو کهلکی له لین پیاو و سوپای تازادیه خشی کمهل بو^۱ گهپاندنه و هدی
هیمنی و کونترپلی گارده سوره کان، و هرگرت، قمد مه بهستی نهود نهبوو، که کوتنزولی حیزبی
کزمونیستی چین، بدادت به دهست سوپاوه. چهندین سال بمرلهوه، ماو هوشداری دابوو، ((بنه ما
بو نئیمه نهودیه، که حیزب حومک بکات به سه رتفه نگدا و تفه نگ قمد ناییت شیز نی هه بیت که
حومک بکات به سه رجیزدا)).^(۴۳) لین پیاو زور زوو مانای شم هوشداره و هرگرت.

ز\u00e1ب\u00f4ونی سوپای ئازادىيە خشى گەل

لهویوه که بالی لیو شاژچی - دینگ شیاژپینگ، هیشتا، له پهراویزدا بسو و گارده سوره کانیش، بُو ناوچه گوندیبیه کان دور خرابونهوه، سوپای نازادیبیه خشی گهله لین پیاو، نهک تنهیا له دهوله تدا، بهلکو تارادهیک له تهواوی کزممه لگای چین دا، روالهت و ثیعتباریکی بهرفراوانی پهیدا کرد.

چرای رینویسی، تهواوی سوپا

بهو جزره‌ي که ثم پارچه‌ي له و تاريک له زير ناونيشاني (سوپا و گمل له سه رانسهرى ولاتدا، پيداگرن که
نه ناينشيشه ماو تسه توونگ، چاك فييرين)، نيشان ددا، لين پيار، پهري پيداهري يه که مس ثايني په رستني ماو بورو.
ثم و تاره که له کتيبی (شوشی گهوره کولتسورسي له چين) دا، له ناونسلی لیکنوليشه و کانی ناسیادا،
سه رله نوئ چاپ کراوهه و همراهها نيشان دداد که ثايني په رستني که سایه‌تی ماو، به ثاسانی دهیتوانی
بگوريت بز ثايني په رستني که سایه‌تی لين پيار:

(هاوپی لین پیاو داوای له همه مو سویا کردووه، له کاتیکدا که شورشی گهوره کولتورویی پرلیتاریاسی
گهیشتودنه ته ویده پری و هله لومه رحی نوی و ریتختستنی نویی کاروباره کان، له خویندنه ودی بدره مه کانی
سه روز مه کانی مهار، لمه لاین ته اوی حیزب و مسیله ته ود درکه و تووه، له خویندنه ودی به کاربردنی بدره مه کانی مهار،
توناییه کی زیاتر نیشان بدنه. تهمه هجزی زوری ته و پیشکه وتنی سیاسی همه مو کادیر و سه ریازه کان
نیشان دده. تهم چرا کی رینوینیهی ته اوی سویا له خویندنه ودی وردی ته نلایشهی مهار و پیشکه چونی له
وئه و ده، به کاتیستاری سه وون و خه بتاتکاره، کاملاً دا.

فهرمانده و چندگاورد کانی یه که کانی سوپا، که لبیوان لیون له خوشه ویستی بی کوتا به رامبه ر به سه رزک
ماوراء، له هیچ هدوئیک بیو گواستنده وی ریتوئینیبیه کانی هاوپی لین پیاپا، بیو خدالکی نزیک خویان، دریغی ناکهنه.
یه که یه کی سوپایی له تیز فهرمانده بی (به کین) دا، ۳۶ گروپی پرپیاگهندی و سینه مایی ریکختستوه، که
لریتوئینیبیه کانی هاوپی لین پیاپا (سلاپیدی فانتوسی) یان پیکهتیناوه، تا له ناوچه هیسینگ تایی له ویلاهیته
هوپی دا، دهست بکهن به پرپیاگه نده کردن. زوریک له یه که سوپاییبیه کان، له تیز فهرمانده بی ورهان دا،
ژماره دیه کی زور ماموزتایان ناردووه تا خدالک له که مان ریتوئینیبیه کانی هاوپی لین پیاپادا، تاشنا بکهن. فهرمانده
و چندگاورد کانی یه که کانی سوپا، لهم هملی ته نجامانی پرپیاگهندیه له تیو خدالکدا، که مان وردگرن، تا له
چالاکه ناوچه بیه کانه وده، خوینده وی بدرهمه کانی ماو فیین و له که مان کاره به رجهسته کان و ته موزونه کانیان
تاشنا بن. بیو توهده یه ده ریکختستنی خوینده وده یه که کانی خوشیان دا، باشتر بتوانن ته رکی خوشیان ته خجام بدهن.

(١)

مردنی لین پیاوه

پر ئازاده‌ترین قۇناغى شۆرپىشى كولتۇرى كاتىك كۆتايى پىن هات، كە سوپاى ئازادىيەخشى كەل كۆنترۆلى گارده سوره كانى گرتە دەست. بە دەسەلاتگەيىشتەنەوە سوپاى ئازادىيەخش، بەمانى فراوانبۇونى دەسەلاتى لين پىياوش بۇو، كەپەر لمۇش ھەر دەسەلاتى ھەبۇو. نېستاش ئىدى لە زۆرىك لە خانووه كانى چىن دا، سەرەپاى وىئەرى ماو، وىئەيە كىش كە لين پىياوى لە پەندا نىشان دەدا، بەرچاودەكەوت. خەلک - كە دەيانزانى چ كەسىك لە چىن دا دەسەلاتى لە دەستدایە - بۇ رېنويىنى، بە ناشكرايى چاويان لە لين پىياوه سوپاى ئازادىيەخش بۇو.

لە كۆنگرەي تۈيەمى حىزبى كۆمۈنیستى چىن دا، كە لە چواردەمى نىسانى ۱۹۶۹ بەسترا، لين پىياوه كەيىشى ئاسىتىكى مەزىتلىقى. بەر لەو كۆنگرەيدى، ئەو لە حىزىدا، دواي ماو پىلەي دووەمى ھەبۇو، بەلام دەستورى چىن نېستا ئىدى بەفەرمى وەك ميراتگىرى سىاسى ماوى ناساند. بەرلەوە ھىچ كاتىك جىنگى ماو وەها نەناسىندرابۇو. ئەمە سەركەوتتىكى مەزن بۇو بۇ لين پىياوه بەلام ھەر بە جۆرەي كە پەندىكى كۆن دەلى، ئاڭدارىبە كە شارەزروى چ دەكەي، چونكە لەوانەيە بەدەستى بىيىنى.

بۇونە جىنگى ماو، نېستانى دەسىپىكى كۆتايى ھانتى لين پىياوه بۇو. ماو بەرەبەرە لە لين پىياوه پەرسەندىنى دەسەلات و كۆنترۆلى سووبە سەرچىندا، دلگەران دەبۇو. تا ئەم ماۋەي، ماو ھانى لين پىياۋى دابۇو و پشتىوانىيلى كىردىبۇو، بەلام نېستا ئىدى دەبەھە ويست كە لەسەر جىيگائى خۆي دايىيشىيەتەوە. بە وتمى راسل تىرىيل لە (زىيانى چىان چىنگ) دا، بە ناونىشانى (عفرىتى ئىسىك سېپى): (لە ۱۹۷۰ دا، ئەمە لىن بۇو كە تىيگەيىشت، ژمارە دوو بۇون بە مانى ئۆزەرەنن لە سلولى مەحکوم كراوانە بە مەرگ، راست ھەر بە وجۇرەي كە لەسەرتاكانى دەيىھى ۱۹۶۰ دا، لەبارە لىيۇ شاۋچىيەوە، رووى دابۇو)،^{٤٤}

(چوئین لای) سەرۆک وەزیر، کە له گەل کاسیگین دا وتو وویژى كرد، ئىزىنى پىندا كە زىاتر له فېرۇكە خانە، بېچىتە ناو خاکى چىنەوە.

ماو له بەرامبەر سۆقىيەتىيە كاندا، پىويسىتى بەھاوا كارى هەبۇو و تىڭە يىشت كە بۆئەم مەبەستە دەپەت، له گەل زەھىزە گەورەكە ترى دنيا، واتە ئەمەريكا، پىوەندىيەكى دۆستانە دابەزرىتى. ئۇل له يە كەمى تىرىنەن يە كەمى ۱۹۷۰ دا، بە ئاشكرايى رايگەياند كە گەلانى دنيا، له اۋانىش ئەمەريكا، هەموو يان ھاۋىتى ئىمەن ۵۵...) پەيمامەكەى ماو بە ووردىيىيەوە دارىيەرابۇو، تا ئاماژىدەك بىدات بەئەمەريكا، كە چىن لە بەرامبەر سۆقىيەتىيە كاندا، يارمەتى ئەمەريكاى دەۋىت. بەزووبىي ماو، لەرپىگە دىيلىۋماسىي لىيەتۈوانەنە (چوئىن لای) دوه، لە پەكىن پېشوازىي لە سەرۆك رىچارد نىكsson، دەزه كۆمۈنىستى توندرەوى پېشىرو كرد و بەرەو ھاۋىتى لە گەل ئەمەركىيە سەرمائىيەدارە ئىمپېرالىيستەكان، ھەنگاوى ھەلینا.



لېن پىاولە كىزبۇنەوەيدك لە پەكىندا، قسە دەك. توانايى كەم و بىزىزى ھاۋىتى لە گەل خىزونىكەن و تىدا مانى لېن لە قسە كەن و ئالىزىيە سەيرە شەخسىيەكانى، بۇنە ھۆى ئەدوەي كە لە بىر چاوى ماو بىكەۋىت.

ھاۋىتىكانى ئىمە

ھەندىتىك لە كىشەكانى لين پىاۋ، لە ھەلۇيىتى ئۇل له پىوەندى لە گەل كاروبارى سىاسەتى دەرەوددا، سەرچاودىان دەگرت. لين كە خاوهنى گەرمۇگۈرىيەكى شۇرۇشكىپانە راستگۈيانە بۇ، لە دېرەزەمانەوە خوازىيارى شەرى پارتىزانى بۇو بە دەزى رەزىتاتوادى ئىمپېرالىيستى، بەتابىبەتى ولاتى سەرەكى سەرمائىيەدارى، واتە ويلايەتە يە كىگرتووەكانى ئەمەريكا.



ماو و سەرۆك نىكsson لە رەوتى سەردانى دىيلىۋماسى بىن وىتنەي نىكsson بۆ چىن لە ۱۹۷۲ دا، لە گەل يەكتىدا، دەست لى دەدەنەوە.

بەلام ھەلۇمەرجە جىهانىيەكان خەرىكى گۈزان بۇون. پىوەندىيەكانى كۆمارى گەللى چىن و يە كىيەتى سۆقىيەت، ھەروا خاپىر دېبۇون. پەكىن باڭگەشە دەگىر كە مۆسکۆ تەنەنیا لە مانگەكانى حوزەيران و تەمۇزى ۱۹۶۹ دا، داكىرسىنەر ۴۲۹ پىكداھەلپىشانى چەكدارانە، بە درىزىابى سۇورەكانى چىن، بۇوە. لە ئەيلولى ۱۹۶۹ دا، كە ئەلېكىسى كاسىگىن سەرۆك وەزىرانى سۆقىيەت سەردانى پەكىنى كرد، ماو بىئەدەبانە، لە چاپىيەتەن لە گەللى، خۇرى لادا.

مشتومپری یه که م له سهر باوده بليمهت دستيبييکرد. تا ۱۹۷۰ لين له گهمل چين پودا، که سه رد هماننيک تووسه‌سری و تاره کانی ماو بwoo، يه کي گرتبوو. لين و چين له کونفرانسيستکي حيزبی له ثابی ۱۹۷۰ دا، که له لوشان بهسترا، پيشنياريان کرد که حيزبی کومونیستی چين، چه مکی بلیمهت به فرمی بناسینی و همرودها نهودش به فرمی بناسینی، که بلیمهتیبه کی و دک بلیمهتیی سه روک ماو، تهنيا هر هزار سال جاريک، بهدي دیت.

لهوانه‌يه، وينابکريت که باسکردنی ثم باودره، ده بwoo ماوي دلخوش کرdba. هرچييه بيت، دو ده بwoo که بهشيوه‌يه کي کرده‌يه ده يانپه‌رست. بهم حاله‌شهوه، ثم و گومانه له پالنه‌ره کانی لين و چين هه بwoo و باوده‌ري وابوو، که کاري ثموان، لم‌استيدا بهمه بهستي بهرزکردنوه لين دا پيزراوه، نهك خودي ثم.

ماو توره بwoo:

کسيتک هه‌يه، که دهليت تهنيا هرچهند سه سال جاريک، بلیمهتیک له جيپاندا سه ره هله‌دهدا و له چين دا بلیمهتیک، له چهند سه سال دا سه‌ره هله‌دهاده. ثممه له گهمل راستي دا ناگونجيت. کسيتک هه‌يه که دهليت، ده يه‌هويت پيشتیوانيم لى بکات، به‌زرم کاتمه، بهلام ثموه که به‌راستي له ميشکي ثموداه، پشتیوانی له خوی و به‌زکردنوه خویه‌تی^(۱۶).

ماو به ثاشکراي، به گومان بوبوو له لين و هله‌په‌رستييه کانی و دواجار پلينوم باوده‌ري (لین پياز - چين) ی، له باره‌ي بلیمهت، رهت کرده‌وه.

گفتوكوی دووه په‌يودست بwoo، به پوستي سه روک کوماري چينه‌وه. له سه رد همي هر دسه‌ياني ليو شانوچييه وده، ثم پوسته به‌متالي ما بwoo وده. لين پياز پيشنياري کرد که ماو سه‌ره‌نه نوي ثم پوسته بگريته‌وه دهست، بهلام له راستيدا ثم ميده‌واربwoo که په‌سنه‌ندی نه‌کات و بيداته دهستي ثم. لين راست بيري ده‌کرده‌وه، که ماو خوازياري سه روک کوماري نيءه، بهلام سه‌رنجی ثموه نه‌دابwoo، که ماو ده‌زانی چي له‌دل دايه (واته لين) و حه‌زی لى نيءه، که لين زورتر يا خيراتر له‌وه بچيته پيشوه.

له‌لایه‌کمهوه ثم ثالوگوره سه‌رسووره‌يئنه‌ره، تا پاده‌يک له سه‌رسوو شيشتنوه بwoo، بهلام ماو له سه‌رانسيه‌ري کارنامه دوورودریزه کمیدا و بعثت‌بيهت له سه رد همي شورشی که‌لتوره‌دا، سه‌ره‌هتا له گهمل باليک له حيزبی کومونیستدا، يه کي گرت بwoo و دواتر، له گهمل گزرانی هله‌لومه‌رج، له گهمل باليکي تردا. ئيستا ثيدی ثم خدريک بwoo، هه‌مان ثم و بنه‌ما هله‌په‌رستييه بيه‌زه‌ييه له سياسه‌تى دره‌وه‌دا، به‌كاره‌برد.

بهلام لين پياو، به‌راده‌ي ماو، نه‌رم و سازش‌كار، فيلباز، يا بيرتیش نه‌بwoo. ثم و همروا به‌ستابو به هه‌مان بيره کونه ده‌مارکزه دزه ثم‌مركي‌کاييه کانی خويه‌وه، چونکه له گهمل ثم‌مركي‌کييه ئيمپرياليسته کان ثيدی دوژمني چين نه‌ده‌بnoon، ثموا تمواوي ستاتيزي شورشگي‌پي جيهايي ثم، هره‌سى ده‌هينا.

