

# **تیوری زانین لای کانت**

پروردۀ هاویه‌شی بهشی فهله‌فهی زانکوی سه‌لاحده‌دین  
و ده‌زگای توییژینه‌وه و بلاوکردنوه‌ی موکریانی



۱۳

نامی کتیب: تیوری زانین لای کانت

نووسینی: نیگار ئیبراهیم

سەرپەرشتىي پىزىدە: رېپوار سیوهیلى (پەشى فەلسەفە)

سەرپەرشتىي كاروبارى دەزگا: ھەردى زىياد مصالح (دەزگای موکریانی)

ھەلگرى: شەھلا وەلى جەبار

نەخشەسازى ناوه‌وه: گۇران جەمال رواندزى

بەرگ: وریا بوداغى

راستكىرىدنه‌وهی سەر كۆمپىوتار: چەمال محمدەمەد

ذمارەئ سپاردن: (٤٩٨)

تیراز: (١٠٠) دانە

چاپى يەكەم: (٢٠١٠)

نۇخ: (١٠٠) دىنار

چاپخانە: چاپخانەی موکریانی (ھەولىر)

# تیورى زانین لای کانت

نيگار ئیبراهیم

ھەولىر - ٢٠١٠

## نواهروک

پیشنهاد	.....
بهشی یه کدم: په خنده کانت له دوگماتیزمی ثاوهز و تهمپیریزم	۷
باشی یه کدم: رهخنده کانت له دوگماتیزمی ثاوهز	۹
باشی دووهم: رهخنده کانت له تهمپیریزم	۱۱
باشی سیتیم: درجه رخانی کیبیرنیکی	۱۸
بهشی دووهم: بناغه پشنی زانین لای کانت	۲۳
باشی یه کدم: سه رجاوه کانی زانین	۲۵
تهودری یه کدم: توانستی سینسیتی و تیگه یشت	۲۷
تهودری دووهم: زانینی ثاپریوری و ناپرسته ریوری	۳۱
باشی دووهم: جزره کانی برپار	۳۳
تهودری یه کدم: برپاری شروفه بی و برپاری سهنتیزی (ترکیبی)	۳۴
تهودری دووهم: برپاری سهنتیزی ثاپریوری	۳۷
بهشی سیتیم: فرمده کانی زانین	۴۱
باشی یه کدم: شوین و کات و دک دوو فورمی زانین	۴۳
تهودری یه کدم: شوین و کات	۴۳
تهودری دووهم: کات و شوین په یوهست به دهرکردنی سینسیبیوه	۴۸
تهودری سیتیم: کات و شوین و دک فرمی سینسی دهره کی و ناخه کی	۴۹
باشی دووهم: کاتیگورییه کان	۵۱
تهودری یه کدم: فورمی برپار	۵۱
تهودری دووهم: په یوندی کاتیگورییه کان به فورمی برپاره کانهوه	۵۳
تهودری سیتیم: هلهینجانی (دیدوکسیونی) ترانسیندنتالی	۵۶
باشی سیتیم: فینومینا و نومینا	۶۱
دھرئه نجام	۶۵
لیستی سه رجاوه کان	۶۷

## پیشنهاد:

باسی سیّیمه: و در چه رخانی کوپه‌رنیکی، که تیاییدا باسی و در چه رخانه کمی کانت له زانیندا کراوه.

به‌لام بهشی دوودم بهناونیشانی "بناغه‌رشنتمانی زانین لای کانت" له دوو باس پیکه‌هاتووه:

باسی یه‌کم بهناونیشانی سه‌رچاوه کانی زانین، که له دوو ته‌وهر پیکه‌هاتووه: له ته‌وهری یه‌که‌مدا باسی توانستی سیّیستی و تیکه‌شتنمان کرد و دوو و دوو سه‌رچاوه کانی زانین. له تموده‌ری دووه‌مدا باسی دوو جوئر زانینمان کرد و دوو که زانینی ثاپریزی و ثاپوسته‌ریزی.

باسی دووه‌مدا تاییه‌ته جوئر کانی بپار، که له دوو ته‌وهر پیکه‌هاتووه: له ته‌وهری یه‌که‌مدا بپاری شروق‌هی و سه‌تیزی شروق‌هه کراون، له ته‌وهری دووه‌مدا باسی بپاری سه‌تیزی ثاپریزی کراوه.

به‌لام بهشی سیّیمه بهناونیشانی "فورمه کانی زانین" له سی‌باس پیکه‌هاتووه: باسی یه‌کم: باس له شوین و کات و دوو فورمی زانین ده‌کات، که له سی‌ته‌وهر پیکه‌هاتووه: له ته‌وهری یه‌که‌مدا شوین و کات به‌گشتی و دوو فورمی ثاپریزی رونکراونه‌ته‌وه. له ته‌وهری دووه‌مدا باسی شوین و کات په‌بیوه‌ست به ده‌کرکدنی سیّنسیه‌وه کراوه. له ته‌وهری سیّه‌مدا باسی شوین و کات و دوو فورمی سیّنسی ده‌کی و ناوه‌کی کراوه.

باسی دووه‌م لته‌ک کاتیک‌گریه کاندا خمریکه، ئەم باسه له سی‌تموده پیکه‌هاتووه: ته‌وهری یه‌کم تاییه‌ته به فورمی بپاره کان، تموده دووه‌م تاییه‌ته به په‌یوه‌نلیی کاتیک‌گریه کان به فورمی بپاره، تموده سیّیمه تاییه‌ته به هله‌لینجانی ترانسیّن‌دیتالیی کاتیک‌گریه کان.

باسی سیّیمه لته‌ک فین‌مینا و نومینادا خمریکه، ئەم باسه‌دا جیهانی نومینا و فین‌مینا لیکولریت‌راونه‌تموه و جیاوازیه کیان روونکراوه‌تموه. له کوتاییشدا گرنگ‌ترین ئەم دره‌نجامانه خراوه‌ته رwoo که له توییزینه‌وه کەدا پییگه‌شتووین.

نه‌گم "کیشمه بون" بابه‌تی سمره‌کی فه‌لسه‌فهی ترادیسیوئنی بیت، ئموا بابه‌تی فه‌لسه‌فهی نوی "کیشمه زانین" د. تاراسته فه‌لسه‌فهی کان له فه‌لسه‌فهی نوی‌لدا لته‌ک کیشمه زانیندا خمریکبورون، که ده‌توانین به "سرده‌می زیپین بۆ تیوری زانین" دایینین. هله‌لویستی تیوری زانین به‌سمر تاراسته‌ی ئەم‌پیریزم و ئاوه‌زگه‌راییدا دابه‌شبوو، که له سه‌ره‌تای نوی‌کاتی ئه‌وروییدا و دوو ئاراسته‌ی فه‌لسه‌فهی نویی دزه‌ر لعثارادابوون و هم‌یه‌کیان زانینیان بۆ سه‌رچاوه‌یه‌ک ده‌گم‌اندوه: ئەم‌پیریسته کان گرنگیان به ئەزمون ده‌دا، ئاوه‌زگه‌رایانیش پیسانو بولو ته‌نها له رینگه‌ی ئاوه‌ز بەبی پشتیه‌ستن به شەزمون ده‌توانین به زانین بگه‌ین. ئەم دزه‌رییه بەردەوام بولو تا هاتنی کانت. لته‌ک کانتدا ره‌گه‌رایی ئاوه‌ز تیکدش‌کیتیریت، ئاوه‌ز ناچاری هله‌لویستی ره‌خنه‌بی لته‌ک خویدا دهیت.

کانت به ره‌خنه‌گرتني له ئاوه‌زگه‌رایی و ئەم‌پیریزم تیورانینیکی تازه‌ی هینایه ئاراوه، که سه‌تیزیک له نیوان هەردووکیاندا چيیده‌کات. کانت شوینپیتی هەریمک له ئەم‌پیریسته کان و ئاوه‌زگه‌رایان هله‌دگریت، به بناغه‌رشنتمه ره‌خنه‌بی کەی لەنیتو توانستی زانیندا ئەم سه‌رچه ئاپریزیانه دیاریده‌کات که بابه‌تی زانین دەشین. میتودی ئەم توییزینه‌وهیه لعباره‌ی تیوری زانین لای کانت، میتودی شروق‌هی، لیزدادا هەولماوه لایمنه بنەرەتیه کانی تیوری زانین لای کانت شروق‌هه بکم. ئەم توییزینه‌وهیه له سی‌بەش پیکه‌هاتووه. بهشی یه‌کم به ناویشانی "ره‌خنه‌ی کانت له دۆگماتیزمی ئاوه‌ز و ئەم‌پیریزم" له که له سی‌باس پیکه‌هاتووه، باسی یه‌کم رwoo ده‌کاته ره‌خنه‌ی کانت له دۆگماتیزمی ئاوه‌ز، که تیاییدا هله‌لویستی ئاوه‌زگه‌رایی به‌گشتی و دیکارت و لاپینیتس بە تاییه‌ته ده‌باره‌ی زانین خراوه‌ته رwoo، دواتر ره‌خنه‌ی کانت له هم‌یه‌کیان شروق‌هه کراوه.

باسی دووه‌م تاییه‌ته به ره‌خنه‌گرتني کانت له ئەم‌پیریزم، که تیاییدا هله‌لویستی ئەم‌پیریسته کان به‌گشتی و لۆک و هیسوم بەتاییه‌تی ده‌باره‌ی زانین خراوه‌ته رwoo، دواتر ره‌خنه‌ی کانت له هم‌یه‌کیان شروق‌هه کراوه.

بەشى يەكەم

رەخنەي گانت لە دۆگماقىزىمى  
ئاوهز و ئەمپىرىيزم

## باسي يهکم

### پهخنهی کانت<sup>\*</sup> له دوکماتيزمي ئاوهز

ئاوهزگەراکان پشتیان به ئاوهزى پهتى دەبەست، كە دەتوانىت بەبىي گرنگىدان بە سىننسەكان بە زانىنى جىهان بگات<sup>(۱)</sup>. سەرتا روانگەي ئاوهزگەرايى دەرسارەي زانى دەخەينە پۇو، پاشان رەخنه كانى كانت لەو روانگەيە باس دەكەين. رېبازى ئاوهزگەرايى بە رۇونى لە سەدەي ھەقدە لەكەلا دىكارت، سپىنۋزا و لايىنېتس دەرده كەۋىيت<sup>(۲)</sup>. ئاوهزگەراکان لە گشتىتىيە و بۇ تايىەتىيەتى دەچن، لاي ئەوان ئاوهز تاكە سەرچاوهى زانىنى. لەڭىز تىشكى بىنەما يەكەمە زەرورىيەكاندا زانىن شەرقە دەكەن، ئەم بىنەمايانە لە ئاوهزى زەينىدا رسکاون و، بەھۆيانەو بە بىي پشت بەستن بە سىننسەكانە، جىهانى دەرەكى دەناسىن<sup>(۳)</sup>. كەيشتن بە ھەقىقەت تەنها لە رېكەي ئاوهزەو دەبىت، كە توanstىتىكى لەنا خدارسکاوى ھاوېشە لە ئىتون مەرقەكاندا، ھەرودە گرنگى بە زانىنى ماتقاتىكى دەددەن، كە زانىنىكى ئاوهزىيە<sup>(۴)</sup>.

دىكارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰) ز دامەزىنەرى ئاوهزگەرايى نويىيە، كە كانت رەخنهى ليڭرتووە. دىكارت گومانى مىتۆدى گىرتهبەر بۇ گەيشتن بە زانىنى جەخت گومانى مىتۆدى پىشەكىيەكى زەرورىيە بۇ ليڭولىنىوھە لە زانىن، ئاوهز

كانت پىيوايە ھەلۋىستى تىۋرىيى زانىن بەسەر ئاراستەي ئەمپىرېزم و ئاوهزگەرايىدا دابەشبووە، كە لە سەرتاى نويىكتاتى ئەورۇپىدا وەك دوو ئاراستەي فەلسەفە نۇي لە مەللانىدا بۇون. ئەم دوو رېبازە ھەر يەكەيان مىتۆدىكى تايىەتى ھەبۇ بۇ گەيشتن بە زانىن، بەلام لە بەنەرەتدا ھەردووكىيان ھەمان پرسىياريان ھەبۇو: زانىن لە چ سەرچاودىيە كەوھ چىدەبىت؟ ئەمپىرېستە كان خۈيان لە پەنسىپى ئاوهزى پەتى بەدۇر دەگرت، لە تاكەكانەوە بۇ ھەمەكىيە كان سەردەكوتىن، واتا پشتىان بە ئەزمۇون دەبەست، بەلام

\* ئىمانوئيل كانت فەيلەسوفىنىكى ئەلمانىيە، سالى ۱۷۲۴ لە شارى كۆتىيىگسىپىرگ لە پروسيا لەدایك بۇوە. لە تەمەنەيەنى هەشت سالىدا دەستى بە خۇينىدن كەرددوو، سالى ۱۷۳۲ كۆازراوهەمە بۇ كۆلىتىزى (شا فەدرىش)، لەوئى فيئرى ئەدەب و كۆلتۈرۈ لاتىنى بۇوە، سالى ۱۷۵۵ بۇوەتە واندېيىز لە زانكۆي كۆتىيىگسىپىرگ، سالى ۱۷۷۰ وەك مامەستىاي لۆژىك و مىتابىزىك لە زانكۆي كۆتىيىگسىپىرگ دامەزراوه. سالى ۱۸۰۴ لە تەمەنەيەنى ھەشتا سالىدا كۆچى دوايى كەرددوو. كانت چەندىن كەتىبى ھەيە، گرنگىتىن كەتىبەكانى بىرىتىن لە ( رەخنهى ئاوهزى پەتى)، ( رەخنهى ئاوهزى پەتى)، ( رەخنهى هېتى بىريار)، ( بىنەماي مىتابىزىكى ئاكار)... هەندى، بروانە: كەنط، عمانوئيل، نقد العقل المحن، ترجمة: موسى وهبة، الطبعة الثانية، مركز الالانع القومى، بيروت-لبنان، ۱۹۸۸، ص ۱۹.

(۱) جەلال، كاوه، رېتىن دىكارت، چاپى يەكم، دەزگائى چاپ و پەخشى سەرددەم، كوردستان-سليمانى، ۲۰۰۸، لاز، ۱۰۴-۱۰۵.

(۲) السكرى، عادل، نظرية العريفة (من سماع الفلسفة الى أرض المدرسة)، طبعة الأولى، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ۱۹۹۹، ص ۴۶.

(۳) جيمس، وليم، بعض مشكلات الفلسفة، ترجمة: محمد فتحى الشنطي، طبعة الثانية، مطبعة مصر، القاهرة، ۱۹۶۹، ص ۳۷.

(۴) محمد، علي المعطى، مقدمات في الفلسفة، دار النهضة العربية، بيروت، ۱۹۸۵، ص ۳۳.

لایینیتس یه کیکی تره له ئاوهزگەراکان کە کاریگەری لە سەر کانت ھەبووە.  
لایینیتس پییوايە جىهان لە مۇنادەكان (Monads) پیکھاتووە، کە بىرىتىن لە  
شىۋەيە کى ئەتۆمى زەينى، ئەزدىلىن، نەشياوى كەرتىكىن و تاڭىن، نەشياوى دوو  
مۇنادى ھاوتا بە ھەمان روانگە و ئاكامەندىيە و ھەبن، ھەموو مۇنادىيەك  
بىرىتىيە لە بەناگابۇنىيەكى پىننەكى، گەرجى سەرپا يەكترى لە خۆ دەگىن، بەلام  
نەكەتوونەتە ژىئر كارىگەری يەكتەرە، سەرەپاى جىاوازىيان لە يەكتەر، ئەوا  
ھەموويان بەيەكەوە كارداھەكەن و لە ھارمۇنیيە کى ئەزەليدان كە پېشتر  
چەسپىيىنداوە<sup>(۱)</sup>.

لایینیتس لە زانىندا ھەنگاۋىيە کى دى بۇ پېشەوە دەنیت، ئەو دەكاتەوە  
رەتىدە كاتەوە، کە دەركىرنە سىيىسيە كاغان ھەقىقى بن. زانىن لە سەر پېشىبىنى و  
بېيارە زەرۇورىيە گشتىيە كان دادەمەززىت، كە لە ئەزمۇونى سىيىسى  
و درنە گىراون، دەركىرنى سىيىسى و ئاوهزى پەتنى چالاکىي مۇنادىن، دەركىرنى  
سىيىسى ئىدىيى ناپۇون لە خۆ دەگىت، بەلام ئىدىيى ئاوهزى پەتنى پۇونە، بە ئاوهز  
جىهانى مۇناد يان ھەقىقەتى شتەكان دەزانىن<sup>(۲)</sup>.

لایینیتس پییوايە ئىدىيى لەناخدارسکاۋەن، بەلام ناپۇون و شاراۋەن تا  
ئەزمۇون دەركىيان دەكات. ژيانى ئاوهز گۈزارىشى لە بەدوايىيە كەداھاتنى بەردەوام  
لە دەركىرنى شىۋاوهو بۇ پۇون، ئەمەش كارى مۇنادەكانە لە گەردووندا<sup>(۳)</sup>.  
لایینیتس پییوايە دەتوانىن بەھۆي ئىدىي لەناخدارسکاۋەكانەوە جىهانى ئەقلى بە

(۱) أمين، احمد، و محمود، زكي نجيب، قصة الفلسفة الحديثة، جزء الاول، لجنة تاليف و ترجمة و نشر، القاهرة، ١٩٤٩، ص ١٨٢-١٨٥.

(۲) زيدان، محمود فهمي، كنط و فلسفة النظرية، دار الوفاء، الاسكندرية، ٢٠٠٤، ص ٢٨.

(۳) أمين، احمد، و محمود، زكي نجيب، المصدر السابق، ص ١٩٢.

تاکە ئامرازى گەيشتىن بە زانىنە، ئەو دەيزانىن بەپېيى سۇنۇردارى ئاوهز  
سۇنۇردارە و لە سەرروو ئاوهزەوە ھىچ شتىك نازانىن<sup>(۴)</sup>.

دېكارت پییوايە كە دوو چالاکى ئەقلیمان بۇ گەيشتىن بە زانىن ھەمە،  
ئەوانىش: ئىنتوئىسىيۇن و دېدوكسىيۇن (ھەلھېنغان)، كە يارمەتىمان دەدەن  
بەبىي ھەلە بە زانىن بگەين. ئىنتوئىسىيۇن روانىنى ساكارى ئەقل خۆيەتى،  
پوانىنى ساكار و كتۈپى جەوهەرە، دېدوكسىيۇنىش بىرىتىيە لە دووەم گەنتى  
زانىن، كە بەدووى تىيگەيشتنى سادە ئەقلدا بەگەر دەخrit<sup>(۵)</sup>.

