

بنياتنه رانی دنياي ديّرين



• بنیاتنه‌رانی دنیای دیرین

• نویسنی: گیرتروود هارتمان

• وەرگیرانی: یادگار همه غه‌ریب

• نه‌خشه‌سازی نارده‌ه: ته‌ها حسین

• پیته‌چنین: په‌یمان چه‌مرگه

• به‌رگ: چه‌میده یوسفی

• ژماره‌ی سپاردن: (۲۳۲۵)

• نرخ: (۲۵۰۰) دینار

• چاپی به‌که‌م: ۲۰۰۹

• تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

• چاپخانه: چاپخانه‌ی خانی (دهۆك)

زنجیره‌ی کتیب (۴۱۷)

هه‌موو مافیکی بو دهزگای موکریانی پارێزراره

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

بنیاتنه‌رانی دنیای دیرین

وهرگیرانی

یادگار همه غه‌ریب



هه‌ولێر - ۲۰۰۹

ناوهرۆك

٤٣ دروستكهرانى به له م
٤٤ نووسینی وینهیی
٤٥ نووسهره كان
٤٦ پیتوانی کات
٤٧ دروستكهرانى رۆژژمیڤ
٤٨ خواکانی میسر
٤٩ له تهلاری حهقیقه تدا
٥١ شائینکی گهوره
٥٢ دهوله مهنده كان و ههژاره كان
٥٣ دروستكهرانى هه ره مه كان
٥٥ په رستگا گهوره كان
٥٧ به شی سییه م
٥٧ میلله ته دیرینه كان له
٥٧ باشووری رۆژئاوای ناسیادا
٥٩ هیلالی به پیت
٥٩ ژیان له بابلدا
٦١ په رستگا شپوه تاوهریه كان
٦٣ یاساكانی هامورابی
٦٤ كتیبه قورینه كان
٦٥ قوتابخانه له بابلدا
٦٥ نه ته وه چه كداره كان
٦٧ بوخت نه لئه سر پاشا
٦٨ نه ته وه شوانه كان
٦٩ موسای یاسا دانهر
٧٢ بیروباوهری غیریهه كان له باره ی جیهانه وه
٧٤ نه ته وه بازرگانه كان
٧٥ خوازیارانی شارستانییه ت

١٣ پیتشه کی
١٥ به شی به كه م
١٥ سه رده مه كانی پیتش میژوو
١٧ مرۆفه دیرینه كان چۆن ده ژیان؟
٢٠ دروستكهرانى ناگر
٢٢ گه یخینه دفن كراوه كان
٢٤ نه شكهوت نشینه كان
٢٥ وینه كیشانی نه شكهوت نشین
٢٦ مرۆفه ده ست به په رستن ده كات
٢٨ گیانه وه ماییه كان
٢٩ تایه و به له م
٣١ سه ره تای نیشته جی بوون
٣٣ فیروونی ژیانی كۆمه لایه تی
٣٤ كۆپینه وه و ژماردن
٣٥ نه ته وه دیرینه كان
٣٦ بنه مای شارستانییه ت
٣٧ به شی دووم
٣٧ نیشتمانی فیرعه ونه كان
٣٩ دانیشتوانی كۆنی قه راغ رووباری نیل
٤٠ جووتیارانی زه ی
٤١ ناودانی زه ی
٤٢ پیتشه سازییه كان

۱۱۵	ژیانی دوايه مین رۆمه کان
۱۱۷	گه وه ره کانی کورنلیا
۱۱۸	رۆم فەرمانه وایه تی خۆی به ئه وروپادا بلاؤده کاته وه
۱۱۹	سزار رۆژمیریککی نوئی دروست ده کات
۱۲۰	مردنی سزار
۱۲۰	رۆم، سه وهری جیهانی کۆن
۱۲۱	هه موو ریگاکان به رۆم کۆتاییان دیت
۱۲۲	مه سیحیه تی پی دهنیتته جیهان
۱۲۴	مه سیحیه کان ده که ونه بهر شه که نه خه دان
۱۲۵	دوايه مین رۆژه کانی ئیمپراتۆرییه تی
۱۲۷	به شی شه شه م
۱۲۷	میلله ته کان له خیله گه ریده کانه وه دروست ده بن
۱۲۹	خیله جیرمه نییه کان به دواي نیشتمانه نوئیکاندا ده گه ران
۱۳۱	میرووله کان له ئیسپانیادا
۱۳۴	نیشتمانی گول ده گۆریت بۆ ولاتی فه رنه سا
۱۳۵	شارلمانی، پاشایی فرانکه کان
۱۳۷	ناوچه کانی به ریتانیا ده گۆریت بۆ ولاتی ئینگلته را
۱۳۹	شا ئالفه ردی گه وره
۱۴۱	ئه سه که نده نافیاییه کان له ده ریاکانی باکووردا ده ریاوانی ده که ن
۱۴۳	ویلیامی پاله وان
۱۴۵	قاسال و ده ره به گ
۱۴۶	خواکانی غهیره مه سیحی
۱۴۷	مه سیحیه تی به سه رتاسه ری ئه وروپادا بلاؤده بیته وه
۱۴۹	به شی حه وته م
۱۴۹	سیسته مه نوئیکانی ژیان
۱۵۱	له قه لایه کی سه ده کانی ناوه راستدا
۱۵۲	فیرکاری شواییه کان

۷۵	دروسته که رانی ئیمپراتۆرییه تی
۷۹	به شی چواره م
۷۹	شاره کانی یۆنان له چاخی دیریندا
۸۱	ده ولته تی - شاره کانی هیلاس
۸۳	خانوه کان و کینلگه کانی یۆنان
۸۴	بالغ بوون له ئه سپارت و ئاتندا
۸۶	خواکانی یۆنان
۸۷	پیشیرکیکانی ئۆله مپیات
۹۰	داستانی شاری تروا
۹۲	یه که مین هه نگاو له ریگه ی دیوکراسیدا
۹۳	یۆنانییه کان به رگری له نازادی خۆیان ده که ن
۹۵	ئاتنییه کان له ماراتن دا
۹۵	ئه سپارتییه کان له تروموییل دا
۹۷	دیواره ته ختییه کان ناتن رزگار ده که ن
۹۹	چاخی زیرینی پریکلس
۱۰۱	عاشقانی ئه قل (دانایی)
۱۰۳	یۆنانییه کان نازادی خۆیان له ده ست ده دن
۱۰۴	دیاری یۆنان بۆ شارستانییه تی
۱۰۵	به شی پینجه م
۱۰۵	رۆم ئیمپراتۆرییه تییک به ده سته ده نییت و له ده سته ده دات
۱۰۷	شاری حه وت گرد
۱۰۸	قاره مانه دیرینه کانی رۆمه کان
۱۰۹	حکوومه تی رۆم ده بیته کۆماری
۱۱۰	ژیانی رۆمه دیرینه کان
۱۱۲	قوتابخانه له رۆمدا
۱۱۳	رۆم سه رتاسه ری ئیتالیا داگیر ده کات
۱۱۴	رۆم و کارتاژ

۱۸۹	دابهش بوونی پەرلەمان بەسەر دوو مەجلیسدا
۱۹۰	سیرفەکان بە دواى خواستە ئازادەکانى خۆياندا دەگەرین
۱۹۲	مەرگی رەش
۱۹۳	مرۆفەکان بە یەكسانی دروستکراون
۱۹۴	وات تایلۆز رابەراییەتی کودەتای جووتیارەکان دەکات
۱۹۶	شۆرش سەركوت دەکریتتەوه
۱۹۷	دەسەلاتی خەلک
۱۹۹	بەشى نۆیەم
۱۹۹	رابوونینکی گەوره
۲۰۱	روحي نوێ
۲۰۱	چاکسازی مەزھەب
۲۰۲	راهیبینک گۆرانکاری لە مەزھەب دا دەکات
۲۰۴	چاکسازی لە کەنيسەى کاتۆلیکدا
۲۰۵	خەبات بۆ ئازادی مەزھەب
۲۰۶	مرۆفە پەیکەری نوێی جوان دروست دەکات
۲۱۰	چاپی بەردین
۲۱۱	دەزگای چاپ
۲۱۳	چاپی کتیبی ناسایی
۲۱۴	چاپ چۆن ھاوکاری خەلکی کرد تا ئازاد بن
۲۱۵	پەرودەرە و فێرکردن لەناو خەلک دا بلاۆدەبیئتەوه
۲۱۷	شاعیر و شانۆنوسە ناودارەکان
۲۱۸	لە ئەفسانەوه تا زانست
۲۱۹	پیاویکی زۆرزان
۲۲۱	باوکی زانستی ئەستیرەناسی
۲۲۱	شوشە سىحراوییهکان
۲۲۴	خەبات بۆ پێشکەوتنی زانست
۲۲۵	بەشى دەیەم

۱۵۴	خۆشگۆزەرانى و رابواردن
۱۵۴	دەستپێکردنی راو
۱۵۵	پیتشپێکینکانی شمشیربازی
۱۵۷	سیرفەکان و پیاوماقولهکان
۱۵۸	دابهشکردنی زەوی
۱۵۸	ژیانی جووتیارەکان
۱۶۰	پیاوه پیرۆزەکان
۱۶۲	دروستکردنی کتیب لە دێردا
۱۶۳	فرانسيس، زاهیدی دلپاک
۱۶۴	خەلکی دواى خاچ دەکەون
۱۶۶	لە شارینکی سەدەکانی ناوەرێستدا
۱۶۷	دروستکەرانى کەنيسەکانى مزگەوت
۱۶۹	گۆشت فرۆش و نانەوا و شەمع ساز
۱۷۱	بازاری مەکارە
۱۷۲	شارەکان ئازادی خۆیان بەدەست دەهینن
۱۷۳	بازرگانەکانی رۆژھەلات
۱۷۵	پاشاکان و ھاوولاتییان لە بەرامبەر پیاوماقولهکاندا یەك دەگرن
۱۷۷	بەشى هەشتەم
۱۷۷	بنەماکانی ئازادی
۱۷۹	گوناهبار یان بێ گوناه
۱۸۰	سەرەتای دادگاییکردنەکان بە نامادەبوونی ئەنجومەنى دادوەران
۱۸۱	پاشا دەبیئت یاسا جیئەجی بکات
۱۸۳	فەرمانی گەوره (ماگناتا)، ئازادی تینگلیزەکان
۱۸۵	دامەزراندنی پەرلەمان
۱۸۶	قارەمانی ئازادی
۱۸۸	حکومەتی خەلک
۱۸۹	پەرلەمان دەبیئتە یاسادانەر

۲۲۵.....تەوروپا دەروانىتتە رۇژھەلات

۲۲۷.....جېھان فراوانتر دەبىت

۲۲۸.....ھىندى كۇن

۲۳۱.....لە ((خۇتن))ى دورە دەستدا

۲۳۴.....ماركۇپۇلۇ، چارى بە خانى گەورە دەكەويت

۲۳۶.....پولۇكان مېواندارى رىكەدەخەن

۲۳۸.....سەفەرنامەى ماركو پۇلۇ

۲۴۰.....كەشتىيەكان لە دەريا نەناسراوہكان دا

۲۴۲.....خەونى شازادە ھىنرى

۲۴۴.....لووتكەى ئومىدبەخش

۲۴۷.....بەشى يانزەھەم

۲۴۷.....كەشقى دۇنياي نوى

۲۴۹.....تاي زەوى خړە؟

۲۵۱.....لە رۇژئاواوہ بەرەو ھىند

۲۵۳.....تېپەرىن بە ئۇقيانوسى ئەتلەسىدا

۲۵۵.....لە كۇتاييدا ھىندستان!

۲۵۷.....خەونى شازادە ھىنرى دەبىت بە ھەقىقەت

۲۶۰.....دوايەمىن رۇژەكانى كرېستۇف كۇلۇمبس

۲۶۱.....تويژەران لە رۇژئاوادا

۲۶۳.....ئەمريكا ناوى خۇى بەدەست دەھىنيت

۲۶۵.....دۇنياي نوى

۲۶۷.....پىرستى رووداوہ مېژووييەكانى چاخى دىرىن

پيشه كى

بنياتنه رانى دونياى كۆن، له وانه يه له بهر شه وى كه گفتوگۆ له باره ي ميلله ته ديڤينه كان ده كات، ده بېت قسه له سهر جهنگ بكات، ته نانه ت ئىستاش، ريك وهك به رهه ميكي نه فرت لىكراو و ويڤانه له بهر به ره كانىيه تى نيونه ته وييدا پيشوازيه كى گهرم له م سه له يه ده كرېت كه له پيشكه وتنى ناشتيا نه دا به شيكى گرنكى له ميژوى مرؤفايه تى پيك هيڤاوه و زور دژوار دهرده كه ويٽ، به لئام ئه مه راستيه كه كه له م كتيبه دا بهرچاو ده كه ويٽ، ههر چنده جهنگ له راده به دهره كان له چاخه جياوازه كاندا به كاته وه به ستراره ته وه، به لئام تيگه يشتنى باشترى ئه م جهنگانه، له وانه يه له ناينده دا يارمه تيده ربيٽ بۆ به ده ست هيڤاننى دونيايه كى باشتر كه به رده وام مرؤف له هه ولئى بى و چاندايه بۆ ئه و مه به سته .

ميژوى مرؤفايه تى، به سهرهاتى ناسايى مليونان مرؤفه و ده ست پى كردنى ئه و ميژووه ده گه رپته وه بۆ سهرده مى بى زمانى و ته ماوى كه له مرؤفه ديڤينه كان دا دهركه وتوون. ره گه زى بنچينه يى ئه م به سهرهاته، ناسايى هه ولئى بۆ بژيوى ژيان: سهره تا به راو و راوه ماسى، پاشان به مالى كردنى گيانه وهران، پاش كه ميكي تر به كشتوكال كردن، دواتر به بازرگانى ساده به برؤنز و زير و پيٽ و پارچه ي چنراو و له كوتايى دا هه موو پيشه كانى ئه مرؤ.

كه شه ي هؤكاره كانى په يوه ندى، به شيكى گرنكى ترى ئه م به سهرهاتيه، سهره تا ده بېتته زمانىكى قسه كردن و پاشان شيوه كانى دهربرپنى قسه به نووسين دهركه وتووه. ويڤه كان و به شه كانى وشه، ريگه يه كه بو بۆ دروست كردنى ئه لف و بى. به پيشكه وتنى ريڤكخستنى به شه جياوازه كانى وشه، ريگه ي دهربرپنى باه ته كان فراوان بو.

پيشكه وتنى فه لسه فه و مه زه هب له ناو داستان و ئه فسانه كانى ديڤيندا و راست كردنه وه ي بوروباوڤره جياوازه كان سهره تا به زانبارى فه يله سووفان و پيغه مبه ران، به پيڤهاته گرنه گه كانى ئه م به سهرهاته ده ژميڤردين. هاوكات له گه لئام ئه م داستاناندا، هه كايه تى ليڤهاتوى مرؤف له گوڤه گه رى، شانؤ، مؤسيقا و هونه ره كانى تر ده گيڤدرايه وه.

له م كاته دا گونده كان گۆران بۆ شار و نه ته وه جياوازه كان دهركه وتن. به هه ول و كۆششى دروستكه رانى ئيمپراتوريه ته جياوازه كان، په يوه ندى نيوان شارستانىيه ته جياوازه كان له گه ل يه كتردا دروستبوو، به م شيويه ژيان به يه كچار گۆرا.

سپى، زهره، رهش، سور، هه موو نه ته وه كۆن و تازه كان، خه لكانى مه زه به جياوازه كان و هه موو ئه و كه سانه ي كه له حكومه ته جوڤره جوڤره كان ده ژيان، له م پيشكه وتنه دا به شداربوون، به واتايه كى تر، هه موو ئه و مرؤفانه ي له م دونيايه دا ژيان، له م سهركه وتنه دا به شداربوون، كه شه ي ديموكراسى ئه م راستيه ميژووييه خسته بهرچاو، كه به تيپه ربوونىكى خيڤايى كات، ئه ركى خه لكه ناساييه كان زور زياتر بووه له پياوه ناوڤاره كان.

دروستكه رانى دونياى ديڤين، كتيبيكى ميژووييه كه سهره تاكه ي له گه ل مرؤفايه تى دايه و ههر ده بېت به م شيويه ش بېت- كه جيهانه كه ي له گه ل ورچه كانى ئه شكه وت و پلنگه ددان تيژه كان دا هاوبه ش بووه. ئه م كتيبه له ئه زمونه ناسايى و رؤژانه كانى خه لكه وه ده ست پى ده كات كه چؤن جيهانى سيزار له جيهانى سؤمه ريه كان و جيهانى شارل مارتل و فرانسيس له جيهانى سيزاره وه پيڤهاتوه.

له سهرتاسه رى ئه م كتيبه دا، كاريگه رى ژينگه ي جوگرافى، ناووه وا و سه رچاره ي سروشتى هه موو ولايتىكى له سهر خه لك و ميژووى ئه وان پيشان داوه، هه موو ولايتىك و هه موو شارستانىيه تيكي گه وره، روه به روى ئه و كيڤشانه بوته وه كه خه لكى ئه و سهرده مه هه ولئى چاره سه ركردى ئه وانه يان دا بوو تاوه كو ژيانى خؤيان پر به ره م تر بكن.

لووتكه ي خه باتى ئه وان كه دريژه كه ي له م كتيبه دا نووسراوه، به كه شف كردنى دونياى نوى كوتايى نه هاتوه. هه ولئى كانى مرؤف بۆ گه يشتن به نازادى ته واوتر، ئه ركه نوپكانى له سهر شانى نه وه گه نجه ره كان داناوه، دانه رانى كتيبي دروستكه رانى دونياى ديڤين هيوادان، كه خوڤنه رانى ئه م كتيبه به م ناشنايه تيه تاماده بكات تاوه كو درك به شوڤنى خؤى بكات له كاروانى گه وره ي مرؤفايه تى دا و له سهر ئه م بنچينه يه كه دونيا رؤژ به رؤژ يه كه ده گريٽ و پيشده كه ويٽ، ئه ركى سهرشانى خؤى بزانتت.

ئالڤ نونيس

به شی یه کهم
سه رده مه کانی پیش میژوو

و یان به سه‌مه‌کانیان له تاو دوژمن هه‌لدهاتن. بالنده‌کان له کاتی مه‌ترسیدا به باله‌کانی خۆیان هه‌لده‌فین مرۆڤه‌م جۆره‌ توانایانه‌ی نه‌بوو، وه له زۆریه‌ی گیانه‌وه‌ره‌کانی تر لاوازتر و بچوو‌کت بوو، به‌لام خودا به‌هره‌یه‌کی پێ دابوو که هیچ گیانه‌وه‌ره‌یه‌کی تر نه‌یبوو: مرۆڤه‌ له‌سه‌ر دووقاچی خۆی ده‌رۆیشت. له‌سه‌ر دووقاچ رۆیشتنی به‌رپیدا زۆر گرنگ بوو، چونکه‌ ده‌ست و بازووی مرۆڤه‌ ئازادبوو وه‌له‌ چالاکییه‌کانی تر دا به‌کاری ده‌هیتا.

مرۆڤه‌ دوو به‌هره‌ی تریشی هه‌بوو: یه‌که‌م، په‌نجه‌ گه‌ره‌ی ده‌ستی ده‌یتوانی بگات به‌ نووکی په‌نجه‌کانی تر و له‌به‌ر ئه‌مه‌ له‌ تواناییدا بوو به‌ ده‌ست ئه‌م شت یان ئه‌و شت بگرێت و به‌ رینگه‌ی جیاواز سوود له‌ ده‌ستی خۆی وه‌بگرێت. دووهم، ئه‌وه‌یه‌که‌ بیری ده‌کرده‌وه‌، ده‌یتوانی فێریت نه‌خشه‌ بکیشیت و داھیتان بگات، مرۆڤه‌ به‌ یارمه‌تی هزر و جولانی ده‌ستی سوودی له‌ سروشت وه‌رده‌گرت. مرۆڤه‌ دێرینه‌کان ژیا‌نیان له‌ ترسیکی هه‌میشه‌ییدا به‌سه‌رده‌برد و له‌ تاو ژیا‌نی گیانه‌وه‌ره‌ گه‌وره‌کانی تر. سه‌لامتترین شوین بۆ ئه‌وان سه‌رده‌ره‌کان بوو، چونکه‌ گیانه‌وه‌ره‌ گه‌وره‌کانی تر که‌متر ده‌یتوانی بچنه‌ سه‌ر دره‌خت. به‌ مرۆڤه‌ دێرینه‌کانیان ده‌وت (داره‌وان) چونکه‌ زۆرت‌ترین کاته‌کانی خۆیان له‌ ترسی مه‌ترسی له‌ سه‌رده‌ره‌کان به‌سه‌ر ده‌برد، بئ‌گومان ده‌بی‌ت له‌ دره‌خته‌کان به‌هاتنایه‌ته‌ خواره‌وه‌ تاوه‌کو خۆراک به‌ ده‌ست به‌یتن: هه‌ر بوونه‌وه‌ره‌یه‌کی زیندوویان بدۆزیایه‌ته‌وه‌ راویان ده‌کرد، بندوق، میوه‌کیویه‌کان، تسو و ره‌گی نه‌رمی گیانه‌کانیان کۆده‌کرده‌وه‌، هیلکه‌ی بالنده‌ کیویه‌کانیان له‌ هیلانه‌کاندا ده‌دۆزییه‌وه‌، هه‌نگوینی که‌ هه‌نگه‌کان دروستیان ده‌کرد، ده‌باخواردن. هه‌ندیک جار به‌ زه‌حمه‌ت گیانه‌وه‌ره‌ یان ماسی بچووکیان به‌ ده‌ست راو ده‌کرد.

له‌گه‌ڵ هاتنی تاریکیدا، ده‌چونه‌ سه‌ر داره‌کان، میو له‌ ده‌وریه‌ری قه‌دی داره‌کاندا ده‌روا و به‌ لقی داره‌کاندا هه‌لده‌گه‌را. هه‌ندیک جار لقه‌کانی میوه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ ئه‌ستور بوون که‌ مرۆڤه‌ له‌وانه‌ جۆره‌ بێشکه‌یه‌کی دروست ده‌کرد و تیدا ده‌خه‌وت. دایکانیش له‌داری میو بێشکه‌یان بۆ منداله‌کانی خۆیان دروسته‌کرد. په‌ناگه‌ی شه‌وانی مرۆڤه‌کان. سه‌ر لقی داره‌ گه‌وره‌کان بوو. زانا‌کان له‌و باوه‌رهدان که‌ مرۆڤه‌ به‌ درتیا‌یی هه‌زاران سالی ژیا‌ن ته‌نیا به‌ دوا‌ی خواردنه‌وه‌ بووه‌ و ته‌نیا هه‌ولێ ددا خۆی به‌ سه‌لامه‌تی بپارێزیت له‌ ژیا‌نی گیانه‌وه‌ره‌کان. ورده‌ ورده‌ کۆمه‌لیک شتی له‌ دارستاندا په‌یدا کرد که‌ بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌کان، یارمه‌تی به‌ زیندوومانه‌وه‌ی ددا. له‌ جۆگه‌له‌کاندا، به‌رده‌ ورده‌کانی ده‌دۆزییه‌وه‌ که‌ به‌ هۆی لیک خشانده‌وه‌ ساف و خه‌ربووون.

مرۆڤه‌ دێرینه‌کان چۆن ده‌ژیا‌ن؟

میژوو باس له‌ ژیا‌نی خه‌لکی ده‌کات له‌ رابردوودا، مرۆڤه‌ کاتیک که‌ فێربوو هیمایه‌ک له‌ کار و رووداوه‌کانی سه‌رده‌مه‌که‌ی بنووسیت، ئیتر میژوو نووسین ده‌ستی پێکرد. هیشتا ئه‌م هیمایه‌ دێرینه‌نه‌ له‌سه‌ر دیواره‌ به‌ردینه‌کانی په‌رستگا و گۆره‌کان ده‌بیرن. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ کۆنترین نووسراوه‌ میژوویییه‌کان بۆ زیاتر له‌ شه‌ش یان هه‌وت هه‌زار سا‌ن له‌مه‌وپێش ده‌گه‌رێته‌وه‌. له‌ کاتییدا که‌ مرۆڤه‌ هه‌زاران سا‌ن له‌مه‌وپێش له‌سه‌ر زه‌وی ژیاوه‌.

ئه‌گه‌رچی مرۆڤه‌ دێرینه‌کان، نووسراوه‌کانیان له‌ دوا‌ی خۆیان به‌جی نه‌هێشتوه‌، به‌لام زانا‌کان و شوینه‌وارناسان، له‌ زۆریه‌ی شوینه‌کانی جیهاندا پاشاوه‌ی په‌یوه‌ست به‌و چاخه‌ دێرینه‌یان که‌شف کردوه‌. ئه‌وانه‌ به‌ هه‌لکه‌ندنی ناوچه‌ جیاوازه‌کان یان له‌خۆل و خاشاکی که‌په‌ره‌کان و له‌ پاشاوه‌کانی سه‌رده‌می کۆندا، سه‌ده‌فه‌کان، ئیسقانه‌کان، پارچه‌ گۆزه‌کان، ئامپه‌ره‌کان و چه‌که‌ به‌ردینه‌کان و که‌ره‌سته‌کانی تریان ده‌ست که‌وتوه‌ که‌ مرۆڤه‌کانی پێش میژوو به‌کاریان هیناوه‌. ئه‌شکه‌وته‌کانیان دۆزیوه‌ته‌وه‌ که‌ شوینی نیشته‌جی بوونی مرۆڤه‌کانی پێش میژوو بووه‌. له‌ ژیر ریزه‌ی هه‌ندی له‌ ده‌ریاچه‌کاندا پاشاوه‌ی گونده‌کانیان که‌شف کردوه‌ که‌ شوینی ژیا‌نی ئه‌وانه‌ بووه‌، زانا‌کان به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ورد له‌م ده‌سکه‌وتانه‌، ده‌توانن به‌ دلنیا‌یه‌کی زیاتر له‌ جاران ده‌رباره‌ی شیوه‌ی ژیا‌نی مرۆڤه‌کان راو‌بۆچوون ده‌برن که‌ زۆر له‌ پێش میژووی نووسراوه‌ ژیاون.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا، زۆریه‌ی ناوچه‌کانی زه‌وی به‌دارستانه‌ چه‌ره‌کان و دار و ده‌وه‌نه‌کان دا‌پۆشرا‌بوو، جۆره‌ها گیانه‌وه‌ری جۆرا‌و‌جۆری کتویی وه‌ک فیله‌ گه‌وره‌کان به‌ عاجی زۆر درت‌ و چه‌ماوه‌ تا گورگه‌ کتویییه‌کان و ورچه‌کانی ئه‌شکه‌وت و پلنگه‌ ددان تیشه‌کان به‌ که‌له‌به‌ گه‌روه‌کانیان، له‌ دارستان و ناوچه‌شاخاوییه‌کان دا له‌ راوی نیچیردابوون. ئه‌سپه‌کان و رانه‌مه‌ر و بزنه‌ کتویییه‌کان له‌ ده‌شته‌کان دا ده‌له‌وه‌ران و مرۆڤه‌ دێرینه‌کانیش وه‌ک گیانه‌وه‌ره‌کانی تر له‌ دارستان ژیا‌نیان ده‌برده‌ سه‌ر.

پێشینی ده‌کریت که‌ ئاژه‌له‌کانی تر ئاماده‌تر بووبیت له‌ مرۆڤه‌ بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی زۆریه‌ی گیانه‌وه‌ران، کاتیک ده‌که‌وتنه‌ به‌ر هێرش به‌ عاج یان به‌ شاخه‌کانیان به‌رگه‌ریان له‌ خۆیان ده‌کرد

له راستیدا ئەم بەردە وردانه، چه كوشه سه‌ره‌تاييه‌كانن. ئەو بەردانه‌ی كه قه‌راخی تییژیان هه‌بوو سوودیان بۆ برین و دامالینی پێست لێ وەرده‌گرت، ئەوانه‌ چه‌مۆ سه‌ره‌تاييه‌كان بوون. ته‌لاشه‌ تییژه‌كانی نیسقان یان عاچ یان شاخی گیانه‌وه‌ران بۆ كۆن كردن به‌ كه‌لك بوو، لقه‌ تییژه‌كانی دره‌خته‌كان بۆ هه‌لكه‌ندنی زه‌وی و دۆزینه‌وه‌ی ره‌گه‌ گیایان سوودی لێ وەرده‌گیرا. لقیکی ئەستور، گورزیکی پته‌و بوو كه‌ به‌وه‌ به‌رگرییان له‌ خۆیان پێ ده‌كرد له‌ به‌رامبه‌ر هیژی گیانه‌وه‌ره‌ درنده‌كاندا. به‌م شیوه‌یه‌ دار و به‌رده‌كانی كه‌ له‌ دارستانه‌كاندا ده‌ست ده‌كه‌وت. یه‌كه‌مین نامبیر و چه‌كه‌كانی مرۆقه‌ دێرینه‌كانیان پێك ده‌هێنا. مرۆقه‌ به‌ خێرای فیری ته‌له‌ نانه‌وه‌بوو بۆ راوگردنی ناژله‌ گه‌وره‌كانی تر. چالێکی له‌ زه‌ویدا هه‌لده‌كه‌ند و پووش و په‌لاشی ناسکی له‌ لق و گه‌لائی داره‌كان به‌سه‌ردا بلاوده‌كردوه‌. ناسایی ئەم چالانه‌یان له‌ رینگه‌ی ناو خواردنه‌وه‌ی گیانه‌وه‌ره‌كاندا هه‌لده‌كه‌ند. گیانه‌وه‌ره‌كان به‌ قاچ دانانیان له‌سه‌ر ئەو پووشه‌ ناسكه‌، ده‌كه‌وتنه‌ ناو چاله‌كه‌وه‌ گرفتار ده‌بوون.

سه‌ره‌تا مرۆقه‌ دێرینه‌كان ئەو شتانه‌ی كه‌ ده‌ستیان ده‌كه‌وت، به‌بێ گۆرانی شیوه‌ی ئەوانه‌، سوودیان لێ وەرده‌گرتن، زۆرجار كاتیکی زۆریان بۆ دۆزینه‌وه‌ی به‌ردیگی گونجاو ته‌رخان ده‌كرد كه‌ به‌كه‌لك بیټ، به‌لام و رده‌ و رده‌ تییگه‌یشتت كه‌ به‌ پیاكیشانی به‌رده‌كان به‌یه‌كتردا، به‌ردی بچووكتر دروست ده‌بیټ.

به‌م شیوه‌یه‌ به‌رده‌كانیان به‌ ئەندازه‌ و شیوه‌ی پێویست داده‌تاشی به‌ردیگی تاییه‌ت كه‌ ناوی چه‌خماق بوو بۆ نامبیر دروست كردن زۆر گونجاو بوو له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی كه‌ به‌ گرانیش و رده‌ ده‌بوو به‌لام به‌ ناسانی شیوه‌ی لێ دروسته‌كرا به‌ردی چه‌خماق یان پارچه‌ پارچه‌ ده‌كرد تاوه‌كو باشتر سوودی لێ وەرگیریټ، به‌م شیوه‌یه‌ به‌كه‌مین هه‌نگاو بۆ دروست كردنی نامبیر نرا. تییتر مرۆقه‌ ناچار نه‌بوو پشت به‌ سروشت به‌سه‌تیت تا نامبیره‌ ناماده‌كراوه‌كان بخاته‌ به‌رده‌ستی، ئیستا خۆی نامبیره‌كانی دروست ده‌كرد.

زۆریه‌ی نامبیر و چه‌كه‌كانی مرۆقه‌ دێرینه‌كان له‌م به‌شێ سه‌ره‌تادا كه‌له‌ سه‌رده‌می پێش میژوودا كه‌شف بووه‌، له‌به‌رد دروستكراوه‌، له‌به‌ر ئەمه‌ زاناکان ئەم سه‌رده‌مه‌ ناو ده‌نپن ((چاخی به‌ردینی كۆن)) نازانین ماوه‌ی چاخی به‌ردینی كۆن چهند بووه‌، به‌لام له‌وانه‌یه‌ هه‌زاران سال درێژه‌ی كێشا بیټ.

به‌ تییهره‌بوونی كات، و رده‌ و رده‌ مرۆقه‌كان لێهاتوویمان له‌ دروستكردنی نامبیره‌كاندا په‌یدا كرد. نامبیره‌ نوێكانیان دروستكرد و شیوازه‌ دژواره‌كانی دروست كردنی نامبیره‌ كۆنه‌كانیان

چاكتركرد. له‌ جیاتی سوود وەرگرتن له‌ ته‌لاشه‌ به‌رده‌كان، فیریبوون ئەوانه‌ دابتاشن و تییژی بکه‌ن. به‌ به‌ستنی به‌ردیگی لیوارتیژ به‌ پارچه‌ دارێكه‌وه‌، ته‌هوریان دروستكرد و به‌وه‌ دره‌خته‌كانیان ده‌بپیه‌وه‌، له‌ قه‌دی ئەوانه‌ ته‌خته‌یان به‌ ئەندازه‌ و شیوه‌ی پێویست ناماده‌ ده‌كرد. به‌م رینگه‌یه‌ نه‌یزه‌ دروستكرا. راوچی زیره‌ك، به‌ به‌ستنی ده‌مار یان ریخۆله‌ی گیانه‌وه‌ریك به‌ دوو سه‌ری دارێکی ته‌ره‌وه‌ كه‌ به‌رگه‌ی چه‌مانه‌وه‌ بگریټ تیروكه‌وانی دروستكرد. به‌م تیروكه‌وانه‌. ده‌یانتوانی تیریك به‌سه‌ره‌ به‌ردیگی تییژكراوه‌ به‌هیز و خێراییه‌کی زۆر بۆ دووریه‌کی زۆر به‌هاریژن. زاناکان ئەم سه‌رده‌مه‌یان ناونا ((چاخی به‌ردینی نوێ)) كه‌ هاوكات بوو له‌گه‌ڵ پێشكه‌وتنی دروستكردنی نامبیره‌كاندا.

دروستكهرانی ناگر

مرۆقه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا فیریبوو كه‌ چۆن سوود له‌ ناگر وەرگیریټ راوچییه‌كان هه‌موو جارێك له‌ دوایی هه‌وره‌ بروسكه‌ و هه‌وره‌ گرمه‌ ناگر گرتنی دره‌خته‌كان و رووناکییه‌ گه‌شه‌ كرده‌وه‌كانیان له‌ ناو دارستاندا بینی بوو. بێگومان كاتیك ناگر به‌ كلپه‌ كلپ له‌م داره‌وه‌ بۆ ئەو دار په‌ره‌ ده‌سیټیت، مرۆقه‌ له‌ ترسی بلیسه‌ی ئەم ناگره‌ كه‌ ته‌شه‌نه‌ی ده‌سه‌ند و دووكه‌لی لێ به‌رزه‌به‌ۆه‌ هه‌لده‌هات.

به‌ نیشته‌وه‌ی ناگر، راوچی هی‌شواش هی‌شواش ده‌گه‌رایه‌وه‌. ناگره‌ نه‌كوژاوه‌كان گه‌رمی ده‌كردوه‌ و له‌م گه‌رمایه‌ هه‌ستی به‌ خۆشی ده‌كرد. راوچی لقی ئەو دره‌خته‌ی كه‌ هی‌شتا ده‌سووتا، لیبی ده‌كردوه‌ و له‌گه‌ڵ خۆی ده‌یبرد و پێشانی ئەوانی تری دده‌ا. گه‌لا و پووشه‌ وشه‌كه‌كانیان كۆده‌كردوه‌ و له‌سه‌ر لقه‌ ناگراوییه‌كانیان داده‌نا و ناگر دووباره‌ داده‌گیرسایه‌وه‌ و مرۆقه‌كان چێژیان له‌ گه‌رما دلگیره‌کی وەرده‌گرت. كاتیك ناگره‌كه‌ به‌ره‌و كوژانه‌وه‌ ده‌چوو، به‌خێرای پووش و گه‌لایان كۆ ده‌كردوه‌ و ده‌یانكرد به‌سه‌ر ناگره‌كه‌دا بۆ ئەوه‌ی نه‌كوژیته‌وه‌. ناگری به‌رده‌م ئەشكه‌وت ناژله‌ كیبییه‌كانی ده‌ترساند.

مرۆقه‌ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ نه‌یده‌زانی چۆن ناگر بکاته‌وه‌. كاتیك مرۆقه‌ به‌ هۆی رووداوییه‌كه‌وه‌ ناگری ده‌ست ده‌كه‌وت و ده‌یتوانی لقیکی ناگراوی بۆ كرده‌وه‌ی ناگر بۆ لای ئەشكه‌وتی خۆی هه‌لگریټ. له‌به‌ر ئەمه‌ به‌ وریایی یه‌وه‌ چاودیری ناگره‌كه‌ی ده‌كرد و بۆ ئەوه‌ی نه‌كوژیته‌وه‌. ناسایی لیبهرسراوی ئەم كاره‌ یه‌كێك له‌ ئەستۆی گرتبوو. به‌م حاله‌شه‌وه‌ زۆرجار له‌ ژبیر ئەم

چاودیریه دریتزخایانه‌دا ناگره‌که ده‌کوژایه‌وه و بارودۆختیکی دوور و دریتزی دژوار ده‌هاته پیشه‌وه تا دووباره کۆتیره دارنیک یان پارچه خه‌لۆزیتیکی ناگراوی له دارستاندا بدۆزیتته‌وه.

کەس بە وردی نازانیت کە مرۆڤ بۆ یە کەمەین جار چۆن ناگری کردەوه. لەوانەیه بە هۆی لێک خشانندی دوو پارچه دار لە یە کەتر گەرمی پەیدا بووینت. ئەمەش فیکرەیه‌کی لای یە کەمەین مرۆڤی ژیر بەرهم هینا بیت، دوو پارچه تەختە بە توندی و بە خێراییی بە یە کەدا بخشینیت و پاش کەمیک ئەلقەیه‌کی بچوک لە دووکەڵ دەبینیت لەسەر خۆ فووی لێ دەکات و گرێکی کەمی لێ بەرز دەبیتته‌وه، بە خێرا تەختەکان هەڵدەداتە سەر برێک پووش و گەلایی وشک و زۆر زوو گرێکی ناگراوی بەرز دەبیتته‌وه.

مرۆڤه‌ دیرینه‌کان له کاتی کون کردنی نامیر و چه‌که تەختەییەکانی خۆیاندا، سەرنجیان داوه کە گەردەکانی دەورووبەری کونی تەختە کە گەرم دەبیت. لەوانەیه بە بینینی ئەم حالەتە بپرێک بە مێشکیاندا هاتبیت، ناسایی بۆ کون کردنی تەختە نەرمەکان سوودیان لە تەختە تیژەکان وەردەگرت. تەختە کەیان بە لەپیی دەستیان دەگرت و بە خێراییی بەم لاوتە‌ولادا دەیان خولاندەوه لە هەمان کاتدا پالیان بە نووکی تەختە کونکەرە کەوه دەنا بەرەو تەختە کەمی تر، بە گەورەتر بووی کونە کە، ئەلقەیه‌کی بچوک لە گەردەکانی تەختە بە دەوری ئەوه‌دا کۆدەبۆوه. نووکی تەختە کونکەرە کە گەرم دەبوو، دووکەلی دەکرد و پاشان دەگەشایه‌وه. لیواری کونە کەش گەرم بووه و له کۆتاییدا گەردەکانی تەختە کە ناگری دەگرت.

دروست کردنی ئاگر بەم رینگایانە نارنیک و دژوار بوو، کەسێک شیوه‌یه‌کی باشتری کەشفکرد، پەتیکیی بە دەوری دارە کونکەرە کەدا دەتالاند و بە راکیشانی پەتە کە، دارە کە بە خێراییی دەخولایه‌وه.

مرۆڤ بە دۆزینە‌وه‌ی ناگر دەیتوانی چیش لێ بنیت. له پێش کەشفکردنی ناگردا، گۆشتی کالیان دەخوارد و ناو ئیسقانه‌کانیان دەمژێ. لەوانەیه رۆژنیک پارچه گۆشتنیک کەوتبیتته ناگرێکەوه و کەسێک بە خێراییی ئەوه‌ی دەر هینا بیتته‌وه و له کاتی خواردنیدا درکی به‌وه کردبیت کە گەرمی ناگر، تامی گۆشت خۆشتر دەکات. تەکی گۆشته‌ کەیان بە کۆتایی دارنیک دیرتیه‌وه دەبه‌سته‌وه و له سەرگری ناگر چاودیرییان دەکرد. ره‌گ و به‌شه‌کانی تر گژوگیایان له‌سەر خۆله‌میشی گەرمی ناگره‌که، دەرژاند.

مرۆڤ بە یارمەتی ناگر، فیری گۆزه‌گەری بوو، مرۆڤ له پێش دۆزینە‌وه‌ی ناگردا به‌ گلی رۆس ئاشنا بوو، وه‌ ده‌یزانی کە چۆن شیوه‌ی لێ دروست بکات به‌ گلی رۆس شیوه‌ی کاسه‌بیان

دروست ده‌کرد و له‌ به‌ره‌ه‌تاو دایانده‌نا تاوه‌کو وشک بیتته‌وه. له‌م کاسه‌ وشکه‌وه‌ بوانه‌دا بنده‌ق و میوه‌یان تیدا ده‌پاراست. به‌لام گلی رۆس زۆر زوو شل ده‌بۆوه و شیوه‌ی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دا.

ورده‌ ورده‌ هه‌ستیان کرد کە ناگر قورپی رۆس ره‌ق ده‌کات رووکه‌شی دەر‌وه‌ی کوله‌کەمی ناو به‌تالیان به‌ قور سواخ ده‌دا تاوه‌کو به‌ ناگر زیانی به‌رنه‌کەوت و له‌وه‌دا چیشتیان لێ دانا، زۆری نه‌خایاند کە کوله‌کەیان وه‌لاوه‌نا و له‌ قورپی رۆس قالیی کوله‌کەیان دروستکرد. به‌م شیوه‌یه‌ گۆزه‌گەری ده‌ستی پیکرد. کاسه‌، گۆزه‌، فنجان، قاپ، جامولکه‌. هتد له‌ قورپی رۆس دروستکرا، بۆ چیشت لێنان و پاشه‌کەوت کردنی خۆراک، ئاو هه‌لگرتن و زۆر مه‌به‌ستی تر سوودیان لێ وەرده‌گرت.

گەنجینه‌ دفن گراوه‌کان

ماوه‌یه‌کی دوور و دریتۆ، نامیر و چه‌که‌کانی مرۆڤ له‌به‌رد دروستده‌کرا، به‌ یارمەتی ئاگر، مادده‌ی باشتر ده‌ست ده‌کەوت، له‌ چاخه‌ کۆنه‌کانی زه‌ویناسیدا، واته‌ له‌ چاخه‌کانی دروستبوونی زه‌ویدا، مادده‌ شله‌وه‌بووه‌کان له‌ زۆریه‌ی ناوچه‌کانی ژیر توێکلی زه‌ویدا، کۆبووبونه‌وه. کاتیک کە زه‌وی ساردبۆوه‌ مادده‌ نیشته‌وه‌ به‌نرخه‌کانی وه‌ک مس، قورقوشم، ئاسن و کانزاکانی تر له‌م مادده‌ شله‌بوانه‌وه‌ کەشف کرا. مرۆڤه‌ دیرینه‌کان زانیارییان له‌ باره‌ی ئەم گەنجینه‌ شاراوانه‌وه‌ نه‌بوو، وه‌ تهنیا ئەو ماددانه‌ی دهناسی کە له‌ سەر زه‌وی ده‌ست ده‌کەوتن.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی زۆریه‌ی کانزاکان له‌ قوولایی زه‌ویدا شارابوونه‌وه، به‌لام له‌ چاخه‌ دیرینه‌کاندا به‌رده‌کانی چوارده‌وری ئەم کانزایانه‌، به‌ هۆی جیا‌بوونه‌وه‌ گه‌وره‌کانی توێکلی زه‌وییه‌وه، به‌سەر زه‌ویدا بلا‌دۆدە‌بوونه‌وه. شکانی ئەم به‌ردانه‌ به‌ هۆی کاریگه‌ری هه‌واوه. پارچه‌ی ورد له‌م کانزا نیشته‌وانه‌ له‌م لا و له‌وا ده‌دۆزرانه‌وه.

له‌وانه‌یه‌ هه‌ندیک له‌پراوچییه‌ دیرینه‌کان، له‌ کاتی دروستکردنی ناگرده‌نه‌ به‌ردینه‌کاندا بۆ کردنه‌وه‌ی ناگر، پارچه‌ی به‌رده‌ تهنکه‌کانیان به‌کارهینا بیت کە له‌وه‌دا گه‌رده‌کانی مس هه‌یه. ناگره‌که‌ کانزاکه‌ی دهنانده‌وه‌ و شله‌ی روون و ره‌نگ سوور له‌وه‌وه‌ دلۆپه‌یی ده‌کرد. پاشان ئەم شله‌یه‌ به‌ شیوه‌ی تۆپه‌له‌ به‌ردنیک ره‌ق و دره‌وشاوه‌ ده‌رده‌کەوت. راوچی نه‌یده‌زانی ئەم مادده‌ نۆییه‌ بۆچی به‌کار دیت. پارچه‌یه‌ک مسیان له‌سەر به‌ردنیک دانه‌نا و به‌ چه‌کوشی به‌ردین ده‌یانکوتییه‌وه، تا بزنان ده‌شکیت یان نا، بۆ ئەم کاره‌ پێویستیان به‌ نامیری به‌ردینی و پته‌و و

ماندووکه ره هه بوو، وه زۆرجار له کاتی کاره کهدا دهشکان. به لآم مسه که نه دهشکا. مسی کوتراو ساف و تهخت دهرده چوو. و بو دروستکردنی نامیره کان و چه که جیاوازه کان، بهرگه ی چه کوشکاری ده گرت.

راوچییه دیرینه کان به بی ئه وهی که بزنان، به که شفکردنی مس یه کیک له گرننگترین شته کانی جیهانیان دهستکه وتوو، کاتی که مرۆف تیگه یشت که مس شیواتره له بهرد بو دروست کردنی نامیر و چه ک، چاخ ی بهردین کۆتایی هات و چاخ ی کانزا دهستی پیکرد.

مس کانزایه کی نهرمه له بهر هه مان هو نووکی تیژی نامیر و چه که مسینه کان، زۆر زوو ده قوبا. مرۆفه دیرینه کان هه میسه به دوا ی کانزا بهرگری زۆره کانه وه بوون بو ئه وهی بتوانن چه کی به هیزتر دروست بکن. به تیبه ربوونی کات به ریکه وت بوونه خاوهنی کانزایه کی نویی سپی رهنگ زیویی که ناوی (قورقوشم) بو. هه ندیک له کانزایه کی دیرینه کان که وتنه بیری توانه وهی ئه م کانزایه له که لا مسدا به تیکه لا وکردنی ئه م دوو کانزایه، کانزایه کی تر به ناوی ((برۆن)) دروست بوو که له ههردووکیان بهرگری زیاتر و ره قتر بوو، ئه م کانزا نوییه به شیوه یه که به که لک بوو که بو ماوه یه کی دوور و دریز هه موو نامیر و چه که کانیان له وه دروستکرا بوو، ئه و سهرده می ئه و کانزا تازه یه بی تیدا به کارده هات. پئی ده لئین ((چاخ ی برۆن)). له لایه ن مرۆفی سه ده کانی تره وه ئاسن که شفکرا که له هه موو کانزاکانی تر بهرگری زیاتر بوو، که له هه موو ناوچه کانی جیهاندا زۆره، ورده ورده له دروستکردنی نامیره جۆره جۆره کاندایه جینگایی برۆنزی گرتوه، جینگه ی خۆی به چاخ ی ناسندا.

ئاسن له مس و قورقوشم ره قتره له بهرده تهخت و ته نکه کان جیا ده بیته وه، ئاسننگه ره دیرینه کان، که پریان له سه ر ئه و گرده بهرزانه دروست ده کرد که ره شه با ی به هیز لینه ی هه لیده کرد. بهرده کانی چواردهوری ئاسنه کانیان ورد ده کرد و له سه ر ئه م که پرانه داریان داده نا و رووه کی و لاکانیان به قور سواخ ددها بو ئه وهی گه رما به فیرو نه چیت. له به شی سه ره وهی که پره کهدا که میکیان به کراوه ی به جی ده هیشت تا وه کو دوو که له که له ویوه به جته دهره وه و چه ند کونیکیکیان له ژیر که پره که وه ده کرد تا هه وا له ویوه بیته ناوه وه و ئاگره که باشتر بسووتیت پاشان ته خته کان ئاگریان ده کرد، پاش که میک ئاگریکی به هیز، ئاسنی ناو بهرده کانی ده توانده وه و ئاسنه تاوه وه که ده رزایه ناو که پره که وه.

کاتی که ره شه با ی به هیز هه بویه، ئه م کورانه ی سه رگرده کان به باشی کاریان ده کرد به لآم له کاته کانی تر دا ئاسننگه ر ناچار بوو به قامیشی دریز فوو له ژیر کوره که بکات، به لآم ئه م شیوه ی

که شانده وهی ئاگره زۆر ماندوو که ربوو. ورده ورده به ده می ئاسننگه ری که له پیستی ئاژه له کان دروستیان کرد بوو. شیوه یه کی باشترین بو فوو کردن که شفکرد.

مرۆفی چاخ ی ئاسن، نامیر و چه کی نویی دروستکرد، چونکه ئاسن پته وترین کانزا بوو که تا ئه و کاته که شفیان کرد بوو.

ئه شکه وت نشینه کان

له سه ره تادا ئاووهه وا زۆر گه رم بوو، پاشان به هۆی جووله ی یه خچاله گه وره کان به ره و جه مسه ری باشوور، که ش و هه وا زۆر سارد بوو، گۆرانی ئاووهه وا گۆرانکاریه کی زۆری له ژیان ی مرۆفدا دروستکرد، ئه م جۆره سه رما زیانه خشه کینه یه کی زۆری خسته سه رشانی مرۆفه کان به دوا یی جۆره په ناگه یه کدا ده گه ران. له هه ندی ناوچه دا چه ند ئه شکه وتیک هه بوو که ورچه درنده کان و گیانه وه ره کانی تر کردبوویان به کولانه ی خۆیان به لآم مرۆف ئاژه له کانی له ئه شکه وته کان ده رکرد و ئه وییان کرد به شوینی نیشه جیتی بوونی خۆیان.

مرۆف له م ئه شکه وتانه دا سه لامه تتر و ئاسووده تر له جار ان ژیان یان به سه رده برد. ئاگری بهرده م ئه شکه وته کان ئاژه له کانی دوور ده خسته وه و ئاگری ناو ئه شکه وت گۆرا بو مه لبه ندی ژیان ی مرۆفه کان. مرۆفه کان به چوار دهوری ئاگره کهدا کۆده بوونه وه بو ئه وهی گه رمی و رووناکیان پی به خشیت، نامیر و چه که کانیان دروست ده کرد و پیستی گیانه وه ره کانیان داده مالی ژنان ده رزییان له ئیسقان و په تیان له ریخۆله ی گیانه وه ره کان دروست ده کرد و پیسته کانیان به یه که وه نووساند و به م شیوه جل و بهرگه دیرینه کانیان ده دووری.

ئه شکه وت نیشه کان له شه وه دوور و دریزه کانی زستاندا دهریاره ی راوه کانی که کردبوویان به گفتوگۆ وه خه ریک ده بوون. له وانه هه کایه تخوانه کان، به گێرانه وهی کاری قاره مانانه و نازایانه ی هه ندیک له رابه ره کانیان ئه وانی تریان سه رگه رم ده کرد. زۆرجار داستانه کان ده گۆران بو شانۆ، پاشان ماسیگره کان باسی چۆنیتی راوکردنی ماسیه کانیان بو ئه وانی تر ده گێرایه وه. بو ئه وهی ئه وانی تریش به وردی بزنان راوه که چۆن بووه شانۆی پر له جۆش و خرۆشیان نمایش ده کرد.

له و سهرده مه دا یه که مین که ره سه ته ی موسیقی دروستکرا کاتی که تیر له که وان دهرده چوو؟ ژیی که وانه که ده نگیک ی دروست ده کرد. راوچییه کان که له م مه سه له وورد بوونه وه تیگه یشتن که

دەنگى ژىيى درىژ لە دەنگى ژىيى كورت زياتره. ئەوانە حەزبان لە دەنگى ژىيى كورت و درىژەكان بوو. شەوان لە دەورى ئاگرەكە. چەند راوچىبەك بەيەكەوه بە ژىيى كەوانەكانيان دەنگيان دروست دەکرد. يەكێك لە ژىيەكانى بە هەردوولايەكەوه واتە لاقەوسەكەى و لا بەتالەكەيەوه بەست و لە كاتى گۆرانی وتندا لە ژىيەكانى كەوانەكەى دەدا و ئاوازىكى دروست دەکرد. يەكێكى تر پىستى بەقەدى درەختىكى ناووشەوه بەستەوه و پاشان بەدەست پىيادادەكيشا و بەم شىيە تەبلە دىيەكان دروستكرا.

زۆرجار ئەشكەوت نشينەكان جەژنيان دەگپرا، پاشان پىاوه گەنجەكان لە دەورى ئاگرەكە سەمايان دەکرد و ئەوانى تر چەپلەيان لى دەدا و هەلەدەپەرين، رىتميان دەگرت. هەندىك لەو پارچە تەختانە وەك سنج بەيەكياندا دەكيشا و هەندىكى تر شەق شەقەكانيان رادەوشاند كە برىتى بوو لە وردە بەردى لە ناو كۆلەكەى ناو بەتالدا ئەو دەنگانەى كە بەم كەرەستانە دروست دەبون. مرۆڤەكانى دەهينايە جۆش و يارمەتى دەدان تا هەستەكانى خۆيان دەبرن.

وینەكيشانى ئەشكەوت نشين

سالانىك لەمەوپيش، پىاوماقولىكى زەويناس، شوپىنەوارى سەرسوورپهينەرى ئەشكەوت نشينەكانى كەشفکرد، رۆژىك لەگەڵ كچه بچووكەكەى خۆى چووە ناو ئەشكەوتىكى گەورە كە لە مۆلكەكەى خۆى دابوو، بە مەبەستى ئەوێ كە بزانیئت مرۆڤەكانى پيش ميژوو لەو جىگايەدا ژياون يان نا. كچه بچووكەكەى رپرهويكى تری ئەشكەوتەكەى گرتەبەر. لە ناكاو باوكى بە بيستنى هاوارى كچهكەى راپەرى: ((باوكە وەرە بۆ ئيره مانگا! مانگا!)).

زەويناس خپرا خۆى گەيانده كچهكەى. مانگای نەبينى بەلام سەيرى نىگای كچهكەى كە دەپروانىيە سەقفەكە. سەيرى سەقفەكەى كرد و حەپەسا، وینەيەكى گەورەيى مانگای بينى بە رەنگىكى سوورى درەوشاوه. پاشان سەيرى بەشە دوورەكانى سەقفەكەى كرد و بينى كە مانگاکان، غارغارىنى ئەسپەكان، گاكىويەكان لەكاتى لەوهراندن و گاميشەكان لەكاتى هيرشدا، هەموو سەقفەكەيان داپۆشى بوو، كە ئەم گيانەوهرانە هەندىك رەش، هەندىك زەرد و ئەوانى تریش سووربوون، ئەم ئەشكەوتە شوپىنەوارى وینەكيشانى ئەشكەوت نشين بوو، كە هەزاران سال لەمەوپيش ژيا بوون.

زانایانى تریش سەردانى ئەم ئەشكەوتەيان كرد و ستایشى وینەى ئەم گيانەوهرانەيان كرد، ئەشكەوتەكانى تریش گەران و زۆر وینەيان لەسەر دیوار و سەقفەكانيان كەشفکرد. ئەمانە كۆنترین وینەكانى جیهان بوون.

لە دارستانە كۆنەكاندا، جۆرەها كەرەستە دەدۆزرایەوه كە وینەكيشانى ئەشكەوت پىويستيان بوو بۆ وینەكيشان بۆ نمونە لە رپرهوى جۆگەلەيەكدا گلى رۆسى زەرد و سوورى درەوشاوهيان دەدۆزییەوه. قورپى رۆسيان لە قاپى بەردىن هەلەدەسوو، و پاشان وردە خۆلى رۆسيان دەكرده ناو ئىسكە نابۆشەكان يان شاخى گيانەوهرەكان تاوهكو بە باشى پاريزراوييت. لە پارچەى خەلۆز رەنگى رەش و لە شىلە و ناوى هەندىك لە تووهرەكان رەنگى جوانيان دروست دەکرد، ئىسقانى پانى ئاژەلە گەورەكانيان لە جياتى لەوحەى رەنگاوپرەنگ بەكار دەهينا.

وینەكيشانى ئەو سەردەمە، بە هەمان جوانكارىش شىوهرەكارىيان دەکرد بە تەور و چەكوش، وینەى ئەسپ و گيانەوهرەكانى تریان لەسەر بەردە پتەوهكان هەلەدەكەند. لە پيشدا بە ناميزەكانيان نەخشەى گيانەوهرەكانيان دەكيشا و لە دوايیدا بە هەلكەندن لەسەر تەختە يان عاج نەخشەكەيان بەرجەستە دەکرد. لەسەر گۆزە قورپىنەكان بە شاخ يان ئىسقانى نووك تىژ وینەكانيان هەلەدەكەند و بە رەنگەكانى گلى رۆس نەخشە سەرنجراكيشەكانيان لەسەر ئەوانە دەكيشا، بەسەدەفەكان جوانكارىيان تىدادەکرد، ددانى گيانەوهرەكانيان بەشىوهرى جىاواز دەبەرى پاشان هەموويان دەکردن بەپەتەوه و وەك ملوانكە لەملى خۆيان دەکرد، بە داتاشىنى شاخى ئاژەلەكان فنجانيان دروست دەکرد.

مرۆڤ دەست بە پرستن دەكات

ئەشكەوت نشينەكان تىروانىيىكى تايبەتییان هەبوو بۆ ئاگر، چونكە ئاگر گەرمى پى دەبەخشىن، چىشتيان پى لى دەنا، روناكى پى دەدان و ئاژەلە كىويەكانى لى دوور دەخستەنەوه، ژيانىنى ناسوودەتر كەردبوو، لەبەر ئەمانە ستایشى ئاگرىيان دەکرد. ئاگرىيان لا پىرۆزبوو، بە جۆرىك لە خودايان دەزانى و بە پيشكەش كەردنى ديارىيەكانيان بۆ ئاگر سوپاسگوزارى خۆيان پيشان دەدا.

هەموو رۆژىك مرۆڤ دەبينى كە خۆر بەيانيان لە گۆشەيەكى ناسمانەوه هەلەدیت و بە درىژايى رۆژ لە جوولەدا بەسەر سەريانەويە و كاتى شەو لە گۆشەيەكى ترەوه ئاوا دەييت.

گیانهوره مالییه کان

سهرتا مرۆڤ هاورپیی گیانهوره کان نه بوو، به تیپه ربوونی کات، ورده ورده تیگه یشت که هندیگ له گیانهوره ده توارنیت مالی بکریت و سوودی لی وهریگریت. لهو باوهردان که گورگ یه که مین ناژهل بیت که مالی کرابیت. لهوانه یه راوچییه ک چاوی به گورگیکی مییه که وتبیت و به چکه کانی بۆماله وه بردیته وه.

ناسایی منداله کانی به یاری کردن به توله گورگه کان ههستیان به خویشی کردوه و خواردنیان پیداون. کاتیک ئەم تولانه گهوره بوون. ئیتر درنده و کیتی نه بوون. ههزیان کردوه له شوپنیکدا بژین که خواردنی زۆری لی بیت. ورده ورده گورگه کان بوونه ته هاورپیی شهو مرۆڤانه ی که خواردنیان پیداون، ئەم گورگه مالییه دیرینه نه سه گه کان بوون.

سه گ یارمه تیده ریکی گهوره بووه بۆ مرۆڤ. ئەم هاورپیی چوار پییه وه فاداران به رامبه به خاوه نه کانی خویمان خزمه تیان ده کرد و پاسه وانئ ته شکوت بوون. گیانه وه ره کانی تریان راوده نا. به بۆنی تیژیان شوپن پیتی گیانه وه ره کانی تریان ده دۆزییه وه و له کاتی راودا رینماییکه ری خاوه نه که ی بوو، مانگا، به راز، مهروپزن، لهو گیانه وه ره رانه بوون که مرۆڤ مالی کردن. مرۆڤ به هۆی بوونی ئەم گیانه وه ره رانه وه، که گوشت و شیر بۆ دابین کردبوو، ئیتر له بوونی خواردنی ته واو دلنیا بوو. پیتیستی به وه نه بوو کاتی ته واوی خوئی به راوه وه به سه رببات. مرۆڤ بووه شوان و چاودیری ناژهل و رانه کانی خوئی ده کرد. داوانه وه ژییانی ساده تر و ناسانتر کردبوو.

مرۆڤه دیرینه کان به مالی کردنی مه ر فیروون که ده توارنیت له خوری ئەم گیانه وه ره جلوه برگی باشت ناماده بکریت. خوری مه رپان له نیوان په نجه گهوره و په نجه ی نیشاره تدا ده سوپانده وه و په تی درینان به ده ست دهینا. سپاوان له به هاردا خورییه درینه کانی مه ره کانیان ده بری، وه ژنان نه وه یان له ناوی پاک و سازگاری جوگه له کاند ده شوژی و خورییه لوله کانیان شانه ده کرد. تالیک خوریان به لایه کی دارده ستیکه وه ده به ست و بریکی که می ئەم تاله خورییه یان دهینایه ده ره وه و کۆتایی نه وه یان به به ردیکی بچووی خپه وه ده به ست وه که ناوه راسته که ی کونیک تیدابوو. چنه به ده ست به توندی به رده که ی ده خولانده وه و پاشان نه وه ی به رله ده کرد. به کۆتایی هاتنی کرژبوونی په ته که، سه رله نوی نه وه ی ده خولانده وه ئەم پرۆسه یه ناسراوه به خوری رستن.

ده یانزانی که گهرمی و روونکی که بۆ ژیان پیتیسته سه رچاوه که ی خوړه، چونکه کاتیک که خوړ بۆ ماوه یه کی دور و درین هه لئه ده هات سه رما نازاری ده دان، ده بیینی شه وان مانگ و ملیونان ته ستیره که وه که ئەلماس له قولایی ناسمانی شیندا ده ره وشانه وه، شه و روژ ده بیته وه و شه و روژ وه ره زه کان، به هار، هارین، پاییز، زستان یه که به دوا یه کترده ده هاتن و ده ریشتن. مرۆڤ هۆی ئەم گۆرانکاریانه ی نه ده زانی و له م دنیا سه رسورپهینه ره تی نه ده که یشت، نه یه ده زانی که ئەم دنیا یه چۆن دروست بووه، خوئی له کوپه په یدا بووه و له دوا ی مردن چی لی به سه ردیت.

سروشت ترسناک بوو کاتیک هه وه ره نیشته وه کان به تۆفانه کانیان روژیان وه که شه و لی ده کرد، توره ی هه وه ره گره مه کان ده بیسترا و هه وه بروسه کی کوپرکه ره ده ره وشایه وه، وه له وه ده چو که ناسمان درزیکه گه ره ی تی بوویت، مرۆڤ ده چه په سا به شوپنه واری ده سه لاتیکی تۆقینه ره که لینی تی نه ده که یشت. به ترسه وه له ژیر تاشه به ردیکدا که به خو شه ویستییه وه وه که چه تریکه پاریزه ره به روویدا کرابووه، سه ری ده خسته سه ره ژنوبی تاوه کو خوا ی توره تیپه رییت. ده ره که وته ترسناکه کانی تریش وه لافار، بومه له ره زه و ناگر که وته نه وه رووی ده دا.

مرۆڤ ده یزانی ده سه لاتی به رامبه ره ئەم رووداوانه نییه، به خه یالیدا ده هات که بونه وه رانی به هیژ به سه ره جیهاندا بالا ده ست و ئەم رووداوانه روچه کان هه لی ده گرسیین. له به ره هه مان هۆش بوو که زۆریه ی ده ره که وته سه روستیه کانی ده په رست. گومانی له وه بوو که کاره کانی مرۆڤ زۆر جار روچه کان توره ده کات و به دوا یی نه وه دا سه رده می ده رد و نازار بۆ نه و دپته پی شه وه. له قایی روچه کان ده پاراپه وه که نه وان له مه ترسی پیا رییت. سوپاسگوزاری نه و شتانه بوو که له کاتی به ره نگار بوونه وه ی سه خندا یارمه تییان ده دا و له مردن ده یان پاراست. دیارییه کانی پیتشکه شی روچه کان ده کرد به و نومیده ی که روچه کان نارام و میهره بان بکاته وه.

له میحرابه به ردینه کاند ئەم دیارییه یان ده سووتاند له شوپنیکه ئینگلته رادا ئەم به ردانه یان دۆزیته وه که چوارچیویه کی هه لچنراوه و له ناوه راستی نه وه دا میحرابیک هه یه. لهو باوه رده ان که مرۆڤه دیرینه کان لهو شوپنه دا دیارییه کانی خویمان دانابیت. که سانیک به ناوی کاهینه وه په یدا بوون، که بانگه شه یان له باره ی رازی کردنی خواکانه وه ده کرد، ئەمانه زانیاریان له خه لکی ناسایی زیاتر بوو. ده سه لاتیکی زۆریان به سه ره خه لکی ناساییا هه بوو. چونکه ئەمانه که سانیکن ده توانن نامۆژگاری نه وانئ تر بکه ن که ده بیت چۆن بژین تاوه کو سوژ و به زه یی خوایه کان بۆ حالی خویمان به ده ست به یینن، ریژیکی زۆریان هه بوو.

کاتیك دهیانویست پیتیکی دریتتر لوول بکهن. نهوهیان به لقیکی بچوکهوه دههستهوه بۆ نهوهی که لیک نهالین، درزیکیان دهکرده کۆتایی لقهکهوه بۆ نهوهی خورییه لوول کراوه که هر له خۆیهوه نهکرتیهوه. ثم لقه درز تیکراوه یه کهمین تهشپریس بوو.

بۆ دروست کردنی پارچه خورییه کی چنراو، به جۆره دهزگایه کی چین، پارچه که یان دهچنی، چنر دوو لقی وه که جهتال له دوروییه کی کهم له یه کترهوه دادهنا و سهروه و خوارهوهی نهوانه ی بهدوو دارهوه که کهمیك له یه کهوه دوروییه دههستهوه تاله خورییه کانی دهئالاند بهم دوو دارهوه پاشان له گهل تاله کانی تری ناوهوه و دهروه و سهروه و خوارهوهدا ثم پهته خورییه یان دهچنی، سهروه و ژیرهوهی پهته کانیان چهند جاریک بهیه کهوه دهچنی و بهم شیوهیه پارچه خورییه کی تا رادهیه که دریتژ ناماده دهکرا. جلویهرگی له خوری چنراو، زۆر نهرمتر و خۆشتر بوو لهو جلویهرگانهی که به پیست دروستیان کردبوو.

تایه و بهلهم

نهشکهوت نشینهکان بۆ راوکردن، ناچاربوون ماوهیه کی زۆریه پرن و گیانه وهه رانی که راویان دهکرد، بیهینن بۆ نهشکهوت. سادهترین شیوهی هه لگرتنی گیانه وهه ره گه وه ره کان نهوه بوو، که نهوانه یان دهخسته سه رشانیان و دهیان هینایه وه بۆ نهشکهوت. بهلام نه گهر گیانه وه ره که زۆر قورس بوایه، راوچی ده بیست نهوهی به سه ر زه ویدا رابکیشایه زۆرجار دوو راوچی، گیانه وه ره که یان به لقی داریکه وه هه لده واسی و پاشان هه ردوو سه ری داره که یان دهخسته سه ر شانیان و هه لیان دهگرت.

نهشکهوت نشینهکان هه میسه بهدوای ناوچهیه کدا دهگه ران که نیچیری زۆری هه بیست. له بهر نهوه ناچاربوون بهر دهوام بهریدا برۆن و که رهسته کانیان به دهست یان به پشت هه لده گرت. کاتیك به بهستنی دوو نه مام به یه کهوه گالیسه که یه کیان دروست ده کرد و زۆرییه که رهسته کانی خۆیان له سه ر داده نا.

مرۆفه به دریتزایی سه ده کان، خۆی گیانه وه ریکی بارهه لگه ربوو، به پشت و بازو قچه کانی له هه ولئی بردنی شتومه که کانی دابوو له شوینی که وه بۆ شوینی کی تر بهم کاره ش هیلاک و ماندوو ده بوو. له دوابی مائی کردنی گیانه وه ره کان، هه ستیان به وه کرد که هه ندی له گیانه وه ره کان ده توانن باری قورس بۆ ماوهیه کی دور هه لگرن. له تاله چه رمییه کان هه وساریان دروست کرد و به وه هه ندی له گیانه وه ره کانیان بۆ راکیشانی گالیسه راهینا، که شفی نهوه یان کرد نه گهر

پارچه داریکی براو له ژیر ته نیکی قورس دا بچولیتته وه، جو له که ی ناسان ده کات. هه ندیکیان که و تنه بیر کرد نه وه له وهی که تایه به کۆتایی گالیسه که کانه وه به سه ست. دوو پارچه ی خریان له قه دی دار دروست ده کرد و کونیکیان ده کرده ناوه راستی هه ر یه کیکیانه وه. نه وکاته ثم خلۆ کانه یان به ست به ژیر گالیسه که وه، بهم شیوهیه مرۆفه بووه خاوه نی گالیسه کی دوو تایه .

تایه ناویره کان قورس و ره ق بوون و گالیسه که به زه حمه ت ده رۆیش ت بۆ پیسه وه پاش ماوهیه که بۆ یان ده رکهوت که پیوست ناکات که ناوی نهو تایانه پر بیست، که و تنه بیر کرد نه وه له وهی که به برینی پارچه سیگۆشه کان سوو کتریان بکات. له کۆتاییدا تایه ی چوارچیته دار دروست بوو. به تپیه ربوونی کات له جیاتی دوو تایه، چوار تایه یان به گالیسه که وه ده چه سپاند. بهم شیوهیه سوود وه رگرتن له که ره سه تی گواسته وهی تایه دار دهستی پی کرد. ئیتر دهی توانی بۆ سه فهری دورو دریتژ بروات و باره کانی شی بۆ شوینی دور بگۆزیتته وه. به داهینان و دروست کردنی گالیسه پیوستیان به ریگا دروست کردن بوو. بۆ هه مان مه به سه ر ریگا کانی دارستانیان یان و ساف کرد و ورده ورده جاده سه ره تاییه کان دروست بوو.

ناویش چونکه وه خوار دنیك پیوست بوو بۆ مرۆفه. زۆرییه مرۆفه دیرینه کان له قه راغ سه رچاوه ناوییه کان ژبانیان به سه ره درد، ناسایی خه لگ هه ولئی هاتوو چۆ یان له ریگه ی رووباره کانه وه دابوو، له وانیه یه که مین به له م قه د یان لقی داره شکاوه کان بو بیست که زۆرجار سه ر ناوه که که و تبوون.

له وانیه مه له وانیکی ماندوو له کاتی نو قم بووندا، قه دی داریکی له نزیك خۆیه وه بینییست، دهستی لی گیر کرد بیست و به خۆش حالیه وه تیگه یشت بیست که ده توانیست پشت به وه به سه ستیست و چو بیسته سه ری. قه دی داره که له گهل نه ودا مه له ده کات و نو قم نایست.

مرۆفه دیرینه کان، له ریگه ی لاسایی کرد نه وه تیگه یشتن که داره برپاوه سه ر ناوه که و توه کان، نه وان له سه ر رووی ناوه که ده پارزیت. تیگه یشتن به جو لاندنی ده ست و قچه یان له ناوه که دا یان خولانه وهی داره برپاوه به لقیکی نه ستوو بۆ هه ر لایه کیان بویت ده توانن بچولین. له دوابی که شف کردنی ناگر، فیروون تا وه کو ناو داره برپاوه که بۆش بکهن. قه ده نا بۆ شه کانی دار، به له میکی گونجاو تر بوو که ده کرا له سه ر نه وه دابنیشریست و که ره سه ته کانی خۆشی له سه ر نه وه دابنیشریست.

به له مه وانه دیرینه کان ورده ورده تیگه یشتن که زۆرجار ره شه با به له مه که ده جو لینیست بیر یان له وه کرده وه که سوود له هیزی با وه برگرن بۆ جو له ی به له مه کان، سه ره تا پیستی دامال راوییه گیانه وه رانیان ده خسته بهر با که. با که که له داوه هه لی ده کرد، بهر پیسته که ده کهوت و

بەلەمەكەى بۆ پېشەو دەبرد، ئەمە يەكەمىن بەلەمى بابى بو. بە بىرى يەكەك داھات كە پېستەكە بە لىقى درەختىكەو بەستىتەو. بەلەمەوان لە ناوہ راستى بەلەمەكەدا دادەنىشت و ناراستى بەلەمەكەى دەگۆزى و بايەكە ئەوہى بۆ پېشەو دەبرد.

كاتىك كە پېويست دەبو تا بۆ گواستەنەوہى خىزان و پېويستىيە قورسەكان سوود لە بەلەمى گەورەتر وەرېگىرېت، ژمارەيەك قەدى درەختيان بە لىقى دارمىو يان تالە چەرمىيەكانى گيانەوهران بە توندى بەيەكەو دەبەست. بەم شىوہى بەلەمى گەورەترىان دروست دەکرد. بەلەمەكەيان بە پال پېوہاننى تىرېكى درىژ بە كەنارى رووبارەكەو دەخستە جوولە. وردە وردە مرۆفە فيرېبوو كە بە بەستنى قەدى درەختەكان بە يەكترەو و سوود وەرگرتن لە تەختە سافەكان، دىوارىك بە چواردەورى بەلەمەكەدا دروست بكات تا لە كاتى بەرزبوونەو و نزمبوونەوہى ناودا رىگە لە ھاتنە ناوہى ئاو بگىرېت. بەم شىوہى بەلەمى باشتريان دروستکرد. ئەمە ھەنگاوى يەكەم بوو لە چۆنىتى دروستکردنى بەلەمە ناساف و شىوہ چوارگۆشەيەكان. بەم چۆرە ھەنگاوى بە ھەنگاوى مرۆفەكان بەلەمى باشتەر و گەورەترىان دروستکرد كە لە توانايان دابوو، رىگە دوور و درىژەكان بېرن.

سەرھەتاي نىشتەجى بوون

مرۆفە لە دىر زەمانەو دەيزانى كە دەنكە پىنگەيشتوہەكانى ھەندىك لە گۆزگىاى دارستانەكان، ماددەيەكى خۆراكى خۆشن. ئەم دەنكە، گەم و دانەويئەكانى تىرى دارستان بوون. لەوانەيە ژنىك سەرنجى لەوہ دابىت كە لە كاتىكى تايبەتى سالددا دەنكەكان دەكەونە سەر زەوى و پاشان لە ھەمان شوئندا گياتازەكان دەرۆين.

ئەو دەنكەئەى كۆدەكردەو و لە شوئىنىكى دلگىردا دەيچاند. بەدارە دەستىك زەوى دەكىئلا و فشەلى دەکرد تاوہكو باران لە دەنكەكان بدات و رەگەكانيان بلاويئەو. پاشان دەنكەكانيان بەم شوئىنەدا دەپرژاند و دەيانكردنە ژىر خۆلەو. چاندنى دەنكەكان بەم شىوہى، كارىكى ناپىك و گران بوو. پاشان كەشفيان كرد بە راكىشانى لقەدارىك بەسەر زەويدا، تىرېكى بچووك دروست دەبىت كە دەتوانىت دەنكەكان بە ئەويدا بېرژىنرىت، ئەم لقانە، يەكەمىن گاسن بوو. ھەوای گەرم، تىشكى خۆر و لىزمەى بەھار دەبوو ھۆى گەشەى دەنكەكان لە خاكدا. بە كۆتايى ھاتنى ھاوين، رەنگى سەوزى گەم دەگۆزا بۆ زەردى ئالتونى بەشى سەرەوہى قەدى

گەمەكان بە ھۆى دەنكە گەمەكانەوہ قورس دەبوون. بە بەستنى تيغە بەردىك بە پارچە تەختەيەكەو. داسيان دروست كرد و قەدەكانيان چەپك چەپك بەوہ دەبرىيەو. ھەموو قەدەكانيان بە يەكەو دەكوتا تا دەنكەكان بىنە دەرەو. ژنان دەنكەكانيان لە قسايى بەتالدا دادەنا و بە بەردى قورس دەيان كوتى ئەوانەيان دەکرد بە ئاش دا و جۆرە ئاردىكى دەنكە زىريان دروست دەکرد. بە پرژاندنى كەمىك ئاو بە ئاردەكەدا ھەويريان دروست دەکرد و بە شىوہى پرپۆلە لە ژىر ھەتاودا دايان دەنا تاوہكو وشك بىتەو. بەم شىوہى يەكەمىن نانيان دروست كرد. لە دوايىدا تىگەيشت ئەگەر نان لەسەر بەرد دابنن و بە ئاگر گەرمى بكنە خىراتر وشك دەبىتەو.

چاندنى ئەم دەنكە، بوو ھۆى گۆراني تەواوى شىوہەكانى ژيانى مرۆفەيەتى. لە پىش ئەوہدا مرۆفە بۆ ئامادەكردنى خۆراك بەستراوہ بە راو و زۆركردنى ئازەلەكانىيەو و بەردەوام شوئىنى راو و لەوہرگاكانى خۆيان بەجىدەھىشت تاوہكو شوئىنى باشتەر بدۆزنەو، لەبەر ئەوہ ھەمىشە بە شىوہى كاتى لە شوئىنىكدا نىشتەجى دەبوون. ئاسايى ئەم بارودۆخە دەبوو ھۆى ئەوہى چۆرە خانوويەك دروست بكنە، كە لە كاتى پېويستدا بە ئاسانى بە گيانەوہرە بارھەلگەرەكان ھەلېگىرېت لەبەر ھەمان ھۆ پەناگەى سادەى وەك چادر بە چەسپاندنى سى يان چوار كۆلەگە بە زەويدا و داپوشىنى سەقفەكەى بە پىستى ئازەلەيان دروست دەکرد. زۆرجارىش بە چىنىنى دارەكان بە يەكەو شاردنەوہيان بە گلى رۆس، خانووچكە خرەكانيان دروست دەکرد. دروستكردنى ئەم خانووچكانە كاتىكى زۆرى نەدەويست و ئەوانەيان لە كاتى گۆرپىنى شوئىنەكەيان لە ھەمان شوئىن بەجى دەھىشت.

لە دوايى ئەوہى كە مرۆفە فىرى چاندنى تۆوہكان بوو ئىتر پېويستى بەوہ نەبوو بە دواى خواردن دا بگەرېت، بەم لا و بەولادا بروات. دەيتوانى لە شوئىنىك نىشتەجى بىت و خواردن بۆ خۆى و گيانەوہرەكانى بەرھەم بەيئىت. فىرېبوو خانووى بەھىز و پتەو دروست بكات. لەو ناوچانەى كە بەردى زۆرى لى بوو بەردە تەخت و رىكەكانى ئامادە دەکرد. ئەم بەردە رىكانەيان بە شىوہى چوارگۆشە يان خر لە سەر زەوى ھەلئەچنى و ئەوئە بەردىان لەسەر يەكتر دادەنا تاوہكو دىوارەكە لە بالايان بەرزتر دەبوو. لە سووچىكى ئەم دىوارانەدا كونيكيان دروست دەکرد كە جىگەى دەرگابوو. بۆ ئەوہى كە دىوارى سەر كونەكان نەرووخىئىت. دووبەردى تەختى سافيان لە ناو دىوارەكەدا بە شىوہى ستوون دادەنا و بەردىكى رىكى سافيان بەسەريانەوہ دەچەسپاند. چەندان سەدە مرۆفە بەم شىوہى خانووى دروست دەکرد.

کۆمهله خانوويه کيان له تهنیشت یه کترهوه دروست ده کرد بۆ ناسایش و نارامی زیاتر و بهم شیوهیه گونده دیرینه کان دروستبوو، خه لکی له نزیک دهریاچه کان، خانووه کانی خۆیان له قهراغ ناو دروست ده کرد. سه ریکی قه دی دره خته کانیان به توندی و به قوری نهرم ده چه قانده قهراغ دهریاچه کان. سه کۆ ته خته ییه کانیان له سه ره قه دی دره خته کان دروست ده کرد و خانووه ته خته ییه کانی خۆیان له سه ره نه وانه دوور له که ناره که وه دروست ده کرد، نیشته جی بوانی که نار دهریاچه کان تۆریان ده چنی و هه لیان ده دایه ناوه وه تاوه کو ماسی پی بگرن. پردی باریکیان دروست ده کرد تاوه کو هاتوو چۆ به وشکانیدا ناسان بیته و لهو جی گایانه دا گایه له کانیان ده له وه پرا ند و کشتو کالیان ده کرد.

فیربوونی ژیانی کۆمه لایه تی

مرۆفه کان له دوای برینی هه زاران سا ل فیربوون که چۆن ژیانیکی ناسانتر بۆ خۆیان بسازینن و تیگه یشتن نه واکاته ژیانیکی خۆشیان هه یه که هاوکاری یه کتر ده کهن. له سه ره تا دا، خیزانه کان به ته نیا ژیانیا ن به سه ره ده برد. به لآم زۆر زوو هه ستیا ن به وه کرد که نه گه ره به شیوه ی کۆمه ل ژیان به یه که وه به سه ره برن، ناسایش و نارامی زیاتریان ده بیته. بۆ مه ترسییه هه می شه ییه کان پتو یستییا ن به هاوکاری یه کتر بوو. که سیك به ته نیا له کاتی هیرشی گیانه وه ره درنده کاندئا توانایی بهرگری کردنی نه بوو، به لآم کاتیك که چه ند که سیك بوون ده یان توانی به سه ره ترسنا کترین گیانه وه ریش دا زال بن. بهم شیوه یه کۆمه له مرۆفه کان به یه که ده ست کردنی هیزه کانی خۆیان ژیانیکی دلنیا تریان بۆ خۆیان دروست کرد.

کاتیك مرۆفه به شیوه ی کۆمه ل ژیانیا ن به سه ره ده برد. فیربوو سوود لهو شیوا زانه وه برگریت که بۆ هه موان به که لک بیته. یه که مجار هه موو مرۆفیک ته نیا نهو شته ی دروست ده کرد که خۆی پیویستی بوو. ورده ورده تیگه یشتن که هه ندی که سه شتیکی تایبه ته له نه وانی تر باشتر نه نجام ده دن. له نه نجامدا له جیاتی نه و ی که سیك هه ول بدات تا هه موو کاره کان به ته نیا نه نجام بدات، هه ره که سیك به کاریکی تایبه ته وه خه ریک ده بوو، لهو کاره دا شاره زایی په ییدا ده کرد و له نه نجام شتی ریکو پی کتر به ره مه ده هات. بهم ریگه یه پیشه جیاوازه کان سه ری هه لدا. بهم شیوه یه ده لئین: دابه شکردنی کار، چونکه کار له نیوان تاکه جیاوازه کانی کۆمه لگادا دابهش ده بیته، که سانیك به له م دروست ده کهن، هه ندیک دارتاش، به شیکی زۆر شووان و هه ندیکی تر جووتیار و ماسیگر بوون.

گۆرینه وه و ژماردن

کاتیك دانوستان دن له نیوان خه لکدا سه ریبه لدا، تیگه یشتن زۆر به ی نهو شتانه ی که پیویستییا ن پییه تی به لآم ناتوانن به ره مه ی به یینن یان دروستی بکه ن به گۆرینه وه ده ستیا ن ده که ویت. نه گه ره راوچی پیستی زیاد له پیویستی خۆی هه بوا یه، به وه پری ناره زوو ییه وه ده ییدا به دراوسییه که ی و له جیاتی نه وه شتیکی لی وه رده گرت که زۆر پیویستی پیی بوا یه و خۆی نه ییوا یه. بۆ نمونه چه ند مانگایه ک که دراوسی هه بیبوو. و چه ند مانگایه کی زیاد له پیویستی خۆشی هه بوو، داوای بریک پیستی ده کرد، نه وای حه زی ده کرد نه م گۆرینه وه نه نجام بدات.

گۆرینه وه بهم شیوه یه ده ستی پی کرد، نه م جۆره گۆرینه وه یان ناونا ((گۆرینه وه ی پی یان پیی)) زۆر ناشکرایه نه م جۆره گۆرینه وه چه ند ده ژوار و گران بوو وای دانینن که جووتیار تیک مانگایه کی هه بوو که نر خه که ی به نه ندازه ی ده مه ر ده بوو، نهو ته نیا پینج مه ری ده ویست. ده یوانی چ کاریک نه نجام بدات؟ وای دانینن پیویک بریک گه می زیاده ی هه بوو، وه ده یویست بریکی نه وه به مانگایه ک بگۆریتته وه، له راستی دۆزینه وه ی مرۆفیک که یه که م مانگای هه بیته و دووم پیویستی به گه م بیته، گران بوو.

نه م نمونانه ده ژوار بوونی گۆرینه وه ی پی یان پیی به باشی پیشان ده دات. هه ولیان دا تاوه کو ریگه یه کی باشتر بۆ گۆرینه وه ی که لو په له کانیان بدۆز نه وه بریاریا ن دا ناژه له کانی وه ک مه ر و مانگا نرخی شته کانی تر دیاری بکات. پاش ماوه یه ک بۆ نه م کاره سوودییا ن له شتی بچوو کتری وه ک سه ده ف یان پول وه رده گرت که هه لگرتنی ناسان بوو. نه م شتانه بووه هۆی نه و ی که گۆرینه وه زۆر به ناسانی نه نجام بدریت، له دوای که شف کردنی کانزاکان، سوود له پارچه ی بچووکی نه وانه وه رده گرا له جیاتی پول.

زانستی ژماردن له م رۆژه دیرینه وه گه شه ی کرد. کاتیك مرۆفه بووه خاوه نی شته کان. ده بوا یه نه وانه بژمی ردا نایه تاوه کو حیسابی نهو شتانه پیاری زارا نایه. ساده ترین شیوازی ژماردن، سوود وه رگرتن بوو له په نجه کان چونکه مرۆفه ده په نجی هه بوو ته نیا ده یوانی تا ده بژمی ریت که به ده ده گه یشت، نیشانه یه کی بچووکی داده نا و دووباره به په نجه کانی دریزه یی به ژمار دنه که ده دا. مرۆفه کان له کاتی گۆرینه وه ی به رو بوومه کانی خۆیا نندا، ده بوا یه بیان کیشایه، کاتیك بیانیان دروست ده کرد، بۆ نه ندازه گرتنی دریزی پیویستییا ن به پیوه ریک هه بوو. به شه جیاوازه کانی له شیان وه ک په نجی ده ست و قاچ و ماوه ی نیوان نایشک تا سه ری په نجی بۆ نه ندازه گرتن به کار ده هینا. بهم شیوه یه ژماردن، کیشان، دووری و حیساب له م چاخه دیرینه وه ده ستی پی کرد.

نه‌توه دږينه‌گان

کوم‌له خيزانه‌گان بؤ بهرگريکردن له خوځيان به يه که‌وه ده‌ژيان، هم کوم‌له لانه، نار ده‌نران (خيل) به‌هيترتين و نازاترين که‌سی خيله‌که، ده‌بووه سه‌روکي خيله‌که و نه‌نداماني تری خيله‌که فه‌رمانه‌گاني نه‌ويان جيبه‌جی ده‌کرد، چونکه ده‌يانزاني پاراستنی نه‌وان به‌ستراوه‌ته‌وه به‌جيبه‌جی کردنی فه‌رمانه‌گانيبه‌وه سه‌روکي خيل برپاری ددها که چوڼ مه‌سه‌له گرنه‌گان راپه‌رتندريت. برپاره‌گاني نه‌وه ده‌بووه ياسای خيل که خه‌لکی ده‌بوايه جيبه‌جيان بگردايه.

کاتيک سه‌روکي خيل ده‌مرد برپاردان له‌سه‌ر سه‌روکيکی تر کاريکی قورس بوو زور جار چهند که‌سيکی به‌هيتز خوازياری سه‌روکايه‌تی بوون و هم مه‌سه‌له‌يه به‌ره‌ره‌کانيه‌تی له‌ناو خيله‌که دروست ده‌کرد تا ده‌گه‌يشته نه‌وهی که خيله‌که به‌سه‌ر چهند کوتله‌يه کدا دابه‌ش ده‌بوو، خه‌لکی خيله‌که‌ش لايه‌نی رابه‌ره جياوازه‌گانيان ده‌گرت. ورده ورده دابونه‌ريتيک په‌يدا بوو نه‌وه‌ش نه‌وه‌بوو که کوره‌گه‌وره‌ی سه‌روک خيل، بؤ سه‌روکايه‌تی خيل هه‌لده‌بژي‌درا.

ژيان له هه‌ندی ناوچه‌دا ناسانتر بوو به هوی بارودوخی سروشته‌وه. به‌لام له هه‌ندی ناوچه‌دا ژيان وه‌که نه‌به‌ردیکی سه‌خت و ابوو له‌گه‌ل تو‌فانه‌کاندا له‌دوله به‌پيته‌گاني رووباره‌کاندا، به‌روبوومه‌گانيان به‌ناسانی گه‌شه‌ی ده‌کرد چونکه شای زور و هه‌وای گه‌رم و خوره‌ه‌تاو يارمه‌تیده‌ريکی باش بوو بؤ گه‌شه‌يان له‌م ناوچه‌دا خه‌لکی خانوی باشيان هه‌بوو، و به‌شيوه‌يه‌کی ناسووده‌تر ژيانيان به‌سه‌رده‌برد. خيله‌گه‌ريده‌گان هه‌ر که ده‌گه‌يشتنه هم ناوچه‌نه يه‌کسه‌ر تي‌دا نيشته‌جی ده‌بوون، چونکه سروشت پيويستيبه‌گاني بؤ ده‌سته‌به‌رده‌کردن تا‌وه‌کو خوراکی خوځيان به‌ناسانی به‌ده‌ست به‌ينن. له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌ويت که يه‌که‌مين شارستانيبه‌ت له‌دوله به‌پيته‌گاني رووباره‌کانه‌وه گه‌شه‌ی کردوه و فراوان بووه.

خه‌لکی خيلکي که له شوپينکدا نيشته‌جی ده‌بوون، نه‌وه ناوچه‌يه‌يان به‌مولکی خوځيان ده‌زانی. به‌لام کاتيک خيلیکی تر ده‌هات و ده‌يويست له‌ويدا نيشته‌جی بيت. خيله‌که‌ی که يه‌که‌بجار له‌ويدا بوو نه‌يیده‌هيتت، به‌م شيوه‌جنگ له نيوان دوو خيله‌که هه‌لده‌گيرسا، تا خيله‌به‌هيتزه‌که به‌سه‌ر خيله‌بی هيتزه‌که‌دا سه‌رده‌که‌وت و له‌وه شوپينه‌ده‌ری ده‌کرد يان نه‌ندامانی خيله‌که‌ی به‌دیل ده‌گرت، نه‌وه خيله‌ی که به‌روبوومي باشی نه‌بوو هيتري ده‌کرده سه‌ر خيلیکی تر تا‌وه‌کو خوراکی به‌ده‌ست به‌يني‌ت. جه‌نگ هه‌ر له‌م هويانه‌وه له جيهان دا سه‌ری هه‌لدا.

بنه‌مای شارستانيبه‌ت

نيا دږينه‌گاني مرؤقه‌گاني هاوچه‌رخ، هه‌زاران سال ته‌نيا به‌داهيتانه سه‌ره‌تاييه‌گانيان ژيانيان به‌سه‌رده‌برد، مرؤقی نه‌وه چاخه دږينه‌نه، ناگريان داگيرساند، يه‌که‌مين نامير و چه‌کيان داهيتا. يه‌که‌مين کريکار بوون که کاريان به‌ته‌خته، گلي رؤس، به‌رد، چه‌رم و کائزا کردوه، يه‌که‌مين گاليسکه و به‌له‌میان دروستکرد بؤ هه‌لگرتنی خوځيان و که‌ره‌سته‌گانيان له وشکاني و ده‌ريادا. يه‌که‌مين بازرگان، وينه‌کيش، ناوازدانه‌ر، داستان سه‌را، هونه‌ر پيشه‌گان بوون، فيربوون به‌شيوه‌ی حکوممه‌ت له که‌ناره‌کاندا ژيان به‌سه‌ر به‌ين و هيتري له خوځيان به‌تواناتر به‌ناوی مه‌زه‌به‌وه به‌رستن.

له‌چاخه دږينه‌کاندا، خه‌لکی شيوه‌ی ناسانتر و سه‌لامه‌تري ژيانی ده‌دوژيبه‌وه. سه‌ره‌تا ناچاربوون ته‌نيا سوود له‌وه شتانه وه‌ريگرن که سروشت دابينيکردبوو: ته‌نيا راويان ده‌کرد و هه‌رچيه‌کيان پيويست بوايه کوځيان ده‌کرده‌وه. پاشان گيانه‌وه‌ره‌گانيان مالی کرد و گه‌شه‌يان به‌گژوگياکان دا. يه‌که‌مين خانوه‌گاني، لقه به‌يه‌کداچووی داره‌گان يان نه‌شکه‌وت و په‌ناگه‌گان بوو که به‌شيوه‌يه‌کی سروشتی دروست بوو. ورده ورده مرؤقه‌گان فيربوون خانوو دروست بکن. يه‌که‌مين جلوه‌رگه‌گان، پيستی دامالراوی ناژده‌ کيتوبه‌گان بوو که له‌به‌ريان ده‌کرد. ورده ورده فيري خوری رستن و چنين و دووريني پؤشاکيش بوون، هم مرؤقه دږينه‌نه يه‌که‌مين هه‌نگاوی پيشکه‌وتنيان هه‌لنا. نه‌وان ده‌ست پيکه‌رانی شيوه‌ی ژيانیکی باشر بوون له‌وکاته‌وه تا تيستا دريژه‌ی هه‌بووه و تا نه‌وه کاته‌ی مرؤقه له‌سه‌ر زه‌وی ده‌ژيت دريژه‌ی ده‌بيت.

دونيای هاوچه‌رخ قه‌رزاري نه‌وه بيرمه‌ند و کريکاره نه‌ناسراوانه‌يه که بنه‌مايه‌کی پته‌وه و به‌هيتزيان دروستکرد که مرؤقی سه‌رده‌مه‌گاني دوايی، هه‌نگاو به‌هه‌نگاو شارستانيبه‌ت يان له‌سه‌ر نه‌وه بنه‌مايه بنيات نا.

به‌شی دووهم
نیشتمانی فیرعه‌ونه‌کان

زهوییه کی تاییه تی خهرمان کوتان. لهو شوینه دا دهسکه گهغه به ستراره کانیاں بلاؤده کرده وه و گاکانیاں له سهر شهوه بۆ پيشه وه و دواوه دهبرد تا دهنکه گهغه کان له گوله کانیاں بیته دهروه. جوتیاران له کاتی خهرمان کوتاندا شه گورانییه یان دهوت:

وهحه، شهی گای نیبر بکوته،

بۆخۆته بکوته،

کاکهی بۆ عهلهفه کهته بکوته،

گهغه کههی بۆخاوه نه کهته بکوته،

پشوو مهده،

شه مرۆ ههوا سارده،

قوانغی دوابی شهوه جیا کردنه وهی پووش و توپکله ورده کانی گهغه که بوو. بهم کاره یان دهوت (بیژانه وه). میسریه کان به بیژنه دارینه کان، گهغه کانیاں ده بیژانه وه تا توپکله سوکه کان جیا بنه وه.

ئاودانی زهوی

هه موو سالتیک لافاوه کان چینیک لیتیهی ته نکیاں له سهر زهوییه کانی که نار رووباره که کۆده کرده وه، ورده ورده له زهوییه کانی دهووبه یی رووباره که بهرتر دهوونه وه. رووباری نیل ۶ مانگی سال ناوی زۆربوو، بهلام مانگه کانی تر کهم ناو بوو. جوتیاره کان سه رنجیاں دابوو که ههندی ناو له چالی زهوییه نزمه کاند کۆده بیته وه به هۆی شهوه وه زهوی لهم ناوچانه دا سهوز و به پیت دهوو له کاتیکدا که زهوییه بهرزه کان به خیرایی وشک دهوونه وه و به گهرمای ههتاو درزیاں دهبرد.

میسریه کان چاله کانیاں گهوره تر کرد و ههوزه کانیاں دروست کرد که بۆ ماوه یه کی دووردیژ له دواي به سه رجوونی وهزی لافاو ناویان له ناویاندا دهباراست. پاش شهوهی زهوییه کان وشک دهوونه وه، ناوی ههوزه کانیاں به جۆگه له دا بۆ زهوییه کانی خویان راده کیشا. تا شه کاتهی ناویان له بهرده ستدا بوو، تهنا نهت له وهزی بی ناویشدا زهوییه کانیاں به سهوزی پر بهروبوومی جوتیاره کان بهدواي ریگه یه کدا دهگهران تاوه کو ناو به شوینه بهرزه کانی تری زهوییه کشتوکالییه کان بگه یه نن. بۆ شه مه بهسته نویلی ناوکیشیاں دا هینا. شه که رهسته یه تیریککی بچووکی بهرزی هه بوو که سه تلیکی چه رمینی به په تیکه وه پتوه هه لده واسرا، کۆتاییه کهی تری شهویان به تۆپه له قورپکی

رهق، توند ده کرد جوتیاره کان شه سه تله یان له ناوی رووباره که دا نوقم ده کرد و پاشان ده رژیاهه جۆگه له کانه وه که یهک یان دوو مه تر له ناستی رووی رووباره که بهرتر بوون.

کشتوکالی شوینه بهرزه کان به کۆمه لیک که نندا و جۆگه له ناو دهران. ناویان به نویلی ناوکیش له بهرزییه کانی خواره وهی دهبرد بۆ بهرزییه کانی سهروه تا له کۆتاییدا دهگه یشته بهرترین زهوی. شه شتوازی ناو گه یاندنه به زهوییه وشکه کان و ناودانیاں یه کیک بوو له ساده ترین شتوازه کان.

هه موو سالتیک کاتیک ناوی نیل به سه رکه نار هکاندا بهرزه ده بووه، سنووری نیوان کشتوکاله کانی ده شویرییه وه و دهبرد. له بهر شهوه پیوست بوو شتوازییک بۆ پیوانی زهوییه کانی بدۆزنه وه تاوه کو هه موو که سیک بزانیته چهنده لهو زهوییه هه هی خۆیه تی. شپوهی پیوانی زهوییه کان به هۆی سوود وهرگرتن له هیللی راست و گۆشه کانه وه بوو که پییان ده لنین (روپتیوی) میسریه کان یه که مین کهس بوون که زهوییه کانیاں روپتیوی ده کرد.

پیشه سازییه کان

میسریه کان به هۆی شه به رووبومه زۆره وه، پیوستییاں به کوه له و گۆزه هه بوو تا گه شه و دانه ویله کانی تری تیدا هه لبرگن، شه گلله رۆسه زۆره میسر، بۆ گۆزه گهری گونجاو بوو. گۆزه گهر، به قاچه کانی قوره رۆسه کهی ده شتلا و له دوا ییدا پارچه یه کیان له سهر په ریه کی سوپاره ی به کره ییدا داده نا و له گه ل خولانه وهی قوری سه ره که که، گۆزه گهر شار ه زایانه به دهسته شپوهی له قوره کان دروست ده کرد.

به م شپوهیه که شغیاں کرد، که ده توانریت له گلی رۆس خشتی به هیتز دروست بکریته، قوری رۆسیان له گه ل ورده چه و بریک له پوش و کادا تیکه ل ده کرد و پاشان خشته کانیاں له بهر هه تاو داده نا تاوه کو رهق و وشک بیته وه.

له وانیه شووشه چیتی بۆ یه که مجار له میسره وه داهاتییت، شووشه له تیکه لاو کردنی ورده چه و لمی تاوه له گه ل ماده کانی تر دا دروست ده کرا شووشه ی تاوه وه که شه ره تیککی رهش ده هاته بهرچاو. شووشه چی میسر بریک هه ویزی شووشه یی نه رمیاں له سهر لووله کی بهرز داده نا و له کۆتاییه کهی تری لووله که وه فویان لی ده کرد، شووشه گهرمه که فراوان ده بوو، به شپوهی گۆیه کی ناویوش ده رده چوو، شووشه چی له کاتیکدا که شووشه که هیشتا نه رم بوو، شپوهی جوانی پی ده به خشی.

نووسینی وینهیی

میسرییه کان بۆ ماوهیه کی دوور و درێژ نهیاندەزانی چۆن بنووسن و بۆ دەربرینی مەبەستی خۆیان سوودیان لە خەتی وینهیی وەردهگرت، کاتیکی دەیانویست بنووسن ئاوا، خەتی پێچاوپێچیان دەکێشا یان لە جیاتی نووسینی بەلەم شیوەی بەلەمیان دەکێشا. بۆ نووسینی خۆر بازەیان دەکێشا و مانگیان بە کەوانەیهک دیاری دەکرد. بەلام ئەم شیوەیه نارێکوپێک بوو.

ئەوانە وەرده وەرده فێربوون کە بەکێشانی هێمای بچووکتەر مەبەستی خۆیان دەربرن. بۆمۆونه لە جیاتی کێشانی بەلەم، دوو خەتی بچووکیان دەکێشا کە لە شیوەی بەلەمیان بەلەمیان کەدا بوو لە کاتی فێریدا. لە جیاتی کێشانی مەزۆ دوو خەتیان دەکێشا کە کەسیکی لە کاتی بەری رۆشتندا پیشان دەدا.

لەچاخی دێرینهکاندا، کێشانی وینه بۆ دەربرینی مەبەستی میسرییهکان بەس بوو، بە تێپەربوونی کات، ئێتر دەربرینی هەندێک لە شتەکان بە وینه گران بوو. لەبەر ئەمە هێمایان دانا بۆ شتەکان چونکە لە کاتی نووسینی داستانیکدا سەدان، هێما بەکاردهات، هەنگاوی دواي ئەوە دۆزینەوی هێمایەکی بوو کە بەشەکانی زمانی لە جیاتی شیوەی گشتی شتەکان پیشان دەدا و هێماکانیش دەنگە سادەکانی دیاری کرد.

رووهکیکی وەک قامیش بە ناوی (پاپیروۆس) وە بە درێژایی زەلکاوه نزمەکانی کەناری رووباری نیل دا گەشەیی دەکرد. میسرییهکان بۆ دروستکردنی جۆرە کاغەزێک سوودیان لەم جۆرە گیایە وەردهگرت. سەرەتا قەدی قامیشەکیان بە شیوەی تالی درێژ دەربرییەوه. پاشان تالەکانیان بە درێژی لە تەنیش یەکتەرە هەلدهچنی تاوێکی سەرەکانیان بکەوتێتە سەر یەکتەری. پاشان تالەکانیان تەری دەکرد و بەتەنە قورسەکان رووی ئەوانەیان دەپەستەوه. لە دواي ئەوە لەبەر هەتاو دایان دەنا تا وشک بێتەوه. بەم شیوە پەرەیهکی وەک پەرەیی کاغەز بەرهم دەهات. میسرییهکان بۆ نووسین لەسەر کاغەز، سوودیان لە جۆرە مرەکەبێک وەردهگرت کە لە ئاوا و شیلەیی سەوزەکان بە تێکەڵ کردنی لەگەڵ هەندێ خەلۆزدا دەست دەکوت. لە جیاتی پینووس سوودیان لە قامیشی نووک تێژکراو وەردهگرت.

هەندێک لە کۆنترین کتێبەکانی جیهان میسرییهکان بەرهمیان هێناوه بەلام کتێبەکانی ئەوان لە پەرە دروست نەدەکرا. پەرە باپیرۆسەکانیان بە شیوەی تۆمارێکی گەوره بەیهکەوه

ئەو کەسانەیی کە رووهکی کەتانیان دەرواند، تێگەیشتن کە بەشی ناوهوی قەدی کەتان دەتوانرێت بۆ تالی تەنک و باریک دابەش بکریت و پەتی لێ دروست بکریت، چەند رۆژێک قەدەکانیان لە ئاوا دەخوساند و لەبەر هەتاو و شکیان دەکردەوه. لە چەپکی قەدی کەتانیان سەدان تالی تەنک و باریکیان بە درێژی چوار تا پینج سانتیمەتر دەست دەکوت. تالەکانیان بەیهکەوه لوول دەکرد و پەتیان بەرهم دەهێنا. چەندەکان لەم پەتانه پارچەکەتانی باشیان دروست دەکرد کە کەمێک لە نەرمی ئاوریشم دەچوو. پارچەکانی کەتان زیاتر لە چوار هەزار سال درێژەیی هەبووه.

