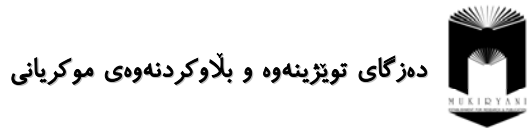


زمانه وانی

کۆمه ئیک وتار



دەزگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان

● زمانه‌وانی (کۆمه‌لیک وتار)

● نووسینی: د. ره‌فیع شوانی

● نه‌خشه‌سازی ناره‌وه: ته‌ها حسین

● پیتچنین: کاوه حسین / (تالا، دیدار و زه‌رده‌شت ره‌فیع شوانی)

● به‌رگ: ناسۆ مامزاده

● ژماره‌ی سپاردن: (۵۲۷)

● نرخ: (۲۵۰۰) دینار

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۰۹

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپخانه: چاپخانه‌ی خانی (دهۆک)

زنجیره‌ی کتیب (۳۳۸)

هه‌موو مافیکی بۆ ده‌زگای موکریان پاریزراوه

مالپه‌ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمه‌یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

# زمانه‌وانی

## کۆمه‌لیک وتار

د. ره‌فیع شوانی



هه‌ولیه‌ر - ۲۰۰۹

## پیرست

چۆنیته ئاویته کردنی زاره کانی زمانی کوردی له زمانی ستاندهردا	۱۴۱
کورد و زمانه کهی ئاریین نهک هیندوئه وروپی	۱۵۷
لیکۆلینه وه ره خنه ییه کاتم دهرباره ی کتیبی (رسته سازی و شیتته لکاری زانستی)	۱۶۳
د. شیرکو بابان	۱۸۷
کوردناسی و دهوری له ناساندنی کورددا	۲۰۹
دهرباره ی زمانی ستانداردی کوردی	۲۲۳
به ره ه مه بلا و کراوه کانی نووسهر	۲۳۲

پیشکەش	۷
روونکردنه وه	۹
سه ره له دانی زمانه وانی	۱۱
لیکۆلینه وه ی زمانه وانی کۆن و تازه	۱۵
جیاوازی نیوان قسه کردن و زمان چیه؟	۱۹
با وشه ره سه نه کانی کوردی له دهست نه دهین	۲۳
با زمانی کوردی بکهین به زمانی زانست	۲۵
((و)) دهنگ و فۆنیمه له زمانی کوردیدا	۳۳
دهنگی ره سه ن و نار سه ن له زمانی کوردیدا	۳۵
ئایه فه رمانی ((سه روت)) ده کری به تیپه ر؟	۳۷
زاری ناوچه ی شوان به به راورد له گه ل زمانی ستاندهردا	۴۱
زاره جیاوازه کانی پارێزگای کهر کوک و کاریگه ری راگوێزان به سه ریانه وه	۷۹
جوۆری رسته له رووی بوون و نه بوونی کاته وه له زمانی کوردیدا	۹۱
په یوه ندی پینکهاته ی زمان به زانستی بیرکارییه وه (لیکۆلینه وه یه کی به راوردی	۱۱۱
پراکتیکیه "کرده ییه")	۱۳۳

## پیشکش

پیشکشه بهو:

په پوله و گولته عاشق و رهنګا وره نګانه ی ناو به فر و چیا، که له پیناو مانه وهی  
مرۆڅ و زمان و خاکی کوردا به کزه و سۆزی سۆفیانهی عه شقی خاکه وه، گۆمی  
بیډه نگی، سهری کاساو و هه وار ټکی تاساویان به رانه بهر به هه موو جیهان هینایه سهر  
زمان و دریان به مله پوری و ره گه زیه رستی دا.

د. ره فیک شوانی

۲۰۰۹/۳/۱۴

فۆلكلۆره بهرگى كتيبيك پيكدەهيئن و له دهرفه تيبكدا خوا يار و بهخت يار بى  
بلاويان ده كه مه وه.

ئهم بهرهمه بهر دهست و تارى زمانه وانى واى تيايه كه هيشتا به چ زمانى  
نه ته وه كانى ترى دهور بهر وه كه پهيوه ندى پي كهاتهى نيوان زمان و زانستى بىركارى  
نه كراوه، كه به شيوهى ليكۆلينه وهى بهراوردى به ژماره و نرخ و ياسا له بهرانبه  
دهنگ و وشه و دهستور ته نجام دراوه.

رفيق شوانى

٢٠٠٩/٣/٢٤

ههولير

Email: rafiq.shwany @yahoo.com

## روونكر دنه وه

له دواى راپهرينى به هارى سالى ١٩٩١ هوه چالاكانه دهستم دايه قهلهم و ئهو  
ناره زوهى له بوارى جوړاو جوړى وهك زمانه وانى، ئه ده بهى، سياسى كه بو نووسين  
هه مبهو، توانيم به شيوهى بابتهى جيا جيا له گوڤارو روژنامه كورد بيه كاندا  
بلاويان بكه مه وه و تاسهى دهر وونى پهنگ خواردوى چه ندين سالى خومى  
پى بشكينيم.

كۆمهله و تاريكى زۆرم به بهرهم هينا، له بوارى زمانه وانيدا بهم كتيبه وه دوهم  
بهرهمه دواى كتيبيكى (٣٢٠) لاپهريى بلاو ده بته وه، به شيكى زوريان بريتين له  
وتاره ئه كادي بيه كامم دهر بهارى ئاسته جيا وازه كانى زمان و جوړى ترى وتاره كان  
ئه ده بين و له دوو توپى كتيبيكدا به ناو نيشانى (ئه ده ب- كۆمهله و تاريكى ئه ده بهى)  
بلاو بوته وه و به شه كهى ترى وتاره سياسيه كامه له بهرگى كتيبيكى تردا، به  
ناو نيشانى (وتاره كامم دهر بهارى كيشهى كورد) ي گرتوته خو.

كۆكردنه وهى وتاره كان، بيگومان سوودى خو ده بته و بيجه له وهش لهو  
په رش و بلاوييه دهر پاريزرين كه هه ر وتاره ي ليره و له وى، كه له و گوڤار و  
روژنامه دا هه ن له چنگى فهوتان و په رش و بلاوى و دووره دهستى و يا له كه م  
ده سنه كه وتنيان رزگاريان ده بى.

هه زده كه م ئه وهش بليم هيشتا كۆمهله و تاريكى بلاو كراوهى زۆرم ماوه كه  
دهر بهارى بابتهى جوړاو جوړى زمانه وانى، ميژوويى، سياسى، پهرو ده بى و

## سهره‌لدانی زمانه‌وانی

زمانه‌وانیش وهك هەر زانستیکی تری مرۆفایه‌تی له‌لای (گریك) ده‌كانه‌وه سه‌ری هه‌لداهه، بیری ئەم زانسته له‌لای ئه‌ره‌ستۆوه ده‌ستی پێ‌كردوه و سه‌ری هه‌لداهه و زمانى له‌ رووی به‌شه‌كانى ناخاوتنه‌وه به‌سه‌ر سى به‌شى وهك (ناو فرمان پیت). دابه‌ش كردوه قوتابخانه‌یه‌كى زمانه‌وانى له‌ شارى ناسینا دامه‌زراند و بیروپراكانى له‌لایه‌ن زانایانى دواى خۆیه‌وه بلاو‌كردوه و گه‌شه‌یان پێدا و به‌روى سه‌ند و له‌ دواى یۆنانیه‌كانیش رۆمه‌كان له‌سه‌ر په‌یره‌وى ئه‌ره‌ستۆ و گریك رۆیشتن و به‌ ته‌واوى به‌رویان به‌ ریباز و بیری گریك و ئه‌ره‌ستۆی یۆنانى داو لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌كانیان ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌مان بیروپراى ئه‌وان بوون و به‌ره‌م و کتیب دهرباره‌ی ریزمان و زمان به‌ده‌ستکارییه‌كى كه‌مه‌وه به‌ زمانى لاتینی دانران.

زمانه‌وانى له‌ هیندستاندا به‌تایبه‌تی له‌ هیندستانى كۆندا له‌لایه‌ن (پانینی)یه‌وه له‌ نیوه‌ی دووه‌مى سه‌ده‌ی چواره‌م و سه‌ده‌ی سێی پێش زایندا ده‌روازه‌ی لیکرایه‌وه و ریزمانى داناوه و بناغه‌ی زمانى له‌سه‌ر بناغه‌ی (ره‌گ- root، جذر الکلمة) داناوه و ئەم ره‌گه‌ی به‌ مانى وشه‌ داناوه له‌ پاشا رۆمانه‌كان له‌ سه‌ده‌ی دووه‌مى (پیش زاین) ریزمانى ئەسکه‌نده‌رییه‌ دانا.

ئەم جوړه زمانناس و بیروپراوه‌ری گریك تا سه‌ده‌كانى ناوه‌راست له‌ زۆر رووی ژبانه‌وه به‌ دواکه‌وتووبی و تاریکی ناوبانگی ده‌رکردوه، که‌چی زمان له‌وه سه‌رده‌مه‌دا له‌ باره‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانیه‌وه بایه‌خى پێدراوه و لیکۆلینه‌وه‌ی کراوه، ئەم باره‌ی سه‌ده‌كانى ناوه‌راست له‌ رووی بیروپراوه‌ری زمانه‌وانیه‌وه (زمانناس- علم اللغة).

هه‌ر چا‌ولیکه‌ری و له‌سه‌ر ریبازى زمانناس و بیروپراکانى ئه‌ره‌ستۆ و یۆنان رۆیشتون. به‌لام له‌ سه‌ده‌ی چه‌فده‌هه‌مه‌وه ورده‌ ورده‌ بیروپراى کۆنى زمانه‌وانى و

پیرۆزى زمانناس گریك و زمانى لاتینی لای ئه‌وروپاییه‌كان گۆرا و میلیله‌تانى ئه‌وروپا وه‌ك فه‌ره‌نساى و ئیتالیایا و رووسیا و رۆمانى ئه‌سپانى ریزمانیان به‌ زمانى خۆیان له‌ سه‌ده‌ی (۱۸ و ۱۹) ده‌ست به‌ دانانى کرد و زمانى لاتینی ته‌نها وه‌كو زمانى زانست و وه‌كو زمانى پیرۆز سه‌یر نه‌ده‌کرا وه‌كو پێشوو، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ده‌ی (۱۷) هه‌مدا (جوړ لۆك) و (تۆماس هۆبس) له‌ رووی بیروپراى ماتریالیزمه‌وه به‌ریان له‌ زمان کرده‌وه، کتیب دانا وه‌كو دیارده‌یه‌كى کۆمه‌لايه‌تی سه‌یری زمان کرا، که‌ شایسته‌ی گۆران و په‌ره‌سه‌ندنه، فه‌ره‌نساى و ئیتالیایى و رۆمانیاى و ئه‌سپانى و پورتوگالى وازیان له‌ زمانى لاتینی هێنا و له‌ رووی هه‌ستى نه‌ته‌وه‌یه‌وه گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر ئه‌وه‌ی زمانى زگماکی خۆیان به‌کاربه‌یتى و بکرتیه‌ زمانى زانست و فه‌لسه‌فه و بۆیان ده‌رکه‌وت، که‌ هه‌یچی که‌مه‌تر نییه‌ له‌ زمانى لاتینی وه‌كو زمانى زانست و زمانى فه‌لسه‌فه سه‌یری زمانى لاتینی ده‌کرا، چونکه ئەم زمانه‌ بته‌پێکی ئاینى هه‌بوو و له‌سه‌ر بناغه‌یه‌كى ئاینیه‌وه دروست بوو. سه‌رتاسه‌رى ئه‌وروپای گرتوه‌وه پاشان وازی لێهێنرا و زمانى نه‌ته‌وه‌ی هاته‌ کایه‌وه و به‌روى وه‌رگرت، نابى لێره‌دا ئه‌وه له‌بیر بکه‌ین که‌ کاریگه‌رى ئه‌و زمانى لاتینییه‌ له‌سه‌ر ئاستى زانست و فه‌لسه‌فه به‌تایبه‌تی له‌ رووی به‌کارهێنانى زاراوه‌ (المصطلحات) هه‌ر ماوه.

ئەم دیارده‌یه‌ له‌ به‌کارهێنانى زمانى عه‌ره‌بى ده‌چى له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانى ئیسلامه‌وه تا بلا‌بوونه‌وه‌ی ئیسلام میلیله‌تان و نه‌ته‌وه‌ی ناعه‌ره‌ب گه‌رانه‌وه سه‌ر زمانى زگماکی خۆیان و ده‌وله‌تى بچووک بچووکيان له‌ ئاستى مېرنشیندا (امارات) دروست کرد و دامه‌زراند. مێژووی زمانى نووسینی کوردی ده‌گه‌رتته‌وه بۆ ئەم سه‌رده‌مه‌ به‌ دواوه وه‌ك سه‌ره‌تای نووسین، ئه‌و میلیله‌تانه‌ش کورد و تورك و فارس... هتد بوون که‌ ئیسلامیان به‌ ئاینى خۆیان ناسی بوو.

له‌ سه‌ده‌ی دوازده‌ی کۆچیدا زمانناس عه‌ره‌ب (ابى الاسود الدؤلى) زمانى به‌ دیارده‌یه‌كى کۆمه‌لايه‌تی دانا، ده‌سکرا به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زمان و ریزمانى عه‌ره‌بى و دوو قوتابخانه‌ی زمانه‌وانى وه‌كو قوتابخانه (به‌سرا) و (کوفه) په‌یدا بوون. زمانناسی

ئەو سەردەمەى ئەو دوو قوتابخانەىە (خلیل احمد الفراهیدى) بوو، كە كىتیبى (رێزمان) و (فەرەنگى) دانا.

لە ئەوروپاشدا بە تاییەتى لە سالى ۱۷۸۶ (سىر ولىام جۆنزى ئىنگلیزى لىكۆلینەوئەىەكى زمانەوانى بەراوردى ئەنجامدا و Linguistics Comparative) ئەوئەى بۆ دەرکەوت كە لىكچوونىك هەىە لە نىوان زمانە هیند و ئەوروپاییەکانى وەك سانسکریتی و لاتینی و گریكى و كەلتى لىرەو زانستى زمان (علم اللغة-Linguistic) سەرى هەلدا و وردە وردە پىشكەوت و زانایانى تری وەك ئیدوارد ساپیر و بلوم فیلد هاتنە مەیدانى زمانەوانییەو و برەویان بەم مەیدانەدا و، زمانناسیان پىشخست، بلوم فیلد لە نىوان سالى ۱۹۳۰-۱۹۶۰ لىكۆلینەوئەى ئەنجامدا و برەویدا بە مەیدانى كارەکانى زانای گەورەى زمانناسى هاوچەرخ لە رووى بیری تازەى زمانەوانییەو (فردیناندى سۆسیر) ئەم دوانە لە رووى شیو و (شکل- فۆرم FORM) و لە رووى واتاو لە زمانیان كۆلییەو راستیکەى ئەگەرچى زمانناسیان پىشخست بەلام یەك رووى لىكۆلینەوئەىان لە زماندا گرتبوو یا شیو بە تەنها یا واتا بى شیو، بەلام دواى ئەمان زانای بەناوبانگ (نەعم چۆمسكى) لە سالى ۱۹۵۷دا دەروازە گەورەى لە زمانناس كردهو لە هەردوو رووى زمانەو واته لە رووى شیو و واتاو ( Deep strutue surface strface) لە زمانى كۆلییەو شیو كە لە خزمەتى واتا بى ئەم زاتە خاوەنى تیۆرى رێزمانى بناغەگرە.

سەرەتای ئەم سەدەىە بە تەواوى زمانناس تازە و هاوچەرخ تەكانیکیدا بە خۆى و پىشكەوت و بە دەیان نوسراو و كىتیب و وتار لەسەر رىبازى تازەى زمانەوانى دانراو نوسرا و ئەم دیاردەىەش لای خۆمان (واتە كورد) وەكو دەستپىكردن دەگەرپتەو بۆ نىوان هەشتاكانى و بە دواو و وردە وردە لە گەشەسەندندایە و بە تاییەتى دواى كردهوئەى خۆیندنى بالای ماجستیر و دكتورای زمان و چەند نامەىەكى هەن و هیتیش بەخت و رۆژگار یاربى بەدوایدا دیت و زمانى كوردى شىرینیش ئەو

مەیدانەى دەولەمەند دەبى و كۆنەكانیش وەكو سەعید صدقى كaban و توفیق وەهەبى و جەلادەت بەدرخان و ق. كوردۆ و جگەرخوین و گىوى موكریانی و رەشىد كورد و مەردۆخ و نوری عەلى ئەمىن نابى لە بىر بكرین و ئەمان رىگایان بۆ خۆش كردین و ئیمە لەسەر هەول و بەرەمى ئەوانەو هەنگاو دەین و بەرەو پىشەو تەكانى بگور دەدەین و (خانوى زمانى كوردى) عەبدولواحد نوری و تەنى: بەخوینى دلمان ئاو دەدەین و هیوايان دەهینینە جى و (هەر دەوئە و بەدار دەبى) و دلسۆزیش بۆ دلسۆزان و مامۆستایانى زانستپەرور و زانستخواز و چاكەویستە بۆ خزمەتى زمانى كوردى و ئەوانەش كە بەردى بناغەى كردهوئەى خۆیندنى بالایان دانا.

((لە پاشكۆى رۆژنامەى عىراقى ژمارە (۳۴۶) ی ۱۹۹۵/۸/۲۷ و هەرۆهەا (۳۴۷) ی ۱۹۹۵/۹/۳ بلاوئۆتەو.))

## لېځکۆلېڼه وهى زمانه وانىي كۆن و تازە

له كۆنەوه، واتە له سەردەمى (گريك) هەكانەوه بايەخ بە لېځکۆلېڼه وهى زمانه وانىي دراوه و ئەم لېځکۆلېڼه وانە لەگەڵ رەوتى ژياندا وردە وردە گەشەى سەندووه و زيادبوون و روونکردنەوهى زياتر بسووه. زمان وەكو دياردەيهەكى گرنكى ژيان لەلايهن زمانه وانە كانەوه له كۆنەوه بىر له چۆنیهتى پەيدا بوون و گەشه و گۆران و تازەبوونەوهى كراو تەوه، لەلايهن زاناکانەوه دەستور و ريزمانى له چۆنیهتى كارکردنیهوه بۆ دانراوه، بەشەكانى ئاخاوتن و قسەکردن دياركراون و بەسەر چەند بەشەيكد (بەزۆر هەشت بەش) دابەشكراون و لەوانەيه ئەم هەشت بەشە بۆ هەموو زمانەيک بەپيى چۆنیهتى كارکردنى زمانەكان نەگونجى، بەلام لاساييەكردنەوه و پاشان چاويليەكەرى لېځکۆلېڼه وهى يەك له دواى يەكەكانى ئەم دابەشكردنەيان چەند بارە كردۆتەوه و بە سەر زمانەكاندا چەسپاوه.

بۆيه ئەم پيشەكەيه كورته مان له بارەى چۆنیهتى لېځکۆلېڼه وهى خستە پيش چاوه، تا بچينه ناو باسەكەوه، يەكەك لەو لېځکۆلېڼه وانە، لېځکۆلېڼه وهى زمانه وانى دەستوریه (المعيارية) يە. سەرەتا هەر لای ميللەتەكەوه لاسايى پيشونانى خۆيانيان كردۆتەوه و دووبارە كراو تەوه، لە نووسينه كانيان بەپيى ئەو دەستورانهى كه يەكەم جار لەبەر چۆنیهتى كارکردنى زمانەكەوه كراوه و دانراو بۆتە دەستور و ريزمانەيک بۆ زمانەكە. لەوه دوا لىنى لادان ئەستەم و نەشياو بووه له لېځکۆلېڼه وهى كانياندا لەو دەستورانه دەرئەچوونە و هەر چۆنەيک بووبى و هەر چۆنەيکيش بىت، له بارەى ئەوهى گونجايى يا نەگونجايىت، لادان نەبووه،

لېرەوه لېځکۆلېڼه وهى دەستوروى كە يەكەجار هاوكاتى (وهسفى) بووه هاتۆتە كايەوه كە بە زۆرى دواى روالهتى زمان كەوتوون، دوور له واتا لېځکۆلېڼه وهى زمانە نەجام داوه. بۆيه ئەم جۆرە چ بۆ زمانەكە خۆى و چ بۆ زمانى تر بى، بپرياريكى زۆرە بەسەر بەشەكانى زماندا دراوه، دوور له چۆنیهتى كارکردن و واقيعى هەر زمانەيک، بۆيه لېځکۆلېڼه وهى كۆنەكان لاسايى و چاويليەكەرييان پى دەوترى. هەرچى تازەكانە وهك لېځکۆلېڼه وهى هاوكاتى (وهسفى) دواى روالهت ناكەوى و بايەخ بە كەرەسەكانى زمان (وشە و مۆرفيمە جۆر بە جۆرەكانى زمان) دەدات بەپيى چۆنیهتى كارکردن و شوپىنى كارکردنى له سنوورى زماندا، كە بەر چ ناستيەك دەكەوى، واتە وەكو كەرەسەيهكى خاوه دوور له روالهت.

تا رادەيهكى زۆر لای زمانه وانە كۆنەكان لېځکۆلېڼه وهى كانيان رادەى بريارى تەواو و كۆتايى (مطلق) وەرگرتووه، هەرچى تازەكانە بوارى بريارى تەواو نادات و بپريار بەپيى بۆچوونى جياواز و بەپيى واقيعى زمان و چۆنیهتى كارکردنى كەسەرەكانى زمان بپريار دەدرى. لېرەوه دەستور گەلەلە دەكرى و دادەنرى، واتە له سەرەتاوه چۆنیهتى كارکردنى وشەكانى زمان له دوايا دەستوربان له بوارى زمانەكە و چۆنیهتى بەكارهينانا دابنرى ئەوهش بەپيى پيپهوى (ديكارتى) يە - مادام من هەم بێرەكەمەوه - نەك بپريارى سەريپى و لاسايى ئەگەرچى مەرۆف راستگۆيانەش بپربكاتەوه و بپرياريدا تووشى هەلە هەر ديت، گرنگ ئەوهيه بە بپركردنەوه و بۆچوونى تازە و لېځکۆلېڼه وهى بەردەوام مەرۆف دەتوانى هەلەكانى راست بكاتەوه، نەك لەسەرى پروا و كويرانه بپرياردەر بى.

لېرەوه دەگەينه ئەوهى بلين لېځکۆلېڼه وهى كۆن بەپيى مەنتيق بووه له زماندا. تازەش هەر بەپيى هۆش و ژيرى مەرۆفە بېرەكاتهوه. بۆيه كۆنەكان دەيانەوى بپرياره كانيان هەتا هەتا بى (ازلى) بى و نابى له دواى خۆيان هەلبوەشپيريتتەوه دەسكارى بكرى، بەلام له كاتيكدا تازەكان بپرياره كانيان



ناستیکی کاتی (وقتیی) وەردەگری و دەرگای لیکۆلینەوهی تازە و بۆچوون و بریارت دەهیلنەوه، کە لە خۆیدا خزمەتی زمان و زانست دەکات و لە گەشەسەندندا دەبێت و وشک و برنگ نابێت و بواری داھینان و گەشە و گۆران دەدات. کە مایەیی پێشکەوتنی زانست و تیکرپرای ژیان و رییگای خوشکردنی چارەسەرکردنی ھەلەکانە و بەرەو زانستی نوێ و تیۆری تازەییە، لێرەو ھەموونەیی (چومسکی) لە لیکۆلینەوهی نوێ و تازەیی زمان دەھیننەوه، کە خاوەنی تیۆر و ریبازی تازەیی شیکردنەوهییە لە رووی شیوہ و واتاوہ (بنج و سیما-الشکل و البنیة) سوودی لیکۆلینەوهی کۆن لە دیارکردنی بەشکانی ناخاوتنە لە ناو و جینا و ئاوەلنا و ئاوەلقرمان و فەرمان و... ھتد. ئەمەش بۆ لیکداننی ئەم بەشانەییە لە لیکۆلینەوهی ریزمانی گویزانەوہدا (القواعد التحویلی).

بەم پێیە بەدەرکەوت لیکۆلینەوهی زمانەوانی کۆن لیکۆلینەوهییەکی دەستورییە (پێوانەیی-المعیاریة)، بەلام ھی تازە بەپێی دەستورە دیاریکراوەکانی بەپێی کارکردنی زمانەکی لیکۆلینەوهییەکی ھاوکاتییە (مدرسة الوصفية).

((لە پاشکۆی رۆژنامەیی عێراقی ژمارە (۳۴۳) لە ۱۹۹۵/۸/۶ بڵاوبۆتەوہ)).

مرۆڤ له په یوه ندى كردندا به كارى دههیتنى، واته قسه كردن كردهیه كى رۆژانهیه به هوى به یه كگه یشتن و به رهنه گارییه وه دیتته كایه وه.

زمان وهك دیاردهیه كى كۆمه لایه تی پتویستی به كۆمه لایك قسه كهر ههیه، ئەم قسه كهرانه قسه كردنى لایه نى دووه مى زمان پیکده هیتن و زمانیش وهكو عه مباریک، ئەندامانى كۆمه لى زمانه كه پرى ده كه نه وه، له رینگه ی به كار هیتانى راسته وخۆوه، كه ئەمه خۆی له خۆیدا سیسته میكى ریزمانه و له میشكى مرۆڤدا ده پارێزى.

زمان ههروهكو وتان دیاردهیه كى كۆمه لایه تییه، تووشى گۆران و گه شه كردن ده بى، به شپوهیه كى به رده وام كهره سه كانی یاخود فه رهنگى وشه كانی له زیاد بوندایه وشه ی تیایه كۆن ده بى له كارد ده كوى و پتویست به به كار هیتان ناكات به هوى جیگرى وشه ی كهره سته ی تازه وه بۆیه زمان له داریک نه چى پر گه لا و لق و پۆیه، گه لا كانی له پاییزدا ده وه رى و له به هاریشدا ده رده چیت و به رده وام له زیاد بوندایه سى كۆن ده رى، تازه ش ده روى بۆیه ده توانین بلین زمان وهك رووهك وایه ده ریاى زمان به وشه فراوان ده كات، سه رچاوه ی زمان فراوان بون قسه كردنه، بۆیه زمان له دوو جۆر كهره سه پیکهاتوه، ئەوه ی پاشاوهیه و لای كۆنه كان ماوه ته وه و گه یشتۆته لای خه لكى ئیستا و كهره سه ی دووه میش تازه كیه، كه قسه كردن و گفتوگۆ رۆژانهیه، یه كه میان زمانه و دووه میان قسه كردنه (الكلام).

زمان وهكو ده ریایهك له توانایه كى كاریگر بۆ به ره مهیتانى قسه كردنه، ئەمه یه كینكه له بیروراكانى (نه ره ستۆ) و دى سۆسیریش ده لى: قسه كردن سه رچاوهیه كه بۆ كۆرانی زمانه وانى یا بنه رته ی كۆرانه كه یه تی.

جیاوازی تری زمان و قسه كردن له وه دایه، زمان وهكو شتیكى گشتى هه موو لقه كانی زمان ده گریتته وه له ده نگسازى علم الصوت (Phonetic) و ده نگناسى

## جیاوازی نیوان قسه كردن و زمان چیه؟

لیره دا ئیمه باسى جیاوازی زمان به گشتى وهكو به هرهیه كى مرۆڤ له گه ل لایه نه كه ی تریدا كه قسه كردنه ده كه ین، گو مان له وه دا نییه، كه نه گه رچى ئەم دو انه له بنه رته دا یه كن، به لام له یه كتریش جیا ده كرتنه وه و هه ریه كه یان تایه تیته ی خۆی هه یه و ده ناسرتنه وه.

زانای زمانناسى ئەوروپایى ف. دى. سۆسیرى خه لكى جنیث (۱۸۵۷- ۱۹۱۳) به ناوبانگترین زانا و زمانه وانى قوتابخانه ی تازه ی زمانناسى كه له سالى ۱۸۵۷دا له جنیث له بنه ماله یه كى به ناوبانگ به ئەده ب و زانست هاتۆته دونیاه، ره وتى لیکۆلینه وه ی ریزمانى كۆنى به ره و نوئى گۆرپى و قوتابخانه ی بناغه گرى (البنیویة-Structuralist) هیتنایه كایه وه، ئەو زۆریه ی لایه نه كانی زمانى روونكردۆته وه، ئەوه ی روونكردۆته وه زمان ده گۆرپى و به لایه وه زمان له دوو قه واره پیکهاتوه، زمان خۆی (اللغة-Language) و قسه كردنیش (الكلام-Parole) زمان بریتیه له دانه و كهره سه جیا جیا كانی كه به هوى ده ستوور و یاساوه له میشكى مرۆڤدا پارێزراوه، واته زمان سیسته میكى ریک و پتکی ریزمانه وهكو عه مباریک وایه پر بیت له زه خیره و دانه ویله ئەمیش عه مبارى میشك: پره له وشه و وینه ی شت و بیره كان، ناتوانى بووترى زمان كۆمه له وشه یه كه و به س، به لكو كۆمه له وشه یه كى یا كۆمه له كهره سه یه كى سیسته مداره، هه رچى قسه كردنه (الكلام-Parole) بریتیه له لایه نى ماددى كه

(فونولوژى-Phonology علم وظائف الاصوات او نظم الاصوات) و وشه سازى (مورفولوژى-Morphology علم الصرف) و رسته سازى (سينتاكس-Syntax علم النحو) و ههروههها واتاناسى (علم الدلالة-Semantic)، شهو زانستهى لههه لقانهى زمان دهكۆلئيتتهوهه، زمانناسييه (علم اللغة-Linguistic)، بهلام قسه كردن لايهنى رسته دهگرئيتتهوهه، چونكه تيگهه (مفهوم) تهواوى تيگهه ييشتنى بهرامبهرى تيايه .

زمانى قسه كردن جياوازه له گهل زمانه گشتيكه دا، بو نمونه زمانى قسه كردن جياوازي تيايه، ههه گرووپ و تاخم و چين و تويژيكت جوړه قسه كردنيكي ههيه، شهه قسه كردنه يان فه رههنگى زمانه كه به وشهه جياجيا دهوله مه نهه ده كات و زمانى قسه كردن، واته شيوهه جياجياى زار (ديالېكت) ههيه، به پيى ناوچه و جوړى ژيان و جوړى پيشه و كار كردن.

شهو زانستهى له زمان دهكۆلئيتتهوهه له رووى دهنگهوه بريتييه له زانستهى (فونوتيك) دهنگسازى، بهلام له قسه كردن دهنگناسى (فونولوژى) ليى دهكۆلئيتتهوهه، چونكه تاييه تيبهه و گوړانى تيډايه به پيى ناوچه و شيوهه و گوړانى ميژوو. ((له پاشكۆى رۆژنامهى عيراقى ژماره ۳۳۱ بلاويوتهوه.))

## با وشە رەسەنەكانى كوردى لە دەست ئەدەين

زمان ھۆيەكە بۆ دەربېرپىن و گۆرپىنەوھى بېروباوھېر و ھەست و نەستى مرۆڤ. مەبەستمان لېرەدا بەكارھېتانی زمانى نەتەوھىيە و زمانى نەتەوھش تا خۆمالي و پەتى و رەوان و سووك و ناسك بېت، زياتر رەسەنايەتى بەدەر دەكەوھىت و ھەر مرۆڤە خاوەن زمان و ھەم داھىنانە بەرز و سەرسورمىتە لە ناو سروشت و كۆمەلدا، زمانىش لە ئەنجامى پېشكەوتنى كۆمەل و رەورەوھى مرۆڤايەتى و نەتەوھدا پېشكەوھى و وشە و زاراوھى بۆ زىاد دەبى و وشە لىوھ وەردەگىرئ و وشەش وەردەگىرئ، بەلام چۆن دەبى وشە خۆمالي بيارىزىن لەم دان و سان و وەرگرتنەى وشەى زماندا؟ ھەندىك وشە ھەن بۆ ناوانانى ھەندىك پىويستى سەردەم لە ناو زمانى نەتەوھكەدا دەبى بەكارھېتپىن و ئاور لە وشەى بېگانە نەدەينەوھ لە حالىكا ئەگەر نەبن و دەسپىش نەكەوتن ئەوا قەيناكات ئەمە دياردەيەكى زانستىيە و لە ھەموو دنيادا زمان نىيە لىي بى بەرى بېت، واتە لەم دان و سانەدا، بەلام مەبەستى من لېرەدا ئەوھىيە وشەى جوان و كوردى پەتى وامان ھەن بە قوربانى وشە بېگانەكانيان نەكەين و ئەوانەى خۆمان لا ناشىرپىن عەبىدار بىنە پىش چاوەكەتلىكا تا بلىي مۆسقىق و جوان و بەتام و پىزىن لە بەكارھېتانی، چ لە بوارى زاراوھدا بى يا وەك وشەيەكى فەرھەنگى و ئاسايى زمانەكەمان، چونكە ئەگەر كار بە پىچەوانەوھ بېت و بروات پاش ماوھىەك ئەو وشانە دەدۆرپىن و رەسەنايەتى زمانەكەمان لە دەس دەدەين بۆ نمونە:

نىمە لە كوردیدا لە جياتى (فۆرمى) ئىنگلىزى (Form) وشەكانى (شىوھ)، روخسار، رۆما، روالەت)مان ھەن، كەچى پىيان رازى نىن و ئەو وشە قەبەيەى سەرەوھ لە جياتيان بەكاردىن، ياخود لە مەسەلەى زمانەوانىدا بۆچى وشە و زاراوھى (ئادقېربلى، كەتىگۆرى، ئۆبىكت، سووبىكت، مۆرفىم، سىت، پارتىكل، قاول،

كۆنسۆنانت، دىفتۆنگ، فۆنەتىك، فۆنۆلوجى، مۆرفۆلۆجى، سىنتاكس و سىمانتىك... ھتد) بەكارھېتپىن كە وشەى كوردى پەتى بۆ ئەو بابەت و مەبەستانە لە جياتيان ھەن وەك (ئاوھەلقىرمان جۆر، بەركار، بىكەر، نىشانە (تەواو ناتەواو) كۆمەل (كۆمەلە)، ئامراز، بزوين، نەبزوين، دوولانە، دەنگسازى، دەنگناسى، وشەسازى، رستەسازى، واتاناسى (واتاسازى)... ئەمانە زانپىيان قازانجە و زيان بەخش نىن، بەلام نەك لە نووسپىن و بەكارھېتاندان، ياخود وشەى (رىست Rest) بۆچى وشەى (پىشوو) بەكارنەھىتپىن (با پىشوويەك بەدەين، نەك رىستى وەرگىرپىن) لېرەدا نمونە زۆر ھەن بىيانھىتپىنەوھ، بەلام ئەمە تەنھا بۆ ئەوھندە بەسە كە بلىيىن مادام وشەى رەسەن و كوردپان ھەن بۆچى ھى بېگانە.

لېرەدا من لارىم لەوھ نىيە ھەندى وشەى وەك (تەلەفزيۆن، رادىو، ماپىكروڤۆن، فاكس) دەچنە ناو زمانەوھ و وردە وردە تىپايندا دەتوئەوھ و كەسپىش ناتوانىت بەربان بگىرئ، بەلام نەك ئەوانەى ھەمانن قوربانى ئەوانيان بىكەين، زۆرجار لەكاتى دەرس و وانە و تەوھدا بابەت ھەبووھ قوتابى دەيزانى چىيە، بەلام كە زاراوھىەكى بېگانەت بۆ بەكارھېتانا قوتابىكە دەم دەگىرئ قوتەوھ نازانى مەسەلە چىيە؟ بەلام كە بە كوردى سەرى بابەتەكەت بۆ دەرھىنا دەبىن دەبىتە سۆنە و مەلە دەكات تىپا و يان زوو وەرى دەگىرئ.

دواشت دەلېم با نەيكەين بە مەسەلەى مەلا و فەقەكە، فەقى بە مەلاى وت:  
مامۆستا بۆ دەرسەكە بە كوردى نىيە؟ مەلا ھەندى دامما وەلامى داىوھ،  
قوتابىيەكەى پى قايىل نەكرا ئەوھىش ھەروازى نەھىنا، مەلاش لە ئەنجاما وتى رۆلە  
كوردى پانە پان (واتە ناگوئى پى بووترىتەوھ).

((لە پاشكۆى ژمارە ۳۶۱ ی ۱۰/۱۲/۱۹۹۵ بۆلۆتەوھ))

## با زمانی کوردی بکهین به زمانی زانست

زمان وه کو یه کیتک، له بنه ما سه ره کیه کانی نه ته وه، هیما و نیشانهی ناسینه وهی نه ته وه یه، بایه خدان بهو هیما و نیشانه یه، نیشانهی رادهی ناست بهرزی و هوشیاری کومه لایه تی شه و نه ته وه یه یه، چونکه زمان خسه لته و تاییه تیتی نه ته وه هه لده گریته، یه کیتک له ناشکرکردنی بنچینه و ره گه ز و ره سه نایه تی به لگه ونبوه کانی میژووی میللهت زمانه، زور جار لیکۆله رانی زانستی، بۆ په رده له سه ر لادانی راستیییه کانی میژووی رابردوی کۆمه ل، په نا بۆ وشه کانی زمان ده بهن، به تاییه تی وشه کۆن و ره سه نه کانی زمانی شه و میلله ته، که به هۆیه وه له شه نجامی بهرورد کردن، له بواره کانی زمانه وانیدا، بۆ نمونه، وه کو بوون و نه بوونی چهند دهنگیک له زمانیکدا، یا له بواری وشه سازیدا ده بینریت ریشهی هه ندیک وشه ی زمانیک له گه ل گه ردا نکر دنیدا ناشکرای ده کات شه و شان له بنه رده تدا سه ر به چ زمانیکن و گۆرانی به سه ردا هاتوه.

شه گه ر وانه بیت چۆن ده توانریت بریاری شه و بدریت، زمانی کوردی له بنه رده تدا له خیزانی زمانه ئیرانییه کانه و له کۆمه له ی زمانه ئارییه کانه یا (ئاری کۆن-هیندۆ ئاری کۆن) ه و له گه ل زمانی (فارسی، به لوجی، په شتویی، شه فغانی، تاجیک سوغدی، شه سیتی) دا یه ک خیزانه زمان پیکده هین و پاشان هه رییه که ش، یا بلین زمانی کوردی له ناواندا، سه ره خۆیی خۆی له شه نجامی کۆرانی میژوویدا پاراستوه.

بۆیه ده توانریت له زمانه وه هه نگاوی ره سه نایه تی و به لگه ی کۆنی میژوویی، هه ر نه ته وه یه کی شه جیهانه، هه لبریت، شه گه ر شه لاینه نه بوایه، وه کو میژوو یه کی

تۆمارکراو و حازر به ده ست، زانایانی زمان و کۆمه لئاسان و میژووناسان، نه یان ده توانی زور بریار ساغکردنه وه له م رووه وه بدهن. به لئی بۆیه به بی زمان هیچ ناکریت، به بی زمان هه نگاوانان به ره و دواوه ده تبات، زمان گرنگه، ده بریپری حالی میلله ته، نووسینیکی پاریزراوه له شه رشیفی نه ته وه که دا، دیارده و رووداو و به لگه کانی ده مینیتته وه.

ئیمه مرۆف به تاییه تی کورد، زمانه که مان خزمه تیک گه وره مانی کوردوه، شه گینا لافاو و کاره ساته کانی میژوو له زووه نه ته وه ی ئیمه ی له بن و بیخه وه پیچا بۆوه. له بهر شه مه ده بینن هه و لدراره زمانی کوردی قه ده غه بگریته، له لایه ن هه ندیک لیکۆله ری بی ناگاوه به ناره سه ن و زاریکی شیواوی زمانی فارسی و هیندی بزانتیت. به لام سروشتی ولاتی کوردستان و ره سه نایه تی باو و باپیرانی ئیمه، زمانه که یان له کارتیکردن و تیکه له بوونی زمانی شه م و شه دوور خستۆته وه.

به م پشه کیه پیوسته شه گه رچی تۆزیک دریش بوو، دیمه سه ر مه به ست: له میژه، ریکخراو و کۆر و کۆمه له کوردیه کان، له پارچه جیا جیا کانی ولاته دابه شکراو و له یه کدا براره که ییدا، یه کیتک له داوا و خواسته کانی به کاره یینانی زمانه که یه تی، له ناستی نووسین و خویندندا، به هه موو جۆر و شیوازیک شه هه ولته ی خستۆته کار، به هۆی بارودۆخی و هه ولتی به رده وامی شه داوا کاریه یی له به شیکیدا بهر و شه نجامی هه بووه، شه گه رچی توشی هه لکشان و داکشانش بووه، به لام به رده وامی و به کاره یینانی زمانی کوردی، له م به شه ییدا، به ئاسانی دیاره و له سه ره تای شه مه ده یه وه، که ئیستا له ته واو بووندا یه بۆته زمانی خویندن و نووسین، له قۆناغه جیا جیا کانی سه ره تایی و ناوه ندی و ئاماده یی و بگری سه رووتیش، به لام خویندنی قۆناغی سه رووتر به کوردی به شی زمانی کوردی زانکۆکانی لیده رچیت، که له دوا ی شوپرسی چوارده ی گه لایتر (۱۹۵۸) وه هه یه، له ناستی خویندنی په یانگا کان و خویندنی بالادا زمانی کوردی له م به شه ی ولاته که ییدا نه کراوه و نه بۆته زمانی خویندن و زانست.

ئەمە جیڭگای پرسیاریکی زەقە وەلامەکەى تا راپەرینی سالی ۱۹۹۱ دیارە و بۆ  
 ھەمووان ناشکرایە. بەلام ئەى لەو سالە بەدواوە بۆچی؟! باشتەر بلین بۆ زمانەمان بە  
 دەست و بە بریاری خۆمان نەکردووە بە زمانی زانست؟! ھەرچەندە بۆ وەلامى ئەم  
 پرسیارانە و چەندین پرسیاری تری لەم رووانەو، دەلین زمانى کوردی جیڭگا و  
 شایستەى ئەو، بێ و بکری بە زمانى زانست، لە زانکۆ و پەیمانگا و خۆیندى  
 بالادا. ئەى بۆچی نەکراوە؟! لەبەر ئەوەى وەکو ھەندیک بى ناگا و نەشارەزا لە زمانى  
 زانست، زمانى کوردی بە زمانى زانست نازانن، ئەگەر وایە کى ھەبە شایستەى و دان  
 نەنان بە زمان و شیوازی کتیبەکانى (فیزیا، کیمیا، بىرکاری، گیانەو، زاننى، ئابووری،  
 کۆمەلناسى، ئەندازە، جەبر-رووکناسى... ھتد) وەزارەتى پەروەردە بەشى خۆیندى  
 کوردی سەر بە بەرپەرەى گشتى خۆیندى کوردی، ئایە چ ناتەواوى و ناپىکی لەو  
 کتیبانەدا، وەکو زمانى زانست، پۆتە ئاستەنگى تینەگەبشتنى قوتابى و مامۆستا، بە  
 پێچەوانەو قوتابى ھەبوو، تا خۆیندن بە عارەبى بوو، قوتابى کى ئاست نزم بوو لە  
 رووی زانستەو، بەلام دواى بریاری خۆیندى کوردی لە بیانى ئادارى ۱۹۷۰ ھەمان  
 قوتابى ئاستىکی تری وەرگرت و لیم پرسی: ئەى بۆچی لە قوناعى سەرەتایى خراب  
 بویت، وتى لە عەرەبىکە تینەگەبشتن، بەلام کە کوردیکە دەخۆینمەو یە کجار وەرى  
 دەگرم، ئیستا ھەمان کەس لە بواری تەندروستیدا کارمەندى زانستییە.

ھەرچەندە ناکریت، ئەمە بە تەنھا وەکو ھۆیک وەرگیریت، بەلام ھیچ نەبیت،  
 ھەنگاوى خیراترى بۆ بنین، تا کوردی بکریتە زمانى زانست، ئەى باشە خو وانەى  
 میژوو، جوگرافیا، ریبازى لیکۆلینەو (منھج البحت) لیکدانەو زانستەکانى تر،  
 ھەرەھا کۆمەلناسى ئاستەنگ و گران نین، بۆ کردنە زمانى زانست.

لەم روو، ھەز دەکەم وا ھەنگاوى بنین، کە ئیمەى مامۆستایان و  
 رۆشنیرانىش، ئەرکى ئەم کارەمان لەسەر، ئەک ھەر بە تەنھا لەسەر لێپرسراوان  
 بیت، دەبیت ئیمە ھاوکار و جیبەجیکەر بین، یارمەتیدەر و رینگا خۆشکەر بین،  
 داواکارى ئەم مەسەلە پیرۆزە بین.

دلتیام لێپرسراوان درىغى ناکەن و بریار و ھەنگاوى پێویست و گونجاو و لەبار  
 دەدریت لەم روو، جیڭگای خۆبەتى، ھیتا بۆ ئەو بکریت، لە ئەنجامى قسە و  
 باسدا رای وا ھەبە دەلى زمانى کوردی زانست نییە، بۆیە پێویستە ھیتا بۆ  
 کتیبى زانستە چەسپاوەکان بکریت، کە بە کوردییە و لە سالی ھەفتاوە بەردەوامە  
 وەکو لەم ولات و نیشتمانە نەبن، یا بى ناگابن ھەرچەندە مەبەستم لێرەدا زانستییە  
 ئەک شتى تر، بۆ تا زوو ھەنگاوى پێویست و خیرا بنریت لەم روو، پێویستە، بە  
 تاییەتى لە زانکۆکاندا، ئەک قوتابى ملکەچ بکریت، بە زۆر بۆ وەلامدانەو  
 تاقیکردنەو بە زمانى تر.

دیومە و بیستومە لە تاقیکردنەو ھەندیک لە دەرسەکاندا قوتابى وتویستە  
 ناتوانم وەلام بە زمانى عەرەبى بدەمەو، با بە کوردی بنوسم قەیناکات، چونکە  
 نامادەبى و قوتابخانەم بە زمانى کوردی بوو؟ وەلامەکەى پووجەل کراوەتەو و تیان  
 دەبیت، بە عەرەبى وەلام بدەیتەو، ئەگینا وەلامەکەت پشتگوى دەخريت.

باشە تاوانى ئەم قوتابى چى و کى؟! یا بۆ ھەست و روحى کوردایەتى و  
 نەتەو، پەرستى مامۆستا، بەرامبەر بە زمانى نەتەو، کەى و بەرامبەر بە قوتابى کەى  
 ھیندە لاواز و لە ئاستىکی نزمدا بیت؟.

تا کەى خەلکە بە زل و مەزن و خۆمانیش بە کەم و سووک بزاین؟ تا کەى زمانى  
 خەلکى بە بەرزتر و زمانى کوردی بە نزمى سەیر بکریت؟! جیڭگای داخە دواى  
 ھەشت سال لە کارگیریتى خۆمان و لە دەسلەتسى کوردی رەفتار و دیاردەى وا  
 ھەبیت و لە ناوماندا مابیت.

من بۆ ئەمە دلتیام ئەم بەرپزەنە زمانە کوردییەکەى خۆیان لاوازە و ناتوانن بە  
 کوردی وانە بلینەو، بۆیە وا رەفتار دەکريت، ئەجا بە شپو، بە کى تر خۆیان دەنوین و  
 دەلین زمانى کوردی زانست نییە، یا فلانە وانە چون دەبیت بە کوردی  
 بووتریتەو، حاجى قادر وتەنى:

## كوردی بلێ چییە عەیی

### هەر كەلامی حەقە نییە عەیی

لێرەدا نمونەیه کی پێویست دەهێنمهوه دواى سهرکهوتنى شوێرشى جه زائیر بریاردر، دهییت تا سالی ۱۹۷۰ زمانى زانکۆکانى جه زائیر بکریتته عەرهبی، یا گریگوارى کاهین و پیاوی نایینی فهپه نسا، له سه دهی شانزه دا به یانیکى بو به فهپه نسی نووسین، له فهپه نسادا بلاوکرده وه، با واز له زمانى لاتینی بهینن و روو بکه نه زمانى نهته وهی، له خویندن و زانست و ره سمیاتدا، دهبا هه موومان وه کو حاجی و نالی به به رزی و به شکۆه بروانینه زمانى نهته وه بیمان و مامۆستایان به کوردی وانه و زانسته کان بلینه وه و ههنگاوى دروست و بریارى میژوویش، بو ئەم مه بهسته په رژه ده رچیت. تاکه ی! زمانى زانکۆ و په یانگاکان به زمانى کوردی نه بییت؟

ولانى وا هه یه، نه گهر قوتابى، له زمان و نه ده بی ولاته که، له تاقیکردنه وه دا، ده رنه چیت ئەوا له وانه کانى تریشدا به ده رچوو نازانریت و له پۆله که یدا ده مینیتته وه. واته ده رچوونى له زمانى ره سمى ولات و نهته وه مه رجى ده رچوون و سهرکهوتنه له پۆلێکه وه بو پۆلێکى تری خویندن.

زمانى نهته وه، به به کاره یان و به کردنه زمانى زانست و وشه و زاراوه کانى ده وله مهند و فراوان ده بییت و به ره و پیش ده چیت و له نوێ بوونه وه دا ده بییت.

له لایه کی تره وه، زۆر هه یه یا ئەوانه که م نین، که ده لپن که ی زمانى کوردی وه کو زمانى زانست به کارهاتوو ه؟! باشه نه گهر وایه فه رموو با به کارى بهینن و بیکهینه زمانى زانست و ههنگاوى راست و به رنامه دارى بو بینن، خو نه گهر ئیستاش به کار نه هینریت، نه وه ی دواتریش هه مان به رپرايان ده بییت، بویه با زووتر ههنگاوى بو بنین و به هه شتى عه بدولوا حید نوری وته نی با نه بینه درک له ریی زمانى کوردیدا، خانوو ی زمانى کوردی به خوینی دل ئاو بدریت و به ره و پیشه وه ی به رین.

له په راویزى ئەم باسه وه پێویسته زانکۆکانى کوردستان به تابه تی به شی میژوو، کۆمه لئاسی، جوگرافیا، بابەتی نامه زانستییه کانى ماستەر و دکتۆرا له سه ر میژوو، کۆمه لگه و جوگرافیاى کوردستان بییت و له م رووه ئاستى لیکۆلینه وه ی جیاواز و هه مه لایه ن بگریته خو ی شیوه ی دیراساتى کوردی فراوان بگریته وه. نه ک زۆربه ی ئەم نامانه له سه ر میژوو ی ئەملا و ئەولا بن وه کو: سه لاجقه، الامن فى مصر... هتد، پێویسته ریگا نه دریت به م جوړه باسانه، ته نه ئا ئەوانه نه بییت که په یوه ندییان یا په یوه ندى راسته وخویان به کورده وه هه یه.

ئیمه نه گهر ده ره ستى خو مان نه یهین، ئەمى کی خه مان ده خوات، وه کو تا کو سالی ۱۹۹۱ هه موو شتیکی کورد دیزه به ده رخۆ نه کرابوو، بویه پیشیان ره جمه تیان لی بییت وتوویانه: تا مال وه ستا بی، مزگه وت به تاله. با ئەم به شه زانستیانه ی زانکۆکانى کوردستان بینه ئاوتنه ی روونى کورده وارى و به خه لکی بنا سینن، میژوو ی کورد زۆر دوور و درێژه وه کو میژوو ی سه رده مى کو نی پیش زاین و هی پاش زاین، سه رده مى نایینی ئیسلام، میژوو ی میرنشینه کوردیه کان له رووی ده سه لات، کاروبار ریكخست و کارگێرى، خویندن و زانست، چۆنیه تی حوکم کردن، چۆنیه تی ژيانى کۆمه لایه تی، بابه خدانى ئەو ده سه لاتانه به خویندن و زانست و ئەده ب و هونه رى سه رده مه که یان، هه لوئستی میره کان له رووی به رى نه ته وه ییه وه، قو ناغى کۆمه لایه تی کورد، داب و نه ریتی کورده وارى... هتد.

هه ر میرنشینیکی کوردی، له رووه جیا جیا کانه وه، وه ک کارگێرى، سه ربازى، کۆمه لایه تی، په یوه ندى ناوه وه و ده ره وه ی میرنشینه که هه ره وه ها له گه ن ده رو به ر... هتد میژوو ی نوێ.

به راستى ئیمه ی کورد له م رووه وه زۆر هه ژارین و کتیبه خانه کانى کوردستان چاوه روانى ده یان و سه دان و هه زاران کتیبه و نامه ی زانستییه، نه گهر زاتیکی گه ره ی وه کو دکتۆر که مال مه زه ره نه بوایه، زۆر شتى ورد و ونبوو ی خو مانان نه ده زانى، کتیبه ی (میژوو زانستی میژوو و میژوو ی کورد) نه بوایه به ده یان

رووداو و کهسایه‌تی کوردی په‌ریوه و دووره ولاتمان نه‌ده‌ناسی و له کیسی میژوو ده‌چوون، بۆیه زانکۆکانی کوردستان پیویسته هه‌رده‌م راویژی شه‌و زاته بکات له رووی رۆشنگیری به‌گشتی و لایه‌نی میژوو به‌تایبه‌تی. دوا شت سه‌ز ده‌که‌م شه‌و بلیم و بیر بجه‌مه‌وه، تا سالی ۱۹۹۱، تامه‌زۆیی ئیمه‌ی کورد شه‌وه‌نده زۆر بوو، لی‌ره‌و له‌وی دل‌مان به‌هه‌والیک خۆش بوو، که‌ فلانه هونه‌رمه‌ند و ته‌کته‌ر و نووسه‌ر له‌ میسر، لوپنان، سووریا یا له‌ هه‌ر کوێیه‌ک کورده، ته‌مه‌ هه‌ژاری کورد ده‌نوینیت، له‌ پیش ته‌م میژوو له‌ رووی بی‌هه‌والی و بی‌ئاگایی میژووی خۆمان، به‌لام ئیستا بارودۆخ شتیکی تره‌ با خۆمان له‌سه‌ر خۆمان و له‌سه‌ر مالی خۆمان بنوسین، کوا نامه‌ی زانستی له‌سه‌ر ئیبراهیم پاشای بابان، له‌سه‌ر میژووی دامه‌زراندن و دروستکردنی شاری سلیمانی، پاشای کۆره‌ی ره‌واندووی، به‌درخانییه‌کان، یه‌زدان شی‌ر، که‌ریم خانی زه‌ند، خانزادی سۆران، میژووی شاری کۆنی ئامیدی... با له‌ کوردستاندا وه‌کو له‌ به‌غدا مه‌لێه‌ندی تایه‌ت به‌ میژوو و دیراساتی عه‌ره‌بی هه‌یه، خۆ ده‌توانین له‌ کوردستاندا له‌ زانکۆکانه‌وه شه‌و کاره‌ بو‌ میژووی کوردان و دیراساتی کوردی بکه‌ینه‌وه. داوا‌ی لی‌بووردن ده‌که‌ین، باسه‌که‌م گشتیه‌ و مه‌به‌ستم هه‌چ که‌س و ده‌زگایه‌ک نییه‌ وه‌کو ره‌خنه‌ ته‌نها بیرخستنه‌وه نه‌بی‌ت یا هه‌چ نه‌بی‌ت وه‌کو پێشیار.

((له‌ رۆژنامه‌ی بریه‌تی/ ته‌ده‌ب و هونه‌ر، ژماره‌ (۱۵۱) له‌ ۱۹۹۹/۱۱/۵ بلا‌بوته‌وه))



١- دەنگی (ع) له كوردیدا ههیه و رهسه نه له سهههتای وشه ی كوردیهوه بهزۆری دیت وەك: نارد، ناسن، ناو، ناش، ئەسرین، ئاسك، ئاست، ئەز، ئیش، نازاد، ئاسمان، ئاگر... لێره دا ئەم نمونانە روونی دەكاتەوه كه ((ع)) له كوردیدا دەنگێكى رهسه نه ئەمه ئەوه ناگهیه نیت، چونكه له ناوهراستا بوونی نییه و یا له كۆتایا بوونی دهگه نه له كوردیا نهیته یا رهسه نه نیت. بۆ ئەوهی زیاتر ئەمه روون بێتهوه دەنگی ((ر)) ی سووك له سهههتای وشه ی كوردیا نایهت كه چی له ناوهراست و كۆتاییدا راده ی بوونی زۆره یا دەنگی ((ل)) ی قهلهو له سهههتای وشه ی كوردیا نایهت و له ناوهراست و كۆتایا دیت یان نمونه ی وشه ی بۆ هه ندیک دەنگ له زمانیکا زۆره، كه چی لهووتر كه مه و لهووتر زۆر كه متره، وەك نمونه كانی وشه ی فه رههنگی زمانی ئینگلیزی بۆ پیتسی ((X)) و ((Z)) دا. ئەم دیاردهیه دهیته تایبه تیه ی كه ره سه نه ی زمان بۆ ههر زمانیک له یه كتریان جیا دهكاتەوه.

٢- دەنگی (ع) دهیته فۆنیم له زمانی كوردیدا، چونكه واتای وشه دهگۆریت به گۆرینی له گه ل فۆنیمی ترا وەك: (هز، بهز، رهز / ناش، ناو، داو، راو، ئاسك، ئاست، ئیش، مێش... هتد).

٣- ئەم دەنگه له كۆتاییشهوه ئەگه رچی دهگه نه، بهلام گه رنگ ئەوهیه دهردهكهویت و دهیته فۆنیمیش وەك:

بۆ بوونی له وشه دا: نه.ع.

وەك فۆنیم: نه.ع، نهو، نهك، نهی.

٤- ئەگه رچی نمونه ی دەنگی هه مزه (ع) له كوردیدا زۆر كه مه و له ناوهراستا نییه و له كۆتاییشدا كه مه، بهلام ئەمه له خۆیا دیاردهیه كه تایبه تیتى و خاسیه تى ئەم دهنگه پێشان ئەدات له زمانی كوردیا، كه له سهههتاوه زۆره و له شوینانی تر كه متره.

٥- گۆرانی دەنگی (ع) به (ه) یا به پێچهوانه ئەگه رچی دیاردهیه كه له زمانا وەك گۆرانی (و) به (ف) له چاو-چاق، ناو-ناف، له نمونه ی ئۆمه ر-هۆمه ر، یان به پێچهوانه وه هۆمه ر- ئۆمه ر، هه رچهنده بۆ ئەم دهنگه له گۆرانی به (ه) كه متره، بهلام دیسان حاله تیکى زمانی كوردی پێشان ئەدات.

٦- بوونی دەنگی (ع) له سهههتای پرگه و وشه ی كوردیا به وهی كه ناھیلێ بزویین له سهههتاوه بێت راستیه كه دهردهخات كه بزویین له زمانی كوردیا له سهههتای وشه و پرگه وه نایهت، كه ئەمه ش تایبه تیه ی كه هه ره دیاری زمانی كوردیه. ((له پاشكۆی عیراقیی ژماره (٣٢٢) له ١٩٩٥/٢/٢٦ بڵاوبۆتهوه)).

## ((و)) دەنگ و فۆنیمه له زمانی كوردیدا

یه كێك له تایبه ته كانی زمان به گشتی ئەوهیه، هه ر زمانه ی تایبه تیتى و خاسیه تى خۆی ههیه و به هۆیه وه له زمانی تر جیایی دهكاتەوه، هه یچ زمانیک به تهواوی له زمانیکتر ناچیت، ئەگه ر له هه ندی رووهش له یه كتریچن، ئەمه ئەوه ناگهیه نیت ئەم زمانانه هاوبه ش بن به تهواوی له رووی دهنگسازى و مۆرفۆلۆژى و رسته سازیه وه. هه ندی تایبه تیتى هه ن له زماندا ده بنه هۆی جیاكردنه وه ی له زمانی تر و ئەم تایبه تیتى و جیاكردنه وه له رووی بوون و نه بوونیه وه له زماندا مۆركی ره سه نایه تی به وه زمانانه ده به خشیت كه ئەو مۆرك و تایبه تیتیه ی گرتۆته خۆی. هه ندیک و له و تایبه تیتیه یان هه وانیه وه وەكو دیارده و كه ره سه به ك له زمانیکا نمونه یان زۆر بێت یا هه ندیکى تریان كه م بێت یان له زمانیکه وه بۆ یه كێكتر جیا دهكاتەوه و ره سه نایه تی خۆی دهردهخات، بۆ نمونه له زمانا رێك دهكهویت و هه شه هه ندی دەنگی له سهههتاوه زۆر بێت كه چی له ناوهراستا یا له كۆتاییا كه متر دهریكه ن یان له وانیه له دواوه ی وشه هه ر نه بن یا له ناوهراستا كه متر یا له ویشدا هه ر نه بن، یان هه ندیک دهنگیتر به پێچهوانه وه له سهههتاوه نه یه ن و دهرنه كه ون كه چی له ناوهراست و كۆتایی یا هه بن و راده ی دهركه وتنیان زیاتر بێت یان هه ندیک دهنگ له زمانیکا فۆنیم بن له زمانی ترا هه مان دهنگ فۆنیم نه بن یا شیوه ی دارپشتنی مۆرفیمه كان له ناو قالبی وشه پێكهاتندا له زانیكه وه بۆ ئەووتر بگۆریت، یان هه ندی زمان پێشگر و پاشگری به راده به دهر زۆرن كه چی ناوگری نییه وەك له كوردیدا ئەم بارودۆخ و حالته جوړ به جوړانه ی زمان له هه ر زمانیکا هۆی ره سه نایه تی زمانه كه دهردهخات، با ئەوهش له بهر نه كه یین له زمانا هه ندی شتی هاوبه ش هه ن وەك دارپشتنی به شه كانی رسته له هه ندی زمانا وەك یه كن. یان هه ندی شتی هاوبه ش له ناو زمانه كاندا هه ن كه سه ر به ریزمانی گشتیه (Universal grammer).

با بێینه سه ر دهنگی (ع) له زمانی كوردیدا له م رووانه ی خواره وه لێوه ی دهردهوین و روونی دهكه ینه وه:

ئىستا و لە مېژووئەكى تارا دەپەك دووريشدا بوونيان بەدى دەكرېت، با لە كۆنیشدا لە زمانى كوردیدا نەبوون، بەلام ئىستا دەنگى (ح) دەنگىكى نامۆئىبە لە كوردیدا بەتايبەتى بۆ مېژووى نوێى زمانى كوردى بەتايبەتى لە ھەندىك وشەدا، يا دەنگى (ع) لە وشەى (عمر)دا دەوتریت (ئۆمەر) يا (ھۆمەر) كە ئەو دوانەى داوا دەنگى رەسەنى كۆنى زمانى كوردىن ئەگەرچى نابیت ئەو لە بىر بکەين ئالوگۆرکردنیش لە نېوانياندا پەيدا بوو وەك (ع) لە وشەى (عاسمان) بۆتە (ئاسمان)، (عەرد) بۆتە (ھەرد)...ھتد. ئەم گۆران و ئالوگۆرکردنى دەنگانە دەگەرپتەو بە ھۆى گۆرانی زمانى كوردى و كارتىکردنى زمانەكانى دەوروبەرى وەك عەرەبى و فارسى و توركى... بەتايبەتى كاریگەرى زمانى عەرەبى بە زمانى كوردىيەو، بەھۆى بارى ئايىنى و قورئانەو لەسەر زمانى كوردى بە ئاسانى دووبارە و وشە و دەنگ تىكەلى بونە، لێرەدا و بە ھۆى نمونەى دەنگەكانى پيشووە، دەتوانن بلىين ھەندىك لەو دەنگانە وەك (ح، ع) ئىستا ديارە كە لە بنەرەتدا زمانى كوردى نين و ھاتوونەتە ناو، بەلام واديارە دەنگى (ق، غ) لەو دەچن كە ئەگەر بنەرەتيا دەنگى زمانى كوردى نەبن، ئەوا مېژووئيان لە زمانەكەدا زۆر كۆنە. چونكە نمونەى زۆر لە وشەكان ھەن كە ئەو دەنگانەيان تىدايە، ئەبى ئەو ھەش لە بىر نەكرېت دەنگى رەسەنى واش ھەبوو، لە زماندا، بە ھۆى گۆرانەو ئىستا يا لە مېژووى تازەيدا نىبە و بەكارىش نايەت، بۆ نمونە وەك دەنگى (ث) كە لە ئاويستادا ھەبوو پاشان نەماو و ئىستا يا لە مېژووى نوێى زمانى كوردیدا بەكارناھيتریت.

((لە رۆژنامەى ھاوکارى ژمارە(۲۵۹۵) لە ۲۴/۱۲/۱۹۹۶)) بلاووتەو.

## دەنگى رەسەن و نارەسەن لە زمانى كوردیدا

بوونى دەنگى رەسەن و نارەسەن لە زمانى نەتەوئەپەكدا، ناتواندرى بە خياریى و سەرپىيى پريارى بوون و نەبوونى لە زمانەكە بدرى، چونكە بابەتتىكى وا مەسەلەپەكە پەيوەندى بە لىكۆلئىنەوئەپەكە مېژووى ھەپە، تا بچيئە بنج و بناوانى زمانەكەو و دەقە كۆنەكانى بچوئىرتتەو و لەو وشانە بگەرپتت كە ئەو دەنگانەيان گرتۆتە خۆيان، ئەجا ئەتوانرى دواپشكئىنى چەند قوناغىك پريارى بوون و نەبوونى با باشتر بلىين رەسەنى و نارەسەنى بدرت وەكو دەنگى خۆمالى دابنریت، بۆپە و تارىكى ئاوا ناتوانيت چارەسەرى مەسەلەپەكى وابكات، بەلام ئەگەر بپوانينە چەند دەنگىك وەك (ح، ق، غ، ع) كە دەحكەى زۆرى لەسەر ھەپە، يا ھەندىك بەسەر پىيى پريارى نارەسەن ئەدات، لەم بارەپەو ئەبى ئەو بووتریت كە زمانى لە گۆراندايە و تووشى گۆرانكارى قوناغەكانى كۆمەلایەتى دەيت بۆپە گەشە دەكات و پەرە دەسەنيت و ھەندىك دياردە و كەرەسەى تيايدا تووشى فەوتان و نەمان ديت ھيواش ھەن بەپىيى پىويستى ناو كۆمەل تازە دینە ناو، ئەجا لەم ئالوگۆرەدا ھى ئەملا و ئەولای بەپىيى كاریگەرى لایەنەكانى ژيان و دەوروبەر دیتە ناو و پاش ماوئەك نامۆيى و نارەسەنى خۆى لە زمانەكەدا دەشارتتەو و وردە وردە گوئى پىراديت، بۆپە لەم رووئە ھەندىك دەنگ و دياردە ئەگەر لەمەو پيشەو لە ناو زمانەكەدا نامۆ و نارەسەن بن، ئەوا بۆ ئىستا نامۆ وەك دەنگى (ح) دەنگىكى رەسەنى زمانى كوردى نىبە، چونكە لە ناو كوردى لاديشين و زمان پاراودا ئەم دەنگە ب (ه) دەردەپریت وەك لە وشەكانى (ھەپە، ھەلاج..)، يا دەنگى (غ) وەك لە نمونەى (غاردان، غەوارە، غايلە... ) يا دەنگى (ق) وەك: لە وشەى (قاز، قپرە، قۆز، قاچ)، ئەمانە

بۆ نمونە شىۋە زارى شىۋانى كىشك ناۋچەيەكى فراوان قىسەى پىدەكەن و لە لىكۆلىنەۋەكانى زمانەوانىدا ناۋى نەھىنراۋە بەتايىھەتى لە دابەشكردنى زارەكان و شىۋەكانى زمانى كوردىدا كە ئەم ديار دەيە بەپىي پەپرەۋى لىكۆلىنەۋەى زانستى بەكەم و كورى و ناتەۋاۋى لىكۆلىنەۋە دەژمىررەت<sup>(۱)</sup>. لىرەدا پىۋىست بە درىژەى ئەم باسە ناكات و ھەلى دەگرىن بۆ باسىكى تايىھەتى و دىمەۋە سەر باسى فەرمانى ((سەرەت)) و نەكردنى بە فەرمانى تىپەر لەلایەن لىژنەى زمان و زانستەكانى كۆرەۋە.

راستىكەى فەرمان ((سەرەت)) كە لە چاۋوگى ((سەرەوتن)) ۋە ۋەرگىراۋە، سەر بە چاۋوگە (تايىھەكان) ۋە پىش ئەۋەى بىگۆرىن بۆ چاۋوگى تىپەر بە ھۆى پاشگىرى ((اندن)) ۋە بە تىپەرى گەردانى بە ھۆى رانارى كەس لكاۋەۋە دەكەين بەم شىۋەيە:

سەرەتەم — سەرەوتىن

سەرەوتى (تەت)

سەرەوتن بۆ رابردوۋ

سەرەت — سەرەوتن

بۆ رانەبردوۋ:

دەسەرەوم — دەسەرەوين

دەسەرەوى (ت) دەسەرەون

دەسەرەوى (ت) دەسەرەون

چاۋوگى تىپەرى ((سەرەوتن)) لەو چاۋوگانەيە كە بەلابردنى ((ن)) ۋەكەى ۋەكو لە سەرەۋە خىستمانەروۋ رابردوۋ دروست دەبى و بەلادانى ((ب)) ى مۆرفىمى كاتى رابردوۋ رەگى رانەبردوۋمان دەداتى بەم شىۋەيە سەرەوت- (ت) - (سەرە) رەگى رانەبردوۋە.

(۲) پروانە وتارى: ۱- زارەكانى زمانى كوردى و زمانى ئەدەبى و نووسىنيان، كەمال فوناد، كۆقارى زىنارى، ژمارە ۴، سالى ۱۹۷۱، ل ۱۶۶-۲۴.

۲- فوناد ھەمە خورشيد، اللغة الكردية- التوزيع الجغرافي للهجاتها، بغداد ۱۹۸۳.