دېكارت پییوايە ئەودى بە رەھايىي گومان ھەلئەگە "من بىردى كەمەو،  
كەواتە من ھەم "ە، لە بەرئەوەي رۇونى و ئاشكرايى تايىبەتەندى ئەم  
ئىدىيەيە<sup>(۶)</sup>. دېكارت جىهان بە سەر دوو جەوهەردا دابەشىدەكت: جىهانى  
ئەستووپى نىيۇ شوين و جىهانى ئەقل، كە تەنها لە كاتدا جىڭىرە. بە دلىياسىيە و  
ھىزىن ھەقىقەتىكە، بەلام ئەستووپى نىيە<sup>(۷)</sup>. دېكارت پییوايە ئىدىيى  
لەناخدارسکاۋەمان ھەمە، پەيوەندى ئەم ئىدىييانە بە ئاوهزەوە پەيوەندىيە كى  
پەتەوە. ئەم ئىدىييانە فۇرمى ھۈزۈن و لە ئەزمۇونەوە نەھاتوون، ھەربىيە دەبىت  
بەسەر سەرچەم ئەزمۇونە كاندا سەرۇدربىن<sup>(۸)</sup>.

(۵) السكرى، عادل، المصدر السابق، ص ٤٤، ٣٥.

(۶) جەلال، كاۋە، سەرچاۋەپىشۇر، لا ١١٢-١١٣.

(۷) لنوراوض، فلسفە كانت، ترجمە: عبدالعالى دست غىب، ضاٹ اول، نشر ثرسش، آبادان، ١٣٨٦، ص ١٣.

(۸) همان، ص ١٥.

(۹) الصدر، محمد باقر، فلسفتنا، الطبعة الثانية عشر، دارالتعارف للمطبوعات، بيروت- لبنان، ١١٣، ص ١٩٨٢.

فیزیک<sup>(۳)</sup>. کانت پیّیوایه دیکارت یه کم جار هه قیقه‌تی "من" مسوگه‌ر ده کات، دواتر گومانه‌که‌ی دهرباره‌ی بسوونی جیهان دریزه پیّددهات، ئه‌مه‌ش ریک بهراوه‌ژزوکردنوه‌ی ثهو شته‌یه که دهشیت، بەئاگابوونی تیمه له خزمان ته‌نها له دۆخی ئەزمونکردنی نیو جیهاندا شیاوه، له بەرئه‌وهی من خۆم ودک بسوونیکی نیوکات ده‌رک ده‌که‌م، چونکه رهوتی کات زه‌روره‌تی دۆخیکی ئەزدلى ده‌خاته‌وه، ثهوا ده‌بیت شتیک له ده‌روه‌ی "من" هه‌بیت که ئەزه‌لییه، چونکه بەئاگابوونی من له خۆم بەنده به بەئاگابوونی من له جیهان، که‌واته ناتوانم له "من هم" دوه، ودک بنه‌ه‌تیتین هه قیقه‌تی سەلماو سەرتاپگرم، "من هم" بەنده به جیهانه‌وه و نه‌شیاوه بەبی خستنە زیئر گومانی "بوونی من"، جیهان بەگشتی بخیرتە زیئر گومانه‌وه. بسوونی منی هزرقان ودک خۆی ده‌لیت ثهو شته‌یه که ناشیت گومانی لیکریت، ئەزمونکردنی ده‌روونیسی ته‌نها له ریگه‌ی ئەزمونکردنی ده‌رکییه‌وه شیاوه، ثهم کیشیه بولای کاتیگوریه‌کانی کانت ده‌مانبات، که پیّیوایه ناتوانن زانینی راستمان دهرباره‌ی جیهان پیّبگه‌یه‌ن، پرنسیپیه‌کان له خزیاندا فۆرمالن، ئەم پرنسیپیانه ده‌بیت بۆ که‌یشن به زانینی زانستی له زدمینه‌ی بیروکه (الآنگباعات) سینسییه‌کاندا به کاربھیترین<sup>(۴)</sup>.

له روانگه‌ی دیکارت خوا گرەنتیه بۆ ریالیبوبونی زەینی، بەلام کانت ئەمە ره‌تده کاته‌وه، پیّیوایه یان ((شت)) زانین ئاپریوری ده‌شیئنیت یان زانین ئاپریوری شت ده‌شیئنیت. کانت پیّیوایه زانین توانستی بەسر ((شت)) دا ناشکیت، بەلکو به پیّچه‌وانه‌وه‌یه، له روانگه‌ی کانت هززین دهرباره‌ی ((شت)) دۆخیکی

روونی بزانین، بەلام زانینمان لەباره‌ی جیهانی دیارده کانه‌وه، شاراوه و پوپوشکراوه، پیّشبینیه‌کانی کات و شوین له ئاوه‌زه‌وه دین و بسوونیکی ریالی سەربەخیان نییه<sup>(۵)</sup>.

کانت له کتیبی "رەخنه‌ی ئاوه‌زی په‌تی" دا، رپونیده‌کاته‌وه که ئاوه‌زگەراکان بە هەلە‌دچوون، له بەرئه‌وهی سنور و توانای ئاوه‌زیان تیپه‌راتدووه<sup>(۶)</sup>، کاریگەری ئەزمونیان له بینیاتنانی زانیندا فەراموشکردووه، له بەرئه‌وهی زانین له لایه‌نی ئەستووییه‌وه له ئەزمونه‌وه چیده‌بیت، له لایه‌نی فۆرمیشه‌وه له ئاوه‌زه‌وه چیده‌بیت<sup>(۷)</sup>. کانت ده‌لیت: "هەموو زانینیکمان له گەل ئەزموندا سەرەلەددات، که‌واته هیچ زانینیک به کات پیش ئەزمون ناکه‌ویت، هەموو زانینیک له گەل ئەزموندا سەرەلەددات"<sup>(۸)</sup>. که‌واته له پووی پیکخستنی کاتییه‌وه هیچ زانینیکمان نییه پیش ئەزمون بکه‌ویت، بەلکو هەموو زانینیکمان به ئەزمون دەستپیده کات.

کانت دهرباره‌ی ئیدیالیزمی دیکارت پیّیوایه که دیکارت گومان ودک پن‌تی ده‌رچوون رپووه خاوینکردنوه‌ی ئاوه‌ز داده‌نیت، بەلام کانت ئەوه ره‌تده کاته‌وه که ودک دیکارت له گومانی رەهاو دەستپیکبات، له بەرئه‌وهی دوو زانستمان همن که شیاوى گومان لیکردن نین و بیرتین له زانستی ماقاتیک و زانستی

(۴) زیدان، محمود فهمی، کنط و فلسفة النظرية، ص ۳۴.

(۵) بدوى، عبدالرحمن، موسوعة الفلسفة، جزء الثاني، الطبعة الاولى، المطبعة سليمانزادة، ۲۷۳، ص ۱۴۲۷.

(۱) متى، كريم، الفلسفة الحديثة (عرض نقدي)، الطبعة الثانية، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت - لبنان، ٢٠٠١م، ص ٢٣٦.

(۲) كنط، عمانوئيل، المصدر السابق، ص ٤٥.

(۳) ابراهيم، زكريا، کانت (او فلسفة النقدية)، الطبعة الثانية، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٧٢، ص ٤٧.

(۱) لسوراج، پیشین، ص ٧٨-٧٩.

## باسی دووهه پهخنه کانت له ئەمپیریزم

ئەمپیریسته کان به پیچهوانه ناوزگەراکان پیشانوایه که تاکه سەرچاوهی زانین نەزمونە، ئەزمۇون تاکه رېگىيە بۆ زانینى ھەقىقەتە کانى جىهان. پېبازى ئەمپیریزم پەيوهسته بەو بەنەمايىه کە زانين لەسەر جىهانى دەرەكى، لە خودى جىهانى دەرەكىيەوە بۆماندىت<sup>(۱)</sup>. ئەوان داننانىن بە زانينه ناوززىيە زەروورىيە کاندا كە پىش ئەزمۇون دەكەون، بىڭومان نكۆلى لە زەين و گرنگىيەكەي لە پەزىسى ئازىنىدا ناكەن، بەلام نكۆلى لە بۇونى ئىدى لەناخدارسکاواهەكان و ئاپرىوريەكان دەكەن تىايىدا، زەين لەپەريەكى سېپىي (tabula rasa) كە هيچى لەسەر نەنۇرساود، ھىچ شتىك لە زەينىدا نىيە گەرىيە كە مار بە سېنسەكاندا تىنەپەرىيەت، زانين ناتوانىت سنورى ئەزمۇون بېبەزىنیت. ئەمپیریسته کان گرنگى بە زانسته سروشتىيەكان دەدەن کە بوارەكەي زانينى سېنسىيە<sup>(۲)</sup>.

جۆن لوک (۱۶۳۲ - ۱۷۰۴ ز) دامەزرىئەرى ئەمپیرىزمە، يەكم كەسە كە لە تىورىي زانىندا لېتكۈلىيەوە لەسەر پېبازى ئەمپىرى كەردووە. ئۇ لە بەرھەمە كەيدا بەناونىشانى (an essay concerning human understanding) لە سەرچاوه و جەختى و چىوهى زانينى كۆلىيەوە<sup>(۳)</sup>: سەرچاوهى زانين بىرىتىيە لە دەركەردىيىكى سېنسى، زەينى مەرۋەلە كاتى زانىندا دەك پارچەيەك كاغەزى سېپى وايە، كە دواتر ئەزمۇون لەسەرى دەنۇسىت، زانين لە هەزىزىنە دەستپىنەكەت، بەلكو لە ئەزمۇونەوە، ھىچ شتىك لە زەينىدا نىيە گەر پىشتەر لە سېنسەكاندا نەبۈيەت، زەين پېشىبىننەيەكانى تەنها لە ئەزمۇونەوە وەردەگرىيەت. لوک جىاوازى لەنیوان دوو جۆر

ئاپرىوريى گەرەكە، كەواتە زانينى ئاپرىوري شىاوى سەلاندىنە، سەبېتىكت خاودىنى پېكەتەي زەينى و جىهانى زەروورىيە، ئەم پېكەتە زەينىيە بەسەر ((شت)) دا سەپېنراوە تا سەبېتىكت بە يارىدەيەوە توانستى زانينى ((شت)) ئى ھەبىت<sup>(۴)</sup>.

دەربارە لايىتىس، كانت پېيىوايە كە ئۇ بە ھەلەدا چووه، كاتىك جىهانى دىاردە بەو جىهانە دادەنیت كە ھەموو ئىدىيەكانان لەسەرى ناپۇون و شاراودىيە، لەبەرئەوەي جىهانى دىاردە جىهانىكە دەتوانىن بە رونى بىزانىن، زانىنمان لەسەر جىهانى دىاردە لايىتكى بەنەپەتى پېكەتەي زانىنمان پېتىكەھەيىت. كانت پېيىوايە لايىتىس لەۋەشدا بەھەلەدا چووه، كە دەتوانىن جىهانى ئەقلى بە رونى بەھۆي پېشىبىننەيە لەناخدارسکاواهەكانەوە بىزانىن، لەبەرئەوەي كانت پېيىوايە ناتوانىن ئەم جىهانە بناسىن و بە رونى زانىنمان دەربارە ھەبىت<sup>(۵)</sup>.

(۱) جىنز، جىمس، الفيزياء والفلسفه، ترجمة: جعفر رجب، دار المعارف، القاهرة، ۱۹۸۱، ص ۵۷-۵۸.

(۲) الصرد، محمد باقر، المصدر السابق، ص ۷۵.

(۳) السكري، عادل، المصدر السابق، ص ۵۱.

(۴) جوانبخت، ترانە، كانت درنقد عقل مجع، www.javanbahkt.net

(۵) زيدان، محمود فهمي، كنط و فلسفة النظرية، ص ۳۴.

ئەزمۇوندا كرد: دەركىردىنی دەرەكى (سېتىساپىون) و دەركىردىنی ناخەكى (رېفله كسييۇن)، يەكەميان بەھۆى سېتىسەكانەوە مسوڭگەر دەبىت، دوودمىشيان كارى خودى زىينە و لەپىگەي رېفله كسييۇنەوە مسوڭگەر دەبىت<sup>(١)</sup>.

لای لۇك ئىدىيى سادە و ئالۇزمان ھەن، ئىدىيى سادە كان بىرىتىن لە كەرسەتىن زانىن، سەرچاوهى ئەم ئىدىيى سادانە لە ئەزمۇوندايە. بەلام ئىدىي ئالۇزە كان بەرىگەمى بەراوردىردىن، كۆكىردىنەوە و لىيدەرلىكىردىن، ھەرودە چالاكى دىكەي ھاوشىيەدە زىينەوە، سەرھەلدەدەن<sup>(٢)</sup>. كاتىتكە سېتىسەكان ئۆبۈشىكتە دەرەكىيەكان بۆ زەين دەگوازنىوە، زەينى چالاك لە ئۆبۈشىكتە كان دەھزىرت، كە لە سېننى دەرەكىيەوە بۆي ھاتۇن، دواتر دەيانپەرچىنەت و كۆياندە كاتەوە، بەمەش ئىدىيىكان چىدەبن<sup>(٣)</sup>.

لۇك جياوازى لە نىيوان سى توخى زانىندا دەكات: زانىنى ئىنتوتىيەف، دېمۇستراتىيەف و سېنستىيەف. مەرۋە بە شىيەيەكى ئىنتوتىيەت ئىدىيىكان دەناسىتىنە كە وەك يەكايەتى لە نىيۇ زەيندا ھەن و، لە ئىدىيى دىكە جياوازن، دواتر زانىنى دېمۇستراتىيەف راستەوخۇ رپوودەدات. زەين توانستى ھەمە بۆ ئەمەدە بە يارىدەي ئىدىيىكان پەيوەندىيەك لە نىيوان دوو ئىدىيدا بىيىتىن ئاراۋە، ئەم توانستە بىرىتىيە لە ئاۋەز و ئەم زانىنەش زانىنىيەكى ئاۋەزىيە، لە كۆتايشدا مەرۋە بە زانىنى سېنستىيە، بۇنى ئۆبۈشىكتە رىالە كان تىيەدەگات<sup>(٤)</sup>.

(١) المصدـر نفسه، ص ٥١.

(٢) لسوراج، پىشىن، ص ١٦-١٧.

(٣) رويس، جوزايا، روح الفلسفة الحديثة، ترجمة: احمد الانصارى، الطبعة الاولى، المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣، م، ص ١٦١.

(٤) زيدان، محمود، نظرية المعرفة (عند مفكري الإسلام و فلاسفة الغرب المعاصرین)، الطبعة الأولى، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٩، م، ص ٢٤.

بەلام بەپیچەوانەوە کانت پییوايە کە ئەمپیرىستە کان بە كورتكىردنەوەي زانين بۆ ئەزمۇونى سىنسىيى كورتىيانھىناوە، ئەوان دەركىان بە بۇنى بىنەماي ترانسىندىنتالى نەكىدوووه كە چوارچىوەيە كە دەرىئەنخامە سىنسىيە كان دەچنە ناۋىيەوە بۆ ئەوەي بىنە دەركارواهە كان (مەركات)<sup>(١)</sup>. زانين لاي کانت بەتهنەلا له سەر ئەزمۇونى پەتى يان بە تەنەنەلا له سەر ئاۋەزى پەتى بىنیاتنانزىتت، بەلکو ئەزمۇون و ئاۋەز بەھەمە بەشدارى تىدا دەكەن<sup>(٢)</sup>. کانت دەلىت: "ھەموو زانىنيكمان لەگەل ئەزمۇوندا سەرھەلددات، كەواتە هيچ زانىنيك بەكت پېش ئەزمۇون ناكەۋىت، بەلکو ھەموو لەگەل ئەزمۇوندا سەرھەلددات، بەلام ئەگەرچى ھەموو زانىنيكمان لەگەل ئەزمۇوندا سەرھەلددات، لەگەل ئەۋەشدا بەتمەواوى لە ئەزمۇونەوە ھەلناھىنجرىت"<sup>(٣)</sup>. دواتر كانت دەپرسىت: "ئايا جىزريك لە زانىن ھەمە كە لە ئەزمۇون سەربەخزىتت و تەنەنەت لە ھەموو چاپىنراوە سىنسىيە كانيش؟ ئەم جۆرە زانىنە پېيىدە گوترىت ئاپرىۋىرى و لە زانىنى ئەمپىرى جىادە كىتىمۇ كە ئاپۆستەرپىرۈرىيە يان پاشئەزمۇونىيە"<sup>(٤)</sup>. کانت پییوايە كە چاپاندە سىنسىيە کان بۆ جىهانى دىاردە سەرچاوهى بىنچىنەيى زانىن، بەلام تاكە سەرچاوه نىن، بەلکو پېتىستى بە توانىتى تىڭگىشتەنە (الفاھمە/Verstand) كە پېشىنىيە ئاپرىۋىرىيە كانى لييە دىت.

كانت پییوايە تىپرانىنە كەي ھىيوم له سەر زانىن ناتەواوە، لەبەر دوو ھۆز: يەكمىيان شىكىردنەوەي تەواومان لە مەبەستى تىڭگەي ئەزمۇون ناداتى، دوودمىيان شىۋىقە ئەمە ناكات كە چۈن ئاۋەز ھەلددەستىت بە ھاوبەشىكىردىن لەگەل ئەزمۇون

دەيىشىد ھىيوم (١٧٧٦ - ١٧١١)، يەكىنلىكى تەرە لە ئەمپیرىستە کان، ئەم رېبازى ئەمپیرىزمى گەياندە لوتكە كە بە لۆك دەستىپېيىكىردىبوو<sup>(٥)</sup>. ھىيوم پییوايە كە ھەموو ھىزىنە كان لە ئەزمۇونى سىنسىيە و سەرچاوه دەگىن، پېشىنىيە كان گەر لە بېرۆ كە سىنسىيە كانوو نەھاتىن، بېۋاتان، زەين زنجىرە دەركىردىنە كانە. زەين جىگە لە چالاکىيە كانى خۆي ھىچى دىكە نىيە، كەر چالاکى سىنسىي يان ھەزىرين بۇنى نەبىت، زەين بۇنى نىيە، لەبرى ئەوەي بىلەين دەركىردىنە كان لە زەيندان، دەلىيەن زەين شتىك نىيە جىگە لە دەركىردىنە كانى خۆي<sup>(٦)</sup>.

دەركىردىنە سىنسىيە كان دوو جۆرن: بېرۆ كە كان و ئىدىكەن. بېرۆ كە كان زىنلەوەتى و ھىزىز و ۋۇنىييان ھەمە، بەلام ئىدىكەن فۇرمى لَاوازى ئەم بېرۆ كانەن. لە لاي ھىيوم گومانگەرایىھەك دەبىنەن كە هيچ شتىك لە ياد ناكات، ناشىت هيچ شتىك بە دلىياسىيە و بىزازىت، واتا بە شىۋىيە كى رەھا بىزازىت، هيچ شتىك لە ئەزمۇونى ئىمەدا نىيە كە بتوانىت ھەموو جۆرىنى ھەزرمەندى، زەرورەتلى رەھا يان ھۆكاري گشتى ئاشكرا بکات<sup>(٧)</sup>.