میسری کۆن پیشەگەری شارەزایی تریشی هەبوو، زێرەنگەرەکان ملوانکە و ئەنگوستیلە و بازنگیان دروست دەکرد بە گەوهەرە رازاوهکانی بە مینا درەوشاوهکان جوانکاریان تێدا دەکرد، دارتاشەکان پینووسییەکانی مالتیان بە سەدەف، مرواری، عاج، زێر و زیو دەپازاندەوه. چەرم سازهکان کە مەربەند و پاپوچ و کاتراچییهکان نەیزه و قەلغانیان دروست دەکرد.

دروستگەرانێ بەلەم

رووباری نیل رێگەیهکی ئاوی زۆرباش بوو لە ولاتدا، میسرییهکان زۆر زوو فێربوون کە لە قامیشە رواوهکانی قەراغ رووباری نیل بەلەم دروست بکەن. کۆتایی بەلەمەکانیان لە گۆلی کاکتۆس دەچوو خەلکی گوندەکان لەسەر رووباری رووباردا سەولیان لێ دەدا، بەروبوومەکانی خۆیان هەلدهگرت و لەگەڵ خەلکی گوندەکانی تردا خەریکی دانوستاندن بوون. لەو سەرەدا بازارگانی بریتی بوو لە گۆرینەوی کەلوپەلهکان چونکە هێشتا لە میسردا پول نەبوو بوو بەرەسمی پاشان بەلەمی گەورهترین دروست کرد. بازارگانی لەگەڵ ناوچه دوور دەستەکانیش داکرایهوه. بازارگان، ئەو شتومەکە جوان و بە کەلکانەیان نمایش دەکرد کە کرێکارەکان دروستیان کردبوو.

کەشتییە گەورهکان بە چارۆکەیی شیوە چوارگۆشەیی گەوره نامادەکرابوون کە کاتیکی بەلەم دواوی کەشتییەگەوه هەلی دەکرد، سوودی لێ وەردهگرا کاتەکانی تر کەشتییەکان بە سەول دەپۆشتن. زۆرجار سەول لێدەرەکان بەندەبوون و لە جینگای خۆیاندا بە زنجیره دەبەسترانەوه. هەر ئەوەندە بەس بوو بۆ بەندەکان کە سەول بە خێرای لێ نەدەن تا گێتەیی قامچی خاوهنەکانیان بەرزیبێتەوه. کەشتییەکان سووکانیان پێوه نەبوو، کەشتیوان لە بەشی دواوی کەشتییەگەوه سەولێکی کە بە قەراغ کەشتییەگەوه جینگیر کرابوو، ئاراستەیی کەشتییەگەوه دەگۆری.

دەنوساندا. زۆر جار درېژى تۆمارەكە دەگەيشته سى مەتر. بىنگومان خویندەنەوى ئەم تۆمارە بەرزانه گران بوو. لە ئەنجامدا ميسيريهەكان ئەوانەيان لەسەر دارەستىك لوول دەکرد. خوینەر تۆمارەكەى دەکردەوه و لە دواى خویندەوه، ئەوى لەسەرداردەستىكى تر هەل دەکرد.

نووسەرەكان

لە ميسردا خەلكىكى كەم دەیاننوانى بنوسن. ئيشى (نووسەرەكان) ئەوه بوو كە شت بۆ خەلكى تریش بنوسن. ئەوانە زۆر بە بايەخ بوون و لەناو خەلكدا ريزىكى زۆريان لى دەگرا. نامۆژگارى منداڵەكانيان دەکرد كە (هەول بەدە و ببە بە نووسەر، چونكە لە دوايدا دەبیتتە رابەرى خەلكى. كەستىك كە تىكۆشەرە و لە كارەكانى كەمتەرخەمى ناكات، لەوانەيه بىتتە شازادە).

بۆئويى ژيانى نووسەرەكان زۆر لە ژيانى خەلكى تر باشتر بوو، لە حەكايەتىكى كۆندا گيردراوهتەوه باوكىك كە دەيوست كورەكەى بىتت بە نووسەر، ئەمەى پى دەلپت:

ببە بە نووسەر كە ئەو لە رەنجى كار نازادە و لە شەرى دوژمنان پاريزراوه. مسگەر دەبیتت لەبەردەم كورە سوورەوه كراوهكەى خۆيدا ئيش بكات، كارىك كە پەنجەكانى وەك قاچى مارمىلكە خواروخىچ دەبیتت. وەستايى بەنا بلۆكە بەردىنەكان بۆ سەرەوه و خوارەوه دەبات و شەو بە بازووه قورسەكانى و ئەندامەكانى تری كە دەلپتى لە كاتى لى بونەوه دايە، پشوو دەدات، ساقى لە پيوەدانى مېشووولە و مېرووهكانى تر خەرىكە رۆحى دەردەچیتت. جووتيار لە زەوييه كشتوكالئيه كاندا لە ناو گاو بەرازدا ئيش دەكات و جلوبەرگەكانى لە ناو قور و چلپاودا وەك دار رەق دەبیتت، سەرۆكى قافلە، بە بىبابان و دەشت و دەرهەكان دا بەرى دەكەويت كە لە ترسى شېر و پلنگەكان ئارامى نيبە و لە كاتى گەرانەوشيدا بۆ ميسر لە هيلاكى و ماندوويەتى و لە قاچ دەكەويت. خاوەنى نانەوا بۆ دانانى نان لە ئاگردا سەردەكات بە ناو تەنوردا لە كاتىكدا كورەكەى بە توندى قاچى دەگریتت زۆر جار روودەدات كە لە دەستى كورەكەى بەردەبیتت و دەكەويتتە ناو گرەكانى ئاگرەكەوه بەلام نووسەر چاودىرى هەموو كارەكانى سەر زەوى دەكات.

پيوانى كات

ميسيريهەكان، بەسەيرکردنى شوينى خۆر لە ناسماندا هەستيان بە زانينى كات دەکرد. بەلام ئەم شيوازه بۆ پيوانى كات زۆر وردنەبوو، وردە وردە شيوازى باشتر فيربوون بەم شيوە كاتيان لە هەلپهاتنى خۆرەوه تاوهكو هەلپهاتنى دواتر دابەشكرد بەسەر بىست و چوار بەشدا.

لەوانەيه يەكىك دركى بەوه كرىتت كە دار سيبەر دروست دەكات و ئەم سيبەرە لەناوەراستى رۆژدا كورتترە خۆر كە لە ناسماندا بەرزتر دەبۆوه، سيبەرى دارەكە وردە وردە كورتتر دەبۆوه تا لە نيۆرۆدا دەگەيشته ئەوپەرى كورتى. پاشان سيبەرەكە وردە وردە دريژتر دەبۆوه. ميسيريهەكان كاتيان بە پيوانى سيبەرى داروبەردەكان دەپيوا.

خۆر كە لە ناسمانى بى هەورى ميسردا شكۆمەندانە دەردەوشايەوه، گەرەترين خواى ميسر بوو. ئەوان بە خۆريان دەوت (را) سەرچاوهى هەموو ژيان، گەرمى و رووناكى هى ئەوبوو بەزىنەرى دەسلالته تارىكهەكان، بەيانيان لە رۆژەلاتەوه هەلدهات و لە بەلەمىكدا كە (مليۆنان سال) نارى هەبوو. سەفەرى رۆژانەى خۆى دەست پى دەکرد. لە ريگەى سەفەرەكەى خۆى سەبرى ژيروه و خەلكەكەى دەکرد و چاودىرى رەفتارە باش و خراپەكانيانى دەکرد. شەو كاتىك بە ناو شاخەكانى رۆژئاوا تيدەپەرى و بەرەبەيان دووبارە دەردەكەوتەوه و جارىكى تر سەفەرەكەى بە ناسماندا دەست پى دەكردەوه.

ميسيريهەكان سوپاسگوزارى رووبارى نيليش بوون كە بەم شيوەيه پى سۆز و ميبەرەبان بوو. نەياندەزانى بۆچى ناوى رووبارى نيل بەرز دەبیتتەوه، تەنيا شايەتى ئەوهبوون كە خاكەكەيان بە پىت و بەروبووميان پى بەرهم دەكات و بە كەمبونەوهى ئاو، وشكەسالى دىت كە رەنج و زەحمەتىكى زۆرى بۆ خەلكى دروست دەکرد. لەو باوەردا بوون كە بەرزبوونەوهى ئاو بە فرمانى خواى نيله. بروايان وابوو كە بە پارانەوه لە قاپى خواى نيل، دەتوانریتت ئەو رازى بكریتت كە ئاو بە كشتوكالئەكانيان ببەخشیتت و بەروبووميان زياد بكات.

هەموو سالىك كاتىك ئاو بەرزەبۆوه، جەژنىكى گەورەيان بۆ خواى نيل دەگرا. خەلكىكى زۆر لە سەرتاسەرى نارچەكانى ميسرەوه كۆدەبونەوه تاوهكو خواى نيل بپەرستن و سوپاسگوزارى خۆيان بۆ ئەو پيشان بەدن. خەلكى لەگەل كاهينه كاندا، بە كۆمەل بۆ كەنارى رووبارى نيل دەرپيشتن و سروديان بۆ ستايش و سوپاسگوزارى نيل دەوت:

سوپاس بۆ تۆ ئەى نيل كە لە زەوييهوه دىتتە دەرهوه،

و خۇراك بە خەلكى مىسر دەگەينى،

تۆ ناو دەگەينىتە ئەو كىلگانەي كە (را) دروستى كرووه تا خۇراك بە ئاژەلەكان بدەيت،

تۆ بىبابانە دورەكان لە ئاوه، تىر ئاو دەكەي،

تۆ كارگەكان ئاوهدان دەكەيتەوه.

ئەي خاوهن ماسىيەكان كە بالئندە دەنپىرى بۆ سەر ئاوهكە،

كە گەم و جۆ دروست دەكەي،

ئەگەر ئاوى نىل كەم دەبىتەوه، هەموان خەمبار، سەردادەنەوینن،

و ئەگەر ئاوى نىل بەرز دەبىتەوه، زەوى تىر ئاو دەبىت و هەموان خۆشجال، تۆ بەدى

هینەرى خواردن و خۇراك، ئەي دروستكەرى چاكەكان، ئەي دروستكەي عەلەف بۆ ئاژەلەكان،

تەويلەكان پىر بکە، دانەوئەلەي گەنجینەكان زیاد بکە،

پیشكەشى خەلكى هەژارى بکە.

پاشان مىسرىيەكان، كاتژمىرى هەتاوييان دروستكرد. ئەم كاتژمىرە لە دارپكى ستوونى و

بەرز و دارپكى ئاسۆيى كە بەسەر ستوونىيەكەوه بەستراپۆوه دروست دەكرا. بەيانيان زوو، دارە

ئاسۆيەكەيان بەلای رۆژەلاتدا رىك دەخست هەتا سىبەرەكەي تەواوى دارەبەرزەكە

داپوشىت. بەبەرزبۆونەوهي خۆر، سىبەرەكە كورتتر دەبۆوه. بۆ پيشاندانى كاتژمىر

دارەدرۆژەكەيان پەلەپەلە كەردبوو، شوئىنى سىبەرى خۆر لەسەر پەلەكان، كاتژمىرەكانى پيش

نيوهرويان پيشان دەدا. لە كاتى نيوهرودا سىبەر نەدەما، دارە ئاسۆيەكان بەلای رۆژئاوادا رىك

دەخست و درۆژى سىبەرى دارەكە، كاتژمىرەكانى پاش نيوهروى ديارى كرد.

دروستكەرانى رۆژمىر

مىسرىيەكان حەزىان دەكرد لە شەوه سايقەكاندا ئەستىرەكان بىسنى ئاقلەكانيان

تىگەيشت بوون كە هەندىك لە ئەستىرەكان هەموو شەويك چەند خولەكىك زووتر لە شەوى

پيشو لە ئاسماندا دەرەكەون. ئەوانە زۆرشت لە جوولەي ئەستىرەكانى ئاسمانەوه فېربوون. بە

رىكەوت تىگەيشت كە دەرەكەوتنى ئەستىرەكەي تايبەت هاوكاتە لەگەل بەرزبۆونەوهي ئاوى

رووبارى نىلدا. بەم شىوهيە بۆ سەفەرەكانيان لەشەودا سووديان لە ئەستىرەكان وەرەگرت. ئەو

شوانەي كە شەوان ئاژەلەكانيان دەلەوەراند، فرسەتېكى باشيان هەبوو بۆ سەيركردنى مانگ،

تىگەيشت كە مانگ لە چەند شەويكدا وەك داسىكى زيوى لە ئاسماندا دەرەوشىتەوه.

شەوهكانى دوايى وەرە گەرەتر دەبوو تا بە شىوهي گۆيەكى تەواو دەرەكەوت. پاشان

ورە وەرە. بچوك دەبۆوه تاوهكو بە تەواوى ديار نەدەما. لە دوايى تىپەرپوونى ماوهيەك، سەر

لە نوى مانگ لە ئاسماندا دەرەكەوتەوه و وەرە وەرە دەگۆرا بۆ گۆيەكى تەواو. ئەم سەيركەرە

دېرينانەي ئاسمان، كەشفيان كرد كە مانگ لە هەر بىست و نۆيان سى رۆژىك دا، يەكجار

دەبىتە گۆيەكى تەواو، تىگەيشت كە لە نيوان بەرزبۆونەوهي سالانەي ئاوى رووبارى نىلدا،

دوانزە مانگ هەيە. مىسرىيەكان كاتى نيوان دوو گۆيى تەواويان، ناونا مانگ.

دانىشتوانى قەراغ رووبارى نىل ماوهيەكى دوور و درىژ مانگيان خستبووه ژپىر

چاودېريەوه، رۆژمىرېكيان دروستكرد تاوهكو كاتەكان بپتون. بەم ئەجمامە گەيشت كە ئەگەر

هەر مانگىك سى رۆژى تەواو بىت، لەبەر ئەوهي دوانزە مانگە، دەبووه سى سەد و شەست

رۆژ. پىنج رۆژى كۆتايى هەموو سالىكيان دەكردە پشوو، جەنئيان دەگىرا. بەم شىوهيە سالىك

سى سەد و شەست و پىنج رۆژ بوو، سالى ئەوان لە سى وەرژ دروست دەبوو كە ناويان وەرژى

لافاو، وەرژى پيشپەوى، وەرژى هەلگرتن بوو. درۆژى هەموو وەرژىك چوار مانگ بوو.

خواكانى مىسر

مىسرىيەكان هەموو دەرەكەوتەكانى جيهانيان بەكارى خودا دەزانى. بەلام چونكە نەيان

دەتوانى يەك خاوى بالا دەست بۆ هەموو جيهان پەسەند بکەن، باوەريان بە چەند خاويەك هەبوو.

((ئەسپرىس)) خاويەك بوو كە لە هەموويان زياتر دەيانپەرست. مىسرىيەكان لەو باوەرەدا

بوون كە ئەو بەشىوهي مرۆڤ لە ئاسمانەوه هاتۆتە خوارەوه تاوهكو مرۆڤەكان فېر بكات بە

خۆشەويستىيەكى برايانە لەگەل يەكتريدا بژين.

خاويەكى تر كە شاينەي ريز بوو، ناوى (توت) بوو. ئەو ئەقل و هۆشى بە مرۆڤەكان دەدا و

لەبەر ئەمە بەخاوى ئەقل و زانبارى دەژمىردرا. لە مەزەهەي مىسرىيەكاندا ژمارەيەك خاوى

ترىش هەبوو.

مىسرىيەكان زۆرەي ئاژەلەكانيان بە پىرۆز دەزانى، چونكە بروايان وابوو كە خواكان لە كاتى

ديديريان بۆ سەر زەوى و بىنى كارەكانى مرۆڤ بە شىوهي گيانەوهران دەرەكەون. ئەو ويناينەي كە

مىسرىيەكان بۆ خواكانيان كيشاون، بە لەشى مرۆڤ و سەرى ئاژەلەوه پيشانيان داو.

میسرییه کان له و باوهره دابون که رۆحی مرۆف له دواى ژيانىكى كورتى سهر زهوى، عه داللى ژيانى هميشه يى ده بىت، بىريان له وه ده كرده وه كه رۆح زۆرجار خوازياره دووباره بگه رپتته وه بۆ له شى مردووه كه. سهره پاي ته مه كاتيك كه سيك ده مرد به كه رهسته كان جهسته ي مردووه كه يان ده پاراست و پاشان ده يان پى چايه وه به تاله كه تانه تى كه ل كراوه كان به مۆم و ده رمان. شه و جهسته يه ي كه به م شى وه يه لى ده كرا پى يان ده وت (مۆميا). جهسته مؤميا كراوه كه يان ده خسته تابووتى كه وه كه به نه نده ي جهسته كه دروستيان ده كرد و شه وه يان به رهنگه جوانه كان دهنه خشانده و ده يان رازانده وه. له دواى شه وه تابوتى كه له گه ل خۆراك و پى وى ستى به كانى مال و زۆر به ي شه و شتانه ي كه له وانه بوو له ژيانى دواى مردندا سوودى لى وه رى گى رت ده يان خسته گۆره كه وه. پى و ما قولته ده وه له مه نده كان كه به نده ي زۆريان هم بوو سه دان په يكه ريان، له گۆره كانى خۆياندا ده پاراست تا وه كو له دونيا كه ي تردا كاره كان يان بۆ جى به جى بكن. له حه كايه ته كۆنه كانى شه و سه رده مه وه گى درا وه ته وه كه خاوه نه كان يان له دونيادا به م جۆره فه رمان به سه ر په يكه ره كان ياندا ده دن: «شه ي په يكه ره كان، چاودى رى كاربن، زهوى بكي ل، تۆه كان به سه ر زه ويدا بى رى ن، پووباره كان پى بكن له ئاو، ورده چه و لم له رۆژه لاتنه وه بۆ رۆژ تاوا به ي ن» هه ر كاتيك پى و ما قولتى كه له دونيا كه ده وى ست كارى كه نه نجام دات، ده ي توانى په كى كه له م په يكه ره بچوكانه بانگ بكات، په يكه ره كه له وه لامدا به خاوه نه كه ي ده وت: «گه ورم ناماده م بۆ خزمه ت، هه ر شه و نده به سه كه بانگم بكه ي» به م شى وه په يكه ره انه يان ده وت «وه لامده ره وه».

له ته لارى حه قى قه تدا

به بۆ چوونى ميسرى به كان رۆح له دواى مردن له سه فه رى كى مه تر سى داردا رى گه ي به هه شت ده گرى ت، مردو ده بىت به بى بانه چۆله كاندا تى به رپت، به سه ر شاخه به رزه كاندا سه ركه وى ت و به رووباره كاندا تى به رپت كه پى روو له مار و شه ژدى ها و دى و، له م سه فه رده ا كتى بى كى له گه ل خۆى پى بوو به ناوى «كتى بى مردووه كان» كه به وه ده ي توانى له مه تر سى به كان هه لى ت يان به سه ريان زال بىت. شه م كتى به هه موو سه رووده كانى سوپاس و ستايش، گف تو گو له گه ل خوادا واتاى سى حراوى تى دا بوو كه له كاتى سه فه ر كردن بۆ دونياى رۆح يانه ته كان شه وه يان به ده نگى به رز ده خو ينده وه. رۆح پى ش شه وه ي رى گه ي پى بدرى ت بچى ته به هه شته وه، ده بىت بچى ته ته لارى حه قى قه ته وه. له به شى دوا وه يدا هۆلى كى گه وره ي پى شكۆ هه يه، له سه ر ته خته يه كى زى رى نى

دره شاوه، به دوورى نۆ پى، قازى تر سناك، شه سى رى س دانى شت بوو. چل و دوو خوا له سه ر ته خته كانى له زى روعاج، له ته نى شت و گۆشه كانى ته لاره كه دا دانى شت بوون، و هه ر به كه يان بۆ گونا هى كى دى بارى كراو سزاي رۆحه كه يان ده دا. له و نى زى كانه دا ته رازو وى به هه بووه، و له پى شت يه وه، چا لى كى قو لى ره شى ده م كراوه و دواتر هه يكه لى ك ده ركه وت كه سه رى مار مى لكه و له شى كه ره كه دهن و قاچه كانى دوا وه ي پلنگ بوو.

چل و دوو پى سى ريان له رۆح ده كرد:

يه كه م ده بى رى سى: نايا تو وشى گونا هى دزى بووى؟

دوو ده بى رى سى: نايا زمانت شتى نا شى رى نى به درا و سى به كه ت وتو وه؟

سى به م ده بى رى سى: نايا چاره سه رى برا كانت كر دو وه؟

چوا ره م ده بى رى سى: نايا رى ز له خوا كان ده گرى؟

پى نه جم ده بى رى سى: نايا درا و سى به كه ت وه ك خۆت خۆش ده وى ت؟

و به م شى وه تاقى كر دهنه وه كان به رده وام ده بوو، رۆح ئا قلا نه وه لامى پى سى رى خوا كانى به م شى وه ده دا يه وه.

«خوا راسته قى نه كان، من هى چ كارى كى نا شى رى نى به رام به ر به مرۆفه كان نه كر دو وه.

«من سه تمم له هه ژاره كان نه كر دو وه».

«من كه سم فى رى خرا په نه كر دو وه».

«من سا خته چى و فى لبا ز نه بووم».

«من دو ژمنا يه تى و به ربه ره كا نى م نه كر دو وه».

«من كه م فرۆ شى م نه كر دو وه».

«من دزى م نه كر دو وه».

«من درۆ م نه كر دو وه».

«من به بر سى به كان نان، به تى نو وه كان ئاو، به رده ش و روو ته كان جلوبه رگم دا وه. هه موو ئى ش و كاره كا نم چاك و راست گۆز يانه بووه، خوا يه كان، من وه فا دارا نه خزمه تى رۆحه پى رۆزه راسته قى نه كا نم كر دو وه».

نايا رۆح راست ده كات؟ هوروس، كوپه سه ردال ئى كى شه سى رى س، ده ها ته پى شه وه و رۆحى ده بر ده ته نى شت ته رازو وى كى داد وه رى به وه، دل ئى پى و له قا پى كى ته رازو وه كه دا و پا دا شت ي ش كه هى ما بى حه قى قه ت بوو، له قا په كه ي تر دا دا ده نا. شه گه ر قا په كانى ته رازو و ها و سه نگ نه بوون،

مانای وابو که رۆح درۆی کردوو و له ئەنجامدا سزای ترسناکی بەسەردا دەسەپاند. ئەگەر قاپی تەرازوووەکان هاوسەنگ بوون و دڵ لە حەقیقەت قورستر نەبوو، رۆح مۆلتی وەر دەگرت تا بچیتە بەهەشتە، کە لە ئەویدا خۆشی و چۆژی هەتاهەتایی بەسەر دەستبوو. شوپێنیک بوو کە مرۆڤ چاری بەنیاکانیش دەکەوت و لەویدا وەک زەوی بەلام بەشان و شەو کە تێکی زیاترە دەژیا. ئاشکرایە کە میسیریەکان لەو باوەرەدا بوون کە کەسیتی و کاری مرۆڤەکان لەو دنیا دا زۆر گرنگ و بەرامبەر بە ژیانی لەم دنیا دا، پاداشت وەر دەگرت یان سزا دەدرت.

شاژنیکی گەورە

یەکیک لە گەورەترین فەرمانرەواکانی میسر، ژنیکی بوو بە ناوی شاژن (هات شیب سوت) باوکی وەسیەتی کردبوو کە لە دواى مردنی کچە کەى بپیتە فەرمانرەوا. خەلکی میسر هەرگیز فەرمانرەوایی ژنیان نەبوو و دەترسان کە (هات شیب سوت) ئەو نەندە بپهتێر بپت کە نەتوانیت توانا و دەسەلاتی ولاتە کەیان بپاریت. بەلام فیرعەون فەرمانی داو کە رۆرەسمی تاج لەسەر نەکەى بپینت. لە رۆژیکی دیاریکراویدا فیرعەون بەم شێوەیە قسەى لەگەڵ خەلکدا کرد: هات شیب سوت دەبیتە شاژن حکوومەتی ئەو حکوومەتی ئارامی و بەختە وەری و کامەرانی دەبیت. رۆژیکی شاژن دەنگی خواپە کەى بیست کە فەرمانی پێدا کە سوپایەکی بنیژیت بۆ ولاتیکی دوورە دەست بەناوی (پۆنت) ئەو لە ئەنجامدا شاژن پینج کەشتی گەورە بە کەلوپەلی میسیریە وەهوانە کرد، کەشتی گەورەکان لە رووباری نیلدا لە رێگەى کەنداویکەو کە یەکیک لە قەرەغەکانی رووباری نیلی دەگەیاندا دەریای سوور، کەوتنە رۆ. کەشتییەکان لە کەنارەکانی ئەفریقای دەریای سووردا درێژەیان بە جوولەى خۆیان دا تاوێکو لە کۆتایی گەیشتنە ناوچەى پونت.

خەلکی پونت بە چوونە ناوێوەى بینگانەکان زۆر حەپەسابوون. کۆمەڵێکی زۆر لە سەرکردەکانیان هاتن بۆ کەنارە کە تاوێکو بە خێر هاتنیان بکەن، پرسیاریان کرد: ((بۆچی هاتوونەتە ئەم ناوچەى کە خەلکە کەشى نانس؟ لە ئاسمانەو هاتوون یان لە دەریاکانەو، ناوی سەر زەوی خواکان))؟

خەلکی پونت، بەروبوومە دەگمەنەکانی ناوچە کەى خۆیان گۆرپسەو بە ((شستە باشەکانی ناوچەى میسر)) کە ئەوان لەگەڵ خۆیان هینابوویان شتی بە نرخ و سەیریان هینایە ناو کەشتییە کەو. زیڕ، بەردی گرانبەها، داری ئەبانوس، عاج، بنیشت*، و

دەرمانە بۆن خۆشەکان، تەننەت ئاژەلە سەیرەکانی وەک مەیمون کە هەرگیز لەو دەوێش لە میسر دا نەیانبینبوو.

هەر پینج کەشتییە کە بە بارە پر بایەخەکانیان گەرانەو بۆ نیشتمانە کەى خۆیان، کاتیک کە لە کەناری رووباری نیل دابەزین پینشوازییەکی گەورەیان لى کردن، کەشتییوانەکان بارەگرانەهاکانی خۆیان بەرەو ئاپوورەى خەلکە شادمانە کە هەلەگرت. هەرگیز سەرۆت و سامانی لەمە زیاتر لە میسر دا نەبینراو. ئەم سەفەرە بازرگانییە بۆ ((پونت)) یەکیک بوو لە گرنگترین بەسەر هاتەکانی حکوومەتی شاژن ((هات شیب سوت)).

دەولەمەندەکان و هەژارەکان

سەرتاسەری زەویەکانی میسر هی فیرعەون بوو، ئەو بەشێکی لەو دەوێش بە پیاوێ ماقولە گەورەکان. پیاوماقولەکان ژنیان لە کۆشک و ئاپارتمانی گەورە بە بەلکۆنە سببەردارەکان بەسەر دەبرد ئاسایی ئەم کۆشکانە ژوورێکی گەورە کە پەنجەرە کورتهکانی رووێ باکووری تێدا بوو، کە ئەریای مالا لەگەڵ خێزانە کەیدا هاوینان لەویدا دادەنیشان و چۆنیان لە شەمالە فینکە کەى باکوور وەر دەگرت. ژووری بچووکیشیان بە چوار دەوری ئەم ژوورە گەورەیدا دروستکردبوو.

ژوورەکانیان زۆر جوان رازاندبوو زۆرجار سەقفە کەیان وەک ئاسمان دەنەخشاند و ئەستیرە درەشاوێکانیان لەسەر رووی سەقفە کە دەکیشا، زۆرجار سەر زەویە کەیان بە رەنگی سەوز دەنەخشاند کە حەوزی ناویان لە تەنیش گۆرگیای سەوز و ماسییەکان و بالندە ئاویەکان لە ناو قامیشەکاندا پیشان دەدا.

لەمۆلکە گەورە کەى پیاوماقولاندا تەویلە و گەنجینە و شوینی نیشستە جیبوونی خزمەتکارەکان هەبوو. چوار دەوری باخە کەیان بە دیواری بەرزگرتبوو، بەشەکانی خواروێ باخ لە ژێر تیشکی خۆردا درەوشانەوێەکی تاییبەتیان هەبوو. گۆلە سپییەکان و گۆلە لاولاوشینەکان و گەلاسەوز و خێرەکانیان لەسەر ئاوەروونە کە وەستابوو. دەولەمەندەکان جلویەرگی کەتانی جوانی پر لە نەخش و نیگاریان دەپۆشی و بۆ خۆرازانەنەو ملوانکە، گوارە، بازنەگ، و پاوەنەیان بە خۆیانەو دەکرد. ئەوانە عاشقی جەژن و سەرفرازی بوون و گۆییان لەساز دەگرت و سەیری سەمای سەماکەرەکانیان دەکرد. پیاوماقول لەسەر کورسییە کە دادەنیشان کە لەسەر شانی بەندەکان دانرابوو یان بە گالیسکەکانیان کە ئەسپە جوانەکانی ئەوان دەیان بزواند، دەرویشتن بۆ پیاسە.

خەلگىكى كەم دەۋلەتمەند بوون، زۆربەى ھەزار و بەندەبوون خانوۋەكانى خەلگى ناسايى خانوۋچكەبى قوربۇو كە تەنيا ژورويكى ھەبوو. پىئوسىتتېبەكانى مالا كەم و لە سادەترين جۆرەكان بوو ھەندىك بلۆك لە جياتى كورسى و سىسەمىكى چىراو لە قامىش و تالەكانى دارخورما دەبىنران.

ژيانى ھەزارەكان زۆر سەخت بوو. ئەوانە كاربان بۆ فېرەونەكان و پىارماقولەكان دەكرد و لە ھەلھاتنى خۆرەو ھەر روت و پى روت بە جلوبەرگە خوربىيەكانىانەو دەچونە سەركار. لەگەل خۇياندا دوو يان سى نانى بچووكى لە خۆلەمىشدا برژاو و كەمىك شىرى بزن و بەك يان دوو سەلكە پىياز و ھەندىك جار كەرتىك ماسىيان دەبرد و ھەمىشە لە ژىر چاۋە تىژەكانى بەرپۆبەرە قامچى بە دەستەكاندا كاربان دەكرد.

دروستكەرانى ھەرەمەكان

نزىكەى ۳۰۰۰ سال پىش زايىن، يەككىك لە فېرەونە دىرىنەكان كە لە مەمفيس دەژيا دەستى بە دروستكردنى گۆرەكان كرد كە ناويان «ھەرەمەكان»، ئەم ھەرەمانەيان لە نزىك رووبارى نىلەو دەروست كىردو. گەرەترين ھەرەم بە فەرمانى «خۇفۇ» يان «خۇسپس» دروستكراو. ئەم گۆرە گەورانە لە بەردە يەكپارچەكان دروستكراو كە كىشى ھەر يەككىيان لەوانەبە بگاتە چەند تەنىك. نووسەرپىكى كۆن لەم بارەبەو نووسىويەتى كە سەدان ھەزار كرىكار كە زۆربەيان بەندەبوون. بىست سالى تەواو كاربان كرد تاوەكو ئەويان دروستكرد. ھىچ كەس بە وردى نازانىت كە چۆن كاركراو لە دروستكردنى ھەرەمەكاندا چۆن ئەم بلۆكە بەردىنە گەورانەيان لە تاشە بەردە سەختەكان جياكردۆتەو، چۆن بۆ شوپىنى دروستكردنى ھەرەمەكانىان گواستۆتەو و يان چۆن بەردەكانىان بۆ سەرەو بەردو.

زۆربەى بەردەكانىان لە شوپىنكەو ھىناو كە نزىكەى ھەزار كىلومەتر لە شوپىنى ھەرەمەكانەو دەورە لەو باوەرەدان كە بۆ شكاندى بلۆكە بەردىنەكان لە تاشە بەردە سەختەكان، درزىان كىرپىتە تاشە بەردە سەختەكان پاشان بە درىژايى درزەكە كونيان لە نزىك يەكتەرەو تى كىرپىت، تەختەى ئەستورىيان دەچەپانە ئەم كوناو و پاشان درزەكانىان پىر دەكرد لە ناو بۆ ئەو تەختەكان بئاسىن. ئەم كارە دەبوو ھۆى ئەو كە تاشە بەردەكان بە درىژايى درزەكە شەق بەرپىت. ئاسايى ئەم بلۆكە بەردىنەيان بە ھۆى تايەى بەردىنى خولاوو ھەلدەگرت بۆ كەنارى رووبارى نىل و پاشان دەپانكردنە سەر تەختە پانە گەورەكان

كە بە ھۆى پىستە ھەلئاوساۋەكانى گىانەورەانەو بەسەر ئاۋەكەو دەمانەو. بە درىژايى رووبارەكە دەپاننەتايە جوولە لە دواى گەپىشتىيان بە كەنارەكە بلۆكە بەردىنەكانىان دادەگرتە سەر گالىسكەكان.

جادەبەكى زۆر لىژيان لە شوپىنى داگرتنى بەردەكان دروست كىردبو بەندە ئاسايىبەكان پالىيان بە سەرەبەرەزەكەى بلۆكە بەردىنەكانەو دەنا و خلىيان دەكردو. سەدان كەس لە پىشەو بە زەجمەت رايان دەكىشا و سەدان كەسى تىش لە دواو پالىيان پىو دەنا. بلۆكە بەردىنەكان ھىواش ھىواش دەچونە سەرەو تا لەسەر شاخىكى گەرە لەبەرد شوپىنى خۇبى دەگرت. ھەر بلۆكە بە شىۋەبەك لەگەل بلۆكەكەى دواویدا جووت دەبوو كە زۆر بە زەجمەت درزى نىوان ئەوانە دەبىنران. لە كۆتايىدا دوايەمىن بلۆك دەچو شوپىنى خۇبى. پاشان پەرەگرانىتتېبە سافەكانىان بە رووى بەردەكانەو دەنوساند تاوەكو ھەرەمەكان لە خوارەو بۆ سەرەو لىژىبەكى رىكبان ھەبىت.

ورە و رە ھەرەمەكان رووكەشە سافەكەى خۇيان لە دەستدا چونكە رەشەبا و ورە چەوكان دىيان رووشاند. بلۆكە بەردىنەكان بە شىۋەبەك لە شوپىنى خۇيان دەچوون كە شىۋەى ھەرەم وەك بەردە گەرەكان جەستە مەزەكان، پەلەبەبوو.

لەگۆشەى يەككىك لە روو چەماۋەكانى ھەرەمدا، دەرگايەك لەوئىو بۆ ناو گۆرە شاراوەكان دەكرپتەو دەرگايەكان بە شىۋەبەكى ژىرانە شارەبۆو كە دزەكان نەپانەتوانى رىكەى چوونە ناوۋەى ھەرەمەكان بدۆزەو. لە دوايى چوونە ناوۋە رىرەوئىكى بارىك و درىژ ھەبە كە دەگاتە ژورپىك لە ناوۋەراستى ھەرەمەكەدا ئەمە ژوروى گۆرەكەبە كە جەستەى مۇميا كراوى فېرەون لە دواى مۇمياكردن لەوئىدا دانراو، شتى زۆر جوان لە تەنىشت ئەو گۆرەو دانراو. وئىنە و نووسىنەكانى سەر دىوارەكە باسى رەفتارى باشى ئەو دەكرد لە فەرمانرەوايەتى و ژيانى خەلك لە ژىر دەسلەلانى ئەودا ھەر ئەم نووسىن و وئىنە بوو كە مېژوونوسان زۆر خالى گىنگيان دەستكەوت دەبارەى ژيانى مېسرىبەكان.

يەككىك لە سەر سۆرپىنەرتىن پەيكەرەكانى جىهان. پەيكەرى (تەبو ئەھولە) كە لە نزىك ھەرەمەكانە، لە ناو ورە چەوكاندا سەرى دەرھىناو لەشى ئەم پەيكەرە وەك شىرە و سەرى مرۆقىيان پىو نووساندو ئەم پەيكەرە لە بەردى گرانىت داتاشارو بە درىژايى چەندان سەدە، رەشەباكان ئەو ورە چەو و لمانەى كە بە ھەوادا بەرزىان كىرپۆو لە دەورى ئەم پەيكەرە كۆيان كىرپۆو و بەشىكى زۆرى پەيكەرەكەيان داپۆشى بوو. كاتىك شوپىنەوارناسان ورەچەو و لەكانى سەر پەيكەرەكەيان بە تەواوى لاىر، پەنجەكانى جەستە گەرەكە دەركەوت. لە نىوان

په نجه دريژدهه بووه کانی په يکه ره که دا په رستگه يه کی بچو وکیان دژزییه وه. رووخساری شه بوهول زیانتيکی زوری بهرکه وتوه به لام هیشتا نهیني شاراوهی تری تیدایه شه و مه ته لی چاخه کانه. هیچ کهس نازانیت کهی شه په يکه ره داتاشراوه و مه بهست له وه چپیه. له وانه یه بۆ گه وره یی خواجه کی تاییه تی میسرییه کان دروست کرایت.

په رستگا گه وره کان

پایته ختی دوايه مين فیرعه ون له ته بهس بوو، که شه ش کیلومه تر له رووباری نیله وه دووره. ته بهس به شکوتترین شاری جیهان بوو. هه موو فیرعه ونیک بۆ ده رخستنی شان و شه و که تی خوی په رستگه يه کی له ویدا دروست ده کرد و یان یه کیکی تری بۆ په رستگا کونه کانی تر زیاد ده کرد و یان ده روزه و په يکه ره کانی بنیات دهنه. له بهر ده په رستگا کانداناسایی ستوونیکي شپوه که له بی له گرانیته رنگ پیستی که ناوی ((نابلیسک)) بوو راست بوو بۆوه نووکی ستوونه که به زپیر و ستوونه که خوی به وینه و نووسینه کانی ده رباره ی شه فیرعه ونه ی که دروستی کرد بوو، ده رازایه وه.

به شکوتترین په رستگا، په رستگای گه وره ی کارناک بوو له نریک ته بهس که بۆ گه وره یی خوی خۆر دروست کرابوو. دروست کردنی شه په رستگایه سه دان سالی پی چوو. و زۆر به ی فیرعه ونه کان له دروست کردنی شه په رستگایه دا هاوکاریان کرد په رستگا به شه قامیکي کورت کوتایی ده هات که نه بوهوله بچو و که کان له ویدا ریز کرابوون. له هه موو ده روزه یه کدا دوو تاوه ری بهر دین له گه ل دیواره لیژده کاندان وه که لا دروست کرابوو. به شی سه ره وه ی خۆریکی خپ بۆ نیشانه ی خویی خۆر، سیمبولی پاریزگاری خواجه تی و ماره کان سیمبولی بنه ماله یی پاشایه تی بوون. میسرییه کان له و باوه رده ابوون که شه سیمبولانه ناسایش ده به خشیته هه موو شه که سانه ی که له ناو بینا که دان، له بهر شه و زۆر جار شه و یان له سه ر ده رگای چوونه ژووره وه دهنه خشاند یان هه لیانده که ند. گه وره ترین به شی په رستگان، ته لاره گه وره که ی بوو.

سه ققی شه وانسه له سه ر ستوونه گه وره کان وه ستابوو، که به رنگه دره وشاوه کان نه خشیتنرابوو. بهرزیای ستوونه کان به شپوه یی کاسه یی گوئی لاولویان له سه ر هه لده که ند. که له هه موو گوئه کانی تر زیاتر چه زیان لیی بوو. له سه ر زه وییه وه تاوه کو سه ققه که ی وینه یی گه وره یان له سه ر هه لکه ند بوو.

شاژن هات شیب سوت له ولای رووباره که وه به رامبه ر په رستگای کارناک له سه ر زه وییه کی پر له لیژی، په رستگایه کی جوانی له بهر ده م بهر ده سه خته کاندان به بهرزی دروست کرد بوو. شه په رستگایه له سی بالکون و رووییه کی تر دروست کرابوو، له هه ر بالکونیکدا داره ده رمانییه کانی ولاتی پوتیان چاند بوو. دیواره کانیان به و وینه هه لکه ند بوو که له کاتی گه شته که یان بۆ پونت که شتیوانه کان که باره کانیان بۆ که شتییه کان هه لده گرت، شه چه ژنه گه وره یه که بۆ پیشوازی کردن له گه رانه وه ی که شتییه کان بۆ ته بهس گپردابوو، نه خشیتنرابوو. نووسینه کان ده ریان ده خست که باری که شتییه کان پر بووه له و شته سه رسوپهینه رانه ی که له پونته وه هینابوویان، که لوپه له جوانه کان و بۆن و عه تری سه ر زه ویی خودا، دره خته بنیشته گه شاهه کان عاجه بی گه رده کان، نعامه ی زهردی نالتوونی، دره ختی دارچینی، سورمه ی چاو، مه یون، سه گ و پیستی پلنگی باشوور، هه رگیز هیچ پاشایه که لم جوړه شتانه ی به دیاری نه هینابوو.

میسرییه کان به دريژایی سه ده دوور و دريژده کان له دژله پر له ناوه کانی نیلدا ژیانیان به سه ر برد و شارستانیه تیکی سه رسوپهینه ریان دامه زرانده. دوايه مين فیرعه ونه کان رابه رانی سه ربازی به هیزبوون توانیان حوکی خویان به سه ر میلله ته کانی تر دا بکه ن. میسر بووه ئیمپراتورییه تیکی گه وره و له ۱۵۰۰ سال پیش زاینده گه یشته لووتکه ی ده سه لاتی خوی، ورده ورده میسر ده سه لاته گه وره که ی نه ما و دراوسیکانی میسر به سه ریاندا سه رکه وتن و ده سه لاتی شه م

ئیمپراتورییه ته به هیزه یان تیکشکاند. له گه ل شه مه شدا شه شته ی میسرییه کان فیری بوو بوون، له ناو نه چوو چونکه زانیارییه کانیان له بهر ژه ونده ی هه موان دابوو که له دوی شه وان شارستانیه ته نوپکانیان بنیات نا.

به شی سییهم
میلله ته دیرینه کان له
باشووری روژئاوای ئاسیادا

سۆمەرىيە كان له يەكەمىن نەتەو دەكانن كه له بەشى باشوورى نيوان دوو رووباردا دەژيان و شارستانىيەتتىكى بەرچاويان هەبوو. پاشان سۆمەرىيە كان بە دەستى بابلىيە كان تىكشكان كه خۆيان يەكئىك له گەورەترين شارستانىيەتە دىرئىنەكانى جىهانىيان بنیات نا. گرنگترين شارى بابلىيە كان بابل بوو كه له كهنارى رووبارى فوراتدا دروستكرا بوو.

له بابلدا بەرد دەگمەن بوو بەلام گلى رۆسى باش و زۆرى هەبوو، بابلىيە كان له گلى رۆس، خشتيان دروست دەکرد و ئەوەيان لەبەر هەتاوى سووتىنەر وشك دەكردهه تا رەق بىت. پاشان ئەم خشتانەيان بە جوانى رەنگ دەکرد و زۆرجار ميناكارى يان تىدا دەکرد، له دروست كردنى بالەخانەى گەورە و كۆشكە كان و پەرستگا پر نەخش و نىگارەكانى خۆياندا سووديان لى وەردهگرت. چنەرەكانى بابلى بەرەيان بە رەنگى درەوشاوه و شپۆهەى جوان دەچنى زۆر بەى ئەو نەخشانەى كه له چىنى بەرەكاندا بەكارهاتوو ماناى تايبەتى هەيه. بۆ نمونە درەختى نارام نىشانەى هەتا هەتايى و ئەبەدىيەتتە خەتى زيگراگى بە ماناى ئاو و دارى سنەوبەر ماناى ناگرە. ناسنگەرە بابلىيە كان نامىرى برۆزى و گەوهەرە زىرئىنە كان و زىويان دروست دەکرد. گۆزەگەرە كان بە سوود وەرگرتن له چەرخى گۆزەگەرى، قاپە كان و گۆزەكانيان بە شپۆهەى قالب گرتوى سەرنجراگىش دروست دەکرد. له شارى بابل دا كرىكارە شارەزاكان بە دروست كردنى رەفەى شپۆهە قەفەزى و چەرمچىيە كان بەكارهوه خەرىك بوون.

بابلىيە كان بەلەمە سەيرەكانيان رەوانەى رووبارى فورات دەکرد پىستى بزىيان پر دەکرد له هەوا و دەيانبەست بە ژىر بەلەمەكانەوه تا باشتەر لەسەر ئاوه كه بىنىتەوه. بەلەم بە هۆى ئەم پىستە پر له هەوايانەوه، دەيتوانى كەرەستەى زۆر قورس هەلبگرت. زۆرجار ئەم بەلەمانە، سەدان كىلۆمەتر ئەو بلۆكە بەردىنە گەورانەيان هەلدهگرت كه له دروستكردنى كۆشكەكاندا بەكارهات، بەم شپۆهە بەلەمەكانى تىرشىيان له پىكەوه لكاندنى قامىش و گژوگياكان دروست دەکرد.

خەلكى شارى بابل، كاسبكار و بازرگانى لىهاتوو بوون و جۆرە بانقىكىيان دروستكردبوو كه پارەكانيانى كۆنترۆل دەکرد. له بابلدا بازاى قەرەبالغ هەبوو كه بازرگانى شوئىنە جىوازەكان، لەویدا شتىان دەكرى و شتومەكى شار و ولاتەكەى خۆيان لەویدا دەفرۆشت. بازرگانە بىگانەكان كەلوپەلە دەستكردەكانى خۆيان لەم بازارەدا دەگۆرپىهوه، كاسبكار و بازرگانە بابلىيە كان، بۆ دىرئىنەكان بە بازرگانى خۆيان ناچاربوون فىرى زانستى ژمىرىارى ببن. سىستەمى ژماردنى ژمارە له بابلدا لەسەر بنەماى دوانزەبوو كه له سىستەمى ژماردنى

هیلالی به پیت

له باشوورى رۆژئاواى ناسیادا، له نزیك ئەفریقا و ئەوروپا، نەتەوه جىوازەكان لەو زەویيە بە پىتانەدا دەژيان. «هیلالی به پیت» زەویيەكى دەولەمەند بوو كه له پىشتىنئىكى پانى فراوان دەچوو، له لایەكیەوه دەگەيشته كهنارى دەریای ناوهراس و وەك مانگىكى گەورە قەوس دەبۆوه و كۆتايیەكەى تری دەگەيشته كهنداوى عەرەب، بە پىچەوانەى ميسرەوه بارودۆخى سروشتى ئىره يارمەتیدەر نەبوو. و بىابانىكى سووتىنەر له هەر چوارلاوه دەورى دابوو، بەلام هیلالی به پیت دەشتىكى فراوانى هەبوو، كه دەست گەيشتن پى ناسان بوو.

له چاخە دىرئىنەكاندا ژمارەیهك خىل لەم ناوچەیهدا نىشتهجى بوون. زۆرجار ئەم خىل يان ئەو خىل سەردەكەوت و بەشئىك لەم ناوچە بە پىتانەيان بۆ خۆيان داگير دەکرد. پاشان سەرەى خىلئىكى تر دەهات. تا بە داگيركردنى بەشئىكى تری ئەم ناوچەیه، هيرش بكاتە سەر ناوچەكانى تر. ئەم جۆرە جەنگانە چەندان سال درئۆهەى هەبوو.

ئەو خەلكانەى كه له هیلالی به پیتدا دەژيان. لەگەل ئەم هەموو شەپانەشدا بەشدارىيەكى زۆریان هەبوو له پىتشكەوتنى مرۆفایەتیدا. بابلىيە كان، ئاشوورىيە كان، عىبرىيە كان، فىنقىيە كان و ئىرانىيە كان، هەریەكەيان له چاخىكدا له مئژووى ئەم ناوچەیهدا رۆلئىكى پر بايهخيان هەبوو.

ژيان له بابلدا

دوو رووبارى گەورەى دىچله و فورات كه سەرچاوهكەيان له شاخە بە بەفر داپۆشراوهكانەوه بوو، بە ناو دەشتىكى پان و بەرىندا بە باشوورى رۆژەلانى ئەم ناوچەیهدا سەرەوژىر دەبوونەوه، له كۆتايیدا يەكیان دەگرتەوه و دەرژانە كهنداوى عەرەبەوه. هەموو سالئىك ئەم رووبارانە وەك رووبارى نیل ئاوهكەيان بەرز دەبۆوه و له دواى نىشتنەوهيان لىتەیهكى بە پیت و بەرەكەتییان بەجى دەهیشت. بە زەویيەكانى نىوان دىچله و فوراتيان دەوت زەوى نىوان دوو رووبار كه بە ماناى سەرزەوى نيوان رووبارەكانە.

دهی باشتر کاری ده کرد. بابلییه کان بۆ ئەندازه گرتنی کەلوپەلەکان و کیشانی ئەو شتانهی کە کرپین و فرۆشتنیان پێوه ده کرد، سوودیان له سیستەمی کیشان و پێوان وەرده گرت. یه کێک له پاشاکانی بابل یاسایه کی دانا که سەر ئەو بنچینهیه ئەو کیش و پێوانانه له سەرتاسەری ولاتدا یه کسان بوو.

له ناو ئەو یه کانهی که بۆ کیشان به کاریان ده هینا، یه که کانی پاره و تۆنسیشی تێدا بوو. له بابدا یه کێک له یه که کانی پێوانی درێژی پێ بوو چالاکێ ئەم کیش و پێوانانه به شیوه یه که بوو که پاش ماوه یه که له زۆری ئەو ولاتانهی که له گەڵ بابلییه کاندایان بازرگانیان ده کرد، بووه یه که یه که ره سمی، بابلییه کان بۆ پێوانه ی کاتیش کاتژمێری هه تاویان دا هینا. سیبهری ئەو هه تاوه ی که له رووی کاتژمێره که ی ددها، کاته که ی دیاری ده کرد. هه ندیك له م کاتژمێره هه تاویان به یه که ی بچوک دروست ده کرد تا به ناسانی هه لبگیریت.

پهرستگا شیوه تاوهریبه کان

بابلییه کان وه ک میسراییه کان باوه رپان به ژماره یه که خودا هه بوو، گه وهرترین خوای ئەوان مه ردوک، له هه کایه ته بابلییه کاندایان دروستکه ری گه وره ناوی هاتوه:

ئەو نه ژادی مرۆقی دروستکرد،

ئەو ناژده له گه وره کان و کێلگه کانی دروستکرد،

ئەو دیجله و فوراتی دروستکرد و له پانتایی خۆیدا ریگه ی دروستکرد،

ئەو دانه و پله کان، هه سیری زه لکاوه کان، قامیشه کان و دارستانه کانی دروستکرد،

ئەو هه که زهوی یه کان و زه لکاوه کان و هه وزه کان،

گایی کینویی و گوپره که ی تازه پینگه یشتوو،

مه ر و به رخ و کاریله ی پشیره کانی دروستکرد.

تێروانیی بابلییه کان بۆ ژیاانی دوا ی مردن، به ته واوی له تێروانیی میسراییه کان جیاواز بوو، میسراییه کان چاوه روانی ژیاانی خۆش بوون له دوا ی مردن به لām بابلییه کان له باوه رده ابوون که ژیاانی ئەو دنیا شه و زه نگی و تاریکه. بروایان وابوو که جیهانی مردووه کان له ژیر زهوی دایه، رژی مردووه کان له ویدا وه که شه مشه مه کوپره له تاریکی به م لا و ئەولادا ده روات، برسین و جگه له خۆل و خا ک هیچی تریان نییه بۆ خواردن.

سەرما یانه و جلوه رگیان جلیکی ته نکێ ناسکه که له ناویدا هه ل ده لهرزن و ناله نا ل ده کهن، خانووی ناینده ی رۆحه کان ناو ده نا سه رزهوی بی گه رانه وه چونکه له باوه رده ابوون که هه له اتن له و نا سان نییه.

بابلییه کان ژماره یه که ی زۆر په رستگایان بۆ خودا کانی خۆیان دروستکرد، به لām شیوه ی بیناسازی ئەوان زۆر جیاواز بوو له شیوه ی بیناسازی میسراییه کان په رستگایان خۆیان به خستی سوروه بوو به ره هه تاوه کان دروست ده کرد و چینه کانیان به شیوه ی تاوه ری شیوه چوارگۆشه یی له سه ر یه کتری هه لده چنی به شیوه یه که هه ر قاتیك بچوو کتر بوو له قاته که ی ژیره وه ی هه ندیك له باله خانه به رزه کانی شاره کانی ئەمرۆی ((ئه مریکا)) قاته کانی سه ره وه یان که مه یك له دواتر له قاته کانی ژیره وه یان تا راده یه که له په رستگه شیوه تاوه ریبه کانی بابلییه کان ده چن. قاته کانی تاوه ره کانیان ره نگا وره نگی ده کرد. نزمترین قات ره نگی ره ش، دوا ی ئەو ره نگی نارنجی دواتر ره نگی زه رد، چواره مین قات ره نگی ئالتونی، پینجه مین قات ره نگی خورمایی، دوا ی ئەو ره نگی شین و دوا یه مین قات ره نگییکی زیوی بوو. په رستگایه کی بچوک له شیوه ی نووکی تاوه ردا بوو که بابلییه کان ئەو جیگایه یان به شوینی نیشته جی بوونی خۆیان ده زانی، خه لکی له سه رده مه دا بروایان وابوو که خودا زۆرجار له سه ر کورسییه که له ناو په رستگایه که دا پشوو ده دات و میژیککی ئالتونی له به رده م کورسییه که ی دایه خواردن ده خوات. کاهینه کان ده چوونه سه ر تاوه ره که تاوه کو بگه نه په رستگا و دیارییه کانی خه لک پششکه ش به خودا بکه ن.

بابلییه کان هه وته مین رۆژی هه فته یان به په رۆز ده زانی له و رۆژدا چیشتیان لی نه ده نا، جلوه رگی تازه یان له بهر نه ده کرد و ده رمانیان به کار نه ده هینا. ته نانه ت گالیسه که سواری پاشا و حوکمدان له م رۆژدا قه ده غه بوو. کاهینه بابلییه کان له شوینه به رزه کانی په رستگاوه که بۆ خۆیان دیاری کردبوو، له ئەستیره کانیان ده کۆلییه وه. به م شیوه یه دوانزه ده سته ئەستیره یان بینی که له سه ر پشته یه که ی پان بوون و ئەوانه یان ناونا شوینی بورجه کان ((مننقه البروج)) له باوه رده ابوون که مانگ و خۆر و ئەستیره خواینه کانی تر له ژیر فه رمانی خوای گه وره ی ((مه ردۆک)) دان و ئەو به لیکۆلینه وه له ئەستیره کان پیت ده لیت له ناینده دا چ رووداویک روو ده دات، له بهرته مه کاهینه کان له و باوه رده ابوون که به لیکۆلینه وه ی ئەستیره کان ده توانن پشبینی ئەو رووداوانه بکه ن که له ناینده دا رووده دات. ئەم جۆره بیروباوه رانه ی که په یوه سته به کاریگه ری ئەستیره کان له سه ر رووداوه کانی جیهان، پی ده لپین ((فال گرته وه)) سه رنج

راکیتشه، بزاین که نهم بیروباوهره له چاخه دیرینهکاندا له بابلهوه پهیدا بووه. خه لگی له هه ندیک شوینی بابلدا خوی مانگیان دهپرست. پرستن و لیکۆلینهوهی خۆر و مانگ و نهستیره کشاوهکان بووه هۆی پهیدا بوونی زانستی نهستیره ناسی.

ياساكانى حامورابى

بهناوبانگترین پاشای چاخه دیرینهکان له بابلدا حامورابی بوو که زیكهی ۲۰۰۰ سال له پیش زاین دا فرمانرهبوی دهکرد. له پیش هودا زۆر یاسا له ناچه جیاوازهکانی ولاتدا هه بوو زۆرجار یاسا له ناچهیه کدا کاریکی بهر هوا دهزانی له کاتیکدا هه مان کار له ناچهیه کی تر دا قه دهغه بوو. حامورابی هه موو یاساکانی ولاتی کۆکرده وه و له ناو نهوانه دا، کۆمه له یاسایه کی بۆ هه موو خه لگ دانا. به قسه ی خۆی هۆی نهم جۆره کاره ی نهو نهو هبوو که خه لگی له ناشتی و نارامی دا بژین.

حامورابی بۆ نهوه ی که هه موو یاساکان ناشکرا بن، فه رمانی دا نهوانه له سه ر بلۆکه بهردینه گه رده کان هه لبکۆلدرین که که وتبووه به شی سه ره وه ی په رستگا که. وینه ی پاشا له کاتی تیگه یشتنی یاساکان دایه له خۆره وه، هه لکه ندراره. نهم رستانه له سه ر کتیبه کان نه خشینراوه: ((بهیلن سته م لیکراوه کانی که سته میان لیکراوه و شکاتیان هیه بی بۆ تیره و له بهرامبه ر پاشایه کی دادوه ردا بوه ستن. بهیلن نووسینه کان بخویننه وه و وشه پر بایه خه کانی من تی بگهن. یاساکان په پرده ده کریت نهوانه ده گه نه مافی خۆیان و شادمان و رازی ده بن)).

یاساکانی حامورابی، کۆنترین سیسته می ناسراوی یاسایه، هه ندیک له م یاسانه دادوه رانه بوو، هه ر چه نده به هه لسه نگاندن له گه ل یاساکانی نه مرۆدا نهوانه به ره ق و سته مکارانه ده ژمیردرین، سی و چوار حوکمی سزادانی سه رپیتی کردن له یاسا، مه رگ بوو هه ندیک له م یاسایانه له ژیره وه هاتوه:

سزای که سیك که دزی له په رستگا یان کۆشکیک بکات، مه رگه.

سزای وه ستایه ک که خانویه کی دروست کرد بیت و نهم خانوه به سه ر خاوه نی مو لکه که دا بروخت و بیکوژیت مه رگه.

سزای که سانیک که بۆ هاوکاری کوژانه وه ی خانویه کی شاگر گرتوو دین و دزی له خانوه که ده کهن، مه رگه و ده بیت فری بدرینه ناگر که وه.

سزای که سیك که یه کیک کویر ده کات، نه وه یه که ده بیت خۆشی کویر بکرتیه وه. سزای که سیك که نیسقانی که سیکی تر ده شکینیت نه وه یه که ده بیت نیسقانی نه ویش بشکینرتیه وه.

سزایی که سیك که ددانی که سیکی بهرامبه ر خۆی بشکینیت، نه وه یه که ددانی خۆشی ده بیت بشکینرت.

یاسا تاییه تیبه کانی له م جۆره ش هه بوو: ((نه گه ر که سیك گا یان مه ر یان به راز له کاهین یان پاشا بدزیت، له بهرامبه ر نه وه دا ده بیت سی به رخ بدات. به لام نه گه ر نه وانه ی له هه ژاریک دزی بیت، ده بیت ده به رخی پی بدات. له به ر نه مه هه ژاره کان و ده وله مه منده کان له رووی یاساوه یه کسان نه بوون نه مرۆش هه ندیک جار خه لگی ده پرینه کانی ((چاو له بهرامبه ر چاودا، ددان له بهرامبه ر دداندا)) دووباره ده که نه وه نهم ده پرینه نه بۆ یه که مجار له یاسا کۆنه کانی حامورابی دا هاتبوو.

کتیبه قورینه کان

بابلیه کان بۆ نووسینی بیروبوچوونه کانیان سوودیان له گلی رۆس وه رده گرت. که له بابل زۆریوو. سه ره تا قوره رۆسه که یان به شیوه ی له وحی ساف و ریک دادنه ا و پاشان به قامیشی نوک تیژ له سه ر رووه سافه که یان ده نووسی، نووسینی هیمای بانه یی له سه ر قورپی نهم ناسان نه بوو، له نه مجامدا بابلیه کان له جیاتی پیته خره کان، هیمایان به شیوه ی ۷ ده کیشا بابلیه کان سی سه د هیمای سه یر و سه مه رهیان له شیوه ی ۷ هه بوو له وحه کانیان سوور ده کرده وه تاوه کو ره ق بیت، هه موو له وحیک وه ک لاپه ریه کی کتیب و ابوو زۆرجار کتیبیک له پانزه یان بیست له وحه پیک ده هات. بابلیه کان له دواییدا کتیبخانه یه کی گه وره یان بۆ نهم له وحه قورینه نه دروستکرد. له کتیبه کانی خۆیاندا، داستانیان ده رباره ی خویه کان و قاره مانه کانی خۆیان و کۆکرده وه ی زانیاری و زۆریه ی دابونه ریته کانی خۆیان نووسیوه. زاناکان به خویندنه وه ی نهم کتیبه کۆنانه له زۆر مه سه له گه یشتن له باره ی بابلیه کانه وه که ماوه یه کی زۆر له مه ویش له ویدا ژیا بوون.

بهم شیوه بابلیه کان له سه ر له وحه قورینه کان نامه یان ده نووسی له جیاتی نه وه ی که وه کتیمه نامه کان نیمزا بکه ن، مۆرتیکیان له سه ر قوره که ده دا، شوینه واری نه وه له سه ر قوره که

هه‌لده‌که‌ندرا، هه‌موو پیاوماقوئینکی بابلی مۆزینکی بچوکی هه‌بوو، که به زنجیر ده‌یکرد به مل یان مه‌چه‌کی ده‌ستی خۆیه‌وه.

کاتیك نامه‌نووسین ته‌واو ده‌بوو، خۆلی وشکیان به‌سه‌ریدا ده‌پرژاندا و بۆ لا ته‌نکه‌که‌ی سوودیان له‌ قورپی ته‌ر و ده‌رگرت و له‌ جیاتی زه‌رف تیوه‌یان ده‌پێچا. ناوینشانه‌که‌یان له‌سه‌ر زه‌رفه‌ ده‌نووسی و پاشان نامه‌که‌یان له‌به‌ر هه‌تاو وشک ده‌کرده‌وه.

قوتابخانه له بابلا

ئهو قوتابخانانی که له‌ بابل دابوون، کوروکچی ده‌وله‌مه‌نده‌کانیان فیری خۆیندن ده‌کرد، ئهم قوتابخانانه به‌ په‌رستگا‌کانه‌وه به‌سترا بۆوه و کاهینه‌کان ئه‌ویان به‌پێوه‌ده‌برد. قوتابخانه‌کانی بابل زۆر زوو ده‌کرانه‌وه، چونکه به‌ پشت به‌ستن به‌ یه‌ کێک له‌ په‌نده‌ کۆنه‌کانی بابلییه‌کان ((که‌سیک که‌ ده‌یه‌ویت بۆ فیریوون بگاته‌ جی یه‌ک، ده‌بیته‌ به‌ره‌به‌یان زوو له‌ خو هه‌ستیت)).

له‌م قوتابخانانه‌دا خۆیندنه‌وه و نووسینیان فیری منداله‌کان ده‌کرد، وانه‌کان زۆرگران بوون، چونکه ده‌بوايه فیری سی سه‌ده هیمای شیوه ۷ ببوونایه که له‌ نووسیندا به‌کارده‌هات. له‌ ژووری وانه‌وتنه‌وه‌دا تۆپه‌لێک قورپی ته‌ر هه‌بوو که به‌ ئه‌وانه له‌وچه قورپه‌کانیان دروست ده‌کرد و به‌ قامیشی رووباره‌کان له‌سه‌ر ئه‌وانه‌یان ده‌نووسی. منداله‌کان له‌سه‌ر ئهم له‌وچه راهینانیان ده‌کرد له‌سه‌ر ریزکردنی ژماره‌یه‌که له‌ هیماکان. زاناکان به‌م شیوه‌یه ئهو له‌وچه‌یه‌یان دۆزیسه‌وه که منداله‌کان په‌ند و ئامۆژگاریان له‌ سه‌ر نووسیبوو، یه‌ کێک له‌وانه ئه‌مه‌بوو: ((که‌سیک که‌ هه‌ول ده‌دات تا له‌وچه‌یه‌که بنووسیت، وه‌ک خۆر ده‌ده‌وشیتته‌وه)). کاتیك که‌ له‌وچه‌که به‌ ته‌واوی پر ده‌بۆوه دووباره به‌ ته‌خته‌یه‌کی ریک ئه‌وه‌یان ساف ده‌کرده‌وه و یان له‌وچه‌یه‌کی نوێیان له‌ تۆپه‌له‌ قوره‌ رۆسه‌که دروست ده‌کرد.

نه‌توه چه‌کداره‌کان

نه‌توه‌یه‌کی تر به‌ ناوی ئاشور له‌ باکووری نیوان دوو رووباردا گه‌شه‌ی کرد. میلیه‌تیکی که‌له‌له‌رق و شه‌رانی بوون و پاشا شو‌قینسته‌کان حوکمی ئه‌وانیان ده‌کرد. ئه‌وان به‌رده‌وام له‌ هه‌ولتی زیاده‌کردنی ده‌سه‌لاتی خۆیاندا بوون و هه‌میشه خه‌ریکی شه‌ر و به‌ره‌ره‌کانییه‌ت بوون له‌گه‌ڵ دراوسێ‌کانیاندا، ئاشوورییه‌کان سوپایه‌کی به‌هێزیه‌کی هه‌بوو که پیکه‌تاتبوو له‌ هه‌زاران

تیره‌اوێژ و گالیسکه‌ی جه‌نگی که ئه‌سه‌په به‌هێز و کیتییه‌کان ئه‌وانه‌یان به‌م لا و ئه‌ولادا ده‌برد. ئاشوورییه‌کان له‌ کاتی پێشه‌وه‌ییاندا وێرانیه‌یه‌کیان له‌ دواي خۆیانسه‌وه به‌جی ده‌هێشت، به‌ جۆریك که هه‌والی نزیک بوونه‌وه‌ی سوپای ئاشور ده‌هات ترسیکی زۆر ده‌که‌وته ده‌له‌کانه‌وه.

ورده و ده‌ نه‌ینه‌وه‌ی پایته‌ختی ئاشوورییه‌کان گۆزا بۆ یه‌ کێک له‌ جوانترین شه‌اره‌کانی ئهو سه‌رده‌مه. پاشاکان کۆشکی گه‌وره‌یان له‌و شه‌اره‌دا دروست کرد و به‌ جوانترین په‌یکه‌ره‌کان ئه‌ویان رازاندبۆوه، له‌ ده‌روازه‌ی چوونه‌ ناوه‌وه‌دا ژماره‌یه‌که په‌یکه‌ری به‌ردینیان چه‌سپاند بوو، که له‌شیان له‌گا، با‌له‌کانیان له‌ دا‌ل و سه‌ریان له‌ مرۆقه‌ بوو.

له‌سه‌ر دیواره‌کان، وێنه‌ی پاشاکانیان هه‌لکه‌ندبوو که به‌ سواری گالیسکه‌وه له‌کاتی هێرش بردنه‌ سه‌ر دوژمنیان له‌ کاتی راوی شیوه‌ درنده‌کاندا بوون.

له‌گه‌ڵ هێرشی ئاشوورییه‌کان بۆ سه‌ر بابل خه‌لکی شار به‌بی هیچ به‌رگرییه‌که ته‌سلیم بوون و به‌م شیوه‌یه شاری بابل که‌وته چنگی ئاشوورییه‌کانه‌وه. به‌لام ئهو ده‌سه‌لات و تواناییه‌ی ئاشوورییه‌کان زۆر درێژه‌ی نه‌بوو، چونکه ده‌سه‌لاتی ئه‌وان ته‌نیا به‌سه‌رترا بۆوه به‌ سوپاوه که له‌ جه‌نگه له‌ راده‌به‌ده‌ره‌کان له‌ قاچ که‌وتن. به‌م شیوه‌یه، حکومه‌تی سته‌مکاری ئاشوورییه‌کان له‌ سالی ۶۱۲ پێش زاینیدا کۆتایی هات. خه‌لکه به‌هێزه‌که‌ی کلدانییه‌کان که به‌سه‌ر ئاشوورییه‌کان دا سه‌رکه‌وتبوون. به‌ره‌ نه‌ینه‌وه‌ شۆربوونه‌وه و شه‌اره سه‌ره‌ره‌که‌ی نه‌ینه‌وه‌ی پێشویان وێران کرد و خۆیان بوونه‌ فه‌رمانه‌وه‌ی نیوان دوو رووبار.

هه‌والی رووخانی نه‌ینه‌وه‌ له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهانی کۆندا بلا‌ویوه و له‌ ناو ئهو خه‌لکانه‌ی که له‌ سته‌می ئاشوورییه‌کان بێزار بووبوون و ته‌نگیان پێ هه‌لچنرا بوو، ئاهه‌نگ و شادییه‌کی گه‌وره‌یان گێرا، ئیستا خه‌لکی ژێرده‌سته وه‌ک یه‌هوودییه‌کان ناچارنه‌بوون سه‌رانه‌ بدنه‌ به‌ ده‌وله‌مه‌نده ئاشوورییه‌کان. یه‌ کێک له‌ پێغه‌مبه‌رانی نه‌ته‌وه‌یی یه‌هود، شادمانی ئه‌وانی به‌م شیوه‌ گێراوه‌ته‌وه.

واي له‌ شاری خۆین ریژ که پراوپره له‌ کوشتن و درۆ، تالان و راو‌رووت له‌وی دور ناکه‌وتته‌وه. گیفه‌ی قامچییه‌کان، خه‌ره‌خه‌ری چه‌رخه‌کان و ته‌په‌ته‌پی سه‌می چوار پێیه‌کان و په‌رینی گالیسکه‌کان.

سواره‌کان هێرشیان هینا، شمشیره‌کان ده‌بریسکیته‌وه و نه‌یزه‌کان گیفه‌ گیف ده‌که‌ن، زۆری برینداره‌کان و کوژاوه‌کان و لاشه له‌ راده‌به‌ده‌ره‌کان وای کرد تۆپه‌لێک له‌ کوژاوه‌کان دروست بێت.

نەینەوا وێران بوو، کێ ماتەمت بۆ دەگیریت؟

لە کوێ داوای پرسەت بۆ بکەین؟

شکاووبیەکانی تۆ یەکنەگرتتەوه و برینەکەت دەرمانی دەست ناکەوتت، هەر کە دەنگی تۆ دەبیسیتت چەمۆڵەیهکت لێ دەنی.

لەبەر ئەوه کێیه کە خراپەیی تۆیی دیسان بۆ ئەو نەهیناوتتەوه؟

بوخت ئەلنەسر پاشا

دووبارە بابل بوو مەلەبەندی شارستانییهت لەدوای ئەو هەموو وێرانکارییەیی بەسەریدا هات، ئەم جارە پاشایەکی بە توانای کلدانی بەناوی بوخت ئەلنەسر، بوو فەرمانرەوای نێوان دوو رووبار. بوخت ئەلنەسر، شاری بابلی ناوهدان کردوو، شار بەدیوار پارێزگاری لێ دەکرا و فراوانی ئەو دیوارانە بە شێوەیهک پان بوو کە دەوترا گالیسکهیهکی چوار ئەسپ دەتوانیت بەسەر چوار دەوریدا بروت. کاترچییهکان سەدان دەروازەیان لە پەرە درەوشاوەکان بە نەخشەیی جوان دروستکرد بوو.

بوخت ئەلنەسر لە ناوهدانکردنەوهی شاری بابلدا شانازی بە خۆیهوه دەکرد و دەوت: «نایا بابل هەمان شاری مەزن نییه کە بە توانایی لە دوا نەهاتووم بۆ مەلەبەندی پاشایەتی و شکۆمەندی دەسلالتی خۆم دروستم کردوو؟».

هاوسەرەکی شازادەیهک بوو لە خێلە شاخ نشینەکان و حەزی لە ولاتە پان و بەرین و تەختەکی بابل نەبوو. هەمیشە لە یادی ناوچە شاخاوبیەکانی خۆی دابوو و تارەزویی ئەوتی دەکرد. بوخت بۆ ناسوودەکردنی هاوسەرەکی خۆی بریاریدا شاخێک دروست بکات. فەرمانی تا بالکۆنەکانیشی لەسەر دروست بکەن کە بە ژوورە پتەوهکان چاودێری دەکرا. دروستکردنی ئەم بالکۆنە و قاتەکانی پەرستگاگان نەخشەیی بۆ کیشرا بوو واتە شێوە تاوهری بوون کە هەر بالکۆنێک لە بالکۆنەکی ژێر خۆی بچووکتر بوو. گلیان بەسەر بالکۆنەکاندا پررژاندبوو گۆلە جوانەکان و دارە میوهکانیان لەویدا ناشتبوو.

ناوی رووباری فوراتیان بە ترومپا رادەکیشا و وەک تاقگە، بەم لا و ئەولای باخەکەدا دەیان پرژاند. شاژن لە هەبیوانی بەرزتری بالکۆنی ئەم شاخە دەستکردەدا، بە یادی گردهکانی نیشتمانی خۆیهوه دادەنیش، لە شوێنێکی دوورەوه بە شێوەیهک دەبینرا کە دەتوت باخەکە بە ئاسمانەوه

هەلئاسراوه. مێژوونوسان ((باخە هەلئاسراوهکانی بابل)) بەیه کێک لەسەر سوورپهینه ره کانی دونیای کۆن دەزانن.

بوخت ئەلنەسر دوایەمین پاشایی بەتوانای بابل بوو، لە دوای ئەو زهوییەکانی نێوان دوو رووبار زۆرجار لە ژێر دەسلالتی ئەم نەتەوه یان ئەو نەتەوه دا بوو.

نەتەوه شوانەکان

کۆتایی رۆژئاوای هیلالی بە پیت دەگەشتە کەناری رۆژەسلالتی دەریای ناوهداوست، ئەم شارۆچکەیه فینک بوو، و بە هۆی رەشەبا باراناوبیەکانی دەریای ناوهداوستەوه بە پیت بوویوو. لەم ناوچەیهدا لەوه رگایەکی باش هەبوو بۆ لەوه راندنی مەرەکانیان لە چاخە دێرینه کاندای، شوانە گەریدەکان کە بەم رینگەیهدا تی دەپەڕین. بریاریاندا لەویدا نیشتهجێ بن. ئەوان خۆیان ناونا بەنی ئیسرائیل کە ماناکەیی ئەمەیه: ((ئەو کەسانە کە خودا فەرمانرەوایانە)) خەلکانی تر ئەوانەیان ناونا عیبری.

پاشان عیبرییهکان داستانی نیشتهجێ بوونی یەكەمین جاری خۆیان نووسی، دەیانووت گەرەترین نیایان ئیبراهیم بوو کە لە شاری ئور لە نزیك رووباری فورات دەژیا، ئیبراهیم و خێزانەکی بۆ ئاژەلداری بە دوای شوێنێکی باشدا دەگەرێن بۆ ژبان بەسەربردن و لە دوای سالانێکی دوور و درێژ سەرزەوی کەنعان کە دوایی ناوترا فەلەستین، بۆ نیشتهجێ بوونی خۆیان هەلیانێژارد.

پاش ماوهیهک لە چوونیان بۆ کەنعان ئیسحاق لە دایک بوو، ئیسحاق لەگەڵ رەبکادا خێزانی دروست کردبوو، بوونە خاوەنی دوانەیهک بە ناوهداوستی یەعقوب و عیسا، یوسف یەكێک بوو لە دوانزە کورەکی یەعقوب، براکانی بەخیلییان پێ دەبرد چونکە باوکی یوسفی لە هەموویان زیاتر خۆشدهویست تا گەشتە ئەوهی کە رۆژێک ئەو بە شێوەی بەندەیهک بە بازرگانیێک بفرۆشن کە سوتفە دەچوو بۆ میسر، یوسف لە دوای چوونی بۆ میسر، زۆر زوو بوو جێی سەرئەو، فیرعون بە هۆی خەویکی ناخۆشەوه زۆر پەریشان بوو، پێیان وت یوسف دەتوانیت خەونەکەت تەعبیر بکات لەبەر ئەمە فیرعون ناردی بە دوای بەندە گەنجەکەدا. یوسف بە فیرعونی وت تەعبیری خەوهکەت ئەمەیه کە حەوت ساڵ لە میسردا خێرەوه کەتییکی زۆر دەرژێ بەسەر خەلکدا و لەدوایی ئەو حەوت ساڵە وشکە سالی روودەکاتە

نەم ناوچەییە، پێشنیاری بۆ فیرعەون کرد کە لە ساڵە پێ خێرۆبەرە کەتەکاندا، گەنم لە گەنجینه و خەزینەکاندا کۆبکەنەوه تاوێ کو خەلکی لە وشکە سالییەکاندا دانەوتیلەیان هەبێت.

فیرعەون زۆر خۆشحال بوو بە وەلامە کە یوسف، ئەوی کرد بە لێپرسراوی گەنجینهی گەنمەکان. دواى ئەو وشکە سالی هات. یوسف لە گەنجینهکانەوه گەنمی دەدا بە برسییەکان. وشکە سالی لە میسرەوه کشا بۆ کەنعان. براکانی یوسف بە بیستنی ئەوی کە لە میسر گەنم دەست دەکەوێت بۆ گەنم کرپن چوون بۆ میسر. ئەوانیان برد بۆ بەردەم یوسف. یوسف براکانی ناسییەوه بەلام ئەوان نەیانئوانی برا ونیووە کەى خۆیان کە وە کە بەندە فرۆشتبوویان بناسنەوه، یوسف لە براکانی خۆشبوو و رێگەى پێدان تا گەنم لە گەنجینهکان دەرهێنن. پاشان یوسف، خەلگە کەى بانگ کرد و بەشیکى بە پیتی لە میسر لە کەناری دەریای سوور بە ئەوان بەخشی، ئەوان و ئەوهکانیان سالاتیکى دووردریژ لەویدا بە ئاژەلدارییەوه ژیانیان بەسەردهبرد.

موسای یاسا دانەر

عیبرییهکان رۆژگاریکی خۆشیان هەبوو تا ئەو کاتەى کە فیرعەونیکى نوێ هاتە سەر تەخت، ئەمە چەند سالیك دواى مردنى یوسف بوو، ئەم فیرعەونە رەفتاریکی بى بەزەبیانەى بەرامبەر بە عیبرییهکان هەبوو. لەوکاتەى کە کۆمەلە عیبرییهکان روو لە زیادبوون بوون و فیرعەون دەترسا ئەمانە بکەونە بەر بەرەکانى لەگەڵیدا، میسرپییهکان ئەوانەیان ناچارکرد تاوێ کو هەموو جۆرە کاریکی سەختیان لە ژێر چاودێرى خۆیاندا پى ئەنجام بدەن. کە بە بیانوى تەمەلێ کردن لە کاردا لیبیان دەدان. خەلگە عیبرییه کە لەگەل ئەم رەنج و نازارەش دا بەردەوام زیاددەبوون. لە ئەنجامدا فیرعەون فەرمانیدا کە هەموو کۆرپەلە کۆرپەکانى کە لە خێزانى عیبرییهکانەوه لە دایک دەبن، بیانکوژن. ژنیکی عیبری کە کۆرپەلەیه کى کۆرپە هەبوو، بریاریدا رزگارى بکات. سى مانگ کۆرپەلە کەى شاردهوه و ئەوکاتە منداڵە کەى کردە بێشکەیه کى لە قامیش دروست کراوه و لە نێوان قامیشەکانى دەورویەرى رووبارى نیلدا بەرەلایى کرد.

بە ریکەوت کچی فیرعەون لەگەل دەست و پێوەندەکانیدا بۆ خۆشتن هاتبوونە کەنارى رووبارى نیل. کچی فیرعەون بێشکە کەى لە ناو قامیشەکاندا دۆزییەوه و کۆرپەلەیه کى بىنى کە لەناویدا خەوتبوو. هەرچەندە هەستى بەوه کردبوو کە کۆرپەلە کە منداڵیکى عیبرییه. بەلام ئەوى بردهوه بۆ کۆشک و کردیان بە منداڵى خۆیان، کچی فیرعەون کۆرپەلە کەى ناونا موسا کە

بە مانای ((لە تاوێ وه رگیاو))، کاتیک موسا گەورەبوو، و زانیاری دەستکەوت لە بارەى ئەو رەنج و نازارەى کە عیبرییهکان دەیانکیشا، زۆر خەمبار بوو. موسا دەویست خەلگە کە ئازاد بکات. بەردەوام داواى لە فیرعەون دەکرد کە رێگەیان پى بدات کە میسر بەجى بهیئێن. بەلام فیرعەون نەیدەویست بەندە عیبرییهکانى لەدەست بجیت. رێگەى پێیان نەدەدا کە میسر بەجى بهیئێن. پاش ماوێهە کە نەخۆشى تاعون بلاؤبووه، زۆرەى خەلگ تووشى بوون و ژمارەیه کى زۆریش مردن. ئەوکاتە فیرعەون ناردى بە دواى موسادا و وتى: ((خۆتان و منداڵەکانتان لە ناو گەلە کەم دووربکەونەوه و ئاژەلەکانتان بەرن و برۆن)).

لە سالی ۱۲۳۰ى پێش زایندا شەش سەد هەزار عیبری بە قافلەى گەوره سەفەرى خۆیان لە رێگەى بیابانەوه بەرهو سەرزهوى کەنعان دەست پى کرد، ئەوان کەنعانیان ناونا (سەرزهوى پەیمان پێدراو) چونکە لەو باوهرەدابوون کە خودا پەیمانى بە ئیبراهیم داوو. عیبرییهکان چوون بۆ شاخى سینا و لەوى ئۆردوگایان بەرپاکرد و نزیکەى سالیك لەوى ژیان. بە درێژایى ئەم ماوێهە موسا خەلگە کەى بەجى هێشت و چوو سەر لوتکەى شاخە کە تاوێ کو بپارێتەوه. لە دواى چل رۆژ کە لە شاخە کە هاتە خوارەوه، لەوحەیه کى بەردینى لەگەل خۆیدا هینا کە کۆمەلە یاسایه کى لەناویدا هەلگەندرابوو. لەو برۆایەدا بوو کە ئەم یاسایانە لەلایەن خواوه بە ئەودراوه. ئەم یاسایانە ناو دەنێن ((دە فەرمان)).

عیبرییهکان دە سال لە بیابانەکانى سینادا سەرگەردان بوون، موسا هیواى پى بەخشی بوون کەگوايه سەرزهوى پەیمان پێدراو، سەرزهوییه کە کە ((شیر و هەنگوین بە ناویدا دەروات)) دەیانگەیهنیتە ئەوى، بەلام لە کاتیکدا کە هێشتا خەلکی لە بیابانەکاندا دەژیان، کۆچى دواى کرد.

ژیان لە سەرزهوى کەنعان

کاتیک کە عیبرییهکان گەیشتنە سەرزهوى کەنعان، ئەوتیان لە ژێر دەستى نەتەوهى تردا دۆزییەوه و تەنیا لە ماوێ چەند سالیك جەنگدا، توانییان ببسە خواهن مولکی ئەو سەرزهوییانە و لەوى جیگیرین.

سالاتیکى دووردریژ، دوانزە خێلى عیبری لەویدا بوو، و هەر خێلىك رابەرێکی مەزەهەبى هەبوو. کە پى دەوترا ((دادوهر)) سەرۆکایەتى خێلە کەى دەکرد، بەم حالەوه خەلکی وردە وردە بەم ئەنجامە گەیشتن کە دەپیت یە کبگرن و رابەرێکیان هەبێت. لە ئەنجامدا لە کۆبوونەوهیه کى گەوره سامویلیان بۆ پاشایەتى هەلپێارد، پاشای دواتر داود بوو. داود نەتەنیا پاشایه کى باش

به لکو شاعیر و مؤسیقازانیکی گورهش بوو، کوره شوان بوو و له لیدانی سازدا زور شاره زابوو، و سروودی زوری به ناوی گورانییه وه هونیه وه.

داود نوره لیمی کرده پایته ختی حکومت. له دواي نهو کوره که ی سلیمان له سه ره ته ختی پاشایه تی دانیشته. سلیمان زیاره تگایه کی گوره ی له نوره لیم دروستکرد. میلله تی عیبری له حکومتی داود و سلیماندا، پله و پایه ی بهر زیان هه بوو.

له دواي مردنی سلیمان. شورشیک هه لگرسا، پاشایه تی عیبری بوو به دوو به شه وه، به شی باکور که له ده خیل پیکهاتبوو، پاشایه تی ئیسرائیلی پیکهاتنا. نه م پاشایه تییه سالاتیکی دوو رودریژ به خته وه بوو به لام له کوتایی سالی ۷۲۲ ی پیش زاینندا به دهستی ناشوورییه کان له ناوچوو. خه لکه که شیان به دیلی برد بو نهینه وا. ده خیله که بلا بوونه وه و ورده ورده له گه له نه ته وه کانی تر دا تیکه لاو بوون. له به ره ه مان هه نه وانه ناو ده نین: خیله ونبوه کانی ئیسرائیل: دوو خیلی باشوور پاشایه تی یه هوودیان پیک هینا. پاشایه تی یه هوود تا سالی ۵۸۶ ی پیش زاین که بابلییه کان له ژیر فرمانی بوخت نه لنه سردا هیرشیان کرده سهریان، سه ره به خو بوون. بوخت نه لنه سر نوره لیمی ویران و خراب کرد و یه هوودییه کانی به دیل گرتی یه هوودییه کان له بابلدا سه رده میکی خه ماوی و مهینه تی بوو. یه کیک له شاعیره کان، خه مباری دیله کانی یه هوودی به م شیوه یه وه سف کردوه:

له که نار رووباره کانی بابلدا داده نیشته،

چنگمان له دار بییه کانه وه ده تالاند،

چونکه نه وانه ی نیمه یان به دیلی برد بوو،

سروودیان له نیمه ده ویست،

نه وانه ی نیمه یان تالان کرد بوو،

شادمانیان له نیمه ده ویست:

((له سرووده سه هیونییه کانتانمان بو بلین))

چون سروودی خوابه تی له زهوییه بیگانه کاندای بلین

نه گه تۆ نه ی نوره لیم پشت گویت خه م،

نه وکاته دهستی راستم ده برد پته وه،

نه گه یاد ی تۆ نه که مه وه، نه وکاته، زمانم به مه لاشوم دابنوسیته،

نه فرت له تۆ نه ی کچی بابل،

خوزگه م به وه ی سزای تۆ ده دات،

به و شیوه یه ی که تۆ سزای نیمه ده ده ی.

خوزگه م به وه ی مندالی تۆ ده گریته و ده یانکی شیت به تاشه به رده کاندای.

پاشان بابلییه کان به دهستی پاشایه تی کوروش تیکشکان، یه کیک له یه که مین کاری کوروش، نازاد کردنی یه هوودییه کان و موله تی گه رانه وه بو فله ستین و نو یکردنه وه ی بینایه ی نورشولیم بوو. عیبرییه کان له دواي نازاد بوونیان له دیلیتی له بابل نیتر پییان ده وتن یه هوودی. پاشان فله ستین له لایه ن یونانییه کان و دواتر له لایه ن رومه کانه وه داگیر کرا. رومه کان نوره لیمیان ویران کرد و یه هوودییه کانیان له وی ده کرد.

بیروباوهری عیبرییه کان له باره ی جیهانه وه

عیبرییه کان له چاخه کونه کاندای، میلله تیکی یه کگرتوی وه ک دراوسیکانی خویان پیک نه هینا، گه وره ترین دیاری عیبرییه کان بو جیهان، مه زه هب و بروایان بوو به یه که خودا، نوسینه پیروزه کانی نه وان چاخ دیترین ((عهد عتیق)) یان کتیبی پیروز پیک ده هینیت، مه زه ه بی عیبرییه کان پی له سه ر لیپرسراوتی مرؤف داده گریته به رامه ر به خودا و هاوشیوه کانی تری ((تۆ ده بیت خودات به دلکی پاک، به گیانکی پاک و بیگه رد و بروایه کی پته وه وه، خو ش بویت))، ((تۆ ده بیت دراوسیکه ت وه ک خو ت خو ش بویت)).

زور جار عیبرییه کان په رستنی یه که خویان پشتگوی ده خست و کاری ناروایان نه نجام ده دای. له نه نجامی نه مانه وه کومه لیک ماموستا له ناو عیبرییه کانه وه سهریان هه لدا که پییان ده وتن پیغه مبه ر ((نبی)) و نه وان ناموزگاری خه لکیان ده کرد بو ریگه ی راست. دیارترین پیغه مبه ر ((نبی اشعیاء)) بوو نه و له ماوه ی چل سالدا که له نوره لیم ده ژیا و ناموزگاری خه لکی ده کرد و زانباری پی ده به خشین ((نبی اشعیاء)) له ناره زوی روژیکدا بوو که شه ر و دوژمنایه تی ته واو بیت. حکومتی روح و گیان فه رمانروا بیت. نه و ده یوت: ((میلله ته کان شمشیره کانی خویان به گاسن. نه یزه کانی خویان به داسولکه ده گورن. نه ته وه یه که شمشیر بو نه ته وه یه کی تر هه لناگریته و نه وکاته ناوی جهنگ نامینیت)).

له باکووری نیوان دوو رووباردا، ده شتیکی باریک له که ناری روزه لاتی ده ریای ناوه راستدا هه یه. نه م زهوییه ناوه که ی له و دره خته نارامانه وه وه رگیراره که به دریزیی که ناره که گه شه یان ده کرد: ((فنیقییه)) که به مانای سه رزه وی دره خته نارامه کان دیت. شاخه کانی لوینان

ده‌که‌وښته روژه‌لاټی هم ناوچه‌یوه. ژيانی فنيقيیه‌کان زور سخت سوو به هوی شو شاخه تاشه‌به‌دینانه‌ی که چوار دوری زه‌وییه‌کیان دابوو، له نه‌نجامدا روویان کرده دریا و زوربه‌ی نه‌وانه بوون به ماسیگر.

هم ماسیگره دیرینه‌ی که شفیکی سه‌رنج راکیشیان کرد، له نزیك که‌ناری دریا‌ی ناوه‌راست، گوئیچکه ماسی سه‌ده‌فداریان دوزییه‌وه. له‌ناو سه‌ده‌فه‌کدا. له نزیك سه‌ری هم گیانه‌وره بچوکه‌دا. کیسه‌یه‌کی بچوکه له‌شله‌یه‌کی ره‌نگی سووری هه‌بوو فنيقيیه‌کان که شفیان کرد که ده‌توانریت له شله‌یه، ره‌نگی سووری جوان یان نه‌رخه‌وانی دروست بکریت. بۆ دروست‌کردنی بریکی که ره‌نگ، ده‌بوايه ژماره‌یه‌کی زور سه‌ده‌فیان کۆبکرده‌یه‌توه. کاتیک پاشه‌کهوت کراوه‌کانی ناوچه‌یه‌ک ته‌واو ده‌بوو، ماسیگره فنيقيیه‌کان بۆ دورتر و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک که‌ناری دراوسیت‌کانیشیان ده‌چوون. بهم شپوه‌یه گونده‌کانی ماسی گرتن یه‌ک له دوی یه‌کتر له که‌ناره‌کاندا دروست‌بوون و ورده ورده هه‌ندیک له‌وانه گۆران بۆ شاری زور گوره یه‌کیک له گرنگترین شاره‌کان ((سوره و صیدون)) بوو چونکه هم ره‌نگه زیاتر له شاری صور ((بیان ره‌ش)) دروست ده‌کرا. به نه‌رخه‌وانی مه‌یله ره‌ش ناسراوه.

پارچه نه‌رخه‌وانی مه‌یله‌وره‌ش ناوبانگی گشتی و تایه‌تی هه‌بوو. له هه‌موو شوئیتیک خه‌لکیکی زور خوازباری بوون وه‌ک پارچه‌یه‌کی زور قه‌ش‌ه‌نگ. نه‌ه‌نده به جوانیان ده‌زانی که که‌وایی پاشاکانی‌شان له‌وه دروست ده‌کرد.

فنيقيیه‌کان له ریگه‌ی ناوه نزیکه‌کانی نیشتمانی خو‌یانه‌وه. بۆ ناوچه دور ده‌سته‌کان ده‌چوون. له‌به‌ر همه‌ پتویستی‌یان به که‌شتی گه‌وره‌تر و به‌هیزتر بوو بۆ سه‌فه‌ره دري‌خایانه‌کان، به‌لام خو‌شبه‌ختانه له‌و نزیکانه‌دا له شاخه‌کانی لوبنان دارسنه‌وبه‌ره به‌رزه‌کان هه‌بوو که زور گونجاو بوو بۆ دروست‌کردنی که‌شتی. که‌شتی فنيقيیه‌کان چارۆکه‌ی گه‌وره‌ی شپوه چوارگوشه‌ی ره‌نگاوپه‌نگی هه‌بوو. که به ره‌نگه سووره دره‌وشاوه‌کان، نه‌رخه‌وانی و شین ده‌پازایه‌وه. کاتیک که با هه‌لی نه‌ده‌کرد. سوودیان له سه‌وله‌کانیان وهرده‌گرت.

بۆ جوولاندنی به‌له‌مه گه‌وره‌کان سوودیان له ژماره‌یه‌ک سه‌ول وهرده‌گرت هه‌ر که‌سیک سوودی له‌یه‌ک سه‌ول وهرده‌گرت و بهم شپوه‌یه سه‌دان سه‌ول لیده‌ر له به‌له‌مه‌کدا داده‌نیشتن.

سه‌ول لیده‌ره‌کان به‌پرز له‌سه‌ر کورسییه‌کان داده‌نیشتن و سه‌وله‌کانیان به کونه‌کانی قه‌راغ به‌له‌مه‌که‌وه جیگیر ده‌کرد، زورچار له‌هه‌رلایه‌که‌وه دوو یان سی ریز سه‌ول لیده‌ر هه‌بوو. له ناوه‌راستی به‌له‌مه‌کدا پیاویک به ته‌پل لیدان هاوئا‌هه‌نگییه‌کی له نیوان سه‌ول لیده‌ره‌کاندا

دروست ده‌کرد، به شپوه‌یه‌ک که هه‌موویان له یه‌ک کاتدا سه‌ولیان لیده‌دا. به‌له‌می‌ک که له هه‌ر لایه‌کییه‌وه دوو ریز سه‌ول هه‌بوايه پییان ده‌وت به‌له‌می دوو سه‌ول و به‌له‌می‌ک که هه‌ر لایه‌کی سی ریز سه‌ول هه‌بوايه پییان ده‌وت به‌له‌می سی سه‌ول.

نه‌ته‌وه بازرگانه‌کان

فنيقيیه‌کان بوونه یه‌که‌مین بازرگانه‌کانی جیهان. که‌شتیه‌کانی نه‌وان هه‌موو که‌ناره‌کانی دریا‌ی ناوه‌راستی ده‌بری و باره‌کانی زیر، زیو، برۆنز، به‌رده به‌نرخه‌کان. ئابنوس، ته‌خته ده‌گمه‌نه‌کان، عاج، ده‌رمان و عه‌تره‌کانیان هه‌لده‌گرت، بازرگانه فنيقيیه‌کان به هه‌ندیک له دورگه‌کانی ئیتالیا، ئیسپانیا و هه‌موو که‌ناره‌کانی نه‌فريقیادا ها‌تووجۆیان ده‌کرد و له هه‌ر شوئیتیکدا که بۆ بازرگانی گونجاو بوايه ده‌هستان. نوسه‌ریکی نه‌و روژگار شپوه‌ی بازرگانی فنيقيیه‌کانی بهم شپوه وه‌سف کردوه: ((نه‌وان که‌لوپه‌له‌کانی خو‌یان له که‌شتی ده‌هیتایه ده‌روه و له که‌ناره‌کاندا بلا‌زیان ده‌کرده‌وه پاشان دووکه‌لیان به‌رز ده‌کرده‌وه دانیش‌توانی نه‌و ناوچه‌یه به بینی دووکه‌ل ده‌هاتن بۆ که‌ناره‌که و که‌لوپه‌له‌کانی نه‌وانیان ده‌بینی.

له‌به‌رامبه‌ر نرخی شته‌کاندا، زیریان داده‌نا و ده‌چوونه نه‌ولاوه. پاشان فنيقيیه‌کان ده‌هاتنه‌وه بۆ که‌ناره‌که و له چه‌ندیتی زیره‌که‌یان ده‌کۆلییه‌وه، نه‌گه‌ر نه‌ندازه‌ی زیره‌که ته‌واو بوايه. نه‌ویان هه‌لده‌گرت و ده‌رۆیشتن به‌لام نه‌گه‌ر نه‌ندازه‌ی نه‌ویان به ته‌واو نه‌زانایه، ده‌گه‌رانه‌وه بۆ لای که‌شتیه‌کانی خو‌یان و له هه‌مان شوئیتدا به چاوه‌روانی ده‌مانه‌وه. یه‌کسه‌ر دانیش‌توانی که‌ناره‌که ده‌هاتنه‌وه و نه‌ندازه‌ی زیره‌که‌یان زیادتر ده‌کرد. هم مامه‌له‌یه نه‌ه‌نده دري‌زه‌ی ده‌بوو تا فنيقيیه‌کانیان رازی ده‌کرد که نه‌ندازه‌ی زیره‌پیداوه‌که ته‌واو و گونجاوه.

فنيقيیه‌کان بۆ هه‌ر شوئیتیک ده‌چوون. سه‌نته‌ری بازرگانیان دروست ده‌کرد. زوری نه‌خایاند که که‌ناره‌کانی دریا‌ی ناوه‌راست پرپوو له‌سه‌نته‌ره‌کانی نه‌وان، زورچار دریا‌نه‌وانه‌کان به دوی ده‌ستکه‌وتنی که‌ره‌سته‌ی باشته‌وه بوون، به ریزه‌ویکی باریکی کۆتایی دریا‌ی ناوه‌راستدا تیده‌په‌رین که ئیستا پتی ده‌وتریت چیا‌ی جه‌به‌ل نه‌لتاریق. هم ریزه‌وه دریا‌یه‌ی ده‌وری دوو تاشه‌به‌ردی گه‌وره‌ی دابوو. که خه‌لکی دونیای کۆن به نه‌وانه‌یان ده‌وت ستونه پالنه‌وانه‌کان، دریا‌وانه فنيقيیه‌کان به‌له‌مه‌ چارۆکه‌دار — سه‌ولداره گه‌وره‌که‌ی خو‌یان له ریگه‌ی هم چیا‌یه‌وه ده‌چوونه ناو ئوقیانوسه گه‌وره نه‌ناسراوه‌کانه‌وه و له‌ویزه به‌ره‌و روژشاوی نه‌وروپا ده‌که‌وتنه‌ری. ده‌گینه‌وه نه‌وانه‌ی له‌لای باکووره‌وه هه‌تا دورگه‌ی ئینگلیز به‌ره‌و پی‌شوه‌وه

دهچوون و كهلوپه له كانی خۆیان به قورقوشم دهگۆرپییه وه كه بۆ دروستكردنی كه رهسته برۆنزییه كان زۆر بوو، چونكه دهريوانه كان جگه له خۆر له رۆژدا و ئەستیره كانی باكوور له شه ودا، كه رهسته یه كی تریان بۆ رینمایی كردنی كه شتی نه بوو.

خوایارانی شارستانییهت

فنیقییه كان له سه فهره بازرگانیه كانی خۆیاندا جگه له كهلوپه له كان له كه شتییه كدا، شتی تریشیان له گهله خۆیاندا دههینا. چاوپێكهوتنیان له گهله خه لگه جیاوازه كاندا ده كرد، نایدیا و شیوازی نوێ فیربوون و به نۆبه ئەم زانیارییه نوێیانەیان بۆ ئەو خه لگانه ده گواسته وه كه بازرگانیه كان له گه لدا ده كردن. بهم شیوه زانیاری میسرپییه كان و ناسایی رۆژئاویان له سه رتاسه ری ولاته دراوسێكانی ده ریای ناوه راستدا بلاوده كرده وه له بهر ئەوه ئەمانه ناو ده نیین ((خوایارانی شارستانییهت)).

فنیقییه كان بۆ نووسینی مامه له بازرگانیه كانی خۆیان، شیوه ی ساده یان به كارددهینا. سه ره تا سوودیان له هیمای میسرپییه كان وه رده گرت. ورده ورده له هه ندیک دراوسێی خۆیان هه فیری هیمایی ساده تر بوون بۆ نووسین، دوا جار له شوینێکی رۆژئاوای ئاسیادا سیسته میکی ریکوپێکی ساده تریان دۆزییه وه كه ده یانتوانی هه مو وشه پێوسته كان ته نیا به بیست و دوو پیت بنوسن. بازرگانی فنیقی له ناوچه كانی تردا پایروسه بچوو كه كانیان به سه ر شانی خۆیان هه هه لده واسی كه هیمای رۆژئاوییه كانیان له سه ر ئەوانه ده كیشا له كاتی مۆله تدان ده رده كه وتن. ورده ورده فنیقییه كان فیربوون كه به پیتی ساده بنوسن. بهم شیوه یه ئەلف و بیی فنیقییه كان گه یشته یۆنان. رۆمه كان ئەوه له یۆنانیه كان هه فیربوون و له رینگای رۆمه وه بۆ ولاتانی تری ئه وروپا و له دوا ییشدا به ئەمریکا گه یشت. ئەم ئەلف و بییه به درێژایی سه ده ده یه كه ده وای یه كه كاندا گۆرانی زۆری به سه ردا هات چونكه هه ر میلیه تیک به پیتی پێوستیه كانی خۆی گۆرانی تیدا كرده وه.

دروستگه رانی ئیمپراتۆرییهت

كاتێك بابلییه كان و ئاشوورییه كان، له كه ناری رووباره كانی دیجله و فوراتدا ئیمپراتۆرییه تێکی پێشكه وتوویان جینگیر كردبوو، چه ند خێلێکی ئازا به ناوی ماده كان و

فارسه كان، ناوچه یه كی رۆژه لاتی كه نداوی عه ره بیان بۆ نیشته جی بوونی خۆیان هه لبژارد. فارسه كان ورده ورده بوونه خه لكانی كی به هیز. یه كێك له پاشاكانیان به ناوی كوروش، رینگای سه ركه وتن و سه رفرازی كرده وه، ئەو له گه له سوپا لیهاتوو و شاره زاكه یدا ماده كانی تێكشكاند، ئەگه رچی كوروش یاسای دادپه روه رانه ی بۆ خه لگه تێكشكاوه كه دانا. به لام هه رگیز رینگه ی پێ نه دان كه یاسا كانی ئەو بشكێنن ته نه ات له رۆژگاری ئەمرۆشدا زۆر جار خه لگی قسه له سه ر ((یاسایی ماده كان و فارسه كان)) ده كه ن كه مه به ستیان یاسا كه یه كه ناتوانریت بشكێنریت.

كوروش بریاری داگیر كردنی بابلیدا. له دوا ی ئەوه ی كه بوخت ئەلنه سه ر سه ركه وتو بوو، بابلی به هیز و به توانا كردبوو. جێشینی ئەو پاشایه كی بۆ هیز بوو به ناوی بلشازار. كوروش به هاو كاری سیخوره كانی خۆی شاری بابلی خسته ژێر ده سه لاتی خۆیه وه.

له یه كێك له نووسینه عیبرییه كاندا داستانی كی سه رنج راكێشیان له باره ی چۆنی تی سه ركه وتن كوروش له ده ست به سه راگرتنی شاری بابلدا گیراوه ته وه. شه وێك بلشازار میوانداری تییه كی ریکخست بوو. میوانه كان خه ری كی به سه ربردنی كاتی كی خۆش بوون. كه له ناكاو بۆ ده نگییه ك داگرتن. هه موویان چاویان بری بوو، په نجیه كه كه له سه ر دیواره كه بۆ سه ره وه و خواره وه ده هات و ده چوو. په نجه ره مزداره كه ئەم وشانه ی نووسی (Mene, Tekel, upharsin) هه یچ كه س له میوانه كان له مانایی ئەم وشانه تی نه ده گه یشت، بلشازار به په له ناردی به دوا یی زیره كه كاندا و بهم شیوه یه به ئەوانی وت: (هه ر كه سیك مانای ئەم نووسینه ش بکاته وه و ته عبیری ئەوه م بۆ بکات، کراسی كی خوری و زنجیرێکی زییری پاداشت ده كریت و له دوا ییشدا ده بیته سییه مین پاشای ئەم ناوچه یه، له گه له ئەوه شدا هه یچ یه كێك له وانه نه یانتوانی له مه به ستی ئەم وشانه تی بگهن. لاوی كی به ناو بانگی عیبری كه ناوی دانیل بوو، رۆحی خواجه تی بیان كرده له شییه وه، بهم شیوه یه ده یخوینده وه و شی ده كرده وه (Mene) واته خودا كۆتایی ههینا وه به حكومه ته كه ی تۆ، (Tekel) واته تۆ بارێکی گران بووی بۆ هاوسه نگی ئاسمان و ده بیته كه م بیته وه (upharsin) واته حكومه ته كه ت دابه ش ده بیته و ده دریته به ماده كان و فارسه كان.

