

ئازادى و خائىنانى

شەش دوژمنى سەربەستىيى مرقۇم

ئايزايا بېرلين

پرزېھى ھاوبەشى بەشى فەلسەفەى زانگوى سەلاھەددىن
و دەزگای توژئىنە وە بىلاوکردنە وەى موكرىانى



11

ئازادى و خائىنانى

شەش دوژمى سەربەستىيى مرؤف

كۆمەلىك وتارى فەلسەفى

ومرگىپانى

مەنسور تەيفوورى

ناوى كىتېپ: ئازادى و خائىنانى (شەش دوژمى سەربەستىيى مرؤف)

نوسىنى: ئايزا بېرلين

ومرگىپانى: مەنسور تەيفوورى

سەربەشتىيى پرؤژە: رىبوار سيوھىلى (بەشى فەلسەفە)

سەربەشتىيى كاروبارى دەزگا: ھەردى زىاد صالح (دەزگای موكرىانى)

مەلەگى: شەھلا وەلى جەبار

نەخشەسازى ناوہ: گۆران جەمال رواندى

بەرگ: وريا بوداغى 

راستگردنە وەى سەركۆمپيوتەر: جەمال مەھمەد

ژمارەى سپاردن: (۴۹۶)

تىراژ: (۱۰۰۰) دانە

چاپى يەكەم: (۲۰۱۰)

نرخ: (۱۰۰۰) دىنار

چاپخانە: چاپخانەى موكرىانى (ھەولير)

ناوه پۆك

۷	یادداشتی سه‌په‌رشتیاری ئینگلیزی
۱۰	هیلوئیسسیۆس
۳۳	ژان ژاك رۆسو
۶۳	فیشته
۹۵	هیگل
۱۳۷	سان سیمۆن
۱۷۳	دۆمیستیر
۲۰۳	نه‌نجام

سه‌رچاوه‌ی وه‌رگیپانی فارسی:

**Freedom and its betrayal:
Six enemies of human liberty.
By Isaiah Berlin,
ISBN 964- 5881- 40- 4**

سه‌رچاوه‌ی وه‌رگیپانی کوردی:

به نام ازادی، نقد و بررسی اراء شش متفکر عصر جدید- ایزایا برلین- محمدامین کاردان. —
تهران: مروارید، ۱۳۸۲.

يادداشتى سەرپەرشتىياري ئىنگلىزى

۵۰ سالان پيش ئىستا، كاتى ئەم كۆمەلە لىدوانەي نايازيا بىرلین دابەزىئەرا و لە تويى ئەم كىتەبەدا بلاوكرايهوه، سەرنجى گەلى خويەنەرى بۆ لاي خۆى راکىشا. رەنگە بۆ خويەنەران تازە بىت كە ئەم جۆرە لىدوانە، لىدوانىك كە ھەموان لە ھەرە خويىندەوارەو تەكۆ خەلكى ناسايى لەبەر چاۋ بگريت، تا ئەو كات بى نمونەيە و لە دوو لايەنەو تازەيە: لايەنىكيان دەستكارىكردى پىوەرەكانى كاتى قسەكردى بوو لە رادىو، چونكو ھەر يەك لەم لىدوانانە شەست بۆ نەو دەققەي دەخاياند و ئەمە بۆ مەيدايەكى وەك رادىو بەرنامەيەكى زۆر درىۆ بوو؛ لايەنىكى دىكەي تازەكارىيەكەي بىرلین، جۆرى پيشكەشكردى بەرنامەكە بوو: يەكەم جار بوو مامۆستايەكى زانكۆى ئۆكسفۆرد بىت و بە بى ئەوئەي يادداشت و نۆتى پى بى، سووك و سانا لە پشتى ميكروفونىكدا دابىشى و بى تەتەلە و ئەم چالاچل، قسە بكات.

نايزايا بىرلین، ئەو كات پياويك بوو چل و سى سالان. راشكاوى و بىپەرۋايى، دوانى نارام و دانەدانە و زالېوونى سەيرى بەسەر بابەتەكاندا وايانكرى، ويژاى نامۆيى بابەتەكانى بۆ كۆمەلانى خەلك، لىدوانەكانى جۆرىكى سەير كار لە پىسپۆرانيش بكات. لىدوانەكان لە شەش ھەفتەدا بەرپۆبەران و خەلك، لە ھەموو توپىكەو، تامەزرۆي رۆژى بەرنامەكە بوون و كاتى بىستنى ھەر بەرنامەيەك ھەستت دەكرى جادوو كراون.

جان بارۆ، كە ئەو كات مندالە مەدرەسەيەكى بچووك بوو، دەگىرپىتەو: «ئەم لىدوانانە ھىند رايانكىشابووم، بى تاگا دادەنیشتم و ورد گويم دەگرت و ئەوپەرى ھەولم دەدا وشە بە وشە يادداشتيان بكم». كاتى لىدوانەكان تەواو

بوون، دەبىر سرويسىكى رۆزنامەي گاردىيەن - رەنگە دەبىرى لاپەرەي ھىز - لەسەر رىگەدان و تەنانت رىئويى بىرلین، بۆ ماوئە شەش ھەفتە، لاپەرەيەكى بۆ بلاوكردنەوئەي ئەم لىدوانانە تەرخان كرى.

لىدوانەكان يەكەم جار بەم شىوہ بلاوكرانەو، بەلام چونكو رۆزنامەنووسان دەقى ئەم لىدوانانەيان دابەزاندبوو، تەنانت سەرىپەرشتىيە روالەتییەكەي بىرلینىش دادى نەدا و ئەوئەي بلاوكرايهوہ زياتر زنجىرەيەك وتارى رۆزنامەنووسانە بوون، نەك كۆمەلنىك وتارى جىددى و بنچىنەيى تۆكەم كە شارەزايان و پىسپۆران رازى بكات. ھەلبەت، پىئوستە بىرمان بىت بلاوكردنەوئەي ئەم لىدوانانە، ويژاى ھەموو ناتەواويەكيان، دوو دەسكەوتى گەورەي ھەبوو: لە لايەك ناويانگى نايازيا بىرلین وەك فەلەسوف چەسپا و، لە لايەكى دىكەوہ خەلك پروايان ھىنا كە تىگەشت لەم جۆرە باسانە تەنيا بە دانىشتن لە پشتى مېزى زانكۆو نەبەستراوہ و بۆ ھەلكشاندى ناستى وشىيارى خەلك دەكرى تەنانت مەيدايەكى وەك رادىوش بەكار بىتى. ئەم لىدوانانە، وەك وتان، دەسكەوتى باشى بۆ بىرلین ھەبوو، ھەر چۆن دواي ئەم لىدوانانە، بوو مامۆستاي تىۆرى زانستە سىاسى و كۆمەلەيەتەكان لە زانكۆى ئۆكسفۆرد.

وەك ديارە، بىرلین لەم سالانەدا لەگەل رادىو (كەنالى يەكى بى.بى.سى) ھاوكارى دەكرى؛ واتە ھەر لە راويژەوہ تاكو بەرپۆبەردنى بەرنامەي وتويژ لەگەل مامۆستايان، ناساندن و رانانى كىتەب و ... بەلام ئەم ھاوكارىانە بەرەبەرە ماندووى كرى؛ خۆى لە نامەيەكدا بۆ ئانا كالىن، بەرھەمەينەر و دەرھىنەرى بەرنامەكانى، نووسىويەتى: «ھاوكارى لەگەل بەرپۆبەردن ئەزمونىكى بەنرخە بۆم، بەلام پىم درىۆ نادرى، چونكو ئەگەر بىرپار بووى ئەوہ بسەلمىنن كە دەتوانى بە رىگەي جۆراوجۆر دەستكارى ناستى وشىيارى خەلكى بكەي، يەكەم ھەنگاومان ھەلگرتووہ و ھەنگاوەكەشمان سەركەوتووانە بوو، بەلام درىۆدانى ھاوكارى لەگەل تىوہ، درۆي

ھیلوئىسيۇس

كلاد نادريهين ھيلوئىسيۇس، فەپرەنسىيى بەرگەز ئەلمانى، سالتى ۱۷۱۵ لەدايك بوو. ناوہ بنەمالەبىيەكەى لە بنەپەتدا شوايتسر بووہ كە ھيلوئىسيۇس ھاوتلا لاتىنيىيەكەيتى. باوكى يېزىشكى مەلەكەى فەپرەنسە بوو و خۆى گەنجىكى دەولەمەند و بەھرەدار بوو. لە ريگەى باوكى و پىئوھندييەكانى دىكەيەوہ توانى ھاوژىيەتى و پشتىگىرى ھەندى سىماى ھەرە ناسراو و تواناى سەردەمى خۆى دەستەبەر بكات، ھەندى سىماى وەك چۆلتىر، مۆنتسكىو و فۆنتۆنيل. لە بوارى كاريىەوہ، بەرپرسى كۆكردنەوہى باج بوو و بەھۆى كرىيى ملىكەكانىيەوہ، شارەزاي كاروبارى مالى بوو. پياويكى دەولەمەند و مولكدار بوو، لەبەردلان و خۆشەويست، بە كۆلىك ھاوژىوہ. ئەو، كاتى خۆى، بە يەككە لە رىبەرانى ئەو بزووتنەوہ ناسرا كە دواتر بە «رۆشنگەرى» ناوبانگى دەرکرد. بەرھەمە گرنگەكەى دەربارەى زىنەنە كە سالى ۱۷۵۸ بلاوكرايەوہ، بەلام دواتر دەرگەوت ئەم بەرھەمە كفرايى و دژە ئىمانە و ھەر بۆيەش لە لايەن كەنيسە و دەولەتەوہ مەحكوم كرا و لەبەر چاوى خەلكدا سووتتىرا. ھيلوئىسيۇس بە بەرھەمەكەيدا چۆوہ و سى بەشى لى لايرد، بەلام ئەگەرچى لەسەر داواى ھاوسەرەكەى و داىكى خۆى و بە ھۆى خەمى زۆرى ئەوانەوہ تەسلىمى دەسەلاتداران بووہ، كەچى بىرى خۆى نەگۆرپوہ، چونكو كاتى دووھەمىن كىتەبەكەى، واتە دەربارەى مرقۆ سالى ۱۷۷۷، پاش مردنى خۆى بلاوكرايەوہ، دەرگەوت كە تىكپراى ئەو كىتەبەش، يان راستر بلين بەشى ھەرە زۆرى، ھەمان بۆچونە دژەتايىنيەكانى ئەوى لەخۆگرتوہ.

ھيلوئىسيۇس كاتى ژيانى خۆى زۆر ناسراو بوو. ماوہيەك چووہ دەرەوہى

نەبى، ھەستىكى ناخۆشم لا دروست دەكات، واتە وادەزەم بوومەتە شوّمەن. بۆ راويژ و يارمەتى ھەميشە لە خزمەتتاندەم، بەلام تكتان ليدەكەم لە ھەست و خواستى رۆحى منيش تىبگەن و نامادەبوون و نواندى راستەوخۆى بەرنامەم لە كۆل بگەنەوہ».

راستىيەكەى ئەوہيە، ئەمرۆكە ئيمە نازانين ليدوانەكانى ئەو لە سالى ۱۹۵۲دا چ كاريگەريىەكى لەسەر جەماوەر ھەبوو، بەلام كە سەيرى دەقى نووسراوى ئەم ليدوانانە دەكەين، تيدەگەين لەگەل فەيلەسووفىكى چەند گەورە و لىبوورودە رووبەرووين.

ھينرى ھاردى

ئۆكسفۆرد. كۆليجى وۆلفمۆن

مايى ۲۰۰۱

* دۆشدامان لە نيوان ملدان بە ميديا يان دوورھىپەريزى لە ميديا، ناوھرۆكىكە رەنگە لە نيو ھەمان مەتەللى ھەميشەيى ناكۆكيى بىرکردنەوہ و واقع يان ئەو شتەى بە كيشەى «فۆرم» و «ناوھرۆك» ھوہ ناسراو ھاتبى، بەلام راستىيەكەى ئەوہيە فيكر زادەى تەرەيى تەواو نييە و، بەرھەمى توانەوہش نييە لە واقع يا دەرگەوتەكانى دىكەيدا كە لە شىوہى كۆمەلگا، ميديا، ناوھرۆك و ھتددا دەرەكەوئى، بەلام واقع و كۆمەلگا بە ناچارى سەرچاوى فيكرن، فيكر دەبى بەردەوام ئەم كەلكەلە ھەلبگرى و ھەر ئەم دوودلى و كەلكەلەشە كە خۆى بەرھەمەيئەرى فيكر و داھيتانيش بووہ. - و. ك.

فەرپەنسا و جۆرجى دووھەمى پاشاى ئىنگلىز و فرىدريكى مەزن، قەيسەرى ئەلمانىا، چاويان پىي كەوت، چونكو ئەو بە پىشپەوېكى مەزنى بزوتتەنەوى رۆشنگەرى سەردەمى خۆى دادەنرا. هیلوئىسيۆس ھەموو ژيانى بە تاسەى دۆزىنەوى بنەمايەكى تاقانەو و ناوازەو بوو، بنەمايەك بتوانى بنەپەرتى ئەخلاقى پى پىناسە بکەيت و ەللامى ھەندى پرسىارى پى بدەيتەو، پرسىارى وەك: چۆن كۆمەلگايى دروست دادەمەزرىنى، مرۆف دەبى چۆن بۆتەت؟ هیلوئىسيۆس پىي وابو ئەم بنەماى دۆزىوئەو و ھەر بۆيەش خۆى بە بناغەدانەرى زانستىكى تازە و گەورە دەزانى؛ ئەو لاي وابو دەزانى چۆن لە درىژماوودا ئازاوە و بىدەستورىي نىو ئەخلاق و سياسەت لەگەل دەستور و سەقامىكى ماقولدا ئاشت بکاتەو. واتە لە بوارى سياسەتدا خۆى بە نيوتۆنى سەردەمى خۆى دەزانى.

باسکردنى پرسەكە بەمجۆرە، لەو كاتەدا شتىك بوو ئاسايى. با بەشپەك لە قسەكانى كۆندۆرسى بگىپمەو، كۆندۆرسى خۆى ئەندامىكى رادىكالى پارانى ئىنسكلۆتيدىا بوو، بۆچونە رادىكالىەكانى بالى چەپى بلاو دەكردهو و چەند سالىك پاش هیلوئىسيۆس لە دايك بوو و دوايىن سالى شۆرشى مەزنى فەرپەنسا، لە يەكېك لە زىندانەكانى رۆبىيىردا مرد. كۆندۆرسى دەلى:

كى لە چىيەتى زانستە ئەخلاقىيەكان (كە بەپاى كۆندۆرسى سىيايەتەش دەگرېتەو) ورد بېتەو، ناتوانى خۆى لەم ئەنجامە بدزىتەو كە ئەم زانستانە مادام وەك زانستە سروشتىيەكان بە بىنىنى واقىعەو بەندن، دەبى ھەمان مەتۆدەش پېرەو بکەن، واتە زمانىك دارپۆن كە وردەكارىي و راستىي ھەبى تاكو بە ھەمان رادەى (زمانى زانستە سروشتىيەكان) دلئىكار و بنەبى بى. ئەگەر بوونەوهرىكى جگە لە خۆمان (مرۆف) لە ئىمەى كۆلىباو، چ جىاوازيەكى لە نيوان ئەم دوو زانستە، (زانستى ئەخلاقى و زانستى سروشتى)دا نەدەكرد و

خویندەنەوى بۆ كۆمەلەى مرۆبى ھەر وەك ئەو خویندەنەو دەبوو كە ئىمە بۆ كۆمەلەى ھەنگەكان يان سەگە ئاويەكان، دەيكەين. پاشان بەمجۆرە بەردەوام دەبى:

ھەر چۆن بېركارى و فېزىك بۆ تېرکردنى پىداويستىيەكامان يارمەتىمان دەدەن، ئاخۆ پىشكەوتنى ھەندى مەعريفەى وەك ئەخلاق و سياسەت ناتوانى وەك بەشپەك لە ھەمان سىستەم كارىگەرىيەكى ھەر بەو جۆرەى لەسەر ئەو ھاندەرانەى كرده و ھەستەكامان ھاندەدەن، ھەبى؟

بەلام چۆن بگەينە ئەم مەبەستە؟ ھولباخ، ئەندامىكى دىكەى پارانى ئىنسكلۆپىديا، لەم بواردەا دەلى: «ئەخلاق، زانستى پىئەندىيەكانى نيوان بېركردنەو، ئىرادە و كردهوى مرۆفەكانە، ھەرچۆن ھىندسە زانستى ئەو پىئەندىيانەى لە نيوان شتەكاندا ھەيە». ئەى ھىندسەى ئەخلاق چىيە و ھىندسەى سياسەت چ رەنگە؟ چۆن ئەم زانست و مەعريفانە دەگەنە ئەو بىر و ئاستەى يەقېن و دروستى كە فېزىك و ھىندسە ھەيانە؟ هیلوئىسيۆس لاي وابو ەللامى ئەم پرسىارەى دۆزىوئەو. با قسەكە لە خۆى بگىپىنەو. ئەو لە وتووئېژىكى نيوان خودا و مرۆفدا، لە زمانى خوداوە بە مرۆف دەلى:

من ئەقل و وريايى و ھۆش و زىرەكىت دەدەمى. تۆ چ نىت جگە كەرەستەىكى كويز و تەنيا بەم رەنگە دەتوانى داواكانى من بىنىتە جى، تۆ لەوە بچووكترى لە مەبەست و نىيەتەكام بگەى، بەلام بەو شتەى پىتى دەبەخشم بىچارە و بى ئەوەى خۆت بزانى ھەنگا بۆ بەدەيھىنانى ئىرادەى من ھەلئەگرى. دوو ديارىت پى دەبەخشم كە چاودىرى بىروكردهوكانت و رەنگە رەنگرېزىشيان. ئەم دووە ناخ ھاندەدەن وەك رق و خۆشەويستى، وردەكارى و جوانكارىي و جوودى و ھەروەھا شادىيەكان، بەلام لە لايەكى دىكەو ھەر ئەم دوانە ھەز و ھىواكانت ھەلئەقرچىن. چىژ و رەنجگەلى حەقىقەتت بەسەردا

ناشكرا دهكهن و ههر ئه مەش بەرەو گەلێ خەرەند و هەلئیدرت دەبات.

هەر ئه و حەقیقەت و هەڵانە پالێ دەنێن گەلێ ئەخلاق و قانون بۆ خۆت دانینی که بلقی سەر ئاو و بەتالێ، بەلام دێ ئەوێ رۆژی له بنه ما ساکاره کانی پیشکەوتن و پەرەسەندن بگە، ئەو بنه مایانە ی بنه پەتی ئەخلاقن و ئەویش چ نییه جگه دەستور و بەختەوهری. ئایا ئەمە ریسادارکردن و دارپشتنی قوتابخانە ی گزنگایه تی ی که لک و سوود نییه ۲.

بەپیتی ئەم قوتابخانە، تاقە شتیێ که مرۆف بۆ وێل بن، چیژە و تاقە شتیێ مرۆف لێی رادەکەن رەنجە. گەرێان بۆ چیژ و دوورەپەرێزیی له رەنج، تاقە هاندەرێکه مرۆف دەبزوینی، هەرۆهک دەلێن هیزی راکیشانی زهوی و بنه ما فیزیکییه کانی دیکه، به کردهوه، کار له سه ر شته بی گیانه کان دهکهن. که وابوو، بنه مای بنچینه یی و سه ره کیمان دۆزیوه ته وه. گەر ده تانه وی بزانی چی واده کات بوونه وهی مرۆیی بهو جۆره بن که ئیستا هه ن و، چی خو و رهوشتیان به م رەنگه دەپێژی و، چی له رق و خۆشه ویستی، شه وهت و خه یال، خه ون و خه مه کانیا ن به رپرسه، ئەوه ئەو شته هه مان گه رانی مرۆقه بۆ چیژ و دوورەپەرێزییه تی له رەنج، ئەم گه ران و دوورەپەرێزییه شیا ن و شیا رانه بی ت یان ناوشیا رانه، هیچ له باسه که ناگۆری.

هیلوئیسیۆس زۆر به م دۆزینه وه یه ی خۆی دلخۆش بو، چونکو لای وابوو کلیل یان شا کلیل ی ژیا نی کۆمه لایه تی ده ست که وتوو. ئەو لای وابوو نه ک هه ر کلیل ی نه یی نییه کانی ره فتار و کرداری مرۆقی ده ستکه وتوو، به لکو ده توانی وه لامی ئەم پرسیا ره ش بداته وه که «چ مه به ستیێک شیا نیی پله ی مرۆقه؟» چونکو ئە گه ر مرۆف

۲- گزنگایه تی سوود، یان Utilitarianism، قوتابخانە یه که گزنگایه تی به چیژ ده دات و بۆ مرۆف چیژ بێنن به بنچینه ده گری. بنیا تهنه ری ئەم قوتابخانە، جی رمی بی تنامه که سالانی ۱۸۳۲-۱۷۴۸ ده ریا. - و. ک.

بتوانن به تهنیا دوا ی چیژ بکه ون و له رەنج دوور بگرن، ئەوسا گه رانی مرۆف بۆ هه ر شتیێکی جگه چیژ و خۆپاراستنی له هه ر شتیێکی جگه رەنج، گه ران و پارێزیی که له خۆرا و زپ. ئە گه ر داوا ی ئیتمه له درهخت بۆ ئەوه ی ببیته کورسی و، له به رد بۆ ئەوه ی ببیته رووبار، داوا یه که گالته چاری و مه سخه ره، هه ر به و جۆره ش داوامان له مرۆف بۆ ئەوه ی دوا ی شتیێک بکه وی که له ده روونی خۆیدا لێی ناتوانه، داوا یه که مه سخه ره. ئە گه ر ئەمه راسته که ئەم دوو هیژە، واته گه ران بۆ چیژ و دووری له رەنج، حال و دۆخی ژیا نی مرۆف دیاریده کهن، که واته مرۆف ئە گه ر بتوانن بی به ربه ست و له مپه ر، تی کۆشه رانه و یه ک وچان دوا ی چیژ بکه ون، ئەوا به خته وه ر ده بن.

بەلام ئەم پرسیا ره قوت ده بیته وه که مرۆف بۆ به خته وه ر نین، بۆ له دونیا دا هی نند بی عه داله تی، نا کارامه یی، توندوتیژی و زولم و ... هه یه ؟ وه لامه که ی ئەمه یه : چونکو مرۆف نه یان ده زانی چۆن چیژ بدۆزنه وه و چۆن له رەنج دوور بن. مرۆف ئەمه یان نه ده زانی، چونکو نه زان بوون و ده ترسان. نه زانی و ترسی مرۆقی ش له به ر ئەوه یه که مرۆف له خۆیدا بوونه وه رێکی باش و ئاقل نییه و، له رابردووشدا ئەو که سانه ی حوکمی مرۆقیان کردوو هه ولیان ئەوه بووه خه لکانی بنده ستیا ن به م کاره تاییه ته ی سروشت نه زانن. ئەمه فی لێکی به به رنامه و ئەنقه ستی حا کمانه و ئاژا وه یه که له قه بری ئەو سولتان و سه رباز و قه شه و کاربه ده ستانه وه دیت که رۆشن گه رانی سه ده ی هه ژده توند و قوول به گزیاندا چوونه وه. ده سه لاتداران ده یانه وی خه لک له تاریکی دا به یلته وه، چونکو بی ئەم تاریکییه نادا ده پهره وه ی و ره فتاری سه ره رۆیا نه و نانه قلانی و نانه خلاقیا ن ده رده که وی. هه ر بۆیه ش هه ر له کاتی خولقانی مرچه وه، پیلانیکی قورس و کۆن، له سه رده ستی که مینه یه کی خا وه ن ده سه لات دژی زۆرینه یه کی ناتوان له کاردا بووه و هه نوو که ش هه ر به رد وه امه، چونکو گه ر وانه بی ئەو که مینه ناتوانی زۆرینه کۆیله و بنده ست رابگری.

مرۆف شیاوی به خته وه ری و فه زیله ت و حه قیقه ته و ئەم سیا نه پێکه وه ن و

گەر مەرۆف دەستەبەرى نە کردوون، ھۆكەى ئەو لاوازى و ناتوانىيەىە لە سروشتى خۆىداىە، واتە نەزانى و گىلى. كەوابو بەكەم ئەركى فەىلەسوف ئەو دەىە بۆ تەندروستى و دروستى كۆمەلگا ھەول بەدات خەلك لەم نوقسان و ناتەواوىيە نازاردەر، بەلام چارەدارە، رزگار بكات.

زانستى ئەخلاق^۳ كە تەعبىرە لە جۆرىك رەوشت و رەفتارى كۆمەلەىەتى، شتىكە دەكرى فىرى بىت، چونكو دوامەبەستەكەى ناشكرا و روونە. ئەگەر پىرسى «بۆ پىويستە وابكەىن؟» وەلامەكەى ئەمەدەبى: بۆ ئەو دەى ئىمە بە سروشتمان و ھەا خولقاوىن وابكەىن: چونكو شتىكى دىكەمان پى ناكرى. ئەگەر دوامەبەستى شتىك دىار بى، لىكۆلىنەو دەى پى ناوى: تاقە كارى پسپۆر، يان فەىلەسوف، ئەو دەىە دەست بەداتە خولقاندى جىھانىك تىيدا ئەو نامانجانەى مەرۆف دەبى دوايان بكەون و لىشيان ناچارن، بە كەمترىن رەنجەو، لە بنەرەتتەىن دەرگەوتەدا، زووبەزوو و بە كەمترىن باجەو دەستەبەر بن. ئەمانە قسەى ھىلوئىسىۆسن كە لای واىە فەىلەسوف وەك كارى ميعمارى بىناىە، نەخشەى بىناكە ھەىە، بەلام نەدۆزراو تەو، كارى فەىلەسوفىش ئەو دەىە بىدۆزىتەو: نەخشەى كارەكەش ئەمەىە: گەر ان بۆ چىژ و دوورەپەرىزىى لە رەنج.

فەىلەسوفە فىزىۆكراتە كانىش كە لە پىشەرەوانى ئابوورىى سەدەى ھەژدەھەم بسوون، دەىانگوت: قانوندانان ماناى دروستكردى قانون نىيە، - دەبى بەمەبلىن قانونسازى - قانوندانان ماناى وەرگىرانى ئەو شتەى لە سروشتدا ھەىە و ئەگەرى ئەو ھەىە پىى بگەىن، واتە نامانج و مەبەستەكان بە زمان و زاراو دەى مافناسانە. نامانج و مەبەستە راستەقىنەكانى مەرۆف دىارى كراو و دەتوانىن بىاندۆزىنەو، ھەر چۆن قانونەكانى فىزىك دۆزراونەتەو.

3- Ethics
4- Legislation.

ھەرودەھا وەلامى ئەم پىرسىارەش كە من بۆ دەبى ملكەچى فلان يان فىسار حكومەت و پادشا بم، دەبى رىك وەك ياساكانى زانستى فىزىك، وەلامىك بىت سەلمىندراو. ھەر كات كارىك بىتە ھۆى بەختەو دەرى، واتە ئەگەر ئەم كارە لەگەل ئەو نامانجانەدا بىتەو كە سروشت بۆى دىارى كردووىن، ئەوا كارىكى باشە، بەلام ئەگەر كارىك لە بەختەو دەرى دوورمان بختەو دەىان لە بەختەو دەرىمان بىتە كۆسى، ئەوا كارىكى خراپە. ئەمە، ياساى سادەى گەر انە بۆ حەقىقەت و دەبى لە ھەموو كاروبارىكدا پىرەو بكرى.

ھىلوئىسىۆس، بە پىچەوانەى بىرمەندانى دىكەى سەدەى ھەژدەھەم زۆر برۆى بە سروشتى مەرۆف^۴ نەبوو. لای ئەو مەرۆف نە خىرخواز و نە شەرخواز، بەلكو بوونەو دەرىكە تادواىى نەرم و شىوھەلگەر، بوونەو دەرىك كە پەروەردە دەكرى، جۆرىك ماددەى سروشتى كە دەستى سروشت و دۆخى جۆراو جۆر - بە تايبەت پەروەردە - چۆن بىەو دەىدەپىژى. كەوابو ئەو لای واىە ھەول بۆ چاكتركردى مەرۆف بە مشتومژ و بەلگاندى كارىكە بىھوودە و مەبەست لە چاكسازى دەبى دروستكردى ھەندى دامەزراو دەى تازە بى كە ئەركىان زىاتركردنى چىژ و كەمكردەو دەى رەنجە، بۆ ئەو دەى خەلك تا دواىى بەختەو بەكرىن و ھەموو ھۆكارەكانى بەدبەختى وەك نەزانى و نادادپەرورەى لاپىر، بەلام ئەم دۆخە بە نامۆژكارى و پەندى رووت دروست نابى، تەنىا لە رىگەى نمونە و ئاىدالىسازىشەو دانامەزى. خوتبە و نەسىحەتى رووتىش كارىكى ئەوتۆىان پى ناكرى، چونكو مەرۆف ئىجگار گىل و زۆر لە دەوروشتى خۆىان بى ئاگان، چونكو مەرۆف گىرۆدە و كۆىلەى شەھووت و عادەت و دەمارگرزىى كوپرانە و بى مانا و ناماقوولى خۆىانن. كۆى پەند و وانەكانى پەندەرانى مەسىحى لە رابردوودا ئاكامىكى ئەوتۆى نەبوو، چونكو مەرۆف ھەر ئەو دەى كە ھەن و

5- Human Nature.

ھۆكەشى پەروردە نالە بارە. دۆخى كۆمەلایەتى خراپ و چەت، ھەژارى، لاوازىي، جەھل، ترس و كۆي ئەو ھۆكارانە لە مەبەست و رىگەى حەقىقەتى خۇيان لايان داوان و ەك دياريشە گۆپيوني بۆ ھەندى بوونە وەرى نوقسان و لاواز و داماو.

ئەى ئەم دۆخە چۆن چارە دىت؟ تاقە چارە لاقەى دەستكردە. ھىلوئىسيۇس برىواى بەوە نىيە مرۆفایەتى خۆى لە خۆیەو پىشكەوتنە بەلام ھەندى بیرمەندى سەدەى ھەژدەھەم برىوايان بەم جۆرە پىشكەوتنە ھەبوو، وەك تۆرگۆى وەزىرى مەزنى فەرەنسا و، ھاوپىي ھىلوئىسيۇس، كۆندۆرسى. ئەو، بە پىچەوانەو، دەىگوت پىشكەوتن ئەو كاتە دروست دەبى كە برىكى زۆرى خەلكى رۆشنگەر بە ورە و بەھرى بىمەبەست دەستبەندە چاككردنى دۆخى مرۆف، بە تايبەت ئەگەر ئەم خەلكە بتوانن لە حاكامان بگەيەنن پىويستە فىرى ھونەرى حكومەت كوردن بن، چونكو حكومەت كوردن بىگومان ھونەرە و ەك ھەموو ھونەرىكى دىكە پىويستى بە زانىارى و ئاگادارى ھەيە، ھەر چۆن دروستكردنى پردىك كۆمەلەك زانىارى و شارەزايى لە بىركارى و مېكانىك و فىزىك و شتى وەك ئەوانەدا پىويستە، ئەو كەسەش بە نىازى دەلەتدارىيە دەبى گەلى زانىارى لەسەر ئەتنۆلۆژى، كۆمەلناسى، دەروونناسى و ھەلبەت عورفى گشتى و شتە ئەخلاقىيەكان^۱ ھەبى. ھىلوئىسيۇس لای وایە حاكمى سەرکەوتوو تەنیا لە رىگەى فىربوونى ئەم زانىانانەو تىدەگات كە تواناكانى مرۆف بەكردەو چۆن و كام ياسا بەسەر رەفتار و كردارى مرۆفدا زالە. بەمچۆرەش دەتوانى دەستبەتە ھەندى سىياسەت كە بەراى خۆى شىباو و پىويستن. بى ئەم زانىارىانە، حاكم تووشى ھەلەى گەورە و ترسناك دەبى و ەھا ئىستا و داھاتووى مرۆفایەتى تىكەدەدات ھەزار جار لەوەى پىشووى خراپتر. كۆتايىەكانى سەدەى

ھەژدەھەم، خەلك چاوپرپى ئەوەيان دەكرد ھەندى لە حاكامان گوى لە وانەى فەیلەسووفەكان بگرن، كە چاوپروانىيەك بوو راست و بەجى؛ فرىدرىكى گەورەى تزارى رووس، يان لەوانەشە كاترىنى مەزن، مەلەكەى رووسىا و، بىگومان يۆزىنى دووھەمى پاشاى ھەنگارىا لەو حاكامانە بوون چاوپرپى ئەوەيان لىدەكرا گوى لەم ئامۆژە و وانە رۆشنگەراناە بگرن و شان بەدەنە بەر فىربوون.

ئەم كارە چۆن پىكدىنى؟ فەیلەسووف چى لە دەست دىت؟ چۆن دەتوانى جىھان بگۆرى؟ ديارە نەك بە پەند و قسە، چونكو كەس گوى لى ناگرى. بەلكو ئەو دەبى ھەندى چارەسەرى كارىگەرتر بدۆزىتەو و لە رىگەى دانانى قانوننەو، فەزايەكى خەلەتینەر، رەنگامە و زۆر سەرنجراكىش دروست بكات؛ فەزايەكى وەك ئەو تەمسىلە عامىانەكەى گىزەر و كەرەكە، واتە گىزەرەكە بە كەر نىشان بدات بۆ ئەوەى بۆى رابكات و ھەرابە يان عارەبانەكە رابكىشى. واتە فەیلەسووف كە دەسلەلتى بە دەستەوە گرت دەبى سىستەمىك بۆ خەلات و سزا دامەزرىنى، تاكو مرۆف كە شتىكىان كرد بەختەوەرى زىاترى بە دواا ھات خەلات بكرىن و كە كارىكىشيان دژى بەختەوەرى كرد، سزا بدرىن؛ وەكى تر مەرجىش نىيە ھاندەرەكانى خەلك بۆ كارەكانىان پىوئەندى بە ئەنجامى كارەكەو ھەبى، واتە گرنىگ نىيە خەلك لەبەر ئەوەى چاك و خىرخوازان يارمەتى بەختەوەرى دەدەن، يان بە پىي ھاندەرەكى تايبەتى خۆيان، بۆ نمونە بە پىي خۆپەرستى و خوڤرىيەتى. گرنىگ نىيە خەلك لەبەر ئەوە دژى بەختەوەرى مرۆفن كە شەرخوازان و پووتن، يان لەبەر ئەوەى كە ھەندى خەتاكارى نەزانن يان ھەندى شىتى ئايدىالىست. ئەو سوود و زىانەى كە بەرھەمى دىتن لە ھەر دوو بواردا يەكسانە. كەواپو دەبى واز لە باسى ھاندەر و نىبەت بەئىنن، چونكو لە ھىچ بوارىك لەم بوارانەدا پىويست نىيە. دژايەتى لەگەل پىشداوەرى يان خورافەكانى مرۆف بىھوودەيە، چونكو ئەو نوقسان و ناتوانىيانەى كە بەرھەمى جەھلن و لە

میشکی خەلکدا چەسپون تەنیا لە درێژماوەدا چارە دەکریڤ و ھەر بۆیەش وەك پارێتۆی زانای ئیتالیی سەدەى بیستەم بە پارێزەو و تووێتەى «لە باتى شەپکردن لە گەل رەخنەکاندا، کەلکیان لى وەر بگرە».

ئەمە رێك قسەى ھیلۆئیسىۆسە: «ئیمەى چاکسازى رۆشن بىن، نابى لە بىرى ئەو ودا بىن کە بىروراکانى خەلک بە بەلگاندن و بورھان بگۆرپىن، چونکە بە ھۆى حوکمدارىیە ھەلەکانى پێشوووە، خەلکى ئیستا ئەو ھەندەیان ئەقل نییە لیمان تیبگەن». ھیلۆئیسىۆس و تەنى دەبى «زمانى مەسلەحەت» بخریتە جینگەى «زمانە گلەبى و نالە». وەك خۆى دەلى، گلەبى مەكە، بەرژەو ھەندى بىنە نىوان.

ھیلۆئیسىۆس دەلى: «خۆیژى تىبى مرۆڤ، تەنانەت ئەگەر بەقەد بىر و ھۆشيان بەربلاو و دەگمەن بى، پێو ھەندى بە منەو ھەندى. ئەمە قانۆنە کە حوکم دەدات و جلەوى شتەکان بە دەستەو ھەگرى». خەلکى وریا، خۆیان چاکە و بەرژەو ھەندى خۆیان دەناسنەو. ئەمەى کە مرۆڤ لە بنچینەدا وىلى چىژن و خۆ لە رەنج دەپارێژن و، ئەمەى کە مەبەستى سەرەكى یان تاقە مەبەستى دەسەلات بەختەو ھەگرى خەلکە، راست بىت یان ھەلە، راستە قىنە بىت یان ساختە، یەكێكە لە بنەما پروا بىیە كۆنەکانى مرۆڤ و سەدەى ھەژدە ناتوانى بلى ئەو دا بھێناو، بەلام ئەو شتەى ئەم سەدە ھەندى تى و تازە، تىكەلگەردنى ئەم بنەما پروا بىیە لە گەل چەمكى بەكار ھىنانى ھەزە سروشتى بىکانى مرۆڤ، بە بى لە بەرچا و گرتنى لایەنى ئەخلاقى یان رۆحى ئەم جۆرە ھەز یان ھاندەرانە. ھەلبەت، بەسەرھاتە کە زۆرى تازە نییە و دىرۆكى تايبەت بە خۆى ھەبە و، رەگەکانى دەگەپتەو ھە بۆ رابردوى كۆن، واتە بۆ ئەو بۆنە و رەسمەنى لە نىو ھەندى ھۆگرى نایىنى یان نا ئایىندا باو بوو، بەلام گرتدانى لە گەل قوتابخانەى ئەقلى خۆزى و

7- Rationalism

ماترىالیزم^۸ و ھىدۆئىزم^۹ و پروا بە مەعریفە، ھزر و جۆرێك سەبىرکردنى تايبەت بۆ تاکخۆزى^{۱۰}، تەواو تازەییە و ھەر ئەمەبە بنەرەت یان ناوەرۆكى قوتابخانەى گرنگایە تىبى سوود، پىك دىنى.