## ئايە فەرمانى ((سەرەت)) دەگرى بە تىپەر؟

بەدۋاى پىشگرىيا مۆرفىمى (ب)دا دەگەرەم لە كىبى رىزمانى ناخاوتنى كوردىدا لە لاپەرە (۱۱۱)يدا چاۋم بە بىروراي لىژنە زمان و زانستەكانى كۆر لە خالى ژمارە يەك دەبارەى فەرمانى ((سەرەت)) كەوت كە بەلایانەۋە بەپىي دەستورى كۆرىنى فەرمانەكانىتر، كە دەكرىنە تىپەر بە ھۆى پاشگىرى ((اندن)) ۋە، ئەم فەرمانى ((سەرەت)) ناكرىنە تىپەر ۋەك ((سەرەۋاندى ۋەيا سەرەۋاندى)) پروانە (ل ۱۱۱ خالى ژمارە يەك) گوايە بەم شىۋەيە نەيان بىستوۋە بە ھىچ ناۋچە و شىۋەيەكى زمانى كوردىدا بەكاربەتيرىت.

لىرەدا من مەبەستەم لەم روونكردنەۋەيە رەخنە نىيە، چونكە منىش و كەسانى تر لىژنەى زمان و زانستەكانىش بەدەيان وشەى كوردى لە ناۋ زارەكانى تردا ھەن نەمان بىستوۋە، ئەمەش بە نەنگى دانانرەت، چونكە زمان دەريايە كە بۆ خۆى بەدەيان لق و جوگەلەى لى بۆتەۋە و شىۋەى ۋا ھەيە لە چەند كۆيرە دىيەك بەكاردەت، كەس حىسابى بۆ نەكردوۋە يا بە پىچەۋانەشەۋە شىۋە زارى ۋاش ھەيە، ناۋچەيەكى بەربلاۋ پىي ئەدوۋىن و كەسەش لە نووسەرەن ناۋى نەھىنراۋە، ۋەك ئەۋە وايە كە لەسەر نەخشەى ۋلاتەكەدا نەپىت و كەچى شىۋەى ۋا ھەيە لە دوو سى دى قسەى پى دەكەن. لە ناۋ لىكۆلىنەۋەكاندا ناۋى ھىنراۋە<sup>(۱)</sup>، حىسابى شىۋەيەكى زمانى كوردى بۆ كراۋە.

(۱) شىۋە زارىكى بچوك ھەيە لە نىۋان شارى ھەولير و شارۆچكەى تەقتەقدا، كە دەكەرتتە پىشتى (تەقتەقە) ۋە بەلاى ھەوليرەۋە ۋەك دىيەكانى (نۆمەر گومەت، كانى لەلە، سىگرتكان-سىگرتكان-سىكانى) بە شىۋەيەكى تايىھەت دەدوۋىن كە زۆر دوورە لە شىۋەى ناۋچەكانى ھەولير و كۆيە و ھەندىكىيان بەتايىھەتى لە ھەردوۋ دىيە كانى لەلە و سىگرتكان سەر بە عەشیرەتى دەرەندىن.

سرهوت-ت= سرهو+ (اندن) پاشگری تیپهپر= سرهواندن بهم شیوهیه به کارده هیتریت:  
 سرهواندن، سرهواندت، سرهواندمان، سرهواندی، سرهوانتان (سرهواندتان).  
 له دۆخی کهسی دووهمی کۆدا (سرهوانتان) ناسانتره له به کارهیناندا، چونکه  
 دهنگی (ت) ی کپه، کار نه کاته سهر دهنگی (د) ی ئاوازه دار و نامینی له ئاخواتندا و  
 زیاتر (سرهواندتان).

بۆ زیاتر روونکردنهوهی بوونی فرمانی (سرهواند) وهکو تیپهپر که له شیوهی  
 ئاخواتنی ناوچهی شوانی کیشکدا به کارده هیتریت ته م نمونانه به رسته ده هیتمهوه:  
 زللهیه کم سهرهوانده بن گوئییا، حه یفه نه سهرهوینییه بن گوئییا، بیسهروینه بن گوئییا.  
 ته گهر مندالیک نارههتی بکات بۆ سهوانهوه و داکه سانندی له کاتیکا که  
 سهروتی نه مینی پیی ده لیتی: داکه سه دوابی ده سهروینه بن گوئییا.

لیردها راستیه کی ریژمانی ههیه بۆ سه پاندنی بۆچوونه که مان وهکو یاسایه که له  
 زما ی کوردیدا چه سپاوه، تهویش تهوهیه فرمانه تیپه پهره کانی که له رابردوودا به (ا)  
 یا یه (ارد) و (اند) کۆتاییان هاتوه له رانه بردووا دهنگی (ا) ده بیته (ی) وهک  
 سووتا-ده سووتی یا (ژماردم-ده ژمیرم) به نه مانی دهنگی (د) و چاندم-ده چیتم.

ئیسنا روون بۆوه که ((سرهوت)) فرمانی رابردووی تیپه پهره ده کری به تیپه پهر  
 به هۆی پاشگری (اندن) هوه. مه به ستیش له م نووسینه دا ته نها نه مان و که مکردنه وهی  
 گومانه له مه سه له ی لیکۆلینه وهی فرمانی ((سرهوت)) که ده کری ته تیپه پر، ته گهر  
 چی بوونی گومان و نه بوونی بریاری ته واو له بۆچوون و زانستدا به تاییه تی له زانیتی  
 زماندا -له بهر تهوهی زمان دیاردهیه کی ئالۆزه- خزمه تی گهیشتن به راست و  
 نه هیشتنی ناته واوی و که م و کوری لیکۆلینه وه ده کات.

((له روژنامه ی پاشکۆی عیراقی ژماره (۳۲۵) بلا بۆته وه.))

لیږه دا هه زده کړه راستنیه که دهرېرم، باسی هه نډیک ناوچه و شوین هه روه کو وتمان له لای نووسه رانی کوردیش پشتگویی خراوه. بۆ نمونه ټه نو ناوچانه ی له سه ره وه ناومان بردن، باسیان زور به که می به میژووی نویدا کراوه، یا ناوچه یه کی فراوانی وه کو پاریزگای که روک که شوین و مه لبه ندی چنن شپوه زاری جیاوازی زمانی کوردییه و هه ریه که ی ناوچه یه کی کارگیږی وه کو (ناحیه و قهزا) ده گریته وه، که چی له لیږه نډیکه وه ی باس و دیاریکردنی زاره کانی زمانی کوردیدا، بیجگه له هه نډیک نووسه ی به ناگا و هوشیار نه بیته، باس له پاریزگای که روک هه ر نایینریت<sup>(۵)</sup>.

ټه مچا ټه م باسه به بیروای من که وتوته سه رشان ی نووسه رانی خه لکی ناوچه که تا پیکه وه، هه ر که س له ناستی خویه وه، قوئی لی هه لمالیته و به پیی توانا ټه م ټه رکه پیروزه و کوردانه یه، ټه مچا بده یی و یا ټه وه ی هه یه فراوانی بکه یی.

ټه م باسه پیویسته لیږه دا بکریته، با به بیری به یینه وه، چونکه خه لکی ټه م ناوچانه بی ناز و دلشکاو و لیقه و ماون، تامه زوی ټه م باسانه ن تا بتوانی له که سایه تیپان به رز بکریته وه، چونکه ناسنامه ی کومه لایه تی و میژوویان له کوندا فه راموش و نیستاش راگوپزاون، ټه مچا فریای نه که وین ون ده کریته. لیږه وه، دیمه سه ر باسی زاری ناوچه ی شوان، وه کو دیاریکردنی ناوچه ی زاره که ی و جیاوازی نیوان زاری ناوچه ی شوان، به وه ی که به دوو شپوه زاری قسه ده که ن و نایه ټه م زارانه ی ناوچه که، سه ر به کام زار و

فهرمانگه یه و هیللی سووریان به سه ر نای ټه م کتیبانه دا کیتشا بو له سه ری به قه له می سوور نووسراو بوو ((سحب بأمر المحافظ الی الادارة المحلية)) ټه م به به چای خوم دیوه و خویندومه ته وه. ټه م به بیجگه له وه ی هیچ گوڤار و رزنامه ی کوردی و کتیبی نوی له سالی ۱۹۷۵ به دواوه بۆ ټه م کتیبخانه ی که روک که نایزدریت. هه موو کتیبه کوردییه کانی ناگه یشته (۷۰) کتیب یا ټه وانه ی به تاییه تی له سه ر کوردن.

(۵) بیجگه له ماموستای نهر گیومو کریانی، عه بدولر هه مان زه بیحی، غازی فاتح وه یس باسی هه نډیک زاری پاریزگای که روک کیپان به کورتی کوردوه، ټیتر له کورده کان که س به لایدا نهر پویشته وه و ټه م ناوچه فراوانه ی که چنن زاری وه کو: کاکه یی، زه نگنه، شوان، شپخانه ی لیبه و هه موو ناوچه که، وه کو زار له هه نډیک نووسیندا، براوه ته وه سه ر زاری سلیمان، که چی جیاوازیپان هه یه له گه ل یه کتر.

## زاری ناوچه ی شوان به به راورد له گه ل زمانی ستانده را

نووسین و لیږه نډیکه وه کاریکی ناسان نییه، ټه م به بیجگه له وه ی لیږه نډیکه وه و نووسین له سه ر بابه تی ټه کادیمی و زانستی، که خزمه تی زانستی و نه ته وه بکات و بتوانیته له دواړوژدا بیته سه رچاوه بۆ لیږه نډیکه وه ی ناینده، پیویستی به سه رچاوه هه یه، ټه مچا ده ست بکه ویت، به لام هه نډیک باس، ده رباری هه نډیک بابه ت، سه رچاوه ی زور که م یا ده گمه نه، یا به و شپوه یه نییه، که بتگه یه نیته ټه مچا.

من ټه م باره له نووسینی وتاری ده رباری ناوچه ی ((شوان)) دا بینی که له گوڤاری هاواری که روک، ژماره (۴) دا بلاوکرایه وه، نووسین ده رباری هه نډیک ناوچه یا بابه ت یا هه نډیک زاری زمانی کوردی زور که م، به تاییه تی ده رباری میژووی هه نډیک ناوچه که روک وه کو شوان و چه مچه مال و ناغچه لهر و سه نگاو و قه ره سه ن... هتد به تاییه تی له میژووی کوندا، ده توانم بلین هه ر نییه<sup>(۳)</sup>، له میژووی نوی و هاوچه رخیشدا دیسان زور که م و ده گمه نه، ټه مچا ده گه رپته وه بۆ باری ناله باری نه خوینده واری، یا که م خوینده واری ناوچه که، له لایه ک و باری سیایی ټه م ناوچانه ی که روک، که له کونه وه خه ریکی گوږینی سیمای ناوچه که ن تا له کورده واری بیسپنه وه<sup>(۴)</sup>، یا فه راموشکردنی ټه م جوره باسانه له لای ټیبه کورد خومان، له لایه کی تره وه بوه ستی.

(۳) د. زنون پیربادی، سه رنجی بۆ ټه م باسه له رهنگینی ژماره (۹۸) ی ۱۹۹۷، لاپه ره (۱۲-۱۳) راکیتشاوه، که تیپا باس له گه رکه کی پیربادی که روک و پیربادی چه مچه مال ده کات.

(۴) یه کیک له م سیاسه ته و دیاردانه ی دژی شاری که روک کی کوردان، به فه رمانی ره سی کارگیږی خوچیته تی (الاداره الحلیه) پاریزگاری که روک له سالی ۱۹۷۶ نووسراوکی ره سیپان ناراسته ی کتیبخانه ی گشتی که روک کوردبو (به داخه وه ژماره کم لا نییه) تا کتیبه کوردییه کان به تاییه تی گرنه گه کان برپته وه بۆ ټه م

دیالیکتی گه‌وره‌ی زمانی کوردین؟ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئایه‌ی ئه‌م زاران‌ه‌ی نا‌رچه‌که، سه‌ر به‌ زاری گه‌وره‌ی پارێزگای که‌رکوکن، یا سه‌ر به‌ زاریکی ترن؟ له‌م باسه‌دا به‌پێی ئه‌وه‌ی خه‌لکی نا‌وچه‌که‌م و شاره‌زایی و پسپۆری من له‌ باره‌ی زمانی کوردیی‌ه‌وه‌یه، هه‌ول ده‌ده‌ین پێناسه‌ی راستی بده‌ینه‌ی ئه‌م زاره‌ و شوین و مه‌لبه‌ندی له‌ نا‌و نه‌خشه‌ی زمانی کوردیدا دیاری بکه‌ین. که‌ ئه‌مه‌ بێگومان که‌لکی لێکۆڵینه‌وه‌ی می‌ژوویی و زمانه‌وانی خۆی ده‌ییت و له‌ که‌لک و سوودمه‌ندی به‌دوور ناییت.

خه‌لکی نا‌وچه‌ی شوان که‌ بریتیه‌ له‌ (٧٦) دێ زیاتر به‌ دوو شیوه‌ی جیاواز له‌ یه‌کتر قسه‌ ده‌که‌ن، هه‌ر شیوه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی به‌ دیالیکتیکی گه‌وره‌ی زمانی کوردیی‌ه‌وه‌ هه‌یه، له‌ یه‌کتزیش زۆر جیاوازن، زاریکیان که‌ زۆربه‌ی خه‌لکی نا‌وچه‌که‌ قسه‌ی پێده‌که‌ن و له‌ زاری سلیمانی یا باشر بلێن له‌ پوخته‌ی زاری کرمانجی نا‌وه‌راسته‌وه‌ زۆر نزیکه، یا زۆر که‌م جیاوازه، جیاوازیه‌که‌ش په‌یوه‌نده، به‌ هه‌ندیک نمونه‌ی که‌می ده‌نگسازی (Phonology) و وشه‌سازی و رسته‌سازی (Syntax)<sup>(٧)</sup>، که‌ له‌م وتاره‌دا هه‌ولێ روونکردنه‌وه‌ و دیاریکردن‌یان ده‌ده‌ین. زاری دووه‌میان قسه‌پێکه‌رانی که‌متره، له‌ زاری نا‌وچه‌که‌ و ده‌وربه‌ری ناکات و له‌ زاری خانه‌قینی، سنه‌یی، فه‌یلی، گه‌رووسی له‌ (پارێزگای سنه)، ده‌ربه‌ندی و لووریه‌وه‌ نزیکه‌ و من له‌م باسه‌دا زیاتر بایه‌خ به‌ زاری نا‌وچه‌ی شوانی کیشک ده‌ده‌م، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جیاوازتره، له‌ زاره‌کانی کرمانجی نا‌وه‌راست و نا‌وچه‌که‌ی، مه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ی نا‌وچه‌که‌یان دیبێ، بیستویانه. زاری شوانی کیشک، به‌پێی ده‌ربڕینی قسه‌کردن و بوونی هه‌ندیک ده‌نگی هاوبه‌ش، به‌تایبه‌تی له‌ زاره‌کانی تردا و، بوونیان له‌ زاری شوانی کیشک و هه‌روه‌ها له‌ زاری فه‌یلی و خانه‌قینی و لوپ... هتد.

له‌گه‌ل بوونی وشه‌ی هاوبه‌ش له‌ نێوانیاندا، زاری شوانی کیشک ده‌چیته‌وه، سه‌ر زاری فه‌یلی و خانه‌قینی و لوپ و سه‌ر به‌ دیالیکتی کرمانجی باشوورین، که‌ له‌ زاری (لوپ)دا

(٦) بۆ نمونه‌ی خه‌لکی شاری سلیمانی ده‌نگی (ع) قووت ته‌ده‌ن و پاشگری (ه‌وانی)ش له‌ که‌رکوک به‌کارنایه‌ت و راناوه‌ لکاوه‌کانیش له‌ رسته‌دا شوینیان پێچه‌وه‌انی زاری سلیمانییه، راسته‌ له‌ یه‌کتره‌وه‌ نزیکن، به‌لام جیاوازییان هه‌یه.

خۆی ده‌نوینی و دیاره. بۆیه‌ گومان له‌وه‌دا نییه، که‌ زاری شوانی کیشک ده‌چیته‌وه‌ سه‌ر قسه‌کردنی مه‌لبه‌ندی باشووری زمانی کوردی، که‌ به‌ گشتی نا‌وچه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌ باشووری کوردستانی رۆژه‌لات (ئێران) تا ده‌گاته‌ سه‌ر ئاوی که‌نداو له‌ نا‌وچه‌کانی: لوپستان، کرمانشان، دینه‌وه‌ر، نا‌وچه‌ (سونغور)<sup>(٨)</sup>، مه‌نده‌لی، به‌دره، جه‌سان، خانه‌قین ده‌گریته‌وه‌.

مامۆستا گیو موکریانی نه‌مر ده‌لیت ((نامرازی گه‌ل)) (مه‌به‌ستی له‌ کۆیه‌-نوسه‌ری ئه‌م باسه) له‌ ئه‌رده‌لان، لوپستاندا به‌ فه‌یلی و لوپ و به‌ختیاری و شوان و که‌له‌وره‌وه‌ ته‌مانه‌ن: (ان، یان، ل، یه‌ل، گه‌ل)<sup>(٧)</sup>.

مامۆستا گیو راستی پێکاوه، به‌وه‌ی ئه‌م زاران‌ه‌ی سه‌ره‌وه‌ که‌ ناویان براون، نیشانه‌ی کۆیان وایه‌ و به‌زۆریش نیشانه‌ی (یه‌ل، دل، گه‌ل) به‌کارده‌ین و له‌ زاری شوانی کیشکیشدا به‌کاری دینن وه‌ک له‌م نمونانه‌دا:

میگه‌ل، کورهل، برایه‌ل، کچه‌ل، سه‌گه‌ل، گایه‌ل، مامۆستایه‌ل، چان خانگه‌ل (واته‌ ناوی شوینه‌ بۆ شوینیک که‌ خانووی لێیه‌ و بۆته‌ ناوی). هه‌روه‌کو وتان، ناوبراو زاری شوانی له‌گه‌ل ئه‌و زاره‌ کوردییانه‌ی باشووری له‌ قه‌له‌م داوه‌.

مامۆستا گیو له‌ کتێبه‌که‌ی دیکه‌یدا، که‌ فه‌ره‌ه‌نگی مه‌باباده، ناو شوانی، له‌گه‌ل رۆشن‌بیران و نووسه‌رانی هه‌مان نوسه‌ری ئه‌و زاران‌ه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ ناومان بردن، هیناوه‌ و ده‌لیت: ((له‌ به‌غدا نێو برا فه‌یلی و لوپ و که‌له‌ور و شواناندا زۆر که‌سی وه‌کو دکتۆر جعفر... یارمه‌تییه‌کی زۆریاندام<sup>(٨)</sup>).

ئهمه‌ش به‌لگه‌یه‌کی تره‌ به‌وه‌ی که‌ شوان سه‌ر به‌ زاری کرمانجی باشوورییه. بۆ هه‌مان مه‌به‌ست، که‌ زاری شوانی کیشک، سه‌ر به‌ کۆمه‌له‌ی زاری کرمانجی باشوورییه،

(\*) د. که‌مال فوتاد له‌ لاپه‌ره‌ (٢٠)ی گۆفاری زانیاری ژماره‌ی (٤)ی سالی ١٩٧١ ته‌مه‌ی دیاری کردووه‌.

(٧) گیو موکریانی، ته‌لف و بێی کوردی وینه‌دار به‌ پیتی لاتینی، هه‌ولێر، ١٩٧٢، ل١٣.

(٨) گیو موکریانی، فه‌ره‌ه‌نگی مه‌باباد، هه‌ولێر ١٩٦١، ل٦، له‌ وتاری ((شوان)) له‌ گۆفاری هاواری که‌رکوک هیما بۆ ئه‌مه‌ کراوه، بروانه، ل٣٥-٤٧.

به پێژ هه میدی ئیزه د پناه له فهرههنگی لهك و لوردا، دهلیت تا ئیستاش، له ناو فیهلییهکانی ناوچهی لورستانی بچووكدا، گهلی خیل و هۆزی پهراگهندهی وهكو: مههکی، هلیلان، شوان ههن و ماونه تهوه. ئه مهش به لگهیه کی تری به هیزتر، که زاری شوان و لهك و لور له یه کتره وه نزیکن و سهه به یه کترین و زاری شوانی کیشکیش، زاریکی بچووک دیالیکتی کوردی باشوورییه. بۆ هه مان باس مه لا جه میلی رۆژبه یانی هۆزی شوانی ناوچهی کهرکوک له بنه رت و بنه چینه دا ده باته وه سهه هۆزی گه وری شوانکاره، که له لورستان نیشه ته جیپوونه<sup>(۹)</sup>.

ماموستا عه بدولپه همانی ئه مین زه بیحی نه مر خاوه نی فهرههنگی ((قاموسی زمانی کوردی)) له باره ی دابه شکردنی زارهکانی زمانی کوردیه وه، له سهه بنه چینه و بناغه یه کی دابه شکردنی جوگرافییه وه زارهکانی زمانی کوردی کردوه به سی هیل و شوینی جوگرافییه وه، وه کو زاری شوانیشی له به شی زاره ناوه ندیهه کانی زمانی کوردی داناوه<sup>(۱۰)</sup>.

ئه مه ههروه کو وتمان دابه شکردنیکی جوگرافی زارهکانه له شوینه کانیدا کراوه، له م روه وه راسته، به لام دابه شکردن و دیاریکردنی زاری زمان له مه پ بنه چینه و بناغه ی لیکیچوون و جیاوازی نیوان زار ئه نجام ده دریت، له روه ی جیاوازی ریزمانیه وه (دهنگسازی، وشه سازی، رسته سازی) یه وه له یه کتر جیاواز ده بن یا له یه کتر ده چن، چونکه زۆر جار دوو زاری وهك یهك و دوور له یه کتر ریکده که ویت، له یه کتره وه زۆر نزیکن، وه کو زاری هه ورامانی له رۆژه لاتی کوردستان و زازاکی ناوچه ی ده رسیم له و په ری رۆژئاوای کوردستان، یا به پیچه وانه دووانی نزیکن له یه ک جیاوازن. ئه مجا، زاری شوان له روه ی

(۹) رۆژنبری نوێ، ژماره (۱۲۷)، ۱۴ل-۱۷.

(۱۰) عبدالرحمان ئه مین زو بیحی، قاموسی زمانی کوردی، به رگی یه که م(ع)، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا، ۱۹۷۷، ۴ل، ئه م نو سه ره خۆی له کاتی ئاواره بوون و کوردا یه تیدا به شداری له گه ل شۆرشی کوردستانی باشووردا له ناوشوان بووه. له وتاری (شوانی) هاواری کهرکوک، ژماره (۴) هیمام بۆ ئه مه کردوه.

ریزمانیه وه، سهه به دیالیکتی باشووری زمانی کوردیه، هه رچه نه ماموستا زه بیحی زاری شوانی له ریزی سهه ی و گه پروو سیش داناوه، که سهه به زاری باشوورین.

شتیکێ گرنگ که په یه وندی به م باسه وه هه یه، ئه وه یه نا کریت زار به گشتی و زارهکانی زمانی کوردی، هه مووی یان زیاتریان، له سهه بنه چینه ی زاری گه رمیان و زاری کویستان، باس و به راورد بکریت، راستیکه ی ئه مه کاریکێ نازانسته یه، له روه ی به راوردیه وه نالیم، به لکو وه کو دوو زاری جیاواز، چونکه زاری گه رمیان ئه گه ر ئه و زارانه بن، که له سنووری پارێزگای ناوچه ی گه رمیان (گه رمه سیر) بن، ئه وا له سنووردا یا له سنووری پارێزگای کهرکوکدا، چه ند زاریکی زۆر جیاواز له یه کتر ههن، وه کو زاری کاکه بی و زه نگنه سهه به زاری گۆرانن (هه ورامانی)، له گه ل زارهکانی دیکه ی ئه و هه ریمه دا، وه کو شوان، زاری داوه و تاله بانی جیاوازن، بیجگه له زاری دیکه ی وه کو شیخانی، زاری کویستانیش ئه گه ر مه به ست له زاری ئه ده بیی و ستانده ری کرمانجی ناوه راست بیت، به وه ی که له هه ریمی کویستاندا یه، ئه وا دیسان هه لئه یه کی زۆر گه وری زمانه وانی و زانسته یه، چونکه له و هه ریمه شدا و له ناو ئه م زاره ی کرمانجی ناوه راستدا، دیسان زاری جیاواز له یه کتر وه کو: (موکریان، سۆرانی، سلیمانی) ههن، ئیتر چۆن ده بیت، ئه م دابه شکردن و به راورده به ناو نیشانی زاری (گه رمیان) و زاری (کویستان) بکریت، چونکه ئه و دوو ناوه ناوچه ی فراوانی جوگرافین و ههروه کو وتمان هه ریه که یان له چه ندین زاری جیاوازی له یه کتر پیکه اتوون و له ناو زاریکی (دیالیکت) گه وره تر دان.

ئه م کار و ده برینه له کتیبی ((رسته سازی و شیته لکاری زانستی)) د. شیرکو بابان ده بینریت و زۆر په له ی له م دیارده یه کردوه<sup>(۱۱)</sup>. چونکه ئه وه ی ئه و باسی کردوه، به م دوو ناوه، مه به ستی دیاریکردن و جیاوازی کردنی نیوان ئه و دوو زاره،

(۱۱) د. شیرکو بابان، رسته سازی شیته لکاری زانستی، هه ولیر، ۱۹۹۶، ۱ل، ۳۶، ۳۹... هتد بیجگه له وه ش کارهکانی خۆی به بریاری ته واره وه بریارداوه، که ئه مه پیچه وانه ی کاری ئه کادییه.

له ناو ههر یه کینکیان زاری جیاوازه هییه و ناکریت کۆبکرتینهوه به ناوی زاری ((گهرمیان و کویتستانهوه)).

له رووی دیاریکردنی زاری شوانهوه دهگهینه سهر شهوه بلین زاری شوانی به گشتی، بیجگه له زاری شوانی کیشک، سهر به زاری کرمانجی ناوهراسته، چ له رووی ریزمانی و چ له رووی جوگرافییهوه، بیجگه له ههندیك جیاوازی کهمی دهنگسازی و وشهسازی رستهسازی، بهلام زاری شوان کیشک لهو رووانهوه دهچتتهوه سهر زاری کرمانجی باشووری (لوپی). له پیاوه تههمهندارهکانی ناو شوانم بیستوهه گوايه شیوهی قسهکردنی زاری شوانی کیشک دهچتتهوه سهر زاری گهرووسی باکووری رۆژهلاتی شاری سنه<sup>(۱۲)</sup>.

تهجا لیتهوه ریزمانی پیوستی تههم زاره دهخهینهروو، له کویتشدا پیوستی به نمونه و لیدوانی بهراوردی ههبت، له گهل زمانی ستاندر و تهدهبییه کهدا، دهچینهروو.

سنووری زاری شوانی کیشک: ههروه کو وتان تههم زاره له ههموو ناستهکانی زماندا جیاوازی تیا بهدی دهکری، زاری شوانی کیشک لهم دپهاتانه بهکاردههینریت، که له باشوور و رۆژئاوای چهمی شیوه سوورهوه دهست پیدهکات، که دهکهوتته بناری کهلی سماییل بهگی و بان شوانهوه: ناروجهی گهوره<sup>(۱۳)</sup> ناروجهی تههمه رهجهب، ناروجهی حاجی جهرجیس، سماییل بهگی، خدر شیرین، حاجی بهیحانی سهروو، حاجی بهیحانی

(۱۲) له پیاوه پیر و بهسالآچوووهکانی لای خۆمانم بیستوهه و نهوهی دواي تهوانیش دهلین خه لکی شوان له ناچهی گهرووسی سهر به شاری سنهوه هاتوون و گوايه ناخاوتنیانیش وهکو یه که. د. کهمال فونادیش له گۆفاری زانیاری، ژماره (۴) ی (۱۹۷۱)، ل ۲۳۱د.

دهلیت ((..له ناچهی (گهرووس) له باکووری رۆژهلاتی (سنه) زاراوهیهکی تاییهتی قسه نهکهن زۆر جیاوازه له (سنهیی) و (موکری)، دیسان تههمه دلنیامان نهکاتتهوه، که زاری شوانی کیشک یهکیکه له زارهکانی کوردی باشووری ههر چهنده نووسهر ناوی زاری شوانی نههیناوه.

(۱۳) له وتاری (شوان) گۆفاری کهروک به ههلهدی ناروجهی گهوره و ناروجهی همهبله که ههردووکیان نارێکن یۆ تههم دییه لهلایهن ههلهنگینهری وتارهکهوه کراون به دوو دی، راستیکه یهک دین و له کهوانهنا ناوی دووهمیان دانرابوو.

خواروو، جانقز، ریدار، قولی بهگ، قهرهبلاغ<sup>(۱۴)</sup>. گهنیاک، کهردهی، مههمان، گورزهیی.. تههم دپهاتانه، دهکهونه رۆژئاوای ناچهی شوانهوه، کاریگهری تههم زاره به قسهکردنی دپهاتی دیکهی شوانی کیشکهوه، دیاره وهکو دپی: جهوهجهوه، عهلی بهیان، توواغ، ههسارتهها،... هتند. له سنووری شواندا بهگشتی زاری ناچهکه وهکو ناچهی زاری سلیمانی به ههندیك جیاوازییهوه قسه دهکن، یا وهکو پوختهی کرمانجی خواروو.

تیرهی (ورام) وهکو دپهاتی (مۆرد، توورکه، ههردوو تهپه کورپی سهروو، تهپه کورپی خواروو، تههرقه، دوو شیوان، تورکمانباخ، برابم زانه، کاریزهی خالخالان، تارادهیهک عهلی موسا و مامرهش و ناسر و میسر و دیی کلاوقوتیش)<sup>(۱۵)</sup> شیوهی قسهکردنیان ههروهکو زاره گشتیکهی شوانه، به ههردوو بهشی کیشک و شوانی خاسهوه بیجگه لهم زاره، جیاوازییهکی کهمی چۆنیهتی دهپرپین و گۆکردن (تلفظ-Phonetic) ریزمانی ههیه، که بهراودهیهکی زۆر کهمه لهم وتارهدا روون دهکریتهوه.

### زاری شوان له رووی دهنگسازییهوه:

زاری شوان ههروهکو بهشیک له زمانی کوردی، دهنگهکانی وهکو دهنگی زاری کرمانجی ناوهراستن، چونکه زاری شوان بیجگه له زاری شوانی کیشک یهکیکه له زارهکانی کرمانجی ناوهراستن، جیاوازی له بوون و ژمارهی دهنگه بزوپنهکانی له گهل زمانی تهدهبی و (ستاندرده)دا نییه و ههشت بزوپنی ههیه و تهوانی دیکه نهبزوپنهکانن. بهلام دهنگهکانی زاری کرمانجی باشووری (لوپی) له رووی ژمارهوه (نۆ دهنگن)، بهم شیوهیه دهردهکهون:

۱ - ه (ه): سهر، دهربهدهر، وهتم.

(۱۴) قهرهبلاغ: دییه که کیلۆمتریک له (ریدار)ی مهلهبندی شوانهوه دووره له وتاری (شوان) له بیرکراوو.

(۱۵) بروانه: د. رهفیق شوانی، شوان، گۆفاری کهروک، ژماره (۴)، ل ۳۵-۴۷.



۲- ۱ : سەرا، خودا، باران، ھەندىك جار دەگۆرپىت بە (ۆ) ۋەكو: ژمارە (ژمىرە).

۳- ۋ : كورد، كول، گول.

۴- ۆ : كەم بەكار دىت و دەگۆرپىت بە دەنگى (ۋاۋى) كورت يا دەبىتتە دەنگى دىت بەم شىۋەيە (ۋو) ۋەكو: مۆرد-مۆرد، زور-زۆر، دو-دۆ، بوور-بۆر، يا ھەندىك جار لە ھەندىك وشەدا دەبىتتە دەنگى (ۋى): ۆ-ۋى ۋەكو: خۋى-خۆ، رۆن-رۋىن، كەچى لە ھەندىك نمونەدا. (ۆ) دەبىنرپىت ۋەكو: خۆر، ئىمىرۆ، دىشۆم، نۆك، چۆك. لە ھەندىك وشەدا دەگۆرپى بە (و) ۋەكو: رۆژ-رۆژ، زۆر-زور.

۵- ۋو: ئەم دەنگە كەمە و زۆر دەگمەنە و لە قسە كردنى شۋانى كىشكدا دەبىتتە (ۋى) ۋەكو: دوور-دوور، شۋى، شوو-شۋى، ژور-ژور، ژوور، ژوور، مەجموود-مجمود-مەجميد، موو-مى-مۋى، موسل-مويسل (ميسل)، بەروو-بەرووى. بە كەمىش ھەيە ۋەكو: دوور بوور، بووك... ھتد. لە ھەندىك وشەدا دەنگى (ۋو) ۋاۋى دىت، لەم زارەدا دەگۆرپىت بە دەنگى (ۋى) ۋەكو: سوور-سوور يا ھەر دەبىتتە ۋە سوور، شوو-سۋى، چوون-چوون.

۶- ۋى : سوور-سوور، بوون-بين.

۷- ۋى : خوون (خوون).

۸- ى : ھەنجىر، شىر.

۹- ى : زى، دى، رى، سى، ھىش، ھىس، ھىلكە.

۱۰- (أ) بزرۆكە: دكەم، دىشۆم.

كەواتە دەنگە بزۆپنەكانى زارى شۋانى كىشك برىتپىن لە (ە، ا، و، ۆ، ۋى، ى، ۆ، (أ) (بزرۆكە) ھەرۋەھا (ۋى) زۆر كورتى، كە لە ئەنجامى گۆرپىنى دەنگى (ۆ) ى كراو بۆ ئەم دەنگە يا بوونى ئەم جۆرە ۋاۋى كورتە لە زارى شۋانى كىشكدا ۋەكو نمونەكەى سەرەو: (مۆرد — مۆرد، زور — زۆر). كەواتە ژمارەى دەنگە بزۆپنەكانى ئەم زارە (۹) دەنگە بزۆپنە.

## دەنگە نەبزۆپنەكانى زارى شۋان: (كىشك)

برىتپىيە لە (۲۹) دەنگ بە ھەردو دەنگە نىمچە بزۆپنەكەى (ۋ، ى) يەو. ۋەك ئەم دەنگانە:

۴: ئەيرە (ئىرە)، ئاسياو.

ب: بەور، بىرە، بنە (مركز) بنە و بازگە، بەنچەندىن (پىكەن).

پ: پۆكلە (بەرى دار و روو ۋەكو شىۋەى پاقلە)، پرمە (دەنگى پىكەن)، پارىن (ۋاتە گۆلكە سەنگۆى مان)، پەردەناو، پاسارى (چۆلەكە).

ت: تاتك (خوشكى گەرە)، تاس، ترپ (توور)، تەوازوو (المواسا).

ج: جاجگ (بنىشت)، جون (تصنيف) جونكردن.

چ: چىلكە، چەرە، چەپەر، چەقوو، چۆ (چى)، چرادان (چرا).

ح: ھەوا (تاسمان)، ھەوشە، ھەتھەتتە (ملوانكەى مندال)، ھەو ھەجە.

خ: خۋا، خۆر، خارچك، خۆيشك.

د: دويت (كچ)، دامە، داسۋىلكە (داسۋىلكە)، دوپىشتك (دووشك).

ر: نىسار (شۋىتەك خۆر لىي نەدات)، تارىك.

ر: روشنا (رووناك)، رىدار، رەو ھز.

ز: زوور، زەردەلۋى (قەيسى).

ژ: ژوئىك (ژوئىك)، ژەك.

س: سەنگىا (سەرىن)، ئاسياو، سەبىر.

ش: شەو ھەشە، ئاشنا، ئاشتا (نانى خواردنى بەيانى)، شاكانى (ھەسودى).

ع: عاسمان (تاسمان)، ھەرد (زەوى).

غ: غاردان (راگردن)، ھەر (غضب)، غايە.

ف: فەرىك، زەرىف، زلفنج (ۋەكو بلىي بە زەھرت بى).

ق: ققەكف، ققەق.

ق: قاقق (ھەردى خراب)، قاقق، قوشمە (سباق).

ك: كه مچك (كه وچك) و كۆپرى، كه وړې (عەرد و رېگای لېژ)، كاوړ، كه له شاخ.  
گ: گەند، گەندە، گەپتە، گەندباگ، ماله لگەر (مالانگەر)، گاوس  
(مەشكەى گەورە).

ل: لەر (لاواز)، كەل (شوييتيك كەل بيت و لىي پەرى بيت)، لە له (خان خان).  
ل: كاله (دەنگە دەنگ)، دەل (مايەى ميينهى سەگ)، گەمال (نېرە سەگ).  
م: ميمك، مامش (هېچ، بى ئەنجام و بى بەر)، مامر (مريشك).  
ن: نەردەوان (قادرمە، پليكانى دار)، بە فارسى (نەردويان: نەردبان)، نەرگز.  
و: وازى (يارى)، شەوەكى (بەيانى زۆر زوو)، مراوى.  
ه: هەيدەر، هەردە (وعرة)، هەراش.

ئەم دەنگانەى سەرەو، نمونەكانى ليدەرچيت لە زارە گشتيەكى شوان و زمانى  
ئەدەبى (ستاندەرد) دا بە كاردەهتيرين و هەندىك نمونەشيان هاوبەشە. بە كورتى  
دەنگى بزوينى (ۆ) واوى كراو، لە زارى شوانى كيشكدا، زۆر كەم و دەگمەنە، دەنگى  
(وو) واوى دريژيش ديسان زۆر كەمە و دەگۆرپت بە دەنگى (وى) يا بە كەمى بۆ  
دەنگى (ى) لە وشەى (مەحمود — مەحمود — مەحميد).  
دەنگى (وو) دەبيته (ى)، وەك: پووژ — پيز.  
هەرەها دەنگى (وى) دەبيته (وى) وەكو وشەى (خوين — خوين).  
دوا شت (۳۸) دەنگى بزوين و نەبزوين لەم زارەدا هەيە، ئەگەر دوو دەنگى (وى)،  
وى)، بە دەنگ دابنين، نەك وەكو برگە، بەلكو وەكو بزوينيك.

### زارى شوانى كيشك لە رووى وشەسازيەوه (Morphology)

ئاستى وشەسازى لە زماندا، ئاستيەكى تا بلتي فراوانە و هەر بەشيكى ناخاوتن  
بگريت شيوهى جياوازي پيکهاتنى هەيە و هەر شيوهى كى ياساى وشەسازى تايبەت  
بەخۆى هەيە، بەتايبەتى، ئەو بەشانهى كە لە ئاستى وشەدان، وەكو نامراز، ديسانەوه  
شيوه جۆراوجۆرى هەيە.

ئيمە لەم باسەدا تەنها بە شيوهى كى كورت، باس لە جۆرەكانى وشە، لە رووى  
داپشتنەوه دەكەين و لايەنى جياواز بە نمونەوه، دەستنيشان دەكەين.

### جۆرەكانى وشە لە رووى پيکهاتنەوه:

۱- وشە سادە: وەكو پەناح، جاجگ، وازى، شرين (شيرين)، بوهار، گيژنە (ئەم  
وشەيە لەلای پيرەكانى ئەم زارە بە كاردەهات و لە گەل گۆراني زمان و زەماندا بوو بە  
جيژنە)، ناشتا، كور (كوپر)، شوى، بوور، حيل (گەورە)، زل، تروزە (تروزي)،  
چەلتويك (چەلتوك)، چەپالە (پەناح دان — بيگريته خۆت) زوور (بەزۆر)، پەندير،  
روين، كيرت، گووشت، سەكوى (سەكو)، وئست (حەيواناتى وەك مانگا و گا،  
گويدريژ)، سەنگۆ، چەقيلە، باشوكە، چەقوو، جفت (جووت)، دوير، خوين، جامتا  
(جاتتا)، تەيمان، توپرە، كوانك (كوانور)، دلاقە (دەلاقە)، شامى، توى، زاخپر،  
پارين. لە تيرەى (ورام) دا، وەكو: جۆخين، بەست (شيو)، ئاش (ناسياو).

۲- وشەى دارپيژراو: ئەو وشانەن لە وشەيەكى سادەى واتادار و پيشگريك يا  
پاشگريك پيكديت، وەكو: زلە، شەوەكى، جفتيار، بۆرە، سيكوان دوژمين (جوين)،  
جوين)، جاميلكە، زەردەلوى، كوندەلان، سەرشۆرك، (حمام)، زىخەلان، سپياتى  
(البان)، ريجياگ (دەم و پل سارد، تەزيو)، چەورە. نمونە بۆ وشەى (ورام) وەكو:  
پايژى (كاتى پايژ)، چلەى زستانى، دەچم، دەينووسم.

۳- وشى ليكدراو: لە دوو وشەى سادەى سەربەخۆ يا دوو مۆرفيمي سەربەخۆ  
بەهۆى نامراز يا بى نامراز پيک ديت، نمونە: هاوولف، تەندويربان، گول گەنم  
(گولگەنم)، سيلاوکە، ئاوووکە، چاومار، جيخەرمان، مالانگەر، شەواژوو،  
تيلەكيش، كوندەبى، خمخۆرك، سەررەش، دوپرە پەريژ، ناوړوان، سەرگەر، گۆلكە  
سەنگۆ (گۆلكى نير)، كەرەوالە، كەپەنگ هەلگەر (بالتدەيه كى گەورەيه)، خالوژن. لە  
تيرەى (ورام) شواندا وشەكانى تايبەت بە خويان، وەكو: فرى مالان، فرەبەش، گەردن  
زەرد، دووپشكە.

دواى ئەم باسەى سەرەو، ھەندىك جۆرى ناو، كە روالئەتى جىاوازى ئەم زارە لەگەل زارە گشتىكەى شوان و كرمائجى ناوەرەستدا پىشان دەدات، بۆيە بە پىويستى نازام ھەموو جۆرەكانى ناو بجمەرەو، جۆرى ناوەكانىش ئەمانەن:

ناو گشتى: ئەوانەن كە بۆ كۆمەل و جۆرە رەگەزە ناوئىك بە كاردىت و تاكىكى نمونەى ژمارەو كۆمەلئىك لە ھەمان ناوئىشان دەدات، ۋەكو: رووما (شكىل-ملامج)، كەستەك (تۆپەلى-قوروخۇل)، خانگ (خانوو)، بوستان (بىستان)، چەلتويك، تايە گەلەباوش، جوگە (جوگا)، ھۆل. بەرخەوان، كارەوان، ژمىرە (ژماردن)، دامىش (استقرار).

ناو بەرجەستە: گاۋەسن، زرىسك (اسلاك شانكە)، بىلەقان، گاشە (بەردى زل)، ھىپك (ھەمان واتاى بەرد)، (ارتوى، شەغرى، لاپىتە، چىغ، بەرەوى، تىرپ، توتىك، جوى، شام، لەمپە (لالە-چرا). لىم (لم).

**ناو رەگەز:**

۱- بۆنئىرە: خالە (براى داىك) سەنگۆ (گولكە نىر)، كاوپ، نىرى، تەگە، جوانەگا، پالە، سەپان، شەكەنئىر، گەمان.

۲- ناو مىيە: مىمك، ناموزن، دوئىت، تاتىك، نەنگوئىن (گولكى گەورەى مى)، تىلەكىش، مامز، باروك (بارۆك)، جاشاكەر، قسىر (مەرەقسىر، بزنەقسىر)، شەكەمى، دەل، كابان، خۇيشك، خۇچە، خۇچم (خوشكە، خوشكم)،

ناوئەلناو: ھەراش، زل، حىل، گەندىك، بوور، كەوو (خۆلەمىشى)، چەرمگ (سىپى)، مەندەموور (كەم قسەو لە بنەوئىت)، لەناو بەشەكانى ناخاوتنىدا، ئەو بەشانە پىشانەدەين، كە زىاتر جىاوازى و وشە و نمونەى دىار و زەقى تىادا دەردەكەوئىت، ۋەك: جىناو، ئاۋەلناو، ئاۋەلقرمان، نامراز بەگشتى.

جىناۋى كەسى سەربەخۇى زارى شوان، بەگشتى بىجگە لە زارى كىشك، ھەر ھەمان شىۋەى زمانە ئەدەبىيەكەى كرمائجى ناوەرەستە، لىرەدا ھەردووكيان پىشان دەدەين:

جىناۋى كەسى سەربەخۇ لە زارى كرمائجى ناوەرەست برىتتىيە لە (من، تو، ئەو)، ئىمە، ئىۋە، ئەوان، بەلام لە زارى شوانى كىشكدا برىتتىيە لە (من، تو، ئەو، ئىمە، ئىۋە، ئەوان).

**راناۋى كەسى سەربەخۇ**

راناۋى ستاندر و شوان		زارى شوانى كىشك	
۱- من	ئىمە	من	ئىمە
۲- تو	ئىۋە	تو	ئىۋە
۳- ئەو	ئەوان	ئەو	ئەوان

- من چووئىم ——— ئىمە چووئىم
- من چووم ——— ئىمە چووئىم
- تو چووئىت ——— ئىۋە چوون
- تۆ چووئىت ——— ئىۋە چوئىن
- ئەو چوئى ——— ئەوان چوئىن

جىناۋى خۇبى زارى شوانى كىشك برىتتىيە لە (خۆم، خۆت، خۆى، خۆمان، خۆتان، خۆيان) لە كەسى يەكەمى تاك و كۆ جىاواز دەردەكەوئىت بە تايىبەتى لە ھەندىك دىھاتى ۋەكو: رىدار، قولى بەگ، جەۋەجەۋە، بەلام لە زارە گشتىكەدا ھەمان شىۋە زمانە ئەدەبىيەكەيە.

نمونە: خۆم ھاتم، خومان ھاتىن، خۆت چوئىگى، خۆى چوئىە، خۆتان چوئىگن. جىناۋى پرس: لە زارى شوانى كىشكدا جىاوازه لە ھەردوو زارەكەى دىكەدا (زمانى ئەدەبى و شوان بە گشتى) و بەم شىۋەيە دەردەكەون، ۋەك: (كى، كەى، كورە، چوئىن، كامە، كامەيان، كوا، كانى، كوانى، كانى، چەند، چۆ، دىوك، ئايە، ئەى، چوئىنگى، ناخۆ، چلۆن، بۆچۆ، بۆ، لەسەر، چۆ، ئەوا، ئەراچۆ، بۆ، بۆچۆ،...)

جی ناوی نیشانه‌ی زمانی نووسین و شوان	ناوی نیشانه‌ی شوانیکیشک
نهمه/نهم - نهمانه/نهمان	نهمه/نهمی - نهمان/نهمانه، نهمه‌تان/ه
نهمه/نهمو - نهمانه/نهمان	وه/نهمو - نهمانه/نهمان، نهموتان/ه

۱- نهمه چۆیه؟ نهمی پیاوه چۆیه؟  
 نهمو مامۆستایه، نهمه ژنه،  
 نهمی کچه جوانه - نهمیه جوانه  
 نهمی کچانه جوانن - نهمیه جوانن  
 نهمه‌تان‌ی والیتره خهفته.

۲- نهمان کوردن، نهمانه کوردن، نهمانه کوردن.  
 نهمان خه‌لک کورهن. نهمانه خه‌لکی کویتن.  
 نهمیه دیتن،  
 نهمی کچانه جوانن - نهمیه جوانن  
 نهمه‌تان‌ی والیتره خهفته.

له رسته‌ی یه‌که‌مدا جی‌اوازی له نیوان جیناوه‌کانی دیاره، یه‌که‌میان بۆ نیشانه‌ی تاکی نزیك و دووه‌میان بۆ جیناوی پرسه (چییه، چۆیه) له رسته‌ی دووه‌مدا جیناوه نیشانه‌کان جی‌اوازن له یه‌که‌میاندا (نهمانه) و له‌ویتردا (نهمانه) یه و رسته‌یی زاری یه‌که‌م نامرازی په‌یوه‌ندی وهرسه‌گرتووه، وه‌ک وشه‌ی خه‌لک و له دووه‌مدا بۆته (خه‌لکی) نامرازداره‌که بریتییه له (ی).

له رسته‌ی سییه‌میشدا بیجگه له جی‌اوازی جیناوه نیشانه‌کان، راناوی لکاوی رسته‌ی یه‌که‌م چۆته کۆتایی رسته‌که‌وه، که‌چی له زاره‌ته‌ده‌بییه‌که‌دا که‌وتۆته نیوان جیناوه‌که و فهرمانه‌که‌وه، نهم دیارده‌یه، له شوینتی خۆیدا، له‌گه‌ل‌گه‌ردانی فهرماندا ده‌خه‌ینه‌روو، نمونه‌ی دیکه:

- نهمی پیاوه خه‌لک کوره‌یه؟ \_\_\_\_\_ نهم پیاوه خه‌لکی کویتیه؟
  - نهمیه خه‌لک کوره‌یه؟ \_\_\_\_\_ نهمه خه‌لکی کویتیه؟
  - نهمیه چۆ واتن؟ \_\_\_\_\_ نهمانه چییان ده‌ویت؟
- له‌م رسته‌ی سه‌ره‌وه له یه‌که‌مدا پاشکۆی جیناوه‌که که (ه) یه به هۆی به‌کاره‌ینانی ناوه ده‌ست‌نیشان کراوه‌که‌وه، ده‌رکه‌وتووه، به‌لام له رسته‌ی دووه‌مدا به‌هۆی لادانییه‌وه، که‌وتۆته سه‌ر جیناوه‌که‌وه.
- گه‌ردانکردنی جیناوی نیشانه، له‌گه‌ل‌گه‌ردانی لکاودا:

نهم جیناوانه‌ی سه‌ره‌وه به‌رامبه‌ر نهمانه ده‌ه‌ستن وه‌ک: (کی، که‌ی، کوئی، چۆن، کام/کامه، که‌مه‌یان، کوا/کوانی، کانئ، که‌ینئ، چه‌ند چی، داخوا، نهمیه، نهمی، بۆچی...) نهم نمونانه‌ی دواوه له دوو شیوه‌که‌ی دیکه‌دان.

نمونه:

کی هاته؟ کی چوی \_\_\_\_\_ کی هات؟ کی چوو؟  
 نهمرا (را) واکه‌ی؟ \_\_\_\_\_ بۆچی وا ته‌که‌یت (واده‌که‌یت)؟  
 که‌ی نان خواردیت؟ \_\_\_\_\_ که‌ی نانت خوارد؟  
 کوره‌گه‌ریای؟ \_\_\_\_\_ کوئی گه‌رایت؟  
 که‌ینئ چی بۆ ریدار؟ \_\_\_\_\_ که‌ی ته‌چیت (ده‌چین) بۆ ریدار؟  
 چووبین چوانیت به شه‌وه‌کی نان بخۆیت؟ \_\_\_\_\_ چۆن توانیت به‌یانی زوو نان بخۆیت؟  
 کامه/کام که‌راس کرپیت؟ \_\_\_\_\_ کامه کراست کرپ؟  
 کامه‌یان وانیت؟ \_\_\_\_\_ کامیانت ده‌وی (نهمی)؟  
 کوانی زه‌رده‌شت؟ \_\_\_\_\_ کوا زه‌رده‌شت (کوانئ)؟  
 چه‌ند نان دخۆیت؟ \_\_\_\_\_ چه‌ند نان ده‌خۆیت؟  
 چۆ فرۆشیت؟ \_\_\_\_\_ چی ته‌فرۆشیت (ده‌فرۆشیت)  
 بۆ کوره‌چی؟ \_\_\_\_\_ بۆ کوئی ته‌چیت (ده‌چیت).

جیناوی نیشانه: جیناوی نیشانه به‌گشتی له قسه‌کردنی ناوچه‌ی شوان و زمانی نووسیندا به‌زۆری وه‌کو یه‌کن، مه‌گه‌ر به‌که‌می نه‌بیته، به‌لام له زاری قسه‌کردنی شوانی کیشکدا، دیسان جیناوی هاوبه‌ش وه‌کو نهمان ههمیه، به‌لام هی تاییه‌ت به‌خۆی ههمیه، وه‌کو: (ته‌ته، نهمی، نهمو، نهمه، نهمان، نهمیه، نهمان، نهمانه، نهمه‌ته، نهمه‌ته، نهمه‌تان، نهمه‌تان، هۆوه‌تا، نهمه‌تانه، نهمه‌تان).

به‌لام له زاری تی‌ره‌ی (ورام)دا (نهمه/نهم، نهمه/نهمو، نهمه/نهمان، نهمه‌تان، نهمه‌تانه، هۆوه‌تانه، هۆوه‌تان، هۆوه‌تانی، هۆوه‌تانئ، هۆوه‌تانه) که‌چی له شواندا به‌گشتی (نهم/نهمه، نهمو/نهمه، نهمه‌تان/نهمه‌تانه، نهمه‌تانئ/نهمه‌تانئ، نهمه‌تانئ/نهمه‌تانئ، نهمه‌تانئ/نهمه‌تانئ) به‌کارده‌یت. نمونه:

زماڻي نووسين و شوان	زاري شواني ڪيشڪ
من ٽه مدم ديت ——— نيمه ٽه مدمان ديت	من ٽهيه ديتم ——— نيمه ٽهيهانه ديتيني
تو ٽه مدمت ديت ——— نيوه ٽه مدمن تانت	تو ٽهيه ديتي ——— نيوه ٽهيهانه ديتن
ٽهو ٽه مدمي ديت ——— ٽهوان ٽه مدميان ديت	ٽهو ٽهيه ديت ——— ٽهوان ٽهيهانه ديتن
	ٽهوان ٽهيهان ديتن

لهم نمونونهانه سهره و راناوه لكاوه کانی زاری (شوانی ڪيشڪ) كهوتونوته ڪوتايي فرمانه كهوه، ٽه مدم به پيچهوانهي نمونهي لايه كهی ديكهوه كه له ناوهندهوه هاتوون. نمونيه بو شيوهي (ورام) :- هوره براي منه. هوه تاني لهو يانه دانيشتوه، هو ودا وا هات، هوه تان وا روڻشت. دياردهيه كي ديكهه به كارهي تاني جيناوي نيشانه له زاري شواندا بو سهلماندي كه بريتيه له (ٽهي/ ٽهيه) به تايه تي كه ده كه ويته تهك وشهي ڪات وهكو ناوه لفرمان يا ناوي ڪات، وهك:

- ٽيمسال باران كه م باريهه.
  - ٽيمرؤ چويم را مه ڪتب.
  - ٽيمشه و تاوه كو به يان نه خه فتم.
  - ٽيمسه و تاكو به يان نه خه وتم.
- جيناوي و چندي تي: (زاده) ٽهم جيناوانه رادهي ناو به شيوهيه كي ناديار پيشان ٽهدات، كه ژماره كهی به تهواوي ده ستنيشان ناکرٽ، وهكو: ٽهوهنده، ٽهيهنده، هه ند، هه نده، چندي، چنده، چنديك، هه نديك، تويك، زوو، زور، كه م/ كه ميڪ، گه ليڪ، قليڪ، نه ختيڪ، قه ياسي، هه رچؤ.

- ٽهيه نده قسهی خو شه لهی عاجز نيبيٽ.
- ٽهوه نده هاره، ره حهت دانني شيڪ.
- ٽهوه نده باشه، خراب بييه.
- هه ند خو ڪ نه خو ش كه فيڪ.
- تويك ناو رام بياره.
- هه نده ده خوات نه خو ش ده كه ويٽ.
- تو زيك ناوم بو بيته.

- ٽه مهنده خيله جيئي نيبيو كه وه.
- چندي بهت بڪريڪ چاڪه بڪه.
- قه ياسي ڪيلويڪ با بهی.
- زورهات قه باله به تاله.
- چنديڪ تواني ناو بخوره وه.
- هه رچؤ واتيك با بهی.
- ٽه مهنده گه ورهيه جيئي نايته وه.
- چندي پيٽ بڪريٽ چاڪه بڪه.
- به قه دهر ڪيلويه كي بده ري.
- زور هات قه واله به تاله.
- چه نيڪ ٽه تواني ناو بخوره وه.
- هه رچيهه كي ده ويٽ بيده ري.

جيناوي هه يي: له زاري شوان جيناوي هه يي له جياتي كه سي و شتي ناديار به كاردهه نيٽي و بريتيه له (هي، هين)، به لام له زاري شواني ڪيشڪدا جيناوي (هين) بو خاوه نيٽي به كارديٽ، وهك ٽهم نمونانه كه بو ناديار و هه نديڪيان بو (هه يي - ٽمك - Possessive):

- راسته هين ڪو زياگه ——— راسته هين ڪو زراوه.
- له ناو شوان هين ديتم ——— له ناو شوان هينم ديت (دي).
- هين ڪريم ——— هينم ڪري.
- له شوان (هي) به كارديٽ، وهك (هين) جياوازيبان ناکرٽ وهك:
- هي ڪيهه؟ هين ڪيهه؟ هين مه حميده.
- جيناوي (هين) له گه ل ٽامرازي پهيوه ندي (ش/يش) دا به كارديٽ، وهك:
- هينيش له ده ستمان چوي ——— هينيش له ده ستمان چوو.
- ديسان جيناوي لكاو، له گه ل ٽهم جيناوه شدا ده كه ويته ڪوتايي فرمانه كه وه، وهكو له رسته کانی سهره وه پيشان ماندا.

### ٽامرازي نهری (نه فی)

جيناوي نه فی له زاري شواندا (هيچ، قهت) بو نه فی ڪر دنه، نمونيه: وهك: هيچ به قسه يان نيڪه م. قهت پيشان ناليم.

له زاری شوانی کیشکدا:

قهت ناو شوان له بیرم نیچوکهوه.

- هیچ بهی نیوشم — هیچی پی نالیم.

- قهت کفر وانیکهم — قهت کفری واناکهم.

جیناوی نادیار: له زاری شوان به گشتی و له شوانی کیشکدا هم جیناوه نادیارانه به کاردیت، شوینی کهس وشت ده گرنهوه، یا له قسه کرندا، له جیاتییان به کاردین، بویه پییان دهوتریت نادیار نازاری چ کهسی وهیا چشتیک، نمونه: (کهس، گشت، ههمو/حهموو، فلان، فیسار، کابرا، هین (نهک وهکو خۆیهتی و ههیی-تملک). ههرکهس، ههرشت (ههرشتیک)، نمونه:

- کهس دیتی؟ — کهست دیت؟

- کهسیک هاته؟ — کهسیک هاتوه؟

- حه مووی خواردم — هه موویم خوارد.

- ههر کهس هات بهی بیشه — ههر کهس هات پیی بلّی.

له ناویاندا جیناوی (کهسیک، حه موو، هین) له زاری شوانی کیشکدا، زۆربه کاره، ههروهها راناوی فرمانه تیپه ره کهی (خوارد) چۆته کۆتاییه وه، به پیچه وانهی.

لیروهه دیمه سهر به کارهینانی جیناوی لکاو، که له گهله گهردانکردنی جۆر و کاتی فرماندا پیشانیان نه دهین و له بهر درژی خرایه دوا جیناوه کانه وه:

له پیشه وه گهردانکردنی جیناوه لکاوه کان له گهله جیناوه کهسییه سه ره به خۆکاندا به کاردینن وه کو:

شوانی کیشک	شوان و زمانی ستاندهر
منم — نیمهین	منم — نیمهین
تویت — ئیوهن	تۆیت — ئیوهن
ئهوه — ئهوانن	ئهوه — ئهوانن

فرمانی رابردوو له گهله راناوی لکاودا:

۱- فرمانی رابردوی نزیک: من چوویم نیمه چووین (چووین ه) یاساکهی: قهدی رابردوو+ راناوی لکاو، تو چویت — ئیوه چووین، چووین: چوی+م، ئه و چوی/چی، ئهوان چووین/چین.

له کهسی به کهمی کۆدا دوو (ی) کۆیۆته وه، به که میان هی قهدی چاووگه که بهی و دووه میان تووشی کرتانندن (elision)<sup>(۱۶)</sup> بووه، چونکه ههردووکیان، بهک دهنگن و بهک شیوهن.

بهک دوو دی ده لّین: من چیم، تو چیت، ئه و چی، نیمه چین (واته من چووم... هتد).

۲- فرمانی رابردوی تهواو: یاساکهی: چاووگ: قهده + نیشانهی تهواو+ راناو.

کهفتن: کهفت+گ+م: من کهفتم — کهفتگینین (نیمه).

تو کهفتگیت — کهفتگن (ئیه)

ئه و کهفته / کهفتگه — کهفتگن (ئهوان).

له زمانه ئه ده بییه که و شوانی به گشتیدا ده بیته: کهوتومه، کهوتوویته... هتد. بو تیپه رهک: کردگم، کردگیت، کۆگه (کرده)، کردگین، کردگن.

۳- فرمانی رابردوی بهردهوام: نیشانهی بهردهوام+ قهده+ راناو.

تیپه ره: دکردم، دکردی، دکرد، دکردین...

بو تیپه ره پ: کهفتن: د+کهفتن+م: من دکهفتم/م — دکهفتین (نیمه).

تو دکهفتی/یت — دکهفتن ئیوه

بو تیپه ره دکهفت — ه — د کهفتن (ئهوان).

(۱۶) دیاردهیه کی زمانه وانیه وه کو یاسایهک هه ندیک دهنگ تووشی نه مان و تیچوون دیت، که کرتانندن ی بیدهوتریت و به کیکه له زاراره کانی زمانه وانیه (علم اللغه- linguistic) بروانه: قاموس علم اللغة الحديث، نخبه من اللغویین، لبنان، ۱۹۸۳، ل ۲۳.

تیپه پیره	تیپه پیر
من دچم — دچین	من دنوسم/م — نیمه نویسین/ین
تو دچیت/ی — دچن	تو دنویست/یت — نیوه دنویسن/ن
ئو دچوک — دچن	ئو دنویسیک/یک — ئهوان دنویسن/ن

له زاری شواندا وه کو زاره ئه ده بییه که ده بیته: (من ئه نووسم، تو ئه نووسیت، ئه نووسیت، نیمه ئه نووسین، نیوه ئه نووسن، ئهوان ئه نووسن، که چی له تیره ی (ورام) شواندا، ده بیته: من ده نووسم، بو ده نووسیت، ئه نووسیت، نیمه ده نووسین، نیوه ده نووسن، ئهوان ده نووسن.

ده چم — تو ده چیت/ی، نیمه ده چین، نیوه ده چن، ئهوان ده چن، ئه نو ده چیت. نیمه یاسای کاتی رانه بردوه، به گشتی، به لام به هوی به کارهینانی ناوه لقرمانی کاتهوه، ده کریته کاتی نیستا و ناینده، له زاری شواندا، ناوه لقرمانی کاتی نیستا وه کو (وا، ئهوا، ئهوه، نیستا). به گشتی وه کو زمانه ئه ده بییه که وایه. به لام ناوه لقرمانی کاتی نیستا له شوانی کیشکدا وشه ی تایبهت به خوی هیه، وه کو (هیمه) واته (نیستا) یان ئه وه لقرمانی (نیستاکه، نیستاکانه، نیستهره م، عه لعان، ساره زوی، نیستا)ش به کار دیت. نمونه:

- هیمه چم راشار — نیستا نه چم بو شار (وا، ئهوا، ئهوه).
  - نیستهره م واتمه ی — هه ر نیستا نه مه ویت (ده مه ویت).
  - نیستاکه شکات له ی کهم — نیستا شکاتی لیده کهم (لیته کهم).
  - نیستاکانه دبه مه ودی — نیستا ده بییه مه وه (ئه بییه مه وه).
  - عه لعان یارمه ودی — نیستا/وا/ئهوا ده بییه مه وه (ئه بییه مه وه).
  - عه لعانه کی چم له گه لیا — هه ر نیستا نه چم له گه لیدا.
- له ناینده دا به هوی ناوه لقرمانی کاتی ناینده وه، که هه ر ناویکی کاتی بو به کار دیت: ساره زوی زه رده شت یاکه وه — به یانی زوو زه رده شت دیته وه.

تیره ی (ورام) له شواندا نه (د) و نه (ئه) به کارناهیین بو نیشانه ی کاتی به رده وامی فه رمان، که له هه موو شواندا به زۆری (ئه) به کار دینن، به لکو (ده) به کار دینن.

نمونه: ده که وتم، ده که وتیت، ده که وت، ده که وتین، ده که وتن... به لام شوان به گشتی (ئه) به کار دینن وه: نه که وتم، ته که وتبت/ نه که وتی، نه که وتین، نه چووین، نه چوون...

کهواته لیژده دا ده که وت سی نیشانه ی به رده وامی له ناوچه ی شواندا به کار دیت وه کو (د، ده، ئه) له شوانی کیشک و تیره ی (ورام) و شوان به گشتی.

#### ۴- فه رمانی رابردوی دوور:

قه دی چاووگ+قه دی چاووگی بوین (بی)+راناو  
که فت+بی+م

که فت: من که فتبیم/م — نیمه که فتبین/ین  
تو که فتبیت/یت/ه — نیوه که فتبین/ن  
ئو که فتبی/ه — ئهوان که فتبین/ن

له که سی دووه می تاک و یه که می کو دا، (ی) راناوه لکاوه که ی (یت) و (ین)، تووش یاسای کرتانن (حذف-elision) هاتووه و ئه و (ی)یه ی دیاره هی قه دی (بوون) که له شوانی کیشکدا ده بیته (بین).

فه رمانی رانه بردوو: بنوسریت له ره گی چاووگه وه به هوی لکاندن نیشانه ی به رده وامی (د) له سه ره تای فه رمانه که وه له گه ل راناوی لکاوه له کو تاییه وه، ئه مه له شواندا وه کو زمانی ئه ده بییه که وایه، نمونه بو تیپه پهر له رانه بردودا ده هیینه وه.

چاووگ: نیشانه ی به رده وامی +ره گ+راناو

نوسیبی: د+نووسین+م=دنوووسیم

- خویار بووک سبهینى خۆشى و گهشى رووی له مان كهيك.
- سالیكه خانك كهه (دكهه) — سالیكه خانوو دهكهه.
- دوایی بهی دویشم — دوایی/ له پاشانا پیتی دهلیتم.
- مانگیكه دهس كهه به عیش — مانگیكه دهست دهكهه به ئیش.

له م رستانه‌ی سه‌روه‌دا دیارده‌یه‌ك هه‌یه، پیتویسته دیاری بكریت، شه‌ویش کرتاندنی نیشانه‌ی به‌رده‌وامی (د) له زاری شوانی كیشكدا به ئاره‌زوو سه‌لیقه ده‌توانین وه‌كو نیشانه‌ی (ب)ی داخوازی له فه‌رمانی دارپژراو و لیك‌دراودا به‌کاری نه‌هینین كه به‌ر یاسای زمانه‌وانی (linguistic) به ئاره‌زوو (optional)<sup>(۱۷)</sup> ده‌كه‌ویت، كه له زاره ئه‌ده‌بیه‌كه و زاری گشتی شواندا وانیه، هه‌رچه‌نده له فه‌رمانی داخوازی و لیك‌دراودا له زمانی كوردیدا وایه.

#### فه‌رمانی داخوازی:

فه‌رمانی داخوازی وه‌كو یاسای پیکهاتن هه‌روه‌كو زاره ئه‌ده‌بیه‌كه و زاره گشتیه‌ی شوان وایه، ته‌نها وشه‌کانی جیاوازن، نمونه:

نیشانه‌ی داخوازی +ره‌گی چاووگ+راناوی لكاو بۆ كه‌سی دووه‌می تاك و كۆ.

نووسینی: ب+ نوویس+ه/ن- بنوویسه/ بۆ تاك- بنووسه، بنووسن/ بۆ كۆ- بنووسن.

دانبیشه - دانیشه به‌ر یاسای ئاره‌زوو كه‌وتوو (ب) نامینى، چونكه فه‌رمانیكى دارپژراوه یان لیك‌دراویش هه‌مان شته وه‌ك: نان بخۆ — نان خۆ، عیش بکه — عیش كه: ئیش بکه، ئیشكه‌ن.

(۱۷) ره‌فیق محمهد محیدین، مۆرفیمی (ب) له رووی مۆرفۆلۆژییه‌وه گوشاری رۆشنگیری نوێ، ژماره‌۱۳۸، ۱۹۹۶، ۲۲۱-۲۵، له زمانی ستانداردا نیشانه‌ی (ب)ی داخوازی شه‌گه‌ر فه‌رمانه‌كه دارپژراو یا لیك‌دراو بیت به‌ی ئه‌م یاسایه (ئاره‌زوو-optional) تووشی کرتاندن (الاسقاط) نه‌بیت. وه‌كو: هه‌لپژیه — هه‌لپژیه، هه‌لپگه — هه‌لپگه، له زاری تیره‌ی (ورام) دا (نان خۆ) له جیاتی (نان بخۆ) به‌كاردیت و له سوانی كیشكدا هیتامان بۆ نه‌مانی (د) نیشانه‌ی به‌رده‌وامی كرد.

تا ئیره یاسای به‌کارهینانی راناوی لكاوه له‌گه‌ل فه‌رمانی رانه‌بردووی تینه‌په‌ر و رانه‌بردووی تینه‌په‌ر بیجگه له ناپژیه‌ی كه‌س سییه‌می تاك جیاوازی هه‌یه، شه‌ویش بۆ رانه‌بردووی ته‌واو راناوه‌كه ده‌بیته (ه) و له رانه‌بردووی تینه‌په‌ر (یک)، به‌لام له رانه‌بردووی تینه‌په‌ر (د) كه ته‌مه پیچه‌وانه‌ی زاره گشتیه‌ی شوان و زمانه ئه‌ده‌بیه‌كه‌یه. وا له خشته‌یه‌كدا ده‌یاخه‌ینه‌روو، راناوی بۆ رابردووی تینه‌په‌ر و تینه‌په‌ر له زاری شوانی كیشكدا.