تمنانه‌ت خاپتر له‌وه‌ش، لين پياو بنه‌يئني ده‌ييه‌ويست که له گهمل سوقيه‌تىييه کان دا، ئاشتى بکات، کاريک که به‌ته‌واوي به‌دزى کاره تازه و بويرانه‌که‌ي ماو بwoo. لين پياو به‌سه‌ره‌زه‌کي ئه‌ركانی سوپاکه‌ي (هوانگ يونگ شينگ) ی، ووت: (پيوه‌ندى نويي ئيمه له گهمل سوقيه‌تىييه کان، تيپه‌رين له شه‌ره‌وه بوقاگر بهست، له دوژمني‌وه به‌رهو يه‌کيتسى، له پيوه‌ندى نه‌يئنيييه کانوه به‌رهو پيوه‌ندى ئاشكرا، به‌ستاونه‌تله‌وه به‌وه‌ده، که هولگه‌لېكى زور بوقپزىنى روانين و باوده‌کانی خله‌كه‌مان، بدرىن).^(۱۷) ثم و هيج كاتيک نه‌يتوانى، پلانه‌که‌ي به کوتا بگه‌يئنى.

لين پياو، له‌لایه‌نى قسه‌کردن له نيسو خله‌لکيشدا زور که‌م ده‌سەلات بwoo و به زورى تى ده‌گيرى، به‌شيوه‌يک که له و تاريکيکدا، (پاكستانى) له گهمل (فاله‌ستين) دا به‌هله، به‌كاربرد. له چاپيکه‌وتن له گهمل ديلوماته بىانىيە كاپيش دا، نه‌زان و له عه‌زابدا بwoo. له گهمل ثموه‌ي که کات تيده‌په‌ري، واده‌هونه به‌رچاو که لين پياو بوقپزىنى چين شايسته‌ييه کي که‌متري هه‌يه.

بلیمهت و سه روک کومار

راست هه بوجوره‌ي که شورشی کولتوروبي لعسر هيئانه سه‌ره‌شانوئي، شانوئنامه‌ييه کي مي‌ژوبي دهستي پي کرده‌بwoo، بابه‌تىيك که بوقا دنيا سه‌رسووره‌يئنه‌ره بwoo، پچرانى نيتوان ماو و لين پياو له‌سهر دوو بابهت بwoo، که له روانگه‌ي بىانىيە کانه‌وه، گرنگييە کي کرده‌يى ئه‌وتزيان نه‌بwoo.

شم گفتوگویی بو لین پیاۆ کارهسات بوو. هاوسمه رهکەی و سىن ژنه‌پالى بالاى ناچاربۇون، كە رەخنە لە پۆستە كانى پېشۈويان بىگىن و قەبۇول بىكەن كە توشى ھەلە گەلەتكى ئايىدىلۇزى، بۇون. چىن پودا، تەواوى پۆستە بەرزە كانى خۆى لە دەستدان و مانگىك دواتر، لە مالە كەي خۆيدا دەستبەسەر كرا.

نفووز و دەسەلاتى لين پیاۆ و سوپاى ئازادىبەخشى گەل، ئىستا ئىدى بە توندى لە رەزۆك بۇون. سەرۆك ماو، كە ھەميسە ئامادەبۇو دېبەرە راستەقىنە يا خەيالىيە كان بېمەزىنى، بە خېرائى دەستىكىد بە كەمكىدە وەي كارىگەرى و نفووزى ھېزىھە كە دەدارە كان.

«خەرىك بۇو عارەقىم دەكىدا»

چاودىپەرە وردىبىنە كانى گۆرپەپانى سىياسى چىن دەيانتوانى سەرەنجى نىشانە گەلەتكى جوان، بەلام شوم بەدن، كە دەيانسەلەماند، لين پیاۆ، خەرىكە بە خېرائى لە بەر چاوان دەكەۋىت. بۇ نۇونە، بە سالامەتى خواردنەوە رەسىيەكان، ئىدى ناوى (لين) يان تىدانەبۇو. ئۇ ئىدى لە بۇنە فەرمىيەكاندا، دەرنەدەكەوت. فەرماندە عەسكەرەيە ناوجەيىيە كان ئالۇ گۆرپىان پېتەكرا، تا پىنگەي دەسەلاتى لين، بېمەز بىت.

راپورتە رادىيىي و رۆژئامەيىيەكان، لە خۆگىرە ھېشىگەلىكى داپۆشراوبۇون بۇ سەرى و بەزۆرى لە بارەي كەسانىتىكى وەك (خەشقۇف) وە ھۆشدارىيان دەدا، كە تا ستالىن زىندۇرۇ بۇو، زمانلۇسىي بۇ دەكىد، بەلام دواى مردىنى ھېرىشى كەدە سەر. ھېرىش بۇ سەر باوەرى بلىمەتىش ھەروا بەرە دەۋام بۇو. رۆژئامەتى (خەلک) ئۆرگانى حىزىزى كۆمۈنىيستى چىن ھۆشدارىي دەدا، كە: «ھەلگەپارانى جولانەدە كۆمۈنىيستى وە خۇيان دەتىنەن، كە خەرىكىن بۇ كەسىيەكى تر وەك بلىمەت ھەستى خۇيان دەردەپىن، بەلام خۇيان وەك بلىمەت دەردەخەن»^(٥٩). لە رۇانگەيە كەسانىتىكەوە، كە لە گەل شىپوھى كەدەتى تايىھەتى رېبەرەي حىزىزى كۆمۈنىيستى چىندا ئاشنا بۇون، وەها روانگە دەرىپىنەتكى، بەماناى كىشە خۇلقاندىن بۇو، بۇ لين پیاۆ.

بەلام سەرسوورھىنەرتىن بەدشانسى لين، پېشاندىنى رەسىيەكى ئەو بۇو، لە حالى خوينىدەنەدە بەرھەممە ھەلبىزىدرادە كانى ماو، كە لە لاين (چىان چىنگ) ئى هاوسمەرە ماوەدە، كە وىنەگىيەكتى ئاماتورى ليھاتوو بۇو، كىتابسوو. ئەم وىنەيە بە ناونىشانى (شاگىدى ماندۇرەناس) لە گۇفارە خەلک پەسەندە كانى خەلک و سوپادا، چاپ كرا.

ناچاربۇو، كە ھەلبىت

لین پىاۆلە رووبەرپۇبۇونەوە لە گەل ماددا، ھەللى خۆرى دا. بەتابىيەتى كاتىيەك كە دەستى دايە پىلانى كوشتنى پشتىوانە كەي پېشۈرى. دكتورلى ئىزىسىي، دكتورى تايىھەتى ماو لە (زىيانى تايىھەتى سەرۆك ماو) دا باس لە رووبەرپۇبۇونە دەكەت، كە لين پىاۆ توشىيان بۇو.

(دەزانىم كە كوشتنى ماو، قەت كارىتكى تاسان نەبۇو. وانگ دونگ شىنگ (فەرماندەي يەكمى ١٨٤) و كارىبەدەستە ئەمنىيەتىيەكانى، زىيکيان خەستىبۇو. ماوישى ھەروا. پلانە كانى ئەو ھەميسە نەھىيەنە بۇون و دەھا بە خېرائى و بەرە دەرامىيەوە دەگۈزۈن، كە تەنانەت نىزىتكەرىن كارىبەدەستە ئەمنىيەتىيەكانىشى، ھەستيان پىچ نەدەكىد. پلانە كانى لين پىاۆ، قەت ئىيمىكانى سەركەۋەتىيان نەبۇو. كاتىيەك كە ماو بە سلاەمەتى گەرپايدە بۆپەكىن، لين پىاۆ دەزىانى كە شەھەر لە گەل مادا دۆزۈنلۈرە، ناچاربۇو ھەللىت. ئاگا دارى چار دەنۈرسى ئەوانىتەر بۇو، كە، رووبەرپۇبۇونەوە كەيىان لە گەل ماددا، بەم شىيەوە راشقاوانە تىريش نەبۇو. من ئەوكات نەمەدەزانى - بەلام لىن بە دەنلىيابىيەوە دەزىانى - كەلىپ شاۋچى لە بەندىخانەدا، لە ئەنجامى ئازاردان، نەخۇشى و كەمسەرەنجى دكتۆرەوە، مەردووە. زۇرىيەك لە رېيەرە بالاڭ كانى تىريش توشى ئەم چار دەنۈرسە بۇون. مەردىنى خۇرى لين پىاۆ، كاتىيەك كە پىلانە كەي بە دەزىي ماو شەكىسى خوارد، حەنمى بۇو. لە كۆتايىدا، لين پىاۆ گەيشتە كۆتايى رېيگا....

لە كۆتايىيەكانى ١٩٧١ دا، كە بابەتى لين پىاۆ تاشكراپۇو، تەمواوى لەلات ھەمزا. كەسە كان لە بالا ئەتىن ئاستى حىزىبىدا، تىيدامابۇون. مەنیش سەرم سورەماپۇو. ئاگا لمەشك و گومانە كانى مار ھەبۇر لە بارەي پىاۋىيەكەوە كە ھەم سووكەس، بەنۈزىتكەرىن ھاۋپىي ماويان لە ھېزىھە كە دەدارە كاندا، دادەندا و ھەرودەن ئاگا دارى رەكەبەرىي تۈنلى ئىوان نە دەۋوش بۇوم لە كۆنفراسى ١٩٧٠ ئى ئۆشان دا، كە لين ھەللى دا، بەئامادەكارى كەلىتكەوە، خۆرى بگەيدىتە پېستى سەرۆك كۆمارى. شۇرۇشى كۆلتۈرۈپ پېر لە رق و كىن بۇو، و زۇر كەس كىيانيان بەخىشى. بەلام ھىچ شىتىك منى بۆپەيان شەكىنى لين پىاۆ، يَا بەسەرهاتى ھەللاتەنە كەمى، ئامادە نە كەرىدۇوو.)

سەرەپاي ئەمەش، لين پىاۆ و چىن پودا، ھەروا خوازىيارى دىيارىكىدىنى سەرۆك كۆمارى نۇي بۇون. ماو بە تورەسىيەوە، ھاوارى بەسەر چىن پودادا، كرد و گۇتى: (ئىتەر باسى بابەتى سەرۆك كۆمارى مەكە. ئەگەر دەتهۋى زۇوتى بىر، بېھىلە با من بىمە سەرۆك كۆمارى لەلات ! ھەر كەسىيەك كە دەيپەۋىت پۇستى سەرۆك كۆمارى جىنگىر بىكەت دەتسوانى بېيتە سەرۆك كۆمار.

بەھەر حال من نابم..»^(٥٨)

له ریوره‌سمی یه‌که‌می مانگی مایسی ۱۹۷۱ دا} رۆژی جیهانی کریکار {، که له دنیا
کۆمۆنیزم دا، بەرۆزیکی پشووی زۆر گرنگ دەزمیردرا، رووداویک پیشەت، که نیشانی
ماویدا، جیگره هەلبئىدراؤه کەی، بەراستى چەندە سەیر و سەمەردیه. ماو سەرخبى دا کە لین
بۆ رپوره‌سەه کە درەنگ کەپشەوته جى. له پیاپىکى گرنگى وەك لین پیاپا چاودەروان نەدەكرا کە
له بۇنەيەكدا، کە ماو لەویتىه، درەنگ بگاتە جى. ریزگرتن له ماو پەيوەست بسو بەۋەدە، کە
تەو ھەمیشە درەنگز لە ھەمووان ئامادەبىت، بەلام ئىستا لین پیاپا بە جۆرىکى چاودەرانەكراو،
دواين كەسيك بولو كە ئامادە دەبۇو ئەمە بۆ ماو خۆش نەبۇو. لین توشى نەخۆشى ھەراس
(ترسان) ببۇو و لە شتەگەللىكى وەك، ئاۋ، خۆرى راستەوخۇ و تەنانەت عارقى كەدى خۆيىشى،
تسى ھەبۇو. له يەکەمی مانگی مایسی ۱۹۷۱ دا، عارقى كەدى ترسى لى ئىشان دابۇو
و ببۇوه ھۆى درەنگ ھاتنەكەي. لین ئەوجا ناچار بولو كە ھۆى وە دواكەوتتەكەي بۆ ماو باس
بىكەت. بەزمان گىرانەو گوتى: ((خەریك بولو عارەقىم دەكىد)).

ماو نەيتوانى پېش بەخۆى بىگىت: (ئى باشە، خۆ ھەمەمۇ عارقى دەكەن). ماو ئەم
دەربىنەي بە هيتواشى گۆت. لین لە دژ كەدەو تۈرەكەي ماو، دلگاران بولو و بەزلىوەي کە
ریوره‌سەه کە تەوار بىت، بە جىيى ھېشىت، بە بىن ئەمە تەنانەت زەھەت و بەر خۆى بىدات، کە
ھۆى رۇشىتنەكەي بە ماو بلىتت.

ماو ئىستا نىدى واى بىرەكىدە، کە مىراتگەر ھەلبئىدراؤه کەي نەك تەننیا زىاد لە ئاستى
پېشىت، ھەلپەرەستە، بەلكو تا ئاستىكىش ناھارسەنگە - شتىك كە دەبۇو، زۆر لەوەبەر
بىزانىبا - چەند حفته دواتر كانگ شىنگ، کە بىشك بە فەرمانى ماو كارى دەكىد، فەرمانى
دا كە تەھواوى تو سخە كانى (بەرھەمە ھەلبئىدراؤه كانى لین پیاپا)، کە لە فەرمانگە
دەلۋەتتىيەكىندا ھەن، لە سەرەنسەرى چىن دا لەنیتو بىرىن.

ناوى ئېنىق: ۵ - ۷

لین پیاپا تىكەيىشت كە لەوانەيە لە گەل چارەنۇرسىكى ھاوشىۋەي لىيۇ شاۋچى، دىنگ
شىياۋپىنگ و چىن پۇدا دا، رووبەرپۇ بىتتەو، مەگەر ئەمە كە دەست بىداتە، كارىكى
لىيبرَاوە. لین، کە سەرددەمانىك لە پىتادەلگۇتنى ماودا، ھىچ سۇنۇرىكى نەدەناسى، ئىستا
نىدى بەشىۋەيەكى تايىبەت بە ھاورييكانى دەگوت، کە سەرەزك ماو ((نەخۇشىنىكى توش بولو بە
پارانۋىسىد { توش بولو بە بەدگومانى } و سادىزىمە... ئەمە گەورەتتىن دىكتاتۆر و دەسەلاتدارى



ماو و لین پیاپا لە بىرامبىر جەماوەردا، لە حالىنکدا کە لین كەتىيى سۇورى ماوى بە دەستەوە گىرتووە. پىلانى
نەزانانە لین پیاپا بۆ لەئاپىرىدىنى ماو، بولو بە كارەساتىيەك بۆ خۆى.

بەشىۋەيەكى ئاسايى، ئەم روودا دەبۇو بابەتتىكى زۆر ئەرىنى بىت، بەلام لین كەچەل بولو و
لە پىنەندى لە گەل كەچەللىيەكەشى دا، زۆر ھەستىيار بولو، ھەمیشە كلالوى لەسەر دەنا تا
كەچەللىيەكەي داپەشىت، ئەم وىنەيە بۆ يەكەمین جار، بەبىن كلالو و كەچەل نىشانى دەدا.
لین تەريق بوبىتتەو يى نا، بەلام ھەروا لە پلەمى دووهەمى حىزىدا، راست لە دواى ماو،
مايەوە. بەلام دۆزمنە كانى زىاد لە ھەركاتىكى تر دەوريان گىرتبۇو. كانگ شىنگ، کە زۆر
نەماپولو لەبەر شىرىپەنچە دەمەد، بولو بە جىيگىرى چىن پۇدا و پلەمى چوارەمى لە حىزىدا گىرت بە
دەستەوە و لە پۆستى وەزارەتى راگەياندىنى چىن دا، رۆلى دەكىپا. ئەم بە لىيھاتووپىيەوە، بەدېلى
لین پیاپا كارى دەكىد.

مهبەستى بۇو، تا ئەو شوينىھى كە دەشىت، درېزە بە زيان بىدات و پىش بە لىن پىياۋ لەكەيىشتەن بە دەسەلات، لە نايىدەيە كى نزىكدا، بىگرىت.