قانۆندانەر دەبى چەپەلگارى و نوقسانەکانىش بە كار بىنى و لە سەرەپۆیەکانىش ھەر وەك ھەست، سۆز و تايبەتەندى بە ھادارەکان کەلک وەر بگرى. قانۆندانەر، بۆ ئەو ھەى کارەکانى کارىگەر بن، دەبى وا بکات کارەکانى لای خەلک بە ھادار ديار بن و، لە ھەمان کاتدا کارىك بکات کە خەلک بەو پەرى دلنایى ھەو ھاواکانى بە جى بىن. دەبى خەلک بۆ چاکە و رۆشتن لەسەر چاکە پال بنى - چ بىانەوى و چ نەیانەوى. بەراى ھیلۆئیسىۆس، دۆخى كۆمەلایەتى ئایدیال بەرھەمى ئەو قانۆنەبە کە فەیلەسووفانى رۆشن بىن دا یان ناو، جا لەم دۆخەدا کاتى بەشێكى زۆرى خەلک جگە ھاو بەشکردنەو بەرژەو ھەندى بە مەبەستى بەختەو ھەبى، کارىكى دیکەیان نەکرد، ئەوا بى ئەو ھەى خۆیان ھەست بکەن، فىرى ھەلسرۆکەوتى تازە و چاک دەبن.

لە راستیدا ئەمە عەدەتە خراپەکانى ئیستا بە دەبەختیان دەکات و ھەر عەدەتى چاکىش بەختەو ھەریان دەکات. خەلک نازانن چۆن خۆیان بەختەو ھەگرى و، لانیکەم تا ماو ھەبە، نابى لە چۆنىتى و ئەركى شىو ھەى ژيانى تازەیان تیبگەن، چونکە تەنیا لەم رىگەو ھە رادىن و خۆبەخۆ و بى ئەو ھەى كە سىك ھەولتى بۆ دا بى

8- Materialism

۹- Hedonism. بە گرنگ و بنچینە زانىنى چىژ و خۆشى بۆ مرۆڤ، بنچینەبەكى ئەم قوتابخانەبە کە شىو ھە رادىكالەكەى پەرسنتى چىژە لە ئیستا دا. لە لای فەیلەسووفانى رۆشنگەرى ئەم چەمكە زۆر دەبىرى و لە سیاسەت، دەرووناسى و تاوانناسىدا رەنگى داو ھەو. - و. ك.

۱۰- Individualism. برىتیبە لەو روانگەى کە تاك، جۆرێكى دەھەست بە گرنگ و بنچینە دەگرى و شىو ھە رادىكالەكەى دا بىرى مرۆڤە لە بوونىكى كۆمەلایەتى و مېژووبى. - و. ك.

کرده و کانیاں ده بیته کاریکی به لگه نه ویست¹¹ و خۆیه خو و، ته مهش به خته وه ریسی به دوا دا دیت. مه رجی په روه رده کردنی مرۆف و به خته وه ری، گو پینی بارود و خۆی کۆمه لگایه له سه رده ستی ته و که سانه ی له قانونه که م، به لام پیویسته کانی حکومه تیکی راسته قینه تیگه شتون، ته و قانونانه ی ته نیا له ریگه ی بینینی زانستی و له وانه شه ته زمونی کرده و بی و به کارهینانی ته قله وه، له سروشت هه لپه نجراون. پاش ته وه ی یاسای زوره ملی و له بار داترا، نینجا سه ره ی ماموستایه، ماموستایه که به پشت و په نای قانون، ده توانی بی ترس و خه می قوتاییه گیله کانی، مه زنیسی مه عریفه و به خته وه ریپان فیبر بکات، فیریان بکات بۆچی که وتنه دوا ی چیژ و دوربوون له ره نج ناقلا نه یه؛ فیریان بکات چۆن برین؛ ماموستایه که پیمان بلی بۆ زایدی و راهیبی کردن هه له یه، بۆ ناقلا نه نییه و، تیگه شتیکی هه له یه له سروشت گهر و ایزانی مرۆف ده بی ره نج ببینی و به سه ره له شی خۆیدا زال بی.

هیلویسیۆس گه لی وانه ی زۆر روونی بۆ ماموستا کانی دوا ی خۆی پییه و ده لی نابی کاتی خۆیان به میژوه وه به فیرو بدن، چونکو میژوو چ نییه جگه که کایه تی تاوان و شتییه کانی مرۆف. له وانه یه بکری هه ندی په ند له میژوو هه لپه کۆتی. ده کری به وانه بیلیته وه بۆ ته وه ی نیشان بده ی مرۆفایه تی چۆن چۆنی به هۆی ده سه لاتنی که سانی فیله باز و بووده له و مه کر و فیلی حاکمانی کۆنه وه، ته وه نده ی پیویست بی پیش نه که وتوه، به لام خویندنه وه و وتنه وه ی میژوو وه که مه به ست، کاریکه بیهووده، چونکو تاقه مه به ست له هه موو کار و کرداریک ده بی به خته وه کردنی خه لک بیته که پوخته که ی هه مان قوتابخانه ی گرنگایه تی سووده. هه ره به م جوړه، پیویسته واز له فیتر کردن و په رده انی زمانه کۆنه کانی بینین، چونکو ته م زمانه کۆناه ته نیا هه ندی که هیووری مردوون و هیچ سوودیکیان نییه. ته وه ی راستی بیته سوود جگه له ده ره وه ی کرده ودا بی مانایه. هه ره بۆیه ش ته و

11- Self-Evident.

شته ی که پیویسته خه لکی پی په روه رده بکری زانست و هونه ره و له نیو هونه ره کانییدا هونه ریک هه یه به ناوی هونه ری ته وه ی ها ولاتییه کی باش بیته. فیروونی رووت و په تی¹² نابی له کاردا بی، چونکو هیچ شتیکی په تی، واته شتیکی که که لکیکی نه بی، دلخواز و ئایدیال نییه. فیروون بۆ فیروون، فیروونی هه ندی باسه که له کۆن و له سه ده کانی نیوه راسته وه ماوه ته وه و که هیووری ته و سه رده مه یه که تاقمیک جاهیل تاقمیک جاهیلی دیکه یان په روه رده ده کرد، چونکو لایان و ابو هه ندی شت هه یه به وه ده شی له به ره خۆیان دوا یان بکه وی و فیریان بیته، با نه توانی هیچ ئامانجیکی به سوود و که لکیشیان تیدا بدۆزیته وه. ته ورۆکه چیدی پیویستمان به وه نییه کاریک بکه یین که نه توانین ئامانج و مه به ستیکی بۆ دیاری بکه یین. هه له به ت ته و مه به ست و ئامانج هه که ئامازه مان پیدا چ نییه جگه له هه مان به خته وه ری.

ته نجامیکی راسته و خۆی ته م بر وایه، روانگه یه کی سه ره سه به رته بۆ مافی مرۆف. مرۆف، پشتا و پشت له سه ره ته وه روشتوون که مرۆف هه ندی مافی هه یه، که راناسپیرو دین. بر وایه کی سه ره تایی نه ریتی مه سیحیه ت ته مه بوو، که مرۆف خاوه ن ره وان و گیانیکی نه مره و مادام مرۆف ره وان و رۆحیکی نه مره ی هه یه، که سانی دیکه بۆیان نییه خۆی یان مافه کانی پیشیل بکه ن. رۆح و ته قلی مرۆف دیارییه که خودا داویه و راسته و خۆ سه رچاوه که ی ده گه رپته وه بۆ زاتی خاوه ند و هه ره ته مه ش واده کات مرۆف هه ندی مافی هه بی که به گشتی پیمان ده لیپن مافه ((سروشتی)) یه کان. رۆحی مرۆف و ته قلیان، هه ندی چرکه ن له بوونی خاوه ند و هه ره به م پییه ش هه ندی مافی ((سروشتی)) یان هه یه. مرۆف مافی خۆیانه ته قلیان بجه نه گهر، چیژ له هه ندی شت بینین، خاوه نی هه ندی شت بن، چونکو خاوه ن تیگه شتن و ته قلن و ته م مافانه ش خودا یان سروشت پی سپاردوون.

12- Pure.

فەیلەسووفانی سەدەى ھەژدەھەمیش باسى مافەکانى مرۆڤ دەکەن و بە کردەوھش قوول ېروایان پىنى بوو و ھەلبەت ئەم ېرواش لەگەڵ قوتابخانەى گرنگایەتیی سوود دەقوادەق نەبوو. مافىك كە كەس نەتوانى پىشیللى بکات، كەس نەتوانى ئىنکاری بکات، مافی کردنى ئەم یان ئەو کار و پىشە، لىرە یان لەوى بوون، مولکایەتى ئەم یان ئەو شت ئەویش بى پى خوشبوون یان پى خوشنەبوونى ھەر كەسىك، ھەموو ئەم مافانە لەمپەرى بەردەم گۆرانى كۆمەلگان و رىگە لە بەختەوهرى زىاترى زۆربەى خەلك دەگرن. ئەگەر من مافىك ھەيە رانەسپىردراو، وەك مافی مولکایەتى و، تەنانەت مافی زىندوووبوون و مافی ئەو ئازادىيە سنوورداری كە بە پى عادت كەسان سنوورەکانى دەناسن، ئەگەر ئەمانە مافی منن، كە وابوو قانوندانەر رەنگە لە ھەولەکانى خۆیدا بۆ گۆرپى بارودۆخى كۆمەلگا و جىهان، تووشى ئەم لەمپەرە بىت كە بۆى نىيە دەستکاری مافەکانى من بکات، (بەلام) ئەمە ئەو شتەيە كە قانوندانەر پىويستىيەتى بۆ ئەوئى بتوانى كۆمەلگایەكى دوور لە ناكۆكى و ناتەبابى و خاوەن خوشگوزەرانىيى و دەستوور، دروست بکات.

ئەم دۆخە لای لایەنگرانى گرنگایەتیی سوود دۆخىكە نائەقلانى. ئەگەر تاقە پىوەر بۆ ھەلسەنگاندنى كردد، بەختەوهرى یان بەدبەختى بىت، كە واتە ئەو مافە سەيرانەى كە خىرخوازە كۆمەلایەتییەكان ھىند لەسەریان سوورن و تەنانەت قانوندانەرىش ناتوانى لەگەڵ دۆخى كۆمەلگا یەكیان بجات، دەبى لە بنەوە لابىرین. كەوابوو ئەگەرچى ھیلوئىسيۆس لای واىە دەولەتى خىرخواز ھەموو پىداويستىيەکانى مرۆڤ داين دەكات، بەلام ديسان لای واىە ئەم مافە رەھايانە كە ھىچ كەس ناتوانى دەستيان لى بدات (ئەو مافانەى تا ئەبەد دەژىن، خەلك بیانەوى و نەيانەوى) بەختەوهرىيان لى بکەوئیتەوہ یان نا) تەنیا ھەندى بەجىماوى دژە ئەقلین كە لە كۆنەوہ ماونەتەوہ.

ئەمە رىك ئەو قسەيە كە پىنتامىش دەيكات. پىنتام پىرەو كەرىكى پراوپرى ھیلوئىسيۆس بوو و ئەگەرچى زاراوہى «قوتابخانەى گرنگایەتى سوود» لەگەڵ ناوى ئەودا لف بوو، بەلام ئىنساف حوكم دەكات بلین كەم ئايدىاي پىنتام ھەيە راستەوخۆ لە ھیلوئىسيۆس وەرئەگىرابى. پىنتام سەربەستانە و بەوپەرى راستگۆيىوہ قەرزدارىيى بىرى خۆى بۆ ھیلوئىسيۆس رادەگەيەنى و دەلى زۆر شتى لى فير بوو، بەلام بەراى من تەنانەت ئەم وتەش دادى قەرزدارىيەكە نادات.

ئەى رىكخستەنەكانى ئەم كۆمەلگا تازە و پىر خىر و بىرە چ جۆرە رىكخستىيەكە؟ پىگومان ئەم كۆمەلگا ناتوانى كۆمەلگای ديموكراتىك بى، چونكو (بە پىنى ئەم ېروا) خەلك بەزۆرى گىل و نەزان و پووتن و، دەشزانين گەر بىروپراى گشتى ركىفى كاروبارىان بەدەست بى، بە دەگەن كارىك بكوى، چونكو مرۆڤ تەمەنىيىكى زۆر لە تارىكىدا ژياون و كاتى لەپىر خۆيان لە رووناكىدا دەبيننەوہ، سەرسام دەبن و نازان چى بكن. مرۆڤ ھەندى كۆيلەى ئازادكارون و بۆ ماوہيەكى زۆر دەبى لە ژىر رىنوئىنى و سەربەرشتىيى رىبەرانى رۆشنگەر، واتە ھەمان مودىرانى رۆشنگەرى كۆمەلگای مرۆيىدا بىننەوہ. ئەمە تارادەيەكى زۆر، بۆچوونى لىپرالەكانى سەدەى ھەردەھەم بوو، واتە فەيلەسووفانى پىش رۆسو. قسۆلتىر دەلى: «ئاي لەو وەختەى كۆمەلان دەست بەدەن بەلگاندىن^{۱۳}» و پاشان دەلى: «خەلك وەك گاكەلن و تاقە شتىك كە پىويستيان بىت كۆت و داخ و ئالفە». لە ئىنسكلۆپىدياي مەزندا كە دىپرۆ و دالامبىر چاپيان كردد و پىشكەوتوتوترىن بەلگەنامەى ئەو كاتەيە و بلاو كەرەكانى رىك پاش (فەرمانى) سانسۆرى ئاينوانان گىرۆدە بوون، لە وتارىكدا بە ناوى كۆمەلان^{۱۴} ئەم رستە ھەيە «لە بوارى فيكرىوہ، دەنگى كۆمەلان پەرە لە نىيەتچەپەلى، گىلى، خراپە، گەندەلى و پىشداوهرى ... پەرە لە جەھالەت و كەللەپوتى ... لە بوارى

13- Argument.

14- Masses.

ئەخلاقىدا، زۆر ورىيا بن: (كۆمەلەن) كارى راستەقىنە و شەرىفانەيان پىئاكرى ... لاي ئەوان قارەمانى يەكسانە بە شىتتى «سىستەمى چىنى» ھەيە كە بىئاگادارىيەكى ئەوتۇ، زۆرى بەسەردا ھەلدراو و نووسراو كە لەم سىستەمەدا ماندارىنەكان كە تاقە كەسانى ئاقلن گوئى لە قسەى كۆمەلەن ناگرن، بەلكو بەرەبەرە بەرەو ژيانىكى رۆشنەگەرانە پالايان دەنيىن و ئەم كارەش بە دانانى ھەندى قانۇن دەكەن كە كۆمەلەن چى لى تىناگەن، بەلام لەم رىگەو ھەستى ھەست پىنەكراو بەرەو رىگەى باش، واتە بەرەو بەختەو ھەرى دەبرىن.

تاقە بنەمايەك ھىلوئىسىيۇس پىئا لەسەر دادەگرى و وازى لى ناھىتى ئەم بنەمايە كە دەتوانى بە پەرورەدە و دانانى قانۇن، ھەموو شىتەك دەستەبەر بگەى. لە سەدەى ھەژدەھەمدا گەلى باس لەسەر ئەو ھۆكارانەى كارىگەرپان لەسەر گۆرپىنى بارودۆخى خەلك ھەيە لە ئارادا بوو و بە جۆرىك ھەموو فەيلەسووفەكانى ئەو سەدە، مەرقىيان وەك شىتەكى نىو سروسەت سەير دەكرد و لايان واپو شىتەك ناوى رۆحى نەمر بى و تەواو لە ماددە جودا بى، پاشماو ھى پروا تارىكەكانى سەردەمانى پىشوو، (واتە سەردەمى پىش زالبونى زانست بەسەر ھەموو شىتەكدا، ئەو سەردەمەى ئەفسانە جىگەى لىكەدانەو ھى زانستى ھۆكارى شتەكانى گرتبۆو). لاي ئەم فەيلەسووفانە، رۆحىش يەكەكە لەو ئەفسانە و چەمكىكى وەك رۆح ناتوانى وەلامى پرسىيار لە ھۆكارەكانى چۆنەتى ژيانى مەرقە و دۆخى ئىستى مەرقە بداتەو. ھەندى كەس دەيانگوت ھۆكارى ھەرەگرنى بۆگۆرپانى بارودۆخى خەلك، ژىنگەيە. ھەندى مىكانىزمى جەستەيان بە گرنى دەزانى و، ھەندىكى وەك مۆنتسكىۆش لايان واپو كە ئاھەوا ھۆكارە گرنەيە، يان جۆرى خاك و، ھەندى جارپىش دامەزراو كۆمەلەيەتتەيەكان بە گرنى دەزانان. لەپال ئەمانەدا، كەسانىكى وەك ھىلوئىسىيۇس لايان واپو ئەو ھۆكارانەى دىكە زۆر گەورە كراونەتەو و ئەو ھى دەتوانى ھەر كەسىك تارادەيەك بەو جۆرى بە دلى خۆيەتى لەكل دەرىنى، چ نىيە جگە پەرورەدە.

بەپىئى ئەم پروا، كە بەرەبەرەش گۆرا بۆ بنەمايەكى پرواى فەيلەسووفەكان، مەرقە شىتەك نەرم و شىو ھەلگەر، وەك گلى دەستى گۆزەكەر كە دەتوانى بە دلى خۆى شىو ھى پى بدات. كەوابو سپاردنى مەرقە بە خۆى، واتە بەرەلاكردى بۆ نارەزوو و ھەزى خۆى تاوانە، چونكو وەك رىگەدانە بە گىل و نەزانان بۆ خەلەتاندى مەرقە و كۆيلەكردى. ئەم دۆخە ناتوانى گەرەنتى بەختەو ھى مەرقە بكات.

بەپراى ھىلوئىسىيۇس ئەو تەنيا سوودە كە ھوكمى مەرقە دەكات و، ئەو سوودەش خۆى شىتەك «رىئەبى»، چونكو بەرژەو ھى و سوودى ھاكم لەگەل بەرژەو ھى بندەستان يەكانگىر و دەقاودەق نىيە و بەرژەو ھى ئەوانى لە گەرمىن دەژىن لە دانىشتوانى كۆستان جىاوازە، بەلام بەمانەشەو، پالئەرى سەردەكى ھەمىشە سوودە. ھىلوئىسىيۇس ئەم ئايدىا لە تەمسىلىكى كورت و سەرخراكىشدا وئە دەكىشى و داوامان لىدەكات ھالى كۆمەلەنىك مەشولەى ورد كە لە مەركەكدا دەژىن و ھەستى ئەو مەشولانە بۆ ئەو ھەيوانانەى پىشپىليان دەكەن، وئە بگەين. ئەو بەرخۆلەى لاي ئىمە ھىدى و ئارام لەم مەركە خەرىكى لەو ھەيوانە، لاي ئەوان دىوئىكى گەورە و گرانە، مەشولەكان دەلئىن:

با لە دەستى ئەم ھەيوانە بى رەحم و تەماھكارە، لە دەستى ئەم دىو ھى كە خۆمان و ژيانمان لەژىر كەلەيدا دەتلىقئىنەو ھەلئىين. بۆ ئەم دىو رەفتارى وەك رەفتارى شىر و پلنگەكان نىيە؟ وەك رەفتارى ئەو ھەيوانە مەھربانانەى كە مال و ھالمان لى وئىران ناكەن، خۆئىمان نارپۇن، بەلكو تۆلەمان لەم تاوانكارانە دەكەنەو و بەرخە نگرىسەكان سزا دەدەن.

ئەمە وئەنى مەشولەكانە بۆ جىھان و، ئەم روانىنە لە ھەموو لايەنەكانەو روانىنىكە ھەموو بوونەو ھەرىكە بە پىئى تىگەشتنى خۆى بۆ جىھان، ھەيەتى. كارى دانەرى قانۇن ئەو ھەم ھەلمەرجى ژىنگەبى و خوى بوونەو ھەرى مەرقە بە جۆرىك

بگۆزى كە مرۆڧ چىدى نەبىتتە قوربانىي گىلى و نەزانى و بەرژەوئەندىي راستەقىنەي مرۆڧ لەگەل ئەوشتەي وادەزانن بۆيان باشە، يەك بگريتتەو و، ئەو شتەي بە راستى بېھوودەيە، بەشتىكى باش و بە كەلك نەبىنن. بەمجۆرە، مرۆڧ بەرخەكە وەك شتتىكى بىرەحم و پلنگەكە بە مېتھەبان و نەجىب لە قەلەم نادەن و شتەكە بەو جۆرە دەبىنن كە شياو، بەلام ئەم شتتە تەنيا ئەو كاتە بەدەيدىت كە، وەك زانىارەكان، (مرۆڧەكانى دىكەش) تىبگەن جىھان چىيە، چۆنە و، چۆن بەرپۆدەدەبرى و رووى لە كوئىيە.

خالىك ئاشكرايە: ئەو جىھانەي هېلوئىسيۆس وئىنەي دەكىشى جىگەي ئازادىي فەردىي تىدا نايىتتەو و ئەگەرىش جىگەي بىتتەو، جىگەيەكى بچووكى پى دەدرى. لەم جىھانەدا، رەنگە مرۆڧ بەختەوەر بىن، بەلام ئازادى و ماناي ئازادى بەرەبەرە كال دەچنەو، چوونكو ئازادىي واتايەكى بەربلاوى هەيە و كارى نەشياوئىش لەخۆ دەگرى. ئىمە وەك حەيوانەكان، پەرورەدەمان بە جۆرىكە تەنيا داواي ئەو شتە بكەين كە بۆمان بە كەلك و سوودە. لە وەها هەلومەرچىكدا، ئازادى هەر كات برىتى بىت لە رىگەدان بۆ دەستدانە هەموو كارىك، كەردنى ئەم يان ئەو كار، برىاردان و هەلبۆاردن، تەنانەت برىاردان بۆ تىدا بردنى خۆمان، ئەو ئەم جۆرە ئازادىيە بەرەبەرە بە هۆي پەرورەدەيەكى سەرکەوتووەو، تىدا دەچى.

با كەمىك لەسەر «مەرجهكانى» ئەم جۆرە ئازادىيە (كە لە راستىدا شتتىكە وەك «جىھانى نوئى») ئالدوس ھاكسلى بدوئىن.

يەكەم: هەموو ئەو پرسىيارانەي كە بابەتبان بەھاكانە، واتايەكى راستەقىنە و هەستىپىكرا وەردەگرن و وەلامەكەيان دەبى بە بەلگانن و بىنن بدۆزرتتەو. تەنانەت زانستى ئەخلاق و سىياسەتئىش وەك زانستىكى سروشستى دەنرخىندرىن. هەندى كەس ئەرك و ياساكانى كاركردن بەو زانستانەي لىي شارەزان، لە خەلكى تر چاكتەر دەزانن. هەندى شتى وەك ئەخلاقى تايبەت و زانىارىي سىياسى و شارەزايى

لە كاردا هەيە، كە پسپۆران دەبى شارەزاي بىن. ئەم پسپۆرانە دەبى دەسەلاتى تەواويان هەبى.

دووھەم: كۆي ئامانج و مەبەستەكان پىكەو دەگوئىن و ناتوانن پىكەو ناتەبا بىن. ئەم پرسە زۆر جارن لە ئەزموونكردندا ناسەرکەوتو دەبى. بۆ نمونە دەزانىن ئازادى وەك ئامانجى تاقمىك لەگەل يەكسانى كە ئامانجى تاقمىكى دىكەيە، نايەكانگىرە. يان گران بتوانن بەو رازى بىن كە بۆ «شانازى» دەبى هەمىشە و خوبەخۆ لەگەل «نىشتىمانپەرورەي» دا بگوى. ئەو تراژىديا گەورانەي لەسەر دەستى نووسەرانى يوونانى كۆن و نووسەرانى هەنووكە خولقاون، تا رادەيەك هەموويان دەربارەي بەرپەككەوتنى هەندى بەهان كە ناشت ناكريتتەو، بەلام ئەم خالە (واتە ناتەبايى بەھاكان) لە سەدەي هەژدەھەمدا ئىنكار دەكرا، چوونكو بە پىي بروايەكى هەرە باوى ئە و سەدەيە، سروشست ھارمۆنىيەت و تەبايىيەكى تەواوى تىدايە و لە ئەجمامى ئەم تەبايىيەشدا، لە سروشستدا هىچ شتتىكى راستەقىنە يان خاوەن بەھا لەگەل شتتىكى بە راستى خاوەن بەھاي دىكە، ناتەبا نىيە.

بىنچىنەي ئەم بروا، بەراوردىكى هەلەيە كە لە لۆژىك و هپندسە وەرگىراو. دەلین هەر چۆن لە سروشستدا ھاوكىشەيەكى راست لەگەل ھاوكىشەيەكى راستى دىكە ناتەبا نىيە، (ھەر بەم جۆرەش) ئەگەر ئەخلاقى گشتى ھارمۆنىيەتى تەواوى هەبى و زانستىكى لىي دروست بكرى، هىچ بەھايەك لەم ئەخلاقە گشتىيەدا لەگەل بەھايەكى دىكە ناتەبا نايى. بە دواشيدا كۆندۆرسى دەتوانى پىداگرانە بلى «سروشست، حەقىقەت و بەختەوەرى و فەزىلەتى¹⁰ بە زنجىرىكى نەچر پىكەو بەستووە». ئەجمامى ئەم شتتەش ئەو دەيە كە كى تەواو ئاگادارى حەقىقەت بىت، هەم فەزىلەتى هەيە و هەم بەختەوەرە. زانىاران حەقىقەت دەزانن، كەوابوو خاوەن فەزىلەتن، هەر بۆيەش دەتوانن بەختەوەرمان بكەن، كەوابوو با كاروبار بە ئەوان

بسيپرين. ئەو شتەي ئىمە پىيويستمانە جىھانىكە زانىاران بەرپۆتەبەرى بن، چونكو چاكبون، زانابون، زانىارونون و شەرىفبون، لە دوايدا يەككە.

نەرىتتىكى قول و دىرىن لە ئەوروپا ھەيە، كە ئەم تىۆرە پىشتراستدە كاتەو بە پىي ئەو نەرىتە دەسلەلاتى زانستى باشتىن جۆرى حوكمدارىيە و ھەندى چاكسازى وەك ئىچ. جى. ويلز بەردەوام بە گوروتىنىكى تىكەل بەرقەو پرسىويانە كە بۆ نابى دەسلەلات بە دەستى نوخبەيەكى زانىار بى. لە راستىدا مېژووى ئەم جۆرە بۆچوونە دەگەرتتەو بە سەدەي ھەژدەھەم و بۆ ئەو كاتەي كە حەقىقەت و بەختەو ھەرى و فەزىلەت لايان لەگەل يەك ناتەبا نەبون، چونكو لايان وابو لە سروشتدا ھىچ شتىك ناتوانى لەگەل شتىكى دىكە ناتەبا بى و ھەر بۆيەش ھەموو تراژىدىيان كان بەرھەمى ھەلەن، چونكو لە جىھاندا ھىچ شتىك نىيە لە خۆيدا تراژىك بىت. ھەموو تراژىدىيا و ناتەبايەك چارەسەر و دەربازى ھەيە.

پىش مەرچىكى دىكەي ئەم نەرىتە ئەمەيە، كە مرۆڤ لەگەل سروشت يەكە و درىژكراو ھى سروشتە. ھەر بۆيەش بىگومان زانستىك ھەيە كە پىئەندىي بە مرۆڤەو ھەيە^{۱۶}. وەكى تر، مرۆڤىش وەك ھەموو شتىكى نىو سروشت، شىو ھەلگەر، نەرم و بگۆرە. ئەم خالەش پرسىارى لەسەرە، بەلام بىگومان فەيلەسووفانى ئە و سەدە پروايان پىي بوو. بارۆن دىلباخ دەلى ((پەرودە تەنيا چاندنى زىنە))، حكوومەت كەردن بەسەر مرۆڤدا وەك پەرودە كەردنى حەيوانە. كەوابوو، مادام ئامانج و دوا مەبەستە كە ديارە و مرۆڤىش بونەو ھەرىكە دەكرى فۆرمى پى بدرى، پرسە كە لەپر لايەنىكى تەكنىكى وەردەگرى: چون مرۆڤ لەگەل يەك و لەگەل جىھانى دەورپشتيان تەبا و جووت بەكەين بۆ ئەو ھى لە ناشتى و خىر و خوشىدا بىرىن؟ بىگومان بەرژەندىي كۆى مرۆڤ لە يەك شتدا نىيە، ھەر بۆيەش دەبى لەگەل يەك تەبا بىرىن و ئەمەش ئەركى قانوندانەرانە. ھەر وەك ھىلوئىسىيوس دەلى، مەرچ

16- Science of man.

نىيە بەختەو ھەرى مرۆڤىك بە حەقى بە بەختەو ھەرى كەسانى دىكەو بەسترايى، بەلام گوشارى كۆمەل و كارى فەيلەسووف ئەم بەختەو ھەرىيانە پىكەو دەبەستى. كەوابوو دەسلەلاتى رەھاي نوخبە و زانايانمان پىويستە.

رەنگە كەسانىك ھەبن ئەم پىداويستىيە پىشتراست بەكەنەو. لى مپرسى دۆ لا ديويى، فيزيۆكراتى گەرە، دەلى: ((ئوقلىدىس جەببارىكى راستەقىنەيە و ئەو بابەتە ھىندسىيانەي ئەو دۆزىونىيەو و بۆ ئىمەي بەجىھىشتو، ھەندى قانونى تەواو جەببارانە^{۱۷}. جەببارىتە ئەم قانونانە و جەببارىيەتە تاكە كەسىي دانەرى قانون، جىواز نىن و يەككەن. ھەردوو كيان بەلگە نەويستىكى بەرپەرچنە دراون)). مادام ھىندسەكارە كان دەتوانن جەببار بن، بۆ فەيلەسووفە كان نەتوانن وابكەن؟ مادام لە حەقىقەتە كانى ھىندسە راناكەين، ئەي بۆ لە حەقىقەتە فەيلەسووفە كان بىسلەمىنەو؟ ئەو سروشت و تەنيا سروشتە فىرى فەيلەسووفە كان دەكات ئامانجى راستەقىنەي مرۆڤ كامانەن.

راستە، سروشت بەردەوام و بە زمانى جۆراوجۆر دەدوى و گەلى دەركەوتەي جۆراوجۆرى ھەيە. بۆ نمونە سىپىنۆزا دەلى: سروشت سىستەمىكە لۆژىكى و لايىپنىتەز دەلى ئوقيانووسىكى قولە لە رۆحى جۆراوجۆر، لاي دىدرۆ جىھان ماشىنىكە بە تەسمە و قۇقۇزە و فەننەرەو، لە كاتىكدا بۆ ھىردير جىھان گشتىكە ئۆرگانىك و زىندوو. مۆنتسكىو باسى جۆراوجۆرىي بىكوتا و بەھاي ئەم جۆراوجۆرىيە دەكات و ھىلوئىسىيوس باسى يەكھەوايى نەگۆر. رۆسۆ دەلى ژيار و زانست و ھونەر جىھانىان خراي و پىس كەدو، دالامبىر بەلەين دەدات نەيىنىيە شاراوكانى ناشكرا بكات. كۆندۆرسى و پىپىن لايان وابوو سروشت ھەندى مافى رانەسپىرداوى لە سروشتى مرۆڤدا داناو؛ بەراي بىنتام ئەم جۆرە قسە كەردن لەسەر سروشت دەكرىن ((تەنيا ھات و ھاوارىكە لەسەر لاپەرە)) و ھەندى ((قورپىياتى زز)).

17- Tiranic.

بەراي بېرکلى سروشت زمانى خودايە و بۆ مرۆڧ كۆلى قسەى پىيە. ھۆلباخ دەلى ھىچ خودايەك لە كاردا نىيە و كەنيسەكان تەنيا پىلانن. پاپ و شافىتىرى و رۆسۆ سروشت بە ھارمۆنىايەكى بەشكۆ و سەيرى دەزانن و، ھىگىل لای وايە سروشت دەشتىكى بەرىنى پر لە شانازىيە كە شەوان تىيدا لەشكرى گەورە دەجەنگن. دۆمپىستىر سروشت ۋەك گىانەللايەكى پر لە خوین و گىانفەيدايى و تۆقین دەبىنى.

سروشت چىيە؟ مەبەست لە «سروشتى» چىيە؟ گىسنى ستىچىن دەلى كەسىكى ئىنگلىزى كە سەدەى ھەژدە سەفەرى فەردەنسەى كەردبوو، بىنىبىورى سەربازەكان لەبەركردنى جلى شىنيان لا «ناسروشتى» يە مەگەر ئەودە ئەندامى تۆپخانە يان لەشكرى سوارە بن. بىنگومان سروشت بە گەلى ھەوا و زمان دەدوى، جا ئەگەر ئىمە بمانەوى كار بە ھەموو ئەو ھوكم و زمانانە بكەين تووشى كىشەيەكى گەورە دەبين: كۆمەلەك فەرمان و داواى جۆراوجۆر و ناتەبا، كە نە ھىوايان پىيە و نە چارەسەر.

ھىلوپسىسۆس زۆر لەسەر ئەو شتەى سروشت فىرى كەردووە پىدادەگرى و راشكاوانە دەلى دەزانى سروشت پىيى گوتووە كە تاقە كارىك مرۆڧ دەتوانن و دەبى بىكەن ئەودە دواى چىژ بکەون و لە رەنج دوورى بکەن. ھىلوپسىسۆس سىستەمى سوودخووزى ھەر لەسەر ئەم بنەرەتە دامەزراند، ئەو سىستەمەى بە باشترىن ورەى پتەو و چاكتىن نىيەت بۆ نەھىشتنى ناعەدالەتەى، دژى نەزانى، دژى دانانى سەرەپۆيانە و بەدلەخۆى قانۇن، دژى كۆى ئەو ترس و قىزىيانەى سەدەى ھەژدەھەمى ئاخىبىو، پر چەك كرابوو، بەلام ئەم سىستەمە چ نەبوو جگە جۆرىك سەركوتكارى تەكنۆكراتىك.

بەجۆرە، سەركوتكارىيەكى دىكە جىگەى جەھالەت، سەركوتكارىى ترس و تۆقین، دەسەلاتى قەشەى خورافەپەرست و سولتانه سەرەپۆكان و كۆى ئەو دىوانەى گرتەووە كە رۆشنگەرى سەدەى بىستەم دژيان راپەربىوو؛ سەركوتكارىيەكى نوئى لە

شىۋەى سەركوتكارى تەكنۆلۇژيا، ئەقل و ھزردا دەرکەوت، سەركوتكارىيەك كە ئەودەى دۆرمى نازادىيە، ئەودەش دۆرمى واتاى ھەلپاردنە، ھەلپاردن ۋەك خاوەن بەھاترىن شتى ژيانى مرۆڧ و نەك تەنيا ۋەك (ھەلپاردنى) شتىكى باش، بەلكو ھەلپاردن تەنيا لەبەر ھەلپاردن. ئەم نايدىاش، تا رادەيەك پاساويك بوو بۆ كۆمۆنىزم و فاشىزم^{۱۸} و ھەموو ھەنگاويك كە بۆ بەرگرتن بە نازادى مرۆڧ ھەلگىراوە، ھەرەھا ياساويكىش بوو بۆ كۆرىنى كۆمەلگاي مرۆى بۆ گشتىكى يەكە و ھارمۆنىك و بەردەوام، كە تىيدا مرۆڧ لە داھىنانى فەردى، بە ھەر رادەيەك كە بى، بىبەش و بىبەريە. ئەمە سىستەمىكە زۆر راست و تىر و پروپتەو كە تىيدا جىگەيەك بۆ جوولان نەماو. رەنگە ئەم سىستەمە بتوانى شتىك لە بەختەوهرى بداتە مرۆڧ، بەلام ھىچ گەرەنتىيەك نىيە، لە سەدەى ھەژدەھەمدا ۋەھا گەرەنتىيەك نەبوو و بىگومان دواترىش نابى، گەرەنتىيەك كە بتوانى ئەو بەسەلمىنى بەختەوهرى تاقە بەھاى راستەقىنەى ژيانە، گەرەنتىيەك كە لە چاۋنوقانىكدا مرۆڧ بەختەوهر بكات.

۱۸- دەرکەوتەى ھەرە زەقى بەيەكکردنى كۆمۆنىزم و فاشىزم، ۋەك لای بىرلىنىش بە زەقى ھەيە، كۆكرانەوهرى لە ژىر چەمكى تورتالىتەردا لای ھانا ئارىنت، بەلام ھەنووكە ئەم جۆرە روانىنە، تەنانەت لە كارە دواىنەكانى ھانا ئارىنت خۆشىدا، رەخنەكراو، لانىكەم لەبەر ئەودەى كۆمۆنىزم و فاشىزم دوو گوتارن لە بنچىنەدا جىاواز. كۆمۆنىزم جىھانىيە و رزگارى مرۆفایەتى بە بنچىنە دەگرى و فاشىزم رەگەز و ولات و نەتەوہ. - و. ك.