راناوه‌كه‌ی	رانه‌بردووی تینه‌په‌ر له شوان و زمانی ته‌ده‌بی	راناوه‌کانی	رانه‌بردووی تینه‌په‌ری كیشك
م-ین	من كه‌وتم - ئیمه كه‌وتین	م-ین	من كه‌فتم - ئیمه كه‌فتین
ی/یت-ن	تۆ كه‌وتیت/ی - ئیوه كه‌وتین	ی/یت-ن	تۆ كه‌فتیت/ی - ئیوه كه‌فتین
ه-ن	ئه‌و كه‌وت/ه - ئه‌وان كه‌وتین	ه-ن	ئه‌و كه‌فته/ه - ئه‌وان كه‌فتین

#### هه‌مان یاسا‌كه‌ی زمانی ته‌ده‌بیه‌كه‌یه

راناوه‌كه‌ی	رانه‌بردووی تینه‌په‌ر له شوان و زمانی ته‌ده‌بی	راناوه‌کانی	رانه‌بردووی تینه‌په‌ری كیشك
م-مان	من خواردم - ئیمه خواردمان	م-ین	من خواردین - ئیمه خواردین
ی/یت-ن	تۆ خواردت/ی - ئیوه خواردتان	یت/ی-ن	تۆ خواردیت/ی - ئیوه خواردن
ه-ن	ئه‌و خواردی - ئه‌وان خواردیان	ه-ن	ئه‌و خواردن - ئه‌وان خواردن

#### له راناوی لكاو له‌گه‌ل ده‌می رانه‌بردووی تینه‌په‌ر له هه‌ردوو زاره‌كه‌دا

راناوه‌كه‌ی	رانه‌بردووی تینه‌په‌ر له شوان و زمانی ته‌ده‌بی	راناوه‌کانی	رانه‌بردووی تینه‌په‌ری كیشك
م-ین	من ته‌كه‌وم - ئیمه ته‌كه‌ون	م-ین	من ده‌كه‌فتم - ئیمه ده‌كه‌فین
یت/ی-ن	تۆ ته‌كه‌ویت/ی - ئیوه ته‌كه‌ون	یت/ی-ن	تۆ ده‌كه‌فیت - ئیوه ده‌كه‌فن
یت-ن	ئه‌و ته‌كه‌ویت - ته‌كه‌ون	یک-ن	ئه‌و ده‌كه‌فیک - ئه‌وان ده‌كه‌فن



له تیره‌ی (ورام)یشدا هه‌مان یاسای زمانه‌ده‌بیبیه‌که و زاری گشتی شوانه،  
ته‌نھا ئه‌وه نه‌بیٚت بۆ نیشانه‌ی به‌رده‌وامی (ده) به‌کاردیتن وه‌ک (نه)، وه‌ک ده‌که‌وم و  
ده‌خۆم و ده‌چم.

شتی‌کی دیکه‌ی گرنگ و ئاویره‌ له‌م زاره‌دا ئه‌وه‌یه، به‌پیتی یاسای ئاره‌زوو  
(optional) ده‌توانی یا نیشانه‌ی به‌رده‌وامی (د) به‌کارنایه‌ت یا ده‌توانی به‌کاری  
نه‌هینی، به‌لکو ته‌نھا ره‌گی فه‌رمان و راناوه‌ لکاوه‌کانی به‌کاردیت، وه‌ک: من چم،  
توچیت، له‌ بری من دچم، تو دچیت..

#### رانه‌بردووی تیپه‌ر له‌ هه‌ردوو زاره‌که‌دا:

رانه‌بردووی تیپه‌ر له‌ زاری شوانی کیشک	راناوه‌کانی	رانه‌بردووی تیپه‌ر له‌ زمانی ئه‌ده‌بی و شوانی به‌گشتی	راناوه‌که‌ی
من ده‌خۆم - ئیمه‌ دخوین تو ده‌خویت/ئ - ئیوه‌ ده‌خۆن ئه‌وه‌ ده‌نووسیه‌ک - ئه‌وه‌ ده‌چوک	م-ین یت/ئ-ن وک	من نه‌خۆم - ئیمه‌ نه‌خۆین تۆ نه‌خۆیت/ئ - ئیوه‌ نه‌خۆن ئه‌وه‌ ده‌نووسیت	م-ین یت/ئ-ن

له‌م یاسایانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا شت و دیارده‌ی زه‌ق و دیار، که‌ جیاواز بیٚت له‌ زمانه  
ئه‌ده‌بیبیه‌که و زاری شوان به‌گشتی، ئه‌وه‌یه راناوی لکاوی (م، ت، ی، مانا، تان،  
یان) له‌گه‌ل فه‌رمانی رابردووی تیپه‌ر زاری شوانی کیشکدا به‌کارنایه‌ت و ئه‌وی  
له‌گه‌لیدا به‌رکادیت هه‌مان راناوی لکاوی ده‌می رابردوو و رانه‌بردوو فه‌رمانی  
تینه‌په‌ر و رانه‌بردووی تیپه‌ره‌ و راناوی لکاوه‌ که‌سی سه‌په‌می ئه‌م زاره‌ هه‌روه‌کو زاره  
ئه‌ده‌بیبیه‌که ناویزه‌یه (شاڤ)، له‌ رابردوو تینه‌په‌ره‌ و تیپه‌ریدا ده‌رنه‌که‌وتوو، که‌چی  
له‌ زمانی ئه‌ده‌بیبیدا بۆ که‌سی سه‌په‌می رابردووی تیپه‌ر ده‌بیٚته (ی) لیٚره‌دا  
ده‌رنه‌که‌وتوو (ه) و له‌ نه‌خشه‌که‌دا نیشانه‌ی ده‌رنه‌که‌وتنمان بۆی به‌کاره‌یناوه‌،  
هه‌روه‌ها ئه‌م راناوه‌ له‌گه‌ل فه‌رمانی رانه‌بردووی تینه‌په‌ره‌ و تیپه‌ریدا له‌ زاری  
ئه‌ده‌بیبماندا (زمانی نووسین) بریتیبیه‌ له‌ (یت و ات) له‌ زاری شوانی کیشکدا بووه

به‌ (یک، وک)، ئه‌وه‌ی لیٚره‌دا، سه‌رنج راکیشه‌وه‌، راناوی لکاوی که‌سی سه‌په‌می  
تاکی شوانی کیشک ته‌نھا له‌گه‌ل فه‌رمانی رانه‌بردووی چاووگی (چوین-بین)، واته  
(چوین-بوون). ده‌بیٚته (وک) وه‌کو: ئه‌وه‌ ده‌چوک، ئه‌وه‌ ده‌بوک، ئیمه‌ چین... له‌ جیاتی  
(ئه‌وه‌ ده‌چیت، ئه‌وه‌ ده‌بیٚت، ئیمه‌ ده‌چین).

شتی‌کی دیاره‌ که‌ پیوسته‌ بووتریت، ئه‌وه‌یه راناوی لکاوی که‌ له‌گه‌ل فه‌رمانی  
رابردووی تیپه‌ریدا نایه‌ت، که‌ بریتیبیه‌ له‌ (م، ت، ی، مان، تان، یان) که‌چی له‌گه‌ل ناو  
و ناوه‌لئاودا، بۆ هه‌بی (تملك - Passessive) به‌کاردیت وه‌کو:

مالم خۆشه - مالممان خۆشه.

مالت خۆشه - مالتان خۆشه، مالتیان خۆشه.

له‌گه‌ل ناوه‌لئاویشدا:

من گولئی جوانم هه‌یه - ئیمه‌ گولئی جوانان هه‌یه.

تۆ گولئی جوانت هه‌یه - ئیوه‌ گولئی جوانتان هه‌یه.

دیاره‌یه‌کی دیکه‌ی فه‌رمانی تیپه‌ر، له‌ زاری شوانی کیشکدا، ئه‌وه‌یه، ئه‌گه‌ر  
هاتوو فه‌رمانه‌که‌، دارپه‌ژراو یا لیکدراو بیٚت، یا به‌کاری له‌گه‌لدا به‌کاربیٚت، ئه‌وا به  
په‌چه‌وانه‌ی زاره‌ ئه‌ده‌بیبیه‌که‌وه‌، راناوه‌ لکاوه‌نی، کۆمه‌له‌ی دووهم (م، یت، ه، ین، ن،  
ن)ی له‌گه‌لدا، له‌ کۆتاییه‌وه‌ به‌کاردیت، نه‌ک به‌جیٚته‌ نیوانیانه‌وه‌، وه‌کو:

من راکردم - من رامکرد (زاری ئه‌ده‌بی و شوان)

ئیمه‌ نان خواردین - ئیمه‌ نامان خوارد (= =)

تو کتیب کپیت - تۆ کتیبیت کپی.

لیٚره‌دا دوو دیاره‌ی جیاواز له‌ یه‌کتر ده‌بینریت، راناوه‌ لکاوه‌کان جیاوازن له  
ده‌ستووری ریزمانی زمانی ئه‌ده‌بی و که‌وتونه‌ته‌ کۆتاییه‌وه‌. ئه‌م زاره‌ش یه‌کیکه‌ له  
زاره‌کانی ناوچه‌ی گه‌رمیان و له‌ ده‌ستووری زاره‌ ئه‌ده‌بیبیه‌که‌ لایداوه<sup>(١٨)</sup>.

(١٨) په‌چه‌وانه‌ی بیرورای زاری کویستان و گه‌رمیانی: د. شیرکویه.

## فهرمانی بکەر نادیار (مبنی للمجهول - Passive Voice):

ئەم جۆرە فەرمانە، لە زاری شوان وەکو زمان و ئەدەبیبیەکیە، بەلام لە زاری شوانی کیشکدا جیاوازه و، دەچیتەووە سەر زارەکانی کرمانجی باشووری وەکو: لوری و خانەقینی، لێرەدا یاسای پیکهاتنی دەخەینەرۆو:

رەگی چاووگ+نیشانە ی نادیار+نیشانە ی کات = فەرمانی بکەر نادیار بۆ رابردوو.

خۆ + ر + یاک = خواردن: خۆ + ر + یاک = خۆریاک.

نووسین: نوویس + یاک \_\_\_\_\_ نوویسیاک \_\_\_\_\_ نوویسریاک.

منداڵە که نانه که خوارد \_\_\_\_\_ نانه که که خوریاکه \_\_\_\_\_ نانه که خوراوه.

مامۆستا کتیب کړی \_\_\_\_\_ کتیب کریاکه \_\_\_\_\_ کتیب کړاوه.

پیاوه که گورگه که کوشته \_\_\_\_\_ گورگه که کورژیاکه \_\_\_\_\_ گورگه که کورژاوه.

## بکەر نادیار لە دەمی رانه بردودا جۆرە پیکدیت:

چاووگ: نیشانە ی بەردەوامی + رەگی فەرمان + نیشانە ی رانه بردووی نادیار + نیشانە ی کات.

نووسین: د + نوویس + ر + یاک = دنوویسریک.

مامۆستاگه ناو قوتابیکه دنوویسیک: ناو قوتابییه که دنوویسریک + منداڵ نان

دخۆیک \_\_\_\_\_ نان د خوریک.

گەردانکردنی فەرمانی بکەر نادیار لەگەڵ راناوه لکاوه کاند: بۆ رابردوو

- من کورژیاگم<sup>(۱۹)</sup> م - من کورژام/م

- تو کورژیاگیت/ی - تو کورژیت/ت

(۱۹) نوری عملی ئەمین، ریزمانی کوردی، چاپخانە کامەرمان، سلێمانی، ۱۹۶۰، ل. ۱۳۰. لە پەرراویژدا شپۆه دروستبوونی ئەم جۆرە فەرمان بکەر نادیاره کردووه لە هەندیک زاردا بۆ ئەوێ ديارى بکات.

- ئەو کورژیاگه (کورژیاگ)/ه - ئەو کورژا/ه
- ئیمه کورژیاگن/بن - ئیمه کورژاین/ین
- ئیوه کورژیاگن/ن - ئیوه کورژان/ن
- ئەوان کورژیاگن/ن - ئەوان کورژان/ن

راناوهکانی (م، ی، ه) دەرناکەوێت، (ین، ن، ن) لەگەڵ زمانی ستاندارد و زاری شوان بەگشتی جیاوازی نییە، بەلام جیاوازی لە یاسای پیکهاتنی کەرەسەکانی فەرمانی بکەر نادیاره، که نیشانە ی کاتی نادیار بۆ رابردوو بریتییه لە (یاگ)، بەلام لە رانه بردودا دەبیته (یگ) که لە بەرامبەر بە (ا، ی)ی زمانی ئەدەبیبیەوه، هەندیک جار نیشانە ی (ری نادیار) لە دەمی فەرمانی رابردووی ئەم زاردا، لە هەندیک فەرماندا توشی لە ناوچوون و کرتان (حذف elison) دیت وەك نمونه کانی سەرەوه لە فەرمانی (کورژیاگ... دا، بەلام راستیکه ی دەستورەکه ی دەبیته (ر)تیدا بیته، وەکو:

- من کورژیاگم، تو کورژیاگیت، ئەو کورژیاگه، ئیمه کورژیاگن، ئیوه کورژاگن، ئەوان کورژیاگن.

## فەرمانی رابردووی مەرچی (ئیلزامی):

ئەم فەرمانەش شپۆه دروستبوونی خۆی هەیه لە زاری شوانی کیشکدا، بەلام لە زارە گشتیکه ی شواندا، هەرۆه کو زمانه ئەدەبیبیەکه وایه لە رووی دەستورەوه لێرەشدا یهکن، نمونه: بکوشتاگام، بنوویسیاک، بچوویاگا... هتد.

چاووگ: نیشانە ی مەرچی (ئیلزامی) + قەدی چاووگ (Steem) + راناو ب + کوشت + اگا + م = بکوشتاگام.

کەفتن: ب + کەفت + نیشانە ی ریزه ی مەرچی (ئیلزامی/نیشانی) (اگا) = بکەفتاگه.

لەگەڵ راناوی لکاودا:

من بکەفتاگام \_\_\_\_\_ ئیمه بکەفتاگاین \_\_\_\_\_ بکەوتایه م

تۆ بکهفتاگایت — نیوه بکهفتاگان — بکهوتیتایه

ئەو بکهفتاگا — ئەوان بکهفتاگان — بکهوتایه

بۆ رانهبردووی مەرگی (ئیلزامی):

ياساسکەي: نيشانهي مەرگی +رەگی چاووگ+راناوی لکاو = فەرمانەکەي.

کەفتن: ب+ کەف+ م = من بکهفم — ئیمە بکهفین.

تو بکهفیت — نیوه بکهفن

ئەو بکهفیک — ئەوان بکهفن

لە زارە گشتییەکەي شوان و زمانی ئەدەبیدا:

من بکهوم، تۆ بکهویت، ئەو بکهوئیت، ئیمە بکهوین، نیوه بکهون، ئەوان بکهون.

بۆ تێپەر وەکو: من بکهم، تو بکهیت، ئەو بکهیک، ئیمە بکهین...

بۆ رابردووی دووری مەرگی (ئیلزامی) بەم جۆرەیه:

چاووگ: قەدی چاووگ+قەدی چاوگی بین (بوون)+ پاشکۆی ریژەي مەرگی+راناو.

کەفتن: کەفت+ بی+ اگا+م = کەفتتیا گایت، کەفتتیاگا، کەفتتیاگاین، کەفتتیاگان.

بۆ تێپەر وەکو: کوشتتیاگام، کوشتتیاگایت، کوشتتیاگا...

لە زمانە ئەدەبییەکەدا دەبیته: من کەوتبوومانە، تۆ کەوتبووتیا، ئیمە

کەوتبووتیا، کەوتبووتیا.

نیشانهي کۆ: نیشانهي کۆ لە زاری شواندا جیاوازی ئەوتۆی نییه لەگەڵ زمانە

ئەدەبییەکەدا و بریتییە لە (ان، گەل) وەکو: پیاوان+مینگەل، مامۆستایان... بۆ

ناسراوی کۆش: پیاوەکان، مامۆستاگان، بەلام لە زاری شوانی کیشکدا بریتییە لە

(گەل، ەل، یەل، ان) وەکو: کورگەل، پیاوگەل، سەگەل، مامۆستایەل، پیاوەل، مندالەل،

ژنەل، کچەل/کچیل، برابەل، زستانان...هتد).

لەم رووه مامۆستا گبو موکریانی نەمر دەئیت: ((ئامرازی گەل لە ئەردەلان،

لوپستانی دا بە فەیلی و لوپ و بەختیاری و شوان و کەلھوپرەوه، ئەمانەن: (ان، یان، ل،

یەل، گەل) باوکان، برابیان، برابەل، براگەل، کورەل، وبی، گایەل...<sup>(٢٠)</sup>، راستیکەي بۆ

چوونەکەي مامۆستا گبو راستە، بەلام نیشانهي (ان، یان) یەکن، تەنھا جیاوازی

دەنگسازییە شیوہیان گۆراو و نیشانە (ل)یش بە تەنھا بە کارناپەت و بریتییە لە

(ەل) مەگەر کەسەلەي دەنگسازي لە وشەيەکی کۆتایی هاتوو بە (ە) بیگات بە (ل)،

کە لە ئەنجامی یاسای کرتاندنەوه، ئەو شیوہیە وەر دەگرێت.

نیشانهي ناسراوی (ەکە) و نەناسراوی (یک)

نیشانهي ناسراوی لە زاری شوان بەگشتی و لە زمانی نووسینماندا، بریتییە لە

(ەکە، یەکە/کە) وەکو: کورەکە، گۆلەکە، مامۆستاکە، گایەکە، لە شوانی کیشکدا

ھەر ھەمان شتە، وەکو: دویتەکە، گایەکە، مامۆستاکە.

نیشانهي نەناسراویش لە ھەردوو زاری یەکەم و پێشەویدا بریتییە لە (یک، یەک)،

وەکو: کچیک، مامۆستایەک بۆ کورتکردنەوه دەبنە (کچی، مامۆستای، کورپی...)

لە زاری شوانی کیشکدا نیشانەکە دەگۆرێت بۆ (یک) وەکو: دویتیک، پیاویک،

مامۆستایک (داریک).

نیشانهي ناوی بکه: لە زمانی ئەدەبی کرمانجی خوارو شواندا (ب) نەدە، یار،

چی، ۆک، ەر/رەیدە...هتد)، وەکو: (بگپ، بفرۆش دپندە، جووتیار، پینەچی، گەرۆک،

نووسەر، بخۆر...)

لە ئەوانی کیشکدا ھەمان شت ھەن وەکو: (بپ و بکوژ، جفتیار،

کارگەچی، گەرۆک، بخۆر).

تەریدە، دپندە، ھۆشیار، دانا، کپیار، لیکدراویش وەکو: خۆکوژ، خۆگر، می سین

(مووسین)، نانکەر، راوکەر.

نیشانهي بچووکردنەوه: وەکو (ۆک، ەلە، ۆکە، چە، ە، کە، ویلکە، بلە،

ەلە...هتد) نمونە: برايمۆک، سمايلۆک، ياسينۆک، گۆزەلە، داسولکە، ەلانە: گچکەلانە/

بيچکەلانە، ترپۆکە، خزمۆکە، باخچە، سمە، بيچکە، بيچکەلە، خپلە، خدە)...

(٢٠) گبو موکریانی، ئەلف و بیی کوردی وینەدار...، ل ١٣٠.

## رسته‌سازی (سینتاکسی - Syntax):

له به‌شی رسته‌سازیدا نه‌وهی گرنه‌گه و زیاتر جیاوازی نیوان زاری گشتی شوان و زمانی نه‌ده‌بی له‌لایه‌ک و زاری شوانی کیشک له‌لایه‌کی دیکه پیشان نه‌ده‌بین، که جیاوازی له‌یه‌کتر، یه‌کینک له‌و بابه‌تانه (گری-Phraze)یه، که له‌رووی پیکهاتنه‌وه، جیاوازه و گری له‌م زارهدا، نامرازی په‌یوه‌ندی که ده‌چیتنه نیوان وشه‌وه‌وه ناگریت، که نه‌مه پیچه‌وانه‌ی زمانی ستاندارده، نه‌م دیارده‌یه به‌گشتی له‌گه‌رمیاندا به‌دی ده‌گریت، نمونه:

مان براکه‌م، میلله‌ت کورد، مان کاکه‌م، پرد خاسه، شیوکانیشارد، گول گه‌تم، شارکه‌ر کویک، که‌ل سمایل به‌گی، شه‌و زستان، رووژ دریت، شار کویه، سه‌ر سال، سه‌ر سال نو، چاومار، سه‌گ هار، نمونه له‌رسته‌دا:

- من چم رامال براکه‌م — من نه‌چم بو مائی براکه‌م.
- میلله‌ت کورد بی‌خواه‌نده — میلله‌تی کورد بی‌خواه‌نه.
- پرد خاسه گه‌لیک کونه — پردی خاسه گه‌لیک کونه.
- شه‌و زمستان نیبریاکه‌وه — شه‌وی زستان نابریته‌وه.
- شار که‌رکوک مان کورده — شاری که‌رکوک مائی کورده.
- من سه‌ر سال چم بو زیاره‌ت ئومهرمه‌ندان — من سه‌ری سال ده‌چم بو زیاره‌تی ئومهرمه‌ندان.

به‌لام له‌م زارهدا نامرازی (را، بو، له، به) گری دروست نه‌کهن و له‌رسته‌دا ده‌وری جزراو‌جۆری رسته‌سازی له‌بکه‌ر و به‌رکار و ته‌واکه‌ر ده‌بینین، وه‌کو:

- من سه‌رخۆم دخورتم — من سه‌ری خۆن نه‌خورتم.
- من چم را شار — من نه‌چم بو شار.
- خه‌ناوکه‌ بو‌ت یارم — ملوانه‌که‌ت بو ده‌هینم.
- ساله‌ به‌عسیکه‌ که‌ت له‌ بیرم نیچووه‌وه — سال به‌عسیکه‌ که‌ت له‌بیرم ناچیتنه‌وه.

مان باوک دیدار براده‌رم خه‌لک ناو شوانن (گریکه فراوان کراوه‌ته‌وه).

- دوا‌یی به‌ی دویشم — پاشان پی‌ی نه‌لیم
- ره‌سه‌که‌ به‌ دیواره‌وه داکوتم — وینه‌که‌ به‌ دیواره‌وه داکوتم.
- له‌م زارهدا پاشکۆی نامرازی په‌یوه‌ندی که‌متر به‌کارده‌هینیت، که‌ ده‌که‌ون دوا‌ی ناوه‌وه، یا کورت ده‌گریته‌وه وه‌کو (دا) ده‌بیته‌(ا).
- پاشکۆی (وه‌)ش به‌کاردیت، نمونه:
- من له‌ شاروه‌ هاتم — من له‌ شار هاتمه‌وه (زاری کیشک).
- زاگروس چۆده بو مان — زاگروس چۆتیه بو مان.
- له‌و ژوره‌وه هاتم — له‌ی ژویره‌وه هاتم.

## ئاوه‌لغه‌رمانی نه‌ری (نه‌فی-ناکردن):

ئاوه‌لغه‌رمانی نه‌ری که‌ بریتیه له‌ (نه، نا، نی، مه) له‌ زاری شوانی کیشکدا ده‌بیته‌وه (نه، نی، نی، مه) بو دۆخ نه‌کردن له‌ ده‌مه جیاوازه‌کانی فه‌رماندا به‌کاری ده‌هینین وه‌کو: (نه) بو نه‌کردنی کاتی رابردوو نمونه:

نه‌چووی، نه‌خه‌فت، نه‌خوارد، له‌رسته‌دا.

من نه‌چویم را شار — من نه‌چووم بو شار.

(مه) بو نه‌ریکردنی فه‌رمانی داخوازییه، وه‌کو: مه‌چو بو بازار: نی: ئاوه‌لغه‌رمانی

نه‌ری بو کاتی رانه‌بردوو، نمونه: (نیچم، نیخه‌م، نیکه‌م، نیبه‌م) له‌ جیاتی (نا) به‌کاردیت و گۆرانی ده‌نگی (ا، تی) وه‌کو: ناچم، نیچم. نمونه:

- به‌یانییان زوی تان به‌ی نیخوریک — به‌یانییان زوو نانی پی‌ی ناخوریت.

- ناوی نیئویسم — ناوی نانووسم.

(نی) بو نه‌ریکردنی: بوون و نه‌بوون.

نان نییه.

پارهم نییه.

جياوازی له گهڼ زاری شوان و زمانه نه ده بيبه كهدا نه وه يه (نای) به رانه بردو د بيبته (نې)، نه مهش ديارده يه كي ريزمانيه وه كو: (ه، ا)، له كرمانجي سهرووشدا د بنبه (ی، ئ) وه كو:

دهرسيم — دتيرسم

ماردين — ميتردين<sup>(۲۱)</sup>

**نامراز:** له بهشي رسته سازيدا، به پيوستې ده زانين، كه نمونه ي شهو نامرازانه ي كه له م زاردها به كارده هينرېت و جياوازی له نامرازی زاره گشتيكيه ي شوان و زمای نه ده بي، به نمونه وه، بيان خهينه پروو:

**نامرازی سه رسورمان:** وه كو: (په كوف، په كوح، هيزه، نه يه رۆ، كه سه ر، كه سه روداخ، مخابن، حه يف و مخابن، ناخ، حه يف، وای، شه ي له يه، دهك دهك نه مه له م زاردها، به لام له زاری شوان و نه ده بيبه كهدا، وه كو يه كن و نمونه ي تريش هه ن هاوبه شن و له زاری كيتشكدا به كاردين، به لام نه مانه تاييه تن، وهك:

- په كوف له و غه دره! — په كو له و غه دره!

- په كوح نه يه بۆ واكه يك! — په كوح نه مه بۆ وانه كات!

- هيزه واز له ي بياره! — هيزه وازی لی بهينه!

- نه يه رۆ قاله شيت هاته ته وه!

- شه ي له يه، دبووك چۆ بووك! — شه ي له مه نه بي چي بيت!

- دهك دهك خهريكه بايگ له ي! — دهك دهك خهريكه ليبيدات!

- حهك له سه گه بۆره!

نامرازی تريش هه ن، به لام به زۆري هاوبه شن و پيوست به نمونه ي ناكات.

(۲۱) ليږدها مه به ست له گۆرانی دهنگييه، چونكه له كرمانجي سهروودا، ناوه لفرمانی نهرتي (نې)

نييه و برتييه له (نا)، به لام (نې) له ديالكتی باشووردا زۆر به كارديت.

**نامرازی وه لام:** تاراده يه كه له زماني نووسين و زاری شواندا، وه كو يه كن، به لام نه مانه تاييه تن به م زاره، وه كو: (نې، نا، ها، هۆو، با، ئي، به لي، به دي، هۆي، هۆي به لي، نه، نا، نه، نه خير (كه متره)).

- ئي واديام — هاكه كه — ئي باشا وايه.

- نا وايه — هۆو به لي — با وايه.

- به لي واته ي — به دي هات.

- نهء نياك — نه نايه ت. (نه، نا) بۆ وه لامی نهرين.

**نامرازی بانگ كردن:** وه كو: (هۆ، نه ري، هي، هۆي، هۆهۆ) نه مانه به شيوه ي وشه ن، به لام شيوه ي نامرازی بانگ كردنی دهنگيش هه يه، وه كو: (ه: خاله، ۆ: كاكۆ بۆنيږ، ئ: كچي، ي: ميمي، ينه: كورينه)، (ه: بۆنيږه، (ئ-ي: بۆ مييه)، (ينه: بۆ نيږو ميي كۆيه).

نامرازی بانگ كردنی ناژدليش هه يه، وه كو: ئۆحه، يخه، هره، تهس، گدي گدي، هيته (هيته)، هسه (هس)، پشه (پش)، كوت كوت،... هتد.

بۆ په له ودريش، وه كو: جوو جوو، كشه (كش)... هتد. نامرازی تر هه ن، به لام بۆ نيږه به سه.

**نامرازی خۆزگه:** بۆ خۆزگه خواستن وه كو: خۆزگه، برييا، خۆزگه به خۆت، برييا بهاتاك له گه لمانا، خۆزگه به ي بۆتام.

نامرازی گومان: بۆ گومان كردن له روودان و روونه دانی رووداو وه كو: (به شكی، به شكو، دبوك، دبوكن، نه گه، رهنگه، سا، به شكوم، به شكم، له وانه يه).

- به شكی بياكه وه — به لكو بيته وه.

- دبووك به قسه م بكه يك — ده بي به قسه م بكات.

- نه گه يای له گه لمانا، خيرا وهره — نه گه ر ديت له گه لمانا.

- سا بۆخوا كه ريمه — ده سا (سا) وهره خوا كه ريمه.

- به شكوم نه يه خوايه په شيمان ببو كه وه — به لكو خوا بكات په شيمان بيته وه.

**نامرازی لیکچواندن:** نامرازی ئەم جۆره، لەم زاره‌دا، که تایبەتە بە خۆی، بێجگە لەوانە، که گشتین بۆ ناوچەکە و بۆ زمانی نووسین ئەمانەن: ئەمنی، دەمنی، شەپاندن، ئەلە، دویشی، کوتومت.

- زاگرۆس ئەمنی دایکیتی — زاگرۆس وەک دایکیتی.
- دەمنی شێهەر شەرکەیک — ئەلێی شێهەر شەرکات.
- بە باوکی شەپاندمە — بە باوکی شویهاندمە.
- دویشی باوکیتی نازایە.

**نامرازی بێجگە:** وەکو: (بێجگە، جگە، تەنیا، بێجگە لەوی، بەس، بێ، بەبێ)،

نمونه:

- بێجگە لە دیدار کەس نیاک — بێجگە لە دیدار کەس نایەت.
- ھەموویان ھاتن تەنیا کاکەم نەبۆک — ھەموویان ھاتن تەنیا (تەنھا) کاکم نەبێت.
- بێجگە لەوی کەستر خۆش نیواتم — بێجگە لەوی کەسیترم خۆش نارێت.
- بەس بەو بویشە — بەس بەو بلی.
- بێ تونیا بۆ ئەورە — بێ تۆ نایەم بۆ ئەوی.

**نامرازی تەنکید (جەختکردن):** وەکو ئەو نامرازانە (ھەر، با، دە، کە، دەسا، جا، دەبا) ئەم نامرازانە ھەمان شێوەی نامرازی جەختکردن کە لە زاری شوان بەگشتی و لە زمانی نووسیندا بەکار دێت، وەکو:

- بوچکە بن دنیا ھەر گرمە — بچیتە بن دنیا ھەر ئەیگرن.
- قەینیکەیک با بیاک لەگەڵما — قەیناکات با بێت لەگەڵما.
- دەساوایە، دەساوکردم — دەسا وامکرد.
- دەی بە شەری خالخالنا گۆرانیک بێشە — دەی بە شەری خالخالاندا گۆرانیکە بلی.
- دەبا ھەموو ناو شوان ناوھەدان کەینەو.

**نامرازی مەرج:** لە زاری شوانی کیشکدا ئەمانەن: (شەرته، شەرت بۆک، ھەتا، ھەتاوێکی، ھەتاکو، ھەتاکوئی (ھەتاکون)، ھەتا (شێپۆھکانی تریشی) گەر... نمونە: ھەتا ناو لە دوی بێلیم بیاک واز لەی نیارم، شەرته گۆرەکەمی کوێخا نەرگس شوانی ھەلگرم.

- شەرته پیاو بۆک واز لە شار کەرکویک نیارم — شەرتهی پیاو بۆ واز لە شاری کەرکوک نەھینم

- ھەتاوێکی بە قسەمی بکەیت خۆشی واتم — ھەتا بە قسەمی بکات خۆشم دەوی.

- گەر بەمی بیشن (بویشن) دیاریکەمی — ئەگەر پێی بلین ئەیھین.

ھەندیک جار بۆ ناره‌زوو نیشانەمی بەردەوامی (د) تێدەچیت و دەبیتە (یاریکەمی).

**نامرازی ناگادارکردنەو (وریاکردنەو):** وەکو نمونەکانی: (ئەھ، ئەھا، ھیتی، ھەمی، وا، ئەوا، ئەمی) س وەکو نامراز ھەر ھەمان نامرازی زمانی نووسین، نمونە:

- ئەھ وایی — ئەھ رایکرد.
- ئەھا قویچاندەمی — ئەھا قوچاندی.
- ھیتی سەر زل بۆ نێحەوینەو — ھیتی سەر زل بۆ ناحەوینەو.
- سەبەرت بۆک وا دیاک — سەبەرت بۆ وا دیت.
- نامرازی سەرزەنشکردن: بۆ سوکایەتی و گالته پێکردن، وەکو (شیر، ترحیو، دۆیھا، زەر، چش، تفو(تف)، جرت و فرت، ھەمی، ھۆیھا!)، نمونە:
- شیر ئیشیک تو بکەیتەمی — شیر ئیشیک تۆ بیکەیت.
- ترحیو دیسان یاکەو — ترحیو دیسان دیتەو.
- ھەمی ھەمی لە دەس تو — ھەبھەمی لە دەست تۆ.
- جرت و فرت یاک و چوک — جرت و فرت دیت و دەچیت.

**ئاوئەفرمانی لە زاری شواندا (الظرف):**  
جیاوازی ئەوتۆ نایینرێت لە نێوان زاری شوان و زمانی نووسین (کرمانجی ناوھراست)، بەلام لە زاری شوانی کیشکدا، وشە و ئاوئەفرمانی سەربەخۆی ھەبھە و ھی واش ھەبھە ھاوبەشە لە زاری ناوچەکە و لە زمانی نووسین، نمونە:

**ئاۋەلئەرمانى كاتى:** ۋەكو: (سارەزۈي، سېبەينى، ھېمە، غەلغان، غەلغانەكى (الان)، ئىستەرمە، شەۋەكى، كازىبى بەيان، دەمەو بەيان، پارشىم (پارشىۋ)، مائخەفتك (كاتى مان خەۋتن)، نېمە شەۋ، چىشتەنگاۋە، خۇز دەرچۈين، پاش نېمەرۆ (پېش...))، خۇزكەفتن، بەچاۋجويقانىك، خۇز لە زەردە، بەچاۋ تورىكانىك، غەيام (غەيامىك) سالانىك، سالانىكە، رۇزگار/رۇزگارنىك، بوھار، بوھاران، زمستان، جارجار، جارىك، جار، حەفتەى تر، لەمەودويا، قەدەرىكە.

**ئاۋەلئەرمانى شوپىنى:** ۋەكو: (بان، بن، ناوقەد، پېش، دویا (ئەم وشەيە (وى)كەى بە يەك دەنگ دەخوتىرئەۋە)، پەر، پەرگە، ناۋ، لا، لەلا، تەك، لەتەك، لەجى، لەشۈين، لە ژۈير، لەسەردا، لەسەرداۋە، لەو خوارەۋە). بۆ شوپىن:

- لەبن دىۋارەكە دانشتىبىم — لەسەر دىۋارەكە دانىشتىبوم.
- مان ئېمە لەو پەر ئارايبە — مالى ئېمە لەۋپەرى دېيە.
- لە پەرگەى ئاۋايبەۋە كانىك ھەيە — لە پەرگەى دېيەكەۋە كانىيەك ھەيە.
- تا ناوقەد ئاۋ ھاتىبى — ھەتا ناوقەدى ئاۋ ھاتىبو.
- ئاۋەكە لەسەرداۋە پاكى كردمەۋە — ئاۋەكەم لەسەرۋە پاك كرددەۋە.

**بۆ كات:**

- قەدەرىكە ھاتە — ماۋەيەكە ھاتوۋە.
- جارجار سەر دەملەى — جارجار سەرى لى ئەدەم.
- تا مائخەفتك نيامەۋە — تا مان خەۋتن نايەمەۋە.
- لە كازىب بەيانەۋە ھەلسياگم — لە كازىۋەى بەيانەۋە ھەلساوم.

كوردى، ناوچە جياوازه كانى له يەكتر دورور خستوتتەوه و دياردهى زۆربوونى زار له زمانه كيدا گەشەى كردوو و كۆمەلنى كورديشى له يەكتر دابريوه و بە شيوهيه كه، كه به هۆى جوړى دەرپرینهوه كوردى پارچه كانى كوردستان له يەكتر جيا ده كړيتهوه و كارپه گهري زمانى نتهوه دهسه لاتداره كهى پيوه دياره، نهجا زۆربوونى زاره كوردپه كانيش له ناوچهيه كهوه بۆ ناوچهيه كى تر جياوازي ههيه، له هه نديك ناوچه زارتيك يا زياتر ههيه، وهكو له سنوورى پاريزگايه كدا چه ندين زارى جياوازي گرتوتته خو<sup>(۲۴)</sup>، دهبين له پاريزگايه كى تردا زارى كه مته.

سنوورى پاريزگاي<sup>(۲۵)</sup> كهركوك، له رووى بوونى زارى جياوازي زمانى كوردپه وه، ناوچهيه كه فره زارى پتوه دياره، زاره كانيش به شيوهيه كه، كه ههريه كهى سه به ديالىكتيكي گه ورهيه و له سه رده ميكي ميژوووييدا زمانى نه ده بى بووه و خاوه ن شيعر و نه ده بياتى خوئى بووه.

زاره كانى پاريزگاي كهركوك، له ناوچه جياجاندا جياوازييان به رادهيه كى زۆر زهجهت يا له يەكترى تيناگه ن، مه گه به زاره گشتيكيه قسه بکه ن شهيش زارى گه رميانى و كهركوكيهيه.

له م باسه دا ههول نه ده بين زاره كانى نه م پاريزگايه و شويني قسه كردنيان ديارى بکه ين، جياوازي نيوانيش ده گه پتتهوه بۆ جياوازي ريژمانى، به رادهيه كى زۆر كه ميش بۆ جياوازي جوگرافى، له بنه رته دا ده گه پتتهوه بۆ هۆى كوچكردن<sup>(۲۶)</sup> و بوونى خيل و هۆى جياوازي له ناوچهى گه رميان و پاريزگاي كهركوكدا.

كه م پاريزگا ههيه وهكو نه م پاريزگايه هۆى زۆرى ليبيتت وهكو:

(۲۴) هه مان سه رچاوه، ل ۱۷۹.

(۲۵) د. ره فيق شوانى، هۆى په يدا بوونى زار و سه ره له داني زمانى نه ته وه يي، گوڤارى زانكوئى

دهوك، ژماره (۶)، بهرگى (۲)، ۱۹۹۹، ل ۷۹۱-۸۰۶.

(۲۶) سه رچاوهى ژماره (۱)، ل ۱۷۱.

## زاره جياوازه كانى پاريزگاي كهركوك و كارپه گهري

### راگويزان به سه ريانه وه

په يدا بوونى زار له زماندا، شتيكى سروشتيهيه، كه م و زۆر له هه موو زمانيكدا، زار په يدا ده بيتت: له سه ره تا وه هۆيه كهى ده گه پتتهوه بۆ جياوازي قسه كردن له ناو زمانه كدا، پاشان نه م جياوازييه به هۆى بارى سياسى و جياوازي بارى كۆمه لايه تى و جوگرافى و جياوازي سروشتيهيه وه<sup>(۲۲)</sup>، ده بيتته هۆى دروستبوونى زارو، نه مه ش به هۆى گوڤان و پيشكه وتنى كۆمه ل و زياد بوونيهيه وه، به تايه تى فراوانبوونى رووبه رى شويني قسه كردنى زمانه كه، وهك له ناوچهيه ك يا، نه و زارانه به ره و فراوانى ده چن<sup>(۲۳)</sup> و گه شه ده كهن و زار له زمانه كدا زياد ده بن.

له هه نديك زماندا زار زياتره، شه و يش به هۆى بارودوخى نه ته وه و ولا ته كه وه، به تايه تى بۆ نه ته وه يه كى وه كو كورد، كه زمانه كهى خوئى له خويدا زارى زۆره، نه مه ش به هۆى سروشتى ئالووزى ولا ته كه يه وه جياوازي پلهى كۆمه لايه تى ميلله ته كهى، بارى سياسى نه ته وهى كورديش به هۆى دابه شكردن و دابرانى ولا ته كه يه وه، بۆ چوار به ش و بۆ ژير ده سه لاتى سى نه ته وهى جياوازي وه كو عه ره ب و سورك و فارسه وه، له هه ر به شتيكيدا يه كيك له و سى زمانه كارى له زمانه كهى كردوو و زياتر زاره كانى زمانى

(۲۲) أ/د. علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، القاهرة، ۱۹۷۷، ل ۱۷۵.

ب/ عبدالرحمن نعيم زهيجي، قاموسى زمانى كوردى (ع)، ۱۹۷۷، ل ۵۲.

(۲۳) سه رچاوهى ژماره (۱)، ل ۱۶۹.



شوان، تالەبانی، سالەیی، بیبانی، شیخ بزینی، جاف، داوود، کاکەیی، گل، جەباری، شیخانی و بەرزنجەیی، زەنگنە، پالانی، قەلاسیۆه کەیی، دەلو، هەمەوێندی، رۆژبەییانی، سیامەنسوری، لەک، کەلۆری، زۆربەیی ئەم ھۆزە کوردانەیی کەرکوک بەزاری جیاوازی جیاواز قسە دەکەن و زاری جیاوازی خۆیان ھەن زارەکانیشتی ئەمانەن: شوانی، کاکەیی و زەنگنە و جەباری و شیخانی (زمانی ماچۆ قسە دەکەن)، گەرمیانی، کەرکوک، جافی<sup>(٢٧)</sup>، شیخ بزینی، بیبانی، کەرکوک، گەرمیانی<sup>(٢٨)</sup>، شۆرچەیی)ن... ھتد.

ئەوێ لێرەدا بۆ ئێمە گرنگە ئەوێ، کە زۆربوونی ئەم زارە جیاوازانەیی سنووری ئەم پارێزگایە، رەسەنایەتی و کوردبوونی ناوچە کە لە رووی مێژووێیەو دەگەییەنیت، بەوێ، کە لە بنچینەو شۆین و زیدی باوباپیرانی کوردە و خەلکانی تریش غەوارەن و باری سیاسی و ئابووری بوونیانی لەویدا قوتکردۆتەو.

لەلایەنیکێ تری سەنچراکیش لەم لیکۆلینەوێیەدا، بۆ کوردیتیی ئەم ناوچەییە، بوونی زاری کاکەیی و شیخانی و زەنگنەیی، کە ھەرسیکیان دیالیکتی گۆرانی ئەسل پێکدینن<sup>(٢٩)</sup> و زمانی ئایینی کاکەیی (ئەھلی حق- یا ئایینی یارسان) بەزارپکی ناوچەیی کەرکوک رێورەسمی بەرپۆتەوێت. ئەمەش لە رووی ئایینەو دیسان کۆنی و بنچینەیی کورد لەم ناوچەیی دەسەلمینیت، کە یەکیک لە ئایینەکانی زاینەو نیشتمانی کورد، تیایدا بلاووتەو و کتیبی پیرۆزی (یارسان)، (دەورەیی بە ھلول) ئەم ئایینەیی پێ بلاووتەو<sup>(٣٠)</sup>.

(٢٧) تەنھا لە ھەمان سەرچاوەیدا باسیکردوو، ل٤٢.

(٢٨) یەکەمی: لای غازی فاتیح و ھیس، فوناد ھەمە خورشید، لە کتیبی زارەکانی زمانی کوردی زانکۆیی سەلاحەدین باسکراو، لەمەوێر سنووری فراوانی ئەم پارێزگایە خرابوو بەر زاری سلیمانی، کە ئەمە ھەلەییەکی زانستییە.

(٢٩) فواد ھەمە خورشید، اللغة الكردية، التوزيع الجغرافي للهجاتها، بغداد، ١٩٨٣، ل٢٧.

(٣٠) د. جمال نبر، المستصفون الكرد و اخواتهم المسلمون، لندن، ١٩٩٧، ص١٠٣، حاشیە ٢٨.

سنووری پارێزگای کەرکوک، کە مەلەبەندی زارە جیاجیاکانی زمانی کوردییە دەکەوێتە نیوان پارێزگاکانی ھەولێر و موسل و تکریت و دیالە و سلیمانیو، ئیستا تووشی سیاسەتی چەوتی راگۆیزان بوو و لەگەلیدا ھەموو دیاردەکانی ئەم پارێزگایە گرتۆتەو و ناوچەییەکی فراوانی کردۆتە بالە مێشیک.

### زارەکانی سنووری پارێزگای کەرکوک:

شوانی: بریتییە لە زاری شوان، شوانی کیشک، لە بنەرەدا دووھەمان سەر بە زاری کوردی باشووری لورییە<sup>(٣١)</sup> لە ئەنجامی سیاسەتی کۆچ پێکردنەو، بە تاییەتی بەشی شوانی کیشک، لە سەررویی رۆژھەلاتی کەرکوک قسەیی پێدەکەن و لە رووی جیاوازی رێزمانییەو، سەر بە زاری کوردی باشووریی و جیاوازی لە زارەکانی تری سنووری پارێزگای کەرکوک، مەلەبەندەکەیی دێی رێدارە ٢٥کم لە کەرکوکەو دوورە ئەم ھۆزە بەشیکە لە ھۆزی بەناوبانگی کوردی شوانکارەیی کە لە ناوچەیی لورستان تا سەدەیی پینجەمی کۆچی دەوڵەتی گەورەیان ھەبوو پاشان لەلایەن سەلجوقییەکانەو رووخاون<sup>(٣٢)</sup>، لە زاری خانەقین و سنەیی و گەرووسیییەو زۆر نزیکە و ئەگەرچی جیاوازی کەمی رێزمانی بەتاییەتی لە رووی دەنگسازیی و رستەسازییە ھەیی.

ئەم زارە بە ھۆی سیاسەتی راگۆیزانەو، لە بیری نەوێ ئیستا چۆتەو و بە زارە گشتیکەیی ناوچەیی کەرکوک قسە دەکەن، بەلام لەلای خەلکی بەسالچۆو لە بیر نەچۆتەو، زۆر بە کەمی بەکاردیت، زیاتر بە زاری خەلکە زۆرە کە قسە دەکەن بە ھۆی سیاسەتی راگۆیزانەو لە دوای ئەنقالەو لە سالی ١٩٨٨و بەرەو ئەمان بۆتەو.

**کاکەیی:** ئەم زارە لە ناوچەیی کاکەیی دێھاتی داقوق لە باشووری شاری کەرکوک لەلایەن ھۆزی کاکەییەو قسەیی پێدەکەن.

(٣١) د. رەفیق شوانی، گۆقاری کاروان، ژمارە (١٥١)، ٢٠٠٠، ل٢٥٨-٣٨.

(٣٢) مەلا جەمیل رۆژبەییانی، رۆشنیری نوێ، ژمارە (١٣٧)، ل١٤٧-١٧.

له رووی ریزمان و قسه کردنه وه به زاریکی دیالیکتی گۆران دادنه نریت و به زمانی (ماچۆ) به ناویانگه و له گهڵ شیخانی و جهباری و زهنگه نهی نزیك کفری گۆرانی تهسل پیکدیئن.

له دپهاتی وه: عهلی سهرا، توپزاوه، زهنگه، عاره ب کۆیی... هتد، خه لکی ته م ناوچه یه، به زۆر کراون به عاره ب.

داب و دهستووری ئایینی کاکه بی (تههلی حهق) به م زاره به پتوه ده چیت و له گهڵ زهنگه نه و شیخانی گۆرانی ته سل پیکدیئن زاینده ی ته م ئاینه نه، له باوه شی چیا ی زاگرو سدا بلاو بۆ ته وه و باوه رپان به نه مری هه یه و (سو لئان سه هاك) به رزترین په لی ئاینه که یانه پاش خوی پهروه رداگار، ته م زاره شیعر و ته ده بیات و په ندی یه کجا ر زۆری هه یه، ئاینه که ی له زۆر شوینی تر دا بلاوه، وه کو له رۆژه لاتی کوردستان به تاییه تی له هه ندیک مه لبه ندی سه ره کی ئایینی ته هلی حه قه، نه ک زاریکی دیالیکتی گۆران بیت<sup>(۳۳)</sup>. ته م زاره له دوی سالی ۱۹۸۸ وه بیجگه ته وانهی له ناوچه که ماونه ته وه به هۆی سیاسه تی راگو یزان و نه فاله وه له نوردوگا زۆره ملیکاندا لای نه وه ی نو ی له بیر چۆ ته وه و مه گه ر ده گمه ن نه بیت، به لام له لای نه وه ی پیش به رپا کردنی ته م سیاسه ته زاریکی ناساییه له قسه کردندا، گه وره ترین شاعیریان هیجری ده ده یه<sup>(۳۴)</sup>. هونه رمه ند حوسین عه لی خه لکی ته م ناوچه یه یه له دبی (حه قته غار).

**جهباری و زهنگه نه و شیخانی:** له ناوچه کانی (شیخانی) ی قادر که رم، بریتیه له (۱۹) ئاوی (۱۴) ناوچه ی زهنگه نه، به تاییه تی زهنگه نه ی نزیك کفری (گۆرانی ته سل) له رۆژه لاتی شاری کرمانشانی به کار دیت و مه لبه نده که ی (گه هواره) یه بو ئاینی ته هلی هه ق (کاکه بی) ته م زارانه ی ناوچه ی که رکو ک له گه ل هه ور امیدا

(۳۳) د. ره فیق شوانی، دابه شکر دنیکی نو بی زاره کانی زمانی کوردی، لیکۆلینه وه یه کی ده ست نو سه هیتشا بلاونه کراوه ته وه، ۳ ل.

(۳۴) ته م شاعیره کورده و به کوردی و تورکمانیش شیعر نووسیوه.

جیاوازیان زۆر که مه و به زمانی (ماچۆ) ناویانگی ده رکردوه، له ناوچه ی قه ره حه سه ن و جهباری له باشووری رۆژه لاتی شاری که رکو ک قسه ی پیده که ن شاعیری ناودار مه لا فه تاحی جهباری، که به دیالیکتی گۆران/ هه ورانی شیعر نووسیوه و دیوانی هه یه، سه ر به م زاره یه و خه لکی جهباریه و زاری گه فگو گۆ کردنی بووه.

مه قامی ره سه نی کوردی له م ناوچه یه دا سه ری هه لدا وه و به م زاره ش ته و مه قامه جیاوازه ی گه رمیان دهوتریت وه کو خا که ر، خورشیدی، قه تار، ئای ئای... هتد. ته مه ش به لگه یه کی زیندووی کوردبوونی پارێزگای که رکو ک ده گه یه نیت و ته م گۆرانیان هه ش له ناو شاری که رکو کدا زۆر باوه و له ته کیه و خانه قا کوردیه کانی شادا جاران بابوونه و گه ره کی شۆریجه ی که رکو ک، به ر ته کیه له که رکو کدا نمونه ی ته م بۆ چوونانه ن و گۆرانی و مه قام بیژانی وه کو عه لی مه ردان، سه لاح داوده حه مه درێژ هه ن.

ناوچه کانی ته م زاره ئیستا شوینی سه ربازین و له خا وه نی حه رام کراون و خا وه ن سامانیکی ده ولته مه ندی فۆکلۆر و شیعر و په ندی کوردین و زاره که ش له لای نه وه ی نو بی نۆردوگا زۆره ملیکاندا، له پاش راگو یزانی و نه فالی سالی ۱۹۸۷ وه له بیر چۆ ته وه خه لکی ناوچه که ش به شیوه ی که رکو کی و گه رمیانیش قسه ده که ن. ته م سی زاره له گه ل کاکه بی ده کری بلین (گۆرانی ته سل) پیکدیینی.

**جافی:** هه ندیکی له ناوچه ی سه نگاوی سه ر به قه زای چه مچه ما ل پارێزگای که رکو ک، قسه ی پیده که ن و به جافه ره شکه به ناوبانگن، ته ویش له هه موو دپهاته کانی نا، چونکه دپهاتی: زهنگه نه شی به رده که ویت و له ناوچه ی شاره زووریش قسه ی پیده که ن<sup>(۳۵)</sup>، که سه ر به شاری سلیمانیه وه کو ناوچه ی کارگی پ، ههروه ها له که لار، کوله جۆ، جوان پۆ، به زاری زۆریه تیره کانی جاف دادنه نریت، جافی شاره زوور، دبی (بویره) ی ژاوه رۆی سنه وه کو زاری جافین. ته م ره سه نایه تیه بوونی جافی له که رکو ک په یه ونه دی که رکو ک به ناوچه کوردیه کانی تره وه ده گه یه نی.

(۳۵) هه مان سه رجاوه ی ژماره (۱۲)، ۴ ل.

گهرمییانی<sup>(۳۶)</sup>: ده توانریت ناوچهی باشوور و باشووری روژه لاتی کهرکوک، توز، کفری و کهلار، قهره تپه، سهرقه لای، پیباز، ناحیهی مهیدان و هۆرین شو و شوینانهی که سهر بهم ناوچانه بیجگه له زاره سهره کییه کهی کاکهیی و شیخانی و زهنگه نه که له رووی جوگرافییه وه سهر بهم ناوچه یهن، بهم زاره گشتیییهی گهرمیانی قسه ده کهن، ئەم زاره زیاتر زالّه به سهر شیوه زاره کانی تری ئەم ناوچه یه، وه کو زاریکی گشتی لیها تووه، بۆ ناوچه که و ئەوانی تر شیوه زارن.

گهره کی شو ریجهی ناو کهرکوکیش له باشووری روژه لاتی شاره که سهر بهم زاره یه، له رووی قسه کردن و فۆلکلور و گۆرانی و داب و نه ریت و جل و بهرگه وه، هۆزی داوده وه کو شو ریجهی ناو کهرکوک قسه ده کهن، تاراده یه ک جیاوازه له گهرمیانی زۆریه ی ئەم ناوچانه، مهلبه ندی قه زاکانی لیدهر چیت تووشی سیاسه تی راگو یزان و ئەنغال بوون و تی که لییان له زاری تر دا بووه، ئیستا له دوا ی سالی (۱۹۹۱) وه، ئاوه دانکرا وه ته وه، دیها تی ناوچه ی قادر کهره م، قهره حه سه ن، له یلانی لیدهر چیت.

کهرکوکیش ده کهریت وه کو زاریک ناوبریت و جیاوازییت له زاره کانی گهرمیانی که له ناو شاری کهرکوکدا بیجگه له گهره کی شو ریجه<sup>(۳۷)</sup> ناوچه ی شو ان بیجگه له شو انی کیشک، سالیه ی هه ندیک له ناو پردی به لای هه ولیره وه، تا شاری چه مچه مالیش، به هیلکی ئەندازه یی، به تایبه تی له لای باکووری ریگای گشتی نیوان ئەم دوو شاره<sup>(۳۸)</sup> دا، ئەگه رچی له م سهرده مه دا زاری سلیمانی، له روژه لاتی ئەم ناوچه یه وه په لی هاویشتوه تا چه مچه مال و ئاغجه له ریش. دیها تی باشووری روژئاوای کهرکوک و نیوان کهرکوک و دوو بزیش بهم شیوه یه قسه ده کهن.

دیها تی سهر بهم زاره ش راگو یزان و ئیستا پاش راپه رینی ئاداری ۱۹۹۱ هه ندیکی وه کو دیها تی ئاغجه له ر، چه ند دیبه کی شو ان، ئاوه دانکرا وه ته وه به

(۳۶) هه مان سه رچاوه و لاپه ره.

(۳۷) هه مان سه رچاوه ی ژماره (۱۲).

(۳۸) ناویان وه کو زار نه ها تووه و له ه یچ شو یینی ک نه مدیوه باس کرای.

شیوه یه ک قسه ده کهن که له زمانه ئەده بییه که وه زۆر نزیکه، که به که میک جیاوازییه وه. گه وره ترین شاعیری ناو داری کهرکوک شیخ ره زای تاله بانیه، خالسی، ئەسیری، ئەوره جان به گی نفوس، شیخ مارف به رزنجی شاعیر و نووسه ره، له تیف حامد، له تیف هه لمه ت، سه لاح شو ان... سه لام محمه د (دامار) هتد.

**بیبانی:** هه چه ند وه کو هۆز ناو ده بریت، به لام پیده چیت پرش و بلاویت<sup>(۳۹)</sup> و یه ک دوو دیی سهر به پردی وه کو بیبانی گه وره، بیبانی بچوک ده گرتیه وه و تاراده یه ک قسه کردنیان له زاری شو انی کیشکه وه نزیکه و ئیستا شو یینیکی سه ربازییه و خه لکه که ش په رش و بلاو بوونه ته وه.

**شیخ بزینی<sup>(۴۰)</sup>:** ده که ویتته باکوور و باکووری روژئاوای ناوچه ی شو انه وه، له رووی کارگێرییه وه هه ندیکی به زۆر سهر به ناوچه ی ته قه قن و هه ندیکی تری وه کو دیی عه مدۆن، مه رزنجی خو اورو، کانی ره ش، قهره ناو، جگیله... هتد، سهر به مه لبه ندی ریداری ناحیه ی شو ان بوون، وه کو هۆز شیخ بزینین، ئەم هۆزه له گه ل هۆزی شو اندا چه ند جاریک تا سالی ۱۹۸۸ ی سهرده می راگو یزان بوونه و له په یمانی (زه هاو) وه له سالی ۱۹۳۹ ز هه ندیکیان به ره قونیا و ئەنکه ره و ئەره زه رۆم راپیچ کراون<sup>(۴۱)</sup> و له شاری هه ولیریش هه ن، زاری شیخ بزینی زۆر له زاری هه ولیرییه وه نزیکه به که میک جیاوازییه وه. چه ند دیبه کی ئەم زار و هۆزه ی شیخ بزینی، به ر ناوچه ی قه لاسیو که ی سهر به مه لبه ندی ئاغجه له ر ده که ویت، وه کو دیها تی ئەو دیوی چیا ی خالخالانی ناوچه ی شو ان

(۳۹) له به رنامه ی (کاروان) که له ته له فزیۆنی میدیا وه سیروان ره حیم بلاوی ده کاته وه به ته له فۆن له ناو تو رکیا وه له حوزه بیرانی ۲۰۰۰ ئەمه ی روونکرده وه.

(۴۰) د. ره فیق شو انی، روژنامه ی برابه تی، ژماره (۳۰۸۵) له یادی ئەنغالی چواره مدا و له ۲۰۰۰/۵/۸.

(۴۱) زانیاری خۆم و چاوپیکه وتن له گه ل کاک بیهروز شه رده لانی، پینشمه رگه ی حیزبی دموکراتی کوردستان ئیتران روژی ۲/۳/۲۰۰۰ روژی پینچ شه مه، له شاری کویه.

به لای باکوور و رۆژهه لاتوه وه کو: گردخه بهر، سه رچنار، توتته قه ل، سماقه، قه سرۆك، برام ناغا، كانی هه نجیر... هتد.

ئیسستا ئه م دیهاتانه واته دیهاتی پشت خالخالان و ئه و بهری زیی بچووك به لای تهق ته قه وه له دواى راپه رینه وه ئاوه دانکراونه ته وه .

ئه م ناوچه یه به زۆرى خه لکه که ی بهر ئه نفالی چوار که وتن، تا ئیسستاش بی سه رو شوین، که له ناوچه کانی شوان، شیخ بزینی، قه لاسیوکه، بهری کۆیه که له ۱۹۸۸/۵/۴<sup>(۴۲)</sup> . د. زاره که شیان ده چیتته وه سه ر زاری سۆرانی سه ر به دیالیکتی کرمانجی ناوه راسته و له ناوچه که شیدا، شیوه زاری (له کی) هه یه، که له کۆنه وه له ناوچه ی زه هاوه وه راگو یزراون و ئیسستا که متر قسه ی پیده که ن، شیخ بزینی ده وری (۵۰ کم) له که رکوکه وه به لای باکووره وه دووره و داب و نه ریتی تاییه ت به خۆیان هه یه و تارا ده یه که له ناوچه کانی تری که رکوک چ وه کو زاریش جیاوازن و دوور ده که ونه وه .

بیجگه له م زارانه ی سه ره وه هه ندیک شیوه زار یا شیوه ی قسه کردنی جیاواز له ناوچه ی که رکوک به دی ده کریت وه کو: له کی، که لۆری که به هۆی سیاسه تی کۆچ پیکردن و راگو یزانه وه به پیی په یمانی (زه هار) له سالی ۱۶۳۹ زایینییه وه له ناوچه جیا جیاکانی کوردستان و شوینی تر بلا و بوونه ته وه له که رکوک، له هه ولیر به په رش و بلاوی هه ن و له ناوچه ی که رکوک دیی (که لۆر) به و ناوه وه نراوه که ئیسستا ئه ویش راگو یزراو و ئه نغالکراوه، له مبه ر و له و بهری زیی بچووك له سنووری هۆزی شیخ بزینی نیوان که رکوک و هه ولیریش چه ند دیه که هه ن.

---

(۴۲) له م سنووره دا دیی (له کیش) هه ن، بۆ نمونه دیی قه شقه ی سه ر به قوشته په ی هه ولیر .

۶- شاعیر و نووسره کۆنه کانی ئەم ناوچهیه وه کو شیخ رهزای تالهبانی، خالسی، هیجره دهده، شاعیره کانی تری هۆزی کاکهیی دیسان کوردبوونی کهرکوک دهگهیه نیت.

۷- جیبه جیکردنی سیاسه تی راگوێزان و نهفالكردن خۆیان کوردبوونی پارێزگای کهرکوک و شاره کهی دهسه لیمینی، ته گهر وانیه و کورد نییه، بو ئەم شاره بهر ئەو دوو سیاسه ته جیاوازه که وتوووه و ئەم زارانه سنووری پارێزگاکه به هۆی نیشته جیکردنی خه لکه که یه وه، له لای نه وهی نوێوه له بیر چۆته وه و به گهرمییانی و کهرکوک قسه ده کهن.

۸- بوونی خانه قا و ته کهیه کۆنه کانی وه کو خانه قای بنه ماله ی سهید نه حمه د و ته کهیه تالهبانی و خادم سوجاده نیشانه ی کوردبوونی شاره کهن.

## ئهنجام:

۱- بوونی زمان و زهوی له شوێنیکی دیاریکراودا، دوو بنه مای به هیزی بوونی ئەو نه ته وه یه ده گه یه نیت و له م شوێنه دا دهیسه لیمینی، که به میلله ت و به زهوی و خاکه وه هی ئەو نه ته وه یه یه، میژووی کۆن و نوێ ئەمه ی سه لماندوووه.

۲- کهرکوک به هه موو ناوچه کانییه وه له رووی زمان و زاره جیاوازه کانییه وه کوردن و بوونی زاری جیاواز له ویدا کوردبوونی کهرکوک دهسه لیمینی، ئەمه ش ئەوه ناگه یه نیت که نکۆلی له بوونی که مینه ی میلله تی تر بکریت.

۳- بوونی زۆریه ی هۆزه کورده کان له کهرکوک، که رهگ و ریشه میژووویان کۆنه، دیسان کوردبوونی کهرکوک دهسه لیمینی، که ئیستا به هۆی سیاسه تی راگوێزان هه پهرش و بلا بوونه ته وه و کاریگه ری زاری ناوچه ی نوێی نیشته جیبوونیان به سه ره وه دیاره.

۴- بوونی ئایین و مه زه به ی جیاواز، به تابه تی ئەو ئایینه که زاینده ی نیشتمانی کوردن و له داوینسی چیا ی زاگرۆسه وه بلا بوونه ته وه، وه کو ئایینی کاکه یی (ته هلی حه ق- یارسان) یه ی پنده لێن له پارێزگای کهرکوکدا ره سه نات ی کوردبوونی ده گه یه نیت بیجگه له وه ی، که به زمانی کوردی رپوره سمی ئایینه که به پێوه ده چیت.

۵- سه ره له دانی هونه ری مه قام و (ئای ئای)، گۆرانی جیاواز و تابه ت به م ناوچه یه مۆرک و ره سه نابه تی کهرکوک دهسه لیمینی و ئەم هونه ری مه قامه به ناوچه کانی تری کوردستاندا بلا بوته وه.

له بهر ئه وهی ههر ههن، ئه مانهش له کاری زمانه وانیدا رستهی بی فرمان (رستهی باس) پیکدینن و باسه کانیس به شیوهی رههایی (مطلق) و ریژهیی ههن. سروشت و تاییه تیتی زمانی کوردی له باره ی ئه م باسه وه، به پیتی تاییه تیتی زمانه که رستهی باس (رستهی ناوی) ده گریته خۆی.

زمانه وانه کانیس له لیکۆلینه وهی زماندا، بایه خیان به دیاریکردنی که رهسه کانیدا. که رهسه و به شی جیاوازیان وه کو: ئاو، ئاوه ئناو، فرمان دیاری کرد و تاییه تیتی ههریه که بیان دیاری کرد و گه وره ترین که رهسه و به شی زمان به رسته ده ستیشان کرا<sup>(٤٦)</sup>. لیره دا دهرده که ویت، که رسته له زمانی کوردیدا له رووی بوونییه وه به پیتی بوونی کات و نه بوونی دوو جۆری ههیه وه: رستهی فرماندار، که بهنده به کاته وه جۆری دووم که رستهی باس (رستهی ناوی) ه، که کاتی تیدا نییه. ههریه که له م جۆره رستانه به پیتی بوون و نه بوونی کات (فرمان) جۆری تری لیده بیته وه. له خواره وه ههردوو جۆره سه ره کییه که ی رسته و جۆره کانی به پیناسه و به نمونه وه روونده که ی نه وه.

#### ١- رستهی فرماندار (رستهی کاتدار):

رسته ییه که روودان و باسکردنی و بابه ته که ی بهنده به فرمانه وه و هه وال راده گه یه نیت، واته کاتی تیدا یه، ئه مجا کاته که ی رابردوو، نیستا، ناینده یه، ناوه پرۆکه که ی هه میشه یی نییه و کاتییه، تا باس نه کریت و روو نه دات هه ست به بوونی نا کریت و بوونی نییه و له باسکردنیدا دیته پروو.

رسته ی فرماندار به پیتی بوونی جۆری فرمانه که ی له رسته دا چه ند جۆریکی هه یه: وه: رسته ی رووداو، رسته ی هه والی، رسته ی ئیشکردن و جیبه جیکردن، و

(٤٦) بیروبوچونی چۆمسی ئه وه یه له م باره یه وه که رسته ناستیکی سه ره کی زمانه، پروانه: چۆمسی، البنی النحویه، وه دگیت: یۆنیل یوسف عزیز، بهغدا، ١٩٧٨، ل ١٦٠.

## جۆری رسته له رووی بوون و نه بوونی کاته وه

### له زمانی کوردیدا

مرۆڤه بۆ یه که م جار له بهر مه ترسی و رووداوه کانی ژیان و بهرانگاربوونه وه ی سروشت و بۆ به ریوه بردنی ژیان، کۆمه ل و سیسته می زمانی پیکه پینا<sup>(٤٣)</sup>. لیره وه گرنگی زمان لیکۆلینه وه ده باره ی له لای زانیانی کۆمه ل، زمانه وان، میژووناس و ده رووناسه کانه وه پهیدا بوو<sup>(٤٤)</sup>.

ده باره ی هه لسوکه وت و په یوه ندی نیوان مرۆڤه له کۆمه لدا و قسه کردن له باره ی رووداوه کانی که له نیوان خه لک، کۆمه ل، یا له سروشتدا رووده دن، به ندن به کاته وه، واته ئه و کاته ی، که رووده دن یا پهیدا نه بن، بۆیه ئه م قسانه مان له زماندا به ندن به کاته وه، ئه و کاته ی باسیان لیه ده که یین و دینه ناوه وه ده بنه کاتی ئه وه ی رووبدن. له ریژماندا به م جۆره باسانه واته قسه کردن پیتی دهوتری ناخاوتن<sup>(٤٥)</sup> له باره ی ریژمانه وه پیتی دهوتری رسته، رسته کانیسی فرماندارن و رسته ی فرمانین.

به شیکی تری قسه ی مرۆڤه هه یه به تاییه تی له زمانی کوردیدا هه ست پیده کریت، که ده باره ی ئه و دیارده و حاله ت و باسانه ی، که شتیکن هه رده م له ناو سروشت و له ناو کۆمه ل و ده وره بردا ههن و هه میشه یین، بۆیه باسکردن له باره یانه وه له قسه کردندا پابه ندن به کاته وه، چونکه نه روو ده دن و نه په ییداش ده بن،

(٤٣) محمود سعرا، علم اللغة، مصر، ص ٥٦.

(٤٤) د. علی عبدالواحد وافی، علم اللغة، القاهرة، ١٩٧٢، ص ٣١-٣٣.

(٤٥) سه رچاوه ی (١)، ل ٥٨.

رسته‌ی زهینی مرۆڤ، رسته‌ی فه‌رمان گواستنه‌وه. لی‌ره‌وه دێینه سه‌ر پێناسه و روونکردنه‌وه‌ی هه‌ر جۆریکی به‌ نمونه‌وه:

#### أ- رسته‌ی رووداو<sup>(٤٧)</sup>:

رسته‌یه‌که به‌ هۆی فه‌رمانی روودانه‌وه، له‌ کاتیکی دیاریکراودا رووداو راده‌گه‌یه‌نێت. واته‌ باس له‌ شتیك ده‌کات هێشتا، واته‌ تا کاتی قسه‌کردن نییه‌ و رووی نه‌داوه و له‌ باسکردنیدا دیته‌پوو، جۆری فه‌رمانه‌که‌ی بریتییه‌ له‌ فه‌رمانی تینه‌په‌ری بکه‌ر نادیار<sup>(٤٨)</sup>، روودانی دووره‌ له‌ ده‌سه‌لاتی مرۆڤ و به‌نده‌ به‌ هێزیکی سروشتی و ده‌ره‌کییه‌وه، که‌ تا کاتی قسه‌کردن و باس لیکردنیه‌وه رووداوه‌که‌ نه‌بیس‌تراوه، وه‌کو ئه‌وه‌ وایه‌ رووی نه‌دابێت یا روونه‌دانی کاتی باسکردنیا ده‌بێته‌ کاتی روودانیا. نمونه‌:

- خانۆکه‌ رووخوا/ خانۆکه‌ ده‌رووخت.

