

واتاسازی

دهزگای توژیژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی



واتاسازی

چهند لیکوئینه‌وه‌یه‌کی سیمان‌تیکی و پراگماتیکیه

• نویسنی: پ.ی.د. عه‌بدولواحد مشیر دزه‌یی

• نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گوران جه‌مال رواندزی

• به‌رگ: ئاسق مامزاده

• ژماره‌ی سپاردن: ۹۴۱

• نرخ: ۲۰۰۰ دینار

• چاپی به‌که‌م ۲۰۰۹

• تیراژ: ۵۰۰ دانه

• چاپخانه: چاپخانه‌ی خانی (هولیر)

زنجیره‌ی کتیب (۴۱۵)

هه‌موو مافیکی بو دهزگای موکریانی پارێزراره

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

واتاسازی

چهند لیکوئینه‌وه‌یه‌کی سیمان‌تیکی و پراگماتیکیه

پ.ی.د. عه‌بدولواحد مشیر دزه‌یی



Hyponymy	داپۆشین
Semantic unit	دانهی واتایی
Expressive	دەرپرین
Contradiction	دەرپرینه دژەکان
Implicature	دەرکەوتەکان
Entry	دەر وازە
Text	دەق
Contexts	دەر ووبەر
Context of situation	دەر ووبەری بار
Emotional Context	دەر ووبەری دەروونی
Context of Culture	دەر ووبەری رۆشنبیری
Linguistic Context	دەر ووبەری زمانی
Converse ness	دژواتای پێچهوانە
Sautology	دووبارە کردنەوی هەمان واتا
Conversation structure	رۆنانی ئاخاوتن
Analysis	راڤەکردن
Sociological Linguistics	زمانەوانی کۆمەڵایەتی
Overstate	زیادەپۆیی
Meaning fullness	سوودمەندی

زاراوه پێویسته کان:

ئینگلیزی	کوردی
Conversation	ئاخاوتن
Deep structure	ئاستی ژێرەوه
Surface structure	ئاستی سەرەوه
Intonation	ئاوازی رسته
Idiom	ئیدیەم
Restructure	بنیات نانهوه
competence	توانست
Back round	پاشخان
Sense relation	پەیه‌ندی چەمکی
Projection-Rules	پروژەسازدان
Presupposition	پیش‌گریمانه
Conversation Structure	پێکھاتی ئاخاوتن
Syntactic Structures	پێکھاتی سینتاکسی
Categorical Component	پێکھێنەری پۆلی
Relevance	پێوەندی (گونجان)
Adjacency pairs	جووتە گوتن

Turn-taking	نوبه‌گرتن
Redundancy	ناوه‌خنکردن
Content	ناوه‌پژک
distinguishers	نیشانه‌جیاکه‌ره‌وه
Grammatical marker	نیشانه‌ی ریژمانی
Semantic marker	نیشانه‌ی سیمانتیکی
Deixis	نیشانکاره‌کان
Homophone	هاویپژ
Metaphor	هاوه‌لواتا (میتافور)
Synonymy	هاوواتا
Collocation meaning	واتای هاوریپه‌تی
Cover word	وشه‌داپژشه‌ر
Transformational rules	یاساکانی‌گوپژانه‌وه

هیما سیمانتیکیه‌کان:

{ } که‌وانه‌ی نیشانه‌ ریژمانییه‌کان.

< > که‌وانه‌ی نیشانه‌ سیمانتیکیه‌کان.

[] که‌وانه‌ی نیشانه‌ جیاکه‌ره‌وه‌کان.

? نیشانه‌ی رسته‌ی ناویژه

Connotative Meaning	سیبهری‌واتایی
Generative Semantics	سیمانتیکی‌به‌ره‌مه‌مینان
Semantic differentiation	جیاکه‌ره‌وه‌ی سیمانتیکی
Conversation analysis	شیکردنه‌وه‌ی ناخاوتن
Manner	شیواز
Quality	چونیه‌تی
Pragmatic Competence	چالاک‌ی
Concept	چه‌مک
Quantity	چه‌ندپتی
Transferee	گواستنه‌وه
Utterance	گوتن
Affix	گیره‌ک
Lexicon	فهره‌نگ
Polysemy	فره‌واتا
Selection restrictions	کوتی‌هه‌لاویژکردن
Speech acts	کرده‌قسه‌ییه‌کان
Deviation	لادان
Ambiguity	لیلی
Intension	مه‌به‌ست

ناوهرۆك

٤١	سهرهتا		
	تهوهره يه كهه	لاپهړه	بابهت
٤١	١- واتاي رسته	١٥	پيشه كى
٤٢	٢- په يوه ندى نيوان رسته و واتا		باسى يه كهه: واتا له نيوان سيمانتيك و پراگماتيكا
٤٣	٣- ئهركى واتاي رسته	١٩	سهرهتا
	تهوهره يه دووهه	١٩	١- ئاسته كانى واتا
٤٨	١- واتاي رسته له ديدى كاتز و فؤدهرهوه	٢٠	٢- بنه ماكانى واتا
٥٠	٢- بنه ما تيوريه كانى كاتز و فؤدهر	٢٢	٣- نواندنى هيما
٦١	٣- شيكرونه وهيه كى پراكتيكي واتاي رسته	٢٤	٤- واتا و دهرويهر
٦٦	ئهنجام	٢٨	٥- واتاي روون و واتاي شاراه
٦٧	پهراويه كانى باسى دووهه	٣٠	٦- خويندنه وهى هيما و ميشك
	باسى سيپهه: واتاي هاورپيهه ته له بوارى راگه ياندندا	٣١	٧- ياسا و بنه ما
٧١	سهرهتا	٣٢	٨- واتاي گرمانه و راسته قينه
	تهوهره يه يه كهه: لايه نى تيورى	٣٣	٩- نيشانكار و نيشاننه كراو
٧١	١- په يوه ندى شوينى	٣٤	١٠- جياوازي واتاي سيمانتيكى و پراگماتيكى
٧٣	٢- واتاي هاورپيهه ته	٣٥	ئهنجام
٧٤	٣- كوئى هاورپيهه ته	٣٧	پهراويه كانى باسى يه كهه
٧٥	٤- واتاي هاورپيهه ته و نائاسايى واتا		

ته وهره‌ی دووهم: لایه‌نی پراکتیکی

۷۷	واتای هاورییه‌تی له بواری راگه‌یاندندا
۷۷	۱. پیاده‌کردنی واتای هاورییه‌تی له بواری راگه‌یاندندا
۷۸	۲. پیاده‌نه‌کردنی واتای هاورییه‌تی له بواری راگه‌یاندندا
۸۰	ئه‌نجام
۸۱	په‌راویزه‌کانی باسی سییه‌م
	باسی چواره‌م: واتای ره‌نگدانه‌وه له زمانی کوردیدا
۸۵	سه‌ره‌تا
۸۵	۱- چه‌مکی واتا
۸۶	۲- جۆره‌کانی واتا
۸۹	۳- لیئل واتایی وشه
۹۰	۴- واتای ره‌نگدانه‌وه
۹۲	۵- سه‌رچاوه‌ی واتای ره‌نگدانه‌وه
۹۴	ئه‌نجام
۹۴	په‌راویزه‌کانی باسی چواره‌م
	باسی پیئنجهم: دژواتا و جۆره‌کانی له زمانی کوردیدا
۹۷	۱- دژواتا
۹۷	۲- جۆره‌کانی دژواتا له زمانی کوردیدا
	أ- به‌رامبه‌ری
	ب- پیئچه‌وانه

ج- ته‌واوکه‌ری

	د- یه‌ک وشه‌یی
۱۰۳	ئه‌نجام
۱۰۴	په‌راویزه‌کانی باسی پیئنجهم
	باسی شه‌شهم: هاوواتا له نیوان بوون و نه‌بووندا
۱۰۷	سه‌ره‌تا
۱۰۷	۱- شیوه‌کانی هاوواتا
۱۰۸	۲- هاوواتا به‌پیی به‌شه‌کانی ئاخاوتن
۱۱۰	۳- هاوواتا له نیوان بوون و نه‌بووندا
۱۱۳	۴- پیئاسه‌ی هاوواتا
۱۱۴	۵- سه‌رچاوه‌ی دورستبوونی هاوواتا
۱۱۵	۶- جۆره‌کانی هاوواتا
۱۱۷	ئه‌نجام
۱۱۸	په‌راویزه‌کانی به‌شی شه‌شهم.
	باسی هه‌فتم: ریژگرتن له دیدی پراگماتیکدا
	ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م
۱۲۱	۱- زمان و ئه‌تنۆگرافیا
۱۲۲	۲- زمان وه‌ک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی
۱۲۳	۳- کاریگه‌ری کۆمه‌لگا له‌سه‌ر تاك
۱۲۴	۴- شیوازی زمانی قسه‌کردن

۱۴۴	۱. لادان له چهنډیتتی
۱۴۴	۲. لادان له چۆنیه‌تی
۱۴۶	۳. لادان له گونجان
۱۴۷	۴. لادان له شیواز
۱۴۸	ته‌نجام
۱۴۸	په‌راویزه‌کانی باسی هه‌شتم
۱۵۰	سه‌رچاوه‌کان

	ته‌وه‌ره‌ی دووهم
۱۲۵	۱- ریژ له که‌لتووری کورده‌واریدا
۱۲۷	۲- ریژگرتن له دیدی پراگماتیکدا
۱۲۷	۱. ریژگرتن له روانگهی کرده‌ی قسه‌بیه‌وه
۱۲۸	۲. ریژگرتن له دیدی نیشانکاره‌کانه‌وه
۱۲۹	۳. ریژگرتن له دیدی ده‌رکه‌وته‌کانه‌وه
۱۳۰	۴. ریژگرتن له دیدی رۆنانی ئاخاوتنه‌وه
۱۳۱	ته‌نجام
۱۳۲	په‌راویزه‌کانی باسی هه‌فته‌م
	باسی هه‌شتم: لادانی واتایی له زمانی شیعردا
۱۳۵	سه‌ره‌تا
	ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م
۱۳۶	۱- زمان و داهینان
۱۳۷	۲- زمانی شیعر
۱۳۹	۳- واتای فه‌ره‌ه‌نگی و واتای مه‌به‌ست
۱۴۰	۴- توانست و چالاکی له زماندا
۱۴۱	۵- بنه‌ماکانی هاریکاری لای گرایس
	ته‌وه‌ره‌ی دووهم: لادانی واتایی له زمانی شیعر
۱۴۲	۱- لادانی واتایی
۱۴۴	۲- لادانی واتایی له زمانی شیعر

پيشه‌کی:

هەر له سەردەمی ئەفلاتوون و ئەرستۆزە دوو ئاست بۆ زمان جیاکرا بوو (دەنگ و واتا)، بەلام تا ماوەکی زۆر واتا فەرامۆش کرابوو، لێی نەدەکۆلندرایەوه، چونکە پەيوەندی بە جیهانی دەرەو هەبوو، بەپای ئەمان زمانەوان تەنها بەرپرسياره له نيوان (بیر) و (هیمما)، بەلام تەن دەکەوتیتە دەرەوی کایەي زمانەوانی و دەچیتە ناو فەلسەفە و مەنتق و دەرروناسی .. هتد هەریۆیەش پيشتر هەموو هەولێکی زمانەوانەکان بۆ شیکردنەوهی لایەنی روخسار بوو بۆ گویدانه واتا، بەلام لایەنگرانی قوتابخانەي ریزمانی گواستەوهی وەک: چۆمسکی و فليمۆر... هتد دەریان خست، کە واتا کاریگەرییەکی زۆری هەیه بەسەر پیکهاتی رسته‌سازی.

لینکۆلینەوه‌کانی واتاسازی لای رۆژئاواییەکان له نیوهی دووه‌می سەدهی نۆزده‌هەم و سەره‌تای سەدهی بیستم دەرکەوت . وشەي سیمانتیک سەرەتا لەلای زمانەوانی فرەنسی (میشیل بریل – Michel Breal) بەکارهات له سالی ۱۸۸۳ کە وشەي (سیمما – Sema) یان نیشانه‌ي یۆنانی داتاشراوه دواتریش سالی ۱۸۹۴ باسیک بۆ کۆمەڵەي زمانەوانانی ئەمەریکایی پيشکەش کرا له ژیر سەردیزي (واتا پيشچەوانەکان) له هەردوو حالەتدا وشەکە تەنها ئاماژە نەبوو بۆ واتا، بەلکو بۆ میژووی واتا بوو. ئەوه بوو له سالی ۱۹۰۰ به زمانی ئینگلیزی پەرتووکیک دەرچوو له ژیر ناوی (سیمانتیکس)، لینکۆلینەوه له زانستی واتا پيش ئەم میژوووه‌ش بەسی ساڵ دانه رەسەنەکەي به زمانی فرەنسی دەرچوو بوو. ئەم پەرتووکه تیايدا روون کراوه کە به شپۆه‌یه‌کی سەرەکی تاییهت نییه به گۆرانی واتا له‌لایەنی میژوووییەوه، بەلام وشەي سیمانتیک بۆ ماوه‌یه‌ک بلاو نەبووه. ئەمه بوو سالی ۱۹۲۳ پەرتووکیک دەرچوو له ژیر ناوی (واتای واتا – The Meaning of the Meaning) کە دانەرەکەي (ئۆگدن و ریچاردس Ogden & Richards) بوون. هەرچەندە ئەم کتیبە ناوی وشەي سیمانتیکی تیايدا نەهاتوو، بەلام کتیبەکه باس له کیشەي واتا دەکات له زمانە سەرەتاییەکاندا. دواي ئەمه لینکۆلینەوه له‌م بواره‌دا پەره‌ی سەند تا

واي لپهات بوو به‌یه‌کیکه له لقه گرنگه سەرەکییەکانی زمان . لینکۆلینەوه له بواری واتاسازی پەره‌ی سەند تا ئەوکاتەي ئاستیکی تری واتا دەرکەوت کە شەویش پراگماتیکه به‌مه‌ش ئەرکی سیمانتیک کهم بۆه .

زاراوه‌ي پراگماتیک بۆ یه‌که‌جار له سالی ۱۹۳۸ له لایەن چارلۆس مۆریس، له کتیبە‌که‌یدا به ناوی هیمالۆجی Semiotics به‌کارهاتوو، کە زمانەوانی دەکاتە سی بەش: (رسته‌سازی و واتاسازی و پراگماتیک) کە بریتییه له: (پەيوەندی واتا به دەرورەوه‌وه و لینکۆلینەوه‌ي دەررون و کۆمە‌لێش دەبنه به‌شیک تیبیدا).

سەرەتا پراگماتیک له ولاتەیه‌ک‌گرتووه‌کانی ئەم‌ریکا وەک مەزەه‌بینکی فەلسەفی پەره‌ی سەند. دواتریش وەک بواریکی گرنگی زمانەوانی دەرکەوت گرنگی به‌ زمان دەدات له کاتی به‌کار هینانی دەماو‌ده‌میدا، و لەو بنه‌مایانه‌ش دەکۆلێتەوه کە کاریگەري له‌سەر زمان هەیه و له‌گەڵ کۆمە‌لگا کار لیک دەکەن.

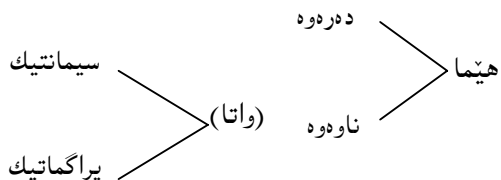
ئەم زانسته به‌شێکی زۆر که‌می له ناو لینکۆلینەوه‌ زانستییه‌کانی زمان بۆ تەرخان کراوه، تەنها له‌م سالانه‌ي دوايدا گرنگی پيش درا کاتیک هەندی کیشە سەریه‌لدا کە رسته‌سازی و واتاسازی نه‌یان توانی چاره‌ی بکەن، تەنهاش به‌وه چاره‌ ده‌کرا کە دەرورەبه‌ر له به‌ر چاو بگيریت.

ئەم پەرتووکه چەند باسیکی زانستی له‌ خۆوه‌ ده‌گریت له‌ سنووری سیمانتیک و پراگماتیکدا به‌و هیوايه‌ي زیاتر خوینەرانی نازیز سوودی لی‌ببینن و کە‌لینیک له کتیبخانه‌ي کوردیدا پر بکاته‌وه و بیته‌ مایه‌ي ناساندنی ئاستی واتا به‌ خوینەرانی.

باسی یه کهم

واتا له نیوان سیمانٹیک و پراگماتیکدا

سەرەتا:



(کارناپ) دواى سالتیک له دابه‌شکردنه‌که‌ی هێما لای (مۆریس) (پراگماتیک) ی وا لیکدايه‌وه که بواریکى لیکۆلینه‌وه‌یه و ره‌چاوى چالاکی مرۆف ده‌کات کاتى که قسه ده‌کات یان گوێی له هێمایه‌کی زمانى ده‌بیت له‌گه‌ڵ ئەو ده‌رووبه‌ره‌ی که گوته‌که‌ی تیا نه‌ه‌جم ده‌دریت. به‌مه‌ش پراگماتیک ده‌بیتته‌ په‌یوه‌ندى نیتوان زمان و ده‌رووبه‌ر.

(أ.ج. سمیپ) به‌وه سیمانتیک و پراگماتیک له یه‌ك جیاده‌کاته‌وه که:

سیمانتیک: به‌ستنه‌وه‌ی هێمایه به شته‌کانى ده‌رووبه‌رى.

پراگماتیک: په‌یوه‌ندى نیتوان هێماو به‌کاره‌ینه‌ره‌که‌ی .

جا لی‌ره‌دا ته‌گه‌ر په‌یوه‌ندى نیتوان ته‌م دوو بواره‌ی واتا له گۆشه‌نیگای په‌یوه‌ندى به‌ تێگه‌یشتن و مه‌به‌ستى قسه‌که‌ران بیت ئەوا په‌یوه‌ندى نیتوانیان ته‌واو‌که‌رى ده‌بیت، چونکه هه‌یج یه‌کێکیان بێی ئەویتر ناتوانیت ببیتته سه‌رچاوه‌ی واتا.

٢. بنه‌ماکانى واتا

واتا لیکدانه‌وه‌ی دیوى ناوه‌ی هێمایه و ته‌و کۆمه‌له‌ وینه هۆشه‌کییه‌یه که به وشه‌ یان گوته‌ن ده‌نوینریت^(١) و بنه‌ماکانى به‌ پێی جۆره‌کانى ده‌گۆریت:

واتاى سیمانتیکى له‌سه‌ر دوو بنه‌ما به‌نده:

١. هێما: زنجیره‌ ده‌نگیکى ریکخراوه و وشه‌ پیکدینى.

٢. دیارده: شتى ده‌ره‌وه که ته‌ن و شت و رووداو و که‌س ده‌گریتته‌وه.

سیمانتیک خه‌ریکی لیکدانه‌وه‌ی و اتایه له چوارچێوه‌ی په‌یوه‌ندى هێما به‌ ته‌نه‌که و نایا په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ له‌ ریگای (بیر) هوه به‌یه‌که‌وه

واتاى سیمانتیکى و پراگماتیکى دوو ئاستى واتان و ته‌واو‌که‌رى یه‌کترين و په‌یوه‌ندیان به‌ تێگه‌یشتن و لیکدانه‌وه و کردنه‌وه‌ی هێماوه هه‌یه، ته‌م هاویه‌شیانه ئەوه ناگه‌یه‌نى که ته‌م دوو ئاسته‌ یه‌کین، به‌لکو جیاوازییه‌کی زۆر هه‌یه له نیتوان ته‌م دوو ئاسته‌ی و اتادا هه‌یه، هه‌ریه‌که‌یان له روانگه‌ و گۆشه‌یه‌که‌وه ده‌روانیتته و اتا و ته‌و کیشانه‌ی سیمانتیک چاره‌سه‌ریان ناکات پراگماتیک چاره‌سه‌ریان ده‌کات و لیکدانه‌وه‌ی گونجاو بۆ ته‌مومزه و اتایه‌که‌ی سیمانتیک ده‌دۆزیتته‌وه.

تا ئیستا لیکدانه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و ورد بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ته‌م دوو ئاسته‌ی و اتا نه‌کراوه بۆیه تيمه‌ش هه‌ولده‌ده‌ین له دووتوی ته‌م باسه‌دا (واتا له نیتوان سیمانتیک و پراگماتیکدا) ته‌م دوو ئاسته‌ له‌یه‌ك جیا بکه‌ینه‌وه، خاله‌ ناوکۆ و جیاوازه‌کان بجه‌ینه‌پوو، له ژیر رۆشناى ریبازى ته‌رکی شیکارى به‌راورد.

١. ئاسته‌کانى واتا:

بۆ یه‌که‌ه‌جار له سالى (١٩٣٨) (چارلزس مۆریس)، له کتیبه‌که‌ی دا به‌ ناوی هیمالۆجى ((Semiotics زمانه‌وانى کردبووه سى ئاست : (سینتاکس و سیمانتیک و پراگماتیک):

١. (سینتاکس) په‌یوه‌ندى هێمایه له‌گه‌ڵ هێما.

٢. (سیمانتیک) په‌یوه‌ندى هێمایه له‌گه‌ڵ ته‌ن له ده‌ره‌وه‌دا.

٣. (پراگماتیک) په‌یوه‌ندى هێمایه به‌ به‌کاره‌ینه‌ر.^(١)

ته‌وه‌ی په‌یوه‌ندى به‌ ئاستى و اتاوه هه‌بیت هه‌ردوو ئاستى (سیمانتیک و پراگماتیک)ه، که تاییه‌تن به‌ لیکدانه‌وه‌ی رووی ناوه‌وه‌ی هێما:

د دبه ستریتیه وه و سروشتی شته که ی که له ناو میښکدا بهرامبهری دوه ستریت کیشه یه کی تره بۆ سیمانتيك نایا (وینه، چه مكم، بۆچوون) ه.

که واته سیمانتيك ليځکدانه وه ی هیما یه له چوارچيپوهی و اتا باوه که ی له ناو کۆمه ل.

واتای پراگماتيکی ليځکدانه وه ی گوتنه له روانگه ی به کارهینه ری هیما که و له سه ر چوار بنه ما بنده: (قسه که ر، گوینگر، بابته، دهوروبه ر) که هه ری ه که له بنه ماکان گۆرانی به سه ریبت نه وا و اتا که شی ده گۆریت (۳).

۱. قسه که ر:

نه و که سه یه که په یامه که به مه به ستيك و له بارودوخ و کات و شوینتيكدا به ره چا و کردنی یاسا ریزمانی و واتاییه کان دهنیریت، که به زوری له سه ر بنه ما ی گریمانه بنیات دهنیریت..

۲. گوینگر:

نه و که سه یه که په یامه که و درده گریت، له میښکیدا شیانده کاته وه، کاتیکیش سه ر که وتوو ده بیته نه گه ر ناگای له بارودوخه که بیته و له مه به ستي (قسه که ر) بگات.

۳. بابته:

نه و بیردیه که (نیره) دروستی ده کات، پاشان وه ری ده گریتته سه ر هیما یه کی گونجاو، تا بهرامبهره که ی تییبگات.

۴. دهوروبه ر:

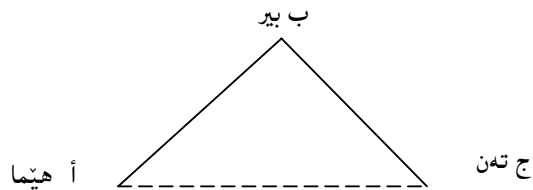
هه موو نه و شتانه ده گریتته وه که کاریگه ریان له سه ر ناخاوتن هه یه (۴). قسه که ر کاتی قسه یه که ده کات نه و قسه کردنه به دهوروبه رو و بارودوخیکی تاییه ت به ستراره ته وه و کابگه ریان له سه ر واتای پراگماتيکیدا هه یه.

۳- نواندنی هیما:

هیما چهند دهنگیکه شتيك دهنوینی، که خویان نین و مرؤقه به ثاره زوی خوی هیما بۆ شتيك داده نیته، تا کو ژيانی رۆژانه ی ریکبخات و که سه کان له یه کتر بگهن (۵).

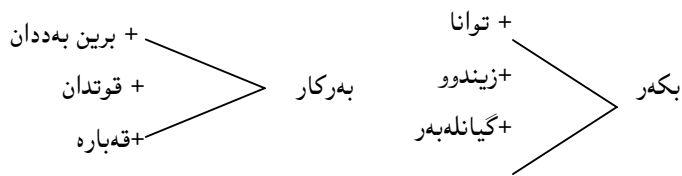
هیما له سیمانتيكدا په یوه نديیه ی هه یه له گه ل دنیای دهره وه دا. گوینادریته نه وه ی نایا هیما که له چ که سیکه وه بۆ چ که سیک به کارهاتوو به چ مه به ستيك به کارهاتوو، به لکو به و واتایه به کاردیت که ریکه وتنی خه لکی له سه ره.

(هیما) بهرامبهر به (تهن، رووداو، شت، کهس) دوه ستریت، له ریگای په یوه نديیه کی ناراسته وخوی له گه ل (بیر) دا وه ک:



به مه ش ليځکدانه وه ی سیمانتيك ده بیته ليځکدانه وه ی هیما زمانیه کان له چوارچيپوهی و اتا ناسایی و بلاوه که ی له ناو کۆمه ل.

هیما له ناستی پراگماتيکدا په یوه نديیه کی چوار قۆلی دروست ده کات له نیوان (هیما، تن، بیر، کهس) به مه ش ليځکدانه وه ی واتایی له روانگه ی (کهس) وه ده بیته په یوه نديیه ناساییه که ی که له نیوان (هیما) و (تهن) هه یه ده پچریته ليځکدانه وه که به پیی (قسه که ر، گوینگر، دهوروبه ر) (۱) ده گۆریت، که واته هیما له م ناسته دا واتایه کی چیگه ری نییه و له گۆراندایه.



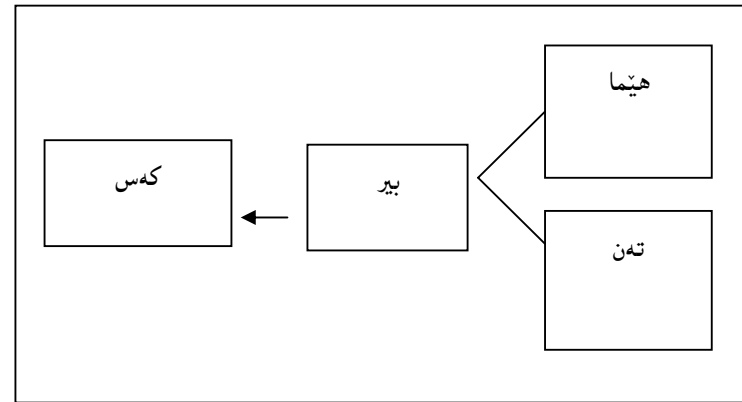
هیمما له بواری پراگماتیکیدا هه‌ردوو جووره‌که‌ی ده‌گریته‌وه، هیممای زمانی و نازمانی چونکه زۆرجار هیمما نازمانیه‌کان و اتا سیمانتیکیه‌کان پێچه‌وانه ده‌که‌نه‌وه، هه‌روه‌ک (دافید ابروکومبی) ده‌لێت: نیمه به هه‌موو ئەندامانی له‌شان قسه ده‌که‌ین^(٨)، بۆ نمونه کاتی به (چاو‌تروکاندن) یکه‌وه و به ناماده‌بوونی کچه‌که و چه‌ند که‌سانیکه‌تر و به بی‌ناگایی کچه‌که پێی بلێی:

• زۆرجوانی!

ئهمه و اتاکه‌ی پێچه‌وانه ده‌کاته‌وه ده‌بیته توانج بۆی و نه‌گه‌ر ناگاشی لی‌بیته‌وه و تووره ده‌بیته.

٤- واتا و ده‌وربه‌ر

ده‌وربه‌ر چه‌مکیکی فراوانه و هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌گریته‌وه که کاریگه‌ریان له‌سه‌ر زمان هه‌یه له تێستا و رابردوو، له هه‌ر ده‌وربه‌ریکیدا بیته ئه‌وا جووره و اتایه‌ک ده‌دات، ده‌وربه‌ر گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه بۆ لیکدان‌ه‌وه‌ی واتا هه‌روه‌ک (لاینزه) ده‌لێت: ئه‌و ده‌وربه‌رم بدی که وشه‌که‌ی تیدا به‌کارهاتوه و اتاکه‌ت ده‌ده‌می^(٩) ده‌وربه‌ر تاکه‌ ری‌گایه و اتای فه‌ره‌ه‌نگی واتای مه‌به‌ستمان بۆ روونده‌کاته‌وه^(١٠)، به‌لام له ناستی سیمانتیکدا ده‌وربه‌ر پشتگوێ ده‌خریت، هه‌ربۆیه‌ش واتای سیمانتیکی ته‌مومژی لێده‌که‌وتیه‌وه، و (چۆمسکی) یش به‌که‌م که‌س بوو ده‌بگوت رسته بۆ ئه‌وه‌ی به‌که‌لکی لیکۆلینه‌وه بیته، ده‌بیته بکریته شتیکی نمونه‌یی و له ده‌وربه‌ر بکریته‌وه، چونکه



به‌ستنه‌وه‌ی هیمما به‌ ده‌وربه‌ره‌وه له واتا سیمانتیکیه‌کی نامانچرپینی، به‌لکه‌و هیمما سیمانتیکیه‌که ده‌مانگه‌یه‌نیته مه‌به‌ست و چونکه واتا راسته‌قینه‌که‌ی له پال شادراوه‌ته‌وه له ری‌گای به‌ستنه‌وه‌ی واتا به‌ ده‌وربه‌ره‌وه ده‌یگه‌ینی بۆیه ده‌توانین بلین واتای وشه بریتیه له ژماره‌ی به‌کارهێنانه‌کانی^(٧).

بۆ نمونه وشه‌ی (خوارد) له‌م رستانه‌ی خواره‌وه و اتاکه‌ی گۆراوه:

- سه‌هه‌ند نانه‌که‌ی خوارد (نان خواردن).
- سه‌هه‌ند سویندی خوارد (سویند خواردن).
- سه‌هه‌ند غه‌می خوارد (غه‌مخواردن).
- سه‌هه‌ند رۆژووه‌که‌ی خوارد (به‌رۆژوو نه‌بوون).
- سه‌هه‌ند پاره‌که‌ی خوارد (پاره خه‌رجکردن).
- سه‌هه‌ند جگه‌ره‌که‌ی خوارد (جگه‌ره‌کێشان).

وشه‌ی (خوارد) له هه‌ریه‌ک له‌م به‌کارهێنانه‌ی خواره‌وه و اتاکه‌ی جیاوازه، چونکه به‌رکاره‌که گۆردراوه، بۆیه هیمما له‌م بواره‌دا له روانگه‌ی به‌کارهێنانه‌که‌ی لیکده‌دریته‌وه نه واتا بلاوه‌که‌ی که کاریکی تپه‌په‌ره‌وه دووهاو به‌شی ده‌وی (بکەر) و (به‌رکار).

به‌سنه‌وه‌ی وشه به ده‌وروبه‌ر چه‌ندین واتای جی‌اوازی لیده‌که‌وتته‌وه^(۱۱). که له فهره‌نگدا نییته‌تی.

ده‌وروبه‌ر خالیکی گرنگی جیا‌که‌ره‌وه‌یه له نیوان سیمان‌تیک و پراگماتیکدا واتای پراگماتیکیش بریتیه له (واتای سیمان‌تیک + ده‌وروبه‌ر) جا نه‌گه‌ر واتای سیمان‌تیک به ده‌وروبه‌ر بیه‌ستینه‌وه شه کاته واتای وشه کۆتایی نایی، بۆ نمونه ناتوانین بلین هه‌ردوو وشه‌ی (باش) و (خراب) هاوواتان له فهره‌نگدا کاتی له ده‌وروبه‌ردا هه‌مان واتا بدات:

• لیدانیکی باش ی لیدا

• لیدانیکی خراب ی لیدا^(۱۲).

ده‌وروبه‌ر له سی خال له‌نگه‌ر ده‌گری:

۱. که‌لتور:

که په‌یوه‌ندی نیوان قسه‌که‌ران ده‌گریته‌وه له بیروباوه‌ر و هه‌ست و ره‌وشت و خو و... هتد که یارمه‌تیده‌ر ده‌بیت بۆ تیگه‌بیشتنی رسته‌یه‌کی وه‌ک:

• شه هه‌تیوه نامه‌رده هه‌ر نه‌هات.

لیرده‌دا به‌شداربووان ده‌زانن قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی کییه و تییده‌گه‌ن، به‌لام که‌سکیتر تیئاگات.

۲. ده‌وروبه‌ری بار:

شه بارودۆخه ده‌گریته‌وه که قسه‌که‌ی تیدا ده‌گریته‌وه شه نیشانانه‌ش لیکه‌داته‌وه که واتا‌که‌ی روونده‌کاته‌وه، بۆ نمونه:

• به‌یانیت باش.

وا باوه له ناو کۆمه‌ل که سلاو بیت، به‌لام زۆر جار بۆ توانج به‌کاردیت دواي بیئاگاییه‌ک. شه‌مه‌ش چه‌ند ته‌وه‌ره‌یه‌ک ده‌گریته‌وه.

أ- شیوه‌ی دانیشتن:

شیوه‌ی دانیشتن کارده‌کاته سه‌ر قسه‌کردن و هه‌ستی به‌رامبه‌ر هه‌ر بۆیه ده‌بینین له دانیشتنه رامیارییه‌کاندا لایه‌نی ناکۆک له‌سه‌ر میزیکي بازنه‌یی داده‌نیشن، و واتای شه‌وه ده‌دات که که‌سیان له‌ویتر به‌ده‌سه‌لاتتر نییه.

ب- دۆخ:

شه‌وه باره ده‌گریته‌وه که قسه‌که‌ی تیدا ده‌گریته‌وه، بۆ نمونه کاتیکی ده‌گریته‌وه:

• چیشته‌که سویره.

شه‌مه‌رسته‌یه ده‌بیته‌ه‌ر خاندن و ناره‌زایی له‌وه‌که‌سه‌ی که چیشته‌که‌ی لیناوه.

جگه له‌مه‌ش هیتر و ئاواز و وه‌ستان زوربه‌ی واتا‌کان ده‌گۆرن. وه‌ک:

(۱) به‌سه‌بری (به‌هیواشی)

(۲) به‌سه‌بری (تۆ سه‌برت هه‌یه).

(۳) به‌سه‌بری (به‌که‌سیک ناوی سه‌برییه)

یان رسته‌یه‌کی وه‌ک (هات) به‌پی گۆرینی ئاوازی ده‌نگمان هه‌ر جاربه‌ی واتا‌یه‌ک

به‌ده‌سته‌وه ده‌دات وه‌ک:

۱. هات؟

۲. هات!

۳. هات.

وه‌ستانیش له گۆکردن به‌هه‌مان شیوه کار له هیما ده‌کات و واتا ده‌گریته‌وه وه‌ک:

۱. مالت ئاوه‌دان. نه‌بی (نه‌بی) وه‌ک ناوی که‌س.

۲. مالت ئاوه‌داننه‌بی (نه‌بی) وه‌ک نه‌ریی بوون.

