

فەلسەفە و قەیران

خویندنه وه یه کی فەلسەفی بو کیشەکانی کورد

فەلسەفە و قەیران

خویندنه‌وهیه‌کی فەلسەفی بو کیشەکانی کورد

نووسینی

نەوزاد جەمال



دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی

● فهلسهفه و قهیران

● خویندنهوهیهکی فهلسهفی بۆ کۆشهکانی کورد

● نویسنی: نهوزاد جهمال

● نهخشهسازی ناوهوه: گۆران جهمال رواندزی

● پیتچنین: نووسەر

● بهرگ: حهמידه یوسفی

● چاپی یهکه م ۲۰۰۹

● ژمارهی سپاردن: ۲۵۹۸

● نرخ: ۴۰۰۰ دینار

● تیراژ: ۱۰۰۰

● چاپخانه: چاپخانهی هاوسەر (ههولێر)

زنجیرهی کتیب (۴۲۳)

MUKIRYANI

ههموو مافیکی بۆ دهزگای موکریانی پارێزراره

ESTABLISHMENT PUBLICATION مالپه: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com

"نهم بهرهمه پیشکەشه به ههموو قوتاییهک و خویندەرێک که به جدی
پرسیار و سۆراخی وهلامهکان دهکات"

نهوزاد جهمال

ناوهرۆك

- پێشه‌کی ۹
- ته‌وه‌ری یه‌که‌م: تراجیدیای بوون ۱۳
- ۱-۱ تراجیدیای مرۆ‌قبوون له‌م سه‌رده‌مه‌دا ۱۳
- ۱-۲ تراجیدیای مالتیکی بچووك كه پره له شتگه‌لیکی گه‌وره‌تر له‌خۆی! ۱۶
- ۱-۳ گه‌وره‌یی خه‌مه‌كان و بچووكی ئی‌مه ۱۹
- ۱-۴ براهی‌تی نمونه‌یه‌ك له تراجیدیای سیاسی ۲۰
- ته‌وه‌ری دووهم: ئایین و جیهانبینی كورد له‌سه‌ر ئایین ۲۷
- ۲-۱ به‌كیشه‌کردنی ئایین له مه‌سه‌له‌یه‌کی تیۆرییه‌وه بۆ واقع ۲۷
- ۲-۲ تێكه‌ڵاووونی دوو دونیای جیاواز: سیاسه‌ت و ئایین ۳۸
- ۲-۳ چهند ته‌وه‌ریه‌ك له‌سه‌ر ئیسلامیزه‌کردنی گوتاری مافی مرۆ‌ف و زانست و ... ۴۴
- ۲-۴ فه‌لسه‌فه یا هه‌لۆیستگه‌رابی: فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی به‌نمونه ۶۵
- ته‌وه‌ری سێیهم: فه‌لسه‌فه و كۆچکردن ۷۵
۱. ۵. كۆچ وه‌ك پرسیاریکی فه‌لسه‌فی له داها‌توو و هه‌لاتن له‌رابردوو ۷۵
۲. ۵. دو‌الیزی تاراوگه و ناسنامه‌ی كه‌رتبوو ۸۵
- ته‌وه‌ری چوارهم: سیاسه‌ت و ته‌وته‌می ئایدۆلۆجیا و حزبی‌یه‌تی ۹۵
۱. ۴. دو‌ورپانی فه‌لسه‌فه و ئایدۆلۆجیا له كوردستان دا ۹۵
۲. ۴. دروشماندنێ چه‌مك و تێزه‌كان له دونیای رووناكی‌رماندا ۱۱۲
۳. ۴. نازادی له دروشی‌کی سیاسییه‌وه بۆ چه‌مکی‌کی فه‌لسه‌فی ۱۱۷
۴. ۴. بۆچی گوتاری‌کی نه‌ته‌وه‌یی نیشتمانی له‌م‌رۆ‌دا پێی‌سته‌؟ ۱۲۹
۵. ۴. ته‌نده‌ری خۆ‌دۆ‌ران‌دن : كه‌ركوك و پووكانه‌وه‌ی حزب ۱۴۷
۶. ۴. ئالۆزییه‌كانی نیوان سیاسه‌ت و مۆ‌رال ۱۵۰
- ته‌وه‌ری پێنجهم: میدیا و ده‌سه‌لات ۱۵۷
- ۱-۵ ئایا یاسای رۆژنامه‌وانی له‌گه‌ڵ پره‌نسیپی دیموکراسیدا دێته‌وه‌؟ ۱۵۷

- ۲-۵ كێبه‌ركێی میدیا و سیاسه‌ت له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیدا ۱۷۱
- ته‌وه‌ری شه‌شهم: كیشه‌ی خۆ‌یندن و نه‌كادییا و زانكۆ ۱۸۱
- ۱-۶ نازادی نه‌كادیی و زانكۆ ۱۸۱
- ۲-۶ زانكۆكان و هه‌ژموونی حیزب له‌باتی ده‌وله‌ت ۱۸۷
- ۳-۶ فێرکردن و تێگه‌یشتن وه‌ك كیشه‌ی خۆ‌یندن ۱۹۱
- ۴-۶ ره‌هه‌نده‌كانی پرسیار و وه‌لام له بیرکردنه‌وه و فێربووندا ۱۹۳
- ۵-۶ قه‌یرانی نه‌خۆ‌یندن فه‌لسه‌فه له‌ولاتی‌کی پر له‌زانكۆدا ۲۰۰
- ته‌وه‌ری هه‌وته‌م: قه‌یرانی رۆشنی‌ر و كۆلتوو‌ری ئی‌مه ۲۰۷
- ۱-۷ ئی‌مه و ئه‌ویتر خالی لێ‌كدا‌بران یان به‌ریه‌ككه‌وتن؟ خۆ‌دا‌خستن یان كرانه‌وه ۲۰۷
- ۲-۷ ئی‌لیته‌ی كورد و پێگه‌ی كۆمه‌لایه‌تی: له‌نیوان خه‌ونی گۆ‌ران و دا‌براندا ۲۳۳
- ۳-۷ رۆشنی‌ر، نه‌قل، ده‌سه‌لات ۲۵۱
- ۴-۷ سیاسه‌تمه‌دار و رۆشنی‌ری بت ۲۵۹
- ته‌وه‌ری هه‌شتم: هزر و بیری كۆمه‌لایه‌تی ۲۶۱
- ۱-۸ ده‌رفه‌تی می‌ژوو‌یی هه‌لكه‌وتن یا وه‌ده‌ست‌خستن؟ ۲۶۱
- ۲-۸ كیشه‌ی دوا‌كه‌وتن و دوا‌كه‌وتوو‌یی ۲۶۶
- ۳-۸ په‌ندی پێش‌ینان فه‌لسه‌فه‌ی ژیا‌نی كورده‌وا‌رییه ۲۷۰
- ته‌وه‌ری نۆیهم: ره‌خنه و تیۆری ره‌خنه‌یی ۲۷۹
- ۱-۹ ره‌خنه‌سازی و تیۆری ره‌خنه‌یی ۲۷۹
- ۲-۹ ره‌خنه له ده‌مه‌ته‌قیۆه بۆ ده‌مه‌قالی و تیۆر‌کردنی كه‌سی‌تی مشتومره‌كه‌ی ۲۹۵
- ۳-۹ ره‌خنه‌ی هونه‌ر وه‌ك به‌شی‌ك له ره‌خنه‌ی كۆلتوو‌ری ۳۰۷
- ته‌وه‌ری ده‌یه‌م: هونه‌ر و خۆ‌یندنه‌وه‌ی جیدی بۆ هونه‌ری كوردی ۳۲۳
- ۱-۱۰ هونه‌رو گۆ‌ران: كراوه‌یی له‌کاری هونه‌ریدا ۳۲۳
- ۲-۱۰ ئاسته‌نگه‌كانی به‌رده‌م كرانه‌وه‌ی هونه‌ری كوردی ۳۲۹
- ۳-۱۰ جیهانبینی و ده‌سه‌لاتی هه‌رام‌کردن له فیلمی مانگه‌شه‌ودا ۳۴۲

۳۴۹	تەۋەرى يازدەيەم: شار و شارستانىيەت لە فەلسەفەدا.....
۳۴۹	۱۱-۱ پارادۆكسى چەمكى شار لە فەلسەفەدا.....
۳۶۰	۱۱-۲ دەمامكە كانى مرۆڧى شار.....
۳۶۵	تەۋەرى دواز دەيەم: تراجىدىيەي مەرگە ساتى ئەنقال و ھەلەبجە.....
۳۶۵	۱۲-۱ فەلسەفە و تراجىدىيا.....
۳۸۱	تەۋەرى سىزدەيەم: دىكتاتور و شۆرەشگىڧ.....
۳۸۱	۱۳-۱ شۆرەشگىڧ كىشەيە يا دىكتاتور؟.....
۳۸۳	۱۳-۲ جوانىيە كانى دىكتاتور: كارىزما.....
۳۸۵	۱۳-۳ دىكتاتور و زۆردار و كىشەيە كى كۆن بۆ پىرسىكى ترسناك.....
۳۸۷	۱۳-۴ كى دىكتاتور درووستدە كات: زەرورەت و گەرەلاۋى؟.....
۳۸۹	۱۳-۵ لاپۇتى و تىۋورىزە كىردنى ستمەكار.....
۳۹۲	۱۳-۶ دىكتاتورىيەتى چاكەخواز (The benevolent dictator).....
۳۹۵	سەرچاۋە ئىنگىلىزى و ھۆلەندىيە كان.....
۳۹۹	سەرچاۋە كوردىيە كان.....
۴۰۰	سەرچاۋە عەرەبىيە كان.....

پیشه کی:

ئەم بەرھەممە تېڭرا ئەو نوسىنانە دەگرېتتەوہ کہ لە سالانىکى دورودرېژە وەك پرۆژەيەك کاربان لەسەردەكەم و دواچار ھەندىكىيانم لەرابردو و تا ئەمسالىش لە گۆقارو ھەفتەنامەو رۆژنامەکانى ناوخۆ دەروەى نىشتماندا بلاوکردنەتەوہ. وەلى لېرەدا بەدەستکاری و سەربارى ئەوہى چەند تەوہرېكى نويم بۆزىادکردوہ کہ پېشتەر بلاونەکراونەتەوہ. گەرچى ھەريەك لەو تەوہرانە بۆخۆى بابەتى سەربەخۆ جياوازە، بەلام رايەلېك ناوہكى بەيەكەوہ دەيان بەستېتەوہ: ئەویش خويندەنەوہيەكى رەخنەيى فەلسەفییە بۆ مرۆقى کوردو کيشەکانى نىستای.

ھەلبەت من نەھاتووم ھەر کيشەو قەيرانەکانى مرۆقى کورد بۆميرم و باسيان بکەم، بەلکو من خودى ئەو مرۆقەو بوونى وەك قەيرانىك سەيرکردوہ. مەبەستيشم لەمە ئەوہيە کہ کورد نەك ھەر خۆى بەتەنھا لەو قەيرانانەدا نابىننەوہ، بەلکو لەسەروو ھەموو شتیکەوہ پەييان پى نابات و وەك تەنگەژەو رېگريک لەبەردەم بەرەوپېشچوون و باشبوونى ژيانى دا نابىنن. ئىدى بەم مانايە قەيران ئەو حالەتە راگوزرە نىبە کہ مرۆقى کورد لە ميژوودا دوچارى بوو، بەلکو قەيران ئەو دۆخە ھزرى و کولتورىە کہ بە ھەميشەيى ئامادەيە. سەرتاپاگىرى ئەم ئامادەبوونەش وەك ھەلومەرجىكى ميتافيزىكى و بۆتە ئۆتۆلۆجىاى كۆمەلگاو مرۆقى کورد. ناخر چى لەوہ ترسناکتر و خەوزرېنترە کہ مرۆقى لەم سەردەمە بۆزو پەر ئالۆزىەدا نەتوانن بە شىوہيەكى سىستىماتىك بىر لە کيشەوگرفتەکانى بکاتەوہو دورکەوتتەوہ لە گلەيى و پرتەوئۆلەى رۆژانە کہ باسوخواس و ھزرى داگيرکردوہ؟

دەبىت ھەولئى فەلسەفە وەك پرۆژيەكى داھاتوى مرۆقى ئىمە، دەرکردنى ھزرو ھۆشى مرۆقى کورد بى لەو دونيايىنيبە بيىنکورت و رۆژانەيىبە کہ بەدەستىەوہ گيرۆدەيە. مرۆقىك کہ دىلى بىرو ھزرىكى ناروون و ئايندەنەناس بىت، بەردەوام و ھەموو ساتىكى پەر قەيران و تەنگەژەى کوشندەيە. کۆسپ و تەگەرەکانى رۆژانەى دونياى سياسى و ئابورى تەنگى بەبىرکردنەوہمان ھەلچىنەوہ، بۆيە کارىك کہ فەلسەفە لە کوردستان وە لە ھزرو کولتورى کوردىيدا بىکات، رزگارکردنى بىروھۆشى مرۆقى کوردە لەو کيشانەى بەدەستىەوہ دەنالېننېت و وەفېرکردن و راھىنانىتتى لەسەر بىرکردنەوہى قول و ستراتىجى. ئەم بەرھەممەش لەو روانگەوہ ھەولئى خۆى ئەدات.

ديارە سەرەتا پرۆژەى نوسىنى يەك پەرتوکی يەكجارييم لەو بارەوہ ھەبوو، بەلام زانيم لە توانامدا نىە چ لەرووى کاتەوہ، لەبەرئەوہى بەدرېژايى ئەو سالانەى خويندکاری باچلەر و ماستەر بووم دەستم نەدەپەرژايە سەر بەرھەمىكى وەھا. پاشان لەتواناشدا نەبوو بىگەيەنە چاپ و پەخش، لەبەرئەوہى لە تاراوگە دەژيام. بۆيە رېوشوئىيىكى دىكەم گرتەبەر، ئەویش نوسىنەتى بە بەش بەش و ناردنى بۆ بلاوکراوہکان لە کوردستان و دوايى خۆم لە دەرفەتیکدا بەھەندىك گۆرانکاریەوہ لەدووتوئى پەرتوکیکدا کۆيان بکەمەوہ.

ديارە وەك پرۆژيەكى تايبەت و گرنگ لە ژيانى نوسينم دا، لەميژوہ لەخولياى بەرھەمىكى وەھاووم. پرۆژەكەش لای خۆم دەچوہ خانەى خويندەنەوہيەكى رەخنەيى بۆخودى کورد و تەنگەژە کولتورى و ھەنووکەيەيەکانى. ناشکرايە "پرۆژيەكى" وەھاش ئاسان نىبە، بەتايبەت بۆ كەسيك کہ بەتەنھا بىەويت لەيەك بەرھەمدا كارى لەسەر بکات. ھەر بۆيە سراتىجىەتى بەش بەش نوسين، بەرھەمدارتر و بەكەلك بوو کہ من بەيەكجار پرنەدەمە بابەتگەلېكى شان تەپنن، بەلکو جار جار لەپال خويندەنەكەمدا بەردەوامى بدم بە لىتوئىژينەوہ.

ئەگەرچى بەديوىكى كەشدا، كۆششىكى وا سەرلېشوتنەرە، چونكى منىك لەلایەك خەرىكى خويندنى فەلسەفە بەزمان و ئەقلىكى بيانى بىم کہ تەواو دورو جياوازە لە دونياى قەيراناوى كوردى، بۆيە ھەميشە ئەمپەر و ئەوپەر دەکرد لە نىوان خويندنى فەلسەفەى كولتورىكى ترو كيشەکانى مرۆقى کولتورىكى کہ. ئەمەش بۆخۆى رىسكىكى ئەكادىمى و ماندووکەرە لەسەر ھزرو نوسين. چونكە ئەگەرى تىكەلاوبوون و ھەرودھا ئەنجامدانى دووشتى جياواز لەيەك كاتدا ترسناكە. ھاوكات ئەگەرى ئەوہش ھەيە کہ ھەردوو كارەكە خراب دەرىچن و ئامانجى چاوەرئانكراو نەپنن. ھەلبەت كۆلم نەدا و نەشم توانى ھزرى خۆم ساغ بکەمەوہ كارى نوسين بەلایەكداخەم، بۆيە بىيارم دا لەھەردوو سەنگەرەكەدا خەبات بکەم و بچەنگيم، وەك دەلېن.

پىم وايە ھەر نوسەر وروناکبىرېكى دوروولات دوو پاشخانى بۆ بىرکردنەوہ نوسين ھەيە تا ئەو رادەى کہ نەتوانى خۆى بەلایەكدا بجات. منىك کہ بەجەستە لەكوردستان نەبووم، بەلام كيشەکان بەزىندووبى دەھاتنە بەرچاوم و دەشمويست لەرېتى نوسينەوہ بەشداريەكى خاکی تىدباکەم. ئەمەش ماناى ئەوہ نىە کہ من چەند دلسۆزو دەرەستى كيشەكە ديم بەپلەى يەكەم، بەلکو من مەحکومم بەوہى چى لىرە دەگوزەرېت بىرى لىبکەمەوہ لە کاتىكيشدا

كه خۆمى لى نيم. به هر حال بهردهوامى له تاوتويکردنى كۆمەلەي كيشه و باس كه ههريه كان بواری تايهتن، كۆمەلەي پرسیارو دهركا دهخاته سهريشت كه من به شيويهك له شيويهكان به نيشتمانوهه گریده داتهوه. هاوكات به نوسين دهبارهيان نزيك دهبوومه له ههندی زانستی مرۆيى و كۆمەلەي تهى كه نه وهش به بهره كانييه كى تره بۆ من.

له كاتيكا خويندنه وهيه كى فەلسەفى بۆ نهو كيشه و قهيرانهه كى دنياى ئيستاي كوردیان تهنیه، تهواو جيايه له ليكۆلینه وهيه كى كۆمەلەي تهى يا گيرانه وهيه كى ميژووى بۆيان. چونكه فەلسەفه به سروشتى يه كانگيرو هاوكات گشتگير ناسراوه له نوسين و شروقه كردن. واته قسه له سه رزور ته وهري جياواز دهكات كه په يوهسته به بيركردنه وهى مرۆفه وه بۆيه ئالوز و گرانه. له لايه كى ديكه وه دهوله مهندى فەلسەفه ش له ويدايه كه چهن لى و به شيكى جياوازي وه فەلسەفه ي سياسى، ميتافيزيكا، ئيستە تيكاو رهوش و فەلسەفه ي زمان و هه نديكى ديكه ليده بيته وه ده يبه ستيته وه به بواره جياكانى ژيانه وه.

هه رچى نهو ته وه رانه ي له م نووسينه شدا هاتوون كه م تا زور ده چنه ژير يه كيك يا زياتر لهو لقانه ي فەلسەفه وه. پاشان خه سه لته تيكى ترى فەلسەفه نه وهيه كه باس له هه موو باهه تيكا دهكات و شه نوكه وي ووردیان دهكات، بيته وه ي هه موو باس و باهه تيكا فەلسەفه بيت. نه مه ش به رفراوانى و گشتگيري فەلسەفه دهبه خات، له كاتيكي شدا له فەلسەفه دا ريژى بواری كايه جياوازو سه ره خوكانى زانست و ماريغه گيراوه. به لām تايه تمه ندى ليكدانه وه ي فەلسەفه ي بۆ نهو كيشه و باهه تانه ي كه ده چنه خانه ي كايه كى تره وه، كه فەلسەفه پرسیارو مشتومرى له سه ر داده مه زرينيت و ده شيته له خودى نهو بواره دا بهو شيوه مامه له ي له ته كدا نه كريت. ئيدى منيش ويستم له خويندنه وهيه كى فەلسەفه وه ره شنايه ك بجه مه سه ر تاريخايى و سيبه ره كاني نيۆ هزره بيركردنه وه ي ئيمه ي كورد.

بۆيه ده شيته بلیم: كاتى باسى كيشه يه كى كۆمەلەي تهى يا سياسى ده كه م نه كۆمەلناس و نه سياسيم، به لكو له ديدىكى فەلسەفه وه ده رواغه كيشه كان. واته ئامانجى من له م نووسينه نه وه ي ئاخۆ تاچه ندو فەلسەفه (سياسى و كۆمەلەي تهى) تواناي پيشكه شكردنى پرسیارو به رچاو روونى ههيه له گرفت و قهيرانه كاني كورد. واته تا چهن تواناي فەلسه فاندن ئاماده يه بۆ نه وه ي ئيمه كيشه و گرفته كاغان له چنويه كى تايه ته تى تيوريه وه بگويزينه وه بۆ زه مينه يه كى گشتى كۆمەلەي تهى و كولتورى؟

بيگومان نهو كايه ماريه يانه ي وهك كۆمەلناسى و سياسى ههريه ك بوخوى بواريكى تايهت و شيوازي كار كردنى خوى ههيه له تويزينه وه به دواچوون. دياره من يه كه م كهس و دوا هه مين كه سيش نيم كه نه م باهه ته كيشه يانه م وروژانديت، به لām به دنيايه وه ده ليم شيوازي كارو رهوتى بيركردنه وه م جياوازتره لهو نوسه ره به سه ليقه و كارزانانه ي له مه ر نه م گرفته نيه يان نوسيووه. هاوكات نه م كيشانه پيويستيان به نووسيني ووردترو چرترو كارگيه رتر ههيه، بۆيه خو شبه ختانه نه به م نووسينه يا نه وانى تر ده رگاي و تويزو بيركردنه وه داناخريت. له لايه كى تره وه خاليكى گرنگ ههيه نه ويش نه وهيه كه ده بيت پرسیارو گرفته كانيش لهو زمانه گشتى و ناپسوپريه باوه دهبه يترت كه تايستا كراوه. كاري سيستمى و پسيورى و تويزينه وه ي نه كادى و زانستيانه گرهنى وه لām بۆ گرفته كاغان.

جاريكى كهش ده يلیمه وه: راسته نه م باهه تانه باسكراون و زور له باره يانه وه نوسراوه، وه لى وهك ره سول هه مزه توؤ ده لیت: "باهت ههيه وهك نويز تا دووباره بكرتته وه، به رزتره به نرخترو ده وله مندتر ده ي. باهت نويزه، باهت نيشتمانه "(هه مزه توؤ: داغستاني من: ۱۱۴-۱۹۷۹). له راستيدا من وته كه ي هه مزه توؤم زورشياو ديته به رچاو، چونكه دوو ئامانج ده پيكت: يه كه م زيتر باسكردن و وروژاندنى كيشه كاغان مايه ي ده وله ندر كرنى هزره هو شياريمانه. له لايه كى ديكه وه نه م باهه تانه باسكردنه له نيشتمانى ئيمه و گرفته كاني. بۆيه به ردهوام نووسين له باره يانه وه زيده نيه، گه ر زيده ره ويى يا كه مه ره ويى نه كه ين و هه قى خو يان به دينى. چونكه دواچار نهو كيشانه ئيمه ده گريتته وه به شيكه له پيكه اته و ناسنامه مان.

هيوادارم تارا ده يه ك له م هه وله دا توانييم له ديگايه كى فەلسەفه وه تيشك خستبيته سه ر هه نديك گرى كويره و ته ننگه ژه كاني نه مپرى مرؤفى كوردو له باتى وه لāmى ساده كۆمەلەيكا پرسیارم وروژانديت كه خوینەر بجاته سه ر كه لکه له ي بيركردنه وهيه كى فەلسه فى بۆ ته ننگه ژه كاني ژيانى، بيته وه ي لافى سوارچاكي مه يدانه كه ليده م. بۆيه دوا ووو ته م نه مه يه: "نه م په رتوكه نه وه نيه كه من ويستم وه، به لكو نه وهيه كه توانيومه "

نهوزاد جهمال

نه مستردام - سليمانى - ۲۰۰۸/۰۹/۱۱

با بگه پینهوه بۆ چه قی پرسیاره که: ئایا هه موو بوونیک، بوونیکى تراجیدییه؟ ته گهر وایه، نهوا بوون چیدیکه و جگه له تراجیدیایه کی گه وره هیچی دیکه نه گه یه نیت. دهی باشه تراجیدیا به چ مانایه ک؟

گهر بوون تراجیدیایه کی گه وره بیته، نهوا چ واتایه کی هه یه وهک لهوی باوه. ئایا تراجیدیا رووداویکه یاخود دۆخیکه که به سهردادیت (incidental being) نهک شتیکی بنه رتهی واته له خودی پیکهاتهی بوونهوه بیته به لکو حاله تیکی توشهاتوو له ژیاندا. چونکه گهر وایته بوون شایستهی هاتنه بوون نییه (نه میسه به واتای هاتنه بوون شتیکی سهرشکبیت لای مرۆفه)، یاخود ده بیته دۆخیکى ناسایی هه بوون. پاشان نهوسا واتای بوون ده بیته هاوتا و هاوواتای تراجیدیا. سهره پای نهه راستییه که هه یه نکولئ له وه ناکرئ له بووندا تراجیدیا هه بی. زۆرکات له ژیاندا مرۆفه دهسته وهیه خه بۆته وه له گه ل تراجیدیای ترسناک و باری سهرشانی تارادهیه ک تیداچوون قورسکردوه. جا گوشار و هه ره شه کان سروشتی بووبن یا دۆخیکى ناهه مواری سیاسى.

مرۆفی کورد هه میسه دیلی تراجیدیایه که سیاسییه و بریتییه له چه وسانه وه، وه لئ نه مه شه بۆته پیکهاتهی ناسنامه ی بوون و هۆشیاریشی. هاوکات تراجیدیا سیاسییه که شه جۆره داگیرکردنیکى ناوخۆیی نهه مرۆفه بووه. مرۆفیک که ناچارکراوه و دهشکریت سازش له بوونی خۆی و مافه کانی بکات له کاتیکدا قایلش نه بیته به بریاره سه خته نامرۆبییه کانی هاومرۆفه کانی! له هه موو تراجیدیت نه وه یه نهه مرۆفه خۆی به دامام و ده زانیت که داگیرکراوه بئ نه وه ی ریشه کانی داگیرکهر له خۆی دامالیت. گومانى تیدا نییه، دهشیت زانینی بارودۆخى خۆی هه ماههنگ بیته بۆ رزگاری بوون له وه دۆخه ناله باره. مه رج نییه هه موو زانینیک هه نگاری پراکتیکى به داواه بیته. چونکه خۆ رزگارکردن پیوستی نهک هه ر به زانینه ته نها، به لکو به ویست و خواستیک که له نه نجامی باوه رپوون به گۆرپینه وه بیته.

ئایا تراجیدیا بۆ کورد چیه به دیویکی فه له سه فیدا لیکى بده یه نه وه؟ هه لیه ته له وه زه مه نه وه دهست پنده کات که به ناماده نه بوونی چه ممک و تپورییه مه زنه کانی وهک مافی مرۆفه و ئازادی و سه ره به خۆیی بۆ کورد ده گه یه نه. نه زانین که دۆخی پۆستمۆدیرنه دۆخیکى تراجیدیایه گه رچی خۆشى وا نیشان بدات پاش نا کام تراجیدیایه کانی سهرده می مۆدیرنه شه هات بیته. چونکه ناوابوونی چیرۆک و هیوا مه زنه کان یاخود یۆتۆبیایه کان داهیزران و دارمانی ویستی گۆران و چاکسازییه بۆ هیچ که سه نا به لکو بۆ نییه ی کورد.

نه وه ری یه که م

تراجیدیای بوون

۱-۱ تراجیدیای مرۆفبوون له م سهرده مه دا:

راسته خۆ و بئ پیشه کی ده مه ویت له گوزاره یه که وه دهست پیکه م، بوونی مرۆفی کورد بوونیکى تراجیدییه. واته بوونیکه لیوانلیوه له قهیران و تهنگه ژه ی هه لپه سپراو که میژینه ی درێژى هه یه. تراجیدیا به مانای نه وه نا نییه ی کورد بوونی خۆمان وهک پرسه و شیوه نیک بگپین، به لکو به مانای نه وه ی ناسنامه ی بوونی نهه مرۆفه سه ره به ر تراجیدیایه که که پیوستی به هۆشیاری و ناگامه ندی هه یه. قوربانى بوونی کورد دهشیت رهنگه زه قه که ی نهه تراجیدیایه بیته، وه لئ من پیم وایه شتیک نییه نارى قوربانى بوونی بیته گهر ناماده گی نهه مرۆفی تیدا نه بیته بۆ نه وه ی بیته قوربانى. مرۆفیک قوربانیه که قوربانى دابیت بۆ بوونی خۆی بئ نه وه ی هۆشى و ناگاداری هه بیته. واته له وه دا هۆشیار و به ره ورووی نهه ناسته نگه بوویته وه و خۆی ده رباز کرد بیته له و باز نه ی که تیدا قوربانى کراوه.

نه گهر راسته و خۆتیش به پرسیاریکى فه لسه فی ده ستپیکه یین: ئایا له مه ترسیدا بوون یا بوونیک که له مه ترسیدایه، به بوونیکى سروشتی و ناسایی ده ژمیریت؟ به واتایه کی تر: بوونیک هه یه بئ مه ترسی و هه ره شه لینه کراو بیته؟ نه گهر به لئ نهوا نهه بوونه، بوونی مرۆفی کورد ده گریته وه له م سهرده مه دا. مه به ست له م سهرده مه هه ر ده مه ختی نیستای جیهان نییه، به لکو نیستایه که که بارگاری و ناسه به پیشهات و مه ترسی و هه ره شه له سه ر چاره نووس و بوونی نهه مرۆفه. هه ره ها هه ره شه یسه له نیهادی سهرده میکی پرسنگدارتر بۆ کورد.

ئىدى كورد جارىكى دى ئەزمونى تراجىدىي كوردە نەك ھەر لەبەر ئەۋەى بۆتە قورىانى
سىياسەتى مۆدېرنى دەۋلەتە داگېر كەرەكان، بەلكو لەبەر ئەۋەش كە ھىچ ئاسۆيەكى ئەۋتۆ نەما
لېۋەى پروانپتە ژيانىكى باشتر و جىھانىكى بە ئىنساقتەر دەرھەق بە ماف و ئازادىيەكانى. بۆيە
دۆخى پۆستمۆدېرنە سەرلەنۇي ئۆشىنى تراجىدىيەكە كە ئايدىكانى سەر بەخۇيى ئازادى بېغەپوون.
ھەر ئەم ئەزمون كوردەش ھاۋشانە بەۋ تەنگەژە و ناسۆرەى لە كۆمەل و ناخى مۆرۋى كورددا
پەنگدە خواتەۋە. كۆلتورۇكى بى ئاسۆ و نادەرگىرى ۋە بەرھىناۋە. تاكىكى سەقەت لەدايك بوۋە كە
ئازادى و سەبەرىستى تاكە كەسى خۆى لە بازىيەكى تەسكى ماددى بېيىتتەۋە.

بۆيە دەشىت ئەم ھەستى تراجىدىيە لە ئەزمون كوردنى ماناكانى ژيان و بېھىۋايى و بېھودەى
و ناشادى دەرېجات. كە دواجار دەبىتتە دۆخى بوونى مۆرۋ كە شىكستەى مەلاسدراۋە لە جىياتى
پروابوون بە ژيان. گەرچى تراجىدىيا دۆخىكى ژيان و دەلالەتى تەۋارى ھەيە، بەلام لە
مىتافىزىكاشەۋە باسدەكرىت بە شىۋەيەكى ئەبستراكتەر. ئەۋەتا لە ھزرى كلاسىكدا لاي گرىكەكان
تراجىدىيا ھاۋشان و تەرىپ بوۋە بەۋكارەساتە مالىترانىيە سروسىتى و مۆرۋكردەۋە كە بەسەر مۆرۋدا
دېت. بەلام بەرگى ئەفسانەدا گوزارشى لېۋەكراۋە. ۋەلى نوسەرىكى ۋەك (لاكان) جىياۋزى دەكات
لەنېۋان تراجىدىيە مۆدېرن و كۇندا. بەلام ۋەك كېرەكە گارد دەلېت، تراجىدىيا ھەر تراجىدىيە، چ
كۆن بى يا نۇي.

يەكېك لەۋ پرس و تەنگەژانەى تراجىدىيا دەبىت لەتەك خۇيدا بەپىتت وروژاندنى پرسىارى
قەيراناۋى و تەنگەژەيىيە واتە دايلەما كە مۆرۋ بېر لە رېچارەى ئىتىكى نۇي بىكاتەۋە. ئەمەش ئەۋ
ۋانەيە كە دەبىت لە تراجىدىيا فېرىن و بېتتە ماخۇلاننى فەلەسەفيمان. بۆيە تراجىدىياكان نەك ھەر
پرسىارە، بەلكو رۇشنايى دەخەنە سەر ھەندىك بابەتى قسەلەسەر نەكراۋ كە تارادەيەك پەردە
لەسەر تابور قسەلەسەر نەكراۋە كات ھەلمالېن. پاشان تراجىدىيا پەيۋەستە بە سەردەم و كاتەۋە
كە پرسىارە داخۇ بەسەرچوون و كات چوون سەرچارەى ھەست بە تراجىدىيا نىيە؟

بۆمۈنە گەر كەسېك بېھوېت مافى خۆى ۋە رېگرېت بەلام ۋادى مەرگ و رېگرە، ئەۋا كات
نەھامەتتېيە. چۈنكە ئەۋ نەگەشىت بە مافى خۆى. يەكېك لە تراجىدىيە بوونى مۆرۋى كورد
چەۋساندەۋەيەكى مېژۋويىيە كە بېھەرى كوردبو لەخۆى، واتە مافى بوونى خۆى ۋەك مۆرۋىكى
سەرىشك و بىراردەر. لېۋە مۆرۋى كورد ھەردەم لەبوونى خۆى بەگومان و ترس و زۆرىشى لە
بوونى خۆى كورد. ئاكامى ئەمە ئەۋەيە كە شۆينى ژيان، خاك و نىشتمان كراۋتە زىندانىك و

شۆينى خۆينىشتن و لەمۆرۋخىستنى كە دواجار ئەم مۆرۋە لە خاك و زىدى خۆى رابكات تائەۋ
رادەى نكولى لە بوونى نەسەلمېنراۋى بىكات.

ئىدى تارادەيەك راستە ۋەك دەۋوتىت ھىچ كەس ھىندەى كورد خۆى رقى لەخۆى نايىتەۋە و
نىشتمانى فەرامۆش ناكات. ئەۋەتا ھەست و ويستى ھەلھاتن و بەجىھىتلاى نىشتمان شەپۇلېكى
جەماۋەرى و بەتايىبەت چىنى لاۋ كەنجى گرتتەۋە. واتە ھىچ نەتەۋەيەك ئەۋندەى كوردىك ھەز
نەكات بلىت خەلكى ۋلا تىكى ترم و ھەز بىكات خەلكى ئىنئامى ھەر شۆينىك بىت جگەلە
كوردستان. چۈنكە مۆركى چەۋسانەۋە كاراكتەرى ئەۋى داگېر كوردەۋە. نىشتمان ئەۋىكە كە
مۆرۋىتى كوردى خىستتە ژىر پرسىارو گومانەۋەۋ خۆينى تىدا ھەلا لىكراۋە. ئەۋەى بوونى ئەم
مۆرۋە خىتراۋەتە چىۋەيەكەۋە كە لە دەستى چەۋسىنەران كىشراۋە لە مېژەۋە.

۱-۲- تراجىدىيا مالىكى بچووك كە پېرە لە شتگەلىكى گەۋمەتر لەخۆى !

با راستەۋخۇ لەۋ دەستىنشان كوردە بدوېن كە دونىاي ئىمە مالىكى بچووكە كەچى پېرە لە
شتگەلىك كە زۆر لەخۆمان گەۋرەترە! باشە چۆن شتە قەبەكان لە دونىايەكى بچووكى ۋەك ئەۋەى
ئىمەدا جىيان ئەبىتتەۋە؟ چ مالىك بەرگەى ھندە قەرەبالغى و بى سەۋبەرى ئەگرېت؟ كام
دېۋار ھەرچەندە ئەستورىش بىت، ھىندە كەلپەلى زۆر دروشم و ناۋ لەخۇ ئەگرېت؟ مەگەر ئەۋە
تەنھا مالى ئىمەبى كە سەرەراى بەرتەسكىي ئەۋ پانتايىيە سنوردارەى تىيدا ئەژىن، مۆرۋەكانى
دەقەرەكەمان ھەر سەرقال و خەرىكى قەرەبالغى كوردن و پركردنى ژورەكانن. تەننەت بۆشايىيەكان و
كەلەبەرە چۆل و بەجىماۋەكانى دېۋار و ژورەكان و مېشكىشمان ناخراۋن بەپاتالى ۋشەى
پرشنگردار و پىنەۋپەۋى سىياسەتى چەۋتوچەۋىل بە ناۋى قەبە و دروشنامىز. بەئەندازەى قەبەبى
نازناۋ و ۋشەكانىش، ھىندەش بى ناۋەۋك و پورچەلن. چۈنكە پرن لە بىۋاتايى، پرن لە رۆتىن و
تەۋس و ھىچگەرايىيەكى كوشندە.

ئىدى تراجىدىيە بوون خۆى لە بىسەۋادىدا دەبىنئىتەۋە. خۆى لە بېرېزى تۋانست و ھەۋلەكانى
خۇيدا دەبىنئىتەۋە. تەننەت ھەۋاى ھەناسەش پېر كراۋە لە رىژنەى ۋشەى رازاۋە و جوانە بى
باكەكان كە لە گوللى لاسىتىك دەچن. ئەۋەندەى ۋشەكان جوان و دلرېتىن، ھىندەش ھۆكارن بۆ
بەرەۋ سايىزم چوون (Cynisme). سايىزمك نا كە باك و خەمى نىيە، بەلكو ئەۋەى قېزۋىز
لەخۆى دەكاتەۋە، رقى لە بوونى خۆى دەبىتتەۋە. واتە بوونىك كە دەبىت بە ژان و ئىشىكى بەردەۋام.

ئەو ھەتتا دۇنيايەكى سىياسى و كولتۇورى و كۆمەلەيەتى باس لە يەكبوون دەكات وەك تەنھا ئاسۆيەكى روون بۆ رزگارى و نازادى، كەچى پىشەى ھەردابەشبوون و ھەلۋەشانە. قەبولتەكردنى خود و ئەويتەرە و رەتكردنەوھى ھەموو لىكجىياوازيبەكە. تەنانت گۆشە تەسكەكانى بىركردنەوھى تىروانىنىش دوورنن لەچەندان جارە دابەشكردن و بەشىنەوھى دەخەزارى دابەشبوون. لەمەش زياتر، دابەشبوون چۆتە خانەى لەش و چۆراوتە نىو خويىن و ھەناسەوكانەوھە و لەگەل ھەواى ناچارى بووندا وەردەگىرئىت و پەيتاپەيتا ئەدرئىتەوھە بەگوتى خۆماندا. ئىدى سوورئىك ھەيە كە سوورى دابەشبوونە لەخۆنى جەستەى ھە مرۆفئىكى كوردا! ھەرورەك چۆن ھەوا بەش ئەكرئىت ناوھاش دابەشكردن و لىكداپرائىش ئەبەشئىتەوھە.

باشە ئەبئىت مرۆفى ئىمە فئىرى چىبئىت و بىر لە چى بكاتەوھە، ھەر لە سەرەتايئىتەوھە وەك مافى نازادى و نان تا گەورەترىن خواستى؟ لىرەدا ئەوھى ئەبىنرى و پىئى لەسەر دادەگىرئى سەرەستى و سەرەخۆئى نىبە. لەراستىدا بەلكو بىستت و باسكردنى وشەكانى نازادىبە لە بلندگۆكانەوھە. ئەمەش تەلىسى مرۆگارى ئىمەيە كە ھەرگىز ماندوو نابىن لە رىزكردن و ھەلدان بە بالائى وشەكاندا تا ئەويەرى پەرسن و بەس! ئەمە تەنبا سەلماندى راستىبەكە كە ئەويش نەبوونى خودى بەھاكانە لە كايەى بىركردنەوھى رۆزگاردا!

لىرەدا وشەكان دەگەن و گرانبەھانىن، بەلكو ھىندە زۆرن، ھىندەش بى گىان و بىكارن. ئەتەكراون، سواون لەسەر زمان و كاغەز، كورتكراونەتەوھە بۆ چەند پىتپىكى موزىكى نەشاز. تەنانت بوون بە گۆرائى ھەلپەركى و شايى لۆغان. وشەكانى ئەمرۆ بوونەتە ژەمى تىركردنى گىرفانەكان. ناوانا ئەكرئىن بە قورگ و چوى بەرخەلدا بى تام و بىرەنگ و بۆن. رۆزانە چەندىن رستەى نوئى دىنە بەرھەم ھىندەش تورئەدرئىنە تەنەكە خۆلەكانى مئىزۆوھە!

باس لە كام سەرەستى و يەككرتن و نازادى ئەكرى؟ ئەو وشەيەى تا ھەنووكەش واتاكەى تام نەكراو؟ يان تەنبا سەرەستى باسكردنى سەرەستى و نازادىبەكان؟!

مالئىكى بچوك و خنجىلانە، ئەويەرى بىسەرەوئەرى و پەرتوبلاوى. مرۆفەكانى ئەم مائە سەرقائى ھەولئى گۆرپىن و چوونە دەرەون لە بازەى داخراوى ھۆش و بىئىكى ئابلوقەدراو، بەلام لە راستىدا وەك دەرئەكەوئى ئەم گەلەبراىە تەنبا خەرىكى ھىنانە ژورەوھى كەلوپەلئىكى سەيرووسەمەرەيە بۆ رازاندنەوھى دىوارەكانى مائەكەيان. پركردنى بۆشايەكان بە شتى گەورە و پركردنەوھى سووچەكان بە شتى بىگىان. ئەمە مائە يا ئەمبارە كۆنەيە بۆ ناخىن و كۆكردنەوھى ھەرجىبەك بىت گەر بۆنى دەرەوھى لىبئىت؟ ھەر لە كالائە تا وشەى بالا ھاوردەن!

ئەمە گۆرانە، نوپخاوازيبە يان بۆچوونئىكى ئەفسانەيى بەرانبەر گۆران؟ گوايا گۆرانكارى و نوپكارى تەنبا بۆياخكردنى دەموچا و دىكۆرەكانە و ھىنانى كەلوپەلى ترە. ياخود تەنبا گونجاندنى دۆخى ناوہويە لەگەل وىست و داخاوازيبەكانى ئەودىو دىوارەكان؟! يان تەنبا گۆرانەوھى شەكى ئاقۆلايە و سەرلەنوئى دابەشكردنەوھىيان بەناوگۆبى؟

يان چوونە دەرەوھى راستەقىنە و نازايانە لەو بازە خەيالاويبە، لەو چىنە تەسكەى كەناوى "حىزبە" يا خىل و ئايىن، كە ھەر تۆخ ئەكرئىنەوھە، ھەزاران سالىش بەسەرياندا تىپەرىپوھە ژەنگىان ھىناوھە! ئەمرۆكە ھەوارى ئىمە ھىچى كەم نىبە لە دروشم و نازانا و رستەى جوان، و بركى باشيان لەسەر كاغەز تاقى كراونەتەوھە، بەلام نايان ئەمە چ گۆرانكارىبەكى رىشەيى ھىنايە ئاراوھە؟ كام ئەقلىيەت و ھۆشيارى دەھىتئىتە گۆرئى؟ گەر زياتر وردىنەوھە لە دۇنيانى نووسىنى كوردى كە زەقترىن نمونەيە لەو رووھە. ئەو ھەر لە رۆژنامەوھە تا گۆفار و بلاوكرائەكان كە بىتەندازە دەرئەچن بەرەرووى پرسىارىكى رەوا ئەبىنەوھە و تا ئىستا چ كارئىكان لە ھۆشيارى و رۆشنىرىي خويئەرى كورد كرددوھە؟

وئەلامى ئەم پرسىارە لاي خويئەرە، چونكە ئەم شاىەدحالى راستىبەكەيە. وەك چۆن لە بازارى نازاددا، سەتەلايت و ئەنتەرئىت و مۆبايل دەكردىن و ئەفرۆشئىن، ناوھاش وشەگەلى زەرەكتى (سىكولارىزم) كۆمەلگائى مەدەنى، دىموكراسى ھتد ھەراج ئەكرئىن لە دووكانەكانى سىياسەتدا و دەستاوودەست ئەكات. ئەمرو ئەم دروشمانە مودئىلە.

باشە ئەمە جگەلە تراجىدىيەك چىتر نىبە كە داخۆ چ ئاسۆيەكى روونى بۆ مان پىئىبە؟ ئاخۆ مرۆفى كورد لەم سەردەمەدا چ ئاسۆيەكى ھەبى جگەلە دەرچوون لەو كلاورۆژنە چاوكوتىرەكەرە و ئەو قالبە تەسكەى تىيدا راھاتووھە و لىبووھە بە واقىعئىكى بەلگەنەويست كە بۆ چەندىن سەدەيە بۆتە ستروكتورى كۆمەل و كولتور، بۆتە بركەى ژيان. نايان چىتر وشەگەلەكان تىنوئىتىمان دەشكىنن، برسئىتى و ھەژارى ئەرەوئىنن؟ يان دەبئىت كارگەى وشە و دروشم ھەر لەگەردا بىت، بى ئەوھى دادمان بەدات؟

ئەوھە تەنبا دۇنيانى وشە ژەنگىنەكان نىبە كە مرۆفى ئىمە چاوروانئىتى و خەونى پىوھە ئەبىنى. پىنداويستىيى مرۆفى ئىمە كارى گۆرانە، دوستكردن و پىشخستەنە. بەلام ئەمىشيان بۆتە قەوانئىكى بىتنام لە رۆزگارئىكدا كە تەنبا دەنگ و رەنگى وشەكان زالە بەسەر بووندا، مرۆفە ئەگاتە ئەويەرى بى باوھرى بەرانبەر ھەر جوانى و بەھايەك كە بە وشە و واژە دەرئەبردئىت و دەرھەقىيان، وەك نووسەرى ئىتالى بەناوانگ (Claudio Maris) كلاودىو مارس ئەلئىت: "ئەوھى ئايرۆنىك

نەبى، ئەدۆزى" لەم دونىايەدا. نەك ھەرئەو بەلكو تىك ئەشكى وەك شكانى ئاۋىنەكان و بەھاكان و دواچار خۇى لەدەست ئەدات. لەوانەيە ئىمە لەسەردەمى ژىردەستەيى و چەوسانەوہدا تارادەيەك نازادبووين، بەلام لەسەردەمى بى مانايى و زەبوونى خۇماندايىن. سەردەمىك تراجىدى كەمرۆڭ بىرناكاتەو لەبوونى.

لەوانەيە ھىندەي ئەمرۆ بىباوہر نەبووين بەخۇمان و ئەوخەباتە خۇيناويەيە كە دروینە كيانى ھەزارەھای مرۆڧى كوردى كرووہ. تەنەت لەسەختەين كاتدا جۆرە ھىوايەك دنەي دل و وورەكانى داوہ، بەلام ئەمرۆ ئىمە تەنھا مېژوويەكى چۆراوئى سەدەكانى نەھامەتى خۇمانين. ئاۋىنەي مېژوويەكى ناوہژوكرائ و ھىچى تر نەبين؟!

۱-۲- گەورەيى خەمەكان و بچووكى ئىمە :

بىتەوہى بە زمانىكى كلۆل و بىشخواروو گلەيى ئامىز دەست پىكەين، دەبىت دان بەراستىيەكدا بنىن كە يەككى تر لە تراجىدياي ئىمەي مرۆڧى كورد ئەوہە كە لە ئاست رووداو و تەنگەژەكانى خۇماندا نين. نەك ھەر بەو واتايەي كە كىشەكان لەبارى ئىمەدا نىيە، لەبەرئەوئى لە خۇمان گەورەتر و سامناكترن، بەلكو بىر كرووہ و تىھزىن لىيان لە ھىزى تىگەيشتنى ئىمە دەچوہ. ئىدى ھەردەم پرسىارىكى چارەنووسساز و ناسنامەيى يەخەمان بەرئادات: بۆ ئىمە وامان لىھات و بۆچى وەھايەن لەم جىھانەدا؟

دیارە ئەمە پرسىارىكە لە بوونى خۇمان پىشەتەوہى بگەرپن بۆ پاساو لىكدانەوہى سياسى بۆى. بۆيە ئەم پرسىارە ھەردەم بە وشىارى و ناناكايى لەناخى ئىمەدا پەنگىخواردوہ و و ھەر بىئەلامە. لىرەوہ تىكشكانى كاراكتەرى مرۆڧى كورد لەم بىئەلامى و خۇخواردەوہ دىت بە پلەي يەك. نەسەلماندى مافەكان چەند ئازاروى و خەمناك بن، ھىندەش تىكشكىنەر و وىرانكەرن. دیارە "مافى سەلماندن" ھەر پىداويستى ماددەكان نىيە، بەلكو پىداويستىيەكى رۆحى و كولتورىيە كەتاجەند خەلكى فەرھەنگى تۆ بەھەند وەرگرن و بىخەنە رىزى ئەوانى دىكەوہ و وەك ھاوشانىك تىپروانن نەك ئەوہى بەچارى شۆر و بەزەيەوہ سەبىركۆت.

كەواتە بچووكى ئىمە لە ئەزانى و بىتوانى فەلسەفەيەوہ ھاتوہ كە تاجەند لەبارتەقاي تىگەيشتن و رامانين لە خۇمان و لە ئاستى چارەسەركردن و رىگاي دەربازبوونەوہ لەسەرى بىرۆين. ئىدى كە تىگەيشتن و تىھزىن نەبو، ئەزانين دەبىتە مایەي خەم و لە بوونى مرۆڧ خۇى گەورەتر دەبىت. ھەموو گەورە بوونىكى خەمىش لەسەر حسابى بوونى مرۆڧ دەكەوئتە و دواچار دەبىتە تراجىدياي بوونايەتى.

۱-۴- براہىتى نمونەيەك لە تراجىدياي سياسى:

براہىتى تراجىدياي سياسى كورد:

ئەوہبوو لە سەردىرى سەروہدا تراجىدياي بوونى كورد لە گۆشەنىگاي ھەلومەرجى بوونىوہ خرايە بەرباس و پرسىار. لەم نووسىنەشدا دەمەوئىت براہىتى وەك مۆدلىكى سياسى بە جۆرە تراجىديايەكى واقەي لىكەدەمەوہ و "راستىيەك" بەدرۆ بچەمەوہ كە ئەوئىش چەمكى براہىتىيە وەك باشترين مۆدلىكى پىكەوہ ژيان و دانوستان بۆ دەولەتىكى ھەلوہشاوہى وەك ئىراق.

دەولەتى ئىراق ھەر لە قوتكردنەوہى فەرمانرەوايەتىيەك (من بەئەنقەست سىفەتى قوتكردنەوہ لەباتى دامەزراندن دائەنەم، چونكە ھەر لە ئىمپراتورىيەتى ئىنگلىزەوہ ئەم قەوارە شلۆكە لەپىنارى يەك ستراتىجىەت بووہ: دۆشىنى خىر و سامانى نەوتى بووہ بى شلۆكە لەبەرچاگرتنى مافى گرووپە نەژادىيەكان) كە ھىچ بنەمايەكى دامەزراندنى تىدا نەبووہ بۆ دانىشتوانەكەي. ئەوہى بەناوى گرپەست و رىككەوتنى ئىوان فەرمانرەواي ئىنگلىز و نوئىنەرى ئىراقىش بووہ، شتىكە لەسەر كاغەزبووہ كە زىتر لە گرپەستى نەوت چوہ لە ژوورە تارىكەكاندا.

دیارە كۆلۇنىالىزمى ئىنگلىزى يەككى بووہ لەپەرپوترىن، بەلام بىئىزدانترين داگىر كەردەرھەق بە نەژادەكانى وەك كورد ئىستانشى لەگەلدا بىت. ئىنگلىز ھەردەم خەرىكى پەرتكردنى ناوچەكە بووہ لەرپى دروستكردنى دەولەتى بچووك و گەورە بۆ نەژادەكانى تر بىجگەلە كورد. كەچى سەردار و سەركردە كوردەكان بەشىئەيەكى ھۆشيارانە لاووزبون و نەياتوانىوہ ھاوسۆزى زھىزەكان بۆخۇيان رابكىشن. دیارە بارودۆخى ئابورى و كۆمەلایەتى كوردىش لە بەرژەوہندى كورد خۇى نەبووہ.

براہىتى دۆ بەجىاوانى:

براہىتى وەك مۆدلىكى سياسى بۆ پىكەوہ ژيان، جىگەرەوہى بنەماي ھاوولائتى بوون و ھاوبەشىيە لە قەوارەيەكى دەستكرددا. ھەروہا نمونەيەكە لە مۆزالىزمى سياسەتگەرابى رەھا (واتە ئەو مۆرال و سياسەتى مرۆڧەكان بەيەكەوہ دەبەستىتەوہ). كە مۆرال بە پىئەرى رەفتارى سياسى دەزانىت و رەوايەتى بوونى خۇى لەوئىوہ وەردەگرپت.

دیاره گهر دیاردهیه کی سیاسی که ههر له دامه زانندن ئیراقهوه به شیوهیه کی سیستماتیکی کاری کردییت، ده توانین ناوی " فاشیزمی ئیراقهگری " لیبینین که چارهسهری بۆ جیاوازییه کان توندنهوهیه نهک داننان پیناندا. له لایه کهوه دهولته ئیراق به فهرمی کوردی وهک به شداریک له قهواره کهیدا ژماردوه، له هه مان کاتدا برابیه تی کردۆته ده مامکیک بۆ ده مکتودرندی کورد له به رامبه ر داواکانیدا.

باشه باپرسین داوای کورد لهو سهرده مه دا که ژیرچه پۆکه ی ئینگلیزبووه چی بووه؟ گهر سهیری نهو سکالانامه یه ی که نزیکه ی سه ده یه ک له مه به ر نه مین زه کی بۆ شای ئیراقی نووسیوه به ناوی " دوو ته قه لای بیسورد " له سالی ۱۹۳۰ دا، ده بینیت مافه کانی کورد له چوار شتدا کۆده بنه وه که تانیستاش نهو مافانه پاش نه وه نده سالان نه هاتونه ته دی که نه مانه ن: وه رگرتنی پۆستی ئیداری له ده ولته ی عیراقددا، خویندن به زمانی کوردی، دادگاگان به زمانی کوردی کیشه کان وه لایخه ن، داننان به زمانی کوردی به شیوه یه کی فهرمی (نه مین زه کی: ۲۰۰۵). دیاره نهو داوکاریانه ههر له دوو شتی گرنگدا چر ده بنه وه: به شداری سیاسی له پۆستی ده ولته دا و کیشه ی زمان.

بۆچی کورد ترینجرايه قه واره یه کی وهک ئیراقه وه؟ داخو بۆ راگیرکردنی هاوسه نگی و هاوکیشه ی پیکهاته جیاوازه کان بوو؟ من وه لامی نه م پرسیاره ناده مه وه، چونکه نه وه بابه تیکی تره. به لام شتیکی به لگه نه ویسته که داننان به مافی کورد مه رجه بۆ دیموکراسی بوونی ئیراق له نه مرۆدا. وه لی نایا دیموکراسی ده بیته شیوه ژبانی سیاسی له ناچه که دا بی فهرامۆشکردنی چه مکی برابیه تی؟ نایا " ئیراقی بوون " ده بیته له سه ر بنه مای هاوولاتی بوون، یا هاوبه شی سیاسی هاونه ژادی یا هاومافی و هاوبه رژه ونده یه؟ گهر نه مه ی داویان مه رجیک بیته بۆ پیکه وه ژبان، نهوا ده توانین جوړیک له ئینتمایه کی بیلایه ن بۆ نهو ده ولته ته به رجه سته بیته.

له کاتی کدا به بنکۆلکردنی چه مکی برابیه تی، دهرده که وه یته که نهو چه مکه ئایینییه له به نه رته دا، که واته بۆ ده ولته تیکی مۆدیرن ده ست نادات له داهاوو ئیستاشدا. سه ره رپای نه وه ی چه مکیکی ئیلاستیکیه: واته چه مکیکه به ویست و تاکتیکی سیاسی ده کشیته: کاتیکی سه ره ده ست ده لیته تۆ برای، ئیدی له وه دا که نه رکت ده خاته سه رشان و چاو له مافه کانت ده نوقیته. به لام ده شتکاته دوژمن له وه دا که تۆ داوای مافه کانت ده که یته. تۆ برای ئیمه ی هیچ جیاوازیته نییه له ئیمه، ئیدی بۆ مافی تابه ته هه بیته! وه لی کاتیکی تر تۆ ده بیته

دوژمن گهر له سه ر نهو مافانه سووری. نه مه رهوشی بیرکردنه وه ی سیاسی و فهرمی حکومه ته کانی ئیراق بووه. نه مه ش به پله ی یه که م ده گهریته وه بۆ پیکهاته یه کی سیاسی و کولتوری که ریشه یه کی هه یه بۆیه هه موو سیاسه تی ده ولته که له ویدا کۆبۆته وه.

شایانی باسه تا ئیستاش له سه ر ئاستی جه ماوه ری و سیاسیش هه میسه دوو فاقه یی مرۆقی ئیراقیته بۆ دهرده که وه یته. له هه موو ئیراقییه ک ده پرسیت تۆ چیت (واته به رو باوه ری مه زه به ی و ئیتینیکی) یه که سه ر ده لیته برابین جیاوازی نیه. به لام نه م وته یه هه رچه ند ساده یه هه لگری ره هه ندیکی ترسناکه له مینتالیته خه لگی ئیراقدا که جیاوازی نه ژاده کان په رده پۆشده کات، چونکه دیدی جیاوازی کولتوری و زمانه وانی به درزیک داده نیته له جه سته ی ئیراقدا. نهو ده یه ویته بلیت که هه موو پیکهاته کان وهک گه لی برابیه ک ده ژین. تاکه مه رچی پیکه وه ژبانیش نه مانی جیاوازییه کانه! نه مه ش چه وساندنه وه و تانه وه ی نه ویتری جودای له خۆدا هه لگرتوه. واته شو قینیزمیکی ئاویته یه له پان عه ره بیسم و پان ئیسلامگه را که برابیه تی ده که نه ده سه که نه ی جیاوازییه کان.

پاشان تیزی له مۆرالنه وه سه رچاوه بکری، نایته بیته بنه مایه کی سیاسی بۆ پیکه وه ژبان و بکریته پرۆتۆکۆلی سیاسی. ده شیت مۆرال پشتیگری بیت له سه ر ئاستیکی کۆمه لایه تی، به لام مۆرال ده قیکی فهرمی نییه تا له پرۆسه و مملانیته سیاسییدا بۆی بگه رینه وه و پشتی پی به ستن. نه مه کیشه یه کی تیورییه و هه روهک کیشه یه کی پراکتیکیه. چونکه هه رییه کیک له مرۆقه کان بۆچوون و لیکدانه وه ی جودای بۆ ده کات له یه ک کاتدا به له به رچا وگرتنی به رژه ونده ی خۆی. هه مان نه مچامگیریش راسته بۆ تیزی ئاینگه را ده رباره ی برابیه تی وهک مۆدیله ی پیکه وه ژبان.

دیاره گهرچی گوتاری برابیه تی ریشه یه کی ئایینی ناوچه که ی هه یه وهک مۆدیله یکی سیاسی، وه لی له چه ند ئایدۆلۆجییه کی سیاسی جیاوازا به کارهاتوه.

- ئایدۆلۆجیای ئایینی: نه م بۆچوونه خه می سیاسی نییه به پله ی یه ک، به لکو پیکه وه ژبانی نیو ئاین و باوه رداره کانه و هاوکات ده سته به رکردنی مافی که مینه ئایینییه کانه. گهرچی ئیسلامگه را گوتاری سیاسی ده ولته تیکه و تانه وه ی هه موو جیاوازییه کانه له بۆته ی برابیه تیدا.

- نایدیای نایینی گهرچی له سهر بنه مای یه کخست و یه کبونه به نه ندادی ته وه شه دابه شیون له خۆده گری. وهك "هۆیز" بۆ چوونی وایه كه ده بیته نایین له ده ره وه ی په مانی کۆمه لایه تی بیته، ته کینا هاوده نگه سیاسی ته سته مه.
- نایدۆ لۆجیای سیاسی مارکسیزمی، ته مه شه نه یتوانیوه ناسنامه یه کی گشت و هه مه گهر بۆ هه ره یه کینک له پیکهاته کانی عیرا قدا بکات چونکه له پشت بیرۆکه یه کی جیهانیه وه ده روانیته.
- نایدیای بنیاتنا نه وه ی ده ولته له سهر ده سته نیوه لیبرالی ته مریکی دا. هه ره له سه ره تا وه بانگه شه ی ده ولته تیکی تر که تارا ده یه ک نازادی هه بیته، به لām له سه ره حسابی قه واره که نا ته مه شه چه ند سالی رابردو ئیستا بۆ بوزوتنه وه ی کورد سیاسیه کان ده رکه وتن.

هاوولاتی بوون گریه سته:

چه مکی "گریه سته کۆمه لایه تی" وهك بنه مایه ك بۆ هاوولاتی بوون، په یوه سته به ماف و به رژه وه ندییه کان و نه رکه کانیشه وه. پیم وانیه (هیوادارم هه له هم) تائیس تاش کورد وهك گریه سته به شداری سیاسی له ده ولته ی عیراق دا کرد بیته، ته وه ی که هه بووه به شداری نه بووه، به لکو هه ندیک به لاین و گهت بووه به سه ر کرده ی سیاسی کورد به شیوه یه کی کاتی. دواجاریش ته مه ره یگه یه ك به وه که ده سه لاتی ناوه ندی وهك گه مه یه ك دژ به ویسته سه ره کییه کان به کاریه ی ناوه و ناوه ناو خۆی په شیمان بۆ ته وه. بۆ میژووش ئیمه دوو دوکیومیتی واژۆکراوی نیوان کورد و هاوپه یمانه کان و ده ولته تی دراوسی و حکومه تی ناوه ندی نابینیته تاكو له سه ری پیداکیری یاخود هه لسه نگانندی له سه ره بکه یین. هه میشه ویست و وه ی سیاسی کورد به به لاین و برایه تی خا وکرا وه ته وه. ئیمه ناتوانین هه ر گله یی له وه بکه یین که ته ویتر مافه کائمان ناسه لمیتی، به لکو له وه ره شه وه کورد که مته رخمه و په ی به کرۆکی کاری سیاسی نه کردوه بۆ مافه کانی خۆی.

نایدۆ لۆجیای برایه تی: مه رگی ته ویتره کانه (Assimilation ideology)

برایه تی ده ربرینیکی تره له بیرۆکه ی "یه ک بیرکده وه"، یا باشتر بلین چوونیه کی بیرکده وه و کۆبری (ته قلیه تی ده سته جمعی). بۆ نمونه ئیمه له شۆرشه فیره نسیدا چه ند دروشمیکی وهك نازادی و یه کسانه ده بینین. دیاره ته مه چه مکیکی مۆدیرن به به روارد به دروشمی

برایه تی. گهرچی ته مانیش به کیشه ن، وه لی وهك برایه تی به گرفت نین. دیاره چه مکی برایه تی ته واد دیدیکی پاته رنالیستی-باوکسالاریه- و گروپ گوشاری تیدا به دی ده کریت. ته وانه شی بانگه شه یه کی لیبران ده کهن ته واد نا کۆکن له گه ل دیدی کۆمه لگه ری نایینی کریستیانیته-ئیسلامی- و سۆشیالیزم و کۆنسه رفاتیفرمی نوی. چونکه له ویدا ده نگه تاک وند ده بیته له پینا و برایه تی و کۆمه ل دا. به مه شه سنور بۆ نازادی و گه شه سندن و ئۆتۆنۆمی- سه ره خۆی تاک داده نریته. مه ترسی گوتاری برایه تی له ویدا یه که هه زوخواسته جیاکانی تاکه کان به لادان و دوژمنکاری کۆمه ل بۆ میژدی. چونکه برایه تی فۆرمیک له هاوسۆزی ده سه پینته به سه ره هه موودا که په یرویه نه کردنی و ره خنه گرتن لینی وهك خیانه ت ده که ویتته وه. کی له گه ل ئیمه نه بیته، ته وه دژمانه! هه ره بۆیه به رای رۆبسیپیر و جاکوبیه کان برایه تی و تیرۆر دوو دیوی میدالیایه کن که شۆرگه راییه!

ئیدی چه مکی "براگه لی" گوزاره یه کی بارگاو یکراوه که پیکه وه ژیان له بازنه ی برایه تیدا نهك هاومافی و هاوولاتی بوون دا کورته کاته وه. به مه شه ته ویتر له کۆبه ندی په یوه ندی ده کاته ده ره وه و وهك ته ندامیکی نامۆ له جه سته یه کدا ده ژمیته. دیاره وه رگپیرانی ته و چه مکه وهك بنه مایه ک بۆ "نیراقی بوون" ترسناکه، چونکه جیاوازییه کان که نایینی بیته یا نه ژادی یاخود هه ره بیرکده وه و تیروانینی تر بۆ ژیان، به دژایه تی و نا هه ماهه نگ ده زانیته، له کاتیکدا له دیوکراسیدا جیاوازی هۆکاریکه بۆ پیکه وه ژیان. چونکه دیوکراسی له سه ره بنه مای جیاوازیی داده مزیت و به جۆری که مشتومر و پشپیرکی و مملانی نشتیانه تیدا به کاره. بۆیه به هپچ شیویک دیوکراسی یه ک رهنگی و یه ک بیری و یه ک بۆچوون نییه. ژیان چاک ژیانیکی پره له و جیاوازییانه. سیاسه تی دیوکراسیش ته وه یه که ته و په یوه ندیانه به جیاوازیه کانه وه ریکبخت و هه ماهه نگه پیکه وه ژیان فه راهم به نیت.

ئیدی مه رج نییه بۆ ته وه ی دیوکراسیه کی باش و گونجاومان هه بیته، هه موو وهك برا و خزم سه بیری یه ک بکات! ریز و شارستانی بوون وهك مامه لکردن مه رجه نهك ته وه ی هه موو ته ویتریک "تۆیه کی گشت" بیته یاخود هه موو به چاوی برا سه بر بکه یته به لکو وهك هاوولاتییه کی که هاومافته تیبیروانی!

له نكولې ليكړدنه وه بؤ دان پيدانان:

داواكردن ياخود پيداگرتن له "كورد عيراق" دابه زاندى مافى شه وىترى جياوازه ههروهها داكوكى كردن له مافى جياوازي كه مكردنه وه يه كه له سوپريوريى-كولتوربالايى - نه ژادىكى وهك نارهب. واته چيديكه شه و ديدى كه هه يه تى بؤ ميژوى زمان و نه ژادى، نه كاته ريگر له بهر ده مافه كانى كوردا. "پلوراليزم سياسى" واته بوونى نه ژادى جياواز و فره كولتوروى و ناسنامه يى. عيراق له باشتريين حاله تدا ولايتيكى فره كولتورييه، به لام بى گومان فره نه ژاد و نه شه و تاين و تاينزايه.

شايانى باسه هه رگيزا و هه رگيز "عيراقىتى" ناسنامه يه كى گشتگير نه بووه بؤ كورد. چونكه كوردى وه لاناوه و مافى خويه تى پيشيلكردوه. ئيدى "يهك عيراق" وهك پرژه يه كى "ماس كولتور" و نه ژاد به زين، شؤفينيزم يكى خؤمه لاسد ره. ناكري كاتيك كه كورد داواى مافى خؤى بكات، پيى بووترىت تؤ براى ئيمه ي، كه چى هيچى وه رنه گرتيىت، به لكو وهك ميوان يا هاوولاتى پله دوو رهفتارى له ته كدا بكرىت.

شه نجام:

چيديكه برايه تى گره تى پيكه وه ثيانى پيكه اته كانى عيراق ناكات. شه مهش به شه زمونى ميژوويى سه لمي تراوه كه برايه تى بيرؤكه يه كى نه زؤكه. له بهر شه وه ده شه تيكى هاوچه رخى سه رده ميبانه يى كه ناويزه يه ك بيت له رهنه گه جياكان، پيويستى به مؤديلىكى نوى هه يه كه دوور بيت له و بؤ چونه به تاين باربوكراره ي ده يه ها ساله برايه تى كردؤته مؤديلىك بؤ چه وسانده وه كورد. چونكه كاتيك برايه تى هه بوو، برا گه وره يى و بچووكى هه يه. برا بچووكى كه له سه ر بنه ماى هاو تاينى و هاو زمانى دامه زراوه، هؤكارىكى سه ره كى سته مى نه ته وه ييه بؤ كورد. چونكه كورد كراوته په راويز و له چه قى ده سه لاتى برياردان و به رپوه بردنيس وه دهرنراوه.

هه مان شت رهنگى داوه شه وه له ناخى مرؤقى كوردا كه خؤى وهك برا بچووكيك بؤ ميترىت. شه وه تانى روناك بيريكى وهك شه مين زه كى كه خاوه نى سكالانامه كه يه بؤ شاي عيراق و سياسه تمه دارى كيشه، به زمانى پارانه وه و كوروزانه وه داكوكى له مافه كانى كورد ده كات! شه مه نمونه ي شه مرؤقه بچووكه يه كه به زمانىك له گه ل شه وىتردا شه دويت كه "ئىگؤى كولتورى" نييه و تيكشكاوه (هه لبهت شه مين زه كى يه كيكه له خوينده وه ره دانسقه كانى سه رده مى خؤى و خزمه تى گه وره ي كردوه).

زمانى وتوويژى سياسى كوردى زؤره ي كات هه لگرى رؤحى كويله يه كه ديالوگ ناكات، به لكو زمانىكى پر پيچ و په نا و ناروون داخاوييه كانى شه رمننانه يه و پر مينه گه مينه گه. شه مه بؤيه ده ليم، چونكه ناكري سياسه تمه دارى كورد پاش شه ونده سه ده بگه رپتسه وه بؤ چه مكين كه هه ر له بنه ماوه توانده وه خؤى تيدياه. باشتريين نمونه ش بؤ برايه تى هه رهس كيشه ي نارچه مملاتيكانى كه ركوك و خانه قينه. سيناريوكانى عيراقىبون يا رژيمىكى سيمى دموكراته، يا ديكتاتوريه كى به ده سه لات، يا هه لوه شانوه ي شه و قه واره يه. چونكه عيراق خؤى هه لوه شاوه و نا پيكه اته يه ك جؤر. شه سى سيناريو شه له ئيستاو داهاتوودا مه رجه بؤ چؤنيه تى په يوه نديكردن به ده سه لاتى ناوه ندييه وه.

تەۋەرى دووم

ئايىن و جىھانىنى كورد لەسەر ئايىن

۱-۲- بەكىشەكردنى ئايىن لە مەسەلەيەكى تىۋورىيەۋە بۇ واقع:

ئەگەر باسەكە بە پىرسىپارىكى راستەوخۇ بىكەينەۋە: ئايا ئايىن كىشەيە يان دەبىت بە كىشە بىرېت؟ كاتېك لېرەدا دەلېن ئايىن كىشەيە، مەبەستمان وتەۋە و جويىيەۋەى ئەو وتە كىشەيەيەنە نىيە كەباون لە نووسىنەكانادا، كە بە ھەموو شېۋەيەك ((ئايىن بەۋاتا فراۋانەكەى بە ئاستەنگ دەبىنن لە بەردەم كۆراندە. بەلكو مەبەست لە ((ئايىن ەك كىشەيەك)) ئەۋەيە كە بىرى ئايىنى نەبۇتە كىشەيەكى ماریفى و مەراقىكى فەلسەفى. ھىندەى ئايىن نامادەيە لە سرۋشتى رۆژانەمانادا، ھىندەش نانامادەيە لە ھزرى فەلسەفى و لىكۆلېنەۋەدا. ديارە گەر ئايىن كىشەش بېت ەك ئەو بۇ چۈنە باۋەى كە پىنى وايە ئايىن گەرەترىن ئاستەنگە، ھىچ نەبىت دەبىت ئايىن بىرېتە كىشەيەكى تىۋرى و تواناى توۋىنەۋە و پىرسىپارمان لىي ھەبىت، ئەگەر ئەمە نەكېت ئەۋا ئىمە ھەرگىز ناتوانىن بەسەر ئەو شتەى نارى "كىشەى ئايىن" زال بىن.

لەلەيەكى ترەۋە، دوان لەسەر باۋەرى ئايىنى و شۇقەكردنى شوۋىنەۋارى لەسەر جواگرافىاي ھزرو ھۆش و بىرمان بۇخۇى كارېكى ئەقلانى و زەرورەتېكى ئەكادىمىيە. چۈنكو ھىندەى ئايىن بۇتە كۆنەستى مرۇق كورد، نەبۇتە پىرسىكى تىۋرى و فەلسەفى. ھەر بۇيە دەرەكەوتى ئايىنى و دياردەكانى باۋەر كە خۇيان لە ژيانى رۆژانەدا نىشان دەدەن، نامازەيەكن بەۋ راستىيە كە ئايىن ەك رەگىكى مېژۋوى خۇى لە كۆنەست و ھەستى ئىمەدا(كورد) بە دەيەھا شېۋەى جىاۋاز مانقىست دەكات. ھەر بۇيە مشتومال كوردنى تىۋرى بۇخۇى ھەلھېتەنەۋەى ئەو كارتىكەرە مەتەل ناسايەيە لەسەر دونىبىنى و تىۋرانىنمان بۇ خۇمان و دەۋرۋەبەر. نا لېرەۋە دەبىت جارېكى دىكە رۇبچىنە ئەۋ پاشخانە مېژۋويىيەۋە و تاۋتۋى رەھەندە دەرەكەوتەكانى بىكەين.

ھەئەى مېتۇدى و يەكالاكردنەۋەى ئايىن:

بىگومان ھەلەيەكى مېتۇدىيە گەر بلېن مۇدېرنە توانىۋىيەتى كىشەى ئايىن و باۋەر چارەسەر بىكات و يەكالاكردىيەۋە و بەۋەى خۇى جىي گرتىيەۋە، بەلكو ەك قىبەر دەلېت "مۇدېرنە تەنھا توانى زال بېت بەسەر دام و دەزگاي ئايىندا و توانى فۇرمىكى تى پىتېدات"^(۱). ديارە ئەم فۇرمە ئەۋەيە ئايىن لە كۆمەلگاي مەدەنىشدا جىگاي خۇى دەكات و دەبىتە كايەكى تايىيەتى، واتە دۆمىنى تاكەكەسى (private domain)، لە لايەكى ترەۋە ھەرگىز مۇدېرنە ئەۋ دابراۋە تەۋاۋە نىيە كە سەردەمى پىش مودېرنە لە مۇدېرنە جىا دەكاتەۋە. فەيلەسوفىكى فەرەنسى ەك برونۆ لاتور لە پەرتۋوكە ناۋدارەكەيدا ((ئىمە ھەرگىز مۇدېرنە نەبوۋىن)) دەيەۋىت تىشكىك بىخاتە سەر چەمكى كولتور و سرۋشت و جىاۋازى نىۋان كۆمەلگاي مۇدېرنە و نا مۇدېرنە.

بەراى ئەۋ ئەم چەمكەنە پوخت نىن، بەلكو ئاۋىتەن، ھايىرايدن (Hyberid) لە چەند رەگەز و توخىكى جىاۋاز، واتە ھىترۇجىنېن. چۈنكە گەرچى زاناکان بانگەشەى ئەۋە دەكەن كە لەسەردەمى مۇدېرنەدا زانست ئۇبېكىتقە و پىشت بە فاكەتەكان دەبەستى نەك باۋەر، ەلې ھەمىشە واقع و فاكەتەكان لەگەل بەھاكان، و زانست لەگەل دەسەلات و ھىزدا پىكەۋە گرى دراۋن كە بە تەۋاۋەتى پوخت نىن و لىك جىا نەكراۋنەتەۋە. گەرچى زانست بانگەشەى ئۇبېكىتقى دەكات، بەلام ئەم بانگەشەيە باۋەرېكە بۇ خۇى و لە بىريان دەچىت كە ئەم بۇ چۈنەش شىۋازىكى ترە لە پىناسەكردنى جىهان. واتە گەشىتنە بەۋ دۇخەى كە ھەلھېتەنى مەتەلى جىهان و گەردوون و ژيانە كە بۇخۇشى باۋەرېكە^(۲).

گەرەنەۋەى ئايىن بۇ سەر شانۇى روۋادەكان:

لەسەردەمىكى ەك ئەمپۇدا كە بە پاش مۇدېرنە و يا باشتەر بلېن پاش پۇست مۇدېرنە ناۋ دەبىت، گەرەنەۋە بۇ ئايىن و پىرسەى لە سىكۆلاريزەخست و شۇرشى كۆنسەرقاتىفەكان يان رادىكالېستەكان دژ بە مۇدېرنە، بەگىشى بۇ خۇيان فۇرمىكن لە مۇدېرنەدا، ئەمە ئەگەر بەزمانى چارلس تايلەر بدوۋىن. ەك لىۋشتراس دەلېت "مۇدېرنە ئەۋ بىرستەى لە دەستداۋە كە چىتر كىشەكىشى نىۋان دەسەلاتى ئايىنى و پىادەكردنى ژيانىكى گونجاۋ لە ژىر رىنمايى ئەقلانىدا بىرېتە خۇ". ئەم نەتوانىنەى مۇدېرنە رىخۇشكەرىكى باشە بۇ ئەۋترس و بىمەى لە كۆمەلگاكندا ھەيە سەبارەت بەۋ دىۋە ماتەرىيالىستە وىرانكەرەى مۇدېرنە لە لايەك و لە

لاکھ یتریش ترسی توندتیزیی نایینی که پەرچە کرداریکە هاتۆتە ئاراوه. لێرەوه نایین له فۆرمی جیاوازا له ژبانی تاکەکاندا بەرجهسته دەبێتەوه ئەمەش هێندە تر ئەم گەرانهوهیە بەهێز دەکاتەوه.

بەهەر حال ئەمە لێرەدا جینگە یاسمان نییە، بەلام ئەوهی گرنگە ئەوخالەیه که تایلەر ناماژە ی پێداهەدات له میانە ی پەپوهەندی سیکۆلاریزم و ناییندا ئەوهیه: که چیرۆکی سیکۆلاریزم بۆ خۆی بەرهمەمی گۆرانکارییە (Transformation) له ناییندا، وهک زیاتر بەرهم و دەستکەوتی بزوتنهوهیهکی رادیکالی مۆدێرنە دژە نایین بێت. ئەمە گەرچی سیکۆلاریزم خۆی لەسەر داننان بە مافی مەرۆق، یەکسانی ژن و پیاو، کرانهوهی کۆمەلگا و جیاکردنەوهی دەسلەتەکان بنیات دەنێت. بەرای ئەومرۆقی مۆدێرن لەناو نایینهوه لەدایک بوو، راستە له مۆدێرنەدا نایین بەهۆی سیکۆلاریزمەوه دەبێتە کایەکی تاییهتی تاکەکەسی بەلام لای تایلەر نایین هەر جی بایەخی کۆمەلگەیه و هەر لەوێشدا جارێکی تر خۆی ئاشکرا دەکاتەوه (۳). دیارە ئەو باس له پایە و جینگای نایین دەکات له کۆمەلگای مۆدێرن، بەلام با بزاین نایین چیهی له روانگە ی فەیلەسوفیکی مۆدێرنی وهک کانت.

دید ی کانت بۆ نایین:

بەشیوهیهکی گشتی فەلسەفە ی کانت له سی پرسیاردا کۆ دەبێتەوه، یەکەم: چی ئەتوانم بزاتم؟ دووهم: ئەبێ چۆن هەلسوکەوت بکەم و چی بکەم و پرسیارەکان سیهەمیش، دەشیئ هیوا به چی ببهستم؟ دیارە پرسیاری یەکەم و دووهم نزیکە له فەلسەفی زانستی و توانستی ئاوهز، فەلسەفە ی ئاکار و پەوشت هی سیهەمیان باس له فەلسەفە ی نایین دەکات. کەواته پرسی هیوا پرسیکی نایینی له پشتەوهیه. ئەم پرسەش کانت له پەرتووکیکی تاییهتدا که سالی ۱۷۹۳ دەرچوو به ناوی (Die Rrligion innerhalb der Grenzen der Vernunft) به تیرۆتەسەلی باسیکردوو. واته نایین له سنوری ئەقل دا:

نایین به لای کانتەوه له هەمان پێداویستییهوه سەرچاوه دەگرێت که مۆرال (ئەخلاق) دێتە کایهوه. بەلام تەنها نایینی که هەماهەنگ بی له گەن ئەقلی پراکتیکدا (Praktische Vernunft) واته چۆن رەفتار و هەلسوکەوت بکەین که ئەمەش سەرچاوه ی کاتیگۆرییه رەوشتییه کە کانت لێرەدا کانت دەیهوێت رۆلی نایین دیاری بکات بهوهی له پشت پابەندبوون و جیه جی کردنی کۆده رەوشتییه کانهوه هەمیشە مەبهستیکی دەرەکی هیه که هاندەرە

بزوتنهوه له جیه جی کردنیاندا. چونکه به تەنها به پشت بەستن به ئەقلی پراکتیک مەرۆق له توانیدا نییه کۆده رەوشت ئامیزهکان جیه جی بکات و پێیانەوه بهیویست بێت.

مەرۆق نایینی پێویسته وهک پالیشتیکی بۆ ئەم ئەقلە پراکتیکە. بەلام لای کانت فەلسەفە ی ئیتیک، رەوشت له بنیاتنانی بنەماکانیدا هیچ پێویستی به نایین نییه، بەلکو نایین دەبێت ملکهچ بێت بۆ ئەقلی پراکتیک. واته نایین ژێردەستە ی ئیتیک بکریت، بەلام نایین پێویسته بۆ پشتگیری کردنی مۆرال و هاندانی مەرۆق له پەپوه کردیدا. لەلایەکی ترهوه کانت دەیهوێت پلهویایه و واتای نایین دیاری بکات له چارەسەرکردنی و بنهبر کردنی کۆمەلێک کێشە ی تر وهک خراپه و بەدکاری (بهواتا فەلسەفیه کە ی). له باسکردنی ناییندا خالیکی زۆر گرنگ هیه دەبی له بیری ئەکەین ئەویش باوهره. با بزاین باوهر چۆن له میژووی فەلسەفەدا بەرامبەر به ئەقلی بێرکردنەوه دانراوه که دواچار ئەمە له رۆشنگهریدا دەبێتە شادەماری پەرژەکه. گەر بگەرێتینهوه بۆ فەلسەفە ی کۆنی گریک، دەبینین بێرکردنەوهی فەلسەفی لەسەر ئەم بنەمایه دامەزراوه زانست/ ماریفه، ژیان و حقات لەسەر ئەم ئەقلە رهسیوه. لێرەوه دەبێت زانست له هەموو بریاریکی پێشوهخت و نائەقلانی پاکزبکریتهوه، یاخود له ریکهوتە میژووییهکان دوور بخریتهوه. چونکه زانست لەسەر ئەقل و بێرکردنەوه دامەزراوه، بێرکردنەوهیهک که نا میژووییه (Ahistorcal)، چونکه ئەوهی ئەقلانی نییه، واقعیکی میژووی روتە، واته دروستکراوه.

بەلام راستیی ماریفی/ زانستی راستیه که لەسەر وو میژوو و روداوه کانهوهیه و هەرگیز ریکهوت نین، بەلکو راستیه کی نهگۆرن. کەواته بنەماکانی زانست له ئەقلدان. هەلبەت ئەم رۆشنگهریهی ئەقلانییه له گریکهوه سەرچاوه دەگرێت که ئەقل، ئەک باوهر دەکاتە سەرچاوه و بنەمای زانست، بەلام هەر لەناو رۆشنگهریدا ئەزمونی ئیمپریزم هیه که فەیلەسوفه ئینگلیزییهکانی وهک دەیفید هیوم، لۆک و هۆبز دەگرێتەوه. ئەمانه به پێچهوانه ی ئایدیالیازمه کانهوه پێیان وایه که بنەمای زانین له راستیهی ئەقلانییه کاندای نییه، بەلکو له تاقیکردنەوهکانی رۆژانه ماندایه. بەلام لۆک پێی وانییه که راستی له ناییندا، هێشتا ئەم باوهری بهو بۆ چوونه پلاتۆنییه هیه که مەرۆق له توانیدایه بگاته راستیه جه بریهی کان.

گرنگی ئەو بۆ چوونهی رۆشنگهری لهویدایه که نایین چیت ناییتە بنەمای زانست و ئاکار و زانین و هەلسوکەوتی مەرۆق. مەرۆق دەبێت بێرکردنەوهی لەسەر هەندیک راستیی نهگۆری نامیژووی دا بهزرتییت. جی خۆیهتی بزاین که باوهری نایینی بهشیوهیهکی گشتی لەسەر رەهەندیکی نهگۆر و ناسروشتی واته ترانسیندینت (بالا) دادەمەزرتییت. باوهربوون به کردگار،

به خودا، باوهر كردنه به كهسيك كه له دهره وهی سنووری سروشت و ماتیریه. ههر لیروه ده کریت بزاین هه لویستی باوهری نایینی به رامبهر گۆران له م دهره وایه وه چۆن خۆی ئاشکرا دهکات، كهچی کاتیك باوهر دهنوسریتته وه و له دهقدا بهرجهسته ده کریت، ئیتر مهبهستیکی دیاریکراو له پشتیه وه نامادهیه: ئه ویش پاراستنی باوهره له گۆران. وهلی خودی دهق گهرچی پارێزگاریشی لی بکریت، ههمیشه ملکهچی گۆرانیکه که بهرهممی راقه کردن و لیكدانه وهی نوییه ئەمەش پارادۆکسیکه که دوو چاری هه موو ده قیتک ده بیت.

ملکه ج بوونی باوهر بۆ دهق:

ئهو دهمه ی نایین و باوهر ده بیت به نوسراو و دوا جار ده بیتته پهرتووکیکی ههمه گیر، باوهر له نازاد و له سه ره خۆیی خۆی دهر ده چیت و ده بیتته ملکه چی دهق. لیروه باوهر ده بیتته دیل و زیندانی له ناو نوسراوه کاندای و ابهسته ده بیت به لیكدانه وه و راقه کردنه وه. بهلام وک ومان گهرچی تیکست خۆی داخراو بیت و نه یه ویت چیتر ده ستکاری بکریت، ناتوانیت له پیداویستی راقه کردنی جودا دهر ده چیت. چونکه گهرچی ئیمه له بهر ده م یه که دهقدا بین، بهلام چه ندین راقه کردن و لیكدانه وه مان هه یه. ههرگیز ناکریت یه که ری و شوین و یه که لیكدانه وه بسه پینریت به سه ره دهقدا، چونکه ئهو ساته ئه و تۆریتتی، واته ده سه لات له دهق ده سینینه وه به وهی دهق خۆی هه لگری واتا نییه، به لکو ده بیت له یه که واتا بار بکریت که ئیمه ی راقه که ره ده بخوازین، ئەمەش ئەستهمه. چونکه میژوو و کات و شوینی ئهو ناوه زانه ی لیكدانه وه ده کهن، له یه که جودان و جیاوازی بی ئەندا زه ش به ره هم ده هینیت.

که ده شلیم باوهر له ناماده بوونی نوسراو و دهقدا چیتر سه ره خۆ و نه گۆرنیه، مهبه ستم له وهیه که ئهو که سه ی شوینی دهق ده که ویت، ئیدی باوهر به شتیک، راستیه که، یان ((خودا)) که له ئەنجامی تیرامانی تابه تی و سه ره خۆ وه ده بیت، پابه ند ده کریت به باوهر کردن به دهقه وه. به واتایه کی تر باوهر ته نها دۆخ و ئاستی هزری و زینی نییه، به لکو رستیکی کۆنکریت و دارپۆراوه له نوسراودا. گهرچی لیروه ده ره هه ندیکی سه ره خۆی باوهر و نده بیت به هۆی نوسینی نایینه وه، ده بیت خودی دهق پابه ند و ملکه چی لیكدانه وه و راقه کردن بیت. لیروه گۆران ده بیتته پرسیکی گرنه که ناکریت چاوی لی بیوشریت. چونکه گۆرانی روژگارو پیداویسته نوێکان فشار ده خه نه سه ره دهق و چاوه رپیی وه لام ده کهن. دیاره ههر ده قیتیکش خۆی

داخست به پرووی گۆران و لیكدانه وهی نویدا، ئیدی کۆتایی به ته مه نی خۆی ده هینیت، له به ره ئه وهی دهق به راقه کردن ده ژێ.

لیكدانه وه و راقه کردنی بوخۆی وابه سته ی ئهو گۆرانکاریانه که له زماندا هه ن. چونکه زمانیش ره هه ندیکی گرنه و زیندوو له راقه کردندا. بۆ نمونه ئیمه ده توانین ریزمان و بنه ماکانی زمان دیاری بکه یین، به لام ههرگیز ناتوانین شیوازی به کاره یان و پینک هینانی رسته و دارشتنی به یه که شیوه دیاری بکه یین، چونکه ئەمە بۆ خۆی شتیکی ره ها و بی کۆتایه له زماندا.

ئاوهز به رامبهر به دهق:

پرسیاریکی تر که لیروه گرنه رۆلی ئاوهزه، واته رۆلی ئەقل چیه له به رامبهر دهقدا، دیاره ئەمە پرسیریکی کلاسیکیه که له لایه ن زانا و تیۆلۆژیسته کانه وه وه لامی جیاوازی دراوه ته وه. بۆ نمونه له ترادیسپۆنی راقه کردنی دهقی پیروژ له ئیسلامدا لای قوتابخانه ی ((ئه هلی حه دیس)) یان بابلین "ده قه گه راکان"، ئەقل ده بیت له ژیر قه له مره وهی دهقدا بیت، ئه وه ئەقل نییه سنوور و واتای دهق دیاری دهکات، به لکو دهقه سنوور و ده سه لاتێ ئەقل دیاری دهکات، لیروه و دوا جار پرسیریکی تر دیت: چۆن و به چی له دهق بکه یین؟

ده زاین دهق خۆی به ده سته ی خۆی (گهرچی روون و ئاشکرابیت) خۆی به یان ناکات، به لکو پیوستی به ئاوه زیک هه یه له ته که توانای ماریفی و زانیاریا توانای لیكدانه وه و تیگه یشتنی هه بیت. که واته لیروه دا ململاتی دوو ده سه لات دیتته ئاراه، ده سه لاتێ ئەقل و لیكدانه وه، ده سه لاتێ دهق. هه لبه ته گهر ئەقل هه میشه له ژیر هه ژمونگه ری دهقدا بیت، ئه وسا دهق توانای به ره هم هینان و واتا به خشینی نامینیت. دیاره زانایه کی رادیکالی وک "ئین ته مییه " که سه ره شقی ئه هلی حه دیسه، په ی به مه بردوو له وته یه کی به ناوبانگیدا: "ئه قل بناغه و بنه مای سه ره کیی وهرگرتنه (نه قله)". به لام تا چه ند ئەم رایه سه باره ت به ئەقل ئهو بوچونه ناگریتته وه که ئهو رۆله ی ئەقل ته نها وک ئامیریکي ماتماتیکی ده بینیت و سه ره خۆیی ته نها ئه وه ندیه ئامراز یانه کاربکات (واته ئەقلی ئینسترۆمینتال)؟

ده گه رپینه وه سه ره "باوهر"، که له قوئاغیکدا ده بیتته ژانیکی ناخه کی و په نهان و چیتر باوهر خۆی له فورمی ساده و ئاکاری روژانه دا بهرجهسته ناکات. باوهر ده بیتته هه ست و که شتیکی ناخی مروژ و په یوه ندی له گه ل روژگاردا و ندهکات. هاوکات ده شیته ونکردنی

ئاسەوارەكانى خودا و پەرۋەردگار بىت كە دەقى پىرۋز و كەردى پەرستش نەمىنئىتەۋە. لىرەۋە باۋەر تەنھا ژيانئىكى رۆحىيە كە لە ھەندىك ترادىسيۆنى سۆفىگەریدا دەبىنرئىت.

مەسەلەى پەرۋەردگار، خودا، كردگار، لە بنەرەتدا كىشەيەكى فەلسەفى سەرەتايىيە، واتە كىشەيەكى بوونىيەتى (existentialist) يە لە ناخى مرۆقى باۋەرداردا كە پالى پىتەدەنئىت و بوونى خۆى راستەوخۆ دەبەستىتەۋە بە بوونى خوداۋە، چونكە دەبىت ئەفراندىن تەنھا خسلەتى كەسىكى ترى بالا بىت كە خۆى ھەماھەنگ (identiek) و ھاۋچەش نىيە لە گەل ماتىرى و ئەو شتانەى كە ھەن. بەلام بەمە لىرەدا مەسەلەكە كۆتايى نايەت، بەلكو پىرسىارگەلى تر سەرھەلئەدەن ۋەك: چۆن پەى بەو راستىيە بىيەن، چۆن ئەو كردگارە بناسىن؟ تا چەند توانا و وزەى تەقلىمان ھەيە بىناسىن؟

دىارە لىرەدا توانا كاتى ۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسىارانەمان نىيە، چونكە لە لايەك پەلكىشمان دەكات بۆ ناو جەرگى تىۋلۆژيا و لە لايەكى ترەۋە دەبىت پىرسى گەشىت و ناسىنى خودا، لە فەلسەفەدا بگۆرپىن بە مەسەلەيەكى ماریفى كە ئەۋىش گەشىت بەراستى و تواناى ئەقلى مرۆقە كە بگات بەو ئاستە بەرزە كە سنوور و ئاكار و بنەماى بىر كەردنەۋە دىارى دەكات. بۆيە فەلەسوفى مەزن كانت لە نوسىنەكانىدا لە دابەشكردنى جۆرەكانى ئاۋەز بەسەر ئەقلى پىراكتىك و ئەقلى پوخت (Reine vernunft) ياخود ئەقلى تىۋرىدا بەشپۆيەكى سىستىماتىك ھەلىداۋە لە سنوور و تواناى ئەقلى بتۋىتتەۋە.

لاى كانت ئەقلى پىراكتىك سەرۋىكارى رەۋىش و ئاكار و ئەدگارى مرۆقە دەكات، تەنھا ئەو پىۋەرەيە كە ئايىن پەسەند دەكات. ۋەك لە پىشەۋە و تمان ئايىن بەلاى كانتەۋە پىۋىستە، چونكە مرۆقە تەنھا بە ئەو ئەقلى ساغ و پوختەيە ملكەچى رىنومايەكان و سنوورەكانى رەۋىش نايىت، بەلكو پىۋىستى بە مەبەست و ئامانجىكى دەرەكى (ترانسدىنتال) ھەيە كە مرۆقە شەتەك بدات بە ئەقلى پىراكتىكەۋە و شۋىنى بگەۋىت. لىرەدا كانت ۋەتەيەكى بەناۋبانگى ھەيە، "ئىمە دەتوانىن بىر لە خودا بگەيىنەۋە و لىي رامبىن، بەلام ناتوانىن تىبگەيىن و بىناسىن". چونكە خودا خۆى لە دەرەۋەى سنوورى ئەقلى و ماتىرىدايە، لە كاتىكدا ئەقلى سنوورى خۆى ھەيە ناتوانىت بە ئەزمونى ئەقلىنى و تاقىكردنەۋە بىگاتى.

لىرەۋە كىشەى ناسىنى خودا بۆ سۆفىيەكان و عارفەكان ھىچ مەسەلەيەكى ھزرى نىيە، بەلكو بەراى ئەوان رىگەيەكى ترى ھەيە كە ۋەرزشى رۆحىيە. شايانى سەرنجە كە لەنووسىن و پەرتووكە ئايىنئىيەكاندا پىرسى باۋەر لە روانگەيەكى فەلسەفەيەۋە نەخراۋەتە بەرباس و

تۋىتئىنەۋە كە باۋەر چۆن و لە چىيەۋە دىتە ئاراۋە. واتە باۋەر لە پىرسىارى بوونەۋە گۆردراۋە، لە قايل بوونىكى ئەقلى و تۋىتئىنەۋە و بەلگەيىيەۋە بۆتە پىرسىارىكى سادە كە تۆ باۋەر بەچى بەيئىت.

ئىدى بۆتە كىشەى باۋەرھىنان، تەسلىم بوون و لە كۆل خۆكردنەۋەى چەندىن پىرسىارى پەيۋەستدار بە باۋەر و خۆشانى ئەقلى و ئەستەمىي ۋەلامەكانەۋە. بەواتايەكى تر باۋەر بۆتە مەسەلەيەكى پىراكتىكى رۆژانە نەك كىشەيەكى ئالۆزى تىۋرى. دىارە ھەمان شت راستە سەبارەت بە ئايىن، كۆى ئايىن نەبۆتە كىشەيەكى ماریفى، بەلكو ئەۋەى لەسەرى دەنووسرئىت مەسەلەى ئايىندارىيە، چۆنىيەتى رەفتار و ئاكار و پرواى ئايىنئىيە. لىرەۋە ئايىن و باۋەر شۋىنىكى نادىار و شاراۋەى ھەيە لە ژيانى ئىمەدا. ئايىن نەك ئەو تابۋىيە كە دوان لە سەرى قەدەغەيە، بەلكو ئەو پانتايىيە شاراۋەيە كە ھەمىشە لەناۋ ئىمە و لە ھزرو مېژووماندا ھەبۋە.

ھەلبەت كە سانىك وىستۋويانە ئايىن بە شپۆيەك لە شپۆيەكان بگەن بە كىشەيەكى ماریفى، بەلام بەشپۆيەكى گشتى بۆرىيەكى تەۋاۋى دەۋىت بۆ تۋىتئىنەۋە لە ئايىن، نەك لەبەر ئەۋەى ئەم كارە ماناى دەم ۋەردانە لە مەسەلەگەلى پىرۋز و بالا، بەلكو ھەندىك كەس وىستۋويانە ناو و ناتۋرەى ئايىن لە خۆيان دوور بچەنەۋە و نووسىنەكانىيان نەبىت بەمال لەسەر نوسىنىكى ئايىندار. دىارە ئەمەش رىگايەكى باشى بۆ ئىسلامگەرا خۆشكردۋەۋە كە بەۋىستى خۆى ئايىن تاپۆ بگات و بىكات بە مولكى خۆى و خۆشى ۋەك تەنھا نمايندە و بلندگۆى ئايىن پىشان بدات.

ئايىن ھەرەشەيە لەسەر خۆى:

ۋەك باۋە كە ئايىن ھەرەشە و مەترسىيە لەسەر ژيان و ئازادى تاك و ئاسايش كە خۆى لە ھەرەشەى دۆگما و تېرۆر ئايىنى دا بەرجەستە دەكات. بەلام بىرى ئايىنى بۆ خودى خۆشى جىي مەترسى و ھەرەشەيە. واتە دىارەيەك ھەيە كە دەتوانىن بە خود- و پىرانكردن و لەناۋبردن پىناسە بگەيىن. ئەم دىارەيەش زۆر بەباشى لاي فەيەلەسوفى فەرەنسى دىرىدا كراۋەتە تەۋەرىكى گىنگ بۆ تۋىتئىنەۋە لە ئايىن لە ناۋەۋە. واتە نەك ئايىن لە رىي ئەۋەى لىي دەۋەشپتەۋە و كارىگەرى دەبىت لەسەر دەۋرۋىشتى خۆى، بەلكو بۆ خودى خۆشى گىفت و ھەرەشەيە. ئەمەش لەسەرئىدىنى مېژوۋى ئايىنەكاندا دەرەكەۋىت كە ئايىن ۋەك دىارەيەك

دو روژ له ټه گهر له خوييدا هله ډه گريټ. په يوه سټي مروښي، هم د ابران و له يه كړني مروښه كان. شاياني باسه نووسه رېكي وه (James R Mensch) جه يم مينش له نووسينيكدا قسه له سهر ديارده ميژويي دوو ټه گه رېتي كه به (double potential) ناو ده بات كړدوه (۱).

ټه وپي وايه ميژو مانقيستي ټه دوو روژ له ډه كات له ټاينندا به گشتي. چونكه ټاين له لايه كه وه بانگه شه خوه ويستي و جواني و ليښورده يي ډه كات. وه لي له لايه كي ديكه وه سه رچاوه ي رق و دهغه زاري و شهروشه. ټه مهش ده گه رېته وه بو ټه په تايه كي كه ديريده به 'autoimmune reaction' (زاراوه يه كي بايو لوجييه كه سيستمى به رگري جهسته دژ به خوي نه ك به قايرؤس و ميكرؤي ډه ره كي دهه سټي ته وه). واته ټاين قورباني ټه كار دانه وه به رچه كړدري سيستمى به رگرييه. بويه ټاين ده ناليتي به دهست ټه م جوړه ديارده وه له پيناو پاريزگار كړدن له خوي. و به مهش چير ناتوانيت ناسنامه ي خوي بدوزي ته وه له به رامبه ر ټه ويرا و ده كه وپته هه ر شه و ويزه ي خوي. واته خوي وه ټه ويرا ډه بينيت و له وه شه وه هه ولي كوټروژ و چه پانندن ده دات. ټه مهش بي زهر و توندوتيزي به رپوه ناچيت. ټيډي په يامى خوه ويستي و ليښورده يي و سينه فراواني هله ډه گه رېته وه بو كينه دوزي و ټوله كړدنه وه و راماليني ټه ويرا يا هه ر لايه نيك كه ټه ويرا بيت. ټيډي توندوتيزي ټايني به رنه نجامي ټه خودي تره يا ټه ويرا كه هه ميشه ټاينه كان په راويز و ده دريان ناوه له بير كړدنه وه (۲).

بويه ده شيت ديارده ي توندوتيزي ټايني و ټيسلامگه را وه ك نمونه يه كي به رجه سته ي ټه ديارده يه بجه ينه به رباس و ليكولينه وه. دياره مه رچ نييه توندوتيزييه كه ته نها كاري ده سټريزي گياني بيت، به لكو توندوتيزي ډه رهق به ټه ق و بير كړدنه وه و باوه رې مروښ. به تايه ت تر باوه رې ټايني خوي.

هه لبت ليرده ډه رفته ي زؤرم نييه له سهر كيشه كانى ټيسلاميزم بدويم، به لام ري گوزه ريك ده كه ين به يه كيك له كيشه كاندا و ټه و اني ترش هله ډه گرين بو ټه ته وه ردي كه له لايه ره كانى دواييدا به ناوي "ټيسلاميزه كړدن مافي مروښ و زانست" تيشكي خراوه ته سه ر. يه كيك له كيشه كانى ټيسلاميزم ټه وه يه كه ټاين ده كاته نايديو لوجييه كي نه گوږ و ده يخزيني ته چپوه يه كي سياسي وه. به مه ديه وپت ټاين وه ك دؤگمايه ك به يه ك جوړ خويندنه وه سادوه بو هه موو سه رده م و كات و شوپنيك به كار به ينيټ. ده زانين ليك دانه وه ي تايه ته خويشي هه يه بو تيكتسه ټاين نييه كان، هاوكات ټاين هه ميشه خوي گونجاندوه له گه ل روژگار و دوياس

گوږاودا. بانگه شه كړدن بو ټاين هه ميشه ده بيت له گه ل جوړيك له خوگونجانندن و خونزيك كړدنه وه له گه ل واقيعدا بيت، به تايه ت ټيسلاميزم كه خوي وه ه يزيكي سياسي ده بينيت. له بهر ټه وه ټيسلاميزم هه ميشه پييه كي له واقيعي نوډايه و پييه كي تري ده گه رېته وه بو ټاين، هه رگيز ټيسلاميزم ره وتيكي پوختي ټاين نييه، به لكو نامانج و نايديو لوجييكاني به ټاين بزياخكراوه. هه ر ټه مهش وا له مروښي ټيسلامگه را ده كات له ډله راوكه و به گژد اچوون به تيكتس و پيداويستييه كانى روژگاردا راكه راكه ي بيت. له لايه كه وه ده بيت به دروشي خوي ټاين نه گوږ بيت، له لايه كي تر ده بيت خوي بگوږيت، چونكه پيداويستييه كان و داواكارى و شيوازي ژيانيش ده گوردين. ټه گه به ته واوه تي خوي بگوږي ټه وا ټاين له ده دست ده دات، ټه گه له دؤگماشدا ميټي ته به برياري مه رگ به سه ر خوي و باوه ره كه يدا ده دات، چونكه له روژگار يكي خيرا و گوږاودا جيان نايته وه.

چون باس له ټاين بگه ين؟

دياره باس كړدن ټاين به چاك يا خراب، ناچي ته چوارچپوه يه كي ليكولينه وه و تيگه يشتن ليټي. پاشان باس كړدن ټاين له نووسيني كورديدا نه بو ټه كيشه يه كي فله سفى، به لكو نووسراوه كان له مه ر ټاينه وه به سه ر دوو جوړدا دابه ش ده بن: جوړيك كه له روانگه ي باوه رداري و ټاين داريه وه باس له ټاين ده كات، واته ټاين وه ك سروتي روژانه به رجه سته ده كات. دياره بو ټه م بوچونه ټاين كيشه نييه، به لكو دوركه وتنه وه و پرسيار كړدن له سه ر ټاين و توږينه وه له ټاين بو كيشه يه كي ترسناكه. لاي ټه م ټاين بوونيكى نه گوږ و هه ميشه يي هه يه، له كاتيكا باس له مه ترسيي گوږان ده كات، چونكه چير ټاين وه كه ره ه نديكي سه ره كيي ژيان ناميټ و بوچونه كان له سه ر ټاين ده گوږين.

جوړي دووه م: ټه نووسينانه ن كه ټاين له چاويلكه يه كي نايديو لوجييه وه ده بينيت. ليرده باس كړدن ټاين ته نها هه لويسته كړدنه، به گژا چونه وه و ره كړدنه وه يه. دياره ټه م جوړه نووسينانه ش هيج په يامتيكي زانستى پي نييه. هه ر بويه هيج كاميان خروشانتيكي فيكري و مارييمان بو دروست ناكهن. خالتيكي تر كه نايټ له بيرمان بچيت ټه وه يه كه باس كړدن ټاين له ده ره وه ي باوه رداري و مه لبه ند و سه نته ري ټاينه كانه وه كاريكي ترسناكه، چونكه ټه وان خويان به ته نها ده مرستي ټاين ده زانن و هپشتا له وه نه گه يشتوون كه ده كريت ټاين له ده زگايه كي ټه كاديما، ليكولينه وه ي له سه ر بكرت. كه واته كام ميټوډي زانستى ده توانيت

ئەم كۆسپانە تەخت بىكەت و دەرگايەكى بىن لايەن ئاۋەلا بىكەتەۋە لەبەردەم رەھەندىكى گىرنگى بىرۈ ھىزى كوردەۋارىدا!

چىتر ناكىتت و ناشىتت بىدەنگ بىن بەرامبەر نەبۈنى توۋىنەۋە و بەدۋادا چۈۈنى زانستى لەسەر ئايىن. شىتتىكى سەير لىرەدا ئەۋەپە كاتى دەبىنن ئەۋ داخراۋىيە و دۆگمايىپە كە ئەمەۋرۆ لە باس و خۋاسى ئايىنىدا ھەپە، لە چەرخەكانى ناۋەراستدا نەبۈۋە و زاناياىنى ئىسلاام زۆر بە كراۋەپى و راستكارى لىنكۆلىنەۋەى بابەتتى بە نرخیان ئەنجام داۋە، گەرچى ئەۋان لەپروۋى مېژۋوۋىيەۋە نىزىكتەسۈۋن لەسەر چاۋەكان و روۋداۋەكان و ئەۋ كارانەپان ئەنجام داۋە پىشكەۋتوۋتر بۈۋن لە ئىسلاامىزمەكانى ئەمەۋرۆ، لەبەر ئەۋە ئىمەش پاش چەندىن سەدە پىۋىستمان بە ئاۋردانەۋە توۋىنەۋەى زانستى ھەپە لە كىشەى ئايىن.

ژۇدەر:

۱. سەيرى و تارەكەى جەمىس لە رۆژى لە ۲۸-۰۸-۲۰۰۸ لە ژۆر ناۋى "

The neighbor in the self" لە سايتى: [www. Opendemocracy.net](http://www.Opendemocracy.net)

۲. ھ.س.پ. وە سەيرى " www.europhilosophie.eu

سەرچاۋەكان:

- G. Vattimo; De Transparante Samen levins p.58 .Boom.1998
- Bruno Lutour; We zijn nooit modern geweest. Van Genneep Amsterdam. 1994
- Charles Taylor; Wat betekent religie vandaag? uitgeverij klement. 2003
- I. Kant; De religie binnen de grenzen van de rede. Boom. 2004

۲-۲ تىكەلاۋبۈۋنى دوو دونىاي جىۋاۋ: سىياسەت و ئايىن:

لىرەدا دەمەۋى كىشەى بەسىياسەتكردى ئايىن و بەئايىنكردى سىياسەت بىخەمە ژۆر پىرسىار و توۋىنەۋە ۋە، كە تا چ رادەپەك ئەم دىار دەپە "نۆپىيە" لەبۋارى سىياسى و بەرپۆۋەبىردندا لەم چەند سالانەى دۋاىيدا ۋەك دىار دەپەكى زەق و سەرنج راكىشەر چەندىن گرفتى لەگەل خۆيدا ھىناۋەتە ناۋ سىياسەتى كوردى و بىر كوردنەۋە بەگشتى. لەلاپەكىتەرەۋە چۆن ئەم رەۋشە بۆتە ھۆى بارگرانكردى ناستى رۆشنىبىرى ئىمە بەتايىبەتى لەم ساتە ۋەختەدا!

ئەمەۋرۆكە چ لە دونىاي سىياسەت و چ لەئايىندا ئاشكرا تىكەلاۋخۋازىيەكى بىسەرۋەپە دەبىنرەتت لەنپۋان دىدى سىياسى و ئايىنىدا ۋ، ئەم دوۋوكايەپە بۆخۆيان بۈۋنەتە تەمومۆتتىكى رەش و بەرچاۋ لەبەردەم ھەمۈۋ ناسۆپەكى جىھانپىنىدا. كاتىك بابايەكى سىياسى كار و ھەلسۆكەۋتەكانى (سىياسى) بەرگى ئايىن و پىرۆزى لەبەردەكەت و رەفتار و گوتارە سىياسىيەكانىشى پى روۋكەش دەكەت، چىتر ھەلگىرانى ئەم شىۋازە بىر كوردنەۋە، يان جەماۋەرى خەلك تۋاناي جىاكردەۋە و تىگەپىشتن لەئامانچ و بەرنامە سىياسىيەكانىندا نامىنىتت. بەھەمان شىۋەش ئايىندارىك شىۋان و تىكەلكردىك لەنپۋان ئەركى پەرسەش و سىياسىيەكاندا دەكەت، ئىتر سنوۋرىك نامىنىتتەۋە كە لىۋەى بزانتىت ئايا كە ئەم رەۋتە سىياسىيە يان ئايىنىيە ياخۇد ئەم مەۋقە ئاسمانىيە، لە لىتاۋى سىياسەتبازىدا گىرى خۋاردۋە؟!

گەربىتت و سەرنجى خىراپى سىكۆلارىزم بەدەپن، كە گوتارى ئايدىۋلۆژى پىشكەۋتەنخۋاز و نۆپخۋازە، دەبىنن پىداكرتن لەسەر جىۋاۋى خستتە نپۋان دەۋلەت-ئايىن سەرەكىتەرن بىنەماى سىياسى بەرجەستە دەكەت لەتەك بىنەماكانى تردا، كە ھاۋشان و بەھەمان پلە گىرنگ و باپەخداران بۆ دەۋلەتتىكى نۆى، بەلام ئەم شىۋازە بىر كوردنەۋە و تىۋرە لە دونىاي سىياسى كورددا زۆر بەپىچەۋانەۋە پراكتىزە دەكرى و ھەلگىرانى ئەم تەرز و نەرىتە درۋشم و گوتارەكانىان بىپەرۋا لەگەل ئايىن و نەرىت و باۋەكاندا تىكەل دەكەن، نەك ئەۋەندەش، بەلكو خۆيان دەبىنە بلىدگۆپەكى ئايىنى-سىياسى ياخۇد گوتارى سىكۆلارىزمىش دەكرىتتە ئايىنىكى نۆى، ئەمەش بۆخۆى گرفتتىكى ترە.

گەربىتت و مەسەلەى ئاۋپتەكردى ئايىن-سىياسەت ۋەك شىۋازىكى ساكار و سەرلىشىۋاۋ بەمۆدىلىكى سىياسى دابىرەتت كە زۆر تا كەم لەخۆرەھەلاتندا (ۋلاتانى ھەرىمى و نىزىك) باۋە، چۈنكە سىياسەت (دەۋلەت) لەم ناۋچانەدا تۆتالىرزمىيەپە لەبىر كوردنەۋەدا و پەلدەھاۋپىتت بۆ ھەمۈۋ بۋارەكانى ژيانى مەۋقە و كۆل و ھەۋلى كۆنترۆلى سەرتاسەرى ۋ، ھەر پانتايىيەك دەدات

له دەرەوې دەسلەطتی خۆی. دەبیئت ھەموو بێرکدرنەو و دیدیک (ھەر چۆن بیئت رەنگ و بەشی) لەکارگە ی ئابیدی لۆژی و سیاسی خۆیەو ھەراو بەستیت، لەبەرئەو ئایینیش گەرچی کایەکی کۆمەلایەتی جەماوەرییە، لەم ھەلمەت و شالۆ بەدوورنايیت. پەلکیشی سیاسەت و دەولەت درێژ دەبیئتەو بۆناو ھەناوی کۆمەل و ناخی مرۆفەکان، تەننەت تاکەکانی کۆمەلەش دەبنە قوربانی ئەم رەوش و ستراتییەتە و دەخرینە ناو پوانە ی چاودیری و رکینییەو.

یەکیک لەھۆکارەکانی تیکەلخواری گەر لە دەم و زوبانی سیاسەتەدارەکانەو وەرگیریت تەنیا بیانویەکی جوانە، ئەویش لەبەر چاوگرتنی بێر و باوەری جەماوەر و کۆمەلگایە و ریزگرتنە لەو سامانە کولتوری و ئایینییە؟! لێرەدا دەرفەتی ھەلۆشانەو دەو ئەم قسەلۆکە نییە، تەنیا ئەو نەبووتی کە سیاسەتی کوردی (پارتەکان) ھیندە ی بلێت کۆنفرۆمیسست (خۆ گونجینەر) لەھەموو رووئەو بەتایبەت ئایین. بێگومان جەماوەر و رای گشتی بۆ خۆی تابلۆیەکی سپی پرنەراوئە بەھەموو شێوئەو ھەولێ پیکھێنان و ئاراستەکردنی دەدریت و، لەلایەکیترەو زۆر تەلپسماوی و ئەبستراکت لێک دەدریتەو. وامان حالتی دەکەن بەشیکێ ریزی رای گشتییە لەرێی ئەم تیکەلخوارییەو، کە بۆ خۆی لەسەرئەو ھەموو بنەما و بیریکی پیشکەوتنخوارییە دەوئەستیت!

بەلام خودی ئەم لەبەر چاوگرتن و ریزدارییە بۆ (جەماوەر) کەبوونی نییە، لە واقعدا رەفتار و کردەو ی رۆژانە و سیاسەتی ئێمە ھەلئەکینەری ئەم رستە پڕۆزەن، مەگەر تەنیا مەسەلە کە کیشکردنی ھەست و سۆزی زۆرینەبێ لەپیناوی دەسلەطتخواریدا. گرفتە کە لەو دەوایە کە لاف بەبالای مۆدیرنییەت و ناوکانی تردا لێدەدریت و کاری پیناکریت لەھەمانکاتدا داوا یان چاوەروان دەکرین لەدەرەو ی ئەم پارت و ریکخراوانەو کە بەھیچ جۆریک مامەلە ی سیاسی بەئایینەو نەکریت. لەکاتی کدا خۆی پشەنگی تیکەلخوارییەتی چەواشە ی: شایەنی باسە ئەم دیاردە یە دنیای سیاسی ئێمە نەتەنیو، بەلکو پەراوێزیکی پان و بەرینی ھە یە لەھەرئێمەکانی دەورپشتمان. ئەمەش بۆ خۆی ھۆیەکی ترە لە تەنیوئەو ئەم درمە بۆ ناو بیری سیاسی کوردی. بێگومان جیاکردنەو ی ئایین-سیاسەت لەمۆدا ھەراو کاریکی سانا نییە، چونکە دیاردە کە ھۆکاری مێژوویی و کولتوری دەورپشتمان لەپشتەو ی دەوئەستی و دەستبەرداربوونیشی ھیندە ناسان نییە، بەلام گرنگ ھەنگاویکی نوێ دەبیئت لەمێژووی بیری سیاسی و ھوکمرانیدا.

ناشکرایە دۆخی سیاسی ئێمە درێژبوونەو ھەیکە مێژوویی خۆی ھە یە لە ناوچە کدا و دەگەرپتەو بۆ سەردەمانی بالادەستبوونی ئایین و ھوکمرانی ئایینی. پاشان بانگھێشتن بۆ جیاکردنەو ی دەسلەطت و باوەر. گەر بناخە یەکی یاسایی و زانستی دارێژراو نەبیئت و دەسلەطتە لۆکالەکانیش بۆ خۆیان جودا کردنەو ی کایەکان پشیل بکەن، ئەوسا ھەر بانگەوازیکی کە دەکریت مایەپووجی بۆ دەمینیئەو، گەر ھەر پارتيک لەراست بۆ چەپ بەدەستی ک دەست نوێژ بشوات و شایەتەمان دەھینن و بەدەستیکی تر ھەلگری ئالای مۆدیرنییەت و... ھتد بیئت، بۆ دەبیئت پارتەکان دەزگای فتوای ئایینی و پیاوانی خۆیان ھەبیئت بەو کارانە ھەلئەستن؟ لێرەدا کێ باوەر بەکێ ھینیئیت؟ ئەمە جگە لە کۆمیدیا ی سیاسی نەبیئت، چیدیە ناگەنیئیت، کاتیکی سەرکردە یەکی سیاسی، نەک سەرکردە ی پارت و ناوچە یە ک بیئت، بەلکو خۆشی وە ک پیشەوایەکی ئایینی و ئیمام ئاسا بنویئیت!

لەبەرئەمە جارێکیتر گومان لەسەرکردە ی سیاسی دەکریت، کە تائەم ساتەش لەبەرگە کلاسیکی و کۆنەکان دەرئەچووە و توانای خۆ گۆرانی نییە. گومانێ تێدانییە سەرکردە ی کوردی سەردەمی رابردو یان نیوسەدەش لەمەو بەر کەسانیک بوون. یاخود ئاویئە یە ک بوون لەسیاسەت و ئایین، کەئەو ھەش وە ک باسکرا ھۆکاری مێژوویی و جوگرافی و کۆمەلایەتی لەپشتەو ھەبوون. لەمۆدا ناکریت چاوە لەم راستییە پشیرت کە تیکەلخواری و نەبوونی ستراتییەتی روونی سیاسی و کارکردن و وشیا ریتی سەرکردە و سیاسەتەدار کەم دەکاتەو. ھەمان تیکەلخواری بۆ ھەلگرانی ئایین راستە کە تەنیا بە پۆستی پیشەوایەتی رۆحی و ئایینی قایل نابن، بەلکو بەھەموو رینگایە ک ھەلئەدەن ببنە سەرکردە یەکی سیاسی و دەولەت! نە ک تەنیا دوارۆژ مسۆگەر بکەن، بەلکو لەپیشدا دونیاش قوتبدریت.

چەمکی کۆمەلگا - دەولەتی نوێ لەم سەردەمەدا بەناشکرا و روونی توانیویتی سنووریکی جیا لەنیوان پەرستگا/دەولەت دا دابنیت، کە نەدەولەت توخنی کاروباری ئایینی بکەوئیت و بەکاربھێریت لەسیاسەت و بەرژەوئەندیەکاندا و نە ئایینیش نوینەرانێ خۆیان لەکاروباری دەولەت و یاسا ھەلئەقۆرتیئیت. ئەم سنوورە یاساییە نە ک تەنیا دەولەت وە ک دەزگایەکی سیاسی لێجیتیم (رەوا) لەدەستیئەو ھەراو دەپارێزین و دەچیتە کایە ی ژیا نی تاکە کەسەو.

ئەم خالە گرنگە کاتیکی باس لە دەولەتی سینکۆلاریزم دەکرێ، کەچی لەبیردە کرێ لە باس و لیکۆلینەو ھەراو وە ک رەوشیک لە یاساناسی و رۆشنیری سیاسی کۆمەلگای

مۆدیرندا رسكاه. ئاۋىتتە كوردنى ئاين بەسياسەت چ ۈك تاكتىك بىت يان شىواندىنى سىياسى و ئاينى سەرگەردانى سىياسەت و ئاين دەگەيە نىت لەپىش ھەموو شىت كدا.

خۇساغ نەكردنەۋە لەۋ نىۋانەدا جگەلە گەمەيەكى دىماگۇجى و دەمامكدار، چىتر نادات بەدەستەۋە لەبەردەم راي گشتىدا. كاتى بانگەشەي ئازادى و سەرەستى بىرورا دەكرىت دەبىت ئەۋ ئازادىيە ئەۋپەرى رۈۋى و ھەئمالىنى رۈۋخسار و كات بكات و كەشىكى سىياسى بى پەردە و پىچاۋپىچ بىت، مەسۇگەرى ئەۋەبدات كەھەموو بىرەكان بە جىاۋازىيانەۋە بتۈانن و بۈيرن خۇيان نىشانىدەن و، چىتر مەۋف يان بىرورا يەك ھەست لە بىرۆكە و خواستە سىياسىيە كانى نەكات و، بىللەمىتتەۋە لە بەردەم ئەۋ دادگايەي، كە ناۋى راي گشتىيە و، لە لايەن دوو دەسەلاتەۋە پىيادە دەكرىن و، پەنا بەرىتتە بەر رۈۋكەشكردنى بەرنامە كانى بە باۋەرى ئاينى. مەترسى لەۋەدانىيە، كە ھەموو پارت و رىكخراۋىك ناسنامەي سىياسى و ئايدىۋلۇژى بختە بەردەم و ھەۋلى خزمەتكردن بدات لە رىۋەي. پىم وايە كۆمەلگا ھىچ ئايدىيەك رەت ناكاتەۋە لەبەر ھۆكارى بىرۈباۋەر، چۈنكە راي كۆمەل ھىچ كاتىك بىرپاردەر و خاۋەنى بىرپارى سىياسى مانەۋە و ھەئەشانىدەۋەي نەبۈۋە لە مېژۋى ئىمەدا.

پاشان خواست و داخۋازىيە كانى كۆمەل لە پىشدا داۋاكارى ئايدىۋلۇژى نىن و، ئەۋەي چاۋى كۆمەل بەدى دەكات و، سەيرى دەكات خۇدى ئەۋ ئايدىۋلۇژىا و، دوستانە نىن، كە لەپىشت كارەكانەۋە ۋەستان. ۋەك زۆركەس تىدەكات، بەلكو چاۋى جەماۋەر لە خزمەتگوزارى و كاركردە، ھەمىشە پىسارى كۆمەل لە سىياسەت و پارتەكان لە چى نەكەن و، يان چىيان بەجەھىناۋە كۆدەبىتتەۋە، نەك لەرىزكردى رستە جوان و بلند نامىزەكان. گەر پارتىك، يان سىياسىيەك خۇى يەكلاپكاتەۋە و، بە ئاشكرا باس لەۋە بكات، كە كارى ئەم باۋەرى و ئاينىيە، بەلكو سىياسەت و ئەۋ دۇنيايە، كە بەندە پىۋەي. ھىچ ناكامىكى ترسناك نايىت، ھەرۋەھا ئايندارىك ئەۋە بختە بەرچاۋى خۇى و خەلكى، كە ئەۋ بە ئاشكرا خەرىكى سىياسەتە و، چالاكى پارتايەتى ھەيە. يا خۇشى ۋەك ھەركەسىكى ئاسايى خاۋەن بىراۋەكى ئاينىش مافى خۇيەتى، بەلام ۋەك كەسىكى سىياسى و دەزگا و فەرمانگەكاندا كارىكى ترى لەسەر شانە و، پەيۋەست نىيە، بە باۋەر و ئاين و پارتەۋە. لادانى پەردە و دەمامك لە رۈخسارەكان و تىكەلاۋنەكردىن دروشم و باۋەر و بەكار نەھىنانى ھەست و سۆزى ئاينى كۆمەلانى خەلك ئەۋ پەرى راستگۇبى و جەريەزەيە لەكارى سىياسىدا.

سەرەراي ئەۋەش تىكەلاۋكردىن ئاين و سىياسەت ھۇيەكە بۆ دابەشكردنى خۇدى كەسى ئاينىدار و دروستكردىن ھەندىك كىشەي دەروۋنى بۆى. ئەستەمە مەۋف لە يەك كاتدا ھەلگىرى

پەيامى ئاينى بىت و پابەند بىت بەرپۆرەسمەكانى، كە بۆ دۇنيايەكى تر بىت، خۇى لە ناۋ دۇنياي سىياسەت و تاكتىدا بگەۋزىنىت. پەرنسىيەكانى سىياسەت بە ھىچ شىۋەيەك لە ئاين نىك ناكەنەۋە. لە پاش بىرنى چەندىن سەدە لە دەست مەلملانى نىۋانەي و، پاشان جەنگى خۇىناۋى درك دامالنى لە يەكترى. ئەم جىاكردەنەۋەيەش لەسەر بناخەي چەمك و واتاي (ئاين-سىياسەت) لە شىۋاز و ئەنجامدان و پاشان ئامانچ و مەبەستەكانىاندا دىتە دى.

بەپىنى ئەم سى تەۋەرەيە دەتۈانن ئاين سىياسەت لە يەكترى جىابكرىتتەۋە و ئاۋىتتەكردىن ھەلەيەكى گەۋرەيە، چۈنكە ھەردوۋ كايەكە دوو توخم يان رەگەزى جىاۋاز و سەرەخۇن، لە بنەپەتدا تىپروانىينان تەۋاۋ دوۋرە لە يەكەۋە. چەمكى ئاين لە دەرەۋەي كات (زەمەن) و شۈين دا دەۋەستىت و كارى پەرسىتىش و پتەۋكردىن پەيۋەندى خۇدە بە دەرەۋە لەپىتى ئەنجامدانى پەرسىت و بەراستگۇبى و ئامانچىش تىيدا رەزامەندى بەرستراۋە تىركردنى پىداۋىستىيە رۇحىيەكانى مەۋفە لە پاكرى و ساف و . . ھەند. بەلام سىياسەت بەھىچ شىۋەيەك لەم رىپۆرەسمەدا بەشدار نايىت و، كار بەم پەرنسپ و واتايانە ناكات. سىياسەت تا ئەۋپەرى تۈاناي دۇنيايى و ، ھەنۈۋكەيە، لەسەر بەرژەۋەندى و قازانچ راۋەستاۋە. لە كاتىكدا ئاين چاۋ لەم بەرژەۋەندى و قازانچە كورت و كاتىيانە دەپۇشىت بۆ دۈرۈۋژىكى ھەتا ھەتايى.

ئاين ترانسىندىنتالە، لەبەر ئەۋەش دەبىنن رەفتار و كارە سىياسىيەكان پىشت بەھىچ پىۋدانگىكى ئاينى نەبەست و، سەرچاۋەش نەب بۇيان. جىاكردەۋەي ئەم دوو بۈارە، تەرىكردنى ئاين لە كۆمەلگاي مەۋفە ناگەيەنىت. ۋەك نامازەم پىدا ئاين بۆ خۇى ترانسىندىنتالە، لەبەر ئەۋە ھىچ ئەلتەرناتىف و جىگىرىكى تر نىيە لە زىاندا بۆى، چۈنكە باۋەرى ئاينى راستەۋخۇ بەستراۋەتەۋە بە ويژدان و نەستى مەۋفەۋە، ھەمىشە مەۋفە بە درىژايى مېژۋى ھەلگىرى ھەستىكى خۇرسكى ئاينى و باۋەرەۋە لەچەندىن فۇرم و، شىۋازى جىاۋازدا ئەم ھەست و دىدەي بەرجەستەي كىدوۋە. چەندىن قۇناخى تىپەراندوۋە. ۋەك پىداۋىستىيەكى دەروۋنى، كە بۇخۇى مافىكى سىروشتى مەۋفە بەگىشتى.

كاتىك ئاين دەكرىتتە ئەلتەرناتىقى سىياسەت يان بە پىچەۋانەۋەشەۋە ئاين لە بەرگى راستەقىنەي خۇى دادەمالرېت و دەبىتتە كەرەستەيەكى بازىرگانى بۆ مەلملانى و، رامكردىن لە پىناۋ بەرژەۋەندىيەكاندا. لىرەدا ئاين لە كار و فەرمانە سىروشتىيەكانى دەكەۋىت ۋەك ئاينىك و، چىتر تۈاناي ۋەلام و چارەسەركردىن كىشە و گىرەتەكانى ئىستاي نايىت و، خۇشى دەبىتتە بەشىك لە گىرەتەكان، لە بەرئەۋەي ئاين لە دەرەۋەي زەمەن بە رەھايى و سەرەخۇيەكى بالاۋە

۲-۲- چەند تەرەپىيەك لەسەر ئىسلامىيەزەكردىنى گوتارى مافى مرۆڧ و زانست و كۆمەلگاي كوردى:

دەسپىك:

دياره ئەم ناوئىشانە زۆر فراوان و چەندىن رەھەندى مېژووبى و كۆمەلايەتى و زانستى و ئايىنى دەگرىتە خۆى كه له روويهكەوه دەولەمەندى بابەتەكە دەگەيەنەت ، بەلام لە رووى توپىنەوهەكى قولەوه دەكرىت ئەم نووسىنە تاراڧەيەك ھەژار بېت ، گەر بابەتتىكى فراوان ۋەك ئەمە بەتتير و تەسەلى و بېندىرپىتەيەوه نەنووسرىت .

مەبەست لەم نووسىنە بەدواداچووتىكە ، ياخود پىداچوونەوه بە پرۆژەيەك كە لىرەدا بە "ئىسلامىزم" نازەدە دەكرىت . دەكرىت ئىسلامىزم بە ئىسلامگەرىش ناو بېرىت كە دۆگما و چەقبەستن ، رادىكالىتتى بىر كرنەوه و كردار لە تىروانىيەكى ئىسلامەوه دەگەيەنەت . پىش ئەوهى بچمە باسەكەوه گونجاوه ھەلۆيستەيەك بگەين لەبەردەم چەمكى ئايىن و جياوازى لەگەل فەلسەفە و زانست بەو مەبەستەى ئەم جياوازىيە بەرچا و روونى بېت و پلەى ئايىن لە ژيان و بىر كرنەوهدا تىبگەين .

ئاشكرايە ھەستى ئايىنى ھىندەى تەمەنى مرۆڧ كۆنە و "ئايىن" لىرەدا بە واتا گشتى و فراوانەكەى ، نەك ئايىنىك بە تايبەت . خولياى ئايىن ھەردەم ھاۋەلتيكى نزيكى مرۆڧ بوو، ياخود باشتەر بلين كە مرۆڧ ھەميشە سەرگەرمى ئايىندارى بوو لە ميانەى سروش و كەشى ئايىنى ۋەك تىروانىيەك بۆ دونيايەكى نەناسراو و ناديار ويستوويەتى گوزارش لە پەنھانى، لە بوونەور، لەسروشت، لە تارمايى بكات و بياختە فۆرمىكى پىرۆزەوه و پلە و پاىيەكى ديارى بۆ دابنيت لە ژيانى رۆژانەيدا . كەواتە مۆتىقى (پالئەرى) ئايىنى ھەلمالىنى پەردەيە لەسەر نەناسراو، نەووتراو و نەزانراۋەكانى ئەم ديو و ئەودىوى سروشت .

ۋاباشە لىرەدا بابدەينەوه سەر فەلسەفە و بەتايبەتريش ميتافىزىكا كە ناوەرۆكى فەلسەفەيە، لەبەرامبەر ئايىن دا دابنيت بۆئەوهى بتوانين پاىيە ئايىن لەروويەكى فەلسەفەيەوه بخوئىنەوه . چونكە كاتى باس لە ئايىن دەكرىت، كەسانتيك ۋاى بۆدەچن گەر ئايىن باس لە ناديار بكات ئەوا لەگەل ميتافىزىكاش ھەماھەنگە و لەم روووه ھەردوو كيان يەكسان دەبن . بەلام پىرسىارتىك كە گرنگە، ئەوہيە نايئا تا چەند ميتافىزىكا لە ئايىنەوه نزيكە؟ ديارە ئەو

ھەلدەسورىت، ناتوانيت لە بەرامبەر پىداويستىيەكانى ئەمرۆدا خۆ بگرى و، لە بەرامبەر ئەو ھەموو ئەلتەرناتىف و ئەزمونانەى، كە دەخرىتە بەردەم بۆ چارەسەر كرنى كيشە سەرسەختەكانى رۆژگار بووستيت و، خۆى بكاتە ياسا و، لە دەقتيكى ئاشكراڧا بۆ ساتىكى ديارىكراو كارى بىبكرىت.

ھەر ھەولتيك لەمروو، تەنيا خوئىندنەويەكى ئەمرۆيە بۆ تىبگەستەكان، كە دەيەويت ئايىن بخوئىنەتە ناو چوارچوويەكى تەسك و بىكاتە ۋەلامىكى خىرا بۆ كيشەكان. ۋەك ئەلتەرناتىف لە كاتىكدا خودى تىبگەستەكان نووسراۋىكن پەيوەندىيان بە گرفت و، كيشەكانى رۆژگارەوه نىيە، بۆيە ئەم ھەولدانە بۆ خۆ نزيك خستەوه و، لىكچواندن و راقە كرنىكى ئايديۆلۆژىيە لە پىتاو گەران بەدواى چارەسەردا. ئەم كارە دژ بە ئايىن دەوستىتەوه لەلايەك و، دژ بە سىياسەتە لەھەموو روويەكەوه و، لە دەستدانى كيشەكانى ئىستايە و، لەبىرچوونەوه و بايەخ نەدانە پىيان. پاشان كوشتنى ئەم دوو جىھانەيە لە ژىر لىكدانەويەكى دۆگمايى و، بەرژەوندىيە سەرسەختەكانى ئەمرۆدا.

پىويستە پىرسىارتىك بكرىت ئەويش ئەويە" لە جياتى ئەوهى رووناكبرى كوردى لە گىژاۋى ئەم باسانەدا بخوئىتەوه، كە بەھىچ شىۋەيەك سەر بە كيشەكانى كۆمەلگاي ئىمە نىيە و گرفتى سەرەكىمان نىيە. گەرچى بەم شىۋە دەكرىتە كيشەيەكى سىياسى و ئايديۆلۆژى، سەرقالى بابەتى گرنگر و، چارەنووسساز بېت، كە لەرووى سىياسى و كۆمەلايەتتەيەوه، داھاتووى مرۆڧى كوردى پىۋە بەندە.

تېبىنى:

۱- جىبى خۆيەتى لىكۆلىنەويەك بەتايبەتى لەمەر مۆدىلى سىياسى كوردى بەو ئەنجام بديت، كە لەكام سەرچاۋە ۋە ھەلدەقوولين و لەژىر كارتىكردىنى كام مۆدىلى سىياسى داىە .

۲- تۆماس ھۆيز لەتيزرى دەسلەتدا لە پەرتووكە بەناۋبانگەكەيدا (Leviathan) باس لە لىكدانەوهى تىبگەستى ئايىنى دەكات، كە چۆن دەچىتە ژىر جۆرە دەسلەتتىكى تر، كە بەدەسلەتتى لىكدانەوه و راقە كرن ناو دەبات. ئەمەش بۆخۆى دەبىتە ھۆيەك بۆ راقە كرنى ئەو تۆرىتاتىكە، كە لەدەرەوه دەسلەتتى رەوا و ياسايى ھەلدەستتت بە دانانى ياسا و داۋاى ملكەچ كرن و، گوئىايەلى دەكات و، بۆيە لەم ھالەتەدا دووجۆرە دەسلەت دىتە كايەوه، دەبىتە ھۆكارىك بۆ مەلملاننى و جەنگ.

ستیزیوتاپیەیی کە بارە سەبارەت بە میتافیزیکا و بەتایبەتەر میتافیزیکای کلاسیک ئەوەیە کە میتافیزیکا هەردەم سەرگەرمی باسوخواسی خوا و بوونەوەرە .

میتافیزیکا لای " ئەرەستۆ " بە فەلسەفەی یەکەم ناسراوە کە باس لە چەند سەرەتایەکی بۆ دۆزینەوێتی و هۆکارەکان لە واقیعدا، لە کاتی کەدا بە لای هایدگەرەو میتافیزیکا ئۆنتۆلۆجی دەگەینێت . ئەمەش ئەوە دەدات بە دەستەووە کە میتافیزیکا تەواو جیاوازی لە گەڵ ئاییندا گەرچی ئایین وەکو زانست و میتافیزیکا ریفلیکتە تیرامانە (Reflect) جیهانی نادیار، بەلام گەورەترین جیاوازی ئەوەیە کە ئایین گەرچی دید و رامانە بەلام هیچ بنەمایەکی بۆ رەخنە لە خۆگرتن (Self-critic) و رەخنەش رەتدەکاتەو. چونکە هەرچی دید و رامانی ئایینی بوو بوو بەتە پرۆا و باوەڕێک بۆ خۆی لە کاتی کەدا میتافیزیکا رەخنە لە هەموو شتێک و لەخودی خۆشی دەگرێت و هیچ شتێک لەودیو پرسیار و رەخنە دانانیت گەرچی بەلگەشی سەبارەت بە بۆچوونێک و رایەکی نەبێت نایبێتە باوەڕێکی چەسپاوە و دەسەلاتدار . هەر لەبەر ئەوەشە فەلسەفە زۆر تیز و بێرە لەئاست هەموو رایەکی و پرۆا و بێرکردنەوێەکی هەلۆتستەمی توندە. وەک سانتایان (Santayan 1952-1863) " کە میتافیزیکاناسێکە دەلیت: دانایی "فەلسەفە " لە مەرگ تیز ترە تەنھا نەبەرد و چاوەنترس دەتوانیت خوازیار و خۆشەویستی بێت. (۱)

کێشەیی ئیسلامیزەکردن:

پروژەیی بەئیسلامکردن هەلمەتێکی سەرتاپاگیرە کە پەل بۆ هەموو رەهەندەکانی ژیاانی تاک و کۆمەڵ دەریژێ دەکاتەو، بەواتایەکی پانتاییەکی ناهێلێتەو لە دەرهەوی پرۆسەکە. ئەم رەوتە دروست کردنی جیهانیەکی و گۆڕینی ستروکتۆری کۆمەڵ و دارپشتنەوێەکی پەيوەندییە کۆمەڵایەتی و کلتووری و سیاسی و ئابوریەکانیشە، لەبەر رۆشنایی رافەکردنێکی تر بۆ دەر و پەیرەو کردنی فەرمانە ئایینییەکان. هەربۆیە راستە گەر بلیین ئێمە لەبەر دەم دیاردەیه کەدا نین، لەبەر دەم کەشیک ئایینیدا نین بەواتا باوەکە کە باس لە پەيوەندی مرۆف و خاوەدەکان. بەلگە لەبەر دەم لێشاونێکدان کە سەرچەم خانەکانی مرۆف و شانەکانی کۆمەڵ، و بونیادی ئاوەز دەخاتە ژێر دەسەلاتی دەقەو.

لەو دیدە باوەدا خوا چاودێرییە بەلکو نوینەراتی و خەلیفەکانی دیسپلینەکردنی مرۆفن. لەبەر دەم دامەزراندنی دەزگایەکی دەولتدانین، بەلکو لەبەر دەم دامەزراندنی مەملەکەتی

خواداین و ئێمە لەبەر دەم رێژنەیی دەلالچی ئایینی داین بەچەندە قۆرتو ئالۆزی هەزاران لێکدانەوێ جوداوە. کەواتە ئەم شیوازی بۆ وەرگرتنی دەسەلات لە هەموو روویەکەو دەجولیت جیاوازییەکی نییە لەگەڵ رژیتمیکیی بێرکردنەوێ تۆتالیتاریزمی کە هەمان میکانیزمی دیسپلین و سزا بەکار دەهێنێت.

لێرەو چەمکەکان، دروشمەکانیش بەدوور نابن لە دەستکێشی ئیسلامیزەکردن جا مافی مرۆف بێت یان چەندین چەمکی باو لە ژیاانی رۆشنبیرییدا. کە لەم نووسینەدا سێ تەوهرەیی سەرەکی پەیکەری بابەتە کەم هەلئەگریت و هەندیک بابەتگەلی وەک بزوتنەوێ ئیسلامیزەکردنی کۆمەڵگا و رۆشنبیری کوردی، مەسەلەیی تیرۆریزم و بارودۆخی جیهانی و ناوچەیی دینە بەردەمان. تەوهرەیی یەکەم باس لە چەمکی مافی مرۆف و جارنامەیی ئیسلامی بۆ مافی مرۆف. تەوهرەیی دووەم باس لە زانست و ئایین و ئیسلامیزە کردنی زانستەکان دەکات.

پرسیاریک لێرەدا پێش ئەوێ بچمە قولایی باسەکەو ئەوەیە بۆچی من بابەتێکی وەها پوپیلێرە populair هەلئەبژێرم، بۆچی من لەسەر دیاردەیهکی زەق و بەناوبانگ بنووسم لە کاتی کەدا لە رۆشنبیری کوردیدا سەدان بابەتی تر هەن سەبارەت بە بێرکردنەوێ کۆمەڵگا و کێشەکانی مرۆف کە مەترین بۆ لیکۆلینەو. لە لایەکی ترەو هێندە لەسەر ئیسلامگەری بەزمانە جیاجیاکان نووسراوە و لەنووسینی کوردیشدا وابزاتم گەلێک هاتۆتە بەر باس و گفتوگۆ، من پێم وایە ئەم بابەتە بەیەکی نووسین و لیکۆلینەو کۆتاییان پێناوەتە لە کاتی کەدا پرۆسەکە بەردەوام هەر لەتیندایە و پاشان ناکریت بەیەکی دوو لیکۆلینەو سەرۆبەری کێشەکە لە هەموو روپەکەو بخریتە ژێر پرسیارەو چونکە وەکو چۆن پرۆسەکە سەرتاپاگیرە ناو هاش کاردانەو و هۆکارەکانیش فرەهەندو فرەلایەنە .

هەربۆیە دەبێت بزاین لەمیتۆدی نووسیندا چ پرسیاریک، چ کێشەیهکی دەبێتە جینگای لیکۆلینەو، مان، ئایا ئێمە لێرە باس لە چ کێشەیهکی دەکەین و چۆن بتوانین داڕێژین گەرچی پێناسە کردن بۆخۆی دژوارییەکی تری فەلسەفەمان بۆ قوتدەکاتەو، ئەوەیە ئێمە لێرەدا پێناسە کێشەکانە ناکەین بەئەندازەیی دەستینشانکردنی رەگ و ریشالی کێشەکە . دەبێت بپرسین ئایا کێشەکەمان کێشەیی ئیسلام و ئایینە؟ نەخێر .

ئەمرۆکە "ئیسلاام" ئیشویەکی، دەرەتانیکی جیهانییە وەکو لە میدیا و کۆرە زانیارییەکاندا بەرجەستە دەکریت. ئەم هەولە باوە بۆخۆی هێندە تر قەیراناوی کردنی تیزی لیکۆلینەو و نووسینەکان، لەباتی باسکردنی دیاردەیهکی "ئیسلاامگەری" وەک نایدۆلۆجیا یەکی

بزاڤيڭكى سىياسى، كولتوروى دەقگەرا. باس لە ئىسلاميڭكى گشت، ئىسلاميڭ كەئەستەمە لە چەند رستەيە كدا پىناسە بگريت. لە بەرئەو دەبىت پىرسىن ئەم چەشنە توڤيئەنەو و لىڭكۆلئەنەوانە لە تواناياندايە بچنە بىنج و بنەوانى دياردەكە و كيشە كەوئە ئىسلامگەراي بەشپۆيە كى گونجاو (Relevant) ئۆيچىكتىڭ؟ نەخېر. چونكە كاتىڭكى خودى ئىسلام دەبىتتە مشتومر و جىيى پىرسىار ئەوسا ئىمە دەردەچىن لە قەيرانە كە كە ئىسلامگەرييە كاتىڭكى باس لە تىرۆر دەكەين باسى ئىسلام دىتەو بەردەم، كاتىڭكى باسى دواكەوتن، ديموكراسى و ئازادى و گۆرانكارى لە جىيەننى ئىسلامى دا، ئىسلام دەكرىتە ئىشو) . (Issue

بۆيە دەبىت وەك گراھام فوللەر⁽³⁾ جەختى لەسەر دەكات ئەوئەيە، كە ئىمە دەبىت يەك پىرسىار بگەين، ئايا مۇسلمانان بۆ خۇيان چىيان دەوتت، خوازىارى چىن لە بەرامبەر گۆرانى ديموكراسى و مەسەلەى تىرۆردا و چۆن دەروانە ئەم دياردانە و ھەلئۆيستىيان چىيە؟ بۆچى؟ نەك ئايا ئىسلام تىرۆرە، ئىسلام مۆدپىرنە، ئىسلام زانستە؟ لە بەرئەوئەى شارەزايان ھەمىشە بە چەندىن شپۆيە جىياواز لىڭكدانەوئەى دەقە كان دەكەن و بەراوردى ئەم بابەتگە لانە لە گەل ئىسلامدا بىتسودە. بۆيە پىرسىارى ديموكراسى و مافى مرۆڤ و گۆران زىياتر بەستراوئەتەو بە خودى مۇسلمان و ھەلگىرانى باوئەرى ئايىننىيەوئە نەك بە خودى ئىسلامەوئە. ئايا مۇسلمانان ئىستا چۆن دەروانە رووداوە كان و لىڭكدانەوئەيان چىيە؟

كەواتە ئىشووئەكە خودى مۇسلمانان دەكرىتەوئە كە كۆمەلگا و نەرىت و سىستەمى سىياسى و خويىندن و پەروەردە، تا چەند ھەلگىرى تواناي گۆران و ژيانەوئەيە، تا چەند ئامادەى بووژاندنەوئەيە، تا چەند دەتوانىت لە كارتىكردى دۆگما بەدووور بىت. ھەروەھا گەران بەدواى ھۆكارەكانى سەرھەلدان و تەشەنە سەندنى ئىسلامگەرى لە كوئپوئە سەرچاوەى گرتسووئە. بەتايىبەت گەر بمانەوئەت لە مەسەلەى توندوتىزىيى ئايىنى بدويىن. ھەر لەبەر ئەمە بۆ پىسپۆرپىڭكى وەكو بىنجامىن باربەر ((Benjamin Barber سەرھەلدانى تىرۆر " ناگەرپىننىتەوئە بۆ ئايىن و نەبۆ خودى جىياوازي شارستانى وەكو (ھانگىتىنتۆن بۆدەلپت، بەلكو بۆ ھەژارى، (كۆمەلەبەتەى، ئابووورى، زانىبارى، نووسەر) نەبونى ئازادى و ژىردەستەيى و چەوساندنەوئەى سىياسى كە رژیئەكانى ولتانى ئىسلامى رۆژانە ھەززان كەس بەند دەكەن و ئازار و بكوژ دەكەن لە پىنناوئە مانەوئەى دەسەلاتدا " (1) كە ئەمە دەكرىت بە ھۆكارىڭكى ناوخۆيى دابىنن، ھەروەھا نەبونى ديموكراسى لەسەر ئاستى جىيەن، نايەكسانى ئابووورى و

بەھىزى ھەندىڭكى زھىزى ھۆكارىڭكى تىرى لەبارە بۆ بلاوونەوئەى تىرۆرى جىيەننى. كە دەبنە زەمىنە خۆشكردى بۆ رادىكالىتر و توندوتىزىن بەرپەرچدانەوئە.

ديارە گىرنگى ئەم بابەتە و مەترسى ئەم دياردەيە كە بەنوئىترىن مېكانىزمى تەكنۆلۆژيا كار دەكات جىيا ناكىرتەوئە لە رەھەندە سىياسى و كۆمەلەبەتەى و ئابووورىيە كان ئىدى. تىڭگەيشتن و وردبوونەوئە لەم بابەتە بۆ ئىمەى كورد تىڭگەيشتنە لە ھەندى رەھەندى كلتوريمان، لە ئاست شارستانى كورد كە لە تەوئەرى سىتھەمدا باس لەم لايەنە دەكەم. لە ھەمان كاتدا دەبىت بزانين ئىمە لە بەردەم بزاڤىڭكى جىيەننى سنووورپرداين، بزاڤىڭكى كە تىروانىنىڭكى سەرپاگىرە بۆ ژيان. واتە ئىمە لە بەردەم تەوژمىڭكى ئايىنزا كراو بۆ كۆلئۆنئاليزمە كىردنى داھاتوو، بە گەرانەوئەيە كى خىرا و توند و تىز بۆ رەسەنە، رابردوو، بۆ دەق. ديارە ئىسلامىزە كىردن تەنھا روالەتەكانى ژيان و شپۆوازي ھەلسان و دانىشتنمان ناكىرتەوئە تەنانەت پانتايىيە شاراوئەكانى ناوئەمان، دەروون و خواست و ھەزەكانىشمان پاوان دەكات. ھەر لەبەر ئەوئە من بە رەوتىڭكى تۆتالىتيرى دادەنيم .

تەوئەرى يەكەم: مافى مرۆڤ:

گىرنگە كە ئىمە " جاپانامەى مافى مرۆڤ " وەك جاپانامەيەكى جىيەننى، وەك پىرنسىپ، وەك سەرچاوەيەكى نپۆدەولتەى تىڭگەين. پاشان دەبىت ئاگادارىن گەرچى ئەم "جاپانامەيە" ئەم دۆكۆمىنتە ھەروا فەراھەم نەكراو بەلكو بەرئەنجامى چەندىن كارەساتى مېژوووبى و جەنگى گەردونىيە. بەرئەنجامى تاقىكردىئەوئەى مرۆڤ و چەشتنى ئازار و وئىرانى جەنگ و شەروشۆرەكانى مرۆڤە. ئەنجامى بىركردنەوئە لە ئاشتى وەك پىرنسىپى سىياسى، رىزى مرۆڤ، ئازادى وەك دەستكەوتىڭكى گىرنگ و پىويست بۆ ژيانى ھەموو مرۆڤىڭكى. سەرچاوەى ياساى ئەم جاپانامەيە لەرووى جۇگرافى و ياساىيەوئە پىرۆتۆكۆللىكە لەلايەن نەتەوئە يەكگرتوئەكانەوئە ئامادەكراوئە. كە ئەمە بۆ ئىسلامىستىڭكى جىيى گومان و پىرسىار بىت و ھەر لەبەر ئەمەش مەسەلەى سەرچاوەكانى مافى مرۆڤ خالىڭكى بنەرپەتەيە كە "جاپانامەى ئىسلامى مافى مرۆڤ" بىتەوئە ئاراوئە كە دەگەرپىتەوئە بۆ دەقى پىرۆز نەك ئەزموون و زانست و فەلسەفەى سىياسى .

ھەلئەتە ھەرچۆنىت خالىڭكى پۆزەتىڭكە كە ئىمە ھەمىشە گوئمان لەيەك دەنگى ئىسلامگەرى نەبىت، تەنھا يەك روخسار نەبىت بەتەنھا باس لە ئاكارى ئايىنى و تەنھا زمانى توندوتىزى بەكاربىننىت. ئىسلامگەرىڭكى بىت باس لە مافى مرۆڤ بكات گەرچى ناوئەروڭكى ئەم مافى مرۆڤە بە خويىندنەوئەيەكى ئىسلامىيانە كراوئە و جىيى پىرسىارە و لەبەر ئەوئە دەبىت

ناگادار بین که ئیسلامیزم و مافی مرۆڤ دوو پهههندی جیان لهیه کتر. هەر له بهر ئهوه شه ئه و ئیسلامگه ره (مافی مرۆڤ) وه که رهههندیکی رهوشتی سیاسی فهرامۆشده کات ده بیته تیرۆر، زههروههنگ، و به پێچهوانه شه وه ئه مه راسته.

خالیکهتر که گرنکه بیزانین ئه وه به که گوتاری گه رانه وه بۆ سه رچاوه ی پیرۆز که له جارنامه ی ئیسلامی مافی مرۆڤدا هاتوه به ته نها ناتوانیت بیته به پیکه ئنه ری پرنسیپکی ته واو بۆ مافی مرۆڤ به گشتی. ته نها گه رانه وه و خویندنه وه بۆ ئیسلام له بهرجه سته کردنی بنه ماکانی مافی مرۆڤدا کورته هینیت. له لایه کی تره وه " جارنامه ی ئیسلامی مافی مرۆڤ " هه لگری جیاوازی و تایبه ته ندیه که که ته نها بۆ مافی مو سلمان بشیت. چونکه ده قی ئایینی باوه ری ئیسلامی سه رچاوه و دیکۆر و ناوه رۆکی به لگه نامه که دیاری ده کات که کورته هینیت له وه ی که جارنامه یه که نییه بۆ مرۆڤگه ل، به لکو بۆ ئومه ی ئیسلامی. له هه مان کاتدا ئه م جارنامه یه خۆی به رامبه ر جارنامه ی جیهانی داده نیت که جارنامه یه که سنووری ئایینی و ره چه له ک، ناوچه گه ری ده به زینیت. کیشه ی مافی مرۆڤ لیره وه ده بیته کیشه ی گه رانه وه بۆ ده ق، چۆنیتی خویندنه وه و لیکدانه وه ی تیکست و په رتووکه ئایینییه کان. ئه مه ش بۆ خۆی دوچار ی گێچه لیک ی تر، که گێچه لی زمان، لیکدانه وه و راقه کردن و چه ندین قوۆرتی تر که چه ندین سه ده بیر ی ئیسلامی پی گێرۆده یه.

وه کو وتم له بهر ئه وه ی ئایین و باوه ر ده بیته ته وه ره به کی سه ره کی و چه قی چه مکی جارنامه ی ئیسلامی وابکات که مرۆڤگه لیک له ده ره وه ی ئه م باوه ره ئایینییه مافی مرۆڤقابه تییان ده سته به ر نه کریت و جیاوازی ئاین باوه ر بیته هۆکاریک له هه لگه رسانی مملانی و ده ستریزی کردنه سه ر ئه وی تر. لیره وه گه ر سه رنجیک ی خیرا له رووداوه کانی ئه م چه ند سه له بده یین ده بینین ئیسلامگه رایی توندوتیژ روداو و کاره ساته کانی به رگیک ی ئیسلامییان له بهر ده کات و زله یه که له مو سلمانیک، زله یه له ئیسلام و ئه و که سه انی به ناوی ئیسلامه وه ده دوین خۆیان له به ره به کی تری دیموکراسی و مۆدیرندا ده بینن هه ر بۆیه دژایه تی کردن و لیدانی ئه م به ره " نایبسلامیه " کاریک ی پیرۆز و فه رمانی خودایه. له کاتی که میدیای جیهانی که وتوته هه له یه کی کوشنده وه له به گشتانن و ناوزه د کردنی رووداو و گرفته کان به گرفته کی ئیسلامی و مو سلمان بۆته جه نگاوه ر و هیچی تر!

دیاره چ له لایه ن ئیسلامگه ری و چ له لایه ن میدیای جیهانی به شیوه یه کی گشتی رووداو و کاره ساته کان و کیشه کان و ئیشه کان ئیسلامیزه ده کن، ئه مه ش بۆ خۆی قه رانی میدیایه

به گشتی که زۆر خیرا و بازگانی کردن به هه واله کان بۆ جۆشدان، بۆ وروژانن رای جیهانییه. له لایه کی تره وه ئیسلامگه رانی ش پیمان باشه که به هۆی ئه م میدیا سه یر و سه مه ره و هه لپۆزنه وه و بینه سه رتۆپی باس و هه واله کان. ئه مه ش گرفته کی زۆر هه لده گریته و جیی باسه که مان نییه. ده گه رپه مه وه سه ر چه مکی مافی مرۆڤ له روانگه ی جارنامه ی ئیسلامیه وه. نایا مه به ست له کام مرۆڤ؟ مرۆڤ کییه به پیی ئه و پیناسه یه ی جارنامه که ده یکات چه مکی " مافی مرۆڤ " چه مکیکی نۆییه باس له ماف و خواست و ویسته کانی مرۆڤه کان له روانگه و دیدیکی سه ره به خۆ و بیلایه نه وه. مرۆڤ و پیداو یستییه کان (جه سته، ماددی، رۆحی) هه ل و ده رفه ت زیان و پیتشکه وتن. ئاسایش و ئاسوده یی، کلتور، خواسته هونه ری و وه رزشیه کان و هتد ده گریته وه.

دیاره " مافی مرۆڤ " باس له په یوه ندی مرۆڤ و مرۆڤ ده کات. مرۆڤ له گه ل خۆی، مرۆڤ و سروشت و ده وره به ر، باوه ر. باوه ر ده بیته یه کی که له مافه کان له کاتی که جارنامه ی ئیسلامی باوه ر ده کاته ره هه ندیک ی گرنکه ده بیته چه تریک که مافه کانی مرۆڤ له ژیریدا شوۆه ده گریته. هه ر لیره وه چه مکی " مرۆڤ " ده گۆریت بۆ که سی باوه ردار، بۆ به ندی خودا. په یوه ندی خودا — مرۆڤ ده بیته چه ق و خالیک که په یوه ندی مرۆڤ به مرۆڤه وه ده به سیتته وه. مرۆڤ له سه ر بنه مای باوه ر دابه ش ده گریته وه و چه مکی " مرۆڤ " له واتا گشتی و ره هه نده جوگرافی و کلتورییه که وه ده گو یتریتته وه بۆ ره هه ندیک ی ئایینی.

چه مکی " مرۆڤ " وه که ده سته که وتی نوپی مرۆڤ له ئیسلامگه ریدا نییه. هه ر بۆیه ئیسلامگه راکان دین هه رچی ناو و سیفه ته که له ده قه کانی قورئان و سونه تدا هاتوه وه رده گرن و وه که چه مک پیتشکه شی ده کن. ئیبه پرسیارمان له سه ر ئه وه نییه داخۆ ناوی مرۆڤ — سیفه تی مرۆڤ یان زانست له قورئاندا هاتوه، به لکو چه مک و بنه ماکانی مرۆڤ بوون چییه. کاتیک " مرۆڤ " پیناسه ده گریته وه به دیدی ئیسلامگه ری، کورته ده گریته وه بۆ چه ند فه رمان و ئامۆزگاری و ئاکاری ئایینی. جارنامه یه که به زمانی نه فی و نه کردن و ناییت باس له مرۆڤ ده کات، چونکه ئه م جارنامه یه باس له ئازادی به شیوه یه کی دیاری نه کراو و نه چه سپاو ناکات، به لکو بۆ هه مو ئازادییه که گرییه که به لگه یه کی ئایینی ریبه ندیه که قوت ده کاته وه. له بهر ئه وه تۆ له به رده م جارنامه یه کدا نیت باس له ئازادی، له مافی مرۆڤ بکات. به لکو له به رده م که لاله نامه یه کدایت که زیانت پیده دات، له به رده م لیستیک له فه رمان، رینومایی، ره چه ته ی زیانداین، ئه مه ش خالیک ی سه ره کی جیاکه ره وه ی هه رودو جارنامه یه که له یه کتری.

کاتیک مافه کان بۆ ئەرك كوردە كرتینەوه، ئەوسا پرسپاریك دیتە ئاراهە ئایا ئەم بەلگەنامە یە تاجەند مەرۆف وەك بونەوهرێكی سەرپه خۆ له دەسه لاتی دەق و باوەر له سنووری قەدەغە كردن پارێز دراوه؟ باشه گەر مەرۆفێك سنوورەکانی ئەم دەقە ی بەزاند چۆن و لەسەر چی سزادەدرێت؟ بۆ نمونە هەلبژاردنی بیروباوەر و ئایین تاجەند، تاكوئ پر دەكات له كاتیکدا كەسێك دەستبەرداری ئایینی خۆی دەبێت له ولاتیکی ئیسلامیدا؟ یان ئەو سنوور و سزایانە ی كە بەناوی رەوشتەوه ئەنجام دەدرێت تاجەند له گەل مافی مەرۆف و ویست و خواستی خۆیدا دەگوچێت. هەلبژاردنی هاوسەر بۆ نمونە كە بەستراوتەوه بەباوەرەوه، تۆ وەكو موسلمانێك بۆت نییە كەسێكی بیباوەر بخوازیت، پیاوی موسلمان بۆی هەیه ژنیكی فەله بەهینیت كەچی ژنیكی موسلمان بۆی نییە بە پیاویكی فەله شو بركات، چەندین نمونە ی تر كە پێویست ناکات باس بكرین، له كاتیکدا گەر سەیری بەندەکانی "چارنامە ی جیهانی مافی مەرۆف" بكەین هیچ لەم نمونانە ی سەرەوه بەرپەست نین و مەرۆف بەتەواوی ئازادە له هەلبژاردنی بیروباوەر، هاوسەر، شوینی نیشته جیبون. سەیری بەندی (4) بكە.

بەدگومانی من له لایەکی ترهوه سەرچاوه دەگریت "مافی مەرۆف" هەرەوه كو چۆن لای زۆریە ی دەسه لات و رژیمة كانی نارچەكە و پارتە كوردییەكان، ئاوهاش لای ئیسلامگەری دروشی سیاسی روتیبیت. سەرچاوه ی دەسه لات بۆ مافی مەرۆف كێیە؟ بێگومان مەرۆف خۆی بریارەدره خۆی رێسا و بەندەکانی مافەکانی دەستنیشان كردهوه و ژبانی كۆمەلگای پێبەرپێوه دەبات له كاتیکدا چارنامە ی ئیسلامی دەسه لاتی یاسایی دەخاتە سنووری دەق و خودا. بێگومان خودا بەشیوەهیه کی راستەوخۆ حوكم ناکات له كێشه یاساییەكاندا بەلگو نوینەرانی، كەسانێك بەناوی خوداوه دین و یاساكانی بەرپێوه دەبن. مەسەلە ی ژبان و مەرگ مەسەلە ی ریز و ئازادی تاكەكەس هەموویان دەبرین بۆلای تینكستەكان و زاناکانیش هەمیشە خەریكی كۆلاج و دۆبلاژ و دەرھینانی حوكمی ئایینی كە مافی ژبان و مان دیاری دەكەن له كاتیکدا ژبان- مەرۆف دەبێتە سەرچاوه ی رەوا ی چارنامە ی گەردوونی.

کاتیک ئایین — خودا دەبێتە سەرچاوه ی دەقیكی یاسایی مافی مەرۆف ئەوسا ئیمە لەبەردەم دەقیكی زەمینیانین، لەبەردەم دەقیكی میتافیزیکیان باس له خودا — مەرۆف — دەرووبەر دەكات. کاتیک دەلێن هەموو شتێك له زەوی تا ئاسمان و بەمەرۆفیشەوه موڵکی خودایە، ئەوسا كە ئیمە چۆن دەتوانین ئەمە پراكتیزە بكەین و بێگۆزینەوه بۆ واقع. چۆن دەكریت دەقیكی میتافیزیکی بێتە مۆدێلیكی سیاسی و كێشه كانی ئەمەرومان. تۆ له كاتیکدا لەبەردەم دەقیكادیات باس له ئازاد بوونی مەرۆف دەكات له كاتیکدا رێگا بە كۆیلەیش دەدات.

باس له باوەر دەكات بەلام جۆری باوەریشی هەلبژاردوو و دیاری كردهوه ئازادی بیروباوەری هەیه تا ئەو شوینە سنووری دەق، پیرۆز، هەقیقەت نەشكینیت تەنانەت گومانیکیش سەرت بە قەنارە دەدات و هەزار و یەك بەلگە ی ئایینی و ناو و ناتۆرە ی بۆ دادەتاشریت.

ئەوه ی له كۆتایی ئەم تەوهرەدا دووبارە ی دەكەمەوه ئەوهیه چارنامە ی ئیسلامی كاریكی باشە و هەنگاوێكی ئازایانەیه، بەلام هیشتا نەرسكاوه و پێویستی بە پێداچوونەوه هەیه و ئەو زمانە ی پێی نووسراوه زمانیکي رەسمییه. زمانیکە دەولتە ئیسلامییەكان كە زۆریەیان بەشدار بوون له ریی نوینەرەكانیانەوه لەو كۆنگرە ئیسلامییەدا كە بێگومان خۆیان پالێشتی چارنامە كە ناكەن و پەسەندیشی ناكەن گەر تۆزقالتیک له سنووری دەسه لاتی تاكەرەویان كەمبكاتەوه و لەلایەکی ترهوه و ئەمە بەهانەیه كە دژە بە دەستیخستنی ولاتانی تری وەك نەتەوه یەكگرتووهكان، له كاروباری دیار و دۆخی سیاسی ناوچەكە بەوه ی كە ولاتانی ئیسلامی بۆخۆیان خاوەنی پڕۆتۆكۆلیكەن كە له گەل دابونەریت و ناسنامە ی كلتوریدا ئەگوچین.

گەرچی ئەم پۆزشانە هاندرن بۆ دەسه لاتی سیاسی رەسمی له ولاتانی ئیسلامی، ئیسلامگەراكانیش كە خودی خۆیان قوربانی ئەو سیستمەن و سیستماتیکي دەچەوسینەوه وەك نەیارێك چارنامە ی جیهانی رەتدەكاتەوه بەوه ی ئەمە كردهیه کی رۆژئاواییە كەچی زۆریەشیان هەلدین پاش زیندان و راوه دونان بۆ ولاتانی ئەوروپا تا له ژیر ئەو ئازادییە كە هەیه ئەمانیش جیی خۆیان بكەنەوه و بانگەواز بۆ ئیسلامیزە كردن و رادیکالییەت لەلایەك و لەلایەکی ترهوه بەرپەرچدانەوه و نەفی كردنی خودی بنەماکانی مافی مەرۆف له ریی ئەو دەستەبەرە یاسایی و مەرۆقیانە ی كە چارنامە كە دەیه خشیت بە هەموو كەسێك كە مافی دەرپرینی رای جیاوازی هەبیت. جیی داخە ئیسلامگەری دۆگما بگاتە ئەو رایە ی كە هیتندە هەلپەرستبیت كە ئازادی بەنازادی رەتبكاتەوه. سەرپەستی بەكاربەیت بۆئەوه ی سەرپەستی مەرۆف كورت بكاتەوه. ئەوهش تاكتیکیکي سەیرنییە كە تۆ هیتندە باوەرپت بە ئازادی نییە، سەرپەخۆی نییە، مافی مەرۆف نییە كە بۆخۆت باوەرەكەت باشە له پاشان هەر هەموویان لەناو دەبەیت.

تەوهری دووم زانست:

ئیسلامیزە كردنی زانست بە زانستكردنی ئیسلام نییە لەهەمانكاتدا زانست، ماریفە لەواتا ئەپستیمۆلۆژی و تیورییەكە ی خۆی دابردریت و هەلدەگۆزیت بۆ بەلگە و شایەتی دووهمی دەقە پیرۆزەكان. واتە زانست دەبێتە (second orde) پله دوو، له هێراركیەتی ئایین

و زانست و زانیندا. لیرهوه زانست بهرکیکی پیروژ دهپوشیت تیور و بیردۆزهکان لهژیر رۆشنایی نایهت و سۆنگه‌ی هه‌لسوکه‌تی ناینیه‌وه لیکده‌دریته‌وه زانست چه‌کێکه وه‌ک چه‌که‌کانی تر. له‌سۆنگه‌ی زانسته‌وه به‌واتایه‌کی ته‌سک، لیکدانه‌وه‌ی ده‌قێک ده‌کریت به‌تیرم و زاراوه‌ی زانست. به‌مه‌ش زانست له‌زانستی خۆی داده‌به‌زیت و ده‌که‌ویته ژیر رکینی بریاری پێشوه‌ختی ناینه‌وه. بۆچوونه زانسته‌کان له‌هیپۆته‌زیکه‌ی -گرمانه- له‌قلانی و نه‌ندیشه‌یه‌کی زانسته‌وه سه‌رچاوه‌ ناگریت، به‌لکو نایهت و فه‌رموده‌ ده‌ستنیشانیا‌ن ده‌که‌ن. له‌هه‌مان کاتدا له‌وه‌ بابه‌تانه‌ ده‌ورۆتیریت و باسه‌ده‌کریت که‌ جه‌ماوه‌ری باشیا‌ن ده‌بی‌ت سه‌رغرا‌کیشه و ساکارنا‌میز و دوور له‌ ئالۆزییه .

ئه‌وانی باس له‌ گه‌ردوون هه‌ساره - کردگار، داروین، فرۆید، هۆکاری یه‌که‌م زینده‌وه‌ر و گیانه‌به‌ران، وه‌ک هه‌نگ و نه‌هه‌نگ و می‌روله، هتد. دیاره ئه‌م بابه‌تانه زیاترپرسیاری تیۆلۆجین نه‌ک زانستی. زانست ئه‌مپۆ ناگه‌رپۆ به‌دوای هۆکاری یه‌که‌م، کردگار دروستکه‌ر. ناپرستی کۆی خانه‌ی دروست کرد به‌لکو خانه‌ چۆن دروست ده‌بی‌ت، گه‌شه‌ ده‌کات، ده‌مریت. زانست هه‌ولنادات مه‌ته‌لی ژیا‌ن هه‌لبه‌نیت و به‌لکو گه‌رانه‌ به‌دوای ئه‌و شتانه‌ی له‌ژیا‌ندان و "ئیسلا‌مگه‌ری زانستی" ناچیت له‌پروانگه‌ی زانسته‌وه سه‌یری ده‌ق بکات به‌لکو له‌ ده‌قه‌وه سه‌یری زانست و ئه‌رکی زانست ده‌کات چونکه‌ گه‌ر واییت ده‌کریت زانست جی‌ به‌ باوه‌ربوون له‌قبکات. هه‌رله‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ چ شتی‌ک هه‌ماهه‌نگینیه‌ نا‌کو‌که به‌ نایین وه‌لاده‌نریت .

دیاره راقه‌کردنیکه‌ی "زانستی" تارا‌ده‌یه‌ک دیاری کراو ده‌گه‌ریته‌وه بۆ که‌سانیکه‌ی وه‌ک ئه‌فغانی و محمه‌د عه‌بده و ره‌شید ره‌زا. که‌سانیکه‌ که‌ ناواره بوون له‌ ئه‌وروپا له‌ پاريس ناشنا بوون به‌ به‌ره‌نجامه‌کانی شو‌رشی فه‌ره‌نسی رینسانسی زانستی ملدانی نایین و چۆل کردنی مه‌یدان بۆ زانست. پاشان ئه‌وان له‌ دل‌سۆزی خۆیا‌ن هه‌ستیا‌ن به‌په‌ژاره‌یی دواکه‌وتویی و هه‌ژاری کولتور و ماددی و لاتانی ئیسلا‌می کردوه هه‌ر بۆیه به‌و خه‌ونه‌وه ویستیا‌ن له‌رپێ ریک‌خستنی نایین و زانست بتوانن گۆرانکاری له‌ هۆشیا‌ری گه‌لانی ئیسلا‌می بکه‌ن. له‌ کوردستانیش که‌سپکی وه‌ک نه‌وره‌سی له‌مه‌روه‌ه هه‌ولتی زۆری داوه و هه‌روه‌ها پیاوێکی وه‌ک شیخ محمه‌دی خا‌ل هه‌ولیدا هه‌مان ریک‌چکه‌ی ئه‌فغانی و عه‌بده‌ی گرت به‌ر له‌ راقه‌کردنی قورئاندا.

لیکدانه‌وه‌ی قورئان به‌ هۆی داهینانی زانستی و دۆزینه‌وه‌ی نوێو گه‌یشه‌ راده‌یه‌کی نه‌فسانه‌یی. وه‌ک ئه‌فسانه‌یه‌کی جیهانی زانستی لیهات. چه‌ندین نوسه‌ر خه‌ریکی ئه‌م بابه‌ته

بوون چه‌ندین وتار و نووسینی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یا‌ن بلا‌وکرده‌وه له‌ژیر ناوی زانست و ناییندا. له‌هه‌ر داهینان و دۆزینه‌وه‌یه‌کدا یه‌که‌سه‌ر نایه‌تیک هه‌لده‌ده‌ن به‌بالای ئه‌و دۆزینه‌وه‌ نوێیه‌دا که‌ تۆ ده‌گه‌یه‌ ئه‌و راده‌یه‌ی بلیت چه‌نده ئه‌م نایینه‌ نوێیه‌ که‌ چه‌ندین سه‌ده‌یه هه‌یه هه‌رچی ئه‌مپۆش ده‌دۆزریته‌وه هه‌زاران سا‌له‌ نووسراوه و باسکراوه که‌چی هه‌مان دینیش داهینانیکه‌ی زانستی که‌سپک له‌ ری ئه‌وه ده‌کاته‌وه بتوانیت ده‌سپیشکه‌ری بکات نه‌ینیه‌کی زانستی‌مان پێبهبه‌خشی‌ت. هه‌ر مه‌لایه‌ک هه‌ستا و باسی ئه‌م مه‌سه‌لانه‌ی کرد ته‌نانه‌ت وه‌ک شتیکی قۆشه‌ ده‌یگێرتیه‌وه که‌ له‌سه‌رده‌می کۆلۆنیا‌لیزمی ئینگلیزدا له‌شاری سلیمان "سیر برسی کوك" له‌گه‌ل مه‌لایه‌ک ده‌بیته‌ ده‌مه‌ته‌قیی باس له‌ زانست و نایین ده‌کریت. مه‌لاکه‌ش راده‌په‌رمویت و ده‌لیت کاکه‌ ئه‌وه‌ی ئیوه باسی ده‌که‌ن هه‌مووی له‌ قورئاندا هه‌یه و باسکراوه. کویکیش ده‌لیت ته‌نانه‌ت ئه‌م راوه‌ستانه‌یش لی‌ده‌دا. مه‌لاکه‌ ده‌لیت به‌لێ ده‌قی قورئانه‌که‌ ده‌فه‌رمویت (وتر-کوك- قائما) باس ده‌کات که‌ کوك وه‌ستاوه‌!

قورئان له‌و په‌رتووکه‌ی که‌ ره‌هه‌ندی کات و شوین رووداوه‌کانی، کاتپه‌ره‌ و که‌ زۆر شت به‌ به‌جیه‌په‌راوی ده‌هیلیته‌وه بۆ ئه‌قلی مرۆف. واته‌ کاتیک قورئان سه‌باره‌ت به‌ رووداویک هیچمان پینالیت ئه‌وه‌ی زۆر شتی گوتوه، به‌وه‌ی به‌جیه‌په‌شتوه بۆ لیکدانه‌وه‌ و بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف. به‌لام کاتیک زۆر له‌ ده‌قی ده‌کریت که‌ شتی‌ک بلیت که‌ نه‌یگوتوه ئه‌وسا خودی قورئان هیچمان پینالیت. کاتیک که‌ ده‌وتریت قورئان هه‌مووشتیکی تیدا‌یه نه‌وجا چ پتویستیه‌کیان به‌زانسته‌؟ که‌سپک شاره‌زایی له‌ قورئان دا هه‌بی‌ت ده‌زانی‌ت ئه‌م ده‌قه زۆر شتی گوتوه پیمان به‌شیه‌یه‌کی گشتی له‌رپێ ناما‌ژه، زمانی سیمبول. و هه‌موو شتیکی ته‌نانه‌ت زۆر حوکمی نایینیشی به‌ ورد و داخراوی باسه‌کردوه، بۆ نمونه‌ ره‌که‌ته‌کانی نوێژ که‌ زه‌قترین نمونه‌یه. ئیتر چۆن باسی ئه‌تۆم و بۆمب و نازام ئه‌و هه‌موو شاخ و باله‌ی به‌ناوی قورئانه‌وه باسه‌کریت چۆنه‌ ؟

له‌لایه‌کی تره‌وه مرۆف سه‌ری سو‌رده‌می‌تیت له‌ بارته‌قای ئه‌و هه‌موو لیکدانه‌وه جیا‌جیا‌نه‌ی که‌ کراون به‌ درت‌زایی سه‌ره‌ل‌دانی زانستی راقه‌ کردن و لیکدانه‌وه‌ی ده‌ق که‌ ئه‌مه‌ بۆخۆی داهینانیکه‌ی به‌نرخه، ئه‌قلیکه‌ که‌ بتوانیت چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ل ده‌قیکه‌ی وه‌ها ده‌وله‌مه‌ند بکات، له‌گه‌ل زمانیکی گشت و شاراوه‌دا. و بتوانیت بگاته‌ واتایه‌ک. ئه‌ز واده‌بینم ئه‌مه‌ جی‌ تیرامانه‌ که‌ چۆن زانستی لیکدانه‌وه لای زانا‌یا‌نی ئیسلا‌م زۆر له‌ پێش فه‌یله‌سو‌فه‌کانی زمان و تیوری واتاوه بتوانن له‌گه‌ل ده‌قدا بکه‌ونه‌ گتوگۆ بتوانن بنه‌مایه‌ک بۆ به‌ره‌م هینانی واتا و هه‌له‌ینجانی بریار و نامۆژگاری و هه‌لگۆزینی په‌ند و رینوما‌یی له‌و ده‌قه‌وه به‌ته‌نجام بگه‌یه‌ن.