- مناله‌که‌ ده‌خنکیت.

- من له‌سه‌ر به‌فره‌که‌ خلیسکام.

- ئه‌و سووتا — ده‌سووتیت.

(٤٧) د. محمد علی الخولی، معجم اللغة النظري، لبنان، ١٩٨٢، ٢٣٩ ل، بۆ فه‌رمانی روودان زاراوه‌ی (فعل انعكاسی) به‌کارهاتوو بکه‌ر و به‌رکاره‌که‌ی یه‌که‌ و هێما بۆ هه‌مان که‌س ده‌کات. له‌ فه‌ره‌نگی زمانه‌وانی: معجم مصطلحات علم اللغة الحديث، نخبة من اللغويين العرب، لبنان، ١٩٨٣، ٧٢ ل، زاراوه‌ی (reflexive) ی به‌کارهێناوه، که‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ی به‌عه‌ره‌بی (فعل المطاوعة) نووساوه. له‌ المورد (Almewrid) ی ئینگلیزی — عه‌ره‌بی، ٧٧٠ ل، (الفعل المنعكس، الارادی) یه‌. هه‌روه‌ها:

مه‌سعود محمد له‌ ریزمانی ناخواتنی کوردی، ١٠١ ل، هه‌مان فه‌رمانی روودانی به‌کارهێناوه، له‌ به‌کارهێنانی (ی) له‌ ریزمانی کوردیدا، ٤٧ ل، پێیان ده‌لێت فیعلی روودان — فعل الوقوع، ئه‌وه‌شی ده‌رخستوو، که‌ ئه‌م جۆره‌ فه‌رمانه‌ ته‌نها ئه‌لفییه‌ وه‌که‌ له‌ (مرد) دا باسه‌ده‌کات، بۆچوونی زانستی وانییه‌ و ئه‌م جۆره‌ فه‌رمانه‌ له‌ چاوگی (دالی-تانی) ش هه‌یه‌، وه‌که‌ خه‌وت، که‌وت.

(٤٨) ریزمانی ناخواتنی کوردی، کۆری زانیاری، به‌غدا، ١٩٧٦، ١٠٠-١٠١ ل.

- نانه‌که‌ برژا.
- په‌ته‌که‌ پسا.
- تۆ خه‌وت لیکه‌وت.
- منداله‌که‌ بورژا.

ئه‌گه‌ر سه‌ری ئه‌و رستانه‌ بکه‌ین، هه‌موویان رووداو راده‌گه‌ینن و رووداوه‌که‌ له‌ کاتی رابردوو یا رانه‌بردوو دایه‌، وشه‌کانی لای راستی رسته‌کانه‌وه، وه‌که‌: (خانوو، مندال، به‌فر، ئه‌و، نان، په‌ت، تۆ) هه‌موویان رووداوه‌که‌یان به‌سه‌ردا هاتوو، واته‌ ئیشیا به‌سه‌ردا هاتوو، نه‌که‌ ئیشیا کردبێت، ئه‌وه‌ی رووداوه‌که‌ی هێناوته‌ سه‌ریان دیار نییه‌، کێیه‌، یا چیه‌؟ چونکه‌: خانوو، مندال، ..... له‌ خۆیا نه‌وه‌ نارووختن و ناخنکین، منیش له‌خۆمه‌وه‌ ناخلیسکیم، ئه‌گه‌ر هۆیه‌که‌ نه‌بێت، نانی له‌ خۆیه‌وه‌ نابێت و په‌تیش به‌بی هۆ ناپسیت، بۆیه‌ بکه‌ری ئه‌م فه‌رمانانه‌ نادیاره‌ و دیار نییه‌<sup>(٤٩)</sup>، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌شه‌ به‌ فه‌رمانه‌کانیا ده‌وتری تینه‌په‌ری بکه‌ر نادیار، هۆیه‌کی نادیار بۆ روودانیا.

#### تایه‌تییه‌کانی رسته‌ی فرمان رووداو:

١. رووداو راده‌گه‌یه‌نێت، واته‌ ئه‌وه‌یه‌ رووده‌دات و دیته‌پوو، پێشتر نه‌بووه، بوونی به‌نده‌ به‌ کاتی روودان و باسکردن.
٢. روودانی به‌نده‌ به‌ هۆ و هێزیکی ده‌ره‌کی و سروشتییه‌وه‌ بکه‌ره‌که‌ی نادیاره‌ به‌رکار شوینی گرتۆته‌وه‌ له‌ رسته‌دا دیاره<sup>(٥٠)</sup>.

(٤٩) وریا عومەر ئه‌مین، تینه‌په‌ر فه‌رمانی بکه‌ر نادیاره‌، رۆشنیری نوێ، ژماره‌ (١٠٧)، ١٩٨٥، ١٩٦-٢٠٠ ل.

(٥٠) د. محمد علی الخولی، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ٧٣ ل. ده‌لێ ئه‌م جۆره‌ فه‌رمانه‌ (روودان) بکه‌ر و به‌رکاریان یه‌که‌، راستیکه‌ی نابێ وابلیت، چونکه‌ بکه‌ر هێزیکی ده‌ره‌کییه‌ له‌م فه‌رمانه‌ و به‌رکاریشیا دیاره‌ که‌ ئه‌ویش رووداوه‌که‌ی به‌سه‌ردا هاتوو.

۳. روودانی رووداوه که به کاتهوه، بۆیه کاتی باسکردنی کاتی روودانی فرمانه که ناشکرا ده بی، چونکه پیش قسه کردن نه بوونه و روویان نه داوه، بۆیه پابهندن به کاتی باسکردنیان.

۴. فرمانی رستهی رووداوه له فرمانی بکه نادیارهوه به هۆی پاشگری (اندن) هوه ده کرتینه فرمانی تیپه و بکه ریان دیار ده بییت و ده بنه فرمانی جۆری گواستهوه<sup>(۵۱)</sup>، نمونه:

- من خانۆکه رووخاند.

- نانکه ره که نانه کهی برژاند.

- دزه که ماله کهی سووتاند.

رستهی فرمانی رووداوه، جۆریکی تر ههیه، که به هۆی وشهیه کهوه، که حالت و چۆنیهتی و دیارده ده به خشن، له فرمانی گواستهوه دروست ده کرتیت، وهک:

- ئهوه سهری ژان دهکات.

- چاو گل دهکات.

- منداله که ناو بردی.

- لافاو ههلسا.

- دوینی بوومه له رزه بوو.

- نازاد کوپر بوو. (شهلبوو، کهربوو).

- ژنه که مندالی بوو.

- خۆر زوو ده رکهوت.

فرمانی ئهه رستانهی سهروهوه، وهک: (دهکات، بردی، ههلسا، ههلدی، ده رکهوت) بریتین له فرمانانهی که گواستهوه له جۆری فرمانی ئیشکردن و جیبه جیکردن و

(۵۱) مهرح نیبه هه موو فرمانیک رووداوه بییت، ههیه: گواستهوهیه، ههیه ئیش و کار ده کهیه نییت، یا وهک فرمانی به ستانهوه (افعال الروابط - Copulative verb)، پروانه: سهراوهی ژماره (۱)، لاپهه (۲۴۶)، بیروای زمانهوان: جۆن. ب. کاول، ل ۲۴۶، سهراوه ئینگلیزییه کهی:

.The study of language: John B. Carrol, P. 37-40

ههوالی به هۆی وشهکانی وهک: (ژان، گل، لافاو، مانگ، خۆر، ...) که ناوی چۆنیهتی و دیارده ده گرنهوه، فرمانی رسته کهیان گۆریوه و کردوه به فرمانی رووداوه، رسته کهش بۆته رستهی فرمانی رووداوه.

ئهه دوو دیاردهیهی سهروهوه له گۆرینی فرمانی رووداوه تیپه پری بکه نادیار بۆ فرمانی تیپه له لایهک و گۆرینی فرمانی گواستهوه بۆ فرمانی رووداوه دوو دیاردهی تهواوی پیچهوانه یه کترن.

### ب- رستهی فرمانی گواستهوه:

فرمانی ئهه جۆره رستانه بزوتنهوه و چالاک<sup>(۵۲)</sup> و جووله و ئاراسته ده کهیه نییت و تیپه پری بکه دیارن<sup>(۵۳)</sup>، بیجگه له وهی ههوالیش ده کهیه نییت. نمونه: هات، چووم، دهروات، گهیشته، .....

- زاگۆس چوو بۆ دیاربه کر. (رۆیشت)

- زردهشت به خۆشی هاتهوه.

- ئافیتستا گهشت دهکات بۆ که رکوک.

- کۆتره که فپی.

- فرۆکه که گهیشته جی.

### تایبه تیتهی رستهی فرمان گواستهوه:

۱. به زۆری جۆری فرمانهکانی تیپه پری ئاسایین و بکه دیارن.

(۵۲) مهسعود محمهه، به کارهینانی (ی) له ریزمانی کوردیدا، ل ۵۰، ده رارهی فرمانی گواستهوه دهلی: ((بزوتنهوهی و گویتسهوه سازدانه)) له کۆتاییهوه پاشگر یا نامراز (ی) وهرده گری و جۆره فرمانی تر وهرده گریته، نمونه: گهیشته، چوومی ده بیته گهیشته، چوومه، ناوتری خوارمی.

(۵۳) ریزمانی ناخاوتنی کوردی، ل ۱۰۰.



۲. تیڭگی (مفهوم) جووله و بزوتنهوه و گواستنهوه دهگهیهنیت، بۆیه دهشی پیمان بووتری فهرمانی چالاکى و داینه میکی<sup>(۵۴)</sup> به پیچهوانه تیڭگی هندی فهرمانی ترهوه<sup>(۵۵)</sup>.

۳. فهرمانی گواستنهوه تیڭگی ناراسته کردنیسی تیدایه، واته له سهههتای دهستپیکردنی کردهوه کهوه بۆ کوتایی شوین یا کات. وهك: تازاد له کهرکوهه رویش بۆ دیاربه کر. له ئیوارهوه چۆته بازار.

۴. لایهنی ههوالیش دهگریته خۆی. ئەم تایهتیتیبه له ههموو جۆرهکانی تری فهرماندا ههیه و بهنده به کاتهوه.

### ج- رستهی فهرمانی ئیشکردن و جیبه جیکردن:

فهرمانی ئەم رستانه تیبهرن و بهپیی مهبهستی رسته که وشهکانی تهکیانهوه جیبه جیکردن و ئیش و کار دهگهیهنن، بیجگه له وهش وهکو جۆرهکانی تر لایهنی ههوالیشیان تیدایه، نمونه:

نوسین، کردت، هه لگرت، رام خست

- نه سرین چیشته کهی لینا. لیدهنی

- ئالا نامه ده نووسیت. نووسی

- ئاقان ساوار ده کوتیت. کوتا

- زه دههشت باراشه کهی هاری. ده هاری

- جووتیاره که زهویی کیتلا. ده کیتلی

ئەم جۆره تایهتیتیبی بزوتنهوه و جوولهشی تیدایه، بهلام تایهتیتیبی ئیشکردن له یه کتریان جیاده کاتهوه، واته جیا کردنهوهی فهرمانی گواستنهوه له فهرمانی ئیشکردن.

### تایهتیتیبی رستهی فهرمانی ئیشکردن:

(۵۴) پروانه سهراوهی ژماره (۵)، ل ۸۱.

(۵۵) سهراوهی ژماره (۵)، ل ۱۶۰-۲۸۸، وهك جۆری فهرمانی شوین، فهرمانی دهستپیکردن.

۱. فهرمانه که له جۆری تیبهره.

۲. فهرمانی ئیشکردن به زۆری له گهلا وشه کهی تهکییهوه که بهرکاره تیڭگی (مفهوم) ئیش و کار و جیبه جیکردنی دهگهیهنن.

۳. فهرمانه که تیڭگی ههوالیشی تیدایه.

۴. فهرمانی ئەم جۆره رستهیه بهرکار و تهواو که ریش و هرده گریست وهك: سهپانه که گه نه کهی بۆ پیرۆت دووریهوه (بارکرد).

۵. وهکو جۆرهکانی تری رستهی فهرماندار تایهتیتیبی ههوالیش دهگریته خۆی.

د- رستهی ئەو فهرمانهی که بهندن به زهین و بیر و سهرنجی مرۆقهوه<sup>(۵۶)</sup>:

ئەم جۆره رستانه به زۆری په یوه ندییان بیر کردنهوه و زهینی مرۆقهوه ههیه، واته لایهنی بیرى مرۆقی تیا به شداره و دهگریتهوه، به زۆری له رووی جۆرهوه فهرمانهکانی تیبهرن، نمونه:

- ههواله کهم زانی.

- سهرنجی رووداوه که دهدهم.

- زاگروس له زه دههشت ده پرسیت.

- دیدار دهروانیتته ئاقان.

- من ئالام ناسی.

- تۆم له کهرکوک بیینی.

- بیر له تۆ ده که مهوه.

- چاوم له برا کهم ده گتیرم.

(۵۶) هندی جۆری رستهی تر له فرههنگی زمانی ئینگلیزیدا (معجم علم اللغة النظری) پیدا به پینی کردهوهی فهرمانه کهی دیاری کراوه. وهك رستهی فهرمانی بی جووله (پیچهوانه گواستنهوه)، رستهی فهرمانی پیشوازی و بهرانگاری (فعل تبادلی)، فهرمانی شوین (مکانی)، فهرمانی دهسپیکردن (فعل الشروع)، ل: ۱۲۸، بیجگه لهم جۆره رستانهش رستهی فهرمانی داخوازی و رستهی پرساری له کوردیدا ههیه، بهلام له بهر نهوهی له ریزمانی کوردیدا باسکراون پتویست به باسکردنیان ناکات.

- روانیم به فر باربوه.

- له دوروه ده پراغه شوخ و شهنګی تۆ.

- به رامبهر رووداوه که تیپرامان.

### تاییه تیپتی رستهی فرمانی زهینی:

۱. ئەم فرمانانە بە زۆری لایەنی زهینی و بیر و سەرنجدانی مروّفە دەگرێت.

۲. تیپگی هەوایشیان وەکو جۆرەکانی تری فرمانی رسته تیپدایە.

۳. بە زۆری جۆری فرمانەکی تیپەرە و دەکرێ فرمانی تری وەکو تیپەریش

له هەمان رسته له گەڵاندا بیّت، جۆری تیپەریشیان هەیه وەکو (تیپراما).

دوای ئەوەی جۆرەکانی رستهی فرماندار و تاییه تیپتی رستهی فرماندار بە

هەموو بە گشتی دەخەینه پوو، که پیچەوانەى رستهى باسه.

### تاییه تیپه کانی رستهی فرماندار به گشتی:

۱- رستهی فرماندار کاتی تیپدایە، چونکه فرماندارە، رهگی فرمانه کانییش بۆ

هەموو دەمه کانی گەردان دەکریت و رهگه کهشیان له ناخی فرمانه کهوه وهرده گیریت،

نهک به ههله له فرمانی ترهوه وەکو مۆرفیمی (ههیه).

۲- هەر جۆرە رستهیهکی فرماندار مەبەستی تایبەتی خۆی هەیه، وەک:

روودان، گواستنەوه، ههوالی، ئیشکردن و جیبه جیکردنی کار، زهینی و

تیپرامان... هتد.

۳- رستهی فرماندار تاییه تیپتی کهسی تیپدایە، واته بکهه که ههلسورپینهی

کاره کهیه، واته بکهه تهاو Complete genter.

۴- رستهی فرماندار که کاتی تیپدایە، تا کاتی باسکردنی ناگاداری روودانی

نین، واته وەکو ئەوەی نه بیّت، بوونی به ستراره به کاتی باسکردنیوه ده بیته روودان و

بوونیان، ئەمەش پیچەوانەى رستهى باسه، که فرمانی تیپدایه.

### به شه کانی رستهی فرماندار:

پیکهاتهی رسته به گشتی له زمانی کوردیدا له رووی ئه کهوه، چه ند به شیک

ده گریته خۆی وەک: بکهه، به کار یا تهواوکهه، فرمان ده کری بلیین به زۆری و به

گشتی رستهی فرماندار له سی بهش پیکهاتوه<sup>(۵۷)</sup>، ههه چهنده رسته تووشی

دیاردەى کورتکردنهوه ده بیّت یا کورت ده ده پریّت، به لام ئاسه واری کورتکردنهوه که

به شیوه مۆرفیمی به ند ده ده کهویتی<sup>(۵۸)</sup>. ده کریت بهم شیوهیه نیشان بدرین:

۱- بکهه و تهواوکهه کهی، واته ئەوهی ئیش و کاره که ده کات.

۲- بهرکار یا تهواوکهه، بهرکار ئیشه کهی به سه ردا دیت و تهواوکهه ریش

وهک ئاوه لقه رمان.

۳- فرمان و کهه سه پیکهاتوه کانی له رهگ و قهه و راناو که گریی

فرمانی پیکه ده هیئن.

دوای ئەوەی جۆرەکانی رستهی فرماندار خرا نه پوو، له خواره وه باسی رستهی

باس (بی کات یا بی فرمان) ده کهین یا پیی ده وتری رستهی ناوی.

### رستهی باس:

ئەم جۆره رستانه، ئەوانه ن که به ندن به باسی دیارده و حالهت و ژیا نی ده ورره و

په یوه ندن به ژیا نی رۆژانه وه نه به ستراون به کاته وه. ئەم باسانه به پیچهوانه ی رستهی

(۵۷) رستهی فرمان تیپەر پیکهاتهی جیاوازه له گەڵ رستهی فرمان تیپەر، به وهی پیکهاتهی

رستهی فرمان تیپەر، بیجگه له بکهه و فرمان، بهرکاریشی ههیه، نه گهه چى هی تیپه پهریش

بیجگه له بکهه و فرمان که دوو بهشی بنجی سه ره کین تهواوکهه ریش بۆ روونکردنهوه ده گریته خۆی،

به لام پیکهاتهی پییستی دوو به شه، وەک بکهه و فرمان.

(۵۸) مۆرفیمی به ندەکان وەک راناوی لکاو له نه غامی جیکرکردنی راناوی کهسی سه ره خۆ یا

جیکرکردنی ناو له راناوی کهسی سه ره خۆ، ئەمیش به راناوی لکاو به پیی یاسای به راناوکردن

(Pronominalization)

فهرمانداره‌ویه، وه‌کو دیارده و حالته، له ژیان و ده‌رویه‌ردا ههن و مرۆڤ له‌کاتی باسکردن و په‌یوه‌ندی شه‌و دیاردانه به‌خۆیان و به‌ژیانه‌وه له‌گه‌ڵ په‌کتردا باس ده‌که‌ن. باسه‌کانیش، که وه‌کو دیارده له‌پیش باسکردن‌پانیش له‌سروش‌تدا ههن و بوونیان هه‌یه. بۆیه باسکردن‌پان نه‌به‌ستراوه به‌کاته‌وه، چونکه له‌پیش شه‌وه‌ی قسه‌یان (باسیان) له‌باره‌وه بکری ههن و که‌ره‌سه‌ی سه‌ره‌کی له‌م رستانه‌دا، بریتیه‌یه له‌هه‌واڵ (اسناد خبر، Predicate)<sup>(۵۹)</sup> که‌ته‌رکی زۆر فراوانتره له‌فه‌رمان و هه‌موو شه‌وانه ده‌گرێته‌وه، که‌ زانیاری له‌باره‌ی نه‌یهاده‌وه (non-agentive topic)، واته (بکه‌ری ته‌واو نییه) ده‌دات، نمونه:

- تیشکی خۆر گهرمه.
- ئاو پیویسته بو مرۆڤ/ ئاو بو مرۆڤ پیویسته.
- هه‌زم له‌میوان و گه‌ران نییه.
- دیمه‌نی دار و ده‌وه‌ن جوانه.
- ئیوه‌ کوردن/ ئیمه‌ کوردین، من کوردم.
- منداڵه‌کانی ئیمه‌ قوتابی زیره‌کن.
- به‌فربارین خۆشه/ ناخۆشه.
- گول جوانه.
- ریگام دووره.
- شه‌وی زستان درێژه.
- سه‌رم کاس و گیتزه.
- ناوچه‌ی شاخاوی خۆشه.

(۵۹) پروانه: بیرداری ته‌ره‌ستۆ له‌باره‌ی جیاوازی نیتوان فه‌رمان و هه‌واڵه‌وه (المسند-Predicate)، میلکا ئه‌فتیش، اتجاهاات البحت اللسانی، وه‌رگیت: د. سعد عبدالعزیز مصلوح، د. وفاء کامل فاید، ۱۹۹۶، ۱۲ل. مرۆڤ به‌هۆی خو خه‌سه‌له‌ته‌وه دیاری ده‌کری شه‌و له‌ریزماندا پیی ده‌وتری (ناوه‌لناو) که‌ مسند فه‌رمان نییه، که‌واته رسته بی فه‌رمانی هه‌یه.

- ئاسمان به‌رز و بلنده.
- ئافره‌ت نیوه‌ی کۆمه‌له.
- تۆ سه‌ره‌رزیت.

شه‌م نمونه‌ی سه‌ره‌وه وه‌کو رسته کاتیان تیدا نییه، چونکه وه‌کو شتیکی یا دیارده و حالته هه‌میشه‌یین و له‌ده‌رویه‌ردا ههن، پیش باس بکری (خۆر تیشکی هه‌یه و گهرمه، ئاو وه‌کو شتیکی ماتهری (ماددی) هه‌یه و مرۆڤ به‌بی ئاو ناژیت، ئاسمانیش بلنده، ریگا دوور و نزیکه، به‌شیوه‌ی ره‌هایی یا ریژه‌یی له‌ژیان و سروشتدا ههن یا شه‌ت و دیارده ههن به‌لای که‌سیکه‌وه وایه به‌لای شه‌و یا هی ته‌روه و وانییه و به‌ندنین به‌کاته‌وه. شه‌م نمونه‌ی سه‌ره‌وه به‌گشتی بو رسته‌ی باس خزانه پیش چا، بی شه‌وه‌ی جۆره‌کانی رسته‌ی باسی ریژه‌یی و ره‌هایی له‌یه‌کتر جیاکرتیه‌وه. له‌خواره‌وه جۆره‌کانی رسته‌ی باس روونده‌که‌ینه‌وه.

- ۱- رسته‌ی باسی ره‌هایی (ته‌واو- مطلق).
- ۲- رسته‌ی باسی ریژه‌یی (نسبی - ریژه‌یی).

#### ۱- رسته‌ی باسی ره‌هایی:

رسته‌ی باسی ره‌هایی باسی شه‌و دیارده و حالته و باسانه ده‌کات و نیشان ده‌دات، که له‌رووی بوونه‌وه به‌شیوه‌ی ره‌هایی له‌سروش‌تدا و ژیاندا ههن. باسه‌کانیان لای هه‌موو که‌سێک و بوونیان وه‌کو یه‌که و شایسته‌ی گومان نیین و بیر و باسی جیاواز هه‌لناگرن.

بو نمونه که‌ ده‌لێن: - ئاسمان به‌رز و بلنده. شه‌مه باسیکه‌ لای هه‌موو که‌سێک وه‌کو دیارده‌یه‌که، که ئاسمان وه‌کو شتیکی زانستی له‌زه‌ویه‌وه دووره و باسیکه چه‌سپاوه بوونی شه‌م دیارده‌یه لای هه‌موو که‌سێک وه‌کو یه‌که و پیش باس لیکردن و قسه‌کردن له‌باره‌یه‌وه هه‌یه. بۆیه به‌ندنین به‌کاته‌وه رسته‌کانیان بی فه‌رمانه و شتیکی هه‌میشه‌یین، پییان ده‌وتری (رسته‌ی باسی ره‌هایی) نمونه:

- خوا هه‌یه.

۲- به شه پیکهاتوه کانی که نیهاد و گوزارهن، گوزاره کهی، واته ههوال (اسناد  
 — Predicate)، له ناو، راناو، ناوه لئاو، ناوه لئهرمان پیکدی.

- پریدیکهیتی ناوی، وهك: ئالا کورده.
- پریدیکهیتی ناوه لئاوی، وهك: زاگروس زیره که.
- پریدیکهیتی راناوی، وهك: ئاقتیستا له ئیمیه، نامه که له تۆوه بۆ منه.
- پریدیکهیتی ناوه لئهرمانی، وهك: ریگای کهرکوک لیرویه.
- پریدیکهیت کاتیش ده بیئت، وهك: یارییه که ئیواریه.

۳- رستهی باس، واته (رستهی بی فرمان) ئیش و کاری تیدا نییه، به لکو  
 پیکهاتوه له باسکردنی دیارده و حاله تیکه هه میشه بی بویه به شه کانی له نیهاد و  
 گوزاره پیکدین، گوزاره کهی (پریدیکهیت) هه ردهم وه کو ته واکه ریک خهسلت و  
 تاییه تیتی و سیفه تیک یا روونکردنه وه یهك ده داته پال نیهاده کهی وه کو ته واکه ر  
 (دهرخه) وایه.

۴- ناوه رۆکی رستهی باس به دوو جۆره، وهك رستهی ریژهیی که باسه کهی لای  
 هه موو که سیك وه کو یهك نییه و لای هه ریه کهی به جۆریکه، که پیچه وانیه یه کترن  
 وه کو: (زستان خۆشه)، لای که سانیتز (زستان ناخۆشه). یا له جۆری باسی ره هاییه که  
 لای هه موو که سیك وه کو یه که و به زۆری دیارده و حاله ته ره ها که، شتیکی زانستی  
 چه سپاوه و گومان له بوونیان ناکری، رسته ریژهیی که گومانی تیده که ویت وه کو:  
 زاگروس کورده- زاگروس کورد نییه هه ردهو کیانیش کاتی دیاریکراویان له باسکردندا  
 نییه وه کو رابردوو، ئیستا، ئاینده.

۵- رستهیه که باس و زانیاری تیدایه، چ بۆ شت، شوین، کهس، بابه تی تر،  
 وهك: ئاو پیویسته، کوردستان خۆشه، ئازاد زیره که، ههوا سه رچاوهی هه ناسه دانه،  
 گوێز خۆشه.

- به فر سارده.
- ئاگر گهرمه.
- زستان سارده.
- تیشکی خۆر گهرمه.
- بهرد رهقه.
- زهوی شیوه خره.
- ئاو و ئاگر و خاك و ههوا پیویسته بۆ ژیان.

۲- رستهی باسی ریژهیی:

هه مان پیناسه و روونکردنه وهی جۆری رستهی باسی ره هاییه هه یه، ته نها شه وه  
 نه بیئت، که دیارده و حاله ته کان که له باسه کانداهن لای هه موو که سیك وه کو یهك  
 نین و لای هه ر که سیك به جۆریکه، واته به شه یه کهی ریژهیی هه ن و باسده کریین  
 (ریژهیی - نسبی (کلام نسبی)).

نمونه:

- پاییز خۆشه \_\_\_\_\_ پاییز ناخۆشه.
- ههزم له میوانیه \_\_\_\_\_ ههزم له میوانی نییه.
- چای به سووده \_\_\_\_\_ چای بی سووده.
- دیمه نی شاخاوی جوان و خۆشه \_\_\_\_\_ دیمه نی شاخاوی جوان و ناخۆشه.
- ئاریان کچیکه چاکه \_\_\_\_\_ ئاریان کچیکه چاک نییه.

تاییه تیتی رستهی باس:

به پیچی باس و ناوه رۆک و که ره سه پیکهاتوه کانی ئەم تاییه تیتیانه هه یه:  
 ۱- رستهی باس به هه ردهو جۆره که یه وه، بریتییه له رستهی ناوی بی فرمان،  
 چونکه کاتی تیدا نییه و باسه کانی هه میشه یین و هه ردهم هه ن، نه به ستراون به کاته وه،  
 بویه پییان ده کری بووتری رستهی بی کات (بی فرمان).

## بەرورد کردنی رستهی فرماندار و رستهی باس:

ئەم جیاوازییانیان هەبێ:

- ۱- رستهی فرماندار کاتدارە و کاتی دیاریکراو وەکو رابردوو، ئیستا، ئایندە هەبێ، بەلام رستهی باس کاتی نییە و هەمیشەیین.
- ۲- رستهی فرماندار بکەر، فرمان و تەواوکەریان هەبێ، بەلام رستهی باس نیهاد و گوزارە هەبێ، تەواوکەریشیان دەبێت.
- ۳- بابەتی رستهی فرماندار وەکو بابەتێک پێش قسەکردن و باسکردنیان دیار نین، کاتی باسکردنیان دیار و ئاشکرا دەبن و روودانیان دیار دەبێت. بەلام ناوەڕۆک و بابەتی رستهی باس هەمیشەیین و هەردەم لە سروشت و دەرووبەر و ژياندا هەن وەکو دیار دە و حالەت.
- ۴- رستهی فرماندار تاییبەتیی کەس، رووداو، گواستنەوه جولە، لایەنی زەینی، ئیش و کار دەگرتتەوه خۆی. بەلام رستهی باس کەس و شت، حالەت و دیار دە هەبێ.
- ۵- رستهی فرماندار بەشی دوو هەمی هەردەم فرمان دەبێت، بەلام رستهی باس گوزارەکە (بریدیکەیت)، ناو، راناو، ناوەلناو، ناوەلناو، ناوەلقەرمان دەبێت.
- ۶- رستهی فرماندار (کاتدار) گەردان دەکرێت بۆ کەسی یەکەم و دوو هەم و سێهەم بە تاک و کۆیەوه، کەسەکان کارەکه هەلەسوورپینن، هەرچی رستهی باسی یەک دۆخی (حالەت) هەبێ بۆ دیار دە و شتە چەسپاوهکان، کە لە حالەتی کەسی سێهەمی نادیاریدایە، چونکە ئەوهی باسی لێوه دەکرێ نادیارە، بەلام لە جۆری رستهی باسی رێژەیی ئەوهی بەندە بە کەسەوه گەردان دەکرێت بۆ کەسەکان. نمونە بۆ حالەتی گشتی رستهی باس کە یەک حالەت و دۆخی هەبێ وەکو کەسی سێهەم:

- دیمەنی شاخ جوانە.

- خوا هەبێ.

- زەوی خپە.

- چیاوی خالخالان بەرزە.

رستهی باس کە گەردان دەکرێت بۆ کەسەکان، وەک:

من کوردەم ——— ئیمە کوردین.

تۆ کوردیت ——— ئیوه کوردن.

ئەو کوردە ——— ئەوان کوردن.

## چۆنیەتی شیکردنەوهی رستهی باس:

بۆ روونکردنەوهی رستهی باس و دیاریکردنی کەرەسه و شەرکیان دەستنیشان دەکەین و نمونە جیاواز لە یەکتەر دەهینینەوه، وەک:

- پاییز خۆشە.

پاییز: ناو، نیهادە لە رووی شەرکی لە رستهدا.

خۆشە: پریدیکەیتە (هەوا، اسناد، خەر) لە (ناوەلناو + راناوی نادیار) بۆ هەبێ.

- ئەو کوردە.

ئەو: راناوی کەسییە، نیهادە.

کوردە: پریدیکەیتە (ناوەلناو + راناوی لکاو) گوزارەیه.

- ئیمە پاکین.

ئیمە: راناوی کەسییە، نیهادە.

پاکین: پریدیکەیتە (ناوەلناو + راناوی لکاو) گوزارەیه.

- رینگاکە لێره وهبێ.

رینگاکە: گرێبی ناوییه (ناو + نیشانە ناسراوی)، شەرکی نیهادە.

لێره وهبێ: پریدیکەیتە (ناوەلقەرمان + پاشکۆی نامرازی پهیوهندی (ه))<sup>(٦٠)</sup>.

(٦٠) پاشکۆی نامرازی پهیوهندی (له) له وشە (لێره وهبێ) به هۆی گۆرانی دەنگسازیه له (ه) وه بۆته (وهبێ).

- ههنگوین شیرینه.

ههنگوین: ناوه، نیهاده.

شیرینه: پریدیکهیت (ئاوهئاو + راناو) (گوزارهیه - ههواله).

**فۆرمی (ه) که له کۆتایی رستهوه دهرده کهوئیت چییه؟**

فۆرمی (ه) له زمانی کوردیدا به شیوهی جیا جیا له کۆتایی رستهوه دهرده کهوئیت<sup>(۶۱)</sup> و رستهی پیکدههئیت، وهک ئەم شیوهیه:

۱- (ه) وهکو راناوی لکاو، وهک: ئەو کورده، زهردهشت کورده.

۲- (ه) وهکو راناوی ههیی، وهک: ئەو سهری بهرزه، چاوی جوانه.

۳- (ه) وهکو نامرازی بانگکردن: هۆ کاکه، ئەوی مامه.

۴- (ه) وهکو پاشکۆی جیناوی نیشانه<sup>(۶۲)</sup>: ئەم گۆله جوانه، ئەو

شاخه بهرزه.

**بۆچی مۆرفیمی (ه) له کۆتایی رستهوه فرمان نییه؟**

پیش هه موو شتیک (ه) فرمان نییه<sup>(۶۳)</sup>، چونکه فرمان هه مووی رهنگداره، واته رهگی (root) ههیه و به هۆی مۆرفیمی کات و راناوی لکاووه گهردان ده کریت و ده بیته فرمان، رهگیش به گشتی نه گهر واتایشی نه بیته پارێزهری واتای وشهیه.

مۆرفیمی (ه) ئەم تایبهتییهی نییه و رهگیشی نییه، نه گهرچی له ریزمانی کوردیدا وادانراوه که رابردوو، رانه بردوو (ه) له قه دی چاووگی (سووه) هوه پیکدیته وهکو (بوو) رابردوو، (ده بیته) رانه بردوو. کاتی ئیستای (ه) بریتییه له (ههیه).

(۶۱) د. ره فیهق شوانی، مۆرفیمی (ه) و شیوهی جیا جیا له رسته دا، گۆفاری راما، ژماره (۲۸)، ۱۹۹۹، ۲۳۸ - ۲۴۴.

(۶۲) هه مان سه رچاوهی، ژماره (۲۰) و هه مان لاپه ره.

(۶۳) د. نه وره همان حاجی مارف، ریزمانی کوردی، جینا، به غدا، ۱۹۸۷، ل ۱۴۵.

ئەم بۆچونه زانستی نییه و هیچ بنه مایه کی نییه، چونکه هه رو ده کو وتمان مۆرفیمی (ه) فرمان پیکناهئیت و رهگی نییه. رهگی چاووگی بوون بریتییه له (ب) نه مه ش په یوه ندی نییه به مۆرفیمی (ه) هوه. رهگی فرمانیک نایته رهگی فرمانی تر.

فۆرمی (ه) له کۆتایی فرمانی رابردوو ته واوه وه (past Perfect) به هۆی پاشگری (وو) بکه ری و بهرکاریه وه ده بیته نیشانهی ته واوی له گه ل رابردوو ساده دا وهک: هاتوه، سووتاوه، خواردوه.

بۆ سه لماندنێ نه بوونی مۆرفیمی (ه) به فرمان، وه کو به لگه یه کی زانستی نه وهیه، که هه موو فرمانیک له زمانی کوردیدا بناغه یه کی وه کو یه کی هه یه جیا وازنێن له یه کتر ته ویش رهگ (root) و قه ده (steam) که به هۆی نیشانهی کات و راناوه وه ده مه جیا وازه کانی: رابردوو، رانه بردوو لیه پیکدیته، که ئەم دیارده ریزمانیه له مۆرفیمی (ه) دا به دی ناکریت و ناکریت به م شیوهیه گهردان بکریت:

من دەم ئێمه دەمین

تۆ دەیت ئێوه دەن

ئەودەیت ئەوان دەن

ئەمه بیجگه له وهی مۆرفیمی (ه) قه دی نییه، تا ده می رابردوو لیه وهی وهر بگریته. بۆیه (ه) نایته فرمان، نه گهر فرمان بیت، ده بیته راناوه لکاووه کانی وه کو (م، یت، یت/یت - ین، ن) یش فرمان بن، چونکه بهرام بهر مۆرفیمی (ه) ن و پیکه وه له کۆتایی رستهی باس (رستهی ناوی) هوه دهرده که ون، نموونه:

من کوردم ——— ئیمه کوردین

تۆ کوردیت ——— ئیوه کوردن

ئەو کورده ——— ئەوان کوردن

پاشان له رستهیه کی باس له دۆخی تاکدا مۆرفیمی (ه) دهرده که ویت و به هه ل ه به فرمان دانراوه، ده بیته دۆخه کۆیه که ی (ه) له کۆدا که ده بیته (ن) نه مه ش، واته مۆرفیمی (ن) له کۆتای ئەم جۆره رستهیه وه به فرمان دابنریت. نمونه:

١- ئەم شاخە بەرزە. (ە: بۆ دۆخی تاکە)

٢- ئەم شاخانە بەرزە. (ن: بۆ دۆخی کۆیە)

ئەگەر لە نمونەى رسته (١)دا (ە) فەرمان بێت ئەوان دەبێت لە رستهى (٢)یشدا مۆرفیمی (ن)یش فەرمان بێت. بۆیە (ە) نایبته فەرمان و وەکو ئەوەى لە کۆتایى رستهوه چوار چۆرە بەکارهێنانى ههیه، که لەم باسهدا خستمانه پوو، وەکو: راناوی لکاو، نامرازی بانگکردن، پاشکۆی جیناوی نیشانه، راناوی ههیی. لێرهدا دەرکهوت (ە) لەو شوێنه جیاوازانەى سەرەوه<sup>(١٤)</sup>دا، رستهى باس (رستهى بى فەرمان) پێکدههێنى راناوه و فەرمانیش لە زمانى کوردیدا مهحاله بهبى راناوی لکاو بۆ دهمه جیاوازهکان پێکبیت<sup>(١٥)</sup> و رستهش به ههمان شیوه بى راناوی لکاو دروست ناییت.

ئایه دهکرى مۆرفیمی (ە) به فەرمانى ههبوون (افعال الکینونه) دابنریت بهوهى که له زمانى عهزهبیدا ههیه، یا بهوهى، چونکه له زمانه ئارییهکاندا<sup>(١٦)</sup> رستهى بى فەرمانى نییه یا (verb to be) ی ههیه، دهبیت له زمانى کوردیشدا ههبیت.

رسته له زمانى کوردی فەرمانى (بوو) بۆ دهمى رابردوو (دهبیت)یش بۆ دهمى رانهبردوو له چاووگی (بوون)وه وهردهگیرین و فەرمانى (ههبوو) به هۆى مۆرفیمی (هه)وه له کوردیدا ههیه، ئیتر (ە)ش دهبیت به ههله بکریته فەرمان و رستهى (verb to be) پێکبهییت و کاتى نیستای بدریتى: ههموو نمونهکانى رستهى باس بوون رستهى بى فەرمان له زمانى کوردیدا دهسهپینیت.

کاتیك که رستهیهکی (verb to be) زمانى ئینگلیزى دهکریته کوردی بیرۆکهى بوونی رستهى بى فەرمان گهوره دهکات، واته بوونی رستهى ناوی له زمانى کوردیدا، با دوو رستهى زمانى ئینگلیزى و کوردی له حالهتى (Verb to be) که له ئینگلیزیدا ههیه و له کوردیدا نییه بهراورد بکهین ئەوسا بریار بدهین به بوون و نهبوونی.

(٦٤) پروانه؛ سهراچاوهی ژماره (٢٠).

(٦٥) مهسعود محمهد، سوپى خامه به دهورى راناودا، ل ٧١.

(٦٦) ههمان سهراچاوهی ژماره (٢٤)، ل ١٠٠.

I am a boy

من کوپم

لەم نمونەیهدا راناوی کەسى سەرپهخۆ له رسته کوردییه کهدا (من) بهرامبەر

(I)ی راناوه ئینگلیزیه که رادهوستیت، واته:

راناوی کەسى سەرپهخۆ: من Pronoun \_\_\_\_\_ وەکو یهکن

راناوی کەسى لکاو: م am \_\_\_\_\_ فەرمانى ناتهواو

جیاوازن

ناوی: کوپم \_\_\_\_\_ a boy ناو وەکو یهکن

لێرهدا ئەوهى پێویست و جیگای مهبهسته بۆ ئەم باسه، راناوی لکاوی (م) که بهرامبەر له گهله (فعل الکینونه - verb to be) ی (am) ی ئینگلیزى جیاوازن له یهکتر، بۆیه ناکرى راناوی کەسى لکاوی (م) یا هی کەسى سییه می تاک که (ە)یه له گهله رستهى ناویدا به فەرمان دابنریت، یا له رستهیهکی تر له حالهتى کۆدا وەکو:

ئیمه کوردین \_\_\_\_\_ We are Kurds

راناوی کەسى سەرپهخۆ: ئیمه \_\_\_\_\_ We وەکو یهکترن راناوی کەسى سەرپهخۆن.

راناوی کەسى لکاو: ین \_\_\_\_\_ are فەرمانى ناتهواو جیاوازن له یهکتر.

کهواته لێرهدا به ناسانى دهردهکهوت که (are) ی فەرمانى ناتهواو (verb to be)

له زمانى ئینگلیزیدا بهرامبەر راناوی کەسى لکاوی یهکهمى کۆ رادهوستیت که جیاوازن

له یهکتر و بوونی فرمانى (verb to be) له ئینگلیزى دهردهخات و ئەوهش دهسهلمینى،

که رستهى بى فەرمان له زمانى کوردیدا ههیه و رستهش بى راناوی لکاو دروست ناییت،

ئهگهچى ئەم دوو زمانه له يهک خيزانه زمانى ئارین، بهلام ههر زمانیکيش تايهتیتى

خۆی ههیه و راناوه لکاوهکانى وەکو (م، ە، ین) نابنه فەرمانى ههبوون<sup>(١٧)</sup>.

((ئهم باسه له گوڤارى ((الاستاذ)) کۆلیجى پهروهردەى ئیبن رشدی زانکۆی

بهغدا، ژماره (٥٣) سالى ٢٠٠٥ بلاووتهوه)).

(٦٧) پروانه؛ سهراچاوهی ژماره (١٠)، ب ١٠٣.

به کاردیت و له ژيانی کاره کهیدا بۆ ناسانکردنی مامهله و راپه‌راندنی حساب کردن و یاسای قازانجکردن<sup>(۷۱)</sup> و زیان و ژماره و راده بۆ دانانی چالاکی جیایای کۆمه‌ل پهنای بۆ ده‌بریت و لایه‌نی نابوویش لایه‌نیکی دیاری ئه‌و مه‌یدانه‌یه.

وه‌کو چۆن زمان هۆی تیگه‌یشتنی راسته‌وخۆی نیوان خه‌لکه، ئاواش بیرکاری هۆی دووه‌می یا پله‌ی دووه‌می ئه‌و تیگه‌یشتن و په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان مرۆقه، به ژماره ئه‌نجام ده‌دریت و زمانیش به دهنگ و له ئه‌نجامی لیکدانیان واتا و بیر پینکدیت که به‌پینی یاسا و بناغه‌ی بیرکاری لیکده‌دریتته‌وه<sup>(۷۲)</sup>.

زمان ریزمانی هه‌یه و بیرکاری یاسای خۆی هه‌یه<sup>(۷۳)</sup>، به‌پینی ئه‌و دوو زانسته لییان ده‌کۆلریتته‌وه و لیکۆلینه‌وه‌که‌ش سی ناست ده‌گریتته‌وه، وه‌ک ناستی دهنگناسی و وشه‌سازی و رسته‌سازی، که له‌م که‌ره‌سانه پینکها‌تون، وه‌ک: دهنگ/ فۆنیم، مۆرفیم، وشه، گری، رسته، ده‌کری به‌پینی نزیکیه‌تی له که‌ره‌سه‌کانی بیرکاری له کردار و هاوکیشه جیایاکانی وه‌ک (کۆ، لیکدان، لیده‌کردن، دابه‌شکردن) به هۆی ژماره‌وه لییان بکۆلریتته‌وه.

(۷۱) سه‌رچاوه‌ی ژماره (۱/ا)، ل ۹۶.

(۷۲) وریا عمر امین، گۆقاری رۆشنیری نوی، ژماره (۹۷)، ۱۹۸۳، ل ۳۴-۳۷. مامۆستا وریا وتاریکی تری به ناونیشانیکی نزی له‌مه‌وه که ((بیرکاری له زمانا) له رۆشنیری ژماره (۱۱۳)، ۱۹۸۷، ل ۲۲۶-۲۲۹ بلاوکردۆته‌وه، ناوه‌رۆکه‌که‌ی هه‌مان ناوه‌رۆکه و به ده‌ستکارییه‌وه ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، له یه‌که‌مدا وینه‌ی بۆ کردوه له دووه‌میشدا هه‌مان باسی به سیسته‌مه‌کانی زمانه‌وه به ناونیشان بۆ داناه و باسکردوه وه‌ک ناسته‌کانی زمان، ئه‌مه‌ش کاریکی نازانستییه ده‌بوايه خۆی هیمای بۆ بکراوه، بیجگه له‌وه‌ی نمونه و باسه‌کانی به زۆری سه‌ر زمان و هی بیرکاری زۆر به‌که‌می باسکراوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کاریکی سه‌ره‌تایه له زمانه‌وانی کوردیدا.

(۷۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ژماره (۵)، ل ۲۲۶.

## په‌یوه‌ندی پینکها‌ته‌ی زمان به زانستی بیرکاریه‌وه

### لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردی پراکتیکیه (کرده‌یه)

هه‌ر شتی‌ک یا بوونه‌وه‌رێک له دنیا‌دا-ده‌کری بلیین له سروشتدا- بوونی هه‌بی، پینکها‌ته‌ی خۆی هه‌یه، پینکها‌ته‌ش له ناو خۆیدا له چهند پینکها‌ته‌تری جیاواز پینکدیت و په‌یوه‌ندیان پینکه‌وه هه‌یه و په‌یوه‌ندییه‌که‌ش له سه‌ر بنچینه و بنه‌ره‌تی‌ک دروستبووه<sup>(۶۸)</sup> که به هۆیه‌وه کارده‌کات و بۆی ئه‌بیتته سیسته‌مێک.

هه‌ردوو بابته‌ی زمان و بیرکاری له رووی پینکها‌تن و چۆنیه‌تی کارکردنیانه‌وه به‌وه‌ی هه‌ردووکیان له بنچینه‌کی دیاریکراو و سیسته‌مێکی یاسایی نزیک و ریک و پینکه‌وه پینکها‌تون<sup>(۶۹)</sup> و له یه‌ک ده‌چن، به‌راوردیکی نیوانیان له‌و دوو رووه‌وه ئه‌نجام ئه‌ده‌ین و هه‌ر یه‌که‌یانیش هیمای تاییه‌تی خۆی هه‌یه، که بریتین له دهنگ و ژماره، دهنگ هیمای زمانه و ژماره‌ش هیمای بیرکاریه.

بابته‌ی زمان، وه‌کو دیاره‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی<sup>(۷۰)</sup>، به‌نده به کۆمه‌لی مرۆقايه‌تییه‌وه، بۆ په‌یوه‌ندی کردنی ژیان رۆژانه به‌کاردیت بیرکاری یه‌کیکه له‌و پیوستیانه‌ی مرۆق پهنای بۆ ده‌بات، که له ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه

(۶۸) مۆنتیسکیۆ ده‌لی: په‌یوه‌ندییه پیوستییه‌کان له سروشتی شته‌کانه‌وه دروست ئه‌بیت. بروانه:

أ- علی عبدالواحد وافی، علی اللغه، القا‌ره، ۱۹۷۲، ل ۱۷.

ب- غازی فاتح وه‌یس، فۆنه‌تی‌ک، ۱۹۸۴، ل ۱۳-۱۴.

(۶۹) نوم چومسکی، البنی النحویه، ت. یۆئیل یوسف عزیز، بغداد، ۱۹۸۷، ل ۱۷.

(۷۰) بروانه: أ/ د. محمود السع‌ران، علم اللغه، القا‌ره، ۱۹۶۲، ل ۵۵.



## زمان له ئاستى دەنگناسیدا (فونولوژی – Phonology)

زمان بە گشتی له چەند دەنگیكى دیاریکراو پیکدیٹ<sup>(٧٤)</sup>، ئەو دەنگانە دەبنە بەردى بناغەى پیکهاتنى هەموو ئەو کەرەسانەى، کە لە ئەنجامى کۆبوونەو هەیان لە گەل يە کتریدا، کەرەسەى گەرەرتر لە خۆیان پیکدەهێنن، کە زمانە کە یە، ئێسە لێردەدا لیکۆلینەووە کە لەسەر زمانى کوردی ئەکە یین.

زمانى کوردی له (٣٧) دەنگ پیکهاتوو<sup>(٧٥)</sup>، ئەم دەنگانە لە رووی ئەرکەو هە دەبنە فۆنیم و له رووی چۆنیەتى دەرپرینەو هە دوو جۆرن وەك:

١- دەنگى بزوین Vowel (ە، ا، ی، ئ، و، وو، و، و، i).

٢- دەنگى نەبزوین Consonats (ە، ب، پ، ت، ج، ... هتد).

کەرەسەى بیرکاریش بریتىیە لە ژمارە ژمارەى سروشتیان پیتێهوترى لە (ز، ە، ى، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ...) (٧٦) لە ئەنجامى ئەم ژمارانەو هە دەکرى بە پىسى یاسا ژمارەى تری بى کۆتایى پیکدیٹن لە زانستى بیرکاریدا<sup>(٧٧)</sup>. ژمارەى بیرکاریش لە رووی بوونەو هە لە زانستى بیرکاریدا دوو جۆرە.

١- ژمارەى تەك: (١، ٣، ٥، ٧، ٩).

٢- ژمارەى جوت: (٠، ٢، ٤، ٦، ٨).

دەنگەکانى زمان له بزوین و نەبزوین بەپیتى دەستورى زمانە کە بخرینە سەر یە کتر کەرەسەى گەرەرتر لە خۆیان پیکدەهێنن و هەکو پرگە لە ئاستى دەنگناسیدا بو نمونە:

دا، بار، را، جار

(٧٤) بو دیاریکردنى دەنگ و فۆنیمەکانى زمانى کوردی، لە چەند سەرچاوهیهك به ژمارەى جیاوازهوه، سهعيد صدقى به (٢٨) دەنگ، جهمال نه بهز به (٣٥) و كۆرى زانیاری به (٣٥) و ... هتد.

(٧٥) بو جهختکردن لهم ژمارهیه، پروانه؛ سەرچاوهى ژماره (٧).

(٧٦) بیرکاری بو پۆلى دووهمى ناوهندى، چ ١٤، ١٩٩٩، ل ٦٧.

(٧٧) سەرچاوهى ژماره (٥).

له بیرکاریشدا ژمارە بخرینە سەر یە کتر ئەنجامى خۆى دەبیت.

بو ئەو دی زیا تر پە یەندى و نزیکیهتى زمان و بیرکارى روونبیتەو هە، سەرچاوهى ئەم دوو زانسته هەردووکیان بریتین له بیر پاشان ئەبن به دەنگ و ژماره، بیر تیکه ل به دەنگ و ژماره ئەبى، شیکردنەو هە ئەو بىر و دەنگ و ژماره یە ئەبى به پىسى دەستور جیبه جى بکرى و دەستوریش شیوهى ماتماتیکى ئەگریتە خۆى<sup>(٧٨)</sup>.

پىویسته پیناسه یه کى وردى و زمانناسى (علم اللغة – Linguistic) و زانستى بیرکارى (علم الرياضیات – Mathmatic) بکه یین:

زمان بریتىیه له دەنگ و دەستور و و اتا<sup>(٧٩)</sup>. بیرکاریش بریتىیه له ژماره و یاسا و نرخ<sup>(٨٠)</sup>. ئەم پیناسانە سیستەمى زمان و بیرکارى روون دەکەنەو هە و بەم شیوه یه ش ئەم پیناسانە لیکدەدە ینەو هە:-

له زماندا: دەنگ (فۆنیم) کەرەسە بنچینه یه کانی پیکدیٹن و له وانەو هە کەرەسەکانى تری زمان به پیتى ریزمانى بناغە گرى (Structure Grammer) له بچوکترى کەرەسەو هە بو گەرەرترى پیکدیٹن و به پینچە وانە شه وه له گەرەو هە بو بچوک به پىسى یاسای ریزمانى وه چکردن<sup>(٨١)</sup> (Generative Grammar) ژماره یان دیاریکراوه و ده کرى لیانەو هە ژماره ی بى کۆتایى پیکهاتەى تر پیکبیت.

له بیرکاریدا: ژماره کەرەسە و هیتما بنچینه یه کانی پیکدیٹنى و ژماره یان له (٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩)، و اته له سفره وه بو نو به شیکه له ژماره سروشتیه کان به پىسى یاسای بیرکارى هاوکیشه و ژماره ی تر پیکدیٹن کە ئەم هیتما و نیشانانە سیستەمى ژماردن (نظام العدد) پیکدیٹن له زانستى بیرکاریدا.

(٧٨) غازى فاتح وهيس، سەرچاوهى (١/ب)، ل ١٥١.

(٧٩) غازى فاتح وهيس، زمان و ئەدهبى کوردى، زانکۆى سه لاهه ددين، ١٩٨٧، ل ٩.

(٨٠) سەرچاوهى ژماره (٥).

(٨١) نوم چومسکى، هه مان سەرچاوهى، ل ٢٧.

دەستور لە زاماندا ریزمانی زمانە کە پیکدیتنی بە ھۆیانەو کەرەسەکان کار ئەکەن و لە بیرکاریدا یاسا بە پیتی خانەى ژمارەکانن وەك (خانەى یەکان، خانەى دەیان، خانەى سەدان، خانەى ھەزاران) لە چوار جۆر ھاوکیشەدا وەك (کۆ، لیکدان، لیدەرکرن، دابەشکردن) خۆیان دەنوینن و سیانی یەكەمیان لە خانەى یەکانەو بەرەو دەیان و سەدان و ھەزاران دەست پێدەکات و چوارەمیان کە دابەشکردنە بە پێچەوانەى ئەوانی ترەو لەلای راستەو کار دەکات.

لایەنى لەیەكچونى سێیەمى نێوان زمان و بیرکاری و اتا و نرخ، و اتا لە ئەنجامى كۆبوونەوێ کەرەسە بچووکەکانەو بەپیتی پەيوەندى نێوانیان لە وشە و رستەدا پیکدیت، لە بیرکاریدا نرخ لە ئەنجامى پەيوەندى دروستبوونى نێوان ژمارەکانەو لەو چوار ھاوکیشەدا پیکدیت.

ئێستا دەرکەوت کە زمان و بیرکاری لە رووی پیکهاتن و کارکردنەو سى قۆناغى وەك:

دەنگ/ فۆنیم — ژمارە/ ھیتما

دەستور/ ریزمان — یاسا/ سیستەم

واتا — نرخ

لێرەو دەین و سیانی یەكەمیان روونکردنەو ئەم پەيوەندییەى نێوانیان لە ئاستەکانى تری زمانناسیدا وەك ئاستى وشەسازی (مۆرفۆلۆژى) و ئاستى رستەسازی (Syntax) دەرئەخەین.

### زمان لە ئاسى وشەسازیدا (مۆرفۆلۆژى Morphology):

ئاستى وشەسازی ئاستیکە لە پیکهاتن و گۆرانى وشە دەدوێت، کە چۆن لە زاماندا وشە پیکدیت و لە ئەنجامى پیکهاتنیدا گۆران لە وشە و مۆرفیمەکان رووئەدات لە کەمکردن و زیادکردنى پیکهاتنیدا. لە زاماندا وشە و مۆرفیمەکان لە ئەنجامى كۆبوونەوێ دەنگى بزویین و نەبزویینەو پیکدیتن بۆ نمونە:

وشەى (گول) لە فۆنیمی: (گ+ و + ل) پیکدیت

من: (م+ (i) + ن) + م + i + ن

دەست: (د+ە+س+ت)

لە بیرکاریدا بە ھۆى ژمارە بنچینەییەکانەو کە لە گەل بە کتردا پەيوەندى بێستى ژمارەى تر پیکدیتن کە لە چوار ھاوکیشەدا دیار دەکریین، نمونە:

ژمارە (۲) لە ئەنجامى کۆى (۱+۱) یا لیکدانى (۱ X ۱) ھو پیکدیتن بەم شێوہیە:

$$۲ = ۱ + ۱$$

$$۲ = ۲ \times ۱$$

ژمارە (۴) لە ۳+۱، ۳+۱، ۱+۳، ۲+۲، ۱-۵ پیکدیت<sup>(۸۲)</sup>.

بە ھۆى لیکدانەو لە: ۴X۱، ۲X۲ پیکدیت.

بە ھۆى دابەشکردنەو: ۴ لە ۴ = ۲ ÷ ۸

بە ھۆى لیکدەرکردنەو: ۴ لە ۴ = ۸ - ۴

... ۴ = ۸ - ۱۲

دیسان ھەر وەك چۆن لە زاماندا و لە ئاستى وشەسازییەو ژمارەییەك وشە و مۆرفیم لە ریگای دارپشتنەو لە چاووگەو وەردەگیرین دەکری لە بیرکاریدا رەگى ژمارە (الجذر) بە ھۆى نیشانەى رەگى دووجا و سى جاو و ھەرگیبیت، نمونە:

### لە زاماندا:

چاووگ - نیشانەى چاووگ = وشە / رەگ

خەوتن - تن = خەو

پرسین - ین = پرس

لە بیرکاریدا: رەگى ژمارە (۴) بەم شێوہیە:  $\sqrt{۴} = ۲$ ،  $\sqrt{۹} = ۳$

بە ھۆى نیشانەى رەگى ژمارە (۴، ۹) وەگیرا.

(۸۲) بروانە؛ سەرچاوەى ژمارە (۹)، ل ۶۷.

لەم ھاوکیشەییەدا دەرکەوت هەندیک رەگ وەک چۆن لە زماندا واتای ھەییە و مۆرفیمیکی واتادارە، لە بیرکارییدا رەگە ژمارە پیکدی، بەوێ رەگی هەندیک چاووگ واتادارە یا ھەلگر و پارێزەری واتای وشەییە وەک:

پرس لە (پرسی) ھو وەرگیراوە خۆیشی واتادارە و دەرکەوت دیسان وشەیی تری لێو بە رینگای دەرستەو ھو دەرکەوت بکریت وەک: رەگی چاووگ + پاشگر = ناوی چاووگ.

پرس + ھ = پرسە.

کۆک + ھ = کۆکە.

**لە بیرکارییدا:** ژمارە (۴) و (۹) خۆیان ژمارەیی تەواو و نرخدارن بێجگە لەوێ رەگیشیا لێو وەک (۲) و (۳) وەرگیرا، چۆن (۴، ۹) ژمارەن ئاواش رەگەکیان (۲) و (۳) یە ژمارەن و نرخیانیش ھەییە.

لە زمانی کوردیدا بە رینگای دەرپشتن و لیکدانەو و شە دەرست ئەکرین وەک: لە ناو ھو بە یاری ھو پاشگر و پاشگر یاساکە: پاشگر + قەدی وشە (steam) = وشەیی دەرپشتراو

بە + جەرگ = بە جەرگ

لە ناو ھو ناو ھو: جوان + ی = جوانی

لە رەگی چاووگەو: چاووگ - نیشانەیی چاووگ = رەگ + پاشگر = وشە.

نووسین - یین = نووس + ھ = نووسەر.

زانین - یین = زان + ا = زانا.

دەکرێ رینگای پیکھاتی ژمارە لە بیرکارییدا بە ھو چوار کردەو (عملیە) ژمارە و نرخیی دیریکراو لە بیرکارییدا پیکبیت. نمونە:

کۆ: ۲ = ۱ + ۱

لیکدان: ۲ = ۲ x ۱

لێدەرکردن: ۲ = ۲ - ۰

دەبەشکردن: ۴ = ۲ ÷ ۲

ئەم نمونانە لە خانەیی یەکان ئەگەرچی لە ھاوکیشەیی دوو ژمارەو بە ئەنجام ھاتوون. لە زمانی کوردیدا سی جۆر وشە لە رووی پیکھاتنەو ھەییە وەک: وشە سادە، وشەیی دەرپشتراو، وشەیی لیکدراو.

۱- **وشە سادە:** وەک وشە بئەرەتیبەکانی زمان کە سەرەو ھو ھەن، نمونە: دار، گول، مانگ، مەرۆق ... ھتد.

لە بیرکارییدا ژمارە بنچینەییەکانی وەک: لە (۰ — ۹) سەرەو تەواو. (۰، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ ... ھتد) کە دەکرێ لە ناو خۆیاندا بە ھو چوار ھاوکیشە کەو ژمارەیی بنجی لێو وەرگیرا، ئەم ژمارانە لە خانەیی یەکان بەرامبەر وشەیی سادەیی زمان رادەو ھست.

۲- **وشەیی دەرپشتراو:** لە پاشگر و وشەیی واتادار/ رەگ یان لە پاشگر و وشەیی واتادار/ رەگ پیکدین، نمونە:

سەرین لە: سەر + یین، بەرین: بەر + یین.

ھەرەو ھو نمونەیی تر: بەردین، بەگور، شاخەوان، داخستن.

ئەم رینگایە لە بیرکارییدا دەرکەوت و پیکچووینریت بە ژمارە لیکدراو ھو کەو: ۱۰، ۱۱، ۱۲-۲۰، ۳۰، ۵۰، ۹۰ کە لە ئەنجامی کۆ و لیکدانی دوو ژمارەیی خانەیی یەکانەو ھەن، بەم شێو ھە:

ژمارە (۱۰) لە: ۰ + ۱۰ ھو ھاتو ھ.

ژمارەیی (۱۱) لە: ۶ + ۵ = ۱۱ یازدە.

دەرپشتراو (۱۵) لە: ۷ + ۸ = ۱۵ یازدە.

(۲۳) لە: ۱۱ + ۱۲ = ۲۳ بیست و سی.

لە لیکدانی ژمارە (۱۱+۱۲) = ۲۳ ژمارە بیست و سی بە ھو ئامرازی (و) لە زماندا و لە بیرکارییدا لە ژمارەییەکی خانەیی یەکان کە (۳) و لە ژمارەییەکی خانەیی دەیان لە (۲۰) بیست پیکھات.

### ۳- وشه‌ی لیكدراو: كه له دوو وشه‌ی ساده‌ی سه‌ر به‌خۆ به هۆی نامرازی

به‌ستنه‌وه یا بی نامراز پیکدیت وەك:

چاو جوان: چاو + جوان

دلگه‌رم: دل + گه‌رم بی نامراز

سه‌ریان: سه‌ر + بان

گوته‌گه‌م: گو + نامرازی (ه) + گه‌م

له‌نجه‌ولاز: له‌نجه + (و) + لاز

ئەم ریگای وشه‌ی لیكدراوه كه له دوو وشه‌ی واتادار یا زیاده‌ش پیکدیت وەكو پیکهاتنی ژماره‌ی خانه‌ی سه‌دان، كه له ئەنجامی دوو ژماره و بی هۆ و به هۆی نامرازه‌وه له زمانی نووسین و قسه‌کردندا پیکدیت وەك:

$$۱۰۰ = ۵۰ + ۵۰ \text{ سه‌د}$$

$$۱۰۰ = ۶۰ + ۴۰ \text{ سه‌د}$$

$$۱۲۵ = ۶۷ + ۵۸ \text{ سه‌د و بیست و پینج}$$

$$۴۲۰ = ۷۰ \times ۶ \text{ چوارسه‌د و بیست}$$

لیرده‌دا ده‌رکەوت ژماره بنج‌ه‌یه‌کان که له بیرکاریدا سیسته‌می ژماردن پیکدیتن له ئەنجامی کرده‌دا ده‌بنه‌وه نرخ‌ی تر، بۆیه ده‌کریت له بیرکاریدا: خانه‌ی یه‌کان، خانه‌ی ده‌یان، خانه‌ی سه‌دان، خانه‌ی هه‌زاران به‌رامبه‌ر وشه‌ی ساده، دارپێژراو لیكدراو بوه‌ستن<sup>(۸۳)</sup>.

(۸۳) سه‌رچاوه‌ی ژماره (۵) خاوه‌نی ئەم سه‌رچاوه‌یه مامۆستا وریا ته‌نها له سه‌ره‌تای باسه‌که‌یه‌وه زۆر به کورتی چۆته ناو باسی بیرکاری و زمان یا بیرکاری له زمانا بی ئەوه‌ی نزیکایه‌تی و په‌یوه‌ندی یه‌کچوونیان له شوینی پێویستدا روونکردبێته‌وه.

### چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندی زمان و بیرکاری له ئاستی رسته‌سازیدا:

گه‌وره‌ترین که‌ره‌سه‌ی رسته له زماندا گرێبه<sup>(۸۴)</sup>، وەكو گرێی ناوی و گرێی ناوه‌لناوی و گرێی فه‌رمانیه‌یه وەك: گوئی جوان، چیاي خالخالان، شه‌و و رۆژ، له ده‌ستچوو.

ئەم نمونانه له دوو سی که‌ره‌سه، یان زیاتر پیکهاتون.

به‌رامبه‌ر گرێ له ئاستی رسته‌سازیدا ده‌کرێ له رووی پیکهاتنه‌وه لیك بچوینری به ژماره‌ی گه‌وره كه له چەند ژماره‌یه‌ك پیکهاتوه له خانه‌ی یه‌کانه‌وه تا خانه‌ی ده‌یان و سه‌دان و هه‌زاران ده‌گرێته‌وه له ناو ژماره گه‌روه‌که‌دايه، نمونه: ۱۰۰۱ هه‌زار و یه‌ك، ۱۱۷۹ هه‌زار و سه‌د و حه‌فتا و نۆ. ۴۳۶۲ چوار هه‌زار سی سه‌د و شه‌ست و دوو. ۷۸۹۱، ۶۵۲۶، ... هتد.

چۆنیه‌تی پیکهاتنی رسته له زماندا كه له چەند که‌ره‌سه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی‌دار پیکه‌وه دروست ده‌بیت و هه‌ریه‌که‌ی ده‌وری خۆی هه‌یه له ناو رسته‌دا، ئەگه‌ر پروانه‌ی پیکهاتنی رسته، سی چۆره له رووی دروست بوونه‌وه:

۱- رسته‌ی ساده، وەك: زاگرۆس قوتابیه‌یه.

زه‌رده‌شت به یه‌که‌م ده‌رچوو.

زه‌رده‌شت له پۆله‌که‌یدا به یه‌که‌م ده‌رچوو.

له بیرکاریدا ده‌کرێ رسته‌ی ساده، به‌رامبه‌ر کرده‌ی کۆ دابنری له خسته‌نه سه‌ری چەند ژماره‌یه‌ك له یه‌ك هاوکیشه‌دا به‌رامبه‌ر رسته‌یه‌کی ساده:

$$۱۰ + ۱۲ + ۱۳ = ۳۰ \text{ من گوتم بۆنکرد}$$

$$۱ + ۳ + ۹ = ۱۳ \text{ من هاتمه‌وه}$$

لیرده‌دا ژماره (۱۰) به‌رامبه‌ر (من)ه كه بکه‌ره.

ژماره (۱۲) به‌رامبه‌ر (گو)ه كه بۆته به‌رکار

(۸۴) سه‌رچاوه‌ی ژماره (۱۱)، ل ۱۵-۱۷.

ژماره (۱۳) بهرامبهر (بۆنکرد) فه زمانه.

رسته که ساده و هاوکیشه کهش کۆکردنه ویه.

$$۱ + ۵ + ۷ + ۸ + ۹ + ۳ = ۳۹ \text{ هاوکیشه یه کی گه وره بهرامبهر}$$

رسته یه کی فراوانه وهك:

من و تو پیکه وه له گه ل براده ره کاغاندا دوینی چوینه شار.

۲- رسته ی لیكدراو: که له دوو رسته ی ساده و نامرازیك پیکدیت بچوینری به

هاوکیشه یه کی که له رووی شیوه و پیکهاته وه دوو بهش یا دوو کیشه ی تیکه ل بیت

له بیرکاریدا، وهك:

$$+ (۳+۲) + (۹+۳) = \text{باران باری و لافاو هه لسا.}$$

$$۱۷ = ۱۲ + ۵$$

$$+ (۳x۷) - (۱۲+۴) = \text{ثاڤیستا نه چوه قوتابخانه، چونکه نه خو شبوو.}$$

$$۵ = ۱۶ - ۲۱$$

۳- رسته ی ئالۆزه: له لارسته و شارسته پیکدیت و هه رده م پارسته که بهنده به

شارسته وه و نامرازی گه یه نه ریشی له گه لدايه و له رووی شیوه وه له دوو کرده ی جیاواز

پیکدیت بهرامبهر لارسته و شارسته:

سه رمای زستان نه ما

که به هار هات

که له سه ربان نووستبوو.

هاورپیکه ت دیت

له بیرکاریدا له رووی پیکهاتن و شیوه وه بابروانینه ئەم بره ئاویتیه:

$$۳(۳+۴) - (۶+۲) - ۳x۷$$

$$(۹+۱۲) x ۸ - ۲۱$$

$$۱۴۷ = ۲۱ - ۱۶۸ = ۲۱ - ۸ x ۲۱$$

### له یه کچوونی پیکهاته ی گری و پیکهاته ی جهبری

نزیکیه تی له یه کچوون گریی ناو رسته له زماندا، به بریکی جهبری له بیرکاریدا روون بکه یه وه، لیڤه دا باشتر وایه، ئەم چۆنیه تیبه به نمونه ی هه ر دوو زانستی زمان و زانستی بیرکاری روونبکریته وه. پیکه کی برۆکه ی لیكدانی پیکهاته کان یا گریکان که له زنجیره یه ک که ره سه ی جیاواز (پۆله فۆرم) پیکهاته وه، به پیی قسه ی چۆمسکی له برۆکه ی دانانی که وانی بیرکاری ئەجیټ<sup>(۸۵)</sup>. بۆ نمونه با سه یی ئەم بره جهبری به کین، که له چه ند هیمایه کی جیاوازی بیرکاری پیکهاته وه.