ھىيوم پییوايە ھەبۇنى ھەزروكەي پەيوەندىيە زەرورىيە كان كە ھۆئەغام پېيىكە و گىرىددات، لە نىبۇ سەبېشىكتى ئاكامەندادىيە نەك لەنېيۇ شتە كاندا. ھۆئەغامى لەنېيۇ راھاتنى لېپۋانەردايە، راھاتنىكە كە ئىمە كە ئەنخامى بىنىنى بەدۇرى يەكتىدا ھاتنە بەرددەوامە كان لە ئەزمۇوندا، مىسۇگەرى دەكەن<sup>(٨)</sup>.

(١) السكرى، عادل، المصدر السابق، ص ٥٢.

(٢) لسوراوض، شىشىن، ص ٢٥.

(٣) الحيدرى، السيد كمال، المذهب الذى فى نظرية المعرفة، الطبعة الاولى، دار الهادى، بيروت – لبنان، ٢٠٠٤م، ص ٢٦٧-٢٦٨.

(٤) لسوراچ، پىشىن، ص ٢٦.

(١) بدوى، عبدالرحمن، المصدر السابق، ص ٢٧٣.

(٢) على، حنان، دراسات فلسفية، الطبعة الاولى، دار الشؤون الثقافية العامة، العراق-بغداد،

٢٠٠٧م، ص ١٢١.

(٣) كنط، عمانوئيل، المصدر السابق، ص ٤٥.

(٤) المصدر نفسه، ص ٤٥.

## باسی سینیه وهرچه رخانی کوپه رنیکی

پیشتر پووفانکرداده که لای کانت زانین تنهها بریتی نییه له پردنیسیپنکی سینسی که زین تیایدا پاسیفه و دک شهودی هیوم دیلیت، بدلکو بریتیه له پردنیسیپی ثاوهش، واتا زدین خاوهنی دوازده کاتیگوری پهتیه که چالاکنه پردنیسیپه سینسیه کان رینکده خات و ثاویتهیان دهکات (دیانگونخینیت). کانت بهم رهخنه گرننه تیوریه کی نوبی له زانیندا هینایاه ثاراوه، که سهنتیزیک له نیوان همردوو ثاراستهی شهپریزیم و ثاوهزگهایدا چینده کات.

کانت پیسوایه که زانین له چوارچیوهی شهزمونی سینسیدا نهیت بنیاتنازیت، بهلام شهزمونی سینسی تاکه سفرجاوهی زانین نییه، لمبرئه وهی سینسکه کان تنهها کهرستهی (شهستوی) زانینمان پینده بخشن، بهلام ثاوهز فورمه کیان ددادتی، کمواته شهزمون له ثاوهز سفریه خوی نییه، بدلکو رینکختنیکه بتو یاساکانی ثاوهز، بدمهش لای کانت بههای ثاوهز بهرز دهیتتهوه<sup>(۱)</sup>.

کانت به پیچهوانهی فهیلسوفه کان که وايان له ثاوهز کرببوو بهرامبه شته کان بیت، ناشکرای کرد که سروشت یاساکانی خوی به زینی مرؤث نادات، بدلکو به پیچهوانهه زین یاساکانی خوی به سروشت دهات، واتا شهود شته کانن بهرامبه ری ثاوهز<sup>(۲)</sup>. شهود زهینه که یاسادانه (قانون بخشی) سروشته نهک به پیچهوانهه. و دک س. ئا. لویس فهیلسوفی نهمه ریکی دهیت، "الله فهله فه کهی کانتدا، سهقامگیری جیهانی به زینه و پیوستکرا"<sup>(۳)</sup>.

(۱) السکری، عادل، المصدر السابق، ص ۶۲.

(۲) هوتون، هکتور، متعة الفلسفة، ترجمة: يعقوب يوسف ابونا، بيت الحكمة، بدون مكان الطبع، ۲۰۰۲م، ص ۱۳۹.

(۳) لاوین، ت. ز، پیشین، ص ۲۵۶.

بوجهیشن به زور له بپیاره راستیه کان که به تنهها راشهی واقعیه کانی شهزمون ناکات<sup>(۴)</sup>. شهپریزیمه بنهرهتیه کهی هیوم بانگه شهی "گه رانه وهی سرجهم زانین بتو شهزمون" دهکات، سهدهنجامی لوزیکیی شه تیپوانینه بریتیه له نه بونی هیچ زانینیک. له روانگهی گومانگه راییه کهی هیوم زانینی نویزیکتیقی نهشیاوه، بهلام کانت شهمه رهند کاتهوه<sup>(۵)</sup>.

له روانگهی کانت زهینی مرؤف په په دیه کی سپی نییه و دک لوك و هیوم بانگه شهی بتو دهکن، بدلکو زهین خاوهنی دوازده کاتیگوری پهتیه. زهین له خوبدا چالاکه، چالاکنه جیهان شرۆقه دهکات نهک به شیوه دیه کی پاسیث<sup>(۶)</sup>، واته کاتیگوریه کان پردنیسیپی ثاوهزین له پرۆسی زانیندا. له هه قیقتدا زهین بهبی یارمه تی سینس بهتاله و سینسیش بهبی تینگهیشن کویره<sup>(۷)</sup>.

کانت تیوریه کهی هیوم لمبارهی هۆئەنجام رهند کاتهوه و پیسوایه که هۆئەنجامی ئاپریوریه، له نیوان هۆئەنجامیدا په یوندیه کی زهرووری ههیه و هرددم ده میئنیتھو، چونکه خودی زهین کاتیگوری په یوندی زهرووری نیوان هۆئەنجام ده سه پینتیت، هۆئەنجام کاتیگوری ئاپریوری و گشتگیر و زهرووری زهینی مرؤفه<sup>(۸)</sup>.

(۱) رویس، جوزایا، محاضرات في المثالية الحديثة، ترجمة: احمد الانصارى، المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة، ۲۰۰۳م، ص ۳۲.

(۲) لاوین، ت. ز، از سقارگ تا سارت، ترجمه: پرویز بابایی، چاپ سوم، انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۸۶، ص ۲۵۵.

(۳) جوانبخت، ترانه، پیشین.

(۴) رویس، جوزایا، محاضرات في المثالية الحديثة، ص ۳۴.

(۵) لاوین، ت. ز، پیشین، ص ۲۵۶.

لیزهود و درچهرخانه‌کهی کانت دهینین که ناوی ناوه "و درچهرخانی کوپه‌رنسکی"، واته گورینی هزوکهی گونجاندنی نیوان سه‌بیتک و توبیتک<sup>(۱)</sup>. کوپه‌رنسکوس (۱۴۷۳-۱۵۴۴) و درچهرخانی‌کی مهزنی هینایه تاراوه<sup>(۲)</sup>، بهوهی ثاشکرای کرد که زوهی جولاوه و جیگیر نیبه، ئمهوه زوهیه که به دوری خوردا دخولیتنه ندک به پیچهوانمهوه. کانت له جینگهی ئمهوه بیلت ئاوهز له دوری توبیتکه کان دهخولیتنه بو ئمهوه بیانزانیت (قیریان بیت)، ثاشکرای کرد که پیویسته بلىن ئمهوه شته کان و توبیتکه کان که له دوری ئاوهز دخولیتنه بو ئمهوه خویان له گمل یاساکانیدا بگونغین و بچنه زیر شیوازه کسیمهوه بو تیگکیشت لەرپی یاساکانی و ئمهو ویتاکردن و گریانانه‌ی که ئاوهز له لای خوی له لیپوانیش شوینکاتیه کمیدا داپرشنون<sup>(۳)</sup>: کمواته زانینی راسته‌قینه ئمهوهیه که دهیتله و لام بو ئهم پرسیارانه که پیشتر ئاوهز دیاریان دهکات.

ئمهوهی کانت دهیه‌وتیت بیلت ئمهوهیه که ناشیت زانینمان به شته کان همیت و شته کان ناتوانن پاشکۆی زانینی ئیمه بن، تمنها ئمهو کاته نهیت که ئیمه زانینی ئاپریزیمان ههیت. ئه‌گەر وا دابنین که زهینی مرۆڤل له زانیندا تمنها توچیتکی ناتوانایه، ناتوانن به زانینی ئاپریزی که هەمانه بگەینه راستی. کەواته دهیت و ادبین که زهین چالاکه، ئەم چالاکبوونه به واتای ئمهوه نیبه که زهین شته کان له نەبۇونەوه دەخولقىتتیت، بەلکو واتای ئەمدهیه که زهین فۆرمى زانوازی خوی بەسەر ماددەی خاوی زانیندا دەسەپیتت، بەلام لەمەدا مەبەستمان لەوه نیبه کە ھۆکاری زانستى مرۆقاپاھتى ئەم کارهی به ویست و ئاگاپیه ورە ئەنجام دەدات<sup>(۴)</sup>.

(۱) دولوز، جیل، فلسفة كانط النقدية، ترجمة: تعريب اوسامة الحاج، المؤسسة الجامعية، بيروت- لبنان، ۲۰۰۸م، ص ۲۵.

(۲) وانت، كرستوفر، وكليموفسكي، اندرجي، اقدم لک.. كانط، ترجمة: امام عبدالفتاح امام، الطبعة الاولى، المشروع القومى للترجمة، القاهرة، ۲۰۰۲م، ص ۶۸.

(۳) الفندى، محمد ثابت، مع فيلسوف، دار النهضة العربية، بيروت، بدون تاريخ الطبع، ص ۱۷۲.

(۱) کابلستون، فردریک، تاریخ فلسفه (از ولف تا کانت)، مترجمان: اسماعیل سعادت و منوچهر بزرگمهر، جلد ششم، چاپ سوم، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۸۰، ص ۲۴۱-۲۴۲.

## بەشی دووهەم

### بناغە رېشتنى زانين لاي کانت

## پاسی یه‌که سەرچاوه‌کانی زانین

### تەوھرى یه‌کەم: توانستى سىنسىتى و تىيگەيشتن

پىشتر روانگەئ ئاوهزگەراكان و ئەمپېرىستە كانغان دەربارەي بنهما و سەرچاوهى زانين خستەپوو، كە نەيانتوانى كىشەي بنهما و سەرچاوهکانى زانين چارده سەر بىمن. ئاوهزگەراكان ھەولىيان دەدا سىنسەكان بۇ تىيگەيشتن، ئەمپېرىستە كانىش ھەولىيان دەدا تىيگەيشتن بۇ سىنسەكان بىگىرنەوە. كانت بە رەخنەگرتەن لەم دوو رېيازە تىيرۋانىنىيەكى تازەي بۇ سەرچاوهکانى زانين خستەپوو، دوو توانست يان دوو سەرچاوهى زائىنى دىارييىكىد، تەوانىش سىنسىتى و تىيگەيشتنىن.

كانت لە سەرەتاوه جىاوازى يەكلاكەرەوە لە نىيوان چالاكى دەركىردىنى سىنسى و چالاكى تىيگەيشتنىدا دەكات، لە سەر ئەو بنهمايىمە كە يەكەميان تايىبەتمەندى توانستى سىنسىتىيە، دووھەميان تايىبەتمەندى توانستى تىيگەيشتنە<sup>(۱)</sup>. كانت دەلىت: "دوو سەرچاوهمان بۇ زائىنى مروۋەمە كە لەوانەيە لە يەك پېنىسيپى ھاوېشەوە هاتىن، بەلام لاي ئىيمە نادىارەن، ئەوانىش توانستى سىنسىتى و تىيگەيشتنىن، ئىيمە بە يەكەميان ئۆبۈزىكتە كان وەردەگرین، بەلام بە دووھەميان دەھزرىين"<sup>(۲)</sup>.

"توانست لەسەر (وەرگرتىنى) پېشىپىنىيەكان كە پىيى كارىگەرى دەنوينىن لەسەر ئۆبۈزىكتە هاتووه كان، پىيىدەگۇتىت سىنسىتى. بە ھۆى سىنسىتىيە وە ئۆبۈزىكتە كان وەردەگرین، ئەو بە تەنها دەمانگەيەنەت بە لېپۋانىنە كان

(۱) دانت، كرستوفر و اخرون، المصدر السابق، ص ۵۳ .

(۲) كىنگ، عمانوئيل، المصدر السابق، ص ۵۶ .

سینسیتی و تیگهیشن لیکجیاوازن، لهبر شوهی ههريه کهيان کامیلیتیبه کی ههیه که لهوهی دی جیاوازه. دروست نییه بلینن توبژیکته کانی تیگهیشن هه میشه رونون و توبژیکته کانی سینسیتی هه میشه نارونون (نادیارن). ماتاتیک سمر به سینسیتیبه، بهلام رونونه، میتاپیزیک پشتده بهستیت به تیگهیشن، بهلام نادیاره (نارونه)، لهکهنه شوهشدا تیگهیشن دهمانگه یه نیت به زانینی دیار بو کیشه مورالیه کانی ودک واتاکانی ماف و ئەرك، سینسیتی نارونونه. کماوهه هردووكیان پیدراوی رونونیان ههیه، واته رونونیمان ههیه بو سینسیکان و تیگهیشن، ئەمە کاری ئەم دوو توانسته بولو که لیمان روانین له رورو سروشیانه وه<sup>(۱)</sup>.

بهلام ئەگەر بهپیشی گرنگیه کهيان لیيانبروانین جیاوازیه کی کەترمان ودک لهوهی سەرهوده نابیت، لهپیگە سینسیتیبه و توبژیکته کان به زینمان دەگەن، بولو پیشیه ئەستووه کەیتى و، به تیگهیشن توبژیکته کان رونوندە کرینه وه<sup>(۲)</sup>. هیچ يەك لهم دوو توانسته زانین لهوهی دی گرنگىز نییه، له برئه وهی بهپیشیتی ناتوانین هیچ شتى ورگرین و، بهپیشیتی ناتوانین دربارە هیچ شتى بھزرین<sup>(۳)</sup>.

کانت دەلیت: "هزرين به تەنها بهپی ناوەرەزك (واته بهپی وينا سینسیيە کان) بەتالە، لیپوانینی سینسی (حدوس) به تەنها بهپی تیگهیشتنە کان (افاهیم) كويىرە"<sup>(۴)</sup>. هەروەها دربارە ئەركى ئەم دوو توانسته دەلیت: "ناشیت ئەم دوو

(بالخدوس). بهلام توانستی تیگهیشن له توبژیکته کان دەھزریت و لیپیه وه تیگه کان (الافاهیم) چىدەبن، پیویسته هەموو ھزریک له كۆتايىدا له پەيوەندىدا بیت به لیپوانینه کان، جا ئەوه بە تەواوى راستە و خۆ بیت (directe)، يان بە ریگەیە کى ناراستە و خۆ بیت (indirecte) بەھۆى ھەندىك نیشانەوە، دواى ئەوهش پیویسته له پەيوەندىدا بیت به سینسیتیبیوه، چونکە بەرپى سینسیتیبیوه نەبیت هیچ ریگەیەک نییه هەر توبژیکتیک ورگرین. كاریگەربى توبژیکت لەسر توانستی پیشىنىكىدن سینساپیون (الاحساس) دەھینیتە گۆرى، ئەو لیپوانینه (الحدس) كە بەھۆى سینساپیون (الاحساس) له پەيوەندىدا يە به توبژیکته ود، پیيەدە گوتريت لیپوانینى ئەمپىرى، ئەو توبژیکتەش كە بو لیپوانینى ئەمپىرى (الحدس ئەمپىرى) ديارىكراو نییه (اللا- متعين)، پیيەدە گوتريت دىاردە<sup>(۱)</sup>. كماوهه توانستی سینسیتی شوهیه كە بەھۆى وە چاپاندە سینسیيە کان ورددە گرین ودک چۈن دوو فۇرمە ئاپرىزىرىيە كە ورددە گرین، كە كات و شوينىن<sup>(۲)</sup>. ئەزمۇونى سینسی زانىنى نوى دەداتە زەين، بەمەش بە توانستی سینسیتى پەيوەست دېيت. توانستی سینسیتى پاسىقە لە برئە وە تەنها زايارييە کان ورددە گریت<sup>(۳)</sup>، بهلام توانستی تیگهیشن شوهیه كە پیشىنىيە ئاپرىزىرىيە کانى لیۋەدىت، كە دواتر ناوياندەنرىت كاتىگۈرۈيە کان، واته تیگەيىشتن توانستى پیشىنىيە کان، تیگەيىشتن ئەكتىقە لە برئە وە پیشىنىيە کان لە فۇرمى ھزىيدا ئاۋىتە دەكات<sup>(۴)</sup>.

(۱) بوترو، امیل، فلسفە كانط، ترجمە: عثمان امین، الطبعە الاولى، الميحة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧١م، ص ٥٤-٥٥.

(۲) المصدر نفسه، ص ٥٥.

(۳) متى، كريم، المصدر السابق، ص ٢٤٧.

(۴) كنگ، عمانوئيل، المصدر السابق، ص ٧٥.

(۱) المصدر نفسه، ص ٥٩.

(٢) زيدان، محمود فهمي، كنط وفلسفە النظرية، ص ٥.

(٣) ابراهيم، ابراهيم مصطفى، مفهوم العقل في الفكر الفلسفى، دار النهضة العربية، بيروت،

١٩٩٣م، ص ١٠٧.

(٤) لسوراج، پيشين، ص ٦٤.

## تمهوری دووهم: زانینی ئاپریوری و ئاپوسته ریوری

كانت دوو جۆز زانینی جياواز ليمك ديارى دهكات: زانینی ئاپریوری و زانینی ئاپوسته ریوری\*. كانت دهليت: "جۆريک لە زانينمان هەيە كە سەرەخۆيە لە ئەزمۇون و تەمنانەت لە ھەمۇو چاپاندە سىننسىيەكان، كە پىيە دەگوتىت زانینی ئاپریورى، ئەمپىش لە ئەمپىرى جياوازە كە سەرچاوه كەي ئاپوستەریورى، يان ئەمپىرىيە"<sup>(۱)</sup>. زانیني ئاپریورى بە پىچەوانەي زانیني ئەزمۇونى زەرۇورى و گشتىتىيە، كە لە ئەزمۇون و درناگىرىت، بەلكو لە سروشتى ئاۋەز خۆيدا. كانت دهلىت: "زانینى ئاپریورى ئەمەن ئەزمۇونە كە لەم ئەزمۇونە يان ئەمەن سەرەخۆيە، بەلكو لە ھەمۇو ئەزمۇونىك سەرەخۆيەكى تەواوى ھەيءە، پىچەوانە كەي زانينە ئەمپىرىيەكانە يان ئەمەن كە بە ئاپوستەریورى دەشىت، بەم پىيە مەبەستمان لە ئەزمۇونە"<sup>(۲)</sup>. بەمەش كانت رەتلىق دەداتمەو كە پىيوايە زەين لايپرەيەكى سېپىيە كە هيچى لەسەر نەنۇوسرايىت، لە روانگىيى كانت زانینى ئاپریورىغان ھەيءە كە لە زەيندايە بۇ نۇونە ھەقىقەتە زەرۇورىيە كان لە ماتماتىكدا كە بە ئاپریورى دەشىن<sup>(۳)</sup>. كەواتە پىوەر ئاپریورى زەرۇورەت و گشتىتىيە، بەلام ئەزمۇون ھەركىز گشتىتىيە و زەرۇورىغان ناداتى.