خەرىكە پىلانگىپىي بەدۈر دەكت، ترسە كەي زۇرتىر بۇو.

لە يازدەمى ئەيلولى ۱۹۷۱ دا، لىن پىياز لەگەل لىن لىگۆئىر و ھاوکارە پلەيە كە كانىدا، چاپىنگىوتىنى كرد تا ھەلپەرستانەترىن و ئالۇزۇتىن ستراتىزى خۆيان دابىرىتىن. لىن پىياز ئەم پىلانە كە نا بە ((پىلانى كىتىو سەر لەفەلە كىدرارى يەشمى))، كە وا بىيار بۇو لەگەل دەستپىكىردىنى پىكىدادان بەدرېشايى سىنورى چىن و سۆقىھەت لە ۲۵ ي ئەيلول دا، وەرى كەھوى. پىكىدادانە كە دواتر بەرلاود بۇو و قەيرانىتىكى مىلىلى يەدىدەھىتىندا دەبۇوه ھۆزى ھەلۇدشاندەمەدە رىسۈرەسى يەكەمى تىشىنى يەكەم، وەك نىشانە سالپۇزى دامەززاندىنى كۆمارى گەللى چىن.

ستەمكارە لە مىيىزۈمى چىندا... كەسانىتكە ئەورق گەورەرتىن ھاوارپىي ئەون، سبەينى دەبنە زىندايىھە كانى ئەو. (۶۰) بەلام لىن، بە پىچەوانە لىپ، دىنگ يە چىن دە، خاونى پشتىوانى ھېزە چەكدارەكان، بەتايمەتى ھېزى ھەوايى بۇو. لىن پىياۋ، ئىدى لەگەل كورە ۲۶ سالە كەي، لىن لىگۆئىدا، دەستىكىرە بەپىلانپىزى بۇ كوشتنى ماو و بەدەستەپەنانى دەسەلات. ناوابى نەھىئىنى پىلانە كەيان ۵ - ۷ - ۱ - بۇو. چونكە نىشانە چىنیيە كان بۇ (راپەرينى چەكدارىيە كان) زۆر، لەم ژمارانە دەچۈن. ژمارەيدىك لە ئەفسەرە بالاكانى ھېزى ھەوايى، لەگەل لىن پىياز و لىن لىگۆئىدا، ھاوكارىيەن ھەبوو.

پىلانە كەيان زۆر پەۋەپەنەل (پىشەيى) نەبوو. ئەوان ھەولىيان دا، كە ماو لە پىكىدادانىتكى سەپىاردە، بىكۈشىن. ژەھريان كەدە ناو خواردەنە كەبەو. و باپىار بۇو كە ئە و فۇرۇمى ماساوى تىدايە، بەسارۆخىيەكى دروستكراوى سوقىھەت، لىيىبدىرى و مەسئۇلىيەتى ئەم كەدەيەش بخېتىھە ئەستۆي جىان چىنگ. و باپىار بۇو كە مالە كەي ماو لە شانگەهايدا، بۆمباران بىكىتىت. لىن پىياز و لىن لىگۆئى بىتجىگە لە لىدانى فېرە كە كەي ماو، ھەموسى ئەم پىلانە يان ئەنجام دان، بەلام ھىچ كامىيان سەركەوتتو نەبوون.

ماو گومان لە ھەبۇونى پىلانگىپىي بە دەرى خۆى دەكت

رەنگە ماو لە ھەموسى ئەم پىلانە ئاگادار نەبوبىي، يا رەنگە نەيدەتونانى بىسەلەنەنى كە لىن لە پشتىيانەوەيە. بەلام باودەپى بەھەنە بۇو، كە لىن خەرىكە پىلانى بە دەرى دەگىپى. تەنانەت باودەپى وابوو، كە لىن بۇوەتە ھۆزى ئەھەنە كە توشى نەخۆشى سىيە كان (ذات الرية) بوبۇيىت. ترسى ماو، بە تايىبەتى لە ژەھراويىكىدن، زىاد كەد. لە دەزكەدەدە، دەستى دايە مىتىزدەلىنىكى ئەمنىيەتى ھەرجى توندەت.

وشه و نىشانە كان لە دىنایا نەينىكارو پىلانگىپىي سىياسەتى چىندا، زۆر پەرمانا بۇون. تا سەرەتا كانى ئەيلولى ۱۹۷۱ تابلۇيە كى زۆر گورەرى رووناك، لەسەربانى لقىكى بانكى چىنەمە، تاکە بانكى كۆمارى گەل، ھەلۇسراپوو. تا ئەو كاتە لەسەر ئەندىشەمى ماو كەد بۇو، نەوەك خودى ماو. لەم پىياز بە ووردىيەوە، پىداڭىرىي لەسەر ئەندىشەمى ماو كەد بۇو، كاتىتىك كە نۇوسراوى سەر ئەم تابلۇيە لەناكىاودا گۈزى بۇ (بىزى سەرەپ ماو) لىن تىنگەيىشت كە ماو جارىيەكى تر خەرىكە پىداڭىرىي لەسەر دەسەلەتە كە دەكتەوە. گەرنگەر لەدەش، ماو

پهکنیگیراوی بزرگواری

دوای تهدوی که لین پیاژ مرد و راگهیاننه کانی کوماری گله‌ی چن، خیانه‌تکمایان ناشکرا کرد، نهادجا روختامه و رادیوکان دستیان دایه همه‌مو شتیک، له هتیپشکردن بتو سمر ربیه‌تیک که سمرده‌میک وک کمی دوده، له دوای ماو، ربیه‌تیان لینیده‌گرت. نهم پارچمه‌ی له روختامه‌ی (ون هویی) له تشریینی دوده‌می ۱۹۷۳، له کتیبه‌کمی مایکلن‌ی، تیم، کاتنو بدناوی (بمسراهاتی لین پیاژ) دا، چاپکراوه.

(لین پیاژ بهمه‌بستی نهنجامدانی چالاکیگله‌ی پیلانگیانه و له پیشگرتني روانگه‌ی روینیزیستانه، په‌رهی به تارمزروه نایپسند و نفووز خراب و شهربانیه کان ددها و بیسورد هموئی ددها، که به‌که‌لکو درگتن له میتودکه‌لکی چه‌په‌لی وک، هانمان و بهلین پیدان و دانی بمرتیل و دیاریو میوانی، نهندامه کانی حیزی کزمونیست، بخاته و دسوسه‌دهه تا بینه که‌سانی بین کوتور و سیاست‌بازار. رفتاری خراپکارانه‌ی نهم گروپه چکوله پاشتمه‌روهه، به ته‌اوی درجی خستوو، که تهوان خهربیکی ناماده‌گرنی حیزی بیرون، بتو په‌سندنکدنی سمره‌مایداری و بدره‌هونکی تایپه‌تی.

لین پیاژ، بهکنیگیراوی بزرگواری بتو له تاو حیزیدا، که تایپیلیزی که‌نده‌لی چینی چه‌وسینه‌ری بلاوده‌کرده. ته‌و ره‌اوشنیزه‌کانی، همه‌مویان بدترایسته‌ی نوائلنی تارازوکله‌ی که‌نده‌لی چینی چه‌وسینه‌ری بلاوده‌کرده. ته‌و حیزیدا، بهمه‌بستی په‌هیندانی هتلی دزه شورشی و روینیونیستی خویان و لمناویردنی دیکاتوری په‌لیتاریا، ده‌جوانه‌هه. تهوان بهمه‌بستی بصره‌پیشبردنی چالاکیه پیلانگیانه دزه شورش‌کانیان، تا ته‌وشویه چونه پیشی، که تیزی‌ری (کاروباره چکوله‌کان بی زهرمن) یاز، کیشایه پیشه‌هه. له‌پاسیان، نه‌مانه بتو مه‌بستی حالتی روینیونیستی، جیایخواری، و پیلان گئیپی بیون. همه‌له (بی زهرمن) دکان، ته‌عنی بتو بمرگیکردن له همه‌سوکوهه خراپکارانه کانیان هتیزه‌انه پیشه‌دهه).

لین به بیانوی پیکدادانه‌و پیشنياري دهکرد، که سی که‌س له‌وفادارترین له‌شکره‌کانی سوپا (که وفاداریون بهو) له ته‌پولکه کانی روختاواری نزیک په‌کین دا، جیگیر بکرین. هه‌روه‌ها پیشنياري دهکرد ماو و راویزکاره بالاکانی، له ناودندی فهرمانده‌ی کومیته‌ی ناودندی له (کیوی سر له ثامان چه‌قیوی یه‌شمی) دا، جینگیربن.

کاتیک که وها ره‌وتیک خهربیک بتو رووی ددها، لین له پیکگه‌یه کی ژماره سفر، پوستیکی فهرمانده‌ی زیرزه‌میتی دهبوو، که له‌پیگه‌ی توونیلیکی دریزفده، ده‌ستراوه به (کیوی سرله‌نامانچه‌قیوی یه‌شمی) یه‌وه.

له کاتی دیاریکراودا، سی له‌شکره‌که سوپای لین، به‌سر یه‌که کانی پیکگه‌ی ناودندی (یه‌کمی گارد به‌ناوی نهیینی ۸۳۴۱) دا زال دهبوون، که پاریزکاریان له ته‌پولکه کانی روختاوا دهکرد. دواتر گروپیتک له کوماندو وفاداره‌کانی لین، له پیکگه‌ی ژماره سفره، لمیگه‌ی توونیلمه‌ده، هیرشیان دهکرده سه‌ر (کیوی سه‌ر له ثامان چه‌قیوی یه‌شمی). تهوان له‌گه‌ل نه‌وهی که ده‌چوونه ناو، ماو و همه‌مو پشتیوانه کانیان ده‌کوشت.

لین لیگوتو، بهمه‌بستی هاوکاری، چاکسازیه کی له‌سمر پلانه‌که‌ی باوکی، پیشنيار کرد- و هشاندنی سوت‌هه‌منی شله و گازی زهراوی بتو ناو کومله‌که‌ی (کیوی سرله‌نامانچه‌قیوی یه‌شمی) بمرله‌وهی که گروپی کوماندوکان هیرش بکمن. به وتهی لین لیگوتو، (له‌م ریگه‌یه‌وه ده‌توانین له پیکدادانیکی خراب، دورکه‌وهینه‌وه. لمناوبرده‌که پاکتر و لیبراونه‌ت ده‌بی).^(۱) لین پیاژ په‌سه‌ندی کرد. نه‌وه به سه‌رکی نه‌رکانه‌که‌ی، (هوانگ یونگ شینگ) دی، وته (بمرله‌وهی که ماو مه‌جالی هه‌بیت تیکات که هه‌لومه‌رج چزن، پیاوه‌کانی من ده‌گکای چووند دری پیکگه زیرزه‌مینیه که‌ی (کیوی سرله‌نامانچه‌قیوی یه‌شمی) ده‌بستن و بومه غازیه کان ده‌یخنکیتن و به‌زوپی شتیکی جگه له خوله‌میش، له‌لاش‌که‌یه‌وه نامیتیته‌وه).^(۲) به‌شیک له پلانه‌که‌ی لین پیاژ نه‌وه بیو، که دهست تیدابوونی به‌نهیینی به‌پیلیته‌وه- ته‌نانه‌ت پاش نه‌وه‌یش که سه‌رکه‌ونن به‌دی دههات. ماو هیشتا نه‌وه‌نده حوش‌هه‌ویستی هه‌بوو که لین پیاژ- ته‌نانه‌ت نه‌گم‌له کوشتني ربیه‌ره پیشوه‌که‌ی دا سه‌رده‌که‌وت- ده‌ترسا به‌خه‌لکی چین بلیت، که نه‌وه‌دها کاریکی کردووه. له‌باتی نه‌وه، نه‌وه ویستگه ناودندیه رادیوییه کانی چینی راده‌سپاردن، که به دنیا بلین، گروپیکی شاوشوبگیر هیرشیان کردووه‌ت سه‌ر ماو و لین، هه‌ردوکیان. ماو مردووه، به‌لام لین به‌شیوه‌یه کی په‌جوئاسا، به زیندوپی ماده‌ته‌وه. ته‌نیا ماره‌یه‌ک دواتر لین ناشکرای دهکرد، که ماو غولیکی سته‌مکاربوروه و لین ناچاربوروه که لمناوی ببات.

(پیلانی کیوی سرله‌نامانچه‌قیوی یه‌شمی) تیکچوو. چونکه زور ثالۆز بیو. رینکختنی شه‌پیکی سنوری له‌گه‌ل یه‌کیه‌تی سوچیه‌تدا، یه‌کیک له لخیزه‌کانی دنیا، کاریکی نه‌سان نه‌بوو. لین به‌زوپی شه‌م پیلانه ده‌بندگانه‌یه خسته لاده، به‌لام نه‌وه راستیه‌یه که نه‌وه به‌جددي و دریگرگربوو، نیشانی ددها، که نه‌وه تا ج راده‌یه داماو بیو.

مردن له‌شمه‌نده‌فه‌ردا

له شه‌مه‌می ثهیلوی ۱۹۷۱ دا، لین پیاژ فرمانی جیبه‌جینکردنی پلانگیکی نویی دهکرد. لین پیاژ چاویه‌ی بومبارانی شه‌مه‌نده‌فه‌ری تایه‌تی ماوی دهکرد، له کانی نزیکبونه‌وه له شانگه‌های سه‌رده‌تا به رۆکیت لیبان ددها و دواتریش به گولله‌ی ناوردارو دواتر نه‌گم‌له ماو هیشتا زیندووه دهبوو، کمیتک که جیئی باو‌هه‌پی ماو بیو، واته وانگ ویگوتو، کومیسیری سیاسی هیزی چوارده‌می هه‌ولی، ده‌چووه سه‌ر شه‌مه‌فه‌نده‌ره که و بۆ خۆی به گولله‌ه له ماوی ددها. دواتر لین



کاتیک که بز لین روون بووه، ماو پیلانه کانی ثمی بز کوشتنی خزی ناشکرا کردوه، هدوئیدا، به فریاد که له چین هدالیت. بدلام فریاد که له مدغزلستان کهوت و لین و بندماله کهی کوزران.

سهیاره کهی لین پیاوا، جیببه سوپاییه کهی نهوانهی به جیهیهشت که به دوایه و ببوون، به لام
ددرد سهريکی زورتر له فرۆکه خانهدا، له چاوه روانيابوو. لەبویو که سهربازه کان به توندي
به دوایه و ببوون، مەجال بۆ وەرگىتنى سووتەمەنلى تەواوى فرۆکە کە، نەببۇو. فرۆکە (تىيىدىت)
ئى سى ماتۆرى سەد كەسى، دروستكراوى بەريتانيا، لە كاتى فېيندا، لە گەل تەنكەرىيکى
ھەلگىرى سووتەمەنلى دا، بەرييک كە وتن و دزگاى هاتنەخوارى لاي راستى، خراب ببوو.
ھەوالى ئەم زىغىرە رووداونە به خىرايى گەيشتە پەكىن. چوئىن لاي، داواى لە ماو كرد،
كە فەرمان بىدات، فرۆکە تىيىدىتتە كە، بە سارقىخ تىيىك بشكىين. ماو قبۇللى نەكىد و لە وەلما
وتى: ((باران لە ناسماňنەوە دەبارىت. بىۋەزئە كان سەرلەنۈش شو دەكەنمۇدە. دەتونىن ج بىكەين؟ لين
پیاوا دەيىھەوئى ھەلبىت. بەھلە با ھەلبىت. تەقەھى لى نەكەن.))
(١٣)

پیاژ نهم کوشتنیه ده خسته نهستوی ریبهریتکی عه سکره ری رکه بهر و خزی و دک سه ره کی نویی
دولت، راده گیاند.