ج- کات و شوین:

کاتی قسه‌کردن گرنگی زۆری هه‌یه بۆ واتا، بۆ نمونه شه‌گه‌ر له شوینیکی

سه‌رتاشین نووسرا‌بیت:

• دواى كاتزميرټيكيتر دټمه وه.

• هوا واتاكه ي ديارى ناكريټ تاكو كاتى قسه كرده كه نه زاندرى.

• شويټيش به هه مان شيوه واتا ديارده كات، بو نمونه:

• دويټى له كويټ بووم.

• هوه ده گه يه نيټ كه له (شارى كويټ) بووه يان (دهولټه تى كويټ) بووه جا نه گهر شويټى قسه كرده كه بزايټن هوا بوټمان روونده بيټه وه كه له كوى بووه، بو نمونه با شويټى قسه كرده كه (نه همه دى) ي بيټ هوا ده زانين كه له (شارى كويټ) بووه و نه گهر شويټى قسه كرده كه ش گرمانه (عيراق) بوو هوا مه به ستى (دهولټه تى كويټ) ه.

د - شتى په يوه نديدار:

• هوش و رووداوانه ي كه په يوه نديان به قسه كرده وه هه يه واتا ده گورن وهك:

• بالا بهرز وه ره.

• هم رسته يه توانج ده گريټه وه نه گهر كه سه كه بالا ي كورت بيټ.

• ه - په يوه ندى نيوان قسه كهران:

• په يوه ندى نيوان قسه كهران هاوكيشه ي واتا ده گورټ، بو نمونه:

• ده رگا كه بكه ره وه.

• به پيټى په يوه ندى نيوان قسه كهران واتاكه ي ده گورټ. نه گهر له خاوه ن مالىك بيټ بو خزمه تكاره كه ي هوا ده بيټه (فه رماندان) و نه گهر له نيوان دوو هاورى بيټ هوا ده بيټه داخوازي.

۳. په ره زمانيه كان:

• له پراگماتيكدا هوه پيرپه و هيمايانه ش ليكده دريټه وه كه شتيك ده رباره ي قسه كهر ده رده خات، وهك: (ليټوقچانندن و چاو تروكانندن و له چ بارټيكي ده روونيدا ده ژى و، ههروه ها، بارى دهم و چاوى چونه؟... هتد). بو نمونه:

• نه گهر به ليو گه ستنينكه وه به ناماده بوونى كه سى دوو هم به كه سى سيټيه م

• بگوتريټ:

• باشه له گه لټ دټيم.

• هوا واتاكه پيټچه وانه ده كاته وه واتا ي نه چوون ده دات (۱۳).

۵- واتاى روون و شارواه

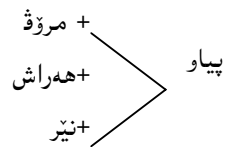
• هه ممو هوه رسته و گوتنه ي كه روزه انه به سه ر زارى خه لكه وه ن له دوو

• روانگه ي واتاييه وه خوى ده بيټه وه:

۱. واتاى روون (چه مكى):

• هوه واتاييه ده گريټه وه كه له واتاى فه ره نكي وشه كان و ريټز كورديانه وه

• ديټه كايه وه، له شيوه ي سيماي جياكه ره وه خوى ده نوټى، وهك:



• واتاى ريټز كورديش كه كاريگه رى ريټمانى ده گريټه وه، بريټيه له شويټى وشه كه

• له رسته (۱۴). وهك:

• رزگار روزه ي ديټ.

• روزه رزگارى ديټ.

• هم دوو رسته يه هه رچه نده له ژماره ي وشه كان يه كسانن، به لام واتايان جياوازه،

• چونكه ريټز كورديان جياوازه.

• نه گهر وشه و رسته به مه به ستى گهيانندن به كاريټه ندرټ، ده بى هوه واتايه به

• شيوه يه كى راسته وخو و بى پيټچ و په نا بخريټه پروو و مه به ست به ناشكرايى و به ويټدان

و به ریزه ده دربردریخت، واته چی سهرزاری گوتراوه هه ره شه مه بهسته. جا جۆری رسته که هه چیهک بیئت. تنهها شه مه بهسته دهگه یه بیئت که به راشکاوی گوتراوه و له چوارچیوهی رسته که درناچیئت. بۆ نمونه:

- یارا به یه کهم ده رچوو.

شه رسته یه ده بیئت تنهها مه بهسته هه والدان بیئت نهک تواج و پلار و... هتد

۲. واتای شاراوه (کارهکی):

شه واتا شاراوه یه ده گرتیه شه که له پال گوتنه که دا ده کریئت و مه بهسته به شاراوه یی و ناراسته و خۆی ده خرتیه پروو و به پتی ده ورو به له گۆراندایه و مه بهسته و گوتنی زارهکی یه کناگرته شه، جا له بهر هه هۆیهک بیئت (ریزگرتن، ترس، شهرم، دلنه رهنجاندن... هتد). بۆ نمونه نافرهت له ژیر کاریگهری شه باره کۆمه لایه تیه سی تییدا ده ژی هه رگیز نایه وی بیری خۆی به زهقی و نازادی ده بربری خۆی به رام بهر به پیاو لیپرسراو بکات بۆیه ناستی سه ره ده و ژیره وهی رسته کانیان وهک یهک نییه. وهک:

- سه عات چوار یه ی به شوینما بۆ مالی باوکم؟

شه رسته یه هه رچه نده زارهکی له شیوهی پرسیاره، به لام له کرۆکدا مه بهستیکی شاراوه هه یه که داخوازی نافره ته که یه و ناره زوو ده کات به شوینیدا بچیئت و بیه نیتیه شه دیار بکردنی (سه عات چوار) یش هه بۆ شه مه بهسته یه (۱۵).

به کارهینانی زمان زۆر جار بۆ ناما نچی که له گه ل واتا فره هه نگییه که ی یه کناگرته شه وهک شه وهی هه ندیجار به مه بهستی رازیکردن یان کاریگهری کردنه سه ر بیروباوه ر یان سه ر لیشتیواندن به کار دیت (۱۶).

۶- خویندنه وهی هیما و میشک:

لیکدانه وهی (واتا) پشت به دوو بنه ما ده به ستیئت:

أ- واتای فره هنگی و دیار

ب- واتای ده ورو بهر که به واتای مه بهسته ناوده بری (۱۷).

شه ته وه ره یه ده که ویتته سه ر (وه رگر) له سه ره ته یی په یامه که به م سی قوناغه لیکنبداته وه (۱۸)

۱- لیکدانه وهی واتای ده برپاوه، له ریگای واتای وشه و لیکندانیانه وه.

۲- به راورد کردنی واتا ده برپاوه که له گه ل شه ده ورو به ره ی که تیایدا گوتراوه، تا بزانیئت ده گونجیئت یان نا.

۳- شه گه ره مه بهسته که ی نه گه یاند، شه وا ده بی بگه ریتیه شه بۆ هه ندی زانیاری که سی و که لتووری و ده ورو بهر.

خویندنه وهی هیما له خالی یه که مه وه ده ستیپیده کات و شه رکی (سیمانتیک) ه، چونکه (گوئیگر) پینشینی شه وه ناکات که قسه که ره بنه مای هاریکاری نیوان (قسه که ره) و (گوئیگر) بپچرتنی بۆیه سه ره تا هیما ده برپاوه کان ده خوینتیه شه واتا ناسایی و فره هنگیه کانیان لیکنده داته شه له ریگای واتای وشه و کاریگهری ریزمانی و شوینی وشه که له رسته دا.

کاتی ده برینیک په یوه ندی به واتای که رته پینکه یینه ره کانییه وه نه بوو (۱۹)، و له گه ل ده ورو بهر دا نه گونجا و (گوئیگر) دلنیا بوو که به راستیه ته یی و (قسه که ره) نه شیتته و نه شاعیر، شه کاته هیما کان ده بیئت لیکنده وه یه کی (پراگماتیک) ی قوولی بۆ بکری و به مه ش (گوئیگر) شه رکی قورس ده بیئت و پیویستی به چالاکی ده بیئت تا کو لیکنده وه یه کی گونجاو بۆ ده ورو بهر ی گوتنه نا په سنده کان بدۆزیتیه شه بۆیه له سه ره ته یی میشکی (قسه که ره) بخوینیتیه شه و گریمانه بۆ زۆرشت بکات بۆ شه وهی مه بهسته که ی بۆ روون بیته شه، شه مه ش پیویستی به ده ورو بهر و زانیاری که سی دنیا یی ده بی تا کو مه بهسته به نزیکراوه یی یان ته واوی لیکنبداته شه، بۆ نمونه ناخاوتنیکی وهک:

أ. ئیستا چۆنه؟

ب. وا جووت دهکات.

ت. (پێدهکه نیت).

لهم دهقه دا دهییت مێشکی (قسه کهه) بخویندریتتهوه بۆ شهوهی بزاندريت مه بهست چیهه چونکه واتاکان له ریگای هیماکان لیکنادریتتهوه، چونکه کهسی سێهه پێدهکه نیت، کهواته دهووبه ره که (لادی) نییه، چونکه شتیکی ناساییه جووتکردن له لادی، جا دهووبه ره که ههر شوینیک بیت، چونکه لادی نییه شهوا ناساییه و ناساییه کهش له وه دایه کاری جووتکردن له گهل (کهه) بهیه کهوه دین. هه موو سیفه تی (کهه) ده دریتته پال کهسه که لیته شدا پیکه نینه کهی کهسی سێهه ناسایی دهییت.

٧- یاسا و بنه ما:

زمان به شیکه له باری کۆمه لایه تی (قسه کهه) و یاسا کانی به که لتوو و زمانه وانی کاره کی به نده که یاسا فۆنۆلۆجی و ریژمانی و واتایه کان و پیره و ی گه یانندن و توانای به کاره یانانی زمان وهک تاکیکی کۆمه ل ده گرتته وه، که تاک له له کۆمه لگادا فیری دهییت پیش شهوهی قسه ی پیکات، بۆ نمونه: زانینی کاتی له بار بۆ دهست پیکردنی گفتوگۆ و هه لپژاردنی بابه تی گونجاو بۆ بۆنه و رووداویکی تاییه تی و، چۆنیه تی بانگکردنی هه لگی.... هتد، جا نه گه ر له ناو نه ته وه یه کدا نه ژین له زۆر گفتوگۆ و هه لسوکه وت ناگه یین، نه گه ر سه ر به یه ک نه ته وه و زمانیش بین، چونکه زمان ره نگدان شهوهی شهو باره کۆمه لایه تییه یه که قسه که رانی تیدا ده ژین، بۆ نمونه هه ندی وشه ی وهک: (مسکین، ره نچه ر، مه یته ر... هتد) که له ده ره وه ی پیره و ی کۆمه لایه تی کوردی نه بییت واتایان لیکنادریتته وه^(٢٠) مه به ستیشمان له بنه ما، بنه ما ی هاریکاریه که (چه ندیته ی، چۆنیه تی و گونجان و شیواز) ده گرتته وه، کاتیک (قسه کهه) و (گوینگر) ده چنه ناو ناخواتنه وه باوه رپان وایه ده چنه ناو چالاکی هاوبه شه وه، و نه خشه کیشانیکه بۆ شه وه ی ناخواتن شیوه ی نمونه یی وه ر بگری و وهک پیویست

بییت^(٢١). واتای سیمان تیکی وهک شه رکیکی کۆمه لایه تی (قسه کهه) له سه ریته ی هه موو شهو یاسا و بنه ما یانه پیاده بکات که باوه و کۆمه ل ریپیداده به مه به ستی گه یانندن، بۆ نمونه کاتیک پیاو تیک به ژنه که ی بلیت:

• تۆم ته لاق دا

شهوا به پتی شه رح و یاسا شهو پیاره ته لاقی کهوتوه و ژنه کهش ته لاق دراوه^(٢٢). پراگماتیک لادانه له یاسا و بنه ما باوه کان و پابه ندی بنه ما یه، هه لویستی کهس ده ره خات و ریکه وتنی کۆمه لی له سه ر نییه^(٢٣)، واته ده برینه کان نامۆ و کهم به کارهاتوون، شه مهش نایته کیشه یه ک بۆ واتا، چونکه لۆجیکی و گونجاو و ده بیته جیگای باوه له ریگای شهو په یوه ندییه واتاییه ی که قسه کهه بۆی ده دۆزیتته وه، و نامانجیش هه ر گه یانندن نییه، به لکو هینانه دی شیواز تیکی کاریگه ره و رۆنایتیکی ورد تر له و رۆنانه باو و سواوه ی زمانی ناسایی^(٢٤) که به دا هیتان ناوه ده بردی، که واته لادان له یاسا و ریسا کانی زمان و هه لپژاردنی وشه و پاش و پیشکردن و... هتد زمانیکی تر دروست ده کات وهک له زمانی شیعیر و ئیدیهم و هه ندی گوتنی ناراسته وخۆ.... دیتته به رچاو، چونکه شهو یاسا و ریسانه زۆر جار ده بنه گرفت بۆ تاک بۆیه واپیویست ده کات له م یاسا و بنه ما یانه لادات.

٨- واتای گریمانه و راسته قینه:

گریمانه لیکندانه وه و بۆچوون ده برپینه، که پابه ندی راستی و ناراستی نییه، (سترو سن) لهو باوه ره دایه (قسه کهه) گریمانه ده کات، که (گوینگر) ناگای لهو زانیاریانه هیه، که قسه ی له باره وه ده کات، به لام دلنیش نییه که زانیاریه که ده زانی یان نا، به لکو به شیوه ی گریمانه ده ریده بریت تاکو خۆی به رپر سیار نه کات له زانیاریه که، جا شه گه ر واش نه یی، شهوا گریمانه کهش راست ده رناچیت، گوتنه کهش هه لته نابی و که سیش به رپر سیار نابی، به لکو نه راست و نه هه لته یه (٢٥) (فیلمۆر) (١٩٧١) ده رو به ری گریمانه لیکنده اته وه له رسته یه کی وهک:

• بۆ ناچیتە لای دکتۆر؟

لەم بارەدا پەیوەندی نیوان (قسەکەر) و (گوێگر) نیشان دەدرێ و داوای (قسەکەر) لە چوونی بۆ لای دکتۆر و نهخۆشی کەسەکە و کەمتەرخەمی و..... هتد، کە ئەمانە هیچ یەکیان لە رستەکەدا نههاتون^(۲۶). بەلکو گریمانە بۆ کردوون.

گریمانە پیشەکییەکان لەلایەن سەر بە سیمانتيكە، چونکە هەموو گوتتيکی (قسەکەر) گریمانە نییە زۆرجار زانراوه، لەلایەکی تریشەوه سەر بە پراگماتيکە، چونکە زۆر جار زانیارییەکان گریمانە و گومان و راستی نەسەلیندراوه جا ئەگەر (گوێگر) دان بە قسەکان دا بنیت ئەوا لە گریمانەیی دەرەچیت، ئەگەر نا ئەوا بە گریمانەیی دەمینیتەوه تا بەلگەیی پێویست بە دەست دەکەوێت، بۆ نمونە رستەیهکی وەك:

• ئازاد کتیبەکە و نکرده.

لەم رستەیه (قسەکەر) گریمانەیی کردووه ئازاد هەیه و ونی کردووه، جا راست دەرەچیت ئەگەر بە راستی ئازاد کتیبەکە و نکرده، ئەگەر واش نەبێ ئەوا گریمانە و بۆچوونی (قسەکەر) و پابەندی دروستی نادروستی نییە. و زۆرجایش هەلەکان بەمەبەستن و لە ژێر کاریگەری دەروونی دان.

۹- نیشانکار و نیشاننەکار:

(نیشانکار) هەکان ئەو کەرستانە دەگرەوه، کە ئاماژە بۆ کەس و کات و شوێن و پلەو پایەیی هاوبەشەکان دەکات^(۲۷). و خالتيکی لیکجیاکەرەوه یە لە نیوان سیمانتيك و پراگماتيک.

سیمانتيك گرنگی نادات بە (نیشانکار)، چونکە چەمکە گشتیهکە لا مەبەسته و گوێ نا داته هاوبەشەکان و کات و شوێنی قسەکردن. لە رستەیهکی وەك:

• بە پیغەمبەر بۆت دینم

ئەگەر لەم رستەیه هاوبەشەکان و کات و شوێن دەستنیشان بکریت ئەوا لیل دەبیت و زۆر واتا هەلدهگریت بەمەش گرنگی نادا بەوهی کە وشەیی (پیغەمبەر) بۆ کامە پیغەمبەر دەگریتەوه.

(نیشانکار) جیگای گرنگی پراگماتيکە، و مەبەستیهتی بزانی کەسی (قسەکەر) و (گوێگر) و هاوبەشەکان کین و کات و شوێنی قسەکردن کەیه، بۆ لیکداتنەوهی وردی واتا^(۲۸). هەر لەم رستەیهی سەرەوه ئەگەر زانرا هاوبەشەکان کین، بۆ نمونە ئەگەر کەسی قسەکەر (کریستیان) بیت ئەوا دەزانری مەبەست کامە پیغەمبەرە.

(نیشانکار) دوو جوړه:

۱. ئاماژە بۆ کراو.

۲. گەرانهوهیی.

بۆ نمونە هەردوو وشەیی (باکوری عیراق- کوردستان) هاتان بەپێیی ئاماژەیان بۆ یەك شت. بەلام گەرانهوهیان بۆ کەسەکان جیاوازه. (باکوری عیراق) وتەیی کەسیکە کە ناحەزی کورده و (کوردستان) یش وتەیی کەسیکی کورده بیان دۆسته کورده.

۱۰- جیاوازی نیوان واتای سیمانتيکی و پراگماتيکی:

واتای پراگماتيکی	واتای سیمانتيکی	
واتای بریتیهی لـ (واتای سیمانتيکی+ واتای دەرووبەر)	واتا بریتیهی لـ (واتای وشە + کاریگەری ریزمانی)	۱.
واتای شاراو و قوول دەگریتەوه.	واتای سەرزاری روون و ناشکرا دەگریتەوه.	۲.

۳.	پابه‌ندی یاسا و بنه‌مای هاریکاری پیاده ده‌کات.	پابه‌ندی بنه‌مایه و یاساکان ده‌به‌زینی.
۴.	هیمای زمانی لیکده‌داته‌وه.	هیمای زمانی و نازمانی لیکده‌داته‌وه و می‌شک ده‌خویندریته‌وه.
۵.	واتایه‌کی بلاوه کۆمه‌ل له‌سه‌ری ریکه‌وتوه.	تاکه‌که‌سییه و ریکه‌وتنی کۆمه‌لی له‌سه‌ر نییه.
۶.	پابه‌ند نییه به ده‌وروبه‌ر.	پابه‌نده به ده‌وروبه‌ر.
۷.	پابه‌ندی توانست و یاساکانی زمانه.	پابه‌ندی چالاکیه و داهینانه.
۸.	واتایه‌کی ناسایی هه‌یه	واتایه‌کی ناسایی هه‌یه.
۹.	لیکدانه‌وه‌ی واتای فهره‌نگیه.	لیکدانه‌وه‌ی مه‌به‌ستی قسه‌که‌ره.
۱۰.	واتایه‌کی نه‌گۆره.	واتایه‌کی گۆراوه به‌پیی که‌س.
۱۱.	واتایه‌کی ته‌مومژاوییه. هیماکان نیشان نه‌کراون	واتایه‌کی ته‌مومژاوی نییه. هیماکان نیشان‌کراون.

ئهنجام:

- ♦ واتای سیمانتیکی و پراگماتیکی هه‌ردووکیان په‌یوه‌ندیان به‌تیگه‌یشتنه‌وه هه‌یه و هیما لیکده‌ده‌نه‌وه و ته‌واکه‌ری به‌کترین.
- ♦ هه‌ردوو واتاکه‌ش له‌م خالانه دا جیاوازن وه‌ک:
- ۱. هیما له واتای سیمانتیکی نیشان‌کراوه، به‌لام له واتای پراگماتیکی ناماژه بو که‌س و کات و شوین و رووداو ده‌کات.

۲. واتای سیمانتيك بریتییه له (واتای وشه + کاریگه‌ری) ریزمانی و واتای پراگماتیکی بریتییه له (واتای سیمانتیکی + واتای ده‌وروبه‌ر)
۳. واتای سیمانتيکی ته‌نها واتای سه‌رزاري روون و ناشکرا ده‌گریتته‌وه ، واتای پراگماتیکی واتای شاراهه و قوول ده‌گریتته‌وه.
۴. واتای سیمانتيکی یاساو بنه‌مای هاریکاری پیاده ده‌کات، واتای پراگماتیکی پابه‌ندی بنه‌ماو هه‌لو‌یستی که‌سه و یاساکان ده‌به‌زینی.
۵. واتای سیمانتيکی ته‌نها واتای هیمای زمانی لیکده‌داته‌وه، واتای پراگماتیکی واتای هیمای زمانی و نازمانی لیکده‌داته‌وه و می‌شک ده‌خویندیته‌وه.
۶. واتای سیمانتيکی واتایه‌کی بلاوه کۆمه‌ل له‌سه‌ری ریکه‌وتوه، واتای پراگماتیکی واتایه‌کی تاکه‌که‌سییه و ریکه‌وتنی کۆمه‌لی له‌سه‌ر نییه.
۷. واتای سیمانتيکی پابه‌ند نییه به ده‌وروبه‌ر، واتای پراگماتیکی پابه‌نده به ده‌وروبه‌ر.
۸. پابه‌ندی توانست و یاساکانی زمانه، واتای پراگماتیکی پابه‌ندی چالاکیه و داهینانه.
۹. واتای سیمانتيکی واتایه‌کی ناسایی هه‌یه، واتای پراگماتیکی واتایه‌کی ناسایی هه‌یه.
۱۰. واتای سیمانتيکی لیکدانه‌وه‌ی واتای فهره‌نگیه، واتای پراگماتیکی لیکدانه‌وه‌ی مه‌به‌سته.
۱۱. واتای سیمانتيکی واتایه‌کی نه‌گۆره، واتای پراگماتیکی واتایه‌کی گۆراوه به‌پیی که‌س هه‌ربۆیه‌ش گرتی تیگه‌یشتن دیتته‌ ناراهه.
۱۲. واتای سیمانتيکی واتایه‌کی ته‌مومژاوییه، واتای پراگماتیکی واتایه‌کی ته‌مومژاوی نییه و ده‌وروبه‌ر روونی ده‌کاته‌وه.

پهراویزهگان:

۱. میلکا ایتیح: ۱۹۹۶: ۳۵۲.
۲. عزمی اسلام: ۱۹۸۵: ۵۵.
۳. محمد محمد یونس: ۱۹۹۳: ۱۳۰.
۴. یحیی احمد: ۱۹۸۹: ۸۴.
۵. محمد معروف فتاح: ۱۹۸۵: ۴۴.
۶. سهرچاودی پیشوو: ۱۹۸۵: ۴۴.
۷. کلود جرمان و ریمون روبلان: ۱۹۹۴: ۴۶.
۸. هلسون: ۱۹۸۷: ۲۲۸.
۹. لاینز: ۱۹۶۸: ۲۳.
۱۰. ستیفن اولمان: ۱۹۸۶: ۶۳.
۱۱. نعوم جومسکی: ۱۹۸۵: ۷-۸.
۱۲. عهبدو لا عهزیز محمد: ۱۹۹۰: ۷۳.
۱۳. (محمد محمد یونس: ۱۹۹۳: ۱۳۸).
۱۴. Jean Aitichison: 1993: 89.
۱۵. محمد معروف فتاح: ۱۹۸۵: ۲۳۳.
۱۶. Adrian & (others): 1984: 395.
۱۷. سهرچاودی پیشوو.
۱۸. جمعه سید یوسف: ۱۹۹۰: ۱۲۸.
۱۹. محمد معروف فتاح: ۱۹۸۶: ۶۹.
۲۰. سهرچاودی پیشوو.
۲۱. عادل فاخوری: ۱۹۸۹: ۱۴۶.
۲۲. موفق الحمدانی: ۱۹۸۲: ۲۲۲.
۲۳. Leach: 1996: 5.

۲۴. جان کوهن: ۱۹۸۶: ۴۶.
۲۵. جولیا. اس. فالك: ۱۳۷۷: ۳۷۲.
۲۶. اف. ار. پالمز: ۱۹۸۱: ۱۹۲.
۲۷. Fromkin & Rodman: 1983: 190.
۲۸. Lievinson: 1997: 54.

باسی دووهم
واتای رسته له دیدی (کاتز و فۆدهر)هوه

سەرھتا:

له نیوهی دووهمی سهدهی بیستم هندی له زمانهوانه کان دهیانویست سیمانتيك له رووی تیۆری و پراكتيكيهوه به پهيوهندی چه مکی سنووردار بکهن نمونهی له م کارهش کاره کانی (کاتز و فۆدهره)، که له سالی ۱۹۶۳ لیکۆلینه وهیه کیان له ژیر ناوی پیکهاتهی تیۆریکی سیمانتيکی (*The structure of a semantic theory*) بلاوکردهوه دواتر له لایهن کاتزهوه هندی گۆران به سهر تیۆره که دا هات، تیۆره که په ره پیدانی (ریژمانی به ره مهیتان و گوێزانه وهی) چۆمسی بوو. (کاتز و فۆدهره) لایان وا بوو تیۆریکی واتایی پیویسته توانای دهر برپین و لیکدانسه وه لای خاوهن زمانه کان شیبکاته وه ئەوان به شیوهیه کی تیۆری باس له که سی (A) و (B) ده کهن، ته نیا جیاوازیان نه وهیه که که سی (B) یاسا واتاییه کانی زمانه که نازانیت. شیکردنه وهی واتای رسته یه کیکه له نامانجه کانی سیمانتيك بیگومان هه ولکه ی (کاتز و فۆدهره) یش ههر بو ئەم مه به سته بووه، که واتای رسته له سنووری سیمانتيك و دوور له ده وره بهر لیکبده نه وه ئەم باسه ی منیش هه ولیکه بو زانیسی نه وهی ئەم بوچوونه تاجه ند له گه ل زمانی کوردی ریکده که ویت و تاجه ند ده توانی لیکدانسه وهیه کی گونجاو بو واتای رسته بکات و چاره سه ری کیشه ی بوچوونه کانی تر بکات. ئەم باسه (واتای رسته له دیدی کاتز و فۆدهره وه) وه، که باس له لیکدانسه وهی واتای رسته ده کات له سنووری سیمانتيك دوور له ده وره بهر. له ژیر رۆشنایی ریبازی سیمانتيکی به ره م هینان *Generative Semantics*.

تهوهره ی یه که م:

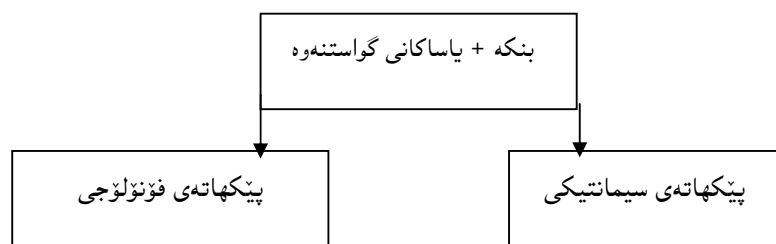
۱. واتای رسته:

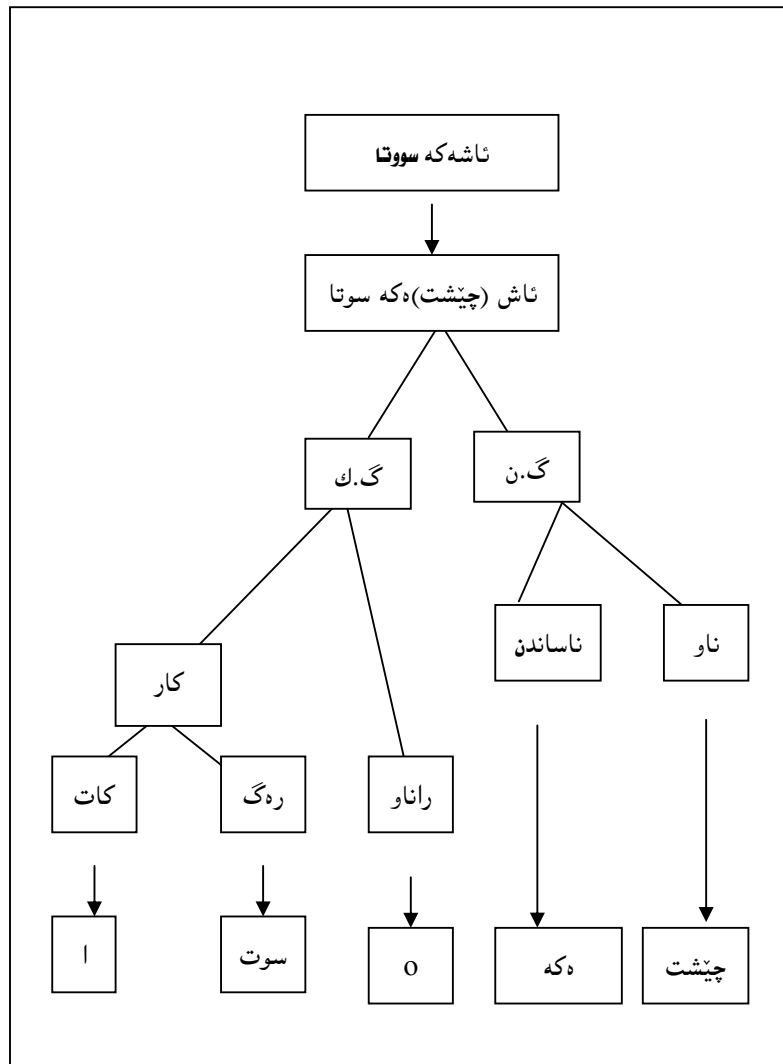
رسته یه کیکه له دانه سه ره کییه کانی واتا و مه به سته شمان له واتای رسته واتا سیمانتيکیه که یه تی که تیایدا وشه یه که یه کی بنچینه یی واتایه و به شیک له واتای رسته ده گریتته وه و چه مکی بیرى راسته قینه ی ئەم وشانه ش ههر له رسته دا به دیار

ده که ویت.^(۱) واتای رسته به زانیسی واتای وشه کان ته واو ناییت و گرنگی ریژکردنی ئەم وشانه ش کاریگه رییه کی زۆری به سهر واتا که یدا هه یه^(۲) ئەمه ش به ره سه ره کییه که ی تیۆری پیکهاته ی سیمانتيکی (کاتز و فۆدهره)، واتای رسته به پیی ئەم تیۆره دوور له ده وره بهر لیکبده دریتته وه هه ره که (بلمۆم فیللد) بانگیشه ی نه وه ده کات که واتای رسته ده بیت دوور له ده وره بهر لیکبدریتته وه، چونکه نه گه ر واتای رسته به ده وره بهر به سته یه وه ته وا واتای وشه کۆتایی ناهیت^(۳).

۲. په یوهندی نیوان رسته و واتا:

(لاینز) پییوايه رسته گه ره ترین دانه یه له شیکردنه وهی ریژماندا^(۴). واتای وشه له ناو رسته دا سنووردار ده بیت و به شیک له واتای زیاده له نه نجامی به یه که وه هاتن و درده گریت، نه وهی گرنگه له واتای رسته ریژکردنه که یه تی، چونکه ههر وشه یه که نرخى له شوینه که یدا یه هه ره که (سۆسیتر) ناماژه ی بو ده کات.^(۵) رسته سازی په یوه ندییه کی پته وی به واتا سازیه وه هه یه ئەم په یوه ندییه ش له کاره کانی چۆمسیکیدا هه سته ی پیده کریت کاتیک له له کتیبی پیکهاته سینتاکسییه کان ۱۹۵۷ ناماژه ی بو کرد رسته سی پیکهاته ی سه ره کی له خو وه ده گریت^(۶) که بریتین له:





چۆمسكى بۆ جياكر نه وهى رسته له يه كترى په سندنى ياساكانى گواستنه وه ده كات له پاش په پرده و كردنى ئەم ياسايانه شهوا پيڤكهاتهى سه ره وه خوښنده وهى رسته كه ده به خشى و پيڤكهاتهى ژيره وهش واتاى رسته كه ده به خشى^(٧). ئەمەش به دانپيئانايىكى فهرمى بوو به په يوه ندى نيوان رسته و اتا^(٨).

((جۆن لايىز)) پيى ئەسته مه سنوور له نيوان (ريژمان و واتا) دابنريت، چونكه رسته له سه ره دوو بنه ما بنده، (په سندنى ريژمانى و په سندنى واتا)^(٩) به مهش ريژمان و واتا ناويتتهى يه كتر ده بن و ناتواندريت له يه ك جيا بگرينه وه، بۆ نمونه رسته يه كى وهك:

به رخه كه وانه كهى نووسى؟

ئەم رسته يه له رووى ريژمانه وه په سنده، چونكه پيداويستيبه كانى (كار) ي له بكه ر و بهر كار تيدايه. (به رخ) (بكه ر) ه و (وانه) (بهر كار) ه و (نووسى) يش كار، و له رووى ريڤكه و تنى ريژمانيش ته واوه شه وهى ئەم رسته يه ي ناويژه كردوه (واتا) يه، جا له بهر شه وهى ئەم رسته يه له رووى واتا ييه وه ته واو نييه به رسته ناژميردريت.

٣. ئه ركى واتاى رسته:

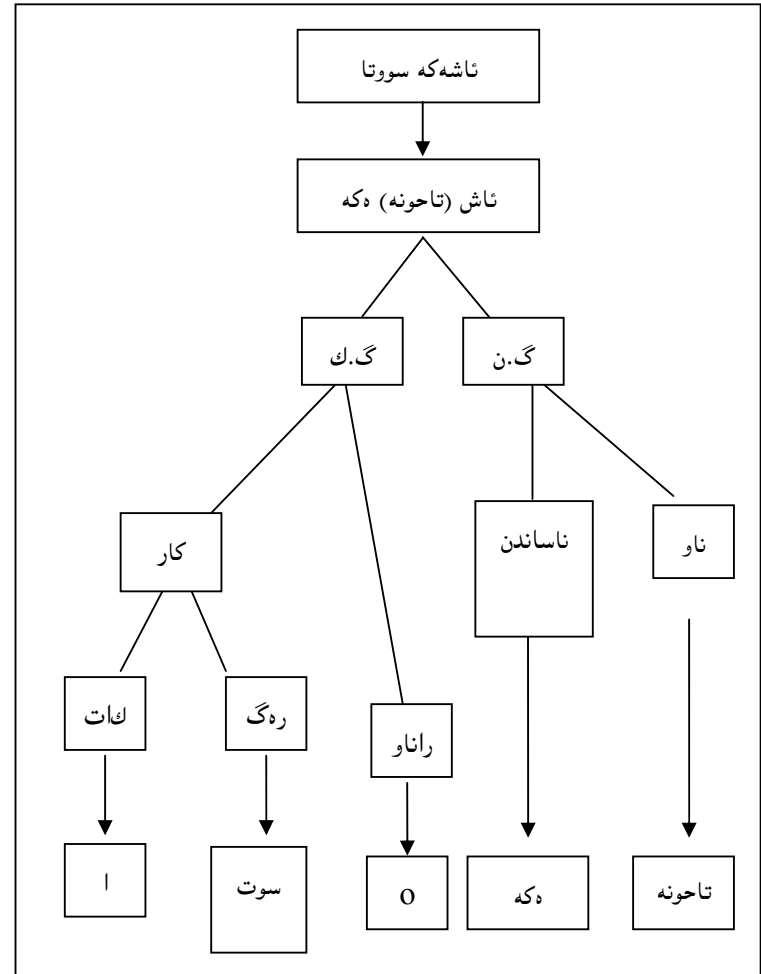
(كاتز و فۆده ر) چوار ئه رك بۆ واتاى رسته ده ستنيشان ده كهن كه برىتين له:

١- ليكدانه وهى ته مومزى واتاى له چوار چيوه ي ريژمانى (چۆمسكى)، بۆ

نمونه رسته يه كى وهك: شاهه كه سووتا ته مومزاوييه و دوو واتا ده كه يه نييت:

١. چيشت كه سووتا.