\* ئاپریورى (apriori) واژىيەكى لاتينىيە، واتا (يەكم) يان (پىش)، لە ئاۋەزگەرايدا واتاي (پىش ئەزمۇونى)، سەرەخۆز لە ئەزمۇون واتا پاشت بە ئەزمۇون تابەستىت، دەكەيەنەت، بەلام ئاپوستەریورى (aposteriori) بەھەمان شىۋە واژىيەكى لاتينىيە واتاي (پاش) دەكەيەنەت، لاي ئەمپىرىستەكان واتاي ئەزمۇونى ديارىكراو، تېبىينى كردن يان ئەزمۇون دەكەيەنەت، بروانە: اىرل، ولىم، مدخل الى الفلسفه، ترجمة: عادل مصطفى، الطبعه الاولى، المجلس الأعلى للثقافة، القاره، ۲۰۰۵م، ص ۸۸.

(۱) كنط، عمانوتىل، المصدر السابق، ص ۴۵.

(۲) المصدر نفسه، ص ۴۶.

(۳) الفلاحي، عبدالله محمد على، نقد العقل بين الغزالى و كانط، الطبعه الاولى، المؤسسة الجامعية، بيروت-لبنان، ۲۰۰۳م، ص ۲۱۳.

توانستە ئەركەكەي خۆيان ئالوگۇر بىكەن. توانتى تىيگەيشتن ناتوانىت ئۆبىئىكتىك دەركبکات و سىننسىتى ناتوانىت لە ئۆبىئىكتىك تىبگات، تەنها بە يەكگەتنى هەردووكىان دەشىت زانىن چىبىت<sup>(۱)</sup>.

كەواتە سىننسىتى و تىيگەيشتن دوو سەرچاوهن بۇ زانينمان، سەرچاوهى يەكەميان دەمانگەيەنەت بە ئۆبىئىكتەكان، لە كاتىكدا كە سەرچاوهى دووهەميان رېيگەمان پىددەت تىبگەين لەو ئۆبىئىكتانە. بەلام كانت كاتىك لە سىننسىتى دەدۋىت، لە نىوان فۇرمى ليپوانىنى سىننسى و كەرسەتكەي جياوازى دەكات: كەرسەتكى ئۆبىئىكتى دەركىردىن سىننسىيە، يان ئەمەن بەرامبەر ھەستكىرنە لە چوارچىبەدە، لە كاتىكدا كە فۇرم بىنەماي ناخەكىيە لە خودى زانەردا<sup>(۲)</sup>، كەواتە كەرسەتكە زانىارييە سىننسىيەكانە، لە كاتىكدا فۇرم ھەمان فۇرمى ليپوانىنى، بەراتايەكى دى فۇرمى ھۈزىنە، كانت پىيوايىە كە فۇرم لە كەرسەتكەدا نىيە بەلكو لە زەيندايە<sup>(۳)</sup>.

ئەم جياوازىكىرنە لە نىوان سىننسىتى و تىيگەيشتن لەلائى كانت بەسەر ھەمۇو رەخنهدا بالىدەكىشى. ئىيمە لە رەخنەكانى كانتەوە دوو پىنتى كرۇكى لە پىنتە كانى ئىدىيالىزمى ترانسىنلىكتىلى دەردەكىشىن: يەكم شتەكان لە خۆياندا نازانىن، دووهەم زانينمان لە جىهاناندا خودى كارىگەرىي ئۆبىئىكتىيە، وەك چۈن دوو توانتى زانەرمان ھەن و گومان لەوە نىيە كە دەبى لېكۈلىنەوە لەسەر چۈننەتى توانىنى گۈنچان لە نىوانياندا بىكەين<sup>(۴)</sup>.

(۱) المصدر نفسه، ص ۷۵.

(۲) ابراهيم، زكريا، المصدر السابق، ص ۳۵.

(۳) جوانبخت، ترانە، پىشىن.

(۴) بوترو، أميل، المصدر السابق، ص ۵۶.

باسی دووهه  
جوړه کانی بپیار

### تموهری یهکه: بپیاری شروقههی و بپیاری سهنتیزی (ترکیبی)

کانت وله لاینیتس پییواهه که زانین تمنهها له بپیاردا خزیده نویتیت، هیچ زانینیکمان له ده روهه بپیاردا نییه. شروقههی زانینی زانستی له سهه کومه لئیک بپیار بنیاتنراوه که راست و هله له خوده گرن<sup>(۱)</sup>. هربویه کانت له ده روازه دیکتیبی ((رده خنهی ئاوهزی په تی)) دا جیاوازی له نیوان بپیاره کاندا ده کات.

کاتیک تیمه ده رباره شتیک ده دیین، ده کهونه بپیاردا نهود: دیواره که سپییه، یان دوو کزو دوو یه کسانه به چوار. کانت دوو جیاوازی له نیوان بپیاره کاندا ده کات، یه کیکیان جیاوازی نیوان بپیاره ثاپریوری و ثاپوسته ریوریه کانه، دووه میشیان جیاوازی نیوان بپیاری شروقههی و بپیاری سهنتیزیه.

بپیاری ثاپریوری نه و بپیاره دیه که له نهزمونی سیننسی سهه رهه خویه و ناشیت له نهزمونه وه هاتبیت. کانت پییواهه سی جوړ بپیاری ثاپریوریان هه یه، بپیاره کانی ماتاتیک، هندی له بپیاره کانی نهزمون و بپیاره کانی میتافیزیک<sup>(۲)</sup>. کانت دوو جوړ پیوهر بو جیاکردن و بپیاره ثاپریوریه کان دیاریده کات، که زدرووره و گشتیتیه، "بپیاری ثاپریوری به زدرووره ثاپریورین لمو رو انگه وه که پیشمه رجی هه هزرینیکن"<sup>(۳)</sup>، به لام کانت

زدرووره و گشتیتیه دوو پیوهری جهخت بو زانینی ثاپریوری، که ناتوانین یه کیکیان لمودی دی جیابکه ینه وه<sup>(۴)</sup>. به لام کاتیک کانت ده رباره پیشینیه ثاپریوریه کان ده دیت مههستی لمود نییه که لمناخدار پسکاون، به لکو ئاماډه باشیه کن dispositions) له ئاوهزاده، هستیان پیتناکریت تنهها نه و کاته نهیت که پالنمریک دهیته هوی ده رکه وتنیان، واتا رو دانیکی سیننسی دهیته پالنمریان<sup>(۵)</sup>.

کانت پییواهه له بهره وهی زانینی ثاپوسته مریوری له نهزمون وه ده دکیریت، بویه ناشیت تنهها تاکه بندهما بیت بو زانسته کان، همرو بؤیه کانت پییواهه که دهیت بپیاره کانی زانست له یهک کاتدا بېستن به بندهما سهه تیزیه کان و ثاپریوریه کان پشت. کانت له بهشی دیلوکسیونی ترانسییندیتالیدا، هه دوو کیشیه پیوهدت به شیمانهی زانینی ثاپریوری یه کسان به نهزمون و کیشیه پیوهدت به نهشیاوی زانینی ثاپریوری به ده ده ل نهزمون ده خانه رپو، بو کیشیه یه کم پوونیده کاته وه که سهه بشیکت بندهما ثاپریوریه کانی به سهه سروشتدا ده سهه پیتیت، دواي چاره سهه رهه کیشیه یه ش پاساو بو زانینی ثاپریوری ده یینتھو، بو کیشیه دووه میش، سنورداریتی زانین له چیوهی نهزموندا پیشانده دات. لوړیک له رو انگه کانت نهومه ما زهینیانه یه که له سهه بناغه نهسازی وه ستون، به لام لوزیکی دیالیکتیکی شم نهسازیه رو و هو بزوونتیکی زهینی وه ده دکیریت (فۆرمولی: تیز، نهنتی تیز و سهه تیز)، واتا زانینی من ده ګپتیمه بو ده روهه من، چالاکی کداری من له سهه غهیری من کاریگه ری داده نیت، شیا بیونی زانینی یاساکانی سروشت به هوی نهزمونه وه نییه، به لکو له بهره وه دیه که ده رکردن، شم بنه مایانه به شیوه دیه کی ثاپریوری به زدرووری داده نیت<sup>(۶)</sup>.

(۱) الفندی، محمد ثابت، المصدر السابق، ص ۱۶۸.

(۲) عبدالله، محمد فتحی، الجبل بين اسطو و كنط، الطبعة الاولى، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر والتوزيع، بيروت، ۱۹۹۵ م، ص ۱۴۵.

(۳) هرش، ڙان، شگفتی فلسفی، ترجمه: عباس باقری، چاپ دوم، نشرنی، تهران، ۱۳۸۶ ش، ص ۲۰۰.

(۱) دولوز، جیل، المصدر السابق، ص ۲۱-۲۲.

(۲) زیدان، محمود فهمی، كنط و فلسفة النظرية، ص ۵۳.

(۲) جوانبخش، ترانه، پیشین.

بەلکو تەنھا ھەلەستىت بە شرۆقە كردنى ئەۋەدى كە ھەيە و ھېچ زانىارىيەكى نويىمان ناداتى، بۇ غۇنە كاتىيەك دەلىيىن (سەرجەم جەستەكان كشاون)، ئەمە بېپارىيەكى شرۆقەيىھە، لەبەرئەوەدى شتىكى زىادەمان دەرنەبىيۇد، تىيگەي (كشان) لەناو جەستەدايدە، ھېچ جەستەيەك نىيە كە كشاو نەبىت<sup>(۱)</sup>. واتا كاتىيەك تىيگەي جەستە دەردەبىرین، ھاواكتا تايىھەندى كشانىش لەناو يىدايدە. بېپارى (جەستەكان كشاون) گۈزارشته لەۋەدى كە (كشاوى) پېشتر ھەبۇوه تەنھا دووبارەدى دەكتەمە، كەواتە ئەم بېپارە شرۆقەيىھە.

بەلام بېپارە سەنتىيىزىيەكان ئەو بېپارانەن كە پاشت بە ئەزمۇونى سىينىسى دەبەستن، پېكەوەلكان لە نىوان سەبزىكت و ھەلگىراودا بەبىي ئىدىنلىكىيە. ئەم جۆرە بېپارە فراوانكىردنە (تۈسىعىيە)، لەبەرئەوەدى زانىارى نويىمان دەداتى، واتا ھەلگىراو زىادەيەك دەخاتە سەر تىيگەي سەبزىكت، بۇ غۇنە كاتىيەك دەلىيىن: (ھەموو جەستەكان كىشىيان ھەيە)، ئەمە بېپارىيەكى سەنتىيىزىيە، لەبەرئەوەدى ھەلگىراو سىفەتىيىكى نوى دەخاتە سەر سەبزىكت<sup>(۲)</sup>، واتا تىيگەي جەستە پېشىبىنى كېش لەخۇ ناگىرىت، دەتوانىن جەستەيەك پېشىبىنى بکەين كە كىشى نەبىت، كەواتە كاتىيەك دەلىيىن (جەستەكان كىشىيان ھەيە) ئەمە بېپارىيەكى سەنتىيىزىيە، لەبەرئەوەدى ئەزمۇون سەرچاوهىيەكى ھەمىشەيە بۇ بېپارى سەنتىيىزى، ئەزمۇون ھەمىشە دەمانگەيەنیت بە سىفەتىيىكى نوى كە پېشتر نەمانزانىيە.

لەم دوو جۆر جياوازىكىردنەوە لە نىوان بېپارەكاندا بەپىشى ئاپېرۈرۈ و ئاپۆستەريۈرۈسيان، شرۆقەيى و سەنتىيىزىيان، دەگەين بە دابەشكەركەنلىكى نوى

مەبەستى لە زەرورەت لىرەدا زەرورەتى لۆژىكى يان زەرورەتى ئەمپىرى نىيە، بەلکو مەبەستى زەرورەتى ترانسېندينتالى يان زەرورەتى ئەپستيمولۇزىيە. كانت بۇ گشتىتى بېپارى ئاپېرۈرۈ جياوازى لە نىوان گشتىتىيەكى گريانەكراو (assumed) و گشتىتىيەكى هەقىقى (true) دەكت، بېپارى گشتىتى گريانەكراو بە ئىستقظا (ئىندوكسىزىن) پىيىدەگەين، بەلام بېپارى گشتىتىيەقىقى، راستى رەھا لەخۇ دەگرىت<sup>(۳)</sup>. دووهەمین بېپارە جۆرى يەكم بېپارى ئاپۆستەريۈرۈيە، كە بە پېچەوانە بېپارە ئاپېرۈرۈيەكان، بەرھەمى ئەزمۇونىن، كەواتە نە زەرورىن و نە كشتى<sup>(۴)</sup>.

دووهەمین جۆرى بېپارەكان بېپارى شرۆقەيى و بېپارى سەنتىيىزىيە. "لە ھەممۇ بېپارەكاندا كە دەربارەيان دەھزىيەن، پەيپەندى سەبزىكت بە ھەلگىراوەدە ھەيە (مەبەست تەنھا لە بېپارە پۆزەتىقەكانه كە بە ئاسانى دەتوانىت بە سەر بېپارە نىيگەتىقەكانىشدا جىيەجى بکرىت)، ئەم پەيپەندىيە لەسەر دوو ئاراستە شياوه: يان ھەلگىراوى (ب) سەر بە سەبزىكتى (ا) دەبىت، بەو سىفتەتى "بە رىنگەي لەخۇگەرتووبىي (چمنىيە)" شتىكى لەناو تىيگەي (ا)دا ھەيە، يان دەبىت (ب) لە دەرەوە دەرەوەبۈونىكى تەواو، سەرەرەي ئەۋەدى پېۋەدى پەيپەندىتىكەدا بېپارە كەمدا بېپارە كە پىيىدەگۆتىت شرۆقەيى، لە دووهەميشياندا پىيىدەگۆتىت سەنتىيىزى<sup>(۵)</sup>.

بېپارە شرۆقەيىەكان ئەو بېپارانەن كە تىياندا پېكەوەلكاندىك بەپىشى ئىدىنلىكىيەتى لە نىوان سەبزىكت و ھەلگىراودا ھەيە. بېپارى شرۆقەيى تەنھا راقىيە، لەبەرئەوەدى بە ھەلگىراودە كە شتىك ناخاتە سەر تىيگەي سەبزىكت،

(۱) عبداللة، محمد فتحى، المصدى السابق، ص ۱۴۵.

(۲) هرش، زان، پېشىن، ص ۲۰۰.

(۳) كنط، عمانوئيل، المصدى السابق، ص ۴۸-۴۹.

(۱) المصدر نفسه، ص ۴۹.

(۲) المصدر نفسه، ص ۴۹.

## تەوھرى دووهەم: بېپىارى سەنتىزى ئاپریۆرى

كانت له جياكردنەوەي بېپىارەكاندا له رپوو سەرەبەخۆيى يان پەيەست بۇونيانەوە بە ئەزمۇونى سىننسى، بېپىارى ئاپریۆرى و ئاپۆستەريۆرى گەيشت. لە جياكردنەوەي بېپىارەكاندا لە لايەنى لەناوبۇنى هەلگىراو لە سەبېشىكتىدا يان لەدەرەوەي، بېپىارى شرۇقەبىي و سەنتىزى گەيشت، لە ئەنجامى ئەۋەشدا كەيشت بە دابەشكەرنىيەكى چوارينەبىي بېپىارەكان بۇ بېپىارى شرۇقەبىي ئاپریۆرى و ئاپۆستەريۆرى، و بېپىارى سەنتىزى ئاپریۆرى و ئاپۆستەريۆرى.

كانت پېيوايىه بۇ ھەر زانستىك كە زەرورى و واقىعى بىت، دەبىت لە ھەمانكاتىدا لەسەر بېپىارى سەنتىزى و ئاپریۆرى بىنياتلىرىت. پېسىيارى كۆزكى كانت ئەۋە بۇو: ئايا دەشىت ھەممۇ زانستىك بېپار بىت و ئايا بېپىارى سەنتىزى بە ئاپریۆرى شىاوه؟ كانت لە ((رەخنە ئاۋەزى پەتى)) دا وەلەمى ئەم پېسىيارە دەداتەوە.

وەك پېشتر باسماڭىد، بېپار ئەوكاتە ئاپریۆرى دەبىت، گەر گشتى و زەرورى بىت، كاتىيىكىش دەبىت بە سەنتىزى گەر ھەلگىراو سەبېشىكت لىكجىاواز بن. ھيوم پېيوايى ئەم دوو بېپىارە بەيە كەوه كۇناكىرىنەوە، لەبەرئەوەي ئەۋە ئاپریۆرى بىت شرۇقەبىي و، ئەۋە سەنتىزى بىت ئاپۆستەريۆرەيە<sup>(١)</sup>. بەلام كانت بە پېچەوانەي ھيومەوە، پېيوايى لە بېپىارى سەنتىزى ئاپریۆریدا ھەردوو لايەنەكە دەتوانرىت بە يە كەوه كۆبىكىرىنەوە، واتا ئەم بېپىارە لە لايە كەوه زەرورى و گشتىيە، لەبەرئەوەي ئاپریۆرەيە، و، لەلايە كى تەرەوھ ھەلگىراو سەبېشىكت لىكجىاوازن ھەلگىراو بە مانايىي زانىارىيە كى نويىمان دەداتى كە لە سەبېشىكتىدا نىيە، كەواتە سەنتىزى<sup>(٢)</sup>. واتا لە بېپىارى سەنتىزى ئاپریۆریدا

بۇ بېپىارەكان لە لايى كانت، ئەوانىش بېپىارى شرۇقەبىي ئاپریۆرى و ئاپۆستەريۆرەيە و بېپىارى ئاولىتەبىي ئاپریۆرى و ئاپۆستەريۆرەيە<sup>(٣)</sup>.