به لام نه مه هیپشه قهت نه کرا. ماو له دهیمه می شهیلول دا - به رله وهی که پیلانگیره کان
ئاماده هیپش بن - چووه شانگهای. له شانگهای دا، وانگ ویکوش، به ته مابوو که سواری
شه مه نده فرده که بیت، به لام نهیتوانی.

ماو نیستا نیدی له ژیر پاراستنی یه که دا، به سله لامه تیمهوه، گه رابووهوه بسو په کین.
کات بسو لین پیاو به روونی خه ریک بورو له ده ستده چوو، به لام نه و پلزیکی پاشه کشهی هه بیوو. ده چوو
بو کانتون و شورپشیکی و در پیده خست و ده لوته تیکی جیای داده مه زاند، که ده یتسوانی له لایمن
ده سله لاته بیانیمه کانه ووه، به فرمی بناسری و رندگه له گهل دوله تی فرمی (چین) یشدا، ده گمیشه
جو زیک ریک که وتن. نه گهره که هی زر لوازیوو، به لام تمینا ریکایه ک بورو که بسو لین مابووهوه.

وا بپیار ببوو که لین له بهیانی سیزدهی شهیلول دا به فرۆکه بەرهو کانتون بچیت و فرۆکه یەک له فرۆکه خانهی بچووکی شان های گوان دا چاوده روانی بست.

به لام پیلانه که بدر له دهستینیکردنی، تاشکرایبوو. هنهندیک له لینکولرده کان له سهر شه و باودرهن که نه فسدریک ناشکرای کردووه نهندیکی تر دلهین که کچه که خودی لین، بابتهه که به نزیکه کانی ماو گوتورو. هنهندیکی تریش باودپیان وايه که چوین لای، له نزیکمهوه (لین) ی له ژیز چاودیریدا بسووه و سهرنجیداهو که هلمومهرج نائاساییبیه. چوین لای، گومانی سهبارهت بهبا بهتی فیڑه که له شان های گوان دا، لا دروست ببو و فرمانی به کرووپیتکی عمه سکھری دا، که پیتی را بگمن.

ههلاٽنى لىن پياو

خراپکاری کراوه. ثهوان دهیانپرسی که بوجچی ماو، بهبیستنی ههوالی راکردنی لین، ودها هیمن گوتوبیوی: «بهیله با پروات، ریگایه کی دورور نابریت.»^(۶۴)

حقیقت تا نهادنیکاری و فیلیازی چینی ماویستی دا، به دا پوشش ای ماویسته و رهندگه
قمهت تائشکراش نهادنی.

هەلسو كەو كەت ياشە

کار دیکی سووری پیش رو، بمناوی لزو، تومه تبار برو که له رهوتی شورپشی کولتورو ریدا، به فهرمانی لین پیا تو، کاری کردو ووه. له ئۆزدوكای ناخاییه کی دوروکه وتووی پاربىزگای جیانکیسی لە ناوهندی چین دا، زیندانییان کرد. سەرەنخام له دیمەن کوت، کە نەکەر شتىك لە پیوەندى لە كەمل پشتراست كەردنەوە ئەم تۆرمەتەدا بلىت، کە بسو لين کاری کردو ووه، ئەوا نازاد دەبىت. شەو بە سەرەتاتە كەمى لە كەتىبە كەمی فاكس با تېقىلدا بە ناوی (چين: زيندو) له دەرىياي ژەھراوىيەدا) گىيپا وە تەمەد:

(ناچاربودین که خومانی لهسهر راهیتین. سفرهتا دبوو همه مویم لههدردکرد، تا کاتیک که لههرامبهر کزپی لیپرسینهودا قسمه دهکردن، هلهلیهک روونهدا. پیسانده گوت: هم رسنهیه دهی بدهمهوه دربربر. هم پهرهگ افهه دهی بههستی راستهقینهوه بایی. له ههندیک شوین دیاننووسی، (راوهسته) تا زیندانییه کانیتر قسمه بکمن. له ههندی شوینتی تردا دیاننووسی: (دروشم) تا کسمه کان بتوانن بهسمرمدا بنهپتن. جاريکیان نه متوانی باههتی دواتر و دیریتنهوه. پاسهوانه کان گوتیان، که خمریکم پمرد چپوشی دهکم، بهلام من بهراستی لههبر حوه و سه دخاخ کاغمه تکان: ستدام که بته انم له، دههوه و خونتنهه و.

جاری یه کهم که برد میانه ناو کزی لیپرسینه ووه، ثمودنده ترسابووم، که دوای پازده دقه، هستمکرد
تیفلیج بوم. به لام سفره غام خروم پیوه گرت. کاتیک که زور توند لیبانته ددام، راست و کو بمرازیک بسو که
ده چووه بازار. لوبیره کمسره نهوى کرد بورو و نه متانی که مس بیینم، هرچیمه که همبورو، همه مسوی هات و
هاواربوو. هیچ کاتیک تینه که یشتم که بچوچی **(سهره غام ثازد بوم)**. پینیان گوتم. تو دوز منیکی که ملی، به لام
هه لسو کوته کدت، باشه.»

مردانی نہیں

بہ سدرہ اتیکی دڑھ شنور پشی جلدی

کاتیک که ریپرینگ کو ماری گملی چین لمبر چاوان دهکوت، دهبوو بتو له نتیوردنی تابرو و تیعتباره کمه، همه مسرو کاریک کرابا. تمه له خونگری بردنه زیر پرسیاری هه مسرو لاینه کانی زیانی تهبوو. لمباردی لین پیازوه، تمه به مهانی مه حکومکردندی هله لسوکه و تی چهند دهیمی پیشی تهبوو، له روتی شندری ناخون له گلن نفته و هوخا زد کانی چیان کایشکدا، که لهم را گکایندرادوی حیزی کو مؤنیستی چیندا له سالی ۱۹۷۱ نوسراوه و مایکلزی. نیتم کانتو، له کنتس، (به سره رهانیت، لین ساز) دا، نوسوسه تسه وده.

(له) بدگر گوینی له ناکاوی باوده و نه بیو کاملین پیاپو... له زیک خستنی دارود هسته یه کی دژه شورش، بتو رو و برو و بیونموده له گەل حیزب و سەرۆک مادوا، پیشنه ددم بیو. تەو تەنانەت له سەرددەمی چاکسازی زەوی و زاریشدا، له کەمان سەرۆک ماد دژاییتیی کرد بیو. بەدرێزایی مازدەی شەپی بەرگری بەدژی تاپیتیش، تەوله زۆزیلە و تاراد کانیدا، سەباردت به حیزب نار دژاییتیی دربر پیوو. له مادەی شەپی تازا دیدی خشیشدا، لە نەبۇونى دەسىلاتى دەۋەلتى ناودنەلیدا، خەریکى بە دېھىتىنى قەلەم مەۋىيکى سەرەخۇ لە ناوجەھى باکورى رۆزھەلاتدا، بیو. دواى ئەم سەرددەمەش و لهو کاتەمەد کە بیو بە بەرپرسى كۆميسیستۇنى كاروبارى عەسكەری، كۆمەكگەلەتىکى بە بەھاى كەردن بە حیزب و دەۋەلت. بەم پىئە حیزب بە سیاستى دۇرۇدریتىنى هاوا كارىكىدەن، فىئىركەن و پەروەردە، لە پىئە دەنلى لە گەل تەھەدەد، مەۋەدار، مائەنەد.

بدلایم لین پیاو... تهم سیاستهی هاواکاریکردن، پهرورده و فنیکردنده حیزبی، به بی نسخ چاولینکردن. دوای کونگره‌ی نزدیکی حیزب، ... به ریک خستنی دارودسته‌ی کی درده شورش له راستای هلهولنیکی ههوساریچه‌ادا، بتو دزایه‌تی له گمل کومیته‌ی ناآونلی، خوتفانلنی بوشایی له نئیو حیزب و بادیریه‌یانازی لوتوكیه‌یه کی تر، پیشنه‌دادم بورو... کومیته‌ی ناآونلی، زنجیره پیلانه کانی دارودسته‌ی درده حیزبی لین - چین پزدا، به بهسرهاتاییکی درده شورشی

پیویست نهبوو که کەلک لە سارقخ وەرگىرى. لە ويۋە كە فېزكە كەي لىن لە گەل كە مبۇونى سۈوتە مەنيدا بەر دۇر بوبۇو، فېزكەوانە كەي ھەولىدا لە ۲۵۰ مایلى ناو خاكى كۆمارى كەللى مەغۇلسەن دا، كە لە قەلەمەرەوي يەكىيەتى سۆفيەت دابۇو، بىنىشىتەمەد. لە كاتى نىشتەنەد، بالى راستى فېزكە كە بەر زەۋى كەھوت. ھەيکەلى فېزكە كە لىيکەھەلۇشا و سۇوتا. توندى بەر يەكە وتتەنە كە يَا شاور دەكىي، ھەممۇ سەرنىشىنەكانى، ناو فەرە كە كەي كە شتن.

هندیک له چاودیران وای لینکدده نهوده، که مردنی لین، بهریکهوت نهبوو. گیزانهوهیه کی خمهالی
بانگهشهی نهوده دهکرد، که رۆکیتیکی شهست میلی مهتری، بهر (لیموزینه) پورچم سوره که لین
که تووه و شهو و هاوسره که کوشتووه. هندیکی تر دیانگوت تهرمه دۆزراوه کانی ناو تریلیتت،
هی لین و هاوسره که نهبوون. نهوانی تر باوهربیان وابوو که تهرمه دۆزراوه کان شی لین و هاوسره که
بیرون، بەلام بەفیشەک کون کون کرابیون. زۆریک لەسەر شھو باوهربه بیون، کە له (تریلیتت) لین دا،

چینه وه - ریسوند سی روژی میلایشی له یه که می تشریینی یه که م دا، هلهو شانده وه. (سالروژی به ده سلاطگه یشتی مارله ۱۹۶۹).

(۸)

چین، دواوی شورشی کولتورو

نهندامه کونه کان خریک بود ده گوردران. لهدیه ۱۹۷۰ دا، لین پیاو ته نیا یه که مین ریبه ری به سالاچوی چین بود، که کوچی دوایی کرد.

کانگ شینگ که می دواتر بود. کانگ که تهناهت بدلیه به سرهاتی لین پیاو به سه ختنی نه خوش که و تبوو، خریکی پیلانگیزی بود، به دزی جیان چینگ. به لام نه و زیاتر لمه نه خوش بود که بتوانی پلانه که می نهنجام برات و بویه له شانزه می کانونی یه که می ۱۹۷۵ دا، کوچی دوایی کرد.

به زویی نوره گدیشته لای ریبه ری میانزوکه کان، واته چوئین لای، که له هه شته می کانونی دووه می ۱۹۷۶ دا، به هزی شیرپه نجهوه مرد. ماو هو گوفنگی و دک سه رزک و دزیر دیاری کرد، که له کاریده دسته که متر ناسراوه کانی پاریزگای هونان (شویتی لدایک بونی ماو) بود. دلین کوایه ماو نوسراویکی بهم ناوه رزکه و داوه به هوا گونگنگ: ((به په سنه دکدنی به ریسایه تی له لایه نیووه،
خهیالم ناسوده دهیت)).^(۱۵) هوا گونگنگ، بینگومان پالیوارویکی جینی په سنه دبوبو، بو جینگری ماو. کریگ دیتیچ له (چینی که لی دا، ودهای نووسیووه: ((هوا گونگنگ تیکه لهیه ک بود له
ماویست، کرده وه گمرا (برآگماتیست) و هله پرسست، له گهل نزپنیکی دیاریکراو، بو ناشتیخوازی.
نهو به رواله تیکی به زن به زن، چهناگه که ور و قشی ثالۆزوده، فرمانبریکی نه ناسراوی شارستانی
بود، که خریک بود له نه استی نه تهوده بیدا، ده ده که وت)).^(۱۶)

گهرانه وی دینک شیائوپینگ

له حالیکدا که زوریک له هاوری کونه کانی دینگ شیائوپینگ، خریک بود ده مردن، نه و تازه خریک بود که له گزپه سیاسیه که دیدا، سه ری در ده هیینا. له نیسانی ۱۹۷۳ دا، دیلواماته سه رسوپر ماوه بیانیه کان، شاهیدی ناماده بونی دینگ بون، له میوانیه کدا، که به شانازی شزاده کامبوجی نزدوم سیهانوکه وه، ریکخرا بود. له نیسانی ۱۹۷۴ دا، نه وله سه ره و ده دلی نوینه رایه تی چینه وه، بو ریکخرا وی نه تهوده که گرتوره کان، دانرا. سه ره ای نه مهش، بالی توندره و

بعد حالت شهود، بابتی خیانه و مدرگی لین پیاژ تهونده کیشه خولقین و جولینه بیوو، که ریبه ری حیزب نه بدزانی چون بو خه لکی تاشکرا بکات. هه مسو شتیک به جینی خوی، به لام بو خه لکی چین نه و پرسیارانه دهاتنه پیش که بچوچی سه رزکی هه له نه که ریان توانیویه تی هه له یه کی گموره، و دک هله بزاردنی لین پیاژ خرابکار و دک جتیشیتی خوی، بکات. ته گهر ماو له باره (لین) دوه، پیاویک که بو چهند دهیه له پیووندیه کی قورلدا بیوو له گملی، هه له کرد بیوو، ج هه له کی تریشی دهیت، ته جام دهیت؟ ((بازد ای نه زن به ره و پیشنه و))؟ شورشی کولتسوری؟ رهندگه تهناهت خودی سوپسیالیزم؟

بو ماوه دوو مانگ، هیچ که س- تهناهت نهندامه کانی حیزبیش - هه والی مرسدنی (لین) یان نه زانی. تارا دهیک هه رله کات ددا، راپرت که مایک له بلاوکراو و روزنزاویه کاندا، ده که وتن، که باسی شهودیان ده کرد، لین پیاژ مرسدووه. له باره نهوده، که لین له کوتیه، به ره ده ام، دنگو بلاوده بیوونه وه. سه ره ای نه مدش، ده له تی چین تا ۱۹۷۳ به خه لکه که نه گوت که لین پیاژ، که سیلک که زوریه چینیه کان وايان بیده کرده وه ریبه ری داهاتو ویانه، دوو سان لموده پیش مرسدووه.

((ماو پیویستی به که سیلک بود، که خرابکاریه کانی ریکبخته وه))

چونین لای، له نیوان بالی توندره دی جیان چینگ، لین پیاو، کانگ شینگ و گورویی دور خراوهی لیز شازجی و دینگ شیائوپینگدا، به سره که تووییه وه ریگای ناوندی گرته پیش. (یاومینگ لی) له (پیلان و کوشتی میانگری مار) دا، باس لمه ده کات که چون، چونین لای، له تالوکریه تونده کان له سیاسه تی چیندا، رزگاری بوده: ((توانی چونین لای له هارکاری نزیک له کمن ماودا، بدهیتیانی سالگهای کی زور، بهیت شهودی بکه ویته به بر هیچ پیلا و تنه دهوره که نهیه وه، لهد رکی قول و تارا دهیک ناسینی ته اوی ماروه، سه ره ای گرتبه و چه تاکا داری گرنگی دور که نهیه وه له پلهی دووه می حیزب بود و بعده رازی بود که ریکی پیاوی ژماره سی یا تهناهت ژماره چواریش بگیری. نه و دهیانی که چون ناماژه کانی ماو و دریگریت، زهینی بخوینیه وه و خوشحالی بکات.

ماویش به نورهی خوی، تاکا داری حمزی چونین لای بود، بو نه نجا مدانی راده دیه کی زور کاری هه ست پیکراو و پهست. ماو پیویستی به که سیلک هه بیوو، که خرابکاریه کانی ریکبخت. چو باو ریکراو بیوو و به هه ره شهه دانده نرا. نهوله گمان هیچ بالیکی دیاریکراو، به کی نه گرت، له نهنجام دا، ماو دهیوانی له باره هه شتیکه وه، قسسهی له گملدا بکات. بعد حالت وه، جیگای سه رنجه که توانیان تا کاتی مرسدنی چونین لای، و دک هاری مینه وه.))

