



پروژەى ھاوبەشى بەشى فەلسەفەى زانكۆى
سەلاحەددىن و دەزگای موكریانی



2

ناوی كتیپ: بۆچی فەلسەفە بخوینین

نووسینی: نەوزاد جەمال

سەرپەرشتیی پروژە: ریبوار سیوہیلی (بەشى فەلسەفە)

سەرپەرشتیی کاروباری دەزگا: دلیر سادق (دەزگای موكریانی)

نەخشەسازی ناوہوہ: ھاوری سألح

بەرگ: ئاسۆ مامزادە

ژمارەى سپاردن: (951)

تیراژ: (1000) دانە

چاپی یەكەم: (2009)

نرخ: (1000) دینار

چاپخانە: چاپخانەى ھاوسەر (ھولیر)



"ئەوانەى كەمترىن لە بارەى فەلسەفەو دەزانن، زۆرترىن رايان
دەربارەى و شتەكانى دىكە ھەيە!"

"لە دوو حالەتدا پيويستە مرؤف فەلسەفە بخوينييت، كاتيڪ گەر
بيەوييت فيربيت، كاتي گەر بيەوييت فەلسەفە رەتبكاتەوہ"

ناوهرۆك

- 5..... ناوهرۆك
- 9..... وتەيەك: بەھانەى نووسىنى ئەم نامىلكەيە
- 11..... دەستپىك
- 11..... واتاى فەلسەفە لە باتى پېناسەگردنى
- 16..... سىجرى فەلسەفە
- 18..... پارادۆكسى پرسىيار و پېناسەكە
- 21..... سەرتاپاگىرى فەلسەفە: فرەزورى كايەكانى
- 23..... خۆدەربازگردن لە وەلام: فەلسەفە برىتتییە لە هیچ
- 26..... فەلسەفە دانوستانە
- 27..... فەلسەفە لەسەر سامىيەوہ بۆ گەرانىكى ريشەيى
- 28..... بۆ فەلسەفە بخوينىن لە باتى فەلسەفە بۆ؟؟
- 29..... ناوختى كورد بۆ فەلسەفە
- 31..... فەلسەفە گەشتە بۆلاى ھاودەنگىكى خۇمان
- 37..... ئەنجام
- 39..... سەرچاوه و پەراويزەكان

وتەيەك: بەھانەى نووسىنى ئەم نامىلكەيە

ھەموو نووسىنىك بەھانەيەك يا زياترى پېيە تاوۋەكو بېتە بوون. بەھانەى نووسىنى ئەم نامىلكەيەش پېش ھەموو شتى خاوستى خۆم بوو، كە بە زمانىكى سانا و ساكار (گەر توانىبېتەم) ھەولېك بۆ روونكردەنەوى واتاى فەلسەفە بنووسم. ديارە فەلسەفە گەرچى ئالۆز دېتە بەرچاۋ، بەلام دەشكرى بە زمانىك بنووسرى كە زۆرىك بتوانن تېبگەن. بىرۆكەى نووسىنى ئەم سەرەتايەش لە نيازىكى تايەتەو ھاتوۋە، كە لە داھاتوۋدا بە تېرۋتەسەلى لەسەر فەلسەفە بنووسم، بەلام بە ھۆى ئەوۋەى بەشى فەلسەفە ئەمسال دەرگاي بەپوۋى فەلسەفەخوازانى كوردا كردهوۋە، جۆرە پېۋىستىيەك ھەبوو كە شتېك لەمەر فەلسەفەو ھەك بەرچاۋپوۋنى و رى نىشاندرى بۆ فېرخوازەكان ھەبېت. ھاوكات ئەم نووسىنە و ئەوانى تىرىش كە بەشېكن لە زنجىرەكانى بەشى فەلسەفە، دەخوازن فەلسەفە ھەك كايەيەكى ئەكادىمى لە دونياۋ زمانى كوردىماندا رۆبىنېن و بەشدارىيەكى خاكىش بكەن لەو بواردە. ھەلجەت مەن ھەردەم سەلم لە نووسىنى بابەتېكى ھەھا لە بارەى فەلسەفەو كەردۆتەو. چونكە ئەم جۆرە نووسىنە جۆرىك لە سادەكردنەوۋە و كورتكردنەوۋەى فەلسەفەى تېدايە لەبەر خاترى خوينەر، بەتايبەت ئەوانەى سەرەتان لە خويندەنەوۋەى فەلسەفەدا. گەرچى مەرجىش نىيە ھەموو نووسىنىكى فەلسەفەى ئالۆز و بە زمانىكى داخراۋ بۆ كەسانى پىسپۆر بنووسرىت. بۆيە مەن بەھانەى ئەم نووسىنەم بۆ رەخساۋ ھىوادارم كەمترىن ھەلەم تېدا ئەنجام دابېت.

نەوزاد جەمال

ھەولېر

2009-01-22

دەستپېك

له راستیدا، لښم سەردېرە زەقەدا "بۆ فەلسەفە بخوینین" نەك یەك پرسیار، بەلكو بە جارتیک چەند پرسیارتیک كۆدەبنەوہ. چونكە پېش ئەوہی وەلامی ئەوہ بدەینەوہ كە بۆ فەلسەفە بخوینین، پرسیارتیکی تر بەرەو رومان دەبیتەوہ: ناخۆ فەلسەفە چییە تاوہكو ببخوینین؟ دواتر پرسیارتیکی دیکەش دەستەویەخەمان دەگریتەوہ: چۆن فەلسەفە بخوینین و لە ژيانی رۆژانەماندا پراكتیزە ی بکەین؟

دیارە ھەر یەكێك لەو پرسیارانە، یەك دوو پرسیاری لاوہکییان لەھەناوی خۆیاندا ھەلگرتوہ، كە شیاوی لیۆر دبوونەوہن. ھاوكات لەم پرسیارانەوہ راستییە كمان بۆ دەردەكەویت كە سەرەتای كارکردنی فەلسەفی بە پرسیار دەستپێدەكات. ناشکرایە كە پرسیارکردنیش ھەم چالاکیەکی رۆژانەییە و ھەم تیورییشە كە مرۆقی ھۆشیار دەیکاتە دەستپێکی بێرکردنەوہ و پاشان کردەوہ كانی لە ژياندا. واتە پېش ئەوہی كاریك ئەنجامدەین، دەبیت پرسیار لەسەرچیەتی و چۆنەتی بکەین، پاشان بەجی بەینین.

واتای فەلسەفە لە باتی پیناسەکردنی

گەرچی پرسیاری فەلسەفە چییە، پرسیارتیکی سادەییە، وەلی پرسیارتیکە توپماندەواتە نیو قولاییە كانی فەلسەفەوہ، چونكە فەلسەفە داھینانی ئەمڕۆكە نییە. ئەگەر بە زمانیکی ساكار وەلامی

پرسیارەكە: "فەلسەفە چییە"، بدەینەوہو بۆ ئەوہی بچینە نیو مشتومپی وەلامی ریبازە فەلسەفیە جیاوازەكانەوہ، دەتوانین بلیین فەلسەفە وەك پرسیارەکی ھۆشەکی بریتیە لە چالاکیەك كە سەرقالە بە دارشتنەوہی پرسیار و بێرکردنەوہ بە زمانیکی چوپرپی نااسایی لە ھی رۆژانە. بەلام بۆچی زمانی فەلسەفی لەھی رۆژانە جیاوازترە؟ ئەمەش لەبەرئەوہی كاتیك كە زمانی بێرکردنەوہ قولبوونەوہی تێدادهكریت یاخود بێرکردنەوہیەکی ریشەیی تێدا ئەنجام دەدریت، زمان وەك ئامیژیکی ھزر بەكارناہەت. چونكە لەفەلسەفەدا زمان وەك ئامیژیك مامەلەیی لەتەكدا ناکریت، بەلكو زمان بێرکردنەوہ خۆیەتی (دیارە لە فەلسەفی زماندا زیت تیشك دەخریتە سەر ئەم دیدە كە بە دیدی فیتگنشتاینی دەناسریت).

كەواتە دارشتنەوہی سەرلەبەری بێرکردنەوہو بۆچوونەكان و سەرلەنوێ كردنەوہی پرسیارەكان و نۆژەنکردنەوہی زمانی بێرکردنەوہ، سەرقالییەكە. باشتەر بلیین خۆخەریكردنیکە كە دەشیت ناوی لیبینین "سەرقالی یا خەریكبونە بەفەلسەفی"، واتە فەلسەفی كاری⁽¹⁾.