ئه گه ر کرداری کۆ و لیكدان ئەنجام بدهین له ریژه ی:

$$س X (ص+ع) \text{ پتویسته یه که م جار کرداری کۆ پاشان لیدان ئەنجام بدری.}$$

$$س X ص+ع \text{ کرداری لیكدان پاشان کۆ ئەنجام بدری.}$$

به هۆی نه مانی که وانه وه، له لیكداندا بره که یه کسان ئەبیت به:

$$(س+ص)+ع \text{ جوۆری ریزکردنی کرداره که (عملیه) ئەبیته هۆی جیاوازی له}$$

ئه نجامه که یدا ئەمهش له گریی زماندا به وی ئەکری.

بۆ نمونه ئەگه ر نرخی: س=۲، ص=۳، ع=۵ بی بره که:

$$س X (ص+ع) = ۱۶, \text{ به لام } (س X ص)+ع = ۱۱$$

$$\text{به م جوۆره: } ۱۶ = (۵+۳) x ۲ \quad ۱۱ = ۵ + (۳ x ۲)$$

به م جوۆره ریزکردنی زنجیره ی وشه کان له زماندا ئالۆزه، وه کو چۆنیه تی پیکهاتن و

ناماده کردنی کرداری:

$$س X ص+ع$$

لیڤه دا ئەگه ر ئاگاداری ده ستوره گشتیه که ی بیرکاری نه بین، که لیكدان پیش

کۆیه با چۆنیه تی شیکردنه وه ئەم بره جهبری سه ره وه به پیکهاته ی گری

(۸۵) بۆ روونکردنه وه ئەم لایه نه، بروانه؛ ل(۷، ۸) ی ئەم باسه.

(phrase) له زماندا به نمونه بهیښنه وه، به پټی ریزماني گویزانه وه یاسای دهسکاری گریکه نه کهین: (کچی جوان و گولتی جوان) هم گریسه له زنجیره یه که کهره سه ی جیواز، واته له (پۆله فۆرم) ټیک پیکهاتوه و شیوه ی گریسی ناویان پیکهاتوه. له جینگورکیندا پیکهاتو که گۆرانی به سر دا دیت به دوو شیوه:

۱- (کچی جوان) و گولتی جوان ————— (سXص) +ع یان ته بیته:

۲- کچ و گولتی (جوان) ————— (ص+ع)

هم گۆرانهش دوو جوړ لیکدانه وه ی هیه له رووی واتاوه:

له گریسی یه که مدا: سیغه تی (جوان) ته نها (کچ) نه گریته وه.

له دووه مدا: سیغه تی (جوان) هه ردو و ناوی (کچ) و (گول) نه گریته وه.

پیکهاتو کهش به پټی ریزماني وه چکردن (تولیدی) - گویزانه وه بهم جوړه یه:

(ناو+ نامراز+ ناوه لئاو+ ناو+ نامراز+ ناوه لئاو)

(کچ+ ی+ جوان+ ی+ جوان)

له خالی یه که مدا پیکهاتو ی گریکه بهم شیوه یه:

(کچی جوان) و گولتی جوان

(ناو+ نامراز+ ناوه لئاو) نامراز+ ناو+ نامراز+ ناوه لئاو.

(کچ+ ی+ جوان) ناو+ نامراز+ ناوه لئاو.

له دووه مدا: کچ و گولتی (جوان) ————— ناو+ نامراز+ ناو+ نامراز+ ناوه لئاو

له شیکردنه وه که دا ناوه لئاو (جوان) دهوری ته واو کهری هیه له هه ردو و

پیکهاتو که دا به شیوه ی (س).

به کارهینانی که وان له لیکدانی پیکهاتو که دا له گه ل جیوازی له لیکدانی گریکدا

په یوه ندی به واتاوه<sup>(۸۶)</sup>.

(۸۶) سه رچاوه ی ژماره (۲)، ل ۴۵.

بویه گریسی: (کچ و گولتی) جوان ————— له رووی واتاوه یه کسانه به: کچی جوان و گولتی جوان.

له بره جه بریکه دا: X (ص+ع) = سXص+عXص

لیته دا ده رکوت چۆنیه تی ریزکردنی کهره سه کانی لیکدانه که، که له پیکهاتنی گریکه دا جیوازه له ویت، هممهش بهنده به واتاوه.

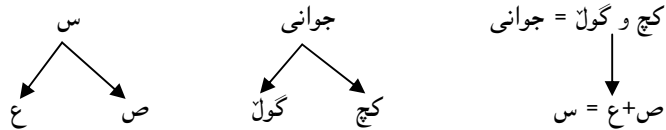
له گریکه دا وشه ی (جوان) مان له زمانی کوردیدا بو هه ردو و جوړه که به کارهیناوه.

له بره ی جه بریکه ی بیرکاریدا به رامبه ر هیمای (س) بهم شیوه یه:

(جوان) = (س)

واته جوان = س، کچ = ص، گول = ع.

به پټی هیلکاریدا بهم شیوه یه روونده کریته وه:



له کوتاییدا روونبووه، که هیمای (س) وه کو نرخ به شداره له گه ل هیمای نرخی

(ص، ع) به هه مان شیوه ی گریسی (کچی جوان و گولتی جوان) به وه ی ناوه لئاوی (جوان)

ته واو کهری ناوی (کچ) و (گول) ه.

ته نجامی بره کهش به دوو شیوه ریزکردن بریتیه له: (۱۱) و (۱۶).

چۆنیه تی پیکهاتنی رسته له زماندا که له چه ند کهره سه یه کی په یوه ندیدار

پیکه وه دروست ده بیت و هه ربه که ی دهوری خۆی هیه له ناو رسته دا، نه گه ر پروانینه

پیکهاتنی رسته، سی جوړه له رووی دروست بوونه وه:

۱- رسته ی ساده، وه ک: زاگروس قوتابیه.

زه ردهشت به یه کهم ده رچوو.

زه ردهشت له پۆله که یدا به یه کهم ده رچوو.

له بیرکاریدا ده کړی رسته ی ساده، بهرامبهر کرده ی کؤ دابنری له خستنه سهری چهند ژماره یهک له یهک هاوکیششه دا بهرامبهر رسته یه کی ساده:

$$10 + 12 + 13 = 35 \text{ --- من گولم بؤنکرد.}$$

$$1 + 3 + 9 = 13 \text{ --- من هاتمه وه.}$$

لیره دا ژماره (۱۰) بهرامبهر (من) ه که بکهره.

ژماره (۱۲) بهرامبهر (گول) ه که بؤته بهرکار.

ژماره (۱۳) بهرامبهر (بؤنکرد) فهرمانه.

رسته که ساده یه و هاوکیششه که ش کؤکردنه وه یه.

$$1 + 4 + 5 + 7 + 8 + 9 + 3 = 38 \text{ هاوکیششه یه کی گه وره بهرامبهر رسته یه کی}$$

فراوانه وهک:

من و تو پیکه وه له گهل برادره کانماندا دوینی چوینه شار.

$$\textcircled{3} \textcircled{2}$$

۲- رسته ی لیکنراو: که له دوو رسته ی ساده و نامرازیک پیکدیت ده کړیت

بچوینری به هاوکیششه یه کی که له رووی شیوه و پیکهاته وه دوو بهش یا دوو هاوکیششه ی تیکهل بیت له بیرکاریدا، وهک:

$$+ (2+3) + (3+9) = \text{باران باری و لافا وه لسا.}$$

$$5 = 12 + 17$$

$$+ (3 \times 7) - (12 + 4) = \text{ناقیتستا نه چوه قوتابخانه، چونکه نه خوشبوو.}$$

$$5 = 16 - 21$$

$$+ (5 - 23) + (3 \times 7) = \text{زستان سارده، به لام هاوین گهرمه}$$

$$39 = 21 + 18$$

۳- رسته ی فالوز: له لارسته و شارسته پیکدیت و ههردهم پارسته که بهنده به

شارسته وه و نامرازی گه یه نهریشی له گهلدایه و له رووی شیوه وه له دوو کرده ی جیاواز پیکدیت بهرامبهر لارسته و شارسته:

سه رمای زستان نه ما

که به هار هات

که له سه ربان نووستبوو.

هاورپیکه م دیت

له بیرکاریدا له رووی پیکهاتن و شیوه وه باپرواینه هم بره ناویتته یه:

$$3(4+3) (2+6) - 3 \times 7$$

$$21 - 8 \times (9 + 12)$$

$$21 - 8 \times 21 = 168 - 21 = 147$$

هم بره ناویتته یه ی سه ره وه له چهند کرداریک پیکهاتووه.

له رسته سازیدا مؤرفیمی سفر هه یه و شیوه ی نییه و به لام نرخ ی هه یه، واته

مؤرفیمی کی به تال نییه، هم مهش بهرامبهر که سی سییه می فهرمانی رابردوی

تینه پهره، وهک:

هم هات  $\phi$ ، هم له ماله وه نووست  $\phi$ .

هم دوخه بهرامبهر کومه له ی پره وهک له بیرکاریدا.

$$\# (\Delta, \ominus, \square) = \text{همه هیمایه بؤ سی کومه له.}$$

له کومه له ی به تالیشدا که بهم شیوه یه بهرامبهر مؤرفیمی پر راده وه سستی و

که چی نرخ ی نییه وهک:

هم کوره برایه تی، (تی) بهرامبهر کومه له ی به تاله له بیرکاریدا، چونکه (ه)

رانای لکاوه (تی) که ره سه یه کی بی نرخه (مؤرفیمی بؤش) بهم شیوه یه:

( ) = به تاله، واته خانه که هیچ ژماره یه کی تیدا نییه،  $\phi = ( )$  له گهل ته وه شدا

به تاله، به لام نرخ ی هه یه له بیرکاریدا. له سه ره وه چوینه تی خستنه پرووی نمونه کان له زمان

و له بیرکاریشدا به شیوه ی ناسویی خرانه پروو و نیشاندران، که شیوه یه که له شیوه کانی

شیکردنه وه ی رسته له زماندا<sup>(۸۷)</sup>، له بیرکاریشدا ههر به هه مان شیوه خرانه پروو.

شیوه یه کی تری شیکردنه وه له هه دوو بابه تی زمان و بیرکاریدا بریتیه له شیوه ی

ستوونی له خواره وه ده یاغ هینه پروو، که ته وهش په یوه ندیه کی تره له نیوان نزیکایه تی

هم دوو زانسته دا، نمونه:

(۸۷) جؤن لاینز، چومسکی، وهرگیزانی: بیداء علی العبیدی، نغم قحطان العزای، به غدا،

هەر هاوکیشهیه کیش له م خانیهدا بیته و نهجامه کیش بهر ته م خانیه بکهویت، ده کری له رووی پیکهاتن و ویکچوونهوه له وشهیه ساده بچن که له چه ند دهنگیک بیکیدیت، نمونه:

کۆ:  $9 = 6 + 3$ ,  $4 = 3 + 1$     نهجامه کان له  
 لیکدان:  $8 = 2 \times 4$ ,  $9 = 3 \times 3$     خانیه یه کانن  
 دابه شکردن:  $4 = 2 \div 8$ ,  $3 = 3 \div 9$   
 لیکده رکردن:  $3 = 4 - 7$ ,  $6 = 3 - 9$

خانیه هاوکیشهیه کان، که بریتین له ژماره ی بچوک و یه ک ژماره یی، له رووی پیکهاتنهوه ده کریت و کاریکی زانستییه به رامبه ر له سده کانی زمان رابگیرین، به وه ی به هه مان شیوه له یه ک کهرسه ی واتادار و له نهجامی کۆبوونه وه ی چه ند دهنگیکه وه پیکدین، وه ک:

گ + و + ل: گۆ  
 د + (i) ل: دل    وشه ی ساده ن  
 پ+ه+ن+ج+ه+ر+ه: په نجه ره

چاووگ - نیشانه ی چاووگ = وشه ی ساده، وه ک:

پرسین - یین = پرس  
 خه وتن - تن = خه و

له بیر کاریدا:  $6 = 3 - 9$  ژماره یه کی ساده له خانیه یه کان.

وشه ی دارپژراو که له زماندا له مۆرفیمیک سهر به خۆ و (وشه ی واتادار) و مۆرفیمیک ناسه ره به خۆ پیکدیت ده کریت به رامبه ر دابنریت له زانستی بیر کاریدا، به وه ی به رامبه ر ژماره یه کی ته وا و ژماره یه کی که رتی دابنریت وه ک:

وشه ی ساده + کهرسه ی ناسه ره به خۆ (مۆرفیمی بی واتا) = وشه ی دارپژراو.

جوان + ی = جوانی  
 له بیر کاریدا:

ژماره ی ته وا و + ژماره یه کی که رتی = ژماره یه کی ته واوی که رتی.

هاوکیشه ی کۆ	له ده رکردندا	لیکدان	دابه شکردن
4	12	7	9
$\frac{5+}{9}$	$\frac{5-}{7}$	$\frac{5 \times}{35}$	$\frac{3 \div}{3}$

ته مه له زماندا، له رووی په یوه ندی ره گه زی<sup>(۸۸)</sup> (Paradigmatic) کهرسه کانه وه، ده کری کهرسه یه ک بگۆری به کهرسه یه کی تری هه ر به هه مان ره گه ز و له هه مان شویندا جیگای یه کتر بگرنه وه، وه ک ناو له جیاتی ناو یا راناو، یا ناوه لئاو له شوینی ناوه لئاوی تر بنرین، نمونه: من گۆل ده پروینم

زاگرس گۆل ده پروینی  
 باخه وانه که گۆل ناوه ددات

له بیر کاریدا، له ناو هاوکیشه یه کدا ده کری ژماره بگۆریت به ژماره ی تر به مه رجیک هه مان نه جام بدات، نمونه:

$9 = 6 + 3$

4	1	2
$\frac{5+}{9}$	$\frac{8+}{9}$	$\frac{7+}{9}$

به شیوه یه کی وردتر دیاری بکه یین، به راده یه ک بیته، که ویکچوون و په یوه ندی نزیکایه تییه ن له رووی شیوه و پیکهاتنه وه بناسرینه وه. هه ره کو وتمان کهرسه کانی زمان دهنگن، دهنگه کان له ناستی دهنگسازین و له بیر کاریدا ژماره کان که له ژماره یه که وه تا کو ژماره نۆن، له خانیه یه کان داده نرین، هه ر ژماره یه کیش به ریگای کۆ و لیکدانه وه له و خانیه دا بیته خانیه یه کانن، به م شیوه یه 9 خانیه یه کانن.

(۸۸) جۆن لاینز، هه مان سه رچاوه، ل ۷۴.



$$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} + 3$$

$$3,5 = 0,5 + 3$$

وشەى لىڭدراو لە زماندا، كە لە دوو وشەى واتادار بەبى ھۆ يا بە ھۆى نامرازىكەو پىڭدەيت، لە ژمارە و ئەنجامى ھاوكيشەيەك ئەچىت كە لە خانەى دەيان بىت كە لە دوو ژمارە پىڭدەيت و لە دوو خانەى يەكانەو ھاتوون، نمونە:

وشەى واتادار + وشەى واتادار = وشەى لىڭدراو

دل + دار = دلدار بى ھۆى نامراز

چاو + جوان = چاو جوان

وشەى واتادار + نامراز + وشەى واتادارى تر = وشەى لىڭدراو

گوڭ + ە + گەنم = گوڭ گەنم

لەنجە + و + لار = لەنجەولار

لە بىر كاريدا وشەى لىڭدراو دەكرى بەرامبەر ژمارە يا ئەنجامى ھاوكيشەيەك دابنرەيت، كە لە خانەى دەيان بىت وەك:

$$10 = 4 + 6$$

$$ژمارەى لىڭدراو لە خانەى دەيان \quad 20 = 10 - 10$$

$$18 = 3 \times 6$$

لىرەو دەركەوت، كە نزيكايەتى و پەيوەندىيەكى ئاشكرا و روون لە نىسوان زانستى بىر كارى و زمان بەگشتى و رستەسازى بەتايبەتى بەدى دەكرىت. ئەم پەيوەندىيەش، لە رووى پىڭكەتەنى رستە و ھاوكيشە بىر كارىيەكانەو، كە ھەر يەكەيان لە ژمارەيەكى پر لە كەرەسە و ژمارە پىڭكەتوون، يەكەميان لە وشەى نامرازى جۆراوجۆر وەكو: ناو، ناوئەلناو، راناو، فەرمان كە دەكرىت ھەريەكەيان لە ناو رستەدا بەرامبەر ژمارەيەك دابنرەيت و بە ھەموويانەو وەكو ھاوكيشەى بىر كارى رستەى زمان پىڭدەيتن.

جۆرى پەيوەندىيەكەش بە ھەمان شىوہى پەيوەندى نىوان كەرەسەكانى رستە، بە شىوہى ئاسۆيى و ستوونى ريز دەكرين و دادەنرین دەكرىت، بە شىوہى ئاسۆيى چۆن ژمارە لە دوا ژمارەو ريز دەكرين و بە ھۆى ھىماى بىر كارى وەكو:

(X، -، +، ÷) كە بەرامبەر لىڭدان، لىدەر كردن، كۆكردنەو، دابەش كردن رانەوہستن، ئاوا كەرەسەى جۆراوجۆر دەخرينە سەر يەكتر و رستە دروست ئەكەن، چۆن رستەى جۆراوجۆرى وەكو: سادە، لىڭدراو، ئالۆز ھەيە، ئاواش ھاوكيشەى جۆراوجۆرى بىر كارى ھەيە.

با ژمارەى ھاوكيشەيەكى بىر كارى لەگەڭ كەرەسەى رستەيە كدا بەراورد و يەكسان رابگرين، نمونە:

من چووم بۆ بازار \_\_\_\_\_ ژمارەى كەرەسەكانى رستەكە پىنج دانەيە

$$15 = 5 + 4 + 3 + 2 + 1$$

ئەم نمونەيە، رستە و ھاوكيشەيە، ئەنجامىيان پىڭكەتەناو لە يەكەمدا رستە و لە دووہمدا لە ئەنجامى كۆبوونەوہى ژمارەكان ژمارەكى گەرەتر پىڭكەتە كە لە پىنج خانە و لە پىنج وشەن. جياوازيان ئەوہيە يەكەم نمونەى زمانە و دووہميان لە بىر كاريدا. لە روويەكيترەو بەپيى ياسا دەكرىت فراوانيش بكرين كە لە سەرەو نيشانماندا.

لە رووہكيترەو پەيوەندى و نزيكايەتى زمان بە بىر كارىيەو، كە وەكو لە سەرەتاي ئەم لىڭكۆلینەوہيە ھىمامان بۆ كرد سەرچاوہى ھەردوو زانستەكە برىتییە لە بىر، زمان كە لە قسە كردندا خۆى دەنوینى بە ھۆى دەنگ و وشە و رستەو پىڭدەيت، بىر كارىش سەرچاوہكەى بىرە و لە ژمارە و ھاوكيشە جياجياكانى پىڭدەيت و بە سىستەمى كار كردن يان رووندەكرينەو.

زمان لە سەرەتاوہ بىرە، بىرەكە لە دەربرىندا بە ھۆى دەنگەوہ دەبىتە زمان، واتە قسە كردن پىڭدەيت لە نووسىندا بە ھۆى وینەو بە پىتەكان نيشان ئەدرين، بىر كارىش ھىمايە بۆ شتەكانى ناو سروشت بە ژمارە نيشان ئەدرين.

ليٽره ده كړيټ بلټين زورچار له بهر هوى تايبه تي زمانى قسه كردن به هوى (جفره) وه بير و مهبسته كوى به دهنګ (مؤرس) نيشان بيرى قسه كردن ده بيتته دهنګ، دهنګيش به زمان جفره دهرده پرېټ<sup>(۸۹)</sup> و په نا ده بريټه بهر به كار هينانى ژماره و پيت بهم جوړه همر وشه و رسته و دهر پرېنيك هيماي ژماره و پيت هه يه:

له شكره كه شكا \_\_\_\_\_ داره كه شكا يا به هيمما، ل (شوپرش): ۷۵.

دوژمن هيرشى كرد: د هك: ۶۵.

هه موو چه كداره كانمان شكان: چ چه كدار: ۴۳.

په يوه ندييه كه ش بهم جوړه ي: بير \_\_\_\_\_ دهنګ: دهر پرېن (زمان).

بير \_\_\_\_\_ ره مز \_\_\_\_\_ دهنګ: زمانى جفره.

بير \_\_\_\_\_ دهنګ \_\_\_\_\_ ژماره: زمانى جفره به ژماره.

واته ليټره دا بناغه و بنچينه ي زمان و بيركارى بيره، بيره كه مرؤف به هوى دهنګ له زماندا و ژماره له بيركاريدا مرؤف به كاربان ده يني. هه نديك جار به هوى بارودوخى تايبه تيبه وه بو ټه وه ټه و بير و قسه كردنه حاله ت و دوخى نه يني پپوشيت په نا ده بريټه بهر ټه بيره، كه به هوى ژماره وه ده بيتته هيماي قسه كان، هيمما كانيش يا به دهنګ به هوى لاسلكييه وه، يا به نو سين به ژماره و پيت دهرده پرېن. ليټره دا په يوه ندى له نيوان زمان و بيركارى وه كو هاوكيشه يه كى تر دوست بوو.  
(ټه م باسه له كوڅقارى ژانكوى سليمانى، ژماره (۱۰) ي سالى ۲۰۰۳ بلاو بوټه وه. ټه م جوړه باسه بو زمانى تر نه كراوه)).

---

(۸۹) پروانه؛ محمد ره زاي باتينى، ناوړيكي تازه بو سر ريزمان، وهرگيټراني؛ حه سنى قازى، سويد ۱۹۹۳، ل ۷۹-۸۰.

په یوه نډییه کهش له نهجی می ته که وه (Functional) بیت، هوا له ناو زماندا ریژکردنی که رهسه کانی له نهجی می چوونه پال یه کتر، که به شیوه یه کی ناسویبی (Sentagmatic) ریژکده خریت و دهرده که ویت و په یوه نډییه که دروست ده بیت، واته په یوه نډی نیوان دوو که رهسه ی زمان یا زیاتر له رسته دا شوینی کارکردن، ته که کانیان دیار ده کات، بو نمونه په یوه نډی نیوان به شی نیهاد و به شی گوزاره یه وا ده کات که بلین فلان که رهسه (بکه ر) ه و نه ویت (فه رمان) ه، بو نمونه له رسته ی: کورد جه ژنی نه ورژز ده کات.

به پیتی شیکردنه وه یه کی ناسویبی، که له نهجی می په یوه نډییه که رهسه کانه وه ده توانی ته کی وشه کان له رسته که دا، دیار بکریت، وه ک: (کورد) به هو ی په یوه نډییه شوینه وه له گه ل فرماني رسته که دا، که (ده کات) ه، ده بیت ته بکه ر و (ده کات) ییش فرمانه، به لام له رووی په یوه نډی ره گزی که رهسه کانی رسته که وه، دیسان ده کریت به پیتی په یوه نډییه کی ستوونی، که رهسه یه کی ها وره گز له شوینی یه کتری دابنرین و به کاریین، بی ته وه ی کار له واتا وه لوه شان وه ی رسته که بکات وه که ته گه ر بلین:

ته و جه ژنی نه ورژزه ده کات  
زاگروس جه ژنی نه ورژز ده کات  
برادران جه ژنی نه ورژز ده کات  
یا گورپینی فرمانه که هر له ره گزی خویدا رسته که ده بیت ته:  
کورد جه ژنی نه ورژز ناکات  
کورد جه ژنی ره مه زان ده کات  
زاگروس دیاری نه ورژز ده بات

رسته که به گورپانی ره گزی که رهسه کانی گورپانی واتای نه گرتسه وه، چونکه په یوه نډی ره گزی له نیوان که رهسه کانیدا هیه و په یوه نډی شوینی و ره گزی وایکردوه له بری یه کتر به کاریین و شوینی یه کتر بگرته وه.

## په یوه نډی نیوان زمان و کومه ل

### (به پیتی په یوه نډی ستوونی و ناسویبی)

دوای خستنه رووی په یوه نډی نیوان زمان و بیرکاری، ده کری و ده بین دیسان په یوه نډییه کی نریک له رووی پیکه اتن و ته که وه له نیوان کومه ل و زماندا هیه و به م شیوه یه ده خریته روو.

وه کو و تمان زمان له رووی پیکه اتن و په یوه نډی نیوان که رهسه کانییه وه، له چه ند که رهسه یه کی جیاواز له یه کتره وه به پیتی په یوه نډی هره می له گه وره وه بو بچووک پیکه اتوه، ته م په یوه نډییه ش به پیتی سیسته می پیکه اتنی زمانه که دروست ده بیت و ده توانی ته هر به پیتی سیسته مه که و ناسین و دیاریکردنی که رهسه کان له یه کتر هه لوه شینرینه وه و جیا بکریته وه. به م شیوه یه ش کومه ل له نهجی می په یوه نډییه وه پیکه اتوه و ده گوریت و پهره ته سین و له رووی پیکه اتنه وه له چه ند پیکه اته ی جیاواز به شیوه یه کی هره می له سه ره وه بو خواره وه پیکه اتوه، له رووی نه ندامانی کومه لوه له ناو خیراندا وه ک: باپیر، باوک و دایک، مندال.

هره وه کو ته زانین کومه ل له چه ند چین و تویت و تاخم و گرووی پیکه وه پیکدیت و به پیتی چونیته ی ژبانی رژانه ی نیوانیان، که پیوستی ژبان وایکردوه، په یوه نډی له نیوان دروست بیت که ته مه ش له نهجی می به ریته بردنی تیش و کاری رژانه ی ناو کومه لوه ده رته که ویت، که بنده به باری نابوری ژبانی کومه لوه له م رووه کومه ل بریتیه له: چینی کریکار، چینی جووتیار، مولکداره کان، چینی برجوا ی نیشتمانی.

ته م په یوه نډییه به دوو شیوه، چ له ناو زمان و چ له ناو کومه ل، به پیتی چونیته ی ده که وتن و هه لوه سوکوتی کارکردنی که رهسه کانی زمان و کارکردنی چینه کانی ناو کومه لوه، به دوو شیوه دهرده که ویت.

به هه مان شیوه په یوه نښه نښان چین و توپیره کانی کومه، بۆ نمونه له نیوان خاوه نیش و نیشکه ردا وک په یوه نښه نښان ملکه داریک به جووتیاره وه، یا فلاح به وه زریزه به شیوه ناسویی له سهر بنه رته تهرک دامه زراوه، واته به شیوه یه کی ناسویی که بریتیه له په یوه نښه نښان باری تابووری ژبانی ناو کومه له به پیتی پیوستیه کان که به رامبه تهرکی که ره سهی زمان له رووی په یوه نښه نښان شونیه وه دیاری ده کرین، که بتوانین به که سیک ناوی (پیرۆت) بی، بلین نیش و کار و تهرکی فلاحه یا جووتیاره یا مولکداره و به که سیک وک (باپیر)یش بلین (وه زریزه) یا سه پانه که په یوه نښه نښان شونیه و ژبانی تابووری، په یوه نښه نښان و تهرکیان دیاری کردوه له ناو کومه لدا به پیتی تهرک و نیش و کار، لیره دا شونین وایکرد په یوه نښه نښان تهرکی دروست بی.

هه وه ها ده کریت په یوه نښه نښان کی ستوونیش له نیوانیاندا روونکریتته وه، تهرگر به شیوه ستوونی سهیری په یوه نښه نښان نیوان که ره سهی زمان یا که سه کانی ناو کومه له بکه یین له رووی په یوه نښه نښان ره که زییه وه، په یوه نښه نښان کومه لایه ته دیاری دروست ببوو، ده کریت له شونین (سه پان) وشه ی (وه زریزه) که ناوه و سهر به ه مان ره که زه دابنریت و شونین بگریته وه، یا له جیاتی (وه زریزه) و (سه پان) وشه ی ناوی (باپیر) به کار به پیتین، چونکه هه روه کو و تمان وشه ی ها وره که زن و په یوه نښه نښان پرا دیگماتیکی (Pradigmatic) دروست بووه له نیوانیاندا و ده کریت شونین یه کتر له هه مان پله ی کومه لایه تی و له زمانیشدا له هه مان شونین رسته به کار به پیتین. بویه ده کریت به پیتی په یوه نښه نښان کومه لایه تی له جیاتی وشه یه کی سهر به هه مان باری تابووری (ناغا) شونین (کوچا) یا (خان) بگریته وه، له زمانیشدا تهرگر ناغا که (پیرۆت) بی ده کریت ناوی کوچا که (باپیر)ه یا (هه باس) که (خان)ه له رسته دا به پیتی په یوه نښه نښان ره که زی بگریته وه.

له رووی باری تابووریش ه وه نیشتماندا، پروانه؛ به نمونه له زماندا:

ناغا جووتیار ده چه وسینیتته وه.

مه جموود خان وه زریزه کان له گوند ده رده کات.

بایز ناغا گوندنشینه کان ده چه وسینیتته وه.

کوچا فتاح

په یوه نښه نښان نیوان ناغا و جووتیار به شیوه ناسویی په یوه نښه نښان کی تهرکی به پیتی په یوه نښه نښان و کار وه له نیوانیاندا دروست بووه، که (ناغا) بۆته (ناغا) و وشه ی (ده چه وسینیتته وه) به پیتی تهرک په یوه نښه نښان بکه به فرمانه وه دروست بووه.

له رووی تابووری و باری ژبانی کومه لایه تییه وه:

ناغا: خاوه نیش و کار و چه وسینته ره.

جووتیار: نیشکه ر و چه وساوه یه.

ده چه وسینیتته وه: رووداو و باره که روونده کاته وه له ناو کومه لدا.

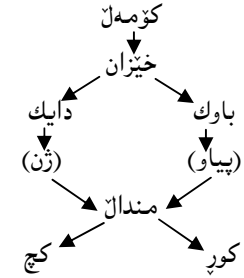
له لایه کی تره وه په یوه نښه نښان (ناغا) به (کوچا) و به (خان) وه په یوه نښه نښان کی باری تابووریه له نیوانیاندا له رووی تهرکه وه خاوه نیش و کار و پله و پایه ی کومه لدا. که له زماندا په یوه نښه نښان ها وره که زییه به شیوه یه کی ستوونی دروست بووه و ره که زیک د شیت شونین هه مان ها وره که زی خوی بگریته وه.

لیره دا په یوه نښه نښان پیکهاته یی ناسویی و ستوونی له نیوان و زمان و کومه لدا دروست بووه و به نمونه وه گونجیتراره به پیتی نریکایه تی که ره سهی زمان و که سه کانی ناو کومه لدا.

### په یوه نښه نښان پیکهاته زمان و خیزان:

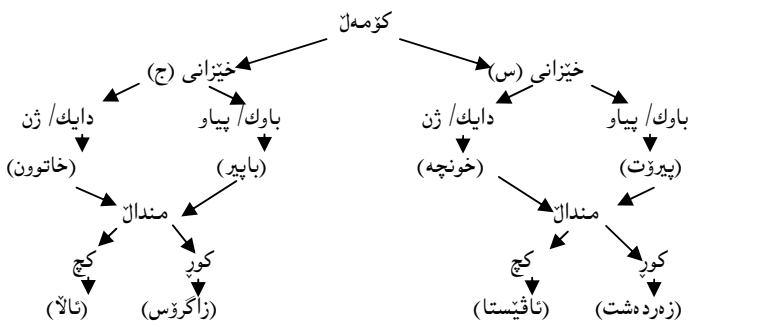
هه روه کو نیشاناندا، په یوه نښه نښان کی گونجاو له نیوان باره کانی کومه لدا و زمان دهرکه وت، به هه مان شیوه تهرگر که ره سهی زمان (فونیم، مؤرفیم، وشه ی گری، رسته) بی. په یوه نښه نښان شونین و تهرکیان له نیوانیاندا هه یه و دروست ده بیت، ده بینی خیزانیش له رووی پیکهاته ی خیزانی و کومه لایه تییه وه بریتیه له پیکهاته ی خوی که: (بارک، دایک، مندال)ه، که له ته نجامی په یوه نښه نښان هم که سه نده وه له گه وره وه بۆ بچووک به شیوه یه کی هه رده می ریکه خستنی کومه لدا، خیزان دروست ده بیت و له خیزانیش ه وه بۆ چند خیزانیک کومه لدا پیکدیت.

با پيڭكەۋە پروانينە شېۋە ھېلكارى پيڭكەتەي كۆمەل يا خىزان: كە لە كۆمەلدا پەيوەندى ژنەيتان و شووكردن لە نيوان ژن و پياودا، خىزان پيڭكەتت لە باوك و دايك و لەوانيشەۋە مندالى كور و كچ پيڭكەتت و پەيوەندى ستوونى برىتبيە لە پەيوەندى رەگەزى ھەر يەككە لەو پيڭكەتەيە ھاۋرەگەزن و شوينى يەكتر دەگرەنەۋە.



پەيوەندى ستوونى خاۋەن رەگەزىيە لە نيوان پيڭكەتەي خىزان و كۆمەلدا

بەرژەۋەندى و بارى كۆمەلەيەتەش ئەو دەۋرە دەيىنى لە پەيوەندىيە ئەركى و ناسۆيىيە كە ەك ئەم شېۋە ھېلكارىيە روونى دەكاتەۋە:  
خىزانى (س) لە گەل خىزانى (ح) دا واتە خىزانى (پىرۆت) لە گەل خىزانى (باپىر) دا بەھۇى خزمەيتى ژن و ژخۋازى و يا بەرژەۋەندى و بارى كۆمەلەيەتەيەۋە پەيوەندى كۆمەلەيەتى دروست دەيىت:

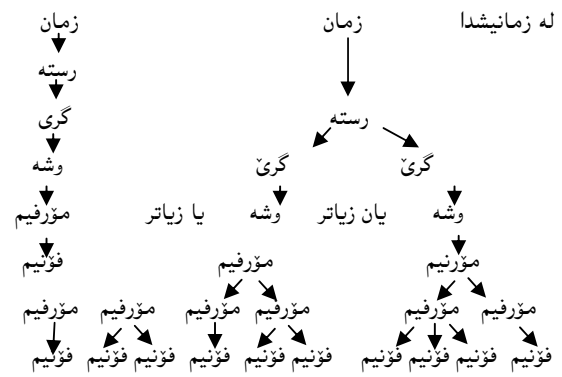


پەيوەندى ناسۆيىيە كە پەيوەندى خزمەيتى و ھۆ و بارى كۆمەلەيەتەيە، كە لە زماندا بۆتە پەيوەندى ئەركى كەرەسەكانى زمان لە ناو رستەدا، كە لە دەۋر ياندا دەردەكەۋىت لە خىزانىشدا بە ھۆى ھاتوچۆ و پەيوەندىيە كۆمەلەۋە ديار دەيىت.

لە پەيوەندىيە ستوونىيە كەشدا لە رووى پەيوەندىيە ھاۋرەگەزىيەۋە مندال شوينى باوك و دايك دەگرىتەۋە يا كور لە شوينى باوكدا و كچيش لە شوينى دايكدا ئەمە بەيى جياۋزى كۆمەلەيەتى كۆمەللى دواكەوتتو.

ئەگەر لە رستەدا نىشانىان بەدەين ەك:

باوك و دايك و مندالەكانىان پەرۋەردە ئەكەن. (پەيوەندى ناسۆيى نيوانىان، باوك و دايك و مندال پەرۋەردە ئەكەن بىكەن و بەھۇى پەيوەندى شوينىانەۋە بە مندال و بە فەرمانى رستەكەۋە بوونەتە بىكەر.



ئەۋەدى لىرەدا سەرنجراكىشە، پەيوەندى ناسۆيى، كە ئەركى وشەكانى ناو رستەيە، لە پيڭكەتەي خىزاندا، بە شېۋە ناسۆيى، پەيوەندىيە ئەركىيەۋە، دەيىتە پەيوەندى خزمەيتى و نىكايتى و تىكەلاۋبوونى نيوانىان لە رووى ژن و ژخۋازى و ھەندىك

منال: بهرکاره.

پهروهه دهه کهن: فهمانه.

واته پهیوهندی شوینی ئه رکیان له گهڵ یه کتردا دیار کرد. واته پهیوهندی ئیشکهه به روودانهوه، که راگه یاندنی ئیشه کهیه. پهیوهندی ستوونی نیوانیان بهم شیوهیه له رسته دا ده رکه ویت:

باوک مندال پهروهه دهه کات

دایک مندال به خیوه کات پهیوهندی ستوونی بریتیه له پهیوهندی ره گهزی

کهسه کان جیگه یه کتر ده گرنهوه.

کچ یارمه تی دایکی ئه دات

کوپ یارمه تی باوکی ئه دات.

کچ و کوپ یارمه تی باوک و دایکیان ئه دهن.

### په یوهندی زمان و کۆمهڵ:

له روویه کی ترهوه په یوهندی و نزیکایه تی زمان به بیرکارییه وه، که وه کو له سه ره تای ئه م لیکۆلینه وه یه هیما مان بۆ کرد سه رچاوه ی هه ردوو زانسته که بریتیه له بیر، زمان که له قسه کردندا خۆی ده نوینی به هۆی دهنگ و وشه و رسته وه پیکدیت، بیرکاری سه رچاوه که یه بیره و له ژماره و هاوکیشه جیا جیاکانی پیکدیت و به سیسته می کارکردنیان روونده کریته وه. زمان له سه ره تا وه بیره، بیره که له ده بریندا به هۆی دهنگه وه ده بیته زمان، واته قسه کردن پیکدیت له نووسیندا به هۆی وینه وه، که پسته کان نیشان ئه درین، بیرکاری هیما یه بۆ شته کانی ناو سروشت به ژماره نیشان ئه دری.

لیه وه ده کریت بلین زور جار له بهر هۆی تاییه تی زمانی قسه کردن به هۆی (جفره) وه بیر و مه به سته که ی به دهنگ (مۆرس) (\*) نیشان بیری قسه کردن ده بیته دهنگ، دهنگیش به زمانی جفره ده ده بریت (\*) و په نا ده بریت به بهر به کاره یانی ژماره و پیت بهم جۆره بۆ هه ر وشه و رسته و ده برینیک هیما ی ژماره و پیت هه یه: له شکره که شکا \_\_\_\_\_ داره که شکا یا به هیما ن. ل (شۆرش): ۷۲.

دوژمن هی رشی کرد: د ه ک: ۶۵.

هه موو چه کداره کاغمان شکان: چ چه کدار: ۴۳.

په یوهندی که ش بهم جۆره یه: بیر \_\_\_\_\_ دهنگ: ده برین (زمان)

بیر \_\_\_\_\_ ره مز \_\_\_\_\_ دهنگ: زمانی جفره.

بیر \_\_\_\_\_ دهنگ \_\_\_\_\_ ژماره: زمانی جفره به ژماره.

واته لی ره دا بناغه و بنچینه ی زمان و بیرکاری بیره، بیره که مرۆف به هۆی دهنگ له زماندا و ژماره له بیرکاریدا مرۆف به کاریان ده هی نی. هه ندیک جار به هۆی بارودۆخی تاییه تییه وه بۆ ئه وه ی ئه و بیر و قسه کردنه حاله ت و دۆخی نه یی بیژیت په نا ده بریت به جفره، که به هۆی ژماره وه ده بیته هیما ی قسه کان، هیما کانیش یا به دهنگ لاسلکییه وه، یا به نووسین به ژماره و پیت ده ده برین. لی ره دا له نیوان زمان و بیرکاری وه کو هاوکیشه یه کی تر دروست بوو.

(\*) مؤرس: که وه کو زاوا وه یه بۆ په یوهندی کردنی نه یی به کاردیت له ناوی دا هیته ره ئه مه ریکا ییه که وه وشه که بلا و بۆته وه، که ناوه که ی سام ئیل مۆزه یه (۱۷۹۱-۱۸۷۲) له مه یانی دۆزینه وه ی ته له گراف ده وری گه وری هه بووه.

(۹۰) غازی فاتیح وه یس، علی عبدالواحد وافی، علم اللغة، القا ره ۱۹۷۲، ل ۱۳.

چین و توئیژ و تاقم و دەستە و بەرەپەکی کۆمەلایەتی شێوازی تایبەتی خۆی ھەبە<sup>(۹۵)</sup> لە قسەکردندا و ھەر یەکێک لەمانە شێوەزار پێکدەھێنن و ئەچنەوہ ناو زارە گەورەکە کە لە شوێنێک یا لە ناوچە و ھەریەک بەکارئەھێنرێت<sup>(۹۶)</sup>.

جۆری دووھم کە (زمانی نووسین)ھ<sup>(۹۷)</sup> بریتییە لە زمانی تۆمارکردنی لایەنی رۆشنبیری و کارگێری و نووسراوە فەرمییەکان (رەسمی) و ئەدەبیات، ئەم جۆرەیان پێویستە بە یەک جۆرە زار ئەنجام بدرێت کە لە سەقامگیر بوونیدا ئەبێتە زمانی ستاندارد و بەرەو زمانی رەسمی و بەرەو زمانی نەتەواپەتی ئەرواوت و لە سنووری زار دەرئەچێت، ئەگەرچی لە سەرەتاوە لە زاریکەوہ سەرھەلئەدات، بە ھۆی یەکێک یا زیاتر لەم ھۆیانە: باری ئابووری، ئایینی، رۆشنبیری، سیاسییەوہ ئەبێتە زمانی سەرئانسەری بۆ ھەموو نەتەوہکە.

ئەم باسە لیژەوہ روو ئەکاتە زمانی کوردی، کە تاکو ئێستا زمانی نەتەوہیی (زمانی رەسمی، زمانی دەولەتی، زمانی نووسین)<sup>(۹۸)</sup> نییە ئەمجا پێش ئەوہی ئەمە روونیکەینەوہ، تاقیکردنەوہی گەلان لە مێژوودا ئەوہی روونکردۆتەوہ کە ھەر نەتەوہیەک بەجۆرێک زمانی نەتەوہیی بۆ دروست بووہ.

بۆ نمونە زمانی عەرەبی پێش پەیدا بوونی ئایینی ئیسلامی پێرۆز، ھۆی رۆشنبیری لە ئەدەبدا بە ھۆی دانانی شیعەر و خوێندنەوہی ئەو شیعرانەوہ لەلایەن شاعیرانی خێلە عەرەبەکانەوہ لە رۆژانی ھەینی لە بازاری (عەکاز) بەزاری قورەیش ئەخوێنەرانەوہ و پاشان لەلایەن (نايغە)وہ ئەو شیعرانە ھەلئەسەنگینران بەوہی کامیان باشە و کامیان خراپە، پاشان بە ھۆی بازرگانی کردنی کورانی ئومەییە (بنی أمیہ) و کورانی ھاشم

(۹۵) د. علی عبدالواحد وافي، علم اللغة، القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۱۸۸.

(۹۶) ھەمان سەرچاوەی ژمارە (۴)، ل ۱۷۹.

(۹۷) سەرچاوەی ژمارە (۴)، (۵)، ل ۱۸۴.

(۹۸) سەرچاوەی ژمارە (۱)، ل ۱۸۴. بێجگە لەوہی ئەکرێ ناوینری زمانی سەرئانسەری، چونکە ھەموو ولات و مێللەتەکە بەکاری دەھێنن.

## چۆنیەتی ئاویتەکردنی زارەکانی زمانی کوردی

### لە زمانی ستانداردا<sup>(۹۱)</sup>

زمان دیاردەپەکی کۆمەلایەتی<sup>(۹۲)</sup>، پێویستیەکانی ژبانی رۆژانە بەبێ زمان ئەنجام نادرێت، ئەمجا کۆمەلایەتی مرۆفایەتی بە ھۆی زمانەوہ پێش دەکەوێت و ئاگاداری رووداوەکانی یەکتەر ئەبن.

ھیچ پەییوەندییەکی کۆمەلایەتی و پەییوەندی نیۆدەولەتی و گەلانی بەبێ زمان گری نادرێت و پێکنایەت. کەواتە زمان بەشێکی گەرم و دانەپراوہ لە ژبانی مرۆف و ئادەمیزاددا، شارستانییەتی بەبێ زمان و زمانیش بەبێ شارستانییەتی پێشناکەوێت<sup>(۹۳)</sup>.

ئەمجا مرۆف بۆ بەرپۆلەبەردنی ھەموو لایەنەکانی ژبانی کۆمەلایەتی، ئابووری، رۆشنبیری، ئایینی، سیاسی و پەییوەندی کردنی ناو کۆمەلایەتی پەنا دەباتە بەر زمان بەکارھێنان، زمان بەکارھێنانیش بە دوو جۆری وەک زمانی قسەکردن و زمانی نووسین دەبێت.

زمانی قسەکردن بریتییە لە ئاخاوتنی ژبانی رۆژانە بۆ ھەلئەسوراندنی کاروباری مامەلەکردن<sup>(۹۴)</sup> لە بواری ھەلئەسوکەوتی مرۆف لە ناو کۆمەلدا بەکاردەھێنرێت، ھەر

(۹۱) ئەم بابەتە لە کۆنگرەیی زانستی- فیکاری زمانی کوردی لە ئێران/تاران کە لە رۆژانی (۳۰- ۲۰۰۲/۵/۳۱) وەک یەکەم باسی کۆنفرانسەکە بۆلاوکرایوہ و خوێندرایوہ کە لەلایەن ئەنستیتیۆی فەرھەنگی کوردییەوہ بەسترا.

(۹۲) د. محمود السعران، علم اللغة، مصر، ۱۹۶۳، ل ۳۷۳.

(۹۳) د. خلیل حماش، اللغة و الحضارة، مجلة الاقلام، عدد (۶)، ۱۹۷۵، ص ۴۸.

(۹۴) بروفسور روی ھجمان، اللغة و الحياة و الطبيعة البشرية، الكويت، ۱۹۸۹، ص ۱۵.

(بنی هاشم) ده له نیتوان حیجاز و شامدا ورده و زاری قوره بيش بايه خى پهيدا کردبوو<sup>(۹۹)</sup>، له دواییدا به هۆی هاتنه خواره دهی قورثانی پیرۆز به زاری قوره بيش که زاری هۆزی قوره بيش و پیغه مبهه محمه د (د.خ) بوو، هۆی نایینی له پال شه و دوو هۆیه وه - واته هۆی رۆشنیبری و بازرگانی - زمانی نه ته وه یی بۆ هه موو نه ته وه یی عه ره ب له ئۆقیانووسه وه تا ئاری که نداو پیکهات.

له چاخه کۆنه کانییدا زمانی لاتینی سه رکه وت به سه ر زمانی بنه په تی ئیتالیا و ئیسپانیا و پورتوگال و... هتد، به هۆی نایینی مه سیحیه ته وه<sup>(۱۰۰)</sup>.

له م رووه ه هۆی رۆشنیبری و مه لبه ندی ده سه لات زاری شاری له نده نی کرد به زمانی هه موو ئینگلستان و به سه ر هه موو زا ره کانی تری دوورگه کانی به ریتانیا سه رکه وت، هه ره ها زاری (مه درید) بوو به زمانی نه ته وه یی ولاتی ئیسپانیا و به سه ر زا ره کانی تریدا سه رکه وت.

هۆی سیاسی له ئه مه ریکا، زمانی ئینگلیزی ولاتی ئینگلستانی به سه ر هه موو زمانه کانی تری ولاتی ئه مه ریکا سه رخست و کردی به زمانی ره سمی له گه ل شه وشدا ئه مه ریکا شوینی بنه په تی هیندییه سووره کان بوو. زاری سه کسونی ئه لمانیش له سه ده ی شانزه ی زاینیدا هه موو زا ره کانی تری ئه لمانی خسته لاره و له ئیتالیا شدا له سه ده ی چوارده یه می زاینه وه زاری تۆسکانی Toscan بۆری به هه موو زا ره کانی ولاتی ئیتالادا. ئه م دوو زا ره ی سه کسونی و تۆسکانی سه رکه وت نیان وه کو زمانی ولاته که له کاتییدا بوو نه به رلین بوو و به شوینی ده سه لاتی ده ولته تی تازه ی ئه له مانیا و نه ده سه لاتی رۆمانیش ده رکه وت بوو<sup>(۱۰۱)</sup>. چونکه به ره هه می ئه ده بیاتی ئه م دوو زا ره له و کاته دا له ناودا بوو، له کاتییدا هی زا ره کانی تر نه ئه بینران<sup>(۱۰۲)</sup>.

(۹۹) سه رچاوه ی ژماره (۱)، ۱۸۲ل.

(۱۰۰) علی عبدالواحد وافی، هه مان سه رچاوه، ۱۷۳ل.

(۱۰۱) سه رچاوه ی ژماره (۱)، ۱۸۲ل-۱۸۳.

(۱۰۲) سه رچاوه ی ژماره (۱)، ۱۸۳ل.

تا ئیره هۆی رۆشنیبری، بازرگانی، نایینی، له پال هۆی رۆشنیبری شدا باری سیاسی و مه لبه ندی ده سه لات ده وری خۆی هه بووه له کردنه زاریک به زمانی نه ته وه یی.

ئه مجا لیره وه ئه گه به نه شه وه ی بلتین تا کو ئیستا له میژووی کورد و زمانه کهیدا به ته واوی پاش ده ولته تی میدیا، کورد زمانی نه ته وه یی دریتزایی ئه م میژووه نه بووه. چونکه یه کیك له و هۆیانیه که له سه ره وه خستمانه پروو وه کو: نایینی، رۆشنیبری، سیاسی، نابووری به ته واوی، ئه م ده وری نه گپراوه، که زمانی کوردی نه ته وه یی پیکه بھینتی بۆ هه موو سه رانه سری ولاتی کورد.

هه رچۆنیک بیت شه بارانه ی که روویداوه له م رووه وه بۆ کورد و بوونه زمانی نه ته وه یی که له ده رفه تیکدا ده وری هه بووه و پاشان به رده وامی به خۆیه وه نه بینیه، لیره دا ئه یاغ هینه پروو:

له میژووی کوردا بۆ یه که م جار نایینی زه رده شتی له سه ده ی حه وته می (پ. ز) دا، له سه رده می میدیه کاندای کۆنترین شیوه زمانی کوردی که ناقیستایه<sup>(۱۰۳)</sup> و کتیبه نایینییه که ی زه رده شتی پی نووسراوه ته وه، ده وری بینیه وه له وه ی، که به هۆی نایینییه وه بیته زمانی نه ته وه یی. ته نانه ت له سه رده می ساسانییه کاندای و به ته واوی له کاتی ده سه لاتی ئه رده شیر پایا جاریکه تر فه رمان دراوه ناقیستای زه رده شتی پی بنووسریته وه، به لام به رده وامی به خۆیه وه نه بینیه، له سه ده ی حه وته می زاینیدا، به هۆی بلا بوونه وه ی ئیسلامه تیه وه، له کارکه وتوه.

پاشان دوو سه ده له قه بوولکردنی زمانی عه ره بی وه کو زمانی رۆشنیبری و نایینی له لای نه ته وه ی نا عه ره بی ئیسلامه وه وه کو کورد و فارس و تورک، له سه ده ی ده یه م و یانزه یه مه وه پاش هه لوه شان وه ی ده ولته تی ئیسلام له رووی کارگپرییه وه، گه رانه وه سه ر به کاره یسانی زمانی زگماکی نه ته وه یی خۆیان وه کو

(۱۰۳) توفیق وه بی، ((اصل الاکرد و لغتهم)) گوشاری کۆری زانیاری کورد، ژماره (۲۰۲)،

به غدا ۱۹۷۴، ۲۴ل.



کوردی و فارسی و تورکی و دهولتهتی بچوک بچوک له شیوه میرنشین دروستبو، لیڤروه زمانی کوردی به تاییهتی له شیعردا به ره به کارهینانی زار چوو. له هه کوییهک میرنشینیک دروستبو بیت زاری ناوچهکه بۆته زمانی شیعر لای شاعیرانی بۆ نمونه وهک زاری لوری (له سدهی ۱۰ - ۱۱ز)دا، ههوامی له نیوان سدهی چوارههم و نۆزدههمدا و بۆتانیس له نیوان سدهی پانزهههههم و کرمانجی ناوهراست/سلیمانی له سهرهتای سدهی نۆزدهههههه تا کو نیستا بهردهوامه و له گهله نهمانی هه میرنشینیکدا یا تیکچوونی باری ناوچهی زارهکه، وهکو له زمانی شیعر له کارکهوتوه. بهلام نهوهی سهخراکیشنه تا کو نیستا کرمانجی ناوهراست زاری سلیمانی هه بهردهوامه و له زمانی شیعرهوه بۆته نهدهب و پاشان له سهردهمی جهنگی یه کهمی جهانیوه له سالی ۱۹۱۸هه بووه به زمانی رۆشنیبری و رۆژنامه و له حوكمداریتی شیخ مهجودی نه مریشدا بو به زمانی خویندنی قوتابخانه تا کو رۆژگاری نه مریشده ئاستی زمانی زانست و نه کادیمی و نامه می ماسته و دکتۆرای له بواری زمانهوانی، کۆمهلتناسی، میژوو، جوگرافیا... هتد. بی نووسری کۆری زانیاریش هه له بواره دایه<sup>(\*)</sup>.

لیردها دهه کهوتی به شیوهیهکی بهردهوام بار هوی رۆشنیبری به پلهی یه کهم و باری سیاسی تارادهیهک یارمهتیده بووه، بۆ شهوهی دیالیکتی (زار) کرمانجی ناوهراست/سلیمانی بهردهوامی به خۆیهوه بینیوه و بۆته زمانی ستاندهرد و له دوو بهشی کوردستان له کوردستانی باشوور و کوردستانی رۆژهلاتیش<sup>(۱۰۴)</sup> به کاری نههینن و به سهدان رۆشنیبر و هونهرمهند و نووسه و سیاسی دانراوی جۆراوجۆریان له بواری پسپۆریهتی خۆیان پی داواوه.

(\*) نیازیش وایه مهلبهندی لیکۆلینهوهی کوردی بکرتیهوه.

(۱۰۴) ئەم زاره (کرمانجی ناوهراست) ناوچهیهکی فراوانی له نووسیندا له نووسهوانی خۆی و زارهکانی تر گرتۆتهوه، وهکو: لوری، ههرامی، کاکهیی، گهرمیانی، کرمانشایی و لهکی و کهلوپی... هتد پی دنووسن، تهناهته نووسهوانی کرمانجی سهرووش هه پی دنووسن.

زاریکیش له میژوودا بۆ ریک کهوتیته بویتته زمانی نووسین و سهرکهوتیته به سه زارهکانی تری زمانهکهیدا، سهراوه زانستییهکان شهوه رادهگهیهنن، که زووبی یا درهنگ شهیته زمانی دهولته، بۆ نمونه وهکو زاری پاریس<sup>(۱۰۵)</sup>.

نهجا شه بواری، که تا نیستا بۆ کورد مابیتتهوه له پینکهاتنی زمانی نهتهوهیدا، باری رۆشنیبری شهویش به پالپشتی بریاری سیاسی له زه مینهیهکی گونجاو و له باردا که مایه ی پاشگهزیبونهوهی تیدا نهیته<sup>(۱۰۶)</sup>.

پنویسته شه بزانی که باری ئایینی و باری ئابووری تا کو نیستا دهوریان نهیینی له پینکهاتنی زمانی نهتهوهیی کوردی.

کهواته هوی رۆشنیبری و سیاسی دوو هۆ و لایهنی کاریگهرن له بهردهم کورد و زمانهکهیدا، ماونهتهوه بۆ دروستبوونی زمانی نهتهوهیی و ره می.

### کورد پینویسته چی بکات بۆ زمانی نهتهوهیی؟

تاقیکردنهوهی گهلانی تر له دروستبوونی زمانی نهتهوهیدا، به تاییهتی شه گهه زمانهکه فره زار بیت و له رووی نووسینهوه زیاتر له زاریکی هه بیت، شهوا شه زارهی که ناوچهکهی له رووی شارستانییهت و شه ده بیات و پیشکهوتنهوه، له ناوچهی زارهکهی تر پیشکهوتوتر بیت و خاوهن دانراو و سامانیکی رۆشنیبری زۆتر بیت، وهک له ناوچهی زارهکهی تر، بیجگه شهوهی شه گه مهلبهندی دهسهلاتیشی لی بیت شهوا شهم زاره بیان به رهو زمانی نهتهوهیی دهچیت و زال شه بیت به سه زارهکانی تری زمانهکهیدا<sup>(۱۰۷)</sup>.

شه حالته له زاری کرمانجی ناوهراست/سلیمانی شهچیت، چونکه شهم زاره بی راوهستان به رهو پیشهوه ههنگاوی ناوه و ههنگاوانیشی له خزمهتی زانست و زانیاری

(۱۰۵) سهراوهی ژماره (۱)، ل ۱۸۵.

(۱۰۶) گۆقاری مهتین، ژماره (۵۳)، ل ۳۱-۲۲، ۱۹۹۵.

(۱۰۷) سهراوهی ژماره (۱)، ل ۱۸۲.

و رۆشنیبری و ئەدەبیاتدا بەردەوامە. بۆیە ئەگەر روویەکی زانستی بەدەینه سەر ئەم زارە، پێویستە بەرەو پێشەوه بکەیت، نەك کۆسپی لە ریگادا دروست بکەیت. چۆنیەتی بەرەو پێشبردنی ئەم زارە و یا هەر زاریکی تری لەم جۆرە بیست، کە بەرەو زمانی نەتەوایی هەنگاو بنیست و زیاتر لە سەدەیه کە خزمەت ئەکات و لە مەیداندا. بۆیە پێویستە ئەم زمانی ستاندردی کوردییە، ئاوێتە بکەیت بە وشە و زاراوەکانی زارەکانی تری کوردی بە شێوەیە کە ئەنجام بدەیت، کە فەرھەنگی وشەکانی دەولەمەند بکەیت و تا نامۆش نەبێت بۆ ئەوێ زارەکانی تر.

### چۆنیەتی ئاوێتەکردنی وشە و زاراوەکانی زمانی ستاندرد

پێش ئەوێ بێنە سەر چۆنیەتی ئاوێتەکردنەکی، ئەبێت ئاوێ لەو تیکە لاوکردنە کتیبی قوتابخانەکان بەدەینه بەتایبەتی لە کتیبی زمان و ئەدەبی کوردی تیکرای پۆلەکان، کە رستە رایتانی بابەتەکان تیکەلە لە نمونە هەردوو زاری کرمانجی زاری کوردی ناوەراست (زمانی ستاندرد)، بۆ ئەوێ هیچ حیسابێک بۆ لایەنی دەستووری ریزمانی کرایت، بەو نیازهی کە زمانی نەتەوایی بەم شێوەیە دروست ئەبێت. راستیکە تیکەلکردنی ئەبێت و پێویستە بە ریگایەکی زانستی بکەیت نەك هەر تیکەلێ هەردوو زارە کە و بەس، بەلکو ناکرێ قوتابی لە بەردەم دوو نمونە جیاوازی ریزمانی دابنرێت. بۆ نمونە ناکرێت بۆ هەر بابەتێکی ریزمانی زمانی کوردی دوو دەستووری لە بەردەمدا دابنرێت، وەك دوو نیشانە کۆ لە زمانی کوردیدا، یا دوو دۆخی ناسراوی و نەناسراوی، یا دوو جۆر فەرمانی بکەر نادیار<sup>(١٠٨)</sup>، ئەمە و لە قوتابی ئەکات، کە دوو ریزمانی تەواو یا تا رادەیهکی زۆر جیاوازی لە یە کتر لە بەردەمدا بێت. راستیکە ریزمانی زمانی نەتەوایی یە ریزمانە نەك دوان و سێیان.

(١٠٨) بڕوانە؛ کتیبی زمان و ئەدەبی کوردی پۆلی دووئەمی ناوەندی، چ ٣، ٢٠٠١، ١٢٧-١٥.

ئەوێ لە مەروووە ئەمە چۆن چارەسەر ئەکەیت. چارەسەرکردنی پێویستە لەسەر هەلبژاردنی بنەما ھاریەشەکانی دەستووری ریزمانە کە بیست نەك دوو شتی جیاواز. وەرگرتنی بابەتە ھاریەشەکانی ئەوانەن کە لە ھەموو یا لە زۆریە زارەکان یا بەلای کەمەو لە دوو زاریدا ھەبێت وەك:

نیشانە نەناسراوی لە زمانی ستاندردا بریتیە لە (بیک/یەك) لە کرمانجیدا ئەبێتە (ەك) وەك: پیاویك، برایەك، پیاوێك، کچەك.

نیشانە کۆ لە زمانی ستاندردا (ان) وەك پیاوان، مامۆستایان، لە کرمانجی سەرودا (یت، ین، ید) وەك: کوریت، زەلامیت، زەلامین، زەلامید.

ناسراوی لە زمانی نووسیندا (کە) یە، وەك: پیاوێک. لە سەرودا ئەم نیشانە یە نییە و جیناوی نیشانە بۆ بەکار دەھێنرێ، وەك: مامۆستا، براکە، گولە کە لە سەرودا دەبێتە ئەق مامۆستایە، قی زەلامی.

ئەم دیاردانە بە چەند دەستوورێکی جیاواز بۆ یەك بابەتی ریزمانی زانستی ئەم تیکەلێ بکەیت، ئەویش بە هەلبژاردنی شت و بابەتی ھاریەش، تا یەك دەستوور لەلای قوتابی بۆ ریزمانی زمانە کە بەرجەستە بێت و بەمە ھەنگاو بەرەو زمانی نەتەوایی ئەنرێت. نمونە بۆ ئەم دۆخانە:

نیشانە (ان) لە زمانی نووسیندا و (ین) لە کرمانجیدا یەك نیشانەن و ھۆی گۆرانی دەنگسازێ لە یە کتریان جیاوە کاتەو، واتە لە ئەنجامی گۆران و پەرەسەندنی زماندا گۆران بەسەر دۆخە ریزمانییەکاندا دێت، ھەبێ لە ناو ئەچیت و ھەبێ ئەمبێتەو، ھەبێ سەرھەلئەدات، وایکردو، کە دەنگی (ی) بگۆریت بە (ا) یا بە پێچەوانەو، ئەمەش لە زمانی کوردیدا باو وەك لە زمانی کوردی نووسیندا (میردین، دیرسم) بۆتە (ماردین، دەرسیم).

ئەمجا لێرەدا پێویستە یەکیان هەلبژیرین بۆ نیشانە کۆی زمانی نووسین، ئەویش (ان)ە، چونکە لە زارەکانی تریشا وەك: لوری و ھەروامی بە ھۆی کاریگەری زاری کرمانجی ناوەراستەو بەکار دێت.

ههروهه (هكه) نيشانهى ناسينى له زارى لورپى به شيويه (گه) وه (خورماگه) و له ههرواميشدا (كورهكه)، (كناچهكى) به كاردت، كهواته له زوربهى زارهكانى كوردى بيجگه له زارى سهروو به كارد هينريت، كهواته نيشانهى ناسراوى له زمانى نووسيندا به كارييت وه كو مؤرفيميكى هاوبهش له ناو هه موو زارهكانى تر دا.

ئهم دۆخه بكرتته بنچينه بۆ پيكيهينانى زمانى نهته وه بى و دهستورتيكى ليئوه ههلهينجرتى (دابنريت)، واته هه موو بابته هاوبهش و گشتيكانى ناو زارهكانى زمانى كوردى به كه ميك گۆراني دهنگسازيوه بكرتته وه ربيگريت بۆ ئهم مه بهسته.

خالتيكى تر هه ولدريت بۆ لا بردنى بابته قورس و ئالۆزهكانى زمانى كوردى وهك لا بردنى به كار هينانى ره گه زى ريزمانى جؤراو جؤر، كه له هه نديك زارى وه كو كرمانجى سهروو، هه ورامى به كارته هينريت. نمونه بۆ دۆخى ره گه زى نير و مى له م دوو زارهى زمانى كوردى، كه ديار دهيه كى زور گرانه له رووى به كار هينانه وه بۆ كوردى زار و ناوچهكانى ترى زمانه كه. بۆ نمونه دۆخى خستنه سهرى (ئيزافه) نير و مى له كرمانجى سهروودا وهك:

كورپى من. (ئ) نامرازى ئيزافهيه بۆ تاكى نير.

كچا من (ا) نامرازى ئيزافهيه بۆ تاكى مى.

يا هه نديك نمونهى ترى ره گه زى نير و مى بى ئه وهى ئه وه ره گه زانه وه كو گيانله بهر له سروشتدا هه بن، كه چى له ريزمان و زمانى قسه كردندا ره گه زى ريزمانيان بۆ دانراوه، بى ئه وهى ره گه زيان هه بى، وهك: (مال)، (دهست) وشهيه كه بى ره گه ز كه چى له كرمانجى سهروودا ره گه زيان ههيه، له دۆخى خستنه سهردا نمونه:

دهستى من (ئ) نير.

مالا من (ا) بۆ ئيزافهيه مييه.

يا به كار هينانى دوو جؤره راناوى كه سى سهربه خۆ له سهروودا يه كيان وه كو (ئه ز)، تو، ئهم، هون، ئه وه، بۆ دۆخى راسته وخۆيه و جؤرى دووه ميان وه كو (من، ته، وى/وى، مه، وه، وان) بۆ دۆخى تيان (ناديار) ه.

ئهم دوو دۆخه جياوازه ئه بيتته هۆى سه ر ليتيكدان بۆ كوردى دهره وهى ئهم زاره، بۆيه و اچا كتره يهك جؤريان كه زور نزيكه ئه و يش به دهستكار بيه وه له گه ل بهرورد كردنى زارهكانى تر به كار بيت و بكرتته بنچينه بۆ زمانى نهته وه بى، پيوسته بهم شيويه بيت:

له زارى هه ورامى جيناوه كان برتتين له (من، تو، ئاد/ه، ئيمه، شه، ئاده/شادى). راناوه هاوبه شه كان له گه ل زمانى نووسيندا برتتبه له (من، تو، ئيمه) وه ربيگريت بۆ زمانى نووسين، له لوريشدا جيناوى كه سى سهربه خۆ ئه مانه ن: (من/مه، تن/ته/تو، ئه وه، ئيمه، ئيوه/يوه، ئوان/وان) هاوبهش و وهك يه كه كانى جيناوى كه س لورى ئه مانه ن: (من، تو، ئه وه، ئيمه، ئيوه، ئوان).

پيوسته جيناوى كه سى سهربه خۆ له كرمانجى ناوه راست كه له زوربهى زاراوه كانه وه نزيكه وه كو: (من، تو، ئه وه-ئيمه، ئيوه، ئه وان) بۆ زمانى نهته وه بى وه ربيگريت، چونكه وهك دهرته كه و يت ئهم جؤره گۆراني گه شه كردنى زمانى كوردى پيوه دياره، بۆيه بكرتته بنچينه.

ئهمانهى سه ره وه وه كو دهستورى ريزمان كارى بۆ بكرتت و له لايه ن پسپۆراني زمانه كه وه دواى ليكۆلئينه وه و تاوتويكردن بكرتته بنچينه و دهستور بۆ تيكه لكردنى زمانى نهته وه بى.

ئهمهى سه ره وه برتتى بوو له نيشاندانى هه نديك دۆخى ريزمانى بۆ پيكيهينانى زمانى نهته وه بى ره چاو بكرتت، نهك له شيويه كى زياترى ئه وه دۆخه جياوازانه له كتبه كانى زمان و ئه ده بى كورديدا له بهرده م قوتابيدا قوت بكرتته وه، كه نه زانيت كاميان خۆيه تى بۆ به كار هينان و نووسين.

له ئاستى وشه سازيدا چى بكرتته پيوه بۆ پيكيهاتنى زمانى نهته وه بى؟ يه كه م شت كه بهرهنگارى كيشهى زمانى نهته وه بى كوردى ئه بيتته وه، كيشه يه كه خستنى زاراوه كانى كورد بيه، چونكه زاراوه (مصطلح) گيرورگفتى سه ره كيبه له

بهرامبەر رۆشنیبران و خەلك بۆ تیگه‌یشتن، ئەگەر زاراوه یه كهبخیت، كیشه‌یه‌کی یه‌كجار ئالۆزمان له‌به‌رده‌م زمانی نه‌ته‌وه‌ییماندا بۆ چاره‌سه‌ر ئە‌كربیت و زۆربه‌ی كورد گیروگرتی زاراوه به‌كارهێنانی به‌یه‌كگرتنی زاراوه‌كان له‌هه‌موو روویه‌ك رۆشنیبری، سیاسی، ئابووری، ئایینییه‌وه‌ نامینیت، نه‌ك وه‌كو ئیستا هه‌ر كه‌س به‌ ئاره‌زووی خۆی زاراوه به‌كارهێنریت، ئە‌مه‌ بێ‌جگه‌ له‌وه‌ی گیروگرتی‌كی تری زه‌ق و زل و دیار له‌ دوا‌ی راپه‌رینی ۱۹۹۱ی خه‌لكی كوردستانی باشووره‌وه‌ په‌یدا بووه‌، ئە‌ویش ئە‌وه‌یه‌ هه‌ندێك زاراوه و وشه‌ی كوردی ره‌سه‌ن، كه‌ هه‌یج گیروگرتمان پێ‌وه‌ نه‌دیوه‌ و به‌ ناسانی به‌كارهاتووه‌ و بپاره‌ته‌وه‌، ئیستا ئە‌و وشانه‌ پشستگۆی ئە‌خری و وشه‌ی تر دا‌ه‌تاشن، یا وشه‌ی تری بێ‌گانه‌ له‌ جیاتی بۆ به‌كارده‌بێ‌:

نمونه‌ی وشه‌ پشستگۆی خراوه‌كان: (رۆژنامه‌گه‌ر، رۆنامه‌نووس) كراوه‌ته‌ (رۆژنامه‌وان) یا (رۆژنامه‌گه‌ری) (رۆژنامه‌وانی)، (ئه‌ز) له‌جیاتی (من)، (دی‌مانه‌) له‌ بپی (چاوپێ‌كه‌وتن) (یاری زان) له‌بپی (یاریكه‌ر)، ئە‌مانه‌ و بگه‌ ده‌یان وشه‌ی تر له‌م رووه‌وه‌ كه‌ كوردین و هه‌یج گیروگرتی‌كی به‌كارهێنانیانیش نییه‌ ده‌سكاری ئە‌كربین و ئە‌گۆرین، یا وشه‌ ره‌سه‌نه‌كانی كوردی بچرێته‌ لاره‌ و وشه‌ی زمانی تر به‌كارهێنرین له‌ برییان، وه‌ك:

(دی‌كۆمیت) له‌ بپی (به‌لگه‌) یا (ناوزه‌كردن) له‌ بپی (دیاریكردن) (فه‌راهه‌م) له‌ جیاتی (رایبیکردن و دا‌بینكردن)، (په‌ۆسه‌) بۆ (كرده‌)، (جینۆساید) بۆ (ق‌ر‌كردن و له‌ناوبردن) ئە‌مانه‌ و ده‌یان نمونه‌ی تر له‌ بارودۆخی ئیستای زمانی كوردیدا به‌هه‌له‌ و به‌ نه‌زانی و به‌بێ‌ ئە‌زموونی به‌كارده‌یت.