لە روانگەيى كانت بېپىارە ئاپریۆرەيە كان و ئاپۆستەريۆرەيە كان دەشىت ھەم شرۇقەبىي و ھەم سەنتىزى بن<sup>(٤)</sup>. كانت پېيوايى بېپىارى شرۇقەبىي ئاپریۆرەيە، ھەبرئەوەي بېپىارى شرۇقەبىي ئاپۆستەريۆرەيە شەشىاوه، لەبەرئەوەي لە گۈزاراشتى شرۇقەبىي ئاپۆستەريۆریدا نەسازى ھەيە، لەبەرئەوەي ئەۋەي پېيىدەگەين تەنھا لە شرۇقە كەردىنەوە دىت و لە ئەزمۇونى سىنسىيەوە نايەت. بېپىارى سەنتىزى ئاپۆستەريۆریان ھەيە كە پشت بە زانىنى نوى دەبەستىت، كە لە ئەزمۇونى سىنسىيەوە ھاتووه، بەلام بېپىارى سەنتىزى ئاپریۆریان ھەيە كە ھەلگىراو پېشىنىيەكى نوى دەخاتە سەر سەبېشىكت، بەلام لە ھەمانكاتىدا سەرەبەخۆيە، سەرەبەخۆيە كى لۆژىكى لە ئەزمۇونى سىنسىسى، ئەم بېپىارە دوو پەرنىسيپ لەخۇ دەگرېت: پەرنىسيپپىكى ئەزمۇونى كە لېرۇانىنى سىنسىيە و پەرنىسيپپىكى دى كە توانستى تىيگىيەتن وەك پېشىنىيە كى ئاپریۆرەيە كە زەرورى دەيغاتە سەر بېپىارە كە<sup>(٥)</sup>. كانت پېيوايى بۇ ھەر زانستىك كە زەرورى و واقىعى بىت لە ھەمانكاتىدا دەبىت لە يەككىاتىدا لەسەر بېپىارى سەنتىزى و ئاپریۆرى بىنياتلىرىت. گەر لە بېپىارى زانستى ماتماتكى و فيزىك بۇوانىن ئەوا بېپىارى سەنتىزى ئاپریۆرى دەبىنин<sup>(٦)</sup>.

(١) عبداللة، محمد فتحى، المصدر السابق، ص ١٥٠.

(٢) هرش، زان، پېشىن، ص ٢٠٠.

(٣) زيدان، محمود فەمى، كنط و فلسفەتە النظرية، ص ٦٨.

(٤) عبداللة، محمد فتحى، المصدر السابق، ص ١٥٠.

(١) كاميل، فؤاد واخرون، الموسوعة الفلسفية المختصرة، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٨٣، ص ٣٣٠.

(٢) كابلستون، فدرىك، پېشىن، ص ٢٣٨.

شروق‌هیه کی دیکه له تیگه‌ی (هیلی راست) شیاوی ده‌هینان نییه، پیویسته لیرهدا به لیپوانینیک وریگرین که به تنهها وا له سه‌نتیزه که ده‌کات بشیت".<sup>(۱)</sup>

کانت پیوایه که ثهندازه‌یه کان له بهشیک له بپیاره شروق‌هیه کان سوود و درده‌گرن، به‌لام هه‌موو بپیاره کانی ماتاتیکی په‌تی و تایبیت، بپیاری سه‌نتیزی ثاپریورین، له‌برئه‌وه کانت تیروانینه که‌ی لاینیتسس ره‌تده کاته‌وه، که پیوایه ماتاتیکی په‌تی به تنهها زانستیکی شروق‌هیه که له‌سر بنه‌مای نه‌بوونی نه‌سازی دامه‌زاروه.<sup>(۲)</sup>

کانت پیوایه زانستی فیزیايش بپیاری سه‌نتیزی ثاپریوری له‌خوده‌گریت ودک بنه‌مایه‌ک، بو نونه (له هه‌موو گزرانه کانی جیهانی جهسته‌یدا چه‌ندیتیی ثه‌ستوو به جیگیری ده‌مینیته‌وه) یان (له سه‌رجم بزوونه کاندا کردار و په‌رچه کردار یه‌کسانن)، ده‌بینین بپیاری یه‌که‌م ثاپریوریه، به‌لام له هه‌مانکاتدا سه‌نتیزیشه، چونکه تیگه‌ی (ثه‌ستوو) پیش‌بینی نه‌گوئیه که‌ی به زه‌ینی نئمه ده‌گات، که‌واته بپیاره که سه‌نتیزیه، به‌لام سه‌ریاری ثه‌مه‌ش ثاپریوریه.<sup>(۳)</sup>

کانت پیوایه له میتا‌فیزیک‌شدا بپیاری سه‌نتیزی ثاپریوریان هه‌یه، لانیکه‌م له لایه‌نی ثامانجه که‌یوه به تنهها له بپیاری سه‌نتیزی ثاپریوری پیکه‌اتووه، بو نونه، بپیاری (جیهان ده‌بیت سه‌رتابیه کی هه‌بیت) بپیاریکی سه‌نتیزی ثاپریوریه.<sup>(۴)</sup>

(۱) المصدر نفسه، ص ۵۱.

(۲) كالبلستون، فردریک، پیشین، ص ۲۳۹.

(۳) کنگ، عمانوئل، المصدر السابق، ص ۵۱.

(۴) المصدر نفسه، ص ۵۲.

سه‌ره‌به‌خوییه کی لوزیکی هه‌یه له ثه‌زمونی سینسیدا هه‌یه، ودک پیشتریش با‌سما‌نکرد ثم بپیاره دوو پردن‌سیپ له‌خو ده‌گریت: پردن‌سیپ‌کی ثه‌زمونیه، که لیپوانینی سینسیه و پردن‌سیپ‌کی دی که توانستی تیگه‌یشتون ده‌یخاته سه‌ری، که پیش‌بینیه کی ثاپریوریه.<sup>(۱)</sup>

له روانگه‌ی کانت هه‌موو زانسته ثاوه‌زیه تیوریه کان بپیاری سه‌نتیزی ثاپریوری ودک بنه‌مایه‌ک له‌خوده‌گرن، بو نونه بپیاره کانی ماتاتیک سه‌رجه‌میان سه‌نتیزین، به‌لام له‌برئه‌وه زدروورین، ثاپریوریشن.<sup>(۲)</sup> بپیاری (۱۲) له سه‌رہ‌تادا پیمانوایه تنهها بپیاریکی شروق‌هیه، به‌لام کاتیک لیپیده‌روانین ده‌بینین (۵+۷) راسته‌وه خو هه‌لکیراوی (۱۲) مان پی‌راناگه‌یه‌نیت، له‌برئه‌وهی (به‌دسته‌هیانی کوکردن‌وهی حوت و پینچ) زیاتر له کوکردن‌وهی دوو ژماره له‌خوده‌گریت له یه‌کدا، کوکردن‌وهیه که ناتوانین له‌گه‌لیدا هه‌رگیز له‌وه بهزیرین که ژماره‌یه یه‌کم چیه، که دوو ژماره‌که‌ی دی له‌خوده‌گریت. که‌واته تیگه‌ی (۱۲) تنهها به یارمه‌تی ثاگاداربوونی راسته‌وه خو ده‌توانزیت به‌دستبیت، بپیاره کانی ژماردن هه‌میشه سه‌نتیزین، واتا سه‌نتیزی ثاپریورین، چونکه هه‌روهک بینیمان زدروورین، هه‌ربویه ناتوانزیت سه‌نتیزی ثاپوسته‌ریوری بن.<sup>(۳)</sup>

هه‌روهها بپیاره کانی ثهندازه‌یه په‌تی، سه‌نتیزی ثاپریورین، بو نونه کانت ده‌لیت: "هیلی راست کورت‌تین هیله له نیوان دوو خالدا"، بپیاریکی سه‌نتیزیه، له‌برئه‌وهی تیگه‌ی (راست) له‌خوکری تیگه‌ی چه‌ندیتی نییه، تنهها چونیتی له‌خوده‌گریت، که‌واته تیگه‌ی (کورت‌تین) جگه له‌وه به هیچ

(۱) زیدان، محمود فهمی، کنط و فلسفة النظرية، ص ۶۸.

(۲) کنگ، عمانوئل، المصدر السابق، ص ۵۰.

(۳) المصدر نفسه، ص ۵۰.

که واته چۆنیتى شىانى زانىن ھاوتاي چۆنیتى شىانى بېپيارى سەنتىزى ئاپرىۋىيە. زانىن تەنها له بېپيارى سەنتىزى ئاپرىۋىریدا شياوه، چونكە له لاي كانت ھەمو زانىنىڭ دەبىت لايەنلىمپىرى و ئاودىزى له خۇبىگىت، بېپيارى سەنتىزى ئاپرىۋىرېش زەرۋورىيە، چونكە ئاپرىۋىرې، له ھەمانكاتىشدا ئەزمۇنیيە، لمبەرئەودى سەنتىزىيە.

## بەشى سىيەم

### فۆرمەكانى زانىن

## پاسی یه‌که شوین و کات و هک دوو فورمی زانین

### تەوھرى يەکەم؛ شوین و کات

پىشتر باسى توانستى سىنسىيىتى و تىيگەيشتنمان كرد، كانت مەبەستى بۇو بزانىيت كە داخۇ لە سىنساسىيۇن (احساس) و دەركىردىدا شتى ئاپرىيۇرى ھەيم، تاكو بشىيت بىيارە سەنتىزىيە ئاپرىيۇرىيە كان بزانىيەن؟ ثامانجى رەخنەي شاودىزى پەتى ئەودىيە كە ئايىا لە سىنساسىيۇندا شتىيەك ھەيم كە بەرئەنجامى شەزمۇون نەبىيەت؟ وەلامى ئەم پرسىيارە لاي كانت زدروورەت و گشتىيەتى بۇو، گەر شتىيەكى زدروورى و گشتى لە سىنساسىيۇندا ھەبىت، بىڭۈمان ئەو شتە ئاپرىيۇرىيە.

كانت لە بەشى یەكەمى ((رەخنەي شاودىزى پەتى)) دا واتا ئىيىستاتىكى ترانسېتىنەتالىدا، پىتىوايە گەر مىكانىزىمى دەركىردىغان لە توانانى دابىت شتىيەك مسۆگەر بکات، ئەوا دەبىت شتىيەكى پى بىرىت، ئەو شتەش ھەمان ئەو چاپاندنه سىنسىيانەن كە بەرھەمى ئەزمۇونىن، واتا ئىمە بەرپى سىنسىيىتىيەوە ليپروانىنمان ھەيم، لەنىپو ليپروانىندا ئەو ھەيم، كە بە شىيۇدە كى ئەمپىرى، واتا بەبى ھىچ پىۋەنانييەك لەلایەن ئىمەوە بە ئىمە دراوە، رەنگە كان، بۆنە كان، دەنگە كان... هەتد، ئەمانە ھەموويان ئاپۆستەريۆرين، بەلام ئەودى بە ئىمە دراوە تەنها بەرپى ئىمەوە "فورمى ليپروانىن" وەرەگرىت، واتا كاتىيەك ئىمە ھەمەلايەنېتىيە كە يەكەدەخەين، كەرەستە بە شىيۇدە كى ئاپۆستەريۆرى، بەلام فۇرمە كەي بە ئاپرىيۇرى دراوە، كەرەستە شتىيەكى ئەمپىرىيە، بەلام فۇرم شتى پەتىيە، ھەردووكىيان بىرىتىن لە ليپروانىن، يىان ليپروانىن بىرىتىيە لە كەرەستە فۇرمىيەنراو<sup>(۱)</sup>. گەر ئىمە سەرجەم كەرەستە دەرەكىيە كان لە وىنە سىنسىيە كان

(۱) هەرش، ئان، پىشىن، ص ۲۰۲.

هەلەدقولىن لە لايمىنى ئاپرىۋىيانەو، ھەرودها خودىن، سەرەتاي ئەوهى كە دەستكىرىدى ئاواز نىن، بەلكو بۇونىتكى ئۆبىتىكتىان ھەمە لە درەتە خود<sup>(١)</sup>.

كانت پېيوايە كات و شوين دوو فۆرمى ئاپرىۋىرین بۆ لېپرانىنى ئەزمۇننى، بە هەمان شىوە دوو لېپرانىنى ئاپرىۋىرشن<sup>(٢)</sup>.

كانت دوو لايمىن دەكتە بەلكە لەسەر سەلماندى شوين و كات وەك دوو فۆرمى ئاپرىۋىرى، يەكەميان مىتافىزىكىيە، دووهەميان ئەپستىمۇلۇزىشى، بەلكەي يەكەميان راستەخۆ لە سروشتى شوين و كاتەوە وەردەگىرىت، بەلام بەلكەي دووهەميان لە پېكەتى ناراستەخۆ لە ئىمكانييەتى ماقاتىكى پەتىھە وەردەگىرىت<sup>(٣)</sup>.

كانت دەلىت: "شوين تىيگەيەكى ئەمپىرى نىيە كە لە ئەزمۇننى دەرەكىيەوە وەرگىرىيت، چونكە گەربىتتو سىنساسىيۇنىكى دىاريکراو ئامازە بىكات بۆ شتىك لە دەرەوەدى من (يان بۆ شتىك كە لەنئۇ شوينىك دايىت جگە لەو شوينى خۆمى تىيدا دەبىنەوە)، و بۆئەوە بىزانم ئەم سىنساسىيۇنانە لە يەكتەرە دوورن يان ھەندىيەكىان بەپال يەكتىيەوەن، ئىنجا بەدۇرى ئەمەدا ئوانە تەنها لەسىفەتدا جياوازىنىن، بەلكو ھەرودها لە شوينىشدا جياوازنى، بۆيە پېتىستە ھزرىنى من لە شوينىدا گريانە كراو بىت لە سەرەتادا، كەواتە ناتوانم بگەم بە شوين لە پەيوەندى نىوان دىاردە دەرەكىيەكانەوە، بەلكو بەپېچەوانەوە ئەم ئەزمۇنە دەرەكىيە خۆى شياو نىيە تەنها لە رېيگەي ئەم ئىدىيەوە نبىت<sup>(٤)</sup>. بەلكەكە بە هەمان شىۋىيە سەبارەت كاتىشەوە.

(١) زيدان، محمود فهمى، كنط و فلسفة النظرية، ص ٧٧.

(٢) دیورانت، ول، قصة الفلسفة، ترجمة: فتح الله محمد الشعشع، الطبعة السادسة، مكتبة المعارف، بيروت، بدون تاريخ الطبع، ص ٣٣٩.

(٣) شbla، سير اسكيفو، الزمان و المكان عند كانگ، www.shabasamir.com

(٤) كانگ، عمانوثيل، المصدر السابق، ص ٦١.

دامالىن، دوو فۆرمى پەتى دەمىيەنەو كە لە سەرەجە مىياندا ھاوېشە، ئەو دوو فۆرمە بىيتىن لە شوين، كە بەھۆيەوە يەكخستنە كە دەبىت بە دەرەكىيەك و پالىيەكىيەك، ھەرودها كات، كە بەھۆيەوە يەكخستنە كە دەبىت بە ھاواكتەھە بۇويەك و پاشىيەكىيەك، كات و شوين شتىكى ئەمپىرى نىن كە لە دەرەوە بە ئىمە درابىن، بەلكو ئاپرىۋىرین، ئەمەش بەرتىپى زەرورەتە كەيانەوە دەسەلەيىنرەت، ئەويش كاتىك ئىمە بىتوانىن بۆ ئەوهى پاشتگۈيان بىخەين، يان ليييان بە ئەبىستراكسىيون ھەستىن، واتا ئەوه ئەنجام بىدىن كە ئىمە لە حالتى سەرەجەم شتە ئەمپىرىيە كاندا دەتowanin پىسى ھەستىن<sup>(١)</sup>. ئىستىتىكى ترانسىنەتىتىنال لە گەل ئەو فۆرمە پەتىيە ئاپرىۋىيانەدا خەرىكە<sup>(٢)</sup>.

بۆ نۇنە لىمۇيەكى زەردى ترش، چىن دەشىت دوو كارلىتكى زەردى و ترشى كە زۆر جياوازن بەيە كەمە كۆپكەيەنەوە؟ لە بەرئەندىدەك لەنیوان ئەم دوانەدا نىيە، بىيگۈمان بۆ ئەم مەبەستە دەبىت ھارمۇنى و سىستە مىيڭ لەنیوان سىنسىسە كاغاندا پىكىتىنەن. كانت پېيوايىيە ئەم سىستەمە سىنسىيە ئىمە لەناو بەرسىنەسە كاندا (محسوسات)، لە بەرسىنەسە كانەوە (رەنگى زەردى و تامى ترش) سەرچاوا ناگىرىت، بەلكو لەمە دەگىرىت كە ئىمە بە جۆرىك رەنگى زەردى و تامى ترش لەناو كات و شويندا بەيە كەمە كەيىددەن<sup>(٣)</sup>.

كانت لە گەل نیوتىن ھاپرا نىيە كە پېيوايە شوين و كات بۇونىكى واقىعى رەھايان ھەيە، سەرەخۆ لە مەرۆۋە شتە كان، بە هەمان شىوە لە گەل لايىنەتىسىش ھاوارانىيە كە پېيوايە كات و شوين تەنها پەيوەندىدەن كەن لە نیوان شتە كاندا. كانت پېيوايە كات و شوين سەرچاوا دەيە كى مرۆڤيان ھەيە، لە توانىتى سىنسىتىيە وە

(١) لنواروج، پىشىن، ص ٦٣-٦٤.

(٢) همان، ص ٦٢.

(٣) هرش، ئان، پىشىن، ص ٢٠٢.

"کات پیشینییه کی گشتی نییه، بهلکو فورمیکی پهتیه بۆ لیپوانینی سینسی، کاتی جیاوازمان نییه جگه له بەشە کانی یەك کات نەبیت، ئەم پیشینییه کی گشتی کی تاکییه و دەمانداتی، لیپوانینه"<sup>(۱)</sup>.

کەواتە کانت دەیسەلمیتیت کە کات و شوین لیپوانین، نکولى دەکات کە هیچ یە کیکیان پیشینییه بن. کانت جیاوازی دەکات لەنیوان پیشینی و لیپوانیندا، لیپوانینی ئەزمۇونى ئامازە بە سیفاتیکی دیاریکراو ياخود شتیکی دیاریکراو دەدات لە دەرەوە، دەشیت لە لیپوانینی ئەزمۇونى بدویم لە رەنگی زەرد بۆ غونە يان لە میز، بەلام پیشینی ئەزمۇونى تایبەتی لە خۆ دەگرتیت يان تایبەتەندی گشتی کە دەتوانریت ژمارەیە کی زۆر شتی بەشی بەشداری تیدا بکەن وەك زەرد و میز<sup>(۲)</sup>.