یەكێك لە ھۆكارەكانی تر كە فەلسەفە و زمانی فەلسەفی جیاوازە، ئەوہیە كە چالاکیەکی بالایی ھزرییەو بێرکردنەوہو دارشتنی تاییەتی خۆی ھییە. بێگومان باسکردنی چالاکیەكە كە فەلسەفیە ئاسانترە لە پیناسەییەکی گشتگیر و تیروپر بۆی. ھەربۆییە پیناسەکردنی فەلسەفی كاریکی ئاسان و خواستراویش نییە. ئیدی ئەم چەند دیرە كە لیژەدا ھاتوون، بە ھیچ كلۆجیک ھەولندان نییە لە بۆ

پیناسه کردن. چونکه پرسپاری فهلسهفه چیه، پرسینه له چیهتی فهلسهفه. ئیمهش به ئاسانی و یهک وهلام ناتوانین بلیین کرۆک و ماکی فهلسهفه کامهیه و چیه بی ئهوهی ناههقی بهرامبهر بهرفراوانی فهلسهفه نهکهین!

لهم رووه ههول ئهدهم به کورتی چه ند دیریک سهبارت به چیهتی و رۆل و ئهکی فهلسهفه بنوسم. جاریکی تر دهتوانین بلیین: فهلسهفه لیکدانهوهیهکی هزری رهخهیه که له بنهپهت و بنهماکانی زانین و راستی دهکۆلیتهوه له ریی بهلگه سهماندنهوه بریار و ههلسهنگاندن ئهنجام ئهدهات بهپیی کۆمهلیک پیوه و میتۆدی کارکردن، واته، بریار لهسه راستی و دروستی به پیی میتۆدی بیرکردنهوه و پیوهی تابهت بهخۆی دهدهات.

هاوکات لهگهله ئهوهی که فهلسهفه بابتهتیکی تیوریی و هزرییه، ناماددهیهکی رهوشیشه که دهپیت و له مرۆف بکات به چاویکی کراوه دوور له دهمارگیری و لوتبهرزیهوه له دهروبهرو و روو داوهکان پروانیت. ههروهها له سهروهپرا و له سهرووی بهرژهوهندی تابهتی خۆیهوه لپیچینهوه له دیارده ههلسوکهوتهکان ئهنجام بدات. واته بابتهتی و دوور له بهرژهوهندی خۆی لیکدانهوه و لیکۆلینهوه بکات. سههرپای ئهمهش ئهوهی خهریکی فهلسهفه پیت، دهپیت میشک و هزرکراوه و سننگفراوان پیت له بهرامبهر بۆچوونه فهلسهفیهکانی تر و دووچاری دۆگما و چهقهستن نهپیت لهسه یهک

بهرپاری و بۆچوونی فهلسهفی. پاشان نهترسان له بهره روو بوونهوهی گرفت و کیشهکانی ژیان له پیناوی بههای راستی و دروستیدا⁽²⁾.

ئیدی فهلسهفه ههولوتهفلهیهکی ئهقلانی و ژیرانه و دانایانهیه که مرۆف دهپیت له ریگهوهی به ههقیقهتیک بگات. به دهبرینیکی تر: فهلسهفه واتا پرسپارکردن و بیرکردنهو تییرامان و ههلسوکهوت به پیی ئهوهی بیری لیکراوتهوه و یاخود دهپیت بیری لیکرینهوه. بۆیه کۆمهلیک بابتهت و پرسپاری سههرکی ههمن که فهلسهفه به وردی وهستیانه تاوتویان دهکات وهک: من چیم و چی دهتوانم و چۆن ههلسوکهوت بکهم؟ بههای باشه و چاکهخوای چیه (که ئهمانه له ئیتیکدا (تیوری رهوشندا) قسهی تیروتهسهلی لینهوه کهریت)؟ پرسی داوهی چیه و دهولهتی رهوا کامهیه (تابهته به فهلسهفهی سیاسی و کۆمهلاپهتی)؟ یاخود راستی و بابتهتیوون چیه و ههروهها چۆن دهتوانم بزاتم سنووری زانین تاکوپییه، چۆن تیبگهه له ژیان (له فهلسهفه زانستدا وهلام دهدرینهوه)، بههای جوانی چیه (که له ئیستاتیکا-فهلسهفهی جوانی و هونهردا تانویۆ دهکری)؟ هتد...

کهواته فهلسهفه له پرسپارکردن و بیرکردنهوه دهستهپیدهکات، بۆیه گهر شیوا پیت، دهتوانین بلین فهلسهفه وهرزشیکی ئهقلانییه که فییرمان دهکات چۆن بیربکهینهوه و بگهینه وهلام به بهلگه و سهماندنی ژیربیزانه. به دیویکی تردا فهلسهفه فییرمان دهکات که مرۆف نابیت نهزانی و نهزانین بکاته بهلگه و رهوشیک بۆ ژیان. چونکه بۆ گهیشتن به راستیهکان زانست و زانیاری پتویسته، نهک باوهر یا خهیاڵ. ئیدی

نابیت نه زانی و نه زانین و بۆچوننی بى بنه ماو بناغه بېتته سه رچاوه دى
بیرکردنه وه و رهفتارکردن. هه ربۆیه ئه وه دى به باشى بزانیته، به باشى
رهفتاریش ده کات، هه روهك سۆكراتى مه زن ده لیت "زانین واتا کرده وه دى
باش". كه واته مه به ست له فه لسه فه به واتایه كى تریش، راستى و
دروستى شته كانه و رهفتارکردنه به وه دى شیاوتر و باشتینه بۆ مرۆڤ.

لیره وه فه لسه فه هونه ریکه یا خود هونه رى ژيانه. واته مرۆڤ
به بیرکردنه وه وه هۆشيارى رهفتار له گه ل ده وره بهر ده کات، کوپرانه و
نه زانه ههنگاو نانیت. واته بیرده کاته وه ئینجا ده جوولیت،
تیده گات و پرسيار ده کات، ئینجا بریار ده دات. كه واته فه لسه فه
سوود به خش و پیویسته بۆ مرۆڤ. چونكه ده شیت هه ر كه سى
خۆشه ویستى دانایى و زانینى هه بیت، رهفتارى خۆشه ویستانه شى
لى بکه ویتته وه بۆ خۆى و هاومرۆقه كانى. ئه مه ش هونه ریکه بۆ
ژيان كه فه لسه فه فیرمان ده کات چۆن بیربکه ینه وه و بزانی و
هه لسه كه وت بکه یین، هه روه ها فیریشمان ده کات چۆن بچوولینه وه
و چۆن باش بین له گه ل هاومرۆقه كاندا !

دیاره ئه مه سوود و به هایه كى پراكتیکى فه لسه فه یه كه
ده بیه خشیت به وانى پراكتیزه دى ده كهن. هاوكات به های تیوریشى
ئه مه یه كه فه لسه فه تیوری به هاكانه كه به شیوه یه كى لۆجیکى
گه رانه به دواى به های راستیدا. راستیش به تنه ا له پیناو خودى
خۆیدا نییه، به لكو له بۆ كه لك و خزمه تى مرۆقه كانه. وهك چۆن له
فه لسه فه ی جوانیدا گه ران به دواى به های جوانى و جوانى هونه رى

ببه تى سه ره كین⁽³⁾، واته پرسگه لیكى ئیستاتیکیشن، به لام
کاریگه ریشیان هه یه له سه ر پیشكه وتنى هونه ر.

سیحری فه لسه فه

"ئه وانى كه مترین له باره دى فه لسه فه وه ده زانن، زۆرتترین رایان
ده رباره دى و شته كانى دیکه هه یه !"

ئه م وته به ده رخرى راستیه كه كه من به سیحری فه لسه فه دى
ده زانم. چونكه سه ره رپای ئه وه دى فه لسه فه خۆى له تاقه پیناسه یه ك
به دوورده گریت، هیشتا هه ر کاریگه رى زیتره له سه ر هۆش و
بیرکردنه وه مان. بۆیه كاتیک ناوى فه لسه فه ده بریت، كاردانه وه یه كى
یه كسه ر و راسته وخۆ له هۆش و خولیا ماندا دیتیتته ئاراوه. به تاییه ت
كاتیک وا هه ستده كه یین كه ده زانین فه لسه فه چیه و باس له چى ده کات،
له كاتیکدا زانست و تیگه یشتنیکى فه لسه فه ئه وتۆمان نییه، چونكه
یهك پیناسه مان نییه بۆى، وه لى لافى زانینیشى لیده ده یین!