له بیرتانه كه بوخت ئەلنه سه ر دیواره به هیزه كانی به ده وری شاردا دروست كردبوو تا شار بپاریزیت، كوروش نه خشه یه كی كیشا، كه له گه له بوونی دیواره پته وه كانیش دا بچیتته ناوشاره كه وه، رووباری فورات به ژێر یه كێك له دیواره كانی شاردا رۆشیتبوو. كوروش فه رمانی

بەسەر پىاۋەكانى خۇيدا دا تا رۆرەۋى ئاۋەكە بەلای كەنداۋەكەى كە ھەلىيان كەندوبو، ۋەرگىرپن، كاتىك ناۋى روبرارەكە بە تەۋاۋى كەم بۆرە، سوپاكانى ئەۋ لە تواناياندا بو لە رىگەى رىرەۋى روبرارەكە، بچنە ناۋ شارەكەۋە، بەم شىۋەيە لە سالى ۵۳۹ى پىتس زابىندا ئىرانىيەكان دەستيان گرت بەسەر بايلدا .

جىگرەكەى كوروش، كورەكەى كامبىزا «كەمبوجىە» بو، ۋە لە دۋاى ئەۋ دارىوش لەسەر تەختى پاشايەتى ئىران دانىشت، دارىوش يەكەمىن پايتەختى لە پۇرسپوليس لە رۆژھەلاى كەنداۋى عەرەبدا بىيات نا. لە دۋاى ئەۋەى كە فتوحاتى كرد، ((شوش))ى كرده پايتەختى خۆى كە لە كەنارى يەكىك لە لقەكانى روبرارى فورات دابوو. لە پۇرسپوليس كۆشكىكى گەرە ۋ لە شوش شوپىنى نىشتەجى بوونى مەزىيان بىيات نا. ئەم كۆشكانە بە پەيكەرەكان ۋ خىشتە برىسكەدارەكان رازىندرابوئەۋە.

دارىوش بۇ ناۋچە جىاۋازەكانى ئىمپراتۆرىيەت، جادە رىك ۋ تەختەكانى دروستكرد. سىستەمى پۇست لە حكومەتەكەيدا ھەبوو كە لە توانايدا ھەبوو پەيامەكان بە خىرايى بىنۆرپىت بۇ دورترىن ناۋچەى ژىر دەسلەلاى حكومەت. پۇستەچىيەكان بە سوارى ئەسپەكانىانەۋە لە دورى كەمەۋە جىگىرپوون تاۋەكو ھىچ دراكەۋەتنىك روونەدەدات. راپۇرتىكى كۆن دەلىت: «نەبەفر، نەباران، نەگەرما، نەتارىكى شەۋ ناپىتە رىگر لەبەردەم خىرايى ئەۋ لىپرسراۋىتىيەى كە پىيان سپىردرابوو، يەكەم پەيامەكەى بە غاردان دەگواستەۋە بۇ پۇستەجى دوۋەم، پۇستەجى دوۋەم بۇ پۇستەجى سىيەم ۋ بەم شىۋەيە پەيامەكە بەرەۋ پىتسەۋە دەچوو. ۋ لە يەكىكەۋە بۇ يەكىكى تر، دەست بە دەست دەگويزرايەۋە».

پىاۋە خاۋەن پلەۋپايەكانى پاشايەتى سەردانى ناۋچە جىاۋازەكانىان دەكرد تاۋەكو راپۇرت لەسەر سەرىپىچىكەرەكان بدەن، ئەم خاۋەن پلەۋپايانە، ((چاۋ ۋ گوپى پاشا))يان دەخوئىندەۋە. دارىوش، ئىرانى گۇرپى بۇ گەرەترىن ۋ بەھىزترىن ئىمپراتۆرىيەت لە جىھاندا، مىسر ۋ بابل ۋ ناشور بەشىك بوون لە ئىران ۋ فراۋانى ئەۋە لە سنورەكانى ھىندەۋە تا كەنارەكانى يۇنانى گرتەۋە. ئىرانىيەكان لە خۇيان بايى بووون ۋ شانازىيان بە خۇيانەۋە دەكرد كە ئىمپراتۆرەكەيان «تا باشور، ئەۋ شوپىنەى مرۆڧ لە گەرما بىزارە ۋ تا باكور، ئەۋ شوپىنەى كە مرۆڧ لەسەرما بىزارە، فراۋانە».

بهشی چوارهم
شاره‌کانی یونان له چاخی دیریندا

خۆيانەو دەکرد كە شارنشىنى ئازا و دلېريان لەبەر دەست دايە، پېويست ناكات كە بۆ بەرگى
كردن لەشار دىوار بە دەوریدا لى بدرت.

خەلگى ئەسپارت جەنگاۋەرى بەھىزبۇون كە ھەمىشە لە پىتتاو شارەكەياندا نامادەى
نەبەردبۇون، خەلگى ئەسپارت گروپى شەركەريان پىكھېتانبوو، بەيەكەو دەژيان لەسەر مېزىك
نانيان دەخوارد و لە بىنايەكدا دەخەوتن، كاتىك شەركەرىك لە جەنگدا دەكوژرا، ئەويان دەكردە
سەرقەلغانىك و دەيانەردەو بە مائەو. دايكانى ئەسپارت كە كورەكانى خۇيان بەجەنگ
دەسپارد بەم شىۋەيە خواخافىزىيان لى دەكرد: ((بە قەلغانەو يان لەسەر قەلغان بەگپرەو))
مەبەستىيان ئەو بوو كە كورەكان ناپىت ترسنۆك بن و قەلغانى خۇيان لە كاتى ھەلھاتندا لە
دەست بەدن، بەلگە دەبىت ئەو بە شانازىيەو بە مائەو بەگپرەننەو و يان مەيتەكانيان
لەسەر ئەو بە مائەو بەگپرەندرتتەو.

خزمەت لە رىگاي دەولەتدا لە پىش ھەموو شتىكەو بوو. نووسەرىكى يۇنانى لە بارەى
ئەسپارتىيەكانەو دەيوت: «ھىچ كەسىك ناتوانىت بە ئارەزوى خۇى بىزىت، شار وەك
ئۆردوگايەكى گەرە واپوو، كە لەوى ھەموان لەو باۋەرەدەبوون كە پىتتاۋى نىشتمانەكەياندا لە
دايكبۇون، خەلگى وەك ھەنگەكان بە شىۋەيەكى غەرىزى و تەنيا بۆ بەرژەندى گشتى،
ھەوليان دەدا. ئارەزوى بە دەست ھىنانى شانازى خۇيەخت كردن لە پىتتاۋى نىشتماندا لەوان
جيانەدەبوو و ھەموو ئارەزويان لە پىتتاۋى نىشتمانەكەياندا بوو».

ئاتن لە نزيك دەريا و بەشىكى ئەو لەسەر گردىكى سەرەو لىژ بەناۋى ئاكرۆ پۆلىسەو
بنيات نرابوو. لەم ناۋچەيدا بە ئاسانى دەتوانا بەرگى لەشار بكرىت و لە ئەجمامدا پىويست
نەبوو خەلگى ئاتن وەك ئەسپارتىيەكان كاتىكى زۆرى خۇيان بۆ خۆ نامادەكردن بۆ جەنگ
تەرخان بەكن. ئاتنىيەكان جەنگاۋەرى دلېربوون. بەلام لەپال جەنگىشدا ئارەزوى بابەتەكانى
ترىشيان دەكرد. گوپيان لە شىعەرى خۇش دەگرت. سەيرى نمايشە جوانەكانيان دەكرد و چىزىيان
لە بەخششەكانى ژيان وەردەگرت.

ئاتنىيەكان بۆ ھەر شونىنك دەچوون لەگەل دانىشتوانى ئەو شونىنەدا بە بازگانىيەو
خەرىكى مامەلەى كرىن و فرۆشت دەبوون. شارەكەيان وەردەدە دەولەمەند و سەرفراز بوو بازار
لە ناۋەرەستى شاردا لە مەيدانىكى كراۋە و بەردىندا بوو، و قەرەبالغ و پر لە ھات و ھاوار و
دەنگەدەنگ بوو. پىاۋەكان ھاۋرىكانى خۇيان لەویدا دەبىنى و لە بارەى مەسەلەكانى رۆژەو
گفتوگوگان لەگەل يەكتردا دەكرد. خەلگى دەوربەرى شار، لە بازاردا سەرفەيان دادەخست و

دەولەت - شارەكانى ھىلاس

ولاتى بچووكى يۇنان دەكەۋىتتە باشورى رۆژەلانى ئەوروپاۋە، لە چاخى دىرىندا بە
خەلگەكەيان دەوت ھىلىنى و بە ولاتەكەشيان دەوت ھىلاس، خەلگى ئەم ناۋچە بە دواى
لەوەرگاكاندا دەگەرپان بۆ ئازەلدارىتى لە لەوەرگاكانى باكورەو كۆچيان كوردبوو، وە ھەر كاتىك
دەگەشتنە ناۋچەيەكى بەپىت تىايدا نىشتەجى دەبوون. يۇنانىيەكان بەسەرتاسەرى دورگەكانى
دەرياي نىجە و تەنەت بە كەنارەكانى ئاسپاشدا بلاۋبووونەو.

ئەوان يەكەمىن مېللەتى ئەوروپايى بوون كە بوونە خواۋەنى شارستانىيەت و
شارستانىيەتەكەيان كارىگەرىيەكى گەرەى لەسەر باقى ولاتەكانى تى جىھان بەجىھىشت.

يۇنان ولاتىكى قەشەنگە شاخە بەرزەكان لە ھەموو لايەكەو دەورى دەدەن. رووبارە
جوانەكان لە دەشتە بچووكەكانەو بەناۋ شاخەكاندا دەرۋن. پىشكەوتنەكانى لەبوارى
دەرياۋاندا، ژمارەبەك دورگەى لەزۆرەى شوپنە دورەكاندا، دروستكردبوو. لەبەر ئەمە
دروستكردنى ئەتەۋەيەكى يەكگرتوو، يەكپارچە زەجمەت بوو. ھاتووچۆ لەم بەشى ولاتەو بۆ
ئەو بەشى ولات قورس بوو، لەبەرئەمە ھەر شارىك بە چەند شارۆچكەيەك دەورە درابوو،
دەولەتتىكى بۆ خۇى پىكھېتانبوو. خەلگى ھەر ناۋچەيەك بەشىۋەيەكى بىرى دەكردەو و كارى
تايىت بە خۇيان ھەبوو. و دەولەت پارىزگارى لە شارەكانى خۇى دەكرد.

دەولەت- شارى زۆر لە يۇنان دا ھەبوو، بەلام لە ھەمويان گىرنگەر ئەسپارت و ئاتن بوو.
ئاشنا بوون بەم دووشارە و ناسىنى خەلگەكەيان سەرنج راكىشە چونكە بىروپاى جىاۋازىيان لە
بارەى شىۋەى ژيان و جۆرى دەولەتەو ھەبوو.

ئەسپارت بە پىچەۋانەى زۆرەى شارەكانى يۇنانەو كە ئاسايى لەسەر گردىك دروست
دەبوون. ئەو لە دەشتىكى پان و بەرىن دابوو. دەولەت شارى ئەسپارت لە ھەموو لايەكەو بە
دراۋسىكانى دەورە درابوو كە جەنگ و دوژمنايەتى زۆريان لەگەلدا كوردبوو لەبەرئەمە خەلگى
ئەسپارت بەردەوام چاۋدەرىيە زىادەرىيە دوژمنەكانى خۇيان بوون. بەم حالەشەو بۆ بەرگىكردن
دىۋارىيان بە دەورى شاردا دروست نەكردبوو، ئەسپارتىيەكان لە خۇبايىانە شانازىيان بە

میوه و جۆره‌کانی سه‌وزهیان ده‌فرۆشت، ماسیگره‌کان سه‌به‌ته پر له ماسییه تازه‌کانیان ده‌هینا بۆ بازار و شهرباب و رۆنی زه‌یتون و شیر یزن و هه‌نگوینی پوختی شاخه‌کانیان له پێشانگانی فرۆشتندا داده‌نا.

له‌شه‌قامه‌ ته‌سکه‌کانی بازاردا دوو‌کانی پێشه‌گه‌ره‌کان هه‌بوو که له‌وێدا خه‌ریکی مامه‌له‌ی کپین و فرۆشتن بوون له‌ شه‌قامیکی تردا گۆزه‌گه‌ره‌کان به‌ چه‌رخێ گۆزه‌گه‌رییان خه‌ریکی کاربوون. له‌ نزیک شاری ئاتن گلیکی رۆسی تایه‌ت هه‌بوو که له‌وه‌ ده‌فری قورپینی جوانیان دروست ده‌کرد. ژنه‌ جوان و میهره‌بانه‌کانی ئاتن، گول‌دانه‌کانیان دروست ده‌کرد که به‌ هۆی نه‌خشه‌ و نه‌ندازه‌ جوانه‌کانیانه‌وه‌ هه‌شتا به‌به‌شیک له‌ شوینه‌واری هونه‌ری ده‌ژمێردرین. له‌سه‌ر شه‌قامیکی تر دارتاشه‌کان، میز و کورسی و ته‌خته‌ و سندوقه‌ جوانه‌کانیان دروست ده‌کرد. په‌یکه‌رتاشه‌کان، زیره‌نگه‌ره‌کان، پینه‌چییه‌کان و پێشه‌گه‌ره‌کانی تر له‌ دوو‌کانه‌ بچووکه‌کانی خۆیاندا خه‌ریکی دانوستاندن بوون.

خانوه‌کان و کیلگه‌کانی یۆنان

ئاو و هه‌وای یۆنان به‌ شپۆه‌یه‌ک فینک بوو، که خه‌لکی زۆریه‌ی کاته‌کانیان له‌ ده‌ره‌وه‌ی خانوه‌کان به‌سه‌ر ده‌برد. خانوه‌کانیان یه‌ک قات بوو، وه‌ سه‌قفیکی ته‌خت و ریکیان هه‌بوو. که له‌ قورپی رۆسی وشک بۆوه‌ له‌ به‌ره‌تاو دروستکرا‌بوو. خانوه‌کانیان په‌نجه‌ره‌ی نه‌بوو. ده‌رگا به‌ روه‌ی ناوه‌وه‌دا که سه‌ر به‌ تال‌ بوو، ده‌کرایه‌وه‌، خه‌لکی مال‌ زۆرت‌ترین کاتی خۆیان له‌م هه‌وشه‌یه‌دا به‌سه‌رده‌برد، زووره‌کانی نووستن به‌چوار ده‌وری هه‌وشه‌که‌دا بوو.

پێویستییه‌کانی مال‌ زۆر ساده‌بوو ته‌نیا له‌ چه‌ند ته‌خته‌ و میز و کورسی پێکده‌هات ماله‌کانیان به‌ تاوه‌ی تایه‌تی که خه‌لۆزی ئاگراوی تیدا بوو له‌ شوینیکی سه‌ر زه‌وییه‌که‌ دایان ده‌نا، ماله‌که‌یان پێ گه‌رم ده‌کرده‌وه‌. له‌و خانوانه‌ی که ئاوی نه‌بوو. به‌م لا و نه‌ولای شه‌قامه‌کاندا فواره‌یان دانابوو که له‌وێه‌وه‌ خزمه‌تکاره‌کان ئاویان به‌ گۆزه‌ بۆ خه‌زانه‌کان ده‌هینا.

هه‌ژارت‌ترین خه‌زانیش به‌نده‌ی هه‌بوو که به‌شیک زۆری کاره‌کانیان نه‌نجام ده‌دا. به‌نده‌کان له‌ زۆریه‌ی ناچه‌کاندا وه‌ک نه‌ندامیکی خه‌زانه‌که‌ هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌لدا ده‌کرا. له‌ ناو به‌نده‌ به‌ سال‌چۆره‌کاندا یه‌کێک ناوه‌نرا ((نه‌نه‌)) ئه‌رکی سه‌ریه‌رشته‌ی کردنی منداله‌کانی له‌ ته‌ستۆ ده‌گرت و فیری ره‌وشتی جوانی ده‌کردن. کورپه‌کانی ده‌برد بۆ قوتابخانه‌ و هه‌تا ده‌رس ته‌ه‌واو ده‌بوو، له‌ پۆله‌که‌دا داده‌نیشت.

ناچه‌ کشتوکالییه‌کان به‌ جموجۆلی گونده‌ بچووکه‌کانی که ده‌وری شاریان دابوو، گه‌شه‌یان کردبوو، جووتیاره‌کان له‌ دۆله‌کاندا داروده‌وه‌نی زه‌یتون کیلگه‌ی گه‌میان هه‌بوو ناشتن و به‌ره‌می زه‌یتون له‌ هه‌موویان گرنگتر‌بوو چونکه‌ یۆنانییه‌کان زه‌یتونیان له‌ زۆر شتندا به‌کارده‌هینا. وه‌ک بۆ ئاماده‌کردنی چیشته‌ له‌جیاتی که‌ره‌. بۆ شت له‌ جیاتی سابوون و بۆ رووناکی چرا که‌م گرپه‌کانی خانوه‌کانیان سوودیان لێ وهرده‌گرت.

له‌قه‌دپالی گرده‌کاندا داری میویان ده‌ناشت له‌ کۆتایی هه‌ویندا تریکانیان لێ ده‌کرده‌وه‌ و ده‌یانکرده‌ کوبه‌له‌ی گه‌وره‌کانه‌وه‌ پاشان ئه‌وه‌نده‌یان ده‌کوتا تا ئاوه‌که‌ی بێته‌ ده‌ره‌وه‌. پاشان ئاوی تریکه‌یان ده‌کرده‌ گۆزه‌یه‌که‌وه‌ و دایان ده‌نا تاوه‌کو بترشیت و بپیتته‌ شهرباب.

بالغ بوون له‌ ته‌سپارت و ئاتندا

په‌روه‌رده‌ و فیترکردنی کور و کچه‌کان له‌ ته‌سپارت به‌ ته‌واوی جیاواز بوو له‌گه‌ل ئاتندا ژنیانی کورانی ته‌سپارتییه‌کان زۆر وه‌رسکه‌ربوو، کاتیک کۆرپه‌له‌یه‌ک له‌ دایک ده‌بوو، ته‌نجومه‌نی پیاوه‌ ئاقله‌کان سه‌یریان ده‌کرد. ئه‌گه‌ر بێ هیژ و لاواز به‌رچاو بکه‌وتایه‌، ته‌ویان ده‌برد بۆ شاخه‌ دورور ده‌سته‌کان و له‌ هه‌مان شویندا دایان ده‌نا تاوه‌کو بمریت. منداله‌ به‌هیژ و جوانه‌کانیشیان به‌م فه‌رمانه‌ ده‌یاندایه‌وه‌ به‌ دایک و باوکی: (ئه‌م منداله‌ بۆ ته‌سپارت به‌خێو بکه‌ن).

کورپه‌کانیان له‌ هه‌وت سالی‌دا، له‌دایک و باوکیان وهرده‌گرت و له‌ خویندنگا گشتییه‌کاندا له‌گه‌ل منداله‌کانی تردا گه‌وره‌یان ده‌کرد، کورپه‌کان تا ته‌وکاته‌یی ده‌بوون به‌ پیاو ده‌بوایه‌ له‌وێدا نیشته‌جی بوونایه‌. له‌م خویندنگا گشتییه‌کاندا، راهینانه‌ سه‌ربازییه‌ جیاوازه‌کانیان پێده‌کردن تا به‌هیژبن. فیتربوون به‌رگه‌ی هه‌موو جۆره‌ سه‌ختییه‌ک بگرن، له‌ ئاوی سارد و لافاوه‌کانی رووباردا مه‌له‌یان ده‌کرد، له‌سه‌ر ئه‌و قامیسه‌نه‌ ده‌خه‌وتن که له‌ که‌ناری رووبار کۆیان کردبۆوه‌، فیترده‌بوون به‌بێ گله‌یی و شکات به‌رگه‌ی ئازار‌بگرن، مرۆقه‌ ترسنۆکه‌کانیان سه‌رزه‌نشست ده‌کرد و مرۆقه‌ نازا‌کانیان ناهه‌رین ده‌کرد. به‌شیک زۆری کاته‌کانیان بۆ فیتربوون و زانیاری راهینانه‌ وهرزشییه‌کان ته‌رخان کرا‌بوو تا سه‌ربازی باشیان لێ ده‌رچیت. کورپه‌کانیان له‌ هه‌ژده‌ سالی‌دا، به‌ مرۆقیکی بالغ بوو ده‌زانی. ئه‌م کورپه‌ له‌م ته‌مه‌نه‌ به‌ داواه‌ ئاماده‌ بوون که گیانیان له‌ رینگه‌ی ته‌سپارت به‌خت بکه‌ن.

كچه ئەسپارتىيە كانىش تا رادەيەك بە ھەمان توندى و جدديەت پەرودە دەكران. ئەوانەيان لە ژمارەيەك راھىنەنى وەرزشى وەك راكردن و زۆرانبازى و بۆكسىن و ھتد بەشدارى پى دەكرد. بىر بار بوو ھاوسەران و داىكانى باش بن و ئەگەر خۆيان نەياندەتوانى بىن بە فېداىى شارەكەيان، دەبىت نارەزوومەندانە خۆشەويستەكانى خۆيان بكنە قوربانى.

بەكەمىن شت كە كورەكان، لە ئەسپارت و ئاتندا فېر دەبوون، خويندەنەو و نووسىن و حىساب كردن بوو. لە جياتى كاغەز سووديان لەو لەوحانە وەردەكرت كەلایەكانى بە مۆمىكى تەنك داپۆشرايوو. بە ئىسقانىكى نووك تىژ كە پىي دەوترا قەلەمپ، ھىماكانيان لەسەر ئەوانە دەكىشا، كاتىك ھەلەيان لە نووسىندا دەكرد، بە مۆم سافيان دەكرد تا ئەو ھەلەيە بسردىتەو. كاتىك كارەكە تەواو دەبوو، ھەموو لەوحەكانيان ساف دەكرد تا بۆ جارى دوايش سوودى لى وەربگىرەت.

كورە ئاتنىيەكان وەك كورە ئەسپارتىيەكان لە ھەوت سالىدا دەچوون بۆ قوتابخانە. ئەسپارتىيەكان زياتر پەريان بە جەستە دەدا نەك بەبىر لە كاتىكدا ئاتنىيەكان برويان بە پەرەپىدانىكى ھاوكاتى بىر جەستە ھەبوو. خەلكى ئاتن بىريان دەكردەو كە ئاشناىى بە شىعر و مۆسىقا يارمەتى تازەپىگەيشتووكان دەدات تاوەكو ژيانىكى باشتر و بەختەوەرترىان ھەبىت، كورەكان لە قوتابخانەدا فېر دەبوون كە شىعر لەبەر بكنە و گۆرانى بلىن و ساز و مۆسىقا لى بدين و سەما بكنە.

مامۆستاكان گورج و گولانە كاربان دەكرد تا لەگەل بەرھەمھىنەنى لەشپكى ساغدا، گەشە بە بىرى قوتابىيەكانى خۆيان بدين. منداڵەكان لە پاش نيوەرۆدا ھەموويان بە جارێك دەچوون بۆ گۆرەپانە جوانەكانى گەمەكردن كە لە دەرەوھى شاربوو. راھىنەنە وەرزشى جياوازەكانيان دەكرد. ئەوان بەم راھىنەنە جەستەيەنە، دەبوونە جەنگاوەرى بەھىز و لەش ساغى ئايندە.

كورە ئاتنىيەكان كاتىك دەبوون بەھەژدە سال، بەشارنشىنى ئاتن دەژمىردران، رۆبەرسمەكە بەم شىوھە بوو كە لەبەردەم پەرستگای ئاتندا بە سویندى رەسمى دەبوونە ھاوپەيمان و بەلئىنيان دەدا كە خزمەت بە شارەكەيان بكنە:

ناھىلئىن كە بەكارى خیانەتكارانە و ترسنۆكانە، بەلا و مەترسى رووبكاتە شارەكەمان. بە تەنيا يان لەگەل ئەوانى تردا، بۆ ئامانجەكان و شتە پىرۆزەكانى ولاتەكەمان دەجەنگىن. رىز لە ياساكانى شار دەگرين و جى بەجىيان دەكەين، ئىمە بى دەستەوەستان ھەول دەدەين كە ھەستى لىپرسراویتی كۆمەلەيەتى لە تەواوى ژياندا بيارىين.

ئىمە ھەول دەدەين شارەكەمان باشتر و گەشاوەترىت لەو سەردەمى كە باوباپراغمان بە ئىمەيان داو ھەو شىوھە بىگۆيىنەو ھەو كورەكانمان.

كچەكانيان لە مائەو دەمانەو و زۆرەي كاتەكانيان بەفېربوونى چىشت لىنان و چىن و چاودىرى كردنى مائ بەسەر دەبرد، چاوەروانى ئەويان لە ژنە يۆنانىيەكان دەكرد كە تارادەيەك ھەموو كاتەكانى خۆيان لە مائەو بە سەربەرن و ئاگادارى لىپرسراویتی بە مائدارىيەكان بن.

خاكانى يۆنان

يۆنانىيەكان وەك زۆرەي خەلكە دىرینەكان باوەريان بە ژمارەيەك خوداھەبوو. لەو باوەردەابوون كە گرنگترىن خوداكان شوینى نىشتەجىبوونيان لە شاخى ((ئۆلۆمپ)) داىە. شاخىكى بەرز و دلقرىن كە ھەور لووتكەكانى داپۆشى بوو كەوتبوو بەكوورى يۆنان.

بەبرواى يۆنانىيەكان، جىھان بەسەر سى خوداى بەھىزدا دابەش بوو: زيوس بەسەر ئاسمان و زەويەكاندا فەرمانرەواى دەكرد، پوسيدون فەرمانرەواى دەريا و پلۆتۆ خوداى جىھانى زىرين بوو واتە خوداى ناوچەيەكى تارىك و ژىر زەوى كە رۆحى مردووكان لەويدا نىشتەجىن.

خوداكان بە لىپرسراوى ھەموو رووداوەكانى سەر زەوى دەژمىردران. ھەموو رۆژىك ئاپۆلۆ خواى خۆر، بە گالىسكە ئالتونىيەكەو بە ئاسماندا تىپەردەبوو تاوەكو جىھان رووناك و گەرم بكاتەو. زيوس بارانى لە ئاسمانەو دەنارد بۆ زەوى. پوسيدون تۆفانەكانى لە دەريادا ھەلدەكرد و پاشان ئارامى دەكردەو، دمتەر خوداى خاك بوو ھەموو گول و گەمەكانى لەزەوى بەپىتدا دەرواند. ديونىسوس چاودىرى رەزەكان بوو، وە ترىكانى پر دەكرد لە شىلەى شىرين. خوداكان بەم شىوھە كاروبارى مرۆفەكانيان بەرپۆدەدەرد. مرۆفەكانيان بەھۆى كارە خراپەكانىانەو تەمى دەكرد و يان ھاوكارىيان دەكرد لە كارى رۆژانەياندا.

تارادەيەك ھەر يۆنانىيەك خودا و يەزدانى تايبەتى ھەبوو كە دەپارنەو و ديارىيان پىشكەش بە قايىبەكە دەكرد. شوان لە قاپى ((پان)) دەپاراپەو و داواى دەكرد ئاژەلە باشەكانى بە خورى ئەستور و نەرم پى بدات. دەرياوان لە پىش سەفەرکردندا، لە قاپى پوسيدون دەپاراپەو كە بە يارمەتیدەرەكان ھەلېكات. جووتيار داواى لە دمتەر دەكرد كە بەروبوومى باشى پى بدات. كاتىك گۆزەگەر كە گولدانەكانى دروست دەكرد و زەرەنگەر كاتىك كانزايەكى دەرازاندەو دەستيان بە پارنەو دەكرد. خەلكى ئاتن، ((ئاتنا))يان بە گرنگترىن خودا دەزانى. لەبەر ئەمەش ناوى ئەويان

له‌شاره‌كەيان نا. هەر چوار ساڵ جارێك جەژنیکی پر شەكۆیان بۆ گەورەیی ئەم خۆدایە دەگێرا. ئەم جەژنە چەند رۆژنیکی یەك بە دوایەك درێژە دەكێشا و دوایەمین رۆژ بە ریزە بەشەكۆكانی خەلكی تەواو دەبوو، كە هەموو ناتنییەكان لەوێدا بەشدار دەبوون. ریزی خەلكی بەشەقامە سەرەكییەكاندا تێدەپەڕی و پاشان بەلای ئاكرۆپۆلیسدا ئاراستەیان دەگۆڕی. لەبەردەم ریزەكە كەشتییەك لەسەر رەورەو دەجوولا، ستوونەكانی كەشتییەك بەپارچەیی جوانی وەك چارۆكە كە كچەلاوەكان بۆ خەری ناتنیان چینی بوو، دەرازاندهوه. پاشان گایەلی مانگەكان و مەرەسپییەكان وەك بەفر، بەدوای كاهینەكاندا بە جلوبەرگە درێژەكانیانەوه بۆ پێشكەشكردن دەچوون، لە پشت ئەوانەوه خەلكی بەدیاری زۆرەوه كەوتبوونەپێ، كچە لاوەكان بە گۆزەكانی سەرشانیانەوه رۆن و شەراب و ئەوانی تر بەسەبەتەیی پر لە میوه و گۆل بەریندا دەروێشتن. پارچەكانیان لەبەردەم خۆدا و شتە پێشكەشكراوەكانیان لەسەر میحرابەكە دادەنا. كاتیك كە ئەلقەكانی دووكەل لە سووتانی قوربانییەكانەوه بەرز دەبۆوه، هەموو خەلكەكە دەپارێتەوه.

باشترین رینگەیی تێگەیشتن لە ویستەكانی خۆداكان گفتوگۆ بوو لەگەڵ (فریشتەیی غەیبی)دا هیچ خۆدایەك نەیدەتوانی پێشبینی ئایندە بكات. تاراڤەیهك هەموو یۆنانییەكان لە پێش ئەنجامدانی كارێکی گرنگدا لە پەندەكانی ئەویان دەكۆڵییەوه. بەرستگای ئاپۆلۆ كەوتبوو (ولفی)یەوه لە ناو تاشە بەردە خۆلەمیشتی و بەرز و بەجۆ ماوه‌كانی شاخی پاراناسوس، ئەم بەرستگایە لەسەر درزێکی قوولی تاشەبەردێك بوو، كە لەناوییەوه گازێکی حەشیشاوی ((بێ ھۆشكەر)) دەهاتە دەرەوه، كاتیك كە كەسێك بۆ گفتوگۆكردن دەهاتە لای ئاپۆلۆ، ژنیك كە یەكێك بوو لە كاهینەكانی بەرستگا، لەسەر كورسییەكەیی سێ قاج لەسەر درزی تاشەبەردەكە دادەنیشتن. گازەكە دەوری ئەوی دەدا و بەرز دەبۆوه و لە هەمان كاتدا وشەیی سەیری دەردەبەری. كاهینیکی تر وشەكانی كە ژنەكە دەیوت، دەینووسی و ئەوانەیی شیدەكردەوه. خەلكی وایریان دەكردەوه كە ئەمانە پەندەكانی ئاپۆلۆیە.

پێشبركێكانی ئۆلەمپیات

یۆنانییەكان لەو باوەرەدا بوون كە خۆداكان حەز دەكەن تا پیاوێكەكان لە كاتی وەرزشەوانی و ململانێدا ببینن بۆ بەدەست هێنانی پالەوانیبتی. لە ئەنجامدا زۆربەیی كاتەكان جەژنیان دەگێرا كە لەوێدا جۆرەها پێشبركێکی وەرزشی ئەنجامدەدرا. لە هەموویان گرنگتر جەژنیك بوو

كە هەر چوار ساڵ جارێك لە ئۆلۆمپیا لە باشووری رۆژئاوای یۆنان بۆ گەورەیی زیوس، خۆی خۆداكان دەگێردرا.

پۆستەچیەكان چەند مانگێك لە پێش جەژنەكەدا سەفەریان بۆ سەرتاسەری جیھانی یۆنان دەكرد و بەرواری دەست پێكردنی جەژنەكەیان رادەگەیاندا. ئەگەر لە ناكاو شەپكە لەو شوێنەدا لە نیوان دەولت — شارەكاندا هەلبەگیرسایە. بۆ ماوێ مانگێك ناشتی رادەگەییەنرا تاوێكو خەلكی بتوانن بۆ جەژنەكە بێن و پاشان بەسەلامەتی بۆ مائەكانی خۆیان بگەڕێنەوه.

رۆژی یەكەمی پێشبركێكان، خەلكی هێرشیان دەهێنایە سەر یاریگاكان تاوێكو بینەری پێشبركێکی باشترین وەرزشەوانی دوو تیپەكە و تیپەكانی تری وەرزشی بن. كاتیك كە دادوهرەكان بە جلوبەرگی ئەرخەوانییەوه لە تەنیشت میزێ گەورەوه لە شوێنی خۆیان دادەنیشتن. بێ دەنگییەکی قوول بەسەر یاریگاكەدا بالا دەست دەبوو. تاجە گرانەهاكانیان لە لقی درەختی زەیتوونی پێرۆز كە سێبەری بۆ میحرابی زیوس دروست كەردبوو. دروست دەكرد، هەتا بە پالەوانەكانی راكردنی بدەن. ئەوكاتە ئەو كەسانەیی كە لە پێشبركێكەدا بەشدارییان كەردبوو، دەهاتنە پێشەوه، گەنجانی بالا بەرز و چوارشانە، كورانی گەنج و پیاوانی تەواو بەلغ بوو، ماسولكە دەریەریو، هەتاو سووتاو.

كەپنا لی دەدرا و یەكەمین پێشبركێکی دەستی پێ دەكرد، راكەران بۆ پێشەوه هەلندەهاتن و هەنگاوی گەورەو خێرایان دەنا. دەبیت دوازدەجار بە دەوری مەیدانی پێشبركێكەدا بسوڕێنەوه. كاتیك یەكێك لە راكەران لە پێش هەموویانەوه دەگەیشتن سەر خەتی كۆتایی خەلكی بە خۆشحالییەوه هاواریان دەكرد. براوێ بەسەر بەرزییەوه دەهاتە بەردەم میزەكە تا یەكێك لە دادوهرەكان تاجی زەیتوون بكەنە سەری. پۆستەچیەكە ناوی ئەو و ناوی باوكی و ناوی شارەكەیی بە دەنگی بەرز رادەگەیاندا، خەلكەكە دەستیان دەكرد بە هەرا و هوریا و تۆپەلە قوریان تی دەگرت. پێشبركێكان بە درێژی رۆژ بەردەوام بوو: پێشبركێکی راكردنی ماوێكورت، پێشبركێکی راكردنی ماوێ درێژ، پێشبركێکی راكردن بۆ كورە منداڵەكان و پێشبركێکی راكردن بۆ ئەو سەربازانەیی كە بەزری پۆش و قەلغانەوه رایان دەكرد.

پاشان سەری دیسك هەلدان دەهات كە وەرزشەوانە گەنج و بەهێزەكان ئەم پێشبركێکییان دەكرد. دیسك پەرەیهکی بازنەیی بوو كە لەبەرد یان كانزا دروست دەكرا. دیسك هاویژ راست دەووستا و بە دەستی چەپی دیسكەكەیی دەگرت، كە كاتی هەلدان دیسك دەهات، ئەوێ دەدایە دەستی راست و بۆ نیشانە گرتنەوه دەچەمییەوه. لەشی لەسەر قاچی راستی

دهخولاندهوه، نهژتۆيهكى كه ميټك دهچهميبهوه و لهم كاتهدا وهزنه قورسهكهى به دهورى خۆيدا دهسووراندوه، پاشان به تهاوى راست دههوستا و ديسكهكهى دههاويشت.

رۆژى دوايى پيشبركيى بازدان بو، بازدهرهكان يهكه له دواييهكه رايان دهكرده و خۆيان ههئندهدا بو سهر وردهچويكى نهرمى خليسك ناوڤيوان ماوهى بازى ههر وهزنههوانيكى بازدهرى دهپيوا. له دوايى شهوه سهرى پيشبركيى زۆرانبازي دههات. دوو زۆرانبازهكه بهرامبهر به يهكتر دههستان و پهلامارى يهكترىان دهه. پشت و بازوى يهكترىان دهگرت، باوهشيان بهيهكتردا دهكرده و دهخولانهوه تا يهكيكيان بهژيرانه سهردهكهوت شهوى ترى ههئ دهه با سهر گژوكيايى خاكه فشهلهكهى چالهكهوه پاشان دووباره پيشبركييهكه دهستى پي دهكردهوه. بو جارى دووه، دوو زۆرانبازهكه به توندى پهلامارى يهكترىان دهه و دريژهيان به مملانيكهيان دهه. له كوتاييدا بو جارى سييهم دهچوونه مهيدانى زۆرانبازيهوه تاوهكو براوهى پيشبركيكه خهلات بكرت، زۆرانبازيكه كه سيچار بهرامبهرهكهى خستبو، دهبووه براوه.

دوايهمين رۆژى پيشبركيكان له مهيدانى غارغاريني نهسپدا شهنجام دههرا، پيشبركيكانى نهسپ غارندان و گاليسكه سوارى له پر جوش و خروشترين رووداوهكانى جهژن بوون. پياو ماقوله دهولهمندهكان نهسپه چالاكهكانى خۆيان به گاليسكهى پيشبركيوه دههستهوه و گاليسكه سواران قسهيهكيان بو غاردانى نهسپهكان دهكرده. كهرنا لى دههرا و چل گاليسكهى چوار نهسپى دهكهوتنه جووله. سهده و شهست نهسپ به خيرايسى وهك رهشهبا به دريژايى مهيدانهكه غاريان دهه. ژاوهژاوى رهورهوهكان و تهپهتهپى سهمى نهسپهكان دهبيسترا. نهسپهكان لهشيان بهعهرق داپوشراوو. دهتوت ههلهفريوون. ههر گاليسكهسواريك ههولئى شهوى دهه پيش شهوانى تر بكهويت. له كوتايى ههر ريژهويكدا ستوونيك ههبوو كه نيشانه لهسهر شهوانه دانراوو، شويى پيچكردهوهى ريگهكهى ديارى دهكرده. دهباويه دوانزهجار به دهورى مهيدانهكهده بسورانايهتهوه. شويى پيچكردهوهكان ترسناكترين بهش بو، به تايهت بو شهوه گاليسكه سوارانهى كه ههوليان دهه شهوى تهنيشتيان بهجى بهيلن. گاليسكهكان وهردهگهپان، نهسپهكان دهكهوتن، رهورهوهكان له شويى خۆيان دهدهچرون و ههموو سهرنشيهكانى گاليسكهى فرى دههبايه سهر زهوى. گاليسكهسواريك به خيرايبهكى بى وينه، له پيش ههمووياندا دهگهيشته سهرخهتى كوتايى پيشبركيكه، روويهپوروى توفانيك له ههرا و هوربايى شادى دهبووه، ههفتهيى گهورهى پيشبركيكان به رۆژيكى پر لهخوشى و شادى كوتايى دههات.

كاتيك براوهيهكه دهگهرايهوه بو مالهوه، سهرفرازى و سهرهبرزى زياتر چاوهروانى دهكرده. پالنهوان لهسهر گاليسكهيهكى رازاوه كه سهدان گاليسكهى تر پيشوازيان لى دهكرده، كه له شار نزيك دهبووه بههوى شاپورى خهلكهوه بهشيك له ديوارهكانى شار ويران دهبوون و دهرووخان، هاوولتايى شار هاواريان دهكرده: لهگهله شهم كورپه نازايانهدا، پيويستى چيتان به ديوارى بهرگرى ههيه؟))

داستانى شارى تروا

يۆنانيهكان تامهزرۆى گيترانهوهى داستانهكان بوون له بارهى پالنهوانه ديڤينهكانى خۆيانهوه. شهم كهكايهتانه سالانيكى دورودريژ به نهنوسراوى مابووه. بهلام شهو شاعيرانهى كه لهسهفهدابوون، له ههموو شوييكدا شهوانهيان دهگيترايهوه، لهو رۆژگارهدا شاعيريكى نابينا بهناوى ((هوميڤر)) دهژيا كه زۆريهى كهكايهتانهكانى پهيوهست بوو به كارهكانى پالنهوانه ديڤينهكانى يۆنان كه له دوو هونراوهى گهورهدا كۆى كردبووه به ناوهكانى ((ئيلياڤ)) و ((ئوديسه))، هوميڤر كاتيك زيندوو بوو ژيانى به ههژارى و نهناسراوى بهسهربرد، بهلام پاش كه ميټك له مردنى، خهلكيكى زۆر دركيان به شويينهواره گهورهكهى كرد. پاشان خهلكى ههموو شارهكان بانگهشه شهوهيان دهكرده كه شهو شاعيرى خاكى شهوان بووه. شيعيريكى كۆن دهليت:

حهوت شار هاواريان كرد هوميڤرى گهوره مردووه.

له كاتيك كه هوميڤر زيندوو، به دريژايى ژيانى سوالي كردووه.

هونراوهى ((ئيلياڤ)) بهشيكى باسى داستانى جهنگيكى دور و دريژى نيوان يۆنانيهكان و دانيشتوانى شارى ((تروا)) دهكات ((پاريس)) يهكيكه له كورپهكانى ((پريام)) پاشايى ((تروا)) لهگهله ((هيلين)) ژنى جوانى ((منهلاوس)) پاشايى يۆنان ههليت و به يهكهوه دهچن بو شارى ((تروا)) له ناسياى بچووك، ((شامنهلاوس)) ههموو جهنگاوهرانى يۆنان بانگ دهكات تاوهكو له گهراوهى هيليندا هاوكارى بكن.

يۆنانيهكان به دريژايى نو سال گهمارۆى شارى ((تروا)) ياندا. شهپرى زۆر له دهشتهكانى دهروهى شاردا روويدا. بهلام يۆنانيهكان ههرجييهكيان دهكرده، نهياندهتوانى بچنه ناوشارهكهوه. له دهيهمين سالى جهنگدا، فيل و تهلهكهيان بهكارهينا. نهسپى تهختهيى جهسته گهورهيان دروستكرده و له دهشتهكهى دهروهى شاردا دايان نا. پاشان سوارى كهشتييهكانى خۆيان بوون كهوتنهپرى. وايان پيشاندا كه له جهنگ ماندوووون و دهگهريتهوه بو ولاتى خۆيان.

کاتیک تراوییه کان بینیان که که شتییه کانی یۆنان ((تروا)) به جی ده هیلن، زۆر خۆشحال بوون. که جهنگه درېڅایانه که کۆتایی هاتبوو. دهره وازه کانی شار به ته وای کرابووه و خه لکی بۆ ده شته پان و به رینه کان شۆر بوونه وه که شپری بی شمار له ویتدا روویدابوو. له راده به دره ته سپی سهرگردانی دیوناسایان له و جیگایه دا بینی، هه ندیک خه لک له ته سپه ته خته کان ده ترسان و ده یانویست ته وانه بسووتینن، به لām ته وانی تر خوازیری ته وه بوون که ته وانه وه ک وینه یه کی یادگاری سهرکه و تنه که یان به نه وه بۆ ناو شار و بیپاریزن، له بهر ته مه ترواییه کان ته سپه ته خته ییه کانیان راکیشا بۆ ناو شار، هه مان شه له تروادا جه زن گپردا و شه رابی زۆریان خواردده وه.

بیگومان یۆنانییه کان ته نیا وایان پیشان دابوو که گه راونه ته وه بۆ ولاته که یان. که شتییه کانی یۆنان له پشت دورگه یه کی نزی که ناری ((تروا)) شاردرابوونه وه. له ناو ته سپه ناوبۆشه کاند، ژماره یه که له سه ربازه کان شاردرابوونه وه که به گه یشتنی شه وه له ته وانه وه هاتنه دهره وه و به مه شخه له روونا که کانیان ره مزیان ناراسته ی که شتییه یۆنانییه کان کرد. له ماوه یه کی کورتدا هاوه له کانیان گه رانه وه و دهره وازه کانی شاریان کرده وه و هیرشیان بۆ ناوه وه برد.

هه موو تراوییه خه وتوه کانیان قه تل و عام کرد و ناگریان له شاره که به ردا. له ته نجامدا له دوی ده سال، تروا داگرده کریت، منه لاس، هیلینی جوان و قه شهنگ ده دۆزیته وه و شه پرکه ره یۆنانییه کانیان گه رانه وه بۆ ولاته که یان.

ئۆدیسسه پاشای دورگه ی بچوکی ئیتاکا بوو که ده که وته که ناره دوره کانی رۆژئاوای یۆنان یه کیک له و پاشا یۆنانییه ی که به شداری شه ری کردبوو. تروا زۆر دورنه بوو له یۆنانه وه و زۆریه ی جهنگاوه ره یۆنانییه کان له ماوه یه کی کورتدا گه یشتنه وه ولاتی خۆیان. به لām که شتییه کانی ئۆدیسسه و هاوه له کانی له ریگه دهرچوون. ده سال له دهریا نه ناسراوه کاند له سه فهدرابوون و که ناره نه ناسراوه کانیان دهری. داستانه کانی که هۆمیر له ئۆدیسسه دا ده یگپیتته وه دهرباری جهنگه کانی ته م پاله وانه یۆنانییه له که له گیانه وه ره درنده کاند و هه له تانی موعجیزه ناسایان له ده ست دیوه کان، گفتوگو سه رسورپه یته ره کانیان له که له یزدان و خودا کاند.

له کۆتاییدا ئۆدیسسه ی گه روگول و هه تاو سووتاو، ده گاته وه ناوچه که ی خۆی، به لām کیتسه کانی ته وای نه بوو بوو، له سه رده می ونبوونی ته ودا به شیکی زۆر له شازاده کان له

دورگه کانی دراوسییه انه وه هاتبوونه داوای هاوسه ره که ی ئۆدیسسه که ناوی پنلوب بوو. سالاتی که له کۆشکه که یدا نیشته جیبوون به خۆشگوزه رانییه وه ژیانان به سه رده برد و داویان له ژنه که کردبوو که شوو به یه کیک له وانه بکات. به لām هه موو جاریک پنلوب به م دهرپینه خۆی له مه سه له که ده په رانده وه: تا کاری چینی جلویه رگی خه زوری ته وای نه بیت، شوو ناکات.

به درېژایی رۆژ، پنلویان ده بینی که خه ریکی چینه به لām هه رگیز کاری چینه که ی ته وای نه ده بوو، چونکه شازن هه موو شه ویک ته وه ی که به رۆژ چینیوی دووباره هه لیده وه شانده وه، شه ویک شازاده کان بی ناگیانه فیله که یان که شفکرد. بیتر فرسه تی خۆیه رانده وه یان پی نه دا و سووربوون له سه ر ته وه ی که ده بیت هه ر ئیستا یه کیک له وانه به هاوسه ری خۆی هه لپژیریت.

پنلوب له وه لāmدا وتی: ئیوه ته ی داواکاری خۆ به زل زان گویم لی بگرن. هه موو شه و رۆژیک به خواردن و مه ی نوشینه وه په شیوی له م ماله دا دروست ده که ن. هه ر که سیک که وانه که ی ئۆدیسسه بچه مینیته وه و تیریک به دوانزه ته لقه دا تیپه رییت شوو ده که م به ته وه ته م کۆشکه ش به جی ده هیلم).

پاشان پیشرکی ده ستی پیکرد. داواکاره کان هه ولتی بیه وده یان ده دا که که وانه به هیزه که بچه میننه وه. به لām هه یچ که س سهرکه وتوو نه بوو، له هه مان کاند که ئودیسسه به رده نگ و رووخساری سوالکه ریکه وه هاتبووه، چوه ناو هۆله که و داوای کرد که ریگه به ته ویش بدن له و پیشرکییه دا به شداری بکات که وانه ته ستور و ره قه که ی هه لگرت، به ناسانی چه ماندییه وه، به ژیرانه تیره که ی به هه ردوانزه ته لقه که دا تیپه راند، پاشان روی له داواکاره کان کرد و رده نگی له هه موویان بری. ئۆدیسسه رووخساری خۆی به ژنه میه ره بانه که ی ناساند و ساله های سال له که له شازنه وه فاداره که ی ژیانیکی پر له شادی و کامه رانییه ن به سه ر برد.

یه که مین هه نگاو له ریگه دیموکراسیدا

یۆنان، یه که مین ولاتی جیهان بوو، که هاوولاتیانی ناسایی رۆژیان له حکومه تدا هه بوو، له چاخه دیرینه کاند پاشاکان فه رمانه وایی کۆمه لگا بچوکه کانیان ده کرد، پیاو ماقوله ده لمه منده کان له هه ندیک له ده ولت شاره کاند سه ریچییه ن له به رامبه ر پاشاکاندا ده کرد، پاشان له نیوان پیاو ماقوله کاند شه ر و شوپ هه لده گیرسا و یه کیک ده سه لاتی ده گرت ته ده ست.

يۇنانىيە كان ئەم جۆرە كەسانەيان ناو دەنا سەرەرۆكان، ھەندىك لەم سەرەرۆيانە، فەرمانرەواي باش بوون بەلام ياساكانيان پشتى بەھيژ بەستبوو.

يۇنانىيە كان وردەوردە بەم دەرئەنجامە گەيشتن كە نايبت يەك كەس دەسلەتتى تەواي بەسەر ھەموان دا ھەيبت بەرادەيەك كە لە ھەموو دەولتەتەكانى يۇناندا سەرەرۆكان لەناوچوون راگەينەندرا كە دەيبت ھەموو ھاوولائتيان رۆليان لە حكومەتدا ھەيبت. ئەم جۆرە حكومەتە ناو دەنيڭ ديموكراسى كە لە دوو وشەي يونانى پيڭكھاتوو (ديموس) بەماناي خەلك و كراتس ماناي دەسلەتتە.

بەھيژتريين حكومەتتى ديموكراسى لە ئاتندا حوكمرانى دەكرد كە لە چوار دەورى گردىڭدا بەناوي ((نيكس)) پياوھ ئازادەكانى ئاتن، چوار پلەوپايەيان لە مانگىدا بۆ پيڭكھاتنى ئەنجومەنىكى ياسايى دادەنا، پۆستەكانى حكومەتيان ھەلدەبژارد، باجەكانيان كۆدەكردەو و لەبارەي مەسلەكانەو ھەگفتوگويان دەكرد.

سەرۆكى يەكەمىن كۆبونەوھ ناماژەي بە مەسلەكانى رۆژ دەكرد و وتاربيژ رايدەگەياندا: ((كى دەيەويت قسە بكات؟)) پاشان كە كەسيك دەيويست قسە بكات، دەچوھ سەر بەردىكى داتاشراو لە بەردى گرانييت، ھەموان بە ورياييەوھ گوييان لە قسەكانى دەگرت. كە قسەكانى تەواو دەبوو دەستيان دەكرد بە راپرسى لەناو خەلكى ئاتندا بەم شىوہە كاروبارەكانى خويان بەرپۆدەدەرد، لەو باوہردا بوون كە دەيبت ھەموو پياويكى ئازاد لە كۆبونەوھكاندا نامادە بيت و بەشدارى بكات لە كاروبارەكانى حكومەتدا.

ھەموو خەلكى يۇنان لە ديموكراسيدا بەشدارنەبوون. سەدان بەندە كە لە يۇناندا كاريان دەكرد. لە مافى شارنشىنى بيەشبوون، بەم حالەشەوھ، لە يۇناندا يەكەمىن گروپە گەورەكانى مرقۆ فېربوون كە چۆن حوكمى خويان بكەن. ئەوان رۆلى خويان ھەبوو لە برپاردان لە بارەي مەسلەكانى حكومەتەوھ.

يۇنانىيە كان بەرگرى لە ئازادى خويان دەكەن

يۇنانىيە كان خەلكانىكى دەرياوان بوون، كە كەشتىيەكانيان سەفەرى بۆ ولاتتەكانى كەنارى دەرياي ئىچە و دەرياي ناوہراست و دەرياي رەش دەكرد. بازارگانەكان داستانى سەرنج راكيشيان بۆ خەلكەكە باس دەكرد كە ھانى يۇنانىيەكانى دەدا بۆ رويشتن و ژيان بەسەربردن لە ناوچە تازەكاندا. كۆچەرانى يۇنانى بە دورگەكان و كەنارى دەرياي ئىچە و كەنارى دەرياي رەش و

باشوورى ئىتاليا و دورگەي سيسيل و ناوچەكانى دەوروبەرى دەرياي ناوہراستدا بلاؤبونەوھ و گەشەيان كرد. كۆچەرانى يۇنانى زانيارى و كەلتوورى ولاتتەكەيان لەگەل خوياندا دەبرد.

ئيران لە سالى ۴۹۰ى پيڭ زاييندا، گەورەتريين ئيمپراتوريەتتى جىھانى پيڭ ھيئا، داريوش يەكەمجار ھەندىك لە شارەكانى يۇنان و ناسيى رۆژشاواي خستە ژيئر فەرمانرەوايى خويەوھ. بەلام خەلكى ئەم شارانە شوپشيان بەرپاكرد و نامەيان بۆ ئەسپارت و ئاتن نارد و داواي يارمەتتيان لى كردن. ئاتنىيەكان بە خۆشحالىيەوھ كەشتى و سەربازيان بويان نارد تا لەگەل دوژمنە بەھيژەكەياندا بچەنگن.

كاتىك ئەم ھەوالئە بە داريوش گەيشت، پرسى: ((ئاتنىيەكان؟ ئەوانە كين؟)) ئەو ھەرگىز شتى لە بارەي ئەوانەوھ نەيستبوو. داريوش لە داواي ئەوھى تىگەيشت كە ئاتنىيەكان كين، كەوانەكەي خوي ھەلگرت و تيرىكى لەسەر ژى يەكەي دانا و ھاويشتى بۆ ئاسمان و ئەمەي وت:

خوايە، ليم ببورە، دەمەويت تۆلەي خۆم لە ئاتنىيەكان بەنەمەوھ داريوش لە داواي ئەوھ فەرمانيدا بەسەر بەندەكەيدا كەكاتى نان خواردنى ئيواري لە تەنيشتىيەوھ بوەستيت و ھەموو شەويك ئەم رستەيە دووبارە بكاتەوھ: ((گەرەم ئاتنىيەكانت لەبىر بيت)).

بە پشت بەستن بە رېپورەسى ئەو سەردەمە، داريوش نامەي بۆ شارە جياوازەكانى يۇنان نارد و داواي كرد كە خاك و ئاوي پى بدن. خاك دان بە پاشا نيشانەي ئەوہبوو كە ئەويان بە فەرمانرەواي خويان زانيوھ و ئاودان ماناي ئەوہبوو كە ئەويان بە فەرمانرەواي دەرياكەن زانيوھ. ھەندىك لە شارەكانى يۇنان لە ئيران دەترسان و لەسەر داواكەي داريوش خاك و ئاويان بە داريوش دا، شارەكانى تر لە خويايانە بۆ ملكەچ بوون لەم خواستە نادادپەروانە سەرەرۆيان كرد. كاتىك پۆستەچى پاشايى ئيران ھاتبوھ ناو ئاتنەوھ. فرتيان دابوھ چالتيكى قوولەوھ، ئەسپارتىيەكانىش پۆستەچىيەك كە ھاتبوھ شارەكەيانەوھ فرتيان دابوھ چالتيكەوھ وتيان: ((ئەو شوپنە خاك و ئاوكەي بۆ ئەربابەكەت دەبيت. داريوش بە شىوہەك تۆرەبوو كە كەشتىيەكانى خوي لەگەل سوپايەكى رىكويپىڭدا كە لە سەد ھەزار كەس پيڭكھاتبوو ناردى بۆ دەست بەسەراگرتنى يۇنان)).

تائیبیه‌کان له ماراتن دا

تائیبیه‌کان به بیستنی هه‌وایی پێشپه‌وه‌ی سوپای ئی‌ران. زۆر نیگه‌ران و بێزاربوون چونکه ژماره‌ی سوپای ئه‌وان زۆرکهم بوو. «فیدیپیدس» که راکه‌ریکی زۆر شاره‌زابوو بۆ داواکردنی کۆمه‌ک له ئه‌سپارتیییه‌کان ره‌وانه‌یان کرد. فیدیپیدس له گه‌یشتنی به شوینی مه‌به‌ست هاواری کرد: «پیاوانی ئه‌سپارت، تائیبیه‌کان داوای یارمه‌تی له ئێوه ده‌کهن، رینگه نه‌ده‌ن ئی‌رانییه‌کان ده‌ست به‌سه‌ر ئاتندا بگرن که له کۆنترین حکومه‌ته‌کانی سه‌رتاسه‌ری یۆنانه».

ئه‌سپارتیییه‌کان په‌مانی هاوکارییان پێدان به‌لام وتیان ده‌بیت پێنج رۆژ چاوه‌روان بن تا مانگ به ته‌واوی خه‌بته‌وه و له که‌لتووری ئه‌سپارتیییه‌کاندا ده‌بیت له‌و رۆژهدا قوربانێ بۆ ناپۆلۆ بکه‌ن. شکاندنێ که‌لتوور به‌بێ ریزی ده‌ژمێردیت به‌رامبه‌ر به‌خودا.

هه‌واڵه‌ ترسناکه‌کان گه‌یشت، ئی‌رانییه‌کان ته‌نیا چه‌ند کیلۆمه‌تریک له ئاتنه‌وه دوورن. تائیبیه‌کان ناتوانن چاوه‌روانی ئه‌سپارتیییه‌کان بن. ده‌بایه به ته‌نیا رووبه‌رووی زیاده‌ڕۆیییه‌که‌یان ببوونایه‌ته‌وه، شه‌ر له ده‌شتیکی باریکه‌دا به‌ناوی ((مارتن)) روویدا و تائیبیه‌کان سه‌رکه‌وتنیکی دره‌وشاوه‌یان به‌ده‌ست هێنا. یه‌کسه‌ر له دوا‌ی شه‌ر، فیدیپیدسیان بۆ گه‌یاندن هه‌وایی سه‌رکه‌وتنی ئاتن ره‌وانه‌کرد. ئه‌گه‌رچی ئه‌و له شه‌ره‌که‌دا بریندار بوو، به‌بێ ئه‌وه‌ی که بۆ پشودان له شوینی‌که‌دا به‌ستیت هه‌موو جاده‌ ناڕیک و ناخۆشه‌کانی بری و له ماوه‌یه‌کی که‌مدا گه‌یشت به‌ شاره‌که‌.

راکه‌ری له قاچ که‌وتوو: خه‌لکه‌که‌ تامه‌زرۆیان له ده‌وری ئه‌و کۆبوونه‌وه و به ته‌نگه‌ نه‌فه‌سییه‌وه وتی: بیکه‌نه خۆشی و شادی! ئیمه سه‌رکه‌وتین! و پاشان به هۆی ئه‌و هه‌موو هه‌واڵه‌ زۆره‌ی که دابووی که‌وت به زه‌وی دا و رۆحی ده‌رچوو.

شه‌ری ماراتن له سالێ ۴۹۰ی پێش زاینندا یه‌که‌مین هه‌وایی ئی‌رانییه‌کانی پووجه‌ل کرده‌وه بۆ داگیرکردنی یۆنان. به‌لام ئه‌مه دوا‌یه‌مین جار نه‌بوو که یۆنانیییه‌کان رووبه‌رووی ئی‌رانییه‌کان بوونه‌وه.

ئه‌سپارتیییه‌کان له تروموپیل دا

ریک ده‌ ساڵ له دوا‌ی شه‌ری ماراتن خشایار پاشا کورپی داریوش دیسانه‌وه بریاریدا هێرش بکه‌ته‌وه سه‌ر یۆنان. چوار سالێ خایاند تا سوپاکه‌ی خۆی ناماده کرد بۆ هێرش، رێه‌وێکی ته‌سک

و باریک به‌ناوی «هه‌لسپونت» ئه‌وروپا له ئاسیا جیاده‌کاته‌وه له نه‌خشه‌ تازه‌کاندا ئه‌م رێه‌وه ته‌سکه‌ ناوی رێه‌وی «داردانل»ه خشایار پاشا فه‌رمانی دا‌بوو به‌سه‌ر ئه‌ندازیاره‌کانی خۆیدا که پرديک له‌و شوینهدا دروست بکه‌ن بۆ تێپه‌رینی سوپاکه‌ی، ئه‌ندازیاره‌کان تازه کاره‌که‌ی خۆیان به ئه‌نجام گه‌یاندبوو لافاوێک پرده‌که‌ی پارچه‌ پارچه‌ کرد. خشایار پاشا فه‌رمانی دا تاوه‌کو ئه‌ندازیاره‌کان له سێداره‌ بده‌ن و پیاوه‌کانی ئا‌رد تا سه‌د قامچیان له ئا‌ودا لێبده‌ن و له هه‌مان کاتدا بلین: «ئهی ناوی تال، فه‌رمانه‌واکه‌ت تۆ ته‌می ده‌کات چونکه به‌بێ هۆ بێ ریزی به‌رامبه‌ر کردوو. بزانه که خشایار پاشا به‌سه‌رتدا تێپه‌رده‌بیت چ ته‌وت و چ نه‌ته‌وت!»

زۆری نه‌خایاند که پرديکی نوێی به‌هێزترین له‌وه‌ی یه‌که‌م دروستکرد کاتیک هه‌موو شتیکی بۆ تێپه‌ربوونی سوپاکه‌ ناماده‌بوو، پاشا له جامیکی زی‌ردا شه‌رابی رشته‌ ناو ده‌ریاکه‌وه و پارایه‌وه: «ئهی ئه‌هوراموزدا! من له قاپی تۆ ده‌پارێمه‌وه که له پێش گه‌یشتنمان به‌ کۆتایی سنوره‌کانی ئه‌وروپا، هێچ رووداویکی خراپمان لێ به‌سه‌رنه‌یه‌ت و بۆ ئه‌وه‌ی نه‌بیته‌ رینگه‌ له به‌رده‌م سه‌رکه‌وتنمان!» پاشان جامه‌ زیننه‌که‌ و شمشیره‌ شتوه‌ که‌وانه‌یه‌که‌ی خۆی وه‌ک دیارییه‌ک بۆ خودای ده‌ریا، فریادیه‌ ئاوه‌که‌وه.

ئی‌رانییه‌کان باکووری یۆنانیان داگیر کرد به‌لام بۆ گه‌یشتن به ئاتن و ئه‌سپارت، ده‌بایه به رێه‌وێکی باریک به‌ ناوی «تروموپیل» تێپه‌رینایه، له‌م رێه‌وه‌دا شاخیک تا راده‌یه‌ک له‌ رووی ده‌ریا هاتبووه‌ خواره‌وه، ئه‌سپارتیییه‌کان بۆ به‌رگیرکردن له رێه‌وه‌که‌ هێزیک ریکوپیتکی سی‌ سه‌د که‌سیان له‌ژێر فه‌رمانی پاشا (لیونیداس) بۆ ئه‌وی ئا‌ردبوو، خشایار پاشا چوار رۆژ به‌ چاوه‌روانی مایه‌وه. چاوه‌روان بوو که یۆنانیییه‌کان هه‌لین، پێنجه‌مین رۆژ نامه‌یه‌کی ئا‌رد بۆ لایان و داوای کرد چه‌که‌کانی خۆیان ته‌سلیم بکه‌ن.

ئه‌سپارتیییه‌کان وه‌لامیان دا‌به‌وه: وه‌رن و بیانگرن، به‌سه‌ربازیک ئه‌سپارتیییه‌کانیان وت که ئی‌رانییه‌کان «ژماره‌یان ئه‌وه‌نده زۆره کاتیک تیر به‌هه‌وادا ده‌هاویژن، رۆژ تاریک ده‌بیت سه‌ربازه ئه‌سپارتیییه‌که‌ وتی: «دۆستان ئیمه به‌ بیستنی ئه‌م هه‌واڵه‌ زۆر خۆشحاڵ ده‌بین ته‌گه‌ر تیره‌کانی ئه‌وان رۆژ تاریک بکه‌ن، ئیمه له سی‌به‌ره‌که‌یدا ده‌جه‌نگین».

سوپای ئه‌سپارت دوو رۆژ سنوور به‌زینیییه‌کانیان چاودێری کرد، له کۆتایی رۆژی دووه‌مدا دوو خیانه‌کاری یۆنانی رینگا ئا‌دیاره‌که‌ی سه‌ر شاخه‌که‌یان پێشانی ئی‌رانییه‌کاندا، ئه‌وان له ریی ئه‌م رینگایه‌وه ده‌یانتوانی له‌دواوه هێرش بکه‌نه سه‌ر ئه‌سپارتیییه‌کان، خشایار پاشا له شه‌ودا، به‌شیکی له سوپاکه‌ی خۆی به‌م رینگه‌یه‌دا تێپه‌راند و که‌وته که‌مینێ سوپا بچووه‌که‌ی «لیونیداس»ه‌وه.

سەرکەوتنیتىكى گەورە نىسبىي «لېونىداس» و سى سەد سەربازە ئەسپارتىيە كەبوو. پاشان يۇنانىيە كان، ستوونىكىيان لەسەرگەردى كارەكەيان دانا لەو دەدا دوايەمىن بەرگرى سەربازە ئەسپارتىيە كانيان لە ترموپىلدا باسكردبوو لەسەر ئەم ستوونە نووسىنىتىكى سادە لە ژىربىيە نووسرابوو:

تۆ كە بەم شوئىنەدا تىدەپەرى بە ئەسپارت بلى
لەم شوئىنەدا جىبە جىكەرى ياسابووين و بە خاك سپىردراين.

ديواره تەختىيە كان ئاتن رزگار دەكەن

خشايار پاشا بە تىپەپوونى بە رىرەوى ترموپىلدا تەنيا جادىيەكى رىكى لە پىشەوہ هەبوو بەرە و ئاتن. كاتىك هەوالى نزيكبوونەوى سوپاى ئىران گەيشتە ئاتن. خەلكى نامە كانيان بۆ پەرستگاي دلفى نارد تا لە فرىشتەى غەيبى پىرسن كەچى بکەن، كاهينە ژنە كە بەم شىوہىيە وەلامى دايەوہ:

ديواره تەختىيە كان، ئىوہ و مندالە كانتان دەپارزىت،

نە چاوہ پروانى سەمى ئەسپە كان بن، نە چاوہ پروانى هەنگاوە گەورە كانى پىادە كان، لە هەموو شوئىنە كانەوہ پشت لە دوژمن بکەن و چاوہ پروان بن، بەم شىوہ رۆژىك دادىت كە لە شەردا چاوتان پىي دەكەوئىت،

سالامىسى پىرۆز:

كاتىك پىاوان گەم دەپرژىتن،

و بەروبو مە كە كۆ دەكەنەوہ،

تۆ مندالى ژنە كان لە ناو دەبەيت،

يۇنانىيە كان لەم وەلامە سەيرە حەپەسابوون نەياندەزانى كە ديوارى تەختەيى ماناي چىيە، بە مەبەستى فرىشتەى غەيبى لە (سالامىسى پىرۆز) چى بوہ؟

لە و كاتەدا رابەرى سياستەمە دارە كانى ئاتن، فەرماندەيەك بوو بە ناوى (تمىستوكلس) ئەو رايگەياند كە مەبەستى لە ديواره تەختەيە كان پەيكەرى تەختەيى كەشتىيە كانى ناتتە و فەرمانى دا كە خەلكى ئاتن بە جى بهيلن و برۆن بۆ دورگەى سالامىس.

كەشتىيە جەنگىيە كانى ئىران چوونە ناو كەنداوى سالامىس هەندىك لە رابەره كانى يۇنان پىيان خۆش نەبوو زيان بکەن و لە رىرەوى بارىكى نيوان دورگە كە و ناوچە كەى خۆياندا بچنە شەپوہ ئەوانە خوازىارى لەدواوہ دانىشت بوون. بەم حالەوہ تمىستوكلس لەو باوہرەدابوو كە ئاتىيە كان لە رىرەوہ كەدا سەلامەتتر دەبن. ئەم نامەيەى بە نەيىنى بۆ ئىرانىيە كان نارد: فەرماندە كانى يۇنانى فەرمانيان بە من داوہ كە بە ئىوہ بلىم كە ترس كەوتۆتە دلى يۇنانىيە كانەوہ و دەيانەوئىت بە پەلە هەلبىن بە رىگرتن لە هەلھاتنى ئەوان، دەتوانن يەكسەر كارى خۆتان بکەن. ئەوانە لەگەل يەكتردا رىك نين و لە ئەنجامى ئەم دوو بەرەكەيەدا ناتوانن هىچ بەرگرىيەك بکەن.

ئىرانىيە كان لە بى دەنگى شەودا، بەشىكى كەشتىيە كانىانى خۆيان بۆ سەرىكى رىرەوہ كە و بەشەكەى ترىش بۆ ئەو سەرى رىرەوہ كە گواستەوہ بە ئومىدى ئەوہى كە گەمارۆى كەشتىيە يۇنانىيە كان بەن. خشايار پاشا لەسەر تاشە بەردىكى بەرزى رىرەوہ كە لەسەر كورسىيەكى ئالتوونى دانىشتبوو سەيرى شەرى دەكرد و پىشيبىنى دەكرد كە سەركەوتنىكى ئاسان بۆ ئىرانىيە كان بە دەست بىت، بەلام كەشتىيە كانى ئىران گەورە و پتەبوون و رىرەوہ كە بە شىوہەيك تەسك كە هەموو كەشتىيە كان لە رىرەوہ كەدا بەيە كداچوو بوون، زۆرىك لەوانە لە كاركەوتن و بە سەولە شكاوہ كان و سووكانە بەرەلاكان بەبى كەلكى بەم لا و ئەولادا دەرىشتن، خشايار پاشاى خۆبەزل زان، دەيبىنى كەشتىيە جەنگىيە گەورە كانى يەك بەدواى يەك لەناو دەچن.

حوكمى فرىشتەيى غەيبى رىك راست دەرچوو: ديواره تەختەيە كان، ئاتن و يۇنانيان رزگار كرد. خشايار پاشايى خەمبار هەشت مانگ لە دواى ئەوہى كە ئىرانى بە مەبەستى دەست بەسەراگرتنى جىهانى رۆژناوا بەجى هىشت بوو، گەراپەوہ بۆ ولائەكەى خۆى.

تىكشانى ئىرانىيە كان لە شەرى سالامىسدا لە سالى ۴۸۰ى پىش زايىندا، خالىكى هەستيارە لە مېژوودا ئەگەر ئىرانىيە كان سەركەوتنىيە ئىمپىراتورىيەتى ئىران سەرتاسەرى ئەوروپايى دەگرتهوہ، مېژووى جىهان بە شىوہەيكى تەواو جىاواز دەنوسراپەوہ لە جىياتى ئەم مېژووى ئىستا، لە دواى ئەم جەنگە يۇنان بۆماوہى چل سال بە ناشتى و ئارامى مايەوہ، و شارستانىيەتى يۇنان لەو سەردەمەدا گەيشتە لوتكەى خۆى.

چاخی زېړپینی پریکلس

ئیرانییه کان له پېش شەری (سالامیس) دا چووبوونه ناوشاری ئاتنهوه و شارەکهیان شاگر تیبەردابوو، یەکهجار بە شیبوێهە دەبینرا دەتوت کارەساتیکی ترسناک بەسەر ئاتندا هاتوو، بەلام بە گۆرانی بارودۆخەکه خەلکی بریاریان دا شارە کۆنە سووتاوەکه سەر لەنوی دروست بکەنەوه و شاریکی باشتەر و جوانتر بنیات بنین. لەوکاتە شارنشینیکی مەزن واتا پریکلس لە ئاتندا دەرکەوت سالەکانی ٤٦١ تا ٤٢٩ی پېش زاین بە هۆی شانازی کردن بە مەزنیتی ئەوهوه که لەسەر کورسی دەسلالت بوو، ناویان ناوه چاخی زېړپینی پریکلس.

پریکلس برۆای بە دیموکراسی هەبوو جارێک لە کاتی دەرپینی بیروبوچوونهکانی لە بارەى دیموکراسییەوه ئەم پوختەیهی وت: «حکومەتەکهی ئیمە ناو دەنن دیموکراسی، چونکه لایەنگرەکانی زۆرینەیه نەکه مینە، هەموویان لەبەرامبەر یاسادا یەکسان و هاوسەنگن هەژاری و نەناسراوی نایتتە رێگر لە بەردەم خزمەتی تاک بۆ دەولەت، رۆحی ئازادی لە حکومەتەکهی ئیمەدا بالادەسته و لەژیانی رۆژانەشاندا هەستی پێدەکریت، ئەگەر دراوسێکەمان بە شیبوێ تاییبەتی خۆی رەفتار بکات، نە تۆرە دەبین و نە رەخنەیی لی دەگرین. ئیمە لە هەموو کاریکە که تۆزیک نازار بەرهم بەینت دوور دەکەوینەوه.

خەون و خەيالی پریکلس ئەوهبوو که ئاتن بکاتە جوانترین شاری جیهان لە نزیك شار، بەردی مەرمەری سپی و زەردبای زۆری لی بوو پەیکەرە گەورەکانی یەزدان و خوداکان و پەرستگاگان و گۆرە جوانەکانیان لەو بەردە مەرمەرە داناشی بوو، سەنتەری جوانییەکانی شار لە ئاکرۆپۆلس بوو، قادرمەى پان و بەرینیان لەمەرمەر لە سەرەوهی ئەوه دروست کردبوو، وه پەیکەری برۆنزی (ئاتنا) پارێزگاری شار لە سەر وه هەموو کارەکانیانەوه دانرابوو، (ئاتنا) بە نەیزەیهکی بەرزەوهبوو بەزریپۆش داپۆشراو، لەسەرستوونیک وهستابوو نووکی نەیزەکه لەبەر هەتاو دەدرەوشایەوه، لە دەریاوە دەبینرا و بەخیرهااتنی ئەو دەریاوانانەى دەکرد که لە سەفەرە دوور و درێژەکانیان دەگەراندەوه.

پەرستگایی (پارتینون) که بۆ (ئاتنا) دروست کرابوو لێوهی نزیك بوو، لە دەرهوهی پەرستگاگە ستوونە گەورەکانی سەقفەکه لەسەر پایەکان دەپارێزان و لەناو پەرستگاگەدا بەسەر دیوارەکانەوه (فیدياس) گەورەترین پەیکەر تاش که تا ئیستا جیهان بە خۆیهوه بنیویەتی پەیکەرە مەرمەرەکانی داتاشیوه که ریزی ئاتنییهکان پیشان دەدات که بۆ پەرستنی یەزدان و گەورەیی خوداکان لە جەژندا کۆدەبوونەوه.

لەناو پەرستگاگەدا پەیکەریکی تری (ئاتنا) ی لیبە که ئەویش کاری (فیدياس)ە، سەر و دەست و قاچەکانی ئەم پەیکەرەى لە عاج و چاوهکانی لە گەوهەرە گرانبەهاکان بەژیرانە داتاشیوه و کهوای درێژی لە زېړ دروستکراوی لەبەرکردوو ئاتنا لە دەستی چەپیدا نەیزە و قەلغان و لە دەستی راستیدا پەیکەری زېړپینی پاراستوو. بە دەوری قاچەکانیدا ماری لوول کردوو که نیشانەى خیرەته.

نیوه بازنەیهکی گەورە لە بەشى بەردینی ئاکرۆپۆلیس دا برداوه و لەویدا ریزە کورسییهکی بەردین، لەسەر یەکتەری بەدەوری سەکۆیهکی بچوو کدا بەقەدپالی گەورەهەلچنراوه لەم سەکۆی شانۆ سەرکراوێهەدا نمایشه جیددییهکان بە ناری تراژیدی و نمایشه سەرگەرم کەرەکان بەناوی کۆمیدییەوه پێشکەش دەکرا که لەویدا نووسەر گالتە بەکاره بۆ ئەقڵییەکانی مرۆف دەکات، لە شانۆی تراژیدیدا ئەکتەرەکان حەزیان دەکرد تارادەیهک بالابەرزین و بۆ ئەمەش پۆستالی پاژنە بەزیان لە پێ دەکرد. سەرپۆشیکیان دەبەست بەدەم و چاویانەوه ئەگەر شانۆکه کۆمیدی بوایه سەرپۆشەکه شیبوێ سەیر و سەمەرەى هەبوو تا خەلکی سەرگەرم بکات و ئەگەر شانۆکه خەمبار بوایه، سەرپۆشەکه حالەتی جیددی دەبوو.

هەژارتترین هاوولایش له تواناییدا بوو بێت بۆ بیینی شانۆ، چونکه ئەوانەى نەیاندهتوانی لەبۆ پارەیدا بێن، حکومەت بە خۆرای بلیتی پێ دەدان، سەرەرای ئەمە هەموو خەلکی بۆ سەیرکردنی شانۆی گەورەترین شانۆ نووسەکانی خۆیان دەهاتن.

ئاتن سی سال مەلبەندی کەلتووری یۆنان بوو، دواى ئەوهی چاخی زېړپینی پریکلس کۆتایی هات، تاعونیکى ترسناک له ولاتدا بلاویۆوه و پریکلس خۆشی تووش بوو، کاتیک پریکلس لەجیگاگەیدا پالکەوتبوو لەسەرەمەرگداوو هاوړیکانی لە دەوری کۆبووبوونەوه و باسی گەورەیی ئەویان دەکرد و ستایشی کاره پر شکۆ و چاکەکانیان دەکرد. پریکلس لە کۆتایی قسە و باسەکانی ئەواندا لەناکاوهستا و وتی: «ئێوه من بە هۆی شتەکانەوه گەورە دەکەن که زیاتر بە هۆی شانسی باشهوه بوو، ئێوه درکتان بە شتیک نەکردوو که لە هەموویان زیاتر شانازی پێوه دەکەم، هیچ ئاتنییهک بە هۆی کارەکانی منەوه خەمبار نەبووه و لە پرسەدا دانەنیشتوو»، ئاتن لە دواى مردنی فەرمانرەوا ژیر و لێها تووهکەى رابەرپیکى گەورەى تری نەبوو، و گەورەیی سەرەدمی پېشوو له دەستدا ئاتن له لوتکەى گەشە و گەورەیییدا لەلایەن ئەسپارتەوه ئیرەى (بەخیلی) پێ دەبا ئەمە ئیرەییە له کۆتاییدا بووه هۆی جەنگیکى درێژخایان له نیوان ئەسپارت و هاوپیەمانەکانی لەلایەک و ئاتن و هاوپیەمانەکانی لەلایەکی ترهوه.

عاشقانى ئەقىل (دانايى)

هەقىقەت چىيە؟ ھەق چىيە؟ دادپەرەرى چىيە؟ يۇنانىيە كان زۆر بېريان لەم جۆرە بابەتانە دەكرده. دەبانويست بزاندن كە چۆن دەتوانىت دلخۆش بېت و بەباشترىن شېۋە لە ناو كۆمەلگادا بېت. چەندمامۆستايەك لەناو ئەمانەدا دەرگەوت كەھەلپان دەدا لەوئامدانەھى ئەم پرسىيارانە دا، يارمەتېيان بەدن. ئىمە ئەم جۆرە خەلگەنە ناو دەئىننە فەيلەسووف كە لە دوو وشە يۇنانى دروست دەبېت كە بە يەكەو ماناي «عاشقانى ئەقىل يان دانايى».

سوكرات يەكېك بوو لە داناترېن مامۆستاكاني يۇنان. ئەو رۆزانە بە بازاري ئاتن دا پىاسەى دەكرد و كە خەلكى دەبىنى پرسىيارى دەكرد و ھەولتى دەدا خەلكە كە بۆ شېۋازىكى باشترى ژيان رېنمايى بكات. ژمارەيەك بېسەرى تامەزرۆ، لە دەورى ئەم فەيلەسووفە كە چاۋىكى سەير و سەرىكى گەورە و لووتى فش و لېچى ئەستورى ھەبوو كۆ دەبوونەو.

لە سەردەمى سوكراتدا بېروباوەرى يۇنانىيە كان لە بارەى خاويەكانەو، لە دۆخى گۆراندابوو و ھۆشمەندان وردە وردە بېروباوەرەكانيان خستە ئەولادە. سوكرات لەو باوەرەدابوو كە تەنيا يەك خاۋى ئاقل و بالادەست بەسەر جېھاندا فەرمانروايە. بەلایى زۆرىەى يۇنانىيەكانەو كە بە بېروباوەرى كۆنەو بەسترايونەو، سوكراتيان بە پىساۋىكى مەترسىدار دەھاتە بەرچاۋ، وە دەترسان پىاۋە گەنجەكاني لە رېگە لابادت لە سالى ۳۹۹ى پېش زايىندا كاتېك كە سوكرات پېروبوو بە ھۆى زانبارىيەكانەو راپېچى دادگايان كرى.

ئەو لە دواى نامازە كرىن بە بېروباوەرەكاني كە بنەماى ھزر و بۆچوونى بوو، رووى لە قازىيەكان كرى و وتى: ئەگەر دەتانەوئىت من بەم مەرجانە لە تۆمەت پاك بېمەو كە لېكۆلېنەوھى خۆم بۆ دۆزىنەوھى ھەقىقەت بېمە ئەولادە، دەبېت بلېم ئەى ئاتنىيەكان سوپاستان دەكەم، بەلام من خودا دەپەرستم كە ئەم ئەركەى لەسەر شام داناو، تا ئەوكاتەى لەژياندام چاۋم بەھەر كەسېك بېكەوئىت كۆتوگۆى لەگەلدا دەكەم و پېى دەلېم، ئەى دۆستى من، تۆبى ھاوولاتى ئاتن ئاقل و شكۆمەند و بە توانايى، بۆچى ئەوئەندە بېر لەكۆكردەوھى پارە و ناوبانگ و گەرەبى دەكەيتەو و بۆچى ئەوئەندە بەرامبەر بە ئەقىل و ھەقىقەت و بەرەو پېتەو و چوونى رۆح كەمتەرخەم و بى ئاگايى ئايا لەم بابەتە شەرمەزار نېت؟

سوكرات ھوكم درا بە خواردنى شەوكران ناۋى گىايەكى ژەھراۋىيە بۆ ئەوھى بېرېت لە دواى سى رۆژ زىندانى ھەندېك لە ھاۋرېيكاني بەرتىلياندا بە پاسەوانى زىندانەكە و ھەلى

بەدزىيەو ھەلھاتنى ئەويان بۆ سەر سنوور دەستەبەركرد. «كرىتۆ» لە ھاۋرېيكاني ھەولتى دەدا ئەو رازى بكات.

سوكرات لە ۋەلامى ئەم پىلانەدا وتى: «من تەنيا بېر لە مەسەلەيەك دەكەمەو، ئايا راستە ئىۋە پارەتان بەم مرقانە داۋە؟ ئايا بە ھاتنە دەروھى من لە زىندان، كارېكى باش دەكەن؟ ئايا كارەكەى من رەوايە كە رېگە بە ئىۋە بەدەم من بېتېنە دەروھ؟ گرېمان من پىارم دا ھەلېم و نوئېنەرى ياسا و دەولتە ھات و لەسەر رېگەكەمان وەستا و بە منى وت: سوكرات پېم بلې مەبەستت لەم كارە چىيە؟ دەتەوئىت ياساكان و بەرژەندىيە گشتىيەكانىش بىشكىتى؟ ئايا ئەو قەبوول دەكەى كە بېرپارەكاني قازىيەكاني شار بە ھۆى دەسلەئەو جېبەجى نەكرېت و ئەو شۆئەۋارى خراب بەجى نەھىلېت كە ھەموو كەس بېرپارەكان بجاتە ژىر پىيەو بەمە بارودۆخى شار جىگېر نايېت و دەرووختى».

«ئىمە تۆمان پەرورەدە كىرەو و زانباريمان پىداۋى، لە دواى ئەمە ھەر ئاتنىيەك ئىمەى سىنى و فېرېسو، ئازادى تەواۋ پېشكەش دەكەين و ئەمانە ھەموۋى لە شارەكەمان چاۋەروانكراۋ، ئەگەر دلې ئەومان خۆش نەكرد، دەتوانىت كەلوپەلەكەى ھەلگىت و ئىمە بەجى بھىلېت و ھەر شۆئىنېكى دەوئىت بەرى بېكەوئىت. بەلام ئەگەر بە بىنىنى ئەوھى كە ئىمە چۆن دادپەرەرىيەكاني خۆيان جېبەجى دەكەين و چۆن فەرمانرەۋايى شارى خۆمان دەكەين، لە بەردەم ئىمەدا بە نەگۆرى مايەو، تى دەگەين كە ئەو فەرمانەكاني ئىمەى پەسەند كىرەو و بە گۆرەى ئەو بۆتە خاۋەن پەيمان».

كرىتۆ، كرىتۆى خۆشەويستەم، باۋەر بېكە دەبىيستم، بەلام ئەم وشانە لە گۆئىمدا دەزىنگىتەو، شتىك جگە لەوانە نايىستم ئەگەر شتىكت بۆ وتن ھەيە بىلې».

كرىتۆ ۋەلامىدايەو، نە سوكرات ھېچم بۆ وتن نىيە، سوكرات لەسەر خۆ جامى شەوكرانى ھەلگرت و ژەھرەكەى نۆشى خواخافىزى لە ھاۋرېيكاني كرى و لەسەر تەختە رەقىكى زىندان پالگەوت و بە ئارامى چاۋەروانى مەرگ بوو زۆرى نەبىر ھەناسەى نەما.

ئەفلاتون يەكېك بوو لە قوتايىيەكاني و وتى: «بەم جۆرە ژيانى ھاۋرېيكەمان كۆتايى ھات. راستگۆيانە لە بارەى ئەوھە دەلېم كە لە ناو ھەموو ئەو مرقانەى كە ناسىوومە، لە سەرەمەرگدا شەرىفترېن و لەژياندا ئاقلترېن و راستگۆترېن مرقانە بوو».

سوكرات لە پىناۋى مافى مرقانە و نازادى بېروبوچوون و كاردا مرد، ئەو يەكېكە لە ديارترېن رووخسارەكاني بزوتتەوھى خوازيارانى بەرزبوونەوھى مرقانەتى بۆ ژيانىكى باشت و خۆشت.

يۇنانىيە كان ئازادى خۇيان لە دەست دەدەن

لەو كاتەي كە ھەموو شارەكانى يۇنان لە دوای سالاڭىكى دورودرىژى شەر لە پەلوپۇ كەوتىبون. مەترسىيەكى گەورە ھەرەشە لى دەكردن، لە باكورى يۇناندا (مەقدۇنىيە كان) دەژيان. ئەوانە خەلكى شەر كەربوون و پاشايەكى بە توانا بە ناوى «فيلپ» ۋە رابەرايەتپاننى دەكرد. كاتىك فيلپ سويا بەھيژە نامادەكەي بىنى و بريارى دا يۇنان بخاتە ژىر فەرمانرەوايەتى خۇيەو.

زۆربەي يۇنانىيە كان بە شىۋەيەك گرفتارى بەربەرەكانى ناوخۇيان بوون بى ناگابوون لە ئەوەي كە لەلايەن مەقدۇنىيە كانەو رووى دەدا، لە گەل ئەمەشدا، ناتىيەك لە ھەموو كەس باشتەر ئاگادارى ئەم مەترسىيە بوو كە فيلپ خەيالى دەست بەسەرگرتنى يۇنانى ھەيە ئەو ناوى دىموستىن بوو كە گەورەترىن قەسكەر و بەرگرىكەرى ئازادىيە كە تا ئىستا جىهان بە خۇيەو بىنيو.

«دىموستىن» لە لاڭتيدا ئارەزووى ئەو بوو بىتە و تارخوڭىن و زۆربەي كاتەكانى بە گوڭى گرتىكى وردى دەرىپىنى و تارخوڭىنە ديار و بەناوبانگە كان بەسەردەبرد. «دىموستىن» ھەمىشە لەو ئارەزوو دەبوو كە خۇي و تار پىشكەش بكات و خەلكى بخاتە پىكەن و گريان بەلام «دىموستىن» كەم و كورپى زۆرى ھەبوو دەنگى زۆر نىرانە نەبوو، دەرەنگ وشەكانى دەردەبرى و زمانى دەيگرت و وشەكانى بە روونى نەدەدركاند بۇ يەكەمجار كە لەبەردەم خەلكدا قەسەي كرد، كەس گوڭى لەدەنگى نەبوو، شتى سەير و سەمەرى كرديو بە ئەندامەكانى لەشپىيەو و جوجۇلى نەشپاوى دەكرد و شلەژابوو، خەلكى ئەو نەدە پىي پىكەن كە ناچار بوو لە جىگابى خۇيدا دانىشپت.

داستانى زۆر ھەيە دەربارەي ھەولەكانى ئەم گەنجە بۇ سەرگەوتن بەسەر كەم و كورپىيەكانى خۇيدا، دەگىرەنەو و رددە بەردى لە دەمىدا دادەنا تا لە كاتى قەسەكردندا منگە منگ نەكات. لە ئاۋىنەدا سەيرى خۇي دەكرد تا جوجۇلى دەموچاوى خۇي راست بكاتەو، بۇ ئەوەي لەگەل دەنگە دەنگى نامادەبواندا رابىت، دەچوۋە كەنار دەرياكان و لەناو شلپە شلپى شەپۇلەكاندا بە دەنگى بەرز كىتپى دەخوڭىندەو.

لەكۆتاييدا شەوئوونى و ماندووبوونەكەي ئەنجامى ھەبوو، ئەو گەنجەي كە سەردەمىك دەكەوتە بەر گالئەپىكردى خەلكى، بوو بە يەكىك لە گەورەترىن و تار خوڭىنەكانى ئاتن.

دىموستىن، ناتىيەكانى بەئاگادەھىنايەو كە ھەرەشەي داگىر كرىنى و لاتەكەيان لەلايەن فيلپىيەو دەباخاتە مەترسى يەو، دەبوت: «يۇنانىيە كان، كۆتايى بە دوژمنايەتى نىوان خۇتان بىنن و يەكبگرن تاوەكو پارىزگارى لەو ئازادىيە بگەن كە مافى ميراتى خۇتانە لە بەرامبەر ئەو سەرەزىيەدا كە مەبەستىيەتى ھەموان بكات بە بەندەي خۇي» و درىژەي پىدا: «ئەگەر ھەندىك

خەلك بە بەندايەتى رازى بن، ئەوا بەلايەنى كەمەو دەبىت ئىمە خەبات بۇ ئازادى خۇمان بگەين ئەمە ئەركى ئىۋەيە بەرامبەر بەو ئازادىيەي كە بەميرات بۇيان بەجى ھىشتووين».

سەرەتا ھەولەكانى «دىموستىن» بى سوودبوو زۆربەي خەلكى ئاتن ئىنتىمايان بۇ خاكەكەيان نەمابوو، رۇخى نەتەوۋىي خۇيان لە دەست دابوو تەنيا بىريان لە بەرژەوئەندىيە تايەتپىيەكانى خۇيان دەكردەو. لە كۆتاييدا كەوتنە جۇلە و لەگەل خەلكى «تىبىس» دا لە دژى فيلپ يەكبان گرت. بەلام لە كاتى شەردا تىكشكان و فيلپ سەرگەوت. لەدوای مردنى فيلپ كورپەكەي «ئەسكەندەر» لە سالى ۳۳۶ى پىش زابىندا بوو پاشاي مەقدۇنىيە كان و فەرمانرەوايى يۇنان. بە تىپەربوونى كات، ئەسكەندەر بوو فەرماندەيەكى بەھيژ و بەسەر ژمارەيەك مىللەتدا سەرگەوت و بوو رابەرى ئىمپراتورىيەتپىكى گەورە.

ئەسكەندەرى مەقدۇنى ستايشىكى زۆرى يۇنانىيەكانى كرد و ژمارەيەكى زۆر شارى دروستكرد كە مەلئەندى فېركارى و كەلتورى يۇنان بوون بەم شىۋەيە شارستانىيەتى يۇنان لەسەرتاسەرى جىهاندا بلاۋبۇو.

ديارى يۇنان بۇ شارستانىيەت

ئەمىرۆ تەنيا پاشاۋەيەكى ويران بوو لەشان و شەوكتى ئەو رۇژگارە بەجىماۋە، شاكارى پەيكەرتاشەكان رووبەرووى شكان و لەناوچوون بۆتەو، پەرىستگا جوانەكانيان ويران بوو، بەلام يادگارى گەورەي يۇنانىيەكان ھىشتا لە بىرى مرۆقەكاندا زىندوۋە.

زانبارى و دانابى يۇنان گواسترايەو بۇ خەلكانى تر و بەم شىۋەيە بە برىنى چەندان چاخ بە ئىمە گەيشت، يۇنانىيەكان فېرى جىهانىان كرد كە عاشقى جوانى بن. پەيكەرە داتاشراۋەكان و پەرىستگا و دروست كراۋەكانيان چەندان سەدە مايە سستايش و لىكۆلئىنەو بوو، زۆربەي دامەزراۋەي شارەكانى ئەمىرىكا و بانكەكان و ھۆلەكان و كىتپىخانەكان و قوتابخانەكان و خانوۋەكانيان لەسەر شىۋەي يۇنانىيەكان دروستكراۋە. شىعەرى يۇنانى ئىلھامى بەخشىۋە بە شاعىرەكانى چاخەكانى دوای خۇي، دراما گەورەكانى يۇنانىيەكان ھىشتا دەخوڭىندىن و پىشكەش دەكرىن. ئايدىا و بىروبوچوونى رۇشنىرانى يۇنانى كارىگەرى لەسەر بىروھزى مرۆقەكانى دوای خۇي بەجىھىشتوۋە، شىۋازەكانى كە يۇنانىيەكان بۇ باشتەكردى ژبانى خۇيان كەشفيان كرد، بۇ خەلكى ھاۋچەرخ لىوان لىو، لەواتا، ئەوانەي بۇ يەكەمجار ھانى خەلكياندا بۇ ئازادى لەبىر كرىنەو و كارەكانياندا يەكىكە لەودىيارىيە گەورە و پر بايەخانەي كە يۇنانىيەكان بە جىهانىان داۋە، ھەرگىز نامرپت.

بەشى پىنچەم

رۆم ئىمپېراتورىيەتىگە بەستەدەھىيەت و لە دەستى

دەدات

دابوو، دروست بکهن. له کاتی دروستکردنی شماره کهدا، «(رومس)» به دهستی «(رومولوس)» ده کوژریت و شاری دروستکراو بۆ شانازی کردن به «(رومولوس)» هوه ناویان نا روم.

خه لکانی تریش له شهش گرده کهی تری نریک روم، نیشته جی بوون له وانه «(ته تروریاییه کان)» که له باکووری رووباری تیپیدا ده ژیان. نه وانه له کۆتایی سه دهی هه و ته می پیش زایندا، به لووتکهی دهسه لاتی خۆیان گه یشتن و فه رمانروایه که له وان بۆ تیپه پینی سوپا که یان به رووباری تیپیدا، ده ستیان به سه ر روم داگرت. پاشا کانی ته تروریایی له دواي ئه م زیاده رۆییه زیاتر له سه د سال فه رمانره وایی رومیان کرد.

قاره مانه دیرینه کانی رۆمه کان

حهوت پاشا به سه ر رومدا فه رمانرواییان کرد. دوايه مین پاشای (ته تروریاییه کان) پاشایه که بو به ناوی «(تارکوین)» که به هۆی سته می زۆر، خه لکی له دژی ئه و شوڤیشیان به رپا کرد و له شار کردیانه ده ره وه، پاشا دووره خراوه که، «(ته تروریایی)» یه کی به هیژی تری به ناوی «(لارس پورسنا)» رازی کرد که له گه لئی هاوپه یان بیت. ئه م دوانه به سوپایه کی به هیزه وه هیڤیشیان کرده سه ر شار. داستانی سه رنج راکیشی ئه م نه به رده زۆرجار له زمانی رۆمه کۆنه کانه وه ده گێردرایه وه. ده لئین هیڤیشکه ره کان به شیوه یه که له رۆم نریک بوو بونه وه که ته نیا پردیکی ته خته یی له سه ر رووباری تیپیر، نه وانه ی له رۆم جیاده کرده وه. رۆمه کان زۆتر سا بوون و ته نیا ئومیدیان، ویران کردنی پرده که بوو له پیش گه یشتنی سوپای دوژمن به روم. پیاویکی شه ریف و ئازا به ناوی «(هوراتیوس)» پیشنیاری کرد که هه ندیکیان دوژمن سه رگه رم بکه ن و خۆشی به هاوکاری هه ندیکی تر هه ولی دا پرده که پرۆخینیت «(هرمینیسوس)» و «(لارتیوس)» دوو جه نگاوه ری شار بوون، به ئاره زووی خۆیان بوونه هاوکاری «(هوراتیوس)» رۆمه کان، به ته ور درزیکیان کرده تیره کان و ستونه کانی پرده که و پایه کانیان شل کرده وه. پرده که ده له رزی و ده جوولایه وه «(هیوراتیوس)» فه رمانی دا به «(لارتیوس)» و «(هرمینیسوس)» بۆ شوینیتی پارێزراو و دلنیا بۆن و خۆم لیره ده مینمه وه تا پرده که که به ده نگیکی به رز ده رمیت. «(هوراتیوس)» له رووباری تیپیر پارایه وه: «(تیپیر) باوکی تیپیر، من له قاپی تو ده پاریمه وه که رووباری پیروزی ئه م چه ک و جه نگاوه رانه له ئه ستۆی خۆی بگریت) و به زینپۆشه به ر دینه که ی که له به ری دابوو، خۆی فریادیه لافاوه تیڤره وه که ی رووباره که وه. قاره مانه رۆمه که خۆشه ختانه نه خنکابوو

شاری ههوت گرد

له سه ر ده مه ی کدا که یۆنان له لوته که ی مه زنیته ی و دره وشانه وه ی شارستانیه ته ی خۆی نریک ده بۆوه، هیڤینیکی تر له رۆژئاوای ده ریای ناوه راست، که له شیوه ی دورگه یه کی باریکدا بوو، ده رکهوت ئه م شوینه ئیستا ناوی (نیثالیا) یه. له نیوه ی خواره وه ی ئه م شیوه دورگه یه دا، رووباریکی بچوک به ناوی «(تیپیر)» به ناویدا ده روات و ههوت گردی نزم له نریک قه راغی رووباره که دایه.

له چاخه دیرینه کانا که مرۆقه کان به دواي شوینیتی باشترا بوون بۆ ژیان، شوانه کان هاتن بۆ نیثالیا تا له و شوینه دا له وه رگای باش بۆ ناژه له کانیان بدۆزنه وه. ژماره یه که له م شوانانه له ده ور به ری سالی ۷۵۳ ی پیش زایندا له گرده کانی نریک قه راغی رووباری تیپیر نیشته جی بوون.

به نیشته جی بوونی نه وان، شاری روم دروستبوو و له دوايیدا بوو به سه نته ری نیمپراتۆرییه تیکی گه وه.

رۆمه کان هه کایه ته ی زۆریان له باره ی دروست بوونی شماره که یانه وه گێراوه ته وه له هه کایه تیکی کۆنه وه گێردراوه ته وه که دوو برای دوانه له ناوه کانی «(رومولوس)» و «(رومس)» که شازاده بوون رومیان دروست کردوه.

باپیهر ناڤه سه نه که یان له کاتی له دایک بوونیاندا، نه وان ده کاته ناو سه به ته که یه وه و له ناو رووباری تیپیدا به ره لایان ده کات، جووله ی ناو دوو گه شتیاره بچوکه که له گه ل خۆی ده بات تا ده گاته هه وزیکی تۆزیک قول که له نریک ههوت گرده وه بوو. له هه کایه ته که دا هاتوه که گورگیکی پیر نه و دوانه به دان هه لده گریت و ده یان باه وه بۆ کولانه که ی خۆی. پاش چه ند سالی که شوانیتک بۆ دۆزینه وه ی گورگی که مه ره کانی خواردبوو، به و دهشت و کیتودا ده گه را، سوته که کۆبه له کانی له ته نیشته گورگیکی مییه وه ده دۆزیته وه شوانه که منداله کان ده هینیت بۆ لای خۆی و به خنویان ده کات.

دریژه ی هه کایه ته که به م شیوه یه یه که کوره کان له لاوتییدا به بیستنی ئه م به سه رهاته ی مندالییان بریاریان دا شاریک له قه دپالی یه کینک له گرده کانی نریک به ناوچه یه که که ناو ده وری

بەمەلە خۆی گەياندە روم. ھېرشكەرەكان كە نەياندەتوانى بەرۋوبارەكەدا تىبەربىن، ئىتر ھەولتى داگيركردنى روميان نەدا. (ھوراتيوس) بەم كارە دليرانەيە شارەكەى رزگار كرد. دايكە رۆمىيەكان ھىچ كاتىك لە گىرانەى داستانى ھوراتيوس بۆ مندالەكانيان ماندوو نەدەبوون و ھەمىشە ھەزيان دەكرد كە:

كۆرەكانيان دلتيكى بى ترسيان ھەبىت
چونكە ئەو لەو سەردەمەدا دليرانە
پردەكەى بەباشى پاراست.

نازانىت ئەو ھەكايەتانەى كە رۆمەكان لە بارەى قارەمانە دىرينەكانى خۆيانەو دەيان گىرايەو، تاچەند ھەقىقەتى ھەيە، بەلام ئەم ھەكايەتانە غومەى كەسىتيەكە كە رۆمەكان ئافەرىنيان دەكرد. لەمەو دەردەكەويت كە رۆمەكان ريزيان لە مرۆقە ئاقل و دليرانەكان گرتووە.

حكومتى رۆم دەبىتە كۆمارى

رۆمەكان لە دواى كردنەدەرەو ھى «تاركوبىن» لە دەوروبەرى سالى ۵۰۰ى پيش زايىن دا، بەو ئەنجامە گەيشتن كە ھىچ كاتىك نايىت رۆمى پاشايەتى ھوكميان بكات، لەوكاتە بەدواو ھكومتى رۆم، دەبىتە كۆمارى. ھكومتى كۆمارى، ھكومتىكە كە خەلك رۆلى ھەيە لە دروست بوونى دا و خەلك پۆستەكانى ھكومت ھەلدەبژىرن. لای رۆمەكان بە سەركى ھكومت دەوترا «قنسون» و ھەموو سالىك دوو قنسونيان ھەلدەبژارد. ئەوان لەو باوەردا بوون كە بە ھەلبژاردنى دوو كەس بۆ پۆستى قنسون ھەر يەك كە لەوانە دەبىتە چاودىر بەسەر ئەوى ترىانەو و رىگە دەگريت لە كەسەكەى تر كە بە ئارەزووى خۆى ھكومت بەرپۆە ببات. ھەر قنسونىك دوانزە پاسەوانى ھەبوو بۆ پارىزگارى خۆى، كە پيشان دەوتن تەوردار. ھەر پاسەوانىك، تەورىكى بەشانى خۆيەو ھەلدەواسى كە بەكيسەيەكى پر لە گورز بەستراپۆە. ئەم سمبولە دەرپرە دەسلاتى قنسون بوو، وە ئەو ھەك بېرھىنەرەو ھەيكە وابوو كە ئەو دەتوانىت بۆ سزادانى تاوانباران، بەگورز ليشان بدات يان بە تەور سەريان لى بكتەو.

بەھەمان شىو ھەمان رۆمەكان خاوەنى ئەنجومەتىك بوون كە بەسینا ناودەبرا. سىناتۆرەكان لە نيوان خەلكە بەسالچوو، ئاقلەكانى رۆم دا ھەلدەبژىردا و ئەرەكانى ئەمانە برىتى بوو لە گفتوگۆ و دايالۆگ لەگەل قنسونەكان دا.