٢. شاهه (طاحونه) كه سووتا



ب- دهستنیشانکردنی لیکدانهوهکانی رسته وهك:

- دیدار له پۆلی دووهم دهخوینی.

ئهم رستهیه ههچهنده یهك رۆنایشی ههیه به ته مومژاوی داده نریت، چونکه له وانهیه مه به ستمان پۆلی دووهمی سه رهتایی یان ناوهندی بیت، دهشتواندری به زیادکردنی دیارخهریک ته مومژه که بپه ویندریتته وهك:

- دیدار له پۆلی دووهمی سه رهتایی دهخوینی.

ت- دیارخستنی ناویزهیی واتایی، بۆ نمونه رستهیه کی وهك:

- هونهری وینه بیدهنگه؟

ئهم رستهیه به رستهیه کی ناویزه داده نریت، چونکه قسه کهری بیانی ناگاته راستی ئهم مه سه لهیه، ئه مهش به رای (کاتز و فۆدهر) په یوهندی به تیۆری واتاییه وه ههیه بۆ ده رخستنی ئهم ناویزه ییه.

پ- پیکهینانی ههندی رسته جا ئه و رستانه لیکدانهوهیی بن یان نالیکدانهوهیی بن، چونکه هه موو قسه کهریکی زمانی دایک بۆی ههیه چه ند رستهیه کی گونجاو و نه گونجاو دروست بکات^(۱)، بۆ نمونه: رستهی:

شیری شکاند:

ئهم رستهیه په یامه له ناو په یام و چه ند واتایه کی ههیه و هه ندیکیان ناویزه ن وهك:

أ- شیر شمشیری <رهق+سپی+تیۆ ی شکاند.

ب- شیر (حلیب) <شله+سپی+تام ی شکاند؟

هتد لیۆدها رستهی (ب) به ناویزه داده نریت، چونکه شکاند ده دریتته پال شتیك که رهق بیت نهك شله.

جا هه چه ند راقهی ته مومژ و ناویزهیی و دیاریکردنی لیکدانهوهکانی واتا زۆریتت بپه رده زه کانی واتایی گرنگی ده دات به:

A. دەرپرینه دژەکان:

ئەم جۆرە دەرپرینانە بەیەكدادانی واتایان تێدایە و كەرسەكانی ناو رسته له گەڵ یەكدا ناگونجین و دژیه كن وهك:

كچه كه ژنی پیاویکی ره به نه؟

ناویزهیی ئەم رستهیه لهوه دایه (ره بهن)، واته پیاوی (بی ژن) جا پیاوه كه كه ژنی نه بی چۆن كچی ده بی؟

B. گزنگی دهات به په یوهندی نیوان ئەم دوو دەرپرینه كه دژواتای پیچەوانەن گوتنی هەریهك لەم رستانه سهلمانندی ئەوی تره (۱۱) وهك:

۱. قوتابییه کی زۆر نه یانتوانی وهلامی پرسیاره كه بده نهوه.

واته:

۲. هەندیک له قوتابییه کان له پرسیاره كه گه یشتبون.

C. داپۆشین:

لەم په یوهندییه واتاییه دا زاراوهیه کی گشتیمان ههیه چەند زاراوهیه کی تاییه تی دادەپۆشیت هەر بۆیه ش پیی ده لێن وشه داپۆشه (۱۲) وهك:

۱. بالندهیه كم ههیه.

۲. بولبولیكم ههیه.

لێره دا بالنده هه موو جۆره بالندهیه کی وهك بولبول و به به غا و كهو و كۆتر و هتد دادەپۆشی، به بۆچوونی واتاناسان ده بی ئەم جۆره رستانه ملكه چی لۆجیک بی و دوو جۆره راستی جیا بکری نه وه:

أ- ئەو راستیانه ی له سه ر بناغه ی لۆجیکی بنیاتنراون

ب- ئەو راستیانه ی په یوهندیان به واقیعه وه ههیه.

بۆ نموونه کاتیک ده لێن:

۱. هه موو زیندوه کان مردوو نین.

ئەمە بۆ راستییه کی لۆجیکی شیکردنه وه ی ده گه ریتته وه به پیچه وانە ی ئەوه ی که بلێن:

۲. هه موو زیندوه کان به خته وه رن

که لیکدانه وه ی ده وه ستیته سه ر راستی تیبینی کراو نه ک واتای وشه و ریزمانی ناو رسته که. (۱۳).

تهوه ره ی دووه م:

۱. واتای رسته له دیدی کاتز و فۆدەر وه:

کاتز و فۆدەر له سالی ۱۹۶۳ له ناوه ناوی *Language* لیکۆلینه وه یه کیان بلا و کرد وه ده رباره ی (*The structure of a semantic theory* پیکهاته ی تیۆریکی سیمانتیکی) (۱۴)، که به ته واو که ری ریزمانی به ره م هینانی چۆمسه کی داد نه ریت (پیکهاته ی سینتاکسی *Syntactic Structures*) له ۱۹۵۷ و که چۆمسه کی زۆر سوودی له بیرۆکه که یان وه رگرت. تیۆره که ی (کاتز و فۆدەر) کاریگه ریه کی ته واوی کرده سه ر تیۆری پیوانه ی ریزمانی گوێزانه وه، که چۆمسه کی له کتیه که یدا ۱۹۶۵ خسته یه روو و وای لیکرد به تیۆره که ی دابچیتته وه له به ره مه می دووه میدا (چه ند لایه نیکی تیۆری پیکهاته ی سینتاکسی *Aspects of the theory of syntax 1965*) ناستی و اتا له رسته جیا بکاته وه (۱۵).

ئەم تیۆره ی (کاتز و فۆدەر) بۆ ئەوه دانرا که دوو ئەرک ئەنجام بدات (۱۶):

A. جیا کردنه وه ی په یوهندی لۆجیکی نیوان رسته کان وهك: هاوواتا دژواتا و بهش له

گشت و گرتنه وه،... هتد، ههروه ها رسته ناویزه و ته مومژه کان.

B. دیاریکردنی لیکدانه وه ی واتای ریزمانی رسته.

(کاتز و فۆدەر) تیۆرە کە بیان لە سەر بناغەى شیکرنەوێ و اتای وشە بۆ کەرەستە پیکهینەرەکانى له گشتەوه بۆ تايبەت له دابەشکردنیکی هیلکاریدا خستەروو^(۱۷) وەك:

$$\text{ژن} = \langle +\text{مروۆ} + \text{ههراش} + \text{می} \rangle$$

(کاتز و فۆدەر) لەم باوەردابوون تەمومژی هەندى رستە تەنها لە لیکدانەوێ و اتای وشەکاندا دەبێت، کە جەخت لە سەر سیمما سەرەکییەکانى واتای وشە دەکات^(۱۸). وەك:

• **بیرەكەى نازاد باشە.**

ئەم رستەیه تەمومژەكەى له وشەى (بیرە)، چونکە دوو واتای هەیه (بیری چال) و (بیری بیرکردنەوه) له هەمانکاتیشدا (کاتز و فۆدەر) وەك زمانەوانانى پێش خۆیان درکیان بە ریزکردن و پەيوەندى وشەکان کرد و پیتی واپوو واتای فەرھەنگى وشەکان له رستەدا نامان گەیهنیتتە واتای رستەى تەواو^(۱۹).

دەورویەر پەيوەندى پیکهاتەى سیستەمى زمان دیارى دەکات هەر ئەو پەيوەندییەش واتای وشە و رستە دیارى دەکات^(۲۰).

(کاتز و فۆدەر) له تیۆرە کە یاندا تەواوی (دەورویەر) رەتدەکەنەوه لەو باوەردان ئەم تیۆرە هەموو زانیارییەکانى کە له جیھاندا هەیه دەنوێنێ هەر وەها ئاماژە بۆ ئەو دەکەن دەلێن چ زانیارییە کى نازمانى بەکار دەهیندریت بۆ تیگەیشتنى رستە؟ ئەو نمونەى کە بۆ پالپشتى قسە کە بیان خستیانەروو بریتی بوو له:

۱. ئایا منالەکان بگەرپنینهوه بۆ باخچەى ئازەلان؟

۲. ئایا پاسە کە بگەرپنینهوه بۆ باخچەى ئازەلان؟

۳. ئایا شیرە کە بگەرپنینهوه بۆ باخچەى ئازەلان؟

بۆ تیگەیشتنى ئەم رستانە پێشنیارى ئەو دەکەن، کە دەبێ زانیارى تەواومان دەربارەى (منال و پاس و شیر) هەبێت، کە هیچ بیردۆزێکی ریزمانى ناتوانی ئەمانە بگەرپنیتتەوه بە شیۆهیه کى راست^(۲۱).

(کاتز و فۆدەر) پێیان واپوو ئامانجى (واتاسازى semantics) لیکدانەوێ خویندەنەوێکانى رستەیه، بۆ نمونە رستەیه کى وەك:

• **لەوانەیه نازاد بێت.**

ئەم رستەیه رستەیه کى لێلە، چونکە دوو خویندەنەوێ هەیه:

۱. لە وانەیه نازاد بێت بە واتای (هاتنى نازاد).

۲. لەوانەیه نازاد بێت (بەواتای ئەو لە بەندیخانە بەر بێت)

تەمومژی ئەم رستەیه دەتواندری بە زیادکردنى هەندى کەرەستە لابری، کە لەو باوەردابوون لادانى تەمومژ لە رستە ئامانجى سەرەکى واتاسازییە^(۲۲).

۲. **بنەما تیۆرییەکانى کاتز و فۆدەر:**

بنەما تیۆرییەکانى (کاتز و فۆدەر) دەتواندریت لە چوار خالدا بخوێنەر و بریتین له:

۱. **ئاستى ژێرەوه Deep structure :**

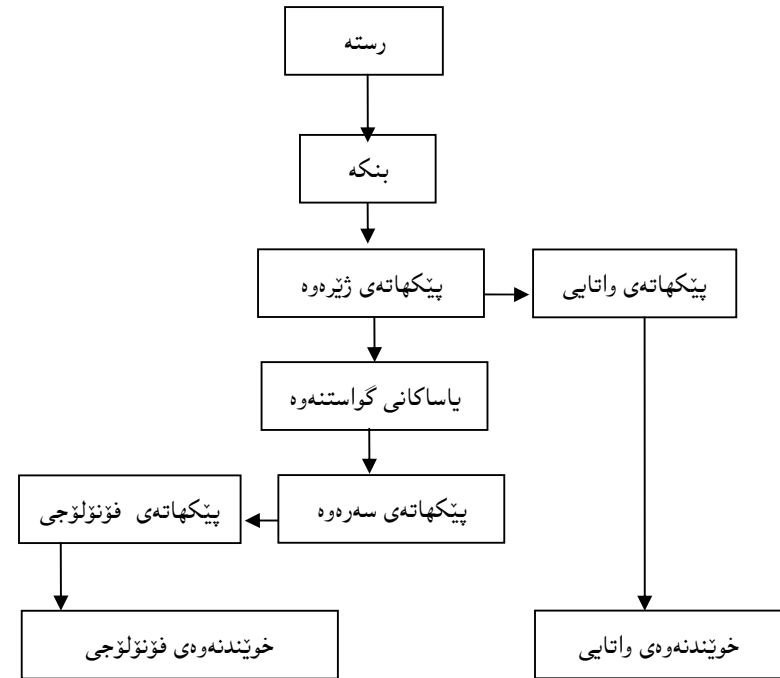
پیکهینەرى سینتاکسى هەر رستەیه کى له دوو ئاستدا دەبێت ئاستى سەرەوه بۆ چۆنییەتى گۆکردنى رستەیه و ئاستى ژێرەوهش، کە بریتییه لە پەيوەندییە ناوخۆییەکانى نێوان کەرستەکانى رستە^(۲۳) بۆ لیکدانەوێ واتای رستەیه، چونکە پەيوەندى واتای نێوان رستەکان نیشان دەدات^(۲۴) بنجى پیکهینەرى سینتاکسى له دوو بەش پیکدی (پیکهینەرى پۆلى و فەرھەنگ) پیکهینەرى پۆلى بریتییه له سیستەمى یاساکانى دووبارە نووسینەوێ رستە کە دوو ئەرکیان هەیه:

۱. دیاریکردنى پەيوەندییە ریزمانییەکانى نێوان وشەکانى رستە.

۲. دیاریکردنى چۆنییەتى ریزبوونیان له ئاستى ژێرەوهدا .

مەبەست له فەرھەنگیش کەرەستە فەرھەنگییەکانە کە له هەلگری هەموو ئەو زانیارییانە کە پیکهینەرى فۆنۆلۆجى و واتایى له ریزمان و لایەنى گوێزانەوه له پیکهینەرى سینتاکسیدا پێوستیان پێدەبێت، هەر وەها هەلگری ئەو زانیارییانە

که شوینی دروستی وشه کان له رسته دا دهستنیشان دهکات^(۲۵). ئەم بیرە ی چۆمسیکی که به تیۆری ستاندهرد ناسراوه له سالی (۱۹۶۵) بلاوکرایهوه له ژیر ناوی (چهند لایه نکی تیۆری پیکهاتی سینتاک^(۲۶)). که دواي رهخنه کانی کاتز و فۆدهر هات که له هیلکارییه دا ده پخهینه پروو:

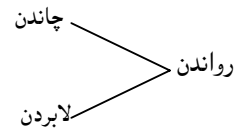


ئاستی ژیره وه کاریگه ری ههیه به سه ر واتا جا ئەگه ر دوو رسته خاوه نی ئاستی کی ئاستی ژیره وه ی هابه ش بن ئەوا هاوواتان ئەگه ر خاوه ن ئاستی ژیره وه ی جیاوازی ن ئەوا

هاوواتانین ئەگه ر ئاستی سه ره وه شیان وه ک یه ک بیّت. له م کاته دا رسته که ده بیته رسته به کی لیئ.

لیئلی ده برینیکه زیاتر له مانایه ک ده به خشی ئیمه له رسته ی ته مومژاوی پیوستیمان به ئاستی ژیره وه ده بیّت، لیئلیش دوو جۆره:

A- لیئلی مۆرفۆلۆجی: که ئاستی وشه ده گریتته وه وه ک (فرهواتا و هاویپۆ) بۆ نمونه وشه ی (رواندن) هاویپۆ وه دوو واتای ههیه:



B- لیئلی رسته که ئەو رستانه ده گریتته وه زیاتر له مانایه کیان ههیه ئەویش له بهر ئەم هۆیانه خواره وه:

أ- بوونی وشه ی فرهواتا و هاویپۆ له رسته دا: وهک:

• نازاد نازار له دلّ ده روینی.

ئەم دوو واتایه ی ههیه:

۱- نازاد نازار ده خاته دلّ.

۲- نازاد نازار له دلّ لاده دات.

ب- جیاپی له ئاوازی رسته. وهک:

هه ر چواریان هاتن.

ئەم دوو واتایه ی ههیه:

۱- هه موویان چواربوون و هه موویان هاتن. بۆ ئەم واتایه هینز له سه ر وشه ی

(هه ر)

۲- زیاتر بوون تهنه چاریان هاتن. بۆ ئەم واتایه هیتز له سهه وشه ی (چوار)ه

ت- هه بوونی دوو په یوهندی جیاواز له به شه کانی رسته له بنجدا و ده رنه که وتنی

ئەم جیاوازییه له سیمادا وهك:

• ژن و پیاوی پیر هاتن.

ئەم دوو واتایه ی هه یه:

۱- (ژن ، پیاو) ی پیر هاتن. واته (ژن و پیاوه که هه ر دوو کیان پیرن).

۲- کچ و (کوری گهنج) هاتن. واته (ژن و پیاوه پیره که هاتن).

پ- له ئەنجامی سه پاندنی یاسای گوێژانه وه دیتته کایه وه و دوو رسته ی جیا له

بنجدا ده کهن به هاوسیمما، وهك:

• بییم شکا

بۆ نمونه ئەم رسته یه ی سه ره وه دوو واتای هه یه:

۱- قاچم شکا. واته (قاچم شکا)

۲- توانیم بیشکینم. واته (توانیم بیشکینم)

واتای یه که م له ئەنجامی ئەوه هاتوو که ده کری راناوی سه ره خۆی هه یی بکری

به لکاو به گوێره ی ئەم یاسایه (پیی من) ده بیته (پیم). که (م) جیگای (من) ده گری رۆلی (ی) ی به ستن نامینی.

واتای دووهم له زمانی کوردیدا یاسایه که هه یه راناوی سه ره خۆی به رکاری ده شی

به به راناویکی لکاو جیگیر بکری ئەگه ر راناوه که دوا ی (به) بی ده بیته (پیی) به م

یاسایه (به من) ده بیته (پیم) (۲۷).

۲. فهرهنگی وشه Lexicon:

فهرهنگی وشه کان له نیوان خۆیاندا به تۆرکی واتایی به یه که وه به سترانه ته وه

پۆلین کراون و خاوه ن زمانه کانیش مانای وشه کانی زمانه که یان ده زانن و فهره نگیش

بریتییبه له ژماره یه کی زۆر له وشه و و واتا، (۲۸) ریزمان بی فهرهنگی وشه ناتوانی

جیاوازی واتایی ئەم رستانه دیاری بکات:

۱. پشیله که مشکه که ی خوارد.

۲. پشیله که گۆشته که ی خوارد.

۳. پشیله که په نیره که ی خوارد.

له م رستانه ی سه ره وه ئەگه ر واتای (پشیله و مشک و گوشت و په نیر و خوارد)

نه زانین ئەوا ناتوانین جیاوازی ئەم سی رسته یه یه بکه ین، چونکه له ئاستی رسته سازیدا

یه کن،

هه ره وه ها فهرهنگی وشه گرنگی هه یه کاتیک وشه یه ک شوینی وشه یه کی گرتسه وه

ئەوا واتایان ده گۆریت وهك:

۴. بوتلیک ئاوم خوارده وه

۵. په رداخیک ئاوم خوارده وه.

واتای رسته به ره مه می واتای فهرهنگی و ریزمانییبه (۲۹). هه ر بۆیه ش ئەم دوو

رسته یه ی خواره وه دوو واتای جیاواز ده دن هه رچه نده له ژماره ی وشه کاندایه کسانن،

به لآم چونکه له رووی ریزکردنه وه جیاوازن ئەوا ئەرک واتاشیان جیاواز ده بیته، چونکه

وشه کان شوینیان گۆراوه وهك:

۶. من کاوهم بیینی

۷. کاوه منی بیینی.

له فهرهنگی وشه دا بۆ هه ر ده روازه یه که Entry سی جۆره زانیاری له بهر چا و

ده گۆریت (۳۰):

۱. نیشانه ریژمانییه کان *Grammatical marker* که به شه ناخاوتنه کانی هه- دهروازه بیه که دستنیشان ده کات وهک: { ناو } و { ناوه لئاو } و { ناوه لکار } و { کار } (هتد) بۆ نمونه: گول { ناو. } لیره دا { ناو } نیشان ده دات که دهروازه ریژمانی (گول) ناوه.

۲. نیشانه سیمانتیکیه کان *Semantic marker* که چه مکه گشتی و هاوبه شه کانی نیوان وشه کان ده ستنیشان ده کات که سه به یه کینلگی واتاین له ریگیانوه وشه یه که له وشه یه کی تر جیاده کاتوه، بۆ نمونه له ریگیای شم نیشانه سیمانتیکیان ده توانین چه مکی وشه یی هاوبیژی (ژن) که دوو واتای هیه (زن ۱ wife) و (ژن ۲ women) ده ستنیشان بکه یین له ریگیای دانانی که وانه ی <>.

ژن ۱ wife <+مرۆڤه+ههراش+می+میترد>

ژن 2 women <+مرۆڤه+ههراش+می>

۳. نیشانه جیاکه ره وه کان *distinguishers* شه و سیمایانه، که جیاوازی وردی نیوان وشه کان ده ستنیشان ده کات، له ریگیای که وانه ی ﴿ ﴿ بۆ نمونه:

ژن ۱ wife ﴿+مرۆڤه+ههراش+می+میترد﴾

ژن ۲ women ﴿+مرۆڤه+ههراش+می﴾

۳. پرۆژه سازدان Projection-Rules:

بریتییه له چۆنییه تی کۆکردنه وهی واتای که ره سه کان له گه ل یه که له ریگیای کۆتی هه لباژاردنا نه نجام ده دریت^(۳۱). یاسا کانی لیکنان و که وتن دوو رۆل ده گیرن:

۱. جیاکردنه وهی رسته ی واتادار و ناویزه.

۲. ده ستنیشان کردنی نواندنه واتاییه کانی رسته^(۳۲). به پیی یاسا کانی لیکنانی که ره سه کان و رسته ی ناویزه شه هیچ خۆیندنه وه یه کی نییه.^(۳۳) بۆ نمونه رسته ی:

• هه لبه سته که م له به رکرد.

دوو خۆیندنه وهی هه یه:

۱. هه لبه سته که م کرد به ر خۆم؟

۲. هه لبه سته که م نه ز به ر کرد

لیره دا رسته ی یه که م واتادار نییه و ناویزه یه به ر پرۆژه سازدان ده که وهی، چونکه هه لبه سته نا کریت به ر وه ک کراس و چاکیت.

پرۆژه سازدان یان خۆیندنه وه باس له هه لباژاردن و چۆنییه تی پینکهاتی واتای وشه کان له گری و رسته دا ده ستنیشان ده کات، که له ریگیای شیکردنه وهی دره خت ناسا ده نویندریت هه ر خۆیندنه وه یه ک شیکردنه وه یه کی بۆ .

بۆ نمونه رسته ی (رۆژ له شاره که هه لات) رسته یه کی ته مومزاوییه و چوار خۆیندنه وهی هه یه:

۱. رۆژ (ناوی کهس) له شاره که رایکرد.

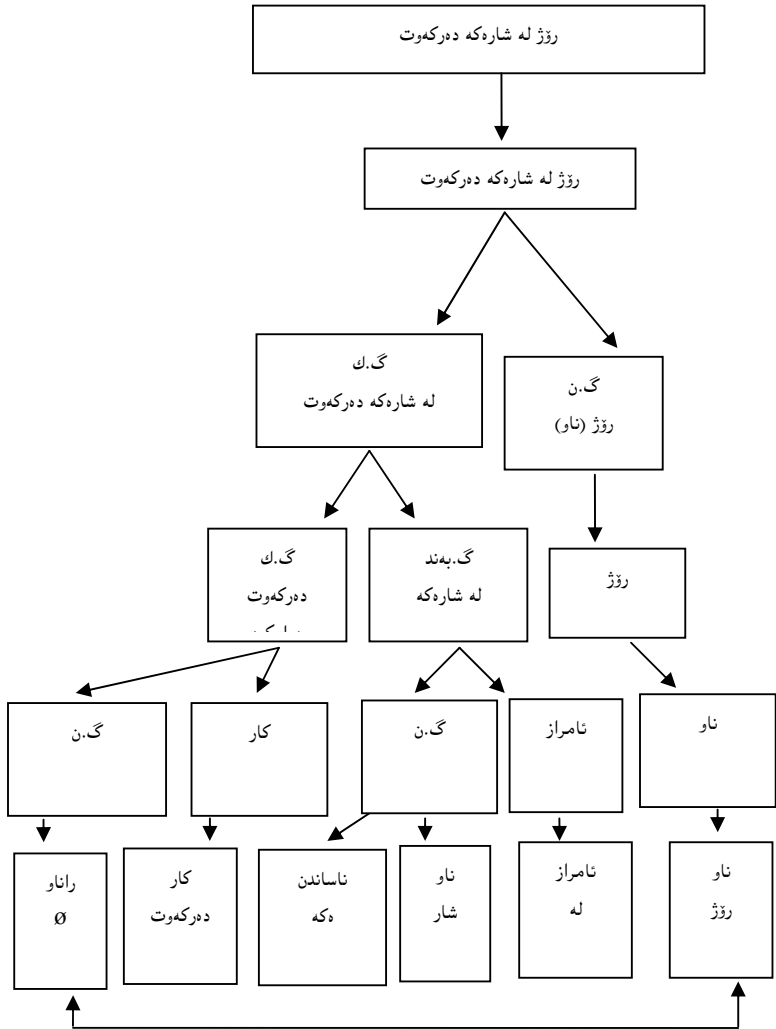
۲. خۆر له شاره که رایکرد؟

۳. رۆژ (ناوی کهس) له شاره که ده رکهوت.

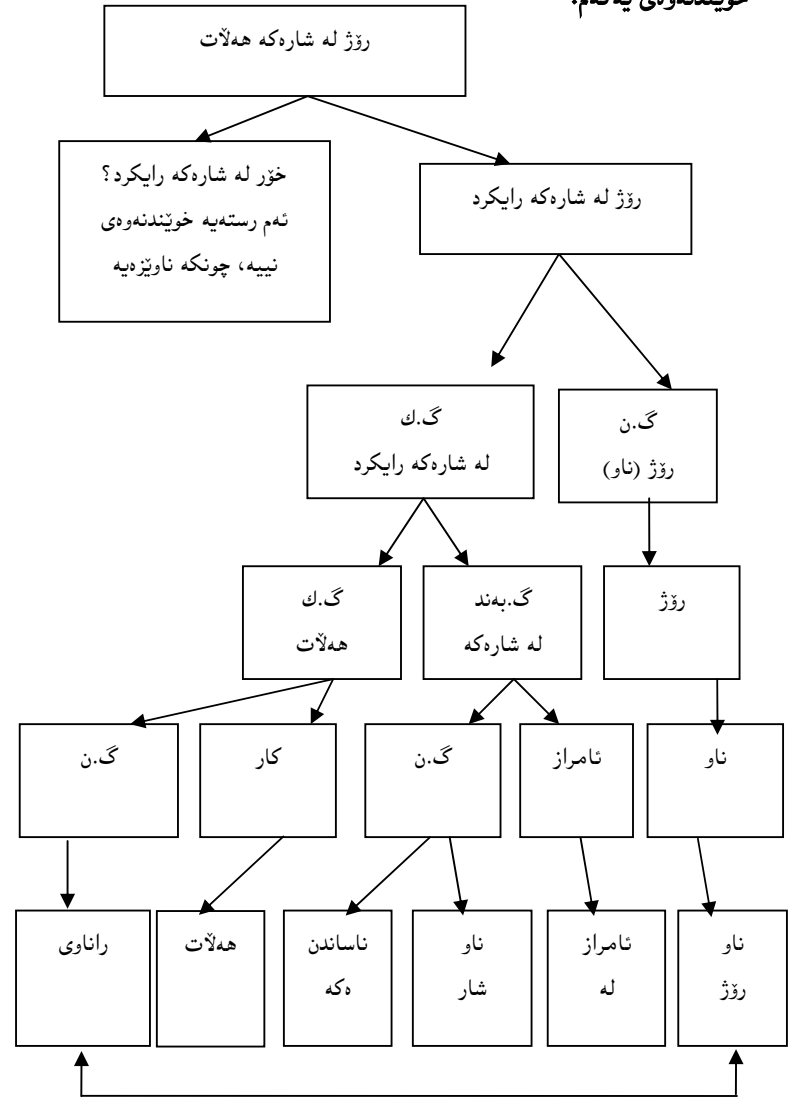
۴. خۆر له شاره که ده رکهوت.

جا رسته ی دووهم ناویزه یه و ناخۆیندریت به وه بۆیه ده بیته سی هیلکاریشی بۆ بکریت:

خویندنه وهی سییه م:

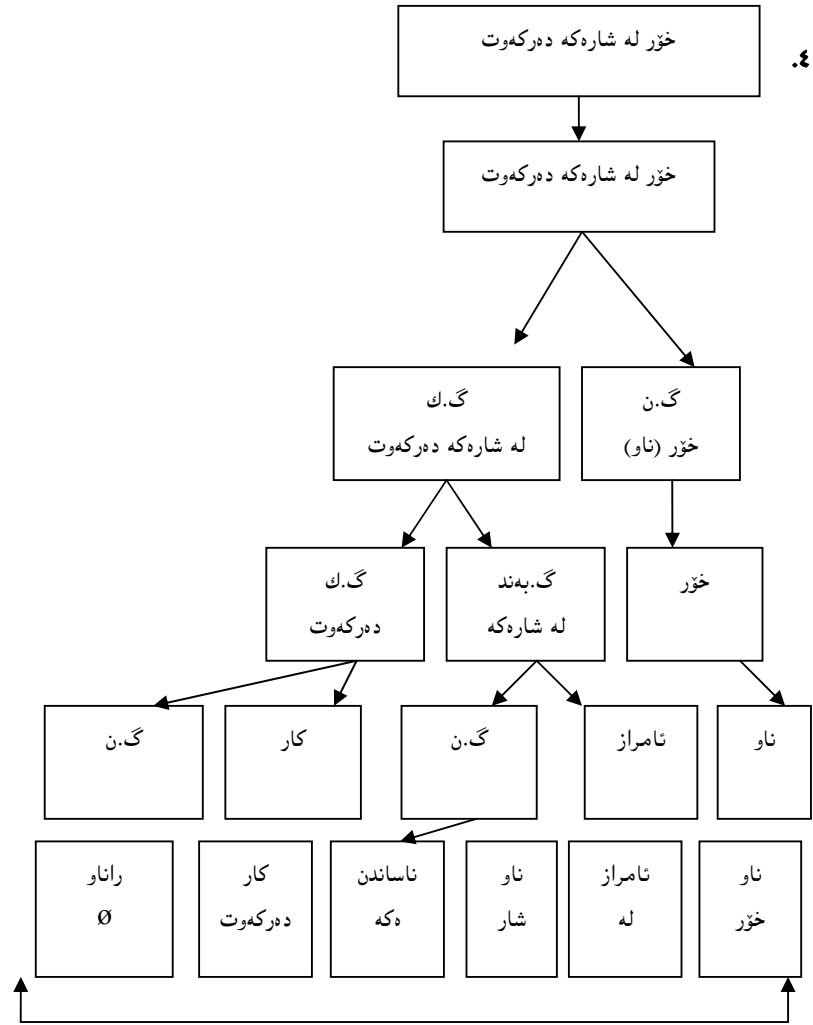


خویندنه وهی یه که م:



خویندنه وهی چواره م:

۴.



۴. كۆتی ههلاوێركردن Selection restrictions :

له كۆتی ههلاوێركردندا كه رهستهی به دهسه لآت (ههلبژێره) و كه رهسهی بێدهسه لآت (ههلبژێردراو)، واته كه رهسهیهك ههلهبژێرتیت، كه له ههندی سیمادا له گه ئی بگۆنجیت^(۳۴) كه به كهوانهی < > هیتمای بۆ دهكریت. بۆ نمونه:

(نووست) كه كاری رسته كهیه پێویستی به بکه ره ئهم بکه رهش دهیت > گیاندار + به رجهسته < كه دهتوانین بهم شیوهیه بیهخهینهروو: * + بکه ر > + گیاندار + به رجهسته < * لێره دا نووست ناویکی وهك (پیاو) ههلهبژێرتیت، كه خاوهنی ئهم دوو سیمایا و اتاییهیه، چونکه دهتوانین بلێین:

- پیاوه كه نووست.

بهلام ناویکی واتایی وهك (کهرما) ههلهبژێرتیت، چونکه خاوهن سیمایا واتایی > - گیاندار - به رجهسته < یه ههربۆیهش ناتوانین بلێین:

- کهرما که نووست؟

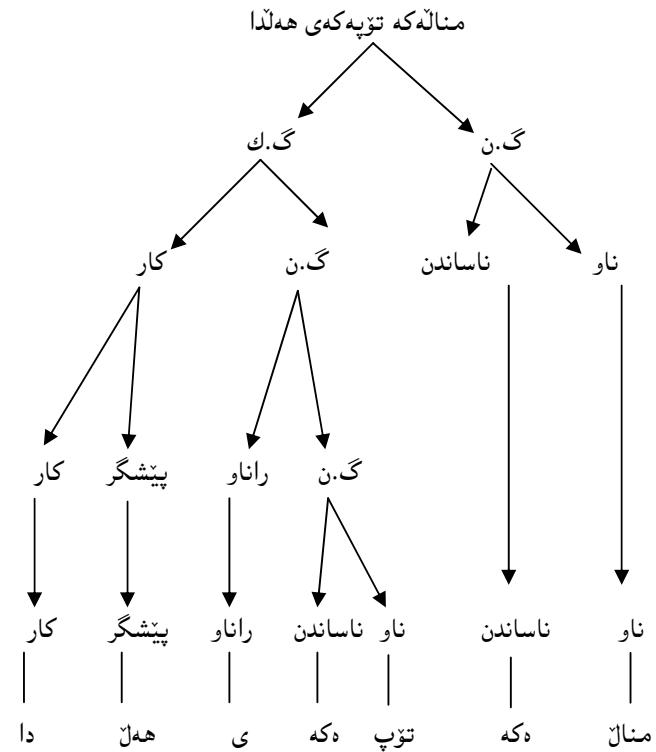
زۆر جار ئهم ههلاوێركردنانه به پێوانه دهیت، بۆ نمونه کاری (خویندنه وه) (بکه ر) دهکوی دهیت (مرۆقه) بیت له ناو ئهم مرۆقانهش پێوانه ههیه بۆ نمونه: نه گهر رستهیه کمان ههیت شوینی (بکه ر) هکهی بهتال بوو چهند بکه ریکیشمان له ناو کهوانه ههبوو و داوایان لیکردین، که بۆشاییه که به بکه ریکی گونجاو پر بکهینهوه ئهوا کاره که و بهرکاره که به پێوانه یه کی ورد بکه ره که کۆت دهکهن و بکه ریکی گونجاو ههلهبژێرن وهک:

..... رۆژنامه کهی خویندنه وه (مامۆستا، منال، پیاو، قوتابی) لێره دا کاره که دهسه لاتی خۆی دهسه پێنی و (مامۆستا) که ههلهبژێرتیت، چونکه گومان له خویندنه وارییه کهی نییه، بهلام (منال) و (پیاو) نه گهری نه خویندنه واریان ههیه جا (قوتابی) یش هه رچهنده خویندنه واره و توانای خویندنه وهی رۆژنامه ی ههیه، بهلام له نیوان (مامۆستا) و (قوتابی) مامۆستا که ههلهبژێرتیت، چونکه قوتابی زیاتر به خویندنی وانه کانی سهرقاله هاورییه تی نیوان رۆژنامه و قوتابی که متره به پیچه وانه ی مامۆستا و رۆژنامه که هاورییه تی و بهیه که وههاتنی زیاتره له قوتابییه که بۆیهش نه گهری خویندنه وهی رۆژنامه که لای مامۆستا که زیاتره ..