وازانین (واته وا ده رخستن كه ده زانیت) فه لسه فه چیه، بۆخۆى
زانینیک نییه. به لكو له باشتترین حالته دا رایه كه یا خود بۆچوونیکه،
به لام بى بنه ما. هه بوونى راوبۆچوون كه فه لسه فه چیه، فه لسه فه
نییه، به لكو له سه ر فه لسه فه یه كه ده شیت راست یا چهوت بیت.
یه كه م شتى كه فه لسه فه فیرمان ده کات، زانینى سنوور و راده دى
زانینى خۆمانه. بۆیه ئه و كه سه دى راده دى زانینى فه لسه فه دى خۆى

نه زانیت، ناتوانیت له فلسفه ټیټگات و فیریشی بیت، چونکه لافی زانین بۆ خوی ریگریکه له بهردهم چونه ناو فلسفه وه.

ئیدی که ده لئین فلهسهفه، واته سه رهتای دارشته نه وهی بیر کردنه وه و تیروانینه کان له قالبی چه مک و تیگهی تایبه تداو دواچار ده ستپیکردنی پرسیار و دامه زانندی مشتومر، بۆ خوی گیرانه وهی هزر و ناوه زمانه بۆ خالی سفر: واته ده ستپیکردن له هیچه وهرا (له نه زانینه وه)! دیاره سوکرات وهک "یه کهم ماموستای فلهسهفه" باشتر گوزارش له ته مه ده کات که ده لئیت "من ده زانم که نازانم". واته، فلهسهفه له زانینی نه زانی خوته وه، چونکه نه زانین پالنه ر و هوکریکه بۆ فیربونی فلهسهفی، نهک نهنگی و شهرمه زاری. نه زانی ته وهیه که مرؤقه لافی زانین لیبدات بیته وهی به خوی بزانیته!

لیروه گه ره کیکه لافی فلهسهفه لیبدات، بی ته وهی مه راقی فلهسهفی و پرسیارکردن و تیروان گه یشت بیته ئاستیکى نااسایی (به رز)، که وتوته بهر سیحری فلهسهفه، نهک رادهی تیگه یشتن له فلهسهفه. ته گه ر بمانه ویت و نه مانه ویت فلهسهفه به درت ژایی میژوو وهک مه ته لیکی ته لیسیمیانه سهیرکراوه، چونکه به ئاسانی خوی نه داوه به دهسته وه! واته هه ر که سیک بیه ویت تیټگات، ده بیته خه یال یا بۆچوونی پیش وه ختی نه بیته که فلهسهفه چییه، به لکو خوی به اویتته نیو ده ریای فلهسهفه وه له گه ل فلهسهفه سووفه کاندان مه له بکات له قولاییدا ته گینا هه ر له سه ره تادا، له ته نکاییدا ده خنکیت. بویه هه ردهم فلهسهفه دوو ریگا، نیختیاری خستوته به رده مان: یا ده چیته قولاییه وه ئینجا تییده گه ی، یا

ده گه ریته وه و لپی ده سله میته وه له بهرته وهی فلهسهفه ئالوزه، چونکه هزر ته ندیشه ماندوو که ره!

هه ربویه ده شیت پرسینی فلهسهفه چییه، هه م له نه زانییه وه، هه م له زانایشه وه بیت. ئیدی گه رچی پرسیاره که ساکارو ساناش بیت، قول و ماقولیشه. ههروهه پرسیاره که له مافیکه وه سه رچاوه ده گری که مافی زانین و تیگه یشتنه بۆ هه موو مرؤقیک. وه لی پرسیاره که هه لگری کومه لیک ئالوزی تیوری و میتودیه بۆ که سی تازه ده ستبداته فلهسهفه. له گه ل ته وه شدا پرسیاره که ناوسه به پارادوکس (دژیههک) چ له کاتی ولامدانه وه، چ له کاتی کردنی پرسیاره که دا، وهک له خواره وه باسی لیوه ده که یین.

پارادوکسی پرسیار و پیناسه که

پارادوکسی (دژوازی) یه که می پرسیاره که ته وهیه که گشتی گیره و هاوکات فره وه لآمه، له کاتیکدا ئیمه به دوای "یهک" وه لآمدا ده گه ریین. که واته بۆته وهی وه لآمی کمان ده ستبکه ویت، ده بیته پرسیاره که ش بهرته سک بکه ینه وه. سه ره رای ته مه ش ده بیته پرسیاره که له گشتانن و هه مه لایه نی ده ربکریته، واته ده بیته پرسیاره که کونکریتر (ده ستنیشانکراوتر) بکریته له باتی ته وهی به ره های و گشتی بوتریته فلهسهفه چییه⁽⁴⁾. ده شیت ئیمه بپرسین فلهسهفه ی نیتجه، هینگل یا سارته ر چییه، نهک به گشتی هه موو فلهسهفه چییه⁽⁵⁾.

پارادۆكسى دووم، ئەوئەيە كە ئىمە بە ھۆى پرسىيارەكەوۈ دەچىنە دەرەوئەيە فەلسەفە⁽⁶⁾. واتە كاتى كە دەپرسىن فەلسەفە چىيە، بە پرسىيارەكە دەكەوئەيە دەرەوئەيە فەلسەفە خۆى، لە كاتىكدا پرسىيار لە ناوئەرۆك و چىيەئەيە فەلسەفە دەكەين. سەرەپاى ئەوئەيە پرسىيارەكە لە نەزانىنەوۈ دەكرى، بەلام سەرچاودەي نەزانى ئەوئەيە كە چاودەپتەيەك وەلامى سادەو ھەم پەپىستى بابەتەكە دەكات. لە كاتىكدا پىئاسەكردن بۆ خۆى كىشەيەكى فەلسەفە تارادەي ئەستەمىتەي!

ئىدى پرسىيارەكە، پرسىياركەر فەلسەفە دەداتە دەرەوئەيە كايەيە فەلسەفە، يا بۆ بواریك راپىچى دەكات كە ئەنترۆپۆلۇجىيە فەلسەفەيەو بەفەلسەفەناسى دادەنرەت. يا پرسىيارەكە پەلكىشمان دەكات بۆ گىزانەوئەيە مېژووى فەلسەفە، لە كاتىكدا فەلسەفە خۆى مېژووى خۆيەئەيە، نەك بەوئەيە مېژووى بۆ بنوسرىتەوۈ. پاشان دەبىت لە راستىيەكىش تىبگەين كە لەفەلسەفەدا پرسى "وئەلام" ھىندەي "پرسىياركردن" بەكىشەو گرنكىش نىيە، بەلكو وەدەستخستى وەلامى ئامادەو ساغ و سادە تەواو پىچەوانەيە فەلسەفەكارىيە. چونكە ئاشكرايە كە فەلسەفە پىئوستى بە ھەناسەيەكى قوول و بىندرىتەيەيە لە بىر كەردنەوۈ تىپاماندا. چونكە فەلسەفە مەزەك گىزانەوئەيەكى پرسىيار وروژىنەر و پرسىيار دامەزىنەر دادەنرەت، وەك لەوئەيە كەسىك ئالودەي داتاشىنى وەلام بىت. دەكرىت لە فەلسەفەدا ھەندىك بەكراوئەيە، واتە بى وەلام بەجى بھىلرەت. چونكە ئامانجى فەلسەفە دوستكردنى باوەر نىيە. لەبەرئەوئەيە باوەر كەردن بەوئەلام دۆگما بەرھەمدەھىت.