دياره بیدهنگی قورئان له مەر هەندێ پریری رۆژانەو بەهیزی و تۆکمەییە بۆ خودی تیکستە کە. لە لایەکی ترەو ئەم بیدەنگییە سام و شکۆیەک، بوارێک بۆ لیکدانەو و گونجاندنی فلیکسیبیلیتی (نەرمی) تیکستە کەبە. کە هەمیشە مەودایەک هەبێت بۆ مرۆف خۆی بە توانای خۆی بتوانیت جیهانیی، ژیان و گوزەرانی یەک بجات بە پالێشتی دەقیک. بۆیە کورتکردنەوی و اتاکانی دەقی قورئان خزانە مپتۆدێکی زانست نامپز کوشتنی رەهایی دەقە، کردەبە کە لە ئەستەمەو نزیکتەر وەک لە مومکین .

پیموایە ئیسلامیزەکردنی زانست وەلامیکە بۆ سیکۆلاریزم و رەتکردنەوی نۆیخوازی، هەر بۆیە دەکریت بلین هەلمەتی نوچگرتوی ئیسلامیزەکردن مراندنی دەقە، دەرھێنانی دەقە لە رەهەندە میژویی و کورتکردنەویەتی بۆ گوتاری نایدۆلۆجی و هەلوەستە کردن لە بەرامبەر گۆران و داھێناندا. دیارە کیشە گۆران زیاتر کیشەییەکی سیاسی و کۆمەلایەتی، کیشەیی کەسانیکە کە بەناوی نایینەو دەوین نەک خودی نایین، کیشەیی کەسانیکە کە لە ژیرفشاری گۆرانی ژیان و بیر و مرۆف دا دوچاری دوالیزی نایین – گۆران، نایین – مۆدیرنە، رەسەن – هاوچەرخ دەبن. کەسانیکە کە بە گۆران هەست بەو دەکەن کە نیت دەستبەرداری بپروا و نایین دەبن. ئەو بۆخۆی تەنگۆیە کە بە باوەری نایینی دوچاری هاتوو.

لە بەرامبەر ئەم هەلوێستەیی ئەم جۆرە گوتارەدا ئەوانەیی باس لە سیکۆلاریزم دەکەن خۆیان لەم پەرچە کردارەدا دەبیننەو چۆن دژایەتی ئیسلامگەری بکەن. دیارە ئەم چەند سالانەیی رابووردن مشتیکمان لەم راستییە دەخاتە بەردەم کە میدیای کوردی و رۆشنیبری نێمە چۆن دوچاری ئەو بوون بچنە مەملانیی نایین و سیکۆلاریزمەو و نیشکالییەتیکیان بۆ رۆشنیبر و خۆینەواری کورد دروست کرد کە دەرچون لینی چەندین سالی دەوێت. پاشان ئەم دۆخە دەقاودەق وەرگێران و خواستنی ئەو قەیرانە رووناکییەییە کە هەرسێ زمان و ئەقلیەتی فارسی و تورکی و عەرەبی بە دەستیەو گێرۆدەبە. هەر لەبەر ئەو من هیندە زەمینەیی ئەم قەیرانە لەناو کولتوری کوردیا بە حالەتیکێ سروشتی نازام و لەئەنجامی پڕۆسەییەکی میژوویی و رۆشنیبری تەواو دەهەلنەقولاو.

خویندەنەوی زانستی یاخود رادیکالییانە بۆ زانست بۆیاخ کردنیکی ترە بۆدەقەکان و زانستە نیت زانست نییە. نامیرە، بەلگەدەر لەسەر راستی بۆچونەکانی دەق و پاشان ئەمە وادەگەییە نیت کە نایین/ زانست دژ بە یەک نین. ئەمەش پەرچە کرداریکی نادانایە کە لە لایەن ئیسلامگەراوە دەکریت. باشە با بپرسین کام زانست بانگەشەیی بۆ دەکریت؟ ئەو جیبی سەرئە

زانستە ئیمپریەکان پشکێکی گەورەیان هەبە لەم پڕۆسەییەدا لە لایەکی ترەو زۆرینەیی ئیسلامییەکان لە بەشەکانی خویندنی بالا زانستەکانی وەک پزیشکی، دەرمان، پەرستاری، هتد هەلدەبژێرن. بۆ ئەوان گرنگ نییە ئابوری چیدەلێت کۆمەلناسی چۆن لیکۆلینەو دەکات، فەلسەفە چۆن رەخنە دەگریت. بەلکو گرنگە چۆن بتوانن باوەری خۆیان لە گومان و لە گۆران بپارێزن، بەلگە دروست بکەن. زانستە مرۆیی و کۆمەلایەتیەکان دەبنە سەرچاوەییە بۆ بیباوەری و باوەر لەتکردن چونکە ئەم زانستانە پرسیار و گومان بەرھەم دەھینن لەسەر خودی نایین. بەلام زانستە سروشتییەکان باس لەم بابەتانە ناکەن و پاشان نیشانی دەدەن کە چەند ئیسلامگەرا ئالودە و سەرقالی زانستە!

کەواتە ئیسلامگەری وەکو نایدۆلۆجیاکانی تر و وەکو مارکسیزمی سۆشالیزمی زانستی کە چەندین سالە باس لە نەخشەییەک دەکات بەناوی زانستەو ناوھاش ئەوان هەموو رییگایەک دەگرنە بەر لە مەملانیی سیاسی دا کە دەکریت گوتاری مافی مرۆف بێت یان زانست یان بابەتگەلی رۆشنیبری. مەسەلەیی سیکۆلاریزم و نایین بابەتیکێ سەرەخۆیە، گرنگە بزانی کە چۆن هەردووکیان بوونەتە گوتاریکی نایدۆلۆجی روت، تەنھا باس لە مەملانیی سیاسی و دەسلالت دەکەن روونکردنەو لە هەموو رەهەندیکی میژوویی و فەلسەفی و کولتوری دەکەن لە باسیکی تردا ئەم خالەم تارا دەبەک روونکردۆتەو.

ئىسلاميزم و كۆمەلگای كوردی:

ئایا کیشەییە هەبە ناوی (ئىسلام) بێت لە کۆمەلگای كوردیدا؟ مەبەست لە وروژاندنی ئەم پرسیارە، پەردەهەلمانییە لەسەر ئەو گوتارەیی لە پشت ئىسلامەو سیاسەت دەکات. هەرودەها چۆن رووناکییری کورد لەمەر ئىسلام و ئىسلامگەری هەلوەستە دەکات، بانگەشەیی هەر دەستەییەک دەکاتە ناوەوی ئىسلام. نکولی لەو ناکریت کە لەسەرانسەری میدیاکانی جیهاندا، لە دەزگا ئەکادیمی و رۆشنیبری و لیکۆلینەو ستراتییەکاندا سەرتۆپی باسەکان ئىسلامە. هەربۆیە زیادەرەوی نییە گەربلێن ئەم چەرخی ئىسلامە، بەواتایەک کە دەنگوباسی ئىسلام و موسلمانان پلەیی یەکەمی بايەخ و سەرئەجەکانە. نەک بەو واتایەیی ئىسلامگەری سەرکەوتنی بەدەست هیناوە و توانیبیستی کاریکی وەهابکات جیبی سەرئەج بێت وەک لەسەرەتای ئەم نووسینەدا نامازە پیئرا. "ئىسلام" کراوەتە ئییشو، قەیران لەبەردەم ناسایش و ئالوگۆرییەکانی جیهاندا. لەکاتیکدا ئییمە لەرووی ئەکادیمی و تیۆرییەو ئەو

بۆچۈنە ئىسلام دەك خۇدى كېشەك سەير دەكات بۆچۈننىكى پەلە و تەنكە، ھەرلەبەر ئەو دەبىت (The Real Issue) كېشەي راستەقىنە دەستىشان بىكەين كە خۇدى ئىسلامگەرا و موسلمانان و بارودۆخى ئابورى و سىياسى و كۆمەلایەتى دۇنیای ئىسلامە.

جىي پىكەننە لەلایەك كە چۆن ئىسلام دەبىتتە ھایىپى (Hyp) میدیا و رۆژنامەكان. بە ھەزاران ھەزار نووسین و راپۆرت و پەرتووك و لىكۆلینەو بەدواداچوونى رۆژنامەنووسى لەسەر ئىسلام كراو قورنان و مېژووى ئىسلام و پەيامبەرى ئىسلام بۆ چەندین جارى تر لە بازارى كىتیبدا پلەي بەرزى ھینا و چاپكران و فرۆشان. ئەوئى جىي سەرنج و تېرامانە، ئىسلام تەنھا لای رۆشنىبران و دەزگا ئەكادىمى و رەسمىيەكان نەبوو ھالئىكى سوری بايەخدار، بەلكو لای جەماوەر و خەلكى گشتى كە تىنون بزانت ئەم ئىسلامە ئەفسانەيە چىيە. واتە رۆژنىيە ھەوالئىك باس لە ئىسلام و موسلمانان نەكات. ھەربۆيە خەلكىكى زۆر كەوتنە كرىنى پەرتووكى زانىارى سەبارەت بە ئىسلام. ديارە ئىسلام بە درىژابى مېژووى خۆي ھىندەي ئەمرۆ جىي سەرنج و بايەخ و پرسىار نەبوو ھىندە "بەناز" نەبوو بەم ھەموو سەرنج و پرسىار و رەخنە و بەرگرىيانەي لىندەكرىت. ھەر لەبەر ئەوئى و تەم ئەم چەرخە و چەرخى داھاتووش چەرخى ئىسلامە بەس بەومانايە.

چونكە ھىندە لەجىھانى ناىسلامى پرسىار، تىنووتى زانین و ترسى ئىسلام ھەيە وادەكات ئەو ناشارەزايىيە سەبارەت سەبارەت بەئىسلام ھەبوو نىكەي دەيەيەك بجايەنەت. سەدان كۆر و سىمىنار بۆ ئەم بابەتە ساز بكرىت و مۆزەخانە و فىلمى تايبەت سەبارەت بەئىسلام و موسلمانان بلاوبىنەو. جگە لەوئى ئەمە لىشاوہ سوود و قازانجى ماددى ئەوتۆي بۆ میدیا و شارەزايان و پەخشى تەلەفزیۆنى ھەيە كە لە ژماردن نايەت. بگەرىينەو بۆ رۆشنىبرى كوردى كە پشكىكى زۆرى بەركەوت لەو مشتومرە زۆردا لەسەر ئىسلام و لای ئىشەش "ئىسلام" بوو ھایپ و رووناكبرى كورد بوون بە دوو بەشەو بەرەيەك دژ بە ئىسلام و ئىسلامگەرى بدوین بەرەيەك بەرگرى لە ئىسلامگەرى بكات. لەبەر ئەو دەبىت پرسىارىك لە خۆمان بکەين ئىمە لەمرۆي ژيانى سىياسى و ترسى داھاتوومان دوچارى چ جۆرە گرفتىكى تر بووین. كوا بايەخ و لىكۆلینەو ھەكمان لەسەر كېشەي كورد، كوا باسى يەكگرتنەو و رىكخستنى مالى كورد؟ ديارە پارتە كوردیيەكان لەھەموو كەس زياتر سوود لەم بارودۆخە نادىار و ئالۆزكا و نادىارە بىنى كە سەرنج و پرسىارەك دەكرا يەخەي خۆيان و لىپرسراوكانيان كە بە نىيازى چىن ئىتر؟ خەرىكى چىن و كوا ستراتىژىيەت و پلانەكانتان؟

پرسىارەكان و خەمەكان كران بەبەرى ئىسلامدا بە كېشەي ئىسلامگەرىدا. لەبەر ئەو سەنگەرىكى تریان بۆ كوردیيەو كە ئىمە دەكرا بەشىوہەيكى تر مامەلە لەگەل ئەم ديارە ئىسلامگەرايەدا بکەين و تىپىروانین. من نكولى لەو ناكەم كە ديارەي ئىسلامگەرا بۆتە كېشەيەكى سىياسى رۆژانەي سىياسەتى كوردى و كولتورى كوردى. لەباتى ئەوئى ئىسلامگەرى وەك گرفتىكى سىياسى و دەرتانىك لە دەرتانەكانى كۆمەلئى كوردەواری دابنرىت خۇدى ئىسلام بوو كېشەكە، وەك رىگر و كۆسپ سەيردەكرىت كە ئەمەش ھىندەي تر گور و تین دەدات بە ئىسلامگەرى كە تابتوان توندوتیژ تر و داپلۆسىنەر پەرچەكردارەكانى بەرجەستە بكات. بۆ رۆشنىبرى كوردى و كۆمەلئى كوردى پرسىارىك رىك و رەوان دەبىت بكرىت: نایا ئىسلام كېشەيە؟ گەر كېشەيە چۆن؟ كېشەكە خۇدى ئىسلامە بیان كۆمەلئى كوردەواری كە ناسنامەي ئابىندارى پالدداتە ئىسلام و خۆي وەك ئىسلام و موسلمان پىناسە دەكات. كەواتە پرسىارىكە لەسەر ناسنامەي كولتورى و شارستانى ئىمە.

پاشان كە باس لە ئىسلام دەكرىت وەك ئەوئى ئىمە لەبىرمان چووت چوارە سەدە لەناو ئىسلام و كولتورى ئىسلامدا دەژین، بىرو ھزر و نەرىتمان بەم ئابىنە ھەلشیلراوہ. كە ئىمە باس لە كۆمەلئى كوردەواری دەكەين دەبىت ئەم رەھەندەمان لەبىر نەچىت، كەچى لای ھەندى نووسەر وا باس دەكرىت وەك ئەوئى باس لە كورد بکەن لەسەر مەرىخ و چۆن كۆمەلئى كوردەواری بگاتە مۆدېرنە. ديارە من زۆر بەدگومانم لە وتارى رۆشنىبرى كوردى بەگشتى، كە ئەم گوتارە گەر دەستكردى سىياسەتى كوردى نەبىت ئەوا راستەوخۆ و ناراستەوخۆ و لەژىر فشار و كارتىكردى سىياسەتى كوردىيە. سىياسەتىك لە مەسەلە راستەقىنەكان و كېشە گرنگەكانمان نىك ناكاتەو، سىياسەتىك تەنھا ئەقلى كوردى، رۆشنىبرى كوردى، رووناكبرى كورد ئالودە بكات بەكېشەگەلئىكەو كە پرۆژەي يەك سال و دوونىيە. مەسەلەيەكە لەوانەيە سەدەيەك بجايەنەت. لەكاتىكدا دەبوو رووناكبرى كوردى زۆر لایەلای مەسەلە و پرسىارە نەتەوہىيەكاندا بكردايەتەو نەك ئەو دابەشبوونە سەيرەي كە بەرھەمى زياتر لە نىو سەدەي رابردو رووناكبرى رۆشنىبرى ئىمە دابەش كوردبوو بۆ كۆنەپەرسەت و كۆنەپارىز و پىشكەوتنخواز، كە بە زمانىك ئەدوین ھى ئەمرۆمان نىيە.

گەر ئىمە كېشەمان لەگەل موسلمان بوونى خۆمان (بەو واتايەي كۆمەلئى كورد بەگشتى خۆيان بە موسلمان دادەنن) ھەيە بۆ لائەكرىتەو بەلای چەند لایەنىكى وەك چۆن كورد لە خىل و ھىزب و سەركردە و بىتتە نەتەو، چۆن شار و شارستانى كورد پتەو بكرىت، ھۆشيارى

نەتەوھەيى نەخوئىندەۋارى چارەسەر بىكرىت. چۆن ئىمە بگەينە دارىشتى ناسنامەيەكى گىشتى، چوارچىۋەيەك بۆ كورد بوغمان كە ھەموو جىمان تىدا بىتتەۋە لەسەر ھەموو باۋەر و ئىنتىماي حىزبى و خىلاپەتتەيەۋە بىت چۆن بتوانىن مامەلە لەگەل ئازادى بىرورادا بگەين. ھەلبىژاردن بىرى سىياسى و ئاينىدا بگەين؟

چەندىن پىرسىارگەلىكىتەر كە لە ھەموو شتىك گىنگ ترە لای مەن بۆ رۆشنىر و رووناكبرى كورد. گەر كورد بىھەيىت پىرۆزەيەكى تەۋاۋى ھەيىت بۆ دابىران لە رابردوۋىيەك كە تەنھا بە چەوساندەۋەي ئەم كۆتايى پىتتەۋە ئەۋە تەنھا ناۋەستى بە رووناكبرى ھىرش بىكاتە سەر ئىسلام و ابزانىت ئىتەر ئەمە پىرۆزەيەكى شارستانى و گۆرانە. لە كاتىكدا ھىچ بىنەمايەك، روانىنىك نىيە كە چۆن كورد لەگەل يەكترى دا، كۆمەلى كوردەۋارى ھەلسورپىنىت. ئەۋ رەخنەي كە تا ئەمىرۆش بەگىشتى دەيىستىت جۆرىكەن لە رەخنەي ساغ و دروست كراۋ، رەخنەيەكن كىشەي ئىسلامگەرى كوردەكەتەۋە بۆ ئىسلام ئەۋ "مىتۆدەي" كارى پىدەكرىت و رەخنەي پىدەگىرپىت رەخنەيەكى رىدىكىشىۋىنىستە (Redactionist) كە ھەموو كىشە، ھۆكارەكان و فاكترەكان ئىسلامىيەكان بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە بۆ يەك رووداۋ، كەس، تىكىست دەگىرپىتەۋە. بىگومان نەك تەنھا لاي رووناكبرى كورد ئەم ھەلە مىتۆدەيە ھەيە، بەلكو بەگىشتى لە زانستە كۆمەلەيەتى و ئەنترۆپۆلۆجىيەكانىشدا بەدۋاۋى جەۋھەرىكدا، پىننىكدا دەگەرىن تاكو كىشەكە پىناسە بىكرىت كە بە كىشەي ئىكىستىشىالىزم و سوبىتاشىالىزم (Substantialism) ناۋدەرىن. كە لەپشت رووداۋەكانەۋە ھەمىشە بەدۋاۋى گوتارىكى نادىار و پەنھاندا بگەرىن.

ناسراۋ بە بارى (Bary) رەخنەيەكى توند لەم پەۋتە چەۋتە دەگرىت كاتىك خۇپىشانداۋەكان و رىيىۋانى جەماۋەر و نمايشە گىشتىيەكان بەپىي ھىندىك كۆمەلئاسى دەيىت تەنھا گوزارش دەرىپىن بىت لە ئايدۆلۆجىيەك. لە كاتىكدا دەگرىت چەندىن گروپى جىاۋاز، بەرژەۋەندى جىاۋاز لە پىشت رىيىۋان و خۇپىشانداۋە بىت و بۆ تەنھا ئايدۆلۆجىيەك نەگەرپىتەۋە. بۆيە كاتىك نوۋسەرئىك، سىياسەتمەدارپىكى لاي خۇمان دىياردەي ئىسلامگەرى تەنھا بەيەك چاۋ سەير دەكات، بەچاۋى لادەر نامۆ بۆيە و ھىزىكى دۆيە دىيارە بۆ ھىزىكى سىياسى، پارتىك ئەمە تارادەيەك جىي پىرسىار نىيە كاتىك ھىزىكى تر بە ناۋىكى ترەۋە دىتتە كايەي مەملەتتى دەسەلاتەۋە، بەلام بۆ رووناكبرىك تارادەيەك جىي گومانە. نابىنايىيە گەر دىياردەيەك لە زەمىنە و پىنگەي خۇيدا سەير نەكات ۋەك ئەۋەي كورد ھەركىز مۇسلمان

نەبوۋىت. جىاۋازى نەكردن لەنىۋان ئىسلامىكى گىشت خۇمالى، خەلكى و ئىسلامىك كە دىياردەي ئىسلامگەرانەكە. گىنگە بۆ رۆشنىرى كورد كەچۆن لە ئىسلامگەرى بىكات و لە خانەي زانستى و سىياسىدا دابنىت.

ئەمىرۆ ئىمە لەبەردەم پىرسى ئىسلامگەرىدان كەدەيەۋىت كورد بىكات بەئىسلامگەرەۋە چۆن بتوانىن بەردەھەلمالىت لە گوتارى ئايدۆلۆجى ئىسلام ئايا ئەمىرەۋتە چىدەۋىت لە كۆمەلگاي كوردى كەبانگەشە بۆ ئىسلام دەكات لەرىي زاراۋە و دارىشتەي سىياسى خۇيەۋە لە كاتىكدا كورد ۋەكو نەتەۋەيەك باۋەردارە؟ فۆكۆ لەدۋاۋى ھەلگىرسانى شۆرشى " ئىسلامى ئىران لەنوۋسىنىكدا باس لەنىگەرانى و پىرسىارەكانى دەكات سەبارەت بەم رەۋتە نۆيىە بەۋ رووداۋەنى لەتىراندا روويدان. داخۆ چەمكى "شۆرش" و ھىكومەتى ئىسلامى چىيە كە بوۋنەتە دروشمى ئەم خۇپىشانداۋە خۇناۋىيە. ئايا ئەم چەمكەنى كە بەرز دەكرىنە ناۋ زەۋكرىنىكى شىۋاۋى رووداۋەكان؟ چۈنكە فۆكۆ پىيۋايە ئەم چەمكە و دروشمانە نەبىرۆكەيەكى دىيارى و روۋن، نەئايديايەكى بەرجەستە كراۋن لەلايەن خۇدى خۇپىشانداۋەران و سەرانىيەۋە، تاكو بەدۋاۋى واتاكانىدا بگەرىن و بزانىن چىيە و چۆنە. بەلكو ئەم رووداۋە ئىران لەۋ سالانەدا گوزارش لە ھاتنى دۆخىكى ترى سىياسى دەكات، لە ۋىستىكى سىياسى) (political wil لەۋىستى بە سىياسەتكرىنى بوئىادى كۆمەلە و ئاين.

ھەرۋەھا ۋىستىكەن، ھەلۆستىكە بەرامبەر گۆرانكارى و رووداۋەكانى دەرەۋە و ناۋەۋە. كەبەلای فۆكۆۋە رەھەندىكى نوپى لە خۇيدا ھەلگىرتەۋە، رەھەندى " بەرۆمانسىكرىنى، سىپىرتۋالىزەكرىنى سىياسەت. بۆ رۆشنىرى كورد گىنگە ئەمىرۆ بتوانىن لەرەھەند و ھۆكارەكانى سەرھەلئانى ئىسلامگەرى بىكۆلئىنەۋە، گوتارى ئايدۆلۆجى ئەم رەۋتە شى بىكاتەۋە ئامانچ و ۋىستەكانى تىبگات و دىۋالۆگىكى تىۋرى لەگەل ئەم بابەتەدا بىكات. كە ئەمەش بەدوۋرىيە لە برىارى سىياسى و برىارى پىش و ەخت و وتنەۋەي قسەلۆكى كەسانىك لەدەرەۋەي كۆمەلگا و ئىسلام دەرىن. دەگرىت بۆ رووناكبرى كورد باشتر لەكەسىكى ئەۋرۋىي لەم دىياردەيە تى بىكات و بتوانن لەتىۋر و لىكۆلئىنەۋەي زانستى فەراھەمى بىكات. گەر بمانەۋىت ھۆكارەكانى ئىسلامگەرى بزانىن دەيىت سەرنجى رەۋشى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كۆلتۋورى و ئابۋورى و چەندىن ھۆكارى تر لەبەرچاۋ بگىرىن.

ھەر بۆيە ئاسان نىيە ئىمە بەيەك رىستە كىشەكە باس بگەين. كەدەتۋانىن سوۋد لەنوۋسەرەن و لىكۆلەر و ئۆبجىكتىفەكانى جىھان بىسىن و ئاگادارىن كە چۆن لە دەرەۋەي

جيهانى ئىسلام باس لە كېشەكان دەكرېت، پرۆفېسسورېكى ۋەك بنجامين باربەر لە دوای يانزەرى سېپتەمبەر لە نووسىنىڭدا باس لە ھۆكارەكانى تېرۇر و توندوتىژى دەكات لە سەر ئاستى جيهان كە ھۆكارەكانىشيان تەنھا ناگېردېتتە ۋە بۇ بارودۇخى ناچەبى، بەلكو بارى سياسى و ئابورى جيهانى ناعەدالەتى دېتتە گەورەترىن فاكتر لەپشت تېرۇرە ۋە. ياخود چۆن ئامازەمان دا بە راي گراھامفوللەر كە ئەو كېشەكە لە خودى ئىسلامدا نابىنېتتە ۋە بەلكو موسلمانان، بارودۇخى ناوخۆ چەندە پرسىيارمان لادروست دەكات كە نايام موسلمانان چىيان دەويت و خوازىارى چىن و كام گۇرانن.

بۇ ئىمە ۋەك كۆمەلگەيەكى كورد كە لە ھەموو لايەكە ۋە چەند كېشە بەرەو رومان بخرېتتە ۋە. دەبېت بزىان سەرچاۋەكان چىن و ئاگادارىن كە ئىسلامگەرى وردە وردە بەرەو توندوتىژىەكى فىكرى (بېر كرنە ۋە گوتار و رەتكردنە ۋە) ۋە ھىزى چەكدار و تېرۇر دەبېت. ديارە "زمانى" توندوتىژى دەبېتتە ھەر شەيەك لەسەر ئاسايش و گىانى مرۆڧ. تېرۇر ديارەيەكە باس لە مردنى سياسەت دەكات لە نەمانى دىالۆگ و دانوستان. بەلاى نووسەرېكى ۋەك ئىگناتىف (Ignatief) تېرۇر جۆرېكە لە سياسەت و لەھەمان كاتدا ھېرشكردنە سەر سياسەتە. سياسەت كە بە ماناى دانوستان، كارلېكردىنېكى ئەقلاى كە بتوانى سياسەتى خۆت بسەلمىنى ۋە بەلگەى بەرامبەر ھەلبوھ شىنېتتە ۋە لە رىگاي دىالۆگە ۋە. لەبەر ئەو كاتىك تېرۇر رىگاي توندوتىژى بەكار دەھىنېت سياسەت دەكوژىت، سياسەت كورت دەكاتتە ۋە بۇ بەكارھىنانى ھىز.

لەبەرئەو كەردەى تېرۇر كەردەيەك نىيە كە بە كارىكى سياسىيانە بەو مانايەى سەرەو پىناسە بكرىت. توندوتىژى كاتىك دېتتە ناراۋە كە زمان كۆتايى پىدېت، دىالۆگ نامىنېت. نەتوانىنى دەربېن دەبېتتە ھۆكارىكى گرنىگ بۇ توندوتىژى. واتاى سياسەت بەپىى ھانا ئارندت كە دەپەويت ۋەلامى ئەو بەداتتە ۋە كە سياسەت چىيە. ھەرەك چۆن كارل پۇيەر لەدايك بوون و سەرھەلدىنى سياسەت كە لەسەر بنەماى دوان و گفوتوگۆ و دانوستان دامەزراۋە، دەبەستېتتە بە سەرھەلدىنى كۆمەلگايەكى كراۋە (Open society) كاتىك لە ئەنجامى رۆشنگەرىيە ۋە مرۆڧ توانى خۆى رزگار لە دەسەلاتى خىلايەتى و كۆمەلگايەكى داخراۋە بكات. كە ئەفسانە جىگا بۇ لىكۆلېنە ۋەى ئازاد چۆل دەكات. كرانە ۋە لە ھەموو روويەكە ۋە دەبېتتە پىوانەى ھەموو شىتېك.^(۷)

ئىگناتىف تېرۇر و توندوتىژى بەجۆرېك لەنېھىلېزم دادەنېت نېھىلېزم بەو واتايە نا كە ھىچ باۋەرېك نىيە و پابەندى مۆرال نەبېت. بەلكو بەو واتايەى ئايدۆلۆجىاي رەھا و سەررەرۇ بېوانەبوونە بە سياسەت ۋەك دىالۆگ و دانوستان، دانېشتن لەسەر مېژووى و تووېژ و خۆشاردەنە ۋە لە ژېرە ۋە كار كەردن. خراب بەكارھىنانى سياسەت و ئامېرەكان دەگرېتتە ۋە. كەواتە تېرۇر لەبەر ئەو مەترىيە كە سياسەتېكە بەدوای مەرگى سياسەتدا، بەدوای لەناوبردنى دانوستاندا دەگەرېت، ناچېت نارەزايى، خۆپىشاندىان بكات بەلكو خراپترىن و ترسناكترىن رىگا ھەلدەبۇرېت، تەقىنە ۋە، ئانارامى خستتە ۋە. لەبەر ئەو ۋەى تېرۇر مەرگى مرۆڧ، مەرگى سياسەتە. نېھىلېزمېكە كە باۋەرې بە ھىچ فۆرمىكى دىموكراسى سياسى نەبېت، بەوتوويژ نەبېت تەنھا ھىز، توندوتىژ دەجولېنېتتە ۋە بۇيە ئىتر زمانى دىالۆگ ھىچ رۆلېكى نامىنېت.

ئەنجام:

ئەوئەي لەم نووسىنەدا مەبەست بوو خستىنەرووى ئىسلامگەرى بە ھەموو جۆرەكانىيەوئە ئەوئەي باس لە مافى مرۆف دەكات، ئەوئەي باس لە زانست دەكات ئەوئەشى توندوتىژ تەنھا زمانىكى بىزمانىتى. ھەرسى جۆرەكان لە كاراكتەرىكدا يەكدەگرەئەوئە، ئەوئەيش ئىسلامىزەكردنە. ئەمە ئەوئە ناگەيەئەيت كە ھەموويان بەتيرۆرىست و دوژمنى مرۆف و ئاسايش دابىت. ئىسلامگەرىك ھەر باس لە مافى مرۆف دەكات و ھەولتى بۆ دەدات، باس لە زانست دەكات دەكرىت داهاتووى ھەبىت، جىايە لە ئىسلامگەرىك كە تەنھا يەك دروشى ھەيە ئەوئەيش لەناوبردى نەياران و جىاوازانى بىروباوئەرىكان. پاشان دەبىت بزنانى ئىمە چۆن گوزارش لە خودى كىشەكە دەكەين بۆ چ ھۆكارىك دەيگىرەئەوئە. لىرەدا ھەولتى ئەوئەماندا ئەوئە بسەلىنەن كە خودى ئىسلام كىشە نىيە، بەلكو ئەوانەي بەناوى ئىسلامەوئە گوتار دەدەن.

ئەوانن كە ئىسلام كورت دەكەئەوئە بۆ ئايدۆلۆجىا، بۆ دروشى سىياسى و مەملانىتى دەسەلات. پىئويستە دىالۆگ و دانوستان زىاترىن بايەخى پىئيدرىت و بە ھەموو شىوئەيەك ھەولدىرىت قەيرانەكە، كىشەكان و زۆرانبازيەكان بخرىنە گەمەيەكى سىياسى ناو چىوئەيەكى دىالۆگەوئە كە نزيكبوونەوئە و دانىشتن و گوگرتنە لە يەكترى. دەبىت سىياسەتى تەرىككردن و داشۆرىن، داپلۆسىنى يەكترى چىتەر ھەل و دەرفەتى نەبىت لەم كىشەئەدا. لە كۆتايىدا ھەزەكەم جارىكتر ئامازە بەوتەيەكى بنجامىن باربەر بدم " گەر داوئەرى بە يەكسانى دابەش نەكرىت، ئەوا ناعەدالەتى بە يەكسانى خۆى دابەش دەكات، گەر ھەموو كەسىك نەتوانىت خۆشبگوزەرىت لەرووى ماددى و رۆحىيەوئە، ئەوا ھەموو دەكەوئەئە ھەزاريەكى قولئەوئە. ئەوئەش وانەيەكى رەقە كە ھەردووكمان فىردەكات".

سەرچاوەكان:

- "Metaphysics. Acontemporary Inttroduction" NewYork 1991 "John Post
- Benjamin Barbar . In 11 september het keerpunt . Atlas . 2001
- April -32002 "The Future of Political Islam". Foreign Affairs March : Graham Fuller

- Het International Status van de Recht van demens . Verenigde Naties. Newyork ،1978
- Barry .A. (2001) "Demonstration; Sites and Sights; in" Political Mechines. The Athlone press. London ،pp. 175-196.
- Michel Focoualt ، "What are the Iranians dreaming?" Translated by Michiel Leezenberg vanuit Le Nourel obser vateur no 727. October. 16-22. 1978
- Michael Ignatieff "Mensenrechten en terreur" Damon 2002

بۆ خوئندنەوئەي دەقەكانى جارنامەي ئىسلامى سەبرى

۱. مدخل الى حقوق الانسان في كوردستان العراق، د . صلاح محمد عزيز . ۲۰۰۰.
۲. خوئندنەوئەيەك بۆ مافى مرۆف لە دەقە ئىسلامى و مرۆقىيەكانەوئە، بەكر ھەمە سديق. ناوئەندى رۆشنبرى بەدلىسى ۲۰۰۲.

۴-۲- فەلسەفە يا ھەلۋىستگەرايى: فەلسەفەى ئىسلامى بەنموئە:

تا ئەمىرۆش كە جىھان لە گەرەلاوژىي و قەرەبالغىيەكى بىسەرۋىيەردايە، فەلسەفە لە پاش چەندىن سەدى دژوار ھەر لەبەرەدايە، بە تايبەت لەسەر ئاستى ئەكادىمى. لەوانەبە زىدەدەپەوى نەبىت گەر بلىين: رەوتى مېژوويى فەلسەفە ۋەك كايەكى ماريفى، ھىندەى فەلسەفە و تىزەكانى پرنالۆزى و قەيران بوە. چونكە فەلسەفە ۋەك ھەر كايەكى دىكە بەردەوام لەو سورە شارستانىيەتە بەدەر نەبوو كە ھەندىك بەگور و تىن بوو، ھەندىك جارىش سست و گەشىتۆتە لىۋارى كۆتايى و پوكانەوہ.

ئىدى گەرچى ھەندىك تىزى فەلسەفەى مېتافىزىكى لەدەرەدەوى مېژوو و كاتدا خراوتە بەر باس، ئەو فەلسەفە بەگشتى دوروزنىك لە كۆنتىكستى مېژوودا كەوتۆتە بەر گۆرانكارى و كىشەكانەوہ. لىرەوہ كاتىك فەلسەفە كەوتۆتە قەيرانىكەوہ ياخود قەيرانىكى كولتورى و فەرھەنگى رويدايىت كەسانىك ھاتوون باسيان لە رۆلى فەلسەفە لە تىگەشىتە لە ژيان باسكردۆتەوہ. ئەم ھەولەش پۆخۆ باشە لەبۆ پىشخستى ھەندىك تىزى فەلسەفەى و سەرلەنۆى خويندنەويان، بەلام زۆر جارىش كەوتۆتە جوغزىكى تەسكەوہ ئەويش ھەلۋىستگەرايى لەفەلسەفە و ھەلسەمىنەوہ لىي.

گەر وردتر ئەم ھەلۋىستگەرايىيە روونبەكەينەوہ، دەتوانىن نامازە بەھەول و تەقەللایە بەدىن لە جىھانى ئىسلامى و ھەم لەدەرەدەوى كراوہ لەسەر كىشەى فەلسەفەى ئىسلامى. لىرەوہ ھەلۋىستگەرايى ئەو پۆچوونە باوہ دەگرىتەوہ كە جىھانى ئىسلامى بەگشتى و بەتايبەت لە جىھانى عەرەبىدا لە ناست مېژووي قەيرانى فەلسەفەى ئىسلامى كراوہ. تا ئەمىرۆكەش ئەم جىھانە بەرىنە لە ئىشكالىيەت و دوالىزمى بى ناسۆدا دەژى. بەتايبەت ئىشكالىيەتى

رەسەنايەتى و ھاوچەرخىت، يا درفاقەى گەرەنەوہ بۆ رابردو يا بەرەوپىشچوون!

ئىدى ئەم ئىشكالىيەتە لە بىرکردنەوہ و بىرپاردان لەسەرچارەنوسى بابەتگەلىكى فەلسەفە و سىياسى و كۆمەلەيەتى پۆتە چاوكە ياخود سەنگەرىك بۆ ھەلۋىستكردن لەسەر پىسپارگەلىكى گرنگ ۋەك ئاقارى فەلسەفە و زانست و مافى مەروۋ و كىشەى دىموكراسى و چى و چى لە جىھانىكى بى سەرۋەرى ۋەك جىھانى سىپەمدا.

لىرەوہ دەتوانىن ھەلۋىستەكان بەگشتى لەمەر ئەو پىرسانە بەكەين بە دوو بەشەوہ:

۱. ھەلۋىستىكى ئايىنى ياخود شىۋە ئايىنى و كولتورى.

۲. ھەلۋىستىكى ئابدۆلجىانە ئەمىش دابەشەبىت بۆ دوو تايىي تر: ئابدۆلجىيەتى پىشكەوتنگەرا و مۆدېرغواز كە خۆى لە رەتكردنەوہى ترادىسيۆنەكاندا دەبىنەتەوہ. ئەوى دىكەش، ئابدۆلجىيەتىكى ترادىسيۆنالىست و كۆنەپاريزە كە گەرەنەوہ بۆ مېژوو- رابردو دەكاتە تەوہرى ھەلۋىستكردن لە ھەموو دىپاردەيەكى نۆى.

دەتوانىن بۆ ھەر جۆرىك لەو ھەلۋىستانە كۆمەلىك نووسەر و ناو رىزىكەين، بەلام من لە دووتويى باسكەدا تەنھا نامازە بە چەند ناويكى ديار ئەدەم، چونكە باسىكى ۋەھا درىژەدان ھەلناگرىت. پاشان گەرچى جىاوازى ھەبىت لە شىۋاز و بۆچوونى زۆرىي روناكبىراندان، بەلام زۆرىيەيان ھەماھەنگن لە دىد و ھەلۋىستەكانىدا بەرامبەر بەفەلسەفەى ئىسلامى. چونكە كۆمەلىك دىدوبۆچوون ھەن كە زىتر ھەلۋىستەيەكن لەسەر فەلسەفەى ئىسلامى و زۆرىيەيان لە ئابدۆلجىيەتىكەوہ پايە و شويى فەلسەفە ديارىدەكەن. ھەر يەكەشيان پابەندن بەجۆرىك مېتۆدى خويندنەوہ بۆ فەلسەفەى ئىسلامى و لەو روانگەيەشەوہ ھەلۋىست دەكەن.

من لىرەدا ھەول دەدەم سى جۆر مېتۆدى خويندنەوہ و ھەلۋىستكردن لەسەر فەلسەفەى ئىسلامى لەلايەن نووسەر و روناكبىرەكانى ولاتانى ئىسلامى دەستنىشان بەكەم:

۱. مېتۆدى (پروژەى) خۆمەلىكردن و بەئىسلامكردنى فەلسەفە بە"المنهج التأصلى للفلسفە" دەناسرىن.

۲. مېتۆدى ويكخست و گونجاندن لە نىۋان فەلسەفە و ئايىندا^(۱).

۳. مېتۆدى بەراوردكارى و جىاوازىكردن.

دىارە مەبەستى من بىرکردنەوہ و رىخۆشكردنە بۆ مېتۆدى چوارەم كە تائىستاش قسەى لەسەرنەكراوہ، ئەويش بەراى من ھىچ يەكىك لەو سى مېتۆدى تر ناگرىتەوہ، بەلكو جۆرىك پرد و متورەيك بكات لە ھەموو فەلسەفەكانى دونيا و سوودمەند بىت لىيان تاوہكو خزمەتىك بە كولتورى كوردى بكات. لەلايەكى دىكەوہ گەرچى ھەندىك نىكايەتى لە نىۋان ئەم مېتۆدانەدا ھەيە، بەلام جىاوازى لە نامانج و شىۋازى كاركردندىاندا ھەيە.

سەرەتا دەمەويىت لە مېتۆدى يەكەمەوہ دەستپىبەكەم. دەبىت بزانيك كە كاركردن بەم مېتۆدە ھەلۋىستگەرايە لە پروژەى بە ئىسلامكردنى فەلسەفەوہ ھەلدەقولىت. لىرەوہ ئەم

میتۆدە دەرکەوتتېكى نوپىيە بۇ كاركردن لەسەر رابردوى فەلسەفى و سەرلەنوى خويىندەنەوى مېژوو و فەرھەنگ بە ئامانجى دوستكردى رايەلېك لە نيوان رابردو و ئىستادا. بۇيە خۇمالىكردى ئەو رابردوو و زىندووكردنەوى چەند پرگەيەك وەك سەرەداۋېكە بۇ رزگارويون لەو تەنگەژە ترسناكەى جيهانى ئىسلامى تېكەوتتوۋە. ھەرۋەھا دوستكردى ئەلغەيەك بۇ گرېدانى ناسنامەى كولتورى "بەشارستانىيە تېكى گەرەۋە" لە بەرامبەر شارستانىيەت و ھەژمونى سياسى گەلانى ترادا. ئىدى "ئىسلامىزەكردى فەلسەفە" بەرچەكردارىكە بەرامبەر بەر رەوتە باۋەى كە فەلسەفە بە داھىتراۋىكى زۆلى بېرېشە و دەستىزۋ نائىسلامى ناساندوۋە!

كىشەكە لەو دەايە كاتېك ئەمانە دەلېن فەلسەفەى ئىسلامى ھەيە، بەواتاى رەسەنە و لەسەرچاۋە ئىسلامىيە پوختەكەۋە ھاتوۋە. لېرەۋە فەلسەفە و اتا و پېناسەيەكى ئايىنى وەردەگرېت و دەچىتتە نېو پرۆژەيەكى پائىسىلامىزى ئايىنگەرەۋە كە ئامانج لەمە جياكردەنەوى فەلسەفەى ئىسلامىيە لەكارىگەرى فەلسەفەى كلاسېكى گرىكى و مۆدېرن و سەلماندى ئەۋەى گوايا فەلسەفەى ئىسلامى جياۋازە لەروۋى باۋەرى ئايىنى و ئىتتىكىيەۋە. گەرچى باۋەشكردى بە فەلسەفەدا وەك كورپىكى رەسەنى نېو جيهانى ئىسلامى، دەشېت باش بگەۋىتتەۋە بەۋەى فەلسەفە لە ئايىن نزيكېخاتەۋە و پردېك لە نيوانىندا دوستكات. ھەرۋەھا ئاشناكردى جيهانى ئىسلامى بەر ترادىيۆنە وەك ھەنگاۋىك بۇ كۆتابى ھېنان بەر مەلمانى ھەردەمىەى نيوان ئايىن- فەلسەفە. بە كورتى: ھەلەلكردى فەلسەفە لە پاش وەدەرنانى لە جيهانى ئىسلامىدا!

بەلام گرفتەكە لەو دەايە كە جارىكى دىكەش فەلسەفە بەگشتى و فەلسەفەى ئىسلامى دەكرېتتەۋە بە دىلى دەق و دەبېتتە ئىنسترومېنت و پاشكۆى بىرى ئايىنى. پاشان بەھۆيەۋە دوستكردى ئاۋىتتەيەك يا تېكەلېك لە فەلسەفە و ئايىن، باۋەر و بىركردەۋە و دەقى فەلسەفەى \مېتۆلۇجيا، كە ئاكامەكەى تەۋاۋ پېچەۋانەى ئەو رەوتە مېژوۋىيە كە لە فەلسەفە برپويەتى. واتە فەلسەفە وەك قۇناغى لە بىرۋەزى مەۋقايەتيدا كە پاش-ئايىن و باۋەر و — مېتۆلۇجى ناسراۋە. ھەرۋەھا گەرچى لېرە و لەۋى و لە نېۋەندە فەلسەفەيەكاندا شتېك لە دوتوتېى بابەتگەلى مېتافىزىكىدا لەمەر ئايىن و ترادىيۆن و تراپېت، بەلام ھەردەم فەلسەفە قسەى لەسەر ئايىن كروۋە (ۋەك لىكۆلېنەۋە) نەك ئايىن لەسەر فەلسەفە. ئەۋەى ئايىن ھەيۋەۋە لەسەر فەلسەفە ھەلۋىستەكردەنە و بەرگرتن بوۋە لېى بە ھەلەل و ھەرامكردى، نەك تاۋتوتېى بابەتى!

میتۆدى دوۋەمېش ناسراۋ و كۆنە لە مېژوۋدا ھەر لە ئىبن رۇش و ئىبن ھەزمەۋە كارى لەسەر كراۋە. ئەم مېتۆدە جۆرېكە لە تېكەلېك لە راي گشتى باۋەرداران و دەسەلاتى شەرعى. لە پېناۋ پراكتىزەكردى فەلسەفەدا زۆرېك لە زاناكان وىستيان تېكەلېكېش و گونجاندىك لە نيوان فەلسەفە و باۋەرى ئايىنىدا بەيىننە ئاراۋە. كاتېك فەلسەفە لەلەيەن زۆرېك لە زاناكان بۆمۋونە وەك غەزالى و پاشان ئەھلى ھەدىس و ترادىيۆنالىستەكان ھەرامكرا رېگەخۇش بوۋ بۇ چەندىن زانا كە تەۋاۋ تۆلەى خۇيان لە فەيلەسوفەكان بگەنەۋە و بەتەۋاۋەتى قاۋيان بەن لە مەملەكەتى ئىسلامدا. كەسانى وەك ئىبن تەيمىيە و چەند زاناى تر بەشېۋەيەكى "ئاۋكۆيى" برىارى ياساگردى فەلسەفە چ وەك خويىندىن چ خەرىكېبون پېۋەى دا لەپال ئەۋ ھېرشەى كە كرايە سەر ئەۋانەى بە "ئەھلى كەلام و الرأى" ناسراۋن كە مەۋقە بەرەۋە و پېلېتى و سەرلېتشيۋان و گومپاى و بېباۋەرى دەبەن.

ئىدى بۇيە فەيلەسوفەكانى جيهانى ئىسلامى ناچارويون ئەم مېتۆدە بگرنەبەر، بۆتەۋەى پارىزگارى لە خۇيان و فەلسەفە بگەن. ھاۋكات ئامادەشېۋون سازش لەزۆر بابەتى فەلسەفەى بگەن لە پېناۋ ھارمۇنى كايەكە لەگەل باۋەر و دەقى پېرۇزا. تا ئەمپرۇش ئەم مېتۆدە تەنھا رېگاچارەيەكە بۇ ھەندېك كە بەدزىيەۋە شتېكى فەلسەفەى بنووسن و نەكەۋنە بەرھېرشى گوتارى "پېشېنەگەرەيە-سەلەفى". شايانى باسېشە فەلسەفە نەيتوانى ئازادبېت لە ھەژمونى باۋەر لە جيهانى ئىسلامىدا و پېشېكەۋىت.

ھەرئەمەش وايكردوۋە كە فەلسەفە لە جيهانى ئىسلامىدا بەبىنەست بگات و نەتوانىت وەك كايەكى ماريفى سەربەخۇ و خاۋەن دىسكۆرسى كولتورى جېى خۇى بگاتەۋە. چۈنكە باسوخواسى فەلسەفەى لەۋدەمەۋە لە نيوان دىالېكتىكى ئەقل\دەق، باۋەر و پرىساركردى گىرى خوارد. لېرەۋە ئەم پەيۋەندىيە دىالېكتىكىيە بۆتە قۇزاخەيەكى بچۈك كە نەھىلى فەلسەفە گەشە بگات و فەيلەسوفىش بەردەۋام خۇى بەرپېكخست و گونجاندى باۋەر بەفەلسەفەۋە خەرىكېكات!

سەبارەت بەمیتۆدى سېھەمېش، دەبېت بلېن كە ئەمپرۇكە و لەرەردوۋشدا ئەم مېتۆدە بەكارھاتوۋە و زۆر باۋە چ لاي رۆژھەلاتناسەكان چ لەلەى نوسەر و بىرمەندەكانى جيهانى ئىسلامى. بۆمۋونە لەسەدەى ھەژدە و نۆزدەدا كۆمەلېك خۆرھەلاتناس لە رېى زىندووكردنەۋەى ھەندېك تېكستى فەلسەفەى ئىسلامى كەۋتتە دەستىشانكردى خسلەت و پېنكەتەى فەلسەفەكە و گەيشتنە ئەنجامگىرىيەك كە فەلسەفەى ئىسلامى وتنەۋە و تەنھا

وهرگيپاني فەلسەفەى گريکه. له گەل ئەوهشدا که فەيلەسووفەکانى جيهانى ئىسلامى رۆلى بهرچاويان ههبووه له وههريگيپان و زيندووکردنهوهى دهقهگريکيبهکاندا و ههر ئەمانيش تا رادهيهکى باش ئەو دهقانهيان له لهناوچوون رزگارکرد و سههرلهنوئى ئەوروپايان ناساندهوه بهميراتهکهيانهوه.

گهرچى هەندىک له بۆچوون و راي شوؤقينيستى و نهژادپهرستى له لاي خۆرههلاتناسهکان بهدى دهکريت له وهدا فەلسەفە تهنها له گريکهوه سههرچاوهگرتووه و لهوانهوه داگهوتووه. دياره ئەمه تايستاش بۆته هۆى ئەوهى چەندىن نووسەر و ليکۆلەر له جيهانى ئىسلامى بکهونه بهرچهکردار و ههلوئىستهکردن بۆ سهلماندى پيچهوانى ئەو رايانه. زۆرئىکيان ئەو بۆچوونه خۆرههلاتناسييه به بهشيتک لهو پرۆژه ئىمپرياليزمه دادهنى که له سههر ناستى جياواز ههولئى سهرينهوهى رۆلى گهلانى ديهکه دههات له پيشخستنى فەلسەفە و زانستدا.

له مروهوه دهتوانين چەندىن ناو ريزيکهين بۆمونه وهك ئەحمەد ئەمىن، عەبدولرەحمان بهدهوهى، جابرى و چەندانى ديهكەيش وهك تهراييشى. ليرهدا من تهراييشى وهك نمونه وهردهگرم، چونکه ئەم ههولئى داوه رهخه ناراستهى ئەو سى ناوهى پيشهوهش بکات و ههولەکانيان له ميتۆدى ليکۆلينييه و لهبنهچه و ريشهى فەلسەفەى ئىسلاميدا دهبرجيات. تهراييشى ههولئىکى چاکى داوه له ريبى ميتۆدى بهراوردکارييهکهى بهوهى هەندىک پهيوهندي نيوان تايين و فەلسەفە چ له جيهانى کريستيانى و چ له جيهانى ئىسلاميدا بکات. له پهرتووکی "چاره نووسى فەلسەفە له نيوان تايينى ئىسلام و کريستيانيبهتدا" ههستاوه به بهراوردکردنى ههردوو تايينه که و لهرووه ههلوئىستسان دهبارەى بيري فەلسەفەى (۲).

بهراى من تهراييشى نمونهى ههلوئىستگهرايه که که له ريبى جياوازی و بهراورددهوه بۆچوونى هەندىک نووسەر و خۆرههلاتناس رەتدەکاتەوه بيسهلميتت که تيزهکانيان نازانستى و راستگۆين. ئەميش جهخت له سههر ئەوه دهکات که چاره نووسى فەلسەفە له جيهانى کريستيانيدا بههه مان دهردى جيهانى ئىسلامى چوهه. تهراييشيش له ريبى بنکۆلکردنئىکى ميژووبيهوه ناشکراى دهکات که فەلسەفە مولگ و داهيتانئى گريک نييه، به لکو گهلانى ديهکش بهشداربوون له پينگه ياندى بىرکردنهوهى فەلسەفیدا. ئيدى له ترادسيۆنى ئىسلاميشدا ههولئى فەلسەفەى ههبووه له پال ئەوهى فەلسەفە له مهتريسدا بووه وهک نهيارئىکى تايينيش بووه.

راسته که فەلسەفە له لايين تايينه جۆربه جۆر و برواکانهوه دژايهتى کراوه، بهلام قهيرانى فەلسەفەى ئىسلامى ناييت راستيبهک بشارتتهوه که ههلوئىستى بهناو شهرى و ناکۆکى خستنه نيوان برۆا و فەلسەفەوه که تارادهيهکى زۆرئيش بووته ديسکورسى سياسى و شهري بهرامبههره وايهتى چاره نووسى فەلسەفە کردووه. راسته فەلسەفەش له کۆبى ئەو ههموو قوتابخانه راقيبانهدا بۆ قورئان و سههره لئدانى بىروپراى جياواز جۆرئىک له سلکردنه و ترسى لاي زانايانى ئىسلام دروستکردووه. ههروهها پييان وابوو که قهيرانى سياسى و يان ناسايى خهلافهت به هۆى هاتنه ناوهوى چەندىن گهل و نهتوهه و بيري جياوازهوه، رووى له ههلوهشانهوه کرد. بهلام داهيترانى سياسى و جياوازيهکان هۆکارئىک له قهدهغهکردنى فەلسەفە .

ئيدى پيويستى نووسينهوه و ئهريشيفکردنى (فهرموده و سوننهت) له ژير ناوى پاراستنى ميرات و فرههنگى تايينيشدا بووه. پاشان گيپرانهوى دهسهلاتى تىگهيشتن بۆ دهق نەك ئەقل، گورزئىک بوو له بىرکردنهوى فەلسەفەى. چونکه به بيانوى ئەوهى راوبۆچوونى جياوازی دهنيتهوه و دووبههركى دهخاته نيو مسولمانانهوه، زۆر دهگاداخران بهرووى بىرکردنهوى ئازادا. ناههقيهكەش له وهدايه که ئەو سهردهمه فەلسەفە وهك راوبۆچوون و زانستى ناخاوتن سهيرکراوه پاشان دهرفهت بۆ جياوازی بىروپرا قهدهغهکراوه.

ههروهها نهبوونى شاره زابى له بنه پرهتيبهکانى فەلسەفەش بۆته هۆکارئىکى ياريددهه له قهبولنهکردنى فەلسەفە خۆى. گهريمانهويت بهراوردئىک له نيوان دۆخى سياسى و کولتورى ئەسينا و جيهانى ئىسلامى بکهين، دهبينين له ئەسينا ديموکراسى بهرهو بيهيزى و داهيتران و سههره لئدانى گروپى جياوازی وهك سؤفيستهکان که مهترسيبان له سههر بىرکردنهوه و ژيانى کۆمهلايهتى ههبوو. له کاتئىکدا ئەمه مهترسى ههبوو بۆ فەلسەفە و نهيتوانى کۆتايى بهرۆلى ئەم گروپه بهيئيت و فەلسەفە برسکيت و بيته قهلاغانئىک بۆ بىرکردنهوى گريکى. بهلام ئەوهبوو گه رهلاوژيى جياجياکان له جيهانى ئىسلاميدا کرديان نهبووه هۆى له دايبکبوونى فەلسەفە، به لکو ئالۆزکردنى ژيانى سياسى و رووناکبيري و فەلسەفەى.

کهسانئىکى وهك سؤکرات و پلاتۆ و ئهههستۆ توانيبان بيناي فەلسەفە قايم بکهن و فەلسەفە بکهنه دهزگايهکى ماريقى و سيستماتىکى بۆ بىرکردنهوى زانستى. له کاتئىکدا ئەو مقۆمقۆيهى که به ناوى جياوازهوه له جيهانى ئىسلاميدا رووى دا نهبووه هۆى بهره مهيتانئى رچيکه و ريبازى فەلسەفەى، به لکو هۆکارئىکيش بوو بۆ ههرا مکردنى فەلسەفە. زۆربهى زانايانى ئىسلام گهرچى هەندىکيان ناشابوون به هونهرى ناخاوتن و لۆجىک، بهلام

دهرختنی پشکی کورد له شارستانییه تی ئیسلامیدا که وهک ره هه ندیکی گرنگی کولتوری - نایینی و ناسنامه ی کورد دیار بکه ن. لیره وه نه مانیش ده بانه ویت سه ره تابهک بدۆز نه وه بۆ گریدانه وه ی کورد به ئیسلامه وه له ریی به شداری فه لسه فیه وه. دیاره رۆلی کورد له و شارستانییه تدا گهر زۆر نه بیته، نه و نکولی لینا کریت به تابه ته له بابه تگه لی شه رع ی و زمانه وان ی دا.

چهن دین سه رچاوه باسی ناوداران ی کورد ده که ن که توانای باشیان هه بووه له بواری فه لسه فه و لۆجیک. وه ک کاتب چه له بی له کتیبی "که شفوز نوندا" ده لیت: "گهر مه لا و فه قیتی کورد نه بان له سه ره بو نه دی سولتان محمهد خوینده واری و زانست و فه لسه فه ی بلا و کرد وه به سه رانه سهری رۆژه لای ناویندا، نه و ناسه واری نه ده ما" (٤). ههروه ها شیخی خا ل له سه رگوزه شته یه کدا باسی مه ولانا خالی د ده کات له کاتی سه ردان دی کدا بۆ پرسه یه که له وه ی شیخ عه لی وه عز ته دات، کاتیک مه ولانا دپته ژوره وه خه لکی ریژی زۆری ده گرن، شیخ به مه سه خله ت ده بیته و پتی ناخۆشه بویه ده لیت: "زانایانی کورد هه ر خه ریکی فه لسه فه و لۆجیک نه ک شه رع، به پیچه وانه ی زانایانی عه ره ب که خه ریکی قورثان و سونه ن!" دیاره مامۆستا خا ل ته م سه رگوزه شته یه له مه حمود ئالوسی خا وه نی په رتو وکی "روح المعانی" یه وه وه رگرتوه (٥).

گهر ته م تو انچه له زانایانی کورد به هه ند وه ربگرین نه و ده بیته دلخۆشبین که زانایانی کورد زیتر خه ریکی فه لسه فه بوون تا کو فیه و و شه رع. وه لی به داخه وه که زۆر له نو سه ره کان وه که نه مین زه کی، سه جادی و خا ل و مه لاعه بدولکه رمی موده ریس و شوکر مسته فا و مه سعود محمهد و ک ی و ک ی ناوی چه ن دین زانا و دانایان له بواری فه لسه فه دا بر دووه، به لام تا ئیستاش تا قه ده ستنو و سیک ی وه ها نییه که بلین به راستی کورد خه ریکی فه لسه فه بووه و پشکیکی باشی له نوو سینی ده قی فه لسه فیدا هه بووه. من نکولی له وه نا که م که ده بیته ده ستنو و س و ره شنو و س ی کۆن هه بن له ناو نامه خانه کان و شه رشیفه کاند، به لام بۆ تا کو ئیستاک ی زین دوو نه کرا وه ته وه؟

ئیدی له باتی ته وه ی که سینک ناوی زانایانی کورد بدات له بابه تی کدا، با یته کار و به ره مه که ی بخته به رده م. چونکه با یه خ ی ده رختنی ته نو سرا وانه ته وه یه که ئی مه بزانی ن ده ستینشانی سه ره تای فه لسه فه ی له بیری کوردا بکه ی ن و له و یه بتوانین پر دیک له نیوان دنیای فه لسه فه ی کلاسیک و رۆلی کورد له تیگه یشتن تییدا دروست بکه ی ن بۆ ته وه ی سو و دیان بۆ ته مرۆ که چه نده ده ربخه ی ن.

ته نجام:

ته وه ی من ویستم له م به شه دا بیخه مه روو: کیشه ی هه لویستگه رای ی له به رام به ر به فه لسه فه ی ئیسلامی. ته وه ی ئیمرۆ سه باره ت به فه لسه فه ی ئیسلامی ده نو سرتین گه رچی نو سین و لی کۆلینه وه ی میژووی باشی تی دایه، به لام له هه لویستگه راییه وه سه رچاوه ی گرتو وه که ده یه ویت شتی ک به مینین نه ک لی تو یزینه وه ی فه لسه فه ی. پاشان ته م جۆره هه لویسته نه ی توانیوه ده ستینشانی به بنده ستگه یشتنی فه لسه فه له جیهانی ئیسلامیدا دیاری بکات و هۆکار و ته نجامه کانی لی کبداته وه. لیره وه من پیم وایه جیهانی ئیسلامی له سیستمیکی نایدۆلۆجی په رچه کردار و کۆنه پارێزه وه رتیده کات و هه ر خه ریکی به هانه داتاشین و پاکانه یه بۆ شکستی فه لسه فه ی زانستی خۆی!

ئیدی ئی مه له به رده م جیهانی کدان که ده یه ویت تاریکی ئیستای به شکۆمه ندی و پرشن گداری چاخه کانی ناوه راستی رۆشن بکاته وه. ده کریت هینان و ده کردنی رابردو له کۆتیتیکستی سه رده می خۆی بۆ ئیستا وه ک سیمبولیک بۆ پیشکه وتن و پرشن گداری و شکۆمه ندی شارستانییه تی ک بدات به ده سه ته وه، به لام نامانجی فه لسه فه ی ناییکیت. دیاره له مه روه وه هه رسی میتۆده که جۆرک له خوینده وه به ره مه مده هینیت که باکی به چاره نووسی فه لسه فه خۆی نییه، به ته ندازه ی ته وه ی بیسه مینیت که له و شارستانییه ته ئیسلامیه دا فه لسه فه ش هه بوو!

په راویز و سه رچاوه کان:

١. جی و به ر هینانه وه یه که دکتۆر حسین مروه له په رتو وکی "النزعات المادیه فی الفلسه العربیه الاسلامیه" بابه تیکی ته رخان کردوه بۆ ته م میتۆده که به "المنهج التوفیقی" ناوزه در دووه، به لام کیشه که له وه دایه که ته م نو سه ره مارکسیسته له دیدیکی میژو و گه راییه وه (هیستۆریسیزم) و فه لسه فه ی ئیسلامی عه ره بی شه نو که و کردوه و ده یه ویت مملاتی چینه یه تی و نایدۆلۆجی له وده مه دا به و دیده ده ربخت. و هۆکار و ته نجامه کانی لی کبداته وه. پاشان خۆی غوونه ی نایدۆلۆجیستی که دیدیکی هه لویستگه رای هه یه!

٢. جورج الطرابیشی: "مصائر الفلسه بین الاسلام و المسیحیه"، دار الساقی ١٩٩٨.

٣. ه. س. پ. ل ١٥٤.

٤. شوکر مسته فا: "سه رچاوه کانی بیرو با وه ری کورده واری" چاپکرا وه کانی، رامان- هه ولیر ٢٠٠٦.

٥. چه ند یادداشتیکی شیخ محمهدی خا ل، زنجیره ی کتیبی تیشک ٢٠٠٦.

تەۋەرى سېئەم

فەلسەفە و كۆچكردن

ئىمە ھەموومان نامۆين : (زوليا كريستفا)

۱- ۳- كۆچ وەك پرسىيارىكى فەلسەفى لە داھاتوو و ھەلاتن لەرابردوو:

۱- كۆچ و راکردن لە واقع:

سەرەتايەك كە پىيويستە لىئوى دەستپىكەين ئەۋەيە ئەم نووسىنە دياردەدى كۆچكردن و كىشەى كۆچ وەك پرسارگەلىكى سۆسىۋلۇجى و ئەنترۇپۆلۇجىي كە باس لە ھۆكارە سىياسى و كۆمەلايەتى و كولتورىيەكانى كۆچكردن دەكەن لىئانتوتىتتەۋە، بەلكو چەمكى كۆچ لە رەھەندىكى فەلسەفەيەۋە ۋەردەگرىت. ھەلبەتتە مەبەستىشمان لەۋەنيە كە بە "فەلسەفەى كۆچەرى" ناو دەبرىت لاي دۆلۇز و كەسانى تر لە فەيلەسوفەكانى پۆستمۆدېرنە. لەبەرنەۋە لىرەدا كۆچكردن بەۋ وانا فەلسەفەيە تەۋەرى سەرەكى باسەكەيە بەلام كۆبەندى ھەيە لەگەل ھەندىك رەھەندى سىستەمى نوئى جىھانى و بەتايىبەت كاريگەرى مېدىيائى نوئى و ھۆكارەكانى پەيۋەندى و گواستىنەۋە كەدەبنە خالىكى گرنىگ بۆ ئەۋەى لە دياردەكە تىبگەين.

گەر كۆچكردن ناۋىكى شىۋا بىت بۆ دياردەبەك كە رۇيشتن، چۆلكردن، باركردن و گواستىنەۋە دەگرىتتەۋە، ئەۋا خودى كۆچ پرسىيارىكە و ھەلگىرى كۆمەلنىك كىشەيە و كۆچبەر (كۆچەر) بوۋنەۋەرىكە كە چىدىكە ۋابەستەى جىگا و شوئىننىك نىيە و لە جوگرافىي داخراۋا نامىننىتتەۋە، بەلكو بوۋنەۋەرىكە بەدۋايى بوۋنىكى ترادا دەگەرئىت، بەدۋايى ژيانىكىت. ھەر لىرەۋە كۆچبەر پرسىيىكى ئالۇزە و ناسنامەى چەسپاۋى كە بەندە بەشۋىن و كاتىكى دىيارىكراۋ دەكەۋىتتە جى لەقە. چونكە كۆچ پرسىيارى بوۋن و دەرچوۋنە لە مېتروۋيەكى دىرئۆكراۋ و سەپتىراۋ لە جوگرافىيەكى دىيارىكراۋدا. ديارە ئەم دەربەدەر بوۋنەش دەستبەردار بوۋنە لەمىتروۋ و جوگرافىا.

بەلام دەشئىت پىرسىن نايادە دەرچوۋن لە مېتروۋ و جوگرافىا بۆ؟ لەبىرمان نەچىت كە كۆچكردن ھەرگىز يەك ئاراستەى ھۆشيارى و زەينىي نىيە، ھەر بۆيە ھىندەى كۆچكردن و رۇيشتن و دەرچوۋنە، ھىندەش گەرپانەۋەيە بۆ خود. واتە گەرپانەۋەيەكى رىشەيى بۆ رەچەلەكى ناسنامە و

مىتروۋى خودە كەشفكردىكى ترە لە دەروازەيەكى ترەۋە. واتە ھاتنەۋەيە بۆ ناۋ مېتروۋ لە شوئىننىكى ترەۋە. ئەمەش بۆ خۆى سەرەپاي ئەۋەى گۆرانە لە دىد و ھۆشيارى و بىركردنەۋەدا، نوئىكردنەۋەى بىروپۆچۈنەكان و بەخۇدا چوۋنەۋەشە.

دەزانىن كە كۆچكردن بەئەندازەى خودى مرۇف كۆنە، گەر كۆچكردن تەنھا بە خسلەتىكى سروسى مرۇف دابنىن، ديارە كۆچ و ژيانى رەۋەندى، پىشەى گەلىك لە گىانەۋەرەكانى دىكەشە. بەلام ئەۋەى مرۇف لەۋان جىادەكاتەۋە خەيال و بىركردنەۋە و يادەۋرىيە، ئەۋ بىرپارە ئەقلىيەيە كە مرۇف لىئوى دەگاتە كۆچكردن، واتە بە ھەلبۇزاردنى خۆيەتى. چونكە مرۇف بەتايىبەت و گىانەۋەران بەگشتى زۆر كات لەزىر گۇشارى نالەبارى سروسىت و دەۋرۋەردا ناچار بوۋن شوئىنگوركى بىكەن و باروبارۆچكەيان بگوازنەۋە بۆ جىگايەكى لەبارتر كە چارەنوس دروستى نەكردۋە، بەلكو چارەنوس تىيدا لەدايك دەبىت و ئەۋ جىگايەش (تاراۋگە) دەبىتتە چارەنوس. ھەر بۆيە كۆچكردن پىرسى چارەنوس ھەلدەگرىت و لىرەشەۋە خۆشى دەبىتتە چارەنوس سائىك بۆ كۆچبەر.

شىئىكى باۋە كە نامۆيون و كۆچكردن دوانەيەكن، بەلام نامۆيون تەنھا خسلەتىكى تايىبەت نىيە بە كۆچكردنەۋە، بەلكو نامۆيى حالەتتىكى دەروۋنى و فەلسەفى و رۇشنىرىيە لەپىش ھەموو شتىكەۋە (گەرچى لە ماركسىزىمدا نامۆيى بەستراۋە بە ئىشى كرىكار و وزەى بەرھەمەنىان و بەرھەمەنىراۋە) كە دەكرىت نامۆيى زۆرچار لە ھزر و دەروۋنى كەسى نىشتەجىشدا ھەبىت. پاشان نامۆيى كورد و كۆچكردن بۇغۇنە پابەندە بەۋ پىرسەيەى كە نامۆكردنە كە دەمانگەيەننىتە كۆچكردىكى فىزىكى و ناچارمان دەكات زىد بەجىبىئىلن. ديارە ئەمەش بەرئەنجامى پەراۋىزكردن و پاۋانەكردنى كوردە لەۋ شوئىنەى كورد بەكەمىنە دادەنرىن و دەكرىتتە جەستەيەكى نامۆ و ناسروسىتى لە قەۋارەيەكدا كە زۆرىنەى نەتەۋەيەكى سەردەست پىرپاردەرە.

ھەر بۆيە دەكرىت بوۋرتىت نامۆيون و كۆچكردن تا رادەيەك پىداۋىستىيەكى ھۆشيارى و رۇشنىرى لەگەل خۇيدا دەھىننىت و خۆشى دەبىتتە جۆرە پىيويستىيەكى ھۆشەكى و زەينى. چونكە نامۆيى، كۆچكردن، ئەۋ دۆخەيە كە پرسىيار چەكەرە دەكات، بەخۇداچوۋنەۋە تىژ دەكاتەۋە و گىيانى گەرپانەۋە بە مېتروۋ و نىشتىمان سەر لە نوئى، بەدىدىكى ترەۋە شەتەك ئەداتەۋە. دواچار دەمانگەيەننىتە حالەتتىكى فەلسەفىي دژۋار كە بى بىركردنەۋەى سىستىماتىك نەتوانىن لىي قورتار بىن. پاشان نامۆ بوۋن لەزىد و نىشتىمان خسلەتى كەسىكە كە بەرەۋروۋى بىركردنەۋە باۋەكان بوەستىننەۋە و سنوۋرەكانى بىركردنەۋەى داخراۋ تىكشىكىننىت و كرانەۋە بكاتە ئاسۆ. ئەمەش بۆخۆى بەرھەمەننىرى گۆرانىكى ھۆشەكەيە كە پرسىيار پىشەۋەت نامادەيى ھەيە، ھاۋاكات گەر

ئەم نامۇ بونەش لە كۆچكردندا ئاۋىزە بىت تەنھا بە جىيەلانى شوين نىيە، بەلكو بەجىيەلانى بىر كۆرۈنەنە ھەزە باۋەكانىشە.

لەلايەكى دىكەۋە كۆچكردن و نامۇبون ناتەبايىە لەگەل خودىكى دىلدا، ھەلنە كۆرۈنە لەگەل دەۋرۋەرىكى باۋ و پاۋانە كراۋدا. ئەمەش بۆخۇى ئەۋدىۋە ياخيىەيەكە لە نامۇ بون و كۆچكردندا بەرجەستە دەبىت، بەۋەى مرۆق لە قەلەمرەۋى دۆگماى ئايدۆلۇجىي دەسلەلەت و ئاستەنگە كۆمەلەيەتتەبەكان خۇى رزگار دەكات. كە واتە ناتەبايىەكە لەگەل بىر لىنەكراۋ و پىرسىار لى نەكراۋايە. شكاندى ئابلۇقەى بىدەنگىيە كە ئامادەيىەكى داگىر كەرانەى لەسەر ئەقل و ھۆش ھەيە. بە واتايەكى تر كۆچبەر ھەلگىرى نىشتامنىكى گەرۆكە لە خۇيدا، نىشتامنىكى كە بىرى لى نەكراۋتەۋە نەك دەبىتتە شوينىتك بىرى تىدا بىر كىتەۋە، بەلكو دەبىتتە بەشيكە لە بىر كۆرۈنەنە. ئىدى ئەم نىشتامانە روۋبەرىكە، پانتايىەكە كە خودى كۆچبەر بزۋىنەنە و داھىنەرىيەتى.

لىرەۋە دەكرىت بوۋترىت وئەنى نىشتامان و ئايندە و چارەنۋوس لای كەسى كۆچكردو ئامادەترە لە ھۆشدا ەك لە كەسىكى نىشتەجىدا كە رۆزانە خۇى لە نىشتاماندا دەبىنەتتەۋە و بەشىۋەيەك لە شىۋەكان خۇى گونجاندوۋە لەتەكېدا و بەم پىرسىارۋە خەرىك نىيە. واتە ئەۋ مرۆقەى لە نىشتاماندا نىشتەجىيە خۇى ئاينەتتەۋە تىدا، لەكاتىكدا كۆچبەر لە نىشتاماندا نىيە. بەلكو ھەردەم نىشتامان تىدايە!

۲- مېدىيەى نوئى و كۆچكردن:

ھەلەتە تەكنۆلۇژىيەى گلۇبال و مېدىيەى نوئى جوۋلە و بزۋاتىكى داۋە بە گىتى و مرۆق لە دۆخىكدا كە جوۋلەى بەردەۋام و نەسرەۋتتە بىتتە ھالەتتىكى ئاسايى بون. نەك تەنھا مرۆقەكان و شتومەك لە جوۋلە و كۆچدان، بەلكو بابەتەكانى مرۆق و كىشەكان و قەيرانەكانىش لە جوۋلەدان و كارىگەرىيان لەسەر شوينەكانى تر ھەيە، بۆغۈنە تىرۆر زەقتىن دىاردەيە لەم روۋەۋە كە چىتر قەيرانىكى ئاچەيى نىيە، بەلكو سەرتاپا جىيەنگىرە. لىرەۋە ئىمە ئەۋ جىيەنە باۋەى باپىرمان بەجى دەھىلەن بۆ جىيەننىكى گەرۆك و جوۋلە ئامىز كە دواجار وئەنى ئىمەش بۆ جىيەن و روۋادەكان دەگۆردىرەن و چەمكەكانىش دەكەۋنە بەر تەۋزىمى جوۋلە و ئەگەرى گۆران و لەناۋ چۈنەۋە.

بەھى تەكنۆلۇژىيەى مېدىيەى نوئى و تۆرەكانى پەيۋەندىيەۋە بابەتەكانى رۆزگار و كىشەكان لە جوۋلەيەكى بەردەۋامان ئەمەش بۆ خۇى گۆرانىكە لە دونىابىندا، واتە گۆرانىكى ئۆتتۆلۇجىيە و

دواجار تىكشكانى ئەۋ چەمك و وئەنە و تىۋرە مودىرەنەن سەبارەت بە مېژۋى مرۆقايەتى كە پىيە وايە مېژۋو يەك رەھەندى جىيەنگىرىي ھەيە و يەك فاكتر دەبىجۋلەننىت. ھاۋدەم ئەم گۆرانە ئۆتتۆلۇجىيە ئەۋە دەگەيەننىت كە ئىمە لە ھەموو شوينىكى ئەم جىيەنەى كە بە كۆمەلگەى جىيەنى ناۋدەبىت. دىارە ئەم كۆمەلگەيە تەنھا لە تەۋنى ماس-مېدىيەكاندا بونى ھەيە.

لىرەۋە لەۋبىۋنەكەى (Dasein) ھايەگەر تەنھا لە مېدىيەكاندا ھەيە. ئىدى بون، ھەبوون دەستكردى مېدىيەكانە. ھەبوونىك كە لە ھەمانكاتدا لە ھەموو شوينىكە^(۱). لە لايەكى ترەۋە گەر ئىمە نەجوۋلەن و شوينگۆر كى نەكەين بە نىشتەجىيە خۇمان ئەۋا شوينى خۇمان لەدەست دەدەين، چۈنكە وئەكان (وئەكانى) بۆ خۇيان لە گۆرانىكى بەردەۋامان. واتە شوينەكان شوينگۆر كى دەكەن لە وئەكاندا، لە ھەۋال و دەنگوباس و لىشاۋى زانىرىيەكاندا، لە تۆرە مەزەدا ھەموو دىن و دەچن. لىرەۋە ئەۋ جىيەنەى كە دەبىنرىت و دەبىسترت كتومت ئەۋ جىيەنە (راستەقىيە) نىيە كە ھەيە، بەلكو ئەم جىيەنە ئەۋ واقىعە قىرچەلەيە (Virtual) كە دەبىنرىت و پىشاندەدرىت. ئەۋ جىيەنەيە كە مانۋىلېر قورفدەكرىت لە رىي ماس- مېدىيەكانەۋە.

ھەلەت ماس-كولتور بەرھەمى سەرەكىي ماس-مېدىيەكانە كە بۆ خۇى لە بەردەم پىرسىارىكى فەلسەفەدايە كە ئايا وئەنە و چەمك و دىدەكان كە لە ميانەى پەخشى مېدىيەكانەۋە گوزارش دەكرىن، تا چەند راست و دروستن و سەنگىكى ماريىيان ھەيە؟ ئىدى ماس-مېدىيە نەك تەنھا ھۆكار و ئامىرىكە بۆ گۋاستنەۋەى چەمك و گەياندى زانىرىيەكان لەسەر جىيەن، بەلكو بۆ خۇيان (ماس-مېدىيە) دروستكەرى جىيەننىيەكە كە بەرھەمى تەۋنى خەيال و ئەندىشەى دروستكراۋە لە تاقىگەكانى مېدىيەكاندا و قازانچ و بەرۋەۋەندى بازگانى و سىياسى لە پىشتىۋە نامادەن. لەبەر ئەمە ئەۋ جىيەنەى ماس-مېدىيە باسى لىۋە دەكات كتومت ئەۋ جىيەنە واقىعە نىيە ەك خۇى ھەيە.

شايانى باسە خۇەلخەلەتاندە گەر واى بۆ بچىن كە لە ئەنجامى ماس-مېدىيەۋە مرۆق زياتر ئاگادارە و زانىرىي زياتر (باشترى) ھەيە سەبارەت بە دونيا و، دواجار ئەمەش بەرەۋە كۆمەلگەيەكى ترانسپىرانت (روون و شەفاف) مان دەبات^(۲). بەلكو ئەۋ جىيەنە دەستكردى مېدىيەى و تەۋاۋ راستەقىيە نىيە، تا بىكەينە سەرچاۋەى زانست و زانىرى.

۲- كۆچ و رۆشنگەرىيى:

يېقىنقى ئەتراپتا سەھىيە سەرئەھدە سەرھەككىيەكەمان كۆچكردن و پەيوەندىيى بە مەسەلەيەكى گىرنگەۋە لەپىروى مېژوويىيەۋە، ئەۋىش رۆشنگەرىيە. زىادەپەۋى نىيە گەر بوترىت (لەپىروى تىۋىرەيەۋە) رۆشنگەرىيە كوردى و تاراۋگە، رۆشنىيەر و كۆچ، ھۆشيارى و ھەستى نەتەۋەيى لەگەل تاراۋگەدا ھاۋشانن، گەر سەرنىچىك لە سەرەتاي مېژوويى سەرھەلئەلانى رۆشنگەرى لەلای كورد بەدەين كە ۋەك ھەندىك نوسەر پېيان وايە بۆ حاجى قادرى كۆيى دەگەرىتەۋە (۳). دەبىنىن رۆشنگەرى و تاراۋگە ھاۋتەرىين و دەست لەملانى يەكلى بوون. پاشان تۆۋى رۆشنگەرى لە خاكى خۇيدا، لەزىددا ھاتتۇتە دونياۋە بەلام لەناشويىن، لە تاراۋگە چەكەرى كوردوۋە و دواجار گەيەندراۋەتەۋە بە نىشىتمان.

ئاشكارايە بىرىكى زۆرى رۆشنىيەر و نوسەر و شاعىرانمان ھەتا ئەم دەمەش لە تاراۋگەۋە رۆلئىكى بەرچاويان ھەبوۋە لەبەرھەمەتئانى ھۆشيارى، پىرۆسەي بەخۇدا چۈنەۋەرى رەخنەيى كە رەھەندىكى گىرنگى رۆشنگەرىين. ئىدى تاراۋگە ژانرىك لە نوسىن و داھىتانە و دەبىتتە جۆرە كولتورىك. لىرەشەۋە دەكرىت كولتورى تاراۋگە نامۇ بىت بەۋ تەرزە باۋە ھەيە لەنوسىن و بىركردنەۋەدا. لەبەر ئەمەش كەسى دەرىدەر دوجار نامۆيە، "دوجار كۆچەرە" جارىك كە زىدى بەجىھىلاۋە و جارىكەش نامۆيە بە كولتورى نىشىتمان. چۈنكە ئەم تەنھا لەپىروى جۆگرافىيەۋە دور نەكەوتتەۋە لەزىد و نىشىتمان، بەلكو لەپىروى ھەلسوكەوت و بىركردنەۋەشەۋە دور كەوتتەۋە لە كارتىكردنى دەۋرەبەرەكەي.

دىارە گەر پەيوەندىيى كۆچ و رۆشنگەرى ھىندە توندوتۆل بىت لەپىروى مېژوويىيەۋە، ئەۋا دەگەينە ئەنجامىك كە تاراۋگە زەمىنەي رەخساۋى رۆشنگەرىيە كورد بوۋە. چۈنكە ئىمە پاش يەك دوو سەدە لە تەمەنى رۆشنگەرىيە كوردى ئەۋ پەيوەندىيە قوولتەر دەبىنىن و زىاتر بەردەۋام دەبىت. ھەلبەتتە سەرەتاي رۆژنامەگەرىيە كوردىش سەرەتايەكى گىرنگە لەكۆى رۆشنگەرىيە كوردىدا، گەرچى ئەم سەرەتايەش ھەر لە تاراۋگە دىتە ناراۋە، بەلام سەربارى ئەۋ گىرنگىيەش لەسەر ھەلئەلانى سەرەتايى رۆشنگەرىدا ھەيەتى، رۆژنامەگەرى بە بەرەباب و بناغەي رۆشنگەرىيە كوردى نازام ۋەك لاي زۆر كەس باۋە كە رۆژنامەگەرى و رۆشنگەرى يەك شتن. نەخىر، رۆژنامەگەرى ھۆكارىكى گىرنگە لە موتورىيە كوردنى رۆشنگەرىيە كورددا چ لە خاكى خۇيدا يا خود لە تاراۋگە. چۈنكە رۆژنامە يەكەم شىۋازى نوسىنى بلاۋكراۋەيە كە فۆرمىكى ھاۋبەشى بە رۆشنىيەرى كوردى بەخشى. پاشان رۆژنامەگەرى ھەر ۋەك رۆشنگەرى لە تاراۋگەدا ھاتتۇتە كايەۋە.

دىارە ناچار بوونى رۆشنىيەر و خۇندەۋار و زاناي كورد بۆ كۆچكردن راستىيەك بەرجەستە دەكات: ئەۋىش ئەۋەيە كە رۆشنىيەرى كورد و زانا و خۇندەۋار لە ھەموو كەسىك زياتر و لە ھەموو

لايەكەۋە چەساۋەتەۋە، گەر ۋا دابىنىن چەساۋەتەۋە تەنھا ھۆكارى سىياسى و دەسەلات نەبوۋە، بەلكو ئەقلىيەتى شەختەي ناخۇي كوردەۋارىش رۆلئان ھەبوۋە لە ۋەدەرنانىيان و بەرەستەكردنى رۆلئان. واتە خۇندەۋار و زاناي كورد ھىچ كاتتىك كورى سەردەمى كۆمەلگەي خۇيان نەبوون.

لەلایەكى ترەۋە ئەۋەى نوسىن و بەرھەمى تاراۋگە لە نىشىتمان جىادەكاتەۋە ناۋەرۆكە، دىد و بۆچۈنەكانە كە ئاسەۋارى نامۆيى، دورى، پىسى چارەنوس و ئىشەكانى ژيان و بوون ھەلئەگرىت (۴). لىرەۋە دەردەكەۋىت كە لە نىۋان رۆشنگەرىيە كوردى و تاراۋگەدا، لە نىۋان كۆچ و رۆشنىيەرىدا ئەلئەيەكى نەپساۋە ھەيە و ئەۋىش ئەۋ باس و خاسانەيە كە رۆشنىيەر و رووناكبىر و كۆچەر دەجولئىيىت و لە قولايىيەكى ترەۋە چەكەرە دەكەن و دەبنە سەرچاۋەي بىركردنەۋە و بەخۇدا چۈنەۋەيەكى تر و سەر لە نۆى دوستكردنەۋە ناسنامەيەك كە تەنھا پردىكە لەگەل نىشىتماندا.

ئەگەر سەرنىجى ئەۋ نوسىن و دەقانە بەدەين كە لە تاراۋگەدا بەرھەم ھاتون، كە دەكرىت لە ھەمان كاتدا بە «بەدەقبونى تاراۋگە» ناۋى بىيەن. گەرچى دەشرانين ئەۋ بەرھەمانە ھىشتا سەرەتان و نەيانتۋانپوۋە لايەنە نەدۆزراۋەكانى تاراۋگە بوون بىخەنە ژىر پىسىار و روۋبەرىكى تر لە بىركردنەۋە نوسىندا بىكاتەۋە. ھەلبەتتە مەن نالىم نانوسرىت لەسەر تاراۋگە، بەلكو ئەم بەدەقبونە لە ھەموو ئاستىكى جىاۋازدا ھەر لە فىلمەۋە تا شانۆ، ھەر لە شىعەرەۋە تا چىرۆك و رۆمان و گۆرانى و ھونەرى شىۋەكارى بەركولن.

بىنگومان سەفەر بۆ تاراۋگە نەك تەنھا درىژكردنەۋە نىشىتمائىكى خەيالئىيە لەيادەۋىرى رۆشنىيەرى كورددا، بەلكو درىژە و بەردەۋامىدانە بەشۋىنىك، بە بىركردنەۋەيەك لەسەر روۋبەرىكى نازاد كە ئەندىشەي نىشىتمان و نازادى دەرسكىنىت. دىارە مەترسىيەك كە لە نارادايە ئەۋەيە كە ئىمە ھەمىشە و تەنھا لە يادەۋەرىدا بۆين، تەنھا يادكردنەۋەمان درىژەدان بە خەۋىتىكى بزرگاۋ بىت كە لە نىشىتماندا تىكشىكاۋە و دواجار نىشىتمان، زىتر بىتتە خەۋىتەك و ھىچى تر.

لەلایەكى ترەۋە جىاۋازىيەكى زۆر بۆ نمونە لەنۋان ئىسپانىيەكى كۆچەر و كوردىكدا ھەيە. چۈنكە كۆچى كورد تەنھا راكردن و ھەلئەن نىيە لە تراجىدىايەك كە لە پىششىۋەۋەيەتى و كە ئەۋىش تراجىدىايى بوون و مرقىتىيىيە. بەلكو ئەم كۆچكردنە بۆخۇشى گەبىشتنە بە ھالەتتىكى تراجىكى تر كە لە تاراۋگەدا دوست دەبىت لە پەرتەۋازەيى ھۆش و بىروخەمى نىشىتمان و پىداۋىستەكانى ژيانى نۆى، پىچر پىچرى ژيان دەخاتەۋە. لەبەر ئەۋە تاراۋگە ناشۋىنە. چۈنكە ئەمە قۇناغىكە دەمانگەيەنىتتەۋە و ناچارمان دەكاتەۋە بۆ نىشىتمان.

واته دهمانغاته سەر که لکه لهی نیشتمانیک و همیشە دنەمان دەدات بۆ ئەو بێرۆکەیه. ئەمەش بەرەوروو بوونەوهیە که لەگەڵ چارەنووس و چارەنووسازدا. لێرەو پێرۆزکردنی بێرۆکەیی نیشتمان دەبێتە فاکتەری بێرکردنەوه، دەبێتە هەستیکی داگیرکەر و دەمانغاته دلەپراوکی و کیشمە کیشی دەرونییەوه. واتە ئەو حالە پارادۆکسە (که نیشتمان پێرۆزە چونکە زێدە، چاوگەیی یادەورییەکانە) بەلام چارەنووسە که دەبێت دەستی لی هەلبگیریت و بەجی بهێلریت. ئەمەش هەستی ناوات، نازاری ویزدان و گیانی بەرپرسیارییە که رۆژانە نیشتمان دەکاتە پرسیاریکی سەخت و لە هەمان کاتدا پرسیکی رهوشتی و سیاسی کەسەر دەکیشیت بۆ قەیرانی تاکە کەس.

دیارە یادەوری رههەندیکی سەرەکی و گرنگە لە تاراوگەدا نەک تەنھا سەرچاوهی نیگا و خەیاڵی داھێنانە، بەلکو تاقە ئەلقەیهەک بوو لە چەرخیەکانی رابردوودا، بابلین بۆ کەسانی وەک نالی و حاجی قادر و مەولانا خالید و چەندین رووناکبیری تر که نیشتمان بە تاراوگە و تاراوگە بە نیشتمان بگەیهنیت، بەوهی نیشتمان وەک یادەورییەکانە نامادەیه و پارێزراوه لە ژیانی تاراوگە و لە نووسیندا. بێگومان لە تاراوگەدا نیشتمان نامادەیهەکی هۆشەکییە هەیه، چونکە گەر خودی کۆچەر بە جەستە لەوی ئەبیت ئەوا لە هۆشیدا نیشتمان هەیه.

بەلام ئەمەش لە سەرەدەمی میدیای نویدا پەيوەندی نیشتمان و تاراوگە سەر لەبەر گۆرا. واتە تەنھا مەودایی جوگرافی نیە، چونکە لەبری ئەوهی نیشتمان لە هۆش و یادەوریدا نامادە بیت وەک نامادەیهەکی ترانسدیتتال، ئیستا نیشتمان لە تاراوگەدا نامادەیهەکی میدیایی هەیه. واتە نیشتمان لە کەنالی سەتەلایت، تۆری ئینتەرنیتهوه لەبەردەوامیدایە، بەلام ئەم نیشتمانە نامادەیه تەواوی ئەو نیشتمانە نییە، کە نالی و حاجی و رووناکبیرەکانی تر خواستویانە. بەلکو ئەو نیشتمانەیه که دەزگاکانی راگەیانندی حیزب و دەسەلاتەکان بەرھەمەینەرین. نیشتمانیکە که فابریکە کراوه و هەلبژێردراوه بۆمان و لەریتی ئەو ویتە و بەرنامە و هەوالانەوه پەخش دەکرین. ئەمەش گورز وەشانديکە لە خود، لە هۆشیاری و بێرکردنەوهی نازادی رووناکبیر، لەو چەمک و تیزانەیی که پیریان لی کراونەتەوه و بەرئەنجامی تووتینەوه مەراقی فەلسەفی بوون.

ئیستا که نیشتمانیکە نامادە کراو خراوتە بەردەم هەموو بینەر و خوینەر و بیسەرێکەوه، بۆ پرسیار لیکردن خۆی دەکات بە ژوررەکانی دانیشتن و مالمپەرەکانی ئینتەرنیستا. ئیستا کۆچەر بەرھۆرێکی پاسیفە هەوالەکان وەک چالاکییەکی رۆژانە بەکار دەھێنیت و بە لایاندا تیدەپەریت. که واتە نیشتمان و بێرۆکە کە لە خودی هۆش و بیری کۆچەردا لەدایک ناییت، بەلکو دەخریتە هەست

و هۆشیەرە. پاشان پەيوەندی کۆچەر و نیشتمان دەبێتە پەيوەندییەکی هەستەکی راستەوخۆ که لە ویتە (بینن) و دەنگە (بیستن) وە ئەزمون دەکریت.

لێرەو گەرچی کۆچەر زۆرترین هەوال و دەنگویاس و زانیاری دەست دەکەوت، بەلام بەرئەنجامی پشکنین و ماندووویون نییە. چونکە ئەم زانیارییە ویتانە لە دەروەهی ویستی خۆی بەرھەم هاتوون، ئەم زانیاری و دیتن و چەمکانە کەرەسەیهەکی میدیایی و لە هەمان کاتدا بابەتگەلیکی راستەوخۆ و سەرەتاییشن. لێرەو کۆچەری ئەمرۆ وابەستەیی میدیایانە و خۆی لەبەردەم دونیایەکی دەبینیت که میدیا دروستکەریت. کەواتە نیشتمان لە نامادە بوونیکە تۆتۆلۆژی و هزرییەوه بۆتە کردەیهەکی میدیایی و کۆچەر بە ناسانی گۆزەر دەکات بەناو بابەتەکان و بەناو کیشورەکاندا هەر وەک چۆن میدیا دەجووڵین بەناو ئەو جیھانە فیرچولەوه.

پرسیاریک که من لە سەرەتای نووسینە کەوه خۆم لی لادا ئەوهیه که بۆچی کۆچ بۆ ئیمە زۆر جار تاکە دەرویهەک بووه و کام فەلسەفە لەپشت ئەم دیارەوه کار دەکات و چ هۆکاریک لە پال ئەم روشەدا بەکاره؟ لە کاتی کدا مرۆفی کورد لە میژویدا لەژێر دەستەیی و چەوسانەوه و ناسۆردا ئەوپەری گیانی خۆراگری و لەخو بردوویی نواندووه و لەبەردەم ئەشکەنجەیی دیلیتی و مەرگدا چۆکی دانەداوه، بەلام لەبەردەم نازاری ژیان، لە واتاکان دەگاتە دەستەو سانی؟ که تۆ لەمەرگی چاوهوانکراو نەترسی لە کۆری خەباتدا، بەلام لە ژیانی نازاد و واتا قورسەکانتی بترسیت؟ هەلبەتە ئەم پرسیارە زیتەر ناراستەیی کوردەکانی کوردستانی باشوور دەکریتەوه که پاش راپەرین لیتشای کۆچکردنیان دەستی پیکرد. بەهەر حال وەلام و بەدواداچوونی ئەم پرسیارانە پەلکیشمان دەکات بەرەو هەندیک بریاری سیاسی و جەنگی ناوخۆ و هەندیک فاکتەری تر که جینگای ئەم نووسینە نەبووه^(۵).

لە کۆتاییدا دەمەویت بەم دووخالە باسە کەم کۆتایی پێبھێنم. که مەبەستی ئەم نووسینە هەولتی تاتوتی کردنی سەرەداوهکانی کۆچکردن و رۆشنگەری و تاراوگە و رۆلی میدیای نوێیه. خالی دووهم که گرنگە ئەوهیه که بزانی دەرئەنجامی و تۆزانی پریک لە رووناکبیر و نووسەر و شاعیر و ناوداری کورد لە نیشتمانێ خۆیان زانیکی گەرەیه که ئەمانە لەناو هاونیشتمانیانی خۆیاندا پایە و ریزی تەواویان بۆ دانەنراوه، بەلام لە لایەکی ترەوه ئەم کۆچکردنەیان دەرئەنجامی باش بووه بۆ گۆزان و بێرکردنەوه و دەولەمەند کردنی هۆشیاری و زانیارییان، لێرەشەوه من ئەو پێوستییەیی نێوان کۆچکردن و تاراوگە بوون و رۆشنگەری دەبینم.

ژبده:

۳- سهیری بۆچونه كەى د. ئىحسان فوئاد بكة له پيشه كىي ديوانى حاجى قادر له ليكدانه وه و پيداچونه وهى محمه د ملاكه ريم. به غدا ۱۹۸۹ . له بلاؤكراوه كانى ده زگاي روشنبيري و بلاؤكردنه وهى كوردى.

۴- پروانه رۆژنامهى الاتحاد ژماره ۴۷۳ سالى ۲۰۰۲/۵/۱۷ د. جه مشيد حه يدەرى له سەر شه ده بى تاراوگه .

۵- دياره له نووسينيكي تردا له (رۆژنامهى كورد ژماره ۲۶ سالى ۲۰۰۲) هه ولتم داوه تيشكيك بجه مه سه ر شه لايه نه . پروانه رۆژنامهى ناوبراو كه له ئوسترااليا ده رده چييت.

1- Peter Sloterdijk; Media Tijd. p.41،87. Boom Essay ،Amsterdam. 1999

۲- پروانه گيانى قاتيمۆ ل. ۲۲

3- Giani Vattimo : La Socitea transparance; De transparante Samenleving. Boo. Amsterdam [1998

دياره ليدها قاتيمۆ له سه ر تيزيک کارده کات كه دۆخى پۆستمۆدېرنه، كه وابه ستهى گۆرانكارىيه كانى ماس ميديا و په يوه ندييه كانى سيسته مى كۆمۆنيكه يشنه. له پاڻ شه مه دا قاتيمۆ واده بينييت كه شه گۆرانكارىيانهى ناو كۆمه لگاي هاوچه رخ به هاتنى ميديا و ته كنۆلۆجىي نوى نهك به رهو كۆمه لگايه كى ترانسپرانت و هۆشيارتر و رۆشنيرترمان ده بات، به لكو زيتر شه گۆرانكارىيانه هاوشانن له گه ل فره بى ديدوبۆچونه كاندا و نه مانى يهك ديد و بۆچونى هه ژمونگه ر. ليده وه شه كۆمه لگايانه (موديرن) به رهو ئالۆزى و كائىۆس ده چن. به لام قاتيمۆ به پيچه وانه ي هه نديك ره خنه گره وه پيى وايه ماس-ميديا هۆكارىيكه و رۆلى باش ده گيترپييت له ويدها كه موديرنه و چيرۆكه مه زنه كانى (پيشكه وتن، شه قل، مرۆف و رۆشنگه رى) سه ر له به ريهك هه لوه شانده وه. چونكه چيتر يهك ديد و بۆچون و بيركردنه وه نامينييت. ليده شه وه شه و ده بينييت كه هونه ر كليليكي گرنه گه بۆ شه وهى ده رگاي تيگه يشتن له سه ر دۆخى پۆستمۆدېرن بجاته سه ر پشت، نهك له به ر شه وهى هونه ر رۆلى شه وه بيت كه هه لگري يهك راستيى هه تا هه تاييه بۆ مرۆف، به لكو له به ر شه وهى هونه ر شه زمونى راچه نين (Shock effect) به رخورد ده كات و ده بيتته جۆريك له هونه رى ژيان له دونيايه كى بزواو و نه سه ره وتى مۆديرندا.

۲-۲- دوالیزمی تاراوگە و ناسنامەى كەرتبويۇ:

ژیانی تاراوگە بە ھەموو واتایەك سوک و ئاسان نییە، بەلكو سەربارى ئالۆزى دونیایەكە لە دوالیزم و پارادۆكس . دوالیزمىك كە لە دووبارەکردنەوێ رابردوو پەرچەکردارى ژيانى ھەنووکەيیدا خۆى دەنۆینیت. جیتی خۆیەتى بېرسین چ دوالیزمىك و چ پارادۆكسىك لە ژيانى كەسىكى پەراگەندە و دوورە ولاتدا سەرھەلەدەت؟

زۆریتك لە فەیلەسووفەكان ژيانى مرۆقى مۆدیرن لە روانگەى نامۆیى، پەراگەندەیی و كۆچەریدا كاراكتیزە دەكەن. ھەرھەا بزۆزى و جولە وەك دۆخىكى ھەنووكەیی مرۆقى ئەمرۆكە دەبیین، چونكە مرۆقى ھەنووكە و مۆدیرن ھاوولاتییەكى جیھانى (كۆسمۆپۆلیستی) گەردوونییە. لەبەرئەو فەیلەسووفى ئینگلیزی بەرچەلەك پۆلەندى كۆلا كۆفیسكى دەلیت: "تاراوگە دۆخىكى بەردەوام و نەگۆرى مرۆقى ئەمرۆكەیه" (۱).

گەر مرۆقى مۆدیرن لە بنەچەو پەراگەندەبییت، لە ئیکسایلدا (دوورخراوە بییت)، واتە لەدەرەوێ ترادسیۆن بییت چونكە داپراوہ لىی. ئایا سەبارەت بە پەنا بەرێكى ئاوارە بوو لە تاراوگەدا لە كۆمەلگەيەكى مۆدیرن یاباشتر بلین ھاوچەرخدا چی بلین؟ گومانى تیدا نییە كە كۆلا كۆفیسكى خۆشى پەنا بەرێك بوو لە دەست رژیى كۆمۆنیزم ھەلھاتبوو، بۆیە ئەو دەزانیت چی دەلیت مەبەستى چیبیە، بەتایبەت لەم سەردەمە بزۆزەدا ئاسان نییە مرۆقە لە شویتىكدا ریشە دابكوتیت و ھەست بە مالى خۆبىكات. بەلای ئەووە گرنگە بۆ پەنا بەر كە بزانییت نیشتمانى داىكى كونیە: "ئەگەر بزانییت نیشتمانت چیبیە، ئەوا ھەست بە نارامى دەكەیت" (۲).

بەلام پرسیارەكە ئەوہیە ئایا كەسىكى دوورە ولات دەتوانیت خۆى لە ھۆگرى نیشتمانى رزگاربكات؟ پاشان لای پەنا بەر تەنھا رەھەندى ھۆگرى و سۆز بۆ نیشتمانى ئامادەنییە، بەلكو گێرانیوێ رابردوو، سوپرخواردنەوێ یادەوێ لە ئیستادا دەبییتە مۆتەيەكى ھەمیشە ئامادە.

لیرەو دۆخى گشتى كەسى پەنا بەر ئالۆزكا و تىك چرژاوە بە كۆمەلنىك پرس. بىگومان بارى ژيانى كۆچەریك، پەنا بەرێك، یاخود كەسىكى دوورخراوە شاہتھالى بزۆزى و بى ئۆقەیی مرۆقى ئەم سەردەمەيە، بەلام كاربگەرى رۆژگارى ئەمرۆكە لەسەر پەنا بەر جیواوازترە لە كەسىكى كۆچەر، چونكە كاتىك پەنا بەر ولاتى باوكى بەجیدەھیلیت، خولیاى گەرانەوہ رووبەرىكى زۆرى ژيانى داگیر دەكات. لیرەو كەسى پەنا بەر و دوورخراوە لەبەردەم چەند تەنگەژەيەكدايە (دایلیما): تەنگەژەي ھەست و سۆز، كولتورى و تەنگەژەي بوون.

جیاكردنەوہیەكى سەخت:

ھەرچەندە لىكچوونىك لەنیوان پەنا بەر، كۆچەر و دوورخراوەدا ھەيە، لەوہدا كە ھەرسىكیان نیشتمانىیان بەجیھتشتوو، بەلام جیواوزیەكى گرنگ ھەيە لەنیوانیاندا. كاتىك ئىمە باسى پەنا بەر دەكەین، زیاتر لە روانگەى ئەوہى كەسىكى "ھەلپراو، راوہدونراو" تیدەگەین. لەكاتىكدا كەسى كۆچەر لە دیدى كۆچەردن و رۆشتنىكى سەرشكار، واتە جۆرىك لە ھەلپزاردنى لە برپارى كۆچەردن ھەيە. لیرەو ھۆكارى رۆشتن جیواوازە و بۆیە ئىمە لەبەردەم چەند كاتىگۆرییەكان بۆ جیاكردنەوہ و پۆلینكردنى شیواز و ھۆكارى رۆشتن.

لە پرتۆكۆلە نیوہولەتییەكاندا، لە رووى یاساییوہ جیواوزیەك كراوہ لەنیوان كۆچەر و پەنا بەر، ھەرھەا لەنیوان پەنا بەرانیشا جیواوزیەكى سەیر ھەيە لەنیوان ھۆكارى سیاسى بۆ پەنا بەر و ھۆكارى ئابورى. بەلام ئەم جۆرە دابەشكردنە لە وێژەدا زۆر گرنگ نییە بە ئەندازى ئەوہى لە رۆمانىكدا باسى دۆغى نالەبار و ناھەموارى كەسىكى كۆچەر یاخود پەنا بەر دەكریت. نووسەرگەلنىك ھەن كە لە ئەجماعى ژيانى تايبەتى خۆیانەوہ ژيانى كەسى كۆچەر یاخود پەنا بەر دەكەنە سیناریۆ و تەوہرەى خەيالى ئەدەبى، بۆ نمونە رۆماننوسى فەرەنسى بە رەگەز چىكى میلان كۆندیرا لەنیوفاقلىنى "نەزانین" دا ھەرھەا سەلمان روشدى لە "ئایەتە شەیتانییەكاندا" و نووسەرى فەرەنسى مەراكیشى تاھیر كورى جەلون لە "بەجى ھیشتندا" ژيانى ھەندەرانىان كرزتە تیزىكى رۆمانەكەیان. ئەم سى نووسەرە لە یەك شتدا بەلایەنى كەمەوہ یەك دەگرنەوہ: ژيانى دوورە ولاتى سەختە، تالە.

روشدى بۆ خۆى جیواوزیەك دەكات لەنیوان پەنا بەر، كۆچەر و دوور خراوەدا. بۆیە دەلیت: "دوورگە (من مەبەستم بەمانای دوورگەى ناو نییە، بەلكو ئەو شویتەى مرۆقى بۆ دوور دەخریتەوہ) ئەو خەونە ریزمەندەيە سەبارەت بە گەرانەوہ" (۳). بەواتایەكى خەونى گەرانەوہ زادەى دوورگەيەكە مرۆقە تىیدا ناچار دەبییت ژيان بەسەر بیات و لەویشەوہ نیشتمانى ئایدیایەكە، خەونىكە و ھىچى تر. دوورى ئەندیشەى شوپشیکە بۆ خۆرزگارکردن لەو دۆخە ئاسننە: دوورى نیشتمانى!

ھەرھەا جەلونیش زیاتر رووناكى دەخاتە سەر ئەم رەھەندە بەوہى "رۆشتن بۆ شویتىك، گەشت نییە، بەواتای سەیران و گەران، چونكە گەشت و گەران ھەمیشە گەرانەوہى لە دوايە" (۴). پاشان ئەم پىی وایە پەنا بەر ترسىكى قول لە خودى خۆیدا ھەلەدەگریت بەوہى رۆژىك بە ناكامى و لە خاكى بیانىدا سەربىتەوہ. ئەم ترسەش لەوێوہ ھاتووہ كە كەسى

پەنابەر جۆرىك له پەيمان و بەلئىنى كردوو له گەل زىدى خۇيدا، كه زىد به جىبەلئىت له بەر ژيان و پاشانىش بگەرئىتەوه له ئەنجامدا بۆ ئەوهى تىيدا بنىژدريت" (۶).

به پىچەوانەى كەسى دوورخراوه و پەنابەرەوه، مرۆقى كۆچەر بە شىبەهەى كى هۆشيار ناگاداره كه گەرانهوه بۆ زىده كەى هەلنەبژىريت، لە بەرئەوهى "ئەو كه دەروات بۆ ئەوهى نەگەرئىتەوه زىد، و هەر لەوئىش سەربىتەوه... (۷)". دەشىت كۆچكردن لەم كۆشه نىگاوه "همز و خوليايهك بىت بۆ جولان و گەران، كاردۆزىنەوه له جىگەهەى كى دىكه. واتە كۆچكردن زۆر جار زەرورەتىكى سىاسى و فشارى چەوساندنەوه له پشتەوه نىبە" (۸). ئىدى كۆچكردن گەشتىك نىبە له پىناو دىتن و گىانبازى (ئەدقئىنچەر) و سەر كەشىدا، بەلكو له پىناو ژيانىكى باشترايه. جەلون پىي وايه "ئەوروپىيەكان ئەم راستىيە نازانن، كه كۆچەر رۆشتنى بۆ ولاتىكى دىكه به جەژن ناگىرئىت" (۹).

كەواتە كۆمەلئىك جىاوازى سەرەكى هەن لە نىو ئەو سى كاتىگۆرىيەدا، هەر بۆيه كردەى گەرانهوه بۆ زىد دەشىت گەرانهوهەى كى فىزىكى نەبىت، بەلكو گەرانهوه يادەوهرى و بىرەوهرى بىت. واتە گەرانهوهەى كە بەهاتنەوهى يادەكان و خەونەكان، له هەمان كاتدا گەرانهوهەى لە نىو خوليا و هزر كردهوهى يادەكان. ئىتر ئەم مرۆقە دەخوازىت بگەرئىتەوه بۆ رابردوو به بانگ كردهوهى يادەوهرىيەكان ياخود برىارىكى كوشندە بدات به گەرانهوهەى كى جەستەبى بۆ زىدى خۆى ئەنجام بدات. كه ئەم جۆره گەرانهوهەى زياتر چاوهروانكراوه له كەسى كۆچەر نەك پەنابەر، لىرەوه پەنابەر دەيهوئىت ئەو گرفتى گەرانهوهەى لەرپى يادەوهرى و به خەيال كردهى رابردوووه پرېكاتەوه.

شوپنەوارەكانى هەلھاتن:

هۆكارەكانى هەلھاتن و رەوكردن جىاوازه. گومانى تىدانىيە هۆكارە دەرەكىيەكان و نامرۆقىيەكان مرۆق ناچار دەكەن كه رابكات، بۆ نمونە نەبوونى ئاسايش و ئازادى هۆكارىكى زۆر گرنگن. دواچار هەلھاتن ژيانىكى خۆش نىبە چونكه به هەلھاتن كۆتابى نەهامەتىيەكان نىبە، بەلكو لەوئىشەوه چەندىن گرفتى نوئ سەرھەلئەدات.

پاشان ئاوارەبى هەستى بى هىزى و بى دەسەلانى دەگەيەنەت، كه بى رىشەبى و ناسەقامگىرى و دەرەكوتىكى زەقى دەروونى. له كاتىكدا وا چاوهروان دەكرىت كه هەلھاتن و گەيشتن به مەزلئى نوئ ناشتى، ئازادى و ئارامى دەگەرئىتەوه، بەلام زۆرىك له پەنابەران بەم

شىبەهەى گوزەران بەسەر نابەن، لە بەرئەوه پەنابەرەكان بۆچوونىكى تەواو جىاوازيان هەيه لەسەر ژيانى ئاوارەبى تاوه كو خەلكانى تر. شاعىرى ئاوارەى كورد ئىبراھىم سەلمان ژيانى ئاوارەبى بەم چەشنە وئىنا دەكات:

دوورگە
پىكە نىنم تالە
من دەمزانى
كه هەردەم زىندانم
لەناو خۆمدا (۱۰)

گەرچى ئاوارە هەلئىت له شتىك، بەلام رابردوى خۆى شوئى دەكەوئىت، ئەوهى دواى دەكەوئىت يادەوهرىيەكانە يا خود هۆگرى گەرانهوهەى بۆ نىشتمان. بەراى كوندىرا كەسانىكى وەك ئىرپىنا (كەسايەتى ناو رۆمانەكەى) و ئۆدىسا كه هەرگىز كۆنتاكىان بە هاوئىشتمانىانى خۆيانەوه نەماوه، دووچارى جۆرىك له دەستچوونى يادەوهرى بوون، تا چەند هۆگرى نىشتمان و ئۆستالوجيا بەهتيز بىت ئەوەندەش يادەوهرىيەكان دەنیشن. (۱۱)

لىرەوه هۆگرى كردەى يادەوهرى كز دەكات، چونكه "هۆگرى بانگى يادەوهرىيەكان ناكات، بەلكو هەستەكە بەسە بۆ ئەوهى مرۆق پىتەوهى بتلئىتەوه" (۱۲). ئىدى ژيانى پەنابەر ياخود لەلایەنى يادەوهرىيەكانەوه ياخود له رپى هۆگرىيەوه داگىر دەبىت و له هەردوو حالدا رابردوو، شوئىنىكى دىكه كه خەيالە ژيانى دەرەوئىتەوه، چەپۆكى بەسەردا دەكىشئىت. كەواتە هەموو هىوايهك بۆ ژيانىكى باشتەر له دووریدا له تەك سىبەرى ژەنگاوى رابردوودا درىژ دەبىتەوه.

چەندبارەبوونەوهى پارادزگسى:

هەلھاتن جۆرىكە له داھىتان و هۆننەوهى چىرۆكىك: كه چىرۆكى هەلھاتنە. لىرەوه پەنابەر وەك چىرۆكىكى هەلھاتو سەير دەكرىت و مامەلەى له تەكدا دەكرىت. وەك ئاشكرايه ئەو دەمەى پەنابەر پى دەنئىتە خاكى ولاتى نوئ، يەكسەر وەك كەسىكى ناسايبى لى دەپشكئىت و پرسىارى ئاراستە دەكرىت. چىرۆك و هۆكارى هەلھاتنى دەبنە مۆركىك بۆ ناسىنەوهى ئەو. پەنابەر ناسنامەيهكە له راكردن و هەلھاتن و شپىزەبى، و ناسنامەى به زۆرى لەوئىهەلئەقوئىت. ئىدى پەنابەرىش بەردەوام خۆى وەك چىرۆكىكى هەلھاتو پىشكەش

دەكات. لېرەو روښدى راسته كه ده لئيت "په نابەر كه سېكە كه خۆى ده ھۆنښتەو له پېناو سەلماندى خۆى وەك كه سېكە كه ښوانى تر برۋاى پى بكنه كه ښمېش گرېنگه وەكو ښوان!"^(۱۲).

به لّام ښم كه سېتېبه دروستكراوه له ژېر چه قۆى كۆمه لېك پارادۆكسدايه. يه كېك له و پارادۆكسانه ښويه كه ښو له مەترسېبه هەلديت به لّام ده كه وېته دواى چاره نووسېكى نادياره وه. له كاتېكدا ښم له دۆزه خېك هەلديت و ده كه وېته دۆزه خېكى دېكه وه: دۆزه خى ناواره ي! دۆزه خېك كه پېكدادانېك له نېوان رابردوى به جېھيلراو ژيانى نوې دا گەرمده بېت. كه واته پارادۆكسېكى ناكوتا: "به ره و پېشه وه و سه بر كړدى به ردهم خو له تهك ناوردانه و هيهك بۆ دواوه. ئيدى ناوړه تۆبېكه كه تېهه لدراره له هه وادا ده خو لېته وه"^(۱۳). كه واته ښم بۆ هه تاهه تايى به رابردوى خۆى مۆركراوه و به رده وام وەك كه سېكى هه لھاتوو دناسرېت.

سەر له نوې سەر هه لدراره و رابردو له ئېستادا له ميانه ي ياده و هيه كندا ده بېته فشارېك له سەر ئېستا. لېرەو گەرچې هه لھاتن كرده يه كه به ره و پېشه وه و ئاراسته ي داهاتوو، له هه مان كاتدا گه شتېكه به ره و دواوه، به ره و رهگ و رېشه. به ره و پېشچوونېش هه ردهم هاوتاي بر كړدنه و هيه له رابردو، ته نانه ت به ئاسانترين شت مرؤقه هه لدره دېته نېو ياده و هره ي و فېده دېته وه بۆ رابردوى گەر به پرسيارېكى زۆر ساده يش بېت: تۆ خه لكى كوې و بۆ هاتوويت؟

ده شېت ښم پرسيارانه بې تاوان و بې نياز بن، به لّام كاردانه و هيه كيان هه يه له چۆنېه تى ويزدانى په نابهره و وەلامى پرسياره كه ش جگه له گه شتېكى به رده وام بۆ ناسنامه و ره گورېشه ي مرؤقه چېتر نابېت. كه واته پرسيارى: تۆ كېت و له كوېوه هاتوويت، ده بېته پرسيارېك كه "منى په نابهر كېم"؟ لېرەو په نابهر ناتوانېت ناسنامه ي خۆى بخوازېت يا خود وهرېگړېت له شتېكه وه كه ياده و هره ي له گه لدا نېبه. ئيدى ښم ناسنامه يه ي خۆى له رابردوه وه ودره گړېت و پاشان به هۆى ښو پرسياره ي من كېم، لايه نېك له ناسنامه ي خۆى ده دۆزېته وه، لايه نېك كه شاروه و ناديار بوو تا ښو دهمه ي ښم به ره ورووى هه وارى نوې ده بېته وه و لوتى به چه ند پرسيارېكى ساده ناسا به لّام نازارده ردا ده ته قېته وه.

كاتېك ناسنامه ته نها له سەر رابردو يه ك بنياد دهرېت، ښو هه نوو كه ده بېته "فاكيوم" بۆشايېه كه له ده ستچوون، كه مېتى ده گه يه نېت له ئېستادا و كه زۆرجار ئېشى هۆگرى رابردو ده بېته هۆيه كه بۆ دهر بازبوون له ناسنامه. چونكه قورتاربوون له و رابردوه، له

ناسنامه وەك جوړه چاره سەر ده بېت بۆ له كۆلكردنه و ه ياده و ه ي و رابردو! له كاتېكدا ښم له ياد كړدنه ښسته مه. چونكه به رده وام (په نابهر) پرسيار له ناسنامه و رابردوى ده كړېت. ښه گرچې خۆزگار كړد له كۆتى ناسنامه، جوړه ښه خېت، به لّام ښم چاره سهرېكى ته و او نېبه بۆ ښو تۆ وەك نامو يه ك، بېگانه يه ك سه ير نه كړېت و به و شېوه يه ش مامه لته ت له ته كدا نه كړېت.

بېگومان پرسيار كړد له ناسنامه ي په نابهرېك زۆرجار ده بېته مایه ي سهر ئېشه و ښازار، چونكه ده بېت په نابهره كه هه موو جازېك سهر له نوې خۆى پېناسه بكات و بناسېنېت. ښم هه ش ښو له لادروست ده كات كه ښم نامو يه له نېوه نديكدا ده ژى نه ناس و نا ئاشنا يه پې. سهره راي ښو ه ي جېگای نېشته جېبون، هه واره گه ي نوې ناسنامه يه كى دېكه شى ده سه پېنېت به سهر په نابهره و ناسنامه و ژيانى دوو كهرت ده كات، كه ناچارى ده كات يان ناسنامه ي رابردوى بيارېزېت يا خود ښم ناسنامه نو يه وهرېگړېت بې چه ندو چوون. ښم دابه ش بووه له نېوان خه يال و واقعدا، كه له كه سېتى "جرائيلى" نېو رۆمانه كه ي روښدى ده چېت كه به ئاسانى ناتوانېت واقع و خه يال له يه كترى جوادا بكات وه، به هۆى ښو دابه ش بوونه وه^(۱۴). لېرەو په چرانېك، دابه ش بوونېك روو ده دات له گه ل رابردو دا. ښم هه ش حاله تېكى زه قه بۆ ناسنامه يه كه رابردو وەك راستېه كى نه گۆر و هه نوو كه ش وەك خه يالېك سه ير بكات. به واتايه كى دى ژيانېكى رېك و گونجاو ناسنامه يه كى ساغ شتېكى به لگه نه ويست نېبه، چونكه دارشتنى ناسنامه، به نده به زخېره يه ك پچران و دابه ش بوون له خودى مرؤقدا خؤيدا.

ئېستا به رامبهر به رابردو:

هه رچه نده رابردو سهرده مېكى به سه رچووه، ده شېت بۆ هه نديك به شېوه يه كى ته و او به سه رنه چوويېت و مرؤقه هه ر دېلى ښو رابردوه بېت. به تايه تى لاي په نابهر هه نوو كه جگه له درېژ كړدنه و ه ي رابردو هېچى دېكه ناگه يه نېت. مملانېى نېوان رابردو ئېستا نو ستالو جيا و ياده و هره ي كار له ښم موون كړد و هه ستر كړد به كات ده كهن. پرسياره كه ښم هيه: ئايا مرؤقه ده توانېت شو ينى نېشته جى و به سه رچوونى كات هه لېژېزېت و ديارى بكات؟

كه واته ساتېك كه "نېستا" تېدا ده بېته دېلى ياد كړدنه و ه ي رابردو، ښو هه ر له و رابردوه شه وه كراوه يا خود ديارى ده كړېت. پاشان زېندو بوونه و ه ي رابردو وەك ښم ئېشه و خه يالېك، ده بېته رېگر له به ردهم دوارو ژبېنى. "ره گه كانى" رابردو مۆركى ژيانى هه نوو كه

دەكەن و ئىستاش دەكەۋىتتە پىشت خەيالكردن بە رابردوۋە. پاشان ھەستكردن بە لەدەستچوونى شىتېك كېشەيەكە، چونكە ئەستەمە ھەلىكى لەدەستچو جارىكى تر بگەپتە. لەلايەكى دېكەۋە پەراگەندەيى ھەستېك دەگەيەنېت كە تۆ بى شويىت. ئىدى چىدىكە خەنەكانىش دالده و دلنەوانىن و مرۆف تەۋاۋ ھەست بە بىدەسەلاتى دەكات. لەوانەيە ئەمەش بېتتە ھۆكارىك بۆ ئەۋەى مرۆف خۆى بداتە دەست رابردو، چونكە رابردو لە تاكە بەندەرى ئەمان دەچېت كە واتايەك بە ژيان بېخىت. لىرەۋە ئەۋەى نازدار و بايەخدارە شايەنى ھەلگرتن و پارىزگارى كردنە لىي. ھەربۆيە ھەلگرتنى يادەۋەرييەكان دەروويەكە بۆ رزگارى و لەھەمانكاتىشدا لە دەستچوونىكى ئىكزستىيەلە. لەبەرئەۋە پەناپەر وا دەزانىت كە ئەو تەنھا خاۋەنى رابردو، ەك ئەندىشەيەكى روت داھاتوش شىتېكە لە دەستدا نىيە و دورە لە ئەزمونكردنيەۋە لە ئىستادا.

يادەۋەرييەكان لەلايەكەۋە چاۋگەى نۆستالزجى و شانازىيە، لە لاىەكى دىكەۋە مايەى ئىش و ئەشكن. "لىرەبون"، واتە لە ئىستادا بون واتايەكى ئەوتۆى نىيە لە كاتىكدا كە بىرۋەيال لەۋى بىت و لە رابردوۋدا بۇت. تاكو ئادەمىزاد نەتوانىت رابردو بختە پىشت خۆيەۋە، ئەستەمە بىتوانىت بگۆرېت و پىشۋازى لە ئىستا بكات. دەبىت رابردو لە ھۆش و بىردا چىگا بۆ ئىستا چۆلبكات. ھەر بۆيە يادەۋەرى رابردو چەند تەنگەژەيەك بەرھەم دەھىنېت:

يەكەم تەنگەژەى ھەست و سۆز كە مرۆف بەرادەيەك نەتوانىت ھەلبۇاردن لەنىوان رابردو لە ئىستادا. لەمەش خراپت ئەۋە رابردو ئەۋە نىيە بەسەرچويىت و كۆتايى پېبىت: واتە رابردو لە رەھەندى ميژۋوى دەردەچېت و دەبىتتە شىتېك كە ھەمىشە كاتە و بەسەر ناچىت. ئىدى ئەۋە رابردو نىيە كە تەۋاۋ بوۋە، بەلكو ئەۋە ئىستايە كە كاتى نەھاتوۋە. لىرەۋە رابردو لە شىتېكى نەگۆرى زىندو دەچېت كە باكى بە ئەمپۆكە نىيە!

ھەرۋەھا تەنگەژەيەكى كەلتوريشى دەگرېتەۋە، كاتىك پەناپەر دەستەۋەسانە لە خۆگۇنجاندىن و خۆسازاندىن لەتەك دەۋرۋەرە نوپكەدا. ھاوكات باش نەتوانىت ناسنامەى رابردوۋى خۆى بھىلېتتەۋە ەك خۆى. لىرەۋە چارەسەرېك نىيە بۆ ئەمە، چونكە كېشەى ھەلبۇاردن لە نىوان ئەم و ئەودا(ئىستا و رابردو) لە دەستى خاۋەنەكەيدا نىيە. ئىدى ھەر لاىەك ھەلبۇيردېت لەسەر ئەۋەى تر دەكەۋىت.

دوچار تەنگەژەيەكى ئىكزىستىسل دېتە ئاراۋە، چونكە ئاراۋە لە "نىۋ شويىنېكدا" واتە ھىچ شويىنېك كە نە "ئىرە" و نە "ئەۋى" يە دەژى. ئەو لە نىوان بون و گەران (گۆرېندا) دەژى. ئەمەش ئەۋە دەگەيەنېت كە جىھانبىنى كورئەھىنېت لەۋ روۋەۋە كە مەرچەكانى ژيانى نوي، ەك بۆغۇنە خۆگۇنجاندىن تەۋاۋ ناكات. "بون" دەبىتتە كايەيەكى نەپراۋە و بى سنور و كەلىنېك لەنىوان ئەۋەى "بو" ياخورد ھەبو و ئەۋەى "دەبىت" ياخورد ھەيە دورستدەكات. لەھەمان كاتدا بون سنوردار دەبىت، چونكە توانى رزگاربون لە رابردو ديارىكراۋە. ھەرۋەھا بەھۆى ئەۋەى كە ناسنامە و رەۋتى ژيان وابەستەى پروسەى گۆران و گۇنجانە. لىرەۋە ژيان سەخت و ئالۆز دەبىت و ئەو رەھەندە رەۋان و سانايەش ون دەكات.

ئەگەر ناسنامەى ئەم جۆرە بوونە لە زاراۋى نىتسەۋە فۆرمەلە بگەين، دەتوانىن بلىين: كە پەناپەر دەبىت بىتتە كەسېك كە ئەۋ نەبوۋە و ئەۋىش نىيە. لىرەۋە دىد و جىھانبىنى مرۆقى پەناپەر ئاۋىتتەيەكە لە قەتسىمان لە يادەۋەرى و پروسەى گۆران! كەۋاتە پىكەۋە ژيانىك (كوئىكزىستىس) لەنىوان رابردو وئىستا مەھالە و ھاوكات جىۋاۋىيەكانى نىوان واقىع و رابردو دوالىزىمېك پىكدەھىنېت. چونكە ژيان لەنىۋ جىھانېكى "ھىترۆجىن" واتە رابردوۋا ئىستا ناديار و بى ئاسۆيە و لە ئاكامدا ناسنامە دەبىتتە بەردەۋامىيەتى رابردو ئەۋەشى لە رابردو بىرپاردراۋە بۆ ھەتا ھەتايە نەگۆرە. كەۋاتە گەرانەۋەيەكى شاقولې بۆ رابردو ھۆيەكە بۆ سەر لىشېۋان، بەتايىبەت كاتىك پەناپەر رابردو ەك ئىستا ئەزمون بكات.

تاراۋگە ەك سەرچاۋەى داھىنان:

گەرچى پەناپەر لە دوالىزىمېكى سەيردا دەژى و جىھانبىنىيەكى دابەشكراۋى ھەيە، بەلام نازارى ئەم دۆخە ھەمو جارىك بەشېۋەيەكى ھۆشيارانە دەرناكەۋى، بەلكو ەك كەدەيەكى ناۋخۆى و بى دەنگ روودەدات. مەلمانىيەك لەنىوان بەرەۋ پىشچون و خۆسازاندىن و گۆران لەگەل پارىزگارېكردن لە رابردو. ئەم چەشنە زۆرانباۋىيە رۆحىيە زۆر گشتگىر و پەرگىرە و دەبىتتە دۆزەخىك، تەلبەندىكى بەرىن. لىرەۋە ئەم دۆخە دۆزەخ نىيە بە تەنھا، بەلكو دۆزەخىكى گەرىدەيە لە تەك پەناپەردا دەجولېت، لە ھەلسان و دانىشتنى دا لە تەكىدايە و دەيەۋىت تەۋاۋ داگېرى بكات.

بى ئەۋە دەشىت ژيانى تاراۋگە بىتتە چاۋگەيەك بۆ داھىنانى ھونەرى و ويژەيى و رۆشنىرى، و دىۋەزمەكان بىنە خولىيى داھىنان و بىر كەدەۋە. نووسەرگەلى ەك روشدى،

سەرچاوهكان به زمانى هۆلهندى:

1-Lezek Kolakowski: een interview in *Filosofie magazine*, Nr. 6/2006, door Patrik van Ijzendoorn

۲- ه.س.ب

3- Salman Rushdie: *De duivelsverzen*, p. 191, 1998

4- Tahir ben Jelloun: *Weggaan*, vert. Truus Boot en Rosalien van Witsen, de bezig Bij, Amsterdam 2006.

5- Een interview met Jalloun: *Filosofie magazine*, nr. 10 / 2006

۶- ه.س.ب

۷- ه.س.ب

۸- ه.س.ب

9- Ibrahim Selman: *Dapper hart gezocht*, meulenhof bv, Amsterdam 2007

10- Milan Kundera: *Ontwetenheid*, ambo, P.25.2002

11- Milan Kundera: *Ontwetenheid*, ambo, P.25.2002

12- Milan Kundera: *Ontwetenheid*, ambo, p. 25.2002

13- S. Rushdie, p.51

14- S. Rushdie, p.6

15- Marianne Boenink: *Schipperen met traditi*; Salman Rushdie, De duivelsverzen, crisis, nr.43 pp. 5-19-1991.

كونديرا و جهلون په نابهر و كۆچبهرييون و كاره كانيشيان رهنگدانه وهى ئەم شپۆه ژيانه. ئىدى دواليزم مایه ئىش و ئۆقره بیه و هاوکات رینگایه که بۆ داهینانی هونهرى! هونهر و وێژه و میوزیک رووبه رێکن که تیبیدا په نابهر و كۆچبهر ناسنامه و به ههرهى خۆيان تاو ده دەن و سه رله نوێ پیناسه ی ده که نه وه.

یه کێک له و لایه نه گرنگانه ی که له وێژه دا به تاییهت لای کونديرا ناخاوتنی له سه ر کراوه، "مه سه له ی گه رانه وه یه" ئەم شپۆزه له گه رانه وه هه ولتیکه له لایه ن که سایه تی رۆمانه که و خودی کونديرا وه بۆ ناشتبوونه وه له ته ک رابردوودا، له ته ک خزم و کهس و کار و نیشتمانیکی تۆزا و ره نجاودا. ئىدى ئەم هه ول له ناو هونهر و وێژه دا جوړتیکه له گه ردن ئازادی له خاکی به جیهیلراو به چاکه یه ک، و ژماردنه وه و قه ره بوو کردنی زیانه که (به جیهیلانه که) به هه موو شپۆه یه ک، به لām قه ره بوو کردنه وه که به شپۆه یه کی خه یالییه: خه یالی ئه ده بی، هونهری. ئىدى ئەمه خه یالییکه له چه ند فۆرمیکی جیا جیا دا به رجه سته ده بیته.

ئهنجام:

ته نگه ژه ی ژیان له نیتوان لیتواره کانی رابردوو و ئیستادا ژیانى په نابهر ده خاته نیو دوالیزمیک که جیهان به دوو چاو سه یر بکات و ئەم شپۆه بۆچوونه ش بیته واقعیکی خۆسه پینهر. ئىدى ژیان له نیتوانه کاند خۆی نادات به ده ست شیکردنه وه ی فه لسه فی و ده رووناسییه وه، چونکه ئەو دۆخه حاله تیکه که خۆی له ده ره وه ی کات و شوپینه وه ده بیینته وه. سارته ر ده لیت "دۆزه خ ئەوانی تره، که سانیکی تره" گه ر ساته ر راستبکات، ئەوا ئەویتری په نابهر که سیکی دیاریکراو نییه، به لکو رابردوو خۆیه تی، دۆزه خیک که خودی خۆی به ره مه می ده هیئیت و نامۆی ده کات له ئەمپۆ و رابردووشی. که واته ئەو پارادۆکسه به رده وام و دوالیزمه وا ده که ن نۆستالوجیا بیته راستی و مرۆڤ هه ولت گه رانه وه بدات بۆ زیدی. دۆزه خى په نابهر جگه له خۆی که سی دیکه ی نییه، بێگومان هه لته اتن و راکردن له رابردوو، نیشتمان و هه نوکه ش شپۆازیکی بێ روخساره له ژياندا که مرۆڤ له رابردوودا ده چه قیت و له ئیستاشیدا ده خنکینیت. به کورتی: هه لته اتن و راکردن له گه شتیکی یه ک سه ری، یه کجاری ده چیت، وه لی هه لته اتن چاره نووسیکه که مرۆڤ تیبیدا ده که ویتته به ر هیرشی رابردووه کان!

تەۋەرى چوارەم

سىياسەت و تەۋەمى ئايدۆلۇجىا و حزبايەتى

۱-۴- دووپىانى فەلسەفە و ئايدۆلۇجىا لە كوردستان دا:

“ I would never die for my Blevens. Because I might be rowng “.B.

من ھەرگىز نامرن لە پىناۋ باۋرە كاندا، چونكە دەكرىت ھەلەم، رەسل Russel ھەموو كەشىكى ئازاد بوار بۆ سەرھەلدانى بىروباۋەرى جىاۋاز دەرەخسىنى. گەر سەرئىچكى خىراي دىرۆك و ئەمىرۆى رەۋشى سىياسى و رۆشنىبىرى لە كوردستان بدەين، دەبىنن پىرۆسەبەكى ئايدۆلۇجى لەپشت سىياسەتەۋە كار دەكات، لەھەمانكاتدا كارىگەرى لەسەر ھۆش و بىر كوردنەۋەش ھەيە لەرپى راگەياندن و چالاكىيە گشتىيە كانەۋە.

لېرەۋە دەكرى باس لە دەمەتەقى ئايدۆلۇجىش بىكرى كە لەم چەند سالەى دوايدا بالى بەسەر زۆربەى بوارەكانى ژياندا كىشاۋە، كە زۆر جار بوونەتە جى مەللىنى و كىشمە كىشى ترسناك. بىگومان ئەم مەللىنىيە، مەبەستەم مەللىنىيەكى ناشىتيانە نىيە لە فۆرمىكى فەلسەفى بە واتا گشتىيە كەى، لەھەمانكاتدا لەبەرگى بىر كوردنەۋەبەكى چارەنوسىساز و ئەلتەرناتىف دا خۆى دەنوئىت. ديارە ئەمەش بۆتە ھۆى نالۇز كوردنى سىياسى و رۆشنىبىرى لە ھەندىك جار لە مەللىنى سەخت و سەرلېشۋىنەرانەدا بەرجەستە دەكات و پووداۋەكان بەئاقارىكى تردا دەبەن بە رادەبەك لېككەنەۋە و باس كوردن لەمەر كىشمە سەرەكەبەكان (بىر، رۆشنىبىرى و سىياسى) دەچىتە دۆخىكى داخراۋى ئايدۆلۇجى و نەگەيشتنە ئەنجام و داخراۋى دەرگى و تۈۋىژ و دانۇستان.

رۆشنىبىرى كوردى لەم حالەتەدا پىشكىكى گەۋرەى بەردەكەۋىت و بەتايىەتى رۆشنىبىر و رووناكبىران بەبابەتگەلېكى ئايدۆلۇجى و بەفەلسەفى كراۋە گىرۆدە دەكرىت و ھەندى راستى ساكار و روون ون دەبن لەم ميانەيەدا. كە گىرنگىرئىيان مەسەلە چارەنوسىيەكانە و لەپىش ھەموو دەمەقالبىيەك و دروشىكى جوانەۋە دىن.

مەبەست لەم نووسىنە زىياتر تىشكخستەنە سەر ئەم لايەنەيە كە چۆن ئايدۆلۇجىا كارى خۆى دەكات لەسەر ھەلۋىست و بىر كوردنەۋە، لەھەمانكاتدا رۆلى فەلسەفە چەندە

لەبىر كوردنەۋە كاندا و تا چەند دەتوانىت گوتارە ئايدۆلۇجىيەكان شى بىكەتەۋە بىتتە فاكىتەرىكى سەرەكى لەم بوارەدا. گىرنگى فەلسەفە لە خۆبىندەۋەى ئەمىرۆمان و گەرەنەۋە بۆ فەلسەفە ۋەك دوا ھەنگاۋىك و رزگار بوونغان لە بىرى ئايدۆلۇجى ۋەك تاكە شىۋازىك لە بىر كوردنەۋە و جىھان بىنى. سەرەمى پاش جەنگى سارد بەكۆتايى ھاتنى سەرەمى بىرى ئايدۆلۇژى دادەنرپىت لە پاش دارمانى بەرەى رۆژھەلات- رۆژئاۋا و دابەش بوونى جىھان بۆ دوو سەربازگى دژ بەيەك، بىرى سۆسىالىزم- كومونىزم ھەرەسى ھىنا لەبەردەم لىبرالىزمى رۆژئاۋا كە ئەمە بۆ كەسىكى ۋەك (فۆكۇياما) بەسەر كەۋتتىكى مېژۋى لىبرالىزم دادەنرپىت و سەرەتاي كۆتايى ھاتنى مېژۋو دەگەنرپىت^(۱).

ھەرچەند ئەمە راستە گەر سەرغى رووداۋەكان بدەين، كە چۆن ئايدۆلۇژىاي كۆمىنزم تواناي دىرپتە پىدانى نەما، بەلام ئەم راستىيە ئەۋە ناگەيەنە كە ئايدۆلۇژىا بە گشتى نەك تەنيا كۆمىنزم و ماركىسىزم كۆتايىان پى ھاتىت و چوبىتە ئەرشىفى مېژۋو و چى دىكە لەبوارەكانى ژياندا باسى لېۋە ناكىت. گەر سەرغى بدەين فەلسەفەش لەرپىر زەبرى رۆژگار و تەكنولۇژىا و سىياسەتدا پاشەكشەى كرد و چىدىكە نەيتوانى بەرەبەرەكانى و پىشپىركى بىكات لەگەل داخۋازىيەكانى ئابورى و تەكنولۇژىادا و رۆلى كارىگەر بگىرپت لە ژيانى مەۋقى پاش جەنگى سارد و پاش پىشەسازىيدا. كەۋاتە مەبەست لەكۆتايى چەرخى كۆنترۆلى ئايدۆلۇژى و ئىمپىرالىزمىيەتى بىر كوردنەۋەبەكى لەسەر بوارە جىا جىاكانى ژيان و ھىزى مەۋقى ئەم سەرەدەمە، واتە كۆتايى ئەۋە ھەژمۇنە ئايدۆلۇژىانە نەك خودى ئايدۆلۇژىا، ئازادبوونى بىرى مەۋقە لەتەۋنى خەۋنە دىژو يۆتۆيىيەكانى سەرەدەمە تارىك و سىرەكانى جەنگى سارد لاي بىر كارىكى پۇست مۆدىرن (لېۋىتارد) ئەم سەرەدەمە بەسەرەمى كۆتايى ھاتنى چىرۆكە مەزنىەكانى رۆشنگەرىيە. بەلام لاي بىر كارىكى ماركىسىزم ۋەكو ئەلتوستىر (Althusser) بىر ياردان لەسەر ئەۋە مەۋقە دەتوانى بەبى ئايدۆلۇجىا بۇت بۆ خۆى ئايدۆلۇژىايەكە^(۲)!.

چەمكى ئايدۆلۇژىا و فەلسەفە:

بۆ زىياتر تىشك خستەنە سەر ئەم دوو چەمكە ھەۋل دەدەم دوور بىكەۋەمەۋە لە مشتومرە فەلسەفى و تىۋورىيەكان و لەرپى لىككەنەۋەى چەمك و واتاي ئايدۆلۇژىا و فەلسەفەۋە ھەلدەستەم بە جىاۋازى نىۋانىان و كارىگەرىيان لەبىر كوردنەۋەى مەۋقەدا. لەم روانگەۋە شوپىن پىتى فەيلەسوۋى (ئەنالىتىكى) زىمان قىتگىشتاين (Wittgenstein) دەگرمە بەر كە

له پرتووکه به ناوبانگه کېدا (لېکولینه ودهی فلهسه فی)^(۳) دا، باس له لېکولینه ودهی چه مکه کان ده کات نهک له پرتی پیناسه کردنه وه، به لکو ته نها رېنگایهک بۆ تیگه یشتن له چه مکیک، زاراوه بهک له پرتی به کاره پینانه وهیه. واته ئیمه بۆ شه ودهی بزاین و بتوانین له واتای فلهسه فه یاخود نایدولژیا بگهین ده بیت له بواری به کاره پینانه وه بیدوزینه وه.

بۆیه گهر بمانه ویت له زاراوهی فلهسه فه بگهین ده بیت سه رنج بدهین چۆن فه یله سووفه کان له فلهسه فه گه یشتبوون و به کاریان هیناوه. رۆلی له ئیپستیمولژیا دا چیه؟ بۆخوی بایه تیکی سه ره کی و ئالۆزه و جیتی باسه کهم نییه. بۆیه لیره دا ههولده دم جیاوازی فلهسه فه و نایدولژیا وهک رینگایهک بۆ لیکدانسه ودهی ههردوو چه مکه که بکه م. زاراوهی فلهسه فه کۆنه و ده گهریتسه وه بۆ گریکه کان، له کاتی کهدا نایدولژیا زاراوه یه کی نویتسه و یه که م به کار هیتانی ده گهریتسه وه بۆ فه یله سووفی فه ره نسی (Deotutt de Tracy) دوتراسی ۱۸۷۶ له نووسینه کانیدا به کاریه پیناوه. دوتراسی یه کی که بوو له رۆنا کیره کانی رۆشن گهری که ناپلیونی به نایدولژیا یست ناو زده ده کرد و خۆشی به شار بوو له شوړشی فه ره نسیدا له گهل (لامارک، شۆلتیر) چه ندانی تر که له ژیر کاری گهری بیری رۆشن گهری و فلهسه فه دابوون و دژ به بیری ئاین و میتافیزیک ده جولانه وه ئهم جوړه بیر کردنه وه یه یان به بیرکی دژه زاین (مه عریفی)^(۴) و هه رزه دادنا له ته مه منی مرۆفدا^(۵).

ئوهی لیره دا شیاوی وتنه بۆ باسه که گرنگی جیا کردنه وه و ره خنه گرتن له و بۆچوونه ی که فلهسه فه و نایدولژیا یه که چه مکن و تیکه ل به یه کتری ده کریت. گهر بیت سه رنج بدهین له ره وش و کرده ی نایدولژیا له ژبانی رۆژانه دا گه وره ترین خالی جیاوازی به له گهل فلهسه فه دا. گرنگی ئهم جیا کردنه وه یه ش ئه وه یه که نایدولژیا زۆر جار به نه نقه ست تیکه ل به فه لسه فه ده بیت و به رگی فلهسه فه له بهر ده کریت، به و پتیه ی چالاکیه کی نافه لسه فه نییه. واته به دیسپلینیک ئه قلانی و ژیری بیانیانه بدریتسه قه له م. ئه مه ش هه ولینکی سه ره کی نایدولژیا یسته کانه که ده یانه ویت به رگی فلهسه فه بکه نه به به ریاندا به زمانی فلهسه فه و به ناوی فلهسه فه گوتاره کانیا ن بدهن، به مه به سستی ره وایه تی و به رز کردنه وهی نایدولژیا له به رده م زانستدا. هه ندی جار به پچه وانه وه فلهسه فه نایدولژیا ئاسا دیته گو و ده خزیتیه چیه وه کی ته سکی نایدولژیا و بانگه شه ی بۆ ده کرئ و گوتاری رۆژانه داده پیتیت و دوور ده که ویتته له فلهسه فه به واتا باوه که ی.

یه کی که له هۆکاره کانی تیکه لاهو بوونی فلهسه فه به نایدولژیا، ئه وه یه فلهسه فه کاری چالاکیه کی گشتی هزی مرۆفی مرۆفه، به لام ده بینین بۆ نمونه فلهسه فه زۆر جیاوازه له ئاین

و بیر کردنه وهی ئاینی، چونکه ئهم جوړه بیر کردنه وه یه له سه ر بنه مای (باوه ر) به لگه نه ویست، ملکه چی) دامه زراوه که ئهم ره وشته زیاتر له نایدولژیا وه نزیکه و لیکچوون له نیوان ئاین و نایدولژیا دا هه یه زیاتر تا وه کو له نیوان ئاین/ فلهسه فه دا.

فلهسه فه له سه ر تیرامان و سه رنج و گۆمان کاری و پرسیا رکاری بهنده، دیاره ئه مه ش پتویستی قوول بوونه وه، دا بران و ریمان هه یه، که ئه مه ش چ بۆ ئاین یان نایدولژیا کاریکی نه سته م و گرانه، به لام هه ندیک جار ئاین، نایدولژیا که ره سه کانی فلهسه فه به کار دیتنی و فلهسه فه کاری ده که ن له نواندن و نمایش کردنی مرۆفد و به رنامه کانیا ن و گوتاره کانیا ن پی پته وده که ن. به لام به هیچ شیه وه یه که په سند نییه که ئاین یان نایدولژیا به به شیک له فه لسه فه دا بریت. لیره وه ده توانین نایدولژیا به چه ند خالیک پیناسه بکه یین.

یه که م: نایدولژیا وهک یوتوپیا:

خودی نایدولژیا یوتوپیا یه که له هۆش و هزی هه لگرانی ریبازیتکدا دروست ده کریت، بۆ نمونه وهک: دوا رۆژتکی رووناک، ده وله تیک عادیانه و به به هه شت کردنی سه رزه وهی! دیاره یوتوپیا کاریکی ئه فسوناوی له هۆشیا ری مرۆفی نایدولژیا ده کات و به م شیاوه خه ونه گو ش ده کریت.

کارک مانه ایم باوه ر ده کات به دوو به شه وه به پیی به رگری کردن و دا کوکی له به رزه ونه دییه کان:

(۱) ئه و بیرانه ی دا کوکی له به رزه ونه دی کۆمه له ی چه وسا وه و ژیرده سته کان ده که ن، که به یوتوپیا ناو ده برین.

(۲) ئه و بیر کردنه وانه ی دا کوکی له به رزه ونه دی کۆمه له ده سه لاتدار و حوکم پانه کان ده کات، که به نایدولژیا ی سه رده ست و ده سه لاتداران ده ناسرین^(۶).

له به ره مه به ناوبانگه کېدا (Idology and Utopia) مانه ایم سیسته ماتیکانه چه مکی نایدولژیا لئکه داته وه به شیه وه که چ نایدولژیا چ یوتوپیا هه ردووکیان به سیسته مکی بیر کردنه وه داده نیت. نایدولژیا ده سته بیرۆکه یه که ده مه مامکی ئیستا ده کات له رینگای تیگه یشتن لی به زمانی رابوردوو. به لام یوتوپیا بۆخوی باز دانه به سه ر هه نووکه و داها تو دا.

دوهم: نایدۆلۆجیا په رتکردنی (په رت) کردنی مرؤفه کانه:

واته له توبه تکرر دنی جهسته کۆمه لایه تی و دهر و ونیبه و داپرین و جیا کردنه وهی دهسته یه ک له کۆمه لگا و داتاشینی ناسنامه یه کی جیاواز و نامۆ له سهر بناغه یه کی نایدۆلۆجی. دیاره نه مه نه کریت له روانگهی هاو کیشه ی من و نه ویتز سهر بکریت و چۆنیتی وینا کردنی خود/ به رامبه ر ده گریته وه که له دوا پیدا دیمه وه سهر نه م خاله.

نایدۆلۆجیا مرؤف دابهش ده کات له سهر ناستی برواداری بۆ لایه نگر و دۆست، نه ندام، بۆ براگه لیک که هاوشی وه ی خزم، خۆین و ره گه ز. واته نه لقه یه کی ناوکۆیی له ناو باز نه یه کی داخراودا که دهر وه ی نه م باز نه یه به دوژمن و دژ و نه یار داده نریت. واته له جی په یوه نندی خزمایه تی برایه تی باوهر داری جیده گریته وه. لیره دا پروپاگنده ش رۆلئیکی دیار و خیرا ده بینتی له تیز کردنه وه ی نه م دابهش کردنه دا. پروپاگنده ی دۆست/ دوژمن گوردانه له لایه ک به ته وژمی کار و پیچکه ی مملانی رۆژانه و له لایه کی تره وه، جیر کردنه وه ی و ره و ههستی هه لگرانی جوړه نایدۆلۆجیا یه که. له هه مان کاتدا چاوترسکردنی نه یارانه! ده بچ دوژمن هه بیته، گهر نا ماکینه ی جهنگی نایدۆلۆجیا له کار ده که ون، نه ندام و ریکخواه کان بیکار ده که ون. روونتر نایدۆلۆجیا ی دۆست/ دوژمن کایه که بۆ خهر جکردنی توانا و وزه کان. لیره وه ده بینن هه میسه دوژمنیتی ناماده کراو هه یه له بیر نایدۆلۆجیا یه کانه، جا راست بچ یان خه یالی!

بۆردیو زاراوه ی زهر و زهنگی سیمبولیانه (Violenc Symbolique) به کار ده هینیت، به واتای سه پاندی جوړه بیر کردنه وه یه که به سهر که سانیترا به و پیته ی که ره واترین ریگایه بۆ قایل کردنی نه ویتز له پری توندوتیژی و زهبری نانا شکراره. واته له سهر هزر و بیر کردنه وه نه ک جهسته، (بۆردیو اسنله علم الاجتماع. ل. ۱۵). نایدۆلۆجیا زهبری وشه و گوتار به کار ده هینیت له داشۆرینی میتشک و چاوترساندن و تۆقاندنی به رامبه ر به هه موو جوړه میکانیزمی که نه مه ش له نه نجامی وینا کردنی خه یالی و داتاشینی په یکه ر بۆی و کردنی به دوژمنیتی میژووی. له لایه کی تره وه نه مه نه کی که مکردنه وه ی شپزه یی ریزه کان و خراپه کاری ده زگای نایدۆلۆجی پارتیک بۆ نمونه ده گپرن. له تکرر و دابهش کردنه وه ی کۆمه ل ترسناکترین ناکامی نایدۆلۆجیا کانه.

گهر سه رنجی کورده واری بده یی به ناشکرا جوړه په رته وازه یی دوره په ریزی ده بینیت که له جوگرافیا خیل و هۆز ناینزاکانه) تا کو گروه په نایدۆلۆجیا یه کان دریتز ده بیته وه، واته نایدۆلۆجیا له م حاله ته دا بووه فاکته ریک کۆمه لگای کورده واری بۆ لیک داپران و هه جنکردنی

جهسته ی شپزه ی کورده له لایه کی تره وه نایدۆلۆجیا کۆمه لگا بچوک (Reduction) ده کات بچ چند گروه و دهسته یه ک و بهوشی وه یه ش جار له گه ل جار له نه ندامه کان دا ده کات. له کاتیکدا نه مرؤ کۆمه لئ کورده پیوستی زیاتری به یه کانگری لیک نریک بوونه و له یه ک گه بیته هه یه، تا کو په رته وازه یی که ناوی جیاوازی بیروباوه ری لیتراوه. له لایه کی تره وه نه م دابهش کردنه له په یوه نندیبه کۆمه لایه تیبه کانه ده بینن، واتا خزانندی په یوه نندیبه کان له باری ناساییه وه بچ په یوه ننداریبه کی نایدۆلۆجی روت تاییه ت بچ چند نه ندام و دهسته یه ک جیگای په یوه نندیبه میژوویبه هاو به شه کان ده گریته وه. که واته نیمه له م باره دا ناتوانین باسی جقاتی کوردی بکه یی، چونکه پیکهاته ی نه م جقاته تیکه له شاهه و ههر گروه پیک کۆمه لئیکی تاییه تی خۆی هه یه.

دیمه وه سهر سروشتی فلهسه فه و کاریگری له سهر کۆمه ل، فلهسه فه به ده گمن خۆی له م بوارانیه ی سه روه ده دات و له نه خشه ی مملانی و زورانبازیبه کانه به شداری ده کات له کۆمه لیبی کورده واری کاتی هوشیاری سیاسی نزمه تا هه نوو که ش فلهسه فه نه یوانیوه وه ک فاکته رتیکی سه ره کی رۆشنبری رۆلی خۆی بگری، له لایه کی تره وه فلهسه فه وه ک شپوازیکی تاییه ت له بیر کردنه وه جیهان بینی خۆی پاراستوه له م مملانی و شه پرانگیزانه ناشکرایه فلهسه فه به رگه باو کلاسیکیه کی تپه راندوه که خۆ خه ریک کردنه به هه ندیکی کیشه ی راسته و خۆی رۆژانه ی مرؤفه و که رۆلی چاکساز و دامه زرینه ر بینتی.

ناشکرایه سه رده می (دیکارته، کانت، هوسرل) به ده می گۆران به سه ر فلهسه فه دا داده نریت. دیاره نه مرؤ فلهسه فه هینده ی تریش کاریگری راسته و خۆی له سه ر ره وتی رووداوه کان که متره، به لام هه ول ده ددریت پردیک له نیوان زیان و فلهسه فه دا بکریت و هه ردو و لا گری بدریت پیکه وه، نه مه ش بۆخۆی کیشه یه کی تره که جی باسه که مان نیبه. نیسی هه لوه شانده وه ی ده زگای راستی و رزگار کردنی هوشی مرؤفه له ره وتی نایدۆلۆجی و فشاره ناژییه کان و سیاسیبه کان، زیتز له کاری فلهسه فه ده چیت وه که له وه ی وانه دان و ناموژگاری ره وشت بیت که کاری فلهسه فه نیبه. کاری فلهسه فه له نه ندازیاری نه م میکی ژیریانه ده چیت، له وانه یه فلهسه فه سو فیک هه ستیت به دیاری کردنی راست و چه وت و چۆنیه تی بریاردان له سه ریان. به لام سه ره کیترین و گرنگترین کار به کارهینانی نامیری گومان و به لگه ی دژ و هه لوه شانده وه ی بیر به لگه نه وستن پرسیار به ره هم هینانه. دامه زاندنی بنکه ی ده سه لات کاری فلهسه فه نیبه و نامنجی فلهسه فه ش نیبه، به لکو نه م کاری سیاسی ته داره که بانگه شه

بۆ رېيازىك دەكات و مزگىنى چارهسەرو دوا روژ دەدات، ئەمەش گىرنگىزىن پىكەپىنەرى ئايدۆلۆجىيە نەك فەلسەفە.

بە پىچەوانەو كاتىك ئايدۆلۆجىيەك يان رابەرىكى سىياسى چىوئەك، پىناسەيەك بۆ بىر كىرەنەو ئازادى دادەرىتتى لەرپى وشە بىرسكەدارەكانەو ناواخن و چەمكى راستەقىنەى ئەم وشانە روون دەبن بە راقە كىرەنەكى سىياسى رووت دەشىوندرىن، لەھەمان كاتدا ئەمە بۆ خۆى كوشتن و زىراندنى ئەو بەھا مەرفايەتپىيانەيە (دېموكراسى، سەربەستى، ئازادى، بېرورا) لەرپى سازشكردن و بەكارھىنانيان بەشىوئەكە سادە لەرپى سىياسىدا. جگە لەوئەى ئەم كارە قورخكردى راستىيەكانە لەدەستى كەمايەتپىيەكدا كە دەسلەتتى لىكدانەو و پىراكتىزەكردن لە دەستيان كۆ دەپتەو و پاوانىكى ترسناك بۆ بىر كىرەنەو ئازاد و جىاواز دروست دەكرىت. ئەمەش بۆ خۆى كارپىكى دژە مەعريفى و دژە زانستىيە، كە بەھىچ شىوئەكە فەلسەفە توخنى ئەم رەوشە ناكەوئىت و رازىش نابت بەم شىوازە چىواشە كىرەنە.

دابهشكردى ئايدۆلۆجىيە بەپىي ئەو بوارانەى تپىدا بەكار دىن:

۱) بوارى مەملەتتى سىياسى، واتە ئايدۆلۆجىيە دەپتەھاتى سىياسەتبازى و دەكرىتە دەمامكىك بۆ فرىودان و سەرلشىواندن لەپىناوى گروپىنك يان دەولەتپىكدا بۆ زىاتىر پتەوكردى دەسلەت.

۲) بوارى سىياسىيۆلۆجى، كۆمەلەيەتى، كە كۆمەلەك بەھا و فۆرم دەگرىتەو وەك پىئودانگ بەكار دىت سەبارەت بە مېژوو سىياسەت و پەيوەندىيەكانى كۆمەل بەگشتى.

۳) ئىپستىمۆلۆژى، ئايدۆلۆجىيە خۆى وەك كارپىكى مەعريفى بەرجەستە دەكات و ئەم لەم بوارەشدا گوتارى دادەرىتتى، بەلام بەشىوئە سەرزارەكى و دور لە پىرۆسەيەكى زانستى ئۆمىكتىف. ئەمەش بۆخۆى دژە زانستى ئايدۆلۆجىيە دەگەيەنەت. چونكە زانست وەك ئاشكارايە بەپىچەوانەى ئايدۆلۆجىيە لەمىيانەى توپىنەو و لىكۆلپىنەو كار دەكات و دورە لەھەموو مەبەستىكى ئايدۆلۆجىيە لە بوارى لىكۆلپىنەو، لەكاتپىكدا ئايدۆلۆجىيە دىدەكانى خۆى لەسەر بىرپارى پىشەخت دادەمەزىنەت.

سىيەم: گوتارى ئايدۆلۆجى:

لېرەدا پىويستە سەرنجىكى ورد لە گوتارى ئايدۆلۆجى بدرىت و بەراورد بىرپىت لەگەل فەلسەفەدا، كە لايەنگىرەتى ياخود نەبوونى بىلايەنى زەقتىن نىشانەى جىاكرەنەوئەى ئايدۆلۆجىيە لە فەلسەفە. دەكرى گوتارىكى ئايدۆلۆجى بىلايەن ھەبىت بەلام بوونى زىاتىر تاكتىكىيە. چونكە ھىچ بىرورايەك ناتوانىت بىلايەن بوەستىت لە ناستى رووداوەكانى دەورپشت لەرپى مەملەتتىدا دەبىت يان چاوەروانى ھەلوئىست بىرپىت.

گوتارى ئايدۆلۆجى گوتارىكى مېژووئە و پەنا دەباتە بەر مېژوو لە دارپشتندا. بىنگومان گەرانەو بۆ مېژوو ھەولپىكە بۆ بەراوردكردى دوپىنە لەگەل ئەمۆرەكەدا و دەستىنشان كىرەنى ھەلوئىستە. كەچى لە فەلسەفەدا لىكدانەوئە ھەلوئىستە كىرەنە تاپىتە نىيە بەكات و سەردەمىكى دىارى كراو و بەلكو زىاتىر ھەولدانە لە چۆنىتى كاركردن لەسەر رووداوەكان و شىكرەنەويان لە ھەموو روويەكەو ھەلبەتە ھەلوئىستى ئايدۆلۆجى بىلايەن نىيە، دىيارە ھەلبۇاردنى لايەك دەبىت لە رووداو كارەساتەكاندا، جا ھەلبۇاردن بەلايەك كە دوژمنە يان دۆستە گىرنگە و جىگا بۆ بەرەى سىيەم و يا كەسى سىيەم-بىلايەن نىيە.

ھەر بۆيە فوكو گوتارى ئايدۆلۆجى بە دژە مەعريفە دەناسىت، چونكە مەعريفە رىژەيە و دورە لە ھوكمى رەھا كە ئايدۆلۆجىيە بانگەشەى بۆ دەكات و پىي لەسەر راستىيەكى رەھا و ھەقىقەتپىكى موسەللەم دادەگرىت و جى گومان ناھىلىتەو. بەلام لاي (ئالئوسىر) ئايدۆلۆجىيە ھىمايە (سىمبولە) لەگوتاردا بەكار دىت. چونكە سىمبول كارپىكردى خىراو كىتوپرى ھەيە لەسەر ھۆش و ھىزرى مۆرە دەپتە سەچاوەى كاردانەو (رىاكشن) پتەوكردى. لەلايەكى ترە سىمبولەكان خۆيان لە مېژوو مەزنايەتى ناسنامەدا رۆلپىكى بەرچاوە گرپىت.

كەواتە ئەركى و زمانى گوتارى ئايدۆلۆجى دارپشتنى ھۆشپارى تاك و كۆمەلە بەيەك ناسنامە و پىناسىكى جىاواز و ناوازە. لە بەرجەستەكردى ئەم ناسنامەيەدا چىرۆك و رووداو ئەفسوناي دەپتە ھەويئەى خود، بەرجەستە دەكرىت. جگە لەوئەى تۆمار كىرەنى رووداوەكان لە ھەستەوئەرىدا پىويستە بۆشانازى و توند و تۆلكىرەنى ھەستى ئىنتىما بۆ گروپپىك. لەم وئە كىرەنى خود دا تاك يان كۆمەل خۆى لەبەردەم وئەيەكى مەزن و رەسەن و گىبانزىدا دەبىنەتەو. لەوانە ئەو تارادەيەك خالىكى پۆزەتيف بىت بۆ ھەموو تاكىكىك يان كۆمەلپىك كە گىبانى تاكخووزى و دپۆزەمى تەنيا بالى بەسەر ھەندىك كۆمەلگى ئەمۆرەدا كىشاو و سەرھەلدى دىاردەى نامۆ بوون لەم كۆمەلگا نوپىيانەدا، و ئەجمال لاواز بوونى پەيوەندىيە

كۆمەلەيە تىببە كانە و دەبىت راستەوخۇ لە مرۆڧە بو مرۆڧە. دەشەت لايەنى خراپى ھەستى ئىنتىماى ئابدۇلۇجى بۇ دەستەيەك تەسك كىردەنەو ەبىت لەئاستى پەيوەندىيە كان ھەستى بۇ گشتى كۆمەل بچووكتر بكا تەو ە تەنھا ئەو بازنەيە بگىرئەو ە كە مرۆڧە — ئابدۇلۇجىا و باوەرې خۇى تىيدا دەبىنئەتەو ە و جۆرئەك لە ترس و گومان لە ئەنجامى بىر و باوەرېكەو ە بىتە كايەو ە.

چوارەم: ويناكردنى خود/ بەرامبەر:

وئىنەى بەرامبەر لە ئابدۇلۇرژىادا وئىنەى كەسىكى نامۆيە و لەسەر ھاوكىشەيەكى پىچەوانەى من/ ئەو بەندە. پەيوەندىيە كان تەنھا لەرپى ناسنامەيەكى جىاواز سەير دەكرىت و جۆرئەك لە دىيالىكتى من/ ئەو دوست دەبىت. “ئەوئىتر” جىاواز لە “من” بوونەوەرېكە سەربەخۇ و جىاواز لە من، بە واتايەكى تر بوونى “من” تەنھا جىاوازى و دابرانە لەوى تر! ئەم شىو ە وئىناكردنەو ەى خود/ بەرامبەر لە مەلمانئە كاندا ھەلدەستىت بە بەرھەم ھىنانى پىناسەى خود لە چىو ەگاي راستىيەكى مېژووئىيەو ە كە رەوايەتى خۇى ھەيە، لە كاتىكدا (ئەوئىتر) بە دەستكرد و نامۇ دەژمىردىت. لىرەو ە ھەموو نازناوئىكى شكىنەر و رەش لە جەنگى ئابدۇلۇجىادا زۆر بە توند بەكار دەھىنرئەت دژ بە (ئەوئىتر). سەرەراى ئەو ەى وئىناكردنى (ئەوئىتر) چەسپا وئىيە لە فۆرمىكدا، بەلكو بە پىي گۆرانى بەرژەو ەندى و گەمەى سىياسى رۆژگار گۆرانى بەسەر دا دىت. لە كاتى لەقبونى ھاوكىشەى ھىزدا، دوژمنى سەرسەختى دوئىنە دەبىتە دوستى شىرىنى ئەمرو ە بەپىچەوانەشەو ە وئىنە كە دەگۆردىت بەرامبەر (ئەوئىتر) دوژمنە. ئەيارە واتە تەنھا مەسەلەكە لە جىاوازى و جودايى من/ ئەودا ئىيە. بەلكو ھەندىك جار گەر كەسى تر بە دوژمن ناوژەد نەكرىت رەفتارى دوژمنانەى لەگەل دا دەكرىت. بىنگومان ئەمە گىرنگە بۇ ھەموو ئابدۇلۇجىايەك كە خۇى (ناسنامەى) لەسەر جىسابى بەرامبەر دوژمنە كانى دوست دەكات. بەھانەى بوونى خود لەسەر بناغەيەكى ياخود خۇ دوست كىرئىكى ئاسايى و بىلايەن ئىيە. لەلايەكى ترەو ە ئەم خالە گىرنگە بۇ داپۆشكردن و شاردنەو ەى نارپىكى و كەم و كورئىيە كانى ئابدۇلۇجىا لە ژئىر تۆمەت و تاوانبار كىردنى بەرامبەر.

لىرەو ە (complot theory) تىزورى پىلاننى دەرەو ە زۆر بەكارە لاي ئابدۇلۇجىيە كانى كاتى ھەموو كىرەيەك پالددەرىتە بەرەى (دوژمن) و بۇ نمونە ھۆكارى دواكەوتن، ژئىر

دەستەيى تەنھا يگىرديتەو ە بۇ پلانى دەرەكى و مرۆڧ خۇى لەبەرامبەر چارەنووسى خۇدا بەرپىسار دانەئىت. لە ئابدۇلۇجىا سەردەست و ھوكمرانە كاندا بەتايبەت رژىمە تۇتالىتارە كان ھەمىشە بەھانەيەكى ساغ و ئامادە كراويان لەسەر زارە بۇ پتە و كىردنى دەسەلاتى و دەم كورتكردنى ھەموو دەنگىكى جىاواز و بە دوژمن و پىلانگىر لەقەلەم دانىان. كەواتە بوونى دوژمن نەك ھەر زىانەخشە بەلكو پىويستىيەكە بۇ خۇ دوستكردن و بەھىز كىردنى دەسەلات. ئەفسانە دۆست/ دوژمن.

دىارە مەبەستەم ئەو ە ئىيە كە لەھەموو پەيوەندىيەكى سىياسىدا پارتىك يان كۆمەلئەك دوژمنى بۇ دوست دەبىت، بەلكو مەبەستەم بە ئەفسانە كىردنى كەسايەتى دوژمن و دۆست لە ھۆشيارىدا و كىردنى بە تەلىسەمىك بۇ چا و بەست و شاردنەو ەى راستىيە كان بۇ خۇى شايەتن لەسەر ئەو ەى كە ھەندىك لە سىمبولىستە كان ئابدۇلۇجىا بە مەتۇلۇژىا (ئەفسانەى) نوئى دەزانن لەو سەردەمەدا. كە ئەم مەتۇلۇژىا نوئىيەھەمان رۆلى ئەفسانە كانى كۆن دەگىرئەت لە ھەستى و ھۆشى مرۆڧدا.

دىارە ئەفسانەيەك كە خود خۇى تىدا بەرجەستە دەكات بوونى پىويستە لە پىك ھىنانى ناسنامەى ئابدۇلۇجىادا لە كاتىكدا ئەفسانە بەشىكە لە كەلتورى كۆمەلئە مرۆڧ — لەھەمان كاتدا ناسنامە كولىتور دەكاتە قەلغان و خالىك بۇ جەخت خستەنە سەر خوار ستەكان، ديارە ناسنامە وەك پىرۆجكتىكى مۆدېرنە بۇ خۇى دەبىتە بابەتى سىياسى زۆر جار شتى بە پىرۆز دادەنرئەت ھەمىشە ھەول دەدرئەت ھەمىشە بەناوئى رەسەنايەتى و داكۆكى كىردن لەخۇ بىكرئەت ئەفسانەيەكى گىرنگ ئەمەش بەتەواو ەتى لە دوژمنايەتى — دژايەتى ئابدۇلۇجىادا بەرجەستە دەبىت، لە كاتىكدا دژايەتى سىياسى — ئابورى بۇ نمونە ھەموو رەگەزىكى دژ بەيەك (and contigent contradict) لە خۇى دەكرىت، واتە لۇژىك بۇ بىر كىردنەو ە پلان لە تەك فرىودان و جادووبازى دەست لەملائىيە يەك دەكەن (لۆگوس/ بىؤس) و لىرەو ە مرۆڧى ھاوچەرخ دەبىتە بوونەوەرېكى كارامە و نوئىخواز و جادوو باز لەيەك كاتدا.

بۇيە ئەفسانە خور يەكئەك لە كارەكانى ئابدۇلۇجىا رايىشنگ R aaching⁽¹⁾ ئەفسانەى سىياسى و ئابدۇلۇجى بۇ چەند لىقئەك دابەش دەكات:

* ئابدۇلۇجىاي پەيوەست بەكارى ئەفسانەى وەك باسوخواسى دىموكراسى، ئازادى و پىشكەوتن. واتە بە شىو ەيەكى ئەفسانەيەكى لە خەيال و فەنتازىادا دادەنرئەت.

* ئايدۆلۇجيا و ئەفسانەى بايۇلۇژى دروستکردنى وەك (نەتەو، رەگەز، زىرەكى) ئاپارتايد لەسەر ئەم ئەفسانەى بەھەمان شىۋەش نازىم و بەعسىزم و كەمالىزم بەم چەمكەنە نەتەو و كەمايەتتەبەكەنىيەن دەتواندەو جىنۇسايديان ھىنايە بەرھەم.

* ئايدۆلۇجيا وەك رىچارەيەك لە بۆ بەدبەھىنەنى سىستەمىك لە بوندا. ئەفسانەى دەولتەتتىكى بەھىز و شۆرش بەشىكەن لەم جۆرە.

ئەرەكەنى ئايدۆلۇجيا:

* رەوايەتى دان بە سىياسەتى دەولتەتتىك، پارتىك لىرەدا ئايدۆلۇجيا ھا و اتاى سىياسەتە.

* كۆكردنەو لايەنگىر و ئەندام بۆ رىباز و باوەرپىك، واتە پروپاگەندە.

* خۇ جيا كەرنەو و دابەش كەرنى مەزۇق بۆ دۆست- لايەنگەر/ دۆرمن- نەيار.

* ئامادە كەرنى و دارشتىنى ھەلۋىست بە شىۋەيەكى سارد و سەرزارە كىانە لەرپى ھەلتان و ھاندان، خۇزۇراندنەو بە وشە و كەرنى بىرەكە دار لەم بارەدا ھەمىشە پراكتىك زالتەرە لە بابەتە تىۋرىيەكەن وەك فەلسەفە سەرقالى ئەم تىۋرەنە، لەبەر ئەوۋى لاي ئايدۆلۇجيا پىرۇسەى پىرساىر كەرنى زۆر گەنگ نىيە بە ئەندازەى ئامادە بوونى وەلام و ھەلۋىستى خىرا. لەم ھالەتەدا ئايدۆلۇجيا دۇ بەفەلسەفە دەوەستىت و گەرچى بچىتە بەرگى فەلسەفەيەو. كەچى فەلسەفە پىرساىر بەرھەم ھىنانى يان پىرساىر كارييە وەك ھايىدەر ئامازەى بۆ دەكات.

* ھەلاۋاردن و ھەلۋىزاردن ياخود پاكتاۋ كەرنى دۇ- دەنگى جىاۋاز ئايدۆلۇجيا پىشت بەم پىرەنسىپە دەبەستىت و ھەروەھا پىشت بە رووداۋە پۇزەتەفەكەن دەبەستىت كە لە بەرژەوۋەندى خۇيدايە دەيكاتە مېتۇويەكى راستەقىنە بۆ دروست بوونى خۇى و ھەرچى لەگەل بەرژەوۋەندىدا نەگۇنجىت فرى دەدرىتە سەرنەگوتلىكى مېتۇوۋە و لە ناۋ دەبرىت. دىيارە بەھۇى ئەوۋى كە مېتۇو ھەمىشە دەنگىكە ئايدۆلۇجياكان دەخاتە ژىر پىرساىر و لىپرسىنەو.

* پاكەنە و رىخۇش كەرنى يەكپەكە ئەمەكە سەركەبىيەكەنى ئايدۆلۇجيا، پاكەنە و بەھانەى ئامادە كەراۋ ھەمىشە لەبەردەم ئايدۆلۇجىادايە و خەمەتى ھەلۋىست و رەفتارى ئايدۆلۇجى دەكات. دىيارە بەھانە و پاكەنە زۆر لە راقە كەرنى و شىكەردنەو دەوۋرە. بۇيە بەھانەكان رووسور كەرنى و جوان كەرنى دەمامكە ئايدۆلۇجىيەكەنە. پاكەنە بۆ ھەموو رىگايەك دەكرىت لە پىناۋ گەشىتن بە ئامانجەكاندا. گەر پىچەوانەش بىت لەگەل بەھاكەندا. چۈنكە تاكلتىك گەنگەرنى نامىرە بۆ گەشىتن بە مەبەستەكان.

فاجلەر Fachler (*) باس لەو دەكات كە چۇن ئارەزوۋ بەرژەوۋەندى ئابورى يان سىياسى دەبىتە بەھانەيەكى رەوا و مەسەلە رەوشىيەكان زۆر دەبنە چەكىك و لە دۇى نەبارەكان بەكار دىت لەرپى رىسوا كەرنى و سوكايەتى بەكەسى رەھنەگر يان كەسانىك كە بەھەمان شىۋە بىرناكەنەو، دىيارە ئەوۋەشەرەخەنە نىيە و واتاى رەخەنە ناگىرپىت كە لە فەلسەفەدا رەخەنە بنامايەكى زانستى و ئاۋەز (ratio) ھەيە نەك تۆمەتبار كەرنى و شىكەندى بەرامبەر، دىيارە ئايدۆلۇجيا بەلگەى رەوايەتى بوونى خۇى لە زۆرى جەماۋەر وەردەگرىت. واتا زۆرىنە و جەندىتى نەك ناۋەرپۇك و بەرنامەكە. بەراى (ئىسىيا بەرلن) (۷) سەركەوتن و بلاۋبوونەوۋى ئايدۆلۇجيا يەك ناگەرتتەوۋە بۆ راستى و دروستى باۋەرپەكە، بەلكو بۆ سروشتى سادە و ساكارى لە گوتار و كەرنەكانىدا، كە زۆر بەئاسانى دەچىتە ناۋ ھەموو چىن و توتىرتىكى كۆمەلەو. ئەمەش بۆ خۇى بەلگەيەكە لەسەر ئەوۋى ئايدۆلۇجيا لە ئاستىكى نزمى ژىرىيدا ئەدۋى و خۇى لەقۇل بوونەوۋى فەلسەفى نادان، بۇيە گەر بووتىت كە ئايدۆلۇجيا مۇلگەى تەنكە بىر و تىگەشىتنە تارادەيەك راستى ھەلدەگرىت.

پىنچەم: تىپوانىنى ئايدۆلۇجيا بۇ مېتۇو:

دىيارە گەرانەوۋە و تىپروانىن لە مېتۇو لەپىناۋى مېتۇودا نىيە، بەلكو لە خەمەتى دەستەيەكى دىيارىكراۋدايە، وەك ئامانجى بۆ خۇى لە پىشكىنىنى راستىيەكاندا لەلاپەرەى مېتۇودا و خۇىندەنەوۋى نۆى بۇيان. دىيارە ئەم تىپروانىنە لە مېتۇو ئاۋرەنەوۋەيەكى خىرا و بەپەلەيە لە دەروازەكانى مېتۇو و مامەلە كەرنى لەگەلئان وەك رابردوۋىيەك و ھىنانى رەوايەتى لىۋەى بۆ گوتارەكانى ئەمپۇ. بىرى ئايدۆلۇجى رىگەيەكە، ھەولدانىكە لە ھەنوۋكە و ئىستائوۋ دەستپىدەكات و ھەنگاۋ ھەلدەگرى و ھەر لە ئىستاشدا كۆتايى پىندىت. چۈنكە ئايدۆلۇجيا پەيوەستە و گرىبەندە بە پىداۋىستى و داۋاكارىيەكانى ئەمپۇ. كاتىكىش پەنا دەبەردىتە بەر رابردوۋ لە ھەلۋىكى پراگماتىزى زىاتەر نايت. رابردوۋ دەكرىتە پاشكۆ بۆ داخۋازىيەكانى ئەمپۇ. ئەم ھەلۋىستەش وادەكات كە ئايدۆلۇجيا بەھانەگىر و رىخۇشكەرانە گولبۇزىرى مېتۇو و رووداۋەكان بىكات و گەردنى خۇى لەھەموو كارتىك كە لەپايەى كەم دەكاتەوۋە ئازاد بىكات و پۇزىشان بۆ بدۇزىتتەوۋە نەك بەرەروپان بىتتەوۋە بەدۋاى رىگا چارەدا بگەرتىت. بەرھەم ھىنانەوۋى رابردوۋ و يادەوۋەرىيەكان و پىرۇز كەرنى بۇنەكان تا رادەيەكى زۆر لەكارى پەرىستن دەچى لە ئايىن و ئايىنزاكاندا و ھەمىشە بۆ شوئىنكەوتوانى باسەدەكرىت. وەك نمونەيە بۆ

چاڭلېځکردن و ئەم كەشانه (سپتەرەمۆنى) بە درېژى سال نىيە جىگاي پروپاگاندە و پازاندنەوہى گوتارەكان.

لېرەدا گرنگە باس لە كەسايەتى مېژووش بکەين كە چۆن نايدۆلۆجيا كەسايەتى مېژووى خۆى ھەيە كەلە كاريزما و ھيما پىنك دىت وە لە گۆشەنىگاي بەرژەوہەندىيەكانە يا بەم كەسايەتییە دەدرىت و تۆخت بەرجەستە دەكرىت. كەسايەتى ئامپىرىكە يان بلندگۆيە كە لىنەوى چالاكى جۇراوجۆر بانگھيشت دەكرىت. كەسايەتى لەفەرھەنگى نايدۆلۆجيدا مۆيىكى دووسەرە، واتە دوو ئىنتماى ھەيە. يەكەم، ئىنتماى بۆ واقىعەكى مېژووى رابردو كە ئەو كەسە تىيدا ژياوہ و دووہم، بۆ واقىعەكى مېژوويىيەنى كە لە مۆدا نايدۆلۆجيا تىدا دەژىت. بۆيە پىنگەي كەسايەتى لەفەرھەنگى نايدۆلۆجيدا پلە و پاىەكى بەرزى ھەيە و مايەى خەيال و ھۆنراو ئەفسانە و وىژەيە. بەرامبەر ئەم كەسايەتییە مېژووى كەسايەتییەكى تر ھەيە، كەسايەتى دژ و بەرامبەر كە خۆى لە دۆژمىنىكى سەرسەخت و ھەمىشەبيدا دەرەخات بە شىوہەكى تەربىيەنە لەگەل كەسايەتى نايدۆلۆجى دا درىژ ئەبىتتەوہ و پىنگەوہ دوو جەمسەرى گرنكى زۆرانباى نايدۆلۆجى پىنگەھىنن.

زمانى نايدۆلۆجى، بە زمانىكى بەرژەوہەندى ويست و نا ھۆشيار دادەنرىت كە لەساتەوہختىكى ديارىكراو دەسورپىت و بۆ كۆمەلتيكى ديارىكراو ئەدووت. بەراى ھايدگەر (نايدۆلۆجيا بىر كەردنەوہيەكى ئامادەكراو لە قالبدراو بۆ راھىتەنى تاك. و ئەركى پشكىن و گەران لەسەر شانى ھەوادارانى نايدۆلۆجيايەك سووك دەكات، بۆيە ھىچ پىويستىيەك نامىنيتتەوہ لەبەردەم تاكدا كە خۆى پىوہ خەريك بكات). چونكە "راستىيەكان" لەبەردەستدان و ئاوەلان، ئەوہى لەسەر شانى ئەندام و ھەوادارانە تەنھا دەرپىنى گەردنكەچى و پەپرەوكردەن.