5. شیکرنه وهیهکی پراکتیکی واتای رسته به پئی تیؤری کاتز و فؤدەر:

واتای رسته به پئی تیؤری (کاتز و فؤدەر) به سەر رۆنانی ژیره وه دا جیبه جیده کریت جا پیش شه وهی واتا بدریته وشه کان شه بیت رۆنانی ژیره وه ده ستیشان بکریت، بۆ نمونه رستهی:

- مندالّه که تۆپه کهی هه لدا



(هه لدان) { کار } ی ئەم رستهیه که یهک خویندنه وهی ههیه که (بهرزکردنه وه) یه

ئەم کاره تیپه ره و دوو پیوستی دهوی (بکه ر- بهرکار) جا شه گه ر کاری (هه لدان - بهرزکردنه وه) وەرگرتن شه و ده بیت بکه ره کهی ئەم نیشانه سیمانتیکیانهی هه بیت: (+ بکه ر < + مرؤف + توانا + >) و بهرکاره که شه ده بیت ئەم نیشانه سیمانتیکیانهی هه بیت:

(+ بهرکار < + تهن + سووک + خر >) چونکه بهرزکردنه وه له گه ل وشه ی وهک (تۆپ یان ره شمال یان چادر... هتد) دیت.

وشه ی (تۆپ) { ناو } ه که وشهیه کی (هاو بیژه) دوو خویندنه وهی، که نیشانه جیا که ره وه کانی بریتین له:

تۆپ ۱ = < + باز نه یی + پیست + هه وا >

تۆپ ۲ = < + چهک + رهق + درێژ >

وشه ی (مندال) { ناو } ه و یهک خویندنه وهی ههیه ، که نیشانه جیا که ره وه کانی بریتین له:

مندال = < + مرؤف - هه راش ± نییر >

که واته له رستهی:

- مندالّه که تۆپ ه کهی هه لدا.

مندال (۱) واتای ههیه.

تۆپ (۲) واتای ههیه.

هه لدان (۱) واتای ههیه.

به لیکنانی ئەم ژمارانه واته:

$$[= 2] 2 = 1 \times 2 \times 1, \text{ واته ئەم رستهیه دوو خویندنه وهی ههیه له کاتی}$$

لیکنانیان که بریتین له:

۱. مندالّه که تۆپی شه ری بهرزکردنه وه؟

۲. مندالّه که تۆپی یاری کردنی بهرزکردنه وه.

لهم دوو رسته يه ي سهره وه دا رسته ي (۱) و ناويزه يه و بهر پرژوه سازدان (Projection-Rules) ده كه وي چونكه: رسته ي (۱) كاري (به رزكرده وه) به يبي كوتى هه لاويزكردن (Selection restrictions): له گه ل (بكر) ناگوخي، چونكه مندا ل ناتواني (توپ) ي شهر به رزبكات وه.

رسته ي (۲) رسته يه كي په سنده و ريكه وتني ريزماني و اتايي ته واوه، چونكه به يبي كوتى هه لاويزكردن ((Selection restrictions كه رسته كاني ناو رسته له (بكر) و (بهركار) له گه ل (كار) گونجاون و هاوريه تي و بهيه كه وه هاتنيشيان هه يه. بهم شيوه يه ش گه يشتينه واتايه كي ته واوي رسته كه كه برتبييه له:

• مندا له كه توپه (ياري) يه كه ي هه لدا (به رزكرده وه).

ليزه شدا پرسياريك ديته ناراه نايا مندا له كه به (قاچ) ي يان به (دهست) ي يان به (سهر) ي هتد توپه كه ي به رزكرده وه بزيش ليژه دا چهند شه گه ريك سهر هه لده دات:

۱. نايا مندا له كه به دهستي توپه كه ي به رزكرده وه؟
 ۲. نايا مندا له كه به قاچي توپه كه ي به رزكرده وه؟
 ۳. نايا مندا له كه به سهر ي توپه كه ي به رزكرده وه؟
 ۴. نايا مندا له كه به سنگي توپه كه ي به رزكرده وه؟
 ۵. نايا مندا له كه به چوكي توپه كه ي به رزكرده وه؟
- هتد

گوماني تي دا نييه ههر يه كه لهم رستانه ش چهند شه گه ريكي هه يه، چونكه (دهست و قاچ و چوك) هه ريه كه (راست) و (چه پ) ي هه يه له هه مانكاتيشدا توپيش جوړ و رهنك و قه باره ي جياوازي هه يه ديسان هه شه رستانه به ته مومژاوي ده ميئن هه وه و ده بيت په نا بهرينه بهر گرمانه كان كه شه گه ري (راستي و ناراستي) تي دا يه شه مه ش ده بيت ره چاوي باري منال بكه ين، كه له ته مه ني چهند روتيكه وه ده ستيده كات تاكو (۱۸) سال شه جوړانه ي به رزكرده وه ي توپيش وهك به رزكرده وه

به (سهر و چوك و سينگ) به شيويه كي گشتي له لاي ياريكه ريكي شاره زاوه شه نجام ده دريت، به لام ههر شه گه ري (قاچ و دهست و جوړ و قه باره) ي توپه كه ههر ده ميئن هه وه، به لام له بهر شه وه ي توپ به زوري ههر به قاچي راست ليده دريت منال توپي نايلون و رهنكا و رهنكي هه يه، ده بيت نييمه شه گرمانه په سندن بكه ين كه:

• مندا له كه توپه نايلونه رهنكا و رهنكه كه ي به قاچي راستي به رزكرده وه ناسمان ههر چنده شه رسته يه دوور و دريتبييه كي ته واوي پيوه دياره قسه كهر ناتواني بهم شيويه قسه بكات، چونكه كات و وزه يه كي زوري ده وي، به لام شه ليكدانه وه يه ش ههر گرمانه يه و نامان گه يه نيته راستبييه كي ته واو. هه ريو يه ش ده بيت نييمه په نا بهرينه بهر پراگماتيكي، چونكه سيماتيكي ناتواني اتاي دورستي رسته ليكداته وه، بهلكو واتاي دورستي رسته ته نها له ناستي پراگماتيكي ليكده دريته وه، چونكه پشت به ده ورو بهر ده به ستيت.

شه تيوره ي (كاتز و فوهر) ههر چنده (شيكه ره وه يي و ورده (Decomposition)، به لام سي كه مو كوري تيا به دي ده كريت:

۱. ده ورو بهر پشتگوي خراوه كه واتاي دورستي رسته ي تيا ده رده كه وي، چونكه هيز و ناوازه و وهستان روتلي واتايي بهر چاويان هه يه.
 ۲. له واقيعدا كهس نييه، كه هه موو ياساكاني ريزماني جگه له واتاييه كان بزانيه ت.
 ۳. زورش ته هه يه له ناو رسته سه پيتراره و تيوره كه ناماژه ي بو ناكاهك:
- أ- مناله كه دا يك و باوكي هه يه.
- ب- مناله كه پاره ي هه يه.
- ت- مناله كه توپي كړيوه.
- پ- مناله كه ياري ده كات.
- ج- هتد

ديسان له سيمانتبكي كيشه ي نييمه له رسته يه كي وهك (مندا له كه توپه كه ي هه لدا) دا نييه، بهلكو ده مانه وي بزانيه نايا چون و اتا ده گوازيته وه و اته كاتي ده لنيه (مندا له كه توپه كه ي هه لدا) چ رووده دات و كه سي بهرام بهر چون لهم رسته يه ده گات،

هەر له بهر ئەم ھۆیانە و چەندین ھۆی تر ئەوەی لە تیۆرە کەمە ئەوان بە پەسندی مایەوه تەنھا پەییوەندی چەمکی نیوان رستەکان بوو کە بە شێک لە واتای رستەکان دەدات بە دەستەوه، جا ھەرچەندە ئەم بۆچوونە (کاتز و فۆدەر) وردییەکی تەواوی پێوە دیارە پرۆژە سازدان و کۆتیی ھەلاویژکردنیش زۆر جار ناتوانی کیشەکان چارەسەر بکات، بۆیە دەبێت بلێن کەواتای دروست و تەواوی رستە تەنھا لە دەرووبەر دا لیکدەدرێتەوه و ھەر لیکدانەوھییەکی سیمانتیکی بۆ واتای رستە واتاکەیی تەمومژاویییە و دەکەوێتە بە گریمانە کردن کە ئەگەری (راستی و ناراستی) تێدایە و دەبێ پەنا بەرینە بەر دەرووبەر بۆ راستی مەسەلە کە بەمەش لیکدانەوھیی واتای رستە سنووری سیمانتیک دەبەزینێت و دەچێتە ناستی پراگماتیک.

ئەنجام:

- ۱- بۆچوونی (کاتز و فۆدەر) بەرای من باشترین بۆچوونە بۆ لیکدانەوھیی واتای رستە لە سنووری سیمانتیکدا، بەلام ناشتوانی سەرکەوتنێکی تەواو بە دەست بێتی.
- ۲- ئەم تیۆرە (کاتز و فۆدەر) سیّ کەموکوری تیدا بەدی دەکرێت کە بریتین لە:
 - أ- دەرووبەر پشتگۆی خراوه کە واتای دورستی رستەیی تیا دەردەکەوی، چونکە ھێز و ئاوازه و وەستان رۆلی واتایی بەرچاویان ھەیە.
 - ب- لە واقیعدا کەس نییە، کە ھەموو یاساگانی رێزمانی جگە لە واتاییەکان بزانێت.
 - ت- زۆرشت ھەیە لە ناو رستە سەپینراوه و تیۆرە کە ئاماژەیی بۆ ناکا.
- ۳- ھەر لیکدانەوھییەکی سیمانتیکی بۆ واتای رستە واتاکەیی تەم مژاویییە و دەکەوێتە بەر گریمانە کردن کە ئەگەری (راستی و ناراستی) تێدایە و دەبێ پەنا بەرینە بەر دەرووبەر بۆ راستی مەسەلە کە.
- ۴- بۆچوونە کەمە (کاتز و فۆدەر) ھەرچەندە وردییەکی تەواوی پێوە دیارە، بەلام (پرۆژە سازدان و کۆتیی ھەلاویژکردن زۆر جار ناتوانن کیشەکان چارەسەر بکەن، بۆیە پێویستە واتای تەواوی رستە لە ناستی پراگماتیکدا لیکدەدرێتەوه.
- ۵- ئەوەی لە تیۆرە کەمە کاتز و فۆدەر بە پەسندی مایەوه تەنھا پەییوەندی چەمکی نیوان رستەکان بوو کە بە رێژییەیک تەوانی تیایدا سەرکەوتوو بێت.
- ۶- سیمانتیک ناتوانی واتای دورستی رستە لیکداتەوه، بەلکو دەبێت واتای رستە لە ناستی پراگماتیکدا لیکدەدرێتەوه، چونکە پشت بە دەرووبەر دەبەستی.

پهراویزه‌کان:

۱. طالب حسین: ۱۹۹۸: ۵۸).
۲. بالمر: ۱۹۸۱: ۵۰).
۳. سه‌رچاوه‌ی پی‌شوو: ۵۸).
۴. (Lyons: 1977: 176).
۵. نورهلدی لوشن: ۱۹۹۵: ۸۶).
۶. سه‌لام ناوخۆش: ۲۰۰۵: ۶۳).
۷. جۆن لاینز: ۱۹۸۷: ۱۶۶).
۸. (Leech: 1975: 327).
۹. نورالهدی لوشن: ۱۹۹۵: ۸۶).
۱۰. کلود جرمان وریمون روبلان: ۲۰۰۶: ۱۷-۲۱).
۱۱. سه‌رچاوه‌ی پی‌شوو: ۲۰.
۱۲. احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۹۹).
۱۳. کلود جرمان وریمون روبلان: ۲۰۰۶: ۱۷-۲۱).
۱۴. شاه‌الحسن: ۲۰۰۱: ۹۰).
۱۵. کلود جرمان و ریون روبلان: ۱۹۹۴: ۱۱۲).
۱۶. جودپ جرین: ۱۹۹۳: ۸۶).
۱۷. احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۱۱۴).
۱۸. منقور عبد الجلیل: ۲۰۰۱: ۹۸).
۱۹. جودث جرین: ۱۹۹۳: ۸۶).
۲۰. (بیر جیرو: ۱۹۹۲: ۴۲).
۲۱. بالمر: ۱۹۸۱: ۵۹).
۲۲. سه‌رچاوه‌ی پی‌شوو: ۵۹).
۲۳. (Harthman: 1976: 59).
۲۴. (fowlre: 981: 10).
۲۵. (نعوم چومسکی: ۱۱۵-۱۴۷-۱۹۸۵: ۱۴۹).
۲۶. سه‌لام ناوخۆش: ۲۰۰۵: ۷۶).
۲۷. (وریا عمر امین: ۱۹۹۵: ۶۶-۶۸).
۲۸. (تیرنس موروو...: ۱۹۹۸: ۱۸۶).
۲۹. محمد محوی: ۲۰۰۱: ۲۱۴).
۳۰. احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۱۱۶).
۳۱. بالمر: ۱۹۸۱: ۱۶۱).
۳۲. جۆن لاینز: ۱۹۸۷: ۱۷۴).
۳۳. بالمر: ۱۹۸۱: ۱۶۳).
۳۴. فیان سلیمان: ۲۰۰۱: ۹۵).

باسی سیبھم
واتای ہاورییہتی لہ بواری راگہ یاندندا

سەرھاتا:

واتای ھاورییەتی یەکیکە لەو ھەوت جۆرە (واتا) کە (لیچ) ئاماژە بە بۆ کردووە و لە ئەنجامی بەیەکەوھەتاتی وشەکاندا پەیدا دەبێت، لە بواری راگەیانندیشدا بە دوو شێوە بەکاردێت بە پەیدا کردنی ھاورییەتی و پەیدا نەکردنی ھەر ئەمەش وا لە زمانی راگەیانندن دەکات، کە لە دوو ئاستدا لیکبدرێتەو (سیمانتیک و پراگماتیک).

ئەم باسە تیشک دەخاتە سەر شیکردنەوەی ھەندێ رۆژنامەکان ، بۆ ئەوەی بزاین تا چ رادەیک واتای ھاورییەتی لە راگەیانندا پەیدا کراوە. بەپێی رێبازی رۆژنەکاری (دیسۆسیر) واتای ھاورییەتی دەستینیشان دەکات و بە پێی رێبازی ئەرکی شیکاریش لادانەکانی شیدەکاتەو.

تەوەرە یەکەم لایەنی تیۆری:

۱. پەيوەندیی شوینی:

ئەم پەيوەندییە واتا بریتی دەبێت لە پەيوەندیی وشە بە وشەکانی پاشتر و پێشتری خۆی، بۆ نمونە: ھەموو ئەو پەيوەندیانە دەگرێتەو کە وشە (سێو) لە بەکارھێنانەکانیدا دەیبەستێتەو بە وشەکانی تر^(۱) لە رستەیکە وەک:

نازاد (سێو) ەکی خوارد.

ئەم جۆرە واتایە دوو وشە یان زیاتر بەیەکەوھە دەبەستێتەو و لە ناوھەری زماندا کاردەکات و واتای ھەر وشەیک دیارناکری تاکو وشەکانی دەورووبەری نەزاندری، چونکە وشەکانی دەورووبەر مانای تاکە وشەکە روون دەکەنەو و بە واتایەکی تر واتای ھەرھەنگی ھەر وشەیک بەشیکە لە واتاکە لە ناو رستەدا.

(سۆسیر) لەو باوەرەدا بەیەکەوھە دەبەستێتەو، کە وشەکان بەیەکەوھە دەبەستێتەو و نرخە ھەر وشەیک لەو شوینەدا بەیەکەوھە تیایدا بەکاردێت^(۲)، ھەر بۆیەش ئەم دوو رستەیکە خوارەو نەبە ھاوواتا:

• کاوہ نازادی بیینی

• نازاد کاوہی بیینی

واتای وشە بریتیە لە ژمارە بەکارھێنانەکانی^(۳)، ھەر بۆیەش ھەندێ لە زمانەوانان لەو باوەرەدان کە یەکەوھە سەرھەکی واتا رستەیکە وشە، چونکە واتاکە روونترە^(۴)، وشە واتایەکی چەسپاوی نییە و بەگۆیەری شوینەکە دەگۆرێت^(۵).

کەواتە واتای رستە تەنھا بە واتای وشەو نەبەستراوەتەو، بەلکو بە ھەموو ئەو واتایانەش بەستراوەتەو کە لەگەڵی بەکاردێن^(۶). بەمەش شارەزای ھەموو بەکارھێنانەکانی دەبین^(۷) کە لە کۆمەڵدا باوە، بەم پێیە واتا لە کێشە چەمک و وینە ھۆشەکی و ھەست و سۆزی کەس دوور دەخاتەو کە سنووردار نەبوون و واتایان لە ئەلقەیک بەتال دەسووراندەو. بەمەش لیکۆلینەوکانی واتاسازیان بەرەو بابەتی برد، چونکە لە سنووری زمانەوانی دەرناچیت.

دەرکەوتنی وشە لە ھەر رستەیکەدا دەبێت دوو جۆرە پەيوەندی رەچا و بکریت:

پەيوەندیی ئاسۆیی (رۆنان)

پەيوەندیی ستوونی (گۆرینەو)

۱- پەيوەندی ستوونی:

پەيوەندیی وشەسازی نیوان وشەکان دەگرێتەو، واتە لە جیاتنی دانان یان گۆرینەو وشەیک بە وشەیک تری ھاوئەک لە تەوەرە ستوونی بی ئەوەی کار لە پەيوەندی ئاسۆیی رستەکان بکات و ھەلبژاردنیش لە دەست کارەکە یە .

ب- پەيوەندی ئاسۆیی:

پەيوەندی گونجان و نەگونجان لە نیوان وشەکان لە سنووری رستە و گرێدا دەگرێتەو، کۆتی ھەلبژاردن و ھاووییەتی لە دەست وشە بە دەسلەتەکە یە لە رستەدا کە (کار)ە، واتە پەيوەندی (بکەر - کار) و (بەرکار-کار)^(۸) .

وشه يهك هه لده بژيړت، كه له گه ليدا گونجاو ته با بيت. (۹)

بۆ نمونه رسته يه كي وهك:

به فر سپيه

له ته وه رهي ستونيدا ده توانين وشه ي (به فر) به چنډ وشه يه كي تر بگورپينه وه و

بليين:

شه كر سپيه

كاغز سپيه

ماس ت سپيه

..... هتد

وه له ته وه رهي ناسويشدا بليين:

به فر ده باريت.

به فر سه رما ده كوژيت.

به فر له گه ل دوشاودا ده خوريت.

..... هتد

له م په يوه ندييه دا هه موو نهو هيما يانه په يره ويك درست ده كهن به هاي هه ر
هيما يه ك له په يوه ندي نيوان هيما كاندا هاتووه (۱۰)

۲. واتاي هاورپيه تي: (collocation meaning)

به دوا داهاتني وشه له سنووري رسته به پي سيسته ميكي دياريكراو پي
ده گوتريت هاورپيه تي (۱۱)، له نه نجامي به يه كه وه هاتني زوره وه و دوو باره بوونه وه
واتايه ك په يدا ده كات پي ده لين واتاي هاورپيه تي، نه م جوړه واتايه په يوه ندييه كي
شويني ناسوييه له نه نجامي هاويه شي كرندي وشه يه ك له گه ل چنډ وشه يه كي تر
په يداي ده كات (۱۲)، هاورپيه تي، واته په يوه ندي به يه كه وه هاتني وشه يه ك له گه ل
وشه يه كي تر (۱۳)، و نهو واتايه يه كه وشه به هزي هه لسوكه وت و هاتني له گه ل

وشه ي تر دا په يداي ده كات (۱۴)، له سه ر بنه ماي په يوه ندي وشه يي كار ده كات (۱۵) بۆ
نمونه هه ر دوو وشه ي (چاك و باش) له هاوواتا ده چن به لام له واتاي هاورپيه تي دا له
يه ك تر يدا جيان وهك:

۱. به يانيت باش

۲. به يانيت چاك

ليړه دا ده بينين رسته ي دوو م ناسايي واتايي دروست كړدووه، چونكه
به كارنايه ت. (به ياني) هاورپيه تي له گه ل (باش) زياتره نه ك (چاك) هه ر نه م
هاورپيه تيه شه ده بيته كوت له بهر دم نه بووني هاوواتي ته واو.

نه م جوړه واتايه له سنووري فريز و رسته دا هه ستي پي ده كريت و بنچينه كي
زانستپانه ي هه يه (۱۶)، چونكه دووره له داب و رهوشتي كومه لگا و باري ده رووني
كه سي.

۳. كوتي هاورپيه تي:

هاورپيه تي، واته په يوه نديي ناسايي وشه يه ك به هه ندي وشه ي تر له ناو
رسته يه كدا، هه ندي ده ستور و ياسا ده گريته وه كه له سه ري ري ككه وتووين له
به كار هيناني وشه كاندا (۱۷)، په يوه نديي هاورپيه تي نيوان وشه كاني زمان پله داره
هه ندي وشه هه ن راده ي به كار هينانيان به رزه و هه نديكي تر نزمه، ليړه دا كه ره سه ي
به ده سلات به ته واوي زاله به سه ر كه ره سه بي ده سه لاته كه دا، له هه ر شويكدا بيت
نه وا به دواي خوي را يده كيشيت، نه م را كيشانه ش پي ده لين (كوتي هاورپيه تي) بۆ
نمونه:

• كوره كه (شير، ناو، چاي، شه ربه ت،) ده خواته وه.

• كوره كه (نان، سيو، گوشت، ماسي،) ده خوات (۱۸).

جا بۆ ئەوئى قسەكائمان شېئوئى نمونەئى وەرئىگرتت پېئوستە بنەماكانى ھارىكارىئى (گرايس) پەئىرەوبكرتت، كە برىتئىئە لە چوار بنەما وەك: (چەندئىتتى و چۆنئەتتى و، گونجان، شېئوان)^(۱۹).

۴. واتاى ھاورئىئەتتى و ئائاساىى واتا:

رستەسازى پەئىوئەندىئى ھىمائە بە ھىما^(۲۰)، كاتتېك وشە ئىكدرائەكانى سنوورى رستە رستەئەكى پەسندىان دائىئى، ئەوا پىئى دەوترىتت (ئاساىى واتا) كە لەسەر دوو بنەما كار دەكات (رئىزمانى رستە و پەسندى واتا)^(۲۱) و بەشئىك لە واتاى رستە لە رۆئاننى سىنتاكسى داپە^(۲۲) و بەزاندىئى پەئىوئەندىئى ئاسوئى لە سنوورى رستەدا، واتە بەزاندىئى ھاورئىئەتتى ئەوا ئائاساىى واتا دئىئىتتەكايەوئە كە لە رووى واتاوە پەسند ئىئە، چونكە وشەكان مەرجى رىكەوتنىان تىادا ئىئە، بەمەش شىكردنەوئى واتاكەئى پابەند دەئىتت بە واتاى دەربراوى قسەكەر ئەك واتاى رووتى وشەكان.^(۲۳) و شىكردنەوئى دەكەوئىتتە ئەستۆئى (پراگماتىك)ەوئە ئائاساىى واتاش دوو جۆرە^(۲۴):

۱. ھەئئاوسانى واتاى^(۲۵):

لە ئەنجامى ئەوئە دروست دەئىتت، كە كەرەسەكان واتاى دووبارەئان تىدا ئىتت وەك:

بەفرئىكى سارد و سىپى بارى.

ئەم رستەئە واتاى زىادە و ھەئئاوسانى واتاى تىادا بەدى دەكرتت، چونكە بەفر خۆئى سىمائى (ساردى و سىپى) لەگەئدابە و پىئوست ناكات باس بكرتت و لادائىشى ھىچ واتا ناگۆرئىتت ئەگەر بلئىن:

• بەفر بارى.

۲. پىكدادانى واتاى:

ھىئانەوئى دوو وشەئە كە لە ھەندىئى سىمادا دژئەك دەوئستت بۆ واتاىئەكى تر و دەئىتتە سى جۆر:

أ- ناتەباىى:

ھەئبژاردئىئى ھەئەئى وشە ھاورائاكانە، كە لەگەئ وشەكە بەتەواوى ناگۆئى وەك:

★ شەو چاك.

ب- دژەروئى:

پلەئى ناتەباىى زىاترە و لە ئەنجامى بەئەكەوئەھاتنى دوو وشەئى دژئەك دروست دەئىتت وەك:

★ لاوئە پىرەكان ھاتن.

ت- نەگونجان

بەرزترىن پلەئى بەئەكدادانى واتاىئە، چونكە زۆر بەزەجمەت وەرگر پەئىوئەندىئى واتاىئى بۆ دەدۆزئىتتەوئە وەك:

★ كچەكە ژنى پىاوىكى رەبەنە.

تهوهري دووهم: لايهني پراكتيكي:

واتاي هاورپيه تي له بواري راگهيانندا:

زمانی راگهيانندن له سهر بنه مای واتاي هاورپيه تي کارده کات، چونکه زمانی راگهيانندن ده بيت زمانی ساده و ساکار بيت و پيوستي به ليکدانه وهی قول نه بيت تا زورتريين کس له چيني خوینده وار تبي بگات و نهرک نه خاته سهر خوینهر، له بواري راگهياننديشدا به دوو شيوه دپته بهرچاو .

۱. پياده کردني واتاي هاورپيه تي له بواري راگهيانندا

مه به ستمان له پياده کردني واتاي هاورپيه تي و نه به زاندي بنده به گونجاني وشه کان له سنووري رسته دا له گهل يه کتر و ده بيت پيوستيه کاني کاره که وهک (بکهر) و (به رکار) پيوانه بکريت له گهل کاره که و بگوخت و بابه تي و راست بيت^(۲۶)، نهرکي روژنامه نووسي ره سمن نه وهيه، که وشه گونجاو له شويني گونجاو به کارينيت و رسته کان کورت بن و دهسته واژه کان تيکچرژاو نه بن، بو نه وهی به رامبه ره که به ناسانترين شيوه تيبگه يه نيټ. نه وه تا نهم رستانه ی خواره وه که رسته پيوستيه کاني کاره کانينان هه مووی گونجاون له گهل کاره کانيناندا، به ممش واتا کانينان راسته وخو ده گه يه نريت:

• سهد ماله کوردی سووريا ناواري زه مار بوون.

(خه بات ل/ ۱ ژ/ ۱۴۳۵ له ۲۰۰۴/۵/۱۲)

• پوچهل کردنه وهی چهن د بوميک له قوتاجخانه کاني به غذا.

(جه ماوهر ل/ ۱ ژ/ ۵۳ له ۲۰۰۳/۱۱/۳)

• تيرزستان هه ره شهی کوشتن له قوتاياني کچ ده کن.

(باسره ل/ ۱ ژ/ ۲۸ له ۵ ت ۲۰۰۳)

• بهر زبون وهی پلهی گهر مای زوی زبان به زهرياکان ده گه يه نيټ.

(يه کگرتو ل/ ۸ ژ/ ۲۷۳ له ۲۰۰۱/۱/۲۸)

- وه زاره تي مافي مروقي عيراقی کونگره يه ک سازده کات.
(دهنگی ميلهت ل/ ۱ ژ/ ۱۵۳ له ۲۰۰۳/۳/۱)

۲. پياده نه کردني واتاي هاورپيه تي له بواري راگهيانندا:

يه کي له نهرکه کاني زمان نهرکي هه ست وروژاننده به تاييه تيش زمانی راگهيانندن، جا زورچار روژنامه کان بو نه وهی زياتر خوینهر بو خويان رابکيشن هه ستيان ده وروژينن که له سهر بنه مای پياده نه کردني واتاي هاورپيه تي ده بيت به نه گونجاني که سه کاني ناو رسته له گهل يه کتر دا، ههروهک نهم نمونانه ی خواره وه (بکهر) و (به رکار) هکان پلهی هاورپيه تي و به يه که وه هاتنيان له گهل کاره کانيناندا (سفره) له روانگهی واتاي سيمانتيک يه وه، هه روپيه شه ده بي نهم رستانه ليکدانه وهی قوليان بو بکريت، چونکه له قسه ی ناسايي ناکات، بو نهم مه به سته گوینگر قورساييه کی زوري ده که ويته سهر تا له مه به ست ده گات شه ويش ده بيت له ريگای (پراگماتيک) وه ليکدانه وهی بو بکريت وهک:

• نه و ولاته جوانه ی خوړ ليبي زيزه.

(برايه تي ل/ ۱۰ ژ/ ۳۱۸۳ له ۲۰۰۰/۹/۱۶)

نه گهر بيتو سه يري (کار) نهم رسته يه بکه يين که (زيزبون) ه ده بينين (کار) يکی (تينه پهر) ه و پيوستي به (بکهر) يکی زيندو هه يه، به لام ولايتيکی وهک: (فله ندا) ده بينين زيندو نييه بويه ناگوخت.

• هه موو شتيکی جوان له شيعردا ده بينم.

(برايه تي ل/ ۱۲ ژ/ ۳۰۹۹ له ۲۰۰۰/۵/۲۸)

نهم رسته يه که (کار) ه که ی (بينين) ه و (بکهر) ه که ی (من) ه و (به رکار) ناراسته وخو يه که ی (له شيعر) ه له م رسته يه دا (کار) ه که له گهل (بکهر) دا ده گوخت، به لام له گهل (به رکار) ناراسته خو که ناگوخت، چونکه مروق توانای بينيني شتي هه يه له هه ندي شت که توانای دانه وهی وينه يان هه يه وهک (ئاوينه)، جا له بهر نه وهی (شيعر) توانای دانه وهی وينه يی نييه بويه به نه گونجاو داده نريت.

ئەنجام:

- بە ھىۋاي كۆمپانىيەسى سىنەمايە و راۋە جنۇكەش دەكات.

1. واتاي ھاورىيەتى واتايەكى شوئىنى ئاسۇيە و لە ئەنجامى بەيەكەۋەھانتى و ھەلسۆكەۋتى لە گەل ۋەشى تردا دروست دەبىت و لە سنوۋرى فرىز و رستەدا ھەستى پىئدە كرىت. ھۆكارىكە بۇ نەبۇنى ھاۋواتايى تەۋاۋ.
2. پەيۋەندىي ھاورىيەتى ئىۋان ۋەشەكانى زمان پەلدارە ھەندى ۋەشە ھەن رادەي بەكارھىتەن پەرزە و ھەندىكى تر نزمە، لىرەدا كەرەسەي بە دەسەلات بە تەۋاۋى زالە بەسەر كەرەسە پىئدەسەلاتەكەدا، لەھەر شوئىك دەبىت تەۋا بە دۋاى خۇي رايىدەكىشىت، ئەم رايىشەنەش پىئە دەلئىن (كۆتى ھاورىيەتى).
3. كاتىك ۋەشە لىكدرادەكانى سنوۋرى رستە رستەيەكى پەسندىان داپنى، واتە لە روۋى ھاورىيەتى و بەيەكەۋە ھانت پەسند بوون تەۋا پىئە دەۋرتىت (ئاساىي واتا) كە لەسەر دوو بىنەما كار دەكات: (رىزىمانى رستە و پەسندى واتا) و بەشىك لە واتاي رستە لە روۋانى سىنەكسىدايە و بەزاندنى پەيۋەندىي ئاسۇيە لە سنوۋرى رستەدا تەۋا (ئاناساىي واتا) دىتتە كايەۋە كە لە روۋى واتاۋە پەسندىيە، چونكە ۋەشەكان مەرجى رىكەۋتتىان تىادا نىيە و شىكردنەۋە واتاكەي پابەند دەبىت بە واتاي دەربراۋى قسەكەر نەك واتاي روۋتى ۋەشەكان و دەكەۋىتە ئەستۆي (پراگماتىك).
4. زمانى راگەياندن بە شىۋەيەكى گشتى لەسەر بىنەماي واتاي ھاورىيەتى كاردەكات، چونكە زمانى راگەياندن دەبىت زمانىكى سادە و ساكار بىت و پىئۇبىستى بە لىكدانەۋە قوۋل نەبىت تا زۆرترىن كەس لە چىنى خۆبىندەۋار تىبى بىگات و تەرك نەخاتە سەر خۆبىنەر، تەمەش بەۋە دەبىت، كە ۋەشى گونجاۋ لە شوئىنى گونجاۋ بەكارىنەت.
5. بەكى لە تەركەكانى زمان تەركى ھەست وروژاندنە بەتايپەتتىش زمانى راگەياندن، جا زۆرچار رۆژنامەكان بۇ تەۋەي زىاتر خۆبىنەر بۇ خۇيان رابكىشەن ھەستىان دەرورژىنن كە لەسەر بىنەماي پىيادەنەكردنى واتاي ھاورىيەتى دەبىت بە نەگۇنجانى كەسەكانى ناۋ رستە كە زىاتر لە سەردىرەكان پىيادە دەكرىت. بۇ ئەم مەبەستەش دەبى ئەم رستەنە لىكدانەۋە قوۋللىيان بۇ بىكرىت، چونكە لە قسەي ئاساىي ناكات بەمەش گونىگر قورسايەكى زۆرى دەكەۋىتە سەر تا لە مەبەست دەگات، تەۋىش دەبىت لە رىگاي (پراگماتىك) ۋە لىكدانەۋە بۇ بىكرىت.

كارى ئەم رستەيە (راۋكردن) ۋە (بىكەر) ۋەكەي كەسى سىيەمى تاكە (تەۋە) (بەركار) ۋەكەش (جنۇكە) يەكە شىتتىكى مېتافىزىكىيە و بەردەست و بەرچاۋ نىيە. تاكو ئىستاش تەۋە راۋكردنەي كە زانراۋ و باۋن بىرىتىن لە (راۋە مامز و كەرۋىشك و كەۋ و كۆتر و رىشۆلە ۋە ھتد...) كەۋاتە (بەركار) ۋەكە لەگەل (كار) ۋەكە نەگۇنجاۋە، چونكە شىتتىكە بەر چاۋ نىيە.

- رۆشنىبرانى عەرەب لە گوئى گادا نوستون. (باسەرە ل/ ۳/ ۲۰/ ۱۰/ ۳/ ۲۰۰۳/ ۹/ ۱۰/)
- كارى ئەم رستەيە (نووستن) ۋە (بىكەر) ۋەكەش (رۆشنىبرانى عەرەب) ن، واتە (تەۋان) لىرەدا (بىكەر) لەگەل (كار) دا گونجاۋە، بەلام لەگەل (ئاۋەلكارى شوئىن) كە دەكاتە (گوئى گا) نەگۇنجاۋە، چونكە شوئىنكى بچووك جىگاي تەۋەندە كەسەي تىيا ناپىتەۋە.
- رۆژنامەكان سوعاد ھوسنىان كوشت. (مىدىيا ل/ ۱۲/ ۱۰/ ۱/ ۲۰۰۱/ ۸/ ۱/)
- كارى ئەم رستەيە (كوشتن) ۋە (بىكەر) ۋەكەي (رۆژنامەكان) ۋە (بەركار) ۋەكەي (سوعاد ھوسنىيە) لەم رستەيەدا (كار) ۋەكە لەگەل (بىكەر) دا ناگوئىت، چونكە (كارى) (كوشتن) بە (بىكەر) يىكى زىندوۋ دەكرىت نەك (رۆژنامە).