جیاوازیکردن لە نیوان لیپوانین و پیشینیدا جیاوازییه لە نیوان ئەوهى کە ئامازە بۆ تاکە شتیکی دیاریکراو دەکات و، ئەوهى کە ئامازە دەکات بۆ سیفتەت يان سیفاتیکی گشتیی هاویەش بۆ چەندان شت، ئىمە بە دووی ئەمەدا دەتوانین بلیین کە ئاگایمان بە سیفاتی سینسی بۆ جەستە کان يان لە سەر جەستە کان بە تەواوى، ئاگایمانە بە پیشینییه کان نەك لیپوانینە کان. جیاوازییه کی دى ھەمە لە نیوان پیشینی و لیپوانین، ئەويش ئەوهى کە ناتوانین پیشینییه کە بۆ بەشە کان دابەشبکەين، کە ئىت بۆ ھەر بەشیکی ھەمان تایبەتەندی پیشینی بەتهواوى ھەبیت<sup>(۳)</sup>.

کەواتە کانت لە کات و شوین وەك يەك شت دەپوانیت نەك وەك پەيوندییە کی گشتی لە نیوان شتە کاندا، واتە لەو شیوهیدا کە چون

کەواتە کانت لەمەوە دەگات بەو ئەنجامە کە پەيوندی شوینی و کاتى لە ئەزمۇونى سینسییه وەرنگىریت، واتا لە پەيوندی نیوان دیارادە دەرە کیبە کانەوە، بەلکو بە پیچەوانەوە ئەزمۇونى دەرە کى خۆی ناشیت شیاو بیت، تەنها بە پیتى کات و شوین نەبیت، کەواتە کات و شوین ئاپریورین<sup>(۴)</sup>.

کانت بەلگەیە کى تىر دەنیتەوە و دەلىت: "شوین پیشینییه کى زەرورى ئاپریورىيە، وەك بەنەمايەك دادەنریت بۆ ھەموو لیپوانینە دەرە کیبە کان ئەزمۇونىيە کان). ناتوانین شوین لە ھزرینمان دوورخەینەوە، سەرەتاي ئەوهى دەشیت لە شوین بەھزىتىن کە شتى تىدا نەبیت. کەواتە پیوپىستە وايدانىن کە شوین مەرجى شىيانى دىاردە کانە، شوین پیشینییه کى ئاپریورىيە کە بە زەرورەت وەك بىناغەيەك بۆ دىاردە دەرە کیبە کان دادەنریت<sup>(۵)</sup>. بەلگە کە بە ھەمان شیوهیدا سەبارەت بە کاتىشەوە.

بەم واتايە ئىدىيى پەيوندی کاتى و شوینى بەنەماي لیپوانینى ئەزمۇونىيمانە لە سەر شتە کان، بەو پیتى گەر ئىدىيى پەيوندی کاتى و شوینى لە ھزرینمان لە شتە ماددىيە کان دوورخەینەوە، ئەوا ناتوانین ھەرگىز دەركى ئەم شتانە بکەين<sup>(۶)</sup>. کانت لە بەلگەي یەكم و دووهەدا دەرىخست کە شوین و کات ئاپریورىن و ئەزمۇونى نىن، ئىنجا لە بەلگەي سېيەم و چواردم دەرىدە خات کە لیپوانین و پیشینى نىن.

کانت دەلىت: "شوین تىيگەيە کى سياقى يان گشتى نىيە بۆ پەيوندی نیوان شتە کان بە گشتى، بەلکو لیپوانینىيە کى پەتىيە"<sup>(۷)</sup>.

(۱) متى، كريم، المصدر السابق، ص ۲۴۲.

(۲) كنگ، عمانوئيل، المصدر السابق، ص ۶۱.

(۳) زيدان، محمود فهمي، كنط و فلسفة النظرية، ص ۸۰.

(۴) كنگ، عمانوئيل، المصدر السابق، ص ۶۱.

(۱) المصدر نفسه، ص ۶۴-۶۵.

(۲) المصدر نفسه، ص ۶۴-۶۵.

(۳) المصدر نفسه، ص ۸۳.

پاشان له فۆرمدا دایدەنیین، يان يەكە مجار فۆرمان هەيە و پاشان له كەردسته دا دایدەنیین، لىپروانىنى ئەزمۇونى وەك رەگەزىل لە رەگەزە كانى دەركىرىدىنى سىينسى لە سەرتاوه شتىكى پىكەتاووه لە كەردسته و فۆرم<sup>(۱)</sup>.  
كات و شوين وەك چاولىكەيەكى رەنگىن و شتە كان به رەنگەكەي رەنگ دەبن. گەر چاولىكەيەكى سەوز لەسەر چاومان دابىنیین، جىهان به رەنگى سەوز دەبىنین<sup>(۲)</sup>. كەواتە لە گۆشەنىگاي ئەزمۇونەوە، لە ھەر شوينىيىك مەرقۇ ئەزمۇون بىكەت (ھەر ئەزمۇونىيىك بىت) بەرددوام بەرەو رووى كات و شوين دەبىتەوە.  
كات و شوين ئەو راستىيانەن كە ئەزمۇونە كان دەشىيەن.

**تەھرى سىيەم:** كات و شوين وەك فۆرمى سىينسى دەرهەكى و ناخەكى  
كانت سەرتا جىاوازى لە نېوان سىينسى دەرەكى و ناخەكىدا دەكتات:  
سىينسى دەرەكى توانستمانە لەسەر ئاگايىمان بە شتە دەرەكىيەكان، دەركىرىدەكان دەركىرىنىكى سىينسىيە، بەلام سىينسى ناخەكى توانستمانە لەسەر ئاگايىمان بە حالەتە ئاودىزىيە كانان. بە سىينسى دەرەكى شتە كان لە شوينىدا دەركەدەكەين، بە سىينسى ناخەكى حالەتە خودىيە كانان لە كاتدا دەركەدەكەين<sup>(۳)</sup>.

شوين سەرتا بريتىيە لە فۆرم بۇ سىينسى دەرەكىيەكە، كات بريتىيە لە فۆرمى پىكەوەلكاندىنى حالەتە خۆيىە كانان، بەلام لەبرئەوەي ھىچ لىپروانىنىك نىيە كە وەك تايىەتمەندى ئەقلسۆزىيان سەربىيە دۆخە ناخىيە كانان نەبىت، ئەوا كات راستەو خۆ ھەروەها فۆرمى دۆخە دەرەكىيەكانە، بەلام شوين فۆرمى دۆخە

ھەردووكىيان بەشە كان لە خۆ دەگرن و بۇ ھەر بەشىكىيان بە تەھۋاوى تايىەتمەندى كات و شوين ھەيە. كەواتە كات و شوين پىشىبىنى نىن، بەلکو لىپروانىنىن - لىپروانىنىكى ئاپرىيۈرەن.  
بەلگەي چوارەم ئاماژە دەكت بەوەي كە شوين و كات لىپروانىنىن و پىشىبىنى نىن، لەبرئەوەي پىنداوايەكىن<sup>(۴)</sup>.

**تەھرى دووھەم:** كات و شوين پەيوھەست بە دەركىرىدىنى سىينسىيەوە  
لە روانگەي كانت كات و شوين مەرچە كانى زەرورەت و گشتىيەتى ئەزمۇونە سىينسىيەكانىن، دەشىيت من سەرجمەن ئەو شتائى لە كات و شويندا ھەن، يان سەرجمەن ئەو شتائى ناو كات و شوين كە كاتى ئەزمۇونىرىدىن بەرەيەك دەكەون، لە ھزرى خۆم دامالىم، بەلام لە توانامدا نىيە خودى كات و شوين لابەرم، من لە ھەر شوينىيىك بىم، كاتىك كە دەھىزىم بەرددوام كات و شوين ئاماڏەن<sup>(۵)</sup>.

كات و شوين فۆرمى ئاپرىيۈرەن بۇ لىپروانىنى ئەزمۇونى، زانىنما بۇ جىهانى شتە بەشىيەكان كاتىك دەست پىدەكت كە ئىيمە بە لىپروانىنى ئەزمۇونى دەگەين. لىپروانىنى ئەزمۇونى كەردستە دەركىرىدىنى سىينسىيە، بۇ ھەموو كەردستەيەك دەبىت فۆرمىك ھەبىت تاكو ئەو كەردستەيەتىدا رېكبات. لە روانگەي كانت كات و شوين فۆرمى ئەم رېكخىستنەن<sup>(۶)</sup>.  
بەلام كانت كاتىك لە لىپروانىنى ئەزمۇونى و شوين و كات وەك كەردستە و فۆرم دەدويت، مەبەستى لەو نىيە كە ئىيمە يەكە مجار كەردستەمان ھەيە و

(۱) زىدان، مۇمود فەمى، كنط و فلسفة النظرية، ص ۹۲.

(۲) رويس، جوزايا، روح الفلسفة الحديثة، ص ۱۹۲.

(۳) كنط، عمانوتيل، المدر المسبق، ص ۶۰-۶۱.

(۴) المدر نفسه، ص ۸۳.

(۵) هرش، زان، پىشىن، ص ۲۰۲-۲۰۳.

(۶) كنگ، عمانوتيل، المدر المسبق، ص ۹۲.

## باسی دووهه کاتیگورییه کان

### تهوهری یه کهه: فورمی برپار

پیشتر باسی توانستی سینسیتی و تیگه یشتمنان کرد، که سینسیتی چاپاندنه کان وردہ گریت و تیگه یشن له فورمی هزريدا سه تیزیکيان لی چیده کات. تو خمه کانی سینسیتی و تیگه یشن بو هزرين زه رورین، سینسیتی پاسیقه، له بره ئه وهی ته نها زانیاریه کان وردہ گریت، به لام تیگه یشن ئه کتیقه، چونکه له فورمی هزريند سه تیزیک له پیشینیه کان ده هینیتھ گوری. هزرين به ته نها، به بی تیگه کان که یه کخراوی پیده خشیت و له فورمی هزريند به ثاگای دینیتھوه، کویره. ئه دوو توانسته ناشیت پولی یه کت بگیپن.

کانت ده پرسیت به یاریده کام پیکهاته ئا پریوری، ده رکردنی مرؤژ له چاپاندنه سینسیبیه کان سه تیز چیده کات؟ هه رودها ئه و تیگه په تیانه تیگه یشن چین که به هؤیانه و سه رجهم زانیاریه سینسیبیه کانی ئیمه گمره که له هزريندابننه تیزی یه کت؟ کانت بو و لامی ئه و پیوایه که فورمه ئا پریوریه کانی ده رکردن ده بیت له ته کاتیگوریه جیوازه کانی برپاردا یه کبگرن وه<sup>(۱)</sup>. له بره ئه وهی ئه هزرينانه وهک برپار ده رکردن، گمره که جو ره کانی برپار بناسین. دواي ئه وه که زانیمان چ جو ره برپاریک شیاوه بیدهین، ئینجا ده توانین فورمه جیوازه کانی تیگه یشن دیاري بکهین، تاکو بتوانین شیوازه کانی خومان پیو است به ده رکردنی ریالیتیه هزموونیه کان دیاري بکهین، لهم روانگه یه وه، گمره که کاتیگوریه کانی تیگه یشتمنان له جو ره کانی برپاره وه سه رهتا بگرن<sup>(۲)</sup>.

ناخییه کاغان نییه<sup>(۱)</sup>. واتا له ببرئوه ده رکردنه کاغان له جیهانی ناخه کی و ده ره کیدا به ندن به ئیمه وه، کات مه رجی هه ردوو ده رکردنه که يه. هه میشه ئه و "من" دی که هه ست (احساس) ده کات، وهک به شیک له سه رجهم هه ستکردنه کانی "من" بونی هه يه، کات مه رجی ئه "من" ده هه ستکره يه<sup>(۲)</sup>. که واته کانت بهو ئه نجامه ده گات که کات و شوین راستیبه ئه زموونیه کان و ئیدی ترانسیندینتاله کان، چونکه به ره ده ام له ناو ئه زمووندا همن، به لام وهک ئیدی ترانسیندینتال پیشمehr جی هه ئه زموونیکن، ئه سه رجهم ئه زموونه کان له په یوهندی ئیمه به جیهانه وه به گشتی ده گریت. که ره سه رجهم ئه زموونه کان له شوین و کاتدا رووبدن و شوین و کاتیش په یوهست نه بن به شته کانه وه، به لکو پیشمehr جی هه ئه زموونکردنیکی ئیمه بن، ئه وا سه رجهم ئه و شتله کی که ئیمه به ئه زموون لیباند پوانین ته نها ناسینی دیاردی شته کان به ئیمه ده گهیدن نه ک زانینی شت له خودا. شوین و کات هیچ چو واندیتیکیان بو دیاردنده در، واتا بو "شت له خودا" نییه<sup>(۳)</sup>.

(۱) امام، امام عبدالفتاح، المیتافیزیک، دار الشفافه، مصر، ۱۹۸۶م، ص ۱۲۵، ۱۲۳.

(۲) لسوراوج، پیشین، ص ۶۳.

(۳) هرش، ئان، پیشین، ص ۲۰۳-۲۰۴.

(۱) هرش، ئان، پیشین، ص ۲۰۵.

(۲) لسوراوج، پیشین، ص ۶۵.

رووده کاته بپاره کان به پی مودالیتی (المبهه) که فورمی گریانه بی یان شیمانه بی (problematisch)، گوزاره بی و زدوروی یان جهختی، له خو ده گریت<sup>(۱)</sup>. به لام ئەم دابه شکردنی بپاره کان لای کانت دابه شکردنی کی ته او ترادیسیونی نییه، بپاری کەسى و بپاری بیدواییه کی له دابه شکردنی ترادیسیونی جیاوازن، له لۆزیکی فۆرمالدا با بهتی کەسى وەک گشتی داده نریت، به لام لە لاینه بیون جیاوازی هەیه لە نیوان تاک و کۆمەلی تاکه کاندا، کیشە کە به هەمان شیوه بیون جیاوازی هەیه لە نیوان تاک و کۆمەلی تاکه کاندا، کیشە کە به هەمان شیوه سەبارەت بپاری بیدواییه کیشە وە<sup>(۲)</sup>.

**تەھەری دووەم: پەیوەندى كاتيگورييەكان بە فۆرمى بپارەكانەوە**  
كانت هاوتاي جزره كانى بپار، كاتيگورييەكان داده نىيت، كانت كاتيگورييەكانى ئەرسوتالىس وەردە گریت، به لام هەندىك كۆراينيان پىددەدات. كاتيگورييەكانى ئەرسوتىلىس بىتىبۇن لە دە كاتيگۈرى: جەوهەر، چەندىتى، چۈنىتى، پەیوەندى، كىدار، هەلۋېستۇاندىن، كات، شوئىن، دۆخ و بار<sup>(۳)</sup>، به لام كاتيگورييەكان لای کانت دوازىدە كاتيگوريين و هەر دوازىدە جۆرى بپاره کان كە لە سەھەر دىاريمانكىردىن لە خۆدە گرەن. كاتيگورييەكان مەرجى ئاپرىورى بپاره کان، لە روانگەي کانت دوازىدە فۆرمى ئاپرىورى كە لە نىوياندا تىگەيىشتن دەتوانىت زانىيارىيەكانى بىگۈرىت بۇ فۆرمى زانىن، هەن<sup>(۴)</sup>. ئەم كاتيگورييانە وەك كات و شوئىن فۆرمى پەتىن بەبى كەرەستە و بەبى ناودرەك، لە ھېچ سەرچاودىيەكى دەرە كىيە و بۇمان نەھاتۇون، هەر بۆيە پىش

گەر بە گشتى لە بپاره کان بپوانىن، هەموو بپارىيەك لە ناودرەك و فۆرم پىكھاتووه، ناودرەك واتا كەيەتى يان ثەۋەيە كە ئاماژە پىددەكەت، به لام فۆرم پىگەيە كە بە ھۆيە وە سنورە كەپەيەستەدە كریت.

پىشتر بپاره كاغان لە رۇوی ناودرەك كەيانە وە جىاڭرەدە، ئىستاش جۆرى بپاره کان لە رۇوی فۆرمە وە جىادە كەينە وە، ئىمە دەتوانىن فۆرمى جیاواز بناسین كە دەشىت بپار وەريانبىگرىت<sup>(۵)</sup>.

ئەرسوتالىس پىشتر بپاره كانى پۆلىن كەدبوو، كانت هەمان ئەو پۆلىن كەنە باوه وەردە گریت، ئەو ھەركام لە بپاره کان ھاوتا داده نىيت بە فۆرمىيەكى ھزرين، ئەم فۆرمانە ھاوجۇوی فۆرمە سىنساسىيۇنىيەكانى كات و شوئىن و لە ئەزمۇونە وە سەرچاوه ناگەن، بەلگۇ ئاپرىزىرىن، بە زانىنى پەتى دەزمىيەدرىن، كانت ئەم فۆرمە ئاپرىزىيانە ھزرين ناو دەنیت: كاتيگۈرىيەكانى دەركىردىن<sup>(۶)</sup>.

كانت فۆرمى بپاره کان پۆلىن كەنە بۇ دوازىدە كات بۇ دوازىدە فۆرم كە لە چوار گروپدا دايىندەنیت، هەر گروپىك سى فۆرم لە خۆ دە گریت<sup>(۷)</sup>. يە كە مىيان شىكارى بپاره کان بە پىيىچەندىتى، كە سى فۆرم لە خۆ دە گریت و بىرتىن لە گشتىتى، تايىھەتىيەتى و تاڭ” دووەميان شىكارى بپاره کان بە پىيىچۈنىتى، كە فۆرمى ئەرېنى، نەرېنى و بىدۋايىيە كى يان نەشىاواي دىاريىكەن لە خۆ دە گریت“ سىيەميان روودە كاته بپاره کان بە پىيىچە كە فۆرمى كاتيگۈرييانە (kategorisch)، ھېپەوتىزى (hypothetisch) (مەرجدارىي لکاۋ) و دىسيونكتىف (disjunktiv) (مەرجدارىي جىاڭراوە) لە خۆ دە گریت“ چوارەميان

(۱) كىڭ، عمانوشىل، المصدى السلىق، ص ۸۵.

(۲) بىترو، امېل، المصدى السلىق، ص ۹۱.

(۳) عبدالله، محمد فتحى، المصدى السلىق، ص ۱۶۲.

(۴) بدوى، عبدالرحمن، المصدى السلىق، ص ۲۷۶.

(۱) كىڭ، عمانوشىل، المصدى السلىق، ص ۸۵.

(۲) هرش، ئان، پىشىن، ص ۵۰۰.

(۳) عبدالله، محمد فتحى، المصدى السلىق، ص ۱۵۴.

کانت پییوايه که دهیت بهشے جیاوازه کانی تیگه کانی توanstی تیگهیشن  
لتهک جوړه کانی بپیاردا بګونجین. چوار ګروپی بپیار همن که همريه کهيان  
بریتیبه له سی کاتیگوری، بهلام لیردادا ناچينه ناو ووردہ کاريکه کانهوه<sup>(۱)</sup>، لیردادا  
تهنها ئاماژه بو سی ګروپه کهی یه که مددیین، لهتمک بپیاري گشتیدا  
کاتیگوری په یوهست به یه کبوون ده ګونجیت، په یوهست به بپیاري بهشی  
کاتیگوری فهی ده ګونجیت، هروهه لهتمک بپیاري تایبېتیدا کاتیگوری  
گشتیتی ګونجاوه، بهلام ګره که بهتایبېتی رووبکهینه ګروپی چوارده، واتا  
ګروپی هوئه نجامی، چونکه په یوهندی به رهخنه کهی کانتهوه له هیوم ههیه.