پارادۆكسى سىپەم ئەوئەيە "مەزە نائوانىت ئەم پرسىيارە ئاراستە بىكات، گەر واھەست نەكات كە بە شىپەيەك لە شىپەكان فەلسەفە چىيە"⁽⁷⁾. واتە كەردنى پرسىيارەكە گەمەيەكى زمانەوانى تىدائىيە، كە دەزانىت چىيەو دەشىكەيت پرسىيار لەبەرئەوئەيە وەلامى حازىرەدەستت پىيە. لىرەوۈ پرسىيارەكە دەمانخاتە نىو بازنەيەكەوۈ: باشە گەر فەلسەفە بە واتايەك پرسىيار بەرھەمھىنان بىت، بۆ خۆى (فەلسەفە) پرسىيار ناكات كە بۆچى پىئاسەيەكى لەبۆ خۆى پى نىيە؟

ئەمە پرسىيارىكى دىيالىكتى (پىككەزىيە). واتە پىچەوانەكردنەوۈ دژايەت كەردنى فەلسەفە لەپتەيە ھەلگىزانەوئەيە پرسىيارەكە. لەلايەكى دىكەوۈ پرسىيارەكە خۇدووبارە كەردنەوئەيە كە فەلسەفە بە ئاقارىكى دىكەدا دەبات لەباتى ئەوئەيە خەرىك بىت بە بوون و دىاردەكان. ئىدى فەلسەفە يەك وەلامى پى نىيە بۆ ئەو پرسىيارە سادەيە. بەلام بۆچى دەبىت مەزە ھەر ئەو پرسىيارە بىكات و ھاوكات وەلامى بۆ نىيە؟ بۆ ئىوونە لە دىدوئەچوونى فەلسەفە ماركسىزىمدا وتراو "مەزەقايەئەيە پرسىيارىك ناكات گەر نەتوانىت ياخود تىواناى وەلامدانەوئەيە نەبىت". دەي بۆچى ئىمە ئەم پرسىيارە (فەلسەفە چىيە) لە فەلسەفە بىكەين؟

بىگومان وەلامدانەوئەيە پرسىيارەكە ھەر بەوئەيە نەوئەستىت كە فەلسەفە ئەمەيە ياخود ئەوۈ. چونكە بە رستەيەك كۆتايى بە ماخۇلانەكە، مەراقى (وئەلامەكە) نايەت. لەبەرئەوئەيە تۆ ھەرچىيەك لەبەرئەمبەرى پرسىيارەكەدا دابىئىت، پرسىيارى دىكە لەگەل خۇيدا دەھىئىت و شتى دىكەش بەدوادا دىت. بۆ ئىوونە كاتىك دەوترىت

فەلسەفە واتا: خۆشویستنی دانایی، یا رەوشتبەرزى و چى و چى. راستەوخۆ پرسیاری دیکە لە کەواندا نامادەپە کە ناخۆ دانایی و رەوشتبەرزى چىیە. لێرەو وەلام دەبیتهوه بەزنجیرهکە پرسیاری تر!

ئیدی لەباتى ئەوێ پرسیار فەلسەفە چىیە، باشتەر وایە وەک فیرخوازیکی فەلسەفە بزانین فەلسەفە چى ناگریتەوه و لەچى جیادەکریتەوه. چونکە بەمە باشتەر دەتوانین بلین کامە فەلسەفەیه یاخود فەلسەفییترە. واتە جویکردنەوهی لە هەموو بارو کایەکانى تری زانست و بیرکردنەوه ریگایەکی ترە بۆ تیگەشتن لێی. بەم شیوه ئیمە پیناسەیهکی نەگیتیقی دەبەخشین بە فەلسەفە لە ریی هەلاوردنی، لیکتالاکردنەوهی لە کۆی کایەکانى تری زانین. دواجار بەمە پلەو ناستیکی تاییەت دەدەین بە فەلسەفە لەچاو بابەتەکانى دیکەداو هەم دەرخستنی پایەى زانستەکانى تر.

سەرئایاگیری فەلسەفە: فرەزۆری کایەکانى

یەکیکی تر لەو مەسەلانەى داخۆ بۆچى پیناسەیهک ئەستەمە بۆ فەلسەفە، سەرئایاگیری و گشتگیری بوارەکەیه. ئەمەش بە پلەى یەکەم دەگەریتەوه بۆ زۆرى و فرەیی لىق و بەشەکانى فەلسەفە وەک: فەلسەفەى کۆمەلایەتى و سیاسى، ئیتیک، میتافیزیکا، لۆجیک، ئیپستیمۆلۆجیا، فەلسەفەى زمان، فەلسەفەى کولتور و ئیستایکا، هتد.. (کە بە پىی بەرنامەکانى خویندنى زانکۆکان لە هەندیک ولات پۆلینکراوه).

بۆیه ئەو تەوهرانەى فەلسەفە قسە و باسیان لەسەر دەکات پانتاییەکە زۆر لە ژيانى مرۆف دەگریتەوه، بەمەش فەلسەفە خۆى دەبەستیتەوه بە کیشە و گرفتەکانى ژيانەوه. نەک تەنها بەوهى ئامازەیهکیان پى دەدات و بەس بەلکو بەشدارییەکە لە ریی دانوستان و دوان و پرسیاری جدییهوه لەسەر بابەتگەلى گرنگ. لەبەرئەوه زیندەرەوى نییه گەر بلین: فەلسەفە باس لە هەموو شتیک، کایەیهکی ژيان دەکات، بەلام هەموو شتیکیش فەلسەفە نییه بەدیاریکراوى! چونکە فەلسەفە کایەیهکە بۆخۆى و سەرەخۆیه لە کایە زانستییەکان، ئەگەرچى رایەلێک لە پرسیار و توێژینەوه لەتەک بابەتەکانى تردا دروست دەکات.

گەر بمانهویت فەلسەفە دابەش بکەین بەسەر دوو شیوازی سەرەکیدا، ئەوا دەکریت ئەمە بێت:

1. تپورى: کە لقەکانى وەک میتافیزیکا، لۆجیک و زمان و ئیستاتیکا و ئیپستیمۆلۆجیا بەشیکن لە لقە تپورىیانەى کە بۆ نمونە باس لە دروستى و راستى دۆزینەوه و سنوورەکانى زانین دەکەن.
2. پراکتیکی: کە فەلسەفەى سیاسى و کۆمەلایەتى لەگەل ئیتیک(ئاکارناسى) لقیکی پراکتیکین، چونکە بایهخ بە هەندیک پرسیارو باسوخواسى وەک کردەوهى باش، داوهرى و چى و چى دەکەن.

ئىدى لەبەرئەۋەدى فەلسەفە بۇ خۇى ۋەك كايەكى گىرنگ فرەلقە،
چونكى بايەخ بە چەندىن بابەتى جۇراۋجۇر ئەدات، ھەندىك سىفەت و
تايىبەتمەندىتى خۇى ھەيە، كە جىباى دەكاتەۋە لەكايەكانى تىرى زانين:

1. گشتىگرى و فرەبى بابەت و پرسىيارەكانى.

2. قولبۇونەۋە لەلىكدانەۋە توۋىنەۋەدا.

3. رووپىۋىكى گشتى و بەرفراۋانى بابەتەكان دەكات.

4. گەران بە دواى ھۆكارە بنەپەتى و بەرايىبەكاندا، واتە ھۆكارە
يەكەمىنەكان لە بىر كىرەنەۋەدا. ۋەك ئەرىستوتالىس دەلەت: فەلسەفە
زانىنى ھۆكارەكانە، زانىنى بوونە، واتە زانىنى ئەۋەدى كە ھەيە⁽⁸⁾.

خۇدەرباز كىردن لە ۋەلام: فەلسەفە برىتېيە لە ھىچ

باشە ھىچ رىنگايەكى ترمان ھەيە لە بەردەم ھەژمۇنى
پرسىيارەكە؟ دەشىت ھەۋلىكى تر بدەين: گەر ھەر سوروبىن لە سەر
واتاۋ لىكدانەۋەيەك بۇ چەمكى فەلسەفە، ئەۋا بەراى من باشتىن
پىناسە ئەمەيە: فەلسەفە برىتېيە لە ھىچ، واتە ھىچ شتىك لە
دەرەۋەدى خۇى. گەرچى ئەۋ ۋەلامە ساكارە تىرمان ناكات لە خولىباى
پرسىيارەكە، بەلام بۇ ساتىك ئاسوودەيى دەبەخشىت و رزگارمان
دەكات لەسەر ئىشەي پرسىيارىكى بى ۋەلام.

سارتەر لە شوپىنىكدا دەلەت: "فەلسەفە لاي ھەندىك ئەمەيە...
و لاي ھەندىكى دىكەش ئەۋەيە... بەلام من واى دەبىنم فەلسەفە
شتىكە كە بوونى نىيە، ئىمە تاچەندىش مشتومرى لىۋەبەكەين لە

شىۋەدى جىاۋازدا ئەم سىپەرە (فەلسەفە)ى زانست و ئەم لوتكە بەرزەدى
ترۆپكى مرۇقايتەي ھىچى تىدا نابىنەۋە، ھىچ ناگرىتەۋە جگە لە
دامالين-تجرىد- لەسەر دامالين (تېورى ئەبستراكت)، لەبەرئەۋەدى لە
راستىدا زىاتر لەيەك فەلسەفە ھەيە⁽⁹⁾.

لىرەدا بۇچونەكەى سارتەر لە جىبى خۇيدايە. چونكى گەر
بوترىت فەلسەفە برىتېيە لە سۇراخكردنى راستى، ئەۋسا دەبىت
پىناسەيەكى گشتىگرىش بۇ چەمكى راستى بدۇزىنەۋە، لە
كاتىكدا دانانى يەك ۋەلام بۇ ئەمە جۆرىكە لە دارشتنى
ئايدۇلۇجىايەك كە دووچارى دۆگامان دەكات، چونكى ئەم
پىداگرىيە لە كىردنى پرسىيارەكە ھىندەدى ۋەلامىك بەلايەۋە گىرنگە،
ھىندە پرسىيارەكەى لا بايەخدار نىيە.