ژان ژاك رۆسۆ

لۆرد ئاكتون، ميژوونووسى به ناوبانگ، سەبارەت بە ژان ژاك رۆسۆ وتوويەتى ((كارىگەرى قەلەمەكەى لە ئەرەستۆ، سېسرۆن، سەن ئوگۆستېن، سەن تۆماس ئاكوپىناس، يان ھەر كەسكى دىكە زياتر بوو)). ئەم رايە ئەگەرچى بە ئاشكرا گەورە كۆردنەوى تىكەلە، بەلام تەعبىرە لە شتىك كە زۆرىش ناراست نىيە. بە پىچەوانەى ئەم وتە، دەتوانىن ئەم وتەيەى مادام دۆستايىل بگىرپىنەوه كە دەلى: ((رۆسۆ شتىكى تازەى نەوت، بەلام ھەموو شتىكى ئاگرادا)).

بەردەوامىي ناوبانگى رۆسۆ لە چىدايە؟ بۆ بە بىرمەندىكى گەورەى دەزانن؟ مەگەر چى وتوو؟ ئاخۆ شتىكى تازە و بنچىنەى دۆزىوئەتەوه؟ ئاخۆ (ئەگەر قسەى ستايىل راست بى) قسەيەكى تازەى نەكردوو؟ ئەى ئەگەر قسەى تازەى پى نەبووه، چۆنە بۆچوونى وەك رايەكەى لۆرد ئاكتون لەسەرى راستە؟

ھەندى كەس دەلېن نبووغى رۆسۆ تەنيا ھى فەساحەتى سەير و شىوازە تواناكەيەتى، بۆ نمونە پەخشانى بەرپشتى كتيبي دنپىدانان، ئەو كتيبەى كەم كەس دەتوانى بە سادەى واز لە خویندەنەوى بىنى، كتيبيك كە بە جۆرىك زىاد لە ھەر بەرھەمىكى ئەدەبىي ھاوشىوئەى خۆى، كارى لە خوینەرانى كرووه. ئاخۆ، ئەگەر وابى، وتەكانى رۆسۆ ھىچ شتىكى تازەى تىدا نىيە؟ ئايا ئەو ھەمان، وەك دەلېن، قسە ھىكەتاويەكانى ھەكىمانى پىشوو كە بە دەنگ و دەرپىننىكى دىكە بە زمانى رۆسۆدا دىتەوه؟ ھەندى كەس گىنگايەتى رۆسۆ لەودا دەبىنن كە بەسەر سۆز و ھەلچوندا ھەلئەدات، لە كاتىكدا بىرمەندانى پىش ئەو رووى قسەيان لە ئەقل و ئاوەزە، بەلام لە بەرھەمەكانى دىدرۆ و ھىلوپسىيوس، شافتسبرى و ھىوومىشدا گەلى باسى سۆز و ھەلچوون دەكرى. ئەم بىرمەندانە لايان وايە نەك

ئابى - وەك ھەندى ئابىن و ھەندى فەيلەسووفى وەك ئەفلاتون و سىينۆزا دواى دەكەون - ھەستەكانى مرۆفە سەركوت بكرىن، بەلكو داواى ئەوئەش دەكەن كە بە پىچەوانەى ئابىن و ئەو دوو فەيلەسووفە، خوى خۆھاندەر و بى رىكىفى مرۆفە ئابى بەند و سەركوت بكرى. گومانى تىدا نىيە كە ھەلچوون و سۆزەكان دەبى ناراستەيان پىدريت و بەرەو رىگەى دروست پالبنرىن، بەلام ئابى بە ھىچ جۆرىك سەركوت بكرىن. بە پىچەوانەوه، بىرمەندانى قوتابخانەى وەك دەلېن گىنگايەتى ئەزمون^۹ سەدەى ھەژدەھەم، زىاد لە ھەموو بىرمەندىكى دىكە پىيان لەسەر بايەخى ھەستەكان، ئەمەگناسىي و نەرمىي مرۆفە داگرتووه. لەم بواردەدا، كەم نووسەر ھەيە بەقەد دىدرۆ بەھەست و سۆز بىت.

ئەگەر نووسراوكانى رۆسۆ سەير بگەين، روالەتى بابەتەكە بە پىچەوانەيە. رۆسۆ بە ھىچ شىوئەيەك لە گەل ھەستى بىبەرەستدا نىيە. بە پىچەوانەوه و بە پالپشتى نەرىتىكى فەلسەفەى گەورە دەلى ھەست، خەلك پەلپەل دەكات، لە كاتىكدا ئەقل كۆيان دەكاتەوه. ھەست شتىكە زىەنى و فەردى كە بەپىي جۆراوجۆرى كەسان، شوپن و كەش و ھەوا دەگۆرى، بەلام ئەقل لە ھەموو مرۆفەكدا يەكە و تەنيا ئەقلەشە كە راستە. بىگومان، وەك لە نووسىنەكانى رۆسۆدە ديارە، بانگى ئەوئەى كە رۆسۆ پىغەمبەرى ھەلچوون و ھەستەكانە دژى ئەقلى وشك و سارد، بانگىكە زژ و ناحەقىي.

بە راي رۆسۆ، ھەندى پرسىيارى وەك پرسىيار لە شىوئەى ژيان و چارەسەر و پىژەو كۆردنى كام سەرچاوه، گەلى وەلامى ناكۆك وەلام دراونەتەوه، واتە ھەندى وەلام كە خۆيان بەرھەمى كەلەكەبوونى ھەست و خواستى مرۆفە، پىشداوئەرى و خورافەيەكن كە گەلى ھۆكارى سروشتى كارى لە سەر كروون و وايكرووه خەلك بەدرىژايى چەندىن سەدە ھەر جارە و شتىك بلېن، بەلام ئەگەر بۆ وەلامى حەقىقىي

ئەم پرسیارانە بگەرپتەن، ئەم شېئو بەكەلكمان نایەت. دەبى پرسیارەكە جۆرىك پېرسىرى بىكرى وەلام بەدېتتەو و ئەمەش تەنیا بە ئەقل دەكرىت. ھەر چۆن لە زانستدا وەلامى راستى زانستوانىك بۆ زانستوانى دىكەش جىتى پىروايە، ھەر بەم جۆرەش لە زانستى ئەخلاق و سىياسەتیشدا دەبى وەلامى ئەقلانى بە وەلامىكى دروست دابىرى، چونكو حەقىقەت يەكىكە و تەنیا ھەلەيە لە يەكىك زياترە.

ئەمانە ھەمووى كۆمەلنىك كىشەى رووكەشى و بە جۆرىك بەلگەنەويستەن كە جگە ھەندى فەيلەسووف، فەيلەسووفانى دىكە بە باشى دەرەقەتى پەرەدان و لىكدانەو دەيان نەھاتوون. رۆسو كاتى دەلى ئەقل لای مرۆف يەكىكە و دەبىتە يەكگرتن (بەلام ھەستەكان پەلپەلبوونى مرۆف بەرھەم دىنن) لە راستىدا تەنیا پىرواكانى پىشيانانى خۆى دووپات دەكاتەو. كەوابى كام وتەى ئەو راستە؟ ھەلبەت نىوى رۆسو ھاوتايە لەگەل ناوى كىتىبى پەيمانى كۆمەلایەتى، بەلام ئەم كىتىبەش شىتىكى تازەى تىدا نىبە. لە لایەنى مېژووويەو، لە كۆمەلگادا، مرۆف ناچاربوون بۆ پاراستن و مانەوہى خۆيان جۆرىك پەيمان پىكەوہ گرىدەن، يان بە ھەر جۆرىك، بە چەشنىك ھەلسوكەوتيان كىرەوہ چما بىيار و پەيمانىك لە ئارادايە و، لەبەر ئەوہى لە كۆمەلگادا ھەندى لە ھەندىكى دىكە بەھىزتر يان نىبەت خراپترن، خەلك ناچار ھەندى دامەزراوہيان دروستكردوہ كە زۆرىنەى كەم ھىز بتوانن بەر بە سەرەپۆيەكانى زۆرىنەى خاوەن ھىز بگرن. دىرۆكى ئەم ئايدىيانە بىگومان تا يۆنانى كەونارا درىژە.

كەوابو ئايا رۆسو جگە ھەندى گۆران و دەستكارى كەم، شىتىكى بەم بابەتە زىاد كىرەوہ؟ رەنگە ھەندى كەس بلین رۆسو ئازادى فەردى و دەسەلاتى ناشت كىرەتەو، بەلام ئەمەش ھەر لە لایەن كەسانى پىش ئەوہە باسكراون. لە راستىشدا ئەمە كەلكەلەى ماكىاقىل، بوودىن، ھابز و لاک بوو. لە مېژوووى بىرى سىياسىدا پرسیار نىبە بەقەد ئەم پرسیارە ئاساى و ناسراو بىت كە «چۆن ئارەزووى

مرۆف بۆ ئازادى لەگەل پىويست بوونى دەسەلات، ناشت بىكرىنەو؟» كۆى بىرمەندانى سىياسى لە سەر ئەم خالە تەبان كە مرۆف دەيانەوى ئازاد بن، واتە چىيان ويست بىكەن و كەسىش بەريان پى نەگرى و ئازاد بوون لە ھەر كۆت و بەندىك بەھايەكە مرۆف نامادەن خەباتى بۆ بکەن و ئامانجىكە بەدەھىيانى بۆ دابىنكردنى ژيانىك كە زۆرىەى خەلك داواى دەكەن، پىويستە.

لە لایەكى دىكەوہ رىكخستنى ژيانى خەلكىش پىويستە. مرۆف لە كۆمەلگادا دەرىن (جا لە بەر ھەر ھۆيەك بىت) و مادام لە كۆمەلگادا دەژىن، وەك ئەندامى كۆمەلگا ناتوانن چىيان پى خۆش بوو بىكەن، چونكو رەنگە بىنە كۆسىپ بەدەھياتنى ئامانجى كەسانى دىكە. كەوابو پىويستە جۆرىك پەيمانى كۆمەلایەتى گرى بدرى.

پىش رۆسو، بىرمەندان گەلى جۆر وەلامى ئەم پىرسەيان داوہتەوہ. وەلامەكانىش بە پىي روانگەى ھەر كەسىك لەم كەسانە بۆ مرۆف، وەلامىكە جىاواز. ھابز كە سروشتى مرۆفى بەشىكى زۆرىاش نەدەزانى و لای وابوو مرۆف زياتر خراپە تاكو چاك و زياتر وەحشىيە تاكو مالى و دەستەمۆ، پىي وابوو پىويستە دەسەلاتىكى بەھىز ھەبى كە كەف و كۆلى لە پىر و ديارە وەحشى و ھەيوانىي مرۆف رىكىف و كۆنترۆل بكات. ھەر بۆيەش ھابز لە نىوان ئازادى و دەسەلاتدا، دەسەلاتى ھەلدەبژارد، چونكو بە راي ئەو پىويستە بىرىكى زۆر لە دەسەلات بىرىتە كەر بو ئەوہى مرۆف نەتوانن يەكتر تىدا بىبەن، ژيان تىكبدەن و دۆخىك دروست بکەن كە ئازاردەر، ناخۆش و پىر لە توندوتىزى بىت و تەمەنى ئەندامانى كۆمەلگای نىو ئەو دۆخە، كورت. ھەر بۆيەش ھابز بوارى ئازادى فەردى زۆر كورت و تەنگ دەكاتەوہ.

لە لایەكى دىكەوہ، لاک كە پىي وابوو مرۆف زياتر لەوہى خراپ بن، چاكن. لای واىە پىويست ناكات سنوورەكانى قانوون ھىند بەرتەسك و تەنگ بىكرىتەوہ و

دەكرى كۆمەلگايەك دابمەزى تىيدا ھەندى لەو مافانەى مرۆڧ پىش كۆمەلگا ھەيانبۇو (ئەو كاتەى «ژيانى سروشتى») دەژيان لە كۆمەلگاي مەدەنىدا بيارىزى. لاك، بەراورد بە ھابز، مافىكى فەردىيى زياترى بۆ مرۆڧ لە بەرچاودەگرت و دەيگوت مرۆڧ بە سروشت و لە خۆياندا بوونەوهرىكى خىرخوازان و پىويست ناكات زۆريان لى بكرى و برووخىندرين و مامەلەى بوونەوهرىكى نەگۆريان لەگەل بكرى. لە كاتىكدا ئەم (زۆرە) ھەر ئەو شتەيە ھابز بۆ دابىنكردى شتىك لە ناسايش و بۆ مانەوہى كۆمەلگا، بە پىويستى دەزانى.

خالى گرنگ لاي من ئەمەيە كە مشتومزى ئەم بىرمەندانە تەنيا مشت و مژە لە سەر سنوورەكانى نازادى و دەسەلات ھەرۋەھا ئەمەى كە ئەم سنوورانە، بە ھەر جۆر، سنوورىكن بگۆر. سەدەكانى نىوەرەاست، ئەو كاتەى كە برواي سىياسى رادەيەكى زۆر بە تىولۇژياو بەسترابوو، ئەم خالە بە شىوہى ناتەبابى لە سەر ئەم پرسيارە رەنگىدايەو كە ئايا لە مرۆڧدا گوناھى يەكەمىن كە وادەكات مرۆڧ وەحشى و خراپ و چنۆك و كۆنترۆل و چاودىرئەكراو بى، بەھىزە يان ئەقلى سروشتى و خوداداو كە وادەكات مرۆڧ دواى ئامانچىكى خىر بكوئى؟ سەدەكانى دواتر، كە كۆمەلگا دونىايى (يان سىكۆلار) تر بىو، ئەم چەمكەنە جۆرىكى ھەست پىنەكراو بۆ زاراوہى دونىايى وەرگىردان و مشتومز لە سەر دەسەلات و ھىز، لە لايەنى مېژووبى يان دەرۋونناسىيەو شىوہىيەكى دونىايى لە خۆگرت و پرسيارەكە لەم كەولەدا دەرکەوت كە «نازادى چەندە، دەسەلات چەندە، زۆر چەندە، بەرامبەر چ پرىك لە نازادى» و چونكو دەبو مەسلەتتىك بكرى، زانايانى ئەو كات مەزنى چارەسەرىكيان كرد. چارەسەرەكە گرىدراوى ئەو بو كە بە راستى پىكھاتنى سروشتى مرۆڧ بە پىي فلانە پىدراوى زانستى وەك كاريگەرىي كەش و ژىنگە و ھند - كە بۆ نمونە مۆتسكىو جەختى لە سەر دەكردەو - دەبى چۆن بى. بەلام ئەسلبونى وانەكانى رۆسۆ لە بەر ئەوہىيە كە دەلى ئەم تىگەشتەنە ھىچى

لى ناكەوئىتەوہ. سەيركردى رۆسۆ بو نازادى و دەسەلات، لە بۆچونى زانايانى پىش خۆى جياوازە و، ئەگەرچى رۆسۆش ھەمان زاراوہ بەكار دىنى، بەلام ناوەرۆك و واتايەكى دىكەيان بە بەردا دەكات. رەنگە ئەم خالە سړىكى گەورەى فەساحەت و پرشتى و تەكانى بى، واتە رۆسۆ ھاوكانى ئەوہى بە روالەت ھەندى قسە دەكات كە لەگەل قسەى كەسانى پىش خۆى زۆر جياواز نىيە و، ئەگەرچى ئەو رستانە بەكار دىنىتەوہ، بەلام واتاكەيان جۆرىك دەگۆرى و وەھا دەستكارىيان دەكات كە خويئەر بى ئەوہى بزانى، لە رىگەى ھەندى زاراوہى ئاشناوہ، بەرەو خاكىكى تەواو جياواز رادەكيشرى. رۆسۆ شتىك دەلى و شتىكى دىكەى مەبەستە. بەلگەھىنانەوہ و مشتومزەكەى لە روالەتدا لە ھەمان بابەتى كۆن دەدوين، بەلام ئەو روانگەى بە سەر خويئەردا دىكاتەوہ، تەواو جياوازە لەو گەلەلەى كە بە روالەت لە پىشيانى خۆى قەرز كر دووہ. با بۆ نمونە باسى ھەندى چەمكى وەك نازادى، پەيمان و سروشت بكەين لە ئامۆژە يان دۆكترىنەكانى رۆسۆدا.

يەكەم، نازادى. رۆسۆ لەگەل ئەوہدا نىيە نازادى بكرىتە قۆچى قوربان و بە ناوى نەرمى و ھەلكردەوہ بۆ مەسلەت بىبوىرى و بلىنى «مادام ناتوانىن ھەموو نازادىمان ھەبى، چونكو نازادى تەواو خۆى دەبىتە ھۆى نازاوہ و، مادام ناشتوانىن بە دەسەلاتىكى رەھا و بى سنوور قايىل بىن. چونكو دەبىتە ھۆى شكاندى كەسان و ستەمكارىي لىدەكەوئىتەوہ، كەوابوو دەبى سنورىكمان لە نىوان ئەم دوانەدا ھەبى (خالىك بە قازانچى ھەر دوولا بىت) و مەسلەتتىك بدۆزىنەوہ». رۆسۆ دژى ئەم بۆچونەيە. بە راي رۆسۆ نازادى بەھايەكە رەھا. سەيركردى رۆسۆ بۆ نازادى وەك سەيركردەنە بۆ بنەما و چەمكىكى ئايىنى. بۆ رۆسۆ گوزارەى «مرۆڧ مرۆڧشە» و «مرۆڧ نازادە» تا رادەيەك دەقاودەقن.

مرۆڧ لاي رۆسۆ چىيە؟ كەسىكە بەرپرس لە كارەكانى خۆى و توانا بۆ چاكە و خراپە، كەسىكە دەتوانى رىگەى راست يان چەوت بگرى و، ئەگەرىش نازاد نەبى،

جياوازيكردنى بۇ چاكانە و خراپە و راست و چەوت، بى مانايە. مرۆف گەر ئازاد نەبى، گەر لەو كارەى دەيكات بەرپرس نەبى، گەر ئەو كارەى دەيكات لە بەر حەز و ويستى خۆى نەبى، لە بەر ئەو نەبى ئەم كارە مەبەستى تاكەكەسىيى مرۆبيەتى، لە بەر ئەو نەبى بەم كارە دەگاتە شتتەك كە ئەو ساتە خۆى نەك كەسىكى ديكە دەيەوى، كەواتە ناتوانى پىيى بونىكى مرۆبى، چونكو ئەم كەسە لەوەى دەيكات بەرپرس نيبە. بۇ رۆسۆ ئەو بەرپرسايەتى ئەخلاقىيەى كە تەنانەت بە جۆرىك زياد لە ئەقلىش جەوھەرى مرۆف پىكىدىنى، بە تەواوى بەم راستىەوە گرىدراو كە مرۆف بونەوەرپكە ھەلدەبژىرى، واتە لە نيوان لايەنى جۆراوجۆردا تەلپىر دەكات و ئەم تەلپىرەش سەربەستانە و بى زۆر و جەبرى كەسىكى ديكەيە. گەر مرۆفنىك لە ژىر زەبر و جەبرى گەرە، جەببار، يان تەنانەت دۆخى ماددىدا بى، بانگى ئەوەى ئەم كەسە ھەلدەبژىرى، قسەيەكە بى ناوەرۆك. لاي رۆسۆ ئەم مرۆف دەگۆرپت بۆ شت، بۆ گايەك، شتتەك لە سروشتدا. شتتەك كە ناتوانى چاودىپى ھىچ بەرپرسايەتتەى كى لى بكەى. ناتوانى سەبارەت بە مېز و كوورسى و ھەيوان، باسى راست و ھەلە بكەيت، چونكو ئەمانە يان ھىچ ناكەن، يان نازانن چى دەكەن و ئەگەرىش نازانن چى دەكەن، كە واتە ناتوانى بلىيى فلانە كار دەكەن. كار نەكردنىش يەكسانە بە مرۆف نەبون. كەدە، ماناي ھەلبژاردن. ھەلبژاردن ماناي جياكارىكردن لە نيوان رەھەندى جۆراوجۆردا. ئەو كەسەى بە ھۆى بوون لە ژىر زۆر و جەبردا ناتوانى لە نيوان دوو مەبەستى جياوازدا ھەلبژىرى، مرۆف نيبە، بەلكو شتتەك لە سروشتدا؛ يان بە زمانى زانىسارنى زانستە سروشتتەى كان، ئەو كەسە كۆمەلنىكە لە رەگ و دەمار و خوین و ئىسك، كۆمەلنىكە ئەتۆمە، كۆمەلنىكە كە وەك ھەموو بىگيانى نىو سروشت، پىرەوى رىسا ماددىيەكان دەكات. ئەگەرىش وەك شتە دىتتيرمىنەكانى نىو سروشت، ديارىكراو نەبى، كەچى بە ھۆى زەبر و زۆر و ھەرەشەى ستەمكارىكەو، دۆخىكى ديكە پەيدا بكات و بگۆرى بۆ بوونىك

لە ژىر دەسەلات و ئىختىيارى كەسانى ديكەدا، بوونىك كە ركىفى ترس، ھىوا و خۆ پەرسىتتەى كانى بە دەستى كەسانى ديكەيە، ئەوا چ كات ناتوانى تەواو ئازاد بىت، كارىك بە تەواوى بكات، كەوابوو ديسان ئەو كەسە بونەوەرپكى مرۆبى تەواو نيبە.

ھەلبەت ناتوانى بلىيى ناكرى ئەو مرۆفەى لە وەھا دۆخىكدايە و لاي رۆسۆ كۆيلەيە، بەختەوەر بى. ئەوا ئەگەرى ئەم شتە ھەيە، بەلام نامانجى مرۆف بەختەوەرى نيبە، نامانجى مرۆف ژيانى ژيانىكى دروستە. كەوابوو لاي رۆسۆ ئەوەى كە رەنگە كۆيلەكان لە مرۆفى ئاسايى بەختەوەرتر بن، ناتوانى ياساوى كۆيلەتى بى، ھەر لەبەر ئەمەش ئەو دژى بۆچونى كەسانىكى وەك ھىلوئىسىپۆسە و لە بنەوہ بە ھەلەى دەزانى. رەنگە كۆيلەيى بەختەوەرى بەپىنى، بەلام لە ھەر حالدا بى رەھىيە. دەشى لاي كەسىك ئارەزوو بۆ كۆيلەتى ناوى جۆرىك خوياراستن بىت، بەلام وەھا ئايدىيەك قىزەوونە و پلەى مرۆف دادەبەزىنى، چونكو «كۆيلەتى ... بە پىچەوانەى سروشتە و ھاوپرايى كۆمەلنىك كۆيلە لەگەل ھاوپرايى و كۆبوونەوہيەكى حەقىقى مرۆفەكان جياوازە». رۆسۆ دەلئى: «وازيھىنان لە ئازادى، وازيھىنانە لە مرۆفبون، پىشىل كەردنى مافە مرۆبيەكانە ... ئەم وازيھىنانە لەگەل سروشتى مرۆف ناتەبايە».

واتە دۆراندنى ئازادى يەكسانە بە وەستانى مرۆفبىيەتى و ھەر بۆيەش مرۆف ناتوانى خۆى وەك كۆيلە بفرۆشى، چونكو كە مرۆف بوو كۆيلە، چىدى مرۆف نيبە و ھەر بۆيەش نە ئەركى ھەيە و نە ماف. مرۆف ناتوانى خۆى بەتلىنى ناتوانى كارىك بكات كە چىدى نەتوانى كارىك بكات. ئەم كارە يەكسانە بە خۆكۆشتن و خۆكۆشتنىش كارىكى مرۆفانە نيبە، «مەرگ رووداوتكى نىو زيان نيبە». كەوابوو، لاي رۆسۆ، ئازادى شتتەك نيبە بتوانى دەستكارى و سىستەماتىك، يان مامەلە و مەسلەتى لە سەر بكەى: بوت نيبە نەختىكى بەديت و نەختىكى زياتر بستىنى،

بۆت نىيە بېرىكى ئازادى لە گەل بېرىك لە ئاسايشدا بگۆرپىيەو، بۆت نىيە مامەلە بەكەيت و شتېك لە ئازادى لە گەل شتېك لە بەختەوهرى سەودا بەكى. تەسلىم كىردنى ئەختىك لە ئازادى يەكسانە بە مردن، واتە يەكسانە بە دۆراندنى مرۆقيەتى. ئەو برواي كە رۆسۆ زياد لە ھەر شتېكى دىكە لە سەرى دەوہستى و داکوكى لىدەكات و، يەكىكە لەو بەھايانەى كە زياد لە ھەر شتېكى دىكە قسەى لىكردو، چەمكى پاراستنى كۆيەتى مرۆقە بوون و ئەم نايدىيە كە گەورەترىن تاوان، تاوانى ئەبەخشراو، دۆراندنى مرۆقيەتى، چەواشە كردن و چەوساندنەوہى مرۆقە. بېرىكى زۆرى قسە ئاگراوييەكانى رۆسۆ بۆ لىدانی ئەو كەسانە تەرخانە كە بۆ نىيەتە خۇپەرستانەكانى خۇيان مرۆقەكانى دىكە بەكاردينن و ئەم بەكارھىنانەش ئەك بۆ بەختەوهرى كىردنى كەسانى دىكە، بەلكو بۆ ئەوہى لە شان و شكۆيان بخەن و وابكەن كەسانى دىكە تەنانەت شىوہ و بىچمى مرۆيشيان بدۆرېنن. لای رۆسۆ ئەم كارە گوناھ و تاوانىكە دژى «روحى پىرۆز و گەورە». بە كورتى، لای رۆسۆ ئازادى مرۆقى (واتە تواناي ھەلبۇاردنى مەبەست و ئامانج) بەھايەكە رەھا و كە بەھايەكى رەھا بو، ماناي ئەوہى ھىچ مامەلە و مەسلەتېكى لە سەر ناكرى.

تائىرە كېشەيەك نىيە. رۆسۆ راشكاو رايگەياندوہ كە بىنىنى ئەو بۆ مرۆقە گرېدراوى ئەوہى ئازادى وەك پىرۆزترىن چۆنىتى مرۆقە سەير بەكرى و لە راستىدا ئەك وەك چۆنىتى بەلكو وەك جەوھەرى مرۆقبوون، بەلام كۆمەلې بەھاي دىكەش ھەن و ناتوانىن بلىين ئەم جۆرە ئازادىيە، واتە ئازادىيە فەردى، واتە رىگەدان بە مرۆقە بۆ كىردنى ھەر شتېك كە پىتى خۆش بو، تەعبىرە لە دۆخىكى ئايديال بۆ مرۆقە. لە بەر دوو شت: يەكەمىيان بە ھۆى ئەزمونى يان مېژوويى. مرۆقە بە ھەر ھۆيەك بى، لە كۆمەلگادا دەرېن، ھۆى ئەمە چىيە؟ رۆسۆ ھىچ كات ئەم خالەى تەواو روون نەكردۆتەوہ. لەوانەيە ئەم جۆرە ژيانە كۆمەلەيەتتە لە بەر ئەوہ بى كە بەھەرەو تواناكانى مرۆقى يەكسان نىيە و ھەر ئەمەش وابكات دەستەيەك لە كەسانىدىكە بە

ھىزترىن و بتوانن دەسلەلتى خۇيان زال بەكەن و كەسانى دىكە كۆيلە بن. لەوانەشە لە بەر قانونىيىكى ناچارىيى كۆمەلەيەتى بىت، يان بە ھۆى غەرىزەى كۆمەلەيەتتەبوونى مرۆقە، كە خەلكان بەرەو پىكەوہ ژيان ھاندەدا، يان رەنگە لە بەر ئەو ھۆيانە بىت كە نووسەرانى ئىنسىكلۆپىدىا دەستىشانىيان كىردو، ھەندى ھۆى وەك دابەشكردنى كار و ھاوكارى بۆ دەستەبەركردنى جۆرىكى ژيان كە تىيىدا داواكانى بەشىكى ھەرە زۆرى خەلك زياد لە ژيانى تەرەى وەحشىانە، دابىن بەكرى.

رۆسۆ ھەندى جار وەھا باسى وەحشى دەكات چما وەحشى كەسېكە چاك، شاد و بىنگوناھ و، ھەندى جارىش وەك بەر بەر و ساويلكە دەينەخشىنى، بەلام مرۆقە ھەرچى بى، بى سى و دوو لە كۆمەلگادا دەژىن و ھەر بۆيەش دەبى ھەندى بنەما و دەستور دابېرېنن كە مرۆقە رەفتارىيان پى بەكەن و پىكەوہ نەكەونە كېشە، يەكتر ئازار نەدەن و ھىزى خۇيان جۆرىك بەكارنەھىنن بەر بە ئامانج و مەبەستەكانى كەسانى دىكە بەكرى. كەوابوو ئىمە ئەم گىرەمان لە بەر دەمدايە كە: بوونەوہرىكى مرۆقى چۆن دەتوانى رەھا و ئازاد بى (چونكو گەر ئازاد نەبى، مرۆقە نىيە) و لە ھەمانكاتدا بۆى نەبى بە شىوہى رەھا ھەرچى وىست بىكات؟ ئەگەر بەر بەر بەكرن، چۆن ئازاد بى؟ مەگەر ئازادى جگە لەوہى مرۆقە چى وىست بكات و كەشىش رىگەى لى نەگرى؟

دووھەم، لای رۆسۆ ناچارىيى خەلك ھۆيەكى قولتېرى ھەيە. دەبى بىرمان بى رۆسۆ ھاوئالتىيەكى ژنىقە و قول لە ژىر كارىگەرى نەرىتى كالىن بى ئەو شارەدا بو. وەكى تر، بەمجۆرە رۆسۆ روانىيىكى كىردەبىنى بۆ شىوہى ژيان ھەبو. رۆسۆ قول نىگەرانى چاك و خراى، دادپەرەرى و نادادپەرەرىيە. ھەندى شىوہى ژيان بە دروست و راست دەزانى و ھەندىك بە ناراست و، وەك بىر مەندانى دىكەى سەدەى ھەژدەھەم، لای وايە پىسارى «دەبى چۆن بىر» پىسارىكە راستەقىنە و، بە ئەقل بىرى لى بەكرىتەوہ يان بە ھەر شتېكى دىكە، ھەمىشە وەلامىكى ھەيە.

ئەگەر، با بلىين، من ئەم ۋەلامەم دۆزىۋەتەۋە (يان ۋا بزانم دۆزىۋەتەۋە) ۋەلامەكە تەعبىر دەبى لە قانون و شىۋەى ژيانىك كە پىم دەلى «ئەم كارە بكة، ئەۋەيان مەكە» يان روونكردەۋەيەك دەبى ۋەك «ئەمە ھەلەيە، ئەمە راستە، ئەم عادلانەيە، ئەمە نادادپەرۋەرەنە، ئەمە چاكە، ئەمە خراب، ئەمە جوانە، ئەمە ناھەز»، بەلام كاتى ھەندى قانون و بنەمامان ھەبى كە داۋاى ھەلسوكەۋتىكى تايبەت و ديارىكراۋ بكەن، ئەو كات نازادى چى بە سەر دىت؟ نايا نازادى لەگەل قانون و دەستور بەك دەگرېتەۋە، ئەۋىش قانونىك كە لە ھەموو لايەكەۋە مەرۋق دەتەنى و پىي دەلى چى بكة و چى مەكە، قانونىك كە ھەندى شتى لى مەنغ و بە جۆرىك كۆنترۆلى دەكات؟

ئەم پىرسىارە رۆسۆ دەھەژىنى و دەلى ئەو قانون و دەستورەنەى پىۋەندىيان بەژىانەۋە ھەيە ناپى ۋەك پەيمان ۋەربىگىرىن، چونكو ئەمانە كەرەستەى پاراستنى ئەو بەرژەۋەندىيانە نىن كە مەرۋق بۆ دايىنكردى مەبەستى كورت يان درىژماۋەى تاكەكەسى رووت دايىنابن، با لە زمانى خۆيەۋە ئەم شتە بلىين. رۆسۆ باسى قانونىك دەكات: «قانونى سروشت، قانونىكى پىرۆزى نەگۆر كە دل و ئەقلى مەرۋق دەۋىنى» و پاشان دەلى ئەم قانونە «باشتر لە ھەموو قسە بى ماناكانى ژۇستىنيان لە دلى مەرۋقا نەخشە» و دەلى تواناى ويستن يان ھەلبىژاردنى رىگەى راست بە ھىچ قانونىكى ميكانىكى لىكنادرىتەۋە، چونكو شتىكە جەۋھەرىي مەرۋق و لىي دانابرى و بابەتى ھىچ زانستىكى سروشتىش نىيە. ئەو قانونە ئەخلاقىانەى مەرۋق پىرەۋيان دەكات. رەھان و شتىكن كە مەرۋق دەزانى ناپى لىيان لابدات. ھەر بۆيەش، تىۋرەكەى رۆسۆ لىكدانەۋەيەكى نائايىنىي كالوئىنىسمە، چونكو ئەو شتەى رۆسۆ بەردەۋام پىي لەسەر دادەگرى ئەمەيە ئەم قانونە ئەخلاقىانە پەيمان نىن، كەرەستەى پاراستنى بەرژەۋەندى و سوود نىن، بەلكو تەنبا ھەندى دەستورن كە بە پىي رۆزگار و خەلك و شوىنى تايبەت دارىژراون و ئەو

حەقىقەتە پىرۆزانەيان لە خۆگرتۋە كە دەستكردى مەرۋق نىن، بەلكو ئەبەدى، رەھا و ھەمەگىر يان يوونىۋىرسالنى.

ئىستا لە بەردەم پارادۆكسىكداين، لە بەردەم مەتەللىكدا، چونكو دوو بەھاي رەھامان لەسەر رىگەيە، بەھايەكيان بەھاي رەھاي نازادى و ئەۋىدىكەيان بەھاي رەھاي دەستورى دروست. بۆشمان نىيە بە مەسلەت قايىل بىن، واتە بۆمان نىيە ئەو كارە بكەين كە ھابز لەۋانە بوو بىكات، واتە بە شىۋەى ھىزەكى دۆخىك دروست بكەين تىيدا برىك لە نازادى رىگەپىندراۋە و برىك لە ھىزىش، برىك لە كۆنترۆل و برىك لە داھىنانى فەردى، چونكو ناتوانىن لە ھىچ يەك لەم دوو بەھا رەھايە لابدەين: لادان لە نازادى يەكسانە بە كوشتنى رۆحى نەمرى مەرۋق و لادان لە رىسا يەكسانە بە رىگەدان بە شتىكى تەۋاۋ ھەلە، خراى و شەرخوازانە و، كارىكە دۆى ئەسل و سەرچاۋەى ئەو ياسا و رىسايانە، كە ھەندى جار سروشت، ھەندى جار وىژدان و ھەندى جار خوداى ناۋە و لە ھەموو ناۋىكىشدا رەھايە. ئەمە دۆخىكە مەتەلاۋى كە رۆسۆ خۆى تىدەخات و شتىكە تەۋاۋ جىاۋاز لە كىشەى ئەو زانايانەى پىشۋو كە بروايان بە جۆرىك سازان و ھەلكردن و «گونجاندن»، واتە كەرەسەيەكى ئەزمونى و چارەسەرىك بوو كە ئەگەرچى ئايديال نىيە، بەلام ھەر باشە، چارەسەرىك كە نە تەۋاۋ باشە و نە تەۋاۋ خراب، بەلكو زىاتر چاكە تاكو خراب، شتىك كە تواناى ئەۋە بە مەرۋق دەدات ژيانيان نەك لە سەر شتىكى زۆر خراب، بەلكو لە سەر بنەپەتتىكى كەم تا زۆر باش دامەزرىنن و بەردەۋام بكەن، شتىك بە پىي ئەقلى ھاۋبەش و رەچاۋكردى پەسەند و نىۋەنجى زۆرىەى داۋاكانى كەسانى دىكە، بە جۆرىك كە خەلكان بە گشتى گەر نەتوانن كۆى ئەو شتەى دەيانەۋى دايىنى بكەن، لانىكەم شتىك لە مافەكانيان ھەبى و، ئەم لانىكەمەش باشترە لەو شتەى كە دەياتوانى لە سىستەمىكى دىكەدا دەستەبەرى بكەن. ۋەھا تىگەشتىك كە تايبەتە بە ھابز و لاك و ھىلوئىسىۋس، لاي رۆسۆ لە بنچىنەۋە ھەلەيە.

رەھابوونى بەھايەك ماناى ئەۋەدى ناتوانى سەۋداى پى بىگۆرى. رۆسۆ ئەم وتە زۆر بە گۆر و تىنەۋە دەلى و رادەگەيەنى كىشەى ئەم «دۆزىنەۋەى جۆرىك لە كۆبۇون و كۆمەلەبۇونە تىبىدا ھەمۇو تاكىك ھاوكاتى كۆبۇونەۋەى لەگەل كەسانى دىكە، ھىشتا بتوانى تەنيا و تەنيا گويژايەلى خۆى بى و ھەر ۋەك پىش (چوونە نىو كۆمەل) نازاد بى».