- كورپىكى ھەت سالان منداللى دەبى. (تەمىر ل/ ۱/ ۲۹/ ۲۰/ ۳/ ۲۰۰۳/ ۸/ ۲۰/)
- (كارى) ئەم رستەيە (منداللىبون) ۋە، كە (كار) يىكى تىنەپەرە و تەنھا (بىكەر) ي دەۋىت كە (كورپىكى) ھەت سالانە) ۋە ھەرەك باۋە (كار) ي (منداللىبون) لەگەل (تافرەت) دا دەگوئىت، بۇيە ئەم رستەيەش بىنەماي ھاورىيەتى بەزاندوۋە.

پهراویزه‌کان:

(۱) jean action: 1993: 81

(۲) وفا و محمد کامل: ۱۹۹۷: ۲۲۶.

(۳) کلود جرمان و ریون روبلان: ۱۹۹۴: ۴۶.

(۴) بالمر: ۱۹۸۱: ۲۶.

(۵) لاینز: ۱۹۶۸: ۱۴.

(۶) میشل زکریا: ۱۹۸۳: ۲۱۱.

(۷) عزمی اسلام: ۱۹۸۵: ۶۶.

(۸) سه‌لام ناوخوش: ۲۰۰۵: ۳۴.

(۹) عبدالقادر هنی: ۱۹۹۷: ۲۴۰.

(۱۰) محمد معروف فتاح: ۱۹۸۵: ۴۷.

(۱۱) محمد علی الخولی: ۱۹۸۲: ۴۶.

(۱۲) leech ۱۹۲۴:۲۰:

(۱۳) محمد محمد یونس: ۱۹۹۳: ۱۰۳.

(۱۴) محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۹۱.

(۱۵) احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۴۱.

(۱۶) بیخا عبدالله سعید: ۱۹۸۹: ۱۹.

(۱۷) طالب حسین علی: ۲۰۰۵: ۲۱۰.

(۱۸) لاینز: ۱۹۶۸: ۴۰.

(۱۹) Lievinson: 1997:126.

(۲۰) میلکا افیتچ: ۱۹۹۶: ۳۵۲.

(۲۱) جون لاینز: ۱۹۸۷: ۱۳۲.

(۲۲) جولیا اس فالك: ۱۳۷۷: ۳۴۹.

(۲۳) jean stilweell: 1999:4.

(۲۴) قیسان سلیمان حاجی: ۲۰۰۱: ۹۷.

(۲۵) ماموستا فیان سلیمان حاجی نهم زانیاریانه‌ی له موحازه‌راتی به‌ریز پ.د. محمد معروف فتاح

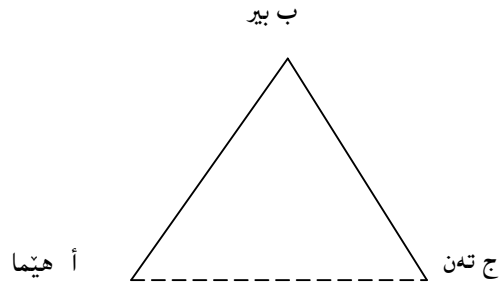
و درگرتووه.

(۲۶) نوال محمد عطیة: ۱۹۷۳: ۸۷.

باسی چوارهم
واتای رهنگدانهوه له زمانی کوردیدا

سەرەتا:

ئەم دوو رووی ھیما پەيوەندىيەكى لەخۆزە بەيەكەويەيان دەبەستىتەوہ كە (ئۆگدن و رىچادس) لە سىڭۆشەي (بىر)، (ھىما) و (تەن) ^(۱) دا خستيانەروو.



فۆرم (ھىما): زنجىرە دەنگىكى رىكخراوہ، كە وشە پىكدىنيت.

بىر: واتە ناوہرۆك وەك (چەمك، وئىنە و بۆچون،...)

تەن: واتە شتى دەرەوہ وەك: (كەس، شت، روودا،...)

خالى گزنگ لەم سىڭۆشەيەدا ئەوہيە، كە پەيوەندىيەكى راستەوخۆ لە نيوان (ھىما و تەن) نىيە.

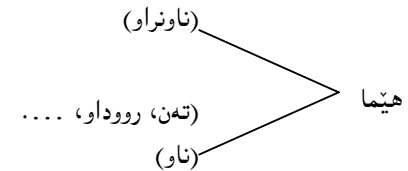
۲. جۆرەكانى واتا:

جۆرەكان واتا بە چەند شىبەيەك دابەشكراوہ ئەوہي پەيوەندى بە باسەكەي ئىمەوہ ھەبىت دابەشكردنەكەي (لىچ)ە، كە ھوت جۆرە واتا جيا دەكاتەوہ:

وتای رەنگدانەوہ تايبەتمەندىيەكى زەقى زمان و زمانى شىعەرە، كە شاعىرانى (داشۆرىن) بەكارى دەھىنن، وەك شىخ رەزای تالەبانى كە شاعىرىكى بىوتىنەي كوردە لەم بوارەدا، كە تاكو ئىستا لە ئاستى سىمانتىكدا لىكۆلىنەوہي لەسەر نەكراوہ، ھەلبەزاردنى ئەم بابەتە لەلایەن توپۆزەرەوہ بۆ ئەوہ دەگەرپتەوہ تاكو ئىستا لىكۆلىنەوہيەكى سەربەخۆ لەسەر ئەم جۆرە واتايە نەكراوہ كە باس لە وشە تابۆكان دەكات بە مەبەست و بى مەبەست لە ئاخاوتنى رۆژانە بەكار دەھىنریت. باسەكە لە رىگاي شىكردنەوہي وشە ھاويپۆزەكان لە ئاخاوتن واتاي رەنگدانەوہ دەستنىشان دەكات، كە ئەو وشانە دەگرتتەوہ كە يەكی لە واتا بەكارھىنراوہكانى تابۆن و كەم بەكاردەھىنریت.

۱. چەمكى واتا:

بەراي ھەندى لە زمانەوانانى وەك (سۆسىر و ئۆلمان) واتا برىتییە لە پەيوەندى نيوان (ناو، ناولپنراو) كە بە ھىما دەنوئىرى:

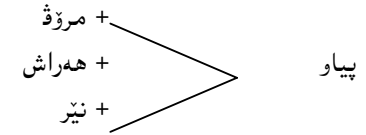


(ھىما) ئەو نىشانانەيە كە مرۆف بۆ لە يەكتر گەبىشتن يان وەك چەكىك بۆ بىرکردنەوہ بە كاربان دىنى.

(واتا) بۆچوونىكە بە بە ھىما بەستراوہ و كۆمەل بەكارىدینىت

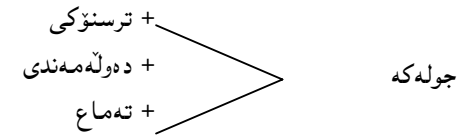
۱. واتای فەرھەنگی:

گرنگترین جۆری واتایەو نەگۆرە و بەشیکە لە واتای فەرھەنگی وشە و لە شیبۆی سیمای جیاکەرەو خۆی دەنوێنێ وەک:



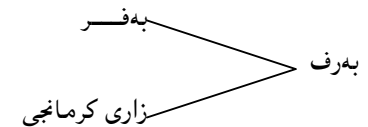
۲. واتای بارکراو

ھەموو ئەو واتا زیادانە دەگرێتەو، کە دەخریتە سەر واتا فەرھەنگییە کە واتایەکی بگۆرە و پلە ی پێوانی کەم و زیاد ی ھەیە. چەند جۆریکە وەک:



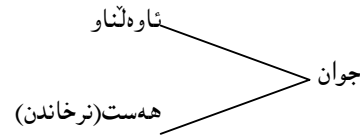
۳. واتای شیوانی:

ھەموو ئەو واتایانە دەگرێتەو کە زانیاریمان دەربارە ی قسە کەر دەداتێ لە پلە ی خوێندەواری و ئیش و کاری و دیالیکتە کە ی و... ھتد وەک:



۴. واتای دەروونی:

ئەم جۆرە واتایە ھەست و سۆزی قسە کەر دەردەبەری بۆ سەر سەرمان و نارەزایی... ھتد و بەزۆری واتای ھۆشەکی تێکەڵە وەک:

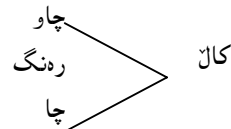


۵. واتای رەنگدانەو:

ئەم جۆرە واتایە لە فرەواتا و ھاوئێژدا دەبییت، کە یەکی لە واتا کانی قەدەغە و تابۆیە.

۶. واتای ھاوئێژەتی:

بە پێوەندی لە گەڵ وشە ی تردا دیت و ھاوئێژەتی یەک دروست دەبییت لە نیوان دوو وشە کە و یەکیان ئەوی تر رادەکێشی، بۆ نمونە وشە ی (کال) لە ئەنجامی بە کارھاتنی زۆر لە گەڵ (رەنگ، چاو، چا) ئەوا ھاوئێژەتی یەکیان پەیدا کردووە.



۷. واتای بابەتی:

پێوەندی بە رێکخستنی رستەو بە لوتکە کردنەو ھەیە بە گۆیەری مەبەست و گرنگی ھەریە کە یان بۆ باریک یان کاتی ک دەبییت وەک:

- کەرە کە کەرە کە ی خست
- کەرە کە کەرە کە ی خست
- کەرە کە کەرە کە ی خست

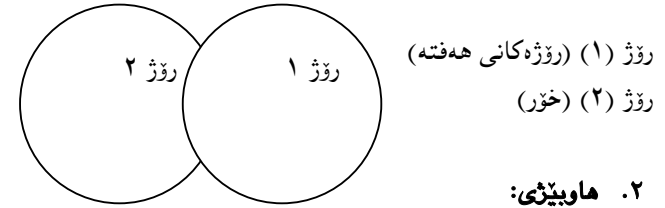
ھەندێ جار ییش لە سنووری یەک رستەدا بە ھۆی ھێژەو مەبەست جەختی لە سەر دەکری^(۲)

۳. لیل واتای وشه:

لیل واتایی له سنووری وشه دا ئهوهیه که وشهیهک یان مۆرفیمیک به تنها بیستری یان بخویندریتتهوه گوپیگر یان خوینهر به زیاتر له مانایهک تیی بگات^(۳).
ئهمهش په یوهندی به بهکارهینانی وشهوه ههیه تا وشهیهک زیاتر به کار بیت ئهگهری
ئهوێ زیاتره بیته وشه فرهواتا و هاویژ ئهمهش دهبیته دوو جۆر:

۱. فرهواتا:

وشهیهکه زیاتر له واتایهکی ههیه، بهلام واتاکانیان له بنجهوه له یهک نزیکن و
بهیهک وشه له فرههنگدا دنووسرین^(۴) وهک:



۲. هاویژی:

ئهم وشانه دهگریتهوه که واتاکانیان له یهکدورن وهک:



ئهمیش دهبیته سی جۆر:

أ- هاوییت:

بهو وشانه دهگوتیت که له نووسیندا یهکن، بهلام له گۆکردندا جیاوازن بو ئهم
مهبهستهش هیژ رۆلیکی سههرهکی ههیه وهک:

دوو روو (۱) (منافق)

دوو روو (۲) (وجهان)

ب- هاودهنگ:

ئهم وشانه دهگریتهوه که له گۆکردندا له یهک دهچن، بهلام له نووسیندا جیاوازن
که له زمانی کوردیدا نییه وهک:

(1) see بینین

(2) sea رووبار

ج- هاویژی تهواو:

وشهیهکه چهند مانایهک دهوات، بهلام واتاکانیان لهیهک دوورن^(۴) وهک:

نازار (۱) (مانگی مارت).

نازار (۲) (تیش و ژان).

۴. واتای رهنگدانهوه:

ئهم جۆره واتایه له باریکدا دیت، که وشهکه دوانی بیت یا زیاتر و جگه له واتا
فرههنگیهکی واتایهکی تر بیتهوهیاد، که تابو و قهدهغهکراوین و ههندی کردی
فسیولۆجی سیکسی بیتهوه یاد، ههندیجار بهمهبهسته و زۆرجاریش ئهم وشانه بی
مهبهست و بی گوناهن^(۷).

واتا فرههنگیهکی ئهم جۆره واتایه بلاوتره، بهلام له گهله ئهوهش (گوپیگر)
ههست به واتا شاراره و تابۆکهی دهکات^(۷). ئهمهش وای کردوو، که
بهکارهینانیکه که میان ههبیته و له زمانی کوردیش له بهر رهچاوکردنی باری
کۆمهلایهتی و کهسی و نهوورژاندنی بهرامبهرهکی مروت زۆر له رووی نایهت
به کاریان بینی و ئهگهر به کاریشی بیتهتهوا ههندی دهستهواژهی وهک (بلا معنی)
(عهیب نهبی)) تهشبهیه نهبی (...هتد له گهله به کادیتهیت، یان به زمانیکه وهک
عهرهبی دهگوتیت، بو نمونه به ئەندانی زاوژی نیرینه دهگوتیت (زه کهر).

(بۆم فیلد) باوهپی وایه له بهر ناشنایی یهکیک له واتاکانی وشه که له گهله وشه
قهدهغهکراوهکان وایلیدیت وشه ئاساییه کهش له ناو بجیت.

بۆ نمونە وشەيەكى دەك (زى) دوو واتاي ھەيە:

زى(۱) رووبارى گەورە (واتاي ئاسايى)

زى(۲) زىي ميبىنە (واتاي قەدەغەكراو)

ئۆلمان ئەم جۆرە واتايەى كردووە بە سى بەشەوہ:

۱. كارتىكردنى دەنگى كە دەبىتە دوو جۆر:

أ- كارتىكردنى راستەوخۆ:

ئەو وشە لىكدراوانە دەگرتتەوہ كە لە دەنگە سروشتىيەكان وەرگىراون وەك: قارە

قار، تەقە تەق، كئە كئە.....ھتد.

ب- كارتىكردنى ناراستەوخۆ:

ئەو نىشانە و ھىمايانە دەگرتتەوہ، كە لە بواری ماتماتىكدا بەكاردەھىتتت وەك:

۲. كارتىكردنى رىزمانى:

پەيوەندى بە وشە دارىژراو و لىكدراوہكان ھەيە وەك:

أ- دارىژراو:

وہك: نووسەر،.....

ب- لىكدراو:

وہك: گەردەن بلوور.....

۳. كارتىكردنى واتايى:

كە لە ئەنجامى گواستنەوہى واتاي وشە مەجا بىيەكانەوہ دەبىت كە لە رووى

ئەرك يان شىوہ لىكچوونىك بەدى دەكرىت^(۸):

أ- لىكچوون لە ئەرك:

وہك: ددانى مشار، بالى فرۆكە، پشتى دەرگا،.....ھتد.

ب- لىكچوونى شىوہ:

وہك: سەرى مەنچەل، رووى مېيز، قاچى كورسى، ...ھتد. بۆ نمونە (ملى

شووشە) لە ھىماكارى ھاتوچۆدا شۆفىرى ئۆتۆمۆبىل لەوہ تىدەگات كە رىگاگە تەسك

دەبىتتەوہ: لە ئەنجامى ئەو لىكچوونەى كە لە نىوان مىلى مرۆڤ و شووشەدا ھەيە.

۵. سەرچاوەى واتاي رەنگدانەوہ:

بۆ ھاتنە كايەى واتاي رەنگدانەوہ چەند ھۆكارىك ھەيە و گرنگەكانى ئەمانەن:

۱. بوونى چەند زارىك لە زمانى كوردى و كە بەرىكەوت بوونەتە ھاوبىژ و كە

يەكى لەواتاكانىش تابۆين وەك:

دان (۱) (دانى سىكىسى)

دان (۲) (ددان)

۲. بە تىپەربوونى كات ھەندى وشە لە يەك دووركەوتوونەتەوہو بوونەتە ھاوبىژ.

وہك:

دلگىر(۱) (دلگرتن).

دلگىر(۲) (دلقرىن)

۳. دابرانى دوو وشە يا زياتر بەسەر شتى جىاواز و بە رىكەوت شىوہى

دەربىنيان وەك يەك بىت وەك:

گا(۱) (گاجووت)

گا(۲) (سىكىسى)

گا(۳) (پاشگر) وەك: سەيرانگا

۴. بوونى ھەندى وشەى لە زمانى بىنگانە كە گۆكردنيان لەگەل وشە كوردىيەكە

وہك يەك بىت. وەك:

(كىر)(chair)(كورسى)

(كىر) (ئەندامى زاوژى نىرىنە)

سوانی هندی دنگ له زاریک له زاردهکان ریکه وتنیان به وشه یه کی تابو له زاریکی تر^(۹). بو نمونه، سوانی فونیمی (د) له وشه ی (سه د) له زاری (سلیمانی) و بوونی به (سه) که له زاری هولویر بهرامبهر به (سه گ) ه. سه (۱) (ژماره سه د) سه (۲) (سه گ)

واتای رهنگدانه وه له شیعه کانی شیخ رهزای تالهبانی

شعر بهرهمیکی نه دهبیسه و له ریگای دهستتیه وردان له جیهانی واتاوه ده خوازری و له سر بنه مای یاری ناوه کی بنده که بریتین له (لیکچواندن و خوازه و خواستن و درکه و ره گه زدوژی^(۱۰)..... هتد .

نه وه ی په یوه ندی به باسه که ی نیمه وه هه بیته وشه (هاویبیز) هکانه له ریگای هونه ره کانی ره وانبیزی ده چپته ناو زمانی شیعه وه و له گه ل واتای رهنگدانه وه یه ک ده گریته وه که وشه یه ک ده خوازری بو واتایه کی تر و ده بیته هژی لیل واتایی و دوو دلی و دوو مه به ست^(۱۱) یه ک (ناشکراو) نه ویترا (شاراوه). ههروه ک (نالی) ی ده لیت:

نهمی (نالی) میسلی ناو و نایینه ی رهنگی نیه

دوو رووه بو سه یری خاتر یه ک خه فی، یه ک ناشکار

وشه (هاویبیز) هکان له زمانی شعردا جینگای گرنگی شاعیرن و نرخینکی زوری هه یه بو یاریکردن به وشه له ریگای واتا جیاوازه کانی به تاییه تیش واتای (رهنگدانه وه)^(۱۲) و به تاییه تیش بو که سیکلی بلیمه تی وه ک (شیخ رهزا) نرخینکی زیاتری هه یه، چونکه هم وشانه زهوقی نه دهبی زیاتر ده کهن و کاریگه ریبه کی ته لیسماوی ده کهنه سر گوینگر و ویزدانیان ده ناخوتیت به تاییه تیش نه گه هم وشانه له شوینی گونجاو وه دابنریت^(۱۳).

نه نجام:

۱. واتای رهنگدانه وه جوړیکه له و واتایه ی که له وشه ی هاویبیز دا به دی ده کریت و واتایه کی ناسایی و واتایه کی (تابو) ی هه یه له بهر په یوه ندی به کرده ی سیکسی.
۲. واتای رهنگدانه وه له زیاتر له شیعی هه جوو دا به دیده کریت و شیخ رهزاش پی شه نگی هم هونه ره ی شیعه ه.
۳. واتای رهنگدانه وه به شیوه ی ناراسته وخو، به مه به سستی وروژاندنی نه وکه سانه به کار دیت که هه سستی خراب بهرامبهریان هه یه.

په راویزه کان:

۱. منقور عبدالجلیل: ۲۰۰۱: ۱۰۴ و پروانه: Oden & Richards: 1965: 250
۲. د محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۵۸-۱۶۲.
۳. وریا عمر امین: ۱۹۹۵: ۱۳۶.
۴. کلود جرمان و ریون رویلان: ۱۹۹۴: ۴۰.
۵. د محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۷۰.
۶. هه مان سه رچاوه: ۱۶۱.
۷. احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۴۰.
۸. هه مان سه رچاوه: ۳۹-۴۰.
۹. نه وره جمانی حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۱۸-۱۹.
۱۰. عبدالحالق یه عقوبی: ۲۰۰۱: ۲۴.
۱۱. آ. ب. فولکس: ۱۹۸۶: ۳۴.
۱۲. محمد عزام: ۱۹۹۴: ۱۴۱.
۱۳. محمد محمد یونس: ۱۹۹۳: ۱۹۸.

باسی پینجهم

دژواتا و جوړه کانی له زمانی کوردیدا

۱- دژ و اتا:

دژواتا گرنگترین په یوه نډییه و اتاییه کانه، که په یوه نډییه کی شوینی ستونډییه به واتای نه وه له چوارچیوهی زماندا کارده کات. هه ریه که له وشه کان نه چنه ژیر نه وه پوله ستونډییه وه که له رسته دا دهنوینریت^(۱).

دژواتا لای عه ره به کان بریتیه له یه که وشه دوو واتای جیاواز بگه یه نی وه که (جون) که دوو واتای دژیه کی هه یه (رهش - سپی)^(۲)، به لام لای زمانه واننه نوییه روژواتاییه کان بریتیه له دوو وشه جیاواز که دژیه کب له و اتا وه که (کورت - درینژ) (جون - ناشیرین)^(۳) له کونه دژواتا جیگای بیرو پای جیاوازی زمانه واننه کان بسوه هندی جار به ته واکه ری هاوواتایان داناوه، چونکه زورجار واتای وشه به دژه کی لیکده دریتته وه له کاتیکدا تم دوو په یوه نډییه شوینییه جیاوازی له یه کتری له بهر تم هوییه زمانه واننه کان نه یاننتوانیوه گرنگی ته واکه بدن به جوړه جیاوازه کانی^(۴). به پی بیرو پای جون لاینز دژواتا سی جوړه: (به رامبه ری و پیچه وانیه یی و ته واکاری).

۲- جوړه کانی دژواتا:

۱- به رامبه ری:

تم په یوه نډییه له به راورد کردنی هندی وشه وه که (نیر - می) دا دهرده که ویت که ره تکرده وه یه کیکیان په سند کردنی ته ویتریانه هه ووه ها به پیچه واننه وه. بؤ نمونه که ده لپین نه و کوتره نیر نه و او ته راستیه مان ره تکرده و ته وه که می بیت به پیچه واننه شه وه که ده لپین نه و کوتره نیر نییه نه و او ته وه مان په سند کردوه که کوتره که مییه. که واته پله نییه له نیوان نیرومیدا هه ریه که یان جه مسه ریک ده گرن نه وه له جه مسه ره نه بیت له جه مسه ره که ی تره^(۵). به رامبه ری باریکی تاییه تی په یوه نډی جیاوازییه که له نیوان دوو که ره سه دا هه یه جیاوازییش وه که له مه وودا ورونی ده که یینه وه سه لماندنی هه ریه کیکی له داننه کانی تری کومه له که له کاتیدا که به جیا جیا وهریان بگرین وه که: (سور شین سهوز رهش هتد) که

ناکردنی هه دانیه که له کومه له که هه لپژاردنی یه کیکی له نه دانمه کانی تر ده گریته وه. (سور یان سهوز یان شین یان زهره هتد) که نه و کومه لانه ی که له دوو که ره سه ی جیاواز پیکهاتون هه ریه که له که ره سه کان یه که ره سه به رامبه ریانه وه که (نیر - می)، به لام نه و کومه لانه ی له چنه که ره سه ته یه کی جیاواز پیکهاتون نه واکه که ره سه ته یه کی یان زیاتر به رامبه رییه تی. خالیکی تریش له م جوړه په یوه نډییه نه وه یه له بهر به کاره یانی دوو زاروهی وه که (کور) و (پیاو) نه گهر وه که به رامبه ریک ته ماشای بکه یین پیوسته له سه ره تاوه که به پی پیوه ریکی په سند کراو له رووی شارستانیه ته وه که ژن هینانه دانراوه کور نه بی توانای ژن هینانی هه بیت نیجا نه بیت به به رامبه ری بؤ پیاو^(۱) دیسان ده یسین شتیکی ناساییه که ناکردنی یه کیکی په سند کردنی نه وه یی تریانه و په سند کردنی یه کیکیان ناکردنی نه وه یی تریانه له کاتیکدا ده توانریت که یه کیکیان یان هه ردوویان به ته واکه ری ره تکرته وه، بؤ نمونه ده توانین هه ردووی زاروهی (نیر - می) که هه ریه که یان ره گه ریک دیاریده که من و په یوه ستن به چنه تاییه تییه کی بایه لوجی و رهوشتی ده توانریت زاروهی (نیر - موک) به کاره ییند ریت که که سکی نه نیر و نه مییه^(۲)، به لام تم باره ناویزانه ناییت و امان لینکات پاشگه زیننه وه له بؤ چونه کاغان ده باره ی تم جوړه دژواتاییه. جگه له مهش هندی له م جوړه دژواتایانه ناوه لئاون نه دگاری جوړی پیچه واننه یان هه یه وه که: (پاکزاد - فیلباز) (گوپرایه ل - لاسار) (کراوه - داخراو) نه مانه ده توانین پله یان بؤ دابننن جا زورتر یان که متر له گه ل نه وه ش ناکردنی یه کیکیان په سند کردنی نه و تریان نییه بؤ نمونه که ده لپین روژگار گوپرایه ل تره له رزگار مانای نه وه نییه رزگار لاساره یان کاتیک ده لپین رزگار لاسار نییه مانای نه وه نییه گوپرایه ل نییه، که واته تم ناوه لئاوانه له ناوه خویاندا پله دارن. جگه له مهش هندی له م جوړه به رامبه ریانه هه روه ساییر ناماژهی بؤ ده کات ناتوانریت بگوردریتته وه، واته په یوه نډی زورتر یان که متر له سه ری ناچه سپی وه که (زیره که - ته مه ل) چونکه زور زیره که یه کسان نییه به ته مه ل و که تم مه ل یه کسان نییه به که م زیره که له گه ل نه وه ش هه ردووی وشه که پله دارن و نرخیکی روویان هه یه له یه کی له هه ردووی کوتایی پیوه ره که^(۳).

ب- پېچەوانەيە:

ئەم پەيۋەندىيە لە بەراورد كۆردى وشەي (چاك-خراپ) و (گەورە-بچووك) دەيان وشەي تر دا دەردەكەويت ئەم جۆرە دژواتايە بەو لە بەرامبەرى جىيادەكۆيتتەوہ كە پلەدارە، واتە دوو وشەكە بەراورد دەكۆيت^(۹) ئەم بەراوردەش لەوانەيە ئاشكرا بېت يان دركاو بېت، بەراوردى ئاشكراش دوو جۆرە^(۱۰):

أ- بەراوردى ئاشكرا كە لە نيوان دووشت يان دووكەس دايە و پەيۋەندى بە بابەتتىكى ديارىكراو ھەيە، بەلام يەككىيان پلەيەكى بەرزى ھەيە وەك:

• خانوۋەكەمان لە خانوۋەكەي ئىۋە گەورەترە.

• سازگار ئىمسال لە پار زىرەكتە.

ھەندى جار دەتوانىن تەمومىتىك بەجى بەيلىن كە خويىنەر لاي روون نەبېت بەوہى كە بەراوردەكە لە نيوان دووكەسدايە يان دوو باردايە وەك:

• ئازاد ورياترە يان لە پارى خۆي يان لە رزگار.

دەشتوانىن ھەردو جۆرەكى پېشوو لە يەك رستەدا كۆ بگەينەوہ ئەم جۆرە بەراوردىيە سەرزارى دەردەپەريت وەك لە رستەكانى سەرەوہ باسماكرد بە ھۆي ئامرازى (تر، لە) وە دەركەوتوۋە وەك:

• خانوۋەكەمان لە جارانى خانوۋەكەي ئىۋە گەورەترە.

• ئازاد لە جارانى خۆي ورياترە.

ب- بەراوردى دركاو: ئەم جۆرە بەراوردىيە شاراويە و دەرنەپراوہ، بۆ نمونە كە دەليين:

• شىلان قوتايىيەكى زىرەكى پۆلەكەيەتى.

مەبەستمان ئەوہيە لە ھەندىكىيان زىرەكتە و ھەندىكىش لەم زىرەكتەن، بەلام بەراوردەكە سەرزاريە و دەرنەپراوہ. ھەندىجاريش ئەم وشە دژانە پلەكانيان بزر دەكەن و كەم و زۆر ھەست بەوہ ناكەين بەراوردەكە لە ئارادايە يان نا وەك:

• خانوۋەكەت چەند گەورەيە؟

• چەمەكە چەند قوولە؟

ئەم رستانە ئەوہ ناگەيەنى خانوۋەكە گەورەيە يان چەمەكە قوولە، بەلكو لە رۆنانى وادا وشەكان پلەكانيان ون دەكەن بى لايەن دەوہست^(۱۱).

لە روويەكى تريشەوہ وشەي دژواتا بەوہى لە وشەي جىياواز جىيادەبېتتەوہ لە دژواتا يەكى لە وشەكان رەتدەكەينەوہ ماناي ئەوہ نييە ئەوہكەي ترمان پەسند كۆردوۋە، بۆ نمونە كە دەليين:

• پىاويكى نازا نييە.

مەرج نييە پىاويكى ترسنۆك بېت. بەواتايەكى تر وشەي دژواتا خۆيان جەمسەرەكان دەگرن بەلام لە نيوانياندا پلە ھەيە. بۆيە ئەگەر يەككىمان ھەلبۇارد ناچار ناين ئەوى تر ھەلبۇيرىن، چونكە دەتوانىن پەنا بەرييەن بەر پلەكانى نيوانيان^(۱۲).

سايپىر دەلى پىويستە لەسەرمان ئەو وشانە وا ھەلسوكەوتيان لەگەل بگەين بەيىي پلە و شىۋەي بەراوردى ئاۋەلئاۋەكە وەك: (دريژ - دريژتر - دريژترين)، بۆ نمونە كاتىك دەليين ريگايەك دريژ نييە لە ريگايەكى تر يان مرۆقىك پىرتەرە لە مرۆقىكى تر و لە پىۋەرى پلەي بەراوردى دادەنيين بە پىي چەند پىۋەرىكى جۆراوجۆر بە گۆيرەي كەرەستە مەبەستدارەكان.

بۆ نمونە كاتىك دەليين:

• چەند كەسانىكى زۆر ئامادەنەبوون.

ئەمە وادەگەيەنى (۵-۶) كەس ئامادە نەبوينە ئەگەر باس لە دانىشتىنىكى تايبەت بگريت، بەلام لەوانەيە (۲۰۰۰) كەس بگريتتەوہ ئەگەر باس لە ياربيەكى تۆپى پى بگريت. لە يەكى لە يارىگاكان. كەواتە پىۋەر شتە وەسفركاۋەكە دياريدەكات^(۱۳).

ج- تەواوگەرى:

ئەم جۆرە پەيوەندىيە بە بەراورد كىردى ھەندى وشەى دەك (كرىن - فرۆشتن) و (دان - ۋەرگرتن) و (ژنھېئان - شوگردن) دا دەردەكەۋىت^(۴) پەيوەندى تەواوگەرى لەگەن جۆرى بەرامبەرىدا يەككەگرنەۋە، بۇ نمونە:

• نازاد خانوۋەكەى لە رزگار كرى.

واتە

• رزگار خانوۋەكەى فرۆشتە نازاد

لەم نمونەيەى پېشوو دا تاكىك لە دوو وشە بەرامبەرەكە لە رستەيەكدايە و تاكەكەى ترى لە رستەكەى تردايە ئەم دياردەيەش پەيوەندى بەو گۆرانە رېژمانىيەۋە ھەيە، كە لە ھەردوو رستەكە دا روودەدات، ئەم وشانەى كە تاييەتن بە پەيوەندى خىزمائەتى و پلەۋپايەى كۆمەلەيەتى نمونەى زۆرمان دەدەنى لەسەر پەيوەندى تەواوگەرى دەك:

• كاۋە خالۆزاي نەوزادە.

واتە

• نەوزاد پورزاي كاۋەيە.

ھەندى كەرستەى فەرھەنگى ھەيە، كە پەيوەندى گۆرپنەۋەى تەواوگەرى لە نىۋانىندا ھەيە، بەلام ناتوانىن بە تەواوگەرى دابنىين دەك:

• مامۆستا لە قوتابى پىرسى.

• قوتابى ۋەلامى مامۆستاي داۋە.

چونكە لەوانەيە ۋەلامى دابىتەۋە يان نەيداىتەۋە يان لە رستەى:

• رزگار ديارى دا بە رۆزگار لەوانەيە ئەۋە بگىرتتەۋە^(۴).

• رۆزگار ديارىيەكەى ۋەرگرت.

• رۆزگار ديارىيەكەى رەتكردبىتتەۋە.

ھەرۋەھا ئەم تاييەتتەيە گۆرپنەۋەى لە نىۋان رستەى بىكەرديار و نادياردا ھەيە ھەمان پەيوەندى تەواوگەرىيە، چونكە بوونى كارى ناديار نىشانەى بوونى كارى ديارە، بۇ نمونە كە دەللىين:

• پۆلىسەكە دزەكەى كوشت. ئەۋە دەگرىتتەۋە:

• دزەكە كوژرا بە دەستى پۆلىسەكە. لىرەدا تىبىنىيەى گىرنگ ھەيە، كە برىتتەيە لەۋەى پەيوەندىيەكەنى خىزمائەتى ھەموو كاتتەك پەيوەندى گۆرپنەۋەى رىكويىتكيان نايىت، بۇ نمونە كە دەللىين:

• نازاد باوكى شىلانە. ئەۋە ناگەيەنى

• شىلان كورپى نازاد بىت ھەرۋەھا كە دەللىين:

• رزگار كورپى نەسرىنە ئەمەش ئەۋە ناگەيەنى:

• نەسرىن باوكى بىت، بەلكو دايكىيەتى ئەمەش بۇ ئەۋە دەگرىتتەۋە پەيوەندىيە دووقۇلىيەكە لە نىۋان كور و (باوك و دايك) دايە.

د- دژواتاي يەك وشەيى:

لە زمانى كوردىشدا ھەرۋەك زمانى عەرەبى واتاي دژيەك لە يەك وشەدا دەبىنيت ئەمەش دەبىتتە ھۆى ئەۋەى تەمومژىك دورست بىكات لە زماندا كە دەگرىتتەۋە بۇ گەشە و گۆرانى زمان و بوونى ئەم وشانە بە فرەواتا و ھاۋبىيژ تا رادەى دژواتا واتاكانيان دوور كەۋتۆتەۋە ئىستاش ئەم دوو واتايە بەيەك رىژە بەكار نايەت، بەلكو واتا نوپىيەكەى بەسەر ئەۋىتر زالە. بۇ نمونە وشەى دلگىر سەرەپاي ئەۋەى بەواتاي عاجزىبون دىت دوو واتاي ترىشى ھەيە (دلگىر - رالىببون) (دلگىر _ دل پەستكەر) ھەرۋەھا وشەى (گويگرتن) (گويپىنەدان _ گوي شىلكردن). ھەرۋەھا وشەى (لىگەرەن) دوو واتاي دژى ھەيە (بەدواداگەرەن _ واژھېئان) دىسان وشەى (لەبەركردنەۋە) (داكەندن _ لەبەركردن) (كىپراۋە) سەرەپاي واتاي پىپراگەيانندن واتاي

(رەتكردنەۋە_ ۋەرگرتن) یش دیت سەرەپای ئەمانەش لە زمانى كوردیدا شاعیران
هەندى وشە بە پىچەوانەكەیان بەكارهیتناوہ وەك نالى دەلى:

دل دەلى سەیرى چەمەن خۆشە جەوابى نادەم
مودەتتیکە لە قەفەسدایە عەزابى نادەم^(۱۶).