نايدۆلۆجيا وەك (ھايدەگەر) دەلئىت، ناوچەيەكى ناديارە. واتە جىھانىكى بىناگايى و شەرەنگىيە كە تاك خۆى لەبىر دەكات وەك تاكىك، برىارى چارەنوس لەدەستى دەدرىت و برىاردان دەكەوئتە مستى كەسانىكەوہ كە كۆنترۆلى برىار و بىر كەردنەوہى دەدەن. پاشان بىر كەردنەوہى نايدۆلۆجى بىر كەردنەوہى كە سەخت و چەقبەستووہ و وتنەوہى رستەى ئامادەكراوہ و گوتارەكانى دەسەلتادارىكە بى خۆماندووكردن. دەكرى بووترى بىر كەردنەوہى نايدۆلۆجى لە جىھانى پۆست كۆلۆنىالدا جىگاي خۆى بۆ زانىارى چۆل كەردووہ و لىشاوى زانىارىيەكان گەورەترىن رووبەرى ژيانى گرتۆتەوہ. چىتر مۆفقى نوئى ھىندەى سەردەمى جەنگى سارد و جەنگى رزگارى سەرقالى نايدۆلۆجياكان نىيە.

گەر بىيەنەوہ سەر بارودۆخى ئىستاي كوردستان، دەبىت سەربارى ئەو ھەموو قەيرانە سىياسىيە ترسانكانەى ھەن، كەلە ھەموويان ترسانكەترىن ھەرەشەى تىكشكان و لەناوبردنى ئەزمونى دەسەلتاىكى ناخۆيى و بەرپۆبەردنى دەزگاکان لەلايەن دەولەتە ھەرئىمىيەكان و لاواى ژىرخانى ئابوورى و كىشە كۆمەلايەتییەكان. نايدۆلۆجيا و بىروباوہرى جياواز بۆ خۆيان بوونەتە بەشپىك لەو قەيرانە و بەشپىكە لە شىواندى و بچراندنى دانوستانى سىياسى نىوان گرووپەكان و كاركردن لەبارى رۆشنىرى لەلايەكى ترەوہ. ديارە لەم بارە ئالۆزكا و سەختەدا و لەبەردەم گۆرانكارىيە چارەنوسسازەكاندا، مۆفقى كورد و كىشە رەواكەى خۆى دەبىنيتتەوہ. ديارە سەرقال بوون بەھەندىك كىشەى لاوہكى و وەلانانى مەسەلە سەرەكىيەكان ئاكامىكى ترسانكى ئەم بارودۆخەيە. ھەلبەتە ئەم بارە ئالۆزكاوہ تەنھا تايبەت نىيە بە كوردستان. بەلكو زۆررىسى و لاوتە پۆستكۆلۆنىيەكانىش دەگرىتتەوہ و كە پاشماوہى دەسەلتاى كۆلۆنىيەكانىان تىداماوە. بەلام ھىندەى كوردستان ئەم بارە ترسانك نايىت، چونكە ئەو بىروباوہرانەى كە ھىچ واقىع و خواستەكانى گەلى كورد لەبەر چاوا ناگرن و لە دەلاقەى بىر و نايدۆلۆجياوہ سەبرى بەرژەوہەندى كورد و داھاتوو دەكەن، دەبنە فاكترىك لە مەملانئى سىياسى و ھەموو وزە و تواناكان تىدا ون دەبن.

پىم وايە (مافى مۆفقى) كە بە بەھاترىن ماف دادەنرىت لەم سەردەمەدا، لەسەر بنەمايەكى نايدۆلۆجى ديارىكراو بنىات نەنراوہ و ھىچ پەيوەست نىيە بە شەرەنگىزى نايدۆلۆجىيەكانەوہ كە خەمىيان قۆرخ كەردنى دەسەلتاى و ھىزە. ھەموو ئەو دوروشە جياوازانەى لەژىر بىرۆكەكانى چەپ تا راستدا بانگەشە بۆ ئازادى و سەربەستى و مافى چارەنوس و گىرانەوہى مافەكانى و رزگار بوونە لە داگىر كەران لە دەمەقاليىيەكى بۆش دەچىت. لەوانەيە زۆر كەس بەگشتى شارەزايى و زانىارى ئەوتۆ نەبىت لەسەر بىروپا جياوازانەكان. بەلام گەلى كورد ئەمۆ ھۆشيارە لەوہى كە رزگارى دەووت. جا ئەم رزگارىيە لەژىر چەترى چەپ يان راسترەوہكاندا دەبىت گرنى نىيە، بەئەندازەى بەرقەرار كەردنى ئاسايش و داين كەردنى ژيان. بۆيە دەكرىت پىرسىن بۆچى پارت و رىكخراوہ جياكان خۆيان و گەلى كورد دووچارى ئەم سەرتىشەيە دەكەن كە مۆفقى كورد ھەركىز پىويستى نىيە و خوازيارىشى نايىت!

پىويستە ئىمە فىرىن رىزو ئازارى مۆفقى لەسەر و ھەموو بىروباوہرىكەوہ دا بنىين و سازش لەم مافە، دۆراندى سەرجەمى كىشەى كوردە. كە كىشەى رزگار بوونى مۆفقىگەلتيكە، نەك

كيشه يه كى ئايدۆلۆجى. لەبەر ئەو نەماقولىيە كى گەورە يە لە كاتىكدا خاك داگىر كراو و لە ھەموو لايەك ھەولتى لەبار بىردى دەستكەوتە كانى راپەرىن دەدرىت خەرىكى مەملانى نىوان بىروباو ەپە كان بىت.

ئەمىر بانگەشە ئايدۆلۆجى ھىچ ناگۆرى لەمەسە لە كان بەئەندازە ئالۆزكاندن و بىردى چارەنوس بۆ دوورپانىكى تارىك و ترسناك. ديارە كەمكردنەو ە فشار و قورسايىھە كان لەسەر تاكى كورد كارىكى گىرنگە لە پىناو لىلاونە كىرندى ئاسۆكان لەبەر چاروى مرۆقى كورد، لە ھەموو تىزىكى ئايدۆلۆجى گىرنگە. لىرەو ە بوونى بىر كىرندەو ە يە كى فەلسەفە كە تواناى رەخنە و شىكرندەو ە مان بۆ دروست بىكات و ناستى بىر كىرندەو ە و رۆشنىبىرمان بەرز بىكاتەو ە يە كىكە لە پىداو ىستىيە گىرنگە كان. ئاشكرايە چارەسەرى كىرندەو ە كان بە خەونە ئايدۆلۆجىيە كان ناھىتە دى، بۆيە ئەو خەونە قۆلەى تىداىن پىويستى بە پالئەر و گوشارىكى فەلسەفەى و زانستى ھەيە. نەك ھىندەى تر بە تىركاى ئايدۆلۆجى سىر بىكرىن. بۆ زىاتر تىگەيشتن لە رووداو ە كان و كارىگەرى ئايدۆلۆج لىيان، دەر كەوتىن كە ئەم چەند سالە ئەو ئايدۆلۆجىيەى باون زىاتر لەگەمەى وشە و واتاكان زىاتر نەبوون. يارىكرىن بەچەمك و بەھاكان گەورەترىن كارىيان بوو ە كە مەبەست ەك دەزانرىت فراوان كىرندى دەسەلات و سەپاندى جۆرە بىر كىرندەو ە يە كە بەسەر كۆمەلدا.

مەترسى ئايدۆلۆجىا تەنھا لىرەدا ناو ەستىت، بەلكو ترسەكە دەگۆردىت بە توندوتىزى و جەنگى ناوخۆ، لە جىياتى بەكارھىنانى زمانى دىالۆگ و وتووىژ لەقايىل كىردن دا. دايلۆسىن و بەكارھىنانى ھىژ دەبىتتە رەوشتىكى ئاسايى و خەلكى دەبنە سوتەمەنى جەنگىكى بىتھودە. پاشان ئايدۆلۆجىاكان بەم شەپە ناو ەستن، بىر بار دەدەن لەسەر چارەنوس، بە زمانى ھەموانە دەدوون و مافى كەسىتتى داگىر دەكەن. ديارە ئەم مافى بەخۆدانە و سەندنەو ە مافى دوان لە خەلكى ئاسايى دەستدرىژىيە كى نابەجىيە. گەمەى ئايدۆلۆجىاكان لە كوردستاندا بۆ ماو ە يە كى زۆرە لەبەر ە داپە، ھۆكەشى ئەو ە يە كە ئەم گەمە يە، گەمە يە كى نووى و سەرنج راكىشەرە بىتەو ەى ھەست بە شوپنەوارە خراپە كانى بىكرىت. لەلايە كى ترەو ە، قۆزتنەو ەى ئەو بۆشايىيە گەورە يە لە ھۆشيارىماندا، كە ھەول دەدرىت بەگوتارى ئايدۆلۆجى پىر بىكرىتتەو ە. لاوازى رۆشنىبىرى و ناستى گوزەران ژىنگە يە كى لەبارن بۆ چەكەرە كىرندى ئايدۆلۆجىا و بىروباو ەرى جىياواز و پەلكىشان بۆ داگىر كىرندى بوارە جىياكان، بەتايىبەت لە بوارى رۆشنىبىرى و زانىبىندا ئايدۆلۆجىا ھەول دەدات دەسەلاتىكى مەعرىفى ھەبىت.

لەم باسەدا كەمتر باس لەرۆلنى فەلسەفە كرا، تەنبا لە دووتوى بەروارد و جىياوازدا لەگەل ئايدۆلۆجىادا. چونكە باس كىردن لە رۆلنى فەلسەفە لە كۆمەلنى ئىمەدا تارادە يەك ئاسايى ئاسانىش نىيە. لەبەر ئەو ەى گەشە كىرندى فەلسەفە بەستراو ە بەر زترىن پلەى رۆشنىبىرى، ھۆشيارى و مەعرىفىيەو ە، بەلام ئەمەش ئەو ە ناگە يە نى باس لە فەلسەفە و بىر كىرندەو ەى فەلسەفەى نەكرىت بە زمانى كوردى، ياخود بەھىچ شىپو ە يەك باسوخواسى فەلسەفەى نىيە و ناكرى. ئەو ەى كە باس كراون لەدە يەى رابردوودا زىتر لە روانگە يە كى ئايدۆلۆجىيەو ە بوو ە وەك بابەتىكى فەلسەفەى رووت. ھەلبەت لە تەو ەرى زانكۆدا باس لە نەخووتندى فەلسەفە دەكەم و باسى ئەم لايەنە دەكەم.

لەكۆتايى ئەم باسەدا دەمەو ىت ئامازە بە يەك دوو خال بەدەم. لە تىورى ئايدۆلۆجىادا زۆر بەووردى باس لە سترۆكتۆ و دەرئەنجامە كانى لە ژيانى سىياسىدا كراو ە دان بەو ەدا نراو ە كە ھەموو باو ەرىك كاراكتەر و پا يەى سىياسى و كۆمەلە يە تى خۆى ئەدۆرىنىت، كاتىك دەكەو ىتتە ژىر فىشارى بەرژەو ەندىيە كان و مەترسى لە ناوچوونىيان. لەوانە يە دۆرانى كاراكتەر و پا يە ئايدۆلۆجىا ھىندە بۆ ئايدۆلۆجىا زىانبەخش يان گىرنگ نەبىت بەئەندازەى ئەو ەى كىشە و مەسەلە چارەنووسىيە كان دەكەو ىتتە چنگى كۆمەلە يەكەو ە و لە ژىر ئەو فىشارەدا ئامادە بى ناماغە ستراتىژىيە كان لەدەستىدات. خالىكى تر ئەو ە يە، بەشىپو ە يە كى گشتى و تارادە يەك نەگىتقىانە لە ئايدۆلۆجىا و كارىگەرى لەسەر ژيان و كۆمەلە دوام، ئەو ىش ئەو ە ناگە يە نىت كە ھەموو ئايدۆلۆجىايەك بەم شىپو ە يە دەرئەنجامى خراپى لىبىكەو ىتتەو ە.

سەرچاوهكان

۱- فرانس فوكوياما "نهایه التاريخ والانسان الخیر ۱۹۹۳

- 2- Karin Vinteges; De terugkeer van het engagement. Boom. 2003.
- 3- Ludwig Wittgenstein; Filosofische onderzoekingen. Boom. R. F. Beerling 3-
- 4- Encyclopedie; Th. van. Kosten. Tirion .⁴
- 5- Gorge Ritzer; Classical Sociological Theory. 5

۶- الايدولوجيا محمد سيبل. ۲۱ ل

۷- فوكو: نزام الخطاب و حفريات المترفة

۸- مفهوم الايدولوجيا: د. عبدالله عروى

۹- الفلسفة فى المعركة الايدولوجية: ناصيف نصار

۱۰- الايدولوجية على المحك، ناصيف نصار

۱۱- معجم علم الاجتماع ، ديكن ميشيل

۲-۴- دروشماندنې چه مك و تيزهكان له دونياى رووناكبيرماندا:

ليږدهدا ددهموييت به تيږوته سه لى باس له دياردهى به دروشم بوونى چه مکه فلهسه فى و زانستيبه كان بکه م له سه ر ناستى سياسى و کومه لايه تى و رووناكبيرى. گرفته که نه وه نيبه که ټيمه له دونياى روژشنيږى و سياسيدا که مترين دروشم و نازناوى نوئى و جياواzman نيبه، به لکو کيشه که له وه دايه که زوژترين دروشم و را و راقه گه لى جياواز له ناسمانى ټيمه دا فرکه فرکيبانه. هر له چه مکی ديوکراسى، نازادى، موديرنه، سيکولار، پيشکه و تنخواز و کومه لگای مدهنى و مافى مروفه وه تا کو تازه ترين دروشى سه رنج راکيشنه که هه موويان فهره ننگيکى وشه ي گوره پيک ده هينن، جگه له وه ي ټم چه مکه نه هيتما و دروشى بريقه دارى سياسيبى رووتن، دوورن له و اتا و ناوه روکى سه ره کيبى خوځيان.

داخو ټيمه چيکه ين له به رده م ټم وشه گه لانه دا که له ژيرمه ترسى بى مانابوونان و سووکبوون له هه موو به هابه کى پيوست؟ ناشکريت ټيمه دريژه به ژيانى رووناكبيرمان بده ين به بى ناماده بوونى چه مکه گرنگه كان و تاوتويکړدنيان. ليږه وه شيوازي به کارهينانيان تنه ا نه رکيکى زهقه بو روپامالتي که له بلنگو و گوتارى سياسيدا گوزارشتيان ليده کريت بى ليپرسينه وه. هه روپه پيموايه ټم چه مکه له به ها و بايه خيان ده شوړينه وه و بى نه وه ي مه زنده يان بکه ين، له بيريان ده که ين. ناشکرايه دروشه كان تنه ا هيتما و سيمبول ين بو خو جياکردنه وه ي به ره په که له يه کيکى ديه که، به لکو نه و دروشمانه دواچار ده بنه ناو لئاو و لوگوپه کى ناوازه بو که سينک (ريکخواو، پارت، يان... هتد) که پييده ناسريته وه.

راستيبه کى به لگه نه ويسته که له دونياى سياسى و جهنگدا ره وشى دروشم زوژ کاربگه رتر و گرنگتره له چه مک و تيوريه فلهسه فييه كان. جهنگ هه ر شهر و پيکدادانى چه ک و ته قه مه نيبى قورس و ته کنه لوجى نيبه، به لکو جهنگى وشه كان و دروشه کتوپره کانيشه. چه مکه كان تنه ا کار له هوشى جه ماوه ده که ن ټه گه ر بريسکه دار، زهق و خيرا بناسرينه وه. دياره له پشت ټه مه وه به رژه وندييه کى سياسى و نابورى هه په که ريکخواويک ده به وييت له ناو زوژترين ټاپوره ي جه ماوه ردا جيگای خوځى بکاته وه.

که واته نه و دروشمانه دواچار ده بنه لوگوپه سياسى و موړکى (نېشانه ي) نابورى، هه ر وه ک چوڼ له بازار و بازرگانيدا هه ر کارگه و کومپانيايه ک لوگوپه خوځى هه په تا به ناسانى له وانى تر جيا بکريته وه و بناسريته وه و کاربگه ريه کى ته واوى له سه ر دهورون و هوشى کړيار و به کاربهر هه بيت. به هه مان لوچيک پارت و ريکخواوه کانيش کار ده که ن. پاشان دروشه كان له دونياى ټه مروفه ماندا وه ک

كەرسەيەكى بازارپان لېھاتوۋە. بازار نرخیان ديارىدەكات، لېرەشەۋە سازشكردن لەسەريان كارىكى ئاسانە و ھېچ پىئودانگىكىش نىيە جگە لە بەرژەۋەندى، سوود و قازانچى تايىبەتى. ھەلبەت دۇنياي نووسىنى كوردىش لەم دياردەيە بەدەر نىيە، بەم مانايە ئىدى نووسىن گرىنگ نىيە لەبەر ناۋەرۆك و مېتۆد و تېۋرى و چەمكەكانى، بايەخى نووسىن لەۋەدا نىيە كە ھەلگىرى چەندىن پىرسارى ئەستەم و ناۋەختە، بەلگى نووسىن ئەگەرئىكە، پىردىكە بۇ ناۋ دەرکردن و ھەرۋەك چۆن ھونەرىش بەدەرئىيە لەم كارەساتە.

لەۋيۋە نووسىن دەبىتتە لۇگىيەك بۇ نووسەر، دواجار خودى نووسەرىش دەبىتتە لۇگىيەك كە ھېچ پەيۋەندىيەكى راستەۋخۇى بە نووسىن و ناۋەرۆكەۋە نامىتتە. كەسىك كە بەيەك دوو نووسىن ناۋى دەرکرد و كرايە مېدىياسپىكتاكل (ۋاتە كىرەيەكى مېدىيى) ئىت نووسەرىكى چاكە گەر ھەزاران نووسىنى پوت و نابووتىش بنووسىت. ئەۋەى گرنگ نىيە نووسىنە، بەلگى ناۋى نووسەر گرنگە كە لەبەر ھەر ھۆيەك بىت ناۋبانگى دەرکردۋە دەستنىشانى بەھاي نووسراۋ دەكات. ئىت ئىمە چۆن بتوانىن دەستنىشانى پايەى نووسەرىك بەكەين گەر نووسراۋەكانى بى پىئو قولبۇۋنەۋەى پىرسار و بىرکردنەۋەى تىدا نەبىت؟

ئەۋەرۆكە لە زۆرىەى رۆژنامە و مېدىياكان و پىنگەى ئىنتەرنېت دەبىنن كە خۇندىنەۋەى نووسىن و بەرھەمەكانى نووسەرىك ھىندە گرنگ نىيە بەئەندازەى ئەۋەى كە كى نووسىۋىەتى. ديارە زۆرىەى رۆژنامەۋ گۇقارەكان ھۇشيارن بەم گەمەيە، ۋاتە ھىندەى راۋى نووسەر دەكەن و لەسەر رۋبەرى بلاۋكراۋەكانىان بلاۋيان دەكەنەۋە، ھىندە مەراقى ناۋەرۆك و بەھاي تىۋرى نووسىن ناخۇننەۋە. چۈنكۈ ئەمان دەزانن خۇننەر تەنھا كىرارىكە چەند بەسۇ و عەۋدالە بۇ كىرىنى ديوانىك، پەرتوۋكىك ھىندەش ئالوۋدەى كىرىنى كالاىەكە. لەبەرئەۋەى شتىك فلان ناۋدار نووسىۋىەتى، دەبىت بىكرپىت و بىخىننە رەفەى پەرتوۋكەكانىەۋە!

ئەم نووسىن (خۇننەر) ناكىپت، بەلگى ناۋ كۆ دەكاتەۋە ئەمە بە شىۋەيەكى گشتى بارودۆخى خۇننەرى كوردە. خۇننەرىك كە چىتەر ئەۋىتەر و كەسى بەرانبەرى نووسەر نىيە. ئەمەيش ئەۋ نەھامەتتىيە كە بەرۋورۋى نووسىن دەبىتتەۋە، چۈنكە خۇننەر درۆيەكى گەۋرە لە بەرانبەر نووسىندا و لېرەۋە خۇننەر دەسپرىك و چەۋاشەكەرىكى سەرسەختى نووسىنە، كە ئىتەر نووسەر لەرپىگەى تىگەيشتن لە ناۋەرۆكى نووسىنەكەيەۋە ۋەرناگرپت، بەلگى لەبەر ئەۋەى نووسەر ناۋىكە و ئەستىرەيەكى درەۋشاۋەى دۇنياي ناۋبانگى مېدىياكانە ۋەرىدەگرپت. خۇننەر راستگۇ نىيە لەگەل كەسى نووسەردا و نووسەر ناسنامەكەى لەرپى بەرھەم و تواناي نووسىن و داھىتئانەۋە پىناسە نەكراۋە.

ئەمەش ئەۋ دۆخەيە كە نووسەرى كورد دەستخەرۆ دەبىت بە خۇننەرى و دەكەۋىتە فەنتازىايەكى سەير و سەمەۋە كە پىئويابە بۇ خۇننەر دەنووسىت و بەرھەمەكانى بە ھەند ۋەردەگىرپت. بەلام لەراستىدا ۋانىيە و نووسەر چىتەر ناىتت دلى بەۋە خۇشبات لەبەرئەۋەى بەرھەمەكانى باش دەفرۆشپن، ئىتەر دەخۇننەرىنەۋە رەخنە و ۋەلامىان دەدرتتەۋە. كە ۋاتە نووسىن ئەۋەرۆكە بۇتە رۆتىن، ئەگەرنا ئەۋ ھەمۋو بابەتئانەى بلاۋدەكرپنەۋە زۆر بە ئەسپايى بە سەرماندا تىدەپەرن، زىاترىن لە نووسىنى كلىشەيى، ۋەك چۆن ھونەرىش بۇتە كىتت. بىشومارى، بىتەندازەيى بلاۋكراۋەكان راستىيەكى سەيى بەرجەستە دەكەن: بەزۆرتىن نووسىن و وشە كەمترىن شت دەۋترپت، دوۋبارە كىرەۋەيەكى بىسۋود و درىژدادرىيەكى بىتتام. ئىدى نووسىن داھىتئان نىيە بەلگى خەردەندىكە كە ئەمسەر و ئەۋسەرى نىيە.

ۋەلى ھەمەيشە جەماۋەرىكى تايىبەت بە بەرھەم و نووسىنى كلىشەيى(بۇغۋونە ھۇنراۋە و گۇرانى) و ھونەرى كىتت (كارى شىۋەكارى) ھەيە، بۇ غۋونە لاۋان ھەمەيشە ۋەك چىنكى زىندو و كەم ئەزمون بەدۋاى شتى ناۋازە و نويدا دەگەرپن. ديارە ئەمە لەلایەكەۋە پەيۋەستە بە گەشەكردى كەسايەتى و ناسنامەۋە، لەلایەكى ترەۋە لاۋى ئەۋەرۆ (بە شىۋەيەكى گشتى) لە قەيرانى ناسنامەدان، قەيرانى رۆژگارنىك كە لىۋانلىۋە لە پىشۋى، شەرەنگىزى و مەملانىي و گەران بەدۋاى تروسكايى و پىنتىكدا كە خۇيانى تىدا بىننەۋە و پىناسەيەك، ۋاتايەك بە ژيان بدات. لەۋانەيە تارادەيەك زىادەۋەى بىت گەر بلپن لاۋى ئەۋەرۆ لە بى پىشەيى و ونوۋىنىكدا دەژى كە بەدۋاى راھىل و چەقىندا دەگەرپت كە خۇى پىۋە بگرسىتتەۋە، بەدۋاى كەنارىكى ناسايش بەخىشا دەگەرپت.

ۋەلى ئەم چىنە لاۋە زىاتر نامادەگىيە ھەيە كە خۇى پالبداتە بەر كەسىكى ناۋدار، ناسراۋ، ئەستىرەيەك كە خۇى پى ھەماھەنگ بكات. جا گرنگ نىيە ئەم كەسە سىياسەتمەدار بىت، يارىكەرى فوتبۇل بىت، يان گۇرانىبىز و ئەكتەر بىت. لەبەرئەۋە گەر لاۋىك لەسەر شەقامىكى ئەمستردامدا بولسىكى لەبەردا بىت كە ۋىنەى جىگافاراي پىۋە بىت ھېچ پەيۋەندىيە بەۋەۋە نىيە كە ئەم كەسە ھەلگىرى ئايدولۇجىيەكى ماركسىزمە، بەلگى پەيۋەندى بەۋەۋەيە كە ئەم كەسە ھەزى لە شتى ناۋازە و سەنخراكىشە. ديارە ھەمان ئەنالۇجى بۇ نووسىن و خۇننەر راستە. لەبەر ئەۋە دوۋپاتى دەكەمەۋە كە خۇننەرى كورد خۇننەرىكى راستگۇ نىيە لە ھەلپىژاردن و بايەخدان بەۋ نووسىن و بەرھەمانەى دەياغۇننەۋە.

پىۋىستە بگەرپنەۋە بۇ كرۆكى باسەكە، ئەۋىش ھەلگرتن و بانگەشەكردە بۇ چەمكە نۆبەكان، پىدەچىت ئەم چەمكەنەى كە باۋن دروشگەلىكى شۇرپىگىرنامىز تا ئەۋەى چەمكىكى فەلسەفى كە

پرسیار و توژیینهوه و گهړان دهیانه یتیتته ناروه. پاشان زور باس له هندنیک چه مک ده کرین یتته وهی باروډوخی جقاتی کوردی دهستنیشان بکړیت. ههروهک چوڼ مارکسیزم هه لگری لوگوئی گورانکاریی سهرتاسه ری بوو، ناوهه واش نه مړو له سهر ناستی جیاواز بانگه شه بو کومه لیک دروشم ده کریت، بی نه وهی بیناسین چین و جیبان بو یتیمه پییه.

ههروهک نامازهم پیتدا گرفته که نه وهی که چه مک هه لیک فله سفی و سیاسی له ره هندی میژووی روت ده کریتته وه، زور به سانایی و ساده یی ده خریتته به رده م یتته وهی کومه لیک پرسیر لای یتیمه درست بن، ده بنه دروشمیک بو قوناغیک له قوناغه کانی نه مړومان. وهک چوڼ روژگاریک رو مانسیه تی شاخ و چهک هه لگری بریک له دروشمی مارکسیزمی بوو، نه مړوکه چه ندان مودی ترمان هه یه له هه مو بواره کاند. مه سه له که نه وهی تاو ده کو که ی نه م دروشانه له ناستیک سادهدا ده میتینه وه و دانابه زیتیرین بو ناستی تیکه یشتن و مشت و مری تیوری؟

چونکه نه گه روا نه که ین نه وا هپچ هه قمان نه داوه به دروشمانه و نه مان تونیه به شیوه کی نه قلائی هه رسیان بکه ین و تیبیان بگه ین. لیروه به کاره یتانی دروشمی فله سفی جیاوازه له فله سفه کردن، هه ر بو یه یتیمه له روژشیریری کوریدا دوختیک ده بنین که چه مک فله سفی، سیاسی یان هه رچه مکیک تر وهک باویک ته ماشا ده کریت، هاوکات دهنگیک ده بیستین لهو ته زه وه باس له نه مانی شیعر و هوژراوه ده کات، به وهی چیتر باوی نه ماوه وهک چوڼ باس له باو نه مانی که شک و دویتنه و هاتنی یتیتته ریتت ده کات، نه گه ر چه مک فله سفی و روژشیریریه کان به شیکن له باوه کان نه وا به ناسانی ده تونین وه ریان بگرین و ده سته رداریشیان یین. پیماویه گه روا به ناسانی باس له باونه مانی شیعر و هندنیک چه مک و تیکه یشتنی فله سفی بکه ین، ده تونین بگه ینه نه نه مانیه کی که هه ست و روئی جوانیه کانیش باویان نامیتیت، به لام بازانین ناکامی نه م ره وشه باوه که هه ر چه مک و بیرکردنه وهی که ده کاته دروشم و لوگوئی روژانه چیه؟

یه که م: به دروشم بوونی چه مک هه کان لیک ترازانی و اتا و چه مک، یتدی نه م چه مکانه راستگوئی و قورسای تیوری خویان له ده ست ده دن له به رده م هه ژمونگره یی دیماگو جیه تی سیاسی و هه لپه رستیدا. دروشمه کان بو رازاندنه وهی گوتاری سیاسی و کولا جکردنی که موکورپیه کانی روژانه ی سیاسیته، نهک له پیتناوی پرهنسیی دیموکراسی یان نازادیدا. لیروه زور جار نه وه که سانه ی بانگه شه ی نازادی ده که ن، خویان نه تکی نه م بیرکردنه وه یین. ناشکرایه له دنیای یتیمه دا به شیوه کی تاییه تی و له روژه لاتنی ناو دراستدا زورینه ی چه مک هه کانی مافی مړو ق، نازادی، سهریه ستی و چی و چی له په نجه ره و ده روازی ده سه لاتنی سیاسییه وه هاتونه ته دنیای روژشیریرییه وه. له لایه کی تره وه نه م دروشم و چه مکانه به شیک له خه باتی

دیرونی مړو قه له چه سپاندنی مافه کاند، به لام له م رووه ده که ویتته به رده م تاقیکردنه وهی کی سه خته وه نه وه که یتیمه چیتر نه تونین باوه بکه ین به خودی دروشم و چه مک هه کان له بهر نه وهی له سهر زاری که سانیکه وه ده کریت که هه موو شیتیکن جگه له دیموکرات و نازادیاوخو.

لیره و له لای رای گشتی و هه موو چاودیریک نه م پیتشیل کردنه ده گه ریتته وه بو خودی برکوکی دیموکراسی و مافی مړو ق نه مه ش نه م مه ترسییه یه که دوچار ی هه موو بیرکردنه وه نایدو لوجیه که ده یتت چه چه یان راستره و. هه ر بو یه ناسانه بو که سانیک دیموکراسی ره تیکه نه وه چونکه نه وانیه بانگه شه ی بو ده که ن راستگو نین و له بیر یان ده یتت نه م پرهنسیه مال و ده ستردی ریکخوا و که سینک نییه. چونکه چوڼ ده کریت که سینکی نازاد و مړو ق هه رور و دژیه مړو ق یتت؟ دیاره نه م پرسیره ره ایه به لام له ویتدا کورت ده یتیتت که راستی و دروستی نایدو لوجی و بیروایه که به هه لگرانییه وه پیتانه ده کات.

دووهم: له نه مانیه ونکردنی راستگوئی و تیماگوئی (وینیه) پرهنسیه مړو یه کان، بی متمانه یی و ساردی و دوور په ریتری له نیوان کومه لانی خه لکدا دیتته کایه وه، دواچار هه ر نه مه ش له سهر ناستی روژشیریه کدا روته دا که زور رووناکیر هه لویتستی ساینیزم، نیه یلزم و هره دگرن و یان ده ستشوردن له هه موو یوتوپیا یه ک و ناسوی گوران و چاکساز ی ون ده یتت. به دگومانی ده یتته ره وشتی بیرکردنه وه و هه لویتستی په رچه کرداریانه له هه موو بیرکردنه وه یه که له تهک خویدا ده یتیتت.

سیپههم: گه ر ناویریک له رابردو بده یینه وه، ده بنین میژو سهره نگویتلیکی زورترین دروشم و هیمای جیاوازه که روژگاریک بره یان هه بووه، به لام دواچار توورپردراونه ته ناو نه ویوه. چونکه چیتر برست و توانای گوران و گونجاندنیان نه بووه له گه ل گورانکاریه کانی روژگاردا. پاشان نه م دروشمانه سهره مانیک نامیریک سیاسی باش بوون به ده ست ده سه لاتدارانه وه، به لام نه مړو چه ندین هوکار و ریکای نوی هاتونه کایه وه که بتوانیتت ده سه لات زیتر سه قامگیر و پته و کات.

چه مک و دروشمه کان به بی تیزیک تیوری و زانستی نابنه هوئی ده له مه ندرکدنی رووناکیریری یتیمه، به لکو ده بنه هو یه که بو جه نجالکردنی بیرکردنه وهی دروست. له به شی داها تودا توژیینه وه یه که له سهر چه مک نازادی له پاشخانیک فله سفییه وه ده که م، تا وه کو نه وه نیشانددم که سانایه هه ر یه کیک له یتیمه چه نووسر یان سیاسیته دار بانگه شه ی نازادی و سهریه ستی بیرکردنه وه و نووسین و ناخواتن بکات، به لام ناسان نییه خوئی ده رباز بکات له پرسیری تیوری و کیتشه ی فله سفی که مه به ستمان چیه له نازادی، کام نازادی و بو کی؟

۳-۴- ئەزادى لە دروشمىكى سىياسىيەو بۇ چەمكىكى فەلسەنى:

" Freedom is the right to be wrong, not to the wright to do wrong "

لەم نووسىنەدا دەخووزم باس لە رەھەندىكى شاروھى چەمگەلى: ئەزادى، سەرپەستى و سەرپەخۆيى بگەم. ھەلبەتە كەس نىيە بە شىوھىەك لە شىوھەكان جۆرە تىگەيشتنىكى دەربارەى واژەى ئەزادى نەبىت و پىي ئاشنا نەبىت. ھەرچەندە تىگەيشتنەكەيشى سادە و ساكار بىت، بەلام ئەم ئاشنابوونە بۇ خۆى ھۆكارىكىشە لە دروستکردنى جۆرىك تەمومۆى دەرھەق بە واتاكانى ئەم چەمكە. لە لايەكى دىكەوہ ئەم چەمكە بۆتە دروشمىكى ناسراو و وىردى سەرمزانى زۆرمان، بىتەوہى لەخۆمان بېرسىن مەبەست لە ئەزادى چىيە و تارادەيەكىش تاوتوتىيەكى تىوۆرىي بگەين.

ئىدى ھىندەى مرۆقى ئىمە فەنتازيا و ئەندىشەى ھەيە لەسەر ئەم چەمكە، ھىندە شىي ناكاتەوہ. ھىندەى دروشم، ئەوہندە پاشخانىكى فەلسەفىي نىيە، ديارە بەدروشمبوون و بەھىما بوونى ئەم چەمكە ھىچ نەبىت بۆخۆيان شتىك دەلئىن لەبارەى واقىعى رووناكبىرىي ئىمەوہ، بەلام كىشەكە لەو دايە كە ئىمە تەنھا وەك دروشمى ساغ و كۆلاجى كوتارى رۆشنىرىي بىناسىن. ھەلبەت پىشتر لە «بەدروشم كردنى چەمكەكان» ھەولم دا، زىتر تىشك بگەمە سەر ئەم لايەنە. ھەر لەو گۆشەنىگايەوہ دەمەوۆت لىرە دا ئاورپىكى رىشەيى لە چەمكى ئەزادى بەدەمەوہ و ھەندىك رەگ و رىشالى مىزوويى و فەلسەفى بە شىوھىەكى ساكار بگەمە بەردەم خويئەر.

پىناسەى نەگىتىفى ئەزادى: نەمانى رىگر و كۆسپە:

سادەترىن و خىترترىن لىكدانەوہ بۇ واتاى ئەزادى و رزگار بوون، قورتار بوون لەھەر كۆت و بەندىك دەگەيەنەت. ديارە ئەم لىكدانەوہ باوہى كە ھەيە زياتر لەو پىناسە كلاسىكەوہ سەرچاوہ دەگرۆت كە بە پىناسەى نەگىتىف ناو دەبرۆت. ئەزادى لەم سۆنگەوہ تەنھا نەبوونى رىگر و كۆسپ و ئاستەنگ لەبەردەم ھەلسووران و ھەلسوكەوتى مرۆقدا دەگەيەنەت. كەواتە پىناسەكە ئەمەمان پىدەلۆت: گەر ئىمە كۆت و زنجىر لاپەرىن مرۆق ئەزاد دەبىت، ھەربۆيە دەبىت مرۆق رزگاربكرۆت لە ھەر كۆت و گرۆيەك كە جوجوولۆ بەرتەسك دەكاتەوہ. بەلام بىسارىكى شىواو لىرەدا بەرەوړو ئەم پىناسە كلاسىكىيە دەبىتەوہ: ئايا بە لاپردن و شكاندنى

كۆت و بەندەكان، مرۆق ئۆتۆماتىكى رزگار دەبىت و ئىتر كەسىكى ئەزادە و دەتوانىت ھەلسوكەوتى ئەزاد پىادە بكات؟

ئاشكارايە ئەم جۆرە پىناسە نەگىتىفانە، ئەزادى بە چەمكىكى پەيوەستدار (Relational) دادەنۆت، واتە لە پەيوەندىيەكى ھۆكارەكىي نىوان رىگر و رىلىنگىراودايە. A ئەزاد نىيە، چونكە B رىگر و كۆسپە لەبەردەم ھەلسوورانىدا، لىرەوہ گەر B نەما ئىدى A ئەزادە بۆخۆى. كەواتە ئەزادى لەم دىدەوہ دەبىتە پەيوەندى ھۆكار و ئەنجام لەنىوان A و B.

لەبىرمان نەچىت ئەم پىناسەيە تەواو نىيە بۇ ئەزادى، بەلكو پىناسەيەكى تەواوكرەمان ھەيە بۆى كە بە پىناسەكردنى پۆزەتىفانە ناو دەبرۆت، واتە مرۆقى ئەزاد ئەوكەسەيە كە بتوانىت لەگەل لاچوونى رىگرەكان، ژيانىكى ئەزاد پەيوە بكات. بە واتايەكى تر ئەزاد ئەو كەسەيە كە لە خۆدى خۆيەوہ يان لەسەر ئەو كۆت و بەندانە بىرېكاتەوہ. چونكە ئەزادى لە پىناسەى يەكەمدا نەمانى رىگر و كۆسپەكان دەگەيەنەت، بەلام مرۆق دەكەوۆتە دۆخىكى كاتىوہ كە خۆى بە تەنھايى دەبىتەوہ، واتە يەكلايەنەيە.

دەتوانىن لەژۆر پتر رۆشنايى ئەو دوو پىناسەيەدا چەمكىكى روونترمان دەستبەكەوۆت و تا رادەيەكىش ھەمەگر بىت. لە پىناسەى دووھەمەوہ رەھەندىكى تر دەكەوۆتە ژۆر بىسارەوہ، ئەوئىش فەلسەفەى رەوشت و كارە. بەلام پىش ئەوہى ئەمە باسبەكەين دەگەرئىمەوہ بۇ پىناسەى يەكەم كە ئەزادى تەنھا لە سۆنگەى لاپردن و نەمانى كۆسپ و تەگەرەكاندا دەبىت. ديارە گەرچى ئەم پىناسەيە ناتەواويشە، بەلام گرنگىي خۆى ھەيە لە مىزووي فەلسەفەدا.

ئەزادى لە فەلسەفەى دىرپىندا:

لە فەلسەفەى دىرپىندا چەمكەكان زياتر سەرەتايى و ئەبستراكتن، ھەر لەبەر ئەوئىش بەھايى گرنگى وەكو ئەزادى، چاكە و راستى دەچنە چوارچۆيە مېتاتىوۆرىيەوہ (Meta-theory). واتە ئەو تىوۆرىيەنى كە لە بنەماكانى بەھاكان دەكۆلئەوہ و دەبچەسپىنن، ھەربۆيە ئاسان نىيە لەم قۆناغەدا چەمكەكان كورت بكرۆنەوہ لە پىناسەيەكى داخراودا. چونكە ئەو بەھايانە خۆيان پىناسەى بەھاكانى تر دەكەن و رەوايەتايان پىدەبەخشن. ئەم بەھا گەوہرانەى وەك ئەزادى، راستى، چاكە و چەندى تر بەدايكى بەھاكان دادەنۆت. لەبەرئەوہ باشترىن رىگا بۇ ئىمە كە بتوانىن تا رادەيەك بەشىوھىەكى ئاسان و سانا لەواتاى ئەزادى بگەين، ئەوہيە وشەكە ياخود زاراوہكە ئاوەژو بگەينەوہ، واتە ھەلىبگىرپىنەوہ. لەباتى ئەوہى بېرسىن ئەزادى چىيە،

پرسیاره که ده کهینه: ناازادی چیه؟ چونکه هه‌ریه کێک له ئیمه ده‌توانیت نمونه‌یه‌ک له ژيانی خۆی و ده‌وربه‌ری بخته پێش چاری خۆی تا وه‌کو "ناازادی بوون" بگامیت.

نازاد نه‌بوون، هۆکاریکی دهره‌کی یاخود رێگریک له دهره‌وه‌ی خودی ئه‌و که‌سه ناازاده‌وه هه‌یه که زاله به‌سه‌ر جووله و بزوتنیدا، بابلێن ده‌سه‌لاتیک هه‌یه، جا ئه‌و ده‌سه‌لاته ده‌سه‌لاتی ئه‌قل بێت یاخود کۆمه‌ل، ئاین یان ده‌سه‌لاتی سیاسی -هه‌روه‌ک چۆن رێگره‌کان جۆراوجۆرن ئاوه‌هاش نازادیه‌کان پۆلێن ده‌کری‌ن و دابه‌ش ده‌بن به‌سه‌ر نازادی بێرکدرنه‌وه، نازادی راده‌برپین و وتووێژ، نازادی کار، ده‌نگدان و هتد.

جێی خۆیه‌تی ئاورپکی میژوویی بده‌ینه‌وه له واتای نازادی. گهر بگه‌رێینه‌وه بۆ فه‌لسه‌فه‌ی گریک و سه‌ردمی فه‌لسه‌فی هیلینی، ده‌بینین نازادی به‌شێوه‌یه‌کی ریشه‌یی پێناسه‌کراوه مرۆفی نازاد لای سۆکرات ئه‌و که‌سه‌یه که هۆشیاره به‌خۆی. واته ئه‌وه‌یه که زانیی ته‌واوه‌تی هه‌بیت به‌ ئاکار و ره‌فتاری باش. ئیدی ئه‌وه‌ی ده‌یزانیت به‌توانیت بیکاته ره‌فتار ئه‌وا مرۆفیکی نازاده. دیاره لای هیلینه‌کان به‌تایه‌ت ستۆسیسته‌کان (Stoicism) نازادی گوزارش له دۆخێکی ده‌روونی ناخی مرۆف ده‌کات. مرۆفی نازاد که‌سه‌یکه که له ناخه‌وه له هه‌موو پێداویستی و چاره‌پوانی که‌سانی تر نازاد بێت. واته ژيانی هه‌لنه‌په‌سیراویت به‌ که‌سان و شته‌کانه‌وه. ئه‌ره‌ستۆش پێی وایه نازادی ئه‌وپه‌رێ سه‌ربه‌خۆیه و نا په‌یوه‌ستیه به‌ده‌وربه‌ره‌وه، به‌لام پابه‌ند بوونیشه به‌بنه‌ما ره‌وشته‌وه له هه‌مانکاته‌دا.

نازادی له چه‌رخێ ناوین و رۆشنه‌گریدا؛

نازادی له چه‌رخه‌کانی ناوه‌راستدا به دیوکی ترده‌ ته‌ریبه به مه‌سه‌له‌ی ئاین و گری و گۆلی راقه‌کردن و خۆ بینه‌وه له‌به‌رده‌م قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌قی پیرۆزدا. نازادی لێره‌دا ده‌بیتته‌ پرسى چاره‌نوس و توانای ئه‌قلی مرۆف له به‌رامبه‌ر ئاین، توانای جه‌سته‌ی مرۆف له به‌رامبه‌ر ده‌ستنیشان کردن و هه‌لته‌ژاردن و بریاردان له‌سه‌ر ژيان. پرسیاره‌کان به‌شێوه‌یه‌کی ساده خۆیان له کێشه‌ی نازادی ویت، چاره‌نوس (قه‌ده‌ر) ده‌ده‌ن. له‌سه‌رده‌می مۆدێرنه‌دا نازادی به‌لای فه‌یله‌سوفیکی وه‌ک سپیۆنۆزادا (۱۶۳۲-۱۶۷۷) ئه‌وپه‌رێ توانای مرۆفه له ده‌ستنیشانکردنی چاره‌نوس و بریاردان له‌سه‌ر ژيان و هه‌لته‌ژاردنی باوه‌ردا^(۱).

دیاره ئه‌مه‌ش ده‌سه‌لاتی ئه‌قل ده‌گه‌یه‌نیت که ورده‌ورده‌ رزگار ده‌بیت له رکیفی ده‌قی نایینی و ئۆتۆنۆمی بێرکدرنه‌وه چه‌که‌ره ده‌کات. کانت به‌شێوه‌یه‌کی سیستماتیکی نازادی

تاوتوی ده‌کات. مرۆف نازاده تا ئه‌و کاته‌ی که خودی خۆی توانای هه‌لته‌ژاردن و ره‌فتارکردنی هه‌بیت. واته به‌رپرسیاریت له هه‌لسۆکه‌وتی خۆی، ئیدی گهر مرۆفیک به‌زۆر و بێگار به‌کارهێنرا چیت نازاد نییه. نازادی به‌لای کانتیه‌وه نازادی ویت ده‌گریتته‌وه. هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌وه گیه‌نه‌وه‌ریکی وه‌ک سه‌گ که بۆخۆی به‌ره‌للایه و به‌ بێ سنوور و رێگر ده‌سووریتته‌وه، به نازاد دانانریت. چونکه سه‌گ به پێی ویت و ئاوه‌زێکی پوخت ناجولیتته‌وه که هه‌لسۆکه‌وت و بزواتی رینوما‌یی بکات، نازه‌ل به‌شێوه‌یه‌کی خۆره‌س (Instinct) ده‌جولیتته‌وه.

که‌واته مرۆف نازاده به‌و نه‌ندازه‌ی توانای به‌خۆداچونه‌وه‌ی ناوه‌ز و ره‌خنه و چاودێریکردن و توانای جیاکردنه‌وه‌ی هه‌بیت. به‌واتایه‌کی تر مرۆفی نازاد گه‌رخۆی خاوه‌نی بریار و ده‌ستنیشانکه‌ری هه‌لسۆکه‌وت و ره‌فتاری بێت و خاوه‌ن ئاوه‌زێکی مۆرالیانه‌ی پێگه‌یشتوو بێت که به‌توانیت شیاو له شتی ناشیاو و ناپه‌سه‌ند جودا بکاته‌وه. شایانی باسه ئه‌م چه‌مه‌که بۆ نازادی، به‌ره‌مه‌ی یاخود ده‌ستکه‌وتیکی دیاری رۆشنه‌گریه‌یه گهر به‌واتا کانتیه‌یه‌که‌ی لیبیدوین که له وتاره به‌ناوبانگه‌که‌یدا به‌ناوی «رۆشنه‌گری چیه‌؟»^(۲) باسیکردوه.

کانت راسته‌وه‌خۆ چه‌مه‌کی نازادی به رۆشنه‌گریه‌یه‌وه گری ده‌دات و به‌م شێوه‌یه گوزارشتی لیده‌کات: «رۆشنه‌گری خۆ قورتارکردنه له‌و دۆخ و هه‌لومه‌رحه‌ی که مرۆف خۆی هۆکاریتی و ده‌ستی له پێکه‌ینانیدا هه‌بووه.» که‌واته رزگاربوون، زال بوون به‌سه‌ر ئه‌و دۆخه‌ی مرۆف به‌تاریکی و بێ توانایی و ده‌زانی، که نارۆشنه‌گریه‌یه ده‌بیت تێپه‌ریندریت، ئینجا ده‌گه‌ینه نازادی. ئه‌وسا ئاوه‌زی بریارده‌ر، ئاوه‌ز هۆشیار راده‌پسکین و ده‌که‌ویتته‌ بێرکدرنه‌وه، که هۆکاریکی سه‌ره‌کییه بۆ رزگاربوون له‌برپاری پێشوخه‌ت و به‌جێ هێلانی دۆخی ره‌مه‌کی که تێیدا بێرکدرنه‌وه، ئاوه‌ز رۆلی یه‌که‌م و سه‌ره‌کی نایین.

لێره‌وه خۆیه‌خۆیه‌که له هه‌زی که‌سی نازاددا به‌رجه‌سته ده‌بیت و دواجار ده‌بیتته ئۆتۆنومی یاخود با بلێن سه‌ربه‌خۆیی. لای کانت جیاوازییه‌کی ریشه‌یی نییه له‌نیوان نازادی ویت و نازادی بێرکدرنه‌وه. چونکه ئاوه‌زی پوخت و ئاوه‌زی پراکتیک، که ئاوه‌زی تیوری ده‌گریتته‌وه سنووری ئاکاری مرۆف دیاری ده‌کات (دیاره له‌میانیه‌ی باسکردنی به "گیشه‌کردنی ئایندا" تیشکیکم خستۆته‌سه‌ر ئه‌قلی تیوری و پوخت و پراکتیک لای کانت).

تېڭەي پراگماتىزمى بۇ ئازادى:

بەلام بابزائىن ئازادى لاي جۆن ستوارت ميل (۱۸۰۶-۱۸۷۳) چۆن باسكراود، دياره ئەم فەيلەسوفە بەرھەمىكى بەپىزى لەژىرناوى (on liberty) دا نووسىو، كە تىيدا پەردە لەسەر ھەندىك لايەنى گىرنگى چەمكى ئازادى ھەلدەمالىت. لەرووى مېژوويىيەو ئەم نووسىنەي ميل بايەخىكى ئىجگار گەورەي لە فەلسەفەي سىياسى و رەوشتدا ھەيە (۳). چونكە ميل لەپال فەيلەسوفانى وەك بىنتھام (۱۷۴۸-۱۸۲۳) و دەيقىد ھيوم (۱۷۱۱-۱۸۲۳) دا، بە باوكى رۆحى رىبازى ئوتوليزم (Utilism) دەژمىردىت (۴). ئەم قوتابخانەيە سەرەتا بەدەستى ھيوم رەنگرىژكرا، بەلام لەلايەن ميل و بىنتھامەو جىيى خۆي گرت، ئەو پىتى وايە كە تەندروستى و خۆشەختىيى مرۆڤ تەنھا پىئورەيكە بۆ دەستىشانكردى چاكە و باشە لە ژياندا. واتە بەھاي چاكە و باشىش ئەوھەيە كە مرۆڤ ناسودە و شادمان دەكات، دياره ئەم بۆچونەش رەككىكى دەگەرپتەو بۆ فېرگەي ئەپىكورسى گرىكى كە بەختەورەي و خۆشى و رابوردنى بەگەورەترىن و گىرنگىر بەھا دادەنا. لەگەل ئەوھشدا ئۆتوليزم بە رەوتىكى نوئ و سەرەتايەكى گىرنگ لە چەسپاندنى بنەماكانى فەلسەفەي رەوشت و ئاكار دادەنرپت.

لېرەو ئەم رەوتە جۆرە شوئرىشكى تەواو بوو دژبە بىركردەوئى نايىنى و رزگاربوون لە ھەژمونگەرىي دەسەلاتى دامودەزگا نايىنىيەكان. چونكە ئەو دامودەزگايانە خۆشەختى و شادومانى و ناسودەيى مرۆڤيان دەبەستەو بە گوپرايەلى كىردنى دەسەلاتى سىياسى و دەسەلاتى كلىسا و پىشەوا نايىنىيەكانەو. لەم سۆنگەيەو ئوتوليزم گورزىكى باشى وەشاندا لەو بۆچونە باو وەشاندا ناسودەيى مرۆڤى دەبەست بەرھەندىكەو كە لە دەروەي خودى مرۆڤەوھەي، و توانى ناسودەي كامەرانى و شادى راستەوخۆ بە ئازادىي تاكەو گرى بداتەو و كلىلەكەشى بختە دەستى خودى مرۆڤەو. ئەمەش نەك تەنھا بە ديارىكردى چارەنوسى بەختەورەيى مرۆڤە بەدەستى خۆي، بەلكو رزگاربوونە لەدەستىئوردانى دەرەكى. كەواتە مرۆڤ رەزامەندى و بەھاي خۆشەختى لە ئەنجامى ھەلئىژاردن و برىارى خۆيەو دەبىت. ئەمە وەك سەرەتايەكى مېژوويى دەرىدەخت كە ميل چۆن وىستوويەتتى لە دەروازەكەو بەرسقى فەلسەفەي ئازادىي خۆي داھەزىنرپت. تېڭەيشتن لەواتاى ئازادى وەك بەھايەكى گىرنگ بۆمرۆڤ دەگەرپتەو بۆ سى گرمانە لاي ميل:

۱- تەنھا كەشى ئازاد ھەل و بوار بۆ جىاوازيى بىرورا دەرەخسىنرپت. واتە كاتىك ئازادى بىرورا و زانبارى بەرقەرارە، دەتوانىن بزائىن بۆچى كەسنىك بەشىوھەيك بىردەكاتەو ياخود ھەلگىرى باوەرپتەكە.

۲- تەنھا لە كەش و ھەواي ئازاددا مەلمانى و پىشپركى لەنپوان را و سەرئەجە جىاوازەكاندا دپتە كايەو.

۳- راوېچوونى راست تەنھا بەرئەنجامى جىاوازي و پىشپر كىيە. واتە تەنھا لەمىانەي ئەو مەلمانىيەو دەتوانىن بەراستى بگەين. چونكە راستى ئەو نىيە پىش بىر لىكردەو و جىاوازي و كىشمەكىشى فەلسەفەي، خوى بسەپىنرپت، بەلكو بەرھەمى مەلمانىيەكە كە دەمانگەيەنرپتە راستى.

لېرەدا دەبىنن كە ئەم بۆچونەي ميل سەرەتا و بنەماكانى لىبراليزم دادەرپرپت. كە ئازادى بنەمايەكى سازش لەسەر نەكراو، بنەمايەكە كە پىناسەي رەوايەتى سىستىمىكى بىركردەو و سىياسى دەكات. كەواتە ئازادى بۆ ميل گىرنگە نەك لەبەر خودى ئازادى، بەلكو لەبەر ئەوھي تەنھا ھۆكارپكە كە لپوھي بەراستى دەگەين. دەشزانىن لېرەدا ميل چەمكىنى پراگماتىيانە دادەھىنرپت كە ئازادى ھۆكارپكە، ناوھندىكە راستى و روخسارى شتەكان دەردەخت و ھىچ شتىك ژىرەژىرى و شاراھەي روادات. مرۆڤ ئازادە چى دەلپت و بەرپىسارىشە لەوھي دەيكات و دوورە لە تەلبەندى زۆردارى و سەپاندنى بىدەنگىدا. لېرەو ئىمە لە چەمكى ئازادىيەو خۆمان دەكەين بەمالى فەلسەفەي ئاكار و رەوشتدا.

بىركردەوھي ئازاد و ئازادىي بىركردەوھە:

ديارە بىركردەوھي ئازاد و ئازادىي بىركردەوھە و رادەرپىن دوومەيدانى جودان. لەژيانى رووناكپىرى و رۆشنىرپىدا بىركردەوھي ئازاد كىتومت ئەو بواریە كە فەلسەفە تىيدا لەدايك دەبىت و بىركردەوھە دەبىتە رەوشتىكى سەرپەخۆ و ھەمەگىر. واتە ئازادى، يا خود ئازاد بوون لە كۆت و برىارى پىشەوخت و بىرلپنەكراو، ئەو دۆخەي كە مرۆڤ دەگوپتەو بۆ بىركردەوھي چالاكى تىورى و بابەت و پىسارىەكان بە كىشە و گرفتى لىكولپنەو دەكات. چونكە گەر كاتىك برىارمان دا كە بابەتەيك راستە و گەيشتوويەتە راستى، نىتر سوودى گەران و پشكىن چ راستىيەك دەگەيەنرپت؟ واتە فەلسەفە نىيە لەو دۆخەدا كە ئازامى و پشلىكردەوھە ھەيە، ئىدى ئىمە لەم دۆخەدا دلئايىن لەو شتەنەي كەبە راستى دايان دەنپن. بەلام «ئازادىي

بیرکردنه‌وه» ته‌واو کایه‌ی رۆژانه‌ی سیاسی و مافه‌سه‌ره‌کییه‌کانی دیموکراسییه. بنه‌مای سه‌ره‌کی له‌سیسته‌می لیبرالدا و دیموکراسی، نازادی بیرکردنه‌وه‌و راده‌رپرینه.

گهر دیموکراسی نه‌توانیت ته‌و مافه‌سه‌سته‌به‌ر بکات و نازادی یه‌کسان بۆگشت هاوولاتیان نه‌ره‌خسینیت، ته‌وا هه‌رگیزاو هه‌رگیز دیموکراسی نییه. لیره‌وه ده‌مه‌ویت بگه‌ریمه‌وه بۆ چه‌مکی نازادی که بیرکردنه‌وه و بیرکردنه‌وه‌ی نازاده. بیرکردنه‌وه‌یه‌که وابه‌سته‌ی هه‌ژمونه‌ری رۆژگار نییه، به‌لکو ته‌و دۆخه‌ تراسیندینته‌یه که ده‌توانیت به‌ میتافیزیکی نازادی ناوینیت. گهرچی له‌م ره‌هنده‌وه ئیمه‌ چه‌مکی نازادی ده‌گه‌رینه‌وه بۆ میتافیزیکی و گۆرپانی سیاسی به‌جی ده‌هیلین، دووریش ده‌که‌وینه‌وه له‌و چه‌مکه‌ باوه‌ی که نازادی و سه‌ره‌ستی به‌واتا سیاسییه‌کی داده‌نیت. واته‌ ته‌نها لابرندی کۆت و زنجیره‌ له‌به‌رده‌م مرۆڤدا. هه‌ر ته‌مه‌ش واده‌کات چه‌مکی نازادی ئالۆز و ته‌بستراکتتر بیت. لیره‌دا ده‌خوایم خویته‌ر که‌میک سه‌رنجی ورد بیت تا هه‌ندیک لایه‌ن به‌سه‌رماندا تینه‌په‌ریت. هه‌روه‌ک له‌ سه‌روه‌ه میژوویه‌کی ساکاری چه‌مکی نازادی له‌ چه‌رخه‌ ناوه‌راستدا باسکرا، که بیرمه‌ند و فه‌یله‌سووفه‌کان سه‌رقالی پرسیاریکی ته‌واو میتافیزیکی بوون؛ نایا ویستی مرۆڤ ده‌سنیشانکه‌ری هه‌لسوکه‌وته، واته‌ نازاده مرۆڤ تیندا یاخود دیاری کراوه‌ بۆی (نیت سنوره‌که‌ بایۆلۆژی بیت یان به‌هۆی باوه‌ری نایینه‌وه که پپی وایی هه‌موو شتیکی له‌پیش بوونی مرۆڤه‌ دیاریکراوه (Determinism) قه‌ده‌ره.

دیاره‌ ته‌م پرسیارانه‌ش له‌ فه‌لسه‌فه‌ی نویدا وه‌ک لای بوونگه‌رابی و دیارده‌ناسی (existentialism, phenomenology) باسکراوه که کیشی مرۆڤ به‌ستراوته‌وه به‌ کیشی بوون و نازادییه‌وه. به‌لام من لیره‌دا باس له‌ بوونگه‌رابی سارته‌ر ناکه‌م، به‌لکو ده‌مه‌ویت باس له‌ چه‌مکی نازادی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی بوونی هایدگه‌ردا به‌شیه‌یه‌کی ساده‌ بکه‌م. نازادی و سه‌ره‌خیزی لای هایدگه‌ر، ئاوتیه‌ نه‌بوون و هه‌ماهه‌نگ نه‌بوونه‌ له‌گه‌ل بوونه‌وه‌ره‌کانی ترادا. نازادی بوون یاخود بوونیککی نازاد بۆ مرۆڤ (دازاین) ره‌سه‌نی و ریشه‌داری مرۆڤ ده‌گه‌یه‌نیت. ته‌م ره‌سه‌نییه‌ته‌ش به‌ ته‌وتینتیکی (authentic) ناوه‌زد ده‌کریت. مرۆڤی ته‌وتینتیک که‌سیکه‌ که ده‌ره‌سته‌ی شتی رۆژانه‌ و ساکار نه‌بیت. چونکه‌ گهر دازاین هه‌بوونی خۆی وه‌ک بوونه‌وه‌ره‌کانی ده‌روپشتی ته‌زموون بکات، ته‌وا ده‌بیت به‌شیک له‌و بوونه‌ که خسه‌لتی نه‌مان، له‌ناوچوون و تیکشکانی هه‌یه⁽⁶⁾.

لیره‌دا هایدگه‌ر وشه‌ی «Das Verfallen» به‌کار ده‌هینیت بۆته‌وه‌ی ئاماژه‌ به‌و دۆخه‌ ترسانکه‌ بدات که دوچاری دازاین ده‌بیته‌وه له‌ نیو بوونه‌وه‌ره‌کانی ترادا. ئیدی له‌م دۆخه‌دا مرۆڤ چیت سه‌ره‌ست و نازاد نییه‌ گهر نه‌توانیت خۆی له‌ بوونه‌وه‌ره‌کانی تر جودا بکاته‌وه. واته‌ خسه‌لتیککی مرۆڤی نا ته‌وتینتیکه‌ که شیلگه‌ربوونی به‌ژیانی رۆژانه‌وه، په‌ژاره‌ و ده‌ره‌سته‌بوونی به‌بوونه‌وه‌ره‌کانی ده‌روپشتیه‌وه هه‌یه. پاشان دوورویی و دوودیویی ته‌وه‌سه‌ ده‌بیت که شوین رای‌گشتیی زۆرینه‌ ده‌که‌ویت. ئیدی ته‌م که‌سه‌ چیت هۆشیار نییه‌ به‌بوونی خۆی و سه‌ره‌خۆ نییه‌ له‌ ده‌روپشتی، چونکه‌ ناتوانیت خۆی له‌ ده‌رووبه‌ری جیا بکاته‌وه، یاخود باشت بلین خۆی هه‌لاواردیت له‌ بوونه‌وه‌ره‌کانی تر. له‌مه‌وه‌ ناسنامه‌ی خۆی له‌ ده‌سته‌دات و ده‌بیته‌ یه‌کیک له‌ بوونه‌وه‌ره‌کانی تر و نامۆ ده‌بیت له‌ ره‌سه‌نیتی بوونی خۆی.

ته‌م مرۆڤه‌ که‌سیکی نابینایه، نابله‌ده‌ به‌پایه‌ و جیگای خۆی له‌چار بوونه‌وه‌ره‌کانی تر. مرۆڤیکه‌ له‌ گه‌رمه‌ی رۆژگاره‌وه‌ دیت و تۆز و گه‌ردی دله‌راوکی و ترسی له‌ ده‌ستدان وابه‌سته‌بوونه‌ به‌و شتانه‌وه‌ که ژیانی درێژه‌ پیده‌دات. که‌واته‌ ته‌م قه‌یرانه، قه‌یرانی بوونه‌ کاتیک ناسنامه‌ی ره‌سه‌نیتی بوونی ونده‌بیت له‌ژێر فشاری خرۆشانی ژیانی رۆژانه‌ و تالانه‌وه‌ له‌نیوان ته‌گه‌ری مان و درێژه‌دان به‌ ژیا⁽⁷⁾.

که‌واته‌ نازادی خسه‌لتیککی ره‌سه‌ن و سه‌ره‌کی مرۆڤبوونه، بۆیه‌ هه‌موو که‌سیکی به‌رچاو روون راسته‌وخۆ له‌ واتای نازادی تیده‌گات، چونکه‌ خسه‌لتی بوونه‌ بۆ هه‌موو مرۆڤیک، ته‌گه‌ری بۆنیتی مرۆڤه. ئیدی نازادی لیره‌دا په‌یوه‌ست نییه‌ به‌ ره‌فتار و کرده‌وه‌ی مرۆڤه‌وه. چونکه‌ خسه‌لتی مرۆڤه‌ نه‌که‌ ته‌وه‌ی مرۆڤه‌یکات. هایدگه‌ر له‌م گۆشه‌ نیگایه‌وه‌ ده‌یه‌ویت جاریککی تر کرۆک و راستیتی، «هه‌قیقه‌ت» (Wahrheit) ده‌ستیشان بکات و راسته‌وخۆ ده‌یه‌سته‌یتته‌وه‌ به‌ نازادییه‌وه، نه‌ک بریاردان و په‌سه‌ندکردن و ره‌فتار. نازادی و راستیتییه‌کی تۆنتۆلۆجیه، واته‌ ریشه‌داربوونه، شیوازی بوونه‌ له‌ هه‌بووندا.

له‌م دیده‌وه‌ شوینی شیوازی راستیتی لای مرۆڤی ره‌سه‌ن به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت، هه‌ر مرۆڤی نازاد گوزارش له‌ نازادبوونی خۆی ده‌کات. نازادییه‌که‌ که سه‌رچاوه‌ی له‌ هۆشیاری و بیرکردنه‌وه‌ی مرۆڤیککی ره‌سه‌نه‌وه‌ هه‌لدقوولیت نه‌ک پابه‌ند بوون به‌ده‌رووبه‌ر و بوونه‌وه‌ره‌کانی تر. له‌مه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ویت که نازادی له‌ میتافیزیکی هایدگه‌ردا خسه‌لتی مرۆڤبوونه‌ که له‌ سه‌روو بوونه‌وه‌ره‌کانی تره‌وه‌یه. ته‌مه‌ش بیرکردنه‌وه‌ی نازاد ده‌گه‌یه‌نیت کاتیک مرۆڤ ده‌توانیت خۆی جودا بکاته‌وه‌ له‌بوونه‌وه‌ره‌کانی تر⁽⁸⁾.

لیږه ده گه پښتانه سهرته وهری سهره کی و میتافیزیکی نازادی به جیده هیلم. هه لبه ته ده بیټ له یادمان نه چیت که زاراهوی نازادی هه لگری بیرۆکه ی سهره ست بوونه. به واتایه کی تر، که سیټک نازاده که سهره خوځیانه ره فتار بکات، سهره ست بیټ له هه لپژاردن و برپاردانیدا، خوی سهریشکی خوی بیټ. لیپرسینه وهی یاسایی و رهوشتی تنها به ره ورووی که سیټک ده کریتته وه که خوی بهرپرسیار و خاوه نی کرده وه کانی بیټ. نه مه ش نه و دوخه یه که مروفتی توانستی هزی و لیکدانه وه و زانیاریی باشی هه بیټ سهاره ت به چوڼیه تی ره فتار و هه لگرتنی ناکامی هه لسوکه و ته کانی له بهرچاوی بیټ. له م رووه وه مروفتی بهر ورووی نه رکینک و فرمائیټک ده بیټته وه که خودی خوی بهرپرسیاره لیټان.

که واته مروفتیځ خاوه نی ویست و بیر و باوه رپه، ره فتاره کانیسی ره مه کی و کوپرا نه نییه. به لکو نه و که سه یه که سنوره کانی نازادی تینا په رپښت. وه ک میل ده لیت: "له کوپرا نازادی تو کوټایی دیت، له ویدا نازادی من ده ست پیډه کات". مروفتی نازاد، نازادی به پرهنسیپ و بنه مایه کی سهره کی بوخوی و که سانی تریشی ده زانیت، لیږه شه وه نازادی مروفته کان نه لقه یه کی گریدراون، هه موو تاکه کان نازادن گهر نه بنه ریگر له بهر ده م نازادی یه کتریدا. دواچار له یادمان نه چیت که نازادی گهرچی بوخوی چه مکیکی نه ستراکنه، به لام په یوه سته به بهرپرسیاریتی و لیپرسینه وه، چونکه نازادی ره ها بو تاکینک له پیناو خویدا هیچ وانا و مانایه کی نییه گهر کونک نه بیټ له گه ل هاومروفته کاند و ریځکهری په یوه نندیه کان نه بیټ. نه مه ش نه و لایه نه که فله لسه فه ی پراگماتیسی پشتی پیډه سټیت.

چونکه نازادی هه ره نه و نییه ههرچی دلټ گرتی و خواستت به نه نجامی بگه یه نیت، وه ک هیگل له پارادوکسی نیوان نازادی و کومه لدا باسی ده کات. تو نازادی و نازادیش نیت له وهی سهره رپوی و پیشیلکاری مافه کان و نازادی تاکه کانی تربکه یټ. چونکه نازادی و کومه لگا، پیځه و ژیان زهره رتن. مروفتی ده بیټ نازاد بیټ بو نه وهی بتوانیت له و نازادی هه ژیانکی کومه لایه تی پیاده بکات، چونکه هم نازادی ته نه له ناو کومه لدا وانا و نرخی هه یه. لیږه دا نابیت خالیکی گرنگ له بیر بکه ین که کومه لگا نه و ناو نده یه که ده رفته ی نازادی پرهنسیټ تا وه کو مروفتی بیټه به شیک لی.

کومه لئاسی نه لمانی توټیس (۱۹۳۵ - ۱۸۵۲) کاتی دوو جوړ کومه لگا له یه ک جیا ده کاته وه، هه لبه ته گرنگی هم جیا کردنه وه نه وه یه که بزانت نازاد له کویدایه لای نیمه. کومه لگای یه که م به گیمینشافت، و نه ویدیش گیزیلشافت ناو ده بات. یه که میان لای توټیس

نه و کومه لگایه ده کریتته وه که په یوه نندیه کان سروشتی و سهره تاین، «نه دنامه کان» به واتایه کی تر گه له کومه یه کن که له سهر بنه مایه کی سروشتی پیځه وه، به لام دووه میان نه و جقاتیه که له سهر بنه مایه کی نه قلی په یوه نندیه کانیا ن گریدراون.

دابه شکردنی کار و ریځکستن خسلته ته، له م جقاته دا نازادی هه لسوکه ووت به پله ی یه که م داده نریت، چونکه په یوه نندیه کان له نیوان که سانی هوښیار و خاوه نی نه قلی په یوه نندیه وه بهر قهرار ده بن، که بیرلیکرونه و بخوازن، نه ک ره مه کی و کوپرا نه یی و بی بهرنامه یی زال بیټ. تو نه دنامه ت نه ک له بهر نه وهی له و کومه لگایه دا له دایک بویت، به لکو جینگایه کت هه یه که لیپرسینه وه و بهرپرسیاریتی، نه ک و په یوه نندیه کانت ده ستنیشن ده کن. که واته له کومه لگایه کی بابلین «سهره تایی» (هه رچه ند ده بیټ وریا بین له م پوټی نکرده) نه و جینگه دیار و ناسراوه ی نییه وه که له کومه لگایه کدا که مروفتی له ناکامی نه قلی په یوه نندی و دانوستان ژیان ده گوزهرپښن.

له یادمان نه چیت چه مکی نازادی تاکه که سی گهر بگه رپته وه بو جون لوک و میل، نه و نه مروفتی له فله لسه فه ی سیاسیدا چه مک و بنه مایه کی گرنگی مافی مروفتی ده ستنیشن کردنی کومه لگای نازاده (لیبراله). بو نمونه جون رولس (Rawls) له شاکاره به ناو بانگه که یدا «تیوری عه داله ت» نازادی ده کاته بنه مایه کی سهره کی و سازش له سهر نه کراو له تیوره که یدا و به هه موو شیوه یه کیش ده یه ویت له چه مکی میتافیزیکی بو نازادی دووربکه ویتته وه. نه و پی وایه سیسته می ره و نه وه یه که له سهر بنه مایه یه بایه خه کان (تاکه که س و کومه ل) و نازادی یه کسان دامه زراوه (۸).

واته هاوولاتی نه و که سه یه که توانایه کی نه قلی هه بیټ و سهره خو بیټ له برپاردان و ژیانسی سیاسی و کومه لایه تیدا. که سی سهره خو و توټونوم له نه نجامی مه زنده کردنی بهر ژه و نندیدا، به اوررد کردن و لیکدانه وهی هه بیټ. لیږه وه هم که سه چاره نووسی خوی دیاری ده کات و به نازادی له سیسته میکی ره وادا به سترده بیټ و مافه کانی ده پارټیزیت. هه لبه ت رولس زیاتر له م چه مکه له چوارچووه ی نووسینه که یدا به قولتر باس ده کات له بهر انبه ر مافه کانی تر دا. له یادی شمان نه چیت تیوره که ی نه میس له تیزه کانی کانتته وه سهریه لداوه.

ئەنجام:

پېش كۆتايى، دەمەۋىت چەند سەرخىك بەيئەمەۋە يادى خويئەنەر. ئازادى لاي ئىمە ھەمىشە سىخرىكى سەيروسەمەردى لەسەر ھۆش و ويژدانى پشيوومان و لەنوسىن و ھزرى سىياسىشماندا رەنگى داۋەتەۋە. گەرچى بە راشكاي بانگەشەي بۆكراۋە و چاۋگەي گىيانى خۇپاراستن بوۋە، بەلام نەرسكاۋە، بى بنەما و سەرزارەكېيە. ئەمەش شاھىتخالىكى تىرى مېژۋى بىر كۆرۈنەۋى كوردە كە نۆبەردى ئازادى و چەشتىنى واتا و رەھەندەكانى تەنھا لە خوليا و ئەندىشەدان، لەزمانى شىعەر و نووسىندان، راگوزەر دەكات لە بىر كۆرۈنەۋەكاندا، بەلام تىدەپەرىن بەسەر لايەنە شاراۋە و گرېنگەكانىدا. ھەربۆيە پىيوستمان بە توژىنەۋە تايىت ھەيە دەربارەي بنەماكانى ئازادى و كىشە سىياسى و رەھەندە كۆمەلەيەتتەكانى.

لەم سۆنگەيەۋە ويستم ئەۋە دوپات بەكەمەۋە كە لىكترازانىكى ترسناك و ھەست پىنەكراۋ لەنيۋان چەمكى ئازادى (ياخود ھەر چەمكىگەلىكى تر) و ئەزمونى راستەقىنەي ئازاد لەلايەك و خەيالى ئازادى و دروشمى سىياسى رووت لە لايەكى ترەۋە ھەيە. ئاشكرايە لەزمانى كوردەيدا وشەگەلىكى زۆرمان ھەيە كە تىشكىكە دەخەنەسەر زاراۋەي ئازادى. گەر واتا فەرھەنگىيەكەي ۋەربىرگىن، دەيىن ئازادى رىزگارى دەگەيەنەت، دەشت لەم روۋە ئازادى بەستىنە بە رەھەندى رىزگار بوۋى تاكەكەسەۋە لە كۆمەلدا واتە ئازادى تەنھا ئازادى كۆمەل، خاك، نىشتمان و نەتەۋە نەيىت، بەلكو ئازادى مەۋقە، گەر مەۋقە - تاك ئازاد نەيىت ئەۋا ئىمە كۆمەلگەي ئازادىشمان نىيە. لىرەۋە مەۋقى ئازاد كەسكى سەربەستە لە بىر يار و سەرىشك لە ھەلبۇزاردەكانىدا و خۇدى خۇي بەرپرسىارە. ھەرچى زاراۋەي سەربەخۇي «خۇي بوۋ» بەسەيتەۋە بەواتايەكى بەرز و جوان بۇ مەۋقى ئازاد كە كەسكى خۇيەتى. خۇبوۋ تەنھا بە واتا سىياسىيەكى نا، بەلكو واتايەك كە گرنگە لە ناسنامەي تاكدا. مەۋقە كە خۇيەتى ئىدى (ھۆشيار و بىرمەندە) ھەر ئەمەش پىناسەي ئەۋ دىارى دەكات. ھەرچى سەربەخۇي زىتەر رەھەندىكى سىياسى ھەيە و كۆنتىكستى بەكارھىنانى فراۋانە^(۸).

دەشى ھەمو ھاۋ واتاكانى ئازادى بىنە دەۋلەمەندكردنى بىر كۆرۈنەۋەي ئازاد و ئەگەرى گەلە كۆرۈنە تىرۋەسەلى چەمكى ئازادى بىت لە ھەمو روۋيەكەۋە^(۹). دواچار ھەز ئەكەم بە وتەيەكى پرىشنگدارى كرىشنامۆرتى كۆتايى بەيئەم: «ئازادى ئەۋە نىيە كە ھەرچى ھەزى لىدەكەيت و دلت دەيگىت بىكەيت، بەلكو ئازادى لەۋەدايە كە ئەۋەي كە دەيكەيت، ھەزى لىبەكەيت و بىخوازىت».

ژىدەر:

- 1- Harry Willemseni; Woordenboek filosofie. P.466. 1992 .
 - 2- Sassen:kerngedachten van Spinoza. P-152. 1967
 - 3- I. Kant: Wat is de Verlichting. Boom
 - 4- J. Stuart Mill: on Liberty; P.22. 1859.
 - 5- The element of Moral Philosophy P.46. 1944.4- 5- J. Rachels:
 - 6- Martin Heideger. Den Haag Pr. A. Kocleman. P.9 4; in : 1964. p.158-174. Sun1999.
 - 7- Martin Heidegger Zijn en Tijd.
 - 8- p.158-174.Sun ،Martin Heidegger Zijn en Tijd.
 - 9- John Rawls: The Theory of Justice. 1990- chp 4.
- زىاتر سەيرى فەرھەنگى ھەژار موكريان بىكە لەبارەي واتاي ئازادى و سەربەخۇي و رىزگارى.

۴-۴- بۆچى گوتارىكى نەتەۋەبى نىشتمانى لەمۇدا پىۋىستە؟

ھۆكۈمەت:

لەم نووسىنەدا دەخاۋام پىۋىستى گوتارى نەتەۋەبى بگەمە تەۋەردى سەرەكى لىكۆلنەۋە لە بارودۆخى ئىستامان. ھەلبەت دەبىت لىرەدا زەرورەتى ئەو گوتارە لە ھەموو ساتەۋەختىكى تر بىسەلمىنرەت لە رىگەى ھىتانەۋەى چەندىن ھۆكار كەدەنبە بەلگە لەسەر ئەو زەرورەتە. گۆرۈنى كۆمەلگەى كوردى و مەترسى لە دەستدانى ناسنامەى نەتەۋەبى و سەرەخۆبى ھوكۇمىرۈنى ۋەك دەستكەۋتەتەكى مېژۋى، ۋەك مافىكى سەرەتايى ئەمۇر باسگەلىكە كە ناتوانىن خۇمانيان لى لادەين. دەشى لەم سەردىرەدا خوتنەر پىسارىكى رەخەبىمان ئاراستەبكات: نايان گۆرانكارىيە كتوپرەكانى ئەمۇر لە كۆمەگەى كوردىدا چىندانۋە بەسەر مەسەلەى نەتەۋەبىيەۋە؟

سەرەراى ئەۋەش ھىندىك پىناناۋايە بادانەۋە سەر گوتارى نەتەۋە-نىشتمانى ئەفسانەبەكى ناسىۋناليزمە. ناسىۋناليزم بۆخۆشى لاپەرەبەكى نەزۆك و تارىكە كە ھەر لەسەر ھەلدانىۋە ۋەك ئايدۆلۆجىيەك تەمەن كورت بوۋە. لەبەرئەۋەش كە ئەم ئايدۆلۆجىيە مۇرۇق دوچارى فەلاكەت و نەھامەتى كوردۋە لەسەدەى رابردودا. ئىدى باسكردنى ناسىۋناليزم، نەتەۋەگەرى رابردودە و ئەمۇر كە ئىمە لە قۇناغىكى تى مېژۋودا دەژىن كە جىھانگىرىيە!

گەرچى ئەم بۆچۈنە راستىيەك لەخۆدەگرىت، بەلام لە تىۋورى زانستى و فەلسەفەى سىياسىيەۋە ھىشتا ناتەۋەۋە، چۈنكە ئەم دىدە ناسىۋناليزم رىكارىك لەتەك دەمارگىرى، رەگەزپەرسىتى و چى و چىيدا رىزدەكات. ديارە ئەمە گشتاندىكى ناتەۋەۋە و پىۋىستى بەراستكردنەۋە ھەيە.

دوۋەم، ئەم دىدە گۆرانكارى قۇناغەكانى پىشكەۋەتن و دروستبوون لە تەمەنى نەتەۋە و گەلندا بەرچاۋ ناگرىت. ناسىۋناليزم بۆخۆى قۇناغىكى گرىنگى مېژۋىيە و گەۋرەترىن ھىزى يەكبوون و نىزىكبوونەۋەى نىشتمانى بوۋە. گەرچى گەلىك كارى ناپەسەند و نامۇرقانە لە ژىر ئەۋجەترەدا كراۋە، بەلام قۇناغىكى پىۋىستبوۋە لە گەشتى زۆربەى گەلان بەدەۋلەتى نەتەۋەبى.

سىتھەم، پاشان جىاۋازىيەكى زۆرھەيە لە نىۋان كۆمەلگەى كوردى و ئەۋگەلانەى كە ھەلگى ئەۋبىرە بوون. ۋەك دەبىنن گەلان و خۇدى كوردىش بەدەستى ئەو ئايدۆلۆجىيە

داگرىكران و نەھامەتتىيان توشھاتوۋە، بەلام تەنھا ئەو بىرە نىشتمانى و نەتەۋەبىيە كە دەتوانىت پراۋىر خواست و ويستەكانى كورد بەرجەستە بكات. چۈنكە كىشەى كورد كىشەبەكى نەتەۋەبى نىشتمانىيە لە ھەمانكاتىشدا كىشەبەكى مۇرقانەيە، كە ھىشتا ھەر لە خەبات و كۆشى سەلماندى مافە نىشتمانى و نەتەۋەبىيەكانىدايە.

لەبەرئەۋە زۆر زوۋە بوۋىر كە بىرى نەتەۋەبى و نىشتمانى ۋەك رەھەندى ئىننىمايەكى كوردى كۆتايى ھاتوۋە و باۋى نەماۋە، ۋەك لە سەر زمانى گەلىك رووناكېر و نووسەر و سىياستمەدارىش و بە تايبەتى لە ئىسلامى و كۆمىنىستەكان دەبىستىن. بەۋاتايەكىت ئەمانە رەچارى بارودۆخ و ناسكى و ترسناكى داھاتوۋى كورد ناكەن، بەلكو زىتەر بۆچۈننىكى سادە كۆمۇنىۋىلىتىكى، جىھانگىرىيان ھەيە! دەشىت ئەو بۆچۈنە گونجاۋىت بۆ كۆمەلگەيەك، نەتەۋەبەك كە خۆى لەژىر مەترسى لەناۋچوون و لەدەستدانى سەرۋەرى نىشتمانى و مافى نەتەۋەبەتى نەبىت، بەلام بۆ كورد ھىشتا ئەو گوتارە بى بناغە و سەرۋىرە.

پاشان لەبەرئەۋەى ھەندىك كەمۇكورتى لە نايەكسانى و ناھەقى دەبىنن لەدەسەلاتى ھوكۇمىرۈنى كوردىدا، يەكسەر دەگەنە ئەو ئەنجامە خىزايە كەناسىۋناليزم تەنھا قولكردنەۋەى خىزايەتى و خىلايەتى و چەسپاندى دەسەلاتى كەمىنەيە. ئىتەر باشترە باس لە كۆتايى ئەو بىر كوردنەۋەبە بگەين. لەبىرمان نەچىت كە پارتە كوردىيەكان گەرچى كوردايەتى و كوردستانيان دروشم و بانگەشەى خەبات بوۋى، بەلام ئايدۆلۆجىيە ناسىۋنالىستىيان نىيە، بەلكو نىۋەناسىۋنالىستى (Semi-Nationalism) و ئەۋەى تىرىش كە دەمىننىتەۋە لەبەرنامەياندا بىرە خىزايەتى و خىلايەتى و ناۋچەگەرىيە و تىكەل بە ھەندىك چەمك و دروشمى مۇدېرىن و چەپە، ۋە ھىچ فەلسەفەبەك و ئايدىيەكى نەتەۋەبى تا ئىستاش لەو خىزبانەدا نەبوۋە، بەلكو زۆرىشىيان نكۆلى لىدەكەن.

بەھەرچال مەبەستى من لەو چەند دىرەدا داكۆكىكردن نىيە لە ناسىۋناليزمىكى بەرتەسك بەئەندازى ئەۋەى كەدەبىت ئىمە تىگەيشتن لەپروۋى تىۋورى و زانستىيەۋە لەسەر ئەو دياردەيە ھەبىت پىش ئەۋە ۋەرىبگرىن ياخۇد رەتى بگەينەۋە. پاشان بارودۆخى ئەمۇرمان وامان لىدەكات بىر لە گوتارىك بگەينەۋە كەتواناى نىزىكخستىنەۋە لەبىرى داپران، بەيەكگەيشتن لەبىرى لىكتازان، تىگەيشتن لەباتى پىشت لەبەكتر كوردن بىت. دەبىت ئىمە بزانىن (جىاۋازى) چىيە و لەچىدا دەتوانىن جىاۋاز و ناكۆك بىن، بەلام تاكۆى و لەچىدا ئەۋە دەكرىت. ھەربىيە سەپىرە لە مالىكى كوردىدا خەلكى بى پەروا باس لە ماف جىاۋازى بكات، بى ئەۋەى گوتارىكى ھەبىت و بزانىت ئەو داۋايەى چۆن دەكەۋىتەۋە.

جەختى لەسەر دەكەمەوه كە من لێرەدا دەمەوى تيشكىك بجمە سەر ئەو دژواری و نارەزایی و ئەم دۆخە لیل و پرگلهیی و بیزارییەى ناوخی كوردە. بەپێچەوانەى گوتاری جیاوازییەوه من پێم وایە گوتاری (جیاوازی) قورسە لەسەرشانى مرۆڤى كورد و درێژەكێشانیشى ترسناكە لەم قۆناغەدا. چونكە بەرەو هەلۆهشان و كوتكوتكردنى كۆمەلگای كوردی دەروات. بەلام بازانین لە كۆیدا ئەم پشێوى و نارەزاییە زیتەر خۆی بەیان دەكات.

میدیا و پەرتووبلاگرەنەوهی خەمەكان:

گەر خۆیندەنەوهیەكى وردى میدیای كوردی بكهین و لەوێوە بروانینە بارودۆخەكان، ئەوا بەرەوروى لێشاوتێك لەنارەزایی دەبینەوه. ئەمەش لەوانەى ئەوه بگهیهنیت كەهیشتا مرۆڤى كورد نەبۆتە هاوولاتییهك، بەواتا سیاسییەكەى چ لە مافی هەلبژاردن و بریاردان و بەشداری سیاسییەوه، چ لە پابه‌ندبوون بەدەسەلات و یاساوه، بەلكو لەبەردەم مرۆڤتێكداین كە پێخۆر و بەكاربەرە (كۆنسومێنت)ە. و لە جیوگرافیاى كەمەلێك و ناوارام و بێ سەرووبەردا دەژێ. مرۆڤتێكە چاوەڕێیە پێداویستییهكانى بۆ جێبەجێكردن. شپزەیه بۆ بژێوى و لەپاڵ ئەمەشدا شەپۆلى گلهیی و گازەندە لە نێوان بێ ئاو و كارەبا تا دەگاتە گەندەلێ، رۆژانە لەسەر زارى دیتە دەرهوه.

من قسەم لەسەر ئەوهییه كە گوزەرانێكى رێكۆپێك و گوجاو مافە و دەبیت دەستەبەر بكریت، بەلام وەرە تۆ ئەو مافانە بخرە چوارچێوهیەكى گەورەترەوه و لەپاڵ زەرورەتى دەولەت و بەرژۆهەندى نەتەوهی و نیشتمانیدا دايبنى! ئیتەر من لێرەوه گرنكى گوتارى نەتەوهى- نیشتمانى دەبینم كەدەكریت تەواو ناكام بێت لە بەرامبەر پێداویستییه سروشتى و رۆژانهییهكاندا، تائەو رادهییه بێتە هاوكێشهیهكى ترسناك و قورس بۆهەلبژاردن لەنێوان مەسەلە نەتەوهی و پێداویستییه رۆژانهییهكاندا و بواری خۆلادانىشمان زۆر تەسكە تێدا.

ئیدی كە دەبینم زۆر ئاسانە چ لەسەر ئاستى تاك و كۆمەلە یاخود جیزی، مرۆڤ بەئاسانى ئامادهی تێدا بێت كە ئامانجە ستراٹیجیە نەتەوهى- نیشتمانى بختە پشت پێداویستییهكانى رۆژانهوه. دیارە گەر لەناو حیزبهكاندا كارکردن بووه بەكۆمپانیا، ئیتەر شتى تریش بەدوورناگیریت، بەلام ئەمەش بۆ خودى مرۆڤى ئاسایی كورد راستە. من ئەمە بە هەلگەرانەوه بۆ دواوه ناودەبەم، بە قەیرانى ئاسامى سیاسی و كۆلتوورى كوردی دەزانم، كاتێك ئیمە لە ئامانجە ستراٹیجییهكانەوه بگۆڕینەوه بۆ كارەبا و ئاو و تەلەفون و هەروەها

بۆریمان پێدەهین. چونكە دەكریت لەژێر سایەى رژییمێكى سەركوتكەردا پێداویستییهكانى لە پال ئیانیتكى ملکهچیدا جێبەجێكردن.

نابیت لە بیرشمان بچیتەوه كە نەتوانینی جێبەجێكردنى پێداویستییهكان بەندیشه بە گۆرانى ژيانى و گلوبالیزەشەوه، چونكە گلوبالیزەشەى رستێكى ناكۆتا لە پێداویستى و خواستى لەتەك خۆیدا هێناوه. گەر جارێك مالىك بە ئەمپێرێك تێردەبو ئیستا هەر ئەندام خێزانێك تەلەفون و تەلەفزیۆن و ئۆتۆمبیل و چى و چى هەیه ئیتەر داخۆ چەند وزە پێویستە؟

دیارە لەخۆیندەنەوهى سەردێر و هەواڵ و راپۆرتەكان لەشكرێك سكاڵا و بیزارى هاوولاتی كورد دیتە بەرچاوه، و كەسێك نابینیت گلهیی لەبەشى و بەختى نەكات، بەلام تا چەند گلهییەكانى لەجێبەجێكردن و چەندیشیان خواست و هیوان؟ هاوكات هەرچى سكاڵایە دەسەلاتى بەرپۆهەردن تاوانباردەكات و بە بەپرسیارى دەزانیت لەم مەسەلەیهدا. دەكریت بیرسین: ئایا تا چەند وایە؟ یاخود مەسەلەكە لە لایەكى ترەوه پەيوەندى بەرۆلى میدیاوه هەیه كە گلهیی و گازەندەكان بە چروپى و زەقى نیشاندەدات. هەلبەت بۆ یەكەمجارە مرۆڤى كورد لەرپى میدیای نوێه (ئینتەرنێت و هۆكارەكانى تری پەيوەندى) بەراشكاوى و ئازادە گوزارش لە ئیش و ئازار و پێداویستییهكانى بكات، چونكە ناكۆتە هەمان مرۆڤ لە سەردەمى دەسەلاتى رژییمەكانى پێشوویدا بێگلهیی و رەخنە بووینت. لەلایەكى دیکهوه گۆرانى ژيانى كۆمەلگا و تێكچوونى سنوورەكانى دەسەلاتى دامودەزگاكان و زۆربوونى دانیشتوان و گەورەبوونى شارەكان و كۆچكردنى ناوخیی و هاتنى بازارێكى بەربلاوى ئازاد، هەموویان كۆمەلێك پرسگەل و كێشهى نوێیان هێناوتە ئاراوه.

ئیتەر ئەوهى دەبینریت لە میدیاكاندا بەشپۆهیهكى گشتى، دەنگێكى تۆرە و تۆراوه، دیدێكى رەخنەیی و گیانى هەلوێستەكار و پەرچەكردارى لەسەر ئەو شتانەى رۆژانە روودەدەن تێدا، بەلام كەمتر باس لە كێشه سەرەكی و ئایندهییهكان دەكرین. بژێوی، گوزەران و پێداویستییهكان ئەوئەندەى ئامانجە نەتەوهی نیشتمانییهكانە!

دیارە میدیای دەسەلاتى سیاسى و حیزبهكانیش بەشدارن لە دروستكردنى ئەو گلهیی و تۆرەیهدا، چونكە میدیاى كەمتر بەك دیوى شتەكان دەلێن و پروپاگەندە و لافى داوێژ دەستكەوتى گەورە و چى دەدەن. لە كاتێكدا هاوولاتی ئاسایی ئەمانە نابینیت، چونكە ئەو بە گۆرەى پێداویستى و ئەو شتانەى دەورۆپشتى وەرچەرخان و پڕشنگداری دەسەلاتى بۆ

دەردەكەوئیت. ئىدى ئەم بېزارە و تەواو تورپەيە كە كارەباي نىبە، لە كاتىك بەرپىرسانى جىزىيىك بۆ خۆيان خاترجەمن لەو سەر ئىشانە.

ھاوولائى كورد خۆي و داواو كىشەكانى نابىنئەتەو لە مېدىيائى جىزىبەكاندا و ئىتر كەلىنئىكى زۆر گەورە ھەيە لە نىوان خەمەكانى ھاوولائى و ئەو بەناو دەستكەوتەي جىزىبە دەسەلاتدارەكانەو! ئىتر نووسىن و ھەوال و ستون و چى چى مېدىياكان ژھەراوئىكى تال دەكەن بە قورگى خويئەردا و دەمخاتە بەردەم دوورپائىتىكى تارىك: نەتەو و نىشتمان واتە دۆزەخ! بەداخەو ئەو نووسىنانە گەرچى راستى و پىرسىارىان تىدايىت، وەلى ناماغنە سەر ئاقارى بىر كەردنەو بەدواچوون و دەرخستنى مەترسى كىشە نەتەويى و نىشتمانىبەكان. بەلكو فېرماندەكەن رەقان لە خۇمان و نەتەو و نىشتمان بىتتەو، لە جىياتى چارەسەركردنى و راكردن لە جىياتى ھىوا و ئاسۆبىنى، رەشپىنى و كورتبىنى ترس و سلەمىنەو بەرھەم دىنن. لەوانەيە ئەركى مېدىيا تەنھا باسكردنى شتى سەرئىچراكىش و سەيروسەمەرە بن، چونكە زۆرتىر جەماوەر كۆدەكاتەو و ئىتر ئەمە گەرەيى ماس مېدىيايە!

داخراى ئاسۆ و پوكانەوي ھىواكان:

بەدەر لەوئى بچىنە بنج و بناوانى ئەم پىرسىارەو كە ئايا داھاتووى كورد لە گۆشەنىگاي ئەم واقىعە دژوارەي ھەنوگەو، ھەروا لىل و تەماوى و ناديار دەبىت؟ دەي ئايا كى بەرپىرسىارە لەم دۆخە و چەندىن پىرسىارى تر كە زىتر ھىنان و بردىتىكى بى سوودە و دەماغناخە نىوان دووجەمسەرى داخراوئە: ئەويش دەستنىشانكردنى ھۆكار و ئەنجام، تاوانبار و تاوانلىكراو، و گىرانەوي كىشەكان بۆشتىك، لايەنىك و دواجار دادگايىكردنى. ديارە ئەمەش زۆر دەبىنرىت لەشويئە گشتى و مالىپە و كوئ و كوئىدا، كە مرۆقى كورد قوربانىيە و لىقەوماو.

گەر سەرنج بەدەين دەزانىن ئەم مرۆقە لە مېژەو قوربانى و پىكراو، بەلام ئەمەركە لەدواي راپەرىن ئەم مرۆقە خۆي لەبەردەم تاقىكردنەوئەيەكى سەختگىردا بىنبەتەوئە خۆشى بە قوربانى دەسەلاتى ناوخۆي دەزانىت. بەلام پىرسىار ئەوئەيە: ئەرک و فەرمانى سەرشانى ئەم مرۆقە چىبە لەم دەسەلاتەدا، لە كاتىكدا ئەم دەسەلاتە لە خودى كورد پىكھاتوئە؟ ھەرەكو و تم: دەستنىشانكردنى لايەنىك وەك تاوانبار دەماغناخە بازەيەكى داخراوئە.

كەواتە ھۆي چىبە ئەمەركە ئەم ھەموو تورپەي و گلەبىيانە لە مېدىياكاندا دەبىنن؟ ئايا مېدىياكانىش بەشئىك نىن لە دروستكردنى پشپوئەكەدا؟

ھۆكارى سەرەكى لىرەدا دەگەپنەمەو بۆ دووشت:

۱) لەبەرئەوئى ئەمەركە رىوشوئىنى كورد لە باشووردا جۆرىك لە ئازادى دەرپىرىنى لەخۆدەگرىت و سنوورەكانى رادەرپىرىن، ياخود باشتر بلئىن چۆنەتى رادەرپىرىن ھىشتا گەلەنەبوو بەم شپوئە زۆرى گلەبىيەكان دەگەنە ئەويەرى ھىرشكردن.

۲) سەرھەلئانى سەردەمىكى نوئ لە راگەياندن و ھۆكارەكانى پەيوەندى و گواستەنەوي زانىارى و ھەوال كە رۆزانە لىشاوتىك زانىارى باش و خراپ و درۆ و راست لەم سەرى دونياو بۆ ئەوسەرى دونيا دەچىت.

سەبارەت بەھۆكارى يەكەم، ديارە بى سەروبەرى و نارىكى و كۆنترۆلئەكردنى زانىارى و گلەبىي و بۆچوونەكانە، كەبۆخۆيان گەواھى شتىك دەدەن: ئەويش فەراھەمبەونى كەشئىكى تارادەيەك ئازادە، كە بوار بۆ دەرپىرىن دروستدەكات. لەلايەكى ترەو سەرەتايەكىشە بۆ دروستبىون و بنىاتنانى تاكى كورد كە پىادەي مافەكانى لە دەرپىرىنى را و گوزارشكردن لە داخوازي و خواست و گلەبىيەكانى بكات. ئىنجا كى رەخسپنەرى ئەم كەشەيە، ئەو بۆخۆي باسئىكى ترە.

ئىدى ئەم كەشە رەخساوئە گەرچى ناكامل و فەرىكىشپىت، دەرەفەتىكى باش يان خراپى رەخساندوئە بۆ ئەوي گلەبىي و راكان خۆيان مانقىستبەكەن. لە ھەمانكاتدا بى سەروبەرى راوبۆچوون و رەخنەكاش دەراوئىشتەي ئەم دۆخە تارادە ئازادەن، كە بۆ خۆيان گۆرانكارىبەكن لەچەندىتەي نەك چۆنەتى و ناوەرۆكى را و بۆچوونەكاندا. پىش راپەرىن لەرووى چەندىبەتەوئە ئەستەم بوو بەم ئاسانىيە مرۆقى كورد بى پەروا راكانى خۆي دەرخات. ئەگەر كەسىك لە رىزى پارتىتىكى دژە دەسەلاتىش دا بوايە، ئەوسا دوور لە چەپۆكى رۆژم بۆچوونەكانى لە ناستىكى ديارىكراوئا بەيان دەكرد. سەبارەت بە ھۆكارى دووھەمىش كە سەرھەلئانى مېدىيائى نوئ دەگرىتەوئە و ھات ناو خودى مرۆقى كورد و ژيانىبەو لە ئەنجامدا سەرتاپاي ژيانى ئەم مرۆقە گۆررا بۆ شتىكى تر.

ئىدى گۆرانئىك كە بازدانئىكە و دووركەوتنەوئەشە لە شپوئى بىر كەردنەوئە و تىگەيشتن، كەبۆخۆي ئەمە لىكداپرانە لەو جىھانبىبە باوئەي كە مرۆقى كورد پىشتر پىنى ئاشنا بوو. ھەرەھا ئەم وەرچەرخانە روويدا بىتەوئەي مرۆقى كورد لە دەرئەنجامەكانى ئاگادار بىت. لە دۆخى (زىندانى) و نەبوونى و زەبونى لە زانىارىي و تىگەيشتن بە دونياي دەروئە، بازئىك درا بەرەو رەھايەتئىبەك كە تەنھا لە مېدىيادا دەبىتتە واقىع. ديارە ئەو (جىھانە رەھايە) بەرھەم

ویناکردنی میدیای گلۆباله که له زه‌مینه‌ی واقیعدا نییه. له‌به‌رته‌وه‌ی واقیع شتی‌که و نه‌وه‌ی دنیا‌یه‌ی که میدیاش دروستی ده‌کات شتی‌کی ته‌واو جیا‌وازه. هەر بۆ‌یه سه‌رلی‌کشپۆان و تی‌که‌ل‌اوییه‌که له نیوان نه‌وه‌ی مرۆ‌ف رۆ‌ژانه نه‌زمونی ده‌کات و له‌گه‌ل نه‌وه‌ی له میدیادا به‌رجه‌سته‌ده‌کریت دیتته کایه‌وه. پاشان نه‌وه‌ی بازدا‌نه، بازدا‌نیشه به‌سه‌ر ترادسیۆن و نه‌ریتی باو و ده‌سه‌لاتی سیاسیشدا.

هاوکات میدیا جۆری‌ک ناسانکاری هینا‌وه‌ته گورێ و دیدیکی دروستکردوه بۆ ژیان که له‌گه‌ل واقیعدا یه‌ک نه‌گرنه‌وه. و له نه‌نجامی نه‌وه‌ی چاوه‌روانییه‌ی مرۆ‌ف بۆ‌ژیا‌نیک که‌له میدیادا ده‌گوزهریت، دوچار ی گله‌یی و ره‌خنه‌ی بکات و هه‌رله‌رپێ میدیا خۆ‌یه‌وه گوزارشپیان لێ‌وه بکات. ئیدی نه‌وه‌ی نه‌مرۆ‌که، نه‌وه‌ی ئینته‌رنیته و را‌بو‌چوون و دیده‌کانی‌شی له‌وی‌وه هه‌لقولا‌وه. وینا‌کردنی بۆ ژیان و ده‌ورو‌به‌ری راسته‌وخۆ له‌وی‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، نه‌که له به‌رته‌نجامی در‌کردن و تاقی‌کردنه‌وه‌ی خۆ‌یه دروست ده‌بی‌ت، به‌ل‌کو به‌ره‌می نه‌وه‌ی بازاره‌ گه‌وره‌یه‌ی میدیایه، که رۆ‌ژانه نه‌م وه‌ک ک‌ریار و ته‌ماشه‌که‌ری‌ک شتی باش و خراپ به‌سه‌ردا ساغ ده‌کریتته‌وه. سه‌رباری نه‌وه‌ی مرۆ‌فی کورد جۆری‌ک له‌په‌مه‌کی له کار و بیر‌کردنه‌وه‌یدا دیاره، دوچار ی جه‌نجالی‌تی ناو تۆ‌ره‌کانی ئینته‌رنیته و پید‌اویسته‌یه‌کانی ژیا‌نی رۆ‌ژانه‌ی بو‌وه و خه‌مه‌کانی تادین قورستر ده‌بن و هیوا و خواسته‌کانی‌شی به‌هۆ‌ی میدیا‌وه د‌رێ‌تر و زۆ‌تر ده‌بن! له هه‌مان‌کاتدا له خه‌یال‌دانی نه‌م مرۆ‌قه‌دا بێ هیوا‌ی وتاری‌کی ونبوون چه‌قی به‌ستوه و بۆ‌ته مایه‌ی شپ‌ره‌یی و نغ‌رۆ‌بوونی هیوا‌کانی و به‌ره‌و تو‌ره‌بوون و بی‌زاری بردوه. نه‌مه‌ش نه‌وه‌ی که‌لینه‌ی ده‌روونییه که میدیا به‌ ناسانی لێ‌وه‌ی د‌زه ده‌کاته ناو زۆ‌رینه‌ی هاوول‌اتییه‌نه‌وه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ناسان و خیرا و کاری‌گه‌ره‌ بۆ. که‌واته تارا‌ده‌یه‌کی ناشکرا دیموکراسی له میدیا‌کاندا خۆیان له را‌بو‌چوونی جیا‌واز و ره‌خنه‌کاندا، گه‌رچی هیوا‌شیش بی‌ت ده‌رده‌که‌ن.

هاوکات ناتوانین کاری‌گه‌ری هۆ‌کاره‌کانی را‌گه‌یاندنی له‌به‌رجه‌سته‌کردنی وینه‌یه‌کی ته‌موم‌ژا‌ویدا له سه‌ر واقع به‌دو‌وری‌گ‌ری‌ت، چونکه میدیا‌کان واده‌که‌ن که رووداو و کاره‌ساته‌کان نزیک‌ترین لێ‌مانه‌وه و به‌شپۆ‌یه‌کی راسته‌وخۆ کارمان لێ‌بکه‌ن، بی‌ته‌وه‌ی زۆ‌رینه‌ی نه‌وه‌ی کاره‌ساتانه راسته‌وخۆ له ژیا‌نی رۆ‌ژانه‌ماندا هه‌بن. له‌به‌رته‌وه‌ی میدیا نه‌وه‌ی مه‌ودا‌جو‌گرافیه‌ی نیوان (من) و رووداو‌ه‌کانی نه‌ه‌یشتۆ‌ته‌وه. گه‌ر بومه‌له‌رزه‌یه‌که یاخود با‌بو‌زان له‌وپه‌ری دنیا بی‌ت، نه‌وا راهیلتیک له ترس و دا‌چله‌کین له‌ناخ و هه‌ستمدا دروسته‌کات و دم خرۆ‌شین‌یت تا نه‌وه راده‌یه‌ی ده‌مخاته ناخوتن و هه‌لو‌یسته‌کردن.

کارناسانی هاتوچۆ‌ی زانیاری و هه‌وا‌ل وای‌کردوه که ئی‌مه به ناسانی خۆمان بخه‌ینه شوینی رووداو‌ه‌کان و ترسی رووداو‌ه‌کانیش بۆ لای خۆمان به‌ینین. دیاره نه‌مه‌ش به‌شیک له ره‌شپینی و تاریکی و ترس له‌ته‌ک خۆ‌ییدا ده‌هین‌یتته ناومان‌ه‌وه. هه‌له‌به‌ت نازادی هاتوچوونی هه‌وا‌ل و زانیاری بۆ خۆیان به سوودن، به‌لام ترسناکی‌شن گه‌رئیمه به‌ته‌نها میدیا بکه‌ینه سه‌رچاوه‌ی زانین و بیر‌کردنه‌وه، بی‌ته‌وه‌ی بتوانین له راست‌گۆ‌یی و دروستی‌یان د‌ل‌نیابین.

ده‌بی‌ت بزاین که زۆ‌رینه‌ی هه‌وا‌ل و زانیارییه‌کان به ته‌واوه‌تی بێ لایه‌ن و پوخته‌ نین، به‌ل‌کو شی‌وا‌زی ئاماده‌کردن و ده‌ر‌بر‌ینیان به مه‌به‌ستی دروست‌کردنی بریار و بیر‌کردنه‌وه‌یه لای (به‌کاربه‌ر) سه‌باره‌ت به پرسیک. زۆ‌رجار نه‌مه‌ش وامن لێ‌ده‌کات به خیرایی و ناسانی بریاربه‌ده‌ین، بۆ نمونه له‌سه‌ر بارودۆ‌خی کورد. که‌واته واقیعی کوردستان له میدیا‌کاندا له دووشپۆ‌ه‌دا ده‌بینین: واقیعی که مزکی‌نی دا‌هاتو‌یه‌کی رۆ‌شن له‌سه‌ر هه‌موو ناسته‌کان ده‌دات، و واقیعی‌کی تر که د‌ژوار و ره‌ش و بێ هیوا‌یی لێ‌ده‌چک‌یتته‌وه.

دیاره به‌هۆ‌ی میدیای جیهانی نوێ‌وه شی‌وا‌زی دو‌هه‌م له بره‌ودایه سه‌باره‌ت بارودۆ‌خی کوردستان، له شی‌وا‌زی‌کی سه‌یردا که خۆ‌ی له خۆ‌یندنه‌وه و بۆ‌چوونی ره‌خنه‌ییدا له‌پا‌ل را‌بو‌چوونی کریت و ناقول‌ترین شی‌وا‌زی ده‌ر‌بر‌یندا به‌رجه‌سته ده‌کات. هه‌ر بۆ‌یه تاوه‌کو هه‌وا‌لی‌کی د‌ل‌خۆ‌ش‌که‌ر ده‌بینیت، ده هه‌وا‌ل و راز و گله‌یی ناخۆش دیتته به‌رچاو. له‌به‌رته‌وه‌شه ده‌لیم نه‌وه‌ی بۆ‌چوونه ته‌موم‌ژا‌ویه، له پێش هه‌موو شتی‌که‌دا به‌ره‌مه‌ی‌کی دروست‌کرا‌وی میدیایه، ئینجا واقیعی‌کی ته‌واوه. به‌واتایه‌کی تر: به‌رجه‌سته و ناماده‌کردنی هه‌وا‌له‌کان و تاوتوێ‌کردنیان بۆ خۆیان شتی‌کن، و واقیعی‌ش شتی‌کی دیکه‌یه!

دیاره مه‌به‌ستم نه‌وه نییه که واقیعی‌کی نا‌هه‌موار هه‌یه له کوردستان و هه‌رپه‌شه و مه‌ترسی تیدا خۆ‌ی مه‌لا‌سداوه، به‌ل‌کو مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که بۆ یه‌که‌مین چاره له می‌ژو‌ری کوردا له هه‌موولایه‌که‌وه و له‌سه‌ر هه‌موو ناستیک چ له کوردستان یاخود له‌ده‌ره‌وه، به شی‌وه‌یه‌کی کراوه وینه‌ی بارودۆ‌خی کوردستان په‌خش‌ب‌کریت. ده‌بی‌ت نه‌وه راستییه‌ش بزاین که میدیا‌کان ته‌نها هۆ‌کاری گه‌یاندن نین، به‌ل‌کو به‌ره‌مه‌ی‌نه‌ری په‌یام و بۆ‌چوون دروست‌کردن، و به‌رژه‌ه‌ندی خۆ‌شپان هه‌یه و به‌ناشکرا ده‌یانه‌وی‌ت بی‌نه ناخ و هه‌ست و نه‌ستمانه‌وه. ئیتر مه‌سه‌له‌که له‌وه ده‌رچوه که ئه‌رکی میدیا هه‌رگه‌یاندنی زانیاری بی‌ت، به‌ل‌کو کار بۆ دروست‌کردنی را‌بو‌چه‌ووون ناما‌خه تیدا. وه‌لی زۆ‌ر له رۆ‌ژنامه‌نووس و نه‌وانه‌ی له میدیا‌کاندا کارده‌که‌ن، تارا‌ده‌یه‌کی باش باوه‌ریان به‌و وته‌یه کردوه که (میدیا ده‌سه‌لاتی چواره‌مه). به‌لام

پەي بەۋەنابەن كە دەسلەۋى چۈرەم بونىكى راستەقىنە و (دامەزراۋەيى) نىيە لە سىستەمى دىموكراسىدا. شتىك نىيە ناۋى دەسلەۋى چۈرەم بىت. لە باشترىن حالەتدا مىدىا ناتوانىت چىگرەۋەي دەسلەۋى سىياسى بەرپۆۋەردن بىت، چونكە بەرپۆۋەردنى كارى رۆژنامەگەرى و مىدىا شتىكە و لۇجىكى خۇي ھەيە، و ھەمان شتىش راستەبووترىت بۇ دەسلەۋى بەرپۆۋەردن.

بۇيە ناكرىت نووسەر و رۆژنامەنووس و كادىرى مىدىاكان و ابرانن كە ئەمان لەرپى ھەوال و پەيامە كانيانەۋە دەسلەۋى سىياسى تەۋا شەتەك بدەن و برىارى سىياسى سەخت بدەن. ناۋەندى برىار دەچىتە خانەي كارەكانى دەسلەۋە. ديارە ئەمە زۇر بەزەقى لە مىدىاي كوردىدا، بەتايىبەت لەم چەند سالەي داويىدا بەرچاۋ دەكەۋىت.

ئاۋابونى حىزى كوردى:

كاتىك لىرەدا رەخنە ئاراستەي مىدىاي كوردى دەكەين، رەخنەشمان لە دەسلەۋى حىزب ھەيە. ئەمپۆ دەسلەۋى حىزبى بە پرشنگندارتىن رۆژى سەرۋەرى حىزبى لە كوردستانى باشور دەبىنم. ئەم قوناغە لوتكەي دەسلەۋى ئەۋ حىزبە باۋانەيە كە نىتەر ھىچ لەپشت ئەم قوناغەۋە نىيە بەراي من، چونكە حىزب گەيشتۆتە خەۋنى دەسلەۋى تەگرتەدەست. و ئەمەش خالىبونەۋەي خەيال و خەۋنەكانى حىزبە. نىتەر دارمان و تلۇربونەۋە چاۋەرۋانىانە. لەدۋاي گەيشت بەلوتكە، ھەمىشە كەۋتەنەخوارە و داكشان ھەيە!

نىدى رۆژى گەشى حىزبە دەسلەۋى تەدارەكان خۇي قوناغىكى كۆرىن و كۆرانكارىيە، لەبەرئەۋەي ئەۋ پارتانە لەسەرخوانى خەبات و تىكۆشان بۇ دەسلەۋى دروستبون، و لە قوناغى بەرھەلستىيەۋە چۈنەتە قوناغى بەرپۆۋەردن و تەختى حوكمپانىي، كەئەمەشيان سەختەر و كارىكى ترە و زياتر لە بەھرە و تواناي خەبات و تىكۆشان، ئەقلى بەرپۆۋەردن، سىياسەتى تىگەشىشتن و توتوۋىژ دەخۋازىت.

چونكە ئەمە دەگەرپۆتەۋە بۇ كۆرانكارىيەكانى ئەمپۆ. لەبەرئەۋەي كۆرانى قوناغەكانى سىياسەت، فشارىكن بۇكۆرىنى خۇدى حىزبەكان، چونكە مانەۋە و چەقىبەستن دارمانە و ھاۋكات نويونەۋەش لە دەستدانى ھەندىك لە دەستمايەي حىزبىيە. لىرەۋە گەيشت بە لوتكەي دەسلەۋى ھەنگاۋىكىشە بەرەۋ دارمان. گەيشت بەپەلەۋاپايەكانى دەسلەۋى بىمانابون و پوچەلبونەۋەي زەرورەتى دروستبونى دەسلەۋى حىزبىيە. ئەمپۆكە زۆربەي ژيانى

حىزبىيەتى ئەۋپەرى بى پىزىي و كات بەسەربردن لە رۆتىنى كۆبونەۋە و ھاتوچۆ و بەياندەرکردن و شتى سەير و سەمەرەدايە. نىتەر حىزب چاۋەرپى ئەۋەي لىدەكرىت ۋەك دوكاندارىك، كۆمپانىيەك بلوك و چىمەنتۆ و كارەبا و ئاۋ و تەلەفون و چى و چى دابىن بكات! ديارە ئەمە شتىكى چاۋەرۋانكاراۋە، چونكە حىزبى كوردى ھەموو قوناغەكانى خۇي تاقىكردۆتەۋە، ھەر لە شاخ و جەنگ و چەك ھەلگرتن و شەرى دوزمن و ناۋخۆ تا ھاتنەۋە بۇ شار و قۆرخكردنى دەسلەۋى. گەرچى ئەمانە چەند قورس و سەخت كەۋتەنەۋە و باجى لە مەرۆۋ و سامانى مالى و گيانى بۇدرايىت، فىرگە و وانەي چاكن بۇ كورد! چونكە جەنگ و شەرى نىنجا ناۋخۇيىش بەتايىبەت، رۆلىكى گەرەي ھەيە لە فىرپونى ھزرى دانوستان و رازىبون و سەلماندى يەكترى. جەنگ و شەرىشۆر سەربارى شومى و مالىۋىرانييەكەي، پرگەيەكى مېژوۋىي و بەشىكى گزنگە لە بىرگەنەۋەي سىياسى و ھزرى ئاشتىخۋازىدا. ۋەك ھانگتۆن دەلىت: ((شۆرشى ئەمىرىكى و جەنگى درىژخايەنى ناۋخۆ و مەلمانى نىۋان گرورپ و رەگەزەكان، ھەمويان بونە ھۆي دروستبونى ئەمىرىكا))^(۱).

ھەلبەت مەبەستى من كىشە و (قەيرانى ناسنامەي سىياسى) حىزبەكانىشە. كۆرەپانى سىياسى كورد ئەمپۆ پرە لە فرەحىزبى، بەلام تا چەند تايىبەتەندى و سەرچاۋەي بون و مانەۋەي جىۋازى خۇيانن؟ ديارە ئەمە دەبىت خۇيان ۋەلامى بدەنەۋە.

دىموكراسى بەشدارەكى:

با بگەرپىنەۋە سەر باروۋدخى نىستاكى. پىم وايە ئەم جەئالى و لىشاۋى رازوگەيى و نارەزايى شاىەتالى پىشوى مالى كوردە لەلايەك، و لەلايەكى دىكەشەۋە دەرىدەخات كە چۆن مىدىا ۋەك فاكترىك توانىويەتى رۆلى كارىگەر لە بەرزكردنەۋەي گرفت و كىشە و رووداۋەكان بىنىت لەۋ دەرفەتە نازادەي كە ھەيە بۇ بەرچاۋى ھاۋولاتىيان تائەۋرادەيەي مەرۆۋ كىشەكان بە بەشىك لە خەم و پەژارەكانى دابىت. ھاۋكات راستەۋخۆ كار لە ھۆش و نەست و ژيانىشى بكات. ئەگەر وردتر بچىنە ناۋ نارەزاىيەكانەۋە، دەبىت ئەم راستىيە بسەلمىنن: ھەمواركردنى ژيانىكى چاكتەر و باشتر و لەبارتر لەروۋى ئاۋ و كارەبا و رىگاۋبان و خويندن و ئارامى گەلىك پرۆسسىيەكە كە كارى درىژخايەنى دەۋىت. چونكە بەندە بە بنىاتنانەۋە ژىرخانى ئابورى ھاۋكات ۋەك چۆن رەخنەگرتن و رادەربىن مافىكى سەرتايىيە، ئەرك و فەرمانەكانىش دىۋىكى ترى چەمكى (ھاۋولاتىيە).

لیژدها پابه‌ندیون به بنه‌مای دیموکراسی و یاسایی چ بۆ هاوولاتی چ بۆ ده‌سه‌لاتی به‌پۆیه‌بردن، مایه‌ی درووستکردنی متمانه و باوه‌ر به‌یه‌ککردنه. هه‌ر بۆیه زۆری گله‌یی و ره‌خه‌ له‌ یه‌که‌م سه‌رئجدا ده‌ری ده‌خه‌ن که ریژه دیموکراسی و ئازادییه‌ک هه‌یه. که‌واته ده‌بیته هاوولاتی داکوکی له‌و ئازادییه‌ بکات و بیباریزیت، چونکه نه‌و دۆخه‌ خزمه‌ت به‌خۆی ده‌کات و هاوکات ده‌بیته‌ خزمه‌تیشی بکات. ئیدی (به‌ره‌و دیموکراسی) به‌شپۆیه‌کی شپه‌یه‌یی ده‌روات، له‌ کاتی‌کدا شپه‌زه‌یی و جه‌نجالی له‌ته‌ک ته‌م پۆسه‌یه‌دا ناماده‌یه.

وه‌لی ته‌م قۆناغه‌ قۆناغی‌کی راگۆزه‌ره، شایه‌نی پشتگیری و باوه‌رپنکردنه. نه‌گه‌ر به‌رواردیه‌که‌ین به‌پیش راپه‌رین باشتر ته‌مه‌مان بۆده‌رده‌که‌ویت. که‌واته له‌ نیوان ئازادی و دیموکراسی له‌لایه‌ک، له‌گه‌ل جه‌نجالی و پشپۆیدا دیوارپکی ناسک و ته‌نک هه‌یه. له‌ دوای سالی ۲۰۰۳ وه‌ قۆناغی‌کی تیزه‌و زۆر کراوه‌تر، که‌ نیهادی باش و مه‌ترسیشی له‌گه‌ل خویده‌هیتاوه. دیاره‌ گه‌ر دیموکراسی و ئازادی سنوور و فۆرمی به‌پۆیه‌بردن و به‌رگریلیکردنی نه‌بوو، ده‌بیته‌ ماوۆیرانی، چونکه دیموکراسی که‌شپکه‌ ئازادیی تیدا، به‌لام گه‌ر وریای یاسای به‌پۆیه‌بردن نه‌بین، لی‌کترازان و شپه‌زده‌پچرانی جومگه‌کانی له‌ نیوان کۆمه‌ل و تاک، و حکومه‌ت و گه‌ل رووده‌دات.

ناشکراشه دیموکراسی سیستمی‌کی بی‌که‌موکۆری نییه، به‌لکو هه‌لگری پارادۆکسه له‌ خۆیدا، وه‌ک ئالاین فینکیلکراوت به (دووقه‌یه‌ی دیموکراسی) یاخود (پارادۆکسی دیموکراسی) ناوده‌بات^(۱). هه‌لبه‌ت په‌رسیار له‌وه‌دایه: ئایا دیموکراسی سیستم و پرانسیپی‌کی نه‌گۆره و له‌سه‌رو هه‌مووشتی‌کی تره‌وه‌یه، وه‌ک سیبه‌ری ژیا‌نی سیاسی و هاوژیا‌نی و هه‌مووشتی‌ک له‌سایه دیموکراسیدا پیناسه‌ بکریته؟ ئایا دیموکراسی جی‌گه‌ی ره‌تکردنه‌وه‌یه؟

نه‌گه‌ر وایه، نه‌وه بۆخۆی دیموکراسی پینجه‌وانه‌ی په‌رنسیپه‌کانی ئازادی و مافی جیاوازییه، و سنووردارکردنی هه‌مووشتی‌که‌ جگه‌له‌ خودی دیموکراسی خۆی. به‌مه‌ش خودی دیموکراسیه‌ت دیموکراسی نییه و ده‌بیته‌ رژی‌می‌کی داخراو. به‌لام له‌ حالته‌ی یه‌که‌مدا که هه‌ندیک سنوور و رژی‌شوینی به‌پۆیه‌بردن نه‌بیته، دیموکراسی تیا‌ده‌چیت و کۆتایی پیدیت. لیژده‌ فه‌رید زه‌که‌ریا له‌ په‌رتووی (داها‌توی ئازادیدا) ده‌به‌ویت ری‌گه‌چاره‌یه‌ک بگریته‌به‌ر که‌هیچ لایه‌کیان تیدا نه‌چن^(۲). چونکه ده‌کریته له‌ هه‌ردوو حالته‌دا به‌ قازانجی سه‌ره‌له‌دانی رادیکالیزمی‌ه‌ت و پۆبلیزم ته‌واو‌بیته.

ده‌بیته له‌ دیموکراسیدا یاسای به‌پۆیه‌بردنی په‌یوه‌ندی و ململاتی‌کان هه‌بن، وه‌ ده‌هاویشته جیاوازه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان پینه‌وه‌په‌رۆبکری‌ن. که‌واته له‌ هه‌لومه‌رچی‌کی وه‌ک کوردستان، ده‌بیته‌ بواری راده‌برین و ره‌خه‌ و ئازادی هه‌بیته، له‌ هه‌مانک‌تیشدا رپۆیه‌سی دانوستان و تی‌گه‌یشته‌ له‌ ئارادا بیته. نه‌ک ده‌سه‌لاتی به‌پۆیه‌بردن بۆخۆی له‌لایه‌ک شتی‌ک بلیت و هاوولاتی‌ش له‌لایه‌کی تره‌وه و هیچ پرديک نه‌بیته له‌ نیوانیاندا.

شتی‌کی دی‌که‌ش که‌ نابیته له‌یادمان به‌چیت: ئایا بۆچی له‌سه‌رناستی جه‌ماوه‌ریش نا‌ره‌زایی و سکالای بی‌ته‌ندازه هه‌یه؟ تۆ که‌سی‌ک نابینیته‌وه داخ و گله‌یی نه‌بیته و باس له‌ که‌مو‌رییه‌کان نه‌کات. که‌واته کۆ به‌رپرسیاره له‌م دۆخه‌؟ دیاره زۆریه‌مان ده‌لین ته‌نها و به‌ته‌نها ده‌سه‌لات. به‌لام ئایا ته‌نها ده‌سه‌لات و به‌رپرسه‌کان نه‌رکی چاککردن و باشترکردنی گۆزه‌رانیان هه‌یه؟! نه‌خیر، به‌لکو له‌سه‌ر ناستی جه‌ماوه‌ر و هاوولاتی‌یان نه‌رکی دیموکراسی هه‌یه، که‌ لی‌یان ده‌خوازیت به‌شدارین له‌ دیموکراسیدا.

به‌شداربوونی سیاسی ته‌نها ده‌نگدان و داواکردنی مافه‌کان نییه. به‌لکو به‌شداریکردنه وه‌ک هاوولاتی‌یه‌ک، وه‌کو فه‌رمانبه‌ریک فه‌رمان و نه‌رک هه‌یه له‌ سه‌رشانی. له‌به‌رته‌وه ناکریته هه‌موو کۆسپ و گرفته‌کان به‌ هی‌جگاری بۆ ناوه‌ندی ده‌سه‌لات بگه‌رینداریته‌وه، چونکه ته‌م لی‌کدانه‌وه‌یه وامان پینده‌لیته که‌ ئی‌مه له‌ هه‌مووشتی‌کدا ده‌بیته‌ وابه‌سته‌بین به‌ ده‌سه‌لاته‌وه. ته‌مه‌ش ته‌نها ده‌وله‌تی‌کی پۆلیسی سه‌رتاپاگیر ده‌گه‌یه‌نیته، که‌ ده‌وله‌تی‌کی باوکسالاره و به‌رپرسه له‌هه‌موو بچووک و گه‌وره‌یه‌ک. جی‌به‌جی‌کردنی یاسا بۆ هه‌مووه بی‌سی و دوو. پاشان ته‌نجامدانی هه‌ندی‌ک بریار ته‌نها به‌یه‌ک لایه‌ن ناکریته، به‌لکو هاریکاری هاوولاتی‌یان ده‌خوازیت. هه‌ر بۆموونه: مه‌سه‌له‌ی پاک و خاوتینی وه‌رگه‌ه. که‌سی‌ک نابینیته‌وه باسی سستی و که‌مه‌ته‌رخه‌می شاره‌وانی نه‌کات، له‌ کاتی‌کدا تۆ ده‌بینیت خه‌لکی به‌رده‌می مال و دوکان و جی‌گای سه‌ریان و هه‌واره‌کان پی‌سده‌کات! ئیتر شاره‌وانیه‌کی دواکه‌وتوو چۆن فریای ته‌م هه‌موو خاشاکه‌ بکه‌ویت؟

لیژده‌ ده‌توانیت باس له‌ جوړیک، موډیلێکی (دیموکراسی هه‌ره‌وه‌زی) بکریته (Associatve democracy) ته‌مه‌رۆکه باس له‌ لایه‌نه په‌یوه‌ندیدار و ری‌کخراوه‌کان و هاوولاتی‌یان زۆریک له‌ نه‌رک و فه‌رمان به‌جیده‌هینن، بۆته‌وه‌ی نه‌رک و قورسایی له‌سه‌رده‌سه‌لاتی به‌پۆیه‌بردنی سیاسی که‌مه‌که‌نه‌وه، چونکه ناوه‌ندی‌تی ده‌سه‌لات و بریار، به‌رۆکراسیه‌ت و رۆتیته‌ن ده‌خولقی‌نیته. کۆمه‌لگای ته‌مه‌رۆش به‌رده‌وام له‌ جو‌له و گۆراندایه، پتویستی به‌پلان و نه‌خشه‌ی گۆراو هه‌یه.

نايیت ئەو شەمان لە یادچیت کە زۆری بیزارى و گلەبەبەکان ھاوشان و تەریین لەگەڵ زۆربوونى داواکارى و خواستەکانى ھاوولاتییان. و ناھوسەنگیەك ھەبە لەنێوان تێکردنى پێداویستیەکان و داخوایەکاندا. ھەر ئەمەش دەریدەخات کە تاکی کورد دەبیتە (ھاوولاتی) و داواى ماف و پێداویستیەکانى دەکات، و لەلایەكى ترەو ئەمە ھەبوونى نازادى دەسەلمییت، کە ھاوولاتی دەبیتە بەرپرەسارى خۆى و داواى مافەکانى دەکات. ئەمە لەلایەكى دڵخۆشکەرە، گەرچى ھاوتای نیى و نازارەکانیشە.

و ەك كوردیكى دوور لە نیشتمان، منیش، رۆژانە بەرھەر و پرووى دەنگوباس و ھەوالى ناخۆش دەبوومەو، و لەگەڵ دەورەبەرە كەمدا دەكەومە مشتومرەو، چونكە زۆریكىش لێرە ھەمان گلەبەبە و گازندەیان ھەبە سەبارەت بە بارودۆخى كوردستان. دیارە من تینگەشتنم بۆ ئەمانیش ھەبە، لەبەر ئەوەى دەزایم زۆریان ئاواتەخوازن ھەموو شتێك باشییت و شانازی پێوەبەكەن لێرە.

بەلام كاتیك مالمەر و پێگەكان بەسەردەكەیتەو، دەبینیت لێوانلێو لە ھەمان چەرۆكى نازەزایى. ئەمەش وادەكات ئاوارەبەكە كورد دوچارى دارمانى دەروونى بێت لەلایەك. نامۆبى و ژيانى سەختى ئێرە كە ھەمیشە تۆ و ەك بێگانەبەك سەیردەكریت، لە ئەنجامدا خولیاى گەرانەو دەروست دەكات. لەلایەكى دیکەو ئەو بارودۆخەى كوردستان كە و ەك باسدەكریت ناکامى و بێھىوایى دروستدەكەن. ئیدی ھێندەى تریش ژيانى ئاوارە تالتردەبیت و رەنگدەداتەو لە پەرورەدى منداڵ و توانای خۆگۆرین و پێشكەوتندا.

گلەبەبە بۆلەبۆل یا رەخنە؟

زۆر جار خۆم لەو جۆرە باس و گلەبەبە و رەخنانە بوردو، چونكە ھەلەبەكە زەقى تێدا بەدیدیەكەم: ئەویش ئەو بێرە زۆرىك لەو باس و رەخنانە ناھۆشيارانە بەراوردى بارودۆخى كوردستان بە ئەوروپا و جیھانى پێشكەوتوو دەكەن و لە چاوى ئێرەو سەیرى بارودۆخى كوردستان دەكەن. دیارە ئەمە خۆبەدەنەو بێرەكى ناتەواو و قولبەنەو بێرە تێدەبەدى ناکەم. ئیتر زۆرى گلەبەبە و گازندە و نازەزایەبەكە بى سەروەرن، لە باشترین حالەتدا راوبۆچوونى تايبەتى ئەو كەسانەبە كە دلسۆزبان تێدەبەدى دەكرين، بەلام جۆرىكىشە لەو پەتا بەربلاوى كە ھاوولاتی كورد لە نیشتمان و لە دەروە دوچارى بوو و رینگاخۆشكەرىشە بۆ ناھومیدی و ئیفلجكردنى ویستی گۆران و سەیركردنى داھاتوو.

ئیت ئەمە گەمەبەكە ترسناكیشە، چونكە خولانەو بێرە لە بازەبەكە دەروونى داخوادا كە نازەزایى و پەلەنگازەبى دەبیتە خویەكى ناو نووسین و رۆژنامەگەرىش، كە ئیستاكى بۆتە جۆرىكى نووسین كە خۆبەر راودەكات، رەواج دەداتە رۆژنامە و گۆقارەكان. نووسەر رۆژنامەنووس ھەقى خۆیانە رەخنەبەگرن و بنووسن لەسەر كەموكۆرپەبەكە و پەرۆشین بۆ كێشەكانى ھاوولاتییان، بەلام جینگەى پرسپاریشە كە تەنھا لایەنى خراب بكریتە ئامانجى نووسین و ھەرچى كەموكۆرتیش ھەبە بخریتە ئەستۆ دەسەلات و بەرپرەبەكان.

ئەگەر بەمەندە كێشە و گرفتەكان تەواوبیت و بەكەوونووسین بە رازوگەبى و وتنى راستیەبەكە كۆتایى بەكێشەكان بێن، ئەوا ھىچىتر ناگەبەنیت جگە لەو بى كە ئەم نووسەر و نووسینانە بێبەك و تەنھا خەرىكى وێژدان رازىكردنى خۆیان، چونكە دەنگ ھەلەبەن و وتنى راستى تەنھا بەس نییە لێرەدا. لەبەر ئەوەى كەسێك جارى راستیەبەكە بەت بێبەكە لە ھەموو ئاكام و ئەنجامێك كە كێشەكان بە كۆبدا دەكەوتتەو. كەسێك تەنھا باكى وتنى راستیەبەكە ھەبیت و ەكو ئەو وایە ھاوار بكات و بلیت "خەلكینە ئەمە راستیەبەكانن، ئیت ئێو و چارەنوستان".

ھەر بۆیە دەلیم ئەمە بێبەكەبە دەروست نەھاتنە لە خۆیدا بەرامبەر كێشەكان. ئەمە رۆژ ئاسانە راپۆرتێك لەسەر واقعێك بنووسى، لە كاتێكدا ھاوولاتییانى كورد ئاگاداریشە لێیان و دەیان بێنیت. پاشان بارەكە لواو بۆ نووسەرێك كەشت بلیت، لە كاتێكدا لە ناو دەزگا و رینگخراو رەسمیەبەكە ئەمە بە ئاسانى ناكريت. ئیدی وتنى راستیەبەكە بە تەنھا جۆرىكە لەگەردن نازادكردن و پابەند نەبوون و نەسەلمینەو لە ئاكامى كێشەكان. كەواتە وتنى راستیەبەكە بۆ خۆیان بەشێكن لە كێشەكان، نەك تێكراى گریكوئێرەكان. بەلام پرسپار ئەو بێرە چۆن و چى بكریت؟! و ەك نامازەم پێدا، دەرگای گلەبەبە و رەخنە لە دواى راپەربەنەو نەو لەبەر، بە تايبەت لە پرووى چەندىتیەبەو. ھەر و ھا زۆرەبى رەخنەكانى پێش راپەربەن تاتوئێكردنى كێشە سیاسى و ئایدۆلۆجیەبەكە بون، بەلام ئیستا زیاتر باسى بۆتوى و گۆزەرانە نەك باسكردنى مەترسى لە ناوچوون و وێرانكردنى نیشتمان و نەتەو بێبەك.

دیارە باسكردنى كێشە ئابوورى و ئاستى گۆزەران لە لایەن خودى ھاوولاتیەبەو لە دەمەدا نەدەبوو، چونكە میدیا نازاد نەبوو. لەبەر ئەوە میدیاى ئەمە رۆژ واقعێك دەخاتە بەرچاوى بە ھەموو دیوگەبەو ترس و دوو دلی و وەر بەردان ئاسانتر دەكات. و خودى نووسەر و رۆژنامەنووسەكانیش كەمتر باوەربیان بە چاكبوون و گۆرانە، ھاوكات بەدگومان و تەواو دێرۆنگد و بێھىوابون!

كۆسمۆپۆلىتىكى رۆشنىرى ئىمە :

سەبارەت بە كۆسمۆپۆلىتىكى رۆشنىرى نووسەرى كورد (بەجەپ و ئىسلامگەرا و جىهانگەراكانەو) دەبىت كۆمەلنىك سەرنج بىخەنە روو. رۆشنىرى ئىمە خۆى لە چىوئى جىهانىكدا دەبىنىتەو و سەيردەكات، نەك لەبەرئەوئى لەسەر ئاستى چالاكى رۆشنىرى و پىنگەيەكى ھەيە، بەلكو ھۆكارى داېرانى سىياسى و كولتورى گەلى كوردى لە جىھانى دەرەوئى لەپشتەوئى. ئىدى ئەم خۆى بە بەشىك بەو جىھانە دادەنەبىت لەبەرئەوئى ئەم جىھانە ئەم بە بەشىك لە خۆى نايىنىت. واتە ئەم پىناسەى خۆى و ناسنامەى گەلەكەى لە چىوئى جىھاندا دەكات. سەير لەوئەدائە كە جىھان بەنىشتمانى خۆى بزائىت، زىدى خۆشى تاراوگەيەك بىتت. واتە ئەو لە جىھانەوئى خۆى دەخوئىتتەوئى و دەرۋانئىتە خۆى، نەك لە نىشتمانى داىكەيەوئى سەيرى جىھان بكات.

راستە نووسىن يا ھونەر و رۆشنىرى رەگەز و جوگرافىيەكى دياركراوى نىيە، وەلى پىنگە و زەمىنە گرنىگن بۇئەوئى بتوانىت تىروانىن و دىدى بۇ جىھان بكاتەوئى (دىيارە من لە بەشى داھاتوودا باس لە بى زەمىنەيى و بى پىنگەيى دەستەبۇئىر و ئىلىتەى كورد كردوئى). ھەر بەمەش ئەم مرۆفە پىنگەى خۆى وئەدەكات وەك چۆن ناسنامەكەشى چ وەك كوردىك، چ وەك نووسەر و مرۆفەك. لەبەرئەوئى خۆىندەوئى بە نىشتمان و خۆى نىيە، ئىتر چۆن بىتتە مرۆفەكى جىھانى. ئەستەمە مرۆفە بى رىشە و ناسنامە بتوانىت دىالوگ لەتەك ئەوئىتردا بكات. ھەرۋەھا راستە كە دەبىت مرۆفە رۆشنىرى كۆسمۆپۆلىتىكى بىت و خۆى نەخزىنىتتە چىوئىەكى تەسكەوئى، بەلام وەك سۆسۆلۇجى ئەلمانى ئورلوش بىك كە ھەردەم بانگەشەى كۆسمۆپۆلىتىكى دەكات: "كۆسمۆپۆلىت ماناى ئەوئىيە كە مرۆفە شوئىن و جىئى نەبىت، بەلكو ئەوندەيە تۆ لەرۋبەرىك دا پەيوەندىكى فراوانتر سنوورپتردا دەبۇئىت". كەواتە رىشە و زىدى نووسەر گرنىگە بۇ دروستكردنى پردىك لەگەل دەرەوئى. ئىدى ولاتى نووسەر گرنىگە بەھىندەى گرنىگى بىر كوردنەوئى و نووسىنى رۆشنىرى وەك ھەمزەتۆف دەلئىت: "ولاتەكەم بابەتى منە. پىوئىست ناكە بگەرئىم يا ھەلى بۇئىر. ئىمە ولاتمان ھەلئابۇئىرئىن. ولاتەكەمانە كە ھەر لەسەرەتاوئە ئىمەى ھەلئەبۇئىرئى. ھەلۇ بە بى ئاسمان نابى، بۇنەكىئى بى تاشەبەرد نابى... بەھەمان شىوئەش نووسەر بەبى ولات نابى... و. ولاتى خۆم لە ھەموو دىياردەيەكى و لە ھەموو كوئىكى دونىادا بەدى دەكەم. لەم بارەوئى ھەموو دونىا بابەتى منە. بەلامى منەوئى داغستانەكەى من بى پەى و بى سنوورە" (رەسول ھەمزەتۆف ۱۱۴ : ۱۹۷۹)

شاىانى باسە گەلئىك لە ھونەر مەند و نووسەر و كەسانى ئايدۇلۇجى، دونىابىنىيەكى سادەى كۆسمۆپۆلىتىكىيان ھەيە كە جۆرىك لە ساويلكەيى و بازدان بەسەر پىداوئىستى و واقىيەى نىشتمانىدا تىدەپەرن، و بەكەم بايەخ و بەھەند وەرىناگرن، بەلكو زۆرجارىش بەتەوس و گالئەجارىيەوئى باسى لىوئە دەكەن. لە كاتىكدا ھەندىكى تر زۆر زىادەپەوئى كوئىرانە لە بارودۇخەكە دەروانن، و بەھەموو شىوئەيەك بە شان و بالى نىشتماندا ھە لئەدەن!

ھەرۋەك و تم نامانجى من لەم نووسىنە پرسىارىكى سەرەكەيە: بۇچى گوتارى نەتەوئى نىشتمانى پىوئىستە. وەلامەكەيش، ناھەموارى و ناچۆرى بارودۇخى كوردستانە لە ھەموو روويەكەوئى كە ئەو جۆرە گوتارە دەخوازئىت. پىشنىار كوردنى ئەو گوتارە دەبىت بەشىوئەيەكى تىي بگەين كە دووربىت لە رەگەزپەرسىتى و دەمارگىرى و پەرىگىرىيەوئى. وەك و تم گوتارى (نەتەوئى) لاي نووسەر و خۆئىندەوارە كۆسمۆپۆلىتىكەكان و ئايدۇلۇجىاي كۆمۆنىزم و ئىسلامگەرا بە شۆقىنىزم و دواكەوتوى دانراوئى. وەلى دەبىت بزائىن كە دەمارگىرى نەتەوئىيە و رەگەزپەرسىتى، لە نىشتمانپەرۋەرى و ئىنتىما بۇ نىشتمان و دەولەتتىكى رەوا جودابكەينەوئى.

لە پەرتووكە ناسراوئە كەبدا (لە پىنناو خۇشەوئىستى نىشتمان) ماورىزۆ فېرۆلى ئەم لايەنە گرنىگەى بە شىوئەيەكى تىوئى و بەجوانى دەرختوئى^(۴). فېرۆلى لەباتى نەتەوئىپەرسىتى چەمكى پاترۆئىتسىم، نىشتمانپەرۋەرى، واتە پابەندبوون و گوئىرايەلى دەزگا و دەسەلانى بەرپۆبەردن، و كار كوردن لە پىنناو باشكردن و سەرختىنى دەزگاكاندا دادەنئىت.

دىيارە بۇ ئىمەش گوتارىكى نىشتمانپەرۋەر كەلەسنوورى ناوچەگەرى و جىزبايەتى و ئاينى خىلايەتى دەرچىت پىوئىستە، بۇئەوئى ھاوولانى بتوانىت جىاوازى بكات لە نىوان گەيى و رەخنەگرتن و پابەندبوون بە ياسا و پاراستىنى نىشتمانى خۆيەوئى. دەكرىت ھاوولائىيەك گەيى و رەخنەى زۆرەبن، بەلام نايىت ئەمە بىتتە ھۆى نازار و ھەلگەرپانەوئى و تىكدانى دامودەزگا و گىرەشىوئىنى. چۈنكە گەيى و رەخنە مافىكى سروسىتى و ئازادىيە، بەلام ئەوئى لەوئە دەرەچىت دەچىتە قالىكى ترەوئى. ئەوئىش پابەند نەبوون و رىزەگرتنى ياسا و ئاسايشە. و بى ھودەكردنى نىشتمان رىزىلئەگرتنى و دۇئايەتەكردنى بە بەھانىى خرابى بارى گوزەران و كەموكوپىيەكان.

ئىدى لىرەدا ھەست و بىرى نىشتمانپەرۋەرى كورتدەھىنىت! گەر ئىنتىماى نىشتمانى و نەتەوئىيە كىبوو، مرۆفە تەنھا گەلى و رەخنە ناگرتت، بەلكو دۇى زىد و مېژوون ناسنامەى خۆشى دەوئىستىتەوئى. لەپال ئەمەشدا مرۆفە ئىمە ھەستى نىشتمانى و پابەندبوون پىوئى، بانگەشە بۇ شارچىتى و جىزبايەتى و ئاين و ئايدۇلۇجىا خىل، دەخاتە پىش ھەموو شىتەكەوئى كە ھەرگىز ئەمە ناكامىكى باشى نايىت.

هه‌لبه‌ت کۆمه‌لگای کوردی له ژێر کاریگه‌ری جیهانگیرى دا گۆرانی بنه‌ره‌تی به‌سه‌ردا هاتوو و که‌وتۆته به‌ر فشارى لاوازیوونى پابه‌ندبوون به‌ (ناسنامه‌ی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یییه‌وه). و له‌ جیاتی ئه‌وه‌ش په‌رتبوون و بچووک‌کردنه‌وه‌ی ناسنامه‌ی (کوردبوون) هاتۆته‌ ئاراوه، که‌ مرۆڤ خۆی به‌ناچه و خێل و حیزب و ئایینه‌وه‌ پێناسه‌ ده‌کات. و ئه‌و شتانه‌ش له‌سه‌روى سه‌روه‌ری نیشتمانه‌وه‌ داده‌نێت. له‌باتی جه‌خت له‌سه‌ر زمانیکى کوردی بکریت، پى له‌سه‌ر دیالیکت و ناوچه‌گه‌ری داده‌گیریت. دیاره‌ ناكریت ئیمه‌ جیاوازییه‌کان نه‌بینین، به‌لام به‌رزکردنه‌وه‌یان بۆ ناستیک که‌ لیكترازان و دابران دروستبکات، ئه‌وه‌ شتیکی دیکه‌یه. ناشکرایه هه‌رکه‌سى خۆی به‌ به‌شیک له‌شتیکی گه‌وره‌تر و فراوانتر نه‌زانیت که‌ نیشتمانه، ناماده‌ش ده‌بی‌ت پشستی تیبکات له‌پینا و شتیکی بچووک‌تردا!

شالای ره‌خنه‌ زۆرته‌ له‌ روژانی داگیرکردن:

سه‌یرنییه‌ که‌ ئه‌م‌رۆکه‌ ره‌خنه‌گرتن له‌ ده‌سه‌لاتی کوردی زیاتر بی‌ت له‌وه‌ی که‌ له‌ رژی می‌ داگیرکه‌ر گیراوه. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ زۆریه‌ی گله‌ییه‌کان راسته‌وخۆ په‌یوه‌ستن به‌م‌رۆکه‌وه‌ و ته‌نها کێشه‌کانی هه‌نوکه‌ له‌به‌رچا و گیراوه، له‌ کاتی‌دا زۆریه‌ی کێشه‌کان پاشخانیکی می‌ژووویان هه‌یه‌ و به‌ناسانی بنه‌پ ناکرین. هه‌ر بۆیه‌ ره‌خنه‌ و گله‌ییه‌کان که‌متر له‌ دیدیکی داها‌توو و ئاسۆییان تیدا به‌دی‌ده‌کرین تا ئه‌و راده‌یه‌ی مرۆڤ کورته‌پینانی خزمه‌تگوزاری روژانه‌ییه‌کان بکاته‌ پینانه‌یه‌که‌ له‌سه‌ر داها‌توو کورد و بگاته‌ ئه‌وراده‌یه‌ی که‌ ئه‌گه‌ر حکومه‌تیک نه‌توانیت ئا و دا‌بینکات، داها‌توو نییه‌! گه‌ر له‌دیدى می‌ژووویی‌شه‌وه‌ ب‌روانینه‌ ده‌سه‌لاتی کوردی، ده‌بینین یه‌که‌مجاره‌ له‌ می‌ژوودا به‌م شی‌وه‌یه‌ ده‌سه‌لاتیک نیشتمانیکی به‌رین به‌رپه‌وه‌ ببات.

ئه‌مه‌ بۆخۆی قۆناغیکى تره‌ و گرفتیشی زۆره‌. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌زموونی به‌رپه‌وه‌بردن هه‌زاره‌. وه‌ک چۆن حوکمرانی کورد نوییه، ئاوه‌هاش شی‌وازی مامه‌له‌ی نیوان هاوولاتی و ده‌سه‌لات و ده‌زگا‌کان نویین. له‌ کاتی‌دا که‌مه‌ته‌رخه‌می و بی‌ متمانه‌یی و ترس و چاوه‌روانییه‌کی زۆریش هه‌یه، لی‌ره‌وه‌ ده‌بی‌ت ئیمه‌ سه‌ره‌له‌نوێ له‌واتای نیشتمانییه‌روه‌ری، هاوولاتی بوون و مافی گله‌یی و ره‌خنه‌ و راده‌برین بزاین ئه‌و دۆخه‌ی ئیمرۆکه‌ به‌ره‌و په‌رتبوون (Fragmentation) و لی‌کچیران دوورکه‌وتنه‌وه‌یه، و خه‌لکی و رۆشنیری و مالى کوردی به‌رگه‌ی ئه‌و دا‌چیران و لی‌کچه‌له‌ه‌شانه‌ ناگریت. ئه‌مه‌ش بۆ خۆی هه‌ره‌شه‌یه‌که‌ له‌ ده‌سه‌لاتی کوردی که‌ناکریت چیدی‌که‌ ده‌سته‌وسان بی‌ت له‌ ناست دۆخه‌که‌دا.

ئه‌نجام:

که‌واته‌ مملانی و تیکۆشانی سه‌ختی مرۆڤی کورد دووشته‌ له‌یه‌ک کاتدا: یه‌که‌م، به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ و به‌ره‌له‌ستی له‌ پینا و سه‌پاندنی ده‌سه‌لات و ناسنامه‌ی نیشتمانی و کولتوری نه‌ته‌وه‌ی، و پاراستنی سه‌روه‌ری و سه‌ره‌خۆیی. هه‌روه‌ها ده‌سته‌به‌رکردنی مافی حوکمرانی به‌رپه‌وه‌بردن. دووهم، مملانی و ناکوکی مرۆڤه‌ وه‌ک هاوولاتییه‌که‌ له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا و له‌به‌ردم ده‌سه‌لاتی به‌رپه‌وه‌بردنیشدا بۆ چه‌سپاندنی ماف و داخواییه‌کانی.

دیاره‌ له‌م چه‌ند سالانه‌ی دواییدا ئه‌مه‌ی دووه‌میان زیاتر ته‌شه‌نه‌ی کردوو و به‌ره‌و زیادبوونیش ده‌چیت و مملانی سه‌ختگیر و ناتارامی هیناوه‌ته‌گۆری. وه‌لی ئه‌مه‌ش سه‌یرنییه‌ گه‌ر بزاین که‌ گوتاری نیشتمانی ته‌وا و لاواز و بی‌ پیتره‌ و له‌پایه‌ی که‌مه‌کراوه‌ته‌وه‌. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ وه‌ک ناماژهی پیدرا، میدیای گلوبال وایکردوو که‌ مرۆڤ سه‌رنج بۆ شتیکی، خه‌وتیک بچیت که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی نیشتمانی خۆی بی‌ت، و قایل نه‌بی‌ت به‌وه‌ی که‌ هه‌یه‌تی!

له‌ کۆتاییدا ده‌لیم: ئیمه‌ له‌ ناوه‌له‌میکی کونکراوداین و ده‌شانه‌وی‌ت له‌ خنکان رزگارمانی‌ت. به‌لام هه‌موو سه‌یری یه‌ک‌تره‌که‌ین و چاوه‌رپی ئه‌ویت‌ده‌که‌ین و یه‌کتیش تاوانبارده‌که‌ین له‌ باتی ئه‌وه‌ی خۆمان رزگاربه‌که‌ین! بارۆدۆخی ئه‌م‌رۆ ده‌بی‌ت نیه‌ادی دوا‌رۆژیکی چاک‌تر و باش‌تری‌ت، ئه‌گه‌ر کاری له‌سه‌ر هه‌موو ئاستیک بۆبکری‌ت. دیاره‌ ئیمه‌ ناتوانین پش پی‌گه‌یشتنی وهرزی رنبن، به‌روبوم و میوه‌کان بخوین.

سه‌رچاوه‌کان:

1. Samuel Huntington 'Wie zijn wij?' Ambo-Amsterdam '2004'
2. Alain Finkelkraut 'Dubbelzinnige Democratie'. Damon '2004'
3. Fared Zakaria 'The Future of Freedom'. Norton. New York '2003'
4. Maurizio Viroli 'For Love of Country'. Oxford '1997'

٥-٤- تهندهرى خودپرانندن: كهركوك و پووكانهوى حزب:

حيزب و فهيرانى سياسهتى كورد:

يه كيتك له ئالۆزى و ناتهواييه كانى سياسهتى كورد حيزبه. هيندهى حيزبى ئيمه له ميژينهدا كه نزيكهى سهدهيه كه مايهى خهبات بووه، هيندهش ئهوپرۆكه مائويرانى و نهگبهتى سياسيه. حيزب لهم جوړه ئه مېرۆدا مه ترسييه بۆ سهر ژيانى سياسى و نه هيشتنى پينگه يشتنى ئه قلى ده زگايى و دامه زراوه يى ده ولت. حيزب ئه مېرۆ چيتر جيانيه له تيره گهرى و ناوچه گهرى و ئايينداريى نه وهك كارگوزارى سياسى!

يه كه م مه ترسى حيزبش بۆ سهر ژيان سياسى و كۆمه لايهتى، په رتوبلا و كردن و ليكه له وه شانى گوتارى سياسى و جهستهى كۆمه له. حيزبش فاكته ريكي ترى لاواز كردنى يه كگر تويى كورده له پال ئاين و فيل و نارچه گهريدا. مه به ستم لهم قسه يش دژايهتى كردنى فره حيزبى به بنه ما و ريوشوين نييه، چونكه ئه وه زهروره تيكي سياسيه. هه لبهت مه به ستي من كيشه و "فهيرانى ناسنانهى حيزبيه". گوږه پانى سياسى كورد ئه مېرۆ حيزب زۆرييه، به لام تا چند تايه تمه نييتيان له جياوازي به رنامه و بير كردنه وه وه سه رچاوهى گرتووه؟ واته ده بيت ئيمه جياوازي له نيوان فره جزى و حزب زۆرى دا بكه ين، يه كه ميان پرهنسيپيكي ديوكراسيه، ئه ويتريان بي سهروبه رى سياسيه!

هه ئديرى سياسهتى حيزبايهتى:

رهوتى رووداوه كانى ئه مېرۆ ناماژه يه كى راسته وخۆن كه حيزبى كوردى به رهو پووكانه وه مل ده نين (دياره پيشتر ئه م خالهم وروژاندوه). دياره به تنهها مه به ستم له پووكانه وهى نابورى و كه مېرونه وهى ئه ندام و لايه نگر نييه، به لكو دۆراندنى قورسا يى سياسيه له تواناي نوينه رايهتى گه ل و داخوازي و مافه كانى كورد. گهر زياده رپه ويى نه بيت، كه روك ناماژه ي دۆراندى حيزبى كورديه. هاوكات زه بوونى و ئيفلاسى هزرى سياسى كورديه. سياسهتى كوردى له چه ندين دهه زياتره بۆ كه روك خهبات نه كات و هه ميشه واى له ئيمه ي كورد گه ياندوه كه هه موو كيشه كه له گه ل ده سه لاتي به غدا له بنه رته وه له سهر ئه م مه سه له بووه.

وه لى سياسهتى كوردى ئه مېرۆش كه خۆى نه يتوانيوه پاش چه ندين شهر و مملانيهتى و هاويه مانيهتى گه وره ترين زه ليز كه ئه مريكايه، ئه و نامانجه ياخود به لاني كه مه وه شتيكي

ليبه نيته دى. كه واته ئه مه مايه پووجى حيزبى كورديه، چونكه به ئاشكرا بيده سه لاتي و بي توانيى كارامه يى له گه مه ي سياسى دا درده خات. له به رته وهش كه نه يتوانيوه پى له سه ر داواكارى و ئه و به لئنانه ي له گه ل هاويه پانه كانيدا (گهر به فه رمى هه ين) دا بگريت. ئيىدى ئه مه سه ره تاى گلۆر بوونه وهى حيزبه وهك تاكه گه مه چى كايه ي كولتورى و سياسى كورد و ئاوابوونى ئاسوكانيهتى له ئيستا و داهاتوودا. ئه وهش له به ر دو باره كردنه وهى كۆمه ليك هه له و كه مو كورتى كه نوينه رايهتى كورد به رده وام تيبان ده كه وي ت.

ليزه شه وه به پله ي يه كه م كه مو كورتى له وه ديهي تاننى به لئىن و داواكان له ئه سستوى چۆنيهتى و ئه و لايه نه نييه كه كورد گره وه يى له سه ر كرووه، واته ئه مريكا يا ههر زه ليزيكي تر، به لكو له گه ردى خودى سياسيه كان و پلانى كورده. سياسهتى كورد تائيستاش دانى به لاوازي و كه مو كورديه كانى خويدا نه ناوه و به راشكارى پيى لييان نه ناوه، به لكو هه ميشه خۆى له دركاندنيان ئه دزيتسه وه. چونكه پيى وايه متمانه و كريديت بيليتى ئه دۆرينى له ناو جه ماوه ردا!

هه ره ها تائيستاش سه ر كرده ي كورد له ناخه وه نه گه يشتوتته ئه و راستيه ي له كارى سايسدا نشوستى و شكستى ته گهر و واقعيكه كه هه موو گه مه يهك ده گريته وه. بۆيه شكستى نه مايه ي شه رمه و نه كۆتايى سياسهت. به لام له به رته وهى حيزب و سياسى كورد شكستى به خالى كۆتا ئه زانيت، خۆى ئه دزيتسه وه له دركاندنيى و شه رمه زارى دايد ه گري ت. ههر له به رته وهش حيزبى كوردى گره وه ي جه ماوه رى دۆراندوه، چونكه تنهها ئه سپى سياسى بووه! له كاتي كدا له سياسهتدا و له هاوكيشه ي مملانيكاندا شه رم و له ده ستدانى شتيك هيچ واتا و پايه كى نييه. سياسهت واقيعه نهك وانسه و به هاى رهوشتى (له ته وه رى ئاينده دا ئه م په يوه نديه ي نيوان سياسهت و مۆرالم زيرت ئاوه لاکردۆته وه).

كه روك ژيده رى سه ركه وتن و دۆراندن:

بۆ سياسهتى كوردى كه روك ژيده رى سه ركه وتن و دۆراندنى كيشه كه و جه ماوه ريشه، وهك پيشتر ناماژه م پيدا. دياره په يوه نديه كى راسته وانسه له نيوان پرسى سياسى و له ده ستدانى جه ماوه ر هيه، به تايبهت بۆ سياسهتى كوردى كه سياسه تيكي حيزبيه له پيش هه موو شتيكدا، نهك نه ته وه يى-نيشتمانى. بۆيه دۆراندنى كيشه و پرسه كانى ئه نجاميكي تر سناكى هه يه به له ده ستدانى پشتيوانى جه ماوه ر.

ئیدی دۆراندنی متمانهی جه ماوه‌ری ژیدهریکی ترسناکه که حیزبی کوردی مایه‌پورچی سیاسی خۆی تیدا ده‌بینیتته‌وه. ئەو تانی جه ماوه‌ری ده‌نگدر، له‌و دوایه‌دا پشت له‌ حیزب ده‌کات و له‌ هه‌لئێژاردنه‌کاندا چبتر پێشوازی و پشتیوانی گهرمی لیناکات. دیاره‌ ئەمه‌ ناکامیکی ترسناکه، چونکه‌ سروشتی حیزبی کوردی ئەوه‌یه‌ که هه‌رده‌م گره‌و له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر ده‌کات نه‌ک پره‌نسیپ و به‌رنامه‌ی کاری سه‌نگینی وا که جیی پیی لیژنه‌بیته‌. حیزبی کوردی حیزبیکی جه‌ماوه‌رییه‌، نه‌ک پره‌نسیپ و به‌نما‌ی دارپێژراو.

هه‌لبه‌ت یه‌کیک له‌ سروشتی ئاپۆره‌ی خه‌لک ئەوه‌یه‌ که هه‌میشه‌ چه‌سپاو و سه‌قامگیر نییه‌. "خه‌لکی" به‌رده‌وام و به‌هه‌میشه‌یی جه‌ماوه‌ری حیزبیک نییه‌، به‌لکو کۆمه‌لێک فاکته‌ر هه‌ن که جه‌ماوه‌ر خێده‌که‌نه‌وه‌ و په‌رتنه‌وازه‌یان ده‌کات. باشترین وه‌سف بۆ ئاپۆره‌ی خه‌لک ئەوه‌یه‌ که "جه‌ماوه‌ر هه‌وریکه‌ که زوو ده‌باریت و ده‌پووکیته‌وه‌". بۆیه‌ جه‌ماوه‌ر پشتی پێده‌به‌سترت، به‌لام نه‌ک هه‌موو ساتیک له‌ کرده‌ی سیاسیدا. پاشان حیزبی کوردی جیاوازییه‌کی باش له‌ نیوان جه‌ماوه‌ر و ئەندامی ریزه‌کانی ناکات. هه‌رده‌م حیزبی کوردی ویستوویه‌تی حیزبیک جه‌ماوه‌ری سه‌رتاسه‌ری بیته‌، به‌لام ئەمه‌ بۆتۆپیاپیه‌که‌ که هه‌رگیز به‌ شیوه‌یه‌کی سیستماتیکی راست ده‌رناچیت. به‌تایبه‌ت له‌ دونه‌ی بزۆزی ئەمه‌رۆدا کۆمه‌لێک پرسی شه‌خسی هه‌ن که مرۆف ده‌به‌ستیتته‌وه‌ یا دوورده‌خاته‌وه‌ له‌ کێشه‌یه‌ک.

بۆیه‌ که‌رکوک هه‌م ژیدهری سه‌رکه‌وتنی سیاسی کورده‌ وه‌ک چۆن یه‌کیکی تره‌ له‌و فاکته‌رانه‌ی تری وه‌ک گه‌نده‌لی و لاوازی ویستی سیاسی و یاسایی و سه‌روه‌ری نیشتمانی که کاربگه‌رییان له‌سه‌ر نشوستی و ره‌وینه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر و گه‌ل هه‌یه‌ له‌ حیزبی سیاسی.

٦-٤- ئالۆزییه‌کانی نیوان سیاست و مۆرال:

لێرده‌دا هه‌ولته‌ده‌م له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیه‌ ناسازه‌کانی نیوان سیاست و مۆرال بدویم و له‌وه‌ باره‌وه‌ وه‌لامی کۆمه‌لێک پرسپاری تییۆری بده‌مه‌وه‌. ئەمه‌رۆکه‌ ره‌وشی سیاسی و کلتووری کوردی زیاتر پێویستی به‌ تییۆریزه‌کردنی پرسپارگه‌لێکی سه‌باره‌ت به‌ سیاست و مۆرال هه‌یه‌، چونکه‌ زۆریک له‌ ئیتمه‌ مۆرال به‌ ته‌نها پێوه‌ر ده‌زانیت بۆ هه‌لسه‌نگاندن و ره‌خه‌گرتن له‌ کرده‌ی سیاسی. به‌مه‌ش جارێکی دیکه‌ ده‌یسه‌لمێنینه‌وه‌ که جقعاتی کوردی کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ پاش مۆرالی، واته‌ پاش -ترادیسۆنی- نییه‌، به‌لکو هه‌یشتا دید و رانانی بۆ کێشه‌کان له‌ چاویلکه‌ی ره‌وشت و نایینه‌وه‌. من لێرده‌دا هه‌ولته‌ده‌م هه‌ندێ سهرده‌واوی تییۆری ئەو ئالۆزاوییه‌ له‌ ریتی میتۆدی ریالیزمی سیاسیه‌وه‌ له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شیتیم و بزاین ئەو ده‌زوه‌ باریکه‌ کامه‌یه‌ که ئەو دوو کایه‌ لیکجیاده‌کاته‌وه‌. دیاره‌ ئەمه‌ش په‌لکیشمان ده‌کات بۆ پرسپارگه‌لی سه‌ربه‌رته‌ به‌ سیاست که ده‌مخاته‌ بازنه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌وه‌ و ده‌یته‌ له‌ دیدیکی فه‌لسه‌فیه‌وه‌ ئەم کاره‌ بکه‌ین.

گه‌ر له‌ پرسپاریته‌که‌وه‌ ده‌ست پێبکه‌ین که داخۆ دژایه‌تییه‌کی بونیادی له‌ نیوان مۆرال و سیاسه‌تدا هه‌یه‌؟ به‌ تێگه‌یشتنی من، پیم وانیه‌ دژایه‌تییه‌کی ناوه‌کی و بونیادی له‌ نیوان سیاست و مۆرالدا هه‌بیته‌، به‌تایبه‌ت گه‌ر ئیتمه‌ هه‌ردووکیان وه‌ک دوو کایه‌ی گرنگی شارستانی و فه‌ره‌هنگی وه‌رگه‌رین، ده‌بینین هه‌ردووکیان ده‌رژنه‌ یه‌ک رێژنه‌وه‌. به‌لام ئەمه‌ ئەوه‌ ناگه‌یه‌نیت که جیاوازییان نه‌بیته‌، چونکه‌ هه‌ریه‌که‌یان بۆخۆی کایه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی فه‌لسه‌فی و به‌تایبه‌ت له‌ لایه‌نی تییۆرییه‌وه‌ هه‌ریه‌که‌یان ده‌چنه‌ خانه‌یه‌کی تایبه‌تی ماریفیه‌وه‌. لێرده‌وه‌ جیاوازییه‌کان زه‌قتر و ئاشکرا‌تره‌ وه‌ک ئەوه‌ی له‌ ژبانی رۆژانه‌دا ده‌رده‌که‌ویته‌.

هه‌لبه‌ت دواتر زیتەر رۆشنایی ده‌خه‌مه‌ سه‌ر ئەم لایه‌نه‌ که به‌ره‌مه‌می دیدیکی ریالیستی سیاسیه‌ که کار له‌سه‌ر جیاکردنه‌وه‌ و به‌سه‌ربه‌خۆکردنی سیاست له‌ مۆرال ده‌کات. و ئەمه‌ش به‌ به‌شیک له‌ بناغه‌کانی جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان گریده‌داته‌وه‌. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئایا سیاسیه‌کان ده‌ستیان له‌ قولکردنه‌وه‌ی دژایه‌تی نیوان سیاست و مۆرال دا هه‌یه‌، ئەمه‌ ده‌کریت وابیت. گه‌رچ من هه‌یج نمونه‌یه‌کم له‌به‌رده‌مدا نییه‌ که ئاماژه‌ به‌ کایه‌ی سیاسی کوردی بدات. گه‌ر که سیکیش یا ره‌وتیکیش سیاسی هه‌بیته‌ ئاوه‌ها بیربکاته‌وه‌، ئەوا ته‌واو له‌ نه‌زانی و بی‌ئاگایی له‌ پره‌نسیپه‌کانی سیاست و مۆراله‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌.

بەلەم ئايا سىياسىيەكان سوودمەندن لەو جياوازييەى نيوان سىياسەت و مۆرال؟ دياره له خودى پرسىياره كەدا ئاماژەيەكى شاراوە و ناراستەوخۆ بەدیدیكى مۆرالپستانە له كردهى سىياسى هەيه. هەروەها جۆره هېرشىكيشە بۆسەر رۆشنپير و سىياسىيەكانپش كه قۆرخكردى جياوازي سىياسەت و مۆرالە له پىناو دەسەلات. پاشان تاوانباركردى رۆشنپيرانيشە به هەست نەكردن و خۆدزىنەوه له ئەركه رەوشتييەكان وەك چاوديرپكردى دەسەلات و وتنى راستىيەكان. وەك ئەوهى رۆشنپيران له پشت "تېوريزەكردى" چەمكى جياكارى و دژايەتى نيوان سىياسەت و مۆرالەوه بن. كه ئەمه وانىيە جگەله گرمانەيىكى سادە.

لەپراستيدا سىياسەتمەدارانى دونيا و بەهى كورديشەوه بەردەوام له هەول و دەرفەت دەگەرتن بۆ پتەوكردى دەسەلات و چەسپاندى بەرژەوندىيە سىياسىيەكانيان لەسەر پشتى پرەنسىپە رەوشتييەكان، چونكه ئەو هەولە بەشىكە له ئامانجە سىياسىيەكان و بەردەوام دەتوانن و دەيانەويت سوودمەندن له هەموو كايە و رېگايەك بقۆزنەوه كه له خزمەت سىياسەتەكانياندا دەگونجىت. كەواتە گەر رۆشنپير هاوکارىيان بکات یان نا، ئەوان هەر بەردەوامن له سىياسەتەكەيان وەك چۆن بۆ هەموو رووداویك بە هانە و پاساویان هەيه، ئاوهاش سىياسەت بە هەموو هۆيەكەوه دەكەن.

ئیدی گومانم له دژايەتى نيوان سىياسەت و مۆرال هەيه، تەنانەت گەر سىياسىيەكانپش وادانن كه ئەو دژايەتييە راستەقینەيه، ئەوا ئەمه هېچ له بەرپرسيارى و لېنسرراویيان داناماليت بەرامبەر راپەراندنى ئەرك و مافەكانيان له كاری سىياسيدا. سىياسەت بە واتا سىياسىيەكەى نەك له دیدگای رەوشتگەراكانەوه هەر بەرپرسيارىيە وەك چۆن رۆشنپيرپش جۆرێك له بەرپرسيارى دەرھەق بەخۆی و دەرووبەرەكەى هەيه. لێرەوه دەشىت ناکۆكى نيوان سىياسەت و مۆرال و هەم تىكەلكردى سىياسەت و مۆرالپش گەمەيەكى دیکە بىت كه دەسەلاتى سىياسى لى سوودمەند بىت. ئیدی بە هەردوو دیودا گەمەيەكە دەسەلات تىيدا قازانجەندە.

بەدبۆيىكى كەشدا مەترسەيەكى دیکە هەيه لەسەر پرەنسىپە سىياسىيەكان كە ئەويش ئاويتەكردى سىياسەت و مۆرالە. ئەمەش تەنھا پيرۆزراگرتنى دەسەلات نييە، بەلكو شىواندى مۆرال و ترسناكيشە، چونكه لەم حالەتەدا ئايين و ئايدۆلۆجياش دەبنە ئەسپىكى رامكراوى دەسەلات. گەر بىتو له دونياى سىياسى هاوچەرخى ئەمۆر بوانين، دەبينين ئەو تايپە دەسەلاتەى كە هەولنى نزىكخستتەوه و ئاويتەكردى سىياسەت و مۆرال ئەدات زياتر دید و بۆچوونىكى ئايينى

هەيه بۆ پياادەكردى سىياسەت كە دەخوازيت دەسەلات له هەموو لايەكەوه توند بکات چ لەرووى مەعنەوى - ئايين، چ لەرووى رەوشت و كلتوورەوه. له يادمان نەچىت چ ئايين چ رەوشت هەرگيزا و هەرگيز بەشىكى راستەوخۆ نەبووه له دەسەلات وەك دەزگايەكى سەربەخۆى بەرپۆهبردن. بەواتايەكى دیکە: هەرگيز هېچيان پىكەپتەرى دەسەلاتى سىياسى نەبون، بەلكو ئامبەر و كارتىك بووه له بۆ پتەوكردى هەژمونگەرى دەسەلاتى گشتگير و پاوانخواز، بەردەوام رەوشت بۆ پىنە و پەرۆى پاشەلى سىياسى نادان بووه، نەك پەخشكردەوهى پەيامىكى پيرۆزى مۆرۆ.

بى سى و دوو هېچ دەسەلاتىك له ئەمۆر دا بانگەشەى رەوشتى بەرز و ناكارى پەسەندى كرد ئەوا نيشانەى گەندەلى و پىشپىلكردى پرەنسىپەكانى مۆرالە بۆخۆى. چونكه ئەگەر مۆرال له رەهەندىكى فەلسەفيەوه لىك بەدينەوه، ئەوا دەبىت جياكارىيەكى تريف لەنيوان چەمكى مۆرال (ناكار) و ئىتیک (رەوشت) دا بکەين، مۆرال كايەكى كەسيە و له ئەستۆى تاكەكەسيديە ملکەچى بکات ياخود نا، ئىدى مۆرال بەها رەوشتييەكان دەگرپتەوه و خودى تاكەكەس له ئەنجامدان و پەيرەوكردى بەرپرسياره نەك دەسەلاتىكى سىياسى ياخود دەزگايەكى حكومى وەك چاوديرى رەوشت و ناكار، مەگەر له دەسەلاتە ئايينىيەكاندا دەزگايەكى وا تايپەت هەبىت بۆ سزادانى هەلسوكەوت بەناوى بەدپەوشتى و لادانى كۆمەلایەتى. ئەگينا بەهېچ كلۆجىك راست نييە دەسەلاتىك بەناوى رەوشتەوه بدويت و لەهەمان كاتدا رەفتارەكانى دەقاودەق بەپى پتۆهەرەكانى رەوشت و ناكارىت!

بىگومان سىياسەت سىستەمىكە كە لەسەر بنەما و پرەنسىپى سىياسى دەرسكىت لەكاتىكدا مۆرال سەرچەمى ياخود كۆبەندى بەهاكانە كە دەشىن بگۆرپن و لەناو بچن. پاشان وەك ئاماژەم پيدا جياوازي نيوان مۆرال و ئىتیک گرنگە كە بە داخەوه لەناو زمان و كلتوورى كوردیدا تىكەل دەرکړن. ئەمەش بۆ خۆى بۆ ئەوه دەگەرپتەوه كە له زمانى ئىمەدا كۆمەلێك چەمكى فەلسەفى هەن تاكو هەنووكەش تىۆرېزە نەكران. ئىدى رەوشت كۆى پرەنسىپەكانە كە مۆرال لەسەرى بەندە. بەواتايەكى دى رەوشت فەلسەفى مۆرال دەگرپتەوه و ئىمە دەتوانين باس له رەوشتى كاری سىياسى بکەين وەك چۆن باس له ئىتیکى رۆژنامەگرى، ياخود ئىتیکى پزىشكى و ياساى و هتد.. كە باس لەو بنەما رەوشتيانە دەكات كە دەبىت لەو كەسەدا هەبىت كە له بواریكدا كاردەكات. يەكێك له خەسلەتەكانى ئىتیک ئەويە كە تارا دەپەك نەگۆرە و بەهايەكى گەردوونى و گشتىيە بۆ هەموو كەسێك. ئىدى پتۆهەرێكە كە دەتوانين برپار و هەلسەنگاندنى پتۆه ئەنجام بدەين.

لەمەش گرنگتر جیاوازی نیوان مۆرال و سیاسەتە، لە دیزەمانە مەلەلانێ و جۆریک لە ناوکی لەنیوان سیاسەتەدار و ئەو کەسانە بەناو مۆرالی گشتییەوه ئەدوین هەیه، بەتایبەت لەو کۆمەلگایانە هاوشیوەی کوردن ئەم پرسە زۆر زەق دیارە، هەر ئەمەش وا دەکات کە مۆرال لایەنە پراکتیکیە روژانەکان دەگرێتەوه کە مەزۆ خۆی بریارەدرە لەسەر بەجێ هێنانی بەهایەکیان نا (Bernard Williams: 1985 pp.174-195)، واتە گەر ئێمە جیاوازییەکی لەسەر ئاستی تیۆری لەنیوان ریالیزمی سیاسی و دیدی مۆرالیزمییهوه بەکەین باشتەر لە جیاوازییەکی سیاسەت / مۆرال تێدەگەین. دەتوانین ئەو جیاوازییەکی سیستەماتیکیانە لە روانگە یەرەمەندیکی وەک ماکس قیبهەرەوه تێبگەین.

ئەو وەک کۆمەلناسیک توانی جیاکارییەکی روون لەنیوان بەهاکاندا بکات، و بەپێی هەر کایەیهکی ماریفی وەک سیاست، ئابووری، مۆرال، کە هەر یەکیان بۆ خۆی کایەیهکی سەر بەخۆ و بەهای تاییبەت بەخۆیان هەیه کە لە کایەیهکی دیکە جودا دەکاتەوه. ئەم دابەشکارییە قیبهەر لە ژێر "پره‌نسیپی کاردا بەشکردندا" کراوه. واتە هەر کەس و کایەیهکی ئەو و فەرمانی خۆی هەیه جیا لەوانی دیکە. لێرەوه بەهای سیاسی دەچیتە خانەکی کاری سیاسییهوه، واتە دەولەت و حکوومەتەوه. بەهای ئاکار و رەوشتییهکانیش دەچیتە جێگای خۆی وەک چۆن بەهای جوانی دەچیتە بواری هونەر و وێژەوه. بەم واتایە بەها سیاسییهکان بەتەنھا لەکایەکی سیاسیدا دەخۆن و کاریان پێ دەکریت. بۆیە ئێمە ناتوانین بەهای رەوشتی لەویدا تاقیبکەینەوه، چونکە دەبیت سیاسەت بەپێی بەها سیاسییهکان ئەنجام بدریت. لای قیبهەر دابەشکردنی کار و بەهاکان بۆ خۆیان نیشانەیهکی دیاری کاراکتەری پلورالیزمی سیستەمی بیری مۆدێرنە (Heldring 1991:83).

بەواتایەکی دیکە بریار و رەفتاری سیاسی لە پره‌نسیپی سیاسییهکانەوه وەر دەگیرێ. پاشان ئەو پێی وایە ناگریت بەهاکان بۆ یەکتری کورت بکریتەوه و لە دید و بەهایەکی جیاوازه سەیر بکری. بێگومان قیبهەر لەخۆرا بانگەشە جیاوازی و سەر بەخۆیی بەها و کایە سیاسی و رەوشتییهکانی نەکردوه ئەم جیاکارییە بە خەسەلتی ئەقلانی کلتوری خۆراوا دەزانیت کە زاده و بەرهەمی ئاوەزیکی ژمێرەیی —هۆکارییە لیکدانەوهیه ((Calculation کە لە زانستە ئیمپیرییهکان و هەم لە سیاسەت و ئیتیکیشدا کاری پێ دەکری. بۆیە دەولەتی مۆدێرن بە دەولەتیکی ئەقلانی و بیرۆکراسی و ژمێرەیی دادەنریت کە لە سیستەمەکانی دیکە جودا دەکاتەوه (M.Lezenberg 2000:159).

شایەنی باسە ئەقلانییەت لە سیاسەتدا بۆخۆی وەرچەر خانیکی میژوووییە کە پاش چەندین سەدە لەوچان لە دژی دەسەلاتی ئایینی بەریاکرا. کاتیکی هەولندرا سیاسەت لە مۆرال و ئایین جودا بکریتەوه، سیاسەت چیتەر نەبیتە زۆنگاویکی دۆگما و دیدی چەقبەستووی ئایینی / مۆرالیانە. ئیدی ئەقلانییەت وەک رێباریکی کاری سیاسی و پێوەرەکانیشی لەسەر بنەمایەکی فەلسەفی دامەزرا کە لە رەهەندی پیرۆزییەت و ئەفسانەگەری لە دەسەلاتی سیاسی سەندەوه و کار و بریاری سیاسی کردەوه بە کردەیهکی میژووویی کە چیتەر رەها و نامیژووویی نییه.