ئەگەرچى رۆم، خاوەنى ھكومتى كۆمارى بوو، بەلام ھەموو شارنشىنەكانى رۆم لە مافدا يەكسان نەبوون. رۆمەكان ھەك خەلكە كۆنەكانى تر بەسەر دووچىندا دابەش دەبوون: پياوماقول و خەلكى ناسايى، پياوماقولەكانيان ناوانبوو (پاترىسین) و خەلكە ناسايى كانيشيان ناو نابوو (پلین) پياوماقول دەبوايە لە بنەمالە بەناوبانگە كۆنەكان بوايە، بەرپابەرى خەلك لە قەلەم دەدران. ئەوانە بەپەلە و پايەيى خۆيانەو دەنازىن و پەلە و پايە و خانوو و مالى خۆيان لە خەلكە ناسايەكان بەباشتر دەزانى. پلینەكان، ماف و ريزيان لەلای پاترىسینەكان نەبوو، ياساكانى رۆمىش بە شىو ھى نووسراو نەبوو. لەبەر ئەو، قازىيەكان دەیانتوانى بە ئارەزووى خۆيان ياساكان تەفسىر بكەن و رىگەيەكیش بۆ سەلماندى ھەلەكانى ئەوان نەبوو.

خەلكى ناسايى لەو باوەردا بوون كە پاترىسینەكان ياسا بۆ بەرژەوئەندى خۆيان دەگۆرن و لەبەر ئەمە خاۆزىارى ياسايى نووسراو بوون تاو ھەموو بزانن كە مافى چىيان ھەيە. لە كۆتاييدا، ياساكانى رۆم لەسەر دوانزە ھەلەكەندراو لە مەيدانىكى شارەكەدا ھەليانواسى تا ھەموو لەو ناگادار بن.

پلینەكان لەو باوەردا بوون كە ھەموو رۆمەكان دەبىت كە لە مافەكانياندا يەكسان بن. لەبەر ئەو ھەلەكە جەنگى دىزىخايان لە نيوان ئەوان و پاترىسینەكان دا ھەلگىرسا. كاتىك، پلینەكانە كەوتنە بىرى ئەو ھى كە شارىكى نوى بۆ خۆيان دروست بكەن، شارى رۆمىان بەجى ھىشت و لە نزيك گردىكەو ھەلگەيان دروستكرد. پاترىسینەكان كەبىنيان ناتوانن بەبى پلینەكان كاروبارى خۆيان بەرپۆەبەرن، نامەيان بۆ پلینەكان دەنارد و ھانىان دەدات. بگەپنەو ھى شار. پلینەكان بەو مەرجە رازى بوون كە پاترىسینەكان نىمىيازاتى زياتريان پى بدەن، پاشان ياسايەكان دانا كە لەسەر بنچىنەى ئەو پلینەكان دەبوونە خاوەنى مافىكى زياتر. بەم شىو ھە پلینەكان وردە وردە دەسلاتى خۆيان زياد كرد.

ژيانى رۆمە دىرينەكان

رۆمە دىرينەكان زۆر سادە دەژيان. خانووەكانيان ھەك خانووەكانى يۆنانىيەكان بوو. بەلام بەشى ناو ھەستى خانووەكان سەركراو بوو، لەم ھەوشەيەدا كە بە (ئاترىوم) ناسرابوو، خىزانەكان ژيانىان دەگوزەرانند. لەو ھەوشەدا ژنەكان لە خورى پەتيان دەپست و پارچەكانيان بۆ خىزانەكە دەچنى. مېھرايىك ھەبوو كە لەویدا خاۆى خىزانەكەيان دەپەرسە. ژوورەكانى تىرش

له چوار دهوری ههوشه که بوو. به لّام تهناهنه له خیزانه بالاکان و بهخته و هره کانی شدا، ژماره ی ژورره کان کهم بوو، چهند کورسییه کی درپیزی دوو سی نه فری، تاقمیک میز و کورسی و چهند چوارپایه که هه موو پیوستییه کانی مائی پیک دههینا.

جل و بهرگی رۆمه کان و خانووه کانیان ساده بوو. جلویهرگی سه ره کی نهوان کراسی خوری قوّل کورت یان بی قوّل بوو که ده گه یشته نه ژنۆ. رۆمه کان له دهره وهی مال، پارچه یه کی له خوری چنراوی سپییان له بهر ده کرد که به نه وه یان دهوت «کهوا» بهنده کان کراسی بی قوّل یان له بهر ده کرد مؤله تی پۆشینی که وایان نه بوو. نه م جلویهرگانه هه ر تایبته بوو به هاوولاتییه کانی رۆم. ده که نداوی گه وره، ئای خه لگی دابین ده کرد، به شیک له م ئاوه له دهریاچه یه که وه ده هات که هفتا کیلۆمه تر له رۆمه وه دوربوو، که نداوه کان لووله ی بهر دینی گه وره بوون که له سه ر رووباره کان یان دۆله بهر زاییه که مه کان به پایه و تاقه بهر دینه کان ده پارێزران.

خوکانی رۆمه کان هه مان خوکانی یۆنانییه کان بوون. به لّام ناوی جیاوازیان له وانه نابوو، وه «زیوس» بۆ «ژوپیتر» «دمتر» بۆ «سرین» و «دیونیسوس» بۆ «باکوس» گۆردرابوو، خودای خۆشه ویستی رۆمه کان ماسر سوو که نه ویان به خودای جهنگ ده زانی. رۆمه کان له و باوه ده بوون که خودا کانیان هه موو شتیک له بهر چاوه ده گرن. ژانوسی خودایی به دورو رووخسار ماله کانی چاودیری ده کرد، به رووخساریک دهره وه و به رووخساره که ی تر ناوه وهی ده بیینی رۆحی ناگردانی مال «وستا» بوو «پناتیس» چاودیری گه نجینه بوو به ره که تی ده خسته شته کانی خیزانه که وه، خوی کینگه کان لاره کان بوون، رۆمه کان له پيش خوار دنی چیشته دا بریکیان له وه فری ده دایه ناگره که وه تاوه کو به م ریگه یه سوپاسگوزاری له خودا کانی خیزانه که واته «لار» و «پناتیس» بکن.

له ناوه راستی شاری رۆمدا مهیدانیکی سه رکراوه هه بوو به ناوی «فرۆم» وه، «فرۆم» بازاریک سوو که له ویدا کرپین و فرۆشتت به کالاً جیاوازه کانه وه ده کرا، له ویدا شوینیک هه بوو، که هاوولاتیان یه کتر یان تیدا ده بیینی و له باره ی بارودۆخی شار و هه والّه تازه کانه وه گفوکۆیان ده کرد. به هه مان شیویه له ویدا به کاروباری دهوله ته وه خه ربیک ده بوون په رستگای ژانوس له ناو فرۆمدا بوو ده رگا کانی په رستگاکه له کاتی شه ردا به رووی خه لکدا ده کرایه وه، به لّام کاتیک که بارودۆخی رۆم نارام ده بووه، ده رگا کان داخرا سوو سه رنج راکیشترین بینای فرۆم، په رستگای خری «وستا» خوی مال بوو، بهر ده وام ناگریک له میحراهه که ییدا داگیرسابوو که رۆمه کان نه وه یان به پرۆز ده زانی، شه ش کچی پیاوماقوله ناسراوه کان به کچینیستییه که یانه وه

بۆ چاودیری کردنی ئاگری «وستا» هه لده بیژێردان و به شه وه به رۆژ چاودیری ناگره داگیرساوه که یان ده کرد. رۆمه کان له و باوه ره دا بوون که تا ئاگری نه م په رستگایه داگیرسابیت، شاری رۆم به ئاسوده یی و سه لامه تی ده ژین.

قوتابخانه له رۆمدا

کوره کانیان تاشه ش سالی له ماله وه په روه ره ده کران، وانه کانیان بریتی بوو له داستانه کان له باره ی قاره مانه رۆمییه کان و نیاکانیانه وه، وه فیژیان ده کردن که ئازا و چاونه ترس و دلیرین. گه نجبه رۆمییه کان له سه ر له وحه مؤمییه کان وه که له وحه کانی یۆنانی، فیژی خویندن و نووسین ده بوون.

سه ره پای نه مه ماتماتیکیش یه کیک بوو له وانه کانیان له بهر نه وهی حساب کردن به ژماره ی رۆمی قورس بوو قوتابییه کان سوودیان له جوړه چرتکه یه که و ره ده گرت. نه م که ره سته یه چوارچه یه کی شیوه لاکیشه یی بوو که ستورنه کانی به هیلی یه که به دوا ی یه کی ژماره جیاوازه کان دابه ش ده بوو، منداله کان به دانانی ورده به ردی بچوک له سه ر نه م ستورانه بابته هیسابییه کانی خۆیان شیکار ده کرد.

بۆ کوره رۆمییه کان گه یشتت به پانزه یان شانزه سالی به شانازییه کی گه وره ده ژمیردرا کوره کان له م ته مه نه دا له گه ل باوک و هاوړیکانیاندا ده چون بۆ «فرۆم» و ناوی خۆیان له لیستی هاوولاتیاندا ده نووسی. پاشان ده چون بۆ په رستگا تا قوربانی پیشکه ش به خواکانیان بکن. له دوا ی ته و او بوونی نه م رپوره سمانه ریگه یان پی ده درا تا خۆیان به هاوولاتی رۆمه کان بزنان و که وا کورانه قه راغ نه رخنه وانییه باریکه که یان فری ده دا که تا نه و کاته له بهریان دابوو، بۆ یه که محار «که وای پیاوانه» یان له بهر ده کرد. له مه به دوا وه هه موو نه و مافانه یان هه بوو که پیاوانی رۆمی هه یبوو.

ئاسایی کچه کان زۆر نه ده چون بۆ قوتابخانه و زیاتر کاتی خۆیان له ماله وه له گه ل دایکه کانیاندا به سه ره به رد و نه رکه کانی مالداریتی وه ک چیشته لیان، چنین، بهرگدروی و هه لّسورانی کاروباره کانی ژیانی خیزان فیژده بوون.

رۆم سەرتاسەری ئیتالیا داگیر دەگات

رۆمەکان خەلکانی شەپەرکەریون و سویاکەیان بەگەورەترین شانازی بۆ رۆم دەژمێردرا، هەموو هاوولائییەکی رۆمی ناچاربوو لە هەژدە سالییەوه تا چل و پینج سالی خزمەتی سویا بکات، لەو سەردەمەدا باروت نەبوو بەلام رۆمەکان دەزگای جەنگی تازەیان داھینابوو، یەکیک لەوانە تاوەر یان قەلائی سەفەری بوو کە لە ژمارەیهک قاتی بەرز پتکھاتبوو لەسەر چەرخ و خلۆکە دەجوولای.

سەربازەکان، تاوەرە دیوارەکانی دوژمنیان دەکووتا و لە رینگەیی قادرمەکانی تاوەرەکەوہ رایان دەکردە سەر دیوارەکان و دوژمنیان بەردباران و تیرباران دەکرد. زۆرجاریش لەسەر تاوەرەکەوہ پەیتە جوولاوہ کاتیان هەلەدەدایە سەر دیوارەکان و دەچوونە ناو ئەو شارەیی کە هێرشیان کردبوو سەری دزەیان دەکردە ناوی قەلاگوت، کە یەکیکی تر بوو لە دەزگا جەنگییەکانی رۆم، میلیکی بەردینی درێژبوو کە تاکەکان بەوہ دەچوون بەرەو دیواری قەلائی دوژمن و بە کوتانی ئەوہ بە خالیکیدا، هەولیان دەدا کونیک بکەنە دیوارەکەوہ تا سەربازەکان بچنە ناوہوہ. مەنجەنیق دەزگایەکی تر بوو کە سوودی لێ وەرەگیرا بۆ هەلدانی بەرد یان پارچەیی سورەبووی ناسن یان ماددەیی ناگراوی بۆ بەرەکانی دوژمن.

رۆم زۆری کات لەشەردابوو لەگەڵ دراوسێکانیدا، دەوڵەتە بچووکیەکانی ئیتالیا لە زۆریەیی ئەم جەنگانەدا بە دەستی رۆمەکان تیکشکان و ناچار تەسلیمی فەرمانرەواکانی ئەوان بوون.

کاتیکی فەرماندەبەکی سەرکەوتوو لە جەنگ دەگەرایەوہ، بۆ گەورەیی ئەو شاریان دەپازاندەوہ و جەژنیکی پێشکۆیان بۆ سویاکەیی ریک دەخست، نوینەرانی سینا و لیبوسراوہکانی شار لە شەقامە رازاوہ و چراخانەکاندا و لیوان لێو لە خەلکی دەم بەھاوار، کۆدەبوونەوہ فەرماندەیی سەرکەوتوو لەسەر گالیسکەییەکی چوار ئەسپی ئالتونی، لقیکی لە درەختی غار لە دەستی راستیدا کە رەمزی سەرکەوتن بوو، گۆجانیک کە سەرەدالیک بەسەرییەوہ بوو وەک رەمزی دەست لە دەستی چەپیدا ریزەکان و ئاپورایی خەلکەکەیی دەبینی، لە پشت سەری فەرماندەوہ، سەربازانی رۆم کە لە بەدەست هینانی سەرکەوتندا هاوکارییان کردبوو، ریزی داواہ ئەو دیلانەبوون کە لە جەنگدا گرتبوویان بە خەمباری هەنگاویان دەنا.

دەسەلائی رۆم بەرەوام زیاد دەبوو تا لە سالی ۲۷۵ی پێش زاینیدا شاریکی کە کەوتبوو سەر کەناری روبروی تیپەر بوو حاکمیکی بێ چاودیری سەرتاسەری ئیتالیا.

رۆم و کارتاژ

شاری کارتاژ، بەناویانگرتین شاری بازرگانی دەریای ناوہراست، ریک کەوتبوو ئەوولای دەریای ناوہراست لە باکووری کەناری ئەفریقیاوہ، کەشتییەکانی ئەو، دەریای ناوہراستیان دەبەری و بەسەر زۆریەیی ولاتەکانی کەنارەکەدا فەرمانرەواییان دەکرد، خەلکی کارتاژ دەریای ناوہراستیان بەھی خۆیان دەزانی و قسەیی حەلق و مەلەقیان دەکرد کە گوايە رۆمەکانیش ناتوانن دەست لە ناوہکەیدا بشۆن بەبێ وەرگرتنی مۆلەت لەئەوان. کارتاژییەکان دەستیان دەخستە ناو کاروبارەکانی رۆمەوہ ئیرەییان بە هیژ و توانایان دەبرد هەر لەبەر ئەوەش بوو کە لە کۆتاییدا شەر لە نیوان رۆم و کارتاژدا هەلگیرسا، فەرماندەیی کارتاژییەکان لە دوو مەین شەردا، پیاویکی بەھیژبوو بەناوی «هانیبال» دەگیرنەوہ کاتیکی کە هانیبال مندال بوو باوکی بردبووی بۆ پەرستگا و کاهینەکانی پەرستگا داوایان لە کورە مندالەکە کردبوو تاوہکو سویندنجوات کە هیچ کاتیکی خەلکی رۆمی خۆش نەوێت، هانیبال هەرگیز سویندەکەیی خۆی پشتگوێ نەخست، هانیبال پریاریدا دەست بەسەر رۆمدا بگرت، دەیزانی ئەگەر راستەوخۆ لە رینگەیی دەریای ناوہراستەوہ بۆ ئیتالیا بچیت، لە جەنگەکەدا تیک دەشکیت، ئە نەجمادا پریاریدا تاوہکو بە پیادە لە رینگەیی و شکانییەوہ بۆ رۆم بچیت، هانیبال و سویا چل هەزار کەسەکەیی لە رینگەیی ئیسپانیا و ولاتی گول (فەرەنسای ئیستا) بەرپیکەوتن. سەدان هیستەر و ئەسپ و سی و حەوت فیلی جەنگی هاوپیەتی سویاکەیی هانیبالیان دەکرد، شاخە بەرزەکانی ئالپ کەوتۆتە باکووری ئیتالیاوہ لووتکە پێ بەفرەکانی شاخەکە قەلغانیکی سروشتی بۆ رۆم پیک هینابوو، بە خەیاالی رۆمەکان هیچ دوژمنیک توانای تیپەرینی بەم سەدە پۆلایینەیی شاخەکەدا نییە.

بەگەیشتنی هانیبال و سویاکەیی بە شاخی ئالپ، بۆ پیشرەوی کردن بەرەو رۆم زۆر سەخت بوو، هەموو هەنگاویکی کە بە شاخەکاندا هەلپان دەهینا، مەترسیداربوو، سویای هانیبال زیاتر لە دوو هەفتە بە رینگەییەکی سەهۆلین دا بەرەو سەرەوہ پیشرەوی کرد، زۆریەیی ئەسپ و فیلهکان لە تاشە بەرەدەکانەوہ کەوتنە خوارەوہ و تۆپین.

کاتیکی سویاکەیی هانیبال گەیشتنە لووتکەیی شاخەکە ، ئەو بە خۆشحالییەوہ هاواری کرد: «ئەو شوینە ئیتالییە. ئەویش رینگەیی رۆمە!».

ئیستا کیشەیی تازەتر هاتبوو پیشرەوہ. سەرەوہ لیبی شەخەکە زۆر مەترسیدارتر بوو لەسەرکەوتنی. لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، لەکۆتایی شاکاری گەورەیی سویای هانیبال بەتیپەربوونی بە شاخەکانی ئالپدا، بەسەرکەوتوویی گەیشتنە ئەنجام.

رۆمەكان بە بېستنى ھەوالى سوپاي كارتاژ لە خاكى ئىتالىادا ھەپەسابوون و ترسان، بە پەلە ھىزەكانى خۇيان كۆكردەو ھەو ھەو ھەو بۆ مەيدانى جەنگ بۆ شەپ لەگەل دۆژمندا، بەلام ھانىيال لەشەرەكاندا ئەوانەى يەك لە دواى يەك تىكشاندا، ھەرماندەى دلپىرى كارتاژ، لە دواى شانزە ساڵ لە جەنگى دلرەقانە، بۆ بەرگرى كردن لە كارتاژ بەرەو ئەفرىقىا چوو، و لەويدا تىكشكا و ناچاربوو پەيمانى ناشتى نابەدل لەگەل رۆمدا بېستىت لە سىيەمىن و دوايەمىن جەنگدا كارتاژ سووتا و ويران بوو، رۆمەكان سەر زەوى ناوچەى دۆژمنيان كىيلا و ئەوئەندە خۇيان رشت بەسەر زەويەكەدا تا ھىچ شتىك لەويدا گەشە نەكات. ئەم رووداوە لە سالى ۱۶۶ى پيش زايندا روويدا.

رۆم بەم سەرکەوتنە ھەموو ناوچەكانى سەر بە كارتاژيان كرد بە ھى خۇيان، رۆمەكان بەم شىوھىە سوپا بەھىزەكانيان نارد بۆ داگير كردنى ناوچەكانى تر. لەگەل مەقدونىيەكاندا كرديان بەشەر كە ھىشتا يۇنان لە ژيتر دەسلالنى مەقدونىيەكاندا بوو، بەم شىوھىە يوئانىش كەوتە ژيتر دەسلالنى ھكوومەتى رۆمەو، بە تىپەربوونى كات رۆم كۆنترۆلى ھەموو ناوچەكانى چوارەورى دەرياي ناوھراستى كرد و بەم شىوھىە سنورى ئىمپراتورىيەتى رۆم بە دريژاي چەندان سەدە پانتايى ئەوروپا و ئەفرىقىا و ئاسياى گرتبوو.

ژيانى دوايەمىن رۆمەكان

رۆم بە داگير كردنى ھەموو ئەم ناوچانە، دەسلالەت و سەرھەت و سامانىكى زۆرى بە دەست ھىنا، ولاتە تىكشاوھەكان ناچاربوون سەرھەت بەدەن و بەم شىوھىە سەرھەت و سامانىكى زۆر بەشاردا بلاووبو، لەم سەرھەمەدا ژيانى رۆمەكان زۆر گۆرا، ئەوانەى كە دەولەمەند بوو بوون ئيتر بە ژيانىكى سادەى وەك ژيانى قارەمانەكان رازى نەبوون، لە دەرهەى شار كۆشك و تەلارى زۆر جوانيان دروست كردبوو كە پىيان دەوت (قىلا)، ديوارى ئەم كۆشكانەيان بەرەنگى جوان نەخشاندبوو و سىرامىكى جوانيان بە شىوھى تابلۆ بەسەر زەويەكەدا چەسپاندبوو.

باخەكانيان بەو ديمەنە جوانانە رازاندبوو كەبە پەيكەرەكانى ناو درەختەكانەو ھەليانواسىبوو، ھەوزە پىر لە ماسىيەكان بە فوارە و دار و دەوئە رازاوەكان چوارەورى خانووەكانيان داوو، دەولەمەندەكان بەھى بىردنى ژمارەيەكى زۆر لە بەندە ژيانىكى ناسوودە و كامەرانىيان ھەبوو، لە كاتى سەفەر كردندا لەناو كەژاوەكاندا دادەنيشتن كە لەسەر شانى چوار

يان پىنج بەندە ھەلدەگىرا، دادەنيشتن و يان سواری گالىسكەكان دەبوون كە ئەسپە رەسەنەكان ئەوانەيان رادەكيشا.

رۆم ژمارەيەكى يەكجار زۆر ولاتى داگير كردبوو، لەبەر ئەو ھەو لە رادەبەدەر ژمارەى بەندە زۆر بوو، لە ئەنجامدا جووتيارە نازادەكان، بە گران كاريان دەست دەكەوت، ھەژارەكانيان ناچار دەكرد كە كىلگەكانيان بفرۆشن و بە ئومىدى دەستكەوتنى كار بچن بۆ رۆم لەكاتىكدا كە لە رۆم، كار بۆ ھەژارەكان بە ئەندازەى پىويست دەست نەدەكەوت لەبەر ئەو دەبوایە دەولەت پارىزگارى لەوانە بكردایە، دەولەت بە خۇراپى خواردى بە ئەوانە دەدا و بىگومان ئەمە باشتبوو لە برسپىت بەلام لەبەر ھەمان بابەت كە خەلكى داھاتىكيان نەبوو بۆ بەسەربىردنى ژيان و كاريان نەدەكرد و بارودۆخىكى خراب دروست بوو بوو زۆرى نەبرد كە بەشىكى زۆر لە خەلكى رۆم بە خەزىنەى دەولەت بە بىكارى دەژيا.

رۆمەكان عاشقى شانۆ بوون، ھۆلى گەورەى شانۆيان ھەبوو كە تارادەيەك لە يارىگاكاني ئەمپۆ دەچوو، ئەو نمايشانەى كە رۆمەكان لە ھەمويان زياتر تامەزرۆى بوون، پيشبركيكاني گالىسكە سواری و نەبەردى گلادياتۆرەكان (سىرکبازەكان) بوو، گلادياتۆرەكان پىساو بەھىزەكان بوون كە بۆ شەر لەگەل گيانەوەرە درندەكان يان بۆ يارى كردن لەگەلياندا ئامادە دەبوون تا خەلك سەرگەرم بكەن، ئەوانەى ئەم نمايشە زۆرجار بەندە يان دىل بوون ئەم شەرانە زۆر دلرەقانەبوو، ئاسايى گلادياتۆرەكان ئەوئەندە بەيەكەو دەجەنگين تا لە كۆتاييدا يەكەك لەوانە دەكوژرا، كاتىك يەكەك لەوانە برىندار دەبوو، كەسە سەرکەتووەكە شەرەكەى دەوستاند و چاوەروان دەبوو تاوھەكو خەلكەكە بلىن نایا دريژە بەشەرەكە بەدات يان نا، ئەگەر سەيركەران پەنجە گەورەيان بۆ سەرھەو بەرزبكرایەتەو مانايى وابوو كە پىساو برىندارەكە دەبىت بەخشىت و ئەگەر پەنجە گەورەيان بۆ خوارەو دابنەوانايە مانايى وابوو كە دەبىت شەرەكە دريژ بكرىتەو.

زۆرەى ھەژارەكان راى خۇيان بەو خاوەن پلەوپايانە دەفرۆشتەو كە خوارديان بە خۇراپى پى دەدان و بلىتى سەيركردنى نمايشەكانيشيان دەكەوتە سەر بەلاش، نووسەريكى رۆمى بە ناوازيكى خەمبارەو لەم بارەيەو ئەمەى نووسىو: «ئەم خەلكە بەدەسلاتانە رۆژگاريسك ھەرمانەرەوابوون بەسەر جەنگاوەرەكان و ھەرماندەكان و كاروبارەكانى ژيانى خۇيان و ئىستا خەون و خەيال و ئارەزووەكانيان بە دووشت سنوردراو: نان و نمايشەكانى سىرک»!

گهوه ره کانی کورنلیا

زۆریه ی رۆمه کان خوازیاری گۆرانی بارودۆخ بوون، له ناو ئەوانه دا دووکەس له بنه ماله ی «گراچوس» هه بوو، دایکی خیزانه که «کورنلیا» له بنه ماله ی پیاوماقوله کان بوو، به لام شووی کردبوو به پیاویکی ئاسایی، میژده که ی کورنلیا له دوای ماوه یه که له خیزان دروستکردن مرد و کورنلیا هه ر خۆی دوو کوره که ی گه وهره کرد «تیبیریۆس» کوره نۆبه ره و «گایۆس» کوره بچوک بوو.

کاتی که هیشتا منداڵ بوون، ژنیکی دهوله مهنده چوو بۆ سهردانی کورنلیا میوانه که به دهوله مهنده ی گه وهره زۆره کانییه وه دهنازی، خوازیاری گه وهره دهگمه کانی کورنلیا بوو تا نهوکاته کورنلیا گوپی له روونکردنه وه کانی ژنه دهوله مهنده که گرتبوو، ههستا و میوانه که ی بۆ ژووریکی تر رینمای کرد. له و ژوورده دا دوو کوره بچوکه که ی له سه ره سیسه مینک چوو بوونه خهویکی قووله وه دایکیان زه ره خه نه یه کی کرد و دهستی بۆیان راکیشا، وتی: «ئه مانه هه موو گه وهره کانی منن، ته نیا شتن که من شانازییان پتوه ده که م»، پاشان کورنلیا دهیوت: «به من ده لێن کچی سیبو، به لام له ئاینده دا به دایکی گراچوسه کان دهناسریم».

«تیبیریۆس»، کوره نۆبه ره که ی که له بارودۆخی هه ژاره کانی رۆم زۆر په ریشان بوو، هه ولێ ده دا تا له نه نجومه نی سینا یاسایه که دابنێن که به هۆی ئه وه وه به شیک له زهوی و زاره کانی پیاوماقوله کان به سه ره هه ژاره کاندایه بش بکریت. ئه وه له کاتی به ره گر بکردن له هه ژاره کان دهیوت: «ناژه له کتییه کان له سه رتاسه ری ئیتالیا دا کولانه و کونیا بۆ خۆیان هه یه به لام پیاوه دلیر و نازاکان که خۆینی خۆیان له ریگه ی رۆمدا رشتوه خانوو و خانووچه که یه کیان بۆ خۆیان نییه، له گه ل ژن و منداله کانیاندا سه ره گردانن ئه وان له پیناو خۆشگوزه رانی دهوله مهنده کاندایه جهنگان به لام ته نانه ت یه که زه ره زه وییان نییه که به ه ی خۆیانی بزائن».

تیبیریۆس زۆریه ی پیاوماقوله کانی کرد به دوژمنی خۆی و له کۆتاییدا به هۆی نازاوه یه که وه کوژرا، له دوای چه ند سالی که «گایۆس» «گراچوس» ش دوای ئامانجیک کهوت که براهه ی له وه ریگه دا کوژرابوو. گایوسیش وه که براهه ی که وته به ره نه فرته ی دهوله مهنده کان و له نازاوه یه کی تردا دووچاره ی هه مان چاره نووسی براهه ی بۆوه، دوو برا گیانی خۆیان له پیناوی باشتربوونی ژیا نی خه لک و ولاته که یان له ده ستدا.

دایکی «تیبیریۆس» و «گایۆس» تا وه کو مرد، به خه فه تی شه هیدبوونی کوره کانییه وه ته عزی باریوو، له کاتی ژیا نی کورنلیادا په یکه ریکی برۆزی له رۆم هه لئاسرا که له سه ری ئه مه هه لکه ندرابوو «بۆ کورنلیا، دایکی گراچوسه کان».

رۆم فه رمانه وایه تی خۆی به ئه وروپادا بلاوده کاته وه

رۆمه کان، سالاتیک به ناوچه کانی چوارده وری ده ریای ناوه راست رازی بوون به لام له دوایدا ورده ورده جهنگه کانی خۆیان به لای ئه وروپادا په ره پیندا، فه رمانده یه کی مه زن به ناوی ژولیوس سزار سه ره رشتی ئه م جهنگه نوئییه ی ده کرد له ئه وروپادا.

سزار له چل سالی دا حاکمی پارێزگایه که بوو له باکووری ناوچه کانی رۆم، سزار په یاریدا ناوچه ی گول که هاوسنووریوو له گه ل شاره که یدا داگری بکات و زه وییه کانی خۆی پی زیاد بکات. سوپای سزار له سالی ۵۸ ی پیش زاینندا چوو ناو گوله وه. ئه گه ره چی خه لکی گول نازیانه جهنگان، به لام به رگه ی سه ربازه لیها توه کانی رۆمیان نه گرت، زۆری نه خایاند که سزار هه موو ولاته که ی داگری کرد و ئه و شوینه گۆرا بۆ یه کی که له پارێزگاکانی رۆم.

له کاتی که سزار سه ره کهوتنه دره وشاوه کانی بۆ خۆی و رۆم به ده ست دهینا، ده ولت به خیرایی بیته یز و لاواز ده بوو، ئیتر زۆریه ی هاوولاتیان به لایانه وه گرنگ نه بوو که چ که سیک حوکمیان ده کات و سیناش ته نیا له به رژه وندی ئه ندامه کانی موداخله ی کاروباری سیاسی ده کرد. کاتی که هاوولاتیانی رژیته یکی کۆماری به شداری نه که ن له حکومه تدا، کۆماره که روو له نه مان ده کات و ئه مه ش چاره نووسی رۆم بوو.

له سنووری باشووری پارێزگای سزاردا، رووباری بچوکی «روبیکن» ی پیندا ده رۆی، تپه ربوونی له رووباره وه بۆ سوپا، مانای ملکه چ نه بوونی سزار بوو بۆ په یاره کانی سینا، کاتی که سزار گه یشته روبیکۆن ماوه یه کی زۆر دوو دل بوو له دوای چوو رووباره که م قووله که وه هاواری کرد: چاره نووسی کار ئاشکرا بوو! و پیاوه کانی به ره و رۆم برد، په یاری سزار به شیوه یه که گرنگ بوو، که ئه مرۆش له زمانی ئینگلیزیدا رسته ی تپه ره یین به ناو روبیکۆن (rubicon To cross the) مانای ئه وه یه په یاردان زۆر گرنگه.

له دوای گه رانه وه ی سزار بۆ رۆم، جهنگیک بۆ ماوه ی پینچ ساڵ هه لگیرسا که له ئه نجامدا سزار له هه مو یاندا سه ره کهوت، ئه وه نه ته نیا دوژمنه کانی له ناو برد، به لکو ئه و شوێر شانه ی ئه وانیشی دامرکانده وه که له ناوچه کانی تردا هه لیان گیرساندبوو ئیستا هه موو ده سه لاتی رۆم له دهستی سزاردا بوو، ده وله تیکه ی به هیزتری پیک هینا و چاکسازی زۆری ئه نجامدا. زه وییه کانی خسته ژیر دهستی خیزانه که م ده رامه ته کانه وه، داراییه کانی که م کرده وه و کۆتایی به کاره گه نده له کان هینا که رۆم له وانه بیزار بوو.

سزار رۆژمىرىكى نوي دروست دهكات

سزار رۆژمىرى مىسىرىيەكانى بە گۆرانكارىيەۋە لە رۆمدا كرد بە فەرمى، سەرنج راكىشە بزائىن كە ناوى مانگەكانى رۆژمىرى رۆمى هېشتا سوودى لى وەردەگىرىت، مانگى ژانويە لە ناوى خاوى («ژانوس») و مانگى فەورىيە لە ناوى جەژنىكى رۆمىيەۋە وەرگىراۋە، مانگى مارس لە ناوى خاوى جەنگ مارس، مانگى ئاورىل وشەيەكى لاتىنىيە بە ماناى («كرانەۋە») دىت، چونكە لەم مانگەدا دارەكان چرۆ دەكەن گۆگياكان سەوز دەبن، مانگى مەى لە ناوى («مايا») خاوى رۆمى، مانگى ژويىن لە ناوى ژن («ژوپىتر») ژونو مانگى ژويىە لە ژوليوس بە يادى ژوليوس سزارەۋە ئاوت («ئۆگۆست») لە ناوى ئىمپىراتۆر ئۆگستىنەۋە وەرگىراۋە سىپتەمبەر و ئۆكتۆبەر و نۆۋىمبەر و دىسىمبەر لە زمانى لاتىنىدا بە ماناى حەوت و هەشت و نۆ و دە دىن چونكە سالى رۆمى لە مارسەۋە دەست پى دەكات.

مانگەكانى رۆژمىرى مىسىرى سى رۆژ بوو، و لە ئەنجامى ئەۋەۋە ھەموو سالىك پىنج رۆژى كەم دەكرد، سزار بۆ رىكخستى رۆژمىرەكە بريارىدا كە مانگەكان يەك لە دواى يەك سى و سى و يەك رۆژىن بەلام چونكە لە ھەموو سالىكدا تەنيا پىنج مانگ دەتوانىت سى و يەك رۆژ بىت، سزار بۆ چارەسەركردنى ئەم كىشەيە رۆژىكى لە مانگى فەورىيە واتە دوايەمىن مانگى سالى رومى كەم كردهۋە و ئەۋە بوۋە بىست و نۆ رۆژ واتە تەنيا مانگى كورتى سال بوو.

پاش چەند سالىك كاتىك («ئۆگسىن») بوۋە ئىمپىراتۆرى رۆم، ژمارەى رۆژەكانى مانگى ئاوت (ئۆگەست)ى گۆرى چونكە مانگى ژويىە لەبەر خاترى ئوليوس سزار بەم شىۋەيە ئاونرابو سى و يەك رۆژ بوو لەبەر ئەۋە ھەرگىز نايىت مانگىك كە ناوى ئىمپىراتۆرى پىۋەيە، رۆژەكانى كەمتر بىت، رۆژىكى لە مانگى فەورىيە كەم كردهۋە و بوۋە بىست و هەشت رۆژ و ئەۋە يەك رۆژەى خستە سەر مانگى ئاوت (ئۆگەست) و ئەۋەى كرد بەسى و يەك رۆژ.

ئەم گۆرانە، سى مانگى بەدواى يەكترا كردهۋە بە سى و يەك رۆژ، سىپتەمبەر سى رۆژ بوو، وە مانگەكانى دوايى ئەۋە بەرامبەر بە رۆژمىرى ئەمپرو رىكخراۋە.

مردنى سزار

زۆرىيە رۆمەكان لە دەسلەتتى سزار دەترسان. ھەندىك بە ھۆى بەخىلىيەۋە سەرىپىچىيان لى دەكرد، ھەندىكى تر واىان بىردەكردەۋە كە سزار دەبويىت بىت بە دىكتاتور و لە ئەنجامدا نازادى خەلكى دەخاتە مەترسىيەۋە.

لەسالى ۴۴ى پىش زاىندا بوو، بريارىبوو كۆبونەۋەيەكى گىرنگ لە سىنا لە رۆژى پانزەيەمى مارسدا ئەنجام بەردىت كە رۆمەكان بەو رۆژەيان ناو دەنا رۆژى شوومى مارس. چەند رۆژىك لە پىش ئەۋەدا، ھۆشدارىيەكى سەير دەدرىت بە سزار.

دەگىرنەۋە پىرەمىردىك پىشىنىيەكى بە سزار راگەياندوۋە پىي دەلىت: «لە رۆژى شوومى مارسدا وريابە!» پانزەيەمى مارس گەيشت سزار بەرپۆرەسى ناسايى، بەرەو سىنا بەرپۆرەكەوت، لە رىگادا چاۋى بە ھەمان پىشىنىيەكەر كەوت و بە تانە و تواجەۋە پىي وت: رۆژى شوومى مارس گەيشتوۋە».

لەگەل ھاتنە ناۋەۋەى سزار بۆ سىنا، پلاندا نەران ئەلقەيەكىيان بە دەۋرى سزاردا دروستكرد وەك ئەۋەى نمايشىك پىشكەش بەكەن، لەناكاو بەدەر كەوتنى رەمىزىكى رابەرەكەيان، خەنجەرەكانىيان كە لە ژىر كەوانەكانىياندا شارىدوبويانەۋە، دەريان ھىنا و كەوتنە كىيانى سزار. سزار چەند ساتىك بەرگرى لەخۆى كرد و لە ناكاو بروتوس، ھارپىيەكى نىزىكى كە شاينى پشت پى بەست بوو لە ناو دۆزمنەكاندا دەبىنىت، ئەمە خىانەت بوو. ھاۋارى كىرد: "Et tu Brute" واتە «بروتوس، تۆش!» بروتوس وتى: بەلى منىش، من سزارم زۆر خۆش دەويست، بەلام نازادى زىاتر، پاشان سزار كەواكەيدا بە دەموجاۋىدا و كەوت. لەشى بە برىنى خەنجەر، كون كون بوۋىو. بە ناسىنەۋەى بكوژەرانى سزار، نازاۋەيەكى گەورە لە رۆمدا ھەلگىرسا خەلكى ھىرشىيان ھىنايە سەر شەقامەكان و داۋاى خويىنى ئەۋەيان دەكرد و خوازيارى تۆلەسەندەۋە بوون، زۆرى نەخاياندا كە شەرى ناخۆ دەستى پىكرد.

رۆم، سەرۋەرى جىھانى كۆن

ئەۋانەى كە بە كوشتىنى سزار، چاۋەپرانى گەرانەۋەى سىستەمى كۆمارى بوون، زۆر بە ھەلەدا چوبوون، كۆمارى رۆژەكانى رابردو بۆ ھەمىشە لەناوچوۋبوو. لە دواى مردنى سزار، سى كەسى تر بۆ ماۋەيەكى كورت حوكمىيان بەسەر رۆمدا كىرد، يەكىك لەۋانە «ئۆكتاۋىوس»

کورپه وه رگيراده که می سزاربوو «تۆکتاویوس» له سالی ۳۱ی پیتش زاینندا، فه رمانپه وایه کی ره های روم بوو، ناوی ئەو له داویدا گۆرا بۆ «تۆگستین»، کۆماری رۆم گۆرا بۆ ئیمپراتۆرییه تی رۆم که چوارسه د ساڵ درێژهی هه بوو.

هه موو خه لکی ئیمپراتۆرییه ت ده بویه ماڵ و داراییان به رۆم بدایه به شیکی زۆر له م پارانیان له بینا گه وره کان دا خه رج ده کرد. له «فرۆم» دا دوو کانه کانی بازاری سه رده می پیتشو، جینگهی خۆیان به په رستگا و دامه زراوه ده ولته تییه کان دابوو، که له تهنیشت ئەوانه دا په یکه ری پیاوماقوله کان و بینایی گه وره کان دروست کرابوو، له و سه رده مه دا گه وره ترین هۆلی شانۆیی رۆم واته «کلوزیوم» دروستکرا، ئەم هۆلی شانۆیه، جینگای په نجا هه زار که سی تیدا ده بۆوه، شانۆکان له ویدا نمایش ده کرا که پیاوان و ناژله کیتییه کان بۆ سه رگه رمی رۆمه کان ده جه نگان، گه رماوی گه وره ی گشتی دروستکرا که هه زاران که س له یه که کاتدا ده باننوانی خۆیان بشۆن. زۆربه ی خه لکی به شیکی زۆری کاته کانی خۆیان له دامه زراوه کانی وه ک یانه گشتییه کان و کتیبخانه که هۆلی خویندنه وه ی هه بوو، به سه رده برد.

ئیمپراتۆرییه ته گه وره که ی رۆم له لوتکه ی ده سه لاتیدا هه موو جیهانی شارستانییه تی ئەو رۆژگاره ی له خۆده گرت، به شی باکووری ئەو تا رووباره کانی رابین و دانوب به ره و پیتشه وه چووبوو ته نانه ت دورگه کانی باکوور و دووره ده سه ته کانی ئیتالیاش به سه رتا بۆوه به رومه وه. رۆم له رۆژه لاتنه وه، هه موو ئاسیای بچووک ی له ژیر ده سه تدا بوو، له باشووره و میسر و هه موو ناوچه کانی چواره وری که ناری باکووری ئەفریقیای له ژیر ده سه تدا بوو، له رۆژئاواوه ئیسپانیا و فه رهنسای ده گرت هه وه. دوایه مین خالی باکووری ئیمپراتۆرییه ت زیاتر له سی هه زار و دووسه د کیلۆمه تر له دوایه مین خالی باشووره و دووربوو، دوورترین خالی رۆژئاوایی له ئیسپانیاوه تا دوایه مین خالی رۆژه لاتنی له ئاسیای بچووکدا نزیکه ی چوار هه زار و هه شت سه د کیلۆمه تر بوو، ئەم ئیمپراتۆرییه ته گه وره یه سه د میله ته ی له خۆ ده گرت.

هه موو ریگا کان به رۆم کۆتاییان دیت

رۆمه کان له جاده دروستکردندا شاره زا بوون. کاتیکی که ولاتیکی ده که وته ژیر ده سه لاتنی ئەوانه وه، یه که مین کار که ده یانکرد راکیشانی جاده یه کی راسته وخۆ بوو له و ولاته وه بۆ رۆم، به هۆی ئەم جادانه وه سوپا به خیرایی ده یوانی بۆ پاراستنی یاسا له شوینه که وه بچیت بۆ شوینیکی تر، جاده پان و ریکه کان له چه ندين دهروزه ی رۆمه وه، به هه موو ناراسته کاندایه بش به ش ده بوون

به ره و گۆشه دوورکه وتوه کانی ئیمپراتۆرییه ت. جارجار ئەم په ننده پیتشینانه ده وترا: «هه موو ریگا کان کۆتاییان به رۆم دیت ئەم جادانه، هه موو ئیمپراتۆرییه ته که ی ده سه سته وه به یه که وه.

رۆم کۆمه لیک یاسای ده کرد که له هه موو ناوچه کانی ئیمپراتۆرییه تدا په یره و ده کرا، یاسای رۆمه کان هه ر چه نده سه خت بوو به لām داده ورانه بوو. به بلا و بوونه وه ی ئەم یاسایانه به سه رتاسه ری ئیمپراتۆرییه تدا و په یره و کردنی ئەم یاسایانه له لایه ن سه ربازه کانه وه هه لی هوکمپانی به م شیوه گه وره بۆ حکومه تی رۆم ره خساند.

زمانی لاتینی و یاساکان و رپوره سه مه کانی رۆمی ورده ورده به سه رتاسه ری ناوچه کانی ئیمپراتۆرییه تدا بلا و بۆوه، خه لکی ناوچه داگیرکراوه کان ئاسایی به ژیان له ژیر فه رمانپه وایی رۆمدا رازی بوون. چونکه رۆم ئارامی و ئاسایشی بۆ دا بین کرد بوون، بلا و بوونه وه ی پاشا وه کانی رۆم کاریگه رییه کی بی پایانی له سه ر جیهانی رۆژئاوا هه بوو.

مه سیحیه ت پی ده نیته جیهان

له سه رده می فه رمانپه وایی تۆگستیندا واته یه که مین ئیمپراتۆرییه تی رۆمی، له ناوچه یه کی دووره ده سه تی ئیمپراتۆرییه تیدا، رووداوێک روویدا که به گرنگترین روودای حکومه ته که ی ئەو ده ژمیتردا، له «بیت لحم» که گونديکی بچووک له فه له ستین، عیسیای مه سیح بنیاتنه ری مه زهه بیکی تازه له دایک بوو.

له رۆژژمیته کانی ئیمه دا هه موو رووداوه کانی که له دوا ی له دایک بوونی هه زه ته ی عیسا روویداوه، به ده ربڕینی له دوا ی زایینی مه سیح (A.D) و رووداوه کانی له پیتش له دایک بوونیدا به ده ربڕینی له پیتش زایینی مه سیح (B.C) دیاری ده کریت.

هه زه ته ی مه سیح له ناو خه لکه هه ژار و داماوه کاندایه کاره باشه کانی ئەنجام ده دا نه خۆشه کانی چاک ده کرده وه، خواردنی به برسییه کان و ئاسایش و ئارامی به و که سانه ده به خشی که تووشی زه جمه ت و بیژاری بوو بوون. ئەو له و باوه رده ابوو که ده ولته مه نده کان یان پیاوماقوله کان له هه ژاره کان باشت نین، له و پر وایه دا بوو که گرنگترین شت له ژیاندا کاری چاک و میه ره بانی کردنه له گه ل خه لکانی به رامبه رتدا، هه زه ته ی عیسا به حه کایه ت یان به دراما، خه لکه که ی فیتر ده کرد، بۆمونه بۆ تیگه یانندنی ره فتاری باش له گه ل دراوسییه کیاندا ئەم داستانه ی ژیره وه ی بۆ ده گپرانه وه!.

پیاویک له ئورشه لیمهوه بۆ ئهریجا دهچوو گرفتاری چتهکان بوو. ئەوان بەرقامچیان دا و بە سەختی برینداریان کرد بە جۆریک که هیژ و توانای نەمابوو. بە ریکەوت کاهینیک که بەو رینگهیهدا تیدهپهیری، چاوی پیکهوت. بەلام بە تەنیشتییدا تپهیری و دریشهی بە رۆیشتنه کهی خۆیدا و هیچ قسهی نەکرد، پاش که میکی تر به کیك له پهیره و کارانی حەزرتی یه عقوب که ریی که وتبووه ئهوی، بەلاچاو سهیریکی پیاوه برینداره کهی کرد بەلام بە تەنیشتی داتیپهیری گوئی پێ نەدا، بەلام دواجار یه کیك له پهیره و کارهکانی موسا که بە ئهویدا سەفەری دەکرد، بە بینینی پیاوه برینداره که زۆر بێ تاقەت بوو. بەپهله چوو لای و مەلحمی لەسەر برینهکانی دانا، جامیک شەرابی پێ نۆشان و پیاوه برینداره کهی سواری هیسترد کهی خۆی کرد و ئەوی بەپهله برد بۆ لای قافلەچییهکان و بە تیمارکردنی ئەو خەریک بوو. رۆژی دواتر، کاتیک که ویستی دریشه بە سەفەره کهی بدات، سکهیه کی دەرھینا و بە قافلەچییهکانی دا و وتی «چاودیری ئەم پیاوه بکه. کاتیک گەرامهوه هەر چەندیکت خەرج کردبیت، هەموویت دەدەمهوه».

حەزرتی عیسا له دواي تەواو بوونی داستانه که له خەلکی دەپرسی: «کام یهک لەم سێ کسه هاوخەمی ئەو پیاوهبوو که بەدیلي کهوتبووه بەر دەستی دزهکان؟» خەلکه که وەلامیان دەدايهوه: «ئەوهی بەزەبی به پیاوه کهدا هاتۆتهوه».

و پاشان حەزرتی عیسا ئەمەمی دەوت: ئیوهش هەر بەم شیوه رەفتار بکهن. بەم شیوه فیڕی مرۆفهکانی دەکرد که بەرامبەر به یه کتر میهرەبان بن و هاوکاری یه کتر بکهن.

بەشیک زۆر له عیبرییهکان گوئیان له قسهکانی دهگرت و ئیمانیا به پهيامه کهی دههینا. ئەوانه وابیریان دەکردهوه که ئەو هەمان رابەرە که ئەوان سالاتییکه چاوهری دەکن، له گەل ئەوهشدا هەندیک کەس لهوه دەرسان که ئەو خەلکه له مەزهبه کۆنه که لابات. زۆری نەبرد هەندیک چوونه لای حاکمی رۆمی «پونتیوس پیلات» و حەزرتی عیسا یان به سهریچی کردن له بەرامبەر یاساکانی رۆمدا تۆمهتبار کرد و وتیان ئەو هەول دەدات ببیتته پاشای یه هود. عیسا یان دەستگیر کرد و له کۆتاییدا له دادگا به ناماده بوونی «پیلات» سزای له خاچدانی به سهردا سهپیندرا.

مەسیحییهکان تامه زۆری ئەوه بوون که مەزهبه کهی خۆیان فیڕی خەلکی بکهن، زۆر بهی ئەوانه سەفەریان بۆ ژماره یهک شارکرد، نامۆژگاری خەلکیان دەکرد، خەلکی گوئیان لەم پهيامه تازانه دهگرت و پهیناپهینا دهبوون به مەسیحی. «پولس» گهورهترین مامۆستابوو له

ناو ئەوانه دا، له هەموو کەس زیاتر مەزهبه نوئییه کهی له جیهاندا بلاوکردهوه. سی سال سەفەری بۆ ناوچه دوور و نزیکهکان کرد. په یامی مەسیحی بۆ دوورترین ناوچهکانی ئیمپراتۆرییهت برد و هاوکاری خەلکی کرد تا ژیانی مەسیحیان هەبیت.

لەسەر تادا حکومەتی رۆم بایه خیکی زۆری به پهیره و کارانی ئەم ئاینه تازه به نەدەدا، بەلام مەسیحییهکان دژی په رستنی خواکانی رۆم بوون، بەشداریاان لهو جهژن و رپوره سامانه دا نەدەکرد که بۆ گهروهی خواکانی ئەوان دهگێردرا. ئەوان په یامه کهی ئاینی نوئیان پهیره و دەکرد و به شیوهی تاییهتی خۆیان خودایان دەپه رست.

مەسیحییهکان دهگهونه بهر ئەشکه نجهدان

رۆمهکان که باوهریان به مەزهبه کۆنی خۆیان ههبوو، له پهیره وانی مەسیح دهترسان. ئەگەر رۆمهکان دووچاری به لایهک یان کاره ساتیک دەبوونهوه یه کسه ر ئەوانیا به که مته ر خەم دهزانی بهرامبەر به خواکان و مەسیحییهکانیا سەرزەنش دەکرد. ئیمپراتۆر ههولیدا مەسیحییهکان له سەر مەزهبه نوئییه که لابات. بەشیک زۆر له مەسیحییهکان ئەشکه نجهدان و به زیندوویی سووتینران. ئیتر له نایشه سه رگه رمکه رهکاندا، مەسیحییهکانیا دهخسته نار چاله کانهوه و له بهرچاوی خەلکی شیر و پلنگیا ن تیبه ردهدان. یه کیك له نووسه ره مەسیحییهکانی ئەو سه رده مه نووسیویه تی: «ئەگەر ئاوی روبراری تپیر بهرزبیتسهوه، ئەگەر ئاوی نیل بهرزنه بیتسهوه، ئەگەر له ئاسمانه وه باران نهباریت، ئەگەر بوومه له رزه و وشکه سالی و تاعون روبردات یه کسه ر هاوار دهکن: مەسیحییهکان فری بدنه به ردهم شیرهکان!

لەسەر دهمی حکومەتی نوندا که یه کیك بوو له خوینریترترین ئیمپراتۆرهکان رۆم، ئاگر بهردرایه شار و تاراده یهک وێران بوو. هەندیک وا بیریا ن دهکردهوه، که نرون خۆی ئاگری بهرداوه ته شاره که تاوه کو شاریکی بهشکۆتر و گه وره تر بنیات بنیت. دهگێرنه وه کاتیک که گری ئاگره که له سه قفی کۆشکی ئیمپراتۆر نرونه وه بلیسهی دهسەند، ئەو خۆبی به ژهنینی مۆسقاوه خەریک کردبوو، نرون به بینینی رهخنه ی رۆمهکان به هۆی ئاگر تیبه ردانی شاره که یان، فه رمانیدا له ناو خەلکدا ئەم هه وائە بلاو بکه نه وه که مەسیحییهکان ئاگریان له شار بهرداوه، بەم هه وائە تورپی خەلکه که له ئیمپراتۆره گوئیرایه وه بۆ مەسیحییهکان،

مه‌سیحییه‌کان ناماده‌بوون له پیناوی مه‌زه‌به‌که‌یاندا به‌رگه‌ی هه‌موو ئازاریک بگرن، له‌گه‌ل شه‌وه‌دا ئازار و شه‌شکه‌نجه‌دان سات به‌سات زیاتر ده‌سوو، تامه‌زۆریانه و ته‌نانه‌ت بو خۆش‌حالییه‌وه‌ گیانی خۆیان له‌ پیناوی مه‌زه‌به‌که‌یاندا به‌خت ده‌کرد.

دوايه‌مین روژه‌کانی ئیمپراتۆریه‌ت

ئیمپراتۆریه‌تی رۆم، به‌ درێژایی چه‌ندین سه‌ده‌ به‌ ده‌سه‌لات و کامه‌رانی فه‌رمانه‌وایی کرد، به‌لام ورده‌ ورده‌ ده‌سه‌لاتی رووی له‌ کزی کرد، ده‌توانی‌ت هۆکاری زۆر بو شه‌م بیهێژبوونه‌ بژمی‌دری‌ت.

ئیمپراتۆره‌کانی رۆم، یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک به‌ هاوکاری سوپا له‌سه‌ر ته‌خت داده‌نیشتن و زۆریه‌ی شه‌وانه‌ بیهێژ و لاواز بوون، به‌رچاو ده‌که‌وێت که‌ ئیتر هه‌یچ که‌س توانایی هۆکمرانی به‌سه‌ر ده‌سه‌لاته‌ گه‌وره‌که‌ی رۆمدا نییه‌، خه‌لگی‌ش بایه‌خیان به‌ شه‌وه‌ نه‌ده‌دا، که‌ چ که‌سی‌ک به‌سه‌ریاندا فه‌رمانه‌وایی‌ت. شه‌وان دلایان به‌و هۆکومه‌ته‌ خۆش نه‌بوو که‌ خۆیان هه‌یچ رۆلایان تیدا نه‌ده‌گه‌پا. ئیتر سوپا وه‌ک رابردو له‌هاوولاتییه‌ رۆمه‌ نیشتمان په‌روه‌ره‌کان پێک نه‌ده‌هات که‌ له‌ پیناوی خۆشه‌ویستی نیشتمانی خۆیاندا ده‌جه‌نگان، به‌لکو کۆمه‌لێکی تێکه‌لاو له‌سه‌ربازه‌ به‌کری گه‌یوه‌کان بوو، زۆریه‌ی سه‌ربازه‌کان خه‌لگی ناوچه‌کانی تر بوون.

ئیمپراتۆره‌کان، کۆشکه‌کان و په‌رستگا‌کان و گه‌رماوه‌ گرانبه‌هاکانیان دروست ده‌کرد که‌ زۆر له‌وانه‌ پێویست نه‌بوو. شه‌م پاره‌ به‌فیرۆدانه‌ پێویستی به‌ داراییه‌کی زۆربوو، قورسی باری دارایی که‌وته‌ سه‌رشانی هه‌ژاره‌کان به‌ تێپه‌ربوونی کات، پیشه‌گه‌ره‌کانی هه‌موو پاشایه‌ک شه‌و شته‌ زیادانه‌ی که‌ بو ژبانی هه‌ژارانه‌ی خۆیان به‌ ده‌ستیان هه‌ینابوو، ده‌یاندا به‌ هۆکومه‌ت. یاسا شه‌وانه‌ی ناچار ده‌کرد ته‌نیا له‌ پیشه‌که‌ی خۆیاندا کاربکه‌ن. بری کاری هه‌ر که‌سی‌کی راسته‌وخۆ رێک ده‌خست و ته‌گه‌ر خاوه‌ن پیشه‌ له‌ کاتی دیاریکراودا کاره‌که‌ی ته‌واو نه‌کرده‌یه‌، ته‌می ده‌کرا. له‌ راستیدا یاسا هه‌موو شتی‌کی رێک ده‌خست. هه‌یچ که‌س نه‌یده‌توانی نرخ بو که‌لوپه‌له‌کانی خۆی دیاری بکات. هۆکومه‌ت له‌ جیاتی شه‌و شه‌م کاره‌ی ده‌کرد، شه‌م سیسته‌مانه‌ روحی نه‌ته‌وه‌یی خه‌لگی کوشته‌بوو.

رووباره‌کانی راین و دانوب، سنوره‌کانی باکووری ئیمپراتۆریه‌تی پێک ده‌هه‌ینا. له‌ که‌ناری شه‌م رووبارانه‌دا، ناوچه‌یه‌کی گه‌وره‌ له‌ دارستانه‌ چه‌ره‌کاندا هه‌بوو که‌ رۆمه‌کان به‌ شه‌وه‌یان ده‌وت:

«جیرمه‌نی»، دانیشتیوانی شه‌م ناوچه‌یه‌، له‌ خه‌یله‌ شه‌رانییه‌کان بوون که‌ به‌ شارستانییه‌ت ناشانه‌بوون رۆم که‌ زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی تێکشکاندبوو، هه‌یچ کاتی‌ک نه‌یتوانی بوو شه‌م خه‌یله‌ تێک بشکێنی‌ت. جار‌جا هه‌ندێک له‌م خه‌یله‌ هه‌ولیان ده‌دا تا له‌ رێگه‌ی سنوره‌کانی باکووره‌وه‌ له‌ناو ئیمپراتۆریه‌تدا جی‌گه‌یرین، رۆمه‌کان بو رێگرتن له‌ هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی شه‌وانه‌، تاوه‌ر و دیواریان به‌سه‌رتاسه‌ری سنوره‌کاندا دروستکرد و چه‌کداری ئاسایشپارێزیان تیدا دانابوو، به‌لام شه‌م هه‌یژانه‌ شه‌وه‌نده‌ توانایان نه‌بوو که‌ بتوانن خه‌یله‌ جیرمه‌نییه‌کان بکه‌نه‌ ده‌ره‌وه‌.

له‌ده‌وره‌یه‌ری سالی ٤٠٠ی زاینیدا به‌شیتی زۆر له‌م خه‌یله‌ له‌ رێگه‌ سه‌خته‌کانی باکووره‌وه‌ به‌ره‌و ناو ئیمپراتۆریه‌ت سه‌ره‌و لێژبوونه‌وه‌ له‌وه‌به‌دواوه‌ هه‌یرشی خه‌یله‌ جیرمه‌نییه‌کان، ئیمپراتۆریه‌تی رۆمی سست و بیهێژ کرد.

له‌کۆتایی سه‌ده‌ی پینجه‌مدا کاری ئیمپراتۆریه‌تی رۆم دوا‌یی هات و له‌ سالی ٤٧٦ی زاینیدا دوايه‌مین ئیمپراتۆری بیهێژی رۆمه‌کان له‌سه‌ر ته‌ختی فه‌رمانه‌وایه‌تی هاته‌ خواره‌وه‌. له‌ جیاتی شه‌وه‌ ئیمپراتۆریه‌تی‌کی گه‌وره‌ که‌ به‌ یاسا‌کانی روم به‌رپه‌وه‌ده‌چوو، وه‌ به‌ هه‌یژی رۆم پاسه‌وانی لی‌ ده‌کرا، ناوچه‌ فراوانه‌که‌ی ئیمپراتۆریه‌ت له‌ لایه‌ن خه‌یله‌ هه‌یرشکه‌ره‌کانه‌وه‌ دابه‌شکرا به‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک شارۆچکه‌دا و هه‌ر یه‌کی‌کیان پاشایه‌کی جیرمه‌نی فه‌رمانه‌وایی ده‌کرد.

بهشی شهشهم

میللهتهکان له خیلّه گه‌پیده‌کانه‌وه دروست ده‌بن

نازاییه وه رووبه پرووی رابه ره که بیان ببنه وه. به زیندوو مانه وهی رابه ریک له شهردا و گه رانه وهی، که موکوری و نهنگییه تا دوا هه ناسه ی پاک نابیتنه وه. شه که سه روورده شه و جیگه ی له شه نجومه نه که دا نییه».

له دهه رووبه ری سالی ۳۷۵ی زاینندا، هونه کان واته خیله درنده خو و کیوییه کانی مهغول له دور که وتووترین ناوچه ی ناسیاوه به ره و ناو شه وروویا سه ره و لیژیوونه وه و به سواری شه سپه بچو که خورییه کانیانه وه، هه موو شته کانی سه ریگه که بیان ویران کرد. مهغوله کان له کاتی پیشروویان به ره و رژیئاوا گه یشتت به ناوچه ی گوته کان که زور دور نه بو له لای باکووری ئیمپراتورییه تی روم. له گه ل شه وهی که گوته کان، خه لکی نازا و دلیریوون به لام له به رامبهر شه سه رکه شه چاپوک و درنده ادا له ترس دا هه لته اتن. به گه یشتتینان به که ناری رووباری دانوب، به باوه ری شه وهی که له ناو پانتایی ده سه لاتی ئیمپراتورییه تدا سه لامه ت ده بن، نامه یان بو ئیمپراتور نارد و به پشت به ستن به وته ی میژوو زانیکی رومی (زور سادانه په یوه ندیان پیوه کرد که وه که په یوه کار په سه ندیان بکات، په یمانندا که به نارامی بیژن و سویایه که بو روم ناماده بکن). شه کاره ساته له کاتیکیدا روویدا که ئیمپراتورییه ت به ره و لاواری ده چو، بو به رگری کردن له خویان پیویستیان به پیاری زیاتر بو. له بهر شه مه ئیمپراتور ریگه ی به گوته کاند که بینه ناو خاکی ئیمپراتورییه ته وه. هه زاران جهنگاوه ره له گه ل ژن و منداله کانیاندا به که شتی و به له می دروستکراو له داری نابوش، به پروباره که دا تیپه رین. له راپورتیکی کوندا باسکراوه که «شهوان، بی وهستان به شه و رژی به پروباره که دا تی ده په رین».

له گه ل شه وهی که ئیمپراتور په یمانی دابوو به گوته کان که هه لسوکه وتی باشیان له گه لدا بکات به لام لپرسراوه کانی ناو ئیمپراتورییه ت به شیوه ی جزا و جزو، سته میان به رامبهر به و که سانه ده کرد که تازه هاتبوون و په یمانی ئیمپراتوریان خسته ژیر پییانه وه. له شه نجامدا گوته توره کان له دژی رومه کان شورشیان به رپا کرد.

گوته کان رابه ریکی شایسته یان هه بوو به ناوی «نالاریک» شه و گفتوگویی له گه ل خه لکه که ی خوی کرد و هه موو به یه که وه برپاریان دا له جیاتی شه وهی که په یوه کاری ولاتیکی تر بن، بو خویان حکومه تیکی نوی دروست بکن. «له سالی ۴۱۰ی زاینندا، نالاریک و سویایی گوته کان، به خیریایی رومیان داگیر کرد». پوسته چییه تر ساوه کانی روم، خوازیاری راگه یانندی مهرجه کانی شه بوون بو ناشتی. نالاریک وتی: «هه موو زیژ و زیو و گه وه ره کانی که شایه نی هه لگرتن و هه موو به نده کانی خوتان ده بیئت بومن بگوژنه وه». پوسته چییه کانی روم پرسییان:

خیله جیرمه نییه کان به دوا ی نیشتمان نوکاندا ده گه ران

دانیشتوانی دارستانه کانی باکوور که هیرشیان بو ئیمپراتورییه تی روم هینا، خه لکانی بالا بهرز و به هیژ و چاوشین و قژ دریزی رهنگ سوور یان نالتوونی بوون. پیستی نازده لان بیان بالا پووشی ره قیان له به ردا بوو. شوینی نیشته جیبوونیان خانو وچکه ی خری بچوک بوو که له ته خته ی داتاشراو و رهق یان له چینی قامیش و لقداره کان دروست ده کرا. زورجار شه خانو وچکانه له مه یدانیکی دارستانه که دا له ته نیشتییه که وه دروست ده کران و به م شیوه یه گونده کان دروست ده بوو. خیله که له کومه لیک له گونده کانی دراوسی پیک ده هات.

زورییه شهوانه، چند سه ده به که له پیش هیژ شه کاند له ده رووبه ری ئیمپراتورییه تی روم، له ناوچه یه کدا که به که ناری رووباری راین و دانوب تا به شی باکووری شه وروویا دریش بو بووه، ده ژیان. گوته کان، فانداله کان، بورگندییه کان، لمبارده کان، فرانکه کان له م کومه له نه ته وانه ده ژمیگردان. نانگله کان، ساکسونه کان، جووته کان له باکووری شه ناوچه یه ده ژیان و ته نانه ت له ناوچه کانی شه وپه ری باکوور، له و ولاتانه ی که نیستا به سوید و نه رویج ناو ده بریت، پیوانی باکوور واته شه سه که نده نافیایی ده ژیان. هه موو شه خیلانه له گه ل یه کتردا خزمایه تییان هه بوو، وه که یه ک ژیانان به سه رده برد. پیوان زیاتر کاتی خویان بو نه به رد و راو ته رخان ده کرد و ژنان له ماله وه چاودیری منداله کانیان ده کرد، خوریان دروست، پارچه یان ده چنی، نازده لکه کانیان ده پاراست و کشتو کالیان له کیلگه کان دا ده کرد.

خیله جیرمه نییه کان زور تامه زوری نازادی خویان بوون. سه رۆکی خیل له کوبوونه وه یه کدا به ناماده بوونی هه موو تا که کانی خیل هه لده بوژیدرا.

سه رۆک شه نجومه تیکی بو بریاردان پیک ده هینا. شه گهر جهنگاوه ره کان به پیشنیاری رابه ره کانیان رازی بوونایه، چه که کانی خویان ده کوتا به قه لغانه کانیاندا.

نازاییه تی و دلیری دوو تاییه تمه ندی شایه نی ستایش بوون له خیله جیرمه نییه کاند. له باسی تاییه تمه ندییه کانی شهوان دا نووسیویه تی: «بو رابه ره شه رمه زارییه که له نازاییه تیدا له که سین که متر بیئت و به هه مان شیوه ش بو په یوه کارانی شه رمه زارییه که نه توان به

«بەم شېئوھىيە بەجىمان دېلى؟» ئالارىك بە گالته پىي كوردنەو ۋەلامى دايمەو: (لە كۆتايىدا ژياننام دەوت!) .

لايەنگرانى ئالارىك شەش رۆزى تەوا بەشەقامە كاندا دەگەرپان و شارەكەيان تالان كورد. خىلەكانى تىرى جىرمەنى بەرەو سنورەكانى روم سەرەوخاروبونەو، ۋە لە ناو ئىمپراتورىيەتدا بەدوای پانتايەكى دەسەلاتدا دەگەرپان بۆ خۆيان. لەم سەرەمەدا ۋە شارانەى كە حكومەتى رۆم بنىاتيان نابو، يەكسەر تالان كرا. گەنجىنە گرانبەهاكان ويران بو، و جادە و پرد و كەنداو دەروستكراوەكانى رۆم، ئىتر ھەرگىز نوئى نەكرانەو، ھۆلى شانۆكان و گەرماوەكان و دامەزراوە گشتىيەكان لە دۆخى ويران بوندا بوون. ھونەر و ئەدەبىيات و زانست، بەرەو نەمان چوو. بەم سەرەمانە كە چەندان سەدە درىژەى ھەبوو پىي دەلئىن چاخى نەزانىن «عصر جاهليت» .

بەم حالەشەو، شارستانىيەت پىش دەكەوت. خىلە جىرمەنىيەكان، ژيانىكى تازەيان لە ناوچەكانى ژىر دەسەلاتى خۆياندا بەرھەم ھىنا. ئەوانە چەندان رۆزى پاشايەتپان دامەزراندا كە لەسەرەمەكانى دوايىدا، مىللەتە گرنەكانى ئەوروپاي ئىستا لەوانەو دەروست بوون . بەجىگىربونى ئەم خىلانە، سىستەمى كۆمەلەيەتى نوئى گەشەى كرد و وردە وردە بلابۆو. پاشان ئەوروپا لە كۆتايى سەدەكانى ناوہراست، چاخىكى نوئى لە مېژودا دەست پىي كرد.

مېرۋولەكان لە ئىسپانىادا

لەسەرەمەتكدا كە ئالارىك ئىتالىا داگىر دەكات، خىلەكانى تىرى گۆتەكان دەرۆن بۆ ئىسپانيا و سى سەد سال لەوئى بەبى ھىچ كىشەيەك نىشتەجىبون، پاشان لە سالى ۷۱۱ى زايىندا، ولاتەكەيان لە لايمەن سوپايەكى گەرەى عەرەبەكانەو كە لە ئەفەرىقىيى باكوورەو ھاتبون، داگىر كرا.

عەرەبەكان لە چاخى كۆندا بەشېوھى خىلە بىبابان نشىنەكان لە عەرەبستان دا دەژيان و لە مېژووى جىھاندا رۆزىكى بەرچاويان نەبو. لەسەدەى شەشەمى زايىندا ھەزرتى محمد (د.خ) دەبىتتە رابەرى گەرەى ئەوان. كاروانەكانى بۆ عەرەبستان رىنمايى دەكرد و چونكە بۆ ژمارەيەك ناوچەى بىبابان سەفەرى كوردبو، ژمارەيەكى زۆر يەھودى و مەسىحى دەناسى.

لە ئەوانەو فېربو كە دەبىت تەنيا يەك خودا بېرستىت و لەو باورەدابو كە ئەم مەزھەبە زۆر باشتەرە لە پەرستنى بتەكان كە خەلكى خىلەكەى ئىمانيان پىي ھەبوو. ھەزرتى محمد (د.خ) لەو باورەدا بو كە لەلايمەن خوداوە نىردراو تەمەزھەبىكى تازە بلاوبكاتەو، ۋە فېرى

خەلكى دەكرد كە «تەنيا يەك خودا ھەيە و محمد پىغەمبەرى ئەو» . ھەندىك ئىمانيان بە پەيامەكەى ئەو ھىنا و بوونە پەيرەوکارانى و ئەوانى تر ئەويان بە كەسىكى ترسناك دەزانى و لەبەر ئەمە پىرىارى كوشتىيان دا. ھەزرتى محمد (د.خ) بە ھەستكردن بە پىلانەكەى ئەوان لەگەل ژمارەيەك لە پەيرەوکارە ۋەفادارەكانى خۆى لەسالى ۶۲۲ى زايىندا، كۆچيان كورد بۆ مەدىنە. ھەزرتى محمد (د.خ) لە كاتى نىشتەجىبونى لە مەدىنە ژمارەى پەيرەوکارەكانى زىادى كرد. پاشان گەرپايەو بۆ مەككە و دەستى بەسەردا گرت و زۆرى نەخاياند مەككە گۆرا بۆ مەلئەندى ئىسلام. لە دواى مردنى ھەزرتى محمد (د.خ) پەيرەوکارە بەوفاكانى وتەكانى ئەويان بەشېوھى نووسىن ھۆنەو و لە كىتەبىك دا بەناوى قورئان نووسىيانەو. بەم شېوھى، قورئان بوو كىتەبى پىرۆزى مۇسلمانەكان. خەلىفەكان كە جىنشىنى پىغەمبەر (د.خ) بوون، خوازىارى بلاوبونەوئى ئايىنە تازەكە بوون لە ناوچەكانى تردا. پاش سەد سال لە مردنى ھەزرتى محمد (د.خ)، عەرەبەكان بەدامەزراندى ئىمپراتورىيەتتىكى گەرە، باكوورى ئەفەرىقىاشيان خستە ژىر دەسەلاتى خۆيانەو.

تېپەپىن بە رېرەوى بارىكى «جەبەل ئەلتارىق» و چوونە ناو خاكى ئىسپانىاوە بۆ عەرەبە مۇسلمانەكان كارىكى ناسان بو. مۇسلمانەكان لە ئىسپانىادا لەگەل يەكەل لە خىلە گۆتەكاندا كە نىزىكەى سى سەد سال دەبوو كە لەو ولاتەدا دەژيان، رووبەرووبونەو و جەنگ ھەلگىرسا. لە سالى ۷۱۱ى زايىندا، مۇسلمانەكان گۆتەكانيان تىكشكاند و حكومەتتىكىان دەروستكرد كە لە باكوورەو تاشاخەكانى پىرنە فراوان بو، عەرەبە نىشتەجىبووكانى ئىسپانيا لەو بەدواو ناو دەنران «مېرۋولەكان» شارستانىيەتتىكى گەرەيان لە ئىسپانىادا دامەزراندا. لەسەرەمەى حوكمى ئەواندا، زۆر شار دەروستبوو كە بەھۆى بىنا جوانەكانىانەو بەناوبانگە. سەربانى ھەندىك لە كۆشكەكان لە ناو باخە دلگىرەكاندا دەورە درابوون بەزىر و زىو و دىوارەكانيان لەبەردى مەرمەرى رەنگاوردەنگ بوو.

مۇسلمانەكان پەرستگاكانى خۆيان ناو دەنا مزگەوت، شىوازى بىناسازى مزگەوتەكان جىواوزىيەكى زۆرىيان ھەبوو لەگەل بىناسازى پەرستگاكانى يۇنان و روم يان كەنىسەى مەسىحىيەكان. لەسەر مزگەوتەكان گومەزە گەرەكان و لە دەورى سەربان دوو تاوہرى بەرز و بارىك ھەبوو بە ناوى منارە. پارچەى بچووكى شووشە و مەرمەر و ماددەكانى تر بەژىرانە لە تەنىشت يەكترەو دادەنران و بەسىرامىك، نەخش و نىگارى سەرنج راكېشيان لەسەر دەروست دەكرد. ئەم سىرامىكانە بۆ رازاندنەوئى دىوارى زەوى مزگەوت سوودى لى وەرەدەگىرا.

نيشتمانی گولّ ده گورپت بۆ ولاتی فەرہنسا

سزار سەرزەوی گولّی داگیر کردوو، تا سالەکانی ۵۸ تا ۵۱ ی پیتش زاین ئەوی ئەو پیتش کردە بوو ژیتر دەسەلاتی رۆمەو. لە دواي چەند سەدەیک لە ناو ئەو جیژمەنیانە ی کە ئیمپراتۆرییەتی رۆمیان داگیر کرد، خیلەکانی فرانکیشی تیدا بوو. ئەوانە بەرپووباری رابیندا تێپەڕین و لە سالی ۴۰۰ ی زاین لە گولّ نیشته جیبون. سەرەتا فرانکەکان دابەش بوون بەسەر ژمارەیک خیلّی بچوو کدا کەسەرۆکی هەر یەکیکیان پاشایەک بوو، لە سالی ۴۸۱ ی زایندا «کلويس» بە تەختی پاشایەتی گەیشت و بە کەگرتنی خیلەکان، میلله تیکی پیک هیتا. فرانکەکان لە ژيتر فەرمانی کلويسدا پیتش کەوتن. لاسایی ژبانی رۆمەکانیان کردەو و گرنگیيان بە زمانی رەسی خۆیاندا.

حکومەتی فرانکەکان لە دواي کلويس، دريژە ی بە پیتشکەوتنی خۆی دا بەم شيوه، وردە وردە پاشا بۆ هیژەکان دەستیان بەسەر حکومەتدا گرت. کە زۆر بەی کاتەکانی خۆیان بەبێ کاری یان سەرگەرم کردنەو بەسەردەبرد و کاروبارەکانی دەولەتیان بەخاوەن پۆستەکانی تر دەسپارد. چالاکي ئەوانە بە شيوهیک کەم بوو کە بە (پاشا بێ کارەکان) ناسرا بوون. پاشان فرانکەکان جارێکی تر لە سەدە ی هەشتەمی زاینیدا، بوونە خواوەنی رابەری بەهیز و شایستە.

لەوکاتە ی کە فرانکییەکان خەریکی چەسپاندنی حکومەتی خۆیان بوون، میروولەکانی ئیسپانیا بە هیوای دەستکەوتنی ناوچە ی زیاتر، لە سالی ۷۳۲ ی زاینیدا، بە شاخەکانی پیرنەدا تێپەڕین هەتا ناوچەکانی ژيتر دەسەلاتی پاشایەتی فرانکەکان داگیر بکەن، میروولەکان بە شيوهیک سەرەختانە دەجەنگان کە توانایی داگیر کردنی هەموو ئەوروپایان هەبوو، بەلام رابەریکی بەهیز بەناوی شارل بە سوپایەکی بەهیزەو کە پیاو جەنگاوەرەکانی سەرتاسەری فەرەنسای کۆکردبوو لە «تورن» کە شارێکە لە فەرەنسای مەرکەزی لەگەڵ هیژشکەرەکاندا روبرو بوو، شارل بەتەرەجەنگییکە ی خۆی، بە شيوهیک بە دوژمنیدا دەکیتشا کە لە دوایدا ناسرا بە «شارلی تەرورەشیتن»، میروولەکان کشانەو بۆ ئیسپانیا و ئیتر هیچ کاتییک هەولّی داگیر کردنی ناوچە ی فرانکەکانیان نەدا.

شاری دەولەمەند و جوانی قرتبە، بەهۆی زانیاری و بازرگانە لیهاوتووەکانیەو بەناوبانگ بوو. خاوەن پیتشە زیرەکەکانی ئەو شارە لە زیو و مس و برۆنز نامیژە رازاوەکانیان دروست دەکرد و لە کارگەکانی چینییدا لە پەت و خوری پارچە ی جوانیان دەچنی. بازرگانەکان ئەم بەرپوومانەیان دەبرد بۆ بازارە دوورەکانی ناوچەکانی تر. عەرەبەکان بەم شيوه زانیاری رۆژەلاتیان بۆ ئیسپانیا گواستەو. لە قرتبە زانکویەک هەبوو کە مامۆستا عەرەبەکان لەویدا زانیارییان فیژی میسراییەکان و یۆنانییەکان و رۆمەکان و خەلکە کۆنەکانی تر دەکرد. پیاو گەنجەکان لە ناوچەکانی ترەو بۆ خۆندن دەهاتن بۆ ئەم زانکویە و ئەستیرەناسی و پزیشکی و ماتماتیکی و زانستی سروشتیان دەخویند، بەم شيوه، هزر و بیرە نوێکان لە رۆژەلاتەو بەرەو رۆژئاوا بلاووو.

عەرەبەکان لە چینییکەکانەو هونەری کاغەز دروستکردن فیژر بوون. بەشیکي زۆر لە کتیبەکانی کتیبخانە ی گەورە ی قرتبە، لە جیاتی پیتستی ناسک لەسەر کاغەز نووسرا بوون. ئەوروپییەکان لە پیتش هاتنە ناو دە ی میروولەکان بۆ ئیسپانیا، ژمارەیان بە شيوه ی رۆمی دەنوسی. عەرەبەکان سوودییان لە سیستەمیکی سادەتر وەردەگرت بۆ نووسینی ژمارە. ئەم سیستەمە بە شيوهیک بەکەلک بوو کە لە دواي هەموو ولاتەکانی ئەوروپا ئەو یان وەرگرت و سیستەمی ژمارە ی عەرەبی لە زۆر بەی ناوچەکانی جیهاندا رەسی بوو. قرتبە بوو سەنتەری حکومەت، میروولەکان بۆ بەرگری کردن لە شار، رەبایە ی سەربازی گەورەیان لەسەر شاخەکان دروستکرد و لەم رەبایاندا، کۆشیک هەبوو کە پاشاکان لەویدا نیشته جیژر دەبوون. چونکە دیوارەکانی دەرەو ی ئەم رەبایانە لە خشتی سوورەو کراوی بەرەتتاو دروست کرابوو، ئەوانەیان ناونا «الحمرأ» کە لە زمانی عەرەبی دا مانای (قەلای سوور) دەدات. (الحمرأ) هیژشتاماو و بە نمونەیکي جوان لە بیناسازی میروولەکان دەژمێردی.

میروولەکان حەوت سال فەرمانرەوایی بەشیکي زۆری ئیسپانیایان کرد. لەم سەردەمەدا، لە شاخەکانی باکووری ئیسپانیا دا حکومەتەکانی مەسیحی پیتیان گرتبوو، وردە وردە ناوچەکانی ژيتر دەسەلاتی میروولەکانیان داگیر کرد. لە سالی ۱۴۶۹ ی زاینیدا، رووداویکی گرنگ رووی دا و ئەو هەش شوو کردنی پرنسس ئییزابیللا لە کاستیل بە پرنس فریدینادا لە نارگۆن بوو. پانتایی فەرمانرەوایی لە ژيتر دەسەلاتی ئەم دوو پاشایەتی دا، لە هەموو حکومەتەکانی تر گەورەتر بوو ئەو لە ئەنجامی ئەم خیزان دروست کردەدا، بەشیکي فراوان لە ولات یەکیان گرت. پاشا و شازن بریاریان دا کە میروولەکان لە ئیسپانیا، بکەنەدەرەو، پاشان لە دواي جەنگیکي دريژخایەن کە لە سالی ۱۴۹۲ ی زاینیدا کۆتایی هات. لەم بریارەیان دا سەرکەوتوو بوون.

شارلمانی، پاشایی فرانکهکان

له دواى شارلى تهروره شين، نهوى شارل بۆ پاشايه تى حكومه تى فرانك هاته سهر حوكم
ئهو له دوايى به شارلمانى ناسرا كه ماناي شارلى گهوره ده دات، له سهرده مى فه رمانه واپيه تى
شارلمانىدا، ناوچه يه كى زۆر له ژيژر دهسه لائى فرانكه كاندا بوو، ناوبانگى جه نگاوه رى شارلمانى
له داستانيكى كۆندا كه راهيبى كى ئهو سهرده مه گيژاويه تيبه وه بهم شيويه باسى نازايه تى
شارلمانى كرووه، رۆژيكي شارلمانى و سوپاكه ي له ناوچه يه كى دوژمندا به ره و پيشه وه ده چوون،
دوو كهس له بهر گرگي كه ره كان چوونه سهر تاوه ريكي بهرز، كاتيكي كه ژماره يه ك له
سهر بازه كانى فرانك ده ركه وتن، يه كيك له و دوو كهسه پرسى: ئايا شارل ليش له گه ل ئهم
سوپايه دايه ؟ ئهوى تر وه لامى دايه وه: «هيشتانه» سهر بازى زياتر له مه يدانى شه ره كه دا
ده رده كه ون ديسانه وه كه سى يه كه م وتى: «به دلنباييه وه» ئه مجاره شارل له گه ل ئهم سوپايه يه،
هاورپي كه ي وه لامى دايه وه، «هيشتا نه، كاتيكي شمشيره كان وه ك قه ده كانى گه م له
كيك لگه كاندا هاتن و چوون و رووباره كان، شه پۆله پۆلاييه رنك ره شه كانيان به ديوارى شاردا
كيشا، ئه وكاته شارل ديت»، هيشتا ئهم گف تو گو يه كۆتايى نه هاتبوو، كه له باكووره وه
ههورپيكي رهش له بهر زايى ناسمانه وه ده ركه وت، به نزيك بوونه ودى هه وره كه، بهر گرگي كه ره كان
شارليان بينى، پياويكي سهر تاپا دا پۆشراو به پۆلا، بازووه كانى له په ردى پۆلا و سنگيكي
پته و و شان ه كانى پان كه به زرى پۆشى پۆلايى ده پاريزدرا، به ده ستى چه پيبه وه نه يزه يه كى
ئاسن بهر زبوويوه و به ده ستى راستييه وه شمشيره يكي كه رووخسارى پاراستبوو، رانه كانى
له ناو پولكه ئاسنينه ييه كاندا جيگه ي خۆى كرده ووه و ته نانه ت قه لغانه كه شى له مادده ي
پۆلابوو، ئه سپه كه شى به رووخسار به هيزبوو. هه موو سوپاكه ي شارل خۆيان وه كه ئهو
رازانده ووه، كيك لگه كان و جاده كان پر بوو بوو له پۆلا، تيشكى رووناكى خۆر كه له پۆلا كه ي
ده دا ده دره وشايه وه. چاوه كانى بى باك ده كرد، خه لكى ولاته تى كيشكاوه كه، سوچه بۆ
شمشيره بهر زه وه بووه كان ده بن، ديواره پته و و تۆكمه كان، له بهر ده م قاچى جه نگاوه ره كانى
شارلمانىدا ده له رينه وه و نازاترين لاو له پيش چه كه قورسه كانه وه هه لدين.

جه نگه كانى شارلمانى بووه هۆى ئه ودى كه فرانكه كان له دواى سهرده مى ئيمپراتوريه تى رۆم،
بينه خاوه نى گه وهره ترين ئيمپراتوريه تى ئه وروپا له كاتى تاج له سه رنانى شارلمانىدا له سالى
۸۰۰ى زاييندا، پانتايى دهسه لائى ئيمپراتوريه تى فرانكه كان و ولاته كانى فه رنسا و به لجيكا و
هۆله ندا و سويسرا و زياتر له نيوهى ئه لمانيا و ئيتاليا به شيك له ئيسپانياي ده گرت ه وه.

شارلمانى ياساى باشى بۆ ئيمپراتوريه ته گه وره كه ي دانا و به هۆى جيبه جى كرده نه وه
چاوديري ده كرد. بۆ به مه ده نى كرده خه لك رووى له هيچ كاريك وهر نه ده گيژا. له و رۆژگار ه دا،
ژماره يه كى كه م ده يانتوانى بخويينه وه و بنووسن و هيچ قوتابخانه يه ك نه كرابوه، ته نانه ت
شارلمانى خۆشى نه يده توانى بخويينه وه و بنووسيت، به هه وليكي زۆر فيرى خويندن و نووسين
بوو، وه فه رمانى دا كه ده بيت منداله كان فيرى خوينده وارى بين، له كۆشكه كه يدا
قوتابخانه يه كى تايه تيان بۆ مندالان دروست كرده بوو كه مامۆستا يه كى زيره ك به ناوى
«ئهل كوين» ئه وى بهر پتوه ده برد، ئه لكوين قوتابيه كانى خۆى به پرسيار و وه لام فير ده كرد تا
ئه وكاته ي كه به ته وارى له وه لامه كه ده گه يشتن.

بۆ نمونه له قوتابيه ك ده پرسيت: «ده م چيه»؟ ئه لكوين وه لام ده داته وه: كه ره سته يه كه كه
خواردن ده گه يه ني ت به له شى مرۆف چونكه خواردن به نه وي دا تيبه ره ده بيت». قوتابى ده پرسيت:
«سك چيه»؟ ئه لكوين وه لامى ده دايه وه: «چيشت لينه را» بهم شيويه منداله كان فير ده بوون كه
ده سته كان كرپكاره كانى له شن، ئيسكه كان دهسه لائى له شن و قاچه كان ستوونه كانى له شن.

قوتابخانه كانى تريش دامه زرا، يه كيك له فه رمانه كانى شارلمانى بهم شيويه ده رچوو: «هه موو
په رستگايه ك ده بيت قوتابخانه ي هه بيت و له وي دا كوره كان فيرى سرود و نووسينى نۆت و گۆرانى
بيژى و ريژمان بن». كتيبه كانى ئه و سهرده مه به ده ست ده نووسران و شارلمانى ده يزاني له كاتى
نووسيندا هه لئه يه كى زۆرى تيدا ده كر يت، ده يوت: «ئهو كتيبه انه ي كه به كوره كان ده در يت، ناييت
هه لئه ي تيدا بيت، وريابن تا له كاتى خويندن و نووسيندا كتيبه كان خراپ نه بن».

پياوماقوله چه كداره كانى ئه و سهرده مه، به چاويكى سوو كه وه سه يرى زانستيان ده كرد،
كوره كانى ئه وان له و باوه ره دا بوون كه چونكه باوكانيان له چينه بهر زه كانن، پيويست ناكات كه
كارى قورس بگه ن و له بهر ئه وه له خويندنه ودى كتيبه كانى خۆياندا كه مته ر خه ميبان ده كرد،
رۆژيكي شارلمانى له كاتى چاويك ه وتنى له گه ل كۆمه ليك له قوتابيه كاندا پرسيارى ليكردن
تاوه كو ئه نجامى كار ه كان بيبينيت، كوره كانى كه له خيژانه هه ژاره كان بوون، ئه ركه گرانه كانى
خۆيان به ته وارى ئه نجام دا بوو. شارلمانى وتى: «ده زانم ره خيكي زۆرتان كيشا وه. هه ول بده ن به
ئاواتى دلى خۆتان بگه ن و ئه وكاته ده بنه جي ريژ لايى هه موان»، خيژانى پياو ماقوله كان
هيچ بيانويه كيان نه بوو به پاشا بلين. شارلمانى يه كسه ر ئه وانه ي سه رزه نشت كرد و وتى: ئيوه
كوره شازاده كان، ئيوه رۆله بچوك و جوان و ميه ره بانه كان كه به ره سه ن و خزم و ده وله مه ند
خۆتان حساب ده كهن. فه رمانه كانى منتان جيبه جى نه كرده وه. ئاگاتان له وانه كانى خۆتان

نەبوو و كاتى خۇتان بە تەمەللى و گالنتە كۆندەو بەسەربردو، من ھېچ بايەخ بەرەسەن و خزم و رووخسارى جوائتان نادەم، ئەگەرچى ئەوانى تر ئەو دىيان زۆر بەلاوہ گرنگە. پەماتتان پى دەدەم ئەگەر بەخىرايى كەم و كورپىيەكانتان چاك نەكەنەو، دلنبا بن كە مېھرەبانى شارل داينىكەرى گوزەرانتان نايىت.

لەدواى مردنى شارلمانى ئىمپراتورىيەتە گەورەكەى ئەو بە يەكگرتويى نەمايەوہ لەناوہراستى سەدەى نۆيەمى زايىندا زەوييەكانى ژيتر دەسەلاتى ئەو دابەشكرا، بەشى رۆژھەلاتى بۆ ولاتى ئەلمانبا بەشى رۆژئاواى بۆ ولاتى فەرەنسا و بەشىكى تىرى بۆ ئىتالىبا گۆرا، ھەموو ولاتىك پاشايەكى بۆ خۆى ھەبوو وەك حكومەتتىكى سەرەبەخۆ گەشەى دەكرد.

ناوچەكانى بەرىتانبا دەگۆرپت بۆ ولاتى ئىنگلتەرا

لەو سەردەمى كە فرانكەكان گۆليان گۆرى بوو بۆ ولاتى فەرەنسا، بەرىتانباش وردە وردە گۆرا بۆ ولاتى ئىنگلتەرا. بەرىتانبا يەكىن بوو لە پارىژگاكانى روم، كاتىك خىلەكانى بەرەبەر و كىويى ھىرشىان كرده سەر ئىمپراتورىيەت، لژيۆنى رۆمى جىگىر لە بەرىتانبا بانگ كرا بۆ رۆم، بەرىتانبيەكان ھەميشە لە ژيتر پارىژگارى روم دابوون، لەبەرئەوہ بەرگريكەريان نەبوو، دوژمنە پىكتەكان و سكوئتىيەكان كەلە خىلە كىويىيەكانى سكوئتلەندا و ئىرلەندا بوون، ھىرشىان ھىتايە سەر بەرىتانبا. بەرىتانبيەكان ناومىتد و داماو نامەيەكيان بۆ رۆم نارد: «بەرەبەرەكان ئىمە فرى دەدەنە دەرياو، دەريا ئىمە لەبەرچاوى بەرەبەرەكان پارچە پارچە دەكات. رىگە چارەمان نىيە، يان دەبىت بىخنىكىن يان بە دەستى ئەوانە بكوژرەين».

رۆم نەيدەتوانى ھىز بنىرپت بۆ يارمەتى ئەوان چونكە پىويستى بە ھەموو سەربازەكان بوو بۆ بەرگرى كردن لەشار، لەئەنجامدا بەرىتانبيەكان داواى يارمەتییان لە نانگلىيەكان و ساكسۆنىيەكان و جوتەكان كرد كە لە كەنارى دەريايى بالتىك دەژيان، بەلام ئەمە بۆ خۆى بوو كىشەيەكى تازە لە سالى ۴۹۹ى زايىنەو، بۆ ماوہى دوو سەد سال، نانگلىيەكان و ساكسۆنىيەكان بەردەوام ھىرشىان دەھىتايەسەر خاكى بەرىتانبا. سەرەتا بۆ دزى و تالان، ھىرشى بىچووكيان دەھىتا و پاشان بەتپىپرەنيان بە رووبارەكاندا ھىرشىان كرده سەر گۆندەكانى بەرىتانبيەكان و ناگريان لەوانە بەردەدا و گەتم و مەر و مانگاكانيان دەفراندن، نووسەرىكى ئەو سەردەمە بەم شىوہە نووسىويوہەتى: «(ئەوانە، لە ھەموو دوژمنەكانى ترمان زىرەكتر و بى بەزەيتن، دەريايى قوتابخانە و جەنگ و تۆفان دۆستى ئەوانە. گورگى دەريايىن كە بەتالانى دونبا رۆژگار دەگوزەرەين .

ھەموو سالىك ژمارەيەكى زياتر لەنانگلىيەكان و ساكسۆنىيەكان دەچوونە ناو خاكى بەرىتانباوہ. زۆرى نەخاياند كە بەرىتانبيەكانيان بەلاى رۆژئاوادا راونا و خويان بوونە خواوہنى ھەموو ولاتەكە. نانگلىيەكان و ساكسۆنىيەكانى جىگىر لە بەرىتانبا دابەشبوون بە سەر چەند خىلەكاندا و ھەر يەكىك لەوانە خواوہنى حكومەتتىكى بچووك لە ژيتر دەسەلاتى پاشايەكدا بوو. بۆ ماوہەكى دوورودرژيتر ئەم حكومەتانە بەيەكەوہ جەنگان و لە كۆتايى سەدەى نۆيەم دا ھەموو ئەوانە لە ژيتر دەسەلاتى يەك پاشادا يەكيان گرت. بەم شىوہە بەرىتانبا ناوئرا ((ئىنگلاندى)) و وردە وردە ناوى گۆرا بۆ ئىنگلتەرا. بە خەلكى ئەم ولاتەشيان دەوت نانگلو ساكسۆن. نانگلو ساكسۆن وەك خىلە جىرمەنىيەكان، زۆر سەرسەختانە پارىژگاربيان لە نازادى و سەربەخۆيى خويان دەكرد. ھېچ كەس مافى ئەوہى نەبوو بەبى بانگ كردنى خواوہن مان لە بەردەرگاي خانووەكيدا بروات. ئەگەر كەس يەك بەبى مۆلەت بەھاتايەوہ مالىەوہ، خواوہن مان مافى كوشتنى ئەو ھەبوو. وردە وردە ئەم پەندە كۆنە لە ناو ئەواندا جىنى خۆى كردهوہ كە «خانوونى ھەر كەس يەك، كۆشكى ئەو».

ئەنگلو ساكسۆنەكان لە گۆندە بچووكەكاندا دەژيان. ھەموو گوندىك لەگەل زەوييەكانى دەورەبەريدا قەزايەكيان پىك دەھىتا. لە كۆمەلە قەزايەكيش، شارۆچكەكى گەورەتر بە ناوى بەش پىك دەھات. لە ھەموو گوندىك دا، شوپىنىكى كۆبوونەوہى تايبەت ھەبوو بە ناوى ئەنجومەن، لە كاتى پىويستدا ھەموو پىاوہ نازادەكانى گوند لەوئىدا چاويان بەيەكتر دەكەوت و لە بارەى مەسەلەكانى گۆندەوہ گفتوگۆيان دەكرد. ھەر پىاوئىك كە لەم كۆبوونەوہيەدا يان بەواتايەكى تر لە ئەنجومەنەكانى شاردا بەشداردەبوو، مافى قسەكردن و رادەرپرىنى ھەبوو. مانگى جارپىك، ئەنجومەنى بەش كۆبوونەوہى بە ژمارەيەك لە گۆندەكان دەكرد. گۆندەكانى شارۆچكەيەك نوپىنەرى خويان بۆ ئەنجومەنەكە دەنارد. بەشەكان، گۆندەكانى بەيەكەوہ دەبەستەوہ و سەرۆكى ئەنجومەن لە بارەى ئەو مەسەلانەوہ گفتوگۆى دەكرد كە بۆ ھەموو بەشەكان گرنگ بوون.

ئەو خىلانەى كە لەيەك رژىمى پاشايەتيدا يەكيان گرتبوو بەرەسمى پاشايى ھەموو گۆندەكانى ئەنجومەنى بەش بۆ راويژ كردن بانگ دەكران. ئەم كۆبوونەوانەيان ناو دەنا شوراي پاشايەتى يان شوراي گەورەكان، كەماناى «كۆبوونەوہى پىاوہ ئاقلەكان»ە. ياساكان كەسە بەتەمەنەكان رىكيان دەخست و لەم كۆبوونەوہدا پىشكەشيان دەكرد. كىشانى نەيزە بەسەر قەلغانەكاندا بەماناى پشتگىرى كردنى ياسا بوو بەلام چرپەچرپە شكات نامىزەكانيان دەبووہ

هۆی هەلۆه شانهووی ئەم یان ئەویاسا. بەم شێوە، ئەنگلوساکسونەکان لە چاخە کۆنەکاندا بەشداری حکومەتی خۆیان کرد.

شا ئالفەردی گەرە

لە سەدەى نۆیەمدا، شەرەكەرە درەندەخووەكانى دانمارك بەرەو ئینگلتەرا سەرەو لیتوونەو و هەموو شوینەکانیان ناگر تى بەردا و تالانیان کرد. ئامانجى ئەوانە، داگیرکردنى هەموو دورگەكەبوو. لە ساڵى ۸۷۱ى زاینیدا، پاشایەكى بەهیز بە ناوى شا ئالفەرد لەسەر تەختى پاشایەتى دانیشت. ئەم پاشا گەنجى نانگلوساکسونیەکان، خەلكى بۆ بەرگریکردن لە ناوچەكەى خۆى ئامادەى شەر کرد. حەكایەتى زۆر لەم بارەیهووە گێردراوئەتەو. لە یەكێك لەو حەكایەتانەدا هاتوووە كە پاشا خۆى وەك سازژەنێك لى دەكات و بەدزییهووە دەچیتە ناو ئۆردوگای دانمارکییەکانەو. ساز لى دەدا و گۆرانى دەلێت، پاشاى لاو بە شارەزاییەكى تەواو ساز لى دەدات، جەنگاوەرە دانمارکییەکان دەخاتە سەما. فەرماندەى دانمارکییەکان، دەنگى سازەكە دەبیستیت و فەرمان دەدات تا ساز ژەنەكە بهینن بۆ لای چادرەكەى. ئالفەرد سازى بۆ لێدا و گۆرانى وت. كاتێك دانمارکییەكانى مەست کرد و نوقم بوون لەشادى دا. ئالفەرد لە نەخشە و پیلانەكانى هێرشە جەنگیەکانیان ئاگادار دەیت. لەدوای هەلھاتن لە ئۆردوگای دانمارکییەکان، پیلانێكى دانا و لەگەڵ جەنگاوەرەکانیدا بەو شەو دەبەسەریاندا و سوپای دانمارکییەكانى تێكشكاند. ئالفەرد لە دواى كۆتایی هاتنى شەر، سازەكەى خۆى هەلگرت و دەستى کرد بەساز لێدان بۆ فەرماندە دانمارکییەکان كە بە دیل گیرابوون، فەرماندەكە بە بیستنى دەنگى سازەكە هاواری دەکرد: «سەیره! تۆشا ئالفەردى هەمان مۆسیقا ژەنى گەرۆكى!» ئالفەرد لە وەلامدا دەیوت: بەلى من هەمان مۆسیقا ژەنى گەرۆكم كە ئیو بە مېهرەبانییهو، رەفتارتان لەگەڵیدا دەکرد، ئەگەر پەیمانم پى بەدى كە ئیتر لەگەڵ خەلكى مندا نە جەنگى، ئازادت دەكەم!» رابەرى دانمارکییەکان بەلینى دا و بە رازیوونى جەنگاوەرەكانى ئازاد كرا.

ئالفەرد پاشایەكى ئاقل و خۆشەفتار بوو، لە پيش ئەودا، یاساكان زۆربەیان نەنوسرابوون، خەلكى ئەنیا لە بیریان بوو كە باوكانیان چ كاریكیان كردوو و چ شتیكیان بە یاسا زانیوو، ئالفەرد فەرمانى دا هەموو ئەم داوونەرىت و یاسا كۆنانه لەسەر كاغەز بنوسن و پاشان لەناو ئەوانەدا، باشترینیان هەلبژێردریت و خۆشى چەند یاسایەكى بۆ ئەوانە زیادكرد. ئەو لە بارەى ئەو یاسایانەو ئەمەى وتوو:

منى ئالفەرد ئەم یاسانەم كۆكردۆتەو و فەرمانم داو بەشیتكى زۆر لەوانە كە نیاكانمان پاراستوویانە و بە راي منیش بە باش زانراو، بینوسن. هەر یەكێك كە بەلامەو باش نەبوو خستوو مەتە ئەولاو، جورئەتم نەكردوو هەر لە خۆمەرە شتى بۆ زیاد بكەم، چونكە بەلای مەنەرە روون نییە كام لەم یاسایانە بۆ نەوكانى نایندە جیى رەزامەندى دەبن.

سەرەتا یاساكانى پيشكەشى كۆبوونەووەكە کرد و ئەمەى نووسى: «منى ئالفەرد، پاشاى ساكسونیەكان، ئەوانەم پيشانى شورای پاشایەتى دا و ئەوان وتیان هەمووى راستە و جى بەجى دەكەین»، ئالفەرد لە كۆتایی ژيانیدا دەیوت: «من هەمیشە دەمویست بە شیتوێهەكى شایستە بژیم و یادگارى كارە باشەكانم بۆ ئەو كەسانە بەجى بهێلم كە لەدوای مردنى من دین»، كاتێك ئەم شایە دوايەمین رۆژەكانى تەمەنى بەسەر دەبرد، كورەكەى بانگ کرد و پى وت: «كورى خۆشەویستم، لە تەنیشتمەو دابنیشە. دەمەوێت پەند و ئامۆژگارییه راستەقینەكانت پى بەم، من بۆ جیهانیكى تر دەروم و تۆ بە تەنیا دەبیتە میراتگرى هەموو ئەو شتانەى كە من لە تەمەمدا پاراستبووم، دەپاریتمەو كە ببیتە باوك بۆ خەلكەكەت، ئارامى بۆ هەژارەكان دابن بكەیت و یار و یاوهرى لاوازهكان بیت و بە هەموو هیزودەسەلاتتەو چاكسازى لە شتە هەلە و نادروستەكاندا بكە».

حكومەتە بەهیزەكەى ئالفەرد تا ماوێهەك لە دواى مردنى، بە هەمان شیتو بە یەكگرتوى مایهو. سالانێك دواى ئەو پاشایەكى بهیژ لە هیزشیتكى تازەى دانمارکییەكاندا تێكشكا و جەنگاوهرێكى دانماركى بەناوى كانوت هاتە سەر تەخت. داستانیكى سەرئەنجام راکیش لە بارەى كانوتەو گێردراوئەتەو.

رۆژێك دەست و پەيوەندەكانى بۆ خۆ بردنە پيشەو بە زمانى لووس وتبوویان كە دەسەلاتى ئەو بە شیتوێهەك گەرەیه ئەگەر فەرمان بەدات بە شەپۆلەكانى دەریا، شەپۆلەكان فەرمانەكەى جیبەجى دەكەن، كانوت لەم جۆرە دەم لووسیانە بپزار بوو، فەرمانى دا لە كاتى بەرزبوونەووى ئاودا، كورسییهكى لە كەنار ئوقیانوسدا بۆ دابنن، پاشان لەسەر كورسییهكە دانیشت و لەكاتێكدا كە چاوى بریوووە دەریاكە وتى: «ئەى دەریا، من ئەربابتم، ئەگەر بمەوێت، كەشتییهكانم بەسەر شەپۆلەكانى تۆدا بڕۆن، تۆ بەر ئەوان دەكەویت و ئەو ش لە زىانى منە، بەسە شەپۆلەكان بوەستینە و قاچەكانى ئەربابەكەت و خاوەنەكەت تەر مەك».

بێگومان شەپۆلەكان درێژەیان بە جوولەى خۆیاندا و قاچەكانى و كورسییهكەیان تەر كرد. كانوت رووى لە دەست و پێوئەندەكانى خۆى کرد و وتى: «سەیر بكەن دەسەلاتى پاشاكان و هەموو مۆقەكان چەندە لاوازه، دەزانن كە شەپۆلەكان گوى لە قسەى من ناگرن، هەمووان

دهبیت بزائن که دهسه لاتی پاشاکان چهنده هیچ و بی بایه خه چونکه هیچ کس له بهرامبهر دهسه لاتی کدا که ناسمان و زهوی و ده ریا فرمانره وایی ده کات، دهسه لاتی نییه».