ئەم كىشە، پارادۆكسەكەمان دەخاتە دۆخىكى نائاسايىيەۋە: چۆن دەتوانىن لە يەككاتدا لەگەل خەلك يەكبگرىن و جۆرك ئەنجومەن دامەزىنەن كە دەبى شىتىك لە جەبر و ھىز بەكارىيىنى كە تەۋاۋ لەگەل نازادى يان تاقانەيى سروشتى ناكۆكە و، لە ھەمانكاتىشدا نازاد بىننىتەۋە، واتە پىرەۋى ھەر ئەم خەلكە نەكەين؟

ۋەلامە زۆر بە ناۋبانگەكەى رۆسۆ لە كىتەبى پەيمانى كۆمەلەلايەتىدا بەم جۆرە باسكراۋە: «ھەمۇو مەۋقۇتەك بە خەتكردىنى خۆى بو ھەموان خۆى بۆ ھىچ كەس بەخت ناكات». ئەم فۆرمۇلە بەناۋبانگە، وىراى تواناى زۆرى بۆ وىناكردن، ئەۋرۆكەش بە قەد يەكەم رۆژى راگەيەندرانى ئالۆز و رازاۋىيە. رۆسۆ ھەزى لە «پارادۆكس» بو، بەلام سەيرىۋونى ئەم ۋەك زانايەك لەمەش قوۋلترە. بىگومان رۆسۆ زۆر نازارى لە پارادۆكسى بە رىككەۋتنى نازادى و ھىزى ئەخلاقى دەبىنى و لە ھەمانكاتدا نەيدەتوانى لەگەل ھەردوۋكىشيان ھەلبىكات، بەلام لە پىر رىگەيەكى بە مېشكدا ھات كە ۋەك بىرىكەيەك زىەنى رۇوناك كىردەۋە. رۆسۆ لە نامەيەكى خۇيدا بۆ مالزىپ بە پوختى باسى ئەم كەشفەى خۆى كىردەۋە. رۆسۆ بە رىگەى زىندانەۋە بوۋە بۆ چاۋپىكەۋتنى دىدرۆى ھاۋرپى، كە لە پىر چارەسەرى كىشەى مەزنى و پوۋتىي رۇوناك و تىز پى ئىلھام دەبى. ھەست دەكات زانايەكى بىركارە و لە پىر پىرىكى كۆن و ئالۆزى ۋەلام داۋەتەۋە، چما ھونەرمەندىكە و لە پىر خىيالىنىكى بە مېشكدا ھاتوۋە، يان عارفىك كە لە پىر ھەقىقەتى موبارەكى بەزى دۆزىۋەتەۋە. رۆسۆ دەيگىرپىتەۋە كە چۆن لە پال رىگە دادەنىشى، شاگەشكە دەبى و بە

خوكدەگرى و، باسى ئەۋە دەكات كە چۆن ئەم رۇوداۋە رۇوداۋى ناۋەندى و گەۋرەى ژيانى بوۋە. دەنگ و تۇنى دوانى رۆسۆ چ لە كىتەبى پەيمانى كۆمەلەلايەتى و چ لە بەرھەمەكانى دىكەيدا تەۋاۋ دەنگى كەسىكە نايدىايەك ھەمۇو بوونى داگىر كىردەۋە، دەنگى شىتەكە لە پىر ۋادەزانى رىگە چارەيەكى ناسمانى بە ئەم و تەنيا بە ئەم ئىلھام كراۋە، دەنگى كەسىكە بۆ يەكەنجار لە مېتروودا، لە ناكاۋ ۋەلامى كىشەيەكى زانىۋە، كە چەندىن سەدە مەۋقۇ پىۋەى گىرۆدە بوۋە، ۋەلامىك كە رەنگە ئەفلاتون و تەننات مەسىحىش تا رادەيەك بەدىيان كىردى، بەلام ئەمە تەنيا ئەۋە كە لە داۋىدا پىر و تەۋاۋ دۆزىۋەتەۋە بۆ ئەۋەى چىدى پىۋىست نەبى كەس زەھمەتى دۆزىنەۋەى بكىشى.

رۆسۆ لەم چەمكەدا ۋەك بىركارىكى شىتەكە ۋەلامىكى بۆ پىرسەكە دۆزىۋەتەۋە كە نەك ھەر راستە، بەلكو دەكرى بسەلمىندى، ئەۋىش لە رىگەيەكى ھىند لۆژىكىيەۋە كە پاش ئەم كەس دەست نەداتە ۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسە و تاقىكردەۋەى. ئەم چارەسەرە كامە؟ ۋەلامى ئەم پىرسارە ھەم جۆرىك سادەيى تىدايە و ھەم جۆرىك شىتى كە بە زۆرى كەسانى شىت دەتوانن بىدۆزىنەۋە. باسەكە سازان نىيە. پىرسەكە دەبى لە گۆشە نىگايەكى تايەتەۋە سەير بىكرى تاكو لە پىر ئاشكرا بىنى ئەم دوو بەھا لىكدرە نەك ھەر ناكۆك، بەلكو تەننات جىۋاۋزىش نىن و، نەك دوو بەھا، بەلكو يەك بەھان. نازادى و دەسەلات ناتوانن ناتەبا بن، چونكو ھەر دووكىيان يەككىن، يەكانگىرن، بەرۋىشتى يەك پىلاون. نازادىيەك ھەيە، كە تەۋاۋ لەگەل دەسەلات دەقاۋدەقە و، دەكرى نازادىيەكى فەردىت ھەيىت، كە ھاۋكات كۆنترۆلى تەۋاۋە لەيەن دەسەلاتەۋە. چەندە نازادتر بىت ھىزىت زىاترە و ھەرۋەھا چە ندە گويژايەلتر بىت، نازادىي زىاتر، كۆنترۆلى زىاتر.

خالى رازاۋىي پىكگەشتى ئەم دوو ھىلە، چۆن دروست دەبى؟ چارەسەرەكەى رۆسۆ ئەمەيە كە نازادى، بە گشتى و بەۋ پەرى سادەيەۋە، بىرتىيە لەۋەى مەۋقۇ

بتوانن هەندى شت داوا بکەن و کەس بەريان پى نه گرى، بەلام دەبى بزانيا مرؤف، چيان دەوى؟ من شتيکم دەوى که بۆم باشه و تەنيا ئەو شتەيە دادى دلّم دەدات، بەلام ئەگەر نەزانم چى بۆم باشه، بىگومان رەنج دەبينم، چونکو رەنگە شتیک بە دەست بىنم که دواتر بزاتم بۆم گرنگ نەبوو. کەوابوو تەنيا ئەوانە نازادن که نەك شتيکيان دەوى، بەلکو دەشرانن که چى تيريان دەکات. هوى ئەوى کەسيک دەزانى چى تيرى دەکات ئەوئەيه ئەو کەسە ئەقلى هەيه. کەوابوو ئەقلى چارەسەرەکەى پى دەلى: بۆ ئەوئەيه تەواو رازى بىم، واتە سروشتم تير بى، دەبى دواى چى بکەوم؟ ئەو شتەى بۆ مرؤفیکى ئاقل، واتە خاوەن ئەقل، حەقیقەتە، بۆ مرؤفى ئاقلى دیکەش هەر حەقیقەت دەبى، هەر چۆن لە بواری زانستەکاندا ئەو شتەى زانيارىک لى دلتيايه و بە حەقیقەتى دەزانى، پەسەندى زانياران و رانستوانانى دیکەشە. بە مجزە، مادام تۆ بە هەلبەراردنى ميتؤدیکى پروا پىکراو، چينى پيشەکىي دروست و بە کارهيناننى ريساى دروست، بگەيتە چارەسەر، دەتوانى دلتيا بى کەسانى دیکەش ئەگەر ئاقل بن هەمان چارەسەر دەدۆزنەوه. يان، لە حالەتیکى دیکەدا، ئەگەر تۆ لە ئەقلانىبوونى بىرکەرنەوهت دلتيا بى بەلام کەسانى دیکە بە چارەسەر، جياواز گەشتبیتن، ئەم خالە پىتى دەسەلمىنى کە ئەوان ئاقل نين و، دەتوانى بى هىچ ترستىک، چارەسەرەکەى ئەوان لە بەر چاوە نەگري.

لاى رۆسؤ مادام سروشت پراوپر رىکيتى و هارمؤنيايه (ئەمەش گرمانىکە جىي گومان، گرمانىکى گەوره که تارادەيهک لە کۆى سەدهى هەر دەدا زەقە) هەر بۆيهش ئەو شتەى من داواى دەکەم ناتوانى لەگەل ئەو شتەى کەسيکى تر بەراست داواى دەکات ناتەبا بى، چونکو خىر ئەو شتەيه که داوا ماقولەکانى هەموو کەسيک تير بکات، بەلام ئەگەر ئەو شتەى من بە راست دەمەوى لەگەل ئەو شتەى کەسيکى دیکە بە راست، واتە بە پىتى ئەقل، دەيهوى دەقاودەق و يەکانگير نەبى، کەواتە نيمە دوو وەلامى راستمان بۆ يەک پرسىيارى راستەقینە هەيه، که بەرپەرچى يەکترن

و ئەمەش بە پىتى لؤژىک شتیکە نەکردە و مەحال. دؤخىکى وەها تەعبىر دەبى لەوئەيه سروشت رىکى و هارمؤنياى نيبه و تراژيدىاش شتیکە حەقى، ناتوانى بەر بە دژايەتى بگرين، ناخى شتەکان شتيکى نائەقلانىان تىدايه و منيش هەرچى بکەم، چەندە بىرم باش کار بکات و چەند ئاقل و ژير بىم، ديسان رەنگە داواى شتیک بکەم که هەر ئەو چرکە کەسيکتر که بە قەد من ژير و خاوەن ئەقل و چاکەيه، پىچەوانەکەى داوا دەکات. شتیک کە پىوهرى من يان ئەو بيت بۆ هەلبژاردن، نيبه: نە پىوهرىکى ئەخلاقى هەيه و نە بنەمايهک لە عەدالەت، عەدالەتى مرؤسى بيت يان خوداى. کەوابوو دەر دەکەوى کە قەومانى ئەم کارەساتە زادەى هەلەى مرؤف، گىلى و خەتايەکى مرؤف نيبه، بەلکو زادەى ناتەواوى و نوقسانىکە لە کەوندا و نە رۆسؤ بە وەها نوقسانىک قايله و نە هىچ بىرمەندىکى گەورەى سەدهى هەژدەهەم - هەلبەت جگە مارکى دؤساد، بەلام هەمووان دەزانن مارکى دؤساد، شتيکى خراپەکار بوو و کاتى قؤلتير و هيووم بە سووسە و نەخت ئامازەيان بە بوونى وەها نوقسانىک کرد لە جيهاندا، ئەم شتە بۆ يەکەمیان وەک ناخ تىسى و شەيتانى و بۆ ئەوى دوو هەمیان بە گومانکارىي لە قەلەم درا - دوو شت کە حىبىکى ئەوتؤيان بۆ نەدەکرد. لە راستيشدا هيووم و قؤلتير هىچيان پىيان لە سەر ئەم بەشەى بىرکەرنەوهى خؤيان دانەگرت.

کەوابوو، ئەگەر سروشت لىوانلىوه لە هارمؤنيا و رىکيهتى، چى شتیک مرؤفیکى ماقول تير و رازى بکات، دەبى لەگەل ئەو شتەى کە مرؤف ماقولەکانى دیکەش تير دەکات، بسازى و بگونجى. بە راي رۆسؤ، ئەوى پىويست بيت ئەوئەيه مرؤف دواى مەبەستىک نەکەون لەگەل مەبەستى کەسانى دیکە ناتەبا بى، بەلام لە بنەرتدا چۆنە مرؤف دواى وەها مەبەستىک دەکەون؟ چونکو گەندەلن. ناماقولن، سروشتى نين. ئەم ماناى سروشت ئەگەرچى لای رۆسؤ لە هەندى لايەنەوه لە ماناى سروشت لای زانيارانى دیکە دەچى، بەلام خاوەن تۆنى تايبەت بە خؤيهتى و رۆسؤ

دلتياپه دەزانى مرۆڤنىكى سروشتى چۆنە. بە راي ئەو سروشتى بوون ماناي چاكبوون و ئەگەر مرۆڤ ھەموويان سروشتى بن، خەلك ھەموو چاك دەبن و بەم پيپەش دواى شتىك دەكەون يەك بە يەك و ھەموويان، پيگەو و وەك گشتيكي ھارمونيك، تير دەكات، چونكو ھاوورايى بوونەورانى ماقوول، مەبەستى ئەقلانى و ماقووليان ھەيە، كە بە پيى گريمانى رۆسو يەك مەبەستە و ئەگەرچى بابەستى ئەو داوايانە جۆراوجۆر و زۆربن، بەلام حوكمى يەكيان ھەيە. با ديسان لە رۆسو بگيپنەو: «تا ئەو كاتەى چەندين كەس، لە يەك كۆمەلدا، خۆيان وەك لەشتيكي يەكە بيبين، ئيرادە و داواكانيان يەكيك دەبى. داواى بەردەوامى كۆى ئەندامانى دەولەت، ئيرادەى گشتيپە. ئەم ئيرادە گشتيپە شتىكە دزە دەكاتە ناخى مرۆڤ و خۆى لەگەل ئيرادەى مرۆڤ و ھەروەھا لەگەل كۆمەلەكانى مرۆڤ، پيۆەند دەدات».

ليرەدا دەتوانين پيرسين ئەم ئيرادە گشتيپە چيپە و چى لە ئەندامەكانيدا ھەيە، كە وادەكات شتىك بە ناوى ئيرادەى گشتى، كە پەسەندى ھەمووانە، دروست بى؟

وئەلامەكەى رۆسو بەمجۆرەيە: ھەر چۆن كاتى مرۆڤ بەلگاندى دەكەن ئەو حوكمانەى پيى دەگەن (جگە لە ئەخلاق و لە سياسەتدا) يەكسانە و ئەو حەقيقەتانەى دەيدۆزنەو تەبان، ھەر بەم جۆرەش ئەو مرۆڤانەى لە ھەمان دۆخى سروشتيدا دەژين، واتە گەندەل و چەواشە نين و تووشى خۆپەرستى نەھاتوون و بەرژەوەندى ناوچەيى يان لۆكال رايە كيشاون و گيرۆدەى ترس و ھيوا بى بەھاكانى خۆيان نين، مرۆڤى نەتۆقيپندراو، ئەو مرۆڤانەى كە خراپە و شەپخووزى مرۆڤەكانى ديكە سروشتى تايبەتيانى نەشيواندووە، ئەم جۆرە مرۆڤانە دەبى داواى شتىك بکەن، كە ئەگەر بەديھات، بۆ ھەموو ئەو كەسانەى كە وەك خۆيان باشن، بە كەلك بى.

كەوابو كاتى بتوانين ئەو دۆخەى لای رۆسو حالەتى بنگەردى سروشتيپە سەر لە نوى بدۆزىنەو، واتە ئەو دۆخەى تپيدا مرۆڤ ھيشتا بە ھەوەس و ئارەزووى جۆراوجۆر نەگلان و بەنديوارى ئەم ھەموو ھاندەرە خراى و شەيتانيانە نين كە ژيار

لە ناخياناندا چاندوويەتى، جارنىكى تر ھارمونييا و ريكىتەتەكى سروشتى، بەختەوەرى و چاكە، بال بە سەر كۆمەلگاي مرۆپيدا دەكيشيتەو.

بيگومان ويىناى رۆسو بۆ مرۆڤ (بۆ چەشنى مرۆڤ كە رۆسو خويشى يەكيكە لەو چەشنە) گەلى كارىگەرىي لە سەر بوو. رۆسو گەورە بۆرژوايەكى ژنيقى بوو كە سەرەتاي ژيانى لە بارى كۆمەلەيەتتەو دەخ و شوينيكي باشى نەبوو، لەگەل كۆمەلگاي سەردەمى خۆى گرفتى ھەبوو و ھەندى نوقسانى تپدا بوو كە ئەمۆكە ناوى گرى سووكايەتتە. ھەر بۆيەش، ويىناى ئەو بۆمرۆڤى سروشتى حالەتى نايدليزەكراوى خالى بەرامبەرى ئەو كەسانە بوو، كە خۆى بە تايبەت رقى لپيان بوو. رقى رۆسو تەنيا دەلەمەندان و دەسەلاتداران ناگريتەو - لە راستيشدا تەنيا بەشيكي كەمى ئەخلاقخووزان ئەم دوو چينەيان بە دۆزمنى كۆمەلگا نەزانىو - بەلكو رقەكەى گروپيكي زۆرى خەلكيش دەگريتەو، لەم بوارەدا رۆسو رەچەشكىنە و ئەم روانگەى كارىگەرى لەسەر وشيارى سەدەى دواى خۆى دەكات. ئەگەرچى رۆسو ئاوازدا نەر و تپۆريسيەنى مۆسقا بوو، بەلام لە ھونەر و زانست پيۆار بوو. لە بنچينەدا رۆسو رقى لە ھەر چەشنە بارىكيينى، زەرافەت و بنجكۆلى بوو. ئەو يەكەم كەسە راشكاو دەلى مرۆڤى باش، تەنيا سادە و ھەژار نيپە - ئەگەرچى ئەم شتانە وەك بەھا لە لايەن زۆر بىرمەندى مەسيحيپەو وەرگيراو - (بەلكو لە مەش تپدەپەرى و دەلى) تپۆلە نەرم، وەحشى لە كەوى و دەستەمۆ و، شپۆز لە نارام و ھيدى چاكتەر. ھەموو گيانى بيۆاريپە لە گروپ، كۆمەل و لانيكەم زياد لە ھەموو كەسيش لە رۆشنپيران رەنجاو و لەوانەش كە فۆ بە ژيرى و زيرەكى خۆيانەو ليدەدەن و خۆيان لە پسيۆران و شارەزايان بە گەورەتر دەزانن. ھەموو ئەو بىرمەندانەى سەدەى نۆزدەھەم كە توند دۆرى رۆشنپيرى و بە واتايەكى تر دۆرى كولتور بوون، لە راستيدا مرۆڤە بى كولتور و بى زەوق و ماددى و توندەكانى

دوو سەدەى دوایى، واتە ئەوانەى نیچە پێیان دەلى^{۲۰} Kultur philister، بە نیچە خۆشیییەوه، نەوەى سروشتیى رۆسۆن.

گیانى ئازارچێشتووی رۆسۆ وایکرد لە پاريس بە رقهوه له گەل هەندى كەسى وەك دیرۆ، دالامبیر و هیلوئیسىۆس هەلسوكهوت بکات. بە رای رۆسۆ ئەوان هەندى كەسى نەمرچ، بارىكبىن، دەستکرد و ناسروشتىن و ناتوانن لەو هەلچوون و سۆز و ئازاره قوولانە بگەن كە دلى مرۆفیکى بەراستى سروشتى و لە نىشتىمان دوورى ئازار داوه. لای رۆسۆ مرۆفى سروشتى كەسىكە برك لە زانابى غەریزى و قوولى هەیه، كە زۆر جیاباوه لە بارىك بىنى و ئەلەم و قەلەمى شارى. رۆسۆ گەورەترین دوژمنى چەشەنزمى (ژیار)ە لە میژوودا، مندالیكى بەرەلای هەلگەوتوو و هەندى سىماى وەك كارلاپیل و تا رادىهەك نیچە و بیگومان دى. ئىچ، لارىنس و دانۆزىۆ و هەروەها هەندى وردە بۆرژواى دىكاتۆزى راپەرپوى وەك هیتلەر و مۆسۆلىنى، میراتبەرى رۆسۆن.

بەستنه‌وه‌ى ئەم دۆخه‌ به‌ ديارده‌یه‌كى باڵى چه‌پى یان باڵى راستیه‌وه‌ نەك هەر گرانه، بەلكو راستیش نییه. ئەم دۆخه‌ له‌ راستیدا جوړىك راپەرىنى وردە بۆرژوايه‌ دژى ئەو كۆمەلگای كە تىیدا ئەو كەسەى له‌ چىنى كۆمەلایه‌تى خۆى دابراوه، هەست دەكات له‌ كۆمەلگا دەرکراوه. رۆسۆ خۆى به‌خه‌مخۆزى دەرکراوان، یاخىيه‌كان و هونەرمەندانى كۆت و پێوershكیين دەزانى و هەر ئەمەش دەيكاته دامەزرىنه‌رى قوتابخانه‌ى رۆمانتیسىم و تاخوازى بى كۆت و بەند و هەروەها بونیاتنه‌رى گەلى بزووتنه‌وه‌ له‌ سەده‌ى بیستەمدا وەك سوسىالیزم، كۆمۆنىزم، ئۆتۆرىتارىانىزم، نەتەوه‌ خوازى، لیبرالیزمى دیموکراتىك، ئانارشىزم و تا رادیه‌ك هەر شتىك جگه‌ له‌و شتانه‌ى له‌ ماوه‌ى دوو سەده‌ پاش بلاوبوونه‌وه‌ى كتىبى په‌یمانى كۆمەلایه‌تیدا/ ده‌توانین پى بلىین ژیارى لیبرال كە ئەشقیكى گران په‌سەند، ناشقى كولتوره.

۲۰- بەرەلگانی كولتور

رۆسۆ رقى له‌ رۆشنبیرانه، له‌و كەسانەى كە خۆیان له‌ ره‌وتى ژیان دادەبەرن، له‌وانەى خۆیان له‌ نىو جوړىك گروپ و دەستەدا دەبەستنه‌وه، چونكو لای وایه‌ دل هەر دەم دەبى كراوه بىت تاكو ئیلهامىكى ته‌كانده‌رى پىدا بىت و هەروەها لای وایه‌ روانىنى ئەو وه‌رزیره‌ ساده‌ى له‌ ژىر دار به‌ روویه‌كى پىدا دانىشتوو و بىر له‌ ژیان و سروشت و چۆنیه‌تى هەلسوكهوتى مرۆف ده‌كاته‌وه، زۆر قوولتره‌ له‌ روانىنى ئەو رۆشنبیره‌ ئوتووكراره، ناسك خەيالە فیزن و پىچە شاریانه. مادامیش هەموو ئەمانه‌ هەست دەكات، دەستەداته‌ دامەزاندنى نەرىتىكى جیاباوه‌ له‌ نەرىتى راپەرپوى رۆمانتىكى سوننه‌تى كە تەشەنه‌ ده‌كاته هەموو ئەوروپا و پاشان ده‌گاته‌ ولاته‌ یه‌كگرتووكان و بنه‌ره‌تى چه‌مكىكى ناسراوه‌ كە به‌ «شپۆه‌ ژیانى نامرىكایى» به‌ ناوبانگه‌ و به‌ پى ئەو چه‌مكه‌ خەلكى ساده‌ى شار هەستیان بۆ واقع، خىرخوازى و مەزنى و تىگه‌شتنىان بۆ به‌ها ئەخلاقیه‌كان زۆر له‌ هەست و تىگه‌شتنى مامۆستاكانى زانكو قوولتره، چونكو ئەم كەسانه‌ (مامۆستاكان) به‌ جوړىك خۆیان «ناسروشتى» كردۆته‌وه‌ و پىوه‌ندى خۆیان به‌و شته‌ سه‌یاله‌ى ناخپانه‌وه، كە رۆژگارێك ته‌عبیر بوو له‌ ژیانى راسته‌قىنه‌ و زانابى حەقىقى مرۆف و كۆمەلگاکان، دابریوه.

ئەمە ئەو هەستیه‌ كە رۆسۆ كاتى باسکردنى سروشت له‌ خۆینه‌ردا ده‌یچىنى و، ئەگه‌رچى وەك وتراوه‌ له‌ سەده‌ى هەژده‌هەمدا سروشت لانىكەم به‌ شه‌ست مانا كاری پى كراوه، بەلام رۆسۆ ته‌نیا كەر به‌ یه‌ك مانای سروشت دەكات و نەك هەر سروشت و ساده‌ى به‌ یه‌ك ده‌زانى، بەلكو كەسیش نییه‌ به‌ قەد ئەو رقى له‌و به‌ها زانستى و هونەریه‌ شارستانى و ورد و مامۆستایانه‌ بىت. به‌ رای ئەو نە هونەرمەندان و نە زانستوانان هیچیان نابى بنه‌ ریه‌رى كۆمەلگا، هەر بۆیه‌ش له‌ هیلوئیسىۆس و نووسه‌رانى ئىنسكلۆپىدىا بىزاره. لای ئەو ریه‌رى كۆمەلگا ده‌بى له‌گەل حەقىقه‌ت پىوه‌ندى هەبى. ئەو كەسەش كە له‌گەل حەقىقه‌ت له‌ پىوه‌ندیدا

بىڭ دىرگاكانى دلى خۇي بە سەر رەھمەتى خوداۋەندى، واتە بە سەر ئەو ھەقىقەتەدا كە تەنبا بە دەستى سىرۋىتەۋەيە، دەكاتەۋە: ئەم كارەش تەنبا لە بارەشى سىرۋىتەدا دەكرى، مەرجه كەشى ئەۋيە ژيانمان سادە بىت. لاي روسۆ، ژيانى سادە، يەكەمجار تەنبا لىكەندەۋەي ئەۋ بارۋدەخەيە كە گەر دروست بىڭ تىيدا ھەقىقەتى راستەقىنە روو لە مرۆف دەكات، بەلام، بەرەبەرە، بۆ ئەو كەسانەي كە تامەزرۋى ژيانى سادەن، ئەم ژيانە خۇي دەگۈرۋى بۆ ھەقىقەت. لە كىتەبى تىمىل و لە كىتەبى تىلۋىتۋى نوتىشدا/ گران بتوانى لە نىوان پىسيار لەو دۆخەي كە بۆ زانىنى ۋەلامى پىسيارەكان پىويستە و ۋەلامى پىسارەكاندا، جياكارىي بەكەيت. لە دوايىشدا ۋەلامەكە بۆ رۆسۆ برىتەيە لە جۇرئىك مرۆف بوون: مرۆفئىك كە چاكە و جۇرئىك زانىن دەزانى. ئەم مرۆفە تايىبەتە كىلى كۆي گىكانە.

لە بوارى تىۋرىكەۋە، گوتارى رۆسۆ ۋەك كۆي فەيلەسوفانى سەدەي ھەژدەمە ۋ دەلى: «دەبى ئەقلمان بىخەينە كار». رۆسۆ بۆ ھەلەبىخانى ئەنجام، جۇرئىك بەلگاندى قىياسى بەكار دىنى كە ھەندى جار زۆر رازىكەرە و ھەمىشە زۆر روون و راشكاۋ و زۆر باشىش دەوترى، بەلام ئەم بەلگاندى قىياسىيەي رۆسۆ لە لۆژىكىي رەق و ۋەزەزكەر دەچى كە بەر بە ھەلقوۋلانى خەيالى ھەژارى ناخى كە جۇرئىك شىتەي تىكەلە، دەگرى. ھەر ئەم تىكەلەبۇنەي خەيالى تامەزرۆ و تىكەلە بە شىتەي لەگەل لۆژىكى وشك و ساردى كالونىيەيە كە پەخشانى رۆسۆ ۋەھا بە ھىز و راکىشەر دەكات. بە روالەت خەرىكى خوتىندەۋەي بەلگاندىكى لۆژىكىت، واتە جۇرئىك بەلگاندىن كە لە نىوان چەمكەكاندا جياكارى قايىلە و لە پىشەكەيەكانەۋە دەگوۋىتەۋە بۆ ئەنجامگىرى، كەچى ھەموو ئەۋ كاتە بە پىچەۋانەۋە رۆسۆ خەرىكە قسەي رەقت لەگەل دەكات و روانىنىكى تايىبەتت بە سەردا دەسەپىنى، واتە ھەموو ئەم ماۋە كەسىك دەيەۋى لە رىگەي پىشت بەستەن بە جۇرئىك بىنىنى ژيانەۋە كە ئەگەرچى لۆژىكىيە و پىۋەندىشى ھەيە، بەلام جۇرئىكى لە شىتەي تىكەلە، بە

سەرتدا زال بى. ئەم دۆخە، وىپراي ئارامى و رىزبەندىيەكەي لە دەرپرېندا، لە راستىدا جۇرئىك جادوۋ كىردنە، نەك جۇرئىك بەلگەھىنانەۋەي لۆژىكى.

ئەم قىۋىلىنى و تىۋىنىيە ناۋەكەيە ماناي گىمانىكى رازاۋىيە بە ناۋى دەقاۋدەقىي نازادى و دەسلەت. ئەم دەقاۋدەقىيەش خۇي لەو گىمانەۋە دىت كە بۆ ئەۋەي مرۆف لە كۆمەلگادا نازادىن و بىشتوان پىكەۋە بىرپىن و ھاۋكات پىپرەۋى قانۋونىكى ئەخلاقىش بەكەن، پىويستە تەنبا داۋاي ئەۋ شتە بەكەن كە قانۋونى ئەخلاقى رىگەي پىدەدات. بە كورتى كىشەكە بەمۇرە باسدەكرى: دەمانەۋى خەلك بىسنىور نازاد بن، چونكو لە دەرەۋەي ئەم ھالەتەدا مرۆفبۇنىيان دەۋەستى و لە ھەمانكاتىشدا دەمانەۋى خەلك پىپرەۋى قانۋون بەكەن. ئەگەر بتوانىن ۋا بەكەين خەلك قانۋونىيان خۇش بوى، ئەۋسايە وىستىنى خەلك بۆ قانۋون لەبەر خۇشەۋىستى قانۋونە نەك لە بەر ئەۋەي كە قانۋونە. رەنگە بىرسىن مرۆف چۆن دەتوانى لە يەككاتدا نازادىش و زنجىر و كۆتكراۋىش بى، ۋەلامەكەتان ئەمەيە ((ئەي ئەگەر ئەۋ كۆت و زنجىرە شتەكى داسەپاۋ نەبى چى؟ چونكو ھەلەبۇرەدى (مرۆف بۆ ئەم زنجىرە) تەعبىرە لە سىرۋىتى مرۆف، شتەكە لە ناخىيەۋە، ۋەك ئامانچىكى ناۋەكى، ھەلدەقولى. ئەگەر ئەم دۆخە ھەر ئەۋە بىت كە ئەۋ لە دونىادا داۋاي دەكات. كەۋاتە زنجىرەكە ئىدى زنجىر نىيە)). ئەۋ مرۆفەي خۇي زنجىر و كۆت دەكات، زىندانى نىيە. ھەر بۇيەش رۆسۆ دەلى: «مرۆف نازاد لە دايك بوۋە، بەلام لە ھەموو لايەك لە زنجىر و كۆتدايە». زنجىرى چۆن؟ ئەگەر زنجىرەكە پەيمانىك بىت، زنجىرى ستەمكارىك بىت، ھى ئەۋ كەسانە بىت كە بە نىيازى چەۋساندەۋەتن، ئەۋ كات ئەۋ زنجىرانە بە راستى زنجىرن و دەبى شەرىيان بەكەي و، نابى ھىچ شتەك بەر بە شەرى تۆ بو نازادى و راگەياندىنى بوونى خۇت بەگرى، بەلام ئەگەر ئەۋ زنجىرە دەستكردى خۇتان بن، ئەگەر زنجىرى ئەۋ قانۋونە بى كە خۇت بە ناۋەزى ناخى خۇت دانتاۋە، چى؟ يان زادەي ئەۋ رەھمەتە بى كە بە ھۇي ژيانى سادەتەۋە بەرىكەۋتوۋى، يان بە

ھۆى دەنگى ويژدان يان بانگى خودا يان دەنگى سروشتەو ەبى (رۆسۆ وا دەدوى چما لای ئەو ھەموو ئەم دەنگانە يەك شتن)، ئەگەر زنجير كە تەنيا قانون بيټ، پيټرەو كوردنى نازادانە، بە ھيټز و خۆبەخۆترين راگەياندىنى سروشتى ناختانە و كە وابوو ئەو زنجيرە كۆتت ناكات، چونكو كۆنترۆل كوردنى خۆت بۆ خۆت، ماناي كۆنترۆلكران نيبە، بەلكو يەكسانە بە نازادى. بەمجۆرە، روسۆ بەرەبەرە بەرەو ئەم نايدىا دەكشى كە نايدىالى راستەقىنەى ئەو مرۆفانەن دەيانەوى پيټكەو ە پەيوەست و پيۋەند بن، ھەر چۆن دەولەت بە زۆر پيټكەو ەيان دەبەستى.

زنجيرى سەرەكى و راستەقىنە جۆريټك جەبر و زۆرە كە ستەمكار بە كارى دىنى بۆ ئەو ەى مەجبوروت بكات مىلى پيټدەيت و ھەر ئەم زنجيرەيە كە شاعيران پيشەرمانە بە ئەلقەى گول رازاندوويانەتەو ە، ھەر ئەم زنجيرەيە كە نووسەران بەو پەرى زىدەبيټى و خويټەتتەو ە، لە ريگەى ئەو پيټەلدانانەو ە كە بۆ پارە دەيكەن، تەنيا ەك دەسەلات و كاركردن بە دەسەلات و ټينەى دەكىشن، بەلام نايدىالەكە، شتټىكى ديكەبە. نايدىالەكە، ديسان بە زمانى رۆسو خۆى: «تەسليمبوونى ھەموو تاكىكە، بە ھەموو مافەكانيبەو ە، بە كۆى كۆمەلگا». ئەگەر خۆتان بە كۆى كومەلگا تەسليم بكەن، چۆن دەكرى نازاد نەبن؟ چونكو كەس مەجبوروى نەكردوى وا بكەى، نە فلان و فيسار كەس و نە فلان و فيسار دامەزراو ە، ئەمە دەولەتە مەجبوروت دەكات، بەلام دەولەت خۆى چيبە؟ دەولەت تويت و ئەو كەسانەى كە ەك تۆ عەچدالى خيټى گشتين. روسۆ پرواى بە خيټخووزيبە، چونكو ئەگەر شتټىك نەبى كە بۆ كۆى ئەندامانى كومەلگايەك خيټر بى و لەگەل خيټرە فەردىە كانيش ناتەبا نەبى، پرسيار لەو ەى «چۆن دەپين و ەك گرووپيټك كە پيټكەو ە بن، چى دەكەين؟» بى مانا دەبى، ئەمەش شتټىكە بە ناشكرا بەتال.

ئەنجاميش رۆسۆ دەستدەداتە پەرەدانى چەمكى ئيرادەى گشتى كە بە چەمكى بى زەرەرى پەيمانە دەستپيدەكات. ئەم پەيمانە شتټىكە ەك مامەلەيەكى نيۋە

بازرگانى، جۆريټك بەلټىنى ئيداريبە بۆ كاركردن بە پەيمان و بەدواھاتەكانى، كارټكە ئەو بونەو ەرە مرۆييانە دەيكەن كە ليټك كۆدەبنەو ە و ريټكەدەكەون كە بۆ دەستەبەر كوردنى بەختەو ەرى ھاوبەشيان بيكەن، بەلام ئەم پەيمان و بريارە لەم قۆناغەدا ھيشتا ريټكەوتنټىكى مەسلەھەتتەو ە ئەگەر بوو ە ھۆى چارەپەشى ھەمووان، ئەوا خەلك وازى ليټدټينن. ئەمە سەرەتاي كارەكەيە. رۆسۆ ھيټدى ھيټدى لە چەمكى پەيمانټىكى كۆمەلەيەتتەو ە كە كارټكە كۆمەلټىك كەس ھاوكاتى پاراستنى دۆخى فەردىى خۆيان و درټدەدانى مەبەستى تاكەكەسىيى خۆيان دەستى تيدەدەن، بەرەو چەمكى ئيرادەى گشتى دەروات كە بە جۆريټك دەركەوتنى ئيرادەى كۆيەكى بەربلاو ە كە لە تاكەكان گەورەتر ە، شتټىكە بە ناوى دەولەت كە ئيستتا ئەو عەزيا (ليټچياتان) ترسناك و رووخټنەرەكەى ھابز نيبە، بەلكو شتټىكە ەك تيم يان كلټيشەيەك، يەكگرتنټىكە لە شپو ەى شتټىكى گەورەتر لە مندا، شتټىكە من كەسايەتى خۆمى تيدا دەتوټنمەو ە، بۆ ئەو ەى جارټىكى تر دەستەبەرى بكەمەو ە.

چركەيەكى رازاوبى و سەير ھەيە، كە ليټەو ە رۆسۆ دەستدەداتە تټيەرپين، پەرينەو ە لە چەمكى گرووپيټكى خاوەن پيۋەندىي نازادەو ە كە ھەر كەسيان بە دو ەى مەبەستى خۆيدا دەگەرى، بۆ چەمكىكە تټيدا مرۆف تەسليمى شتټىك دەبن كە خۆيانە و ھاوكات لە خۆشيان گەورەتر ە: بۆ گشتټىك، كۆمەلگايەك. قۆناغە جۆراو جۆرەكانى ئەم تټيەرپينە، دەگمەن و تايبەتن و بەو ە دەشى بە كورتى لە سەريان بوەستين.