لێرەوه ریالیزمی سیاسی هەولتیکە بۆ سەرلەنوێ دارشتنەوهی چەمکەکانی سیاسەت و بنەماکانی و پەيوەندی دەسەلات و هاوولاتی و ئەرکەکانی دەسەلات، هەر بۆیە قسەکردن لەسەر سیاسەت پەلکێشمان دەکات بۆ ئاخوتن لەسەر ئایین و سیاسەت. چونکە سەردەمانیک ئایین تاکە سەرچاوهی بنەما رەوشتی و ئاکارییەکان بوو. هەرودها زۆریک لە پێوەرە رەوشتییهکان لە دیدی حەلال و حەرامەوه سەرچاوهی گرتووه، ئیدی دیدی ریالیستی بۆ سیاسەت و جیاکردنەوهی لە ئایین سیستەمی سیکۆلاریزمی لیکەوتەوه. وەک چۆن زەرورەتیک هەیه کە سیاسەت لە ئایین جیا بکریتەوه، ئاوەهاش پێویستە سیاسەت لە مۆرال جیا بکریتەوه، چونکە بۆ پێوەرە ئایینی و مۆرالییهکان پاساو بەهانە لۆجیکی نییه.

خودی ئایین و مۆرال وەلامی نامادە و ئاشکرای بۆ کێشەکانی ئەمەری لا نییه، بەتایبەت لە دنیای ئالۆز و بزۆزی سیاسیدا کە هەر دەم لە گۆران و شەلقاندنایە، مۆرالیستەکانیش توانای وەلامدانەوهی پرسە سەیرەکانی ئەم سەردەمان لانییه. شتیکی دیکە کە دەشیت باسە کە لە رووی فەلسەفییهوه دەولەتمەندتر بکات ئەو شیکارییە زمانەوانییەیه کە لە فەلسەفە قیبتگنشتایندا، دوو جۆر رستەیی گوزارە (خەبەری) (Statement) لیک جودا کردۆتەوه و ئەوهی ئاشکرا کرد کە چ جۆرە رستەیهکی دەسەلمیندریت و دەردەکهوێت لە زماندا: یەکەم ئەو رستەیهی کە راستەوخۆ و بە راستی پەيوەندی بە هەندیک فاکت-واقیعه‌وه هەیه. دووهم ئەو راستییانە کە ئاماژە بە شتیکی دەدەن کە هەن. بە رای قیبتگنشتاین فاکتەکان، رووداوهکان بۆخۆیان دەبینرین، لە کاتیکیدا بەها رەوشتییهکان هیچ نین جگە لە نر خاندن و بەهادریتی فاکتەکان. ئیدی بەهاکان ئاماژە بە شتیکی نادەن کە بەخۆیان هەن، بەلگو بە شتیکی دیکە لە دەروەهی خۆیان وەک وەسفیک گوزارشتی لێدەکەن. کەواتە بەهاکان خۆبەخۆ هیچ واتایەکی وەهایان نییه، گەر ئاماژە بە فاکت و هەلوێستیک نەدەن. لە کاتیکیدا هەندیک رستەیی تر هەن کە راستەوخۆ هۆ و هۆکار هەیه.

لیره و نیمه ناتوانین له فاکته کان خویان به های رهوشتی داتاشین و دروستبکهین، چونکه فاکته کان خالین له واتایهک، به هایه کی دیاریکراو. به واتایه کی دی: فاکته کان زاده ی به ها کان نین، و هر نیمه ش واده کات که قیتگنشتاین بلیت: "ئیتیک هیچ زانباریه کی زیاتر ناخاته سهر زانست و زانینی مرۆقه وه" (Tractatus 1921:6.41). که واته مۆرال شتیکی سو بچیکتیفه و په یوه سته به خودی که سیکه وه که تا چند به ها رهوشتیبه کان به هند وهرده گریت، به لام سیاست ده بیت بنه مایه کی لوجیکی نهقلانی که پاساو بدریته وه و مرۆق بتوانیت لیکدانه وه ی بۆ بکات.

گهر بگه ریپینه وه کایه ی رۆشنبری کوردی و رۆلی روناکیران له وانه ی مۆرال و سهر کۆنه کردنی دهسه لاتنی کوردی، پیم وایه رۆشنبری کورد له م رووه که مترخه م نه بووه. چونکه وتاری رۆشنبری کوردی لیوانلیتوه له رهخه ی رهوشتمیز له دهسه لاتنی سیاسی. ئیدی سهرجه م گلهیی و سهرزه نشتی شه لو دیده وه بووه. به لام کیشه له وه دا نییه که رۆشنبر هیچی نه وتوو، به لکو کیشه که له چۆنیته ی و چیه ته رهخه کاندا یه. رهخه یه که زور له هه لویتستگه رایب و په چه کرداریبه وه نزیکتره و نه یوانیوه به جیا مامه لته له ته که بنه ما و چه مکه سیاسیبه کاندا بکات، و هه میشه رهخه و گلهیی خۆی به روا و گونجاو زانیوه ته نها له به رنه وه ی وتاره که ی ره وایه و له دیدیکی مۆرالیستیبه وه هاتوو!

له کۆمه لگا و سیستمی سیاسی دیوکراسیدا شتی که هیه که ناوی مافی هاوولاتیبه. دیاره هاوولاتی مافی راده ربرین و دهنگدانی و چه ندان چالاکتی راسته و خۆی سیاسی هیه. مافی رهخه له هه لسه که وتی سیاسه تمه دار و به په رچه دانه وه ی بۆ چوونه کانیا ن هیه جا نه مه له چاویلکه ی شتی که و بیت که ناو برنی رهوشته یا باشتر بلین ناکاری هاوولاتی بوون. که موکوری دهسه لاتنی سیاسی له نه نجام نه گه یانندنی ئه رکه کانی خۆی به نه بوونی هۆشیاری کۆمه لایه تی پاساو نادریته وه، گهر هاوولاتی که م هۆشیار بن به رامبه ر ئه رکه کانی دهسه لات، نه مه شه و ناگه یه نیته که دهسه لات چاری له ئه رکه کانی خۆی بنوقیته، چونکه هر دهسه لاتیک ئه رکه کانی سهرشانی رانه په ریته درهنگ یان زوو ئاکامی تیاچونه!

بۆ غونه ده شیت هاوولاتییان دهنگی نار ه زاییان به رووی دهسه لاتدا هه لپن. وه لی نا کرئ هۆکاری گه نده لی راستوخۆ به ستینه وه به نه بوونی هۆشیاری سیاسی مرۆق هاوولاتی. چونکه گه نده لی کۆمه لیک هۆکاری جیا له پشته وه یه تی. یه کی که له وانه سهرله نوئ دامه زانندن و چه سپاندنی دهسه لاتنی سیاسیبه، به تاییهت دوا ی جهنگ و شه ر و شو ر. پاشان مملانیته

حیزبایه تی و په یوه وکردنی سیستمی خیالیته تی — بنه ماله له پیاده کردنی سیاست و ئه رکه کانداندا. هه ست نه کردن و نه زانینی به رپر سیاریتی و ئاکامه کانی. نه بوونی دهسه لاتیکتی چاودیری یاسایی که لیپرسینه وه شه نجام بدات. به لام له یادمان نه چیت به ته نها یاسا به س نییه بۆ که مکردنه وه ی گه نده لی، به لکو هۆشیاری و به رپر سیاریتی ئینتتا بۆ نیشتمان و نه ته وه له سهر پله و پایه و به رزه وه ندی تاکه که سی و حیزب دابنیت. پاشان دل سۆزی و به ته نگه وه هاتنی جبه جیکردنی فه رمانه کان که به رزه وه ندی گشتی ده گریته وه.

دیاره شه م چند هۆکاره له به ریوه بردنی سیاسی کوردا به زهقی دیارن که هه م ریخۆشکه ریشن بۆ سیاسه تمه داری کورد که ئاکامی کرده وه کانی خۆی نه هیته پیته پیش چاری خۆی. لیروه ویزدانی دروست و هۆشیاری نیشتمانی و پسپوری و لیپرسینه وه گره نته ی که مکردنه وه ی گه نده لی سیاسین و شه مه ش به وه نا کریت که بلیت سیاست له ته ک مۆرالدا ناشت بکریته وه به لکو به په روهرده کردن و راهینانی مرۆقی کورد له سهر په نسپه کان و کارکردن به ئاراسته یه ی که ده بیت کایه و به ها کان جیا بن و هر که س کاری خۆی بزانیته و به رپر سیاریته به رامبه ر کاره کانی خۆی.

سهرچاوه کان:

- 1- M. Lezenberg and G.de Vris: Wetenschapfilosofie University Pres Amsterdam 2000.
- 2- LoLa Nauta: Kritische Knoppunten in normatieve ethiek:
- 3- Bernard Williams: Ethic and the limit of Philosophy: Fonton Press Collins 1985.
- 4- L. Wittgenstein: Tractatus logicus.

تەۋەرى پىنجەم

مىدىيا و دەسلەت

ئەم كەيسە درەنگ نىيە، چۈنكە پىپۇستى بە دەۋاچۈنى زىتەر ھەيە. چۈنكە گەر وا نەكەين، ئەۋا دەرگاي و تويۇز و پەندەرگەن بەرۋى گىرەتتىكى سەختدا دادەخەين.

مىدىيا و دەسلەت: ترسى دوولايەنە:

رەۋشى پەيۋەندى نىۋان دەسلەت و مىدىيا ئەمىرۆ لە كوردستاندا سەربارى ئەۋ ھەندە نازادىيەي كەھەيە لە ھەلۋىستگەرايى و ترسدا دەرەكەۋىت. گومانى تىدانىيە كە ترس دياردەيەكى سروشتى ئاسايىشە تا ئەۋ ئەندازەي نەيىتە بنەماي دارشتنى سىياسەتى مامەلە و دانۇستان لە ھەردوۋلاۋە. چۈنكە گەر ترس كەۋتە ئەۋ نىۋانەۋە، زىدەرەۋەيى لەسلەمىنەۋە دەيىت لە ھەلسانگەندى يەكتەر و كاريگەرى دەيىت بۇ ھەردوۋ كايەكە: مىدىيا و دەسلەت.

سكالىي دەسلەت لە مىدىيا كوردى بە تايىبەت ئەۋەي بە مىدىيا نازاد دادەنرەيت، تۆمەتتەكە: مىدىيا پەلاماردەر و ھىرشەبەرە، چىۋاشەكەرە و زىدەرەۋەيى دەكات لە باسكردنى گىرەتەكاندا. واتە راستىيەكان ئاۋەژوۋ دەكات و رق و كىنەدۆز و سوكايىيەتى بە كەسەيتى سىياسى دەكات لە ژىر ناۋى نىشاندانى گەندەلى و ئىفلىجى دەسلەتتى كوردى لە كارى بەرپۆبەردندا. ئەم تىپروانىنە بۇ مىدىيا بۆخۇي ترس و گومان لاي دەسلەت و سىياسەتمەدارەكان دروست دەكات بەرامبەرى ئەۋ رووبەرى ناۋى نازادى دەرپرېنە. ئىدى لىرەۋە دەسلەت خۇي دەخاتە بەرامبەر مىدىيا و ھالەتى ھەلۋىست ۋەرگرتنەۋە. ئەمەش جىپى پرسىيارە.

باشە بۆجى دەسلەت لە داۋاكارى مىدىيا تىناگات و لىيى دەسلەمىتەۋە؟

پىم وايە ئەزمونى مىدىيا لاي ئىمە دوو جۆر بوۋە: جۆرىك كە بەشىك بوۋە لە شۆرش و خەباتى شاخ. ئەۋىدىكەش پىرپاگەندەي رۇئىم بوۋە. لىرەۋە مىدىيا كوردى نازادەنبوۋە و نەيتوانىۋە لە دەرەۋەي ئەۋدوۋ ئەزمونە يىتە دەرەۋە. گەرچى ئەمىرۆ ئامانجى مىدىيا نازاد جياترە لەمىدىياي حىزب، بەلام شىۋازى كاركردنى سىياسىيانەيە و مىكانىزمەكى ھەلۋىستگەرايى و ئامانجگەرايى سىياسىيە. بۆيە ۋەك چۆن زمانى دەسلەت بەرامبەر مىدىيا پىرە لە گرژى و تانۋونەتە، بەھەمان شىۋەش زمانى مىدىيا زىرە و گرژىي لە خۆگرتوۋە. ھاۋكات دەسلەت لە مىدىيا بەگىر و بەھانەيە، لە بەرامبەرىشدا مىدىيا دەسلەت ۋەك تارگىتەك بۇ كارى رۇئىمەۋانى دادەنەيت. ئەمەش ھەر بۇ ئەۋ بۆچۈنە كە ھەيە: پەيام و ئامانجى راگەياندن ئاراستەي دەسلەتە بە پەلى يەكەم.

۱-۵- ئايا ياساي رۇئىمەۋانى لەگەل پىرەنسىپى دىموكراسىدا دىتەۋە؟

"نازادى توانستى رەفتارە بەپىي ئەقل، بۆيە نازادى تواناي ھەلبۇزاردىكى-ئىخىتارىكى- نازادە و بەرەللىي بى سنوور و دەستنىشان نەكراۋ نىيە. بەلكو تواناي رەفتاركردنى ئەقلانىيە و كۆنترۆلكردنى ھەست و نەستەكانە. زۆرلىكردن يا زۆرپۆھىتەننىش نەتوانىنى كۆنترۆل نەكردنى ھەستەكانە". (سپىۋنۇزا)*

دەستپىك:

لەۋ ماۋەي دوايىدا پەرلەمانى كوردستان ياساي رۇئىمەۋانى بەرامبەر بە ناپزەيى رۇئىمەۋانىۋەس و ھەندىك نوۋسەر و رووناكبىرەۋە سەپاندا. بەلام دواچار ياساكە پاش ھەندىك دەستكارى كوردنى لاۋەكى پەسەندكرا و بەرژەۋەندى دەسلەتتى سىياسى و ھەندىك مافى سەرەتايى رۇئىمەۋانى لەبەرچاۋگىرا، ۋەلى لەسەر حىسابى نازادى رادەربىرەن ئەمە كرا. لەۋ سۆنگەۋە من دەمەۋىت بچمەۋە ناۋ كىشەمەكىشەكە و ئەۋەي پەيۋەستە بە پەيۋەندى نىۋان دەسلەت و مىدىيا كە كايەي گشتى نازادىيە، بەكەمە تەۋەرىك بۆتەۋەي ئالۋزى و مەملەتتى نىۋان مىدىياۋ سىياسەت لىكبەدەمەۋە. و دەخۋازم دەربارەي قانونى رۇئىمەۋانى گەرى چەند پرسىيارىك بوروۋىتىم و ئەۋ باسانەش كە لە بارەي ئەۋ ياساۋە ھەن، سەرلەنۋى تاۋىۋى بەكەمەۋە.

لەۋانەيە گەۋرەترىن مەملەتتى و بەرەبەرەكانى (چالنىچ) بۇ سىستىمى دىموكراسى مىدىيا بىت لەم سەردەمەدا. دەشىت رادەي دىموكراسى لەروانگەي نازادى بىرۋا و مىدىيا نازادەۋە بىپۇرەيت. بۆيە مەملەتتى مىدىيا و دەسلەتتى سىياسى يەكەكە لەۋ نىشۋانەي (issue) كە ئەمىرۆ بىر كوردنەۋەي سىياسى ئالۋزەكات. ئەمەش ئەگەرچى بابەتتىكى زىندوۋە بە تايىبەت مەسەلەي ياساي رۇئىمەۋانى كە ئەم نوۋسىنە پاش پىرۆزەكە دىت، بەلام دواچار ھەلدانەۋەي

لېږدوونکي من پېم وایه میدیای ټیمه خهباتی سیاسی دهکات به میکانیزمیکی ترهوه. یاخود باشتر بلټیم، سیاسه تاندنی-به سیاسه تکرندی- میدیا. بویه پیوسته میدیای ټیمه بزانتیت ټهرك و رولتی چیبیه و شیوازی کارکردنیشی چونه. من نالیتم میدیا دهیت له سیاسهت به دور بیت و قسه له سهر نهکات، به لکو دهیت بزانتیت خوی چیبیه و په یامی چونه و له بهر چیبیه. دیاره هیچ شتیك نه مړو له کاریگه ری سیاسهت به دور نییه، به لام ناپیت میدیا بکرتیه ټینسترومیټی بۆ دهسهلاتی سیاسی یا به پیچه وانه شهوه. میدیا واته راگه یاندن و دروستکردنی په یوه ندی و گه یاندنی هه وال و زانیاریه.

نیدی کاتی دهسهلاتی سیاسی دهیویت میدیا بکاته ټینسترومیټی کایه کی سیاسی له بهر ژه ونندی خویدا به کار دهیټیت. به هه مان شیوهش میدیا رولتی خوی و قه باره ی خوی له ویتدا ده بیټته وه که دژایه تی و به ره له ستی سه نته ری سیاسی بکات. نیدی له هه دورو حاله تدا هه دورولا گره وییان له سهر فشار و هه ژموونکردنه له جه ماور و هاوولاتیان. دواچار به مه کایه گشتی و رووهری نازادی دهیتته ناوچه ی بکیش بکیش و ژورانازی نیوان دهسهلات و راگه یاندن.

ههر شوټیکیش مملانی و به ره له ستی تیدا هات، مایه ی ترس و گومان و په رچه کرداریه. له مړه وه شهوه چ دهسهلات و چ میدیاش به و ناقاره دا دهر وون که زیاد کردنی کاریگه ری خویانه له سهر کایه ی گشتی. ترسیش ناراسته ی دید و هه لویتسه کانی په کتری ده کرتیت. نیدی ټیمه (هاوولاتیان) له هه دورولاوه زهره رمانه. چونکه ټه دوولایه نه کایه ی گشتی ده که نه جینگه ی ترس و گومان و باور و متمانه ی جه ماور کزده که ن له رووی راستی و دروستی دل سوژیانه وه. ههر بویه دهسهلاتی ټیمه یاسا به باشترین میکانیزم ده زانیت بۆ ده مکوتکردنی میدیا و وهلاختنی ټه مملانیټیه.

یاسای فریادرس بۆ پشوی واقیعی کوردی؟

زیددرووی نییه گهر بلټین تیگه یشتنی دهسهلاتی سیاسی کوردی بۆ یاسا و قانون وهک مینتالیټی حاله ل و حهرامی نایینییه. بویه یاسا لای ټه وه دهسهلاته میکانیزمیکی تری ته میگردنه یا خود تاراده یهک بۆ ریکخستنی په یوه ندیانه له ژیر چاودیری دهسهلاتدا. له م رووه و باشه که دهسهلاتیش په نا بۆ یاسا ببات، به لام دهیت یاساش په ناگه بیت بۆ میدیا

تا دا کۆکی له زوریو ټینانی دهسهلات بکات. باشه تاجه ند ټه و یاسایه ی که فه راهه مکراره له بهر ژه ونندی هاوولاتیان دایه، نهک به پیوه و پیناسه ی دهسهلاتی سیاسی؟

ټه مهش پیوستی به بیلایه نی ټه وانه ی ره شووسی ټه و یاسایه یان کردوه. دیاره ته نها بواری رۆژنامه گهر پیوستی به یاسا نییه، به لکو بۆ زور بواری دیکه ی مرۆقی کورد یاسا و ریوشوینی به ریوه بردنی پیوسته. چونکه واقیعی پشوی کوردی هه نووکه نه که وتوته سهرخوی، گهرچی ناپیت ټه مه بیانو و به هانه بیت بۆ که مکردنه وه ی نازادیه کان. به رای من چاره سهری کیشه کان به ته نها دارشتنی یاسا و قانون نییه، گهرچی پیوستیسه بۆ چونه تی به ریوه بردن.

ټیمه دهیت له پیوه سهرنجی بارودخوی سیاسی و نابوری کوردستان بده یین که پشوی و په رتوبلاوییهک بالی کیشاوه به سهر ژیاندا. جا چ میدیا و چ دهسهلاتیش به شیکن له و دۆخه ناهه مواره. (دیاره من له و به شه ی به ناوی "بۆچی گوتاریکی نه ته وه یی-نیشتمانی پیوسته" زیتر کاریگه ری میدیام باس کردوه). به مهش مه به ستم له وه نییه که په نجه ی تاوانبارکردن بۆ ټه و دوولایه نه درټیکه م. به لکو دیارده که بجه یه نه چیه ی لیکوټینه وه و پرسیاره وه. من پیم وایه پشوی سیاسی و نابوری و کولتوری فاکته ریکی به هیزه که دهسهلات و میدیاش له په رچه کردار و و سله مینه وه دا رهفتار بنوینن. نیدی په نابردنه بهر یاسا جۆریکه له کۆنرتو لکردن و چاره سهری پشوییه کان، به لام ټیمه ناتوانین ته نها به دهقی یاسا که بۆخوی که مه کورت تیدایه له هه ژموونی گرفته که کم بکه یینه وه.

میدیا له مندالیکی دهسته مژه بۆ لاساری؟

"میدیا ی نازاد" و سهر به خۆ له رهوشی ټه مژدا له و منداله چه توون و لاساره ده چیت که دهیویت له دهسهلاتی باوک دهریچیت و په نا ده باته بهر خرکه بهرد و دهیگریته دیواری دهسهلات و سیاسییه کان. به رده هاویژنتیش کرده یه که ره مه کی و بی ټاکامه. وهک چون دهسهلاتیش خوی په ناده باته هه مان میکانیزم. هه لگه رانه وه ی میدیا له دهسهلات له پیوه دیت که زانیاری و هه وال له چنگی قورخکاری دهریچیت و بیټته سه کزیهک بۆ هاوولاتیان. به لام هه موو بهرد هاویشتنیکیش ره وانیه، ههر له بهر ټه وه ی که دهسهلات گنده لی تیدایه، نیت ټه مه ره وایه تی نادات که ههر چیبیهک دژ به و دهسهلاته بووتریت راست و باشه!

ياسا يا ئىتىكى رۆژنامەگەرى؟

كەواتە پرسىياري شياو ئەمەيە: ئاخۇ لە كۆمەلگايەكى ديموكراسى دا رۆژنامەوانى پىئوستى بە رىساوياسا ھەيە؟ ياخود رۆژنامەگەرى پىئوستى بە ئىتىكى كارى رۆژنامەگەرى ھەيە؟

بىگومان نازادى رۆژنامەگەرى بەشىكى دانەبراۋە لە بنەماى نازادى بىرورا دەرپىن. ئىدى ديموكراسى بى نازادى رۆژنامەگەرى ھىچ واتايەكى نىيە جگە لە كۆتوبەندكردنى بىروراي سەرەست. ناشىت لە سىستىمىكى كراۋەدا ياسايەكى ديارىكراۋ ھەيىت بۆ سنورداركردنى بىروراكان و پىمان بلىت تۆ وابلۆ و وامەللى! مەگەر تەنھا لە رۆژنىمىكى داخراودا ئەمە بكرىت. چونكە لە ديموكراسى دا سىستەمى بەرپۆبەردن لەسەر جياكردنەۋە دەسلەتەكان و كايەكانە.

يەككى لە و كايانە، كايە گشتى (Public domain) يە كە دەيىت دوورىيىت لە دەسلەتتى سىياسى بەرپۆبەردن و دەسلەتتى ياسايى. ئىدى ميديا دەچىتە ئەو كايە گشتىيەۋە كە رووبەرىكە بۆ پراكتىزەكردنى بىر و بۆچونى نازاد و ھىچ دەسلەتتىكى سىياسى نايىت خۇى بۆزىنىتە ئەو كايەۋە. ھەر بەمەش رادەى نازادى و سەرەخۇيى ديموكراسى دەپپورىت. كايەى گشتى بەراى "ئارندت" خۇى لە جياوازييەكاندا دەبىنىتەۋە بەمەش دەيىت بىلايەن و شەفاف يىت.

شايت گەر دەسلەتتىكى پواغواز و گشتىگىر بى و دەست بەاۋىزىتە ئەو كايەۋە ئەو دەخوازى دزەبكاتە بوارى نازادى تاكەكەسى و گشتىيەۋە. بۆيە دەسلەتتى سىياسى لە ديموكراسى دا بۆى نىيە رىسا و بپارىت ك بەناۋى سنورەكانى رۆژنامەگەرىيەۋە، بەناۋى ديارىكردنى نازادى بىرورادەرپىنەۋە بسەپىنىت.

بۆيە بەھانەى دەسلەتتى كوردى لە رۆژنامەگەرى كۆمەللىك بىانۋە كە لەژىر ناۋى بەزاندنى ئاسايشى نەتەۋەيى، ھىمنى و ناشتى دا دەيەۋىت نىنۆكى راي نازاد و سەرەست بكات. كەواتە ھىچ رىخوشكەرىك نىيە بۆ دارشتنى ياسايەك كە مافى رادەرپىن پەك بخت، جگەلە لەو ناسازىيەى نىۋان ميديا و دەسلەت. لىرەۋە جۆرىك دژايەتى لەنىۋان ياساى رۆژنامەۋانى و نازادى رادەرپىنداى، كە چارەسەرى شتىكى دىكەيە. لەلايەكى دىكەشەۋە نازادى ۋەدەستخستنى زانىارى و بلاۋكردنەۋەى ھەۋال دا ھەيە كە ۋادەكات ئەۋى لە ژىر ناۋى ميدياى سەرەخۇ و بىلايەنداى، مەللايى دەسلەتتى سىياسى بكات كە تاچەند كاريگەرى ھەيىت لەسەر كايەى گشتى.

ئائەمەيە ئەو گىرغەى ميديا تىي دەكەۋىت و دەيەۋىت رەۋايەتى بەدەستبەيىت و بىر لە ميكانىزم و چۆنىەتى كار ناكاتەۋە و دەكەۋىتە ئەو ھەلەيە كە لەسەرۋە ئامازەم پىدا "سىياسەتاندنى ميديا". بۆيە چۆنىەتى كاركردن باشتىن خالى جياكردنەۋەى كايەى سىياسى و ميديايە. لەم سۆنگەۋە ئىمە پىئوستمان بە ميديايەكى پروفىشنال ھەيە كە تواناى تەكنىكى و مېتۆدى كاركردن بزانيىت. چونكە ھەموو بلاۋكراۋەيەك ميديا نىيە و ناشتانيىت ئەو رۆلە بگىرىت. لىرەۋە ميدياى پەى بە رۆل و نەركى خۇى دەبات و پىئوستى بە ياسا نىيە بۆتەۋەى رىوشويىن و ناراستەى بكات. لەبەرئەۋەى كارەكانى ميديا ئالۆز و دەكەۋىتە نىۋ ئەو ھاۋكىشە سەختەى كە ھاۋولانى و كايەى گشتى و دەسلەت. بۆيە ئىمە ناتوانىن ياسايەكە گشتىگىر و تىر داپرىزىن بۆ ئەم ھاۋكىشە ئالۆزە، چونكە مەۋداكان فراۋان و ھەردەم لە گۆراندايە.

ئىدى ميديا دەيىت پەپرەۋى شىتك بكات كە گرەنتى پروفىشنالنىتى و مېتۆدى كاركردن يىت. ئەمەش بەراى من دەگەرىتەۋە بۆ وشىارى و ئاستى تىگەيشتى و ژىرى و رۆژنامەنۋوس و ئىتىكى پەرۋەردەيى رۆژنامەۋانى. لە ھەموو دونىادا كۆمەللىك كۆدى ئىتىكى ھەن كە رۆژنامەۋان لەسەريان رادەھىپىرىن. ئەمە ئەو زەرۋرەتەيە كە بەھەلە لاي ئىمە ناۋنراۋە "ياساى رۆژنامەۋانى". چونكە ياسايەك بۆ بىرورا دەرپىن پىر گىرغى تىۋورى و زۆرچارىش لەگەل پەرەنسىپەكانى ديموكراسىدا نايەتەۋە يەك.

لەلايەكى دىكەۋە ئاستى رۆژنامەگەرى كوردى بۆخۇى ھۆكارىكە كە دەيىت ھەلۋەستەى لەسەر بگەين. زۆرەى ئەۋانەى لەو بواردان خەللكانى پىسپۆر (expert) نىن ۋەك چۆن بىارى سىياسىش بە دەگمەن لەلايەن كەسانى شارەزا لە بەرپۆبەردندا نادرىت. ئاشكرايە كە كەموكۆرپىيەكانى دەسلەتتى سىياسى بەھىچ شىۋەيەك پەردەپۆش ناكىت، بۆيە نارەۋانىيە گەر رۆژنامەكان باس لە گەندەللى يان ھەر كىشەيەك بگەن. بەلام يەكسەر لەلايەن بەرپەرسەكانەۋە بە ئاسايش تىكدرە دەژمىردىن، كە ئەمە لە ھەندىك حالەتدا نارەۋايە.

راستە كە لە زۆرىك لە بلاۋكراۋەكان دا رەچاۋى بنەماى رۆژنامەگەرى ۋەك بى لايەنى، بابەتى و دلئىبايى لە زانىارى و داتاكان و ئامازە بە سەرچاۋەى ھەۋال و راستگۆيى نووسىنەكان ناكىرىن. ئەمەش بەراى من دەگەرىتەۋە بۆ دووشت: يەكەم: نەبونى پىسپۆرى و ئاگادارى باش لە بنەماكانى كارى رۆژنامەگەرى. دوۋم: رانەھاتنى كادىرەكانى راگەيانندن لەسەر ئىتىكى رۆژنامەگەرى كە رەچاۋ نەكردىيان لە ھەردوۋ حالەتەكەدا ناگەرىتەۋە بۆ ھەبون يا نەبونى ياسايەك.

گومانیشی تیدانییه ئه و که موکوریانییه که له رژۆنامه گهری کوردی دا ههیه به شیکه له که موکورتییه کانی دهسه لآت و رهوشی سیاسی کوردی و به تاییهت حیزبی. تا ئیستاش حکومتی هه ریم میدیایه کی نییه که گوزارش له سیاست و پلانه کانی حکومت به پاشاکاوی بکات، ئه وهی که ههیه میدیای حیزبه کانه، یاخود چهنده ده زگایه کی سه ره به خو که سوودمه نندن له مملانییه حیزبه کان و وه که میدیایه کی. له ولاتی ئیمه دا زانیاری و هه وائ ئه وتۆ نییه، کهس نازانیت چی ده گوزهرییت و ئه وهش که ده زانرییت وه که پله کانی دهسه لآت له لایهن حیزبه وه قۆرخ کراون.

له لایه کی دیکه وه ناکرییت رژۆنامه یه که راستییه کان ناوه ژوو بکات هه ره له به ره ئه وهی دهسه لآت گهنده له، یاخود بیه ویت خوینهر له خوئی کۆبکاته وه به ناوی درکاندن نه ئییه کانی ناو دهسه لآت. ده بیته ره خنه و ناو زانندن له یه که جیا بکریته وه وه که چۆن زانیاری و هه له به ستنی شتیکی جوی بکریته وه. هاوکات ده بیته سه رچاوه ی زانیاری دیار و باوه ریپیکراوین، و ئامانجی ده رخنستی راستییه کان بیته نه که خړکردنه وهی جه ماوه ره له خوئی. چهنه دین پیوه ری دیکه ش که ئه گهرچی له ژیانیه رژۆنامه وانی دا ره چاوه کردنیان ئاسان نییه، به لآم ناییت له به ریکریتن و پا به ندبوون بیته نه ریپتیکی رژۆنامه گهری. ئه گینا راگه یانندن ئه رک و رۆلی خوئی ناکرییت و ده بیته ئامیریکی چه واهه که ره.

لیره وه ئه وهی رژۆنامه گهری کوردی پتویستی پییه تی ده رکردنی یاسایه که نییه، به لکو راهینان و گۆشکردنی کادیره کانی راگه یاننده به به نه ما و ریوشینی نووسین و راوه بچوون و هه وائ، هه ره وه چه ئییه تی مامه له کردن له ته که زانیاری و دهسه لآتی سیاسیدا. ئه گینا به یاسایه که کیشه یه که دروستده که یه نه که چاره سه ره! که واته رژۆنامه گهری یاسای ناوی

ئازادی بیرو و لیبوردیهی (Toleration)

دیاره چه وسانه وهی مافی مرۆف زۆریه ی کات به تاییهت له م سه رده مه دا له ریپیه به رته سه ککردنه ی ئازادی ده برپینه وه یه و سنووردا کردنی رو به ری بیرکردنه وه یه. مه رج نییه ئیمه باس له گرفتی ئازادی ده برپین به ته نه ها له چوارچۆیه رژۆمیکی دیکتاتۆری دا بکه یه ن. چونکه ئه و سا باسی کیشه کانی ئازادی بیرو نا که یه له به ره وهی به ته واهه تی ئه وه ده روازه یه قه پاته. بۆیه ده کریت سیستمیک هه بیته نادیموکراسیسه نه بیته، وه لی چیکلانه ی بچووک و

پشودریته نه بیته به رامبه ره ئازادی بیرو. له به ره وه باشترین ئامیری ده سه لآت سانسۆره به شیوه ی جیاواز دژی ئۆپزیسیون و نه یاره کانی.

به رای فه یله سووفیکی وه که سپینۆزا که هه م دا کوکی له ده ولته تی یاسایی ده کات و هاوکات پشتیوانی په رهنسیپی ئازادی ده برپین ده کات: "سه ندنه وهی ئازادی ده برپینی بیرو له هزی تاکه کاندای کاریکی ئه سه ته مه. هه ره وه دانان به م مافه دا هه یج هه ره شه نییه له سه ره مافی شکۆمه ندی ده سه لآت. تاک ده توانی پارێزگاری له ئازادی بکات، بیته وهی شکۆ و سه ره وهی ده ولته بخته مه ترسییه وه، به مه رجیک ئه وکه سه ریگه نه دات به خوئی ده ستکاری به نه ما یاساییه کانی ده ولته بکات. یا خود دژی قانون بچوئیه وه. ئیدی تاک ده توانیت خاوه نی ئه و مافانه بیته وهی هه یج هه ره شه بیته بۆ سه ره ده ولته" (سپینۆزا: ۴۴۴-۴۵۳).

که واته کۆنترۆلکردنی بیرو چۆریکه له داپلۆسین و خنکاندن ئازادییه کان. بۆیه به بۆچوونی سپینۆزا هه یج ده ولته تیک ناتوانیت سه رتاسه ر کۆنترۆلی بیرو هزه ره کانی بکات، بی به کاره یئانی توندوتیژی و زه بروزه نگ. له به ره وه یه بیر و هزر شتیکن کۆنترۆل ناکریتن و له ده ست و ناخی تاک خویدا یه که به جۆریک که سه ده ستی پی ناگات. هه ره وه که چۆن سه باندن شتیکن لادانه له مافی سه روستی مرۆف؛ که ئازادی و سه ره به خوئییه (سپینۆزا: ۴۴۴-۴۵۳). ئیدی ئیمه پیوستمان به په رهنسیپیک هه یه که لیبوردیهی و سنگفراوانیهی له پال هه بوونی یاسا و ریسا کاندای بۆ مامه لکردن له گه ل بیرو رای جیاوازا. با بزانی لیبوردیهی و سنگفراوانی چییه؟ لیبوردیهی له پیناسه یه کدا ئه وه یه که ئیمه زیتر له وهی که ریپیندراوه چاوه پۆشی لیبکه یه ن و به نه نگه وه ریپیکریتن. واته ده شیت سنوور و کۆتیک هه بن بۆ ده برپینی هه ندیکه بابته ی هه ستیار، به لآم هیشتا له سه روو ئه وه وه په رهنسیپیکی ترمان هه یه که مه ودا یه کی فراوانتر ده ره خسینیته بۆ ئازادی ئه ویتر تا وه که چاوه پۆشی بکه یه ن له وهی ده ووتری و ده بیستین گهرچی پیچه وانه ی بۆچوون و به ره سنوور و دیواره کانی یاسا بکه ویت.

دیاره به رته سه ککردنه وهی ئازادی له ریپیه هه ندی سنوور و به نده وه یه له کۆمه لگای ئیمه دا که به تیگه بیشتنی من ئه مانه ن:

۱. دیدی ئایینی ره هاگه ره که هه موو رایه که له ده ره وهی خوئی به ناراست و بیباوه ری سه یره ده کات.
۲. ده سه لآتیکی سیاسی که هه موو هه لویست و ره خنه یه که ده خاته خانه ی لادان له ئه رکی نیشتمانی.

۳. مۆرال که هەندیک بابەت بەلادان لە رهوشت و رهفتاری باو دهژمیریت.

۴. کۆمەڵ و نه‌ریتەکانی که نازادی تاکه‌که‌سی رته‌ده‌کاته‌وه (ته‌قلی ده‌سته‌جه‌معی).

یه‌کێک له پێناسه‌به‌ناوبانگه‌کان بۆ لی‌بوردیهی ئه‌وهی قۆلتی‌یه. به‌پای قۆلتی‌یه که له لی‌کسیۆن (فه‌ره‌ه‌نگ) فه‌لسه‌فه‌یه‌که‌یدا هاتوه: " لی‌بوردیهی چیه‌؟ لی‌بوردیهی به‌روبوهی پتووستی مرۆفایه‌تیمانه. هه‌ر یه‌کێک له ئیمه‌ شیاوی هه‌له‌یه. بۆیه ده‌بی‌ت چاوپۆشی له گه‌مژه‌یهی یه‌کتری بکه‌ین. نه‌مه‌ش ریسای سه‌ره‌کی سه‌روشمانه. واته‌ یاسای یه‌که‌می مافه‌کانی مرۆفه‌".

دیاره ئه‌و هه‌موو فاکته‌رانه به‌سن که رووبه‌ر و مه‌ودای نازادی بۆچونه‌کان له کولتوری ئیمه‌دا ته‌سک و بترینج‌ترین له سنوور و رێگرده‌. به‌واتایه‌کی دیکه: نازادی بیرو‌را و میدیای کوردی به‌ته‌نهما ناگه‌ریته‌وه بۆ نه‌بونی یاسایه‌کی لی‌برال و کراوه، به‌لکه‌ چوارچۆر سانسۆر هه‌ن که هه‌ریه‌که‌یان به‌سن بۆ ئه‌وهی بینه له‌مه‌په‌ر له‌به‌رده‌م گه‌ل‌لبوونی دید و را و بۆچوونی نازادا. به‌دیوێکی تردا ئه‌م فاکته‌رانه بۆخۆیان به‌به‌رده‌م گه‌یشتن به‌ زانیاری ته‌واو و دروست. ئه‌وه‌تانێ هه‌ندیک مه‌سه‌له‌ی هه‌ستیار و ترسناک هه‌ن، بی‌ته‌وه‌ی زانیاری دروست له‌سه‌ریان هه‌ین، چونکه ده‌کونه ژێر چه‌تری تابووی کولتوری‌یه‌وه.

لی‌ره‌وه زۆر جار میدیای کوردی زۆرانبازی له‌گه‌ڵ ئه‌و کۆت و به‌ندوباو‌انه‌دا و ده‌یه‌وێت چه‌قۆ هه‌ل‌سوێت له دیواری سنووره‌ باوه‌کان و ده‌خوای‌ت سنوور به‌ه‌زین‌یت. دیاره مه‌رح نییه میدیای نازاد هه‌رده‌م سنووربه‌زین‌یت، به‌لام ده‌بی‌ت ویست و بویری نزیکه‌وتنه‌وه له سنووره‌کانی تیدا بی‌ت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌رکی خۆی به‌جێبه‌یت. نه‌مه‌ش ئه‌و مه‌ودا دیوکراسییه که نازادی له‌ته‌ک لی‌بوردیه‌یدا ده‌ست له‌ملاتی یه‌ک ده‌بن و وه‌ک په‌ره‌نسیپێکی پالپشت و تۆکه‌کردنی رووبه‌ری نازادی‌یه‌کانه که وه‌ده‌ستخستنی زانیاری یه‌کی‌کیانه .

یاسا دژ به مافی گه‌یشتنه به‌زانیاری:

مافی گه‌ران و پشکنین په‌یوه‌سته به مافی ده‌رپه‌نه‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی مافی زانیاری به‌ده‌سته‌پێنانیش په‌یوه‌سته به‌مافه‌وه. دیاره یه‌کێک له بنه‌ماکانی داوه‌ری له‌م سه‌رده‌مه‌دا هه‌روه‌ک فه‌یله‌سووفی ئه‌مریکی "جۆن رۆلس" ده‌لێت، ته‌نها ده‌ستگه‌یشتن نییه به مافه‌ ماددی و سه‌رچاوه‌کانی ژیان، به‌لکه‌ مافه‌کان تر وه‌ک زانیاری و دانپێدانیش جۆریکی دیکه‌ن له‌مافه‌کانی تاک. له‌یادمان نه‌چیت که په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ هه‌یه له‌نیوان مافی ده‌رپه‌ن و

زانیاری. چونکه که‌سیک له زانیانه‌وه بدوێت باشتر راکانی پشتراست ده‌رده‌په‌یت له یه‌کیکی بۆ زانیاری و ناشاره‌زا.

ئیمه ناتوانین ته‌نها سه‌ری مافی ده‌رپه‌ن وه‌ک ته‌نها مافیکی گشتی و کۆمه‌ل‌لی بنوارین، به‌لکه‌ وه‌ک مافی تاکه‌که‌سی شایه‌نی لی‌خوردبوونه‌وه‌یه. که‌واته مافی ده‌رپه‌ن چ تاک و چ کۆمه‌ل‌لی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سیستمی دیوکراسی. بۆیه پاراستنی ده‌رپه‌ن ده‌بی‌ت پاراستنی مافی هه‌ردووکیان بی‌ت: واته‌ چ تاک و چ کۆ. نه‌گینا دیوکراسی هه‌یچ مانایه‌کی نییه .

پاشان ئه‌وه‌ی تا ئیستا له گوتاری سیاسی کوردیدا باو بووه، کورد چه‌وساوه‌یه وه‌ک نه‌ته‌وه و گه‌لێک نه‌ک تاکێ کورد. بۆیه هه‌رده‌م ئیمه داوای مافی گشتیمان کوردوه، به‌لام له‌ناوخۆماندا تاکمان چه‌وساندۆته‌وه و له‌مافه‌کانی بی‌به‌ریان کوردوه. دیاره زۆریک پێیان وابوه که کیشی نه‌ته‌وه‌یهی به‌گشتی پێناسه‌ی مافه‌کان ده‌کات، له کاتی‌کدا حیسامان بۆ مافه‌کانی تاکه‌کان نه‌کوردوه که نازادیی که‌سییه. چونکه وامان زانیوه نه‌مانی چه‌وسانه‌وه‌یهی نه‌ته‌وه‌یهی، یه‌که‌سه‌ر نازادی دینی‌ت بۆ کورد و بی‌ته‌وه‌ی ئه‌ومان له‌بی‌ریت نازادی تاک و رای کۆمه‌ل‌لی به‌گشتی. له کاتی‌کدا تاکێ کورد دوو‌جار چه‌وساوه‌ته‌وه: جارێک به‌شپه‌وه‌یه‌کی سیستماتیکی له‌لایه‌ن رژی‌مه‌وه، جارێکی دیکه‌ش له‌لایه‌ن ئه‌ندامی کۆمه‌له‌که‌ی خۆیه‌وه. دیارترین نمونه‌ی ئه‌م چه‌وسانه‌وه می‌ینه‌یه.

بۆیه مافی زانیاری ته‌واو‌که‌ری مافه‌کانی دیکه‌یه به‌تایبه‌ت له‌ولاتیکی وه‌ک ئیمه‌دا قه‌یرانی زانیاری هه‌یه. چونکه هینده‌ی کیشه و پرس هه‌ن، نیو هینده‌ش زانیاری له‌به‌رده‌ستدانییه. بۆیه هه‌ر بلاو‌کراوه‌یه‌ک لافی زانیاری نه‌ینی بکات، راسته‌وخۆ خۆینه‌ری وێل به‌لای خۆیدا راده‌کیشیت. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی میدیای حیزبی که زۆر بالاده‌سته له‌په‌رووی ماددی‌یه‌وه، خالییه له زانیاری و هۆشیارکردنه‌وه‌ی هاوولاتییان به‌رامبه‌ر ره‌وشی سیاسی کورد. ئیدی به‌گشتی میدیاکان هه‌یچ نا‌لین و ئاگاشیان له زۆر شت نییه، یاخود ناتوانن زۆر رووداو بکه‌نه هه‌واڵ و به‌داوچوونی له‌سه‌ر بکه‌ن.

له‌کاتی‌کدا هاوولاتی مافی خۆیه‌تی زانیاری له‌سه‌ر باروودۆخه‌که و گوزه‌رانی هه‌بی‌ت. به‌پای من ئه‌مه بۆته‌وه ده‌گه‌ریته‌وه که تا ئیستا‌ش سیاسه‌تی کوردی ئالوده‌ی دیارده‌یه‌که که دیارده‌ی ژێر‌به‌ژێری و له پشت په‌رده‌وه کارکردنه، هه‌روه‌ها له‌سه‌رته‌وه‌ش رانه‌هاتوه که ده‌بی‌ت روونکردنه‌وه بدات له‌سه‌ر هه‌نگاوه‌ سیاسییه‌کان و رووداو‌ه‌کان له شپه‌وه‌ی زانیاری به‌خشین و

ورده كاریدا. ئەو ەى گۆيت لێده بۆت زمانى ئاخوتن نىيه بۆ ميديا، بەلكو سياسه تەدارتک دۆت روونکردنەوه دەدات لەسەر پرسىک بۆتەوى هاوولآتى يەك تۆزقال پى تىر بۆت.

هەروەها شىتکى دىکەش ئەو ەى کە دەسەلات نەيتوانىوه زانىارىيەکان لەگەڵ دەزگاگانى راگەياندن و هاوولآتییاندا دابەش بکات. بۆيە زۆرىک لە بلاوکراوەکان دەيانەوۆت لەرپى وروژاندن و خروژاندن و شلەقاندنى سياسىيەکانەوه هەوال و شتتکيان چنگ بەکوۆت و ئەو کەلینە پرېکەنەوه، کە ئەمەش ميکانيزمیکی ساغ و دروست نىيه بۆ دەستکەوتنى زانىارى. چونکە دواجار بلاوکراوەکان بە بەزاندنى سنوورى ياسا و ناسايش تۆمەتبار دەکرین. لێرەدا هەم دەسەلاتى سياسى و هەم روژنامەگەريش دەکەونه هەلەى کوشندەوه و هەر يەکەيان نەويتريان بەدەستى تىکدەر نابه پرسىيار تۆمەتبار دەکەن.

دەرپرینی نازاد شیوازیکە لەدانوستان:

دیاره پەيوەندییەکی تەواو هەبە لە نۆوان ميديا و بیروپراوەرپریندا لە سیستمی دیموکراسیدا. بەهای نازادی گرنگی تەواوی هەبە وەك جوۆریک لە یەكگەیشتن و گەیشتن بەراستىيەکان. فەیلەسوفى لیبرال "جوۆن ستوارت میل" پى وایە نىمه ناتانین راستى و دروستى بۆچونەکانى خویمان بۆ دەرېکەوۆت، بەبى بونی رای پتچەوانە. هەروەها فەیلەسوفى ئەلمانى هابەرمانس پیپوایە کە بۆ ئەو ەى دانوستانىکی دروست بۆتە ئاراوه، دەبۆت لە بریار و بۆچونى پتئشوخت خویمان بیاریزین و کراوه بى بۆ رای تر. چونکە مافى گەران بۆ زانىارىيە راستەکان، رەوايەتى لە مافى گەیشتن بەراستىيەکان و گەیشتن بەهەقىقەتەوه وەردهگرى.

لاى هابەرمانس هەموو یەكێك مافى خوۆیەتى بگاتە هەقىقەت بە كۆششى خوۆ. چونکە لەدیموکراسیدا مرۆف بۆخوۆ بریاردەر و هەلئۆتۆرەرى شتەکانە بەپى ئەو زانىارى و راستىيەى کە لەبەردهمیدایە. پاشان بەگەیشتن بە زانىارىيەکان تاك دەخوازۆت سەرېه خوۆی و سەرېشکى خوۆ لە هەلوۆستەکانیدا بچەسپۆت. ئىدى لە رپى بیروپراگۆرپۆتەوه تاوتوۆتى راستى و زانىارىيەکان دەكرۆت و جوۆریک لە دانوستان و دیالۆگ دروست دەبۆت و دەبۆتە زمانى هەلوۆسوکەوت بۆ لەیەكتىگەیشتن لەباتى دوروکهوتنەوه و دابرا لەیەكترى. هەربۆيە روۆلى ميديا وەك گەيەنەرى بیروپۆچونەکان و دیدەکانە. پرديکە بۆ پەيوەندى و دانوستان. ئەمەش روۆل و گرنگی ميديا لەپال دەرپرینی نازاد دا دەردهخات.

ياسای دەرپرین دژ بە بەشداریی سياسىيە:

كاتىك تاك هەلئەستىت بەدەرپرینی راوپۆچونەکانى لە کەنالەکانى راگەياندنەوه، بەوه بەشداری دەکات لەپرۆسەى دیموکراسیدا. ئىدى هەموو بەشداریيەک مەرچ نىيه سياسى بۆت، بەلكو لەسەر گۆزەران و كىشه ئابورى و كۆمەلایەتییەکان هاتنەدەنگ پىنۆستە. هەرئەمەش هاوولآتى دەبەستۆتەوه بە نىشتمان و سياسەتى ناسايشى گشتىيەوه. گەر مەوداى دەرپرین هەبۆت، ئىنتىماش لاواز نابۆت، بەراى من.

سپىنۆزا پى وایە "رەخنەگرتنى ئاشکرا لەدەوڵەت لەبەرئۆهەندى دەوڵەتدایە، چونکە روۆلى رەخنە لەمروەوه ئەو ەى کە مسۆگەرى گوچانى قانون بکات لەگەڵ بەرژۆهەندىيە گشتىيەکاندا. بەمەش پارێزگارى لە دیموکراسى دەكرۆت لەبەرئۆهەوى دیموکراسى لەهەموو شىوازهکانى تری حوکمرانى سروشتى تر". واتە لەبەرئۆهەوى دیموکراسى نىيە کە لە یەكێك لە سروشتەکانى مرۆفە کە گلەيى و رەخنەگرتنە. یەكێك لە دەرئەنجامە گرنگەکانى نازادى کە هەر دەرپرین نىيه، بەلكو پتئشمەرچىکە بۆ گەشهسەندن و پتئشکەوتنى كۆمەل و تاك. وەك ئابورىناسى هیندى و خاوەنى خەلاتى نۆل "ئەمارىتا سن" سەلماندوویەتى کە نازادى مەرچىکى گرنگە بۆ گەشهسەندنى مرۆف لە هەموو روویەكەوه. دیاره ئەمىش وەك میل پى وایە نازادى ئامانچ نىيه بۆخوۆ، بەلكو رېگایەکە بۆ گەیشتن بە خوۆشگۆزەرانى مرۆف.

ئىدى ئەو جەخت لە نازادى دەرپرین دەکاتەوه ئەك نازادى بەخوۆ، چونکە نازادى چەمكىنى ئالۆز و فراوانترە لە نازادى دەرپرین (توریل برىكە & هاگنفت ۲۰۰۷). تازەبى راکەى ئەمارىتا لەوهدایە کە نازادى بیرورا یان هەر شىوہەكى تری دەبەستۆتەوه بە بوژاندنەوه و گەشهکردنى ئابورى و ئاستى گۆزەرانەوه. ئەو تەنھا مەبەستى لە بازارى نازاد و سەرمایەدارى نىيه، بەلكو نىمه پىنۆستمان بە نازادىيە کە تواناى مرۆبى و زانستى و تەکنەلۆجى کە مەرچى سەرەكىن بۆ خوۆشگۆزەرانى و پتئشکەوتن. بۆيە بە هەمان شىوہ نازادى لە پىناو خوۆیدا نىيه، بەلكو پتئشمەرچە بۆ گەشهکردنى تواناى مرۆبى لە هەموو روویەكەوه.

نەبوونى ئۆپزسىۆن:

دیاره یەكێك لە كىشهکانى دونای سياسى كوردى کە فرەحىزىيەكى بىسەرۆبەر و ناچىزە، نەبوونى ئۆپزسىۆنى راستەقىنەيە لە حکومەت و دەرەوى حکومەتدا. هەلگرتنى نازادى سياسى و رىکخراوبى لای نىمه بۆ نەهیشتنى دروستبوونى حىزبى ئۆپزسىۆنە. چونکە بەشداری سياسى لە

حکومەتدا ئەو ھەبەبە کە حیزبێک نەبێتە ئۆپوزیسیۆن، بۆیە پشکدارى سیاسى فەرمى دیکۆرە کە حیزبێک نەبێتە دژ بەحکومەت و کۆگرى دەنگى نازەبى حیزبێکى ئۆپوزیسیۆن.

لەم ھالەتەشدا میدیای ئازاد دەبێتە بلندکۆیەك بەناو رەخنەى سیاسییەو بەرەو ئۆپوزیسیۆنێک بچێت. وەلى نایبەت میدیا ئۆپوزیسیۆن بێت، چونکە ئامانج و پەيامى میدیا زانیارى و بەرچاورییە نەك لەپشت ئایدۆلۆجییەکی تايبەتى کە دروستکردنى راویوچوونى ئۆپوزیسیۆن بێت. کاتێک میدیا بوو بەسەکۆیەك بۆ ئۆپوزیسیۆن، بێلایەنى و سەربەخۆی لەدەست ئەدات و دەبێتە لایەنێکی سیاسى کە ئەجیندای تايبەتى ھەبێت. بۆیە کارى راگەیاندن و سیاسى و ئۆپوزیسیۆن لیکجیان لەشیوازی کارکردن و ئامانجدا. دەشیت لە ئامیژ و رینگاکاندا لیکچوون ھەبێت و نزیك بن. دەشیت میدیا دەنگیکی نازەبى و ئۆپوزیسیۆن دروست بکات، بەلام نایبەت بێتە سەکۆی لایەنێک دژ بە دەسەلات یا بە پێچەوانەشەو.

ئینسترومێنتەکانى میدیا بۆ بەرەبرەکانى دەسەلات:

ئەو ھەبەبە لەم چەند سالانەى رابوردو ھاتەئاراو ھاتەئاراو دیاردەى ھاتنى میدیای ھایپ و بۆیولستە لە کوردستان. ئەو ستایلەى کە میکانیزمى سینزەبیشن (sensation) و پرۆفۆکەبیشن (provocation) لە رۆژنامەگەردیدا دەکاتە جۆرێک لە ئامرازى وروژاندنى دەسەلات و راکێشانی سەرنجى خۆینەر و نیشاناندانى توانا و جەماوەرى خۆى. واتە ئەو میدیایەى لە رێى خۆکردنەو ھەبەبە جەماوەرەو ھەبەبە بۆ فرۆش و ھاوکات بچیتە ئێوەند و جومگەکانى کۆمەلە و بەمەش مەملانێتى و بەرابەرى دەسەلات بکات. دیارە من نالیم مەبەستى بازرگانى نییە لە ستراتییەتى ئەو بلاوکرانەى بەوشیو ھەبەبە کاردەکەن، بەلکو ئاکامى سیاسى ھەبەبە کە خۆ دیتنەو ھەبەبە لە پۆزبیشن ئۆپوزیسیۆنێکدا ھەبەبە. ئەو شیوازی وروژاندنە "میتۆدى بالۆن" یا مێزێلەدان بەکاردینیت، تا فو بکات بە ھەناو و چیکلەدانەى دەسەلاتدا، ئەو ھەبەبە خەلکى لیکۆدەبیتەو ھەبەبە دەسەلاتبیش پێى دەئاسى. بەمەش تەقینەو ھەبەبە یا دەستو ھەبەبە دەسەلات دیتەو ھەبەبە کە میدیاکان مەبەستیانە.

شایانى باسە کە میدیای ئازادى جیددى لە کوردستان تاهەنووکە شانسى مانەو ھەبەبە و سەرکەوتنى نییە، چونکە بێرەوایى لە نێو دەسەلات و ھاوولاتبیاندا ھەبەبە بەجۆرێک کە رەخنەى سەنگین جیبى خۆى نەکاتەو ھەبەبە بایەخى پینەدریت. سەرەرای ئەو ھەبەبە میدیای ئازاد ناتوانیت لەسەر پێى خۆى راو ھەبەبەت، گەر ئاوپر لە زۆرینەى خەلکى نەداتەو ھەبەبە و بابەتى و ھەبەبە پشکەش نەکات کە بۆ دەستەبۆز نەبیت. لێرەو ھەبەبە زۆر ھەل و بوار بۆ میدیایەك ھەبەبە کە خۆشانەن و وروژاندن بکاتە ئامیژى بۆ خۆزبان و خۆکردنەو ھەبەبە خۆینەر لە خۆى.

ئەنجام:

لە دووتویى ئەو ھەبەبە گەرنگانەى کە پەبەستەن بە پەبەبەندى نێوان میدیا و دەسەلات و کایەى گشتییەو، پێبوستە ئێمە چارەسەرى گرتەکە کە دەگەریتەو ھەبەبە بۆ پروفیشنالیتى رۆژنامەگەرى و ئیتیکى نووسین سەبر بکەن، نەك یاسایەكى دارشتە و داخراو کە بێتە کۆسپ و رێگر لەبەردەم ئازادى دەربڕیندا. رۆژنامەگەرى ھەنگاویکى زەرورى لەبەردەمدا ھەبەبە پروفیشنالیتیون. بۆ ئەمەش پێبوستە ئیتیکى رۆژنامەگەرى بێتە تەو ھەبەبە سەرەکى لە کارکردندا. رۆژنامەگەرى دەبیت وەك کایەكى سەربەخۆ دا بنریت و نەك ئینسترومێنتیکى ئامرازیکى سیاسى، چونکە رۆلى میدیا بە تەنھا بوارى سیاسى ناگریتەو ھەبەبە بەلکو ھەموو کایەکانى تری وەك کۆمەلە و ھاوولاتبیان و چى و چى دەگریتەو ھەبەبە واتە ناگریت چیدیکە ئێمە رۆلى میدیا لە روانگەى سیاسەتەو ھەبەبە چ وەك چالاکى چ وەك دەسەلات بەکاربھێتین.

سەرچاوەکان:

۱. حرية التعبير الخگیره: توریل بریکە، بێتر نورمان و وەغە برنت ھاغتفیت، عن النرویحیە: نزار آغرى ناراس- ۲۰۰۷.
- 2- Amaryta Sen: Development as Freedom, New York: Random House 1999 .
- 3- I. Kant: Wat is de Verlichting. Boom
- 4- J. Stuart Mill: on Liberty; P.22. 1859.
- 5- J. Rachels: The element, of Moral Philosophy, P.46. 1944.
- 6- John Rawls: The Theory of Justice. 1990- ch. p 4
- 7- <http://plato.stanford.edu/entries/spinoza/>
- ۸- د. حسن حنفى، مراجعہ د. فؤاد زکریا: بیروت- ۱۹۹۷. ت. Tractatus Theologico Politicus

^{1/} <http://plato.stanford.edu/entries/spinoza/>

۲-۵- کئبهرکئی میدیا و سیاست له فەلسەفەى سیاسیدا:

گومانی تیدا نییه گەر ئەمەڕۆکە چەرخى يەك شت نەبیت له دونیای سیاسى دا، ئەوا رۆژى میدیای نوێیه. بەهۆى میدیای نوێیهوه تەنھا بێرکەندەوهى ئیتمه له ژيان نەگۆراوه، بەلکو سیستمى سیاسى له بەردەم گۆزانیکی گەورەدايه و روخساریکی دیکهه وهەرگرتوهه. ژيانى مرۆفەى ئەمەڕۆکە زیتەر بززتر و لهجولەدايه بههۆى میدیاکانهوه. پاشان مەلەکانى سیاسى ئەمەڕۆکە چیدیکه ئەو مەلەکانى کلاسیکیه نییه له نیوان باڵى چەپ و راستدا، بەلکو مەلەکانى له نیوان "دەسەلاتەکانى وێناکردن". واتە کى توانای وێناکردنى هەبیت، ئەوه خاوهنى دەسەلاته! ئەم مەلەکانى زياتر لە دەموهختى هەلبژاردنى سیاسیدا به زەقى دیاره، بەتایبەت کاتى حیزبهکان و سیاسەتمەدارەکان بارودۆخەکه بهو شێوه وێناکەن که خۆیان دەبجوازن.

ئیدی کى وێناکردنى هەبوو بۆچارەسەرکردن نەك بەرنامەى سیاسى بۆ بارودۆخەکه، ئەو زیتەر بايهخى دەبیت له میدیاکاندا. ئەوه پەيامى ئایدۆلۆجیای سیاسى نییه که چاره نووسى سیاسەتمەدارێک دیارى دەکات، بەلکو نمایشى سیاسەتمەدارەکه و چۆنیهتى پێشکەشکردنیتى له راگەيانندنەکاندا. بەمەش میدیاکان لایەنێک، بەرەيهک له کۆى کێشمەکێشمى سیاسى، و چیتەر بلندگۆى دەسەلاتى سیاسى نین وهك جارن کەباوبوه. چونکه میدیاکان خاوهنى سەرچاوهى زانستى و هەوالى نەپێنى و کەنالى تايبەت بەخۆيانن.

ناشکرايه لەرابردوودا بەتایبەت لەسەر دەمى هەژمۆنگەرى ئايینی و پاشان ئایدۆلۆجیای سیاسى دا "شه" و "پینوس" ناسراوترین نامییرهکانى کارى سیاسى و رۆشنیبرى بوون، بەلام ئەمەڕۆکە "وینە" بالادەستتره له میدیای بێنراودا. ئەمەش وهچەرخانیکیه بۆخۆى و مۆرکیکی دیکهه دا بهسیاسەتیش و راگەيانندنه وه ئیدی میدیا باشتین هۆکارى گەيانندنه که هەردەم سیاسەت گرهوى لەسەر بکات. دانەر و بەرنامەریژ کەسیکه که دەسەلاتداره، مەرجیش نییه ئەمە دەسەلاتى سیاسى بێت. واتە ئەو کەسەيه که وینەکان دادەپێژیت، رووداوهکان وینا دەکات! ئیدی ئەو ئەکسیۆمایهه که میدیا دەیهووت کارى لەسەر بکات: روهه لمانیى هەلسوکهوتى دەسەلاتى سیاسیه. ئەمەش بۆخۆى فیرچوالیزه کردنى سیاسەته. واتا بهینراوکردنى سیاسەته که هاوکات کاریگەرى لەسەر جەماوەر و کایهه سیاسى ههیه. لێرهوه هاوولاتی زياتر دەبیتە کالاکریک و بازار له میدیاکاندا بکات و ناگادارى نویتین هەوال و زانیاریه!

یهکیکیتر لەدەرکەوتەکانى چەرخى میدیا له سیاسەتدا ئەوهیه که سیاسەتمەدارەکان له ناوهندهکانى راگەيانندنه زياتر وهك بوکەلەيهک دەردەخهین تاوهکو مرۆفەکی راستەقینهه بهرپرسیار و شارەزا لهسیاسەت. ئەمەڕۆکە زياتر نمایشکەر performer سیاسەتمەدارى تاوهکو سیاسەتکار. ئیمەڕۆکە وینە و ویناکردن هۆکارى جەماوەریکی بهریندەکات. لێرهوه سیاسەتکار بهلایهوه گرنهگه و مەترسیهه ههیه چۆن نمایش دەکریت. چونکه هەر نمایشیکی سەیر و سەمەرە دەشیت هەلخلیسکانیک و چاره نووسى بخته مەترسیهه وه. ئیدی سەرکەوتن بەنده به نمایشکردنه که وه نەك بەرنامەى سیاسى پارتەکەه. لێرهوه سیاسەت چیتەر باس له بیروبووچوون و ئایدیای سیاسى نییه، بەلکو ئەوهى دەخوات خۆنمایشکردنه و لێهاتووی تیدا. ئەمەش زمانیکی لهبلەبان و توانای نواندنه لهبەرچاوى کامیترکاندا. تەنانەت شیتوازی جلۆبەرگ، قزبیرین گرنهگه خۆى ههیه. لێرهوه کاریزمای نیو میدیاکان لهبەرنامە و راست و رهوانى سیاسى چاره نووسازتره!

پهيام و ناوهرۆکی میدیا:

راستییهک ههیه که میدیا کۆلتوریکی بهرجهستهه، کۆلتوریکی راستهوخۆ و بهرچاوه. بەلام میدیا هیچ نییه جگه له تراویلهکەيه که بى ناوهڕۆکە تەنھا بهویستی ئەو کەسانه کاردەکات که له پشتیهوه کاردەکات. لێرهوه واقیعیکی پێشکەش دەکریت که ئەو واقیعه راسته نییه که ههیه، بەلکو واقیعیکی دروستکراوى میدیايه. بۆیه هەردەم بپرسین چ واقیعیکی تیدا نامادهه؟

ئیدی میدیا بهناوى واقیعیکه وه دیته گوتار که وهك راستیهه کی حاشاهه لئەگر دەناسرینیت له کاتیکدا یهکیک له خسلهتهکانى میدیا ئەو دیده هەلاواردیهه (selective)، تاک رههندهه یه کپوى روداوهکان دەردهخات. پاشان ئەوهش له میدیای نووسراودا به زەقى دیاره کاتیکی فاکتەکان بهشپۆیههک دەخهیت بهردەم که زۆر پهیههسته یاخود خهینراوهته چوارچۆیهه کی ئایینی یاخود کۆلتورییه باوهکان. پاشان پەيامى میدیاکان زانیاریهکان بهوچانیکی کورت و خهیرا و گەرماوگەرم که هههه ئالۆز و هههه ناروون و کارزانی کهم تیدا بهکار دیت ئەوهى مەبهستیانه پهخشکردنى زۆرتین ههوال و دهنگ و باسه! واته میدیا لهسەر لۆجیکیکه بنده: ههوال و بهرنامهکان وه کالایهک به کریاره به گیرفانهکان دەرۆشیت! واته که له کردنى سامان وهك ستراتیجیهتیک بنده به که له کردنى زانیاری و ههواله وه.

میدیا بەردەوام لەبیری خەرجی و ئەفسانەیی چەند تیچوونی کارێک کە دەبێتە پالئەریک بۆ هەلبژاردنی بەرنامە و هەواڵ. پاشان بەمەش زوق و دیدی بینەریش دیاریدەکات! چونکە زوقی جەماوەر داھاتووی میدیا کە دیاری دەکات، و جەماوەر هیچ نییە جگە لە سەرمايە کە. پاشان کاریگەری میدیا لەسەر را و بۆچوونی گشتی و دروستکردنی دیدیکی ھاوبەشی گشتی، ھۆکاریکە بۆ ئەوەی میدیا بکەوێتە کلێشەسازی کاتیک ھەندیک بۆچوونی سادە بەسەر جەماوەردا) دەسەپێت. لەبەر ئەوەی میدیا بەردەوام لەسەر جەماوەریکی بەرین (mass) کار دەکات و دەخوایێت جەماوەریکی زۆر لە بەرنامەکانی خۆی کۆبکاتەو و بەردەوام بەو ئاراستەییە خۆی دەیەوێت بھۆشێت.

لێرەو راستە گەربووتریت کە میدیا فاکتەری شلەقاندن و بزواندن زۆرینە بەتایبەت زۆرینە بەکە تەنھا ریگای گەیشتن بەھەواڵ و زانیاری میدیاکانە. ھەر ئەمەش وادەکات کە میدیاکان گرنگ و جیی مەترسی بن. بەتایبەت کاتیک میدیا سەرنج و چاوەکان بۆلای خۆی راپێچ دەکات. جاری واشە دەبێتە ھۆکاری سەرلێشێواندن بەھۆی ئەوەی زانیاریگەلیکی جیاواز بلاؤدەکاتەو و خوێنەر یاخود بینەر توانای جیاکردنەو و لێکدانەو و ریکخستنێ ئەو ھەژموونە زانیارییە نییە و بزردەبێت لەنیوانیاندا. ئەمەش بۆخۆی ئامانجێکی میدیاکانە کاتیک دەیەوێت کار لە گۆرین و داڕشتنەو راپوچوونی زۆرینەبکات و بەرەو ئاراستەییەکی ببات کەخۆی مەبەستییەتی. ھاوکات زۆریە پەیام و گوتارەکانی میدیا ئەقلائیەت و بەلگەیی بابەتیانە و ھەای تێدانییە بەتایبەت کاتیک لێکدانەو بۆ رووداو و بابەتیە دەکریت. چونکە میدیا دەزگایەکی پەسپۆرنییە لە زانیاندا، بەلکو جیگای ھەواڵ و زانیاری گشتییە! لێرەو میدیا ھەلەوگەر و وابەستەیی بەرھەمھێنانی وێنە و پەيامیکە کەبێلایەن نییە و شوێنکەوتەیی خۆدی واقیعیە کە نییە. ئەمەش وەک وتم بەشیکە لەلۆجیککی میدیا خۆی.

کایەکانی دیموکراسی:

ئیمە دەتوانین لەبەر میتۆدی نووسینە کە، لێرەدا سیستمی دیموکراسی دا بەش بکەین بۆ سێ چوار کایە گرنگ بۆ ئەوەی پەيوەندی نیوان سیاسەت و میدیا و پەسپۆر و شارەزایانی بواریەکان لەتە کایەکی زۆرگرنگدا کە کایە گشتی کۆمەلایەتیە بھۆشێنەو. کەواتە ئەو کایانە ئەمانە:

۱. کایە سیاسی کە دەسلالنی سیاسی و فەرمی دەگریتەو.
۲. کایە میدیا و راگەیاندن.
۳. کایە پەسپۆر و شارەزایانی ئەکادیمی بواریەکانی زانست expert.
۴. کایە گشتی (PUBLIC DOMAIN).

دیاری ھەرسێ کایە کە یە کەم زۆر جار بە ئاراستەیی کایە گشتی کار دەکەن. گومانێ تێدانییە کە لە ھەموو سیستمیککی دیموکراسیدا ھەردەم کێشە کێش لەنیوان ئەو کایانەدا لەسەر ئەوەی کامیان کاریگەرتن لەسەر کایە گشتی. ئەم مەلەلانییەش بەتایبەت لەنیوان میدیا و سیاسەتدا بەزەقی ئاشکرایە. گەرچی میدیا لەرپەردوودا چەکی دەستی دەسلالنی سیاسی بوو، بەلام ئەمەزکە میدیا لەوچانیکی بەردەوامدایە بۆخۆزگارکردن لەچنگی دەسلالنی سیاسی لەرپەریگە رووھەلمالین لەگەندەلنی سیاسی و پارەخواردن و سکاندالی سیکسی و چەندان بابەتی تر کە دەپورژینی.

وھلی لەو نیوانەدا کایە گشتی بۆتە گۆرەپانی مەلەلانی و دۆش دامارە کە گوێ لە چ لایە بگری و کام گوتاری سیاسی یاخود ھی میدیا راستییەکانی لایە! ئەوەی لەم نیوانەدا دەتوانیت رۆلی دروستکردنی ھەمبەری - بەلانس - ھەبیت کەسانی پەسپۆر و ئیکسپێرتە. چونکە ئەم چینی شارەزایی و زانیاری دەخاتە گەر بۆ ئەوەی بۆری دەسلالنی میدیا بداتەو و بکەوێتە مەلەلانی زانیارییەو کە کێ مەزگینی دەری راستییەکان بێت. ئیدی لێرەدا میدیا بەشیوہیەکی پارانۆیی دەبەزینریت و چیدیە کە ئەو تەنھا پەيامبەری زانیارییەکان نییە!

راستە کە میدیا باوہری بە دۆگمایە کە ھەییە: ئەو ھەش رووھەلمالین و شکاندنێ دەمامکەکانی کردەیی سیاسیە. لێرەو میدیا خۆشی دەکەوێتە درۆیەکی گەورەو، کە کێ خاوەنی راستییەکانە! ئیدی میدیا خۆی بەشدارە لەدروستکردنی کەشیکی پڕۆیاگەندەنامیتر و قاودراو بە کێشە کێش. چونکە میدیا لەم دۆخەدا قەلەمپەوی رای گشتی دەکات و دەیەوێت دەسلالنی وتن دەربارەیی کێشەسیاسییەکان ھەبیت. بەمەش میدیا دەیەوێت پیگەیی خۆی لە تەنیش یاخود پال دەسلالنی سیاسی لە دیموکراسیدا بچەسپێت. تەنانەت زۆر جار میدیا کەشە دیموکراسییە کەش دەبەزینریت بەھۆی شیوازیکی ھیسستیری و دوورلە ھەست بە بەرپرسیارییەو!

جفات، میدیا و ترس:

گهرئیمه لهو تیزه ناسراوهی "گی دهور" بیرمندی فەرهنسی که به "کۆمه‌لگای سپیکتاکل" ناوی بردوه، ئەم تاییه جفاتە کۆمه‌لگای رابواردن و گەمە نمایشکارییه که تیدا میدیا رۆلی سەرەکی دەگێرێت. چونکه کولتورێکی بێنراو بەرەم دەهێنێت که ناوبانگ و شکۆ تیدا بالادەسته. ئەم ئاکارەش لەسەر دروستکردنی کهسیک و شکاندنی یه‌کیکی دیکه کاردەکات! دیاره ئەمەش ناسکی و شاشی و شلۆقی جفاتە ئەمرۆکه دەرەخات کاتیکی دەزگایه یاخود هه‌والیک له‌سەر ئەم گەمەیه بەرپۆه دەچێت. بێگومان کایه‌ی سیاسیش ئەم گەمەیه دەزانیت، بۆیه پارتەسیاسیه‌کانیش سەرگەرمی ئەوه‌ن که‌چۆن ئەم نمایشه بەرینه‌ی بقۆزەوه و زۆرجاریش به‌هۆی ترس و بیم له‌ گۆرانکاری و رووداو جیهانییه‌کانه‌وه بکه‌نه پێگه‌یه‌ک بۆ چه‌سپاندنی پێی خۆیان. بۆ‌هونه ترسی و لاتنه‌ گوره و دۆله‌مەنده‌کان له‌کوچکردن له‌ و لاتنه‌ هه‌ژاره‌کانه‌وه به‌هۆی بێکارییه‌وه!

وه‌ک دهورتیت زانست و رۆشنگه‌ری له‌ ترسی مرۆقه‌وه بۆ مه‌ته‌لی هێزه‌کانی سروشت سەرچاوه‌ی گرتوه. ئیدی گهر زانست و زانین به‌رئه‌نجامی ترس بێت، ئەوا ده‌شیت زانست و زانین نامیرێک بێت بۆ بنێکردن و نه‌هێشتنی ترس. به‌واتایه‌کی تر: زانست و زانین نامیری ده‌ستبه‌سهر‌داگرتنه‌ له‌ بنه‌رتدا! به‌پێی ئەمه‌بیت ناوه‌ز و ئەقلی مرۆقه‌ نامیره‌ بۆ ئەوه‌ی مرۆقه‌ هێز و توانای به‌سەر هاوڕه‌گه‌زه‌که‌ی و سروشتدا بشکێت. که‌واته‌ پارادۆکسی وه‌ده‌ستخستنی زانست له‌وه‌دایه‌ که‌ مرۆقه‌ به‌هۆی زانسته‌وه‌ هه‌م ترس و بیمی له‌ گیتی دا بشکێنیت، هه‌م ترسی له‌ناوچوون و له‌ده‌ستدانی خۆی به‌هۆی برسییه‌تی، بی‌ته‌وابی و بی‌لانه‌یی و سله‌مینه‌وه‌ له‌ مرۆقه‌ و سروشت بره‌وینیتته‌وه‌. که‌واته‌ ترس فاکته‌ریکی دهره‌کییه‌ که‌ مرۆقه‌ به‌ره‌و خۆپاراستن هه‌لده‌نیت و بۆ ئەوه‌ی مرۆقه‌ ریشه‌کێشی بکات.

ئیدی ترس له‌ جیهانی دهره‌وه‌و ئەوه‌ی له‌ ویدا به‌ شیکه‌ له‌و ترسه‌ ئۆنتۆلۆجیه‌. پاشان له‌به‌رئه‌وه‌ی مرۆقه‌ له‌ دۆخی ترسیندا نازانیت چی بکات وچۆن ترسه‌که‌ی جله‌وکیش بکات، په‌ناده‌باته‌ به‌رئه‌وه‌ی له‌ کوپوه‌و له‌کی ۆه‌ ترس هه‌بیت له‌ناوی ببات. به‌لام‌ تاچه‌ند ئەو ترسه‌ له‌ ئەویتر راسته‌؟ که‌واته‌ له‌ باتی ئەوه‌ی ترسی خۆی کۆنترۆل بکات مرۆقه‌ ئەویتر وه‌ک سەرچاوه‌ی ترس و خراپه‌ ده‌ژمیریت و دژایه‌تی ده‌کات. به‌لام‌ نایا ئەم ترسه‌ پێویسته‌ بۆ پارێزگاریکردن له‌ خۆت؟ به‌لای هۆسه‌وه‌ به‌لی. زانست و زانین پێش زالبون و هه‌رسکردن و ده‌که‌ویت. پێشته‌وه‌ی مرۆقه‌ به‌سەر ترسه‌که‌یدا زالبیت، هه‌ول ده‌دات بزانیته‌ ترس و سەرچاوه‌که‌ی چیه‌، چۆن

به‌ره‌نگاری بێته‌وه‌. که‌واته‌ به‌زانیاری گه‌یشته‌ به‌شیکه‌ له‌ گه‌یشته‌به‌ ده‌سه‌لات و زالبون به‌ سه‌ریدا. لێره‌وه‌ میدیاش به‌رۆلی ترس ده‌زانیت وده‌یه‌ویت له‌و رێگه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ و بنه‌ماکانی کۆنترۆلبکات و وه‌ لافی هه‌بونی زانیاری و چاوه‌گه‌کانی بکات. ئەویتر وه‌ک وینه‌یه‌کی تۆقینه‌ری خود.

سیاسه‌تی ویناکردن و رۆلی میدیا:

ئهو وینانه‌ی رۆژانه‌ له‌ میدیاکانه‌وه‌ به‌دی ده‌که‌ین، وه‌ک راستیه‌ی که‌ به‌لگه‌نه‌ویست پێشکه‌ش ده‌کرین. پاشان ئەم وینانه‌ش وه‌ک کاتیگۆری پێوانه‌یی که‌ میژوو به‌کیان هه‌یه‌ وه‌گه‌ر ده‌خرین. جێی سه‌رنجه‌ که‌ ئەو وینه‌کلێشه‌بیانه‌ - ستیریۆتایپانه‌ - دهرباره‌ی هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌کان وه‌ک واقیعیکی حاشاهه‌لته‌گر پێشکه‌ش ده‌کرین و رووداوکانی هه‌نووکه‌ش به‌و ستیریۆتایپان بخوینرێته‌وه‌. به‌واتایه‌کی تر میدیاکان پێویستی ده‌ستکه‌وتنی زانستی تیرناکه‌ن و هیچ رۆلی زانیاریش ناگێرێت. به‌مه‌ش یه‌کیک له‌رۆله‌کانی خۆی ناگێرێت. که‌واته‌ رۆلی میدیا چیه‌؟ بۆچی میدیا ده‌یه‌ویت به‌ر به‌ره‌کانی ده‌سه‌لاتی ئیلیته‌ی سیاسی بکات؟

دیاره‌ میدیا ده‌یه‌ویت بۆئه‌وه‌ی ویناکانی خۆی وه‌ک واقیعیک فرۆشیتته‌وه‌. هه‌روه‌ها جاری واش هه‌یه‌ میدیا له‌ رووداوکان هه‌ستریا دروستده‌که‌ن و ئەویتر وه‌ک مه‌ترسییه‌ک بۆخود ویناده‌کات. پاشان هه‌ولده‌دات هه‌قده‌ات هه‌قده‌ات به‌سه‌ر ده‌یه‌یه‌کان و رووناکییه‌یه‌کان، گه‌رچی هه‌ق و راستیشیان لانه‌بیت. بۆیه‌ په‌نا ده‌باته‌ به‌ر ستیریۆتایپه‌ کولتوری و سیاسیه‌کان بێگومان "ستیریۆتایپه‌کان" کرنگن بۆ لیکۆله‌ره‌کان چونکه‌ ده‌شین به‌شیک له‌ راستی تیدا به‌ تابه‌ت له‌ هه‌ندیک کۆنتیکستی میژوویی دا گونجاوه‌. به‌لام‌ مه‌ترسییه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ تۆزانیته‌ و هۆشیاریته‌ که‌ ستیریۆتایپه‌کان هه‌موو کاتیکی راست دهرناچن، که‌ چی بێته‌وه‌ی ئاگاداریته‌ و ناھۆشیاران و نه‌سته‌کی بکه‌ویتته‌ ژیر کاریگه‌ریان هه‌.

شایانی باسیشه‌ که‌ له‌سه‌رده‌می هه‌ژمونه‌گه‌ری میدیادا ئەزمونه‌ واقیعییه‌کان به‌ وینه‌کانی سیموله‌یشن ده‌گۆرین. ئیدی به‌ره‌به‌ره‌ له‌سه‌رده‌میکی ده‌ستکرا ده‌ژین که‌ واقیعی ده‌بیتته‌ وینه‌یه‌کی رووت که‌ به‌هۆیه‌وه‌ ژیاغمان گۆرا. ئەوه‌ی شایانی باسه‌ که‌ زۆربه‌ی که‌سایه‌تیه‌ جیهانییه‌کان و رۆشنبیره‌کان له‌هه‌ولتی ئەوه‌دان به‌رده‌وام له‌مشتومره‌کاندا هه‌قیقه‌ت به‌ده‌سته‌بھینن تاوه‌کو ئەوه‌ی راستی بپینن!

ژيان له ښكتهوتدا: ميديا و سياست و كاپه گشتي:

ښو بچونډي كه پتي وايه كه لم سردمه دا ميديا و سياست له يه كچرېون و ښم ش وايكردوه كه ميديا زير بايه به رواهت و روخساري دهره وي بهرنامه كاني بدات تا ناوهرېوك و په يامه كه ي. پاشان هينده ميدياي نوي جه ماوهرې زياد بووه كه ده توانين بلين كاپه ي گشتي جه ماوهر به ته واوهر تي به ميديا كراوه ميديا تيزه يشن بووه. هرره ها سياستپش به هو ي ميدياوه هك شانويه كي ليها تووه و به ناواز و لوجيكي ښو دهرات بهرپوه. ښم لوجيكاپه ش خوي له رهفتاريكدا بهرجه سته ده كات كه سپيكتاكل و ډيمونه كردن و سينزه يشن ده گريته وه واته كارتيكردن، خروشاندين و گه وهره كردني مه سه له كان. به لام ښم ليكدا نه ويه بو ميديا تازه نييه، فهيله سووفه كولتور ناسه كان هك گه ي دبور، ريجارډ سه نيټ له نيوان سالاني شه ست و هفتا كاندا به ورد ي باسيان له مه كردوه كه: "نيمه له جيهانيكدا ده زين كه وينه كان له خودي واقيعه كان سوومه نتر دهره كه ون، و له واقيعدا بوخويان بوونه ته واقيعيك. ښدي سپهر و جامي وينه كه جيگه ي واقيعه كي گرتوته وه"، ښم په كيكه له وت به ناو بانگه كاني ميژوونوسي ښمريكي Daniel Boorstin له كاريگه رترين كاريدا له سالي ۱۹۶۲ به ناوي The Image. پرسياره كه ښمهي: نيا ښم به هو ي ميدياوه له ښكتهوتيكدا ده زين؟ يان ميديا ته واو كاراكتري كاپه ي سياسي و گشتي جه ماوهرې كوزي و بووه چاوساغي مرؤف؟ له وانه يه باشرين وه سف بو ميديا ښو تيزه پلاتوني بهت بو مرؤفي ناو ښكتهوته كه. گهرچي ميديا كان زانياريمان ده ده نئ و له ي بهرچاويشمان ده گرن و چاويلكه يه كيش بو نوارين له ژيان دياري ده كهن. واته ميديا رزگار ي كردن له ښكتهوته كولتوري و ميژوويه ي كه هه بووه، و له ي كردنيه وه به ښكتهوتيكې ته كنه لوجي و ده ستر كرا.

ميديا: سياستې زهر و زنگ:

زه برهنگي ميديا كاتيك روو ده دات كه ده بيته ده سه كلای ده سه لاتي سياسي يا خود كاتيك كه خوي و بوچونه كاني ده سه پينيټ به سهر كاپه ي گشتيدا. له وانه يه زياده ره ده وي نه بيټ گهر بووتري ميديا هيزيكي ناراسته و خوي جهنگه له كاتي ناشتيدا، به لام له كاتي جهنگه ښو بهر يه كي ديكه ي جهنگه بوخوي. له پال ښو وه ي كه هو كاريكي سه ره كي و راسته و خوي گه يانده. هيج گوماني تيدانيه ميديا نهك ده خوازيټ كار له هوش و بيرواكان بدات به لكو

بيرواوهري دروستبكات و بهرهمه پيناني ديد و بوچون. ښم ش بوخوي ره هه نديكي تري ميديا يه كه جوړيك له ده سه لاتيخوازي له دهنگ و رهنك بلاو كرده وه دا ده بيټ.

جا ده سه لاتي سياسي به ويټ ميديا بخاته ژير ريكفيه وه يا خود دژايه تي بكات و خوي تهر يك بكات. ميديا هو كاريكه جار جاريش هه ره شه به بو سهر سياست و پاشان بو هه نديك شتي كولتوري. دياره ښم ش به و اتا نييه كه ميديا بوخوي خراپه، به لكو ښم به باس له ناكام و ښم جامه كاني ميديا ده كه ين له بواره كاني ژياندا. ليره وه باس كرن ي ميديا له زه برهنگ له كو تدايه هك رهنگانده وي ناو ميديا كانه.

شاياني باس و پرسياره لم نو سينه دا گهرچي ميدياي سهر به خوش بيټ هك ده زگايك جيا له ده زگاكاني ده ولټ، ښو نمايشه كاني رهنگانده وي راسته و خوي يان ناراسته و خو خواستي ده سه لاتي سياسي و كيشه كانه. ده كريت له سهر ښم بوچونه بووتريټ تاجه ند ميديا بيلايه ن يا خود لايه نداره؟ به لام هك له و مشتمره ي كه له نيوان الوتير لپيمان نوسه ري ښمريكي و جون دويي فهيله سوفي ښمريكي دا هه يه باس له رولي ميديا ده كريت له بيكهي پيناني راي گشتي له ډمو كراسيدا. لپيمان جوړيك له ره خنه له دويي ده كري كه ميديا بيلايه ن و هه لگري راستي و زانيار ي نييه. ښم پتي وايه زانست يا خود زانيني ته واو له ودا نييه به لكو ميديا زانيار ي ساكار و ساده ش پيشكه شده كات. هه رنه وه شه واده كات ميديا مه ترسي بو كاپه ي گشتي و جه و ماوهر بيټ. ليره دا پيوستي نييه زير له سهر ښم مشتمره بدوين.

دياره تاراده يه كي راسته و خو گهر بووتريټ ميديا مرؤف به جوړيك به ره وه ته مه لي و پاسيفووني ده بات، ښم گهرچي ده خوازيټ ورياي بكاتوه و ناگاداري بكاتوه له ده وروبه ري. به تايبه ت ده بيته چاوگه و چاوساغي يه كه م. ښم ش بوخوي وا له مرؤف ده كات كه متر خوي به دوي زانيار يه كاندا بگه رپټ و له ښم ندامي زانيار يه ك برياري هه له بدات له سهر مه سه له يه ك. مه ترسيه كه ش ليره دايه كاتيك زانيار ي ناته واو و نادرست بگه يه نيټ. جا هو كاره كه به ښم نه قه ست بيټ يا نا، كه مو كورپه يه كي ته كنيكي بيټ يا خود سهر چاوه كاني هه واو و زانيار ي ليك بيټ.

ليره وه ودا ميديا گه مه يه كي ترسناك ده كات له گه ل ژيري مرؤفه كاندا و مه سه له كان به ليها تووي يا به شيويه كي هه لبرارده وته سيليكنيټ بهرهمه مده هينيټ و پاشان ده بيته بناغه يه ك بو راي گشتي. زور جار كاري ميديا ته نها نيشاندين نييه، به لكو فه رمانده ريشه و

رېڅوڅکه رېشه و خه لکي هانده دات بؤ کرده يه ک يا هه لوه سته يه ک. هه ريو يه زه بروه ننگ و توندوتیژی هه ندیک جار وه ک به ره مه می میدیا کان سه یرده کریت.

زه بروه ننگی میدیا ته نه ا نیشان دانی فیلمی توندوتیژی و خوینرشانن نییه، به لکو له شیوازی به کارهینانی زمانیک بؤ بیر کرده وه قسه کردن له سه ر دونیا و ده ورو بهر که هه لگری توندی بیر کرده وه و راده برین بیت ئیدی یا زمانی هیما یا راسته وخؤ داگرتنه وه و چونیتهی وینا کردنی روودا وه کان که ناکامیکی ترسینهر و تو قینهر بیت بؤ هاوولاتی یا به ره ره کانی دهسه لاتی پی بکات. و مرو قیش بخته سه رکه لکه لهی و هاندا ن بؤ به کارهینانی توندوتیژی.

زمانی توندوتیژی:

زمان وه ک سیستمیکی مانا و ناماژه هه رده م کراو یه له چونیتهی به کارهینانی و ده ستکاریکردنی ره هنده شارا وه کانی نیوی. لیروه وه ده کری زمان کایه ک بیت بؤ توندوتیژی هه ره له به کارهینان زمانیکی زیر و ته ریک کردن و پرویا گه ندهی. زمان ته نه ا هؤ کاری گواستنه وه نییه به لکو ئمه کرده ی زمانه واته به کارهینانی که ده بیته کرده و هه لسوکوت و رهفتار تیدا وه ک فه یله سووفی زمانی وه ک جؤن سیرل ده لیت. له فه لسه فه ی ئه نالیتیکی زماندا ئه نالیتیکی وه ک ناوبرا و به ووردی ره هنده کانی کرده ی زمان به کارهینان و ئه و دیوه ی هه لسوکوت تیدا ده گات له به کارهینان و زماندا. واته له زماندا مرو ق رهفتار و کرده وه نیازی به رجه سته ده کات.

سه ره رای ئه وه ی ئیمه ده بینن زمانی زؤریک له نووسینی میلیتاری و سه ربازی به هیژ دهسه لاتی و زه بر بیرده کاته وه و رسته ش ده خاته نو سیننه وه بؤ نمونه له کایه ی نو سیننی کوردیدا تا ئیستاش. لای ئیمه دابه شکردنی سه یر هه یه له سه ر ئه وه ی کامه به ره هم لاواز و کامه به هیژ و کاریگه ری له باتی کام نو سیننی پیژو قولی تیدا یه. ئیدی پیودانگیک هه یه که نو سین به سه ر به هیژ و بیته ژا دابه شده کات نو سین داستانی شه ره نگیژی و هیژ و بردنه ویه. ئالیره ا هه لسوکوت و کرده ی تیدا به دی ده کریت.

تەۋەرى شەشەم

كىشەى خويندن و ئەكادىمىا و زانكۆ

«تۆ ئەۋەى كە دەيزانىت»

۱-۶- ئازادى ئەكادىمىى و زانكۆ:

كاتىتەك باس لە ئەرك و رۆلى زانكۆ دەكەين، باس لە بوونى شارستانى و ئاستى زانستى و رۆشنىرىش دەكەين. ديارە پاىە و ناسنامەى زانكۆ لە كۆى پيشكەوتنى فەرەنگى شاردە دەبىنرئىت. هەلبەت ترسى دواكەوتن لە رەوتى شارستانىيەتى مرۆفە دابراڤان لە كاروانى مرۆفەيەتى، هۆكارىكە بۆ ئەۋەى مرۆفە پەنابەرئىتە بەر زانست و زانين. ترسى مرۆفە لە دەورەبەر و سروشت و لە ناديار، لە جىهانىكى نالەبار و نادەستەمۆ هۆكارن لەلايەكەۋە بۆ ئەۋەى مرۆفە تواناى ئەقلى و داھىنانى زانستى بەئەنجام بگەيەنئىت بۆ زالبوون بەسەر ترس و بىمەكانىدا. لەلايەكى دىكەۋە بۆ زالبوون بەسەر سروشتدا.

ديارە زانست لىرەدا دەسەلاتخووزىيە بەسەر سروشت و مەتەلەكانى بوون و ژيان وەك "بەيكەن" دەلئىت. چەندىن فەيلەسووفى وەك هايدەگەر، ئەدۆرنۆ و كى و كى باس لەم ترسە ريشەيىەى مرۆفە دەكەن، كە پالئەرى سەرەكەين بۆ دەست بەسەر اكرتن و پاوانكردنى ژىنگە و سروشتدا. كەواتە ترس پالئەرىكە بۆ بىر كەردنەۋە و هەولئى زانستى دنەدەدات.

لىرەۋە بەدواچوون و توئىزىنەۋەكارى لە مەلئەندىكى گەرەى وەك زانكۆدا يا خود دەزگايەكى زانستى دا، دەبىت وەرەگىرئىت بۆ پرۆژىەكى لىكۆلىنەۋە و پرۆژەيەك بۆ پىنگەياندن و گۆران، بۆ پيشخستنى بوارەكانى زانست و كۆمەلە بەگشتى. زانكۆ وەك گەرەتەرىن بىكەى زانستى لە شاردە دەبىتە كۆى زانست و بوارەكانى ماريەفە و پاشان دەبىتە مەلئەندى شارستانى و برەودان بە فەرەنگ و هۆشيارى و بىر كەردنەۋە، هەرۋەها پەنجە خستنه سەر كىشە و گرافتەكانى كۆمەلە. ئەمەش بەۋەنا كە زانكۆ بە بىنا و تەلارى بەرز ناويانگى هەيە، بەلكو بە كۆى ئەۋە لىكۆلىنەۋانە كە كارىگەرىيان لە سىياسەتى بەرپۆرە بردن و نەخشەداناندا هەيە.

ئىدى زانكۆ لە يەكەم گوزارشتدا دەبىتە مەلئەند و سەرچاۋەى زانست و بىر كەردنەۋە و دەبى رۆلى چاۋدەرىكى ووردىن بگىرئىت لەسەر ئەۋە بابەت و تەنگەژانەى هەن و بتوانئىت دىد و بۆچوونى رەخنەيى و ئەقلى هۆشيار بەرەم بەيئىت. هەر بۆيە بوونى زانكۆ و لىكۆلىنەۋە لەم ساتە وەختەدا پىۋىستىيەكى گەرەيە، چونكە دەتوانئىت گۆر بەداتە پرۆسەى گۆران و نۆزەنكردنەۋە. بەلام چ زانكۆيەك، كام پرۆگرامى خويندن و توئىزىنەۋە دەتوانئىت ئەۋە ئەركە ئالۆزە بگىرئىت سەرشانى خۆى؟ ئەمەيان پرسىارىكە شىاۋى لىكۆلىنەۋەيە. شايانى وتتە كە لەم چەند سالانەى دوايىدا چەند زانكۆ و كۆلىجى جىاۋاز لە كوردستانى باشوور كرانهۋە و دامەزران، بەلام ئىمە بەمە زانكۆمان دروستكرد، زانستمان بەرەم نەھىنا. بەلكو ئىمە بىناى ئەفسانەيەكمان دارشت لە چوارچۆۋەى چەند بىنايەكى بى گياندا كەدواچار بوونە دروشم و مايەى پرۆپاگەندە و هىچ پەيۋەندى بە مەسەلەى ماريەفەت و زانست و ئەكادىمىى بوونەۋە نەما.

هەر بۆيە پىۋىستە زانكۆ لە دروشمى شارستانى و مايەى شانازى كۆلتورىيەۋە بگۆزىرئىتەۋە بۆ لىكۆلىنەۋە، و توئىزىنەۋە و بەدواچوون جىبەلئىن بۆ زانكۆ، دەزگاكانى توئىزىنەۋە. ئىدى شانازى و پرۆپاگەندە و بەشان و بالەلئاندا دەبىت بۆ سىياسەت و كەسانى لىبىرسراۋ جىبەلئىن. دەبىت زانكۆ لەۋ كەمپە داخراۋ و ئىفلىجەۋە كە قولگاي دەسەلاتى سىياسى و جىزىبايەتسىيە بگۆزىرئىتەۋە بۆ بىكەيەكى زانستى كەمافى لىكۆلىنەۋەى زانستى و ئەكادىمىى دەستەبەر بكات. گەر زانكۆ دەزگايەكى سەرەخۆى ئەكادىمىى نەبىت، جگە لە كەمپىكى دەسەلات چىتر نىيە كە كەسانى گۆرپايلە و دەستەمۆ پەرۋەردە دەكات بەخواست و ويستى دەسەلات و بەرژۋەندى مانەۋەى.

هەلبەت رۆلى زانكۆ تەنھا لايەتىكى زانستى پوخت ناگرئىتەۋە، بەلكو بە دىۋىكى تردا رۆلى گرنىگ و ديارى هەيە لە دروستكردنى هۆشيارى يەكىتىيە نەتەۋەيى و نىشتمانىدا و لە بەرەز كەردنەۋەى ئاستى رۆشنىرىيە نەتەۋەيى و مىژۋىيى. بۆ نمونە ئەلمانىا لە سەرەتاكانى رىنسىانسەۋە تا سەرەتاي چەرخى ۱۹ش هىشتا نەيتوانىبوو يەكىتىيە و سەرۋەرى نىشتمانىيە خۆى وەك دەۋلەتىكى سەرەخۆى هەبىت، ئەگەرچى كۆلتورىكى نەتەۋەيى و خۆمالىش هەبوو لەسايەى نووسەران و بىرمەندانى وەك لىسبنىگ (Leasing) و گۆتە و فەيلەسووفانى وەك كانت و هېنگل و شىلە و چەندانى تر لە مۇزىك دانەر (كۆمپوزىست) وەكو بىتتەھۆقن و شوپىر. راستىيەكى زانراۋە كە ئەلمانىا لەدراى چەرخى هەژدەۋە زىاتر بەرەۋە هۆمۆجىنىيەت و چوونىيەكى كۆلتورى و فەرەنگى و سىياسى چو، زانكۆش رۆلىكى ديارى هەبوو لەۋ لايەنەۋە.

ليڤرهدا رۆلى زانا و پسيپور و رۆشنبير و نووسەر و هونهرمه‌ند دهرده‌كه‌ويت كه چۆن له ديدگاي نايڤولجويي دروستكردن و بنياتناني نه‌ته‌وه به‌هۆي يه‌كخستني تواناكان و به‌هه‌موو شاره‌زاييه‌وه چوئييه‌كيتي كولتوري و فرهه‌نگي و سياسي و نه‌ته‌وه‌يي ده‌سته‌به‌ر بكه‌ن دياره هه‌مان شتيشي بۆ ولاتيكي وهك فره‌نسا به‌رهه‌م ولاتيكي كه ده‌وله‌تي نه‌ته‌وه‌يي تيبدا دروستبووه. ليڤره‌وه زانكۆش وهك مه‌لبه‌نديكي بالاي ته‌كاديمي له‌سه‌ر بناغه‌ي داھينان و توپيزينه‌وه‌ي زانستي نهك وهكو نايڤولجويي حيزبي و ده‌سه‌لات ته‌م ريگايه‌ي گرته‌به‌ر.

شاياني باسه ته‌لمانيا هيتتا له‌چاو ولاتيكي وهك فره‌نسا ي ته‌وه ده‌مه، به‌ده‌ستي ئابوريه‌كي دارووخاو و فيوداليزمه‌وه ده‌ينالاند و وهك فره‌نسا نه‌گه‌يشته‌بووه گه‌رمه‌ي شوپوشي سياسي و گۆراني وه‌ها له نارادا نه‌بوو، ياخۆد له ناستي شوپوشيكي پيشه‌سازي وهك ئينگلته‌راشدا نه‌بوو. گۆرانكاريه‌كاني ولاتاني نه‌وروي و ده‌ورپشتي ته‌لمانيا بوونه هۆي هاتني با هۆزيكي گۆران و ليبرال دژيه كۆنسه‌رفاتيفه‌كان له‌سه‌ر ناستي خوڤندن و زانست به‌هول و كۆششي نوڤخووزان به‌تاييه‌ت له‌سه‌ر ده‌ستي كه‌سيكي وهك فيليام فۆل هومبۆلدت (1767-1832) كه له مارويه‌كي كه‌مدا وهك وه‌زيريكي حكومه‌تي پروسي بۆ زانست و خوڤندن له‌نيوان سالاني (1805-1815) دا تواني گۆرانيكي ريشه‌يي له ستروكتوري خوڤندني بالا به ته‌خام بگه‌يه‌نيته و ببيتته مۆڤتليكي زانستي و سياسي له هه‌مانكاتدا، كه دواچار ته‌وه هه‌وله به زانكۆي هۆمبۆلديانه ناو ده‌بريت.

هۆمبۆلدت ويستي له‌ميانه‌ي دامه‌زراندني زانكۆيه‌كي نوڤ كه له‌سه‌ر بپروكه‌ي (Bildung) واته شارستانيه‌ت و پيشكه‌وتن، ياخۆد بنياتنه‌وه‌ي نه‌ته‌وه‌يه‌ك و كولتوريكي له‌رېنگاي په‌روه‌رده و خوڤندنه‌وه. هه‌ر بۆيه هۆمبۆلدت دوو مه‌رجي سه‌ره‌كبي دانا له سالي 1809 بۆ زانكۆي به‌رلين⁽¹⁾:

مه‌رجي يه‌كه‌م: نازادبي ته‌كاديمي.

مه‌رجي دووه‌م: ريكخست و به‌ره‌نامه‌ريزكردني پروگرامي خوڤندن و ليكولينه‌وه.

بيگومان ته‌م دوو په‌ره‌نسيه‌ ته‌مه‌رۆكه له دونياي ته‌كاديمي و زانكۆ و خوڤندني بالاڤا زۆر به‌ساده و ساكار ده‌ژميڤرديت، به‌لام كاتي خوڤي واتايه‌كي شوپشگيڤرانه‌ي هه‌بوو له خوڤندني بالا و زگارکردني له‌چنگي سيستمه باوه‌كاني خوڤندني ناييني. واته له دايكبووني مۆڤتليكي نه‌له‌ته‌رناتيف بۆ خوڤندني ته‌كاديمي.

نازادبي ته‌كاديمي مه‌رجه بۆ سه‌ر هه‌لداني ليكولينه‌وه و توپيزينه‌وه‌ي زانستي، چونكه زانكۆ چيتر نابه‌ستريته‌وه به ده‌سه‌لاتي سياسي و ويستي ده‌سه‌لات ناييت برياردەر بيت له هه‌لبژاردني

به‌ره‌نامه و ده‌ره‌ته‌خامي ليكولينه‌وه‌ي زانستي. له‌لايه‌كي تريشه‌وه ليكولينه‌وه‌ي زانستي نايي له‌ژير ريكف و سانسۆري ده‌سه‌لاتدا بيت. ليڤره‌وه ته‌و ليكولينه‌وه و باه‌تانه‌ي ته‌خام ده‌درت گرنگن له‌به‌ر ره‌ه‌نده زانستيه‌كه‌ي و بايه‌خيان له‌ويوه ديارى ده‌كرت نهك له‌به‌ر خودي ته‌نديشه‌ي سياسييه روته‌كه. ته‌وه‌ي ليكولينه‌وه‌ي زانستي و توپيزينه‌وه به‌رپۆه ده‌بات كه‌سيك نيه‌ به‌ناوي وه‌زيري خوڤندني بالاڤا، به‌لگو سه‌ره‌به‌خۆيي زانستي و ئامانجي ليكولينه‌وه‌ي ته‌كاديمييه كه له نه‌رك و رۆلي زانكۆه ده‌روانتيته چالاكييه زانستيه‌كان. ته‌وه‌ي كاري پينده‌كرت پرهنسيپ و پيوه‌ري ته‌كاديمي و زانستيه نهك چاوهرواني سياسي حيزبي.

له بيرمان نه‌چيت هۆمبۆلدت به جياکردنه‌وه‌ي زانكۆ له ده‌سه‌لاتي سياسي، ويستيشي فره‌مان و نه‌ره‌كان به پتي پسيپوري و بوار له‌نيوان زانكۆ و ته‌كاديميادا دا به‌ش بكات. چونكه تا ته‌و كاتش زانكۆ جيگاي پينگه‌ياندي ده‌سته‌به‌زيك بوو له‌خوڤندني بالاڤا. ليكولينه‌وه و توپيزينه‌وه كاري ته‌كاديمييه‌كان بوو وهك بۆ نمونه ته‌كاديميي پاشايه‌تي به‌ريتاني و به‌رلين. كيتشه‌كه له‌وه‌دايه كه مافي ليكولينه‌وه و ته‌رخان كردني سه‌رچاوهر زانستي و بوارى توپيزينه‌وه و مافي بلاوکردنه‌وه تاپۆ بيت له‌سه‌ر چهند كه‌سيكي دياريكراو. دياره ليكولينه‌وه له‌پيش هه‌موو شتيدكا پاشخاني زانستي و تيپوري و باه‌تيسانه ده‌خوآزيت، هه‌ر كه‌سيك كه توانا و مه‌ره‌جه‌كاني ليكولينه‌وه‌ي تيدا بوو، ئيدي مافي هه‌يه توپيزينه‌وه بكات و ناييت به هيج بيانويه‌ك ته‌ريك بكرت له مافي ليكولينه‌وه‌ي زانستي. چونكه رۆل و نه‌ركي زانست دواچار خزمه‌تگوزاري و پيشخستني زانسته.

هه‌ر ليڤره‌وه هۆمبۆلدت چه‌مكي «بيلدون» وهك چه‌مكي هومانستي بۆ نه‌رك و رۆلي زانكۆ ده‌ستنيشان ده‌كات. له هه‌مانكاتدا چه‌مكي بنياتنان و دروستكردنه‌وه‌ي له ره‌ه‌نديكي سياسي و كولتوريي ليده‌كه‌ويتته‌وه كه ته‌ويش گۆرپن و بنياتناني كۆمه‌لگايه‌كه كه زانست نازاد و به‌كاربيت و هۆشياربي شارستاني بگه‌يه‌نيته ناستيكي به‌رز و زانست بتوانيت جيگاي باوه‌ري ناييني و سياسته‌تي نانه‌قلاني بگريته‌وه.

به‌راني هۆمبۆلدت ده‌بيت له زانكۆدا زانست ئويجكتيفانه به‌كاربيت و هاوكات بيلدونگيكي ئويجكتيفانه كه ئامانج و ويستي بنياتنان و دروستكردن بيت وهك ته‌هتتيتيك بۆ زانست و خوڤندني بالا. واته بيلدونگ وهك ئامانج و مه‌به‌ست ده‌بيتته شه‌قل و ره‌وشي ليكولينه‌وه‌ي زانستي. هه‌ر ته‌وه‌ش وايكرد له‌وه سه‌رده‌مه‌دا زانكۆ فراواتر بكرت و هاوكات له‌قانه‌ي تري زانستي تيدا بخوڤنرت، بۆ نمونه له‌وه سه‌رده‌مه‌ تازه به‌تازه هه‌نديك زانستي نوڤ رۆلي سه‌ره‌به‌خۆيي

ئەكادېمىيىيان ۋەردەگرت ۋەك بوارىكى زانستىيى نوئى و دانىيان پىدا دەنرا. چونكە جۆرى كۆنى زانكۆ تەنيا لە چوار بەشى سەرەكى پىكھاتىبوو: فەلسەفە، تىئۆلۇجىيا و ياسا و پزىشكى.

دياره زانسته سروشتىيەكان تا نيوى سەدەى نۆزدەش ۋەك بەشيك لەژىر چەترى فەلسەفەدا دەخوئىتران، بەلام لەدواى (۱۸۵۰) ۋە بو بە لقتىكى سەرەخۆ و ئەوەشى لە فەلسەفە مايەۋە كرايە بەشيك، (كۆلجى زانسته مرۆقىيەكان). كەواتە دابەشبوون و پۆلئىنى زانستهكان و بەرفراوان بوونى زانكۆ ھەماھەنگ بوو لەگەل گۆرانى ھۆشيارى و بىرۆكەى زانكۆ بەتايىيەتى.

دواچار ئەوەى لەم نووسىنەدا دەبىت لەسەرى راوہستىن و بايەخى پىدەدەين مەسەلەى نازادىي ئەكادىمىيە كە پىداويستىيەكى گىانى گەشەكردنى زانكۆ و زانسته. ھەرۋەك چۆن بۆ سەرکەوتنى زانكۆ، بوونى كۆمەلگەيەكى نازاد و ھۆشيار گرنگە، ئاۋەھاش بۆ سەرکەوتنى زانست و لىكۆلئىنەۋە سەرەخۆيى و نازادىي ئەكادىمى لىكۆلئىنەۋە پىويستە. نازادىي ئەكادىمى و نازادىي بىر كرنەۋە و نووسىن بۆ خوئىندكار و مامۆستا و لىكۆلئەر ۋەك بايەخى ئاۋ و ھەوايە بۆ مرۆڤ. ناكرى زانكۆ سەرکەوتتو بىت، كاتىك لەژىر قەلەمرەۋى دەسەلاتى ياسىدا بىت، بەلكو دەبى بە پىي بەرنامەيەكى زانستىي تەۋاۋ و كامل بەرپۆە بچىت كە بەرھەمى خودى زانست بىت سەرەخۆ بىت. ديارە چەمكى نازادىي ئەكادىمى لەۋانەيە ھىندەى تەمەنى زانكۆ كۆن بىت، بەتايىيەت لە ئەورپا زانكۆ ۋەك مەلئەندىكى زانستى بەرامبەر بەدەسەلات كەوتتوۋە مەملەتتەيەكى تەۋاۋەۋە. زانكۆ بەشۋىتئىكى نازادىيخۋاز و لىيرال و تۆلەرانس دادەنرا كە ھەموو بىر و بۆچوونى جىاۋاز جىگەى تىدا دەبوۋە بە پىچەۋانەۋە دەسەلاتى سىياسى و ئايىنى لەسەر بنەماى دەسەلاتى رەھا و پوخت دامەزراۋو كرابوۋە پاۋانەيەك بۆ چەند كەسىكى دەست رۆيشتوۋ، بۆ نمونە زانكۆيەكى رەسەنى ۋەك زانكۆى لايدن لە ھۆلەندا لە (۱۵۷۵) تۋانى بىتتە قەلاى بىرى نازاد و تۆلەرانس لىبور دە و نازادىي خوئىندن و لىكۆلئىنەۋە دەستەبەر بكات^(۱). لىرەۋە زانكۆ ۋەك دەزگايەكى نوئى بەرامبەر فىرگە ئايىنى و رۆجىەكان ۋەستايەۋە. ھەرۋەك چۆن لاي خۆمان حوجرە و قوتابخانە ئايىنىيەكان بۆ سالانىكى دووردرىژ شوئىنى خوئىندن و پىگەياندن و فىرېوون بوون، دواتر جىيان بۇقوتابخانە و زانكۆ و خوئىندنى بالا چۆل كرد.

يەكئەك لەۋ نووسەرە كلاسىكىيەنەى سەبارەت بە رۆل و پاىيەى زانكۆ دواۋە، كاردىنال نىتمەيە (Cardinal Nema) لە پەرتووكىكى ناسراۋ بەناۋى «What a university? Historical Sketch» لە سالى ۱۸۷۵ نووسىۋىيەتى. لەۋئىدا دەلئىت زانكۆ ئەۋەيە كە «كەسانىكى شارەزا و پسپۆر بىگرت و كىشە و ئاستەنگ، نازادانە بتوانن دژ بەبۆچوونە باۋەكان بوەستن و چالاک بن و

بەرھەلستىيان بکەن لە دادگای زانستدا. زانكۆ ئەو جىگايەيە كە زانست گەشە دەكات و دۆزىنەۋەكان تاقى دەكرىنەۋە و ھەلەكان چاك دەكرىنەۋە بە ھۆشيارى و ئەقلى زانست^(۲)». شايانى باسە چەمكى نازادىي ئەكادىمىيى زانستى لە سالى ۱۹۵۷ ۋە كراۋتە بەندىكى گرنگ لە رىككەوتننامەكان و پرۆتۆكۆلەكان سەبارەت بە خوئىندنى بالا و بۆتە بنەمايەكى بەلگەنەۋىست ۋەك دەبىت لە دروستكردنى ھەر زانكۆيەكدا ھەبىت، چونكە پىداويستىيەكە بۆكۆمەلگەى مەدەنى و پاشان بنەمايەك و پاىيەكى گرنكى زانكۆ و خوئىندنى ئەكادىمىيە. دەشپىت زانكۆ بتوانىت دەستى دەسەلاتى سىياسى بگرىت و رىنومابى بكات و نەھىلئىت دەسەلات پەلئىشى بكاتە سەر ژيانى كۆمەلئەتى تاكى و بوارە مەدەنىيەكان داگىر بكات و دواچار بەرەۋ سىياسەتى تاكپروى و سەرتاپاگىرى نەروات.

لىرەۋە زانكۆ لەتەك ئەكرە زانستى و ئەكادىمىيەكەيدا رۆلى رىنئىشاندر و چاودىر دەبىنئىت بەسەر دەسەلاتى سىياسىيەۋە، لە لايەكى دىكەۋە بى لايەنى زانستى و لىكۆلئىنەۋە بپارزىت بۆ مەبەستى سىياسىي بەكار نەھىندىت و لە لىكۆلئىنەۋەكانىش نابوت نەكرىن^(۳). ديارە نازادىي ئەكادىمى تەنھا لە كۆمەلگايەكى كراۋە و سىستىمىكى دىموكراسىيەۋە دەستەبەر دەكرىت، كۆمەلگايەك كە رىزى زانست بگرىت و بەپاىيەى پىشكەوتن و گۆران گرى بدات. ھاۋكات دەسەلاتى سىياسى نەترسى لەۋەى كە لەنىۋ تاقىگەۋ و پۆلەكانى خوئىندن و وانەكاندا دەۋوترىن، چونكە دواچار ھەول و كۆشش و خزمەتى زانكۆ دەچىتە رىژنەيەكى گەۋەرەۋە كە خودى دەسەلاتى سىياسى و ھەموو ئەكادىمى و رووناكبىران لە خزمەتدا كار دەكەن ئەۋىش: رىزگرتن و برەۋدانە بەژيانى مرۆڤ.

سەرچاۋەكان:

- 1- M.Leezenberg en G. de Vries “Wetenschapsfilosofie voor de geestenwetenschappen”. Amsterdam.2000 Universiteit van
- 2- D. Fellemon “Dictionary of the history of ideas”. PP. 9-1. 1976.

۳- ھ.م. پ

۴. ھ.م. پ

۶-۲- زانکۆکان و ھەژموونی حیزب لەباتی دەولەت:

پیش ھەموو شتیەک من میتۆدی بەراوردکایم بەدەل نییە بۆ ئەوەی لە قەیرانی زانکۆی کوردی تێبگەین لە چوارچێوەی بەراورد و لیکچواندن بەسەردەمی رژێم، بەلام لەبەرئەوەی قسەکردن لەسەر ئاکامی دەستکێشانه کاروباری ئەکادیمی و خوێندنەو لە کوردستاندا ھێندە باو و بیستراوە ئیدی لەبەرچاومان روون نییە تاچەند خراب و ترسناکە، بۆیە گەرئەوێ بە ئۆمۆنەییەکی زەق دەشیت زۆرمان پێبەیت.

بێگومان لە سەردەمی رژێمدا بەشیک لە ستراتیجیەتی ئایدۆلۆجیی حیزب دەستکێشانه ناو کایەیی خوێندن بوو و زانکۆش بەتایبەت. ئەمەشی ھەر بە بەرنامەکردوو، نەک بەم شێوە رەمەکییەکی کە ئیستا پارتە کوردییەکان بە تاییەت دوو ھێزە گەورەکە. بۆ ئۆمۆنە لادان و دانانی مامۆستا یا وەرگرتن و دەرکردنی خوێندکار شتیەکە لە ھەردوو سەردەمەکەدا ھیچ گۆرانی بەسەردا نەھاتوو!

دیارە جیاوازی ھەبە لە نێوان ئەوەی رژێم و حیزبە کوردییەکاندا، لای بەعس زانست و زانین و خوێندن بە شێوەیەکی دیكە مامەڵەیی لەتەکداکراوە، واتە گەرچی بەرتەسک و سنووردارکراوە، بەلام ھێندە ئەرۆ بێفەر و خالی نەبوو لە ماریفە. چونکە خوێندن و قەلەم وەك چەکیک لە خەباتی ئەو حیزبە و جۆریک لە چەسپاندنی دەسەلات بوو. لە کاتیکیشدا زانکۆ وەك دەزگایەکی فۆرمیکی بێرۆکراسی بەرێوەبردنی ھەبوو و ھەندیک رێوشوێن لە بەرێوەبردندا ھەبوو نەک زالبوونی ئەقڵی تاکگەرابی باوی ئەمڕۆ لە زانکۆکانماندا. زانکۆی ئیمە فۆرمی دەزگایەکی، دامەزراویکی نییە، بەلکو ملکەچی بێرێار و ھەندیک پێوەرە کە لەدەرەوێ زانست و دونیای ئەکادیمییاو ھاتوون.

دەشیت لە بواری ھەندیک زانستی مەزگایەتیدا حیزبی بەعس بەرگری و دژایەتی ھەندێ بۆچوونی زانستی کردی، بەلام خوێندن ھێندە لاواز و بێ ئاست نەبوو وەك ئیستا دەبینین. ئیدی دەستخستنه کایەیی زانکۆ بەشیک بوو لە ئەقڵیەتی پاناغوازی و گشتگیری بەعس بۆ کۆنترۆلکردنی سەنتەرەکانی خوێندن، بەلام ھی حیزبی کوردی جۆریک لە تەننەوێ دەتۆرەکانی حیزب و بەحیزبکردنی زانکۆیە کە تیدا مەملانی و پێشپێکی زانستی گۆرێدراو بەھی حیزبی بەتایبەت لەسالانی رابردوودا، و ئیستاش گۆرێ بە کۆ و چ بەلێک کارتریبت.

دیارە ھەموو حیزبەکان زانکۆ و خوێندنی بالاییان کردۆتە نامانجێکی سیاسی و پرۆپاگەندە، نەک لە پێناو زانستدا بەلکو دەستەمۆکردنی مامۆستا و خوێندکار بە گەتەکانی سامان و

پەلەپایە و کارناسانی. بۆیە دەستخستنه ناو زانکۆو لە رووی ئەکادیمییاو ترسناکە وەلێ چاوەڕوانکراوە و ئیدی سەیریش نییە. چونکە حیزبی کوردی ھەژارە لە بیرو دیدو ئایدیا کە بەجاریک چاوی بپێوێتە ناوەندەکانی فێربوون تاوێکو بە راکێشانی کادێری زانستی نەك ئاستی بێرکردنەوێ حیزبی و بەرنامەیی سیاسی خۆی باش بکات (کەخۆزگە وابوایە)، بەلکو دیکۆریکی تری روخسارەکانە حیزبە بۆخۆی.

یەکیک لەدەرکەوتەکانی حیزب لە زانکۆکاندا وەرگرتن و دانێ بڕوانامە لەسەر بنەمای ئیستما حیزبی. ئەمە بۆخۆی قەیرانیکی ترسناکە چ بۆ زانست و چ زانکۆکان کە دواچار دا بەزاندنی ئاستی زانست و بەرھەمھێنانی مەزگایەتە مەل و خاوەنی ھیچ و تێروانیینیک نییە لە کۆمەڵدای بەدواوێ. بۆیە زانکۆ ئەمڕۆکە زێتەر دیکۆر و تایتلە نەك مەلئەندی فێربوون و لکۆلینەوێ. بەمەش بەزاندنی ھەندیک پڕۆتۆکۆلی نیوئەولتییە کە ئازادی و سەربەخۆیی دەزگایە. زانکۆ گەر ملکەچی بپێاری حیزبی و دەسەلات بیئت، جگە لە لق یا مەلئەندیکی حیزبی چیتر نییە.

یەکیک لە دەرکەوتەکانی رۆلی حیزب قوتکردنەوێ دەزگایە کە بەناوی زانکۆو لەم شار و ئەو شار. ناکرێ لە کوردستاندا چەندین زانکۆ ھەبن، بەلام یەکیکیان ھی ئەو نەبێ کە لەگەڵ زانکۆیە کە بلیتی مەلئەندی فێربوون و زانست بیئت ریزبەندکرین. گەر ئاستی زانکۆ لە ھی نامادەیی باشتەر نەبیئت بۆچی ئەم ھەموو لە چوار پارێزگادا کە ژمارەیان خۆی لە ۷ دانە ئەدات بە زانکۆی کەرکوکەو! زۆربوونی کۆلیج و زانکۆ پێویستی بە مامۆستایە کە دواچار دەبیئت زوو بڕوانامە بدریئت تا جێگەکان پربکرینەوێ یاخود ھینانی مامۆستای عەرەب کە دوو زمانی لە خوێندندا کیشە دەنیتتەو! ئەمە ئەو میکانیزمە ترسناکەییە کە حیزب لە پشتیئەوێ کاردەکات!

سەبارەت بە کیشەکانی ناو خودی زانکۆکان مەسەلەییە کە گزنگ ھەبە ئەویش بەرنامەیی خوێندنە. بە رای من لەمڕووێ چەندین کیشە ھەن کە دەبیئت ھەلۆھەستەیان لێ بکەین، وەك نەبوونی ئازادی زانستی لە توێژینەوێ و بێرکردنەوێ جیاواز. نەبوونی ئازادی تاکەکەسی، وەك ئازادی مامۆستا لە چۆنەتی و تەنەوێ و پڕۆگرامی خوێندن. من قەیرانی زانکۆ لەم سێکۆچکەییەدا دەبینم: ئازانستی پڕۆگرامی خوێندن، ناپسپۆری مامۆستا و لاوازی ئاستی خوێندکار. بەراستی ئاستی خوێندکار و مامۆستاش دوغای خێری گەرەکە. تەنانەت ئەو

تەنكە خويىندەۋارىيە ئىستاكى له زانكۆدا دەيىبىنى له قۇناغى پىش سەرھەلدانى زانكۆ و خويىنگە مىللىيەكانە وەك حوجرە ھىندە شوپىنى نەخويىندەۋارى نەبوون!

كىشەيەكى دىكە كە شاينى باسە نەبوونى ياخود باشتر بلېم خويىندەۋارى بە سەلىقە و پەرزەشە بۆ زانست و فېربوون. من پېم وايە مۆتىقى (پالئەر) خويىندن لەزانكۆدا چ لای خويىنكار چ لای مامۆستا ھەر لە بناغەوہ مەبەستى زانستى لە پشتەوہ نىيە. تۆ چى لە خويىنكارى دەكەيت كە ناستى ھىندە نزمە كە بىھوى مامۆستا لەسەر ناستى خويىندەۋارى ئەو وانە بلېتەوہ ئەگىنا مامۆستايەكى باش نىيە! مامۆستاي باش ئەوہيە كە شتى كەم باسبكات و چاوپوشى لەتەمەلى و خەمساردى خويىنكار بكات. ئەو كەسەيە كە يەك سالى رەبەق تەنھا پىنج پەرە لە ماددەكە بدات يا بنووسىتەوہ بە خويىنكارەكان و دواچارىش لە تاقىكردنەوہدا نەردى باش بدات. ھەر مامۆستايەك بىھويىت خويىنكار فېرى بىركردنەوہ و پرسىيار و ناخاوتن و بەدواچوون بكات رەزاي گران و باش نىيە!

ئىدى مۆتىقى خويىنكارى لەلايەك راكردنە لەچاودېرى كۆمەلايەتى - سۆشپال كۆنترۆل - و خەزىكات لەدوروى چاوى كۆمەلە لەگەل رەگەزەكەى تردا بدوى! خۆى جوان بكات و كاتى بەسەر بەرپىت! ھەرەھا خۆرايى خويىندىش واىكردوہ كە خويىنكار گوى نەداتە ئەوہى خويىندن چىيە و چى دەبىت، چونكە لە ھەموو حالەتەكدا لەسەر گىرفانى خۆى ناكەوى!

پاشان دياردەى مامۆستاي لاواز بەزۆرى بەرھەمى دەستكىشانى حيزبە كە ھەوادار دۆست و ئەندامەكانى خۆى پىشەدەخات تا خويىندن تەواو بكنە و بن بە مامۆستا. بىتەوہى رەچاوى ئەوہ بكرپت تاجەند شياوى ئەو خويىندەيە و بىتە مامۆستا. زۆرىك لە مامۆستايان پىشەى وانە وتنەويان كرددۆتە راوشكارى زۆرى وانەكان لەم كۆلىچ بۆ ئەويدىكە، تاوہكو سەرى مانگ پارەى زىتر وەرگرن. باشە مامۆستا ھەيە لە دونىادا لە ھەفتەيەكدا نزيكەى بىست وانەى تىزورى بە باشى بلېتەوہ! ئەدى كاتى خويىندەوہ و خۆ ئامادەكردنى لەكۆى بوو؟ يا ئەوندەى شتەكانى وتووتەوہ لەبەرى كردوون بۆ ھەتاهەتايە و ھى شتىكى نوپى ناخاتە سەرى! بۆيە پىت سەير نەبىت لە ولاتى ئىمەدا ھەر مرقى تەمەل ئەبباتەوہ و كەسانى ھزرمەند و تىگەيشتوو لە دواوہن!

كەواتە پالئەرى زانستى و خولياى فېربوونى زۆرىكى لەئىمەى نەكردوہ بە زانكۆدا. سەردەمى رۆژم كوران لەبەر نەچوون بۆ سەربازى و جەنگ درىژەيان بەخويىندن ئەدا. وەلى ئىستا نازناو و ناوبانگى خويىندن واى كردوہ زۆرىك تەمەلى و نەزانى خويان لەزۆرىناوى

خويىندى زانكۆيدا بشارنەوہ. ئائەمە واىكردوہ خەلگانى دواى نازناو بكنەون لەبەرئەوہى مافىك كە رىزگرتتە لەكۆمەلدا بۆخۆى بىچرپى يا لەبەرئەوہى پارە و كارى باشى دەستدەكەويت. ديارە ئەم فاكترانە لەدەرەوہى پروسەى زانستە و پەيوەستە بە مەبەست و ئامانجى ئەوانەى روودەكەنە زانكۆ و تىدا كاردەكەن. ئىدى حيزبەكانش ھەمان شت حەز دەكەن بەرپرسە سىياسىيەكانىش لە باتى بلېن ھەر سىياسى نىن پىيان خۆشە بە دكتور و پروفېسور بانگ بكرپن!

زانكۆكانى ئىمە توانويانە بە ژمارە پرونامەى زۆرى دكتور و ماستەر و خوارتر بدات! بەلام جىي داخە گەر بلېم زۆرىكيان كاغەز رەشكردنەوہن لە ھەموو بوراەكاندا! جا تۆ وەرە نەك ماستەر و دكتورات نىيە، بەلكو بىتەندازە تەنە كاغەز لە ژىر ناوى تىزى ماستەر و دكتورا رەشكراونەتەوہ و كەسىش لەو دىو زانكۆوہ جگەلە ھەوالى تەواكرنى كەسىك و وەرگرتنى پرونامەيەك نازانى سوودى چىيە بۆجى. ديارە دونيايەكى دى ھەيە لە ناو خودى زانكۆ و لە دەرەوہى زانكۆ. ئائەمەش ئەودا پرايەيە كە ناوہندى زانستى ئىمە تىدا دەژى و نەيتوانبووہ بۆمۆنە لە بوارى سىياسى و كۆمەلايەتى و دەرروناسى بچپتە سەر كىشەكانى ژيانى مرقى كورد. جا لەمەش سەيرتەر ئەوہيە كە ماستەرىك سىسەد يا چوارسەد پەرە بىت بزائە ئەوہ چىيە كە نووسىويەتى جگەلە لەوہى كە ھەر شتى داوہتە دەم يەك و كەلەكەى رستەو ناوكردوہ، چونكە چ ماستەرىك ھىندە نووسپن ھەلدەگرپت و بۆ؟ ئاخىر كە بابەتەك ھىندە درىژدادرى تىداكرا، دەبىتە زۆرووتن و شتى لاوہكى و بىكەلكىشى تىدايە. ئاخىر من لە كۆرى داكۆيكردن لە نامەى ماستەر دانىشتووم خودى سەرپەرشتىيار ماستەرەكە بابەتەكەى بە باشى نەخويىندۆتەوہ؟! ھىندە زۆر و قەبە بووہ كە ئاگادارى وردەكارى و شتى گرنگ نەبووہ! باشە دەى تۆ وەرە پرسىيار بكنە ئەم چەند سەد پەر چ سوودىكى ھەيە بۆ مامۆستا و خويىنكار و كايەكە، مەگەر ھەر وتنەوہ و دووبارەكردنەوہ وەرگرتنى بركەى بابەتەك لىرەوہ لەوى نەبى. ديارە ئەمە پەيوەندە بە بنەماكانى ئەكادىمىيەوہ ھەيە كە تۆ چۆن مامەلە لەگەل زمان و نووسپن و تووتىنەوہ دەكەيت و تاجەند بىركردنەوہت لۆجىكەيە، نەك بىركردنەوہيەك بىت سەرزارەكى كە بە تانويى كاغەزدا پەرش و بلاويىت و ھەر وشە و رستە رىزبكات بىتەوہى پرسىيار بكات بۆ دەبىت ئەم دىرەش باسبكات. نووسىنى درىژ زۆرجار دەلالەتە لە رووپشكردنى كەموكۆرى و ناتىرى نووسپن و جۆرك لە خۆخالىكردنەوہ.

۳-۶- فیرکردن و تیگه‌یشتن وەك كیشەى خویندن:

كۆن نییه گله‌یه‌كى له سیستمی خویندن و فیرکردن به تایبەت خویندنی بالا نەبیت؟ هەندێك پێیان وایه لاوازی ناستی ئەكادیی و زانستی بەپله‌ی یەكەم دەگەرێتەوه بۆ خودی پرۆگرامی خویندنه‌كه، پاشان لاوازی كارایی مامۆستاكان. دیاره ئەم دیدە بەزۆری له لایەن فیرخواز و خویندكارانەوه ئاراستەى كۆى پێشەى فیربوون دەكریت. دەشی‌ت راست بی‌ت كه بەرنامە و پرۆگرامی فیرکردن بەسەرچوو و له پێویستی سەردەمی ئیستادا نەبیت. پاشان شیوازی فیرکردن هەر له بناغەوه ئامانجی خۆى نەپێنێت.

گەرچی ئامانج له خویندن فیرکردنه بەلام له واقیعدا ئامانجەكه لای ئیتمە دەرچوونه و برینى قۆناغەكان و دواچار وەرگرتنى پروانامەیه‌كه! وەرگرتنى پروانامە له ولاتی ئیتمەدا بۆتە تاقە خواستی خویندن. ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ یەك‌دوو هۆكار: هۆكارێكى كۆمە‌لایەتى، كەسێك خاوەنى پروانامە‌یێك بی‌ت بە‌چاوی‌كى تر سە‌ی‌ر‌دە‌كریت له كۆمە‌لدا. هۆكارى ئابووری و گوزەرانیش پالئەریكە بۆئەوه‌ی زۆریك بیر له پروانامە بکە‌ن‌وه، چونكه بژێوی باش بە‌ستراو‌تە‌وه به كارێك‌وه كه‌زۆر‌چار هە‌بوونی پروانامە‌یێكى زانکۆی دە‌خوازێت.

به بۆچوونی من، هە‌لسە‌نگاندنى ناستی خویندن دە‌بی‌ت له سێ رە‌هە‌ندە‌كه‌ی پە‌ر‌و‌ه‌ر‌دە‌وه: پرۆگرامی خویندن، مامۆستا، پاشان خویندكارە‌وه وەر‌گ‌ری‌ن. بێ ئەم سیانە ناتوانین باس له لاوازی و چاگردنی سیستمە‌كه‌ش بکە‌ین. له‌كاتێ‌ك‌دا زۆریه‌ی رە‌خ‌نە‌كان دە‌خ‌ر‌ی‌تە‌ ئە‌س‌تۆ‌ی پرۆگرامی خویندن یا گە‌ردنى مامۆستا. بە‌لام پرسیاره‌كه ئە‌وه‌یه: خویندكار له‌كۆی ئە‌م هاو‌كیشە‌ی فیر‌بوون‌دا‌یه؟ ئایا گەر ناستی مامۆستا بە‌رز بوو‌ه‌وه، یە‌ك‌سەر ناستی خویندكار‌ی‌ش بە‌رز‌دە‌بی‌تە‌وه؟ ئە‌دى تاجە‌ند خویندكارى زانکۆ بۆ‌موونه له‌سەر‌ی‌تی باش بی‌ت و تاجە‌ند ویستی فیر‌بوون و خویندن نامادە‌یه لای ئە‌و؟

ئە‌وه‌ی له‌و ماوه‌ی وانه وتنه‌وه‌دا له زانکۆی سلێمانی هە‌ولێ‌ردا بۆ‌م دە‌ر‌ک‌ه‌وت شتی‌كى دڵ‌خۆش‌کەر نییه: ئامادە‌یى خویندكار لاوازه له فیر‌بوون‌دا، نە‌ك له‌وه‌دا كه‌ حە‌ز به‌فیر‌بوونی زانیاری تازه ناکات، بە‌لكو له‌وه‌دا كه‌ بە‌دواى زانیاری، پرسیار‌کردن، خۆ‌ئامادە‌کردن بۆ وانه‌كه ناکە‌وێ، هە‌روه‌ها خویندنه‌وه‌یه‌كى زیاتری له‌سەر ئە‌و زانسته‌ی دە‌ه‌خ‌وێ‌ن‌رێ‌ت نییه. به‌كورتی‌یه‌كه‌ی: خویندكار دە‌خ‌وێ‌ن‌ی‌ت بۆئە‌وه‌ی دە‌ر‌ب‌ج‌ی‌ت، نە‌ك فیر‌بی‌ت. و ئە‌وه‌ندە‌ی خۆى به‌شتی لا‌وه‌كی‌یه‌وه خە‌ری‌ك‌دە‌كات ناوه‌رۆ‌كى بابە‌تە‌كه‌ی به‌لا‌وه‌ گ‌ر‌نگ نییه. خاوی و تە‌مە‌لی و حە‌زی به‌دوا‌چوون ك‌زه. ئە‌و نامادە‌یه ئە‌و زانیاری‌یه وەر‌گ‌ر‌ی‌ت كه له چوار‌چۆ‌ه‌ی وانه‌كه و تە‌نها كه بۆ

تاقی‌کرد‌نه‌وه به‌كار‌د‌ی‌ت. چا‌وه‌ر‌پ‌ی‌یه مامۆستا وە‌ك بی‌زەر كۆمە‌لێ‌ك شتی سادە‌ی بۆ كۆ‌ب‌ی‌كاتە‌وه و له‌كلاسدا هە‌ل‌پ‌ه‌ر‌ژ‌ی‌ت!

سە‌بارە‌ت به‌ شی‌وازی فیر‌بوونیش زیاتر كار له‌سەر چۆ‌ن‌ه‌تى له‌بیر‌نە‌چوونە‌وه، واتە له‌بەر‌کردن-دە‌خ- دە‌كریت نە‌ك تی‌گه‌یشتن. وە‌لى كە‌س‌ی‌ك‌یش شتی‌ك تی‌نە‌گات ناشتوانی‌ت له‌بیری نە‌چ‌ی‌تە‌وه. پاشان توانستی له‌بەر‌کردن دیاری‌ک‌را‌وه و وابە‌ستە‌ی می‌كانی‌زمی‌كه: بۆئە‌وه‌ی می‌ش‌ك شتی نوێ وەر‌ب‌گ‌ر‌ی‌ت، دە‌بی‌ت كۆمە‌لێ‌ك شتی كۆن له‌خۆ‌یدا بس‌ر‌پ‌ی‌تە‌وه. بۆ‌یه‌ كار‌ی‌گە‌رى سايكۆ‌لۆ‌جی و دە‌ور‌وبەر دە‌بنه‌ رێ‌گر له‌بەر‌دە‌م له‌بەر‌کردندا. لی‌ر‌ه‌وه ئە‌و شی‌وازه با‌وه‌ی ئیتمە زۆ‌چار كار له‌سەر پە‌ر‌و‌ه‌ر‌دە‌کردنى پە‌په‌گایه‌كه، كه شت بلێ‌تە‌وه و له‌بەر بکات نە‌ك تی‌ب‌ب‌گات و بزانی‌ت چی دە‌لێ‌ت، و بۆ‌چی دە‌خ‌وێ‌ن‌ی‌ت.

تا ئیستاش سیستمی خویندن پشت به‌ بۆ‌چوونێ‌كى باو دە‌بە‌ست‌ی‌ت: له‌ جیاتی پێ‌گه‌یان‌دنى كادی‌ری زانستی، پێ‌دا‌گ‌رتن له‌سەر‌ۆ‌ی ئە‌وه‌ی كه به مامۆستا ناسراوه دادە‌گ‌ری‌ت. بە‌رای من دە‌بی‌ت ئیتمە چە‌م‌كى مامۆستا كه زیاتر كە‌س‌ی‌كه له‌ پە‌ر‌و‌ه‌ر‌دە‌وه نزی‌كه تاكو فیر‌کەر و راهێنە‌رى ئە‌كادیی جیا بکە‌ین‌وه. چونكه خە‌می مامۆستا رێ‌ نیشاندانه نە‌ك زانست به‌ پله‌ی یە‌كە‌م. دە‌بی‌ت له زانکۆ‌دا كار له‌ سەر كادی‌ری زانستی و ئە‌كادیی و راهێنەر بک‌ری‌ت. واتە كە‌سانێ‌ك پێ‌ بگه‌ی‌ه‌ن‌ر‌ی‌ت كه توانای ه‌ز و ئا‌وه‌زى دار‌ش‌تنی ب‌یر‌کرد‌نه‌وه و لی‌ك‌دان‌ه‌وه‌ی تی‌دا‌بی‌ت. ئە‌م جۆ‌ره كارامە‌ی‌یه به‌ له‌بەر‌کردن و وتنه‌وه‌ی زانیاری‌یه‌كان نایە‌تە‌دى.

هە‌ر‌بۆ‌یه‌ زۆریه‌ی ئە‌وانە‌ش دواى تە‌وا‌و‌کردنى پله‌یه‌كى زانستی دە‌بنه‌ كادی‌ر و مامۆستا له‌ خویندنى بالادا به‌هە‌مان شی‌وازه‌رۆ‌ن كه پێ‌ی راهاتوون. ئیدی ئە‌وانیش توانای ش‌رۆ‌قه و لی‌ك‌دان‌ه‌وه و بە‌دوا‌چوونی قو‌لیان كە‌مه. لی‌ر‌ه‌وه ئیتمە دە‌كه‌وینە‌ نی‌و بازنه‌یه‌كى داخراوه‌وه: كه ناستی مامۆستا و خویندكار و بێ‌ كە‌لكی پرۆ‌گرامی خویندنه. گومانى تی‌دا نییه زۆر‌چار خودی ئە‌و خویندكارانە‌ی گله‌ی و رە‌خ‌نە‌یان له ناستی مامۆستا و خویندن هە‌یه، هە‌ر‌بۆ‌خۆ‌ش‌یان پێ‌یان باشه و داواش دە‌كە‌ن كه مامۆستا شتی‌کیان پێ‌ بلێ‌تە‌وه كه بۆ‌تاقی‌کرد‌نه‌وه بی‌ت. هە‌ر‌خ‌ودى خۆ‌یان دا‌وا‌ی كە‌م و سووكی و ئاسانى و سادە‌یى مادە‌ی خویندن دە‌كە‌ن، چونكه گەر بابە‌تە‌كه كورت و سادە ئە‌بی‌ت له‌بەر‌نا‌ك‌ر‌ی‌ت! كە‌واته خویندن لای مە‌ زۆر پێ‌ پێ‌ز و نا‌وه‌رۆ‌كه، له‌بەر ناستی مامۆستا و كۆنى پرۆ‌گرام و خواستی خویندكارى خە‌مسارد و تە‌مە‌له‌ له‌ فیر‌بوون. بە‌لام فیر‌کردن واتە تی‌گه‌یان‌د‌ن، و فیر‌بوونیش واتە تی‌گه‌یشتن كه ئە‌مە‌ش پێ‌ویستی به‌ مامۆستاى چا‌و‌ک‌را‌وه و پرۆ‌گرامى باشی ئە‌كادیی و خویندكارى پە‌رۆ‌شه بۆ فیر‌بوون بە‌و‌چا‌نی‌كى نە‌بر‌ا‌وه‌وه.

۴-۶- رەھەندەكانى پرسیار و ۋەلام لە بیرکردنەو و فیرووندا:

لە كۆمەلگایەكى داخراو و باوكسالاردا ۋەلى ھى خۆمان پڕۆسەى ۋەلام دروستكردن زۆرتەرىن رووبەرى ھۆش و پانتاییەكانى ژيانى بیرکردنەو و خۆبندى داگیركردووه. لەناكامدا بەدەگمەن نەبى لا بە لای پرسیارەكاندا ناکریتتەو، لەكاتىكدا نەبوونى پرسیار و ئاوەزى پرسیار دارپژەر بۆخۆى جیتی پرسیارە. بۆ ھىچ كەسێكىش نا بۆ ئیمەى كورد كە مێژووئەكى درێژ و پڕ لە رووداوى ھەيە كە لیوانلیتوھ لە پرسیار و بۆ بۆى بیکۆتایی. نەبوونى پرسیار، زەنگێكى ترسناكە لە چارەنووسى رووناكبیر و مرۆفی كورد بەگشتى.

كاتى پرسیار بوونى نابى، لیكۆلینەوھ و تووتینەوھس سەرھەلنادەن. بێگومان نەبوونى ئەم دەستپێشكەرییە لەھزرى ئیمەدا پرسیارى ترمان لادروستدەكات. من لیردەدا ۋەلامى ئەم پرسیارە نادەمەو، بەئەندازەى خەریكبوون بە رەھەندە جیا و تەریبەكانى پرسیار و ۋەلام ۋەك دوو پڕۆسەى سەرەخۆى خۆبندى و فیروون و كاریگەرییان لەسەر ھۆشى ئادەمیزاد و پێشخستنى.

ئاشكرايە مێنتالیتیتی مرۆفی كورد كە لە ئاستىكى نزمى خۆبندەواری و ھۆشیاریدا بەرجەستە بوو و بە زۆرتەرىن ۋەلامى سادە و ساكار گۆشكراو. واتە بەرھەمھێنەرى زۆر ۋەلامە ۋەك دارشتنى پرسیار. ۋەلى مەرجیش نییە ئەو جۆرە ۋەلامە بەردەستانە ئاشكرا و رێك بن و بچنە خانەى ۋەلامى تەواو، واتە ژیریۆتیانە بن، بەلكو زۆرەى ھەلوئستی ھەنووكەى و رۆژانە كە لە دەرەنجامى ھەندىك رووداو و كارەساتى كۆپەدا دروستبوون.

ھەربۆیە بوونى پرسیارى سەنگین و بەھەند دەگمەن، ئەوھشى كە ھەيە بابەتى كلاسىكى و لە چەند ۋەلامىكى ترادیشیۆنانە تیناپەرن. بەپرای من ئەمە یەكەم بۆ لەبەرچاوانەگرتنى رۆلى پرسیار لەكۆمەلدا دەگەرپتەو. پاشان كوردنى پرسیار، پرسیارى لیدەكریت واتە: لەپرسیارەكەر ئەپرسریتتەو بۆ دەبیت پرسیار بكات.

دیارە پرسیار لای ئیمە لە تابوویەك دەچیت، چونكە ورووژتەنەر و باس دەكاتەو. بەھوكمى ئەوھى ئیمە ژيان زۆرتەر لە بیدەنگى پرسیار و بەدواچووندا بەسەر دەبەین، وا تیگەيەنراوین شتەكان، مەسەلەكان پراونەتەو پتووستیان بە پرسیار و بەدواچوون نییە. تۆ ھەيت و ۋەلامەكانیش دانراون، ۋەك تۆى مرۆف دەبیت باوھرت بەچارەنووس و بوونى خۆت ھەبیت، ئاوەھاش دەبیت ۋەلامە نامادەكراو و ساغەكانت رەتتەكەیتەو.

واتە ۋەلام باوھەر، بەلام پرسیار گومان و ترەنجانى بیریادەرى گشتییە. گەر بەئموونەش پرسیارى فەلسەفى بێنەنەو دەبێن پرسیارى فەلسەفى لای مە كەمە و بێبایەخ سەبیركراو. دیارە ھۆكارى سیاسى و ئایینی لەپشت ئەم بۆچوونانەو ھەيە (لە قەیرانى فەلسەفە لە ۋلاتیكى پڕ زانكۆدا ئەمە تارادەيەك باسكردووه). بە واتایەكەى تر: ریتى ژيان و گوزەران و ئاراستەى بیرکردنەو و ئایین تێكرا لە كۆلتوورى ئیمەدا ۋەك حاشاھەلنەگر و بەلگەنەویست نمایش و قەبوولكراون. ئیدی پرسیار ۋەك كورد دەلیت ریسەكەمان لیدەكاتەو بەخورى. بۆیە تۆیەكى پرسیارەكەر "تاوانبارى" و ۋەھاش سەیردەكریت لەدەورووبەردا. كە پرسیار دەكەیت، بە پرسیارى مەبەست و سەرچاوەى پرسیارەكە كۆتە و كۆتە ۋەلام دەدریتتەو. جۆرە دادگاییكردن و پاشان سەرزەنش و سەریەشەشى بەدواداڤیت، چونكە كەسى پرسیارەكەر بەجەستەيەكى نامۆ سەیردەكرى و مۆركى "بیانى" لیدەدریت.

ناوینشانى پرسیار كەر ۋەك نامۆیەك. لەلایەكى ترەو زۆر جار پرسیار سەردەكیشى بۆ پراوانەكانى تابوو و نۆرم و بەھا كۆمەلایەتیەكان، لەكاتىكدا پرسیار بۆى نییە توخنیان كەوت، چونكە ئەو بەدەستپوھردان دەست دانە لە رەوايەتى و پیرۆزییان. بێگومان بەھۆى نزمى ئاستى ژیری و رۆشنبیری تاكەكان و بەھێزى ھۆكارى ئایینی ئەمە لە سەر حیسابى ئەقلى پرسیاركردنە. ھەربۆیە خۆدى پرسیار پابەندە بە پێشكەوتن و گەشەسەندى بیری كۆمەلایەتى مرۆفەكانەوئەو.

ھەربۆیە پرسیار جۆرىك لە پتووستى گۆران و داھینان لەخۆیدا ھەلدەگرى، ئەتوانین لەم گۆشەنیگاوە بگەینە ئەوھى لە كۆمەلگای ئیمەدا ئاسۆى گۆران كزە لەبەر سادەپرسیارى كە بۆخۆى پرسیارى قول فاكترى گۆرانى بنەپەرتى و نوێكارى و داھینانیكى سەرتاپاگیرە.

ئیدی ھێندەى كورد پتووستى بەخەباتە، دوو ھیندەش پتووستى بە پرسیاركردن و ورووژاندنە. لەلایەكى دیکەو مرۆفى ئیمە درێژە بە ژيان ئەدات ۋەك پڕۆسەيەكى درێژكراو و رابردو، كە ھەمووشتیك لە رابردووى دێریندا تەواوكراو ۋەك تاكە پڕۆژەى ژيانى ئەو مرۆفە. مرۆفى ئیستا تەنھا پەپرەكەر و دواى ئەو بەكۆت كە ھەبوو! گەرچى ھەگبەى ۋەلامەكان پڕۆسەيەكى مێژووكردن، بەلام دەسەلاتىكى مەرجەى بۆماوھى پێكدەھینن. ئەم مەرجەعییەتە لەبەرامبەر ھەر پرسیارى پەناى بۆ دەبردیت و ۋەلامى لیدەھەلینجری. دیارە ئەم كارگەيە تەنھا ۋەلام بەرھەم ناھینى، بەلكو ھەندى پرسیارى دەستكردانەش بۆ چەسپاندنى رەوايەتى خۆى دەسەپینیت. بۆیە ۋەلام راستەوخۆ سەر بەم مەرجەعییەتە و دەسەلاتى

مەرجهعی ھەمیشە بەدوی وەلامدا دەگەرئ بۆ شارنەوادی پرسیار و راستییەکان. واتە وەلام ئینتیمای بۆ دەسەلاتییکی مەرجهعی دیرین ھەبە کە پرسیار و بەدواچوونی لێناکری، چونکە ئەو ھەسەرێکی پڕۆز و پارێزراوە. لێرەو دەبینین کە بۆچی پرسیار بە دەستیژ و کردەبەکی دەرەکی دەژمێردرێت.

(ماوریس بلۆدنی - فەیلەسووفی فەرەنسی ۱۹۴۹-۱۸۶۱) لە ھەولتیکدا توانیویەتی سروشتی پرسیار و وەلام لە رێی دەرخست و دیارکردنی پەيوەندی ھەردوولا بەبەبەبە. ئەو جەخت لەسەر جیاکردنەوادی پرسیار لە وەلام و باس و لیکۆلینەو دەکات، چونکە لیکۆلینەو ھەمیشە گەرانی بەدوای رەگوریشە قوڵەکان. واتە ھەلکۆلینی بناغە و بنەرەتەکانی واتا. بۆبە پرسیار بە جوڵە و بزواتن و کرانەو دادەنی. بۆبە ئەم سۆراخ و گەرانی لە وشە پرسیاردا خۆیدەنوینی کە بریتیە لە پێویستی دەرپرین و داواکردن و خوازیاری. بەواتەبەبەکی تر، ناتەوادی شتێک کە بەدوای تەواو بووندا دەگەرئ، نەبە واتایەکی کە پرسیار بۆخۆی کەم و ناتەواو، بەلکو بە پڕۆسەبەبە کە پێویستی تەواو بوونی خۆی لە پرسیاردا دەرەخات.

کەواتە پرسیار ئارەزووی بێکردنەوہیە. لەگەڵ ئەمەشدا دوای ھەموو پرسیارێک جۆرە بێدەنگییەک بەلەدە کیشیت بەسەر ئاخوتنێک کە پرسیار بەلام دەستە، بەلام ئەمە کاتیە. واتە پرسیاری چاوەرواننە کراو بۆشایی و بێدەنگییەک دەھینیت، چونکە ئەو ساتە بێدەنگییە پڕدیکە بۆ بزواتن و پەربنەو. لە کاتییکدا وەلام دەرگاکی بێکردنەو و ھەزی بەدواچوون دادەخات و لە گەرانی بێبەشمان دەکات، چونکە وەلام خۆی لە کاملیتیدا دەبینیت و ھەر لەو پلە و پایەبەبەبە خۆی دەنوینیت. واتە وەلام نەبزواتن و داخستنی پەنجەرە و ھەژارکردنی پرسیارە. لەلایەکی ترەو وەلام خۆی لە پرسیار بەگەرەتر دەگرئ. چونکە پرسیار جۆرێک راستی نەزانین و ھەژاری دەگەیبەنیت کە لەبەرگی پرسیاردا. بەلام لە راستیدا و ھەبا نییە، چونکە وەلام ھەردەم لە پرسیارەکان دەترسئ. واتە لە بۆ وەلامی خۆی و ناتیری خۆی دەترسیت.

گەر لەمەش زیاتر سەیری رۆلی وەلام و پرسیار بکەین، دەبینین ھەردووکیان ئەرکی سەرەبەخۆ و جیاپان ھەبە. رۆلی پرسیار لەبەرھەمەینانی پرسیاری نوئ، بۆچوونی تر، واتە خۆیندەنەوہیەکی تری رووداوەکان لە دیدیکی ترەو. ئەگەر پرسیار رەھا بکری، زنجیرەبەبەبەکی نوئی مەسەلە و بابەت دروستدەبەن لەبەردەم وەلامە دارپێزراوەکاندا. پاشان وەلام دەبیتە دژەکار و رووکەشکردن و داپۆشینی پرسیارەکانی تر، واتە کاری دەمکووتکردن و زیندەبەچالکردنی نوئخوایی بێکردنەوہیە. چونکە وەلام سروشتییکی تیژپری ھەبە، بەواتەبەبەبەکی تر: خۆی وە

گوزارەبەکی تەواو و کامل و بێخەوش پراوپری پرسیار دەخاتەرۆو. جگەلەوہش خۆی لە بێگومان و راستییەکی قسە لەسەر نەکراو دەنوینی.

لە کاتییکدا مەبەستی پرسیار وروژاندن و سۆراخکردنی ئەلتەرناتیفە، نەوہک تینویتی وەلامی شەختەبە. لەوانەبە پرسیار کەم تا زۆر شەبەبە وەلام نەبئ بە ئەندازە و گەر خستنی ھەز و ھۆشی مەرۆق و دەرھینانی لە چێوہیەکی تەسک و داخراوی بێکردنەوہدا. بەپێچەوانەوہشەو وەلام لەدوی پرسیارە یان پێش پرسیار دەکەوئ تاکو بەری بگری و نەکری. لەکوئ پرسیار ھەبئ، وەلام ھەولئ دروستکردنی خۆی دەدات. تیگەبیشتن و قولبۆنەوہ لەدەرۆبەر و ھاندانی مەرۆق بۆ ناسینی خۆی و پەيوەندی لەگەڵ ژینگەدا وەک مۆتیف بە فاکتی پرسیار نەبئ یاخود بۆ خۆی پرسیار دەرخستنی. پرسیار لە قولبیدا بیتاوانانترە لەوہلام. چونکە کەمتر بەو شیوہ مەبەستگەراییە پێشوہختە بیری لێکراوہتەوہ.

ھەربۆبەبەبە تەواوئباردەکری کە زۆر مەبەستدار و گێرەشپۆینە، کەچی وەلام بە دروستکراوی و دارپێزراوی لەدایک دەبیت، واتە لەکاری ھونەر و تەکنیکی دەچئ کە زۆر بیری مەبەستداری لێکراوتەوہ. بەلام پرسیار ناکاو کتوپریبەکی تێدایە. کەچی وەلام وەک رستەبەبە پێویستی بە کاتی تەواو ھەبە تاکو بەژنریتەوہ. واتە وابەستەکی کات و شوئ و لەو مەودا تەسکەدا دەخولیتەوہ. وەلام لەکاری مەرۆقی زۆرزان وەک دانا و زانا دەچیت. لەفەلەسەفدا ئەم جیاوازی پرسیار و وەلامە دەکریت بکریتە نمونە جیاوازی نیوان فەیلەسووف و سۆفیتەکان. فەیلەسووف بەرھەمەینەری پرسیاری سەنگینە، لە کاتییکدا سۆفیستەکان زۆرتەری وەلامی سادە و روپامالیان لایە. بۆبە پرسیار سروشتی ترە لەوہلام کە دەستکردە، ھۆنراوہتەوہ.

جیاکاریبەبەبە تر ئەوہیە کە کات سنووری بۆ پرسیار دانەناوہ یاخود باشتر بلێین نەیتوانیوہ سنوورداری بکات. ھەر بۆبە پرسیار نەمرە، چونکە وابەستەکی کات و شوئ نییە. واتە گەردوونی و گیتیخوازە. لە کاتییکدا وەلام لە قوئاغیکی دیاریکراو و دوچاری کۆن بوون و ژەنگرتن دیت و دەبیتتە رستەبەبەکی کلاسیکی و بۆ ھەموو پرسیاری بەچەندین جار دووبارەبوونەوہ لە بەرگی جیاچیدا بەکاردیت. دەکری باس لە راستییەک بکەین ئەویش پرسیارە نەمرەکانە، بەلام ھەرگیز وەلامە نەمرەکان بوونی راستەقینەیان نییە. ھەموو سەردەمێک وەلامی خۆی بەرھەم دەھینیت. چونکە پەيوەندی پرسیار و وەلام پەيوەندییەکی دیالکتیکیکی زۆرانبازییانەبە، وەلام دەخوایت راوی پرسیار بکات یا بێدەنگیان بکات و تەقەلای پاکتاوکردنیش ئەدات بەزەبری توند و قایمی فەرھەنگ و مەرجهعی میژوویی.

ناشكرايه كه بوون و ژيان بۆخۇي پرسیاره و يهك وەلەمیشی نییه. هەربۆیه پرسیاره كان هەمويان لەو بەرايبەو سەرچاوەدەگرن و پۆزەتیغانە هەلدەسورین. ئەمەش ئەو نەگەیه نیت كه وەلام هەمیشە نینگەتیف بیّت، بەلكو لە كۆمەلدا بەئەندازەى هۆشیاری گشتی بۆ پرسیاره چارەنوووسییه كان، كه تاك وەك ئەندامی كۆ له جۆره شپره زەبی و بیوه لأمی و ره شیبینی رزگاردەكات. بەلام كاتی وەلام دەچیتە خانەى پاراستنی فەرەهنگ و پیرۆز دەكری، نابى دەستكاری بكرى وەك دەقیكى پیرۆز بۆ هەموو نەوەكانى داهاوو كاری پیبكرى. ئیدی پرۆسەى بێركردنەو و پرسیار و داھینان دوچارى وەستان دەبى و رەوتى رۆشنبرى قەتیس دەخوات. چونكه هیچ رووبەریك ناسازیتى بۆ خویندەنەو رابردو بە دیدىكى رۆشن. لەبەرئەو هەموو شتێك نامادیه له گەنجینهى كۆلتوردا و كەلەكە كراوه. ئەمە سیمای كۆمەلگای دۆگما و چەقیو كه هیچ زانست و توێژینهوێ نوێ نائرخیتى.

بۆ شكاندنی ئەو سنووره و ئازادکردنی هۆشیاری بێركردنەو دەبیّت پرسیاره كان له كۆتەكانیان رزگاربن. گەورەترین كۆسپ و تەگەرەیهك لەبەردەم پرسیاردا ئەو یە كه زۆر جارن خۆی له پەرژینی نۆرم و بەها كۆمەلەییەكانى وەك ئابین و مەسەله رەوشتییه كان دەدات. ئەم رووبەرە بەشۆتێكى داخراو و پارێزراو دانەرنین و زۆر بە پیرۆز سەیردەكرین و كەمترین كۆشش بۆ تانویۆکردنیان دوچارى سزای كۆمەلمان دەكات. بچووكتین سزاش تۆمەتبارکردنی پرسیار كەرە!

چەپاندنی پرسیار له وێژدانى دەستەجەمعیاد:

له رەفتاری كۆمەلەییە تیدا پرسیاره كان خەفە یان دەبیّت هەلبۆزێردین كه ئەمە كۆسپێكه لەبەردەم ئازادی تاك و رەهایەتی پرسیاردا. لەو كۆسپانەس ترس و بیمی هەلەكردن یان بە هەلەبردنی پرسیار كەر بۆ نمونە مەسەله ئابینییه كان و تابوەكانى شەرم و شۆرەبی كه له وێژدانى تاكەكاندا چیتراوه، رۆلێكى خراب دەبینیت. پرسیار شەرم و دلەراوكی ئەیگرى، چونكه شەرم و تەریقی و هەست بە هەلە و كەمیتى كردن هۆیهكە بۆ تاساندنی خاوەنەكەى. زەقترین نمونە پەيوەندی خویندكار و مامۆستایە لای ئێمە. كاتی خویندكار تیناگات بەباشی لەوانەكە ناوێرى پرسیار بكات! بەهەمان شیوه له ناو خێزان و دەزگا كۆمەلەییەكانى وەك شۆینە پیرۆزەكان و گشتییەكانیشدا هەیه.

هەلبەت ئەم خالە له تافی مندالییهو له هەست و نەستدا تۆخدەكریتەو. تاك وەك ئەندامی كۆمەل (Membership Group) كۆمەرجه عێك هەیه (Refrence Group) رەوشت و ئاكارەكان رێكدەخات و تاك پابەندی ئەو رەوش و سەمفۆنیا كۆمەلەییە دەبیّت تاكو ئەندامیتى خۆى بپاریزی و دوور له سزا و تەریكکردنی كۆمەل بگوزەریت^(۱). ترس و شەرم وەك كۆسپێكى دەروونی كاریكى خراپی هەیه، نەك لەتەمەنى مندالییدا بەلكو له دواتردا قوڵتر و پتەوتر دەبیّت و دەچەسپى له كاراكتەر و كەسایەتیدا. تەنانەت كەسایەتییه دیار و ناودارەكانیشمان كەم لیبی قورتاردەبن. ئەو ئەتا رۆشنبر و سیاسەتمەدارەكان لەبەردەم كامیژادا دوچارى سەخەتییهكى زۆر دەبن بەرامبەر پرسیاره كان و زۆر جارن هەلچوون و توورەییەك له دەربڕیندا دەبینرى، بەتایبەت كاتێك پرسیاره كان رەخنەنامیز بن. چونكه ئەوانێك رانەهاتوون لەسەر پرسیار كردن و ئەوجۆره گفتوگۆیانە بە نامۆ دەزانن. پرسیار بەشیوێهەك لەبەگێهێنان دەژمیرن. سەرەرای فشارى كۆمەل لەسەر پرسیاره كان گێچەل دروستكردن و ئەنجامی خراپیان لەسەر پرسیار كەر هەربۆیه دەووترى (زمان بوەستى سەر رەحەتە).

فوكۆ دەلى: " ئێمە باشدەزانین كه مافی وتنى هەموو شتێكمان نییه، هەروەها مافی ناخواتن لەمەر هەر بابەتى، لەهەر بۆنەیه كدا ناكرى. هەموو كەسێك ناتوانیت بدوى وەك ئەو هەى خۆى دەیهوى، یاخود بۆى بلوى. چونكه بە پیرۆزی بابەت و كەش و رەوشى جینگا و شوین مافی له پیتترین كەس بۆ ووتنى ئەو بابەتە گەمارۆ دراوین. دیاره ئەو ژيانى سیاسى و مەسەله سێكسییه كان بە نمونە دەهینیتەو كه تەلبەندكراون و بە ناشكرا و راستەوخۆ ناتوانرى باسیان لیبەكرین ". لەبەرئەو هەى له كۆمەلدا ریشوینى ناخواتن و پرسیار دیاریكراون، تۆ كه لەدايكەبى بەرگ و زمان و خۆراك و خۆ ونەریت سەرتاپا هەن. كه تۆ بۆخۆت هیچ رۆلێكەت لەدروستكردنیاندا نەبووه! ئیدی مافی هەلبۆزاردنیشت نییه و دەبى شۆتینان بكەویت، وەلى له كۆمەلگای لیبیرالدا مافی رەتكردنەو هەیه. هەروەها پرسیار و وەلامەكان هەمويان بەزۆرى كراون، بۆیه زۆر بە ئەستەم لەكۆمەلگایه كى دوواكەوتودا بواری پرسیار و وتوویژى سەرەخۆ دەره خسى.

(۱) اسنله عام الاجتماع: پیر بۆردیو، ترجمه.

به‌رای من سهره‌تای رۆشن‌بیری ئیمه به "بۆ" ده‌ستپێده‌کات. خوش‌به‌ختانه ئیمه هه‌موو وه‌لامی‌کمان هه‌یه نه‌وه‌ک بۆ هه‌موو پرسپاریک، به‌لکو بۆ هه‌یج پرسپاریک که بکری! ئیدی پێش شه‌وه‌ی مرۆڤ و بیرکردنه‌وه‌ی نازادبکری، ده‌بیت ده‌رگای پرسپاره‌کان بخرینه سهر‌بشت، به‌رله‌وه‌ی وه‌لامه‌ ساغ و ناماده‌کراوه‌کان رابگه‌یه‌نین، ده‌بیت ناسۆی پرسپار فراوانبکریت! سهره‌تای هۆشپاری مرۆقی ئیمه له پرسپاره‌وه ده‌ستپێده‌کات به هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانیه‌وه. یه‌که‌م هه‌نگاوی پرۆژه‌ی پێشکه‌وتن و رووناکبیری نوێ له‌م خاله‌وه ریده‌کات بۆ بنیاتنانی کۆمه‌لگا و دیدیکی فراوانتر.

پێویسته پرسپاره‌کان نازادبکری له‌ ته‌له‌بندی (ره‌وشت، ئایین و بابه‌ته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) و پرسپارکه‌ر نازادبیت له‌ ده‌رپرینی پرسپار. شه‌وس کۆمه‌لگای ئیمه له‌ داخراوه‌یه‌وه بۆ کۆمه‌لگایه‌کی پرسپار وروژینه‌ر هه‌نگاوه‌نیت. له‌ویوه ده‌کری مرۆڤ باس له هه‌موو بابه‌تیکی گسرنگ و چاره‌نووسسازبکات. بێگومان شکاندن و به‌زاندنی شه‌وس سنووره‌ ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه له‌ که‌سانی رووناکبیر و لیکۆله‌ره‌وه ده‌ستپێده‌کات. جورشه‌تی په‌لاماردان و باسکردن هه‌بیت بۆ سه‌مه‌ینه‌وه و هه‌ستی تاوان ده‌ره‌ق به نه‌ریت و به‌ندوباو‌ه‌کان. شه‌گینا له مرۆقیکی ساده و که‌م هۆشپار وره به‌رزی و شکاندن شه‌وس به‌سه‌له‌که‌ چاوه‌روان نا‌کریت. بۆیه لێره‌وه ده‌کریت باس له‌ گۆران بکری که شه‌ویش خه‌می پرسپار به‌ره‌مه‌پێنانه!

5-6- قه‌یرانی نه‌خویندنی فه‌لسه‌فه له‌واتیکه‌ی پر له‌زانکۆدا:

دوای چه‌ندین ساڵ له دامه‌زراندنه‌وه‌ی چه‌ند زانکۆیه‌ک و کردنه‌وه‌ی زۆرت‌ترین به‌شه‌کانی خویندن بێجگه‌له فه‌لسه‌فه، ئیمه‌ی کورد هه‌ر بێبه‌شین له خویندنی فه‌لسه‌فه! باشه بۆ ده‌نابێ فه‌لسه‌فه وه‌ک به‌شیکی تایبه‌ت له ده‌زگا‌کانی خویندنی بالادا بخرینه‌ت؟ به‌واتایه‌کی دی: بۆچی فه‌لسه‌فه تا‌کو ئێستاش له زۆربه‌ی زانکۆ‌کانی کوردستان وه‌کو به‌شیکی سه‌ربه‌خۆ ناخویندنیته‌؟ ئایا ئیمه له به‌رده‌م قه‌یرانی نه‌بوونی فه‌لسه‌فه‌دا‌ین یاخود قه‌یرانی زانکۆ‌گه‌لیته‌ که خالییه له فه‌لسه‌فه؟

بۆ گومان شه‌وس پرسپاره‌ی سهره‌وه چه‌ند ده‌لاله‌تیکی هه‌یه که پرۆگرامی خویندن خالییه له فه‌لسه‌فه و پاشان ناماژه‌یه‌کیشه که مرۆقی کورد و زمان و فره‌هه‌نگه‌کی بێبه‌شه له فه‌لسه‌فه له‌سه‌ر ناستیکی سیستماتیکی و شه‌کادیمی. به‌واتایه‌کی دی: کولتور و زمانی بیرکردنه‌وه‌ی ئیمه دووره له فه‌لسه‌فه. گه‌ر له رابردوودا هه‌موو بیان و پاساوێک هه‌بوویه‌ت له بێبه‌شبوونی ئیمه‌ی کورد له فه‌لسه‌فه به‌وه‌ی ئیمه و زمان و خویندمان داگیرکرا‌بوو، شه‌وا شه‌مۆ که ده‌رگا‌کان و‌الان. ئیدی ته‌نها وه‌لامیکی دیکه‌مان ده‌ست ده‌که‌ویت که که‌سانێک هه‌ن له ده‌زگا‌کانی خویندنی بالادا کردنه‌وه‌ی به‌شی فه‌لسه‌فه‌یان بۆ گسرنگ نییه و رێگه‌پیش ده‌که‌ن له‌ژێر بیان و به‌هانه‌ی جیا‌جیادا. ده‌میته‌ به‌وه‌ی کادیری شه‌کادیمی نییه، ده‌میته‌ به‌وه‌ی بینا و که‌لوپه‌ل و پرۆگرام نییه.

من لێره‌دا هه‌ولده‌ده‌م په‌نجه‌ بجه‌مه سه‌ر شه‌وس هۆکاره راسته‌قینانه‌ی که له‌پشت شه‌وس رێگه‌پێه‌وه، پاشان شه‌وس ده‌رجه‌م که بۆچی فه‌لسه‌فه له‌دو‌نیای شه‌کادیمی ئیمه‌دا په‌راویزخراوه. چونکه نه‌خویندنی فه‌لسه‌فه په‌یوه‌ندی به هه‌ندیته‌ هۆکاره‌وه هه‌یه که من به "قه‌یرانی بیرکردنه‌وه له فه‌لسه‌فه" ناوه‌به‌م. ئیدی خالی بوونی دو‌نیای رووناکبیری و خویندنی ئیمه له فه‌لسه‌فه هه‌ژارییه‌کی فره‌هه‌نگی و زمانه‌وانی ده‌گه‌یه‌نیت. له‌به‌رته‌وه‌ی تائێستاش فه‌لسه‌فه به واژه‌ی شه‌کادیمی و کوردی پراکتیزه نه‌کراوه، ناوه‌ز و "شه‌ق‌لی" کوردی نه‌یتوانیوه کۆمه‌لگای ته‌کست و ته‌یگه‌ی فه‌لسه‌فی به‌ره‌م بێنیت. له‌لایه‌کی دیکه‌وه شه‌وس ده‌خه‌ بێتا‌گایی ئیمه ده‌گه‌یه‌نیت له ره‌وتی فه‌لسه‌فی جیهانی و هه‌رته‌م دا‌برانه‌ش پاشکه‌وتنه له رێ‌ره‌وه‌ی می‌ژووبی و شارستانی و فره‌هه‌نگی. که‌واته دوا‌که‌وتن له‌وه‌ ره‌وته له‌هه‌موو حاله‌تی‌که‌دا زیانی‌که بۆ شه‌قل و زمانی کوردی.

ھاوکات ئەم دواکەوتنە دەستەوسانی مرۆفگەلی کورد دەرەخات کە تا ھەنووکەش نەیتوانیوە و ناشتوانیبت زمانیکی فەلسەفی بالا و بەشیوەیەکی خۆمائی گەلە بکات. لێرەوہ پرسیارگەلیک و کۆمەلێک کیشە گرنگ دەکەونە دەرەوہی بایەخدان و لیکۆلینەوہی فەلسەفی و جاریکی دیکەش نەوہی نوێ لەسەر خوانیکی کولتوری خالی لە فەلسەفە و دونیابینیەکی قول پەرەدەرە دەبن و توانای پرسیار و داھینانی ھزرییان بی تاکام دەبیت.

گەر ئەمە دۆخی رووناکبیری و خویندنی ئیمە بیت، رەوايە پرسیار فەلسەفە بۆچی و بۆ بھوینریت. پێش ھەموو شتیکی ئەم پرسیارە، پرسیارکی فەلسەفی، لێرەوہ مەبەستی من لە وشە "بۆ" پرسیار نییە بەو واتا فەلسەفی، بەلکو "بۆ" بەواتای "نا". بەواتایەکی دیکە: بۆچی نایبت فەلسەفە بھوینریت؟ دیارە ئەم رستانە پرسیارین بە ئەندازە ئەوہی ھەندیک راستیمان پێدەلین کە کۆمەلێک ھۆکار رێگرن لەبەر دەم خویندنی فەلسەفە. کۆی ئەو ھۆکارانە بەرای من بە سلەمینەوہ دەزائم دەرھەق بە فەلسەفە و دەشیبت چەند ھۆکاریک رێگرن:

ھۆکاری یەکەم: ئایین و ھاوکردنەوہی فێربوونی فەلسەفی:

پیموایە کورەترین زەبر کە لە بیر و ھەواداران فەلسەفە کەوتیبت، دۆگمای ئایینیە کە سالان و سەر دەمانیکە بەربینی بیرکردنەوہی نازادی گرتووە و نابلقەوی چالاک و وردبوونەوہ و پرسیارە رەھاکانی داوہ. ئەوہی کە باو بوو دەسلەلاتی دەقی ئایینی و گوتاری نەگۆری باوہرە کە خۆی بە دۆژمنی سەر سەختی نازادی بیرکردنەوہ و فەلسەفە داناوہ. باوہری ئایینی جوغزیکی تەسک بوو بۆ بیرکردنەوہ و چەپاندنی توانای دەرچوون لە تیز و بۆچوونی چەقبەستوو و مێژوویی. ئیدی باوہر لەمێژووە خۆی بەسەر بیرکردنەوہی فەلسەفیدا سەپاندووە و سەرکوتی ھەموو پرسیاریک کردووە کە گومان بجاتە سەر پلەویایە باوہری ئایینی. ئەمەش ھۆکاری مێژوویی ھەبە، چونکە بیری فەلسەفی بەقونای پاش بیری ئایینی و ئەفسانەیی دیت.

لێرەوہ دەسلەلاتی ئایینی نەبویستووہ جی بۆ فەلسەفە چۆل بکات، بەلکو زۆر جار وەک دۆژمنیکی ترسناک مامەلە لەسەر کردووە، ھاوکات فەلسەفەش تیز و چەمکە ئایینیەکانی خستۆتە بەردەم پرسیار و توێژینەوہی رەخنەیی. زۆرجاریش فەلسەفە بیرۆکە پیرۆزی و دەسلەلاتی لە دەقی ئایینی سەندووەتەوہ. ئەمەش پەرچە کرداریکی لای پیاوان و ھەواداران ئایین دروستکردووە کە فەلسەفە ھەر شەبە کە بۆسەر باوہری ئایینی، چونکە چەند بئەمایەکی

ئەقلى و زانستی کردۆتە بناغەى ناسین و قایلبوون بە شتیکی کە راستی ھەلبگریت. راستیی بەرھەمی باوہر کردن و ملکەچی دەقی ئایینی نییە، بەلکو بەرھەمی گەران و پشکنین و لیکۆلینەوہیە. ھەموو شتیکی شایەنی پرسیار و گومانە و ھیچ شتیکی بی وردبوونەوہ و لیکۆلینەوہ شایەنی باوہر پیکردن و بەلگەنەویست نییە.

ئیدی ئایینیش دەکەوتیبت ژیر پرسیار فەلسەفی و گومانەوہ. لێرەوہ فەلسەفە وەک ھەرام و رێگایەکی بۆ خوانەناسی زانراوہ. دیارە ئەمە لە بۆچوونیکە ھەلە ھاتووە کە فەلسەفە واتە مقومقۆ و ناخوتن لەسەر ھەندیک باوہری ئایینی، وەک بوونی خودا و سیفاتەکانی بەتایبەتی لەلایەن چینی "المتکلمین"، ئەوانەیی بە ئەھلی زانستی ناخوتن (علم الکلام) ناسراون. بێگومان ئەو ترادسیۆنە بەشداری باشی کردووە لە دروستکردنی شیوازی پرسیار و ناخوتن و رێخۆشکەر بوو بۆ ھۆشیارییەکی فەلسەفی لە جیھانی ئیسلامیدا، بەلام ئەو زانستە فەلسەفە نییە. لێرەوہ ئەو رایەیی پێیوایە فەلسەفە ھەر ناخوتن و زۆروتنی بی سوودە، ھەلقولای ئی بۆچوونە ناتەواوہیە.

ئاشکرایە فەلسەفە بەواتا کلاسیکییە گریکییە کە دیالیکتیکیە (واتە پرسیار و توێژینەوہی رەخنەیی) نەک ریتۆریکا، کە دەشیبت بە شیوازی ناخوتن و زمانیکی پاراو و رازاوہ بگەییەنیت. دەکرێ ریتۆریکا بەرامبەر ئەو زانستی ناخوتنە بیت کە لە ترادسیۆنی ئیسلامیدا ناسراوہ. فەلسەفە بە واتا رەسەنەکی خۆی، ھەر ناخوتن و دەرپرینی رای تاییبەت نییە لە چوارچۆتە رستەى جوان و وتاری قەشەنگدا. فەلسەفە ھەر لە بەرەبەیانەوہ خۆی لە راو بۆچون (doxa) جیا کردۆتەوہ، بەوہی فەلسەفە زانست (episteme) و زانینە لەرپی پرسیاریکی ماریفی وردووە کە دوورە لە را و بۆچوونی سەریپتی. ئیدی فەلسەفە بەرواتا رەسەنە زانستی بیرکردنەوہ و تێپامانە. کەواتە ھەرامکردن و بەرھەلستنی کردنی فەلسەفە تەنھا ھۆکاریکی ئایینی و بیروباوہری لەپشتەوہی نەک بەھانەى زانستی.