ئهسکه نده نافیا بییه کان له ده ریاکانی باکووردا ده ریاوانی

ده کهن

له دوایه مین ناوچه کانی باکووری ئه وروپادا، له ولاته کانی که نیستا پیتان دوتریت نهریج و سوید، خیله تیکۆشه ره کانی ناسراو به ئهسکه نده نافیا بییه کان یان پیاوانی باکوور ده ژیان. چونکه که ناره به رزه کانی ئه م ناوچه به هوی ئاره و ده دریت و باریک و لق لقا بووه، زورجار به ئهسکه نده نافیا بییه کان دوتریت قایکینگ. ئه م ناوه له وشه «قایک» به مانایی «که نداو» یان ئاوی «دۆل» وه و ده رگراوه. به شی ناوه و هوی ولاتی ئهسکه نده نافیا به شیوه یه ک نارپیک و ویران بووه که زوری هه لکه که له که ناره کانی ئه ویدا ده ژیان. ته خته ی پیوستیان بۆ دروست کردنی که شتییه کان له دارستانه کانی ده وریه وه دابین ده کرد، کاری سه ره کی ئهسکه نده نافیا بییه کان له چاخه دیرینه کاندا، راوه ماسی ناو ده ریاکان بوو. پاشان به دروست کردنی که شتییه به هیز و ده ریا بیره کان، بوونه دزی ده ریا بیی، له که ناره کانی ئه وروپای رۆژنا وادا دزی و تالانیان ده کرد.

که شتییه کانی ئه وان به رز و باریک بوو، هه ر یه کینکیان چل تا په نجا سه ولئ هه بوو، چارۆکه ی گه وری شیوه چوارگۆشه بیان له په ته ره نگاره نگه کانی سوور و سپی یان شین و سه وز ده چنی، به که شتییه کانیان وه ده به ست و هیمایه کی وه ک سه ره دال یان سه ره گورگیان له سه ره ده کیشا. لووتی که شتییه که یان به مادده یه ک روکesh ده کرد و به شیوه یه ک ئه وریان داده تاشی که له هه ژدیها یه کی جهسته گه وریه بجیت که به خه یالی ئه وری له سه ره ناوه که رابکیشیت. دوایه که شتییه که ش وه ک کلکی هه ژدیها و ابو که بۆ لای سه ره وه پیچی خوار دیوو. قه لغانی جهنگاره ره کان که رهنگه دلگیره کانیان هه بوو. به چوار ده وری که شتییه که وه هه لیان ده واسی تا له کاتی پیوستدا سوودی لی و ده رگیریت، که شتییه که به سه ولئیکی گه وریه که به لای راستی له شی که شتییه وه به سترابوو رۆلی سوکانی ده بینی، ناراسته که یان پی ده گۆری.

دزه ده ریا بییه کانی ئهسکه نده نافیا شه وانی دریت و ساردی زستانیان به جه ژن و شاههنگ به سه ره ده برد. زورجار گره ناگراوییه سووتینه ره کان له ناوه راستی هۆله گه وریه کانی جه ژندا به رز ده بۆوه، روونکی ده کردنه وه. شمشیره کان و خوزه کانیان به سه ره دیواره کانه وه هه لواسرابوو که به

روونکی ناگه که، پۆلا بریسه که داره کانی ئه وانه ده دره وشایه وه شاخی گامیشه کانیان پر ده کرد له مید (خواردنه وه یه که که له ههنگوین و ناو و ناوی جۆ دروست ده کرتیت) له م لاره بۆ ئه و لای میژ ده ست به ده ست ده یانگیرا، گۆرانی بیژ سازه که ی هه لده گرت و گۆرانی به سه ره قاره مانه کان و دلیره کان و سه فه ره دریت خایه نه کانیان دا ده وت:

مره که بی ده ریا بیی ئیمه، له کاتیک که سه یری قه لغانه کان و نه یزه کان و خوده کان ده کهن، به له نجه ولار له ناو که ف و بلقه کانی ده ریا دا ده که ویتته ری، که شتییه کانیان وه ک بالنده ئاوی دۆله کان تا ده ریا ده برن، پشت به با، به چارۆکه ی بۆ با دروستکراو، له پیش گه یشتنی تۆفاندا، به تیژی تی ده پهرین.

که شتیوانه ئهسکه نده نافیا بییه کان له رۆژی رووناکدا، که شتییه کانیان به یارمه تی خۆر و له شه واندا به بیینی ئه ستیره ی باکوور ناراسته یان ده گۆری به لام کاتیک هه و تۆفان و ناسمان هه ور بوایه، توشی کیشه ده بوون. زورجار که شتیوانه کان چهنده قه له باجکه یه کیان له گه ل خۆیاندا ده برد. کاتیک گومانیان ده کرد له نزیک وشکانیدان، قه له باجکه کانیان به ره لاه ده کرد. ئه گه ره قه له باجکه کان بگه رانایه ته وه تی ده گه یشتن، که هیشتا زور دورن له که ناره کانه وه. به لام ئه گه ره بالنده کان نه گه رانایه ته وه، به هه مان ناراسته ی رۆیشتنی بالنده کان ناراسته ی که شتییه کانیان ده گۆری چونکه ده یانزانی ناسایی بالنده کان شونییکیان بۆ پشوو دۆزیوه ته وه و له بهر ئه م هۆیه بۆ که شتییه که نه ده گه رانه وه له ئه نجامدا ده بیت وشکانی له هه مان نزیکی دا هه بیت.

ئهسکه نده نافیا بییه کان زور دلخۆش بوون به که شتییه کانی خۆیان و ناوی سه رنج راکیشی وه ک ناسکی شه پۆله کان، گاکینوی شنه ی باکوور و قه له باجکه ی ره شه بایان له که شتییه کانی خۆیان دهن، کاتیک سه رۆکی یه کینک له خیله کان ده مرد. ئه وریان له گه ل قه لغان و شمشیره که دا بۆ نارامییه کی ناکووتا له که شتییه که ی خۆیدا دایان دهن، کوته ره ی تایبه تی شیوه مه ییتیان له به رده م ئه ودا وه ک په ره لده چنی و ناگریان تی به رده دا، پاشان که شتییه ناگراوییه که یان له ده ریا دا به ره لاه ده کرد تا وه کو به سه ره ناوه که وه بمینتته وه.

له سه ده ی نۆیه می زاینندا، ئهسکه نده نافیا بییه کان، به که شتییه دریتته شیوه هه ژدیها بییه کانیان و چهنده سه ولئیکی خۆیان، که وتنه گه ران به دوا ی ناوه خۆله می شه بی و تۆفانوا بییه کانی ته لته تایی باکوور. دورگه یه کیان دۆزیوه که ناویان نا «نایسه لندا» له ویدا چیگیر بوون.

لاويكى شەركەرى بى بەزەبى بەناوى ئەرىكى قۇسور لە ناو دەرياوانەكان دا بوو (تەرىك) لاويكى شەرانى بوو، و كيشە و دەردەسەرى زۆرى دروست دەکرد. لەبەرەمان هۆ لە نایسلەندا چووە دەروە، ئەو دەيوست ناوچەيەكى تازە بدۆزیتەو. لەگەڵ چەند كەسێكى تر دا بەرەو بەشەكانى رۆژئاواى دەريا بەرێكەوتن. لە دواى سى ساڵ، ئەرىك بەداستانىكى سەر سوپهينەرەو گەراپەو بە نایسلەندا و رايگەياندا كە دورگەيەكى سەر سەوزى كەشف كردووە. زۆربەى زەببەكانى ئەوناوچەيە بە سەهۆل و بەفر داپۆشراو بەلام كەنارەكانى هەمووى سەوزبوون. ئەرىك ئەو شوپەنى ناونا «گرينلاندا» و هيوادار بوو كە ئەوانى تر رازى بكات كە لەو ناوچەدا نىشتەجێين. ئەو كورپىكى هەبوو بەناوى (ليف) كە يەكێك بوو لەباشترين دەرياوانەكانى گرینلاندا. لە سەفەرىكدا لە سالى ۱۰۰۰ى زاينى (ليف ئەرىكسۆن) و هاورىكانى بەهۆى تۆفانەو لە رپرەوى خۆيان لايندا. پيشبىنى دەكرا كە گەشتيارەكان بە كەنارەكانى ئەمريكاي باكوور بگەن. ئەو ناوچانەيان كەشفكرد كە زەببەكەى بەدارمىو داپۆشراو، گوڵ و دار و دەوون و تریي كىوى لەهەموو لايەكەو روابوو. ليف ئەو ناوچانەى ناونا «فينلاندا» يان «فينلەندا».

لەدواى سەد ساڵ لە مردنى شارلمانى، كۆمەلێك لە ئەسكەندەنافيايىبەكان هاتن بۆ كەنارەكانى باكوورى فەرەنسا و پاشايان ناچاركرد تا لە ناوچەكانى دراوسىي كەنداوى ئینگلتەرا، ناوچەيەك بۆ ئەوان ديارى بكات. ئەم كۆمەلانە لەو ناوچانەدا نىشتەجىبوون و بەتپەروبوونى كات، وازيان لەدابونەريت و كەلتورى خۆيان هینا و وردە وردە دابونەريت و كەلتورى خەلكى فرانكيان وەرگرت. ئەوان ئەم نىشتيمانە تازەيەيان ناونا «نۆرماندى».

ويليامى پالەوان

لەدواى سەد ساڵ لە نىشتەجىبوونى ئەسكەندەنافيايىبەكان لە نۆرماندى «دوك وويليام» حوكمى ئەم ناوچەى كرد. ئەو كەسە سەردانى ئینگلتەراى كردبوو، پەيوەندىيەكى زۆر دۆستانەيى لەگەڵ پاشاي ئینگلتەرا واتە شا «ئيدوارد» دا هەبوو. لە دواى مردنى شا ئيدوارد، خەلكى ئینگلتەراى كوتتى يەكێكيان لە خەلكى ساكسونەكان بە ناوى (هارولد) بۆ پاشايەتى هەلبژارد، وويليام لەبەرئەوى شا ئيدوارد پەيمانى تەختى پاشايەتى پيدابوو، سەرىچى لە (هارولد) دەكات. دەكۆپنەو بە هەواى مردنى ئيدوارد ئەمەى وتوو: «ئيدوارد مردوو؟ لەمە بەدواو ئینگلتەرا هى منە». وويليام سوپا نامادەكەى بينى و بە مەبەستى داگر كردنى ئینگلتەرا، كەشتىيە جەنگىيەكانى سوپاكەى نامادە كرد بۆ تپەربىن بە كەنداوى ئینگليزدا.

لە ۱۴ى تشرىنى يەكەمى سالى ۱۰۶۶ى زاينىدا، كەشتىيە جەنگىيەكان دەگاتە كەنارەكانى ئینگلتەرا. وويليام يەكەمىن كەس بوو كە پىي لەسەر خاكى ئینگلتەرا دانا. كاتىك كە لە بەلەمەو بەزىدا بۆ وشكانى قاچى لە بەلەمەكە گىر دەيىت و دەكەويت بە زويدا. هاورىكانى، ئەمەيان بە خالپىكى خراپ دانا و پيشبىنى تىكشكانىكى سەختيان بۆ خۆيان كرد. وويليام مستىك خۆلى لەسەر زەببەكە هەلگرت و هاوارى كرد: «من بە هەردوو دەست ئەم ناوچەيەم گرتووە، پشت بە خودا ئەم ناوچەيە هى منە».

نۆرماندىيەكان لە «هاستينكر» لە باشورى ئینگلتەرادا بەرەو هيزەكانى ئینگليز رويشتن كە لەژىر فەرمانرەوايى «هارولد» دا بوون، لە پيش دەست پىكردنى شەردا، وويليام فەرمانى بەسەربازەكانىدا: «ناگاتان لە خۆتان يىت. نازايانە بجهنگن، تالانىيەكى زۆر چاوەروانى ئيمەيە. ئەگەر سەرکەوين سەرەوت و سامانىكى زۆرمان چنگ دەكەويت هەرچيەك بە دەست بهيتم، ئيوەش بە دەستى دىين. ئەگەر ئەم ناوچەيە داگر بگەم، بەسەر ئيوەدا دابەشى دەكەم».

ويليام لە ناو شەرهەدا، لەسەر ئەسپەكەى كەوتە خوارووە و سەربازەكانى لەوباوەرەدابوون كە وويليام كوژراو. هاوارەكانى «رابەرەكەمان كوژراو!»، لە ناو سوپاكە بلاوېووە و سەربازەكان ترسنۆكانە كشانووە. وويليام خۆى فرى داىە بەردەم سەربازە هەلتاوتووەكان و خودەكەى لەسەرى دانا تا سەربازەكانى دەموچاوى بينىن. قىژاندنى و وتى: «من ليرەم! سەيرى من بكنە! من هيشتا زىندووم بە يارمەتى خودا سەرکەوتوو دەم! ئەمە چ كارپكە كە دەيكەن؟ ئيوە لەسەرکەوتن و مەزنىتى هەميشەيى هەلدين. دەتانهويت هەميشە ريسوا و شەرمەزار بن؟ بەم قسانە، نۆرماندىيەكان رۆحيان بەبەرداچۆو و لە شەرهەدا سەرکەوتن.

لە رۆزى كرسمس (جەژنى سەرى ساڵ)ى سالى ۱۰۶۶ى زايندا، وويليام تاجى پاشايەتى ئینگلتەراى لەسەرنا و بەم شيوەيە حكومەتى كۆنى پاشاكانى ئانگلۆ ساكسونەكان كۆتايى هات. وويليام زەوى دابەشكرد بەسەر چەكدارەكانى خۆيدا كە لە داگر كردنى ئینگلتەرادا هاوکاریيان كردبوو. و بەم شيوەيە، نۆرماندىيەكان بوونە چىنى دەسلاندارى ولات.

ويلياميش دەسلاننى تەواوى هەبوو بۆ كۆنترۆل كردنى ئینگلتەرا. كەسانى شارەزا و ئاقلى هەبوو بۆ بەرپۆهەردنى حكومەت. ياساكانى دەرکرد كە يەكسان و دادپەروەرانە بوو. لەحەكايەتىكى كۆنى ئەو سەردەمەدا كە بەجى ماو، بەم شيوەيە هاتوو: «هەرگىز نايىت ئەو ئارامى و ئاسايشەى كە وويليام لە ولاتدا چەسپاندوويەتى، پشتگووى بخريت. ولات بە شيوەيەك ئەمىن بوو كە هەموويان دىبانتوانى بە كۆلەپشتىكى پر لە زيرەو بە ولاتدا هاتووچۆ بكنە. كەس رىگەى پى ئەدەدرا كە كەسێكى تر بكوژيت تەنانەت ئەگەر تاوانباريش بوايە».

نۆرماندىيە كان گۆرۈنكارىيەكى زۇربان لە ئىنگلىتەرادا ئەنجامدا لەوانە گواستىنەوھى كەلتور و دابونەرىتى خۇيان بۇ خەلكى ناوچە كە . سەرەتا خەلكى بە ھەردوو زمانە كە قەسىان دەكرد، پاشا و پىاوماقولە كان بە زمانى نۆرماندى — فەرەنسى قەسىان دەكرد، خەلكى كولان و بازارەكان بە زمانى خۇيان واتە ئانگلو ساكسونى راھاتبون. جووتىيارە ئانگلو ساكسونىيە كان ئاژەلە كانى خۇيان بەناوھە كانى ئانگلو ساكسونى بانگ دەكرد بۇ نمونە (pig, Caw, calf, sheep) كە بەرپىز بەماناى بەراز، مانگا، گوپرەكە، مەر دین. بەلام كاتىك لەسەر مېزى پىاوماقولە نۆرماندىيە كان گوپت لەو ناوانە دەبوو كە بە زمانى نۆرماندى دەريان دەپرى بۇ نمونە (Pork, beak, veal , mutton) كە بەرپىز بە ماناى گوشتى بەراز و گوشتى مانگا، گوشتى گوپرەكە، گوشتى مەر دین. وردە وردە ھەردوو زمانە كە تېكەل بوون و ھەموويان بە زمانى ئىنگلىزى قەسىان دەكرد. بەشىكى زۆر لە وشە كانى زمانى ئىنگلىزى، زمانى ئانگلو ساكسونى و زمانى نۆرماندى — فەرەنسى تىداپە.

قاسال و دەرەبەگ

خەلكى ئەوروپا بەسەر مىللەتە جۇراوجۆرە كان دابەش بووبون، بەلام شىوھى ژيانىان لەيەك دەچوو. ھەموو زەبىيە كانى ولات ھى پاشا بوو. چونكە پاشا تواناى چاودپىرى كوردنى ھەموو ئەوانەى نەبوو. بەشىكى زۆرى ئەو زەبىيەنى دابەش دەكرد بەسەر ئەو جەنگاۋەرەنى كە لە بەدەست ھىنانى سەر كەوتندا ھاو كاريان كرىبوو. ئەوان لە بەرامبەر وەرگرتنى ئەم زەبىيەنىدا پەيمانىان بە پاشادابوو كە لە كاتى ھىرشى دوژمندا بەرگرى لە حكومەتە كەى ئەو بكن. ئەم پىاوانە، پىاوماقولى پلەبەرز بوون. ئەوانىش بەشىك لە زەبىيە كانى خۇيان بەسەرە بە كسانىك دەدا كە ئەوانەش پەيمانىان دابوو كە بەرامبەر ئەوان بەو فادارى بىننەو و لە كاتى ھىرشى دوژمنە كاندا بەرگرى لە زەوى پىاوماقولە كان بكن، ژيانى مرۆقە كان لەو رۆژگارەدا بەردەوام لە نمايشىكى مەترسىدار دابوو، كەسە بى ھىزە كان لە ژىر چاودپىرى رابەرە بەھىزە كان دابوو ئەو كەسانەى كە زەبىيان لە پىاوماقولە كان وەرەگرت ناودەنران (قاسال) ھەر كەسىك كە دەبوو پىاوماقولىك دەباپە ئەم سوپىندە رەمىيەى بخوارداپە (سوپىند بە ئىمام دەخۆم كە ئايندەدا وەفادارىم بەرامبەر ئەربايم بچوكتىر فېئل نەكەم لەم پەمانەى لەگەلېدا بەستومە) ئەو كاتە پىاوماقول قاسالە تازەكەى خۆى ماچ دەكرد و وەلامى دەداپەو (مىن تۆ پەسەند دەكەم و بەپىاوانى خۆمست دەزاتم و بۇ پىشاندانى بەستنى پەمانەكە تۆ ماچ دەكەم) ئەم شىوھ تازەپەى ژيان ناوترا فېودالېزم (سىستەمى خاۋەندارىتى) لەسەرتاسەرى ئەوروپادا بلاۋپۆو، كۆمەلگا لە ھەرەمەكى گەرە دەچوو كە پاشا لە

لووتكەيدا بوو، لەبەشى خوارتر ئەو پىاوماقولە دەسەلاتدارانە بوون كە سوپىندىان خواردبوو تاخزەمتى پاشا بكن، لەئەوان خوارتر ئەو دەرەبەگانە بى باپەخانە بوون كە ھەر ئىككىيان بە قاسالى ئەوان دەژمىردان و لە كۆتايىدا پاپەكانى ھەرەم لە ژمارىەكى زۆر خەلكى ئاسايى پىك ھاتبوو. لەگەل ئەوھى پاشا سەرۆكى حكومەت بوو دەسەلاتى ئەو بەستراپۆو بەو مولكانەى كە ھەببوو، ھەنىكجار پىاوماقولە كانى پاشا دەسەلاتىان زياتر بوو.

جەنگ و بەربەرەكانى بەردەوام لەنىوان پىاوماقولە كاندا رووى دەدا كەسانىك بەزەبىيە كانى خۇيان رازى نەبوون، ھەوليان دەدا تاۋەكو بەھىرش كوردنە سەر دراوسىكانىان زەوى زياتر بەدەست بەپىنن، پىاوماقولىك كە لەم ھىرشەدا سەرەكەوت، دەستى بەسەر زەوى پىاوماقولە تىكشكاۋەكەدا دەگرت و دەبىستە سەر زەبىيە كانى خۆى، كاتىك كە پىاوماقولىكى گەرە كەدەسەلاتى لە پاشا زياتر بوو شۆرشى لە دژى پاشا دەكرد و بە تەواوى دەستى بەسەر حكومەتەكەيدا دەگرت، بۇ خۆى حكومەتىكى رادەگەياندا.

خاواكانى غەپرە مەسىحى

لەو سەردەمەدا كەخىلەكانى جىرمەن بە شىوھى ئاۋارە و سەرگەردان دەركەوتبوون مەسىحى نەبوون. ئەوان پروپان بەوخواپانە بوو كە باۋاپىرىيان بەدريژاى سەدەكان پەرسىتبوويان. خواپى خاواكانى «ودن» يان «ئۆدېن» بوو، ئۆدېن كاروبارەكانى جىھانى بەرپۆدەبات دوو قەلەباجكە، ھەموو رۆژىك لەسەر زەبىيەو ھەلدەفېرېن ھەوالى رووداۋەكانىان بۇ دەپرد.

(تېور) گەرەتترىن كورى ئۆدېن بوو. چەكوشىكى گەرەى ھەبوو كە بە ئەوھ دپۆەكانى دەكوشت و كەمەربەندىكى دەبەست كەدەسەلاتى بەوھ دەبووھ دوو بەرامبەر، و دەستكىشى ئاسىنى لەدەست دەكرد خەلكى بەبىستنى ھەرەگرمە لەو باۋەردابوون كە تېور چەكوشەكەى خۆى بۇئاسمان ھەلداۋە. خىلەكانى جىرمەن لەوپرواپەدابوون كە لە شاخەكان و دارستانەكاندا رۆحەكان دەژىن، ئەسكەندانافىيەكان لەوپرواپەدابوون كە خودا كۆنەكانىان لە «ئاسگارد» دەژىن كە بەپەلكە زېرىنەپەكەوھ بەناۋى «بايفراست» بەزەبىيەوھ نووساۋە، دىيانوت كەلە ئاسگارد كۆشكەجوان و گەرەكان ھەپە. بۇ خانوۋى ئۆدېن واتە «قالاھالا» بەشكۆ و مەزىنئىيەكى تاپبەت رازى بوون. لە ھەكايەتە ئەسكەندەنافىيەكاندا بەم شىوھ باسكراۋە كە ئۆدېن لە ھۆلە گەرەكەى خانوۋەكەيدا بۇ گەرەپى قارەمانانى زەوى كە لە مەيدانى شەردا گىيانىان سپاردبوو، جەئەكانى بەنامادەبوونى شەھىدەكان دەگىرا، خاواكانى جەنگ واتە «قالكېرىيەكان» لېپرسراۋەتېيان ئەوھبوو كە ئەو جەنگاۋەرە ئازايانەى كەلە مەيدانى جەنگ دەكوزران، بەپىن بۇ لاي ئۆدېن. قالكېرىيەكان بە

نیزهوقه لغان چە كدار كرابوون، دەياتتوانى بە ئەسپە بەھيژەكانى خۇيان بەخىرايى بەناسماندا بېرۇن ناوى ھەندىك لە رۆژەكانى ھەفتەى ئەورووپايىيەكانى لە ناوى خواكانى خىلە جىرمەنيەكانى چاخى كۆنەو ھەرگىراو ھەزارشەمە لەناوى ودىن، پىنچشەمە لەناوى تىبور، سى شەمە لە ناوى تىبو ھەبىنى لە ناوى فرايا كە خواى عەشق و خۇشەويستى و جوانى ئەسكەندەنافايىيەكانى بوو، ھەرگىراو .

مەسحىيەت بە سەرتاسەرى ئەورووپادا بلاودەپيئەو

لە دواى رووخانى ئىمپراتۆرىيەتى رۆم، راگەيەنەرانى زىرەكى مەسحىيەت سەفەريان بەسەرتاسەرى ئەورووپادا كرد، بۆ بلاؤكردنەو ھى مەزھەى مەسحىيەت. داستانى كۆن ھەيە كە باسى مەسحى بوونى كلۇيس و خەلكانى فرانك دەكات، دەگىرئەو كاتىك كلۇيس تازەبوو بوو پاشا فرانكىيەكان ھىشتا ودىن و تىبور و خواكانى تريان دەپەرست. «كلوتيلدا» ژنى كلويس بوو بە مەسحى، و ھەداوى لە مېردەكەى دەكرد تا واز لە پەرستنى خوا كۆنەكان بىنيەت، بەلام نەيدەتوانى رازى بكات كەپەرپەو ھەيئە تازەكە بكات. رۆژنىك لە كاتى شەپكەدا، بارودۆخەكە لە بەرژەو ھەندى كلويس و سوپاكەى دانەبوو ئىتر دلتىابوو كە تىكەدەشكىت، لەناكاو كلويس خواى مەسحى بىركەوتەو ھەداوى و ھەداوى كرد «عيسايى مەسحى، ئەى كورى خوايى زىندوو كە دەلەين ئەوانەى ئومىدىيان بە تۆ ھەيە، سەركەوتوو پان دەكەى، داواى يارمەتى لە مەزنىتت دەكەم. ئەگەر من بەسەردۆمندا سەرخەى، ئىمانت پى دەھىنم و بەناوى تۆ «غسل تعمىد» دەكەم كلويس لە شەپكەدا سەركەوت و كلوتيلدا ناردى بەدواى ئوسقوفىكدا و داواى لى كرد تا مەزھەبە راستەكە فېرى مېردەكەى بكات. كلويس وتى: «ھەرچەندە من خۇشحال دەم كە گوئ لەنامۆژگارىيەكانى تۆ دەگرم، بەلام خەلكەكەى من دەست لە خواكانى خۇيان ھەلناگرم» لەگەل ئەمەشدا لە دواى ئەو ھەبوو مەسحى، بە راگەيەنەرهكانى مەزھەبى وت: «من دەچمە لای خەلك و ئەو ھەى بە منتان وت، بە ئەوانىش دەلەيم» كلويس بۆلای خەلك چوو، لەپىش ئەو ھەى كە قسە بكات، خەلك ھەواريان كرد كە «ئىمە نامادەين تاپەپەرپەو خواى ھەمىشەيى بەكەين» نىكەى سەدسال لە دواى سەردەمى كلويس، كۆمەلەك لە راگەيەنەرانى مەسحى لە ژىر رىنمايى راھىبىكى بەناوانگ بەناوى «ئاگوستىن» لە كەنارەكانى بەرىتانىادا پەيدا بوون. داستانى سەرنج راكەيشيان لەبارەى ھۆى چوونى ئەم راگەيەنەرەنە بۆ بەرىتانىا دەگىرئەو، رۆژنىك راھىبىك بەناوى «گرىگۆرى» بەبازارنىكى رۆمدا تىدەپەرى لەو پىدا ژمارەيەك كورى بىنى كە بىراربوو ھەك بەندە بفرۆشرىن، گرىگۆرى ناوى مىللەتەكەيانى لە بەندەفرۆشەكە پرسى، ھەلامى داپەو: «ئەوانە ئانگلىن» گرىگۆرى وتى: «باشترە ئانگلىيەكان «بەمانايى فرىشتە» ناوبرىن، چونكە رووخسارى فرىشتەبىيان ھەيە».

پاشان راھىب دىسانەو پرسى كە ئەوانە مەسحىن يان كافر لە ھەلامدا وتيان ئەوانە كافر، راھىب بە پىچرپىچرى وتى: «دەبىت بىن بە مەسحى. من خۆم بۆ ناوچەكانىيان دەرۆم و خەلكەكەيان لەرقى خودا رزگار دەكەم» پاشان راھىب پرسى: «ناوى پاشاكەيان چى يە» ھەلامەكە ئەمەبو «ئىلا».

گرىگۆرى ھەوارى كرد: «واى! (سوپاس و پىزانىن بۆ خوا) دەبىت لەو ناوچەيەدا، زمان بۆگەورەيى و رىزى خودا بىكرىتەو».

ھىچ ديار نىيە كە گرىگۆرى كارى بۆئەو كور و مندالە بچوك و ھەژارانەى بازار كرىت بەلام ھىچ كاتىك پشتمگوى نەخست. كاتىك كە بە پلەى پاپا گەيشت. ئاگوستىنى لەگەل كۆمەلەك لە راگەيەنەرانى مەزھەبدا نارد بۆ ئىنگلتەرا، راھىبەكان چوونە ناو ئىنگلتەراو ھە نامەيان نارد بۆ پاشاكەى كە ھاتۆنەتە ناو و لاتەو. پاشا ھەزى كرد بىيان بىنيەت و قسەكانىيان بىستىت. كاتىك قسەكانى ئەوانى بىست، وتى: «قسەكان و بەلەينەكانىيان باشە. بەلام ئەوان تازە و سەيرن و ناتوام باو ھە مەمويان بەكەم. لەلەيەكى تىرشەو ناتوام واز لەو شتەنە بەپىت كە نىياكانمان و ھەموو خەلكى ئىنگلتەرا باو ھەريان پىيەتى. بەلام دەزام كە ئىو ھە لائىكى دوورەو ھاتوون تاو ھەكو بە ئىمە بلەين خۆتان چۆن گەيشتوون بە ھەقىقەت، لە دوايىدا لەم ناوچەيە بىننەو. من خانوويەكتان دەدەمى بۆ نىشتەجىبوون و خۆراكىشتان بۆ خواردن دەدەمى و دەتوانن نامۆژگارى خەلكى بەكەن، ئەگەر يەكەك لە دانىشتوان ئىمان بە ئىيىنى ئىو بەپىتت بەو شىو ھەي كە خۆتان ئىمانتان پىيەتى، من رىي لى ناگرم».

راھىبەكان لەو مانەو ھە زۆرى نەخايند كە زۆرى خەلكى ئىنگلتەرا بوونە مەسحى. راگەيەنەرانى مەسحى پەيامەكانى خۇيان گەياندە ھەموو ناوچەكانى تىر ئەورووپا. رۆژنىك پاشايەك لە دواى قسەكردنى راگەيەنەرىك پىسى وت: ئەگەرچى زى پۆشم لەبەردايە، بەلام پىاويەك دۆزىو ھەو كە قسەكانى ھەك تىر دلەم كون دەكات». تا سەدەى پانزەيەمى زايىنى زۆرەى خەلكى ئەورووپاى رۆژئاوا بوون بە مەسحى.

رابەرى كەنىسەى پاپا بوو كە لە رۆم دا دەژيا. لە ھەموو گوندىكدا، كىشىك، ئايىن و رىپورەسى كەنىسەى گوندىكەى بەرئەو دەبرد، كارى ئوسقوفەكانىش سەپەرشتى كرىنى كىشىكەكانى ناوچەكانى دەروپەرى خۆى بوو. وردە وردە ئوسقوفەكانى شارە گرنەگەكان، كارىگەرىيەكى تايەتبان لەسەر ئوسقوفەكانى شارە بچوكەكان ھەبوو، ھە نازناوى ئوسقوفى گەورەيان پى درا. لە ھەموو كەنىسەكان دا، زانىارى و ئايىنىكى لىكچوو لە بارەى شىو ھە ژيانەو دەخۆندرا. ھەموان پەپەرپەو كارى ياساكانى كەنىسەبوون، چونكە دەسەلاتى پاپا لە دەسەلاتى پىاماقولەكان و تەنەت پاشاكانىش زياتر بوو.

به شی حه وتهم
سیسته مه نوئیکانی ژیان

له تهخته پانه رهنګ کراو و هه لکه نندراوه کان وهرده گرت. له لایه کی ژورده کده، شاگردانیکي بهردیيان بۆ نیش پی کردن داده نا که له مانگه دوورودرپیژده کانی زستاندا شاگری گراویان تیدا دهپاراست، هه موو خیزانه که له کاتی نان خواردن دا له هۆله کده دا کۆده بوونه وه، سه کۆیه که له کۆتایی هۆله کده هه بوو، میژی بهرز و دریژی تیدا بوو که تایهت بوو به شه رباب و خیزانه که ی و میوانه گرنکه کان .

بۆخه لکی تری مال میژه بهرزده کانی له سه رسی قاچ وه ستاهه بوو له هۆله کده دا ریز ده کرا و کورسی دریژه کان له ههردوولای میژه کده دا داده نران، له کاتی نان خواردندا، که سیکی کۆمیدی به جل و بهرگی سه یرو سه مه ره و رهنگا و پهنه گوه به هه جوخۆله سه یر و پینکه نیناوییه کانی هه موانی سه رگرم ده کرد له دوی نان خواردنی نیواری، هۆله که یان بۆ سه ماکردن چۆل ده کرد و یان بۆ یاری شه تره نچ و تاو له میژ و کورسییان ریژه کرد، گۆرانی عاشقانه یان ده ووت و به سه رهاتی چه کداره کانیا ن ده گپرایه وه. زۆر جار شیعی دور و دریژیان له وه سفی قاره مانانه خۆشه ویسته کانی وه ک شا «ئاتور» که هاوکاری به ریتانییه کانی کرد یان «رولاند» که برازی (شارلمانی) بوو، ده خوینده وه.

فیرکاری شوالیه کان

له قه لاکاندا، کوره کان هونه ری شوالیه فیرده بوون. سه رتا تا ۱۴سال وه کوتایی خزمه تیان ده کرد و فیرکاری زۆریان ده بیی هه ر یه کی که له خانوه کانی قه لاک لیبیرسرای کوتابییه که بوو، داستانی داوین پاکه کان و شوالیه نازاکانیا ن بۆ ئه وان باس ده کرد و ره قساره جوانه کان و یاسای شوالیه کانیا ن فیر ده کردن. له و وانای فیری کوتابییه کانیا ن ده کرد، سه ماکردن و ژه نینی عود بوو، ده بیته هه موو کوتابییه کان به رده وام بچن بۆ که نیسه، به م شیوه یه خاتونه کانی کۆشک کوتابییه کانی خۆیان به په روه ده ی جوامیری و چه کدارییه تی مه سیحی و هه ست کردن به گه ره یی به خیتو کرد. شوالیه پله یه کی شانازی کردن بوو که له سه ده کانی ناوه رپاستدا له لایه نی پاشا وه ده درایه کورپی پیاوماقولا ن . ئه و گه نجانه ی که بۆگه یشتت به پله ی شوالیه په روه ده کرابوون به خزمه تکاری شه رباب و خیزانه که ی ده ژمی ردران له دوی هه وت یان هه شت سال به پله ی شوالیه ده گه یشتن و کوتابییه کان به نیگه رانییه وه تامه زووی گه یشتن به سه رده مه ی ک بوون که ده کران به «شاگرد» و شه و روودا وه له چواره سالی دا رووی ده دا، شاگردده کان ژیا نیکي پر نیش و کاریان هه بوو، به یانیا ن له پیش

له قه لایه کی سه ده کانی ناوه رپاستدا

پیاوماقوله کان به ناگابوون له دوژمنه شه رانییه کان که له هه موو کون و که له به ریتیدا هه بوون، له قه لاپته وه کاند ده ژیان، قه لاکانیا ن له سه ر تاشه به رده سه خته کانی شاخ یان له دوورگه به جی ماوه کانی ده ریاچه کان یان له شوینیکدا که هیرشکردنه سه ری سه خت بوایه، دروست ده کرد. قه لاک و زه وییه کانی ده وروبه ریا ن به دیواری به ردینی گه وه ده وه ده دا که هه ندی کجار به رزییا ن ده گه یشته سی مه تر. له چوار سوچی دیواری قه لاکه دا تا وه ری به رزیان دروستکردبوو که شوینی چاودیری پاسه وانه کان بوو که به ردوام له ویدا پاسه وانیا ن ده کرد تا وه کو دوژمن نزیک نه بیته وه. ئه گه ر قه لاکه هه یچ پاریزگاریکی پته وی سروشتی نه بوایه، شه و به ده وری دیواره که ی ده وه ویدا چالی گه وریه یان هه لده که ند به ناوی خه نده ق و پرپان ده کرد له ناو.

له کاتی هیرش کردنه سه رقه لاکا، سوودیا ن له قه لاکوت و مه نجبه نیقه کان وهرده گرت که له ده زگا جه نگییه کانی رۆمه کان ده چوو. دوژمنه کان له سه ر سک به ره و دیواره که بۆ پیشه وه ده چوون و په یژه کانیا ن له ته نیشتدا بهرز ده کرده وه و یان به بردنی تا وه ری سه فه ری به ره و دیواره که، به وه دا سه رده که وتن. به رگریکه رانی قه لاکه ش له سه ر دیواره کانه وه. تیریا ن ده هاویشت و به رده گه وریه کان و قیری تاوه یان به سه ری دوژمندا ده رشت، جه نگا وه ره کان له ش و جه سته ی خۆیا ن به زری پۆشه پۆلاینه کان که زۆر قورس بوو، ده پاراست، ده موچاویان به خوه پۆلاینه کان داده پۆشی، که هه یچ کونیکي تیدا نه بوو جگه له چه ند درزیک بۆ بینن و هه ناسه دان، نه یزه ی دریز و قه لغانیا ن هه لده کرد و سواری شه سپه به هیز و گه وریه کان ده بوون که به زری پۆشی به ردین دا پۆشرا بوون. چونکه رووخساری جه نگا وه ره کان له ژیر خوه کانی خۆیا نه وه شارا بۆوه، له سه ر خوه کانیا ن هیمای تایه تی وه ک وینه ی شیر یان ناژده له کانی تریان ده کیشا تا به م ریگه له مه یدان ی جه نکدا بنا سرنیته وه، زۆر به ی شه هیمایانه تایه تمه ندی که سه که پیشان ده دات. گرنگترین ژووری قه لاک، هۆله که ی بوو. شه هۆله، ژووریکي شیوه لاکیشه ی گه وریه و پرچیگه بوو که دیواره کانی ئاسایی له به رده ره قه کان دروست ده کرا. له زستاندا، رووی ساردی زه وییه کانیا ن به کا یان پیستی ناژده له کان داده پۆشی و ئاسایی بۆ دروست کردنی سه قف سوودیا ن

هه مواندا هه لدهستان و شهوانيش كاتىكى درهنگ دهخوتن. هه مېشه ملكه چى نه ربابه كهى خويان بوون نه ركه كه شيان نه وه بوو زرى پۇشى نه ربابه كهيان رووكهش بكنه، چاودىرى نه سپه كان بن و له كاتى نان خواردندا ده بوايه چاوه رپيان بكر دايه تا تهواو ده بوو، كاتىك نه ربابه كهى ده چوو بۇشه ر، ده بوايه «شاگرد» له مهيدانى شه ركه دا ناماده بوايه و نه سپه تازه نه فهسه كان و چه كه تازه كانى بو نه ربابه كهى ناماده بكر دايه، چونكه هه موو ساتىك له وانه بوو كه نه ربابه كهى پيوستى پيان بيت. بهوشيوهيه نه گهر «شاگرد» كه سىكى شايسته بوايه، ده بوو شواليهيه. ريوه سمى شواليهيه دريخايان بوو، به لام پيشوازي له گهل دابوو، ههر به شىكى نهو ريوه سمه مانايه كى تايه ته هه بوو، سه ره تا خوى دهشت و كراسىكى سپى و به فرى ده پۇشى چونكه بريار بوو ژيانىكى تازه و پاك بگريته بهر، پاشان جل و بهرگى رهنكى سوورى ده پۇشى كه نيشانهى خويىك بوو كه له پيتناو بهرگى كردن له سته مليكراوه كان ده پيوستىت. له سه ره هم جل و بهرگانه وه چا كه تىكى ره شى ته سكيان ده پۇشى كه نيشانهى مردن بوو

له پيش بوون به شواليهيه دا، "شاگرد"ى گهنج، نهو شه وهى له بهر ده م ميحرا بى په رستگاي كوشكدا به سه ره درد شمشير و قه لغان و نه يزه كهى له سه ره ميحرا به كه داده نا و به ته نيا له كه نيسه يه كى تاريخدا كه ته نيا به چهن مومىك روناك بوو پوه، ده پاراپه وه. نهو وا فير كرابوو كه ههر چهن زياتر بيار پته وه، خودا زياتر به زه بى پيدا دپته وه و ده توانيت بيت به شواليهيه كى چاك، كه رۆژ ده پوه، كشي شىك ده هاته نا وه وه «شاگرد»ى لاو ناقلا نه سوئند ده خوات كه نازا و دلير بيت و بهرگى له حه قيقهت بكات، پاريزگارى ژنان بيت، هاوكارى كه سائىك بكات كه كيشه يان هه يه و هاوكار و يارمه تيدهرى بى هيز و بى په ناكان بيت، كشي شمشيره كهى له سه ره ميحرا به كه هه لده گرت و ده بيوت «نه مه به ناوى باوكت و بهر بگره و به وه بهرگى له خوت و كه نيسه ي پيرۆز بكه و هيچ كهس به نادا په روه رانه بريندارمه كه» .

له م كاتدا نه ندامانى خيزان و كۆمه لىك ميوان له حه وشه ي قه لاه كه دا كۆده بوونه وه شواليهيه كان و خاتوونه كان، شمشيره كهيان ده به ست به كه مه رى «شاگرد» وه و قولاپيىكى روكه شكراو زيرپيان هه لده دا به قه لغانه كانياندا ده كيشا. پاش كه مىك ساتى گه وه رى ريوه سمه كه ده هات «شاگرد»ى لاو له سه ره نه ژنو داده نيشت و نه ربابه كه له كاتىكدا كه شمشيره كهى به شانى نهودا ده هينا، ده بيوت: «به ناوى په روه رداگار و ته مه نى ميشل و جوړج پله ي شواليهيه به تو ده سپيرم نازا و وه فاداره» .

خوشگوزهرانى و رابواردن

پياوما قولنه كان عاشقى جهژن و شادى بوون، بوو كيى كچى نه رباب و بوون به شواليهيه كوره كهى به واتايى رووداويىكى نوى بوو كه ميواندارى له خۆده گرت، كه كۆمه لىك له شوخ و شه نكه كانى شواليهيه و خاتوونه كان به جل و بهرگى رهنگا وره ننگه وه به شداريان تيداده كرد. ميوانه كان به پيى پله و پايه كانيان له سه ره ميز دا يانده نيشاندىن خزمه تكاره كان، خواردنى جوړاوجوړيان ده هينا له هه مان كاتدا ژه نه ره كان ساز يان عوديان لى ده دا.

به تايه ته جهژنى كرېسمس، رۆژه كانى جهژن و خوشگوزهرانى بوو پارچه دارىكى گه وه و زورجار دارىكى ساغيان به لق و پوپه وه ده هينا بۆه لاه كه و هه ليان ده دايه زوپا داره كه وه نه رباب به خه لوزيى گه شاهه نه وهى داده گيرساند و پاش كه مىك گر كه كانى ناگره كه به تهق و تو ق له دوو كه ل كيشه كه وه بهرز ده بوونه وه. كاسه يه كى گه وه رى پر له سيوى سوور ده ست به ده ست ده يان گيپا و هه موو كه سىك بو سه لامه تى دراوسى كهى ده بخوارد پاشان جهژن ده ستى پى ده كرد. كه له يه كى شيريان له ديزه يه كى زيويندا هه لده گرت. سيوى كولاويان له ده مى شيره كه و گولئ سووريان له گوپكانيدا داده نا. له ديزه يه كى تر دا تاوسى سووره وه كراويان ده هينا. په ره رهنگا وره ننگه كهى بالنده كه يان به شپوه يه كه به چوارده وريدا ده رازانده وه كه له وه ده چوو زيندوو بيت، زورجار نه رباب كيى ده برى و بالنده بچووكه كان له ناريدا هه لده فرين و له سه رتاقى هۆله كه دا ده نيشتنه وه و به م شپوه يه هه موويانى بى ناگا ده كرد. له دواى جهژن چهن دان جوړ شتى سه رگه رمكه ر نه نجام ده را. يه كيىك له ميوانه كان به گالته و گه په كانى خوى خه لاه كهى ده هينا يه پي كه نين و سه رگه رمى ده كردن. زورجار كۆمه لىك نه كتهر ده هاتنه ناوقه لاه كه وه و به شدارى جهژنيان ده كرد. نه وانه ي ژن و پياوى هه ژار بوون كه به ژن و بالايى خويان ده گۆرى بو قه لكان ده چوون، له ويدا هه لده په رين و سه ميان ده كرد و نمايشه بچووكه كانيان پيشكش ده كرد.

ده ستيپكردى راو

قه لكان له هه موولا يه كه وه به دارستانه گه وه ره كان ده وره رابوو. دارستانه كان پريوون له نازه له كانى وه ك ناسك و شير و.. هتد، دانيشتوانى قه لاه تامه زروى راويوون و خواردنى گوشتى راو يه كيىك بوو له شته به تام و چپوه كانى نه وان. كاتىك كه هه وا خو ش و له بار بوايه. به يانى زور

زوو، کۆمەلئیک لە پیاوماقوله کان بەنەزەری درێژ و تیروکەوانە تایبەتییه کانێ راوهوه، بە سواری ئەسپەوه لە گەل تاخچییە کان و پاسەوانە کانیاندا لە قەلا دەهاتنە دەرەوه. راوچییە کان لە رینگە ی گەردەکان و رووبارەکان و لەوەرگاگانەوه دەچوونە ناو دارستانەکانەوه، سەرەتا تاخچییەکانیان بە دواى شوین پیتی نازەلە تایبەتییه کان دا دەنارد و پاشان خۆشیان بەخێرایى بە دواى ئەوانە دەپۆشیشتن، زۆرجار ماوهیهکی دوور و درێژیان بە دواى راو دا دەپری، لە دارستانەکانی دەرووبەری قەلادا راوی بالندەکانی وەك چین ماچین و کەو و هتد بە هەلۆ زۆرخۆش بوو، لەم راوانەدا خاتونەکانیش بەشدارییان دەکرد، هەلۆ و باز لەسەر مەچەکی دەستی خاوەنەکانیان دەنیشیتەوه ئەم بالندانەیان بە شیوەیهک پەرورده کردبوو کە بەبیستنی فیکە یان دەنگی خاوەنەکانیان یەکسەر بۆ لایان هەلدەفرین، لە پێش دەست پێ کردنی راودا، دەمچاویان بە سەرپۆشیکی بچوک دەبەستەوه و بە ورباییهوه چاودیری ئەو زنجیرەیان دەکرد کە قاجی هەلۆکەى پێوه بەستراپۆوه، کاتیەک کە بالندەیهک لە ناسماندا دەبینرا بەخێرایى سەرپۆشی هەلۆکەیان هەلدەگرت و بەرەلایان دەکرد، هەلۆ لوتکەى ناسمانی دەگرت و لە ناكاو بەخێرایى دەسوراپهوه و بەرەو بالندەکە دەهاتە خوارەوه خاوەن هەلۆ فیکەى بۆ لى ددا و هەلۆ لەگەل ئەو بالندەیهی کە گرتبووی بۆ لای دەگەراپهوه، سەرپۆشەکانیان دەدایهوه بەسەریدا و قاجیان بە زنجیر دەبەستەوه، هەتا بالندەى تریان دەبینی، زۆرجار لەساتیکدا هەموو هەلۆکانیان بەیهکەوه دەنارد بۆ ناسمان دەنگە دەنگیکى زۆر بەرز دەپۆه هەموویان گرویان دەکرد کە هەلۆی کى، بالندەکە دەگریت.

پیشڕ کیکانی شمشیربازی

بەجۆش و خرۆشترین رووداوی قەلا، پیشڕ کیکانی شمشیربازی بوو، ئەم پیشڕ کیکانیە جۆره شەرپێکی نمایشی بوو کە پیاوماقوله کان لەویدا زیرەکی خۆیان لە جەنگاوەریدا پیشان ددا. چەند مانگیک لە پێش دەست پێ دەکردنی پیشڕ کیکانیدا، پیاوماقوله بەشداربووکان نامەیان بۆهەموو قەلاکانی چوارەوریان دەنارد و کاتیەک نمایشی پیشڕ کیکى رادەگەینرا پێیان دەوترا کە «هەموو ئەو کەسانەى کە حەزیان لەم پیشڕ کیکییە یان خوازیاری بەشداربوونن تیایدا، بانگێشت دەکران تا لەویدا نامادەبن» بە شوینی بەرپاکردنی پیشڕ کیکییەکانیان دەوت مەیدانی شەر. لە نارچەیهکی شیوه لاکیتشەبیدا کە بە چیمەنیکی یەکپارچە داپۆشرا، محاجەریان بەدەوردا دروست دەکرد و شوینی تایبەتی سەیرکەرانیان بە کلازی بێگانە دەپازاندەوه،

بۆئەوهی کە هەتاو خەلکی بێ تاقتە نەکات بەهەلۆاسینی نالا و پەرەدە رەنگاوەرەنگەکان، سیبەریان بۆ شوینیەکان دروست دەکرد. بەشیکی گەورەتر لە شوینیەکان، تایبەت بوو بە خاتونەکان و تەختەى شازنی عەشق و جوانیش لەهەمان بەش داوو ئەو خاتونانەى کە لە پیشڕ کیکەدا بەشداردەبون، کراسی درێژی جوان لە ئاوریشمی رەنگاوەرەنگ و قۆل درێژ و فەقیانەدار و کەمەریەندی لە گۆل چنراویان لە بەرەدەکرد، هەندیک لەم کراسانە لە تالی زێروزیو چنرابوو، پیاوماقوله کان کەواپی درێژ و پارچەى گرانبەهایى ئاوریشمیان بە دەوری مل یان مەچەکی دەستاندا دەتالاند و زنجیری قورسی زیر و ئەنگوستیلە گەوهەرەکانیان بەخۆیانەوه دەکرد، لە رازانەوهی خۆیاندا هیچیان لە خاتونەکان کەمتر نەبوو، مەراسیم بەرپۆشێکی گەوره و بەشکۆ لە مەیدانی شەرپدا دەستی پێ دەکرد، سەرەتا نەزەکانیان دەخستە ناو جل و بەرگی رەسمى و درەوشاوەکانی خۆیانەوه، پاشان شوالییەکان بەسەرئەسپەکانەوه جوت جوت و سەرتاپا نوقم لەناو زری پۆشە بەزێر رووکەش کراوەکان کەلەزێرتیشکی خۆردا دەدرەوشانەوه دەکەوتنەپری، لەسەر خۆدەکانیانەوه، پەری درێژی رازاوه کە لە جولانەوه دا بوو، بەسەر نەزەکانیشیانەوه پەتە رەنگاوەرەنگەکان و پارچە بەگۆل چیتراوهکان کە خاتونەکان وەك یادگاری بە شوالییە خۆشەویستەکانی خۆیان پیتشکەش کردبوو، هەلبەزودابەزی دەکرد. ئەسپ سوارەکان لە شوینی خۆیان دەوستان، نیوهی لەلایەک و نیوهی کەى تریش لەلایەکی تری مەیدانەکە، چاوەروانی بیستنی رەزمی دەست پێ دەکردنی پیشڕ کیکییەکان بوون لە دواى دەنگی کەرنا، لێپرسراوی پیشڕ کیکان هاواری دەکرد: «بەناوی پەرورەدگار و تەمەنی میشل نەبەرەدەکەمان دەست پێ دەکەین». پۆستەچییەکان هاواریان دەکرد: «دەست پێ کردن!» دووکەس لە شوالییە سوارەکان بە تیژی دەگەیشتە ناوەرەستی مەیدانەکە و هەریەکەیان هەولێ دەدا نەزە بەرزکراوەکەى خۆی بەوهی بەرامبەری دابکیشیت دەنگی سەمی ئەسپە غاردەرەکان و تەقە تەقی کەرکەری بە یەکدادانی نەزەکان بەقەلغانەکاندا وەك هەوره گرمە لە مەیدانی مەلمانس دەنگی دەدایهوه، سەیرکەرە پەشوکاوهکان لە گۆشەیهکەوه هاواریان دەکرد: «نافەرین شوالییەى نازا لەپیتناو خاتونە خۆشەویستەکەدا بچەنگە». لە گۆشەیهکی ترەوه هاواریان دەکرد: «لەبیرت نەچیت تۆ نەوهیەکی، شایەنی چاوەروانییەکانی باووباپیرت بە»!

هەندیک شوالییەکان لەسەر ئەسپەکانەوه خۆیان هەلدەدا بۆ سەر زەوییهکە، شاگردەکانیان رای دەکرد و بەزى دەکردنەوه. شوالییە سەیرکەرەوتووەکانیش بەخۆ بەزلزانییهوه لەسەر

ئەسپەكانى خۇيان دادەنىشتەن دەنگى كەرنە بۆ پېشاندانى كۆتايى ھاتنى گېمى يەكەمى پېشېركېكە بەرزەدەبۆھ شوالىيەكان بۆشۈپنى خۇيان دەگەرئانە، چەكە تازەكانىيان ھەلدەگرت و چاۋەرۋانى گېمى دوۋەم بون، شوالىيەكان چەندجارتىك ھېرشىيان دەكرده سەر يەكتر تا ئەۋەى لە كۆتايىدا پۆستەچىيەكان ھاۋارىيان دەكرده: «ئالاکانى خۇتان كۆ بكنەنە»، بەم شىۋەيە پېشېركېكە كۆتايى دەھات.

لەشەۋدا، جەئىنك لەھۆلى گەۋرەى قەلا دەگېردرا. ئەو شوالىيەى كە زۆرتىن نەيزەى شكاندوبو، خەلاتى يەكەمى پى دەدرا، پاشان لاي شاژنى عەشق و جوانى لەسەر ئەژنۆ دادەنىشت و شاژن لەم كاتەدا تاجى گۆلى لەسەردادەنا، دەپوت: «شوالىيەى بەرپىز، ئەم چەپكە گۆلە ۋەك رەمزى دلاۋەرى ئەمپۇتان، پېشكەش بەتۆى دەكەم».

سىرفەكان و پىاوماقۇلەكان

دانىشتوانى ھەر قەلايەك، پىۋىستىيەكانى خۇيان بەدەست دەھىئا، يەكېك خواردى ئەرباب و جەنگاۋەرەكانى نامادە دەكرده، يەكېكى تر جل و بەرگىيانى دەدوۋرى و كەسىكېش زى پۆشى ئەرباب و شوالىيەكانى دروست دەكرده و ئەسپەكانى تىمار دەكرده، بەۋكەسانەى كە كارەكانى قەلايان ئەنجام دەدا پىيان دەۋتن سىرف، پىگومان ئەۋانە بەندەبوون چونكە كىپىن و فرۆشتىيان پىۋە نەدەكرا، لەگەل ئەۋەشدا ئازادەبوون كاتىك پىاوماقۇلېك پارچە زەۋىيەكى پەيدا دەكرده، سىرفەكان لەۋىدا ۋەك درەختەكانى ئەۋى ژيانىيان بەسەردەبرد، دەبوونە مۆلكى پىاوماقۇلەكان. سىرفەكان لەجىياتى كار پارەيان پى نەدەدرا، بەلام مۆلەتپان پى درابوو تا پارچە زەۋىيەك بكن بەكشتوكال بۆ خىزانەكانى خۇيان. جووتيارەكان لەبەرامبەر سوود ۋەدگرتن لە زەۋىيەكان خزمەتپىكى زۆرى ئەربابىيان دەكرده. بەشېك لە مۆلكەكان يان مۆلكى تىۋىلى بەمۆلكە بى گەردەكانى ئەرباب ناۋدەبرا، بۆ سوودى تايىبەتى خودى ئەرباب خرابوۋە ئەۋلاۋە. دەبوايە ھەموو جووتيارىك بەلايەنى كەمەۋە سى رۆژ لە ھەفتەيەكدا لەم زەۋىيانەدا كارى بكردايە. جووتيار بۆ ھارپنى گەنمەكەى دەبوايە بۆ ناشى ئەرباب بچوايە و ئاردەكەشى لە تەنورى ئەربابدا، بېرژاندايە. دەبوايە ھەموو جارتىك بەشېك لە گەنمە ھاراۋەكە و چەند نانپىكى بېژاۋە بۆ ئەرباب بەجى بەھىشتايە و لە جەژنى پاك و جەژنە مەزھەبىيەكانى تردا ھىلكە و جوجك و لەكاتى درۆينەشدا بەشېك لەبەرۋوبومەكەيان دەدا بەئەرباب.

دابەشكردى زەۋى

زەۋى بە پى تىۋىلى دابەش دەكرا بەسەر سى زەۋى گەۋرەدا. لەپايىزدا، لە يەكېك لەۋ سى زەۋىيەدا گەنم و تۆۋەكانى تر دەچىنرا، لەكاتى بەھاردا، لە كىلگەى دوۋەمدا جۇيان دەچاند و ھىچيان لە كىلگەى سى يەمدا نەدەچاند كەبەۋە دەلېن «بەيار يان ۋەرد» سالى دوايى لەم كىلگەيەدا گەنم، لەۋ كىلگەيەى كە گەنمان تىدا چاند بوو، جۆ و لەكىلگەى جۆكەدا ھىچيان نەدەچاندە جووتيارانى سەدەكانى ناۋەرئاست زانىارى زۆريان نەبوو لە بارەى كشتوكال كىرندەۋە، بەلام دىكىيان بەۋە كىرېۋو كە زەۋىيەك ھەموو سالىك تۆۋى تىدا بچىنرېت، بەروبوۋمى زۆرى ناپېت. لەئەنجامدا، ھەموو ۋەرزىك كىلگەيەكەيان بە بەيارى بەجى دەھىشت تاۋەكو سىروشت ئەۋە دوۋبارە پى بەرھەم بكات.

ھەموو كىلگەيەك بەسەر چەند كەرتىكدا دابەش دەبوو كە ئەۋانىيان بە چىمەن جىادەكردەۋە ھەموو جووتيارىك خاۋەنى چەند كەرتىكى كىلگە بوو. خالىكى سەير ئەۋەيە كە كەرتەكانى يەك جووتيار لە كىلگەيەكدا لە تەنىشت يەكترەۋە نەبوو، لەچەند شوپىنپىكى جىاۋازى زەۋىيەكاندا بوو. بەم شىۋەيە، زەۋى بەپىت و وشكەكان بەيەكسانى بەسەر ھەموان دا دابەش دەبوو: ئەگەر چى بەرۋوكەشى ئەم شىۋەيە دادپەرۋەرئانە بەرچاۋ دەۋكەت، بەلام سىستەمىكى رېكۆپىك نەبوو. كەرتەكانى زەۋى سىرفەكان بە شىۋەيەك پەرش و بلاۋىسو كە بۆچوون لە كەرتىكەۋە بۆ كەرتىكى تر كاتىكى زۆر بەفېرۆ دەچوو .

لەبەھاردا جووتيارەكان كىلگەكانىيان بەگاسنىكى پتەۋ كە بەگايەكەۋە بەستراپۆۋە، دەكىلا. پاشان بەسىلك زەۋىيەكان ساف دەكرده و تۆۋەكانىيان بەسەردا دەپىرژاند. لە پايىزدا گەنمەكانىيان بەداس درە دەكرده پاشان گەنمەكانىيان لەسەر گالىسكە دادەنا و تا خەزىنەى دانەۋىلەكان ھەلىان دەگرت. گەنمەكانىيان لە خەزىنەيەكى سەر زەۋىدا بلاۋدەكردەۋە و بە گورزى گەۋرە كە ناۋ دەنرا خەرمان كوت، گۆلەكانىيان دەكوتا بۆ ئەۋەى دەنكە گەنمەمان پىتنە دەرەۋە.

ژيانى جووتيارەكان

جووتيارە رەنجدەرەكان لە گوندە بچوۋكەكاندا لە دەرەۋەى دىۋارى قەلا دەژيان. خانوۋە يەك ژورۋەكانى ئەۋانە لە كا و قور دروستكراۋو، لە سەر زەۋى قورەكەيان دەشىلا. زۆرجار

ژووره که، په نجه‌ه‌ی هه‌بوو. له‌سه‌ر زه‌وی ناو ژووره که ناگردان‌تیکیان دروست ده‌کرد و کونیکیان له‌سه‌قفی ژووره‌که‌دا بۆ دوو‌که‌ل کیش دروست ده‌کرد.

جووتیاره‌کان ناسایی جلو‌به‌رگی پته‌ویان له‌به‌ر ده‌کرد که به‌پت ده‌به‌سترا. ئەم جلو‌به‌رگانه‌یان له‌خوری مه‌ره‌کانی خۆیان دروست ده‌کرد. له‌زستاندا پارچه‌یه‌کیان به‌دوری قاچیاندا ده‌نالاند تاوه‌کو گه‌رمیان بێته‌وه. له‌جیاتى پینا‌و، پارچه‌یه‌کیان به‌دوری قاچیاندا ده‌پینچایه‌وه و به‌چه‌رم و ته‌خته‌یه‌کی داریان به‌ناو شه‌وه‌وه ده‌به‌سته‌وه تا به‌ناسانی به‌ریگه‌دا برۆن.

خواردنی شه‌وان ساده و هه‌زارانه‌بوو که له‌شه‌وربا و سوپ و گوشتى به‌رازى سو‌تیرک‌راو ماسى و نانى ره‌ش پینک ده‌هات. به‌پشت به‌ستق به‌حه‌کایه‌تى نووسه‌ریک که له‌سه‌ده‌ی دوازده‌مه‌دا ده‌ژیا، «جووتیاره‌کان هه‌رگیز تری‌ی زه‌ه‌کانى خۆیان نه‌ده‌خوارد، وه‌خواردنى به‌تامیان نه‌ده‌چەشت، شه‌گه‌ر پارچه‌یه‌ک نانى ره‌ش و که‌می‌ک که‌ره و په‌تیریان هه‌بوايه، دل‌خۆش و شادمان بوون».

جووتیاره‌کان که‌می‌ک نازادیان هه‌بوو، شه‌وان ده‌بوايه به‌رده‌وام ملکه‌چی شه‌رباب بوونایه. بى‌مۆله‌تى شه‌و نه‌یانده‌توانى مولكى شه‌رباب به‌جى به‌پلن. له‌پیش هاوسه‌رگه‌یدا، ده‌بوايه ره‌زامه‌ندى شه‌ویان به‌ده‌ست به‌پنایه، جووتیاره‌کان نه‌یانده‌توانى که‌مه‌ترخه‌مى بکه‌ن له‌خزمه‌تى شه‌ربابه‌کاندا. شه‌گه‌ر هه‌ولیان بدایه له‌گونده‌که‌ی شه‌رباب هه‌لبه‌هاتنایه، ده‌ست‌گه‌رده‌کران و به‌توندی سزا ده‌دران. له‌راستیدا ژيانى شه‌وانه‌ زۆر سه‌خت بوو. جووتیارىک ده‌پوت: «هه‌ر که‌خۆر هه‌لده‌هات ده‌بیت گاکان بۆ کینلگه‌ به‌رم و گاسنه‌کانیان لى‌به‌ستم. له‌زستانی سارددا، به‌هۆى ترسم له‌شه‌رباب، جووتیه‌تم نیه‌ له‌ماله‌وه به‌پنمه‌وه. هه‌موو روژتىک کاتیک گاسن به‌گاوه ده‌به‌ستم، ده‌بیت یه‌ک جه‌ریب زه‌وی یان زیاتر بکینل، ده‌بیت ئاخورى گاکان پر بکه‌م له‌یۆنجه و ناویان پى‌بده‌م، ئیشم سه‌خته چونکه‌ نازاد نیم».

ئەم حه‌کایه‌ته وه‌سفیکى وردى ژيانى زۆربه‌ی خه‌لکى شه‌وروپایه له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌کانى ناوه‌راستدا. بېنگومان ئەم بارودۆخه له‌ناچه جیاوازه‌کاندا وه‌ک یه‌ک نه‌بووه، هه‌ندیک له‌جووتیاره‌کان ژيانىکى باشتريان هه‌بووه شه‌گه‌ر شه‌رباب میه‌ره‌بان و دادپه‌روه‌ر بوايه، سیره‌ف‌کانیش ژيانىکى باشتريان ده‌بوو، به‌لام ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل شه‌مه‌شدا سیره‌ف‌کان هه‌ر له‌ژیر ده‌سه‌لاتى شه‌ربابه‌کانى خۆیان دا‌بوون، شه‌و ده‌یتوانى به‌هه‌ر شه‌یه‌یه‌ک که‌ ناره‌زوو ده‌کات ره‌فتار له‌گه‌ل جووتیاره‌کاندا بکات.

پیاوه پیرۆزه‌کان

له‌م سه‌رده‌مانه‌دا که‌سانیک له‌و باوه‌ره‌دا بوون که‌ باشتريان شه‌یه‌ی ژيانى راسته‌قینه هه‌سیحیه‌ته، دوورکه‌وتنه‌وه له‌م دونیا گه‌نده‌له و په‌نا‌بردن بۆ شوپنیکى نه‌مر تا له‌ویدا بتوانن له‌گه‌ل په‌روه‌ردگارا راز و نیاز بگۆرنه‌وه و بى‌ر له‌فیکره پیرۆزه‌کان بکه‌نه‌وه، شه‌م جه‌زه که‌سانه‌یان که‌ به‌م شه‌یه‌ به‌ریان ده‌کرده‌وه، پینان ده‌وتن (زاهید).

چهند سالتیک له‌ دواى شه‌وه به‌ره‌به‌ریه‌کان، دوايه‌مین ئیمپراتۆریان ده‌رکرد، پیاوماقوله‌تیکى گه‌نج به‌ناوى (بندیکت) که‌ ئیتالى بوو، بریارى دا که‌ بپیت به‌ زاهید. زۆرى نه‌خایاند کۆمه‌لتیک په‌یوه‌ندیان پتوه کرد، بندیکت یاساکانى دانا و بوو به‌ سه‌رۆکى دیر که‌ له‌ زۆریه‌ی دیره‌کاندا، راهیبه‌کان شه‌م یاسایانه‌یان جى به‌جى ده‌کرد. که‌سێک که‌ ده‌یویست بپیته راهیب، ده‌بوايه سالتیک له‌ناو دیردا بمایه‌ته‌وه تاوه‌کو بزانی‌ت که‌ ئایا به‌راستى جه‌ز ده‌کات به‌ درێژایى ته‌مه‌نى به‌ راهیبى بمپیته‌وه یان نا. شه‌گه‌ر له‌ دواى شه‌واو بوونى شه‌م ماوه‌یه به‌ریارى بدایه که‌ واز له‌ هه‌موو هه‌وا و هه‌وه‌سته‌کانى دونیا دپیت، شه‌وا له‌ دیردا په‌سند ده‌کرا. له‌و کاته به‌دواوه، ئیتر ریگه‌ی پى نه‌ده‌درا «دیره‌که‌ به‌جى به‌پیت و ملی له‌ قۆچى یاسا رزگار بکات» یاسای بندیکت به‌م شه‌یه‌ حوکمى ده‌کرد. ده‌بوايه هه‌موو راهیبیک شه‌م سى په‌یمانى بدایه: ملکه‌چ کردن له‌ ئاست سه‌رۆکى دیر، و پاره‌نه‌بوون و شه‌وى که‌ هه‌رگیز هه‌سه‌رگه‌ری نه‌کات. بندیکت ده‌پوت: «نابیت راهیب به‌ ره‌ه‌ایانه هیچ شتیکی هه‌بیت، نه‌کتیب، نه‌ له‌وحه و ته‌نانه‌ت پینووسیش».

دیره‌کان ناسایی له‌ شوپنیکى چوارده‌ور دراودا دروست ده‌کران. له‌ چوار لاوه‌ حه‌وشه‌ی سه‌رکراوه که‌ له‌ ناوه‌راستیاندا باخیک هه‌بوو. ریره‌وى سه‌ردا‌پۆشراو به‌ناوى هه‌یوانه‌وه دروستکرا‌بوون که‌ راهیبه‌کان له‌سه‌رخۆ له‌ویدا پیاسه‌یان ده‌کرد. له‌ لایه‌کى شه‌م حه‌وشه‌یه‌دا، ژوورى نووستنى راهیبه‌کان هه‌بوو که‌ له‌ ژووره‌ زۆر بچووکه‌کان پینک ده‌هات. لای سیه‌م کتیب‌خانه و ژوورى خویندنه‌وه و لای چواره‌مى حه‌وشه‌که‌دا که‌نسه‌یه‌کى بچووکی دیر هه‌بوو. راهیبه‌کان به‌ پینچه‌وانه‌ی پیاوماقوله‌کانه‌وه که‌ جلو‌به‌رگی به‌شکۆ و جوانیان ده‌پۆشى، شه‌مان جلو‌به‌رگی درێژیان له‌به‌ر ده‌کرد که‌ له‌ پارچه‌ی زبر ده‌چنرا و به‌په‌تیک به‌ دورى که‌مه‌رى خۆیانه‌وه ده‌به‌سته‌وه. شه‌م بالا پۆشانه‌ کلاویان هه‌بوو که‌ راهیبه‌کان له‌ کاتى پتویستدا له‌به‌ریان ده‌کرد. ساده‌ترین خواردن‌یان ده‌خوارد و کاتى خواردن‌یان به‌بى ده‌نگیه‌کى ته‌واو به‌سه‌ر ده‌برد یان گوپیان له‌ مه‌سه‌له‌یه‌ک ده‌گرت که‌ یه‌کێک له‌ شه‌ندامه‌کان به‌ ده‌نگى به‌رز ده‌پۆینده‌وه.

دروستکردنی کتیب له دیردا

دروستکردنی کتیب بیان کتیبییه خه تیبه کان، یه کیټک بو له گرنګترین کاره کانی راهیبه کان. هیشتا ده زګای چاپکردن دانه هیټنرابو، له بهر نه وه ده بویه هم موو کتیبه کانیان به ده ست بنووسیاپه، چونکه له شه وروپای سده کانی ناوه راستدا هیشتا به کاغزه ناشنا نه بوو بوون، لاپهړه کتیبه کان له کاغزه نه بوو، راهیبه کان کتیبه کانی خویان له سهر پیستی گویره که یان مهر دهنوسی. بۆ دروستکردنی هم جوړه کاغزه، سهره تا پیستی مهره که یان له ناوی شاهک «توکسیدی کالیسیوم» دا ده خووساند تا موو خوریبه پیوه نووساوه کانی که میټک نهرم بیته وه. پاشان پیسته که یان له سهر ته خته یه ک بلاوده کرده وه و گوشت و خوریان پیوه نه ده هیشت. پاشان سهر له نوی ده یان شته وه. پیسته شوړاوه که یان به سهر گری ناگره وه ده گرت تا وه کو وشک بیته وه و به بهردی سمارته سافیان ده کرد. له کۆتاییدا پارچه کاغزه زټکی جوان و زهر دباو بۆ نووسین ناماده ده کرا.

مهره که به تیټکه ل کردنی سوتوی ناگر یان شیلوی درخت، وه رهنګه کان به تیټکه ل کردنی تو و گول و قه له میس له پهړی گهره ی بالی بالنده کان یان له قامیش دروست ده کرا. راهیب به یارمه تی هم که ره ستانه، له سهر خۆ و به وردی، دهقی کتیبه که ی به پیتی گهره دهنوسی و پیتی یه که می وشه کانی له ههر به شټکی تازه دا به شیوه یه کی جوان دهنوسی و زاخاوی ده کرد، هم لا و نه ولای ده که شیان به وینه ی فریشته کان و زاهیده کان و یان به سه کۆکانی ژبانی روژانه ده رازانده وه، لاپهړه کتیبه کانیان به رهنګه دلگیره کان رهنګا وره څنگ ده کرد. له پهراویزی هه ندیک له کتیبه کاند به چه پکه گول یان بالنده کان و په پوله کان و هه نګه کان و خالخالو که کان که له ناو گوله کاند هاتوو چویان ده کرد، ده یان نه خشانده.

زورباش ده توانریت هه ست به وه بکریت که دروستکردنی هم جوړه کتیبانه، کاریکی ماندوو که و کاتگر بووه، راهیب به درټیازی روژ له بهر به یانه وه تا کۆتایی شه، به حه وسه له و خوراکریه وه له سهر کاره که ی ره نجی ده کیټشا. له وانه یه سالتیک درټیزه ی بکیشایه تا ته نیا کتیبیک ناماده ده کرا. روونکردنه وه یه کی کورت له کۆتایی کتیبه کاند هاتوه، ههستی راهیب به ته واویونی کاره که ی باش پیشان ده دات: «نازانن نووسین کاریکی چونه. پشتی مروڅ ده چه میتته وه، چاوه کانی رهش و تاریک هه لده که ریټ و هه ردوولای سینگ و سکی ژان ده کات» بهرگی کتیبه کانیان له چه رم بیان عاج که به جوانی هه لکه ندرابوو،

راهیبه کان له پیش خوره له هاتندا له که نیسه ی دیردا ده ستیان ده کرد به په رستن. به درټیازی روژ چند جاریک زه نګی که نیسه لی ده درا و نه وانی بۆ نویټ و په رستن و پارانه وه بانګ ده کرد. بندیکت هزی ده کرد که دیر شوټیک بیت که هه موان له ویدا کاریکه ن. شه و نه مه ی نووسیوه: «راهیبی راسته قینه، که سیټکه که وه ک باوکی ټیمه و راویټ کاره کانی به ره نجی شانی خویان بژین». راهیبه کان هه موو کاره کانی دیریان شه نجام ده دا و ره نجیکی زوریان له کیټکه کاند ده کیټشا. له ده ره وه ی دیر گه میان ده چاند و له باخه کانی خویاندا سه وزه و گیای پزیشکیان به ره هم ده هیټنا که بۆ چاره سهری نه خو شه کان به که لک بوو، چاودیری مهر و مالاتی خویان ده کرد، چیشتیان لی دهنه و جلو به رگیان ده شوړی و دیریان پاک ده کرده وه. شه گهر چی راهیبه کان له دیره کاند به گو شه گیری کاتیان به سه رده برد، به هم حاله شه وه به نه دنامه به بایه خه کانی کومه لگا ده ژمیردران و روټیکی گرنګیان هه بوو له ژبانی خه لکی سده کانی ناوه راست دا.

هه ژار و داماوه کان یارمه تییان له راهیبه کان وهرده گرت و برسویه کان بۆ په یدا کردنی خواردن به گورج و گولټی ده چوون بولایان. ورده ورده شه مه بوو به عاده ت که که سالتیک که لییان ده قهوما یان تووشی هه ژاری ده بوون، سه ردانی نزیکترین دیریان ده کرد. ته نانه ت نه خو شه کانیش بۆ چاره سه رکردن ده هاتن بۆ دیر.

له دیره کاند، کوره کانیان فیری خویندنه وه و نووسین و زمانی لاتینی، واته زمانی په رستن و زانست ده کرد، له سده کانی ناوه راستدا راهیبه کان به فهره نګترین که سانی کومه لگا بوون، نه وانه زانیاری خویان ده گواسته وه بۆ شه و نه وه که نجانه ی که بۆ فیربوون ده هاتنه دیر. به درټیازی چه ندان سده، قوتانجانه ی دیره کان ته نیا قوتانجانه بوون که له و سه رده مه دا هه بوون.

له و کاته دا بۆ وه ستان و پشودانی گه شتیاره کان سه فاره تخانه یه که نه بوو، به لام له هه موو دیرټیکدا میواخانیه که هه بوو که بۆ گه شتیارانی تازه هاتوه به بی گویدانه شه وه ی که پاره ی هه یه یان نا، خواردن و جیگه یی باشیان پی ده درا، سه روکی دیر، میوانه که ی بۆ میټزه که ی خوی بانګه یشت ده کرد، چونکه به پیی یاسای بندیکت، ههر میوانیک که بۆ دیر دیت، ده بیت به م شیوه یه پیشوازی لی بکریت که ده لټی خودی عیسا هاتوه. چونکه عیسا ده لټیت: من بیگانه یه کم بۆ ناوه دم بهرن. له بهر شه ههر کاتیک هاتنه ناوه وه ی میوانیک راده که یه نرا، سه روکی دیر یان براکانی تر ده بیت به گورج و گولټی بچن بۆ لای و به خو شه ویستی و نهرم و نیانییه وه هه لسوکه وتی له که لدا بکه ن.

دروست ده‌کرد. سوچه‌کانی کتیب له زیو بو، و بۆ به‌ستنی ئەوه سوودیان له قولایی زیوی وەردەگرت. بەرگی کتیبە بەنرخەکان هەلکەندراوی زێڕین بو، و بە گەوهەرەکان و شووشە رەنگاوڕەنگەکان جوانکارییان تیدا دەکرد.

فرانسيس، زاهیدی دلپاک

شاری بچوکی ((ئەسیری)) که کەوتۆتە بەشی سەرەوی گردیکی پر له نشیوی له بەشی ناوەرەستی ئیتالیا. بازرگانێکی دەوڵەمەند بەناوی ((پیترو بەرنادرو)) له کۆتایی سەدە ی دوازەهەمی زاینیدا لەو شارە دژیا و کورپیکی هەبوو بە ناوی ((فرانچسکو)) یان فرانسيس. ((فرانسيس)) رووخواشترین لاری شاری ئەسیری بو. ئەو بە هۆی بوونی باوکیکی دەوڵەمەندەوه، کاتەکانی بە خۆشی بەسەر دەبرد و خەم و خەفەتی نەبوو. روژیک له کەنیسەدا، فرانسيس چاوی بەم قسە ی عیسای مەسیح دەکەوتت که بە راویژکارەکانی خۆی وتبوو که له‌گەڵ خۆتان زێر و زیو و پارە و جانتا و چاکەت و پیتلاو و پارچە نەهێنن.

فرانسيس گومانی دەکرد که رووی قسە‌کانی عيسا له ئەوه پریاریدا دەست له ژبانی ناسوودە ی خۆی بشوات و تا کۆتایی تەمەنی وەك عيسا بژیت. باوکی ئەوی دەرکرد بەلام فرانسيس به شادی و خۆشحالییەوه دەستی لەسەر وەت و سامان شۆری. لەو بەدەواوه، به قسە ی خۆی له‌گەڵ ((خانی هەژار)) دا خێزانی دروستکردبوو. ئەو پیاوه گەنجی که هەمیشە جلپەرگی رازاوه ی دەپۆشی، ئیستا عەبایەکی رەنگ قاوه‌یی و زبری لەبەر دەکرد و پەتییکی به دەوری که‌مەریدا دەبەست. سەردانی نەخۆشە‌کانی دەکرد و یارمەتی دەگەیانده داماوە‌کان.

هەندیک له گەنجە‌کانی شار له ناو ئەوانەشدا کەسانیک له خێزانە دەوڵەمەندە‌کان و پیاوماقوله‌کانی شاری تیدا بو، لەو باوەرە‌دابوون که فرانسيس رازی به‌خته‌وه‌ری دۆزیوه‌تەوه. لەبەر ئەوه پەيوەندیان پێوه کرد و له‌گەڵ ئەودا عەبای زبیریان لەبەرکرد، سەفەریان بۆ شارە‌کانی ئیتالیا کرد و له هەموو ناوچە‌یه‌ کدا نامۆژگاری هەژارە‌کانیان دە‌کرد. فرانسيس و پەیرەو کارە‌کانیان ناو دانا (برا). فرانسيس نه تەنیا له‌گەڵ خەلکدا بە‌لکو له‌گەڵ بونە‌وه‌ره زیندوو‌ه‌کانی تریشدا به نەرم و نیانی دە‌جوولایەوه. دە‌گێرناوه روژیک بۆ شارێکی بچووک هاتبوو، و بریاری دا ماوه‌یه‌کی کورت له‌وی بمینیتەوه و نامۆژگاری خەلکی بکات، ئەو پەره‌سێلکانه‌ی که له‌دار و دەوه‌نه‌کانی دەوربه‌ردا بوون، به شپۆه‌یه‌ک جریوه جریوان دە‌کرد که خەلکی هیچیان نە‌ده‌بیست، فرانسيسی دلپاک وتی: ((خوشکانی ئیمه، بالئنده‌کان، ستایشی

خودا ده‌که‌ن)). پاشان که‌مێک گوێی له‌وانه گرت و دوایي له‌سه‌رخۆ وتی: ((پەره‌سێلکه‌کان، خوشکانی من، هەموو به‌یانییه‌ک قسه‌تان کردووه ئیستا سه‌ره‌ی منه. چەند ساتیک بی دە‌نگ بن تا نامۆژگاری خۆم ته‌واو بکه‌م و ئەوکاته ده‌توانن درێژه به قسه‌کانتان بده‌ن)). پەره‌سێلکه‌کان ئیتر نه‌یان خویند و تا کۆتایی نامۆژگارییه‌کانی فرانسيس بێ‌ده‌نگ بوون، هەموو سالیک کاریگه‌ری فرانسيس زیاتر بلا‌وسۆوه ژماره‌ی تامه‌زۆریانی زۆر دە‌بوو. ئەوان خۆیان به برا بچوکی هەژارە‌کان ناو دە‌برد، خەلکیان فێر دە‌کرد که بایه‌خ به دە‌وله‌مه‌ندی و دە‌سه‌لات نە‌ده‌ن و تەنیا خواتان خوش بویت و یاوه‌ریشی بن.

پاش که‌مێک له مردنی فرانسيس ئەویان ناو نا فرانسيسی زاهید. هەر کاتییک پیاویکی پیروژ دە‌مرد، پاپا له کارە‌کانی ئەوی دە‌کوڵییه‌وه و ئەگەر ژبانیکی به بایه‌خی هەبوايه ئەوی ناو دانا زاهید. بە‌شیک زۆر له ژنان و پیاوانی سە‌ده‌کانی ناوه‌راست زاهید بوون و شوێنی ناشتنی ئەوانه گۆرا بۆ زیاره‌تگا (مرقد).

خەلکی دوای خاچ ده‌که‌ون

هەر چەنده زیاره‌تگای کۆنی فرانسيس و زاهیده‌کانی تر شوێنی پە‌رستنی مە‌سیحییه به خواترسه‌کان بوو بۆ نوێژ و پارانه‌وه، بەلام سە‌ردانی گۆری عيسا له ئورشه‌لیم، به یه‌کێک له ناره‌زووه‌کانی خەلک ده‌ژمێردا. لەو باوەر‌دابوون که پیروژترین شوێنی جیهان ئەو جینگایه‌یه که عيسا لێی ژیاوه و لەو جینگه‌یه‌ش مردبوو. له به‌ره‌مان هۆشه به‌تۆرشه‌لیمیان ده‌وت ((بیت المقدس)).

فەله‌ستین چەندان سە‌ده به دە‌ست عەره‌به‌کانه‌وه بوو، له‌گەڵ میوانه مە‌سیحییه‌کاندا به نەرم و نیانی ره‌فتاریان دە‌کرد. پاشان عەره‌به‌کان به دە‌ست نە‌ته‌وه‌یه‌کی تر تیک‌شکان که ناویان تورکه سه‌لجوقییه‌کان بوو، ئەو میوانانه‌ی که له ئورشه‌لیم ده‌گه‌رانه‌وه، داستانی ترسناکیان له باره‌ی کاره‌کانی ئەوانه‌وه بۆ مە‌سیحییه‌کان ده‌گێرایه‌وه، پاش ماوه‌یه‌ک تورکه‌کان به‌هیزبوون و هەموو ئاسیا تا قوسته‌نته‌نبییه‌یان داگیر کرد. ئیمپراتۆری قوسته‌نته‌نبییه له‌وه ده‌ترسا که تورکه‌کان شاره‌که داگیر بکه‌ن. نامه‌یه‌کی بۆ پاپا ((ئوربانی دووه‌م)) نارد و داوای یارمەتی خێرای لێ کرد. بەم مە‌سه‌له‌یه پاپا ((ئوربانی دووه‌م)) زۆر نیگه‌ران بوو ئەگەر داگیر‌که‌رانی موسلمان هێرش بۆ سەر ئەوروپا به‌ینن و مە‌سیحییه‌ت له‌ناو به‌ن، چی رووده‌ات؟

پاپا له سالی ۱۰۹۵ی زاییندا له «کلمونت»ی فەرهنسا کۆبوونهوهیهکی ریکخست. دهشتیکه گهوره له دهرهوهی شار، پرپوو له چادر که نهیده توانی چینگایی شه هه موو کۆمه لانه بکاتهوه که بۆ بیستنی قسه کانی پاپا کۆبووبونهوه. پاپا وتی: «جهنگاوه رانی مه سیحی، چ که سیك جگه له ئیوه ده بیته تۆله له تانبارانه بکاتهوه و پانتایی دهسه لاتی موسلمانان کان بوهستیته؟ برۆن بۆ ئۆرشه لیم تا له گوناها کانتان به خشرین. خوانه کات خۆشه ویستی بۆ منداڵ و هاوسهر و دایک و باوکتان بیته ریگر له بهرده متاندا. نه هیلن خه می مال و منداڵ و نیگه رانی خیزان بیته ریگر له بهردهم کاره کانتان دا. له بیرتان بیت که خودا له ئینجیل دا فهرموویه تی: «که سیك که دایک و باوکی له من زیاتر خۆش بویت به لامه وه بی قیمه ته» یان که سیك که له پیناوی مندا مال و برا و خوشک و باوک و دایک و هاوسهر و منداڵ و مولکی خۆی به جی بهیلتیت ده بیته خاوه نی سهد مهر و میرانگری ژیانیکه هه تا هه تایی لهو دونیا».

خه لکی به بیستنی قسه کانی پاپا هاتبوونه جۆش و خرۆش له هه موو لایه که وه ئه م هاواره ده بیسترا. «ئهمه خواستی خواجه، ئهمه خواستی خواجه».

پاپای پرۆز که ئه م هاوارانه ی بیست بوو به م شیوه یه درێژه ی پێدا: «برا به ئیمانان، خودا له ئینجیلدا ده فهرموویت، ههر کاتیک دوو یان سی که س بۆ یادی من کۆبینه وه، من له ناو نه واندا ناماده م. ته گهر خودا له ناو ئیوه دا جینگیر نه بوویته هاواریکی به م شیوه یه سه ره لئاندا. له م رووه به ئیوه ده لیم، ئه م هاواری ئیوه له سه ره حقه، چونکه له لایه ن خاوه به ئیوه دراوه. ههر کاتیک هیرشتان برده سه ر دوژمن، ده بیته له سه ر یازه کانی خاوه ئه م هاواره بۆ ئاسمان به رزیته وه. ئهمه خواستی خواجه، ئهمه خواستی خواجه که که سانیک بریاران داوه بۆ ئه م زیاره ته پرۆزه برۆن و بۆ ئه م کاره پیوستی بکه ن که ره مزى خاچی خودا له سه ر ناوچه وان یان به سنگی خۆتانه وه هه لباوسن و کاتیک که پیوستیه که یان به جی هینا و ویستیان بگه رینه وه، له سه ریشته خۆتان خاچه که دابنن.

له هه موو لایه که وه ئه م هاواره ده بیسترا: «خاچ! خاچ! خاچ! به ئیمه بدن».

پیاوماقوله کان به زۆرخویان هه لدايه پيشه وه تاوه کو خاچی سووری ناویشمی یان پارچه یه ک به ده ست به یتن. خه لکی سه رتاسه ری ته وروپا بۆ سه فه ر بۆ ئۆرشه لیم ناماده بوون زۆربه ی خه لکی به یی ناماده کاری و به یی خواردن و پیوستیه کانی تر به ده ستی به تاله وه به ره و ((بیت المقدس)) به ریکه وتن. زۆربه ی ناوچه کان له کاتی به ریکه وتنی ته وان به ویدا تالان کرا. ئه م تالانییه خه لکی توپه ده کرد تا گه یشته شه وه ی که له دژی شه و تازه هاتوانه شۆرشیان کرد و

به شیکی زۆریان لی کوشتن. ته وانی تر به نه خۆشی و هیلاکی سه فه ره وه گیانیان سپارد سوپای خاچداره راسته قینه کان دواتر پيشه وییان کرد که له پیاوانی کارامه و شاره زاتر پیکهاتبوو، وه پیاوماقوله کانی ته وروپا سه ره پرشته شه وه یان ده کرد.

به یانی رۆژیکه خۆش له مانگی حوزه ی رانی سالی ۱۰۹۹ی زاییندا دیواره کانی ((بیت المقدس)) له دووره وه ده بینرا. سی سالی ته واو خاچداره کان به ئومیدی سه رکه وتن به سه ریدا شه ریان کرد و ره نجیان دابوو، وه ئیستا شاره که له به رده میان دابوو، سه ربانه ریک و سپیه کانی خانوه کان له ژیر تیشکی زپینی خۆدا ده دره وشایه وه. گومه زه خره کان و مناره به رزه کانی مزگه وتی موسلمانان له ژیر ئاسمانی شینی بیگه رد دا ملیان درێژکردبوو.

سه ره تا خاچداره کان به قه لاگوت، کونی گه وریان له دیواره کانی شاردا دروستکرد و پاشان به ده زگای به رده هاویژ و تیروکه وانه کانی خویان، شاره که یان به رد باران و تیرباران کرد، هاواریکی به رزتر له هه موو ده نگیکه تر ده بیسترا: ((ئهمه خواستی خواجه، ئهمه خواستی خواجه)) و له کۆتاییدا تاوه ره به رزه ته خته یه کانیان هینایه ته نیشت دیواره که. خاچداره کان له سه ر تاوه ره کانه وه چونه ناو شاره که و سه ره و لیژ بوونه وه و شه وییان داگیرکرد. خاچداره کان له دواي تیکشکانی به رگریکه ره کانی شار، له ته نیشت گۆری عیساوه له سه ر ته ژنۆ دانیشتن و به هۆی سه رکه و تنیانه وه سوپاسی شه ویان کرد، به م شیوه یه یه که مین جهنگی خاچداره کان کۆتایی هات.

زیکه ی سهد سال له دواي شه وه، تورکه کان سه ره له نوئ ((بیت المقدس)) یان داگیرکرد و جاریکه تر دواي سهد سال پاشاکان و پیاوماقوله کان سه ره له نوئ سوپاکانی خویان به ره و رۆژه لات به ری کرد تاوه کو ده ست به سه ر ((بیت المقدس)) دا بگرن به لام نه مجاره سه ره نه که وتن. له ناوه راستی سه ده ی سیانزه یه می زاییندا، جهنگی خاچداره کان کۆتایی هات.

له شاریکی سه ده کانی ناوه راستدا

له سه رده می هیرشی خه لکه کانی به ربه ردا، تا راده یه که هه موو شاره کانی ته وروپا له ناوچه ویبون. زۆربه ی شه و شارانه ی که له سه رده می حکومه تی رۆمدا دروستکرا بوو، له دۆخی ویران بووندا بوون زۆربه ی خه لک له ناو یان له ته نیشتی قه لاگانه وه ده ژیان، ورده ورده له شوینه کانی وه ک ناوبری نیوان دوو جاده یان که ناری رووباره کان که له ویدا دانوستاندن ده کرا،

چەند ناوچەيەكى نىشتەجىببون دروستكرا، بازگانەكان لە كاتى سەفەرە يەك بەدواى يەكەكانياندا لە شوپىتكدا نىشتەجى دەبون و لە هەمان شوپىندا بەروبوومەكانى خۇيان دەفروشت، هەندىك لەم شوپىنى نىشتەجىبونانە وردە وردە گۆران بۆ شار. بەشپىكى زۆر لەو شارانە وەك قەلاگان بە ديوارە بەردىنە بەرزەكان و خەندەق دەورەدرايون. تەنيا لە رىگەى دەروازە گەورەكانەو كە لە شوپىنى چوونەناوہەى شاردا، دروست كرابون. تواناى چوونە ناوہە هەبوو. لە تەنىشت دەروازەكانەو، پاسەوانەكان شەو و رۆژ چاودىرييان دەکرد تا لە نزيك بوونەوہى دوژمن ناگاداربن، لە تاوہرەكانى تەنىشت دەروازەكاندا پەنجەرەى بارىك هەبوو كە لەوئىو تىريان بۆ دوژمن دەهاويشت. لەشەودا، دەروازەكان دادەخران و كەس مافى چوونە زوورە و هاتنە دەرەوہى لەشار بەبى مۆلەتى تايبەت نەبوو.

شارەكان ئاسايى بچووك و قەرەبالغ بون لە كۆلانە تەسك و پر پىچ و پەناكاندا، خانووەكان دەكەوتنە نىوان گومەزە بەرزەكانەو بەردەرگاى خانووەكان هونەرمەندانە هەلگەندرابوو، جوانكارى تىداكرابوو.

كەرەستەكانى خۇشگوزەرانى لە شارەكاندا كەم بوو، نە سىستەمى ئاو گەياندن هەبوو، نە ناگر كوژاندنەو و نە سىستەمى كارەبا گەياندن. زۆربەى خەلك شەوان لە كاتى تارىكبونى ئاسماندا لەمالەوہ نەدەچوونە دەرەوہ. كاتىكيش دەهاتنە دەرەوہ، مەشخەلە دەستىبەكانيان هەلگەرت و هۆى هاتنە دەرەوہيان بۆ پاسەوانەكانى شەو روون دەكردەوہ.

دروستكەرانى كەنىسەكانى مزگەوت

هەموو گوند و هەموو شارپىك كەنىسەيەكى بۆ خۆى هەبوو. لە هەندى لە شارەكاندا، كەنىسەكانى مزگەوتيان جوان دروستكردبوو. كەنىسە زۆر گەورەكان منارەى كەلەى بەرزيان هەبوو. لەسەرەتادا سەقى قورسى كەنىسەكان بە ژمارەيەك ستوون دەپارىزان. دەبوايە ديوارەكانيان ئەستور و پەنجەرەكانيان تەواو بچووك دروست بكرايە، و لە ئەنجامى ئەوہدا كەنىسەكان تارىك و دلتنەنگ دەردەچوون. بىناسازە فەرەنسىيەكان ئەم شىوہەيان پەسەند نەدەكرد. بۆ ئەوہى كە ديوارەكان بەرگەى كىشى سەققەكان بگرن، لە ناوچە ديارىكراوہكانى دەرەوہى كەنىسە، بە تۆپەلپىك بەرد كە پىى دەوترا ((شەمع)) دەبەستراوہ. لە نەخشەى بىناكانى دواييدا تاقى مايل لە ديوارى كەنىسە جيا دەبۆو و بەشى سەرەوہى ئەو دەنووسا بە تاقى سەربانى كەنىسەوہ. ئەم شىوہ تازە لە ولاتى فەرەنساوہ گويزرايەوہ بۆ زۆربەى ولاتەكان

بوو بە شىوہەيەكى رەسمى. شەمعەكان تاقى كەنىسەيان دەپاراست و بە هۆى ئەوہوہ دروست كردنى پەنجەرە پان و درىژەكان لە ديوارەكاندا ئاسان بوو. پەنجەرەكانيان لە پارچەى شووشەى وردى رەنگاوپرەنگ دروست دەکرد و شووشەكانيان بە شىوہەيەك لە تەنىشت يەكەوہ ريز دەکرد تاوہكو داستانەكانى ئىنجىل بە نەخشە جوانەكانىيەوہ و پىنە بكىشپىت.

رووناكى خۆر لە پەنجەرەكانەوہ بۆ ناوہوہ دەدرەوشايەوہ. ئەم شووشانە وەك ياقوت يان ياقوتى تىلى و ئەلەمنىۆمى سەوز، دەدرەوشانەوہ.

خەلكى شارەكان زۆر شانازىيان بە كەنىسە مزگەوتىيەكانى خۇيانەوہ دەکرد و لەبەر ئەوہ لە كاتى دروست كردنى دا هەوليان دەدا جوانكارىيەكى زۆرى تىدا بكەن، هەموويان لەم كارەدا بەشدارىيان دەکرد، دەولەمەند پارەى دەدا و هەژار رەنجى دەكىشا. نووسەرپىك لە بارەى كەنىسەى مزگەوتىكەوہ نووسىويوہتى:

كى لەسەردەمەكانى كۆندا بىستويەتى كە شازادە بەهيزەكان و پىاوانى دەولەمەند و ئاودار و پىاوان و ژنانى پىاوماقولى باويپرە ئاودارەكان، بالائى خۇيان خستبىتتە ژىر گالىسكەكانەوہ و وەك ئازەلئى بارهەلگر، بەرد و تەختە و چىمەنتۆ هەلبگرن تاوہكو خانووى عيسا دروست بكەن. پىاوان ئەم بارە قورسانە هەلگەرن، بارەكان هەندىك جار كىشىيان ئەوہندە قورسە كە هەزار كەس بۆ بردنى ئەو هاوكارى دەكەن بە شىوہەيەكى بىدەنگ دەكەونە رى كە تەنانەت چرپەيەك لەوانەوہ نابىستپىت.

ئاسايى كەنىسەى مزگەوتەكانيان بە شىوہى خاچ دروست دەکرد. لە كۆتايى لا درىژەكەى خاچەكەوہ مىحراپىكى بەرز و لە لايەكى ترەوہ، دەرگا گەورەكانى هاتنە ناوہوہ كە لە سەر ئەوانە و پىنەى زاھىدەكان و فرىشتەكان هەلگەندرابوو، هەلئاسرابوو، لەسەر دەرگاكان ئاسايى شووشەيەكى رەنگاوپرەنگ بە نەخشەى جوانى گول هەبوو مىحراب و مىنبەر بە جوانكارى هەلگەنرا لە مەيدانىكى كراوہى كەنىسەدا، گۆرەكانى ئەربابەكان و خاتونەكان هەبوو. لە بەرزايى سەربانەكاندا بۆرى ئاوەكانيان بە شىوہى ئازەلەكان و مرۆقەكان سەرسوورپهينەر دروست دەکرد. منارە بەرزەكانى كەنىسەكانى مزگەوت لە هەموو بىناكانى شار بەرزتر بوون.

دەرگاكانى كەنىسە هەميشە كراوہ بوو. يەكشەمان و رۆژە پىرۆزەكان، مىحرابى بەرزى كەنىسە بەرووناكى مۆمە درىژەكان و شىوہ كەلەبىيەكان دەدرەوشايەوہ. كۆمەلپىك كىشى كە عەبابى لە گول چنراويان لەبەردابوو. ئالكانى سەر مىحرابەكەيان دەپاراست لە خواروہ خەلكى لەسەر ئەنۆن دادەنىشت و داماوانە ستايشى پەروەردگاريان دەکرد.

گوشت فروش و نانهوا و شمع ساز

خاوهن پیشه‌کافی شاره‌کان، له‌گه‌ل پیشه‌کاره‌کان کۆده‌بوونه‌وه هه‌ر خاوهن پیشه‌یه‌که ده‌بیت له پیشه‌که‌ی خۆی دا ئەندامی‌تی هه‌بیت، جگه له‌وه مۆلته‌ی کارکردنی تریان پێ نەدەدرا. چه‌رم خۆشکه‌ره‌کان له ناوچه‌یه‌که‌دا و زهرنگه‌ره‌کان له‌ناوچه‌یه‌که‌ی تردا و به‌م شێوه‌یه‌ خاوهن پیشه‌کان به‌شێک له ناوچه‌یه‌که‌ی تاییه‌تا کۆده‌بوونه‌وه له‌پشت سندوقی شووشه‌ی دوو‌کانه‌کاندا که له راستیدا ژووری پیشه‌وه‌ی خانووه‌کانیان بوو، که‌لوپه‌له‌کانی خۆیان بۆ‌نمایش دادەنا.

منداڵه‌ بچووک‌ه‌کان بۆ فێربوونی پیشه‌یه‌که‌ ده‌بوا‌یه‌ ماوه‌یه‌که‌ی دوور و درێژ چۆنه‌تی ئیش کردنه‌که‌یان ببینایه‌ت یه‌که‌م‌ین جار وه‌ک شاگرد له‌ مائی وه‌ستای شاره‌که‌یاندا خه‌ریکی کارده‌بوون، شاگرد بۆ حه‌وت ساڵ ملکه‌چی وه‌ستایی کاره‌که‌ی بوو کاری بۆده‌کرد، له‌م ماوه‌یه‌دا خواردن و جل و به‌رگ و شوینی ژیا‌نی له‌ ته‌نیشته‌ ئەندامانی خێزانی وه‌ستا‌که‌یه‌وه‌ پێ د‌ه‌درا، به‌لام کاره‌که‌ی حه‌ق ده‌ستی نه‌بوو، نه‌گه‌ر شاگرد هه‌لسوکه‌وتی باش نه‌بوا‌یه‌ وه‌ستا مافی ته‌می کردنی ته‌وی هه‌بوو، نه‌گه‌ر رای بکرده‌یه‌ وه‌ستا مۆلته‌تی ته‌وی هه‌بوو بچیت به‌دوا‌یدا بیگه‌رپێنیه‌وه، له‌ کۆتایی ده‌وره‌ی شاگردیتیدا، شاگردی لاو ده‌بوو ((کرێکاری شاره‌زا)) و ده‌یتوانی حه‌ق ده‌ست وه‌ر‌بگرت ئەم ئەندامه‌ تازه‌یه‌ پیشه‌یه‌ چه‌ند سالێکیش سه‌فه‌ری به‌ شاره‌کاندا ده‌کرد چه‌ند مانگی‌ک یان چه‌ند سالێک له‌لای وه‌ستایه‌که‌ی شاره‌زاتر کاری ده‌کرد، کاتی‌ک که‌ به‌ ئەندازه‌ی پێویست پاره‌ی پاشه‌که‌وت ده‌کرد و له‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌دا که‌ بۆ پێوانی ناستی شاره‌زایی ته‌و ده‌کرا، ده‌رده‌چوو ته‌وکاته‌ ده‌یتوانی بپته‌ وه‌ستای کار.

ئه‌ندامانی خاوهن پیشه‌کان پ‌ریاریان ده‌دا که‌لوپه‌له‌کانی خۆیان به‌ چ نرخێک بفرۆشن و چه‌ند حه‌ق ده‌ست به‌ کرێکاران بدن هه‌موان ده‌بوا‌یه‌ کالاکانی خۆیان به‌ ((ترخێکی دادپه‌روه‌رانه‌)) که‌ دیاری ده‌کرا، بفرۆشتایه‌ هه‌یج ئەندامێک مافی ته‌وی نه‌بوو که‌ به‌ هه‌رزان فرۆشی کالاکانی خۆی یان به‌ کرینی هه‌موو کالاکانی فمایشکراره‌کان بۆ فرۆشتنی یان بانگێشته‌ کردنی موشته‌رییه‌کانی دراوسێیه‌که‌ی بۆ دوو‌کان خۆی یان به‌ کارهێنانی کرێکاره‌کانی دراوسێیه‌که‌ی له‌ کاره‌که‌ی خۆیدا بپته‌ مایه‌ی بازارشکانی ته‌وانی تر، هه‌موو خاوهن پیشه‌که‌ کارمه‌نده‌کانی تر بۆ پشکنین هه‌لده‌بژارد و بۆ حیسابکردنی پاره‌ی خه‌زینه‌کانی خۆی و داراییه‌که‌ی ده‌وه‌ستان. چاودێره‌کان له‌ هه‌موو کاروباره‌کانی خاوهن پیشه‌کانیان ده‌کۆلێیه‌وه. نه‌گه‌ر فرۆشیار یان خاوهن

پیشه‌ کالاکانی خۆی به‌نرخێ زیاتر له‌نرخێ دیاریکراو بفرۆشتایه‌ یان کالاکانی خراپیان به‌ره‌م به‌پێنایه‌ و یان کیشی که‌متریان بدایه‌ به‌ کرێار له‌ لایه‌ن چاودێره‌کانه‌وه‌ به‌توندی سزا ده‌درا، نه‌گه‌ر نانه‌وا‌یه‌که‌ نانه‌که‌ی بچووک دروست بکرده‌یه‌ ته‌نوره‌که‌یان ده‌رووخاند، نه‌گه‌ر پێلاو فرۆشێک پێلاوه‌کانی له‌چه‌رمی عادی دروست بکرده‌یه‌ ته‌ویان له‌ خاوهن پیشه‌یه‌تی ده‌رده‌کرد و له‌ته‌نجامدا نه‌یده‌توانی له‌ شاردا ئیشێک بدۆزیته‌وه‌. کارکردن له‌شه‌ودا قه‌ده‌غه‌بوو، «چونکه‌ له‌شه‌ودا ناتواندریت وه‌ک رۆژ به‌باشی کاربک‌یت».