بۆیه‌ له‌ شوینی خۆی‌دا‌یه‌ ناگاداری به‌كارهێنانی ئە‌م دۆخه‌ هه‌لانه‌ بین و له‌ بپی ئە‌م لایه‌نه‌ ناهه‌مواره‌ پێ‌ویسته‌ وشه‌ و زاراوه‌كانمان یه‌كبخه‌ین و هه‌ول‌بده‌ین سوود له‌ هه‌موو زاره‌كانی تری زمانی كوردی وه‌ك گه‌رمیانی و كه‌ركوكی، بادینی، هه‌ورامی، لوپی و فه‌یلی، سۆزانی، شوانی، باجه‌لانی و خانه‌قینی، كه‌لوپی و كرمانشایی و... وشه‌ وه‌رگرتن و ئاوێته‌كردنی له‌ ناو زمانی نووسین و ستانده‌ردا به‌كارهێنرین و به‌ره‌و

دانانی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌یی هه‌نگاو بنین و هه‌روا، بۆ نمونه‌ چهند وشه‌ و نمونه‌یه‌کی زاره‌كان بۆ ئە‌م حاله‌ته‌ ئە‌هینمه‌وه‌، تا له‌به‌ر تیشکی ئە‌م نمونه‌هه‌نگاوی یه‌كخستنی یا به‌كارهێنانی وشه‌ی ره‌سه‌نی كوردی له‌ زاره‌ جیا‌جیا‌كانی زمانی كوردییه‌وه‌ بنین، نمونه‌:

(شاكانی)	حه‌سوودی
(رووما)	شك‌ل، ملامح
سپ‌یاتی	ئه‌لبان
ده‌حه‌	مناقشه‌
ئاروو	خه‌یار
رك	رق و كینه
ئا‌قاهی	عماره‌
جون	صن‌ف
جون‌كردن	تصنیف‌كردن
پیر	حكیم و زانا
هۆ‌شه‌ند	مفكر (نه‌ك بپه‌مه‌ند: كه‌ تازه‌ دا‌هینراوه‌).

بۆ پێ‌كهاتنی زمانی نووسینی سه‌رانسه‌ری و نه‌ته‌وه‌یی پێ‌ویسته‌ هه‌ر دیارده‌یه‌کی رێ‌زمانی ته‌واو دوور له‌ حاله‌ت و دۆخی ناویزه‌ (شاذ) كه‌ ده‌ستووری رێ‌زمانی كوردی به‌سه‌ردا ئە‌سه‌پنرێ‌ بۆ زمانی نه‌ته‌وه‌یی وه‌ر‌بگه‌ریت چ وه‌كو وشه‌ و چ وه‌كو دۆخی رێ‌زمانی (كه‌تیه‌گۆزی - الاصناف القواعديه - category)، نمونه‌ له‌ ناستی وشه‌ به‌كارهێناندا:

هه‌ندێك وشه‌ هه‌ن له‌ كوریدا به‌ چهند جۆرێك به‌كاره‌هینرێ‌ و هه‌مان واتاشیان هه‌یه‌، وه‌ك:

شو‌رین، شو‌ردن، شو‌وشتن، شتن  
به‌ستن، به‌ستان  
سه‌ندن، سه‌نین، سه‌نن

سیازده، یانزه، یانگزه

بازن، بازنگ

بهند، بهنگ

خهفتن، خهوتن ... هتد

وشه دهستورییه کانی ئەم نمونانه، که یاسای گەردانکردنی ریزمانی بەسەریاندا بەسەپینریت ئەمانەن: (شۆرین، شۆردن، بەستان، سەندن، یازده، بازن، بەند، خهفتن... هتد) ئەم وشانە بیجگە لەوەی که دەستورین، هەندیکیان، که وشەیان لێو وەرگیریت بنچینە و رەگەکی دەرئەکەوی، وە: بە لابردنی نیشانە ی چاووگی (خهفتن) که (تن)ە، رەگی (خهف) ئەمینیئەوه، وشە ی (پێخەف) ی لێو پێکدیت و کورد ئەلیت (پێخەف) (١٠٩) ئەک (پێخەو) (١١٠). یا لە شیکردنەوهی وشە ی (دوانزه) بۆ پێکەتەکانی بریتییه له: دوانزه (دوان + زه) که نامانگەیه نیتە راستی دەستوری پێکەتەکی، بەلام وشە ی: یازده بریتییه له (دوو+ناوگری (از/ان)+ده).

بەستان: بەلادانی (ن) ی چاووگەکی قەدی چاووگی (بەستان) ی لێو پێکدیت و بەلادانی نیشانە ی چاووگەکی (١) رەگی ئەمینیئەوه:

چاووگ: بەستان - ن = قەد و فەرمانی رابردوو بەستا.

بەستان - ان (نیشانە ی چاووگ) = بەست رەگی.

وشەکیه تە، دەرئەکەوی گەردان بکریت بە دروستی وەک: بەستام، بەستان، بەستای (بۆ رابردوو).

دەبەستم، دەبەستیت (بۆ رانەبردوو)

ئەمە لە شێوهی وشە ی (بەستن) نابیت بە تاییه تە بۆ رەگی وشە ی (بەستن)،

(بەس) نابیتە رەگی و پارێزەری واتاکە ی نییه، بۆیه (بەستان) وەکو وشەکیه کی دەستور پترە، لە (بەستن).

(١٠٩) برۆانە؛ کتیبی زمان و ئەدەبی کوردی پۆلی دووهمی ناوەندی، چ، ٣، ٢٠٠١، ١٢٢-١٥.

(١١٠) رەفیق محەمەد شوانی، ئەو وشانە ی لە چاووگەوه وەرەگیرین، نامە ی ماجستیر، زانکۆی سەلاحەددین، ١٩٨٨، ١٤٢٢.

ئەمجا ئەم وشەیه و یا وەک ئەم نمونانە لە چ زاریک بن جیگای خۆیه تە با وەریریگرن بۆ زمانی نەتەوهیی.

جیگای خۆیه تە لە کۆتاییدا، ئەو بابەت و حالەت و دۆخانە، که زیاتر ریزمانی و دەستوریتر و هاویەشن لە زۆریه ی زارەکانی زمانی کوردی بکریتنە بنچینە بۆ زمانی نەتەوهیی (زمانی رەسمی) و وەریریگرن. بیجگە لەوەی پێویستە لەگەڵ هەموو ئەم حالەت و دۆخانە ی سەرەوه، که باسمان کرد لە باسەکەدا، زمانی نووسینی ئیستای (زمانی ستاندر) کوردی کرمانجی ناوەراست که دەوری سەد و حەفتا و پینج سائە خزمەتی بەرەوهوامی ئەدەبیات و زمان، رۆشنیبری، زمانی خۆیندن و زانست و ئەکادیمی ئەکات (١١١)، بکریتنە بنچینە ی زمانی نەتەوهیی و پێوهریک بۆ زارەکانی تر لەو ئاویتە کردنەدا، بیجگە لەوە هەزاران سەرچاوه ی جۆراوجۆر مەیدانی زانستی پێدانراوه، لە کاتیکدا ئەمە لە زارەکانی تردا بەم شێوه بەرەوهوام و بەم رادەیه نابینریت.

(١١١) د. رەفیق شوانی، هۆی پەیداوونی زار و سەرەلئانی زمانی نەتەوهیی گۆفاری زانکۆی دھۆک، ژمارە (٢)، بەرگی ٦.

زمانی نەتەوهیی، ئەمەش ئەزمونی گەلانی تر نیشانی داوه له میژووی دروستبوونی  
زمانی نەتەوهییدا.

- ۸- مەلەبەندی دەسه‌لاتی سیاسی و بەرپۆه‌بردن یارمەتی‌دەری زاری  
مەلەبەندەکە یە له گەل هۆی رۆشنییری و شارستانییتی بۆ پەیدا‌بوونی زمانی نەتەوهیی.
- ۹- حالاتی هاوبەش و له یە کچووی زمان و ریزمانی کوردی له زاره‌کاندا بکریته  
بنچینه و وەرگیریت بۆ زمانی نەتەوهیی بۆ نمونە وەك نیشانه و دۆخه ریزمانییه‌کان.
- ۱۰- دیاردهی جیاوازی ریزمانی له ناو زاره‌کاندا بۆ زمانی نەتەوهیی بخرینه  
لاوه وەرنگیریت وەكو دۆخی نیڕ و می که بەره‌و نەمان بۆتەوه له زمانی کوردیدا.
- ۱۱- یە کخستنی زاراوه‌کانی (مصطلح) زمانی کوردی له هەموو رووه‌کانەوه.
- ۱۲- سوود وەرگرتن له وشە رەسەن و دەستوورییه‌کانی زاره‌کانی زمانی کوردی.
- ۱۳- تیکنەدانی ئەو وشە و زاراوانە ی که له مە‌وپی‌شەوه بە‌کارهاتوون و هیچ  
گرفتیک ی بە‌کارهینانیا ن بیه و وشە رەسەنی کوردین و وشە ی زمانی تر له  
جیاتییان بە‌کار نایەت.
- ۱۴- دانانی فەرهنگی نەتەوهیی له هەموو زاره‌کانی زمانی کوردییه‌وه.
- ۱۵- زمانی نووسینی ئیستا کوردی (ستاندر)؛ واتە کرمانجی ناوه‌راست بکریته  
بنچینه ی زمانی نەتەوهیی، چونکه خزمە‌تیکی زۆر و بە‌رده‌وامی به‌ خۆیه‌وه بینه‌وه.

## ئەنجامی باس

- ۱- زمان وەكو دیاردهیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له رووی بە‌کارهینانه‌وه دوو جۆری وەك  
زمانی قسه‌کردن و زمانی نووسینی هه‌یه.
- ۲- بار و هۆی ئایینی و ئابووری، رۆشنییری، سیاسی دەوریان له پیکهاتنی  
زمانی نەتەوهیی (زمانی رەسمی، زمانی دە‌ولەتی، زمانی نووسین) بۆ نەتەوه‌کانی  
وه‌کو: عەرەب، فەرەنسا، ئینگلیز، ئیسپانی، ئەله‌مانی، ... هتد، بینه‌وه.
- ۳- له‌بەر‌ده‌م نەتەوه‌ی کورد و زمانه‌که‌یدا، تاکه هۆیه‌ک مایته‌وه بۆ دروست  
بوون و پەیدا‌بوونی زمانی نەتەوه‌یی کوردی، تا ئەم بارودۆخه ی ئیستا باری رۆشنییری  
و سیاسییە، رۆژگار ئەمه‌ روون ئە‌کاتەوه.
- ۴- له‌ سەر‌ه‌تاوه‌ ئایین و ئایینی زەر‌ده‌شتی هه‌نگاوی ناوه‌ بۆ پەیدا‌بوونی زمانی  
نەتەوه‌یی، بە‌لام به‌ نەمانی ئایینه‌که‌ کپ بۆتەوه.
- ۵- نەبوونی دەسه‌لاتی سیاسی کوردی و نەبوونی قه‌واره‌ی سیاسی سەر‌به‌خۆی  
کوردی کۆسپیک ی گه‌وره و سەر‌ه‌کی بووه بۆ نەبوونی زمانی نەتەوه‌یی کوردی.
- ۶- زاره‌ سەر‌ه‌کی و دیالیکته‌کانی کوردی وە‌کو: لۆری، هه‌ورامی، کرمانجی  
سەر‌وو، کوردی ناوه‌راست له‌ کۆنه‌وه به‌تایبه‌تی دوا ی هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی ئیمپراتۆرییه‌تی  
ئیسلام وە‌کو دە‌ولەت هه‌ریه‌که‌ بیان له‌ سەر‌ده‌میکدا بوونه‌ته‌ زمانی ئە‌ده‌بی و  
کرمانجی ناوه‌راست بێ‌جگه‌ له‌ ئە‌ده‌بیات بۆته‌ زمانی رۆشنییری و خۆیندن و  
زانست و ئە‌کادیمیەت.
- ۷- زاریک که له‌ ناوچه‌یه‌ک بێت و له‌ رووی شارستانییه‌ته‌وه، پێشکه‌وتوتر بێت  
له‌ ناوچه‌ی زاره‌کانی تر و زمانی رۆشنییری بوویت ئە‌وا بە‌ره‌و ئە‌وه ئە‌چیت بێته‌

هەندىك لەم مەيللەتەنە كە ئەوروپايىن بەسەر رووبارى دانۆيدا بەرەو ئەوروپاي رۆژھەلات و رۆژناوا بۆ ناوچەى نىمچە دورگەى بەلكان (بەلقان) پەريونەتەو و ئەم لقە زمان و مەيللەتەنەيان لىئو بۆتەو وەك: (جەرمانى، لاتىنى، بەلتىكى، كەلتى، سلۆفاكى... ھتد).

بەشى دووھەمى لە ناوچەى نارىانەو بەرەو باشوورى رۆژھەلات پەريونەتەو تە گەيشتوونەتە سنورى ھىند و لە ناوچەى (سند و پنجاب) سەقامگىر و جىنشىن بوونەو مەيللەت و زمانى ھىند و ئارىن: بەشى سىيەمىيان بەرەو ئاسىياى بچووك و چىاي زاگرۆس چوونە و لە ئىران و كوردستان بلاو بوونەتەو. ئەمانە مەيدەكان بوونە، كە لە چىاي زاگرۆس جىنشىن بوونە و پىشىنەى ئەم كۆچ كر دووانەن و لەگەل مەيللەتى گۆتسىيەكان تىكەل بوون و پىشونانى كوردى ئىستا پىكەدەھىن، ئەمانەى تر لە باكوور و باشوورى ئىران نىشتەجىبوونە و پىيان دەوترى مەيللەتەنە ئىرانى، بە مەيللەتى پارت و فارسەو بە ھەمويان دەوترى مەيللەتى ئىرانى كە: كورد، فارس، بەلوجى، ئەفغانى، پاكستانى، تاجىكى، سوغدى، ئەسىتىنى،... ھتد، دەگرىتەو. ئەمانە ھەمويان زمانىان كەلتوورىيان لە يەكتر نىكە و وشە و تايبەتتەى زمانەوانى ھاوبەش لە نىواندا ھەيە.

لىرەدا زۆر بە ئاسانى دەردەكەوتت كە كورد و زمانەكەى مەيللەتەكى ئارى رەگەزن و سەر بە كۆمەلە مەيللەتى ئىرانى و خىزانە زمانى ئىرانىن و ھىند و ئەوروپايى نىن. چونكە (ھىندى، ئەوروپايى، ئىرانى) ھەمويان سەر بە مەيللەتەنە ناوچەى (ئارىيانا) و لە زاراوھەى ئارىيەو، كە بانى رۆژناواى ئىران دەگرىتەو پەيدا بوون و پاشان بەرەو شوىنى ئىستايان بلاو بوونەتەو و زۆربوون و وشەى ھاوبەشى فەرھەنگىيان لە نىواندا ھەيە، بۆ نمونە با سەبرى وشەى ئارى ژمارە بكەين: يەك، ئىك، وا، دوو، دق، دق، دق، دق، توو... ھتد، مانگ، مون، ئەستىرە، ستارە، ستار، ئەدرىس، ياك، پدر، فازەر، داىك، مادەر... ھتد، ئەگەر بگەرپت دەتوانىت

## كورد و زمانەكەى ئارىين ئەك ھىندوئەوروپى

زۆر كەس و خويىندەوار و رۆشنىرىش مەيللەتى كورد و زمانەكەيشى بە ھەلە مەيللەتەكى ھىند و ئەوروپايى و بە زمانىكى ئەوروپايى ناو دەبەن، لەپاستىدا ئەمە بۆچوونىكى ھەلە و ناراست و نازانستىيە. چونكە ھىندى و ئەوروپايى خۆيان دوو كۆمەلە مەيللەت و دوو خىزانە زمانى سەر بە رەگەزى يا بە مەيللەتەنە ئارى دادەنرىن و خەلكى ناوچەى ئارىيانان و لە بنەرەدا ئارىا شوىنى مەيللەتەنە ئىرانى و ھىندى و ئەوروپايىن. كەواتە لق سەر بە بنجە، ئەك بنج سەر بە لق بىت.

بۆيە ئارىيانا زاراوھەكە ناو نىشتەمانى ھەرسى كۆمەلە مەيللەتى ئىرانى، ھىندى و ئەوروپايىن، وردە وردە وشكە بۆ سووكبوونەو لە زار و لە قسە كردندا بۆتە ئارىيان و لە بنەرەدا (ئارىيا) بوو.

ئىستا دەپرسىن نىشتەمان و ولاتى ئارىيانا لە روى جوگرافىيەو لە كۆن و بنەرەدا كوئى گرتۆتەو و بە كۆى دەوترى، لە خوارەو روى دەكەينەو: ئارىيانا ولات و شوىنى رەگەزى ئارىنشىنە و لە وشەى (ئارى) يەو ھاتو و وەكو زاراوھەك پىشونانى گەلانى ئارى دەگرىتەو وەكو ھەرسى كۆم مەيللەتى ئىرانى، ھىندى، ئەوروپايى ناوچەكە، واتە: ئەو شوىنە پىك دەھىنى كە پى دەوترى (بانى ئىران) كە لە چىاي زاگرۆس كە لە رۆژناواو دەپتەو تەرووبارى سند لە رۆژھەلاتەو، ئەم ناوچەيە كاتى خۆى لە ناوى (ئارىيانا) وە ناسراو، كە وشەى ئىرانى ئىستا لىئو پىكھاتو.

مەيللەتى ئەم ناوچەيە كە ھەرسى مەيللەت و زمانەكە (ئارى) پىكدىن كۆچيان بەرەو ناوچەكانى تر كردو و لە ئاسىيا و ئەوروپا بلاو بوونەتەو.

فهرهنگیک له وشه‌ی هاربه‌ش کۆبکه‌یته‌وه له وشه‌ی ئەم زامانانه. بۆیه زمانی کوردی و میلله‌تی کورد زمان و میلله‌تیکی تارین نه‌ک هیند و ئەوروپایی.

زمانی کوردی له ناو میلله‌تانی ناری و ئێراندا له رووی جیاوازی ریزمانییسه‌وه به‌م شیوه‌ پێناسه‌ ده‌کری‌ت: زمانیکی ئێرانی نوێ، باکووری رۆژئاواییه‌، چونکه‌ میلله‌تی کورد له کاتی کۆچکردنیاندا له ئاریانه‌وه به‌ره‌و کوردستان و ئێران بۆ لای باکوور و رۆژئاوای ولاته‌که‌ رۆیشتوون و فارسه‌کانیش بۆ لای باشووری رۆژئاوای ئێران چوونه‌.

کورد و فارس له ولاتی جینشینی خۆیان به‌ به‌راوردی گهلانی هیندی و ئەوروپایی نه‌ک زۆر دور نه‌که‌وتوونه‌ته‌وه، به‌لکو له ئاریانه‌وه بلا‌بوونه‌ته‌وه و له‌و دوو شوێنه‌ی کوردستان و ئێران سه‌قامگیر بوونه‌، هه‌رچی گهلانی هیندی و ئەوروپاییه‌ له ئاریانه‌وه دورکه‌وتوونه‌ته‌وه به‌ره‌و هیندوستان و ئەوروپا رۆیشتوون.

لێره‌دا پێویسته‌ بلێین به‌ هۆی پێشکه‌وتنی میلله‌تانی ئەوروپاییه‌وه ئەوان زاراوه‌ی ئەوروپایی و هیندی (هیند و ئەوروپایی)یان به‌لای خۆیاندا راکێشاه‌وه کورد و گهلانی تری ئێرانیان بۆ لای خۆیان راکێشاه‌وه و کوردیان داوه‌ته‌ ده‌م خۆیان‌ه‌وه و ه‌کو لقی‌ک له‌وان تییده‌روانن و لیکۆلینه‌وه‌ی فۆلکلۆری، زمانه‌وانی، میژووبیان له‌سه‌ر کردووه و به‌ هۆی وشه‌ی هاوبه‌شی ئیوانیانه‌وه بۆ یه‌که‌مجار و له‌ ئەنجامی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانی به‌راوردییه‌وه بۆیان ده‌رکه‌وتووه که‌ زمانی کوردی له لقی هیند و ئەوروپاییه‌.

راستیکه‌ی زمانی کوردی زمانیکی ره‌گه‌ز ناری له خیزانی زمانانی ئێرانییه‌ و له‌گه‌ڵ خیزانه‌ی زمانی هیندی و ئەوروپایی کۆمه‌له‌ی زمانه‌ ئارییه‌کان پیکده‌هینن.

له‌ خواره‌وه به‌ هی‌کاری ئەم راستییه‌ روونده‌که‌ینه‌وه:

### خیزانی زمانه‌ ناری

خیزانی زمانی ئێرانی	خیزانی زمانی هیندی	خیزانی زمانی ئەوروپایی
کوردی کۆن (نافیستا)	هیندی رۆژئاوایی	جه‌رمانی (...)
پارس (فارس)	هیندی کۆن (سانسکریتی)	لاتینی (...)
په‌هلوی (به‌لوجی)	باراکراتی	سلوفاکی (...)
په‌شتویی	راجاسانی	که‌لتی (...)
ئه‌فغانی	به‌نگالی	یۆنانی (...)
پاکستانی	به‌هاراتی	
سوغدی	ئۆردو	
ئه‌سیینی		
تاجیکی		

بهره‌وچوونیکێ تر هه‌یه‌ ده‌لی هه‌رچه‌ند زمانی کوردی له رووی ره‌گه‌زه‌وه به‌ زمانیکی ناری داده‌نری‌ت و به‌لام زمانی کوردی یه‌کیکه‌ له‌و زمانه‌ی که‌ ماده‌کان قسه‌یان پیکردووه‌، که‌ له‌ نیوان سالانی ۷۷۰ پ-ز تا ۵۵۰ پ-ز خاوه‌ن ده‌وله‌ت بوونه‌ ده‌وری دووسه‌د و په‌نجا سال پێش فارسه‌کان ده‌سه‌لاتیان هه‌بووه‌.

ئەم دابه‌شکردنه‌ له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی ره‌گه‌ز و هاوبه‌شی ئەم میلله‌تانه‌یه‌، هه‌ندی لایه‌نی تریش وه‌ک داب و نه‌ریت و که‌لتووری میلی.

بێجگه‌ له‌وه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی تر ئەو دابه‌شکردنه‌ وه‌لامیکه‌ بۆ ئەوانه‌ی ناو و ناتۆره‌یان ده‌خسته‌ پال‌ زمانی کوردی و به‌ لقی‌ک یا به‌ زاریکی (له‌جه‌) زمانی فارسییان داده‌نا. لێره‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی ئەوه‌ ده‌سه‌لمی‌تی که‌ زمانی کوردی زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه‌ و پاشکۆی هه‌یج زمانیکی تری ناو خیزان زمان و کۆمه‌له‌ زمانه‌که‌ی و هه‌یج زمانیکی تری ئەم جیهانه‌ نییه‌. به‌پێچه‌وانه‌وه بلا‌بوونه‌وه‌ی کورد و فارس یه‌که‌میان بۆ



لاى باكوورى رۇژئاواى ئىران و دووهميان، كه فارسه كانه بۆ لاي باشوورى رۇژئاواى ئىران ته او سهر به خۇيى زمانى كوردى وه كو وه لامىكى زانستى ده پارىزىت و شه وش ده گه يه نيټ، كه زمانه كه خاوهن گه شه و گۇران و سهر به خۇيى خۇيه تى.

له شه نجامى ميژووى دور و دريژيدا زمانى كوردى كه وتوتته بهر گۇراني كۆمه له كهى، له گه ل گۇران و پهره سهندنى كۆمه لى كورده واريدها گۇراوه و كه وتوتته بهر ليشاوى گۇرانكارى شويى زايندهى خۇي، كه نيشتمان و كۆمه لى كورده وارى هه زاران ساله يه. گومانيش ناكريټ كه زمان ديارده يه كهى كۆمه لايه تيبه، چونكه له ناو كۆمه له وه سهرى هه لداوه، كۆمه ليش له ناستيټكدا ناوه ستيت ده كه ويټته بهر لرفه و ليشاوى گۇرانكارى سهرده مه جيا جيا كانه وه، هه روه كه ده زانري كۆمه ل و پيوسته كانى ده گۇرپټ فراوان ده بيت و له زيادى ده بيت و له هه لكشان و داكشاندا يه. شه دياردهى گۇران و پهره سهندنه له ناو زمانيشدا سهره له ته دات وشه و زاراوانه وه و دربريى نوټى رۇژگار و پيوسته كانى سهرده مه ده هيتيټه ناوه وه، وشهى نوټى سهره له ته دات، ورده ورده وشهى كۆنى ناپيوست كه نار ده بيت و به لاهه دهرى و پاش ماوه يه كه له به كارنه هيتانى له لاي نه وهى سهرده مه و تازه له ببرد هچيټ و ده چيټه پال وشه مردوه كانى زمانه وه، شه گهريش تۆمار نه كرى له ببرد هچيټه وه. نا شه حاله ته سهر به خۇيى زمانى كوردى و ههر زمانىكى تر له وه ده پارىزىت كه پاشكۆى زمانىكى تر يا لقيكى تر بيت.

بۆيه ليردها به شيويه كهى زانستى و له رووى جياوازي ريژمانيه وه زمانى كوردى زمانىكى باكوورى رۇژئاواى ئىرانى نوټيه و فارسىش زمانىكى باشوورى رۇژئاواى ئىرانى نوټيه، ليردها ره گمز كار ناكاته سهر دابه شكردى زمان، چونكه جياوازي ريژمانى له ناو هه مان خيژانه زماندا زمانه كان و سهر به خۇيان له يه كتر جيا ده كاته وه، بيټجگه له وهى نه گهر گومان نه ميټى له وهى كه نه قيستا (ناقىستا-له بنه رته دا نه قيستايه نه ك ناقىستا) شيوه زمانىكى كۆنى كورديه شه وان كۆنترين ده قى نووسراوى زمانى كوردى دواى زمانى سانسكريتى (تاييټىكى كۆنى هيندييه به زمانى سانسكريتى كه كۆنترين زمانى ولاتى هيندوستانه نووسراوه ته وه) به زمانى كوردى نووسراوه ته وه ميژووه كهى ده گهر پټته وه بۆ هه وت هه شت سه دهى پيش زايين، سانسكريتيش شازده سه ده پيش زايينه.

له كۆتاييدا با خۆمان له پاشكۆى هيج ميلله ت و ولات و داب و نهرىت و كه لتورى شه م و شه نهرانين و بواريش نه ده بين خه لكى بانكات به پاشكۆى خۇي و يا به پاشكۆى شه م و شه به پيټچه وانه وه ده بى به به لگه ي زانستى و ميژووييه وه بۆچوونى چه وتى ناوا بهر بهرچ بده ينه وه، كه بۆچوونى نازانستى ده رياره ي زمانه كه مان ده رده برين. ئيمه ميلله تيټكىن كۆن و ره سه نين، ره سه نايه تى و كۆنيمان ده گهر پټته وه بۆ كۆنى و بوونى چيا سهر بهر ز و سهر كه شه كانى كوردستان كه شويى ده ولته تى ماد و خاوهن كۆنترين تاييى خاوهن باوه رى مرؤفايه تين له جيهان و له ناوچه كه دا، خه لكى خاوه ندى له قور دروستكراو بى زمان و بت په رست بوون و ئيستا خاوهن چه ندين ده ولته ت و ئيمه ش تا ئيستا شارستانيه تمان، تاييى كۆنمان، داب و نهرىت و كه له بوورى كۆنمان، نووسراوى ديريمنان، كۆز و خۆل و غوبارى هه زاران ساله ي كراوه ته سهر و كراوه ته هى شه م و شه، تا قسه و قسه لوكى بۆ دروستكراوه، له بهرچاوى خۆمان كه خاوه ندين، به مامؤستايى ليتمان بيزاندوه، هه زاران ناو و ناتؤرى به ده ستى خۆمانى ده خه ينه پال.

ئىستا ش كاتى هاتوه، نووسه ران، رۆشنيران به نووسينى چاو به به لگه ي زانستى و ميژوويى وه لامى شه ده نكه نار هوا له ميژينانه بده ينه وه، كه هه زاران ساله به خۇرايى بۆ بهر ژه وه ندى خۇيان سووكمان ده كه ن و سووك كراوين و رابردوى ديريىن و رووناك و پاكمان پيټه ستى دوزمانه.

كوردينه با ده ست له ناو ده ست و دل له ناو دل و له يه ك گيان و جه سته ي كورده واريدها بهر گرى له رابردوى خۆمان بكه ين و رابردوى بيزراو زيندوو بكه ينه وه، بهر بهرچى هه موو راوبؤچوونىكى خراپ و نازانستى بده ينه وه رابردوى ديريمنان بيوژيټينه وه، سل نه كه ينه وه له كه س و نه ترسين له هى هيتيټ و قه له مى نووسينى كارى زانستى هه لبرگين و ميژوومان بچه سپينين و نه وهى نويمان په روه رده بكه ين و ناگاداريان بكه ينه وه، كه ئيمه هه ين و خاوهن ولاتىكى پان و بهرينين، كه راكشاوته سهر شه م زه مينه فراوانه، ميلله تيټكى خاوهن زمانىكى ناوا ره سه نين، كۆنترين تاييى پى نووسراوه ته وه، كه دروشه كهى له پشتيټىكى كوردى سى گرى نوټيراوه و تا ئيستا له سهر جلى كورده وه پشتى پى ده به ستين و دروشه كه ش بريټيه له: بىرى چاك، قسه ي چاك، كرده وه ي چاك.

## لیکولینه‌وه ره‌خنه‌ییه‌کانم دهر باره‌ی

### کتیپی (رسته‌سازی و شیتهلکاری زانستی) د. شیرکو بابان

له‌گه‌ل ریژم بۆ د. شیرکو بابان و هه‌ولله‌کانی له‌ بواری زماندا، به‌ پیتیستی ده‌زام که تیشکیک بجه‌مه‌ سه‌ر شه‌و کتیبه‌ی که له‌ ژیر ناوی (رسته‌سازی و شیتهلکاری زانستی) دا بلاویکردوته‌وه. دیاره‌ د. شیرکو کۆمه‌لیک کتیپ و تاریکی زۆری له‌و بوارددا بلاویکردوته‌وه و جینگای خۆیه‌تی قسه‌ و باسی زانستییان له‌سه‌ر بکری، که به‌ داخه‌وه زمانه‌وان و ره‌خنه‌گران له‌ بلاویکردنه‌وه‌ی وتار و کتیبه‌ ریژمانییه‌کان، به‌پیتی پیتیست نه‌هاتونه‌ته‌ مه‌یدان. د. شیرکو بابان، له‌و کتیبه‌ی که نیازمانه‌ به‌ چاویکی ره‌خنه‌ی زانستیانه‌ له‌ کتیبه‌که‌ی وردینه‌وه و گفتوگۆی له‌سه‌ر بکه‌ین، بۆ شه‌وه‌ی هه‌له‌ زمانه‌وانییه‌کان نه‌خزیتته‌ نیو زمانه‌ی کوردی و سنووریک بۆ هه‌له‌ی نازانستی دابنریت. جارێ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه، هه‌ز ده‌که‌م له‌ ناوینشانی کتیبه‌که‌وه ده‌ست پێ بکه‌م.

زاراوه‌ی "رسته‌سازی" خۆی بابه‌تیکی شیتهلکاری ده‌گریته‌وه که به‌ واتای ریکخستن و شه‌کانی زمان دیت له‌ ناو رسته‌دا، واته‌ به‌رانبه‌ر به‌ "ریکخستن" ی رسته‌ دیت، بۆیه‌ وشه‌ و زاراوه‌ی "شیتهلکاری" زیاده‌یه‌ و هه‌له‌یه‌کی زمانه‌وانی و بابه‌تی گرتوته‌ خۆی. وشه‌ی زانستی دیسان زیاده‌، چونکه‌ رسته‌سازی خۆی زانسته‌، به‌رانبه‌ر (النحو-ی عه‌ره‌بی و (سینتاکس) ی ئینگلیزی) به‌کار دی، پاشان ناکری له‌سه‌ر به‌رگی کتیبه‌که‌ بنوسریت (وانه‌کانی رسته‌سازی دکتورای زمانه‌ی کوردی، کۆرسی یه‌که‌م ۱۹۹۵-۱۹۹۶)، چونکه‌ له‌ خۆیندنی بالادا ناوه‌رۆکی بابه‌ت به‌ ته‌واوی دیاری ناکریت، بیجگه‌ له‌وه‌ی که شه‌وه‌ بۆ خۆیندنی دکتوراشه‌، راسته‌ له‌

خۆیندنی به‌ کالۆریۆسدا له‌سه‌ر بریاری لیژنه‌ی زانستی به‌ش و کۆلیج به‌ره‌می نایاب و باش ده‌کریتته‌ پرۆگرامی خۆیندن، به‌لام که دیاریت کرد، شه‌مه‌ بۆ خۆیندنی بالائی ماسته‌ر و دکتۆرا نه‌شیاو و نارپیکه‌، ده‌بی ره‌زانه‌ندی بۆ بابه‌ته‌که‌ش وه‌رگیرا بیته‌، شه‌مچاش ده‌بوايه‌ له‌سه‌ری بنوسیت، شه‌م بابه‌ته‌ له‌ خۆیندنی بالادا دکتورای زمان و تراوته‌وه، نه‌ک به‌ شپوه‌که‌ی خۆی، چونکه‌ به‌رنامه‌ی خۆیندنی بالادا گۆرانی به‌سه‌ردا دیت و کۆرسه‌کان وه‌کو یه‌ک ناوتریتته‌وه.

له‌ لاپه‌ره‌ (أ)ی کتیبه‌که‌یدا ده‌لیت: ((...له‌ کۆتایی سالانی هه‌شتادا کیشه‌که‌ دابینکرا و هه‌موو سه‌ره‌ ده‌زوه‌کان دۆزرانه‌وه)) شه‌م ده‌برینه‌ نازانستییه‌، چونکه‌ بریاری ته‌واوته‌ی (مطلق) له‌ کاری زمانه‌وانی و زانسته‌کاندا نییه‌ به‌ تایه‌تی له‌ زماندا که زۆر ئالۆزه‌، بۆیه‌ ده‌بی به‌شی داها‌تووش له‌ لیکولینه‌وه‌ی که‌سانی دی نه‌خوریته‌، چونکه‌ شه‌و ده‌لیت: (هه‌موو سه‌ره‌ ده‌زوه‌کان دۆزرانه‌وه) راسته‌ بۆ خۆت، به‌لام نابێ بلیتی (هه‌موو)، چونکه‌ زانست له‌ به‌ره‌ و پیتشه‌وتن دایه‌.

له‌ پیتشه‌کی کتیبه‌که‌یدا هه‌له‌یه‌کی زه‌ق و دیاری کردوه، له‌ زمانه‌ی کوردیدا نییه‌ وه‌کو ده‌لی: ((بۆ پیتیستی لیکولینه‌وه‌ له‌ سه‌ره‌تادا به‌ زاری "گه‌رمیان" ده‌ست پیکرا پاشان گه‌یه‌نراوه‌ به‌ زاری (کوێستان)). له‌ زمانه‌ی کوردیدا زاری گه‌رمیان هه‌یه‌ هه‌رچه‌نده‌ ده‌بوايه‌ بلیتی له‌ ناوچه‌ی فلان و فلان به‌کار دیت، چونکه‌ له‌ سنووری گه‌رمیان چه‌ند زاریکی وه‌کو: شوانی، کاکه‌یی، شیخانی، زه‌نگه‌نه‌، خانه‌قینی فیللی، له‌کی، که‌لۆپی<sup>(۱)</sup> هه‌ن، بۆیه‌ ده‌بوايه‌ له‌ پیتشه‌کیدا دیاری بکات که مه‌به‌ستی له‌ کتیبه‌، له‌ پاشاندا زاراوه‌ی زاری "کوێستان" کاریکی هه‌له‌یه‌ و له‌ زمانه‌ی کوردیدا نییه‌، شه‌گه‌ر مه‌به‌ست له‌ زاری زمانه‌ شه‌ده‌بییه‌ که بیته‌ دیسان هه‌له‌که‌ خه‌ستتر ده‌بیته‌وه، چونکه‌ له‌ سنووری زمانه‌ی شه‌ده‌بیی کوردیدا زاری دیکه‌ی وه‌کو: موکری، سۆرانی، شه‌رده‌لانی و سلیمانی هه‌ن، بیجگه‌ له‌وه‌ی زاری سلیمانی بۆته‌ زمانه‌ی شه‌ده‌بی و ستاندارد و دیسانیش به‌ زاری کوێستانی ناو نابریته‌. هه‌رچی سه‌رچاوه‌ی زمانه‌ی کوردی هه‌یه‌ زاری ((کوێستانی)) تیدا نییه‌.

پاشان هەر له لاپه‌ره (أ) دا ده‌لئیت ((ئیمه ویستوومانه که زمانه که وه که سیسته‌میک سه‌یر بکه‌ین تا بتوانین نارپکی و نات‌ه‌بایی له ریزمانه که دا کهم بکه‌ینه‌وه)).

بۆ‌چوونه‌کانی دکتۆر هه‌موو برپاری ته‌واو ((مطلق)) ی نییه، بوار بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی دی ناهیلن، که نه‌وه‌ش ناگوئیت، بیجگه له‌وه‌ی زمان خۆی سیسته‌مه به سه‌یرکردنی من و تۆ نایته سیسته‌م، پاشان نارپکی و نات‌ه‌بایی له ریزماندا نییه نه‌وه من و تۆین کاری هه‌له ده‌که‌ین له کاره‌کاناندا نارپکی رووده‌ات، چونکه ریزمان سیسته‌می زمانه‌که‌یه و هه‌یه، لیکۆله‌رانیش نه‌یدۆزنه‌وه و ریگای لیکۆلینه‌وه‌ش به‌رده‌وامه، هه‌له‌ی من و تۆ ریگا بۆ هاته‌ن‌کایه‌ی بۆ‌چوونی راستی تر خۆش ده‌کات.

دیسان ریزمان خۆی پرۆگرامه نکه تۆ بلتی ((نه‌وه له بیردا بوو، که ریزمانه‌که وه‌ریگه‌یین بۆ ((ریزمان به پرۆگرام))<sup>(۲)</sup>.

هه‌روه‌ها ده‌لی: ((جۆره ریزمانی ناوها ده‌بیته بتوانیت رسته‌ی زمانه‌که به کۆمپیوتەر رۆبیت و پاشان بتوانیت رسته وه‌ریچه‌رخینیت به هه‌موو ریچکه ریزمانیه‌کاندا))<sup>(۳)</sup>، ریزمان نایته زۆری لیبکری که به کۆمپیوتەر رۆبیریت، ریزمان لیکۆله‌ر به‌گه‌ری ده‌خات با به کۆمپیوته‌ریش بیته، نکه خۆی، پاشان ئه‌ی ته‌گه‌ر له‌وه جۆرانه نه‌بوو که ئه‌م کاره بکات، ده‌بی به بۆ‌چوونی کاک شیکۆ ریزمان نه‌بیته. پاشان مه‌به‌ست له ریچکه ریزمانیه‌کان کامانه‌ن؟ ده‌بیته روون بکرینه‌وه به‌کام ریبازی شیکردنه‌وه، چ به شیه‌ی چاولیکه‌ری ریزمانی کۆن چ به ریبازی نویتیش، هه‌ریه‌که‌ی قوتابخانه‌یه‌کن و ده‌بی روونیان بکه‌ینه‌وه، که کامیانه.

پاشان دیمه سه‌ر زمانی نووسینی کاک شیکۆ: به راستی زمانه‌که‌ی له شیه‌ی نووسه‌ریک ده‌چیت که چیرۆکنووس و رۆمانووس بیته، زۆر که‌س له هه‌ندێ زاراوه‌ی داتاشراوی ناگه‌ن، بۆ نمونه چه‌ند وشه و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی له چه‌ند شوینیکی کتیه‌که‌ی ده‌خه‌ینه‌وو، بزاین ئه‌مه زمانی ریزمانه یا شتی تره، له هه‌مان لاپه‌ره واته (أ) دا ده‌لئیت: ((هه‌ر له به‌ر نه‌وه ده‌ستمان داگرتوه له ئاستی ره‌نگه سواوه‌کان

و ره‌گه‌زه ئاودیوکراوه‌کان به تایبه‌تی له ئاستی (جیناوی ئامرازی په‌یوه‌ندی) دا به واتایه‌کی دی ئیمه ویستوومانه که‌وا که‌لک له گۆشته‌که و گۆشاه‌که‌شدا هه‌بیته)) ئایا ده‌سته‌واژه‌ی ( ره‌نگه سواوه‌کان و ره‌گه‌زه ئاودیوکراوه‌کان)) ده‌بی چی بیته له زمانی ریزماندا ئه‌مانه زاراوه و وشه‌یه‌کن هه‌یج مانایه‌کی ریزمانیان نییه. پاشان ره‌نگ ناسویت، به‌لکو ده‌چیت‌ه‌وه، نه‌وه بورگی و شتی ماته‌رییه (ماددی) ده‌سوین نکه ره‌نگ، ئایه ره‌گه‌زی ریزمانی که مه‌به‌ست له که‌ره‌سه‌کانی (Element) ریزمان و زمانن، ئاودیو ده‌کریین؟

له لاپه‌ره (ب) ((روخساری کردار)) ی به‌کاره‌یناوه ئه‌مه‌شبان بۆ زمانی ریزمانی نایته، به‌لکو بۆ شتی ماته‌ری و ئارایشت کردنه، ئیمه له کوردیدا ((شیه‌ه)) مان هه‌یه وه‌کو له ریزماندا ((شیه‌ه‌گۆری، پۆل‌گۆری)) هه‌یه، که که‌ره‌سه‌یه‌کی زمان له به‌کاره‌یناندا شیه‌ی ده‌گۆریت. هه‌روه‌ها له هه‌مان لاپه‌ره‌دا ده‌لئیت ((ریزمانی رسته (رسته‌سازی) ئه‌مه نه‌شیاوه، چونکه ریزمان خۆی رسته‌یه یا هه‌ر (رسته‌سازی) یه دکتۆر شیرکۆ بابان له هه‌موو نووسینه‌کانیدا ده‌لی ((له‌م نووسینه‌دا، له‌نه‌وه، به ئه‌م پییه، له ئه‌و بواره‌دا، له‌ئه‌م رووه‌وه: له‌ئه‌و خشتانه، له‌ئه‌م کتیه‌دا، له‌ئه‌و چاووگانه‌ی، به‌ئه‌و چه‌شنه، به‌ئه‌م پییه، له‌ئه‌م هه‌لومه‌رجه‌دا، . . . هتد.

ده‌بی بلتی: له‌م نووسینه‌دا، له‌م رووه‌وه، له‌وه خشتانه، له‌م کتیه‌دا، له‌وه چاووگانه‌ی، به‌وه چه‌شنه، به‌م پییه، له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا. . . چونکه ئه‌م دیارده‌یه ده‌ستورپکی ده‌نگسازیه، دوو بزوین ناچنه ته‌ک یه‌کتره‌وه به‌تایبه‌تی له سه‌ره‌تای وشه‌وه، ته‌گه‌ریش رووبدات ته‌وا نیمچه بزوینی (و، ی) ده‌چیته نیوانیانه‌وه .

با سه‌یری نارپکی زاراوه و ده‌رپرینی دی بکه‌ین: په‌رچولکه: ۱، بیر بگوشین: ۲، بیردۆزه‌یه‌ک: ۳، په‌نامان برد بۆ کۆمپیوتەر: ۲، هه‌موو ئه‌م بۆ‌چوونه هاوچه‌رخانه: ۲، شامه‌به‌ست، بیژۆکه‌کان، وه‌رچه‌رخاندنی: ۳، ریزمانیکی زانستی، ئیمه یه‌که‌م رسته‌ی زمانه‌که‌مان به مه‌کینه دروست کردوه، مه‌کینه‌ش وه‌ری ده‌چه‌رخینیت، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ده‌توانین بلتین که‌وا مرۆڤ هه‌ر له بوونیه‌وه تا ئه‌مرۆ

نامییری مۆسیقا لی دەدات که چی نهیتوانیوه رستهیه کی به که لک بدرکینیت پیی، لیکندهوه و دۆزینهوه و دهرخستنی هه موو میکانیزمه بنه پرتیه کان و هه موو بنج و بنچینه زانستییه کان، ل ۴، ئەم جۆره وشه و زاراو و دهرپرپانه له زۆربه ی کتیبه کهیدا دوباره بوونه ته وه، راستی بۆچوون ئەمه یه:

پهرچولکه: راست وایه بوتریت (پارچه)، چونکه دووه میان زمانی ریزمانه و یه که میان زمانی قسه کردنه، بیرگوشین: پیویست ناکات به کارهینانی له جیاتی شه وه بلێ بۆچوومان وایه، یا بهم جۆره ده ری ده برین... هتد، بیردۆزیک باشتره نهک بیردۆزیهک، په نامان برد بۆ کۆمپیوتەر، راستی دهربرین شه وه یه بلێی: شیکردنه وه که مان، یا لیکنۆلینه وه که مان خسته سه ر کۆمپیوتەر، چونکه په نابردن بۆ مرۆقه نهک شتی ماتهری (ماددی) بیجگه له وهش کۆمپیوتەر بی مرۆقه کار ناکات و په نابردن بۆ لیتقه ومانه نهک شتی زانستی.

هه موو ئەم بۆچوونه هاوچه رخانه: دروستتر وایه ئەم بۆچوونانهم، چۆن ده یسه لمینی بۆچوونه کانت هاوچه رخن؟

بۆیه دای هه لسه نگاندنی شه وانیه سه ره وه: ته نهها هه ندیک نمونه له شوینی جیاجیای کتیبه که ده خمه پروو، پاشان دیمه سه ر لایه نی ریزمانه که ی که جیی مه به ستی هه لسه نگاندنه که مه.

نمونه کان چ له رووی نازمانی ریزمانی و چ له رووی بریاری ته واو و وشه ی نارپیکه وه یه، با خوینهر سه ر پشک بیت و هه لسه نگاندنی وه کو شه وانیه پیشه وه بن که روومان کرده وه چۆن، نمونه کان:

بروانه ئەم وشه و دهرپرپانه: بیرۆچکه له جیاتی بیر تیپه رپینراو، کۆلکه ره سه نه کانی خۆی، ل ۶. بققه بوون: ل ۷، پۆلین کردن (پۆلکردن) فایرۆس، له زمانی گوفتاردا: ل ۹، پۆلینکردنی جوان جوان: ل ۱۱، پاشکۆیه کی پوخته و پاراو: ل ۱۲، داژهندن، له کۆتای شه سه ر دیرپانه ی داهاتوودا ل ۱۶، جا واره ته وه: ل ۲۳، رسته ی نیاز و گومان زۆر بی نازن، لا کۆلان، ل ۲۴، رسته ی دووه م پاشکه وتوو، رسته ی دووه م مچۆرکی (نیاز) هه لده گریت: ل ۲۷.

له لاپه ره (۳۱) باسی (بکه ری ره سه ن) ده کات شه مه هه له یه کی زمانی ریزمان و زانستی ریزمانه شه دوو جۆره بکه ره ی نو سه ر هه ردوویان بکه رن ئیتر ره سه نی و نار سه نی له چی؟ ئیمه به زمانی کۆمه ل باسی میژوو، زینده وه ره زانی، میژووی زمان نادوین، به لکۆ به زمان شه دوین.

وشه ی (به راویته: ل ۳۲ ئەم وشه یه زمانی ریزمانه؟ زاراو ی (بارگه: ل ۳۳)، زاراو یه کی فیزیاییه نهک ریزمانی، له لاپه ره (۳۵) وشه ی (ئه لبومی جیناوی به کارهیناوه، باشتر وایه وشه ی (خشته، نه خشه) یا هه ر وشه یه کی دیکه ی له م مه یدانه دا به کاریینی، چونکه ئه لبوم بۆ وینه یه، یا ئه لبومی بیریش ده وتری، ئه لبومی یادگاره کان... وشه ی تیپه ر تیپه ره ده ی تیپه رپینراو چی بیت؟

وشه ی (بیاده) بۆ ریزمان نابیت ده ی بوتریت به کارهینراوه: ل ۳۶.

بۆ زمانی ریزمان له جیاتی وشه ی: سه ر، هه لومه رج، داده پۆشن، راست وایه وشه ی دی هه بیت وه کو: (جینگۆر، حاله تیکی تاییه تی، ده گره وه) به کاره بریت.

له م رووه وه نمونه ی ئەم هه لانه زۆرن و له زۆربه ی لاپه ره کانداهه ک: (۳۸، ۳۹، ۴۲، ۴۴، ۴۸، ۴۹، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۶۰، ۶۱، ۶۴، ۷۰، ۷۱) تا کۆتایی کتیبه که ی دووباره بوونه ته وه و هه له ی دهربرینی زمانی هه ن و پیویست به ده ستنیشانکردنیان ناکات، نمونه کانی ئەم لاپه رانه شه مانه ن: ره فتار، جیپاز، روخسار و ره فتار، چالاکیان مه ییوه، هه ردوویان، ریزایه تی، زه مینه یه کی ناسۆیی، جیپی خۆمان، به رز و جوان، شه ش چینی، ده بزکیت، فایرۆسیک، ئالۆسکاو، جوانترین شه نجام، ئەم داژهندنه توانیمان کۆلکه خۆبه شه کان هه لبه سینه وه، ره گزی ورد، ره گزی ناسک، چاو بجه له تی، ناوچه، کۆلکه خۆبه شه کان، ناوچه ی رابردوو.

د. شیرکۆ له دهربرینی ده سه واژه ی ((بۆ رۆمانی ریزمانیکی زانستیانه و هاوچه رخن)) ده بویه بیوتایه (ریزمانیکی نو ی) (له لاپه ره) (۱) دا ده لیت: سه باره ت به وشه سازی ته نهها له ریزمانی کرداردا باسکراوه شه ویش له به ره شه ی

په یوه ندى به رسته سازيږي. هم بچونه تا راده يه ك راسته، به لام ده بوايه بليت له به رته وده كردار باب ته تيكى دوو لايه نه، پيكهاتنه كه و شه سازيږي و به كار هينانيشي له رسته دار رسته سازيږي .

له به شي دوو همي ريزمانه كهيدا له لاپره (۱۵) دا، پرسيار ده كات و ده لي: له كويوه دست بكهين به زمان؟ له وه لامدا ده ليت له رسته وه، به لام ته وهى له بهر ده چي كه ده تواني له ده ننگه وهش، ليره ده ريزماني كوڼ - چاوليكه رى (traditional) له بچو كو ترين كه ره سه ي زمانه وه دست ده كات به شي كرده وهى زمان و قوتابخانه و ريزماني شي كرده وهى نو يي - زمان له گه و ره ترين كه ره سه وه دست پيدده كات كه رسته يه، هم مهش به پي قوتابخانه يا ريزماني بناغه گرى (البنوية - structuralism)، ده بوايه هم مهى روون كرده ته وه كه به پي په يوه ندى هه ره همي له رسته وه بچو دنگ ريزماني زمانه كه يه.

پاش هم مه دپته پرسيارى تر نهى له كويوه دست بكهين به ريزماني كردار؟ ده ليت له ره گه وه هم مه راسته، به لام ده بوايه بليت له ره گى چاوو گه وه، دواى ته وه د. شيركو بابان كه وتوته هه له يه كى ديكهش، ره گ به هڅى بنجه وه هه لده وه شينپته وه، بي ته وهى بزانيت (ره گ و بنج) له رووى واتا وه له يه كره وه نزيكن يا بي ته وهى په بردبيت به واتاى (بنج) كه گه و ره تره له ره گ، چونكه له زماني كورديدا گياو گزل يا رووه كى خه له كه گه و ره ده بيت و ره گ داده كوتى، ده لين بنجى كرده وه بنج له سه ره وهى ره گه و شيوه قه باره ي تزه ليتكه، پاشان ده بوايه د. شيركو له جياتى هم دوو زارويه (ره گ) ي بچو (root)<sup>(۱)</sup> به كار به ينايه و (قه د) يش كه به رانبر (stem) ي زماني شينگليزيه، نهك دوو وشه و زارواهى و يكوچو به كار يني، چونكه قه د (stem) بريتيه له رابردوى نزيكى زماني كوردى و ره گيش بچو پيكه ينيانى فرمانى رانه بر دوو، بليين و نه لين واتاى وشه و زارواهى دهورى خڅى هه يه له زمان و ريزمان و زانستدا، شه جا به چى پيوانه يهك نو سه رى به ريز بلې (بنج) بچو كره له ره گ.

له هه مان لاپه رده به لايه وه ياساى دوزينه وهى ره گى چاووگ بريتيه له هاوكيشه كه ي دكتور نه سرين فه خرى و دكتور كوردستان مو كرياني، به لام هم به لايه وه به شي وهى كى وردتر داير شتوه بچو چاووگى بنجى به شي وهى:

چاووگى بنجى - نيشانه ي چاووگ = بنجى چاووگ ياسا كه ي د. شيركو، هه ر دوو ياسا كه ي سه ره وه بچو دوزينه وهى ره گى چاووگ هه لهن، چونكه ناويزه يان تيدده كه و يت يا وه كو دكتور شيركو ده لي بچو بنجى چاووگ، چونكه زور چاووگى ديكه مان هه يه وه كو: خواردن، نوستن، ژماردن، بردن، شووشتن، خستن، كردن، ... هتد.

به پي هه ر دوو ياسا كه ي سه ره وه وه رگرتنى ره گ يا بنج هه لي تيدده كه وي بچو نمونه: چاووگ - نيشانه ي چاووگ = ره گى بنج ته واو دهر ناچيت خواردن - دن = خوار راستييه كه ي (خڅ) يه هه روه ها نوستن (نو، ژمير، به) ره گى ته و چاوو گانه يه. راسته بچو هه نديك چاووگ ده گوخت، به لام ده بوايه سوودى له وتارى (ره گ و نيشانه ي كات) ي دكتور وريا وه ر بگرتايه<sup>(۱)</sup>، كه هم مه سه له يه ي ساغ كرده ته وه.

دواى هم مه وشه ي ((نووسران))، ((سووتينران)) (پروانه: ل، ۱۷) به چاووگى داناوه، راستييه كه ي هه ر دوو كيان فرمانى بكه رى ناديارن بچو ده مى رابردو رانه بر دوو له حالته ي كوڼان، ناكرت چاووگ بن، چونكه هم مانه به ندن به كه س و به كاته وه وه كو: نه وان نووسران نه وان سووتينران، چاووگ هم دوو حالته ي (كات + كه س) ي تيدا نييه<sup>(۲)</sup>. نو سه ر هه ر له دواى هم په ره گرافه وه، فرمانى (رويشتبوم، رويشتبا، رويشتبوم، نارديت) پروانه (ل: ۱۷) راستييه كه ي ره گى (رويشتبا) بريتيه له (بو) نهك (با)، له زماني نه ده بيشمان ده ليت (بريا ته و رويشتبوايه) نهك (رويشتبا) هم مه له زارى مو كرياندا هه يه. پاشان چوڼ ده كرى ماموستا شيركو (وو) به ره گى رابردوى فرمانى (رويشتبوم) دابيت، كه هم مه نيشانه ي ناوى بكه رى و ناوى به ركار يه وه كو: هاتوو، كه وتوو، نووستو<sup>(۳)</sup> نهك ره گى رابردوو، راستييه كه ي (من رويشتبومه) بچو رابردوى ته واو، هه روه ها ((بيت)) ره گى (نارديت) نييه، به لكو بريتيه له هم كه ره سانه: فرمانى رابردوى مه رجى ته واو (نارد + ب (ره گى بوون) + رانارى لكاوى

كەسى دووه مى تاك (يٽ) + راناوى لكاوى كومه لى يه كەم بۆ ھەيى (ت) كە بەم شىۋە يە بۆ كەسە كانى گەردان دەكرىت:

من ناردىيىتم ئىمە ناردىيىتمان

تۆ ناردىيىتت ئىۋە ناردىيىتتان

ئەو ناردىيىتى ئەوان ناردىيىتتان

لېرەدا روونە، كە ((يىت)) رەگى رابردوو نىيە، بەلكو دوو كەرەسە يە تىكە لېبون (ب+ يٽ) رەگى فرمان + راناوى لكاو.

دىسان ياساى چاۋوگى بنجى لە لاپەرە (۱۸) دا بە شىۋە يە كى گشتى بۆ چاۋوگە كانى بنجىبى زمانى كوردى دەگىرپىتەۋە، ئەمەش بۆ خۆى ھەلە يە، چونكە ياساكەى: ((چاۋوگى بنجى = بنج + (نىشانەى رابردوو) + ن)) ھەلە يە ئەمە بۆ ھەموو چاۋوگە كان نابىت، لەسەرەۋە ھىمامان بۆ كردوۋە.

لە لاپەرە (۱۹) دا ((نووسران، سووتىنران)) كە لە دۆخى بکەر نادىارى كۆدان بۆ رابردوو چاۋوگ نىن .

د . شىرکۆ لە لاپەرە (۲۰) دا دەلېت ((بەرد)) پىشكارى فرمانى ((بەردم ھەلگرت)) بەرد ۋە كۆ خۆى دەلېت بەرکارە نەك پىشكار ھەرچەندە پىشكار لە رىزمانى فرمانا نىيە ئەۋەى ھەيە پىشگرە كە پارچەى بى واتان و مۆرفىمى واتادارى رىزمانى نىن، نەك وشە يە كى تەۋاۋى واتادار بىيىتە پىشگر ئەمە داھىنانى ھەلەى مامۆستا شىركۆ يە.

لە ھەمان لاپەرەدا ((لى)) بە پىشكار داناۋە كەچى روخسارىكى دىكەى نامرازى پەيۋەندىيە، راستىيە كەى شىۋەى ((لى)) ھەم بە پىشگر ۋ ھەم شىۋەى دوۋە مى نامرازى پەيۋەندى ((ل)) يە ناكرى برىارى تەنھا يە كىكىيانى بدرىت.

نوسەرى بەرپىز لە لاپەرە (۲۱) لە بابەتى چاۋوگى دارپىژراۋدا ((سەر، فرى)، رەۋان)) بە ھاۋەلى پىشگرى ((ھەل)) داناۋە لە نمونە كانى ۋەك: ((سەر كەۋتن، بەر كەۋتن، فرىدان، رەۋان كەردن)) ئەم كەرەسانە (سەر، فرى، رەۋان) وشەى واتادارن نەك پىشگرىن دارپىژراۋيان دروست كرىيىت، بەلكو چاۋوگى لىكدراون.

لە ھەمان لاپەرەدا دەلى ((ھەندىك چاۋوگى دى ھەيە بە بکەر درىژدەبنەۋە، ۋەك: نارك كەۋتن، دل شكان)) راستىيە كەى ئەمانە چاۋوگى روودانن (مطاۋعە)، چونكە بە (بەركار) درىژبوونەتەۋە نەك بە بکەر لەبەر ئەۋەى (نارك، دل) خۆيان ناشكىن، بەلكو ھۆيەك ھەيە بۆ شكاندن ۋ كەۋتنىيان ۋ روودانىيان ۋەكو فرمان دوورن لە دەسەلانى مۆژ (۹)، بەركارىش ئىشى بەسەردا دىت نەك ئىش بكات.

لە خالى (۹) لاپەرە (۲۲) دا راستە دەلى پاشگرى (ۋە) بۆ دوۋاپات كەردنەۋە واتا كۆرىن، واتا بەخشىن بە كاردىت . بەلام بى ئەۋەى ھىچ روون كەردنەۋە يە كى لەگەلدا يىت كە پىۋىست بوو بىكات، نمونە مان بۆ ئەمە دەلېن:

ھاتەۋە - - - - < دوۋبارە كەردنەۋە

بەردمەۋە - - - - < واتا كۆرىن

خولايەۋە - - - - < واتا بەخشىن (چونكە بى پاشگرە كە واتاى نىيە).

لە ھەمان لاپەرەدا د . شىرکۆ ((مەبەستى رستە)) كى كەردۆتە دوو بەش ۋەك: رستەى بى مەبەستدار، راستىيە كەى ھىچ رستە ۋ ئاخاۋتنىك نىيە بى مەبەست يىت لە زماندا گەر مەبەستى تىا نەيىت ئاخاۋتن ۋ رستە بەكارنايەن. ئەمە بىجگە لەۋەى، دەۋايە رستە لە روۋى بەكارھىنانى نامرازەۋە بەم جۆرەى سەرەۋەيدا، ئەۋىش نەك بۆ رستەى لە روۋى بەكارھىنانى نامرازەۋە دوو جۆرن: ۱- رستەى بى نامراز ۋەك من ھاتم، من خواردم، من نامەم نووسى، چاۋم ژان ئەكات، ھەلسە، سەرم دىشپىت . . ھتد ۲- رستەى نامرازدار كە ئەمىش دوو جۆرە ( رستەى نىيازدارى (نىياز ۋ مەبەست) ۳- رستە بە ھۆى نامرازى بەستەنەۋە كە ئەمىش سى جۆرە ۋەك:

۱- رستهی ساده به هۆی ئامرازی په یوه نډییه وه.

ب- رستهی لیکدراو به هۆی ئامرازی لیکدوره وه.

ج- رستهی ئالۆز به هۆی ئامرازی گه یه نهره وه<sup>(۱۰)</sup>.

به لآم رستهی نیازداری بریتیه له (۱۲) جوړه رسته که بریتیه له جوړی چواره می رسته له رووی ناوهره وکه وه که ده بی له جیاتی رستهی سه رسوړمان و بانگ هیشتن دابنریت، چونکه رستهی نیازداری ته نهها تهو دوو جوړه نییه، به لکو بریتیه له: ۱- رستهی ئامرازی وه لآم ۲- رستهی ئامرازی لیکچوون ۳- رستهی ئامرازی بیجگه، ۴- رستهی ئامرازی بانگکردن ۵- رستهی ئامرازی گومان ۶- رستهی ئامرازی خۆزگه ۷- رستهی ئامرازی ته نکید ۸- رستهی ئامرازی مه رج ۹- رستهی ئامرازی ئاگاداری ۱۰- رستهی ئامرازی سه رهنشتکردن ۱۱- رستهی ئامرازی نه ری ۱۲- رستهی ئامرازی سه رسوړمان<sup>(۱۱)</sup>.

هرچی رستهی ئینشاییه که له لاپه ره (۲۳) دا هیمای بو کردوه، ته مه بو مه به ست نییه، به لکو ریژهی فرمانه (صیغه الفعل) ههروهه رستهی فرمانیش هم بو ریژهیه و هه میس بو مه به سته وه کو خۆی ده لیت ..

له لاپه ره (۲۴) دا بو جوړی رسته له رووی مه به ستمه وه هیمای بو ((رستهی ئاشکرا، رستهی نیازداری، رستهی گومانداری، رستهی فرمان)) کردوه، ته مه بو چوونه هه لده وه شیتته وه به م جوړانه به پیی که ره سه و واتای به کاره ینانی رسته کان.

رستهی هه والی.

رستهی داخواری (فرمان)

رستهی پرس.

۳- رستهی نیازداری (نیاز و مه به ست هه ره وه کو گوتمان ((۱۲)) جوړن، رستهی گومان له ناو جوړی رستهی لاپه ره (۲۵) ئامرازی (با)ی جه ختکردنی به ئامرازی نیاز داناوه راسته، به لآم بو نیازداری چییه؟ بو نیازی جه ختکردنه، رسته که ش ((تهو رویشتبا)) نییه، راستیه که ی (تهو رویشتبا)یه که ریژهی رابردوی دووری ئینشاییه یا مه رجی پیده لیتن. ههروهه ئامرازی نیازداری دوانزه جوړن نه که ته نهها

بریتیه له (با، دهبا، نهبا، خۆزگه، بریا، رهنگه، لهوانه یه، ته گهر، مه گهر، پروانه لاپه ره: (۲۹، ۲۸، ۲۶، ۲۵)) هه ره دوانزه که ش بریتین له، چه ند ئامرازیک، دکتوړ شیړکو له لاپه ره (۳۰) ده مه کانی رستهی کردۆته سی به ش و جوړی وهک:

۱- رانه بردوو ۲- رابردوو ۳- فرمان.

ته مه بو چوونیکى ناته واوه، چونکه رستهی بی کاتیش هه یه وهک: گولی جوان، عهد خره، کورد مرۆقه، .. هتد ده بوايه بیوتایه ده مه کانی فرمان سی جوړن بیجگه له وهی ((فرمان)) کات نییه، به لکو دۆخی فرمانه و کاتی فرمان بریتیه له: ۱- ده می رابردوو ۲- ده می رانه بردوو، ئیستا ۳- ده می ئاینده.

هه ره له م با به ته یدا ده لیت: ((با به تی بکه ری لکاو بریتیه له (م) یت، یت، ین، ن، ن) بو کرداری تی نه په ره و، ده مکاتی رانه بردوو)) لیته دا بو که سی راناوی لکاو ته نهها (یت) نییه، به لکو شیوهی دیکه ش هه یه وه کو (ات، ه) به تاییه تی ته گهر ره گی فرمانه که یه (ه) و) کو تایی بیته وه کو: دوکات، ده خوات، بو (ه) ش ته گهر رسته که ناوی بیته وه کو: کوردستان جوانه، به رد ره فه، زه وی خره<sup>(۱۴)</sup>.

ههروهه راناویکی دیکه ش له م کۆمه له یه دا بواردوه که ده رناکه ویته، ده بوايه له ریژیاندا به م شیوه یه (O) دایینایه. ته گهرچی له لاپه ره (۳۲) ده لئی: ((ته نهها بو رابردوی کرداری تی نه په ره نه بیته کهوا بکه ری لکاو نادپاره، ته مه ش ناوهره وکی ته م راستیه به راویته ناکات))، به لآم دیسان ده بوايه بلیت راناوی لکاو که سی سییه می تاک له گهل رابردوی تیته په ردا ده رناکه ویته، که بریتیه له مؤرفیمی سفر که شه ویش نرخی خۆی هه یه ته گهر چی بی شیوه یه. له هه موو سه ریرتر د. شیړکو بابان وشه ی (به راویته) ی بو ناژه لئی مه ر و بز ن به کاره یناوه که کار و به رخه که ی فریسات نه که ناوهره وکی ریژمان به راویته بیته<sup>(۱۵)</sup>.

ده بوايه کاک شیړکو له کۆمه له ی یه که مدا شه وهی دیاری بکه رایه که کۆمه له ی راناوه لکاو هکان له گهل هه موو به شه ناخواتنه و اتاداره کانی زمانی کوردی رسته دروست ته که ن، ته نانه ت له گهل راناوی که سی سه ره به خۆ و نادپاریشدا، چونکه باسه که ی باسی رسته سازییه و فراوانه، وهک:

منم - - - - - ئىمەين

تۆيت - - - - - ئىوھين

ئەوھ - - - - - ئەوانن

لەگەل راناوی خۇيیدا:

خۆم - - - - - خۇيىن - - - - - خۇمانىن

خۆتیت - - - - - خۇيىن - - - - - خۇتانن

خۆيەتى - - - - - خۇيىن - - - - - خۇيانن

لەگەل ژمارەدا:

يەكەم - - - - - يەكىن

يەكىت - - - - - يەكن

يەكە - - - - - يەكن

بۆچوونىكى تىرىش فەرامۆش كىردووه، كە كۆمەلەي دووھم (هەيى) (possessive—

بىجگە لە فرمانى رابردووی تىپەر لەگەل ناو و ئاوەلئاودا (هەيى) دەگەيەنیت وەكو:

من گولم هینا

تۆ گولت هینا

ئەو گولتى هینا، ئەوھشى لە بیر كىردووه كە فرمانى تىپەر دوو بەركارىش، وەك:

من پارهكەم دا بە ئازاد

پارهكەم دا بە ئازاد

خالىكى دى كە زۆر بەپەلە بەسەريدا تىپەرپوھ، ئەويش ئەوھيە، لە كۆمەلەي

دووه دەبوايە بلئى: ئەم كۆمەلەيە بۆ فرمانى رابردووی تىپەرپەر و رانەبردووی تىپەرپەر

و تىپەر بەكاردىت، كەچى د. شىركۆ دەلئى: (بابەتى بەكەرى لكاو برىتییە لە — م،

یت، یت، ین، ن، ن — دەمكاتى رانەبردووی، یان برىتییە لە --- م، ت، ی، مان،

تان، یان --- بۆ كىردارى تىپەر و لە رابردووی) بپروانە: ل (۳۱).