ئىدى ۋەرگرتنى يەك ۋەلام جۆرىكە لە باۋەرھىنان و قايلىبون كە
دەشىت ئايىن ياخود بىروباۋەرى نافەلسەفى ئەمە بكات. دىيارە ھەر
فېرگەۋ رىبازىكى فەلسەفى ۋەلامى جىاۋازى لايە. ۋەلى جىاۋازى
ۋەلامەكانىش بەلگە نىيە لەسەر ئەۋەدى ئەمەيان راستە و ئەۋىدىكەش
ھەلەبىت. چونكى ۋەلامىكى ھەر پرسىيارىكى دىيارىكراۋ لە راستىدا
ۋەلامى پرسىيارىكى كۆنكرىترو دەستنىشانكراۋترە كە پىشتىر كراۋ⁽¹⁰⁾.

پاشان فەلسەفە لە ژيانى زۆرىك لە فەيلەسوفەكاندا بەۋاتايەك
بەكارھاتوۋە، بۇ نمۇنە لاي ھىگل فەلسەفە سۇراخكردن و
بەرچەستەبوونى رۇخى رەھابىت كە ھەمىشە لە جۈلە و پەيوەندىيەكى
دىالىكتىدايە لەگەل دەرووبەرداۋ رۇلى ھۆشيارىيەكى رەخنىيە

دهبينيټ. به واتايه كې تر: فلهلسهفه ره خنه گرتن و ره خنه بهر ه مه پنهانه. وه لې هه موو ره خنه يه كيش فلهلسهفه نييه و فلهلسهفه ش به تنهها ره خنه كاري نييه.

له كاتيكتدا پرسياړی سهره كې بونگه رايی پرسياړی بوون- گيتيه - "چيه تي بوونی هه بووه كان" نهك شتيكي ديكه. به مهش ئەمان وه لامي پرسياړه كه ناده نه وه. به لكو شيفتيك (بازيک) له خودی پرسياړه كه دا ده كهن. واته له باتی وه لامي پرسياړه كه (فلهلسهفه چييه) پرسياړ ناراسته ی بوون ده كهن. ياخود- بوون- به تنهها شايه نی پرسياړه له فلهلسهفه دا (بيگومان لای نه وان).

هه ربويه پرسياړی فلهلسهفه چييه، پرسياړيكي ترسناك و مه ترسی هينه ره. نهك له بهر نه وه ی ناتوانريت وه لاميكي بو دابناشریت، به لكو وه لام بو خوی په لكيشمانده كات بو قولايی فلهلسهفه و له ویشدا ويلمان ده كات، چونكه له باتی وه لاميكي سه دانمان بو قوتده بيتته وه به لانی كه مه وه پرسياړه سهره كييه كه ی خومانان له يادده چيت. له بهر نه وه ی وه لامي پرسياړه كه زرجار رايچمان ده كات بو ناو ميژووی فلهلسهفه، به لام په رينه وه له ميژووی فلهلسهفه بو خوی كاريكي نه سته مه بي نه وه ی نه كه وينه قولايی وه لامه كانه وه. هه روهها بير كرده وه ی فلهلسهفی مشه خور و ناسان به دده ست نييه تاوه كو به هه لدانه وه ی چند په ريه كي ميژوو وه لاميكي كتومتان چنگ بكه ويت. نه مهش به كيپكه له سروشته "رهقه كانی" فلهلسهفه.

بو يه ده ليين فلهلسهفه بريتييه له هيچ، مه به ستان له وه نييه كه فلهلسهفه هيچي نييه و پي ناكري بو مرؤفا، به لكو ده مانه ويت به شيويه كي ميتؤدی خومان له وه لامي پرسياړه كه ده راباز بكه ين، نه گينا خودی پرسياړه كه نه مره به هينده ی نه مری فلهلسهفه خوی. به واتايه ی تر: تاقه وه لاميكي بو پرسياړه كه شتيكي نه وتؤمان پي ناليت له باره ی چييه تي و ناوه رؤكي فلهلسهفه، به لكو سهره داويكه بو زيتر رؤچوون و خویندنې فلهلسهفه.

فلهلسهفه دانوستانه

“Philosophy as living performance” □

فلهلسهفه وهك (هونه ری) نمايش كردنی زيندوو

له به رايی ميژوودا فلهلسهفه له شيوازی دايلوگ و ديالوگدا له دايك بووه. يا باشر بلين: فلهلسهفانندن له دايلوگ و ديالوگدا به رجه سته بووه. به مهش فلهلسهفه له سهرينه ی سوكرات و سوفاسته كان دا ناخاوتن و وتويژبووه نهك نووسين كه به دياليكتيك ناوزده كراوه. ئيدي به نووسينه وه ی فلهلسهفه، فلهلسهفه چوه ئاقارو زمانيكي تره وه. واتا سه ختی و ئالؤزی و ليكه وتسه وه، چونكه چيتر زينديی و به راسته وخوي پراكتيزه نه كرا، به لكو نووسين بووه ئامير و پرديک بو گه يشتن به فيرخوزانی فلهلسهفه وه.

ليروه يه كيكي تر له واتا و ره هنده اني فلهلسهفه ديالوگ و دانوستانه چ راسته وخو له ريی وتويژده وه، چ به نووسين له سهر پرس و

كيشه كانى ژيان. ئەمەش يەك شت دەگەيە نىت كە فەلسەفە دەوردەست و لە دەردەوى ژيانى مرۆفە نىيە، بەلكو لەناو كيشەو گەرمەى ژيانەو پرسیارى جدى دادەمەز نىت و سەرغمان بۆ لای پرسیار لەسەرنەكراو و بەلگە نويسەتە كان بۆ دەور و ژىن نىت.

دەتوانىن بلىن كە فەلسەفە دانوستانە لە رىي بەكارهيتانى ئاوەزو هزرەو چ لەگەل ھاومرۆفە كاندا، چ مرۆفە لەتەك خۆيدا. واتە مرۆفە دەكەوئىتە سەوداى دانوستان و وتوئىز نەك بەتەنھا لەگەل ئەوانى تردا، بەلكو لەگەل بىروبوچوون و پرسیارە كانى خۆشيدا دەكەوئىتە لىكدانەو و بەخۆداچوونەو. بەئەمەش فەلسەفە، واتە فێرکردنى چۆنەتە بىرکردنەو و دەرشت و ھاوكات ھەلسەنگاندىشى. لىرەو دەتوانىن رۆلى فەلسەفە لە روانگەى چىيەتە بىرکردنەو و چۆنەتە دەرپرین و ھەر و ھا رەخنەو ھەلسەنگاندىنى خۆى ديارى بكەين. ئەمەش ئەو لایەنە پەرەردەيىيە كە فەلسەفە كارى لەسەر دەكات و رامان دەھىن نىت پىي.

فەلسەفە لەسەر سامىيەو بۆ گەرانىكى ريشەيى

ھەلبەت زۆرىمان بۆ ئەو ھى لە كرۆكى فەلسەفە تىبگات، ھەولئەدات لە واتا ئىتىملىو چىيەكەو (رەگەز ناسى وشە)، زمانەوانىيەكەيىو كە خۆشەويستى دانايىيە تىبگات. وەلى خۆشەويستى "كردەيەكى" پاسىقە، لە كاتىكدا فەلسەفە كارى چالاکىيەكە كە هزر و ئاوەز تىدا ئاكتىقە، واتە فەلسەفاندىن چالاکى بىرکردنەو و تىرامان و دواچارىش بەدواچوونە.

بۆ ئەو ھى بگەينە راستى و چىيەتە شتەكان، تەنھا خۆشەويستى دۆزىنەو ھى راستى بەس نىيە. چونكە بە تەنھا دەرپرینى ئەو ھەستە نامان گەيە نىتە ھەزلىكراو خۆشويستراو كە. دەشتى خۆشەويستى ھەنگاويك بىت بۆچوونە ناو فەلسەفەو، وەلى لەوانەيە ئەو خۆشەويستىيە بۆ كىنەو رق ھەلگە رىتەو، كاتىك ھەوسەلەى دەستكەوتنى وەلام و ھەزە كانمان نەيەنەدى.