به‌م شێوه‌یه‌ خاوهن پیشه‌کان ئەندامانی خۆیان ده‌پاراست. له‌ یاسای یه‌کی‌ک له‌خاوهن پیشه‌کاندا هاتوه‌ که‌ ((نه‌گه‌ر یه‌کی‌ک له‌خاوهن پیشه‌ باسکراره‌کان، ئیشی‌کی له‌ مائه‌وه‌ هه‌بیت و ده‌بیت ته‌وه‌ ته‌واو بکات یان ته‌وه‌ی پێویستی به‌یارمه‌تی هه‌بیت و یان کاره‌که‌ی له‌ گوزه‌ریکی له‌ناو چوودایه‌، ته‌واو هاوکاری خاوهن پیشه‌ باسکراره‌کان ده‌که‌مین تاوه‌کو کاره‌که‌ی له‌ناو نه‌چیت)) یاسایه‌که‌ی تر راگه‌یه‌ندرا: ((نه‌گه‌ر یه‌کی‌ک له‌ خاوهن پیشه‌ باسکراره‌کان بمریت و خێزانه‌که‌ی پاره‌ی کفن و دفنی ته‌ویان نه‌بیت، به‌پاره‌ی سندوقی گشتی «خاوهن پیشه‌کان» به‌خاک ده‌سپێردریت، نه‌گه‌ر له‌ نا‌کاو یه‌کی‌ک له‌ خاوهن پیشه‌کان تووشی که‌م ده‌رامه‌تی بیت چ له‌ پیری و چ له‌ به‌ر ته‌وه‌ی نه‌توانیت کاربکات و ژیا‌نی خۆی هه‌لسورپێت ده‌توانیت بۆ گوزه‌رانندی ژیا‌نی خۆی حه‌وت پنی له‌سندوقی گشتی هه‌لگریت، له‌دوای مردنی به‌مه‌رجێک ناودارپیت، ژنه‌که‌ی ده‌توانیت تا ته‌و کاته‌ی که‌ شوی نه‌کردۆته‌وه‌ هه‌موو هه‌فته‌یه‌که‌ له‌سندوقه‌ باسکراره‌که‌ حه‌وت پنی بۆ به‌سه‌ربردنی ژیا‌نی خۆی هه‌لگریت، خاوهن پیشه‌کان له‌شاردا بالاخانه‌ی جوانیان دروست ده‌کرد که‌ تاییه‌ت بوو به‌ئه‌ندامانی و له‌ویدا جه‌ژن و میواندارییه‌تییه‌کانیان به‌رپه‌وه‌ ده‌برد و له‌هه‌ندی‌ک له‌م جه‌ژنانه‌دا شانۆیان پێشکه‌ش ده‌کرد. شوینی نمایش له‌سه‌ر گالیسه‌که‌یه‌که‌ی دوو‌قات بوو که‌ به‌م لا و ته‌ولای شاردا ده‌یان گێرا. ئەم نمایشانه‌یان به‌ داستانه‌ گرنه‌گه‌کانی ئینجیل گه‌رم ده‌کرد له‌هه‌ر قاتی‌کدا خاوهن پیشه‌یه‌که‌ پێشکه‌شی ده‌کرد، یه‌که‌م‌جار دروست بوونی جیهان پاشان روودا‌ی لافاوه‌که‌ی نوح و ژیا‌نی ئیبراهیم و ئیسه‌حاق و ته‌و کاته‌ی به‌شیکیان له‌چاخه‌ دێرینی نوێ پێشکه‌ش ده‌کرد داستانی ته‌و شوانانه‌ی که‌ له‌ کاتی چاودێری له‌نازده‌له‌کانی خۆیان سه‌رنجی ته‌ستیره‌کانیان داوه‌ که‌ ته‌وانیان بۆ شوینی له‌ دایکبوونی عیسا رینمویی ده‌کرد زۆرتین لایه‌نگری هه‌بوو.

بازاری مه‌کاره

یهك دوو رۆژ له ههفتهیه‌كدا بازارییكی گشتی ناماده ده‌كرا له‌م رۆژانه‌دا تاكه‌كان سفه‌ریان داده‌خست و خه‌لكی شار و شتومه‌کی ئه‌ربابه‌كانی دراوسی كالاكانی خۆیان بۆفروشتن ده‌نارد بۆ ئه‌و، بازاره‌كان قه‌ره‌بالغ و پر جموجۆل بوون چونكه خه‌لك له ریگه‌ی زۆر دووره‌وه بۆ ئه‌م مه‌یدانه‌ گه‌وره و سه‌ركراوه‌ی ناوه‌راستی شار ده‌هاتن تا كالا پێویستییه‌كان بۆ خۆیان بکرن و گوێ له پرۆیاگه‌نده‌كان بگرن، به‌جۆش و خرۆشتین رووداوی شار له‌به‌رده‌م بازاری مه‌کاره‌دا بوو له ناوچه‌کی سه‌ر به‌تاڵ له ده‌ره‌وی شار، چادر و سفه‌ر و ژووریان به‌ریا ده‌کرد و بازرگان كالاتی خۆی بۆ فرۆشتن داده‌نا، له‌م كاته هه‌موو ریگاكانی ده‌ره‌وی شار قه‌ره‌بالغ ده‌بوو كه له دوور و نزیکه‌وه بۆ بینه‌ی بازاری مه‌کاره هه‌رشیان ده‌هێنا.

بۆ خه‌لكی ئه‌و رۆژگار هه‌یه‌ی بازاری مه‌کاره شتیکی زۆر نایاب بوو كۆمه‌لیکی زۆر سه‌فه‌ریان به‌شاره‌كان دا ده‌کرد، له بازاری مه‌کاره‌دا كالاتی سه‌یر و سه‌مه‌ریان ده‌ست ده‌كه‌وت كه هه‌رگیز له دوو‌كانه بچووكه‌كانی شاری خۆیاندا ده‌ست نه‌ده‌كه‌وت، خه‌لكی بازاری مه‌کاره كاتیکی خۆشیان به‌سه‌رده‌برد و هه‌م شتیان ده‌كۆپ خۆشیان به‌شته‌كانه‌وه سه‌رگه‌رم ده‌کرد. له‌چوار ده‌وری مه‌یدانه‌كه‌ شانو سه‌رنج راكیشه‌كان نمایش ده‌كرا، پیاوه‌ گالته‌چی و كۆمیدیه‌كان به‌گالته‌ و گه‌پ خه‌لكیان ده‌هێنا پێكه‌نین. ئه‌كته‌رانی سیرك، شیشیکی درێژیان له‌سه‌ر لووتی خۆیان ده‌وه‌ستاند و یان له‌یه‌ك كاتدا شه‌ش تۆپیان بۆ ئاسمان هه‌لده‌دا و ده‌یانگرته‌وه. جیمناسستیکیه‌كان ته‌قله‌یان لێده‌دا و به‌ئاسماندا ده‌خولانه‌وه. په‌تبه‌زه‌كان، ئه‌كته‌ره ده‌ستگێژه‌كان ئاژه‌لی مالتی كراو و كۆمه‌لیك هه‌لبه‌زاردی تری سه‌رگه‌رمكه‌ر له‌بازاری مه‌کاره‌دا بوون. ده‌ستگێژه‌كان له‌ناو خه‌لكه‌كه‌دا شه‌ره‌شانیان ده‌کرد به‌ هاواری سه‌رنج راكیشه‌ خه‌لكه‌كه‌یان به‌لای كالاكانیاندا راده‌كێشا یه‌ك یان دوو هه‌فته بازاری مه‌کاره درێژه‌ی هه‌بوو پاشان ریزیکی دوور و درێژ له بازرگانه‌كان به‌ ئه‌سپه‌ باره‌ه‌نگه‌كانی خۆیان له‌جاده‌كاندا سه‌ره‌و لێژ ده‌بوونه‌وه، ئه‌كته‌رانی كۆمیدی بۆ شوێنیکی تر ده‌چوون و شار سه‌ره‌له‌نوێ ژبانی ناسایی خۆی ده‌ست پێده‌كرد هه‌ .

شاره‌كان ئازادی خۆیان به‌ده‌ست ده‌هێن

له‌سه‌ره‌تای سه‌ئه‌كانی سه‌ده‌ی ناوه‌راستی دا شاره‌كان كه‌وتبوونه‌ سه‌ر زه‌ویه‌كانی پیاوماقوله‌كان و خه‌لكی شاره‌كان ملكه‌چی ئه‌ربابه‌كانی ناوچه‌كه‌بوون. ئه‌وه له به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی كه ئه‌رباب پارێزگاری لێ ده‌کردن پارهیان پێ ده‌دا. ئه‌ربابی شار یاسای بۆ هه‌موو ئه‌و ناوچه‌كانه‌ داده‌نا كه له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ئه‌و دا‌بوون و په‌له‌وپایه‌كانی شاری دیاری ده‌کرد.

پیاوماقوله‌كان بۆ كاری هاوولاتیان و بازرگانی به‌ كالاكانی خۆیان هه‌ سه‌فه‌ریان ده‌کرد، زۆر ده‌ستیان ده‌خسته‌ ناو كاروباره‌كانی هاوولاتیانه‌وه و له‌پانتایی ده‌سه‌لاتی خۆیاندا سه‌یه‌ته‌ره‌كانیان بۆ وه‌رگرتنی باج دروست كردبوو، وه بازرگانه‌كان ناچاربوون بۆ تێپه‌رین به‌و ناوچه‌كاندا باجی زۆر بدن ئه‌گه‌ر بازرگانیک به‌سه‌ر پردیک تێپه‌رییایه‌ ئه‌و پرد له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی پیاوماقوله‌كان، ده‌بوايه باجی زۆری بدایه‌ ئه‌گه‌ر به‌به‌له‌م به‌ رووباری پیاوماقوله‌كان دا تێپه‌رییایه‌، ده‌بوايه پاره‌ی بدایه‌ و تاسه‌ره‌ی چه‌ته‌كان ده‌هات كه به‌هه‌رش بۆ سه‌ر ئه‌وانه‌ و بردنی كالاكانیان ژبانی خۆیان دا‌بین ده‌کرد.

هاوولاتیان به‌هۆی رۆلی گرنگیان له بازرگانی شادا، خوازیاری ئازادی زیاتر بوون له پانتایی ده‌سه‌لاتی پیاوماقوله‌كاندا، ئه‌وان ده‌یانویست خۆیان كاروباری ولات به‌رپه‌وه‌به‌رن، كاره پێویسته‌كان بۆ گه‌شه و فراوان بوونی شار ئه‌نجام بدن. زیادبوونی سه‌روه‌ت و سامانی هاوولاتیان بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی بتوانن ورده‌ ورده‌ ئیمتیازات له‌پیاوماقوله‌كان وه‌ربگرن. پیاوماقوله‌كان به‌هۆی بوونی زه‌وییه‌کی زۆره‌وه، پاره‌ی زۆریان به‌ ده‌سته‌وه‌ نه‌بوو، وه دره‌نگ یا زوو پێویستیان به‌ بریک پاره‌وه‌ ده‌بوو بۆ ئه‌م یان ئه‌و‌كار. خه‌لكی شاریش به‌دانی پاره‌ ماف و ئیمتیازاتی تاییه‌تیان به‌ ده‌ست ده‌هێنا. زۆرجار پیاوماقوله‌كان له‌ جیاتی وه‌رگرتنی دارایی سالانه‌، شوێنیکیان له‌ ئه‌وان وه‌رده‌گرت و خه‌لكی شاریان له‌دانی پاره‌ی باج ده‌به‌خشی.

له سه‌رده‌مه‌كانی جه‌نگی خاچداره‌كاندا، به‌شیکی زۆر له شاره‌كان ئازادیان له ئه‌ربابه‌كانی خۆیان هه‌ به‌ ده‌ست ده‌هێنا. پیاوماقوله‌كان بۆ ئاماده‌کردنی سوپای خاچداره‌كان و شوێنی نیشته‌جێبوونی یه‌ك دوو ساله‌یان له ((بیت المقدس))دا ده‌بوايه ته‌حه‌مولی خه‌رجیه‌کی زۆر و پێ سوودیان بکرايه. له ئه‌نجامدا شاره‌كان له به‌رامبه‌ر خه‌رجیه‌كانی جه‌نگدا، ئازادی خۆیان به‌ ده‌ست هێنا. كاتیك شاریك ده‌بووه‌ خاوه‌نی مافی خۆی ئه‌وه‌یان وه‌ك ده‌ستووریک (منشور) ده‌نووسی. وشه‌ی منشور(chartar) له زمانی لاتینی (chartar) به‌ مانای ((لاپه‌ره‌ی

کاغەز)) وەرگىراوه. منشورى شارىك لاپەرەيەك بوو كە مافەكانى دانىشتوانى شارى بەبى وەرگرتنى مۆلەت لە ئەرباب يان پاشا پيشان دەدا. لە شارە نازادەكاندا، خەلكى ياسا تايبەتییەكانى خۆيان دانا و پلەوپايەكانيان ھەلبژارد بۆ بەرپۆھەردنى كاروبارەكانى شار.

بازرگانه كانی رۆژه‌لآت

خاچدارەكان لە بازارەكانى ناوچەكانى رۆژه‌لآتدا رووبەرۆوى شتى سەرسوورھیتەربوونەوه كە لە ئەورووپای ئەو سەردەمەدا كەشف نەكرايوو. پارچە جوانەكانيان دەستكەوت كە لە لۆكە و ناوریشم و خورى حوشتر چنرابوو. لە بازارەكانى ئەویدا، سەیری عاچە ھەلكەندراوەكانيان كرد كە لە ھیندستانەوه ھاتبوو. بازارگانهكان لە رۆژه‌لآتەوه ميوە دەگمەنەكان و گەوھەرەجوانەكانيان بۆ فرۆشتن دەھیتا بۆ رۆژئاوا. كاروانەكانى ئەوان لە عەرەبستان عەتر و بۆن و لە ئىيران بەرھەيان دەھیتا. خاچدارەكان بەشێكى زۆر لەم كالاتەيان لەگەڵ خۆياندا ھیتا بۆ ئەورووپا.

ئەربابەكان و نافرەتانی ئەورووپا زۆر ھەزىان لە بینىنى كالاتەجوانەكانى رۆژه‌لآت بوو، پارچە جوانەكانيان بۆجلوبەرگ و گەوھەرە جوانەكان و عەترە بۆن خۆشەكان بۆ نارایشت و ميوە دەگمەنەكانيان بۆ مێزى نان خواردنەكانى خۆيان دەويست. دیوارە بەردینەكان قەلارەش و دیزەكان، پیتویستیان بە پەردەى دلگىر و پرنەخش و نىگار ھەبوو. رووى بەردى ژوورەكان پیتویستى بە فەرش و بەرپەبوو، وە ئەورووپاییەكان زیاتر لە ھەموو شتێك تامەزۆرى دەرمانەكانى رۆژه‌لآت بوون وەك گولێ مېخەك و دارچینی و گوێز و بېبەر. لەو سەردەمەدا سەھۆل نەبوو لەبەرئەوه ئەو دەرمانانە بۆ پاراستنى گۆشتى تازە بەکاردەھات، خەلكى سەدەكانى ناوھەراست زۆر تامەزۆرى ئەوانە بوون، خواردنى ئەو رۆژگارە كەموكۆرى زۆرى ھەبوو. زۆریەى سەوزەكانى سەردەمى ئیتمە بۆ ئەوان نەناسراو بوون. سەوزە و زەلآتە لە بەرنامەى خواردنەكانياندا نەبوو. وە ميوەش كەم بوو، لەبەرئەوه ناییت لە تامەزۆر و بۆنى خەلكى بۆ خواردنە دەرمانییەكان سەرسوورماو بین.

تارادەيەك ھەموو خواردنەكانيان دەرمانداربوون كە تىگەيشتن لەوہى كە لە چى دروستكراو، ناسان نەبوو. لە يەكێك لە كتيبەكانى چیتشت لىنانى ئەو سەردەمەدا دەستوورى لىنانى چیتشت بەم شێوہ باسكراوہ:

دووسەد و پەنجە گرام ھەنجیر لەگەڵ ھەمان بركشميش لە شەرابدا بكوئینن و پاشان ئەوہ باش بكوتن، پاشان كشميشى بى ناوك و تۆوى سەوہەر و گولێ مېخەك و گولێ گوئز و شەكر

و شەكرى قوبرسى بپژنە ناو ئەوہ و لە قاپىكدا داينین، پاشان كەمىك گۆشتى قىمە لەگەڵ پەتاتەى جنراو و بېبەر و دارچینی و كەمىك زەغفەرەران بپژنە ناو ئەوہوہ. ئەگەر بە پیتی پیتویست رەق نەبوو، كەمىك ئاردى پىندا بكن و بە سافى بەجیتی بھیتلن. لە كۆتايىدا خوتى پىندا بكن و بە ھەمان شێوہ مەیلەو رەق دەبیت.

بەشێكى زۆر لە دەستوورەكانى خواردنى خەلكى سەدەكانى ناوھەراست پەيوەست بوونى ئەوان دەردەخات بە رووہكە دەرمانییەكانەوہ. بازارگانه چاونەترسەكانى شارەكان بەرەو رۆژه‌لآت بەرپۆ دەكەوتن تاوہكو كالات دەگمەنەكانى كە خەلك دەويست، لەگەڵ خۆياندا بېھیتن. شارەكانى ئىتالييا بە تايبەت و نيزە و جنوا، سەنتەرى بازارگانی بوون لەگەڵ رۆژه‌لآتدا. سەرۆت و شتومەكەكانى رۆژه‌لآت لە سى رىگەوہ دەگەيشتە ئەوروپا كالاتان يان لە رىگەى وشكانى يان لە رىگەى ئاويیەوہ يان بە رىگاكانى زەويدا بە رىگەى بىابانە گەرەكانى ناسیادا ھەلدەگىرا. بازارگانهكان بە ھۆى بوونى چەتەكان لەسەر جادەكان بە قافلە سەفەريان دەكرد تاوہكو ناساييشىكى زياتريان ھەبیت. كالاتان بە دريژايى سەفەرەكە دەست بە دەستيان بە بارەكان دەكرد. قافلەيەك سەدان كیلۆمەتر ئەوانەى ھەلدەگرت و پاشان ئەوانەى بە بازارگانىكى تر دەفرۆشت لە كۆتايىدا لە قوستەنتەنيیە، كالاتان بازارگانه و نيزیيەكان دەيان كرى.

زۆر جار يەك يان دووسال دريژەى دەكيشا تاوہكو كالاتان بە شوئىنى مەبەست دەگەيشتن خەرجى رىگە زۆرگران بوو چونكە ھەر بازارگانىك سوودى لەسەر ئەو كالاتانە وەردەگرت كە دەيكړى و لەبەر ئەو كالاتان لە ئەوروپادا زۆر بەگران دەفرۆشران و تەنيا دەولەمەندەكان توانای كړينى ئەم شتومەكانەى ناوچەكانى رۆژه‌لآتيان ھەبوو.

بازرگانه و نيزیيەكان سالەھى سال ئەم كالاتانەيان لە رۆژه‌لآتەوہ بۆ ئەربابەكان و خاتونەكانى ئەوروپا دەھیتا و لەبەر ھەمان ھۆ شارى و نيز دەولەمەند و بەھيژ بوو. لەناو كەنداوہكانى و نيزدا، كۆشكە بەشكۆ و گەرە مەرمریيەكانى بازارگانهكان سەريان دەرھیتا بوو، وە ((ريالتو)) بە سەنتەرى مامەلەى بازارگانى شار و خودى و نيزش بۆ سەنتەرى بازارگانى جیھان گۆزا.

پاشاکان و هاوولاتیان له بهرامبر پیاوماقوله کاندایه ده گرن

دهسه لاتی پاشاکان به نازادبوونی هاوولاتیان زیادی کرد. پیاوماقوله کان و پاشاکان له چاخه کانی ناوه راستدا بهردوام له بهر بهر کانییدا بوون له گه له یه کتردا، سه رده میک بوو که پاشاکان بیتهیز و پیاوماقوله کان به هیتر بوون، هندی که له م پیاوماقوله کان، به ته اواری دهستیان گرتبوو به سهر زهوی و زاره کانی قه لادا، وه جه نگاوه ریان له پاشا زیاتر بوو. زورجار پیاوماقوله کان که له هموویان به هیتر بوو فرمانی به قاساله کانی خوئی ددها تا له دژی پاشا شوپش هه ل بگریسن، پاشاکان له مملانی دابوون له دژی پیاوماقوله کان، (باروت) که له ده وروبه ری سالی ۱۳۴۰ی زابیندا په یدابوو، سوودیکی زوریان لی وه رگرت، تاوه کو سه رده میک که چه که کونه کانی وه که نه یزه و تیر که وان و قه لاکوت و تاوه ری خولاره چه کی هیتر کردنه سهر قه لابوو، پیاوماقوله کان به باشی بهرگریان له خوئیان ده کرد. به لام به په یدابوونی توپ و چه که ناگرینه کان، دیواره نه ستوره کان و خنده قه قولله کان و شته پته وه کانی تری قه لاسودی نه بوو. پاشاکان به له شکره ناماده کراوه کانیان، به چه که ناگرینه کان و که ره سته جه نگییه تازه کان، به شیک زور له پیاوماقوله کانیان له ناویرد و زهوییه کانیان بو خوئیان داگیر کرد.

هاوولاتیان که به کاروباری بازرگانییه وه خه ریک بوون. تیگه یشت که بوونی حکومه تیکی ناوه ندی به هیتر بو کونترول کردنی پیاوماقوله ده سته وه ستاوه کان به یاسا زور به که لکه. له بهر نه وه به خو شحالییه وه هاوکاری پاشاکانیان کرد تاوه کو دهسه لاتیکی زیاتریان هه بیته. پاشاکانیشت تیگه یشت که پاریزگاری کردن له شاره کان به سوودی خوئیان ده بیته. شار باجی به نه وانه ددها و به دهوله مهنده بوونی شاره کان توانای خه رچی خه زینه کانی ده ولت زیاتر ده بوو. پاشاکان جاده ی فراوانیان دروست ده کرد و له کاتی سه فهر کردن بو ناوچه جیاوازه کان نه منیه ت و ناسایش هه بوو، نه وانه زورجار نیمتیا زاتی تاییه تیان به بازرگانه کان ده به خشی. یاسایه کی کونی ینگلیز ده لیت:

هه موو بازرگانه کان ده توانن به سه لامه تی و دلنیاییه وه له ینگلته را بچه ده ره یان بیته ناوه کاتی که به ینگلته را تیده پهن، ده توانن له وشکانی و ده ریادا دوابکه ون به مه به سستی کپن و فرؤشت له باجه شه رده نگیزییه کان ده به خشرین و ته نیا ده توانن حه قی گومرگی دادپه ره رانه و ناسایی که ده یانگریته وه به دن.

له به شیک له و نیمتیا زانه ی که له نامه یه کدا پاشای ینگلته را به شاریه کانی به خشیوه به م شیوه هاتوره:

ده زانن که مؤلته مان داوه و به م نیمتیا زانه یه دلنیاتان ده که یه نه وه که شاری هلستون شاری نازادییه و ئیفلاس و مایه پوچه کان له دانی باج له سه رتاسه ری پانتایی دهسه لاتی نیمه دا به خشراون، جا هم باجانه به هوئی تیپه ریوون به سه ر پرده کاندایه بیت و چ سوود وه رگرتن له جاده و یان دوکان له بازاردا و یان حه مائی که شتی و یان سوود وه رگرتن له خاکی په یوه ست به نیمه وه بیت. به م شیوه یه ریگه به خه لکی ده دین که مه سه له کانی په یوه ست به شاره کانیان ته نیا له چوارچیوه ی دیواره کانی شاردا چاره سه ر بگریته.

به م ریگایه، پاشاکان به یارمه تی هاوولاتیان کونتا یان به دهسه لاتی نه ربا به کان هینا، نه وروپا له رژیکی مولکایه تی تایه فی ((ملوک التوائفی)) رزگاری بوو. میلله ته جوژاوجوره کان پیکه اتن. خه لکی هه موو میلله تیک به وه فاداری پاریزگاریان له پاشا و ولاتی خوئیان ده کرد.

به شی هه شته م
بنه ما کانی ئازادی

دواتر بۆ وەرگرتنی بریاره یاساییه کان له باره ی مهسه له کهوه له تهنیشتوه دایان دهناس، به لām خه لکی بۆ بهرگریکردن له شهرفی خۆیان. له گه ل یه کتردا (دویل)یان ده کرد.

ئهم شیوازانه به هیچ شیوهیه ک راست و دروست نه بوون بۆ دیاریکردنی گوناھی تاکه کان چونکه به هیچ شیوهیه ک ههولیان نه دده تا له تاوانه که ی تی بگهن و که شفیی بگهن. به شییکی زۆری خه لکی ئهم کاره یان به که مته رخه می ده زانی به رامبهر به تاکه کان، له بهر هه مان هۆ له سزاکان هه لده اتن.

گوناهار یان بی گونا

له سه ره تای سائه کانی سه ده کانی ناوه راستدا که ئه وروپا له ژیر هیرش و ده سه لاتی خیله جیرمه نییه کانداسو، هه موو ئه و دادگایانه ی که رۆمه کان له ناوچه جیاوازه کانداسو دایانمه زانده بوو، هه لیانوه شانده وه.

خیله جیرمه نییه کان بۆ دادگاییکردنی تۆمه تباره کان، سوودیان له شیوازی سه رسوور هینهر وهرده گرت. پاشان ئانگل و ساکسوئه کان ئهم شیوازانه یان له ئینگلته رادا کرد به ره می.

یه کیئک له شیوازه کانی دیاری کردنی گوناهاریک یان بی گوناهیئک، تاقیکردنه وه سوو به ناگر. کشیشیک پارچه ناسنیکی به مقاش له سه ر ئاگریئک راده گرت تا به ته وای سوور بیته وه، پاشان ناسنه سووره بووه که یان له سه ر دهستی تۆمه تبار دادنا و ده بویه سی هه نگا و نه وه ی هه لگرتایه، سی رۆژ دهستیان ده به ست، له دوی ئه وه کشیش سه یری دهستی تۆمه تباره که ی ده کرد. ئه گه ر شوینه سووتاره که هه و (ئیلتیهاب) ی بکر دایه، ئه و تۆمه تباره که بی گونا ه بوو. به لām ئه گه ر تلوقیک به ((گه وه ی گوئیک)) له سه ر دهستی دروست ببویه، به گوناهار یان ده زانی. شیوازیکی تری دادگاییکردن، تاقیکردنه وه بوو به ئاو. له م شیوازه دا. تۆمه تبار دهستی ده خسته ئاو قاپیک ئوی کولاره وه تاوه کو پیشانی بدات که گوناهاره یان بی گونا هه.

شیوازی باوی دیاری کردنی پیاوماقولیک گوناهار تاقیکردنه وه ی ئه و به مملانی بوو. تۆمه تبار و سکالاگه ر ده چونه لای قازی، سکالاگه ر له دوی راگه یاندنی سکالاگه ی خۆی، ده ستکیشه که ی هه ل ده دا.

تۆمه تبار ئه وه ی ده کرده دهستی خۆی و به م ریگه یه پیشانی ده دا که بانگه یشتی بۆ نه بهرده که په سه ند کردوه. پاشان هه ردووکیان ئاماده ده بوون بۆ شه ریک که پیشانی ده دا که مافی کامیانه. سه ره تا هه ردووکیان لای کشیش له سه ر ئه ژنۆ داده نیشتن و هه ر یه که یان به سه ره سویندیان به خاچ و ئینجیل ده خوارد، که مافی خۆیه تی، ئه و کاته لیپرسراوی شه ره که هاواری ده کرد: ((ده ست پی بگهن!)) و نه بهرده که دهستی پی ده کرد.

له و باوه ده دا بوون که خوا مرۆفه بی گونا هه که سه رده خات پیاوماقوله که دۆراوه که به خه م و خه فه ته وه له سه ر زه وویییه که رایان ده کیشا و زریپۆشه که یان له بهردا داده که ند. له گه ل ئه وه شدا

سه ره تای دادگاییکردنه کان به ئاماده بوونی ئه نجومه نی

دادوهران

هینری دووه م که له سالی ۱۱۵۴ ی زایندا هاته سه ر ته ختی پاشایه تی، شیوازیکی باشتری کرد به ره می بۆ دادگایی کردنی تاکه کان، که سانیکی وه ک قازی هه لده بژارد و ئه وانه ی بۆ هه موو ناوچه کانی ولات ده نار. قازییه کان سالی جاریک له ناوچه یه کدا داده نران بۆ چه سپاندنی دادپهروه ی و چاوپیکه وتنیان له گه ل خه لکیدا ده کرد.

کاتیئک که قازی پاشا ده چوو بۆ ناوچه یه که ی که بۆ دیاریکرا بوو، تۆمه تباره کانیان ده هینا بۆ لای، قازی (دوانزه پیاوی رووخۆش و راستگۆی) هه لده بژارد، که ئه مانه ئه و که سانه بوون که زانیاریان هه بوو له باره ی چۆنیته هه سته کردن به تاوانی تاوانباران، ئه وانه ناچار بوون سویندبخۆن که (ئه وه ی که هه قیقه ته بیلین و هیچ شتیئک جگه له حه قیقه ت نه لین). له بهر ئه وه ورده ورده ئه وانه یان ناونا ((جوری)) که به مانای ((ئه نجومه نی دادوهرانه که له وشه یه کی لاتینی به مانایی ((من سویند ده خۆم)) وهرگیراوه.

که سانیئک که له ئه نجومه نی دادوهراندا کۆده بوونه وه، له هه مان چینی تۆمه تبار بوون، له بهر ئه وه به واتای (ئه نجومه نی دادوهرانی هاوپیسه) ناسران، که مانای وابوو که پله و پایه ی کۆمه لایه تی ئه ندامانی ئه نجومه نی دادوهران له گه ل پله و پایه ی کۆمه لایه تی تۆمه تبار یه کسان بوو. به م شیوه یه هینری دووه م ئهم شیوازه ی کرد به ره می، دادگایی کردنه کان به ئاماده بوونی ئه نجومه نی دادوهران دهستی به کار کرد.

دادگاییکردنی ئه و که سانه ی که به رده وام شه ر و ناژاوه یان ده نایه وه به شیوه ی چه ند دانیشتنیکی ورد به رپه ده چوو، و سزای یه کسانیان بۆ تاوانه هاشیوه کان له بهر چاو ده گرت.

کۆمهڵئیک له یاساکان واته ((یاسا گشتیییه کان)) بلاؤبۆوه، هۆی ئەم جۆره ناونانه ئەوهه بوو که ئەم کۆمهڵه یاسانه په یههست بوو به خه لکی گشتی ئینگلته راوه و دهوله مهنده کان و بهههتزه کان وه که ههژاران و بیههتزه کان پابهندی ئەم یاسایانه بوون. مافی دادگایی کردن به ئاماده بوونی ئەنجومهنی دادپهروهراڻ یه کینک بوو له پر بایه خترین مافه کانی خه لکی ئینگلته را چونکه ئیمکانی دادگایی کردنی دادپهروهراڻه به هه موو که سیك، ته نانهت نزمترین تاکه کانی کۆمه لگا ده درا.

پاشا دهییت یاسا جیبه جی بگات

هینری دووهم، بهرامبهر به یاسا حوکمی ده کرد به لأم کورپه کهی جۆن یه کینک له نه فهدت لیکراوترین پاشاکانی ئینگلته را و ئەو چاوچنۆکانه خوازیاری دهوله مهنده بوون بوو. به زۆر داوای باجی له خه لگ ده کرد. خه لکی جورته تی نه دانی باجیان نه بوو چونکه به توندی سزا ده دران. ئەو که سانهی که بهم هۆیه وه سه رپیتجیبیان له پاشا بکردایه ده خراڻه زیندانه وه و کالاکانیان دهستی به سه ردا ده گه را، ته نانهت پیاوماقوله پله به رزه کانی له دانی سزا و باجه قورسه کان نه به خشرا بوون. له به ره مه میکی میژوری ئەو رۆژگاره دا هاتوه: ((له م سه رده مه دا بوه که له رژی می پاشایه تی ئینگلته را دا، پاشا بی رژی به کی زۆری به رامبهر به ژنان و کچانی زۆر به ی پیاوماقوله کانی خۆی ده کرد و باج وه رگری نادادوه ری له خاکی ره شدا نیشه جی کرد و سه روه رت و سامانی دوورخراوه کانی بۆ خۆی برد)).

دواجار له سالی ۱۲۱۴ی زاییندا بارۆنه کانی تامه زرۆی یاسا، بریاریان دا که یاسای حکومه ته سه مکاره کهی جۆن جی به جی نه کهن، ئەوان هه موویان به یه که وه ریکه وتن و چون بۆ به رده م که نیسه و هه موو پیاوماقوله پله به رزه کان له به رده م میحرا به گه وره که دا سویندیان خوار، ئەگه ر پاشا له به خشینێ نازادی و یاسا بۆ ئەوان خۆی بدزیته وه، له یه کیتی به کهی ئەو ده ست له کار ده کیشنه وه و تاوه کو ئەو کاته ی که پاشا به فه رمانی پاشایه تی رازاوه به مۆری خۆی پشتگیری له خواسته کانی ئەوان نه کات له گه لیدا ده جه ننگن ئەوان چوون بۆ له ندهن و داوایان له شاجۆن کرد فه رمانی پاشایه تی بۆ نازادی ئەوان ده ربکات. شاجۆن که ترس که وتبووه دلێ به وه، ئەم قسه یه ی کرد: ((نووسراوه کهی ئیوه با به تی گرنگ و ئالۆزی تیدایه. ده بیته تا جه ژنی پاک کاتم به دهنی بۆ ئەوه ی له فرسه تیکدا داواکاری به کانتان، به شیوه یه کی دادوه رانه هه لسه نگیتم و خه لکی به پله و پایه کانی پاشایه تی رازی بکه م)) به م شیوه یه داواکاری بارۆنه کانی داواخت.

بارۆنه کان تا به هاری سالی داها تو به چاوه روا نی مانه وه به شیکی زۆر له پیاوماقوله کان په یوه ندییان به ئەوانه وه کرد به شیوه یه که گروویکی زۆر گه وره یان دروست کرد بوو. پاشا به بیستنی ئەم هه واله نامه یه کی نارد تا له یاساکان و نازادی به کانی که بارۆنه کان داوایان کردوه، ناگاداریته، بارۆنه کان فه رمانه که ی که ئاماده یان کرد بوو، دایان به پۆسته چی پاشا و روونیان کرد بۆوه که ((ئه مانه داواکاری به کانی ئیمه ن و ئەگه ر خواسته کانی ئیمه جی به جی نه کریته، دادوه ری به چه که کانی خۆمان به ده ست ده هیته ن)).

داواکاری پیاوماقوله کانیان یه که به یه ک بۆ پاشا خوینده وه، پاشا به زه رده خه نه یه کی گالته ئامیژه وه گوئی له وانه ده گرت و له نا کاو به تو په یی و بیژازی به وه قیژان دی و وتی: ((بۆچی بارۆنه کان داوای تاج و ته ختی پاشایه تی منیشیان نه کردوه؟ داواکاری به کانی ئەوان بی هوده و پرپووجه و هیچ مه نتقی نیبه)).

داوای کارانی شاجۆن هه ولیاندا تاوه کو هانی بدن ته سلیم بن، به لأم پاشا فه رمانی به پۆسته چی دا تاوه کو بگه رپینه وه بۆ لای پیاوماقوله کان و قسه کانی ئەو وشه به وشه بۆ بارۆنه کان بگه رپینه وه، بارۆنه کان به بیستنی هه لویستی پاشا، چه که کانی خۆیان بۆ پاشا به رز کرده وه و له مانگی ئایاردا رژانه شاری له نده نه وه. خه لکی له ندهن به شادی به وه پیشوازییان له ئەوانه کرد و شاجۆن هه ستی کرد که ده بیته ته سلیم بیته، له ئەنجامدا پۆسته چی به کی نارد بۆ لای بارۆنه کان تاوه کو ئەوانه دلنیا بکاته وه که له پیناو به رژه وه ندی میلله تا، نازادانه ئاماده یه تاوه کو هه موو ئەوما ف و نازادیانه ی که داوایان کردوه پینان به خشیته به م شیوه یه داوای له ئەوان کرد تا رۆژ و شوینی چاوپیکه وتنه که یان دیاری بکه ن.

بارۆنه کان نامه یه کیان پیندا ((بریاری چاوپیکه وتن له رۆژی ۱۵ی حوزه یان دا بوو، له چیمه نی رانیمد)). ((رانیمد)) له زمانی ئینگلیزی دا به مانای ((چیمه نی ئەنجومه ن)) دیت، چیمه نیکی سه وز و فراوانه که ده که ویتته که ناری رووباری ((تیمز)) له نزیك له ندهن. له چاخه کۆنه کاند خیله کانی ئانگلو ساکسون دانیشه تنه کانی خۆیان له ویدا ده به ست، پیاوماقوله کان بۆ یینینی شاجۆن بۆ ئەم چیمه نه چوون. ((کۆمه لکی زۆر له شه و الیه کان جل و به رگی جه نگیان له به ردا بوو به زریبۆشه کانیانه وه له ژیر تیشکی خۆر دا ده بریسه کانه وه و به ئالا شه کا وه کانه وه، له له نده نه وه تا شوینی چاوپیکه وتنه که به پی هاتن و ژۆردو و گای خۆیان له رانیمد دا به رپا کرد)). چادری پاشایه تیش له هه مان نزیك به ربا بوو شاجۆن که ده بیینی له لایه ن هیز و ده سه لات ه وه به گویره ی بارۆنه کان له بارو دۆخیکی خراب دایه به بی دروست کردنی هیچ کی شه یه که به یاسا و ئەو

نازاديبانەى كە بارۆنەكان داوايان كەردبوو، رەزامەندى پيشاندا و پشتگيرى له نووسراوه كەيان كرد. له ئەنجامدا له ۱۵ى حوزەيرانى ۱۲۱۵ى زابىندا شاجۆن لەناو چيمەنى ئەنجومەنى نازاديبەكانى كۆن دا مۆرى خۆى له فەرمانى گەورە يان منشورى گەورەدا.

بارۆنەكان بەو باوەرەى كە ((پەرورەدگار بەزەبى كەردۆتە دلى پاشاوه)). بەرەو خانوو كۆشكەكانى خۆيان بە ريكەوتن ((ماتيو پاریس)) نووسەرى ئەو رۆژگارە، بەم شىوئەيه نووسيوئەتى: ((هەموان ئوميدەواربوون كە ئينگلەتەرا بەبەزەبى پەرورەدگار نازادى خۆى له ديلىتى و ژيردەستىيەوه بە دەست هیناوه، چيژ لەنارامى و نازادى خۆى وەرەگريت)).

((بەلام بارودۆخەكە بەشىوئەيهكى تر دريژەى كيشا و كارەساتى تر روويدا. وشەى هەراسانكەر و بيتامەكان لەگوئى پاشادا بەم شىوئەيه دەزرنگانەوه ((بەداخەوه ئەى پياوى داماو كەوتيتە چ بارودۆخىكى بەندايبەيهوه، رۆژگارتيك پاشا بوويت ئيستاستا بووى بەليكى دەمى خەلكى، رۆژگارتيك گەورە بووى، بەلام ئيستاستا زەليل بووى)) پاشا پەناى برده بەر پاپا و پيى وت بارۆنەكان، فەرمانەكەيان بەزۆر وەرگرتووه. پاپا واى پيشان دا كە جۆن دەتوانيت بەوفا نەبيت بەرامبەر بەپەيمانەكەى چونكە بارۆنەكان سەرکيشيان كەردووه، وە لەگەل ئەوئەى كە ((هەموو نازاردەرانى پاشا و پاشايەتى ئينگلەتەراى بە كافر زانى)). پاپا دريژەى بەقسەكانيدا ((تا ئەو كاتەى بارۆنەكان، پاشا ناشت نەكەنەوه كە بەلايان بەسەردا هیناوه و بۆ سەر كارەكەى خۆى نەگەريتەوه، ئەم كفرە دريژەى دەبيت)).

پاشا شاجۆن لەگەل هەموو سەربازە بە كرىگراوهكاندا كە لەسەرتاسەرى قارەى ئەورووپاوه كۆى كەردبوونەوه، هيرشيان كەردە سەر پياوماقوئەكان. ناگريان لە هەموو شويئەكان بەردا و تالانيان كەرد و ولائەكەيان ويران كەرد. ئەو لە هەموو ناوچەكاندا سەركەوت تا ئەوكاتەى كە بە هۆى نەخۆشيبەوه مرد و پاشايەتى بۆ كورە نۆ سالتەكەى، واتە هينرى سيبەم بەجى ما. شاجۆن بە هۆى ئەو هەموو هەول و كۆششەى دابووى، نەيتوانى فەرمانەكە لەناوببات و يان بەسەر پياوماقوئەكاندا سەربكەوت.

فەرمانى گەورە (ماگانا)، نازادى ئينگليزەكان

له داستانى گەورەى خەلكى ئينگلەتەرادا، فەرمانى گەورە رۆليكى زۆرى هەبوو، چونكە لەم دەستنووسەدا كاروبارەكانى پاشا لە ئەنجامى ئەوهوه سەنورداركر، پاشا نەيدەتوانى بە نازەزووى خۆى حوكم بكات، ئەو دەبوايه پەيرەوى ((ياساى پاشايەتى)) بكردايه. فەرمانەكە

مافە تايبەتییەكانى لەخۆ گرتبوو، كە بۆ دايبىنكردنى نازادى و دادپەرورەى بۆ خەلك زۆر بنچينەبى بوو. له يەكێك له بەندەكانى فەرمانەكەدا هاتووه كە هيج كەسيكى نازاد نايبت بە خواستى پاشايەكى سەرەرز كە خوازيارى لەناوبردى ئەوه، دووربخريئەوه يان زيندانى بكریت و يان حوكمى مردنى بەسەردا بدریت. يەكەجار دەبيت بەلمپيرت كە ئەو ياساكەى خستۆتە ژير پيئەوه. لەبەندىكى تری فەرمانەكەدا هاتووه كە: ((هيج كەس نازاديبەكەى نايبت لى زەوت بكریت يان زيندانى بكریت. بە هەمان شيوە نايبت ئەو بەسەرەرز بۆمپيرت و دووربخريئەوه و يان بە هەر شيوەيهك لەناوبریت. ئيمە جگە لە حوكمى ياساى پاشايەتى ليكۆلينەوهى لەگەلدا ناكەين و هيرشيش ناكەينه سەرى)). له بەندىكى تردا بەم شيوەيه هاتووه: ((ئيمە خوازيارى ماف و دادپەرورەين بۆ هەموان و بەهانه و بيانوو لەئەوهدا بە رەوا نازانين)) كە ئەمە ماناى ئەوهبوو كە تۆمەتباران ئەم مافەيان هەيه كە بەپەلە دادگايى بكرين. هيج كەس ناتوانن بخەنە زيندانەوه يان تا كاتىكى ناديار زيندانى بكرين.

ئيتەر پاشا نەيدەتوانى داواى پارە لە خەلك بكات. ئەگەر پارەشى پيويست بوايه، دەبيت لە شوراي گەورەوه كە لە پياوماقوئە پەلە بەرزەكان پيەك دەهات، بريار دەرجوايه كە پارە بە پاشا بدریت چونكە لە فەرمانەكەدا هاتووه كە: ((هيج باجتيك جگە لە ريگەى شوراي گەورەى پاشايەتییەوه دانەنراوه)).

بارۆنەكان بيست و پينج پياوماقوئى پەلە بەرزيان بۆ پاشايەتى ئينگلەتەرا هەلبژارد تاوهكو چاوديزى كارەكان و رەفتارەكانى شا جۆن بكەن، ماناى فەرمانەكە روون بكەنەوه. شاجۆن بە بيستنى ئەم هەوالە، ئەمەى وت:

((ئەوانە بيست و پينج كەسيان لەسەررومنەوه ديارى كەردووه))!

تيرازتيكى زۆر لە فەرمانە ئەسلىيەكە ئامادەكرا و نارديان بۆ كەنيسەكان تاوهكو بۆ خەلكى بخويئريئەوه. سەرتاسەرى ولات لە شاديدا نوقم بوو.

بارۆنەكان شاجۆن يان ناچار كەرد تاوهكو بە فەرمانەكە رازى بيئ. تەنيا بيري لە كيشەكانى خۆى دەكەردووه و نيگەرانى سوود و بەرزەهەنديبەكانى خۆى بوو، لەگەل ئەمەشدا پەيمانەكانى شاجۆن لە فەرمانەكەدا لەسەردەمەكانى دواتردا بووه بنەمايەك كە لەسەر بنچينەى ئەوه خەلكى ئينگلەتەرا نازادى خۆيان بنيات نا. لە دواى چەند سالتيك كاتيتك نووسەرەكانى فەرمانەكە گيانيان سپاردبوو، خەلكى بە شانازيبەوه يادى فەرمانە گەورەكەيان دەكەردووه. لە دواى شاجۆن و بارۆنە بەرھەلستكارەكان، ژمارەيهك پاشا گەيشت بە حكوومەت و هەموويان

هەولیاندا تا حکوومەتیکی سەرکەشیان هەبیت. خەلکی ئینگیز بەردەوام لە دژی ئەوانە کودەتایان دەکرد و هاواریان دەکرد کە نیاکانیان لەگەڵ فەرمانی گەورەدا (ئاسایشی خەلک و گیانی تاکەکانیان لە هەوای ولاتی ئینگلتەرادا تەنگە نەفەس دەکەن، غرامەیان کردوون).

دامەزراندنی پەرلەمان

هیئەتی سێیەم لە دواى شاجۆن هاتە سەر تەختی پاشایەتی، خەلکی ئینگلتەرا لە کاتی پاشایەتی ئەودا، بە شێوەیەکی نوێی حکوومەتیان بەرئۆه دەبرد. ئازادی و دادپەروەری کە شاجۆن لە فەرمانی گەورەدا پەیمانى دابوو، دەبیت لەم حکوومەتەدا جێبەجێ بکەیت. ئەگەرچی هیئەتی وەك باوکی ستمکار نەبوو. بەلام مرۆفەتیکی لاواز و چارچۆک بوو. لە فەرمانی گەورەدا ئامازەى پیکرابوو کە لە پێش کۆکردنەوێ هەر جۆرە باجێکدا، دەبیت رەزامەندی شورای گەورە بە دەست بهێنیت. لەگەڵ ئەوێ کە هیئەتی رێککەوتنی خۆی لەگەڵ فەرمانی گەورەدا راگەیاندا، بەلام بەردەوام بەبێ وەرگرتنی رەزامەندی شورای گەورە، باجە قورسەکانی دادەنا. بارۆنەکان لەگەڵ ئەو ئیمتیازاتانەى کە لە (رانیمد) بە دەستیان هێنابوو، هیشتا لەدژی کارە نایاساییەکانی پاشا سەرەڕۆکە خەباتیان دەکرد .

رۆژێک لە کۆبوونەوەیەکی شورای گەورەدا، هەموو بارۆنەکان بە زۆری پۆشی تەواوە ئامادەبوون. پاشا زۆر ترسابوو، بە ترسنۆکییەوه پرسی: ((ئێستا من زیندانی ئێووم؟)) یەکیک لە بارۆنەکان وەلامیدایەوه: ((نەخێر ناغا، بەلام چاوجۆکی و تەماعی ئێو، ولاتەکەیان بەو شێوەیە بە بەدبەختی گەیانداوە ئێستا ئیمە داواى چاکسازی دەکەین))، ئەوکاتە بارۆنەکان یاسا نوێکانیان پێشکەش بە پاشا کرد هەتا رەزامەندی لەسەر پێشان بەدات. بەلام هیئەتی ئەم یاسا نوێیانەشی لە یاساکانی پێشووتر، باشتەر جێ بەجێ نەکرد .

جاریکی تر هیئەتی داواى پارەى لە بارۆنەکان کردەوه. بەلام ئەمجارە رووبەرۆی گالتهى ئەوان بوو. هیئەتی پێشنياری کرد ئەگەر جاريکی تر بەلێنەکەى خۆى بختە ژێرپێیەوه، دەبیتە کافر. شورای گەورە بانگ کرا و هەموو بارۆنە پلەدارەکان و ئەندامانى پلەبەرزى کەنيسه لەویدا ئامادەبوون.

کەسە پلەدارەکانى کەنيسه بە کەواى رازاوه و مۆمه داگیرساوهکان بە دەستیانەوه. بە کۆمەڵ بۆ لای کۆشكى ((ویست مینستەر)) بەرێکەوتن، لەویدا پاشا چاوه‌روانیان بوو، جاريکی تر فەرمانى گەورەیان بۆ پاشا خویندەوه کە باوکی واتە شاجۆن بە مۆرى خۆى مۆرى کردبوو.

کاتیک خویندەوهى فەرمانەکە تەواوبوو، ئوسقوفەکان و ئوسقوفە گەورەکان پاشایان ترساند بەوهى کە ئەوهى کە مەتەرخمەمى لە فەرمانەکەدا بکات دەکریت بە کافر. پاشان مۆمه داگیرساوهکانى خۆیان هەلدا بۆ لایەکدا و هاواریان کرد و وتیان: ((ئەو کەسانەى کە ئازادیمان لێ زەوت دەکەن، وەك رووناکی ئەم مۆمانە لە ناو دەچن)) دووبارە مۆمه‌کانیان داگیرساندەوه و ئەمجارە هیئەتی رایگەیاندا: ((چونکە پیاویکی مەسیحى و شوالیبیە و تاجدارم، هەموو ئەم یاسایانە جێبەجێ دەکەم)).

بەلام شا هیئەتی درێژەى بە کارەکانى پێشوو خۆیدا. یەکیک لە بارۆنەکان دەبیت: ((پاشا کە مەتەرخمەمى لە هەموو شتیکیدا دەکات تەنانت یاسا و بەلێن و پەیمانى خۆشى دەخاتە ژێر پێیەوه)).

شورای گەورە بەردەوام کۆبوونەوهى دەکرد و دەربارەى کیشەى بارۆنەکان لەگەڵ پاشای سەرەڕۆدا گفتوگۆیان دەکرد. لەو سەرەدەمەدا، بەم کۆبوونەوه یەك بەدواى یەكەکانەیان دەوت پەرلەمان.

قارەمانى ئازادى

لە کاتی مەملانێی بارۆنەکان لەگەڵ هیئەتی دا قارەمانێک لە ناویاندا پەیدا بوو کە ناوی ((سیمۆن دومۆنفۆرت)) ناسراو بە ((ئەرل سیمۆن)) بوو. سیمۆن لەفەرەنسا لە دایکبوو بوو لەتەمەنى لاوتیتیدا چوو بۆ ئینگلتەرا لەگەڵ کچی پاشادا خیزانى دروستکرد ئەو سالانێکی دووردریژ دۆستی وەفادارى هیئەتی بوو، لەوکاتەى کە پاشا بەردەوام بەلێن و پەیمانەکانى خۆى دەخستە ژێر پێو، سیمۆن لایەنى بارۆنەکانى گرت، هیئەتی بەلایەنگرى سیمۆن بۆ بارۆنەکان زۆر تورە بوو، ئەوهى بەخیانەت دەزانى و ئەم کارەى سیمۆن بوو هۆى تیکچوونى پەيوەندى نێوان هەردوو هاوڕێی کۆن. دەگێرەوه رۆژێک کاتیک هیئەتی بۆ گەشت و سەیران چوو بوو دەرهه، لەرێگا تووشى تۆفانیکی مەترسیدار بوو و لەناچاریدا پەناى برد بۆ قەلای سیمۆن کە لە هەمان نزیک دابوو لەپاش ماوێهە ئاسمان روون بوو، بەلام هیشتا پاشا رۆیشتنى خۆى دواخست ئەرل سیمۆن بەرێزهه بە پاشای وت: ((خاوهن شکۆ تۆفانەکە خۆشى کردەوه ئیتەر هیچ مەترسیت لەپێشەوه نییه)) هیئەتی لەوهلامدا ئەمەى پێیوت: ((هەرچەندە لەتۆفان و ههوره‌گرمة و ههوره‌بروسکه زۆر دەترسم بەلام لەتۆ زیاتر لەهه‌موو تۆفانەکان و ههوره‌گرمة و ههوره‌بروسکه‌کانى جیهان لە ترسیدام)) سیمۆنیش بەم شێوەیە وەلامى

حکومەتی خەلک

ناشکرایە ئەرل سیمۆن هەندیک هەنگاری نابوو بەلام بەهەمان شیوە وەک هەمیشە خەرمانی چاندراو ئەوانە ی نایندە دەرەوی دەکەن. شازادە ئیدوارد بۆخۆی کە پاشان ناوێرا ئیدواردی یەکەم درێژە ی بە رێگای ئەرل سیمۆن دا.

ئیدوارد خەلکی ولاتەکە ی خۆش دەویست هەولێ دەدا دادپەرەرانە حوکم بکات دەگێرێنەو جارێک ئەمە ی وتوو: ((تائیسستا کەس داوا ی لە من نەکردوو تاکو پەسەندم نەکردبێت)) ئەو عاشقی هەقیقەتی دادپەرەری بوو و هەولێ دەدا تاوێکو لەگەڵ هەمووان بە دادپەرەرانە رەفتار بکات، دروشمی ئەو بریتی بوو لە ((بەرگری لە هەقیقەت)). ئەگەر پەیمانێ دەدا کارێک ئەنجام بدات بێگومان بەرامبەر پەیمانەکە ی وەفاداربوو گرتگی بەرۆخسار و جل و بەرگی خۆی نەدەدا دەیوت: ((بە پۆشینی جل و بەرگی باشتەر نامە پاشایەکی باشتەر)). لەگەڵ ئەوە ی پاشابوو بەسادهی دەژیا، ئیدوارد بەپەند وەرگرتن لە ئەزمونی سالاەکانی کۆتایی حکومەتی باوکی زۆر زیرەکانە حوکمرا نی دەکرد، هەرچەند لەگەڵ ئەرل سیمۆن دا جەنگابوو بەلام کاتی کە تێگەشت کە چاکسازییەکانی سیمۆن لەبەرژەوئەندی ولات دایە بریاریدا درێژە بە رێبازەکە ی بدات.

ئیدوارد گۆرانکاری زۆری لە یاساکاندا کرد تا لەگەڵ خەلک دا بەوپەری دادپەرەرییەو زياتر رەفتار بکات، لەسەردەمی حکومەتی ئیدوارد کۆبوونەوئەکانی پەرلەمان بە بەرنامە دەکرا، لەسالی ۱۲۹۵ ی زاییندا، پەرلەمانێک بە بەشداربوونی نوێنەری هەموو چینهکانی خەلک ئەندامانی کەنیسە و پیاوماقولەکان و خەلکی ئاسایی پیکهێندرا و ئەم ناوینشانە ی هەبوو: ((شایستەیه تا مەسەلەکانی پەيوەست بە گشتییەو لەلایەن نوێنەرەکانیانەو تویژینەو و بریاری لەسەر بدریت)).

بەهۆی ئەو گۆرانکارییانە ی کە سیمۆن دومونفۆرت و شا ئیدوارد لە پەرلەمان کردیان، بۆ یەکەمین جار بنەما بنچینهییەکانی حکومەتی بەستراو بە نوێنەرەکانی خەلکەو پێک هات. لەسەر بنچینە ی ئەم بنەمایانە، هەموو ئەو کەسانە ی کە یاسا جێبەجێ دەکەن، دەبێت نوێنەری خۆیان لە کاتی دەنگدان بەیاساکاندا هەبێت و ئەم دەستپیکە ی حکومەتی نوێنەرانێ خەلک لە ئینگلتەرەو سەری هەلداوێ .

دایەو: ((ئەم قسەیه لە رادەبەدەر بۆ ویژدانییه چونکە من لەبەرانبەر هاورێیەتی تۆ و بەرامبەر پاشای ئینگلتەرە بەوفا بووم ئیو نە لەمن بەلکو دەبێت لە دوژمنەکان و دەم لوسە بەد کارەکانتان بترسن)). هەر رۆژێک کە تێ دەپەری شیوەی حکومەتی هیئیری لەرابردو خراپتر دەبوو، کار گەشیته ئەو ی کە بارودۆخە کە گۆرا، بارۆنەکان بریاریاندا تا کۆتایی بەحکومەتی پاشا بهینن، بارۆنە سەرکەشەکان بەرپاەرایەتی ئەرل سیمۆن دەستیان برد بۆچەک و لە کۆتاییدا لەشەرپیکێ گەرەدا بەسەر رژی می پاشایەتی هیئیریدا سەرکەوتن، خۆی و ئیدواردی خستە زیندانەو. لە دوا ی ئەم شەرە ئەرل سیمۆن بوو بە رابەری راستەقینە ی ئینگلتەرە، شاعیرێک لەو رۆژگارەدا، ئەمە ی نووسیوو: ((ئینگلتەرە ی نوێ بە ئومیدی نازادی هەناسە دەدات)) سیمۆن یەکسەر دەستیکرد بە چاکسازی حکومەتەکە ی. ئەو باش دەیزانی ئەگەر بریار بێت بەسەرکەوتوویی حوکم بکات دەبێت هەموو چینهکانی خەلک پشتیوانی بن، بۆ دایینکردنی خواستەکانی خەلک گۆرانکاری لە پەرلەماندا دروستکرد، لە کۆبوونەوئەکاندا لەسالی ۱۲۶۵ ی زایینی نە تەنیا ئەربابەکان و ئەندامانی کەنیسە بۆ پەرلەمان بانگێشت کرد بەلکو داوا ی لە هەموو بەشەکان کرد تا ((دوو شوالییە لە ناو شارەزاترین و شەریفترین و زیرەکترین شوالییەکانی هەر ناحیەیهک و لەهەموو شارێکدا دوو کەس لەناو شارەزاترین و زیرەکترین هاوولاتیاندا بۆ پەرلەمان بنیئرن)) بۆ یەکەمین جار، خەلکی نوێنەریان لە ناو پەرلەمان دا هەبوو.

حکومەتی ئەرل سیمۆن تەمەنی درێژنەبوو. شازادە ئیدوارد کە زیرەکانە لە زیندان هەلھاتبوو، پشتیوانانی شاهێئیری لە دەوری خۆیدا کۆکردەو بەشیکێ زۆر لە بارۆنەکان ئیرەبیان بەدەسلاتی ئەرل سیمۆن دەبرد و نارازی بوون لە ریکخستە نوێیەکە ی ئەو لە پەرلەماندا وازیان لە ئەرل سیمۆن هیئا و پەيوەندییان کرد بە شازادە ئیدواردەو.

سیمۆن دەیوت: ((ئەگەر هەموو خەلکی لەمن دوور بکەونەو، من و چوار کورەکەم لە رینگە ی دادپەرەری دا پێی چەقیو دەبن چونکە سویندم خواردوو کە بەرگری لە پیرۆزی کەنیسە و بەرژەوئەندییەکانی پاشایەتی بکەم)). دوژمنەکانی سیمۆن لە دژی ئەو یەکیان گرت و جەنگیکێ سەخت هەلگیرسا. سیمۆن لەگەڵ بینینی هیئیری گەرە ی دوژمن، بە سوپاکە ی وت: ((رۆشمان تەسلیمی خوا دەکەین چونکە لەشمان هی دوژمنه)) لە کۆتاییدا، سیمۆن برینداربوو، گیانی تەسلیم بەگیانی پەرەردەگار کرد.

پەرلەمان دەپنە ياسادانەر

لەسەرەتادا پەرلەمان توانای دەربېرنی هەندى پيشنيارى هەبوو لەبارەى ولاتەوه بەلام مافى دانانى ياساى نەبوو، ئەم مافە تايبەت بوو بەپاشا. نوينه‌ره‌كان خواسته‌كانى پاشايان لەبارەى هەلسەنگاندى باجەوه دەبيست و پاشان ئەم مافەيان بە پاشا دەسپارد كۆبونەوه‌كانى پەرلەمان لەكاتى خۆيدا نەبوو، لەراستيدا كاتىك كۆبونەوه‌كان دەبەسترا كه پاشا بانگىشتى نوينه‌ره‌كانى بكردايه و پاشاش كاتىك خوازيارى كۆبونەوه‌ى پەرلەمان دەبوو كه پيوستى بە پاره بوايه.

لەگەل ئەوه‌شدا پەرلەمان لەبەرامبەر دانى مافى وەرگرتنى باج، پاشا، نووسراوئىكى پيشكەش بە ئەو دەكرد كه داواى كۆرپنى ياساى دەكرد. ئەگەر پاشا بە نووسراوى نوينه‌ره‌كان رازى بوايه وه‌لامى دەدايه‌وه ((پاشا لارى نيه)) و نووسراوه‌كه دەگۆرا بۆ ياسا، بەلام ئەگەر ريگر بوايه تەنيا وه‌لامى دەدايه‌وه ((پاشا بەدواداچوونى بۆ دەكات)).

ورده ورده پەرلەمان بووه خاوه‌نى ئەو دەسه‌لاتەى هەتا پاشا بەلێن نەدات چاكسازى بۆ سكالائى نوينه‌ره‌كان ئەنجام دەدات، دەنگ بۆ باجە داواكراوه‌كانى پاشا نادەن. پاشاش ئەگەر پارەى پيوست بوايه نەيدەتوانى نووسراوه‌كانى پەرلەمان پشتگوئى بخات چونكه هېچ پارەيه‌ك بەپاشا نەدەگەيشت. پەرلەمان بە وەرگرتنى ئەم دەسه‌لاتە توانى چاكسازى پيوست لە ياساكاندا ئەنجام بدات.

ورده ورده پەرلەمان وازى لە نووسىنى نووسراو هينا بۆ پاشا بە مەبەستى دەنگدان بۆ ياسا نوێكان. ياساكانيان بە شيوه‌ى لەوحەكان ريك دەخست. كاتىك پاشا پشكۆيه‌كى ياساى دەخستە دەنگدانەوه، ئەو پشكۆيه‌ لايەنى ياساى وەرده‌گرت و كاتىك پاشا بە زمانى لاتىنى دەيووت: ((قیتۆ)) كه ماناى (من نارازيم) دەدات، پشكۆكه نەدەبووه ياساى. بەم شيوه‌يه پەرلەمان دەستى بە ياسادانان كرد لە ئینگلتەرادا.

دابەش بوونى پەرلەمان بەسەر دوو مەجلىسدا

سەرەتا نوينه‌رانى بەشەكان و شارەكان لە تەنیشت دەركاى هۆلى پەرلەمانەوه دەه‌ستان و لەناو هۆلە‌كه‌دا كەسە خاوه‌ن پله‌وپايه‌كانى كەنيسه و پياوماقوله‌ پله‌ بەرزەكان كۆدەبوونەوه. نوينه‌رانى بەشەكان و شارەكان كه پيشان دەوترا (گشتىيه‌كان) مافى بەشداربوونيان لە

تويژينه‌وه‌كاندا نەبوو. لە بارەى زۆربه‌ى مەسەله‌كانەوه گفتوگۆ لەگەل ئەوانەدا نەدەكرا و تەنيا راي يارمەتيدەره‌كانيان لە بارەى باجە‌كانەوه دەويست. خواستى پاشايان پى دەوتن، لە دەرەوى پەرلەمان قەسەيان بەيه‌كه‌وه دەكرد و پاشان دەگەرانه‌وه بۆ پەرلەمان و ئەنجامى گفتوگۆكه‌ى خۆيان راده‌گەياندا. تاكه‌كان مافى قەسە‌کردنيان نەبوو، تەنيا قەسە‌زانىك لەوانه‌ لە جياتى هەموويان قەسە دەكرد.

بۆ ماوه‌يه‌كى زۆر گشتىيه‌كان تەنيا رايوئرتى ليكۆلېنه‌وه‌كانى خۆيان بە پياوماقوله‌كان دەدا و رۆلئىكى زۆريان لە بەرپۆه‌بردنى حكومه‌تدا نەبوو، بەلام لە سالى ١٣٤٠ى زاينندا، كاتىك گشتىيه‌كان بوونه خاوه‌نى مافى دەنگدان هەنگاوئىكى گرنگ لەم زەمىنه‌يه‌دا هەلپه‌نرا، لە ئەنجامى ئەم كارەدا پله‌وپايه‌كانى كەنيسه و پياوماقوله‌كان، ئەنجومه‌نى (پياوماقوله‌كان) يان (لۆره‌كان) يان پيشكەينا و نوينه‌رانى شارەكان و بەشەكان بەيه‌كه‌وه يەكيان گرت و ئەنجومه‌نى گشتىيه‌كانيان بنیات نا.

بە تپه‌رپوونى كات، ئەنجومه‌نى گشتىيه‌كان بايه‌خى زياترى پيدرا. هاوولاتيان و كەسانىك كه بەكارى بازرگانىيه‌وه خەريك بوون، دەوله‌مەندتر بووبوون و ئەو باجانەى كه دەياندا زياتر بوو لە باجى پياوماقوله‌كان و روحانىيه‌كان. زيادبوونى خيراى سەرودت و سامانى چىنى ناوه‌راست پينگەى زۆر گرنگى بە ئەوانه‌ بەخشى. لە ئەنجامدا چىنى ناوه‌راست بە زيادبوونى بايه‌خى ئابوورى لە كۆمەلگايى ئەو رۆژەدا خوازيارى ئازادى سياسى زياتر بوون.

لە سەده‌ى پانزەيه‌مدا، ئەنجومه‌نى گشتىيه‌كان ياسايه‌كيان تپه‌پراندا كه بە هۆى ئەوه‌وه دەبیت هەموو لەوحە‌كانى باج لە لايەن نوينه‌ره‌كانى ئەم ئەنجومه‌نە‌شه‌وه تپه‌پرينت، چىنى ناوه‌راست بەم هەنگاوانه دەيوست زياتر حكومه‌ت كۆنترۆل بكات و ئەم كۆنترۆل كۆرنه‌ تەنيا لە ريگه‌ى كۆنترۆل كۆرنى خەزىنه‌كانى دەوله‌تەوه بوو.

سیرفه‌كان بە دواى خواسته ئازاده‌كانى خۆياندا ده‌گه‌رپن

ئازادپخوازان بە دريژايى خەباتى خۆيان، مافى نوينه‌رايه‌تبان لە پەرلەمان تەنيا بۆ پياوه ئازاده‌كان بە دەست هینا، جووتياره‌كان و سیرفه‌كان لەم مافە بيبەش بوون. لەو رۆژگارەدا، زۆربه‌ى خەلكى هيشتا سیرف بوون و نوينه‌ريكى خۆيان لە پەرلەماندا نەبوو.

جووتياره‌كانى ئینگليز وه‌ك جووتياره‌كانى هەموو ولاتە‌كانى تری ئەوروپا، بە دريژايى چەندان سەده بەبى خۆ بەزل زانى ئەم بابە‌تەيان پەسند كەربوو، كه چينه‌ دەوله‌مەنده‌كانى

كۆمەلگا دەپپت خاوەنى ئىمىتيازات و خۆشگوزەرانى و دەسەلانى زياترېن. ئەوان بەشىئەيەكى تىرى ژيان ناشنا نەبوون، وە باوەرپىشيان نەدەكرد كە بتوانن ژيانىكى باشتەر و ناسوودەترىان ھەپپت و لەدوايەمىن سالەكانى سەدەكانى ناوەراستدا، جووتيارە خۇراگر و سادەكانى دوپىنى، بەبىرۇبۇچونى نوئى ناشنا بووبوون. ئىستا خوازىارى ژيانىكى باشتەر و نازادى بەشىكى زياترى بەخشەكانى ژيان بوون.

يەكئەك لەتاكەكانى چىنى كۆمەلگا لەم خورپەوشتە نوپىيەى جووتيارەكان كە روو لەزىادبوون بوو، بەم شىئەيە گلەبى وسكالانى دەكرد. ((دوينا بەخىرابى خراب و خرابتر دەپپت، كرىكارى دوپىنى ھەزى لەنانى جۆ نىيە، رۆزگارنى خواردى لۇببا و گەمە شامى و خواردەنەوى يەك پەرداخ ئاوبو، و بەپەنر و شىر جەژن و شادىيان دەگىرا، بەگران خواردى تىريان دەست دەكەوت، ئىستا دوينا ئەم كۆمەلە خەلگە بەرپەوى دەبەن)).

شار بۆ سىرفەكان شوپىنىكى سەلامەت بوو كە لەویدا كەلەپچەكانى دىلپىتپىيان لەدەست دەكردەو و پارچە پارچەيان دەكرد و نازادىيان لەباوەش دەگرت. بارودۇخى خاوەن پىشەكان لەشاردا لە بارودۇخى جووتيارانى كىلگەكان باشتەر بوو، ئەوان لەشاردا خواردىن و جل و بەرگى باشتەر و خانووى ئارامترىان لەبەردەست دابوو بە ئارەزوى خۇيان دەيانتوانى خىزان دروست بكن و دەچوون بۆھەر شوپىنىكى كە ھەزىان لى بوايە، لە پەندىكى پىشيانى كۆندا ھاتبوو كە ((ھەواى شار، مەوژ نازاد دەكات)).

زۆربەى سىرفەكان نازادى بوون لەمولكى ئەربابەكان ھەلئەھاتن و پەنايان بۆ شارەكان دەبىرد لەسەر شىبۆزى كۆن ئەرباب لەكاتى ھەلئەھاتنى سىرفەكان لە خانوو و كۆشكەكانى خۇيان لە گوندەكاندا دەيتوانى بە دواى ئەوان دا بگەپپت دەستگىريان بكات و بەتوندى سزايان بدات، بەلام ئەگەر سەركەوتوو بوايە كە يەك سال و يەك رۆژ خۇي لەشارىكدا بشارىتتەو لەكۆتابى ئەم كاتەدا ئىت بەپىاوتىكى نازاد دەژمىردا بەپىي ياساى كۆن، ((ئەگەر سىرفىك بى ئەوئەى كە سكالايەكى لەئەو ھەبوپپت، بەپىي دەستور لە ھەموو شارىكدا خاوەن مافى نىشتەجى بوونە، بەشىئەك لە كۆمەلگادا پەسەندكراو و دەپپتە ئەندامىك لە خاوەن پىشەكانى ئەو شارەو بە ھاوولائى ئەو ناوچەيە دەژمىردىت)). ئەم كارە بوو ھۆى نازادبوونى سىرفەكان لەئەرباب و دەربەگەكان، بەشىكى زۆر لە جووتيارەكان بەخۆشاردەنەو لەشارەكاندا نازادى خۇيان بەدەست ھىنا.

بلاوونەوى بازىرگى و پىشەكان، پارە رۆلئىكى زياترى دەپپنى لە ژيانى خەلگدا. ھەندىك لەسىرفەكان بەدانى پارە نازادىيان لەئەربابى ئاوەدانىيەكە دەكرى چونكە سەردەمىك بوو

كەخاوەن مولگەكان لە جىساتى ئىشكردىن بەجووتيارەكان، خوازىارى وەرگرتنى پارەبوون، ھەندىك لە سىرفەكان نازادىيان بۆ كورەكانى خۇشيان دەكرى، بەم رىگەيە لەو رۆزگارەدا بەشىكى زۆر لەجووتيارەكان نازادى خۇيان بەدەست دەھىنا، ئەم گۇرپانانە پىچر رووى دەدا. پىشەتاتىكى گىرنگ مەسەلەى نازادبوونى جووتيارەكانە كە دەيتوانى سەدەكان درىزىبكاتەو و ژيان خىرا بكات.

مەرگى رەش

لە سالى ۱۳۴۸زىياندا تاعونىكى ترسناك كە مرگى رەشى پىي دەوترا سەرتاسەرى ئەوروپاى گرتەو. لەو زمانەدا چاودىرى تەندروستى نەبوو، وەك ئەمەرۆ بايەخيان بە لەشساغى خۇيان نەدەدا، لە ئەنجامدا ئەم نەخۇشىيە بەشىئەيەكى فراوان بلاوونەو، لە راپۇرتى يەكئەك لەو كەسانەى كە لەم كاتەدا شايبەتى بلاوونەوى ئەم نەخۇشىيە بوو بەم شىئەيە ھاتوو: ((تاعون لە شوپىنىكەو بۆ شوپىنىكى تر بەرەو پىشەو دەچوو، و بەبى نۆژدارى ھىرشىيان دەھىنا. زۆربەى ئەوكەسانەى كە بەيانى تووشى دەبوون و پىش نىوەرۆ لەناو خەلگدا فرى دەدران و بەدواى بىكەى تەندروستى دەگەران. ھەر كەسىك كە تووشى ئەم نەخۇشىيە دەسو تەنيا سى رۆژ زىندوو دەبوو)) ھەزاران كەس كە زۆربەيان جووتيار بوون لەھەندىك ناوچەدا، ھەموو خەلگى گوندەكە لەناودەچوو. پىواماقولەكان لەدواى مردنى زۆربەى سىرفەكان ئىت بۆ كارە پىويستەكانى خۇيان بەئەندازەى پىويست كرىكارىان لە بەردەستدا نەبوو. كىلگەكانى ئەوانە كشتوكالى تىدا نەدەكرا و بەشىكى زۆرى بەروبوومەكان لەناوچوون ((مەرپەكان و مانگاكان لەناوكىلگەكاندا بەرەلا بوون و كەس نەبوو ئەوان لەوى دەربكات يان بىيان لەوەرپىتت، ئەو ژمارە كەمەى خزمەتكارەكانىش نەياندەزانى كە دەپپت چى بكن و لەبەر ھەمان ھۆ مەرپەكان و مانگاكان لەبەر نەبوونى شان لە ناودەچوون و بەروبوومى كىلگەكانىش بە ھۆى نەبوونى جووتيارەو لەناودەچوو)).

پىواماقولەكان بەبىنىنى ناوچە لەناوچووەكانى كىلگەكان، ناوئەمىدانە ھەوليان دەدا تاوەكو كرىكارەكان كاربەكن. ئەو كەسانەى كە لەدواى تاعونەكە ھىشتا زىندوو بوون، تەنيا بەھەقدەستى زياتر نامادەبوون كار بۆ ئەربابەكان بكن. پىواماقولەكان دەسەلاتيان بەسەر چىنى زەھمەتكىشدا لەدەست دابوو. بەسەرئىدان لەوئەى كە داواكارىيەكانى جووتيارەكان دەپپتە ھۆى لەناوچوونى ئەربابەكان، پەرلەمان ھەولیدا تابەجىگىر كىرندى نرخی ھەقدەست درىزە بەم

بارودۆخە بدات، لەسالی ۱۳۵۱ی زاییندا یاسایەك دەنگی لەسەر درا که لە یاساکەدا هاتووە ((هەریباو و ژینیک لەهەر تەمەنیک دابن، دەبیّت خۆمەتی خاوەن کارێك بکەن که پێویستیان پێیەتی و حەقدەستیك وەرگیرێت که دوو سال لەپێش بلاژبوونەوی تاعوندا رەسمی بوو)).

پەرلەمان بەجێهێشتنی شوێنی ژبان لەپێناو وەرگرتنی حەقدەستی زیاتردا بەتوندی قەدەغەیی کردبوو، جووتیارانی هەلھاتوو لە کاتی دەستگیرکردندا بەتوندی سزا دەدران. ئام یاسایانە بوونە هۆی ئەوەی که جووتیارەکان دەست بە شۆرش بکەن چونکە ئەرباب و دەرەبەگەکانی پێشوو هەولیان دابوو تاوێکو ئەوانە بگەڕێننەوێ بۆ بارودۆخی رابردوو.

مرۆفەکان بە یەكسانی دروستکراون

رابەرنی جووتیاران رایانداگەیاندا که هەژارەکانیش هەروەك پیاوماقوڵەکان خاوەنی مافی دیاری کراون که ناستی کۆمەلایەتیان پەيوەندی پێوە نییە. یەکنیک لەو رابەرانە، کشیشیکی دەست کورت بوو بەناوی ((جۆن بال)).

بال سالانیک سەفەری کردبوو و پەيوەندی زۆرباشی لەگەڵ خەڵکدا هەبوو، یەکشەممەکان که جووتیارەکان دەهاتن بۆ کەنیسە و جۆن بال نامۆژگارییان دەکرد. نامۆژگارییەکانی بال هەمیشە گەشبینانە بوو. رۆژێک لەکاتی چاوپێکەوتنی لەگەڵ گرووپیکی گەورەیی جووتیاراندا ئەمەیی وت:

هاوڕی باشەکانم، تا ئەوکاتەیی لە ئینگلتەرادا ئەرباب و ژێردەستە هەبیّت بارودۆخ باشتراویت. بە چ بەلگەیکە کەسانیک ناودەنێن ئەرباب، لە ئیمە گرنگرتن؟ لەبەر چ هۆیک ئەوانە شایستەیی ئەم ناوێن؟ یان چ مەنتقی تێدایە کە ئیمەیان کردوو بە دیل؟ مەگەر هەموومان لە ئادەم و حەوا لە دایک نەبووین؟ ئەوانە لەبەر چ هۆیک ژيانی لە ئیمە باشتریان هەیه؟ نایا مەگەر جگە لەوەی کە ئیمە کاروگۆشش دەکەین و ئەوان شانازی پێوە دەکەن؟

جووتیارەکان چرپەچرپێکیان لە نیوان خۆیان داگرد، هەندیکیان هاواریان کرد: ((جۆن بال راست دەکات!)) پاش کەمێک هەموویان بێ دەنگ بوون و جۆن بال درێژەیی بە قسەکانی خۆیدا:

ئەوان لە جل و بەرگە خوری و ئاوریشم و پشتی و حەریرەگراڤەهاکانی خۆیاندا گەرمیان دەبیّتەو و ئیمە ناچارین جلوبەرگی کۆنە لەبەر بکەین. ئەوانە شەراب و رووکه دەرمانییەکان و نانی باش دەخۆن و ئیمە نانی جۆ دەخۆین و بە ئاو تینوویەتیمان دەشکینین. ئەوانە لە قەلا ئارام و ئاسوودەکاندا ژيان بەسەردەبن و دەبیّت ئیمە لە کێلگەکاندا

بەرەشەبا و باران دەست و پەنجەمان نەرم بکەین. ئەمە رەنج و هەولێ ئیمەیه درێژەیی بەشان و شەوکەتی ئەوان بەخشێو.

هەموو جووتیارەکان ستمەمدیده و نارازی، بە حەز و ئارەزوو گوییان لە نامۆژگارییەکانی جۆن بال دەگرت و دەیانوت کە نایبێت لەمەوبەدا ئەرباب و سیرف لە کاردا بیّت، کشیش سێ جار و هەر جارەیی لەبەر ئەوەی وتبووی مرۆفەکان هەموویان لە بەرامبەرێکدا یەكسانن، کەوتبوو زیندانەو بەلام هەر جارەیی بۆ رزگاربوون لە ژێر دەستەیی جارێکی تر دەستی بە نامۆژگاری کردن دەکردهو.

سالانیکیی زۆر ئەم رووداوێ درێژەیی هەبوو، ورده ورده هەستی شۆرشگێری لەناو جووتیارەکاندا بلاژدەبوو.

وات تایلۆر رابەرایەتی کۆدەتای جووتیارەکان دەکات

لە بەهاری سالی ۱۳۸۱ی زاییندا، کۆمەلێک لە جووتیارەکان بپار دەدەن بۆ لەندەن و سکالاکانی خۆیان بگەیهننە شا ریحاردی دووهم کە مێردمنداڵیکیی چوارده سال بوو، جووتیارەکان لەو بڕوایەدا بوون کە پاشای لاو باشتترین پشتیوانیانە و ئەگەر کێشەکانی خۆیان بە ئەو بلێن، ئەو فواریان دەکەوێت. لە ئەنجامدا لە ژێر رابەرایەتی ((وات تایلۆر)) بە پێی پیاو و چەکار بە تەختە و گورز و شمشیرە ژەنگاوییەکان و تیروکەوان لەسەرتاسەری ولاتەو بەریکەوتن. جووتیارەکان بە داس و قولاب، ئاسنگەرەکان بە چەکوش و کۆتەرەشکینەکان و تەورەو بەریکەوتن، بەهەر شار و گوندیکدا کە تێدەپەڕین و خەلکی کارەکەیی خۆیان بە جی دەهێشت و پەيوەندییان بە ئەوانەو دەکرد تا ژمارەیان گەیشته شەست هەزار.

زۆری نەخایاند کە ئەم خەلکە زۆرە بیگانە توڕەیه بەشاری لەندەن گەیشتن. چون بال لە مەیدانیکیی کراویدا لەگەڵ کۆمەلە کە کۆبوو، وتاری بۆیان خویندەو و وتی: ((ئەم هەلە ناوازیە، کاتی ئەو هاتوو تا ئەو قۆچانەیی کە سالەهای سالە لەسەر ملی خۆتان هەلئان گرتوو، هەلیبگرن و ئازادی بە دەست بهێنن. ئازا و چاوەترس بن و وەك حەکایەتی ئەو جوتیارە کتیبی پڕۆز کاربکەن کە تۆهەکانی بۆ خەزینە برد و گۆگیا بێ کەلکەکانی لە رەگدا دەرهێنا و سوتاندی تا ببیّتە زەویەکی بەهێز. گۆگیا بێ کەلکەکانی ئینگلتەر، دەسەلاتدارە ستمکارەکان، ئیستا کاتی درو هاتوو، هەموو خەلک ئەو ئەرکەیان لەسەر شانە کە ئەم گۆگیا بێ کەلکە بپرن و رێگەیی خۆیان بکەنەو. گۆگیا بێ کەلکەکان وەك

نەربابە سیفەت شەیتانەکان و قازییە ستەمکارەکان و ھەموو ئەو کەسانەى کە بۆ کۆمەلگای زیان بەخشن تەنیا بەم شێوێیە خەلکی ئارامییان دەبیت و دەبنە خاوەنی نایندەییەکی دلتیا کاتیک رەگ و ریشەى کەسە پلە بەرزەکان دەقوتیت، و ھەموو خەلک چیت لە ئازادى وەردەگرن چونکە لە چارەنووسی بەکسانی و بەرامبەرى بەھرمەند دەبن).

پاشای لاو، ریحاردی دووھم، لەم کاتەدا لەسەر تاوهرى لەندەن خەریکی گتوگۆ بوو لەگەڵ راویژکارانی خۆیدا، خەلکانی جووتیار گەمارۆی تاوهرەکیان دا و ھاواریان دەکرد. راویژکارانی پاشا کە زۆر ترسابوون، پێیان وت: ((گەورەمان پاشا، ئەگەر دەتوانیت، ئەوانە بە قەسەى ئومید بەخش ئارام بکەرەو. ئەم کارە باشترە لە وەلامدانەوێ داواکارییەکانی ئەوان، ئەگەر ملکەچی خواستەکانیان بێن لە ئەنجامەکەى دەرنەچین، کاری ئێمە و میراتگرەکانمان تەواو دەبیت و ئینگلتەرا دەبیتە وێرانەیک)).

پاشا بەلێنی دا سبەینی چاوپێکەوتن لەگەڵ جووتیارەکاندا بکات لە چیمەنیکیدا بە ناوی ((ماییل بانسد)) بەیانى ئەو رۆژە لە کاتى چوونە ناوھەى بۆ شوینی چاوپێکەوتنەکە، جووتیارەکانى بىنى کە کۆبوونەتەو، بە پەلە رووی تى کردن و ئەمەى وت: ((خەلکە باشەکەم، من پاشا و یارمەتیدەرى نیعمەتى ئێو. چیتان لە من دەوێت).

جووتیارەکان قیژاندیان و وتیان: ((داوا دەکەین تا بۆ ھەمیشە زەویەکانمان ئازاد بکەى! نامانەوێت لەمە بەدواو ھیچ سیرفیک ژيان بە بەندەبى و دیلیتی بەسەر بەریت)).

پاشا وەلامى داىو: ((خواستەکانى ئێو پەسەند دەکەم. ئیستا بۆ مائەکانى خۆتان بگەرێنەو. لەھەر گوندیک تەنیا دوو یان سى کەس مینیتەو. ئیمە فەرمانى پاشایەتى بۆ ئەوانە دەردەکەین. کە خواستەکانى ئێو بەرجەستە بکات. ئەم فەرمانە بە مۆرى خۆم دەرازیتەو. بۆ مائەکانتان بگەرێنەو و لە ئارامى دابن. نەھیلن کەس ئازارتان پى بگەيەنیت)).

زۆریەى جووتیارەکان پەیمانەکەى پاشایان پەسەند کرد و گەرانیو بۆ مائەکانى خۆیان بەلام رابەرانی ئەوان، لەوانە وات تایلور لەگەڵ سى ھەزار کەس لەلایەنگرەکانى، لە لەندەن مانەو. ئەوان دەیانویست تا وەرگرتنى فەرمانى پاشایەتى، لە ھەمان شویندا میننەو چونکە بە باشى ناگاداربوون کە بە رویشتنى ھەموو جووتیارەکان پەیمانەکانى پاشا ئەنجامى ناییت.

دواى چەند رۆژیک بیست ھەزار کەس لە جووتیارەکان لە شوینیکیدا کۆبوونەو بە ناوی ((ئیسیت فیلد)) بەرپێکەوت پاشا بە سواری ئەسپەو بەو شوینەدا تیدەپەرى. وات تایلور بە پیاوھەکانى وت: ((پاشا لێرە دەمەوێت قەسەى لەگەڵدا بکەم، تا رەمزیکتان پى نەدەم، لەجیگای خۆتان نەجوێن)).

وات تایلور دلێرانە بە سواری ئەسپ چوو بۆ لای شا ریحارد و وتى: (ئەو پیاوانەى کە لە ئەویدان، دەیبینی؟).

ریچارد وەلامى داىو: ((بەلێ دەیانبینم بەلام مەبەستت چییە؟))
وات وەلامیادیو: ھەموو ئەوانە چاوەروانى فەرمانى منن، بە شەرف و راستگوییى خۆیان سویندیان خواردوو کە ملکەچى من بن، لەو باوهرەداىت، ئەم پیاوانە بەبى بردنى دەستنوسەکە لەگەڵ خۆیان کە پەیمانە داو ئێرە بەجى بەیلن)).

پاشا لە وەلامدا وتى: ((بە پیاوھەکانى بۆ مائەکانى خۆیان دەستنوسەکە گوندەبەگوند و شارەبەشار دەگەریتەو)) (وات بە دەنگیکى ترسناک ئامیز و بەرز قیژاندی و ھاواری کرد: ((ئیمە بەبى دەستنوسەکە لێرە نارۆین)).

لەکاتیکدا وات کە بەرھەقى قەسەى دەکرد، دەستی بەخەنجەرەکەدا دەھینا کە بە کەمەرییەو بەستبوویەو و لگاوێ ئەسپى پاشای بەدەستەو گرتبوو. یەکیک لە نۆکەرەکانى پاشا گومانی کرد کە لەوانەى وات مەبەستى کوشتنى پاشای ھەبیت. بەپەلە بۆ لای ئەوان چوو، ھاواری کرد چۆن جورئەت دەکەى بەم جۆرە رەفتار بکەى و لە بەرامبەر پاشادا بەم شێوێیە قەسە بکەى؟ تەنانەت ئەگەر بمرم، تۆ دەبیت لەبەر ئەم بى ریزییە تەمى بکرییت!) و پاشان شمشیرەکەى خۆى لە کیفەکە دەھینا و بە جۆریک زەربەیکەى لە وات دا کە ئەو تەنیا فرسەتى ئەو ھەبوو کە روو لە ھاواریکانى بکات و لە پشش کەوتنیدا ھاواری کرد: ((خیانەت!))

شۆرش سەرکوت دەکریتەو

ھاواری کوشتنى سەرکردەکیان لە ناو جووتیارەکاندا بیسترا: ((خیانەتیان لى کردووین! رابەرەکەمانیان کوشت! فەرماندەکەمان مردوو! یان مەرگ یان تۆل! تیربھاوێژن! تیربھاوێژن و سەدان تیر بەخیرابى لە کەوانەکانەو دەرچوو.

بارودۆخەکە بە تەواوى گۆرابوو جووتیارە توپەکان گیانى خاوەن پلەوپایەکانى پاشایەتیان خستبوو مەترسییەو بەلام لەم کاتەدا، پاشای لاو بى واھیمە ئەسپەکەى خۆى بۆ لای جووتیارە پەرشانەکان غاردا و ھاواری کرد: (پەپرەوکارانى من ئەو چى دەکەن؟ دەتانەوێت تیر بۆ پاشا بھاوێژن؟ بايەخ بە چارەنووسی تایلور نەدەن. ئەو خائین بوو. من رابەر و فەرماندەى

ئىبۇدەم. ھەرچىيەكتان دەۋىت، داۋا لە من بكنە)). پاشان بەتئىزى چو بو لاي راۋىژكارەكانى و داۋاي راۋىژچوونى ئەوانى كرد.

راۋىژكارەكان لە دۋاي گتتوگۇيان لەگەل يەكترىدا، روويان لە پاشا كرد و وتيان: ((بەرەو كىلگە برۆن. ئەگەر رابكەين بىگومان لەناومان دەبن. تەنيا دەبىت كەمىك خۇمان داۋاخەين تا لە لايەن ھاورىكئانمانەۋە لەشارەۋە يارمەتيمان پى دەگات.

پاشا ئەسپەكەي گەراندەۋە بۆ دەوروبەرى شار و جووتيارەكان بە نەبوونى رابەرەكەيان نەياندەزنى چى بكنە. ملكەچانە بە دۋاي ئەودا كەوتنەرى. ھەۋال لە لەندەندا بلاۋبووېۋە. بەشىكى زۆر لە خەلكى بۆ يارمەتيدانى پاشا و ئەندامانى بنەمالەي پاشايەتى بەپەلە رۆيشتن. گەماۋرى جووتيارەكانيان دا و بەياننامەكيان بلاۋكردەۋە كە تپيدا ھاتبوو جگە لە دانىشتوانى شارى لەندەن، ھەموويان دەبىت بەپەلە ئەو جىگايە چۆل بكنە.

سكرتيرەكانى پاشا بە درىژايى چەندان رۆژ خەرىكى نووسىنى فەرمانى پاشايەتى بوون كە پاشا پەيمانى بە جووتيارەكان دابوو. بەلام پياوماقۇلەكان دەستيان لە بەرژەۋەندىيەكانى خۇيان نەدەكىشاۋە. دەيانووت ھەرگىز بە نازادى سىرفەكان رازى ناپىن چونكە ئەم كارە ماناي بە ناچارى تەسلىم بوون ئەوان دەدات. دەيانوت پاشا بەپى بەدەست ھىنانى رەزامەندى ئەوان، ناتوانىت كاربكات ((ئىمە ھەرگىز رەزامەندى پىشان نادەين چونكە كۆمەل لەناۋ دەچىت)). ھەر لەبەر ئەمەش بوو كە شا رىچارديش پابەندىنەبوو بەو بەلئىنانەي كە بە جووتيارەكانى دابوو، رىگەي گرت لە بەخشىنى فەرمانى پاشايەتى. پاشا كە لەو باۋەرەدا بوو جووتيارەكان ((سىرف بوون و بەسىرفى دەمىننەۋە)) بە كۆبوونەۋەي چل ھەزار سەرباز كە سەرتاسەرى ولاتيان برى بوو، و رابەرانى جووتيارەكانيان لە سىدارەدا.

بەم شىۋەيە كودەتاي جووتيارەكان تىكشكا، بەلام ترس كەوتبوۋە دلى پياوماقۇلەكانەۋە، لە ترسى ھەلگىرسانى شۆرش لەلايەن جووتيارەكانەۋە بوۋە ھۆي ئەۋەي كە ھەلومەرجىكى باشت بۆ جووتيارەكان دابىن بكنە، زۆرى نەخاياند كە كرىكارانى بەكرىگىراۋ و جووتيارەكانى كە زەۋىيەكانى خۇيان بە كرى دەدا، شوپىنى سىرفەكانيان گرتەۋە.

دەسلەتلى خەلك

خەلكى ئەۋروپا بە درىژايى چەندان سەدە بۆ نازادى و دادپەرۋەرى جەنگان. خەلكى لە ژىر دەسلەتلى پاشا و مستى پياوماقۇلەكاندا پەلەقاۋەريان دەكرد و ۋەك سىرفەكان ژيانيان بە

ھەژارى و داماۋى بە سەردەبرد. ئەگەرچى بارى قورس و ھەۋل دان لەسەر شانى خەلكى بوو، بەرگەي رەنج و زەھمەتى زۆريان دەگرت، بەلام لە نازادى و پىۋىستىيەكانى ژيان بىبەش بوون. لە دۋايەمىن سالەكانى سەدەكانى ناۋەرپاستدا، رووبەرۋى ھزر و بىرە نوپىكان بوونەۋە. ئەم ھەزراۋە لە ناۋ خەلك بلاۋدەبوونەۋە كە ھەموو مەۋقەكان بە لەبەرچاۋگرتنى ھەلومەرجى كۆمەلايەتئىيان، خاۋەنى مافە ديارىركراۋەكانيانن، خەلكى ناسايى، بەتايبەتى خەلكى ئىنگلئەرا ھىۋاش ھىۋاش بەلام بەردەۋام بەرەو پىشەۋە دەچوون و بە ھۆي ھەۋل و كۆششەكانى خۇيانەۋە، توانىيان لە ژىردەستى نياكانيان كە چەندان سال بە ئەۋانە دەست و پەنجەيان نەرم دەكرد، رزگاربان بىت.

لە سەدەي سىبانزەيەمى زايىندا، بنەماكانى حكومەتى بەستراۋ بە نوپنەرى راستەقىنەي خەلكەۋە لە ئىنگلئەرادا پىكھات. ئەم جۆرە حكومەتە ھەنگاۋى زۆر گرنكى لە بەدەست ھىنانى نازادىدا نابوو. لە سالەكانى سەرەتادا، پاشاكان و پياوماقۇلەكان بە ئارەزوۋى خۇيان حوكمىيان بەسەر خەلكدا دەكرد. خەلكى ئىنگلئەرا بۆ پىكھىنانى پەلەمان لە نوپنەرەكانى خۇيان، دەسلەتلى ياسادانانان بە دەست ھىنا. لەۋە بەدۋاۋە پاشا يان ھەر پياوماقۇلئىكى بەھىز نەيدەتوانى بەئارەزوۋى خۇي حوكم بەسەر خەلك دا بكات و دەباۋىيە ئەو ياسايانەي پەپرەۋ بكردايە كە نوپنەرانى خەلك دەنگيان پى دابوو.

خەلكى بە حكومەتئىكى بەستراۋ بە نوپنەرە راستەقىنەكانيانەۋە، ھەنگاۋى گەۋرەيان نا لە رىگەي نازادى خۇياندا، قازىيەكى ناۋدار لە سەدەي پانزەيەمى زايىندا ئەمەي نووسىۋە: ((پاشاي ئىنگلئەرا ناتوانىت بە ئارەزوۋى خۇي، ياساكانى ولات بەپى رەزامەندى پەپرەۋكارەكانى بگۆرىت و يان باجە قورسەكان بە پىچەۋانەي وىستى خەلكەۋە دابنىت. پاشا بۆ پارىزگارى لە ژيان و دارايى و ياساكانى خەلك دامەزراۋە. ھەموو پەپرەۋكارانى ئەم ولاتە دەزانن كە دەبىت لە بەروبوۋمى زەۋى و ناژەلى خۇيان كەلك ۋەرىگىرىت. ئەو بۆ بنىاتنانى بەختەۋەرى ژيانى خۇي ئەۋانەي راگرتوۋە كەس ناتوانىت بىتتە رىگىرى ئەۋ، جگە لە قازىيە ناسايىيەكان و ئەۋىش لەسەر بنچىنەي ياساكانى ولات، ھىچ كەسىكى تر ناتوانىت لە بارەي ئەۋەۋە دادۋەرى بكات.

بەم شىۋەيە لە سەدەكانى ناۋەرپاست دا خەلكى ناسايى ئىنگلئەرا ۋردە ۋردە نازادىيەكانى خۇيان بە دەست ھىنا. ئەۋانە بنەماكانى دىموكراسىيان دارشت و حكومەتئىيان لەسەر بنەماي نوپنەرايەتى دروستكرد و مىللەتى نازاد پىكھات. و ئەمە ديارىيەكى گەۋرەي ئىنگلئەرا بوو بۆ شارستانىيەتى سەدەكانى ناۋەرپاست.

بەشى نۆيەم
رابوونىكى گەورە

دەيانتوانى كىتىب بە زىمانى لاتىنىيىنى بىخوئىننەۋە. واىكىلىف لەو بىروايەدابوو كە دەبىت خەلگى بۆ خۇيان ئىنجىل بىخوئىننەۋە و لەم رىگەيەۋە زانىبارى ۋەرىگىرن. ئەو ئىنجىلى ۋەرىگىرا بۆ سەر زىمانى ناسايى خەلگى و كىشىشەكانى بۆ گوندەكان نارد تاۋەكو ئەۋە بۆ خەلگى بىخوئىننەۋە.

كارەكەى واىكىلىف رووبەرووى گىرە و كىشەكەى زۆربوۋە. كەنىسە لە سالى ۱۴۰۸ى زايىندا بەم شىۋەيە بىرپايدا ھىچ كەس بەبى مۆلەت مافى ۋەرىگىرانى كىتىبى ناسامنى بۆ زىمانى ئىنگىلىزى يان بۆ زىمانەكانى تىرى نىيە و ناتوانىت ئەۋە تەفسىر بىكات، ھەموۋى يان بەشەك لەم كىتىبە بە شىۋەى گىشتى يان تايىبەتى بىخوئىننەۋە.

سەرەپاى ئەمەش، پەيامەكانى واىكىلىف تەنەت تا بوھەم ((ناۋچەيەكە لە نىوان ئەترىش و چىكۆسلۇقاكيانى نىستا)) بىلەن بۆۋە ((جۆن ھوس)) كە مامۇستاي زانكۆ بوو لە پراگ، دواى ئەم پەيامە كەوت و لايەنگرانى زۆرى پەيدا كرد. ھوس ۋەك واىكىلىف رايگەياند كە دەبىت ھەموان ئىنجىل بىخوئىننەۋە و خۇيان لە بارەى مەسەلە مەزھەبىيەكانىيەۋە بىرپا بىدەن. لەبەر ئەۋە ھوس ئىنجىلى بۆ زىمانى خەلگى ۋەرىگىرا، خاۋەن پۆستەكانى كەنىسە لەو باۋەدەدابوون كە بە بىلەن بۆۋەۋەى بىرپاچۈنەكانى ھوس بىنەماكانى دەسەلاتى كەنىسە لە ناۋ دەچىت، زانىبارىيەكانى ئەويان بە كىر دەزانى. ھوسيان بۆ بەردەم شوراى كەنىسە ھىنا و فەرمانىيان بەسەردا دا تا ۋاز لە پەيامەكەى بىھىتت. بەلام ھوس رايگەياند بە شىۋەيەك ئەگەر كەسەك بىتوانىت ھەلەى قىسەكانى بەسەلمىنىت تامادەيە، بىرپاچۈنەكانى خۆى بە ئارەزۋى ئەۋە كەسە بىگۆرپىت بەلام خاۋەن پەلەپايەكانى كەنىسە تۆمەتباريان كرد بە بىلەن كەندەۋەى پەيامە شەپانى و ئاژاۋەكىپرى و فېتىناۋىيەكان و بزوتنەۋەى تازەگەرى و بەم تۆمەتەنە لە ناگردا سووتىنرا.

راھىيەك گۆرانكارى لە مەزھەب دا دەكات

دواى سەد سال لە مردنى واىكىلىف، كۆرە جوتيارىك لە ئەلمانىادا بە نارى ((مارتىن لۇتەر)) چاۋى بە دۇنيا ھەلپىنا. پاشان لۇتەر بوۋە راھىب و لە زانكۆى (قابتىنپۆرگ) بوو بە مامۇستا. ئەۋ رەخەنى لە ھەندىك دابونەرىتى كەنىسە گرت، لە سالى ۱۵۷۱ى زايىندا بىرپاۋەدەكانى خۆى نووسى و ئەۋە بەسەر دەرگاى كەنىسەى (قابتىنپۆرگ) ۋە داکوتا تا ھەموان بىخوئىننەۋە، پاپا نامەيەكى بۆ لۇتەر نارد، لەبەرئەۋە دەبىت بچىت بۆ رۆم و روونكردنەۋە لە بارەى كارەكەيەۋە بدات. لۇتەر لەجىياتى رۆشىتنى بۆ رۆم، درىۋەى بە ئامۇژگارى و نووسىنەكانىدا، ئەم رووداۋە دوو سال درىۋەى كىشاشا تا گەيشتە ئەۋە كە پاپا فەرمىانى بەسەر بىلەن كراۋەى سىندى دا كە

رۆحى نوى

لە دوايەمىن سالەكانى سەدەكانى ناۋەراست دا گۆرانكارىيەكى بەرچاۋ لە ئەۋروپادا روويدا، لە سەدەى پانزەيەمى زايىندا، پىواماقولەكان لە زۆرىەى ۋلاتەكاندا دەسەلاتى خۇيان لە دەستداۋو، و ئىتر سىستەمى فېودالىزم ((سىستەمى خاۋەندارىتى)) بەسەر ژيانى خەلگىدا بالادەست نەبوو. سەردەمەكى نوى و سەرسوۋرەپىنەر لە مېژوۋى جىھاندا لە دۆخى پەيداۋوون دابوو. ئەم سەردەمە كە ھاۋكات بوو لەگەل رابوونى خەلگە ئاسايىيەكاندا پىي دەلېن ((رىنساس)).

لە چاخە دىزىنەكاندا خەلگە ئاسايىيەكان بەبى بچوۋكترىن رەخە، لە بەرامبەر دەسەلاتدارەكاندا مىليان كەچ كىردبوو. بەلام لەم سەردەمە نويىيەدا خەلگى پىشتىيان بە خۇيان بەست و وردە ۋەردە بەم ئەنجامە گەيشت كە ھەر تاكىك دەبىت بە ئارەزۋى خۆى بىر بىكاتەۋە و كار بىكات. گەيشتە ئەۋ باۋەدەى كە ئەۋەى كە بە درىۋاىيە سەدەكان باۋەپىيان پىي كىردبوو ھەقىقەتى نەبوۋە. شەپۇلى بەھىزى ھزرى نوى سەرتاسەرى ئەۋروپاى پىي. لە ھەموو شىۋىيەكاندا خەلگى تامەزۆرى خۇيان بۆ خويىندەۋە و فېرېوون پىشان دەدا و وردە ۋەردە زانىست و زانىبارى جىگاي نەزەين و خۇرافاتەكانى گرتەۋە. تەۋاكارى ئەدەبىيات و ھونەرى نوى لە ھەموو ۋلاتەكانى ئەۋ سەردەمەدا جىي خۆى كىردەۋە و مۇۋە دەستى بە دەربىرىنى ھزە نوپىكان كرد.

ئەم گۆرانكارىيە بوۋە ھۆى ئەۋەى كە ژيانى خەلگى جىاۋازى زۆرى ھەبىت لەگەل رابىردودا.

چاكسازى مەزھەب

ھەوت سەد سال لە ئەۋروپاى رۆژتاۋادا، تەنبا يەك شىۋە لە مەزھەب ھەبوو. پاشان لە دوايەمىن سالەكانى سەدەكانى ناۋەراستدا ئەم باۋەدە لە ناۋ خەلگىدا رەگى داکوتا كە دەبىت چاكسازى لە ھەندىك لە رىۋرەسەكانى كەنىسەدا بىكرىت: ((جۆن واىكىلىف تويۋەرىكى ناسراۋى سەدەى چۋاردەيەم بوو، ئامۇژگارى خەلگى لە دژى خراپەكارىيەكانى كەنىسە دەكرد. ئەۋ تامەزۆرى ئىنجىل بوو، ۋە ھەستى دەكرد خەلگى بە خويىندەۋەى ئەۋە فېرى شىۋە چاكەكانى ژيان دەبن. ئىنجىل لەو رۆژگاردا بە زىمانى لاتىنى نووسراۋو، ۋە ژمارەيەكى كەمى خەلگ

نوسینه کانی خۆی بسووتینیت و له وتە کانی خۆی لە دژی کەنيسه له ماوهی شەش رۆژدا پەشیمان بێتەوه، جگە لەم رێگەیه دەکریت بە کافر و بە لە دین هەلگەراوه لە قەلەم دەدریت. لۆتەر لە وەلامی پاپادا بۆ سووتاندنی سندی، پاپایی رووبەرپووی خەلگ کردەوه. ئیمپراتۆری ئەلمانیای، لۆتەری بانگکرد تا لە شاری «ورمز» لە بەردەم شورای گەورەدا نامادەبیت، شورا لە ئەنجومەنی پێکھاتبوو لە هەموو فەرمانرەواکانی ئەلمانیای و خواوەن پلەوپایەکانی کەنيسه. ھاوڕێکانی لۆتەر کە نینگەرانی گیانی ئەبوون، هەولیاندا تا نەهێلن پروات بەلام وەلامی ئەم بەم شێوەیە بوو: «من بانگەشە یاسایەکم کردووه. هەر چەندە شەیتانەکان بە ژمارە ی خستەکانی سەقە خاڵووەکان، لە دژی من یەکیان گرتووه، بەلام من بەیادی خواوە بۆ ئەوی دەپۆم».