لەبەر ئەو ئەو بۆچوونە ئایینیە کە تا ئەمڕۆکەش لە کۆمەلگای کوردیدا باوہ و بەشیوازی جیاواز گوزارشتی لێدەکریت کە فەلسەفە بی سوود و بی بایەخە دەشیبت لەو پوہ ھەلقولایبت. ئەگینا ئیمە ھێندە ئەزموونیکە و ھامان نییە لە بواری فەلسەفەدا تاکو بیتی مایە پرسیار. جی سەرئەجە ئەو بۆچوونە ئایینیە توندوتیژە تەنھا زەبری لە فەلسەفە نەداوہ، بەلکو تەسەوفیشی گرتۆتەوہ، بەتاییبەت لەلایەن "ئەھلی ھەدیس" ھێرشى زۆر کراو تە سەری و بە لاری و جۆریک لەشیوازی خواپەرستی و ئایینداری داھینراو ژمێردراوہ. دوا جار ئەھلی

تەسەۋف كەم تا زۆر سازشى كىرۈۋە لە بۆچۈن و ھەلۋىستەكانيان بەرامبەر بە شەرىعت. و تەرىقەت رېيازىكى خۇگۇنجىنەرى گرتەبەر لە بەرامبەر ھېز و سنورە شەرىعتىيەكان و ئەۋەشى كەمايەۋە بە پەنھانى و نەپىنى دور لە دەسلەتتى شەرىعى پراكتىزە دەكرا.

دىارە ۋەك باس دەكرىت رەۋتى شەرىعى لاي زانايانى كورد كەمتر سەختگىر و توندەرە بوۋە لەچاۋ ناۋچەكانى تى جىھانى ئىسلامى، ھەندىك زاناي خويىندەۋار خەرىكى ھەندىك بابەتى ۋەك لۇجىك و زانستى ئاخوتن و فەلسەفە بەشىۋەيەكى سەرەتايى بوون. بەلام فەلسەفە ۋەك زانستىكى سەربەخۇ و خاۋەن دەق پىششەنەكەۋتوۋە، دواچار دەسلەتتى دەقى شەرىعى ھەر زال و بالادەست بوۋە بەسەر زانستەكانى تردا. ھەربۆيە دەنگۆيەكى ۋەھا نەبوۋە كە بەناشكرا و زەقى بانگەشەى ھەرامكردنى فەلسەفە بدات، بەلام بىدەنگى لەو زانستە كراۋە بەھەر مەبەستىك بىت. ئىدى بايەخەدانى تەۋاۋ بە فەلسەفە جۆرىك لە بەرگىركدەنە لە سىياسەتى راستى و بالادەستى شەرىع. ھەر ئەمەش ۋاي كىرۈۋە فەلسەفە ۋەك كايەكى سەربەخۇ دور لە ئايىن گەشەى نەكردۋە و قۇناغىك نايىن لە مېژۋوى كورد لە قۇناغى پاش بىرى ئايىن و سەرھەلدى فەلسەفە بىت.

ھۆكۈرى دوۋھەم: نەشارەزايى و بى ئاگىي لە فەلسەفە:

نەبوۋنى شەرىعاى و تىنەگەيشتن لە پلەۋپايەى فەلسەفە لەبىركردنەۋە و پىشخستنى ھۆشيارى رەخنەبىدا بۇخوى مەترسىيەكى ترە. كاتىك بۋارىكى گونجاۋ نارەخسىت بۇ لىكۆلىنەۋى فەلسەفى و بىركردنەۋە و سىستىماتىكى، كەسانىك بىرلەر سەر چارەنۋوسى فەلسەفە دەدەن بەباش يان خراب بىتەۋەى پاشخاننىكى باشيان ھەبىت لەو بۋارەدا. ئىدى بىرۋچۈنەكانيان بە زۆرى لە نەزانىن و نەشارەزاىيەۋە سەرچارەيان گرتوۋە. ئىت چۆن فەلسەفە رەتدەكرىتەۋە لە كاتىكدا نازانرىت فەلسەفە چىە!؟

بەھەند ۋەرنەگرتنى فەلسەفە بەلگەيەكى تەۋاۋە لەسەر ئەم نەزانىنە، بەتايىبەت لەلايەن روناكبىرانەۋە. ھىندەى ئەم چىنە رۆشنىرە خەرىكى ئەدەب و وىژەيە، ھىندە لاي نەكردۆتەۋە بەلاى فەلسەفە، گەرچى فەلسەفە بابەتتىكى قورس و سەخت بوۋە لەبەردەمىانداندا، دەكرا سەرەتايەكى باش ھەبىت. ئىدى ئارەزوۋ ئەقلىيەتى مرقۇقى كورد ھەر لەو قۇناغە شىعەرى و پەخشانىدا قەتىسى ماۋە نەشىتۋانىۋە تى پەرىتت بۇ فەلسەفەيەكى تۆكەمۋە دامەزاندنى مشتومرى تىۋرى. ئەمەش بۇخوى كورتكردنەۋەى ناسۆى بىركردنەۋەۋە داھىنانە بۇ

بابەتگەلىكى تەنك و سادە كە خوى بۋاردۋە لە قولبۋونەۋەۋە رامانىكى بىبىندرىز لەسەر كىشەكانى مرقۇقى كورد. پاشان ئەۋانەشى بايەخ بە زانست و مارقىفەى نوى دەدەن، قەتىس ماۋن لەنپوان ھەندىك پىسى سىياسى و فەرھەنگى و نەگەبىشتۋونەتە ناستىكى فەلسەفى پوخت. ئىدى نەزانىن و تىنەگەيشتن لە بەھاۋ پايەى فەلسەفە مەترسىشە لەسەر چارەنۋوسى خويىندەن لە زانكۆدا، چونكە ئەۋ نەزانىنە بىرپاردەرە ۋەك شارەزاۋ پىسپۆرىك داھاتوى فەلسەفان لە زانكۆكاندا دىارى دەكات.

ھۆكۈرى سېھەم: درۆكردن و سووكايەتىكردن بە فەلسەفە:

بوختانكردن و درۆكردن بە فەلسەفە لەلايەن ھەندىك ناۋەندى رۆشنىرى باۋ ھۆيەكى دىكەيە لەبەردەم ناسۆكانى فەلسەفە. تا ئىستاش فەلسەفە لاي زۆرىمان دەنگدانەۋەيەكى گالئەئامىز و مايەى توانچ و سووكايەتى پى كىرەنە. ھەر لە نوكتە و قسەلۆكى بىسەرۋىرە لەسەر ناستى جەماۋەرى بەرامبەر بە فەلسەفە، تا دەگاتە ئەۋ ناۋەندانەى كە خويىان بە ھەلگى پەيامىكى رۆشنىرى و سىياسى دەزانن. كەسانىكى بى ئاگا لە فەلسەفە كەۋتۋونەتە تانوت لىدان و ناشرىن كىرەنى فەلسەفە و ھەۋادارانى. و ھەندىك راۋبۇچۈنى تايىبەتى خۇشيان ۋەك فەلسەفەيەك بەسەر خويىنەرى كورددا ساغ دەكەنەۋە. بى ئەۋەى ھەندىك ترسىكى ناھەقىان لە فەلسەفە و ھەلگىرەنى ھەبى، پىيان وايە فەلسەفە دەسلەتتى روناكبىرى و سىياسىيان دەخاتە بەردەم گومان. لىرەۋە ئەمانە ۋا لە خويىنەر دەگەيەنەت فەلسەفە بى كەلكە و وشكە و گرانە و لە ئەمەردا پىۋىست نىە، چونكە كورد كۆمەلنىك كىشەى سىياسى چارەنۋوسازى ھەيە!

لەيادىشمان نەچىت زالبۋونى گوتارىكى شىۋاۋى ماركسىزمانە بەسەر كايە روناكبىرىيە باۋەكەدا، ھەمىشە ئەۋ گوتەزاىەى ماركسى كىرەتە بەھانە كە گوايا كاتى فەلسەفە و بىركردنەۋە تەۋاۋ بوۋ، ئىدى كاتى گۆرپىن و شۆرشكردنە! ھەلبەت ئەم وتەيە قسەى زۆر ھەلدەكرىت، بەلام دەشىت لە كۆننىكىستى مېژۋوى خۇيدا راست بوۋىت. رۆزگارنىك مرقۇ لە قۇزاخەيەكى مېتافىزىكى داخراۋ و بى ناسۆيەك كە فەلسەفە تىكەۋتۋوبۇ ژيانى بەسەردەبرد، دەبوۋ ئەۋ قۇناغە تىپەپەرىتت. چونكە پىداۋىستى گۆرانىكى رىشەبى لە سىياسەتى بەرپۋەبردن و جىھاننىدا ھەبوۋە. ئىدى مرقۇ لەۋ دەمەدا پىۋىستى بە دامەزاندن و كۆمەلنىك

پره‌نسیپی به‌پۆه‌بردن و دابه‌شکردنی ماف و ده‌سه‌لاتی سیاسی هه‌بووه، و نه‌شده‌کرا چیدی فه‌یله‌سوف له سوچێکی دونه‌یادا خۆی بجزێتی و ناوهر له پێداویستییه‌کانی رۆژگار نه‌داته‌وه. که‌واته ئهم وته‌یه‌ی مارکس هه‌یچ گرفتێکی نییه، گهر ئیمه به ره‌هایی وه‌رینه‌گرین و له کۆنتی‌کستی خۆیدا بیخوینینه‌وه. تیۆدۆر ئەدۆرنۆ له‌سه‌ر هه‌قه کاتی‌ک دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانی ئهم وته‌زایه‌ی مارکسی له وتاریکدا ته‌واو هه‌لگیرایه‌وه و وتی "ئیتز گۆزینی جیهان به‌سه و ئیمه پێویستمان به‌ به‌خۆداچوونه‌وه و لیکدانه‌وه و تیرامان هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌گوزهرێین له‌ گۆزه‌پانی سیاسیدا". که‌واته زالبوونی ئه‌و بۆچوونه له‌ هه‌لسه‌نگاندنی فه‌لسه‌فه‌دا، که فه‌لسه‌فه ته‌نها کاری تیۆرییه‌وه و کایه‌کی ئایدیالیستییه له‌پال ئه‌و بۆچوونه به‌ناو پۆست-مۆدێرنه که به‌جۆرتیک بانگه‌شه‌ی کۆتایی فه‌لسه‌فه‌ی داوه له‌ دونه‌ی فهریکه رووناکبیری ئیمه‌دا به‌هه‌یچ کلۆجیک له‌جێی خۆیدا نییه. چونکه تا‌کو هه‌نووکه‌ش فه‌لسه‌فه له کایه‌ی رووناکبیری و ده‌زگاکانی خۆیندن و زانکۆکاندا بنجی دانه‌کوته‌وه ئیدی چۆن نوقلانه‌ی کۆتایی شتی‌ک لیبدریت که هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تا نه‌بووه؟!

سه‌رباری ئه‌و سێ هۆکاره له‌به‌رده‌م به‌رجه‌سته‌بوونی فه‌لسه‌فه به‌ زمانی کوردی و له‌سه‌ر ئاستی‌کی ئه‌کادیمی کۆمه‌ڵێک ریگری تر هه‌ن که خۆینه‌ر و هه‌وادارانێ فه‌لسه‌فه ساردده‌که‌نه‌وه. ئه‌مه‌ش بۆخۆی هه‌ژارکردنی په‌رتوکه‌خانه‌ی کوردیه‌ی له‌ ده‌قی نایاب. لیه‌روه ده‌شیت کردنه‌وه‌ی به‌شی فه‌لسه‌فه له‌ زانکۆکاندا زه‌روره‌تیکی ته‌واوی هه‌بیت و چیدیکه ناکریت له‌ژێر به‌هانه‌ی سیاسی یاخود بارودۆخی خۆیندن فه‌لسه‌فه پشته‌گۆی بخریت. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له‌م چهند سالانه‌ی دوایدا کۆرسی فه‌لسه‌فی ده‌نگدانه‌وه‌ی باشی هه‌یه، چه‌ندین که‌سی ئه‌کادیمیش له‌ ده‌روه‌ی کوردستان ناماده‌ن که ئهم که‌لینه‌ پر بکه‌نه‌وه. دیاره ناماده‌کردن و سازکردنی پێداویستییه‌کانی پرۆگرامی خۆیندن و وه‌رگیران به‌زمانی‌کی کوردی که له ئاستی‌کی گونجاودا تێزه فه‌لسه‌فیه‌کان پێشکه‌ش بکات هه‌نگاوێکن له‌و پێناوه‌دا. به‌م هه‌نگاوه‌ قه‌یرانی نه‌بوونی فه‌لسه‌فه له‌ خۆیندندا چاره‌سه‌ر ده‌بیت، به‌لام داخۆ قه‌یرانی فه‌لسه‌فه هه‌ر ده‌مینیت. ئه‌وه بۆخۆی پرسیارێکی گرنکه و بۆ ده‌ره‌تیکی تر هه‌لده‌گرم.

تەۋەرى ھەۋتەم

قەيرانى رۆشنىر و كۆلتوورى ئىمە

۱-۷- ئىمە و ئەۋىتر خالى لىكداپران يان بەرىككەرتن؟ خۇداخستن يان كرانهۋە؟

سەرھتايەكى پىۋىست:

دىيارە ئەم ناۋىشانە پىرسارىكى رىتۆرىكانە لەخۇدەگرىت، ئەمەش بەنەنقەستە چونكە لىرەدا مەبەست وروۋژاندى بابەتگەلىكى گىنگە كەلەھۇشيارى و بىرکردنەۋە ئىمەدا تارپادەيەك ئامادەيە، بەلام بەتەۋاۋەتى بەشىۋەيەكى تىۋورى بەرجەستە نەكراۋە. سەرھپاى ئەم بابەت و پىرسارىە لەھۇشماندا پەنگ دەخواتەۋە، زۆرىك لە رۆشنىران ناۋىران تايىبەتەندى تر خۇى لەقەرەى بدەن. لەبەرئەۋەى خۇدان لەم بابەتەنە دەچىتتە چىۋەيەكى ئايدۆلۈجى دۇگمانامىز و دواجار دەيىتتە لۇگۇ و ناۋىشانى جايكردنەۋەى رۆشنىر و ناۋزەدكردنى بەۋ را و بۇچۋانەى كە لەمەر ئەم بابەتەۋە نوۋسىۋىيەتى. لەكاتىكدا زۆيك لەرۆشنىران خۇيان دەپەرمون لەھەموۋ ناۋزەدەيىكى باۋ وەكو پىشكەۋىخۇۋاز يان كۆنەخۋاز. لەھەمانكاتدا ھەلۋىستەكردن لەشارستانى و كۆلتوورى تر تواناى خۇيىندەۋەى دەخۋازىت. چونكە پىرسارىكردن لەسەر "خود، ئىمە" پىرسارىكردنىشە لە پىرسارى لىنەكراۋ باسلىنەكراۋىكى ھەمىشە ئامادە. بەۋاتايەيىكى تر، پىرسارىنەكردن لەئامادەبۋونىك كەنەناسراۋ لەرۋوى زانستى و تىۋىيە. لەلايەكى ترەۋە ئەم جۆرە پىرسارىانە رەھەندىكى سىياسى ئالۋىزان ھەيە، كەلە لاپەرەكانى دوايىدا دەگەرئىمەۋە سەرى. لەم نوۋسىنەدا دەمەۋىت لەرپى پىرسارى "ئىمە بون" گوزەرىك بەناۋ خۋاستەكانى ناسنامەى شارستانى كۆلتوورىدا بكم. ديارە چۋونە خانەى شارستانى و ھەلگرتنى ناسنامەى شارستانىيەت و فەرھەنگىك پەيۋەستە بە بەرژەۋەندى سىياسى و نابورى لەلايەك و بىرۋەكى ھەلگرتنى ناسنامە لەلايەكى ترەۋە. ئەمەش پىرسارىكى تر بەرۋوماندا بەرژەۋەكاتەۋە: تاچەند ئىمە لەگەل ئەۋ شارستانىيەت و فەرھەنگەى ھەلبدەبۇزىر كۆك و گونجايىن؟ و چۆن بگونجىين لەگەل رەھەندە رۇحى و كۆلتوورى و مېژۋىيەكانىدا؟ وتاچەند ئەمە تواناى دىالۆگ و نىكبوۋنەۋە ئەۋەكانى تر دەبەخشىت بەئىمە؟

ھەرۋەك لەسەرەتادا ئامازەم پىدا، ئەم پىرسارىگەلە شۆرپونەۋەيەكە بەخۋاست و پىرسى ناسنامەدا. ئەۋ دارپشتە گىنگەى كەلەئەنجامى فاكترە و پىنكەيىنەرەكانى "ئەتەۋە بون" يان "بون بەنەتەۋە" دىتتە ناراۋە. زۆرجار ئەمەش ھاۋكاتە لەگەل ھەبۋونى ئەۋىكى داگىرەكردا. سەرھپاى ھەموۋ خراپە و ناپەسەندىيەك كەلە داگىرەكرد دەۋەشىتتەۋە، دەكرىت بەدۋىكى تردا بونى داگىرەكرد و داگىرەكردن بىنە فاكترەيىكى بزۋىنەر لە بىرکردنەۋەدا و سەرەتايەك بىت بۇ دروستكردن و رزگاركردنى خۇدىك، ئىمەيەك و پىداچۋونەۋەيەكى سەرلەبەر بەناسنامەى كۆلتوورىدا. جگەلەۋەش پىداگرتن و جەختكردن لەمانەۋە و بەھىزكردنى گىيانى نەتەۋەيى. لەۋانەيە ئەمانە بى ھەبۋونى داگىرەكرد، بەرامبەر و ئەۋىترىك لەئارادا بىت، بەلام لاۋاز و نەرسكاۋىت لەھۇشيارىيەكى كۆلتوورى و شارستانى دا. بەلام ئەۋە ناگەيەنىت كەئىمە رەۋايەتى و پاكانە بۇ داگىرەكردن بگەين، بەلكو مەبەست لىرەدا خۇپتەۋەكردنە لەئاستى ديارەيەكى سەپىنراۋ و تىكشكىنەر، بگرتتە خالى خۇ دروستكردن و بىناتانەۋەى خود و دارشتنى وتارى "ئىمە". خالىكى تر ئەۋەيە كەمن داگىرەكرد بەزەرۋەت نازام، بەلكو پىرسارى من ھەلدانەۋەى تارمىيە لەسەر خۇدىكى سىستكراۋ و لاۋاز بەرامبەر ئەۋىكى تر. جا ئەۋىتر داگىرەكرد بىت بەراستەۋەخۇى يان ھەر شىۋەيەكى تر بگرتتە خۇى.

دوالىزىمى ئىمە و ئەۋىتر : كوردبۋون:

"دەشىت ئەۋىتر چ ۋەك دوژمن و چ ۋەك كلانىت^(۱) بىينىن" كاپوسچىنسكى ۱۹۳۲-۲۰۰۷

بەرەۋرۋوبونەۋە ياخود بەيەكگەيشتن لەتەك ئەۋىتر، ئەۋەدەگەيەنىت كە ئەۋىتر ئەۋىكى جىاۋازە لەمن و ھاۋكات ئەۋىكە كە من نامەۋىت بىم پىي و بەپىچەۋانەشەۋە. بەۋاتايەكى تر: ئەۋىتر لايى من كەسىكە كە وشيارە بە بە ئەۋىدى بونى خۇى و ھاۋكات كەسىكە كە من ئەيىزىنم بەھۇى بالايى بىرکردنەۋەكانى لەچاۋى مندا.

ۋەلى لە راستىدا ھەموۋمنىك، دوالىزىمىك لەخۇيدا ھەلدەگرىت: من كەسىكە كە دەمەۋەيت بىم، ھاۋكات ئەۋەشم كە نامەۋىت بىم! ۋەك لە تىزەكەى نىتەشەدا دەربارەى "بون"

(۱) وشەى كلانىت Claint: واتە ئەۋەى زۆر سەردان و دىتتە لات ۋەك كىرپارى ياخود نەخۇشى كە سەردانت دەكات بە ئىنگلىزى كلانىت دەگەيەنى.

هاتوره، که بوون ئهوه نيبه کههيه، بهلکو ئهويه که دهبيت. من واي بۆدهچم نيتشه مهبهستی له گۆزانی ناسنامهی مرۆف ببت. بهتايهت کاتيک دهليت "مه به بهوکسهی کههيت، ببه بهوهی که دهبيت ببيت!" نيتشه چه مکی ويست و ناسنامهی بوون پیکهوه گریدهات، بۆیه مرۆف دهبيت ببيت بهوهی که شياوی بوونه، بوونیک که سه پریشکی و ههلبژاردن بریاری تیداوه، نك ئهوهی که سه پینراوه (نهوزاد جهمال ۸۸-: ۹۰-۲۰۰۸).

یه کیک له ئه گهره ترسناکه کان له وه دایه مرۆف پایهی ئه ویت گهره بکات تاهو رادهی بیکاته دوژمیکی سه رسهخت و هاوتا و دواچار وهك سه رچاوهی نه هامةتی و هاوواتای وشهی شه ر بیخوینیته وه. له کاتيکدا ئه ویت هه ندیک جار ئه ویتری خۆته یا منه. به واتایه کی دی: هه موو یه کیک پاش لیخورد بوونه وه و تیگه یشتن، تیده گات که ئه ویک و ئه ویت به شیکه (گهر بچو کیش بی) له خۆی به تايهت کاتيک هه ست به خۆشه ویستی و ته بایی ده کات له گه لیدا (Rapuscinski:28 2008). لیره وه هه موو ناسینیک چ خود بیت یا ئه ویت به پرسیا ری دست پیده کات ده رباره ی کیه تی و چیه تی خود.

بۆیه جی خۆیه تی پرسین ئیمه کین، تا وه کو بتوانین شوین بی و پایهی کلتوریمان دیاری بکه یین. ئاشکرایه کورد له روهی جوگرافی و کلتوری و میژوویه له چیه ئه شوینه به رینه دایه که به "رۆژه لات" ناوه بریت. رۆژه لاتیک له به رامبه ر رۆژئاوا یه کی مۆدیرن گهر به شیوازیکی کلاسیکی باو ساده کلتوره کان به سه ر چه ند کیشه وریکی جیادا دابه شبکه یین. هه ر لیره وه ده توانین له ساده ترین فۆرمدا هه لویست و دیدی که سیک رۆژه لات ی به رامبه ر رۆژئاوا دا بریتین:

۱) تیروانینیک که له کاردانه وهی ده روونی و ههستی که مایه تی و خۆبه که م زانینه وه هه لده قولیت. ئه م دیده کیشه و با به ته کان به شیویه کی زا ره کی به جیوازی نیوان دوو کلتور، دوو شارستانییه ت ده زانیت. وه ه لویستی له مه ر روودا وه سیاسییه کان یان راده ی پیشکه وتن و داهینانی زانستی لیره وه سه رچاوه ده گریت، که ئه ویش ده گریته وه بۆ دوو هۆکار:

یه که م: پشتگیری له هه موو هه ول و کۆششیک له پینا و گه یشتنه وه به و شوینه کی که ناوی رۆژئاوا یه، رۆژئاواش له م دیده وه کورتکرا وه ته وه بۆ مۆدیرنیته ی ته کنه لوجیا و ئه قلانییه ت. پرس ی ئه م بۆچوونه ئه وه ئیمه چۆن بگه یینه وه به م رۆژئاوا داهینه ره. لیره وه ده رده که ویت که خه م و پرس ی ئه م دیده ئه وه نیه چۆن ئیمه له رۆژئاوا و ئه وروپا بۆ نمونه بروانین و له و هۆکارانه بتویینه وه که چۆن به و ناسته به رچاوه گه یشتوون، به لکو ئیمه چۆن وه کو ئه وانمان لیبت یان

خۆمان والیبکه یین. دیاره ئه مه ش دوو دیدی جیوازن دوو میتۆدی جیوازن بۆ روانین و خویندنه وه ی ئه ویت.

هه رنه مه ش زیاتر له خۆ گوچاندن و کۆلاجکردنی گو تار و به کاره یینانی که ره سه و کالای دونه یه کی مۆدیرن ده بیت و هیه چی تر. یاخود ئاشکرا تر بلین، لاسایکردنه وه یه کی ساویلکانه وه و بی زیادکردنی شتیک له سه رته وه ی که هیه یه. لیره وه مرۆفی ده ره وه ی دونه ی رۆژئاوا له هه ولکی بینه نجامی کۆپیکردن دایه له جیاتی خۆشکردنی زه مینه ی گۆران هینانه به ره مه ی ئه قلییه تی داهینان و شکاندن سنوره باوه کان. له لایه کی تره وه هه واداران ی ئه م جو ره دیده گرفت و کیشه کان به شیویه کی گشتی به کیشه ی مرۆف ده زانیت و گوینداته جیوازی فه ره نگی کلتوری، مه گه ر ته نها به و ئه ندازه یه کی که کلتوری باو به رپیر و له مه پر دابیت له به رامبه ر به گه یشتن به دونه ی مۆدیرن. لیره وه کیشه یه کی تر سه ره له ده ات، ئه ویش کیشه ی ونکردنی تايه ته ندیه کان ی ده روویه ر و قۆناغه میژوویه کان، له هه مان کاتدا به لای ئه مه وه کیشه کان یه ک ره وتی میژوویی و یه ک ئاراسته یان هیه که دواچار یه ک چاره سه ر ده خوازیت. کورتبینی ئه م دید و بۆچوونه ئه وه یه که پرۆسه ی میژوویی و مۆدیرنه چ له خۆرئاوا یان خۆره لات به یه ک چا و سه یرده کات و له یه ک ته وه ر و ره هه ندوه به دیی ده کات که ئه ویش مه سه له ی پیشکه وتنه.

دوه م: ئه م دیده ی ته واه پینچه وانه ی یه که مه و هه لگی ترانه وه ی هاوکیشه که یه به بار یکی تر دا که له جیاتی وه رگرتن و کۆپی کردن و کۆلاجکردن، به ره ه لستی و ره تکرده وه، داخستنی سنووری جوگرافی و کلتوریه یه. دیاره ئه مه ش سه ره تايه که بۆ سه ختگیری، ده مارگیری و پینداگرتن له سه ر کۆنه پاریزی و ناوچه گه ری و گه لی شتی تریش. ئه م تیروانینه به شیویه کی لیل و ته مومزای ده وانیته رۆژئاوا. رۆژئاوا ده بیت یه ک که مپ و سه ربازگه، و له ژیر یه ک چه تر و باوه ردا کۆی ده کاته وه. واته دیدیکی هۆلیسته (گشتگیره). جار یک مۆرکی سه رمایه داری یان ئایین و چی و چی به سه ر رۆژئاوا دا ده بریت. دیاره ئه مه ش ئاسانترین و خیراترین ریگایه بۆ دابه شکردن و پیناسه کردنی به رامبه ر له سه ر بناغه ی بریاری پیشه وخت و فه نتازای سه یر و سه مه ره ی رۆژانه وه. بۆ نمونه مه سه له ی ره وشتییه کان به سه بۆ که سیک ی تر که رۆژئاوا یه ک سه ره به ر ره بکاته وه بیخاته بۆ نه ی شیاوی تاریکستانی و نه فامیه وه، له کاتيکدا ئه مه بۆ خۆی جیوازی کلتوری گه لان له یرده کات و بازده ات به سه ر زۆر تايه ته ندیتیدا تا وه کو بریاری خۆی بدات له سه ر باشی و خراپی ئه ویت. چونکه مه سه له کان

بەچاويلكەي كلتورى خۇي سەيردەكات. لېرەو دەكرىت دەركاي دىلۆگ لەسەر خۇي و بەرامبەرەكەي داخات.

كورتكردەنەو رۇژئاوايەك بەھەموو جىاوازي و رەھەندە ميژويى و كلتورى و ئاينىەكانەو، جۆرىكە لەجەوھەرگەرايى كلتورى (Cultural Essensialism). واتە سەيركردى ئەويتر لەرىي تاكە نغوونە، رەھەند و رووداويكەو، كەلىئەو برىار و خويىندەو سەرچاوەبگريت و دواجار بىتتە ھەلۆيست. لەكاتىكدا ئەو رۇژئاوايە جگەلە فەنتازيا ھىچى تر نىيە، چونكە رووداوەكانى ئەوچەند سالەي دوايى وەك لىئەنى عىراق سەلمىنەرى ئەو جىاوازي سىياسى و فەرھەنگىيانەن. مەرج نىيە تەنھا مەرقى رۇژھەلاتى ئەم دىدەي بەرامبەر رۇژئاوا ھەبىت، لەرۇژئاواش ھەمان بۆچون سەبارەت بەبىرۆكەي رۇژئاوا يان رۇژھەلات ھەيە. لېرەو دەكرىت بلىين ئەم بۆچونە تەسك و كورتبىنە تايبەت نەبىت بەتەنھا شارستانىكەو. چونكە ئەمە جۆرىكە لەتوندەرەو و رەھاگەرئىي كولتورى.

با بگەرئىيەو بۆ ھىلى سەرەكەي باسەكەمان كە دىيارىكردى ھەلۆيست و دىدى ئىمەي كوردە لەبەرامبەر جىھانى دەرەو و ئەويتر كەلە واقىيەكى دژوار و تالى ميژويى و سىياسىيەو سەرچاوە دەگرىت. ھەرلەو سۆنگەيەشەو دەروانىتتە دۆست / دۆژمن. ديارە ھەر روانىن و دىدىك بۆ خۇي ھەولدايىكە بۆ نازادبوون و گەيشتن بەسەرەستى. ئەمەش بۆ خۇي خالى نىيە لەتەلىسم و ئەفسانە و خەونى دوارۆژىكى پىرئىنگدار. ئەم خەنەش سەپاندن يان چەسپاندنى وئەيەكى ترە بەسەر واقىعدا و دارشتنى ناسنامەيە، كەھەندىكجار بەشيوەيەك لەشيوەكان "بەخەوكردى واقىعە" نەك بەواقىعەكردى خەون لەگوتارى سىياسى و رۇشنىريماندا.

(۲) تىروانىيىكى ئايدۆلۆجى لەئەويتر: ديارە ئايدۆلۆجىي ئاينى يان ھەر شىوازيكى ترى ئايدۆلۆجىي باو، لەچەپگەراو بۆ راستە كۆنسەرقاتىقەكان سەبارەت ناسنامەي شارستانىيەت و مەسەلەي پىشكەوتن لەرۇژھەلات و رۇژئاوا جۆرىك لەھەماھەنگى و لېكچون ھەيە. گەرلە رۇژھەلات ئايدىي ئاينى، رۇژئاوا و سىياسەتى بەسەرچاوەي پلانگىرى و ترس بزانىت ئاوەھاش لە رۇژئاوا ھەمان دىد بەزمانە رۇژئاوايەكەي دەووترىتەو. ئەمەش زياتر لەكىشە سىياسى و ئابورىيەكانەو سەرچاوەدەگرىت. بۆغونە گەر سەرنجى گوتارى نەتەويى بدەين بەگشتى و بەتايبەت لەرۇژھەلات، دەبىن ھەلۆيستى سىياسى رۇژئاوا دەبىتە سەنگى مەحەكى راستگۆيى و مەرقايەتى و دىموكراسى بەتايبەت لاي گەلان و نەتەو ژىردەستە و

لاوازەكان. كاتىك زھىزىكى رۇژئاوايى لەژىر فشارى بەرژەوئەندى ئابورىدا (كەھەر وابووە) كىشەكە لەپىناوى بەرژەوئەندى خۇيدا دەگۆرىتەو، شىر لېرەدا ئەو وئەيە كەھەيە بەرامبەر رۇژئاوايەكى خاوەن پىشنىبەكەي كۆلىنالىزمى تۆخت دەبىتەو و زياتر لەخوليا و ئەندىشەدا دەچەسپىت.

ئەم خالە زۆر لاي ئىمەي كورد نامادەيە لەھەموو رۇژىك و راستىيەك دەربارەي دىد و بۆچونى ئىمەي كورد دىيارىدەكات سەبارەت بەئەويتر. ھەر ئەو رۇژئاوايە رۇژىك دەبىتە سەرچاوەي نەھامەتى و شكستى پىرۆژى نەتەو، رۇژىك دەبىتە فرىادەس و مافدەر! ديارە ئەمە كۆنتراسە بەھەموو واتايەك. بەلام گوتارى سىياسى و رۇشنىري ئىمە ھەمىشە پرسىيارىك لەخۇي ناكات ئەويش ئەويە و چۆن ئەو رۇژئاوايە دەروانىتتە ئىمە و لەويە ھەولدەدات لەئىمە نىك بىتتەو؟

دەزانرىت كەبوونى ئەويتر بۆ رۇژئاوا گرنگىيەكى ميژويى و كلتورى و سىياسى خۇي ھەيە، ھەر لەسەرھەلدانى بازىرگانىيەو تا جەنگى پىرۆزى ئاينى. ديارە بەرجەستەبوونى وئەيە ئەويترى رۇژئاوا بەرھەمى چەند سالانىك نىيە، بەلكو پىشنىبەكەي دىرىنى ھەيە ھەر لە يونان و رۆمانەو (گەر وەك لايەنىكى ميژويى سەيرى بگەين) تاجەنگى پىرۆز و كۆلىنالىزم و تائەمپۆش وئەيە ئەويترى رۇژئاوا لەجولە و خولدايە. بەھەمان شيوە بوونى ئەويتر بۆ كورد بابەتىكى ماریفى و سىياسىيە و لەبىياتنانى ناسنامەي نەتەويىدا كەلەنەنجامى خويىندەو ئەويتردا زۆر راستىمان لەسەر خودى ئىمە پىدەلئىت.

زۆر ئەو نووسىنەي باس لەخۆرھەلات و خۇرناوا دەكەن، كە روودا و كارەساتەكان تۆمار و دۆكۆمىنتە دەكەن، بەلام ھىندە بەس نىيە گەر خويىندەوئەيەكى زانستى بۆ ميژوو لەئارادا نەبىت و بتوانىن ئەويترىتى كورد (ياخود ئەوكانى تر) نەخويىنەو لەم پەيوەندىيە ميژويىيەدا. لەھەمان كاتدا كەوتنە ژىر كاريگەرى و كارتىكردى شارستانىيەتى ئەو نەتەو سەرەستانەي دەروپىشتمان ناكرى بەئاسايى بزانىن و بەسانايى بەسەرماندا تىپەرن لەرۇماندا گەرچى لەھزر و بىركردەنەوكاندا ئەو كاريگەرى ھەمىشە نامادەيە. وەلى بىتەوئەي پەي بەوكارتىكردە رىشەيى يە بەيەن، كەزۆر كات لەژىر پەردەي ئاينىدا دزەي كرووئەتە ھەناوى بىركردەنەوكان. پرسىيارىكى دىكە ئەويە: لەكويدا بتوانىن و مانەويت ھىلى جوداكردەنەوئەي ناسنامەي كولتورى كوردى بگىشنىن؟

له لایه کی ترهوه ئهم پرسه گیانی بهرگری ناسنامهی کوردی هه لگرتوو و چه ندین ساڵ مانه وهی کوردی سه مانده که وه، به لآم به شیوهیه کی ناکامل و شیوازیکیش له داهینانی "داخستنی کلتوری و بیرکردنه وه" ی گه یاندوه له ژیر مه ترسی ته گه ری له ناوچوندا. بۆیه جاریکی تر ده لیم گه پان به دوا ی ئه ویترا و ده رخستنی وینه ی ئه ویترا و کاریگه ری له سه رمان، هه رله م راستیییه ی سه ره وه ده ستپیده کات^{۱*}. ههروه ها جو ره دیدیکی ئایدۆلۆجی سیاسی له خۆیاندا هه لده گرت، به لآم تا چه ند ئیمه خوازیاری ئه و مه سه لانه یین که له دوو توپی ئه و به راورد و خۆیندنه واندا ره نگ ده داته وه و تا چه ند په یوه ست به واقیعی ئیمه وه و تاکو ی بۆ داهاتوومان گرنگن؟

دیاره ئه مه پرسیا ره و له هه مان کاتدا ره خنه یه کیشه که کاتیکی نووسه ریکی کورد هه مان بۆچوونی گه لانی دراوسی له مه ر رۆژئاوا دووباره بکاته وه، یان به پیچه وانه وه نووسه ریک بیپه روا دیدی خۆرئاواییه که له مه ر کلتوری خۆره لاتته وه وه ریکری! له مرۆدا و له هه موو کاتیکی زیاتر پیویسته کورد بۆچوونی خۆمالی ده رهق به جیهانی ده ره وه هه بیته. جا ئه و جیهانه رۆژه لات بیته یان رۆژئاوا، چونکه ئهم دوو جیهانه دنیای ئه ویترا به له بهر چا وگرتنی جیاوازییه کانیشه وه له هه مان کاتدا. خۆیندنه وه ی ئه ویترا له کاتیکی دیته ئاراوه که خۆیندنه وه هۆشیاری خود له ئارادا بیته، و نه بوونی ئه مه ش نه زۆکی ته قلی بیرکردنه وه و سیاسیه. له وانیه هه مان شت راست بیته سه بارهت به میژووی کورد، که لای زۆر له خه مخۆران و نووسه ران میژوو ته نها نووسینه وه و تۆمارکردنی روودا وه کانه. دیاره ئه مه بۆخۆی بایه ختیکی ته واوی هه یه، به لآم هه مووشتیک ناکات.

لیته دا ده مه ویت باسه که که میکی ناوه لاتر بکه مه وه له میانه ی چه ند نموونه یه کی زه قه وه که ده ریده خات چۆن جیاوازییه کان ده خۆیتریته وه. کاتیکی ئیسلامگه رایه که باس له رۆژئاوا ده کات له روانگه ی چه ند نووسه ریکی ناوداری جیهانی ئیسلامیه وه وه که شه ریعه تی، ئیدوارد سه عید، حه سه ن حه نه فی و چه ندانی تر خۆی دوچار ی هه لیه کی کوشنده ده کات به هۆی دووباره کردنه وه ی تیژی ئه و نووسه رانه، له کاتیکی ده ده بوو پرسیا ره له خۆی بکات بۆچی کوردیک له دیدی ئیسلامیه کی یان پان-عه ره بیستی که وه شارستانییه تیکی گه وره و زه به لاح کورتبکاته وه بۆ چه ند رسته یه کی سوا؟ ئایا ئه مه له بهر نه وه ی ئهم وه که کوردیک خاوه نی هه یچ دید و بۆچوونیک نییه؟ له لایه کی تر نا کریت ئه و بۆچوونه ئاماده کرا و یان خیرایانه به هه مان شیوه به سه ر شارستانییه تی عه ره بی ئیسلامیدا راست بیته؟

بۆ ئیمه یه کسه ره کاریگه ره و شارستانییه تیک که له ناو هه ستماندا ده جو لیت و راسته وخۆ په یوه ست به ژیا نه وه نه مان کرد بیته جیتی پرسیا ره، به لآم رۆژئاواییه که گه ره وه ک رووه جوگرافییه که ی سه ریکه یین که لیمان دووره بیته کیشه یه کی فیکری؟

دیاره ئه مه یه که شتمان بۆ ده رده خات ئه ویش ئاویته بوونی هه ر و بیرکردنه وه مان به شارستانییه تیکی بالاده ست که نه بۆته پرسیا ریکی چاره نووسی لامان. بیگومان حه سه ن حه نه فی نموونه یه کی زه قی توندره وانیه عه ره به که له دیده کانیدا ته وا و پیچه وانیه دیدی نووسه ریکی گه وره تری عه ره ب وه که ته ها حسینه که ده یوست رۆژئاوا وه که نوفلیکی ترش و شیرین قوتبات و به چاک و خراپیه وه کۆپی بکات. ده کریت ئیمه ش چه ندان نموونه ی وه که حه نه فی و ته ها حسین له رۆشنییری کوردیدا بدۆزینه وه ئه مه ش به هه موو دیوکیدا بالاده ستی ئه و جیهانه عه ره بییه به سه ر رۆشنییری کورده وه جا ئیسلامگه راییته یان چه پگه را و پیشکه وتنه خواز.

کاتیکی حه نه فی (مقدمه فی علم الاستغراب) نووسی ویستی به رامبه ره پاشا وه کانی (علم الاستشراق) دابنیت و هه یچی تر، واته دووباره کردنه وه ئه و هه لیه میژودی و برپا ره پیشوه ختانه ی لای رۆژه لاتنه سه کان ده رهق به رۆژه لات هه بوون، ئهم به شیوه یه کی تر ده رهق به رۆژئاوا ده یوتنه وه. بۆیه لیته دا ئیمه له به رامبه ره یه که هه لیه تیژی و میژویداین له دوو نووسینی دژه ئاراسته داین که خۆیندنه وه یان بۆ یه کتری خۆیندنه وه یه کی به په له و نازانستییه. ئه و جو ره نووسینه گه رچی هه ندی که سی به ناو ئه کادیمی ش پیته هه ستابن، لیوانلیون له را و سه رنجی کلیشه یی و دۆگمای ئایدۆلۆجی و ره گه زیه رستی کلتوری و نایینی.

نووسه ریکی وه که سه عید که خاوه نی دوو کاری باشه سه بارهت به هه لمالینی دیوه تاریکه کانی رۆژه لاتنه ساسی و ئیمبریالیزمی کلتوری، به لآم له کاره کانی دواتریدا خۆشی ده که ویت ژیر گو تری هه ندیک رووداوی سیاسی و کۆمه لیک برپا ره را سه بارهت به رۆژئاوا ده نووسیت که هه ره هه مان را و بۆچوونیک رۆژه لاتنه ساسیک به رامبه ره شارستانییه تی ئیسلامی، به لآم ئه مه ی ئهم له سه ر زمانی که سیک رۆژه لاتنییه وه به رامبه ره رۆژئاوا ی ده کات. ئه وه ی له م یه کد و نموونه یه دا ویستم ئامازه ی پیبده م، ئه وه یه که نه بوونی خۆیندنه وه ی باش و قول بۆ ئه ویترا ده بیته زۆنگا ویک که که سانیک به ناسانی مه له ی تییدا بکه ن. بۆیه ده بیته برسین چۆن به خۆیندنه وه ی ئه ویترا هه ستین، له کاتیکی وینه یه کی ته واوی خۆمان نییه له بیرکردنه وه ماندا؟ هه ربۆیه باسکردنی میژووی نه مری ته نها باسکردن و گێرانه وه ی چیرۆکی

پالەوانە نەمرەكان نىيە. بەلكو لەھەمان كاتدا باسكردن و تاوتويكردنى ئەو خويىندەنەوى رۆژناوا بەرھەمى ھېناوە سەبارەت بەرۆژھەلات.

ئاشكرايە گەران بەدواى ئەويترا پىئوھنديدارە بەدۆزىنەوھى بوونى خوديكي ھۆشيار و ئاستيكي رۆشنىرى. و دەشزانين كورد تائەم ساتەوھختەش لەجەنگى مانەوھدايە، لەكاتيكدە نەيتوانىيەوھەك ئەويكي تر لەبەردەم ئەوھكاندا خۆى بسەلمىنىت، وپنەيەكي تەواو بەدات بەوانى تر، واتە ناسنامەيەكي ديار و ئاشكرا دابريزيت. بەھەمان شيوھش كورد تائىستاش نەبۆتە ئەويكي تر رۆژناوا. كەدەلئيم ئەويتەر بەو واتايەى خواھنى بربارى سىياسى، ناسنامەى كلتورى نەتەوھيى بيت و تواناي سەلماندن و پىنداگرتن لەدانپىدانانى خويدا. و دەزانين سەرتاپاگىرى رۆژناوا لەزۆر رووھە لەسەر نەخشەى سىياسى و زانستى و تەكنەلوجىدا ديارە. پيىم وايە نەتەوھەكانى دراوسيمان تارادەيەك بەپيى ميژينەى شارستانى و كلتورىيان توانيويانە ببىنە ئەويكي ترى رۆژناوا. گەرچى ھەندىك لاوازي و شكستى ميژويى ھەبوون، بەلام ئەبئ ئەوھش لەيادنەكەين كەشارستانىيەتى عەرەب و ئىسلامى خۆى بەرامبەر ھەژمونگەرى رۆژناوا دانائە.

ليروھ دەبىت ھەلۆھستەيەك بەكەين بەرامبەر بەم شارستانىيەتە كەناسنامەى كوردى دەخاتە ناو گيژاوا و مۆلەقەيەكەوھ لە ميانەى پەيوھندى و نزيكىتى ليمان و دوورپىتى ئيمە لە كلتورەكانى تر بەتايبەت رۆژناوا. واتە ئيمە دەبىت سەربە چ رۆژھەلاتيەك بين؟ چ شارستانىيەتيەك و كامەيە پاشخانى كلتورى و گوتارى بوومان؟ گەر كورد خۆىپالبداتە ناسنامەى ئىسلامى، كەزۆر باوھ لاي ئىسلامگەراكان و گەلئىك لەرۆژناوايىەكانىش ھەمىشە لەگۆشەنيگاي رەھەندى ئايىنى ئىسلامەوھ دەرواننە كورد، ئەوا چۆن دەتوانيت تايبەتمەندپىتى و جودايى خۆى لەناو بەرىنىتى ئىسلامدا بپاريزيت، بەتايبەت كورد ھەمىشە لەنيوان چەند نەتەوھەيەكي موسولماندايە. چۆن كوردئىك باس لەناسنامەى خۆى بكات بۆ غوونە لەبەرامبەر عەرەبيكي ھاو ئايىندا؟

لەم حالەتەدا ئيمە لەبەردەم دوورپايئىكدان كەناكريت بئ پرسیار بەرپى بەكەين. لەبەرئەوھى ئيمە لەم سەروھەندەدا پابەندىن بەچەند خواست و باوھرى ئايىنىيەوھە كەپەيوھندييەكانمان بەئەوانى تر و دونياى رۆژھەلاتەوھ ديارى دەكات. ھەربۆيە گەر سەرنجى سىياسەتى كوردى بەدەين بەزەق ئەم مۆلەقەيە بەدیدیەكەين لەپراكتيزە و پەيوھندى دبلۆماسى دا، كەدەگەريئەوھ بە پلەى يەكەم بۆ نەبوونى خويىندەنەوھەيەكى تەواوى ئەويتەر، ليروھەوھ

سىياسەتى كوردى دوچارى ھەلديرى چاوپروان نەكراو دەبىت كەھەر جارەى بەلايەكدە دۆست و دوژمن وپنەكانى ئەويتەر تيەكەلدەكات، ئەم باسەش بۆ خۆى ليكۆلئىنەوھەيەكى تايبەت ھەلدەگريت و پارسارئيەك قوتدەكاتەوھ؛ ئايا سىياسەتى كوردى لەسەر كام بناغە و سەربە چ مۆديليكى سىياسىيە؟ لەخويىندەنەوھى كارەساتەكانى دواى راپەرىن و تائەمپۆش بريك لە سەرە داوھكانمان دەستگيردەبن، ئەويش ئەوھەيە كەسىياسەتى كوردى سەربە ھيچ مۆديليكى سىياسى مۆديرن نىيە، گەرچى ھەلگري دروشمى نوپوخواز و ديموكراسى و شتگەلئىكى ترە.

ديارە نەبوونى مۆديلى سىياسى كوردى، جۆرە مۆديليەكە كەلەژيىر كاريگەرى گەلانى دراوسيدا بەرجەستە بووھ و ئاويتە بەھەندى رەھەندى كلتور و پاشماوھى ئايىن و ئاويتەشە بەبارودۆخى ناوخۆيى، كەدەكرپت دەدەستكەوتنيكى ناقولا و شيوازي دابنن كەلە فۆرمى كۆنى دابەشكردنى دەسەلاتدا دەدەكەويت، كەھەرھەمان ئەقلىيەتى دابەشكردنى زەوى و زار و ئاوديري قوناعى كشتوكالئىيە. بۆيە ليروھەدا دابەشكردن دەبىتە كلتور و نەريتيكى رەسەن و لەسىاسەت و لەدەسەلاتدا جارئيكى تر و لەبەرگيكي نويدا خۆى بەرجەستە دەكاتەوھ. ئەزموونى ھەلبژاردن و رازى نەبوونى بەدەرئەنجامەكانى و ئەقلىيەتى پەنجە بە پەنجە لايەنيكى ئەم راستىيە، كەئيمە ياخود سىياسەتى كورد ھيشتا نەيتوانيوھ لەقوناعى دابەشكردنى دەسەلاتەوھ بگويژريئەوھ بۆ پەرەنسىيى بەشداريكرن لەدەسەلاتدا.

دەگەريئەوھ سەر ھيلى سەرەكى باسەكەم، بوونى ئەويتەر و ليروھەدا رۆژناوا ھەك زاراوھى زۆر بەكارديت چ لەخودى رۆژناوا يان لەرۆژھەلات، دەكرپت سەرھەلدانى بگەريئەوھ بۆ چەند سەدەيەك لەمەوھەر. ھەمانشتيش راستە بۆ زاراوھى رۆژھەلات. بۆيە باسكردن لەرۆژناوا باسكردنى ميژووى چەندىن سەدە سىياسى و فەرھەنگى ئايىنى و فەلسەفيە. كەھەريەك لەمانەش بابەتگەلئىكى سەربەخۆ و جياوازن و ناكري بەپەلە ليروھەدا باسيان ليئوھ بەكەين. ليروھە دوان لەرۆژناوا بئ رەچاركردنى ئەم رەھەندانەى سەرەوھ خولانەوھەيەكى بيسوودە كەبازنەكانى خەبات و ئەنديشەى ويكەوتن و جياوازي بۆ وپنەيەكى دروستكراوى ئەويتەرە و ھيچى ترە. كەبەرھەمى حەز و ئارەزووى دارپشتنە. لەھەمانكاتيشدا رووبەرپووى مەترسيەكى تيورى دەبىنىنەوھە ئەوھش ئەوھەيە، كاتى باس لەكلتورى ئەويتەر دەكەين نەكەوينە گيژاوى جەوھەرگەرابى كلتورويىيەوھ يان دياردەگەرابى و كەكلتور و ناسنامە كورتدەكاتەوھ بۆ چەند نمونە و رووداويەك و ليئوھى برباردان بەرھەم دەھيئريت و وپنەى ئەويتەر بەرجەستە دەكرپت. ھەروھەا كلتور ھەك يەكەيەكى نەگۆر و چەسپا و ھەلگري يەك رەھەند راستىيەك بيت.

كەواتە پرسیاری ئىمە لەسەر رۆژئاوا زیاتر پرسیارە لەسەر خۆمان و گەرانه بەدوای ناسنامەى نەتەوەیی و گەرانیكە بەدوای "ئىمە"یە كدا و گەرانیشه بەدوای ئەوێتردا. ئەمەش بۆخۆی پرسیارە كەبەردەوام لەهۆشى ئىمەدا بە شىوێ جىاواز نامادەبە. دەكرێ بووترێ ئەم "ئىمە"یە تاھەنووكەش بوونىكى ئەوتۆى نىبە لەئىبو پارچەپارچەبى و جەستەى لەتوكوتكرای كوردیدا. چۆن "ئىمە" یەك ھەبىت كەھەستى تەواوى پىكەو ھە ژیان لەئىبو ئەندام و گرووپە جىاوازهكاندا، ناتەبابى و ناكوۆكى رىشەدار بىت؟ ھەربۆیە بۆ ئەوێترى كورد ناسان نىبە وئىنەىكى تەواوى ھەبىت لەسەر كورد لەكاتىكدا كورد بۆ خۆى وئىنەى خۆى نىبە لەھزر و ھۆشياریدا.

لێرەو ھە من دەمەوێت تىشكىك بچەمە سەر ناسنامەى ئىمەىەك و پاشان پەيوەندى لەگەڵ رۆژئاوادا چۆن دەبىت. ھەلبەت چەمكى ناسنامە زۆر گرنگە لەمیانەى باسكردن پەيوەندىبەكان و خۆئىندەوێ ئىمە و ئەوێتر. و دەبىت باسى لەقۇناغەكانى گۆرانى ناسنامە بكەم لەم دەرفەتەدا، كەلە ھەر پارادایمىكدا ناسنامە لەبەرگىكى تردا خۆى بەرجەستە دەكات.

گۆرانى ناسنامە و كارىگەرى لەسەر دروستكردنى پارادایمى نوێ:

گەلىك لەمىژوونووس و رۆشنبىرانى كورد دەولەتى ماد يان مەيدىبەكان بەدەولەتتىكى كورد دەزانن (سەرەراى ئەوێ ئەم بۆچوونە لىكدانەوێ تری دەوێت و جىگای پرسیارە كەچۆن تاجەند سەلماندى ئەم بۆچوونە دەكرىت). ئەمە يەك شتمان پى دەلێت: كەكورد ئەمىژوونەوێ ماددەكان، بەلام تاجەند ئەم خۆ پالدانە بەر مەژوونەوێكى دىرىن و قورسایى و ناوەرۆكى بوونى ئىمەىە؟ ياخود تاجەند لەپىكەپىنانى ئىمەدا لەمىژوونەوێ ئامادەبى ھەبە؟ گرىمان ئىمە لەبەرەبابى ماددەكانىن، بەلام ئایا ئەمە ئەو دەگەبەئىت كەماددەكان كوردن يان بكرىن بەكورد؟

دیارە بەكوردكردنى ماددەكان بۆخۆى دروستكردنى پارادایمىكى ناسنامەىە لەرەھەندىكى مەژوونەوێ، كەدروستكردن و دۆزىنەوێ رەچەلەكى كوردە، رەسەئىتى كورد بوونە. لەھەمان كاتىشدا تىكشكان و شكستى ماددەكان بەدەستى ئىمپىراتۆرىيەتى فارسى شكستى (لەوانەىە يەكەمى) كوردە بەبۆچوونى ھەندىك. كاتىك دەلێن (ئىمە) كوردىن و ئایا ھەك نەتەوەىەك سەیر دەكرىن، و بەھەمان شىوێ ئىمە خۆمان دەبىن، يان ھەك ھۆز و تىرە و كۆچكەر كەنارگىر ھەرلەماددەكانە تانەمىژوونە كەھەستى ناوچەگەرى تىرە و ھۆز و دىالىك زالە بەسەر

كوردبووندا؟ ئەمە پرسیارىكە لەپىكەھاتە و دروست بوونى ئىمە، واتە بەنەتەوە بوونى ئىمە، بەكۆمەل بوونى ئىمە. گەر بووترىت ماددەكان كورد بوون، ئەوا دەگەبە ئەوێ كەبلىن ئەو ھۆز و تىرە پەرتەوازانەى مەژوونەوێ تامىا و ناوچەكانى ئەمىژوونەوێ ھىچ كاتىك نەتەوەىەكیان پىك نەھىناو، و نەبوونى نەتەوەش لەو دەمەدا نەبوونى ئىمە دەگەبەئىت لەمىژوونەوێ، ئەمەش راستىبەك دووپات دەكاتەو ھەبىتە ھەمىشە ھەلەشاو لىكترازو بوون. دیارە پرسیارى من لێرەدا ئەو نىبە ئىمەى كورد لەماددەكانىن يان نا. چونكە ئەمە كارى لىكۆئىنەوێەكى ئەركۆلۆجىبە. بەلكو پرسیارى من ئەوێە تاجەند ئەم گىرانەوێ رەچەلەكى كورد بۆ ماددەكان يان ماددەكان بۆ كورد رۆلى لەدروستكردنى پارادایمى ئىمەى ئەمىژوونەوێ ماندا ھەبە.

ئەو نووسەر و نووسىنانەى جەخت لەسەر كوردبوونى ماددەكان دەكەن، لەو روانگەىەكى كە ماددەكان دەولەتى سەربەخۆ و خاوەنى شارستانىبەئىكى تىبەتى بوو، كەدواجار لەناو دەبىت (ئەمەش ھەك كۆتایىھىنانى قۇناغىك لەپەرۆزى نەتەوەىە). دواى ئەم قۇناغە ھاتنى ئىسلام دەبىتە جى پرسیار، كەجارىكى تر دواى رووخانى دەولەتتىكى كورد، كورد دەبىتە ژىر دەستەى ئایىنىكى تر و خۆى دەسەلمىتەت بەسەر بىركردنەوێ كلتورىدا. بەم پىبە جارىكى تر كەسایەتى كورد و بىر و باوەرپى تىك دەشكىت و دواجار لەناو ئىسلامدا دەتۆتەو. كەواتە لەم دوو قۇناغە مەژوونەوێ سەرەویدا (ئىمە) لەبەردەم پارادایمى كەسەئىتى و ناسنامەى كورد بوونداىن، كەدەكرىت بەم شىوێبەى خوارەو ھەبىت:

۱- جارىك كە كورد ماو ھە و خاوەن دەولەت و ئایىنى زەردەشتى ھە.

۲- جارىك كورد ھەك موسلمان و ھەلگىرى رىبازى شافىبە، كەكورد بە زۆرىنە شوئىنى دەكەون. شتىكى سوودمەندە كەبزانىن ھەك ھەندىك وای بۆ دەچن، ئەم ئایىنزاىە تاكە ھۆكارىك بوو لەپاراستنى مۆركى كوردایەتى لەئىوان ھەرب و توركى ھەنەفى و فارسى شىعەدا. گەر ئەمە راست بىت ئەوا دەگەبە ئەنجامىك كەپىنچەوانەى خودى پارادایمى بەكەمە، ئەوئىش ئەوێە كەكورد سەرەراى ئەوێ لەژىر كارتىكردنى ئىسلامدا، بەھەمان شىوێ كورد تۆنوبەئى كارىگەرى كلتورى و ناوچەى لەسەر ئىسلام دانىت و ئىسلام بەچەشنى لەگەڵ دەوروبەر و ژىنگەى كوردەواریدا بگۆنچىت. بۆیە ئەم پارادایمە دوو دژمان بۆ بەكەخات، لەكاتىكدا ئىسلام پىكەپىنەرى پارادایمىكى نوێبە و لەناویردى پارادایمىكى پىش خۆبەئى، خۆى دەبىتە ھۆكارىك بۆ پاراستنى ناسنامەى كورد بوون و مانەوێ. ئىدى لەم دوو قۇناغە گرنگەى سەرەو، واتە ھەر لەرووخانى ماددەو ھەتاتنى ئىسلام قۇناغىكى ترسانكتر دىت

ئەوېش دەكرىت لەھەلگىرسانى جەنگى چالدىرانی نيوان دوو زھىزى داگىر كەرى كوردستان (عوسمانى و سەفەوى) كە پارادامى كەسايەتى و ناسنامەى كوردىتى جارىكى تر دابەشكردووه لەسەر ئاستى جوگرافىيە نىشتامانى كوردستان.

دواى ئەم قۇناغەش قۇناغىنىكى تر دىتتە ئاراوه، ئەوېش جەنگى يەكەمى جىھانى و سەرھەلدىنى بزوتنەوى كوردایەتییە لەئەنجامى دابەشكردى نىشتامانى كورد بەسەر چەند دەولەتییكى جىوازدا بەدەستى ئىمپىريالىزمىكى نۆنەتەوھىي و دواجار سەرھەلدىنى پروزەى نەتەوھىي و بانگى رزگاربخوازی كورد نەك تەنھا بەگوئى ئەو دوو ھىزە كلاسكىيەى كە كوردستانىيان بۆ چەند سەدە داگىر كوردبوو، بەلكو بەرامبەر ئىمپىريالىزمىكى نۆى رۆژناوایى (لەلایەپەكانى تردا دىمەوہ سەر ئەم خالە لەمیانەى يەكەم پەيوەندى كورد بەرۆژئاواوہ لىرەوہ سەرچاوہ دەكرىت) كەنايا دەكرى بووترى كۆلۇنيالىزمىكى نۆى بەدەستى ھەر كەسىك بىت باشترە لەھىزىكى داگىر كەرى كۆن؟ دابەشكردى و پەرتكردى كوردستان جۆرە ناسنامەى كە تری بەخشى بەكەسىتى و ناسنامەى بزوتنەوہى سىياسى كورد، ئىدى كورد لىرەوہ بوو بەئىرانىيەك، بەعىراقىيەك، بەتوركىك و ھتد.

بۆ زىاتر روونكردەوہى كۆرانی ناسنامەى سىياسى و كلتورى دەتوانىت پشت بەتۆزىيەكەى تۆماس كۆھن بىسەرتىت لەفەلسەفەى زانستىدا. كەباس لەكۆرانی پارادامەكانى زانستى دەكات. تىزى ئەم تىۆزىيە دەلەت كۆرانی پارادامەكانى زانست و گواستەوہ لەپارادامەكەوہ بۆ يەكىكى تر ھىچ لەخود واقع ناگۆرئ، بەلكو ئەوہى دەكۆرئ تەنیا خودى پارادامەكەى، ئەو مۆدىلە زانستە كەكار پىنكاراوه نەك واقع. *۲

گەر ئەم تىزە بچەسىپىن بەسەر واقىعى سىياسى كوردیدا، دەبىن كۆرانی لەپارادامەكانى كورد بوون ناسنامەدا يان لەگوتارى سىياسىدا ھەبوون، بەلام كۆرانیكى ئەوتۆى لەبارودۆخى كۆمەلایەتى و كلتورى و سىياسى دا نەھىناوہ. ديارە من نالىم زۆر شت نەكۆرانی يان ناگۆردىت لەئەنجامى ھاتنى زنجىرەى رووداوكان و كارتىكردى سىياسەتى نۆدەولەتى و ناوچەكە. كاتىك پارادامى مادبوون دەكۆرئ بەئىسلام، ھىچ كۆرانیك ناھىتەدى لەكوردبوونى ئىمەدا. بەواتايەكى تر، كاتى ماد دەكۆردىت بەئىسلام يان بەھەر شىوہىەكى تر و دەچەسىپىن بەسەر ناسنامەى كلتورى كورددا، ھىچ جىواوزىيەكى ئەوتۆمان ناداتى ئەگەر تەنھا كۆرانی ناوہكەى، چونكە تائەمىرۆش ئىمە خۆمان يان لەدەرەوہى خۆمانەوہ وینەىەك و ناوىك دەكرىتە مۆركىك بۆ كورد بوون واتاى كوردىتى كەجارىك ماددە، جارىك ئىسلام، يان ئىرانى و ئىراقى ھتد. ئەوہى لىرەدا دەكۆرئ كۆرانی

ناوہدەكەىە و مۆرك و ناوہلئاوہكەىە كەھەر جارەى ناسنامەىەكى دەداتى. بۆیە ئەمە ھىچ لەكورد بوونى بەشىوہىەكى رىشەى نەكۆرپوہ، چونكە كۆرانی ناوہكان بەپى بارودۆخى جىا و پىداوىستى تاكتىكى سىياسى و ھىچى تر.

لىرەوہ دەگەىنە ئەنجامىكە لەھەھەموو رووداو وجەنگىكدا ئىمە دەكرىنە پشكىك و دەلكىنرىت بەچىوہىەكى تر، بەجوگرافىيە ترەوہ. دواى راپەرىن كورد بوون جەختمان لەسەر كورد و كوردستان دەكرد. كاتىك بۆیەكەم جار پەرلەمان ھەلئىزىردا بەلام لەجەنگى رووخاندنى رۆمى عىراقىدا ئىمە بوونەوہ ئىراقىيەكى نىشتامەنپەرورەك وەك ئەوہى بەوىستى خۆمان ئەمەمان ھەلئىزىردىت! ديارە كۆرانی پارادامەكان ھەموو بەلگەن لەسەر ئەوہى كەئىمەىەك كوردى نىيە، كەھەلگىرى ناسنامەى سىياسى و گوتارى خۆى ھەبىت. گەر ھەول و خەباتى بزوتنەوہى رزگاربخوازی كورد سەرىكەوتايە، كوردبوون ھەبوايە لەقەوارەىەكى سىياسىدا، ئەوسا دەكرا باس لەیەك ناسنامە و لەزمانىكى ھەماھەنگ بكارايە. لىرەدا پىويستە لەناست مەسەلەى "دابران" دا بوەستىن وەك ھەلئىكى فەلسەفى بەرامبەر رابردو مۆزۆو. دابران لىكترازانىكى ھەلئىزىرداوه دەرھەق بە ئەلگەكانى مۆزۆو. پروزەىەكى رۆشنىرى و ھۆشبارىيە لەپىناو خۆ دروستكردەوہىەكى تر، ئىنتىمايەكى نۆى و كەسىتییەكى تردا، لەبەرامبەر ناسنامەىەكى بەرنامەرىزىكرادا بۆ كلتورى كوردى كەبەپروزەىەكى مۆدىرن دادەنرىت.

بەلام گەر سەرنج بەدەین لەمۆزۆوى كورد، دەبىن كەدابران وەك دياردەىەكى سروشتى يان دەستكرد لەمۆزۆوى كورددا نامادە بووہ. دەشىت ئەم جۆرە دابرانە بەونبوون ناوہدەبكرىت. واتا ديارنەمانى ھۆشەكى يان نامادەنەبوونىكى رۆشنىرى و فىكرى لەسەردەمانىكدا، كەپچرانى گەشەسەندنى كەسىتى و گواستەوہ لەقۇناغىكەوہ بۆ دۆخىكى باشتر. ھەر بۆیە دەبىن لىكداپران، پچران و لىكترازانى ئەلگەكانى مۆزۆوى بىركردەوہى ئىمە، گەلىك ھەر لەرووداو مۆزۆوىيەكانەوہ بىگرە تابوارەكانى فىكر و سىياسەت كەخۆى لەونبوون (نەبوونى) زانىارى و لىكۆلىنەوہ نامادە نەبوونى ناوہزى كوردى دەگەىنەت لەناست دەورووہەر و ژيانى سىياسى و رۆشنىرىدا. واتە نەبوونى پرسىار و توانىنى بەدواچوون و تۆزىنەوہ لەتەك رووداو و كارەساتەكاندا لاواز رۆشىتووہ.

"پروزەى دابران" كەپروزەىەكى تازەگەرى و نىھادى داھاتوويەكى ترى پىيە، دەىەوئ لەپارادامەكەوہ بگۆزىتتەوہ بۆ پارادامەكى تر كەزۆرجار بەناكامى و مالىرىانى گەشىتووہ. دەزانىن ھەندىك جار ھۆكارى دەرەكى رەھەندىكى سەرەكى تىكشكانى پارادامەكە بووہ، بەلام

نەبوونی زەمىنەى خۆمالى و سوتانى قۇناغەكانى گەشەسەندنى كۆمەلايەتى لەژىر فشارى ئايدۆلۆجى شۆرشگىرچى چەكدارى نەزۆكى پارادايىكى ھىناوە لەگەل خۆيدا. لەلايەكى ترەوہ خەمى گۆران و خەونى پىشكەوتن پابەند بوو بەدەستە بۆزىرى (ئەلئىتەى) كوردەوہ، واتە خەون و خەمى گۆران ئەندىشەى ئەلئىتەى يە.

لېرەوہ دەبىت بزائىن كەناسنامەى نەتەوہىي و كلتورىمان لەچ پارادايىكدايە. لەم ساتە وەختەدا كەلەبەردەم چەندىن دورىيانى مېژووويىدايە. يەك سەدە لەخەبات و تىكۆشان و شۆرش و راپەرىن، كوردستان دەبىتە مەيدانى گيانبازى و ھزرى سياسى بەگشتى لەھەلبەز و دابەزى سەمەرەدايە و ھەردەمەى جۆرە گوتارىك سەرتۆپى باس و سياسەت بووہ. ھەر لەموسلمان بوونى ئىمەوہ بۆ كورد بوونى و كوردستانى بوون تاوہكو نازناوہ باوہكانى ترى ئەمپۆ، كەگشتيان لەيەك پارادايىكدا خۆيان كۆدەكەنەوہ ئەویش قورىانى و ستەم ديدەيى و داگىركراوى خاك و بەشكراويە. ديارە دوای پارادايى ستەم و داگىركردن، ئىمە دەچينە پارادايىكى ترەوہ كەپاراستنى (بوون) و ناسنامەى كوردايەتییە، لېرەوہ گۆرانى پارادايەكان كاريان لەناسنامە و گوتارى سياسى و نەتەوہىي كوردوہ. بەوہى ستەم و داگىركردنى مرۆفگەلئىك دەبىتە جۆرە ناسنامەيەكى سەربەخۆ، پاشان بوون بەئىراقى وەك چىوہيەكى ئەم ناسنامە كۆتايى بەخودى ناوہرۆك و چەمكەكانى دەھىتت، چونكە مافى جياوازبوون دەشيوئىت. دەشيت كۆتايى خەونى ئازادى و سەربەخۆيىش بىت ئەمە، كەدوچار بىتوانايى و پىداگرتن لەسەر مافىكى تايبەت و سەربەخۆيى لەپارادايەكانى ترەوہ جەختيان لەسەر كراوہ.

ديارە ئەو گۆرانانەى بەسەر پارادايەكاندا دىن بابەتتىكى پىر بايەخە لەپىناو گەيشتن بەپراستىيەك كەئەمپۆ ناسنامەى ئىمەى كورد دوچارى چ قەيرانىك بووہ و چۆن گىرى خواردوہ لەنىوان جياواز بوونى ناسنامەى نەتەوہىي و چارەنووسى و فشارى دەرەكى و رەوتى سياسى كوردى. ئايا ئىمە توانيومانە پارادايىكى نەتەوہىي بەخۆمان رەوايىتىن و داكۆكى لەسەر بكەين بەوہ بكرىتە بەرنامەى ھۆشيارى و سياسى و كلتورى؟

مەبەست لەتوئىنەوہى پارادايەكان لېرەدا تەنھا رىگايەكە كەبتوانىن لېوہى (ئىمەيەك) بدرىنىن و چۆنىتى مامەلەش لەگەل ئەوئىتردا ديارى بكەين. لەبەرئەوہ ئىمە ھەمىشە لەبەردەم پرسىارى بەردەوامداين كەئىمەيەك لەبەرامبەر ئەوئىترى رۆژئاوادا يان لەبەرامبەر نەتەوہكانى ھاوسىماندا بىن و تاچەند برستمان ھەيە لەم بەرامبەريەدا؟ بەپىي بۆچوونى سامۆئىل ھانگتون دارپشتەى (ئىمە / ئەوان) لەسەر بنەمايەكى دوالىزمىانە كەلەبنەرەتدا لەئايىنى ديان

و مرۆقى سپى پىستەوہ ھاتوہ. بەپراى ئەم ئىسلام ھەموو كرىستيانىك بەخاوەن ئايىنىكى يەك خودايى و ناسمانى دەداتە قەلەم و ھەر بەھەمان شىوہش ئىسلام دەروانىتە جىھان. ۳ * بىگومان ئەم بۆچوونەى ھانگتون راستىيەك دەسەلمىتت: ھاوكىشەى ئىمە/ئەوان، و من/ئەوئىتر، دەستكردىكى ئايىنىيە لەبنەرەتدا و پاشان جىھانى كرىستيانىتى كەلە خۆرئاوا زۆرتىن ژمارەى باوہردار و گىرنگە لە بىركردنەوہ و كلتورىدا، ھەردەم ھەولى وئىناكردن و داتاشىنى وئىنەيەك بۆ خۆرھەلات داوہ و ھەمىشە ئەم خۆرھەلاتە وەك ئەوئىترىك ناسىوہ. جارىكى تر دووبارەى دەكەمەوہ پىش ئەوہى باس لەئەوانىك يا ئەوئىتر بكەين، دەبىت باس لەخۆمان، لەئىمەيەك بكەين. ناكرىت ھۆش و ئەقلمان پىتت لەوئىنەى جودا بۆ ئەوئىتر، بەلام بوونى خۆمان و ناسنامەمان بى پرسىار بىنىتتەوہ. ديارە ئەمەش كۆكى نەتەوہ بوون و ناسنامەيە كەلە پرسىار بەرھەمەيتانەوہ سەبارەت بەخود و ھەلگىرى واتا و چەمكى ئىمەيە. بەلام تەنھا بەمەش كۆتايى بەكىشەى ناسنامە و خۆناسىن نايەت و بەرامبەرىش دەرناكەوئىت. ھەستى نەتەوايەتى لاي رۆشنىران و شاعىرانمان ھەر لەخانىيەوہ بۆ حاجى قادرى و چەندان كەل شاعىرى تر و رۆشنىر، خاوەن و ھەلگىرى ئەم ھەستە سەرەتايى و ھۆشيارىيە بوون. واتە ھۆشيار بوونەوہ بەنەتەوہى خۆت، بەلام تاچەند ئەم ھەستە بزوئىنەرە لاي جەماوہرى كورد بەگشتى چەسپىوہ و گەر كەم تازۆر نامادەبووہ، وەك ھۆشيارىيەكى سەرتاسەرى و رۆلى ھەبوو لەبىناتنانى ناسنامەيەكى ناوكۆيى ئىمەدا؟ ئايا ئەم ھەستە زالبوہ بەسەر ھەستى ئىمەى خىل و ناوچەگەرى؟ ئەمە بۆ خۆى راستىيەكە زۆر شت لەسەر ئىمە دەلئىن، چ وەك كۆمەلگا و چ وەك نەتەوہ. چۆن نەتەوہبوون دەكرىت بەرامبەر خىل و ناوچەگەرى و حىزب رابوہستىت؟

ديارە ھەستكردن بەئىمەيەك لەدور رەھەندەوہ سەرچاوە دەگرىت:

۱- لەبەرامبەر ئەوئىتردا و ئەم ھەست و ھۆشيارىيە لاكردنەوہيەكى رىشەيە بەلاى خودى ئىمەدا. ئاشكرايە كە باوہر و ئايدۆلۆجيا بەگشتى رۆلى خۆيان ھەيە لەپىكھىتايى ئىمەيەكى بچوك لەناو ئىمەيەكى نەتەوہيەى دا. بۆيە دەكرىت بۆ كوردىك كە خۆى بەموسلمان بزائىت، بەرامبەر كوردىكى ناموسلمان چ پىوہر و كام رەھەند بىخوئىتتەوہ؟

۲- لەبەرامبەر مېژوودا: مېژوو دەبىتە بناغەيەك بۆ دارشتنى ئىمەيەكى گشتى و چارەنووسىكى پىكەوہ گرېدراو. گرفتى مەسەلەى مېژوو وەك پالپشت و دەستنىشانكەرى دوارۆژ لەوہدايە، كاتى باس لەمېژوو دەكرىت بەچارى ئەم ساتەوہختەوہ و لىتى دەرواندريت و

ھەر لەپىرى پىداۋىستى و خولياكانى ئەمىرۆۋە دەخوئىندىنەۋە. ديارە بۇ زانين پىۋىستە نامادە بەم شىۋازى خويندەنەۋە بەدەين كەلە مېژوۋى بىر و فەلسەفە مېژوۋا بەمىۋىدى ئەناكرۆنىك(Anachronism)) ناو دەبرىت. واتە ئىمە لەجىياتى ئەۋە لەكۆنىتىكىستى مېژوۋىيەۋە سەيرى رابردو بەگەين، لەبارودخى ئەمىرۆۋە مېژوۋ دەخوئىنەۋە و مېژوۋ دەبىتتە ئەمىرۆۋەكى تر. بۆغۈنە كاتىك باس لەكورد بوون دەكرىت ەك نەتەۋە، يەكسەر دەگەرىنەۋە بۇ ماد يان ئىسلام يان ھەر سەردەمىكى مېژوۋى تر، بىتەۋە بزانين كەكاتىك باس لەبوونى ئىمەيەك دەكرىت ەك ھەست و ھۆشيارى و نەتەۋەبى و چەمگەلىكى تر كەھەموو زادەى ئەمىرۆۋ و دونىاي مۆدىرن.

بەھەمان شىۋەش كاتىك باس لەچەندىن سەدە و ھەزاران سالان دەكەين كەپرن لەلىكترازان و داپرانى ئەلقەكانى مېژوۋا. ناكرىت لەروۋى زانستىيەۋە مېژوۋ قۇناغەكان ەك يەكەيەكى تەۋاۋ نەگۆر و لەيەك چىۋەدا مامەئەى لەگەلدا بكرىت. ھەر لەبەرئەۋە ۋادەبىنم باسكردن لەماددەكان يان ئىسلام، جارىكى تر دەماغخاتەۋە ناو خەۋىكى تر و دىدىكى تر لەبەرامبەر شىۋەيەك لەم ساتەۋەختەدا كەبكرىتە ھەۋىنى كلتور و ناسنامەمان. ديارە نكولئى ناكرىت كەھەريەك لەم رەھەندانە (ماد-ئىسلام. ھتد) بەشىكن لەپىكەپنەۋەكان و ۋىنەى ئىمە و لەچاۋ ھزرى ئەۋىتردا. بەلام ھەرگىز ئەمانە تەۋاۋى ۋىنەى ئىمە نين. لەلەپەرەكانى داھاتوردا ھەللدەدەم باس لەئەۋىتر و ئىمە و ۋىنەكانى بەكم. چونكە باسكردنى يەكىك لەپىكەپنەۋەكانى ھاۋكىشەى ئىمە/ئەۋان، و من/ ئەۋىتر بىرۆكەيەكى ناتەۋاۋمان دەداتى.

ئەۋىتر و ۋىنەكانى:

خوئىندەۋە ۋىنەكانى رۆژئاۋا لەدوۋتۋىيى رووداۋەكان و كارىكى گرنىگن بۇ نزيك بوونەۋە و لەھەمان كاتدا بۇ دەركەۋتە لەۋىنەى ئىمە/ ئەۋان كەلەسەر بنەمايەكى سىياسى و بەرژۋەندى دروستبوۋە. لەمىانەى گۆرانى ۋىنەى ئەۋىتر بەھۆى رووداۋەكان بەگشتى، ھەلۋىست و دىدى ئىمەش دەگۆرپىن بەرامبەر ئەۋىتر و دواجار ۋىنەى ئىمەش دەگۆرپىت. كەزۆر جارىش بۇتە ھۆى تىكشكانى ۋىنەى خۆمان. چونكە رووداۋەكان رۆل و فاكترىكى سەرەكەين لەگۆرانى رووخسار و ۋىنەكاندا. جىي ۋىنەى تىككەندەۋەى تايبەت لەمەر خۆمان و سەبارەت بەرووداۋەكان ھەبىت، كە ھەرۋەھا بەناسانى رانەگوزەرن و تىنەپەرن و بىپرسىاركردن ۋىنەيەكى تەۋاۋ

لەسەريان. چونكە بەناسانى گوزەركردنى رووداۋەكان شىۋاندنى ۋىنەى ئىمە و ئەۋانە و شىۋانى بىركردنەۋەشە لەم مىانەيەدا.

لەبەرئەۋەش ئەستەمە ھەلۋىست و سىياسەت كارى خۇيان بەكن، بىتەۋەى ھەلۋەستە بكرىت لەبەرھەم ھىنانى پرسىار لەئاستى رووداۋەكاندا. لەلەيەكى ترەۋە نەبوونى پرسىار نانامادەبى خودى پرسىاركەرە و نەناسىنەۋەى ۋىنەى ئەۋىتر، نامادەنەبوون بەۋاتانى نەبوونى لىكۆلىنەۋە و ھەلسەنگاندن و پرسىار نەكردن لەرووداۋەكان. ديارە رووداۋەكان، سىياسىيەكان بەتايبەت ھەلگىرى چەندىن راستى قسە لەسەرنەكران و شاىەتھالى نامادەنەبوونى پرسىاركەرە، و لىكەندەۋەى ئىستايەك كەدەت و دەچىتە خانەى مېژوۋىەكى نووستوۋە.

ديارە ئەمەش كارەساتىكى ماريفى و رۆشنىرىيە لەتەك قەيرانىكى سىياسى و لەبەرئەدەم چارەنوۋسىكى نادياردا كەھەردەم لەمىژوۋماندا روويداۋە. دەشى رووداۋەكان و كارەساتەكانى رابورن و پرسىاركەنىش لول بەدن. ئىمە ناتوانين تەنھا بەزمانى رابردوۋ باس لەتەنقال و ھەلەبجە بەگەين، بۇ نمونە كەكردەۋەيەكى نامرۆفانە بوون و روويانداۋە لەكاتىكدا تاهەنوۋكەش ئىمە لەئىر كارىگەرى دەروونى و كۆمەلەيەتى و سىياسىدا دەرنەچوۋىن. ھەربۇيە راستىيەكى زۆر ئاسان ھەيە، ئەۋىش رادەى ھۆشيارى بەندە بەتوانانى بەرھەم ھىنانى پرسىار و لىكۆلىنەۋە لەمەر رووداۋەكاندا، چونكە رووداۋەكان دەستىشانكەرى سەرەكى و راستەۋخۇى ۋىنەى ئىمە و ئەۋانى ترە. بۇ نمونە لەرووداۋەكانى لىدانى ئىراق، كورد جارىكى تر راستەۋخۇ كەۋتە سەر خالى لىكەۋتن (بەركەۋتن) لەگەل رۆژئاۋادا. ئەمەش پىداچوونەۋەيەكى دەيەۋىت كەتاجەند دووبارە بوونەۋەى مېژوۋە لەم حالەتەدا.

ۋەختىك ئىمە ئەمىرۆكە باسى دىرۆك و رابردوۋىيەك دەكەين، ئەۋە ناگەيەنىت كەئەۋەى روو دەدات بەسەر بچىت بۇ ھەتاهەتايە. لىرەۋە باسكردنى لەنەمانى رۆيىمى بەعس، ئەۋە ناگەيەنىت كەرژىمىكى تر بەناۋىكى ترەۋە نەيەتەۋە سەر شانۆى سىياسى ھەمان مىكانىزمى داپلۇسىن و كەناگىر كوردنى راي جەماۋەر نەدات. ناسەۋارى بەعسىزم تائەم ساتەش ماكى بىركردنەۋەى ستونىتى و تىكشكاندىن بەرامبەرە كەلە كەللى گەلپكدا دەئىت. لەبەرئەۋەى باسكردن لەۋەى روويدا لەربردوۋ لەمىژوۋماندا باسكردنىكى ترە لەمىرۆمان. چونكە ئەۋەى رادەبورىت و تىدەپەرىت شۆينەۋار و ناۋەرۆك و رەھەندەكانى كارەساتەكان نين، بەلكو راگوزەرى تىپەرىبوونى ھۆش و بىركردنەۋەى ئىمە بەلای رووداۋەكاندا. بۇ نمونە لەمشتومرى مەسەلەى عىراق/ئەمىركادا، باس لەروۋخاندنى رۆيىم و لاۋردنى سەددام و نازادى سەرتاسەرى

خەلکی عیراق کرا، بەلام دەتوانین بەم شێوەیە بلێین کە دیمەنی دیکتاتوریک لە بەردەمانداکەوت، بەلام ئەقلیەتی دیکتاتۆری ھەرماوە. دیارە ئەمەش دەکریت ماکیاچی رووداوەکان بێت و وینەییەکی ناوێژومان پێدەن، نەک گۆرانیک ریشەیی. بۆیە جەختکردنی من لێرەدا لەسەر ئیمە/ئەوان، خۆیندەنەوی وینەکانی ئیمە و مافەکان و داخوایەکانمانە. واتە چۆن پێداگری لەسەر داوا رەواکان و دانوستانیان لەسەر بکەین و بگەینە خالیککی ھاوبەش چ لەناوخوازی سیاسی کورددا و لەگەڵ دەرهەشدا دیارە ئەمەش بەھەموو شێوەکی پێویستی بەبوونی (ئیمە) ھەیە.

لێرەدا دەگەرێتەو بەمەسەلە میژوو وەک رەھەندیکی گرنگی ناسنامە. نووسەر و رۆشنگیری کورد نزیکی دوو سەدە لەمەوبەر باس لەئیمەیک دەکەن، باس لەناسنامە و نەتەوێ ئیمە دەکەن. دیارە ئەمەش بۆخوازی باھەمی میژوویی ھەیە گەر بگەرێتەو بە بۆ لای کەلە رووناکیەکانی وەک خانی و حاجی قادر، و بەتایبەتتر حاجی، دەبینین لەئەنجامی کۆچکردن و دیتنی گەلانی تردا ھەولیککی باشی بەرھەم ھێنانی وینەئەوی و ئیمە بوو. حاجی جگەلەوی شاعیر بوو، سەلیقە و سەرئەجی باشی لەکۆمەڵگای کوردی ئەو ساتەوختەدا و تەواویەتی دیارە و ھۆکارەکانی دواکەوتن و نەبوونی ماریفە و رێژەگرتن لەزانا و رۆشنی و خۆیندەوار و دۆگمای ئایینی مایە پەژارە و خەمی ئەو بوون. پێم وایە حاجی یەکەمین کەسێک بێت لەمیانە بەراورد کردنی کورد و نەتەوێکانی تردا، ئیمە/ ئەواندا گەلێک پرسیار و ئەندێشە بەرجەستە کردبێت.

دەبینین پاش کۆچ و گەشتی بۆ دەرهەو لەئەنجامی ناقایل بوون بەبارودۆخی زیدی ھۆشیاری نەتەوێی و گیانی بوونی (ئیمە) لای بەھێز بوو. لەھەمان کاتدا تەواویەتی بۆ رووداوەکانی دەورپشتی و جیھان بەگشتی خۆیندەنەوی خۆی بۆ ئەویتر بەرجەستە بکات. (لەوانەییە کەمیک زیادەرەوی بێت گەر بلێین بێرکەنەوی ئەقلیەتی کورد و ھۆشیاری و ھەستی نەتەوێی بەگشتی بەھەرمی تاراوگە بوونی رۆشنیران بێت لەرەبردوودا).

گەر بمانەوێت زیاتر تیشک بھەینە سەر ناسنامە (ئەویتر) دەتوانین رێگۆزەرێک بەفەلسەفەیی دیالۆگی سایلای پێنھەیبب Seyla Benhabib دا بکەین. ئەم ژنە فەیلەسوفە ناودارە کە کار لەسەر بنەما فەلسەفییەکانی یۆرگن ھابەرماس دەکات لەپەرئەوکیکی بەناو بانگدا (situating the self) دەیەوێت تیۆریک لەسەر بنەمای یونیڤێرسالیزم (universalisms) و کۆنیکستوالیزم (contextualisme) دا بھەزێنێت. دیارە ئەم دووانەش دوو ئاراستە جودان لەفەلسەفەدا، بەلام ئەم دەیەوێت لەرێی دیالۆگەو، بەیەکیان بگەینێت. دیارە ئەم دیالۆگەش لەگۆشەنیگای فەلسەفەیی خود/ ئەویتر (the self and the other) دروست دەبێت.

سایلا جیاوازییەک دەخاتە نێوان (generat other) و (concert other) کەلەییە کەمەدا (ئەوی گشتی) دا فەلسەفە و ترادسیۆنی نێرینە (male) لەیە کچوونەکانی نێوان مرۆڤ بەگشتی خالی دەست پێکردنی گوتارەکانە. بەم پێیە سووچیکت و ئەویتر لەکەسیتی و تاییە ئەندێشەتی خۆیان رووتکرانەتەو بەگشتی کراون. سووچیکت کەمن و ئەویتر تێدا لێکدەچێت یان بەیەک دەچن، بەلام ئەویتری کۆنکریک (the concert other) بەپێچەوانەیی جیاوازی نێوان مرۆڤەکان، دەبێتە دەستیکی گوتارەکان و فاکتەرەکانی وەک (self-lubedenis, emotion, contigention) رۆلی گەورە تێدا دەبینن. کەواتە ئەویتر کەسێک کەمن نییە و منیش کەسێک کە ئەویتر نیم، بەلام ئەم دوو جیاوازییە نێوان ئەویتری گشتی و ئەویتری کۆنکریک ئەو ناگەییە نیت کە دژ بەیەک بن، چونکە ھیچیان بۆ ئەویدیەکی ناییت. لەجەمکی یە کەمدا (من) و (ئەویتر) و نەدەبن، چونکە (من/ئەو) لەگەشتە کەدا دەسورپێنەو وەک گیانەوێک و بونەوێک سەیردەکرێن. ھەرلەبەر ئەمەییە کە یونیڤێرسالیزم ھەموو ناسنامەییەکی (لۆکال) ناوخوازی تاییەت رەتدەکاتەو بەوێ ھەموو مرۆڤیک مینک مرۆڤ پێک دەھێنن لەکۆی مرۆڤەکانی تردا، ئیدی ناسنامە مرۆڤیتی بۆ ھەموو کەسێک و جێگایەک دەخوات و پێناسەیی (من) دەکات.

لێرەو ئەو ناسنامەییە دەبێتە ناسنامەیی گەردوونی و ھەموو جیاوازییەکان تێدا دەتوێنەو. لای سایلای ئەم گەردوونگەراییە ناوەرۆکی خۆی لەدەست دەدات، چونکە چۆن بزانی مافی من و ئەویتر چییە گەر جیاوازییەکان لەنێوان من و ئەویتردا نەبێت. گەر من و ئەویتر وەک خۆم سەربەکەم، ئەو لەدۆخیکی مۆرالدا دەبێت بسورپێتەو کە چۆن بریار بدەین چی گونجاو و لەبارە بۆ جیاوازی کردن و مافی ئەویتر دانپێدانین. بۆئەوێ بریار لەسەر (ماف و شوینی-بوونی) ئەویتر بدەین، دەبێت جیاوازییەکانیش رەچاوبکەین. ھیچ ناسنامەییە بەبێ جیاوازییەکانی جیاوازی، بوونی نییە وەک سایلای دەلێت: ھەموو یەکیک ئەویتر و تەنانەت خۆشم. لەبەرئەوێ گرنگە بزانی لەمیانە پەییوەندی بەئەویترەو چۆن ئەمە تێدەگەین.

سایلای لێرەدا بانگەشە بۆ جۆرە مۆدێلیکی گەردوونگەرایی دەکات کە (Interactive universal is me) ناو دەبات کە جیاوازییەکان دەبنە سەرەتای دیالۆگ نەک سەرەتای جەنگ و لیکتازان و جیاوونەو. ئەم مۆدێلی سایلای تارادیەک لەمۆدێلەکی ھابەرماس دەکات. کاتیک ھابەرماس ھەولێ بەرجەستەکردن و داریشتنی بەھایەک (نۆرم) دەدات لەئیتیتیکی دیسکۆرسدا (Discourse ethic) کە پەروێ کردنی ئەو دیسکۆریسە دەمانگەییەتی سەلماندن و رەواییەتی من سەرباری جیاوازی لەرێی دیالۆگەو بۆ گەشتن و ھەماھەنگی و کۆدەنگییەکی گەردوونی

(universal consensus). بەللام سايلا رەخنە لەمۆدیلەكەى ھابەرماس دەگریت، چونكە ھەماھەنگى و كۆدەنگى و ریکەوتنى دەنگەكان: واتە يەكپارچى شتیکى ئەوتۆ نىيە بۆخۆى دواجار، وەك چۆن ئەوتۆرى گشتى ھىچ نىيە. كاتیک تۆ دەتەوت ھەلسۆكەوت و رەفتاریك ھەلسەنگىنىت، دەبیت راستەوخۆ سەیری کردەوھەكە بگەیت، لەبەرئەوھى سنوورى جیاکردنەوھە یاخود پینۆدانگى شیاو لەناشیواو نەگۆر و چەسپاو نىيە.

دەبیت ھەموو رەفتارەكان ھەمیشە بخریتە بەردەم گفتوگۆ و لىكدانەوھە. ھەر بۆیە ھاو (كۆدەنگى و ھەماھەنگى (consensus) گرنكە، بەللام ئەوھە لەپەرۆسەى برپاردان دواھەمین وىستگە و مەبەست نىيە، بەلكو ھەنگاویكە بۆ گەيشتن پىپى. كەواتە گەردوونگەرابى سايلا گەيشتن بەھاو دەنگىيەكى ئایدیال نىيە لەنیوان سوجیکتەكاندا وەك ھابەرماس بە تەمايەتتى. بەلكو وچانیكە كەلەمیانەى كارلیكردن و ئىنتەرتراكشنى نیوان ((universalism و (contextualism) وە دەبیت، كەلەھەمان كاتدا سەربەخۆی (ئۆتۆنۆمى) و ریزی جیاوازی كلتورى و ناسنامەى تايبەت دەگریت لەرپى گۆگرتن و دانبەيەكترى نانى ھاوبەشەوھە. دواجار دیالۆگ دروست دەبیت.

مەبەست لەھینانى تیزەكانى سايلا لیزەدا ئەوھە، جەختكردن لەسەر جیاوازی رەھەندیكى گرنكى دیالۆگە. كاتى حاجى قادر جیاوازی كورد و گەلان دەكات، شتیکمان پیدەسەلمىتیت: تايبەتەندیتى ئیمە، تا ئەو رادەيەى بەراورد بە ژاپۆنى دەكات. مەبەستیش دروستكردنى ئیمەى كوردە كەجیاوازی و تايبەتەندیتى خۆى مافى خۆى بسەلمىتیت لەسەر بناغەى جیاوازییەكان وەك پرنسیپىكى ھاوبەش و لەتەك ئەوتۆردا دیالۆگ بكات. دیارە دیالۆگ تەنھا لەئەنجامى دانپیدانان و سەلماندى یەكديەوھە دیتە ناراو، كەھەرلایەك خاوەنى را و داواكارىیەك بى. بۆیە پارادایمى ئىسلام و موسلمان بوونى كورد ھەلگى ھىچ فۆرمىكى تايبەتتى و بەھیز نىيە بۆ كورد لەنیوان موسلمانانى دراوسیدا، بەپىچەوانە فاكترىتى لاوازە، كەكورد نەیتوانیوھە دەنگىكى تر بەرجەستە بكات و ھەمیشە لەھەماھەنگى موسلمان دەرباز بىت.

جیگەى سەرنجە كەحاجى لەھەندەران دەكەوتتە ژێر كاربگەرى رەوتى رۆشنگەرى و پىشكەوتنى نەتەوھەكانى تر بەتايبەت رۆژئاوا. ئەمەش وایلیكردووه بە بەراوردكارىیەك ھەستىت لەنیوان خۆى وەك رووناكبیر و پایەى نەتەوھەكەى لەچاوە نەتەوھەكانى تردا، بۆ ئفونە حاجى لەكۆپلەيەكدا باس لەژاپۆن دەكات كەچل ملیۆن كەس نابن و ھیندەش پىشكەوتوون بەراورد بە كورد. ھەرۆھە حاجى لەچەند دێرە شیعریكدا ھەلئەستىت بە بەراوردكردنى ئیمە و ئەوان:

نيسبەتى ئيمه و ئهروپا قهتره‌ى ده‌ريا نيبه

بۆچ ئولعه‌زێك به‌عه‌زمى به‌عشه‌تى پيپى ته‌ر نه‌بوو، ١٥٢

يان ده‌لێت:

بولغار و سېرب و يۆنان هم ئه‌رمه‌نى و قه‌ره‌تاغ

هه‌ر پينجيان به‌ته‌عداد نابن به‌قه‌درى بابان، ١٨٨

هه‌روه‌ها شيعرى به‌ناويانگى حاجى "له‌رۆما كه‌وته به‌چاوم" باس له‌تاراوگه‌بوونى كورد و ئوميدى دواړۆزى كورد و دلدايه‌ى ئه‌و كورده ده‌كات كه‌چاوى پى كه‌وتوه. حاجى دلته‌واى خۆى ده‌كات به‌وه‌ى ده‌بیت كورد خاوه‌نى خۆى بىت و له‌سنورى ده‌سه‌لاتى عوسمانى و سه‌فه‌وى رزگاربیت كه‌كوردستانيان دابه‌شكردووه بۆ دووناوچه‌ى ده‌سه‌لات كه‌ ده‌لێت:

له‌ماه‌بىنى كاڤو سور و كاڤوره‌ش پهرېشانېن ده‌بىنه مىلى گای ره‌ش

گه‌رچى حاجى باس له‌سه‌رده‌مى خۆى ده‌كات، بەللام ھەمان خەم و پەژاردى حاجى ئەمەزۆشان دەگریتەوھە لەزۆر لایەنەوھە. سەرەرای نیشتمانى كورد ھەر دابەشكراوھە و نادانى ئەقلى سیاسى كورد ھەر بەردەوام لەرپى ناكۆكى دەسه‌لات، كوردستان بەدەستى خۆى جارێكى تر دابەشكردەكاتەوھە. كەواتە لە نیوان ئیرو و سەردەمى حاجى كەزبات لەسەدە و نیویكە، زۆر لیکچوون ھەيە. تەنانەت لەگەڵ سەردەمى پىش خۆى، خانى مەزن جیاوازی و گۆرانیكى ئەوتۆى بەسەردا نەھاتووه. ئەو دەمەى كورد موسلمان و رەعیەتى سەفه‌وى و سولتان بوو، ئیستاش ئیرانى و ئیراقى و تورکیكى پلە سى.یە. لەبەرئەوھە ناوھەكان دەگۆرین بەللام بارودۆخى دابەشكراوى كورد، دواكەوتوى وەك خۆى ماوھتەوھە.

دیارە زۆرجار ئەمە ھەر دەكێردریتتەوھە بۆ دۆژمن و دەسه‌لاتى دەرەكى، بەللام ئەزموونى سالانى پاش راپەڕین سەلماندىان كەتەنھا ھۆكارى دەرەكى (بیلان و نەخشەكانیان) بەس نىيە بۆ رۆشنبیر و رووناكبیری كورد كەلە ھۆكارەكانى دواكەوتن قەتیسمانى رۆحى كورد تىبگات. تەنھا ئەو سنوورە دەستكردانە بەس نین بۆ تىگەيشتن لەدیلتى كورد. بەلكو ئەقلى كوردى خۆى دیلى كۆمەلێك ھۆكارە كەخۆشى دەستى تىبدا ھەيە. بۆئموونە لەكاتێكدا كورد خۆى نەرىتى دابەشكردن و جۆرە كلتورىك بۆ

دابه شکردنی ناكۆكى دسه لاتی بهرهم دههینیت و كۆمه لیک هیژ و گروهی بی لاین پهراویژ ده کریت و نایه لن هاوبه شی دسه لاتی بهرپوه بردن و سیاسه تی بریاردان بکهن، به لکو دسه لات له نیو دهسته بژیریکی سیایدا قۆرخ ده کریت. چن دین ساله ئه مه نه ریتی داخستنی ئاسوی به شدارکردن له دسه لاتی بهرپوه بردن و بریاری سیاسیدا و وه لا خستنی رای جیاواز به هیژ و هه ره شه ده کریت. دیاره ئه مه وانه یه کی زۆر گرنگه بۆ نه قلی سیاسی کورد که ده توانیت نه زمونی کارگیری پی سوودمه ند کات، ئه گینا هه رگیز دیو کراسی نارسکیت گه ر ئه م هه لانه نه بنه هه وینی گۆرانیکیی ریشه یی سیاسی.

پیتم وایه خویندنه وه ی ئیمه بۆ حاجی و چه ند که له روونا کبیریکی کورد ده بیئت له پیشی هه موو شتی کدا وه ک تی کست سه یریان بکه یین نه ک وه ک شیعهر. چونکه ئیمه ده توانین له رپی نو سراوه کانیا نه وه بارودۆخی میژوویی ئه و سه رده مه و راده ی گۆران و پی شکه وتن دیاری بکه یین. لیژه ده کریت حاجی به سه ره تای رۆشن گه ری کوردی دا بنریت وه ک د. ئیحسان فوئاد ده لیئت: ((حاجی به قوتا بخانه یه کی تاییه تی داده نریت که ئه ویش قوتا بخانه ی (تنویر) له گه ل شاعیره نازاد بخوازه کانی نه ته وه کانی تر دایه)). حاجی هه واداری رۆشن بیری و رایه رینی نه قلی و گۆرینی کۆمه لگای کوردی بووه. جینی داخه گه ر حاجی له خویندنی ئه کادیمی بالادا ببخویندایه ده کرا زۆر نووسین و بابه تی ده وه له مه ندرتمان بۆ به جی به یلایت، نه ک ته نها هۆنراوه به نر خه کانی. دیاره کورده واری له سه رده می حاجی و کاته کانی تر دا نه یه توانیوه نازی روونا کبیریکی وه ک حاجی هه ل بگریت و ریز بۆ نووسین و په رتووک هی نده لاوازی بیت که زۆر به ره مه می له ناوچوون، و حاجی خۆی به را شکاوی باسی شی لیوه ده کات له کۆپله یه کدا:

کتی ب و ده فته ر و ته ئریخ و کاغ ه ز

به کوردی گه ر بنووس رایه زوبانی

مه لا و شیخ و میر و پادشامان

هه تا هه می شه ده ما ناو و ناز ناویان، ل ۱۴۶)

ده کری حاجی له ریزی هه واداری وه ک چا کساز ی به ناویانگی جیهانی ئیسلامی (جمال الدین الإفغانی و محمه مد عه بده و ره شید ره زا) و چه ندانی تر دا بیت. ئه وان توانییان سوود له مانه وه یان وه ر بگرن له تاراوگه و به تاییه ت له فه رده نسا و بیر و بۆچوون و سه ر نه کانیان له رپی گۆقاری (عروه الوبقی) وه به رنامه و بیری خویان بگه یه نین و باس له نه خۆشی و هۆکاره کانی دوا که وتنی جیهانی

ئیسلامی و کی شه کانی کۆلونیالیزم بکه ن و هه ولده ن بۆ هۆشیار کردنه وه ی گه لان له لایه ک. له لایه کی تر وه ویستیان خویندنه وه یه کی تازه بۆ تی کسته کانی قورئان نه غجام بده ن، تا وه کو پی شکه وتنی زانستی و فی ربوون چاره سه ر بکه ن.

حاجیش له خه می بنیاتنانی ناسنامه ی کوردا بووه (دیاره مشتومر هه یه که گوا یا سه ره تای ناسیونالیزمی کوردی ده گه ر پته وه بۆ حاجی یان بۆ خانی نه م). خولیای ئه وه بووه که کورده بوون بییت به ره گه زی سه ره کی و نازادی و سه ره خۆیی مرۆقی کورد. هه روه ها به مه به ستی دوور که وتنه وه له کاری گه ری به ناو ئایینی هه ل خه له تینه ر، که کورد سه رباری ژێر ده ستی، به ده ست ده ره به گ و شیخ و سۆفی و مه لاکانی ئه و کاته دا گریان خوارد بوو. به لای حاجیه وه پرس ی ناسنامه ی ئیمه به خۆدا چوونه وه و خویندنه وه ی میژوو و ریزگرتنی زانا و روونا کبیرانی کورده. هه ربۆیه له هۆنراوه کانیدا حاجی زۆر ئامازه به که له شاعیری وه کانی، جه زیری و نالی و چه ندانی تر ئه کات. ئه مه ش بۆ خۆی وریایی و ئاگاداری حاجیه له بارودۆخی رۆشن بیری کورد ئه وه ده مه ده رده دخت.

بۆیه حاجی ته نها شاعیرێک نییه، به لکو له پیش هه موو شتی که وه رۆشن گه ر و روونا کبیر و هۆشیاری که له ئاستیکی به رزدا که له هه موو خویندنه واران ی سه رده می خۆی جیا ده کاته وه. چونکه کاتی حاجی باس له جیاوازی ئیمه ی کورد ده کات له گه ل گه لانی کوردا، ئه و باس له ناسنامه یه کی کورد بوون ده کات. ناسنامه ش واتای جیاوازی بوون له ئه ویت ده گرتته وه. لیژه وه جیاوازی بوون بوازی که بۆ دیالوگ له گه ل ئه ویترا، وه ک له پی شیشه وه ئامازه م پێدا. ئیدی کاتی ئیمه ده مانه ویت له نه غجامی به رژه وه ندییه کی هاوبه ش له گه ل هیژیکی وه ک رۆژئاوا و به تاییه ت نه مریکا نزی کبوونه وه بکه یین، ده بیئت خالیکی گرن گ له بیر نه که یین ئه ویش ئیمه کیین؟ ۴*

دوا جار گه ر بزانی ئیمه کیین ده شانین چیمان ده ویت و مافه کامان کامانه ن و سنووری په یوه ندی و ره وایه تیش له و هاوکارییه دا ده بیئت که له به رژه وه ندی خودی ئیمه ی کوردا بیئت به گشتی نه ک لایه نیکی دی. چونکه له ده ستدانی ئه و هه ست و چه مکی ئیمه یه به هۆی به رژه وه ندی تاییه تی لایه نیک چ له ده ره وه بیئت یان ناوه وه، له ده ستدانی ناسنامه ی ئیمه شه. له ده ستدانی ئینتیمایه بۆ نیشتیمان و نه ته وه.

سەرچاوهكان:

به زمانى. رابردو پرسىاره كەى دەكات، به لآم پرسىاره كە، پرسىارىكە له ئىستا گەر هەركاتىك بىت. چونكە دەرەنجامى ياخود شوئىنه وارى ئەو رووداوه (نازادکردنى عىراق) خىراپه هەربەردهوام كارى خۆى له سەر هۆش و بىركردنهوه دەكات. گەر ئەم رووداوه پرسىاره له لای ئەقلى كوردى به جى نه هیلئىت ئەوا نه بوونى ئەم پرسىاره تەنها پرسىاره و دەبىت به دوايدا بچن. واته پرسىارىكە له ناماده بوون و توانىنى ئەقلى له ميانەى رووداوه كاندا. كه واته گەرچى پرسىاره كه له پرووى زمانهوه رابردووه دهگهيه نىت لهم ساته وه خته ماندا، ئەوه ناگهيه نىت كه شالآوى ئەو رووداوه رابردووه ئىدى تىپه رپوه. دياره له پرووى زمانهوه و به كاتژمىر و رۆژو ساڵ تىپه رپوه، له هه مان كاتدا تىپه رپوونىكە له پرووى فەلسەفه و فيكرىيه وه جى پرسىاره كه چۆن شتىكى وها گران و قورس به سەر ئەقلدا تىپه رپبىت بى لىكدانهوه؟

مهگەر ئەمه تەنها ناماده نه بوونى پرسىاركەر بىت له پرووداوه كە لىكى ترسناك، كه خۆشى به جهسته و توانى فيزىكى به شداربىت و ناكامى رووداوه كه خۆشى بگرىته وه. دياره ئەمه پارادۆكسى سياسه تى كوردىيه كه كاتىك خۆى له ناو رووداوه كاندايه و به تەنگ و ناوهزى پرسىاركردنهوه به شدارنىيه. له هه مان كاتدا ئەگەرى دووباره بوونەى رووداوه كان دهكرىت هەر بەردهوام بىت.

۱- ديوانى حاجى قادرى كۆبى، لىكدانهوه و پىداچوونهوه محمد مه لاکه رىم.

- 2- Community and S. Benhabib; Situating the self. Gender postmodernism in ethics. Black Well publisher's p-52. ، Oxford.1992
- 3- The claims of Culture; Equality and Diversity in S. Berhabib, the Global Era. Princeton University Press. 2002
- 4- S. Hungton ; De Bootsende beschaving. P 22g. 2001
- 5- M. lezenberg en Gerard de, 2000 Universiteit van Amsterdam Vries; Wetenschapsfilosofie.

پەراوێز:

۱- پىويسته بووترىت من لهم نووسينه دا له به كار هىنانى زاراهى رۆژئاوا و رۆژهه لات و دابه شکردنى من/ئەو وه كه له دوالىزمىك، به رجه سترکردنى هه لوىستىك نيه ده رهق به هيج لايهك. به لكو زياتر له بهر ميوئدى نووسينه كه يه بۆئەوهى بتوانين باس له يه كه يهك بكهين كه هه لگرى چەند خسله تىكه، وليوهى په يوه ندى نيوان دژه جياوازه كان بخوئىننه وه.

2- M. lezenberg en Gerard de Vries; Wetenschapsfilosofie, Universiteit van Amsterdam, 2000

۳- فاروق ره فىق له نووسىنىكى له گۆقارى ره هه نندا باس له ناسنامه و پارادامى كردووه كه تەنها وهك بزاهم يهك به شى بلاوئوته وه. وه جىگاي نامازه بۆ كردنه كه ساموئىل هانگتنش له په رتوو كه به ناوبانگه كه يدا به هه مان شپوه باس له پارادامى ناسنامه كان دهكات.

۴- مه سه لهى و رووژاندى پرسىارگه لىك ده ربارهى رووداوه كان دهكرىت نامازه به هه ولى فاروق ره فىق بگرىته وه كه له رۆژنامهى هاوولآتى دا (۲۰۰۳) له ژىر ناوئىشانى (چى روويدا) گرنگىيه كى خۆى هه يه لهم رووه وه. فاروق له ويدا ده يه وىت ره هه نده كان و ديوى ئەوديوى رووداوه كان و ناماده بوونى چه مكى پرسىاركەر (كورد) شى بكاتوه له رپى پرسىار: كه چى روويدا؟ له ميانەى لىدانى ئىراق و هاوكارى سياسه تى كورد له و پرۆژه يه دا. هه رچه نده فاروق

۷-۲ - ئىلپتەى كورد و پىڭەى كۆمەلایەتى: لەنپوان خەونى گۆران و داپراندا:

"يۆتۆپىيەى ئەمىرۆ راستىيە سەيىنپىيە" فىكتۆر ھۆكۆ

ئەم ناوئىشانەى سەرۋە دەماختە بەردەم وئەنەىيەكى گشتىيە سەبارەت بە دۆخى ئىلپتەى كورد. ئىلپتەىيەك كە لەنپوان خەونى گۆران و پىشكەوتن لە لایەكەۋە و لەبەردەم كىشەى داپران لە كۆمەلە و كولتورى باودايە لە لایەكى ترەۋە. ھاوكات ونبوۋە لە ئەوجى يۆتۆپىيە چاكسازى و دەسكارىكردنى كۆمەلگادا. مەسەستىشمان لە خەونى گۆران و پىشكەوتن ئەۋەپە كە ئىلپتەى كورد بەدرىژاىيە مېژوۋى خۆى لە خولپاى ئەۋ خەون و ناماڭەدا بوۋە لەسەر ئاستى جىاجىا ۋەك گوتارىيەى رۆشنىبىرى بەكارى ھىناۋە. ئىدى باسكردنى ئىلپتەى كورد بە ھەموو پىكھاتەكانىيەۋە ئاوردانەۋەشە لە مېژوۋى ئىلپتەكان و گەشتىكى ناراستەۋەخۆيە بۆ دىرۆك و ئەمىرۆمان.

ھەلبەت ئىستا لەبەردەم "دوئىنپىيەكى ناديار" و "ئەمىرۆيەكى بىئى ئاسۆى" ئىلپتەى كوردىداين كە لە ئازارى وئىژدان و بىتوانايى خۆيدا گىرى خواردوۋە. چونكە ئىلپتەىيەكە كە ھەمىشە ھەستى بە ئابلۆقە و گەمارۆدراۋىيە خۆى كرددوۋە لەنپو ھىژە كلاسكىكى و ترادىسيۆنەكانى كۆمەلدا كە ۋەك جەستەىيەكى نامۆ و دەستىنپىز سەير كراۋە. ھەر ئەمەش بارى ھۆشيارى و رۆشنىبىرى كۆمەلگەى كوردىمان تا ئەندازەيەكى باش بۆ دەردەخات. بەلام ئىلپتەى سىياسىيەى كورد ھەمىشە جۆرىك لە ھەماھەنگى و ھاۋەپەمانىيەىيەى لەگەل ھىژە ترادىسيۆنەكاندا ھەبوۋە، ئىدى لەبەر ئەۋەى ئەم ئىلپتەىيە بەشەك بوۋە لەۋ ھىژەباۋە ياخود لەپىناۋە بەرژەۋەندىيە خۆى ھەۋلى نىزىك بونەۋەى داۋە. بەلام ئىلپتەى رۆشنىبىرى و رۆشنىبىرى كورد لە پەراۋىزى رووداۋەكاندا رۆلى پاسىقى خۆى گىپراۋە جا بە ھەلبىژاردنى كەنارىگىرى و بىدەنگى بىت يان بوون بە نامىرى ئىلپتەى سىياسى. ھەر بۆيە پىناسە و رۆلى رۆشنىبىرى دەكەۋىتتە ژىر پىسارىيەكى رەۋا و ئالۆۋە: چى بىكەين و ھەلوئىست و رۆلى چى بىت لەۋ زۆرانباىزى و بى دەرتەنەيە مالى كورددا؟

ئايا رۆشنىبىر ۋەك سىياسىيەك رۆلى بىت و باس لە سىياسەت بىكات، ياخود لە چوارچۆۋەى كارى رۆشنىبىرىدا رۆلى ھۆشيار كوردنەۋە و بەرچاۋ روونى دەگىرپىت و بە ناراستەى خۆى كاربىكات؟ ديارە خۆ ھەلقورتاندىن لە بىپار و كىشمەكىشى سىياسى و كۆمەلەيەتى گەرچى جۆرىك لە بەجىھىپىنانى ئەركى رۆشنىبىرى و نىشتمانى بىت، جۆرىكىشە لە دەسەلتاخۋازى. ھەلبەت لە مېژەۋە ئەم جۆرە دەسەلتاخۋازىيە بۆتە جىڭاى مەملەنپىيە كتوپر و ترسناكى نپوان ئىلپتەى

سىياسى و رۆشنىبىرى چونكە ئىلپتەى سىياسى زۆر دەمىكە پەيى بەۋە بردوۋە رۆشنىبىرى جۆرىك لە دەسەلتات و پاىيە كۆمەلەيەتى دەگىرپىتەۋە لەنپوان كۆى دەسەلتەكانى تردا.

ھەر بۆيە خوازىارى ئاۋىتتە كوردن و تىكەلكردنى بوۋە لەگەل دەسەلتە سىياسىدا، ئىنجا بە پاشكۆكردنى ياخود پەراۋىزىكردن و تەرىك كوردنى. ئەمە راستىيەكمان بۆ ئاشكرا دەكات كە تەنھا دەسەلتەيىكى بەھىژ دەنگى ئەروات و فەرمانەكانى ئەخوات. لە كۆمەلگەى ئىمەدا ھەر لەۋىۋە دەسەلتات و بىستورويەتى كىشەكە بەلای خۆيدا بەشكىنپىتەۋە و بە بەرژەۋەندىيە خۆى تەۋا بىت. بە دىۋىكى تردا رۆشنىبىر و مارىفە بۆ خۆيان گەر جۆرىك لە دەسەلتەيىش نەبن، دەگىرپىت بىنە دەمامكىك و نامىرىيەكى تر بۆ پىدەكردنى دەسەلتە باۋ. ھەر ۋەك چۆن دەكرى ھەلگىرەنى بىرۋانامە و خوتىندىن بالا خۆيان بىكەنە نوئەرى زانستى و زانىارى، بىنە نامىرىيەكى توندكردنى چىڭگى دەسەلتەيىش.

پىش ئەۋەى بچنە ناۋ باسەكە دەمەۋىت ئاماژە بەپۆلىنى جۆرەكانى ئىلپتە بدەم لە كۆمەلگەى كوردىدا:

۱- ئىلپتەى سىياسى، جا ئىتر نوئەرى پارتە سىياسىيەكان بىن ياخود دەسەلتە رەسىمىيە حكومەتەكان.

۲- ئىلپتەى رۆشنىبىرى كە نووسەر و خوتىندىكار و خاۋەن بىرۋانەمەكانن.

۳- ئىلپتەى كۆمەلەيەتى و كولتورى، كەسانى ماقول ياخود پىۋاى ئايىنى و خىلەكى.

۴- ئىلپتەى ئابورى، خاۋەن سەرمایە و بازىرگەنەكان دەگىرپىتەۋە.

ئەم دابەشكردنە زىاتر تىۋىرىيە و ئەۋە ناگەيەنپىت كە بۆ نمونە ئىلپتەى سىياسى لە سى بەشەكەى تردا نەبىت، دەبىنن لەم چەند سالەى دوايىدا سىياسەتمەدارەكانمان خاۋەنى پىرۆژەى بازىرگەنى و كۆگەى مەزنى ئابورىن. ديارە ئەمە بەشەك لە پىڭەى ئىلپتەى سىياسى دەردەخات كە ھاۋاكاتى پىدەكردنى سىياسەت ۋەك جۆرىك لە سەرچاۋەى بۆيۋى و خۆ دەۋلەتمەندكردن دادەنپىت. لەلایەكى دىكەۋە ئەۋ رەھەندە ھەمەگىر و گشتگىرپە كە لە سىياسەت و بىر كوردنەۋە و دەسەلتەدايە، كە پىيە ۋايە جىا كوردنەۋەى دەسەلتەكان و كايەكان خىزمەت بەۋەدەيىپىنانى قايمىكردنى دەسەلتە ناكات.

ديارە مەن لەم نووسىنەدا باس لەئىلپتەى سىياسى و رۆشنىبىرى كورد دەكەم، چونكە پىنماۋە ھەردوۋىكىان دوو تەۋەردەى سەرەكىيە گۆران و كارىگەرى لەسەر بەشەكانى تر ھەن. لەبىرىشمان

نهچیت که لیږدهدا ئیلیتهی رۆشنیږی دهیته کیشی نووسینه که مان و هر له و ده لاقه یه وه باس له ئیلیتهی سیاسیش ده که یښ. بۆ بهرچا ورونی خوینهر ته وهره کانی هم نووسینه له م چهنډ خاله ی خواره ودهدا کۆ دهنه وه: "ته وهره ی یه که م" پرسى داپران له ترادایسیون له ژیر رۆشنایی پرسیاریکدا ده بیته: ئایا گۆران ده سته که وته یاخود له ده سته چوون؟ "ته وهره ی دوهم" باس له کیشی یه کی گرنګ و ههستیار ده کات ته ویش بۆ زه مینه و بۆ پیڅی ئیلیتهی رۆشنیږی یه که دوا جار به نه مانی سهنګی رۆشنیږی و ماریفی ته و او ده بیته. "ته وهره ی سیهم" تاوتوی کردنی تیوری یوتوپای ره خنیه ی ده کات، هر له ویتوه باس له بایه خى یوتوپیا و ره خنه ده کات له سه رده میکی قهیراناویدا.

ته وهره ی یه که م: داپران له ترادایسیون

لیږدهدا داپران چ و ه کوو پرژوهیه کی سیاسى و رۆشنیږی یاخود وه ک تیکه و تینیکی بیرلینه کراوه ناماژه به دۆخیک ده دات که خوی له هه لکه نران له ده ورو بهر و کولتوری باو ده که یه نیته. نامۆ بوونیک و په رته وازه بوونیک که به خۆ نه ناسینه وه ته و او ده بیته. هه لته نامۆ بوون و داپران ده کریت پرژوهیه کی مودیرنه بیته و وهره رخاندنیکى رۆشنیږی بیته له کولتوری خۆرناوادا له سه ر ده سته ئیلیتهی رۆشنیږی و رووناکبیر و بیرمه نداندا که ده گه رپته وه بۆ بهر به یانی سه ده ی ۱۷. واته ته و ده مه ی "مرۆفی نوی" تیدا له دایک ده بیته، مرۆفیک که چیر پیناسه ی خوی له ربی رابردو و ترادایسیونه وه ناکات، به لکوو ده ستنیشانی ناسنامه ی خوی له ربی توانای نه قلی و ویستی گۆرانه وه ده ستنیشان ده کات. ئیدی ته م قوناعه به قوناعی له دایک بوونی (مرۆفی ته فرینهر Homo Faber) نازده ده کریت، مرۆفی مودیرن ئیتر خوی ده بیته دروستکهر و پیکه ی نه ره ی ژیانیکى نوی و تیپه راندنی سه رده می مرۆفی ترادایسیون و مالئاوایی له رابردو ده کات و ده بیته مرۆفیکى یاخى و شۆرشگیږیکى هه لگه راوه.

ته م مرۆفه به هه مو و اتایه ک نویه به ته ندازه ی ته وه ی که له ترادایسیون داپراوه، هه ربویه کونه پارێزیکى یاخود کۆنسه رفاتیفیکى وه ک ئیدموند بروکه و تۆکفیل هه میشه له نووسینه کانیدا باسیان له م مرۆفه وه که سینکى بۆ ریشه و ره چه لک کردوه^(۱). واته که سینکه له بۆ ریشه یی کولتوریدا ده ژیت و هیچ راهیل و په یوه سته کی به رابردو وه نه ماوه. "بروکه" رووناکبیران و شۆرشگیږانی فه ره نسى به که سانیکى سه رلیشیواو و ونوو داده نی که هه رده م له

خولیاى گۆران و پیشکه و تندان و به خۆرتی بانگه شه بۆ فریدانی کولتوری رابردو ده که ن. له ته نجامدا پیڅه و ناسنامه ی کولتوریان بزده که ن.

ئیدی ته م رۆشنیږه شۆرشگیږه هینده سه ره رپیه که هیچ پنت و خالیکی یه که گرتنه وه ی له گه ل پیشینه دا نه ماوه. هر لیږه شه وه په یوه ندی و چاره نووسی له گه ل ده ورو بهر که یدا نه ماوه و بۆته که سینکى ده ره کی (outsider) که له ده وه ی کولتور و ترادایسیوندا هه لده سوپیت. دیاره ته م ره خنیه له ئیلیتهی رووناکبیری مودیرن ته نها له لایه ن کۆنه پارێزه کانی ته و ده مه وه نه گه راوه، به لکوو رووناکبیریکی وه ک ماکنتا یه ر (A. McIntyre) له نووسراوه که یدا (Whose Justice? Which Rationality) دا باس له قهیرانی ناسنامه ی مرۆفی مودیرن ده کات که داپران و ونبون زاله به سه ریدا. ته و پیی وایه به بۆ میژوو و بۆ ترادایسیون ته سته مرۆفه بتوانیت ناسنامه یه کی ته و او و کاملی هه بیته، چونکه ترادایسیون و بوونی میژوو یه کیکن له گرنګترین پیکه ی نه ره کانی ناسنامه ی خود- مرۆفه^(۲).

به پیی گۆزاشی ته م جوړه نووسه رانه گۆران و پیشکه و تن که هاوده مه له گه ل به جیهیلان و له بر کردنی ترادایسیون، ده سته که وت نییه، به لکوو له ده سته چوونیکى ته و او میژوو شوناس و ناسنامه یه. هه لته ته ندیشی گۆران و پیشکه و تن یه کیکه له گوتاره دیاره کانی ئیلیتهی رۆشنیږی و سیاسى کورد. له کاتیکدا ئیلیتهی سیاسى سازش ده کات له سه ر ته و گوتاره و هاوپه یانیتیی خوی دووپات ده کاته وه له گه ل هیزه کۆنه پارێزو ترادایسیوندا. وپرای ته مه ش بیته وه ی ئیلیتهی رۆشنیږی هیچ پرۆسه یه کی ناشکرا و دیاری هه بیته له سه ر ناسته کۆمه لایه تی و رۆشنیږییه کان پى له سه ر گۆران و پیشکه و تن داده گریته و بهرگری له گوتاریک ده کات که ته نها له سه ر زار و له خولیا و ته ندیشه ی ئیلیته که دا ده ژین و هیچ پشتگیږ و زه مینه یه کی کۆمه لایه تی نییه.

ره وتی رۆشنیږی مل ده نیته، به لآم به ره و نادیار. ئیمه جووله ده بینن، هه ول و ته قه لای بری رۆشنیږی جیدیش ده بینن، به لآم نازانین به ره و کوئ و به چ ناراسته یه کدا گۆران و نویکردنه وه به ته نجام ده کات و کام چه مک و بهرنامه و ئایدیا و یوتوپیاى گۆران له بشته ته و گوتاره وه یه. هر ته مه ش ته و پرسیاره مان لا دروستده کات که مه سه له ی گۆران و پیشکه و تن و مودیرنه لای ئیمه بۆ بناغه یه و له سه ر بۆشاییه کی هه ست پیی نه کراو بنیات نراون. ته گینا مانای چیه پاش چه ندین ده یه ته م گوتاره نه ک نه یوانیوه خوی بکات به واقع به لکوو له رزۆکه و سه نگی ماریفی و رۆشنیږی خۆشى تاراده یه کی زۆر ون کردوه له ناږه ی کۆمه لدا؟

گەر ھول و كۆششيش ھەبن لەلايەن ھەندىكەو ھە ھەر لەبازنەيەكى بچووكدان و لەسەر ئاستى تاكە نەك كۆمەلانى خەلك. ھەر لەبەر ئەو ناكړى باس لە نشوستى پرۆژەيەكى بەناو مودېرن بکەين كه خۆى بوونى نەبوو، بەلام دەتوانين بليين كه ئاسۆى گۆران كزبوو لەبەردەم ھەژمونگەريى سياسەتدا. لە لاىەكى ترەو دەشى ئەو راستىيە ترسناك و تالەش بليين كه رووناكبيرى كورد بۆ نزيكەى سەدەيەكە نەيتوانيوە خۆى و گوتار و چەمكەكانى نۆژەن بكاتەو و بەخۆيدا بچيتەو و خەريكى دارشتنى بەرنامەيەك و پرۆژەيەكى رۆشنبيرى داھاتوو بيت.

ھاوكات ئىليتەى سياسىيى كورد لە ھەندىك بەشى كوردستاندا (بەتايبەت لە باشوور) زياتر گوتاريكى سياسىيى زال بکات و بەرگيىكى تر بەرپووداوەكان بدات، بەلام ئەميش ھەمديسان گۆران نيبە بۆ خۆى، چونكە كاتيك دەسلالەتى ئىليتەى سياسىيى ھەندىك دروشمى تازە بەرز دەكاتەو ئەو ناگەيەنيتت كه واقىيى سياسىيى و رۆشنبيرى گۆرانى بەسەردا ھاتوو. لەبەر ئەوئى ئەمان وەك ھيژىكى سياسىيى دەمىننەو و ئەگەر گۆرانكارى بکەن ئەوا لە ئاستىكى ديارىكرائو و بەمەرجىك دەستەبەرى مانەوہيان بکات. ھەروہا گۆرانكارىيەكەشى لەسەرەو و بەرووكەشى روو دەدات و ريشەيەكى كۆمەلەيەتى و كولتورىيى نيبە و كۆمەلانى خەلك تيبدا بەشدار نين.

ھەريۆە لەسەر ئاستى كۆمەلەيەتىيى خەلك دەنگۆى گۆرانىك ھەيە كه لەسەرەو بەس باس دەكرين و ھيچ جىيى خۆى نەكردۆتەو. ھاوكات ئىليتەى سياسىيى ھەميشە لەگەل ئىليتە ترادىسيۆن و كۆنە پارىزەكاندا پيۆھنديى بەستوو تا وەكو گرنكى بدات بە گۆرانكارىيەكى سەرتاسەرى و ريشەيى، چونكە دواجار ئىليتەى سياسىيى خۆى خاوەنى پرۆژەيەكى كولتورى و رۆشنبيرى نيبە. لەبەر ئەوئى خۆى لە لاىەكەو بەشيكە لەو پيىكھاتە ترادىسيۆنانە و لەلايەكى تر چەسپاندى دەسلالەتى خۆى بە گرنگتر دەزانيت.

دەگەرپيىنەو سەر تەوہەرى سەرەكيمان، ئايا گۆران دەستكەوتە يان دەستچوونە؟ گەر پيىناسەيەكى سادەى ئىليتەى رۆشنبيرى مۆدېرن بکەين دەبينن لە ئايدياي ئامانجگەرايەوہە (theological) رۆشنبيرى خۆى لە بابەتگەلى رەوشى گۆران و پيشكەوتن ئەدات، واتە كەسيك كە ئالودەى چاكسازى و گۆران و نۆژەنكردنەوہيە، بەلام ھەر لەناو ئىليتەى رۆشنبيرىدا كەسانىك ھەن كە بە ديدىكى پيچەوانە لە بانگەشەى گۆران و پيشكەوتن دەگەن. پيشكەوتن بە ھەنگاويك دادەنين كە لەسەر كولتور و ميژوو دەكەويت، واتە گۆران لە دەستچوونىكى لەسەرەوئى شارستانى و ميژوو و كولتور، دووركەوتنەوہيە لە پيشينە. بەواتايەكى تر، لە

دەستدانى رەسەنايەتى كولتورىيە. وەك دەزانين گۆران خسلەتتىكى گشتى ئىليتەى رۆشنبيرى كوردىيە، بەلام ھەرگيز ئەم گوتار و ئايديايە زەمىنەيەكى كۆمەلەيەتىيى نەبوو.

گەر سەرخيىكى خيىراى ديريۆكى رووناكبيرى بەدين كەسانى ھەلگەوتوو و ناودارمان بەرچاو دەكەويت كە بە پەنجەى دەست دەژميردريين و كاريگەريشان تا رادەيەكى زۆر لەسەر رووبەريكى فراوانى جەماوەر نەبوو. ھەر لە خانى و نالى و حاجى تا ئەمپرومان ئەم جۆرە مەرقانە لەناو ئاپۆرەيەكى بىئاگادا ژيان، لە دەورووبەريكدا ژيان كە ھەرگيز گۆران نەبووئەتە خەمىكى پيويستى ژيانى زۆرينە. ديارە ئەمە جىيى پى زانين و ستايشە بۆ ئەو ھەلگەوتوانە كە دريۆھيان بەكارى رۆشنبيرى داوہ گەرچى بەرھەمى رەنجيان خيرا نەھاتۆتە دى، بەلام پاشاويەكيان بەجى ھيشتووہ گەرچى ھيئدەش دەولەمەند نەبيت بۆ ئەمپرو.

بە بەراورد لەگەل ئەم ئەزمونە ميژوويەدا ئىليتەى رۆشنبيرى ئەمپرو ھەلگەرى ھيچ ئەگەر و ھەلامىكى ديارىكرائو نيبە بۆ دواوژى مەرقى كورد و ھاوكات دابراوہ لە رابردوى كۆمەلگەى كورد. كەواتە ئىليتەيەك نەتوانيت لە رابردوى خۆى بگات و گرنكى و قورسايى ئەمپروئى خۆى نەزانيت ئەوا لە بۆشايەكى ترسناكدايە. ئيتت چۆن بېرکردنەوہى مودېرن و نويتى ھەبيت بۆ سەينى و نەوہى نوئى. لە كويوہ واتاكان و بەھا و گرنكىيى خۆى ھەلگۆزيت (ھەلپەنجىلت) كە بى ريشە و پيىگەبيت. ئيدى گۆران و پيشخست نەك تەنھا بۆ كۆمەل و دۆخى سياسىيى پيويستە، بەلكو لەپيشدا بۆ ئىليتەى رۆشنبيرى و خودى رووناكبير بەخۆدا چوونەو و چاكسازى پيويستە.

ليرەو ئەو پرسيارەى كە ئايا گۆران لە دەستچوونى كولتورە ياخود دەستكەوتىكى نوئىە ھەر لە خودى خۆيدا ناماقولە و ھيچمان پيىنالىت. دەشزانين ماوہيەكە لە رۆشنبيرى كورديدا مقومقۆى ترادىسيۆن و ھاوچەرخيى و مۆدېرنە وەك دوو رەوتى دژى ناو ئىليتەى رۆشنبيرى كورد خۆيان بەيان دەكەن، بەلام ھەردووكيان لاواز و ھەژارن لەو چەمك و پەرنەسپانەى بەرزى دەكەنەو. ھيچ كامپيكيان خاوەنى بەرنامەيەكى كۆنكرىت و پرۆژەيەكى سيستەماتىكى نين لەسەر ئاستى رۆشنبيرى و كۆمەلەيەتى، ھيئدەى رەوتىكن خۆيان خزانۆتە دوكمای چەمكەكان و دروشمە بريقەدارەكانەوہ و ھاوكات بى بيردۆزىيەكى ماريفى بن. لەم دۆخەشدا گۆرانى ريشەيى ياخود گەرانەوہ بۆ پيشينە خەيالىكى ترسناكە و ھيچ ئاسۆيەكى نيبە جگە لە شەرەنگيزى بى مەبەست و بيپوودە.

چۆن ھيوامان بە رۆشنىبىرىكى مودىرن خواز بىت كە تابىنە قاقاي پىرىت لە دواكەوتن و تىنەگەشتە و نەزانىن و بوو بە دارەدەستى دەسەلاتى سىياسى؟ ئىلىتەيەك كە ھىچ خويىندەنەوھىەكى وردى نەبىت بۇ رابردوى چۆن ئەتوانىت خۆى لى رزگار بكات؟ ھاوكات چۆن بە ئىلىتەيەكى كۆنسەرفاتىف و ترداسىۆن پەرسە قايىل بىن كەھىچ ۋەلامىكىان نىبە بۇ ئەمرو و دىدىكى روونىشيان نىبە بۇ رابردوو؟

تەۋرى دووم؛ بى زەمىنەيى و بى رىشەيى ئىلىتەي كورد

لە تەۋرەي يەكەمدا نامازەمان دا بەۋەي كە ھەول و كۆشش ھەن بۇ گۆران، بەلام ھەموو دەرتىتە بۆشايىەكى گەۋرەۋە. ھەر ئەۋەش واپكرد زۆر رەنج و ماندوو بوونى چاك لە چركە ساتى سەرھەلداياندا لەبار بىچن. ھەرۋەك چۆن بىر و بۆچوون و چەمكەكانى رۆشنىبىرى ئىمە بىبناغە و لەسەر ھىچ تىۆر و بىردۆزىيەك بنىات نەنراون، ئاۋەھاش ئىلىتەي رۆشنىبىرى بى زەمىنەيە. بەناو پىرۆزەيەكى نوئىخوازى دەردەكەۋىت كەناۋەرۆككى مارىفى و رەھەندىكى فەلسەفەيى نىبە و لەسەر بۆشەلەيىكى كۆمەلەيەتەي ناھۇشيار دانراۋە كە جگە لەدروشم ھىچى تر ناگرتتەۋە. ئەمەش ئەۋ نەزانىن و نەناسىيە كە ئىلىتەي رۆشنىبىرىيە پەي بى نەبردوۋە كەلە چ كۆمەلگا و سەردەمىكدا دەۋى. ھەر بۆيە زۆر جارن باسوخواسى مودىرنە و تازەگەرى تەنھا مۆنۆلۆگىكى دەروونىيە لە خولياي خودى رۆشنىبىردا تا ۋەكو دىالۆگ و تىگەشتىنىك لەئىوان رۆشنىبىر و كۆمەلگادا ھەبىت.

۳۰ فەفبە ۲۳ چلفۆ ۵۷۶ ھەربۆيە دەكرىت دابران ۋەك پىرۆزەيەكى رووناكبىرى جىي خۆى نەكاتەۋە جگە لە دوررەپەرتىزى و تەرىك كوردنى رووناكبىر. پاشان دابرانىك گەر لەسەر ناستى قول و ھزرىكى ھۆشەنددا نەبىت ھىچ ئەنجامىكى باشى لىناكەۋىتەۋە. دابران كاتىك دەبىت كە رووناكبىر بتوانىت شوپ بىتەۋە بۇ ناخى ئەۋ كۆمەلگەي تىيدا دەۋى و لەۋ بازنە خەيالئىيەي رۆشنىبىرى گۆران دەرىجىت. و لەۋ نەزانىنەي كە لە كۆمەلەۋە دەست پى بكات و دەست بۇ چى بەرىت رزگارى بىت. ئەۋ كە نەتوانىت ئەلگەكانى كۆمەل و سىياسەت لىك بداتەۋە تا بتوانىت جۆرىك لە دىالۆگ و پەيوەندى لەگەل دەۋرەبەرەكەيدا دروست بكات، جگە لە پىشتىتەكردن و رەتكردنەۋە لە لايەن كۆمەلەۋە ھىچى تىر بۇ نامىنىتەۋە. ھەربۆيە دەبىت پىرسىن كە لە كۆيدا و لە كام پىنگەيەدا رووناكبىر و سىياسەتەدارەكان بە جەماۋەر دەگات؟

بىگومان ئەۋ پىنگەيە كايەي گىشتىيە (Public space). ئەۋ مەيدانە گىشتىيەي كە ھەردەم جىي كىشمەكىشى نىوان ئىلىتەي سىياسى و رووناكبىرىيە. دىبارە زۆر جارن ئەۋ مەملەتتىيانە بە قازانجى ئىلىتەي سىياسى و لەسەر حىسابى كايەي گىشتى دەكەۋىت، بەلام پىويستە جۆرىك لە مەملەتتىيەكى ناشتى ھەبىت ئەگىنا رۆشنىبىر باس لە چ كىشە و گىشتىك بكات. گەر رۆشنىبىر لە كەنارگىرى دورر نەكەۋىتەۋە و ھەول نەدات لەۋ كايە بەرفراوانەدا كار بكات ئەۋا بە تەۋاۋەتى ئەۋ كايەي گىشتىيە لەلەيەن دەسەلاتى سىياسى و ھىزەكانى ترەۋە ۋەك نابوررى بازار مۆنۆپۆل دەكرىت. كە واتە دابرانى رۆشنىبىرى كورد لەۋ كايە گىشتىيە تەنھا بەسوۋدى سىياسەت و زىانى خۆيەتى. و ھىچ رۆلنىكى نامىنىت لە گۆرانكارىدا و ھەموو شتىك تەنھا دەبىتە پىرىپىرىكى سىياسى و دۆراندنى ئەۋ بىنكە كۆمەلەيەتتە، جەماۋەرىيە كە پالېستىكى گىنگە بۇ رووناكبىر.

دۆراندنى ئەۋ پىنگەيە ئەۋەيە كە چىتر قسەي نەخوات و كۆيى لى نەگىرىت. زانين و رۆشنىبىرى بە تەنھا بەس نىبە بۇ رووناكبىر كە جىي خۆى بكاتەۋە، بەلكو كاركردن لەۋ كايەدا و نىك بوونەۋە لىي و دىبارىكردنى سنوورى دەسەلاتى سىياسى تىدا ھەنگاۋىكە بۇ گۆران. ۋەك زۆرمان دەزانين مارىفە و زانين جۆرىكە لە دەسەلات ياخود ھىز، گەرچى بۇخۆى ئەم چەمكە فۆكۆيانە بۇ دەسەلاتى مارىفى راستە، بەلام لە ژيانى كۆمەلەيەتتە گەر رووناكبىر و خاۋەن مارىفە و زانست ھىچ پىنگەيەكى نەبىت ئەۋا ناتوانىت بە تەنھا بەۋ زانستە ئاكارى شتەكان بگۆرىت.

رووناكبىرى و مارىفە بەتەنھا نايىتە دەسەلاتىك، ھىزىكى فشار گەر پەيوەندى و تۆرىكى كۆمەلەيەتتە لەپىشتەۋە نەبىت. لەبەر ئەۋە رووناكبىر دەبىت لەۋ كايە گىشتىيە نىك بىت تا ۋەكو كۆيى لىبگىرىت و لە لايەكى ترەۋە دەسەلاتى سىياسى نەتوانىت كارىگەرىي ئىلىتەي رۆشنىبىرى تەرىك بكات و لەۋ پىنگەيە ھەللىكەنىت. باشتىن ھۆكار بۇ كاركردن لەۋ كايەدا مېدىا و راگەياندى گىشتىيە كە رووناكبىر دەبىت تىيدا ھەلسۆرىت و پاشان ھارىكارى پىشتىگىرى كوردنى رىكخاۋە مەدەنىيەكانە.

تەۋرى سىئەم؛ قەيران يۆتۇپيا و رەخنە

دەتوانىن ئەم سى چەمكە بە سى كۆچكەي گۆران دانىن. كە قەيران ھەبوۋ دەبىت رەخنە لەدايك بىت و يۆتۇپيايەك ھەبىت كە گور بدات بە پىرسەي گۆران و رەخنە گرتن. ھىندەي

قەيرانەكانى كۆمەلگە كوردى لەسەر ئاستە جىياچىكان قول و ئالۋز و نەگۆزىن، ھېندەش رووناكېرى كورد بى يۆتۆپىيە رەخنەيەكى سىستىماتىكى نىيە. ديارە ئاسۆيىنى دىدىكى روون بۇ دارۋژىكى تر پىيوسىتىيەكى ماريى و رۆشنىبىيە، ھەر وەك چۆن تۆيىنەو و بەخۇدا چوونەو ھەش راستىيەكى بەلگەنەويست. يۆتۆپىيە ئەو ناگەيەنەت ئىمە پشتۆيىنى لى بەكەينەو و رازى بىن بەو ھەيە كە ھەيە ياخود چاومان لە ئاستى تەنگەژەكان پىوشىن. چونكە ئەو كەسە دىدىكى يۆتۆپىيە ھەيە لە ھەمان كاتدا كەسكى رەخنەگرە و لە قوللایى گەران و سۇزاخكردنى ئەلتەرناتىف و تاوتوى كوردنى كىشەكانەو دىرئە بەكارى خۇي ئەدات، نەك تەنھا خەنىك و ھىوايەكى بى بناغە و خۇ دلخۇشكردنىك كە جگە لە خۇ ھەلخەلەتاندن چىت نىيە.

دەكرىت كەسكى زۆر گلەبى و رەخنە ھەيىت و رازى نەيىت بەو واقىعە دژوارەى كۆمەلگەى كوردى، بەلام لە ھەمان كاتدا ھىچ ئاسۆيەك و تروسكايەكىشى تىدا بەدى نەكات و ھىچمان بى نەلەت. رووناكېرى و رۆشنىبىرى كارا لە قوللایى تەنگەژە و قەيرانەكانەو دىن و باس لە گرفت و چارەسەر دەكەن و ئاسۆيەكىش بەدى دەكەن لە گۆراندا، ھاوكات رەخنە ژىرپىزى و رەوايان ھەيە كە بىرى لىكراوئەو و لە واقىع نىكە. كەواتە رەخنە و يۆتۆپىيە ھاوشانى قەيران (۳). با بزانی يۆتۆپىيە چىيە و دەيىت گۇتارى يۆتۆپى رووناكېرى كورد چى بىت؟

ديارە بۇچوونى جىاواز ھەن لەسەر چەمكى يۆتۆپىيە. مېژووى يۆتۆپىيە دەگەرئەتەو بۇ چاخى دىرىن، بۇ نمونە فەيلەسووفىكى وەك پلاتۆ لە گەرمە قەيرانەكانى سەردەمى خۇيدا دەستدەكات بەدارشتنى بنەماكانى دەولەتتىكى يۆتۆپىيە بە رابەرىتىيە شا فەيلەسووف. لە چەرخى رىئىسانسدا چەند بەرھەمىكى ناوازەى وەك (يۆتۆپىيە) توماس مۇر، (نەستىرە گەشەى ئەقلانى) بەيكن و (دەولەتى خۇرى) كاپىئلا ھاتوونە نووسىن. ديارە ئەم شاكارانە زىياتر وەك دىدىكى رۇمانسى بوون تا وەكو يۆتۆپىيەكى تىژورى كە باسى خەون و ئاواتەكانى بەرەبەيانى مۇدېرنە دەكەن. ھەلبەت لە ئەدەبى كوردىماندا تا ئىستا ئەو ھەيە كە زانرايىت بەرھەمىكى لەمچۆرە نايىن، بەلام ھەندىك نووسراو بەشىوئەك لە شىوئەكان ھەلگىرى رەھەندىكى يۆتۆپىيە. ھەريۆيە ناتوانىن باس لە بەرھەمىكى كوردى بەكەين كە يۆتۆپىيە دارۋژى كوردى بەرجەستە كرىت.

ھابەرماس پىيە واپە كە يەكەك لە ئاكامە ترسناكەكانى پۆست مۇدېرنە گەشىتنە بە دۇخىكى نايۆتۆپى و نىبون و كالبونەو ھەونەكانى مۇدېرنە پۆست مۇدېرنە قەيرانىكى رۆشنىبىرى و سىياسىيە لە كۆمەلگەى خۇشگوزەراندا (Welfare state) كاتىك تىروئەسەلى و ئاستى گوزەران بەرز دەيىت و ئىتەر يۆتۆپىيەكانىش تلۇر دەبنەو گەر راست بىت مېژوويەك بۇ

يۆتۆپىيە ديارى بەكەين ئەو ديارە كاتى. يۆتۆپىيە مۇدېرنە لەبەرايى چەرخى ۱۶دا سەرى ھەلداو و بە قۇناغىكى نوى لە كولتورى رۇژئاوادا دادەنەت. مۇرۇ لە تەقەللانى دۆزىنەو نوى و گۆرانىكى بەردەوامدا بەرە ژيانىكى باشترە، ھەريۆيە مۇدېرنە دەمى ھاتنى يۆتۆپىيەكانە لەسەر ئاستى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى و رۆشنىبىرى كە زۇرچار بە چىرۆكە مەزەكانى رۇشنگەرى ناو دەبىت.

يۆتۆپىيە لاي ھابەرماس پىيوسىتىيەكى رۆشنىبىيە كە لە رۇژگارنىكى پۆست مودېرنە چاوكەكانى بەرە و شىكبوون و كىبوون دەچىت. ئىدى كاتىك لە كۆمەلگەيەكى خۇشگوزەراندا مۇرۇ رازى دەيىت بەو ھەيە كە ھەيە و چىتر سۇزاخى باشتر ناكات، سستى و پشتلىكردنەو روو دەكاتە مۇرۇ (۴).

ديارە پىش ھابەرماس كەسانى وەك "كارل مانھایم"، "ئىرنست بلوخ" و "ئەدۇرئو" و "ماركوزە" لەرى يۆتۆپىيەكى ئەلتەرناتىفەو و ويستىيە بە بنەست گەشىتنى يۆتۆپىيە كۆمەلەيەتى و سىياسى بىتۆژنەو. ماركوزە ئامازەيەكى گىنگ ئەدات بەو مۇرۇ بەرخۇرى كە تەنھا لە خەمى تىركردنى پىداويستىيە ماددىيەكانى رۇژگارە و خاوەنى ھىچ خەون و دىدىكى نوى نىيە. لەكتىبە ناسراو كەيدا: (مۇرۇ تەك رەھند) ماركوزە ئاخ بۇ ئەقلىكى گۇراخواز و نوپۇخواز ھەلئەكىشىت. مۇرۇتەك كە تەنھا چاوى بەو شتەنە تىرنايىت كە بەروالەت دەردەكەون و قایل نىيە بەو سىستەمەى كە ھەيە و دەستخەرو نىيە بە بەلەن و دەستكەوتەكانىشى. ديارە ئەو باس لە مۇرۇتەك دەكات كە دەستەمۇ كراو بەو چارەنووس و ژيانەى كە ھەيە. ھەر لىرەو دەمەكتى دەنگى دژ و دىدى جىاواز دەكرىت، بەلام گەرچى دژ و دىدى جىا كەمىنەش بن كە خۇي لەنىوان چىنى خويىندكار و كەمىنەكانى تردايە، تەنھا ئەمانە ھەلگىرى دارۋژىكى نوين و چارەسەرى قەيرانى مۇرۇتەكى لاوازن لىرە يۆتۆپىيەك بۇ گۇران دىتە ئاراو.

لەيادمان نەچىت ئەم بەرھەمەى ماركوزە بە مانىفىستى چىنى خويىندكاران و لاوان دەژمىردىت. چىنىك كە خۇي رادەپسكىنىت و دەپەوت لەو چەقىنە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەى كە ھەيە دەرىچىت. كە واتە فەرمان و رۇلى رووناكېرى و خويىندەوار ھاتنە كۆرى رەخنە و دەستىشانكردنى كەموكورى و چەوتىيەكانى سىياسەتە. چونكە بى رەخنە و بەدواچوون ھەرگىز گۇران لەدايك نايىت. ئەو كۆمەلگەيە رەخنە و پىسارى نەيىت مردووە بەھەمو و اتايەك! پاشان گەر لە كۆمەلگادا دەنگى جىاواز و دژ نەيىت مەملەتتىش روونادات. ئىدى ھىچ ئاسۆيەكى چاكسازىش نامىنى. ھەلبەت ئىمە مەبەستمان لە مەملەتتى دىموكراسىيە كە لە رىي دىالۆگ و

ھۆكاری ترهه به بهرنامهیه کی دارپژراو و دیدیکی رهخهیی ههلهدهسورپیت، نهك تهنها سكالانامه و گازنده و گلهیی ههلهپشتن.

له دۆخی توند بوون و ئالۆز و قهیرانهکاندا یۆتۆپیا له دایک ده بیئت و ده بیته سهراچهی رهخنه و کارکردن. شهوهش روونکردنه وهیه کی پینوسته بۆ چه مکی یۆتۆپیا. ههلهیه کی کوشندهیه گهر پیمان وابیئت یۆتۆپیا واته خهیاڵ و فهنتازیا ی سهیر و سه مه ره و تراویلکه ی نهقلیکی دهسه لاتخوازه. هه ندیک له نو سه ره پۆست مۆدیرنه کان پیمان وایه بیرۆکه ی یۆتۆپیا مه تر سیداره و ئاکامی دروستکردنی سیستیمیکی تۆتالیتر و دیکتاتوریه. ههر بۆیه چه رخی مۆدیرن به چه رخی هه لهاتنی یۆتۆپیا و ناوابوونیشی داده نین. شه چه رخی درۆکان ئاشکرا ده بن له پشت شه یۆتۆپیا وه که ته نها ویستی دهسه لاتیکی هه مه گیر و ویرانکارییه.

دیاره پیناسه ی زۆرمان له بهر ده ستدان بۆ یۆتۆپیا و جۆرهکانی و خسه له تهکانی له مۆدیرنه و دیریندا. پیتش هه موو شتیك ده بیئت راستیهك بزاین، که یۆتۆپیا زۆر جیاوازه له شه فسانه. ههر له پلاتۆه تا وهکو بلۆخ و مارکوزه و کی و کی یۆتۆپیا هۆشیار بوونه وه و به خۆدا چوونه وهیه کی سیستماتیکییه. باس له ده رچوون له وه شه که وه ته پلاتۆنییه، له واقیعیکی درۆ که خۆمان به نه ندیشه و خهیاڵمان دروستمان کردوه وه راستیه کی حاشاهه لنه گر باسی ده که بین. که چی شه فسانه باس له سه ره ده میکی ره سه ن یا خود ساته وه ختیکی یه که م و سه ره تای دروستبوونه (بو نه وه ره) که له رابردودا بووه و به هۆی گه رانه وهیه کی ئیسته کی واتایه که ده به خشیئت به شه مۆرمان⁽⁴⁾. به لām یۆتۆپیا دۆزینه وه و سۆراخکردنی که بۆ زیانیکی تر و به گژا چوونه وه واقیعیکی قهیراناوی که ههر درۆکردنه وهیه کوشنده ی رابردوه وه.

ده توانین لیتره دا سی خسه له ته ی پۆتۆپیا ده ستنیشان بکهین:

۱- دیدیکی گشتی (Holism) شه قلانی بۆ داها توو.

۲- بیرۆکه ی شه فراندن و دروستکردن و بنیاتنان (Makability) ی کۆمه ل و مرۆف و ههروه ها دابرا ن له پیتشینه له پیناو سه ره تاپه کی نویدا به پیتی زانست و ماریفه و شه قلانییه ت.

۳- یۆتۆپیا کار له سه ره کۆمه ل و په یوه نه دییه کان ده کات نهك ته نها له فهنتازیا و خولیا ی مرۆفه کاندایه. شه وهش واده کات که یۆتۆپیا ی مۆدیرن له یۆتۆپیا ی پیتش مودیرنه جیا بکهینه وه به وهی که یۆتۆپیا ی پیتش مۆدیرنه هه رده م باس له به خته وه ری وهك ته وه ره یه کی سه ره کی خۆی ده کات و هیچ بناغه و تیۆریکی کۆمه لایه تیی نییه⁽¹⁾.

ههر بۆیه یۆتۆپیا ی مۆدیرن ریالیسته، واقیع بینه و جیا له یۆتۆپیاکانی پیتش خۆی وهك یۆتۆپیا ی ئایینی که باس له ره وشت و ئاکار ده که ن. گهر یۆتۆپیا ئیسلامگه را یی وه رگریت، ده بنین یۆتۆپیا ی ئیسلامیزم له وه جۆره یۆتۆپیا ی پیتش مۆدیرنه و نزیکه که کار بۆ داروژۆتیك، یا خود هیوایه کی میتافیزیکی ده کات. ده لی کۆمه لگایه کی یۆتۆپوی شه کۆمه لگایه نییه که مرۆف خه ون و خهیا لی و هیواکانی ناواقیعی بیئت، به لکو پرۆژه یه کی دروستکردن و بنیاتنان تیدا به کاره. ههر بۆیه هه له یه کی تیۆریشه گه روا بزاین هه موو هیوا و ناواتیک یۆتۆپیا یه. چونکه شه سی خسه له ته ی باس مان کردن هیچ واتایه کیان نامینیت. مه سه له یه کی گرنگژ شه وه یه که یۆتۆپیا دوا جار خه ون و ویستی دهسه لاته⁽⁷⁾.

شایه تخالی شه م راستیه ش لای هه ندیک شه دهسه لاته تۆتالیزم و فاشیه ت و نازییه ت و ستالینیزم و ماویزه یه که له نیو سه ده ی رابردودا خۆیان سه لماند. دیاره شه مه راستیه کی میژوو یه که چه ند رژی می جیاواز تا شه مرۆش به ناوی یۆتۆپیا ی گه وره ره وایه تی به دهسه لاتی ره های خۆیان شه ده ن و ویرانکاری و پیتشیلکردنی مرۆف ده بنه پیشه ی سه ره کییان. ئیدی بۆ زۆر که س ئاسانه تره باس له کۆتایی یۆتۆپیا بکه ن بۆ شه وه ی چیتر شه شه زمونانه دووباره نه بنه وه و باس له کۆتایی شه میژوو به که ن وه که له وه ی یۆتۆپیا وهك هیتۆکی گۆره ر دابننن. ههر شه مه ش وای کرد که مارکوزه باس له کۆتایی هاتنی یۆتۆپیا بکات، به لām مه به سته ی کۆتایی شه رژی مه داخراوانه بوو که به یۆتۆپیا یه کی گه وره ده ستپیده که ن و دوا جار به داپلۆسینی مرۆف و کوششی مرۆف کۆتاییان پیدیت.

راسته شه سیستمانه هه لگری یۆتۆپیا ی مۆدیرن بوون، به لām خۆیان دزی شه یۆتۆپیا و په رهنسیپانه بوون. دیاره له ناو مۆدیرنیه تبه کانی شدا که سیکی وهك "کارل پۆپه ر" له (کۆمه لگای کراوه و دوزمنهکانی) به شیوه یه کی توند دژ به چه مکی یۆتۆپیا یه که به لای شه وه ره ها وواتای تۆتالیزمه ده وه ستیتته وه. شه پیتی وایه تۆتالیزم به ره شه نجامی یۆتۆپیا یه کی نه خشه بۆ کیشراوه. دیاره پۆیه ر وهك فه یله سووفیکی پۆره تیقیزم کار له سه ره ره هه نده میژوو یه کان ی یۆتۆپیا ده کات و به هه موو شیوه یه کی دیدیکی ئیستییتیکی و شاعیرانه بۆ سیاسه ت ره تده کاته وه. شه پیتی وایه سیاسه تکردن به خولیا ی یوتۆپی و مۆرالیسته وه ترسناکه. ده بیئت سیاسه ت له ره وشت و دیارده و کایهکانی تر جیا بگریته وه (ههر وهك چۆن ماکس قیبه ر باس له جیا کردنه وه ی به ها و واقیع ده کات). سیاسه ت ده بیئت واقیع بین بیئت و فهنتازیا و فهناتیکی شۆرشگه رانه نه بیئت. به هیچ جۆریك مه به سته گه را و نامانجگه را یی نایدۆلۆجی نه بیئت.

دياره ئەم رەخنەش بەتايەت ئاراستەي ئايديۆلۆژياي چەپ كراوه. هەلبەت لە يەكەم روانيندا وا دەر دەكهوێت كە پۇيەر راستي پيكا بييت. چونكە ئەو دەلييت سياست كا به و بوارتيكي سەرهخۆيه ناييت بكريته مهيداني تاوداني ئەنديشه و فەنتازياي دەسلالات. بەلام پۇيەر شتيكي گرنكي لەياد چوه، ئەويش جياوازي نيوان "يوتوپياي كۆمهلايه تي" و "ئەفسانهي كۆمهلايه تيبه". راسته ئەفسانهي كۆمهلايه تي مايه ي نەهامه تي و دروستكردي رۆزگارتيكي تاريكه كە دژي ئەقلانيهت و مرۆقه و سنوره كاني زانست و داها توويه كي باس دەبه زينييت.

لەكاتيكدا دەبيت يوتوپياي كۆمهلايه تي لەسەر بنه ماي ئەقلاني و زانستبي تەواو دامەزرابييت و پيئاسه يه كي روون و بەرنامه يه كي ناشكراي هەبيت و خۆي لەسەر رەخنه وه نەبينيته وه، چونكە بەرهه مە مرۆقه ئيدي هيچ پا به كي پيرۆزي نييه، ئايديا به كە رەمه كي و هەلەشه نييه، لەبەر ئەوه مەرح نييه هەموو يوتوپيا به كي بۆ جيا كرنه وه ريخۆشكەريك بييت بۆ رژیيمۆ تۆتاليريزم، بەلكو نەبووني يوتوپيا به كي كۆنكريتي و ساغ بۆ داها توو بۆشايه كي گه وه دەگه يه نييت، هەژاريه كە به بوار بۆ ئايدياليكي تۆتاليريزم خۆشده كات كە به ئەفسانه يه كي كۆمهلايه تيبه وه بەناوي يوتوپيا و ژيانتيكي باشتروه ئەو بۆشايه داگير بكات^(۸).

گەر سەهيري ئەو ئەزمونه ميژوويانه بکهين كە به رژیيمۆ داخراو و هەمه گير تەواو بوون، دەبيت لە هەموياندا جۆره ئەفسانه يه كي ترسانك و ديديكي نائەقلاني و دوور لە رەخنه بوون چونكە هيچ بوارتيكيان بۆ رەخنه سازي و ئيدي پيچەوانه نەهيشتۆته وه هەموو دەنگيكي جيا به نيار و دوژمن ژمي دراوه. هەر بۆيه رژیيمۆ بوون لە دەستي تاقميك و چەند تاكە كەسيكدا به نارەزوي خەيالي خۆيان ويستووياته كۆمەل و مرۆقه به ئاقارتيكي تردا بەرن و دەوله تيان كرووه ته زيندانتيكي گه وه.

مەرجيک لە مەرجه كاني تازه بوونه وي سياست و كولتور بووني يوتوپيا به كي زانستي و ريشه يي واقيع بينيه. يوتوپيا به كي بلۆخ به "يوتوپياي كۆنكريتي" ناوي دەبات. واته ئەو ئيدي كە رووناكبير و رۆشنير خۆي لەسەر واقيعه وه دادەنييت نەك لە دەر وه ي واقيع دۆخيك كە هۆشباري فەلسه فيبه بۆه وي رووناكبير بتوانييت لە رەشالي فشاري ئەو واقيعه دژوار و ترسانك جودا بكاته وه. ئەو يوتوپيا به فەلسه فەي هيو و لەدايك بووني ئەلته رناتيقيكي واقيعيه، هەريه شه به يوتوپيا ناويدەبين بەو مەبه سته ي كە پرۆژه يه كي هۆشيارانه ي بۆ واقيعيک. ليره وه بلۆخ لە چەمكي دازاين - مرۆقه به شيويه كي تر تيدەگات وەك ئەوه ي لە فەلسه فەي بووندا به، واته

يوتوپيا تەنها دۆخى بووني مرۆقه نييه، ئەو دۆخه ئۆتۆلۆجيه ي كە مرۆقه تيبدا به، بەلكو بير كرنه وه و دەر چونه له واقيعه سه پيتراده ي كە هه به. ئيدي بلۆخ واژه ي "دازاين" دەكات بە دا- زاين^(۹).

دياره ئەم بۆچونه سيستماتيكه بۆ يوتوپيا به تەنها مان نييه لەسەر ماركسيزه مي نوي. بەلكو فەيلەسووفتيكي ئەمريكي وەك جۆن رۆلس لە بەرهه مە ناسراوه كە به (ياساي نيو گەلان) دەخوارييت لە رتي يوتوپيا به كي رياليتسه وه ياسايه ك بۆ ريكخستني په يوه نديي نيوان گەل و نەتەوه كان بكيشت كە لەسەر بنه ماي ريز و مافي مرۆقه و ئازادي بچە سپييت. چەمكي سياسي و كۆمهلايه تي يوتوپيا لاي ئەو لە سنووري توانا و واقيع دەرناچييت، بۆيه كاتيک سنووره كاني ئەقل دەبه زينييت ئيتر سياست نييه، بەلكو گەمه يه كي ترسانكە.

ليروه رۆدلس دەيه وييت پرديك لەنيوان سياست و كۆمەل و مرۆقدا دروستي بكات و مرۆقيش جاريكي تر لەگەل سياستدا ناشتەبكاتە وه. سياست دەبيت مرۆقانه بييت و ناشتي بەلا وه نەنييت. فەلسه فەي سياسي دەبيت هەلگري يوتوپيا به كي رياليتسي بييت، كە ماقول و بەها كاني مرۆقي پياريزييت^(۱۰). كە واته دەسلالاتيش سنووري هه به وەك چۆن مافه كانيش سنووردارن هەريه يه پۇيەر باش بۆ چوه كە دەلييت "هەموو حوكميكي رەها سيستمە ميكي گەندەلە".

لە دنياي مۆدېرنيشدا شاكار ي باش لەسەر ديوه تاريك و ترسانكە كاني يوتوپياي مۆدېرن نووسراون. جۆرج ئۆرويل و هوکسلي لە بەرهه مە كانياندا وەك شايه تحاليك ئاوابووني يوتوپياي دەسلالات و تەكنۆلۆجياي مۆدېرن كە پيشكە وتن و گۆران لەسەر حيسابي مرۆقه و ژيان و سروشته نيشان ئەدەن. لەويدا ئەوان زەنگي ترسانكي يوتوپيا به كي كوشنده ليي دەدەن كە دەسلالاتيكي سەرتاپاگير و مله ورو تاكره ودا بەرجه سته دەبيت. ئەو يوتوپيا به كي كە ديه وييت خەوني دەسلالات و كۆنترۆلكردن بكاته واقيع بەناوي بەليني ترسانكە وه. دياره ئەم جۆره يوتوپيا به باس لە دروستكردي كۆمه لگايه كي خەيالي بخاته ژير ركني كۆمه ليك كە ساني گەندەلە وه كە تەنها مەبه ستيا ن لەپشته وه فراوانخوazi و ويران كرنه^(۱۱).

دەكرتي خەوني دەسلالاتيكي رەها به شيريه نجه ي سياست يكي فراوانخوaz و ديكتاتوريه ت دابنريت كە لە ميژووي رۆژه لاتي ناوهر است تا ئەمرويش سياست بەم دەر دوه دەناليينييت. دياره سياست ي كورديش كەم تازۆر بەم پەتايه وه ئالوده يه كە لەخهوني دەسلالاتيكي رەها و جاويداندا دەژي. سەركرده يه كي سياسي كە دەسلالات وەك مافيكي تاكە كەسيي خۆي ديه يني و خۆ لەسەر و باس و رەخنه وه دادەنييت. ئەم نەخۆشيه ي دەسلالاتي سياسي به جاويداني خۆي و ملنە دان بۆ دەسلالات گۆرکي، هەنگاويكي ترسانكە بەره وه ئەو شته ي گەلي كورد لەميژوودا دژي خەبات

دەكات و نەوھەيەكى نوێ دور دەخاتەوہ لە مافی خۆی لە پیاوێدەکردن و بەرپەرەکردنی ژيانىك بەپيێ پيويستەكانى رۆژگار. زيادەدەروويىکردن لە بەكارهينانى دەسلەتدا ئەمانگەيەنيته ئەو دەسلەتەي كە ئۆرويل (1903-1950) بە براگەرە (Big Brother) ناوی دەبات كە دواجار يوتوپيای كۆمەلگەيەكى دادگەر لە گۆر دەنيته و بەو دەسلەتە ھەمەگەرە بە بەكارهينانى تەكنۆلۆجيا و ناميرى نوێ و ھەموو تانوپيەكانى ژيانى كۆمەل دەخاتە ژيەر قەلەمپرەوى تاكەسەيگەرە لە سەرەو كە خۆی بە خاوەنى راستى و مافی كردنى ھەموو شتيك و بريارىك لە ربي چاوديريكرديكى ورد و كۆنترۆلكردنى ھزر و ھوشى مرۆفەكان.

كۆمەلگەيەكى داخراوى وەھا مرۆفەكانى لە ھەموو نازادىيەك دەشواتەوہ و بى بەريان دەكات لە مافەكانى و ريسوايان دەكات و ھيواى نايئەدەيەكى باشى تيدا دەكوژيەت. مرۆفەك لەو كۆمەلگەيەدا دەستەمويە، چەپاوە و خنكىتراوہ. ليرەوہ دەسلەتەى دەولەت تەنھا ناميريكى دەمكوترکردنە، ئەسپيكي شيتى گەيشتنە بە خەونەكانى "براگەرە" كە خۆى لەسەر ھەموو بەھا و ياسا و رەخنەيەكەرە دەبينيت. ئەم رژیتمە بە تۆيز مرۆفە بەرەو چارەنووسىكى ناديار و دۆزەخيكي واقيعى دەبات^(۱۳). ھاوكات ئەلكيس ھوكسەلى لە (جيهانى خۆشى نوێتر)دا باس لە بەرئەنجامەكانى پيشكەوتنى تەكنۆلۆجى دەكات كە دەبيته ناميريكى ويرانكەر و دژبە سروشت و مرۆفە خۆى. ديارە تەكنۆلۆجياى پيشكەوتوو ھەر دەم خەويكە لە خەونەكانى مرۆفەى مۆديرن بۆ زال بوون دەستگرتن بەسەر كۆسپە سروشتيەكاندا. ھەرەوہا مرۆفە توانيويەتى لەو ريگايەوہ ژيانى تا رادەيەكى باش دەولەمەندتر بكات.

بەلام بە ديويكى تردا ھەزار و زەبونی كردووہ و اتا مرۆفەيەكانى لەناو بردووہ بەوہى ھەميشە لەخەونى گۆران و پيشكەوتنيكە كە دژبەخودى مرۆفە. ئەمەش راستيەكمان بۆدەردەخا كە ئەويش پارادۆكسى يوتوپيای تەكنۆلۆجىيە. واتە تا چەند پيشكەوتوو خيراتر و بەھيتر بيته، ھيندەش ويرانكەر و ناشووبگەرە و مايەى دروستكردى جەنگ و مەلمانتيە. ديارە چ ئۆرويل يان ھوكسەلى لە چەرخى بيستدا بەجاوى خۆيان ئەزمونەكانى جەنگەگەردوونىيەكانيان ديتووہ و زانيوياتە يوتوپيايەكى تاك رەھەند لە بناغەوہ ديويكى مائويرانكەر و تيكدرى ھەيە كە دواجار بەناكامى و ناكامەرانى خودى مرۆفە دەكويتتەوہ. ھەرەوہا فەيلەسوفىكى وەك ھايدەگەر لە زۆريەى كارەكانيدا باسى لەو نەھامەتيە شومە كردووہ كە بەھۆى تەكنۆلۆجياوہ دوچارى مرۆفەيەتى بووہ. پيشكەوتنيك كە كوپرە بە ناكامى و ئەنجامەكانى خۆى. بۆيە دەليته چيتر ريگچارەمان لەبەردەستدا ئەماوہ لە بەرامبەر ئەم ھەرەشە ترسناكە بەوتەي "مەگەر تەنھا خوا رزگارمان بكات" گوزارشى ليدهكات^(۱۴).

كەواتە ئەم ئالۆگۆرە سەرەتايەكى ترسناكە بۆ تەلۆرپوونەوہى يوتوپيای مۆديرن و تيشكشكانى خودى مرۆفە و ئەو پرنسيپانەى كە لە سەرەتاوہ سەرچاوہ بووہ. واتە گۆرانتيكە كە خودى مرۆفە خۆى دەخوات و لە ناوى دەبات. ئەمە ئەو قەيرانە ئالۆزەيە كە ھاوشانە لەگەڵ بەرەو پيشچوونى مرۆفدا كە پيويستى بە رەخنە و ميتۆدى شيكردەوہ و چارەسەر ھەيە. باوەرپوون بە چاككردن و ئەلتەرناتيڤيكي تر ماتۆرى ھەلسوران و كاركردنى رووناكبەرە. ليرەوہ دەبيته رەخنەيەك ھەبيته كە قەيرانەكان لەبەرچاو بگريته نەك تەنھا بانگەشە لە كۆتايى و تياچوون بكات كە نيتر يوتوپيا باوى نەماوہ. چونكە گەر ئەو ديده يوتوپياى و رەخنەيەى خۆى بووہ قوربانى دەسلەتايكى بەرەبەرى دژە مروف، نيتر ئەمە ئەوہ ناگەيەنيته كە چيتر باوەرمان بە ريگا چارەيەكى تر نەميتيەت.

چاككردن و رەخنە واتە مەلمانتي بۆ گۆران، ئيدى گەر ئەمەش نەما ئەوسا رەخنە و يوتوپيا ھيچ واتايەكى نيبە. دەبيته ھەميشە تروسكايەك لە كۆتايى تۆنيەكەدا بەدى بكەين تا وەكو ھەنگاو بەرەو پيششەوہ بنيين و دەستەوسان نەوہستين بەرامبەر ھەژمونگەري دەسلەت. ھاوكات خۆيشمان بە خەيال و فەنتازى بەھەشتيكي زەويەوہ نەخەلتينين، بەلكو ھەولبەدين شتيك بكەين كە لە سنوور و تواناي مرۆفدا بيته. ھەر ئەمەشە گوروتين ئەدات بە سيستمى رەخنەيى و ئەقلى ديالكتيكي. واتە ديناميكەت لەبەر كردنەوہ و رەخنەدا بەستراوہ بەژيان و كۆمەل و رەخنە ھەميشە زيندووہ و لە بەرەواديە.

راستە وەك دەوتريته مۆديرنە ھاتنەدەيى يوتوپياكانە، ھەر وەك چۆن بۆديار دەليته: (ئەمريكا واتە بەديھانتى خەونەكان و يوتوپياكان بوو)^(۱۵). بەلام ھەر ئەم بەدى ھاتنە و گەيشتنە يوتوپيايەش كۆتايى بە يوتوپيا دەھينيته. ھەركات رەخنەى ديالكتيكي تەريب لەگەڵ قەيران و رووداوەكان بوو ئەوا ھەرگيز يوتوپيا كۆتايى پى نايەت. چونكە تيۆرى رەخنەى كۆمەلەيەتى لە پشت ئەو يوتوپياوہ كار دەكات، گەرچى زۆر جاريش ئەم تيۆرە لەسەر نايدۆلۆجياى چەپ ژميردراوہ. لە كاتيكدە ھەلويستى ماركس و ئەنگلس ئاشكرايە بەرامبەر يوتوپياى سوشياليزمى، بەتايەت ئەوہى لەسەردەمى خۆياندا بە يوتوپياى سوشياليزمى سان سيمۆن ناسراو بووہ. ديارە ماركس و ئەنگلس پييان وابوو كە ئەم جۆرە سوشياليزمە ناواقيعى و نازانستيە.

بەلام ماركسيزمى نوێ كە لەسەر دەستى كەسانى وەك بلۆخ و ماركوزە و رەنگريژ كراوہ، پييان وايە بېرۆكەى يوتوپى رەخنەيى مەرجيكي پيويستە بۆ گۆران. و ئەو ھيوا و ئاسۆيەيەش بەرھەمى ئەقلىكى ھوشيار و فەلسەفەى ھيوايەخشە وەك بلۆخ دەخوژيەت. واتە ھەلگري نيهاديكى نوێ كە تەسليم بوونى مرۆفە بە چارەنووسىكى سەپتيراو ھەليوہشينيتهوہ^(۱۶). چونكە

سەرچاوه‌كان:

- 1- P. Pekelharing :Kosmopolitisme college citaten van Internationale Rechtvaardigheid en , jaargang 2005
- 2- M. Boenik; Schipperen met Krisis: nm: 45، verbeelding ,1991
- 3- M. Plattel; Utopie en Kritische denken pp. 7-19
- 4- J. Habermas; Onoverzichtelijkheid Boom , pp. 28-54,
- 5- M. Plattel; Utopie en Kritische denken- pp. 7-19
- 6- H. Achterhuis; Utopie en de erfenis van p. 16 1999
- 7- هه‌مان سەرچاوه‌ی پێشوو .
- 8- M. Plattel p. 61 p. 49M. Plattel; Rode morgen in het denken van Ernst
- 9- Bloch
- 10 -J. Rawls; The law of People, p. 11. 2001
- 11- H. Achterhuis p. 23
- 12- J. Orwel; 1984 p. 19
- 13- A. Huxely; The new Brave World p.19
- 14- Interview met M. Heidegger vertaald op 2002
- 15- H. Achterhuis 1949.

۱۶- هه‌مان سەرچاوه‌ی پێشوو .

ناکریت قه‌یران و ته‌نگه‌ژه‌ی ترسناک هه‌بیت و هه‌یج یۆتۆپیا به‌یه‌کی ر‌ه‌خه‌یه‌ی و دیدیکی نو‌ی له‌ ناسۆدا نه‌بیت. بۆیه ر‌ه‌خه‌ لای ب‌لۆخ بوونیکه‌ سهر به‌خۆ و ب‌ی لایه‌نی نییه‌، به‌لکو له‌ گه‌ل قه‌یراندا سه‌ره‌له‌ته‌دات^(۱۷). ر‌ه‌خه‌گری یۆتۆپیا به‌یه‌کی له‌ توورپه‌وون و خ‌و‌شاندنه‌وه‌ دووره‌، که‌سه‌یکه‌ خاوه‌نی ته‌قلیکه‌ دامه‌زرینه‌ر و دۆزه‌ره‌، ب‌ر‌دۆزیکه‌ هه‌یه‌ بۆ گۆران دید و بۆچوونی خۆی هه‌یه‌. چونکه‌ به‌ چاویکی تر ده‌روانیت و به‌شداره‌ی ده‌کات له‌ره‌وشی گۆراندا، ته‌مه‌ش وه‌ک ته‌رک و فه‌رمانیکه‌ خۆی جی به‌جی ده‌کات.

لیره‌وه‌ ده‌کرێ ب‌لین لای هه‌ندیک رووناکبیر و ب‌ر‌مه‌ندی کورد په‌نجه‌ ده‌خ‌ر‌یتته‌ سه‌ر گ‌ر‌یکۆیره‌کان به‌لام زیاتر به‌دیدیه‌ که‌سه‌یکه‌ نازاردراو و له‌ خولیا به‌یه‌کی تا که‌سه‌یه‌یه‌وه‌ ده‌خ‌و‌ازیت شتیکی ب‌لینیت. هه‌ر بۆیه هه‌ولێ ته‌و زیاتر به‌ خه‌یا لکردنی واقیعیکی دژواره‌ تا وه‌کو به‌ واقیع کردنی کۆمه‌لێک یۆتۆپیا و ئامانجی ته‌واو. ته‌مه‌ش ته‌و ته‌شکه‌وته‌ به‌یه‌ که‌ ده‌بیت رووناکبیر ده‌ستی خه‌لکی ساده‌ ب‌گریت و په‌لکیشیان کات بۆ رووناکی، که‌چی خۆدی رووناکبیر له‌و ته‌شکه‌وته‌دا ب‌ی چرایه‌ و وون بووه‌! ئیمه‌ پ‌یو‌یستمان به‌نوسین و ب‌ر‌کردنه‌وه‌ی یۆتۆپیا هه‌یه‌ که‌ به‌ر هه‌می ته‌قلیکه‌ دا هه‌ینه‌ر بیت. له‌به‌رته‌وه‌ ناتوانین له‌و پ‌ر‌سپاره‌ ده‌ر‌یچین که‌ داخۆ بۆ له‌میانیه‌ی ته‌م هه‌موو قه‌یران و بنه‌به‌سته‌ له‌ ر‌یگا چاره‌ی گۆراندا لای ئیله‌یتیه‌ی رۆشنبیری هه‌یج دیدیکی ر‌ه‌خه‌یه‌ی تیروته‌سه‌ل سه‌ر هه‌له‌نادات؟ ته‌نانه‌ت یۆتۆپیا نیشتمانیکه‌ نازاد و سه‌ره‌به‌خۆش له‌ ئیله‌یتیه‌ی سیاسی و رۆشنبیریدا کرانه‌ خه‌ونیکه‌ به‌تال و پ‌اشه‌کشه‌ی لیکرا .

باشه‌ ته‌کرێ چیتر باس له‌ ئیله‌یتیه‌ی رۆشنبیری کورد بکه‌ین ب‌ی بوونی یۆتۆپیا به‌یه‌کی؟

گه‌ر هه‌یج ئامانج و به‌رنامه‌یه‌ک نه‌ما بۆ رووناکبیری کورد ئیدی ته‌و ره‌وا به‌ته‌تی بوونی خۆی له‌ ده‌ستده‌دات. مرۆفینک که‌ ئیتیر نغ‌رۆ ده‌بیت له‌ب‌ی خه‌ونی و دیدی گۆرانکاریدا، یاخود رووناکبیریکه‌ که‌وینه‌یه‌کی ئاره‌ژووی بۆ واقیع هه‌بیت و له‌ قولله‌ی خه‌یالی و فرینی ناته‌قلانیه‌ته‌دا خه‌ریکی کاریکی نا رۆشنبیری بیت. کولتور و کۆمه‌لگه‌یه‌کی خالی له‌ یۆتۆپیا و رۆشنبیری ب‌ی ر‌ه‌خه‌ به‌ هه‌موو واتایه‌ک هه‌ژاره‌، هه‌ر بۆیه ته‌رکی فه‌لسه‌فه‌ له‌م‌ر‌وه‌وه‌ چه‌سپاندنی هیوا به‌یه‌که‌ که‌ کاری له‌سه‌ر ب‌کریت و به‌رچاو روونی بکات، نه‌ک ته‌نه‌ا ئامۆژگاری پ‌یغه‌مه‌به‌رانه‌ بیت. واته‌ هه‌ر چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ نه‌بیت له‌ ته‌شکه‌وته‌که‌ به‌لکو ده‌ستی هه‌بیت بۆ هه‌لکردنی چرا و هه‌نگاونان به‌ره‌و ناسۆیه‌کی تر.