لیرەدا جەوابى نادەم بەواتای دلنەشکاندن دیت و بە دژواتاکەى خۆى بەکارهاتوہ
جگە لەمەش دەیین زۆر لە شاعیران نازناوى خۆیان بە واتا دژەكەى بەكارهیتناوہ
هەرۆك سامى شاعیر بۆ شوکرانەى نیعمەت ناوى سالمى لە خۆوہناوہ كەچى زۆرلات و
هەردەم نەخۆش بوہ.

زۆرجاریش وشە بە مەبەستە پىچەوانەكەى دەردەبەردى، وەك ئەوہى بەكەسىكى
تەمەل بلى زبەرەك و بەكەسىكى درىژ بلى كورت و بە جوانىك بلى ناشیرین.

ئەنجام

دژ واتا پەيوەندییەكى شوینی ستوونیه جگە لەم سى جۆرەى كە جۆن لاینز
دابەشى كرددوہ، جۆرىكى تر بەدیدهكرین لە زمانى كوردیدا ئەویش دژواتایى لەیەك
وشە كە ئەنجامى گەشە و گۆرانی زمانەوہ هاتۆتە ئاراوہ بەلام هەردوو واتاکەى
بەپژۆیهكى یەكسان بەكارنايەتى بەلكو واتایەکیان زاتر، بەسەر ئەوى تر وەك دلگير
دوو واتای دژیهكى هەیه:

۱- دلپەسنكەر.

۲- دلقرین.

تێستا واتای دووہمى زالە بەسەر واتای یەكەمى.

پەراویژەکان

۱. بیخاڵ عبدالله سەعید: ۱۹۸۹: ۶۹.
۲. نوال کریم زرزور: ۱۹۸۹: ۱۸۸.
۳. احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۱۹۱.
۴. جون لاینز: ۱۹۶۸: ۹۵.
۵. محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۶۵.
۶. بیخاڵ عبدالله سەعید: ۱۹۸۹: ۸۴.
۷. جون لاینز: ۱۹۶۸: ۹۷.
۸. اف.ار.پالم: ۱۹۸۵: ۱۱۲.
۹. محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۶۵.
۱۰. بیخاڵ عبدالله سەعید: ۱۹۸۹: ۱۸۶.
۱۱. محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۶۰.
۱۲. اف.ار.پالم: ۱۹۸۵: ۱۵۹.
۱۳. محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۶۷.
۱۴. سەرچاوی پيشوو: ۱۵۹.
۱۵. بیخاڵ عبدالله سەعید: ۱۹۸۹: ۸۸.
۱۶. محمد نوری عارف: ۱۹۸۱: ۱۴.

باسی شه شه م

هاوواتا له نیتوان بوون و نه بووندا

سەرھاتا:

دیاردەى ھاوواتا كە بەشیکى گرنكى پەيوەندىيە واتاييەكانە كاریگەرییەكى گەورەى ھەيە لە سەر فەرھەنگى زماندا بۆ روونکردنەوہى واتای وشەكان و فراوانبەسوونى واتا و مەبەست بە شىوہەكى روون و ئاشکرا. بۆ ئەم مەبەستە كۆمەلنىكى زۆر لە وشە لە روانگەى دانەرى فەرھەنگەوہ ھاوواتان بۆ يەكترى، ھەرچەندە ناتوانين ئەم جۆرە وشانە بە ھاوواتا داينين، چونكە فەرھەنگ ئەم وشانە بۆ وەسف و روونکردنەوہ لای خويئەر بەكاردەھيئى بۆيە زياتر ئەم وشانە وا باشە لە خانەى گرتنەوہ دا دايان بنیين. ھەرچۆنیک بيت فەرھەنگ زۆر بەدەگمەن پشت بە ھاوواتا دەبەستيت، چونكە سوودپىكى كەمىي دەبيت ئەگەر ھەردوو وشەكە لای خويئەر نەزانرا، ھەرچۆنیک بيت نكۆلى لە بوونى ھاوواتا ناکريت و بە شىوہەكى گشتيش بەم دوو شىوہە پیناسە دەكریت:

- دوو وشە يا زياتر كە يەك واتا ببخشن.
- دوو وشە يا زياتر كە يەك واتا ببەخشن و لە برى يەكتريش بيت لە گوتندا^(۱).

۱. شىوہەكانى ھاو واتا:

ھاوواتا بەپيى دارشتنى چەند شىوہەكى ھەيە كە ئەمانەن:

أ- وشەى سادە:

كە ھىچ پيشگر و پاشگريكى لەگەلدا نىيە.

وہك:

پاك: خاوين

بەرز: بلند

شىوہ: روخسار

شوين: جيگا

جوان: قەشەنگ

ب- وشەى دارپژراو:

كە پينكھاتوہ لە وشەيەكى سادە لەگەل پيشگروہ يا پاشگريك.

وہك:

ريكەوت: ھەلكەوت

لەبەين: لە نيوان

رۆشنايى: رووناكى

ج- وشەى ليكدراو:

واتا لە دوو وشەى واتادارى ليكدراو پينكھاتوہ.

وہك:

گيرگرفت: تەنگ و چەلەمە

دەستنيشانکردن: دياريكردن

دەربازبوون: رزگاربوون

۲. ھاوواتا بە پيى بەشەكانى ئاخاوتن:

۱. ئەوانەى "ناو"ن:

دەفتەر: پەراو

كتيب: پەرتووك

وشە: واژە

شاعير: ھەستيار

نامانج: ھيوا

رۆندك: فرميسك

رۆژ: خۆر

۲. ئەوانەى "ئاوھلناو" ن :

گەرە: مەزەن

ژیر: عاقل

بچووك: گچكە

دژوار: خراب

هەژارى: فەقىرى

دەولەمەند: لۆرت

۳. ئەوانەى "كار" ن:

دەچم: دەرۆم

دەنووم: دەخەوم

كړپښ: سەندن

۴. ئەوانەى "ئاوھلگار" ن:

لەسەر: لەبان

لەتەك: لەتەنىشت

۵. ئەوانەى "ئامراز" ن

بۆ: لۆ

ئەم: ئەو

۶. وەك جیناو:

من: ئەز

تۆ: ئەتو

۲. هاوواتا لە نیاوان بوون و نەبووندا:

هاوواتا كە پەيوەندىيەكى شوپىنى ستوونىيە بە واتاى ئەودى لە چوارچۆپەدى زماندا كار دەكات لە كۆنەو جىگايى موشتومرى نياوان زمانەوانەكان بوو لەسەر بوون و نەبوونى لە راستيشدا زۆرگراڤە كە دوو ووشە بەيەك واتا بيمىنىتەو لە زماندا، چونكە ئەمە لە تواناى زمان كەم دەكاتەو بۆ ئەم مەبەستەش كۆنترين پەرتووكى عەرەبى كە (هاوواتا)ى تيدا باسكرايىت: (الالفاظ المترادفة و المتقاربة في المعنى) يە لەلايەن (ابى حسن على بن عيسى الرمانى) ۰ وەكۆنترين نووسەرى عەرەبىش كە دياريدەى (هاوواتا)ى بەكار هينايىت: (ابو حسين احمد بن فارس) لە كتيبه كيدا بەناوى (الصاحبى) سەبارەت بە بوون و نەبوونى جياوازيه كى فراوان لە بىروپرايى نووسەرە عەرەب و بيگانەكاندا هەيە كە لە دوو كۆمەلەدا خۆى دەنوئىت^(۱).

كۆمەلەى يەكەم:

بريتىيە لەو كەسانەى كە سەلمانديان ئەم دياردەيه هەيە و وتيان هەموو خاوەن زمانىك ئەگەر بيهويت وشەيهك روون بكاتەو ئەوا بە هۆى هاوواتاوه روون دەكاتەو، بۆ ئەم مەبەستە پشتيان بە چيرۆك و فەرموودەكانى پيغەمبەر (د ۰خ) بەستووه، هەرەها دەكۆنترينەو كە (ابن خالويه) شانازى كردووه بەودى كە (۵۰) ناوى (شبرى) لەبەرە بۆ ئەم مەبەستە دوو كتابى دانا كە تيايدا (۲۰۰) ناوى بۆ (مار) كۆكردۆتەو بۆ (شبرى) (۱)يش (۱۰۰) ناوى كۆكردۆتەو (الرمانى) كە يەككە لەوانەى كە بىرواى بە بوونى هاوواتا هەبووه و كتابىكى داناوه لە ژير ناوى (الالفاظ المترادفة و المتقاربة في المعنى) كە دابەش كراوه بۆ (۱۴۰) بەش، كە هەر بەشەى بۆ ئەو وشانە تەرخانكردووه كە يەك واتايان هەيە، هەرەها (ابن فارس) يش يەككە لەوانەى كە بىرواى بەبوونى (هاوواتا) هەيە و دەئىت^(۲):

"هەر وشەيهك ئەگەر ئەو مانايە نەگەيهنىت كە بۆى دانراوه ئەوا وشە و دەستەواژەكە بە هەلە دانراوه" ديارە ئەوانەى دان بەبوونى هاو واتا دەنى، دوو دەستەن:

دهسته‌ی یه‌که‌م:

که چه‌مکی مانا‌که‌یان فراوان کرد و نه‌یان به‌ستنه‌وه به هیچ بنه‌مايه‌ک.

دهسته‌ی دووه‌م:

که به‌ستنه‌وه به چند مهرچیک هه‌روهک (الرازی) که ده‌لئیت:

ده‌بیت دوو واتا که وه‌ک یه‌ک بیت هیچ جیاوازی یه‌ک، بۆیه (السیف-الصارم) هاوواتا نین، چونکه هی دووه‌م واتا‌که‌ی زیاتره. هه‌روه‌ها (اصفهان‌ی) بیرو‌رای وایه، که هاوواتایی راسته‌قینه‌هه‌ویه که له یه‌ک زاردا هه‌بیت نه‌ک له دوو زاردا^(۴). له زمانه‌ بیانییه‌کانیشدا به شیکی زۆرکه‌م دان به بوونی (هاوواتا) داد نه‌ین هه‌ویش به به‌ستنه‌وه‌ی به چند مهرچیک یان به شپوه‌یه‌کی ته‌سک و یان به‌ری پیدائیکی که‌م.

جۆری یه‌که‌م ۰۰۰ تۆلمان Ullmann که ده‌لئین له‌وانه‌یه که ناسایی بیت کاتیک که بلئین هاوواتا ته‌واو نییه یان به ده‌گه‌م روو ده‌دات، چونکه زمان ناتوانی به ناسانی پیش که‌شی بکات ته‌نها له‌و وشانه نه‌بیت، که ده‌توانریت له شوینی یه‌کتری به‌کابه‌ینریت له هه‌ر چوارچپوه‌یه‌ک دا‌بیت به بی جیاوازی. هه‌گه‌ر هاوواتایی ته‌واویش روویدات هه‌وا بۆ ماوه‌یه‌کی کورت و دیاری کراو ده‌بیت^(۵).

جۆری دووه‌م ۰۰۰ که کۆمه‌له‌ی لیره‌ر Leherer ده‌لئیت که ته‌نها هه‌وه به‌سه دوو وشه که له شوین یه‌کتری به‌کابه‌ینریت له زۆریه‌ی چوارچپوه‌کاندا و جیاوازی له واتای شپوازی نایبته ته‌گه‌ره له ریگای هاوواتایی بوونیان^(۶).

جۆری سینیهم ... که (ابراهیم انیس) چند مهرچیکی داناه بۆ هاو واتایی بوون وه‌ک:

۱. یه‌کیه‌تی سه‌رده‌م: واته‌ نابی پروانینه سه‌رده‌مه‌کانی زمان به‌یه‌ک چاو، چونکه تیبه‌ربوونی کات جیاوازی زۆر له واتادا دروست ده‌کات هه‌ندی جاریش وا ده‌کات لیک نریک بنه‌وه جیاوازی یه‌که بیر بکریت.

۲. یه‌کیه‌تی شوینه‌واری زمان: واته هه‌ردوو وشه‌که سه‌ر به‌یه‌ک شپوه زار بن یان کۆمه‌لئیکی گونجاو له شپوه زاره‌کاندا.

۳. ریکه‌وتن له‌سه‌ر مانایی هه‌ردوو وشه‌که: ده‌بیت ریکه‌وتیکی ته‌واو هه‌بیت و به لایه‌نی که‌مه‌وه له‌گه‌ل بیری زۆریه‌ی زۆری خه‌لک بگونی.

۴. جیاوازی وینه‌ی ده‌نگی: هه‌ردوو وشه‌که به شپوه‌یه‌ک نه‌بن که یه‌کینکیان ته‌نجامی کۆرانی ده‌نگی هه‌ویتریان نه‌بیت^(۷).

کۆمه‌له‌ی دووه‌م:

که بریتییه له‌وانه‌ی که نکۆلی له سه‌ر بوونی ده‌که‌ن، که له نووسه‌ره عه‌ره‌به‌کان (تعلیی) له سه‌رووی هه‌موویان دیت دوايش (ابو علی الفارس - ابن فارس - ابو هلال العسکری ۰۰۰۰۰ هید) ابن فارس ده‌لئیت: (السیف) (شیر) یه‌ک مانایی هه‌یه ناوه‌کانی تر سیفاتن.

ابو علی الفارس ده‌لئیت: (هیچ مانایه‌کی تری (شیر)م له‌به‌ر نییه جگه له (شیر) ناوه‌کانی تر وه‌ک: (الصارم- مه‌ند ۰۰۰ هید) هه‌مووی سیفاتن^(۸). (ابو هلال العسکری) که کتیبیکی داناه له‌ژیر ناوی (الفروق فی اللغه) بۆ نکۆلی کردن له بوونی هاوواتاوه چه‌سپاندن جیاوازی نیوان هه‌و وشانه‌ی که به هاوواتا دانرابوون وه ده‌لئیت: هه‌ر شتیک یه‌ک ناوی هه‌یه هه‌گه‌ر ناماژهی بۆ کرا به ناویکی تر هه‌وا زیاده‌رزیی و بی سووده، چونکه نایبته دوو وشه یه‌ک واتایان هه‌بیت وه‌ناشبیته یه‌ک وشه دوو واتایی هه‌بیت، له‌به‌ر هه‌وه‌ی هه‌و زیاده‌رزییه له زماندا هیچ گرنگی نییه^(۹). (محمود فه‌می الحجازی) ده‌لئیت: هیچ کاتیک دوو وشه یان زیاتر ریک ناکه‌ویت واتا‌کانیان ته‌واو و یه‌ک بن، به‌لام له هه‌ندی وشه‌دا مه‌به‌سته‌کانیان لیک نریک ده‌بنه‌وه، له نووسه‌ره بیگانه‌کانیش، (هه‌رستۆ) یه‌که‌م که‌س بووه که ساوه‌ری به‌بوونی هه‌و دیارده‌یه نه‌بووه وتویه‌تی هه‌له‌یه هه‌گه‌ر بلئین دانانی زاراوه‌ی جیاواز به‌یه‌ک واتا هیچ نایبته‌هه‌ گۆران له‌و واتایه‌دا، چونکه هه‌ندیک زاراوه هه‌یه شیاوتره له یه‌کیکی تر و زاراوه‌ش هه‌یه زیاتر واتایی مه‌به‌سته‌که ده‌گه‌یه‌بیت و رووتره له یه‌کیکی تر، رۆژه‌ه‌لاتناسی هه‌لمانی (نۆلده‌ک) و (فیژت) به‌لایانه‌وه هه‌و وشانه‌ی که بۆ یه‌ک شت به‌کارده‌هینرین تاییه‌تییه‌کانی هه‌و شته‌ن له پال واتا بنچینه‌یه‌که‌دا^(۱۰). هه‌رچی (بلۆم فیلده) له‌وباره‌یه‌وه ده‌لئیت: له‌به‌ر هه‌وه‌ی دوو که‌ره‌سه له رووی بیگه‌هاتنیی ده‌نگیه‌وه جیاوازی پتویسته واتا‌کانیشیان

جياوازييت، و (جۆزج) دهلييت: نه گهر دوو وشه هاوواتا بوايه له هه موو لايه نيكه وه هيچ پيويستي نه ده كرد كه دوو وشه بهيه كه وه بيت. ههروه ها (ليتره) دهلييت: نه گهر ليكچووني تهواو له نيوانياندا هه بيت تهواو نام به هاو واتاي، به لام لهوانهيه چهند وشه يه كه لهيهك بهچن به شيويهك كه بتواندريت ئالوگوريان پي بگريت له به شيك له واتاكانياندا. و (گودمان) دهلييت: هيچ دوو وشه يه كه نييه كه بتوانين شويني به كتر بگرنه وه بي تهوه واتا راسته قينه كه ي نه گورييت. و (لاپين) دهلييت: نه گهر مهرچمان دانا كه هاوواتا دهلييت دوو دهرپريني وهك يهك بيت و بتوانري شويني بگورديت له هه موو قسه كردنيكدا تهواو به ئاساني دهتوانين بليين كه دوو دهرپرين له هيچ زماننيكدا هاوواتا نابيت و (ستروك) دهلييت: هه موو وشه يهك كاريگه ريه كي سوزي و هيمايي ههيه بويه مهحاله هاو واتاي تهواو له زماندا هه بيت^(۱۳).

له سهروه زوريه ي بيروايي نووسه راغان خسته روو جا وهك دهرده كه ويته نه بووني پيناسه يه كي ديارى كراو بو هاوواتا و جياوازي فراواني بيروايان و جياوازي تهو مهرچانه ي كه دايا ناون بو دهر كه وتني هاوواتا.

بويه دهتوانين بليين: نه گهر مه به ستمان له هاوواتا بهرامبهري تهواوي وشه بيت و بتوانين له شويني به كترى بيان گورينه وه و به كاريان بهينين بو تهوه هيچ جياوازيهك له نيوانياندا هه بيت له واتاي هوشه كي و شيوازي هه موو جوړه كاني واتا و لهيهك زمان و ئاستي زمان و لهيهك ماوه كاتي و له نيوان نه ناماني كومه ليكي يهك زمان تهواو هاوواتا نييه^(۱۴)، به لام نه گهر مه به ستمان له هاوواتا بهرامبهري بيت تهنيا له واتاي هوشه كيدا تهواو دهتوانين زور وشه بلوزينه وه كه له واتاي هوشه كيدا وهك يهك بن، به لام له واتاي شيوازييدا جياوازين، چونكه زوريه ي وشه ي هاو واتا تهنيا له واتاي هوشه كيدا هاوبه شن.

۴. پيناسه ي هاو واتا:

ههروهك و چوئن له سه ربوون و نه بووني زمانه وانه كان ريك نه كه وتن ئاواش چه ند پيناسه يه كي جياوازي ههيه كه ته مانه ي خواره وه هه نديكيان:

له لايهني بيردووزي هيم: بريتييه له دوو دهرپرين كه له گه ل هه مان شت به كارد هه ينييت. له لايهني بيردووزي تيروانين: بريتييه له دوو دهرپرين كه هه مان بيري هوشه كي يا خود و تيه ي هه بيت. له لايهني بيردووزي رهوشتي: بريتييه له دوو دهرپريني وهك يهك له ريگايي كه ياندي هه ريهك له دوو دهرپينه كه كه هه مان كاريگه ري و وه لامدانه ويان هه بيت. له لايهني بيردووزي شيكرده وه: بريتييه له دوو دهرپرين كه هاوبه شن له كومه ليك سيفاتي سه ره كي^(۱۳). عبدالمحميد حسن دهلييت: دوو وشه ي تاك يان چهند وشه يه كي يهك واتايان هه بيت و شوينيكي سه ره خو ي هه بيت بو كه ياندي واتا كه ي^(۱۴). فخرالدين الرازي دهلييت: بريتييه له چهند وشه يه كي تاك كه يهك واتايان هه بيت و بهيهك شيوه. الشوكاني دهلييت: وشه تاكه كان وهك يهك بن له سه ر يهك ناو تراو به شيويه كي وا كه يهك واتايان هه بيت پيئي دهليين هاوواتا^(۱۵). تهوره جمانى حاجى مارف دهلييت: هاوواتا بهر وشانه دهليين كه يهك مانا ده به خشن و ماناكانيان ليك نزيكه، به لام له خو يندنه وه و نووسيندا جياوازي^(۱۶). هاوواتاي بريتييه لهو په يوه نديه واتايه ي كه دوو وشه يان زياتر له نزيكي واتا بهيه كه وه ده به ستيتته وه، به لام ناگاته راده ي وهك يه كي.

۵. سه رچاوه ي دروستبووني هاوواتا:

ئاشكرايه كه زمان به رده وام له گه شه و گوراندايه جا به هوي شم گه شه و گورانه پيشكه وتني شم زمانه ش هاوواتاش په رده سي نييت و گه شه دهكات. جا په يدا بوون و گه شه سه ندي دانه كاني زماني كوردي وهكو هه موو زمانه كاني تر له دوو ريگه وه سه ري هه لداوه:

أ- ريگه ي راسته وخو: به هوي هه لي نجانى وشه ي كوردي ره سه نه له ناو زا ره كاني زماني كورديدا.

ب- ريگه ي لاوه كي: تهو يش به وه رگرتني وشه ي بينگانه وه^(۱۷).

سه رچاوه ي دروستبووني هاوواتا ده گه ريتته وه بو شم هوكارانه ي خواره وه:

۱. بووني چهند دياليتك و به شه دياليتك له زماننيكدا وهك: (سووت/كه پوو، قز/پرچ، باسك/قؤل).

۲. له تهغامي به كارهينانې دوو شېوازي جياواز يان به كارهينانې زاراوه ي جياواز وەك: (جەناب/بۆ، خوێ/سۆډيۆمى كلۆريد) (۱۸).

۳. به هۆى خواستنى وشه ي بيگانه كه له پال وشه رهسه نه كه به كاردههينرېت وەك: (مهردووم/ئينسان/مرۆڤه، فهقير/ههزار) (۱۹).

هەندىك وشه هاوواتان، به لام تاكيكيان له چەند فرېزېكدا به و اتايه دېت وەك: (خۆى شاردهوه/خۆى مه لاس دا، كتيبه كهى شاردهوه / خۆى مه لاس دا) (۲۰).

۴. هۆكارى دەررونى زۆر جار دهبته هۆى دروستبوونى هاوواتا وەك بۆ مردن چەند وشه و دهسته واژيه كه هيه وەك چراى ژيانى كوژايسه وه، شه مرى خواى كرد، كۆچى دوايى كرد.....هتد (۲۱).

۶. جۆرمكانى هاوواتا:

۱. هاوواتايى تهواو: كاتيك كه دوو وشه به تهواوى وەك يەك بن هيچ خاوهن زمانىك ههست به جياوازيان نه كات و تواناي جى گۆر كتيبان ههبيت له به كارهيناندا. هاوواتايى تهواو له زمانى كوردى و زمانانى تر بهرچاوا ناكهويت و ناشيبت، چونكه دوو وشه يان زياتر ههركيژ ناتواندرېت له شوين يه كتر دابنيرين و هه موو جۆره و اتا لاوه كيبه كانيش دهبنه كۆت له بهر دهم هاوواتابوونى تهواو.

۲. هاوواتايى ناتهواو: شهويه كه دوو وشه زۆر ليك نزيك بن به پلهيه كه نه توانرېت ليك جياپكريتهوه ته نهها تايه تمه ندييه كانى واتايى نهبيت، واته و اتا لاوه كيبه كان، كه هه موو دوو وشه هاوواتاكان دهگريتهوه، چونكه له واتاي لاوه كيدا جياوازن. وەك: ئاو، ئاڤ.

۳. نزيكى و اتا: شه مهش كاتيك دهبيت كه دوو مانامه كهى ليك نزيكه و به سهير كردنيك ليك جياده كرينهوه وەك: ژن، ئافرهت.

۴. پيويستى: شه مهش بابته ريكخستن دهگريتهوه، واته به هۆى پيويستى هاوواتاوه دروست دهبيت.

۵. دهرپرېنى وەك يەك: كاتيك دوو رسته يهك مانايان ههبيت له زمانىكدا و زمانهوان (نيلسن) شه جۆره شى دابهش كردوه بۆ سى جۆر.

أ- شوين گۆرين: شهويش به گۆرېنى شوينى وشه له رسته دا به تايه تى شه زمانانەى كه نازادى و ريبندانى گۆرېنى ههيه شهويش به دهرخستنى وشه يهكى ديارى كراو له رسته دا سى شهوى و اتا گشتتويه كهى بگۆرېت. شه مهش له زماندا بهرچاوانا كهويت، چونكه وشه كه دهچيته دهروبر به شيك له و اتا كهى و نده كات و به شيكيش كه م ده كات. وەك:

- رزگار رۆنياى خۆشدهويت.
- رۆنيا رزگارى خۆشدهويت.

شه دوو رسته يه هه رچه نده وەك هاوواتا دينه بهرچاوا، به لام جياوازن له واتاي بابته، چونكه هه ريه كه له گۆشه نيگايه كه وه سهير كراوه.

ب- بهيه كدا چوونى فهرهنگى: و اتا وشه كان له فهرهنگدا بهيه كدا چوون وەك شهوى كه

دهرپرېنيك به تاكه وشه يهكى تر دهرپرېدرېت، بۆ نمونه: دايكى مندالان: خيزان يان ژن ج- له جياتى دانان: واته بتوانرېت وشه يهك له جياگايى وشه يهكى تر دابنرېت، كه هه مان واتاي ههبيت. شه مهش دهگمه نه له زماندا. بۆ نمونه له م رسته يه ناتوانين (خوار) له شوينى (لار) دابنين: له رسته ي:

- شه داره خواره. ناتوانين بليين: شه داره لاره.

چونكه هاوريته شى وشه ي (دار) له گهلا (خوار) هه يه نهك (لار). به مهش ناتاسايى واتايى ديتته كايه وه.

۶. وەرگيران: شهويش كاتيك دوو دهرپرېن يان دوو رسته له دوو زماندا يا له يهك زماندا بهرام بهر بهيهك دههستن، وەك: فهقير: هه ژار.

روونكردنهوه: تيگه يشتنى زمان له كهسيكه وه بۆ كهسيكى تر جياوازي هه يه و دهگۆرېت كاتيك شتيك روون دهگريتهوه شه روونكردنهويهش له كهسيكه وه بۆ كهسيكى تر دهگۆرېت (۲۲). وەك: دوژمن: كهسى ناحهز.

کورته و نه‌نجام:

۱. هاوواتایی په‌یوه‌ندییه‌کی واتاییه و دوو وشه یان زیاتر له نزیکی واتا به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه، به‌لام ناگاته راده‌ی وه‌کیه‌کی.
 ۲. هاوواتایی ته‌واو له زمانی کوردی و زمانانی تر به‌رچاو ناکه‌ویت و ناشیبت، چونکه دوو وشه یان زیاتر هه‌رگیز ناتواندریت له شوین یه‌کتر دابنیرین و هه‌موو جوړه واتا لاوه‌کییه‌کانیش ده‌بنه کۆت له‌به‌ر ده‌م هاوواتابوونی ته‌واو.
 ۳. وشه که ده‌چیته رسته‌وه به‌شیک له واتاکه‌ی ون ده‌کات و به‌شیکیش واتا له وشه‌کانی ده‌رووبه‌ر و ده‌ده‌گریت، بۆیه‌ش دوو وشه‌که هه‌رگیز نابنه هاوواتای ته‌واو. بۆ نمونه
 - ئەم داره خواره.
 - ئەم داره لاره.
- لی‌ره‌دا (خوار و لار) نابنه هاوواتا هه‌رچه‌نده خو‌شیان هاوواتا نین له سنووری وشه‌ش چونکه واتای شیوازیان جیاوازه، له‌م دوو رسته‌یه‌ش نابنه هاوواتا، به‌لکو‌نا ناسایی واتاشی دورست‌کردووه، چونکه بنه‌مای هاو‌رییه‌تی به‌زاندووه و (دار) هاو‌رییه‌تی و به‌یه‌که‌وه هاتنی له‌گه‌ل (خوار) هه‌یه نه‌ک (لار).

په‌راویزه‌کان:

۱. (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۱).
۲. (سه‌رچاوه‌ی پیشوو. ۲۱۷).
۳. (سه‌رچاوه‌ی پیشوو. ۲۱۷).
۴. (سه‌رچاوه‌ی پیشوو. ۱۹۸۲: ۲۱۶).
۵. (جو‌ن لاینز: ۱۹۶۸: ۷۶).
۶. (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۱۷).
۷. (سه‌رچاوه‌ی پیشوو. ۱۹۸۲: ۲۲۷).
۸. (سه‌رچاوه‌ی پیشوو. ۱۹۸۲: ۲۱۸).
۹. (سه‌رچاوه‌ی پیشوو. ۱۹۸۲: ۲۱۸).
۱۰. (بیخا‌ل عبدالله سعید: ۱۹۸۲: ۷۷).
۱۱. (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۱۷).
۱۲. (جون لاینز: ۱۹۶۸: ۷۶).
۱۳. (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۱۵).
۱۴. (عبدالحمید حسن: ۱۹۷۱: ۷۲).
۱۵. (علی زوین: ۱۹۸۶: ۱۳۵).
۱۶. (ئه‌ورجمانی حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۲۰).
۱۷. (سه‌رچاوه‌ی پیشوو. ۱۹۷۵: ۲۶).
۱۸. (محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۷۶).
۱۹. (ئه‌ورجمانی حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۱۷۶).
۲۰. (محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۷۶).
۲۱. (عبدالحمید حسن: ۱۹۷۱: ۷۲).
۲۲. (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۲/۲۳).

باسی ههفتهم

ریزگرتن له دیدی پراگماتیکدا

سەرەتا:

ناشكرايه كه زمان بەردى بناغەى كۆمەلە و زمانىش تاكه رىگەيه بۆ پاراستنى كەلتور و زانىارى و گواستنهوى له نەوهيه كەوه بۆ نەوهيه كى تر رىزگرتىش دياردهيه كى بەرچاوه له كەلتور و كۆمەلگاي كوردهواريدا و له رىگاي زمانهوه دەردهپردىت. ئەم باسه تىشك دەخاته دەستنىشانكردن و شىكردنهوى هەندى وشه و رسته و دەستهواژه، كه بۆ رىزگرتنى بەرامبەر له كۆمەلگاي كوردهواريدا بەكارديت له ديدى پراگماتىكهوه و بە پى رىبازى ئەركى شىكارى.

تەوهرەى يەكەم:

۱. (زمان و ئەتنۆگرافيا):

ئەتنۆگرافيا زانستى داب و نەرىتى ميللەتانه و پەيوەنديهه كى بەتىنى بە زمانهوانىيهوه هەيه ئەم پەيوەنديههش دوو لايەن دەگرێتەوه:

۱. زمان رىگاي بۆ ئەتنۆگرافيا خۆش دەكا كه پروانیتسه پىوهندى مېژوووى و كەلتورى نىو ميللەتان، چونكه زمان گرنگترين نيشانهى رەگەز و نەزادە.

۲. ئەتنۆگرافيا لە دابەشكردنى زمان و ميللەتان و لىكدانسهوى هەستى نەتەوايه تىشدا بەرچاوه دهكەوى^(۱).

ئەم پەيوەنديههش (زمانهوانى ئەنترۆپۆلۆجى) لىكەوتەوه كه له پەيوەندى نىوان زمان و كەلتور دەكۆلێتەوه و له سەدهى بىستەم پىشكەوتنهكى تەواوى بەخۆوه بىنى و زۆر له زمانهوانهكانى وەك: بواز، ژرف، هايمز، كرۆبېر، هۆل، تراگر....جەختيان لەسەر گرنگى كەلتور كردهوه له زمان.

گرنگيدان بە كەلتور له زمان كاتىك دەرکەوت كه وەك پىوستىيه كى گرنگ خۆى نيشاندا له لىكدانسهوى هەندى وشه و رسته، كه بە تەنها بە لەبەر چاوغرتنى كەلتور لىكدهدرایهوه. كىشه كەش بەزەقى لەوه رگىراندا دەرکەوت (۲). بۆ نمونە له دەقىكى هيندى ئەگەر وشەيه كى وەك (مانگا) وەرەگىرينه سەر زمانى كوردى ئەوا ئەو پىرۆزىيهى نامىنى كه له كەلتورى هيندىدا هەيه تى.ققققف

۲. زمان وەك دىادمهيه كى كۆمەلەيه تى:

زمان پىوستىيه كى كۆمەلە بۆ لهيه كتر گەيشت و گۆزىنهوى بىروپا و گواستنهوى كەلتور.....هتد، زۆر له زمانهوانهكانى وەك: (قندرىس و مار و سۆسېر،.....هتد) جەختيان لەسەر ئەم راستىيه كرد هەربۆيهش پىناسەى زمان بەوه دەكەن كه: (زمان چالاكىيه كى كۆمەلەيه تىيه)، چونكه هۆيه كه بۆ بهيه ك گەياندى نىوان كەسه كان^(۳).

خاسىه تى بايه لۆجى مرۆف دەتوانى دور له كۆمەلگا نەش و نما بكا، بەلام زمان بى كۆمەلگا ناتوانى گەشه بكا، بۆ نمونە: ئەگەر منداللىكى زۆلورس له چىن دابىين و منداللىكى چىنىش له ئەفرىقا لای زۆلورسە كان دابىين، دەبىين مندالە زۆلورسە به زمانى چىنى قسە دەكا و مندالە چىنىيه كەش به زۆلورسى قسە دەكا، ئەمەش ئەوه دەگەيه نى، كه زمان مېراتىكى بەدەنى نىيه (۴)، بەلكو زمان دياردهيه كى كۆمەلەيه تىيه، چونكه:

۱. مرۆف به هۆى زمانهوه دەتوانى له ناو كۆمەل بۆى و بىنىتەوه و له زۆر باردا زمان بۆ گەياندى زانىارى و هەوال بەكار نايەت، بەلكو بۆ زۆر ئەركى كۆمەلەيه تى، وەك: خۆبەردنە پىش و خۆچەسپاندى و شوپىن گرتن له ناو كۆمەل بەكارديت، بۆ نمونە: (سلاو و چاكى و چۆنى و رۆژباش....هتد) له ژيانى رۆژانهى مرۆف به مەبهستى رازىكردنى خەلك بەكارديت.

۲. زمان ناسنامهى كۆمەلەيه تى قسەكەر دەردهخات و له رىگاي زمانهوه دەتوانىن بپيار بەدەين قسەكەر خەلكى كىيه و له چ بارىكى دەروونىدا دەژى و هەستى بەرامبەر بابەتى قسەكه و گوئىگر و دەروبهرى چىيه و سەر به چ چىنىيه و رادهى خۆبەندەوارى چەندە.

۳. زمان مرۆف و دەروبهرى بهيه كەوه گرێدەدا و له هەمانكاتىشدا رەنگدانسهوى ئەو باره كۆمەلەيه تىيه كه قسەكەران تىيدا دەژىن. بەلگەشمان ئەو وشەو زاراوانهيه كه بى بەستنهوهيان بە بارى كۆمەلەيه تى خەلك لىكنادرىنهوه، بۆ نمونە چەندىن وشەى وەك: (مسكىن و رەنجدەر و مەيتەر.....هتد) پىرەوىكى كۆمەلەيه تى پىكدىين و له دەرهوى ئەو پىرەو و اتايان لىكنادرىتەوه^(۴).