سەبارەت بەو ھى داخو فەلسەفە برىتىيە لە خۆشەويستى دانايى، شتىكى ئەوتۆمان ناداتى كە بۆچى ھەمىشە ھەر خۆشەويستى پالئەرىك بىت. بىگومان فەلسەفە ئەو واتايە ناگەيە نىت (گەرچى ئەمە واتاي زمانەوانى رەسەنى وشەكەيە)، چونكو وەك ھايدەگەر دەلىت: "مرۆ بە ھەست و سۆزى جوان كارى باش، بەتايبەت ناتوانىت فەلسەفە كارى بكات!" ئەو و تەى نووسەر (ئەندرى گىدە) دەكاتە شايدەى بۆچوونەكەى كە دەلىت "مرۆفە بە ھەستى ناسك و جوان ئەدەبىيكى خراب بەرھەمدەھىن نىت." (11)

بۆ فەلسەفە بخوئىن لە باتى فەلسەفە بۆ؟

دەى باشە بۆچى فەلسەفە گرنگە، گەر وەلامى تەواوى پرسیارەكەمان چنگ نەكەوئىت و ھەر بەھەز و خۆشەويستى نەتوانىن تىيدا مەلە بكەين؟ يەكەم شت ئەو ھى كە دەبىت پرسیارى فەلسەفە بگۆرین بۆ فەلسەفە بخوئىن. گەر فەلسەفە بەواتايەك و توئىز و بىرکردنەو و تىھزىن بىت لە ھەموو شتىك، ئەوا چالاکى بىرکردنەو

شتیکه پیناسه ناکریت، چونکه ده‌توانین وه‌سفی چالاکیه‌ک بکه‌ین، بیته‌وه‌ی بیخه‌ینه چوارچیویه‌که‌وه نه‌گۆره‌وه. ئیدی چالاکیه‌که خویندن و توژیینه‌وی فله‌سه‌فیه‌که بۆ مرۆقی ئیمه پیویسته له‌م سه‌رده‌مه پرهات و نه‌هاته‌دا.

فله‌سه‌فه یه‌کیکه له‌و زه‌روره‌ته شارستانی و فه‌ره‌ه‌نگیانه‌ی که ناستی بیرکردنه‌وه و هزرمان به‌هیز و پر پرسیارمان ده‌کات. هه‌روه‌ها توانایه‌کی تیسوری و شیکاریمان پیده‌به‌خشیت که نه‌ک ته‌نها له‌ خویندنی فله‌سه‌فه‌دا به‌کاریان به‌ینین، به‌لکو له‌ هه‌موو زانست و دیسپلینه‌کان و کایه‌زانستییه‌کاندا به‌کاربه‌ینین. ئیدی چۆنیه‌تی خویندنی فله‌سه‌فه تاراده‌یه‌ک جیاوازه له‌ زانسته‌کانی تر، چونکه ده‌چپته بازنه‌ی بیرکردنه‌وه و تیرامان و پرسیارکردن و به‌دواچوون و شیکردنه‌وه‌وه. فله‌سه‌فه تیگه‌یشتن و تیپه‌زین و لیكدانه‌وه‌یه پاشان نووسین و خویندنه‌وه‌یه.

ناوه‌ختی کورد بۆ فه‌له‌سه‌فه

بۆ ئیسته‌ی مرۆقی کورد له‌هه‌ر کوییه‌ک بی، سه‌رکردن به‌ناو که‌ژاوه‌ی فله‌سه‌فه‌داو خۆخه‌ریککردن به‌ پرسیار و کی‌شه فله‌سه‌فییه‌کانه‌وه، دره‌نگیی و ناوه‌ختیییه‌کی ته‌واو ده‌گه‌یه‌نیت، واته دره‌نگ گه‌یشتن به‌و میراته‌ دیرین و مه‌زنه‌ی مرۆقیه‌تی. چونکه ئیمه تازه به‌تازه له‌ خه‌فله‌تی سه‌رگه‌رمی ژبانی رۆژانه‌مان راده‌په‌رین و پرسیار ده‌که‌ینه‌ کلیلێ کردنه‌وه‌ی درگا داخراوه‌کان. تازه ئیمه چاومان

له‌و خه‌فله‌ته‌ی ناله‌باری سیاسی سه‌پاندبووی به‌سه‌رماندا چاومان هه‌لده‌گلۆفین و ئاسۆ ده‌بین.

دیاره‌ ئه‌مه له‌لایه‌که‌وه به‌ئاگاهاته‌وه‌یه له‌وه‌ی که له‌بیرمان کردوه، له‌وه‌ی که هیشتا په‌یمان پی نه‌بردوه. چونکه دونیای بیرکردنه‌وه‌مان ته‌نراو بووه به‌ پرسیار مه‌ترسیدار که چه‌وسانه‌وه‌ی به‌دوی خۆیدا‌هیناوه و هه‌ره‌شه‌ی ژبان و مان تیدا کاریگه‌ربووه. که‌واته گه‌رانه‌ومان بۆ فله‌سه‌فه، هاته‌نه‌مانه بۆ هه‌نووکه و ژینی ئیستا. هه‌ربۆیه کاتیک "ئیمه" خۆمان کۆده‌که‌ینه‌وه بۆ دارشتنی پرسیاره‌کان به‌ شیویه‌کی سیستماتیکی، واته ئاماده‌شین بۆ سواربوونی شه‌مه‌نده‌فه‌ری فله‌سه‌فه، ته‌گه‌رچی ده‌شزاین له‌هه‌مان کاتدا، شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که له‌ دیرزه‌مانه‌وه له‌ گه‌ردایه‌وه هه‌ر ساته‌وه‌ختیکی پی خستنه‌ ناویشیییه‌وه ناوه‌خت و دره‌نگه بۆمان، چونکه له‌ ره‌و به‌جیماو بووین!

له‌لایه‌کی تره‌وه، تازه‌چوونه ته‌مۆسفیری (بۆشایی) فله‌سه‌فه‌وه، ئاماده‌نه‌بوونی ئیمه ده‌گه‌یه‌نیت له‌ ساتی سه‌ره‌له‌دان و بزواتنیدا. هاوکات نا‌ئاماده‌یییه له‌ به‌راییه‌کانی فله‌سه‌فه و چه‌که‌ره‌کردنی مه‌راقه فله‌سه‌فییه‌کاندا. ئیدی ئاوه‌زی "ئیمه" له‌ کاتی داتاشین و دروستکردنی پرسیاره مه‌ته‌لاوییه‌کاندا که هه‌رگیز یه‌ک وه‌لامیان نییه، گورزی نه‌وه‌شاندوه. به‌لام هیشتا نه‌چوه گه‌رچی دره‌نگ پی ده‌گه‌ین.

هه‌ربۆیه ده‌شیت پیرسین: داخۆ فله‌سه‌فه کاتی دیاریکرای بۆ هه‌یه؟ یا خۆی به‌ره‌مه‌ینته‌ری ئانوساتی سه‌ره‌له‌دانی پرسیاره‌کانییته‌ی؟

لیره دا ده کریتت فلهسهفه وهك هه لوهسته یهك له ژیان و له هه موو
ساته وهختیکی مرۆڤدا هه بیته و خوئی بیته جوړه ژیانیکی واتاهه لگر و
پر له تیپامان و قولبوونه وهی ریشهیی له کیشهیی هاتنه بوون. بهم
مانایهش درهنگ نییه، گهرچی زوو ده بیته بکری.

فلهسهفه گهسته بۆلای هاودهنگیکی خۆمان

دیاره فلهسهفه له دۆخی هه لوهسته و سوؤراخکردنی راستیدا
ده بیته شیوازیکی تری ژیان و بیرکردنه وه بۆیه دروستکهری
ساته وهختی گونجاوی خوئی ته. لیروه سهرقالبوون به فلهسهفه و
فلهسهفه کاری (نهك فلهسهفه لیدان) په یوهسته به خودی ئه و کهسهی که
پیوهی خهریکه. خهریکبوونیک که وهك وهرزشیکی دهررونی ته قلی که
له گه رانیکی ریشهیی و سوؤراخیکی پر مه ترسی و ریسکه به دواوی
هاودهنگیکدا، به لام کام هاودهنگ؟

هاودهنگیک که جگه له خودی فلهسهفه کهسه تر نییه، واته
هاودهنگی که له خودی فلهسهفه سووفایه. که واته فلهسهفه له یهك
کاتدا دوو کهسه یه کتر ته واو که ره: که سیکی ئاسایی که به دوی
هاودهنگیکدا ده گهریت، له هه مانکاتیشدا که سیکی تره که به خویدا
ده چیته وه له رپی ره خنه و بیرکردنه وهی بهرده و امه وه، پیش ئه وهی
کهسانی تر ره خنه لیبگرن.