۷-۳- رۆشنىڭ، ئەقلى، دەسلەپتە:

ئايا رۆشنىڭ كىيىمى؟ ئەمە ئەمە ئۇ پىرسىپارە كە ھەردەم لەباسكردنى رۆشنىڭدا دەستەۋىيەخەمان دەپتت. بەرپاى من پىرسىپارى شىۋوتىر ئەمەيە: ئايا رۆشنىڭ سىفەتتە كە ھەممۇ يەككە لە ئىمە ھەيەتتى، ۋەك گرامشى بۇ چوۋە ياخۇد تايىبەتەندىتى ھەيە؟ پىم ۋايە رۆشنىڭ ھىچ كامىيان نىيە. ۋاتە نە مۇقۇتتىكى ئاسايى گىشىيە بەۋ ۋاتايە گرامشى ۋە نە دەستەيەكىشە لە فەيلەسوفان. چۈنكە كاتى گرامشى ھەممۇ مۇقۇتتىكى بە رۆشنىڭ دادەنەتت، مەبەستى لەۋەيە كە رۆشنىڭ ۋەك چىنىتتىكى خۇيىندەۋار ھەۋلى ساغىردنەۋە ۋە پىشكەشكردن ياخۇد سەپاندنى ھەندىك راۋبۇچۇنە بەسەر تاكەكاندا، ۋەك چۇن دەزگا ۋە ئۇرگانەكانى دىكەي كۆمەلگايەكى دىموكراسى لە خۇيىندىنگەۋە تا كارگەكان كەلۈپەل ۋە كالايان ھەيە بۇ ھاۋولاتتى، ئاۋەھاش رۆشنىڭ بەشدارە لە پىرسىپارى خۇمەتگوزارى دا. ھاۋكات رۆلى رۆشنىڭ چاۋساغى ۋە دىدىكى ۋىشارانەيە ۋە مامەلەشى بەۋ شىۋەيە لە ناۋ كۆلتوردا.

دىدى دوۋەمىش تەۋاۋ پىنناسەي رۆشنىڭ ناگرىتتەۋە، چۈنكە فەلسەفە گەرچى رۆشنىڭ پىنناسەي تىدايىت ۋە بەرھەم بەيىتت، كايەكى سەرىبەخۇيە بەخۇي. دەشەت فەيلەسوف رۆشنىڭ بى، ۋەلى مەرج نىيە ھەممۇ رۆشنىڭ فەيلەسوف بىت. كەۋاتە پىرسىپارى رۆشنىڭ كىيە، پىرسىپارىكى زۆر دوۋبارەيە، بەلام دەلالەتتىش لەۋەدەكات كە ناۋنىشانى رۆشنىڭ تائىستاش بەتەۋاۋى ناسنامەيەكى بۇ دىپارى نەكراۋە. ئەمە ئىشكالىيەتتە كە لەسەر ئاستى رۆشنىڭ نەك كۆمەلەيەتتى بۇيە ھەۋلدەدرىت تىنگەي رۆشنىڭ تىۋرىزەبىرى. بەرپاى من ئەم چۆرە ھەۋلانە ھەم زىادە ۋە ھەم ناپىۋىستىشە.

لەبەرئەۋە لەباتى پىرسىپارى رۆشنىڭ چ مانايەكى ھەيە، دەپتت گىنگى ۋە رۆلى رۆشنىڭ لەسەر ئاستى سىياسى بىزانىن (دواتر لەسەر ئەم تەۋەرە رادەۋەستىم) چۈنكە زۆرىيە پىنناسە ۋە لىككەندەۋەكان رۆلى رۆشنىڭ دەبەستىتتەۋە بە چالاكى سىياسى ۋە بەرەنگارۋونەۋە دەسلەتتەۋە. ۋەلى ئەم لىككەندەۋەش ترسناكە، چۈنكە دواچار تۆ دىتت كارۋەركى روۋناكىپ دىپارى دەكەپت ۋە بۇ چالاكىيەك كورتدەكەيتەۋە، ۋەنەمانى كىشەكەيتتى نىۋان رۆشنىڭ ۋە دەسلەتتى ئەرك ۋە رۆلى رۆشنىڭ كۆتايى پىدەتت ۋە رۆشنىڭ ھىچ مانايەكى نامانەتت.

بۇيە دىپارىكردنى رۆلىك يا زىياتر بۇ رۆشنىڭ جىنگەي گىرقتە، ۋەك چۇن نەبۋونى رۆلىكەش يا زىياتر مايەپوۋجىيە. لام ۋايە دىدەكەي ناۋبراۋ گونجاۋە كە رۆشنىڭ كەسىكى پىسپۇر ۋە تايىبەتەند نىيە، بەلكو چالاكىكە لەۋىۋە دىتتە مەيدان ۋە بەشدارىكردن لەكايە گىشتىدا.

ئاشكرايە كە ھىچ كەس بە رۆشنىڭ لەدايك ناپىتت، بەلكو سەربارى ئەۋەي رۆشنىڭ پىرسىپارى كۆمەلەيەتتى ۋە كۆلتورىيە كە دەپتت تاك ھەۋلى بۇ بدات، ئەركى دەزگاكانى رۆشنىڭ ۋە پەرۋەردەشە كەزەمىنە خۇشكەن بۇ دروستبۋونى رۆشنىڭ ۋە رۆشنىڭ پىرسىپارى.

ئىدۋارد سەئىد يەككىكە لەۋانەي رەخنى توندى لە بەناۋ رۆشنىڭ پىشەي كەتەۋ ئەكادىمى ۋە نوسەرانەيە (بەتايىبەتت روى دەمى لەنەۋروپى ۋە ئەمىرىكايەكانە) كە گوتارىك بەناۋى زانست ۋە چىيەۋە بەرھەمدەھىنن كە دواچار كۆپىر ۋە ناتەۋاۋە ۋە چەكىكى تىرى دەسلەتتە بۇ چەسپاندنى ھىز ۋە دەسلەتت بەتايىبەت لەبەرەمبەر گەل ۋە نەتەۋە بەشخورا ۋە ژىردەستەكاندا. لەبىرمان نەچىتت سەئىد لەكۆپتە ئەم رەخنىيە دەھاۋىتتت، چۈنكە ئەۋ خۇي كەسىكى ئەكادىمىيە، بەلام ئەكادىمىيەك نا كە لەناۋ چوارچىۋەي دىۋارەكانى زانكۆ ۋە دەزگاكاندا مەردىتت. ئىدى مەبەست لە رۆشنىڭ كە ھىچ دىدورا ۋە ھەلۋىستى نىيە ۋە پىرسىپارى ۋە ئىتتىكى زانستى ۋە لىككۆلەنەۋەي فرۆشتۋە بەدەسلەتت. بەتايىبەت ئەۋانەي بەشدارى ۋە رىخۇشكەرىبون لە كەردەي كۆلۋىنالىزىم ۋە ۋەك رۆژھەلاتناسەكان. ھەر بۇيە سەئىد رۆشنىڭ بۇ دوۋ دەستە دابەشەكات: رۆشنىڭ كلىرك، ۋاتە نەرىتى ۋە رۆشنىڭ ئۆرگانىكى. رۆشنىڭ نەرىتى بەگىشتى مامۇستا ۋە پىۋاننى ئايىنى ۋە خۇيىندەۋاران دەگرىتتەۋە، بەلام ئۆرگانىكى ئەۋانەن كە چالاك ۋە پەيۋەندىدارن لەگەل چىنىتتى تايىبەتتى كۆمەل. دىپارە سەئىدش كەم تازۆر سودى لەم دابەشكردنەي گرامشى بىنىۋە.

پىم ۋايە بىرۋەكەي پىشەنگ ۋە نۆپنەرايەتتى جەماۋەرى كە ۋەك ئەركىكى سەرەكى خراۋەتە ئەستۆي رۆشنىڭ درۋىيەكى زلە بەنىۋى رۆشنىڭ پىشەۋە. رۆشنىڭ ئەۋ تۋانا ۋە پىنگەيەي نەماۋە يا نىيە لەكۆمەلگەي نىمەدا كە بتوانىت مۆبىلىزەي جەماۋەر بىكات ۋە دىۋارى كۆشكى دەسلەتت بەيىتتە لەرزىن. گەر شتىك ھەيىت ناۋى پەيۋەندى رۆشنىڭ ۋە دەسلەتت بىتت، ئەۋا لەۋ ئىدىۋمە كوردىيە دەچىت كە دەلەتت "ئاش بە خەيالىك ۋە ئاشەۋان لە خەيالىكى تىر"! تەنەت رۆشنىڭ دەفى دەنگ نايەت لەبەرئەۋەي دەسلەتت ھەر خەرىكى خۇيەتتى!

ئازادى بىر كوردنەۋەش يەككىكە لەۋ خالانەي كە رۆشنىڭ لە نارۆشنىڭ پى جودا دەكرىتتەۋە. ۋەلى ئازادى بىر كوردنەۋە ئەۋەنىيە كە رۆشنىڭ لەبەر خاترى جەماۋەر بدوۋتت، بەلكو لە پىناۋ راي گىشتى دا شت بلىتت. لەمەشدا دەپتت ئازادانە بىر بىكاتەۋە ۋە خۇي نەبەستىتتەۋە بە پىۋەرى گىشتى زۆرىنەۋە، بەلام دەشەبىت رەچاۋى بارودۇخى نىشتمانى بىتت ۋە بىزانىت دىد ۋە بۇچۈنەكانى دەرۋىنە كام رىۋنەۋە. پاشان گەرچى ئەۋ ھاۋراش نەبىت لەگەل راي گىشتىدا،

دەبىت راستى نەشارىتتە، دەلىلە بەرگىكى گونجاۋدا پىشكەشيان بىكات. بۆيە بويرى و ھاتنە دەنگ و ئاخاوتن بۇخۇيان پىيوست بۇ رۇشنىر، بەلام من بويرى لە دەدا نابىنمەۋە كە تۇ چىت بە دەمداھات بەراست و چەپدا بىدركىنى و باكت نەبىت چۆن ئەبلىت و چۆنھايىش دەكەۋىتتەۋە. پىم وايە وتنى راستى خۇترشكردن و قسەى ناقۇلا ھەلپشتن نىبە. شىۋازى وتنى راستىبەكان لە چۆنىتى وتنىان جىناناكرىتتەۋە، چۈنكە ھەردووكيان ھاۋدىوبى يەكن.

لەبىرمان نەچىت رۇشنىرى كورد بەو تاوانبارە كە ترسنۆكە يا گوۋ لەمستى دەسەلاتە. بۆيە زۆرىك لە رۇشنىرمان ھەن لە باۋەشى حىزبەكاندان. ئەمەش يەكىكە لە نادانى حىزبى سىياسى كوردى لەبەرنەۋەى ھەولى راپىچكردن و داكرتنەۋە رۇشنىرمان دەدات لە نىۋ رىزەكانىدا. حىزبى نىمە واتىگەيشتوۋە گەر رۇشنىر و نوسەر و بىرمەند نەبەنە ناو رىز و ئۆرگانى حىزبەۋە ناتوانىت سوود لە توانا و بەشدارىبەكانىان بىكات. پاشان تاپتلى رۇشنىرى دەماكىكى سەرنجراكىشەر بوو لە پىشپىركىنى نىۋ حىزبەكاندا كە كام حىزب زۆرتىر و دىيارتىر رۇشنىرى ھەيە لە گىرفانەكانىدا!

لە رابردوۋدا حىزبى شىۋەى لەكوردستان زۆرتىر خويندەۋارى لە دەۋرەبوو، بەلام دواجار ئاكامى ھەموو رۇشنىرىكى جىددى و خاۋەن بىرورا و دونىابىن دەۋەۋەى حىزبە. مرۇقى سەربەخۇ لە بىركردنەۋە و تىگەيشتندا تانەم دەمەش لەكوردستاندا جىگەى نابىتتەۋە لە چىۋەى حىزبىدا. حىزب پائونرئە بە كەسانى دەسەلاتخاۋ و گەمەچى لە پىناۋ پلەۋپايەدا. ئىدى رۇشنىرىش دەكەۋىتتە ئەو گەمەۋە، بەلام لە باشتىر حالەتدا نەك ھەر نايىباتەۋە، بەلكو دەبىتتە گەمەچىبەكى خراپ و دۇرانى پلەى خۇى ۋەك رۇشنىرىكى جىددى.

دىارە ھەموو مرۇقىك مافى خۇبەتى بىتتە ئەندام و دەست و پىۋەندى حىزبىك، نەك لەبەر پلەۋپايە بەلكو ھاۋكىشەى سىياسى ۋادەكات كەسىك بچىتتە پال حىزبىك يا بۇ نمونە دەنگى بۇ بدات. زۆرتىر فاكترىش كە رۇشنىر بختە داۋى حىزبەكانەۋە، بەرژەۋەندى و گوزەرەنە. بۆيە رۇشنىرانىش دەخاۋان قەبىك لەو سامان و پلە ئىدارىبەنە بدن كە ھەيە. دەشىت ھەندىك رۇشنىر پى باشتر بىت لەناۋ حىزبىدا كاربىكات ۋەك لە دەۋەۋە بە ئاراستىبەكى پىچەۋانەدا. بەلام، پىم وايە حىزبى كوردى نەگەبىشتۆتە ئاستى درككردن بەۋەى خزمەت و سوۋدى رۇشنىر ئەركىكە دواجار بۇ خزمەتكردنى نىشتانە، ئىتر با لە دەۋەۋەى حىزبىش بىت.

بۆيە كاتى رۇشنىر سەربەخۇى خۇى لە دەستدا، دەكەۋىتتە ژىر ئەو رستەبەى سارتەر كە بەناۋى رۇشنىرى ساختە ناۋى دىنىت. لىرەدا رۇشنىرى ساختە كەسىكى پاكەنەچى و ناراست

دەگىتتەۋە لەگەل خۇى و دەۋرەۋەردا. چۈنكە ۋابەستەى بەرژەۋەندى و لايەنگىرى ئايدۇلۇجىا و سىياسەتتىكە كە ۋاى لىدەكات سەرراست نەبىت. بەم ۋاتايە ساختەبە كە پىچەۋانەى رۇشنىرى ۋاقىبەى، ۋەك دەۋوترىت ئەو كەسەى "راستىبە روتەكان" بى پەردەپۆشكردن و شارەنەۋە دەردەخات. پىم وايە نىمە رۇشنىرى سەربەخۇمان ھەيە، ۋەلى ئەفسوس ژمارەيان ھىندە زۆر نىبە!

چۈنكە كەسىك نەتوانى پراكىتسىزەى كارى رۇشنىرى لە دوۋوتى رەخنەدا بىكات، دەشىت بۇچوۋن و ھەلۋىستى خۇشى دۇراندىت. گەرچى لىرەدا رەخنەگرتن ۋەك مەرج و ئەركىكى رۇشنىرى دەستىشان كراۋە. بۆيە دەبىت بىرسىن كام رەخنە و لەچىش ئەم رەخنە دەگىرت. من پىم وايە دەبىت رۇشنىر ھۇشيارى و دىدىكى رەخنەبى ھەبىت بۇ ژيان، بەلام مەرجىش نىبە ئەو ھەردەم ھەر رەخنەبگىت، بەلكو دەشىت خويندەۋە و رايەكى جىاۋاز پىشكەشبىكات. لىرەۋە ئەركى ئەو ناسك و ھەستىارە چۈنكە لە كايەى گشتى و كۆمەلدا دەۋەۋىت كار لە راۋبۇچوۋنى ھاۋۋلاتىيان بىكات. بۆيە ئەو نابىت ھەمىشە لە ژىر ناۋى رەخنەدا دىد و دونىابىنەكى رەشپىن و تەماۋى بەرھەم بەنىت. دەشىت ھەرئەۋەندە بەس بىت كە ئەو راستىبەكان ۋەك خۇى بلىت و دەستىشانىان بىكات.

سەبارەت بەۋەى تاچەند رەخنە لاي رۇشنىرى كورد رەنگى داۋەتەۋە، دەبىت بگەپىنەۋە بۇ ئەۋەى داخۇ ئەم رۇشنىرە گوتارىكى رەخنەبى بەرھەمەپناۋە؟ ئاشكرايە شتىكى لەم جۆرە نىبە، بەلام بەشدارىبەكى بەرچاۋ ھەيە، بەتايىبەت لەگەل ھاتنى مىدىاي نويدا ۋەك ئىنتەرنىت و مالىپەرەكان و پەيۋەندىبە سنوور بەزىنەكانەۋە كە زۆر دەۋوترىت و دەنوسرىت تىدا و مالىشە لەسەر رەخنەى جىددى. تاچەند رۇشنىر توانىۋەتى بەھاتنى مىدىاي نوى زىتر دەركەۋتى ھەبىت و قسە لەسەر دەسەلات يا كىشە سىياسى و گرتەكانى مرۇقى كوردبىكات؟ دىارە گەر سەبىرى مىدىاي ئەلكترۆنى بىكەن، ئەو بەشدارىبە بەرچاۋە دەبىن. كە ئەمەش بۇخۇى ۋەرچەرخانىكە لەمىۋوۋى رۇشنىرى كوردىدا كەتوانى بىگەرەنەۋە و ترسان لە دەسەلات پراكىتسىزەى چالاكى رۇشنىرى بىكات. بەلام لىشاۋىكىش لە رەشكردەۋە و ھەلپشتى كىنە و دەغەزارىش بەناۋى رەخنەۋە كرا بەقورگى جەماۋەرى كورددا لەناۋخۇ و دەۋەرى كوردستانىشدا.

يەكىكى تر لەو دىدە ئەفسونابىبە كە بۇ رۇشنىرى كورد كراۋە، گۆرىنى ئاستى بىر و ژيانى مرۇقى كوردە. تاراۋەبەك رۇشنىر توانىۋەتى گۇرانكارى لەسەرخانى بىركردنەۋە و

راکاندا بکات. هەندیک جاریش ئەمە کاردانەوێهەکی کاتی و کورتی هەبوو. بەلام ناخۆ رێرەوێهە سیاسی و کۆمەڵایەتی کوردی گۆرپییت، ئەو شتیکە بوونی نییە. کۆمەڵگای ئێمە ئەشکەوتیکە هیچ فاکتەرێک نییە بە جارێک رۆشنی بکاتەو. رۆشیریش هێندە تیشوی پێ نییە تاو ئەوکارە بکات و جێدەستی دیاریت. ئەو کاریکە کە فەیلەسوف و بیرمەند و مەرفۆی خاوەن هزری دەوێت کە پێشینیەکیان هەبێت و زەمینیەسازی بکەن تا رۆشنیەکانی کاری لەسەربکەن. ئەگینا یە کدوو گوڤار و رۆژنامە هیچ پڕۆژەیهکی رۆشیری ئەوتۆ نین، جگە لە خۆخەریکردنیکە بەسوود.

یەکیکی تر لەو وێنە باوەی بۆ رۆشنیەر دانراوە، بەرهەڵستکاری و بەگۆچاچوونەوێ دەسەلاتە. بەلام کام دەسەلات و هیز؟ دیارە لەمەروەهە چەمکی دەسەلات لە فەیلەسوفیکە وەک فوکۆو خاوازاو. لێردا دەمەوێت کەمێک لەئەو هەلە زەقەیی کە خۆینەر سەبارەت بە چەمکی دەسەلات لای فوکۆ تێیکەوتوووە راست بکەمەو. دیارە ئەو چەمکە لەپێی وتارەکانی گوڤاری "رەهەندەو" کەوتە سەر زاری خۆینەر. گەر هەلە نەم ئەو ناتەواوییەش هەر لەو گوڤارەو داکەوتۆتە نێو رۆشنیری کوردییەو. چەمکی دەسەلات یا هیز بە هیچ کلۆجی واتای دەوێت و حوکمرانی نایەت وەک ئێمە ئەزموومان کردوو. تێگەیشتنی باوی ئێمە بۆ زاراوەی دەسەلات شتیکە و هی فوکۆش شتیکە دیکەیه. لە ژێر تێگەیی دەسەلات و هیزدا ئێمە یەک مۆدێلی دەسەلاتمان ناسیو: دەسەلاتی سەرکوتەر و داپلۆسینەر.

لە کاتیکیدا فوکۆ باس لە دەسەلات وەک دەزگایەکی ناکات، بەلکو هیز و دەسەلات ئەو پەيوەندییە میکانیزمەیه کە لەنیوان تاک و دەزگاکاندا یە کە کاریگەری هەیه لەسەر ئاراستەکردنی ژیانیان. دەسەلات لەویدا پەيوەندییەکی نەبیراوە. دیارە خودی فوکۆش وەک زۆرێک رەخنەیی لێدەرگن بە روونی واتای دەسەلاتی ئامادە نەکردوو. بۆیه ئەم بەهەلە تێگەیشتنە یەکیکە لەو ئیشکالییاتانە کە ناوەندی نووسینی ئێمە تێیکەوتوووە لەپێی وەرگێرانی ناتەواو یا وەرگرتنی بێسەرۆبەرەو. چونکە یەکیک لە پڕیشکالترین و نارووترین زاراوە لە نووسینەکانی فوکۆدا ئەو چەمکە ئیلاستیکیه کە بە مانای جیا بەکار دێت، بێتەوێ پەرسین مەبەستی فوکۆ چی بوو وەرمانگرتوو، چونکە وامانزانیو دەزانین مەبەستی ئەو چییە!

بۆیه دەبێت پەرسین چ تاییی لە دەسەلات و هیز؟ گەر ئەو تاییە نادیموکراسییه بیت، ئەو رۆشنیەر لەم سەردەمەدا ناتوانیت وەک جەنگاوەرێ بجهنگیت. چونکە رووبەری رەخنەش لەویدا

تەسکە. ئیدی چۆن ئەو لەرۆشنییری چاوەرکەین کە هیچ دەزگایەکی دەوێت و دەسەلاتی یاسایی کە لە ژێر رێکفی حیزبدا یە بەرگری لێ بکات؟ بۆیه سەرێهە خۆیی رۆشنییریش پەيوەستە بەو هەلومەرجە سیاسییه کە لە ئارادایە. گەر لە کۆمەڵگای دیموکراسییهو سەیری ئەمە بکەین کە تاچەند مافی هاوولاتی-بوون دەپارێزیت لە میانەیی رەخنە و رادەبرپیندا، ئەو رۆشیری زێتەر دەتوانی هەلبسووریت. واتە کۆمەڵگایە کە هاوولاتی و رۆشیری دەستەمۆ و ملکەچ نەکات لەپێی نان و پلەوپایەو. ئەوساکە رۆشیری دەتوانیت بێلایەن بیت. بەلام ئەمە کۆمەڵگای حیزبی ئێمە ناگریتەو. حیزب باوک و ناندر و دەستینشانکەری تۆیه. ئیدی رۆشیری کەم تازۆر پابەندە بەگەمە و گوشاری ژیاوە.

بێگومان تانیستاش رەخنەگەلێک تێکەل بە وتەیی ناشیاو ئاراستەیی دەسەلاتی کوردی دەکرێ لە ژێر ناوی نووسینی رەخنەبیدا، بەلام میکانیزمی مامەڵکردنی دەسەلات لەگەل ئەم دەرکەوتەدا وریاتەر. بۆیه دەسەلات دەبیسیت و گوئی هەلەدخات، بەلام گوئی ناگریت بۆ رەخنەکان. سەرەرای ئەو دەسەلات رۆشیری و قەلەم بەدەستی زۆری بەکپین رامکردوو. ئەو دەزانیت رۆشنیری کورد بەگشتی ماک و توانای بەرگری و بێندریژ نییە لە خۆرێکخست و کاری دوورمەودادا. رۆشنیری کورد بەگشتی لە هەلوێستگەرایی کاتی و پەرچەکرداریدا گینگلی خواروو.

بەپێچەوانەشەو پێم وانیه بۆ ئەوێ رۆلی رۆشنیری بزانی لە دونایی روناکبیریدا، دەبیت هەمیشە لەپەرچەکردار و دژایەتی دەسەلاتدا ئەو رۆلە بدۆزینەو. بەرەیهک نییە ناوی بەرەیی رۆشنیری دژدەسەلات بیت. وەکی تریش هەموو مەرفۆتیکە ئازادچواز و خاوەن پەرنسیپ دیدی رەخنەیی هەیه و دەبیت هەبیت بۆ دەسەلاتی سیاسی یا بارودۆخی گشتی. ئیدی کەرتنە مەقۆمۆ لەگەل دەسەلاتدا نابێ بێتە تاکە نامانجیکە رۆشنیری. هۆشیاری رەخنەیی و بەرزکردنەو و پێشکەشکردنی پێشنیار و راوچوونی نوێی کاری رۆشنیری لە مەرفۆدا. هاوکات من بەدگومام لەوێ کە رۆلێکی تاییەت بە رۆشنیری بپسپیم جگە لە خودی چالاکێ رۆشنیری.

لێرەو کێشەیهک دەبینم لە کولتوری کوردیدا سەبارەت بە دیارکردنی پلەوپایەیی رۆشنیری. لەبەرئەوێ کۆمەڵگەیی ئێمە درێزکراوێهەکی ئایینی و هەرەها دیدیکە سیاسی و خەباتگەرایی هەیه، بەهەمان شێو لە رۆشنیری دەروانیت تا ئەو پەری هەلکێشانێ یا داکێشانێ. لای ئێمە رۆشنیری و نووسەر بەدیوێکی کەدا جۆریکە لە پێغەمبەرایەتی و

ھەلگرتى پەيامىك ياخود دەبىت رۆلى سەر كرده و رېنمايىمكەر بىيىت. ئەوتانى لەو چەند سالانەى رابردو كۆمەلنىك ناو كران بە ئايكۆنى كولتورىيى دواچار كران بە بىتىكى رۆشنىرى بەسەرمانە. ھاوكات ھەر رۆشنىرىك بەدلى جەماوەر يا دەسلەت نەبوايە دەبوو جىتى تف و نەفرەت و لە ھەموو شىتىك دەشۆردرايەو.

لەلایەكى دىكەوە من ديار دەى رۆشنىرى بىغەر و سىياسەتمدارى ناسىاسىم بە ديار دەى بە "بتوون" دادەنىم. مەبەست لە رۆشنىرىكە كە تواناى خۆگۆرپىن پىشخستىن و نوپكارىيى نىيە. كەسىكە مالىە لەسەر كايەكە و بىنەوەى كارى جىددىيى بۆبكات. مشەخۆرە بە ناوبانگ و فرەبوۆزى. ئىدى ئەمە ھىچى دىكە نىيە جگەلە تەلەكبازىك و بەس كە بەناوى شىتىكى جىاوازە ئەدووت.

ديارە كۆمەلگاي ئىمە وەك كۆمەلگايەكى نەرىتى ھەردەم وئىلى دروستكردى پالەوان و مەزىكردى رۆشنىرى يا سىياسى و پىشەمەرگەيە. ئىدى تا ئەو رادەى رۆشنىرى و ھونەركار و نووسەرىش لە كەسىتى و مافى تاكىتى دەسەنرئىتەو و دەبىت ئاكاى لەناوبانگ و پاىەى كۆمەلەيەتى خۆى بىت، چونكە ئەو بۆ جەماوەرە، ئەكىنا وەك چۆن وەك بىتىك قوتكرابەو، ئاوەھاش تىكەدەشكىنرئىت!

بەراى من ئەمە دەگەرئىتەو بەيەكەم دەركەوتى رۆشنىرى وەك خويندەوارىكى نوئى نااىيىنى لە كۆمەللى كوردەوارىدا. بۆ غوونە واژەى مسقوف سەرەتاي جۆرە رۆشنىرىكە كە نەباوەر دارە و نەھەوادارى ناىيىشە. ئەمە لەدايكبونى يەكەمى رۆشنىرى كوردە. ئىدى يەكەم دەركەوتى رۆشنىرى كورد (بەدروشم) ناباوى و نااىيىنى و پىشكەوتنخاوە. سەرەراى ئەوەى تىگەى خويندەوار و رۆشنىرى تىكەلاو و خاوەن براوانامە و رۆشنىرىش شىوئىندراون. باشە ئايا تۆ رۆشنىرىان وەك دەستەبۆزىك يا وەك چىنىكى تايبەت لە كۆمەلدا سەردەكەيت، لە كاتىكدا ھىچياغان بەو شىو نىيە!

زۆر جار دەستكردى بەكارى رۆشنىرى راستەوخۆ چوونە ناو دونىاي سىياسەت بوو. وەك دەزانى ھەردەم ململانى و كىبەر كىبەك لەنئىوان قەلەم و شمشىرى دەسلەتدا ھەبوو و ھەر دەمىنى. دوو چىنى جىاواز لە بۆچوون و كاركردى كە رۆلى جىبايان لەخۆ گرتوو. ئەمەش ماناى ئەو نىيە رۆشنىرى فرى بەسەر سىياسەت و دەسلەتەو نەبىت، بەلكو بەجۆر و دىدىكى تر بەدەم سىياسەت و پەيوەندى دەسلەت و ھاوولائىيەو دەچىت، نەك وەك نەيارىكى سەرسەختى دەسلەت خۆى نمايش بكات.

با ئىمە شىتىكى دىكە كە پەيوەندى رۆشنىرى وەك ھەر چىنىكى تر كە بەركەوتى لەگەل دەسلەتدا ھەيە، يەكلايى بكەينەو. بىگوماىم كە "رۆشنىرى" زۆر پىناسەيەكى سىياسى بۆكراو، بەلام لەكايەكدا كە دەرەو دەسلەتە. رۆشنىرى چ وەك دەستەبۆزى چ وەك چىنىك ماناى ئۆزىسىون ناگەينىت. گەرچى دەشكرىت بەرەيەكى ئۆزىسىون لە رۆشنىرىگەلى پىك بىت. بۆيە پىناسەى كارى رۆشنىرى دژايەتىكردى دەسلەت نىيە لە ھەموو حالەتىكدا.

دژايەتى و بەرھەلستىكردى دەسلەت مۆرك و رەگىكى چەپى ھەيە. بۆيە زۆر جار واتاى رۆشنىرى وەك چەپگەرايى و مسقوفىتى لەرابردوودا سەيركراو و تا ئىستاش لەفەرھەنگى ئىمەدا ئەم لىكدانەو زالىە. لەگەل ئەوئى ئۆزىسىونىش ھەموو كاتىك دژايەتى سەرسەختى دەسلەت نىيە، چونكە ئىمە قسەمان لەسەر ئۆزىسىونى ناو سىستىمىكى دىموكراسىي فرەحىزىيە. بىگومان لەسىستىمىكى دىكتاتورى تاركەودا جىگەى ئۆزىسىون نىيە، بۆيە رۆشنىرى وەك ئەندامە سىياسىيەكان خەباتكۆر و جەنگاوەرە بۆ سەلماندىن و پى قايىكردى خۆى لە ناوكۆمەلدا.

ديارە لەدىدى ماركسىزىمدا بايەخ بەرۆل و ئەركى رۆشنىرى لەو روووە دراو و كە ئەركىكى ئايدۆلۆجى لەخەباتى چىنايەتدا ھەيە لەبۆ بەئاكام گەياندى شۆرشى كرىكاران. رۆشنىرى وەك چىنىكى خويندەوار ئىنتىلجىنسىا (كە وشەكە روسىيە) واتە رۆشنگەرەن، ئەوانەى خويندەوارن و دواچار بە شىوئەيەكى ئەقلانى دەرگىر و دەرەستى كىشە سىياسى و كۆمەلەيەتتىيەكان دەبنەو. بەراى سۆسىۆلۆج كارل مانھايىم ئەم توئىزە "بەھۆى خويندىن و ناسۆى فراوانى رۆشنىرى و دىدى كراوئى مۆرالى و دەررونى و رۆحىيەو دەتوانىت سەردەمىك سەرلەبەر شەنوگەو بكات و بۆچوونە چەقبەستو و نەگۆرەكانىش تەتەلە پى بكات" (p. 219, Woordenboek Filosofie: H. Willmse). ئىدى بۆچى رەخنە وەك دژايەتى و دوژمنكارى دەسلەت دابىنئىن و بىكەينە مىلى رۆشنىرىو؟ من پىم وايە دەسلەتلى كوردى ئەو دەقۆزىتەو بۆخۆى گەر كاتىك رۆشنىرى وەك نەيار و دوژمن ھەلسوكەوت بكات، دەيكاتە پاروئەكى سووك بۆ خواردن!

٤-٧- سياسه تمهدار و رۇشنىرى بت:

راستىيە كمان نەدركاندوۋە گەر بلىين بته كان وەك خۇيان ھەن و ھەر بى خەمن لە بوونى خۇيان. ئەمەش پىتچەوانەى ئەو ھەيە داخۇ كە شتىك ھىندە بىفەرە چۆن ھىندە پىرۆز و مەزنىە؟ لە دونىايى سياسى و رۇشنىرى ئىمەدا كۆمەلنىك ناۋى ديارھەن و خاۋەنى ئەزمومون و جى دەستىيان ديارە لەو كاپانەدا. ئەو كەسە ھەلگەتوانەى خاۋەنى تۈانا و بەھۆى لىھاتوۋىيى خۇيانەو تۈانيۋىانە خۇيان بسەپىنن، لەلايەكى دىكەو ھە باروۋخى جقاتى كورد زەمىنەيەكى رەخساو بوو كە ئەوان بتوانن دەرگەون و بىنە پىشەنگ و ئايكۆننىك تا ئەو رادەيەى لە زۆرىەى باس و خواسەكاندا ئاماژەيان پى بدرىت و بە بەردەوامى دەربكەون.

لىرەو خەلگىنىك ھەن كە گوئىيان لىدەگرن و بۆچۈنەكانيان بە ھەند وەردەگرن، ھاۋاكات خەلگىنىكىش ھەن بەپىچەوانە دژيان دەۋەستەنەو و بىروپۆچۈنەكانيان نەخۋازراۋە. ئەمەش بۆخۇ شتىكى ئاسايىە كە كەسىكى ناسراو بە راست وچەپدا كۆمەلنىك ھەۋادار و لايەنگر ياخود نەياريان ھەيىت، بەلام كىشەكە لەۋەدایە كە تەنھا كۆمەلە ناۋىك، كە ھەندىك كەسىتى سياسى و رۇشنىرى كوردى بن و ۋەك ئەۋەى ئەو كاپە فراۋانەى دونىايى ئەمروى ئىمە خالى بن لە كەسانى دىكە!

ئىدى ئەو كۆمەلە ناۋانە بەتايىبەت لە رىيى مىدىياكانە و بەبى جىۋاۋى، مىدىياى حىزىيى بىت، چ بى لايەن ۋەك دروستكەر و بەرھەمھىتەرى گوتارى سياسى و رۇشنىرى گەلنىك بن! جىگەى كۆمەلنىكى دەستەبۇئىر ھەن كە بەناۋى كۆى مرۆقى كورد و ئاۋات و خواست و كىشەكانىيەو ھەدرىن. لىرەدا پرسىيار ئەۋەى نایا بۇچى ئەم مرۆقە كوردە بۇخۇى نانامادەيە و نايەنە دەنگ؟

دەشىت "رۇخى كوردى" تانىستاش باۋەرى بە ئەفسانە و پالەۋان و سەرگەدەيەكى بى ھاۋتايىت كە بتوانن لەسەر ئاستى رووناكبرى و سياسى و كۆمەلەيەتى و ماریفى شاسۋارى مەيدان بىت. لەلايەكى دىكەو دەتۈانن بگەيە ئەو ئەنجامەى كە ئەو كەسە بەناۋانگ و سەرگەدەيە (لەھەموو بۋارەكان) جىيى خۇيان قايم كوردوۋە و بەئاسانى جىيان پى لەق ناكرىت، چونكە ئامادە نىن و ئەو خوليايەشيان نىيە ئەو نىۋەند و كاپەيە تىدا چالاكن بۇ نەۋەيەكى دى چۆل بكن دەشىت ھىندەى مرۆقىكى ئاسايى كورد، ئەم چىنە دەستەبۇئىرە باۋەرى بە "نەمرى" بىت. نەمىيەك لەسەر ئاستى سىمبولى و ھەرۋەھا لەۋاقىعەشدا ھەر نەمر و نەگۆز بن، ئىدى ئەم چىنە دەستەبۇئىرە لەۋە دەرچوون بەرھەمەند و شارەزا و تەننەت لەۋەش دەرچوون كە ئايكۆن و پاىەكى رووناكبرى ياخود سياسى و كۆمەلەيەتى بن، بەلكو بوونەتە بى كاپەكان و بۋارەكانيان

كردۆتە پەرستگايەك بۇ پەرستنى رۇخى نەمر و ئىگۆى نارسىستىيان. دەيانەۋىت خەلگىي دەستىۋىز لە ئارەقەكەى ماندوۋبوونى رەنجىاندا بشۇن!

ئەوان لەۋە دەرچوون خەلگى رىزىيان بگرىت، بەلكو دەيىت سەريان بۇ دانەۋىرئىت و تىف تىفەى ئىگۆى بەرزەفريان بدرىت. لىرەو كە دەلئىم ئەمانە بوونەتە بىتىك، مەبەستەم لەۋەيە گۆرىن و خۆگۆرىنيان ئەستەمە، ياخود مەحالە ئەمان بۋاربەن كەسانى دىكەش بىنە نىۋە نىۋەندەكەو! ھەربۇيە دەلئىم بت چونكە چەقيون لە ئەزمومون و تۈاناکانى خۇياندا ناتۈانن خۇيان تازە بكنەو ئەو بىرگەنەۋەيەى لەسەرى راھاتوون تىپەرىنن. ھاۋاكات تۈانای دروستگردنى پردى دىالۆگىشيان نىيە لەگەل نەۋەيەكى نوئ كە لەدۋاى خۇيان دىن.

ديارە ئەمانە ئەزمومونى خۇيان ۋەك دەستكەوتى نەتەۋەيى و ۋەكو بەردىكى سەرسەخت چەقاندوۋە لە جەستەى مرۆقى كورد و ھۇشيارىيدا. لىرەو ئەمان خەلگى بە قەرزارىار دەزانن و دەيانەۋىت رۇخسارى خۇيان ھەرۋەكو ھەبۋە لە دەيەكانى رابردوۋدا، ئاۋەھا نىشان بەن. ئەمانە دەيانەۋىت، دەيانەۋىت... لىرەو مەحالە ئەمانە گۆرەپان چۆل بكنە ياخود بەۋىستى خۇيان لايچن. ئەۋەى دەمىنئىتەۋە لابرديانە، شكاندى سىماى بتهكانە. ئەو بته سياسى و رۇشنىرىيەى كە ناتۈانئىت خۇى نوئ بكاتەۋە و بۋاربەت نەۋەيەكى نوئ جىيى بگرىتەۋە. كەۋاتە شكاندن و ھەپروۋنھەپروۋنكرديان ئەگەرىكە، ئەگەر باشتريان نەيىت لەمرۆدا. چونكە ئەم چىنە ھىندەى بىتىك رەق و خەمسارد و گۆنەگرە لە خواستى ئەۋانى دىكە. ھىندەى بەردىك رىگرە و دلرەقە لە بۇ شكاندى جوانىيەكانى ژيان. ئىدى دەشىت تىكشانى (مەبەستە تىكشاندى سىمبولىيە) تەنھا چارەيەك بىت، گەرچى ناكرىت تەنھا رىگچارەيەك بىت!

ديارە بىتىك كە جىگەى گرتوۋە و بەئاسانى لاناچى دەكەۋىتە بەر ئەو ۋەسغە رەقەى كە باۋكى سترۋكتورالىسم رۆلان بارت دەربارى رۇشنىر وتوۋىتە. لە چاۋپىكەوتىنىكدا كە لە پەرتوۋكى "پايىزى ۱۹۸۴ بلاۋكرۋەتەۋە. لەدەرىزەى پرسىيارىكدا دەربارى ئەو باۋەرە باۋەى كە رۇشنىر خۇيى زەۋىيە. ئەو دەلئىت: "سەبارەت بەمن، پىم وايە رۇشنىرپان پاشەرۆى كۆمەلن. واتە بۇ ھىچ شتىك ناشىن و بىسۋودن، مەگەر بەكاربەتئىرئىن و رامبكرئىن. بەلام بەشپەۋەيەكى گشتى پاشەرۆ و پاشاۋە بۇ ھىچ دەست نادات. واتە بىكەلگ و بىفەرپن، بەلام ترسناكىشن." چونكە ئەوان لە كاپەى گوتار و زماندا ۋەك چاۋدۆر و بوئىزى راستىيەكانن، بۇيە ترسناكن و پاشەرۆن لە روۋداۋ دروستگردندا. (الماتھات: نصوص و حوارات في الفلسفة و الآداب، ت. حسونة المصباحي و ماجعة د. قدامة الملاح. ۸۰ ص، ۱۹۹۰ بغداد). لە سارترەۋە بۇ فوكۆ" لە

ته وهری هه شته م هزر و بیرى كۆمه لایه تی

۱-۸- دهرفته تی میژووی هه لکه وتن یا وه ده ستختن؟

هه لکه وتی میژووی «یا خود جوگرافی» له گوتاری سیاسی و رۆشنیری کوردیدا هه میسه پاساویکی ناماده کراو بووه بۆ به نه نجام نه گه یشتنی گۆرانی سه رانسهری ژیا نی سیاسی و کۆمه لایه تی. دیاره ئەم پاساوه ده یه ویت رهوشی کیشه ی کورد بگێرته وه بۆ ئەم هه لکه وته. به واتایه کی تر: ناتوانریت هه نگاوێکی تر به رهو گۆران بنریت، له کاتی کدا دهرفته تیکی ره خساو نه بیته بۆ ئەم گۆرانه. پاشان ئەو ساته وه خته ش که گۆران تییدا له دایک ده بیته، ده بیته دهرفته تیکی میژووی، لی ره وه پرسیار نه وه یه که ی و چۆن دهرفته تی میژووی هه لده که ویت؟

دیاره سه ر له به ری ئەو گوتاره ی باس له دهرفته تی میژووی ده کات، لیوانلیوه له پاشخانی تیژری میژووه گه ریتی (Historicism). زۆریکی رۆشنیر و سیاسه ته داری ئیمه هه میسه له پشت ئەم چه مکه وه کار ده که ن که له ژیر کاریگه ری میژووه گه ریتی مارکسیزمدا یه، که پیی وایه بۆ هه موو گۆرانیکی میژووی ده بیته هه لکه وتیک هه بیته، ئەگینا گۆران نه سه مه. واته هه لومه رجیکی با به تی - میژووی له بار، تا قه هۆی گۆرانه. هاوکات ئەم هه لومه رجه به نده به ره وتیکی میژووییه وه که درێژ بوونه وه ی سه رده مانێ پیش خۆیه تی.

له لایه کی تر وه گویمان له ده نگینکی تره که کیشه ی کورد راسته وخۆ ده گێرته وه بۆ نه بوونی دهرفته و هه لکه وتی میژووی و ده لیت کورد یه ک دوو جار دهرفته تی بۆ هه لده که ویت بۆ ئەوه ی پرسى خۆی به ته وا وه تی چاره سه ر بکات، به لām سوودی له و دهرفته تانه وه رنه گرتوه، ئەوه تا له راپه رینه وه تا چه ند سالی به رپه وهردی ده سه لاتی کوردی له کوردستانێ عیراق، ئەو دهرفته ی بۆر خسا، به لām سوودی خۆی لی نه بی نه راه. چه ندين گوزارشى تر له م با به ته که هه موویان له نیوان ئەم چه مکه دا «هه لی میژووی و دهرفته دا» ده خولینه وه. هاوکات له گه رمه ی شه ر و پیکدادانه کاندایه پاساوه ش کراوه بۆ شکستی

خه باتی چه کداری، که نه گونجانی بارودۆخه که هۆکار و به رپرسیاره له تی کشکان. به لām ناخۆ ئەم دهرفته تی که باسی لیوه ده کرتیت شتیکی ده ره کیه، واته له ده ره وه ی ویست و ده سه لاتی ئیمه وه دیت و له وپه بریاری له سه ر دراوه و به سه رماندا ده سه پیتریت؟ ئەگه ر وایه ئیتر سوودی هه ول و کۆشش و خه بات ده بی چی بیت؟

له لایه کی تر وه ئەگه ر وایه، ئەوا ئیمه خۆمان هۆکار و فاکته رتیکی رۆلگێر نین له رووداو و رپه وه ی میژووماندا، به لکو ئیمه هه میسه له پاش رووداو و واقیعه کانه وه ده رۆین و کار و گوتاری خۆمان داده رپێژین. له م دیده دا له جیاتی ئەوه ی پلان و نه خشه و دا برپێژین و ناراسته ی رووداو و کایه کان به لای خۆماندا رابکێشین، شوینی رووداوه کان ده که وین و پاساویان بۆ ده دۆزینه وه. له باتی شیکردنه وه و توێژینه وه یان، پینه وه په رۆیان ده که ین. چونکه دهرفته تی میژووی له زه مینه ی گونجار و سازکراو جیا ناکریته وه. هه رگیز زه مینه ی خۆشکراو بۆ دهرفته و هه لکه وت، ئەو دۆخه نییه که ئیمه خۆمانی تییدا ده بی نه وه. ئەمه خۆخلافاندنه گه ر و ابزانین چاوه روانکردنی ئەو زه مینه و، هه لکه وته به خیری خۆی ده گات به ئیمه و پاشان ئیمه ش ده گه یه نیت به نامانج!

لی ره وه ده مه ویت که وانیه کی تر له با سه که مدا بکه مه وه، ئەویش په یوه ندیی دا هینان، نه فراندن و هه لومه رجه میژووییه. راسته په یوه ستی نیوان هه لومه رجه میژووی و جوگرافیایی به گشتی کاریان له سه ر کرده ی دا هینان هه یه، به لām به کام ناراسته و چۆن؟ کاتی ک هۆکاری دوا که وتووی ته نها ده به ستریته وه به هه لومه رجه میژووی - جوگرافییه وه، ئیدی ئیمه خه ربکی لی کۆلینه وه و پرسیار نین به نه ندازه ی پاسا و بیانو و هینانه وه بۆ دوا که وتووی خۆمان. چونکه لی ره دا ئیمه گیانی به رپرسیاری و رۆلی خۆمان ده کوژین، خۆمان ده که یه نه قوربانی و لیقه ومانیکی میژووی. ده بی نه مرۆتیکی قه ده ری که ده یه ویت ته سلیم بیته به شتیکی میتافیزیکی که خۆشی توانای ناسین و پرسیار لی کردنی نییه. پاشان په یوه نیدیاری هه لکه وت و هه لومه رجه (جوگرافی/ میژووی) باس له لایه نیکی گشتی کیشه یه ک، یان پرسیک ده کات.

به لām گه ر وردبینه وه له م به هانه یه ی که هه موو هۆکاری ک ده گێرته وه بۆ هه لومه رجه و دهرفته، زیاتر ناماده باشی به هانه دۆزینه وه یه تا وه کو به دوا چوونیکی سه نگین ده بین. هه روا ناسان نییه ئیمه به دینه هاتنی مافه نه ته وه یی، رۆشنیری و کولتوریه کان کورت بکه یه نه وه بۆ هه لومه رجه و هه لکه وته کان. وه ک وتم لی ره دا ئیمه رۆلی مرۆقی کورد له بیر ده که ین، له

لايهكى ترهوه له باتى ئەوئى ئىمە خودى ئەم مەرقە له كرده كانى بهرپرسىار بكهين و بزاني تا چەند توانيوهتتى و ويستوويهتتى زال بىت بهسەر ئاستەنگ و كۆسپه جوگرافى و مېژووويه كاندا كه خۆى بهشېكه لىيان و له لايه كېشهوه دروستكه ريهتتى. لېرهوه به هەندەگرتنى خود و ئەم مەرقە له لايەن خۆيهوه جىنگەى پرسىاره له پېشكهوتن و گۆراني هۆشيارى.

ئىدى ئەمە دەمانگهيه نىتە دەرئەنجامىك (كه دەكرىت پەله كەردن بىت تا رادهيهك) كه خودى مەرقى كورد له ناسەردەمدا دەژىت، چونكه ئەو سەردەمەى تىدىايە سەردەمىكە كه خۆى هېچ چەمك و تىنگەيشتنى نىيه بۆى. واتە ئىمە له دواكهوتويه كدا دەژىن كه دواكهوتنه له سەردەمى خۆمان، كه بەدەستى خۆمان بهر قەرار دەكرىت و دەسەلاتى خود ناماديه تىدا. ئىمە له نا سەردەمدا دەژىن گەر خۆمان بهراورد بكهين به سەردەمى ئەمەرقى روشى جيهانى مەرقە و شوئنه كانى تر. ئەم نا سەردەمىيەى ئىمە دواكهوتن، پاشكهوتن و پەراوئىز بوون دەگهيه نىتە لهسەر هەموو ئاستىك. دەكرىت پېرسىن ئەو هەلومەرجانە چىن كه خەباتى چەكدارى دروستدەكات و دواجار خەباتى چەكدارىش شكست پىدەهەيتت؟ ئەمانە و چەندان پرسىارى تر دەستەويه خەمان دەبىتتەوه گەر باس له روشى كورد بكهين، كه مېژووويهك له شكستى، خوئىن و وىرانى دەگرىتتە خۆى.

هەر بۆيه ناكرىت ئىمە هەموو هۆكارەكان بۆ هەلومەرج، هەلگەوتى مېژووويه و شتى ترىش بگىرپىنەوه ئىدى پرسىارىك كه هەميشە ناماديه و له هەمان كاتدا زۆرى لهسەر دەووترىت «رۆلى كورد»، واتە رۆلى كهسى پرسىاركەر له دروستكەردن و سازكەردنى هەلگەوت و دەرئەتە كانىدايه؟

دەكرىت له ولاتانى هەژار و دواكهوتودا باشترىن كارى هونەرى، وىژويه و ميوزىك هەبن، چونكه مەرج نىيه خۆشگوزەرانى و تىروتهسەلى، داهىتان و ئەفراندىش لەتەك خۆيدا بەئىتت. دەكرىت تۆ هەموو كەرەسە و پىداويستى و ئامىرىك لەبەردەم كەسكدا دابىتت، بەلام ئەمە نايكاتە هونەرمەند و داهىنەر كه گۆران بەرھەم بەئىتت. گەر لاوازي هۆشيارى و رۆشنىرى تاكى كورد ببەستىنەوه بەئازادىيەوه، بەدەست نەگەيشتن به بەرھەمى باش، ئەوه دەگهيه نىتە كه هەموو كەسك بۆ جىاوازي داهىنەر بىت. بەلام ئەى گەرمەسۆيه و ئالوودەيهى خوئىندن و پشكنىن و گەران چى؟

وەك چۆن ئىمە ناتوانىن بلىين كورد مۆسىقاژەنىكى جيهانى نىيه لهبەر ئەوئى نامىرى باشى مۆسىقاى نىيه، وەهاش ناتوانىن بلىين هۆكارى دواكهوتوويه دەرئەنجامى هەلگەوتى مېژووويه. ياخود نەبوونى داهىنانى زانستى دەگرىتتەوه بۆ نەبوونى سەرچاوهى باش، له كاتىكدا چەند سالىكە ئىنتەرنىت هەيه و خەلك وەك جارن چا و داخراو نىيه. هاوكات وەك ئىمەش ناتوانىن هەميشە زۆرى نەخۆشى و پەتا بگىرپىنەوه بۆ نەبوونى دەرمانى باش له بازاردا له كاتىكدا گەر پزىشكى باشان نەبىت. بگرە هەزاران نمونەى تر كه پەيوەندى هەلگەوتن و دەرئەتە و هەلومەرجەكان لەگەل دواكهوتووييدا پەيوەندىيە هۆ و ئەنجام نىيه.

راستە گۆران دەرئەتتەكە بۆ دەرچوون له هەژمونگەرى و هەمەگىرىيەى سياسى لەسەر ئاستە جىاجىاكانى ژيان، بەلام هەلئەزاردنە، واتە بىرلىكراويه. شايانى باسە وتووتت لەمەر گۆران (كۆمەلايهتتى، رۆشنىرى چى وچى) بەرەورپوى كۆمەلەك پرسىارمان دەكاتەوه گەرچى شياون بەلام وەك دۆگمايه كيان لىتەتتەوه كه ئاسۆى ئالۆگۆر كەردن و بەخۆداچوونەوه لەبەردەمان دادەخات. ئەو پرسىارهش لەيهك رەھەندى ئاشكراوه سەر دەرئەهەيتت كه ئەويش كىشەى «پىشپىنە - رەسەنە» (يا خود رەسەنايهتتى). واتە گۆران له بەرامبەر رەسەندا خۆى دەبىنئەتتەوه و، يەككىيان لەمپەر و ئاستەنگە لەبەردەم ئەووتتەدا. ديارە ئەو پرسىاره باوهى كه يەخەى گۆران دەگرىتتەوه تەنھا تىۆرىكە كه پىشپىنان، رەسەنايهتتى كۆلتورى دەكاتە بانگەشەيهكى رووتى ئايدىلۆژى و دواجار دەبىتتە رىگر لەبەردەم ويستى گۆراندا. چونكه ئەم گۆرانە زۆر بەشپۆيهكى سادە وئىنا دەكات، گوايا وازھىنان و بەجى هىلانى مىراتى كۆلتورى و رەسەنايهتتیه. لەوئەش زياتر گۆران هەلگەورانەويه و خۆنكەردنە!

هەلبەت چەمكى گۆران لەم ميانەدا زۆر به ساكارى بەكار دەهتتت. ئاشكرايه له ئايدىلۆژىي گۆراندا وەك باو بووه، دوو چەمكى جىاواز له ئارادا بوون، يەكەم چەمكى رىفېشۆنىزم (Revisionism) ي ماركسىزمى و چەمكى رىفۆرمى (ئەمەيان زياتر له دونىاي لىبالدا هەيه و تۆنىكى ئاينىشى هەيه). رىفېشۆنىزم شۆرشگىرانەيه كه گۆرانى خىرا و كۆتۆر دەهتتتە كايەوه. بەلام رىفۆرم گۆرانىكى لەسەر خۆيه، نەك وەرگىرانەويه سەرجهمى ستركتور و بونىادى سياسى دەسەلات و كۆمەلايهتتى. ديارە ئەم شىوازه گۆرانكارىيه زياتر چاكسازىيه و رىشەيهى نىيه، بەلكو كاركەردنە لەسەر هەندىك تەوهره و رايلى سياسى و ئابورى، دەكرىت ئەم كارى چاكسازىيه ولامى ئەو رىتۆرىكە بەداتەوه كه

گۆرۈن/ نوپوخوازی دژاھەتی کردنی پېشینهیە. لێرەوہ هیچ کاتیک بەھانە ی پېشینه و رەسەنیتتی پێداویستیی چاکسازی ویستی گۆرۈن ناتوانیت لە دۆگماھەکی زیاتر لیبکات.

گۆرۈن پیتویستیی بە ویست و ئاوەزیک ھەبە کە گۆرۈن دەکاتە رەوشیک زیندوو و بۆ پاراستنی ناسنامە و کولتور و بەھا مرۆییەکان. ئەمەش بۆ خۆی پەبەستە بە ناستی ھوشیارییەوہ. ئاشکراشە ویستی گۆرۈن جیاھە لە ھەندۆ گۆرۈن و جیاوازییەکی زۆر لەم بارەوہ لەنیتو کورداندا ھەبە. گەر بۆ نمونە کوردی ھەندەران وەرگەری دەبەین گۆرۈن و خۆ گونجاندن و بە خۆدا چوونەوہ لەسەر ناستیک گشتی (ھەلبەت نەوہی نوێ نا) سستە. بەلکو سەرباری گۆرین و گۆرۈنکاری، خۆ داخستن لای کۆمەلێک تاقە ستراتییەتە بۆ ھیشتەوہ و پارێزگاری کردنی پېشینه. دەبیت پەرسین بۆچی نێمە گۆرۈن و نوپوخوازی وەک دژە چەمک لە بەرامبەر ناسنامە رەسەنیتیدا بەکار دەھینن؟ یا خود بۆ نەتوانین چەمکی گۆرۈن بکەینە بەشینک لە ھوشیاری و رۆشنبیری کوردی و چەسپاندنی ناسنامەکە ی و رزگارکردنی لە دۆگما و بۆچوونی شەختە و کۆنە پارێز، کە دواجار بۆ خۆی مەترسییە و ھەلگری مەرگی ئەو ناسنامەبە دەبیت گۆرانی بەسەر داویت؟

بۆ وەلامی ئەم پرسیارانە دەبیت بگەرێنەوہ بۆ کیشەھەکی تر کە ناتوانین خۆمانی لێ لابدەین، ئەویش مەسەلە ی ئایینە. چونکە لە تەوہری ئاین دا: ئایا ئاین کیشەھە، یان دەبیت بە کیشە بکریت؟ باسی مەسەلە ی گۆرۈن و ئاین کراوہ.

۲-۸- کیشە ی دواکەوتن و دواکەوتویی:

لە سادەترین گوزارشتدا دواکەوتن یەک شت دەگەبەنیت: دواکەوتن لە رەوتی شارستانییەت، واتە لە پېشکەوتن. دیارە وەک ھەمیشە باوہ لە کۆمەلگایە کدا کە شارستانییەت و پېشکەوتن ھیشتا لەبەرەبەیاندا، ھۆکارەکانی دواکەوتن دەگێردریتەوہ بۆ نەبوونی زانست و بەتایبەت دەستەبەستەوتنی زانیارییەکان. بە واتایەکی تر نەزانین و دواکەوتن ھاوواتایە. بەلام ئایا تەنھا وەدەستخستن و نامادە بوونی زانست رینگا چارەبە کە بۆ دەرچوون لە گرفتیی دواکەوتویی؟ ئەگەر نا ئایا ئەو ھۆکارە ی تر چیبە کە لەگەڵ زانست، پېشکەوتن و شارستانییەت مسۆگەر دەکات؟

دەزانین نەبوونی زانیاری و زانستی تیتۆری ھۆکاریک سەرەکین، بەلام تاقە ھۆکار نین. چونکە پرسیاریک کە دەستەبەستەمان دەبیت لێرەدا ئەوہیە کام ئەقل و ئاوەز توانای ھەرسکردن و بەکارھێنانی زانست و زانیاری و تیتۆرییەکانی ھەبە؟ لێرەوہ پرسی گۆرۈن و چارەسەرکردنی دواکەوتن دەبیتە پرسیاریکی تر: ئایا تا چەند توانستی بەکارھێنان و سوود وەرگرتنمان لە زانست و زانیاری ھەبە؟ بۆ نمونە گەر کەسیکی ھەژار و برسی ھەرچی زانست و زانیارییە بچەینە بەردەستی، راستەوخۆ ئەو کەسە ناتوانیت سوودمەند بیت لێیان. چونکە ئەم کەسە ناتوانیت بەکاریان بەنیت و دواجار پێداویستیەکانی رۆژانە ی کە رزگاربوونە لە برستی، رەش و رووتی و بێ مائی و جل و بەرگی ناتوانیت بەوہ دا بین بکات. لەم حالەتەدا ئەقلیک تر، ئاوەزیک پراکتیک تر ھەبە لە تەک ھەبوونی زانست و زانیارییەکاندا، ئەویش ئاوەزی بەکار ھێنان و سوود وەرگرتنە.

لە کۆمەلگا دواکەوتووەکاندا زانست - زانیاری زیتەر وەک شتیکی پیرۆز و ئامانجیک مەزن سەر دەکریت تا وەکو وەک ھۆکار و کەرەسەھەکی گرنگ بۆ درێژەدان بەژیان. ھەمیشە زانست وەک کلیلی دەرگای راستییەکانە، ھەلھێنانی مەتەلی ژیان و گەشتنە بە پەلە ی رەزامەندی (خودا و خەلکی). دیارە پیرۆزکردنی زانست زۆر جیاھە لە بەکارھێنانی و سوود وەرگرتنی راستەقینە، کە تینگەبشتن و سەرنج و بەراورد و لیکۆلینەوہ دەخوازی ئەک ھەلدان بە بالای زانست و زانستخوازاندا. ھەزاران سالە لە کۆمەلگا موسولمانەکاندا قورئان بەسەرچاوە ی راستی و پیرۆز و ژیان و دواوژ دادەنریت، لەسەر رەفە و ناو پەرتوو کخانە ی ھەموو مائیکدا، بەلام ئایا ئەم قورئانە زیاتر لە رۆلی موفەرکی پێ نەدراوہ؟ مەبەست لەم نمونەبە

تەنھا ئەوئەيە لەم كۆمەلگايانەدا نەك تەنھا زانست و تېئور و لېكۆلېنئەوئەكان پېشتگۆي خراون بەلكو خودي ئەوئەي سەرچاوەي باوەرپېشە لەسەر ئاستيكي رۆشەنپېري سوودي لېئەرنەگېراوە.

ديارە مەبەستېش ئەوئەي نېيە كە لە زۆر شويئەي جېهاندا رېئوشوئەي سرويئەي ئاييئەي جېئەجېئە ناكريئە، بەلكو مەبەستەم لەو لايەنە شاراوە و پەي پېئە نەبراوەيە كە لەو پەرتووكەدا لاي زۆريئە ئاشكرا نېيە. ئەمەش بۆ خۆي هۆكارپەيكي باش بوە كە كەمېنەيەك بەناوي ئاييئەنەو، دەسەلاتي خۆيان پيادە بكەن بەسەر زۆريئەيەكي بېئە ئاگادا.

كەواتە نەبووني زانباري و زانست تەنھا هۆكارپەيكي نېن بۆ دواكەوتن. وەلئەي بيانويەكي تريش كە لەم چەند سالەي دوايېشدا باوە و تەواكەري ئەو و تەزايەي سەرەوئە ئەوئەيە كە هۆكاري دواكەوتن نەبوون و وەرئەگېرپەي سەرچاوە زانستي و ماريئەيەكانە. ديارە بە پېئە ئەم و تەيەي بېئە گەر ئېمە سەرچاوەكان وەرېگېرپەي ئېئە كەموكوپي نەبووني زانست و زانباري و دواچار دواكەوتويي چارەسەر دەكەين. بەلام وەرە ئاشكارترين بەرھەمي زانستي نوئە وەرېگېرە، چي دەبېئە؟

ھەلئەتە ئەوئەي مەن بەرپەرچي ئەدەمەوئە لەم دېئرانەدا ئەو بۆچوئە ساكارەيە كە ديارەي دواكەوتن و نەبووني زانست و وەرگېران وەك پەيوەندېيەكي هۆ و ئەنجام تەماشادەكەت. ديارە وەرگېرپەي زانباري و هۆشيارپەيوەندي راستەوخۆيان پېئەوئە ھەيە، بەلام مەرچ نېيە بە تەنھا هۆيەك بېئە بۆ چارەسەرکردني دواكەوتويي. ھەرەك چۆن زۆر بووني گۆفار و رۆژنامە و چاپەمەني و ميدياي نوئە لە كۆمەلگايەكدا كە نەخوئەندەواري زۆر بېئە ئاكامپەيكي ئەوتۆي نېيە. ئاوەھاش وەرگېرپەي زانست وەك مەتوربەكردنيكي بېئە ئەنجامە (ديارە مەن ئالېم لە پەرگرامي خوئەند و پەرورەدەدا سەرچاوەي باشي زانباري سووديان لېئە وەرئەگېرپەي، بەلكو ئەمە زۆر پېئويستېيە). بە ھەمان شېئەش ئەو بۆچوئە باوەي كە پېئويە ھەرچي گەيشتە و لاتە پېئەكەوتوئەكان ئېئە پېئەكەوئە، چوئەك گوراني شوئەن رۆلئەي باشي ھەيە لە رەخساندني دەرئەتەي نوئە بۆ فېر بوون و چاكرانەوئە، بەلام ھەموو كەسېش ئامادەيي و توانستي پېئەكەوتني نېيە.

خالپەيكي تر كە جېئەي بايەخە ئەوئەيە كە نەزانين لاي ئېمە رېشەيەكي رەوشتي و مۆرئالئاميزي ھەيە. وەك ھەمېشە پېئەكەوتن جېئەي شانازي و پېئە ھەلئەنە، بەپېئەوانەوئە نەزانين كە سەرچاوەيەكە بۆ ھەلئەكردن لە مامەلئەكردني رۆژانەدا، ئەدگارپەيەك دەچېئە جوغزي شوورەيي و شەرمەوئە (عەيپە). ئېئە نەزانين مايەي شەرمەزارپەيە. ديارە ئەم نەزانينە واتە

ناشيواي و نادروستيي ھەلسوكەوت و رەفتارە، تا وەكو نەزانيني زانستي و ماريئەي. ھەلئەتە لە ژياني رۆژانەدا چەمكي زانين ھېشتا نەبۆتە چەمكيكي تيئوري زانستي، بەلكو وشەي زانين تەنھا لەسەر ئاستي كۆمەلئەيەتي و ھەلسوكەوتني راستەوخۆي رۆژانە كاردەكات.

لەم ديدەوئە دەرئەكەوتت كە بۆچي ھەندپەيكي جار مەرۆقي لاي ئېمە دەرۆكردن لەگەل خۆيي و روپامالئە لەگەل دەوربەرپەي پېئە باشترە لە داننان بە سنووري زانين و زانبارپەي، و بە راشكاري بېئە مەن لە ئەو بابەتە نازانم، يا خود بواري مەن نېيە. چوئەك لېئەدا جۆرە بەرپەستپەيكي لەبەردەم و تەني ئەو رەستەيەدا «نازانم» ھەيە، ئەويش ئەوئەيە كە نەزانين كەمايەسييە، كورئەپېئەنيكي رەوشتي و پايەي كۆمەلئەيەتيە. چوئەك كەردەوئەي مەرۆق لە لايەكەوئە مەحكومە بەوئەي كە دەوربەر و كۆمەلئە تا چەند پەسەندي دەكەن، لە لايەكي ترەوئە ئەوئەمان بۆ دەرئەخات كە پېئەگرتن و لافي زانين باشتر دەكەوتتەوئە لە و تەني راستي نەزانين، پاشان جگە لەمە پېرۆزي و رېئەدريي زانست ھېچ زەمېنەيەكي تري نەبوئە.

زانين تەواو پابەندە بەوئەي تۆ چۆن ھەلسوكەوت و مامەلئە دەكەيت، نەك ئەم زانينە وەك پېرسيارپەيكي تيئوري (ديارە لە بەشەكانني تري ئەم نووسينەدا دەگەرپەيە بۆ سەر فەلسەفەي كانت و جياوازيئە ئەقلي پوخت، تيئوري و ئەقلي پراكتيكي). لە ھەمان كاتدا ئەم نمونەي سەرەوئە واتە (نەزانين - زانين) رەھەندپەيكي گرنكي زمانەوانيمان بۆ دەرئەخات. نەزانين جۆرپەيكي لە لېئەرسينەوئەي كۆمەلئەيەتي لەتەك خۆيدا ھەلئەكردت. نەزان، گېئە، نەفام و تەمەل چەندين ئاوەلئەوئەي دېكە بېئە توانايي كەسيك دەرئەخات كە توانستي فېر بوون و خۆ گونجاندني نەبېئە لەگەل كۆدە كۆمەلئەيەتيەكاندا. كەواتە زانين بە پەلەي يەكەم ئەوئە نېيە كە توانستي زەيني و ماريئەي بەرچەستە دەكات.

لە كۆتاييدا، دەمەوتت نامازە بە جوانيەيەكي زمانني كوردني بدەم، ئەويش پەيوەستي زانين و تەمەلپەي. لە زمانني بەكار ھېئاندا تەمەل بە دوو شېئە لېك دەدرېئەوئە: تەمەل بە كەسيك دەووتريئە كە ھاوتاي تەوئەزەلي و لەش گرانپەيە. ھاوكات بە كەسيكېش دەووتريئە كە كۆلئەوار بېئە لە فېر بوون و خوئەندندا واتە زەين كويئە. لېئەوئە دەمەوتت نەزانني/ تەمەلئەي ھەردوو واتاكەيەوئە بە كرۆكي باسەكەوئە گرېبەدەمەوئە: كە پەسي دواكەوتويي، كېئەشي زانين، زانست و زانبارپەيە.

ئېئە دەگەينە ئەنجامپەيكي گەر ھۆكاري دواكەوتن، نەبووني زانست و زانباري و كەمپەي وەرگېرپەي بېئە، ئەوا كەموكورتپەي توانستي زانينپەيە. واتە بە تەنھا و دەستخاستني سەرچاوە

۳-۸- پەندى پېشىيانا فەلسەفەى كوردەوارىيە:

۱- سەربوردەى فەلسەفە:

لەرۆوى مېژوويىيەۋە فەلسەفە لە چاۋگەى ژيان، ئەزمونەكان و رووداۋەكانى رابردوۋەۋە ھەلقولۇۋە، پاشان ئەم كۆمە زانيارىيانە بوون بە زانستىكى سەربەخۆ و دىسپلېنكراۋ. جارىكى تر فەلسەفە لە لوتكەى بېرى زانستىيانەۋە، بۆ ناۋكۆمەل گەراپەۋە، ۋەك پروسەيەكى بابەتى و مېژوويى. بېنگومان فەلسەفە ھەنگاۋى ديارى لە مېژوۋى خۆيدا بريۋە، بەپىئى بەلگەكانى مېژوۋى فەلسەفە، سەرەتاي فەلسەفە تەنيا ناگەرپتەۋە بۆ ئەسینا ياخود گرىكەكان، بەلكو ۋەك مارتن بېرنال (Marten Bernal) ئەلئىت: فەلسەفە ئەگەرپتەۋە بۆ ئەسیناى رەش، مەبەستى لە ميسرى كۆن، سۆمەر و بابلىيەكان، ئىرانى كۆن، ھىندو چىنىش دەگرپتەۋە. (Black Athena: The Afro-asiatic Roots of Classical Civilization: 1987).^(۱)

بېنگومان فەلسەفە يەككە لە زانستە تەمەن درېژەكان و چەندىن قۇناغى جىاي لە مېژوۋى ھزردا بريۋە، پاش ئەۋەى زانستەكانى تر لەزانستى دايك (فەلسەفە) جودابونەۋە، فەلسەفەش ۋەك بەشىكى تايبەت لەتەك زانستە مەۋىيەكاندا، لە زانكۆكاندا دەخوئىرتىت. شايانى باسە، فەلسەفە پاىپەيەكى گىرنگ و يەكەمى ھەبوۋ. لە پروسەى خوئىندن و پىشەى كەسانىكى دەستە بژىر (ئىلىتە)ى پاىپەبەرزى كۆمەل بوون.

لە سەردەمە دىرىن و چەرخەكانى ناۋەراستدا، بۆمۇنە پاشاى رۆمان (سىسرۆ) بۆخۆى فەيلەسوفىك بوو، پاش ئەۋەى سەنتەرى شارستانىيەت لە ئەسیناۋە بۆ رۆما گوئىزراپەۋە و فەلسەفە، دوچارى دوورەپەريزى پەركىرى بوو، ۋەلە ئەنجامى سەرھەلدانى زانست و بوارەكانى تر لەلايەك، لە لايەكى ترەۋە سنوورىكى ناشكراۋ بەمەبەست لەنيۋان فەلسەفە و مېژوۋ، ئابوورى و زانستەكانى تر دروست بوو، كەچىدى فەلسەفە خۆى لەبوارە جودايانە ھەلئەقورتىيىنى و ھەركاىپەك پىسپورى و تايبەتەندىتى خۆى بپارىزىت.

ۋاتە فەلسەفە تەنيا باس لە بابەتە فەلسەفەيەكان و تىۋورىيەكان بكات، ئەمەش ھىندەى تر فەلسەفەى ترازانە چىۋەيەكى بچوۋكترو بوونى بە تايبەتەندىتى بۆ چەند كەسانىكى كەم گەر بەراورد بكرىت لە چاۋ زانست و بوارەكانى تردا. بەتايبەت ئەمە زىاتر لەسەردەمى بە ئابوورى كوردنى خوئىندن و زانكۆكاندا، بابەتە پىشەيى و ئىكۆنۆمىيەكان برەۋى زۆريان لەبوارى ژيان و بازارى كاردا پىچ درا.

زانستىيەكان و ۋەركىپانيان ھىچ ناھىيىتە گوئى گەر خرۆشانى ھزرى و زانستى (فولئىيەتى زانپن) پالئەرى زانپن نەبىت. كەۋاتە لەتەك نەبوونى توانست و ئەۋ ئاۋەزەى زانستەكان تاۋتوئى بكات تەمەلپىش ھەيە لە فېرېبوون و لە گوئىندا. تەنھا ھەزى فېرېبوون بەس نىيە، بەلكو پەرزىبى فېرېبوون و گەران بەدۋاى فېرېبوون و سۆراخكردنى پرسىيار ۋەزى ھزرى دەۋىت.

چونكە جىاۋازىيەكى گىرنگ ھەيە لەنيۋان نەبوونى سەراۋەى زانستى و بەرھەم ھىنان و بىركردنەۋەى زانستى. گەر بە ھەلئەدا نەچووم بېرىك لە رۆژەھەلاتناس و نەترۆپۆلجىكەكان كوردىان لە چاۋ نەتەۋەكانى دەورپىشتدا بە مەۋقەگەلىك داناۋە كە ھەزى گوئان و فېرېبوونى ھەيە، لە بەر ئەۋەى كورد لە مېژوۋدا خاۋەنى قەۋارەيەكى سىياسى يان شارستانى نەبوۋە كە بىتتە مايەى شانازى و فەرھەنگىك كە گەرانەۋە بۆ ئەۋ دىرۆكە لەمپەر بىت لەبەردەم ئاسۆكانى گوئاندا.

ديارە بە پىئى ئەم ۋتەيە ئەۋ نەتەۋە و گەلانەى كەزىاد شانازى بە رابردوۋىيانەۋە دەكەن، كەمترىن ئامادەيى گوئان و خۆ نوپكردنەۋەيان ھەيە. كەۋاتە دەكرى بووترىت مەۋقى كورد ئامادەيى و ھەزى گوئانى ھەيە، بەلام تا چەند ئەم ھەزە دەبىتتە وىستىكى راستەقىنە و دەبىتتە كردار و ھەمىكى زانستى لەگەل خۆيدا بەئىتتە؟ كەى ئەمە رەخسا، ھۆشيارى ھەبوۋ لەم بارەۋە، ئىتر ھەنگاۋى گوئان يەك بەدۋاى يەكدا دىن!

ئەمەش واى كرد فەلسەفە ھىندەى تر بگەرپتەوہ بۆ چەند جوجۆلپكى دياركراو له دووتويى گوتار و پەرتوكە ئەستورەكاندا قەتەس بىت. واتە فەلسەفە لەژيانەوہ گويزرايەوہ ياخود چارەنوسى گەشت بۆ كۆزى ئەكادىمى و چەند كۆرسىكى زانكو و پەرتوكى وشك و گران. ئەمەش بۆخۆى زيان و زەبرىكى گەورە بوو، لە فەلسەفە كەوت و سەرەراى تەريك بوونى خۆى وەك زانستىكى گرنگ، ژيان و كۆمەك و مرۆفگەلى ئەمرو راستەوخۆ لىي بىبەش بوون. لە كاتىكدا سەرەتاي فەلسەفەى گريك بەتايبەت سەردەمى سوكرات ئەوپەرى چوست و چالاک و زىندوو بوو، لەكايەى ژياندا و لەبازار و كۆلانەكانى شاردا بەرجەستە ئەكرا و وتويژ دەكرا لەسەرى و خۆى لەژيان و رووداو و بىركردنەوہى مرۆفدا بەرجەستە دەكرد بۆيە رۆلپكى سەرەكى ھەبوو لەو دەمەدا.

بەلام پاش ئەوہى فەلسەفە وەك ئەوہى ئەووتري، لەسەر دەستى ديكارت (Descartes) گۆرانپكى گەورەى بەسەرداھات، لە مۆدپلە كۆنەكە واتە ستايل و شىوازى ژيان و رەفتار كردن و ئەدگارەكانەوہ گويزرايەوہ بۆ زانست و دىسپلينيكى راشىنۆنالىزمانە، ھەلبەت ديكارت بە باوكى راشىنۆنالىزم دائەنرپت و قۆناغى ديكارت لەپاش پلاتو (plato) بەدووم شۆرشى فەلسەفى دائەنرپت، پاشان كانت (Kant) بەسپەھم شۆرش⁽¹⁾ دەژمىردرپت. لىرەوہ فەلسەفە بۆ بنەمايەكى نوئى لىكۆلپنەوہ و توپزىنەوہ گۆرا.

كاتى ئەرك و فەرمانى فەلسەفە، گەران و دارشتنى فوندىمىنتە (بناغە و بنەما) بۆ زانست و ھونەر مۆرال دابنپت. ئەبىن لەم قۆناغە جيا جيايانەدا فەلسەفە بەرگىكى تری پۆشيو و چەندىن داھىنانى بە خۆيەوہ دى تا ئەمرۆكەش، بەلام دەرەنجامى ئەم پيشكەوتن و گەشەكردنە، فەلسەفەيە ھىندە دلخۆش نەبوو. دەكرى بووتري سەرەتاي جياكردنەوہى زانستەكان و سەربەخۆيى فەلسەفە و داپرانى لەبەشەكانى تری خويندن دا، بۆ دوورخستنەوہى خويئىكارە، لە ئالۆزى و گران و تپكەلاوخوازى و شىواندن و نەبوونى پسپۆريەكى تەواو لەبابەتپكدا. ئەم جياكردنەوہيە زۆر بەسوود بوو، چونكە خەريك بوون لەيەك كاتدا بەچەند زانستىك و بەشىوہيەكى گشتى، دەرئەنجامى پتگەياندى مرۆفپكى ناپسپۆر ئەبپت، كە قۆلنەبۆتەوہ لەبابەتپكدا و تەنيا زانبارى زارەكى و سەربپى چىوہتەوہ. تەريك بوونى فەلسەفە يان ھەر زانستەك گەرچى بىمەبەستىش بووبى لە ژيان و كۆمەل دا بەگشتى كارپكى ئەستەمە، چونكە ھەموو دىسپلينيكى زانستى پەيوەستە بە ژيان و كۆمەل و رووداوكانەوہ. راستەوخۆ يان ناپاستەوخۆ ئەم سىيانە (كۆمەل، ژيان و مرۆف) فاكترى

سەرەكپن لە گۆرانى رووداوەكاندا و كارلپك كردنپان لە ھۆش و بىرى مرۆفدا. پاشان ئەمانە ئەو مەودايەن، كە زانستەكان كارى تپدا ئەكەن. فەلسەفەش ھەرەك زانستەكانى تر ھەرچەند قۆلبوون و قال بوون بپت، لە بىركردنەوہ و لپكدانەوہ فرپن بپت بۆ ئاستى تپگەپشتنپكى تەواو، ھەر بەدوور نابپت لە رەوتى رۆژگارى خۆى.

لەبىرمان نەچپت كاتى ئەلپن، فەلسەفە مەبەستمان لەبىروراي تەنيايى سوپجىكتىف نپيە، چونكە ھەموو مرۆفپكى بىركەرەوہ خاوەنى را و بۆچوونى خۆيەتى، زانست و فەلسەفە لەسەر پەى بردن (Intuitite) دەروونى مرۆف بنپات نەنراوہ. ھەرەك ئامازەم پپدا لە سەردەمى ديكارتەوہ، فەلسەفە رەنگپكى ترى گرت و ديكارت ھەستا بە رەتكردنەوہ ھەلوەشاندىوہى ئەو بىر و بۆچوونە باوانەى پپش خۆى، كە لەسەر پەبىردن و راى چەسپاو باوہرى شەختە دامەزراوون لەرپى "مپتۆدى گومانە" وە لە نووسپنە بەناوبانگەكەيدا، (Meditationes de prima philosophia) زانستى راست ئەبى بسەلمپنرپن بەپپى بەلگەى زانستى نەك وەك ئەوہى لەوہوبەر باو بوو، واتە راستىيى خۆى لەخۆپدا سەلمپنەرە.

لەبەرەكەمى ماوہ و دوورنەكەوتنەوہ لەناونپشانى باسەكەم، ئامازەپەكى خپرا بە بۆرگن ھابەرماس وەك فەيلەسووفپكى مۆدپرن دەكەم، ئەوئش بانگەشە و جەخت لەسەر ئەوہ دەكات، كە زانست و فەلسەفە لەوئزە و ھونەر جيابكرپتەوہ. چونكە پپى وايە تپكستى (زانستى) لە شپعر و پەخشان و رۆمان جيايە. زانست بۆ خۆى سەربەخۆ لەسەر پرنسپپى جودا وەستاوہ، ھونەر و شپعر و پەخشان دەقە وئزەبپيەكان لەسەر خەيال و ئەندپشە بەندن. بپگومان ھابەرماس لەسەر ئەم رايە و چەندىن راى ترى لەلايەن بىرمەندانى پۆست مودپرن رەخنەى لپگىراوہ، لای دەرىدا، پەخشان شپعر ياخود فەلسەفە و رۆمان ھەموويان تپكست و دەقپكى دارپتۆران (Construction). چونكە ھەموويان باس لە ژيان و كپشەكانى مرۆف دەكەن.

پاش ئاوارەبوونى فەلسەفە لەژيان و دووركەوتنەوہى لەرووداو و كپشەكانى مرۆفى ئەمرو لەملا و لەولا ھەول ئەدرپت جارىكى تر فەلسەفە بگپردپتەوہ پانتابى خۆى، ھەر بۆ نمونە يەكپك لە رپبازە فەلسەفپيەكان پراگماتىزمە (Pragmatism)، كە مۆركپكى فەلسەفەى ئەمريكى پتوہ ديارە، لەسەر دەستى وىليام جپمز (James. William 1842- 1910) دامەزرا و داھەمپن فەيلەسووفى ئەم رپبازەش فەيلەسووفى زىندوو رۆرتپيە (Richard Rorty) بەو واتايەى ئەم رپبازە ھەولى گرپدانى ژيان و پراكتپكەكانە بەفەلسەفەوہ. واتا

نزیک خستنه‌وی تیۆر و پراکتیک و فەلسەفەش رۆلی خۆی لە ژياندا بگێرێت، لە لایەکی تره ئەمرۆکە دەنگێک ئەبیسترێ، گەرچی ئەم رەوشە بۆ خۆی نوێ نییە، بەلام گەرانه‌وه‌یه‌کی نوێیە بۆ فەلسەفە‌ی ژیان. واتە فەلسەفە‌یه‌ک سەرقالی خەم و ویستە‌کانی مەرۆقی ئەم سەردەمه‌ بی‌ت باس لە به‌خته‌وه‌ری و کامەرانی و ژيانی ناسایش و ناسوده‌یی بکات. مەرۆک له‌ گێژاوه‌کان و نه‌هامه‌تییه‌کان زرگار بکات و یارمه‌تی به‌ره‌و پێش بردنی مەرۆک بدات، له‌ ته‌نگه‌ژه‌ی ته‌کنۆلۆجیا و قه‌یرانه‌کانی ئەم ساته‌ وه‌خته‌دا، چاره‌سه‌ریان بکات.

بینگومان ئەم بۆچونه‌، گری‌دانی فەلسەفە به‌کێشه‌ ده‌روونی و باوه‌رییه‌کانه‌وه‌ له‌ لایه‌ک و بانگه‌شه‌ی فەلسەفە‌ی ژیان له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ به‌ بۆچونی هه‌ندیک فەیلە‌سووف و بیرمه‌ند به‌ کارپێکی ساده‌ و ساویلکانه‌ دائه‌نرێت، چونکه‌ به‌پێی ئەمان ئەمه‌ کورت کردنه‌وی فەلسەفە و به‌ره‌می زانستییه‌، بۆ کێشه‌کانی رۆژانه‌ و سه‌رقالبوونێکی بیه‌ووده‌ و بێ‌ئه‌ندازه‌یه‌، که‌ ئەرکی فەلسەفە‌یه‌کی زانستی نییە.

فەلسەفە له‌ بواره‌کانی ئەکادیمی و تیۆری دا کار ئەکات، نه‌ک خه‌ریکی تاوتوی و ده‌مه‌قالبی رۆژانه‌ و ساده‌کاریه‌یه‌. ئەوسا فەلسەفە ده‌بی‌تته‌ باهه‌تێکی گشتی بۆ هه‌موو که‌سیک، هه‌ر یه‌کێک بۆخۆی ده‌م بکو‌تیتته‌ فەلسەفە و زانست و سنووری‌ک نه‌بی‌ت، یاخود پێوانه‌یه‌ک نه‌بی‌ت بۆ را و بۆچوون و لێکدانه‌وه‌، بێ‌ پاشخانی زانستی فەلسەفە لێ بدرێت. به‌هه‌ر حال ئەم دوو دیده‌ پێچه‌وانه‌یه‌ چاکی و خراپی خۆیان هه‌یه‌ و جێ‌بایسی من نین له‌م ده‌رفه‌ته‌دا، بەلام ئەوه‌نده‌ هه‌یه‌، که‌ بلی‌م لێکدان و وێک‌خستنی ئەم دوو دیده‌ی سه‌ره‌وه‌ نامانجی گه‌وره‌ی ئەبی‌ت له‌ می‌ژوی فەلسەفە‌دا.

فەلسەفه‌و په‌ندی پێشیان:

لێره‌وه‌ دێمه‌وه‌ سه‌رباسه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌مان، ئەویش په‌ندی پێشیانانی کوردیه‌یه‌، له‌ ژێر رۆشنانی یه‌کێک له‌ دوو دیده‌ی سه‌ره‌وه‌دا به‌جۆره‌ فەلسەفە‌یه‌کی خۆمالی‌ دابنرێن. واته‌ فەلسەفە‌ی ژیان چونکه‌ به‌رئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ و ئەزموونی باوباپه‌رانه‌. زۆر جار خۆپه‌نهری تینووی فەلسەفە‌ چاوی به‌ به‌ره‌م و شاکاره‌کانی فەیلە‌سووفه‌ ناو‌داره‌کان ئەکه‌وێت خۆی له‌ به‌رده‌م چیا‌یه‌کی بلندا ئەبێ‌نێته‌وه‌، که‌ نه‌خۆیی و نه‌کلتووری دایکی توانست و برستی ئەوتۆیان هه‌یه‌ بگه‌نه‌ قولابی ئەو کاره‌ فەلسەفیه‌یه‌. نه‌خۆشی ئەتوانی به‌سه‌ر ئەو چیا‌یه‌دا

هه‌لکۆژی و نه‌ ئەشتوانی‌ت ده‌ستبه‌رداری ئەو کاره‌ مه‌زانه‌بی‌ت. له‌ به‌ره‌ ئەوه‌ی خۆی ئەلته‌رناتیفی پێ‌نییە. بۆیه‌ ته‌نیا رامان و هه‌ستی دل‌گێری و زه‌بوونی کلتووری دێته‌ به‌رچاو.

ئەم راستیه‌یه‌ له‌په‌وه‌یه‌که‌وه‌ گه‌ر بووتری‌ت کلتوور و فه‌رهه‌نگی کورد هه‌ژاره‌ له‌م باهه‌ته‌ فەلسەفیه‌یه‌دا، واته‌ فەلسەفە به‌واتا زانستی و ئەکادیمییه‌که‌ی نه‌ک به‌واتای فەلسەفە‌ی ژیان، راسته‌ کورد تی‌کستی فەلسەفی و په‌رتوک و فەیلە‌سووفی وه‌های تێدا هه‌لته‌که‌وتووه‌، بەلام به‌مانا‌که‌ی تر کلتووری کوردی گه‌نجینه‌یه‌کی مه‌زن و لی‌واولی‌وی هه‌یه‌ له‌ په‌ند و وته‌ی به‌نرخ، که‌ تی‌کرا که‌ره‌سه‌یه‌کی خا‌ون بۆ خۆپه‌نده‌واره‌ ئەکادیمییه‌کان و بۆ لی‌کۆلێنه‌وه‌ و پشکینی‌ی زۆر راستی می‌ژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی تێیاندا ئەبێ‌نرێته‌وه‌.

ئەتوانی‌ت له‌ژێر رۆشنانی ئەم په‌ند و وته‌ به‌رزه‌ندا واتا و چه‌مکی نوێی لێ هه‌لبه‌ی‌نجینرێن و بگه‌ینه‌ چه‌ندین خالی‌ گرنگ له‌ می‌ژوودا. په‌ندی کوردی سه‌رچاوه‌یه‌کی زیندووی ده‌ماوده‌مه‌، یاخود ئەرشیفی‌کی زا‌ره‌کییه‌ بۆمەرۆقی کورد به‌ درێژایی می‌ژوو، له‌ته‌ک ئایین و ئاکار و ره‌فتاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، شان به‌شان کاریان پێ‌کراوه‌ به‌لکو‌ تاکه‌ تی‌کست و بنه‌مای یاسایه‌کی نه‌نوسراوه‌ن له‌ په‌رتوکی مه‌زنی ژياندا، به‌لام یه‌ک به‌یه‌ک له‌زه‌ینی مەرۆقی کوردا تۆمارکراون و وه‌چه‌ به‌وه‌چه‌ گوێزراوه‌ته‌وه‌ وه‌ک ناسۆیه‌کی جیهان‌بینی. ئەم په‌ندانه‌ نه‌ک ته‌نها ده‌کرێ ببنه‌ پرنسیپ بۆ یاسادانه‌ر و مۆرال ناسه‌کان، به‌لکو‌ نیگا به‌خشیک و سه‌رچاوه‌یه‌کی له‌بن نه‌هاتووه‌ بۆ داهێنان و نوێخوازی له‌ بیرکردنه‌وه‌دا.

دیاره‌ گوران و پێشکه‌وتن له‌ بۆشایی و چۆله‌وانی یدا نایه‌ته‌دی، چونکه‌ زانست ته‌نیا سه‌رچاوه‌ له‌ ده‌وره‌به‌ر و پێشینه‌ی خۆی هه‌لناگرێ، به‌لکو‌ له‌ تاقیکردنه‌وه‌ و ئەزموونه‌کانی پێش خۆی وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک بۆ ده‌ستپێکردنی زانستی هه‌نگاو ئەنێت، له‌و پوه‌ نالو ویر و گۆران و داهێنان به‌ره‌م ده‌هێنرێن. دووباره‌ گۆران و پێشکه‌وتن هه‌لتۆقین نییە له‌ بۆشاییدا یان هاتنه‌ خواره‌وی راستی نییە له‌ ناسمانه‌وه‌، به‌لکو‌ سه‌رله‌نوێ خۆپه‌ندنه‌وه‌ی ئەزموون که‌ره‌سته‌کانی به‌رده‌سته‌. بۆیه‌ باوه‌رم وه‌هایه‌ ئەم فەلسەفە کۆمه‌لایه‌تییه‌ رۆل و کاری گه‌وره‌یان هه‌بووه‌ و هه‌یه‌ له‌سه‌ر هۆش و بیری مەرۆقی کورد، له‌هه‌مان کاتدا که‌ره‌سه‌یه‌کی خا‌ون له‌به‌رده‌م رووناکبیر و زانست دۆستاندا.

گه‌ر بمانه‌وی‌ وه‌لامی ئەو په‌رسپاره‌ بده‌ینه‌وه‌، که‌ فەلسەفە یان فەیلە‌سووفی کوردی چیه‌ و کێ‌یه‌؟ ده‌بی‌ بگه‌رێنه‌وه‌ بۆ په‌نده‌کان و ده‌سته‌واژه‌ و شاکاره‌ شیعرییه‌کان، کاتی ئەم راستیه‌یه‌ ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاو، ئەوسا ئەبێ‌ن، که‌ کورد هێنده‌ هه‌ژار نییە وه‌ک تی‌ته‌گه‌ین. تا

نیستا چەندین دەستنوس و نامەى نایاب و دانسقه هەن، بە باسکردن و تووژینەوه بەسەر نەکراوەتەوه، یان نەبوونی زانیاری تەواو لیبیان کە لە لایەن زانا و مەزەنەکانى کوردەوه نووسرا بن، بەژمارە کەم نین ئەو دەستنوسانەى لەسەر زانستى ئاخاوتن (Retorica) و ژیریژی (logica).

جیى خۆیەتى نامەکانى ماستەر و دکتۆرا لە زانکۆکان ئاور بدەنەوه لەم زەخیرە مەزەنە بەتایبەت ئەو شاعیر و کەلە نووسەرانی پیشین ئاگادارى فەلسەفە و بیر بوون، سەرەرای کەمى پەيوەندى و هاتووچۆ، بەلام ئاگادارى فەلسەفەى گریک و ولاتەکانى دەوروپشتى کوردستان بوون، ناماژەشیان پى داوه لەنووسین و شیعرەکانیاندا.

لیردا دەمەرى پەندىک بچەمە ژیر پرسیار و تووژینەوهیەکی زمانەوانى "شەر لەبەتالى باشترە" ئەم پەندە دیرینە، زۆر بەناوبانگ و زۆر لەسەر زمانە و دەکریتە پالپشتى گەلیک رووداو و کارەساتى رەش، لە میژووى ئیتمەدا. چیرۆكى ئەم پەندە دەگەریتەوه بۆ مەراقىكى چەند سالى رابردووم، بەتایبەت سالانى شەرى ناوچۆ، ئەو سالە تارىک و تالانەى کە پەرەیهى کى چلکنن بە خوینى مرۆفى کورد، خالى تىکشکاندنى ئەلقەى گریدانى مرۆفى کوردە لەگەل یەکدى دا، پەلەیهى کى رەشە لە میژووى بزاقى نەتەوهى کورد. زۆر جار لەگەل هەندى هاوڕى و ناسیاروم دا باسمان لەم کارەساتە دلتهزینە کوردەوه و پرسیارمان لەخۆمان ئەکرد، نایا هۆکار و فاکتەرەکانى ئەم رەوشە شوومە چىیە؟ هەموو بەدواى وەلامەکەیدا وێل بووین، وەك هەموو کوردىكى ناوچۆ یان دەرەوهى نیشتمان، تا هەندىک جار بۆخۆم ئەکەوتە ناو بازەنەیهى کى داخراوە..! پاساوى ئەم شەرەنگیزییەم، بەم پەندە نەمرە ئەدایەوه و کلتورى کوردیم پى تاوانبار ئەکرد، بەوهى کلتور و فەرەنگى ئیتمە کلتورىكى شەرەنگیز و خۆ کوژى و خویناوى هیه.

لەپاستیدا ئەم پاساوه لە پەلەکردن و هەلچوون و داچوونى دەرونى و بىناسودەبى، بىهیاوبى، کورتبىنى زیاتر نییە. بەلکو ئەمە جۆرە شەر فرۆشتنىکە بەخود بەواتاکانى کلتورى (من) و ئۆبالی رووداوهکان بچریتە ئەستۆى تەنیا ئەم کلتورە..! وەك بارى سەرشان سووک کردنىک، مەگەر کلتور لەدەرەوهى مرۆف بىت، نایا کلتور بۆخۆى دەستکردى مرۆف نییە؟

ئەم پرسیار و خواستە لە خوليامدا جۆشى ئەخوارد و سەرگەردانى وەلامىكى خیرا بووم بۆ رووداوهکانى ئەو سالانە. بۆیه وەلامەکانى ئەو دەمە، لە کورتبىنى و سادەبى و کاردانەوهیهى کى هەلەشە بەدەر نەبوون، چونکە زۆر جار وەلام چاوەرپى لىکۆلینەوه و

بەخۆداچوونەوهى قوول ناکەن، بەلکو بەدواى پاکانە و پۆزش و بیانوى دەستکرد دا ئەگەرین. ئەوهش بۆخۆى لەلایەک لە ئەستۆى وەلامدا، کە بىنکورت و سەرپىیه، دەسەلاتدارانە و سەر کویرکەرانە رەفتار ئەکات، لە بەرگى راستى و تەواوبیدا خۆى ئەنوینى*.

زۆر جار ئەم پەندەم لەبەرخۆمەوه ئەووتەوه، بەلام پاش لىکدانەوه خویندەوهیهى کى تر دەرکەوت، ئەو واتایەى نییە، وەك من تىگەیشتبوم. بەلکو تەواو پىچەوانەى بۆچوونى پىشوومە، نەك تارىكى و بىواتابى تىدا، بەلکو ئەوپەرى داناییە. گەر بمانەوێت پىکھاتە و برگەکانى ئەم پەندە شیتەل بکەینەوه و بەم شىوہیه لىكى هەلبوہشینین: (شەر... بەتالى... باشترە).

"شەر" چىیە و مەبەست لە چىیە و بەچى ئەووترىت شەر. ؟ ناشکرایە شەر و شەیهى کى عەرەبىیە و پىچەوانەى وشە (خیر)چاکەیه. بەلام لیردا شەر بەواتای جەنگ یان شەرکردن بەکارديت. ئەوسا ئەبى بپرسین شەر لەگەل کى؟ بۆچى شەر کردن؟ ئەوهى ئەو پەندە پیمان ئەلیت: مەبەستى لە وشەى شەرکردن و جەنگ و ویران و یەکتر قردن نییە، بەلکو وشەى "شەر" لیردا پالپشتى هەیه. ئەویش "بەتالىیە". واتە لەگەل بەتالىدا بەکارى دینین، کە ئەمیان واتای بىکارى و نەجولان و هیچ نەکردن، واتە دانىشت... هتد ئەگەیهنیت. کەواتە بىکارى و بەتالى و نەجولان مایەى شەر و نەهامەتییە، وەك چۆن شەرکردن، خویندەشتن و ویرانىیە، ئاهاش بەتالى و بىکارى مایەى ماڵ و ویرانىیە.

ئەوهى لیردا ئەوپەندە پیمان ئەلیت: بەراورد کارىیە لەنێوان شەر و بەتالىدا، کە هەردووکیان مایەى نەگبەتى و رەنجەرۆییە، لەلایەکى ترەوه، گەر بمانەوێت وشەى شەر لىک بدەینەوه، دەکریت هەندىک جار شەر تەنیا رىگا چارەیهى بىت یانىش چەندین هەول و کۆشیش و رىگای تر بۆ بەلاداخستنى کیشەکان، یان بەلانى کەمەوه بەرگى کردن بىت لەخود، لەلایەکى ترەوه شەر جولە و بىرکردنەوه و گەران و هەولدان بىت بۆ نوێخوازى و گەیشتن بەمافەکان.

دەکریت بووتریت، شەر کردن مەرج نییە تەنیا کوشتن و کوشتار بىت، چەندین جۆرى تر هەن، کە هەر شەر کردنە بۆ خۆى، لەوانەیه تۆ شەر بکەیت، کاتىک شەرت کرد، ناشتى ئەدۆزیتەوه، یان دەشى بەیانى پەمانى ناشتى ببەستیت، چونکە شەر بەواتا (هۆبزی) یە کەمى لىک بدریتەوه وەك مەلەلانى و کیشمەکیشى کۆمەلگای مرۆفایەتى، مەبەست لیردا، کە لەکۆتاییدا تیاچوونى لایەنىک لەلایەنە شەرکەرەکان نییە، بەلکو گەیشتنە بەیه کدى و دانىشتن

و دان بهیه کدی دانانه. ئەم ئەقلیەتی شەرە لای ھۆیز لە تیۆرە کەیدا بە ئاوازیکی ئینسترومێنتال(۳) ناو دەبریت.

وہلئ کاتی ئەجولایت گۆزان نایەتەدی، کەواتە بەتالییتی لەشەر شەرترە، کە دواکەوتن ئەگریتەو، وەک وتم لەوانەییە تۆ شەر بەکەیت، بەلام ناشتی ناچار ئەکات مل بەدەیت، چونکە مرۆفـ لەکۆمەل و دەوروبەردا ئەژی ئەبیت گوی بەگريت بۆ ئەویتر و دان بەماف و ویستەکانیان دابنیت، چونکە مرۆف بەتەنیا ناژی، بەلکو لەناو کۆمەل و ئەندامی مرۆفگەلێکەدا دەژی. ئەمەش ناچار دەکات شەر و ناشتیش ئەنجام بەدات.

ئیدی کاتیەک مرۆفـ هیچ ناکات، بێرناکاتەو، ناچولیتەو ئەمەش بۆخۆی دەستەوسانی مرۆف ئەگەینە، دەبیتە ئەک بەسەر کۆمەلەو، پاشان بێ کاری و دەست بەتالی شەر و خراپە کاری دینیتە بەرھەم، لەبەر بچووکتین ھۆ ئەبیت ئەم کەسە، بۆتوی خۆی دابین بکات، بۆیە پەنا ئەباتە بەر رێگا و ھۆی ناپەوا و خراپ بۆ گەیشتن بە پرکردنەو پیداوایستییەکانی، کەواتە لێردا شەر ئەبیتە پیشەیی بێکاری. ئەم پەندە پیمان ئەلیت ئایا تۆ چی ھەلشەبۆتیت لەم حالەتەدا، بەتالی یان شەر، گەرچی بەتالی بۆخۆی شەرە، بەلام مەرج نییە شەر بەتالی بیت. دەکریت ئەم پەندە پێچەوانە بخوینیتەو: بەتالی شەرە یان بەتالی لەشەر خراپترە. وەک لەو دە پێش و ترا "شەر" خراپ نییە بە واتایەک لەواتاکان، پاشان پەندی ترممان ھەیە، دەبیتە پالپشتی ئەم پەندە و روونکردنەو بە شیوەییەکی تر (گەر شەر یەخەت بەگريت، نەیکەین خوا ئەتگریت).

زۆر جار شەری کورد شەری دەستەو یەخە بوو، شەر فرۆش نەبوو، شەری پێفرۆشراو و شەرپیش تاکە ھۆیەک بوو، بۆ بەرگری و خۆپاراستن، کە ئەمەش شتێکی خورسکە لە دەروونی مرۆفدا، دەرئەنجامی ئەم تاوتووت کردنە ئەو یە، ئەو یە ئەم پەندە پیمان نالین شەر کردنە، ئەو یە پیمان دەلیت خراپی بەتالی و نەبزاوتنە. ئەم پەندە ناماژە بەزۆر شت ئەدات، کە چەندین لایەنی کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسی تێدایە. لایەنی ئابووری باسی دەرئەنجامی بێکاری ئەکات و مەترسییەکانی دەرئەخات، لایەنی سیاسی دروستکردنی باردۆخێکی ناھارام و ترسناک لەسەر ژیان و کۆمەل.

باری دەروونی، کە مرۆفی بەتالی توانای داھینان و دروستکردنی نابیت. لەسەر و ھەموویشی یەو، ئەم پەندە وانەییە، فیرمان ئەکات کە شەر و کوشتار رەوشتیکی دزیوون بۆ مرۆف بەتایبەت مرۆفی کورد، کە چەندین سەدەییە لە شەری بەرەنگاریدایە، بەلگەش بۆ

خراپی ئەم رەوشە ئەمرۆییە، کە بیتیە ئاویئەییە یان ستانداردیک بۆ پێوانە و ھەلسەنگاندنی رەوش و ئاکارە دزیووەکانی تری مرۆفـ، یاخود بابلیین بەتالی لەگەل شەر بەراورد بەکەین، بۆ ئەو یە زیان و مەترسی بەتالی بزاین چەندە. یان فیرنەبوون و پێش نەکەوتن و بەرزەبوونەو یە ئاستی رۆشنیری و ھۆشیاری خەسلەتینکن، کە لەگەل شەرەدا دەبیت ریز بەرین و سەیر بەرین.

* بۆ زیاتر زانیاری لەو روووە پروانە و تاریکی تری نووسەری ئەم باسە لە ژمارە ۲۴ ی گۆفاری گەلاوێژی نوێی سالی ۲۰۰۲ دا بە ناویشانی (رەھەندەکانی پرسیار و وەلام).

سەرچاوەکان:

- 1- The Pimlico History of western philosophy. Richard. Popkin.
- 2- Inleiding in Filosofie . P. Pekelharing ،Universiteit van Amsterdam 2000.
- 3- Leviathan. Thomas Hobbes. Boon 1997.

تەۋەرى نۆيەم

رەخنە و تېۋرى رەخنى

«پېشكەوتن بەبى رەخنە ئەستەمە» كارل كۆپەر

رەخنە و قەيرانى رەخنى كوردى:

پېشكەوتن بەبى رەخنە نۆيەم باسى رەخنە ۋە باشتراۋايە روونكرندنەۋەيەك لەسەر واتاي چەمكى رەخنە پېشكەش بەكەين. زاراۋە رەخنە دەگەرپتەۋە بۆ گرىكەكان و ھەر لەۋانىشەۋە داكەۋتۆتە ناۋ كايەكانى تىچورى رەخنە ۋە. رەخنە بەۋاتاي برىار ۋە ئەسەنگاندىن بەكارھىتئراۋە، بەتايىبەت لە دادگار و لايەنى پزىشكى سەردەمى رۆمانەكان و ئايىنى كرىستىيانى دا بەۋ واتايە بەكارھاتوۋە. گرنىگىەكى تىرى واتاي رەخنە ئەۋەيەك لەتەك ۋە شەي "قەيران" و تەنگەژەدا بەكارھىتئراۋە. لەبەرئەۋەي پەيوەندىەكى ئۆرگانىك و ناۋخۆيىي لە نىچۋان رەخنە قەيراندا ھەيە، بۆيە دەۋتايىنى لەمەرۋەۋە پاىەۋە گرنىگى رەخنە پى بزانين. چونكە رەخنە گرتن دەروازىيەكە بۆ دۆزىنەۋەي رىگاچارەۋ چارەسەرۋە ئەلتەرناتىف بۆ دۆخىكى قەيراناۋى(لاندن ۳۳۸ & 242 woordenboek filosofie).

ئىدى ھەردەم رەخنە لەۋاى قەيرانەكان دىچت و لەسەرئەۋەي روويداۋە بەدۋاچوون دەكات. ھەربۆيەكە رەخنە دواتر دىت و دويىتە پاشمەرجى بۆ دۆخىكى نالەبارو گرژو ئالۆز. كەۋاتە دەبىت قەيران تەنگەژە ھەبىت تا نوسىنى رەخنىيى بىتەناراۋە. بىنگومان لە مېتروۋى سەرھەلدىنى رەخنەدا چەندىن ناۋ رىبازى رەخنىيى جىۋاز ھەن سەرباەت بە بە قەيران سىياسى و كولتورى ۋە ھونەرى و بەتايىبەت بە سەبارەت بە بابەتەكانى كارى رەخنىيى بۆمۇنە ماركس لە پەرتوكى "رەخنە لەسىاسەتى ئابورى" دا ئەۋ بۆچوونە ساغدەكاتەۋەك رەخنە لەتەك قەيراندا بەرجەستەدەبىت. ديارە ماركس ۋەك يەككە لە "لاۋە ھىگلىيەكان" برىارى كۆتايى ياخود مەرگى فەلسەفەى ئابىدالىزىمى ئەلمانى داۋ ئەۋەيان راگەباندىكە فەلسەفە تەنھا پىادەكردنى رەخنىيە ۋە ھىچى تر! ئەمىش ۋەك فىورباخ پىيى ۋابوۋ فەلسەفەى ئابىدالىزىمى جۆرىكە لە تىۋلۆجىا. ئىدى ماركس و ئەنجىلس ھەردووكيان پىكەۋە رەخنەكانى فىورباخيان لەسەر ئايىن كىردە دەستپىتك و نمۇنەيەك بۆ پراكتىزەكردنى فەلسەفە ۋە دامەزراندنى

۱-۹- رەخنەسازى و تېۋرى رەخنى:

نوسىنى بېشومارى نارەخنىيى:

ئەمپرىكە بە لىشاۋ رەخنە و گلەيى و گازندە لەسەر ئاستىكى جەماۋەرى و رۆشنىرىيى جىۋاز دەبىستىن و دەخوئىنەۋە لە رىيى مېدىكان و بلاۋكراۋەكانەۋە. ھاۋكات دەنگىك بانگەشەي ئەۋە دەكات كەكورد ھەنۋوكە لە ھەموو ساتەۋختىكى تر دەبىت رەخنەگر و رىاتر بىت لە برىار و ھەلسەنگانەكانىدا بۆ دۇنيانى دەۋرۋەرى. ئىدى ئەم بۆچوونە رەخنەگرتن بى جىۋازى كردن لە گلەيى و گازندەي لاۋەكى بەزەۋرۋەتتىكى رۆشنىرىيى و كۆمەلايەتى دەژمىردىت و بەيەككە لە شەقلە ديارەكانى قۇناغى ئەمپرىمان دەخەملىتئىت. ديارە ئەمە بۆخۆيى خالىكى باشە لە گەشەكردنى ھزرىكى پزىشكارە و سەرنجدان لاي مرققى كورد، بەلام لەنئوان ئەۋ ھەموو نوسىن و رادەپرېنە بى شومارەدا دەبىت رەخنەسازى سەنگىن و زانستى و ئەندىشەي فەلسەفى جىگا بەۋ تارمابىيەكە لە دىدىكى گلەيىخۋاز و دەنگىكى بىزار و تورەۋە ھەلقۇلاۋە لىت بىكات.

بۆيە دەكرىت بېرسىن ئاخۆ ئەۋ ھەموو را و سەرنج و بۆچوونانى كە پەخش دەكرىن، بە رەخنە بوونى ئەقلى كوردى ناۋ بەرىن، يا خود تەنھا بەرجەستەكردنى دىۋىكى تر ناخى مرققىكى نارازى و پەرچەكردار؟ دەكرىت ئەم كۆرپانەكە لە دەۋرپىننىكى جەماۋەرى بەرفراۋاندا خۆيى ئاۋىزانوۋە بە قۇناغىكى نۆيى و بە پىشھاتى ئەقلى رەخنىيى كوردى دابنرىت، ياخود بەجۆرىكە لە بى سەۋرۋەرى ھەر ۋەك چۆن لەبۋارى سىياسى و كۆمەلايەتيدا بەرچاۋ دەكەون؟

فەلسەفەيەكى دىيالىكتىكى ماتەريالىزمى بۇ لىچىكدا نەوۋە خويندەنەوۋە كايەي كۆمەلەيەتى و ئابورى و چىنايەتى.

پاشان ئەم شىۋازە لە كارکردنى رەخنەيى لەيەن جۆرج ۋاچ(۱۸۸۵-۱۹۷۱) لە پەرتوى "مىژووى ھۆشيارى چىنايەتى" دا بناغەي فەلسەفەيەكى ماركسىزمى نادۆگماو نائەرتەدۆكس ي دامەزراند. پاشان ئە شىۋە رەخنەو بىرکردنەو يە لەلايەن "قوتابخانەي فارنكفۆرت" پاش جەنگى جىھانى يەكەم كارى لەسەركرا، بەلام ھىندىكى باش دەستكارى كرا. وە ئەمانىش لەدو نەوۋەي جىا پىنكھاتن: نەوۋەيەك پىش جەنگى جىھانى دووم و ئەويترىش پاش ئەو جەنگە.

رەخنە واتە رۆشنگەرى ھزر:

چەمكى رۆشنگەرى لە سادەترىن گوزارشتدا بە دەمەختى گەلەلە بوونى پىسپارى رەخنەيى دادەنرەيت، وەك كانت لە وتارە نايابەكەيدا لەسەر رۆشنگەرى رەشى سەردەمى رۆشنگەرى بە وەرچەرخانىكى مىژووى بىرکردنەو نەو دەبات كەتپيدا مەژدەي رەخنەگر، كەسپكى كامل و ژير. رۆشنگەرى ئازادبوونى (کردنى) ئەقلە لەپىرى دامەزراو تراسپۆنەكان و پىرىرى پىشەخت و دەسەلاتى سىياسىش كە لە رووداوەكاندا بەرجەستە بوون. كانت لە «رەخنەي ئەقلى پوختدا» بەم شىۋەيە وەسفى ساتەوختى رۆشنگەرى دەكات: «ساتەوختى ئەمەزما، ساتەوختىكە كە رەخنە بالادەستە و ھەموو شتىك دەكەوتتە ژير قەلەمەروى ئەم بالادەستىيەو. كەر چى زانست و نايىن ويستويانە لەم بالادەستىيەي ئەقل قورتارىن، بەلام بەمەش ئەوان مافى رىزدارى وندەكەن. چونكە ھىچ شتىك نەكەوتتە بەر شەنوگەوى ئاوەزى رەخنەيى وتووئىژ و لىكۆلپىنەوۋەي لەسەر نەكرى جىگاي متمانە و رىژ نىيە»^(۱).

كەواتە رەخنە لاي كانت بىرکردنەو و تواناي زانين و پىرىردانە لەسەر راستى و ناراستىي شتىك. بۆيە كانت ويستى بەو تىۋرە رەخنەيە خۆي رىگا چارەيەك بۆ تەنگەژەي فەلسەفە كە لەنيو ھەژمونگەرى دۆگماتىزم و گومانگەراييدا دەينالاند بە دەستىشانکردن و سەلماندى سنورى ئەقل و زانين بەشىۋەيەكى رەخنەيى چارەسەرىك، سايئتەزەيەك لە نيوانياندا بدۆزىتتەو و پاشان ئەو نىشان بەدات كە مەژدە تاكوئ و تا چەند تواناي بىرکردنەو و زانينى ھەيە. ھەلبەت كانت واژەي رەخنە لە رۆشنگەرىيەو دەخوازىت و بەشىۋەيەكى رىشەيى لە فەلسەفەكەيدا دايدەمەزىنەيت^(۲).

ھەروەھا بەو شىۋازە توانى رىيازە فەلسەفەيەكانى پىش خۆي سەر لەبەريەك ھەلەو شىنەيتتەو، گەرچى كانت خوازىرى دروستکردنى سىستەمىكى فەلسەفەيى تايبەت نەبوو و نەويستتەو رىيازىكى تر بەيئەتە ئاراو جگە لەبىرکردنەو يەكى رەخنەيى نوئ، بەلام دواجار ئەو شىۋازى كارکردنە دەيئەتە رچەيەكى فەلسەفى و كەسانى تر لەسەرى بەردەوام دەبن^(۳). شايانى وتنە گرپدانى رەخنە بەفەلسەفەو بۆخۆي دەگەرپتتەو بۆ فەلسەفەي گرىكى، بۆ نمونە پلاتۆ فەلسەفە بە دىيالىكتىك، واتە رەخنە نازدە دەكات، تاوەكو راستى و ناراستى و زانست و ماريەفە لە را و بۆچوونى سەر پىيى و بى سەر بەر جودا بكاتتەو. ھەر بۆيە دەكرىت بووتتەت كە فەلسەفە لە سەرەتاو رەخنەيى بوو و ھەللى پالاوتنى زانستى و بىرکردنەوۋەي داو لە پىرىار و بۆچوونى پىشەخت.

لپەرە رەخنە پىرىردانە لەسەر راستىيى و جىاكردەو و شەن و كەوى بۆچونەكانە^(۴). لە دونيايەكى بزۆز و جەنجالى وەك ئەمەردا رووداوەكان و كىشەكان زۆر بەخىرايى تپدەپەرن بەسەرماندا و مۆلەتى پىسپارىكردن و رەخنەمان نادەن، گەر پىشەخت خۆمان تەرخان نەكەين بۆ رەخنە و توئۆيەو. لەم رۆژگارەدا و لە مالىكى وەك كورددا مەژدە ناپەرژىتتە سەر ئەوۋەي وردەكارىەكى قول بكات لەسەر كىشەكان و لە شىۋەيەكى سەرزارەكى لىيان نەدوتت. پاشان ئەو دواندەشى لە جەنجالى و پىشۆيى ژيان و گرتتەكاندا جىي خۆيان بكەنەوۋەكە دواجار ون نەبن. سەربارى ئەوۋەي مەژدەي ئىمەش بەرەو كەسپكى ئابورى، بەرخۆرىكى چاوبىرى دەچىت لەژىر كارىگەرى سىستىمىكى جىهانگىرىدا، چىتر توانستى رۆچوون و بىرکردنەوۋەي رەخنەي نەيئەت لە كىشەكان و تەنھا خەرىكى تپتەلچونىكى روالەتى يئت بەھۆي پىداويستە خىراكانى رۆژانەيەو.

ھەلبەت لە دونياي رووناكبرى و رۆشنىرىماندا كىشە و گرتتەكان دەگەنە ئاستىكى نزم و وتووئۆرە رەخنەيەكانىش لەو بى سەروبەرى و جەنجالىيە بەدەر نين. ئەو چەندايەتى نووسين و رادەپرىنەنى كە ھەن، جۆرىكن لە دەولەمەندى لەرووى ژمارەو، بەلام ھەر ئەو دەولەمەندىيە، ھەژارەيە لەرووى ناوەرۆك و زانستىيەو. سەرەراي ئەوۋەي چەندىن گىروگرت لە مېدىكانەو بە ھەوال ياخود رىپۆرتاژ ئامازەيان پىدەدرتت، بەلانى كەمەو كەسانى پىسپۆر و شارەزا بتوانن بەدوايدا بچن. جگە لەوۋەي گەلىك بابەتى ھەستىيار و گرنگ بەسەرماندا تپدەپەرن ياخود نايەنە بەرباس و خواس. ئىتر چۆن رووناكبرى و تا چەند ئەو پىرسە ترسانكانە دەخاتە بۆتەي نووسىنىكى رەخنەيى، لەكاتىكدا نا بەرابەرىيەكى بەرچاو لەنيوان زۆرى نووسين

و بلاوکراوه بهرامبهر به خویندنه‌وهی ره‌خنه‌یی خوئی ناشکرا ده‌کات. واته نابهرابه‌ریبه‌که له‌نیوان نووسین و خویندنه‌وه‌دا هیئنده‌گه‌وره‌یه که پرسپاری شه‌وه‌مان لا دروستده‌کات بو کی و بو چی ده‌نووسریت؟

پیده‌چیت خویندنه‌وه به‌ئەندازە‌ی نووسین و زۆری بلاوکردنه‌وه نه‌بیت، یاخود مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌سته که‌نووسینه‌کان هه‌لگری هیچ دیدیکی زانستی و ره‌خنه‌یی شه‌وتۆ نه‌ن تا وه‌کو سه‌نگیکی باشیان لای خوینهر هه‌بیت. دیاره له‌ حاله‌تی په‌که‌مدا که نووسین له‌ خوینهر زۆرتره‌ ناماژیه‌کی زه‌قه به‌ دۆخی خیرا و جه‌نجالی مالی کورد، که‌جۆرنیک له‌ پشیوی و به‌دبه‌ختی خویندنه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت کاتیئک بوار بو خویندنه‌وه ته‌رخان نه‌کریت. له‌ حاله‌تی دووه‌مدا، واته هه‌ژاری خودی نووسینه‌کان و لاوازی ره‌خنه‌یان ده‌گریتته‌وه که شه‌مه‌ش نیشانه‌یه‌که یاخو ناماژیه به‌ نه‌بوونی تیۆریکی ره‌خنه‌سازی و بی میتۆدی زانستی له‌ نووسیندا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی.

ئه‌م بارودۆخه گشتیه‌ی رۆشنیبری کوردی هاوده‌مه له‌گه‌ڵ هه‌لئاسانی بوچوون و راده‌برینی بی ره‌خنه‌یی له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاندندا. هه‌ر بۆیه ده‌توانین شه‌م دۆخه سه‌رتاپاگیره‌ی نووسینی به‌ناو ره‌خنه‌یی، به‌ بی میتۆدی و هیرش و په‌لامار و تیکشکاندنێ خودی رووناکبیر و نووسه‌ر ناویه‌رین. چونکه شه‌وجۆره ره‌خنه‌گرتنه بو دروستکردنی پردی دیالۆگه له‌نیوان بواره‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و نیوان خودی رووناکبیران، یا خود له‌نیوان شه‌مۆ و رابردو و سه‌به‌ینیدا نیه. به‌لکو شه‌ره‌نگیزیه که به هه‌موو واتایه‌کی ناخۆش، دژ به‌دید و بوچوونی جیاواز که هاو کۆک و هاوده‌نگ نییه له‌بیر و بوچوونی باودا. ئیدی جه‌نگیکی خالییه له‌ ماریفه و زانست، له پرسپاری گونجاو، پره له کینه‌دۆزی که خودی نووسین داده‌به‌زینیتته سه‌ر ناستیکی بازاری و نووسینی ره‌خنه بی‌فه‌ر ده‌کات.

هاوکات ده‌ستدریژکردنه سه‌ر که‌سیتی و ده‌مه‌وردان له ژبانی تایبه‌تی بوته دۆخیکی ناسایی و خه‌ریکه وه‌ک ته‌کنیکیکی ره‌خنه‌یی لیدیت. هیچ پی‌دوانگ و پی‌وانه‌یه‌ک له‌ئارادا نییه که بتوانین ره‌خنه‌ی سه‌نگین و بنیاتنه‌ر له ورتنه و بۆله‌بۆلی سه‌رئیشه‌یه‌نر جیا بکه‌ینه‌وه. هه‌ر بۆیه شه‌م جۆره ته‌نزه له نووسیندا هه‌رگیز و هه‌رگیز شیای شه‌وه نییه بچیتته‌خانه‌ی ره‌خنه‌سازییه‌وه. له‌بهر شه‌وه شه‌مه له‌به‌رده‌م نووسینه‌گه‌لیکی بی شه‌ژماردا‌ین که پرن له‌زمانی وه‌سفگه‌راییی و هه‌لرشتنی بی نامانج و خالی له ره‌خنه و پرسپار، یاخود له‌به‌رده‌م نووسینه‌گه‌لیکدا‌ین که لیوانلیون له په‌لاماردان و داگرتنه‌وه‌ی بیهوده. چونکه خویندنه‌وه‌ی

جیدی له‌پشت شه‌وه نووسینه‌وه نین و نووسه‌ره‌کانیشیان (باشتر بلین بنووسه‌کانیان) پیت شه‌وه‌ی بنووسن ده‌بیت خوینه‌ریکی به سه‌لیقه و وردبین و پاشخانیکی گونجاویان هه‌بیت له بواریکدا.

نووسینه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌رژنامه و پی‌گه‌کانی ئینته‌رنیتدا، نووسینیکی رۆژانه‌یی و رۆژنامه نامیز و ره‌شکردنه‌وه‌ی بی تامن که زۆر ده‌لین، بی‌شه‌وه‌ی هیچمان پی‌لین و شتی‌کمان فی‌ر بکه‌ن. له‌بهر شه‌وه‌ی شیکردنه‌وه و لی‌کدانه‌وه‌یان نییه. دیاره لی‌ره‌شدا قسه‌مان له‌سه‌ر شه‌وه‌ی زمانه‌یه که پیی ده‌نووسریت، تا وه‌کو شه‌قل برکات ساده، نائه‌کادیی و به‌ره‌می خویندنه‌وه و شه‌ندیشه‌یه‌کی دانا نییه. شه‌وه نووسینه به‌ناو ره‌خنه‌یانه‌ش کایه‌یه‌کی تر و جه‌نگیکی بیهوودن و گه‌مه‌یه‌کی ترن که بنووسه‌کانیان (نووسه‌ره‌کانیان) تییدا ده‌بنه جه‌نگاره‌ریک و ده‌موده‌ست له‌پشت رووداوه‌کانه‌وه بو پی‌گه و پایه‌ک له تانویزی رووناکبیری کوردیدا ده‌جنگن، و له لایه‌کی‌تره‌وه تاوتویی بارودۆخه‌که ده‌که‌ن له روانگه‌یه‌کی تایبه‌تی خوینیه‌وه، که زۆر جارن به‌ره‌می گوشاری کاره‌سات و رووداوه‌کانه له‌سه‌ر ده‌روونی نووسه‌ره‌که و ده‌بیتته ته‌وه‌ره‌کی سه‌ره‌کی بو قسه‌کردن له‌سه‌ر شتی‌ک.

ئیدی نووسه‌ر هیچ نه‌توانیه‌وه خوی له په‌رچه‌کرداری ده‌روونی و شه‌ش‌کی رزگاری بیت و باه‌تیانه له‌سه‌ر کیشه‌یه‌ک بدویت. به‌لکو به‌زمانی که‌سینکی بیمار که هیشتا له‌ژیر کاریگه‌ری رواداوتکدایه و له کاردانه‌وه‌یه‌کی سه‌یر و سه‌مه‌ره ده‌ست ده‌داته خامه که به‌رنه‌نجامی وردبوونه‌وه و به‌دواچوون و هه‌لوه‌سته کردن نییه. زیاتر له‌وه‌ش تۆله کردنه‌وه و هه‌لچوونه له پشت شه‌وه نووسینه‌وه که هه‌رده‌م به به هانه‌یه‌کی ساده و دروشم نامیز شه‌رکی نووسین و نووسه‌ر ده‌کاته به‌هایه‌ک که ده‌بیت بنووسین و هه‌لو‌یستمان هه‌بیت و جوامی‌رانه بیته گۆ! شه‌م رسته و واژانه جگه له ده‌مامکیکی ساویلکانه‌ی نایدیلۆجی یان شه‌خسی هیچی تر نین.

ره‌خنه‌گرتن گه‌رچی زه‌روره‌تیکی رۆشنیبری و ماریفی ده‌بچولینیت و له‌نیو شه‌وه دۆخه قه‌یرانیاوییه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیت. پاشان چۆن ده‌کریت مرۆڤ ره‌وايه‌تی بدات به‌خوی و له‌خوی رابینیت بی که‌شکۆلیکی زانستی و رۆشنیبری پی‌ویست له‌مه‌ر کیشه‌یه‌ک، به‌ناوی ره‌خنه‌وه هیرش بکاته سه‌ر که‌سانی تر؟ دیاره شه‌وه دۆخه‌ی که ناماژه‌مان پی‌دا، باس له قه‌یرانیکی ناوخۆیی رۆشنیبری و نووسینی کوردی ده‌کات که خوی له بی میتۆدی ره‌خنه‌ییدا ده‌بینیتته‌وه و له باشترین حاله‌تدا زۆری نووسین و شه‌وه بلاوکراوانه‌ی که شه‌مۆکه هه‌ن، ده‌چنه‌خانه‌ی

نازادىي رادەربىرېن و بۆچۈنى تايىبەتتە يەنە مافىكى سەرەتايى مەرۋقە، ەلى جىي داخە كە ئەو مافە زۆر بەشۈپتە يەنە كى نەفامانە بەكار دەھىتتە.

ھاوكات ئەمە ئەو نەگە يەنەت كە رۆشنىر و نووسىنى كوردى خالى بىت لە رەخنى باش و گونجاو، بەلام چ رەخنىەك كە هېچ تىۋرىكى بىر كوردە رىك و پىك نەبىت، ەزارە دواجار. ەنوكە نووسىن و رۆشنىرى كوردى كاروانسەراپەكە كە ەرىپەك كە دىت و بارى نووسىنى خۆى دەخات و دەروات بى ئەو شتىك بەجى بەھىت كە سەرەتايەك بىت بۆ بىر كوردە و لىتوتۋىنەو. ەروەھا ئەو رەخنىەك تا ئەمەركەش لە نووسىنى كوردىدا پىادە دەكرىن خۆيان لە بابەتگەلى سىياسى و كۆمەلەيتى و ئەدەبى دەدەن بە شۈپتەك لە شۈپتەكان دورن لە پىسپۆرى، گەرچى جىگى دانپىدانانىش.

دىارە بە بەراورد لەگەل سالى ۷۰- ۸۰ رەخنى ئەدەبىش تا رادەپەك باش لەمۆدە چوۋە و زىاتر باوى رەخنى سىياسى و كۆمەلەيتى و تا رادەپەك بەناو فەلسەپىيە. لەبەر ئەو ەدەبىنم كە پەرتووكەخانى كوردى تا رادەپەك ئاشناپە بە رەخنىەك ئەدەبى، و ەر ەمان شىۋازى رەخنى دەپەوتت رەخنى كىشە سىياسى و دەركەوتە كۆمەلەيتى و قەيرانە ئابورىيەكان بكات. لە ەموو ەلەتتەك دا بى تىۋرى زانستى و پاشخانى پىسپۆرى رەخنى ئەنجام دەدەرن.

ەر لەبەر ئەو رەخنى كوردى زۆر گشتى و لە بازىپەكى فراواندا دەخولتتەو و خۆى لە ەموو كىشە و بابەتتى نوئ دەدات. ەر بۆپە نووسىنە رەخنىيەكان لىكۆلئەنەو رەخنىيە نىن. بەلكو بەدواچوون و رادەربىرېن و ەلوئىستە كوردن. ھاوكات ئەو زمانە رەخنىيەش كەباۋە، زمانىكى رىتورىكى ئەدەبىيە و خۆى لە قەرەى كىشەى فەلسەپىيەكانىش دەدات. لىرەو تىكەلەپىيەكى سەىر دەبىنم لەنىوان نووسىن و لىكۆلئەنەو رەخنىيەدا، ئەمەش واى كوردوۋە كە تا ئىستاش زۆر بە كەمى بەرەمى رەخنىيە لەداپك بىتت. ديارە ئەو زمانە ئەدەبىيەى باۋە ناتوانى كىشەكان بەزمانىكى زانستى و زاراۋەى خۆى باسى بكات.

بەلكو ئەو زمانە باۋە زىاتر لە ەست و ناخ و ئازارەكانى وىژدانەو نىكە. دواجار قەيران و گرفتەكان ەقى خۆيان نادرتتت لە دەربىرېندا و ئەوسا ناتوانن لە نىوان خەبات و ئەندىشەى جوان و توۋىنەو سەختگىردا هېچ جىاۋازىيەك بەدى بگەين. چۈنكە ەموو نووسىنەكان بەپەك زمان و شىۋاز نووسراون. بىكى زۆرى ئەو نووسىنەنى ناۋى رەخنى لەخۆدەگرن، دورن لە رەخنىسازىيەو، لە رەخنىيەك كە بەدواچوون و شىكردەو بىت،

خوئىندەنەو ەپەكى بىندىرېت و نۆى بىت و ھاوكات پەپەروى مىكانىزىمى نووسىن و كار كوردى رەخنىش بىت.

دەبىت زمانىك كە بىر كوردەو و لىكدانەو تىدەبىت ئىشى رەخنىيە پىبىكرىت. نووسىنى رەخنىيە تەنھا ئەو نىپە نووسەرىك ەندىك زانىارى لەسەر ناو و شوئىنىك و مىژۋىيەك راستبكاتەو. چۈنكە ئىمە ناتوانن رەخنى سەنگىن كورتبەكەپنەو بۆ سەرخى گشتى، لىرەو دەبىت بزائىن رەخنى چىپە تا ەكو بىناسىن و پىادەى بگەين. ئامانچى رەخنى لەۋپە سەرچاۋە دەگرى كە دىدىكى ترە بۆ بەرەمەك يا خود گرفتىك. پىسپۆرىكى تر كە دەبىت بىرېت: ئايا رەخنىكار و پىشەى كەسانىكى پىسپۆرە يان بۆ ەموو كەسەكە؟ ئەگەر رەخنى زانستى بىت، بىگومان پىسپۆرى بە شارەزايى تايبەت ەپەك كە شتىك نىپە بۆ راي گشتى، بەلام گەر لەسەر كىشەپەكى كۆمەلەيتى و فەرەنگى بىت دەكرىت ەر يەك كە بە ئەندازەى ھۆشپارى و رۆشنىرى راي خۆى دەربىرېت، گەرچى ئەمەش چارەسەرى ئەو كىشە كۆمەلەيتىيە ناكات.

لەبەر ئەو ئىمە باسمان لەو چۆرە رەخنى نىپە كە بابەتتىكى رۆژانە دەخاتە بەرباس و گىتوگۆ. بەلكو مەبەستمان لە رەخنىيەكە كە بەرەمى ئەندىشەپەكى قول و دىدىكى شىۋەپى بىت كە پىشت بە مەتۇدى سەنگىن و كۆمەلەك پىسپۆرى ەبىت و دواجار ەلام يا خود ئەنجامىك بەدەست بىتت. رەخنىيەكى بابەتتىيە كە ەست بەئەرك و لىپرسراۋىتتى زانستى بكات چ بەرامبەر كارى خۆى چ بەرامبەر خۆپنەر، لەبەر ئەو رەخنى ەمىشە خوئىندەنەو ەپەكى وردىن و بىندىرېتە. لىرەو دەتوانن خوئىندەنەو بە شۈپتەك كى گشتى بەم شۈپتە خوارەو پۆلئىن بگەين:

- ۱- خوئىندەنەو ەپەك كە ەلوئىست ەرگرتنە و ئايدۆلۇجىيەكى سىياسى ياخود كۆمەلەيتىيە تىدا بەكارە بۆدزايەتتى كوردى بۆچوونىكى تر.
- ۲- خوئىندەنەو ەپەكى رەخنىيە كە ئامپىرى زمانىكى زانستى و بابەتتىيە و رەخنى ەك پىسپۆرىيەك و تەكنىكى كار بەكار دەھىتت كە تايبەتەندى كەسانىكى شارەزايە.
- ۳- خوئىندەنەو ەپەكى دىالۆگىيەك كە دەخازىت لەرپى كىشەپەكە ەدالۆگ و وتوۋىتت بختە جۆلە و پردىك لەنىوان دوو جەمسەرى پىچەوانەدا رايەل بكات.

لىرەدا رەخنى سەرەتايەكە بۆكار كوردن و توۋىنەو نەك ەك ەلەتتى دوۋەم، كۆتايى و ئەنجامى لىكۆلئەنەو ەپەكە. جىي داخە كە زۆرىنەى نووسىنەكان نايانەوتت دىالۆگ و دانووستانىكى وا ئەنجام بەدەن، بەلكو لە ەلگىرسانى جەنگىكى بىنكورت و خىرادان. ئامانچى

ره‌خه گرتیان نییه که له پیتناوی گه‌یشتن به راستیدا بیټ، به‌لکو ره‌خه هۆکاریکه بۆ هپرشکردن. هه‌ربۆیه‌ی ئه‌و نووسینانه کرجۆل و کیشی رۆشنیبری ده‌که‌نه بنه‌ست و هاوکات پيشهاتی شتیکی نوێ ناده‌ن. هه‌له‌ت پيشتر به‌شپوهیه‌ک باسمان له‌قه‌یرانی ره‌خه‌یه‌ی کرد که هه‌زاره له واقعیکی دژوار و پر ته‌نگه‌ژه‌دا. چونکه جۆریک له یۆتوییا نین گۆر و تین بدات به ره‌خه‌سازی و هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ش هه‌یج وه‌لامیکیان نییه بۆ ته‌نگه‌ژه‌ی رۆشنیبری و فه‌ره‌هنگی کوردی. پاشان خاوه‌نی پرسپاریکی دیارکراویش نین.

لیژه‌وه ده‌بیټ ره‌خه‌ پابه‌ند بیټ به قه‌یران و کیشه‌کانه‌وه تا وه‌کو بیانکاته کیشه‌یه‌کی تیۆری و پرسپاریکی تینو. مه‌رجیش نییه قه‌یران ئه‌و کیشانه‌ بن که رۆژانه رووده‌دن، به‌لام ره‌خه ده‌بیټ خۆی به‌ستیتته‌وه به‌و قه‌یرانانه‌وه نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دواچار وه‌لامیکی به‌کجاره‌کی و چاره‌سه‌ریکی هه‌تاهه‌تایی پییه، به‌لکو بۆئه‌وه‌ی بتوانی تیشکیک و تروسکایه‌ک بخاته سه‌ر قه‌یرانه‌که.

ره‌خه‌سازی و تیۆری ره‌خه‌یه‌ی (کۆمه‌لایه‌تی):

له‌سه‌ره‌تادا به‌شپوهیه‌کی گشتی باسمان له چه‌مکی ره‌خه‌ و بارودۆخی رۆشنیبری کوردی کرد. پاشان ناماژه‌مان به‌که‌موکورتیه‌کانی ره‌خه‌ و جۆره‌کانی خۆتندنه‌وه‌مان پۆلین کرد. هه‌ر بۆیه جیتی خۆیه‌تی بزاین ئه‌و مه‌رج و پیداوایستیانه‌ چن که ده‌بیټ له ره‌خه‌سازی و نووسینی ره‌خه‌بییدا هه‌بن لیژه‌شه‌وه ئیمه‌ باس له به‌شیکی گرنگ و تاییه‌تی ره‌خه‌ ده‌که‌ین که ئه‌وه‌یش ره‌خه‌یه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه. ئه‌و ره‌خه‌یه‌ی که له دیدیکی زانستییه‌وه دیارده کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌هنگیه‌کان ده‌کاته مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه. دیاره ئه‌م جۆره ره‌خه‌یه‌ش به تیۆری ره‌خه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ناو ده‌بریت، به‌لام پيش ئه‌وه‌ی زیتر له‌سه‌ر خسه‌ته‌کانی ئه‌و جۆره تیۆره ره‌خه‌یه‌ی بدوین، ده‌مه‌ویت چه‌ند پيشمه‌رجیک دابنن بۆ ره‌خه‌سازی به‌شپوهیه‌کی گشتی:

۱- ئامانج و مه‌به‌ستیک له‌پشت ره‌خه‌وه‌ پتویسته، که ئه‌وه‌یش گه‌یشتنه به‌راستی له میانه‌ دواندی باه‌تیک یا خود زانیاری و تیشکخستنه سه‌ر کیشه‌یه‌ک. دیاره "چه‌مکی راستی" بۆخۆی دژوارییه‌کی فه‌لسه‌فه‌ی زانسته، به‌لام جیتی باسی ئیمه‌ نییه. به‌لانی که‌مه‌وه ره‌خه‌ ده‌بیټ ئه‌م ره‌ه‌نده له‌بیر نه‌کات گه‌ر بیه‌ویت ره‌وايه‌تی و راستگویی خۆی له‌ده‌ست

نه‌دات. نووسین بۆ ده‌رخستنی راستیه‌که نه‌ک ره‌مه‌کی و کویزانه له‌پیتناو سه‌رخستنی مه‌به‌ستیک تاییه‌تی نووسه‌ردا.

۲- به‌رپرسیاریتی و لیتپرساوی ره‌خه‌یه‌ی. هه‌یج ره‌خه‌یه‌ک له‌به‌ر پرسپاری نووسه‌ره‌که به‌رامبه‌ر به‌ کیشه‌ و گرفتیک، به‌رامبه‌ر به‌کۆمه‌ل و خۆینه‌ر به‌ده‌ر نییه، پاشان خودی نووسه‌ریش له لیتپرساوییه‌تی و لیتپرسینه‌وه‌ی زانستی ناتوانیت ده‌رچیت. چونکه ده‌کریت ره‌خه‌ش بۆ خۆی به‌بیته‌ باه‌تی ره‌خه‌. ئیدی ره‌خه‌گر ده‌بیټ راستگو بیټ به‌رامبه‌ر کاره‌که‌ی خۆی و خۆینه‌ری.

۳- ده‌بیټ ره‌خه‌ به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه ئه‌قلانی و ژیریژیانه‌ بیټ، باه‌تیانه‌ کار بکات له‌سه‌ر کیشه‌یه‌ک، نه‌ک پریټ له‌ رابۆچوونی دژبه‌یه‌ک و بۆ سه‌روبه‌ر. چونکه ره‌خه‌ هه‌له‌به‌ستن نییه، به‌لکو پرسپاریکه‌ بیری لیکراوه‌ته‌وه بناغه‌یه‌کی تیۆری هه‌یه. لیژه‌وه ناکریت ره‌خه‌ پتجه‌وانه‌ی ئه‌و مه‌به‌ست و ئه‌رک و ئامانجه‌ بیټ که خۆی هه‌لیگرتوه. ئه‌و ئه‌قله‌ی له‌پشت نووسینی ره‌خه‌یه‌وه‌یه، ئه‌قلی پتوانه‌یی (نۆرماتیف)یه. واته‌ په‌یره‌وی پتودانگ و مه‌رجیک ده‌کات و له‌خۆرا شت یاخود سیفه‌تیک ناداته‌ پال ده‌رکه‌وته‌یه‌ک، بۆ به‌لگه‌ و توانای سه‌لماندنی. لیژه‌وه قورسای زانستی ره‌خه‌ په‌یوه‌سته به‌ به‌لگه‌وه نه‌ک به‌ په‌له‌وپایه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ره‌خه‌گر یاخود ره‌خه‌ لینگراوه‌وه. ده‌سه‌لاتی به‌لگه‌ باشترین ناویکیه‌ره که پاساویکی باه‌تیانه‌ی بدیته‌وه، وه‌ک هابه‌رماس ده‌لیت^(۱).

که‌واته ره‌خه‌ دانووستان و وتووێژیک تیتر و ته‌سه‌ل ده‌خوای و کیشه‌کان به‌ به‌رده‌وامی ده‌رووژینیټ که سه‌ره‌تایه‌که بۆ دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر. واته ره‌خه‌ هۆکاریکه که دووره له‌ گه‌مه‌یه‌کی ده‌سه‌لاتخوای و هیژ و ویست و هه‌یج جیاوازییه‌ک ناکات له‌نیوان ده‌سه‌لاتدار و بیده‌سه‌لاتدا، چونکه بۆ لایه‌نه و له‌ پیتناوی ده‌رخستنی راسته‌کاندايه^(۲).

۴- ده‌بیټ ره‌خه‌ ریفلیکشن، به‌ دوا‌د‌ا‌چوون و لیکدانه‌وه‌یه‌کی سیستماتیکی بیټ له‌سه‌ر باه‌تیک دیاریکراو که وه‌ستانیک قول و ریشه‌یی ده‌خوایټ دوور له‌ خه‌یاڵ و فه‌تتا‌زایا ئه‌ده‌بی. چونکه ره‌خه‌ لیژه‌دا ته‌کنیک و میتۆده و هاوکات ده‌بیټ واقیع یین بیټ و توانایه‌کی تیۆری به‌ریوه‌ی بیات. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و نووسینانه‌ی که باه‌تی ره‌خه‌ گرتن بۆچوونی که‌سینک ده‌کاته ئامانجی لیکۆلینه‌وه‌ پاشان له‌ باه‌تی سه‌ره‌کی لئه‌دات بۆ ژیا‌نی نووسه‌ره‌که، و به‌ ده‌مه‌قالییه‌کی نادروست کۆتایی پیدیت. ئه‌م دیارده‌ دزیوه له‌ نووسینی کوردیدا سالانیکه‌ بالاده‌سته و رووبه‌ریکی زۆری نووسینی بۆخۆی داگیر کردوه که مایه‌ی دووبه‌ره‌کی و لیشاوی

بېزارى و كېنەدۆزىيە. نووسىنىچە زۆر نابوت و كرىتتە چونكە لادەدات لە رېپرەوى نووسىن و خۆى بەشتى لاوهكېيىە خەرىك دەكات.

هەلبەت ئەمە گەمەيەكى خۆخۆرە و دەگەرپتەو بە بەرەبەيانى سەرھەلدانى دىالۆگى فەلسەفى. ئەو سۆفىستانەى كە لەرپى وتارەكانيانەو دەيانويست تەنگ بەسۆكرات هەلچنن خاوەنى زمانىكى بەگفتولفت و تەكنىكى سەير بوون لە ئاخواتندا كە بە ھەموو شىپوھەيكە لە بابەتى گەفتۆگۆ لايان دەدا و خودى ئاخىورىان دەكرە نيشانەى پىكان و بردنەوى مشتومرەكە و ھەرگىز ئەمە لە پىناوى راستىدا نەبوو بەئەندازى سەرکەوتن و خۆ سەپاندن. ديارە لەزمانى لاتىنىدا ئەوجۆرە تەكنىكەى كە كەسىتتى ئاخىورەيىك يان نووسەريىك بكاتە بابەتى رەخنە بە بەلگەى شەخسى (Argumentum ad personam) ياخود ئەد ھۆمىنەم Ad hominem ناو دەبرىت. شايانى باسە شويىناوېر لە نامىلكەيەكىدايە بەناوى (چۆن دەيەيتەو) بەدرېزى تيشكى خستۆتە سەر ئەم لايەنە (۸).

ئاشكرايە سۆفىستەكان دەستىكى بالايان لە تەكنىكى ئاخواتندا ھەبوو، كەسانىكى بە گەفتولفت زمان پاراو بوون و زيرەكانە مامەلەيان لەگەل گويگر و دژەكانياندا كەردو. گەرچى پلاتۆ و فەيلەسوفەكانى دواى ئەو بەشىپوھەيكە سىستمتايىك بۆچوونەكانيان پوچەلكەردوونەتەو، كاريگەرىي خۆيان ھەبوو لە دروستكردى تراسىيۆنىكى گرنگدا كە بە ريتۆرىكا (ھونەرى وتوويزە، بە دەستھينانى ھەقى خۆت لەبەرانەبەر) ناسراو.

شايانى باسە فۆكۆش لە كارەكانى دوايىندا دەگەرپتەو بۆ تراسىيۆنەتى فەلسەفىي گريك و ئەو چەمكەنى كە باو بوون بۆمۇونە پاراسىا (Parassee): واتە وتارى بويرانە كە جۆرىكە لە رەخنەى تاكەكەسى لەبەرامبەر كۆمەل و دەزگا و بۆچوونەكانى تر. فۆكۆ لە رپى ئەو چەمكەو دەيەويىت ژيان بكاتە ھونەريىك كە تاكەكەس توانا و دەبرپىنى راوبۆچوونەكانى بىت بەشىپوھەيكە راشكاو و بويرانە و نەسلەمىتەو لەچاودىرى و سەرزەنش و ھەژمونيگەرى و دەسەلاتى سىياسى يان ماريفى. مرۆفە دەبىت تواناى ئاخواتنى ھەبىت بى رىگر و فشار. ئەو مرۆفە زرنگە لە ژياندا ەك كەسىكى ئاخىورە و بە شىپوھەيكە رەخنەى دپتەگۆ و ھەلوئىستەكردىن.

ديارە بۆچوونەكەى فۆكۆ سەبارەت بە رەخنە تەواو پىچەوانەى ھابەرماسە. چونكە لاي ئەو دوان و ئاخواتنى رەخنەى بەدەر نىيە لەجۆرىك دەسەلات و ھىز. فۆكۆ دەسەلات و ھىزى پى خراپ نىيە تا ئەو كاتەى بوارى رەخنە گرتن و ئاخواتن ھەبىت. ھاوكات وتنى راوبۆچوون

و رەخنەش پەيوەست نىيە بە سۆراخكردى راستى ياخود مافى راستويستىي ئاخىورە، بەلكو ھاتنە گۆ لەپىناوى پراكتىزەكردى ئەو مافەدا كە مافى رەخنەگرتنى بويرانەيە نەك راستى. ھەر بۆيە رەخنەش بەشىپكە يا خود جۆرىكە لە دەسەلات و مەملەتەى كە لە خوى لەتۆرى دەسەلاتەكاندايە. لە كاتىكدا ھابەرماس رەخنەگرتن و ئاخواتن لە پىناو راستى و دەرخستنى ھەقىقەتدا دەبىنيت. ھەقىقەتەيك كە ئەقلانى و لە دەروەى گەمەى دەسەلات بىت، بە واتايەكى تر: دەسەلات و ھىز رىگرە بۆ ئەجمەدانى وتوويزە و دانوستانىكى پوخت و يەكسان، چونكە دەسەلات و ھىز ھەميشە دەيەويىت قورتارىيت لە دەسەلاتى بەلگە و راستى بكاتە مولكى خۆى و پلەوپايەى خۆى ەك فشارىك بەكار بەينيت. (۹).

ديارە فۆكۆ ويستى رۆحىكى تر بكاتەو بەبەرى ئەو چەمكە گريكىيە «پاراسىيا» كەتەنى رۆلى مرۆفى تىدا ئاخواتنىكى بويرانەيە، رەخنەيە لە سەر كەسى بەرامبەر (ھەركەسيىك بىت). ليرەو گەمەيەكە لەنيوان ئەو كەسەى (لافى) راستى دەليىت و گويگردا. ئاخىورە، ئازادى و چاوتەرسى خۆى بەكار دەھينى بەسەر ئەو بۆچوونانەى باون. ھاوكات ئەمە ئەو ناگەيەنيت درۆبكات، بەلكو دەبىت راستى لەپىناوى ئاخواتن و رەخنەگرتندا نەك لەبەر گەبشتن بە ھەقىقەتەيكدا بىت. ليرەو رەخنەگرتن چالاكىيە كە بى بوونى رەھەندىكى چەسپاو كە ويستى راستى، ھەقىقەتە (۱۰).

ھەر بۆيە كەسيىك لە پلەيەكى بەرزى دەسەلاتەو ياخود مامۆستايەك، باوكىك لە سەرەو رەخنە و سەرزەنش دەكات، پى ناووتريت پاراسىا، بەلكو پاراسىا دەبىت لە خۆارەو بۆ سەرەو بىت: واتە خويندكارىك بەرامبەر مامۆستا، مندالىك بەرامبەر باوكى، ھاوولايىيەك بەرامبەر دەزگايەكى دەسەلات (۱۱). لە بىرمان نەچىت بەكارھينانى چەمكى پاراسىا لاي فۆكۆ رەوشىكى تاكەكەسيىە نەك باس لە تىۆرىكى رەخنەى كۆمەلەيەتى. ھەربۆيە جياوازىي ھابەرماس و فۆكۆ ليرەدا ئاشكرايە. ھابەرماس لە تراسىيۆنىكى ترەو كە دەگەرپتەو بۆ قوتابجانە فرانكفۆرت دىدېكى رەخنەى سىستمتايىكى بەرجەستە دەكات لە تىۆرى كۆمىكەيشندا، ھەلبەت فۆكۆش خاوەنى دىدېكى رەخنەى و نووسىنى ناسراو لەبوارى رەخنە لە ميۆووى بىر و زانستدا، ەلە ئەم لە نووسىنەكانىدا ھىچ پىدوانگ و پىوهرىكى تىۆرى بەكار نەھينانەو لە سۆنگەى شىكرەنەو دەيەويى مۆووى دەسەلات و دروستبوونى تاكەكەس و مۆدېرنە دا. ديارە ھەر ئەو ھوش واى لە ھابەرماس كەردو كە لە نووسىنەكەيدا «دىسكۆرسى مۆدېرنە» فۆكۆ بداتە بەر رېژنەى رەخنە و بە كەسيىكى بى ميتۆدى رەخنەى دانبىت (۱۲).

که واته ره‌خه‌گرتن و توپژینه‌وه له پیکهاته‌ی کۆمه‌لگای کوردی له ره‌ه‌نده سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، فه‌ره‌ه‌نگی، ئایینی و میژویه‌وه کاری تپۆری ره‌خه‌بیه که بتوانی وینه‌یه‌کی گشتی به‌رجه‌سته بکات و په‌نجه بجاته سه‌ر گرفته‌کان. شروقه کردنی کۆله‌که و سه‌رخانی کولتووری، رۆلی خیزان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌موویان ده‌بنه سه‌رچاوه‌یه‌کی پپۆیست بۆ ده‌ستنیشانه‌کردنی چاره‌سه‌ر، نه‌گه‌ره‌کانی گۆزان له‌میان‌ه‌ی وتویژی نامانجداردا. دیاره‌ ته‌نه‌ها ناماژده‌دان به‌کیشه و گرفته‌کانی کۆمه‌لگای کورده‌واری به‌س نییه بۆ نووسینیکی ره‌خه‌بیه‌ی زانستی، به‌لکو تپۆریزه کردنیان وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌مان ده‌داتی له‌سه‌ر نه‌وگرفتانه.

لیژه‌وه ره‌خه‌سازی و کاری ره‌خه‌گر هینده ناسایی و بی‌گری نییه، به‌لکو پرۆسه‌یه‌که له‌بیرکردنه و نووسین و گه‌پان و گه‌یشتن به‌ نه‌جم که به‌ سی و دوویه‌ک ناکریت، سه‌رباری شه‌ه‌ی کارامه‌بیه و پاشخانی زانستی که پپشمه‌رجیه‌که بۆ ره‌خه، دلسۆزی و راستگویی و هه‌ستان به‌ ئه‌رک و رۆلی به‌ شپۆازیکی گونجاو و شارستانی ئیتیکی ره‌خه‌سازه. هه‌ر بۆیه شه‌ه نووسینه‌ی شه‌ه خالانه ره‌چاو ناکه‌ن بۆ خۆیان هۆکارێکن له‌ ئالۆزکردن و قه‌یراناویکردنی ره‌خه‌ و رۆشنیری کورد له‌ لایه‌که‌وه و له‌ لایه‌کی تر داخستن و له‌ده‌ستدانی هه‌لومه‌رجی پپشکه‌وتن.

سه‌رچاوه‌کان:

1. I. Kant; Kritik der Reine Vernunft. [vert] deel 3 p. 13 2003
- 2- H. Arendt; Oordelen: Lezingen over Kants politiekefilosofie , p. 66. krisis en parrhesia 1996.
- ۳- پ. ه. س.
- ۴- پ. ه. س.
- ۵- وتاریکی نووسه‌ره له ژماره (۶۲۵) ئالای نازادیدا به ناونیشانی (له ده‌مه‌ته‌قییه‌وه بۆ ده‌مه‌ تپۆرکردنی که‌سایه‌تی؟)
6. K. Vintges; De terugkeer vna het engagement, pp. 89-92. Boom. 2003
- ۷- پ. ه. س.
8. Schopenhauer krijgen.
- 9- K. Vintges p. 13. Sun.1999 De kunst van gelij
- 10- M. Foucault vert: Ineke van der Berg. De Balie, «Parresia p.14, 2004
- ۱۱- پ. ه. س.
12. M. Kelly Critique and Power; Recasting the , Foucault/Habermas debate ,pp.366-392. Cambridge, Massachusets, 1998
- 13- H. Arendt, . p. 71
14. M. Korthals; Kritiek van de Maatschappelijke kritische rede, pp.11-16 ,continbo, 1986

۹-۲- رەخنە لە دەمەتە قىيۆە بۇ دەمە قالى و تىرۇر كىردنى كەسىتى لە

مشتومرەكەى نىوان فاروق رەفيق و بەختيارەلى

وەك سەرەتايەكى بۇ ئەم نووسىنە دەپتت فۆرمىك ياخود سترۆكتۆرىك بەدەين بەومشتومرەپى چەند سالانەى دوابى نىوان ھەندىك نووسەر و رۆشنىبەر، بەتايىبەت فاروق رەفيق و بەختيارەلى، پىتۆستە ھەندىك لە جىاوازى و لىكچوون و ئەنالوگ (Analogy)ى نىوان ئەو دوونووسەرە بىخەينە سەر كاغەز، تاوەكو بتوانىن شىرۆقەى ھەندىك رەھەندى فەلسەفى و كولتورى لە سۆنگەى ئەو باس و خواسانەى كەجى دەمەتە قىيۆە بوون. لەبەر ھەمان ھۆ دەمەوت چىۆەكەى گىشتى بۇ نووسىنەكەى فاروق (مالىكى لىكترازو) دابنىم و بىخەمە خانەى لىكدانەو، واتە تايپاندى نووسىنەكە، بۆئەو بەئاسانى و روى كارىان لەسەر بىكەين، پاشان بتوانىن بۇ ئەوپاشخانە فەلسەفىيەى كە فاروق لىۆە ئەدوت بگەرپىنەو.

ھەلبەتە ھەمانشەت سەبارەت بە نووسىنەكەى بەختيار (ئىمان و جەنگاۋەرانى) راستە. ديارە پىش ھەموو شتىك دەپتت تىز و بىرۆكەكانى ئەم دوو نابراۋە رىكۆنستركشن (Reconstruction) بىكەين، واتە جارىكى تر دابرىزىتەو، ئەمەش بەمەبەستى دروستكىردنى رايلىكى سەرەكەى بۇ راۋبۆچوون و پىسارە جىاوازەكانىان دروستكەين لەم دىبەيتەدا.

با لە فاروقەو دەستپىكەين، فاروق دەپەوت لەگەنجىنەكى فەلسەفىيەو بەتايىبەت لە فەلسەفى گرىكەو لەسەر مەسەلەگەلى وەك رۆشنىبەر و كولتور و سىياسەت و مالى كورد بدوت. لىرەو دۆخى تىگەشتن و دىلى فاروق ھاوشىۋەبوونىك ھەلدەگرىت لەتەك تىزەكانى فەلسەفى كلاسىك، بەو دەى دۆخى مالى كورد و بارى ژيانى لەسەر ھەموو ئاستە جىاوازەكان بەشىۋەكە لەشىۋەكان ھەماھەنگە و ھاوشىۋەكە بەبارى سىياسى و كۆمەلايەتى و ماريى سەردەمى سوكرات و پلاتۆ، باشت بلىن دىموكراسى ئەسنا.

ديارە بارودۆخى ئەودەمەى ئەسنا دەبنە فاكترىكى گىرنگ بۇ سەرھەلدانى فەلسەفىيەكى سىستماىكى و كار كوردن لەسەر بىنەماكانى بىر كوردنەو و تىزىزە كوردنى سىياسەت و دەولەت و ماريى لەلايەكى ترەو. لىرەو دەكرىت بەراوردىك لە نىوان دۆخى ئەسنا و مالى كورددا بكرىت. مەبەستمان لەم ئانالوگە ئەو دىبەيتە كە دىموكراسى ئەسنا و بارى سىياسى كورد ئەمىرۆ كىتومت وەك يەكن، گەرچى دەكرىت لە ھەندىك رووۋە كار لەسەر ئەم بەراوردە تىزىزىيە بىكەين بۇ تىشكخستەسەر ھەندىك لايەنى شاراۋەى ژيانى كۆمەلايەتى و سىياسمان. ھەلبەتە لە يەك دوو نووسىندا كە يەكەمىيان لەسالى (۲۰۰۲) دا لە كوردستانى نويدا^۱ لە ميانەى باسكىردنى پرسى گۆران

و سەرھەلدانى ماريىدا ئامازەيەكى خىرام بەفەلسەفە لەئەسنا داو، پاشان لەم دوابەشىدا ھەرلە ئالانى ئازايدا^۲ لە ستونگەى پەيوەندى تراجىدىا و فەلسەفە جارىكى تر گەرۋامەتەو بۇ ئەسنا لەرپى بەراورد كارىيەو.

لىرەشدا ناچارم جارىكى ئامازەى پىي بدەمەو بۇ ئەو ھەندىك رەھەندى فەلسەفى لەنووسىنەكەى فاروقدا بدۆزىنەو. كاتىك دىموكراسى ئەسنا پىر و لاواز دەپتت لە ئەجماعى فشارو جەنگى درىزخايەنى ناوۆ و ھاتنى لىشاۋى سۆفىستەكان لەلايەك، لەلايەكى ترەو كاتىك دەسلاننى بەرپۆبەردن دەپتتە گەمەى زۆر ھىنانى دەنگەكان، سىياسەت و مەرىفەش كورتدەكرىتەو بۇ را و بۆچوونى سەرزارەكى خەلكى. ئىدى دىموكراسى بەشىۋەكەى راستەوۆ پىشتى بەكۆى دەنگى دانىشتوانى شار دەبەستىت و زۆرىنە مافى برىار و پلان و نەخشەى دەپتت. لىرەو كىشەكان و گرفتە ماريىيەكان دەبنە كىشەى زۆرىنە: واتە تاجەند زۆرىنە رايان لەسەر پلاننىكە بەپىي راۋبۆچوونىان نەك پىشت بە پىتودانگى فەلسەفى و پىسپۆرى. دواچار ھەر زۆرىنەيە كە برىارى مەركى سوكراتى فەيلەسوف پەسەند دەكات، ھاۋكات دىموكراسى دەپتتە گەمەبەك لەدەستى كەسانى ئاشارەزا و بەرەو داھىزان و نەمان دەچىت.

ئەمانە و چەندىن ھۆكارى تر لەپىشتى لاوازى دەسلاننى ئەسناۋە بوون و پاشان رىخۆشكەرىكن بۇ نووسىن و بىر كوردنەو پلاتۆ كەلە شاكارەكەيدا (كۆمار) بىنەماى دەسلاننى و ماريى پىكەو گرىدەدات لەسەر سترۆكتۆرىكى فەلسەفى بۇ دادوۋەرى بەدەستى كەسانى پىسپۆر واتە فەيلەسوف. لىرەو ئەركى فەيلەسوف و زانا رزگار كوردنى شارە لە پاشاگەردانى كە نەزانى و نەھامەتى كولتورى و چلوچۆبى سۆفىستەكان كە باليان بەسەر بارودۆخەكەدا داكىشاۋە. لەم سۆنگەيەو فاروق كار لەسەر واقىيە كوردى دەكات و ھەماھەنگىيەك لەنىوان ئەو دۆخە مېزويىيە و ئەمىرۆى كورددا لەپىشت نووسىنەكانىۋەتى.

ھاۋكات نووسىنەكانى فاروق سىخناخە بە وشەگەلى وەك جوامىرى، رۆخى جەنگاۋەر، رەوشتى ئەرىستۆكراتى و رۆخى كۆيلە و ھتد. دەپىنن ئەم چەمكەنە بوونەتە بەشىك لە بىر كوردنەو فاروق، دواچار ئەمە شتىكى نامۆ نىيە گەر ئىمە لەمىرۆدا بتوانىن كۆتېكىستى مېزويىيە و رەھەندى زمانەوانىيان رەچاۋ بىكەين. ھەرلەبەر ھەمان ھۆ كاتىك فاروق دەپتتە (يان خۆى دەكات) بەئەنتى دىموكرات، دەكرىت ئىمە بگەرپىنەو بۇ ھەلۆبىست و بىر كوردنەو فەيلەسوفىكى وەك پلاتۆ كەچۆن و بۆچى لەكەيدا ئەو دژە دىموكراسى بوو؟ نەك بەو واتايەى ئەمىرۆ باۋە، چونكە دەكرىت بلىن فلان ئەنتى دىموكراتە، بەلام ئەلئەرناتىقى چىيە؟ پاشان كام دىموكراسى؟ كە دەزانىن دىموكراسى ئەمىرۆ

چەندىن جۆز و لق و پۆپى ھەيە، ئاسان نىيە بى ئاماژە كۆرۈن بەجۆرىكى دېموكراسى، خودى دېموكراسى رەتبەكەينەو. لەلايەكى ترەو دېموكراسى بەواتاى ئەمىرۆمان جىاوازە لە سەردەمى پلاتۆ، ھەرۋەھا كېشەى وەرگىرپانى تىكستە كۆنەكان و بەھەلە لىكدانەوھىيان بەرھەمھەينەرى شىۋاندن و دروستكردى تەمومىزىيە لەسەرتىزە فەلسەفەيەكان بە تايىبەت كلاسىكەكان.

ھەربۆيە كاتىك فاروق بەئەنتى دېموكرات نازدە دەكرىت ياخود بەكەسىك كە بانگەشە بۆ ترادىسۆن دەكات و دەكرىتە مرۆقەيى پاتەرنالىست (باوكسالار) دەبىت رەگ و رىشالى ئەو چەمكەنەى فاروق بەكارىان دەھىننىت بېشكىن، ئەوئىش پلاتۆيە بەپەلە يەكەم، كەبانگەشە بۆدەسەلاتى رەھى ئەقل دەكات لە بەرامبەر بەدەسەلاتى زۆرىنە كەدېموكراسى پابەندە پىۋەى. دەسەلاتى سىياسى دەبىت بىرپارەكانى لەئەقل و مەعرفەيە فەلەسوفانە سەرچاۋە بگرىت نەك زۆرىنە. چىنى فەلەسوفان و داناکان ئەوچىنەن كە كۆمار دەبەن بەرپۆە. سىياسەت و دەسەلاتى بەرپۆەبردن كارى ئەمانە نەك خەلكانى رەشۆكى(عامى).

دەشەت فاروق لە مېرۋە دۆە دېموكراسى بىت لە ھەمانكاتدا ئەمىرۆ بانگەشەى دېموكراسى لەسەر زوبانى زھىزىتىكى ەك ئەمىركا سەروىنى نەخشەى سىياسەتى داگىر كۆرۈن و فراواخوۋازى دەسەلاتى ئابوورى و سىياسى گرتوۋە. ئەمەش بۆخۆى گومانىكى گەورە دروست دەكات بەرپۆوى دېموكراسى و ھەلگىرەنى و ئەوانەشى بانگەشەى بۆ دەكەن. زھىزىك كە لە دواى يانزەى سېتەمبەرەو ستراتىجىيەتتىكى نۆپى گرتەبەر بەوئى تۋانى مەترسى تىرۆرىزم لە خاكى خۆپەو دەوربختەو بەگۆزىتتەو بۆ ئەفغانىستان و عىراق. بەمەش تۋانى مەيدانى جەنگ و وىرانەمالى بۆئەو ولات و گەلانەى دېموكراسىيان بەدىارى بۆرپوۋ. لەلايەكى ترەو دېموكراسىيەك كەدەسەلاتى كوردى بانگەشەى بۆدەكات ناتۋانىت يەككۋو پارىزگا يەكبختەو، كەتەنھا يەك راستىمان دەداتى: دەسەلاتى سىياسى بەدەبل ئەچىندا دەچىت بەرپۆە. ئەچىندەك باس لەيەكگرتتەو دەكات، ئەچىندەيەكەش خەرىكى دابەشكردى مۆلگەكانى دەسەلاتە لەنپو ھاۋپەيمانەكانى خۆيدا.

دىارە راۋبۆجۋونى فاروق سەبارەت بەم بارودۆخە جىھانىيە و ناخۆيىيە ھىچ چىگەى سەرنج نىيە گەر ئاگامان لەھەلۆيىستى چەندىن رۋوناكبرى ئەمىركى و ئەوورپى بىت كە ئەو جۆرە دېموكراسىيەى ئەمىرۆ بانگەشەى بۆ دەكرىت لەسەرتاسەرى جىھاندا جگە لە درۆيەكى گەورە ھىچى تىرىيە. ھەر لە تۆكقىل و برۆكەو تا چۆمىسكى تىگرى و جۆرچ شۆرۋ و و چەندىن نووسەرىت كە بەو بەھانەيەى دېموكراسى لەزەوييەكى وشكدا سەوز بكات شايەتمان ناھىنن. لەم دوو رەھەندەو، يەكەم فەلسەفەى پلاتۆ، دووھەم بارودۆخى ئەمىرۆى جىھان بۆ كەسىكى ەك فاروق جىي گومان و پىرسىارتىكى زۆرە.

دىارە ئەمىرۆ ئەنتى دېموكراسى، ئەنتى ئەمىركان و ئەنتى گلۋيال كۆمەلنىك گروپ و رىكخوۋارى جىاواز و ئايدۆلۆجىيەى جىبالەيەك دەگرىتتەو: ھەر لە فەندە مېنتالسىتى دىانەو تا ئىسلامى، ھەر لە ژنانى ئەنتى ئەمىرۆتوس تاۋەكو ژىنگە پارىزەكان وئەنارشىست و چەپەكان و گەلپكى تر دەگرىتتەو. ئاسانە بە خۆمان بلىن دۆە دېموكرات يان كەسانىك بچەينە ئەو خانەيەو.

پىم واپە نازدەدەكردى فاروق بەئەنتى دېموكرات لەسەر زمانى كەسانى تر (گەرچى خۆشى وا دابىت) بۆخۆى وتەيەكى سادەيە گەر لىكۆلېنەوئى لەدواوە نەبىت. ەك ئەو ەوايە بانگەشە بگەيت بۆئەمە: "خەلگىنە ئىمە چەندىن سالە دەنالىنن بەدەست دىكتاتورىيەت و داپلوسىن و كۆيلايەتتەو لەلايەك، ەلەلايەكى ترەو ئىمە مەحكومىن لە ژىركۆت و زىغىرى سىستەمىك كە لەناوخودى خۆماندايە ئەوئىش كۆلتورى باوكسالارىيە كە لەھەموو ناستە جىاوازەكانى سىياسەت و جىزىايەتى و خويىندا، ھەر لە پەيوەندى ناخوئىزانەو گەرۋو بچوك و وئىرومى و تاۋەكو مەسەلەى و يىزدان و پىرۆز و ئازادى تاكەكەسەو. كەچى كەسىك ئىستا قوتدەبىتتەو بەناۋى فەلسەفەو، لىكۆلېنەوئى ئەكادىمى، چى و چىيەو بانگەشە بۆ نادېموكراسى، بۆپاترىياكىيەتى كۆلتورى و سەروەرى ئەقلى رەھا دەكات".

ئەم بۆچۈنەى نەك تەنھا ترسناكە بەلكو بىدەسەوسانىيە، نەتۋانىنى شۆرۋە و بىكۆلكردى ئەو تىزانەيە فاروق لەسەريان كاردەكات. دىارە من ھاۋرانىم لەگەل ئەو دىدە پلاتۆيىيەى فاروق بۆ دېموكراسىيەت، چۈنكە دەبىت فەلسەفەى پلاتۆ لە كۆنتىكىستى مېژوۋىيە و رەھەندى زمانەوانىيەو سەرىبەكىن نەك ھەرۋا بە ئاسانى ھەلپان رېژىنە سەركاغەز. ھەلەيەكەى باۋە ھەيە باس و خواسە فەلسەفەى و راقەكردى تىكستەكاندا كە تاچەند سەدەيەك پلاتۆ بەكەسىكى دۆە ھونەر، دۆە شىعەر يان مرۆقەيىكى دۆە دېموكرات و كەسىكى وا كە بۆ چىننايەتى و دەسەلاتى ئەرسىتوكراسى بانگەشە دەكات.

دەگەرپىنەو سەر تەۋەرىيەكى تر، ئەوئىش مەسەلەى مارىفە و زانستە لەبەرامبەر را و بۆچۈنى ئاسايى. كاتىك را بەسەر تىرامانى مارىفى، خەيال و وئىنەكان بەسەرخودى راستىيەكاندا زالدەبىت، ئىدى ئەقل، ئاۋەز كارناكات و كۆمەلنىك راستى وندەبى (گەر بەزمانى پلاتۆ بدوئىن). بۆيە ھەرۋا بەئاسانى نازدەكردى يەكدى بە پاترىياك يان شتى تر تىپەپوۋنە بەسەر گەلنىك پىرسىارى كىرنگ كە دەبىت ئاراستەى نووسىنەكەى فاروق بگرتتەو، لەباتى نازدەكردى فاروق بە ئىسلامى يان گەرانەو بۆترادىسۆن، دەۋايە ئەۋرپىسارە بكارايە كە بۆچى ئەو لەئىستادا، لە ولاتىكى ەك نەندا، لە دەزگايەكى ئەكادىمى و زانكۆدا باس لەگەرانەو بۆ رۆخى شارستانىيەتى كوردى دەكات؟ ياخود بۆچى فاروق بەئاشكرا رووى دەمى دەكاتە ئىسلامىيەكان؟

ئەو ەى من لە نووسىنەكانى فاروقدا بەشىۋەىەكى گشتى تىگەىشتىم فاروق دەىەىت ەەولئى دروستكردنەەەى رۆخى كوردى بدات (لە روانگەى ەىگلەەە بەزمانى خۆى). رۆخىك كەلە شارستانىيەتىكى رەسەنەەە سەرچاەى گرتوۋە ئەوئىش شارستانىيەتى ئىسلامى خۆرەلەتتەىە. بەبۆچوونى ئەو دروستكردنى ئەقلى كوردى، بنىاتنانەەەى ەۆشبارىيە. ديارە ئەم ەەولەى فاروق دەچىتە خانەى جۆرە ئاىدىالىزمىكى رۆمانسىزمەەە كە دواچار دەبىتتە شىۋازىك، گوتارىكى ناسىۋتالىستى بۆ كوردبوون. ديارە رۆمانسىزم سەرچاەى رۆخى ناسىۋتالىزمى ئەوروپىيە، ياخود بابلىن ناسىۋتالىزم كۆنستەكشنىكى (construction) رۆمانتىكىيە كە گەرەنەەە بۆرەسەن، سەرچاەەەكانى شارستانى ەك گرىك، رۆمان و ئاىن و رەھەندىكى سەرەكىن لە تىزەكانى. ەەر لە ەىردەرەەە، لە ئاىدىالىزمى ئەلمانىيەەە، لە شىلەر و ەۆلدرىن و نىچەەە تادەگاتە ەاىدگەر ناسىۋتالىزم دەگەرپتتەەە بۆتەەە سەرچاەىە. بەھەمان شىۋەى گەرەنەەەى فاروق بۆ شارستانىيەتىكى ئىسلامى خۆرەلەتتى ەەلگرى كۆمەلئىك واتاى مرۆقبوون و ەەلگرى ناسنامەى كولتورى كوردە. ەاركات دابراى كورد لەو شارستانىيەتە، دارىنە لە رەگ و رىشالى كوردتتى و دواچار نەمانى رۆخى كوردتتى و چىگرتنەەەى رۆخىكى نامۆى دەرەكى كە بەسەر كورددا دەسەپتتت.

بەلام ئەم بۆچوونەەەى فاروق دواچار مەترسىيەكى فەلسەفى و مارىفى دەكات و دەبختە بەردەم پرىسارگەلىكى وا كە دەبىت پىرسىن: كام شارستانىيەتە ەەلگرى رۆخى كوردبوونە لە كاتىكدا ئەو شارستانىيەتە رۆخى كوردبوونى، رۆلئى كوردى ەەرسكردوۋە لە ئاپرەى سىستىمىكى ئاىنى لەسەردەستى گەلانى جىاواز و كورد نەىتوانىۋە بۆخۆى ئەو شارستانىيەتە بكاتە تىزىكى مارىفى و فەلسەفى و دواچار بىتتە رەھەندىكى ئاشكرا و بەپىزى ناسنامەى كولتورى خۆى. كاتىك فاروق باس لە پاشاگەردانى و دارزانى بەها و رۆخ دەكات، ئەو پىشنىيار دەكات كە كورد، رۆخى كوردى لە زەمانە دىرىنەكاندا كە شارستانىيەتە ەەبوو لەمرۆى باشتربوۋە، لىرەشەەە گەرەنەەە بۆ ئەو شارستانىيەتە كە ەەلگەر و پارىزەرى رۆخى كوردبوون و ناسنامەكەىەتى كە بەپەلەى بەكەم ئامانجىكى مارىفىيە. كەواتە گۆران بۆ فاروق گۆرانە بە ئاراستەىەكى تردا، (گەر وادابىنئىن كە مېژوۋە بەك ئاراستەى ەەىە): واتە گەرەنەەە بەرەە قولاى مېژوۋ. دواچار دەبىت فاروق خۆى ەلامى ئەو بەداتەەە ئايا ئەمە ناچىتە خانەى گەرەنەەەىكى بەرچەكردارىيەەە (Reactionary=ئىراجەى) كولتورىيەەە؟ لەلەىەكى ترەەە خالافانىكى تىۋورىيە گەرئىمە ەەروا بە ئاسانى وادابىنئىن كە رابردوومان باشتەرە لە ئەمرۆمان ەەر لەبەرئەەەى ئىمە لە شارستانىيەتەكدا بوون، ياخود بەپىچەەەەشەەە ەك ەەندىك پىشنىياردەكەن ەەرىيەك سەربەرەردوۋە خراپە بۆ ئەمرۆ و ئاستەنگى پىشكەوتن و گۆرانە. چونكە

ئەم بەراوردكردنە بۆخۆى لەمپروۋە دابراە ئەمەمرۆ و دارىنى كوردە لەئىستا. واتە "ئەگۆران" دەبىتتە ئامانجى گۆرانى كولتورى شارستانى ئىمە. ئاشكراشە گەرەنەەە بۆ ترادىسۆن ەەلگرى توندوتىزىيە گەر لەخەونىكەەە ەەرىگىرپىرەتتە سەر واقعى. بانگەشەى گەرەنەەە بۆ رەسەن دەنگىكى كۆنستەرقاتىسمە، خەونىكى ئىلتىزەىرە پىشت بەھەندىك تىكست و مىراتى كولتورىيەەە دەبەستت. پابەندبوون بە ترادىسۆنەەە كىشەى راقەكردن و مەوداى دوور و نزىكى لىى دەكەوتتەەە. شاىانى باسە كە ئەزموونى مېژووبى بۆ نمونە بەلامى ەاىدگەرەەە دابەشەبىت بۆ مارىفەىەكى سىستىماتىكى (Erfahrung) و ئەزموونىكى ژيانراۋ (Erlebnis)، ئەوا پابەندبوون بە ترادىسۆنەەە، بەمېژوۋەەە لەتەك خۆىدا دىالىكتىكى رەخنەىى و پىسى نۆزەنكردنەەە و دووبارەكردنەەە ەەلەدەگرتت. بەھەرچان ئەم زۆر پىرسىار و نووسىن ەەلەدەگرتت لەم دەرەتەدا بە ئاسانى ەلام نادرتتەەە.

دەكرا پىرسارىكى تر بىكرت لە فاروق كەبۆچى روى دەمى دەكاتە ئىسلامىيەكان؟ پىم واپە فاروق لەرووى تاكلتىكەەە دەىەىت جولەىەك بختە دۆخى چەقىوبى سىياسى كوردەەە كە ەاوكىشەى دەسەلات قۇرخكراۋە لەئىۋان دولىزىچىزىدا و ژيانى سىياسى و كلتورىش كۆنترۆل كراون. لەلەىەكى ترەەە "رۆشنىياران" دابەشبوون لەونىۋەندەدا و ئاسۆى گۆران داخراۋە. لەم سونگەىەەە فاروق بەردىك دەھاوئىتتتەەە ئەو كۆمە بى سەرۋىنەەە كەلە دواى راپەرەنەەە لە ئارادىە. پىدەچىت فاروق بىەىت ئىسلامىيەكان ەك ەىزى سىپەم بختەگەر و ئەوھاوكىشە ەەلئاسراۋە بگورپت. لە ەمان كاتدا نازدەكردنى فاروق بە ئىسلامى لەلەىن ەەندىك نووسەرەەە بەتايىبەت نووسەرانى رەھەند، ئەوئىت كە ەۆكارى جىابوونەەەى ەەندىك لە دەستەى نووسەران لەوانە خودى فاروق يان رىبوار سىۋەىلى بگەرپتتەەە بۆ جىاوازيەكى فەلسەفى و مارىفى، ەەرىۋىە كاتىك فاروق دەكرتت بە ئىسلامى ئەمە تەنھا بەك شتمان پىدەلئت: ئەوئىش ئەوئىە كە ئەوانى تر مۆدىرن ياخود پۆستمۆدىرن. ديارە تەنھا بەم جۆرە ناتۆرانە كىشەكە تەواۋ نەبوۋە بەلكو چەندىن تۆمەت و شتى وا لىرەەە لەوانى باسدەكرتت كە شاىەنى نووسىن نىيە. ئەمەش بۆخۆى رىگائى بۆ كەسانى تر خۆشكردوۋە تا بە ئارەزووى خۆيان لەو ئىۋاندا يارى بىكەن و شىروتىريان دەسەزىد بىكەنەەە بە ئاراستەى ئەو دوونوسەرەدا .