۳. کاریگەرى كۆمەلە لەسەر تاك:

زمان پەيوەندىيەكى بەتتىنى بە كۆمەلەلەۋە ھەيە و زۆرىش لە زمانەوانەكانى ۋەك: (مالىنئۆفسكى، فېرېر، پايك، سۆسىر... ھتد) زمان ۋەك دىادەيەكى كۆمەلە سەيردەكەن. تاك و دەۋرۋەبەر كارلىككەكەن و ھەريەكەيان كاريگەرى لەسەر ئەۋى تر ھەيە، ھەموو تاكىك دەكەۋىتتە بەر ياسا كۆمەلەلەيەتتەكان و بەرادەيەك سەربەست نىيە لە تىزكردى ئارەزۋەكانى خۆى لىرەشدا پەيوەندىيە كۆمەلەلەيەتتەكانى تاك دوو تەۋەرە ۋەردەگرىت:

۱. پەيوەندى كۆمەلەلەيەتى سەرەتايى:

ئەم پەيوەندىيە خىزان دەگرىتتەۋە ۋەك كۆمەلەلەيەكى بچووك و لە ئەنجامى كارلىكردى لەگەل دايك و باوكدا پەيدا دەبىت ئەم كۆمەلەلەيە كاريگەرىيەكى زۆرى لەسەر تاك ھەيە بۆ ئاراستەكردى رەۋشت و داب و نەرىتى بەمەش تاك ۋاز لە زۆر پىداۋىستى زەۋقى خۆى دىتتە بۆ رازىكردى دايك و باوك و كەسانى لە خۆگەۋرەتر و زۆر شت لە خىزان ۋەردەگرىت ۋەك نادابى دانىشتن و خواردن و لىبووردەيى و رىزكرتى گەۋرە و بىروباۋەر و ئاين....ھتد.

۲. پەيوەندى بە كۆمەلە:

ئەم پەيوەندىيە تاكە لە تەمەنى^(۱) سالى بەرە و سەرۋە دەستپىدەكات كاتىك تاك لە بازىنى خىزان دەچىتتە دەرى و پەيوەندى لەگەل چەند كەسانىكى تر پەيدا دەكات و ھەول دەدات پەيوەندى بەھىز بكات و ئەگەر ھاورىيانىشى لىي دوورە پەرىز بوون ئەۋا ھەول دەدات يان خۆيان لەگەل بگوجىنى يان لەگەل كۆمەلەلەيەكى ترى لە خۆى نىزىك بازىنىك دورست بكات لەۋىش ھەندى رەۋشت ۋەردەگرىت و ئەگەر نەچىتتە قوتابخانەش ئەۋا لە شۆينى كاركردى تىكەلە چەند كەسانىك دەبىت و ھەۋلى خۆگوجاندىن دەدات، چۈنكە دەزانى سەرکەرتنى لە ھارىكارىكردى و رازىبوونى خاۋەن كارەكە داىە^(۲).

۴. شىۋازى زمانى قسەكردى:

مروڤ لە ژيانى روژانەيدا بە چەندىن شىۋە خۆى دەبىنئىتتەۋە و بەچەندىن شىۋاز قسە دەكات ھەول دەدات ھارىكارى ئاخاوتنى نىۋان خۆى و گوڭرەكەى نەپچرى ھەر بۆيەش كۆزمانەۋانەكان زمان بەۋە پىنئاسە دەكەن كە (زمان كۆمەلە شىۋازىكى جىايە ھەريەكەيان بۆ بارىكى تايەتتى دەستدەدات)^(۳).

شىۋاز لە رەخنى ئەدەبىدا بەۋ بەرگە رازاۋەيە دەگوتىت كە بە بىردا دەكرىت و لە زمانىشدا شىۋاز برىتتە لە ھەلئىژاردن لە نىۋان چەند دەرىپىنىكى ھاشاندا^(۴) مەبەستمان لە رىزكرتى شىۋازى قسەكردى تەنھا لە بارى پەيوەندى ئاسايى قسەكەر و گوڭرە، چۈنكە ئاشكرايە بارى ئاسايى قسەكردى ۋەك: كاتى شەر و توورەبوون و عاجزى رىز كەم دەبىتتەۋە.

لىرەشدا دوو جۆرە شىۋاز سەر ھەل دەدات:

۱. شىۋازى ئاسايى:

كە لە نىۋان ھاۋەل و خزم و كەس و كار بەكار دەھىندىت، ۋەك: (Peter) كە ناۋىكى رووتە.

۲. شىۋازى رەسمى:

كە لە بۆنى گىنگدا و لە نىۋان ئەۋ كەسانە بەكار دەھىندىت كە ناسىاۋىيەكى زۆريان لەگەل يەكتردا ھەيە و رىزىكى زۆرى تىدايە ۋەك: (Mr. Hill)9

تەرەپى دووهم:

۱- رېز له كەلتوورى كوردەواريدا:

كورد به يەككە له نەتەرە كۆنەكانى رۆژھەلاتى ناوہراست دەژمیردريت خاوەنى شارستانییهت بوو و پاشماو بەجیماوہكانى ئەشكەوتى شانەدەر و ھەزارمیرد و گوندی جەرمۆ شایەتى ئەو دەدەن، كە كورد ھەزى لە بەیەكەوہ ژيان و ژيانى كۆمەلگا بوو^(۱۰) ياساكانى كۆمەلگا سەرپەرشتى دابونەريت و سۆزى كوردووە ھەرەك (قندریس) دەلپت: (كۆمەلگا سەرپەرشتى رەوشتى كەس دەكات و لە قالبێكدا دايدەرپیت و ھەر كەسێكىش لپى لابدات روبەرپرووی سزای كۆمەلگا دەبیتەوہ كە سووكترینیان گالته پێكردنە)^(۱۱).

ژيان و رەوشتى مرۆف ئاویتەى تۆرىكى ھەستییە بەرامبەر بە خودى خۆی و كەسانى ترو و شت^(۱۲) و بەراى (بالى)یش ھەر كوردەيەكى گوتیش ھەلگری كارگەرییەكى دەروونییە^(۱۳) ریزگرتن دیاردەيەكى ھەست دەبرپنە بە باشى بەرامبەر بە كەسانێك كە بە پێى كەلتوور لە گۆراندايە و بۆ ئەم مەبەستەش جیاوازییەكى زۆر لە ریزگرتن لە كەلتوورى رۆژھەلات و رۆژئاوايیەكاندا ھەيە، بۆ نمونە: لە خێزانى ھەرەبیدا قسەكردنى نپوان كور و باوك ریزگرتنى تبادايە كەچى لە خێزانێكى ئینگلیزیدا شپۆزێكى ئاسایی بەكاردەھیندری و بەرامبەر بێگانەش ئینگلیزەكان ریزێكى زۆر ھەيە ھەر بۆیەش دەبینن ئینگلیزەكان بەناوى یەكەم بانگی بێگانە ناكەن، بەلكو تەنھا لە نپوان خزم و كەس و كار و ھاوہل بەكاردەھیندریت و بێگانە بە نازناوہكەى بانگ دەكریت و بانگكردن بە ناوى روتى خۆى لە كەلتوورى ئەوان بیزى دەگەيەنیت، و لە خێزانى كوردیشدا بە شپۆزێكى ئاسایی كور لە گەل باوكى قسە دەكات لە گەل بێگانەش بەرپەرە قسە دەكات و بە ناوى خۆییەوہ بانگی ناكات، بەلكو وشەى (كاك) دەخاتە پيش ناوہكە، بانگكردنیش بە پێى تەمەن و رادەى ناسپارى و پلە و پایە و ھتد دەگۆردريت^(۱۴)، لە كەلتوورى كوردەواریش بەچەند

شپۆ دەیتە بەرچاو كە ھەندێكىان نازمانین وەك مەر لەبەر پى سەرپرینی مپوان یان ھەستانەوہ لەبەر كەس و دانان لە ریزی پيشەوہ و بە پيشخستن و شوین پیدان بە ئافرەت لە لەناو پاس ھتد ئەم ریزەش یان لە بپھیزی دایە یان لە نەزاكەت دایە، بەلام ئەوہى پەيوەندى بە باسەكەى ئیمەوہ ھەبیت ئەو ریزگرتنەيە كە لە رینگای زمانەوہ ئەنجام دەدریت، لە رینگای ھەندى وشە و دەستەواژە و رستە وەك:

- بەرزكردنەوہى بەرامبەر و نزمكردنەوہى خۆت وەك:
 - (بەریز، جەناب، كاك، گەرەم، قوربان، بەندەت، خزمەتكار..... دلم كرايەوہ، ماله كەت روناك كرمەوہ، بەغولامت دەم.....)
 - نزمكردنەوہى شت وەك:
 - (ئەم خواردنە شایەنى تۆ نییە، ئەم ئیشە بە كارى تۆ ناشیت،..... ھتد)^(۱۵)
- ریزگرتن لە كەلتوورى كوردەواریدا بە دوو شپۆ دەیتە بەرچاو:

A. بەرینگای راستەوخۆ:

بەكارھێنانى نازناو دەگریتەوہ كە جۆرە نرخیك دەداتە كەسەكە و بە چەند شپۆیەك دەیتە بەرچاو وەك:

- أ- كۆمەلایەتى وەك سەید، شەيخ، ئاغا، بەگ، میر،..... ھتد.
 - ب- خزمایەتى وەك: كاك، مام، خال، خوشك،..... ھتد
 - ت- پيشە وەك: دكتور، وەستا، مامۆستا،..... ھتد
- ھەندى جاریش لە رینگەى دەستەواژە و رستەدا دەبیت وەك:

✓ من ریزت لیدەگرم

B. بە رینگای ناراستەوخۆ: كە لیکدانەوہى دەبیت لە دیدى پراگماتیکەوہ بپت و لەم روانگانەى خوارەوہ:

۲- ریزگرتن له دیدی پراگماتیکیدا:

۱. ریزگرتن له دیدی کرده قسه ییبه کانه وه:

کردهی قسه یی تیوریکه هه موو قسه ییبه که به نه نجامدانی کاریک داده نیت (توستن) له و باوره دایه زمان کرده یه ^(۱۶) ته گهر له هه گوتنییک ورد بینه وه نه و چه ندین کرده له خو ده گری وهك: (راگه یاندن و پرسیار کردن و داخوازی، به لئندان، سه رزه نشت و گله یی و .. هتد) ^(۱۷) (کریسته ل) له و باوره دایه نه تم تیوره روژی ناخاوتن شیده کاته وه له دهر برینی په یوه ندی رهوشتی (قسه کهر و گوینگر) له ناخاوتندا ^(۱۸) به دوو شیوه نه نجام دهر نیت ^(۱۹):

• راسته وخو وهك:

➤ ریزت هه یه، چاومانی.

• ناراسته وخو وهك:

➤ دهرمانه کانت ناخوی؟

له راستدا نه تم رسته یه پرسیار نییه داخوازییه، واته (دهرمانه کانت بخو)، به لام به شیوه ی پرسیار وهك (بیره یاننه وه) یهك دهر براوه بو نیشاندانی ریز.

➤ ده ستت ده گاته قه له مه که؟

نه تم رسته یه ش داخوازییه، واته (قه له مه کهم بدی)، به لام به شیوه ی پرسیار دهر براوه بو نیشاندانی ریز.

➤ منداله کان خهویان دیت.

نه تم رسته یه داخوازی و فرماندانه، واته (هسته بابروین) ته گهر له ژنیك بیت بو میرده که ی، به لام بو ریزگرتن به شیوه ی هه والدان دهر براوه.

➤ چایه کهت سارد بووه.

نه تم رسته یه ش فرماندانه، واته (چایه کهت بخووه)، به لام به شیوه ی هه والدان دهر براوه بو دهر برینی ریز، چونکه بیریزییه (نه مر) له سه ر که سیکی وهك میوان بکریت.

(هیز) یش روژی خو ی هه یه بو ریزگرتنی به رامبه ر، بو نمونه هه ر رسته یه که هیزه که له سه ر هتا بیت ته گهر داواش بیت نه و ده بیته (نه مر) که ریزی تیدا نییه وهك:

➤ نه و کتیبه م بو بینه.

۲. ریزگرتن له دیدی نیشانکاره کانه وه:

نیشانکاره کان زمان و دهر و به ر به یه که وه گریده دن و له سنووری بوچوونی ناماژه کارده کات و ناماژه نه بو که س و کات و شوین و پله و پایه ی کومه لایه تی و ناستیان نیشان ددهات ^(۲۰) و نه وه ی په یوه ندی به ریزگرتنه وه هه بیت نیشانه کومه لایه تیبه کانه که شیوازیکی لیکسیکی یان ریزمانی دیاره که به شیوه یه کی باو به کار دیت بو دهر برینی ریز به رامبه ر به گوینگر ^(۲۱) وهك: (کاکه، خاله، مامه، خوشکه، پوری، دکتور، وه ستا هتد) وهك:

➤ کاک دیدار وه ره.

➤ خوشکه شیلان چیده که ی؟

➤ دکتور نه خو شه که مان چونه؟

➤ وه ستا که ی کاره که مان ته واو ده بی.

به کاره یانانی نه تم نیشانکارانه له په یوه ندی کردن نرخ و ریز ددهات به کار نه هیانانی بیتری تیایه به رمبه ر به که سی به رامبه ر.

هه ندی جاریش نیشانه که سییه کان که (راناو) ده کان ده گریته وه وه کو ریز به کار ده هیندری کاتیك تاک به رامبه ر که ی تاک بیت، به لام به کو قسه ی له گهل بکات وهك:

➤ فه رمون.

➤ یان خو ی تاک بیت، به لام به کو قسه بکات ^(۲۲) وهك:

➤ نیمه قسه ی لیده که ین باشه؟

➤

۲. ریزگرتن له دیدی دهرکه و ته کان:

بریتیبیه له لیکدانوهو شیکردنه وهی ناخاوتن. به تاییه تی شهو زانیاریانه ی که به شیتویه کی راسته وخو دهرنهرپراوه، (گرابیس) له سالی (۱۹۷۵) دا دهریخستوه، که ناخاوتن له سهر بنه مایه کی هاریکاری نیوان (نینه ر) و (هرگر) به ریتویه ده چیت^(۲۳) و به دوو شیتوه به رچاو ده که ویت:

أ- پیاده کردنی بنه ماکانی هاریکاری:

واته به رپره و کردنی شه بنه مایانه ی خواره وه که نه خشه کی شانیه که بو شه وهی ناخاوتن شیتوه ی نمونه یی وهر بگری که شه مانه ن:

۱- چه ندیتی: به شداری کردنه کهت به پی پیویست بیت، واته نه زور و نه کهم:

۲- چونی تی: ده بی به شداری به کهت راست بیت.

۳- په یوه ندی: ده بی به شداری به کهت گونجاو بیت.

۴- شیتوا: واته به شداری کردنه کهت روون و ناشکرا بیت. ناشکرا بیت.

ب- لادان له بنه ماکانی هاریکاری:

شه وهی په یوه ندی به ریزگرتنه وه هه بیت لادانه له چونییه تی که له ریگای خواستنه وه به دی دهرکیت خواستنی لادانه له یاسای زمان^(۲۴) و دوو جوړه:

A. خواستنی روونکردنه وه.

B. خواستنی ویزدانی.

شه وهی په یوه ندی به ریزگرتنه وه هه بیت (خواستنی ویزدانی) یه، که هه ست و سوز دهرده ریت به رامبه ر به که سیک وهک:

➤ ژن کولگهی ماله^(۲۵)

شه مه ریزگرتنه له نافرته، چونکه به کولگهی مالی چواندوه ناشکراش کولگه بنچینه ی خانوه.

. بیان چند رسته یه کی وهک:

➤ ماله کهت روناک کرده وه.

➤ چاوم روون بووه وه.

➤ گهره ت کردین.

➤ دلّم کرایه وه.

۴. ریزگرتن له دیدی روئانی ناخاوتنه وه:

قسه یه که له نیوان دوو کهس یا زیاتر که به نازادی به ریتویه ده چی و دابه شی سهره ناوه راست و کوتایی ده بیت و له سهر دوو بنه مابه نده^(۲۶).

۱- نوبه گرتن:

بریتیبیه نوبه گرتنی قسه له نیوان دوو کهس یا زیاتر که به پی پی که لتوور له گوزاندایه قسه کردن له (قسه که ر) هوه بو (قسه که ر) یکی ده گوزیت. قسه که ری یه کهم ده دوو و راده وست یه کی تر قسه ده کات و به رده وام ده بیت و ده وه ستی. جا بو ریزگرتنی به رامبه ر ده بیت له سهر خو و به نوازه یه کی نرم قسه بکرت، چونکه شه گهر قسه یه که به تووند ریت ی بکری شه وا ریزی تیدا نییه.

قسه پی نه برینیش ریزلینانه بو به رامبه رده که ی، بو نمونه کاتیک یه کیک قسه به به رامبه رده که ی بریت و باری نه دات له نوبه ی خو ی قسه بکات شه وا پی ده لیت:

➤ قسه ت به شه کر بیت.

➤ قسه ت به شه کر ده برم.

۲- جووته گوتن:

بریتیبیه له دوو گوتن که هه ریبه که یان له لایهن (قسه که ر) یکه وه ده گوتری له م بنه مایه دا جووته گوتنه کان هه ندیکیان هه لگری ریزن وهک:

أ- جووته گوتنه کانی نر خاندن:

له م جووته گوتنه (قسه که ران) نر خاندنی خو یان به رامبه ر به کهس و شت و

رووداو دهرده برن. وهک:

أ- کوره کهت ده ستپاک و راستگویه.

ب- سو یاس به خالی ده چی.

ب- جووته گوتنه کانی پیروزیایی:

شه جووته گوتنه له پیروزیایدا به کاردیت که (قسه که ر) ریزیکی باش به رامبه ر

به کهسه که دهرده بری.

وهك: أ- سهياره كهت پيروژه.

ب- سوياست ده كه م.

ت- جووته گوتنه كاني په ژاره دهرپرين:

نهم جووته گوتنه (قسه كه ر) په ژاره خوي بهرامبهر به كاره ساتيك بيان رووداويك دهرده بري بوي ريزي بهرامبهر وهك:

أ- به خوتان خوشبن.

ب- سوياست ده كه م.

نهمچام:

1. ريزگرتن دياردهيه كي ههست دهرپينه به باشي بهرامبهر به كه ساتيك كه به پني كه لتوور له گوزاندايه.
2. كومه ل په يوه ندي تاك به كه ساني تر ديار دهكات و تاكيش له دوو كومه لگادا گوره ده بيت (خيزان و كومه ل) ههر دوو كيشيان كار بگه ريبان به سهر هه لسوكه وت و رهوشتي تاكه وه هيه، ريزگرتن ش له وانه وه وهرده گريت.
3. كومه لگاي كورده واري ريز له كه ساني دوورو نزيك ده گريت.
4. ريزگرتن دياردهيه كي باو و بهرچاوه له كه لتووري كورديدا و پشتا و پشت ماوه ته وه بهر چاو ده كه وت له په ندي پيشينان و قسه ي روژانه ي خه لك كه زاده ي ههست و سوزي ناسكي كورده بهرامبهر به كه ساني نزيك و دوور نهمه ش پته وي په يوه ندي كومه لگاي كورده واريش دهرده خات.
5. مرؤف له ژباني روژانه يدا به چهندين شيوه خوي ده بينيته وه و به چهندين شيواز قسه دهكات هه ولده دات هاريكاري ناخاوتني نيوان خوي و گوپگره كه ي نه پچري.
6. ريزگرتن به دوو شيوه ديتبه بهرچاو (راسته وخو و ناراسته وخو) و ناراسته وخو كه له ديدى پراگماتي كه وه ليكده دري ته وه و له چوار روانگه وه كه برين له (كرده قسه ييه كان- نيشانكاره كان- دهر كه وته كان- روژاني ناخاوتن).

پهراويزه كان:

1. ميديا: ۱۹۹۸: ۱۷.
2. ميلكا افيتش: ۱۹۹۶: ۲۹۷.
3. حاتم صالح الضامن: ۱۹۸۹: ۳۶.
4. نهوره حماني حاجي مارف (۱۹۸۶): ۲۸.
5. محمد معروف فتاح: ۱۹۸۶: ۱۱۵.
6. مصطفى فهمي (-): ۱۶۷-۱۶۹.
7. محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۵.
8. محمد معروف فتاح: ۱۹۸۵: ۲۲۳.
9. بيوتيل يوسف عزيز و هي تر: ۱۹۸۴: ۱۰۰.
10. جمال رشيد & فوزي رشيد: ۱۹۹۰: ۱۸.
11. رمضان عبدالنواب: ۱۹۸۲: ۱۲۷.
12. م.م. لوييس: ۱۹۵۹: ۱۱۳.
13. ميلكا افيتش: ۱۹۹۶: ۳۴۳.
14. بيوتيل يوسف عزيز و هي تر: ۱۹۸۴: ۱۰۱.
15. Levinson: 1997: 63.
16. L Ausitin: 1972: 13.
17. Aitchison: 1987: 99.
18. D. crystal: 1991: 323.
19. Finch: 1998: 168.
20. Formkin&Roman: 1983: 190.
21. Levinson: 1997: 63.
22. Trask, R, L. 1998: 129.
23. عادل فاخوري: ۱۹۸۹: ۱۴۶.
24. جان كوهين: ۱۹۸۶: ۶۶.
25. داود عبده: ۱۹۸۴: ۱۳.
26. Levinson: 1997: 297-301.

باسی هه‌شته‌م

لادانی واتایی له زمانی شیعر دا

سەرەتا:

لادانی واتایی تایبەتمەندییەکی زمانی شیعەر، هەستی مرۆقی پێ دەورووژتینی، بەو هەش دەسکاریی ئەو پەڕیوئەندییە دەکا، کە لە نێوان ناو و ناولینراو دا هەیه، گۆران لە واتاگاندا دەکا بە مەبەستی رازاندنەوە، واتە وشەکان بۆ ئەو مەبەستە بەکار ناهینن، کە لە کۆمەڵدا باوە و ئاساییە، ئینجا ئەو گۆرانە واتاییە بە بەزاندنی بنەمای هاریکاری دەبێت، کە ناخوتن بەرپۆه دەبات. مەبەست (لادانی واتایی لە زمانی شیعردا) لادانی گۆرانە لەو بەکارهێنانە باو و سواوەی زمان، کە رۆژانە بە سەر زاری خەلکەوون، بەمەش لادانی واتایی بریتی دەبێت لە باری ناسایی بەکارهێنانی واتا. ئەو جیهانە تایبەتیەکی شیعەر هەیهتی، لەسەر بناغە لادانی واتایی دروست دەبێت، بۆیە زمانی شیعەر کێلگەیهکی بە پیتی ئەم جۆرە لادانەیه. باسە کە تەنها باس لە بەزاندنی بنەماکانی هاریکاری دەکات و لادانە واتاییەکان دەستنیشان دەکات. باس لە لادانەکانی تری زمانی شیعەر ناکات.

باسە کە لە ژێر رۆشنایی ریبازی ئەرکی و بۆچوونەکە (گرایس)، زمانی شیعەر شیدەکاتەوه.

باسە کە لە پێشەکی و دوو بەش و ئەنجام پیکهاتوو، بەشی یەکم، ئەم سەردێرانە دەگرێتەخۆی: (زمان و داھینان، زمانی شیعەر، واتای فەرھەنگی و واتای مەبەست، توانست و چالاکێ لە زماندا، بنەماکانی هاریکاری لای گرایس).

بەشی دووھەمیش ئەم سەردێرانە دەگرێتەخۆی: (لادانی واتایی لە زمانی شیعەر، لادان لە بنەماکانی هاریکاری، لادان لە چەندیتتی، لادان لە چۆنیەتی، لادان لە گونجان، لادان لە شیواز. لە کۆتاییشدا ئەنجامەکان پێشکەشکراوە لەگەڵ کورتەبەشەکان بە زمانی عەرەبی.

تەرەری یەکم: زمانی شیعەر

۱. زمان و داھینان

زمان ریگەیی ئەو دەدات، کە تاك لە واقع هەلبێت و هەست و ئارەزوو و هەلچوونی خۆی لە قالیبێکدا دابریژێت، زمانیکێ تایبەت بە خۆی دروست بکات، لە یاسا و ریساکانی زمان لابات، کە باشتر وایە، بە داھینان ناوی ببەین، چونکە یاساکانی زمانی ئاسایی دەبنە کۆت لە ریی داھینانی شاعیر.

داھینان بەرھەمی ئارەزووی مرۆقە بۆ دەرخستنی خود^(۱). داھینان لە زماندا دەگەریتەوه بۆ سەدەیی هەقەم، بەلام لەگەڵ سەرھەڵدانی تیۆری بەرھەمھێنان و گواستنەوەی (چۆمسکی) جاریکی تر جەخت لەسەر داھینانی زمان کرایەوه، کە دەلیت: (لە توانای قسەکەر دایە ژمارەبەکی بێ سنوور لە رستە بەرھەم بێنی و تیی بگات، بێ ئەوەی گوێی لی بووێت). داھینان تایبەتیەکی گرنگی زمانە و زۆر لە زمانەوانانی وەك: برجسون، کرۆتسشە، فۆسلیر..... بانگێشەیی ئەویان دەکرد، کە زمان داھینانە، بۆ نمونە:

(ھۆگۆشۆخارت) دەلیت: (زمان داھینانیکێ تاکە کەسییە، کۆمەڵ لە ریگای لاسایی کردنەوه دەبێگشتینی، پیکهاتەیی دەروونی تاکە کەس بنەمایەکی کاریگەرە لە داھینان).

(ئوراندایک) دەلیت: (زمان گەورەترین داھینانی تاکە)^(۲).

زمان داھینانە، چونکە:

- بەکارهێنانی زمان بەکارهێنانیکێ نوێکردنەوہیە. بە واتایەکی تر ئەو قسەبەشی مرۆقە دەیکات، بەزۆری بەکارهێنانیکێ لە خۆوہیە، هەندێ دەستەواژەیی لیدەرچیت، ئەگەر نا قسەکان دووبارە نین.
- زمان ناکەوێتە بەر هیچ کۆتیکێ دەرەکی و ناوہکی، بەلکو ئازادە لە کۆت، هەر بۆیە زمان ئامبیری دەربرینی بیر و ھۆشی تاکە.

• به کارهینانی پتهوی زمان و گونجانی له گهلا بارودۆخی قسه کردن. پتهوی زمان تاییه تیبیه کی سهره کی زمانی مرۆقه، که هیچ شیکردنه وهیه کی نامیری ناتوانیت، پتهویه کهی شیبکاته وه^(۳). داهیتان له ئه دهه و هونردا ریگایه که بۆ پاککردنه وهی خود له م بارهیه وه (گراهام گرین) ده لیت: (نووسین شینوازیکی چاره سهره و من ده پرسم ئه و که سهی بۆی ریکناکه وی بنووسی یان مؤسیقایه ک دابنی یان وینه یه ک بکیشی چون شیت نابیت؟! ^(۴).

ئه گهر شاعیر به داهیتنر دابنری، ده بی، جیهانیکی تاییه تی هه بی و جۆره سهره سستیبه کی هه بی، تا کاره هونه ریبه کهی دروست بی^(۵)، چونکه زمانی ناسایی ناتوانی، هه موو جۆره دهر برینیکی ناوه وه دهر بجات. ئه ویش له ریگای دهر برینی که م به کارهاتوو و نامۆ، که واته، زمانی شاعیر زمانیکی دروستکراوه^(۶) و داهیتانه.

۲. زمانی شاعیر

شاعیران مامه لیه کی تاییه ت له گهلا وشه ده کهن و به شپوهیه کی ناسایی به کاری ناهیتن، به لکو به جۆریک به کاری دینن، که جۆره ئه فسوونیک به خشن. شاعیر جۆره نازادیبه کی هه یه هه ر وه ک ده لیتن: ئه وهی بۆ شاعیر ریپیدراوه بۆ که سیکی تر ریپینه دراوه.

(رۆبه رت فراس) له پیناسه ی شاعیردا ده لیت: شاعیر ئه وهیه، که شتی بلینی و مه به ستت شتیکی تر بیت، ئه مه به هه موو واتایه که وه کرۆکی شاعیره^(۷).

(ریتشارد) ده لیت: شاعیر شپوهی هه ره به رزی زمانی سۆزه^(۸).

(رسکن) ده لیت: شاعیر دهر خستنی سۆزه له ریگای ئه ندیشه واته، زمانی خوازه یه^(۹). (موکارفسکی): زمانی شاعیر خاوه نی ئه وه پهری تاییه تمه ندی زه قکردنه وهیه، واته، لادانه له پتوهی باو و ناساییه کانی زمان^(۱۰).

زمانی شاعیر له رووی هه ست و سۆزه وه ده وله مه نده و ویتدانی مرۆقه ده ئاخپوی و وشه و رسته ی بارگاو یکره به هه ست و سۆزه هه لده بزیری به مه به سستی کاریگه ری

کردنه سهر به رامبه ر و دروستکردنی وه لامیکی ویتدانی لای خوینه ر. ئه مه ش نایه ته دی ئه گهر په یامه که جیگای گرنگی خوینه ر نه بیت و پر نه بیت له هه ندی خۆشی و ناخۆشی.

وشه سهرچاوه ی پیکه پته ری زمانی شاعیره و ئامراز ی ده سستی شاعیره و جگه له مه ش (دیل کانجی)^(۱۱)، ئامازه بۆ رۆلی وینه ده کات له زمانی شاعیره به لادان له زمانی ئاسایدا دروست ده بیت وه ک: (سیمۆندس) ده لیت: (شاعیر وینه یه کی دوواوه) و ئه ندیشه یه ک ده خولقیینی. چونکه له ریگایه وه شاعیر ده توانی ده ست به سهر خوینه ر دابگری.

زمانی شاعیر زمانی ورژاندنی هه سته^(۱۲). ولایه نی خودی مرۆقی تیا رهنگ ده داته وه^(۱۳). زمانیکی ئه ندیشه یی و خوازه ییبه له سه رووی زمانی ناساییه وهیه، ئه گهرچی زۆریه ی ئه و وشه و زاراوانه ی شاعیر به کاریان دینی واژه و زاراده ی ئاساین، به لام که شاعیر به شپوهیه کی سه رنجراکیش و ئاوازه دار گیان به به ر وشه کان ده کات جوله و واتای نویمان پی ده به خشی. زمانی ئه ده بی له چاو زمانه کانی تر به پیچ و په ناتره. له سه ر بناغه ی هه ردوو چه مکی ده ره کی و ناوه کی داده مزری^(۱۴):

ترپه ی ده ره کی، پیکه اته ده نگیه کانه وه ک: کیش، سه روا...

ترپه ی ناوه کی، که بنه مایه کی مانایان هه یه، وه ک: خوازه، خواستن...

بناغه ی زمانی ئه ده ب

واته به دوو شپوه زمانی ئه ده بی زه ق ده کریتته وه^(۱۵).

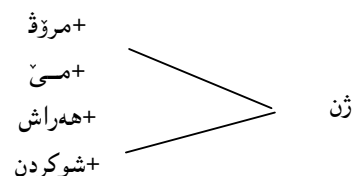
۱- زه قکردنه وه ی مؤسیقای.

۲- زه قکردنه وه ی واتایی.

۳. واتای فەرهنگی و واتای مەبەست:

مەبەستمان لە واتای فەرهنگی ئەو واتا بنچینهیە، کە کۆمەڵ بۆ وشەکانی داناو و لە سەری ریکەوتوو. وەسفی بارودۆخ و شت دەکات و بەشیک واتای رستە ی لێ پیکدیت، کە بریتییە لە (واتای وشەکان + کاریگەری ریزمانی)، واتایەکی نەگۆر و بلاو (۱۶).

واتای فەرهنگی وشە بریتییە لە واتای هۆشەکی وشەکە و ئەو واتایەکی کە لەگەڵ وشە ی تردا دروستی دەکات (۱۷). چونکە وشەکانی دەرووبەری واتای تاکە وشەکە دیار دەکەن (۱۸). جا بۆ لیکدانەوهی واتای هەر وشەیک دەبێ سەیری ئەو دەرووبەرە بکری کە وشەکە تیا گوتراو. ئەم جۆرە واتایە پەيوهسته بە سیمای واتاییەکانی کە لە وشەکەدا کۆبۆتەوه وەک:



واتای مەبەست لە دەرووبەر وەر دەگیریت، کە واتاکە لە دەرەوهی واتای وشە و رستەکانە و باس لە زۆر شت دەکریت، بەلام بە راستەوخۆیی دەرناپردریت. بۆیە زانیاری پێشتر گرنگیەکی زۆری هەیە بۆ تیگەیشتنی ئەم جۆرە واتایە (۱۹)، چونکە هێماکان بە واتایەکی تر دەر دەبردین. بەمەش دەبیتە (واتای هۆشەکی + واتایەکی زیاده، کە کەسی لیکدەرەوه دەبخاتە سەری)، بۆ لیکدانەوهی ئەمەش دەبیت روو لە بواری (پراگماتیک) بکەین (۲۰).

واتای پراگماتیکی واتایەکی نانا سایییە و پابەندی (چالاک) و (بنەما) یە و یاسا دەبەزینێ بۆ واتایەکی قوولتر، تا لیکدانەوهیەکی گونجاو بۆ رستە ناپەسندەکان بکریت، بۆ ئەوهی لەگەڵ دەرووبەری گوتنە کە بگونجی (۲۱). بۆ نمونە کاتی دەگوتری:

(چەرمی رووی هیندە قایمە شمشیری میسری ناپیری)

بێ بەکەوشی کەمی دەمینی تا قیامەت نادری

شیخ رەزا / ۱۳۶

لێرەدا (شاعیر) مەبەستی مرۆفی روو قایمە. کەواتە، واتای سیمانتیکی بریتییە لە (واتای فەرهنگی + کاریگەری ریزمانی)، بەلام واتای پراگماتیکی بریتییە لە (واتای سیمانتیکی + واتای دەرووبەر). کەواتە ئەگەر واتا وەک مەبەست لیکدەینەوه هەر وەک لە شیعردا باو ئەوا واتای وشە کۆتایی نایێ هەر وەک (جاحف) دەلیت: باری واتاگان لە شاعر دا جیا یە لەگەڵ وشەکان، چونکە ماناگان پەرشو بلاون (۲۲).

۴. توانست و چالاکي له زماندا

دوو زاراوی چۆمسکین، زانیاری کەس دەبارە ی زمان دەستنیشان دەکەن.

توانست:

ئەو زانیارییە شاراو یە، کە (قسەکەر) دەبارە ی زمانە کەمی دەیزانی و لە رینگایەوه دەتوانی گەیاندن بێنیتە ئاراو و ژمارەیکە بێ سنوور رستە بەرهم بێنی. رستە گونجاو و نەگونجاو کە لەیەک جیاکاتەوه. کە یاساگانی بەکارهێنانی زمان دەگریتەوه، کە هەر لە منالییەوه لە میشکیدا تۆمار دەکری، سەبارەت بە شاعیر بریتییە لە بەکارهێنانی توانستی زمان بە نامانجی گەیاندن لە بارودۆخیکی دیار (۲۳). داھینان کردن، واتە بەکارهێنانی یاسازمانییەکان لە دەرووبەریکی نویدا.