دارودهسته‌ی چوار کهنس

تیستا تییدی مردن داواي خودى سەرۆك ماوي دەکرد. ئەو ل داواي مردنى لىن پیاو، تییدى وەك راپدۇو نېبۇو. دكتور لى زىسوبى لە زيانى تايىھتى سەرۆك ماودا دەنۇسىت: (ئەم بەسەرهاتە بۇ بە هوئى ئەوهى كە ماو پەشىپو و داهىزراو بىت و نەوانلى بخەۋىت و دواجارىش نەخوش كەوت).^(١٨) بەلام پەشىپو بۇون و خەمۆكى تەنیا نەخوشى نەو نېبۇو. بىھىزى پەرسەندۇرى سەرچاوه گرتۇر لە (نەخوشى لوگەريك)، نەخوشى دل و سىبىه كان (ئەو جىڭرە كىشىكى لىيھاتۇ بۇو) و گورچىلە ناساغەكانى، بۇون بەھۆى ئەوهى كە راست داواي نىيە شەھىيە مى نەيلولى ١٩٧٦، كۆچى داوايى بکات.



((حەفتا لە سەد راست))

كۆمارى گەللى چىن ھېشىتا لە گەل تەو كىشىمەدا دەست و پەنجەمى نەرم دەكەت، كە لە گەل مىراتى مارتسە تو زىنگا، چىن ھەلسوكەمۇت بکات. دەبىي ھەلە كانى دايپۇشىي، يىا دەبىي نرخە كەمى، (تىعىبارە كەمى) تەنانەت پەرسەنە كەشى، بىگەرنىتىمۇ؟ (ئا). دىن بۇون) لە (فەرىزىن سۈرىس ۋۇزانان) دا، راپزىرت دەدات كە، چىن دىنگ شىائۇن پىنگ و رىيەرىنى چىن، ھەللىتىسيكى مىانەرەوانە و پارىز كارانەيان ھەلبازارووو. (لە سالى ١٩٧١ دا كە دىنگ شىائۇنپىنگ كەرایەوە سەرەتەختى دەسەلات، دەستىلابە پەنلاچۇنەوەي رەخنە كارانەي ماو، ماوىيىم و تەواوى شۇپىشى كلتۈرۈسى چىن. رىچەكەمى فەرمى تەھو بۇو، كە كارە كانى ماو، (حەفتا لە سەد دروست) بۇون. ھەرچىندە كە رىيەرىنى نۇئى لە باسە تاشاكىراكانى خۇيىدا، باسى لە كەم و كورتىسيكە كان دەکرد، كەوا دەكەوتە بەرچاۋ، زىراد لە (سى لە سەد) بىت. حىزىسى كۆزمۇنىستى چىن (نەنلىشى مارتسە تو زىنگ) اى واد بەنەمازى رېنېرىنى خۇزى پاراست، لە حالىندا كە لە كەرددوودا، بەشى سەرەكى ماوىيىمى خستە لاوە. چىن ھەر دەها تامادەي ھاۋىپەتى لە گەل بەرنامىدى دىزە ستالىنى يەكىتى سۆقىيەت، نەبۇر؛ كارىدەستە كانى چىن ھېچ كاتىكىن نەھۇنە ئىزى بارى پەنلاچۇنەوە، لە بارەي ستالىنىمە. تانا تارامى سالى ١٩٦٩، ھەرسالانىك لە يەكەمین رۇزى مانگى مایس دا، دەرلەتتى چىن و ئىنە كەتىكى مەنزاى لانۇزۇ تو زىنگى (يېشىنە كان، يىا دەستپەكەرانى كۆزمۇنىزىمە)، لە گۈزەپانى تىيان تان مەين دا، دا دەكوتان. ئەم چوار كەسە بىرىتى بۇون لە ماركس، تەنگلەس، لىپىن و ستالىن. هىلىي سەرەكى (رەچەكەمى) چىن لە بارەي ستالىنىمە، وەك هىلىي سەرەكى لە بارەي مارى لىيەت. واتە ئەسوپىش نزىكىدى حەفتا لە سەدى كارە كانى دروست بۇون. دواتر باسى پەنجا لە سەدىش ھاتە پېشىمۇدە ماو، مەشروعەت بە خشى رېزىم و تەواوى سىياسەتە سەرچاوه گىرۇوە كان بۇو، جەغا مەگەرماسى، دىزە رەشقىبىرى، پاشت بە خۇبىھەست، بەشىدارى خەلکى و جەشۇپىشى بەردا مەيىش. كىشىھى چىن لە دوور كەنەوەي ماو لە خۇرى لە وەدابۇو، كە ماو ھەم لىيەن و ھەم ستالىنى ئەم رەتىصەيدە. دىزە لىيەننى، پېویستى بە كاتىكى زۇزۇرۇتىرەمە، بەلام نىزۇرى چىنیش دەگات. راست ھەر بەر جۇزورى كە تىستا، لە يە كەتى سۆقىيەت دا، دەستپەيىكەر دووە.

ھېشتا خاودەنى دەسەلەتىكى زۇر بۇون. لە سالى ١٩٧٦ دا، كە چوتىن لاي كۆچى دوايى كرد، ھەندىيەك وايان بىرە كەرددە كە دىنگ، بۇ جىېشىنىيەكە كە كەسە كە مەنتقىيە، بەلام كاتىكى كە ھوا گوفنگ بۇوە سەرۆك و ھىزىر، دىنگ جارىكى ترىش بە شىوھى كە پە لە نەھىيەنى، لە بەر چاوان ون بۇو. ھېر شە داپۇشراوە كان بۇ سەرى، جارىكى ترىش لە بلازە كارادا، چاپكەنەوە.

لە نىسانى ١٩٧٦ دا، سەد ھەزار كەس لە گۆرەپانى تىيان ئان مىيى پەكىن دا كۆپۈونەوە، تا رېز لە چوتىن لاي، كۆچكەر دوو بىگىن، بەلام جەماودى ماندوو لە تاشۇوب و توندرەپەي بەزۈوبى دەستىيان دايە ھېپىش بۇ سەر جىان چىنگ و ستايىشى دىنگ شىائۇپىنگ. كاتىك كە پۆلىس دەسەلات، بەلام حىزىنى كۆمۈنیستى بەھىزى چىن قبۇل كەنە ئەوانى بۇ چوئىن لاي كۆكەنەوە، ناراپازىيە كان تاشۇوبىيان دەستپېكىد. پۆلىس زىياد لەسەد كەسى لى كۆشتىن و ھەزاران كەسيشى دەست بەسەر كەردىن، ئەوجا توانى ھېيىنى و ئاسايىش جىڭىر بەكتەمۇدە.

دىنگ شىائۇپىنگ تەواوى پۆستە فەرمىيە كانى لە دەستدان و لە پەكىن ھەلات. ئەو چەند مانگە كەدى دواترى بە نەھىيەنى بىرە سەر، بەلام داواي لە مىانەرەپە ھاوفكەرە كانى كرد، لە بەرامبەر نەبىارە توندرەپە كاندا، دەستبەكەن بە كاركەن. بەتايىت پرسى:

ئاي ئىيمە ئىزىغان ھەمە كە لېرەدا بەسېي توانابىي و دەستەوەستان، چاودەپان بىن تا ئەوان قەتلۈغا مان بىكەن؟ ئاي ئىيمە ئىزىنى ئەۋەمان ھەمە كە ئىزىن بەم چوار كەسە بىدەن، كە ولاتە كەمان سەدىيەك بېبەنە دواود؟ (جىان چىنگ و ھاۋىپە مىانە كانى، جىنگىرى سەرۆكى حىزىب وانگ ھۇنگ وين و دووهپىشىپەرلى سەرەكى بۇ سەر شانۇنامە كەمى ورھان (لابىدىنى ھاي جىزى)، واتە زانگ چون چىائۇ و يائۇ وين بىۋان). يَا دەبىي تا داھەنناسە مان، بەزىيان بىجەنگىن؟^(١٩)

شکایه‌نامه‌ی دژی شم گروپه چوارکه‌سییه، له خوگری بیست هزار و شه دهبو و به ودواکه‌تن و نازارادانی ناعادلانه‌ی ۷۵ هزار کم، تومه‌تباری دهکرد، که ۳۴۳۸۰ کم‌سیان، له نهنجامی نه و نهشکه‌نجهوه، گیانیان له دهستدابوو. زوریک له قوریانیه‌کانی، روزنیبره‌کان بسوون. گروپی چوار کمی بتهزمه‌تی نازارادانی ۱۴۲ هزار کم له دهزاره‌تی فیرکرد، ۵۳ هزار کم له فرهنه‌نگستانی (نه کادییابی) زانسته کان و زیاد له ۵۰۰ کم له ۶۷۴ ماموستایه‌کمی زانکر پزیشکیه‌کانی کۆماری گەلی چین، تاوانباربۇون.

هر چوار کمکه به تاوانبار ناسران. دادگاچیان چینگ و زانگ چون چیاۆی به ئىيعدامى (ھەلپەسیردرار)، مە حکوم کردن. پىنگ چن، سەرۆکى شارهوانى پەكىن، کە سەردەمانىكى کە وتبۇوه بەر تۈردىيەوه، نه و شانازىيەي ھەبۇو کە ھەوالى مە حکومىيەتى جیان، پىسى بگەيەننى. دوو گەسەکەتى تر بە زىندانى درېشخايىن مە حکوم کران.

دېنگ شياۋ پىنگ دەگەرتەمە

ھەرسەھىئانى جیان چینگ بەمانای گەرەنەوەي سەرلەنمۇتى شياۋپىنگ بۇو. ھواگوننگ دژى گەرەنەوەي دېنگ بۇو و پىنگوت: (ئىيەه تووشى ھەلە كەلىك بۇون و بۆيە دەبى سەرلەنمۇتى بکەنەوە بەر رەخە)^(۷۱) بەلام له كانۇونى دووهمى ۱۹۷۷ دا، زىاتر لەيەك ملىيون کم له گۆرەپانى سەد هزار مەترى چوارگۆشەتىيان ثان مىين دان، گەورەتتىن گۆرەپانى گشتى جىهان، كۆبۈنەوە و خوازىيارى گەرەنەوەي ئابپۇوي دېنگ شياۋ پىنگ بۇون. دېنگ ھەرودەها ھاوارپىزى زورىك لە كارىيەدەستە بەھىزە، كانىش بسو و ھواگوننگ ناچاربۇو کە لە حوزەيرانى ۱۹۷۷ دا، دېنگ بگەرىتىتمە سەر ھەمۇو نەو پۆستانەي، کە بەر لە پاكسازىي دوودم، لە نىسانى ۱۹۷۶ دا، لىسى ستانبۇوه.

دېنگ دواي گەرەنەوەي بۆ سەركار، سەرنجىكى تايىھەتى دا بە بەرەپىشىردنى زانست، فيئرکردن و تەكىنلۈزى و بەدگومانى نەخۇش ناساي شۆرىشى كولتوورى، سەبارەت بە خويندەوار و خاودەن شەھادەكان، لە ناوبرىد. دېنگ نارەزايەتى دەرىپى:

دار و دەستە چوار کەسى، نەو بانگشە گالىتەجارىدەيان بلاو دەكردەوە، کە ھەركەسەتىك زورىر بزانى، كۆنەپەرستەر دەيىت. دەيانگوت، کە كار و زەھەتى بى كلتورىيان دەويىت. نەوان و دەنۈونەي (پىپۇرى سورى)، بە گالىتەجارپىكى نەزانىيان دا ھەلەدەگوت، کە كاغەزى ئىمتىحانى بە سېپىيەتى دەدا^(۷۲). ھواگوننگ و شياۋپىنگ، دوبارە لە يەكتى زىاتر دووركەوتىنەوە و دېنگ بۇو بە

ئىيستا ئىيدى دوو گروپ دەستيياندایه ھەر كارىك، بۆ بەدەستەھىئانى دەسەلات. يەكىكىان بەپېبرىي جیان چینگ بۇو، کە چاودىرىي دەزگاى كلتورىيى دەكرد، بەلام خاوهنى ھىزگەلىتكى تر نەبۇو، كە بتوانن ھاوكارىيى بکەن بۆ بەدەستەھىئانى دەسەلات. بە وتهى جون بايرقۇن و رۆبەرت پەك لە ((بەنچەكانى شەۋىدېها)) دا: ((ھەر چەندە شەوان، دەزگاى پېرىپاگەندەبى - بلاو كراوهەكان، رادىيە، تەلهفزييۇن، شانۇ و سىنەما - يان لە ۋىر كۆنترۆلدا بسوون، بەلام ھىچ نفوزو زىكىيان لەناو سوپا يَا پۆلىسدا، نەبۇو.))^(۷۳)



ھوا گوفنگ، لەسەرەوەي بالەكەتى تردا بۇو. ھەردوو گروپەكە، بەرنامەپېرىيىان بۆ كودەتا كەد، بەلام ھوا گوفنگ سەرەتا دەستى خۆى وەشاند. لە پىنچەمى تىشىنى يەكەم دا، مەكتەبى سىياسى حىزىسى كۆمۈنىيىتى چىن كۆبۈنەوەي پېكەھىنە، تا پېبەرىيىكى تازە ھەلپەزىرىت. جیان چینگ خوازىيارى ھەلپەزاردنى خۆى بۇو، وەك سەرۆكى حىزب، بەلام بۆچۈونەكەتى بە ھىچ شوينىيەكەمىي. لە بەرامبەردا، شەوى دواتر، سەربازەكانى يەكەم ۸۳۴۱ يەوارفەرەكانى، وانگ ھونگ وىيەن، زانگ چون چياۋ و يائۇ وىيەن، كاتىيەكە شەكتى خوارد و دەستبەسەر كە، وەك ئەندامى گروپى چوار کەسى، ھاكەمدەيان كەدو بە ئىعدام مە حکومىيان كەد، ئان مىين) دە، دەستبەسەر كەدن راست لەمۇ شەوەش دا، پۆلىس چووه ناو مالەكەي جیان چینگ و پىتى راگەيىند، كە ئەمۇيىش دەستبەسەرە.

لە ناكاوا دا، ھېزى جیان چینگ تىشكىكا. ماو حەقى بۇو كە چەندىن سال بەر لەوە گۆتبسوو: ((جیان چینگ پىنكىيىكى كاغەزىيە، كە بات تىكىردى لىيەك ھەلدەشى.))^(۷۴)

ھوا گوفنگ ئىيستا ئىيدى سىن پلەي، لە بىالاتىن پلەكانى ولات ھەبۇون: سەرۆكى حىزب، سەرۆك و دەزىرىي چىن و سەرۆكى كۆمېسىيۇنى كاروبارى عەسەكەرىيى حىزب. دەولەتە نوبىيەكەتى، ھەر يەك لە جیان چینگ، وانگ ھۆنگ وىيەن، زانگ چون چياۋ و يائۇ وىيەن يوانى، كېشانە دادگا.



گۆرپهانی تیان ئان مین

لە سالى ۱۹۸۹ دا، ناخوشحالى لە دەستەوەستانى دىنگ شياۋىپىنگ، لە كردىنەودى سىستەمى سىاسى چىن دا، بەپەپەرى خۆى گەيىشت. ئۇرۇيىل شىئل لە پىشەكى (مندالەكانى ئەزىزىيە) دا، نۇوسى: «(نىزىكى) ھەمۇر كەس لە كەندەلى بەريلار، واسىتەكارى و ھەلاؤاردن، ماندۇو و بىزازىبۇون، كە لە تەواوى بەشە دەولەتتىيەكاندا، رىشەيان داكوتابو»^(۷۴).