پیشتر روونانکردهو که کانت پییوايه بپیاري سهنتیزی شاپریوری داشت،  
چونکه هوئه نجامی که یه کيکه له کاتیگوزیه کانی توanstی زانین یان  
ددرکردنی نیمه، شاپریوریه و له راهانهوه سهراچاوه نه ګرتوده، نه مهشان له  
ئهزموندا بو درده کهويت که دیاردی (۱) پېیک پاش دیاردی (۲) دیت و ئەم  
دوو دیاردیه له ګډل کاتیگوری هوئه نجامیدا بهراورد ده کهین<sup>(۳)</sup>. کواته  
کاتیگوری هوئه نجامی له ګډل بپیاره مهراجداریه کاندا ده ګونجیت. ګرنگه بزانین  
که مهبهستی کانت له رهچاکردنی هوئه نجام لهم کاتیگوزیه دا ٿوهيه که  
هوئه نجامی نه و فورمهی زدینه که پیویسته واقعیه له ګډلیدا سازیت، تاکو  
هزرين له باره یه و بشیت<sup>(۴)</sup>.

کانت پییوايه کاتیگوزیه کان بهبی لیروانین و ئاشکاردن (مکاشفه) بی  
ناوړوک دهبن، تهنا فورم دهبن و بهس، هوئه نجامی تهنا فورمیکه و دهیت  
ناوړوکی خوی له سینساپیونه وه ودربگریت، له لایه کی ترهوه لیروانین و

هه موو ئهزمونیک ده کهون و شاپریورین<sup>(۵)</sup>. کواته ګډه که کاتیگوزیه کان  
لهتمک نه دوازده جوړه کاندا بګونجین که له سهرهوه دیارهیانکردن.  
کانت کاتیگوزیه کان بهم جوړه رسکدەخات: یه که میان چندیتی، که یه کایه تی،  
فرهی و گشتیتی له خوده گریت، دووه میان چونیتی، که رسکالیتی، هیچاندن و  
مهرجاداری (سنورداری) له خو ده گریت، سینیه میان رسکڑهی که جه و هر و  
مۆرك، هو و نه نجام له خوده گریت و، چواره میان مۆدلیتی (المجه)، که شیاویتی  
و نه شیاویتی، لیرهبوون و نه بیون، زدرووره و به رسکموت له خوده گریت<sup>(۶)</sup>.

کهر بهراورد له نیوان کاتیگوزیه کانی کانت و نهرسوتتالیس بکهین بومان  
ددردہ کهويت، که کاتیگوزیه کانی نهرسوتتالیس لوزیکی نوتنلوژیانه، بهلام  
کاتیگوزیه کانی کانت لوزیکی نهستیمژلوزین، واته زهینین، له لایه کی ترهوه پیرسنی  
کاتیگوزیه کانی کانت سیسته مانیکیه، بهلام پیرسنی که نهرسوتتالیس ئەم  
تایبەندیه نیمه، هروهه کانت پیرسنی بپیاره کانی وک رسنی رسناییکه به کارهیاناوه  
بو گهیشن به پیرسنی کاتیگوزیه کان، بهلام نهرسوتتالیس به کارینه هیاناوه<sup>(۷)</sup>. هروهه  
کانت پییوايه که نهرسوتتالیس له ودا به هله داچووه که شوین و کاتی به کاتیگوزی  
توanstی تیگهیشن داناوه، بهلام له بنړه دتا وک کانت دهیت له توanstی تیگهیشن و  
سهراچاوه ناگرن، بهلکو له توanstی سینسیتیه وه سهراچاوه ده ګرن<sup>(۸)</sup>. هروهه  
کاتیگوزیه کانی نهرسوتتالیس نوژنیکین، له کاتیکدا کاتیگوزیه کانی کانت سه ښیکین،  
له برئه وهی له لاینی تیگهیشن وه ده خرینه سر ئاوازه<sup>(۹)</sup>.

(۱) امام، امام عبدالفتاح، المصدر السابق، ص ۱۲۶.

(۲) کنگ، عمانوئیل، المصدر السابق، ص ۸۹.

(۳) جوانبخت، ترانه، پیشین.

(۴) عبدالله، محمد فتحی، المصدر السابق، ص ۱۶۳.

(۵) ابراهیم، زکریا، المصدر السابق، ص ۶۶.

(۱) المصدر نفسه، ص ۶۷.

(۲) جوانبخت، ترانه، پیشین.

(۳) لشراق، پیشین، ص ۶۷.

کاتیگوریه کان له چیوهی ئەزمۇونى سینسییدان، ھەلھېنجان له روانگەی کانت پاساوهینانەوە و سەلاندەن، کەواتە بەدوای ئەو بىنهما پەتىانەوەيە كە ئەزمۇون دەشىئىن، کاتیگوریه کان ئەو دۆخە پەتىانەن كە شياوى ئەزمۇوننى<sup>(۱)</sup>.

کانت پۇنىدەكتەوە كە زانىنى ئۆزىيەكتەبىيە يەكىك لە کاتیگوریه کان يان زىاتر نەشياواه، ئەو کاتیگورىيانە كە فۇرمى تىگىشتنى پىش ھەرجۈرە زانىارىيەكى سىنسىسى هەن، لە رېگەي ئەو کاتیگورىيانەوەيە كە زانىارىيە سینسیيەكان دەنەبىستراكتىندرىن<sup>(۲)</sup>، کەواتە لەبەرئەمە كاتیگورىيەكان ئەزمۇونى نىن، نەشياواه بە شىيوه ئەزمۇونى رووبىكىنەوە. کەواتە کاتیگورىيەكان مەرجى ھزرىن، بەبىي کاتیگورىيەكان ھزرىن لەبارە ئۆزىيەكتەكان نەشياواه، ھەروەها بەبىي کاتیگورىيەكان تەنها زنجىرىدەك چاپاندى سینسیمان دەبوو.

سەرجمەم ھزرىنەكان سەنتىزىن، بۆئەمە ھزرىن رووبىدان پىويىستە ھزرىن لەبارىيەوە بشىيت. من ناتوانم ھزرىنېك بەھرېتىم، گەر ھاوكات دەربارەي ھزرىنى خۆم نەھرېتىم. کانت پىيوايە پىويىستە "من دەھزرىم" ھاوتاى سەرجمەم وينە سینسیيەكانى من بىت، کاتىك "من دەھزرىم" كە ئەمە درەختە، پىويىستە ھاوكات بتوانم بەھرېتىم "من دەھزرىم ئەمە درەختە"، بەلام زەرورى نىيە لە پراكىتكىدا، ھەر کاتىك كە ھزارندىم، ھاوكات دەربارەي ھزرىنى خۆم بەھرېتىم، تەنها دەبىت بشىيت بتوانم وابكەم، کەواتە ھزراندىن بەبىي "ئاڭامەندىبۇون لەخۆ" نەشياواه. (بەو واتايە خەون ھزرىن نىيە، لەبەرئەمە ناشىت کاتىك كە خەون دەبىنەم لەخۆم بەئاڭام). کانت ئەم زەرورەتى خۆ ئاڭامەندىبۇونە ناودەنېت "يەكبوونى ترانسیندېننالى زەين لەخۆدا" (Apperception)، واتا گرتىنى

ئاشكارىدىنى بىي کاتيگورىيش نارۇونن، چونكە پىكھاتە و رېكخستىيان نىيە، ھەربۆيە کانت پىيوايە كە کاتيگورىيە نائينتوئىسييۇنىيە كان بىي ناودەرۆكىن و لىپۋانىنىش بىي کاتيگورى كويىە<sup>(۳)</sup>.

کانت پىيوايە کاتيگورىيە كان برىتىن لە تىيگە سەرەكىيەكان و لەمانەوە تىيگە كانى دى بەردەخىن، ئەو جىاوازى لەنىوان دوو جۆر گروپى کاتيگورىيە كاندا دەكتا: يە كەم ئەم كاتيگورىيانە پەيوەستن بە چەندىيەتى و چۆنۈتىيەوە، بە کاتيگورىيە ماتاتىكىيەكان دايىندەنەت، دوودم ئەم كاتيگورىيانەن كە پەيوەستن بە رېزە و مۆدالىتى بە کاتيگورىيە دىنامىكىيەكان ناو دەبات. ماتاتىك پەيوەستە بەو شتانەوە كە بە لىپۋانىنى سىنسى شياوى دىيارىرىدىنى چەندىيەتى و پىوانن، بەلام کاتيگورىيە دىنامىكىيەكان پەيوەستن بە لىپۋانى بابهەتكانەوە، پەيوەستن بە پەيوەندى شتەكانەوە لەتك خۆياندا و ئەم پەيوەندىيەش بە توانستى دەركەردنەوە بەندە<sup>(۴)</sup>.

## تەھرى سىيەم: ھەلھېنجانى (دېدوكسىونى) ترانسیندېننالى کاتيگورىيەكان

کانت لە ھەلھېنجانى ترانسیندېننالى کاتيگورىيە كاندا پۇنىدەكتەوە كە کاتيگورىيە كان مەرجى زەرورى سەرجمەم ھزرىن<sup>(۵)</sup>. کانت دەربارەي کاتيگورىيەكان پاساوى ئۆزىيەكتىيە وەردەگرىت و گومانگەرایى ھيوم كە بەپىتى ئەو گومانگەرایى زانىنى ئۆزىيەكتىيە نەشياواه، پەتەتكاتەوە، بەلام پىيوايە ناشىت لە کاتيگورىيەكان كارايى بان ئەزمۇونى چاودەرۇان بىكەين، واتا سەرجمەم

(۱) هرش، زان، پىشىن، ص ۲۰۶.

(۲) جونبخت، ترانە، پىشىن "ابراهيم، زكريا، المصدر السابق، ص ۶۷.

(۳) لىوراچ، پىشىن، ص ۶۸.

(۱) جوانبخت، ترانە، پىشىن.

(۲) رويس، جوزايا، محاضرات في المثلية الحديثة، ص ۳۹ - ۴۰.

لهوی پیشتر بومان پون دهیته و که کاتیگورییه کان دهیت جیبه جیبکرین له سه دیارده کان، به لام چون کاتیگوریه کان که ساده گشتین له سه ر لیپوانینی سینسی که به شیه جیبه جیده کرین؟ ئایا پیویستمان به ناوندیک نییه که هستیت به پهیوه تکردن له نیوانیاندا، که یه کیه تی نیوان واتا سینسییه کان و ده رکردن سینسییه کان بینیتهدی؟<sup>(۱)</sup> کانت لیرددا توانستیک دیاریده کات که بربیتیه له توانستی ئندیشه (هیزی ویناکردن)، لم روانگیه وه کانت توانستی ئندیشه له نیوان تیگهیشن و سینسیتیدا داده نیت، ئندیشه هزکاری پهیوه تکردن کاتیگورییه کانه به واقعه وه، همروهها ریگه کان بۆ به کارهینانی ئم تیگه په تیانه ش دخاته رو، ئم ریگانه له به کارهینانی تیگه کان له واقعه دا، به پلانه کان (نه خشکان) ناوده بریت که فورمی کۆی دوو واژه واقعه (schema) و (scheme) که (schema) و (schema) کی ده گوتیریت که ده توانین به هۆیه وه بیتای فورمی زینی چونیه کو پیشینیه کی دیاریکراو بکهین، پلانی ریگه بینی "ئندیشه" بۆ مسوگه رکردنی (دۆزینه وه) وینه یه که واتا به تیگه یه که ده به خشیت و له گەل واقعه دا پهیوه ستیده کات یان ده گونجیت، بۆ گونه له ثمندازدا ده بینین کاتیک ئیمه بۆ رونکردن وهی تیگه یه که وینه یه که ده کیشینه وه، ئیستا پیویسته یاسایه که هبیت بۆ مسوگه رکردنی وینه یه کی له و شیوه و کاراییه که، پلانه کەش بریتیه له ریگه یه کو دروستکردنی تیگه یه که شیوازی هنلکاری<sup>(۲)</sup>.

ئه و پرهنسیپه که کانت ده بخاته رو پرهنسیپی سه تیزه، که به پیشی ئم پرهنسیپه پهیوه تکردنی داتا جۆر به جۆر سینسییه کان، شه رکی ده رکردن، که ئم کرداره به "سه تیزی داتا سینسییه کان" ناوده نیت، دوو همین پرهنسیپ

(۱) ابراهیم، زکریا، المصدر السابق، ص ۷۱.

(۲) دولوز، جیل، المصدر السابق، ص ۳۱-۳۲. "برهییه امیل، المصدر السابق، ص ۲۶۵.

تیگه بی ده رکردن که، واتا ئاگامه ندبوونی من له خۆ وەک (من) یک بنەماي سەرجمە هزرنیه کانی (من)<sup>(۳)</sup>.

کانت واژه (Apperception) لە لاینیتس و درگرسووه، لاینیتس جیاوازی له نیوان ده رکردنی سینسی (perception) و گرتى تیگه بی ده رکردن (apperception) ده کات، یە کە میان حالەتی ناوه کی مۆناده، دووه میان زانینی خودیه بۆ ئەم حالەتە ناوه کییه، به لام واژه ئاپیرسە پسیون ھاوتای واژه "شعر" یان "دروونه" لای دیکارت. کانت به پیچه وانه وه مەبەستی لە ئاپیرسە پسیون جەوهەری روحی نییه که جیاوازه له جەسته، کانت پیوایه کە ئاپیرسە پسیون ده رونیی یان پوھیی نییه، بە لکو مەرجیکی زه رورییه بۆ ھەبونی زانین یان ده رکردنی سینسی و بنەماي یە کە مە بۆ شیانی زانین<sup>(۴)</sup>.

لای کانت تیگهیشن کاتیک ده شیت کە خۆئاگامه ندی له سه زەمینه یە کی ئاپیرسە بونی هەبیت، پیویسته له زەیندا توانستی گوونتى "من ده زریم" بەرلە وەی هزرنیک لە ئارادابیت بونی هەبیت، لە بەرئە وەی تیگهیشن ئەم يە کبوونەی ده رکردن ده خاتە وە، هزرن ده بارەی هزرنی من له خۆدا پشتده بەستیت به کاتیگورییه کان<sup>(۵)</sup>. کە واتا کاتیگورییه کان زه رورین بۆ ئە وەی ئیمە بتوانین ده بارەی هزرنیه کانی خۆمان بەزرنی، کاتیگورییه کان له سه زەمینه "من ده زریم" وەستاون، هەروهه "من ده زریم" پشت به کاتیگورییه کان ده بەستیت.

(۱) برهییه، امیل، تاریخ الفلسفه، ترجمة: جورج طرابشی، المجزء الخامس، الطبعة الاولى، دار الطليعة، بيروت-لبنان، ۱۹۸۳م، ص ۲۶۷. "لوراوض، شیشین، ص ۷۰.

(۲) زیدان، محمود فهمی، کنط و فلسفۃ النظریة، ص ۱۴۵.

(۳) لشراوج، پیشین، ص ۷۰.

## باسی سیّیم فینّومینا و نومینا

کانت جیاوازی ده کات لنه‌نیوان دیارده (phenomena) و شت له‌خودا (noumena)، ئەم جیاوازیکردنەش لایه‌نیکی بنەما بی فەلسەفەی پەختنی، کە له بەشی "ئیستاتیکای ترانسیندېنیتالى" و "ئەنالیتیکی ترانسیندېنیتالى" دا به روونى باسی کردووه.

شتە دەرەکیبە کان پیش هەموو شتیک جیادەکرینە و بەوهى کە شتن له شویندا، بەلام شوین فۆرمى لیپوانىنە يان فۆرمىنە خودىيە کە وا له ئەزمۇونى سینسى ده کات شیاویت، کەواتە دەرەکیبۇونى شتە کان دەگەریتە و بۆ چالاکى خود کاتیک فۆرمى دەرەکى دەخاتە سەر ئەم شتانە، ئەمە پىنتى سەرەتا يە بۆ گەرەن بە دواى کیشە جىهانى دەرەکیدا<sup>(۱)</sup>. سەرجمە ئەزمۇونە کان له شوین و کاتدا رۈوەددەن، کات و شوینىش بە شتە کانە و پەيوەستن، تەنانەت پېشىمەرجى هەر ئەزمۇونىنکەن بەھۆى ئىمەھە دەگریت، کەواتە سەرجمە ئەم شتانە کە ئىمە بە ئەزمۇون لېياندەروانىن تەنها دەمانگەيەنە ناسىنى (زانىنى) دیاردهى شتە کان نەك ناسىنى شتە کان له خۆياندا<sup>(۲)</sup>.

کەواتە لەبرئە وەي لە ھزىيەماندا پېشىبىنى و بنەما ئاپرىورى ھەن کە مەرجى زەرورىن بۆ ھەموو ئەزمۇونىنکە سەرچاواهە يان ئەزمۇونى نىيە، ئەوا ناتوانىن بە كاريانبەھىنەن تەنها بە كارھىتانا يىكى ئەزمۇونى نەبىت<sup>(۳)</sup>. بەم پېيە

کە کانت ھیناوايەتى "پەنسىپى دياردە کانە" ، بەم واتايە کە كاتىگۈریيە کان تەنها بەو ھۆبە و شياون کە ئىمە ھەولى زانىنى دياردە کان دەدەين. سەنتىزى پەتى دياردە کان ئەزمۇون مسوگەر دەكەن. پەنسىپى سیّیم لای کانت "پەنسىپى کات" دە بەپىي ئەم پەنسىپە دەشىت يە کە پەتىيە کان، واتا داتا سینسىپى کان و كاتىگۈریيە کان بىخەينە ژىرسىنە ماکانى سەنتىزە و بەپىي پەنسىپى کات سەرجمە ناودرۆ كە زەينىيە کان (ژەنيات) ئىمە له بەردەامبۇنىيەكى نىتو"کات" يدا بە يەكتەدە پەيوەستەدەن و دەگەۋىنە سەرھىلى بەردەوامى کات. چوارەمین پەنسىپ "پەنسىپى دەركىردنە" کە گرنگەتىن پەنسىپە لنه‌نیوان سەرجمە بنەما كەدارىيە کاندا بۆ دەركىردن، دەركىردن بناگەي سەرجمە ھزىيەنە کانە و فۆرمى "من دەھىزىم" لە خۆ دەگریت<sup>(۴)</sup>.