بە خۆم دەلټيم ھەندى شت ھەن ھەز دەكەم ھەمبن، ئەگەريش بەرم پى بگرن ديارە نازاد نيم و ئەمەش خراپترين شتټىكە دەكرى تووشم بيټ. ھەر بۆيەش بە خۆم دەلټيم: «من چيم دەوى؟». من تەنيا دەمەوى سروشتى خۆم تټير بكەم. ئەگەر ژيټر ېم و ئەقلانى تيفكرټيم، ئەگەر وشيار و رۆشنبين ېم، تيدەگەم ئەم تټيربوونە ماناي چى. تټيربوونى راستەقىنەى مرۆيەك ناتوانى لەگەل تټيربوونى راستەقىنەى كەسيټكى

دیکه ناتهبابی، چونکو ئەگەر ناتهبایی، ئاشکرا دەبێ سڕوشت هارمۆنیا و ریکیتی نییه و، حەقیقەتێک لە گەڵ حەقیقەتێکی دیکە ناتهباییە و ئەمەش لە لایەنی لۆژیکییەوه مەحاله. رەنگە ببینم کەسانی دیکە دەیانەوی کارەکانم نەزۆک بکەنەوه، بەلام بۆ وا دەکەن؟ ئەگەر من لە سەر هەقم، ئەگەر دەزانم ئەوهی بەدوایەوهم خیری راستەقینەیه، کەواتە ئەو کەسانی دژی منن لە داواکانیاندا هەلەن. بئێگومان ئەوانیش لایان وایە بە دواي خێرەوهن، ئەوانیش شەر بۆ ئازادی خۆیان دەکەن، بەلام لە شوێن و دۆخی خۆیدا بۆ ناگەرێن. کەواتە من بۆم هەیه بەریان پێ بگرم، بەلام مافی من بۆ بەرگرتن بەوان لە کوێه دیت؟ بنەمای ئەم مافەي من ناکوکیی داواکانمان، باشتربوونی من، هێزی من یان ژیری زیاتری من نییه چونکو ئەوانیش رۆحیکی نەمریان هەیه - لەم بوارەوه رۆسو پڕۆیتەو پڕوای بە یەكسانییه - بەلکو ئەم مافەي من بۆ بەرگرتن بەوان لەوهوه دیت کە ئەگەر ئەوانیش دەیانزانی بەراستی بە دواي چیدا وێڵن، ئەوانیش دواي ئەو شتە دەکووتن کە من بۆی دەگەرێم. ئەم راستییەي کە ئەوان بە دواي شتیگەوهن کە من **عەجدالی** نیم، تەعبیرە لەوهی ئەوان بە راستی بێ ئاگان و ئەم **راستەقینە**، **بەراستی** و **حەقیقییە** کە وەك زۆر وشەي دیکە تەنیا سەر لی شیواندن دەخاتەوه.

مەبەستی رۆسو ئەمەیه کە هەموو کەسێک لە خۆیدا توانای چاکبوونی هەیه و کەس نییه هەموو شتیکی خراب بیت. ئەگەر مەرۆق رینگە بەو چاکە ناوەکییەي ناخیان نەگرن، تەنیا ئەو شتەیان دەوی کە راستە و، ئەوێش کە مەرۆق بە دواي شتی راست و دروستەوه نین، تەعبیرە لەوهی سڕوشتی خۆیان نانس و لی تیناگەن، بەلام سڕوشت بەردەوام هەیه و بۆ هەمووانیشە. بە رای رۆسو وتی ئەمەي کە کەسێک داواي شتیکی خرای دەکات لە کاتیگدا لە بواي تواناوه و لە خۆیدا داواي شتی چاک دەکات مانای ئەوهیه بڵێن لە ناخی ئەو کەسەدا بەشیکی شاراوه هەیه کە خودی ((راستەقینە))ی ئەو کەسەیه و ئەگەر خودی راستەقینەي خۆي بوايەت، دواي

چاکە دەکەوت. لێرەوه تا قۆناغی دواتر هەنگاوێکی بچوک هەیه. راستە دە کری ئەو کەسە هەندی مەبەست و ئامانجی خراب لە وەلامی پرسیار لە ((چیت دەوی))دا بەرز بکاتەوه، بەلام مەرۆقە راستەقینەي ناخی ئەو، رۆحە نەمرەکەي، ئەو شتەي دیتەگۆ، بەو مەرجەي ئەو بهیالی سڕوشت دزە بکاتە ناخییەوه و، ئەگەر جۆری ژیناییکی دروست پری، ئەگەر خۆي بەو جۆرە سەیر بکات کە بە راستی هەیه، خودە راستەقینەي داواي شتیکی جیاواز لەو شتە دەکات کە ئەم بەرزێ دەکاتەوه.

من دەزانم خودی راستەقینەي هەموو مەرۆقێک بە دواي چیدا وێڵە، چونکو دەبی دواي ئەو شتە بکەوی کە خودی من عەجدالییەتي، هەلبەت کاتی بزایم ئەو شتەي من عەجدالییم هەر ئەو خودە راستەقینە و حەقیقیەي منە و نەك ئەو خودەکەي دیکە کە گومراکەر و لاپتییه. لای رۆسو کاری سەرەکی لە ئەستۆي ئەم دوو خودەیه. کاتی من بەر بە کەسێکی نییهت خرای دەگرم و ناھیلیم زەرەر لە کەسانی دیکە بدات، تەنانەت ئەگەر زیندانی بکەم یان وەك تاوانبارێکی تەسلیمبوو لە سپدارەي بدهم، ئەم کارەي من نەك بۆ بەرژەوه ندپەرستی، بەلکو بۆ بەختەوه درکردنی کەسانی دیکەیه. ئەم کارەي من تەنانەت بۆ سزادانی ئەو کەسە نییه، بەلکو ئەمە ئەو کارەیه کە خودی ناوێکی و باشتر و راستەقینەي ئەو کەسە، ئەگەر دەرفەتي بۆ پرەخسایەت کە خۆي دەرخات، دەیکرد. ئەم کارەي من لەم نمونەدا ئۆتۆریتەيه لە سەر کردارەکانی ئەو، نەك بە کارخستنی ئۆتۆریتە بۆ کارەکانی خۆم، مەبەستیش لەو رستە ناسراوهي رۆسو سەبارەت بە مافی کومەلگا بۆ مەجبورکردنی مەرۆق بۆ ئازاد بوون، ئەمەیه.

مەجبورکردنی مەرۆق بۆ ئازادبوون، مانای زەبر خستنه سەری بۆ رەفتاری ئەقلانی. ئەو کەسە ئازادە کە هەرچی دەیهوی دەستەبەری دەکات و، ئەو شتەي بە راستی مەرۆقێک دەیهوی ئامانج و مەبەستیکی ئەقلانییه. ئەگەر مەرۆق داواي مەبەست و ئامانجێکی ئەقلانیی نەکات، بە راستی داواي ئەو شتە ناکات کە داواي

دەكات. ئەگەر داواي ئامانچىكى ئەقلاڭنى ناكات، ئەو شتەي دەپەوى ئازادىيەكى راستەقىنە نىيە، بەلكو ئازادىيەكە ساختە. من بۇ ھەندى كار مەجبورى دەكەم كە ئەو كارانە بەختەۋەرى دەكات و، ئەگەر ئەو رۇژىك بزانى كە خودى راستەقىنەي خۇي چىيە، بۇ ئەم زۆرەملى و مەجبور كەردنە مەمنووم دەبى. ئەمە دلى دۆكتريين يان نامۆزە ناسراۋەكى رۆسۆيە و چ دىكاتۆرىيەك نىيە لە رۇژتاۋادا بەم پارادۆكسە ترسناكە كارەكانى خۇي ياساۋ نەداجى.

ژاكوبنەكان، رۆسۆيىر، ھىتلەر، مۇسۆلىنى، كۆمۇنىستەكان، ھەر ھەموويان ئەم بەلگاندىنەي رۆسۆيان بەكار دەھىنا و دەيانگوت خەلك نازانن بە راستى چىيان دەۋى و ھەر بۇيە ئىچمە لە رىگەي داۋاكردى ئەو شتە حەقىقىيەۋە بۇ خەلك، بە داۋاكردى ئەو شتە لە باتى ئەۋان، شتىكىيان پى دەبەخشىن كە ئەۋان بە ھەستىكى رازاۋى، بى ئەۋەي خۇيان بزنانن، تىبگەن ئەمە ھەمان ئەو شتەيە كە بە راست دەيانەۋى. كاتى من تاۋانبارىك دەكوژم، كاتى چۆك بە بوۋنىكى مۆيى دادەنىم، تەننەت كاتى دادگاي پشكىنىي^{۲۱} بىر و پرواكان دادەنىم، كاتى مۆفەكان ئەشكەنجە دەدەم و دەيانكوژم، تەنيا كارىك ناكەم كە بۇ ئەو كەسانە خۇيان باشترە، ئەگەرچى ئەمە ئاشكرا و بەلگە نەۋىستە كە بۇ خۇيان باشترە، بەلكو ئەو كارە دەكەم كە ئەۋان بە راستى دەيانەۋى، ئەگەرچى رەنگە ھەزاران جار ئىنكارى ئەو شتە بگەن. ھۆي ئەم ئىنكارەشيان ئەۋەيە خۇيان نازانن چىن، چىيان دەۋى و دنيا چۆنە. كەۋابوۋ من لە باتى ئەۋان، لە لايەن ئەۋانەۋە قسە دەكەم. ئەمە ئامۆزەي بنەمايى رۆسۆيە كە كۆيلەيەتى راستەقىنەي لىدەكەۋىتەۋە و بەرەبەرە، لە باتى بوتاندىنى چەمكى ئازادىي رەھا، لە چەمكى سەركوتكارىي رەھا ھەلدەكەۋىن. كاتى رىگەي راست، تەنيا و تەنيا يەك رىگە بى، مۆفە ئىدى تواناي ھەلبۇزاردن و

۲۱- نامازەيە بۇ دادگايەكى سەدەكانى نىۋەراست كە حوكمى كوفرى بە سەر زۆركەسدا سەپاند و نونەيەكە بۇ ھەموو كۆنرۆلكردىكى بىرورا. - و.ك.

جياكارىيان نابى. بىگومان مۆفە دەبى ھەلبۇزاردن، چونكو ئەگەر ھەلئەبۇرئىن، سەربەست نىن، ئازاد نىن، مۆفە نىن، بەلام ئەگەر رىگەي راست ھەلئەبۇزاردن، ئەگەر بە لارىدا بۇرۇن، لە بەر ئەۋەيە كە خودى راستەقىنەيان كار ناكات و نازانن خودى راستەقىنەيان چىيە. ھەر بۇيەش، منى ژىر، من كە پروام بە بنەما ئەقلاڭنىەكان ھەيە، من كە قانۇنداۋەر و خىرخوازى گەۋرەم، ئەمە دەزامم. رۆسۆ كە خواستى دىموكراتىكى ھەبە، زۆرى ھەز لە ئەو شتەنە نەبوو، كە فەردى بن و زىياتر دلى لاي كۆمەل و كۆز بوو، ئەو كۆمەل و كۆرانەي كە وىراي مەيلى رۆسۆ بۇيان، تەنيا ئەو كاتە بىك راست بوون كە بىر يار بۇ كارىك بدەن كە ھزرى ناۋەكى كوى ئەندامانى ئەم كۆمەل و كۆزە، واتە خودى راستەقىنەيان داۋاي بكات.

ھەر لە بەر ئەم دۆكتريين يان نامۆزەشە كە رۆسۆ بە بىرەندىكى سىياسى لە قەلەم دەدى. ئەم نامۆزەي رۆسۆ ھەم خىرى لىكەۋتۆتەۋە و ھەم شەر، لەبەر ئەۋەي جەختى لەۋە كۆرۋتەۋە كۆمەلگا بى ئازادى، بى پروا و ئارەزوو، شىۋى بوون نىيە و، كۆمەلگا بەو جۆرەي لايەنگرانى قوتانجانەي گىرگايەتى سوود لە سەدەي ھەژدەھەمدا وىنايان دەكرد، واتە كۆمەلگاىك تىيدا چەند پىسپۆرىك ژيانى خەلك بە جۆرىك رەنگرپىدەكەن و رىكەدەخەن كە بى بەرەككەۋتەن، بىرىكى زىياترى خەلك بەختەۋەر بكات، بەلام راستىيەكەي ئەۋەيە مۆفە رقى لەم جۆرە كۆمەلگاىك، چونكو بوۋنى مۆيى ئازادىيەكى بى بەند و مەرج و ياخىانەي خۆبەستى^{۲۲}، بەو مەرجەي خۇي بەشى تىيدا ھەبى، پى باشترە و تەننەت ئەم دۆخەي لە زىياترىن بەختەۋەرى لا پەسەندترە كاتى بەختەۋەرىيەكە زادەي سىستەمىكى دەستكرد بىت، نەك بەرھەمى ئىرادە و داۋاي خۇي، بەلكو بەرھەمى ئارەزوۋى جۆرىك پىسپۆرى گەۋرەتر، جۆرىك مودىر، واتە كەسىك كە كۆمەلگا بە پىي مۆدلىكى لە پىتشدا دىيارىكراۋ رىكەدەخت.

لايه نى شەرى ئامۇزەكەى رۆسۆ، پەرەگرتنى ئوستورەى «خود» راستەقىنەيە، ئەو ئوستورەى كە بە پىي ئەو من بۆم ھەيە زۆر لە خەلئك بكم. بىگومان ھەموو پشكەنەرىكى پرواكان، ھەموو رىكخستىكى گەورەى ئايىنى، ويستوويانە ھەلمەتى سەركوتكارانەى خۆيان بەم ناوۋە لە ئاۋەلئناۋى بىرەجمى و نادادپەرورەى دابشۆرن، بەلام ئەم كەسانە لانيكەم بۆ ياساۋى كارە چەپەل و سەركوتكارانەكانيان پشتيان بە ئەمر و فەرمانى بان سروشتى دەبەست و باسى ھەندى فەرمانيان دەھىنايە نارا كە ئەقل و ھزرى مرۆف رىگەى پى نەدراۋە لىيان پىرسىتەۋە. كەچى رۆسۆ لاي واپوو ھزرى بىرەرگەر و لەمپەرى مرۆسى دەتوانى لە رىگەى بىنىنى بىبەرەستى سروشتەۋە، سروشتىكى سى رەھەندى يان سى بەر، ئەو سروشتەى كە برىتتەيە لە بوونەۋەرانى نىۋەزا - واتە بوونەۋەرانى مرۆسى، ھەيوانەكان و شتە بىگىيانەكان - دەتوانى ھەموو شتتەك كەشف بكات. رۆسۆ مادام يارمەتى ھىزىكى بان سروشتى لە پشت نەبوو، پشتى بەو پارادۆكسە ترسناكە بەست كە ئازادى دەگۆزى بۆ جۆرىك كۆيلەتى و تىيدا داۋاكردى شتتەك، بە ھىچ شىۋە ماناي داۋاكردى ئە و شتە نىيە، مەگەر ئەو شتە بە جۆرىكى تايبەت داۋا بكەى، بۆ ئەۋەى بتوانى بە كەسىك بلىي «رەنگە واپزانى ئازادى، رەنگە لات واپى بەختەۋەرى، دەكرى بە خەيالى خۆت ئەمە يان ئەۋەت بوى، بەلام من باشتر لە تۆ دەزائم تۆ چىت، چىت دەۋى و چى ئازادەت دەكات». ئەمە ھەمان ئەو پارادۆكسە شوومەيە كە پشت بە ئەو مرۆقتىك بە دۆراندنى ئازادى سىياسى خۆى، لە كىسدانى ئازادى ئابورى خۆى، جۆرىكى قول، ئەقلانى و سروشتىتر، خۆى بە ئازاد دەزانى و، تەنيا دىكتاتور، دەۋلەت، كۆمەل و دەسەلاتى بەرز لەمە تىدەكات. بەمچۆرە و لىرەدا ئازادى ھەرە ئازاد لەگەل توند و كۆيلەكارترىن دەسەلات دەقاۋدەق دەبىتەۋە.

لە بەر ئەم چەۋاشەكارىيە گەورەيە كە رۆسۆ زىاد لە ھەموو بىرمەندىكى دىكە

بەرىسىيارە. ئەنجامەكانى ئەم چەۋاشەكارىيەى رۆسۆ لە سەدەى نۆزدە و بىستەمدا پىوستىيان بە ئامۇزە نىيە، چونكو ھىشتا لە بەر چاۋماندا زرى و زىندوو نامادەن. ھەر بۆيەش سەير نىيە بلىين رۆسۆ، ئەو كەسەى لاي خۆى بە جۆشترىن لايەنگرى ئازادىيە لە ھەموو جىھاندا، ئەو كەسەى بە راي خۆى ويستوويەتى كۆت و بەندى ھەموو پەرورەدە و وردەكارى و كولتور و پەيمان و زانست و ھونەر و ھەر شتتەكى دىكە لە مرۆف بكاتەۋە، چونكو ھەموو ئەمانە بەسەر مرۆفدا دەسەپىندىرەن و بە جۆرىك ئازادىيە سروشتىيەكەى وەك مرۆف رادەگرن، خۆى يەكىكە لە دوزمىنە ھەرە سەرسەختەكانى ئازادى لە كۆى مپىرۋوى بىرکردنەۋەى مرۆسى و بە تايبەت لە سەردەمى مۆدىرنادا.

فيشته

به رای من یوهان گوتلیب فیشته زیاد له ههر بیرمه‌ندیکی ئەلمانیا یی دیکه له بلاوکردنه‌وهی ئایدیایه‌که له نازادی به‌رپرسه که جیاوازه له لیکدانه‌وهی بیرمه‌ندانى رۆژئاوا یی دیکه، به ئینگلیزی و فه‌رهنسی و ئەمریکییه‌وه له کۆتاییه‌کانی سده‌ی هه‌ژده و سه‌ره‌تاکانی سده‌ی نۆزده‌دا بۆ نازادی. ئەگەر سالانی ۱۸۰۰ بۆ ۱۸۲۰ سه‌فه‌ری ئەوروپاتان کردبا، پیتان سه‌یر ده‌بوو که ئەگه‌رچی وشه‌ی نازادی له رۆژه‌لات تا رۆژئاوا یی ئەوروپا به‌سه‌ر زاری هه‌مووانه‌وه‌یه و ئەگه‌رچی ئەلمانی و هه‌نگارییه‌کان به‌گور و تیتن له فه‌رهنسی و ئینگلیزییه‌کان باسی نازادی ده‌کهن، به‌لام واتای ئەم وشه، واته‌ نازادی، له ههر به‌شیک له دوو به‌شی ئەوروپا جیاوازه و مانا‌که‌ی لای ئەلمانیه‌کان شتی‌که و لای بیرمه‌ندانى فه‌رهنسی و ئینگلیزی شتی‌ک. (بۆ تیگه‌شتن له‌مانا جیاوازانه) پیتویسته له‌وه بکۆلینه‌وه که نووسه‌ره سیاسییه‌گه‌وره‌کانی ئەو کاتی رۆژئاوا، بۆ نمونه کۆندۆرسی، ییهن یان بنجامین کۆنستانت، واته‌ سی‌یرمه‌ندی ئەو خوله‌که به‌که‌فوکۆل و تینه‌وه ده‌رباره‌ی نازادی باه‌تیبان نووسیه‌وه و هه‌روه‌ها بۆ هه‌موو ئەو نووسه‌رانه‌ی که بۆچوون و را‌کانیان کاری له‌هاوچه‌رخان و داها‌توانیشیان کردووه، مانای چی بووه. با وته‌یه‌کی کۆنستانت بگێرینه‌وه. کۆنستانت لیبرالیکی میانه‌ره‌وه و ژیر سووه و نووسینه‌ سیاسییه‌کانی ه‌ی سه‌ره‌تای سده‌ی نۆزده‌یه و وه‌که ده‌مپراستی گه‌لی دیموکراتی سه‌رده‌می خۆی چاوی لیده‌کری. کۆنستانت له‌ لیدوانیکی سالی ۱۸۱۹ ی خۆیدا مانای کۆن و مۆدیرنی نازادی به‌راورد ده‌کات و تیگه‌شتنی هاوچه‌رخانی خۆی بۆ نازادی به‌مۆره‌ ده‌رده‌بری:

«مافی هه‌موو تاکیکه‌ ته‌نیا پێ‌ه‌وی قانون بکات. مافی هه‌موو تاکیکه‌ له‌به‌ر داوا و ئاره‌زووی که‌س یان که‌سانیک نه‌گێری، نه‌کوژری، نه‌شکه‌نجه و نازار نه‌دری. هه‌موو مرۆیه‌ک مافی ئەوه‌ی هه‌یه‌ بیروپرای خۆی ده‌ربێری، کار و پيشه‌ی خۆی هه‌لبێزێری، ده‌ست به‌سه‌ر مال و سامانی خۆیدا بگري و ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ویستی تیییدا ببات؛ هاتوچۆ بکات، بێ ئەوه‌ی پیتویست بێ مۆله‌ت داوا بکات یان هۆ و هاند‌ه‌ره‌که‌ی بۆ که‌سیک روون بکاته‌وه. هه‌موو مرۆیه‌ک بۆی هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ که‌سانی دیکه‌ شه‌ریکی بکات و ئەگه‌ر چه‌زی کرد له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خۆی له‌گه‌ڵ شه‌ریکه‌کانی قسه‌ بکات، له‌سه‌ر ئایینی خۆی بدوی یان چۆنی پێ‌ خۆشه‌ کاتی خۆی تپه‌رپێنی. له‌ داوایشدا، مافی هه‌موو تاکیکه‌ کاریگه‌ری له‌ کاروباری حکومه‌تدا هه‌بێ، جا له‌ ریگه‌ی دیاریکردنی کۆ یان برێک له‌ کارمه‌ندانى ده‌وله‌ته‌وه‌ بێ. یان له‌ ریگه‌ی نوێنه‌رایه‌تییه‌وه، یان به‌ داوا و به‌رزکردنه‌وه‌ی سکا‌لا، که‌ کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی که‌م و زۆر ناچارن له‌به‌ر چاوی بگرن». کۆنستانت پاشان ده‌لی، له‌ دونیای که‌ونارا‌دا دۆخه‌که‌ به‌مۆره‌ نه‌بووه و ئەگه‌رچی ئەوکات تا‌که‌ ده‌سه‌لاتی له‌ شته‌ گشتی و هه‌مووییه‌کاندا هه‌بووه، به‌لام له‌ ژیبانی تایبه‌تی خۆیدا زیاتر سنووردار و کۆنترۆل‌کراو بووه، له‌ کاتی‌کدا له‌ ده‌وله‌تی مۆدیرندا، ته‌نانه‌ت له‌ ده‌وله‌ته‌ دیموکراتیه‌کاندا، تا‌که‌ تا راده‌یه‌ک و به‌ رواله‌ت، ناتوانی کاریگه‌ری له‌سه‌ر بریاری کاربه‌ده‌ستانی سیاسی هه‌بێ و هه‌ر بۆ دا‌یینه‌کردنی ئەم کاریگه‌رییه‌ که‌ خه‌بات ده‌کات. ئەم پیناسه‌کردنه‌ی نازادی، نمونه‌یه‌کی باشه‌ بۆ واتای نازادی لای لایه‌نگرانی نه‌رمه‌روی نازادی له‌ سه‌ره‌تاکانی سده‌ی نۆزده‌هه‌مدا، به‌لام واتای ئەم وشه‌ له‌ ئەلمانی ئەوکاتدا زۆر له‌و پیناسه‌یه‌ی پيشوو جیاوازه. فیشته به‌رده‌وام ده‌یگوت که‌ نازادی لای ئەو تاقه‌ شتی گرنه‌گه: «سیسته‌مه‌که‌ی من، هه‌ر له‌ لفه‌وه‌ تا یا، له‌ بن و بنچینه‌وه‌ لیکدانه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکی

نازادىيە ... و ھېچ شتتىكى دىكە رېي تى نابات». پاشانىش زۆر راشكاوانە خويىنەر ئاگاڧار دەكاتەۋە كە دۆكتىرېنە كانى زۆر لىل و پىلن و خەلگى ئاسايى لە زمانى تىناگەن و جۆرىك كەۋلاۋكەۋل و ئىشراق بۆ تىگەشتن لە كاكلى وتە قوللە كانى پىويستە. فىشتە دەلى: «گرىمانە فەلسەفىيە كەى ئىمە دەبى رەھا لە تىگەشتىنى ئەو خەلگەى خويىندەۋارىيە كى ئاسايان ھەيە بەدەربى، چونكو بابەتى ئەم گرىمانە بۆ ئەو كەسانە بوونىكى دەرە كىيى نىيە، ئەم خەلگە لە ئەو بەھرە بىبەرىن كە پىي و لە ژىر كارىگەرىي ئەۋدا بابەتە فەلسەفىيە كەى ئىمە بوونىكى دەرە كى ھەبى بۆيان. واتە باسكردنى بابەتە فەلسەفىيە كەى ئىمە بۆ ئەۋان ۋەك قەسە كەردنە لەگەل كەسىكى كويىرى زگماك، كەسىك كە شتە كان تەنيا بە دەستپىداھىتان دەناسى و كەچى باسى رەنگ و پىۋەندىي لەگەل رەنگى بۆ دەكرى». تىگەشتن لە گرىمانە فەلسەفىيە كەى فىشتە بۆ خەلگانى ئاسايى گرانە چونكو ئەم خەلگە ئەو بەھرە ۋ ھىزە تايبەت و قول و مېتافىزىكىيە يان نىيە كە تواناي تىگەشتن لەم ھەقىقەتە تانە دروست دەكات. ئەمانە كۆمەلنىك ھەقىقەتن كە تەنيا بىرىكى كەمى ھەر بەرەيەك لىي تىدەگەن. فىشتە خۆى بە يەكىك لەم كەسانە دەزانى و تواناي خۇشى بۆ تىگەشتن لە جەۋھەر و ناخى نازادى قەرزدارى دزەيەتى بۆ نىو ناخى بوون و كەۋن. با ئەم باسە زىياتر لىكېدەمەۋە. كەلگەلەى سەرەكىيى زۆرىيە بىرمەندانى ئەۋرۇپاي رۆژئاۋا ئەۋە بو نازادىي ھەر كەسىك لە دەستكارىي كەسانى دىكە بپارىزن و مەبەستىان لە نازادى دەستپۋەرنەدان بو، كە چەمكىكە لە بنچىنەۋە نەرىنى. ئەم تىگەشتنە بۆ نازادى، بابەتى نامىلكە كلاسىك و مەزەنە كەى جان ئىستۋارت مىلە بە ناۋى نامىلكەيەك دەر بارەى نازادى كە تاكو ئەمىرۆ خۇش و رەۋان و راستگۇيانە ترىن داۋايە كە بۆ نازادى مەرۆف نووسرابى. ئەمە ئەۋ راقەيە كۇندۇرسى بۆ نازادى دەيكرد، واتە ھى ئەۋ تىگەشتنەى كە لاي زۆرىيە راپەرىۋانى فەرەنسى ھەبو،

ۋاتە ئەۋ كەسانەى كە ئالاي شۆپرشىيان بۆ نازاد كەردنى تاك بەرزكردەۋە و پاشان لەشكرە كانى خۇيان ناردە ھەموو ئەۋرۇپا بۆ نازاد كەردنى نەتەۋە كانى دىكە. لىرەدا گرىمانەى بنچىنەيى ئەۋەيە، كە ھەموو تاكىك ھەندى ھەز، ئارەزۋو و داۋاي ھەيە و دەيەۋى ژيانى خۇى بە جۆرىكى تايبەت بەرپۋە ببات. بىنگومان ناتوانىن رىگە بەم كەسە بدەين، كە ھەموو ئەم شتەنە بە دلى خۇى بكات چونكو لەم كاتەدا گەلى لىكدرى لەگەل داۋاي وىكچۋوى كەسانى دىكەدا بۆ دروست دەبى. دەبى لە دەۋرۋىشتى ئەم كەسەدا بۆشايىەك دروست بكرى، واتە بوۋار و فەزايەك تىپىدا ئەۋ كەسە بۆى ھەبى ئەۋ شتەنەى كە ناۋى داۋا ماقوللە كانى ئەۋ كەسەيە، بەدى بەيىنى. ھىچ كەس دەست بەسەر ئەم داۋاپانەدا ناگرى، مەبەستە كانى ھەر تاكىك پىۋەندىي بە ئەۋ كەسە خۇيەۋە ھەيە. كارى دەۋلەت شىش لەم ناۋەدا ئەۋەيە كە نەھىلى كەس بەر بەم داۋا (ماقولل)انە بگرى، واتە دەۋلەت كارى جۆرىك پاسەۋانى ھاتۋوچۆ يان ۋەك لاسالى سوسىيالىستى ئەلمانى بە تانەۋە دەلى جۆرىك عەسەسە. واتە دەۋلەت كارى ئەۋەيە بەدېھىتەننى داۋاكانى كەسىك لەگەل داۋاكانى كەسانى دىكەدا بەر يەك نەكەۋى. نازادى ماناي دەستدرىژى نەكردن، كەۋابوۋ نازادى، واتە ئەۋەى كەسىك سنۋورە كانى كەسىكى دىكە نەبەزىنى. رۆسۆ ئەم خالەى زۆر بە روونى باسكردۋە دەلى: «چىيەتى شتە كان تورپەمان ناكات، تەنيا نىيەت خراپىيە ۋامان لىدەكات». كۆيلەتى ماناي كۆيلەى كەسىك بوون، نەك كۆيلەتىيى بۆ چىيەتى شتە كان. ھەلبەت ئىمە وشەى نازادى بە ماناي مېتافىزىكى جۇراۋجۇرىش بە كار دىنين. كاتى باسى كۆيلەتىيى خەلگان دەكەين، مەبەستمان تەنيا كۆيلەتى نىيە بەۋ ماناي كە مامە تۆم لە كىتىيى كەپىرى مامە تۆمدا كۆيلەى سىمۆن لۇگرىيە، بەلكو جگە لەۋە بەۋ ماناشە كە دەلئىن مەرۆف كۆيلەى شەھۋەتە كانى خۇيەتى، كۆيلەى خۋاردنەۋەيە، كۆيلەى فلان و فىسار و كۆيلەى

ئەفسوون و ەسودەسى دىكەيە. ئەم ماناى كۆيلەتى ئەگەرچى مانايەكە باو، بەلام جۆرئىك خوازەيە. بىگومان كۆيلەتى واتاى ورد و ەستىپىكراوتريشى ەيە، واتە كەسىك كە بە درەختىكەو شەتەك درابى يان كەسىك كە لە زىندانىكدا بى، چى وشەيەكى دىكەشى بۆ بەكارىتىن، بمانەوى و نەمانەوى نازاد نىيە. لە لايەكى دىكەشەو ناتوانى بە بۆنەى نوقسانىي كەسىكەو پىنى بلىنى كۆيلە. گەلى كار ەن من ناتوانم بىيان كەم، بەلام ئەمە ماناى كۆيلەتى من نىيە. من ناتوانم بفرم، زياد لە پەنج مىليۆن بزمىم يان لە ەنگل تىبگەم. واتە زۆر شتم پى ناكرى، بەلام ئەم نەتوانىنە تەعبىر نىيە لەوەى من كۆيلەم. كۆيلەتى نە ماناى ناتوانى بۆ كرنى ەندى كارە، كۆيلەتى ماناى ئەوەيە نەھىلن كارىكى ديارىكراو بگەى، نەك ماناى ئەوەى چىيەتى شتەكان بە جۆرئىك بىت تۆ نەتوانى ئەو كارە بگەى، بەلكو كۆيلەتى ئەو كاتەيە كەسانى دىكە بەرت پى بگرن. تەننەت كۆيلەتىسى ئابوورى كە لە نووسراوە سۆسالىستىيەكاندا گەلى ئامازەى پىدراو، ماناى ئەوەيە دانى ماف بە خەلك، كاتى خەلك ناتوانن كەلكى لى وەر بگرن، واتە كارى پى بگەن، كارىكە بىھوودە. بىھوودەيە بە كەسىكى برسى و بىپارە مافى خواردن و كرىنىك بەدى كە ناتوانى بىخوا و بىكۆرى. ئەم خالە بە زۆرى بەمچۆرە دەوترى كە نازادىيى سىياسى بە بى نازادىيى ئابوورى بىھوودەيە، بەلام گرمانى پىشتەوەى ئەم وتە ئەوەيە كە نەتوانىنى خەلك بۆ كرىنى ئەم شتەنەك بە ەوى نوقسانىكى سروشتىيە، وەك ناتوانى بۆ رۆشتن بە ەوى ئىفلىجىيەو، بەلكو ەكارەكەى ئەوەيە كەسانى دىكە بەريان پى دەگرن. تا كاتى چەمكى بەرپىگىران نەيەتە ناراو، باسىكىش لە نازادى نىيە. نازادى ماناى نازادبوون لە دەستىوەردان، لە دەستىوەردان. ئەگەر ئەم دەستىوەردانە بە رىكەوت بى، ئەوا ەوى نەبوونى نازادى بەدشانسى يان نوقسانى بەرئوەبردن و بەرنامەيە، بەلام كاتى ئەنقەستىك

لە كاردا بى ماناى ستەم دەگەيەنى. رەنگە ەموو ئەم وىناكردنەى نازادى بۆ بىرمەندانى رۆژئاواى ئەوروپا راست و رەوا بى، چونكو لەوى باسى گرنى راکرتنى حوكمى سەرەزۆيانەى ەندى حاكم بوو، كە خۇيان لە زۆرىنەى خەلك بە گەورەتر دەزانى، بەلام پىناسەيەكى دىكەش بۆ نازادى ەيە، كە لايى بىرمەندانى ئەلمانى گەشەى كرد و پىويستە لەسەرى بووەستىن. ئەلمانىيەكان زياتر لە خەمى ئەو شتەنەدا بوون كە رۆسۆ وەك ەندى شتى «لە خۇرا» پىناسەى كردبوون و، بە پىچەوانە كەمتر بىريان لە نىيەت خرابى دەكردەو كە رۆسۆ جەختى لەسەر كردبوو. بەراى ئەلمانىيەكان نازادى نە ماناى نازادىيى لە دەستى ەندى كەسى شىت، خرابەكار يان نازادىيى لە بىدەستورى و بشىوبى كۆمەلايەتى، بەلكو ماناى نازادى لە بەندى پىداويستى و پىويستىيە گىرۆدەكەرەكانى جىهان، ماناى نازادى لە بەندى قانۇنەكانى جىهانى دەروە. ئەم تىگەشتنەش بۆ نازادى، خۆى ەۆكرد و زادەى دۆخى سىياسى ئەلمانىايە لە سەدەى ەژدەدا، چونكو لە ەموو ئەم سەدەدا ئەلمانىيەكان گىرۆدەى ئەو سووكايەتىيە ترسناكە بوون كە سەرکەوتنەكانى رىشىليۆ و لووى چواردەھەم لە سەدەى ەفدەدا بەسەر ئەلمانىادا، توشى كردبوون و ەروەها پەرتەوازەيى سىياسى، نوقسانى ئابوورى، تارىكبىرى، كۆنەپەرستى و دواكەوتوبىي ھاولاتىيانى چىنى مامناوەندى ئەلمانىا، لەو سەدەدا كە پاش جەنگە سى سالەكان دەستى پى كردبوو، بەلام ەۆكارىكى گرنى دىكەش گرىدراوىي رەھى ئەلمانىا بوو بۆ ئىرادەى خۆپەرستانەى مىر، كە ئەم ەستەى لاي ئەلمانى دروست دەكرد كە خۆى بە كەمتر لە ھاولاتىيەكى فەرەنسى يان ئىنگلىزىيەكى نازاد و سەر بەرز بزانى. نازادى بۆ كەسىكى وەھا دەتوانى ماناى چى بى؟ ئەگەر تۆ لە دۆخىكى نالەباردا بى، يەكەم شتىك بە خەيالئىدا بىت ئەوەيە كە تەنيا ەندى شتى پى دەكرى، واتە يان تواناى ماددىت بە دەستەوە نىيە، يان دەسەلاتدارەكەت

كەسپكە بېرەم ۋە گېل يان بەلا ۋە بى شانسى زۆر رووى تېكىردووى. يان ئەم دۆخە نالە بارەى تۆى تىدايت ھۆيەكى دىكەى ھەيە: واتە تۆيان خستۆتە دۆخىكەوۋە كە تەنيا ھەندى شتت پى دەكرى. لە ۋەھا دۆخىكدا ئايدىاي ئازادى زوو دەگۆرى بۆ شتتىكى بەدىنەھاتوو ۋە ھەر بۆيەش ئايدىاليزە دەكرىتەوۋە ۋ دەبىتە بابەتى تاسە ۋ تامەزرۆيىەكى فراوان. ۋەك لە مېژووشدا گەلى جار روويداۋە، مرۆق لەم حالەتەدا بە خۆى دەلى: «مادام ناتوانم ئەو شتەى كە دەمەۋى دەستەبەرى بگەم، كە واتە رەنگە بتوانم بە تىدابردنى ئارەزوۋەكەى، ژيانىكى رەھەتترم ھەبى. بىنگومان لە رىگەى پەلكوتان ۋ ھەلەدان بۆ دەستەبەركردنى ئەو شتە دلخوازەوۋە كە فلانە كەسى دەسەلانداز ناھىلى پى بگەم، بەختەوۋەرتەر نايم، كە ۋابوو رەنگە لە رىگەى كوشتنى ئارەزوۋى خۆمەوۋە بتوانم بە ۋ ئارامى ۋ دلنبايە بگەم كە لەم دۆخەدا دەتوانى جىگرىكى باش بىت بۆ ئەو شتەى كە دەمەۋىن ۋ ناتوانم بە دەستيان بىنم». ئەمە ئەو حالەتە بوو كە كاتى نوشوستى دەۋلەت - شارەكانى يۇنان ئېپىكوورى ۋ رەۋاقيەكان روويان تىكرد، ھەرۋەھا ئەمە ھەمان حال ۋ رىچكە بوو كە رۆمىە رەۋاقيەكان لە سەدەكانى يەكەمى پاش زاين ۋ يەكەم مەسىحىەكان لە وانە ۋ پەندەكانى خۇياندا روويان تىدەكرد. بە جۆرىك ئەمە ببوۋ ئەم حەقىقەتەش كە بۆ ئەلمانىەكان لە سەدەى ھەژدەھەمدا روون ۋ ئاشكرا دەرەكەوتبوو: زۆر شت ھەن كە من ھەز دەكەم دەستەبەريان بگەم، بەلام دۆخەكە رىگەم پى نادات. كە ۋابوو دەبى دژى ئەم جىھانەى دەرەوۋە بوۋەستەم، تا دەتوانم نوقسانەكانى خۆم كەم بگەمەوۋە. لە باتى ئەوۋەى پەل بۆ پىشەوۋە بگوتم بۆ ئەوۋەى ھەندى شت دەستەبەر بگەم كە ناتوانم بىكەم ۋ ھەرەس بىنم ۋ تىدابچم، ۋاباشترە دەست بەدەمە پاشەكشىيەكى ستراتژىك. دەبى بەرەو جىگەيەك بگشىيەوۋە كە دەستى ستەمكارم پى نەگات. ئەگەر زۆر پەل نەكوتم ۋ خۆم دەرەخەم ۋ زۆر لەو شتە

نالەبارانە نەكەوم، رەنگە ژيانم باشتر بى. ئەم كارە، لە روانگەى دەرۋونناسى ۋ كۆمەلناسىشەوۋە كەدەۋەيەكى لىدەكەۋىتتەوۋە كە پىي دەلېن: «ژيانى ناۋەكىي پەلامارنەدراۋ»: من ھەول دەدەم خۆم لە جىھانى ناۋەۋەمدا چر بگەمەوۋە. بە خۆم دەلېم: «ستەمكار دەيەۋى بەختى پىشكەوتنم لى بستىنى، ناخم پروخىنى، دەى باشە، با بىكات، ئەمانە گرىگ نىن، چى پى دەبرى با بىبات، من ھەموۋ ئەمانە لە خۆم دەكەمەوۋە، چونكو بۆم گرىگ نىن، ئەگەر ئەوانەم بۆ گرىگ نەبى، كاتى ئەو ئەيانبات، ھەست بە نوقسان ناكەم». ئەمە پاشەكشىيەكى سەير ۋ ستراتژىكە بۆ نىۋقەلاى ناخ. بە خۆم دەلېم: «ئەگەر ۋە بەر نەدەم، ئارامىي ناخى خۆم بپارىزم، خۆم بۆ رامان تەرخان بگەم، ئامانجە ناۋەكىەكاتم پەرۋەردە بگەم، چىدى ستەمكار دەستى بە ناخم ناگات. بلا لە لەشم بدات. بلا سامانم برفىنى، بەلام من خۆم بۆ شتتىك تەرخان دەكەم دەستى ئەۋى پى ناگات: بۆ ۋەرى ناخم، بۆ خودى ھەناوم». ئەم ئايدىا سەرچاۋەى ھەلقولانەۋەى دۆكتىرنىكە كە دەلېى قول بە بە مەسىحىيەت ۋ جوۋبەتىدا رۆچوۋە ۋ بىنەرەتەكەى لەسەر وىناكردنى بوونى دوو خودە، خودىكى مېنۆكى ۋ رۆحى، ناۋەكى ۋ ناماددى، واتە ھەمان رۆحى نەمر؛ خودىكى ئەزموونى، دەرەكى، فىزىكى، واتە ھەمان خودى ماددى كە توشى نامورادى دىت ۋ مىلكەچى قانونە گران ۋ ئاسنىنەكانى جىھانى ماددىيە، كە ھىچ مەۋىەك لىيى رزگار نابى.