خواوەن پلەوپایە گرنگەکان لە شورا نامادەبوون، ئیمپراتۆر «چارلزی پێنجەم» لە هۆلیکی گەورەدا لەسەر تەختەیک دانیشتبوو، لە تەنیشتیەوه پلەدارەکانی کەنيسه و شازادەکان وەستابوون. لۆتەر بۆ لای قازیەکان رێنمایی کرا. کتیبەکیان لەسەر مێزیک لە هەمان نزیکییەوه دانابوو. لە ئەویان پرسی کە تايان نووسراوەکانت رەت دەکەیتەوه؟ راھیب وەلامی دایەوه: «ئەگەر بتوانن بە کتیبە ناسمانییەکان من رازی بکەن و بیسەلمێتن کە من لە هەلەدام، نامادەم بەم دەستانە هەموو نووسراوەکانی خۆم بە کلپە ی ئاگر بسپێرم» دوو کاتژمێری رێک لۆتەر بەرگری لە بیروباوەرەکانی خۆی کرد.

لێکۆلەر لێی پرسی: «(برا مارتین، دواجار تۆ زانیاریەکانی خۆت رەت دەکەیتەوه یان رەتی ناکەیتەوه)؟ لێکۆلەر وەلامیکی بێ پیچ و پەنای دەویست.

لۆتەر وەلامی دایەوه: ئەگەر پاشا وەلامیکی بێ پیچ و پەنای دەویست، وەلامەکەم بەم شێوەیە: تا کاتیک کە بەلگەکانی کتیبی ناسمانی و یان تیگەیشتنیکی ئەقلاتی هەلەکام نەسەلمێتن، ئاسان نییە لە قسە ی خۆم پەشمان بێمەوه، بیروباوەرکام بە پیچەوانە ی پاپا و ئەنجومەنی کەنيسهوەیە چونکە وەک رۆژی رووناک ناشکرایە کە ئەوانە هەلە دەکەن و قسە ی نابەجێ دەکەن. قسەکانی من پشت بەستوو بە کتیبی ناسمانە و وێژدام پەپرەوکاری وشەکانی خوا، لەبەر ئەمە نابیت و نامەویت لە قسەکام پەشمان بێمەوه چونکە ئەم کارە، کارێکی پیچەوانە ی وێژدان و کفرای و نادروستە. خوا یە یارمەتی من بدە! ئامین.

لۆتەر لە دانیشتنی دواتری شورا بە کافر و سەرەرۆ لە قەلەم درا. ئەو دەبیت سزای مەرگی بەسەردا بسەپێندریت و نووسراوەکانی بسووتیندریت. بەلام ئیمپراتۆر بەم شێوەیە قسە ی کرد: (لێرەدا راھیبیک بە تەنیا لەگەڵ بیروباوەرە ی هەزار سەلە ی کەنيسه دا سەپێچی دەکات. دوینی لە

دوای بیستنی ئەو وەلامە سەرەرۆییانە ی لۆتەر بەداخ بووم کە ماوەیەکی دوورودرێژ شازارم داوه، ئەو ئازادە تا بگەریتەوه بۆ مالهەکی خۆی بەلام ئەگەر لە دوایدا کەسێک ئەو بدۆزیتەوه، دەبیت پۆستەکی ی بگۆریتەوه.

لۆتەر لە وەلامدا وتی: ئەگەر بەم شێوەیە بیت، من بەرگە ی هەموو شتیکی دەگرم لە پیناری ئیمپراتۆر و ئیمپراتۆریەتدا بەلام قسەکانی خودا نابیت سنووردار بیت».

ھاوڕێکانی ئەویان لە قەلای پیاوماقوڵیکی ئەلمانیادا شاردبۆوه. لۆتەر سالتیک لەم پەناگیەدا شاردرایەوه و (چاخی نوێ) ی بۆ ئەلمانی وەرگیرا، بە جۆریکی کە خەلگی ناساییش توانای خۆیندەوه ی ئەویان هەبوو. زانیاری لۆتەر لەسەر تاسەری ساکووری ئەلمانیادا بلاوبۆوه و کەنيسه ی نوێی لۆتەرییەکان بنیات نرا.

ورده ورده چاکسازبھواری تریش دەرکەوت. بزوتنەوه ی نوێ لە بەشیکی زۆری ئەوروپادا گەشە ی کرد و بیروباوەرە ی مەزھەبی نوێ بلاوبۆوه، بەم بزوتنەوه دەلێن بزوتنەوه ی ریفۆرمایسیۆن ((ریفۆرمی دین)) چونکە خوازیاری ئەجمادانی چاکسازی بوون لە کەنيسه کاندای. کەنيسه ی نوێش ناوی کەنيسه ی پرۆتستانی وەرگرت چونکە بنیاتنەرانی ئەو رەخنەیان هەبوو لە کەنيسه ی کاتۆلیک، خەلگی ئەلمانیای و بەشیکی زۆر لە ولاتانی ئەوروپای رۆژئاوا بەرامبەر بە کەنيسه ی کاتۆلیک بەو فاداری مانەوه.

چاکسازی لە کەنيسه ی کاتۆلیکدا

بەشیکی زۆر بە بینینی هەلگەرانەوه ی خەلگ لە کەنيسه ی کاتۆلیک کەوتنە ترسیکی زۆرەوه، ئەوانە ئەم جۆرە کەسانەیان بە هەلگەراوه لە دین دەزانی و لەو باوەرەدا بوون کە دەبیت ئەوانە سزا بدرین، دادگایە بە ناوی دادگای تەفتیشی بیروباوەرە ی ((وروژینەر)) بۆ دادگایی کردنی تۆمەتبارانی هەلگەراوه لە دین پێکھات. ئەم دادگایە لە باشووری ئەوروپا، بە تاییەتی لە ئیسپانیادا زۆر چالاک بوو.

ھەندیک لە کاتۆلیکە دەولەمەندەکان، بەسەرئنج دان لەوه ی کە کەنيسه پیوستی بە چاکسازی ھەبە لە ھەندیک لە کاروبارەکانیدا، چالاکانە گۆرانیان لە بەشیکی زۆری داوبنەریتەکانی کەنيسه دا کرد کە مایە رەخنە ی خەلگی بوون.

لەگەڵ ئەوێش ئەم چاکسازبھواریانە لە کەنيسه ی کاتۆلیک دا نەبوون. پیاوماقوڵیکی گەنج لە ئیسپانیای بەناوی ((ئنگناتوس لویالا)) بریاریدا تا ژیانی خۆی زیندانی کەنيسه ی کاتۆلیک

بكات. له سالی ۱۵۴۰ی زاییندا نهنجومه نیککی بهناوی نهنجومه نی عیسا پیک هینا که نامانجی بلاؤکردنه وهی مهزه بهی کاتۆلیک بوو، پاشان نه ندامانی ئەم نهنجومه نه به ژورنیتته کان ناسران.

قوتابخانه کانیان دامه زرانده که باشتین مامۆستا کان له ویدا وانه یان دهوتته وه. پاشان ههه ئەم مامۆستایانه بوونه راگهیه نه هری ناسراو و مهزه بهی خۆیان له ناوچه کانی تردا بلاؤکرده وه. زۆربهی ژورنیتته کان که له که نیسهی کاتۆلیک جیا بوو بوونه وه، دووباره گه رانه وه بۆ نهوی.

خه بات بۆ ئازادی مهزه به

چاکساز بخوارانی دیرینی پروتستان، باوه ریان به دانی ئازادی مهزه بهی نه بوو بۆ خه لکی ناسایی. لایه نگرانی هه موو مهزه به ییکی ئایینی له و پر واپه دان که ئایینی خۆیان ته نیا مهزه بهی راسته و نایتت ریگه بدریت تا بیروبا وه ری تر سه رده ری بنیت، به م بیانووه وه، به شیکی زۆر له خه لکی و لاته نه ورووی پییه کان زیندانی و نه شکه نجه و به زیندوویی سووتیندران و ته نانه ت پروتستانییه کان سزای پرۆتستانییه کانی تریان ده دا، له بهر نه وهی بیروبا وه ری جیاواز له یه کترین هه بوو، وه حکومته ته کانی نه مافه یان به ره وا زانیوه که به خه لکی بلین ئیمانته به چی ئایینی که هینا وه نه گه ر حکومته ت کاتۆلیک بوو نه وا ده بایه هه موو خه لکی ولات په یه وهی مهزه بهی کاتۆلیکیان بکر دایه، نه گه ر باوه ر به مهزه به ییکی تازه بهینن، په یه وه کارانی نه ویش ده بیته به زۆر نه و مهزه به به تازه یه په سه ند بکه ن و که سانی که نه ده چوونه ژیر ئەم باره وه به توندی سزا ده دران.

پاشای ئینگلته را، هیتری هه شته م له بهر نه وهی پا پا ریگه ی جیا بوونه وه (ته لاق) له گه ل شازندا پی نه ده دا، له گه ل نه ودا که وته دوژمنایه تی، هیتری بریاریدا تا له که نیسه ی کاتۆلیک جیا بیته وه و خۆی له پانتایی ده سه لاتی دا رابه رایه تی که نیسه بکات، له سالی ۱۵۳۴ی زاییندا، په رله مانی ناچار کرد که یاسایه ک ده ربکات که نه وی ((به ته نیا رابه ری سه روو که نیسه ی ئینگلته را)) ده زانی، هیتری گۆرانی له بارودۆخی که نیسه دا نه کرد و ریگه یان به خه لکیدا که وه رابردوو واته پیش دهنگدان به یاساکه مهزه بهی خۆیان هه بیته. هیتری سی مندالی هه بوو که هه ر یه کیک له وانه بووه فه رمانه وه ی ئینگلته را، ئیدواردی شه شه م که له دوا ی نه و له سه ر ته ختی پاشایه تی دانیشته پروتستان بوو، وه هه ولی ده دا که ئینگلته را ولاتیکی پروتستان مهزه به بیت، خوشکی ناتنی فی ماری که له دوا ییدا ده سه لاتی گرتته

ده ست، کاتۆلیکیکی ده مارگیربوو، نه و ئاره زوومه ندبوو که دووباره ئینگلته را بچیتته وه ژیر کاریگه ری پا پاره. له دوا ی ماری، ئیلزاییت بووه فه رمانه وه که پروتستان بوو، له سه رده می حکومته تی نه ودا، که نیسه ی ئینگلته را به حوکمی یاسا سه ر له نو ی کرایه وه و داوا ی له هه موان کردبوو که بینه نه ندامی نه وه. نه و که سانه ی ملکه چ نه بوون به توندی سزا دران، له گه ل ئەم نه شکه نجه دانه شدا خه لکی پا به ندی بیروبا وه ری خۆیان بوون، له ما وهی ئەم به ره به رة کانییه ته درێژخایانه دا. ورده ورده ئەم نه نجامه به ره هم هات، به زۆر سه پاندنی مهزه به ییک به سه ر خه لکدا که باوه ریان پی نییه، بی سووده. ناقلترین و باشتین رابه رانی هه ر گروویک نه وانه بوو که ئەم بیروبا وه ری سزادانه وه لاره بنین به رامبه ر به و مرۆقانه ی که مهزه بهی جیاواز له وانیان هه یه. ئازادی له بیروبا وه ری مهزه به ییدا یه کیک بوو له گرنگترین ئازادییه کان که مرۆقه له سه رده می رینسانسدا له پیناوی نه ودا تیگۆشا بوو.

مرۆقه په یکه ری نو یی جوان دروست ده کات

گه شه ی بازرگانی و پیشه سازی له سه رده می رینسانسدا له نه وروپا، ژیان ئاسووده تر کرد. خه لکی کاتی پیوست و فرسه تیان بۆ چیژ وه رگرتن له ژیان به ده ست هینا. بازرگانه ده وله مه نده کان زۆر جار عاشقی هونه ر و نه ده بیات بوون و سه خییانه پارهیان ده دا به وینه کیشه کان و شاعیره کان تا کاتی پیوستیان هه بیته بۆ وینه کیشان و نو سین، عه شق بۆ جوانی له سه رتاسه ری نه وروپادا بلا بووه و له ژماره یه ک له په یکه ره کانی خۆیاندا نمایشیان کرد. له م سه رده مه دا وینه کیشان و په یکه رتاشان و بیناسازان و نو سه ران و هه ندیک له جوانترین شاره کانی جیهانیان به ره هم هینا.

له شاره ده وله مه نده کانی ئیتالیا دا، هونه رمه ندانی ناوداری هاو شیوه له گه ل هونه رمه ندانی یۆنانی کۆندا ده ژیان، خه لکی فلورانس ستایشکه ری جۆره کانی جوانی بوون، هیه چ شاریک وه ک فلورانس ئەم ژماره زۆره ی وینه کیش و په یکه ره تاش و هونه رمه ندی به خۆیه وه نه بینی بوو. هونه رمه نده فلورانییه کان کۆشکه جوانه کانیان به دیواره شینه کراوه کان بنیات نا، باخی کۆشکه کانیان به په یکه ره کان و فواره کان ده رازانده وه و به په ره قیرینه کان دیواره کانی ده ره وهی کۆشک به ره نگه دلگیره کان ده یانرازانده وه. خواستی فلورانییه کان ئەمه بوو که شاری خۆیان بۆ جوانترین شاری ئیتالیا بگۆرن.

له ناوهراستی فلورانسدا كه نيسه يه كي ههشت روو دروستكرابوو كه كۆرپه له تازه له دايبك بووه كانيان بۆ ((غسل تعميد)) دهبرد بۆ نهوئ . ((لورنزو گيهرتي)) په يكه رتاشي فلورانسى ده رگا كاني له برۆنز دروستكرد و په يكه ره كاني له نيوان چوارچيويه گرانبه ها كانيدا دانا كه بيهينه ره وهى هه كايه ته كاني ئينجیل بوو. هونه رمه نديكي ناودار به بينيني ئهم ده رگا يانه ئهمه ي وتوو: ((ئه وانه زۆر جوانن، له وانه يه ده روزه كاني به ههشت بن)).

يه كيك له هونه رمه ندانه ي كه شارى فلورانسى به جوانى دروستكرد، ((گيوتو)) بوو. ئهو شاره خۆشه ويسته كه ي نه تنيا به ويته كيشان به لكو به هونه رى هه لكه نندن له سه ر به رده كان ده رازنده وه. له مه رمه رى سپى تا وه رى زه ننگدارى به رز و بارى كى دروستكرد كه ده ننگى زه ننگه كان خه لكى بۆ كه نيسه بانگ ده كرد، هه لكو ئينه كاني سه ر تا وه ر بريتى بوو له شوانه كان و مه رده كاني ئه وان و جووتياره كان كه زه وييان ده كيلا و سه كو كاني ژيانى روژانه .

بنه ماله يه كى بازركان له سه ده ي پانزه مه مدا له فلورانس به ده وله مه ندى و ده سه لات گه يشت، به ناوباكترين پياوى ئهم بنه ماله يه ((لورنزو دومديچي)) بوو كه عاشقى جوانى بوو. له باخينكا كه چوارده رى كۆشكه كه ي دابوو، په يكه ره جوانه كاني يو نانييه كان و رۆمه كۆنه كاني كۆكرد بۆوه. ئهم پشتيوانه ده وله مه نده ي هونه ر، ميتردمندا لائى ئاره زوومه ندى په يكه رتاشى بۆ باخه كه ي خۆى بانگه يشت ده كرد تا به ليكۆ ئينه وه ي په يكه ره كانه وه خه ريك بن. به شى كى مه رمه رى ده ست ليته دراو له م باخه دا هه بوو كه گه نجاني هونه رمه ندى ده يانتوانى به ئاره زووى خۆيان په يكه ره جوړاو جوړه كان له وانه دابتنان له هه مان باخدا بوو كه مايكل ئانژ سى سالى له ژيانى خۆى به ليكۆ ئينه وه به سه ربرد .

له يه كيك له كارگه كاني فلورانسدا، ته خته به رديكى گه وره ي مه رمه ر هه بوو. سه رده ميك په يكه رتاشيك هه وليدا بوو تا په يكه ريك له وه دابتناس، به لام له م كاره دا شكستى هيتابوو، ده گيتر نه وه كه مايكل ئانژ هه ر كه ئهم به رده مه رمه رى بينى، داواى كرد كه ريگه ي پى بدن له سه ر ئهو به رده كاربكات. هه ژده مانگى ريك كه س ئهم پياوه ي نه بينى و به كاركرده وه خه ريك بوو. كاتيك كه كاره كه ي ته واو بوو، په يكه رى كورپكى شوانى عيبرى و داود ده ركه وتبوو. ئهم په يكه ره يه كيكه له دلگيرترين په يكه ره كاني مايكل ئانژ. مايكل ئانژ وهك زۆر به ي هونه رمه ندانى سه رده مى رينسانس، بابه ته كاني خۆى له ئينجيله وه وه رده گرت، شاكارى ئه ويان به په يكه رى جه زه تى موسا ده زانى. به سه ير كردنى ئهم په يكه ره گه وره و سه رنج راكيشه به رچاو ده كه ويته كه له كاتى ئاموژگار يكردى په يره و كاره كاني خۆدايه له سه ر

له وحه يه كى به ردين كه ((ده فه رمان)) ي به ناوبانگى ئهو له وده دا نو سراوه. به پشت به ستن به هه كايه تى كى چاخى ديترين ((عه د عتيق)) موسا ئهم له وحه يه ي له شاخى سينا له گه ل خۆيدا هيتابوو خواره وه .

مايكل ئانژ چ له په يكه رتاشى و چ له ويته كي شيدا هونه رمه نديكى ناودارى ئهو سه رده مه بوو، روژيك پاپا داواى ليكرد تا وه كو نه خش و نيگار له سه قفى كه نيسه ي (سيست) دا بكيشيت .

مايكل ئانژ وتى: ((من په يكه رتاشم نه ك ويته كي ش)).

پاپا وه لامى دايه وه: ((له مرو فتيكى وه كو تو، هه موو كار يك ده وه شيت ه وه)).

هونه رمه ندى به هۆى قه وسى سه قفى كه نيسه كه وه، ناچار بوو له كاتى ويته كيشاندا له سه ر داربه ستى كى به رز له سه ر پشت رابكيشيت. ده توانريت هه ست به وه بكر يت كه ويته كي شيك له م بارو دۆخه كه دا چهنه حالى په شيوه، به لام مايكل ئانژ چوار سالى ريك هه موو روژيك ئهم كاره ي نه نجام داوه. زۆر به ي ئهو روژانه ته نانه ت بۆ خواردى نانش ده ستى له كار هه لته گرتوو. ده يوت: ((ئه وهنده له سه ر پشت راكشاوم و سه يرى سه قفه كه م كردوو، به ته واوى بيزار بووم، سه ر و مل و چاوه كام له ئازاردا ده زريكيتى، له راستى ئه وه نده له سه ر پشت خه وتووم كه تازه هه ر به و شيوه يه راهاتووم و جگه له م حالته تاوانم هيچ كارپكى تر بكه م))، كاتيك كاره كه ي ته واو كرد، سه دان ويته له سه ر سه قفه كه كه روو داوه كاني ئينجىلى پيشان ده دا، ده بينرا. هيچ ويته كي شيكى تر له جيهاندا له لايه نى گه وره ييه وه شايه نى هه لسه نگاندى نيبه له گه ل ئهم ويته كي شه دا .

يه كيك له هونه رمه نده ناوداره كاني ترى ئهو سه رده مه، ليوناردو داوينچى بوو كه له فلورانسدا گه وره بوو بوو. ئهو كۆمه ليك هيوايه تى هه بوو له وانه نو سه رى و داهينانى شتى تازه و مۆسيقا زه نين و شاعيرى و ويته كيشان، وهك به رچاو ده كه ويته ئهو له هه موو كارپكدا سه رسوور هينه رانه ديتنه پيشه وه. ده قته رى يادگارى نو سيني هه بوو، كه له وده دا هه موو نه خشه و نو سينه كاني له باره ي هه موو بابه تيكه وه كه ئاره زووى بكر دايه ده نووسى. هه نديك له م نو سراوانه هيتا ماون، يه كيك له وانه نه خشه ي ده زكايه كى جه نكييه. له م نه خشه يه دا، نوو كيكى تيزى شيوه داس به پيشه وه و داوه ي گاليسكه جه نكييه كانه وه نو ساوه. به پروكه ش وا دياره كه كاتيك ئه سپه كان ئهم ده زكايه بۆ پيشه وه راده كي شن، تبه غه كان وهك مقه ست كارده كهن. نو سينه كاني ليوناردو داوينچى پيشانى ده دات كه درك و تبه گه يشتنى ئهو له

چاپی بەردین

هەزاران سال، خەلکی بەشیۆه جیاوازه‌کان کتییان دروست دەکرد. لە چاخە دێرینه‌کاندا بێرۆبۆچوون و کەشفەکانی خۆیان لەسەر تۆماری پاپیروۆس و لەوحە قورپینه‌کان یان دیواره بەردینه‌کانی ئەشکەوتەکان دەنووسی و لە سەدەکانی ناوەراستا لەسەر رووی کاغەزە پێستییه‌کان شتیان دەنووسی، کتیب بە پێی پتویست دەست هەموان نەدەکەوت و ئەو ژمارە کەمە یە هەبوو زۆر گران بوو. تەنیا دەولەمەندەکان دەیانئوانی کتیب بکرن.

مرۆڤێک لە ناوەراستی سەدەی پانزەهەمدا فیزیۆو کە چۆن بە خێرای زیاتر و نرخێ کەمتر کتیب بەرھەم بهێنیت.

یەکیک لە هۆبەکانی ئەم پێشکەوتنە، هاتنە ناوەدی کاغەزبوو بۆ ئەوروپا، کاغەزەکانی کە لە پێستی ناسک یان مانگا نامادە دەکرا، زۆر گران بوو، چینییه‌کان سەدان سال لە پێش و لاتانی ئەوروپادا شیوازی تاییه‌یان هەبوو بۆ نامادەکردنی کاغەز، بەلام ماویه‌کی دورودریژ ئەم شیوازیان شارذبۆو. پاشان عەرەبەکان ئەم نھینییه‌یان کەشفکرد و گواستیانه‌و بۆ ئەوروپا. کاغەز دروستکردن یەکیک بوو لە پێشە زۆر گرانگەکانی ئەوروپا.

هەنگاوی یەکەم لە دروستکردنی کاغەزا نەرمکردنی پارچە کۆنەکان و یان تالە پەت و رەگ و قەدەکانی تر تا هەویرێکی نەرمیان دەست بکەوێت.

چینییه‌کان ئەم کارەیان بە سوودەرگرتن لە هاوێن یان دەسکی هاوێن ئەنجام دەدا و پاشان چەکوشی هەرەمیان دروستکرد کە کاریانی ئاسان و زەحمەتیانی کەم دەکردەو. کاتیکی کرێکاریکی لەسەر کۆتایی میلیه‌پانەکە یە چەکوشە کە دەوێستا، چەکوشە کە بۆ سەرەو بەرز دەبۆو و پاشان بە خێرای بەرەو هاوێنە کە دەهاتە خوارەو. کاغەزساز لە دوا نەرمکردن و کوتانی پارچەکان، ئەو بیژنگە یە کە بە ئەندازە یە پرە کاغەزێکی بە پێی پتویست- بوو دەبێستە ناو هەویرەکەو. لەسەر خۆ تەکانیان بە بیژنگە کە دەدا هەتا ئاوەکە یە لە هەویرە دەردەکێشا و هەویری سەر بیژنگە کە لول دەبوو. پاشان هەویرەکەیان بە بەردێکی قورس دەخستە ژێر پەستانەو تاوێ کو باقی ئاوەکە یە بێتە دەردەو، بەسەرە پەتیکەو هەلیانەدەواسی تا وشک بێتەو.

خەلکی ئەوروپا لە سەرەتای سەدەی پانزەهەمدا شیوازیکی سادەیان بۆ چاپ کردن داھێنا. پارچە یە کە تەختیان بە پێی پتویستی خۆیان دەبێری و لەسەر ئەو ئەو وێنە و پیتانە یە کە دەیانویست چاپ بێت، بە شیۆه یە کی پێچەوانە رەسمیان دەکرد، پاشان بە ژیرانە، بەشە جیاوازه‌کانی تەختە جگە لەم وێنە و پیتانە یە کە رەسم کرابوو دەیانبرییەو تا بەروونی دیارین، پاشان روو

بنەماکانی ئەندازە یی و میکانیکیدا زۆر بەرزتر بوو لە زانیاری گشتی سەرەدەمەکە ی خۆی. داوینچی لە فیزیکی ئالندەکانی دەکۆلییەو و هەولیدەدا لە هۆی فرینیان تۆ بگات، لە ئەنجامی تێرۆانینەکانیەو وە کە لە خەشەکانیدا هاتوو، دەزگایەکی داھینا کە لە باوەرەداوو کە مرۆڤ بە یارمەتی ئەو دەتوانیت بە ئاساندا بفریت. ئەم دەزگایە تەنیا پتویستی بە یە کە ماتۆرە تاوێ کو بفریت.

یەکیک لە وێنە کێشراوەکانی لیوناردۆ بەناوی (نانی ئیوارە ی کۆتایی) یە کە بە کیکیکە لە شاکارە مەزنەکانی وێنە کێشان لە جیھاندا، بە پێی بنەماکانی حەکایەتی ئینجیل، عیسا تۆزیک لە پێش مردندا کە لە خاچدراوو داوایکرد کە لە گەل راویژکارەکانیدا نانی ئیوارۆ بخوات، کاتیکیک هەموویان لە جیگە ی خۆیاندا دانیشتن، عیسا رووی تێکردن و وتی: ((بێگومان یەکیک لە ئیو خیانەتم لێ دەکات))، راویژکارەکان ترسان و هەر یەکیکیان لە خۆی پرسی: ((پەرەدەگار! ئایا من خیانەت دەکەم))؟

لە وێنە یەکی گەرە ی لیوناردۆدا عیسا و یاوەرەکانی لە تەنیش تێکیکەو دانیشتوون. بە راستی مانای رستە ی ((بێگومان یەکیک لە ئیو خیانەت لە من دەکات)) تازە وتراو. حالەتی رووخساری راویژکارەکانی و هەستی ئەوان لە کاتی بیستنی ئەم رستە یەدا ترسانک پێشان دەدا. ئەوکاتە ی کە مایکل ئانژ و لیوناردۆ بە ناوبانگ بوون، وێنە کێشێکی لاو بەناوی (رافایل سانزیو) هات بۆ فلورانس، زۆری نەخایاند کە رافایل کەوتە بەر ئافەرینی هونەرەمەندە ناوێرەکانی شار. پاپا، رافایلی بۆ کێشانی وێنە لەسەر دیوارەکان بانگێشتی کرد بۆ رۆم، ((میریەم لەسەر کورسی یەکیکە لەو وێنە ی کە رافایل لە رۆم کێشانی، لەم وێنە جوانەدا میریەم، عیسا ی وە کە هەموو داکیانی تر لە باوەش گرتوو. وێنە بە ناوبانگە کە ی ((میریەمی بازەر)) بە باشترین وێنە ی رافایلی دەزانن.

هونەرەمەندانی ولاتانی باکووری ئەوروپا لە بەر ناوبانگی وێنە کێشانی ئیتالیا هەموویان بەم ولاتەو نووسان، لەدوای بە دەست هێنانی زانیاری لە لای مامۆستا ئیتالیا، دەگەرانیەو بۆ ولاتانی خۆیان و هونەری خۆیان دەخستە کار، وێنەکانی ئەم هونەرەمەندە ناوێرانیە سەر دەمی رینسانس، گەنجینە پر بایەخەکانی گەلەرییەکان و کەنێسەکانی ئەوروپان و زۆرە ی ئەوانە دەتوانیت لە مۆزەخانەکانی هونەردا ببینیت.

هه‌لکه‌ندراوه‌که‌یان مره‌که‌باوی ده‌کرد و ئه‌وه‌یان له‌سه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کی کاغز فشار ددها و له‌هه‌جامدا وینه و پسته‌کان له‌سه‌ر کاغزه‌که چاپ ده‌بون. ئه‌م چاپه‌یان ناناو بوو چاپی وینه‌یی، که زۆربه‌ی ده‌بارهی رووداوه‌کانی ئینجیل بوو، هه‌ژاره‌کان ئه‌وانه‌یان به‌سه‌ر دیواری ماله‌کانیادا هه‌لده‌واسی. دروستکردنی په‌رپه و پێوه‌نووساندنیان بۆ دروستکردنی کتیب کاتیکی زۆری نه‌ده‌خایاند، به‌م شێوه‌یه کتیبه‌کان به‌چاپی به‌ردین چاپ ده‌کران، خه‌لکی توانای کپینی کتیبه‌جوانه‌کانی ده‌ستکردی راهیبه‌کانیان نه‌بوو، به‌لام ئه‌و کتیبه‌ وینه‌ییانه هه‌رزان بوون و خه‌لکی زۆر به‌ دلایان بوو.

ته‌نانه‌ت به‌ کلێشه‌ ته‌خته‌یه‌یه‌کانیش چاپی کتیب درێژخایان و نارێک بوو چونکه‌ ده‌بیست بۆ هه‌موو په‌رپه‌یه‌ک کلێشه‌که‌یان سه‌ر له‌نوی هه‌لکه‌ندایه‌ته‌وه. هه‌ر کاتێک که‌سه‌یک ده‌بیست سه‌ر له‌نوی کتیبی‌کی تازه چاپ بکات، ده‌بوايه کلێشه‌یه‌کی تازه‌ی دروست بکرايه.

سه‌ره‌رای ئه‌م جۆزانه له‌ چاپ به‌لام تا ده‌وره‌یه‌ری ساڵی ۱۴۵۰ی زایین، چاپی کتیب نه‌وه‌نده به‌ره‌و پێشه‌وه نه‌چوو. له‌م ساڵه‌دا که‌سه‌یک به‌ناوی ((یوهان گۆتته‌نبرگ)) که‌ خه‌لکی شاری ((ماینتس))ی ئه‌لمانیای بوو، شێوازی‌کی نوی بۆ چاپکردن ده‌یئنا. هاوکات له‌گه‌ڵ گۆتته‌نبرگ، شێوازه‌کانی تری چاپکردن له‌ وڵاتی تر به‌ تایبه‌تی هۆله‌ندا تاقی ده‌کرايه‌وه.

ده‌زگای چاپ

گۆته‌نبرگ ژماره‌یه‌ک کتیبی به‌ شێوازی کلێشه‌یه‌ ته‌خته‌یه‌ی دروستکردبوو به‌لام ئه‌م شێوازه‌ی کاره‌که‌ی زۆر به‌هێواش ده‌زانی، ماوه‌یه‌ک پریری دابوو تا کتیبی ئینجیل چاپ بکات به‌لام باش ده‌یزانی که‌ به‌م کلێشه‌ ته‌خته‌ییانه هه‌رگیز توانای چاپکردنی کتیبی‌کی قه‌باره‌ گه‌وره‌ی وه‌ک ئینجیلی ناییت. پاشان پریری له‌ رینگه‌ چاره‌یه‌کی تر کرده‌وه تا شێوازی‌کی خێراتر بدۆزنه‌وه. رۆژێک که‌ له‌ گه‌رمه‌ی کاردابوو، فیکه‌یه‌کی سه‌یر به‌ مێشکی داها. بۆچی له‌جیاتێ هه‌لکه‌ندنی پسته‌کانی په‌رپه‌یه‌ک له‌سه‌ر کلێشه‌یه‌کی ته‌خته‌یی، پسته‌ جیاوازه‌کانی ئه‌لف و بی له‌سه‌ر کلێشه‌کان دروست نه‌کات؟ دواجار پسته‌کانی له‌سه‌ر کلێشه‌ هه‌لکه‌ند و له‌ ته‌نیشته‌یه‌ کتره‌وه پسته‌کانی دانا، وشه‌کان و رسته‌کانی به‌ پپی پتویست ریکخست. به‌م شێوه‌یه‌ ده‌یتوانی به‌ چهند جارێک وشه‌ی زۆر دروست بکات و له‌مه‌به‌دواوه چاپکردنی کتیب ئیتر کاتیکی زۆری پینه‌ده‌چوو.

گۆته‌نبرگ ناروومه‌ندانه ده‌ست به‌کاربوو، به‌ موشار له‌ پارچه‌یه‌ک ته‌خته‌، پارچه‌ی بچووکتری بری و له‌سه‌ر هه‌ر پارچه‌یه‌ک پیتیکی هه‌لکه‌ند تا هه‌موو پسته‌کانی ئه‌لف و بی له‌سه‌ر

پارچه‌ ته‌خته‌کان هه‌لکه‌ندران. پسته‌کانی له‌ ریزی‌کدا رێک ده‌خست تا وشه‌ و پاشان رسته‌ دروست بکات. چوارچۆیه‌کی بچووکیشی دروستکرد تا ریزی پسته‌کان بکه‌ونه ته‌نیشته‌یه‌ کتره‌وه.

گۆته‌نبرگ له‌ کاتی چاپکردنی کتیبدا به‌م پیتانه، تیگه‌یشته‌ که‌ ئه‌گه‌ر بیسه‌ویت له‌سه‌ر کاغزه‌زێک شوینه‌وارێکی روون به‌جی به‌یئیت، ده‌بیست فشارێکی زۆر بخته‌ سه‌ر ئه‌و چوارچۆیه‌یه‌ی که‌ پسته‌کانی تییدا ریزکراوه. چونکه‌ زۆرجار بینی بووی له‌ کاتی دروستکردنی شه‌رابدا، تریکه‌ به‌ فشارێکی قورس ده‌یفلیقی‌نیتته‌وه. کاغز دروستکه‌رانی بینی بوو که‌ بۆ ده‌رکێشانی ئاو له‌ په‌رپه‌کانی کاغزه‌دا سوود له‌ په‌ستاوته‌ن وهرده‌گرن. به‌م شێوه‌یه‌ به‌ مێشکی داها که‌ بۆچی ئه‌ویش سوود له‌م شێوازه‌ وهرنه‌گریت. بۆ چاپکردن چوارچۆیه‌یه‌کی ستوونی دروستکرد که‌ خلوکه‌ی گه‌وره‌ به‌ ئه‌وه‌وه به‌سه‌رئابۆوه که‌ بۆ سه‌ره‌وه‌ و خواره‌وه‌ ده‌جولایه‌وه. به‌ به‌شی خواره‌وه‌ی خلوکه‌که‌، ته‌خته‌یه‌کی پێوه‌ نووسابوو. پسته‌ چاپکراوه‌کانی که‌ له‌ چوارچۆیه‌که‌دا ریکخراوو، له‌ ژێر ته‌خته‌که‌دا دایان ده‌نا. پاشان پسته‌کانیان مره‌که‌باوی ده‌کرد و پارچه‌یه‌ک کاغز له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌نرا. ئه‌وکاته‌ خلوکه‌که‌یان بۆ خواره‌وه‌ ده‌هینا تاوه‌کو فشار بخته‌ سه‌ر ته‌خته‌ی سه‌ر کاغزه‌که‌، ئه‌و کاته‌ به‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی خلوکه‌که‌، ته‌خته‌که‌ش ده‌هاسته‌ سه‌ره‌وه‌، ئه‌مه‌ به‌که‌مین جاربوو که‌ به‌ ده‌زگای چاپ نووسراویک له‌ سه‌ر کاغز چاپ ده‌کرا.

کاره‌که‌ی گۆته‌نبرگ هیشته‌ ته‌واو نه‌بوو، هه‌ستی به‌وه‌کرد که‌ به‌ هۆی سوود وهرگرته‌نی به‌ردوام له‌ پسته‌ ته‌خته‌یه‌کان، ئه‌وانه‌ زۆرخه‌یرا شێوه‌ی خۆیان له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن و له‌ کاتی چاپکردندا پسته‌کان به‌ روونی ده‌رناچن، پسته‌ چاپیه‌کانی ئه‌و ده‌بوايه له‌ مادده‌یه‌کی پته‌وتر و به‌رگری زیاتر دروست بکرايه. کاتر چیه‌کان قالی بچووکیان له‌ کاتر دروست ده‌کرد، بۆچی سوود له‌ کاتر وهرنه‌گریت بۆ دروستکردنی پسته‌کانی چاپ؟ گۆته‌نبرگ سه‌ره‌تا هه‌ولیدا له‌ هه‌وچۆش پسته‌کان دروست بکات به‌سه‌رنجدان له‌وه‌ی که‌ هه‌وچۆش مادده‌یه‌کی زۆر نه‌رمه‌. پسته‌کانی له‌ ئاسن دروست کرد به‌لام هه‌ستی کرد که‌ ئاسن مادده‌یه‌کی ره‌ق و سه‌خته‌ و پسته‌ ئاسینه‌کان، ورده‌ کونه‌کان له‌سه‌ر کاغزه‌که‌ دروست ده‌کهن، پاشان مادده‌یه‌کی له‌ تیکه‌له‌ی چهند کاترێک دروستکرد و له‌ دوا‌ی تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی له‌م کاره‌دا سه‌رکه‌وت.

به‌لام هیشته‌ کیشه‌ی تریش هه‌بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌شدا هه‌ر سوودیان له‌و مره‌که‌به‌ وهرده‌گرت که‌ راهیبه‌کان له‌ کۆندا به‌کاریان ده‌هینا، ئه‌م مره‌که‌به‌ به‌ پسته‌ کاترێکانه‌وه‌ نه‌ده‌نووسا و به‌ شێوه‌ی دلۆپ هه‌لی ده‌دا و په‌له‌ی له‌سه‌ر کاغزه‌که‌ دروست ده‌کرد. ده‌بیست چی بکریت؟ وینه‌کیشه‌کان به‌ تیکه‌ل کردنی سووتووی چرا و رۆنی که‌تان، رهنگی نوییان دروستکردبوو.

گۆتەنبەرگ ئىلھامى لى كارەكەمى ئەوان وەرگرت و تاقىكردنەۋەى زۆرى كرد تا لى كۆتايىدا مەرەكەبىكى دروست كرد كە گونجاۋبوو بۇ دەزگای چاپ.

گۆتەنبەرگ بە درىژايى چەندان سال تاقىكردنەۋەى دەكرد و كەموكورىيەكانى دەزگای چاپكردنەكەى خۆى چاكتەر دەكرد. رۆژىگارىك هاتە پىشەۋە كە بۇ درىژەدان بە كارەكەى پارەى بە دەستەۋە نەبوو. بازركانىكى دەۋلەمەند بەناۋى ((يوهان فوست)) بە پىشنىيارەكەى خۇشحال بوو، وە بەپىدانى سەرمایە بوو شەرىكى. چاپكردنى ئىنجىلى گۆتەنبەرگ زۆر بەهيواشى بەرەو پىشەۋە دەچوو، وە فوست كە بە تىپەربوونى چەند سالنىك هېشتا بە مەبەستى خۆى نەگەپىشتبوو، لى ئەنجامدا فوست بابەتەكەى رايپىچى دادگا كرد و قازى برىارى دا كە ھەموو دارايىيەكەى گۆتەنبەرگ لەۋانە نامىرەكانى كارەكەشى دەپىت لى بەرامبەر قەرزدا، بدرىت بە فوست.

ئەمە زەربەيەكى ترسناك بوو، ھەموو رەنجى چەند سالى بەفېرۆچوو. بەبى پارە يان كەرەستە دەتوانىت چى بكات؟ بەم حالەشەۋە باۋرپىكى چەسپاۋى بەھزىر و بىرە گەۋرەكەى خۆى ھەبوو، وە هېشتا لى قاچ نەكەوتبوو جارىكى ترىش قەرزى لى ھاۋرىكانى كرد و دەستى كردهو بەكار.

خەۋنى گۆتەنبەرگ بۇ چاپكردنى ئىنجىل، لى دواى چەندان سال ھەۋلى سەخت و نائومىدبوون و رەنج كىشان، لى سالى ۱۴۵۶ى زايىندا وەك ھەقىقەتتىكى نەمر بەرچاۋ دەكەۋىت، يەكەمىن كىتپىك كە بە پىتە كانزايىيە جولاۋەكان دروستكرا، ھەمان ئىنجىل بوو.

چاپى كىتپى ئاسايى

شىۋازە نويكەى گۆتەنبەرگ لى بوارى چاپكردنى كىتپىدا بەسەرتاسەرى ئەۋروپادا بلاۋبۆۋە و ھەزاران كىتپ بەم شىۋە چاپكرا، چاپخانەكان كە ھەۋالىكى سەرنج راکىشىان دەست دەكەوت، ئەۋەيان بە شىۋە مەرزەمە چاپ دەكرد. ئەم لاپەرەنەى ھەۋال كە لى سەرتادا بە شىۋەيەكى نارىكوپىك چاپ دەكرا، ئاسايى ھەموو ھەۋالەكان لى بارەى رووداۋە بلاۋەكانى وەك جەنگەكان و تاج لەسەرنانەكان و رووداۋە گرنگەكان بوو سالانىك لى دواى ئەۋە، رۆژنامە رىكوپىكەكان كە ھەۋالەكان و رووداۋە جۆرەجۆرەكانىان لى خۆ گرتبوو، بلاۋبۆۋە. سەركەۋىتى گۆتەنبەرگ لى دەزگای چاپكردندا، دەسكەۋىتىكى پىر بايەخ بوو بۇ خەلكى.

لەو سەردەمەدا زۆربەى ئەۋروپا نەخويندەۋاربوون، ھەر چەندە دىرەكان قوتانجانەيان ھەبوو. بەلام پاشاكانى وەك شارلمانى لى فەرەنسادا و ئالفېرد لى ئىنگلتەرا ھانى پەرورەدە و فېرکردنى

مىندالەكانىان دەدا، بەلام ئەم كارە سنووردراۋبوو بۇ ژمارەيەك خەلكى ديارى كراۋ بلاۋبوۋنەۋەى زانىبارى و بىروبوۋچونەكان بە شىۋەيەكى نەرمونىايانە نارىكوپىك بوو، زۆربەى خەلكى زىانيان لى نەزانى و خورافاتدا بە سەردەدە، داھىتسانى چاپ بلاۋبوۋنەۋەى زىاترى زانستى لى ولتاناندا دەستەبەركرد و ھەزارەكان لەگەل دابەزىنى نرخی كىتپەكاندا توانايى بەدەست ھىتسانى ئەۋانەيان ھەبوو. بەم شىۋەيە ھەزاران كەس فېرى خويندەۋارى بوون و توانىيان كىتپە نويكان بچوئىننەۋە، خەلكى تامەزۆريانە رىسالەكان و لاپەرەكانى ھەۋالە تازە چاپكراۋەكانىان دەخويندەۋە و بەم رىگەيە ئاگادارى رووداۋەكانى ولتەكانى ترى ئەۋروپا بوون.

چاپ چۆن ھاۋكارى خەلكى كرد تا ئازاد بن

حكومەتەكان زوو ھەستىيان بەم حالە كرد، كە چاپكردنى كىتپ كارىگەرى لەسەر بىروبوۋچوون و كاروكردەۋەكانى ھاۋولانىيان بەجى دەھىلىت و بىروباۋەرى نوي بلاۋدەكاتەۋە. حكومەتەكان لەم شىۋە نويىيە دەرپىنى بىروبوۋچونەكان دەترسان و ئەو كەسانەى سووديان لى دەزگای چاپكردن وەردەگرت بۇ مەبەستى چاكسازى، بە توندى رووبەروويان دەبوۋنەۋە. يەكىك لى خاۋەن پۇستەكانى ئىنگلتەرا وتى: ((يان ئىمە دەزگايى چاپ لەناۋ دەبەين و يان دەزگايى چاپ ئىمە لى ناۋ دەبات)). لەو سەردەمەدا رەخنەگرتن لى پاشا و ۋەزىرەكان و پەرلەمان بە تاۋان دەژمىردا. لۆرد رىيس ديوانى تايپەتى پاشايى ئىنگلتەراى ئاشكرا كرد: ((نوسىن داۋايەكە دەربارەى حكومەت، چ بە نامانجى گەۋرەكردن و چ بە مەبەستى تۆمەت ھەلبەستى، بە تاۋان دەژمىردىت چونكە ھىچ كەس مافى قسەكردنى نىيە لى بارەى حكومەتەۋە)).

سزاي ئەم جۆرە كارانە، گوى برىن و زمان برىن و يان ئەشكەنجەدانەكانى تر و مەرگ بوو، لەگەل ئەۋەشدا چاپخانەكانى كىماكان درىژەيان بە چاپكردنى بىروباۋەرەكانى خوياندا، چونكە لەو باۋەرەدەبوون كە بە زانىنى ھەقىقەت ئازاد دەبن، زۆربەى خاۋەن چاپخانەكان جورثەتى ئەم تۆمەتانەيان كىرديوو كە ھەندىك لى بىروباۋەرەكانىان بلاۋبەكەنەۋە، بە ستونەكانەۋە بەستىانەۋە و قامچىيان لىدان. يەكىك لەم كەسانە ئەمەى وتوۋە: ((بەپىلن تا سەر ئىسقانى شەرمەزارىت ئازارت بدەن، فرىت بدەنە زىندانەۋە، حوكمت بدەن، بەپىلە تەنانەت لەسىدارەشت بدەن، بەلام بىروباۋەرەت چاپ بكە، ئەمە يەك ماف نىيە بەلگو ئەركىكە و يەكىكى تر دەپوت: ((مىن بىست و شەش سەربازى بچووكى ھەجۇشم ھەيە كە بەۋانە جىھان داگىر دەكەم)).

یە کێک لە بەناوبانگترین چاپچییە دیرینهکان، پیاویک بوو کە خەلکی ولاتی ئیتالیا بوو. کە چاپخانەی ((نالدین))ی لە شاری ((وینز)) دامەزراند. ئەو لە چاپخانەکەی خۆیدا ئەدەبیاتی کلاسیکی بە زمانەکانی لاتینی و یۆنانی و ئیتالی بە چاپ گەیاند و یلیام کاکستۆنی)) یەکتیکی تریو لە چاپچییە دلیرەکان کە بۆ یەکمینجار کتیبەکانی بە زمانی ئینگلیزی چاپکرد.

دونیای ئەمەڕۆ قەرزاری ئەو چاپچییە رۆح سووکانەیه کە بۆ ئازادی چاپەمەنییەکان تیکۆشاوان. بلاڤوونەوێی بیروباوەرەکان لە کتیب و گۆڤار و رۆژنامەدا لە گرنگترین ھۆکارەکانە کە مەروڤ بە یارمەتی ئەو لە مافەکانی پەيوەست بە جیھانەوێ ناگادار دەبێت.

پەرورەدە و فێرکردن لەناو خەلک دا بلاڤوونەبێتەو

ئارەزووی فێربوون سەرتاسەری ھەموو ئەوروپای گرتەو. لە ھەموو شارە گەورەکاندا قوتابخانەیان دروستکرد و مەلەبەندی فێرکاری دامەزرا، مامۆستاکان سەفەریان لەم شارەو بۆ ئەو شار دەکرد و زانیارییان دەدا بەفێرخوازانێ زانست، وردە وردە مامۆستای وانە جیاوازیەکان لە ژمارەیهک مەلەبەندی وەك پاریس و ئۆكسفۆرد كۆبوونەو. ھەمان کار واتە مەلەبەندە فێرکارییەکان لە شوتیئێكدا بوو ھۆی خەرجییەکی زۆر بۆ مامۆستاكان و خویندکارانی زانکۆ، بەم شێوێیە زانکۆکان پێك ھاتن.

لاوھەکان بە لێشاو ھێرشیان بۆ زانکۆکان دەھێنا، زۆربەیان ھەژار بوون و جگە لە نانی وشک بۆ خواردن کە لە ناویان ھەلەدەکێشا، ھیچیان نەبوو. ژبانی خویندکاری زانکۆ زۆر سەخت بوو، سەرھتا زانکۆکان بینای تاییبەت بە خۆیان نەبوو. لە ئەنجامدا مامۆستاكان بۆ خۆیان ژووری چۆلیان پەیدا دەکرد بۆ وانە و تەنەو بە خویندکارەکان، کتیبی مەنھەجی نەبوو.

مامۆستا بە ھێواشی وانەکە دەوتەو و خویندکارانی زانکۆ بە نارەحەتی و تەکانی ئەویان وشە بە وشە دەنووسییەو.

بازرگانەکان بە گەشەیی بازرگانی لە شارەکاندا، ھەستیان کرد کە کاری بازرگانی پێویستی بە خویندن و نووسین و حیساب کردنە، لەبەرئەمە بازرگانە دەوڵەتمەندەکان قوتابخانەکانیان دامەزراند. گەشتیارەکان و خاچ پەرستەکان کە ژمارەیی عەرەبی لە رۆژھەلاتەو فێربووبوون، ھەر ئەویان لە ئەوروپادا کرد بە رەسمی. خەلکی زۆر ئاسانتر فێری ژمارەیی عەرەبی دەبوون لە چاوی ژمارەیی قورسی رۆمی. مێردمنداڵان لە کتیبەکانی ئەلف و بێدا کە ناوی ((کتیبی شاخی)) بوو، خویندەو فێر دەبوون لە راستیدا ئەم کتیبە لاپەرەکانی کاغەز بوو کە لەسەر

ئەو پیتەکان و دوعا نووسراو. کاغەز لەناو چوارچۆیەکی تەختەبیدا جێی دەگرت و رووی ئەویان بە چینیکی تەنک و ناسکی شاخی گا دادەپۆشی. ھەندیک لەوانە دەسکیکی کونداری ھەبوو کە بە پەت بە پشتیئەکانیانەو یان بە کەمەریەندەکانیانەو دەبەستەو.

بۆ فێرکردنی خەلک سوودیان لە ئینجیلیش وەرەگرت ھەزاران کەس لە ھەژاران بە خویندەوێ کتیبی پیرۆز، فێری خویندەوێ بوون. لەو شوتیاندا گروپە جۆراوجۆرەکانی پروتستان ھەبوو. ئەندامانی ئەو گروپانە ئارەزوومەندبوون کە منداڵەکانیانیش لەسەر ھەمان مەزھەب گەورە بکەن. لەبەر ئەمە کۆمەلێک قوتابخانە دامەزرا کە منداڵەکان فێری زانیارییە مەزھەبییەکان و خویندەوێ ئینجیل بکات.

شاعیر و نووسەر و شانۆنووس و مێژوونووسە گەورەکان و ناوکارەکان لە یۆنان و رۆم دەژیان. لە دوا ھېرش و وێرانکارییەکانی خێلە بەرەرییەکان بۆ سەر ئەوروپای رۆژئاوا، ھەموو زانیاری و کەلتوری خەلکی کۆن پشنگۆی خرابوو، راھیبەکان و ژمارەیهک خەلک لەوانە ناگاداربوون. لە قوستەنتەنییە واتە ئەوپەری رۆژھەلاتی ئەوروپا، ھېشتا ئەم زانیارییە کۆنانە ھەبوو، ئەم شارە پربوو لە قوتابخانە کە بەسترابوونەو بە شاکارە کۆنەکانەو و ئەوانەیان دەخویندەو. قەفەزەکانی کتیبخانەیی ئەم شارە لێوان لێبوو لە کتیبە خەتییە پەریایەخەکان. لە سالی ۱۴۵۳ی زاینیدا قوستەنتەنییە کەوتە دەستی تورکەکان. زۆربەیی قوتابییەکان ھەلھاتن بۆ ئیتالیا و لەگەڵ خۆیاندا کتیبە خەتییە بەریایەکانیان ھێنا کە لە کتیبخانەکانی شاردا بە پارێزراوی ماوونەو. بوونی ئەم کتیبانە لە ئیتالیا دا بوو ھۆی ئەوێ کە پەيوەندی خەلک بە زانیاری نوێیەو سەقامگیر بێت.

ھەوایی ئەوێ کە زانیاری نوێ بە خیرایی بەسەرتاسەری ولاتانی ئەوروپادا بلاڤوونەو و زۆربەیی مامۆستاكان بۆ لێکۆلینەو سەفەریان بۆ ئیتالیا کرد. ئەوانە ھەموو نووسراو کۆنەکانی کە دەستیان دەکەوت. کۆیان کردەو و لەسەر ئەوانە نووسینەکانیان نامادە دەکرد. لە کتیبخانەکانی دێر و کەنیسەمەزگەوتییەکاندا بە بەدواداچوونەو خەریک بوون و زۆربەیی کتیبە خەتییە پشنگۆی خراوەکانیان زیندووکردهو. توێژەران بەھات و ھاوار و شادییەو شیعەرەکانی ((ھۆمیر)) و ((فیدریل))یان دەخویندەو و وتارە بەشکۆکانی ((سیسرۆ)) و ((دموستین)) دەکۆلییەو. جاریکی تر، شانۆ بۆ وێنەکانی چاخی کۆن و درامای یۆنانی و رۆمی بەشیک بوو لە ئەدەبیاتی گەورەیی زیندوو.

زانکۆکان زانیاری نوێیان لەناستییکی بەرزدا بە ئەوروپادا بلاو دەکردەو. خەلکی حەزیان دەکرد کە ئەم ئەدەبیاتە کۆنە بەزمانە بنچینەییەکەیی خۆی بخویننەو، لەبەر ئەو فێربوونی

گونجاو بۇ بازىرگانى و شووكردن و ژن هينان و سه فەركردن، گفوتوگۇيان دەكرد. جادووگەرەكان كەسانىك بون كە هەولنى بەدوادچوونى رازەكانى سروشتيان دابوو. ئەوانە لە تاقىگەكانى خۇياندا بە ھۆى مەنخەلە كوللۇهەكان و دمى ناسنگەرى و بتلى شووشەى سەير و سەمەرەى پىر لە شەلى رەنگاوپرەنگى تىكەلاو، قەرەبالغ كە بەرچاودەكەوت. بە نەپىنى كارىان دەكرد، بۆدرەيان لە دەموچاويان ھەلئەسوو، ماددەى جياوازيان دەسووتاند و گرى سەير و رەمزدارىان دروست دەكرد. زۆرجار شەلكانىان بەيەكەو تىكەل دەكرد و گۇرانكارى لەوانەدا دەبينرا. ئەم جادووگەرەنە ئومىدەواربون رۆژىك شىوازيك بۇ گۇرپىنى كانزا ئاسايەكان بۇ زىر بۆزەنەو.

بىگومان ئەم جادووگەرەنە ھەرگىز سەرکەوتو نەبون لەكەشفكردى ئەم رازەدا كە بەردەوام ەودالى بون. بەلام توژىنەو كەكانىان لەبارەى گۇرانكارى ماددە زانستىيەكانەو بوو ەنەماى ئەو زانستەى كە ئىستا بە كىمىا ناو دەبرىت.

پياويكى زۇرزان

لەگەل ئەوەى كە تەنانەت لەو سەردەمەشدا زانای راستەقىنە پەيدا بووبون، ((راجەر بەيكون)) راھىبى فەرەنسى، كە يەكىنك بوو لە زاناکان كە لە سەدەى سيانزەيەمدا لە ئىنگلئەرا دەژيا. ئەو تاقىگەكى لە دىرپكى بەجى ماودا دروستكرد و خۇپراگرانە سالئەھى سال بە مەبەستى درك كردنى ياساكانى سروشت تاقىكردەو دەكرد. خەلكى دەيانوت ئەو شووشەيەكى سىحراوى ھەيە بە ھۆى ئەووە ئەو جىنۇكە بچووكانەى كە لە قاپىك ئاودا سەمايان دەكرد، ئەو دەيبىنى. لەوانەيە ئەم كەرەستەيە مايكروسكرۆيتك بوويىت، بە ھەمان شىو دەيانوت لوولەيەكى سەيرى ھەبوو كە بە ئەو دەيتوانى شتى زۆر دورتر ببىنىت كە چاوى ئاسايى نەيدەيبىنى، كە لەوانەيە تەلسكۇب بوويىت.

راھىبىكى ئىتالى كە چاوى بە بەيكون كەوتبوو، ئەمەى نووسىو: ((لەوشتانەى كە پىشانى دام بەردىكى رەشى گەورەبوو كە پى دەوترا موگناتىس. تاپبەتەندىيەكى ئەم بەردە ئەوەبوو كە ئاسنى بۇ لاي خۇى رادەكيشا و ئەگەر دەرزىيەك لەم بەردە بخەين و پاشان لەسەر ئاويكى كەم داينىن، يەكسەر بە ئاراستەى ئەستىرەى باكور دەسورپتەو، لەبەرئەوە لە شەودا ھەرچەندە ئاسمان تاريك بىت و لە ئاسماندا مانگ و ئەستىرە نەبىت، ھەموو دەرياوانىك بە يارمەتى ئەم دەرزىيە دەتوانىت ئاراستەى كەشتىيەكە بە پى پىويست بگۇرپىت، ئەم كەشفە بۇ ھەموو دەرياوانەكان بەسوودە، دەبىت تا ماوہەيەكى تىرىش

بەشاراويى بىتتەو ە چونكە ھىچ كەشتىيەوانىك جورنەتى سوودوەرگرتن لەوەى نابىت، چونكە وادەزانىت ئەمە جادووگەرە و تووشى بەدگومانى دەبىت، لەگەل ئەوەشدا ھىچ كەشتىوانىك ئامادەنىيە بەم جۆرە كەرەستەيە كە دلئايە دروستكراوى شەيتانە، بەدەريادا بروت))، لەوانەيە ئەمە يەكەمىن قىبەلەما بوويىت لە ئەورووپادا.

راجەر بەيكون لە راستى زانايەك بوو كە زۆر پىشكەوتوتو لەسەردەمى خۇى دەژيا. ئەو لە يەكىك لە نووسىنەكانىدا داھىنانىك بۇ ئايندە پىشپىنى دەكات كە راست و دروستى ئەوانە سەرسورپتەنە:

دەتوانىت نامىر وا بۇ كەشتىيەكان دروست بكرىت كە لە پىويستى سەول لىدان رزگارمان دەكات، كەشتىيە گەرەكان بە شىوہەك دەريا دەپن كە زۆر خىراتر دەبن لە كەشتىيە سەولدارەكان و دەتوانىت بە شىوہەك گالىسكەكان دروست بكرىت كە بى نازەلەكان بە خىرايەكى لە رادەبەر بچولن، و دەتوانىت دەزگای وا دروست بكرىت كە مرؤف لە ناوہراستىدا دانىشىت و بە خولانەوہى ئامپىرك بالئە دەستكردەكانى وەك بالئە بالئە دەكەوتتە جوولە و ھەلئەفرپت.

لەم وەسفانەدا، بە ئاسانى دەتوانىت كەشتى گازى و لۆكومۇتيف و تەيارەكانى ئەمرؤ ديارى بكرىت.

لەسەردەمىكدا كە نەزەپن و خورافات بالا دەست بوو، كەسپك كە زانيارى زۆرى دەزانى سەلامەت نەبوو. بىرۇچوونى راستەقىنە تا رادەيەكى زۆر بەگونابار و ترسناك سەير دەكرا، چونكە خەلكى لەو باوہرەدابون كە كەسپك لەوانى تر زياتر بزانىت بىگومان ئەو كەسە پارەى بەشەيتان داوہ تاوہكو دەرسى وا بدات. دراوسپكانى بەيكون بە وردى سەرنجيان دەدا لە تاقىگەكەيدا كە دەيانبىنى بە ترسەو ھەلئەھاتن، دەيانوت شەيتانمان بىنيوہ كە ئاگر لە دەمىيەو دەرپەريوہ. لەوانەيە بەيكون جۆرە دەزگايەكى گازى داھىنابوويىت و خەلكى بە بىنىنى ئاگر و گاز، ئەوہيان بە شەيتان زانىبوويىت. بەم شىوہە بەيكون تاقىكردەنەوہكانى بەماددەى تەقەمەنى وەك باروت ئەنجام دابوو. لەوانەيە رۆژىك يەكىك لەم ماددانە بەدەنگىكى بەرزى ترسناك و رووناكىيەكى درەشاوہ تەقىبىتەو ە ھەموو دراوسپكانى دلئيا بون كە راھىب لەگەل شەيتاندا ھاوپەيمانە.

ئەم باروؤخە زۆرى نەخاياند، بەيكونيان وەك جادووگەر فرىدايە زىندانەو ە ماوہى بىست و چوار سال لە ژيانى لە زىنداندا بەسەربرد، چونكە ھەلئەدابوو زانيارى مرؤف پىش بخت.

به يېکون تا کۆتايې ژباني لهو باوهږه دابوون که مړوځ ده بېت له ريگه ي تاقيکردنه وه کانييه وه له نهينيه کاني سروشت تې بگات. زاناکان هم نايديايه به بنه ماي هم مو زانسته کان ده زانن.

باوکی زانستی ئەستیره ناسی

له کۆتايې سه ده ي پانزه يه مي زاييندا پياويک به ناوي نيکولاس کۆپه رنيکۆس ((کۆپه رنيک)) ده ژيا، که زانستی ئەستیره ناسی هاوچهرخ له سهر بنه ماي بيروبوچووني ئەو بنيات نراوه. کۆپه رنيکۆس ههر له ميږد مندالييه وه چه زي له ئەستیره ناسی بو. پاشان زانستی ئەستیره ناسی له چهند زانايه که وه فيربوو، زۆرجار به شهوان نه دهنووست و له تاوه ري که نيسه ي مزگه وتي خۆيه وه سه يري ئەستیره کاني ناسماني ده کرد.

زۆريه ي خه لکی ئەو سه رده مه لهو باوهږه دابوون که خۆر به ده وري زه ويډا ده سوږيته وه، کۆپه رنيکۆس له دواي چندان سال له سه يرکردني ئەستیره کان، گه يشته ئەو نه نجامه ي که ته نيا به روکesh خۆر به ده وري زه ويډا ده سوږيته وه، به لآم له راستيدا ئەمه زه وييه که به ده وري خۆردا ده سوږيته وه کۆپه رنيکۆس ناشکراي کرد که زه وي يه کيک له و ئەستیره نه که به ده وري خۆردا ده سوږينه وه. ههر چهند کۆپه رنيکۆس به ناشکراکردني ئەم بوچوونه ي که وته بهرگالته و توانجي خه لک، له بهرته وه برياريدا تا کتيبيک دهر باره ي بيردۆزه که ي بنووسيت. کاتيک که کتيبه که ي ئەو گه يشته کۆتايې، خۆي بو ويوه پيره ميږديکي به سالآچوو، نه خۆش و له کارکه وتوو، دوو کهس له هاوري کاني ده ستنووسه که يان گه يانده چاپخانه.

هه والي بلا بوونه وه ي کتيبه که ي کۆپه رنيکۆس، بووه هۆي جوچوليني زۆر له ناو خه لک و ده بيسترا که کتيبه که ي کۆپه رنيکۆس به ره مه ميکي گه وريه، که به ره مه هاتوه، هه نديک کهس چوون بو چاپخانه تاوه کو ئەوه له ناوبه ن، به لآم دوو هاوري کۆپه رنيکۆس شه و روژ ده ستنوس ي کتيبه که يان ده پاراست، له مانگي نياياري سالي ۱۵۴۳ ي زاييندا، که کاتيک کۆپه رنيکۆس له سه ره مه رگدا بو، کتيبه پر بايه خه که ي که به نه نجامه ي ته مه نيک هه ول و تيکۆشاني ئەو ده ژميږديت، بلا بووه. کاتيک کتيبه که ي به ده سته پير و له رزو که کاني گرت. ئەمه ي له ژير ليوه وه وت: ((خوايه، ئيستا مؤلته بده تا به نده کهت له ناراميدا برت)).

شووشه سحر اوييه کان

کۆپه رنيکۆس نه يده تواني بيردۆزه که ي بسه لمينيټ، چونکه هيج که ره سه ته يه ک جگه له چاوه کاني بو ليکوليني وه له ناسمان له به رده ستدا نه بو، هيشتا ئەم سه ده يه کۆتايې نه هاتبوو

که بيردۆزه که ي ئەو زانايه کي ئيتالي به ناوي ((گاليلو)) وه سه لماندي، گاليلو ماويه که ي زۆر ليکوليني وه ي له ناسمان و ئەستیره کان کرد و گه يشته ئەو باوهږه ي که بيردۆزه که ي کۆپه رنيکۆس له باره ي زه وي و خۆره وه راسته به لآم چۆن ده بېت ئەوه بسه لمينيټ؟

ريک له و کاته دا رووداويکي سه ير ديتته پيشه وه که هاوکار ييه کي زۆري گاليلوي کرد. له شاريکي بچووي هۆله ندادا، چاويلکه سازيک به ناوي ((هانس ليپر شاي)) ده ژيا. روژيک له دوو کانه کانيډا کاتيک خه ريکي کاربوو، منداله کاني له ده ره وه ي دوو کانه که به چهند شووشه يه ک ياريان ده کرد که له دروستکردني چاويلکه دا به کار ده ات. منداله کان به ريک هوت دوو پارچه شووشه که يان به بهر چاويانه وه گرت و به وه سه يري بارۆميته ره کاني سه رمنا ره به رزه کاني که نيسه که يان کرد، وه به وه که شفيعي سه رسوور هيتنه ريان کرد، شووشه سيحرا وييه کان، بارۆميته ره که يان زۆر نزيک کرد بووه به لآم به هه لگه راوه ي هاواره که يان باو کياني راپه راند و له دوو کانه که هيتايه ده ره وه، چاويلکه سازه که خۆشي به شووشه کان سه يري بارۆميته ره که ي کرد. سه رنجيدا که به سه يرکردني شووشه کان له دوور ييه کي گونجاوه ده ده توانيت بارۆميته ره که به رووني بيينيټ. دريژه ي به م تاقيکردنه وه يه دا و دوو پارچه شووشه که ي کرده لوله يه که وه تاوه کو به ناساني سه ير بکريت. ته لسکۆبه بچووه که ي ئەو سه رنجي زۆر خه لکي به لاي خۆيدا راکيشا و که سيک نامه يه کي نووس ي بو گاليلو. گاليلو يه کسه ر تيگه يشت که ئەم ده زگايه له ليکوليني وه ي ناسماندا ده توانيت چ يارمه تيده ريکي به نرخ بيټ، گاليلو ناره زومه ندانه ده ستي به کاري دروستکردني ته لسکۆب کرد و ماويه که ي دريژخايان کاري کرد. پارچه شووشه کاني له يه کتر ده خشانډ و به شيوه ي جياواز ده يچه ماندنه وه و پاشان دوو پارچه شووشه ي قه وس يه کيکيان بو ناوه وه و ئەويتر يان بو ده ره وه بو له سه ر لوله يه کي يه ک ئيرگي کۆن داينا.

به م شيوه يه گاليلو يه که مين ته لسکۆبي راسته قينه ي دروست کرد، شه ويکي سايه قه وسامال به شووشه سيحرا وييه کان سه يري ناسماني کرد هيج شتيکي سه يري که شف نه کرد! به سه رسام ييه کي زۆره تيگه يشت که زۆر جيگا له به رده م ئەم فه زا چۆل و تاريکه گومانا وييه دايه، له راستيدا ليوانليو بو له ئەستیره ري رووناک و دره وشاوه کان، شه وان ده چوه سه ر تاوه ري به رز و به ته لسکۆبه که ي سه يري ئەم لا و ئەو لاي ناسماني ده کرد و شتي سه رسوور هيتنه ري له ناسماندا که شف کرد.

شه ويک، ئەستیره ناس له ناسماندا ئەستیره يه کي گه وره و دره وشاوه ي دۆزيه وه، که ئەم ئەستیره يه ((موشته ري)) بو، به سه رسوور مانه وه زۆر سه رنجيدا له چوار ئەستیره ي دره وشاوه و نزيک، دوو دانه له لايه کي و دوو دانه که ي تريش له لاکه ي تري موشته ري بوون. شه وي دوايي

به شی دهیم
نورویا ده پروانیتته روژهلآت

جيهان فراوانتر دهیٔ

له دوایه مین ساله پر جموجوله کانی سده ده کانی ناوه پراستدا، لهو سهرده مه دا ژبانی ئه وروپا دهست خوښی له گۆرانکارییه فراوانه کان کردبوو، کۆمه لئیک رووداو روویدا که بیروه زره کانی بۆ فراوانبوون و گه ووه بوونی زوی به ته واری گۆڤی. ئه وروپیییه کان سده ده کانی ناوه پراست به ئەندازی یۆنانیییه کان و رۆمه کۆنه کان ئاگاداری فراوانبوونی جیهان بوون و ئه و ناوچانه ی که به ئه وروپا ناسرابوون، به به شیککی بچووککی ئاسیا و به شیککی باکووری ئه فریقیا سنووردرا بوو. بیر و فیکره خورافات ه کان و ئه فسانه کانی ئه و سهرده مه، خه لکی ناوچه دوورده سته کانی جیهانیان به بوونه وری سه یروسه مه ره ده زانی که له ناوچه نادیاره کانددا وه ک دیو و درنجی گه ووه ده ژین.

جوگرافی زانانی ئه و رۆژگاره که نه خشه کانی جیهانیان ناماده کردبوو به هۆی بی ئاگیان ه و شتی زۆریان دهر باره ی جیهانی راسته قینه نه ده زانی و له نه خشه کانی خویندا شوینه نادیاره کانیان به باوه ره ئه فسانه ییه کانی خوینان پر ده کرده وه، له و باوه ره دا بوون له ناوچه دوورده سته کان و ناوچه نه ناسراوه کانی جیهاندا، بوونه و ره ره کان و خه لکانی سه رسوور هینه ره ده ژین.

له سه ره ده می جهنگی خاچداره کانددا تا سنووری فه له ستین و ناوچه کانی تری دراوسی تی شاره زا بوون، به لام باقی ناوچه کانی تری ئاسیا به ته واری شاره و بوو که که و ته بوو نه یوان شاخه سه رب لنده کان و ده شته نه چینه راره کان و بیابانه به ربلا وه کانی رۆژه لاتنی دوور و ئه وروپا.

له چاخه دیرینه کانددا خه لکی ئه وروپا دانوستاندیان له گه ل ناوچه کانی رۆژه لاتندا ده کرد، رۆمه ده ولته مه نده کان، جلوبه رگیان له ماده ی ئاوریشمی چینی ده پۆشی و له سه ده ده کانی ناوه پراستدا، بازرگانانی ونیزی و سه نته ره بازرگانیییه کانی تر کالای ده گمه نیان له رۆژه لاتنه وه بۆ پیا و ماقوله کانی ئه وروپا ده هینا، خه لکی ده یانزانی که ئاوریشم و کالای ده گمه نه کان له «خوتن» ه و دهنیر دیت، ئه م ولاته ئیستا ناوی «چین» ه، به هه مان شیوه ده یانزانی که رووه که دهرمانیییه کان و به رده گرانه هاکان و کالای ده گمه نه کانی تر له ناوچه یه که وه دیت که پیمان ده وت «ئیندی» له گه ل ئه وه شدا ئه وروپیییه کان ئه م ولاته دوورده سته یان نه بینی بوو، وه زانیارییه کی که میان له باره ی ئه وانه وه هه بوو.

به درییایی چه ندان سده بازرگانه موسلمان ه کان، کالاکانیان له رۆژه لاتنه وه له ریگه ی شاخه کان و بیابانه کانه وه بۆ قوسته تنه نییه یان بۆ به نده ره کانی دهریای ناوه پراست ده هینا و کاروانه کانیان به حوشتر هه لده گرت، بازرگانه کانی وه ک ونیز و جنوا کالاکانیان له ویتدا له وانه ده کپی و له ریگه ی دهریای ناوه پراسته وه بۆ شاری خوینان دهر د و له ویتوه به سه رتاسه ری ئه وروپادا دابه شیان ده کرد. بازرگانه موسلمان ه کان که بازاری پر قازانجی بازرگانی له گه ل رۆژه لاتندا بۆ خوینان ده ویست، ئه و ناوچانه ی که پیندا تیده په رین و کالاکانیان پیندا ده هینا، له و ناوچانه دا کالاکانیان ده شارده وه، له سه ده ی سیانزه یه می زاینندا، راکه یه نه رانی ئه وروپایی له گه ل بازرگانه دنیادیده کانددا سه فه ریان بۆ ناوچه نادیاره کانی ئاسیا و زه وییه کانی رۆژه لات کرد، پاشان ئه م گه شتیارانه به ناوچه ده ولته مه ند و به که لتووره کان گه یشتن و شارستانیییه تیان له و ناوچانه دا دزییه وه که له ولاته کانی خوینان زۆر پیشکه و توتر بوون. له گه رانه وه یاندا بۆ ئه وروپا، داستانه سه رسوور هینه ره کانیان دهر باره ی شکۆمه ندی و مه زینتی رۆژه لات و هه زاران رووداوی سه یر که بینی بوویان بۆ خه لکیان ده گپرایه وه ئه وروپیییه کان به تامه ز رۆیییه وه پیشوازییان له م هه والانه کرد.

هه ندیک له کۆترین شارستانیییه ته کانی جیهان له رۆژه لاتنی دووردا دروست کرابوو خه لکی رۆژه لاتنی دوور له و رۆژگاره دا که میسر ییه کان هه ره مه کانی خوینان دروست ده کرد و نه وه کانی بابلی لیکۆلینه وه یان له ئه ستیره کان ده کرد و هۆمیر شیعره کانی خوینی له باره ی تروا وه ده هۆنییه وه و زۆر له پیش دامه زرانندی رۆم دا، شارستانیییه ته پیشکه و توه کانیان بنیات نابوو.

هیندی کۆن

زه وییه شیوه سیگۆشه یی و گه ووه که ی هیندستان ده که ویتته به شی ناوه پراستی باشووری ئاسیا وه. شاخه به به فر دا پۆشرا وه کانی هیمالا، ده که ویتته باکووری ئه م ناوچه یه وه. له لووتکه به فرینه کانی ئه م شاخانه دا دوو رووبار هه ن که له درییترین رووباره کانی جیهانن. لیره وه سه رچاوه ده گرن، رووباری سند به ره و رۆژئاوا و رووباری گنگ به ره و رۆژه لات ده ورات.

له چاخه دیرینه کانددا خیله ره ش پیسته کان ئه م دۆله به پیت و گه رمانه ی ئه م رووباران ه یان بۆ نیشته جیبوون هه لبژاردووه، پاشان ئارییه سپی پیسته کان که له ناوه پراستی ئاسیا وه له ریگه ی دهر وازه کانی هیمالا وه هاتبوونه ناودۆله کانی سند و گنگه وه و دانیشتوانه ره ش پیسته کانیان تیکشکاند و خوینان کرد به خاوه نی ئه م ناوچه یه. پاشان له گونده کانددا نیشته جیبوون و

به كشتوكالوه خهريك بوون ورده ورده به تپسه رپوونی كات هیندیسه كان شارستانیه تیکی به هیژیان بنیات نا.

هیندیسه كان، «براهما»ی دروستكهر و به هه مان شیوه خواکانی تری سروشتیان ده پرست، به لام براهمایان له هه موو خواکانی تر پی باشتر بوو. نووسراوه مه زه بیسه كونه كان ناوده نین «وداها» كه هه مووی سرود و هونراویه كه له پیس نووسین دا له لایه ن كاهینه كانه وه له بهرده م میحرابه كاندا ده خویندراپه وه.

خه لکی هیندستان لهو باوره دابوون كه كاهینه كان زانباری خویمان له ناسمانه وه وه رگرتوه تاوه كو به خه لکی رابگه یه نن، ورده ورده كاهینه كان له كومه لگای هیندیدا گوران بو به رزترین چین و پییان ده وترا «به ره مه ن» چینی دواپی نه وان جه نگاوه ره كان بوون كه به رگریان له خه لك ده كرد. له وان خوارتر بازرگانه كان و جووتیاره كان بوون كه پیوستی خه لکیان به ره هم ده هینا.

نزمترین چین، بنده كان بوون كه له كینلگه كان و زوی كشتوكالییه كاندا سه خترین کاریان نه نجام ددها، به م شیوه یه پولین كردنی كومه لگا به سه ر چینه كان پیی ده لپن سیسته می «كاستی» چینه كومه لایه تییه كانی هیچ كومه لگایه کی تر وه كومه لگای هیند به م شیوه یه داخراو نه بوو، نهو كه سانه ی كه له یه كینك له چینه كاندا له دایك ده بوون، هه رگیز نه یانده توانی به هیچ شیوه یه ك بینه نه ندای چینگی تر، نه ندای چینه كان تیکه لاری یه كتر نه ده بوون و په یوه ندیسیان له گه ل یه كتر دا نه بوو.

له بهر به ربلاری و فراوانی هیندستان، زور نه ته وه له ویدا نیشته جیبوون، ولات له ژماره یه ك حكومته پینك ده هات، هه ریه كه یان شازاده یه کی هیندی سه ر كرایه تی ده كرد. به فه رمانه وایی نهو ناوچه یان ده وت «راجا». هه ر شازاده یه ك چه ند حكومه تیک له ژیر ده سه لاتی دابوو. پیی ده وترا «مه اراجا». به شیگی زور له م فه رمانه وایانه، سه روه ت و سامانیگی زوریان هه بوو.

له هیندستاندا زیر و زیو و به رده گرانبه هاكان و یاقوته جوانه كان و یاقوته نیله دره وشاوه كان و نه له منیومه رهنگ سه وزه كان و نه لماسی دره وشاوه، زوریو. له دورگی سه یلان دا كه ده كه ویتنه باشوری روزه لاتی هیندستانه وه بریگی زور مرواری ده ست ده كه وت خاوه ن پیشه شاره زاكان له زیر و زیو، گه وه ره جوانه كانیان دروستكرد و له به رده گرانبه هاكان نقییمان دروست ده كرد. شازاده هیندیسه كان جوانترین گه وه ره كانی جیهانیان له به رده ست دابوو جل و به رگه كانیان به تاله زیره كان گولی له سه ر دهنه خشینرا و به به رده ده كه نه كان ده یان رازانده وه.

له كاتیكدا زوریه ی خه لکی ناسایی هیندستان ژیانان به هه ژاری و داموی به سه ر ده برد، چینه بالغانی كومه لگا خو شگوزه رانییه کی سه رسوور هینه ریان هه بوو. ژیانی خه لکی زور سه خت بوو، خانوه كانیان، خانوچه کی قورین بوو له ژوریک زیاترییان نه بوو، جلو به رگه كانیان له یه ك ژیر كراسی لوكه كه ده گه یشته ژیر نه ژنو و یه ك كراسی سه روه كه به شانیه وه ده نالاند پینك ده هات و پارچه یه کی تریشیان له سه ریه انه وه ده پیچا. خواردنی سه ره کی نه وان برنج بوو كه له سه رزه كانیه انه وه به ره هم ده هات.

له ده روه ریه ی سه ده ی شه سه می پیس زایندا، شازاده یه کی گهنج له باكووری هیندستاندا ده ژیا كه ژنیگی گهنج و كوریگی هه بوو، كه زور نه رم و نیان و میهره بان بوو له گه لیاندا. شازاده ده وه له مه ند و ده سه لاتدار بوو به لام به و حاله شه وه به سه ر كردنی رهنج كیشانی خه لکی ده روه ریه ی زور نازاری ده چه ست، هیواپه تی نهو بوو یارمه تی خه لك بدات و له كوتاییدا شه ویک كوشك و هه موو پله و پایه گه وره كه ی به جیه یشت و به له به ر كردنی جلو به رگی ساده له شوینیگی چولدا شوینی نیشته جیبوونی بو خو ی هه لبارد و خه ریکی بیر كرده وه بوو لهو شتانه ی نازاریان ددها، شازاده ی لاو له دوا ی چه ند سال بیر كرده وه له خه لوه ت و گوشه گیریدا به م نه نجامه گه یشت كه رازی شادی راسته قینه ی دوزیوه ته وه نهو لهو باوره دابوو كه «كه سیك شادمانه كه به سه ر له خو پایی بوون دا سه ركه ویت. كه سیك شادمانه كه هه قیه ته ده ست كه وتییت، هه قیه ت به ریز و شیرینه، هه قیه ت مرؤق له شه یان رزگارد هات». پاشان شازاده له گوشه گیریه هاته دره وه و گه راپه وه بو ژیان له سه فه ره كانی خویدا بو ناوچه جیاوازه كانی هه وولی دا خه لك فیری ژیانی خو ش بكات. زور پیی له سه ر نهو دده گرت كه له خو ی زیاتر بیر له نه وانی تر بكات هه وه. یه كینك له په یامه كانی نه مه بوو: «شان و شه و كه ت له بوونی تودا نیسه، له یه كینگی تر دا بیدوزره وه. كه كه سیك به دوا ی خو شی و شادی خو یه وه تی ده بیته نه وه ی بو نه وانی تریش بویت، نهو كه سه ی كه عه شق له جه وه ریدا هه یه، هه موو جیهان خیزانیسه تی.» خه لکی له نه م جو ره قسانه یان ده بیست نه ویان زور به ناقل و زیره ك ده زانی شازاده لایه نگری زور له ده وری خو ی كوكرده وه و له لایه ن نه وانسه وه نازناوی «بودا»ی پی به خشرا بوو، واته «هه لبریز دراویك كه له ریگه ی نه وه نه قل بو زه ی ده گه ریته وه» بودا سالانیگی دور و دریژ ژیا و فیری خه لکی ده كرد كه چون باشتر بژین. له پیس مردنی دا به یه كینك لایه نگرانی وت: «له باش باشه و له خراب، خرابه درده كه ویت نه مه یه كه مین یاسای ژیا نه تیستا برؤ و نه مه وه ك به رزترین یاسا به خه لکی رابگه یه نه» لایه نگرانی بودا، په یامه كه ی نه ویان له سه ر تاسه ری

هیندستان و ولاتانی تردا بلاؤ کردوه و به شانازی کردن به شهوهه پهرستگایه کی جوانیان دروست کرد، له ههر پهرستگایه کدا، پهیکه ری بودا نوقمه له بیرکردنه وه دا، خه لکی له بهردهم هم پهیکه رانه دا دارعودیان ده سووتاند.

موسلمانان کان له لهسه دهی هه شته می زاینندا ژماره یهک ولاتیان خسته ژیر فرمانپه وایی خویانه وه، هیژشیان کرده سهر هیندستان و بوونه خاوه نی به شیک کی زور له م ولاته. یه کیک له فرمانپه واه موسلمانان کان باله خانه یه کی به شکوی به ناوی «تاجی ناوچه» به یادی هاسه ره که یه وه دروست کرد. ژاره زووی فرمانپه واه شهوه بوو که تاجی ناوچه بیته جوانترین بینا.

هم باله خانه یه له مپه مپه سپی دره وشاوه کان دروستکرا بوو، شیوهی جوان له سهر پهیکه ره مپه مپه ره نگا وره ننگه کان و بهرده گرانبه هاکان هه لکه ندرابوو. چوار دهوری باله خانه که به باخ و گوئه لاو لاهو شینه کان و شه قامه پر له دارسنه و بهر ده کان دوه ره درابوو.

له ((خوتن))ی دووره ده ستدا

له باکووری چیاکانی هیمالایه دا، ولاتی چین هیه واته هه مان شه زهوییه کی شه ورووییه کانی سه ده کانی ناوه راست پییان دوت «خوتن»، له چاخه دیرینه کاندایا شارتانیه تیکی مه زن له ویدا گه شهی کردوه و چه سپاوه. سهدان سال له پیش له دایکبونی عیسادا، خیله قژ رهش و زهر دپیسته کان لهو ناوچه به پینهی ولاتی چیندا ده ژیان که به ناوچه کهی خویان دوت: (پاشایه تی ناوه راست) چونکه لهو باوره دابوون که زهوییه که یان پان و تهخت و ریکه و له ناوه راستی زوی دایه. زور جاریش که به عشق و خوشه ویستییه وه له باره ی خاکی خویانه وه قسه یان ده کرد پییان دوت «خاکی پر گول».

له چاخه دیرینه کاندایا ژماره یهک پاشا له چیندا فرمانپه واییان ده کرد. دووسه سال پیش زاین، نیمپراتوریک هه موو ناوچه کانی چینی له ژیر فرمانی خویدا یه کخست. نیمپراتور له سنوره کانی باکووری چیندا دیواره کانی دروستکرد تا ریکه له هاتنه ناوه وهی خیله کیوییه کان بگریت بو ناو چین. به پیکه وه له کاندنی هم دیوارانه، دیواریک دیژه وه بو له خشت و بهرد و قور دره که وت. دیواری گه وری چین به ناو شاخه کان و دژله کان و به شی سهره وهی تاشه بهر ده بهرزه لیژه کاندایا، نژده هه زار کیلومه تر دریزبوتته وه. دیواره که به شیوه یهک پان بو که چندان سوپا ده یان توانی له نه یشت یه کتره وه برؤن. له زور بهی خاله کانی دیواره که دا قه لایان دروستکرد بوو که شوینی چاودیریکردنی پاسه وانه کان بوو.

چینییه کان، به خوشه ویستییه وه هه لسوکه تیان له گه ل ما و مندالیاندا ده کرد. کوپی خیزانه که کاتیک که ژنی ده هینا، له مائی باوکی خوی جیا نه ده بووه به لکو ژنه که شی ده برده مائی باوکییه وه. خیزانی چینییه کان نه تنیا دایک و باوکی منداله کانی ده گرتته وه به لکو خال و مامه کان و باپیر و داپیر و نه وهی داپیر باپیری شی ده گرتته وه.

چینییه کان له چاخه کونه کاندایا، که شفیکی گه وره یان کرد. په رده ته نکه که ی کرمی ناوری شیمان ده کرده وه و به لوول کردنی شه وه، پارچه یه کی زور جوانیان بهرهم ده هینا. ده گپنه وه رژیکی شانی چین ژاره زووی سه بیرکردنی کرمیک کرد که خواردنی له داره توری باخه که ده خوارد. رژیانه کرمه که ته ماعکارانه گه لا ناسکه که ی داره که ی ده خوارد و شه ونده گه وره ده بوو تا دیرزییه که ی ده گه یشته حوت سانتیمه تر، پاشان دهستی له گه لا خواردن هه لده گرت و دهستی ده کرد به هینانه دره وهی تاله جوانه کان له ده می خوییه وه. سهری خوی و بهم لا و شه ولادا ده سوپاند و پته ی به دهوری له شی خویدا لوول ده کرد و تویه لیک کی دروست ده کرد، شازن به بیری داهات که له وانه یه بتوانریت هم پته دره وشاوانه بریتریت و پارچه له وه بچنریت. له بهر شه فرمانیدا به سهر چنره کان و ریسه ره کاندایا تا بهم شیوه یه کاریکه ن و شه وانه ناوری شیمان دروستکرده واته جوانترین پارچه تا نیستا بیرابیت.

چینییه کان کرمی ناوری شیمان به خویده کرد و له وه ناوری شیمان به ده ست ده هینا. چنره چینییه کان له سهر هم پارچه نهرمانه، نه خشی بالنده کان و گوئه ره نگا وره ننگه جوانه کانیان دهنه خشانند و زور جاریش نه خشی هه ژدیها کانیان به کلکه زیگزاکیه کانیانه وه له سهر شه وانه ده چنی چینییه کان لهو باوره دابوون که هه ژدیها نوینه ری خیره. ناسایی له سهر جلوه رگی نیمپراتور نه خشی هه ژدیها یان ده کیشا.

چینییه کان نهینی بهرهم هینانی ناوری شیمان به شیوه یه کی وا نهینی شارده وه که هه زاران سال هیچ نه ته وه یه کی تر نه یده زانی چون ناوری شیم بهرهم بهییت. بازرگانه موسلمانان کان، ناوری شیمان له خوتنه وه ده گه یانده به ندره کانی ناسایی رژیانا و له ویوه دیان گواسته وه بو شه وروپا.

هیچ ولاتیک خاوهن پیشه یی کارامه و لیها توری له چین زیاتر نه بوو، شه وان له گلی رؤس، زور شتی جوانیان دروست ده کرد که به شیوه ی قاپ و کاسه و فنجان و گولدان دره ده چوو. ولاته کانی تر بهم قاپانه یان دوت «قاپی چینی» چونکه چین یه که مین ولات بوو که شه شیوه یی دروستکرد . خاوهن پیشه کانی تر له مینا کالاکانیان بهرهنه دره وشاوه کان دروست ده کرد و شه وانی تریش له ته خته که لوپه لی زور جوانیان دروست ده کرد .

چەندان سەدە لە پېش ئەوەی کە خەلکی ئەوروپا شیوەی دروستکردنی کاغەز فیتربین. چینیەکان کاغەزیان لەتویکلی ناووەی داری تو و پارچە کۆن دروست دەکرد، بۆ نووسین سوودیان لە قەلەمی میو وەر دەگرت و لە کاتی پیتەکاندا هێمای چوارگۆشەییان دەکێشا چونکە بەقەلەمی میو وینەئە ئەم هێمایانە ئاساترە. چینیەکان بەم شیوە بە سوود وەرگرتن لە کلێشە تەختەییەکان کتیبیان چاپ دەکرد.

چینیەکان، زۆر ریزیان لە هۆشمەندان و زیرەکانی خۆیان دەگرت، فەیلەسووفە گەورەکان «کونگ فوتسە» بوو، ئەورووییەکان دەبرینی ناوی ئەویان بە دژوار دەزانی و ناوی ئەویان گۆری بۆ «کونفوسیۆس» لە سەدە پێنجەمی پېش زاینیدا کونفوسیۆس وانەئە ئەخلاقى زۆرى لە بارەى ژيانەوه بە چینیەکان دەدا. بەناوبانگترین یاسای ئەو لە بارەى رەفتارە پەسەندکراوەکانەوه ئەمەبوو: «لەگەڵ ئەوانەدا هەلسوکەوت ئەمە کە نایانەوێت لەگەڵدا هەلسوکەوت بەکن». ئەم وتەیه زۆر لەو قسە حەکیمانەیه دەچیت کە عیسا فێرى پەڕەوکارانى خۆى دەکرد. ئەو تەمە زۆرى مێژووه سەرەتاییه کانی ولاتەکەى و دابونەریتە کۆنەکان بوو. لەو باوەرەدابوو ئەگەر مەزقەکان دابونەریتی رابردووی خۆیان بپارێزن، ژيانىکى بەختەوهترىان دەبیت. ئەو نووسینه کۆنەکانى کۆکردوه و بە شیوهیهكى جوان رێكى خست تاوهکو هەموان بتوانن ئەوه بخویننوه.

پەيامەکەى کونفوسیۆس کاریگەرییەکی گەورەى لەسەر خەلک بەجێهێشت. ئەوانە شانازیان بە نیاکان و شیوەکانی ژيانى خۆیان دەکرد و هەولیان دابوو تا بە هەمان شیوە بژین. دەوڵەتمەندەکان پەرستگاکانیان بۆ نیاکانى خۆیان دروست کرد. لە خانووەکانى نزمترین چینی کۆمەلگاشدا شوێنى تايبەت هەبوو کە دیارییە پيشکەش کراوهکان بە نیاکانى خيزان لەتەنیشتییهوه دادەنرا. لە دواى مردنى کونفوسیۆس خەلکى زیاتر هەستیان بە ئاقلی و زیرەکی ئەوکرد، نارهزوومەندە دەم بە هاوارەکانى ئەو وتەکانیان ئەویان نووسییهوه و دواتر گۆرا بۆ کتیبى پیرۆزى چینیەکان، بەم شیوەیه پەرستگای چەند قاتیان بەناوی پاگودا بتخانە دروستکرد کە بیناسازى تايبەتى هەبوو، لەویدا قەراخى سەقفى هەر چینیك بەلای سەرەوهیدا دەچەمبیهوه، خەلکى چین بە هیچ شیوەیهک حەزبان نەدەکرد خاکی گۆل بەجى بهیلن. ولاتە دەوڵەتمەند و گەورەکان هەموو پیتووستییەکانى ژيانى بۆ دابین کردبوون، ئەمەش جیبى رەزامەندى خەلک بوو، جیهانى دەرەوه گۆرانکارییهکی کەمى لەچینیدا بەجى هێشت و بەم شیوەیه شیوازی ژيانى چینیەکان بە دەست لێنەدراوى و نەگۆرى مایهوه.

لە باکووری رۆژئاواى چیندا، بیابانىکی بەرز هەیه، لەم ناوچە دوورکەوتووهدا خێلە تاتارییهکان کە پێیان دەوترا مەغۆل دەژيان. ئەم خێلانە لە چادەرە شیوە گومەزەییە

خورییهکاندا ژيانیان بەسەر دەبرد و لە کاتی جیگۆرکیتدا ئەوانەیان لەسەر رووی گالیسکە گەورەکان دادەنا و لەگەڵ خۆیان دەیانبرد.

مەغۆلەکان زۆربەى کاتەکانى خۆیان بەسەرپەرشتى ئەسپەکانەوه بەسەر دەبرد و لە شوێنیکهوه بۆ شوێنیکى تر دەرۆشیتن. ئەسپ سواری لێهاتووبوون.

دیواری گەورە، سەدان سال چینییهکانى لە دراوسى کيوويهکانى باکوور بە سەلامەتى پاراست. بەلام لە سەدەى سیانزەیهىمى زاینیدا، هەموو خێلەکانى مەغۆل لە ژیر فەرمانى جەنگاوەرێکی کيویدا بە ناوی چەنگیز یەکیان گرت. ئەو پیتی دەوترا خان کە مانای (فەرمانرەوای زۆر بە توانا)یە. چەنگیزخان لە دواى بوون بە فەرمانرەوای مەغۆلەکان، روهپرووی چینییهکان بوو تا بێتە خاوەنى زهوییهکانى دهوروبهرى له سالى ۱۲۲۶ى زاینیدا، سوپاکانى ئەو تا باشوور واتە تا دیواری گەورەى چین پيشرەويیان کردبوو. هەر چەندە بەهۆى دیوارەکەوه بە توندی پارێزگارى لى دەکرا، بەلام بە ئەویدا تپپهبرى و چووه ناو چینهوه و بە خیرایی بەشیکى گەورەى لەو ولاتە داگیرکرد. ئەم جەنگاوەرە مەزنە دواتر بەرەو رۆژئاوا و ئەوروپا هێرشى هینا و سوپا سەرکەوتووهکیان بۆ روسیا و هۇستان و هەنگاریا (مەجرستانی ئەمڕۆ) سەرەو لێژ بوونەوه، چەنگیزخان لە دواى ئەم سەرکەوتنە گەورانە گەراپهوه بۆ رۆژهلات و پاش ماوهیهک مرد. لە کاتی مردنى چەنگیزخاندا، ئیمپراتۆرییهتى ئەو لە دەریای چینهوه تا رووبارى «دنپى» لە روسیا فراوان بوو.

مارکۆپۆلۆ، چاوی بە خانى گەورە دەکەوێت

لەسالى ۱۲۶۵ى زاینیدا، قوبیلاى کورە گەورەى چەنگیزخان، بووه خانى گەورەى ئیمپراتۆرییهتى مەغۆل. ئەو سنوورەکانى لە زەمانى چەنگیزخان زیاتر فراوان کرد و وەك دەکۆپنەوه کە ئەو خاوەنى گەورەترین پانتایی دەسلالت بوو کە یەك کەس بەسەر ئەوهدا حوکمرانى دەکرد، خەلکى بە ئەویان دەوت قوبیلاى قاتان (تەربابى سەرتاسەرى زهوییهکان) لەسەردەمى ئەودا چین گەشیتە لووتکەى دەسلالتى خۆى. شارە رازاوهکان و کۆشکە سوورەکان و سەقفە زێرینەکان پیکهات. لە بەندەرەکانى ئەویدا بازرگانى دەوڵەتمەند نیشتهجیبوون و لەگەڵ دونیای رۆژهلاتدا دانوستان و بازرگانییان دەکرد. لە ناووه و دەرەوهى بەندەرەکاندا کەشتى جەنگى پیکهاتوو لە کەشتییه سەیرهکان بە ناوی «جانک» کە گەورەترین کەشتى ئەو رۆژگارە بوون، هاتووچۆیان دەکرد. قوبیلاى شارێکی پر زێر و زیوی جوانى لە کامبالوک «خانى

ههزره کار) دروست کرد که ئەمڕۆ ناوی پی جینگ «پەکین»ە، ئیمپراتۆر لەوێدا بەشان و شەو کەت و خۆشییەوه دەژیا.

لە ساڵی ۱۲۷۵ی زاییندا، دوو بازرگانی ونیزی بەناوەکانی «مافیو» و «نیکۆلۆپۆلۆ» هەتە ناو کۆشکی قووبیلا، پیاویکی بەژن و بالا بەرزگی گەنج بەناوی «مارکۆ» کە کورپی «نیکۆلۆپۆلۆ» بوو، لەگەڵیاندا بوو. بازرگانەکان بۆ رێژلینان لە ئیمپراتۆر سەریان دانهواند و لە وەلامدا ئیمپراتۆر بە دەنگێکی موئەدەبانە و دۆستانە سەلامی کرد. خانی گەورە کە بەلای مارکۆدا ناوێر دابۆوه، پرسى: ((ئەم پیاوێ گەنجە ((کۆی یه)؟

نیکۆلۆپۆلۆ بۆی روونکردەوه: ((خان، ئەمە کورپی منە و خزمەتکاری ئێوەیە)).

خان وەلامی دایەوه: ((بەخێریت، من زۆر چێژ لە ببینی ئەو وەردەگرم)) چەند سالتیک لە پێش ئەم سەردانەیاندا، مافیو و نیکۆلۆ کاتیک گەرانەوه بۆ ونیز، داستانە سەرسوورپهینەرەکان لە ئەزمونی خۆیان لە ناوچە نەناسراوەکانی رۆژەهلات بۆ خەلکی شارەکیان گێرا بۆوه. کاتیک کە بریاریاندا دیسانەوه پرۆنەوه بۆ رۆژەهلات مارکۆی لاو داوای لیکردن کە ببەن لەگەڵ خۆیان. مارکۆ لەگەڵ باوک و مامیدا بە دەریای ئەتلەنتا و دەریای ناوهراست تێپەڕین و لە کەنارەکانی رۆژەهلاتدا دابەزین، بۆ ماوەی سێ ساڵ لەسەفەر کردندا بوون لە ناسیادا و نیزییەکان بە شاخەکان و دەشتەکان و دۆڵەکان، هەندیک جار بە حوشتر و زۆجار بەسەرپهینەری ئەسپەوه، و جارجار بە بەلەم و هەندیک کاتیش بە پێ، رینگەیان دەپری.

مارکۆپۆلۆ ئەمەى نووسپوه: ((هەموو شتەکان بە شێوەیەك گەورە و قەشەنگ و رازاویە کە هیچ کەسێک لەسەر زەوی ناتوانیت نەخشەى لەوه باشتر بکێشیت هۆلەکانی کۆشک بە شێوەیەك گەورەیه کە شەش هەزار کەس بە ناسانی دەتوانن لەویدا نانی ئیواری بچۆن و لەمەش سەرسوورپهینەرتر ئەویە کە ژمارەیهکی زۆر ژوور لە گۆشە و کەنارەکانی کۆشکدا هەیه.

لە کۆتاییدا گەشتیارەکان گەیشتنە سەرزەوی قووبیلا قانان. خان کە هەوالی هاتنە ناوهدی ئەوانی بیست بوو پاسەوانانی کۆشکی نارد تاوەکو ئەوانە بهینن بۆ کۆشک، مارکۆ لەوهو پێش کۆشکی رازاویە لەم جۆرە نەبینی بوو. دیوارهکانی بە پەرهی زێر و زیو داپۆشرا بوو.

خان زۆر دلای بە ناوچە فراوانەکانی ژێر دەسلاتی خۆش بوو، بەرەدوام تاکەکانی کۆمەلای بۆ کاروبارەکانی ناوچە جیاوازهکانی ئیمپراتۆرییەت دەنارد. سەیری ئەوانەى دەکرد لە کاتی گەرانەوهیاندا راپۆرتی ریکویتیکیان لەسەر ئەو ناوچانە نەدهینا بۆ خان، خان بە کارمەندانى

خۆی دەوت ((بریار دەدەم گۆی بگرم لەو شتە سەیر و سەمەر و دابونەریتانهی کە لە ولاتە جیاوازاکاندا ببینوتانە لەو کاتەى بازرگانیتان کردووه)).

رۆژیک قووبیلا مارکۆی بۆ ناوچەیهکی دوری ژێر دەسلاتە فراوانەکی نارد، مارکۆ بۆ بە دەست هینانی زانیاری لە بارەى ئەو ناوچانەى کە ببینی بوو، خۆی زۆر ماندوو کردبوو لە کاتی پێشکەش کردنی راپۆرتەکی بەخان دەربارەى هەموو ئەو شتە سەیر و سەمەرانهی کە پێی بوو قسەى کرد، ئیمپراتۆر زۆر خۆشحال بوو وتی: ((ئەگەر ئەم پیاوێ گەنجە تەمەن درێژبێت کەسێکی زۆر شایستە و دەوڵەتمەندی لێ دەردەچیت)).

خان لەدوای ئەووه مارکۆی بۆ کاروبارە گرنگەکانی ئیمپراتۆرییەت دەنارد. پیاوێ گەنجەکە سەفەری بۆ هەموو ناوچە دور و نزیکەکان کرد کە تا ئەوکاتە هیچ ئەورووپییەك سەفەری لەم جۆرەى نەکردبوو. مارکۆ حەقدە ساڵ خزمەتى خانی گەورەى کرد. بەرەدوام بەهۆی ئەو کاروبارانەى کە پێی دەسپێردرا بەم لا و ئەولادا هاتووچۆی دەکرد هەر لەبەر ئەمەش بوو بەو شێویە ناوبانگی دەرکرد کە هیچ مرۆفێکی تر لەو سەدەمەدا وەك ئەم نەناسرا.

دواجار پۆلۆکان دلای بۆ نشتیمانی خۆیان تەنگ بوو. داوای گەرانەوهیان بۆ ونیزکرد. چەندان جار هەوالی رۆیشتنیاندا بەلام خان زۆر حەزی دەکرد ئەوان لای ببیننەوه، وەك دەگێرەوه کەس لە دنیادا نەیدەتوانی ئەو رازی بکات، تامۆلەتى رۆیشتت بە ئەوان بدات، بەلام لەکۆتاییدا رەزامەندی پێشاندا، قووبیلا مارکو و هاورى گەشتیارەکانی بەیاقوت و بەرەدە گران بەهاکان دیاری باران کردو دوو لەوحەى زێر کە فەرمانەکانی لەسەر هەلکەندرابوو بە ئەوانیدا، فەرمانەکانی قووبیلا بۆ فەرمانرەوای ولاتەکانی تر بوو کە رینگە بەئەوان بدەن بەو شۆینەدا تێپەرن. هەر ئەوه بەس بوو کە ئەم لەوحانە پێشانى ئەوان بدەن تا هەر شتەکیان دەویست بەدەستی بهینن.

پۆلۆکان میوانداری ریکدەخەن

لەساڵی ۱۲۹۵ی زاییندا سێ پیاو بەلەش و لاریکی بیگانەوه لە شەقامەکانی ونیز دا دەرکەوتن. بە ریشی درێژ و بەکلاوی حەریر و پەردار کە درێژیان وەك جلوسەرگی رۆژەهلات بوو، قسەکردنیان بەزمانی بیگانە سەرنجی خەلکیان بەلای خۆیان رادەکێشا. ونیزییەکان بە وردی چاویان پرپیوووه ئەوان، دەیانپرسی ئەوانە کێن؟ هیچ کەس ئەوانی نەدەناسی ئەو سێ کەسە خۆیان ناساند، بەلام کەس باوەرى پێ نەدەکردن کە ئەم بیگانانە بەهۆی رەنج و زەحمەتى

سەفەر گەر و گول بوويتن له ئەنامانی بنەمالەى دەولەومەندى پۆلۆ بن، مارکۆ له گەنجیەتیدا ونیزی بەجیھتیتبوو. ئیستا پیاویکی تەواوو و باوک و مامیشی بەتەواوی بەسالاً چوو بوون. سى گەشتیارەكە چوون بۆ خانوو کۆنەكەى خۆیان له ((کازا پۆلۆ)) كه خزم و كەس و کاریان لهویدا نیشتهجییبون، خەلکی مالدووە کەس جیگەى ئەوانى نەدەکردوو و باوەریان بەقسەکانى نەدەکرد تا لەکۆتاییدا قەبوولیان کردن و رینگەیان پێدان بۆ مالى خۆیان .