کەواتە سەرجمە زانىنى ئەزمۇونىيە کان بۆ كاتىگۈریيە کانى دەركىردنان دەگەرېتە وە، لە برئە وەي ئەم كاتىگۈریيە دۆخى سەرجمە ئەزمۇونە شياوه کان دیاريده کەن، كەواتە زانىنى پەتى نەشياوه، مەگەر ئەو کە زانىن بەتەواوى ھاوتا بە ئەزمۇون بشىت.

(۱) زکريا، فؤاد، نظرية المعرفة و الموقف الطبيعي للإنسان، الطبعة الاولى، دار الوفاء، الاسكندرية، ٢٠٠٥، ص ٩٧-٩٨.

(۲) هرش، ئان، پىشىن، ص ٤٠٤.

(۳) ابراهيم، زكريا، المصدر السابق، ص ٧٧.

(۴) جوانبخت، ترانە، پىشىن.

به‌لام واژه‌ی "شت له خۆدا" دوو واتای ههیه، واتایه‌ک پهیوه‌سته به جیهانی دیارده‌وه، واتایه‌کیش پهیوه‌سته بمهودی له سه‌روروی ئەم جیهانه‌وهیه، به‌لام کاتیک کانت درباره‌ی جیهانی شت له خۆدا دەدويت بمو واتایه‌ی که پهیوه‌سته بجه‌یهانی دیارده‌وه، لیرەدا درباره‌ی دوو جیهانی لیکجیاواز نادویت، بله‌کو درباره‌ی یهک جیهان دەدويت که دوو لایه‌نی یان دوو رووی ههیه: لایه‌نیکی دەتوانین دەركی بکهین یان بیزانین، ئەوهی که دەركی دەکهین یان دەیزانین ئەو جیهانه‌یه که بۆ ئىمە چۆنە یان جیهانی دیارده‌یه نەک ئەوهی له هەقیقتدا چۆنە<sup>(۱)</sup>.

کانت بۆ دوورکەوتنه‌وه له سۆلیپسیزمی (solipsism) (واته داخراو به رپووی خۆبیدا) بارکلی، دەیهوبیت شیاویتی ئەبستراکتیانه‌ی بونوی جیهانی نۆمیتنا باوړپکات. له سۆلیپسیزمی بارکلیدا جیهان له واقعیعی دەره‌وهی ئىمەدا بونوی نییه، ئەم جۆره سۆلیپسیزم به شیوه‌یه کی بیچاره‌سەریانه رۆدەچیتە تاریکییه سۆزدارییه کانی "من" ووه، به شیوه‌یه کی ئەوتۆ که له نیویدا توanstی زانینی جیهانمان نابیت<sup>(۲)</sup>.

کانت پییوایه گهر بلیین جیهان تەنها له چرکەساتەدا بونوی ههیه که له گەل زدینی مرۆشدا بگونجیت، ئەوا دەکهونیه ناو داوی سۆلیپسیزم‌وه، کەواته "جیهان له خۆدا" پیویسته له دەره‌وهی ئىمەدا بونوی هەبیت، گەرچى ناتوانین دەستنیشانی بکهین، به‌هۆئی ئەوهی که ناشیت کاتیگۆرییه کان له ودیوی ئەزموندا به کاربھینین<sup>(۳)</sup>.

ھەممو ئەوهی دەیزانین به زەروره دیارده‌یه نەک شت له خۆدا، چونکه ناتوانین زانینمان له سەر شت له خۆدا هەبیت، تەنها دیارده‌ی شتە کان دەیزانین<sup>(۱)</sup>. کانت جیهانی دیارده و جیهانی شت له خۆدا بەرامبەر یەک داده‌نیت، جیهانی دیارده مەبەست لهو جیهانه‌یه که له شتە کان، رووداوه‌کان و رووداوه بەشیه کان پیکدیت که ھەممو پیکه‌وه جیهانی ماددی دەرەکی پیکدینن و راسته‌و خۆ بابه‌تى دەرکردنی سینسیمان، یان جیهانی "ئەزمونی شیاو" پیکدینن. کانت جیهانی دەرەکی ناوده‌نیت جیهانی دیارده<sup>(۲)</sup>، دیارده ئەو شتانه‌که بۆ ئىمە دیارده‌دهن، واژه‌ی "دیارده" ھاوتاپی واژه‌ی لاتینی (phenomen) واتا شتیک که دیارده‌دات، کەواته ئىمە سەرجەم شتە کان بەشیوه‌ی فیتنومیئنی دەناسین، واتا تەنها دیارده کان دەیزانین، به‌لام له ھەلەداین گەر واتای ویتای خەلەتینه‌ر بەم واژه‌یه بدەین. بە بروای کانت روالت یان دیارده شتیکی تەواو واقعیعیه، به‌لام بیگومان ئەو شتەش نییه که سەربەخۆ له سینسە کانی ئىمە ههیه، بله‌کو شتیکه که بۆمان دەردەکەویت، جیهانیش، واتا جیهانی دیارده کان، بەم شیوه‌یه بە رووماندا ئاشکرا دەبیت<sup>(۳)</sup>.

کەواته جیهانی دیارده ئەو جیهانه‌یه که دەركی دەکهین یان دەیزانین وەک ئەوهی بۆ ئىمە چۆنە یان دیارده‌دات نەک ئەوهی بۆخۆی له هەقیقتدا چۆنە یان چیهتیبەکەی چۆنە. کەواته زانینی دروستمان له ناو سئوری دیارده داده‌میئنیتەوه، واتا له چوارچیوهی ئەزمونوغاندا، جیهانی دیارده هەقیقتیکی واقعیعیه سەباردت به ئىمەوه، به‌لام ناتوانین ویتای بکهین که له خۆیدا چۆنە، گەر وابکهین ئەوا دەرونی خۆمان ھەلەدە خەلەتینن.

(۱) زیدان، محمود فهمی، کنط و فلسفة النظرية، ص ۴۲.

(۲) لنرماوج، پیشین، ص ۸۱.

(۳) همان، ص ۸۱.

(۱) مید، هنتر، الفلسفة أنواعها و مشكلاتها، ترجمة: فؤاد زكريا، مكتبة مصر، القاهرة، ۱۹۹۷، ص ۲۱۶.

(۲) عبدالله، محمد فتحي، المصدر السابق، ص ۲۰۵.

(۳) هرش، زان، پیشین، ص ۴۰.

دھرئہ نجام

لهم توییینه و هیدا ده گهین بهم دهرئه نجامه که:  
زانین لای کانت بهتهنها له سه رئه زموونی پهتی یان بهتهنها له سه رئه شاوهزی  
پهتی بنیاتناریت، به لکو شه زموون و شاوهز به یه کمه به شداری تیدا ده کمن.  
زانین تنهنها بریتی نیبیه له پرهنسیپیتیکی سیننسی که زدین تیایدا پاسیقه، به لکو  
بریتیبیه له پرهنسیپی شاوهزیش، و اتا زهین خاوونی دوانزده کاتیگوری پهتیبه که  
چالاکانه پرهنسیپی سیننسیبه کان یه کده خهن یان دهیانکمن به سه نتیز.  
کانت ناشکرای کرد که شهود شته کان و ئوبیتیکتے کانن له دهوری شاوهز  
ده خولینه و بؤشهودی خویان له گمل یاساکانیدا بگونجین و بچنه ژیر  
شیوازه که یهوده نه ک به پیچه و انهود.  
دوو توانست یان دوو سه رچاوی زانینمان همن که بریتین له سیننسیتی و  
تیکه یشن. به یه که میان ئوبیتیکتے کان و هرده گرین، به دووه میان دهرباره یان  
ده هزین. ده هزین.  
دوو جور زانینمان همن که جیاوازن له یه ک، بریتین له زانینی ئاپریوری و  
زانینی ئاپوسته ریوری. زانینی ئاپریوری زهرووری و گشتیبه و سه ربه خویه له  
ئه زموون، به لام زانینی ئاپوسته ریوری ئه زموونیبیه و همرگیز زهرووری و  
گشتیتیمان ناداتی.  
کانت جیاوازی له نیوان بریاری شرۆفه بی و بریاری سه نتیزیدا ده کات.  
بریاری شرۆفه بی تنهنها شرۆفه کردن و هیچ زانیاریبیه کی نویمان ناداتی، به لام  
دووه میان زانیاری نویمان ده داتی.

جیهانی شت له خودا ٿه ودیه که په یوسته به ودی له سه رووی جیهانی دیاردادیه. ٿئم جیهانیه که پیکھاتووه له هه بروانه یان ٿئو و اتایانیه که له ناو پرسیاره میتا فیزیکیه کاندا همن: ثایا خوا هه یه؟ ٿهدگاره کانی چونن؟ سروشته چونه؟ ثایا مرؤف ٿازاده؟ سروشته ده رونی مرؤف چیه؟ ثایا دوای مردن جهسته نه مرده؟ ثایا جیهان سه ره تای هه یه له کاتدا؟... هتد<sup>(۱)</sup>.

که واته جیهانی شت له خودا کاتی نییه و شوینیش نییه، بزیه ثاوهزی په تیی  
له زانینی جیهانی شت له خودا بیتوانایه، به لام سه ره رای ئه وهی ثاوهزی په تیی  
ناتوانیت جیهانی شت له خودا بزانیت و لیبیکولیتته وه، له گله لا ئه و شدا تو نانی  
هه یه دهرباره هی بهزیریت، له برهه وهی لای کانت هزرین و زانین جیوازن. بو  
ئه وهی شتیک بزانین پیویسته تو نانی سه ملاندنی بو نیمان همه بیت، به لام شاوهزی  
په تی ناتوانیت ئم زانینه به دهستیینیت، تنهها ده تو نانیت دهرباره هی بهزیریت،  
له بدهه وهی ئم هزینه نه سازی، له خه ناگرت<sup>(۲)</sup>.  
له بدهه وهی ئم هزینه نه سازی، له خه ناگرت<sup>(۳)</sup>.

که واته جیهانی شت له خۆدا نایتە بابەتی ده رکردنی سینسیمان، واتا  
نایتە بابەتی زانینی ئەزمۇونىمان، لە بەرئەوی ھەقىقەت لە ئاگايى ئىمە و  
سەربەخويە و نەشياوى ناسين دەمیيەتەوە، بەلام گەر شت له خۆدا نەبۈوايە ئەۋا  
ھىچ شىڭ نەددۇو<sup>(۳)</sup> :

(١) زيدان، محمود فهمي، كنط وفلسفته النظرية، ص ٤٢.

<sup>٤٣</sup>) المصدر نفسه، ص

<sup>(۳)</sup> هرش، زان، پیشین، ص ۹۰-۲۱۰.

زانين تنهها له بپيارى سهنتيزي ئاپريوري شياوه، له بهرهوهى بپيارى سهنتيزي ئاپريوري لايەنى ئەمپيرى و ئاودزى له خۇ دەگرىت، واتە له بهرهوهى زەرورىيە، ئەوا ئاپريوري، له هەمانكatisدا ئەزمۇونىيە چونكە سهنتيزي.

كەت و شوين دوو فۆرمى ئاپريوري بۇ لېپوانىنى ئەزمۇونى، ھەروەها دوو لېپوانىنى ئاپريزىشىن. كەت و شوين مەرجەكانى زەرورەت و گشتىتىي ئەزمۇونە سىنسىيەكانى، ئەو راستيانەن كە ئەزمۇونە كان دەشىنن.

كاتىگۈرۈيەكان مەرجى ئاپريوري بپيارەكان، واتە مەرجى زەرورى سەرجمەم ھەزىزىنەكان، بەبى كاتىگۈرۈيەكان ھىزىن لەبارە ئۆيشىكتە كان نەشياوه. كاتىگۈرۈيەكان فۆرمى تىيگەيىشتىن كە له رىگە ئەوانەوه زانىارىيە سىنسىيەكان دەئەستراكتىندرىن.

تونانسىتى ئەندىشە لە نىوان سىنسىتى و تىيگەيىشتىندايە، ھۆكاري پەيوەستكردىنى كاتىگۈرۈيەكانە به واقيعەوه، واتە ناودندىكە يەكىتى نىوان واتا سىنسىيەكان و دەركىردنە سىنسىيەكان دىئىتە دى.

لائى كانت هەموو ئەوهى دەيزانىن دىاردەيە نەك شت لەخۆدا، ھەرگىز ناتوانىن زانىنمان لەسەر شت لەخۆدا ھەبىت، تەنها دىاردە شتە كان دەزانىن. شت لەخۆدا نايىتە بابهتى دەركىردىنى سىنسىيمان، له بهرهوهى ھەقىقت بەدەرە له ئاكايمان و سەرىخۆيە و نەشياوى ناسىن دەمىيىتە و.

## ليستى سەرچاوهكان

### يەكمە: كتىبەكان

#### أ- به زمانى عەربى

١. ابراهيم، ابراهيم مصطفى، مفهوم العقل في الفكر الفلسفى، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٩٣ م.
٢. ابراهيم، زكريا، كانت أو الفلسفة النقدية، الطبعة الثانية، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٧٢ م.
٣. امام، امام عبدالفتاح، الميتافيزيقا، دار الثقافة للنشر والتوزيع، مصر، ١٩٨٦ م.
٤. امين، احمد، و محمود، زكي نجيب، قصة الفلسفة الحديثة، الجزء الأول، طبعة لجنة التأليف وترجمة و النشر، القاهرة، ١٩٤٩ م.
٥. ايلى، وليم جيمس، مدخل الى الفلسفة، ترجمة: عدل مصطفى، الطبعة الأولى، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٥ م.
٦. بدوى، عبدالرحمن، موسوعة الفلسفة، جزء ا الشانى، الطبعة الأولى، المطبعة سليمانزادة، ١٤٢٧ هـ.
٧. برهيبة، اميل، تاريخ الفلسفة، ترجمة: جورج طرابشى، الجزء الخامس، الطبعة الأولى، دار الطليعة للطباعة و النشر، بيروت-لبنان، ١٩٨٣ م.
٨. بوترو، امييل، فلسفة كانت، ترجمة: عثمان امين، الطبعة الأولى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧١ م.
٩. جيمس، وليم، بعض مشكلات الفلسفة، ترجمة: محمد فتحي الشنطي، طبعة الثانية، مطبعة مصر، القاهرة، ١٩٦٩ م.

٢١. عبدالله، محمد فتحي، الجدل بين ارسطو و كنط، الطبعة الأولى، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٩٥ م.
٢٢. على، حنان، دراسات الفلسفية، الطبعة الأولى، دار الشؤون الثقافية العامة، العراق- بغداد، ٢٠٠٧ م.
٢٣. الفلاحي، عبدالله محمد على، نقد العقل بين الغزالي و كانط، الطبعة الأولى، المؤسسة الجامعية، بيروت-لبنان، ٢٠٠٣ م.
٤. الفتني، محمد ثابت، مع فيلسوف، دار النهضة العربية، بيروت، بدون تاريخ الطبع.
٥. كاميل، فؤاد وآخرون، الموسوعة الفلسفية المختصرة، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٨٣ م.
٦. كنط، عمانوئيل، نقد العقل الخض، ترجمة: موسى وهبة، الطبعة الثانية، مركز الآباء القومي، بيروت- لبنان، ١٩٨٨ م.
٧. متى، كريم، الفلسفة الحديثة (عرض نقدى)، الطبعة الثانية، دارالكتاب الجديد المتحدة، بيروت- لبنان، ٢٠٠١ م.
٨. محمد، علي المعطى، مقدمات في الفلسفة، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٥ م.
٩. ميد، هنتر، الفلسفة أنواعها و مشكلاتها، ترجمة: فؤاد زكريا، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٩٧ م.
١٠. هوتون، هكتور، متعة الفلسفة، ترجمة: يعقوب يوسف ابونا، بيت الحكمة، دون مكان الطبع، ٢٠٠٢ م.
١١. وانت، كريستوفر، وكليموفسكي، اندرجي، اقدم لك.. كانط، ترجمة: امام عبدالفتاح امام، الطبعة الأولى، المشروع القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠٠٢ م.
١٢. جينز، جيمس، الفيزياء و الفلسفة، ترجمة: جعفر رجب، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨١ م.
١٣. الحيدري، السيد كمال، المذهب النذاني في نظرية المعرفة، الطبعة الأولى، دار الهادى للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت- لبنان، ٤٢٠٠٨ م.
١٤. دولوز، جيل، فلسفة كانط النقدية، ترجمة: تعریب أسامة الحاج، الطبعة الثانية، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر والتوزيع، بيروت-لبنان، ٢٠٠٨ م.
١٥. ديورانت، ول، قصة الفلسفة، ترجمة: فتح الله محمد الشعشع، الطبعة السادسة، مكتبة المعرف، بيروت، بدون تاريخ الطبع.
١٦. رويس، جوزايا، روح الفلسفة الحديثة، ترجمة: احمد الانصارى، الطبعة الأولى، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣ م.
١٧. رويس، جوزايا، محاضرات في المثالية الحديثة، ترجمة: احمد الانصارى، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣ م.
١٨. زكريا، فؤاد، نظرية المعرفة والموقف الطبيعي للإنسان، الطبعة الأولى، دار الوفاء، الإسكندرية، ٢٠٠٥ م.
١٩. زيدان، محمود، نظرية المعرفة (عند مفكري الإسلام و فلاسفة الغرب المعاصرین)، الطبعة الأولى، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٩ م.
٢٠. السكري، عادل، نظرية المعرفة (من سماء الفلسفة الى أرض المدرسة)، طبعة الأولى، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٩٩٩ م.
٢١. الصدر، محمد باقر، فلسفتنا، الطبعة الثانية عشر، دار التعارف للمطبوعات، بيروت- لبنان، ١٩٨٢ م.

**ب- به زمانی فارسی**

۳۲. کابلستون، فدریک، تاریخ فلسفه (از ول夫 تا کانت)، مترجمان: اسماعیل سعادت و منوچهر بزرگمهر، جلد ششم، چاپ سوم، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۸۰.
۳۳. لئواوج، فلسفه کانت، ترجمه: عبدالعلی دست غیب، چاپ اول، نشر پرسش، ۱۳۸۶.
۳۴. لاوین، ت. ز، از سقراط تا سارت، ترجمه: پرویز بابایی، چاپ سوم، انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۸۶.
۳۵. هرش، ژان، شگفتی فلسفی، ترجمه: عباس باقری، چاپ دوم، نشرنی، تهران، ۱۳۸۶.

**ج: به زمانی کوردی**

۳۶. جلال، کاوه، رینی دیکارت، چاپی یه کم، ده‌زگای چاپ و په خشی سه‌رده، کورستان-سلیمانی، ۲۰۰۸.

**دوروهم: سه‌رچاوه (نیت)**

أ- به فارسی

۳۷. جوانبخت، ترانه، کانت در نقد عقل مج، [www.javanbakht.net](http://www.javanbakht.net)

ب- به عربی

۳۸. شبلاء، سیر اسکیفو، الزمان و المكان عند کانگ، [www.shabasamir.com](http://www.shabasamir.com)