لاى زانستوانانى زانستە سروشتىەكانى سەدەى ھەقىدە ۋ ھەژدەھەم ۋ بۆ ھەندى فىلەسوفى سەدەى ھەژدە (كە مرۆق لە لاىان كۆمەلنىك مۆلكوۋلە ۋ ۋەك دىكەى شتەكانى نىۋسروشت مرۆقىش بەندىۋارى ئەو رىسا نەگۆرانەيە كە بەسەر ئەم مۆلكوۋلانەدا زالە)، دەنگەلەبرىن دژى سروشت شىتتىيە، چونكو نىمە قانونەكانى جىھانى ماددىمان پى ناگۆرى ۋ ئەم قانونانە بە زالمانە بزائىن

يان نا، ديسان لييان ناچارين. كه واته من دهبي له دهستی دوو دوژمن رابكه‌م؛ يه‌كيتيان نهو قانونه پتهو و نه‌گورانه‌يه كه حوكمی جيهانی ماددی ده‌كات و، دووه‌ميان ئيراده‌ی سهره‌پۆی كه‌سانی خراپه‌كار و شه‌پژده. من به يارمه‌تی دۆكترينی‌کی به‌رزی نيو ئه‌م په‌نده له‌م دۆخه‌ رزگار ده‌م: «پشيله ده‌می به‌ دۆ نه‌ده‌گه‌شت، ده‌يگوت ترشه»». واته به‌ خوّم ده‌لیم مادام ناتوانم نهو شتانه ده‌سته‌به‌ر بکه‌م، هه‌ر له‌ بنچينه‌وه داوايان ناکه‌م. نه‌گه‌ر بتوانم ئاره‌زووی ئه‌م شتانه له‌ خوّمدا بکوژم، چیدی تیرنه‌بوون و (به‌دینه‌هاتنیی ئاره‌زوو) ئازارم نادات. به‌ کورتی ئه‌م دۆکترينه‌ ده‌لی ئاره‌زووی تیرکراو و ئاره‌زووی سهرکوټکراو، يه‌ك شتن. ئه‌م کاره‌ دۆخیکی سه‌ير و سه‌مه‌ره‌ ده‌خاته‌وه. ئایا نهو كه‌سه‌ی چل ئاره‌زووی هه‌يه و ده‌يان هاتۆته‌دی، له‌و كه‌سه‌ به‌خته‌وه‌تره‌ كه‌ ته‌نيا دوو ئاره‌زووی هه‌بووه و هه‌ر دووکیان هاتۆته‌دی؟ نه‌گه‌ر مانای ئازادی ئه‌وه‌ بی من بتوانم چيم حه‌ز کرد بيكه‌م، ئایا نهو كه‌سه‌ی حه‌زیکی كه‌متری هه‌يه و هه‌ر بۆيه‌ش ده‌بی‌ کاریکی كه‌متر بکات، له‌و كه‌سه‌ به‌خته‌وه‌ر و ئازادتره‌ كه‌ داوای زیاتری هه‌يه و شتیکی كه‌متر له‌و کاره‌ی پی ده‌کری كه‌ (بو‌ ئاواته‌ زۆره‌کانی) ده‌بی‌ بيکات؟ ديسان ئه‌مه‌ هه‌ر رۆسۆيه‌ ده‌لی ئه‌و كه‌سه‌ به‌ راستی ئازاده‌ كه‌ «ته‌نيا داوای شتیك كه‌ پیی ده‌کری و نهو شته‌ ده‌كات كه‌ ده‌يه‌وی»». ئه‌گه‌ر ئاوات و ئاره‌زووه‌کام كه‌متر بن، نامورادی و بیزاریشم كه‌متر ده‌بیته‌وه. ئه‌م تیۆره‌ گه‌ر تا دواژاده‌ی (لوژیکی) خو‌ی په‌ره‌ بدری، له‌ خو‌کوشتن نزيك ده‌بیته‌وه، واته‌ نه‌نجامه‌کانی له‌ دوايیدا ده‌بیته‌ خو‌کوشتن. ئه‌گه‌ر پیم ئازاری هه‌يه، دوو ریگه‌چاره‌م له‌به‌ره‌: ده‌وا و ده‌رمان و، قرتاندنی پی. ئه‌گه‌ر ریش كه‌سیکی سته‌مکار زۆرم لی ده‌كات، دوو ریگه‌م بو‌ خو‌پراگری له‌به‌ره‌: كوشتنی كه‌سی سته‌مکار؛ يان سڤکردنی خوّم به‌رامبه‌ر به‌ سته‌مکار له‌ ریگه‌ی بیرنه‌کردنه‌وه لی، دانی هه‌رچی داوای کرد، ده‌سته‌به‌ردان له‌ ئاره‌زووی هه‌ر شتیك كه‌ ره‌نگبی

ئهو جارێك لیمی بستییی. ئه‌م شته، له‌ بنه‌په‌تدا پشت به‌ستنه‌ به‌ هه‌مان خودی ناوه‌کی وه‌ك قه‌لا و شوورایه‌کی قاییم كه‌ هیچ هیرشیکی خودی ده‌ره‌کی ناتوانی درگا‌کانی بشکینی. ئه‌م خوده‌ ده‌ره‌کییه‌ش، ئه‌و خوده‌ی وازی لی‌دینم، هه‌رده‌م ده‌شی له‌به‌ر زه‌بری قانونه‌ ده‌ره‌کییه‌کاندا تووشی نه‌گه‌ته‌تی بیت يان ببیته‌ ده‌سته‌که‌لای كه‌سیکی خراپه‌کار. ئه‌م دۆخه‌ لای کانت گه‌لی نه‌نجامی گرنگی لی‌ده‌که‌ویته‌وه‌ كه‌ کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر فیشته‌ و کۆی فه‌يله‌سووفه‌کانی رۆمانتيك و هه‌ر بۆيه‌ش له‌سه‌ر وشياریی ئه‌وروپییه‌کان به‌ گشتی هه‌بوو و يه‌کێك له‌و نه‌نجامانه‌ ئه‌م دۆکترينه‌يه‌ كه‌ ده‌لی تاچه‌ شتی به‌هاداری ئه‌م جيهانه‌، «حال»ی ئه‌م خوده‌ ناوه‌کییه‌ راسته‌قینه‌ و مینۆکییه‌يه‌. به‌خته‌وه‌ری شتیکه‌ ره‌نگه‌ پیی بگه‌م يان نه‌گه‌م، چونکو له‌ ده‌ستی من به‌ده‌ره‌ و گری‌دراوی گه‌لی مه‌رجی ماددیيه‌. كه‌وايوو ئه‌گه‌ر بلیم ئامانج و مه‌به‌ستی مرۆڤ به‌خته‌وه‌ریيه‌، كه‌ واته‌ مرۆڤمان تووشی بی‌زانیکی هه‌میشه‌یی و جوړیك خو‌رووخاندن کردوه. ئایدیالی راسته‌قینه‌ ناتوانی پشتی به‌ شتیك به‌ستی كه‌ به‌ دۆخی ده‌ره‌کییه‌وه‌ گری‌دراوی، به‌لكو ده‌بی گری‌دراوی ئایدیالیکی ناوه‌کی بی و پی‌ره‌وکردنی ئه‌م ئایدیاله‌ ناوه‌کییه‌ش ده‌بی گری‌دراوی به‌دیھاتنی شتیك بی كه‌ خودی راسته‌قینه‌ی من ئه‌مر به‌ کردنی ده‌كات. ئایدیالی راسته‌قینه‌ پی‌ره‌وکردنی قانونه‌کانی ئه‌خلاقه‌. ئه‌گه‌ر قانون له‌ لایه‌ن هی‌زیکی له‌ ده‌ره‌وه‌ی منه‌وه‌ و به‌ جوړیك دانرابی كه‌ من هیچ به‌شدارییه‌کم تییدا نه‌بووی، كه‌ واته‌ من چ نیم جگه‌ کۆيله‌يه‌ك، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ خوّم كه‌ ئه‌مر به‌ خوّم ده‌که‌م بۆ کردنی فلانه‌ کار، كه‌ واته‌ وه‌ك رۆسۆ پیشترو توووته‌تی، من کۆيله‌ نیم، چونکو ده‌توانم خوّم کۆنترۆل بکه‌م. من سه‌ره‌ستیی ره‌فتاری خوّم به‌ ده‌سته‌ و ئازادیش يانی ئه‌مه‌. ئه‌و مانا قوولگی كه‌ کانت مه‌به‌ستییه‌تی ئه‌مه‌يه‌ كه‌ ئه‌و شته‌ی گرنگه‌، تاچه‌ شتیك كه‌ به‌هه‌یه‌کی به‌رزی بو‌مان هه‌يه‌ (مه‌به‌ستیش له‌ به‌ها مه‌به‌ستییه‌

له بهر خۆی دوای ده که وین، نه که له بهر ئه وهی که رهسته یه که بۆ گه شتن به شتیکی دیکه)، ئه مه به سته ی که خۆی هه موو شتیکی دیکه یاساو ده دات و پیتیستی به یاساو نییه، ئه و شته ی ئیمه له بهر خۆی ده یکه یین یان له بهر ئه و شتیکی ناکه یین، ئه و شته ی له بهر ئه و هه ره فتاریکی پیره ده که یین و ئه گه ر پیتیستی بۆ گیانمانی بۆ به خت ده که یین، بنه مایه کی وه ها پیره و به رز که حوکی کرداری ئیمه ی به ده سته، له لایه ن خۆمانه وه ئه مر کراوه، هه ر بۆیه ش ئیمه نازادین. به م پیه، لای کانت پیره زترین شتی جیهان، تاقه شتیکی که ته واو خیره و چاکه یه، هه مان ئیراده ی خیره، واته خودی نازاد، ئه خلاقه ی و مینۆکی ناخی مرۆف. ئه مه تاقه پیره وه و هه چی تر. چونکو (جگه له مه) چی شتیکی ده توانی پیره و بی؟ چی شتیکی تر هه یه به های هه بی؟ ئه وشته ی من ده یکه م ته نیا له بهر پیره و کردنی ئه و قانونه یه که خۆم به سه ر خۆمدا سه پاندوومه. لایه نگرانی قوتابخانه ی گرنگایه تی سوود ده لێن مه به ست و ئامانجی تایبه ت له هه موو کرده وه یه که به خته وه رکردنی بریکی زیاتری خه لکه و، هه لبه ت که مه به سته که ئه مه بی، ده توانی مرۆف، ته نانه ت که سانی بی تاوانیش بکه یته قوربانیه ی به خته وه ریه ی که سانی دیکه. (به پیه وانه ی کانت) هه ندی که س ده لێن من ده بی ئه و کاره بکه م ده قیکی پیره و، ئایین، یان خودا ئه مری کردوه، یان ده بی ئه و شته بکه م که سولتان داوی کردوه یان خۆم هه ز ده که م بیکه م، یان شتیکی بکه م که سیسته میکی ئه خلاقه ی که بۆم ماوه ته وه یان بیپرسیار وه رم گرتوه بۆمی ره وا ده کات. به رای کانت کۆی ئه م یاساوانه کفره. لای کانت تاقه شتیکی له م جیهانه دا به های هه بی تاکی مرۆیه. ئه وه ی که ده وتری فلانه شت به هاداره، مانای ئه وه یه که شته بۆ بوونه وه ریکی مرۆیه ئایدیاله، واته شتیکی مرۆقیکی، کانت جه خته ده کاته وه، مرۆقیکی «ئه قلدار» ئه مری کردنی به خۆی ده کات. مرۆف ده کری فیدای چی بکری؟ ته نیا فیدای شتیکی که له خۆی به رزتر

بی، له خۆی ره واتر بی، به هادارتر بی، به لام هه یج شتیکی به های له و بنه ما زیاتر نییه، که بوونه وه ریکی مرۆیه برۆای پیه ته ی، چونکو ئه گه ر بلین فلانه شت به هاداره، مانای ئه وه یه که بلین ئه و شته که ره سته یه که بۆ گه شتن به شتیکی که سیکی له بهر خۆی یان له بهر ئه و شته و وه ک مرۆقیکی ناقلا داوی ده کات یان له گه لی یه کسانه. کانت گه لی شتی له سه ر گرنگایه تی پشته ستن به توخمی ئه قلانییه ت وتوه (ئه گه رچی ئاشکرا نییه هه میشه - یان لایه که م بۆ بریک له قوتابیه کانی ئاشکرا نییه - مه به سته ی له توخمی ئه قلانییه ت چیه) و لای وایه هه موو مرۆفه ناقله کان ده بی به حه قی له دووی جوړیک ره فتاری به ته واوی چون یه که بگه رین. لیره دا کارمان به سه ر راست و هه لئه ی بۆچونه کانی کانت وه نییه، چونکو له باسه سه ره کییه که دامان ده بری. خالی گرنگ بۆ باسه که مان ئه مه یه، که بیرمان بیته له دابی کانتدا کاتی ده لێن شتیکی به های هه یه، مه به ستمان ئه وه یه که ئه و شته (به هاداره) بۆ خۆدی ناوه وه شتیکی ئایدیال، ئایدیالیکی که نابی بخریته ژیر زه بری هیزیکی ده ره کییه وه، ئایدیالیکی نابی ویران یان کۆیله بکری. داکۆکی گه رمی کانتیش له تاک وه ک هه ر ئه مه یه. تاقه شتیکی که بۆ کانت، تا دوایه هه لئه یه - هه ره ها بۆ رۆسۆش - (ئه گه رچی له م بواره دا قسه کانی کانت زۆر ره ق و راشکاوتره) ئه مه یه که بوونه وه ریکی مرۆیه له مافی هه لپاردن بیه ش بکری. تاقه گوناھی گه وه ئه وه یه مرۆقیکی تر دابه زینی و بچوکی بکه ی، یان وه ک بوونه وه ریکی بیه ها هه لسوکه وتی له گه ل بکه ی؛ چونکو ئه و شته ی له م جیهانه دا به های هه یه، ئه و شته یه که خه لک له بهر خۆی ریزی ده گرن. خه لئه تانن، کۆیله کردن، به کاره ینانی که سیکی دیکه، یه کسانه به وه ی که بلین مه به سته کانی ئه و بوونه وه ره مرۆیه وه ک مه به سته کانی من ئه قلانی و پیره و نین. وتنی ئه م شته ش هه لئه یه، چونکو کاتی ده لێن شتیکی به های هه یه، مانای ئه وه یه که شته له خۆیدا مه به سته و مه به سته ی هه موو

بوونىكى مرۆيى ئاقلە. ئەنجامى ئەم تىۋرە، دۆكتىرىنىكە بە كولن كە بە پىيى ئەو من دەبى رىزى بوونەورانى مرۆيى دىكە بگرم، چونكو تاقە شتىكى نىو ئەم جىھانەن كە رىزىكى وەها رىزىان دەگرم، چونكو مرۆف تاقە بوونەورەيىكن بەها دەخولقېنن و دەيھىننەدى، تاقە بوونەورەيىكن چالاكيبان شتىكە كە لەبەر ئەو شتە ھەموو شتىكى دىكە بە كەردن دەشى و، لەبەر ئەو كە ژيان بەھاي ژىنكەردن، يان ئەگەر پىويست بى، بەخشىنى ھەيە. ئەنجامى دووھەمى ئەم تىۋرە ئەمەيە كە ئەخلاق، واتە بنەما ئەخلاقىيەكان، شتىك نىيە من بتوام، ھەر چۆن دۆخى كەردەيى شتەكان دەدۆزمەو، بىدۆزمەو. كۆى سەدەى ھەردەھەم و نەك ھەر ئەم سەدە، بەلكو لە تىكراى مېژووى فەلسەفەدا، جگە لە تىۋلۆژىيە مەسىھى و يەھودى، جەخت لەسەر ئەو دەكرايەو كە كېشە ئەخلاقىيەكانىش دەكرى وەك كېشە زانستىيەكان وەلام بىدېنەو. لە بەشەكانى پېشودا ھەولماندا ئەو روونبەينەو كە چۆن ھىلوپسىسۇس و ھاۋژىيانى لەسەر ئەم را بوون. بە راي كانت ئەم وتە راست نىيە. جېنشېنەكانى كانتىش ئەم شتەيان زىاد لە ئەو بە ھەلە دەزانى. من ئەگەر مەۋى لەو بەگەم كە دەبى چى بگەم، دەبى گوى لە دەنگى ناخە بگرم. ئەو دەنگى ناخە ئەم دەكات، فەرمان دەر دەكات، باسى ئەو ئايدىلانە دەكات كە من دەبى شىاۋى ئەو بە پىيان بگەم. ئەم كەردن، فەرمان دەر كەردن، راگەياندى ئەو كە من دەبى چى بگەم، دەر كەردنى ئەو شتەى كانت «فەرمانى رەھا» ى پى دەلى ماناى ئەو نىيە كە شتىكى وەھا ھەيە. جىھانى دەرەو بۆ دۆزىنەو مەبەستە ئەخلاقىيەكان، پوچەلە. مەبەستە ئەخلاقىيەكان شت نىن؛ دۆخىكى شتەكان، بۆ نمونە گەشەى دەرەختىك نىن؛ ھەندى راستىيە وەك پەرىنەو سىۋار لە رووبارى رۆبىكىن نىن. مەبەستە ئەخلاقىيەكان ئەم و فەرمانن و بە راست و ھەلە ناپىورن. شتىك نىن بە بىنن بۆزىنەو. رەنگە راست يان ھەلە بن، رەنگە رووكەشى يان

بىنچىنەيى بن، رەنگە فامكراو يان فامنەكراو بن، بەلام شىكەردنەو ھىچ شتىك نىن، بەلكو فەرمان و ئەم و ھاندان و جوۋلاندىن. لە مېژووى وشىيارى و ژىرىي ئەوروپادا، ئەم چركە، چركەيەكە گىرنگ. لەم چركە بەدوا چىدى ئەخلاقىيات كۆمەلىك راستى نىيە كە بۆ دۆزىنەو ھەيان بەھەرە و ھىزىكى تايبەتى دۆزىنەو راستى ئەخلاقىيەكان پىويست بى (ھەر وەك گەلى فەيلەسووف، لە ئەفلاتونەو تا كاتى ئىمە وايان بىر دەكردەو). لەم بەدوا ئەخلاقىيات شتىكە ئەم دەكرى و كە واتە شتىك نىيە بۆ كەشف و دۆزىنەو. ئەخلاقىيات دادەنرى، نادۆزىتەو. دروست دەكرى، نايەتەدى. بەمچۆرەش ئەخلاقىيات دەگۆرى بۆ شتىكى وەك داھىنانى ھونەرى. كانت كە باسى ھەندى قانونى بابەتى و بىوونىپرساڭ دەكات كە بە جۆرىك لە رىگەى بەكارھىنانى دروستى ئەقلەو دەدۆزىنەو، ناگاتە ئەم ئەنجامە تا رادەيەك جوانىناسانە، بەلام لىيى نىك دەبىتەو. كانت بىراى بە ھەندى پىوھرى ئەقلانى و بىوونىپرساڭ كە بە نىسبەت ھەموو مرۆفەو راستە: بەلام تىزەكەى، واتە زمانى دەنگەكانى ناخ (يان ويژدان) دەتوانى بەرەو ئاراستەى دىكە بگىشى. ئەم خالە كاتى دەگەينە رۆمانتىكە ئەلمانىيەكانى سەرەتاي سەدە بەرجەستەتر دەبىتەو. كاتى ھونەرمەند بەرھەمىكى ھونەرى دەخولقېنى، چى دەكات؟ ھونەرمەند بە پىرەو كەردنى جۆرىك ھاندەرى ناۋەكىي توند و ھىژ، خۆى رادەگەيەنى. لە وەلامى جۆرىك داۋاي ناۋەكىدا دەستدەداتە خولقاندن و بەمچۆرە خۆى دەرەھاۋىژى و لە ھەموشى گىرنگەر ئەو يە كە كارىك دەكات، دەستدەداتە كەردەيەك، جۆرىك ھەلسوكەوت ھەلدەبىژى، شتىك دروست دەكات، فىر ناپى، نادۆزىتەو، ئەنجامگىرى ناكات، ھەلئاسەنگىنى، بىر ناكاتەو. بۆ بىرمەندانى پىش ئەم چركە، جۆرى دۆزىنەو ھەقىقى (بۆ نمونە دۆزىنەو ھەى ئەمەى كە بەختەو ھەرى نامانجى راستەقىنەى مرۆفە، بەختەو ھەرى نامانجىك نىيە شىاۋى بەرزىي مرۆفە

بى، ژيان شتېكە ماددى يان رۇخى يان ھتد) دەبوا جۆرى كاركردن ھەمان شىۋەى كاركردى نىۋتۇن بى بۇ دۆزىنەۋەى ئەو قانۇنە فىزىكىيانەى بەسەر جىھاندا زالن، بەلام كاتى ھونەرمەند شتېك دەخولقېنى، ئايا شتېك دەدۆزىتەۋە؟ گۆرانى، بەر لەۋەى بوترى لە كويىە؟ گۆرانى بەر لەۋەى دابنرى، لەكويىە؟ ئايا گۆرانى وتنى گۆرانىيە يان دروستكردى رىتمى گۆرانى. وپنە بەر لەۋەى بە شىۋەكارى بكىشرىتەۋە لە كويىە، بە تايىەت ئەگەر شىۋەكارىيەكە وپنەى كەس يان شتېك نەبى، ھەر چۆن مۇسىقا تەعبىر نىيە لە كەس يان شتېك؛ كەۋابو وپنای شىۋەكار بۇ ئەو وپنەى دەبجولقېنى، بەر لە خولقاندن، لە كويىە؟ كارى ھونەرمەند جۆرىك چالاكىى بەردەۋامە، كرىنى شتېكە و، ياساۋەكەشى ئەۋەپە كە بە ھاندانى ھاندەرىكى ناۋەكىى توند و بەھىز كراۋە. پېرەكردى ھاندەرى ناۋەكى، بەدېھىنەى ئايدىيالىكە، ئايدىيالىكە كە ھونەرمەند لەبەر ئەۋ دەرى، خۇى بۇ تەرخان دەكات و لایىە كسانە بە ئەرك و كار و پېشەى خۇى. خالى گرىنگ لەم ناۋەدا ئەۋەپە بېرمان بېت ئەگەرچى كانت خۇى بە ۋەھا ئامانچىك ئەگەشت، بەلام بنەماى ۋەھا تېگەشتىكى لە ئەخلاق دامەزراند و ئەم دامەزراندەش دوو توخى ناۋەندىيە ھەپە: پەكەمىان ئەم توخىەپە كە ئەخلاق جۆرىك چالاكىيە. نووسەرانى فەرنەسى ئىنسىكلۆپېدىا و سىما ئەلمانىە ناسراۋەكانى سەردەمى رۇشنگەرى لايان ۋابو سەرەتا دەبى لە ھەر بابەتېكدا حەقىقەت بدۆزىنەۋە و ئەوسا مەعرفە و زانىنى خۇمان (لەو حەقىقەتە) بەكارىنن، بەلام بە پېى ئەم تىۋرە تازە، ئەخلاقىات سەرەتا تىۋر و پاشان كرىدەۋە نىيە، بەلكو خۇى جۆرىك چالاكىيە. توخى دوۋەم شتېكە بە ناۋى خۇبەستىيە مړۋىيە. خۇبەستى و سەربەخۇىيە مړۋى ماناى ئەۋەى لەبەر زەبرى ھىزىكدا نەبى كە نەتوانى كۆنترۆلى بكەى. پېشتر ئەم رستەپەى رۇسۇمان كېرپاۋە كە دەلى «ئەۋە چىيەتى شتەكان نىيە توۋرەمان دەكات، بەلكو ئەو

نىيەت خراپىە»، بەلام مړۋىزىاد لە ھىزى مړۋقەكان لە ھىزى رووداۋ و شتەكان دەترسى. واتاى دىبەستى، واتە خالى بەرامبەر خۇبەستى، ئەمەپە كە من سەربەخۇ نىم، چونكو شەھۋەتەكان بەسەرمدا زالن، چونكو ئارەزوو و ترس و ھىوا دايانگرتووم و ھەندى شتم پىدەكەن كە، بە ماناىەكى قولتتر، من نابى حەز لە كرىنن بكەم و، دواى كرىنن پەشىمان دەمەۋە و بە خۇم دەلېم كە ئەگەر بە دەستى خۇم بوایەت، ئەگەر بە راستى خۇم بوایەم، نەمدەكردن. كەۋابو دىبەستى ماناى ئەۋەى تۆ بە جۆرىك گېرۋدە و كۆپلە و ھۆكارى كرىنى ھەندى شتى كە دەستت بە سەرياندا نارۋات. خۇبەستىش پېچەۋانەى ئەم حالەپە. خۇبەستىيە ماناى ئەۋەى تۆ فلانە شت دەكەى چون دەتەۋى، ئەۋە خۇتى كارىك دەكەى، نەك كەسېكى تر پالت بنى. ئەم تۆپەى كە دەستبەكار دەبى، بىنگومان جەستەى مړۋى نىيە، چونكو مړۋى لە بەردەم زەبرى ھەموو نەخۇشنىكە و ھەموو قانۇنىكى فىزىكىداپە. ئەۋە شتېكى دېكەپە كە لە ھەرىمېكى نازاددا ھات و چۆپەتى. خۇبەستى ماناى ئەۋەى بتوانم خۇم لە ھەرىم و دەسەلاتى ئەۋ ھىزە نەپار يان كوپرانەى كە من لېنن بەرپرس نىم، ھىزى ۋەك قانۇنە فىزىكىيەكان يان ئارەزوۋەكانى كەسېكى ستەمكار، دەرباز بكەم. سەربەخۇىيە راستەقېنە ماناى دەركرانى ئەمرىك (لە خۇمەۋە) بۇ خۇم، ئەمرىك كە من، چونكو نازادم بە دلى خۇم بچولمەۋە، پېرەۋى دەكەم. نازادى، مىلدانە بەۋ ئەمرانەى كە خود دەپانسەپېنى. ئەمە ھەمان چەمكى نازادىيە ئەخلاقىيە رۇسۇپە و كانتىش ۋەرىدەگرى. ھەموو بوونەۋەرىكى مړۋىيە، لە خۇپدا، سەرچاۋەى بەھاپە و ھەربۇپەش دەبى لە لایەن ھەموو بوونىكى دېكەۋە رېز بگېرى. ھەر بە پېى ئەم ھوكمەش گۆرىن، دەستكارىكردن، دارشتنى بوونەۋەرى مړۋىيە، بە ناۋى ھەر بنەماپەكى بابەتپەۋە (واتە بنەماپەك لە دەرەۋەى ئىرادەى مړۋقەۋە) و بە ناۋى بەختەۋەرىپەۋە - ۋەك ھىلوپىسۇس

دهیگوت - کاریکه نارِوا. هه‌ربۆیه‌ش، ئەو شتە‌ی که گرنگە و حسیبى بۆ دە‌کری، هاندره. ئە‌گەر تۆ توانای کاریکت نه‌بى، ناکری دا‌رای کردنی‌ت لی بکری. هه‌ربۆیه‌ش، من هه‌ندى ئە‌رکم هه‌ن و، ئە‌گەر ئە‌خلاقىک، نامانج و مه‌به‌ستىک له کاردا بى، ئە‌گەر هه‌ندى شت هه‌ن، که من ده‌بى بیکه‌م و هه‌ندى شتیش هه‌ن که ده‌بى لىیان دوورم، (ئە‌وا به پىتی ئە‌خلاقیات) ده‌بى ئە‌و شتانه له سنووریکدا بى که ته‌واو له ده‌ره‌وى ده‌ستکاری و ده‌سه‌لاتى ده‌ره‌کیدا بى. که‌وابوو که‌وتنه‌ دواى به‌خته‌وه‌رى ئە‌رکى من نییه، چونکو به‌خته‌وه‌رى له ده‌ره‌وى ده‌سه‌لاتى منه. ئە‌رکى من له‌و سنوورهدایه که کۆنترۆل و ده‌سه‌لاتم به سه‌ریدا هه‌یه. ئە‌رکى من ئە‌وه نییه شتیک سه‌رکه‌وتوانه بکه‌م، به‌لکو ئە‌رکى من ته‌قه‌للا و هه‌ول، واته خۆ‌ناماده‌کردنه بۆ کردنى ئە‌و شتە‌ی که ده‌توانم به دروستى بیکه‌م. من ته‌نیا له په‌ناگه‌ی خودى ناوه‌کیى خۆ‌مدا ئازادم. ئە‌نجامه‌کانى ئە‌م تىۆره گه‌لى کاریگه‌رى سیاسیان هه‌بووه. ئە‌نجامى خیرا و راسته‌وخۆى ئە‌م تىۆره، جوړىک ده‌ست له‌خۆ به‌ردان و ده‌رویشیگه‌رییه. مادام ئە‌رکى مرۆف ئە‌وه‌یه وریای ئە‌خلاقى ناوه‌کیى خۆى بى، ئە‌گەر تاقه شتى گرنگ هاندره، ئە‌گەر تاقه شتیک مرۆف لى به‌رپرس بىت راستگوى و که‌رامه‌تى خۆى، ده‌غه‌لى نه‌کردن و ئە‌مینی و درۆ نه‌کردنه، که‌وابوو جیهانى ده‌ره‌وه، به ئابوورى و سیاسى و به‌فه‌زا و هوکارى ده‌ره‌کیى فیزیکی و نافیزیکیه‌وه، له ده‌ره‌وى بازنه‌ی چالاکیى تاییه‌تى ئە‌خلاقه‌وه‌ن. فیشته له خولى یه‌که‌مى ژيانى فیکریى خۆیدا، وا بیره‌کاته‌وه. به‌پای ئە‌و مرۆف ده‌بى ره‌ها و ئازاد بى. ده‌لى: «من ته‌نیا هه‌ر ده‌ستکردى خۆم. من قانونه‌کانى سروشت له‌به‌ر ئە‌وه وهرناگرم که ده‌بى وهریان بگرم، به‌لکو وهریانده‌گرم چونکو هه‌ز ده‌که‌م وهریان بگرم (و کاریان پى بکه‌م). به‌پای ئە‌و گرنگ ئە‌و شتە نییه که پیم دراوه، به‌لکو ئە‌و شتە‌یه به‌سه‌رمدا ده‌سه‌پى، ئە‌رکى منه و ئە‌مرى به‌ من کراوه؛ گرنگ ئە‌و

شته‌یه که به‌شیکه له راسپاردده‌که‌ی من. به‌ رای ئە‌و، ئە‌م قانونه له پانتای واقع هه‌لته‌هیتجراوه، به‌لکو سه‌رچاوه‌که‌ی خودى خۆمانه، خودى بىگه‌رد و شیوه‌ی راسته‌قینه‌ی خود که شته‌کانى جیهانى ده‌ره‌وه به پىتی نایدیا و نامانجه‌کانى دروست ده‌کات، چونکو ته‌نیا له‌م حالته‌دایه که من ده‌به‌ گه‌وره‌ی ئە‌و شتانه‌ی (ده‌ره‌وه) و ئە‌وان خزمه‌تى من ده‌که‌ن. ئە‌و نایدیا رۆمانتیکه‌ی که تاقه شتى گرنگی دونه‌ی لای راستى و دروستکاری و خۆبه‌ختکارییه، لیره‌وه سه‌رچاوه ده‌گرى. ئە‌م نایدیا هیتد گرنگه هه‌ز ده‌که‌م پوختر باسى بکه‌م. به‌ درێزایی سه‌رده‌مانى رابردوو و لانیکه‌م له ئە‌فلاتوون به‌ دوا، مرۆف زانا جیگه‌ی ریز و ستایشی که‌سانى دیکه بووه و که‌سى زاناش مانای ئە‌و که‌سه بووه که زانیویه‌تى چۆن برى. هه‌ندى که‌س لایان وابوو که‌سى زانا له‌گه‌ل خودا پێوه‌ندى هه‌یه و خودا پى دە‌لى چى بکات و حه‌قیقه‌ت کامه. لای هه‌ندى که‌س زانا ئە‌و که‌سه‌یه له تاقیگایه‌کدا ده‌رى (وه‌ک پاراکلیسۆس یان دکتۆر فاوست، یان که‌سێک که له رێگه‌ی جودا له لیکۆلینه‌وه و ئە‌زموونى کرده‌وه‌یه‌وه، واته له رێگه‌ی جوړىک شه‌وود و به‌سیره‌ت و خه‌یالیکی تاییه‌ته‌وه، ئە‌و شتانه‌ی دۆزیوه‌ته‌وه که ده‌یانزانى). ئە‌و کات، ئە‌خلاق شتیک بوو وه‌ک شیوه‌کانى دیکه‌ی مه‌عریفه و ره‌وتیک بوو، بۆ دۆزینه‌وه‌ی هه‌ندى حه‌قیقه‌ت و، گرنگترین شت بوو بۆ گه‌شتن به‌ حالى ناسینی حه‌قیقه‌ت. ئە‌گه‌ریش که‌سێک خۆى نه‌یده‌توانى ئە‌م حه‌قیقه‌تانه بناسى، ده‌یتوانى په‌نا بباته لای که‌سێکی پسپۆر. پسپۆریش که‌سێک بوو جیگه‌ی ستایش و ریزی که‌سانى دیکه. پێغه‌مبه‌ریک بوو، که‌سێکی قوولین، زانستوان، فه‌یله‌سوف یان هتد، که‌سێک بوو ده‌بوا ریز بگری، چونکو له‌ ناخ و قولایی شته‌کان ده‌گات و ده‌زانى جیهان له‌ چى ده‌چى. که‌سێکه ره‌نگه‌ بتوانى مس بکاته زپ و ئاوى حه‌یات بدۆزیته‌وه. پسپۆرى سیاسیش که‌سێک بوو ده‌یزانى حکومه‌ت‌کردن چۆنه، چونکو له