چالاکي:

بریتییە لە تیگەیشتنی زمان و کردنەوهی کۆد، کە دەکەوتیتە سەر خۆینەر و لیکدانەوهی گونجاو بۆ رستە ناپەسندەکان، تاکو لەگەڵ دەرووبەری گوتنە کە بگونجی (۲۴) کە لە لیکدانەوهی زمانی شیعردا بەدیده کریت.

۵. بنه‌ماکانی هاریکاری لای گرایس:

به بۆچوونی (گرایس) بنه‌مایه‌کی هاریکاری هه‌یه له نێوان (قسه‌که‌ر و گوئیگر)، که ناخواتنه‌که هه‌لده‌سوورپێتی. قسه‌که‌ران هه‌ولده‌ده‌ن، که راست بێن و زانیارییه‌کی وا بده‌ن تا راده‌یه‌ک روون و گونجاو بێت و پێداویستییه‌کانی گوئیگر بێنێته‌دی. بنه‌مای هاریکارییه‌ نه‌خشه‌ کێشانییه‌که بۆ شه‌وه‌ی ناخواتن شیوه‌ی غوونه‌یی وه‌ربگرێ. (گرایس) چوار بنه‌ما ده‌ستنیشان ده‌کات، که هه‌ر یه‌که‌یان چهند یاسایه‌کی ره‌وشتی ده‌گرێته‌وه:

- ۱- چه‌ندبیتی: بری زانیاری گوتنه‌کان ده‌گرێته‌وه، که ده‌بی زیاد له پێویست نه‌بی.
- ۲- چۆنیبیتی: نابێ گومان له راستی گوتنه‌کانت هه‌بی و قسه‌کانت بی به‌لگه‌ بن.
- ۳- گونجان: گوتنه‌کانت ده‌بی گونجاو بێت له‌گه‌ڵ پێویستی و داوای گوئیگر.
- ۴- شیواز: گوتنه‌کانت ده‌بی شیوازیکی روون و ناشکرا بێت، واته، کورت و ریکخواز بێت و ته‌موم‌ژاوی نه‌بێت.

په‌یره‌وکردنی ئەم بنه‌مایانه، شه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی، هه‌موو کاتێ قسه‌که‌ران ئەم بنه‌مایانه ره‌چاو ده‌که‌ن. کاتێ له‌م بنه‌مایانه لاده‌ده‌ن شیوازیکی کاریگه‌ر دێته‌ کایه‌وه. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش پێویستییمان به‌ ده‌رووبه‌ری ناخواتنی قسه‌که‌ر و گوئیگر و بیروباوه‌ریان ده‌بێت (۲۵).

ته‌وه‌ره‌ی دووهم: لادانی واتایی له‌ زمانی شیعردا

۱. لادانی واتایی:

(نۆلمان) وا پێناسه‌ی واتا ده‌کات، که بریتیه‌یه له‌ په‌یه‌ندی نێوان (ناو) و (ناولێنراو) هه‌ر گۆرانیکیش له‌و په‌یه‌ندییه‌دا رووبدات، ده‌بێته‌ گۆران له‌ واتا (۲۶) و داھینانی شاعیریش له‌ شه‌نجامی به‌زاندنی یاساکانه‌وه‌ دێت (۲۷):

واتای (۱) گۆل شه‌و واتایه‌ی که هه‌ستی پێده‌کری و له‌ ژبانی رۆژانه به‌کار دێ
(نیرگس)
واتای (۲) چاو شه‌و واتایه‌ی که شاعیر مه‌به‌ستییه‌تی

وه‌ک:

هه‌ناسه‌م زولفه‌که‌ی لاداو مه‌یلیکی نه‌کرد چاوی

نه‌سیم شه‌نگووت و شه‌و رابرد و نیرگس هه‌ر له‌ خه‌و دايه (۲۸).

نالی ل/ ۱۱۳

واته : یار له‌ خه‌ودابووه و (نالی) به‌ بای هه‌ناسه‌ی زولفی له‌سه‌ر روومه‌تی لاداوه‌و، که‌چی شه‌و تێپه‌ری بای به‌یانی هه‌لیکرد (چاوی) (نیرگس) ی یار هه‌ر له‌ خه‌ودایه و به‌تاگا نه‌هاتووه. به‌ باوه‌ری (لیج) لادان شه‌و ناسته‌ده‌بی، که په‌یه‌ندی نێوان قسه‌که‌ر و گوئیگر نه‌په‌چرێتی و گوئیگر توانای راقه‌کردنی هه‌بێت (۲۹) و له‌ یاساکانی گۆرانی واتا لانه‌دات واته، یان له‌ رووی شه‌رکه‌وه له‌یه‌ک بچن یان له‌ رووی روخساره‌وه له‌یه‌ک بچن، لێره‌دا گۆلی (نیرگس) له‌ شیوه‌ له‌ (چاو) ده‌چیت، چونکه‌ گۆلیکه‌ ناوه‌راسته‌که‌ی زه‌رده و په‌ره‌کانی ده‌رووبه‌ری سپین. شه‌و جیهانه‌ تاییه‌تییه‌ی که شاعر خاوه‌نیه‌تی، له‌سه‌ر بناغه‌ی لادانی واتایی دروست ده‌بی و هه‌له‌کان له‌ ژیر هۆکاری ده‌روونی دان.

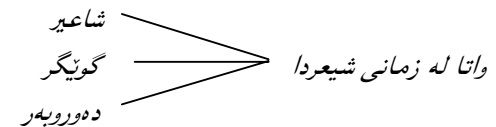
(یاکۆپسن) پیبویایه شیوهی هه‌لێژاردنی وشه‌یه‌ک له نیو کۆمه‌لیک و شه‌ی، هاوواتا و له‌سه‌ر ته‌وه‌ری جینشینی چۆنیه‌تی له په‌نایه‌ک‌دادانی ئه‌و وشانه له ته‌وه‌ری هاوشینی، ده‌کرێ رسته‌یه‌ک له ئه‌رکی په‌یوه‌ندییه‌وه به‌گوازێته‌وه بۆ ئه‌رکی ئه‌ده‌بی. زمان به شیوه‌ی زنجیره ئاخوتن له‌سه‌ر هه‌لیکی راسته‌وه‌خۆ له دوو ته‌وه‌ره خۆی ده‌نوێنی^(۳۰):

۱- ته‌وه‌ری جینشینی:

بریتیه له په‌یوه‌ندی نیوان وشه پیکهینه‌ره‌کانی رسته له‌گه‌ڵ وشه نادیار و له‌به‌رده‌ست نه‌بووه‌کانی نیو رسته.

۲- ته‌وه‌ری هاوشینی:

بریتیه له په‌یوه‌ندی نیوان وشه دیار و له‌به‌رده‌سته‌کانی نیو رسته. واته، په‌یوه‌ندی واتایی ئاسۆیی له نیوان وشه‌کانی چهند پۆلیکی ریزمانیی جیاواز. هه‌ر کاتیک په‌یوه‌ندییه‌که‌ش بپچرێ، ئه‌وا ئاسایی و لادانی واتایی دێته‌ کایه‌وه. زمانی شاعر له ئاستی (پراگماتیک) دا لیکه‌ده‌درێته‌وه، چونکه په‌یوه‌ندی هه‌ما به‌ که‌سی لیکه‌ده‌وه‌ لیکه‌ده‌درێته‌وه^(۳۱) و مه‌به‌ستی شاعیر له شاعیردا له ریگای چهند هه‌مایه‌که‌وه ده‌رده‌بردی^(۳۲) گوێگریش له روانگی شاعیر و ده‌وره‌به‌ره‌ زمانییه‌که هه‌ماکان لیکه‌ده‌داته‌وه.



واته شاعیره‌که چۆنی به‌کاربه‌ینی و ئه‌و جو‌ره واتایه ده‌دات هه‌ربۆیه‌ش ده‌لێن (واتا له دلی شاعیردایه).

۲. لادانی واتایی له زمانی شاعر:

شاعیر سه‌رله‌نوێ زمان دورست ده‌کاته‌وه لۆجیکی ئه‌و زمانه جیا به لۆجیکی زمانی ئاسایی توانایه‌کی رۆحی به وشه ده‌دات^(۳۳) له ریگای ئه‌م لادانانه:

۱- لادان له چهنده‌تی:

ئه‌گه‌ر به‌شدار (شاعیر) زیاد له پیبویست بێت، ئه‌وا ئه‌م لادانه له نه‌زانینه‌وه نییه، به‌لکو بۆ مه‌به‌ستی قوولتر ئه‌م لادانه‌ی به‌کاره‌یناوه، تاكو شیوازیکی کاریگه‌ر بخولقینی وه‌ک:

پووش له‌لای هه‌لوایه هه‌تاكو په‌لۆشه‌ی چنگ که‌وی

بای ئه‌دا لوولی ئه‌دا قوتی ئه‌دا مانه‌ندی حووت

شیخ ره‌زا / ۱۲۸

لێره‌دا شاعیر ده‌یتوانی به‌ دێرێک بلیت: ئیستزه‌که برسی بوو.

۲- لادان له چۆنیه‌تی:

قه‌سه‌ی ناراست و بی‌به‌لگه‌ ده‌گرێته‌وه، که له گه‌ڵ واقعه‌دا ناگونجی و به‌ چهند شیوه‌یه‌ک ده‌بێت:

۱- گالته‌کردن:

ئاخ له ده‌س شۆربای سلیمان چاووش و قاوه‌ی خله

ئهو ده‌لێی ئاوی گه‌راوه و ئه‌م ده‌لێی نه‌وتی کله

شیخ ره‌زا / ۱۳۵

لێره‌دا شاعیر گالته به (شۆربای سلیمان چاووش) و (قاوه‌ی خله) ده‌کات و به (ئاوی گه‌راو) و (نه‌وتی گل) ده‌چوینی، که نه‌گونجان له‌گه‌ڵ واقعه‌دا.

ب- خواستن:

خواستن لادانه له ياساى زمان، له پاڼ ههست و سۆزى شاعيره وه دهردهپرديت:

له دوگمهى سینه دوښينى نوښي شتيوان

بهيانيدا سپيدهى باغى ستوان

نالى/ ۷۹

ليره دا شاعير (سيوى خواستوه بۆ ((مههك) كه له شپوهى خرى لهيهك دهچن و
(دوگمهى سینه) ش نیشانهيه بۆ نهم خواستنه.

ج- ناماژه پين کردن:

كه دركه دهگرتهوه و ناماژهيه بۆ شتيك يا كهسيك

نهخلى بالآت نهبرهيه، تازه شكوفهى كردوه

تو كه (بۆى شيرت له دم دى)، نهم مهههت كهى كردوه

نالى/ ۳۶

(بۆى شيرت له دم دى)، ناماژهيه بۆ (منالى) كهسهكه.

د- كه مكر دهنهوه:

كاتئ يه كئى كارئكى گهروهى بكات و بهرامبهرى بچوو كى بكاتوه. وهك:

نهبو زهيدى دهكا رۆحم له گهژ ماچى دهمت، نهما

دهترسيتم وهك نيشانم دا بلئى هيچه و پشيمانم

حاجى قادر/ ۱۱۹

واتا: گيانم وهكو (نهبو زهيد)^(۳۴) بۆ ماچى دهمت دهپاراپهوه، لهوه دهترسيم كه
گيانم نيشانى ياردا له برى ماچه كهى بلئى بيترخه و هيچه. ليره دا شاعير وا نيشان
دهدا كارئكى گهروهى كردوه، كهچى بهرامبهره كهى كه مى دهكاتهوه.

ه- زياده رۆيى:

نهبويه، كه قسه كردنه كه ههئاوسانى واتايى تپدا بيت وشهى هاوواتا و زيادى تيا
به كار هاتبيت، وهك:

نهى تهله فى گفتم و گۆ، جاميعى كيزب و درۆ،

واعييزيه ئيشى تو، عاشقيه كارى من

نالى/ ۸۴

لهم ديره دا زياده رۆيى ههيه، چونكه باس له دوو وشه كراوه (كيزب) و (درۆ)، كه
هاوواتان.

يان ههندى جار زياده رۆيى له قسه كردنه كاندا ههبيت. وهك:

به ته حربيكى ته ليكى سه ده زار نه فسى به كوشتن دا،

ره ئيسى حيله كاران شاي قوماربازانه، نهم ريشه

شيخ رهزا/ ۱۳۴

نهم ديره زياده رۆيى كهى زۆرى تپدايه، چونكه به جوولانه وهى تهله ريشيك چۆن
سه ده زار كهس به كوشتن دهچى؟

۳- لادان له گونجان:

نهبويه، كه قسه كردنه كه نه گونجئ له گهڭ واقع. وهك:

ههورى خهفته به فرى غه مى داوه به سه رما

يا سه سه رى نوورينه كه لئى كردمه سه رما

حەريق/ ۱۴۴

لهم ديره شيعره (خهفته) ناشئ (ههورى ههبن و غه م) يش (به فرى نئابئ و
ناشتوانئ به سه ريدا بدرئ).

يان ههندى جار دوو شتى دژيهك كۆده كرئته وه، وهك:

يارم له ئهنده روون هات دهستى ره قيب له دهستا

غه مناك و شادمانم ره جهمت ره زابى هيئا

سالم/ ۵۸

(غه مناك) و (شادمان) و (ره جهمت) و (عه زاب) شتى دژيهكن و له گهڭ به كدا كۆنابنه وه.

۴- لادان له شېوان:

واته قسه كړدنه كه به شېوانزيكي لیل د ډرېرې، وهك له به كارهينانی وشه ی فرهواتا و هاوييژ، كه له رهوانبيژيدا له ژير ناوی (رهگه زدوژی) به كاردیت، وهك:

خه تات فرممو كه خوشه چين و ماچين

كه ناچين ليړه ، خوشه چيني ماچين

نالی / ۲۱

وشه ی (خوشه) له م ډيره شيعره دا هاوييژه و به دوو واتا دیت (خوشی) كه به رامبه ره كه ی ناخوشیبه و (هیشو) (۳۵).

یان :

عه به س كوردی مه لاتیك دین د پرسن مه زه ب و دینت

كه (قادر) خوی ده زانی، له سه ر كام مه زه ب و دینم

كوردی / ۱۰۱

ليړه دا وشه ی (قادر) جوړه ليلیبه كي تيډايه نازاندری ناخو مه به سستی شاعیر

(قادر) ته ريقه يه، كه سالم خوی له سه ری بووه، یان (شیخ عبدالقادر) گیلانی) یه ، یان (خوايه) یان نهو (قاله) یه، كه له شيعره كانیدا باسی ده كات (۳۶).

نه نجام:

۱. داهيتان تايبه تيبه كي زمانه و له زمانى شيعردا زياتر به رجسته ده بيت، كه داهيتان يكي پيڅهاته ي دهر وونى تاكه كه سييه و هست و سوزى تيا رنگ ده داته وه.

۲. زمانى شيعر زمان يكي خوازيه ي و دورستكراوه و له سه رووى زمانى ناسايه وه يه و شاعيران بؤ وروژاندى و بزواندى هست به شيويه كي ناسايى مامه له كه گه له وشه دا ده كهن و دوو شت زه قده كرېته وه: (مؤسقا) و (واتا).

۳. له زمانى شيعر په يوه ندى ناسايى نيوان (ناو-ناوليتراو) ده پچرى و به مه ش له پيوانه ي ناسايى زمان دهر ده چى و شتيك ده گوترى و مه به ست شتيكى تره.

۴. لادانى و اتايى ديارده يه كي زه قه له زمانى شيعردا له بى تاگايى نييه، به لكو بؤ مه به ستيكى قوول و سرخر اكي شان و رازانده وه به كارديت.

۵. ليك دانه وه ي زمانى شعر له ناستى پراگماتيكا ده بى و پيويستى به چالاكييه تاكو داهيتان و ليك دانه وه يه كي گونجاو بؤ رسته ناپه سنده كان بيته ناراه.

۶. شيعر فره و اتايه و ليك دانه وه ي به نزيكراوه يي ده بيت، چونكه دوره له ده ورو به رى ناخواتن.

په راويزه كان

(۱) اسماعيل ملحم: ۲۰۰۳: ۹.

(۲) نوال محمد عطيه: ۱۹۷۵: ۲۱.

(۳) ميشال زكريا: ۱۹۸۳: ۳۰.

(۴) اسماعيل ملحم: ۲۰۰۳: ۹.

(۵) خليل ابراهيم العطيه: ۱۹۸۶: ۲۰.

(۶) شكرى محمد عياد: ۱۹۸۸: ۷۲.

(۷) محمد رچا شفيعى كدكنى: ۱۳۷۸: ۹.

(۸) د. صلاح فضل: ۱۹۸۷: ۳۷۸.

(۹) احمد امين: النقد الادبي: ۱۹۸۳: ۵۷.

(۱۰) عهبدوخلالق يه عقوبى: ۲۰۰۱: ۲۶.

(۱۱) دييل كارنجى: د.ت: ۱۸۳.

(۱۲) ميديا: ۱۹۹۸: ۱۷۸.

(۱۳) مصطفى مندور: ۱۹۷۴: ۱۸۳.

(۱۴) عهبدوخلالق يه عقوبى: ۲۰۰۱: ۲۷.

(۱۵) نور الهدى لوشن: ۱۹۹۵: ۸۳.

(۱۶) جوليا اس فالك: ۱۳۷۷: ۳۵۷.

(17) Jean Aitichison: 1993:81

(18) Ellis: 1970:81

(۱۹) جمعه سيد يوسف: ۱۹۹۰: ۲۰.

(20) Leach: 1996:5.

(21) Diane Larsen, Freeman: 1980:77

(۲۲) ابى اسحاق القيروانى: ۱۹۹۶: ۱۲.

(۲۳) ميشال زكريا: ۱۹۸۳: ۲۶۱.

(24) Diane Larsen, Freeman: 1980:77

(۲۵) اف.ار. بالمر: ۱۹۸۱: ۲۰۰.

(۲۶) ستيفن ئولمان: ۱۹۷۲: ۱۱۲.

(۲۷) حاتم صطر: ۱۹۸۸: ۷.

(۲۸) مارف خهزنه دار: ۱۹۷۷: ۱۱۳.

(۲۹) محمد معروف فتاح: باسيكى بلاونه كراوه: لا ۲.

(۳۰) عبدالقادر هنى: ۱۹۹۷: ۲۴۰.

(۳۱) ا.ب. فولكس: ۱۹۸۶: ۳۴.

(۳۲) محمد عزام: ۱۹۹۴: ۱۵۴.

(۳۳) خانزاد على قادر: ۲۰۰۴: ۲۴.

(۳۴) نهبوو زهيد پالنهوانى مهقاماتى ههريبيه و بو سوالکردن به شيعر دهپارايه وه.

(۳۵) پروانه: (علاءالدين سجادى)، خوڤخوانى ۱۹۸۶ ل: ۱۲۷.

(۳۶) ابراهيم احمد شوان: ۱۹۹۹: ۹۴.

سه چاره كان:

A. به كوردى:

۱. نهورههمانى حاجى مارف، (۱۹۷۵) وشهى زمانى كوردى، به غدا.

۲. نهورههمانى حاجى مارف، (۱۹۸۶) چهند كيشهيهكى زمانناسى، گ، كۆرى

زانيارى عيتراق دهستهى كورد، بهرگى (۱۵) به غدا.

۳. بيتخال عبدالله سعيد (۱۹۸۹) واتاسازى وشه، نامهى ماجستير، كوئليجى

ئاداب، زانكۆى سه لاهه ددين، ههولير.

۴. سهلام ناوڤوش (۲۰۰۵) پوختهيهك دهريارهى زمانناسى (ميژوويى.

بونياتگهري. چۆمسكى)، ههولير.

۵. سهلام ناوڤوش (۲۰۰۵) پوختهيهك دهريارهى زمانناسى، چاپى يه كهه ههولير.

۶. شيوخ محمدى خال (۱۹۵۷) په ندى پيشينان، به غدا.

۷. قيان سليمان حاجى (۲۰۰۱) ريكهوتن له شيوهى ژوورووى زمانى كورديدا،

نامهى ماستهر، زانكۆى سه لاهه ددين، ههولير.

۸. عبدالله عزيز محمد (۱۹۹۰) گۆرانى واتاى وشه له زمانى كورديدا، نامهى

ماستهر، كوئليژى ئاداب، زانكۆى سه لاهه ددين، ههولير.

۹. عهبدوخلالق يه عقوبى (۲۰۰۱)، نهركى نه دهبى زمان له شعرى كلاسيكى

كورديدا، رامان، ژ: ۵۷، ههولير.

٢٣. وريا عمر امين (١٩٩٥) ليلى له ريزماندا، گۆفارى رۆشنيبرى نوي، ژماره ١٣٦.

٢٤. يوتيل يوسف عزيز & سلمان داود ئەلواستى & عەبدولوهاب ئەلنەجم، (١٩٨٤) وەرگيرانى ئەدەبى، وەرگيرانى: غازى فاتح وەيس، چاپخانەى زانکۆى سەلاحەددین، هەولێر.

B. بە عەرەبى:

سەرچاوهکان:

١. أ.ب. فولكيس، (١٩٨٦)، الأدب والدعاية. ترجمة: موفق الحمداني، دار الشؤون الثقافية، بغداد.

٢. ابن رشيق (١٩٧٢) العمدة، تحقيق محمد محى الدين عبدالمحميد، ج١، ط٤، دار الجليل، بيروت، لبنان.

٣. ابى اسحاق ابراهيم المصرى القبروانى (١٩٩٦) على محمد البجادى ط/٢، دار الفكر العربى، دمشق، زهر الاداب وثمر الالباب.

٤. ابى الفرج قدامة بن جعفر، (١٩٦٣)، نقد الشعر، تحقيق كمال مصطفى، مكتبة خانضى، مصر، المثنى بغداد.

٥. احمد امين (١٩٨٣) النقد الادبى، مكتبة النهضة المصرية، ط/٥ القاهرة.

٦. احمد مختار عمر (١٩٨٢) علم الدلالة، ط/١ مؤسسة الفليح للطباعة والنشر، النقرة، الكويت.

٧. اسماعيل ملحم (٢٠٠٣) التجربة الابداعية، دراسة فى سيكولوجية الاتصال و البداع، منشورات اتحاد كتاب العرب، دمشق.

٨. اف.ار.المالمر (١٩٨٥) علم الدلالة: ترجمة: مجاشطة، مطبعة العمال المركزية، بغداد.

٩. بير جيرو، (١٩٩٢) علم الدلالة، ترجمة، منذر عياشي، ط/١ دمشق.

١٠. عزالدين مصطفى رسول (١٩٧٩) ليكۆلينه وهى ئەدەبى فۆلكلۆرى كوردى ب:٢ بەغدا.

١١. علاءالدين سجادی (١٩٨٦) خوشخوانى، چاپخانەى زانکۆى سەلاحەددین.

١٢. کلودجرمان وریون رویلان، (٢٠٠٦)، واتاسازی، وەرگيرانى، يوسف شريف سعيد چاپخانەى وهزارهتى پەروەردە، هەولێر.

١٣. محمەد مەحوى (٢٠٠١)، زمان و زانستى زمان، سەرەتايەك بۆ زانستى زمان، بەرگى يەكەم، دەزگای پەخش و چاپى سەردەم، سلیمانى.

١٤. محمەد معروف فتاح (١٩٨٥) شیتوازی ئاخواتن له ناو ئافرهتى سلیمانیدا، رۆشنيبرى نوي، ژ (١٠٧) بەغدا.

١٥. محمەد معروف فتاح (١٩٨٦) سنور و بنەما و ئەرکەکانى کۆزمانهوانى، گ.رۆشنيبرى نوي، ژ (١١٢) بەغدا.

١٦. محمد معروف فتاح، (١٩٩٠) زمانهوانى، زانکۆى سەلاحەددین، هەولێر.

١٧. محمەد معروف فتاح، (١٩٨٥)، شیتوازی ئاخواتن له ناو ئافرهتى سلیمانیدا، رۆشنيبرى نوي، ژ/١٠٧، بەغدا.

١٨. محمد معروف فتاح، (١٩٨٥)، هيماکارى و زمانهوانى، گ/کاروان، ژ/٢٨، هەولێر.

١٩. محمەد مەعروف فەتاح (١٩٨٦)، ديسان ئيديهم، پيداچوونه وهى له بهر رۆشنايى زمانهوانى دا. گ.كۆرى زانبارى عيتراق، دەستەى كورد، بەرگى (١٥) بەغدا.

٢٠. محمەد مەعروف فەتاح (١٩٩٠) زمانهوانى، زانکۆى سەلاحەددین، هەولێر.

٢١. محمەد مەعروف فەتاح (١٩٩٢) باس له جۆريک له رسته، گ. رۆشنيبرى نوي، ژماره (١٢٨)، بەغدا.

٢٢. ميديا (١٩٩٨) سەرەتايەكى زمانناسى، بەرگى يەكەم، سلیمانى.

٢٣. رمضان عبدالنواب (١٩٨٢) مدخل الى علم اللغة و مناهج البحث اللغوي، ط:١، القاهرة.
٢٤. ستيفن اولمان، (١٩٨٦) دور الكلمة في اللغة، ترجمة: كمال محمد بشير، مكتبة شباب. بغداد.
٢٥. شكري محمد عياد، (١٩٨٨)، اللغة الأبداع، مبادي علم الاسلوب العربي، ط/١.
٢٦. صلاح فضل، (١٩٨٧) نظريات البنائية في النقد الادبي، ط/٣، بغداد.
٢٧. صلاح فضل، (١٩٨٥) علم الاسلوب مبادئه واجراءاته، دار الآفاق الجديدة، بيروت.
٢٨. عادل فاخوري، (١٩٨٩) اقتضاء في التداول اللساني، مجلة عالم الفكر، مجلد (٢٠)، عدد ٣ ج/٧ كويت.
٢٩. عبد الحميد حسن الالفاظ اللغوية خصائصها و انواعها.
٣٠. عبدالقادر هني، (١٩٩٧) اللسانيات البنيوية في مطلع القرن العشرين، فردينان دي سوسير نموذجاً، مجلة، اللغة الأدب، العدد (١١) الجزائر ص٢١٨.
٣١. عزمى اسلام، (١٩٨٥) مفهوم المعنى دراسة تحليلية، حوليات كلية الآداب، الحولية السادسة، جامعة الكويت.
٣٢. كلود جرمان وريمون روبلان، (١٩٩٤) ترجمة: نورالهدى لوشن، دار الفاضل، دمشق.
٣٣. م.م. لويس (١٩٥٩) اللغة في المجتمع، ت، تمام حسان، دار احياء الكتب العربية
٣٤. محمد الصادق العفيفي (١٩٧٨) النقد التطبيقي والموازنات، مؤسسة الخانجي، مصر.
٣٥. محمد عزام، (١٩٩٤) التحليل الألسني للأدب، دمشق.
٣٦. محمد علي الخولي، (١٩٩١) معجم علم اللغة النظري، (انكليزي-عربي)، بيروت، لبنان.
٣٧. محمد محمد يونس علي، (١٩٩٣) وصف اللغة العربية دلاليًا، جامعة فاطم، ليبيا.

١٠. تيرينس موور و كريستين كارانغ (١٩٩٨) فهم اللغة نحو علم اللغة لمل بعد ضومسكي ت/حامد حسين الحجاج، دار الشؤون الثقافية و العلمية، بغداد.
١١. جان كوهن، (١٩٨٦) بنية اللغة الشعرية، ت/، محمد الوالي و محمد العمري، دار البيضاء، المغرب.
١٢. جمال رشيد & فوزى رشيد (١٩٩٠) تاريخ الكرد القديم، جامعة صلاح الدين. اربيل.
١٣. جمعة سيد يوسف، (١٩٩٠) سيكولوجية اللغة والمرض والعقلي، سلسلة عالم المعرفة، سلسلة (١٤٥)، الكويت.
١٤. جودث جرين (١٩٩٣) علم اللغة النفسى تشومسكى وعلم النفس ترجمة: د. مصطفى التوني، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
١٥. جون لاينز، (١٩٦٨) علم الدلالة، ترجمة: مجيد الحلبي الماشطة، حلبي حسين فالح، كاظم حسين باقر، بصره.
١٦. جون لاينز، (١٩٨٧) اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: عباس صادق الوهاب، بغداد.
١٧. حاتم صالح الضامن، (١٩٨٩) علم اللغة، بغداد.
١٨. حاتم صكر، (١٩٨٨) الشعر العربي عند نيهيات القرن العشرين، تحديث النقد الشيعري دار الحرية للطباعة بغداد.
١٩. حاكم مالك لعبيبي (١٩٨٠) الترادف في اللغة —بغداد
٢٠. خليل ابراهيم العطية، (١٩٨٦) التركيب اللغوي لشيعر السياب، دار الشؤون الثقافية العامة.
٢١. داود عبدة، (١٩٨٤) دراسات في علم اللغة النفسى، ط/١، كويت.
٢٢. ديل كارنجي، (د. ت)، التأثير في الجماهير عن طريق الخطابة، ترجمة: رمزي عيسى و عزت فهيم صالح، دار الفكر العربي..

D. به ئینگلیزی:

1. Adrian, Akmajian, RICHARD. A. demers. Robert. M. harnich, (1984) "Linguistics An Introduction to Language and Communication" The MIT press, Cambridge, London 2nd Edition
2. Ausitin, L.(1972) Performative-Contrastive Oxford. Univ Press
3. Chomsky Noman (1965) Aspects of the theory of syntax , Cambridge mass. the mit press
4. Crystal, D.(1991) A Dictionary of Linguistics and Ponnetics.Cambredge
5. Diane Larsen, Freeman (1980). "(Discourse Analysis in Second Language, Research" new bury House U.S.A.
6. Ellis, J. (1970) "On Contextual Meaning" in Bazell, C, E etal (Eds) in Memory of J.R. Firth Longman.
7. Finch.G.(1998):How to study linguistics, London
8. Formkin&Roman,) 1983(, An-Introduction to Language, Therd edn, Holt Saunders, international Editions.
9. Fowler, R, (1981), An Introduction to the transformational syntax, 4th, edition, Rontledge and Kegan Paul, Ltd. London.
10. Fromkin, V, and Roman, R. (1983) "An-Introduction to Language" Therd edn. Holt Saunders ,international Editions.
11. Harthman, R, R.and Stor, F, C. (1976), Dictionary of Language and Linguistics, London.

۳۸. مصطفی فهمی (د.ت) مجالات علم النفس، دار المصر للطباعة، المصر.

۳۹. منقور عبدا لجليل، (۲۰۰۱) علم الدلالة، أصوله ومباحثه في التراث العربي، دمشق.

۴۰. موفق الحمداني، (۱۹۸۲) اللغة وعلم النفس، بغداد.

۴۱. ميشال زكريا، (۱۹۸۰) الالسنية علم اللغة الحديث، المبادئ والاعلام، بيروت.

۴۲. ميلكا افيتش، (۱۹۹۶) اتجاهات البحث اللساني ت، سيد عبدالعزیز مصلوية & وفاء كامل فايد، بغداد.

۴۳. نعموم جومسكى، (۱۹۸۵)، جوانب من النظرية النحو، ترجمة: مرتضى جواد باقر، موصل.

۴۴. نوال كريم زرزور (۱۹۸۹) ابن جنى وعلم الدلالة، رسالة ماجستير، كلية الاداب، جامعة المستنصرية.

۴۵. نوال محمد عطية (۱۹۷۳) علم النفس اللغوى، ط/۱، مكتبة انجلو المصرية.

۴۶. نورالهدى لوشن، (۱۹۹۵) علم الدلالة، دراسة وتطبيقاً، ط/۱، بنغازي، ليبيا.

۴۷. هديسون، (۱۹۸۷) علم اللغة الاجتماعي، ترجمة: محمود عبدالغني عياد، مراجعة وتقديم عبدالامير الاعسم، بغداد.

۴۸. وفاء محمد كامل، (۱۹۹۷) البنيوية في اللسانيات، مجلة عالم الفكر، مجلد، (۲۶) العدد(۲۲) ص ۲۳۶-۲۳۷ كويت.

۴۹. يحيى احمد، (۱۹۸۹)، الاتجاه الوظيفي ودوره في تحليل اللغة، مجلة عالم الفكر، مجلد (۲۰) عدد/۳، كويت.

C. به فارسی:

۱. جوليا.أس.فالك (۱۳۷۷) زبان شناسي و زبان، بررسي مفاهيم بنيادي زبان شناسي، ت/ خسرو غلامبلي زادة ض/،تهران.

۲. محمد رچا شفيق كدكنى ، صور خيال در شعر فارسي، چاپ هفتم، نشرآگه، تهران، ۱۳۷۸ (۱۹۹۹).

سەرچاواکانی که نمونه‌کانم لیۆه‌گر توون:

۱. مارف خەزەندەدار، (۱۹۷۷) دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی، بەغدا.
۲. محمد نوری عارف، (۱۹۸۱) تیکستی ئەدەبی کوردی (هۆنراوە)، ب/ب/ب سلیمانی.

رۆژنامەکانی که نمونه‌م لیۆه‌گر توون:

۱. (یە کگرتوو) (ژ/۲۷۳) لە (۲۰۰۰/۱/۲۸).
۲. (برایه‌تی) (ژ/۳۰۹۹) لە (۲۰۰۰/۵/۲۸).
۳. (برایه‌تی) (ژ/۳۱۸۳) لە (۲۰۰۰/۹/۱۶).
۴. (میدیا) (ژ/۱۰۱) لە (۲۰۰۱/۸/۱).
۵. (میدیا) (ژ/۹۵) لە (۲۰۰۱/۵/۱۶).
۶. (دەنگی میللەت) (ژ/۱۵۳) لە (۲۰۰۳/۳/۱).
۷. (باسەرە) (ژ/۲۸) لە (۲۰۰۳/۲/۵).
۸. (جەماوەر) (ژ/۵۳) لە (۲۰۰۳/۱۱/۳).
۹. (ئەمرۆ) (ژ/۲۹) لە (۲۰۰۳/۸/۲۰).
۱۰. (باسەرە) (ژ/۲۰) لە (۲۰۰۳/۹/۱۰).
۱۱. (خەبات) (ژ/۱۴۳۵) لە (۲۰۰۴/۵/۱۲).

12. Jean Aitichison, (1993) "Linguistics" Great Britain, Hodder dstonghton
13. Jean Stilweell peccei (1999) "Pragmatics" London.
14. Jerrold J. Katz, Jerry A. Fodor The Structure of a Semantic Theory Language, Vol. 39, No. 2 (Apr. - Jun. ,1963), pp. 170-210.
15. Leech, G. (1996) "Principles of Pragmatics" London Longman.
16. Leech. G. (1975) "Semantics" Great Briton, London.
17. Levinson, S.C.(1997)"Pragmatics" Cambridge. University press
18. Levinson, S.C.(1997)"Pragmatics" Cambridge. University press.
19. Lyons .J (1968) "Introduction to Theoretical Linguistics" Cambridge University, press, London and New York
20. Lyons .J (1977) "Introduction to Theoretical Linguistics" Cambridge University, press ,London and New York
21. Palmer F.R.(1981) "Semantics" Cambridge University, press Cambridge.
22. Pier Guiraud (1964) la Semantiqu, presses Universitaires De France paris.
23. Trask, R, L.(1998) A Dictionary of Gramatical Terms in Linguistics, London