به واتایه تر: فلهسهفه سوو و ئه و پرسیارانهی لای خوئی دروستده بن،
ده بیانکاته بابه تگه لیککی تیوری له چیوهیه کی فلهسهفه له دهره وهی

بۆچوونی شه خسی خوئی. ههروه ها کارکردن له سه ره ئه و تیپانهی لای
خوئیشی دروستده بن و ده بنه کی شه یه کی فلهسهفه گشتی. له کاتیکدا
فلهسهفه سوو بوونی خوئی وهك مرۆڤیکی پشکنه رو توپژره له
تهنگه ژه کان، ده بیته به به شیك له خهریکبوون به فلهسهفه وه.

لیروه فلهسهفه هونه ریکه سوؤ ژیان و "مردنیش"، وهك
سیپیکا ده لیت. ده شیته فلهسهفه سوو ئه وه بیته که له هونه ری ژیان
و "نه مان" تیپگات. هه بۆیه له دواوی تیپه رپوونی چه ندین سه ده
به سه ره فلهسهفه دا، له ئه مرۆڤدا فلهسهفه سوو هیچ جیاوازیه کی
ئه و توئی ناییت (له بنه ماکاندا) له گه ل ئه وانی پی شخوئی. له
هه مانکاتدا ئه و کهسه داهینه رهش ناییت که بتوانیت گه وهرترین
کیشهیی مرۆڤگه ل چاره سه ره بکات و تیور و پرسیاروی وه ها دابه ییتیت
که هه رگیز بری لینه ر کرابیته وه.

له وانیه فلهسهفه سوو ئه و کهسه شه نه بیته که خهریکی مه سه له
و کی شه گه وره و ئالۆزه کان بیته، به ئه ندازه ی ئه و کی که سیك بیته که
فییری بچووکترین و هه ستیارترین شتمان ده کات و سه ره نجمان سوؤ
شنگه لیک رابکی شیت که به سه ره زۆریکدا تیپه رپوه جی پرسیار
نه بووه. ئه ویش هونه ری ورد بوونه وه و تیپامان و قولبوونه وه یه له
ساده ترین و وردیله ترین تا گه وهرترین گرفتیی ژیان.

له مرۆه وه فلهسهفه دارشته وهی سه ره به ریه ك و فلهسه فاندنی
پرسه سه خته کانه له چه مک و پشکنینیکی نویدا. که واته فلهسهفه سوو
خهریکی شته بچووک و ورده کانیشه، ئه وانیه ده که ونه نیوان په بیپیراو

نەبراوو، بېرلېنە كراو بېرلېنكرادا. ئەگەرچى واژەى بچووك و گەورە بۆ فەيلەسوف ھېندە جىباوازى نىيە، جگەلەوۋەى تەنھا دوپاژىتتى (Dichotomy) كە ھىچ پەيوەندى بەوۋە نىيە كە ئەم بچووكى يا گەورە نىيە مەسەلە يەك بىت بۆ توپۇزىنەوۋە دىارىيكردى پىسىار و كارى فەلسەفى، بەلكو دەستىنىشانكردى گىرنگى و بايەخىان ناماىجە. چونكە گەورە بچووكى وەك پىوانە يەكى سادە لە فەلسەفەدا ھېندە بەكارنىيە وەك لە ژىانى رۇژانەدا كە شتەكان پۇلېندە كرېن بۆ دىاركردى نىخ و بەھاكانيان.

لەلای فەيلەسوف گىرنگى و بايەخ نەبەستراو تەوۋە بە بچووكى و گەورە نىيەو، بەلكو گىرنگى و وردىي و ئالۇزى شتەكانەوۋە. دواچار ھىچ شتىك بى بە بەراورد بە شتى بچووك بايەخى ئەوتۇو گەورە نىيە، چونكە ھىچ شتىك لە پىناوخۇيدا گەورە نىيە بۆ بەراورد بە شتى تر. واتە لە فەلسەفەدا گەورە نىيە و بچووكى شتەكان بە رايەلېك بەستراو تەوۋە پىكەوۋە. ئەم رايەلەش بە پلەى يەكەم پەيوەستىيەكى زىمانىيە كە دابەشكردى شتەكان و مەسەلەكان بۆ گەورە بچووك رىزبەند دەكات.

لەلایەكى ترەو ئەمپۇر فەلسەفە لە قۇناغىكدايە كە قۇناغى بەخۇد اچونەوۋە، اتا بە شىوۋە يەك لە شىوۋەكان بۆتە فەلسەفەى فەلسەفەو كاركردى لەسەر بنەماكانى و اتاو بىركردەوۋە تىگەكانى خۇى. لەوانە يە ئەمە وەلامىك بىت بۆچى لە ناو فەيلەسوفەكاندا كەسى بلىمەت ھەلئاكەوۋىت كە بتوانىت كانوون، رىبازىكى فەلسەفىي

تايبەت دابەزىنېت. بۆ نمۇنە يەكىكى وەك "كانت" خاوەنى ئەو كارەيە كە زۆرىك لە فەلسەفەناسەكان و تا ئىستاش دەگەرپنەوۋە بۆ نەرىتەى ئەو و بەدواچون و كۆمىنتارى لەسەر دەنوسن.

دىارە ئەمە راستىيەك دەردەخات كە پىسىارە فەلسەفىيەكان زۆر دەمىكە كراون، چونكە ھەر زوو ناوۋەزى مرۇق پەبىيان پىبىردوون. ھەر لەم روۋە سەرقالى فەلسەفىي لە كرۇگالېك دەچىت كە ناوۋەخت و درەنگە بۆ مرۇقى ئەمە سەردەمە! بەلام ئەم درەنگ گەيشتنە مەنزلى فەلسەفە ھەرگىز ناوۋەختى نىيە بۆ خودى فەيلەسوف، لەبەرئەوۋە خەرىكبوون بەفەلسەفەو، خەرىكبوونە بەبابەتگەلېكى ھەمىشە ئامادە كە نا زەمەنىيە (كە كۆن بوون و بەسەرچوون نازانى). لىرەوۋە ھەر كاتىك مرۇق دەگاتە فەلسەفە و دەيكاتە شىوازىك بۆ ژىانى، كاتى گونجاو و شىواى خۇيەتى. گەرچى ئەم دەستپىكردە درەنگىيە لە گەيشتن بەرەوتى مېتۇوى فەلسەفە.

دىارە ئەم درەنگىيە پاشكەوتنىشە كە ماىەى ئىش و لە ھەمانكاتىشدا خۇشى دەبەخشىت بە كەسىكى كورد كە نامۇ نىيە لە بەرھەمى ئەقل و گەمە فەلسەفىيەكانى مرۇقايەتى. بەواتايەكى تر: نەتۇ يەكەمىنىت و نەدواھەمىن لەو زنجىرەيەدا. ئەوۋە لای تۆ پىسىارە، لای زۆرى تىش پىسىارلىكرادە. ئەمەش جۆرە بىباكىيەك دەبەخشىت كە تۆ ئەو كەسە نىت مەتەل و گرېكۆپىرەكان لىكېدەيتەوۋە، بەلكو تۆ ئەو كەسەى كە خەمى بوون پالت پىوۋەدە نىت بۆ فەلسەفەكارى و وەلامە دۆگماو چەقبەستوۋەكان سەرلەنوۋى

دابرېژیتسه وه. تۆ که سیکی له گومان پرسیاره وه ده ستپنده کهیت. که پیدیه کی به دگومان و بی باوره پیت به هم موشتیک که له وه و پیش دارپژراون و وه که به لگه نه ویست چه سپاون.

تۆ که سیکی که دژ به ټقلیک ئیشده کهیت که خودی ټقل و ټاوه ز رته دکاته وه یا ټقل ده خاته خانه ی پرۆزی بیخه وشیییه وه. دژ به راستیییه که هه قیقه ده کاته مه سه له یه کی قسه له سه رنه کراو. لیره وه فله سه فه دلاره او کییه کی سه یره، په شوکان و په ژاره یه کی پریش و به دگومانیه کی ته واوه. دیاره چونه ناو فله سه فه به و مه سه شته نییه که تۆ له هزر و بهرنامه تدا ناکاری میژوو بگۆریت، به لگو هه میسه گۆرینی خودی پرسیار کهر و پرسیاره کان و کیسه کانت. واته مه له کردنیکی ترسناکه له پاتاییه کی کراوه و نادیاره هزرده که سه روبنی نییه و خنکان و تیکشکان ټه گهریکی نریکه.