بابگەرپىنەەە سەرئەو چەمك و تىزانەى كە فاروق لە چەند تەۋەرىيەكى جىاواز لەسەر چەند بابەتگەلىكى جىاواز بەرچەستەيان دەكات، ەەرەك چۆن بەختىارىش ەەمان رەوشى نووسىن دەكرتت بۆمۇنە رۆلئى رۆشنىبىر و بارودۆخى رۆشنىبىرى. فاروق دەىەىت لەخودى رۆشنىبىرەەە بارودۆخى رۆشنىبىرى كوردى دەستىشان بىكات و ئاستى رۆشنىبىرىش ديارى بىكات. كاتىك فاروق بەرەوروى بارودۆخىكى سىياسى و كولتورى كورد دەبىتتەەە كەلە قەىرانى ناسنامە و، قەىرانى سىياسى و

قەيرانى رۆشنىبرى و بىدەسەلاتى مەزۇقى كورد لە پرسىباركردن و نەزانى و ھتد بەرجەستە دەبىت. ئەمە دەبىتە كېشەپەك كە ناخۇ رۆشنىبرى لەم دۆخەدا ھەلگىرى چ واتاپەكى تەواو بۇزبان و كېشەكانى كوردە؟ لېرەو رۆشنىبرى كېنە؟

وئىراى ئەوۋى بارى رۆشنىبرى بەدەست كۆمەلنىك كېشەوۋە كە راستەوخۇ بەندىن بەدەسەلاتەوۋە، دەگەرپتەوۋە بۇ كەسى رۆشنىبرى كە تاپەند ئەم رۆشنىبرى تەواناى بەرھەم ھېنانى ماریفە و فەلسەفەى ھەپە؟ ياخود چۆن دەشپت ئېمە چاوەروانى رۆشنىبرىن كەدەبىتە پاشكۆى دەسەلات؟ نەخېر، فاروق رۆشنىبرى دەكاتە سۆفسىتە ھاوچەرەخەكانى كورد كە ژبانى ئېمەيان بە پرسىبار و بابەتگەلى سادە و جۈپنەوۋى قسەى زل تەنېوۋە. رۆشنىبرىك كە زۆرتىن نووسىنى بېمارىفە و فەلسەفە و زانست بەرھەم دەھېنېت.

كەواتە رۆشنىبرى لە ھەژارپەكە تەواو دەژىت، ئېتر چۆن دەتوانېت قەيرانى رۆشنىبرى چارەسەر بكات. ئەمەش جارپەكە تر ناسنامەى رۆشنىبرى دەخاتە ژېر پرسىبارپەكە رەخنەپەوۋە كە رۆشنىبرى كېتە و دەبىت ھەلگىرى چى بېت؟ لە كاتېكدا دەزانېن كە ئەوۋى لە پىسپۆرىكى ئەكادېمى زانستى چاوەروان دەكرېت لە بواریك لە بوارەكاندا، ناكړېت لە رۆشنىبرىك كە شارەزىبى و زانبارى گشتى ھەپە، بەرھەمى ماریفە لېنى چاوەروان بكرېت. چۆن بتوانېن لەم رۆشنىبرى ئەم كارە چاوەروان بگەپن لەكاتېكدا ۋەك خودى فاروق و بەختىارىش دەپزانن كە دەزگا ئەكادېمى و خویندىن بالاتا ئەم ساتەش نەپانتانېوۋە شتېكى ۋەھا ئەنجام بەدن؟ رۆشنىبرى بۆخۆى لەبەردەم نەبوونى لېكۆلېنەوۋى ئەكادېمى دەبېنېت و خۆشى لە زۆر بواری جىجابى ژبانى كۆمەل ھەلدەقورتىنېت، ھەر لەبەر ئەوۋە ھېچى لەبەردەمدا نېپە جگە لە وتنەوۋە و زىاتر نووسىنى را و سەرنج و ھېچى تر. لېرەو دەتوانېن لەبارى رۆشنىبرى كوردى بگەپن، كە خودى رۆشنىبرى بەشېكە لە قەيرانەكە. رۆشنىبران بە ھەموو جىاوازىپەكانىانەوۋە ھەر لەمەسەلەى ئاپېن تاكو سېكس، ھەر لە سىياسەتەوۋە تا كارى رۆژانە پىشت بە زانبارى گشتى و سەرە تاى دەبەسەتن.

لەكاتېكدا فاروق رۆشنىبرىش دەكاتە بابەتېكى رەخنەپەى وئېنەى رۆشنىبرى تېك دەشكېنېت، ئېتر رۆشنىبرى ھېچ جىاوازىپەكى ئەوتۆى نامېنېت لەگەل ناپۆشنىبرىدا و خۆشى ۋەك كەسپكى ئەكادېمى لەدەرەوۋى ئەو رۆشنىبرى دەبېنېت. لە ھەمان كاتدا بەختىار باسى كۆمەلنىك بابەتى جىاواز دەكات ۋەكو فاروق، بەلام دەپەوېت رۆخى رۆشنىبرى، ئەركى رۆشنىبرى برىسكېنېت لەرپى دىارىكردنى ئەگەر و پرسىبارەكانى كۆمەلگای كورددا. و خۆشى بەبەشېك لە رۆشنىبرىك دەبېنېت كە لەدەرەوۋى دەسەلات پاپەندە بەچارەنووسى كوردەوۋە، كە دواچار بەخەتبار رۆشنىبرى رەتەنكاتەوۋە، بەلام جۆرىكى تىرى

رۆشنىبرى دەخوازېت كە دەنگى جىاواز و ھەلوئېستېش سەرپەخۇ و چىنېك بېت ئەگەرى گۆزان و پرۆژەى ھۆشبارى دىرژە پېدات. لېرەو رۆشنىبرى لای بەختىار پېناسەپەكى تىرى ھەپە كە ناسنامەى رۆشنىبرى دىارى دەكات، كەئەوېش ھەلگىرى بەھاپەك، رەوشتى رۆشنىبرانە كە لەئەرك و فەرمانەكانىەوۋە سەرچاوە دەگرېت. بەلام پرسىبارەكە ئەوۋەپە داخۇ كاتېك رۆشنىبرى و كاپەى رۆشنىبرى ۋەك كاپەكى سىياسى روتى لېدېت و دەمكوتېن (دەموەردان) لەھەموو شتېك دەبېتە رۆتېن بېتەوۋى پاشخانېكى زانستى ھەپېت، ئەوسا پەپەندى رۆشنىبرى لەگەل مەسەلە رۆشنىبرىەكان، لەگەل دەسەلاتى سىياسى و، پەپەندى رۆشنىبرى و رۆشنىبرى، و رۆشنىبرى و خوئىنەر (جەماوەر) دىارى دەكات.

ئىدى پەپەندىپەكە دەبېتە پەپەندىپەكى تەواو مەلملانى سىياسى رۆژانە: واتە رۆشنىبرى دەبېتە دەستەپەك كە پاشكۆى دەستەلاتە خەرىكى سىياسەتى مەلملانىپەك لەگەل ھەركېپەك كە پېتچەوانەى بېت لەباتى ئەوۋى رۆشنىبرى بەشدارپېت لە كاپەى كولتورى، تەنھا خەرىكى دروستكردنى راي گشتى بېت. چۈنكە پەپەندىپەكانى رۆشنىبرى بە چىن و توئېزەكانى ترەو لەسەر ئاستى مەلملانى و بەرپەرەكانى پېناسە دەكرېت. بەواتاپەكى تر، پەپەندىپەكانى رۆشنىبرى دەبېتە خەمېك كە خەمى ئەوۋى كى قسەى دەروات، كى گۆپى لېدەگرېت و كى دەسەلاتى ناخاوتنى ھەپە. لېرەو رۆشنىبرى خۆى ئەتكى رۆشنىبرى دەكات بەوۋى لەكاتى رۆشنىبرى دوورخاتەوۋە، پان ھېرشېكاتە سەر رۆشنىبرى تېكشاندىن كاراكتەرى ئەوېتر. ئەم حالەتەش ترسناكە بۇ سەرھەلدانى ماریفە و ونېونى راستىپەكان لە شەرەنگېزى را و بۆچوون و ھېرشەكاندا. چۈنكە دەمانگەپەنېتە ئەوۋى كە ئېمە دژ بە رۆشنىبرىن تانەو كاتەى رۆشنىبرى خۆى دژى خۆى كارنەكات، دژ بە ماریفە نەبېت. لەلاپەكى تىرېشەوۋە ھۆكارېك نەبېت بۇ سەوزنەبوونى لېكۆلېنەوۋى زانستى.

كاتېك فاروق ياخود ھەركەسپكى تر باس لە پاشاگەردانى سىياسى دەكات ئەوۋە ناگەپەنېت كە نووسىنى زۆر جۆراوچۆر لەم چەند سالانەى دواپېدا نەنووسراون، بەلكو تاكو ئېستا لە مېژورى كورددا زۆرتىن شت نووسراون كەلېوانلېون بەھەلوئېستى ئايدۆلۆجى و سىياسى پېتەوخت كە نامانجى دەرختىنى راستىپەكان نېپە بەئەندازە بەشدارى كردنېكى سەرپېتى لە پرۆسەى رۆشنىبرىدا بۆمۇونە ئاپېن كەزۆرى لەسەر دەووترتېت. بەلام سەبارەت بەم بابەتە گرنەگە دەبېت ھەستىار بېن كە ھەلپەپەكى كوشندەپە كاتېك لەنووسىنەكاندا خودى ئاپېنى (ئىسلام) لەگەل ئىسلامگەراندان تېكەل بگەپن، دىارە ئەم كارە بۆخۆى ئىسلامىپەكان مەبەستىانە. و ناكړېت مەسەلەى ئاپېن و كېشەى باوېر ھەر بەئاسانى بە ھەلوئېست ۋەرگرتن لە ئىسلامگەراكان بېرېنېنەوۋە، چۈنكە ئەمە بازداپېتەكە بەسەر بابەتېكى ترسناك كە ئامادەپى تەواو ئاپېنە لە كولتورى ئېمەدا.

ناكریت له شروقه كوردنى گرفته كانی كورددا ناپين له بېرېكه يېن بهه موو جوړه كانيه وه كه پېكېته رېكې گرنكى پېرۆزى هوش و نهریت و ناسنامه يه وه له هه مانكا تيشدا به هوى يه كه مى كيشه كانی كورد دابنپين. بهه رحال فاروق له نووسينه كانيدا خيرا نمازه به ناپين ده دات، به لام نهوش وا ده كات كه ئيمه چاوه روانى شتى زورى لېكېه يېن. ههروه ها ده بېت بېرسين بوجى لاي فاروق ناپين، شارستانى يه تى ئىسلام ده بېت ته نها ما يه ي، ياخود بوونى كورد بېت؟ له بهرچى گه رانه وه بؤ ئەم شارستانى يه ته پېويسته و به چ واتايه ك؟

گه رمانه وېت وه كه به ختیار له (تيمان و جهنگاوهرانيدا) پېهه ستاوه ره گوپيشه ي فلهسه فى فاروق پېشكيت، نهوا ده كريت كار و سه رنجه كانی فاروق وه كه هه نديك رووناكېر سه يرېكه يېن له وانه نالان بلومى ئەمريكى. دياره ئەم رووناكېره هه رايه كى ته وای نايه وه له سه ر ناستى رۆشنېرى و ئەكادېمى به هوى په رتووكه ناوداره كه (The closing of the American Mind) له هه شتاكاندا كه له ويدا پيدا چوونه وه يه كى ره خه يى ده كات به مه سه له ي رۆشنېر، خو يندى بالا؟ ئەده ب و نه وه نوى و كو مەلېك باه تى سه به رت په يوه ندى ئەم رۆ به رابردو وه. كار ه كى نالان بلوم ده چي ته خانه ي ره خه يى كولتورى و به تايه تر ره شېنى كولتورى كه چه ندين فه يله سووفى وه ك چارلس تايه ر، ريجارد رورتى و گه لېكى تر كارى له سه رده كه ن، وه ك كرستوفر لاش باس له قه يرانى مرقى مؤدېرن پرسيار گه لېكى فلهسه فى و سياسى ده كه ن. ناشكرايه فاروق خوى باس له هه نديك فه يلو سووف وه كو هيرده ر، هېگل، و نيچه و هايده رگه ر كه له م دوانه دا گيانى گه رانه وه بؤ ترادسيون ناماده يه.

گه سه رنجى ديدى به ختیار بده يېن كه ده خوازيت وه كه ره خه گرېكى كولتورى گيانى به رپرسيارى لاي رۆشنېر به هير بكات له كاتيكدا بؤخوى بېهيوايه له ده سه لائى سياسى كه گوران بكات له ژبانى ئيمه دا. هه ر بؤيه رۆشنېرى ته نها كايه كه كه كار كوردنى له سه ر ده وېت. له هه مانكا تدا له گه ل فاروق هاورايه كه زانكو ليكولېنه وه ي نيبه و هه ژاره هه ر بؤيه رۆشنېر ده بېت به كارى خوى هه لېستيت. له كاتيكدا به لاي فاروقه وه رۆشنېر ريگره له به رده م به ره مه ينانى ماريفه و زانستدا. ئەوه ي به ختیار تيدا هه لده سوپت وه ك كايه كى رۆشنېرى و ئەركى رۆشنېر زياتر له مودېلېكى بارى فه رهنسى ده چي ت پاش جهنگى جيهانى دووه م. كاتيك ره وشت ده مرېت و مرقى خاپورستانېك به ره مه ده ه يپين به ده ستى جه نه راله كانى جهنگ و قه يرانى ويژدان ده بيه پرسيار. ليروه به شداري كوردن له پروسه ي سياسه تدا كه به (cultural engagement) ده كرى ناوېرېت ده بيه ته هركى روناكېرى. واته ده بېت رۆشنېرى به ره مه مه ينه رى ره خه ي كولتورى و سياسى بېت و باس له كيشه و چاره نووسى

مه ترسيديارى مرقى بكات. دياره ئەم جوړه رۆشنېرى به هه ر له سارته ر و كامو و بؤقوار تا ده ريدا و فوكو دؤلوز و ليوتارد هه ر به رده وامه.

شايانى باسه هيرش و هه لمه ت دژبه رۆشنېر له فه رنسا له رېى كه سيكى بايلوجى وه ك سوكال (Alan Sokal) گه يشته چله پويه له نووسينه كه يدا به ناوى (رۆشنېرى دروه)، باس له و رۆشنېره ده كات كه له ژير تېزه زكانى پؤستمؤدېر نه كاندان، كه بؤ خويان پاشا گه ردا نيبه كى ره وشتيان دروست كرده وه له رېى گومان كوردن و ره تكدنه وه ي بنه ما و پيودانگه زانستى به كان، دوا جار به دگومانى بووته ميتودى نووسينيان. ئەمه ش بؤخوى ئاكاميكي ترسناكى ليكه وه ته وه بؤ راستگويى زانست و نه كاديه كان. دياره سوكال و بريكونى هاوكارى ته نها دژى گومانگه رايى پؤستمؤدېر نه نه بوون، به لكو مه ترسيه كى تر كه تيدا هه شاردا بوو: ئەويش ريژه گه رايه (Relativism) كه بؤته گوتارنىكى ره خه گرانه. هه له به ته له م سؤنگه يه وه فاروقيش باس له مه ترسيه ك ده كات كه ئەويش ئاره زوو ئالوده بوونى ئەم دوايه يى نووسين و خو ينه رى كورده به هه نديك بېريارى پؤستمؤدېر نه وه، كه فلهسه فش وه مؤديه كى ليديت و به سه رده چي ت. له جياتى فلهسه فه ي وه ك فه يله سووفى كى كانت بخويستنه وه و به سادى تېزه كانى فوكو و ده ريدا ده ووترېنه وه.

شايانى باسيه سه گه ر سه رنجى كار ه كانى فاروق و به ختیار ياخود هه نديك نو سه رى ترى ره هه ند و چه ندين نو سه رى تريش بده ين، ده بېنين هه مو يان ده رژينه يه ك ريژنه وه، ئەويش ده ستني شان كوردنى كيشه كانى مالى كورده. پيم وايه ره هه ند گه ر به پرؤزه يه كى ناو به ين زياتره له گؤفاريك، هه لگرى كؤمه لېك پرسيار و ديده كه پيويستى به ليورد بوون و پيدا چوونه وه و خو ينده وه يه كى ره خه ييه. دياره ئەمه ش به هه ند گرتنى ئەم گؤفاريه، كه خوى باس له قؤناغيكى ميژووبى كورد ده كات و له هه مان كاتدا بؤخوى ده بيه ته قؤناغيكى نو يى نووسينى كوردى به وه ي ئەم ئەزمونه له هه ولى دروست كوردنى ميتاتى ژوريه ك ده چي ت كه ده يه وېت بواره جيا جيا كانى مالى كورد بخويستنه وه. ليروه ده چي ته خانه ي رۆشنېرى كشتيه وه و نايته كايه كى زانستى تايه ته مند، كه وا بزام ئەمه ويستى به رپروه به رانى گؤفاره كه بووه.

پيم وايه وروژاندى هه نديك باه ته گه لى گرنك له پاشخاينكى زانستى و فلهسه فييه وه باه خيكي زور و پيدا ويسته كى ته واره بؤ هه لگير ساندى ده مه ته قى و پؤلېميك (Polemic) به مه به ستى وه گه ر خستنى ئەو بېر كرده وه و ئاره زه سسته ي مرقى ئيمه. مشتمو ر پيش هه موو شتيك نه ك گه مه ي زمان و نووسينه، به لكو ده بېت پيويستى ماريفى بيجولنييت. دياره له رۆشنېرى كورد و سياسيدا ده مه قالى و مشتمو رى زورمان هه ن به لام ئەوه نيبه كه ئيمه ئەم رۆ ده بخوازين، واته

پرسیاری فلسه‌فی و تیئوری بیانجولینیت. ده‌کریټ وتووژده‌کان بچنه خانہی دیسکه‌شن (Discussion) یان گۆزپینه‌وه‌ی را و دهمه‌ته‌قی، یاخود راگه‌یاندنی را جیاوازه‌کان بیټ له دیسه‌تپکدا، یاخود دانوستان و دیالوگ بیټ. به‌لام بۆئوه‌ی بۆچوون و راکان په‌وابه‌تیاں هه‌بیټ، ده‌بیټ سه‌نگیکی ماریفییات هه‌بیټ نه‌ک بچ بناغه و و سورانه‌وه بیټ له‌بۆشاییدا. رایه‌ک که‌له قولایی بیرکردنه‌وه و وردبوونه‌وه بیټ، ئەزموونی له‌پێششته‌وه‌بیټ جینگای گۆیگرتن و وه‌لامدان‌ه‌وشه‌وه ئە‌گەر نا ئەوه ناهینیت.

بۆیه باسکردنی کیشه‌کامان له‌لایهن رۆشنبیر و که‌سانی جیاواز جینگای پیزانینه، به‌لام تا چهن‌دیش به‌شداری له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی هزری ره‌خنه‌یی و تووژینه‌وه زانستی ده‌کات گه‌رنووسین ته‌نها وه‌ک گه‌مه‌یه‌کی نیوان نووسەر و خوینەر بیټ؟ ئەوسا مشتومر و نووسین ده‌بیټه دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئەزموونی سیاسی و ئەده‌بی له‌ ژبانی ئیমে‌دا که چهن‌دین ده‌هیه له‌ ئارادا بووه و هیچ شتیکی ئەوتۆ ناخه‌سه‌ر ئاستی هوشیاری و نووسین و خویندنه‌وه. گەر نووسین به‌وشیوه بیټ ئەوسا من هیچ جیاوازییه‌کی ئەوتۆ له‌ نیوان رۆشنبیر و که‌سانی ره‌شۆکیدا نابینم. له‌هر‌ئوه‌هه‌ جیی داخه ئە‌گەر رۆشنبیر و نووسەر ناسنامه‌ی خو‌یان تپکه‌ل به‌ناسنامه‌ی سیاسی و خه‌بات‌گی‌ران بکه‌ن، که‌ده‌کریټ که‌سی ئە‌خویندنه‌واریش باشت‌ترین خه‌بات‌گی‌ر بیټ. رۆشنبیر ده‌بیټ هه‌لگری پرسیار و له‌ژیر رۆشناییدا کۆمه‌ل بخویندنه‌وه.

پاشان ده‌بیټ ئیمه له‌و بتخانه‌یه‌ی بۆ رۆشنبیران دانراوه رزگارین و ئیتر پایه و ناوی رۆشنبیری بۆ یه‌کدوو‌کس نه‌برین و به‌سه‌ر یه‌کدوو‌ده‌سته‌دا رۆشنبیرانیش دابه‌ش بکه‌ین، که ئە‌مه زیاتر له‌و نووسینانه‌دا که‌له‌سه‌ر به‌ختیار و فاروق به‌شپوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ باس ده‌کریټ ئاماده‌ن. ئە‌گەر هیچ می‌تۆدیک بۆ ره‌خنه‌گرتن نه‌بوو، نووسین شه‌پرکردن و سپینه‌وه‌ی یه‌کترییه و نووسین ده‌بیټه ته‌له و نووسه‌ریش ده‌بیټه که‌سیکی چه‌نه‌باز و دیلباز (Rehtoric). ئە‌مه‌ش نه‌هامه‌تییه‌که بۆ کولتور و رۆشنبیری نووسین. پێویسته نووسین چیت له‌ خزمه‌تی کولتور یان کولتوسی (په‌رستسی) مه‌زنگه‌ریدا نه‌بیټ و ریزگرتن له‌ نووسه‌ری باش جیاپه‌له‌پایه‌دارکردنی ماریفه و خودی نووسین. و به‌هه‌مان شپوه‌ش جیاپه‌له‌ مه‌زنکردنی نووسه‌ریک یان تپکشانندی. پێویسته ئە‌و نووسینانه‌ی به‌شداری له‌ کولتوسی مه‌زنگه‌ریدا ده‌کهن سه‌رکۆنه‌بکری‌ن و جیا‌بکری‌نه‌وه له‌ نووسینی ره‌خنه‌یی و خویندنه‌وه‌ی ورد بۆ هه‌ر نووسه‌ریک. جیی داخه که خودی نووسه‌ر و رۆشنبیران له‌م په‌روه‌یه‌دا به‌شداری، که خۆ‌گه‌وره‌کردن له‌سه‌ر بچوو‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و‌یتر تپکشانندی که‌سایه‌تی ده‌بیټه ستراتیییه‌تی نووسین.

هه‌رگیز نووسه‌ر، رۆشنبیر و ئە‌کادیمی نابیت له‌بیری بچیت که‌ئهم سیاسه‌تمه‌دار نییه گه‌رچی بیه‌ویټ ده‌سه‌لاتی ماریفی هه‌بیټ و به‌شداری له‌ په‌روه‌ی سیاسیشدا بکات. هه‌روه‌ها ده‌بیټ تپه‌گه‌ین که نووسین و توانای دارشتن ته‌نها ته‌کنیک نییه، به‌لکو له‌پیشه‌وه توانای تیئوری و ماریفی هه‌بیټ نه‌ک وروژاندن و که‌مه‌ندکیشکردنی خوینەر. چونکه گه‌ر نووسه‌ر له‌ جیاتی پشت‌به‌ستن به‌ستانداری نووسینی ئە‌کادیمی و زانستی پشت به‌را و چاره‌روانی خوینەر به‌سه‌تیټ ئیتر راستی و گه‌یشتن به‌ نه‌جمه‌یک له‌نووسیندا چ واتایه‌کی هه‌یه.

پێم وایه نووسینه‌کانی فاروق له‌مه‌رۆ‌دا له‌ کۆنترۆ‌قی‌رست‌ترین (Controversy) نووسین که زۆر پرسیار و ره‌خنه و ده‌مه‌ته‌قی هه‌لده‌گرن. بۆیه بۆ‌که‌سیک که‌له پاشخانی فلسه‌فیه‌وه بدوین جیاپه بۆ که‌سیکی که‌نه‌بیټ و ئاگاداری ده‌قه فلسه‌فیه‌کان نه‌بیټ. هاوکات تووژینه‌وه‌ی کیشه‌ فلسه‌فیه‌کان جیاپه له‌ کیشه و گرفته‌کانی رۆژانه‌مان که ئە‌مه‌ش بۆ که‌سیک شتیکی له‌ فلسه‌فه هه‌لبکریټیت تپده‌کات، به‌لام به‌س نییه. لی‌ره‌وه بۆئهم که‌سه‌ گه‌رفتی خویندنه‌وه و لی‌کدان‌ه‌وه دپته ئاراده. له‌لایه‌کی تره‌وه گرتنی نووسینی فلسه‌فی لای ئیمه ئە‌وه‌یه ئە‌گەر باس له‌ کیشه‌یه‌کی فلسه‌فی بکه‌یت ده‌بیټ به‌زمانیکی ساکار و روون، له‌ هه‌مان‌کاتدا ئاسانکاری بکه‌یت و زانیاری ده‌یت به‌که‌سانیک که‌ شاره‌زاییان که‌مه. ئە‌مه‌ش بۆ‌خۆ‌ی گه‌ر ئە‌سته‌م نه‌بیټ زۆر ئاسان نییه بۆ‌هه‌موو‌کس.

له‌ کاتی‌کدا گه‌ر به‌هویت به‌می‌تۆدیک فلسه‌فی شروقه‌ی کیشه‌یه‌ک بکه‌یت هاوکات زانیاری سه‌ره‌تایی و گشتیش بده‌یت. هه‌ر‌بۆیه نووسین له‌سه‌ر فلسه‌فه ده‌چیته‌ قالی زانیاری به‌خشینه‌وه و جودایه له‌نووسینی فلسه‌فی. دیاره فاروق په‌ی به‌م کیشه‌یه‌ بردوه ویستویه‌تی هه‌ندیک گرفت له‌ نووسینه‌کانی دوور بختاوه، به‌لام به‌پێی پێویست نه‌بووه. به‌هه‌رحال ئە‌مه‌ش توانستی فلسه‌فی ئیمه ده‌رده‌خات له‌م قوناغه‌دا به‌لام دل‌نیام گه‌رمشتومری باش و ده‌مه‌ته‌قی ره‌خنه‌یی به‌رده‌وام بیټ نه‌ک ته‌نها له‌ نیوان فاروق و به‌ختیاردا به‌لکو له‌نیوان ئە‌و‌نووسه‌ر و رۆشنبیرانه‌ی که به‌جیدی خه‌ریکن ، ده‌کریټ بلێن سه‌ره‌تایه‌یی باشه بۆ خوینه‌ری کورد و کارکردن له‌سه‌ر هه‌ندیک پرسیار. گه‌رچی ئە‌م بواره ئە‌مه‌رۆ‌که ته‌نکه. بۆیه ده‌بیټ پرسی‌ن رۆشنبیر بۆچی زه‌بونه؟

۹-۳- رەخنەى ھونەر ۋەك بەشىك لە رەخنەى كۆلتورى:

سەرھتا:

لېرەدا دەمەۋىت بەكورتى پوختەيەك لەسەر رەخنە و نامانچ و رۆلى لەكارى ھونەرى دا باس بكم. ديارە دەبىت بزائين كە رەخنە بۆچى گرنىگە لەكارى ھونەرى دا؟ پېشەۋەخت دەبىت بزائين رەخنە چىيە تا دواجار مەرجهكانى رەخنەگريش ۋەك بەشىك لە رەخنە ديارى بكمين. رەخنەگرتنە زەرورەتى ئەم رەخنە لە زەرورەتى ھونەرەۋە ھاتوۋە. گەر بتوانين دەستنيشانى بەھا و گرنىگى ھونەر پى بزائين، ئەو دەش بەباشى تىدەگەين كە بۆچى رەخنەش پىتويستە. بەراى رەخنەگر ريسكن: "ھونەر زەرورەتتىكى كۆمەلایەتییە، ھەرگەلەك پشەتگويى بجات، ژيانى ئەقل و ھۆشيارى دوچارى مەترسى دەكات".

چونكە ۋەك فەلەسوف جىو دەلەت: "ھونەر لەخۆيدا كۆمەلگای ئايدىالستى دەگرىتە ۋە كە تىيدا ژيان دەگاتە تىزىكى توندى و ھەم نەرم و ناسكى ويژدان. بەراى شتراوس: "ھونەر ئاينى داھاتو"ى مرۆفە. ھەرۋەھا ژان برتلىمى ش دووپاتى راکەى شتراوس دەكات و دەلەت: "ھونەركار ئەندامىكە لەكۆمەلگای كراۋەدا و ھىچ ياسا و رىسايەكى نووسراۋ ياخود ديوار و كۆتوبەندىك نايگرىتەۋە، ئەو لەكۆمەلدا ۋەك پالەۋان ياخود پىرۆزىك كەكار لەپىشكەۋەتن دەكات. ھونەركار ۋەك پالەۋان پىرۆز وايە بىر و زەوق و خۆشەويستىمان لەپىناۋ شارىكى نمونەيى رۆحى نامادىدا نامادە دەكات. ئىدى ھونەر بەم واتايە كۆمەلگا دروستدەكات ۋەك لەۋەى خۆى (ھونەر) بەرھەم و رەنگدانەۋەى كۆمەلگابىت.^(۱)

★ رەخنە و رەخنەى ھونەر چىيە؟

دەشىت تاقە پىناسەيكمان بۆ چەمكى رەخنە نەبىت، بەلام دەتوانين وتەى رۆلان بارت كە دەلەت: "رەخنە زانست نىيە"^(۲) بكمينە سەرباسى پىناسەى رەخنە. ئىدى رەخنە چىيە؟ بىگومان رەخنە پىرۆسە و كىرەيەكى نورماتىقە Normative واتە: پىتەركارى ھونەرىك بەپى پىتەدانگى بەمەبەستى ھەلسەنگاندىن. لېرەۋە رەخنە جىاۋازە لە باسكردن و ۋەسف كارى Descriptive كارىك، چونكە ۋەسف بەپى ئەۋەى لە باسكەدا ھەلسەنگاندىن و بىراردان بكرىت. كەواتە رەخنە جۆرىكە لەلىكۆلىنەۋە كەبايەخ بەپىناسە و پۆلىنكردن و شىكرەنەۋە و

راقەكردن و پاشان ھەلسەنگاندىن كارى ھونەرى ئەدات. رەخنە ئەزمون و شارەزايىيە لەھونەر، بەلام گەرچى رەخنەگرتن ۋەك شارەزايى پىرەنسىپىكى ھاۋبەشە لەلەين خودى رەخنەگرەۋە كارى پىدەكرىت.

باسكردنى چىيەتى و چۆنىەتى رەخنە، بەپەلەى يەكەم باسكى تىتۆرىيە ھەر ئەمەش ۋادەكات كە بەرەۋوروى ھەندىك قۆرت و گرىيى زمانەۋانى، تىتۆرى، و لايەنىكى دىكەش كە نەبىستراكىەتى رەخنەيە. پاشان زۆربەى بنەما رەخنەيەكان و مېتۆدەكان لەبنەرەتدا لەزانستەكان و كايەكانى ترەۋە خوازراۋە، بەتايىبەت پەيۋەندىيەكى راستەۋخۆى ھەيە بەفەلسەفەۋە. سەرەراى ئەم باس و خواسە تىتۆرىيانە دەبىت دان بەۋەدا بنىين كە ھونەر پىرۆسەيەكى سانا و سادە نىيە، بەلكو بىر لە نەپتىنى و مەتەلە كە زۆرجار لاي بىنەرى ئاسايى ناديارە. راستە كەدەلەين ھونەر نەپتىيەكى گەرەيە ۋەك چۆن ژيانىش بۆخۆى نەپتىيە، برگسۆن فەلەسوفى فەرەنسى دەلەت: "نەپتىنى ژيان لە نەپتىيە شارەۋەكانى ھونەر كەمترنىيە"^(۳). راستە كە ژيان و ھونەر ھەردووكيان پىر نەپتىن، و ژيانىش دەبىت بۆخۆى ھونەرىك بىت ۋەك چۆن دەبىت ھەۋىنى كارى ھونەرى بىت. كەواتە ھونەر جۆرىكە لەژيان لەنپو جىبھان رەنگ و بىچم و فىگور و ھتد.

لېرەۋە پىرەنسىپى - بنەماى - رەخنە شارەزايى و ئەزمونە، نەك وپنەيەكى تىتۆرى بەپى ئەو بۆچونەى كە ۋادەبىنىت "ھونەر بۆ ھونەرە"، بەلكو ئەلەرناتىف و جىگرەۋەى ئەو بۆچونەيە. لەم روانگەيەى سەرەۋە دەتوانين پىرۋاينە ھونەر و رەخنەى ھونەرىش ۋەك كايەيەكى سەربەخۆ و تايىبەت.

ۋەلى دەبىت بزائين كەكارى ھەلسەنگاندىن و رانانى ھونەر بەردەۋام بەدوۋ ھەنگاۋدا تىدەپەرت:

- راقەكردن و لىكدانەۋەى رەھەندى واتا و مەبەستەكانى كارى ھونەرى.
- رەخنەگرتن و بىراردان لەسەر بەھىزى و پىزى كارى ھونەرى.

بەۋاتايەكى دى: ئەرك و فەرمانى كارى رەخنەيى لەھەلسەنگاندىن و نرخاندىن و پاشان راقەكردن و لىكدانەۋە تى ناپەرتىت.^(۴) كەواتە رەخنە بەپى پىناسەيەكى ھاۋچەرخ "ئەزمون و شارەزايىيە لەھونەر. ئىدى ئەم پىرەنسىپە ھاۋچەرخە ئەمىرۆ كارى پى دەكرىت و ئەۋەش ناگەپنى كەرەخنە بابەتتىيانە نەبىت، بەلكو بابەتتىيانە و ھەم ھەستەكىشە(شعور).^(۵)

★ بۆجى رەخنە پىۋىستە؟

پاش ئەۋەي چەند لايەننىكى گىرنگى رەخنەمان باس كىرد لە كۆلتوروى كوردىدا پرسىيارىك دىتە پىشەۋە:- گىرنگى رەخنە

چى يە؟ ئەۋەي زۇرچار دەبىستىن و باۋە لەسەرزارى هونەركاران ئەۋەيە كە كارى هونەرى بۆخۆي ئەدوئىت و پىۋىستى بەدواندن ياخود ھەلئان و ھەلئەنگاندن نىيە، لەبەرئەۋەي بەلای ئەۋانەۋە هونەر ئەۋ پەيۋەندىيە راستەوخۆيە كەلەنئىۋان بابەتى هونەرى و بىنەردايە. ئىدى بىنەر راستەوخۆ لەئەنجامى كاروكاندانەۋەي دەروونى، ھۆشەكى درك بەكارەكە دەكات و ھاۋاكاتىش را و بۆچونى لەسەركارەكە دەبىت. بەۋاتايەكى دى: بىنەر لەيەك كاندە بىنەرە و ھەم رەخنە گىرئىشە.

پرسىيارەكە ئەۋەيە: ئايا چۆن كەسەيەك دەتوانىت لەيەكەم سەرنج و بىننىنى كارىكدا دوۋستى جياۋاز ئەنجامىدات، واتە بىننى و سەيركىردن لەگەل رەخنەدا بەكات؟

بەراي مەن ئەمە ناشىت بەكرىت، چۈنكە لەۋكاتەدا ئىمە مەبەستمان لەرەخنە قوۋلئىۋونەۋە و تىپرامان و چۈنە ناۋ واتا و رەھەندە شاراۋەكانى كارەكە نىيە، بەلئو رەخنە دەبىتە كىردەيەكى سەرنجگەرايى، سەرزارەكى و بى قوۋل بوۋنەيەۋە تىپدا. بۆيە ئەم كىردە سەرزارەكە رەخنە نىيە، بەلئو سەرنج و راى بىنەرنىكە لەدەم و ۋەختى بەرەۋرۋوبوۋنەۋە لەتەك كارەكەدا. لىرەۋە رەخنە بابەتتىكى دىكەيە ۋەك لەسەرنجىكى راستەوخۆي سەرنجى. ھەربۆيە دەبىت پىرسىن: بۆجى رەخنەبگىرن لەكارىك لەروانگەي بەھاي جوانى و هونەرىيەۋە ھەلئىسەنگىننى؟ ئىمە دەزانىن كەجوانى و سەلىقەي هونەرى لەپىشتى ھەموو كارىكى هونەرى ئەزمونندەكرىت، و بەشىۋەيەكى راستەوخۆ چىزى لىۋەدەگىرن، پاشان بىرى لەكارەكە دەكەينەۋە و ھەۋلئەدەين مەتەلەكانى نارى ھەلئەيىن.

بۆيە زۇركەس پىيى وايە بۆجى ئىمە ۋەك رەخنەگىرئىك خەرىكى پىۋانەكارى و زانستىكى تىۋورى بەيىن بىچەسىپىن بەسەر كارىكدا بوئەۋەي بىخوئىننىنەۋە، لەكاتىكدا ئەزمونىكردنى كارەكە كىردەيەكى-پىرۋەيەكى- دەروونى ۋە ھەستونەست تىپدا رايەلئىكە لەنئىۋان بىنەر و بابەتى كارەكەدا. ئىدى بۆجى تىۋورى ماريفى رەخنەيى گىرنگى بىت؟ پاشان بۆجى بۆ كارى هونەرى ۋەك ئەۋەي كەھەيە و دەبىننىن پەسەندى نەكەين و بىتەۋى ئاۋر لە پىۋدانگىكى رەخنەيى بەدەينەۋە، لەكاتىكدا دەشىت كارىك ھىندە پىزى هونەرى ھەبىت كەيەكەۋ راستەوخۆ بەسەر ھەست و ھۆش و نەستماندا بسەپىنى؟ ئىدى بۆ دەبىت مشتومرى تىۋورى بۆ بەكرىت؟

پىش ھەموو شتىك دەبىت ئەۋەزانىن كە ئاخاوتن و قسەكردن لەسەر كارىكى هونەرى بۆخۆي جۆرئىكە لە چىزۋەرگرتن لىي. ئەمەش شتىكى گىرنگە كەلەھەمان كاتدا قوۋلئىكردنەۋەي ئاخاوتن و زياتر چىزى ۋەرگرتنە، لەبەر ئەۋەي كاتىك باسى كارىك دەكەين بەتەنھا سەيركىردن نىيە، بەلئو دوان لەبارەشىۋە پىۋىستە. چۈنكە ئالوگۆرئىكردنى سەرنج و راۋبۆچونەكان قوۋلئىكردنەۋەي ئەزمونى هونەرىيە. لەبەرئەۋەش بىرئىكردنەۋە لە هونەر بۆخۆي فراۋانكردنى خەيال و نەندىشەي ئىمەيە لە ميانەي سەرنجدان لە كارىك.^(۱)

پاشان رەخنە سوۋدگەلئىكى كۆمەلەيەتى و كۆلتوروى ھەيە. كاتىك ئىمە لەگەل خەلئىكەلئىكدا شتىك كەناۋى هونەرە بەشەكەين و پرسىيار و ۋەلام لەسەرى دادەمەزىننىن، ئەمەش دەبىتە ھۆي دروستكردنى توندوتۆلئىكردنى پەيۋەندى كۆمەلەيەتى. ۋەك چۆن ئىمە چىزى لەخواردن و خواردنەۋە ۋەردەگىرن كاتىك كە بەيەكەۋە لەسەرىيەك خان دادەنئىشەين و خواردنەكە دەبىتە مايەي كۆكردنەۋەمان و باس كىردن و چىزى ۋەرگرتن، بەھەمان شىۋەش ئەمە لە باس كىردنى هونەر ئامادەيە.^(۲)

لىرەۋە باسكردنى رايەك لەسەر هونەر ۋەك ئەۋەيە كە تۆ رەجەتەيەكت ھەبىت لەسەر چۆنەتى دروستكردنى خۇراكىك و پاشان لەسەر ئەۋ رەجەتە خۇراكىك بۆ دۆست و خۆشەويستان ساز بەكەيت تاۋەكو پىكەۋە چىزى لىبىننى.^(۳) پاشان باسكردنى كارىك، بەھەند ۋەرگرتن و رىزلىنئان و تىنگەيشتن لىي. ئەمەش بۆخۆي جۆرئىكە لەبايەخدان بەكارى هونەرى. لىرەۋە ھەلئەنگاندن و رەخنە و تىنگەيشتن سى قوچكەي گىرنگى لەژيانى رۆژانەمان دا سەبارەت بەھەموو شتىك، ۋەك روۋداۋى سىياسى و كۆمەلەيەتى .. ھتد. ھەمان شتىش تەۋاۋ راستە بۆ هونەر تاۋەكو بتوانىن لاۋازى و ھىزى هونەرى بەدىيەكەين كە بەبى رەخنە نايەتەدى.

شايانى باسە هونەر ئەمپۆكە لەپاش چەندىن سەدە لە بەرەپىشچون ھەر لە گۆرئاندايە و تەۋاۋ فرەلەين و بۆتە رەھەندىكى گىرنگى ژيانى مەۋق. لەبەرئەۋەي هونەر ۋەك شىۋە ژيانىكى سەرىەخۆ فرەۋاتا و ھەلگىرى چەندىن مەبەست و دىد و بۆچونى جياۋازە. ھاۋكات شىۋازى جۆراۋجۆرمان ھەيە لەدەربىرنى كارى هونەرى، چۈنكە هونەرىش بەسەر چەندىن لقى جياجيا و سەرىەخۇدا پۆلئىنكراۋە. بەھەمان شىۋەش چەندىن مەتۆدى جياۋازمان ھەن لەكارى رەخنەيى دا.

گىرنگى ئەم جياۋازىيەنئەش ئەۋەيە كە دەشىت بەھەموو مەتۆدەكان بتوانرىت كارىكى هونەرى ھەلئەسەنگىننى و پاشان دەشىت ئەۋ مەتۆدەنە يەكترىش تەۋاۋبەكەن. گەرچى ھەرىكە لەۋ مەتۆدەنە جەخت لەسەر لايەننىكى كارى هونەرى دەكەن. ھەر بۆيە ئىمە پىۋىستمان

به‌رځه ځه هه‌یه له‌چېند لایه‌نیکی جی‌وازه‌وه، وه‌ک چوڼ پېوښتمان به‌هونەر ځوی هه‌یه. گرنګرتین شت ښه‌ویه که‌ده‌بیټ بزاین ره‌ځنه‌ش بوځوی هونەرېکه!

★ ره‌ځنه‌ی هونەر و فله‌سه‌فه‌ی هونەر:

نایا ره‌ځنه‌ی هونەر، فله‌سه‌فه و زانستی هونەر؟ دپاره له‌رپرډوډا ره‌ځنه‌گرتن و ره‌ځنه‌گره‌کان ټیکه‌ل‌یه‌ک بوون له‌ وانه‌ی ره‌ځنه‌ی زانستی و فله‌سه‌فی و میژووی و ټاکار و ویتو‌ه‌یان ښه‌نجام‌داوه. به‌لام ده‌بیټ ره‌ځنه‌ی هونەر خودی هونەر بکاته ته‌وه‌ری سهره‌کی ره‌ځنه‌گرتن. پاشان ده‌بیټ بایه‌خ به‌سروشستی کاری هونهری بدات، و ده‌بیټ توانا و هه‌ستی په‌ی بردن و درک‌کردنی به‌کاره‌که هه‌بیټ، نه‌ک وه‌ک فله‌سه‌فه و زانسته‌کانی دیکه که پشت به‌ بلگه‌ی ښه‌قلی پوخت ده‌به‌ستن. بو‌یه ده‌بیټ ره‌ځنه‌گر ځاوه‌نی دید و بو‌چوون و هه‌ستی هونهری بیټ، نه‌ک ښه‌وی مه‌به‌ستی لیک‌کول‌ینه‌وه‌یه‌کی زانستی یاخود به‌دوای راستیبه‌ ښه‌بستراکتیبه‌کان دا بگه‌رپټ، چونکه ښه‌مه کاری ښه‌ نیبه.

بو‌یه تائیس‌تاش کیشمه‌کیشی‌کی زور هه‌یه له‌سهر په‌یوه‌ندی نیوان فله‌سه‌فه و هونەر یاخود ره‌ځنه‌ی هونهری. به‌لام ده‌بیټ بو‌ دواجاریش ښه‌و پرسپاره دووباره بکه‌ینه‌وه که نایا ره‌ځنه‌ی هونهری بوځوی ده‌یسه‌لمینی‌ تابه‌ته به‌ځوی یاخود به‌شیکه له‌فله‌سه‌فه‌ی جوانی و هونەر؟ راستیبه‌که هه‌یه که ره‌ځنه‌ی هونهری بانه‌ویټ و نه‌مانه‌ویټ زوربه‌ی کات له‌ژیر کاریگهری په‌کینک له‌زانسته‌کاندا بووه، بو‌مونه هه‌ندیک جار په‌ځنه له‌روانگه‌یه‌کی فله‌سه‌فیبه، یاخود کو‌مه‌لناسی و ده‌روونناسی و سیاسه‌ته و پیاده‌کراوه، ښه‌هش راستیبه‌که ده‌رده‌خات که "له‌به‌ر ښه‌وی زور به‌ده‌گمن نه‌بیټ ره‌ځنه‌گریک نیبه که له‌روانگه‌ی په‌کینک یان زیاتر زانسته‌یکه‌وه نه‌پروانیتته کاری هونهری".^(۹)

ههر له‌ سهره‌تای فله‌سه‌فه‌ی گریکه‌وه تا چهرخی ۱۹ یش فله‌سه‌فه هه‌ژمونه‌گریبه‌کی ته‌واوی له‌سهر کاری هونهری و زوربه‌ی زانسته‌کانیش هه‌بووه. پاشان زورجار په‌ځنه‌ی هونهری وه‌ک به‌شیک یاخود شپوه‌یه‌ک له‌شپوه‌کانی ښه‌و زانسته‌نه‌نجام دراوه. ښه‌مش ټاشکرایه کاتیک ره‌ځنه‌گر قورسایي و جه‌ختی له‌سهر به‌شیک له‌و زانسته‌نه‌کردووه. بو‌ مونه په‌کینک له‌و کیشانه‌ی که به‌م هو‌یه‌وه رووده‌دات ښه‌ویه کاتیک ره‌ځنه‌گر ره‌ه‌ندی ره‌وشت و مورال یاخود ټایین ده‌کاته ته‌وه‌ری سهره‌کی ره‌ځنه‌گرتنه که. ښه‌هو‌یدا پېوه‌ری ټایینی و ره‌وشتی ده‌بیټه

به‌ستنه‌وه‌ی هونەر و هونهریش ده‌بیټه به‌شیک له‌ په‌رستشی ټایینی، یاخود کرده‌یه‌کی مورال‌یانه وه‌ک بابه‌تی ره‌وشتی و خراب و چاکه سه‌ودای له‌گه‌لدا ده‌کرپټ!

به‌لام ده‌بیټ بووتریټ که‌سهره‌پای هه‌ژموون و کاریگهری فله‌سه‌فه له‌سهر ره‌ځنه‌ی هونهری، ده‌بیټ جی‌وازی له‌نیوان فله‌سه‌فه وه‌ک دیسیپلین‌یکي بیرک‌دنه‌وه له‌گه‌ل هونهردا بکه‌ین. بیرمه‌ندیکی وه‌ک ژان برتلیمی به‌رونی ښه‌م جی‌وازی‌یه‌ی به‌چېند رسته‌یه‌ک ده‌ست‌نیش‌ان‌کردووه "فله‌سه‌فه گه‌رانه به‌دوای راستیبه‌کان له‌رپټی بیرک‌دنه‌وه‌یه‌کی زغیره‌یی روون و ټاشکراوه ده‌ست پټی ده‌کات و به‌تایبه‌ت به‌چېند ریسایه‌کی لوجیکي ده‌رده‌بردرپټ، به‌لام هونهر له‌ بیرک‌دنه‌وه و لوجیک راده‌کات و بایه‌خ به‌چېمکی راستی نادات وه‌ک بابه‌تیک که تیوریه‌کی ښه‌بستراکت دارپټ‌رایټ.^(۱۰)

له‌وانه‌یه بو‌مونه میژوونو‌سیک له‌په‌یکه‌ریکدا بو‌ بلگه‌یه‌کی میژوویي بگه‌رپټ، به‌لام لای ره‌ځنه‌گری هونهر پرسپاریکی دیکه گرنکه ښه‌ویش گه‌رانه به‌دوای به‌های ده‌رپرین و کارزانی هونهری. هه‌روه‌ها گه‌ر له‌ ره‌ځنه‌ی هونهردا ره‌وشت بکرپټه گو‌شه‌نیگای ره‌ځنه، به‌مه ره‌ځنه‌گر له‌ سنووری کاره‌که‌ی و له‌ بازنه‌ی هونهریش ده‌چپټه ده‌روه. چونکه زورجار هونهر سنوور و پېوه‌ره‌کانی نه‌ریت و پروباوه‌ر و ټایینیش تی‌ده‌په‌رپټټ.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه "جوانناسیش" ره‌ځنه‌ نیبه، به‌لکو هاوکاری ره‌ځنه ده‌کات! به‌تایبه‌ت ټیمه ناتوانین ښه‌و پېوه‌ره کلاسیکیه‌کانه‌ی که باو بوون ده‌رباره‌ی جوانی، به‌سهر هونهردا بچه‌سپینین، به‌لکو ده‌توانین سوودیک‌تان لیوه‌رگرین. به‌رای فله‌سه‌سوفیکي وه‌ک بندتو کروتچه، فله‌سه‌فه ته‌نھا ریگه‌یه‌که که راستی ره‌ځنه‌ی هونهر به‌ره‌م به‌پټټټ. ده‌شپټ ښه‌م رایه زور راست نه‌بیټ، چونکه ره‌ځنه‌ی هونهر، ره‌ځنه‌ی فله‌سه‌فه‌ی نیبه به‌لکو دووکایه‌ی جودان. بو‌مونه هیربرد رید جی‌وازی باش له‌نیوان ره‌ځنه‌گری هونهر و فله‌سه‌سوفی هونهردا ده‌کات.^(۱۱) هه‌ندی‌کیش پیان وایه که "فله‌سه‌فه ناتوانیت به‌ه‌رکی ره‌ځنه‌یی هونهری هه‌لبستټټ". له‌به‌رته‌و جی‌وازی‌یانه‌ی که هه‌یانه. له‌به‌رته‌وه‌ی فله‌سه‌فه بیرزه‌کی جوانی به‌چېند ټایدیایه‌کی نمونه‌یی جوانی ده‌گشتټټټ، و به‌ ره‌هایی و ده‌یه‌ویټ له‌ویته‌وه بنواړپټه هونهر و پټودانگی بکات. پاشان فله‌سه‌فه بایه‌خ به‌شیک‌دنه‌وه‌ی هزده‌کات. له‌کاتیکدا ره‌ځنه‌گر بایه‌خ به‌ه‌لچوون و هو‌شیاری ده‌دات.^(۱۲)

ناکرپټ په‌یوه‌ندی و واتا‌کانی کاریکی هونهری ته‌نھا به‌پېوه‌ری فله‌سه‌فی و ریساکانی ښه‌قلانیه‌ت بو‌پټټټه‌وه، وه‌ک زانای جوانناسی ریون پاییر ده‌لی: "هونهر به‌فله‌سه‌فه

ليكنادريتهوه، ئەگەر رېڭايەك هەبێت بۆ ليكدانەوه، ئەوه تەنها فەلسەفەى سەرکەوتنە".^(۱۳) هەرەها فەیلەسووفى جوانناسى لويىس ئەرنولد ريد لەپەرتووکی (رەخنەگران و هونەرکاران و فەیلەسووفەکان) دا دەلیت: "رەخنە و فەلسەفەى جوانى يەك شت نین، بەلام رەخنە، فەلسەفەى جوانیش دەگریتە خۆى وەك چۆن فەلسەفەش پریك جوانى و رەخنە لەخۆدەگریت".^(۱۴)

ئیدی رەخنە سوود لەبوار و کایە ماریفییەکان وەردەگریت لەپەرۆسى رەخنەگرتندا، بەلام رەخنە بەچاویلکەى ئەدەب و مێژوو فەلسەفە و زانست یاخود ئاکار و رەوشت رەخنەى هونەر نییە. بەلكو ئەمە بەدواداچوونى (تعلیق)ى هونەرییە، واتە بەدواداچوونە لەسەرکارەكە نەك رەخنەگرتن لە خودى كارەكە.^(۱۵) ئەمەش دەگەریتەوه بۆ تاییبەتمەندیتی كاری هونەرى لە چاوبارەكانى تردا. وەك مال ئایفەر دەلیت: "مەزنیتی بەرهەمى هونەرى تەواو جیاوازترە لەكارە مەزنەكانى تر، وەك هیچ داھێنانىكى مرۆیى تر نییە كە لە داھێنانىكى پوختەوه (ئەبستراكتەوه) نزیكتر بێت لەكارى هونەرى". هەرەها هێربرد ريد دەلیت: "لەدەستدانى هونەر، هەموو شار دووچارى لەدەستدانى ھاوسەنگى دەكات، بەوھش دەبیتە ھۆى بۆ سەرۆبەرى كۆمەلایەتى و رۆحى تیدا".^(۱۶)

★ ئەو رەھەندانەى كە دەچنە دەرەوى رەخنە:

لەیادمان نەچیت كۆمەلێك رەھەند و لایەن ھەن كە ناچنە چوارچێوەى رەخنەى هونەرییەوه، بەلكو بابەت گەلێكن دەچنە دەرەوى پێشەكە وەك:

۱- رەھەندى دەررونى خودى هونەرمەند، لەوانەى لای زانستى دەرروناسى و دەرروون شیکارییەوه گرژی و ھەلچوون و داچوون و خەمۆكى هونەرکار جیبى پرسىيار و توێژینەوه بێت، بەلام لە رەخنەى هونەرىدا دۆخى دەررونى گرنىگ نییە، بەئەندازەى ئەوئەندى پەيوەندى ھەيە بەکارەكەوه. پاشان رەخنەى هونەر لە دۆخى كەسیتی هونەرکارەوه كارەكە ھەئناسەنگی بێت.^(۱۷)

۲- ئامانج و نیازی هونەرکار لەكارەكەیدا گرنىگ نییە كە بۆچى و لە پیتناو چیدا كرددوویەتى وەك جیروم ستولنیتز ئەلیت " بۆ ئیمە گرنىگ نییە بزاین ئەو ھۆكار و ئامانجانە چىن كە پالیان بەھونەرکارەوه ناوہ بۆ داھێنانىك، بۆغموونە دەشیت لەپشتى كاریكەوه نیازیكى وەك دەلەمەندبوون و گەيشتن بەپەلە و پایە و ناویانگ دەرکردن ھەبیت، بەلام ئەمە دەچیتە دەرەوى چوارچێوەى رەخنەوه".^(۱۸)

۳- رەھەندى ئایدۆلۆجى و بیروباوەر، گرنىگ نییە كە كاریك چ ئایدۆلۆجى و بیر و باوەرپىك لەپشتیەوہیەتى، چونكە ناکریت جۆرى بیروباوەر بپیتە تەوہرپىكى گرنىگ بۆ رەخنەى هونەرى. جا كەسێك بیری بورژواپیت، ئایینی بپت یان نا، ئەندازەى توانا و ھیزی كارەكە گرنىگ نییە. دەشیت كەسێك زۆربیروباوەرپىكى جوان و باشیشى ھەبیت، بەلام كارەكەى هونەرى نەبیت!

۴- یەكێك لەو ھەلە باوانە ئەوہیە كە هونەر ئاویئەى كۆمەل و كۆلتورى سەردەمى خۆیەتى و رەنگدانەوى كۆمەلە. بەلام كاری هونەرى بۆخۆى دەربرین نییە لەسەردەمى خۆى، بەلكو یارمەتى ئەدات لەدروستكردنى سەردەمىكدا.^(۱۹) ئیدی ئیمە ناتوانین ئەو چەمك و پیتوہانەى كەھەن دەربارەى واقعیتی كۆمەلایەتى بكەینە پتوہر بۆ ھەئسەنگاندن و پریاردان لەسەر كاریكى هونەرى، چونكە هونەر جیایە لەگشت لایەنەكانى تری ژيان.^(۲۰)

★ ئامانجى رەخنە:

لەبەر ئەوہى جوانى و بەھای هونەر لە ژيانى مرۆفدا بەشپكە لەكۆلتورى بىركردنەوه و ھەستونەست، بۆیە رۆلى بەرچاوى ھەيە لەسەر ھۆشيارى و دید و بۆچوونەكان. دەشیت رەخنە ئەم گرنىگییەى هونەر باشتر بسەلمینیت و لەناو كۆلتور و ھزرى جەماوەردا چەسپاوترى بكات. لەوانەىەك یەكێك لە ئەركەكانى فەلسەفەى هونەر و رەخنەى هونەرى دەستنیشانكردنى پایە و بايەخى هونەرییت. ئیدی فەلسەفەى هونەر و رەخنە بايەخ بەوہ دەدات كەپەيوەندى نیوان هونەر و ژيان، و هونەر و مرۆف تۆكمە بكات و ئەو لایەنەئەش لەكارى هونەرى دا راقەبكات كە ھەئسەنگاندن و رینمایى و تینگەيشتن دەگریتەوه. واتە هونەر دەخوازیت راقەيەك بۆ بوون یاخود لە بوندا بكات. یاخود جارى وەها ھەيە هونەر دەیوہیت ھەئوئستەيەك لەسەر رووداویك یا سەردەمىك بكات، یاخود دەیوہیت رینمایى و رینوینى و چاوساغ بپت بۆ مرۆفەكان و وە ژيان لە بەرگیكى تردا ئاشنایان بكات. لیروہ هونەر چارى مرۆف بەرەورووى ھەندىك پرسدا دەكاتەوه و سەرنج بۆلای ئەو بابەتە زیندوو و ھەستیارانەى ژيان رادەكیشیت. دواجار ئادەمیزاد بەھۆى كاریكى هونەرییەوه دید و بۆچوونى بۆ دەرروہى دەگۆرپت.

دەشیت لیروہ رەخنەى هونەر سى ئەرك و ئامانجى ھەبیت:

۱. ئەرك و رۆلى ليكدانەوه و راقەکردن، وەك چۆن ژيان پره لەجوانى بەھەموو جۆرەكانیئەوه، و چەندین نھینى و پەنھانىش تپیدا ھەبیت كەبەچاوى مرۆفى ئاسایى نەبىنریت، ئاوەھەواش كاری هونەرى زۆرجار خۆى نادات بەدەستەوه و بەئاسانى ناتوانین رۆبچینە

بنه ما و واتا و مەبەستەکانیەو. چونکە پینکەتە و شیوازی کارەکه ئالۆزە یاخود زۆرتترین لیکدانەو و راقە ھەلدەگریت. لێرەو ھەرکی رەخنە ئەوێە کە بێتوانیت راقەبەکی گونجاو و باشی لەبۆ مەتەلەکانی نیو کارێکی ھونەری ئامادەبکات و زیاتر بێنەر بە کارێک ئاشنا بکات.^(۲۱)

راقەکردن و قول بوونەو و رۆچوون بە ناخی کارەکەدا ئامانجە، بۆیە دەبیت رەخنەگر توانای ھەبیت لیکدانەوێ جیاواز بکات ئەوێە وەک خەلکێکی ئاسایی سەرخەبات: "لەبەرئەوێ ھونەر و یتەبە کە لەوێنەکانی ژیان کە دەشیت زۆرجار ئاسان نەبیت بێنەر لایەنەکانی بەدی بکات".^(۲۲) پاشان راستییەکی حاشاھەلنەگرمان ھەیە کە "کاری ھونەری ئاوتینەوێ خۆی نییە، بەلکو خۆی لەچاو و دیدی رەخنەگردا دەبینیتەو".^(۲۳)

ھەرەوھا لەبەرئەوێ کاری ھونەری زۆریە جار بێدەنگە و ناتوانیت خۆی لەسەر خۆی بدویت، لەبەرئەوێ پێویستی بەیەکیک ھەیە کە لەسەری بدویت. لێرەو رەخنەگرتن واتە "سەرلەنوێ دروستکردنەوێ جیھانی ھونەرکار بەشیوہیەکی تر".^(۲۴) کەواتە رەخنە پێوێد و رابەلێکە لەنیوان ھونەرکار و بێنەر (جەماوەر)دا. بۆیە گەر رەخنەگر نەبیت، دەشیت زۆریک لەتیمە بەھای ھونەری کارێک پێ نەزانیت. بۆئەوێ "ھەزاران و ملیۆنەھا کەس زەرەدەخەنەکەو مۆنالیزای دیو، بێتەوێ زۆریکیان لەسەر ئەم بزەبە رابووستن، تاوێکو رەخنەگریک ھات و توانی ئەم مەتەلە لیکبەتەو، کە مەبەستی داخینچی لەوێدا نیشاناندانی دوچارەنووسی ئەو ژنە گۆرانیببۆیە وەک ژنەکانی تری بێ ناسۆ و نادیار دەمیتیتەو. لە پشت ئەو بزە سەیر و نادیارەو خەفەتێکی تال و قول خۆی مەلاساو، ئەک وەک بزەبەکی ئاسایی بیت."^(۲۵)

بۆئەوێ پیکاسۆش خۆی ھێماکانی ناو تابلۆی کۆرنیکای لێک نەداوئەو، بەلکو ئەوێ رەخنەگرە کە لەو تابلۆیەدا کەللەسەری ئەو گا شیتەو وەک ھێمایەک بۆ نازییەکان لیکداوئەو.^(۲۶) ئیدی ئەوێندەو رەخنەگریکی وەک جون بیریگەر توانیویەتی خویندەو بۆ ئەو تابلۆیە (پیکاسۆ) بکات و باس لەتالۆ و ئیش و نازاری جەنگ بکات بەدەست نازییەتەو، لەوانەبە خۆی پیکاسۆش ھێندە لە کاتی ئەنجامدانی تابلۆکەدا ھێندە بیری لەو نەکردبیتەو! کەواتە رەخنەگر وەک گەوھەردۆزێکە کە پاش پشکنین و سواخ و بنکوێکردن لە تابلۆیەدا دەتوانیت زیو و گەوھەر و شتی نایاب بدۆزیتەو، پاشان بێخاتە بەردەمی بێنەر و ئەو گەنجینەبەش لە لەناوچوون رزگار بکات.

۲. رۆل و ھەرکی رەخنە ھەلنەنگاندن و رانانە.^(۲۷) ھەلنەنگاندن ھەرکیکی رەخنەبە کەتیبدا رەخنەگر لەسەر لایەنەکانی کارەکیک ھەلنەتستە دەکات و بایەخەدات بە ستایل و شیواز و ناوێرۆک و فۆرم و تەکنیک و رەنگ و فیگەر و بەرزی و نزمی و ھیل و تۆن و ھتد... بۆئەوێ دەبەوێت لەسەر ئەوێ بوەستیت کەتاجەند ھیلێک رەھەندی واتای کارەکەو دابەشکردو، یاخود تاجەند سنوورداری کردو. تاکوێ و تاجەند رووناکو ھیمای رزگاری و ھوشیاربوونەو، یاخود تاجەند مرگیتنی دوا رۆژیک بەو رۆشنایبە لیکدراوئەو؟ بۆئەوێ تاریکی بەرەش گوزارشی لیکراو، یاخود سێبەر و رووناکو چەند رۆلی خۆیان لەکارەکەدا گێراو.

۳. ئەک و رۆلی رەخنە ریتنایی کردن: لێرەو دەتوانین واتای ریتنایی و ریتنایی بەدوو مەبەست لیک بەدینەو. یەکیکیان پەبەستە بە ریتنایی و ریتنایی ھونەرکار. ئەوێتریان ریتنایی و ریتنایاندانی بێنەر بۆ ناسینەوێ ھونەری باش و بەپێز.

لێرەو ریتنایی دەخوازیت ھونەرکار ئاشنا بکات بە خالی لاواز و ناھونەری لەکارەکانیدا بەمەبەستی فێربوون لەکەموکورییەکانی و بەرەوپیچچوونی، و ھاندانیشی بۆ بەرەو باشترچوون. بەلام لەیادمان نەچیت ریتنایی بەمەبەستی کۆت و بەندکردنی ھونەرکار نییە، و کەمکردنەوێ نازادیی ھونەریش ناگریتەو، بەلکو رانان و نیشاناندانی شیواز و توانا و بەرەبە، تاوێکو باشتر کاربکات و ھاندەریت بۆ سەرکەوتن و داھینانی ھونەری. ھاوکات زیاتر لای بێنەر جیتی خۆی بکاتەو.

ئیدی رەخنەو ھونەری نە بنیاتنەر، نە رووختنەر. بەرای بندتۆ کروتچە "لەتوانای ھیچ رەخنەگریکدا نییە، کە لە مرۆقێکی ئاسایی و ناھەوئەرمەند، ھونەرکاریک دروستبکات. و لەتوانای ھیچ رەخنەگریکیشدا نییە کە بێتوانیت ھونەرکاری راستەقینە برووختنیت و وری بەزینیت. لەبەرئەوێ ھیزیک (پالئەریکی) میتافیزیکی لەپشت کاری ھونەرییەو ئامادەبە.^(۲۸) کەواتە ئامانجی رەخنە بەھیچ کلۆجیک رووختاندنی ھونەرکار و تیکشکاندنی کاری ھونەری نییە. ئەوشتانەو بەناوێ رەخنە و دژایەتی و شەر بەھونەرکار دەفرۆشیت، رەخنەن! بەلکو شەرێکە لەژێرناوی رەخنەو دەکریت. ئیدی وەک چۆن ھونەر شیوازی جیا و تەکنیکی خۆی ھەیە، رەخنەش بەھەمان شیوہ شیوازی خۆی ھەیە. بێگومان رەخنەو ھونەری لەخودی ھونەری کەمتر نییە، چونکە رەخنەش ھونەریکە، بەلام لەسەر ئاستیکی تیزۆری ئەنجام دەدریت و ئامانجی ھونەرە ئەک پینکردنی!

★ مهرجه کانی ره خنه گر:

له لاپه ره کانی پی شوودا باسی چیه تی ره خنه و ره خنه گرمان کرد، به لام ده بیت شتیکی دیکه بزانی: مهرجه کانی ره خنه گر چیه؟
نایا هم موو کس ده توانیت ره خنه گریبت و له کاری هونری بدویت، یان ده بیت نهو کسه ره خنه گریکی پسیور و شاره زابیت و خاوه نی چند تاییه تمه ندییه ک بیت بؤنه وهی به شیاری کاری ره خنه بی نه نجامدات. بیگومان نهو بریار و بؤچونانهی زورجار له ژبانی هونریدا بهرچومان ده کون له سه رچاوه یه کی بابه تی پسیورییه وه نه هاتون، به لکو زوربه یان له لایه ن کسانیک که تاسه ی هونرییان هیه و له گوشه نیگای زوق و سه رنجی خویه وه له کاریک ده دوت. نه مهش به هیچ کلوجیک ناچیتته چوارچیوهی ره خنه ییه وه، به لکو زیاتر گوزارشت له دید و بؤچونی نه و کسه دکات، نه ک ره خنه یه کی قول و تیوری.

لیروهه کومه لیک تاییه تمه ندیتی و خسه لته هه ن که ده بیت له ره خنه گردا هه بن^(۲۹):

۱- زهوقی هونری:

نه مهش ههستیکی سروشتی و خورسکه که له کسه ره خنه گردایه، وه ک خه یالی هونری و سه لیه و ههستجوانی و تیگه یشتن له ته کنیک و کاری هونری. ده شیت مرؤف هه ره له دایک بوونیه وه کومه لیک ههست و ناگای هونریی هه بیت که له رهفتار و هه لسوکه وت، یاخود چۆنیه تی هه لباردنی جلوه برگ و خانوبه ره و مال ره نگبداته وه. یاخود ههستیاری مرؤبیانه له گه ل خه لکی دا و خولیبای شتی جوان و هونری هه بیت. به واتایه کی دیی جوان و شتی جوان بناسیتته وه، و هونر له ناهونر جیابکاته وه.

به لام "زهوق و چیژ" یان چه شهی مرؤف سی جوره:

* چه شهیه کی روشنبریانه که تیایدا مرؤف بریار و دونیابینییه کی هیه که بتوانیت هونری باش له خراب جودا بکاته وه و توانای چیژ و هرگرتیشی هه بیت.

* چه شهیه کی ره مه کی و گوتره بی: که سیک ده گریته وه که ره مه کی مامه له له گه ل هونر و جوانیدا بکات و توانای ریخستن و جودا کره وهی ناسته هونرییه کانی نه بیت.

* زهوقی گشتی کومه ل که مرؤف پابه ندی نهو بؤچونه باوانه دکات که له سه ره بهای جوانی و هونر هیه، نه شتیکی پی جوانه که کومه ل پیی جوانه و خوی سه ریشک نییه له هه لباردنیدا. لیروهه نه کسه لاسایی و شوتنی کومه ل ده کوهیت له زهوق و هه لباردنی هونریدا.

باشه زهوقی هونر چیه؟ به برای نارنؤلد هوسر^{۱۱} زهوقی ساغ و دروست نه وه یه که بتوانیت له روانگه یه کی و شیاره وه جیوازی له نیوان کاری باش و پؤخل دا بکات و درکی هونری هه بیت، نه مهش شتیک نییه که مرؤف ره مه کی بریاری له سه ر بدات، یاخود به پیی ههز و نارزه وو یاخود زهوقی گشتی جه ماوه ر دیاری بکات، به لکو زهوقی ساغ و دروست به ره مه می روشنبری جوانی (هونری) ه. ^(۳۰) له یادمان نه چیت زهوقی هونری ده گوریت و له ژیر کاریگری کومه ل و کلتوردا به پیی په روه رده و روشنبری گشتی دایه، به لام ده شیت لایه نی په روه رده ی بؤ مندال له تمه منی بچوکه وه له سه ر نه زهوقه هونرییه راهیتیریت و گوشبکریت.

۲- شاره زایی و ناگاداری هونری و جوانی: واته ده بیت ره خنه گر ناگادارییه کی هونرییه نی هه بیت له ته نجامی کارکردن و نه زمونی له بواری هونریدا بؤ تیکه لایوبون له ته ک کاری هونری و هونر کاراندا. و بتوانیت کاری ره سه ن و پر له داهینان و به هیژ له کاری بی پیژ و نیسی لاسایی کرده وه جیابکاته وه. ده بیت بتوانیت شیوازی کاری هونر مه نده کان جیابکاته وه و ناگاداری میژووی هونر و گوزانکارییه کانی دونیای هونریش بیت.

۳- توانای به شداری کردن و چونه ناو دؤخی کاری هونرییه وه، واته ره خنه گر ده بیت بچیتته پیست و رؤخی کاره کوه له نه ندیشه و خولیا و ههستی هونر کار تی بگات و بیخونیتته وه. ناگاداری نیش و نازاری هونر کاره که بیت و بزانتیت هونره که به چند هه نگا و قوناغدا تی په رتیه و چ ته کنیک و مادده یه کی هونری تیایدا به کارهاتوه.

پاشان بتوانیت گوزارشت له نازار و نیسی ناخی هونر کار به زمانی ره خنه یی خوی دایریتیت و بیخاته چوارچیوهیه کی تیورییه وه و له سه ری بدویت. به واتایه کی دی: ره خنه گر ههست به نازار و نه ندیشه ی هونر کار دکات و به شداری له وه ههست و نه ندیشه یه دا دکات، به لام نهو به شدارییه له وه ههسته دا دادهریتیتته وه و له باتی بیکاته کاریکی هونری وه ک تابلویه که بؤ نمونه ده بیتته نووسینتیکی ره خنه یی.

ههروه ها نه مه نه وه ناگه یه نیبت که ره خنه گرتن بابه تییه نییه، به لکو ده بیت ره خنه گر هه م بابه تییه و هه م ههست و نهست بخته گه ر بؤنه وهی بتوانیت راستگویی هونری که سه لیه و کارزان و دستره نگینی ده گریته وه جیابکاته وه. له یادمان نه چیت راستگویی هونری جیوازه له راستگویی لوجیکی که نه بؤخوی له ژیر پاساودان و پشکنینی به لگه وه ده کریت. نیمه بؤ

هه‌لسه‌نگاندن و رانان پێوه‌رمان هه‌یه . هونه‌رمه‌ندی گه‌وره رۆدان ده‌لێت: " با له‌کاری هونه‌ریدا پێشه‌یی و دانای و خۆراگرتن هه‌بێت. هونه‌رکار نابێت پشت به‌ ئیلهام بیه‌ستیت، چونکه ده‌شیت له‌کرده و پرۆسه‌ی هونه‌ریدا ئیلهام نه‌بێت (باخود نه‌مییێت). ته‌نیا سیغه‌تێک که له‌هونه‌رکاردا ده‌بێت هه‌بێت: دانایی و ئاگامه‌ندی و دلسۆزی و یستنه ".^(۳۱)

۴- رۆشنیری و زانیاری گشتی، ده‌بێت ره‌خه‌گر زانیاری گشتی هه‌بێت له‌بواری زانسته‌کان و خاوه‌نی خۆیندنه‌وه‌یه‌کی باش بێت. تاوه‌کو سوودیان لێ وهرگیریت. ته‌مه‌ش جۆریک له‌گه‌شتگیری رووناکییری ره‌خه‌گر ده‌رده‌خات که‌ته‌نها ئاگاداری ته‌کنیک و کاری هونه‌ری نییه، به‌لکو خۆیندنه‌وه‌ی هه‌یه له‌فهلسه‌فه‌ی جوانی و هونه‌ر، میژوو و نه‌ده‌ب، تا‌کو باشتر له‌ هونه‌ربگات و هک رۆسو ده‌لێت: "چهند مه‌رجێک هه‌یه بۆته‌وه‌ی مرۆف له‌هونه‌ر بگات".^(۳۲)

باشتره‌وه ره‌خه‌گر شاره‌زایی له‌ هونه‌ری جیهانی و توانای خۆیندنه‌وه‌ی هه‌بێت به‌ زمانی بیانی بۆته‌وه‌ی شاکاره مه‌زنه‌کان بخۆیندنه‌وه له‌سه‌ر هونه‌ر و پاشان دروستکردنی ناشنایه‌تی له‌ته‌ک خودی هونه‌رکاردا که یارمه‌تی ره‌خه‌گرده‌دات زیاتر له‌کاره‌که بگات. هه‌ربۆیه شاره‌زایی ره‌خه‌بی به‌ته‌نها شاره‌زایه‌کی تێو‌ری نییه سه‌باره‌ت به‌ میتۆده‌کانی ره‌خه‌، به‌لکو شاره‌زایی له‌ شیوازه‌کانی کاری هونه‌ری و میژوو‌وشیان پێویسته.

۵- بابه‌تیانه کاربکات "ده‌بێت ره‌خه‌گر وریای بریار و بۆچوونی پێشوه‌ختی بێت و تێکه‌ڵ به‌کاری شیکاری بکات، وه زه‌وقی تایبه‌تی خۆی بکاته پێوه‌ر بۆته‌وه‌ی کاریک هه‌لسه‌نگینی، یاخود هاورتییه‌تی و ناسیاوه‌تی بکاته ته‌وه‌ریه‌که که‌به‌کارهاتوه‌هه‌ بلێت هونه‌رییه. یاخود له‌به‌رته‌وه‌ی به‌شیوازیی کاربکات که‌به‌لای خۆیه‌وه‌ باشه، ئیتر ده‌بێت کاره هونه‌رییه‌که باش بێت و هک فه‌یله‌سووفی ئەمریکی جۆن دیوی ئەلێت: - "ئه‌و مه‌ترسییه‌ی به‌رده‌وام هه‌ره‌شه له‌ره‌خه‌گر ده‌کات ته‌وه‌یه که‌شوین مه‌یل و ئاره‌زووی خۆی بکه‌وێت، یاخود شوین ته‌و نه‌ریته باوه بکه‌وێت که بی لایه‌ن نییه. ده‌بێت رێگایه‌که بگرێته به‌ر و هک پێوه‌ر له‌بریاردا‌ندا به‌کاری به‌ی‌نیت. نه‌ک باوه‌ری واییت که لادان له‌و نه‌ریته باوه لادانه له‌ هونه‌ر خۆی".^(۳۳)

۶- بۆته‌وه‌ی ره‌خه‌گر په‌ی به‌کاریک به‌ریت، ده‌بێت چاوی په‌روه‌رده کرابی‌ت و هه‌ستیار و وردبێن بێت له‌ ناسینه‌وه‌ی هونه‌ر. که‌واته‌ چاو و گوێ و هه‌ست و هوشیاری هونه‌ری یارمه‌تی ده‌دات له‌ کاره‌که‌یدا. هه‌روه‌ک بندنۆ کرۆتجه ده‌لێت: " له‌سه‌ر ره‌خه‌گر نییه که هه‌لۆیستی به‌رامبه‌ر کاریک و هک هی داوه‌ریک، یاخود نامۆژگارکه‌ر و مامۆستایه‌ک بێت، به‌لکو ره‌خه‌گر

بۆخۆی هه‌یج نییه جگه‌له هونه‌رمه‌ندیکی تر که هه‌مان هه‌ست و نه‌ستی هه‌یه و هک هونه‌رکارێک، به‌لام جیاوازییه‌که له‌وه‌دایه ره‌خه‌گر ته‌م پرۆسه‌یه به‌ ئاگاییه‌وه ته‌نجامده‌دات، له‌ کاتی‌کدا هونه‌رکار به‌ ئاگایی تێدا ژیاوه".^(۳۴)

۷- جیهانبینی و دیدوبۆچوونی ره‌خه‌گر، ته‌مه‌ش ته‌و و یست و خواسته ده‌گرێته‌وه که له‌ ناخ و بیروه‌وشی ره‌خه‌گر دایه که به‌هۆیه‌وه ده‌توانین سه‌رنج و بۆچوون و هه‌لسه‌نگاندن بۆ کاره‌که ناشکرابکات و رای خۆی یه‌کلا بکاته‌وه به‌ راستگویی و ئاگامه‌ندییه‌وه هه‌لۆیست بکات له‌میانه‌ی نووسینیکی ره‌خه‌بییدا که هاوکات جیهانبینی و دیدوبۆچوونی ره‌خه‌گری تێدا ده‌رده‌که‌وێت. ده‌بێت ره‌چاوی ریزگرتن و راستگویی و ده‌ستپاکی و خۆشه‌ویستی ره‌خه‌و خزمه‌تکردن به‌ کولتور و هونه‌ر پالی پێوه بنیت.

۸- ئیدی ره‌خه‌گرتن گه‌مه و کاریکی سه‌ریی و شتی بێ بنه‌ما و ره‌مه‌کی نیه، به‌لکو را و سه‌رنجی جیدییه که ده‌بێت به‌هه‌ند وهرگیریت. نابیت ره‌خه‌گر هه‌نده دۆکما و سه‌ختگه‌ریی له‌ ده‌رپینی بۆچوونه ره‌خه‌بییه‌کانیدا ، به‌لکو ئاماده‌یی باسکردن و راگۆڕینه‌وه و قه‌بوولکردنی ره‌خه‌ له‌ خودی ره‌خه‌کانی خۆشی بکات.

پوخته‌ی پاس:

گرنگی و باه‌خ له‌زانی و ناسینی میتۆده‌کانی ره‌خه‌ لێره‌دا ته‌نها بۆ خۆیندنیکی سه‌ریی و زانیاری گشتی نییه، به‌لکو ئامانج لێیان فراوانکردنی ئاسۆیی بیرکردنه‌وه و روانینه‌مانه له‌کاری هونه‌ری. له‌به‌رته‌وه‌ی هونه‌ر بواریکی گرنگ و زیندووی ژیا‌نی فه‌ره‌ه‌نگییه، شایانی خۆیندنه‌وه و تێگه‌یشتنه و هک چۆن هونه‌ر جۆریکه له‌تێگه‌یشتن له‌بوون و ژیا‌نی مرۆف، هه‌ربۆیه ده‌بێت ته‌و بۆچوونه هونه‌رییه‌ش هه‌لسه‌نگینیت.

دیاره کاری ره‌خه‌بیش پرۆسه‌یه‌کی تێو‌ری ئالۆز و سه‌خته. بۆیه ئیمه له‌کاری ره‌خه‌بییدا ناتوانین پشت به‌یه‌که جۆر میتۆدی ره‌خه‌بیی بیه‌ستین، به‌تایبه‌ت له‌هونه‌ری هاوچه‌رخدا که هونه‌ریکی پێشکه‌وتوو و خاوه‌نی (هه‌لگری) چه‌ندین ره‌هه‌ندی جیاواز و ئاوێته کراوی چه‌ندین شیوازییه‌که له‌کاری‌کدا. ته‌مه‌ش بۆخۆی ئالۆزی ته‌م هونه‌ره ده‌رده‌خات، چونکه هه‌لگری چه‌ندین ئایدیای هونه‌ری جیاواز تیایدا به‌شدارن. بۆیه له‌کاری ره‌خه‌بییدا ده‌بێت ره‌خه‌گر کارزان بێت و ده‌شیت چه‌ندین میتۆد به‌کاربه‌ینی‌ت بۆیه‌ک کار.

پاشان جياوازی نيوان ميتۆدهكان بۆخۆيان دهوله مه ندردنی بير و بۆچوونی ئيمه يه له سه ر
 ره خنه، نه ك ئيمه ئه م جياوازیبانه وه ك دژايه تی و ناكوکی نيوان ميتۆدهكان سه يريكه ين.
 ده شيت جياوازیبانه كان ته واو كه ری به كدی بن، و ئيمه به هه موومان ده توانين ره خنه به كی
 سه نگی و قول له سه ر كاریکی هونه ری پيشكه ش بکه ين. سه رباری گرنگی و زه روره تی ره خنه
 له پيشخستن و گه شه كردنی هوشیاری و ئاگای ره خنه بيدا، ده شيت ره خنه به ته نها نه توانيت
 گه وره بی و مه زنی كاری هونه ری يا خود ويژه بی ده رجات، وه ك ت. ئيليو ت ده لیت: "له توانای
 هيچ پيوه ريکی نه ده بيدا نييه كه به ته نها بتوانيت مه زني تي ته ده ب ده رجات، نه گه رچی ده بيت
 بزاین كه ته نها نه و پيوه ره ره خنه بيا نه ن كه پيمان رانه گه يينن كامه نه ده به يان نا" (35)
 وه ك وترا ره خنه گريش بۆخۆی هونه رمه نديكه، وه ك چۆن ره خنه ش هونه ري كه كه له ته كنيك
 و ری و شوینی تايبه تی پينك هاتوه. له به ره وه ره خنه گر كو مه ليك چه مك و زا راه و
 ميكانيزمی ره خنه بی به كارد هينيت و ده شيت پشت به ميتۆديك يان زياتر به ستيت. ئیدی
 ره خنه گری باش " نه و كه سه يه شيوازی كار و پيوه ره كانی به های هونه ری به يه كه وه ري كده خات
 له گه ل نه و كاره ی كه ده يكات. و ده شيت له كاتی تايبه تدا ره چاوی خوينه ر/ جه ماوه ر ناستی
 زه وقی گشتی بكات. (36)

سه رچاوه كان:

ره خنه و هه قيقه ت: رزلان بارت، و: ئيسماعيل زارعی، ده زگای وه رگيتران 2007.
 افاق النقد التشكيلي: عباس الصراف، دار الرشيد 1979.
 النقد الفنى: دراسه جماليه و فلسفيه، جيروم ستولنيتز، ترجمه د. فؤاد زكريا
 الگبعه الپانيه، بيروت 1981.

په راويژه كان:

- 1- (جيروم ستولنسيتر. ل 219)
- 2- ره خنه و هه قيقه ت، ل
- 3- عباس الصراف، ل 294
- 4- جيروم ستولنسيتر ل 667
- 5- ه.س.پ. ل 225
- 6- جيروم ستولنيتز، ل 561

- 7- ه.س.پ.
- 8- ه.س.پ. ل، 562
- 9- عباس الصراف، ل 209
- 10- عباس الصراف، ل 223
- 11- عباس الصراف، ل، 216
- 12- ه.س.پ.
- 13- ه.س.پ. ل 217
- 14- ه.س.پ. ل 218
- 15- ه.س.پ. ل 218
- 16- ه.س.پ. ل 218
- 17- ه.س.پ. ل 700
- 18- ه.س.پ. ل 685¹⁸
- 19- ه.س.پ. ل 696
- 20- ه.س.پ. ل 698
- 21- سه يری جيروم بکه، ل 55؟، هه روه ها سه يری عباس الصراف ل، 266 بکه.
- 22- عباس الصراف ل 266.
- 23- ه.س.پ.
- 24- ه.س.پ.
- 25- ه.س.پ. ل 266
- 26- ه.س.پ.
- 27- جيروم ???
- 28- ه.س.پ. ل، 293¹⁸
- 29- عباس الصراف ل 319
- 30- عباس الصراف ل 32
- 31- عباس الصراف، ل 245
- 32- ه.س.پ. ل 326
- 33- عباس الصراف، ل 328
- 34- عباس الصراف، ل 331
- 35- جيروم. ل 723
- 36- ه.س.پ. ل 742

تەۋەرى دەپم

ھونەر و خويندەنەۋى جىدى بۇ ھونەرى كوردى

دەروازە:

لە تەۋەرى پېشودا باسى رەخنە و رەخنى ھونەرىشمان كرد. ديارە دەپت ئاورپك لە ھونەر و فەلسەفە ھونەر بدەينەۋە. يەككە لە گرنكى و جوانيەكانى ھونەر ئەۋەپە كە ئەگەر واتايەكى فەلسەفەيەكى لەپشتيەۋە ھەپت ئيتەر ھىوابەخشە بۇژيانى مروف. ھەريۇيە ناكرى لەژئير ھيچ فشار و دروشپكدا لەپايە ھونەر كەم بكرتتەۋە. ليرەۋە من دەمەۋيت باس لە ھەندىك لايەنى گرنكى ھونەر بكم بە تاييەت پىنگە ھونەر لە كلتورى كورديدا.

۱۰-۱- ھونەر و گۇپان: كراۋەيى لەكارى ھونەرىدا:

دەمەۋيت بەسەرئىچك لەسەر ھونەرى شپتەكارى لەناو كۆمەلى كوردەۋاريدا دەستى پىبكم. جىداخە كە ھونەر تا ئەمروڭ جىگى تەۋاۋى خۇى لەناو جەماۋەرىكى بەرىندا نەكردۆتەۋە. لەوانەيە ھۆكارى دەرنەكەۋتنى ھونەر بەگشتى وەك رەگەزىكى گرنكى ژيانى كۆمەلايەتى و كولتورى بگەپتتەۋە بۇ بارى ھۆشيارى گشتى لەلايەك و، لەلايەكى ترەۋە جەنجالى دونىايى سىياسەت. ھەر بۇيە "ھونەرمەند" نەيتوانىۋە سەركەۋتوانە وەك چىنپكى گرنكى جىگى خۇى بكاۋە لەم دۆخەدا.

ھەپت ھەلدانى ھونەرى ھەيە، بەلام چ ھونەرىك و لە چ ئاستىكدا ھونەر بەرھەم دىت؟ ئىمە دەزانين لەم ساتەۋەختەدا كورد بەدەست كىشەيەكى سىياسى سەرىشپتەنەۋە دەنالىتت، بەلام ئەۋەش ناگەيەپت كە ھەموو كايەكانى ژيان لەژئير فشارى سىياسەتدا پىت و خالى پىت لە ھەست و كارى ھونەرى داھىنان كارپكى بېھوۋە پىت. ناكرى لە ناو ھيچ مروفگەلىكدا ھونەر نەپتتە رەگەزىكى ديارى كولتور، ھەرچەندە ئەۋ ھونەرە سادەش پىت. سستى بوونى ھونەر لاۋازى و ھەژارى كولتورى دەگەيەپت بەھەموو واتايەك.

لەباردۆخى داھىنراۋى سىياسىشماندا ھونەر وەك بوارەكانى تر كەم تا زۆر توانىۋەتى ھەنگاۋ بنىت، گەرچى بەسستىش بوۋە توانىۋەتى شوپنىك لەرۆشنىرى كورديدا داين بكاۋە. بەلام ھونەر و

ۋىژە ئىمە تارادەيەكى زەق سىياسەتتامىز و ھەلگى گەلىك رەھەندى سىياسى و ئايدۆلۆجى بوۋە. لەپىش ھەموو شتىكدا ھونەر بۆتە ھەلۆتت و بەرگى كردن و گەيەنەرى پەيامى چەساۋەدى مروفى كورد. ديارە ئەمە خەۋشپك نىيە لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و سىياسىدا، بەلام تا چەند ئەمە رۆلى ھەبوۋە لە پىشكەۋتن و پەرەسەندى ھونەرى كوردى دور لە سىياسەت؟

چونكە پرسىارىكى زۆر شىۋا و گرنگە بۇ ھەلسەنگاندى ھونەرى كورد و زانىنى پايە ھونەرىش لە كۆمەلدا. كاتىك ھونەر كوردەكرتتەۋە بۇ كرىيەكى سىياسى و دەخىرنىتتە چارچىۋەيەكى ئايدۆلۆجى سىياسى، ئىتەر شتىك نامىتت ناۋى ھونەر پىت وەك بوارىكى رۆشنىرى ھۆشيارى سەربەخۇ. سەرەراي ئەۋەش ھونەر پىشپىل دەكرى و لاۋاز دەپت لەئاست رووداۋە سىياسىيە ترسناكەكاندا. پرسىارىكى تر ئەۋەيە: ئىمە چۆن ھەلسەنگاندى بۇ كارىك و نرخاندى بەرھەمىك بگەين، ئايا بەھەمان پىودانگ و روانگە سىياسى سەرى بگەين، چونكە بەھايەكى سىياسى دەپەخىت؟ چۆن باس لەھونەرمەندىك بگەين ئايا دىدى ئىمە بۇى وەك ھەمان بۇچوۋە بۇ "خەباتگىپك؟ ھونەرمەند وەكو ھەموو چىنەكانى ترى كۆمەل دەش زيارتىش ئازار و ناسۆرى سىياسى و ژيانى ھەپت، بەلام بەھاي كارهكانى ھەر لەبەرئەۋە نىيە كە ئەم چەساۋەيە و بەس. ھەرۋەھا نرخاندى كارپكى ھونەرى لەبەر ھەلۆتتتىكى سىياسى نىيە، ئەگەر واپت ئەۋا ھونەر جىى خۇى نەكردۆتەۋە لە ھۆشيارى كولتورماندا ھونەرمەندىش رۆلىكى ئەۋتۆى نىيە وەك ھونەرمەند بەلكو وەك كەسپكى تر كە ناسنامەيەكى ترى ھەيە نەك ھونەرى.

ھەلبەتە باسكردن لە ھونەرى مۆدېرن و ھەۋلى ھونەرى لەمروۋەۋە وابەستەيە بە كۆمەلگايەكى مۆدېرن و ھاۋچەرخەۋە كە لە ھونەرى مۆدېرن بگات و دواچار ھونەرى مۆدېرنىش تىدا لەدايك دەپت. جىى داخە كە ئەم ئاستە ھونەرىيە لاي ئىمە بە باشى نەرسكاۋە. دەكرى ھونەرمەند لەپىش ھەموو شتىكەۋە ناسنامەي ھونەرى ھەپت وەك ھونەر سەرى كارهكانى بكرت، گەر بمانەۋت لەسەر ھونەر بدوتت.

پايە ھونەر و ھونەرمەند بەستراۋە بە ھۆشيارى كۆمەل و خودى ھونەرمەندەۋە لەكاتىكدا لە دونىاي ئىمەدا سىياسەت بالادەست و سەرتۆپى خەمەكان و ئازارەكان دادەكرت، ئەۋا ھونەر لەپال ۋىژە و لايەنەكانى تر پەراۋىز دەبن و زۆر جارىش دەبنە سەنگەرىكى سىياسى يان بلندگۆيەى راستەۋخۇ سىياسەت. دواچار كۆمەلنىك و مروفگەلىكى تاكرەھەند دروست دەپت كە تەنھا لەروانگە سىياسەتەۋە دەروانىتتە جىهان و ھونەر بەتاييەتى. بەواتايەكى تر پىودانگىكى سىياسىمان بۇ ھونەر دەپت كە لەدەرۋەي كايە ھونەرى سەرھەلدەدات. ئىدى پرسىارى سەرھەكىمان دەپتتە ئەۋەي

که تا چند هونەر هه‌لگری په‌یامیکی سیاسییه و هونەرمنه‌ند به‌راستی چهند له‌چالاکێ سیاسییه‌وه نزیکه. ئەمه‌ ئەتکردنی شتی‌یکه‌ که‌ناوی هونەر و شکاندنی ناسکی و جوانی و به‌ها هونەرپه‌یکانه‌ و، سه‌ره‌پای کوشتنی واتا فه‌لسه‌فیه‌یه‌کانی هونەر. کاتی‌یک که‌ هونەر ده‌بیتته‌ نامراز و که‌ره‌سته‌یه‌ک، بالایه‌تی خۆی ونده‌کات له‌نیۆ شه‌ره‌نگیزی رۆژانه‌دا. زۆر دوور نه‌رۆین، هونەر له‌سه‌ر ده‌ستی سۆشیا‌لیزمدا کرا به‌ سیاسه‌ت و سیاسه‌تیش لای نازییه‌کان کرا به‌ئیسسته‌تیکا و هونەر.

بۆیه‌ ده‌لێم باس له‌ هونهری مۆدێرن و هاوچه‌رخ چونه‌ده‌ده‌یه‌ له‌رۆژگاری ئەمه‌رۆمان، کاتی‌یک کۆمه‌لی کورده‌واری له‌ ناستی هۆشیاری مۆدێرندا نییه، ئەمه‌ ئەوه‌ ناگه‌یه‌نیت که‌ هه‌ول‌دانی چاک له‌لایه‌ن هه‌ندی‌ک له‌ هونەرمنه‌ندانه‌وه‌ بۆ نوێخوازی و شکاندنی هه‌ندی بۆچوون ده‌رباره‌ی هونەر، به‌لام برێک له‌وه‌ هه‌ولانه‌ ته‌نها چهند چه‌مک به‌کاره‌ینانیکی مۆدێرنانه‌یان هه‌یه‌ له‌ هونهردا. نەك وەك ئەوه‌ی کاره‌که‌یان مۆدێرن بیت. به‌کاره‌ینانی هه‌ندی که‌ره‌سه‌ و شیوازی مۆدێرن نامانگه‌یه‌نیتته‌ ئەوه‌ ناسته‌ هونهرپه‌یه‌ی مۆدێرنه‌، گه‌رچی جی‌ی دلخۆشییه‌ که‌ هه‌ول و ته‌قه‌لای باش ده‌دریت له‌مه‌رۆه‌وه‌. لێره‌وه‌ من له‌خه‌م و په‌ژاره‌ی هه‌ندی‌ک هونەرمنه‌ند ده‌گه‌م، کاتی‌یک باس له‌ گێژاوی ونسوون و نه‌ناسینه‌وه‌ی کاره‌کانیان ده‌که‌ن لای جه‌ماوه‌ری کورد و ته‌نانه‌ت رۆشنه‌بران. له‌وه‌ باوه‌رهدام "زه‌وقی گشتی" رۆلی گه‌وره‌ بیه‌نیت له‌ نرخاندنی کارێکدا که‌ هه‌ماهه‌نگ بیت له‌گه‌ل وێست و چاوه‌ڕوانیانی بینه‌ردا، به‌لام تا چهند ئەم زه‌وقه‌ گشتیه‌یه‌ له‌ ناستیکی پێشکه‌وتوو‌دایه‌ و تا چهند ئێمه‌ چاوی هونهریمان له‌واناسته‌دایه‌ که‌ ته‌نها سه‌یری جوانی نه‌کات وەك گۆلدانی‌یک و وێنه‌ی سه‌روشت ده‌بیه‌نیت، به‌لکه‌ قولبیتته‌وه‌ له‌ تابلۆیه‌ک و سه‌یری زۆر واتا و ره‌هه‌ندی فه‌لسه‌فی بکات له‌ پشت تابلۆ و نیگاره‌کانه‌وه‌.

کاتی‌یک زه‌وقی گشتی چاوه‌ڕوانی وێنه‌ی پالنه‌وانیکی دیرینه‌ی کورده‌، ئەوسا به‌ره‌مه‌ینانی هونهرپه‌یمان جگه‌ له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ و گشتی‌یتی به‌دوور ناییت. جا هونەرمنه‌ندی‌ک بیه‌ویت ئەم زه‌وقه‌ ره‌تبه‌کاته‌وه‌ و به‌شیوه‌یه‌ک کاربکات که‌ له‌گه‌ل ئەم زه‌وقه‌ گشتیه‌یه‌دا نه‌گۆجیت، ئەوسا کیشه‌ی ونسوون به‌نرخاندنی کاره‌ هونهرپه‌یکه‌ی دیتته‌ئاراوه‌. ئەمه‌ش شکستی ده‌روونی دروست ده‌کات بۆ هونهرمنه‌ند و هه‌یچ هاندەر و پشتگه‌ڕێک ناییت له‌لایه‌ن ده‌رووبه‌ره‌وه‌. هونەرمنه‌ند ده‌خاته‌ نیۆ ته‌له‌زگه‌یه‌که‌وه‌ که‌ ئایا درێژه‌ به‌کاری خۆی بدات، یان بیه‌ته‌ هاوشانی شاعه‌ریکی میلی؟ بیه‌گومان ئەمه‌ له‌هونهرمنه‌ندی‌که‌وه‌ بۆ هونهرمنه‌ندی‌ک ده‌گۆرێ. چهنه‌دین هونهرمنه‌ندو فه‌یله‌سووفی جیهانی مرۆقی سه‌رده‌می خۆیان و رۆژگار نه‌بوون و ده‌رووبه‌ر هه‌یچ هانده‌ریکی باش نه‌بوون بۆ کاره‌کانیان، که‌چی به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ کاری وه‌هایان ئەفراندوه‌ که‌ هه‌رگیز له‌ یاده‌وه‌ری مرۆق ناچیتته‌وه‌.

گه‌ر بگه‌ڕینه‌وه‌ سه‌ر هونهری شیوه‌کاری کورد ده‌بیت باس له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌هلدانی هونهریش

بکه‌ین. هه‌ر له‌م کلاوژنه‌وه‌یه‌ چهنه‌دین رێبازی هونهری، هه‌ر له‌ کلاسیکه‌وه‌ تا هاوچه‌رخ ده‌بیتته‌ ته‌وه‌ری باسکردن له‌ هونەر. به‌لام ئەم گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ رێبازه‌کان و تێژه‌کانی هونەر، گه‌رانه‌وه‌یه‌که‌ بۆ پاشخانێکی کولتووری که‌ زه‌مینه‌ی ته‌واوی له‌ کولتووری کورده‌یدا نییه. واته‌ ئێمه‌ ناتوانین باس له‌ قۆناغیکی هونهری بکه‌ین و بتوانین له‌گه‌ل ساته‌وه‌ختی ئیمه‌رۆ هونهری کورده‌یدا به‌راوردی بکه‌ین. به‌لکه‌ پالێشتی ئێمه‌ له‌م باره‌وه‌ ته‌نها باسکردن و تاوتوویی فه‌لسه‌فه‌ی جوانی و هونهری رۆژئاوایه‌ که‌ زاده‌ی یه‌ک ساته‌وه‌ختی میژووی نییه، به‌لکه‌ قولده‌بیتته‌وه‌ بۆ ناخی میژووی که‌ هونهری تیدا پێشده‌که‌وێت و چونکه‌ "هونهرمنه‌ندی کورد میژووی یه‌کگرتنی شوین و کات و زاتی نییه" (۲) واته‌ له‌گه‌ل ئەوه‌ سه‌رده‌می کاره‌کانی تیدا دیتته‌ به‌ره‌م.

ده‌شی ئەم کیشه‌یه‌ به‌ رێگر دابنێن له‌به‌رده‌م که‌لاله‌ بوونی هونهری کورد و پێشکه‌وتنی هونهری له‌هه‌ر قۆناغیکدا. له‌هه‌مان کاتدا ده‌کرێ هه‌ولێکانی ئەمه‌رۆی هونهرمنه‌ندان له‌ نیشتمان و تاراوه‌گا‌ده‌ به‌سه‌رتایه‌کی باش بزاتین له‌گه‌لاله‌بوونی هونهری مۆدێرن و هاوچه‌رخ هه‌روه‌ک چۆن ئەمه‌ش له‌ وێژه‌ و لایه‌نه‌ فیکریه‌یه‌کاندا ده‌بینین که‌ تا ئەمه‌رۆش له‌نیوان زانی له‌دایک بوونی و سه‌ره‌هلداندان. ئەم هه‌ولانه‌ سه‌ره‌تاتکییه‌ له‌گه‌ل باروودۆخی سیاسی و میژوو‌ماندا و به‌زاندنی قۆزاخه‌ی ئاین و باو و نه‌ریته‌کانه‌ له‌ هه‌مان کاتدا. بۆیه‌که‌ سه‌رباری ئەوه‌ی باروودۆخی ئەمه‌رۆ ناسته‌نگه‌یه‌که‌ له‌به‌رده‌م پاشخستنی کاری هونهریدا، به‌ هه‌مان شیوه‌ش سه‌ره‌تایه‌کی دلخۆشکه‌ره‌ بۆ داهینان و ئەفراندنی به‌ره‌می هونهری که‌ زۆر ئاشنا نییه‌ به‌ چاوی بینه‌ری کورد. سه‌رکه‌وتنی ئەم هه‌ولێ به‌سه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌خودی هونهرمنه‌ند به‌ پله‌ی یه‌که‌م، پاشان ده‌رووبه‌ر و قۆزتنه‌وه‌ی هه‌ل و ده‌رفه‌ته‌ گۆنجاوه‌کان.

بۆ ئەوه‌ی خالیکی گرنه‌گ له‌ بیر بکه‌ین، هه‌لسه‌نگاندن و ره‌خنه‌سازی له‌ بواری هونهریدا یه‌کی‌که‌ له‌ فاکته‌ره‌ گرنه‌گه‌کانی پێشخستنی هونهری و ناساندنی هونەر و ده‌رخستنی پله‌ و پایه‌ی هونهرمنه‌ند. هه‌نوکه‌ ئێمه‌ خۆمان له‌به‌رده‌م کۆمه‌لێک له‌ هونهرمنه‌ندی دیرین و لاودا ده‌بیننه‌وه‌ که‌ هه‌ندیکیان به‌توانای هونهرپه‌یکه‌ی به‌ لێپرانی ته‌واوه‌وه‌ سه‌رباری قورسای زیان و ناشارامی سیاسی و ئابووریه‌وه‌ توانیویانه‌ گه‌شه‌ و به‌رده‌وامی به‌کاروانی خۆیان بدن و رۆلیان هه‌بیت له‌دروستکردنی چاوی هونهری لای بینه‌ری کورد.

به‌لام چاوی‌یک که‌ بتوانیت هونەر وەك هونەر به‌دی بکات و هه‌لسه‌نگینیت، نه‌ک ته‌نیا سه‌یه‌رکه‌ریکی خێرا و جه‌ماوه‌ریکی ئاره‌زوومه‌ندی‌ک به‌ هونهری که‌ له‌ کیشه‌وه‌ نزیک بیت. کیشه‌ی هونەر نییه‌ گه‌رچی کارامه‌یی و لێزانینی تیدا، به‌لام ناستی هونهری لاوازه‌، چونکه‌ به‌هاکان و هونەر کورتده‌کاته‌وه‌ بۆ دیمه‌ن و جوانیه‌یه‌کی خێرا بۆ قولبوونه‌وه‌ و رامان له‌ هونەر. ئا له‌م کاته‌دا

ئىمە دەتوانىن باس لە ھونەرى كوردى بگەين لە ئاستىكدا. ھەر وەك لە لاپەرەكانى پيشوودا ئامازەم پيدا، ھۆيك لە ھۆكانى دواخستنى ھونەر لە دونىاي ئىمە ونبوون و نەناسىنەوھى ھونەر لە نىو كيشمە كيشى سىياسەت و رۆژگاردا، لاپەنىكى تىرشى ئەوھى ھونەر بە پىپى پىوئىستى نەيتوانىوھ شۆينىك بۆ خۆى لە بازاردا داگىربكات.

ھەلبەتە من قسەم لەسەر ئەوھ نىبە كە ئىمە ھونەر وەك كالا و كەرەسەيەك تەماشاش بگەين و پيشكەش بگەين و بازىرگانى لەسەر بگىرئەت. بەلكو بازارىكى ھونەرى ھەبىت كە ھونەرمەند و كارى ھونەرى بە جەماوەر بگەيەنئەت و لەلايەكى دىكەوھ برەوئى پىسەت لە ميانەى ھاندان و بەرزكردنەوھى ناستى ھونەر. كە دەبنە پالئەرىكى چاك بۆ ئەوھى ھونەرمەند لەسەر پىپى خۆى بوەستىت و ھونەرمەند وەك كەسىكى پىوئىستە ھونەرىيەكان و بىزىوئى خۆى. بۆيەكە نەبوونى بازارى ھونەرى سستى ھونەرىش دەگەيەنئەت. گەر ھونەر پابەند بوو بە پىرارى سىياسى و چاوى لەوى دەسەلات بىت ئەوسا ھونەرىك دىنە بەرھەم كەسەدە و رەزامەندخواز بىت و ئەلقە لە گۆئى سىياسەت بىت.

خالىكى گىرنگەر ئەوھى كە يەكئەك لە بەرەنجامەكانى ونبوونى ھونەرمەند و نەناسىنەوھى و دانئەنان بە كارى ھونەرى وەك لاپەنىكى گىرنگى كولتور، ئەوھى كە ھونەرمەند لە ھەول و تەقەلايەتى سەير دابىت بۆ دروستكردنى خۆى لەسەر ھونەر. واتە لەبرى ئەوھى ھونەر تىيدا گەشە و گەرەبىت، ھونەرمەند خۆى لە ھونەردا گەرە بكات و گۆئەداتە ناستى ھونەرىيەكەى. ديارە كەسانىك ھەن دەيانەوئەت بە ھەموو شۆيەك ناوبانگ و ناوئىكان ھەبىت ھەرچۆنئەبىت. بۆيە مەيدانى ھونەرىش خالى نىبە لەم كەسانە. ھەر لەبەرئەمە دەبىت دىدىكى رەخنەيى ھونەرى لەمىرۆدا چالاک و وردىن بىت كە ئەم كيشانەى باسكرا بجاتەرۆ دەستنىشانى تەواوئىان بكات. ھەريۆيە وەك چۆن ناكى ئىمە لەساتى جەنگ و كارەساتەكاندا خۆراك و پۆشاك و پىداوئىستىيە سەرەكەيەكانى ژيان لەبىر بگەين، ئاوەھاش ناكى باسكردن لە ھونەر و رەخنەى ھونەر پشنگۆئى بگىرئەت گەرچى باروودخەكان زۆر ئالۆزىش بن، چونكە ھىچ سەردەمىك بى جەنگ و ئالۆزى نەبوو و خالىش نەبوو لە ھونەر.

ئەمىرۆ ھونەر لەو سنوور و شىوازە داخراوھى كە پىناسەى كارى ھونەرى دەكات تىپەرپوھ. ئىدى تىپەراندنى پىوانە و شىوازەكانى ھونەرى مۆدىرن و كلاسىك لە شۆرشىكى ھونەرى دەچىت، كاتىك "ئاقانداگاردە" ھەموو سنوورەكانى ھونەرى تىپەراند ھونەر تەواو گۆرا. شايانى باسە ئەو شىوازە ھونەرىيە باوانەى كەچەند ھونەرمەندى مەزن و بلىمەت كارى لەسەر كىرەبون، ئىستا بەشاكارى ھونەرى سەردەمىك دەناسرئەت و چىتر وەك قوتابخانەيەكى ھونەرى پەيرەوى لى ناكىرئەت.

ئەمەش ئەوھ ناگەيەنئەت كە ئەم شىوازە كلاسىكى و مۆدىرنانە پشنگۆئى خراون، بى نرخن، بەلكو لەدونىاي ئەكادىمى ھونەرىدا دەخوئىرئەت و بايەخى تەواوئىان ھەيە. بەلام ئەوھ دەبىت بزائىن ھونەر ئەمىرۆ چىتر قەتسى شىوازە، فۆرم و فىگور و رەنگى تابىتەت نىن. بەلكو لەكارىكدا چەندىن شىوازى جىواز بەكار بىتەت ناوئىزانى كارى ھونەرى لەرى شكاندى دىوارى جىاكردەوھى ھونەرىك لەئەوئەت. ھونەر چىتر خەرىكى دروستكردنى سنوور و خۆداخست نىبە، بەلكو بەزاندنى سنوورەكانە ئىتر ئەو پىسارە گىرنگ نىبە تۆ بەچ شىوازىك كاردەكەيت گەر فەلسەفە و خەيال و رەھەندى قول لەپشت كارەكانەوھ بىتو ھەموو ناوئىزانى كارىك بىت كە لەزۆر رووھە جىواز كەچى ھەلگى چەند شۆينەوئى كارى پىشووئى پىوھ ديارە.

ئەمەش ئەك تەنھا تازەبوونەوھ و رزگاربوونە لەكۆتەكانى رابردووى ھونەر بەگشتى، بەلكو گورپىدانىشە، رەھابوونىكە كە رەھا نىبە، چونكە دواچار ئەم خۆى دەچىتە قالىكى گونجاو و ديارىكاروھە لای ھونەرمەند. رەھابوونىكە بەو واتايەى دەرچوونە لەشۆينى داخراو و سنوور بۆكىشراو، وە بەرەو پانتايىيەكى تر، بەرەو كۆتەوھىكە كە رەنگ، خەيال و ئەندىشە سەرلەبەر بەرجەستە دەبن. ديارە كاركردن لەگەل پانتايىدا تەنھا لە ھونەرى نىگاركىشاندا كيشەيەك نىبە، بەلكو بەھەموو شۆيەك گەمەيەكە لەخودى ھونەرمەندا لەگەل پانتايىدا دروست دەبىت و پانتايى بەھەموو شۆيەك دەيوئەت خودى ھونەرمەند و ئەندىشەكانى داگىربكات. پاشان ھونەرمەند بىھوئەت كار لەسەر ئەو داگىر كۆتە بكات بەوھى خۆى دەيوئەت پانتايىەكان داگىربكات، گەرچى بۆشايى دروستكردن و بەجەھىلانى بۆشايىش بىت. لىرەوھ كاركردن لەگەل پانتايىدا گەرانىكە بەدوئى تەواو بووندا ئەك لەخودى كارەكاندا، بەلكو تەواو بوونىكە كە بۆ ناتەواوئىيەتى و تەواو بوونى كارەكەيە. واتە ھونەر تەواو نايئەت بۆخۆى، چونكە ھەردەم لەسورپى تەواو بوونىكەيە كە بۆخۆى تەواو بوون و كۆتايى نىبە. لىرەوھ تەواو بوونى كارى ھونەرى چارىكى تر سنووردار كۆتەوھى، واتە چۆئەكردنى ھونەرە كە بەكوشتنى رۆحى داھىئاننى ھونەرى كۆتايى دىت.

ژىدەر:

۱. وتەيەكى ديارى فەيلەسووفى ناودار قالىتەر بنىامىنە.

۲. گوڤارى شۆئەكارى قەرەنى جەمىل ز: ۲۰۰۳.

۱۰-۲ - ئاستەنگەكانى بەردەم كرانهوہى ھونەرى كوردى:

دەروازە:

لەم بەشەدا دەمەوئەت باس لەھەندىك تەوہرى راستەوخۆ پەيوەستە بەگۆرپىن و پىشخستنى ئاستى ھونەرىيەو بەكەم. وەك دەزانپن ھونەر لەكولتوروى كوردیدا بەو واتايەى كە ئەمەو پىدەلپن ھونەر مەوۆويەكى كۆنى نىيە، گەرچى ھەندىك كار ياخود ھەولدان ھەبوون بەلام لەئاستىكى ھونەرى ئەوتۆدا نەبوون تاوہكو ئىمە لەمەوۆكەدا وەك سەرەتايەكى "ھونەرى كوردى" بۆمىرپن. لىرەوہ گەلالە بوونى كارى ھونەرى بەھەموو جۆرەكانىوہ لەسەردەمىكى مۆدېرندا سەريان ھەلداوہ. كەدەلپم مۆدېرپن بەو واتايە نا كەھونەرى مۆدېرپن بىت، بەلكو ئەودەمەى كارى ھونەر جىيى خۆيدەكاتەوہ لەكۆى كولتور و فەرھەنگى كوردى دا وەك كايەكى سەرەخۆ، ئەودەمەى دونىايى مۆدېرپن كۆمەلپك چەمك و تىۆر و بەھاي بۆ كارى ھونەرى تىۆرئىزە كوردوہ و ھونەر لەئاستىكى دىكەدا چەندىن قۆناغى بربوہ بەتايەت لەدونىايى خۆرئاوا.

ئىدى ھونەرى كوردى كاتپك ھاتە كايەوہ تارادەپەكى زۆر نااشنا و نامۆبوو بەكۆمەل و كولتورەكە، چونكە بناغەپەكى ھونەرى و زەمىنەپەكى وەھا لەئارادا نەبوو بۆ گۆران و گەشەكردنى ھونەر. لىرەوہ دەمەوئەت لەسەر پرسى پىشكەوتن و گۆران بدوئەم و لەگۆشەنىگاي ئەو راستىيەى كە گۆرانى ھونەرى و پىشكەوتن لەكرانەوہى بىر و ئاسۆى ھونەرىدەپە بە پلەى يەكەم. من دەمەوئەت ھونەرى شىوہكارى بەكەم بەتەوہرى نووسىنەكە. شايانى باسە ئەوہى منى ھاندا باس لەگۆران و كرانەوہى ھونەرى بەكەم، دياردەى سستى و جوغزاندى كارى ھونەرىيە بەگشتى و بەتايەت شىوہكارىيە لەھەندىك بۆچوونى بار و پىناسەى تەسك بۆ داھىنانى ھونەرى كە ئەفراندىن لەچىوہپەكى بەرتەسك و نەگۆردا پىناسە دەكات. ھەبوونى يەك پىناسە و دىد وەك پىوہرپكى چەسپاو لە كارى ھونەرى دا تەنھا كارناكاتە سەر شىوآزى ھونەرى، بەلكو بىركردنەوہ لەخودى ھونەر و ئەوہى پىي دەوتتەت ھونەركارى.

لىرەدا دەبىت ناماژە بە پايەى ھونەرى شىوہكارى لەناو كۆمەلئى كوردەوارىدا بەدەم. جىيىداخە كە ھونەر تا ئەمەوۆش جىگاي تەواوى خۆى لەناو جەماوہرپكى بەرىندا نەكردۆتەوہ. لەوانەپە ھۆكارى دەرئەكەوتنى ھونەر بەگشتى وەك رەگەزپكى گرنكى ژيانى كۆمەلپەتى و

كولتوروى بگەرپىنپتەوہ بۆ بارى ھۆشيارى گشتى لەلاپەك و، لەلاپەكى ترەوہ جەنجالى دونىايى سىياسەت. ھەر بۆپە "ھونەرمەند" نەيتوانىوہ سەرکەوتوانە وەك چىنپكى گرنكى جىگاي خۆى بكاتەوہ لەم دۆخەدا. ھەولدانى ھونەرىيە ھەپە، بەلام چ ھونەرىك و لە چ ئاستىكدا ھونەر بەرھەم دىت؟

لىرەوہ كۆمەلپك كىشە و گرت لەبەردەم پىشكەوتنى ھونەرى كوردىدەپە كە كايەى ھونەرى تەواو بىغەركردوہ. ھەندىك لە گرتەكان ھۆكارى كولتوروى و كۆمەلپەتى و سىياسىيە، ھەندىكى دىكەش پەيوەندە بە ئاستى ھونەرى و ھونەركارەوہ ھەپە. لىرەدا باسىان لى دەكەم:

كىشەى پانتايى:

كىشەى پانتايى گرتپكە كە پەيوەستە بە بىركردنەوہى ھونەرىوہ. گەر نمونەپەك وەرگرىن لەھونەرى شىوہكارىدا كىشەى پانتايى (رووبەر) Space كە لە نىگاركىشان و وئەدا بەزەقى دەرەكەوئەت. بەشىوہپەكى گشتى ئەوہى بەرچاو دەكەوئەت ئەوہى كە ھىندى كار لەسەر پىركردنەوہ و تۆخاندن (توخكردنەوہ) دەرگرت، ھىندە كار لەسەر ئەو بىر و دىدە ناكرت كەلەپشت كارەكەوہ نامادەپە. كە دەلپم پانتايى ياخود رووبەر مەبەستەم لەوہى كە تابلۆپەك بۆخۆى پانتايەكە بۆبىركردنەوہ ئىش تىداكردن. پانتايى رووبەرپكە لەمەلانى و زۆرانبازى لەگەل ھونەركاردا.

ئەوہى ھونەركار لە ساتى دەست پىكردن بەرەووروى دەبىتەوہ پرسىارپكە: چۆن و بەچى ئەو رووبەرە پىركاتەوہ. لىرەوہ پانتايى بەئەندازەى يەكەم كىشەپەكە وەك لەوہى مەيدان و شونى كاركردن بىت. شايانى باسە لاي ھونەركارى كورد ترس و سلەمىنەوہپەك لەپانتايى ھەپە، چونكە پانتايى لاي ئەو چۆلاپى دەگەپەنپت، و يەكەم شت كەبىرى لىدەكاتەوہ، چۆن بەسەرىدا زال بىت و پرى بكاتەوہ. بەواتايەكى تر ھىندى پانتايى وەك بۆشايەك بەسەر ھزرى ھونەركاردا زالە، ھىندە خولپاي ھونەرى و تىپرامان لە بۆشايى لە گۆشەنىگايەكى فەلسەفەپەئە ناپىنپت. گەر بۆشايى بۆخۆى كايەى بوون نەبىت، ئەوا بەشىكى دانەبراوہ لىي. ئىدى خودى ئەندىشە و بۆچون لە كارەكى ھىندە پىركردنەوہ زال نىيە. ئەمەش دەگەرپتەوہ بۆ چۆنپىت بىركردنەوہ و تىگەپشتنى لەپانتايى لەرووبەر.

دياره من نامەوى باس لەرووبەر، پانتايى وەك چەمكىكى مېتافىزىكى بكمە، بەلام دەبىت ناماژە بەو بەدەم كە پانتايى و تىگەيشتن لىي لاي هونەركارى كورد بەندە بەو جىهانىبىيە باوەى مرۆقى كوردەو كەهەيهەتى بۆ ئەو پەندە گرنگە لەبووندا. هەروەها چۆنەتى مامەلەكردن لە تەكيدا بەشيكە لە پروسەى هونەرى. بۆيە لاي هونەركارى پانتايى لەكارى هونەرىدا مايەى دوودلى و سلەمىنەوہيە لەبەرامبەر چۆلايى و بۆشايى. چونكە ئەو بىركردنەوہيە وا مامەلە لەگەل بۆشاييدا دەكات كە دەبىت داگىركى، ئەگىنا بۆشايىكە ئەم (هونەركار) داگىردەكات. ئىدى نايىت ياخود ناكرى شوئىنك لەسەر رووبەرى تابلۆ بەخالى و بۆشى بەجىبەئىلرئىت و دەبىت هەموو كون و قوژبىنىكى تابلۆكە پىركىتتەوہ. لەبەرئەوہى و اباوہ جىبەئىشتنى شوئىنك بى بايەخكردنى پانتايى كارە و بى سەلىقەى هونەرى دەگەيهەئىت!

ليرەوہ مامەلەكردن لەتەك بۆشايى و پانتايى دا بەشيكە لەپروسەى هونەرى و بەباوہرى من ئەو دياردەيە لەهونەرى كورديدا بەشيوہەكى گشتى دەگەرىتتەوہ بۆ چەند هۆكار و بۆچوونىكى باو ديارەرى پانتايى:

- ترس و سلەمىنەوہ لەبۆشايى، كە بۆخۆى رەهەندىكى كولتورى هەيە كە مرۆقى ئىمە ئالودەى قەرەبالغى و پىركردنەوہى هەر شوئىنك بىت كەتتيدا دەئى. گەر بۆشايى هەبوو، ئەوا وەك كەستەرخەمى و لەبىركردن لىك دەدرىتتەوہ.
 - پاشان هونەرى نىگاركىشان و وئىنە لاي بىنەرى ئىمە جۆرىكە لەرازاندنەوہ و نارايشتكردن، نىتەر تابلۆيەك نەركى رازاندنەوہ و دىكۆرى جوانى هەيە.
 - ئەقلىيەتى گەران بەدواى جوانيدا پالمان پىوہدەئىت كە تا دوا شوئىن هەموو پانتايى و رووبەرىكى تابلۆكە پىركىتتەوہ، چونكە رازاندنەوہ واتە پىركردنەوہ بەنال و والايى و تۆخكردنەوہ تانو بۆيى كارەكە دەگەيهەئىت!
۱. سەلىقە و چاوى هونەرى لاي ئىمە تارادەيەكى باش نەگەيشتتە ئاستى بىركردنەوہ و سەيركردنى كارى ئەبستراكت و نەبىتوانىوہ لەهەندىك كۆت و بەندى شوئىن و رەنگ و فىگۆر و بىچم ياخود ديمەنە بەرجەستەكان دەرىچىت، لەبەرئەوہى هونەرى ئەبستراكت هونەرىكە بەئاسانى و سانايى خۆى نادات بەدەستەوہ و تىگەيشتن و چوونە ناويىوہ زۆرى دەوئىت.

ئىدى هەمان هۆكارى يەكەم كە دەتوانىت ناوى بنىت "ئەقلىيەتى پىركردنەوہ" لە نووسىنى كوردىشدا تەواو رەنگى داوہتەوہ كە لەزۆروتن و درىژدادارى و سەرفكردنى زماندا خۆى دەنوئىت. ديارە درىژدادارى و پىركردنەوہى لاپەرەكان، بەلگەيە لەسەر شاشى و كلۆرى ناوہرۆك و خالىبوونى نووسەر لە دىدووبۆچوونىكى ئاشكرا. لەجىياتى ئەمە نووسىنەكەى بەلاباس و درىژكردنەوہەكى بى سوود پىركاتەوہ. هەمان شت راستە بۆ هونەرى شيوہكارى و شيوہكانى ترى هونەر كەبىنەر لەبەردەم پروسەيەكى جەنجال و بىركردنەوہەكى داگىرخوازىدايە كەپيى وايە هونەر لەپىرتى و قەربالغىدايى، نەك چرى و تىروپىدا. كەواتە ئەم بىركردنەوہە جۆرىكە لەچۆزەوہرگرتن چ لاي هونەركار چ بىنەر.

لەراستيدا كاركردن لەگەل پانتاييدا تەنھا لەهونەرى نىگاركىشاندا كىشەيەك نىيە، بەلكو بەهەموو شيوەيەك كەمەيەكە لەخودى هونەرمەندا لەگەل پانتاييدا دروست دەبىت و پانتايى بەهەموو شيوەيەك دەيەويت خودى هونەرمەند و ئەندىشەكانى داگىركات. پاشان هونەرمەند بىهويت كار لەسەر ئەو داگىركردنەبكات بەوہى خۆى دەيەويت پانتايىەكان داگىركات، گەرچى بۆشايى دروستكردن و بەجىبەئىلانى بۆشايى بىت. ليرەوہ كاركردن لە پانتاييدا گەرانىكە بەدواى تەواوبووندا نەك لەخودى كارەكاندا، بەلكو تەواوبوونىكە كە بۆ ناتەواويىەتى و تەواونەبوونى كارەكەيە. واتە هونەر تەواو نايىت بۆخۆى، چونكە هەردەم لەسورى تەواوبوونىكەدايە كە بۆخۆى تەواوبوون و كۆتايى نىيە.

ليرەوہ تەواو بوونى كارى هونەرى جارىكى تر سنوورداركردەوہيە، واتە چيوەكردنى هونەرە. ئىدى كارى هونەرى رەهابوونىكە كە رەها نىيە، چونكە دواجار ئەم هەولە دەچىتە قالىبىكى گونجاو و ديارىكراوہ لاي هونەرمەند. رەهابوونىكە بەو واتايەى دەرچوونە لەشوئىنى داخراو و سنوور بۆكىشراو، وە بەرەو پانتايىەكى تر، بەرەو كىردنەوہەك كە رەنگ، خەيال و ئەندىشە سەرلەبەر بەرجەستە دەبن. ئىدى ئەو بۆچوونە باوہ سەبارەت بە پانتايى كە رووبەر لە كارى هونەرىدا دەبىت بەهەر شيوەيەك بىت داگىركىت، تەواو لە خزمەتى كاپەكەدا نىيە.

كىشەى خۆخالى كىردنەوہ:

گەر لەو ديدە دەروونىشكارىيەوہ سەيرى هونەر ياخود نووسىن بكەين كەپيى وايە كارى نىگاركىشان و نووسىن رىگايەكە بۆ خالىكردنەوہى دەروون و هەست و هەلرشتنى ناخە، ئەمە تارادەيەك لەهونەر و نووسىنى كورديدا راستە كە هەولەدەرىت لەهەموو خالىكى كارەكەدا

هەر لېشتن نامادەبیت. ئەمە بۆخۆ راستییەك دەگەیهنیت كە ئەو كەسە كەموكورتی هەیه لەبۆچوون و ئەندیشهكانیدا، چونكە ئەم هونەر و نووسین وەك پڕۆسەیهك بۆ رامكردنی دەروونی و نامانجی خودی خۆیەتی. ئیدی هونەر بەپلهی یەكەم یاخود تەنھا حەزێك و ئارەزوویەكە، كە دەبیتتە زامانجالی خودی هونەركار نەك زامانیكە كەبیركردنەوه دروستكردنی پردێك لەگەڵ بینەردایە. لێرەدا هونەر دەبیتتە ئینسترومینتیک بۆ دۆخێکی دەروونی هونەركار. من نالیم هونەر بەدەرە لە هۆكاری دەروونی، بەلكو نابیت ببیتتە مەیدانی ئاوێزانی گرفت و كێشە دەروونیەكان!

كێشەى جوانكارى:

یەكێكى دى لەو رەهەندانەى هونەر كورت دەكاتەوه بۆكاری جوانكارى و جوانكارىش بەواتایەكى زۆر سادە و ساكار دەزانیت كە هونەر دەكاتە كلیشه‌سازى و كیچ كیشش Kitsch. كیتچ هونەرێكە باشتر بلیم تەكنیکێكە كە لەو كارانەى كە ئارایشتگەرابی و رازاندنە و وەك دیمەنى سروشتی، یاخود گولدانێك، پەیکەرێك كە بەئەندازەیهك تەكنیکى تێدا بەكارهاتووه، بەلام هونەرى نییه. چونكە نامانج لێی دیکۆرە. پاشان كاریكى رەسەن نییه لەبەرئەوهى نەك دووبارەكردنەوهى تێدا، بەلكو هەزاربارەش كراوەتەوه و هیچ داھێنان و گۆرانی بەسەردا نەهاتووه! بۆیە چەمك و تیگەى جوانى لای ئیمە جێی پرسیارە كە ئایا جوانى هونەرى و هونەرى جوان یەكشت بیت؟ هونەر جوان و ناسكە لەبەرئەوهى بۆ رازیکردن و جوانكارییه؟ یاخود هونەر جوانە وەك بەهایەك كە جوانییەكى لەخۆیدا هەلگرتووه و فەلسەفەیهك هەیه كەپیتی دەخوێتریتتەوه و بیر و هزر و توانای باشی تێدا بەكارهاتووه؟

لێرەوه ئیمە جوانى لەهونەرى كوردیدا دەبینین، جوانیش لەدیمەنێكدا كە گولزارێك شیوی روخسار و نیگاری سروشت و شاخ و داخێك بیت، بەلام بەهایەتى جوانى بالا لەپشت ئەو دیمەن و نیگارەوه بەدى ناكەین. بەم ئەقڵیەتە باوە بیت هەموو جوانییەك هونەرە و هەر هونەرێك جوان نەبیت هونەرى باش نییه! بۆ گومان بێركردنەوهى "جوانكارى" جۆرێكە لەسنووردارکردنى كاری هونەرى. هەر بۆیە مەبەستم لەكرانەوهى هونەرى رزگاربوونە لە بۆچوونە باو و تەسكانەى كە چەندین سالە بەسەر هونەردا زالە. بۆچوونێك كە دێهەوت هونەر بەتەنھا ئامرازى جوانى وەك جوانییەك دەرڤخات، و پركراوەبیت هاوكات دیمەن ئاسا و شیعیییەت و ناسكى تێدا بێت. هەر ئەمەش وادەكات هونەرى كوردی لەتەلبەندێكدا بێت و

توانای گەشەكردنى نەبیت بەهۆى ئەو پیناسە و بۆچوونانە بۆ كاری هونەرى و پیناسەى هونەركارى داھێنەر. ئەم بۆچوونە تائیتستاش بەنەگۆرێ و داخراوەیى ماوەتەوه و هونەر لەقۆناغێكدا یەتەوهى بۆرێیەكى وەها هەبیت كە ئەوقۆناغە تێپەرێت.

كێشەى شیعیییەت:

ئەوهى ئەم راستییە دەسەلمینیت كەهونەر جۆرێكە لە جوانكارى، ئەوهیه لەهونەرى كوردی بەهەموو شیوەكانیەوه بەتایبەت لە شیوەكاریدا شیعیییەت و هەستى هۆنراوەیى زالە. ئیدی كاتێك تۆ سەرنجى تابڵۆیهك ئەدەیت زیتەر وینەیهكى شیعیرى و هۆنراوەیهكى ناسك دەبینیت كە ئەوپەرى توانای رازاندنەوه و شیعیرى وەسەنگەرابی و ئارایشتگەرابی تێدا بەكارهاتووه تاوێكو سەلیقە و كارزانى هونەرى. مەبەستم لەشیعیییەت ئەو ژانرە گەر بشیت وا ناوى بنیم (ژانریكى هونەرى) كە جۆرێك لەو سەف و رازاندنەوه و لاواندەوهى دیمەنێك، بابەتێك كە چیرۆكێك یاخود هۆنراوەیهك بەزمانیكى راستەوخۆ لەشیوی تابڵۆیه كدا دادەپێژریت. بەراى من ئەو ژانرە هونەرییە لەدووبى شیعیرەوه نزیكترە تاكو هونەرێكى رسكاو قالمبوو بەسەلیقە و بیری هونەرى.

ئەوهى لەزۆرێك لە كارەكەدا زالە خەيال و فەنتازى شیعیریە كە ناسكى لەرەنگ و فینگۆر و نیگارەكاندا بە زمانىكى شیعیرئاسا بەرجەستەكراوه. ویناكردنێكى شاعیرانە و زەقكردنەوهى هەندى سەلیقەى شیعیرى لەرەنگ و دیمەنەكاندا. ئاشكرايه شیعیر لەهەموو ژانریكى دیکەى هونەرى و ئەدەبى لە كۆلتوورى كوردیدا زاتر و لەرۆحى كۆمەڵەوه نزیكتر بووه. تا ئیتستاش ئەمە لەنووسین و لیکۆلینەوهى هونەردا بەرچاو دەكەوت. گەرچى من سەرنج بەرامبەر ئەو جۆرە هونەرە شیعیریە هەیه بەلام چیتۆرێكى هەیه لای بینەرى ئیمە. هاوكات من بۆخۆم بەدواى كاریكى هونەرى پرسیار وروژێنەردا وێلم، راجلەكێنەر و بتوانیت سنووره تەسكەكانى كۆلتوورى هونەرى باو بپێزێت. هونەرێك بیت نەترسیت لەشیوازی ئەبستراكت و نەترسیت لەپانتایی و ماڤخاتە سەر كەلكەئەى فەلسەفى و خولیاى پرسیاركردن.

كێشەى پەيامى كۆمەلایەتى \ سیاسى:

هۆكاریكى تر كە هونەرى سنوورداركردووه لەكرانەوه بەروەپیش چوون و گەشەكردن، زالبوونى زمان و بێركردنەوهیهكى زەقى سیاسى كە لە پشت كارە هونەرییەكانەوه نامادەیه و

كاره كەي كوردۆتە ئامرازى پەيامى خۆي. من ئالېم ھونەر تەواو خالى بېت لەھەندىك ئايدىيى
سىياسى، بەلام رەنگدانەۋەيەكى زەقى سىياسى ھونەر داگېردەكات و دەيشۆرپتەۋە لەھونەرپىتى و
داھىئان.

ئىمە دەزانين لەم ساتەۋەختەدا كورد بەدەست كېشەيەكى سىياسى سەرتىشپنەرەۋە
دەئالپىت، بەلام ئەۋە ناگەيەنپت كە ھەموو كايەكانى ژيان لەژىر فشارى سىياسەتدا بېت و
خالى بېت لە ھەست و كارى ھونەرى. ناكرى لە ناو ھىچ مەۋقەگەلېنكدا ھونەر نەبېتتە
رەگەزىكى دىيارى كولتور، ھەرچەندە ئەۋ ھونەرە سادەش بېت. بۆيە لاۋازى ھونەر لاۋازى و
ھەزارى كولتورى دەگەيەنپت بەھەموو واتايەك.

لەبارودۇخى سىياسىشماندا ھونەر ۋەك بوارەكانى تر كەم تا زۆر توانىۋىەتى ھەنگاۋ بنپت،
گەرچى بەستىش بوۋە توانىۋىەتى شوپىنك لەرۆشنىرى كورددا دابىن بكات. بەلام ھونەر و
ۋىژەى ئىمە تارادەيەكى زەق سىياسەتتامىز و ھەلگى گەلېنك رەھەندى سىياسى و ئايدۆلۇجى
بوۋە. لەپىش ھەموو شتېكدا ھونەر بۆتە ھەلۆپت و بەرگى كورد و گەيەنەرى پەيامى
چەساۋەى مەۋقى كورد. ديارە ئەمە بۆ خۆي خەۋشېنك نىيە لە قۇناغېنك لە قۇناغەكانى
ژيانى كۆمەلايەتى و سىياسىدا، بەلام تا چەند ئەمە رۆلى ھەبوۋە لە پىشكەۋتن و پەرەسەندى
ھونەرى كوردى دوور لە سىياسەت؟

ديارە ئەمە پرسىارىكى زۆر شىاۋ و گرنگە بۆ ھەلسەنگاندنى ھونەرى كورد و زانىنى
پايەى ھونەرىش لە كۆمەلدا. كاتېنك ھونەر كورتدەكېتەۋە بۆ كوردەيەكى سىياسى و
دەخزىرتىتە چوارچىۋەيەكى ئايدۆلۇجى سىياسى، ئىتر شتېنك نامىنپت ناۋى ھونەر بېت ۋەك
بوارىكى رۆشنىرى ھۆشيارى سەربەخۆ. سەرەراي ئەۋەش ھونەر پىشپىل دەكرى و لاۋاز دەبېت
لەئاست رووداۋە سىياسىيە ترسناكەكاندا.

پرسىارىكى تر ئەۋەيە: ئىمە چۆن ھەلسەنگاندن بۆ كارېنك و نرخاندنى بەرھەمىك بەكەين،
ئايا بەھەمان پىۋدانگ و روانگەى سىياسى سەبرى بەكەين، چۆنكە بەھايەكى سىياسى
دەبەخشېت؟ چۆن باس لەھونەرمەندىك بەكەين ئايا دېدى ئىمە بۆي ۋەك ھەمان بۆچۈنە بۆ
خەباتگېرېنك؟ ھونەرمەند ۋەكو ھەموو چىنەكانى تىرى كۆمەل دەشى زىارتىش نازار و ناسۆرى
سىياسى و ژيانى ھەبېت، بەلام بەھاي كارەكانى ھەر لەبەرئەۋە نىيە كە ئەم چەساۋەيە و
بەس. ھەرۋەھا نرخاندنى كارىكى ھونەرى لەبەر ھەلۆپتېتىكى سىياسى نىيە، ئەگەر وابېت
ئەۋا ھونەر جېي خۆي نەكردۆتەۋە لە ھۆشيارى كولتورماندا و ھونەرمەندىش رۆلېكى ئەۋتۆي

نىيە ۋەك ھونەرمەند بەلكو ۋەك كەسپىكى تر كە ناسنامەيەكى تىرى ھەيە نەك ھونەرى.
كەۋاتە شكاندنى تەۋقى سىياسەت ھەنگاۋە بۆ بەرەۋ پىشچۈۋىنى ھونەرى.

كېشەى ناسنامە:

ھەلبەت باسكردن لە ھونەرى مۆدېرن و ھەۋلى ھونەرى لەمروۋەۋە وابەستەيە بە
كۆمەلگايەكى مۆدېرن و ھاۋچەرخەۋە كە لە ھونەرى مۆدېرن بگات و دواچار ھونەرى
مۆدېرنپىش تىدا لەدايك دەبېت. جېي داخە كە ئەم ناستە ھونەرىيە لاي ئىمە بە باشى
نەرسكاۋە. يەكېن لە رەھەندە گرنگەكانى مۆدېرنە خۇدى ھونەكارە. واتە لايەنى تاكەكەسى لە
ھونەردا رەھەندىكى گرنگى داھىئانە. لەپىش ھەموو شتېكەۋە ناسنامەى ھونەرى و چۆن
خۆي لە پىرۆسەى ھونەرىدا دەبىنپتەۋە.

بېگومان پايەى ھونەر و ھونەرمەند بەستراۋە بە ھۆشيارى كۆمەل و خۇدى ھونەرمەندەۋە
لەكاتىكدا لە دونىاي ئىمەدا سىياسەت بالادەست و سەرتۆپى خەمەكان و ئازارەكان دادەگرېت،
ئەۋا ھونەر لەپال ۋىژە و لايەنەكانى تر پەراۋىز دەبن و زۆر جارېش دەبنە سەنگەرىكى سىياسى
يان بلندگۆيەى راستەۋخۆى سىياسەت. دواچار كۆمەلېنك و مەۋقەگەلېنكى تاكرەھەند دروست
دەبېت كە تەنھا لەروانگەى سىياسەتەۋە دەروانىتتە جىھان و ھونەر بەتايىبەتى. بەۋاتايەكى تر
پىۋدانگىكى سىياسىمان بۆ ھونەر دەبېت كەلەدەرەۋەى كايەى ھونەرى سەرھەلدەدات. ئىدى
پرسىارى سەرەكىمان دەبېتتە ئەۋەى كە تا چەند ھونەر ھەلگى پەيامىكى سىياسىيە و
ھونەرمەند بەراستى چەند لە چالاكى سىياسىيەۋە نىكە. ئەمەش ئەتكردى شتېكە كەناۋى
ھونەرە و شكاندنى ناسكى و جوانى و بەھا ھونەرىيەكانە، سەرەراي كوشتنى واتا
فەلسەفەيەكانى ھونەرە. كاتېنك كە ھونەر دەبېتتە ئامراز و كەرەستەيەك، بالايەتى خۆي
ۋندەكات لەنىۋ شەپەنگىزى رۆژانەدا. زۆر دوور نەپۆين، ھونەر لەسەر دەستى سۆشپاليزمدا
كرا بە سىياسەت و سىياسەتپىش لاي نازىيەكان كرا بەئىستەتېكا و ھونەر.

كەۋاتە ناسنامەى كارى ھونەرى ئەندېشە و بېرى ھونەرىيە. ئىدى كى ھونەركارە ھەم
پرسىارىكى رەخەنىيە، ھەم پرسىارىكە كەھونەركار ۋەك شىۋازىكى ئىشكردن سۆراخى بكات.
كەۋاتە خۇيىندەۋەمان بۆ كارىكى ھونەرى تەنھا لەۋ روانگە كۆمەلايەتى و كۆنتىكسىتى
كارەكەۋە بېت كە ھونەر چىدەگەيەنپت لە كۆمەلدا. لېرەۋە من لەخەم و پەژارەى ھەندىك
ھونەرمەند تىدەگەم كە كاتېنك باس لە گىژاۋى ۋىبۋون و نەناسىنەۋەى كارەكانيان دەكەن لاي

جەماوەری کورد و رۆشنپیران. لەو باوەرەدا "زەوقی گشتی" رۆژی گەوره بێنیت لە نرخاندنی کارێکدا کە هەماهەنگ بێت لەگەڵ ویست و چاوەڕوانیانی بێنەردا، بەلام تا چەند ئەم زەوقە گشتییە لە ئاستێکی پێشکەوتوویدا و تا چەند ئێمە چاوی هونەرمێمان لەو ئاستەدا بە تەنھا سەیری جوانی نەکات وەک گۆلدانێک و وینەیی سروشت دەبینیت، بەلکو قوڵبیتتەوه لە تابلۆیەک و سەیری زۆر واتا و رەهەندی فەلسەفی بکات لە پشت تابلۆ و نیگارەکانەوه.

کێشەى دەرئەچوون لە رۆژگار:

پێم وایە باسکردنی هونەری مۆدێرن و هاوچەرخ چۆن دەرهەویە لەرۆژگاری ئەمڕۆمان، کاتێک کۆمەڵی کوردەواری لە ئاستی هۆشیاری مۆدێرنیدا نییە، ئەمە ئەو ناگەیهنیت کە هەولێر چاک لەلایەن هەندیک لە هونەرمەندانەوه بۆ نوێخوازی و شکاندنی هەندى بۆچوون دەربارەى هونەر، بەلام دەبێت بزانی بێت لەو هەولانە تەنھا چەند چەمک بەکارهێنانێکی مۆدێرنانەیان هەیه لە هونەردا نەک وەک ئەوەی کارەکیان مۆدێرن بێت. چونکە بەکارهێنانی هەندى کەرەسە و شێوازی مۆدێرن نامانگەیهنیتتە ئەو ئاستە هونەرییەى مۆدێرنە گەرفەلسەفە و بێکردنەوهیەکی نۆی نەبێت لە کارەکانەدا.

لێرەوه قەتیسمان لە قۆناغە هونەرییە باوەرکاندا پێچەوانەى فێربوونە لە مێژوو. چونکە قۆناغە هونەرییەکان بەتەنھا بایەخێکی مێژوویی یاخود مەبەست شۆنکەوتنیان نییە لە کارکردندا، بەلکو تێپەراندنیان هێندەى لیکۆلینەوه لێیان گرنگە. ئەمەش نەک تەنھا بە تازەبوونەوه و رزگاربوون لەکۆتەکانی رابردووی هونەر بەگشتی. زانین و ناگاداری قۆناغە هونەرییەکان گورپێدانیشە بۆ تێپەراندنیان. کاتیکیش قۆناغی جیا جیا لە هونەر یاخود هەر کایەکی دی نەبوو نە هونەر هەیه نە پێشکەوتن!

کێشەى زەوقى کۆمەل:

لەپێشەوهدا ئاماژەم بەوهدا کە زەوقی گشتی کێشەبەک بۆ ناسنامەى هونەرکار دروست دەکات. کاتیک زەوقی گشتی چاوەڕوان وینەى "پالەوانیکی دیرینی" کوردە، کە لە کارێکدا دەبێت بە هەمیشەیی ئامادە بێت، ئەوسا بەرھەمھێنانی هونەریشمان جگە لە دووبارەکردنەوه و گشتیتى بەدوور نابێت. جا هونەرمەندیك بیهوێت ئەم زەوقە رەتبکاتەوه و بەشێوەیەك کاربکات کە لەگەڵ ئەم زەوقە گشتییەدا نەگونجیت، ئەوسا کێشەى ونبوون نەرخاندنی کارە

هونەرییەکی دیتەئاراو. ئەمەش شکستی دەروونی دروست دەکات بۆ هونەرمەند و هیچ هاندر و پشتگیریک نابیت لەلایەن دەرووبەرەوه. هونەرمەند دەخاتە نێو تەلەزگەیهکەوه کە ئایا درێژە بەکاری خۆی بدات، یان بێتە هاوشانی شاعیریکی میلیلی؟ دەزانین ئەمەش لەهونەرمەندیکەوه بۆ هونەرمەندیك دەگۆرێ. دیارە چەندین هونەرمەند و فەیلەسووفی جیهانی مەزھەبی سەردەمی خۆیان و رۆژگار نەبوون و دەرووبەر هیچ هاندریکى باش نەبوون بۆ کارەکانیان، کەچی بە پێچەوانەوه کاری وەھایان ئەفراندووه کە هەرگیز لە یادەوهی مەزھەبی ناچیتتەوه.

کێشەى مێژووی هونەر:

گەر بگەڕینەوه سەر هونەری شیوەکاری کورد دەبێت باس لە سەرەتای سەرھەڵدانی هونەریش بکەین. هەر لەم کلاۆرۆژنەوهیە چەندین ریبازی هونەری، هەر لە کلاسیکەوه تا هاوچەرخ دەبیتتە تەوهری باسکردن لە هونەر. بەلام ئەم گەرانەوهیە بۆ ریبازەکان و تێۆزەکانی هونەر، گەرانەوهیەکە بۆ پاشخانێکی کولتوری کە زەمینەى تەواوی لە کولتوری کوردیدا نییە. واتە ئێمە ناتوانین باس لە قۆناغیکی هونەری بکەین و بتوانین لەگەڵ ساتەوهختی ئیمپۆری هونەری کوردیدا بەراوردی بکەین. بەلکو پالپشتی ئێمە لەم بارەوه تەنھا باسکردن و تاوتوتیی فەلسەفەى جوانی و هونەری رۆژئاواییە کە زادەى یەك ساتەوهختی مێژوویی نییە، بەلکو قوڵدەبیتتەوه بۆ ناخی مێژووی کە هونەری تێدا پێشەوهکەوتت. شوین و کات و خودی مەزھەبی کورد تەبا و هاوکار نەبوون لە تەك سەرھەڵدانی هونەردا! هونەر دیاردەیهکی نۆی و پەيوەستە بەکارتیکردنی دەرهەوه.

دەشى ئەم کێشەیه بە رێگەدانییە لەبەردەم گەلە بوونی هونەری کورد و پێشکەوتنی هونەری لەھەر قۆناغێکدا. لەھەمان کاتدا دەکرێ هەولێرکانی ئەمڕۆی هونەرمەندان لە نیشتمان و تاراوگەدا بەسەرەتایەکی باش بزانی لەگەڵ بوونی هونەری مۆدێرن و هاوچەرخ هەرۆک چۆن ئەمەش لە وێژە و لایەنە فیکرییەکاندا دەبینین کە تا ئەمڕۆش لەنێوان ژانی لەدایک بوونی و سەرھەڵدانان. ئەم هەولانە سەرەتاتکێیە لەگەڵ بارودۆخی سیاسی و مێژووماندا و بەزاندنی قۆزاخەى ناوین و باو و نەریتەکانە لە هەمان کاتدا. بۆیەکا سەرباری ئەوەى بارودۆخی ئەمڕۆ ئاستەنگیکە لەبەردەم کاری هونەریدا، بە هەمان شێوەش سەرەتایەکی دلخۆشکەرە بۆ داھێنان و ئەفراندنی بەرھەمی هونەری کە زۆر ئاشنا نییە بە

چارى بىنەرى كورد. سەرکەوتنى ئەم ھەولە بەستراۋەتەۋە بەخودى ھونەرمەند بە پەلەي يەكەم، پاشان دەۋرۈبەر قۆزتنەۋەي ھەل و دەرفەتە گونجاۋەكان، كە زۆر گويى نەدات بە قۇناغى مېژۋوى ھونەرى كوردى و كارى خۇبىكات. چونكە كارى باش جېيى خۆي دەگرېت.

كىشەي رەخنەسازى:

چۇن پېناسەي ھونەربەكەين كېشەيەكە پەيوەستە بە ھەلسەنگاندىن و رەخنەسازى لە بوارى ھونەرىدا، و يەكېكە لە فاكىتەرە گرنگەكانى پېشخستنى ھونەرى و ناساندى ھونەر و دەرختىنى پەلە و پاىەي ھونەرمەند. ھەنوكە ئىمە خۇمان لەبەردەم كۆمەلېك لە ھونەرمەندى دېرىن و لاودا دەبىننەۋە كە ھەندېكىيان بەتواناي ھونەرىيەۋە بە لېپرانى تەۋاۋە سەربارى قورسايى ژيان و نانارامى سىياسى و نابورىيەۋە تۋانىۋىانە گەشە و بەردەۋامى بەكارۋانى خۇيان بەدن و رۇلېيان ھەبېت لەدروستكردى چارى ھونەرى لاي بىنەرى كورد.

لېرەۋە چاۋىك كە بتوانېت لەھونەر ۋەك ھونەر بناسېتەۋە و ھەلسەنگېنېت، نەك تەنبا سەيركەرىكى خېرا و جەماۋەرىكى ئارەزوومەندېت بە ھونەرى كە لە كېشەۋە نرىك بېت بەشېكە لە ھوشيارى ھونەرى. كېتت ھونەر نېيە گەرچى كارامەيى و لېزانىنى تېداپە، بەلام ئاستى ھونەرى لاۋازە، چونكە بەھاكان و ھونەر كورتدەكاتەۋە بۇ دېمەن و جوانىيەكى خېرا بى قولىۋونەۋە و رامان لە ھونەر. ئا لەم كاتەدا ئىمە دەتۋانېن باس لە ھونەرى كوردى بەكەين لە ئاستىكدا. ھەروەك لەلاپەرەكانى پېشۋودا ناماژەم پېدا، ھۆيەك لەھۆكانى داخستنى ھونەر لەدونىاي ئىمە ونبوون و نەناسىنەۋەي ھونەرە لەنېو كېشمەكېشى سىياسەت و رۇژگاردا، لايەنېكى ترىشى ئەۋەيە ھونەر بەپېتى پېۋىستى نەيتۋانىۋە شوئېتېك بۇ خۆي لەبازاردا داگېربكات.

ھەلبەتە من قسەم لەسەر ئەۋە نېيە كە ئىمە ھونەر ۋەك كالا و كەرەسەيەك تەماشاشا بەكەين و پېشكەش بەكەين و بازگانى لەسەر بەكرېت. بەلكو ھونەر بازارىكى ھونەرى خۆي ھەبېت كە ھونەرمەند و كارى ھونەرى بە جەماۋەر بەگەيەنېت و لەلايەكى دېكەۋە برەۋى پېدات لە ميانەي ھاندان و بەرزكردنەۋەي ئاستى ھونەر كەدەبەنە پالئەرىكى چاك بۇ ئەۋەي ھونەرمەند لەسەر پېنى خۆي بوەستېت و ھونەرمەند ۋەك كەسېكى پروفېشەنل خەرىكى ھونەر بېت و چاۋەرپى دەسەلاتى سىياسى نەبېت لەدەبىنكردى پېۋىستە ھونەرىيەكان و بژۋوى خۆي. نەبوونى بازارى ھونەرى بەسستى ھونەرىش دەكەۋىتەۋە. گەر ھونەر پابەند بوو بە برىارى

سىياسى و چارى لەۋى دەسەلات بېت ئەۋسا ھونەرىك دېنە بەرھەم كە سادە و رەزامەندخۋاز بېت و ئەلقە لەگويى سىياسەت بېت. لېرەۋە نرھاندى ھونەر پەيوەستە بە خويىندنەۋە و رەخنەگرتن. دواچار رەخنەش بەھەند ۋەرگرتنى ھونەرە.

كىشەي خۇدروستكردىن لەسەر ھونەر:

خالىكى گرنگەر لېرەدا كە ھۆكارە لە بەرەنجامەكانى ونبوونى ھونەرمەند و نەناسىنەۋە و دانەنەن بەكارى ھونەرىدا ۋەك لايەنېكى گرنكى كولتور، ئەۋەيە كە ھونەرمەند لەھەول و تەقەلايەتى سەير دابېت بۇ دروستكردى خۆي لەسەر ھونەر. واتە لەبرى ئەۋەي ھونەر تېيدا گەشە بكات و گەرەبېت، ھونەرمەند خۆي لە ھونەردا گەرە بكات و گويى نەداتە ئاستى ھونەرىيەكەي واتە لەسەر حېسابى ھونەر. بەھەموو شېۋەيەك ناۋبانگ و ناۋىكىيان پەيدا بكات. ھەر لەبەرئەمە دەبېت دېدىكى رەخنەيى ھونەرى لەمىرۇدا چالاک و وردېن بېت كە ئەم كېشەنى باسگران بجاتەرۋو دەستىشانى تەۋاۋىيان بكات. ھەربۇيە ۋەك چۇن ناكرى ئىمە لەساتى جەنگ و كارەساتەكاندا خۇراك و پۇشاك و پېداۋىستىيە سەرەكېيەكانى ژيان لەبېر بەكەين، ئاۋەھاش ناكرى باسكردن لەھونەر و رەخنەي ھونەر پېشگويى بخرېت گەرچى بارۋدۇخەكان زۆر ئالۋزىش بن، چونكە ھېچ سەرەمېك بى جەنگ و ئالۋزى نەبوۋە و خالىش نەبوۋە لە ھونەر.

كىشەي پېناسە:

گرفتى پېناسە بەشېكە لە كېشە تېۋرىيەكان. ديارە ئەمرۇ ھونەر لەۋ سنوور و شىۋازە داخراۋانەي كەپېناسەي كارى ھونەرى دەكات تېپەرىكردۋە. ئىدى تېپەپاندى پېۋانە و شىۋازەكانى ھونەرى مۇدېرن و كلاسېك لە شۆرشىكى ھونەرى دەچېت، كاتېك "ئاقانگارە" ھەموو سنوورەكانى ھونەرى تېپەرانە ھونەر تەۋاۋ گۇرا. شاپانى باسە ئەۋ شىۋازە ھونەرىيە باۋانەي كەچەند ھونەرمەندى مەزن و بلىمەت كارى لەسەر كىرېۋون، ئىستا بەشاكارى ھونەرى سەرەمېك دەناسرىت و چېتر ۋەك قوتابخانەيەكى ھونەرى پەيرەۋى لى ناكرىت.

بەلام مەبەستەم لەۋە نېيە كە شىۋازە كلاسېكى و مۇدېرئانە پېشگويى بخرېن، بى نرھن، بەلكو لەدونىاي ئەكادېمى ھونەرىدا دەخوئىرى و بايەخى تەۋاۋىيان ھەيە. دەلى دەبېت بزانېن

هونەر ئەمرۆ چیتەر قەتیبسی شیواژ، فۆرم و فیگور و رەنگی تایبەت نیە. بەلکو هەولدهدریت لە کاریکدا چەندین شیواژی جیاواژ بەکار بێتتە ئاویزانی کاری هونەری لەرپیی شکاندنی دیواری جیاکردنەوی شیواژی هونەرێک لەئەوتەر. هونەر چیتەر خەریکی دروستکردنی سنوور و خۆداخستنی نییە، بەلکو بەزانندی سنوورەکانە ئیتەر ئەو پرسیارە گرنگ نییە تۆ بەج شیواژیک کاردەکەیت بە ئەندازە ی ئەوی چ فەلسەفە و خەیاڵ و رەهەندی قول لەپشت کارەکانەوه بێتو هەموو ئاویزانی کاریک بێت کە بۆخۆی لەزۆر روووه جیاوازه گەرچی هەلگری چەند شۆینەواری کاری پێشووتری پێوهدیاره.

ئەنجام:

ئەوی لەم باسەدا هەولدا توتوی کردنی ئاستەنگەکانی بەردەم پێشکەوتنی هونەری. گەرچی من ئاماژەم بەهونەری شیوهکاری دا وەک نمونە بۆ ئەو بۆچونە باوه لە هونەری کوردیدا، بەلام هەمان کێشە لە شیوازه هونەرییەکان و وێژەش دەگریتتەوه. ئەمەش بە پلە یەکەم کێشە ی تێگەشتنە لە هونەر، چونکە هونەر بەشێکە لە دید و جیهانبینی هونەرکار، تەنانەت هونەر بۆخۆی بێرکەندەوهیە لە شیواژیکێ دیکەدا. بۆیە گۆزان و کراوویی هونەری وابەستە ی تێپەراندن و پێشکەوتنی هونەرە. هەرۆهە ئەمە بەستراوتەوه بەرەخەنی سیستماتیکی و تیۆریزه کردنی بەها و پێوهره هونەرییەکان. رەخنەش ئامانجی بەرزکردنەوی ئاستی رۆشنبیری هونەرکار و توانای بێرکەندەوه و لە پیناو داھێنانیدا.

ژێدەر:

۳- وتەیهکی دیاری فەیلەسووفی ئاودار قائلتەر بنیامینە.

۳-۱- جیهانبینی و دەسەلاتی حەرامکردن لە فیلمی مانگەشەودا:

فەلسەفە، ریالیزم و فیلم:

جیتی خۆیەتی سەرەتا کەمیک لەسەر پەیوهندی نێوان فیلم و ریالیزم بدوین. لە بنەرەتدا فیلم هۆکار و ئامرازیکێ ریالیستی بووه. واتە بەرجەستەکردنی واقع بە شیوهیەکی واقعیانە. بەلام ریالیزم لە ئەمرۆدا لە هەموو بوارەکانی وەک رۆژنامە و بەتایبەتر تەلەفزیۆندا بەرەو کەمی دەچیت. لەبەرئەوهی ئیستا فیلم بەرەمەھێنەرەکان زیتەر بایەخ بە فەتازیا ئەدن، چونکە لای ئەوان لۆجیکێ سیناریۆکان چیتەر پرسیار ی سەرەکی نییە، بەلکو خەمی گەرۆه جەخت خستەسەر وینەیه. واتە چیرۆکە کە دەبیت بینەر خۆی لیکێ بدات، ئەوی هەیه وینەیه کە بە پلە یەکەم دیت. دواجار بینەر خۆی چیرۆکە کە دەهۆنیتتەوه و دادەرپیتت.

ئەوی لێرەدا گرنگە ئەوهیە کە وەرچەرخانیک لە مێژووی فیلمدا هاتە ئاراوه ئەویش بایەخ لە خودی چیرۆکەوه بۆ وینە گوازاوه. ئەمەش شۆرشیکە یا راپەرینیکە دژ بە سەنترالیزمیەتی چیرۆک و سیناریۆ لە سینەمادا. وەک دەزانین فیلم لە هەموو جۆرەکانی تری هونەر بەهێزترین و زیتەر پابەندە بە ریالیزمەوه. بەمەش فیلم وا پیناسەکراوه کە ئامرازیکە کە دەتوانیت واقع بەهێنیتتە جۆلە. بەلام لە چەرخێ نۆژدە و بیستدا سینەما بووه ئەو شۆینە ی کە تینیدا واقع لە بێرەکرا لە ئیواره نمایشیکدا. چونکە فیلم خۆی لەو پێوهر و بەهایانە ی وەک "بالا" و "نزم" بۆ کاری هونەری دەر باز کرد. هەرۆهە لەنیوهی دووهمی چەرخێ بیستدا فیلم بەرەو پێشچوو و خۆی لەو پێوهر و بەهای وەکی "بالا" و "نزم" رزگار کرد. و لەنیوهی دووهمی چەرخێ بیستەوه لەزیتەر کاریگەری "پیشەسازی کولتور" دا قازانج و بازار بووه رەهەندیکی گرنگ.

دیاره ئامانجی فیلم بەرەمەھێنەرەکانیش زیتەر کارکردن لەسەر ئەندیشەوه خەیاڵ و ئەو بۆچونە باوهی کە بە "بازنە ی ئارتۆس" دەناسریت تەواو لەجیهانی سینەمادا بەرەو کەمبونەوه چوو. راستە سەردەمانیک فیلم هاوواتای واقع واتە بەرجەستەکردنی واقع بوو، بەلام ئیستا هاوواتای خەون بینین و دەرچوون لەواقع بێت. بەلام فیلم لەمە زیاترە وەک ژان لوك گۆردارد (Jean Luc Godard) دەلێت: فیلم واقعیکە لە بەرجەستە و رەنگدانەوه (reflection). واتە ئەو فیلم دەرھێنەرە ی کە خواستیکێ تری هەیه نەک هەر خۆشاندن و

رابواردن، به لڼکو واقع وک نامېرېک به کار دینیت. واته واقع وک که رهسه و هم وک فاکتوری سه رچراکېشان و بانگهېشتکه ر بۆ چوونه نیو جیهانېک که نه ناسراوه و هلې پاش لېڅوردبوونه وه دهرده که ویت چند سهیر و ناموېه.

سینه‌مای کوردی:

گهرچی سینه‌ما گرنگی ته‌واوکه‌ری هه‌یه له بواری هونه‌ری و کلتوریدا، که چی هیتشتا دونیای فیلمی کورد له قوناعی پاش له‌دایک بووندایه. دیاره نه‌مه‌ش بۆخۆی هم دواکه‌وتن له ره‌وتی هونه‌ری سینه‌مایی هم خالیکې وهرچرخانیشه چ له بواری هونه‌ری سینه‌ما و چ له کایه‌ی به‌رجه‌سته کردنی گیان و کلتوری کوردیدا. به‌لام هه‌ولې باش ده‌بینریت بۆ پرۆفیشۆنال‌کردنی هونه‌ری سینه‌ما. یه‌کێک له‌وانه‌ی جیگه‌یه‌کی دیاری هه‌یه له دونیای فیلمی کوردیدا به‌همه‌نی قوبادییه.

به‌همه‌ن له‌م چند سالانه‌ی دوایدا توانی له سه‌ر ناستیکې جیهانی ناسنامه‌ی کلتوری کوردی بگه‌یه‌نیتته هه‌ودبو سنوره سیاسییه زۆره‌ملیکان و هه‌و دیواره ئابلوقه دراوه که بووته دابری کورد له جیهان کون بکات به‌همه‌ن له ساتیکدا فیلمه‌کانی چه‌که‌ری کرد که نیتر دونیای گلوبال له شله‌قان و بزوزیه‌کی بی‌هاوتادایه، نه‌مه‌ش بۆخۆی هاندهریکه که چند به‌ره‌مه‌یکې سینه‌مایی له ولاتانی دونیادا په‌خش و خه‌لاتیش بکریت. بۆیه به‌همه‌ن ده‌بیتته شایه‌تجالی دۆخیک که نه‌ک ته‌نها دهره‌تیکه بۆ گه‌یاندنی ده‌نگی کورد به دهره‌وه به‌لڼکو دۆخیک که بینه‌رانی بیانی خویان ناشنا ده‌که‌ن به کلتوریکې خه‌فه‌کراو که نه‌ویش کلتوری موزیک و هونه‌ری کوردیه!

دیاره نه‌مه‌ش بۆخۆی ده‌سکه‌وتیکه له پیتشدا بۆ سینه‌مای کوردی و له پاشان بۆ کلتوری کوردی به‌گشتی. چونکه به‌همه‌ن توانایه‌کی باشی هه‌یه که سیمای کلتوری کوردی بگوازیتته‌وه و له فیلمه‌کانیدا به‌رجه‌سته‌ی بکات. لېره‌وه به‌ره‌مه‌کانی به‌همه‌ن و به‌تایبه‌تی فیلمی "نبوه مانگ" شایه‌نی هه‌لویتسه‌کردن و خویندنه‌وه‌یه.

فیلمی نبوه‌مانگ هه‌نگاویکې تر:

سه‌ره‌تا ده‌بیت بلیم که به‌ره‌مه‌که‌ی به‌همه‌ن "فیلمیکې قورسه". هه‌لبه‌ت مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه نه‌گهرچی نه‌م به‌ره‌مه‌ ته‌واوکه‌ری هه‌و شپۆزیه‌یه که به‌همه‌ن له فیلمه‌کانی پیتشوتوریدا

کاری له‌سه‌ر کردوه و دواچار به‌همه‌ن له‌م فیلمه‌دا شپۆزای کاری خۆی ده‌دۆزیتته‌وه، به‌لام شپۆه‌یه‌کی ناناسایی و جیاتر له‌وانیتر تۆنیکې "میلۆدراماتیکی" بالی به‌سه‌ر سیناریوی فیلمه‌که‌دا کیشاوه. ناشکرایه به‌همه‌ن له هه‌موو فیلمه‌کانیدا ژبانی قورس و سه‌ختی کورد دهرده‌خات، به‌لام نه‌وه‌ی لېره‌دا جیاوازه نه‌وه‌یه که ناسکترین و یه‌کێک له به‌هادارترین سامانی کلتوری که موزیکه ده‌که‌وتته به‌ره‌ره‌ه‌شیه‌ی نه‌وه‌ی من به "رژیمی حه‌رام" ناوی ده‌به‌م.

له‌م فیلمه‌دا به‌همه‌ن موزیکې کوردی و گۆرانی به‌رامبه‌ر به‌کیشه‌ی "مه‌رگ" داده‌نیت. نیدی موزیک و اتا ژبان، به‌ره‌ه‌لستی کردنی مه‌رگ، به‌ره‌ه‌لستی کردنی رژیمی قه‌ده‌غه‌کردنی موزیکه. لېره‌وه نه‌م کاره‌ی به‌همه‌ن شایه‌نی نه‌وه‌یه ناوبنریت به شپۆزایکی تایبه‌ت له به‌ره‌مه‌هیتانی فیلم، که شپۆزای به‌همه‌نیه‌یه. که‌واته فیلمه‌که قورسه له‌سه‌ر هه‌ست و دهره‌ونی مرۆف، چونکه دواندنی رۆحی کلتوریکه. رۆحیک که تا دواساتی ژبان ده‌یه‌ویت مردوه‌کانیش بخته‌ جوئه و راپه‌رین! بۆیه به‌همه‌ن له‌ویدا موزیک ده‌کاته په‌یامی نازادی و زیندروبوونه‌وه و هه‌روه‌ها ژێره‌سته‌یی و چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له موزیکدا به‌رجه‌سته ده‌کات.

نه‌مه‌ش واده‌کات که نیتمه خویندنه‌وه‌مان بۆ نه‌م کاره هه‌بیت: خویندنه‌وه‌یه‌کی هونه‌ری که شپۆزای کاری به‌همه‌ن له‌م فیلمه‌دا ده‌رپسکیت. پاشان خویندنه‌وه‌یه‌کی کلتوری و سیاسی بۆ ناوه‌رۆک و په‌یامی فیلمه‌که. دیاره هه‌و شپۆز و هه‌و دۆخ و دیمه‌نه مه‌ته‌لاوییه‌ی به‌همه‌ن له فیلمه‌که‌یدا فه‌راهه‌می کردوه هه‌لگری چه‌ندین ئاماژه و ده‌لاله‌تی سیمبولی و سوریا‌لیزمی و واقیعییه. سه‌ره‌له‌به‌ری فیلمه‌که ئاماژه‌یه‌کی میستیکانه (Mystic) و سۆفیگه‌رییه که دیارده‌کان و رووداوه‌کان به‌ناو زمانیکې نا راسته‌وخۆتر دهرده‌بیرت. به‌همه‌ن به‌زمانیکې ته‌ماوی گوزارش له‌زۆر راستی ده‌کات. هه‌و نایه‌ویت به‌ زمانیکې سیاسی بلیت چه‌وساندنه‌وه چه‌پاندنه‌وه هه‌یه، به‌لڼکو خودی چه‌وساندنه‌وه ده‌خاته سه‌ر زوومی کامیراکه.

هاوکات ناشیه‌ویت مانفیسیتی سیاسی به‌رجه‌سته بکات، به‌لڼکو هه‌و کاریکې هونه‌ری ده‌گه‌یه‌نیتته نه‌نجام. گهرچی ئاکام و ناواخنیکی سیاسیش له‌خۆ ده‌گریت. به‌هره‌مه‌ندی به‌همه‌ن له‌ویدا دهرده‌که‌ویت که په‌ناده‌باته به‌ر میتۆلۆجیای کوردی و واژه‌ی "نبوه‌ی مانگ - ۱۴" ده‌کاته ناویشانی فیلمه‌که. نزیکه‌ی ۱۴ رۆژ گه‌شتیک ده‌کریت بۆ کۆنسریتیک له باشوری کوردستان. ۱۴ رۆژ و شه‌و له‌ خه‌بات و ماندووویون و به‌ره‌وروووبونه‌وه‌ی مه‌رگ و ده‌سه‌لاتی حه‌رام. لېره‌وه به‌همه‌ن مه‌رگ ده‌به‌ستیتته‌وه به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی. وک چۆن مه‌رگی ناوه‌خت وده‌کو دیوه‌زمه‌یه‌ک ئاماده‌یه‌کی سه‌رتاپاگیریه‌یه، ئاوه‌هاش ده‌سه‌لاتی سه‌رکوتکه‌ر و، دژه

هونەر کوناوکون تهنگ به هونهرمه‌ند هه‌لده‌چنیت. ده‌سه‌لاتیکی سیاسی که هاوتا و مهرگ ناسا له هه‌موو شوپنیک ناماده و پاداشتی ئەو سیاسه‌ته بۆ موزیک ئەوه‌یه هونهرمه‌ند و هونەر دەرخوادی مهرگ و کوشتن بکات. رژیمی هه‌رام رژیمیکه چاوی به ناسکی و بی‌تاوانی گۆزانی و، موزیک هه‌لئایه‌ت. رژیمیگ تا ئەوپه‌ری له‌به‌رده‌م نیانی و فه‌رمی هونهردا که‌ل‌به‌کانی تیژتر و چه‌پۆکه‌کان قورستر ده‌بن.

ئیدی ئەم رژیمه‌ هه‌رامیکی گه‌وره‌یه که هه‌موو شتیگ جگه له‌خۆی پێ هه‌رامه، ناره‌زایه. ته‌نانه‌ت ده‌نگی مێینه‌یه‌کیش گونا‌هێکی گه‌وره‌یه که‌ئەو جانه‌وه‌ره زه‌به‌لاحه‌ی هه‌رام توانای گۆش‌لکردنی نییه‌ بۆی. لێ‌وه‌هه‌ر توانا و به‌هێزی سیحری موزیک ده‌بیته‌ بارت‌ه‌ق‌ای ده‌سه‌لاتی تابوکردن، قه‌ده‌غه‌کردن! به‌لام خۆشه‌ختانه‌ دونه‌یای ئە‌مرۆ دونه‌یایه‌که ناتوانیته‌ به‌ دیواری بێ‌ده‌نگ کردن بته‌نریت. موزیک، ده‌نگ و ره‌نگه‌کان هه‌میشه‌ دزه‌ده‌که‌ن بۆ ده‌ره‌وه، که‌واته‌ هه‌رام‌کردنی ده‌نگۆی مێینه‌یه‌که‌ هه‌رام‌کردنی کلتوریکه‌ که‌ کلتوری کوردیه‌یه.

دیاره‌ به‌هه‌من به‌ سه‌لیقه‌یه‌کی باشه‌وه‌ مامه‌له‌ی له‌که‌ل‌ج‌ه‌نگی ژیان-مه‌رگ، موزیک و هه‌رامدا ک‌رد‌وه‌ه. که‌ بۆ‌خۆی له‌ هه‌ر دیمه‌ن و، سینه‌یه‌که‌دا (برگه‌ فیلمدا) مێکرۆکۆسمۆس، جیهانزۆله‌که‌یه‌کی فه‌راهه‌م هه‌یناوه‌ که‌ ئاویتته‌ له‌ دیمه‌نی سروشتی مرۆڤ، سه‌ختی ژیان و ،نازاره‌کان و هیواکانی مرۆڤ. لێ‌وه‌هه‌ر دیمه‌ن و برگه‌کان خۆیندنه‌وه‌ی جیا‌واز هه‌ل‌ده‌گرن و ده‌شێ بۆ‌چونه‌کانی من بۆ ئەم فیلمه‌ ته‌واو پێچه‌وانه‌ی نیازه‌کانی ده‌ره‌ینه‌ره‌که‌ی بێت. هه‌ر ئە‌مه‌ش ده‌مگه‌یه‌نیتته‌ ئە‌نجامیکی سه‌ره‌تایی که‌ فیلمه‌که‌ یه‌که‌ ته‌وه‌ره‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه‌، به‌لام یه‌که‌ هیل و رایه‌لیکی روون و ناشکرا به‌دی ناکه‌یت. واته‌ سیناریۆیه‌که‌ راسته‌رپێه‌که‌ نییه‌، به‌ل‌کو چه‌ندین ریگا و باب‌ه‌تی لێ‌ ده‌بیته‌وه‌ که‌ هه‌ندیک جار من وه‌ک بینه‌ری فیلم ده‌کرا هه‌ندیک شوپن ئاکشنه‌کان کورت‌تر و خیرات‌تر بوونایه‌، چونکه‌ هه‌ندیک بی‌ده‌نگی، خاوی و مات‌ی ده‌به‌خشنه‌ هه‌ندیک برگه‌ و جۆریگ له‌ پرسپار و خا‌بوونه‌وه‌ی ویستی بینه‌ن لای بینه‌ر دروست‌ده‌کات.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئە‌و زمانه‌ سیمبولیه‌ی به‌هه‌من که‌ ئە‌گه‌رچی بو‌ار ده‌ره‌خسینیت بۆ لێ‌ک‌دانه‌وه‌ی جودا، به‌لام هاوکات ده‌بیته‌ مایه‌ی جۆریگ له‌ تینه‌گه‌یشتن له‌ سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌که‌. سه‌رباری ئە‌م سه‌ره‌نجامه‌، من پێم وایه‌ به‌هه‌من زۆر وه‌ستا‌یانه‌ توانیوه‌تی گۆزانی و، ئاوازی سۆفیگه‌ری تیکه‌ه‌ل‌کیش بکات و که‌شیک ب‌خۆ‌لقینیت که‌ کاراکته‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی فیلمه‌که‌ یه‌که‌ دوو ناسنامه‌ی جیا‌وازیان هه‌بیته‌: ناسنامه‌ی چه‌وساوه‌ و ناسنامه‌ی فره‌شته‌یه‌که‌ که‌

ده‌نگی زولال و ره‌سه‌نی کوردیه‌یه. خه‌ونی پاله‌وانیکی وه‌ک مه‌مۆ ریک‌خستنی کۆن‌سیرتیکه‌.

ئاخۆ کۆن‌سیرته‌که‌ گونا‌هی چی بێت که‌ هه‌ینده‌ له‌مپه‌ر و نازار بدریت و نه‌گاته‌ ئاکام؟ لێ‌وه‌هه‌ر کۆن‌سیرته‌که‌ ده‌بیته‌ که‌شتیکی سه‌خت و، مملانییه‌که‌ له‌که‌ل‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی ئایینی دا. رژیمه‌گ سل‌ ده‌کاته‌وه‌ له‌ ده‌نگی مێینه‌، چه‌ک به‌رامبه‌ر ساز و ده‌ف دا‌ده‌نی. ئیدی من هه‌یج خۆیندنه‌وه‌یه‌کی ترم نایته‌ بۆ فیلمه‌که‌. له‌مه‌ زیاتر رژیمیگ موزیک و، گۆزانی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ بکاته‌ خالی مملانی، دیاره‌ رژیمیکی زۆر لا‌واز و کلۆره‌! لێ‌وه‌هه‌ر فیلمه‌که‌ مملانییه‌که‌ له‌ نیوان ژیان، مه‌رگ، موزیک و سیاسه‌ت. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای فیلمه‌که‌ به‌ شه‌ره‌ که‌له‌شیر ده‌ستپێده‌کات، باس له‌ جۆره‌ کلتوریکی لا‌وه‌کی (sub culture) ده‌کات، ئە‌گه‌رچی جۆریگ له‌ دوا‌که‌وتنی ئە‌م کلتوره‌ ده‌رده‌خات، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا به‌هه‌من نیشانی ده‌دات مرۆڤی ئە‌م کلتوره‌ به‌ نویت‌ترین ته‌کنه‌لۆجیای سه‌رده‌م کار‌ده‌کات و ئاگاداری دونه‌یای ده‌ره‌وه‌یه. ده‌ی دونه‌یای ده‌ره‌وه‌ ئاگادارین ئیمه‌ی کورد هه‌ین!

لێ‌وه‌هه‌ر مملانیی قو‌ل ده‌بیته‌وه‌، چونکه‌ شه‌ره‌که‌له‌شیر گه‌رچی دیوه‌ درنده‌ نازه‌لیکه‌ گیانه‌به‌ریکی وه‌ک که‌له‌شیر ده‌رده‌کات به‌لام دیویکی تری ئاده‌میزاد پێشان ده‌دات. ئیتر چی له‌و مرۆڤه‌ دره‌نده‌تره‌ که‌ موزیک به‌هه‌رام دا‌ده‌نیت؟ که‌واته‌ مملانییه‌که‌ که‌له‌شیره‌ بۆ مرۆڤ دژ به‌ مرۆڤ، پاشان بۆ‌ناو خودی مرۆڤ درێژ ده‌بیته‌وه‌. به‌هه‌من ناسنامه‌یه‌که‌ ده‌بریت به‌ بالای مرۆڤی کورد: ناسنامه‌ی مملانی و خه‌بات کردنه‌ بۆ‌نازادی. موزیک سه‌مبۆلی ژیا‌نه‌، موزیک ئە‌و شوپنه‌یه‌ ده‌بیته‌ رۆلی دا‌هینان تێیدا نازاد بێت! ئە‌م مملانییه‌ له‌ خودی مه‌مۆدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیته‌. مه‌مۆ نه‌ک ته‌نها هونهرمه‌ندیکه‌، که‌سینکه‌ ده‌ج‌ه‌نگیت بۆ هونهره‌که‌ی، ناماده‌شه‌ باجی بۆ‌ بدات گه‌ر به‌ گیانی خۆی و رۆله‌کانیشی بێت. ئە‌مه‌ش قو‌لا‌ییه‌که‌ ده‌به‌خشیت به‌ فیلمه‌که‌، چونکه‌ گه‌رچی باب‌ه‌تی فیلمه‌که‌ ساکاره‌ به‌لام مملانی‌کان نرخ و بایه‌خی هونهری موزیک ده‌رده‌خه‌ن. موزیک گ‌رنگ نییه‌ ته‌نها له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی قه‌ده‌غه‌ ده‌کرین، به‌ل‌کو قه‌ده‌غه‌ کردنی واته‌ قه‌ده‌غه‌ کردنی به‌شیک له‌ ژیان، له‌ رۆحی مرۆڤگه‌لیگ.