كاتىيەك كە هو يايىبانگ، رېبىرە پېشىوو حىزىبى كۆمۈنىست و رەھمىيەكى چاكسازى، لە پازىدەمى نىسان دا كۆچى دوايى كىردى، پۇستەرەكان لە زانكۆكانى پەكىن دا، كە خوازىيارى خۆپىشاندان بۇون بەنىشانە رىزىگرتىن لە ئەم دەركەوتىن. بۆيە ژمارەيەكى زۆر لە خويىندىكارەكان، لە گۆرپهانى تیان ئان مین دا كۆبۈونەوە. ھەشتا ھەزار سەربىاز بۇ پاراستىنى رىيورەسى بىرەورى ھۆ يائىبانگ، ئامادە كراپۇون لە حالىكىدا كە لە

گۆرپهانى كەدا، خويىندىكارەكان بەلاينىڭرى لە دېپوكراسى دروشىيان دەدا و خوازىيارى ئەم بۇون،

كە چاپىيان بە (لى) پېنگى) ئى سەرۆك وەزىر بەكمەيت. بەلام زانۇ زىيانگ رېبىرە حىزىب ولى پېنگ لە دىدارىنىكى گەرمۇگۇدا، لە گەلەياندا، گفتۇگىيان كرد. زائۇ ئاشتىخواز بۇو، لە حالىكىدا كە (لى) نەكۈجاو بۇو و گەنگى بە نازارىيە كان نەددەدا.

زۆرى پېنەچوو، كە زىاتىر لە ۱۵۰ ھەزار خويىندىكار، بۇ رۇوبەپووبۇونەوە لە گەل دىكتاۋىرىي

چىن دا، بەپىي يَا بە پاسكىيل ھاتنە ناو گۆرپهانە كەوە. يەكىك لە نازارىيە كان گوتى: ((دەولەتى

چىن بانگىشە ئەم دەكەت كە لېرەدا، دېپوكراسى ھەيمە، بەلام چىن ھىشتى دىكتاتورىيە))^(۷۵)

رەمىزى دەسىلەتدارى چاكسازى. ھەر بەوجۇرەدى كە لە نىسانى ۱۹۷۶ دا جەماوەر لە گۆرپهانى تیان ئان مین دا، پېشىوانىييان لە دىنگ كردىبوو، سەرلەنۇق دەستىيان دايەدەو بە پېشىوانى كەنلى. بەشىكى زۆر بەرچاوى ئەم نارەزايەتتىيە (دېوارى دېزۈكراسى) بۇو لە، بولوارى (شەقامى كەورە) (چان گان) ئى، پەكىن دا، كە لە نىسوە تىشىرىنى يەكەمى ۱۹۷۸ دا، پېتكەتات. پۇستەرى مەزىن كە نىشانە گەللى كەورەيان لەسەر بۇو، لە ستايىشى دىنگ و چوئىن لاي و رەخنە لە، نەك تەنبا گروپى چوار كەسى، بەلتکو ھەرودەا بە جۆرپىكى سەرسوورھىنەر، تەنانەت لە خودى ويس، دېوارى داپۇشى بۇو.

ھەلۆمەرج لە كۆمارى گەللى چىن دا، بەئاشكرايى لە حالى گۆرپاندا بۇو.

دېنگ كە ماودىيەك بەرلەوە گوتېبۇو، كە خۆشحال دېبىت (ھاوكارى سەرۆك ھوا بىتت).^(۷۶) ئىستا ئىدى رېبىرەي سەرۆك ھواي، دابۇوە بەر ھېرىش و خوازىيارى لابردنى بۇو. لەسالى ۱۹۸۱ دا، ھوا گوفنگ لەسەر پۇستە كەمى لابرا. لە نىوان سى تا پېنچ مىليون ماويسىتى توپىندرەو، لە حىزب دەركان. دېنگ و گروپە چاكسازىغۇزە كەمى (لە ھەمۈريان بەناوبانگەر ھو ياز بانگى سەرۆكى حىزب) گۆرانى بەنرەتى كۆملەلگاچىييان دەستپىيەكەد. دېنگ ئىزىنى بە وەرزىزەكان دا، كە زۆرترى ماددى خۆراكى بەرھەمە كانيان، بۇ خۆيان بەھىلەنەوە. ئەم لە قەبۈلەكىدى خويىندىكار لە زانكۆكان دا، زۆرترىن پېداگىرىي لەسەر توانا فېركارىيە كان دانا، تا باوهەر ھەبۇون بە ئايىدېلۆزى ماويسىتى. لە پېشەسازى قورسەوە ھەنگاوى بەرەو بەرھەمەتىنانى كالا بە كاربرادەكان، نا. لە ھەمۈريان گىرنگەر، باوھەر سەرمایيدارى لەبارە سوود و زەردرەوە، ھەتىنایە ناو چىن. ئاستى ژيان بە شىيەدە كە بەرچاوا باشتىرەو. ئابورى چىن سەرفەنجام بەرەو گەشانەوە روېشىت. كۆملەلگاچىييان شىيەدە كە زۆر جىاوازى لە كۆمۈزىزم گەتكەخز و دەكوتە بەرچاوا، كە سەرەدمى ماوىزىم، بە كۆتا گەيشىشىوو.

بەلام چاكسازى ئابورى بە ماناي چاكسازى سىياسى نەبۇو. حىزب ھەروا بەجىدى، پېشى بە ئازادى دەرىپىن دەگرت. لە كانۇونى دووھەمى ۱۹۸۷ دا، پەنچا ھەزار كەس، لە گۆرپهانى تیان ئان مین دا، كۆبۈونەوە داواي ئازادى زىاتىيان كرد. دەولەت رازى نەبۇو و بەلابردنى ھۆ يايىبانگ، رېبىرە حىزىبى كۆمۈنىست كە لايەنگى چاكسازى زۆرتر بۇو، دېزكەدەھى نىشان دا.

لە ئەيلولى ۱۹۸۸ دا، لى پېنگى سەرۆك وەزىر، تونرەپەتكى پەرەدرەكراوى مۆسکۆ، شەپىكى لە راپستايى كۆنترۆل كەنلى چاكسازى لە چىن دا، وەپېخست، كە بەھىچ جۆرپىك جىئى خۆشحالى زاۋى زىيانگى جىنگى ھۆ، نەبۇو.

(توانابرهه‌مداره‌کانی تاک)

له سره‌تاكاني دهيمه ۱۹۱۰ دا، چاکسازيه‌کانی دينگ شياقينگ، خمریک بونون که ئابورى چىن - و كۆمەلگاي چينيان - دەگۈزىپ، گۇفارى (تايىم) وەك (پياوى سالى) ى خۆرى، ناساند. تايىم لە ژماره‌ى شىدەمىسى كانۇونى دوودمى ۱۹۱۶ ى خۆيىدا، نەم وەسفەي چاپكىد: «دىنگ شياقينگ رېبىرەيتى شۇرۇشىكى دوودمىسى بەريلارو زىرىدەكانە، بەلام پەرتىسى دەكتات.» نەم و تارە نىشاندەدا، كە تالۇگۇرەكانى دينگ، چۈن لە كشتوكالى چىندا، شۇرۇشيان خولقاند.

«گىانى جولىئىرى چاکسازى دينگ، دەپىن تووانا بەرەمدەركانى تاكى شازاد كردىن. چەمكىكى تازاييانه، نەك تەننەي بۇ ماركسيستىك بەلكو بۇ چىنېيەك (چەمكى تاكىگەرايى لە كۆمەلگاي چىن دا، مانايىه كى نەزىنى هەيم). نەم بە شىيەدە كى شايسىتە، بە كشتوكال دەستىپەن كرد، كە ماو تا ئەورادىيە نىشترىكى كىرىبوو، كە تەننەت بۇ جىهانى كۆمۈنۈستىش، زىنەرەپىانە بۇو. كۆمۈن گەلەيك لەسەر زەزو يان كارىيان دەكرد، نەوهەيان دەچاند كە دەولەت فەرمانى پى دەكردن و تەمواوى ماددىي خۇراكى بەرەمدەھاتوويان بۇ دابەشىن دەدایيەد بە دەولەت. دانى ھەقدەست لەسەر بىنەماي سىستەمەنلىكى (تىمتىزاتى كار) بسوو، كە پېشەندىيە كى نەوتقۇ لە گەلەن بەرەمدەھەيناندا نەبۇو: بۇ نۇونە وەزىزىك بۇ چانلىنى بىرچ ژمارەيدە كى دىارييکاراو تىمتىزى كارى وەرددەكىت، بەلام نەكەر بەرەمى كۆتۈپىز زۆرتر دەبۇو ياخەتىر، نەوا لەزىيانى نەودا، هىچ كارىگەرەيى كى نەبۇو.

چاکسازى دينگ، كۆمۈنەكانى ھەلۋەشاندەر و سىستەمەنلىكى گىتىيەستى لە جىنگايان دانا. تەڭىر چى دەولەت ھەروا خاودنى زەۋىيەكانە، بەلام بەشىرەيدە كى جىبا، پارچە زەۋىيەكانى بەزۆرى بە كىرى دەدا بەنەمالەكان. كىتىيەكە بە دانى رادىيەكى دىارييکاراوى بىرچ وەكەنم و ياخەتىر كەنلىكى تىرى بە دەولەت، بە نەزىخىكى جىنگىر، دەدرىت. بەلام بەنەمالەكان دانەوەدى قەزەزەكەيان، نەوا دەتوانىن ھەرشتىكىتەن بچىنن كە خۇيان دەيانەھۆرى و بەھەر نەزەنلىك لە بازارى تازاددا، بېغۇرۇشىن.

ھەرچەندە، دەولەت نەم مافە بۇ خۆى دەھىياتىدە، كە بە كىتىدانى بەنەمالەيدە كى وەزىزىپەنەشىنەتەر و بىداتە كەمسيكىتەر، بەلام نەم مافە بەدەگەن بەكاردەرىت. بەنەمالە جووتىارەكان، بەجۇرىكى بەريلارو زەزو بەھى خۇيان دادەتتىن و بەجۇرىك سوودىلى وەرددەكىن، كە دەلتىيە بە تەمواوى ھى خۇيانە. جووتىارەكان سەرىشىكەن، لەراستىدا ھاندەدەرىن كە لە زەۋى دەولەتدا، مالە تايىيەتىيە كانيان ساز بىكەن.

لە تەمواوى ناوجە كۈنەيىەكانى چىن دا، ورددى خىشته كان بە درېتىرىلى يىوارى جادەكان، ھەلپۇزراون، بۇ تەھدى وەزىزىدەكان بتوانىن، بۇ دروست كردىنى مال، ھەلپانگىن، ياخەت پارە بە خەلەكانى تىرى بىدەن، كە نەم كاردىيان بۇ جىيەجى بىكەن. بە بىراورد لە گەل سەرددەمىسى مساودا، كە زۆرىكى لە وەزىزىدەكان دەبۇولە كۆزلىتەكاندا ئاپىن و لە خوارىنگە ھاوبىشەكاندا، تانيان خوارىدا، تەمنها ھەر نەم گۈزەنە لە شىۋازى ۋىلاندا، بۇ خۆى شۇرۇشىكە)).

خەباتى خويىندىكارى بە خىرايى، گواسترايى وە بۇ شارەكانى تىرىش: وەك شانگەھاي، ئاجىنگ و تيان جىن. زۇرىيە كۆبۈنەوەكان ئاشتىخوازانە بۇون، بەلام لە (شىان) دا، لە باكۇورى رۆژئاوابى جىن، كۆبۈنەوەدەك كېشرايە ناو ئاشۇوبەوە. بىست مال لە ئاگىدا سووتان و ۱۲۰ پۇلىسيش بىرىنداربۇون.

تا نىوهى مانگى مايس سەدان ھەزار خويىندىكار، لە گۇرەپانى تيان ئان مىن دا، كۆبۈنەوە و ئەۋىيان بە جى نەدەھىشت. لە بەرنامەيە كى راستە و خۆى تەلە فزىيەنەوە، ملىيەنەها بىنەر لەسەر ئانسەرە جىھان، بە دلپەسەندىيە كى لىوان لىسو لەسەرسوپۇمان، شاهىدى ئەم خۆپىشاندانە بۇون. ئىيا ديموكراسىي راستەقىينە، سەرەنجام لە چىن دا پىادە دەكرا؟ ياخەتىرىپەن ئەم خۆپىشاندانە بۇون. ئىيا دەستى دەدایيە قەتلۇعام؟

لە بىستەمى مايس دا، لى پېنگ و يانگ شانگ كونى سەرەتكۆمەر، حالتى ئاتاساييان راگەيىاند. زاۋ زيانگ كە بەزۆرى (خواوهندى دېمۇكراسى)، كە خويىندىكارە چىنېيەكان بە دىيىان ھەننە تاپەمىزى حەزى شەوان بىت، لە جولانى چىن بەرە دېمۇكراسى. ئەم خواوهندى بە زۇوبى، ھاۋپى لە گەل نومىيەدەكانى خويىندىكارەكان، لە نىتو چوو.

شارەوانى شانگەھاي جىنگە كە ئەھى گىرەتەوە.



رمهزیکی به هیئت

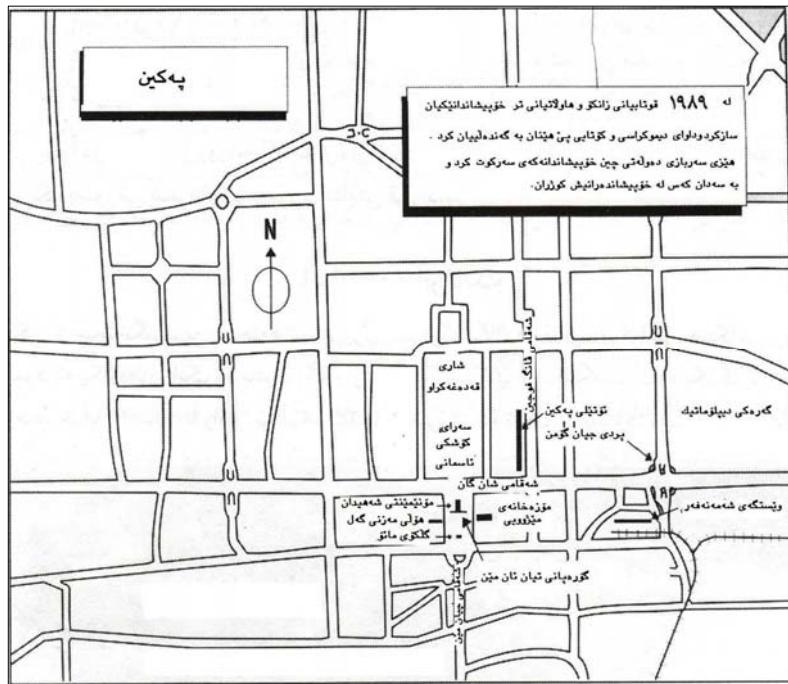
له سی مایسدا، خوپیشاندرا، نوزینیکی تازهیان هینایه کایهود. نارپهپانی تیان ثان مین دا، پهیکمری به گهچ دروستکراوی دوازده میتری، (خواوهندی دیوکراسی) یان، دانابوو، که زور له پهیکمری نازادی نه مریکا دهچوو و به قوماشی سور و سپی و شین داپوشرابوو. نه م پهیکمره دهولهه تی توپه کرد، بهلام رمهزیکی به هیئت بورو، که نیشانی ددها، ثامنجه دیوکراتیکه کان جیهانی و خملتکی چین و نه مریکا - و لمراستیدا هه موو جیهان - پیککوهه گریده دن.