ټه مه و چه ندین ټه گهری تریش که له ټه نجامی خه ریکبون به فله سه فه وه دروسته بن. پاشان ټه م خو خه ریک کرده گه یشتیسه به دۆخیکی فله سه فه کی باوره نه بوون و قایلنه بوونیکی هه تاهه تایه. واته باوره ټه یانه به بیباوه ری خو ت به وه لامه کان، پرسیار کرده له بی پرسیاره و نه پرسینی خو ت له شته کان. هاوکات چاونه ترسانه له ترسی خو ت و نه سه له مینه وه یه له بی وه لامی!

به م شیویه فله سه فه باوره نه بوونیکی ریشه ییه به وه لامه دۆگماو بیرلینه کراوه کان، به راستیییه که هه یچ کاتی به ره سه می پرسیار و توپژینه وه نییه. گومان کرده له هه مو شتیکی که گومانی لینه کراوه.

ئیدی ټه مه پیوستیییه کی لینکۆلینه وه ی فله سه فییه. که به هه مو و اتایه کی رسیکی ماریفی و فله سه فییه. هاوکات ټه و هاوده نگیه که فله سه سو ف به دوایدا ویله و کاری بژ ده کات. که واته فله سه فاندنی پرسیار و تیژو چه مکه کان جا گه وره بن یا نا به لای خه لکانی تره وه، پیوستی به چیویه کی فله سه فی و میتۆدی بیرلنکراو پته و هه یه، نه ک کار کردنیکی ره مه کی و بیرلینه کراوه، چونکه ټه مه زه قترین خالی جیاوازی نیوان فله سه سو ف و که سانی تره. ده کری زۆر به مان پرسیاره فله سه فی هه بیته، به لام تاجه ند برستی فله سه فاندن و تاوتوی کردن قولیان هه یه؟

ټالیره وه فله سه سو ف ټه و که سه یه که په ی به شته بچوک و ورده کان ده بات که زۆرینک لی بی ناگان. ټه ویکی که رۆده چیتته نیو وردیله ترین و هه ستیارتترین کیسه نابه دیکراوی لای زۆرینه. هه ر بویه فله سه سو ف هه میسه که مینه به و زۆرینه یکیش هه یه که بی ناگان له فله سه فه و پرسیاره هه ستیاره کانی ژیان. دیاره دۆزینه وه ی سه ره داوی کیسه کان و پرسیاره سه خته کان وه لامیکی نا ئۆقره ن بۆ که سی فله سه سو ف. دوا جاریش ټه مه ټه و هاوده نگییه یه که ده بیته فله سه سو ف له خودی خویدا بیدۆزیتته وه پاش گه رانیکی رسکاو!

لیره وه ده توانین بلین گه شتی فله سه فه، گه شتی ژیانه و هه م گه شتیکی بۆ تیگه یشت خۆمان. واته دۆزینه وه ی ټه و هاوده نگی و که سه ی که دیته ده نگیکی ناوخوی و ئاخپهر. به ده رپرینیکی تر، دروست کردنی گیانی هاوریته تی و هاوریبون له ته ک خۆماندا. پاشان

هاورپه تيكردن له تەك ھەوادارانى فەلسەفەو ھاومرۆڤەكاندا. ئەمەش پيمان دەلەت كە فەلسەفە خۆى خۆشەويست دەكات لامان، كاتىك دەبەتتە ھاورپى ھۆش بېر و ئاگامەنديمان، تەنانەت رۆدەچىتتە ناخ و ھزرمان. بۆيە فەلسەفە ھاورپى مرۆڤە، چونكە مرۆڤە خۆيەتى.

ئەنجام

لەم چەند دېرەى سەرەو دەدا دەرکەوت كە فەلسەفە پېناسە ھەلئانگريت، بەلام ئەو ھەش ناگەينيت كە زەرور نييە بۆ خوئىندن و ليخوردوبونەو. لەوانەيە پېناسەى فەلسەفە دوو ھيئەندە لە پراكتيزەکردنى خۆى سەختتريبت. سەختى پېناسەکردنى فەلسەفە ئەو ناگەينيت كە ئيمە يەك دوو رستەمان نەبەت بۆ ئەو ھى بليين فەلسەفە چيە، بەلكو سەختگيرى فەلسەفە لەو دەايە كە كايەكى بەر فرەو گشتيە و چەندىن لايەنى بېرکردنەو و ژيان دەگریتەو. ژيانيش بۆخۆى ھيئەندەى بېرکردنەو لىنى ئالۆزەو ھەلگري چەندىن جياوازى و چەندىن ناكۆكى و دژايەتییە كە وادەكات چەندىن رېباز و چەمكى فەلسەفى بېنە ئاراو بۆ ليكدانەو ھى ئەرك و پېناسەى فەلسەفە.

ئيدى ئيمە لە مرۆدا لەبەردەم چەندىن بۆچوون و تىگەيشتندىن بۆ فەلسەفە كە ئەستەمە فەلسەفە كورتبەكەينەو بۆ تەنھا يەك دوو پېناسە، ياخود دارشتنى پېناسەيەكى گشتى كە لە ساردى و ساكارى

بەدەرنابەت. ھەندىك پيمان وايە ئەم فرەجياوازى و ناكۆكيە لە واتاو پېناسەى فەلسەفەدا، بەلگەيەكە لەسەر ئەو واژەيە (decadence) ديكاڊىنت، واتە داتەپىن و دارزانى فەلسەفە بە ھۆى پەتاي نېھيليزمەو كە چەندىن سەدەيە دوچارى فەلسەفە بوو و گەياندوويەتییە ئەم ئاقارەى ئیستا. ھەر بۆيە پيمان وايە گوايا فەلسەفە لە چەرخى ئاوابوونى خۆيداايە!

بەلام ھيئەندىكى ديكە بە جوړىكى تر چارەنوسى فەلسەفە دەبينىن، كە زۆرى و بى شومارى وەلامەكان بەلگەيەكن بۆ ريخۆشکردنى دیدى رۆژەگەرايى (Relativism) واتە بەھانەيەك بۆ سەلماندى ئەو ھى كە بۆچوون و راستيەكان رۆژەدارن و ئيدى بەمەش ئيمە لە قوناعى پاش فەلسەفیدا دەژين. واتە قوناعى پاش راستيى و ھەقىقەت. ليرەو ئەمەش و فەلسەفە لە سەردەميكتىرداين كە دەبەت بۆچوونىكى تر لەسەر ژيان و مرۆڤ بېتە ئاراو.

سەربارى ئەم بۆچونانەش دەبەت جياوازى و فرەيى وەلامەكان وەك دەولەمەندى فەلسەفە تىبگەين كە فەلسەفە گەرچى بواريكى سانا و ساكار نييە، وەلى شاينى ئەو ھى مرۆڤ خەرىكى بېت و بەدوايدا بچيت. چونكە نەبوونى پرسىارى فەلسەفى لە فرەھەنگى ھەر گەلێكدە بۆخۆى گومان دەخاتە سەر ئاستى ژيرى و تىگەيشتن و مرۆڤبوونيان!

سهراچاوه و پهراويزه كان

- 1- دياره فيتگنشتاين له تراكتاتوسدا فهلسه فهى بهو سهرقالى خهريكبوونه ناوزه دكردوه (L.Wittgenstein: *Tractatus Logico-Philosophicus*.)
(Vert. F. Hermans, Boom 2000). چونكه بهراى ئه وهلسه فه داهيتان يا دوزينه وهيهكى زانستى نيه، بهلكو چاكيهكه، خهريكبوونه.
- 2- موسوعة لالاند بيروت، 2008، ل 980 - 981. *Woordenboek Filosofie &*
- 3- الموسوعة الفلسفية: جميل صليبا، تهران، 1385، ص 16.
- 4- Wat is dat Filosofie: M. Heidegger: 1979, pp17-36 □
- 5- Willemse (red.) *Woordenboek Filosofie*; 1992, pp 154-157.
- 6- Wat is dat Filosofie:M. Heidegger: 1979, p17
- 7- ه. س. پ ل 12.
- 8- الموسوعة الفلسفية: جميل صليبا، ل 16
- 9- ژان پؤل سارته: نقد العقل الجدلي، الماركسية و الوجودية. ترجمة، عبدالمنعم الحفني، لمركز العربي للثقافة و العلوم، ص 9
- 10- تطور الفكر الفلسفي، ثيودور اويزمان، ت: سمير كرم دار الطليعة-بيروت، ص 42.
- 11- DR. G.H. Buissen, W. Vergaelen, *Wat is dat Filosofie: M. Heidegger*, 1979, pp17-36