بىجگە لەمەش دەبرپىنەكەي بۆ كۆمەلەي يەكەم بە (یان) دەست پىكردووه كە دوو

دلە لە دەبرپىنەكەدا، دەبوايە (یان) بەكارنەهينیت، چونكە ئەوھ مەسەلەيەكى چەسپاوه.

لە لاپەرە (۳۳)دا جەختى لەسەر ئەوھ كىردووه، كە (بەركارى رستە تەنھا لە

كىردارى تىپەرپەدا دەردەكەويت، ئەويشيان بە روخسارى نەلكاويان بە روخسارى لكاو

ئەمە راستىيەكە لە زۆرىيە سەرچاوەكاندا روون كراوھتەوھ<sup>(۱۶)</sup> چ بەوھى بە شىوھى

سەرىخۆيان بە لكاو دەركەويت، كە د. شىركۆ ئەم بۆچوونەشى كىردۆتە ناو

كەوانەوھ، بىجگە لەوھى دەلئى: ((ئەگەر بەركارى جودا لە رستەكەدا نەبى، تەنھا بۆ

كەسى سىيەمى تاك لە رابردوودا بەركارى لكاو دەبىت بە نادىيار. (... ئەمە

بۆچوونىكى هەلەيە دەركەوتنى بەركار لە حالەتى كەسى سىيەمدا بىي بە نادىيار، چ

جىاوازييەكى هەيە لەگەل كەسەكانى دىكەدا، ئەوھ نەبىت كەسى سىيەم لە حالەتى

نادىيار (غائب) دايە و راناوھكەشى زۆر ئاشكرا دىيارە، وەك:

خواردم - - - - - خواردمان

خواردت - - - - - خواردتان

خواردى - - - - - خوارديان

لپرەدا چ جىاوازييەك لە نىوان هەر شەش راناوھ لكاوھكەدا هەيە، ئايا هەر

شەشيان بىكەوھ وەكو يەك لەگەل فرمانەكانىاندا دەرنەكەوتوون، ئەگەريش وايە،

دەبوايە بىتوتايە بۆ كەسى سىيەمى تاك و كۆئەي بۆچى لە كۆيەكەدا بى دەنگە.

لە رستەي (من هەلم دەگرت "ن") (ن) ي راناوی لكاوی كۆي بەكارهينتاوھ لە

كۆتايىيەوھ، ئەمەش هەلەيە، مادام ياسا هەيە:

من هەلئىام دەگرت

ئەمە كەركوكى گەرميانىيە نەك زارى زمانى نووسىن، ياساكەش ئەوھيە راناوی

لكاوی بەركارى ئەگەر بەركارەكە بە راستەوخۆيى لە رستەدا دەرنەكەويت راناوھ

لكاوەكەي دەكەويتە پىش راناوی لكاوی بەكەرەوھ، بپروانە:

دەپمگرت

دەتمگرت

دەيامم گرت



ئەمە بېجگە لەوەی ئەم ياسايە لە حالەتی گۆرینی دەمی فرمان لە رابردوو دەو  
بۆ رانەبردووان بە پېچەوانە شۆینی رانای لکای بکەر و، بەرکاریکە، پاش و  
پېش دەکویت ئەمەش لە حالەتی فرمانی سادەو بۆ دارپۆزراو و لیکدراو شۆینیان  
دەگۆرئ، پروانە:

گرم - - - - - گرت: دەمگرت - - - - - دەتمگرت

رابردو:

هەلمگرت - - - - - هەلمتگرت:

دەگرم - - - - - دەتگرم

دەپگرت - - - - - دەپگرم

لە رابردوودا رانای لکای بکەری پېش دەکەوئ، لە رانەبردوودا رانای لکای  
بەرکاری پېش دەکەوئ ئەگەریش پێکەو هەردووکیان دەرکەون، لە رابردوودا بەم شۆیە:

فرمان + رانای لکای بەرکاری + رانای بکەری

لە رانەبردوودا:

نیشانە کات + رانای لکای بەرکاری + رەگی فرمان + رانای لکای بکەری.  
دەبایە لە بابەتی (بەرکاری ناراستەوخۆ) لە (ل: ۳۳، ۳۴) دا هێمای بۆ ئەو  
بکرداوە کە هۆی وەرگرتنی دوو بەرکار لە رستەدا ئەوێه کە فرمانی تێپەری وەك:  
(دا، تێگرت، بەخشی، ... هتد) دوو بەرکار وەردەگرن و یەکیکیان دەبیتە بەرکاری  
ناراستەوخۆ، چونکە دوو بەرکاری راستەوخۆ پێکەو، لە رستەدا نایەن.

لە لاپەرە (۳۵) دا راناو لکاوەکان بەپێی ئەو شۆینانە کە دەلکین پێیانەو دەو  
بەشن وەك: بە کردارەو و دوو میان ئەو جیناوانە کە دەلکین بە شتی ترەو، بېجگە  
لەوێ جۆری یەکە میان بە لایەو دەلکین بە کرداری تێنەپەرەو وەك تێنەپەری بنجی و  
تێنەپەری بکەری نادیار، بئ ئەوێ ئەو روون بکاتەو کە جۆری یەکە میان دەلکیت بە  
فرمانی رابردووی تێنەپەر و رانەبردووی تێنەپەر و تێنەپەرەو، هەرەها جیوازی ئەوێه  
نەکردووە کە تێنەپەری بنجی و تێنەپەری بکەری نادیار گواوە دوو حالەتی، راستیەکە

یەك كۆمەلە رانای لکاو وەردەگرن، هەر چەندە بە ریزی ئەوێ و توو، بەلام تێنەپەری  
بنجی و بکەر نادیار هەریەك جۆرە فرمانن لە رووی گەردانکردنەو.

پاشان لە ناو راناوکانی و لە ناو نەخشەکانیشدا راناوی (۵) ی کەسی  
سێپەمی تاک بەدی ناکریت، گواوە ئەمە نیشانە کاتی ئیستایە، باشە چی لەم  
نمونانە دەکەیت.

من کوردم

تۆ کوردیت

ئەو کورده

من کوردم، تۆ کوردیت، ئەو کورده، ناکریت بە هیچ شۆیەیک بئینی ئەمە بۆشە و  
لە ژیریەو کاتی ئیستا (۱۸) هەیه، کاکە شیرکۆ گیان راناوی کەسی سێپەمی تاک  
لە کۆمەلە دووهدا ناویزەیه لە هەموو زارەکانی زمانی کوردیدا هەیه و بەدی  
دەکریت، بەم شۆیە:

لە زاری سلیمانی و کەرکوک یا لە زمانی ئەدەبی بریتییە لە: (تت، ات، ه) وەك:

دەچیت \ دەنوسیت، دەکات، دەخوات، کوردم، کورده.

لە زاری کوردی باشووریدا، شوانی کیشک: ئەو چوک \ ئەو دنویسیک یا ئەو  
هاتە، کەواتە بریتییە لە:

ل \ یك، ه.

لە لوریدا: بریتییە لە (س)، وەك: ئەو مامۆستاس (۱۹).

لە کرمانجی \ بۆتانیدا بریتییە لە (ه)، وەك: دکه، دبه، دچه.

لە بادیناندا بریتییە لە: ئەو دچت \ دنقیست (ت) لە زمانی نووسینیشدا: هات  
لەگەڵ تێنەپەریشدا (تت) لێردا دەرکەوت (ه) راناوی لکاوە، بەلام ناویزەیه و لە شۆینی  
خۆیدا دەرکەوتوو کە کەسی سێپەمە و شۆیەکانی ئەوانەن: (تت، ات، ه، ك، وک، س،  
ت) هیچ کەرەسە یەکیش لە ژیریدا خۆی حەشار نەداوە تەنها دۆخی کەسی سێپەمی تاک  
نەبیت، کە کراوەتە فرمانی ئیستا و هەلەیه، چونکە جیناوە نادیارە کە بە هۆی نامرازی  
پەيوەندیەو جیگراوە نەك نادیارە راستیەکە بریتییە لە:

من نامه کم به ئەودا نارد (پیدا) بۆ کەسی سێبەمە لە بنهردەدا بریتییە لە:  
 من نامه کم به ئەودا نارد - - - - من نامه کم بهودا نارد - - - - من  
 نامه کم پیدا نارد - - - - من نامه کم پیا نارد.

لە لاپەرە (٤٣) نامرازی (ە) بەشل و شاو دادەنیت ئیتر چۆن دەتوانیت ئیش و  
 ئەرکی دی ببینی وەکو دەنیت، بەلام راستییە کە نامرازی پەییوەندی (بۆ) لە فرمانە  
 گۆزانهوەکاندا (أفعال أنتقالیه) دەکرێ بەپیتی یاسای جیگرای ریزمانی گۆزانهوە  
 (Trans formational) بگۆرێت یا جیگرای بکریت بە نامرازی (ە) وە  
 نمونە کە خۆی:

دەجم بۆ دەرەو - - - - - دەچمە دەرەو

هەرەو ها ئەم یاسایە لە زانستی زماندا (علم اللغه) - Linguistic - بە یاسای  
 چوونە ناویەک - تیکەلکیش التداخل (over lap) ناودەبرێت ئەو یە نامرازی بە  
 هەموو شوێن و اتا و مەبەستەو لە شوێنی نامرازی تر بەکارهاتوو یان دیت<sup>(٢٠)</sup>.

دەبواوە لە خشتە ژمارە (١) ی لاپەرە (٤٥) دا راناوی کەسی سێبەمی فرمانی  
 رابردوو لە دۆخی بکەریدا، هەرەو ها لە خشتە (٢) دا بە نیشانی سفر دەرەو کەوتن  
 نیشان بدایە. بێجگە لەوەی راناوی لکاو کەسی سێبەمی رابردوو تێپەر بریتییە لە  
 (ی) کە د. شێرکۆ نیشانی ئەداوە لە خشتە کەدا، پاشان حالەتی بەرکاری فەرمان،  
 راناوی لکاو (م، - ە، مان، - ، -) نیشان داوە، راستییە کە دوو حالەتی  
 کەسییە دوو دەمی تاک و کۆی هەبێ.

لە لاپەرە (٤٧) خشتە (٦،٥) دا شێوەی لکاو و نەلکاو نامرازی (بە، لە)  
 نیشان داوە کە (لی - دا، لی، لی - ە، تسی، تسی - دا، تسی - ە) یە،  
 راستییە کە ئەمە ناکرێت مامەڵە لکاو و نەلکاو یان لە گەلدا بکریت، چونکە ئەمە  
 گۆرانی دۆخ و بەپیتی یاسای ریزمانی گۆزانهوە شێوەیان دەگۆرێت هەرچی لکاو و  
 نەلکاون بابەتی دیکەن، ئەم حالەتانی (لە - دا / ە - ە / بە - دابە - ە / ە)  
 ئەمانە حالەتی ریزمانی جوړاوجۆرن وە: (کاتی، بەرکاری ئاوەلغمانی، چۆنەتی  
 .... هتد) کە لە زمانی ئینگلیزی و ریزماندا بریتییە لە (Ablative, Ablecatc)

... هتد) ئەمانە پاشکۆی نامرازی پەییوەندی نە ک شێوەی جیاوازی نامرازی (لە، بە)  
 واتە . (Post position) لە (ل: ١٩) دا فرمانی رابردوو بەردەوام بە لایەو  
 راستییە کە بە هۆی (ە) بەردەوامییەو درێژ دەبێتەو، هەر چەندە درێژبوونەو  
 فرمان بۆ چوونیکە هەلەبە تێگە (مفهوم) (درێژی لێرەدا شێوە گۆری دەگرتەو کە  
 د. شێرکۆ، مەبەستی لە کاتە کەبەتی، ئەمە هەلەبە بێجگە لەوەی دەیان نوسەر  
 ئەویان راگەیاندوو کە (ە) نیشانی بەردەوامییە هەموو ئەو جۆرە بۆ چوونانە لە (ل:  
 ٤٩-٥٠) دا باسی درێژی فرمانی بە هۆی پێشگری (هەل، نە، دە، ناو) دەکات نا  
 زانستی، دەبواوە ئەم بابەتە ناوی (شێوە گۆری) فرمانی بە هۆی ئەو کەرسانەو لە  
 بنیت کە روالەتی فرمان دەگۆرن، نە ک باسی درێژ و درێژتری دەکات.

د. شێرکۆ لە (ل: ٥٩) دا لە باسی درێژکردنەو ی روخساری فرماندا وە  
 (نامە کە بۆ ئەو هەل مەرگە) دەبواوە باسی ئەوەی بەکراوە ئەگەر فرمان دارێژراو یا  
 لێکدراو بیت بەپیتی یاسای بە ئارەزوو (Optional) دەتوانی نیشانی  
 داخاویبە کە (ب) لە لابدریت، چونکە باسی شێوە گۆری و درێژ و کورتیی  
 روخساری فرمان دەکات.

لە (ل: ٦٠) رستەبە کە هەلە لە رووی دەرپرینەو هیناوەتەو کە رستە ی:  
 (بەرم لە ئاوە کە بەرە دەدا) راستییە کە (بەرم لە ئاوە کە گرتبوو) لە (ل: ٦٣)  
 دا (سووت) ی بە رەگ داناوە راستییە کە (سووتی) یە وە دەسووتیم (ە +  
 سووتی + م).

پاشان ئەو نمونانە دیکە بە لایەو درێژبوونەو راستییە کە ئەمانە دۆخی  
 جیاوازی فرمان وەکو: رانە بردوو تێنە پەر، رانە بردوو تێپەر، رانە بردوو بکەر نادیار،  
 رابردوو دوری بکەر نادیار، بێجگە لەوەی نمونە کە (سووتینرابووا) هەلەبە  
 راستییە کە یا (سووتینرابوو) یا (بسووتینرابووا)، چونکە رابردوو دوری ئیلزامی  
 هەبێ و لە چۆنەتی دروستبوونی فرماندا پێکەو تەنها دوو قەدی فرمان (Steam) کۆ  
 دەبنەو نە ک سی وە: (سووتابوو، سووتینرابوو، سووتام، گەیشتم.... هتد).

له (ل: ٦٥) دا ئەوێ له بېرچووه كه له دهنگه سروشتييه كانيشهوه به هۆی نيشانهی (اندن) هوه فرمان دروست ده بێت، بيجگه له وهی ههلهيه به نيشانهی چاووگه كان وهك (ا، ت، د، و، ين) بوتريت پیت، چونكه پیت له ناستی دهنگسازى و رینوسدايه له فۆنۆلۆجیدا حیسابى له گهڵ دهكریت، ئەمانه مۆرفیم بۆ نيشانهی كات و له ناستی وشهسازیدان و به گهردان کردنیان بۆ حالهتی جیاواز دهچنه خانهی رسته سازييهوه.

له (ل: ٧٣) دا به لایهوه خانهی (ین) له هه موو ده مكاته كاندا به كارد ده یێنریت، ئەمه بۆ چوونیتكى ههلهيه، چونكه تهنه له فرمانانه دا ههيه كه ئەلفین (چاووگی ئەلفین) و له گۆرپنی بۆ دەمی رانه بردوو ده گۆرپت به (ی) وهك (سووتاند - - - < ده سووتی نی یان له فرمانی تینه پەر كه له دهنگه سروشتييه كانه وه وه رگرا بن و كرابن به رانه بردوو وهك: قیژه + اندن = قیژاندن (به نهمانی ه)، چونكه بی هیتره له (ا) ی درێژ و له گۆرانییدا بۆ رانه بردوو ده بیته:

ده قیژینم، ده زپینم .... هتد

با سهیری ئەم ده برپینه بکهین (بنج به هیترترین خانهی نهمره له كاردادا) نهمر هه رگیز بۆ زمانی ریزمانی به کارنايهت، به لكو بۆ مرۆفه، هه ر كه سێك زمانی ریزمانی نه زانیته ناتوانیته زمان به تهواوی لیکبدا تهوه، یان دهلی (رهگه كه كرژ ده بیته وه) كرژ بۆ رهگی ریزمان نابیت، به لكو بۆ رهگی رووهك و بۆ مرۆفه به كاردیت، بيجگه له وهی ده لیته (ياسا كه جینگای زگماکی خۆی بۆ چۆل ده كاته وه)، دیسان (زگماك) بۆ مرۆفه و بۆ ناژهل و گیانله بهر به كاردیت نهك بۆ یاسای ریزمانی، یه كێك له توانای زمان زانین ئەوهیه مرۆفه بتوانیت وشه كان له شوینی خۆیدا به کاربێنی و ته نانهت له زماندا وشه هاوتاكانشیش شوینی جیاوازی به کارهێنانی خۆیان جیاوازه له یه كتر.

له لاپه ره (٨٥) ئامرازى په یوه ندى به پيشكار داده نیت، پيشكار ده بیته راسته وخۆ بچیتته سه ر فرمان نهك به ناراسته وخۆی، واته ئامرازى په یوه ندى یه كسه ر ناچیتته پيش فرمانه وه.

له لاپه ره (١٠٨) پاشگری بۆ دووباره کردنه وه و گۆرپنی واتای فرمان داناوه، ئەمه راسته، به لām ناوی شوینیش ده كاته ئاوه لفرمانی شوینی وهك: (سه ره وخوار، بان ... هتد - - - < سه ره وه، خواره وه، بانه وه ... هتد .

له لاپه ره (١٠٨، ١٠٩) دا (با، ب، بیته) به سی روخساری خانهی مه به ست داناوه، من ده پرسم: ئایا ئەمه بۆ چ مه به ستیک به كاردین؟ ده بیته روون بکرتنه وه، چونكه مه به ستی جۆراو جۆر هه ن له زماندا ته گهریش مه به ست له.

ریژه ی فرمان بیته دیسان ده بیته ئەو سی ریژه یه ی كه ئەم سی شیوه هه لده گرن روون بکرتنه وه و دیاری بکرتن كه چی ریژه یه کن.

له هه مان لاپه ره دا (بوو، و) به بارگه ی خانه ی دووری فرمان داناوه راستييه كه ی تهنه (بوو) بۆ ئەو مه به ستیه نهك پاشگر یا نيشانه ی (و) كه بۆ نيشانه ی ناوی بهرکاری و ناوی بکهری به كاردیت وهك:

هاتوو، سووتاو

له لاپه ره (١٠٩) دا (ر) به نيشانه ی بکه ر ناديار بۆ رانه بردوو و رابردوو داناوه، بۆ چوونی زانستی ئەوهیه نيشانه ی (ر) تهنه بۆ نادياريه ناکریت بلین بۆ کاتی رابردوو و رانه بردوو، چونكه هه ردوو نيشانه ی (ا، ی) مه به ست کات دیاری ده کهن و هه مان هه له یه له لاپه ره (٧٤) ی ئەم کتیبه ییدا کردوه.

هه روه ها له هه مان لاپه ره دا كه باسی خانه ی (نه) ی نه ری ده کات پیوايه له گه ل خانه ی به رده وامايدا ده توانیت روخساری (نا) و روخساری (مه) وه ر بگریته)) ئەم حاله ته له گه ل فرمانی رانه بردوو و داخواییدا به كاردیت نهك به رده وامي، چونكه کاته كانی فرمانی كوردی بریتييه له رابردوو، رانه بردوو، ئاینده و رابردوو به رده وامي ش به (ده) و رانه بردوو هه مان شیوه یه له گه ل نيشانه ی (نه رییدا) ئەم حاله ته ناکریت.

هه روه ها د. شیرکو ده لیته جیناوی لكاو له چاووگدا نییه (پروانه ل ١٧٢) راستييه كه ی جیناوی لكاو ده چیتته سه ر هه موو به شه كانی ناخوتن، ته گهریش چاووگ به شه ناخوتنیش نه بیته جیناوی لكاو ده چیتته سه ری وهك:

هاتنم --- هاتنمان  
هاتنت --- هاتنتان ----- له کاتی خۆیدا به  
هاتنی --- هاتنیان

که چاووگ خانەى (ین، ر) تیدا نییه له کاتیکیدا ئەو دوو کەرەسەیه دەچنە ناو  
رەگەکیەوه (سەر رەگ) که گەردان بکریت و کەرەسەى دیکەى وەکو فرمان یا بکەر  
نادیاری لیو وەر بگرن ( پروانە بۆچوونى دکتۆر شێرکۆ ل ۱۱۳) تا ل ۱۱۷، بۆ  
چوونەکانى دەبارەى بگۆرى و نەگۆرى چاووگ له پەیدا بوونیدا هەلەن، چونکە ئەو  
روخسارانە هى فرمانن.

له (ل: ۱۱۶) دا دەلیت ((هەموو ئەو چاووگانەى (ین) هەلەگرن، بە تەنها  
تێپەرن)) چاووگى تێنەپەرىش ئەوانەى که له ناوى دەنگە سروشتییەکانەوه دەبنە  
تێنەپەر (ین) هەلەگرن وەك:

قیژە+اندن=قیژاندن به تێچوونى دەنگى (ه)، چونکە بى ھێزترە له دەنگى بزوینى  
(ا) ی درێژ کە دەگریتە فرمان بۆ تێنەپەر دەبیتە: قیژاندن، بۆ رانەبردو (ین)  
هەلەگرت وەك: دەقیژنم.

له خالى (ا) دەلیت له چاووگە تێنەپەرەکاندا که بکەر دەچیتە جیى بەرکار وەك:  
ناوک کەوتنى، دل سووتان، خۆر دەرکەوتن، پى هەلکەوتن... ئەمە بۆچوونیکە تەواو  
روونى نەکردۆتەوه، چونکە ئەم جۆرە چاووگانە دوو جۆرن: ۱-چاووگى تێنەپەرى  
روودان (مصادر المطاوعة) که وشەکانى تەکیانەوه بکەرن، چونکە ھێزىکى سروشتین  
و روودانیان دوورە له دەسلاتی مرقفەوه بۆیە وشەکان بەرکارن وەك:

ناوک کەوتن ناوہ بکەرەکەى: ناوک کەوتوو

دل سووتان ناوہ بکەرەکەى: دل سووتاو

پى هەلکەوتن ---- پى هەلکەوتوو ئەمانە وشەکانى بەرکارن ئەک بکەر، واتە  
ئیشیان بەسەردا هاتووہ نەک ئیشیان کردبیت، جۆرى دووہمیان:

چاووگى گۆژانەوه (مصادر إنتقالية) ئەوانەى بکەرەکانیان دەکەونە تەکیانەوه لە  
وەرگرتنى ناوى بکەریدا دەبنە: خۆرکەوتوو حالەتیان دەگۆزیت بۆ ناوى بەرکارى

چونکە ناوہکەى تەکیانەوه بکەرن، بەرکارىش بن ناوہکەى تەک چاووگەکە دەبیتە  
بکەر ئەمە له کاتى وەرگرتنى ناوى بکەرى و بەرکاریدا دەردەکەون وەك:

خۆرکەوتوو ناوى بەرکارىیە  
دل سووتاو ناوى بکەرىیە (۲۲)

دیسان له خالى (۹) ی (ل: ۱۱۶) دا (ر) ی بەکەرەسەى چاووگ داناوہ هەلەى  
دوو بارە و چەند بارەبەتەى. بێجگە لەوہى له هەمان خال و لاپەرەدا: مانگ گىران،  
ماف خوران) چاووگ نین و چەند جاریک ئەم هەلەپەى کردووہ و لەمەوبەرەوه  
راستمان کردۆتەوه .

ئەمانە له بنەرەتدا بریتىین له چاووگى (مانگ گرتن، ماف خوران) ئەوانەى  
دکتۆر شێرکۆ حالت و دۆخى بکەر ناديارین له حالەتى کۆدان.

له دوا خالدا (خ ۱۱، ل ۱۱۷) دا (خواردن، نەخواردن، خواردنەوه، نەخواردنەوه)  
ھەر چواریان لەلایەن د. شێرکۆو بە چاووگى بنجى دانراون، کە ئەمە ناکریت و  
نايیت چونکە ئەوہى دواييان (خواردنەوه، نەخواردنەوه) دارپێژاون نەک بنجى، جاریک  
بەلکو دوو جار بوونەتە دارپێژاو بەم شێوہیە:

خواردنەوه (خواردن + وە)

نەخواردنەوه (نە + خواردن + وە) دارپێژاون

بەم شێوہیە یاساکانى زۆر بەیان کە بریتىین له (۱۶) یاساو خال هەلەوہەشینەوه و  
ناکریت ببنە دەستوورى رێزمانى کوردی و پەلەیان تیدا کراوہ.

باسەکەى دکتۆر شێرکۆ له لاپەرە (۱۱۷) ەوہ تاکو (۱۲۹) باسى وشەسازىیە نەک  
رستەسازى شیتەلکاری وەکو خۆى دەلیت، کە ئەمە تیکەلکردنى دوو ئاستى جیوازى  
گرتۆتەوه، وەك جیوازى نەکردنى له نىوان فرمان و چاووگدا، له نىوان وشەى بنجى و  
نابنجیدا تەنانەت له نەخشەکانى (ل ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶) هەلەکانى له وینەدا دوو بارە  
کردۆتەوه. له ل (۱۳۲) دەلیت رستە بى جیناوى لکاو دروست نايیت.

## پهراویز

- ۱) د. رفیق شوانی، دابه‌شکردنی نویی زاره‌کانی زمانی کوردی، هیشتا بلاونه‌کراوه‌ته‌وه .
- ۲) د. شیرکو بابان، رسته‌سازی و شیتته‌لکاری زانستی، هه‌ولیر، ۱۹۹۶، ل: (أ).
- ۳) هه‌مان سه‌رچاوه و هه‌مان لاپه‌ره.
- ۴) فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌کانی زمانناسی نویی، عه‌ره‌بی - ئینگیلیزی و ئینگیلیزی - عه‌ره‌بی، لبنان، ۱۹۸۳، ل: (۸۰).
- ۵) هه‌مان سه‌رچاوه، ل: (۸۶).
- ۶) وریا عومهر ئه‌مین، کات و ره‌گی فرمان: رۆژی کوردستان، ژ(۵۶)، ۱۹۸۴.
- ۷) زمان و نه‌ده‌بی کوردی پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی، چاپی ۱۱، ۱۹۹۸، ل: ۴۲.
- ۸) د. رفیق محمهد محیدین، چاووگ و فرمان کامیان سه‌رچاوه و بنه‌په‌رتن، له به‌رگی (۲۷ و ۲۸)ی گۆفاری کۆری زانیاری، ده‌سته‌ی کوردی وهرگیراوه، به‌غدا، ۱۹۹۸، ل: (۷۰-۴۴).
- ۹) ریزمانی ناخاوتنی کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل: (۱۰).
- ۱۰) د. رفیق محمهد شوانی، نامرازی به‌ستنه‌وه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی به‌غدا، کۆلیجی ئین روشد، ۱۹۹۷، تایبه‌ته به سی جۆره نامراز.
- ۱۱) د. رفیق شوانی چهند بابته‌تیککی زمان و ریزمانی کوردی، ده‌زگای چاپ و بلاؤکردنه‌وه‌ی موکریان، هه‌ولیر، ۲۰۰۱، ل: (۱۷۶).
- ۱۲) هه‌مان سه‌رچاوه و هه‌مان لاپه‌ره.
- ۱۳) هه‌مان سه‌رچاوه، ل: (۱۸۰-۱۹۵).
- ۱۴) ریزمانی ناخاوتنی کوردی، بیروپای مه‌سعود محمهد، ده‌رباره‌ی رسته‌ی ناوی.

- ۱۵) ئەم هه‌ولانه به‌رنامه‌که‌ی د. عه‌لی جواد طاهر دینیتته‌وه ییاد که بۆ راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کردن له زمانی عه‌ره‌بی بوو له ئیستگه‌ی به‌غدا بلاؤده‌کرایه‌وه، به ناوینیشانی (قل ولا تقل).
- ۱۶) وریا عمر ئه‌مین، ریزمانی راناو، به‌غدا، ۱۹۸۶، ل: (۱۱-۱۲).
- ۱۷) هه‌مان سه‌رچاوه، ل: (۲۴).
- ۱۸) د. شیرکو بابان، گۆفاری رامان، ژ (۲۰)، ل: (۱۷۲-۱۷۵).
- ۱۹) مه‌سعود محمهد، هه‌ندیک له بابته‌ته کیشه‌داره‌کان له ریزمانی کوردیدا، به‌غدا، ۱۹۸۵، ل: (۴۶).
- ۲۰) سه‌رچاوه‌ی ژماره (۴)، پروانه، زاراوه‌ی یاسای تیکه‌ه‌لکیش / چوونه ناویه‌ک، ل: (۶۴).
- ۲۱) سه‌رچاوه‌ی ژماره (۱۱)، ل: (۱۳۲).
- ۲۲) رفیق محمهد شوانی، ئه‌و وشانه‌ی له چاووگه‌وه وهرده‌گیرین، نامه‌ی ماستهر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۱۹۸۸، ل: (۱۱۵-۱۱۶).
- ۲۳) پروانه، سه‌رچاوه‌ی ژماره (۸).

دەكرت بۆلگىنى كوردناسى ئەو زانستەيە كە خۆى خەريك دەكات بە ناساندنى ميللەت و نەتەوئەي كورد و ديارىكردنى ناسنامەي كورد لە رووى رەگەز، مېژوو، زمان، ئەدەب، فۆلكلۆر، زمان و زارەكانى، كەلەپورو كەلتور و فەرەهنگ، جوگرافىيەي كوردستان دەردەخات. بە كورتى: ناسىنى كورد و دەرختنى وەكو نەتەوئەيەك كە خاوەن زمان و ئەدەب و فۆلكلۆر و ئەتنوگرافىيەي نەتەوئەيە.

زاراوەي كوردۆلۆجى لای كورد گۆراوە بە كوردناسى<sup>(٤)</sup>، لە بنەرەتدا لای رۆژەلاتناسەكانەو بەكارهاتووو تەنها لىكۆلئەنەوئەي زمان، ئەدەب، ئەتنوگرافىيەو فۆلكلۆرى گرتۆتەو و لە پەيمانگا رۆژەلاتناسى بايەختىكى زۆر و گزنگى پىداراوە. ئەم رۆژەلاتناسانە ((شارەزا بوونە لە كاروبارى رۆژەلات))<sup>(٥)</sup> و چەندىن بەشى لىكۆلئەنەوئەي لە سواری ميللەتانى جياجىيەي رۆژەلات بەگشتى و رۆژەلاتنى ناوەراستى<sup>٥</sup> گرتۆتە خۆى.

كوردناسى ((كوردۆلۆجى)) لە ئەوروپا يا لە روسيا و يەكيتى سۆڤيەتى جاراندان لە ناو بەشى لىكۆلئەنەوئەي ئىرانناسىدا بوو((ئىران لۆجى – الدراسات الايرانىيە))، لىكۆلەران و قوتابى خويىندنى بالا بايەختى زۆريان بەم بابەت و زانستە داوئە<sup>(٦)</sup>. ئەو نەبى ئەم بايەختانە تەنها لە لايەن رۆژەلاتناسە روسەكانەو بە كوردناسى يا بە ئىران ناسى درايت، بەلكو زۆر لىكۆلەرى قوتابى لە رەگەزى تىرى وەكو تاجىكى و جۆرجى و نازربايجانى و ئەرمەنى و كوردەو سەرقالى لىكۆلئەنەوئەي كوردناسى بوونە<sup>(٧)</sup>.

**كوردناسى لای كورد:** كوردناسى لای كورد لەم رۆژگارەدا مەوداكەي فراوانتربوئەو، سنوورى زمان و ئەدەب و ئەتنوگرافىيە و فۆلكلۆرى تىبەپراندرەو جوگرافىيەي كورد و هەموو ئەو بابەتانە دەرگرتەو كە بەندن بە ناساندنى كوردەو بەوتە زانستىكى سەرپەخۆو بگرە لايەنى ئايىنى و مەزەب و رىبازى ئايىنى كوردو ئابوورى كوردىشى گرتۆتەو<sup>(٧)</sup>. هەستى نەتەوئەيەتى واپكردووە وەكو هۆيەك كوردناسانى كورد بايەخت بە ناساندنى كورد بەدەن.

## كوردناسى و دەورى لە ناساندنى كورددا

كوردناسى لە سەرەتاو لە ئەوروپا و بەفراوانى لە روسىيەي قەيسەرى و پاشان لە سەردەمى سۆڤيەتيدا گەشەي سەند و پەيمانگاى تايبەتى بۆ رۆژەلاتناسى كرايەو و دەست كرا بە لىكۆلئەنەوئەي لەسەر كورد و لە ولاتانى تىرشەو لە ئەوروپا وەك ئىتالىيا<sup>(٨)</sup>، فەرەنسا، ئەلمانىا، ئىنگلتەرا<sup>(٩)</sup> رۆژەلاتناسەكان چ لە ئەوروپاوە بە هۆى يارمەتى كوردەو يا بە زۆرى روويان كرتۆتە كوردستان و لە سەر زمان و ئەدەب و ئەتنوگرافىيە و فۆلكلۆرى كورد لىكۆلئەنەوئەي كرتوو بە نارى (كوردۆلۆجى)يەو ناسراو.

كوردناسى لە كوردستانيدا لاي خويىندەواران و رۆشنىبارانى وەكو سەرەتا لاي شەرەفخانى بەدلىسى لە سالى ١٥٦٦ز بە مېژوو كورد دەستى پىكرد و پاشان ئەم كارە لە پاش شەرى يەكەمى جىهانىيەو بە فراوانى هەنگاوى ناو تا ئىستا بەردەوامە و لە دواى راپەرپىنى ١٩٩١و بە هۆى بوونى دەسەلاتى كوردى و ئەو سەرپەستىيەي كورد هەيەتى. لەم بەشەي كوردستان دواى دامەزراندنى حكومەت و پەرلەمان و گەشەكردنى چاپ و بلاكردنەوئەي كوردى كوردناسى تەكانىكى باشى لە بوارە جياجياكانيدا بەرەو پىشەو ناو.

وشەي ئەم زاراوئەيە لە دوو وشەي وەكو ((كورد)) بە واتاى نەتەوئەي كورد و ((ناسى)) كورتكراوئەي چاووگى ((ناسى))وئەو لە شىوئەي رەگى چاووگ و پاشگرى (ى) پىكەساتوو. هەر دوو كيان پىكەسو لىكدراون و وەكو وشەيەكى لىكدراو بۆتە زاراوئەيەكى زمانى كوردى بۆ هەموو ئەو زانستانەي كە پىناسەي كورد دەكات و لە رووى زمان و ئەدەب و ئەتنوگرافىيە و<sup>(١٠)</sup> مېژووئەو، نەتەوئەي كورد وەكو نەتەوئەيەكى خاوەن زمان و ئەدەب، ئەتنوگرافىيە، فۆلكلۆرەو دەناسىتى.

## ئامانچى رۆژھەلاتناسەكان لە كوردناسیدا

بىنگومان شتىكى بى ھودە و بى نھىنى نەبوو، كە رۆژھەلاتناسە ئەوروپايىيەكان بايەخ و گرنجيان بە كوردناسى داوھو ھەولتيكى زۆرو بى شوماريان لەم مەيدانە داوھ، چ بە گەران و پشكنين يا بەھاتنيان بۆ كوردستان بە بيبنى كورد كاری كوردناسيان ئەنجام داوھ. ھۆى ئەم بايەخدانەش دەگەریتەوھ بۆ ئەم ھۆيانە:

۱. لە پیناوی جیبەجیكردى مەبەست و مەرامى سياسى دەولتەكانيان، واتە بۆ مەبەستى ھینانەدى بەرژەوھەندى سياسى دريژى خايانى خۆيان، ئەم ئامانجەيان دوو لايەنە بوو: يەكەميان بۆ مەرامى سياسى و دووھميان بە مەبەستى كاری زانستى.

۲. بۆ جیبەجیكردى گەيشتن بە بەرژەوھەندى ئابوورى ولاتەكانيان كە لە ولاتى كوردستاندا ھەبوو، بەوھى كوردستان ولاتىكى پىر خيىر و بىر زەويىيەكى بەفەر و شويىنيكى ستراتيجى گرتۆتە خۆى لە رووى جيوسياسى و بوونى سامانى نەوت و كوشتوكالەوھ.

۳. بە مەبەستى ناسينى كورد و رېگا خۆشكردى لە پیناوی جیبەجیكردى ئامانجى خالى يەكەم و دووھمدا.

۴. ويستوويانە كوردستان لە پاشە رۆژدا ببيتە بازارىك و ناوھنديك بۆ سەرفكردى كالا و بەرھەمى پيشەسازى ولاتەكانيان<sup>(۸)</sup>.

## ئەوانەى كاری ليكۆلينيەوھى كوردناسيان كرووھ كين؟

ئەوانەى كاری كوردناسيان كرووھ و خۆيان خەريك كرووھ بە ناساندنى

كوردەوھ، دەكریتە دوو بەشەوھ، بەم شيۆيە:

۱. كوردناسە ئەوروپايىيەكان.

۲. گەريدەكانى سەردەمى عوسمانى.

۳. زاناو نووسەرانى كورد خۆى.

## ۱. كوردناسى لە ئەوروپا

بەپيتى ميژووى دەست پيكردى كوردناسى و ليكۆلينيەوھ لەسەر كورد، سەرەتا لە لای ئەوروپايىيەكانەوھ، ئەم كارە دەستى پيكردووھ . دەست پيكردى لە لايەن بېگانەوھ، بە ھەر مەبەستىك بوويت، ئەوا بۆ ئەمرۆى كورد و بۆ پيشتريش كاريكى چاك و بەكەلكە و سوودى زانستى و نەتەوھىيى بۆ كورد ھەبووھ ئيستاش ھەر ھەيەتى، چونكە كورد وەكو نەتەوھىيەكى رۆژھەلاتى بە ھۆى ئەم رۆژھەلاتناسە ئەوروپايىيەكانەوھ ناسراوھ، بەوھى وەكو ھەر نەتەوھىيەكى تر خاوەن زمان و ئەدەب و خاوەن ئەتنۆگرافيا و فۆلكلورى خۆيەتى.

ئەم رۆژھەلاتناسانە بریتين لە رۆژھەلاتناسى: ئيتاليانى، روسيائى، فەرەنسايى، ئەلمانيائى، ئینگلستانى... ھتد .

دەكریت لەم رووھو بە دەيان رۆژھەلاتناسى كوردناس ليڤەدا تۆمار بكەين، كە لەسەر كورديان نووسيوھ، وەك: ماوريزۆ گارزونيك ئيتالى، گيورنەلى، ى. ئا. پۆتى ئەلمەمانى، (ئا. خۆدسكو، ئا. ژاپا، ف. ديتيل، خ. ئابوڤيان، ئى بيريىن، پ. ليخى) رۆسى لە نيوھى دووھمى سەدەى نۆزدەھەمدا . س. رى - مسيوئيرى ئەمريكى، ئيرانناسى بەناوبانگ فيرديناند يۆستى ئينگليز، ھ. مەكەس لەفهيەننا، دى مۆرگانى فەرەنسايى، ئۆسكارمانى ئەلمەمانى، ميچەرسۆن، مەكنزى، مەكارۆس...<sup>(۸)</sup> ھتد .

ئەم رۆژھەلاتناس و قونسل و حاكىمى سياسيانە كە ھى ولاتى جۆراوجۆرن و لەسەر كورديان نووسيوھ و زۆربەيانيش بە كاری سياسى ھاتوونەتە كوردستان دەورى چالاكان ھەبووھ لە مەيدانى كوردناسيدا و بە گشتى كاری ليكۆلينيەوھكانيان مەيدانى زمان، ئەدەب، ئەتنۆگرافيا، فۆلكلور، ميژوو، داب و نەريت، ژيانى كۆمەلاپەتى، ريزمانى ... لە نيوان سەدەى ھەژدەھەمەوھ تا سەرتاى سەدەى بيستەمى گرتۆتەوھ<sup>(۹)</sup>.

۲. دەكریت لە پال رۆژھەلاتناسەكانەوھ گروپى دووھمى كوردناسەكان لە غەيرە كورد و لە غەيرە ئەوروپى ديارى بكەين كە وەكو گەريدە ھاتوونەتە كوردستان و زانيارى بەكەلكيان دەربارەى زمانى كوردى و ژيانى رۆژانەى كورد و وەسفى

کوردستان و ئەدەبی کوردی لە نێوان سەدەى شانزەهەم و نیوەى دووهمى سەدەى  
 حەفدەهەمدا لە سەرەمى دەسەلاتى عوسمانلىدا ئەولياچەلەبى سالى ١٦٥٥ز،  
 ئەلتهنوخى زانای موسلمانى عەرەب (هەمان سەرەم)، حەیدەر چەلەبى گەپىدەى  
 عوسمانى لە نێوان سالى (١٥١٤ - ١٥١٨ز) خاوەنى سەفەرنامە دەربارەى گەشتى  
 لە کوردستاندا، ناسیح مەترەقچى گەپىدەى عوسمانى لە نێوان سالى (١٥٣٤ -  
 ١٥٣٦ز) خاوەن سەفەرنامە لە کوردستاندا گەراوه<sup>(١٠)</sup>.

ئەم گەپۆکانەش بە زمانى تورکى دەوریان لە ناساندنى کورد و زمانەکەى و  
 دەسەڵاتەکەى و دەربارەى داب و نەرىتى کورد و شاعیرانیان کردووه و هەندىک لە  
 بەرھەمەکانیان لە تورکییەو کراوەتە فەرەنسى و ئینگلیزى و سیاحتنامەى ئەولیا  
 چەلەبىش کراوەتە کوردى.

لە مانە ناسیح مەترەقچى پردى (ئالتون کۆپرى)، دیارە کر، کەرکوک گەراوه  
 سەفەرنامەکەى بە ناوى سولەیمان نامەبووه.

### ٣. گروپى سێهەم لە کوردناسان کورد خۆیەتى:

ژمارەیهكى كەم نین لە میر، خۆیندەوار، رۆشنییری نیشتمانپەرورەر هەر لە زوووه  
 هەستیان بەوه کردووه، كە نەتەوهكەیان وهكو كورد و زمان و ئەدەب و فۆلكلۆر  
 ئەتوگرافیاو مێژوو و جوگرافیاو فەرھەنگى بناسن و ئەوه نیشان بدەن، كە كوردیش  
 وهكو هەر نەتەوهیهكى تر خاوەن سامانى رۆشنییری و كەلتوروى نەتەوهی و بنەمای  
 نەتەوهى خۆیان و هیچ جیاوازییان نییه لە نەتەوهكانى تر. لەبەر ئەمە دەستیان  
 داوەتە نووسینەوهى مێژوو، جوگرافیا، ئەدەب، زمان، فۆلكلۆر و ئتوگرافیا و  
 فەرھەنگى كوردى و توانیوانە لەم رووهوه زانایان و شاعیران و داب و نەرىتى  
 نەتەوهی خۆیان بناسین بە كوردو غەیره كورد.

لەم رووهوه دەكرێت هێما بكەین بۆ شەرفخانى بەدلىسى بەوهى مێژوو نەتەوهكەى  
 خۆى بە ناوى شەرفنامە نووسیهتەر<sup>(١١)</sup> محمد على عونى وەرگێر مێژوونوسى، هەروره  
 لە بوارى رینوس و زمان و ریزمانى كوردیدا ناوى كوردناسى وهك سەعید صدقى كaban،

توفیق وهبى، جەلادەت بەدرخان، حامید فەرەج، نوری عەلى ئەمین، جگەرخواين، تاهیر  
 سادق، جەمال نەبەز، ا. ب. هەورى، مەسعود محەمەد و<sup>(١٢)</sup>... هتد هەن.

لە بوارى ئەدەب و مێژوو ئەدەب: عەلادین سەجادی، سدیق بۆرەكەبى،  
 بنەمالەى ئەبویان، ئەمینی عەبدال، حاجى جوندی، دکتۆر عیزەدین رەسول، دکتۆر  
 مەرف خەزەندەر، حسین عەلى شانۆف (كورد ئۆغلى)<sup>(١٣)</sup> و... هتد. لە بوارى مێژوو  
 كوردا د. كەمال مەزھەر<sup>(١٤)</sup> دەكرێت بە كوردناسیكى پڕ بەرھەم و كاری زانستیيانە  
 دابنرێت و توانیویتى چەندین بابەتى شاراو و پەردەپۆش لە ناودار، رۆشنییر،  
 مێژووناس، سوارچاك و قارەمان، سیاسەتمەدار و لێهاتوو، هونەرمانەدى كورد بە  
 رۆلێ نەتەوهكەى و بە غەبرى كوردیش بناسییت.

لە رووى جوگرافیاى كورد و كوردستانیشەوه پێویستە هێما بۆ عبدالرحمن ئەمین  
 زەببى<sup>(١٥)</sup> و چەند نامەى زانستى و ئەكادىمى بكەین كە هەر یەكەیان لایەکیان لە  
 جوگرافیاى كورد كردۆتەوه.

لە بوارى لێكۆلینەوهى سیاسى و ئابوورى كوردستان و كوردستان و كوردەوه  
 د. عبدالرحمن قاسمۆ بە كتیبى ((كوردستان و كورد)) كە نامەى دکتۆرایەتى باشترین  
 بەرھەم بە شیوهى زانستى لەسەر كورد بنوسیت وەرگێراوه بۆ چەند زمانى ئەوروپایى  
 و كوردى و عەرەبى ((كە بەشدارییەكە بۆ ناساندنى مەسەلەى كورد بە گشتى و  
 هیندیک باری ئەو مەسەلە بە تاییەتى، نرخیكى بى هاوتای هەیه)) بێجگە لەمەش  
 دەكرێ ئەم كتیبه بە چەشنە ئەنسلۆپیدیاى كوردى دابنیت<sup>(١٦)</sup>.

### قۆناغەكانى كوردناسى و سەرەتای دەست پیکردنى<sup>(١٧)</sup>:

كوردناسى لە سەرەتاوه لەسەر كورد و لە بواره جیاجاكانى نەتەوهى كوردا وهكو  
 لێكۆلینەوه بەم جۆرەیه:

١. لە سەرەتاوه تا شەرى یەكەمى جیهانى لای ئەوروپاییەكان، لەلای  
 ئیتالیاییەكانەوه دەستپێدەكات.



۲. له دواى جهنگى يه كه مى جيهانه وه بهم شپوه به كوردناسى خوى دهنوتيت:

أ- كوردناسى لاي كورد.

ب- كوردناسى له يه كيتى سوڤيت.

ت- كوردناسى له لاي نه وروپاييه كان

بهم شپوه ههر قوناغيتكى كوردناسى به نمونه وه باسده كهين:

۱. قوناغى سهرتا له سالى ۱۷۸۷ز<sup>(۱۸)</sup> له لاي قه شه يه كى ئيتالييه وه وهك ماوريز و گارزونيك دهستى پيده كات بو مه بهستى راويژكارى بو ماهى ههژده سال له شارى ناميدى كوردستان ده مينيتته وه، بو مه بهستى ئاسانكردنى به رپوه بردنى ئيش و كارى راويژكاريه كهى خوى له گه ل كوردا كتيبى ريزمانى كوردى و فرههنگيتكى ئيتالى - كوردى داناوه. هم كاره سووديتكى ميژوويى گورهى ههيه له مهيدانى كوردناسيدا به تاييه تى له سهرده ميكدان كه پيشتر له بارهى زمانى كورديه وه كارى ترى لهم شپوه به نابنريت و به سهره تاي كوردناسى داده نريت و لهم رووه وه ده رگايه كه له سهر كورد و زمان و ريزمانه كهى به تاييه تى لاي نه وروپاييه كان به ره و ناساندن چوو.

پاش هم كارى ماوريزو گارزونيك كارى كوردناس له بوارى جياجياى وهك زمان و نه ده ب، فولكلور و نه تنوگرافيا لاي نه وروپاييه كانى ترى وه كو روسى، فرههنگى، نه لمانى و نه ميريكى به رده وامى به خويه وه ده بينيت و رپچكهى خوى ده گريت و چهندين روزه لاتناسى له مانه روو ده كه نه كوردستان و به ياريدى كورده وه كارى كوردناسى نه نجام ده دن و تا سهره تاي جهنگى يه كه مى جيهانى به رده وام ده بيت و دواهمين كارى كوتايى بهم قوناغى كوردناسى كه قوناغى يه كه ميتى له لاي ميچهرسون له سالى ۱۹۱۳ ز ده بارهى ريزمانى كوردى و فونه تيك و به شى سييه مى فرههنگيتكى ئينگليزى - كوردى و له سالى ۱۹۱۹ز دا كتيبى كه ره سه كانى ريزمانى كوردى له گه ل پشكويه كى فرههنگى ئينگليزى - كوردى كوتايى ديت.

## بايه خى كوردناسى

ليرده دا ده رده كه ويت كه نه وروپاييه كان ويستويانه له ريگاي فيربوونى زمان و شاره زابوون و ناسينى نه تنوگرافياى ميلله تى كورده وه بچنه ناو كورده وه و شاره زابى ته واو له باره يانه وه پهيدا بكن و كورد وتهنى ((به بهرديك دوو چوله كه بكوژن))، واته هم وه كو نه نجامدانى كارى كى زانستى و لهم ريگايه شه وه نامانجى سياسى و پاشان بهرزه وهندى ئابوورى له دوا روزه دا جيبه جى بكن . شه وه بو له سهره تاي سهدى بيسه مدا وه كو سوپاو ده سه لاتيش گه يشتنه كوردستان له ههر شارى ك حاكميتى سياسى و هيز سهربازيشيان هه بوو ولائيش دواى ده سه لائى نه ته وهى تر وه كو عوسمانلى كه وته زير ده سه لائى ولائى كولونى اليزمى به ريتانييه وه .

همه ههر چونيك بيت كارى روزه لاتناسه نه وروپاييه كان سوودى هه بووه بو كورد و ناساندنى زمان و نه تنوگرافياو ديارى كردنى ده ستورى زمانه كهى و شوينى زمانه كهى له ناو زمانانى جيهان و له ناو كومه لى ميلله تانى ره گه زارييه وه .

## ۲. سهره تاي كوردناسى لاي كورد خوى

روشنبران و خوينده وارانى كورد به چاو هى ميلله تانى تر به تاييه تى هى نارچه كه شه وه درهنگر ده ستيان دا به ناساندنى ميلله ت و ولائه كهى خويان، هوى همه ش ده گه رپيته وه بو كه مى خوينده وارو درهنگ بلا بوونه وهى خوينده وارى له كوردستاندا، همه ش له بهر نه بوونى ده سه لائى كوردى و نه بوونى ئازادى و سهره خويى نه ته وه كه بووه . شه وهى هاتوه به ههر شپوه يه كه بو بيت ويستويتى نهك كورد ههر ژيرده سته بيت، بهلكو له بير بچيته وه كه س نه يناسيت و شه وه شى هه يه تى له بهر چاوى ره شبريت كه زور له كه لتووره كهى بو خويان بهرن وه كو كه لتوورى ناسينى و هونه رى و شتى ترى به سووديش .

له ناو كوردا خوينده وارى هوشيار هه بووه، بى له وه كرده ته وه كه ميلله ته كهى بناسينى به خوى و به خهلكى تريش و ميژووه كهى له لايهن شه رفخانى به دليسى به زمانى فارسى نو سراوه ته وه و پاشان خراوه ته سهر زمانى عه ره بى و كوردى .

بۆيە شەرفخان يەكەم كورد بوو لە سەردەمی دەسلەتتی میرنیشینیدا كتیبي میژووی كورد شەرفنامەى نووسيوتهوهو به يەكەم كورد دادەنریت، كه له سەر كوردی نووسیوه، هەر له رینگای ئەمەوه وەكو يەكەم سەرچاوه، خەلكی تر سوودی لى وەرگرتووه له بارەى كورد و میژوو، زمانى، كۆمەڵەكەى زانیارى به سوودیان لەسەر كورد تۆماركردووه.

پاش شەرفخان و له رینگای بەرھەمەكەیهوه مەلا جەمیل وەرپگێراوه بۆ زمانى عەرەبى (٢٠) و كوردی بەخوێنەرى عەرەب ناساندووه و هەژار موكریانیش له رینگای زمانى كوردییەوه (٢١) بەرھەمەكەى به خوێندەوارانى كورد ناساندووه.

محەمەد ئەمین زەكى به دانانى میژووی كورد و كوردستان و ناودارانى كوردی به زمانى كوردی میژووی میلیلەتەكەى نووسيوتهوه زۆر لایەنى له میژووی كۆن، زمانەكەى، پاشا و دەسلەتدارانى كورد و سەلاحەدىنى ئەیبوبى و رووداوەكانى ترو دواتر به شیوەیهكى زانستیانە باسكردووه.

دواتر محەمەد عەلى عونى خوێنەرى عەرەبى پى ناساندووه.

لێرەوه پێویستە له مەیدانى كوردناسیدا حوسین حوزنى موكریانى، سەلح قەفتان، عەلى سەیدۆ گەورانى، رەمزی قەزاز، كەمال مەزھەر... هتد توانیویانە به بەرھەمى جیاجیا میژووی میلیلەتەكەیان بنوسینەوهو رۆلەى نەتەوهكەیانى لى ناگاداربكەنەوهو بەهوى بزانتن كورد كێبە و دورژمنى كێبە و له میژوودا رەوتى چۆن بووه.

### كوردناسى له بواری زماندا:

له بواری زماندا كه دەورى ناساندنى زمان و ریزمانەكەى یا دەربارەى زمان و رینوسى به گشتى ببینیت وەكو هەلئێژاردەیهك لەم رووهوه سەعید سدقى كابدان، توفیق وەهیبى، جەلادەت بەدرخان و كامەران بەدرخان، سالار قەرەداغى، نوری عەلى ئەمین، ق كوردی، بنەمالەى ئەیبوبیان، جگەرخوین، سدیق پۆرەكەبى، جەمال نەبەز وەكو دەستەیهكى پێشەنگ به دەستەى یەكەمى زمان و ریزمانناس و كاركردن له

بارەى رینوسى كوردییەوه دادەنرین و سەرەتای كارەكانیان دەكەوتتە سەردەمى گۆرانكارى یا دواى دەست پێكردنى جەنگى یەكەمى جیھانییەوه كه له ناو كوردا دیاردەى تریش وەكو دەست پێكردنى خویندن به زمانى كوردی و گەشەكردنى رۆژنامهگەرى كوردی له گەڵ یەكەم راپەرین و دەسلەتتى كوردیدا سەرى هەلداوه.

**كوردناسى له بواری ئەدەبیاتدا:** دەكریت له بواری ناساندنى ئەدەبى كوردی و شاعیران و بەرھەمیان عەلانەدىن سەجادی بۆ یەكەمجار له سالى ١٩٥٦ز میژووی ئەدەبى كوردی نووسيوتهوهو كورد به هۆى ئەم بەرھەمەوه دەتوانیت بلیت ئیمەش وەكو نەتەوه خاوەن ئەدەب و میژووی خۆمانین، چونكە پێش ئەم بەرھەمەكەى بهو شیوەیه نابینریت باس له ئەدەب و شاعیرانى كورد بكات. ناكریت لەم رووهوه دەورى محەمەد توفیق وردى له بیر بكریت، كارى جیاجیای له بواری ئەدەب و كەلتورى كورد داناوو بەوشەوه نەووستاوه هەر بەرھەمەكەى دەرکردووه، ناردویتی بۆ كوردانى سۆقیەت به تايبەتى له ئەرمینیا.

نوسەرانی كوردی سەردەمى سۆقیەتیش وەكو عەرەبى شەمۆ، حاجى جندى، ئەمینی عەقدالیش بەرھەمەكانیان دەورى هەبووه له بواری كوردناسیدا یا هێچ نەبییت به هۆى بەرھەمەكانیانەوه كارى كوردناسى كراوهو بوونەتە سەرچاوەیهك لەم مەیدانەدا.

### كوردناسى له بواری فۆلكلۆرى كوردیدا:

فۆلكلۆر خۆى له خۆیدا وەكو بەرھەمەكەى میلیلى و ئەتنۆگرافى تايبەتە به ناساندنى كورد و كەلتووورو كەلەپور و داب و نەرىتى كوردەوارى، كه به هۆیهوه دەكریت كۆمەڵى كوردەوارى بناسریت و تايبەتییەكانى بناسریت و جیاكەرتتەوه له كۆمەڵى نەتەوهى تر.

محمد توفیق وردى، اسماعیل حەقى شاوھیس، نوسەرانی كوردی سۆقیەت، لیژنەى له یەكێتى نەقەبەى مامۆستایانى كوردستان، د. عیزەدىن مستەفا رەسول... هەریەكەى توانیویانە فۆلكلۆرى كوردی بناسن.



دواييدا له شه نجامي پيشكهوتن و گورانسه و ليكدووركه وتونه ته وه و له نيوان شيوه پيشكهوتني شه دوو زمانه دا جياوازي هه به له جيا بوونه و ه پاندا (ئا. پوت) . شه شه ده گه به نيته كه ههردووكيان زمانكي ئيرانين و شه مه سه ره تاي شه پيناسه هه يه ئيستاي زماني كورديه شه كه زمانكي ئيراني باكووري روتواوي نوپه (۲۷).

❖ ده باره ي ميژوي ژياني كومه لايه تيان نووسراوه. دياريكردني خيل و هوزه كورديه كان (۲۸). له مه وه شيوه زار و جياوازي قسه كردن به كوردی ههست پيكر دووه دياريكراوه.

❖ به هوی كۆكردنه وهی كه رهسته ی شه تنۆگرافياوه گرنگی به باری جوگرافی و سروشتی ناوچه كانی كوردستان دراوه (۲۹).

❖ بۆ رۆژه لاتنسه شه وروپاييه كان دهركه وتوه كه كاريگهري زماني توركي له سه ر زماني كوردی هه به وه كه له به شي ئيرانيشدا كاريگهري فارسي پيوه دياره (۳۰) ده بوايه ليته دا شه و ه يان روون بكر دايه ته وه، كه هۆكه ي ده گه رپته وه بۆ ده سه لاتی سياسي شه و ميلله تانه به سه ر كوردا نه كه به هۆی زمانه وانويه وه، كه مه ي زماني توركي و فارسي خو شيان كاريگهري زماني عه ره بيان له سه ره نه كه هه ر زماني كوردی و ابیت.

❖ كاريكي هه ره گرنگی ده وری كوردناسی له ناساندنی كوردا شه وه يه: رۆژه لاتنسه شه وروپاييه كان داوايان له زانايانی جيهان كرووه، كه ده ست بده نه ((ليكوئينه وه له زماني كوردی و له نه ته وه ی كوردی شوپره سوار، ههروه ها (خ. نابوقيان) ده ليت له م ريگايه وه ده توانی كه لكیكي زۆر ببينریت بۆ روونكر دهنه وه ی ميژوي ئاده ميزاد و گه ليك مه سه له ی زمانه وانوی و ه ربيگيری (۳۱).

❖ ئاگادار بوون و زانينی بوونی كورد له خوړاسان (۳۲) له ريگای شه رۆژه لاتنسانه وه بووه بۆ نمونه وهك (ی. بيرزینی روسی).

❖ باسی رينووسی كوردی و نه گونجانی پیتی عه ره بی ته واوی بۆ نيشاندانی دهنگه كانی كوردی.

❖ به هوی كاری رۆژه لاتنسه كانه وه، كوردناسی به شيوه هه كي سه ره به خو كوته گه شه كردن و پيشكهوتن، واته مه به ستیان له مه جيا بوونه وه ی كوردناسيه له به شي ئيرانناسی.

❖ بايه خدان به كۆكردنه وه ی ده ستنووسی كوردی به تايبه تی و كه ره سه له باره ی شه ده ب و فۆلكلۆر و زمان و شه تنۆگرافياي كورده وه به گشتی (۳۳). شه ده ستنووسانه ئیستا له كتیبخانه ی گشتی و كتیبخانه ی په مانگه ی رۆژه لاتنناسی شه كاديميای زانستی سؤقيه ت هه لگيراون.

❖ دانانی فه ره ههنگی كوردی - روسی، كوردی - ئیتالی، كوردی - فه ره نسی، كوردی - ئینگلیزی (۳۴).

❖ كوردناسی بووه هۆی شه وه ی شه رۆژه لاتنسانه ليكوئينه وه ی به راورد كاريبان هینايه كايه وه، وه كه به راورد كردنی زماني كوردی له گه ل زمانه ئيرانيه كاندا، شه مه سوودی هه بووه به تايبه تی بۆ شه كاته به مه به ستی نيشاندانی سه ره به خو بی زماني كوردی و ريزمانه كه ی كه تايبه تیتی خو ی هه به .

❖ كاری كوردناسی به گشتی له رووی زمانه وه هه ر سی ئاسته جيا جيا كانی (دهنگسازي، وشه سازي، رسته سازي) گرتۆته وه.

❖ دانانی ريزماني كوردی و رينووسی كوردی كه پيشتر نه نووسراوه ته وه و نه بووه چ لای كورد و غه يره كوردیش، له رووی رينووسه وه وه كه له سؤقيه تدا، به لام كاريگهري جهنگی جيهانی بووه هۆی بلاونه بوونه وه ی شه رينووسه كورديه .

❖ كوردناسی لای رۆژه لاتنسه شه وروپاييه كان بووه هۆی شه وه ی كه له ناو ميلله تیکی نه خوینده وار و دواكه وتوو به چار ميلله تانی تری ولاتی سؤقيه ته وه بيته هۆی شه وه ی چهندين پسپۆر و شاره زای كورد پيښگات به تايبه تی له شه رمينيا وه كه كورده وه ی په مانگای پيښگياندن پيسپۆران و بگاته بوونی چوار مه لبه ندی كوردناسی له په ريفان، لينیگراد، مۆسكۆ، باكۆ.

❖ كوردنە دەي قوتابجانەي كوردى و بەشى كوردى و پەيانگاي رۆژھەلاتناسى بۆ وەرگرتنى قوتابى غەيرە كورد بە مەبەستى پەرەپيدان و فراوانبسونى بەشەكە و تەنە دەي زمان و ئەدەب و مېژوو و ئەتنۆگرافىيائى كوردى تيايدا بۆ پيىگەياندى كادري كوردناسى وەك :ك.كوردۆ، عەرەبى شەمۆ، حاجى جندى، ئيسحاق تىسۆكرمان، باكاييف، ئافاليانى بەناويانگن.

❖ كوردناسى لاي رۆژھەلاتناسەكان و لاي كوردىش بوو ھۆي پيشكەوتنى ئاستى و رۆشنىبىرى كوردى لە ئەرمەنستاندا و وريا كوردنە دەي كوردى ئەوي لە بارەي ھەستى نەتەوايەتتەيەو.

❖ كاريگەري رۆژھەلاتناسەكان لە دوای شەري يەكەمى جىھانەو بە تايەتتى باشوورى كوردستان كاري كوردناسى دەستى پيىكردو ھەنگاوي بەرەوپيشەو ناوو تا ئىستا نەوہستاوو لە بەرزىدايە.

❖ دەربىرىنى بىروباوہري ناراست بەرانبەر مېژوو كورد و زمانەكەي لاي چەند رۆژھەلاتناسىكەو بوو ھۆي ئەو دەي مەيدانى كوردناسى زياتر فراوانتر و بىتتە ھۆي ئەو دەي لاي كورد خۆيشى زاناي بەرزى وەك مەمەد ئەمىن زەكى بەگ، حوزنى موكرىيانى، مەمەد عەلى عەونى، عەلادىن سەجەدى، عەلى سەيدۆ گەورانى، سالىح قەفتان، مەلا جەمىل رۆژبەيانى، ق.كوردۆ، بنەمالەي بەدرخاننەيەكان، سديق بۆرەكەيى.. بىتتە كايەو وەلامى بۆچوونى ناراستى ئەوانە بە بەلگەي زانستى بدەنەو كە كورد نەتەوہيەكى دىرىن و خاوەن مېژوو زمانى سەربەخۆ و ئەدەب و ئەتنۆگرافىيائى خۆيەتتى.

### دەورى كورد لە ناساندنى خۆي لەم سەردەمەدا دەبى چۆن پيىت؟

نەتەوہي كورد بە تايەتتى لە بەشى باشوورى كوردستاندا لە دوای راپەرىنى بەھارى ۱۹۹۱ ھو دەبىت چمكى چالاكى كاركردن لە بواري ناساندنى خۆيدا ھەلبەكات و رۆشنىبىراني نووسەري ھەريەك لە بواري زمان، ئەدەب، مېژوو، ئەتنۆگرافىيا و فۆلكلۆر و پەيوەندى كۆمەلەيەتتى كۆمەلەي كورد، جوگرافىيائى

ولائتەكەي، سامانى مېللەتەكە، ئاستى زانست لە وائتەكەي، زاناو ناودارانى بخاتەرپوو و بە وائت و نەتەوہكانى تر بناسىتت و وەلامى ھەموو بۆچوونە ناراست و نازانستىيەكان كە دەربارەي نەتەوہكەي لە رووہكانى سەردەو بە چەواشە تۆماركراو بە بەلگەي زانستى بداتەو.

لەم پيىناوي سەركەوتنى كاري كوردناسى لاي كورد خۆي، پيوىستە دەزگاي وەرپگىران و چاپ و بلاوكردنەوہي تايەتتى بخريتتە كار و بە دلئسۆزى و ھۆشيارىي نەتەوہيەوہ كار بكرىت و كوردەواري بەرز رابگىرتت و راپەرىنىكى رۆشنىبىرى و كوردناسى بەرپابكرىت نەك بە ئارەزوو، يا بە يەك لايەنە ھەلبەدىتت، چونكە لە دىر زەمانەو دەزمنانى كورد بەخراپ و ناراست كوردىيان لە ھەموو رووہكانى ژيانى نەتەوہيەوہ نيشانى خەلك و نەتەوہكەي خۆيانيان داو.

كورد لەم سەردەمەدا پيوىستى بە پەرىنەوہ ھەيە لە ديوى ناديار و نەناسروا شىوئىتراوہو، بۆ ديوى ديار و سەلماندى بوونى نەتەوہي كورد لە كوردستاندا، ئەوہشى نيشان بدات، كە كورد خاوەن كۆنترىن كەلتورى فەلسەفەي ئايىنى يەك تايى و ناوہرۆك مرقايەتتەيە و شارستانىيەتتى بىرى چاك و دروستكردى ئامبىرى كشتوكالى و چاندنى دانەوئەو دەستپيىكردى كشتوكال لە چەرمۆي كوردستان و ئەشكەوتەكانى شانەدەر و ھەزارمىرد لە دىر زەمانەو پيش ھەزاران سال سەري ھەلداوہ كە چى لە دواييدا لە لايەن ھىرش بەراني گريك و عىلامى و بابلى و لەشكرى ئىسلامەو شىوئىتراوہو فەلسەفەي ئايىنەكەيان بۆ خۆيان بە تالان بردووہو ئىستا ئەوان خاوەن شارستانىيەت و ھەندىكىشيان ئىمەي كورد بە كىنوى و كەمايەتتى ناو دەبەن.

دەبا پيىكەو ھەستىنە سەرىپىي كاركردن و وەلامدانەوہيان و قورپىك بدەينە دەم ناراستىيەكانەو.

### بۇ چوونى نازانستى رۆژھەلاتناسەكان دەربارەى كورد

لەگەل ئەوھەشدا رۆژھەلاتناسە ئەووروپىيەكان دەورپىكى گىرنگ و كارىگەرى زانستىيانەيان ھەبوو دەربارەى نەتەوھى كورد لە بارەى بنەما گىرنگەكانى نەتەوھىيە و ەكو زمان و كەلتور و ئەتنوگرافىا بەوھى كورد و زمانەكەى سەربەخۆن و پىئوھەندى ھىچ نەتەوھى زمانى تر نىن، بەوھى بە شىك بن لە زمانى فارسى و لە گەلى فارس بن. بەلام لەگەل ئەم حالەتەشدا بۇچوونى نازانستى دەبينىن و ەكو:

بۇچوونى ماورپىزۆ گارزۇنىك زمانى كوردى و فارسى بە رادەپەك لە بەكتر نىزىكن بە ئاسانى دەتوانى ئەلف و بىيى فارسى بۇ زمانى كوردى بەكاربەئىرى<sup>(۳۵)</sup> و زمانى فارسى شىئوھى ئەدەبى زمانى كوردى بىت. ئەمە بۇچوونىكى نازانستىيە، چونكە دەنگسازى زمانى كوردى و فارسى جىاوازن لە بەكتر و ھەرىكەى تايبەتتى خۆى ھەپە لە دەربىرپىن و گۆكردندا، چونكە ئەگەر كوردىك فارسى فېرېووت دەربىرپىن جىاوازه لە دەربىرپىن زمانى فارسى و زمانى كوردىش بە فارسى جىادەبىتەوھ، چونكە زمانىكى ئىرانى باكوورى رۆژئاوايى نوپىيە و ھەرچى زمانى فارسىيە زمانىكى باشوورى رۆژئاوايى نوپىيە<sup>(۳۶)</sup>.

ھەرىكەيان گۆران و سەربەخۆيى خۆى ھەپە و بۇچوونى زۆرەى رۆژھەلاتناسەكان و ەكو جۆستى، سۆسپن، ئىدمۆنلۇز، لىرخ زمانى كوردى سەربەخۆيى خۆى ھەپە و فارسى نىيە<sup>(۳۷)</sup>.

بۇچوونىكى ھەلەى ترى رۆژھەلاتناسەكان و ەك : ف. يۆستى، ى. سۆن و... ھتەد ئەوھى دەستوورى زمانە ئىرانىيەكانىيان بەسەر دەستوورى زمانى كوردىدا سەپاندوھ، ئەمەش بىروراپەكى ھەلەپە، چونكە لە رووى جىاوازي رىزمانىيەوھ، زمانە ئىرانىيەكانى و ەك كوردى و فارسى و بەلوجى لە بەكتر جىا دەبنەوھ، بەوھى زمانى كوردى زمانىكى ئىرانى باكوورى رۆژئاوايى فارسىش زمانىكى باشوورى رۆژئاوايى ئىرانى نوپىيە و بەلوجىش زمانىكى رۆژھەلاتىيە<sup>(۳۸)</sup>.