بنبیست بُو ماوهی حموت هفتنه، دریتهه کینشا. له ههینی دووهه می ته مووزی ۱۹۸۹ دا، سوپای تازادیبه خشی گهل، ههولیکی که می دا، تا ناوچه که به جوپیکی ثاشتیانه چوْل بکات. خوپیشاندرا کان هیچ سرجنیکیان نهدا. زریپوش و سهربازه کان دوانیوه رژی دواتر گهراهه وه. سهربازه کان غازی فرمیسکریپیان فیڈایه ناو خملک و به قامچی و چوماغ کوتنه گیانی نارازیه کانهه. بهلام خوپیشاندرا کان به توندی بهرگیان کرد. تمثنهه که سانیکی تر لهدرهه دواهه گزپانه که وه هاتن بُو یارمهه تیان. دوای زیاتر له پینچ سه عات پینکدادان، سهربازه کان کشانه دواهه. که میک دوای نه وه، ههزار و دووسمه سهرباز گهراهه وه. خوپیشاندرا کان گهه مارؤیان دان و هیپشبره کان به زوویی گزپانه که یان به جیهیشت.



سهربازه کانی لاینگری دولت له ۱۹۸۹ دا، خویندکاره نارازیه کانیان به زور له گزپانی تیان ثان مین دا، ودهه ده نین. وها کارگلهیکی عدسکهه نیشانیاندا، که چین هیشتا ثاماده نییه بُو دیوکراسی.

له کاتژمیّر دووی بهیانی، روزی دواتر، سهربازه کان گهه رانه وه و به چه که هیپشبره (شاك ۴۷) دکانی خویان، یه کراست بدره جه ماوره که، دهستیان کرد به تهقه کردن و ئاگریان لمو پاس و سهیارانه بەردا، که پیشتر خوپیشان دهره کان بُو بهستنی ریگا کان به کاریان هینابون. هندیک له خوپیشاندرا کان، دهستیاندایه بەرگری کردن، بهلام بیسسوود بورو. سوپا دریژهه به تهقه کردن، دا. بهپی نووسینی (هیریسون سالیسبری) له (یادهه درییه کانی تیان ثان مین) دا، (سده خویندکار دهستیان خسته ناو دهستی یهک و له بەرامبەر زریپوشه کانه وه، وستان، دواتر سده که سی تر دهستیان دا به دهستی یهکه وه و تهقه یان لی کرا. نووسینی بُی نهندازه، خه مناکه).^(۷۶) له ماوهی چهند سه عاتدا، ههزار خوپیشاندرا کوژران. دواتر سهربازه کان رژانه ناو شهقامه کانی په کین و ههزاران که سیتیان کوشتن. له گوشمی نه خوشخانه یه کی په کین دا، لاشه کان وەک دار، له سهربازه ھەلچنرا بون.



له سالی ۱۹۸۹ دا، خویندکار و هاولاییه کانی دیکی چین زنجیره دیتیوانیکیان به مهستی دیوکراسیخوازی و کوتاییه هینان به گندله حکومه تی و پری خستن. سوپا سهربوکتی کردن و سه دان نارازیشی لی کوشتن.

سالیسبری له (یادهه دیریمه کانی تیان نان مین) دا، دنووسی:

زماره خویندکاره کورراوه کان له تیان نان مین دا همرچی بورو، نهمه تمدنیا بهشیک بورو
له قهتلوعامه گشتیبه که... نهم زیانه له ناوەندی شاردا نهکه وتبورو، بهلکر لاهه دهرووبهري
شاردا، که وتبورو، جیگایدک که هه لسوکه وتسی سوپا ببوره هوی شه ریکی رسنهنی خملکی.
دهیان و سهدان ههزار هاوللاتی ناسایی له خانوو و شوقة کانیان دا، هاتنه دری، تا به
دهستی بهتاز، برزنه بهربهه کانی هیزی زریپوشی دولهت^(۷۷).

((خوارهندی دیوکراسی)) له ریزی لهناوچووه کاندا، بورو. له بهرامبهر دیده مليونه
بینهري تله فزیونی، زریپوشیک له پهیکمه که دا و یه کسمه تیک و پیکیدا. بهلام نهده کرا
فکری دیوکراسی ههروا بهه ناسانی له نیتوبه. کاچین یوان، که دروستکردن پهیکمه
سهره کییه که له زیر چاودیتی دا بورو، له (مندالله کانی ثمذدیها) دا، نووسی:
رۆزتیک له بدر چاوم ویتا ددکه، که ککییه، به گهوره پهیکمه ره رسنه که و
بهرد دواست، له گئرهاپانی تیان نان مین دا، دروست بکریت و ناوی نهه که سانه له له وحیکی
زیپین دا، له زیره دا، نوسراپن، که بونه قوریانی. رنگه دواي نهوده که گئرها که ماو،
به نوره خوی، لهدبر چاوكه دوت، نهم پهیکمه له ویدا ساز بکریت.^(۷۸)

دواتر ههر له هه مان رۆژدا، رۆزنامه نازادیبه خشن، ئۆرگانی سوپا، سه رکه وتني گهوره
سوپای نازادیبه خشی گهلى به سه (شورشیکی دژه شورش) دا، ستایش کرد.



وینه ناپازیسه کی وون ناو، که بز ماوهیدک پیش به پیشپه وی ستونیکی زریپوش ده گرتیت و له پوانگه
زۆرکه سهوه، رهمزی زیره کییه کی قاره ماناندیه، که کسانیک نواندیان که له خزیشاندانه کانی لایه نگری له
دیوکراسی، به شداریون.

به سه ریخوری زریپوش که دا هاواری کرد: (لیره ج ده کهنه؟ بیجگه له مسیبهت
دروستکردن، ج کاریکتان کردووه؟ تیوه شاره که مانتان، ئالۆز کردووه.)^(۸۰). بز ماوهیدک نهم
کریکاره، خوی راگرت. دنیا به سه رسورمان و ترسه وه، شاهیندی نهم دیمه نه بورو. نهم پیاوه نازا
و نارماجگه رایه، یا له زیر زریپوش کاندا، پان دبووه وه، یا دهیتوانی پیش بهم کوشتاره
بگرتیت. نهه چووه سه ریپوشی یه که م و له گەل سهربازه کاندا دهستیدایه گفتوجو، بهلام دواتر
سهربازه کان یه خهیان گرت و بهزۆری خستیانه خواره وه. زریپوش کان دریزه یان بهیزی له دهستانی نازایانه
و سه رکوت دریزی کیشا. بهلام نهم ناپازیسه ون ناو، ره مزیکی بهیزی له دهستانی نازایانه
تاكه که سی، له بهرامبهر هیزی درندە خوی ده سه لاتی دیکتاتوردا، به جیهان نیشاندا.

مرۆڤ له بهرامبهر زریپوشدا

یه کییک له سیحر اویتین دیمه نه کانی دلیزی خۆپیشاندەرە کانی لایه نگری دیوکراسی، کاتیک
پووی دا، که زنجیره یه که زریپوش به دواي یه کدا، هاتنه ناو شەقامی (شان گان) دوه. شتى جیی
سەرسوپرمان نهود بورو، که کریکاریک له ناوە راستی شەقامە کە دا وەستا، تا پییان لێ بگرتیت.

چین دوای تیان ثان مین

دوای کوشتاری گورهپانی تیان ثان مین، جیهان کوماری گەلی چین و دینگ شیاۋ پىنگى، لە گۆشەيەكى ترەوە، دىتن. دینگ ئىتىر بە كەسيكى چاكسازخواز دانەدەنرا، بەلکو بە پېرىمېرىدىكى ماندوو دادەنرا، كە ئامادەبۇو دەست بىداتە ھەر كارىتك تا دىكتاتۆرىيەكەي بپارىزى. جىهان لە گەل ئەو راستىيەدا رووبەرپۇو ببۇوهە، كە ھەرچەندە چىن رىتگايەكى درېشى بېرىپە و رۆزە تارىكە كانى (بازدانى مەزن بەرەو پېشەو) و (شۇرۇشى كولتۇرلى) تىپەراندۇون، بەلام ھىشتا، بابەتكەلىكى زۆرى بىز نىڭەرانى ھەن.

سەرەپاي لابىنى زاۋىيانگ لە ۱۹۸۹ دا و سەركەوتىنى بالى توندەرپۇي لايەنگى دینگ شىاۋپىنگ، ھىچ كەس بە دلىنپەيەوە نەيدەزانى كە حىزب لە ئايىندا، ج ئاراستەمەيك وەپىش دەگرىت. زۆر كەس وايان وېتىنا دەكەد، كە سەرۆك وەزىرى ناخۆشەويست، لى پىنگ - رىيەرېتك كە بە زۆرى بە بەرپرسىيارى كارەساتى گورهپانى (تیان ثان مین) يان دادەنا - بۇ دەوردى دۈرەم ھەلتاپىزىيەتىمە، بەلام سەرەپاي دەنگى يازىدە لە سەدى كۆنگەدى مىللە گەل بەدېزى ئەم، لە تازارى ۱۹۹۳ دا، سەرلەئۇي ھەلبىزىرایەوە.

لەم نىسۇدا، ركەبەرەكەمى، جىان زىمەن، بەھىمنىبىيەو بەرەبەرە دەسىلەتىكى زىاترى بەدەستەينا. زانىارىيەكى ئەتوٽ لە بارەپاي (جىان زىمەن) دە، لەبەرەستدا نىيە، بىتجەگە لەمەدى كە دەتوانى، بەرپوسى، نىنگلىزى و رۆمانىيابى قسە بىكەت. جىان لە تازارى ۱۹۹۳ دا، بىز سەرۆك كۆمارى گەل ھەلبىزىرا و بىچگە لە ماو، يەكەمەن كەسىك بۇو، كە ھاوکات ھەم ئەم پلەيە و ھەم پۆستى رىيەرېي حىزبىشى ھەبۇون.

رېيەرگەلىكى وەك، چون لى پىنگ و جىان زىمەن، تاكەي دەتوانى دەسىلەتى خۆيان بەسەر، پېرەشىمەتتىزىن ولاقى دنيادا بپارىزىن؟ خەلکى چىن بەشىۋەيەكى بەرپلاو تېنۇي ئالۇكۆر و ئازادىن. ئەزمۇونى يەكىتى سۆزىيەت و ولاقەكانى ئەورۇپاي رۆزەلەتى، نېشان دەدەن كە كۆمۈنۈزم سىيستەمەنەكى، دەتوانى رىنگ بۇ دىمۆكراسى بىكەتەوە. ئەوهى كە ئايا چىن دەتوانى بەشىۋەيەكى ئاشتىيانە و لەماوەيەكى تارادەيەك كورتدا، بەرەو ئازادى سىياسى تەواو بىجىت، ئاشكرا نىيە. لە مىيژووى كورتى كۆمارى گەللى چىن دا، ئالۇكۆرگەلىكى سەرسوورھىتەرەي ئەوتۇ رووييان داوه، كە بەھىچ جۆرىك قسەي بىمانا نىيە ئەگەر بلىيەن، ھەر شتىك دەشىت رووبەرات.

پەرأويزەكان

19. Quoted in Ching Hua Lee, *Deng Xiaoping: The Marxist Road to the Forbidden City*. Princeton: Kingston Press, 1985, p. 115.
20. Quoted in Terrill, *Mao*, p. 269.

بەشى سىيەم: دەستپىكى شۇپشى كولتۇرى

21. Quoted in Han Suyin, *Wind in the Tower: Mao Tsetung and the Chinese Revolution 1949-1975*. Boston: Little, Brown, 1976, p. 266.
22. Quoted in Anne F. Thurston, *Enemies of the People*. New York: Knopf, 1987, p. 89.
23. *Merriam Webster's Dictionary of Quotations*. Infopedia CD-ROM, Futurevision Multimedia, 1994.
24. Byron and Pack, and *The Claws of the Dragon*, p. 286.
25. Byron and Pack, *The Claws of the Dragon*, p. 299.
26. Quoted in Stanley Karnow, *Mao and China: From Revolution to Revolution*. New York: Viking, 1972, p. 230.
27. Quoted in Byron and Pack, *The Claws of the Dragon*, p. 344.
28. Quoted in Karnow, *Mao and China*, p. 230.
29. Franz, *Deng Xiaoping*, p. 184.
30. Thurston, *Enemies of the People*, p. 152.
31. Paul Johnson, *Modern Times: The World from the Twenties to the Eighties*. New York: Harper Colophon Books, 1983, p. 553.
32. Quoted in Terrill, *The White-Boned Demon*, p. 249.
33. Quoted in Terrill, *The White-Boned Demon*, p. 250.
34. Quoted in Terrill, *The White-Boned Demon*, p. 256.

بەشى چوارمەم: گاردە سورەكان، تىيدىرى سورە

35. Quoted in Committee of Concerned Asian Scholars, *China! Inside the People's Republic*. New York: Bantam Books, 1972, p. 78.
36. Asia Research Centre, *The Great Cultural Revolution in China*. Rutland, VT: Charles E. Tuttle, 1968, p. 447.
37. Quoted in Hong Yung Lee, *The Politics of the Chinese Cultural Revolution: A Case Study*. Berkeley: University of California Press, 1978, p. 86.
38. Adrian Hsia, *The Chinese Cultural Revolution*. New York: McGraw-Hill, 1972, p. 160.
39. Quoted in Nien Cheng, *Life and Death in Shanghai*. New York: Grove Press, 1986, p. 67.
40. Quoted in Feng Jicai, *Voices from the Whirlwind: An Oral History of the Chinese Cultural Revolution*, New York: Pantheon, 1991, p. 52.
41. Lee, *The Politics of the Chinese Cultural Revolution*, p. 91.

بەشى يەكمەم: رۆزھەلات سوورە

1. Ross Terrill, *Mao: A Biography*. New York: Harper & Row, 1980, p. 55.
2. Quoted in Li Zhisui, with Anne F. Thurston, *The Private Life of Chairman Mao*. New York: Random House, 1994, p. 116.
3. Quoted in Dick Wilson, ed., *Mao TseTung in the Scales of History*. London: Cambridge University Press, 1977, p. 40.
4. John Byron and Robert Pack, *The Claws of the Dragon: Kang Sheng: The Evil Genius Behind Mao—and His Legacy of Terror in People's China*. New York: Simon & Schuster, 1992, p. 63.
5. Quoted in Byron and Pack, *The Claws of the Dragon*, p. 65.
6. Quoted in *Merriam Webster's Dictionary of Quotations*. Infopedia CD-ROM, Futurevision Multimedia, 1994.
7. Terrill, *Mao*, p. 99.
8. Quoted in Byron and Pack, *The Claws of the Dragon*, p. 225.
9. Quoted in Uli Franz, *Deng Xiaoping*. Boston: Harcourt Brace Jovanovich, 1988, p. 152.
10. Quoted in Zhisui, *The Private Life of Chairman Mao*, p. 304.

بەشى دووهەم: كەلىن لەنیتو رېبىرىي چىن دا

11. Zhisui, *The Private Life of Chairman Mao*, p. 297.
12. Quoted in Zhisui, *The Private Life of Chairman Mao*, p. 379.
13. Byron and Pack, *The Claws of the Dragon*, p. 189.
14. Byron and Pack, *The Claws of the Dragon*, p. 20.
15. Quoted in Ross Terrill, *The White-Boned Demon: A Biography of Madame Mao Zedong*. New York: Touchstone, 1992, p. 136.
16. Terrill, *The White-Boned Demon*, p. 153.
17. Quoted in Martin Ebon, *Lin Piao: The Life and Writings of China's New Ruler*. New York: Stein & Day, 1970, p. 27.
18. Ebon, *Lin Piao*, p. 40.

70. Quoted in Terrill, *The White-Boned Demon*, p. 372.
71. Quoted in Franz, *Deng Xiaoping*, p. 256.
72. Richard Evans, *Deng Xiaoping and the Making of Modern China*. New York: Viking, 1993, p. 226.
73. Quoted in Franz, *Deng Xiaoping*, p. 261.
74. Quoted in Human Rights in China, *Children of the Dragon: The Story of Tiananmen Square*. New York: Collier Books, 1990, p. 12.
75. Quoted in William R. Doerner, "Come Out! Come Out!: Mourning for a Fallen Leader Erupts into Defiant Demands for Political Change," *Time*, May 1, 1989, p. 44.
76. Harrison E. Salisbury, *Tiananmen Diary: Thirteen Days in June*. Boston: Little, Brown, 1989, p. 69.
77. Salisbury, *Tiananmen Diary*, p. 171.
78. Human Rights in China, *Children of the Dragon*, p. 179.
79. Quoted in Jesse Birnbaum and Howard G. Chua-Eoan, "Despair and Death in a Beijing Square," *Time*, June 12, 1989, p. 24.
80. Quoted in Strobe Talbott, "Defiance," *Time*, June 19, 1989, p. 10.