دەروون و جەستەى مرۆڤ دەزانى و ئاگادارى گيان و جەستە و سروشتى مرۆڤ و كاروبارى كۆمەلگايە و ھىند لە دارشتەى گشتىي و بنەمايى جىھان دەزانى كە شارەزايى و ھەستايى خۆى لە گەلى بگويىنى. ئەو ريزدارە، كارەكانى بە باشى رادەپەراند و ھەلامى راستى پرسىارەكانى دەزانى. ئەو زانا بوو. ھەندى جار ھەيە، كە پيويستە لەبەر ئامانجەكان، لەبەر تيشكى مەعريفە كەتدا نەك ھەر برىت، بەلكو گيانىش بەخت بكەيت. شەھىدە مەسيحىيە كان مردن، بەلام گيانى خويان بۆ حەقىقەت بەخت كرد. ئەوان مردن، چونكو دەيانەويست بە پيى ئەزموون و شەھادەتيان لەسەر حەقىقەت، شاھىد بن لەسەر ئەو زانايى و ئەقلەى كە بە خويان يان كەسانى جى برواى ئەوان، درابوو، بەلام گيانبەختكردى رووت، مردن بۆ بروا، قوربانىكردى خۆت بۆ ئايديالىكى ناوھەكى و تەنيا لەبەر ئەوھى ئايديالى تۆيە نەك ھى كەسيكى ديكە، جيگەى ريز و ستايش نەبوو. (پيشتر) ئەگەر كەسيكى سەر بە ئاييىنىكى ديكە ئەوھەندە ئازا بوايەت كە بۆ ئيمانەكەى بمرى، تفتان لە تەرمەكەى نەدەكرد و گالئەتان پيى نەدەھات، بەلكو پەسنى ئازايى و ورەيتان دەكرد؛ لاي خۆتان دەتانگوت حەيفە كەسيكى ھىند ئازا و چاك، بۆ شتىكى بپھوودە و زژ بمرى، بەلام بە بۆنەى خۆبەختكارى و ملكەچيى بۆ ئەو برواينەو، ستايشيان نەدەكرد. كاتى ديينە سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەھەم، ئەمانە بە تەواوى دەگۆرپت. لەم كاتە بەدوا دەبينن ئەوھى بەسەريدا ھەلدەدرى ئايديالىسمە، بەلام ئايديالىسم ماناي چى؟ ئايديالىست ئەو كەسەيە بۆ تيركردى ئايديالىكى ناوھەكى خۆى، لەبەر خولقاندنى ئەو شتەى خودى ناخى داواى لى دەكات، واز لە ھەموو ئەو شتەانە ديينى كە خودى نزمى مرۆپى حەزى لتيانە (دەولئەمەندى، دەسەلات، پلە و پاىە، خۆشەويستى). ئەمە، ئايديالى قارەمانى رۆمانتيسمى ئەلمانى و ھەرەھا قارەمانى لايەنگرانى رۆمانتيسمە ھەك كارلايل، ميشيلى و رادىكالە

رووسەكان لە كاتى گەنجياندا. ھونەرمەندىكى ناسراو كە سەدەى نۆزدە قوول كارى لە خەيالى خەلكى ئەوروپا كرددبوو، بيتھۆڤنە. ويناى خەلك بۆ بيتھۆڤن، كەسيكە لە ژورويكى بنمىچدا دەرى، ھەژار و پەشپە، گرنگى بە روالەت و سەروسىماى خۆى نادات، ناشيرينە و وازى لە دنيا ھيئاو، دەستى لە سامانى دونيا بەرداوە و چى پى دەدرى بەرەلای دەكات بۆ ئەوھى خۆى تيرىكات و لە خزمەتى خەيال و روانينى ناوھەكى خويدا بى و ئەو شتە بەديبيىنى كە قوول و قورس حەزى لتيەتى. خراپترين كارىك مرۆڤ پيى بكرى خيانەت كردنە لە ئايديالىك و تەنيا ئەم كارە شياوى سەركۆنە كردنە. ھۆى لۆمە و سەركۆنەكەش ئەوھەيە كە تاقە شتىك ژيان دەكاتە شياوى ژينكردى (دەگەريئەنەو ھە بۆ كانت)، تاقە شتىك بەھاكان دەكاتە بەھا و شتىك ناراست دەكات، تاقە شتىك ياساوى رەفتارىكى تايبەتە، ھەر ئەم روانينە ناوھەكىيە ناخە. خالتيكى گرنگ لەم جۆرە بىركردنەوھدا كە لە سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەھەمدا دەكاتە لووتكەى خۆى ئەوھەيە كە چىدى پيويست نيبە يان بى مانايە كە بپرسم ئەو شتەى ئەم كەسانە دەيانەوى راستە يان ھەلە. ئەو شتەى لات گرنگە مرۆڤتيكە دەستەويەخەى ژيان دەبيتەوھە و دژى ناخۆشەيەكان رادەپەرى، بى ئەوھى لە خۆى بپرسى ئەنجامى ئەم كارەى مردنە يان ژيان. ئەو مرۆڤەى وادەكات و جگە لەمەى پى ناكرى، ئەو سىمايە كە لووتير ستايشى دەكات و كە سيكە ئازا و بەورە، چونكو خزمەتى ئايديالە ناوھەكىيەكانى خۆى دەكات. مەبەستيش لە راستگويى و دروستكارى، ملكەچى، بەديھيتاننى خۆ و ريبەريكردى خۆ، ئەمەيە. ھونەرمەندبوون، قارەمانى، حەكىمى و زۆر سادە مرۆڤتيكى چاك بوون، يانى ئەمە. ئەم شتەش، تەواو تازەيە. موزار و ھايدېن، پييان سەير دەبوو گەر ديبيان كەسيك بەسەر ھاندەر و قەلەمبازى رۆحىي ناخياندا ھەلدەدات. ئەوان دوو ھونەرمەندبوون كە ھەندى بەرھەمى مووزيكالىيان خولقاند كە جوان بوون. ئەم بەرھەمانە لەسەر

داواي گهوره كانيان دروستكرايون و له بهر شه و هوش په سن ده کران، چونكو جوان بوون. موزار و هايدين دوو كاسبكار بوون كه كاريان دروستكردني موزيك بوو. قه شه و پيغه مېبه نه بوون. بهر هه مهينه ر و بلاوكه روه وي كالاكاني خويان بوون. هه ندي كس ميژ و كورسي دروست ده كهن و هه نديكي ديكه سه مفونيا. سه مفونيا كس شه گهر چاك بيت و گرنگتر له وهش، شه گهر كاري كه سيكي نابغه بيت بينگومان خولقينه ره كاني په سن ده كرين يان ده بي بكرين، به لام كه ده گهينه سه ده وي نوزده، هونه رمه ند ده گوري بؤ قاره مان و خه باتكاري هونه رمه ند ده بيتته چه قى ژيانى. هونه رمه ند دژى ده سه لات، ده وله مهنه، خراپه كار، گهنده ل و گهر پيوست بي دژى روشنبراني بي سوز و بيانوگر و ترسه نوك راده په رى، واته دژى هه موو شه وانهي كه رسو رقى خوى له سه ريان چر ده كاته وه و دواتریش كارلايل، نيچه و دي. نيچ، لاورينس ريچكه ي شهويان گرت. هونه رمه ند دژى شه مانه ده بيتته وه بؤ شه وي بووني خوى دهر بجات، قسه ي خوى بكات، كه سيكي سه ربه خؤ بيت نه كه كه سيك كه ده سته كللاي شه و دؤخ و هه لومه رجانهي كه خوى به خودي ناوه كيبي خوى دروستي نه كرددون، بؤ شه وي له باتي شه م دؤخ و هه لومه رجانه خوى ري به ري خوى بيت. شه نايداياله، تا كاتي ته نيا له پانتاي هونه رمه نداندا بن، نايداياليكه جيگهي ريز و شه سل كه شه وژو كه كه س نييه به ناشكرا به رهنگاري بيتته وه. له راستيشدا، ويژداني شه خلاقى، شه ورؤ كه تا راده يه كي زور هه ر به پي شه م چه مك و بنچينه رومانتيكانه گيرساوه و به پي شه و ويژدانه ش، نييه ريزمان بؤ كه ساني نايداياليست و راستگو هه يه، جا له گهل نايداياله كانياندا هاوژا بين يان نا و، ته نانه ت گهر به شيتيشيان بزاني: هه ر چؤن سه ده وي هه ژده و پيش شه سه ده، شه گهر چي شه م كه سانه جيگهي په سني خه لك نه بوون، و شه گهر چي خه لك به گيليان ده زانين، به لام خوشيان ده ويستن، به لام شه م كي شه ده ركه وته يه كي ديكه شي هه يه، كه شوومتره: نيستا شه خلاقيات به شتيك

داده نري كه ناتواني بؤي بگه رپي، به لكو ده بي دابنري و دابه نيري. له مه به دوا شه خلاقيات هه ندي كي شه نييه كه پيوه ندي به هه ندي واقيعه وه هه بي و بتواني له سروشتا بيدوزيته وه. (له مه به دوا) سروشت (و واقيع) هيچ پيوه ندي به هه نييه شه خلاقه وه نييه، چونكو به راي كانه و فيشته ش، سروشت كؤمه ليك ماتريالي مردوه كه مرؤف نيراده ي خوى به سه رياندا ده سه پيني. به مجوره يه كه نييه له ده ستوري وانه و نمونه وه رگرتن له سروشت، پير و كوردي سروشت، وه ك سروشت بوون دوور كه وتوينه وه، چونكو چيدي سروشت، ته نيا ماتريال و به گراچوونه وه يه. شه گهر يش و ابن، شه گهر شه خلاقيات يه كسان بي به دهر هاويژي خؤ بؤ دهر وه، كه واته چالايي سياسي جؤريكه له م دهر هاويژيه و كه وايو ناپليو نيش كه كه سايه تي خوى بؤ نه خشي هه موو شه ورپا ده هاويژي و شه كاره له گهل خه لكي فه رهنسا، شه لمانيا، شيتاليا و روسيا ده كات كه هونه رمه ند له گهل ماتريال و موزيسييه ن له گهل ده نگه كان و شيوه كار له گهل رهنگ ده يكات، به رزترين نمونه ي شه خلاقه، چونكو خه ريكه كه سايه تبي خوى دهرده خات، خوى راده گه يه ني و خزمه تي شه نايداياله ناوه كي به ناخي خوى ده كات كه رايده چه ني. له م خاله دا، بير كوردي هه يه شته باز يكي گه وره ده دات و له تاكه وه به ره و گروهي ده كشي، گروهي وه «بابه ت» (يان هه لگر) يان خودي راسته قينه. شه بازه چؤن ده دري؟ من شه و كاته نازام كه كه س نه تواني بؤ كوردي شه و كارانه ي ده مه وي به رم بي بگري، به لام ته نيا شه و كاته ده توانم شه و كارانه بكه م كه خودي ناوه وم چالاك بي و هيچ (له دهر وه را) به سه رمدا شه پيندرا بي. خود يان نه فس رؤحيكه، جه وهه ريكه، به لام نه ك رؤح و جه وهه ريكي ته ريك. ليره وه فيشته به ريچكه يه كدا دهر وات كه شه نجاميكي تاييه تي ليده كه ويته وه، به ريچكه يه كدا كه به حوكميك ده گات كه به پي شه و خود به هيچ شيوه بوونيكي مرؤيي ته ره و ته نيا نين، به لكو خود له گهل

کۆمه‌لگادا پېوه‌ندىيى هه‌يه و ره‌نگه خود، خودى مرۆيى، ته‌نيا ده‌ستکردى ميژوو و سوننه‌ت نه‌بى، به‌لکو جگه له‌وه به‌گه‌لى به‌ند و پېوه‌ندى مينۆكى و رۆحىيى نه‌چراو - كه بووركى ناماژهى پېنده‌دات - به مرۆقه‌كانى ديكه‌وه به‌سترايى و بوونى ته‌نيا بوون بيت و هك به‌شيك له مۆديل و گه‌لاله‌يه‌كى گشتى و توخيك بيت له و گشته گه‌وره. به پيى ئەم حوكمه‌ى سه‌ره‌وه، هه‌له‌يه گه‌ر بليين خود تاكيكه نه‌زمونکرد كه فلانه سال له دايك بووه و له شوينىكى فيزيكى فلانه جوژدا له دايك بووه و له فلانه رۆژ و فيسار شويندا مردوو. به‌مجۆره فيشته به‌ره و تينگه‌شتينىكى ثابىنى بو خود ده‌روات و ده‌لى خودى راسته‌قينه و نازاد، نه‌و خوده نه‌زمونكرده^{٢٣} نيبه له جه‌سته‌دايه و له ژير كاريگه‌رى كات و شويندايه، به‌لكو نه‌و خوده‌يه له هه‌موو جه‌سته‌كاندا هاوبه‌شه، سۆپه‌ر خوده، خوديكه گه‌وره‌تر و ناسمانى كه به‌ره‌به‌ره له‌گه‌ن سروشت، خودا، ميژوو، و له دوايدا له‌گه‌ن نه‌ته‌وه‌دا به‌يه‌كده‌بى. فيشته له تاكى ته‌نيا و ته‌ره‌وه ده‌ستپېنده‌كات، تاكيك خزمه‌تى نايدىالى ناوه‌كى خودى ده‌كات و ده‌ستكه‌لالاى ده‌ستى سروشت و كه‌سانى سته‌مكار نيبه و، به‌ره‌به‌ره ده‌گاته نه‌و نه‌نجامه‌ى كه تاك، له خويدا، هيج نيبه، مرۆقه به‌بى كۆمه‌لگا نيبه، مرۆقه بى گرووى هيج نيبه و (له ده‌ره‌وه‌ى ئەم حاله‌ته) گران بتوانى بليى مرۆقه هه‌يه. فيشته به‌ره‌به‌ره ده‌گاته ئەم نايدىاي كه تاك له بنه‌ره‌تا بوونى نيبه و ته‌نيا گرووى هه‌يه. سه‌ره‌تاي ئەم نه‌نجامه لي‌ره‌وه ده‌ستپېنده‌كات كه تاكى مرۆيى ده‌بى هه‌ول بدات ته‌ركى خودى به‌رامبه‌ر كۆمه‌لگا جيبه‌جى بكات. ده‌بى جيگه‌ى خودى له نيو مرۆقه‌كاندا بكاته‌وه و هه‌ولبدات نه‌و مرۆقايه‌تبييه‌ى كه زۆر شتى بو ئەم كردوو، به‌ره و پيش پال بنى. فيشته ده‌لى: «مرۆقه ته‌نيا له نيو مرۆقه‌كانى ديكه‌دا ده‌بيته مرۆقه» و «ژيان له كۆمه‌لگادا له چاره‌ى مرۆقه

نوسراوه، مرۆقه ده‌بى كاري بى بكات و نه‌گه‌ر خودى ته‌ريك بكاته‌وه، مرۆقيكى ته‌واو و گه‌شه كردوو نيبه و له‌گه‌ن سروشتى خودى ناكۆكه». فيشته به‌ره‌به‌ره ده‌گاته ئەم بېوا، به‌لام دواتر له‌مه‌ش تېده‌په‌رپى و ده‌گاته جيگه‌يه‌ك كه له فه‌لسه‌فه به‌ ته‌واوى په‌ره‌سه‌ندوو‌كه‌يدا، خودى راسته‌قينه، نه توپت و نه من، نه كه‌سيكى تايبه‌ت و نه گروويىكى نيشانكراو، به‌لكو خودى راسته‌قينه شتيكه له نيو هه‌موو مرۆقدا هاوبه‌شه، بنه‌مايه‌كه جه‌ستاو كه وهك خوايه‌تى، «چه‌ند خودايى» خودى له ريگه‌ى هه‌ندى ناوه‌ندى كه‌م و دياره‌وه، له ريگه‌ى من و تو و خه‌لكانى ديكه‌وه، ئاشكرا ده‌كات. جه‌ستانى ئەم بنه‌ما له‌سه‌ر گۆى زه‌وى، كۆمه‌لگايه‌كى واقعييه كه وهك كۆمه‌لگاي كه‌سانيك كه جوړيكي ميتافيزيكي پيكه‌وه گرېدراون، وهك بليسه‌ى بچووكى ناگريكي ناوه‌ندىيى گه‌وره، وينا ده‌كرى. ئەم بليسه‌نه هه‌ر يه‌كيان له پرۆسه‌ى ناگاداربوونه‌وه له ئەمر و فه‌رمانه نه‌خلاقبييه‌كان كه وهك بليسه بى سه‌روت و ته‌نيا هه‌ندى هانده‌رى كاتى و له يژن، به‌ره و ئەم ناگره ناوه‌ندبييه ده‌كشېن. ئەم دۆكترينه هى تيولۆزيايه و له‌م لايه‌نه‌وه فيشته تيولۆزگه و ته‌نانه‌ت هينگليش و بيه‌ووده‌شه و ابزانين نه‌وان بېرمه‌ندىكى سيكۆلارن. هه‌ر دووكيان قوول له رپر كاريگه‌رىيى نه‌ريستى مه‌سيحيه‌تدان و چه‌نده‌ش تازه‌كارييان كردبى، ديسان هه‌ر له نيو نه‌و سوونه‌ته‌دان. نه‌وان زاناي تيولۆزيا بوون، زياد له و شته‌ى نه‌مرۆكه فه‌لسه‌فه‌ى پى ده‌وترى، خه‌رىكى تيولۆزيا بوون. به‌مجۆره فيشته به‌ره‌به‌ره له گرووپه‌وه به‌ره ده‌ستور و تينگه‌شتينيك ده‌كشى كه به پيى نه‌و تينگه‌شته كه‌سى راسته‌قينه، تاكى راسته‌قينه، كه خۆراگه‌ياندى نه‌و ماناي بزوتنى نه‌خلاقه له ميژوودا، واته سه‌پاندى فه‌رمانه نه‌خلاقبييه‌كان به‌سه‌ر سروشتيكي شيوه‌هه‌لگر و نه‌رم و قابيلى ده‌ستكاريدا، ئەم كه‌سه ته‌نانه‌ت له و په‌رى وشياربوونه‌وه‌شدا بوونىكى مرۆيى نيبه، به‌لكو گشتييكه، كۆيه‌كه: ره‌گه‌ز، نه‌ته‌وه، مرۆقايه‌تبييه. ئەم خاله

كاكلى ليدوانه كانى فيشته يه له سالانى ۱۸۰۷ و ۱۸۰۸، واته كاتى داگيركرانى بېرلېن له لايهن سوپاي ناپليونونه. فيشته له ليدوانانه داواى له خهلكى ته لمانيا كرد بهر خودان بكن و راپهړن. با به شيك له ليدوانانه بگيرمه وه تاكو هم بيروپاي فيشته و هم راده تپه راندنى نيشان بدم. فيشته باسى خوى ته لمانى دهكات و دهلى له جيهانه دا دوو خو هه يه: يان تو پروات به بنه مايه كى تازه و نوازه هه يه له مرو قدا، واته به نازادى، گه شه كردن و پيشكه وتنى بيكوتايى مرو ق، يان پروات به هيچ يهك له شتانه نيبه. له وانه شه تهنات به هه له ش ليمان تيبگه ي. هه موو ته وانه ي له گياناندا هيزيكي داهينه رى ژياغولقېن هه يه يان هه يانه و ليمان دريغ كراوه، ته وانه ي سووكايه تى بهر په رچده دهنه وه و چاوه رپي ته و چركه دهكهن كه لافاوى به خورى ژيانى راسته قينه له گه ل خوى ده يانات يان لانيكهم نه گهرش وانين وينا يه كيان بو نازادى هه يه و له باتى رق خوشيان ده وى، هه موو ته و كه سانه سهر به مرو قايه تى بنه رپه تين و وهك گه ل، گه لى بنه رپه تى پيكديتن. به كورتى، گه لن. مهبه ستم گه لى ته لمانيا يه. له لايه كى ديكه وه، هه موو ته وانه ي مليون به وه داوه كه نوينه رى شتى لاوه كى، واته بوونيكى پله دوو بن، ته وانه ي خويان وها وينا دهكهن، له كرده وهدا چاره يان ههر وا ده گه رپى و توله ي ته م پروا و وينا يان دهنه وه. ته وان ته نيا به ژيان زياد كراون و ته و كانيبه روونه ي له بهر ده مياندا تريغه ي دى و به ده وروپشتياندا ده پروات، به شى ته وانى پتوه نيبه. ته وان ته نيا دهنگدانه وه ي هندی دهنگن كه له بهر يه ككه وتن (ى ژيان) له گه ل بهر ديك، ده كه وپتوه، ته و دهنگه ي كه نيسستا كز بووه. ته وان وهك گه ل له گه لى بنه رپه تى دهركراون. ته وان بېگانه ن. هه نده رانين. ته و نه ته وه ي تاكو ته مپرو ناوى ته لمانيا ي هه لگرتووه (يان سانتر، گه ل) هيشتا له گه لى شوپن و پانتاي جوراوجور به لگه ي يته وى چالاكيبى داهينه رانه و تازه ي خوى دهنه خات. نيسستاش كاتى

ته وپه فله سه فه، كه يژاويژه له وشياريبى، ناويته يهك له بهر ده م ته م نه ته وه دا رابگرى تاكو ته م نه ته وه خوى به روونى بيبينى و ته و راسپارده بيبينى كه ته و او لى تينه گه شتووه و كه چى سروشت پى سپاردووه. ته مپرو به ناشكرا داوا له م نه ته وه ده كرى راشكاو و له سهر خو بو نازادى تپه لبيچى، ته و بنه ما و ديسپيلنانه ي كه له چوارچيوه ياندا گيرساوه، تا دوايبى پتېگه يه نى و ته و نه كه ي له سهر شانیه تى رايه رپى.

«كى برواي به م شتانه بى، ده چيته پال ته و خه لكه ي داهينانيان پى راسپېردراوه. هه موو ته و كه سانه ش كه بروايان به بوونه وه ريكي وه ستاو، ره وتى بهره و كزى و نه مان (نهك گه شه) خوله كانى ميژوو هه يه، يان ته وانه ي ركيفى كاروبارى جهان به سروشتى بېگانى ده سپيرن، خه لكى ههر كوئى بن و زمانيان ههر چى بيت، ته لمانى نين، ته وان له نيمه بېگانه ن و ده بى هيوادار بين له نيوماندا نه مينن.» نينجا فزوفيشال ده ستپېده كات. هاوار و نه رپه نه ته وه و نيشتيمانپه رستانه به رز ده بيتته وه. داواى فهدى، ده گورپى بو تواناي به كومه ل و نه ته وه ده گورپى بو كوونونه وه ي ته و نيراده يه كگرتوانه ي كه ناراسته ي بزووتنbian بهره و دوزينه وه ي حه قيقه تى ته خلاقييه؛ به لام ته م رپيوانه روو له پيشه به كومه ل، ته گهر بيت و ريبه رايه تى نه كرى، ته گهر به رووناكايى جورتيك ريبه رايه تيبى نيمچه خودايى رووناك نه كريتته وه، بى مهبه ست و سه رگه ردان ده بى. فيشته ده لى: «ته وه ي پتويستمانه، ريبه ره، كه سيكه شيوه و فورمان پى بدات» و هيزيش دهنركينى: «ليتره يه، نيمه ي ته لمانى بو ته لمانى بوون پال دهنى. هيواداريشين پادشا ته م خزمه ته له ته ستو بگرى، به لام ههر كه سيك بى، نيمه ده بى چاوه رپى بكه ين تاكو بيت و هه يكه مان پى بدات، بيت و بنياتمان بنى.» به مجوره سووژه كه مان ته و او ده بى: له چه مكى تاكيكى سه ربه خووه ده ستمان پيكرد، تاكيك كه نايه وى هيچى به سه ردا بسه پى و داواى ژيانتيك دهكات به

ئازادىي رەھاۋەت ۋە تەنبا مىلكەچى مىكانىزمى ۋە شىيارىي ناۋەكى خۇي ۋە ويژدانى ناخى خۇيەتى ۋە ئىستاش دەلىين: ژيان ھونەرە، ژيان قالبىكە، خولقاندنى شىتىكە، ئافراندىنە لە رىگەي پىرۆسەيەكى «ئۆرگانىك» ۋە؛ ھەندى بوونەرە نزمەن ۋە ھەندى بەرز، ھەر چۆن لە ناخى منىشدا سىروشتىكى بەرزتر ۋە سىروشتىكى نزمەن ھەيە ۋە دەتوانم لە چىركەي قەيراندا، خۇم تا بەرزايى ھەلبىكىشم ۋە شەھەت ۋە نارەزوۋە كام سەركوت بىكەم ۋ، بە ناۋى ئەو بىنەماۋە كە ئەم پەلە بەرزەي پى بەخىشىوم، كارى قارەمانانەي خۇ بەختكارانە بىكەم، ئەو كارەي كە ۋەك فىشتە دەلى تا تىرۆكى ژيان بەرزەم دەكاتەۋە.

گەر مەن بتوانم شتە سووك ۋە نزمەكانى ناخم سەركوت بىكەم، كەۋابوۋ رىبەر يان رەگەزىش دەتوانى بەسەر ناخىدا زال بى، واتە ئە ۋ كارەي كە گيان لەگەل جەستەي گوناھكار دەيكات. ئىستاش، ئەنجام، دەگەينە قۇناغى ناسراۋ ۋە ھەقىيە يەكگرتنى تاك ۋە نەتەۋە، دەگەينە خوازەيەكى ئۆرگانىك كە لە رادەي ۋەينەيەكى ئايىنى تىدەپەرى ۋە لە سەردەستى بۆركى ۋە رۇسۆ حالەتتىكى سىكۆلار لەخۇ دەگرى ۋە لە فىشتەدا زۆر بەھىز نامادەيە. فىشتە بەرامبەر كۆمىۋۆتىۋم كە پىكھاتەيەكى دەستكردى روتە، تۆتۆم بەرز دەكاتەۋە كە تەعبىرە لە كۆ ۋە ھەموو نەتەۋە ۋە شىتىكە ئۆرگانىك، يەكە، بىنوقسان، شىتىكە تىيدا بىنەمايەكى زال ھەيە، بىنەمايەك كە دەتوانى لە شىۋەي نەتەۋەيەكى گەرە يان مېۋودا دەرەكەۋى. گەرەترىن ھۆكارى ئەم ھىزەش، قارەمان ۋە فاتحىكى خودايىيە يان رىبەرئىكە كارى ئەۋەيە بە كاروبارى نەتەۋەكەيەۋە خەرىك بى، ھەر چۆن ھونەرەندىك كارى ئەۋەيە بە سازەكەيەۋە خەرىك بى ۋە مووزىسىيەن دەنگەكان پىكەۋە تىكەل دەكات ۋە پەيەكەرساز ماتىريالەكان دەكاتە نىۋو قالبىكەۋە، ئەم رىبەرەش

كارى ئەۋەيە نەتەۋەكەي پىرۆنىتە نىۋو قالبى گىشتىكى ئۆرگانىكەۋە، بەلام ئەي لەم ناۋەدا ئازادى، ئازادى فەردى ۋە ويژدانى فەردى، راستى ۋە ھەلە بوونەكەي، دۆزراۋە يان داھىتراۋبونى ئەم ئازادى ويژدانە چىيان بەسەر دىت؟ ئەي ئەو ئازادىيە چى لى دىت كە نووسەرانى فەردەنسى ۋە ئىنگىلىزى پىيان لەسەر دادەگرت، واتە ئازادىيە مۇقۇم بۇ ئەۋەي، لانىكەم لە ھەندى بواردا، بەجوۋرەي خۇي دەيەۋى بى، كاتى بە دلى خۇي تىپەرىنى، خراپە ۋ چاكەي بە دلى خۇي بى ۋ، مادام ئازادى بەھايەكى پىرۆزە، چى پى خۇش بوۋ بىكات؟ ئەو ئازادىيە لاي كانت بەھايەكى پىرۆزە، لاي فىشتە دەگۆرى بۇ تەلپىرەكردن، ھەلبىتاردىن كە بە شىتىكى «بانتاكەكەسى» دەكرى. ئەمە ئەو (شتە بانتاكەكەسىيە) مەن تەلپىرە دەكات، مەن ھەلبىتارىم ۋە ملدان بە ئەو (شتە بانتاكەكەسىيە) خۇي گەرەيە، ئەركە، ھەلكشانە، جۆرىك بەرز ۋە بالا بوونەۋەيە بەرە ۋە ئاستىكى بەرزەجىتر. ئازادى ۋ، بەگىشتى ئەخلاق، ماناي مىلكەچى بۇ «خودى بەرزتر»ى جىھانى بىزۆكى بوون. بەمچۆرە دەگەينەۋە بەۋ راي كە بە پىي ئەۋ ئازادى ھەمان تەسلىمە. فىشتەش خۇي باسى جۆرىك ئىرادەي بەرزى ئايديال دەكات كە پىۋەندىيەكى ئەۋتۆي بە ژيانى راستەقىنەي زەمىنىيە مۇقۇمەۋە نىيە. فىشتە تەنبا لە كۆتايى تەمەنىدا باس لە ئەگەرى دابەزىنى ئەم داۋا بەرزەجىيانە بۇ نىۋو ژيانى خاكى دەكات، بەلام لايەنگرانى فىشتە ئەم وتانەيان دونىايىتر كىرەۋە. ترازانى چەقى ۋەتەكان لە «ەز» ۋە بۇ «ئىرادە»، مانايەك لە ئازادى دەخاتەۋە كە بە ماناي ئازادىيە ھەموو كەسىك بۇ ھەلبىتاردى بىبەرگىيى نىيە، بەلكو تىيدا ئازادى ماناي «خۇراگەياندىن ۋە خۇنۋاندن»، ماناي خۇسەپاندنە بەسەر «ناوكۇ»^۴ دا، ماناي لابرندى لەمپەرەكانى سەر رىگەيە،

به لّام گرفت و له مپه ره كان ته نيا له ريگه كويله كردنيانه وه، له ريگه كوتړولتو كردنيانه وه لادهرين. له ژيانى مادديدا له ريگه دهست خستن و داينكردنيانه وه، له سياسه تدا له ريگه داگيركردنيانه وه. هم تيوړه له دلى شو تتيگه شتنه وه ديت كه لاي وايه نه ته وهى نازاد، نه ته وهى سهر كه وتوو فاتحه و، نازادى دهسه لاتو و فته تح و نازادى يه ك شتن. بو ته وهى نيشانى بدهم هم بيركردنه وانه به كوى دهگن، ريگه م بدن قسه كانى چاوديريكي ورد بين، شاعيريكي ته لماني به ناوى هاييريش هاييى بكم، كه شو سالانه له پاريى ژباوه. شو له م وتانه يدا، كه سالى ۱۸۳۴ نووسيوه تى، فهره نسيه كان ناگادار ده كاته وه كه هيى بركردنه وه به كم نه زانن: «ببركردنه وه هه ولده دات بگوژى بو كرده وه و قسه و ته قه للايه تى له ش و گيانى به ربه ردايى و، پروانه چوڼ مروفينك ... به راگه ياندنى بپروراي خوى ده توانى شي وهى جيهانى خوى ديارى بكات ... جيهان هيى نييه جگه له جيسمانى دهره كيبى وته. شى مروفه به ريژه چالاكه كان، نيوه چ نين جگه كه ره ستهى ناوشيارى مروفه بريمه نده كان. شو مروفه بريمه ندانهى له بيده ننگى ليى بوردانهى خو ياندا پلان و نه خشهى هره بنه بر و حه تيبى كاره كانى نيوه يان دارشتوه. ماكسى ميليان و رويسير، هيى نيين جگه ده ستي ژان ژاك روسو، ده ستيكى خويناوى كه جه سته يه كى له هه ناوى زه مهن دهره ينا كه روسو روحي به به ردا كرده بو... ره خنهى ته قلى په تى يى كانت شيريكه سهرى قوتابخانهى دييى مى پى پهريندرا... جوژيا رويسى فهيله سووفى ته مريكى، خو ش فيشتهى به م قسانه وه سف كرده وه: دنيا شيعريكه ... كه دنياى ناوه وه له خه وندا (شو شيعره) ژباوه». كه وابوو ته گهر نيمه له لايه نى روحيه وه جياواز بين، دنيا كانيشمان جياواز ده بى. موزيسيه ن، بانكدار و دز، ههر يه ك جيهانى خوى ده خولقيى. هاييريش هاييى، ناگا

بوويت يان بى ناگا، بيگومان له م ره وته زور تو قاره و روانيى باش له ره هنده مهرگايه كانى شو كار ه سته گه شتوه كه به پيوه بووه. هاييى دنووسى: «هه ندى لايه نگرى كانت به پيوه كه له دنياى يه كسر ديارده دا هيى پيرزيتك ناسن و بى ترس به شير و ته وروه ده كه ونه گيانى ره گه كانى ژيانى نه وروپيى نيمه و، رابردوو تا قوولتيرين ره گه كانى، له بن دينن. ده سته يه ك فيشته خوازي چه كدار به پيوه كه نيرادهى ده مارگرژانه يان نه ترس ده ناسى و نه به رژه وه نديى تا كه كه سيبى». هم كه سانه، هم «پانتي تيسانه» بى ترس و ركيف بو پروا كانيان ده جه ننگن، چونكو هم بروا و بنه مايانه له لايان شتيكه ره ها و، ترس له لايان ته نيا خه ياله. فهيله سووفانى سر و شتخواز ده چنه پال هيى به ربه سته هه ميشه رووخينه ره كان و پاشان خوداى «سوور» چه كوشه گه ورهى خوى به ده سته وه ده گرى و كليسه گووتيكه كان دپرووخيني. مه سيحيه ت تاقه هيى زيك بو بهرى به ژيرمه نه بى كولتور و بپره هه كانى جاران گرتبوو و كهى هم ته ليسمه هه لوه شيته وه، كاره ساتيكي ترسناك ده قه ومى. هاييى رووى قسهى ده كاته فهره نسيه كان و ده لى «بير له تيدابردن يان كوژاندنه وهى هم گزه مه كه نه وه، چونكو ته نيا په نه تان ده سووتى». به تاييه ت، به م شاعيره پر له خه ونه و دالغه شوپشگيپانه كانى پى مه كه نن «ببركردنه وه، له پيشه، ههر چوڼ برووسكهى ههر له گرمه و شريخه له پيشه. برووسكهى ته لمانيش، ته لمانيه، په لهى نييه و هيى و هيور ديت و ته وهى حه تيبه ديت و كاتى شريخه تيان بيست، شريخه يه ك كه جيهان به خو يه وه نه ديوه، شو سا بزائن برووسكهى ته لماني ناخرى نيشانى خوى پيكاوه. له عه زره ت گرمه و شريخه هه لوكان له ناسمانه وه به مردوويى ده كه ونه خوار و شيرى دوور ترين بيابانه كانى نافيقا به و ده ننگه ده خزينه كونه شايانه كانى

خۆيانەوہ ... درامايەك لە ئەلمانیا دا روودەدات كە لە بەرامبەریدا شۆرشی فەرەنسا تەنیا خولیكى نارام و هیمن دیار دەبی. فەرەنسییەكان ئاگادار دەكرینەوہ كە چەپلە بۆ ئەو شانۆ گلاڈیاتۆریە گەورە لیئەدەن كە لە ئەلماندا دەستپێدەكات. هاینی بە فەرەنسیەكان دەلی: «بۆ ئیوہ، ئەلمانی راپەرپو، مەترسیەكەى زیاترە لە كۆى یەكیەتى پیرۆز بە قازاق و كۆۆواتەكانیەوہ ... چونكو ئیمەى ئەلمانی هیچ شتێك فەررامۆش ناكەین». بیانوویەك بۆ جەنگ ھەر دەبی. هاینی پێیان دەلی: «بیرتان بێت كە لە نیو ئەو خردایانەى كۆى ئولەمیدا كە رووت و قووت و مەست خەریكى سەما و خواردن و خواردنەوہ و جیژن كردن، خودایەك ھەییە، كە لە نیو شادی و خۆشییەكاندا ھیشتا زری و خودەى دانەگرتووە و رم و نێزەى دانەناوہ، ئەو خودا، خودای ھزرە». قەدەر ئەوہ بوو ئەم بە دیکردنەى هاینی رۆژێك بێتەدى. بێھوودەییە لەبەر كاریكى كۆمەلان لە مێژوودا، بیرمەند یان فەیلەسووفیكى تاییەت سەرکۆنە بكرین، بەلام وێرای ئەمەش، لە نیوان لیبرالیزمى رادیکالى كانت (سەرەپای ئەو ریزەى كانت بۆ سروشتى و مرۆبى و مافە پیرۆزەكانى ئەو سروشتە ھەبووى) و تیۆرەكەى فیشتەدا (لە بواری بەیەكزانینی ئازادى لەگەڵ خۆراگەیاندن، لەگەڵ سەپاندنى ئیرادەى خۆ بەسەر كەسانى دیکەدا، لا بردنى ئەو لەمپەرانی بەر بە ئارەزووەكان دەگرن، و لە دواییدا بەیەكکردنى ئازادى لەگەڵ ئەو نەتەوہ سەرکەوتووەى كە بۆ بەدیھینانى چارەنووسى خۆى رینگەى بەدیھینانى ئەو داوا ناوەکیانەى گرتۆتە بەر كە ھزریكى بەرزەجى پیتی بەخشیوہ و دەبی ھەموو شتە ماددیەكان لە بەردەمیدا لابچن) پیتوہندییەكى راستەوخۆ و سەیر ھەییە. سەفەرەكەمان زۆرى خایەند، لە مانای ئازادى لای فەرەنسى و ئینگلیزییەكان دووركەوتینەوہ كە لایان ئازادى مانای ئەوہ بوو ھەموو

مرۆقیك بۆ ھەبى ھەرپم و بواریكى خۆى ھەبى، واتە فەزا و بواریكى بچووك، بەلام پېویست كە مرۆقە تیبیدا دەتوانى چى پېخۆش بوو بېكات، خراپە بكات، یان روو لە چاكە بكات و، لەبەر ھەلبژاردن خۆى، ھەلبژیرى، راقەییەك لە ئازادى كە تیبیدا بەھای ھەلبژاردن شتێكە پیرۆز. ئەمانە دوو مانا و راقەن بۆ ئازادى كە سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەھەم لە ئەوروپادا بلاوبوونەوہ. ئەوہى كامیان راستە و كامیان ناراست، پرسىاریكە رووكەشى و بۆوہلام. ئەم دوو راقە بۆ ئازادى، نوینەرى دوو جۆر سەیرکردنى ژیانن، دوو جۆرى ناشتى ھەلنەگر: جۆرى لیبرالى ئازادى و جۆرى دەسەلتاخوازى ئازادى، جۆرى كراوہ و جۆرى داخراوى سەیرکردنى ئازادى. ئەمەش كە لە ھەر دوو نمونەكەدا وشەى ئازادى لە بنەرەتدا ھیمايەكى ناوہندی بوو، ھەم جینگەى سەرنجە و ھەم شووم.