ئەمە وەلامىكە بۇ ھەموو ئەو بۇچوونە ناراست و رەگەزپەرستانەشى كە زمانى كوردى و كوردىيان بە فارسى و زمانەكەشى بە لقيكى زمانى فارسى داناوھو يا بەوھى كورد توركى شاخاوييە، چونكە كورد نەتەوھىكە خاوەن داب و نەرىت و زمان و نەدەب و ئەتنوگرافىايى خۆپەتى و پاشكۆى ھىچ مىللەتتىكى تر نىيە<sup>(۳۹)</sup>.

## سەرچاوه و پهراویز

۱. د. ئەورەجمانی حاجی مارف، چى له باره‌ی زمانى كوردى نووسراوه، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۸.
۲. زمانى كوردان لدویف فه‌كۆلینان ده، رۆژنامه میدیا گونیش، حوزیرانی ۱۹۹۳، لاپه‌ر ۱۱-۱۲ به زمانى توركى بلاویۆته‌وه، نه‌سره‌دین گولی وه‌ریگی‌پراوه بۆ كوردی له فه‌ژینی ژماره ۱۴ سالی ۱۹۹۹، ل ۳۵-۴۷ له بنه‌په‌تدا وتاره‌كه له‌لایه‌ن: ر. ئا، جوۆزۆ پۆشا، له سه‌ته‌رى ریک‌خراوی چاپ و بلاۆکردنه‌وى كه‌لتووری كوردی (ده‌نگی كوردی گلۆس)، روسیا، ۱۹۹۳ بلاۆکراوته‌وه، به‌ئین سه‌ردار و سه‌ردار دیجله به توركى بلاویان کردۆته‌وه.
۳. زمانى كوردی لدویف فه‌كۆلینان ده، وه‌رگی‌پانی نه‌سره‌دین گولی، گوڤاری فه‌ژین، ژ (۱۴)، دهۆك، ۱۹۹۹، ل ۳۶.
۴. كوردناسی، مه‌لزمه‌ به‌ پۆلی یه‌كه‌می كۆلیجه‌كان، د. رفیق شوانی ناماده‌ی كردوو له سالی ۲۰۰۰-۲۰۰۱ ز له به‌شی میكانیكى كۆلیجی ئەندازه وتراوته‌وه، به شیوه‌یه‌كى فراوان كوردناسی زمان، ئەده‌ب، ئەتنۆگرافیا، فۆلكلۆر، میژوو، جوگرافیا، لایه‌نی ئابووری بۆ ناساندنی نه‌ته‌وه‌ی كورد ده‌گریته‌وه، بڕوانه لاپه‌ر ۱) بڕوانه پیناسه‌ی كوردناسی.
۵. د. محمد موكری، الكوردولوجیا و تدریس اللغه الكوردیه فی الاتحاد السوفیاتی، له فه‌ره‌نسییه‌وه وه‌ریگی‌پراوه، گوڤاری قسۆلانی عه‌ره‌بی، ژماره (۲۵)، حوزیرانی ۱۹۹۸، ل ۱۰۹-۱۱۳.

۶. بڕوانه به‌ره‌مه‌ی نووسه‌ران و میژوونووسانی كورد وه‌كو شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی، محمه‌د ئەمین زه‌كى به‌گ، محمه‌د عه‌لی عه‌ونی، حوسین حوزنی موكریانی، عه‌لادین سه‌جادی و د. كه‌مال مه‌زه‌هر ... هتد .
۷. د. رفیق شوانی، كوردناسی، مه‌لزمه‌ به‌ پۆ قوتابییانی پۆلی یه‌كه‌می كۆلیجه‌كان، ل ۰۱، د. محمد موكری ئامانجی زانستی و سیاسى دیاریكردوه، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۰۹.
۸. بڕوانه : د. ئەورەجمانی حاجی مارف، چى له باره‌ی زمانى كوردییه‌وه نووسراوه، ل ۸-۳۱.
۹. هه‌ر له ماوریزۆگزارزۆنیكى راویژكاره‌وه تا میجهرسۆن حاكمی سیاسى ئینگلیز له سلیمانی، ئەدمۆندز ۱۹۱۹-۱۹۲۵ ده‌گریته‌وه و كوردستان گه‌راون و هه‌ندیکیان خۆیان گوڤیوه به ناوی خوازاوه‌وه.
۱۰. فه‌ره‌اد پیربال، زمانى كوردی له سالی ۱۶۵۵ دا خویندنه‌وه‌یه‌كى سیاحه‌تنامه‌كه‌ی ئەولیا چه‌له‌بی، گوڤاری زمانه‌وان، ژماره‌(۲)، ئێران، تاران، ۲۰۰۲، ل ۶۲-۷۱.
۱۱. شه‌رفخانی به‌دلیسی، شه‌رفنامه، به زمانى فارسى، هه‌ژار کردویتی به كوردی و مه‌لا جمیل رۆژبه‌یانیش به عه‌ره‌بی.
۱۲. بڕوانه به‌ره‌مه‌ی ئەم زمانه‌وانانه له نیوان سالی ۱۹۲۸ز تا ۱۹۸۷ز، واته له به‌ره‌مه‌كه‌ی سعید صدقییه‌وه بۆ به‌ره‌مه‌كانى مه‌سعود محمه‌د.
۱۳. وه‌ك به‌ره‌مه‌كه‌ی عه‌لادین سه‌جادی، میژووی ئەده‌بی كوردی، مترجمه‌ من الروسيه، ۱۹۵۶ بۆ حسین عه‌لی شانۆف، گوڤان شعر الشاعره الكوردی المعاصر، به‌غدادی ۱۹۷۴.
۱۴. د. كه‌مال مه‌زه‌هر ئەحمه‌د چه‌ندین به‌ره‌مه‌ی میژوویی كوردی جیاوازی له یواری جیاجیادا بلاۆکردۆته‌وه وه‌ك بۆ نمونه: میژوو، زانستی میژوو و میژووی كورد، كه‌ په‌رده‌ی كوردبوونیان له‌سه‌ر داده‌مالتت.

۱۵. عبدالرحمن ئەمىن زەبىحى، جوگرافىيە كوردستانى ئىيران، وەرگىرانى لە فارسىيەو بۆ كوردى.
۱۶. د. عبدالرحمن قاسمى، كوردستان و كورد، لىكۆلېنەو دېھەكى سىياسى ئابوورى، وەرگىرانى عبدالله حسن زاده، بنكەى پېشەوا، ۱۹۷۳، بۆ هەژدە زمانى جىاواز وەك عەرەبى، كوردى، بولگارى، ئىنگلىزى... هتد وەرگىراوه.
۱۷. د. ئەورەجمانى حاجى مەرف، چى لە بارەى زمانى كوردىيەو نووسراوه، ئەم قۆناغەى ديارى كردوو، پروانە، ل ۸، ۳۲.
۱۸. هەمان سەرچاوهى پېشوو، ل ۸.
۱۹. د. ئەورەجمانى حاجى مەرف، هەمان سەرچاوه، ل ۳۰ - ۳۱.
۲۰. شەرفخانى بەدلىسى، شەرفنامە، تەرجمە: ملا جمىل بندى رۆزىيانى، ۱۹۵۳، و تەرجمە محمد على عونى، القاھرە ۱۹۵۸.
۲۱. شەرفخانى بەدلىسى، شەرفنامە، هەژار موكرىيانى كردوويەتى بە كوردى، بەغدا، ۱۹۷۴.
۲۲. د. ئەورەجمانى حاجى مەرف، هەمان سەرچاوه، ل ۹.
۲۳. هەمان سەرچاوه، ل ۱۱، ۱۲.
۲۴. نەسرەدىن گولى، زمانى كوردان لىدويف شەكۆلېنان دە، لە توركيىەو وەرگىراوه بۆ كوردى، گۆقارى فەژىن، دھۆك، ژ(۱۴)، ۱۹۹۹، ل ۳۷.
۲۵. د. ئەورەجمانى حاجى مەرف، ل ۱۱.
۲۶. هەمان سەرچاوه و هەمان لاپەرە.
۲۷. د. كەمال فوناد، زاھەكانى زمانى كوردى و زمانى ئەدەبى و نووسىنيان، گۆقارى زانىيارى، ژمارە (۴)، بەغدا، ۱۹۷۱، ل ۱۶ - ۲۴.
۲۸. د. ئەورەجمانى حاجى مەرف، هەمان سەرچاوه، ل ۱۳.
۲۹. هەمان سەرچاوه، ل ۱۳، ۱۶.

۳۰. هەمان سەرچاوه، ل ۱۴، بۆ زىياتر و وەلامى ئەمانە، پروانە: جمال نىز، المستضعفون الكرد و اخوانهم المسلمون، من منشورات كوردنامە، لندن، ۱۹۹۷، ل ۱۰۸.
۳۱. د. ئەورەجمانى حاجى مەرف، ل ۱۵.
۳۲. د. مەرف خەزەدار، كوردى توركستان، مېژوو، ئەتنۆگرافىا، ئەدەب، هەولېر، ۲۰۰۳، ل ۲۳، لە رېنگاى عەباس مەمەد نەزارۆف باسى كوردى توركمانستان هەروەها لە خوراسان لە نامەى دكتوراكەى، كوردى توركمانستان لە رووى مېژوو ئەتنۆگرافىاوه باس كردوو. كاتى خۆى و پېشتر مەمەد ئەمىن زەكى بەگ لە كىتەبەكەى بە نووسىنى و لىكۆلېنەو ناوړى لە كوردى خوراسان و كوردى توركمانستان داووتەوه. هەروەها بۆ هەمان مەبەست پروانە:
- د. مەرف خەزەدار، كوردى توركمانستانى سۆفەت، گۆقارى توتن، ژ(۴)، بەغدا ۱۹۶۸.
۳۳. د. ئەورەجمانى حاجى مەرف، ل ۲۱.
۳۴. هەمان سەرچاوه، ل ۸، ۱۹، ۳۰ - ۳۱.
۳۵. هەمان سەرچاوه، ل ۹.
۳۶. د. كەمال فوناد، گۆقارى زانىيارى، ژ (۴)، ل ۱۶ - ۲۴.
۳۷. د. فوناد جمە خورشيد، اللغة و اللهجات الكوردية، دراسة جغرافية، بغداد، ط ۲، ۲۰۰۵، ل ۲.
۳۸. د. كەمال فوناد، هەمان سەرچاوه، ل ۱۷.
۳۹. فوناد جمە خورشيد، هەمان سەرچاوه، ل ۲ - ۳ هەروەها پروانە: جمال نىز، المستضعفون الكرد و اخوانهم المسلمون، ل ۷.



نەتەوێی تردا زۆری ئەو لایەنە گرتۆتە خۆی و دەکو زمانیک، تەنھا ئەوێ نەبێت  
کە نەبۆتە زمانیک سەرانی سەرانی تەواو لە هەموو کوردستان، ئەمەش بە هۆی باری  
سیاسی ئالۆز و ژێردەستیی زمان و میللەتە کەبەوێ کە لە یەکتەر دابراوە و سنووری  
دەوڵەتی لە یەکتەر دایرپوێ لە هەندیک ولاتی بە رەسمی هەر قەدەغە کراوە.

## دەربارەى زمانى ستانداردى كوردى\*

پ/١/ زمانى ستاندارد چیه و چۆن پێناسه دهكریت؟

وێلام: دەكو زاراوه وشەى تریش لە جیاتی ستاندارد بە کار دێت وەک زمانى رەسمی،  
زمانى نەتەوێی، زمانى دەوڵەتی. دەکریت زمانى سەرانی سەرانی پێ بوتریت. ئەمە  
بە شێوەیەکی گشتی.

زمانى ستاندارد ئەو زمانەیه لە لایەن زۆریەى نووسەرەن، ئەکادیمیەن، زانیان،  
رۆشنبیران و کارگێڕان لە خۆیندن و نووسین و زانست و ئەدەبیات و بەرپۆهەردى  
کارگێڕیدا بە کار دێت. ناست و شوێنیکى بەرزى لە نیوان زارەکانى تردا لە لای  
قسەپێکەرانی زمانە کە و زارە نزیکەکانییهو بە هۆی پەيوەندى لە رووی رۆشنبیری یا  
رامیاری یا بازرگانیهو هەیه. ئەم زارە (ههجه) لە ناو زارەکانى تردا دەبیتە زمانى  
نوسراو بۆیه (زمانى نمونهی، ستاندارد) یا زمانى دەستووریشی پێدەلێن.

هەر زاریک لە ناو هەر زمانیکدا ئەم دەورانەى هەبێت یا باشترە بلێن بووبیتە  
زمانى شیعر و ئەدەبیات، زمانى راگەیاندن، زمانى خۆیندن و زانست و ئەکادیمی و  
دانراو و بلاوکراوێ هەبێت و بەردەوامی، لەم روانەو، بە خۆیهو دەبیتە  
زمانى ستاندارد یا ئەو دەورە دەبیت.

پ/٢/ ئایا كورد خاوهن زمانى ستاندارده و گەر ههیهتى تايهتیهكانى چين؟

وێلام: بەلێ كورد زمانى ستانداردى ههیه و دهكریت بلێن خاوهنى زمانیکى  
ستانداره، چونکه ئەگەر بەراورد بکریت لەگەڵ زمانى ستاندار یان زمانى رەسمی

\* (ئەم بابەتە لە لاپەرەى تەوهرى رەخنەى رۆژنامەى چاودەری ژماره (٢١٥-٢١٦) لە  
٢٠٠٩/٢/٢٣ و ٢٠٠٩/٣/٢ بە شێوێ پرسيار و وێلام بلاووتەو.)

تایهتییى زمانى ستانداردى كوردى ئەمانه:

١. زارى كوردى ناوهراست توانيويتى دەورى زمانى ستاندار بيبينى، چونکه  
پێجگه لهوێ، لە سەرەتای سەدەى نۆزدەى زاینی وەکو زارەکانى تری زمانى كوردى  
(لۆرى، هەورامى، كرمانجى) بۆتە زمانى شیعر و ئەدەبیات، دواتر وەکو ئەم زارەنى  
تر رانەووستاوه تا لە کار بکەوێت بەردەوام بەرەو پێشەو هەنگاوى ناوه. لە زمانى  
شیعرەو بۆتە زمانى ئەدەبیات و پاشان بۆتە زمانى خۆیندن قوتابخانە لە سەرەدەى  
راپەڕینی شیخ مەحمودەو تا نیستا و بەردەوامیسه.

٢. دەورى زمانى رۆژنامە گەریشى بيبينه و دیسان لەم رووشەو هەر بەردەوام  
بووه، چەندین رۆژنامەى وەکو، پێشکەوتن، بانگی حەق، ئومیدی نیستیقلال،  
ژین،..... هتد پاشان گۆڤار و نیستا بەدەیان و بگره بەسەدانیش رۆژنامە و  
گۆڤارى تر هەن.

٣. دانراو و کتیبى جۆراوجۆرى وەك ئەدەبیات، فەرەهنگ، بەرەهەمى فەلسەفى و  
سیاسى و ئابوورى، زانستە چەسپاوهکانى وەك (کیمیا، فیزیا، بیکارى، زیندەوهرزانى  
و ئەندازە)، جوانکاری ناوماڵ و هونەرى چیشت لێنان لە قوتابخانەشەدا دەخوینن.  
کەواتە لێرەدا دەورى زمانى زانستیشى بەخۆیهو بینی و چەندین فەرەهنگى جیاوازی  
وەك کارگێرى و یاسادانان، زانستى و زمانەوانى پێ دەرچووه.

٤. ئەو سەرچاوه و سامانە رۆشنبیرییهى کە میللهتى كورد لە سواری جیاجیای  
رۆشنبیری، کۆمەلایەتى، پەرورده و فیكردن و زانست ههیهتى هەر بەو زارە زمانە  
نوسراوه کە لە سەرەدەى نالی شاعیرهو بۆتە زمانى شیعر.

۵. له بواری ئەم زمانه ستانداردهوه، چ به خۆی و چ به هۆی وەرگێرانهوه توانراوه نوسهرانی کورد نهتهوهی خۆیان به میللهتهکهیان و به نهتهوهی تر به پیتی شهو دهرفهتهی هههیبوه بناسینی وهکو ناوداران، هونهرمه‌ندان، نیشتمانپه‌روه‌ران و شۆرشگێران، زانا و دانای.

۶. ئەم زمانه ستانداردهی که ههیه، نوسهرانی جیاوازی ناوچه جیاجیاکانی کوردستان له موکریان، نه‌رده‌لان، باجلانی و هه‌ورامان، گهرمیان، له هه‌ردوو به‌شی باشوور و رۆژه‌لاتی ولاته‌که‌ی که خۆیان به زاری له یه‌کتر جیاوازی وه‌کو: کوردی ناوه‌راست، لوری، هه‌ورامی، باجلانی، بادینی، که‌لۆپی و سنه‌یی..... قسه ده‌که‌ن و به زمانی نووسین قه‌بوڵیان کردوه، ته‌نا‌نه‌ت نوسه‌ری بادینیش هه‌یه به کاری هیناوه.

۷. ئەم زمانه ستاندارده که نیستا هه‌یه و له سه‌رده‌می نالییه‌وه که له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی (۱۹ز)هوه ده‌ستی پێک‌کردوه، به‌رده‌وامبووه له مه‌یداندا رانه‌وه‌ستاوه. ئەم تاییه‌تییته‌ی له زاره‌کانی تری کوردی جیای ده‌کاته‌وه، چونکه شه‌گه‌رچی زاری لۆری له سه‌ده‌ی نیوان (۱۰-۱۱) و گۆران و هه‌ورامی له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی چوارده و بگه‌ر دواتر، کرمانجیش له نیوان سه‌ده‌ی (۱۵-۱۷ز) و دواتر له کۆتایی سه‌ده‌ی ۱۹ز بۆته زمانی رۆژنامه، به‌لام ئەم حاله‌تانه به‌رده‌وامیان نه‌بووه و به هه‌ر هۆیه‌که‌وه بوو بی‌ت سیاسی یا هه‌ر هۆیه‌کی تر بی‌ت له کارکه‌وتوون و به‌کارنه‌هاتوون. شه‌گه‌ر دواتریش زاری وا هه‌یه ده‌وری دیبیت شه‌وا دیسان له ره‌وته‌که پچراوه. بۆیه باره سیاسی و رۆشنی‌رییه‌که له بار و گونجاو بووه بۆ ئەم زمانه ستاندارده (کوردی ناوه‌راست).

۸. شه‌و ده‌زگا رۆشنی‌ری و په‌روه‌رده و فێرک‌ده‌ی که به کوردی بووه، له باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان کتیب و بلا‌وکراوه‌ی پێ ده‌کردوه.

۹. ئەم زمانی ستاندارده حاله‌تی رێزمانی ئالۆزی نییه وه‌کو بوونی ره‌گه‌زی جیاجیای نێرومی بۆ هه‌ر دیاره‌یه‌کی رێزمانی که ده‌بیته کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی خۆپندن

و فێریبون. بۆ نمونه ره‌گه‌زی (نێر و می) له بانگ‌کردن، له که‌س، له حاله‌تی خستنه‌سه‌ر (نێزافه)، یا بوونی ره‌گه‌زی رێزمانی بۆ ناویکی بۆ ره‌گه‌ز له واقیعدا.

۱۰. زمانی حاله‌ی شۆرشه یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کانی کورد بووه له هه‌ردوو به‌شی رۆژه‌لات و باشووری کوردستان و چه‌ندین رۆژنامه و گۆفارییان پێ ده‌کردوه وه‌ک سه‌رده‌می شیخ مه‌جموود، کۆماری کوردستان، شۆرشه ئه‌یلول و شۆرشه نو‌ی و له سالی ۱۹۹۲ له دامه‌زراندنی په‌رله‌مان و حکومه‌ت و ده‌زگا‌کانیه‌وه زمانه‌ی (حکومه‌ت) و یاسای کوردستانی پێده‌رچوو.

۱۱. سه‌رکرده کورده‌کانیش له ده‌ره‌وه‌ی ولات هه‌ر به‌م زاره خۆیان ناساندوه و قسه‌یان کردوه وه‌ک له ریک‌خراوی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوه‌کان/ له واشنتن به تاییه‌تی له دوا‌ی ۱۹۹۲ و روخاندنی رۆژی سه‌دامه‌وه، شه‌مش به‌رده‌وامییه‌کی تریتی، واتای شه‌وه‌یه به‌ره‌و پێشه‌وه ده‌روات.

۱۲. هۆیه‌کی یارمه‌تیده‌ریش هه‌یه، شه‌ویش شه‌وه‌یه ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتی کوردی بۆ سی‌جار له میژوودا وه‌ک له سه‌رده‌می شیخ مه‌جموود له سلیمانی و کۆماری کوردستان له مه‌هاباد و نیستاش له پایته‌خت و ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتی کوردی له‌م به‌شه‌دا له هه‌ولێر و ناوه‌ندی زاری کوردی ناوه‌راسته که ده‌وری زمانی ستانداردی بینیه، شه‌گه‌ر وا نییه، شه‌ی کورد شه‌و به‌ره‌م و سامانه‌ی که هه‌یه‌تی بۆ خۆی خه‌رمانی‌ک له زانست و ته‌ده‌بیات پێک‌دینێ به‌چی نووسراوه.

۱۳. بوونی زاریکی زمان به زمانی ستاندارد، به زۆری قسه پێکه‌رانی یا فراوانی رووبه‌ری زاره‌که نییه، به‌لکه به پیتی شه‌و بارودۆخه‌یه، که له میژوودا بۆی ریک‌ده‌که‌وت و هه‌ک هۆی ئایینی یا ئابووری و بازرگانی یا رۆشنی‌ری و سیاسی ده‌یه‌پێتته پێشه‌وه، له به‌ریوه‌بردنی کار و نووسیندا به‌کار‌دیت، شه‌گه‌ر بارودۆخه‌که به‌رده‌وامی هه‌بیته ده‌یکاته زمانی نه‌ته‌وه‌یی سه‌رانسه‌ری و ده‌وله‌تی و ره‌سمی. شه‌گه‌ر به‌زۆری بوايه زاری قوره‌یش له به‌رانبه‌ر زاری ژماره زۆری هۆزه‌کانی تری ولاتی حیجاز وه‌کو هۆزی (شه‌وس و خه‌زه‌ج، یا هه‌وازن و پقیف) هه‌رگیز نه‌ده‌بوو به‌م زمانه

نه ته وه بیهی که ئیستا له زه ریاوه بۆ که نداو به کار دیت، به لام زۆری شتی که دهسه لاتی میژوو و رو داوه کان شتی که تره.

۱۴. بۆ ئه وهی ئه مانه ستاندارده پێشکه ویت و به ره و فراوانی پروات پێویسته به وشه و زاراوهی زاره کانی تر ئاویتته بکری که ئه مهش کاریکی گران نییه، تا رۆلهی زاره کانی تر باشتر لیتی تی بگهن و یه که بونی و یه که خستنی زاراوه و په پیره کردنی لای هه موو نو سه ران، زمانه ستانده رده که به ره و فراوانبونی و سه رانسه ری ده بات.

۱۵. سه ره له لانی زمانی ستاندارد له ناوچه یه کی پێشکه وتوو له رووی رۆشنیبری و کۆمه لایه تییه وه یه کی که له تاییه تییه کانی زمانی ستاندارد لای نه ته وه کانی نه وروپا و گه لانی تر. ئه م دیارده یه لای کوردیش له دوای دامه زرانندی شاری سلیمانی و بوونی به پایته ختی میرنشینی بابان ده بی نریت که له بواری جیا جیای ژیان و ره چاو کردنی دیمه نی شاره ستانییه ت به تاییه تی شاعر و نه ده بیات و هه لکه وتنی ده بیان شاعیر له ناوچه که.

۱۶. هه ره وه کو چۆن زمانی لاتینی له کۆتایی سه ده ی ۱۶ز و سه ره تای سه ده ی ۱۷ز له نه وروپا ورده ورده له زمانی کارگیری و کارکردن له کاره وت و زمانی نه ته وه کانی نه وروپا شوینی گرت ه وه، له دوای کشانه وهی ده ولته تی عیراق و دام و ده زگا کانی پاشه کسه زمانی عه ره بی له م به شه ی کوردستان وه کو زمانی نه ته وهی ده سه لاتدار به رانه ر زاری کوردی ناوه راس ت وه کو زمانی ستاندارد حازر به ده ست به ه یچ شیوه یه ک له بواره کارگیری و به ریوه بردن و لایه نه کانی تر په کی نه که وت و پێویستییه کانی جیبه جی کردوو ه.

### پ ۳ / تایه پێویستمان به زمانی ستاندارد هیه و چۆن دیتته کایه وه؟

به لای ئیمه و هه ره نه ته وه یه کی تر پێویستی به زمانی ستاندارد هیه، چونکه زمان بنه مای پیکهاتنی نه ته وه پیکدینی و به بی زمان نه ته وه ده وتیتته وه و نامینی، له بهر ئه وهی زمانی نو سین، ده بیته هۆی پاراستنی سامانی نه ته وه بی له بواری

رۆشنیبری و زانست و نه ده بیات و هونه ر و له به ریوه بردنی که له پوو ر و فه ره نه گی نه ته وه بی و به وه یانه وه نه ته وه ده توانیت بلای من هه م و ئه مه منم و ئه مه ش تاییه تی و خه رمانی نه ته وه بی منه.

### پ ۴ / چۆن زمانی ستاندارد دیتته کایه وه؟

به پیتی تاقیکردنه وهی نه ته وه کانی تر، له میژوو دا ئه گه ر برونینه زانستی زمان (علم اللغة) چهند هۆیه کی گشتی هیه، بۆ هه ره نه ته وه یه ک ئه وه هۆیانه یا یه ک دوو له وه هۆیانه، بوونه ته هۆی په یدا بوون و هاتنه کایه ی زمانی ستاندارد له میژوو ی نه ته وه جیا جیا کان وه ک ئینگلیزی، ئه لمانی، فه ره نسی، عه ره بی.

#### ئه م هۆیانه ش بریتین له:

باری نایینی

باری ئابووری و بازرگانی

باری رۆشنیبری

باری سیاسی

۱) هۆی نایینی به هۆی بلاو کردنه وهی ناوه رۆک و فه لسه فه و ده ستووری و نایینییه وه به زمانیکی یا به زاری زمانیکی دیاریکراو له ناو خه لکدا به پیتی په ره سه ندن و وه رگرتن و قبو لکردنی و بلاو بوونه وهی ورده ورده بیری نایینه که وه ئه وه زاره بلاو ده بیته وه و پێ ده نو سری و به کار دیت. بۆ نمونه وه ک زمانی عه ره بی که زاری هۆزی قوره یشی به هۆی نایینی که بووه زمانی قورئان و به هۆی بازرگانیه وه که کورانی هاشم (بنی هاشم) و کورانی ئومه ییه (بنی امیه) هاتوو چۆی ولاتی شامیان ده کرد و له لایه کی تره وه شاعر خویندنه وهی شاعیرانی هۆزه عه ره به کانی حیجا ز له بازاری عوکاز له رۆژانی هه یینی، زاری قوره یشی کرد به زمانی ستاندارد و له کۆتاییدا هۆیه نایینییه که، ئه مه ی چه سپاند. بۆ زمانی کوردیش له سه ره تا وه به هۆی نایینی زه رده شتییه وه، زمانی ئاو یستا ئه گه رچی زمانیکی سه ره به خۆش نه بی، ئه وا زاریکی زمانی میدی بووه، بۆته زمانی نایینه که و کتیبی ئاو یستای پیروزی پێ نو سرا وه ته وه، به لام به هۆی رووخانی ده ولته تی میدیا وه، پاشه کسه ی کرد و له لایه ن



كوردىيە بەكارىيىتى، بەللام دەسەلاتتىكى سىياسى سەرىيەخۇي نەتەۋەبىيى وانەبۇرە بە بەردەۋامى پارىزگارى لەم حالەتەدا بىكات، چۈنكى زىمانى نەتەۋەبىيى (زىمانى دەۋلەتى-يا ستاندارد) لە قۇناغى سەردەمى سەرىيەخۇيى و رىزگارى نىشتىمانىدا بىپىار لە سەر ئەۋەبى كە ھەبە و دەۋرى بىنبۇرە دەدرىت، چۈنكى دەسەلاتى سىياسى بەردەۋامى خۇي نەبۇرە. بەللام بارە سىياسىيەكەبى بۇ ئەم زارە لە بار و بەردەۋام بۇرە. ئەۋەبى ماۋەتەۋە بىپىارىكى سىياسىيە بۇ ئەۋەبى زىمانەكە لەم حالەتى گەرەلاۋىيەبى ھەبە دەرىبىكات، بەللام بە مەرىجىك بىپىارەكە زەمىنەبى خۇشكراۋو رەخساۋ و لە بارى زارىكى بۇ رەخساىت، نەك پاشگەزىبۇنەۋەبى لەدۋا بىت، بەللام ئەۋەبى بىبۇستە بۇترىت و دەبىت ھەمۇو رۇشنىپىران و نۇسەران ئەۋە بزىانن كە زىمانى ستاندارد، واتە (زىمانى نەتەۋەبىيى-دەۋلەتى) مېژۇو بىكى دەھىنەت و لە دەسەلاتى كەسدا نىبە. ھۇبە مېژۇو بىبەكەشى باسكرا كە چۇنە و چۇن دەۋرى ھەبە و سامانى نەتەۋەبىيى بەچى نۇسراۋە بەچى پارىزراۋە.

پە / كېن ئەۋەبى دەتۋانن بىپىار لەسەر دەسنىشانكردنى و ھاتنەكايەبى زىمانى ستاندارد بەن، كەسانى ئەكادىمى يا ناۋەندى دەسەلات؟

ۋەللام: ھىچ لاىەن و دەسەلاتتىكى ئەكادىمى تا سىياسى ناتۋانىت لە خۇبەۋە بىپىارى دەسنىشانكردنى زىمانى ستاندارد بەت، چۈنكى ئەمە كارى مېژۇو، ئالۇگۇرپى زەمانەۋ رۇدداۋەكانە. ئەۋ بارە مېژۇو بىبەش زەمىنە و بەردەۋامى خۇي ھەبە، لە ئەنجامى گۇرانى بارۇدخى مىللەت و ۋلائەكەۋە بارۇدخىك دەرەخسىت بە ھۇي ئابىنى يا ئابۇورى و چالاكى بازىرگانى يا رۇشنىپىرى و سىياسى ئەبجا ھۇبەك يا دۇۋ لەمانە زارىك لە ناۋ زىمانىكدا دەھىنەتەكايەۋە و برەۋى پىدەدات و بارە سىياسىيەكە يا ئەكادىمىيەكە لە كۇتايىدا ئەگەر زەمىنەبى بۇ خۇشبىت لە خىزمەتى ئەۋ زارە بىت و بايەخ و برەۋى پىدەدات بە بلاۋكردنەۋە دانان و فەرھەنگەۋە، پاشان بە رەسمى بىرپىتە زىمانى ستاندارد، چۈنكى زىمانى ستاندارد دروست ناكىت و پەيدا دەبىت ئەۋ بىپىارەش دەبىت ماىەبى جىبەجىكرن و ۋەرگرتن بىت لەلاىەن خەلكەۋە و پاشگەزىبۇنەۋەبى لە دۋاۋە نەبىت. جىبەجىكرن و ۋەرگرتنەكەش دەبىتە لەسەر بىچىنەبەكى زىنستى و ئەكادىمى بىت نەك دەمارگىرى.

پە / رات چىبە دەربارى خۇيىدن بە دۇۋ زارى زىمانىك بۇ نەتەۋەبى كورد لە رۇوى زىنستى و پەرۋەردەبىيى و (كەسىتتى و ساىكۇلۇژى) و رامىيارى و ئاساىشى نەتەۋەبىيەۋە، كە ئىستا ۋەزارەتى پەرۋەردە لە پىرۇسەبى خۇيىندا جىبەجى كىرۇۋە؟ ۋەللام: ھەرگىز زىنستى زىمان و ئەزمۇونى گەلان و منىش لەگەل ئەۋەدا نىم بە دۇۋ زارى زىمانىك بۇخۇنرىت، لە ھەمۇو دىنادا شتى وانىبە، ئەۋەبى ھەبە بە دۇۋ زىمانى جىۋاۋى دۇۋ نەتەۋە دەبىت لە ناۋ ۋلاتىكدا بۇخۇنرى، بۇنۇنە ۋەكو لە عىراقدا بە عەرەبى و بە كوردى لەلاىەن نەتەۋەبى عەرەب و نەتەۋەبى كوردەۋە بە پىيى ياسا ئەۋ دۇۋ زىمانە بەكارىدن، ئەمىش بارۇدخى سىياسى و رۇشنىپىرى ۋابىكرۇۋە، دىسان كە چ زارىكى زىمانى كوردى ئەم دەۋرى ھەبە. ھۇي نەگۇنجانى دۇۋ زارى زىمانىك بۇ خۇيىدن لەلاىەن رۇلەبى يەك نەتەۋەۋە، چ زۇۋ بىت يا درەنگ زىمان و مىللەتەكە بەرەۋ ئەۋە دەبات بىبىتە دۇۋ زىمان و دۇۋ مىللەتى لەبەكتر جىۋاۋ و بەدرىژاىيى زەمانىش لەبەكتر داىان دەبىت و جىادەبنەۋە. ئەبجا نازانم لەمەۋدۋا پىچەۋانە رۇبىدات ئەمە زەجمەتە بە تەۋاۋى ئابىدە بۇخۇنرىتەۋە.

بەكارھىنەبى دۇۋ زارى زىمانىك لە خۇيىدن و نەگۇنجانى دەبىتە ھۇي ئەۋەبى دۇۋ بارى دەروونى و كەسىتتى و پەرۋەردەبىيى جىۋاۋ پىكىبىت و لە كۇتايىدا زىان دەگەبەبىت بە ئاساىشى نەتەۋەبىيى، چۈنكى دەبىتە ھۇي دابىرانى مىللەتەكە. لىرەدا دەبىت جىۋاۋى بىكرىت لە نىۋان دۇۋ زارى زىمانىك لەگەل دۇۋ زىمانى جىۋاۋ. بىپىارى ۋەزارەتى پەرۋەردە، بىپارىكى نا ئاكادىمى و نازانستىبە، چۈنكى ئاگادارى ئەزمۇونى زىمانى ستانداردى گەلان و نەتەۋەكانى جىهان نىبە ئىمە نۇۋنەبى بۇ دەھىنەۋە، كە چۇن بۇنەتە زىمانى ستاندارد.

بۇ نۇۋنە ھۇكارى رۇشنىپىرى: بە ھۇي نۇسسىنەكانى شىكسپىرەۋە كە شانۇگەرەبىيەكانى بەھىز و سەركەۋتۇۋبۇن، بۇبە خەلكى تر ئەۋ زارەبان بەكارھىنا ئىتر زارى شارى لەندەنى كىرد بە زىمانى ستاندارد، ئەگەر سەركەۋتۇۋبىيى زىمانە ئەۋرۇپايەتەكەبى شىكسپىر نەبۇايە لەۋ بەرھەمانەبىدا دلىيام بەپىچەۋانەۋە دەبۇۋ. زارى

مه‌درید و زاری تو‌سکانی ئیتالی بوون به زمانی نه‌ته‌وه‌ی ئیسپانی و زمانی نه‌ته‌وه‌ی ئیتالی، زاری سه‌کسونی ئه‌لمانی له‌ سالی ۱۵۴۰ ز دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی بنه‌مه‌کانی (مارتن لۆسەر) جینگه‌ی لاتینی گرت‌ه‌وه، بابیینه‌وه سه‌ر باسه‌که ده‌بوایه وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی ناگاداری که‌سانی ئه‌کادیمیان و زمانه‌وانی کوردی به‌ نه‌زموون و ناگاداری له‌و بواره که‌هه‌یه بکرده‌یه‌ته‌وه و راویژی پی‌ بکرده‌بان ئه‌جا بریاری ده‌ربکرده‌یه، یا ئه‌وه‌ی پیشت‌ه‌بو له‌ به‌رنامه‌ی خویندندا دیریک به‌ بادینی و دیرپ‌تر به‌ کوردی ناوه‌راست که‌ ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه‌کی تا بلیی گه‌وره و نازانستی بو، چونکه‌ دوو ریزمانی جیاوا‌ز له‌ به‌ران‌به‌ر قوتابیدا ئه‌گه‌ر چی له‌ لایه‌نی له‌یه‌که‌چوونیا‌نیش هه‌یه‌ دروست ده‌بی‌ت. ئه‌م حاله‌ته له‌ هیچ شوینیک په‌یره‌وه نه‌کراوه که‌ دوو زاری تا‌که‌ زمانیک له‌ به‌رنامه‌ی خویندندا هه‌بی‌ت، به‌لام پیویسته ئه‌وه‌ی هه‌یه ناوی‌ته‌ بکریت به‌ زاراوه‌ی زاره‌کانی تر به‌ تاییه‌تی کرمانجی.

**پ/۶ / کردنه‌وه‌ی ناوه‌ندی وه‌رگی‌پان و فره‌ه‌نگ و زاراوه‌ی سازی له‌ کوردستاندا، تا چه‌ند ده‌وری ده‌بی‌ت له‌هینانه ناوه‌وه‌ی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌ک‌گرتوو؟**  
**پیتوانییه ده‌سه‌لاتی کوردی له‌م بواره‌دا که‌مه‌رخه‌مه‌؟**

کردنه‌وه‌ی ناوه‌ندی وه‌رگی‌پان و فره‌ه‌نگ و زاراوه‌ی سازی ئه‌گه‌ر ئه‌کادیمیانه له‌ لایه‌ن شاره‌زایان و ئه‌کادیمیانه‌وه به‌ یه‌ک‌گرتویی و هه‌ماهه‌نگی کاربکه‌ن بی‌گومان خزمه‌ت به‌وه‌ی که‌ ئیستا هه‌یه و له‌ بواری جیا‌یادا به‌کار‌دی‌ت.

به‌ سووده و پیشی ده‌خات، نه‌که له‌یه‌که‌تر داب‌برین و هه‌رکه‌س و لایه‌نیک به‌ ناره‌زوری خۆی و به‌بی ناگا له‌وی‌تر کاربکات، به‌لام دیسان ناتوان زمانی ستاندارد به‌هیننه ناوه‌وه، به‌لکو ده‌توان ده‌وری پیش‌خستنی زمانه‌که ببین و ئه‌وه‌ی هه‌یه پیش‌بخه‌ن و به‌رو‌ی پی‌بده‌ن. پاشان به‌کارهینانی زاراوه‌ی (زمانی یه‌ک‌گرتوو) هه‌له‌یه به‌کار‌بی‌ت. چونکه‌ هی‌مایه بو‌یه‌که‌گرتنی چه‌ند زاریک له‌ ناو زمانیکدا یا به‌ یه‌ک‌گرتنی زمانی جیاوا‌ز له‌ ناو زمانیکدا یا پی‌که‌وه زمانیک پی‌که‌هینن،

بو‌و زمانی کوردی و غه‌یری کوردیش زاراوه‌ی زمانی ستاندارد به‌کار‌بی‌ت چاک‌تر و زانستی تره‌ نه‌که یه‌ک‌گرتوو، که‌ پیشینانی ئی‌مه به‌کار‌یانه‌یتناوه‌ زانستی و راست نییه.

به‌لای ده‌سه‌لاتی کوردی له‌م بواره‌دا که‌مه‌تر خه‌مه، چونکه‌ پی‌بده‌نگی نواندوه‌وه، ئیستا و له‌ دوا‌ی پی‌که‌هینانی په‌رله‌مان و حکومه‌ته‌وه ده‌زگای جیا‌یای وه‌رگی‌پان و لی‌ژنه‌ی دانانی فره‌ه‌نگ هه‌بوایه و به‌ گه‌ره لاوژیه‌ی کار نه‌کرایه، یا کۆری زانیاریش چالاک و ئه‌کادیمیانه ره‌فتاری بکرده‌یه، زۆری بلا‌وکراوه به‌بی ناگایی و هه‌رکه‌س بو‌و خۆی کار‌ده‌کات و پرش و بلا‌وی زاراوه و وشه‌ی نا‌جو‌ر، زمانه‌که‌ی به‌ره‌وه دواوه هه‌نگاوی پی‌ناوه.

پسپۆر و ئه‌کادیمی له‌و بواران‌ه و له‌ بواری زمانه‌وانیدا تیا‌یدا کاربکه‌ن و نه‌که به‌ هۆی لایه‌نداریانه‌وه یا فلان ناوداره و فلان نازام کتیبه‌ داب‌نریت و حیسابیش بو‌و که‌سانی ئه‌کادیمی و پسپۆر و لی‌هاتوو له‌و بواره‌دا نه‌کریت.

لی‌ره‌دا ده‌بی‌ت ره‌چاوی سه‌ربه‌خۆیی کارکردنی ده‌زگا‌کان بکریت و ده‌سه‌لاته‌کان سه‌ربه‌خۆین. ئه‌جا به‌ کوردی ده‌زگا جیا‌یاکانی په‌خش و بلا‌وکردنه‌وه، وه‌رگی‌پان و کۆری زانیاری ده‌وری ری‌گا خۆش‌کردن ده‌بینن، به‌لام ناتوان زمانی ستاندارد به‌هیننه کایه‌وه، ئه‌مه کاری می‌ژوو. ده‌سه‌لاتی کوردی له‌ رووی مالی و سه‌رفکردنه‌وه له‌م بواره‌دا درییی نه‌کرده‌وه، به‌لام به‌ به‌رنامه‌ کارنه‌کراوه.

**پ/۷ / ده‌وری سیاسی و می‌ژویی زمان چیه‌ بو سه‌ربه‌خۆیی نه‌ته‌وه‌ی کورد؟**  
وه‌لام: زمان بنه‌مای بوونی نه‌ته‌وه پی‌که‌ده‌هینن، ده‌بی‌ته هۆی په‌یوه‌ندی به‌ست و هاوسۆزی نه‌ته‌وه‌یی نیوان رۆله‌کانی و دانه‌پرانیان له‌ یه‌که‌تر و مانه‌وه‌یان ئه‌مه‌ش هۆی سه‌ربه‌خۆیی بوونی نه‌ته‌وه‌که‌مانه. به‌ هۆیه‌وه خزمه‌تی فره‌ه‌نگ و داب و نه‌ریت و که‌لتوو نه‌ته‌وه‌یی پی‌ده‌کریت. به‌کارهینان و به‌رپۆه‌بردن به‌ زمانی نه‌ته‌وه، به‌رده‌وامی و سه‌ربه‌خۆیی ده‌دات به‌و نه‌ته‌وه‌یه، که‌ له‌ می‌ژودا هه‌یه له‌سه‌ر عه‌ردی واقیعه‌ایه و خاوه‌ن می‌ژووی خۆیه‌تی، حیسابی بوونی نه‌ته‌وه‌ی بو‌و ده‌کریت و پی‌ ده‌ناسری‌ته‌وه. زمان ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه، ئه‌گه‌ر هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ زمانی خۆی نه‌بی‌ت له‌ ناو نه‌ته‌وه‌ی تر‌دا ده‌توی‌ته‌وه. له‌به‌رنه‌مانی زمانیان ئیستا نه‌ته‌وه‌ی بابلی و حه‌میری و ئاشووری نه‌مان و با له‌ ناو نه‌ته‌وه‌ی تریشدا نه‌وه‌یان

مايپتتهوه، بهلام كهس نايان ناسپتتهوه وهكو بابلي و هميري، چونكه زمانهكه بيان نهماوه و مردووه. دهكرپت پرسيارهكه پيچهوانهش بكرپتتهوه بلين سهربهخوي سياسي دهپتته هوي پيشخستني و بهكارهينان و مانهوي زماني نهتهوه، چونكه سهربهخوي نهتهوهي به هوي دهسهلاتي سياسييهوه پاريزگاري له زمان و فهرهنگ و كهلتووري دهكات.

له كوتاييدا پتويسته بلينيم: تهگهر زماني ستانداردمان نييه دهپتت بلين فهرهنگ و كهلهپور و كهلتوور و ساماني نهتهوهي نووسراوي له ميژينهمان نييه، كه دهوري سهده و هفتا سال بهردهوام له ههلكشان و بهرهو لوتكه دايه. له نالييهوه بو سهردهمي راپهريني شيخ مهجموود، لهويوه بو شورشي نهيلول و بهياننامهي ۱۱ ئادار، پاشان بو سهردهمي ميژوويي وهرچهرخاني كورد، راپهريني ۱۹۹۱ دواتريش دامهزراندني پهلهمان و حكوممهت و دامهزراندني دهزگاي جياجاي تهكاديمي بهريوهبردن و ياسادانان كه تههم ديارديه ههركيز وهستاني بهخويوه نهديوه و دهسهلاتي ميژوو هيناويهتبيه كايهوه. بهم حالتهوهوش تهگهر بهلين زماني ستانداردمان نييه، اتا خومان به خومان دهلين وهكو نهتهوه نين. چونكه بي سامان و فهرهنگي نهتهوهي توماركراو دهمينينهوه. كه تاييهتپتي شارستانيهت و زيندويي ميللهته، بهبي تهمه وهكو خيله دواكهوتوهكاني نهفريقيا و تهسكيمو دهبن.

٤. دیاری کردنی نامراز له زمانی کوردیدا، مجله الاستاذ، جامعه بغداد، کلیه التریبه الاولی (ابن رشد)، العدد الحادی عشر، ١٩٩٨، ل ٥٤٤ - ٥٧١.
٥. چاووگ و فرمان کامیان سهراچاوو بنه پرتن، گۆقاری کۆپری زانیاری عیراق، بغداد، ١٩٩٨، ژماره ٢٧ / ٢٨، ل ٤٤ - ٧٠.
٦. دهوری نامرازی "بو" له رسته دا له رووی واتاوه، گۆقاری زانکۆیا دهۆک، ژماره (١)، ١٩٩٧، ل ١٥ - ٢٢.
٧. هۆی پهیدا بوونی زارو سه رهه لئانی زمانی نه ته ویی، گۆقاری زانکۆیا دهۆک، بهرگی ٢، ژماره (٦)، ١٩٩٩، ل ٧٩١ - ٨٠٨.
٨. میژووی زمانی کوردی له کۆنه وه تا کو ئه مپۆ، گۆقاری (کاروان)، ژ (١٤١)، مانگی ٢ سالی ٢٠٠٠، ل ١٠٢ - ١٠٧.
٩. کاریگه ری بزوتنه وهی کورد و فراوانبوونی فه رهه نگی وشه ی زمانی کوردی، گۆقاری (کاروان)، ژماره (١٢٧)، ١٩٩٨، ل ١٩ - ٢٤.
١٠. زمانی کوردی چۆن زمانیکه، گۆقاری (گولانی لاتینی) ژماره (٩، ٨) سیبیتامبه ری / ١٩٩٩، ل ٧٨ - ٨١.
١١. زاری ناوچه ی شوان به به راورد له گه ل زمانی ستانده ردا، گۆقاری (کاروان)، ژماره (١٥١)، ٢٠٠٠، ل ٢٥ - ٣٨.
١٢. جیا کردنه وهی هه ندی کهره سه ی ریژمانی له یه کتر، گۆقاری (رامان)، ژماره (٢٧) ی ئابی ١٩٩٨، ل ١٧٥ - ١٧٩.
١٣. مۆرفیمی "ه" و شیوه ی جیا جیای له رسته دا، گۆقاری (رامان)، ژماره (٣٨) ی ئابی ١٩٩٩، ل ٢٣٨ - ٢٤٤.
١٤. با بایه خ به زمانی کوردی بده یین، گۆقاری دهۆک، ژماره (١)، ١٩٩٧، ل ٣٦ - ٣٥.
١٥. با زمانی کوردی بکه یین به زمانی زانست، رۆژنامه ی پاشکۆی برابیه تی، ژماره (١٥١)، نه ده ب و هونه ر له ٥ / ١١ / ١٩٩٩.

## به ره مه بلاو کراوه کانی نووسه ر

کتیب:

١. چه ند بابه تیکی زمان و ریژمانی کوردی، ده زگای موکریانی، هه ولیتر / ٢٠٠١.
٢. نامرازی به ستنه وه له زمانی کوردیدا، ده زگای سه رده م، سلیمانی / ٢٠٠٤.
٣. ده ردی دووری هه وارگه ی ویران، دیوانی شیعو په خشان، سلیمانی / ٢٠٠٤.
٤. کیتشه ی کهرکوک و چۆنیه تی چاره سه رکردنی، ده زگای موکریانی، هه ولیتر / ٢٠٠٧.
٥. ئه و وشانه ی له چاووگه وه وهرده گیرین، ده زگای موکریانی، هه ولیتر / ٢٠٠٨.
٦. زمانه وانی، کۆمه له وتاریکی زمانه وانی.
٧. زمانی راگه یانیدن و زمانی دژه راگه یانیدن، گۆقاری ژماره (٢) ی کۆنگره ی زمان، کۆلیژی زمان زانکۆی سه لاحه ددین / ٢٠٠٧.
٨. زمانی کوردی و شوینی له ناو زمانه کانی جیهاندا، ده زگای موکریانی / ٢٠٠٨.
٩. ئه ده ب، کۆمه له وتاریکی ئه ده بی، به رپۆه به رایه تی گشتی چاپخانه ی رۆشنیبری / ٢٠٠٨.
- زمانه وانی:
١. گۆرانی باری نابوری و فراوانبوونی وشه ی زمانی کوردی، گۆقاری رۆشنیبری نو. ژماره (١٣٢)، ١٩٩٣، ل ٦٨ - ٨٠.
٢. دهوری نامرازی "تا" له زمانی کوردیدا. گ. رۆشنیبری نو. ژماره (١٣٥)، ١٩٩٥، ل ٦٣ - ٦٩.
٣. دهوری مۆرفیمی "ب" له رووی مۆرفۆلۆجییه وه، گ: رۆشنیبری نو، ژماره (١٣٨)، ١٩٩٦، ل ٢٢ - ٢٥.



١٦. با وشه رهسه نه کانی کوردی له دهست نه دهین، پاشکۆی عێراق، ژ (٣٦١)، ١٠/١٢/١٩٩٥، ل ٦.
١٧. هه مزه (٤)، دهنگ و فۆنیمه له زمانه کوردیدا، پاشکۆی عێراق، ژماره (٣٢٢)، ١٩٩٥/٢/٢٦، ل ٦.
١٨. لیکۆلینه وهی زمانه وانی کۆن و تازه، پاشکۆی عێراقی رۆشنیبری، ژماره (٣٤٣).
١٩. سه ره له دانی زمانه وانی، پاشکۆی عێراقی رۆشنیبری، ژماره (٣٤٦) له ٢٧/٨/١٩٩٥، ژماره (٣٤٧) له ٣/٩/١٩٩٥ زنجیره و تار.
٢٠. جیاوازی زمانه قسه کردن و زمانه نووسینه، عێراقی رۆشنیبری، ژماره (٣٢١) و، (٣٢٥)، زنجیره و تار.
٢١. هه ندیک لایه نی گۆرانی زمانه کوردی، زنجیره و تار، هاوکاری ژماره کانی (٢٣٣٥، ٢١٤٥، ٢١٧٠، ٢١٨١، ٢١٩٩) هتد.
٢٢. سه رنج و تیپینه دهر به دهی چه ند و تاریکه مامۆستا وریا عمر شه مین، گۆفاری رۆشنیبری نوێ، ژماره (١٤٣)، ١٩٩٩، ل ٣٠ - ٣٦.
٢٣. زاره جیاوازه کانی پارێزگای که رکوک و کاریگه ری راگوێزان به سه ریانه وه، گۆفاری: هاواری که رکوک، ژماره (٥)، ٢٠٠١، ل ١٠٩ - ١١٧.
٢٤. دهنگی ره سه ن و نا ره سه ن له زمانه کوردیدا، گۆفاری هاوکاری، ژماره (٢٥٦٨).
٢٥. هه لسه نگاندنی نامه ی ماسته ری قوتابی نازاد شه مین باخه وان به ناو نیشانی (مۆرفیمه کانی "ه" له دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانه کوردیدا که له رۆژی ٢٦/١١/١٩٩٨ له کۆلیژی په ره ده ی یه که م /زانکۆی به غدا هه لسه نگینرا، له رۆژنامه ی پاشکۆی برایه تی/ شه ده ب و هونه ر، ژماره (١١٣) له ٥/٢/١٩٩٩، ل ٣.
٢٦. په یوه ندی پیکهاته ی نیوان زمان و بیرکاری، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (١٠)، ٢٠٠٣، ل ٥ - ١٦.

٢٧. چۆنیه تی ناو پته کردنی زاره کانی زمانه کوردی له زمانه ستاندردا، گۆفاری (زمانه وان)، گۆفاری کۆری زانیاری کوردستان/ تاران، ژماره (٢)، سالی ١٣٨١ هه تاوی - ٢٧٠٢ کوردی / ٢٠٠٢ ز. رۆژانی ٣٠ - ٣١ / ٥ / ٢٠٠٢، ٩ - ١٠ / جۆزه ردانی ٢٧٠٢. تایبه ت به یه که مین کۆنگره ی زانسته ی - فیکاری زمانه کوردی له شیراندا.
٢٨. جۆزه کانی رسته له رووی بوون و نه بوونی کاته وه، گۆفاری (الاستاز)، زانکۆی به غدا/ کۆلیجی ناداب، ژماره (٢٥)، ٢٠٠٥.
٢٩. دابه شکردنیکه نوێی زاره کانی زمانه کوردی، گۆفاری کۆلیجی زمان، زانکۆی به غدا.
٣٠. پاراستنی زمانه نه ته وه یی به شیکه له پاراستنی ئاسایشی نه ته وه یی، گۆفاری سابات به شی کوردی ژماره (١)، ٢٠٠٥.
٣١. کوردبوونی زمانه شیعی به تاهیری هه مه دانی، گۆفاری کۆری زانیاری عێراق / دهسته ی کورد.
٣٢. که ردانکردنی فرمان له شپوه زاری شواندا به به راورد له گه ل زمانه نویندا.
- لیکۆلینه وه و وتاری شه ده بی:
١. شه ده ب و شه ده بی کوردی و گه شه و گۆرانی: گۆفاری رۆشنیبری نوێ، ژماره (١٤٠)، ١٩٩٧، ل ٤٥ - ٥٢.
٢. په یامداری له شه ده بی کوردیدا ((اللتزام))، نووسه ری نوێ، ژماره (١٧)، خولی پینجه م، ١٩٩٦.
٣. وینه ی هونه ری له شیعی په ره مپرد دا، گۆفاری: نووسه ری نوێ، ژماره (١٧)، ل ٢٧ - ٥٠ حوزیرانی سالی ٢٠٠١.
٤. وینه ی هونه ری له شیعی دا، رۆژنامه ی (عێراقی رۆشنیبری)، ژماره (٣٨١).
٥. بۆچی خانی مه م و زینی نووسیه ؟ هاوکاری ژماره (٢٥٩٠).
٦. جوانی و نا شیرینی به واتا فه لسه فیکه ی له شیعی دا، عیاقی رۆشنیبری ژماره (٣٦٤).

۷. واتای فەلسەفی شیعری گۆزان، ھاوکاری ژمارە (۲۶۵۶).

۸. چۆنەتی پەیدا بوونی شیعرو کۆنترین شاعر، بڕایەتی ئەدەب و ھونەر ژمارە (۱۲۰) لە ۱۹۹۹/۴/۲ ل.

۹. قانێع شاعیری بەرگری میلی چەوساوەکانی کوردستان، لە میھەرەجانێ شاعیر قانێع لە مەریوان، لە دیداری شیعری قانێع، سلیمانی ۲۷ - ۲۹ / ۱۲ / ۲۰۰۵ پێشکەش کراو خۆیندراپەووە خەلاتی ھاویە شیکردنی وەرگرت.

**میژوویی و رۆشنییری و رۆژنامە گەری:**

- ۱. بۆچی باری نابوری ولاتان بەرەو گرانی دەپوات، کوردستانی نوێ لە ۱۹۹۲/۵/۶.
- ۲. نەورۆژ ناسنامەو کەلتوری نەتەواپەتی کوردە، لە رووی : ئەفسانە، میژوویی و ئایینی و نەتەواپەتیپەووە، گۆقاری دھۆک، ژمارە (۳) نیسانی ۱۹۹۸.
- ۳. ئایینی زەردەشتی، گۆقاری لالاش، ژمارە (۱۰)، ۱۹۹۹/۲/۲، ل ۱۵۰ - ۱۶۸، لێکۆڵینەووەکی میژوویی و ئایینی و فەلسەفەییە.
- ۴. دەوری بزوتنەوادی رزگاری خوازی نەتەواپەتی کورد لە دەرکەوتنی رۆژنامە گەری کوردیدا، گۆقاری (مەتین)، ژمارە (۷۵)، ۱۹۹۸، ل ۱۲ - ۲۷ بە بۆنە سەد ساڵەیی رۆژنامە گەریپەووە.
- ۵. دۆخ و ھۆی پەیدا بوونی یەكەم رۆژنامەیی کوردی، گۆقاری (گازی)، ژمارە (۴۰)، ۱۹۹۸، ل ۱۶ - ۱۷.

- ۶. یەكەم شەھیدی شۆرشێ شیخی نەمر، گۆقاری : رەنگین، ژمارە (۷۳).
  - ۷. نەورۆژ جەژنیکی نەتەوایی و سەرتای خەباتی کوردە، ژمارە (۷۷).
  - ۸. دەرباری ھۆی ((شوان))، گۆقاری : ھاواری کەرکوک، ژمارە (۴)، ۱۹۹۹، ل ۳۵ - ۴۷.
  - ۹. دیسان لە ھەقە کەوتنە تەقە، گۆقاری : کاروان، ژمارە (۱۴۲)، ۲۰۰۰، ل ۸ - ۱۶.
- سیاسی:
- ۱. ھەقە دڵۆپ فرمیسیکی بێدەنگ و دڵۆپییکی بە ئاشکرا بۆ رۆژی ۱۹۷۴/۴/۲۴، کوردستانی نوێ. ژ (۷۵)، ۱۹۹۲/۴/۲۴، لاپەرە (۲).

۲. کێشەیی بەعەرەبکردنی کەرکوک لە کۆنەووە تاكو ئەمڕۆ، گۆقاری : سەنتەری بڕایەتی، ژمارە (۲۰)، ۲۰۰۱، ل ۱۷۹ - ۲۴۹، تاییبەت بە کۆنفراسی زانستی ئەکادیمی کەرکوک، رۆژانی ۳ - ۴/۵ / ۲۰۰۱ ھەولێر.

۳. بەقسەیی کێ کوردستان سی جار دامەزراندنی دەولەتی بۆ ریکەوتووەو خۆی نەپووستووە، گۆقاری: گۆلان، ژمارە (۱۹۳)، ۱۹۹۸.

۴. ھەلۆیستی وەفدی کورد لە قاھیرە دا دەبی چۆن بی؟ گۆقاری : گۆلان، ژمارە (۱۷۵)، ۱۹۹۹.

۵. ئایە کورد لە بوونە ئەندامی تۆرکیا لە یەکییتی ئەوروپا زەرەمەند دەبی؟ گۆقاری گۆلان، ژمارە (۲۵۲).

۶. کاتی ئەو ھاتوووە کورد دیپلۆماسیوتی نیو دەولەتی خۆی بنویستی، بڕایەتی نجیرە و تار، ژمارە (۲۷۰۶، ۲۷۰۷)، ل ۳، ۱۹۹۸/۱۱ / ۴.

۷. ھەلسەنگاندنی کتییی ((امە فی شقاق)) گۆقاری : گازی، ژمارە (۴۳).

۸. ھەلسۆکەوتی کورد پێویستە چۆن بێت؟ گۆقاری : گازی، یەکیبون - کاری سەربەخۆ، ژمارە (۱۶)، ت ۲، ۲۰۰۰، ل ۷ - ۱۴.

۹. لەکەش و ھەوای کۆنگرەیی (۱۲) ھەو بۆ تەبایی مائی کورد، بڕایەتی، ژمارە (۲۹۵۳).

۱۰. بەر لە لێدانی عێراق پێویستە کورد مەسەلەیی لەگەڵ ئۆپوزیسونی عێراقی یەك لایینی بکاتەووە، رێگای کوردستان، ژمارە (۴۶۸)، ل ۳، لە ۱۷ / ۱ / ۲۰۰۲.

۱۱. مەسەلەیی کورد و ھەلۆیستی ئەوروپا یا سیاسەتی بانیکەو دوو ھەوا، رۆژنامەیی رزگاری، ژمارە (۸۳) لە ۱ / ۴ / ۲۰۰۰، ل ۴.

۱۲. جەنگ و گۆپان و مەسەلەیی کورد، رێگای کوردستان، ژمارە (۴۸۱)، ۲۶ / ۱۱ / ۲۰۰۱، ل ۲.

۱۳. پەیماداری و سوود وەرگرتن لە توانای دڵسۆز، رێگای کوردستان، ژمارە (۴۸۵)، ۳۱ / ۱۲ / ۲۰۰۱، ل ۲.

۱۴. دەورو ئەرکی رۆشنپیری کورد له مهسهلهی نەتەواپەتیدا ئەبێ چۆن بێ، رینگای کوردستان، ژماره (۴۹۰) له ۲/۴/۲۰۰۲، ل ۵.
۱۵. کیشەیی کەرکوک و راگوازتنی کورد، براهەتی، ژماره (۳۲۸۹)، له ۲۰۰۱/۱/۲۰، ل ۷.
۱۶. راگوێزان، ئەنقال، ئۆردوگای زۆرەملی، سیاسەتی سێکوچکەیی سڕپنەوێ نەتەوێ کورد و فڕکردنی، براهەتی، ژماره (۳۳۶۸)، ۴/۲۸/۲۰۰۱، ل ۷.
۱۷. لەم کاتەدا پێویستە کورد له هەموو کاتێکی تر وریاتر بێ، رینگای کوردستان، ژماره (۴۳۹) له ۲/۶/۲۰۰۱، ل ۲.
۱۸. با له یادی بۆمبارانی قەڵادزێدا بالا گەردانی یەکتەبێن، رینگای کوردستان، ژماره (۴۵۱)، ۳۰/۴/۲۰۰۱، ل ۵.
۱۹. نەروۆز جەژنی نەتەواپەتی کۆنی کوردە، رینگای کوردستان، ژماره (۴۴۷) له ۲/۴/۲۰۰۱، ل ۱۳.
۲۰. کیف نقیم اتفاقیە اذار ۱۹۷۰م، جریدة (میدیا)، عدد (۸۹) في ۳/۱۶/۲۰۰۱.
۲۱. بەعارەب کورد، دەرکردن، داگیرکردنی کوردستان تاکەیی؟! رینگای کوردستان، ژماره (۴۹۱)، له ۲/۱۱/۲۰۰۲، ل.
۲۲. بوردومانی قەڵادزیم چۆن دیت؟ براهەتی، ژماره (۳۰۷۵) له ۴/۲۴/۲۰۰۰، ل ۶.
۲۳. ئەنقال و ئەنقالی کوردو کاریگەرییەکانی، گۆقاری: ئەنقال ژماره (۱)، ۲۰۰۲.
۲۴. له یادی سال رۆژی ئۆردوگای قوتابیانی کوردستان له کەرکوک سالانی ۱۹۷۱ - ۱۹۷۳، براهەتی ژ (۳۱۴۱)، ۲۵/۷/۲۰۰۰، ل ۷.
۲۵. ئەنجومەنی نیشتمانی و چۆنیەتی هەلبژاردن، کوردستانی نوێ، ۱۹۹۲.
۲۶. کاتی ئەو هاتوو کورد بەدەنگدانێکی گشتی داوای سەربەخۆیی خۆیی بکات، رینگای کوردستان، ژماره (۵۵۹) ی رۆژی ۱۳/۸/۲۰۰۳، ل ۲. له سایتی بەرەو رێفراندۆم له نینتەرنێتەوهش بلاوکرایوو.
۲۷. یادی سی سالەیی دانانی بەشی کوردی زانکۆی سلیمانی، رینگای کوردستان، ژماره (۵۰۴) ی، ۲۰۰۲، ل ۱۰.

۲۸. با خەلکی کەرکوک: شوان، سالەیی، قادرکەرەم، قەرەحەسەن بگەرپێنەوه بۆ شوێنی باویاپیران یان، رینگای کوردستان، ژماره (۵۶۰) له ۲/۸/۲۰۰۳، ل ۵.
۲۹. داستانی رۆژی ۲۰/۱۰/۱۹۸۴ ی دێیی چیمەنی شەهیدان، ژماره (۵) ی هەفتەنامەیی کەرکوکێ نوێ رۆژی ۱۵/۱۱/۲۰۰۳، ل ۶.
۳۰. ۱۵/۱۰/۱۹۸۵ ی رۆژی رەشی شاری کەرکوک، کەرکوکێ نوێ، ژماره (۴) ی ۲۰۰۳/۱۱/۴.
۳۱. کەرکوک شارێکی خامۆش و فەرامۆش، رینگای کوردستان، ژماره (۵۸۵)، ۲۰۰۳/۳/۱۷، ل ۲.
۳۲. بەری رۆژی کورد بوونی کەرکوک بەبێژنگی کەس ناگیر، رۆژنامەیی ((گەرپانەوه))، کەرکوک، ژماره (۱۰) له ۲۱/۳/۲۰۰۴، ل ۵.
۳۳. مێژووی تیرۆر له کوردستاندا، رینگای کوردستان، ژماره (۵۸۱) ی ۱۸/۲/۲۰۰۴، ل ۵.
۳۴. شەوی ۳۱/۳/۱۹۸۸ ی شاری کەرکوک (رۆکیتی بارانی ئێران)، رۆژنامەیی هەولان ژماره (۷۶) ی ۱۰/۴/۲۰۰۴، ل ۵.
۳۵. له یادی رۆژی (۱۸) ی شوبات و خەباتی قوتابیانی له حەفتاکاندا، هەفتەنامەیی روانین ژماره (۲۴) ی رۆژی ۲۰/۲/۲۰۰۵، لاپەرە ۹.
۳۶. کەرکوکێ کوردان مەسەلەییەکی نییە دوا بخریت! رینگای کوردستان، ژ (۶۳۷) ۲۰۰۵/۴/۱۳ چوارشەممە، ل ۳.
۳۷. پلەو پایەیی کورد له ناو پێکھاتە وەزارەتیییەکی جەغفەریدا، رینگای کوردستان ژماره (۶۴۱)، ۱۱/۵/۲۰۰۵، ل ۳.
۳۸. پێکھەوێ ژیان یا جیابوونەوه، مانگە شەو له ئیوارەوه دیارە، رینگای کوردستان ژماره (۶۴۳) له ۲۵/۵/۲۰۰۵، ل ۲.
۳۹. ئیمە به لیشاو دەنگمان دا - دە ئیوێش به وەفابن، جەماوەر، ژ (۱۲۶) دووشەممە ۲۰۰۵/۵/۸، ل ۸.

۴۰. كەرنەقالتى دەنگدان لە كەركوك، رۆژنامەى ھەول، ژمارە (۱۳۰)، ۲۰۰۵/۵/۷، ۲ل.
۴۱. لە يادى (۴۲) سالەى شەھيدانى ۲۳ حوزەيرانى ۱۹۶۳ لە كەركوك، ريگاي كوردستان، ژ (۶۴۷) لە ۲۰۰۵/۶/۲۲.
۴۲. نەك كەركوك! بەلكو عەقلىيەتى شوڤينييه بۆتە بەربەستى دانانى دەستور، گوڤارى گولان، ژمارە (۵۴۴) لە ۲۰۰۵/۷/۷، لاپەرە (۱۳).
۴۳. لە يادى (۳۱) سالەى بۆردومانى قەلادزىدا، رۆژنامەى (روانين)، ژ (۲۷)، ۲۰۰۵، ۳ل.
۴۴. چارەسەرکردنى كيشەى كەركوك و گەپانەوى ئاوارەكانى بۆ شوينى خۆيان، كۆنفرانسى تايبەت بە كەركوك، رۆژانى ۲۵ - ۲۷ / ۸ / ۲۰۰۵ لە لايەن دەزگاي خاك و كوردساتەوه، سليمانى.
۴۵. با ئالاي كوردستان بەرز بشەكيتەوه، برايهتى، ژ (۲۸۵۷)، لە ۱۹۹۹ / ۷ / ۱۵، ۳ل.
۴۶. لە سال رۆژى شالوى ئەنفالى چوارەمدا، رۆژنامەى برايهتى، ژ (۳۰۸۵)، لە ۲۰۰۰/۵/۸، ۶ل.
۴۷. بەرنامەى بوژاندنەوى رووماي كوردانەى شارى كەركوك، ژ (۲۶)، ۲۰۰۵، ۱۶۷ل - ۱۷۴.
۴۸. خویندەنەوهيەكى رەخنەيى دەربارەى چۆنيەتى چارەسەرکردنى كيشەى كەركوك لە دەسلەلتى سياسى كوردى، رۆژنامەى ھەول ژمارەى ۲۹۳، ۲۹۴ لە ۲۰۰۸/۸/۳۰-۲۳.

## بەرھەمە بلاونە کراوە کانی نووسەر

۱. رێزمانى زارى شوان.
۲. ديارىکردنى كەرسەى سەربەخۆ و ناسەربەخۆ لە زمانى كوردیدا.
۳. ياداشتى ژيانم.
۴. پاراستنى زمان ئەركيكي نەتەوهييه.