گه‌ر بگه‌رپێنه‌وه‌ سه‌ر ئە‌فسانه‌گه‌ری مانگی چوارده‌ که‌ ژماره‌یه‌کی شومه‌ به‌ دیویکی دیکه‌ی کلتور و فه‌ره‌نگی کوردیان به‌رچاو ده‌که‌وت. به‌لام په‌پوله‌ که‌نیشکی شوخ و ده‌نگ زولال هه‌مان ناوی هه‌یه‌ دیتته‌ سه‌ر ری‌ ئاومیدی مه‌مۆ به‌ل‌پێنی جیه‌جی‌کردنی کۆن‌سیرته‌که‌ ده‌دات، له‌ هه‌مان کاتیشدا تابوتی مه‌رگیشی ناماده‌ ک‌رد‌وه‌ه بۆ مه‌مۆ، دیاره‌ ده‌نگی ته‌لیسمای په‌پوله‌ ها‌وجۆری نییه‌، ده‌نگی که‌ سنووری جوگرافی، سنووری جه‌سته‌ی

مردوويهك وهك كاك خهليل، دهبيزيت و دلي له كاتي ناشت و بهخاكسپاردنیشدا دهينيتته لهزه.

ثم هفسانهگهراييه كه ميټك و به جياوازييه وه له گهشتي هفسانهيي ئوديس دهچيت. ئوديس لهميانهي گهشته كهيدا دوچارى دننگ و گوراني سيريته (هه تازه گورانبيټزه لهسهر ري به جواني و خوشي دننگيان به ئيواره كانيان سه رسام و مهست كرد). وهلي دننگي پهپوله بو فريودان و خهريك كردني ميمو نيبه، بهلكو گهياندين و برهو پيدانه. زهنگيكي هيوابه خشه پهپوله هاتبوه سهر ريگاي رزگاري ميمو، ميمو له نازاري ژيان رزگار بكات و كوره كانيش بنيريت بههر نرختك بيت بو باشور تاوه كو كونسيرته كه بههاوكاري پهپوله و ههنديك له كوره كاني ميمو بگهيه نيته ته نجام. بههره مهندي بههمه ليره دا دهرده كه ويت كه گهره يي مهرگ و ژيان دهكاته دوو چه مكي گرننگ و بهرامبهر يه كه تريان داده نيته. موزيك هيوايه ميوزيك كه كول نادات بو مهرگ ژيان بههيز دهكات و مرؤف فيريده كات له گورپو تواناي بهرگري و خو به دهسته وه نه دات.

سهره راي هوهي مهرگ راستييه كه له هه موو شوينيكه بهلام ميوزيك بهرامبهر ي دهه ستيتته وه چونكه بههمه ليره دا نايه ويت هه رسته باو و ساده يه دووباره بكات هه كه موزيك خوراكي روه، بهلكو موزيك خودي روه، روهيكي نه مر. وهك چون روه له دهسه لاتي جهسته دهرده چن، ناوه هاش ميوزيك له كوت وه ندي جوگرافيا و دهسه لاتي سياسي دهرده چيت. ده شيت روهي ميوزيك قه دهغه بكريت و سنووردار بكريت بهلام خهفه ناكريت. چونكه هه ميشه پيشكه وتوه و ناگريكي زيندوه له ناو مرؤفه كاندا دهرؤشيت.

جهنگي مهرگ و نازاره كاني ژيان سهخته وهك چون هه ره شه ي دهسه لات ههرام و درندانه يه، بهلام ميوزيك هيوايه كه ناچيته گور كه ههر به زيندويي ده مينيتته وه. هه روهي تيكله به روهي باركايه تي ميمو بووه و ده بيته په ياميك بو روله كاني خوي. دوا هيواي ميمو ههويه له كوره كاني كه به ته نيا و ناوميد ي سهر نه نيته وه بويه پهپوله هه كاره ده گريته هه ستوي خوي گهرچي گياني ده به خشيت، بهلام له گه ل دننگ و ميوزيكه دا نازاده ده بيت ههر بهرپوه ده چيت لهو گه شته دا بو كونسيرت يك. ليره وه پيموايه بههمه لهم كاره شيدا سهر كه وتوو بووه كه توانيويه تي له هه نديك چه مكي ساكار كومه ليك به شي گرننگي ژياني مرؤفي كورد بهرجهسته بكات و بيخاته سهر رو بهري سينه مايهك.

تەۋەرى يازدەيەم

شار و شارستانىيەت لە فەلسەفەدا

بوو و كۆچيان كىردوو بۆ ناو چيا و دول و پىدەشته كان. ھاوكات لادىنشىن و گوندىيە كان ئاواتە خواز بوون ساتىك لەشار و خۇشپىيە كانىدا رابوئىن. چونكە شار نەك جىگايەكى لەبارە بۆ گوزەران بەلكو مەتەلنىكى دەستكردى مرۆفە، كە تەلمىمىكى ئەندىشەيى لای ئەوان ھەبوو. ھەر بە گەرانەۋەى لادىنشىن لەشارەۋە بۆ ھەۋارى خۇى، چىرۆكى شاريان لەگەل كەلوپەل و ديارىيە كانيان باركردوو و بەرەو مالىۋەيان بردۆتەۋە.

۱۱- پارادۇكسى چەمكى شار لەفەلسەفەدا:

ئىدى ئەفسانەى شار دنەى بە كۆچكردنى لادى بۆ شارىش داو. چونكە شار شوئىنى خۇ پىشخست و پىشكەوتنە لەسەر ھەموو ئاستىك. كەچى بە پىچەۋانەشەۋە بىرمەند و خاۋەن بەھرە كان ژيانى شار بە ميكانىكىيەتى ماشىن و مردنىكى لەسەر خۇ دەزانن، ئەوشوئىنەى رۇح و سروشت و بەھا ناسك و جوانە كان لە بىردە كرپت و ھىچ پەنايەك نامىنئىتەۋە ھاناي بۆ بەرپت جگە لە ھەۋارى سروشت نەبىت. بۆدلىرى شاعىر و روسۆ و نىشتە و ھايدەگەر و چەندانى تر شار و تەكنۆلۇجىايان بەشوئىنى نامۆبوون و ترۆبوون و نابوتى بوون زانىو. دەشى ئەمان راست بن، چونكە دەكرى مرۆفە لە شاردا بگات بەزۆر پلەى بەرزى پىشكەوتن و شارستانىيەت، بەلام دواجار خەون و ئەندىشە كاتى لەۋىدا پرستيان لى بىرپت و ھەموو ئاوات و چرايەك گۆرەشار بىت. كەواتە لەناو شارەكاندا گەرانەۋە بۆ سروشت و خۇرسك بەھىزە و ھاوكات لە گوند و لادىكانىشدا خەۋى شارىتى ھانى كۆچكردن بدات.

بەلام شار چىيە و مرۆقى شارى كىيە؟ راستىيەك ھەيە كە دەبىت بىزانىن، ئىمە ناتوانىن لەمرۆدا لەبەر خىرايى گۆرانى شار و فراۋانبوونىدا، يەك پىناسەى گشتكىر بەسەر چەمكى شار و كۆمەلگەى شاردا دابىرپىن. چونكە شار يەك پىكھاتە و خسلەتى نىيە، بەلكو پىكھاتەيەكى جياواز و دژبەيەكى ھەيە و ھەر بەشەش بۆ خۇى پىناسەيەك پىدوانگ و بەھايەكى ھەيە بۆ شارىتى. ئەمەش وادەكات چە مكى شار چەمكىكى پارادۇكس بىت. لەبەر ئەمە ئىمە ناتوانىن لەيەك رستە و گوزارشتدا چەمكى شار مچەينە نىو يەك دوو پىناسەۋە. باشتر بلىن شارە گەورەكانى ئەمپۆ، كۆى ياخود سەرچەمى چەندىن وردەشارن كە خۇيان لە دوو تويى پانتايەكى گەورە و كراوۋە دەبىننەۋە. بە واتايەكى تر، شارى ئەمپۆ ھىشويەكى گەورەيە كە لەچەندىن بۆلى جياواز پىك دىت. لىرەۋە ئىمە چەقنىك، پنتىكى ناۋەندى لە شار دەسپىنەۋە؛ ئىتر يەك پنت كە پىناسەى شارمان بداتى. ھەر ئەمەشى دەبىتە خالىكى گىرنگ لە جياوازى نىوان شارى ھاۋچەرخ و شارە دىرىنەكاندا. شارەكانى ئەمپۆ ھەلگىرى يەك راستى، يەك سىستەم و بەھا و دەسلەتى بەرپۆبەردن نىن. چونكە

لە بەشەكانى پىشوترا چەند باس و لىكۆلىنەۋەيەكى جياوازمان لەمەر پرسگەلى كولتورى و فەرھەنگى باسكردەۋە. لەنىو ئەو چەمك و بابەتانەى تاتوى كران پىرسى گۆران و پىشكەوتن، ھەلى مپۆۋىيى، فەلسەفەى ئازادى، بە كىشەكردنى ئابىن و تىورى رەخنەسازى و رۆلى زانكۆ و فەلسەفە بو. ھەلبەت تىكرپى ئەو باسوخواسانە دەرژىنە يەك رىژنەۋە ئەۋىش؛ شار و شارستانىيەت و ژيارىيە. لەم بەشەدا ھەلدەدەين ئەو پىرس و كىشانەى پىشوو لەسەر دىرى ئەم وتارەدا بگەيەنە ئەنجام كە فەلسەفەى شار و چەمكەكى دەگرپتەۋە. ھەلى ئىمە لىرەدا ديارىكردنى پىناسەيەك نىيە بۆ شار، بەلكو لەژىر رۇشنايى چەمكى (شار) بە دىرپايى مپۆۋ لە دىدىكى فەلسەفەيەۋە دەتويژىنەۋە.

۱- رۆمانسىيەت و ئەفسانەى دوستبوونى شار:

بىگومان ھىچ كاتىك رۆمانسىيەتى شار لە رۆمانسىيەتى سروشت كەمتر نەبوو. ھەر وەك چۆن لە نووسىنە كلاسكى و بگرە مۆدىرنەكانىشدا بانگەشەى گەرانەۋە بۆ باۋەشى بى تاۋانى سروشت و پىرۆز كىردنى ژيانى سەرەتايى وەك ژيانىكى بى گەرد و پاك كراۋە، ئاۋەھاش رۆمانسىيەت و ئەفسانەى دامەزراندنى شارىكى بالا و بى وىنە، شارىكى نمونەيى كە خەون و ويست و تاۋانەكانى مرۆفە تىيدا بىتەدى ئامادە بوو. ھەر وەك چۆن سروشت سەرەتا و رەگى ژيانى زىندەۋەرەكانە بە گشتى، ئاۋەھاش شار بەشوئىنى ئازادى بەرھەم ھىنان، دوستكردن و گۆران، زانست و خويندن و لانكەى شارستانىيەت و پىشكەوتن پىناسە كراۋە. ھەر بۆيە ساتىك شاعىر و نىگاركىش و فەيلەسوف و بىرمەندەكان ھەستيان بەدلئەنگى و بىزارى كىردوو لەژيانى شار، يەكسەر لايان داۋەتەۋە بەلای سروشت و جوانىيە ناكۆتايىەكانىدا.

ئىدى ئىرۆسىيەتى سروشت بۆتە شىعەر و بىر كىردنەۋە و شوئىنى ھەۋانەۋەى دللى ماندوو، جىگاي تىرپامان و ورد بوونەۋە. ھەر بۆيە زۆرىك لەۋان ژيانى ناو سروشتيان لە شار پى باشتر

سەنتەرتىك، چەقلىك نىيەت كە سالار و پىنئاسەى ھەموو بەشەكانى تىرىكتە، بەلكى لەشار و ھاوچەرەكانى ئەمىرۆدا چەندىن راستى و بەھا و پىئودانگ شىۋەى ژيان و تىگەشىقتە لە جىاواز لەپال يەكدان.

گەر جاران مەيدانىك، ياخود مزگەوت و بازارىكى كۆن و زانكۆ و فىرگەيەك پىنئاسەى شارىكى بىكردايە، ئەمىرۆ لەشاردا چەندىن بازار و سىنتىروم ھەيە. ھاوكات شىۋىنەوارە دىرىن و كۆنەكان بوونەتە مۆزەخانە و بەشىك لە شارى نوئى. ھەلبەت ھەندىك رۆژىم و پىستوىيان لە پىنئاسەى و ئەندازەى شاردا، شار ەك يەك رستى چنراو لە دەورى بىنئاسەى و نەخشەى شاردا، چونكە خىر بىكەنەو. ديارە ئەم شىۋازە تۆتالىزمە باوى نەماو لە پىنئاسەى و نەخشەى شاردا، چونكە شار يەك چەمك و يەك شورى داخراوى نىيە، كەچى ئەو رۆژىمە داخراوانە و پىستوىيانە لە شارىكىدا يەك گۆرەپانى مىللى بەشوىنى خىركردنەو ھەموو داڭىن و لىۋەى دزە بىكەنە ھۆش و ھەستىيانەو. ئىدى شارى ئەمىرۆ شارىكى پەرش و بلاۋە، بە ھەموو لايەكدا دىرۆژ بۆتەو. ئىدى دەنگىكى ھارمۆنى و يەك ئاواز و مىلۆدى نىيە كە ژيان ببات بەرپۆ، بەلكى چەندىن دەنگى ھەمە جۆرى ناسازىش ھەن.

پىش ئەو ھەيەتە سەر باسكردنى خىلەتە گىرنگەكانى شار، پىم خۆشە نامازە بە چەند نووسىنىكى ناياب بەدەم كە لەسەر چەمكى شار داۋون. لە يەك دوو وتارى بەنرخدا فەيلەسووفى فەرەنسى پاول رىكور لەسەر شار و شارىتى بەدوۋاچوونىكى شىۋاى ھەيە كە دوچار ئەمە بەراى من دەبىتە ھەويىنى نووسىنىكى بەناو بانگى فەيلەسووفى فەرەنسى ژان - لوک نانسى بەناۋى «شار لەدوورەو» لە سالى (۱۹۸۷) لەسەردانىدا بۆ لۆستەنجلس و پاشان بەشى دوۋەمى لە سالى (۱۹۹۰) دا چاپكراو. ديارە ژان - لوک نانسى لە ھىچ شوىنى نووسىنەكەيدا نامازەى بە وتارەكەى پاول رىكور نەكردوۋە كە لە سالى (۱۹۶۷) ۋە بلاۋ كراۋتەو، ۋەلى نووسىنەكەى رىكور بەسەرچاۋەى نووسىنەكەى نانسى دەزانم و لە زۆر شوىنەو لىكچوونى ھەيە، گەرچى وتارەكەى نانسى لەو ھەيە رىكور كەمتر نىيە.

ئەو ھەيە جىي باسكردنە ئەو ھەيە كە فەيلەسووفى فەرەنسى ماورىس بلانشۆ لە سالى (۱۹۸۳) دا بەدوۋاچوونىكى لەسەر ھەندىك تىزى ژان - لوک نانسى لەمەر كۆمەلگا و پىكەو ژيان لە نووسىنەكانى پىشوویدا و ھەرەھا لە وتارى «شار لە دوورەو» كە تىيدا نانسى نامازەيەك بە ژيانى كۆمەلەيەتى شار دەدات و جىاوازي نىۋان پىكەو بوون، پىكەو

ژيان لە شاردا دەدات، بلانشۆ و پىستوىيەتى ئەو جىاوازيە بىكات بە ھەويىنى نامىلكە بەناۋبانگەكەى «كۆمەلگەى گوزارش لىنەكراۋ ياخود نەوتراۋ».

با بگەرپىنەو ھەيە سەر ھىلى سەرەكىيى بائەتەكە و بزائىن خىلەتەكانى شار چىن. رىكور چەند خىلەتەتەك دەستىشان دەكات^(۱).

(۱) - كۆمىنىكەشپىن: دياردەيەكى گىرنگى شار ھەبوونى چروپىر تۆزى پەيوەندى و ھاتن و گواستەنەو ھەيە شار ەك يەك شانەى بەيەكەو گىردراۋ گەيەنراۋ وايە كە ھىچ شوىنىك سەنتەر نىيە لەمىسەرەو ھەيە سەر بە ناسۆيى و ستونى ھىلى پەيوەندىيەكان و ھاتوچۆ دىن و دەچن.

(۲) - بى ناسنامەيى و نەناسراۋى (Anonymity): مرۆقى شار بى ناسنامەيە پىويستى بەخۆ جىاكرنەو نىيە لە ناپۆردى خەلكەكاندا، بەلكى مرۆقىكى بى ناۋ و پىنئاسەيەكى ديارە.

(۳) - ھوجوول و بزۆزى: لە شاردا ھاتوچۆ و جوولە و بزووتن بە لىشاۋە و بەردەوام لە ورژم و برەودايە كە گىيانى نەسەرەوتى و ناارامى دەبەخشىت بەشار. شار ناخەوت و ئىدى مرۆقەكانىشى دەبنە رەۋەندىكى كۆچەرى لەناۋ شاردا، كەلە ھەموو لايەك و بە ھەموو ئاراستەيەكدا جوولان ھەيە.

(۴) - چىر بوونەو ھەيەكى رىكخراۋ كە خۆى لە پىرۆگرامى پەيوەندى و نەخشەى شار و دابەشكردنى كار و بەرپۆبەردندا ھەيە.

كەواتە ئەم خىلەتەتە شارى مودىرنى ھاوچەرخ بە تەواۋەتى لە شارە دىرىنەكان جىا دەكاتەو ە كۆمەلگەى ئەم شارە نوئىيانەش ئەو كۆمەلگەيە نىيە بە واتا سۆسىۋولۇجىيەكەى كە چارەنووس و پىكەو ە ژيان لەرپى دابەشكردنى بەھا و واتاكانەو دەبىت، بەلكى كۆمەلگەيەكە كە بەيەكەو دەژىن نەك پىكەو خالى ھاوبەش و لىكچوون يان ھەبىت، گەر بەزمانى بلانشۆ بدوئىن. واتە ئىمە رۆزانە لە شارەكاندا بە تەنىشت يەكەو رىدەكەين، دادەنشىن و دەدوئىن بى ئەو ھەيە چاۋمان بەرپەكترى بىكەوت و پەيوەندى تەواۋ بىكەين كە ژيانى كۆمەلەيەتى دەپچاۋزىت، بەلكى ھەر يەكەك لە ئىمە سەرقالى خۆى و بۆخۆى دەژى.

جاران شارىك بەشارى جوانى و خۆشەويستى، ياخود زانست و زانين، ياخود شارى خودا و پىرۆزەكان دادەنرا، ۋەلى شارى ئەمىرۆ ئەو شوىنە نىيە كە مالى خودا بىت ئەمىرۆ شار شارى مرۆقە خۆيەتى! ەك پىير مانىت لە پەرتووكى «شارى مرۆقدا» پىسپارە بەناۋبانگەكەى سانت ئۆگستىنۆس كە لە «شارى خوداۋەندا» ھەزار و پىنچ سەد سال لەمەوبەر كىردوۋىتەتى: نايام كام شار ھەلبۆزىن: شارى خوداۋەند يان شارى مرۆق؟ ديارە بە پىنچەۋانەى ئۆگستىنۆسەو مانىت

به راشكاورى دان بهوده دا ده نيت كه مرؤقى موديرنى خورناوايى بؤ ههتا هه تايه «شارى مرؤقى» هه لىژاردوه (٢).

ئهو شاره ميژوو ويپانهى وه بابل و ثورشه ليم و كوئى كوئى شانايكى هه فسانه يى بوون كه به شارى خودا وهند و پيروژه كان ناو ده بران، به لام شارى نه مرؤ كه ناتوانين ره ههنده پيروژ و ئايينيه كه له بهر هه ژموني گوړانه خيراكاندا بپاريزيت. چونكه شارى موديرن يان به شار بوون و به شارى كردن (urbanization) بوخوي به ره مى موديرنه يه كه زياتر له دوو سه د ساڻ وهك پروسه يه كه سيكلولار به ريوه چوه و پيشه سازى ته كنه لوجيا تيايدا بالا دهسته ئيدى شار هه وشوئنه يه بالادهستى ئايينى تيدا لاوز ده بيت له ژير فشارى بپرؤ كه نازاد بوون و به شار بوونى مرؤفدا. هه نه مهش وا دهكات شاره كونه كان دوجارى گوړان يا خود له بير چونه وه بن. هه له شيواى خانويه ره و بيئاسازى تا خوارده مهنى و كه لويه ل و كالا. ده كريت روتيك بيت كه زور به ده كمن له شارايكى كورديدا خانويه كه گل و دار به دى بكه ين، يا خود خوراكيكى كوردي له ويذا بچو ين!

له يادمان نه چيت كه واژه ي شارى نوئ يه شتى گرنگمان بؤ ئاشكرا دهكات: دور كه و تنه وه و ده رجون له سروشت و ژيانى سه ره تايى و بيركردنه وه ي پيش ميژوو. هه نه مهش راستيه كه به رجسته دهكات كه شار به ره مى پروسه ي موديرنه يه. هه لبهت به كيك له ره ههنده گرنگه كانى موديرنهش سيكلولاريزمه. جبي خوئنه تى لي رده دا بگه ريينه وه بؤ تيژايكى گرنگى پاول ريكور له نووسينه كه يدا، نه و يش گرئبه ندى چه مكي شار و سيكلولاره پيكه وه. نه و پيئويه گرئبه ندييه كه ناوه كه له نيوان نه و دوو چه مكه دا هه يه. هه لبهت سيكلولاريتى به دوو وا ته ليك ده دريته وه: به واتاي يه كه م بوونى ده زگايه كه سيقل، مه دهنى ده گرئته وه كه كاروبارى به ريوه بردنى و سياسى دور يا خود له ده وه دى ده سلا تى ئايينى بگرئته نه ستوى خوى. به واتاي دوو هه ميش سيكلولار به وه ناسراوه كه سنورى نيوان كايه ي پيروژ و ناپيروژ تيك ده شكيت و هيج سنور و دابرا نيك ناميئنه ته وه بويان.

دياره نه مه شه قلبيكى گرنگى نه قلبي موديرنه يه و شاريش به ره نه جامي سيكلولاريزمه، چونكه مرؤقه له شاردا نازاد و دور له ده سلا تى ئايينى و چاو ديري كومه لايه تى ژيانى تاكي خوى به ريوه ده بات دور له چاو و ده ستى و نوئنه ران ئايينى له ناپوره ي شاردا (٣). كه وا ته په يوه ندى و نزيك بوونه وه كان له شاردا له سه ر بنه ماي ئايينى يا خود ره چه لهك و خمه يه تى نييه،

به لكو مرؤقه ده خوازي ت تيدا بي ناسته نگ و ريگرى به ند و باوه كان و ئايين بجوئنه ته وه. دياره ريكور نه شه قلله ي شار به (تيلولاجى شارى سيكلولار) ناو بردوه.

ئيدى شار نه و شوئنه پيروژه نييه كه ئايين تيدا بالادهست و قه له مره و بيت، به لكو شوئنيكه كه باهت و به هاكان له پيروژى ده خرين و مرؤقيش خوى له ناميزى ئايين داده رنيت. به واتايه كه تر مرؤقى شار له ئايين و نارامى روحي داده بر پيت و ده كرئى نه م بوشاييه كه له نه بوونى هه ستى روحي و ئاييندارييه وه دروسته بيت، جتگه بؤ ترس و بيم و دلته نكي چولبات. ئيدى بؤ زالبون و له بير چونه وه ي ترس و ونبون و بوشايى و كلوريه كانى ده روون، مرؤقه په ناد به تبه ر به سه ر بردنى كات له و شوئنه تى جتگه ي راباردن و تيبه راندنى روژگارن، هه له گه مه و وهرز و موزيكه وه بگره تا وه كو ماده بيهوئشه كه ره كان. چون مرؤقى شار ترسى نه بيت كه پيويستى به پاره و پوله بؤ خه رج كردن و داين كردنى پيداويستيه كانى ژيان، كه هه موو ژيان و چاره نووسى پيوى گرئدراوه. بوونه وه ريك كه وا به ستى ئابوورى و بازار كالا و كه لويه ل و شوئنه هه وانه وه يه.

ليروه تهنه تيكر دنى نه و پيويستيه كور و روژانه ييانه و راباردنى ساهه كان بؤ خويان ده بنه شاده ماري دريژه دان به ژيان. وه كه گه ي ده بؤر نووسه رى فه رهنسي له سالي (١٩٥١) دا به باشرين شيوه وه سفى كومه لگاي هاوچه رخي به «كومه لگاي سپيكتاكل (Spectacle) كردوه. وا ته كومه لگه يه كه له سيركيني گه وه دا شه و روژ ده كاته وه. نه و پي وايه ئابوورى سه رمايه دارى كومه لينك به ناو پيداويستى بؤ مرؤقى شار دروست كردوه كه له راستيدا جگه له پروپاگه نده و ريكلام بؤ ساغ كردنه وه كه لويه ل و كالا ي دروستكرا و نه بيت هيجى تر نييه. مرؤقه لي رده هه له و گرى نه م بازاره ئابووريه كه هه ژمونيگه ريبى له سه ره وئش و هه ز و خولياى مرؤقه دياره و به هه موو شيويه كه ده بيت به كاربه ريكي ئابوورى. شار ورده ورده به ره و بيئيگيانى ده جي و دابرا نيكي قول له نيوان مرؤقه كان و خودى ناخى مرؤفدا ديته ئاراوه به وه ي مرؤقى شار به ره و گيانله به ريكي تي ر و رو ج برسى ده رون تينو بؤ وا تا و ئاماغه كانى ژيان و بوون.

٢- ناسنامه ي شار و مرؤقه كانى:

ده بيت ئاماژه به راستيه كه به دين كه شارى هاوچه رخي فره ره هه ند و سيمايه، ئاويتيه يه كه جياواز و ئاويكچوه. نه مهش ده مانگه يه نيته نه و نه جنامه ي كه شارى هاوچه رخي له چاو شاره

دیرینه‌کاندا ناسنامەى راستە‌قینەى خۆى ونکردووه. ئىدى ئەوئى باسى لىدە‌كەين شار نىيە به واتا باوئە‌كەى، بە‌لكو پىكها‌تە‌يە‌كى تره كه ده‌كرىت ناوئىكى تره‌لب‌گىرت^(٤). بۆيە شار يەك ئۆرگان نىيە، بە‌لكو جەستە‌يە‌كى گەورە‌يە كه له چەندىن بە‌لوپۆى ناخۆر و ناوئىكچوو و پىكها‌تووه، ئەمەش وادە‌كات كه هەر لق و پۆيە‌كى شار پىناسە‌يە‌كى خۆى هەبىت^(٥).

لېرەوه دە‌بىنن چەمكى شار گۆرانی بە‌سەردا هاتووه و تەواو جىاوازه له‌شارى دىرین وهك ئەسینا بۆ نمونە كه به‌شارە‌ده‌ولەت (Polis) ناسراوه. دىنامىكە‌يە‌تى شار گۆروتىنى تەواوى بە‌سىما و ناسنامەى شار داوه و جوولە و بزواتن و گۆران بۆتە ناسنامەى شار. فراوانبوونى بە‌رده‌وامى شار، جوگرافىا و سنوورى شارى گۆرپوه له‌رېئى فراوانبوونى ناسۆيى و ستونىيە‌وه. فراوانبوونىكى ستونى كه له‌بالە‌خانه بە‌رزە‌كانى شاردايە و شار دە‌خاتە باوئە‌شى هەورە‌كانە‌وه، فراوانبوونىكى ناسۆيى كه شار درىژ دە‌بىتە‌وه بە‌ناو سروشتدا و پە‌رژىن و شورا نامىنن. ئىتر شار فۆرم و قە‌بارە‌يە‌كى چەسپارى نىيە، بە‌لكو له‌شە‌يە‌كى هەمىشه جوولە دە‌چىت^(٦).

كه دە‌لېن گۆران، مە‌بە‌ستمان لە‌سەر هەموو ئاستىكە. بۆ نمونە گەر زمان وەر‌بگىرن، زمانى شار يەك زمان نىيە و ئەو دىالېكتە سەرە‌كەيە‌ى خەلكى پىئى دە‌دوئىت له‌ئىتر فشارى دىالېكتە‌كانى ناوچە‌كانى تردايە لە‌سەر شە‌قام و بازارە‌كاندا. ئىتر دىالېكت و زمان، خالى جىا‌كەرە‌وه‌ى نىيە له‌نىوان شارى و ناشارىيە‌كاندا، پاشان جلوبەرگ و پۆشاكىش تە‌واو گۆرانیان بە‌سەردا هاتووه. بە‌لام ناخۆ مرۆفە‌ى شار كىيە و چ گۆرانیك بە‌سەردا هاتووه؟ كام مرۆفە‌؟

ئەو مرۆفە‌ى نامۆيە بە‌خۆيى و دە‌وربەرە‌ى. مرۆفە‌ى كه نه‌ناسراو و ونه له‌ئاپۆرە‌ى مرۆفە‌‌كانى تردا و مۆلە‌تى ژوانىكى نىيە له‌شارىكدا كه نه‌ك جىهانىكە، بە‌لكو كۆسمۆسىكە كه له‌چەندىن جىهان و ژيانى جىاواز پىكها‌تووه. دە‌كرىت له‌گەرە‌كىكى شاردا دە‌سە‌لاتى بە‌رپۆه‌بردن هىندە لاواز بىت كه چەند رىكخراوئىكى مافىيى و باندى دزى دە‌ست بە‌سەر ژيانى شارنشىنە‌كاندا بگرن. به‌واتايە‌كى تر شار ئەو شوئىنە‌يە كه سەرە‌راى هۆكارى گواستە‌نە‌وه و پە‌يوە‌ندىيى به‌خىرا، هىچ شتىك مرۆفە‌‌كانى بە‌يە‌كە‌وه نە‌بە‌ستىتە‌وه و ئەو رايە‌له زمانە‌وانى و ئابىنى و كولتورى خزمایە‌تییانە‌ى كه له‌شارى دىریندا هە‌بوون، هىچیان كارىگە‌رىيى ئە‌وتۆيان نىيە له‌درىژ كردنە‌وه‌ى پە‌يوە‌ندى و دروستكردنى پردىكى گشتى بۆ كۆمە‌لگای شار.

كەواتە شار نەك تەنها كۆمە‌لگانىيە، بە‌لكو بازدانە بە‌سەر رە‌چە‌لە‌ك و نەژاد و پە‌يوە‌ندىيى خۆئىنە‌وه. شار زىد و نىشتمان نىيە، بە‌لكو مۆلگە و شوئىنىكى بە‌رفرە‌يە بۆه‌موو شتىك.

لېرەوه شار و كۆمە‌لگای شار واتا سۆسىۆلۆجىيە‌كه‌ى خۆى له‌دە‌ست دە‌دات و رىگە نادات له‌رېئى سۆسىۆلۆجىيى شارە‌وه شارە‌وه بىتوئىيە‌وه. شارى مودىرن و تا هە‌ناوى هە‌لگى دابە‌شبوون و جىاوازيە و مرۆفە‌ى شار دابە‌شبووه له‌خۆيدا له‌گە‌ل دە‌وربەرە‌كه‌يدا و دابراو له‌كۆمە‌ل و سروشت. هە‌روه‌ها له‌بەرئە‌وه‌ى شار له‌بە‌رئە‌دا پڕۆژە‌يە‌كى مودىرنە‌يە، دە‌بوایە بە‌رده‌وام بنكه‌ى زانست و شارستانىيە‌ت و پىشكە‌وتن بوایە له‌هە‌موو روويە‌كه‌وه. هاوكات شار هە‌لگى نامۆيە‌كى رىشە‌يە‌ى چ له‌بىناسازى و رىگاباندا، چ له‌ناقار و هە‌لسوكە‌وتى مرۆفە‌‌كانىشيدا.

له‌لايه‌كى تره‌وه شار نامۆگە‌يە‌كه، چونكه دالده‌ى نامۆكان دە‌دات. له‌وانە‌يه شارى هاوچە‌رخ مرۆفە‌ى تا رادە‌يە‌ك نازاد كرىت و له‌كۆت و بە‌ندوبارى كۆمە‌لە‌يە‌تى و ئابىنى دايرىيىت و مرۆفە‌ى كرىتە‌ خاوه‌نى حەز و ويستە‌كانى خۆى، بە‌لام له‌لايه‌كى تره‌وه شار مرۆفە‌ى بچوك كرىتە‌وه و كرىتە‌وه‌يه بوونە‌وه‌رئىكى نه‌ناسراو و ون له‌كۆى ئە‌وانى تردا.

مرۆفە‌ى شار ناسنامە‌يە‌كى ون و ناديار و ناچە‌سپاوى هە‌يه، چونكه له‌شاردا مرۆفە‌‌كان بۆ جىاوازى وهك گشتىك سە‌يردە‌كرىن كه ناسنامە‌ى شار وەر‌دە‌گرى و دىنە‌هاوشارى وهك هە‌موو كە‌سىكى ناسايى كه درىژە‌ بژيانى دە‌دات. له‌وانە‌شه مرۆفە‌ى شار هەرگىز هە‌ستى بە‌يە‌كە‌وه بوون و هاوچارە‌نووسىيى نە‌بىت و چاويان به‌يە‌كترى نە‌كە‌وتبىت، مە‌گەر به‌رىكە‌وت ياخود به‌بە‌رنامە بىت ياخود كە‌سىك چاوى له‌وئىتر هە‌لبە‌كه‌وت، كه ئە‌مەش بە‌يە‌كگە‌يشتن و يە‌كترناسىنە‌وه نىيە و واتايە‌كى ئە‌وتۆشى نىيە. نىگاكە‌ن له‌شاردا بە‌ريە‌ك ناكە‌ون، بە‌لكو بە‌لاى يە‌كترىدا جرتە دە‌كە‌ن. هەر بۆيە مرۆفە‌ى شارى بە‌رده‌وام يە‌كترى دە‌بىنن و له‌هە‌مان كاتدا هە‌ولتە‌دە‌ن يە‌كترى تىبە‌رپىن و رە‌تبە‌ن.

واتە مرۆفە‌ى شار له‌راستىدا هاوشارى و هاوولاتى نىن، بە‌لكو رىبوارىكى نه‌ناسراو و بۆ مە‌بە‌ست لە‌سەر شوئىنى كار و بازار به‌دە‌زگا‌كاندا دىن و دە‌چن. به‌واتايە‌كى تر مرۆفە‌ى شار ماسافىرىك نىيە كه شوئىنى ناديار و نه‌ناسراو بە‌سەر بكتا‌هە‌وه، بە‌لكو كە‌سىكە‌ دىت و دە‌روا (٧). هە‌موو ئە‌وانە‌ش كه له‌شاردان ياخود بۆ شار دىن كە‌سانىكە‌ن كه رىبان كە‌وتۆتە‌ شار، نەك له‌خودى شارە‌وه هاتوون. ئىتر شار شوئىنى گۆزە‌ران و بە‌رپۆكردى كاروبار و پىداوئىستىيە‌كانە. هەر بۆيە ئە‌م كە‌سانە بە‌يە‌ك نامۆن و نامۆشن به‌ناسنامە‌ى شار. لېرەوه دە‌بىنن كه گۆرانیكى ئۆتۆلۆجى له‌شاردا هاتۆتە‌ ئاراوه كه بوونىاد و پىكها‌تە‌ى شارى گۆرپوه. مرۆفە‌ى مودىرن خۆى له‌كۆى كە‌شىكى نازادى وهك شاردا دە‌بىننە‌وه كه دواجار

پیناسه‌ی مرۆڤ دیاری ده‌کات، و مرۆڤی شار به‌هۆشیاری شاره‌که‌ی نانسیت و خۆشی نانسیتته‌وه‌ کێیه. ئەم ونبوونه‌ش له‌ بوونی شار و مرۆڤ واده‌کات نانسامه‌ی مرۆڤی شاری مۆدێرن به‌ ناسانی ده‌ستنیشان نه‌کریٔ.

ئیدی مرۆڤی شار له‌ شاردا‌یه‌ چونکه‌ فریادراوه‌ته‌ ناو شار نه‌ک له‌بهر ئه‌وه‌ی خه‌لکی شاره‌. به‌ واتایه‌کی‌تر: شار، شاری ئه‌و که‌سانه‌ نییه‌ که‌ شارین و شار زیدی باوباپیرانیان بێ، به‌لکو شار شاری ناشارییه‌کانه‌. شار گشتی‌کی لیکه‌له‌ئوده‌شاده‌ له‌بوونیدا و پیکهاته‌یه‌کی جیاواز و نایه‌کانگیره‌. به‌لام له‌ ریی هۆکاری گه‌یاندن و په‌یوه‌ندییه‌وه‌ پیکه‌وه‌ گریداروه‌، ئه‌گینا هیچ گریه‌ندی وابه‌سته‌بوونی‌ک نییه‌ له‌نیو مرۆڤه‌کانی‌دا نیه‌ له‌ بنه‌ره‌تدا ^(۸). ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆکه‌ له‌ شاردایه‌بێنرئ، زۆری ده‌زگا و فیکرای زانستی و هونه‌ری و کولتوری نییه‌، به‌لکو هه‌بوونی بازارپیک سهرتاپاگیره‌ که‌ له‌ هه‌موو سووچ و کوژینیکی شاردایه‌ ماده‌ و کارایه‌. ئیدی شار بازارپیک گه‌وره‌ یاخود شوینی‌که‌ که‌ بازار تیدا سالاره‌ و و کرپن و فرۆشتن و ئالوویر به‌سه‌ر ئاکار و هه‌لسوکه‌وته‌کاندا زاله ^(۹). هاوکات ده‌نگ و ره‌نگ و بۆنی شار گوژدراوه‌. ئه‌مرۆ ده‌نگی شار ده‌نگی‌کی ناشاز و ناساز و پ‌ له‌ ژاوه‌ژاوی نامی‌ر و ماشینه‌کانه‌. هاوکات ده‌نگی مزگه‌وت و زه‌نگی کلێسا و سه‌مفۆنی، له‌ته‌ک ده‌هۆل و زورنا و زه‌ماوه‌ندا، له‌گه‌ل هاواری بینه‌وایان و لانه‌وازن و هه‌ژار و سه‌کرس و شین و شه‌پۆری قوربانیه‌کاندا‌یه‌! و ره‌نگی شار یه‌ک ره‌نگ نییه‌. له‌ جل و به‌رگ و خانوبه‌ره‌ و سیمای ده‌موچاوه‌کاندا، ئه‌مرۆ ره‌نگی ئه‌سفالت و چیمه‌نتۆ و ناسن زاله‌ به‌سه‌ر سروشت و سه‌وزاییدا. له‌ ته‌نیشته‌ دیمه‌نه‌ ده‌ستکرد و سروشته‌ کۆلاجکراوه‌کاندا، پیسی خاشاک و خۆلی مرۆڤی شار ده‌بینن. هاوکات بۆنی شار ئه‌و بۆنه‌ ره‌سه‌ن و خۆشه‌ی نه‌ماوه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کانه‌وه‌ له‌ خوارده‌مه‌نی و بۆن و به‌رامه‌ و بوخورد و به‌هارات و چی و چی دیت. به‌لکو بۆنی زیراب و دوکه‌ل و ئه‌و وزه‌یه‌ی له‌ ماشین و نامی‌ره‌کاندا ناسانی شاری ته‌نیه‌.

که‌واته‌ شار به‌دیوێکدا ریک و پیک و جوان ده‌نوی‌نیت، به‌ دیوێکی تردا مۆلگه‌ی تاوان و دزی و کوشتن و سۆزانی و بێ ده‌ره‌تانیه‌. له‌ پال‌ باله‌خانه‌ به‌رز و گرانه‌کاندا، خه‌لکی هه‌ژار و رووت له‌سه‌ر شوسته‌کان له‌ناو کارتۆندا شه‌و به‌ روژ ده‌که‌نه‌وه‌. چیتر شار ئۆرگانیکی هارمۆنی نییه‌، به‌لکو جه‌سته‌یه‌کی په‌رت و بلاوه‌ که‌ نامۆی و په‌رته‌وازه‌ی ده‌بیته‌ مۆزاییکی روخساری ^(۱۰). گه‌ر جاران شار به‌وه‌ بناسرایه‌ته‌وه‌ که‌ شوینی که‌سانی ماقوول و خانه‌دان و به‌هره‌داره‌، شوینی‌که‌ یاسا و ریک و پیک و بیرکردنه‌وه‌ی کراوه‌ سیمای شارستانییه‌تی و به‌

زمانیکی پێشکه‌وتوو دوان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل‌ یه‌کتزیدا به‌پیی به‌های شارستانی‌تی و مه‌لبه‌ندی فه‌لسه‌فه‌ و کولتوری و هونه‌ر و وێژه‌یه‌، ئه‌وا ئه‌مرۆ ئه‌و ره‌هه‌نده‌ گرنگانه‌ به‌شیک‌ی بچووک‌ن له‌ پیکهاته‌ی شار، گه‌ر وه‌ک خۆی مابن. لی‌ره‌دا وه‌ک وتمان ده‌بیت چه‌مکی‌کی تر بۆ شار دا‌بنین. چونکه‌ جاران شار جیهانی‌ک بووه‌ که‌ مه‌به‌ستی پێشکه‌وتن و دروستکردن نامانجی سه‌ره‌کیی بووه‌. به‌لام ئه‌مرۆ له‌ شاردایه‌ چهندان هه‌ز و ویستی جیاواز نامانج و مه‌به‌ستی لاوه‌کی و تایبه‌تی و هه‌ریه‌ک به‌ ناراسته‌ی خۆی نه‌ندی‌شه‌ و ناواته‌کانی له‌ شاردایه‌ ناکام ده‌گه‌یه‌نیت ^(۱۱).

له‌بهر ئه‌وه‌ی له‌ شاردایه‌ ته‌کنۆلۆجیا و بازار سالاره‌، چه‌مکی کات و شوین ته‌واو له‌ژیر کاریگه‌ریی ئه‌واندا‌یه‌. نیت کات ئه‌و چه‌مکه‌ میتافیزیکییه‌ چه‌سپاو و نه‌گۆره‌ نییه‌ که‌ ره‌هه‌ندیکی هه‌تا هه‌تایی و بیسنوره‌ له‌ په‌یوه‌ندی و هه‌لسوکه‌وت و بیرکردنه‌وه‌دا، به‌لکو کات و ره‌نجی مرۆڤ به‌پاره‌ و ماده‌ مه‌زه‌نده‌ ده‌کریٔ. هاوکات شوین به‌ پانتایی (Space) میتافیزیکی ره‌ها پیناسه‌ ناکریٔ. شوین ئه‌و جیگه‌ دیاریکراو و سنوورداره‌یه‌ که‌ به‌ پیی پلان و نه‌خشه‌ی شار بۆ بیناسازی و ریک‌اوبان ته‌رخان کراوه‌. ئه‌گه‌ر به‌زمانی هایدگه‌ر له‌ بوونیتی شار بکۆلینه‌وه‌، ئه‌وا خۆدی شار ده‌بیته‌ بوونه‌وه‌ریک، جیگه‌یه‌ک که‌ ته‌نها شه‌ک و که‌لوپه‌ل خۆیان تیدا ده‌بیننه‌وه‌.

به‌واتایه‌کی‌تر: شار و هه‌بوونی شار، بوونیکی ماده‌ی و بێ نانسامه‌یه‌ و نانسامه‌ی بوون له‌ مرۆڤیش ده‌سه‌نیتته‌وه‌ و ده‌یکاته‌ یه‌کی‌ک له‌ بوونه‌وه‌کانی خۆی. که‌ واته‌ ئه‌مرۆکه‌ شار زیاتر بیناسازی و بازار و ته‌کنۆلۆجیا پێشکه‌وتوو ده‌گریته‌وه‌ تا وه‌کو ئه‌و ره‌هه‌ند و خسه‌له‌ته‌ گرنگانه‌ی که‌ له‌ شاری دیریندا هه‌بوون. هه‌ر بۆیه‌ شار نانسامه‌ی ره‌سه‌نی خۆی ون ده‌کات و نانسامه‌یه‌کی تریش ده‌به‌خشیت به‌ مرۆڤه‌کانی شار. گه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ رۆحی و ده‌روونیه‌کانی وه‌ک سۆز و به‌زه‌یی و خۆشه‌ویستی و گیانی هاوکاری و ئه‌وینی (intimicy) ته‌واو به‌ره‌و کزی و سستی چوه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی و خۆیستی جیگه‌ی گرتوونه‌ته‌وه‌. چونکه‌ مرۆڤی شار چیتر په‌یوه‌ست نییه‌ به‌سۆز و خۆشه‌ویستی ئه‌ویتره‌وه‌، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی به‌یه‌که‌وه‌ بوونی شارییه‌کان یه‌ک چاره‌نووس و دا‌به‌شکردنی واتای هاوبه‌شی نییه‌ ^(۱۲). ئه‌وه‌ی که‌ گرنگه‌ به‌ پله‌ی یه‌که‌م: خۆدی به‌رژه‌وه‌ندی تاک خۆیه‌تی!

هه‌لبه‌ت شار یه‌ک روخسار و سیماشی نییه‌، به‌لکو له‌ چهند شیوه‌ و ده‌رخستنی جیاواز که‌ به‌رده‌وام له‌ گۆزاندایه‌ ده‌رده‌که‌ویٔ ^(۱۳). پوخته‌ی قسان ئه‌وه‌یه‌ که‌ شار رۆمانیکی قه‌به‌ی

نەپراۋەيە و چەندىن كاراكتەر و پالەوان و قوربانى و رووداۋ و چىرۆك رۆلپان لە پىنكەيتانيدا ھەيە و ئىدى شار گشتىكى ناكۆك و نامۆ پىكەدەھىنەتتە لە خۆيدا. مرۆقى شارىش كەسىكى ناھوشيار و ھوشيارە لەيەك كاتدا، ھوشيارە بەۋەى كە لە شاردا ژيانى بەشىۋەيەك دەگوزەرتىنى، بەلام ناھوشيارە بە ناسنامەى خۆى و شارەكەى و پىنناسەى خۆى لەۋپۆھ ناكات كە «من كىم»، بەلكو كە «من لە كۆيم» گوزارش لە خۆى دەكات. باشتەر بلپىن: مرۆق ناپرسىت «من كىم» چونكە دواچار ئەو خۆى نامۆيە و لە شارەۋە نايەت، بەلكو رىبوارىكە رىي كەوتۆتە شارەۋە.

مرۆقى شار خۆى ۋەك سوپۆھەيەكى پىنناسە ناكات، بەلكو پىنناسەى خۆى بەو شوپىنە دەكات كە تىيدا دەژى. لىرەۋە شار مەلبەند و زىدى شارىيەكان نىيە، بەلكو شوپىنى كۆبونەۋەى ھەر كەسىكە كە رىي تىدەكەۋىت بە ھەموو جياۋازىيەكانىيەۋە بۆ ئەۋەى ئەو جياۋازىيەنەش ۋەك خۆى بپارىزىت. ئەم فرەيى و جياۋازىيەى نىو شار و شارىيەكان رەوتىكى تر دەدات بەشار كە بەردەوام لە گۆراندا بىت و بەردەوام مرۆقەكانى لە جوولە و جىگۆر كىدان تا ئەو رادەيەى شار پردەبىت لە نامۆ و مرۆقە لەسەر ھەموو سووچ و كۆلاننىكدا ھەستى نامۆيى و تەنبايى و ترس داگىرى دەكات.

۲-۱۱- دەمامكەكانى مرۆقى شار:

دەشىت ئەم تىزى دەمامك بە دوو واتاى جياۋاز لىكەدەيەنەۋە: ۋەك دياردەيەكى نەگىتتىف و ۋەك لاپەنىكى جوانى خەلكى شار. ئايا ھونەر و جوانى لەۋدەايە كەشارنشىنى ماسك بپۆشى و خۆى نىشان نەدات؟ من پىم وايە يەكىك لە جوانىيە ناھاشىيەكانى شار ھەبوونى دەمامكەكانە.

دەشىت ھەريەكىك لە ئىمە دەمامكىكى ھەبىت. سىفەتىكى سەرەكى مرۆقى شارىش لە رۆژانەيدا دەمامكردنە بەئەنقەست يان نا ۋەك رەۋشىكى دووبارە لە بۆ پەردەپۆشكردنى ديۋە دزىۋەكانى. مرۆقى شار بەتايبەت لە شارە پىشكەوتوۋەكان دا خاۋەنى روويەك نىيە كە ھى خۆى بىت. ئەو ھەلگى دەمامكەگەلىكە كە نايەلىت دىو و روخسارى راستەقىنەى بەدى بكەين. ئەو سەر بەشارستانىيەتىكە كە ھونەرى خۆشاردەۋە بەشىكە لىي. شارستانىيەتىش لە بچوكتىن پىنناسەدا ھەبوونى شىۋازىكى دىكۆرنامىز و ناسروشتىيە كە سەۋداكردن دەگەيەنەت لەگەل ھاومرۆقەكاندا.

دەشىت شارنشىنى كوردى ھىچ پىشكەوتوۋە نەبىت، ۋەلى ۋەك زۆرەى شوپىنەكانى دىكەى جىھان مرۆقى شارى تىدا خاۋەنى كۆمەلىك دەمامكە كە ناۋى خۆنەرىت و مۆرالى ئايىنى و بىروباۋەر و ويژدان و چى و چىيە. رۆژ نىيە ئىمە بىرلەر لە سەر كۆمەلىك دياردە و رووداۋىك يا بەرپرس و كارمەندىك يا ھەر رەفتارىك نەدەين كە دووروو و درۆزن و ھۆقەباز و ھتد...! ۋەلى مرۆقى ساختە و دەستكرد ئەۋە نىيە كە روخسارى دەردەخات، بەلكو "گورگىكە و چۆتە پىستى مەرەۋە". بەلام ئەم كەسە خۆپەرسىتى و چلىسى و چەپەلىيەكەى بەكۆمەلى دىكۆرى شارستانى پەردەپۆشكردوۋە! ھەزاران سالە ھەرچى ياسا و باۋەر و فەلسەفە ھەبوون ويستويان ئادەمىزاد بكەنە بوونەرەيىكى باش لە رىي گۆشكردنى بە ھەندىك لايەنى رۆحى (نايىن) ۋە ھزرى ۋەك فەلسەفە و ئەدەب و زانست. بەلام مرۆقە ھەر خۆپەتى ۋەلى بە پىستى جياۋازەۋە.

مرۆقى شارستانى واتە رامكراۋ و دەستەمۆ بەھەندىك پىۋەرى شار ھەرگىز نەيتوانىۋە سىروشتە سەرەتايىيەكان چارەبكات. بۆيە مرۆقى شار پۆشىنى ماسك دەكاتە بەلگە لەسەر لاۋازى گۆرانى نەك بىنەركردنى سىروشتى راستەقىنەى خۆى! كەۋاتە لەشاردا ھونەرى خۆشاردەۋە و لەيەك شارنەۋە ھەيە. گەرچى شار نازادە و مەلبەندى نازادى بىروباۋەرى نۆيە، بەلام مرۆقى ھىندە نازاد نىيە كە بوپىرى دىۋى راستەقىنەى خۆى نىشاندا. ئىدى

راستگویی و نیشاندانی لاوازی خۆت له ویدا جۆریکه له ساویلکهیی و گیلی. مرۆفی ساویلکه و سادهش ژبانی تاریکه له شارد، چونکه هەر زوو له گهه که ده که ویتته دهرهوه و دهستی ده بیتریت.

هەر بۆیه ناساییشه که مرۆفی شار رقی له خۆی و هاوشارییه کانی بیتتهوه یا له هاوشارییه کانی ههلبیت و خۆی بدزیتتهوه به ده مامک و درۆ. له بهرتهوهی کۆمهڵێک پێوه ههه که شارییه کانی پیاوهی ده کهن له ههلسوکه و تدا که زۆریه کات بواری بۆ جیاوازی ناهیلیتتهوه. یه کێک لهو دهقه کاریگه رانهی که باس له قیزهاتنهوه له کولتور و بهندوبای گشتی ده کات نۆقلیتی میسۆتروپی (Le Misanthrope) مولیری فهره نسییه (۱۶۶۶). گهرچی ئەو باس له کۆمهڵگای ئهریستۆکراسی چهرخه ههفته ده کات، وهلی قیزهاتنهوهیه له چاره نووسی که ده بیته مرۆف له گهله شارییه کانی ههلبکات.

ئیدی شاری ده مامک ده پۆشیت بۆتهوهی له گهله هاوشارییه کانی بتوانیت بژی به بی سلکردنهوه له خۆیی و لاوازییه کانی. بۆیه ژیاویی جۆریکه له ده مامک که هیچ هه ناسه یه که بۆ یاخی بوون و لادان له پێوه ره کانی نییه تاوه کو مرۆف به سروشتی خۆی ههلسوکهوت بکات! تهنها له رتی روخسار پۆشینی ده مامکه کانهوه نه بیته.

شاری کوردی و ئەزموونی شاریتی:

له وانهیه زیادهوهی بیته که بلین شاریکی نمونهیی و میژوو مانیه. کوردی وهه نمونهیه کی میژوو یی نه بو بیته، بهلام به ده گهه نه بیته ئیمه هیچ زانیارییه کی وهه مان له بهر ده مانی نییه که شاریکی کوردی به واتای شار و مهلبه ندی شاریکی و کولتوری کوردی هه بو بیته. گهرچی هه ندی دلسۆز و لیکۆله هه ولیان داوه چه ن شاریک به سلین، بهلام هیشتا ئەو زانیارییه نه تینیوتی ئیمه ناشکینن تا بۆمان دهره هه که شاریکی دیرینی کوردی به هه مو واتایه که هه بو بیته. هاوکات ئەمه ئەوه ناگه یه بیته که ئیمه شوینه واری دیرین و ره سه مان نییه، به لکو کوردستان به تانیویدا پر له ئاسه واری دیرین هه ره له قه لاوقشله و قه یسه ری و هه مام و تاق و کۆشک و ته لاره وه بگره تاگۆرستان و چی و چی. سه ره رای ئەمه شه ئیمه ده توانین قۆناغی ئەمرو زۆریه شاره گه وه کوردییه کانی به قۆناغی به ره و شاریبوون دابینین و هه ندی که شار گه ره هه مو خسه له ته کانی شاری تیدا نه بو بیته، ئەوا هه لگری هه ندی که لایه نی گرنه که بیکات به شار. بۆ نمونه شاریکی وهه «سلیمانی» که

شاری میرنشینییه تی کوردی بووه، له سه ره تاوه ده کرا بوایه به شاره ده وله تیکی ته واو گه ره ته مه نی میرنشینه که درێتر بوایه و دو چاری جهنگ و مملانی نی ناو خۆیی نه بوایه.

سه رباری ئەمه شه سلیمانی له میژوو دو سه د سا له ی خۆیدا وهه شاریکی نمونه یی له سه ره به نه ما و بێرۆکه ی شاریک دامه زراوه که به بیته مه لبه نه د و سه نته ره بۆ ناو چه کانی تری میرنشینه که. هه ره بۆیه زۆرترین شاعیر و نو سه ره و رو نا کبیر و زانا و پیا و ما قول و خیزانی خانه دار و ناو دار روویان تیکردوه. له لایه کی دیکه وه گۆران و پێشکه و تن یه کیکه له و پایانه ی شاری له سه ره دامه زراوه و نا کامی ئەم گۆرانه به ره ده و امه تا ئەم ساته وه خته و هۆکاریکه بۆ له ده سه ندانی هه ندی که ره هه ندی ره سه ن له بو نیادی شار. گهرچی سلیمانی له چا و هه ندی که شاری دیرینی کورد نو بیته و خاوه نی بینا و ته لاری وهه نییه، به لام بۆ خۆی شیوازیکی ته لار سازی هه بو وه له گه ره که کۆنه کانی شارد که به ره وه له نا و چون ده چن. هاوکات شاره که که و تۆته بهر شالاری کۆچکردنی ناو خۆیی له ناو چه کانی تره وه و زۆریک روویان کردۆته شاره که و دیمۆگرافی شار به ته وا وه تی گۆرا و له زیاد بو ندا یه. پاشان له ئەنجامی زیاد بوون و گه وه ره بوون ستروکتور و بو نیادی شار گۆرا وه هه ندی که سیمای شاریستانه ی به رای من له هه لسوکهوت و بێرکردنه وه و ژبانی رۆژانه دا نه ما وه. باشترین نمونه لێره دا بۆ ئەم راستییه ئەزه مو نی سه ره دانه وهی هاوشارییه که له هه نده رانه وه بۆ شار و زیدی که به ره وه رووی نامۆیی و نه ناسینه وه ده بیته، ده بیته هه مو شتی که گۆرا وه هه ره له دیمه نی شه قام و بینا و گه ره که کانه وه تا سیمای خه لکه کان.

ئیت شاره ته نها له بیره وه رییه کولا وه کانی هه یه و ئەوه ی ده بی نیته ته وا و شوینیکی تره. لێره وه شار پێشوازی و به خیره اتنی تۆ نا کات وهه رۆله ی خۆی، به لکو وهه هه زاران نه ناس و نامۆ دا لده ت ده دات. ئەمه شه وا ده کات تۆ نامۆ و ته نیا بیت له زیدی خۆتدا! که واته شار ناشوینه، چونکه جیگه ی بی شوینه کانه، شوینی ئەوانه یه به ری که وت هاتو نه ته ئیره. ئیدی چۆن مرۆف له شاریکی دا جه نجال و لیوانلیو له چیرۆکی سه ره هه ستی نامۆیی نه بیکرۆژیته؟ هه ست به بچوکی و بیکه سی و دووری نه کات، چۆن ئاشنا بیته به وانیه که ئاشنا نین به شار و میژوو هه کی؟

که واته ئەو شاره چیتر مالیکی په رزینکرا و گه رم نییه بۆ خۆی ئەندام و رۆله کانی. ئەمرو شار نامۆیه به خۆی و به بها و جوانی و ئیدیاله کانی! هه ره ئەمه شه هه ستی ساردی و نا ئینتیما بوون بۆ شار دروست ده کات. واته تۆ به ره وه رووی شاریک ده بیته وه که بی رۆح و گیانه،

ژیدەر و سەرچاوه‌کان:

1. P. Ricoeur, pp.117-120
2. P. Mannet. P.20
3. P. Ricoeur ,p. 121
4. J. Nancy ,p. 31
5. Nancy ,p. 61
6. Nancy ,p. 45
7. Nancy ,p. 45
8. Nancy ,p. 75
9. Nancy ,p. 59
10. Nancy ,p. 64
11. Nancy ,p. 61 ,65
12. Nancy ,p. 69
13. Nancy ,p. 70
14. Nancy ,p. 74

- 1- M. Blanchot ” De onuitsprekelijke gemeenschap” Ver. J. Buntinx ، A. Classens en A. Vincenot. Holderling. 1985
- 2- Jean-Luc Nancy “De Indringer” Ver. Joost de Loois. Boom/2000
3. P. Ricoeur “Politiek en Geloof”. Ver. Ad Peperzak. Ambo ،1968

دووره له‌یهك سهرباری هۆكاره‌كانی گه‌یاندن و رێكخستن. شارێك كه له چه‌ندین دورگه‌ی لیكدابراو و په‌رتكراو ده‌چیت. ئەمەش دۆخێکی ترسناکه که ناسنامە‌ی شار بکه‌وێتته به‌ر شالۆی گۆرانێکی بۆ سهر‌به‌ره که به‌ره و ویل‌بوون و نادیارێ ده‌چیت و دوور که‌وتۆته‌وه له‌و بیره‌که‌یه‌ی که شار له‌سه‌ری دامه‌زراوه.

ئیدی تۆ له‌به‌رده‌م بۆچوونێکدا بیت له‌سه‌ر شاری به‌تایبه‌ت شاری سلێمانی، به‌لام واقیعی شاری سلێمانی ئەم‌ره‌که ته‌واو جیاوازه له‌ بیره‌که‌ی شاره‌که خۆی. ئەمەش وا ده‌کات که شاری سلێمانی ئەفسانه‌یه‌ک بوو‌بیت و ئیستا ببیتته واقیعیکی دزیو!

له‌ کۆتاییدا ده‌بیت جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه بکه‌ینه‌وه که ئەم گۆرانانه ته‌نها لایه‌نی ده‌روونی و رۆحی و ماددی ناگریتته‌وه، به‌لکو ره‌ه‌نده کولتووری و فره‌ه‌نگی و رۆشنی‌ری و زمانه‌وانییه‌که‌ی به‌ ئاقاریکی تردا ده‌چیت. وه‌لێ ئاکامی تاییه‌تیشی هه‌یه بۆ فه‌لسه‌فه، گه‌رچی فه‌لسه‌فه له‌پووی میژوو‌بیه‌وه گری‌ به‌ند و هاولفی شار بووه. باشتر بلێین، فه‌لسه‌فه کورپی شاره! فه‌لسه‌فه ته‌نها له‌نیو ئەقلی شادا توانیویه‌تی جیی خۆی بکاته‌وه و ببیتته رابه‌ری بیره‌که‌یه‌ی و تیروانین. ئەگه‌ری ئەوه‌ی که فه‌لسه‌فه له‌ شاره‌وه ده‌رنرا‌بیت، ئەگه‌ریکی دوور نییه، ئەگه‌ر فه‌لسه‌فه نه‌بیتته جه‌سته‌یه‌کی س‌ر و نامۆ و بیکار.

دیاره فه‌یله‌سوفه‌کان هه‌ندیك جار ناهه‌قیان نه‌بووه له‌بیراندنی شار و نه‌فره‌ت کردن و سله‌مینه‌وه له‌ شار. چونکه شار شوینی نوێ و ونبوون و نامۆبوونی مرۆفه. جیگه‌ی سه‌رقالی و سه‌رنه‌په‌رژانه سه‌ر په‌رسیار و تووێینه و سۆراغه‌کردنی راستی. هه‌ر بۆیه مرۆفی شار، که‌سیکه که توانای خۆگۆنجانندی هه‌یه له‌گه‌ل ده‌وره‌به‌ر و رووداوه‌کان و شیوه‌ی ژياندا. فه‌لسه‌فه ناتوانیت هه‌لبکات له‌گه‌ل ژيانێکی وه‌هادا مه‌گه‌ر خۆی ده‌سته‌مۆ بکات و ببیتته فه‌لسه‌فه‌ی رۆژانه بۆ زۆرتین خه‌لك. لی‌ره‌شه‌وه شار ده‌بیتته تاراوگه‌ی فه‌لسه‌فه و ئیتر ره‌نگه کاتی ئەوه هاتبیت فه‌لسه‌فه بگه‌رپێته‌وه بۆ باوه‌شی سروشت!

تەۋەرى دوازە يەم

تراجىدىي مەرگە ساتى ئەنقال و ھەلەبجە

۱-۱۲- فەلسەفە و تراجىدىيا:

سەرھتا:

بەشىۋەيەكى گىشتى توۋىنەۋەي ئەم كۆستە گەۋرەيە تارادەيەك باسكردنىشە لەنايدۇلۇجىي كوشت و كوشتارى مرۆڧ و واتاكان، پاشان تىكشكاندى مرۆڧبونە. ديارە من لىرە باس لەم لايەنە نىيە، چونكە ئەوساكە دەبىت بگەرىنەۋە بۇ شىكردنەۋەي رژىمى سەرنگونكرا ھەلەبجە ھەلەبجە خوتناۋى تەكنۇلۇجىي كوشت.

ھەلەبجە و ئەنقال (بىجيا كوردنەۋە) زۆر لاۋىنراۋنەتەۋە و بەچەندىن شىۋەش گوزارشىيان لىۋەكراۋە كەزىياتر لەرپىگى دۆكوميونىتە كوردنى رووداۋەكان و قوربانىيەكان (چونكە تائىستاش كارەساتەكە گەرم و برىنەكانى كراۋەيە)، ياخود لە شىۋەيەكى دروشتامىز كەتەنھا چەوساندنەۋە ۋىرەستەيى نىشان دەدات لە گوتارى سياسى و رۆشنىبرى و ۋىژەيى دا. بەلام ئايا تاجەند لىتوۋىنەۋەكى فەلسەفى لەسەر رەھەندەكانى رووداۋەكان دامەزىنراۋن؟ ئايا گەر باس لەم تراجىدىيە بگەين لە كۆپۋە و لەچىيەۋە دەستپىكەين؟ تاجەند لە تواناماندايە بىكەينە ھەۋىنى دارشتنى ھۆشيارى سياسى و كۆمەلايەتى و نەتەۋەيى؟

گەر ئىمە پرسىيار نەكەين لەۋاتا و رەھەندەكانى ئەم كارەساتە، ئەۋانەي قورىانى جەستەيىمان داۋە، بەلكو قوربانىيەكى رۆشنىبرى و فەلسەفى و زانستىمانداۋە دەرھەق بەگەۋەيى كارەساتىك كەناكرىت (ناشتوانىن) بەسەرىدا تىپەرىن، راستە كارەساتەكە گىيانى ھەزارانى رىشەكىشكرد، بەلام ھەزاران پرسىيارى بەجىيەشت. ھەريۋىە پرسىيار نەكردن، لىنە كۆلىنەۋە لەھەموو رەھەندەكانى قوربانىدانىكى ترە بەكىشەكە و بەئايندە. ھەرۋەھا لەدەستدانى ھەۋىكى پىۋىستە بۇ بەرھەم ھىننى ھەزاران پرسىيار و ئەندىشەي فەلسەفى. ئىمە چۆن بتوانىن دواي ئەنقال و ھەلەبجە گوتارى بوغان (مرۆڧبونغان) لە گوتارىكى رەشپىن و پرسە نامىز و تراجىيەۋە بگوزابىنەۋە بۇ دامەزراندنى ھۆشيارى نەتەۋەيى. لە فرمىسكەۋە

بگۆزىنەۋە بۇ خەندەيەكى ژيانبەخش بەنەۋەكانى دوارۆژ؟ لە كسپەي كۆستەۋە بۇ ئەقلى بىر كوردنەۋە و چەند پرسىيارىكى تر كەلەبارتەقاي يەكدوۋ نووسىندا نىيە.

ديارە ناۋنىشانى نووسىنەكە بەپرسىيار دەسپىدەكات كەئەۋىش زىياتر پرسىيارىكى فەلسەفىيە لەخۇيدا كەچۆن لەروداۋىك، لە مەرگەساتىك تىگەين. كاتىك دەپرسىن چۆن لەتراجىدىيا تىگەين، تىگەيشتن دەبىتە نامرازىك، رىگايەك بۇ توۋىنەۋە نزيك بوۋنەۋە لەھەقىقەتى بابەتىك، رووداۋىك. گەر لەگۆشە نىگىي ھىرمىنۆتتىكاۋە بۇ رووداۋەكە، دياردەكە پروانىن، دەبىت خۇمان پابەندبەكەين بە كۆنتىكىستى رووداۋەكە (شوپىن)، كات و ئەۋانەي پىي ھەلساۋن و تىيدا تىياچوون) و پاشان روودانى دياردەكە، لەرپى دۆزىنەۋەي واتاكانى و بەمەبەست و ئاكامەكانى ئەۋە پەيۋەندىيە ھاۋەشە نىۋان دياردە و كۆنتىكىستى رووداۋەكە. ديارە ئەمەش نەك خويىندەۋى دۆكوميونىتەكان و ئەۋ تىكسانەي لەسەرى نووسراۋن (دەزانىن تائىستاش تراجىدىيەك لەسەر ئەم رووداۋە نەنووسراۋە). ئاشكرايە دۆكوميونىتى زۆر ھەن كەلەبەر دەستدانىن و زىياترىش ئەمە شاينەي ئەۋانەن كەدەيانەۋىت لىكۆلىنەۋەي سياسى، دەروونى، كۆمەلايەتى و دەۋرۋەرناسى بگەن.

لەبەرئەمە من ھەلئاسم بەخويىندەۋە تىكست و دەقە رۆژنامەيى و ۋىژەيەكان، ھەرۋەھا بەدوى نامار و دۆكوميونىتەكانىشدا ناچم. لەمپروەشەۋە نووسىنەكەي من لەۋانەيە زۆر جىواز نەبىت لەۋ نووسىنەي كەلەم بارەۋە نووسراۋن بەلكو ھەلەۋاننىكە بۇ دروستكردن و روژاندى پرسىيارە كە دەمەۋىت لەسەرەتادا لەرپىگى سەرەتايەكى مېژۋىيەۋە بگەرىنەۋە تراجىدىيى يۇنانى و سەرھەلەدى فەلسەفە، پاشان چارەنووسى فەلسەفە و ھونەرۋىرە دواي ھەزاران سال لەفەلسەفەي يۇنانەۋە تاروودانى ھۆلۇگۆست. لەدوايىدا دەگۆزىمەۋە بۇ تراجىدىيى ئەمرومان، ئەۋىش نامادە نەبوۋى پرسىياركەرە، لەبەرھەمەيىنەرى واتا و نووسىن، لەلايەكى ترەۋە تراجىدىيى سياسەتى كوردى پاش ئەم كارەساتە.

۱- دەروازەيەكى مېژۋىي:

لىرەدا دەمەۋىت راھىلىك بەرەۋە قولايى مېژۋو درېژبەكەمەۋە، تاكو بارودۇخى سياسى و كۆمەلايەتى ئەسىنەي سەردەمى پلاتۋ بەرجەستە بگەين و بۇ ئەۋەي كەم تازۆر لەگەل بارودۇخى ئەمپرى كوردستان بەراۋردى بگەين. مەبەست لەم بەراۋردكردنە ئەۋەننىيە لىكچوون لە نىۋان ئەسىنا و ئەمپرى خۇماندا بگەين، بەلكو ھەندىك رەھەند ھەن كەدەكرىت ھاۋشىۋە

بن به هم مو جیاوازییه که وه. بارود زخی ئەوسای دیموکراسی ئەسینا پریوو له کیشمه کیشی دەسه لاتی به پریوه بردن و جهنگی نیوان شاره کان و به هاکان و خوداکان که هم موویان دەسه لاتی دیموکراسییان ته واولاواز کردبوو^(۱).

دیاره جهنگ ته نها له گه ل شاری ئەسپارتا نه بوو، به لکو جهنگی ناوخویی و کولتوری هاتنی سۆفیسته کان و مشتومری فەلسەفی که هۆکاریک بۆ لیکترازانی شیرازە ئەسینا و، پاشان فەرمانی کوشتنی سۆکرات به بریاریکی دیموکراسی که هم موویان هۆکاربوون بۆ لاییکی وهک پلاتۆ بۆ دارشتنه وهی فەلسەفیه کی سیاسی که بتوانیت دەسه لاتی ناکوکی ناوخویی له دووبه ره کی ژییانی سیاسی رزگار بکات. دیاره پاشا گهردانی و هاتنی مقومقوی سۆفیسته کان له سەر حیسابی فەلسەفه بوو. و سهره لانی زۆرتیرین رابوچوونی بیبناغه بوونه هه وینی شاکاره کی کۆمار (Politeia) بۆچاره سه رکردنی کیشه کان به شپوهیه کی ئایدیالیستییه. دیاره دیموکراسی بۆپلاتۆ (به واتای ئەوسه رده مه) ته نها قوولکردنه وهی دووبه ره کی و ناکوکی و خستنی نامرزی ده ولته له پریگه ی زۆرینه یه ک خوازیارن به ویست و ئاره زوویان جۆره سیاسه تیک پیاده بکری، که دوور له ماریفه و فەلسەفه. ده ولته به پریوه بردن کاری فەرمانه وایه، فەرمانه واش ده بیت فەیلەسووف بیت، ئەوچینه زانستی و خوینده واره بیت که ناگاداری شته کانه و بریاریان له سەر ده دات. نهک ویست و رای زۆرینه ی جه ماوهر و دانیشتوانی ئەسینا. فەرمانه وایی و کارگیری سیاسی، شاره زایی و پسپۆری ده خوازی. ئەمه ش له زۆرینه دا نییه. دیاره نه خۆشکه وتنی دیموکراسی ئەسینا واتایه کی تراجیدی هه بوو لای پلاتۆ، به تاییه تی پاش مردنی سۆکرات.

له هه مان کاتدا جهنگ و مملانی و ژییانی دوری په رته وازه ی جیگه یه کی گه وریان هه بوو له سه ره لانی دراما و تراجیدیا و کۆمیدیا و شانۆنامه و چه نندین هونه ری جیاواز و داستانی وهک هۆمیرۆس و ئودیسه و ئەفسانه. پلاتۆش وهک هاوسه رده مانی خۆی ویستی تراجیدییه که بنوسی، به لام دواچار نووسینه که ده سووتینی و ده ست ده داته دارشتنی فەلسەفه یه کی سیاسی له دیالۆگه کانیدا. لیره وه پلاتۆ جیاوازییه کی گه وهره و له نیوان را و ماریفه دا، په خشان و لیکۆلینه وه، دیالۆگ و تراجیدیا و کۆمیدیا و هونه ر. ئەوه ی من له م گپانه وه یه دا ده مه ویت جه ختی له سه ره بکه م ئەوه یه که سه رنجی کۆنتیکستی میژووی سه ره لانی فەلسەفه یه کی سیاسییه که له تراجیدییه وه سه ره لده دات و بوونیکی سیستماتیکی بۆیر کردنه وه رهگ داده کوتیت. دیاره ئەمه ش خالی به راورد کردنی منه له گه ل تراجیدیای ئەنفال و هه له بجه و

رهنگدانه وهی له هونه ر و نووسین و بیرکردنه وه دا، به لام تاجه ند ئەم رووداوه ده بیت به سه ره لانی فەلسەفه ی هۆشیاری و سیاسی و تاکه که سی؟

۲- چاره نووسی فەلسەفه دوانی تراجیدیا

دیاره تیگه یشتن له تراجیدیای هه له بجه و ئەنفال تیگه یشتنه له مه رگ، له کوتایی بوون، له دارووخانی به هاو ره وشته مرۆیه کان. تیرامانه له قکردن و ئەو ئاره زووییه له پشته وه کارده کات. تراجیدیای مه رگه سات و رووداوه کانی ئەنفال و هه له بجه هیئانی ترسیکی گه وریه له مانه وه و، دارشتنی مه رگیکی سه پینراوه که هیچ ده رفه تیک بۆ ده ربازبوون ناهیلیته وه. له به رته وه ئەو کاره کۆمه لکوژییه ته نها ترساندن و تۆقاندنی نییه، به لکو نه هیشتن و سرینه وه ئاوه زیکه که به ر له مانه وه، له خود، له داها توری بکاته وه. لیره وه ئازادی، سه ره خویی مرۆف ده خوریته له ماشینی کوشت و کوشتا ریدا له پیناوه ده سه لات و مانه وه ی هیژیک که هه موو جیا بوون و سه ره خۆبوونیک له ده ره وه ی خۆی ته ریک ده کات.

له هه مان کاتدا بوونی ئەویتر وهک هه ره شه و ترس ده بییت له سه ر پاوانه کانی ده سه لات. هه ربۆیه مه رگی که سیکی ژێر ده سه ته واتا ده به خشیته مانه وه وهی که سیکی سه ره که وتوو به ده سه لاتیکی گشتگیر. لیره وه وروژاندنی باسگه لیک و پرسیارگه لیک ده رباره ی کۆمه لکوژی کورد، پرسیاریکه بۆخۆی له بوونیتی مرۆف و له واتای ژیان و مافی مانه وه. پرسیاریکه له سه ره خویی و مافی چاره نووس. لیره وه ئەم مه رگه ساته پرسیاریک زهق ده کاته وه به ره ورووی نه قلی کوریدا که ده ربازبوون ئەسته مه لی، که مرۆقبوونی کورد تیده گه یه نی له میانه ی په یوه ندی و هاوسییه تی له ته ک مرۆفگه لانی تر دا؟

هه ره ک سه ره تادا ئاماژه م پێدا، بۆته وه ی پایه و داها توری فەلسەفه و وێژه و هونه ر دوا ی هۆلۆکۆست تیگه یین، ده بی بگه رتیته وه بۆناشقیژ و جهنگی خویناوی دووه می جیهانی، تاهه کو بزانی ئەم رووداوه چ کاریکی له هونه ر و وێژه و فەلسەفه کرد. ئاشکرایه دوا ی ته وابوونی جهنگ بیته وایی و بیمانایی ژیان، بالی شومی به سه ر ئەو روپادا کیشابوو. به ته واهه تی نه یه لیزمییه ت له کولتور و ژییانی خه لکیدا ده بینرا. دیاره سه ره تا کانی سه ره لانی دیاره ی نه یه لیزم ده گه رتیته وه بۆنیوه ی سه ده ی نۆزده که تیایدا نه یه لیزم وهک دیاره یه کی کولتوری (له هونه ر و نووسین و وێژه دا) خۆی به رجه سه ته ده کات و پاشان ده بیته به شیک له کولتور^(۲).

نیهلیم و هك جوړیك له جیهانینی، دیدیكي ته ماوی و گوماناوییه که پرسیار، له بوون و مرؤف و چاره نووسی و بوونی راستبتي ده کات. که ئیتر له م قوناعه نیهلیم مده دا نه قل و کولتور و ده گنه گومانی ته او سه باره ت به به ها کولتوری و میتافیزییه کان. شه وهی به ناوی راسته قینیتییه وه ده بینران له پله ی پرؤزی و راستیبیان که م ده بنه وه، وه چیت و اتای ژیان و مرؤف ناتوانیت ده ستیشان بکن. وهك چؤن شه قل و بیرکردنه وه له رؤشنگه ریدا جیتی به چه مکی خودا و ئایین و تیکست چؤلده کهن ناوه هاش شه قل و ئاوه ز ده که ونه بهر شه شته ری گومان و لیبرسینه وه و کیشی بوون ده هیئنه به رده مان. کاتیک مرؤف ترسی ژیان و مهرگ ده که وه یتته که لله وه مانه وه یش ده که ویتته به رده م هه ره شه ی جه نگ و کوشتن و هه ژاری. ئیتر هیچ واتیه که نییه که مرؤف بوی بزی که بوونه. لیبره وه بوون و ژیان ده بنه کیشیه یه کی فه لسه فی و مرؤف ناتوانیت خوی لیبره بازبکات. دیاره کیشیه ی بوون و پرسیاره کانی ده توانریت بگه ریته وه بؤ گیرگه کارد، نیشتنه، هایده گه ر و سارته ر له فه لسه فه دا.

پاشان له ویتته و رومان و چیرؤک نو سیندا ده توانیت به تاییه ت له لای نو سه ره رو سه کان (دستیؤقیسکی و تؤلستوی پوشکین و چهنداتی تر) گه رانه وه یه کی خیرای پرسیاره ی سه ره کی مرؤف که له سوکراته وه به واژه یه که ده ستیپده کات "خؤت بناسه" و پاشان شه م ناسینه له ری پی ناوه زه وه به رجه سته ده بیئت و پله و پاییه ی مرؤف له بوون دا له چارو بوونه وه ره کانی تر دا دیاری ده کات. که واتاپاش تراجیدیا ی جه نگ کیشیه ی بوون و مرؤف و مورال و به ها کان جاریکي تر ده بیئت لییان بکؤلدریتته وه. چونکه شه م کاره ساته بیترخکردن و بیواتا کردنی هه موو هیواکه به مرؤف و ده سته که وته شه قلی و زانستییه کانی، هه ربؤیه باسکردنی تراجیدیا و مهرگه سات نه ک ته نها دواندنیکی فه لسه فییه به لکو ناخاوتیتشه له فه لسه فه و پله و پاییه ی. دیاره شه مه گه وره ترین و ترسناکترین پرسیاره که یه خه ی فه یله سوو فیکی وهك شه دؤرنؤ و چهندانی تر ده گریته وه، که داخؤ ناشقیتز و هؤلوکؤست بؤ؟ ئایا چیتر فه لسه فه، میتافیزیکا و هونه ر و ویتته شه گه ری مانه وه و اتا به خشینیان ماوه؟ ئایا پاش شه م کؤمه لکوژییه په خشان، شانؤ، هونه ر و شیعر و میتافیزیکا چ و اتا و سوو دیکیان هه یه؟ ئایا شه م کؤتایی مرؤف نییه که به م شیویه شه قلی کار ده کات؟ شه دؤرنؤ له م میانه وه ده یه ویت ره خنه یه کی ریشه یی له میتافیزیکا بگریت.

دیاره شه م ره خنه یه ش له سه ره شه زمونی تالی شووا (Shoa) و مهرگه ساتی ناشقیتز بنیات ده نیئت. به لای شه دؤرنؤ وه میتافیزیکی کلاسیک، میتافیزیکی مهرگ و مراندنه

(Todemetaphisik). بیرکردنه وه یه کی تیؤرییه که ته نها پراکتیزه کردنی ده سه لات و کؤنترؤل ده گریته وه. که دواچار شه م پراکتیکه له هؤلوکؤستدا خوی ده بینیتته وه و به ته واوه تی خوی به رجه سته ده کات. کاتیک میتافیزیکا بیرکردنه وه یه که که ته ری ککردن و په راپوئیزکردنی شه ویتر ده کاته بناغه ی ناسنامه. شه ویتر، شه ی جیا له پرؤسه یه کدا دیتته کایه وه له ده ره وه ی خودیک که هیچ مه ودا و بوار بؤ جیا بوون، جیا وازی ناهیلیتته وه و بیته وه ی شه م شیوه میتافیزیکه پرسیار و ره خنه له خوی بگریت^(۳).

هه ره وک چؤن میتافیزیکا به و ئاکامه تاریکه و مرؤفکوژییه ی شه ویتر ده گات و دواچار ده گاته راده ی بیواتایی، ناوه هاش په خشان و شیعر و هونه ر بیمانا ده میئیتته وه، چونکه چیتر ویتته و هونه ر ناتوانن باس له قولایی و ترسناکی شه وکاره ساته سامناکه بکن که له کاتیکدا شه قل په شوکاوه، زمان کول ده بیئت ده ره قی. چونکه شه قلیک که ته نها پابه نده به خودیک که له سه ر ویکچوون ناسنامه و ریکه و تن و به ندیئت و هه رجیا وازییه که به دژه شه قل و بیرکردنه وه بؤ میپردریت، شه و جگه له نا بردن و ویرانکردنی هه موو شه ویکیتر و جودا له خوی نه بیئت روونادات.

لیبره ده جاریکي تر ده گه ریته وه بؤ پلاتؤ که کاتیک ده ستنو سه که ی له سه ر تراجیدیا له ناو ده بات و هه ولده دات بیرکردنه وه بجاته فؤرمیکي تیؤری فه لسه فییه وه و له هه موو جؤره را و بؤچوونی سه رزاره کی جیا بکاته وه، بؤشه وه ی بتوانی شه سینا رزگار بکات. شه مه تارا ده یه که هه ماهه نگه له گه ل تیتری ره خنه یی شه دؤرنؤ که شیعر و په خشان له وناسته دا نابیئنه وه که گوزارش له رووداوه کان بکات و شه و ناوه زه ش که له پشتیه وه تی شیبکاته وه بتوانی له مهرگ و کوشتنی واتا کانی فه لسه فه بوون بگات و به رجه سته یان بکات.

له بهر شه وه ش شه دؤرنؤ ده گاته شه و شه نجامه ی که په خشان و شیعر و میتافیزیکا چیتر واتایان نییه و دوا ی شه م رووداوه نرخیان نامینی گه ر نه توانن شه م کاره بکن، دیاره ناشتوانن. له بهر شه وه ی رووداوه که گرانه له بهر شه قل و بیرکردنه وه و له وه ده ره ده چیت ویتته و هونه ر بتوانن ره رهنده کانی لی کیده نه وه و ده رنجه ن. دیاره شه م هؤکاره (له وانه یه لای پلاتؤش) شه وه بیئت که هونه ر ئیفلیج بیئت له گوزارش کردنی راسته قینه له کاره ساته که. هه ربؤیه به رای من مه به سته له م ده ستنیشان کرانه ی شه دؤرنؤ بؤ پله و پاییه ی ویتته و هونه ر ته نها شه گه ریک بیئت، گه رانیک بیئت به دوا ی پرؤزه یه کی ره خنه یی فه لسه فه ی که سه ره له نوئ چارو به خوی و کؤمه ل و مرؤف دا بخشیتته وه، ره خنه له مؤدیرنه و رؤشنگه ری دیوه تاریکه که ی که ویرانخواری و پیچه وانه

کارده کات و ئەقلى کوشتار و داهینانی نامراز و ماشینی مەرگ دەبیت بەهاوکاری زانست و تەکنۆلوجیایەکی پێشکەوتوو.

دیاره من نامەوێت ئەو بەلیم کەهەموو پرۆژەیهکی ئەقلى و زانستی بەکارەسات و کۆمەڵگۆژی مەرۆف کۆتاییدیت، بەلام جینۆساید بەرەم و زادهی شەقلى مۆدێرنە و رۆشنگەرییە. دیاره ئەدۆرنۆ لێرەو رەوايهتى و پایەى میتافیزیکا دەخاتە ژێر پرسیاریکی میژووییەو کاتیک میتافیزیکا خەریکی دارشتنی بیرکردنەوێه کە لەسەر یەكبوون ناسنامەتان نەك جیابوون بەندە و ئەوێ لهخۆی نییه (self-identik) ترو بکات.

دیاره هەمان شت راستە دەرەق بەئەنفال و هەلەبجە بووتری، کەناشیواو ئیمە تەنھا بتوانین و بمانەوێت لەرێگای دەقی شیعری و پارچە میوزیک و شانۆنامەو واتا ترسناکەکانی بەرجەستە بکەین، یاخود گوتاریکی قوربانی نامیژ و شکستە خواز، کەسەری خۆمان دەرپریت بەرەم بەیتین. چونکە نەك لەبەرئەوێ هەلەبجە و ئەنفال زۆرتین نووسین و کار و وتار هەلەگریت (مەبەست چەندایەتی)، بەلکو چۆنایەتی و چروپرییەتی بەرەمەهینانی پرسیار لەسەر مان و مەرۆقبوون، لەسەر چارەنوس. ئەمەش پابەندە بەهۆشیاری، بەبوونمان بەنازادی و سەرەخۆیی.

تراجیدیا تەنھا دراما و شانۆ هتد نییه. بەلکو باسکردنە لەفەلسەفەى بوون، مەرۆقبوون، کەتو وەك مەرۆفگەلێك تاجەند لەدید و نیگای دەورووبەرەو دەبیینیت، دانت پێدانراو و مافەكانت سەلمینراو. پاشان گەر بگەرێنەو بۆ تراجیدیاى نووسراوى یۆنان کەباس لەجەنگ و بەها و مەرگ و تاراوگە و پرسیاری ژیان و سۆراخی مانەویە. بەلام لەپرووی ناوەرۆکەو تراجیدیاکان جیاواز نین لە کۆمیدیاکانی یۆنان، چونکە کومیدیاکانیش (نەك بەهەمان شێوە) بەهەمان پرسیار و سۆراخ و باس لە بارودۆخی سیاسى و کۆمەلایەتی جینایەتی دەکەن لەبەرگیکی کۆمیک و نەستەقدا بەشێوەیەکی جوان. راستە گالته نامیزن بەلام بێناوەرۆک نین. دەشزانین کە داهینانی هونەری نووسینی تراجیدیا و شانۆنامە لەودەمدا دەگەرێتەو بۆ ئاستی کولتوری و رۆشنبیری، لەگەڵ ئەوێشدا بەلامی پلاتوو ئەمە بەس نییه بۆ دیموکراسی، بۆ دەسەلات کارگێری و بەرپۆهەردن، کەگێرۆدە بوو بەزۆرینەى بېرورای جیاواز و سەرزەرەکییەو کەدووڕە لەفەلسەفە و زانستی تەواوێ.

لێرەو دەبیت ئەنفال و هەلەبجە لەزمانیکی سادەى کۆست و پرسنامەیی و قوربانیتی بگۆزێتەو بۆ بنج و بناودانی فەلسەفەى بوون، دارشتنی ناسنامەیهک کەمافی خۆی

لەتراجیدیاى مەرگە و داناشییت، بەلکو لە بوونینی خۆی، لەمافەکانی خۆیهو رەوايهتى و مانەوێ دەردەگریت. چونکە داناشیینی رەوايهتى کیشەى کورد بەتەنھا لەتراجیدیاو، لەهەرەشەى ژیانەو جۆرە مەرگدۆستی یەك دەخاتە وێژدان و بیرکردنەو مانەو.

تراجیدیا کەتەنھا هەرەشەیهک نەبوو لەبوونمان لەساتەوختی روودانیدا، بەلکو مەترسییە لەسەرمانەو مان، لەسەرشوین و جوگرافیای بیرو ژیاگان. لەهەمان کاتدا مەترسییە لەسەر داهاتوومان کاتی خۆشان نەزانین چیبکەین و لەسەر چ پرۆژەیهک برۆین. هەرپۆیه ئەم کۆمەڵگۆژییە پرسیاریکی سەختە لەسەر بچوو ککردنەوێ مەرۆقیستی و داواکامان، لەبەهەندگرتنی خواست و مافەکامان، مافی بوون، مافی ئازادبوون، مافی مانەو و ژیان، بەواتایەکی تر شوینبوونمان. چونکە بوون بەستراوێتەو بەکات، بەمیژوو، بەداهاتوو و ئەمپروو. شوین تەنھا جیگایەکی نییه کەبوونمان بپارێزێت. بەلکو پانتاییەکە بۆ بیرکردنەو و بیرلێکردنەو دەور لەتەلبەند و فۆزاخەى سەریبێژاو. کەدیاره داننان و سەلماندن لەخودی خۆمان، بەرامبەری یەكترییەو دەستپێدەکات و پاشان هەلێژاردنییکە بۆ شیتوازی کوردبوون و ژیان.

لێرەو واتا سیاسییەکان ئازادی و سەرەخۆیی مافی مەرۆف سەرچاوێ دەگرن. کەواتە سەرەخۆیی و ئازادی بوونیکی سەرەخۆ، شوینیکی سەرەخۆ و ئازاد دەگەینیت لەناو خودی مەرۆفدا، لەسەر دەورووبەریکی جوگرافی. مشورخواردنی ئەم رەهەندە گزنگانە تەنھا بەدەربیرینی خەم و پەژارەنییە و ناشیبیت لەو بەرگەدا بێنیتەو، بەلکو دەبیت بگوازیتەو بۆ ئەقلىیەتیکی دارشتن و بنیاتنان تیتۆری لەجیاتی ئەقلىیەتیکی بەرەنگاری و بەرەلستکار (کورتکار) کەتوانای پلان و نەخشەى دوارۆزی پێیه. چونکە ئەقلىیەتیکی کەتەنھا لەسەر مەلمانێ مانەو کاردەکات، کوردبوونیتی دەخزینیتە چێوێهکی سەپیندراو لەدەرەو، کە کورتکردنەو و داخست دەگریتەو ئازادی هەلسوران بیرکردنەوێ دەبەستیتەو بەچەند مەترسییەکی راستەوخواوە. دیاره هۆشیاری (بەهەموو جۆرەکانیەو) هۆشیاریبوونەوێ سەبارەت بەخود، بەرامبەر بەبوون، کەئەمەش بەشیکى گزنگە لە پرۆسەى مانەوێدا.

دەگەرێمەو بۆ پرسیاری سەرەکی و ئەگەری مانەوێ بوونی ئیمەى مەرۆف کە تاجەند لەلایەنی خۆمانە جەختی لەسەر کراو لەکاتیک ئەم ئەگەرەمان مسۆگەر کرد، دەکرێ ئەگەری داهیتان و نووسین و لیکۆلینەوێش بەهەموو جۆرەکانیەو مسۆگەر بکەین. کەواتە پرسیارمان لەوێ نییه کەئیمە چەندان هۆنراو و پەخشان بنووسین سەبارەت بەئەنفال و هەلەبجە، بەلکو لەو

زیاتر و گه وره تر هه لده گرین ئەم کاره ساته به وهی بکریته کیشیه کی فلهسه فی، تیزیکه زانستی که باس له کیشیه ئەقل و مرۆشه. سه ره داوه کانی په یوه ندییه دژه کانی ئیمه و ده وره برمان دیاریده کات، واتای بوغان ده ستیشان ده کات. له لایه کی تره وه ئەم کۆمه لکوژییه پلانی ئەقلیه تیکه ویرانکه ر و له ناویه که پیتی هه لساوه، ئەقلیه تیکه ئامرازی (که ده بیته ئامرازی له ناو بردن). دیاره به ره نگار بوونه وهی ئەقلیه ت و بیر کردنه وهی کی ناوه ها پیدایه تیی به ناوه زیکه هۆشه مند و قول هیه که بتوانیت ره هه نده ترسانک و کوشنده کانی ئەقلی ویراخوازی له ئەنفال و هه له بجه دا ده رخات چونکه ئەو رو داوه به رجه سته کردنی بیرۆکه ی مه رگ و کۆتایه ئینان، سنووردار کردنی ژیان و ناواتی مانه وه یه، که هه موشتیک به ترس له به رامبه ر ده ستیده کات و به مه رگی خودی مرۆف (ئه ویت) کۆتایی پیدیت.

ئهمه ش کۆتایه ئینانه به هیوا و نایدیای سه ره به خۆی ئەقل و بیر کردنه وه دوور له ترس و به رژه وه ندییه کتوپره کان و، پاشان ده بنه چینی ته ونی تراجیدیایه کی دلته زین له لایه ک. وله لایه کی تره وه تراجیدیا ده کریت بیته زینده چالا ککرده وهی کولتووری، پاشته وهی کاری خۆی له سه ر هۆش و هه سستی مردن ده کات. تائه مرۆش ئەهسته مۆلۆژیا و فلهسه فه شه رمه زاره به لیکۆلینه وهی تراجیدیا و دانانی چیه وهی کی ره خنه یی بۆی. چونکه نه یه توانیه کیشیه ی بوون و مه رگ بتویژیه ته وه له م کاره ساته دا. هه ربۆیه به لای ستانلی که فیل (Stanley Cavell) فیه لسه سوهی ئەمه ریکی، ئەم شه رمه زاری و بیده سه لاتی ئەهسته مۆلۆجیا بۆخۆی ده بیته تراجیدیایه ک که تیدا فلهسه فه واتای خۆی ونده کات و ژیان له ده سته دات، به وهی هه میشه فلهسه فه ناخواتن ده بیته له سه ر بیر کردنه وه ئەک ئاکاره کانی بیر کردنه وه.⁽⁴⁾

۳- تراجیدیای ئەمرۆمان و چی فیرووین لێ و توانای گه رانمان چه نده ؟

وهک وتم باس کردنی میژووی دوو دهه له مه وه به ر ناچارمان ده کات باس له مرۆشمان بکه یین، چونکه ئەوهی رویدا له ئەنفال و هه له بجه دا ساته وه ختیک نه بوو له سالی کدا. به لکو ده کریت رووداته وه (به شه یوهی جیاواز) و پاشان ئیمه ش دریز کراره ی ئەو رو داوه یین تاهه نوکه، تانیستاش گوتاری سیاسی رۆشنبیری له حاله تی به شه واکا و شه وکی رو داوه که قورتار نه بووه. که دیاره من ئەمه به بیده نگیه ک ناوده به م، بیده نگیه شه وه نییه که زۆر ناووتریت ده رباره ی تراجیدیایه ک، به لکو مه به ستم له ناماده نه بوونی سیاسی و رۆشنبیری له ناستی و بیستراوی

تراجیدیایه ک دا، که بتوانیت مامه له یه کی ته واو بۆتیه گه یشتن و پرسیار کردن له سه ری. دیاره جیه گی پرسیاره که تادوا ی چاره که سه ده یه ک له قه کردنی به رنامه ریز کراره، هیشتا ده رنه چووین له چه سه اوی له پرسیه کی دریز خایه ن که ته نها بیده نگه ی و ماتی و خه مباری بدره وشینیه ته وه و زمان گۆنه کات ته نها باس کردن له قوربانیتی و لیه وه ماوییه تیدا بخولیته وه.

واته ئەک ئەم تراجیدیایه بکاته وانیه ک بۆ ژیان دهنه وه و کولانه وهی برینه کانمان، به لکو بۆ بوژاندنه وه و ناوه دان کردنه وهی ئەقل و رۆشنبیری و شوینه ویران کراره کان. واته کۆمه لکوژی له مه رگی مرۆفه وه بگۆزیننه وه بۆ مرۆفبوون. له سه رینه وه و له کوشتنی ژیان وه بۆ کوشتنی دۆستی. ئیدی ئەوهی که ده بیته له م تراجیدیایه بگه یین کۆتایی ئەقلیه تی مه رگه ئەک ژیان، که ئەمه ییش به کاریکی ئەقلی و ژیریانه ده بیته که ویران کردن و کوشتن به دژه کاری بوون و مان دابیت. به واتایه کی تر کوشتنی مه رگ دۆستی و قه ده غه کردنی مرۆف کوشتنه به ده سستی هه رکه سیک بیت.

بیگومان نااماده یی ئەم بۆچوون و شیه ته لکردنه بۆ مه رگه ساتی ئەنفال و هه له بجه داخیکه برینه کانی چه ند سالی رابردوی شه ری ناوخۆیی ده کۆلینیه ته وه. که تراجیدیایه کی هینده گه وه ره نه یه توانی ترسی کوشتن له به رامبه ر ترسی مانه وه دا سه ر رخات و جه نگه و کوشتا ر به هۆکاریکی باش نه زانیت بۆ وه لاخستن مملانی و کیشه ناوخۆیه کان. له لایه کی تره وه ئەمه ش پرسیار و به رپر سياریتی بزوتنه وهی کوردا یه تی ده خاته به رده م هه لبژاردنیکی ترسناکه وه: که ئایا کو ریگا چاره ی تر هیه جگه له کوشتن و جه نگه ی ویرانکه ر و دووباره کردنه وهی شه رخوازی که هاوکۆکه به ئەنفال و ئەقلیه تی جینه ساید، که ته نها پابه نده به سه رینه وه و به نه پر کردنی ئەویتر؟ ئەمه گه وره ترین و گرنگ ترین وانیه که له پرۆسه ی ئەنفال دا فیڕین، دیاره سه رینه وهی شوینه واری ئەنفال و هه له بجه له دروست کردن و پاراستنی مرۆفی کورده ده بیته له ناوه خۆ و له ده ره وه ئەک ته نها به دروشم و خه ون.

مرۆفگه لی کورد له سوچی کتیکه ی پیکرا وه وه. بۆ کرده یه کی چالاک و دیدیکی چاره نووساز و دوا رۆژین. ئەزمونی ئەم چه ند سالانه تارا ده یه ک ئازادی له مالی کوردا که له دروست بووندا یه (دیاره ئازادی به و پیناسه نه گیتیفه نا که ئازادی ته نها به و رزگاری بوون له ده ستی چه وسانه وه و داگیر کردن ده بییت) به هه مو که موکورییه کانه وه هه لگری و یست و نه گه ریکی باش له زۆرینه ی تاکی کوردا به ره و دیوکراسی و کۆمه لگایه کی سیفیل دا. دیوکراسی پرۆسه یه کی رۆشنبیری و ئەقلانی و هۆشیاری له پشتیه وه. به لام ده بیته پرسیاریش

بەكەن: ئاياسىستەمى دېموكراسى (دروشم بىت يان راستى) چىدەگە يەنەت، ئايا سىياسەتى كوردى تەنھا ھىندە دېموكراسى بىت كە مافى دەسەلات و زۆرىنە بىت لە بەرامبەر دەسەلاتى ناوھەندى ئەمرو و راي جىھانىدا، بەلام لە ناوھە بەرامبەر مرۆقى كورد و رىكخاۋەكان و سىقەلەكان نادېموكراسى و چەپنەر بىت؟ ئايا دېموكراسى لەم بارەدا تەنھا رۆلى نەھىشتى راو بۆچۈنى جىاۋزە؟ يەكبونە ئەك جىاۋزى، دەسەلاتىكى سەپنەرە لەسەرەۋە بۆخوارەۋە نەك بەپىچەۋانەۋە؟ ياخود دېموكراسى ئەوسىستەمە كارامەيە كە بتوانىت جىاۋزى و مەملانى سىياسى و كۆمەلەيەتى و رىكخاۋەيى بەشيوەيەكى ناشتى و ئاقلانە بەلاۋەنەت و، بتوانىت بەشيوەيەكى ياساىي و دەستورى ماف و نازادىيەكان سنووردار بكات.

پاشان بەشيوەيەكى ناساىي و ناشتيايە ھەل بۆجىگۆر كىي دەسەلات بەدات لەرېي ھەلبۇزاردنەۋە، ئەمەش گەۋرەتەين و باشتەين خالە كە رۆيى دېموكراسى لەنا دېموكرات جىادەكاتەۋە بەۋەي كە كەسانى دەسەلاتدار و كارگىرانى دەۋلەت كاتىك گەندەلن و كارى خۇيان باش ناكەن، بەئاسانى و بەشيوەيەكى ياساىي خانەشەين دەكرىن و لادەبىرەين ۋەك كارل پۆيەر ئامازەي پىداۋە. ھەربۇيە رۆيى دېموكراسى رۆيىكى ناسك و زۆرجارىش دەكرىت دوچارى كىشەي ياساىي و ئابوريش بىت بەلام ئەمەش ۋادەكات دىنامىكىيەت و نەرمى و ناشتى و لەدېموكراسىيەتدا برەسەت. لىرەدا ناكرىت و نەشیاۋە بۆسپاسەتى كوردى كە باس لە نازادى و سەربەخۇي دەسەلات و مافى جىابون بەكەن بەلام لەناۋخۇدا بەرامبەر كۆمەلگا و مرۆقى كورددا وانەبن. كاتىت پارتەكان دېموكراسى و كۆمەلگاي سىقىل، نازادى بىرۋادەبىرەين و پرىنسىبە گرنەكانى مافى مرۆق تەنھا بەرۋى دەۋەدا بەرز دەكەنەۋە.

ئەمەش ئەۋ وانە زىرىنەيە كە لەئەنغال و ھەلەبجەۋە ۋەردەگىرەت. كاتىك نىمە بۆ نازادى مرۆقى كورد لەكۆت و داگىر كورد و لەناۋبىردن و پىشىل كورد و مافەكانى بەرە رىزدارى و گىرانەۋەي مافەكانى كاردەكەين، لەزىردەسەلاتىكى خۇمالىيدا جارىكىتر مافەكانى بەكەنە زىر مەترسى و ھەرەشەۋە. چۈنكە ھەسانەۋە و مافخاۋاردن لەمرۆقخستەنە بەدەستى ھەركەسىك بىت. ئەمە ئەۋ ھالەتەيە كەدوچار خەبات و بەرەنگارى دەستپىدەكات. دىيارە نازادى ئوتوماتىكى ناچەسپىت، بەلكو لانىكەم بىيۋىستى بە زانىارى ھەيە سەبارەت بە ماف و ئەركەكانى ۋەك ھاۋۋالاتىيەك تەنھا ۋەرگرتن و بانگەشە نىيە و دانانى شىۋىيەكى ياساىي، چۆرچىۋەيەكى فەلسەفى ھاۋشانى بىت.

لەبەرئەمانە پىم وانىيە سىياسەتى كوردى ھەروا بەئاسانى لەلېپرسىنەۋە و وتار بىت سەبارەت بەۋ دروشم و پەرنەسپانەي بانگەشەي بۆدەكات، چۈنكە ھەلگرتنى دروشم دەكرىت كارىكى ئاسان بىت. بەلام لە دەرتەنجامەكانى دەرباز ناكرىت. دلئىم پارتەكان لەئاستىكى باشدا ئەم راستىيە پىدەزانن، بەلام دەسەلاتى رۆشنىبىرى و ھۆشيارى لەۋ ئاستەدا نىيە كەدەسەلاتى بەرئىۋەبىردن بەگىر بەپىت و دەزگا سىقىل و رىكخاۋەكانىش ئۆتۈنۋىيەتى ۋەھايان نىيە كەبتوانن لە وىستى دەسەلات دەرىچەن. لەۋانەيە لەسەرناستى لاف و دروشم پارتەكان كەموكۈرى ئەۋتۆيان نەبىت، ھەر لەبەرئەمەش مىلى خۇيان دەدەنە بەر مەقسەتەك كە كاتىك ئەۋەي بانگەشەي بۆدەكەن، لە واقىعدا پىشىلى دەكەن. دىيارە پارتەكان مافى خۇيانە چ پەرنەسپ و دروشمىك ھەلدەگرن (لەشيوەيەكى دېموكراسى ياسايدا) بەلام ئازادىن لەپىشىل كوردن و پشتگۆيخستى ئەرك و فەرمان و بەرپرسىارى گشتى.

خالىكى گرنە كەدەمەۋىت ئامازەي پىدەم ئەۋەيەكە بەرەنجامى داگىر كوردن و قىر كوردن و داپلۇسەين لەلايەن رۆيى سەرنگونكرارە و شكستى خاۋاردن و شۆرش و بزاقى كوردى لەقۇناغىكدا لە بەر بەدېھتەننى مافەكانى كورددا (دىيارە زىاتەر مەبەستەم راپەرىنە) لەلايەك، لەلايەكى ترەۋە جەنگى ناۋخۇ كەۋرە و ئاۋاتى پاش راپەرىن كەخەۋىت بوو زۆر سست و بەرەننادىارى برىۋىن. ئەمەش ھۆكارىكى گرنە (داپلۇسەين بزاقى كوردى و جەنگى ناۋخۇيى) بۆدرۋستىۋونى نىھىلىزمىيەتىكى سىياسى بەشيوەيەكى گشتى و، بەتايىبەتى لاي ئەۋەكانى ئەمرو دروست كورد.

دىيارە مەن نىھىلىزمىيەتى سىياسى بەتەنھا ناگەرتىمەۋە بۆدۋى راپەرىن، دەكرىت لەدۋى ھەرسى گەۋرە لەھەفتاكانەۋە چەكەرى كوردۋە و بەتەۋاۋەتى لەشەپرى ناۋخۇدا و بەرجەستە دەبىت. ئاكامى كۆچرەۋىكى بىشومار، خۇكىشانەۋە لە سىياسەت و باۋەنەبۋون و ھەلقۇزىنەۋە ئەمە لەلايەن كەسانىكى گەندەل كەسىاسەت بەكەنە ئامرازىكى خۇزىنەر و خۇيىگەيانندن. تەناتەت لە ھەندەرانىش قۇزىنەۋەي ھەلەكان تەنھا لەسەرناستى سىياسى و بازنەكان نەبوو، بەلكو ھەموو رۋىيەكى زىانى رۆشنىبىرى و كۆمەلەيەتىي گرتەۋە. ھەرلەتالان و ئاۋدو بۆكردنەۋە تادىيارەي قاچاخچىتى ھتد.

دىيارە ئەمە بە نىھىلىزمىيەت ناۋدەبەم نەك تەنھا لەبەرئەۋەي مرۆق باۋەرى بەسىاسەت و خەبات و نازادى نامىنى، بەلكو مرۆق دەگاتە دۆخىك كەدەشۆرپتەۋە لەبەرپرسىارى و پەرنەسپەكان و ھەموو شتىك بەباش و چاك دەزانىت گەر لە بەررەۋەندى خودى خۇيدابىت.

بۆيە بەشىۋەيەكى گىشتى ديار دەي نېھلزمى لەكولتورى كوردیدا دەبىنریت. لەوانەيە بەتەنھا ھۆكاری كۆمەلایەتى و سیاسى و ئابورى و لەپىشتیەو دەيە نەبن، بەلكو ھۆكاری دەرونى و پەرودەدەيىش رۆلى بەرچاوبگىریت تىیدا. لەلایەكى ترەو دەكریت ئەم نېھلزمىيەتە خۆی لەھونەر و وێژە و نووسیندا بەرجەستەبیت بەرەو بەرچاوتەنگى بەرەو رەشبینى، تەكینەو لەھەمووشتىك بىت، یان بەپىچەوانەو بەرەو رادىكال بوون و توندوتیژی بىرکردنەو و سیاسى بروات و خەلكانىك لەدەرئەنجامى چەوسانەو و داپلۆسین و سەرکوتکردن بەرەو دژەكۆمەل و بەرھەلستكاری ھەموو دەسلەت و پرنسپەكان ببنەو و شوین نايدایى توندوتیژی بکەون. دەكریت لەژىررۆشنايى ئەم ديار دەيەو و بتوانین تارادەيەك یەكینك لەھۆكارەكانى ئىسلامىزمى توندرو توندوتیژی بدۆزینەو، كەلە ئەنجام داپلۆسین و پىران كردنى ناوچە شار و گوند و دەدەرناو لەلایەن كەسانى توندوتیژەو بۆزىرینەو و بكرین بەسەربازى توندوتیژی.

ديارە نېھلزمىيەتیک لەسەرئاستى تاكەكەس دەكریت بىتە ماتۆرىكى داھیتەر لەھونەر و نووسیندا. بەلام لەسەرئاستى كۆمەلایەتى، كاتىك چىنیک، نەوہەك ئەمادەباشى تىیدا دروست دەبیت لەئەنجامى ئەوہى دەسلەت مافەكان و ژيانیان مسۆگەرناكات بەرەو كەنارگىرى و بىساوہربوون، بەھای پىكەوہەژيان لەدەستیدەن و توخنى سیاسەت ناکەون بەلكو دژی سیاسەت دەوہستەنەو. نەوہەك بىھىوايىت، بىئاسۆ و ناسنامە دەمىنیتەوہ. نەوہك وندەبیت لەململانئى سیاسى و دەربەدەرى و ویرانكارى و شەروشۆر كەلەلایان نەوہەكانى پىشووہ بەسەرىدا سەپىنراوہ، چىتر ھىوا و جىھانبىننىيەك نامىنیتەوہ بۆ دوارۆژ. جانیتر ئەم بىھىوايە ئاكامى دىكتاتورى و رژیى تۆنالىتارى بىت، یان ھەرھىز و دەسلەتتىكى ناوڤ، ئاكامىكى زۆر ترسناكى لیدەبیتەوہ. بەواتایەكىتر، ئەنقال و ھەلەبجەو رووداوەكانىتر تەنھا تراجىدىيەك نەبوون دژبەكورد، بەلكو ھەولدانىكى سەرلشيویتەرانەش بوو بۆ لەمرۆڤخست و سرىنەوہى مرۆڤبونىتى كورد.

كۆتايى:

لەم نووسینەدا ھەولدارا رۆلى تراجىدىيا لە پىكھىنانى فەلسەفەدا لەرىگەيەكى مېژووپی و ھەرەھا خویندەنەوہەكى فەلسەفەئامىز بۆ تراجىدىيا ئەنقال و ھەلەبجە وەك سەرەتايەكى گرنگ بۆ بەرھەم ھىنانى پرسىيارگەلىكى فەلسەفى چارەنووسساز لەمەر ئەمژى سیاسى و نايندەى كولتورىمان. ھەر بۆيە لەم دەرفەتەدا دەمەوى سەرنج بۆچەند خالىك رابكىشمەوہ.

ديارە كۆتايى پرۆسەى لەناوبردن و لەمرۆڤخستنى لە ئەنقال و ھەلەبجەدا تەنھا بەكۆتايى ھاتنى رۆژى رووداوەكە ناگات. وابزانین پاش حەقدەسال و رووخانى رژیى تۆمەتبار ھەموشتىك دەگەرپتەوہ بارى ئاسايى خۆى، بەلكومەترسىيەك ھەرلەویدا ناوہستىتەوہ كەرۆڤىك لەرۆژان ئىمە دوچارى ئەوكۆستە گەورەيە بووین، بەلكو درىژبوونەوہى شوینەوار و كارىگەرى رووداوەكان لەھەنا و ھۆشى مرۆڤى كورددا ئامادەيە. نەوہەك لەداھاتوودا و لەمرۆدا لەدايكەدەبن كەبەشدارنەبوون لەدەمى روودانى كارەساتەكەدا، بەلام دەكەونە ژىركارتىكردن و بەرپرسىارىيەك كەبەويستى خۆيان نىيە.

لەنىوان كارەساتەكە و ئىستاماندا نىكەى دوودەھە، دوو جەنگ و راپەرىن ھەيە. كەنەوہەك لەدايكبەوہ لەقۆناغى ئامادەباشدايە بۆھەمووشتىك، مافى ھەيە لەديارىكردن و دەستىشانكردنى چارەنووسیدا. لەبەرامبەر ئەمەش نەوہەك، تەمەنىك ھەيە كەلەخەبات و شۆرشدا ژيانى ساوہ و دەكریت بەزەرەرمەندترىن نەوہ دابنریت كە بەشىۋەيەكى راستەوخۆ بەشداربووہ لەخەباتى سیاسى و چەكدارىدا و لەپىناوى ئازادى و سەربەخۆيیدا جەنگاوە.

بەلام: دەشیت ئەم چىنەش بۆخۆى لەمپەرئىك بىت لەبەرامبەر دىموكراسى و چەسپاندنى سەقامگىرى و ئاسوودەيدا، بەوہى كە نەتوانىت و دلئیانەبىت و متمانەى نەبىت بەنەوہەكانى دواى خۆى لەھەلئسوراندىنى سیاسەت و جىگرتەنەوہى خۆیدا. ديارە مەبەستەم ئەوہنىيە كەنەوہەكانى پىش ئەمرۆمان دژبەنازادى و مافە مرۆڤايەتییەكەى بوون، بەلكو بەپىچەوانەوہ دەكریت لەئەنجامى ترس و لەدەستدانى دەسكەوت و رەنجیان باوہر نەھىنى بەھەموو گۆزان و بەسەرچووى دەمىكى چاوەرواننەكرا و لەخەباتدا لەلایەك، لەلایەكى ترەوہ ترس لەبەرەورپووكردنەوہى ھەندىك بەرپرسىارى بەرامبەرھەندىك ھەلەى ستراتىژى و سیاسى كەكران. ھەرلەبەرئەوہ دەبى دان بەماندوووون و خەباتى نەوہەكى خەباتگىردا بنریت كەتەمەنىكىيان بەسەربردووە. بەلام ئەمەش ھەروا بەئاسانى تەواونابىت و نایەتەدى بەلكو لەگەل خۆیدا ملمانئى و ناكۆكى نىوان چىن و نەوہى دوىنى و ئەمرو دەھىنیت. دلئىام لەم چەندسالئەى دوايدا بەتەواوہتى خۆى زەقتردەكاتەوہ لەسەر ھەموو ئاستىكى كۆمەلایەتى و سیاسى و رۆشنىرى و خویندن ھتد.

ئەمەش بۆخۆى جىگۆرکىيەكى ئاسايە لەھەموو كۆمەلگايەكدا كەجەنگ و جىنۆسایدى بەسەرابىت، بەتايبەت لەئەوروپا بەتايبەت لەئەلمانیا پاش جەنگى جىھانى دووہ تائەمرۆ ئەم ملمانئىيە تەواو ئاشكرايە⁽⁶⁾. بەلام گرنگ ئەوہیە ئەم ملمانئىيە، ئەم جىگۆرکى نەوہەكان

سه چاوه كان:

- 1- Plato. R. M. Hare. Oxford University press New York. 1982
- 2- Nihilisme en Cultuur ،J. Goudsblom. Aula. 1997
- 3- Theodor Adorno. Negative Dialektik ،frankfurt am Main. 1988 ،P. 400.
- Uit “Adorno over de mogelijkheid van de Metafysica” Saskia Wendel in de Tijdschrift voor Filosofie. 2004 ،p627-648
- 4- Stanley Cavell ،Dit nieuwe maar onbereikbare Amerika ،essays over ،Emerson na Wittgenstein ،parresia ،1998
- 5- Rob Hartmans “Schandalen maken mensen dommer” ،Een interview met Peter Sloterdijk. De Groene Amsterdammer ،03-05-2000.

به شيوه يه کی ناشتی و له سنووری ره وادا بیټ و نه بیټه هؤی پچرانی شیرازهی هاوژیانی کومه لایه تی و سیاسی و مافخواردنی هه رنه وه یه ک. ده بیټ نه مه ش وه لامیک بیټ بوئه وهی که ټیمه چی له نه نغال و هه له بجه فیبروین.

دووباره باسکردنی هه له بجه و نه نغال مه له کردنیکی ترسناکه له فرمیسکاو و خویناوی کوستیکی بیته ندازه دا که جوامیرترین کهس له په ژارهیی و خه میدا هؤش و بیری خوی له ده ست نه دات. له وانه یه تائیتسناش ټیمه له گهر ماو گهر می رووداوه کاندای بژین و برینه کان به ته واو ده تی ساریژنه کراون و نه توانین زور به شینه یی له کوشنده یی و ناکامه کانی جینوساید که بگه یین، به لام گرنگ نه وه یه جه نندین پرسیار و تیوری لیکولینه وه دابریژین بو شیکردنه وهی ناکام و شویتنه واره کانی، که له وانه یه نه وه کانی داهاتوومان بتوانن ببنه خاوه نی هؤش و روشنبیرییه کی نه قلانی که له مرؤقبوون و واتای بوون تیبگات له ریی تیوریزه کردنی واتا و مه به سته کانی نه نغال و هه له بجه.

تەۋەرى سېزدەيەم

دىكتاتور و شۆرشگىچ

نىۋان بۆرجوزى و كۆمۈنيزمدا ۋەك زەرورەتتىكى شۆرش سەيردەكات بىكەم، چۈنكە ئەو چەمكە لە ئەدەبىياتى شۆرشگىچى ماركسىزىمدا بەروونى و راشكاۋى بەھانەى بۇ داتاشراۋە. گەرچى ئەم بۆچۈنە ماركسىزىمە بۆخۇى شاھتەدەر و سەلمىتەرى تىزەكى مەنە بۇ كە شۆرشگىچ كىشە و مەترىسىيە بۇ سەر نازادىيەكان.

لەۋانپە ھىچ لىكچوونىك سەربارى جىۋاۋى لە كارو ئىشكرىندا، ھىندەى لىكچوونى نىۋان شۆرشگىچى دىكتاتوردا نەبىت. ديارە ئەمەش دەماخاتە بەردەم پارادۆكىتىكى سەرىئەشەپتەر: كە چىدىكە نامانج و دروشى رازاۋە بە نازادىخۋاۋى و مەرقۇستى بەس نىبە بۆئەۋى داۋەرى لەسەر دياردەيەكى ۋەك شۆرشگىچى نازادىخۋاۋى لەدژ دىكتاتورىيەت بىكەين، بەلكو شىۋاۋو رىنگاكانى جىبەدەيدىكرىن و پراكىتەزەكرىن ئەو دروشم و نامانجانەش بۆخۇيان جىانين لە ناۋەرۋك. شتىكى دىكەش كە دەبىت باسى بىكەين، مەتۇدى نوسىن و لىكۆلىنەۋەيە لەم دياردەيە كە ئەۋپەيەندىە دىالىكتىيەى نىۋان دىكتاتور، زۆردار يا سەمكارو سەملىكراۋ نىبە. مەن ئەو مەتۇدە، بۆچۈنە لىرەدا بەگۇنجاۋ نازام، چۈنكە دەماخاتە چىۋەيەكى فەلسەفى دىكەۋە كە بۇ ئەم نوسىنە پىۋىست نەكات.

ئاخۇ بۇ شۆرشگىچ دىكتاتور ھەردوۋ دىۋى دراۋىكن؟ ۋەك ۋەم ئەۋە ھەر نامانج و دروشەكان نىبە كەجىۋاۋىيەكان تۇخ دەكاتەۋە، بەلكو چۈنەتە گەشىتن پىيان بۆخۇى و ئەۋ كەسانەى جىبەجىنى دەكەن مەرجىكە بۇ جىكارى نىۋان ئەۋ دوۋ كايەيە. لەكۆيدا شۆرشگىچ دىكتاتورىيەتتەكى پەنگخۋاردى لەخۇيدا ھەلگرتۋە؟ ئىدى بۇ تاكامى ئەۋ مەرقۇشە پاش خەبات و ۋچان دەبىتە قوربانى نايدۆلۇجىاى شۆرشگىچى و لادەدات لە پەنسىپ و نامانجەكانى كە بۇ تىكۆشىۋە؟

پىش ئەۋەى بىر لەۋ پىسارىانە بىكەينەۋە، دەبىت ئەۋ دىۋە دىكتاتورى شۆرشگىچ بىخەينە ژىر پىسارىەۋە. زۆرجاران ۋەك چۈن خۇشەۋىستى مەرقۇشە كۆيدەكات لە ئاست راستىيەكاندا، بەھەمان شىۋەش سەتەم ۋا لە مەرقۇشە دەكات دىكتاتور بە مەرقۇشەكى نەك تەنھا شۆراۋە لە پەنسىپە مەرقۇشەكان بەلكو لە مەرقۇشەۋىش دادەپەردىت. بەۋ مانايەى دىكتاتور تەنھا دىۋىكى تارىكى ھەيە كە خۇيىن رشتە و زۆردارىيە. ۋاتە لە ژيانىا دىكتاتور تەنھا خراپەى ھەيە بە رەھايى و ھىچى دىكە!

بەلام ئايا ھەلگىرپانەۋەى ھەمان دىد و پىناسە بۇ شۆرشگىچ راستە، ۋاتە يەكەھەندى سەيرى بىكەين و بە مەرقۇشەكى چاكەخۋاۋ و نازادىخۋاۋ و مەرقۇشەست سەيرىبىكەين؟ ۋەك چۈن

دەروازە:

پىسى سەمكارى و تۆتۈيەنەۋە لە ئاسەۋارەكانى سەتەم و زۆر لەسەر مەرقۇشە كورد بەتەنھا ۋەلامدانەۋە نىبە لەسەر ئەۋە كى و چۈن سەتەم و ناھەقى بەرامبەر كىرۋە، بەلكو سەردەۋىكىشە لە تىگەشىتن و شۆرۋەكرىن ئەۋ ھۆكارو فاكەرانەى كە بۆچى مەرقۇشە نىمە بەۋ ئەندازەيە لەمىژوۋ و ئىستاشدا ئالودەكراۋە بە سەتەم و بەمانايەكىش خۇشە بوۋە پىتى. بۆيە شۆرۋەكرىن رەھەندو بەركەۋتەكانى مەرقۇشە كورد لەگەل دىكتاتورىيەتدا دەكاتە ئەۋ رادەى گومان و بىزارى كە ئاخۇ بۆچى ئەم مەرقۇشە ھىندە قەۋلى ئەۋ ھەموۋ ناھەقى و بى دادىانەى كىرۋە بەدەرىژايى مەتۇۋى؟

زۆرۋىك خۇيان لەكەلكەى پىسارىو گومان بە سادەۋەلامى ئامادەكراۋ دەريازدەكەن كە ترس و تۇقاندن و چى ۋچى لەشىت ئەۋ دەستەۋسانىيەۋە. بەلام بۇ نەپرسىن داخۇ ترس بەرئەنجام و دەركەۋتىستەمە، نەك ھۆكارىك بۇ مەلكەچكرىن لىنى. دەنا ئەۋ ھەموۋ مەرقۇشە بەجەرگ و گىانفەيداۋ پالەۋانانەى كورد ھەيىۋون كە دەگەنە رادەى ئەفسانە لەكۆى بوۋن. دەبىت جارىكى تر سەرى پىسى سەتەم و چەۋسانەۋە ھەلدەينەۋە بەدۋى ۋەلامى قايلەكەردا بگەپىن، ئەگىنا ھەر بە باسكردى لىقەۋماۋى و بى بەشى ھىچ دانايىەكىمان چىنگ ناكەۋى. بۆيە لەم بەشەدا ھەلدەدەم قەتماغە لەسەر ئەۋپەرسە لەرىي چەند دەقىك و كۆمەلىك پىسارىەۋە ھەلدەمەۋە.

۱-۱۳- شۆرشگىچ كىشەيە يا دىكتاتور؟

دەشىت بەلامانەۋە سەيرىيەت كە مەرقۇشە نازادىخۋاۋ و چەلەنگ لەپىناۋى گەشىتن بە نازادى و مافى مەرقۇشە بەدۋىكى تردا خۇشى دىكتاتورىك بىت و نازادى زەۋت بىكات لەۋانى تر. مەن ناخۋازم باسى دىكتاتورىيەتى پەۋلىتار ۋەك مەۋنەيەكى زەقى ئەۋ تىزە كەۋەك قۇناغى لە

ئىمە ھەمىشە بەتايىبەت لە رابردودا شوپرشگىچە ۋەك مرۆڧىكى سەرراست و دەستپاك داناۋە، ئاۋەھاش دىكتاتورمان بە ھەموو دىۋىكىيەۋە بە ناپەسەند داناۋە. بەمەش دەيىت ئىمە پىناسەيەكى دىكە بۆ مرۆڧە دابرىڧىن ۋەك چۆن فەيلەسوفەكان پىتى ھەستاۋن. ھۆب مرۆڧە ۋەك گورگىكى خۆپەرستى برسبى دەزانىت. لاي روسۆ بە پىچەۋانەۋە مرۆڧە بە سروشتى باشە، بەلام ژيانى كۆمەل دەيگورپىت. ئىدى ناسنامەى مرۆڧە بە چاك يا بە چاپ دەستپاشانكراۋە، بەلام شتىك ھەيە كە دەكەۋىتە نىۋو ئەۋ كايەۋە. باشە گەر دەرگەۋت دىكاتۆر شتى باشى ھەيىت، دەشيت بلپىن ئەۋ دىكتاتورە مرۆڧدۆستە يا گەر شوپرشگىچە شتى ناپەسەندى دژ بەمرۆڧى ھەبوۋ، چى بلپىن؟

۲-۱۳- جوانىيەكانى دىكتاتور: كاريزما

لەۋانەيە بەلامانەۋە سەريىت گەر بلپن مرۆڧى دىكاتۆرىش بە دىۋىكدا دلپەر و سەرغراڧىشە ۋەك كەسپكى كاريزمى لە ھەلسوكەۋت و ئاخاۋتن و كاراكتەردا بە تايىبەت لاي كەسانى لاۋاز و ژىردەستە. ئەمە نەك تەنھا لاي خەلكانى سادە، بەلكو بۆ ياخى و شوپرشگىچەكانىش سىحرىكى ھەيە كە چاۋ لە كاراكتەرى دىكتاتورىك دەكەن و جوړى ھەلسوكەۋتى دەگرەنەبەر. دەشيت زۆرىك لە دىكتاتورەكانى دۇنيا ھاۋبەش بن لەۋ خسلەتەدا ۋەك ئەۋەى ھەموۋيان پەرۋەردەى يەك ئەقلىيەت بن: مرۆڧى دىكتاتور دەيىت سىحر و كارىگەرىيە ھەيىت. دەيىت دەسەلات و ھىز و شكۆ لە نىۋچاۋان و رەفتارىدا بىرەۋشيتەۋە. ئەمەش مىكانىزمى خۆى ھەيە كەچۆن كەسپكى ھەزموۋنى دەرۋونى دەخاتە سەر خەلكى. بۆمۇنە كۆلتوسى "سەرۆك پەرستى" رەچاۋدەكرىت لاي زۆر دىكتاتورە ناسراۋەكان. كۆلتوسى كەلە كۆرياي باكوور و ۋلاتە سۆشپالىستەكان بەرپۆە دەچىت مۇۋنەى ئەم مەزىنكرەنەيە.

كاريزما و سەرغراڧىشى، واتە چارم (charme) رەگەز يا توخمىكى پىكەيىنەرى گەرۋە دىكتاتورەكانە. بۆيە يەكپىكى ۋەك سەددام تەنھا لەبەر روخسار و روالەتى جىي سەرسامى نەبوۋە، بەلكو لەبەرئەۋەى تواناي قۆرخكردى دەسەلاتى دەۋلەتپىكى دەۋلەتمەند و ستراتىجى ھەبوۋە بە زەبر. ھەر لايەن و دەۋلەت و كەسپك بەرژەۋەندى لەگەلدا ھەبۋايە، دەكەۋتە بەر سامى ئەم مرۆڧە. سەددام باشترىن ئايدۆلى چىرۆكەكانى ھەزارۋىكە شەۋە بوۋە و ھەمىشە شاعىر و پىداھەلدەرەكانىش ئەۋيان بەۋ كەسپتىيە كاريزمىيە وپناكردوۋە. ديارە دەزگا پرۆپاگەندەچىيەكانىش تۋانىبوۋيان بەپرۆسەى شوڧرەۋەى مىشكى كۆمەل بكنە و لەۋيدا

مرۆڧىكى ناۋازە بچىن بەشپۆەيەك كە پەرست و پىرۋزراگرتن و قورىانى بۆ ئەغلامدراۋە. زۆربەى ئەۋ پىداھەلدانەش لەبەر كارىگەرى كەسپتى سەددام نەبوۋە بەلكو بىدەسەلاتى گەلپك بوۋە كە ھىچى ترى لەبەرەمدە نەبوۋە.

ماس مىدىيى فرىودەر رۆلى باشى لە گەرۋەكردى پالەۋانىتى سەرۆكى فەرماندەدا ھەبوۋە. رۆژانە ئەۋ پىاۋە بە رۆيشتن و دانىشتن و ئاخاۋتن و مەلەكردىن و ئەسپسوارى و ھەج و نوپۇزكردىن و چىيەۋە ئەخرايە دللى خەلكىيەۋە. ھاۋولاتى كەسپكى دىكەى نەدەيىنى جگەلە ئەۋ بتە. چۈنكە مىدىيا بىست و چوار سەعات لەۋيدا ملكەچى بەرھەمدەھىنا و بەۋ وپنەكانى دىكتاتور خەلكى ناچارى دەكرى شاھەمانى پى بىنن. وپنەكان لەسەر شەقام نىۋو دەزگا و مالان و كويدا ھىندە بەرۋەكرەنەۋىيەك بوۋ كە ھاۋولاتى چىدىكە چارە و ھەلبۇاردى ترى نىيە. لەيادمە كەمنداڧ بووم لەسالى واپزىم ۱۹۸۷ دا بوۋ مەنعتەجەۋل كرا و ھاتنە مالمان دوايى پرسىارى پىناس و زانىارى لىكردىن، وپان بەمن و خوشكەكەم ئەۋە بۆ وپنەى بابە سەددامان ھەلئەۋاسىۋە!

ديارە دىكتاتور نەيدەۋىست تەنھا لەسەر تەختى فەرمانرۋايى كەسى يەكەم پىت، بەلكو لە ژوورى مالان و ھزر و بىرى خەلكىدا پىت. جا ھەر دىكتاتورىيەتىك بگاتە ئەۋ قۇناغەى كە داڧىرى ھزر و بىركرەنەۋەكان بكات، دەگاتە ئاستىكى زۆر ترسناك و قۇناغىكى تەۋاۋ دىرئانە كە تىرۆرى ئەقل و وپۇدانە. ھەلبەت دەزگاكان لەرپى تۇقاندن و چاۋسوركرەنەۋە لەلايەك و رووسوركردىن سەدداميان دەخستە دللى خەلكەۋە.

كۆلتوسى پەرست وى كرى سەددام يەكەم پىاۋ و باۋكى ھەموۋ عىراقىيەكان پىت كە مافى ھەموۋ شتىكى ھەيىت ۋەك باۋكىكى سالار و زال كە برىار لە حورمەت و ژيانى ئىمە بدات. ھەرۋەها كاتىك كە ۋەك سەركردى گەلى عەرەب ناساند، وىستى جىھانى عەرەبىش بگاتە شوپنكەۋتەى خەۋنەكانى. تەننات ھەۋلى دا بىتتە سەركردى مسولمانانى دۇنيا و ششىرى جىھادى بەرزكردەۋە. ديارە دەزگا پرۆپاگەندەچىيەكانىش ئەمىيان ۋەك سەركردى ئەفسانەيى دەناساند، كەسپك كە تەنھا لە ئەفسانەكاندا باسى داستانى نەمرى كراۋە كە ئەمرۆ ئەۋ وپنەلە چىرۆكى دەچىت. كەۋاتە پىشەسازى پرۆپاگەندە لە تەك ماس مىدىيادا ھەماھەنگ ئەمەيان دەكرى و خۇلىان دەكرى چاۋى خەلكىيەۋە و لەخشتەيان دەبردن بە ھەرۋەشە و بەرات و خەلات.

يەككە لە گالتە جاريپپە كانى ئەو پرۆپاگەندەيە ئەو يەككە خۇدى دىكتاتورىش برىواي بەو ھېما درۆينەي كە بۇ كاراكتەرى كىشراپو ھەيىت ۋەك ئەكتەرىكى لىھاتوو دەبوو رۆلى دىكتاتورىك بىينى. خۇشى پىيى وابو بەراستى خەلكى خۇشيان دەويىت و سەر كوردى خۇشەويستى گەلە بەبى ھاوتا. دواجار ئەم ديدە بوو دېئوزمە كاتىك كەبۇي دەركەوت وانىيە و نەيارى ھەيە لە ناو دەزگاكانى خۇيدا كەبوو ھۇي تياچوونى، چونكە چىدىكە بەباشى بەرچاوى خۇي ئەدەبىينى.

چونكە كەسيىتى ئەو پفدراو و بەرزەفربوو ھۇكارىك بوو بۇ سۇراخكردنى نەمرى و دەسەلاتى ھەتاهەتايى بخوايى. سەددام بەدەست "ويىنەي بالايى" خۇيەو دەينالاند. ئەو ھەتتا لەكاتى دادگايى و گرتىشىدا پاش رووخانى، خۇشى شۇك و باوهرى نەدەكرد كە ئەو بىت لە خانەي دادگا و بەرزىتى و قارەمانىتى بروشىت. دواجار ئەو مرۇقە لە دواساتەكانىشدا ھولتى چاو بەستى خەلكى دەكرد كە بە نازايى و چاونەترسانەو پەتى قەنارە دەخريتە گەردنى و شايبەقان دىيىت ۋەك بلىت سورو لەسەر بەلئىن و پەيامەكانى تا دواھەناسە. ديارە دېمەنى كارىكاتورى سىدارەدانى پەيامىكى باش نەبوو بۇ بىنەر كە سىحرىكى دېكەي دايەو بەو مرۇقە!

۲-۱۳ دىكتاتور و زۇردار و كىشەيەكى كۆن بۇ پرسىكى ترسناك:

لەوانەيە ھەمىشە ستەمكار يەك كەسى ديارى كراو نەبىت، بەلكو ھەموو مرۇقى بى كە تۆي ستەمكارى تىدايىت و بىھويىت چ خۇي يا كەسانى دىكە بچەوسىنىتەو لە رىگەي ستەمكردنەو. دەشىت تاكە دىالۇگى تايىبەت لەمەر ئەو گرتە دىرينەو تىكستەكەي زىنەفۇن بىت بە ناوى ستەمكارەو. ديارە دەتوانىن ئەمە بە سەرەتاي بىركردنەو لە ديارەي ستەمكارى دابنىن. شايانى باسە لىو شتروس ئەم تىكستەي خويندۆتەو و ۋەرىگىپاۋە. لەویدا ئەو خوازيارە گلەيى و رەخنە لەزانستى سياسى و كۆمەلەيەتى بگريت كە كەمتەرخەم و كورتىن بوون لەمەر ئەو ديارە ترسناكە دژبەمرۇقەو كە لەلەين مرۇقە خۇيەو پىتادە دەكرىت.

سەرەتاي دىالۇگەكە كە لە نيوان سايئوندىسى شاعىر و ھىرۇدا، شاعىر ھىرۇ بە ستەمكار (تىران) ناوزەدەكات و واش پرسىارى لىدەكات. ئەمەش شتىكى سەيرە كەھىشتا ئەو سىفەتە واتاي نەگىتىقى نىيە لەو سەردەمەدا نايىتە مايەي ئەو ھىرۇ ھەلشاخى و تورەبىت لە

شاعىر. ديارە ستەمكارەكەش سىفەتى ئەو ھى ستەمكارە پىناخۇش نىيە، چونكە دەسەلات و بالاهىزى دەرەخات و جۇرىك پاساوى خۇي ھەيە. لىرەو ئەم تىكستە گەرچى بەركول و سەرەتايە بۇ تىگەشتن لە ديارەكە، بەلام دەماخاتە بەردەم دوراينىك كە چەمكى سياسى مۇدپىن بۇ تىران جىواوترە لەھى كلاسىك و سەردەمانى گرىك و رۇمان. چونكە وتار و رەھەندەكانى جىواوۋە.

ۋەلى ئىيمە دەتوانىن چەند پەندو وانە لەو دايەلۇگە ھەلبەنچىن:

۱- ستەمكار ستەم لەخۇي دەكات و خۇي بىبەش دەكات لەشتە سادە و بچووكەكانى زىان. ئەو ھەتتا لە ناخاوتنى (۱:۱۱) كە چەند بىبەشە لەديت و چەشتنى زۇر دىمەن كە بۇ مرۇقى ناسايى رىپىدراو، بەلام ئەم لەقۇزاخەيە كدا ناتوانىت بەرچاوى بگەويىت.

۲- ترس نامىرە بۇ تۇقاندنى ژىردەستەكان و فاكترىكە بۇ جولە و رەفتار. لىرەو ترس و دەسەلات پىكەو گرىدراون، چونكە دەسەلات لەسەر ترس دەرويت و ھەر لەسەرىشى دەلەوهرىت (۱۲:۱). ھىندەي دەسەلات ترس بەرھەمدەھىنىت، ھىندەش مۆتەكەيەكە كە خەوى لىدەزىنىت (۲:۱۰). ترس لەدەرەو ھى خۇي و ترس لەخۇي كە پايبەكەي لەدەست بدات. ھەرەشە و مەترسى ھۆيەكە بۇ لەدەستدانى خۇي. كەواتە ترس مىكانىزىمىكە دەسەلات راگىردەكات، ۋەلى دواجار بىكۆل و لاوازىشى دەكات.

۳- بىئاگايى و دوروكەوتنە لەواقىعى خەلك. دەسەلات لە ئەشكەوتەكەي پلاتۇدادەزىي (۱:۱۳).

۴- يەك رەھەندى و بىئاگايى ستەمكار لەدەيد و بۇچوون و راي خەلكى سەبارەت بەخۇي (۱:۱۴). چونكە ئەو تەنھا گويى لە پىداھەلدانى مرۇقى پفدەر و مەرايىكەرە. گويى لە راستىيەكان نىيە كەس بەراشكاوى كەموكورپىيەكانى باس ناكات، بۇيە دەبىت بەنھىنى و دەزگاي سىخورى زانىارى لە بارەي ئەو ھى كە تا چەند خەلك خۇشى دەويىت. ئىدى ستەمكارى دابراينىكە لە راستى، بۇيە دەسەلاتى ساويلكە زوو خۇل دەكرىتە چاوانى.

۵- بىبەشبوون لەخۇشەويستى بىجگەلە دەرپىنى دەستكرد. ستەمكار خۇشەويست نىيە، بەلكو دەيەويىت خۇي شىرىن و خۇشەويشت بكات بەرقەھەستانى ئەوانى تر لەخۇي. ئىدى نەبوونى خۇشەويستى ھۆيەكىشە بۇ گومانكردن لەنزىكتىن كەس تەننات خۇدى خۇيىشى.

۶- متمانە کردن به کەسە نزیكەکان پێش دوژمن و دوورە کەسەکان دەکەوێت. ئەمەش مەودایەکی دەروونی دروست دەکات و کەسێتییهکی دۆنکیشۆتی دەرسکێنێت کە لە قۆزاخەیه کدا ستمەکار بەند دەکات بەتایبەت لە ناو بێر و جوغزی خۆیدا.

۷- زەوتکردنی مال و سامان و شت بۆ ئەوەی بژی و برەو بە دەسەلات بدات. دیارە ئەمەش سنوور نازانێت، چونکە تێربوون لەو رووه نییه.

۴-۱۳- کى دىكتاتور دروستدهكات: زه پورهت و گه پهلوزى؟

دىكتاتور لەدايک ناييٓت، بەلکو هەندىک هەلومەرج هەن بۆ لەدايکبوونی یا باشتر بلێم سەرھەلداى. دەشیٓت هەلومەرجەکانى دروستبوونی دىكتاتورىک تا دىكتاتورىک بگۆرێٓت و پەيوەست بيٓت بە کولتور و پەروەردە و بارى دىكتاتۆرە کەو. بەلام هيج دىكتاتور و ستمەکارىک بىٓ ھاوکارى سەردەم و کۆمەلای خۆى، ناتوانیٓت بيٓتە ئەو کەسە گەر زەمىنەى لەبار نەبيٓت. باشە ئەو زەمىنەى کامەيه و چييه کە وادا کات کەسيٓک ئەبيٓتە دىكتاتور؟

ئەمە پرسيارىک نييه بۆ وەلامدانەوه چونکە نازادى و کولتورى کراوه قەبوولێ دىكتاتورىيەت ناکات. بۆيه باشترين و لەبارترين هەلومەرج بۆ سەرھەلداى دىكتاتور پشيوى سياسى و کۆمەلایەتییە کە دەروازيەک بەرووى ئەو مەزۆفەدا ناوەلادەکات هەل بقۆزىتەوه و سواری لافاوى کيشەکان بيٓت. بيٓگومان هەموو کۆمەلگايەک دىكتاتورىک بۆخۆى دروست دەکات، جا سيستمى سياسى بيٓت یا شا ياخود کيٓرکيٓتى نايينى. دەشیٓت پيٓويستییەک هەبيٓت لەپشت دروستبوونی دىكتاتۆرەوه: ئەويش نالەبارى سياسى و کەشى ويرانەى و بيٓسەرۆبەرە. ياخود باشتر بلێن هەبوونی قەيرانە لە هەموو روويه کەوه. بەمەش ناليم ستمەکار فریادەرەسە، بەلام بەزۆر خۆى دەکاتە فریادەرەس کە کاتيٓک کەلین و بۆشايەک دەنيٓنئەوه لەسيستمى سياسى.

باشە بۆ کورد بەخۆى دىكتاتۆرەکی نەبووه لە ميژووى خۆيدا لەگەلٓ ئەم هەموو پشيوى و ويرانەبيٓدا؟ دەزانين ستمەکارى لە نيٓو ژيانى گوند و دەره بەگ و ناغاگاندا هەبووه. ئەوهى نەبووه دروستبوونی دىكتاتورىک کە توانايەکی تەکنیکی و بەربالۆى هەبيٓت و دەسەلات و هيز قۆرخ بکات لە دەستی خۆيدا و سەرچاوه کانيشى چريکاتەوه لە بەکارهينانى هەندىک خەون و ئامانجى سياسى و کەسى خۆيدا. من ناليم سياسەتمەدار و دەسەلاتدارى کورد ستمەکار و دىكتاتۆرە یا بووه، وەلىٓ نيشانەکانى ستمەى تيدا بەرجەستە بووه.

دياره پيناسەى دىكتاتور يارمەتيمان دەدات لەواتاى ئيتيمۆلۆجى واژەکە تيٓبگەين، بەلام باشترين شت هينانەوهى غومەى زیندووه لە ژيانى سياسىدا. بۆ ئيمەش ئەمە کارىکى گران نييه، چونکە زۆر نييه ئەزمونىکى بەرجەستەى دىكتاتورىيەت لە کرۆک و جەستەى ئيمەدا کارى ويرانگەرى ئەنجامداوه.

دىكتاتور ئەوتۆریتەيهکی رەها فەرمانرەواوه جا تاکە کەسىٓ بيٓت کە بەخۆى بىٓ گەرانەوه بۆ هيج سەرچاوهيهکی ياسايى و راويٓز فەرماندارى بکات و هيز و دەسەلات بەکارهينیٓت یا دەزگايەک بيٓت. وشەکە لەبەنرەتدا وشەى دىكتاتورى رۆمانيه لە دىكتاتورىاوه هاتووه کە لە دەمى قەيران، تەنگەژەدا لە ريٓگەى سيناتووه کەسيٓکى بەهيز و دەسەلاتدار هەلدەبژيٓرێٓت کە تواناى تەواوى بەسەر ھاوولاتيياندا بشکيٓت بەدریژايى ئەو ماوهى کە قەيرانە کە دەخايەنيٓت. دیارە لای رۆمانەکان ماوه کە شەش مانگی خاياندووه بيٓتەوهى دىكتاتور سامان و پولی لەژێردەستدا بوويٓت. بۆغومە سيزار بيٓتەوهى سنورى دەسەلاتى هەبوويٓت حوکمرانى کردووه لە هەموو روويه کەوه.

شايانى باسە ليٓرەدا رەھەندىکى گرنگ هەيه لە سەرھەلداى دىكتاتوردا ئەويش تەنگەژەيه کە برياردەرەیکە لەسەر دروستبوونی دىكتاتورىک. ئەمەش ئەو خالەيه کە دەبيٓتە مايەى تيٓرامان و ليٓخوردبوونەوه. دەشیٓت غومەى وەک هیتلەر کە بە هەلٓبژاردنىکى ديٓوکراسى هاتە سەرتهختى دەسەلات ھاوشان بوويٓت لەگەلٓ تەنگەژەيهکی نابوورى و کۆمەلایەتى پاش جەنگى جيهانى يە کەم. ويستی بنياتنانەوه و دروستکردنەوهى ولات پاش ويرانى و جەنگ ھۆکارىک بوو کە ئەو مەزۆفە خەلکى فریو بدات لە خۆى کۆ بکاتەوه بيٓتە دىكتاتورىکى جەماوەرى و پشت و پەناى هەبيٓت.

دياره دىكتاتور گەرچى رەوايهتى مەرجدار بووه لە سەردەمى رۆماندا، وەلىٓ ديٓ فاکتۆشە واقعيٓکى سەپاوه کە لەدۆخىکدا هانای بۆ براوه. چونکە وەک لە زاراوه رۆمانیيه کەدا ماجيسترات لەرپيٓ سيناتووه دەستنيشان دەکريٓت لە کاتيٓکى هەستييار و ناسکدا. بۆيه گرنگە جياوازييهک دەرخەين کە وشەى دىكتاتورى ئەمەزۆ هەمان واتاى ستمەکارى نييه، بەلکو بە بەراورد ليٓ نزيکە. ئەو هەتا وشەى ستمەکار لەدباليٓگە کەدا هيندە واتايەکی نەگيٓتيفى نەبووه کە شاعیرەکە هيرۆ بە (تيران) ستمەکار بانگدەکات. بەلام تيرمە کە لە بەنرەتدا رەگيٓکى گريٓکى هەيه، بۆيه کەمتر بۆ تاکگەرايى کەسيٓک لەهيزبە کارهينان و زيٓدەرەويدا بەکارهاتووه.

بەلام لە مۆدېرنەدا ديار دەي ديكتاتور قورسايبەكي زیتري وەرگرت گەرچی فەلسەفە و زانستی سیاسی و کۆمەڵایەتی بايەخی پيوستی بەم ديار دە نەداوە (Strauss23:2000). چونکە ديكتاتور ميکانيزمی نوێی بەکارهێنا لە شتوای داپلۆسین و سەرکوتکردندا کە تەکنەلوجیای نوێیە (Strauss23:2000). ئیدی واتای وشە کە سەرکردەیک دەگرتیتەو کە قورخی دەسەلاتی کردبیت و بەخراپ بەکاری بهیت، بەتایبەت دەسەلاتی بۆ قانون دروستکردن و رهوایەتی بەکاری خۆی بختەکار. بۆیە نیشانەکانی ديكتاتۆری دەکریت ئەمانەبن: گومان لە ئەنجامدانی هەلبژاردن، نەهێشتنی نازادی سیقل و بانگەشەي دەولەتی ناسایی (نیمیرجنسی)، و بەزۆر فەرمانرەوایی کردن و چەوساندنەو و سەرکوتکردنی نهیار و ئۆپزیسیۆنەکان، پاشان تاکرەوای حیزبی و کولتوسی سەرکردەپەرستی و ماس میدیای چتواشە کەر (سەیری فەرهنگی بریتانیکا بکە لەبارەي وشە کەو).
واتە بەرجەستەکردنی رۆحی دەسەلات و هیژ و درەوشانەوای هیژ لە خودی کەسی ديكتاتۆردا.

ئیدی ديكتاتۆرییەت جۆریکە لە نەخۆشی ميگالۆمانیا (Megalomania) (شکۆمەندی و هیژ و دەسەلات و پایەبەرزى خاوەنشکۆیی. شایانی باسە ئەمە جینگەي گائتەجارییە کە ديكتاتۆر هیندە زیدەرەوای بکات لە هەلبزینی ئینگۆی خۆیدا تا ئەو رادەي بەرپیتی خۆی نەبیت. لە شاکاریکی نەمری وە "کۆمیدای ديكتاتۆری مەزن" چارلی چاپلن لە ۱۹۴۰ دا نابروی نازیزی هیتلەر و دەست و پێوەندە کەي دەکات کە چۆن دەسەلاتی سەربازی و میللتاری زەبر و هیژ بەکار دەهینن لە پیناوەر زراگرتنی رژیمە کەیاندا کە ئەمەش مایەي پیتکەنین و تەوسە بۆ ئەو جۆرە مرۆفانە.

۱۳-۱- لا بۆتی و تیوریزەکردنی سته مکار:

ئەگەرچی ئەو دەقە و تارنامیزەي ئایتن دولابۆتی فەرەنسی "خۆبە کۆیلەکردن" کە نزیکەي چوارسەدسال لە مەو بەر نووسیویەتی، بەلام هیشتا هالۆی رۆحی سەردەمیکي لیدیت کە سیخناخە بە رژیمی چەوسینەر و سته مکار (دو لا بۆتی: ۲۰۰۵). هەربۆیە نو سینە کەي ئەو هیندەي قسەکردنە لەسەر هۆکاری خۆبە دەستەو دەدان و خۆبچوکردنەو و خۆبە کۆیلەکردن و ملکەچی بۆ رژیمیکی ملهۆر، هیندە تووژینەو نیه لەسەر چیبەتی و پیناسەي ستمکار. پرسیری سەرکەي لا بۆتی پشکنینی ئەو فاکتەر و هۆیایانە کە وادە کەن مرۆف بە دەستی خۆی

سەردانەویني بۆ سته مکاریک. هۆکارە کەش ئەو نیه کە لای زۆریە مان باو، ئەویش فاکتەری ترس. بەلکو خۆبە کۆیلەکردن سەردانە واندیکە، نەبوونی ویستی نازادییە کە وادە کات مرۆف خۆی بختە ژیر رکیتی زۆرداریک. هەروەها گیللی و گەمژەبی و نەزانی مرۆفە کە وادە کات کللی چارەنوسی بختە مشتت زۆرداریکەو. ئەگسنا چۆن سته مکاریکی تاکرەو دەتوانیت هەزاران کەس بتوقینیت و هیچ یەکیک دژی رانەپەریت.

بۆیە لە میانەي باسکردنی جۆرەکانی زۆردار و سته مکارەکاندا کەسی جۆرن: لەرپی هەلبژاردنەو دەبنە سته مکار، بۆ نمونە رژیمی هیتلەر، ئەو زۆردارانەي لەرپی کودەتاو شۆرپشەو، وە ئەو سته مکارانەي بەمیراتگری فەرمانرەواییەتیان لە بنەمالە کە یەو بە دەمییتەو وە خەلکیش وەک مولک و سامانی بەنەمالە بەهێ خۆی دەزانی.

ئەو ی زیت پەيوەندی بە بابەتە کەو هەیه، جۆری دوو هەمە. کەسانیک لەرپی کودەتاو شۆرپشەو جلهوای فەرمانرەواییەتی دەگرنە دەست و دواچار هەرخۆشیان دەبنەو بەو سته مکارەي کە خۆیان بەرهەلستی و جەنگاون دژی! ناخر چۆن مرۆفیک کە بەخۆی کوشتەو قوربانی چەوسانەو بیت، دواچار خۆی بییتەو بە داپلۆسینەریک؟ ديارە لا بۆتی راستەو خۆ وەلامی ئەم پرسیارە ناداتەو. چونکو ئەمە ئەو پارادۆکسە چاوەروانکراو یە کە هیچ سەیر نیه بە تینگەیشتنی من. هەروەک لا بۆتی بۆی چووە "ئەوانەي بە کۆیلەبی لە دایک دەبن، هەر کۆیلەن گەرچی فەرمانرەوایش بن" (لا بۆتی: ۱۰۲).

دەشیت بلین کە مەبەست لەم ووتەي ئەو بیت کە کەسی شۆرشگێر چونکە خۆی نازاندە کردووە لە پاشاوە ئەقلیبەتی ديكتاتۆری، کاتیک هاتە سەر تەختی دەسەلات دریزە ئەدات بە سته مکاری. چونکو نازادی نەبوو و لەسەر ستم راهاتوو. بەواتایە کە تر: بیرووەری و پاشخانێ ئەزمونکردنی سیاست پەر لە زۆرداری و چەوسانەو و بی حورمەتی، دواچاریش خۆی پیادەي ئەو سیاستە دەکات. ئەو نازانی نازادی و ریزی مافی مرۆف چیبە، بۆیە ناشتوانیت بەناسانی ئەو پیوەر و بەهیاانە بەرجەستە و پیادە بکات. هەربۆیە ستم خۆی بەرهەمدەهینیتەو جاریک تر لەسەر دەستی دەستەو بیروباوریکی تر. بیگومان ئەمە ئەرکی فەیلەسوف و بیرمەندەکانە کە هزرو رۆشنیبری خەلکی لەسەر بیری نازاد و دژ بە چەوسانەو رابھینن.

رەسەنایەتی لا بۆتی لەو دەایە کە هەر باس لە سته مکاران ناکات، بەلکو هۆکارەکانی نامادەگی مرۆفی ژیر دەستە بۆ چەوسانەو و خۆبە دەستەو دەدان. بۆیە ئیمە ناتوانین

لەستەمكارى تىببگەين گەر لە رەهەندەكانى خۆبەكۆيلەکردن تى بگەين. ئىدى لاڭوتى لە دووتويى قسەكانىدا ناراستەوخۆ ئاماژەئەدات كە كەسى كۆيلە جگەلە ستەمكارىك هيجى دىكە نىيە، چونكو بۆخۆى قبولى ستەمى لەرتى ملكەچبونەووە كر دوو. بۆيەگەرچى ستەمكار وەك فەرمانرەواو و رژىمىك لەدەرەو كۆنترۆلى مرۆقى دەكات، ئەوا چەوساوه بۆخۆى پىشتەر خۆى خەسەاندوو و نامادەيى دەستەمۆيى دەربريو.

ديارە بىرمەندىكى وەك هانا نارندتيش لە دەقە "تۆتاليتارىزم" دا دووپاتى هەمان بۆچون دەكاتەو كە هيج رژىمىكى سەرئارپاگىر كەرچى تاكەرەيش بىت، بەتەنيا خۆى ناتوانى كۆنترۆلى ئاپۆرەيكە بكات، بۆيە سەرلەبەرى كارەكەى نارندت دەشيت وەلامدانەوى پرسارىك بىت چۆن ئاوا رژىمىكى وەك نازى ئەو هەموو تاوان جىنۆسايدەى بۆچوو سەر. گەر بىرمەندىكى وەك تۆماس پاينەى ئىنگليزى (Thomas Paine) لە وەلامى بىرمەندى كۆنسەرقاتىقى ئىنگليز ئىدمۆند بوركە (Burke) دا كە دژايەتى بىرۆكەى شۆرشى فەرەنسى كر دۆتەو، پىيى وابوو كە هيزوتواناى دىكتاتور و چەوسينەر دەگەرپيتەو بۆ ئەوئەى مرۆقەكان ترسيان لەبەرەبەرەكانى و داکۆكى هەبىت لەمافەكانى خۇيان. ئەگينا زۆردار هيندە بەدەسەلات نىيە.

هەلبەت پاينە بەپىچەوانەى لاڭوتىيەو ترس دەكاتە فاكتهرىك بۆ بەهيزى ستەمكار، بەلام هاوكات هاواراشە لەگەلپيدا كە ستەمكار بەخۆى ئەو هەژموون و دەسەلاتەى نىيە كە وا بكات هەموو يەكىك بختە ژىر ركينى خۆيەو. ديارە لاڭوتى پى لەسەر ئەو دەدەگريت كە چۆن ئەو هەموو خەلكە بەرچەكرديكيان نىيە و فزەيبان لىو ئەنايەت؟ واتە جىي سەرسورمانە هەزارەها و بگرە ملوئىنەها بەرگەى بىحورمەتى و سوکايەتى و چەوسانەوبگرن، وەلى نەتوانن بەرامبەرى رژىمىك ببنەو! بىباكى و نەبوونى ويستى ئازادى و هۆكارى تر كە هيج ناگەرپيتەو بۆترسنۆكى. ئەگەرنا بۆچى ستەمكارى و لەكوئى ئەو هەموو تواناى زالبوونەى لەكوئەو وەرگرتوو گەر پىشتىوانى لىنەكرى(لاڭوتى: ۸۸)؟

ديارە ئەمەش بەديوئىكى تردا كاتىك ئاپۆرەى بىدەنگ و وورەبەزىبو نەقى لى نايت، ستەم و زۆردارى دەبىتە خوو و نەرتىتىك كەخەلكى پىي رادىن. جگەلەوئەى چەند چىت ك بەرژەندەنجواز لە دەسەلاتى ستەمكاريدا پەيدادەين، كە ئەمانيش دەبنە ماتۆرىكى ترى برەودان بە ستەم، وەك چىنى گەندەل و هەلپەرست، چىنى فریودراو سادە كەزۆرىنە پىكدەهينن، و چىنىكى تر كە رىگەى رزگارى پىي نازانن. ديارە يەكىك لەو هۆكارانەى كە

لاڭوتى بە خۆبەدەستەدانى دادەنيت، ئەوئەى كە "يەكىك لە تايەتمەندىيە سىلەكانى چەشنى مرۆقە ئاچاربوونىيەتى بۆ ملكەچى و خۆبەدەستەوئەدانىيەتى لەبەرەمبەر ستەمدا. ئىمە ئاچارين خۆبەدەستەوئەدەين، چونكە ناتوانين بەهيزترين!" (لاڭوتى: ۷۶).

۶-۱۳- دىكتاتورىيەتى چاكەخواز (The benevolent dictator)

"When you have an efficient government" "you have a dictatorship".
"Harry Truman (1884-1972).

ئەم تايە دىكتاتورە مۆدىرنە كە واتاكەى تارادەيكە نزيكە لەو جۆرە دىكتاتورە كلاسيكىيەى كە بە (enlighteneddespot) ناسراو كەئەم دەگريتەو: دەسەلاتىك خالى بىت لە برىارى لەپىشدراو و نەزانى بەلكو لەسەر بنەما بىرۆكە و باوهرىك بەرپۆه دەچىت. ئىدە دىكتاتورى چاكەخواز دىكتاتورىكە كە "خۆنەويست" خۆلە پىش دانەر نەبىت، بەلكو بەرژەوئەندى گشتى و خەلكى بكاتە بناغەيكە بۆ كر دەوكانى. بە واتايەكى تر كە سىك دەگريتەو كە دەسەلات زەوت بكات و بەرەهايى لەپىناو خەلكيدا نەك خۆيدا بەكارى بەهينيت.

ديارە ئەم چەمكە كىشەدار و سەبىكتيفە وەك زۆرىك لەچەمكە سىياسىيەكانى تر. چونكە دەشيت كە سىك بىت بەناوى بەرژەوئەندى جەماوەر و گەلەو هاورولتايان بچەوسينيتەو و مافى ئازادى زەوتبكات. بۆيە ئەم پۆلئىنكرندە بەو مانايە ناكە ئەم شىوازە لەفەرمانرەوايى باشترە لەوانى تر، بەلكو دەكرىت بلين جىاوازييەكى بچووكى هەيە و تۆزىك زىتر بەرژەوئەندى گەلى تىدايە. لەبەرئەوئەى نامانجى سەرەكى ئەم دىكتاتورە خودى خۆى و خىل و تىرە و پارتەكەى نىيە. بەهەر حال دەبىت ئاگادارىش بين لەوئەى كە سىستىمى دىكتاتورى سۆشىاليزمى هەميشە بەناوى گەل و بەرژەوئەندى گشتىيەو رەوايەتى بە كارى داڭلۆسين داو و خراوتە بەرچاو كە جگەوئەى دەسەلات و فەرمانرەوايى هى گەل و پارتە، وەلى هەميشە سەركر دەيەكى خۆسەپينەر لەسەرەو هەموو شتىك بوو. نمونەى ئەم جۆرە دىكتاتورە وەك پۆلئىن كراو ئەنودرسادات و ئەتاتورك، ناپليۆن و هتد.. شايانى باسە زۆرىك لەمانە بەشپۆهەيكە دىموكراسى وەك ئەتاتورك هەلبۆزىراو. ئىدى رەوايەتى بە بەرنامە و پلانەكانى بەناو گەلەو دراو.

ئەنجام:

لە چەند پەڕەى رابردوودا ويستم سەرئىخوینەر بۆ دياردهى ستم و ديكتاتور رابكيشتم، ئەويش لەبەر دوو هۆ: يەكەم، ژيانى سياسى و كۆمەلایەتى كورد بەرکەوتیكى تەواوى هەبوو لەتەك ئەو دياردهدا. دووهم، لەبەرئەوهى زەمىنەى سياسى و كۆمەلایەتى دەشیت بە ناراستەى سەرھەلدانى سيستم و دەسلەلتیكى ديكتاتوردا بروت. لەبەرئەوهى لە نێو كولتورى كوردیدا بێرکەوتەوى سەرئاپاگير و نالیبرال و چيکلدانە بچوك كە رەگوريشەى ئايىنى و خيتايەتییان تیدا هەيه. پاشان قەيرانى سياسى و ئابوريش ريخۆشكەرن بۆ دەرکەوتنى ئەو هیزە چاوپرێوانە لە دەسلەلتیكى بیسنور و زۆردار. هەرەها پشیوی و بیزارى مرۆفی كورد لە نەبوونی دەسلەلتى ياسا كە بتوانیت داكۆكى لەمافەكانى بكات. بیریسمان نەچیت كە ستمى كۆمەلایەتى لەپاڵ هى سياسیدا لە نێو كورددا مێژینەى خۆى هەيه. بەومانایەى كە كۆنیرۆلى تاك لە كۆمەلگای باوكسالاریدا بەشیکە لەهى ستمەكارى كە لە تاك دەكریت كە پلەى دووهم دیت دواى زۆردارى رژیمیكى سەرکوتكار.

هاوكات مرۆفی كورد زۆر لەچاوهروانى فەرمانرەوايه تیبیه كدا ژياوه تا رادهى ناھومیدیشى لێی. ئەزمونكردى ئەو بۆ دەسلەلتى سياسى، دەسلەلتیكى سياسى هەژمونغەر كە دەستی خستبوو بىنى هەناسەى نازادەوه. وەلى ئەو رژیمە توانای بەرپۆهبردن و برپارى هەبوو و ياسا و فەرمانى باش سەپاندوو. لەبەرامبەرى ئیمە دەسلەلتیكى ناوخۆیى شاش و كلۆر و خالى لە ئەزمونى بەرپۆهبردن لە ناوخۆدا و لاواز بەرەوهرووى دەرەوهدا. هاوكات گیانى چەوساندنەوه و زەوتكردى سامان و مالى تیدایه. بۆیه كۆمەلگایەك لەو دۆخدا ئەزمونى دەسلەلتیكى واى كرىت، دەشیت ئامادەى هەبیت و شوین لیتشاپك بەكوت كە بانگەشەى ژيانىكى باشتى بداتى گەرچى لەسەر حیسابى نازاديش بێت.

سەرئەنجام ئەبیت ئەو راستییه دووپات بكەینەوه كە ديكتاتور لەدايك ناییت، ياخود كەسێك نيبه كە بەتەنها و تەنيا بێت لەسەرتهختى دەسلەلتى رەها. بەلكو كەسێكە دواچار خۆى بەتەنها جلهوى دەسلەلت توند دەكات و تاكەرەودەخوړت و حوكمراى دەكات. ئیدی كەسانێك هەن كە ياخود كۆمەلگایەك هەن كە گیانى ملکەچى و كۆیلەتییان تیدایه و ئامادەشن ئەو ويستی كۆیلەكردنه بجنه خزمەت كەسێكەوه كە نازا و چاونەترس و زەبردار و بەهیزە چونكە خۆیان لاواز و ترسنۆك و داروخاون. ئیدی بەخزمەتكارى و گوێ لە مشتى ديكتاتور هەستى لاوازی خۆیان لەیاددەچیت و هەست بە پەناوبشیتێك دەكەن. بۆیه هەر

كۆمەلگایەك كە ئەگایەكى توند و زۆردارى تیدابوو، بزانه كۆمەلە مرۆفیكى بیهیز ويست مردوو گەنۆلن. چونكە مرۆفى ديكتاتور لەو شوینەدا بە توانایه كە مرۆف ناتوانیت بەرگرى لەمافەكانى خۆى بكات و ئامادەباشى ژیر چەپۆكەبى و سەردانەواندى تیدایه.

سەرچاوهكان:

- Britannica Concise Encyclopedia: dictatorship Britannica Concise Encyclopedia. Britannica Concise Encyclopedia. © 2006 Encyclopædia Britannica, Inc. All rights reserved.
- Political Dictionary. The Concise Oxford Dictionary of Politics. Copyright © 1996, 2003 by Oxford University Press. All rights reserved.
- The New Dictionary of Cultural Literacy, Third Edition Edited by E.D. Hirsch, Jr., Joseph F. Kett, and James Trefil. Copyright © 2002
- www.answers.com/political dictionary
- Leo Strauss; *On Tyranny*, including the Strauss-Kojeve Correspondence. Edit by Victor Gourevitch & Michael S. Roth. The University of Chicago, 2000
- شایانى ئامازیه كە فاروق رەفيق لە پەرتووکی "ستەمكارى" دا چۆتەوه سەر ئەو دایالۆگەى كە لیتستراس ئامادەى كردوو و شیکردۆتەوه. فاروق هاتوو دایالۆگەكەى كردۆتە كوردى لەبەرئەوه خۆینەر دەتوانى بۆ تەواوى دەقەكە بگەریتەوه بۆ پەرتووکی "ستەمكارى": فاروق رەفيق، رەنج - سلیمانى ۲۰۰۳.

- Harry Willemsen; Woordenboek filosofie. P.466. 1992. and dr.ferd Sassen: kerngedachten van Spinoza. P-152. 1967
- Het International Status van de Recht van demens . Verenigde Naties. Newyork , 1978
- Ibrahim Selman: *Dapper hart gezocht*. meulenhof bv. Amsterdam 2007
- Inleiding in Filosofie . P. Pekelharing, Universiteit van Amsterdam 2000.
- Interview met M. Heidegger, vertaald op 2002
- J. Habermas; Onoverzichtelijkheid. pp. 28-54, Boom
- J. Orwel; 1984, p. 19
- J. Rachels: The element, of Moral Philosophy, P.46. 1944.
- J. Rawls; The law of People, p. 11. 2001
- J. Stuart Mill: on Liberty; P.22. 1859.
- Jean-Luc Nancy. "De Indringer" Ver. Joost de Loois. Boom/2000
- John Rawls: The Theory of Justice. 1990- chp 4
- K. Vinteges; De terugkeer vna het engagement, pp. 89-92. Boom. 2003
- Kant: Wat is de Verlichting. Boom
- Kant: Kritiek der Reine Vernunft. [vert] deel 3, p. 13, Boom, Amsterdam 2003.
- Karin Vinteges; De terugkeer van het engagement.Boom.2003
- L.Wittgenstein:Tractatus logicus. Vertaald door W. Hermans, Boom, 2000
- Leo Strauss; *On Tyranny*, including the Strauss-Kojeve Correspondence. Edit by Victor Gourevitch & Michael S. Roth. The University of Chicago , 2000
- Leviathan. Thomas Hobbes. Boon 1997
- Lezek Kolakowski: een interview in *Filosofie magazine*,Nr. 6/2006, door Patrik van ijszendoorn
- LoLa Nauta:Kritische Knoppunten in normatieve ethiek:
- Ludwig Wittgenstein; Filosofische onderzoekingen. Boom. R. F. Beerling
- M. Blanchot " De onuitsprekelijke gemeenschap" Ver. J. Buntinx, A. Classens en A. Vincenot. Holderling. 1985
- M. Boenik; Schipperen met verbeelding, *Krisis*: nm: 45, 1991
- M. Foucault. Parresia, vert: Ineke van der Berg. De Balie. p.14, 2004

سەرچاوه ئینگلیزی و هۆله ندییه کان

- Blom: The closing of the American Mind. Vert. 1999
- Ryzard Rapuscinski: de Ander, vert. 2008
- I. Kant; De religie binnen de grenzen van de rede. Boom. 2004
- I. Kant: Wat is de Verlichting. Boom
- A. Huxely; The new Brave World, p.19
- Alain Finkelkraut '2004' 'Dubbelzinnige Democratie'. Damon
- Amaryta Sen: Development as Freedom, New York: Random House 1999.
- Barry .A. (2001 "Demonstration; Sites and Sights; in" Political Mechines. The Athlone press. London, pp. 175-196.
 - Benjamin Barbar. In 11 september het keerpunt . Atlas . 2001
 - Bernard Williams: Ethic and the limit of Philosophy: Fonton Press Collins 1985.
 - Britannica Concise Encyclopedia. All rights reserved 2006.
 - Bruno Lutour; We zijn nooit modern geweest. Van Gennep Amsterdam. 1994
 - Charles Taylor; Wat betekent religie vandaag? uitgeverij klement. 2003
 - D. Fellemon "Dictionary of the history of ideas". PP. 9-1. 1976.
 - Een interview met Jalloun: *Filosofie magazine*.nr. 10 / 2006
 - Encyclopedie van de Filosofie;Th.van.Kosten.Tirion .
 - Enrique Dussel: Philosophy of Liberty, trans. From spanish 1980
 - Fareed Zakaria '2003' The Future of Freedom. Norton. New York
 - G. Vattimo; De Transparante Samenlevins p.58 .Boom.1998
 - Gorge Ritzer; Classical Sociological Theory
 - Graham Fuller: "The Future of Political Islam". Foreign Affairs March April 2002
 - H. Achterhuis, p. 23
 - H. Achterhuis; Utopie en de erfenis van, p. 16 1999
 - H. Arendt; Oordelen, Lezingen over Kants politiekefilosofie. p. 66. krisis en pairesseia 1996.

- Pr. A. Kocleman. P.94; in : Martin Heidegger. Den Haag, 1964.
- Rob Hartmans “Schandalen maken mensen dommer”. Een interview met Peter Sloterdijk. De Groene Amsterdammer, 03-05-2000.
- S. Benhabib; The claims of Culture; Equality and Diversity in the Global Era. Princeton University Press. 2002
- S. Benhabib; Situating the self. Gender, Community and postmodernism in ethics, p-52. Black well publishers, Oxford.1992
- S. Hungton ; De Bootsede beschaving. P 22g. 2001
- Salman Rushdie: De duivelsverzen, p. 191, 1998
- Samuel Huntington ‘2004’ Wie zijn wij? Ambo-Amsterdam
- Schopenhauer: De kunst van gelijk krijgen, p. 13. Sun.1999
- Stanley Cavell: Dit nieuwe maar onbereikbare Amerika, essays over, Emerson na Wittgenstein, parresia, 1998
- Tahir ben Jelloun: *Weggaan*. vert. Truus Boot en Rosalien van Witsen. de bezig Bij. Amsterdam 2006.
- The New Dictionary of Cultural Literacy, Third Edition Edited by E.D. Hirsch, Jr., Joseph F. Kett, and James Trefil. Copyright © 2002 by
- The Pimlico History of western philosophy. Richard. Popkin
- Theodor Adorno. Negative Dialektik, Frankfurt am Main. 1988, P. 400. Uit “Adorno over de mogelijkheid van de Metafysica” Saskia Wendel in de Tijdschrift voor Filosofie. 2004, p627-648
- www.answers.com/political dictionary
- woordenboek Filosofie: Harry Willems(red) Van Gorcum, Assen/Maastrich 1992

- M. Kelly, Critique and Power; Recasting the Foucault/Habermas debate, pp.366-392. Cambridge, Massachusets, 1998
- M. Korthals; Kritiek van de Maatschappelijke kritische rede, pp.11-16, continbo, 1986
- M. Lezenberg and G.de Vries:Wetenschapsfilosofie University Pres Amsterdam 2000.
- M. lezenberg en Gerard de Vries; Wetenschapsfilosofie, Universiteit van Amsterdam, 2000
- M. Plattel; Rode morgen in het denken van Ernst Bloch, p. 49
- M. Plattel; Utopie en Kritische denken,pp. 7-19
- M. Plattel; Utopie en Kritische denken,pp. 7-19
- M.Leezenberg en G. de Vries “Wetenschapsfilosofie voor de geesteswetenschappen”. . Universiteit van Amsterdam.2000
- Marianne boenink: *Schipperen met traditi*; Salman Rushdie: De duivelsverzen. krisis, nr.43 pp. 5-19-1991.
- Martin Heidegger Zijn en Tijd,p.158-174. Sun, 1999
- Martin Heidegger Zijn en Tijd,p.158-174. Sun, 1999
- Maurizio Viroli ‘1997’ For Love of Country. Oxford
- Metaphysics. Acontemporary Inttroduction” NewYork 1991 “John Post
- Michael Ignatieff “Mensenrechten en terreur” Damon 2002
- Michel Focoualt, “What are the Iranians dreaming? Translated by Michiel Leezenberg vanuit Le Nourel obser vateur no 727. October. 16-22. 1978
- Milan Kundera: *Ontwetenheid*. ambo, P.25.2002
- Nihilisme en Cultuur, J. Goudsblom. Aula. 1997
- P. Pekelharing college citaten van Internationale Rechtvaardigheid en Kosmopolitisme, jaargang 2005
- P. Ricoeur “Politiek en Geloof”. Ver. Ad Peperzak. Ambo, 1968
- Peter Sloterdijk; Media Tijd. p.41,87. Boom Essay, Amsterdam. 1999
- Plato. R. M. Hare. Oxford University press New York. 1982
- Poltica dictionary. The Concise Oxford Dictionary of Politics. Copyright1996, 2003 by Oxford University Press. All rights reserved.

سەرچاوه كوردییەكان

١. خویندنه وهیهك یۆ مافی مرۆڤ له دهقه ئیسلامی و مرۆڤیه كانهوه، بهكر حمه سدیق . ناوهندی رۆشنیبری بهدلیسی ٢٠٠٢.
٢. سهیری بۆچونه كهی د. ئیحسان فواد بکه له پشه کی دیوانی حاجی قادر له لیكدانه وهو پیداجونه وهی محمهد مهلاکه ریم. له بلاوکراوه کانی دهزگای رۆشنیبری کوردی. بهغدا ١٩٨٩ .
٣. بروانه رۆژنامهی "الاتحاد" ژماره ٤٧٣ سالی ١٧/٥/٢٠٠٢ د. جهمشید حهیدهری: له سهه ته ده بی تاراوگه.
٤. سهیری فه رهنگی هه ژار بکه له باره ی واتکانی سه ره به ستی و ئازادی و رزگاری.
٦. ره خنه وه هقیقه ت: پرلان بارت، و: ئیسماعیل زارعی، دهزگای وه رگی پان ٢٠٠٧.
٧. گوفاری شیوه کاری قهره نی جه میل ز: ٢ .
٨. سته مکاری: فاروق ره فیق . چاپخانه ی رهنج - سلیمانی ٢٠٠٣.
٩. ره سول هه مزه تۆڤ: داغستانی من، کتیبی یه که م، وه رگی رانی عه زیز گهردی، ١١٤ - (١٩٧٩).
١٠. "دوو ته قه لای بی سوود" سه رجه می بلاوکراوه کانی ته مین زه کی، بنکه ی ژین ٢٠٠٥
١١. ئیشکالیه تی میژوو و ناسنامه له فه لسه فه ی نیتشه و گادامه ردا، نه وزاد جه مال خانه ی وه رگی پان ٢٠٠٨ .
١٢. نائین دو لابۆتی: خۆیه کۆیله کردن، نامه یه ک له باره ی سیاسه تی ملکه چیبه وه، وه رگی پانی ریپوار سیوه لی & مراده کیم- ده رگای موکریانی ٢٠٠٥.

سەرچاوه عه ره بیه کان

١. الایدولوجیا محمد سیبلا. ل ٢١
٢. فوکو: "نظام الخطاب" و "حفریات المعرفة" ٨
٣. مفهوم الایدولوجیا: د. عبدالله عروى
٤. الفلسفة فی المعركة الایدولوجية: ناصيف نصار
٥. الایدولوجية علی المحک: ناصيف نصار
٦. معجم علم الاجتماع ، دیکن میشل
٧. مدخل الی حقوق الانسان فی کوردستان العراق ، د. صلاح محمد عزیز . ٢٠٠٠
٨. فرانس فوکویاما نه ایة التاریخ والانسان الخیر ١٩٩٣*
٩. نصوص و حوارات فی الفلسفة و الآدب، ت. حسونة المصباحی و ماجعة د. قدامة الملاح. ص ٨٠، بغداد ١٩٩٠
١٠. افاق النقد التشکیلی: عباس الصراف، دار الرشید ١٩٧٩
١١. النقد الفنی: دراسة جمالية و فلسفية، جیروم ستولنیتر، ترجمة د. فؤاد زکریا الطبعة الثانية، بیروت
١٢. حرية التعبير الخطیرة: توریل بریکه، بیتر نورمان و وغه برنت هاغتفیت، عن النروجیة: نزار أغری ناراس- ٢٠٠٧.
١٣. موسوعة لالاند الفلسفية: بیروت ٢٠٠٨.
- ١٤- ت. د. حسن حنفی، مراجعة د. فؤاد زکریا بیروت- ١٩٩٧.

Tractatus Theologico Politico Spinonza.