42. Quoted in Asia Research Centre, *The Great Cultural Revolution in China*, p. 448.

بەشى پىنجەم: سەرددەم ھەللىدە گەپتەۋە

43. Terrill, *Mao*, p. 326.
44. Lee, *The Politics of the Chinese Cultural Revolution*, p. 249.
45. Quoted in Terrill, *Mao*, p. 327.
46. Quoted in Karnow, *Mao and China*, p. 441.
47. Quoted in Terrill, *Mao*, p. 329.
48. Quoted in Terrill, *Mao*, p. 329.
49. Zhisui, *The Privated Life of Chairman Mao*, p. 514.
50. Quoted in Jicai, *Voices from the Whirlwind*, p. 95.
51. Quoted in Jicai, *Voices from the Whirlwind*, p. 94.
52. Zhisui, *The Private Life of Chairman Mao*, p. 513.
53. Quoted in Craig Dietrich, *People's China: A Brief History*. New York: Oxford University Press, 1986, p. 212.

بەشى شەشم: مەردىنى لىن پىاو

54. Terrill, *The White-Boned Demon*, p. 304.
55. Quoted in Dietrich, *People's China*, p. 210.
56. Quoted in Yao Ming-Le, *The Conspiracy and Murder of Mao's Heir*. London: Collins, 1983, p. 68.
57. Quoted in Zhisui, *The Private Life of Chairman Mao*, p. 534.
58. Quoted in Byron and Pack, *The Claws of the Dragon*, p. 388.
59. Karnow, *Mao and China*, p. 467.
60. Quoted in Karnow, *Mao and China*, p. 346.
61. Quoted in Ming-Le, *The Conspiracy and Murder of Mao's Heir*, p. 127.
62. Quoted in Ming-Le, *The Conspiracy and Murder of Mao's Heir*, p. 66.
63. Quoted in Zhisui, *The Private Life of Chairman Mao*, p. 537.
64. Quoted in Karnow, *Mao and China*, p. 349.

بەشى ھەفتەم: چېن، دواي شۆپىشى كۈلتۈرى

65. Quoted in Terrill, *The White-Boned Demon*, p. 367.
66. Dietrich, *People's China*, p. 213.
67. Quoted in Franz, *Deng Xiaoping*, p. 252.
68. Zhisui, *The Private Life of Chairman Mao*, p. 8.
69. Byron and Pack, *The Claws of the Dragon*, p. 414.

بو ڙانیاری زیاتر

Wendy Lubetkin, *Deng Xiaoping*. New York: Chelsea House, 1988.

ڇیاننامه ویئه دار و سه رنگ اکیشی دینگ شیاپینگ.

Albert Marrin, *Mao Tse-tung and His China*. New York: Viking Kestral, 1989.

ڇیاننامه زور بمسودی (ماو) که جهخت لمسدر کارنامه سرہتائی شو ده کات بدلام بمشیکی پرشنگداری سباردت به نازاوه و در ڏندھی شو ڙیشی کولتووری همیه.

Valjean McLenighan, *People's Republic of China*. Chicago: Childrens Press, 1984.

تمنیا کورته بمشیک لمباردی شو ڙیشی کولتووری له خو ده گری، بدلام خاونه زایاری گلیکی پر بھایه لمصر روواده کانی پیش و دوای شو ڙیش و همروهه ڇیانی له چیندا. ڪتبیه که هاوارپیه له گمل زور و ټئه دنگاوره ڦنگ یاداشتی دانهر: فیلمی خوارووه بز و دهستهپیمانی دیدیکی قولنر سباردت به گوماری گملی چینی و شو ڙیشی: کولتووری بډیاخه

ڙیان (۱۹۹۴) کی، به بشداری چت پیتو، گونگ لی، نیو یمن، گونو تانو، چیان و یتو، له ده ھیتیانی ڙانگ زیمونو. سعیربدھی مالباتیکی چینییه که له شعري ناوخت بازدانی گموده بعردو پیشمهو، و شو ڙیشی کولتووری رزگاری دهیت. فیلمی کی زور جوان خوش، بدلام رنگه سعیرترین بایهت لمصر نم فلیمسه کاردا نهودی دولتی ڙیان (لمسدر زنشتکردنی تانه نامیز و نازاره دهی ماویزم یا رژیمی کومونیسٹیبیو) چین بیت لمباردیه و. نه گرجی دووره، بدلام له گمل تمهودشا ڙانگ زیمونو ده ھینم گونگ لیتی خانه نه کتمنی فلیمسه که دوای په خشکردنی فلیمسه که بز ماوی دوو سال نهک ته نیا له فیلمزاری، بدلاکو له لیدوان له باره نم فلیمسه شموده قه دغنه کران.

بهره همه ڙيدهره کان

Asia Research Centre, *The Great Cultural Revolution in China*. Rutland, VT: Charles E. Tuttle, 1968.

کتبییتیکی ڙيدهره له بدلاگ نامه رسمند کانی شو ڙیش کولتووری روز ڙصیریکی زور تیروسانی رووداوه کان له تو ڙف میهري ۱۹۶۵ تاکو ۱۹۶۶ له خود گری.

Jesse Birnbaum and Howard G. Chua-Eoan, "Despair and Death in a Beijing Square," *Time*, June 12, 1989.

راپر ټنکی کوت و زیندووه له قاتل عامتی گوپه بانی ټیان نان من.

A. Dane Bowen, "China's Problems Exorcising Mao," *Foreign Service Journal*, June 1991.

تاونیک دنیکی کوت و زور واقعیه له باره رووبعدو بونهودی دینگ شیاپینگ بعایتی ناویانگ ثابره و ٽیعتباری ماو.

Fox Butterfield, *China: Alive in the Bitter Sea*. New York: Times Books, 1982.

روونکردنووی کوتی و لاتی چینه له نوسینی یه که مین بھریو ڦبهو نوسینگی نیویورک تایمز له په ککن.

John Byron and Robert Pack, *The Claws of the Dragon: Kang Sheng: The Evil Genius Behind Mao-and His Legacy of Terror in People's China*. New York: Simon & Schuster, 1992.

ڇیاننامه کی بھراتی نایابه له یه کیک له بعرزتین مورید کانی و چاوخشانیکی راجله کیندره بمو لا دا که کوماری گملی چن لم راستیدا شیداره ده کرا.

Ching Hua Lee, *Deng Xiaoping: The Marxist Road to the Forbidden City*. Princeton: Kingston Press, 1985.

ڇیاننامه کی تاراد دیمک شه کادیبی دینگ شیاپینگ.

Committee of Concerned Asian Scholars, *China! Inside the People's Republic*. New York: Bantam Books, 1972.

له خو گری بمشیکه لمباردی شو ڙیش کولتووری، که بسے رنجدان لمودی ٺه مېز ده ڙانین نیستا به شیوه کی سرسو ڙهینه کرج و کال دیتے پیش چاو.

Craig Dietrich, *People's China: A Brief History*. New York: Oxford University Press, 1986.

میثوویه کی گشتی کوماری گملی چینییه نوسینگی کی زور باشه.

- Stanley Karnow, *Mao and China: From Revolution to Revolution*. New York: Viking, 1972.
- نم کتیبه ریتر ل ژیاننامه‌ی ناو هم‌لندگری و سوبریده‌ی جینی سرخی کمساتیکی زور لمردوتی شوپشی کولتوریدا له خوده‌گریت.
- Michael Y. M. Kau, *The Lin Piao Affair: Power Politics and Military Coup*. White Plains, NY: International Arts and Sciences Press, 1975.
- تاتوتیکدنی رووخانی لین پیاوا.
- Li Zhisui, with Anne F. Thurston, *The Private Life of Chairman Mao*. New York: Random House, 1994.
- پیدهچن ناووه‌ی و دروونتین چاوشاندنی هنوكه‌ی بیت لمباردی کارکرد و ندرکی نملقمه‌ی ناووه‌ی ناووه‌ی ماو. زور سرخپاکیش و خوش.
- Liang Heng and Judith Shapiro, *After the Nightmare: Inside China Today*. New York: Collier Books, 1987.
- چیزکی گیرانه‌ی کارویکی سوری پیشووه بز کوماری گلی چن.
- _____, *Son of the Revolution*. New York: Knopf, 1983.
- یاده‌ریسه‌کانی یه‌کتک له بهجیماوانی شوپشی کولتوریسه، که له دوازه سالیدا گمیشه‌وه کارده سوره‌کان و بشداری خوی له شوپشی کولتوریدا دست پیکرد.
- Nien Cheng, *Life and Death in Shanghai*. New York: Grove Press, 1986.
- یاده‌ریسه‌کانی بهجیماونی کی چینی ناووند له شوپشی کولتوری. له گوشنه‌یکای شافریتکی چینیمه‌وه بیان کراوه که بدر له ۱۹۴۹ سالاتیکی زور له روزنواداده ژیابو.
- "Nixon's Final Words," *Time*, May 2, 1994.
- دواین هزره‌کانی نیکسزن لمباردی نم قمه‌تلوعامده که له ناوخنی چیندا نووسراوه.
- Harrison E. Salisbury, *Tiananmen Diary: Thirteen Days in June*. Boston: Little, Brown, 1989.
- یاداشته‌کانی ریپورت‌هیکی کون درباره‌ی نم قمه‌تلوعامده که له ناوخنی چیندا نووسراوه.
- Strobe Talbott, "Defiance," *Time*, June 19, 1989.
- چاوشاندیتکه سدرکوتکدنی گوره‌یانی تیان نان و مین له ژونه‌نی ۱۹۸۹ دا.
- Ross Terrill, *Mao: A Biography*. New York: Harper & Row, 1980.
- یه‌کتک له باوترین ژیاننامه‌کانی ماو. وی‌ای شعوه بدر له بددستگمیشتن زور له ژانیاریه نویه‌کانمه نووسراوه، بهلام هیشتا بهباشی شویتیگه پاراستوه.
- _____, *The White-Boned Demon: A Biography of Madame Mao zedong*. New York: Touchstone, 1992.
- ژیاننامه‌کی زور خوشی جیان چینگه که توپیکی پیلانگتیپی که ماو و ریپرایه‌تی چینی دوره دابو ناشکرا ده‌کات.
- Anne F. Thurston, *Enemies of the People*. New York: Knopf, 1987.
- بمسرهاتی شهخیسی نمو کمسانه‌ی که له چاودیتی و بددادا گهدا و نازاردن له ردوتی شوپشی کولتوری چیندا روزگاریان برو.

- William R. Doerner, "Come Out! Come Out!: Mourning for a Fallen Leader Erupts into Defiant Demands for Political Change," *Time*, May 1, 1989.
- چاوییدا خشاندنودی هیزکان و نمو رووداونه به که خیپیشاندانی ۱۹۸۹ گوره‌یانی تیان نان مینی لیکه‌وتموه.
- Martin Ebon, *Lin Piao: The Life and Writings of China's New Ruler*. New York: Stein & Day, 1970.
- نم کتیبه زیاتر دپریتیه سدر نووسین و و تارادان و لیندانه کانی لین پیاوا تا ودک ژانیاریگه‌لینک له مدر ژیانیمه‌وه.
- Richard Evans, *Deng Xiaoping and the Making of Modern China*. New York: Viking, 1993.
- ژیاننامه‌کی باشه درباره‌ی دینگ شیاوبینگ.
- Feng Jicai, *Voices from the Whirlwind: An Oral History of the Chinese Cultural Revolution*. New York: Pantheon, 1991.
- بمسرهات‌گله‌یکی ترازیدی به کم که نمو کمده زورانه که له سرده‌یی شوپشی کولتوریدا ده‌یان.
- Uli Franz, *Deng Xiaoping*. Boston: Harcourt Brace Jovanovich, 1988.
- ژیاننامه‌کی تری باش لمباردی دینگ شیاوبینگ که بدر له رووداوه گوره‌یانی تیان نان مین نووسراوه.
- Marilyn Greene, "Challenging China: Ex-Prisoner: Million in Labor Camps," *USA Today*, July 27, 1992.
- رایزره هموالیک لمباردی زیندانیبه‌کی سیاسی پیشووه له کوماری گلی چن.
- Han Suyin, *The Wind in the Tower: Mao Tsetung and the Chinese Revolution 1949-1975*. Boston: Little, Brown, 1976.
- چاودیتیکی چینی ماوی نایین خوی له حکومتی نمو دخانیرووه.
- Hong Yung Lee, *The Politics of the Chinese Cultural Revolution: A Case Study*. Berkeley: University of California Press, 1978.
- خوینده‌ودی زور پروفشنال و نه کادمیی شعرکه ناوخنیه‌کانی تهشکلاتی کاره سورو.
- Adrian Hsia, *The Chinese Cultural Revolution*. New York: McGraw-Hill, 1972.
- خوینده‌ودی شوپشی کولتوری دینیکی ناروزناوایمه‌وه.
- Human Rights in China, *Children of the Dragon: The Story of Tiananmen Square*. New York: Collier Books, 1990.
- سرخمدانیکی دینه‌داره له خیپیشاندانه کان و قمه‌تلوعامی گوره‌یانی تیان نان مین، که پیشتبه‌ستوه به زوریان له رایزره نویه‌کانی رووداوه‌کانمه.
- Human Rights Watch World Report 1992, "Asia Watch: China and Tibet." *CNN Newsroom Global View CD-ROM*, Softkey, 1994.
- پرخته رایزرتیکی تیبروتسه‌ل و بایه‌خداره له پیشیلکدنی مافی مرؤژه له چینی له کاتی کاره‌ساتی گوره‌یانی تیان مین بدواوه.
- Paul Johnson, *Modern Times: The World from the Twenties to the Eighties*. New York: Harper Colophon Books, 1983.
- میزوویه‌کی گشتی زور ریکنووسی سعدی بیسته‌مه به بشگه‌لینکی کوره‌وه له باره‌ی کوماری گلی چن و شوپشی کولتوری.

Time, "Deng Xiaoping Leads a Far - Reaching, Audacious but Risky Second Revolution," January 6, 1986.

ژیاننامه‌ی پوخت و جیپی سدرخنجی دینگ، که (تایم) به پیاری سال ناوزده‌ی کرد. بدتر له دامرکاندنده‌ی براافی دیوکراسیخوازی نووسراوه.

Maslyn Williams, *The East Is Red: The View Inside China*. New York: William Morrow, 1967.

تیروانینیکی زور لایه‌نگرانه‌ی بۆ ماویزم، که له گۆشەنیگای دویهی ۱۹۶۰ دوه نووسراوه.

Dick Wilson, ed., *Mao Tse-Tung in the Scales of History*. London: Cambridge University Press, 1977.

ھەلسەنگاندن و تاتونیکردنیکی تارادیهک جازکەری (ماو)د، که له لایه‌نەکانى رېبەرایتىيەكمى دەكۈلىتىمۇد، نە ژیاننامەیەكى كاتېندىكراوه.

Yao Ming-Le, *The Conspiracy and Murder of Mao's Heir*. London: Collins, 1983.

دوونگەنەوەی سەربرەدەی لەن پیساوەد کە له دیدگەئى ثەودە بەيان كراوه.

Zi-Ping Luo, *A Generation Lost: China Under the Cultural Revolution*. New York: Henry Holt, 1990.

يادداهەریە شەخسیيەکانى بە جىماوييکى شۆزشى كەلتۈرۈيە.