هەكایەتییكى كۆن پيشانى دەدا كە پۆلۆكان چۆن ناسنامەى خۆیان سەلماند. میواندارییەكى بەشكۆیان رێكخست و كەسایەتیە گرنگەكانى ونیزیان بانگهێشت كرد. ئەمە سەرسوورھیتەرترین میوانداریتی بوو كە میوانسەكان تیايدا نامادەبوون، پيشوازیكەران بەكەواى رازاو لەھەریرى سوور كە لە زەوى دەخشا، دەرکەوتن. كاتیك بەھەموان دانیشتن و كەواكانیان داكەند و كراسیان لەھەریرى سوور لەبەر كرد و لەو كاتەدا فەرمانیاندا جلویەرگە داكەندراوەكان بەدەن بەخزمەتكارەكانیان. لەدواى خواردنى یەكەمین خواردن پۆلۆكان هۆلى میواندارییەكەیان بەجیھتیت و ئەمجار بەجلویەرگى تازەى ئاوریشمی سوورەو گەرانەو كە فەرمانیان دا جلویەرگەكانى جارى دووھمیش بدریت بە خزمەتكارەكانیان. رىوايەتییكى كۆن دەلێت: ((كاتیك میواندارییەكە كۆتایی هات، بەجلویەرگى ئاوریشمەو هەمان کاریان کردوو و تا كۆتایی جەژن جلویەرگیان بە شیتوہى رۆژ لەبەر کرد)).

كاتیك كە هەموو خزمەتكارەكان هۆلەكەیان بەجیھتیت رووداویكى سەرسوورھیتەر رووی دا. مارکۆ بۆ ژوورپى تر رۆیشت هەمان جل و بەرگە كۆن و چلكنەكەى كاتی هاتنەوہى بۆ ونیز پۆشى بوو، گەراپەو بەچەقۆیەكى تیژ درزىكى لەكراسەكەى كرد و لە بەرامبەر چاوە حەپەساوەكانى میوانەكاندا ژمارەيەكى زۆر یاقوت و ئەلماس و ئەلەمىۆم و مروارى و گەوھەرە گران بەھاكانى تر رژانە دەرەو و لەناو ئەوانە كۆمەلێك گەوھەر هەبوو كە میوانەكان ھەرگیز شتى ئەوايان نەبینى بوو، گەوھەرەكانیان بە شیتوہیەكى ھونەرمەندانە لە جلی بەرگەكانى خۆیاندا شارەدبووانەو كە هېچ كەس باوەرپى نەدەکرد .

ئىستا میوانەكان تىگەيشتن كە بۆچى پۆلۆكان جلویەرگى كۆنەیان لەبەر كەردبوو، ئەوان بەناوچە ترسناكەكان دا تى پەرىن كە چەتەى زۆرى هەبوو. باشیان دەزانى كە ھەلگرتنى ئەم گەنجینە گەورەى لەسەفەرىكى درێژ و خایەن سەختدا ئاسان نییە، ناچار سوودیان لەم شیتوہ ژيانە وەرگرت بۆ بەسەلامەتى گەياندننى گەوھەرەكان بۆ ونیز.

داستانە كۆنەكەى ئەم گەشتیارانە بەم شیتوہیە درێژەى دەبیت: ((میوانەكان تىگەيشتن كە لەراستیدا لەناو ئەم جلویەرگانەشدا ئەوان هەمان پیاوماقۆلە بەرپۆز و دەولەمەندەكانى بنەمالەى كازاپۆلین كە بانگهێشتى بۆ دەكەن، ئەوانیان نوقمى رێژ و گەورەيى كرد)). ئەم ھەوالە سەرسوورھیتەرە بەخیرایى بەسەرتاسەرى ونیزدا بلاپۆز و خەلکی بۆ چاپیكەوتنى ((ماركۆ پۆلۆ)) بە گورج و گۆلى بەئەدەب و میھەرەبانییەو چوون و پرسىاریان دەربارەى خۆتن و خانى گەورە لێكرد. مارکۆ لە باسکردنى داستانى سەفەرەكەى بۆ رۆژھەلاتى دوور ھەرگیز ماندوو نەدەبوو، خەلکی ونیز لەوانەبوو ھەرگیز لە شارەكەیان دوورنەكەوتبیتنەو، تامەزرۆیى داستانەكانى ئەو بوون، چونكە ئەوانە جگە لە ھەكایەتەكانى جنۆكە و پەرى ھیچى تریان نەبیسیتوو.

سەفەرنامەى مارکۆ پۆلۆ

ئەگەر جەنگى نىوان ونیز و جنوا نەبوايە، لەوانە داستانەكانى مارکۆ پشستگوى بخرايە. بەلام ئەو جەنگ و رووداوەكانى دواى ئەو، بوو ھۆى پاراستنى ئەم بىرەوھەرییانە، مارکۆ پۆلۆ سى ساڵ لە دواى گەرانەوہى خۆى لە رۆژھەلاتى دوور، لە شارى ونیزدا ماپەوہ. لەم كاتەدا جەنگ لە نىوان ونیز و جنوادا ھەلگىسا، مارکۆ لە كاتى جەنگدا بەدیل گىرا و لە جنوادا فریدرايە ژىزەمىنىكى تەنگ و تارىكەوہ، لە زینداندا داستانى سەفەرەكەى بۆ زانايەك بەناوى ((روستىكلۆ)) كە ئەویش زیندانى بوو، باسكرد. روستىكلۆ بە شیتوہیەك تامەزرۆى بەسەرھاتەكەى بوو كە داواى كرد سەفەرنامەكەى ئەو بنووسیت چونكە لەو باوەردا بوو كە دەبیت ئەوروویيەكانى تریش ناگادارى ناوچە سەرسوورھیتەرەكانى ئاسيا بن.

روستىكلۆ دەیوت: ((ئىمە شتەكان بەو شیتوہیەى كە دەبینریت یان دەبیستریت دەینوسین تا ھىچ ناراستى و ھەلەيەك زەرەبە لە ھەقىقەتى كتیبەكانمان نەدات و چونكە ئەوانەى كە ئەو دەخویننەوہ یان دەبیستن بە تەواوی پشت بە ھەقىقەتى ناوھەركى ئەو دەبەستن)).

چەندان ساڵ لەدواى ئەو، كاتیك مارکۆپۆلۆ پىر بووبوو، داواى لەوكرد تا بە ھەزى خۆى چاكسازى لە كتیبەكەیدا بكات. لە وەلامدا ئەمەى وت: ((لەم كتیبەدا ھىچ زیادەپەویيەكى تیدا نەكراوہ. بە پێچەوانەوہ من نیوہى ئەو شتە سەرسوورھیتەرەكانى كە بەدروچارى خۆم بىنیومە، دەرم نەپریوہ)).

به شینکی گهورهی سه فەرنامه کهی مارکۆپۆلۆ دهربارهی سهروهت و شکۆمهندی ناوچهکانی رۆژژه لاته، مارکۆ له به شینکی کتیبه کهدا ته مەمی وتوو:

ياقوت جگه له دورگه‌ی سهيلان، له شوپينکي تری جيهاندا دهست ناکهوت. لهو جينگايه‌دا به هه‌مان شيوه ياقوتي نیلی و ياقوتي زهرد و ياقوتي وه‌نوشه‌ی و به‌رده‌گرانبه‌هاکانی تر دهست ده‌کهوت، پاشای ته‌م دورگه‌یه‌ خاوه‌نی گه‌وره‌ترین و باشترین ياقوته‌کانی جيهانه.

دهرباره‌ی دورگه‌ی چپانگۆ یان یابانی ئیستا ته‌مەمی نووسیوه:

ده‌توانم به ئیوه بلیم که بریکه‌ی یه‌کجار زۆر زیریان هه‌یه، چونکه ته‌وه‌یان له دورگه‌ی خۆیاندا ده‌ستکه‌وتوو و پاشاکه‌ی رینگه‌ به‌ناردنه‌ ده‌روه‌ی ته‌وه‌ نادات. سه‌ره‌رای ته‌مه ژماره‌یه‌کی که‌م بازرگان ده‌چنه‌ ناو ته‌م ولاته‌وه‌ چونکه ته‌م دورگه‌یه‌ زۆر دوورتره‌ له سه‌رزوه‌ی ته‌سلی. له‌به‌ر ته‌وه‌ خه‌لکی ته‌و ناوچه‌یه‌ زیتریکه‌ له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ریان هه‌یه. شتیکی سه‌رسوورپه‌ینه‌ر هه‌یه‌ ده‌رباره‌ی کۆشکی پاشایی ته‌و دورگه‌یه‌، ده‌بیته‌ بزاین که ته‌و کۆشکیکی گه‌وره‌ی هه‌یه که به ته‌واوی به‌ زیتری پوخت دا‌پۆشراوه‌، ریک وه‌ که‌نیه‌سه‌کانی خۆمان که به‌ چینیکی ته‌نک دا‌پۆشراوه‌، ته‌قل نایریت که یه‌کینک ته‌وانیته‌ قیسه‌ته‌ی ته‌وه‌ بجه‌ملینیت. ریزه‌وه‌کان و رووی ته‌لاره‌کانی کۆشک به‌ په‌ر په‌ر زینه‌کانی وه‌ک په‌ر په‌ر دینه‌کان و به‌دوو په‌نجه‌ی گه‌وره‌ دا‌پۆشراوه‌ به هه‌مان شيوه‌ په‌نجه‌ره‌کان له‌ زير دروستکراوه. له‌به‌ر ته‌مه‌ قیسه‌ته‌ی هه‌موو سه‌روه‌تی کۆشکه‌که‌ له‌ راده‌به‌ده‌ره‌ و ناقلاً نایریت.

له‌سه‌فه‌رنامه‌که‌ی مارکۆپۆلۆدا دهرباره‌ی شازاده‌یه‌کی هیندی ته‌مەمی نووسیوه: ((ته‌و کراسیکی گرانبه‌های له‌ ناویشمی پارچه‌ پارچه‌ کراو له‌به‌ردابوو که سه‌د و چوار مرواری و ياقوتي گه‌وره‌ی زۆر به‌نرخ‌ی به‌وه‌وه‌ هه‌لواسرا‌بوو. پاشا سی‌ بازنگی ته‌ستووری زیتری که مروارییه‌ گرانبه‌هاکانی به‌سه‌روه‌ بوو، له‌ ده‌ست ده‌کات و زنجیره‌ زینه‌کانی له‌ هه‌مان جو‌ر ده‌کات به‌ قاچیه‌وه‌ به‌یلن پیتان بلیم که‌ جلویه‌رگ و زیر و گه‌وه‌ره‌کان و مرواری که ته‌م پاشایه‌ به‌ خۆیه‌وه‌ ده‌کات له‌ نرخی شاریکیش زۆر زیاتره‌.

له‌ هه‌مووی گرنگتر، مارکۆ شوپینی ناماده‌کردنی رووه‌که‌ ده‌رمانیه‌یه‌کان و کالاً ده‌گمه‌نه‌کانی رۆژژه‌لآت ده‌زانێ که ته‌وروپاییه‌کان زۆر خوازیاری بوون.

که‌شتیه‌وه‌نه‌کان به‌مارکۆیان وت که ته‌ولای چین کۆمه‌لێک دورگه‌ی لیبه‌ که رووه‌که‌ ده‌رمانیه‌یه‌کان له‌وێه‌ به‌ره‌م ده‌هتیریت، مارکۆ ده‌یوت: ((ته‌وانه‌ جو‌ری جیاواز له‌ ده‌رمانه‌کان به‌ره‌م ده‌هینن، بۆ نمونه‌ له‌م دورگانه‌دا بیه‌ری سپی و بیه‌ری ره‌ش به‌ بریکه‌ی زۆر به‌ره‌م

دیت. له راستیدا سه‌روه‌تی ته‌م دورگانه سه‌رسوورپه‌ینه‌ره‌، چ زیر و به‌رده‌ به‌نرخه‌کان بیته‌ و چ جو‌ره‌کانی داوده‌رمانه‌کان، به‌لام ته‌وانه‌ زۆر دوورن له سه‌رزوه‌ی ته‌سلیه‌وه‌ و به‌ده‌ست هینسانی ته‌م داوده‌رمانانه‌ گرانه. ته‌گه‌ر که‌شتیه‌یه‌کان به‌ره‌و ته‌وی سه‌فه‌ر بکه‌ن، سوودیکی له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ر له‌م هه‌نگاوه‌ بێ باکانه‌یان وه‌رده‌گرن)).

که‌شتیه‌یه‌کان له‌ ده‌ریا نه‌ناسراوه‌کان دا

خه‌لکی له‌سه‌رتاسه‌ری ته‌وروپادا، سه‌فه‌رنامه‌ی مارکۆپۆلۆیان خۆینده‌وه‌ و له‌ ئاره‌زووی به‌ده‌ست هینانیکه‌ راسته‌وخۆی ته‌و داوده‌رمانانه‌ی ته‌و ناوچه‌نه‌دا بوون که مارکۆپۆلۆ وه‌سف‌ی کردبوو، به‌لام چۆن ده‌بیته‌ به‌وانه‌ بگه‌یت؟ نایا رینگه‌ی ئاوی بۆ گه‌یشتن به‌ رۆژه‌لآت هه‌یه‌؟ ته‌گه‌ر کالاکانی رۆژه‌لآت به‌بێ چه‌ندجار جی گۆرکی له‌ حوشته‌وه‌ بۆ به‌له‌م و یان به‌ پیچه‌وه‌نه‌وه‌، له‌ که‌شتیه‌یه‌کاندا بار ده‌کریت و راسته‌وخۆ هه‌ل‌ده‌گیریت بۆ ته‌وروپا، خه‌رجیه‌یه‌کانیشیان که‌مه‌تر ده‌بۆوه‌. بازرگانه‌کانی ولاتیک ته‌گه‌ر له‌ دۆزینه‌وه‌ی ته‌م رینگه‌یه‌دا به‌خت یاوه‌ریان بیته‌، ده‌یانته‌وانی کالاکانی خۆیان به‌ نرخیکی که‌مه‌تر له‌ بازرگانی ونیزی بفرۆشن، به‌م شيوه‌یه‌ ته‌م بازرگانه‌ شانسدارانه‌ ده‌یانته‌وانی بازا‌ری ده‌وله‌مه‌ندی رۆژه‌لآت بۆ خۆیان به‌ ده‌ست به‌ینن.

ناشکرایه سه‌فه‌ر بۆ رۆژه‌لآت له‌ رینگه‌ی ناوییه‌وه‌ ناسان به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت، که‌شتیه‌یه‌کانی ته‌و سه‌رده‌مه‌ ته‌نیا به‌ سه‌ول و یه‌ک چارۆکه‌ی چوارگۆشه‌ ناماده‌ ده‌کران که له‌ کاتی هه‌ل‌کردنی با له‌ دواوه‌ی که‌شتیه‌یه‌که‌وه‌ سوودی لی‌ وه‌رده‌گیرا. ته‌م جو‌ره‌ که‌شتیه‌یه‌ بۆ ئاوه‌ نارامه‌کانی ده‌ریای ناوه‌راسته‌ زۆر گونجاوبوون. به‌لام له‌ ئاوه‌ پر شه‌پۆله‌کانی ئوقیانوسدا، جینگه‌ی پشت پی‌ به‌ستن نه‌بوون، ده‌ریاوانه‌کان بۆ گۆرینی ناراسته‌ی که‌شتیه‌یه‌کانی خۆیان هه‌یچ که‌ره‌سته‌یه‌کیان نه‌بوو، ریک وه‌ک ده‌ریاوانه‌ دیرینه‌کان له‌ رۆژه‌ بێ هه‌وره‌کاندا به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ شوپینی خۆر ناراسته‌ی که‌شتیه‌یه‌کانیان ده‌گۆری و له‌شه‌وه‌ سافه‌کاندا سوودیان له‌ ته‌ستیره‌ی باکوور وه‌رده‌گرت وه‌ک رتبه‌ریک، به‌لام کاتیک که‌ ناسمان ته‌ماوی و تۆفان یان بێ ته‌ستیره‌ بویه‌، هه‌یچ رینگه‌یه‌کیان بۆ دۆزینه‌وه‌ی ناراسته‌ نه‌بوو، ناو‌میدانه‌ له‌ ده‌ریادا ون ده‌بوون.

مروڤ له‌ سه‌ده‌ی پانزه‌یه‌می زاینیدا به‌له‌مه‌کانی گه‌وره‌تر و به‌هه‌یتر دروستکرد. سه‌ولیان وه‌لاوه‌نا و له‌گه‌ل دوو یان سی ستوون که‌ پایه‌ی چارۆکه‌بوون دروستیان کرد، چارۆکه‌کانیان به‌

شيوه يه كه دروست كردبو كه همر كاتيك كه يه كينكيان كۆده بۆوه، ئهوانى تر بهرزده بونوه وه دهرياوانه كان فيربون كه چۆن سوود له بايى هممو ئهولايانه وه بگرن كه ليوهى هه لده كات، چارۆ كه كانى خۆيان ريگخست. زاناكان به داهينانى ناميره كان فرياي كه شتيوانه كان كهوتن كه ناراسته ي كه شتيوانه كان له دهريا نه ناسراوه كان بهو ناميره انه ده گۆرى سه ره تا قيبه لما دروستكرا.

له چاخه ديڤينه كان ههستيان بهوه كردبوو كه ئه گهر ده رزيه كه له به رديكى تايهت دابناشريت و له سه ر دارى لۆ كه له ته شتيكى پر له ئاودا سه رئاو بكه ويت، سه ريكي ئه وه هه ميشه رووه باكورور ده وه ستيت. پاشان به دانانى ده رزيه كى موگناتيسى له سه ر باز نه يه كى ستونى، ئه و ه يان له سه ر په ريه ك دانا كه له وه وه چوار ئاراسته ي بنچينه يى باكورور، باشورور، روژ هه لات و روژئاوا و ناراسته لاهه كيبه كانيان ديارى كرابوو، هه مو ئه م كه ره ستانه يان له سندوق بلكدا داده نا، ئه م سندوقه ي ((ده رياوانى)) يه كه مين قيبه لما بوو.

عه ره به كان قيبه نمايان بۆ ئه وروپا هينا. سه ره تا زۆرىه ي كه شتيوانه كان خۆيان به دوور گرت له سوود وه رگرتن لهو ناميره له به ره ئه وه ي له و باوه ده دابون كه جادوى تيدا به كار هيتراوه، ده ترسان كه ئيش و كار يان به وه بيت. به م شيوه، ورده ورده ده رياوانه كان له سوودى ئه وه تيگه يشتن. هه ستيان به وه كرد كه قيبه لما بۆ رينمايى كه شتيه كان ناميريكى به نرخ و نارامبه خشه.

به م شيوه ده رياوانه كان نه خشه ي ده ريايى تازه تر يان له به رده ستدا بوو كه سايتيك كه سه فه ريان بۆ ناوچه ي دووره كان كردبوو، له نووسينه كانى خۆياندا وه سفى ئه و كه نار و ريگه ناويان ه يان كردبوو كه پيدا تيبه رى بوون، كه شتيوانه كان ئه م ريگه ده ريايان ه يان ده كرى. پاشان له جياتى نووسينى ئاراسته كان، وينه ي ئه و كه نارانه يان ده كيشا كه پيدا تيبه ر ده بوون. نه خشه كيشه كان كار يان له سه ر ئه وانه ده كرد و خه ته كانيان راست ده كرده وه و له سه ر بنچينه ي زانباريه تازه كان، نه خشه ي ورد تر يان ده كيشا، ئه م نه خشه ده ريايانه رينماييه كى باوه ر پيكر او بوو بۆ كه شتيوانه كان، ئيستولاب ناميريكى تر بوو كه به كه لكى ده رياوانى ده هات، كه شتيوانه كان به م كه ره سه ته يه ده يانتوانى له ريگه ي پيوانى شوينى خۆره وه دوورى خۆيان له خه تى ئيستيووا چ له باكورور و چ له باشوروردا بدۆزنه وه. كاتيك كه كه شتى بۆ سه ره وه و خواره وه هاتوو چۆى ده كرد، سووديان له كه ره سه ته يه كى تر وه رده گرت كه له شيوه ي خاچدا بوو، له بارودۆ خيكي جيگير تر دا به ده ستiane وه ده گرت.

به كه شتيه گه وره و باشته ره كان و به ناميري نوئى ده رياوانى كه دايان هيتابوو. وه به نه خشه ده رياييه كان كه رينمايى كه شتيوانه كانى ده كرد، دۆزينه وه ي ئاراسته له ده ريا

نه ناسراوه كاندا ئاسانتر بوو. ده رياوانه كان ده ستيان به كه شفكردى ئاوه نه ناسراوه كانى سه ر زهوى كرد.

خه ونى شازاده هينرى

پرتوگاليه ديڤينه كان ئه و نه ته وانه بوون، كه به ليكۆلينه وه وه خه ريك بوون بۆ دۆزينه وه ي ريگه ناوييه كانى روژهه لات، كه بخترين كورى شا جۆن، شازاده هينرى بوو. ئه و له كاتى لاوتيتيدا ناروويه كى سه يرى هه بوو بۆ دۆزينه وه ي شوينيك كه داوده رمانى ليوه به ره م ده هات.

هيوايه كى ترى دۆزينه وه ي ريگه ي ده رياي روژهه لات بوو. وازى له ژيانى پاشايه تى هيتا و چوو بۆ شوينيكى به جيم او له كه نار ه كانى باشوروى پرتوگال. تاوه ريكي به رزى له سه ر لوتكه ي تاشه به رديكى به رز له سه ر ده ريا دروستكرد. جوگرافى زانه كان و نه خشه كيشه ناوداره كانى ولاته جياوازه كانى بانگه يشت كرد و قوتابخانه يه كى بۆ فيربونى كه شتيه وانى دروستكرد و شيوه ي سوود وه رگرتن له ناميره كانى ده رياوانى و باشته رين شيوه كانى گۆرپنى ناراسته ي كه شتيه كانى فيرى ئه وانه كرد.

شه و روژ شازاده له خه م و خه فه تدا بوو. كه سيك كه ئه وى به باشى ده ناسى، ئه مه ي نووسيوه: به نار ه حه تى ده تانريت ده رپرديت كه چه ندان شه و خه و نه چۆته چاوه كانى، براكه ي سه فه رنامه ي ماركوپۆلۆي پيدا و شازاده به تامه زوڤيه كى زۆره وه ئه وه ي خوڤنده وه.

له و سه رده مه دا، قاره ي ئه فريقيقا به ته وارى به لاي ئه وروپيه كانه وه نه ناسرابوو. هيج كه س نه يده زانى رووبه رى قاره ي ئه فريقيقا چه نده و ناي كه شتيه كان ده تان به ده ورى ئه و قاره يه دا بسورپينه وه يان نا.

چه ندان ساڻ له مه و پيش، كه شتيوانه پرتوگاليه كان سه ردانى كه نار ه كانى باكورورى ئه فريقيقا يان كردبوو، وه له گه ل دانيشتوانه كه يدا دانوستانديان هه بوو. ئايا له ريگه ي باشوروى ئه فريقيقا وه ريگه بۆ گه يشت به زهوى داوده رمانه كان، واته هيندستان هه يه ؟

ئه م ريگه ناوييه، زۆر له و ريگه يه كورتر بوو كه كاروانه بازرگانيه كانى روژهه لات سووديان لى وه رده گرت و له ئه نجامدا پرتوگاليه كان ده يانتوانى خۆيان بۆ داوده رمانه كان و گه وه ره كانى بازاره كانى روژهه لات تاماده بكن، شازاده به ليكۆلينه وه ي زياتر دلنيا بوو كه ئه گه ر كه نار ه كانى روژئاواي ئه فريقيقا تا ناوچه دوورده سه ته كان دريژ بيته وه. به لوتكه يه ك كۆتايى دي ت ئه گه ر كه شتيه كان به ده ورى ئه م لوتكه يه دا بسورپينه وه. ريگه ي ده رياي روژهه لات

و سه‌روهت و سامانه‌کەى دەکرێتەوه بریاریدا بۆ لیکۆلینەوهى زیاتر کەشتیوانەکان بۆ ئەوێ بنیڕیت. بەلام دۆزینەوهى کەشتیوانەکان و ناردنیان بۆ رینگەیه‌کى نادیار و مەترسیدار کە چەند سەد کیلۆمەترێک لە کەنارەکانى ئەفریقایاوه دووربوو، تا راده‌یه‌ک ناسان نەبوو. دەریاوانەکان ئەو لووتکەیه‌یان بەناوى ((لووتکەى نا)) دەناسییه‌وه دەیانوت شەپۆلەکانى ئاو لەولای لووتکە‌کەدا بە شیبۆه‌یه‌ک ترسناکە، ئەو کەشتیوانەى کە بە ئەویدا تێپەریبوون هەرگیز نەیانتوانى بوو دووبارە بگه‌ڕێنەوه.

شازادە هینى گویى ئەدا بەم بیروباوەره گەمژانەیه. لەو باوەرەدابوو کە ئەگەر تەنیا یەك جار کەشتیوانەکان بەم خالەدا تێپەرن، دەتوانن بە دەورى ئەفریقادا بسوڕێنەوه و بگەنە ئەو ناوچە زێر و داو دەمانەى کە مارکۆپۆلۆ بینیسووى. لە کۆتایى شازادە یەك یەك کەشتیوانەکانى بۆ تێپەریبوون بەم لووتکە ترسناکەدا رازى کرد.

بەلام لووتکەیه‌کى تریش رینگاکەى داخستبوو. زۆربەى کەشتیوانەکان لەو باوەرەدابوون کە لەولای ئەم لووتکەیه‌وه، خۆر شلەیه‌کى تەواو دەپۆزێت و دەریاکە بە گەرمى ئاگرینى خۆى دەکوڵێت. مەسەلە کە ئەو بوو کە نایا دەریاوانەکان جورئەتى رۆیشتن بە ئەوتیاندا هەیه، لەم گەرمییه‌دا بەزیندووبى ناسووتین؟ لە سالى ١٤٣٣ زاینیدا، شازادە کەشتیوانێکى بەناوى ((جیل ئیبن)) بانگکرد. فەرمانەکانى کە بە جیلی دابوو، ئەو بوو کە لە لووتکە‌کە تێپەریت و بەبى دانى راپۆرتیکى تەواو لەسەر لووتکە‌کە و تا دەریای دواى ئەو نەگه‌ڕێتەوه. بەلام جیل بە بیستنى داستانە ترسناکە‌کەى کە پێى وترا بوو گه‌رایه‌وه.

شازادە لەبەر ئەوێ کە ئەو ترسا بوو زۆر سەره‌زنشتى کرد و ئەمەى وت: (ئەگەر داستانە‌کە یەك تۆز راستى هەبوايه، سەره‌زنشتم نەدەکردى، بەلام تۆ دەلێى لە داستانى ئەو مرۆفانە‌وه هاتوى کە نەدەتوانن سوود لە قیبلە‌ما وەرگرن و نە لە ((نەخشە دەریایە‌کان)) پاشان داواى لە جیل کرد تاسەر لەنوی هەول بەدات: ((دووبارە بگه‌وه رى و ئەگەر تەنیا بەئیرادە بێت، پشت بەخوا، لەسەفەرە‌کەدا سوود و ناویانگ بەدەست دەهێنیت)).

دواى سالیك، جیل بەبچووکردنەوهى مەترسییه‌کان. سەر لەنوی دەستی کردەوه بەسەفەرە‌کەى. ئەجارە دەریاوانى لەم دەریایە‌دا زۆر بە ئاسایى وەرگرت، و وەك دەریاکانى دەرووبەرى نیشتمانه‌کەى سەیری کرد و بەرێکەوت. ئیستا شازادە بەم سەرکەوتنەى دەتوانیت کەشتیوانێکى تر رازى بکات بۆ سەفەر بۆ خوارووى کەنارەکانى ئەفریقایا. حەوت سال تێپەری تا یەكێک لەوانە بەلووتکەى دواتر گەیشت. ئەو لووتکەیه‌ى ناونا ((لووتکەى بلانکۆ)) کەشتیوانێکى

تر کە هەرگیز کەشتیوانە‌کەى خۆى بۆ خوارتر نەدەبرد بە لووتکەیه‌کى تر گەیشت و ئەوێ ناونا ((لووتکەى وەرد)) کە بەمانای لووتکەى سەوز دیت. ئەو ئەمەى وت: سەر زەوى ئەم شوینە پەرە لە دارەکان کە هەمیشە سەوزن و وەك دارەکانى ئەوروپا هەرگیز سیس نابن. ئەوان ئەوئەندە لە نزیک کەنارەکانە‌وه گەشەیان کردووه کە دەلێ لە کاتى ئۆشینی ئاودان)).

بەم شیبۆه‌یه دەریاوانە پرتوگالییه‌کان سەفەریان بۆ ئەوپەرى ناوچەى باشوورى ئەفریقایا کرد. شازادە هینى هەموو کەشفيکى گرنگی لەسەر نەخشەى دیواریکى گەورەى خۆى دەنووسى. راهیپیکى ئیتالى بەناوى ((فاماویزا)) ئەم نەخشەیه‌ى دروستکردبوو. کەشتیوانەکانى شازادە چل سال بەدەریا نەناسراوه‌کاندا گه‌ران بەلام لەبەر ئەوێ کە بەناوچە زۆر دوور دەستەکان گەیتشبوون نەیاندەتوانى رینگەى کۆتایى باشوورى قارەى ئەفریقایا بدۆزنەوه.

بەداخه‌وه شازادە هینى ئەوئەندە نەژیا تا بەلیکۆلینەوه‌کانى خەونى دۆزینەوهى رینگەى دەریایە‌کان بۆ هیندستان بینیت. ئەگەرچى ئەو لەسالى ١٤٦٠ى زاینیدا کۆچى دواى کردبوو. بەلام رنجى چل سالی کارە خۆراگرانە‌کەى بەفیرۆ نەچوووبو. تویژەرانى دواى ئەو، سوودیکی زۆریان لەزانیارى دەریاوانى ئەو وەرگرت.

لووتکەى ئومیدبەخش

شاجۆنى پرتوگالی، درێژەى بەکارە نیوه تەواو‌کەى شازادە هینىدا. لەئەفریقایا سالى ١٤٧٨ى زاینیدا، هەینەتیکى بە سەره‌رشتى کەشتیوانێکى ئازا بەناوى ((بارتلۆميو دياز)) نارد بۆ باشوورى ئەفریقایا. ئەم کەشتیوانە بەناوچە دوور دەستەکانى، باشوورى قارەى ئەفریقایا گەیشتن. ئەوانە لەسەفەرە‌کەى خۆیاندا رووبەرۆوى تۆفانى ترسناک بوونەوه. شەپۆلە دیوناساکان، یەكێک لە کەشتیوانەکانى بۆ سەره‌وه هەل‌دەدا و دواى ساتیکى تر بەخێرایى بەره‌و رێرۆى ئۆقیانوسه‌کە دەنیشته‌وه. تەمیکى چر هەموو شتیکى لەناو خۆیدا ون کردبوو، لەچاوى شار‌دبۆوه. تا دوو هەفته هێچ زه‌وییه‌ک نەدەبینرا. کەشتیوانەکان کە بەرەشەبا دەجوولان. بەبى ویستى خۆیان لەدەریای نەناسراودا بەره‌و باشوور دەجوولان. هێچ کەس نەیدەزانى بۆ کوی دەرۆن.

لە کۆتاییدا کە رەشەباکە وەستا. کاتیک کە دیاز سەیری قیبلە‌ئەى کرد، بەهەپەسانە‌وه هەستیکرد کە بە ئاراستەى باکوور دەجوولین.

به‌شی یانزه‌هه‌م
که‌شفی دونیای نویّ

دەبات و چونكە ھېچ زەببە كى نىشتە جى بوون لەو دور دەستانەدا بوونى نىبە، بە شىۋەيەك لە كاتى رۆيشتندا تووشى رەشەبايە كى مەترسىدارى گەورە دەبن و لەناو گاز و تەمدا ون دەبن.

لەو رۆزگارەدا، يەككە لەو مەسەلانەى كە شاينى لىكۆلئىنەو بوو، ئەو ھەبوو كە زەوى خىرە يان تەختە. زۆرىەى خەلكى لەو باوەرەدا بوون كە زەوى تەختە، كە سىك نووسىويەتى: ((نايا كە سىك ئەو ھەندە گەمزەيە كە لەو باوەرەدا يىت مەرقەكانى سەر زەوى لەسەر سەر بەرپىگادا بىرۆن يان شويىك ھەيە كە چلەپزەيە درەختەكان بەرەو خوارەو گەشە بكات و يان بەفر و باران بۆ سەرەو بەرپىت؟)).

لەلایەكى ترەو، زاناکانى ئەو چاخە لەو باوەرەدا بوون كە زەوى خىرە و ئەم بەلگانەيان دەھىنايەو كە بەم شىۋە دەتوانىت بە تىپەرىن بەدەرياي تارىك و سەفەر بۆ رۆژئاوا بە ناسيا بگەيت.

بە پىنى نەخشەكانى ئەو سەردەمە، تواناى گەيشتن بە رۆژھەلات لە رىگەى رۆژئاواو زۆر ناسان بوو چونكە لە ھېچ نەخشەيە كدا ھېچ بەرەستىك نايىرت كە رىگە لە دوو قارەى گەورە بگرىت كە لە رۆژئاواو بچنە ناو ناسيا. ھېچ كەس زانىارى لە بارەى ئوقيانوسى ئارام و ئوقيانوسەكانى ترەو نەبوو، و فراوانى زەببە نەدەزانى. ئەو زانايانەى كە لەو باوەرەدا بوون كە زەوى خىرە، بەرپاى ئەوانە رىگەى رۆژئاوا بۆ گەيشتن بە ناسيا كورتترە لە رىگەى رۆژھەلات، كە پرتوگالىيەكان لە لىكۆلئىنەو ھەي ئەو دەدا بوون.

يەككە لە بەناوبانگىر جۇگرافىزانەكانى ئەو رۆزگارە ((پايلۆتوسكانلى)) بوو كە لە فلورانس ژيانى بەسەردەبرد. توسكانلى بىرى لە رىگا تازەكان و ناوچەكانى روو كە دەرمانىيەكان دەكردەو. ئەو لەو باوەرەدا بوو كە رىگەى دەرياي رۆژئاوا بۆ گەيشتن بە رۆژھەلات ناسانە، لەسەر ئەم بىنەمايە، نەخشەيەكى جىھانى كىشا كە لە سەفەرنامەكەى ماركۆپۆلۆو ھەرىگرتبوو. لەم نەخشەيەدا، كەنارەكانى رۆژھەلاتى ناسيا رىك كەتبووە بەرامبەر كەنارەكانى رۆژئاواى ئەوروپا.

پاشاى پرتوگال لە رىگەى يەككە لە ئەندامانى بىنەمالەى پاشايەتى كە ھاوړى جۇگرافىزانە گەورەكە بوو، ئارەزووى بىستىنى بۆچوونەكەى توسكانلى ھەبوو، ھاوړىكەى توسكانلى لەنامەيەكدا داواى لىكرد تا بۆچوونەكەى بۆ پاشا باس بكات و توسكانلى بۆچوونەكانى خۆى لە نامەيەكدا بۆ پاشا نووسى و نەخشەيەكى جىھانىش كە خۆى كىشا بووى بۆ شاجۆنى نارد. لەم نامەيەدا ئەمەى خوارەو ھاتووە:

ئايا زەوى خىرە؟

پرتوگالىيەكان نىكەى نىو سەدە كەشتىيەكانى خۆيان نارد بۆ كەنارە دور دەستەكانى ئەفرىقىا تا رىگەى دەرياي رۆژھەلات بدۆزەو، تا ئەو شوپىنەى دەيزانىن لەو ماوەيەدا ھېچ دەريايانىك نەيتوانى بوو سەفەر بۆ ناوچە دور دەستەكانى ئوقيانوسى ئەتلەسى بكات كە دەكەوتتە رۆژئاواى ئەوروپا. چەندان سەدە لەمەوپىش، كەشتىوانە چاوەترسەكانى ئەسكەندەنافىا بە كەشتى شىۋە ھەزىدەبايىيەكانى خۆيان، بەناوچەكانى باكوورى ئوقيانوسى ئەتلەسىدا گەرابوون، بەلام ئەوروپىيەكان زانىارى كەمىان لە بارەى ئەم كەشفاوە ھەبوو.

دەريا بەشەپۆلە نەناسراوەكانى ترسى خستبوو دەلى كەشتىوانەكانەو. ئەوان لە كاتى سەفەريان بۆ ناوچە دور دەستەكانى ئوقيانوسى ئەتلەسى كە پىيان دەوت: ((دەرياي تارىك)) دەترسان چونكە ھەكايەتى ترسناك لە بارەى ئەوئو دەگىردرايەو، بۆ نمونە دەيانوت لەم دەريايەدا دىۋى گەورە ھېرش دەكاتە سەر كەشتىيەكان و رايدەكىشپتە ژىر دەرياگەو ھەموو خەلكەكەى سەرى دەخنىن. لەو باوەرەدا بوون كە شاخىكى موگناتىسى لە ژىر دەريادايە كە كەشتىيەكان بۆ لای خۆيدا رادەكىشپت و بەدەركىشانى بزمارەكان و كەرەستە ناسىنەكانى كە پارچەكانى كەشتىيە دەپارپىت، شتىك جگە لە پەتە سەر ئاوكەوتووەكانى بەسەر ئاوكەو نەدەمايەو، نەخشەكىشانى ئەو رۆزگارە لە نەخشەكانى خۆياندا، وینەى ئەو مەرە دەريايانەيان لە دەريا نەناسراوەكان و گىژاۋە ترسناكەكاندا كىشاۋە كە لە كەمىن دا بوون.

سەرەپاى ئەمە نايت بەلامانە سەير بىت كە بۆچى دەريايانەكان لە سەفەر بۆ ناوچە دور دەستەكان دور دەكەوتنەو. لە كاتىك كە ھەموو كالاكانى ئەوروپا لە رۆژھەلاتەو دەھات، پىتوستيان بە دەريايانى نەبوو لە رۆژئاوا.

چەندان سەدە كەس نەيدەزانى ئوقيانوسى ئەتلەسى تا كۆى درىژۆتەو. نووسەرىك دەيوت: ئوقيانوسىكى گەورەى بى سنوور ھەيە كە كەشتىوانەكان ناوړن لە كەنارەكانى دوربەونەو. كەشتىوانەكان تەنانەت ئەگەر ئاراستەى بايەكەش بزنان، نازانن كە ئەم رەشەبايە بۆ كوئىيان

چەندان جار لە بارەى رینگەيەكى زۆر كورت كە لەم دەريايەوه بۆ هيند ناوچەى دانىشتوانى داوودەرمانەكان هەيه، بەلگەم هيناو تەوه لەو باوهرەدام كە ئەم رینگەيە لە رینگەى گينە زۆر كورتترە. بۆ روونكردنەوهى زياتر، نەخشەيەكى وەك نەخشەى دەرياوانەكانم ئامادە كردوو و لەو رینگە دەريايەدا ئەم ريزەوهم كيشاوه، گەورەم پاشا، ئەم نەخشەيە بۆ لاى تۆ دەنيەرم، بە خويندەنەوهى ئەوه تيدەگەيت كە چۆن دەتوانن بە زەوييە بەرهمەهيەنەرەكانى داوودەرمانەكان بگەن. لەبەر ئەوهى كە ئەو ناوچانە ئاسايى پيى دەوتريت ناوچەكانى رۆژهلەلات، بەلاتەوه سەير نەبیت كە ناوم ناو رۆژئاوا چونكە ئەگەر بەردەوام بە ئاراستەى رۆژئاوا سەفەربكەن. بەو ناوچانە دەگەن .

بيگومان توسكانلى وەك هەموو ئەورووپيەكانى ئەو زەمانە، زانيارى دەربارەى دووقارەى رۆژئاوا و ئوقيانوسى ئارام نەبوو، و لە ئەنجامدا نەخشەيەكى ئامادەكرد، فراوانى زەوييەكانى زۆر بچووكتە لە رووبەرى راستەقينەيان بوو.

لە رۆژئاواوه بەرەو هيند

لەهەمان ئەو سالانەى كە شازادە هيئىرى كەشتيەكانى بەرەو كەنارەكانى ئەفريقيە دەنارد، كورتيك بەناوى كريستوف كۆلۆمبس لە جنواى ئىتاليا گەورە دەبوو، خەيالى دەريوانى لەسەريدا دەهاتوو دەچوو. جنوا لەو سەردەمەدا يەكيني بوو لە گرنگزين شارە بازركانبيەكانى ئەورووپا، كۆلۆمبس لەسەرەتاي لاوتيتيدا دەچوو بۆ بەندەرە قەربالغەكانى شار و سەيرى كەشتيەكانى دەكرد كە پرپو لە شتومەكە جوانەكانى رۆژهلەلات، گەنجينەى كەشتيەكان ئەو دەرووبەرەيان پركردبوو لە بۆنە خۆشەكانى داوودەرمانەكانى رۆژهلەلات.

كۆلۆمبس گوئي لەبەسەرەتاي كەشتيوانەكان دەگرت و حەكايەتە سەيرەكانى ناوچەكان و خەلگە دوورەستەكانى وەك يادگارى دەخستە ميئشكى خۆيەوه. گەورەترين هيوايەتى ئەو دەريوانى بوو. لە ئەنجامدا بۆ يەكەمين جار لە تەمەنى چوارده ساليڊا چوو دەرياوە.

كۆلۆمبس سالانيك لە دەرياي ناوهراستدا دەريوانى كرد و پاشان چوو بۆ پورتوگال كە لەو رۆژگارەدا بۆ كەشتيوانەكان، ولاتيكي سەرنج راکيش بوو. لەوى نەخشە و هيلكاربيە جياوازهكانى كيشا و لەگەل كەشتيوانە پورتوگاليەكاندا سەفەرى زۆرى كرد. كتيبي زۆرى خويندەوه و زانياربيەكانى باشترين زاناي سەردەمى خۆى وەرگرت. بە هەمان شيۆه سەفەرنامەكەى ماركۆپۆلۆى دەست كەوت و بە وردى ئەوهى خويندەوه. لەكاتى

خويندەنەوهى كتيبەكەدا ئەو سەرنج و تيبينيانەى كە بە ميئشكيدا دەهات، لە پەراويزى كتيبەكەدا دەنيوسبيەوه.

كۆلۆمبس بەم جۆرە بەلگەى دەهينايەوه كە زەوى بە پيى بۆچوونى زاناکان خرە و بەو شيۆهى ماركۆپۆلۆ وتويەتى لە رۆژهلەلاتى چيندا ئوقيانوس هەيه، باشە ئەم ئوقيانوسانە دەبیت هەر هەمان ناوييت كە كەنارەكانى ئەورووپا دەشۆرپيەوه، چۆن ئەو بۆ خۆى ناتوانييت بە تيبەرين بە دەرياي تاريك و كەوتنەپيى بە ئاراستەى رۆژئاوا، بگات بەسەرەوت و سامانەكانى رۆژهلەلات؟ كۆلۆمبس نامەيەكى بۆ توسكانلى نووسى و جوگرافيزانى ناودار بەم شيۆهيه وەلامى دايهوه: ((من ئەم ئارەزووه گەورە و پيرۆزەى تۆ بە تيبەرين و گەيشتن بە ناوچەى رووهكە دەرمانيەكان هەست پى دەكەم و نەخشەيەكى وەك ئەوهى كە بە شاجۆنى دابوو بۆ كۆلۆمبسى نارد. ئەم بابەتە بووه هۆى ئەوهى كە كۆلۆمبس بگاتە ئەو باوهرەى كە ئاسيا تەنيا ٢٥٠٠ كليمەتر دوورە لە رۆژئاواى ئەورووپاوه، دلئيبوو كە رینگەى دەرياي رۆژئاوا زۆر كورتترە بۆ دەستكەوتنى سەرەوت و سامانى ناوچەكانى رۆژهلەلات لە چاوه رینگەيەى كە پرتوگاليەكان بە سورانەوهيان بە دەورى ئەفريقيادا بە داوهى بوون.

كۆلۆمبس جاريكى تر نامەيەكى بۆ توسكانلى نووسى و توسكانليش وەلامى دايهوه: ((من پيشبيني سەفەرەكەتان بە پيى ئەو نەخشەيەى كە بۆتام ناردوو بە سەركەوتنيكى مەزنى دەزانم، بيگومان رووى كورەى زەوى لەسەر ئەم نەخشەيه باشتر دەرەكەوييت. ئەم سەفەرە، سەفەريك دەبیت بە دريژايى پانتايى دەسلەلنى حكوومەتە بەهيژەكان و شارەكان و ناوچە زۆر دەولەمەندەكان و بەشكۆكانى رۆژهلەلات، ناوچەيەكە كە ليوانليۆه لە كالا داواكراوهكانى ئيمە، مەبەستم داوودەرمانەكان و گەوهەرە جوانەكانى ئەوييە، كۆلۆمبس تا سالى ١٤٨٤ى زاين، بە وردى لەسەر نەخشەكە كارى كرد.

پيويستى بە پارەيەكى زۆر بوو بۆ دابينكردى كەشتى گەورەى پيئكەهاتوو لە چەند كەشتيەك لەگەل كەشتيوانەكان و ئامادەكارى تايبەتى بۆ ئەم سەفەرە كە پيويستە ئامادەبكرت. كۆلۆمبس بۆ خۆى پياويكى هەژار بوو. لە ئەنجامدا، پەناى برد بۆ پاشاي پورتوگال كەشتيەكانى پورتوگال يەك بەدواى يەك سەفەريان بە رینگاي كەنارەكانى رۆژئاواى ئەفريقيادا دەكرد و پاشا و راويژكارەكانى دلئيبوون كە رینگەيەكى ئاوى بەدەورى ئەفريقيادا بەم زوانە دەدۆزپيەوه. لەبەر ئەوه زۆر گرنگيان بە ئايدياكەى كۆلۆمبس نەدابوو. پاشان كۆلۆمبس رووى كردە كۆشكى شا فرديناند و شازن ئيزابيلاي ئيسپانيا و پاشا و شازن كە لەو

زەمانەدا سەرگەرمى دەركردنى مېروولەكان ((عەرەبەكان)) بوون لە ئىسپانىادا، لەبەر ئەوە كات و پارەى تەواويان بەدەستەو نەبوو بۆ سەفەرى كەشفکردنى رېگەى ناوى.

كۆلۆمبوس خەمبار و دلشكاو ئەوئىشى بەجێهێشت. سەرۆكى كەنىسەك كە جېگەى نووستنى پېداوو. هانىدا كە داواى يارمەتى لە پاشاى فەرەنسا بكات. كۆلۆمبوس بەرەو بەندەرېكى بچوك بە ناوى ((پالۆس)) بەرپۆكەوت تا لەوئۆيه بە كەشتىيەك بەرەو فەرەنسا بروات، بەلام لەگەل كەيشتنى بە بەندەرەكە شازن ئىزابيلا پۆستەجىيەكى نارد بە داويدا و بەلېنى يارمەتى و پارېزگارى پېدا. بەلام بابەتەكە دواكەوت و كۆلۆمبوس سەر لەنوى بەرەو فەرەنسا كەوتەرى. ئەمجارە كەسېك شازنى رازى كردبوو كە بە رۆيشتنى كۆلۆمبوس بۆ فەرەنسا، سەرەوت و سامان و شان و شەوكت لە دەست دەدات و لەئەنجامدا شازن نامەيەكى پاشايەتى بە سواری ئەسپىكى چاپووكەو نارد بۆ كۆلۆمبوس تا رازى بكات، بگەرپتەو.

لە كۆتاييدا لە مانگى نىسانى سالى ۱۴۹۲ى زايىندا پاشايەتى ئىسپانيا برياريدا كەشتى و خەلكى پتويست بۆ سەفەرەكەى كۆلۆمبوس دابىن بكات. پەيدا كردنى دەرياوان بۆ ئەم جۆرە سەفەرە زەحمەت و گران بوو هەندىك زىندانىيان بەو مەرجه ئازاد كرد كە لەگەل كۆلۆمبوسدا بچن بۆ سەفەر.

تېپەرىن بە ئوقيانوسى ئەتلەسىدا

كەمېك لەداوى خۆرەلھاتن لە سېى ئابى سالى ۱۴۹۲ى زايىندا سى كەشتى بچوك بەناوەكانى ((سانتاماريا)) و ((پىنتا)) و ((نينا)) بە نزيكەى ئەو دە كەشتىيەوان ئامادەى ئەنجامدانى سەفەرېكى مەترسېدار بوون. كەشتىيەوانەكان بە خەمبارىيەو خاھافىزىيان لە كەسوكار و خېزان و ھاوړېكانيان دەكرد، چونكە زۆرەى ئەوانە لەو باوهرەدا بوون لەم كارەدا ناگەرپتەو.

كەشتىيەكان، بەندەرى پالۆسيان لە ئىسپانيا بەجێهێشت و بە ئازايەتى و چاونەترسىيەو بە ((دەرياي تاريك))ى نەيتى ئاميز و ترسناك دا بەرپۆكەوتن. سى كەشتىيە بچوكەكە بە درېژايى چەندان رۆژ بەرەو رۆژئاوا بەرپۆكەوتن بە تېپەرىيەوانەكان جگە لە دەرياي نەناسراو كە بە ھەموو ئاراستەكاندا درېژبوو بوونەو، ھىچى تریان نەدەبىنى و وردە وردە ترس بەسەرياندا زال بوو.

خەلكى كوین؟ بۆ كوئى دەرۆن؟ چۆن بگەرپتەو؟ لە بەشىكى ئوقيانوسەكەدا، برېكى زۆر قەوزەى دەريايى بەم لا و ئەولادا دەھاتن و دەچوون، كەشتىوانەكان لەو دەترسان كە كەشتىيەكانيان لە قەوزەكان گېرىن و نەتوانن لەوانە رەت بن. پاشان بە درېژايى چەندان رۆژ رەشەبا لە رۆژھەلاتەو بە بۆ رۆژئاوا ھەلى دەكرد. پاشان كۆلۆمبوس پىى راگەياندن: ((ھاوړىكائىم زۆر لەم فيكەريە ھەراسانبوون كە لەم دەريايانەدا ھىچ رەشەبايەك بە ئاراستەى ئىسپانيا ھەلنەكات)).

شەوئىك قىبلەنماكە لەجىاتى ئەوەى كە ھەمىشە باكوورى پيشان دەدا، بەلاى رۆژئاوا ھەلگەرايەو. كەشتىوانەكان ترسان. لەو باوهرەدا بوون كە دەريا بوو بەجادووگەر، ھاواريان دەكرد: ((ئىمە جگە لە قىبلەنما رىبەرىكى ترمەن نىيە، قىبلەنماكەش كارناكات. ھەرگىز ناتوانن رىگەى گەرانەو بەدۆزىنەو)). كەشتىوانەكەى كۆلۆمبوس روونكردنەوئەى پىياندا كە ھىشتا قىبلەنماكە دەتوانت لەم دەريايەدا رىنمايمان بكات و ھوى ھەلگەرانەوئەى ئەو، ئەمەيە كە ئەستىزە شوئىنى خۆى گۆرپو. ئەم روونكردنەوئەى كۆمەلەكەى ئارام كەردەو و ئىتەر قسەى گەرانەو نەھاتە پىشەو.

نیشانەكان ئامازەيان بە نزيكبوونەو لە وشكانى دەكرد بەلندە بچوكەكانى وشكانى لەسەر چارۆكەكانى كەشتىيەكە دەنیشتنەو و دەيان خۆبند.

عەسرى رۆژئىك نزيك خۆرئاوا بوون، پاسەوانى پىنتا كە لە پىتش كەشتىيەكانى ترەو دەرپۆشت لەناكاو ھاواری كرد: كەشتىوان، وشكانى وشكانى! كەشتىوانەكان بەپەلە بەپەتەكاندا ھەلگەران تا وشكانى بىيىن، رىك بەرامبەر ئەوان تىشكەكانى خۆرئاوا بوونى خۆر، لە وشكانىيەكەدا دەدرەوشايەو. كۆلۆمبوس لەسەر ئەژنۆ دانىشت و سوپاسى خۆى كرد، بەداخەو بەيانى رۆژى داوبى وشكانى بە تەواوى ديارنەمابوو، ھەورەكان بە شىوئەيەكى ئاسۆى تارىك ھاتبوونە خوارەو كە ھەك دوورگەيەك دەبىنران. چەند جارېكى ترىش گومانىيان دەكرد كە وشكانىيان بىنيو بەلام لەداويدا ئاومىد دەبوون.

بە كۆتايى ھاتنى مانگى ئەيلوول و دەست پى كردنى تشرىنى يەكەم، كەشتىوانەكان بە تەواوى بى ھىوا بوون. ئايا ئەم سەفەرە ترسناكە ھىچ كاتىك كۆتايى نايەت؟ داوايان لە كۆلۆمبوس دەكرد تا دەست لە نەخشەكەى بكىشیتەو و بگەرپتەو بۆ ئىسپانيا، لە راپۆرتىكى كۆندا ئەم سەفەرە بەم شىوئە ھاتو: ((بەلام يەزدانى نەمر دەسلات و جورئەتى پىدا تا لە بەرامبەر ھەموو ئەوانەدا خۆراگر بىت. تا ئەو شوئەى كە دەيتوانى ئەوانى ھان دا و گەرم و گۆرى كردن و لەگەل ئەوئەدا پىى دەوتن كە گلەيى و شكات بى سوودە چونكە بۆ گەيشتن بە ھىندستان تا ئىرە ھاتو و تا دۆزىنەوئەى ئەوئە درېژە بە سەفەرەكەى دەدات.

له كۆتاييدا ھىندستان!

له يانزەى تشرىنى يەكەمدا، ئەو بالئندانەى كە ھەرگىز لە كەنارەكانەو ە زۆر دورور ناكەونەو ە. بەسەر كەشتىيەكانەو ە دەسورپانەو ە، كەشتىوانەكانى پىنتا لەسەر ئاوەكە قامىشىكى سەوز و لقيكى دارى بەتووە سوورەكانەو ە بىنى. ئەوانە ئامازەيان بەو ە دەكرد كە لە وشكانىيەو ە نزيك بوونەتەو ە. ھەمويان بە جۆش و خرۆشەو ە چاوەروانى ئەو ەبوون كە يەكەمجار خۇيان ئەو ە بىبنن.

ئەو شەو ە، كۆلۆمبىس تۆزىك قسەى كرد و فەرمانى دا بە پاسەوانەكان كە بە وردى چاودىرى بگەن. پاشا و شازن بەلئىيان دابوو بەو كەسەى كە يەكەمجار وشكانى دەبىنىت، رۆبىكى ناورىشم و كىسەيەك زىرى بدەنى. كاتۆمىر دەى ھەمان شەو لەو باوەرەدابوو كە رووناكىيەكى جوولاولەو ە بىنيووە، لە رووناكى مۆمىكى بچوك دەچوو كە بۆسەرەو ە و خوارەو ە دەھات و دەچوو بەم حالەشەو ە زۆر دلئىانەبوو. كاتۆمىر دووى شەوى رۆزى دواتر، مانگ بە تەواوى بەسەر ئاسمانەو ە بوو، وە تريفەى مانگ لە ھەموو شوئىتەكدا دەدرەوشايەو ە چاوەتەزەكانى پاسەوانانى پىنتا، شتىكى وەك كەنارە چەويە سىپىەكانى بىنى لە ژىر رووناكى مانگدا دەدرەوشايەو ە.

ھاوارى كرد: ((وشكانى! وشكانى!)).

لەكەشتىيەكانەو ە ھاوارى وشكانى وشكانى دەنگى دەدايەو ە. بە ھەلھاتنى خۆر دەركەوت كە كەشتىيەكان كەوتونەتە نزيك دورورگەيەك و دواجار بەھىندستان گەيشتبون! خەونى كۆلۆمبىس بوو بە ھەقىقەت. گومانى دەكرد كە رىگەى ئاوى رۆژئاوايى بەرەو سەررەتى ناوچەكانى رۆژھەلات دۆزىو ەتەو ە.

كرىستۆف كۆلۆمبىس و پياو ەكانى چوون بۆ كەنارەكان: ((ھەمويان لە كەنارەكەدا لەسەر ئەزىن دانىشتت و بۆ پىشاندانى سوپاسگوزارى بۆ پەرورەدگار كە بەزەيى و رەھمەتى خۆى بەسەر ئەوانەدا بەخىشەو ە ئەوانى لەو سەفەرە دورورديژەى ئەم دەريايانەدا پاراستو ە كە تا ئىستا كەس بەویدا تىنەپەريو ە و ھەر لەبەر كەشفكردى ئەم ناوچە نەناسراو ە، زەوييان ماچ كرد)). كۆلۆمبىس ئالا پر برىسكە سوور و زىرىنەكەى وەك ھىمايەك بۆ ئىسپانيا لەو كەنارەدا چەقاند. كۆمەلنىك پياو و ژن و مندال كە لە دورويەكى كەمى كەنارەكەو ە كۆبوو ەبوونەو ە، بە وردى و سەرسوورمانەو ە سەيرى ئەم رىيوارانەيان دەكرد، كۆلۆمبىسى چەپەساو لە خۆيى پرسى: ((ئەم خەلكە سوورپىست و نىو ە روتانە، كىن))؟ ئەوان ئەو جلوبەرگانەيان نەپۆشى بوو كە

كۆلۆمبىس لە خەلكى رۆژھەلات چاوەروانى دەكرد. لەگەل ئەو ەشدا كرىستۆف كۆلۆمبىس لەبەر ئەو ەى دلئىا بوو كە ئەم ناوچەيە ھىندستانە، ئەوانەى ناونا ھىندى، لەراستىدا ئەو بە دورورگەيەكى بچوك لە دورورگەكانى ((باھاما)) لە كرىا گەيشت بوو.

ھەستەكانى بىبنن و بىستنى كۆلۆمبىس، كۆلۆمبىسيان رازى كرىبوو كە بە پانتايى دەسەلاتى خاقانى گەرە گەيشتو ە. لەو باوەرەدا بوو كە ئەم دورورگە بچوكە ((بەكىكە لە دورورگە لەرادەبەدەرەكانى رۆژھەلاتى دورور كە لە نەخشەكانى جىھاندا كىشراو ە. دەبىت چىپانگۆ لە نىوان ئەم دورورگانەدا بىت)) بە ئىشارەت شوئىنى گەيشتنى بە چىپانگۆى لە ھىندىيەكان پرسى و ئەوانىش بە ئىشارەت دورورگەيەكى دەولەمەندىان لە باشوور پىشاندا.

كۆلۆمبىس لە نووسىنەكانى رۆژانەيدا ئەمەى نووسىو ە: ((بۆ دورورگەيەكى گەرەتر سەفەر دەكەم كە لەو باوەرەدام بە پىئى ئەو ەى كە ھىندىيەكان پىشانى منىان داو ە، دەبىت چىپانگۆ بىت. كاتىك برىكى زۆر زىر و داو ەرماتم دەستكەوت ئەوكاتە لە بارەى نايندەو ە برىار دەدەم. ھەر رووداوتكىش رووبدات، برىار دەدەم ئەو ەندە لەو قارپەيە بچمە پىشەو ە تا نامەى پاشا بگەيەم بەخانى گەرە.

كۆلۆمبىس لە داوى ئەو ەى كە ئەو ەندە بەم لا و ئەولادا چووبوو، پەرىشان بووبوو كە بۆچى ناتوانىت بە ناوچەى خانى گەرە بگات، دە رۆژ لىكۆلئىنەو ەى كرد، پاشان خۆى بەو ە رازى كرد كە لە رۆژھەلاتى خۆتن داىە، برىارى دا بگەرىتسەو ە بۆ ئىسپانيا و راپۆرتى يەكەمىن دەستكەوتەكانى سەفەرەكەى بە شا فردىناند و شازن ئىزابىلا بدات.

رىك لە داوى ەوت مانگ لە بەجىھشتنى ئىسپانيا، سەر لە نوئى كۆلۆمبىس لە رىئى گەرەنەو ەدا بوو بۆ ئەو ەى، زەنگەكان بە خۆشحالىيەو ە لىدران تۆپەكان تەقىندران، خەلكەكە سەرتاپا بە شادى و خۆشحالىيەو ە لە شەقامەكان رىزيان گرتبوو ((كۆلۆمبىس، خۆتنى دۆزىو ەتەو ە! پاشا و شازن پياوماقو ەكانى خۇيان رەوانەى بەندەر كرد بۆ ھىنانەو ەى دۆن كرىستۆف كۆلۆمبىس بۆ كۆشكى پاشايەتى و فەرماندە ئاويەكانى ئوقيانوس و فەرمانرەوا گەرەكان و حاكىمى دورورگە كەشفكراو ەكانى ھىندستان. بە كەرنەفالىكى سەير بە شەقامەكانى شاردا بەرىكەوتن كە ھەرا و ھورىاى خەلكى بەرز دەبو ە. يەكەمجار چەند ھىندىيەك كە بەدەم و چاو ە رەنگراو و پەرەكان بەسەريانەو ە و بە شتوومەكە زىرىنەكان، خۇيان ئارايشت كرىبوو، ھاتن بۆ بەردەم رىزەكان. بە داوى ئەواندا كەشتىوانە پشت سوتاو ەكان لەبەر ھەتاو ھاتن كە لەگەل خۇياندا توتى و بالئندە پەر شىن و زەرد و سەوزە دەرەوشاوەكانىيان ھەلدەگرت و لەداوى

هەموویانەو کۆلۆمبوس بە سواری ئەسپیکەو، کە چوار دەوردراو بە پیاوماقۆلە لە ش پۆشەکان بە ئاوریشم و تۆرۆ کلاوکان کە پەرە درێژەکان بە سەریانەو دەجولایەو، تێپەری. پاشا و شازن بۆ گەورەیی کۆلۆمبوس لەسەر تەختە خۆیان هەستان و بە میهرەبانییەو ئەویان بۆ دانیشتن لە تەنیشت خۆیانەو بانگەشت کرد و عەوداڵی بیستنی رووداوکانی سەفەرەکی بوون. کۆلۆمبوس زۆر بە سادەیی داستانی سەفەرەکی گێڕایەو و لە دواى تەواو بوونی قسەکانی هەموو ئەوانەى کۆشکی پاشایەتی لەسەر ئەژنۆ دانیشتن و سوپاسی خویان کرد.

کۆلۆمبوس بوو مایەى پەرستن لە لایەن ئیسپانییەکانەو نوقم بوو لە مەزنییدا، رەمزی دەولەتییان پێدا و لە خەزینەى پاشایەتیەو داها تیکیان بۆ دیاری کرد، هەوالی سەرکەوتنی ئەو وەک هەورە بروسکە و هەورە گرمەیک ئەورووپای بری، لە هەموو شوێنیک دەنگوباس ئەو بوو کە کریستۆف کۆلۆمبوس کەناری هیندستانی کەشف کردوو و رینگەیکە کە تا ئیستا نەزانراو بوو بۆ رۆژەلات ئەو دۆزیوویەو.

ئیسپانییەکان زۆر شانازیان بە فەرماندە دەریایەکی خۆیانەو دەکرد، ئیسپانییەکان لەو باوەرەدا بوون کە ئیستا هەموو سەرودت و سامانی رۆژەلات بەرەو ئیسپانیا لیژ دەپیتەو و ئەوان دەکات بە بەهێزترین میلیلەتی ئەورووپا. هەموو خەزینە دەکرد لەو سەرودت و سامانەدا بەشداربن. لە دواى ئامادە کارییە پێویستەکان دەپیت دوو مین هەینەت بنێردیت. کۆلۆمبوس ئەجارە دلنیا بوو کە سەرودت و سامانیکی لە رادەبە دەری دەست دەکەوێت و ئەو بۆ پاشا و شازن دەهینیت، دەپوت: ئیستا دەروازەى زێر و مرواری بە روى ئیمەدا کراوێ، دەپیت لە چاوەروانی بەردە گرانبەهاکان و داودەرمان و هەزاران کالای بەنرخى تردا بین.

ئەجارە کیشەى دەستکەوتنی خەلکی نەبوو بۆ سەفەرەکە، چونکە سەدان کەس دەیانویست لەگەڵ ئەواندا بن، هیچ کەس گومانى لەو نەبوو کە ئەجارە ناوچەى روو کە دەرمانیەکان کەشف دەکەن، بێگومان سەفەرى دوو مینیش لە سەفەرى یە کەم سەرکەوتوتر نەبوو، لەگەڵ ئەو شدا کریستۆف کۆلۆمبوس و پیاو ئیسپانییەکان، بى هیوا نەدەبوون.

خەونى شازادە هینرى دەپیت بە هەقیقەت

پرتوگالییەکان بە بیستنی هەوالی سەفەرى کۆلۆمبوس بۆ رۆژناوا و دۆزینەوێ ناوچەیکە لەو، خەمباربوون. رکا بەریان واتە ئیسپانیا بۆ دۆزینەوێ رینگەیکە بەرەو سەرودت و

سامانەکانى ناوچەکانى رۆژەلات لە ئەوانەو فیربووون. بیرهێنانەوێ ئەم مەسەلەیه بۆ پاشایی پرتوگال ئەو نەدە سەرنج راکیش نەبوو، چونکە واتە کەى یە کەمین شوپن بوو کە کۆلۆمبوس داواى یارمەتى لیکرد و دەیتوانى ئەو ناو و ناوبانگەى کە ئیستا ئیسپانیا بە دەستی هینابوو، لە بەردەست پرتوگال خۆیدا بیست. هەموو شتی بەو دەو بەسترا بۆ کە پرتوگال رینگەى دەریایی رۆژەلات لە رینگەى سورانەوێ بە دەورى ئەفریقا دا بدۆزیتەو!

پاشایی نوێ، ئەمانویل، لەسەر تەختی پاشایەتی دانیشت. بریاریدا یە کەسەر هەینەتیک بنیوت، چ کەسێک لێرسراوى ئەم سەفەرە ترساناکە لە ئەستۆ دەگریت؟ دەپیت ئەم ئەرکە بە چ کەسێک بسپێردیت؟ خەلکی جیاواز پێشنیار کرا. لە کۆتایی شا ((فاسکۆ دۆگاما)) هەلبۆزێردا کە پیاوماقۆلیکی پلە بەرز بوو. داواى لەو کرد کە سەرۆکیەتی هەینەتە کە لە ئەستۆ بگریت.

لەمانگی تەمووزى سالى ۱۴۹۷ی زاینندا، پێویستیەکانى ئەم سەفەرە گەورەییان ئامادە کردبوو لە شەقامەکانى لیسبوندا خەلکیکی زۆر قەرەباغییان دروست کردبوو. کاتییک فاسکۆ دۆگاما و کەشتیوانەکانى بە مۆمە داگیرساوێکانى بەرەو کەنارە کە دەچوون، خەلکی لەسەر ئەژنۆ دانیشتبوون. کیشیشەکان دوعایان بۆ ئەوان دەکرد. ئالای پاشایەتی هەلکرا و چوارکەشتی بچوک بەندەریان بەجێهێشت.

کەشتیەکان چوار مانگ بەرەو کەنارەکانى باشورى ئەفریقا بەرپۆه بوون و وردە وردە لە لوتکەى ئومید بەخش نزیك دەبوونەو لە کاتییکدا کە ((بە هۆى رەشەبا و بارانەو پەکیان کەوتبو)) شەپۆلە دیوناساکان خۆیان دەکیشا بە کەشتیەکاندا لە بەردەم پارچە پارچە بووندا بوون.

کەشتیوانەکان بە ترسەو هاوریان دەکرد: ((بگەریتنەو، بگەریتنەو!)) بەلام فاسکۆ دۆگاما فەرمانى دەدا: ((خۆراگر بن! پشت بەخودا بەستن! ئیستا لە لوتکە کە تێدەپەرین!))

کەشتیەکان دەرانیکى گەورەیان لێدا تا لەو ناوچە تۆفانییە کە دیاز رووبەرپووی بوو، دوورکەوتنەو. لە کۆتاییدا دەریا نارام بۆو و کەشتیوانەکان تێگەشت کە لوتکەى ((ئومید بەخش)) یان بە جەیشتووە میژوونوسیکی پرتوگالی نوسیویەتی: ((جەژن و ناھەنگیگی زۆر لە ناو کەشتیەکاندا گێردرا لە بەر ئەو هەموویان لە مردن رزگاریان بوو، سوپاسی پەروردگاریان دەکرد.))

له پاش تېپه پېن له لوتكەى ((تومېدبەخش)) بەرەو باكوورى كەنارەكانى رۆژھەلاتى ئەفرېقىيا كەوتنەپرى. پاش ماوەيەك گەيشتنە ناوچەيەك كە موسلمانەكان لەویدا نىشتەجېبوون. لە بەندەرەكەدا، كەشتىيەكان بارەكانى زېر، زىو، گولتى مېخەك، بېبەر، بەھارات و پېچكى زۆر مروارى، ياقوت و گەوھەرەكانى تريان باركردبوو، دۆگاما تىگەيشت كە ئەو كەشتىيانە لە هېندستانەو هاتوون، بەردە گرانبەھاكان و مروارى و دەرمانەكان لەوئى بە شىپوئەيەك زۆرە كە پېوستيان بە كړىنى ئەوانە نىيە، بەلكو دەتوانرېت بەسەبەتە كۆيان بكەيتەو! پىاوانى فاسكو دۆگاما بە بېستنى ئەم هەوالە خەريك بوو لە خۆشيدا شېت دەبوون.

يەكئەك لە كەشتىوانەكان نووسيوئەتى: ((ئەم هەوالە ئىمەى زۆر خۆشحال كەرد بە شىپوئەيەك هەموومان لە خۆشيدا هاوارمان كەرد و سوپاسى خودامان كەرد كە ئىمەى پاراستوو تە بە نارەزووى خۆمان بگەين)).

بازرگانىكى هېندى، رېنمايى فاسكو دۆگامى كەرد بۆ تېپەپېن بە ئوقيانوسى هېنديدا. كەشتىيە پرتوگالىيەكان لە دواى دە مانگ لە بەجېهشتنى لىسبون، بەشارى گەورەى بازرگانى كلكەتە گەيشت لە كەنارى رۆژئاواى هېندستان.

دانىشتوانەكە لىيان پرسى: چ شتىك ئىوئە بۆ ئىرە راكېشاو؟ بە دواى چ شتىكدا ئەوئەندە لە نىشتمانەكەتان دوور كەوتنەو؟

فاسكو دۆگاما وەلامى داپەوئە: ((ئىمە بەدواى مەسېحىيەكان و داو و دەرمانەكاندا دەگەپېن)). دانىشتوانەكە وەلاميان داپەوئە: ((شانستان هېناو! سوپاسى خودا بكەن كە بۆ ناوچەيەك هاتوون كە خاوەنى ئەم جۆرە سەرەتانهيە)).

فاسكو دۆگاما لەگەل كەشتىوانەكانى خۆيدا ئالائى پرتوگالى هەلگرت و بەناو خەلئىكى زۆر سەر شەقامەكاندا رىگەيەكيان كەردەو و چوون بۆ چاوپېكەوتنى فەرمانرەوايانى ناوچەكە و لەوئى بەرپېچكى زۆرەو پېشوازىيان لىكرا.

دوو سال تېپەپرى و هەوالئەك لە دۆگاموئە نەگەيشتە پرتوگال. لە دواى ماوەيەك هەوالئە پېچۆش و خروشى گەرانەوئەى ئەو بېسترا. فاسكو دۆگاما خۆى بە پاشا گەياند و نامەيەكى لە حاكىمى هېندستانەو بەم ناوئەوئەك بەئەودا: ((فاسكو دۆگاما)) پىاوماقوئەيكە لە بنەمالئەى ئىوئە، سەردانى حكومەتەكەى منى كەرد و زۆر خۆشحالئى كەردم. لە پانتايى دەسەلاتى مندا برىكى زۆر دارچىنى، مېخەك، بەھارات، بېبەر و بەردەگرانبەھاكان هەيە. لەجياتى ئەو زېر و زىو و مەرجان و پارچە و ئاورىشمم لە ولاتەكەى ئىوئە دەوئەت)).

شا ئەمانوئىل زۆر خۆشحال بوو. خەونەكەى شازادە هېنرى بە شكۆيەكى تەواو بووئەو هەقىقەت. پرتوگال لە دواى شەست سال لە لىكۆئىنەوئە، بۆ دواچار رىگەى دەريايى بۆ هېندستان كەشفكرد. ئوسقوفى لىسبون نازناوى مەلاى گشتى بەپاشا و ئەربابە سەرکەوتوئەكانى دەرياكان و عەرەبستان و ئىران و هېندستان دا. هەموو ولات نوقم بوو لە شادى و سەرفرازى بەهۆى سەفەرە سەرکەوتوئەكەى ((فاسكو دۆگاموئە))، پاشاى پرتوگال لە خۆباييانە لە درىژەى نامەيەكدا بۆ پاشا و شازنى ئىسپانيا، ئەم كەشفەى راگەياند:

پايەداران پرنس و پرنسس، گەورە بە تواناكان! ئەو پايەدارانە بىگومان ئاگادارن كە ئىمە فەرمانمان بە فاسكو دۆگاما داوئە كە ئەو يەكئەك لە پىاوماقوئەكانى بنەمالئەكەمان كە بەخۆى چوار كەشتىيەوئە لىكۆئىنەوئە لە دەرياكاندا بكات. ئەوان خۆشەختانە بەهېندستان و ولاتە دراوسىكانى گەيشتن. شارە گەورەكانيان دۆزىيەوئە كە خەلئىكى زۆر لەوانەدا دەژيان و بە بازرگانى داو و دەرمان و بەردەگرانبەھاكانەوئە خەريك بوون. ئەوانە لەگەل خۆياندا دارچىنى و مېخەك و بەھارات و گويز و بېبەر و بەهەمان شىپوئە هەموو جۆرە بەردەگرانبەھاكانى وەك ياقوت و..هتد هېناو.

دوايەمىن رۆژەكانى كرىستوف كۆلۆمبس

ئىسپانىيەكان بە بېستنى هەوالئە سەرکەوتنى فاسكو دۆگاما، زۆر بى هيو بوون. لەسەفەرە پېر خەرجىيەكانى كۆلۆمبىسدا هېچ سەرەوت و سامانئىكى بە ديارى بۆ ئىسپانىيەكان نەهېنابوو. لە پېشبركئى بە دەست هېنانى سەرەوتەكانى رۆژھەلات، پرتوگال براوئە و ئىسپانيا دۆراوئەبوو. لەو سەردەمەى كە فاسكو دۆگاما بەرەو هېندستان بەرپى دەكەوئەت، كۆلۆمبس جارئىكى تر سەفەرى بۆ رۆژئاوا كەرد. لە سەفەرەكانى پېشوو، ژمارەيەك خەلئەك لە سەرزەوى نوئى بەجېمابوون، بەلام ئەوانە تووشى دەردەسەرى زۆر بووبوون، وە دەوئەت لەم كارەدا كۆلۆمبس بە تاوانبار زانى، ئەويان بە كەلەپچەكراوى سوارى كەشتى كەرد و بەپەلە گەراندىانەوئە بۆ ئىسپانيا. لە كاتى هاتنە ناوئەوئەيدا نامەيەكى بۆ شازن نارد و باسى زەليل بوونى خۆى بۆ كەرد.

شازن بە بىننى گەپدەيەكى مووسپى بە رووخسارىكى پېر رەنج و ئازار هەلگرتووئەو، خەمباربوو. فەرمانى دا يەكسەر كەلەپچەكانى لىبەكەنەوئە. كۆلۆمبس داواى لە شازن كەرد كە رىگەى پى بدات تا جارئىكى تر بەختى خۆى تاقى بكاتەوئە. كرىستوف كۆلۆمبس لە مانگى

نايارى سالى ۱۵۰۲ى زايىندا، چوارەمىن سەفەرى خۇي دەست پىكرد و ئەمە دوايەمىن سەفەرى بوو.

كۆلۆمبس، نەخۆش و پەككەوتوو لە دواي چەندان سالى سەفەر بە ناومىدى و بەدبەختىيەو گەراپەو بۆ ئىسپانيا. پاش كەمىك لە گەرانەو كۆلۆمبس، ھاوري چەندان سالى كەي شازن ئىزابىلا، كۆچى دوايى كرد. لەدواي مردنى شازن، پاشا ھىچ كاريكى بۆ كۆلۆمبس نەكرد كە ھەژار و تەنيا بوو. كۆلۆمبس لە نامەيەكدا ئەمەي نووسيو: ((لەو داھاتەي كە بۆ من ديارىكرابوو ھىچ بە دەست نەدەگەيشت و بە قەرزكردن لەم و لەو ژيان بەسەر دەبەم)). لە نامەيەكي تردا بە دلئەنگىيەو ئەمەي نووسيو: ((چارەنوسى من بەم شيوەيە بوو بىست سالى خزمەتم كرد كە ليوان لىو بوو لە رەنج و زەجمەت و مەترسى، ھىچ سووديكي بۆمن نەبوو، ئىستا تەنانت سەفەتم بۆ خۆم نىيە)).

لە كۆتاييدا لە سالى ۱۵۰۶ زايىندا، كەشفەرى گەورە بە دلئىكى خەمبارەو لەبەر نەدۆزىنەو ناوچە دەولەمەندەكانى رۆژھەلات، گيانى سپارد. كريستوف كۆلۆمبس لە كۆتايى ژيانيدا بە زۆر دلئىابوو لەو كە كەنارى دەرەو پانتايى دەسلەلئى ئىمپراتورىيەتى خانى گەورەي دۆزىو تەو. ئەو ھەرگىز ھەستى بەو نەدەكرد بوو كە ئەوروپا لە رىگەي ((دەرياي تاريك)) دەو بۆ دونياي نوئى رىنمايى كراو.

تويژەران لە رۆژئاوادا

بويى و نازايى كۆلۆمبس بوو ھۆي تىكشكانى جۆرە ترسيكى خۆزافى كە چەندان سەدە ئەوروپىيەكانى لە دەرياوانى لە ((دەرياي تاريك)) دا داخستوو. لە دواي كرانەو رىگەي رۆژئاوا لەلايەن كۆلۆمبسەو، دەرياوانە چاونەترسەكانى تر رىگەي ئەويان گرتەبەر و چاخى گەورەي كەشفكردن و گەپىدەي دەستى پىكرد. زياتر لە دوو سەد سال، تويژەران لەناوچە دوور دەستەكانى دونياي نەناسراي رۆژئاوا دا پىشەرەويان كرد و لەگەل ھەر كەشفىكدا، فراوانى دونيا زياتر دەبوو.

سەرەتا گەپىدەكانى ئىسپانيا ھەنگاوي يەكەميان نا و بە كەنارەكانى ئەمەريكاي باشووردا گەران. ئەوان بە ھەول و كۆششيكى زۆر، دارستانەكان و شاخەكانى ئەمەريكاي ناوەرەست لە ئوقيانوسى ئەتلەسىيەو تا ئوقيانوسى ئاراميان بېرى و رىگەي مەكسىك و ناوچە سەرەكىيەكانى ئەمەريكاي باكووريان كەردەو، لە ھەر شوئىنكىدا كە پىيان لى دادەنا بە ناوي ئىسپانياو، بەردەوام تا ئەو شوئىنەي زەوى ھەيئەت داواي ناوچەي زياتريان دەكرد. چونكە لەو

ناوچە نوئىيانەدا، ئەوئەندە سەرودت و سامانيان دۆزىيەو، كە لە خەويشياندا نەيانبىنى بوو، كەشتى لەدواي كەشتى، پىر لە زىر و زيو و گەوھەرە بەنرخەكان دەگەراپەو بۆ ئىسپانيا و ئەو ولاتە گۆرا بۆ دەولەمەندترين ولاتى ئەوروپا.

شانسى بى وىنەي ئىسپانيا، فەرمانرەوايى ولاتەكانى ترى ئەوروپاي جوولاند تا بە ناردىنى كەشفكەرەكان بۆ ناوچە نوئىكان، سەرودت و سامان بەدەست بەيئىن، لە سالى ۱۴۹۷ى زايىندا ((جۆن كابوت)) كەشتىوانى ئىتالى لە خزمەتى ھىئىرى ھەوتەمى پاشاي ئىنگلتەرا دابوو، ((بە مافىكى تەواو تەواو بۆ دەرياوانى لە ھەموو ناوچەكان و ولاتەكان و دەرياكانى رۆژھەلات و رۆژئاوا، بۆ لىكۆلئىنەو دەوژىنەو دوورگەكان و ولاتەكان و ناوچە غەيرەمەسىحىيەكان لە ھەر گۆشەيەكى جىھان رەوانەكرا.

كابوت لەگەل ھەژدە كەشتىوان و كەشتىيەكى بچووكدا بە ئوقيانوسى ئەتلەسيدا تىپەرى و گەيشت بە ((لابرادۆر)) يان ((نواسكوتيا)) لە قارەي ئەمەريكاي باكوور بەلام وەك كۆلۆمبس لەو باوەرەدابوو كە بەچىن گەيشتوو، ھاوريەكى وىزى لە گەرانەو كەبوت بۆ ئىنگلتەرا ئەمەي نووسيو: ((وئىزىيەكى ھاوولائى ئىمە كە بەكەشتىيەك لە بەندەرى بريستول كە بۆ لىكۆلئىنەو لە دوورگە تازە و نەناسراوەكان رەوانە كرابوو، ئىستا گەراو تەو و دەلئىت كە پانتايى دەسلەلئى ناوچەكانى خانى گەورەي كەشفكردوو، ئەويان نوقمى رىز و گەورەيى كەردوو. جلوبەرگى ئاوريشم دەپۆشيت و ئىنگلىزەكان وەك دىوانەكان دواي دەكەون)).

لەوسەردەمدا پرتوگالىيەكان بەردەوام بەرەو رۆژھەلات پىشەرەويان دەكرد. لە سالى ۱۵۰۰ى زايىندا، كەشتىيەكى پرتوگالى بەسەرپەرشتى ((پدروكابرال)) كە مەبەستى بوو لە رىگەي دەرياي فاسكو دۇگامارە بگاتە ھىندستان، بە ھۆي توفان و شەپۆلى توندى دەرياو، بە شيوەيەك لە رىگەي خۆي دووركەوتەو كە گەيشتە كەنارەكانى ئەمەريكاي باشوور.

كابرال و كەشتىوانەكانى لە كەنارەكە دابەزىن و بەناوي حكومەتى پرتوگالەو ئەويان داگيركرد. پاشان ئەم ناوچەيە ناسرا بە بەرازىل كە لە زمانى پرتوگاليدا كە لە ماناي تەختەي رەنگ سوورى پتەو كە لەو ناوچە تازەيەدا دەستيان كەوتبوو، وەرگىراو.

فەرەنشاس بەدواي لىكۆلئىنەو سەرودتەكانى ناوچەكانى رۆژھەلاتدا عەودال بوو. فرانسىسى يەكەم، پاشاي فەرەنسا، كە بەخىلى بەدارايىيە زۆرەكەي ئىسپانيا و پرتوگال دەبەرد. لە نامەيەكدا بۆ پاشاي ئىسپانيا ئەمەي نووسيو: ((بە چ مافىك، ئەو و پاشاي پرتوگال دەستيان گرتوو بەسەر جىھاندا؟ ئايا باوئاپىرى ئىمە، ھەزرتى ئادەم، ئەوانى بە

میراتگری خۆی دەست نیشان کردوو؟ ئەگەر بەم شیوەیە، زۆر جیسی خۆیەتی کە ئەم وەسیەتنامەییە پێشان بدەن. تا ئەوکاتە، نێمە ئەم نازادییەمان دەبیت کە هەر ناوچەییە کە بدۆزینەوه، داگیر بکەین)).

لە سالی ۱۵۲۴ی زاینیدا، فەرەنسا دەریاوانیکی ئیتالی بەناوی ((قرازانو)) بۆ کەشفکردنی ناوچە تازەکان نارد. قرازانو بە ئۆقیانوسی ئەتلەسیدا تێپەری و سەرتاسەری کەنارەکانی رۆژەلائی ئەمریکای باکووری بری. لە دواي دەسال، (جاک کارتیه) کەشتیوانی چاونەترسی فەرەنسی چوو ناو کەنداوی ((شەن لورنس)) و بە هەمان ناووە لیکۆلینەوهی لە بەشی سەرەوهی روبرووە کە کرد، لە دواي ئەم رووداوه، زۆری کەشفکەرانی فەرەنسی لە رینگەي ئەم رێرەوه ناویە گەورەییە ناوخواوە سەفەریان دەکرد. ئەوان رینگەي روبرووە کە لە ((مسی سی سی پی)) وە تا سەرچاوەی ئەو هیان ئاشکرا کرد. هەموو ناوچە کەشفکراوەکان بوو مۆلکی فەرەنسا.

ئیسپانییەکان لە کۆتایی سەدهی شانزەهەمی زاینیدا ئیمپراتۆرییەتیکی گەورەیان لە دونیای نویدا دروست کردبوو، ئەم ئیمپراتۆرییەتە ولاتەکانی ئیستای مەکسیک و ئەمریکای ناوڕاست و هەموو ئەمریکای باشووری لەخۆدەگرت و تا باکووری کالیفۆرنیای ئەمپەرۆ درێژ بوو. فەرەنسا لە دلی ئەمریکای باکووردا، ئیمپراتۆرییەتیکی بنیات نابوو، بازارپێکی فراوانیان بۆ پێستی سمۆرە لەو ناوچەیدا بۆ خۆیان دروست کردبوو. لە سەرەتای سەدهی دواتر، دانیشتمانی ئینگلیز بۆ ناوچەکانی رۆژەلات و ئەمریکای باکوور هاتن و ناوچەییەکیان بۆ خۆیان تەخت کردبوو، خانووەکانیان لەویدا دروستکرد و پایەکانی میللەتیان بنیات نا کە لە دوايیدا ناسرا بە ویلايەتە یە کەگرتوووەکانی ئەمریکا.

ئەمریکا ناوی خۆی بە دەست دەهێت

سالانیکی دووردریژ، کەشفکەرەکان رییازی کریستۆف کۆلۆمبسیان گرت بوو، لەو باوەردابوون کە بە ئاسیا گەشتوون. بەم شیوەیە بە تێپەربوونی کات، هەستیانکرد کە بە هەلەداچوون، لە کاتی سەفەرەکانی کریستۆف کۆلۆمبس، گەڕیدەیهکی ئیتالی بە ناوی ((ئەمریکۆفیسونوچی)) یان بە زمانی لاتینی ((ئەمریکۆس قسپوچوس لە ئیسپانیادا دەژیا، ئەویش وەک زۆری ئەوروپییەکانی تر تامەزرۆی خۆیندەوهی سەفەرنامەي مارکۆپۆلۆ بوو، لەبەر ئەوە زۆر شیستی ولاتانی ئاسیابوو. نەخشە جیاوازهکانی کە لەو سەردەمە لە سەر دنیا و رینگە دەریاییەکان کیشرا بوو خۆیندییهوه و لە دواي لیکۆلینەوهی نەخشەکانی

مارکۆپۆلۆ بریاریدا سەفەر بۆ ئەم ناوچە تازە کەشف کراوانە بکات. گومان دەکەیت کە ئەمەریکۆ قسپوچی لە سالی ۱۴۹۲ی زاینیدا، بەهاورپێیەتی لەگەڵ هەیتەتیکی بازرگانی دا بۆ دونیای نوێ سەفەری کردی. ئەو بەهەمووی چوار جار بۆ ئەو ناوچانە سەفەری کرد کە بەشیکی زۆری سەردانەکەي تەرخان کردبوو بۆ بینینی کەنارەکانی ئەمریکای باشوور.

قسپوچی نامەي سەرنج راکیشی لە بارەي سەفەرکانییەوه بۆ هاوڕێکانی خۆی نووسیوه. لە نامەيەکیدا لە سالی ۱۵۰۱ی زاینیدا، دەربارەي ئەو ناوچانەي کە بینی بوو ئەمەي نووسیوه: ((شایستەيە کە ئێرە ناو بنیین دونیای نوێ. نیاکانی ئێمە چەندان جار وتویانە کە لە باشووری خەتی ئیستوا، هیچ ناوچەيەکی نییه. بەلام لە دوايەمین سەفەری خۆم دا گەیشتمە ئەو ئەنجامەي کە هەلەیان کردوو. لە ناوچەکانی باشووردا زەویەکم دۆزییەوه کە ژمارەي خەلکەکەي زۆر زیاترە لە قارەکانی ئەوروپا یان ئاسیا یان ئەفەریقیا.

نوسخەيەکی ئەم نامەيە کەوتە دەستی وینەکیشتیک بەناوی ((والدسی مۆلەر)) رسالەيەکی بە زمانی لاتینی نووسیوه لە بارەي ناوچە تازە کەشفکراوەکانەوه، بەم شیوەیە ناماژەي پی دەکات: ((ئیستا، لە راستیدا لە دواي لیکۆلینەوهي زۆری لەم ناوچانەدا، ئاشکرایە کە ئەمەریکۆ قسپوچی، ناوچەيەکی تازەي لە جیهاندا کەشف کردوو. ئەم بابەتە دەتوانرێت لە درێژەي نامەکانی ئەودا هەست پی بکەیت لەگەڵ ئەوهي کە ئەم نامەيە بلاودەبێتەوه. بە بۆچوونی من، ئێمە دەبیت ئەم ناوچە نوێیانە ناو بنیین. واتە دەبیت ئەوه بەناوچەي بەناوی ئەمەریکۆ یان ئەمەریکاوه ناو بنییت، کە لەناوی کەشفکەرە ئاقلەکەيەوه وەرگیراوه)).

بەم شیوەیە، بۆ یەكەمین جار ناوی ئەمەریکا بۆ ناوچە نوێکان کە کەشفکرا بوو، پێشنیار کرا و زۆری نەخایاند کە ناوچەکە لە دوايیدا ناوێرێت ئەمەریکای باشوور. لە نەخشەکانی ئەم سەردەمەشدا بە ئەمەریکا دەخۆیندریتهوه.

ئەوروپییەکان بۆ ماوەیەکی دووردریژ نەیان دەزانی کە لە باکووری ئەو ناوچەيە کە قسپوچی بینی بوو، قارەيەکی نوێی تریش هەیه. هێشتا لەو باوەردابوون کە قارەي باکوور بەشیکی لە ئاسیا. لەبەر هەمان هۆیە، لە نەخشەکانی پەيوەست بە سەرەتای سەدهی شانزەهەمی زاینەوه، ئەمەریکای باکوور بە ئاسیا ناودەبرێت و هیندی رۆژەلات لە نزیک ئەوه دەکیشین تا لەکۆتاییدا لە سالی ۱۵۴۱ی زاینیدا، هەردوو قارەي رۆژئاوا ناوێرێت ئەمەریکا.

دنیای نوی

خه لکی شه وروپا دنیای نوییان که شفکرد، شه دنیای نوییه، سوودیان له هه موو زانیارییه کانی خه لکی دنیای کون وهرگرت که له وسه ردمه دا یه که مین هه نگاویان به ره و شارستانییه هه لهنابوو. مرؤفی چاخه دیرینه کان، به دریزایی هه زاران سال فیبری شیوازه نویکانی ژبان بوون و هه ل و مهرجیان سازکرد بو شه وهی که ژبانی مرؤف باشر و به خته وهرتر بیت. زۆریه نه شه وه و میلله ته کان له سه ردمه جؤراوجؤزه کاند، له م بزوتنه وه پیشره وییانه ی مرؤقایه تی دا به شداریبون. زؤرجار که میلله تیک پیشده کهوت له بهر هه ندیک مهرج نهیده توانی له وه زیاتر پیشبکه ویت.

به لام هه میشه میلله تیکی تر هه لده ستا تا دریزه به پیشکه وتنی جیهان بدات. یونانییه کان شارستانییه تیان گه یانده ناستیک که زور بهرتر بوو له شارستانییه تی نه شه وه دیرینه کان. رۆمه کان زؤرشت له یونانییه کانه وه فیبریون و له م ناوه شدا سه همی خویانیش پیشکه شی شارستانییه ت کرد. له سه ردمه کانی دواتردا، خیله کانی باکوروی نیمپراتورییه تی رۆم، فیبری ژبانی شارستانییه تی شه وان بوون و شه ویان له باکور و رۆژئاوی شه وروپادا بلاو کرده وه.

چهندان سه ده شه ورووییه کان شیتی ناوچه کانی رۆژه لآت بوون و چاویان پۆشی له لیکۆلینه وه کانیان له باره ی ناوچه کانی رۆژئاوا و تیپه رین به ((دهریای تاریک)) دا. ته نانه ت له سه ده ی پانزیه میشدا چاویان نوقاند بوو له بهرام بهر ئوقیانوسی ته تله سی دا که به سه فهر به شاه نه ناسراوه کانی ئوقیانوسدا، ده ستیان ده گه یشته رۆژه لآت و سه ره وت و سامانه خه یالییه که ی. له کوتاییدا ده ریوانیکی بی باک، نازییه تی خوی به کاره ینا و به ده ریای ترسناک دا تیپه ری. هه رچه نده شه سه ره وته کانی رۆژه لآتی پی که شف نه کرا به لام سه ره وته تیکی گرنگتری که شف کرد، شه دنیای نویی دۆزییه وه. له سه ردمه کانی دواتردا، خه لکی جؤراوجؤر له ولآته جیاوازه کانه وه له م ناوچانه دا نیشته جیبوون و شه وی بو نیشتمانیان گؤرا.

له چاخه دیرینه کانداهه مانره وا سه ره رۆکان وه ک به نده ره قاریان له گه ل زۆریه ی خه لکیدا ده کرد و شه وانیه یان ناچارده کرد تا وه کو ملکه چی هه موو داواکانیان بن، به رده ته خته دیو ناساکانیان بو دروست کردنی هه ره مه کانی میسر جیگؤرکی پی ده کرد، سه ولئی که شتییه جهنگییه گه وره کانیان به به نده که له پچه کراوه کان لیده دا، هه موو گؤره کان و په رستگاگان و بیناجوان و رازاوه کانی کون به نده کان دروستیان ده کرد.

له سه ردمه ی فیودالیزم (سیسته می خاوه نداریتی) دا، خه لکی ناسایی دیلی ژیرمستی پیواماقوله کان بوون که هه موو زه وییه کانیان به مولکی خویان ده زانی. پاشان له گه ل شه پۆلی گه وره ی رابووندا له دوایه مین ساله کانی سه ده کانی ناوه راستدا خه لکی گه یشتنه شه باوه رهی که مرؤفه بی کاره کان له ناستی کۆمه لآیه تی خویاندا مافی نازادی و خۆشبه ختیان هه یه. قسه کانی جؤن بال به بیر ده هیئینه وه که له یه کیک له وتاره کانییدا بو جووتیاره کانی ئینگلته را، ده رباره ی پیواماقوله کانی سه ردمه ی خوی شه می وتبوو: ((به چ به لگه یه ک که سانیک ناو ده یین شه رباب، له ئیمه به بایه خترن؟ شه وان به چ به لگه یه ک ده بیئت ژبانیان له ئیمه باشر بیت؟ شه وان له قه لآ نارام و ناسووده کانی خویاندا ده ژین و ده بیئت ئیمه له کیکله کانداهه شه با و باران ده ست و په نجه نهرم بکه یین. شه مه هه ول و زه جمه تی ئیمه یه که دریزه ی به شان و شه وکه تی شه وان داوه)).

له سه ر بنه مای شه هزرانه له وان هزره کانی جؤن بال له سالی ۱۳۸۱ی زاییندا، خه لکی شه سه ردمه و چاخه کانی دواتر خه باتیان ده کرد بو باشرکردنی پیوستییه کانی ژبان و به ده ست هیئانی نازادی و دادپه روه ری و نازادی مه زه ب و نازادی هز و بیر و کار. خه لکی که بو دنیای نوی کۆچیان کرد، میراتگری رابردوه کان بوون. عادات و دابونه ریته کانیان بو دنیای نوی گواسته وه که له دنیای کۆنه وه وه ریان گرتبوو. شه وان میراتگری پرشکوی نازادی و دادپه روه ری بوون که به ره مه می چهندان سه ده ی خه باتی نیاکانیان بوو، بو شه م ناوچه نوییانه یان گواسته وه و به شیکی نوی له داستانی تیکؤشانی مرؤف بو دروستکردنی جیهانی شاه دانتر و نازادتر نووسرا. به م شیویه ویلییه ته یه کگرتوه کان و نه شه وه کانی تری قاره گه وره که ی شه مریکا له دنیای نویدا گه شه یان کرد له ده ره وه ی شه کۆمه لگیانه ی که شه ورووییه کان به ره مه میان هیئابوو.

سالی زاین پیدابوونی مه‌سیحیه‌ت.

سالی ۳۷۵ی زاین- هونه ((مه‌غۆله)) ئاسیاییه‌کان ناوچه‌ی گوته‌کانیان داگیر کرد.

سالی ۴۰۰ی زاین- هیرشکه‌رانی جیرمه‌نی ده‌ستدریژیان کرده سهر ناوچه‌کانی رۆم.

سالی ۴۱۰ی زاین- گوته‌کان به رابه‌رایه‌تی ئالاریک، رۆمیان داگیر کرد.

سالی ۴۴۹ی زاین- نانگلییه‌کان و ساکسۆنه‌کان به‌ریتانیایان داگیر کرد.

سالی ۴۷۶ی زاین- خینله هیرشکه‌ره‌کان و ئیمپراتۆرییه‌تی رۆمیان به‌ش به‌ش کرد.

سالی ۴۸۱ی زاین کلویس فرانکه‌کانی یه‌کخست.

سالی ۶۲۱ زاین- هزره‌تی محممه‌د (د.خ) کۆچی بۆ مه‌ککه کرد.

سالی ۷۱۱ی زاین- عه‌ره‌به‌کانی ئه‌فریقیا له ئیسپانیا حکومه‌تیکیان پینک هینا.

سالی ۷۳۲ی زاین- فرانکلییه‌کان پاشه‌کشیمان به‌هیرشکه‌رانی موسلمان کرد.

سالی ۸۰۰ی زاین- شارلمانی بووه حاکی ئیمپراتۆرییه‌تیکی گه‌وره.

سالی ۸۷۱ی زاین- ئالفه‌ردی گه‌وره بووه حاکی ساکسۆنه‌کانی ئینگلته‌را.

سالی ۱۰۰۰ی زاین- لیف ئه‌ریکسۆن، فینله‌ندای له ئه‌مریکای باکوور که‌شف کرد.

سالی ۱۰۹۶ی زاین- ویلیامی فاتح، ئینگلته‌رای داگیر کرد.

سالی ۱۰۹۹ی زاین- یه‌که‌مین سوپای خاچداره‌کان ((بیت المقدس)) بیان داگیر کرد.

سالی ۱۱۵۴ی زاین- هینری دووم ئه‌نجومه‌نی دادوهرانی کرد به‌فه‌رمی، بووه حاکی.

سالی ۱۲۱۵ی زاین- شاجۆنی ئینگلیزی فه‌رمانی پاشایه‌تی ئیمزاکرد.

سالی ۱۲۶۵ی زاین- نوینه‌رانی خه‌لکی ئاسایی له په‌رله‌مان دا به‌شدار بوون.

سالی ۱۲۷۵ی زاین- مارکۆپۆلۆ چوو بۆ کۆشکی قوییلای قاتان.

سالی ۱۳۴۰ی زاین- باروت له رۆژه‌لاهوه چوو بۆ ئه‌وروپا.

سالی ۱۳۸۱ی زاین- جووتیاره‌کان دژی فیودالیزم شو‌رشیان هه‌لگیرساند.

سالی ۱۴۳۱ی زاین- ده‌ریاوانه‌کانی هینری به‌دوای ریگه‌ی ده‌ریای رۆژه‌لاتندا ده‌گه‌ران.

سالی ۱۴۵۳ی زاین- تورکه‌کان قوسته‌تته‌نییه‌یان داگیر کرد.

سالی ۱۴۵۶ی زاین- یه‌که‌مین کتیب به‌پسته‌کانی چاپ بلا‌زبووه.

سالی ۱۴۸۷ی زاین- دیاز، لوتکه‌ی ئومید به‌خشی له ئه‌فه‌ریقادا که‌شف کرد.

پیرستی رووداوه میژووویه‌کانی چاخی دیرین

ئهم پیرسته‌ی ژیره‌وه په‌نجاوسی روودای گرنگی میژووی چاخه دیرینه‌کان له‌خۆ ده‌گریت.

هه‌لبژاردنی ئهم رووداوانه له‌سه‌ر بنه‌مای گرنگیان بووه.

۳۴۰۰ سال پيش زاین - میسری سه‌ره‌وه و خواره‌وه له ژیر رابه‌رایه‌تی مینس دا یه‌کیان گرت.

۳۰۰۰ سال پيش زاین - فیرعه‌ونه‌کان ده‌ستیان کرد به دروست کردنی هه‌ره‌مه‌کان.

۲۰۰۰ سال پيش زاین - حامورابی یاسایی بۆ بابلییه‌کان نووسی.

۱۵۰۰ سال پيش زاین - ده‌سه‌لاتی میسر گه‌یشته لوتکه‌ی خۆی.

۱۲۳۰ سال پيش زاین - موسا عبیرییه‌کانی برده ده‌ره‌وه‌ی میسر.

۷۵۳ سال پيش زاین - مرۆفه دیرینه‌کان له رۆمدا نیشته‌جینبوون.

۷۲۲ سال پيش زاین - ئاشوورییه‌کان حکومه‌تی عبیرییه‌کانیان تیکشکاند.

۶۱۲ سال پيش زاین - کلدانیه‌کان شاری نه‌ینه‌وایان ویران کرد.

۵۸۶ سال پيش زاین - بوخت ته‌لنه‌سری بابلی ئورشه‌لیمی داگیر کرد.

۵۳۹ سال پيش زاین - کوروش و سوپای ئیران، بابلیان داگیر ده‌کرد.

۴۹۰ سال پيش زاین - ئاتنییه‌کان ئیرانییه‌کانیان له ماراتندا تیکشکاند.

۴۸۰ سال پيش زاین - یۆنانیه‌کان ئیرانییه‌کان له سالامیسا تیکشکاند.

۴۶۱ سال پيش زاین - چاخی زیری نی پریکلس له ئاتن ده‌ستی پیکرد.

۳۹۹ سال پيش زاین - سوکرات له پیناوه په‌یامه‌که‌یدا راپیتچی دادگا کرا.

۳۳۶ سال پيش زاین - روم کۆنترۆلی ته‌واوی شپوه دوورکه‌که‌ی ئیتالیای کرد.

۱۴۶ سال پيش زاین - رۆمه‌کان کارتازیان ویران کرد.

۵۸ سال پيش زاین - سه‌ربازه رۆمییه‌کان به فه‌رمانی سزار سه‌رزوی گۆلیان داگیر کرد.

۴۴ سال پيش زاین - رۆمه‌کان ترسان له ده‌سه‌لاتی سزار، نه‌ویان کوشت.

۳۱ سال پيش زاین - ئاگوستین کۆماری رۆمی گۆزی بۆ ئیمپراتۆرییه‌ت.

سالى ۱۴۹۲ى زايىن- كرىستۆف كۆلۆمبىس لە رىڭگەى رۇژئاواوۋە كەوتە رى بۆ دۆزىنەوۋەى رىڭگەى نزيكتىر بۆ ھىندىستان.

سالى ۱۴۹۷ى زايىن- فىسپوچى لە گەل ھەيشەتتىكى نىردراودا گەيشتە كەنارەكانى ئەمەرىكاي باكوور.

سالى ۱۴۹۷ى زايىن- فاسكو دۆگاما بە سوورانەوۋەى بەدەورى ئەفەرىقىادا سەفەرى بۆ ھىندىستان كرد.

سالى ۱۵۰۰ى زايىن- دەرياوانە پرتوگالىيەكان ناوچەى بەرازىليان كەشفكرد.

سالى ۱۵۱۷ى زايىن- مارتىن لۇتەر بىروياوۋەرەكەى لە ئەلمانىادا بلاؤكردەوۋە.

سالى ۱۵۲۴ى زايىن-فرازانو كەنارەكانى ئەمەرىكاي باكوورى كەشف كرد.

سالى ۱۵۳۴ى زايىن- كۆپەرنىكۇس بنەماكانى ئەستىرەناسى مۇدىرنى دارپشت.

سالى ۱۶۳۲ى زايىن- گالىلۇ كىتتىكى دەربارەى زانستى ئەستىرەناسى نووسى.

له كۆتايى دا سوپاسى بىچ پايانم بۆ به پريز (مامۆستا ريبوار سيوهيلى)
كه له وهرگيرانى ئەم كتيبه دا هاوكارى كردم .

وهرگير