ھېگل

لەم بەشەدا دېنە سەرباسى خولىكى مېژووبى تايبەت كە گەلى روانگەى
فەلسەفى تېيدا سەربانەھەلدا، بەلام ھاوكات سىستەمى فەلسەفى ھېگل لە
سەرووى ھەموو ئەم روانگانەو بوو و ھەر بۇيەش دەتوانىن بە دلئىايىو بەلئىن
دەزگا فەلسەفىيەكەى ھېگل زياترىن كاريگەرى لەسەر بىر كەرنەو ھاوچەرخ
ھەبوو. سىستەمى ھېگلى جۇرىك ئوستورەناسى يان مېتۇلۇژىيە تىدايە،
مېتۇلۇژىيەك كە وەك ھەموو نمونەيەكى خۇى توانايەكى زۇرى بۇ روونكرەنەو
و ھاوكات بۇ لىل و پىلكرەنەو ھەيە؛ ھەلبەت زۇرىيە توپۇزەران و
ھېگلناسانى سەركەوتسو لايان وايە تواناي سىستەمى ھېگل بۇ لىل و
ئالۇزكرەن زۇر لە روونكرەنەو زياترە. چما ھېگلناسان لەم بارەو ھاورانىن.
بەھرە جۇرىك، مادام واقىبىنەنە برورانىن، دەبىنن دەزگا فەلسەفىيەكەى
ھېگل وەك بېشەلانىكى چرە و كى چوويىتە نىوى، ئەگەر ون نەبووبى، بە
دەگمەن رىگەى گەرانەو ھى دۇزىوۋتەو و تەننەت ئەگەرىش گەراپىتەو
كەسىكى رۇجگۇژىو و ناتوانى باسى ئەو شتەنە بكات كە بىنويەتى. ئەو
كەسانەى دەچنە ئەو بېشەلانەو، وەك ئەو كەسانەن كە تەننەت لە مۇسقىاي
واگنېر تېدەگەن و تەننەت ئەو مۇسقىايان پى خۇشە. ھەر بۇيەش، بە ھۇى
تېرمىنۇلۇژىيە تازە و داھىنەرى سىستەمە فەلسەفىيەكەى ھېگلەو گران
بتوانىن لە بېروپراى لايەنگرانى فەلسەفە سەبارەت بە دەزگاي ھېگلى تېبگەين.
بەلام خالىكى حەقى لېرەدا ھەيە، ئەويش ئەم خالەيە كە لايەنگرانى ھېگل
دەلئىن ئەگەر پېشتر رووكار و روالەتى^{۲۵} شتەكانىيان دەدى و پى رازى دەبوون،

25- Outer surface (phenomena).

ئەوا ئىستا (پاش ھېگل) ناخ و ناوہى^{۲۶} شتەكان دەبىنن. ئەو كەسانە دەلئىن
كە پېشتر تەننەت بە روالەت و رووكارى شتەكانەو خەرىك دەبوون، بەلام ئىستا
دەتوانن ناخى شتەكان بىنن و لە جەوھەر و سروشتى ناوہكى شتەكان
بكۆلنەو و ئەمەش ماناي دۇزىنەو ئەو بن و بنچىنە و ئامانجە ناوہكىيەى
كە ھەموو شتەكان لىيەو دەن و رووشيان لىيەتى. لايەنگرانى ھېگل لايان وايە
دەتوانن ئەك لە دەرەو، بەلكو لە ناوہو لە شتەكان رامىنن و پىويستە بىرمان
بىت كە بۇ تېگەست لە دەزگاي ھېگل تېگەشت لە جىاوازى ناوہو و دەرەو،
روالەت و ناخ، نونشېن و دەرئىن، شتېكە حەقى و پىويست.

كاتى سەرى شتېكى ماددى وەك مېز، كورسى، درەخت، بەرد و ...
دەكەين لە راستىدا سەرى كۆمەلنىك شتى جۇراوچۇر دەكەين و ھاوكات چاومان
لە گۇرانى بەردەوامى ئەم شتەنە؛ بە پى ئەم بېشەكىانە (واتە جىاوازى
شتەكان پىكەو و ئەو گۇرانانەى بەسەرياندا دىت) دەتوانن ئەم شتەنە وەسەف و
خانەبەندى بکەين؛ دەتوانن پۇلئىن يان خانەبەندىيەكەمان بە شىوہى فۇرمولى
گشتى دابرىشېن، بەم فۇرمولانە دەتوانن لە ئەرك و كەردەوكانى شتەكان
تېبگەين. كەردەوكانى داھاتوويان بەدبىكەين و تەننەت ھەندى شتېش لە
رابردوويان بزانىن. ئەگەر لىمان بېرسن كە بۇ شتەكان بەوچۇرە دىنەدى كە ئىستا
ھەن، دەبى بىرمان بىت وشەى بۇ لىرەدا بە دوو واتا بەكار ھاتوۋە. جارىك
وہلامدانەو ئەم بۇ ئەركى زانستە سروشتىيەكانە. بۇ نمونە ئەگەر بېرسىن
«مېز بۇ نافر؟» زانستە سروشتىيەكان لە وەلامدا كۆمەلنىك فاكىتى فېزىكى
نىوسروشتمان بېردەخەنەو كە پىوہندى بە مۇلكولەكان و پىوہندى نىوانيان و
ھەرەھا ئەو قانونە فېزىكىانەو ھەيە كە بەسەرياندا زالە، بەلام راستىيەكەى
ئەوہيە ئەو زانىارىانەى كە زانستە سروشتىيەكان پىمانى دەدەن، كۆمەلنىك

26- Interior (nomen)

قانونی گشتییه دەر باره‌ی ئەو شتانه‌ی که له هەندێ خالدا تایبەتە نەدییه‌کی چۆنیەکیان هەیه. گرنگیی و مەزنیی نیۆتۆن و گالیله له ئیستادا ئەوەیە ئەو کەسانە توانییان قانونە فۆرمولە کراوە زانستییه‌کان تا دوا‌ی کەم بکەنەوه و بە یارمەتی دەستکەوتەکانی ئەوان ئیمە ئیستا دەتوانین ئەرك و کردەوه‌ی شتەکان واقیعیانە خانەبەندی بکەین و کارەکانی خۆمان پوخت و تادوا‌ی ورد و ناگایانە بەرپۆه ببەین.

نبووگی نیۆتۆن و گالیله ئەوەیە بری ئەو فۆرمولانە‌یان تا دەکرا کە مکرده‌وه که من دەتوانم پێیان توانا و ئەرکی شتەکان ورد و پوخت و کۆنترۆل‌کراوترین جۆر، خانەبەندی بکەم.

بەلام با بیینه سەر جۆری دوو هەمی پرسیاری بۆ. من دەلێم تێدەگەم، تۆ دەلێی میژ چیه و کەلکی چیه و میژ نافرێ، بەلکو له عەرزدا دەمێنیتەوه چونکو سەر بهو خانە‌ی دیاردە‌کانە که پێرەوی قانونی راکێشان‌ی زهوی^{۲۷} دەکەن، بەلام من دەمەوێ شتیکی دیکە بزاتم. دەمەوێ بزاتم بۆ وایه، واتە دەمەوێ بزاتم بۆ میژ وە‌هایه، یان میزه‌کان بۆ نافرین؟ دره‌خه‌ته‌کان گەشه دەکەن، بەلام میژ نا؟ وەلامی ئەم بۆ له شیکردنەوه‌ی ئەو رووداوه‌دا که روویداوه، یان له قانونی بزوتن و شوینی مۆلکولە‌کاندا نییه. من دەمەوێ بزاتم بۆ شتیکی وەها روودەدات و مانای بۆ لێرەدا له شیوه‌ی ئەم پرسیارە‌دا دره‌ده‌که‌وی که دەپرسی «بۆ وابوو و جوریکی تر نه‌بوو»، یان بۆ فلانه کەس وەها کاریکی کرد؟ له وەلامی ئەم پرسیارە‌دا نالین وەها بوو، چونکو هەندی مۆلکولول به جۆریک گەران‌ی تایبەتەوه له خوینیدا بوون و وایان کرد ماسولکە‌کانی بجمولین و هەر بۆیه‌ش دەستی ئەو بەرز بۆوه و هتد. هەموو ئەمانه، به واتایه‌ک راسته، بەلام دیسان ئەم وەلامه راستانه، وەلامی پرسیاره‌که‌ی من نییه. ئەگەر له وەلامی

پرسیاره‌که‌ی مندا وتباتان ئەو کەسه فلانه کاری کرد، چونکو توورە بوو، یان چونکو دەیه‌ویست مەبه‌ستیکی خۆی بێنیتە دی، وەلامه‌که‌تان تا راده‌یه‌ک روون، سروشتی و رازیکه‌تر ده‌بوو. فلانه کەس له کەسیکی دیکه‌ی دا بۆ ئەوه‌ی تۆله‌ی لیبکاته‌وه یان هەست به خۆشی بکات. لێرەدا دره‌ده‌که‌وی که ئەگەرچی دەتوانین ئەم جۆره پرسیارانه به نیسبەت مرقه‌وه بپرسین (له‌وانه‌شه‌ه بتوانین به حەتمییه‌تیکی که‌متره‌وه سه‌بارەت به حەیانە‌کان، له پله‌یه‌کی خوارتردا له سەر بۆ نمونه دره‌خته‌کان بپرسین)، بەلام ناقلا نه‌یه به نیسبەت شته ماددییه‌کانه‌وه، یان به نیسبەت ئەو بوونه‌وه‌رانه‌وه که گیاندار نین، ئەم پرسیاره بپرسین.

به رای فه‌یله‌سووفه رۆمانتیکه گه‌وره‌کانی ئەلمان، هه‌له‌یه‌کی زانست له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا که خۆی درێژ‌کراوه‌ی لوژیکی سه‌ده‌ی هه‌فده‌یه، یان به گشتی هه‌له‌ی راقه‌کارانی فه‌لسه‌فیی زانسته‌کان، تیکه‌ل‌کردنی ئەم دوو جۆر شیکارییه و بر‌وایان بوو بۆ بوونی یه‌ک جۆر لیکدان‌ه‌وه و شیکردن‌ه‌وه که ته‌نیا بۆ شته ماددییه‌کان کاری پێده‌کریت. واته، کاتی ده‌پرسین بۆ؟ مەبه‌ستمان ته‌نیا پرسیار کردنه له واقیع. ئیمه هه‌میشه ده‌پرسین «چی روویدا؟ که‌ی روویدا؟ به دوا‌هاتی هه‌بوو؟ به‌ر له‌وه چی روویدا‌بوو؟ دوا‌ی ئەوه چی روویدا؟» ئیمه هیچکات ناتوانین له هۆ و زنجیره‌ی سه‌ره‌کی ئەم رووداوانه بگه‌ین و هەر له به‌ر ئەمه‌شه دیکارت ده‌لێ میژوو به هیچ جۆریک ناچیتە خانە‌ی زانسته‌وه، چونکو هیچ قانونیکی گشتی به سه‌ریدا زال نییه. به رای دیکارت، میژوو پانتای گۆر‌ان‌کارییه‌کانه و به‌ستی‌نیکه هه‌موو شته‌کانی نیوی له شه‌یۆلان و گۆر‌ان و بوونبه‌دان و گۆر‌ان و بوونبه‌ش جه‌وه‌ری میژوو. میژوو به‌ریان‌یکی گه‌وره‌یه که جیاوازی و جوداییه‌کانی زۆر له شته هاوبه‌شه‌کانی زیاتره و، مه‌حاله‌ بابه‌تیکی هیند بگۆر و بۆ سه‌قام بتوانی بابه‌تیکی (مه‌به‌ست بابه‌تیکی زانستییه)

هەبى. بەم پىيە، لاي دىكارىت مېژوو كۆمەلنىڭ گىرپانەۋە و ھەۋال و بەسەرھاتى پروپىنە كراۋ و بى بەلگە و، كۆمەلنىڭ ھەكايەت و ئەفسانەيە كە ھىچ كات ناتوانى بزانى چەندە لە ھەقىقەتى ئەو شتەى روويداۋە، دوور و جودان. كەواتە ناساييە ناوزەد كوردنى ۋەھا كۆمەلنىڭ بە زانست، گران بى.

راستىيە كەشى ئەۋەيە ئايدىيالى گشتىيى زانستوانانى سەدەى ھەقدەھەم ئەۋە نەبوو كاتى خۇيان بۇ شتىك دابنىن كە ئەو كات پىيان چارەسە نەدە كراۋ، مەبەستىشيان لە مېتۆدى سىستەماتىك، مېتۆدى زانستە سروشتىيە كان بوو.

دەسكەۋتىكى گەۋرەى كۆتايى سەدەى ھەژدەھەم و سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەھەم، پىداچوونەۋە بوو بەم چەمكۆپىيەدا. ھەلبەت ئەمە دوا قسە نەبوو، چونكو پرسىيارى بۇ لەۋە سەرنخراكىشتىر بوو كە لە روالەتدا دەردەكەوت. كاتى چىكۆ، بىرمەند و مېژوو زانى ئىتالى سەدەى ھەژدەھەم كە وپراى نېووغە سەيرەكەى نەناسراۋ ماۋەتەۋە، دەستىدايە نووسىنى مېژوو، رايگەياند كە بېھوودەيە بۇ لىكۆلئىنەۋە لە مرۆف، ۋەك لىكۆلئىنەۋە لە مېز و كورسى و دەرخت، كارىكەى، چونكو ئىمە لە مرۆف شتى زياتر دەزانين تاكو لە مېز و كورسى. بە راي ئەو رەۋابى و پرەۋى زانستە كۆمەلئىيەتتە كان لە سەر ھەلەيەك ۋەستاۋە. لە سەر مېز و كورسى تەنيا دەتوانين ئەو جۆرەى ديارن و لە سەر جنسىيان، يان دۆخى پىشتىر و دواتريان بدوئىن، واتە لە بوارى كات و شوئىن و برەۋە لە لىستىكى شتەكانى جىھاندا خانەبەندىيان دەكەين، بەلام بۇ لىكۆلئىنەۋە لە مېژوو مرۆف دەتوانين لەم ئاستە تىپەرىن. گەر لىمان پىرسن ژوول سىزار بۇ ۋاى كرد، تەنيا باسى بەرن و بالا و ھەلسوكەوتى سىزار ناكەين، بەلكو ھەولدەدەين لە ھاندەرەكانىشى بدوئىن. بە نىسبەت مېز و كورسىيەۋە ناتوانين باسى ھاندەر بەكەين، تەنانەت ئەگەر ۋەھاش گرېمان بەكەين كە رەنگە مېز و كورسىش ھاندەرىكىيان ھەبى، چونكو بە پىي گرىمانە كەمان ئىمە نازانين

مېز و كورسى بوون چۆنە و تەنيا دەزانين شىۋەيان چۆنە. بە راي چىكۆ دەتوانين لە رىگەى جۆرىك رۋانىنى خەيالساۋانەۋە، ھەندى شتى زياتر لە سەر ژوول سىزار بزانىن. لە رىگەى بەراوردى سىزار لەگەل خۇمان تىدەگەين ئەۋىش ئىرادە، سۆز و ھەستى ھەبوۋە. واتە بە كورتى مرۆف بوۋە. دەتوانين ھەولبەدەين لە سەر كەسايەتتىيە مېژووئىيە كان جۆرىك بدوئىن چما باسى خۇمان دەكەين و، نەك ھەر كارەكەيان باسبەكەين، بەلكو لە مەبەستىشيان بىكۆلئىنەۋە، ناماچەكانيان بىشكىن و ھەولبەدەين بزانىن لە ناخەۋە ھەستىيان بە چى كردوۋە. ھەر ئەم جودايىيەى ناۋەۋە و دەرەۋەيە كە گرنگ دەبىتەۋە.

ھەر بەم پىيە، ھېردىپىرى مامۆستاي مېتافىزىكى ئەلمان لە سەدەى ھەژدەھەمدا، لاي ۋابو ئەگەر ئىمە ھەولبەدەين ژيانى نەتەۋەيەك شىبەكەينەۋە، ناساييە دەپرسىن «سەر بە نەتەۋە بوون چۆنە؟»، پاشان، ناساييە پىرسىن «لە بنەرەتدا مەبەست» لە ەى يان سەر بە نەتەۋە بوون چىيە؟. «ئەگەر من بلېم فلانە كەس ئەلمانىيە» تەنيا ھەر ئەۋە بەس نىيە بلېم ئەو كەسە لە ۋلا تىكى دىبارىكراۋ، كەش و ھەۋا و بەرۋارىكى تايىبەتدا لە داىك بوو و لە بارى فېزىئۆلۆژىكىيەۋە لە ھەندى كەسى دىكە دەچى كە ئەۋانىش بە ئەلمانى حىيىن. كاتى دەلئىن ئەو لەۋانە و تەنانەت كاتى دەلئىن ئەو ھەست دەكات لەۋانە و «ھەستدەكات ئەلمانىيە»، ماناى ئەم ۋتانە ئەۋەيە ئەو ھەمان ئەو شتەنى خۆش دەۋى ئەلمانىيە كان خۆشيان دەۋى: گۆرانى ئەلمانى، جۆرى خواردن و خواردنەۋەى ئەلمانى، داب و نەرىتى ژيانى ئەلمانىيە كان، چۆنىەتى دارشتنى قانونى ئەلمانىيە كان و ھەرۋەھا وردترىن چۆنىتى و ھەلس و كەوت و بۆنەيان. ھەستى ئەلمانىبوون ماناى بوونى جۆرىك پىنەندىيە لەگەل ئەلمانىيە كانى دىكەدا كە بۇ شىكردنەۋەيەكى ماددى يان رەفتارىكى روالەتى كورت نابىتەۋە. واتە بەو جۆرەى كە رەفتار ناسىك دەتوانى تۆمارى بكات.

كاتى دەلىين فلانى ئەلمايىيە و بەدەنگى گۇرانيە ئەلمايىيە كان دېتە چۆش و بە ھەلكردىنى ئالدى ئەلمان شاگەشكە دەبى. وشەيەكى وەك «گۇرانييە ئەلمايىيەكان» نابى تەنيا بە جۇرئىكى ماددى، زانستى يان فيزىكى لىكېدىنەو. بۇ ئەوئى گۇرانييەك ئەلمانى بى، دەبى جۇرئىكى تايبەت، لە لايەن خەلكىكى تايبەت و بە مەبەستىكى تايبەت دانرابى. گۇرانييەكەش خۇى دەبى جۇرئىك تواناى دەربىرىنى ھەبى، دەبى لە چۆنىتى، روانگە و داب و نەرىتىكى تايبەتى ژيانەو ھەلقولابى. ئەم داب و نەرىتەى ژيان، ئەم چۆنىتىيە تايبەتەنى كە گۇرانييەكى ئەلمانى راياندىگەيەنى، ديسان لە دامەزراوئى گەورە و بە سەقامتردا، لە قانوندانانى ئەلمانى، لە سىستەمى سىياسى ئەلماندا، لە شېئەى ھەلس و كەوتى ئەلمايىيەكان لەگەل يەكتەر، لە زاراوئە ئەلمايىەكان، لە رېنوس و ھەموو كارىكى ئەلمايىيەكان و ھەموو ھەستىكىاندا رادەگەيەندرى.

ئەو چۆنىتىيە ھاوبەشە كە نەتەوئەيەك دەكاتە ئەلمانى، كامەيە؟ بە راى ھېردىر ئەم چۆنىتىيە سەر بە گروويىك كەسى تايبەت بوونە، بەلام مەبەستى ھېردىر لە كەسانى تايبەت چىيە؟ بە راى ھېردىر، كاتى باسى مەبەست دەكەين، پىويست ناكات و نابى خۇمان بە كەسەكانەو بەستىن. كاتى دەپرسى فلانەكەس بۇ ئەو كارەى كرد؟ وەلامەكەت و تەزايەكى دەرووناسىيە: چونكو ھەز دەكات، «چونكو مەبەستىيەتى»، بەلام دەتوانى ئەم پرسىارە بە نىسبەت دىاردەكان يان شتە نا تايبەتەكانىشەو، بېرسى. دەتوانى بلئى: «بۇ ئەلمايىەكان بە رېنوسى گوتىك دەنوسن و فەپەنسىيەكان پىتى نانوسن؟» وەلامى ئەم جۇرە بۇ زياتر لە وەلامى ئەو جۇرە پرسىارە دەچى كە دەپرسى «بۇ فلانەكەس بە كەچك نان دەخو و، فلانەكەسى دىكە بە دەست؟» تاكو لە وەلامى ئەم جۇرە پرسىارەى كە دەپرسى «بۇ ئەم جۇرە مۇلكوولانە ئەم جۇرە

كارىگەرىيەيان ھەيە، لە كاتىكدا مۇلكوولەكانى دىكە كارىگەرىيان جىاوازە؟».

لېرە بە دوا، دەبى خۇمان بۇ دەستەويەخەبوون لەگەل مانايەك نامادە بكەين كە ھەموو مەبەستىكى ناتاكەكەسى، يان تاكەكەسى و لەوانەيە كۆبى (وەك كۆى نىوان ئەم دوو مەبەستە) دەگرىتەو. ھەلبەت لېرەدا چىدى لەگەل جۇرئىك مېتۇلۇژيا روبەروويىن، مېتۇلۇژيايەكى وردەكار و لە بار كە لۇژىكى تايبەت بە خۇى ھەيە و لە يەك جىگەدا چىر بۇتەو. (لە باتى چوارچىوئەى تايبەت: لە ئىستاو، تا واتە شتىكى نامادە و بەردەست)، چونكو گەر وانەبوايەت ھىچ كات نەماندەزانى چۆن باسى گرووپەكان يان كۆمەلەكان بكەين. كاتى دەلىين نەتەوئەيەك نېوغيكى تايبەتى ھەيە، يان كاتى دەلىين نېوغي پۇرتۇگالىيەكان لە نېوغي چىنيەكان تەواو جىاوازە، مەبەستمان ئەوئەيە كە پۇرتۇگالىيەكان كەشتىيەكان بە جۇرئىك دروست دەكەن و بېروپاى خۇيان جۇرئىك دەردەبىر كە لە كەشتىسازى و خۇدەربىرىنى چىنيەكان جىاوازە و ئەم نىشانە و فۇرمالانە، وەك ھېلەكانى سىما و شېكردەنەويان بۇ دۆزىنەوئەى شۇناس، ھەر ئەو شتەيە كە تەفسىر يان روونكردەنەوئەى مېژوويى پى دەوترى. كاتى كەستىك دەپرسى «بۇ فلانە كەس وەھا دەنوسى؟»، ئەگەر تۆ بلئى لە بەر ئەوئەى لە نەتەوئەى پۇرتۇگالىيەكانە، سەر بە گروويىكى تايبەتە لە دانىشتوانى برازىل يان پۇرتۇگال يان دوورگەكانى گۇئا كە خاوەن روانگەيەكى تايبەتن، بەھاكانيان جۇرئىكى تايبەتە و ھەندى ئەزمونى تايبەت دەناسن و بە ھەندى ئەزمونى دىكە نامۇن، روونكردەنەوئەكەتان وەك وەلام وەردەگىرى. ئەم جۇرە وەلامدانەوئەى پرسىارى بۇ لە بنەپەتەو لەگەل وەلامى زانست بۇ ئەو پرسىارە جىاوازە و، ھەر ئەم جۇرە بۇيە كە چىكۆ و ھېردىر باسى دەكەن و ھىگل ھەولدىدات بىگىشتىنى و لاي وايە ھەموو ئەو پرسىارانەى لە جىهان دەكرىن، دەكرى بە يارمەتى بۇ، جۇرئىكى قولتر وەلام بىرئەنەو.

ھېڭل ئەم خالە لەم فۆرمولەدا رادەگەيەنئى كە جىھان لە راستيدا «خۆ پەرەدانى»^{۲۸} رۆحى جىھانىيە. رۆحى جىھانى شتىكە وەك رۆحى فەردى، بەلام بەو جىاوازييەوہ كە كۆى جىھان دەگرېتەوہ و لەگەل ھەموو جىھان يەكە. ئەگەر بتوانى جىھان وەك بوونەوہرېكى زىندووى خاوەن رۆح وئىنا بەكى، كە ئەگەرچى گەرەترە، بەلام ماناى رۆحدارييەكەى ھەر بەو مانەيە كە لە خاوەن رۆح و مەبەست و ئىرادە بوونى كەسانى ئاسايى تىدەگەين، دەتوانىن پېرسىن «ئەم شتانە بۆ بەمجۆرە روو دەدەن» و وەلامەكەش ئەمە دەبى كە وەھان، چونكو بەشېكەن لە بزوتنىكى بەربلاوى رۆحىك كە ھەر وەك مەرۆف خاوەن مەبەست و ئاراستە و ئامانجە. چۆن دەزانىن ئەم ئاراستەيە بەرەو كۆيىيە؟ وەلام: چونكو ئىمە خۆمان بەشېكەن لىنى. لە بەر ئەوہى ھەموو تاكىك خۆى بەشېكى كۆتامەندە لە گشتىكى بېكۆتا، گشتىك كە بە گشتى مەبەست و ئاراستەيەكى ديارىكرائى ھەيە.

بەلام رەنگە پېرسىن بەلگەى ئەم قسە چىيە؟ ھەلبەت ھىڭل ھۆيەكى ئەزموونى يان زانستى دەستنىشان ناكات و لە دوايىدا دەردەكەوى ئەم تىپۆرە تەنيا زادەى خەيال و روانىيىكى مېتافىزىكى يان جۆرىك ئىمان و پروايە. ھىڭل دەلى ئەگەر قسەكەى ئەو راست نەبى، لەگەل گەلى واقىيە بى ئەقل روويەروويىن و ئەگەر كەسېك پېرسى بۆ بەردەكان وەھان و رووہك جۆرىكىترن، وەلامەكەى ئەو دەبى كە بە راستى بۆ؟ واتە ئەگەر پېرسى كى ئەم شتانەى وەھا لىكردروہ، وەلامان پى نادىتەوہ. بەر لە ھىڭل، چىكۆ وتبووى تەنيا ئەو كەسانەى شتىك دروست دەكەن دەتوانن لە قوولايى دەستكردەكەى خۆيان بگەن. روماننوس ھەموو شتىك لە كەسايەتییەكانى خۆى دەزانى چونكو خۆى خولقاندوونى. ئەم ماناى تىگەشتن لە جىھانىش، تەنيا لای خودا ھەيە، چونكو

خۆى جىھانى خولقاندوہ. ئىمە تەنيا لەو شتانە تىدەگەين كە خۆمان خولقاندوومانن. تىگەشتنى سەعات سازىك بۆ مىكانىزمى سەعاتەكەى وەك تىگەشتنى رۆماننوسە بۆ مىكانىزمى كەسايەتییەكانى، بەلام رەنگە ئىستا پېرسن، ئەى كەسانى دىكە چى؟ نایا دەتوانىن لەوان تىبگەين؟ بىگومان بە مانايەك، كاتى كەسانى دىكە قسەمان لەگەل دەكەن يان حالىكى تايبەت دەردەكەون، كاتى شاد يان توورە يان خەمگىنن، دەتوانىن لە حالىان تىبگەين و ئەم ماناى تىگەشتن جىاوازە لە ماناى تىگەشتن لە مېز و بەرد. ئىمە لە مەبەستى مېز و كورسى ناكۆلىنەوہ و بە كورتى لامان وانىيە مېز و كورسى بە نىيازى كارىك بن. مېز ھەر ئەوہىە كە ھەيە. پېرسىارى وەك «مېز بە نىيازى چىيە» لامان پېرسىارىكە بىوودە، چونكو ئەم پېرسىارە يەكسانە بەوہى مېز گىان و ئەقلى ھەبى، لە كاتىكدا لای ئىمە مېز ئەقلى نىيە، بەلام ئەم پېرسىارە بە نىسبەت مەرۆفەوہ راستە و ھىڭل و بە گشتى رۆمانتىكەكان، وا گرېمان دەكەن كە بەلگەى ئەوہى دەتوانىن ئەم پېرسىارە پېرسىن ئەوہىە كە خۆمان بە واتايەك لەو «رۆح» گشتىيەدا بەشدارىن كە ھەموو بوونەوہرانى مەرۆبى خال و چەقى كۆتامەندى ئەون و، ئەگەرېش دەرېكىكى بەجۆرىك مېتافىزىكىمان بۆ چۆنىەتى مەرۆف ھەيە كە خۆى جۆرىك روانىن يان بەسېرەتى «تېلى پاتىك» ھۆكەى ئەوہىە كە خۆشان مەرۆفېن. كەوابو مېژوو بە سەرھاتى ئەزمونەكانى بوونەوہرانى مەرۆبىيە. مېز و كورسى مېژوو يان نىيە، چونكو بى ئەزمونن. مېژوو، چىرۆكى خولقاندن، خەيال، ئىرادە، نىيەت، سۆز و خواستەكانى مەرۆف و ھەموو ئەو شتانەيە كە مەرۆف دەيكات يان ھەستى پىدەكات، نەك چىرۆكى ئەو شتى بەسەريان ھاتوہ. مېژوو مەرۆبى شتىكە ئىمە بە ھەست، بېر و چالاكى دەخولقىنن و ھەر بەم خولقاندنەش دەتوانىن لىنى تىبگەين. ھەر بۆيەش، تىگەشتن لە مېژوو بىنىنىكە «ناوہكى»، لە كاتىكدا كە بىنىنى ئىمە بۆ مېز و

کورسی بینینیکه ((دوره کی)). به پیی ئه و شته ی و تمان، هیگل ده توانی بلی مادام هم مو جیهان گشتیکی گهره ی ناقله، نیمه ده توانین بزاین هر به شیک چی ده کات، به و مهرجه ی به سیره تی میتافیزیکی پیویستمان هه بی، له و جوړه به سیره ته ی که زیه نه هره به هیژ و دوشه هره قولبینه کان هه یانه. گهر وا نه بی، کومه لیک واقع له نارادا دهن که دهره قه تی روون و شیکردنه ویان نایه ین. نه گهر من بیرسم ((بو ئه م به رده له سهر عه رزدا ماوه، له کاتیکدا ئه و به رده له ئاسمانه وه داده که وی؟)) وه لامه که م ده بی ئه وه بی که ئه م جوړه بو نابی بو به رد بیرسری، دوخه که ههر ئه وه یه که هه یه و واقع بی مانایه، به لام بو هیگل و هم مو میتافیزیسییه نه کانی لایه نگری، بوونی واقعیک کی ((بی مانا)) یه کسانه به سوو کایه تی به ئه قلی مرژی و ناتوانین له بهر ئه وه ی مرژ دهره قه تی لیکدانه وه ی واقعیک نایه ت. مل به ((بی مانا)) بوونی ئه و واقعیه بده ین و ده سته وه ستان به یلین ئه م شته پرسیار له ئه قلمان بکات. ئه م واقعیه ش ههر بی مانا ده می نیتته وه، مه گهر ئه وه ی بتوانین بیسه ستین به سیسته میکی ((مه به ستدار)) وه، واته له سهر نمونه یه کدا بیگو نجینین، به لام سهر نمونه چییه؟ شتیکه خاوه ن نه خشه بی. تابلویه کی شیوه کاری سهر نمونه ی هه یه، چونکو که سیك به مجوره نه خشان دوویه تی. سه مفونیا یه ک سهر نمونه ی هه یه چونکو ته نیا ئه م نمونه یه واده کات به شه جیا وازه کانی له گه ل یه ک ((بینه وه)) چونکو سه مفونیا مه به ست و ئامانجیک کی تاییه تی هه یه، جا ئه م مه به سته له زهینی دانه ردا بی، له زهینی ژه نیاردا، یان له زهینی گو یگردا، ئه وه مه به سته ی واده کات توخه جیا وازه کان، واته دهنگه جوړا و جوړه کان، له نیو سهر نمونه یه کدا پیکه وه کار بکن. نه گهر له سهر نمونه نه گه ین، ناتوانین تی بگه ین.

ئه م فام و تیگه شته تاییه ته مانای ئاگاداری له سهر نمونه. ئه مه ئه و مانایه ریگه مان پینده دات له ئه لمانی بوون تی بگه ین، یان بزاین فهره نسیبوون

چییه. ئه لمانی بوون مانای به شیک بیت له سهر نمونه ی گشتی ئه لمانی بوون، مانای ملدان به ئه زمونی ئه لمانی و خه م و هیوای ئه لمانی، جوړی به ریگه دا روشتن، هه ستان و هه لئسوکه وتی ئه لمانییه کان، مانای هم مو ئه و شتانه ی که پیوه ندی پیانه وه هه یه. نه گهر بیرسین ((باشه ئه م ئه لمانی بوونه له و سهر نمونه به رفرا وانه دا که هم مو جیهان ده گریته وه، دهوری چییه))، وه لامه کی ئه مه یه ته نیا ئه و که سه له وه ده کات که هم مو ئه م گشته ببینی. نیمه ته نیا به شه کانی ئه م گشته ده بینین، هه ندیکمان به شیک کی بچووکتر و هه ندیکمان به شیک کی گوره تر، به لام ههر بریک کی تیگه شتن له م گشته ته نیا له شیوه ی تیگه شتن له و به شه وه که له تیک کی گشتیک کی گوره تر، رووده دات. له م قوئاغه دا، پرسیاریک کی دیکه دهرسکی: **رواحی جیهانی** چوئن کار ده کات و میکانیزمه که ی، سهر نمونه که ی چونه؟ هیگل لای وابوو وه لامی ئه م پرسیاره ی دوزیه ته وه و ده یگوت روخ به پیی سیسته می دیالیکتیک کار ده کات. بو هیگل دیالیکتیک زیاتر پیوه ندی به بیرکردنه وه و خولقانندی هونه ریبه وه هه یه و نه گهر ئه و ئه م شته ی سه باره ت به جیهانیش کاریکردوه له بهر ئه وه یه لای وایه له جیهاندا جوړیک، بیر، جوړیک کرده ی ((خو خولقاندن))^{۲۹} له کاردا یه.

بو ((خو خولقاندن))؟ چونکو جگه له وه هیچ شتیک کی دیکه نییه. ئه م دیالیکتیکه چوئن کار ده کات؟ دیالیکتیک ههر به و جوړه کار ده کات که کاتی خه لک بیر له وه لامی پرسیاریک ده که نه وه، کار ده کهن. سهره تا ئایدیا یه ک به زهیندا دیت. پاشان له لایه ن ئایدیا ی دیکه وه دستکاری ده کری، **قال** ده بی و نامیتنی. ئایدیا ی دیکه له گه ل ئایدیا ی یه که مدا به ریبه کده کهن و له ئه نجامی لیکدان و ته نگره ی ئایدیا یه ک و ده ستکاری کران و ره خنه کرانیدا، ئایدیا ی یه که م و ئه و ئایدیا یانه ی دیکه که لپی که وتوون و کاریان لی کردوه، شتیک دروست

دەكەن كە نە ئايدىيى يەكەمە و نە ئايدىياكەي بەرامبەرىيەتى، بەلكو شىتېكە توخمەكانى ھەردووكىيانى لە خۆ گرتوۋە، شىتېكە وەك ھېگىل دەلىق ئەوان جى دىلىق و تىدەپەرىق، دەبىتتە «سەنتىز». ئايدىيى يەكەم تىزە، ئايدىيى دوۋھەم ئانتى تىزە و ئايدىيى سېھەم سەنتىزە. بۇ نمونە (ئەگەرچى ھېگىل خۆى ئەم خوازەي بە كارنەھىناۋە) لە سەمفونىيە كدا تېم ھەيە، كە برىتېيە لە رستەيەكى مووزىكال يان مېلۇدىيەكە. پاشان مېلۇدىيەكى دىكە ھەيە، كە بە روالەت دژى مېلۇدىيە يەكەمە و، پاشان گویتان لە شىتېك دەبىق كە نە نەفىق «تېم»ى يەكەم لە لايەن تېمى دوۋھەم و نە بەردەوامىي تېمى يەكەمە لە مېلۇدىيە دوۋھەمدا، بەلكو جۆرىك تىكەلەيە، كە دوو مېلۇدىيە يەكەم تىدا دەبات و شىتېك دروست دەكات كە برېك بە گوئى ئاشنايە، چونكو بە جۆرىك ئەنجام و بەرى لىككەوتن و دژايەتى دوو مېلۇدىيەكەي يەكەمجارە و كەچى ھېچىشيان نىيە و تازەيە. بە راي ھېگىل جىھان بەمچۆرە دەگەرېق، چونكو لە جىھانى فىكر و لە ھەممو چالاكىيەكى وشيارانەدا سەمفونە بەمچۆرە كار دەكات.

بە راي ھېگىل لە جىھاندا چەند بەشىك ھەن: «وشيار»، «خۆشيار» و «ناوشيار». روۋەك و ھەيوان وشيارن، واتە جۆرىك مەبەستيان ھەيە و بە رادەيەكى كەم و نزم ئىرادە و لەوانەشە ئاۋەزىيان ھەبىق. تەنىيا مەرۆق «خۆشيار»، چونكو نەك ھەر خاۋەن ئەقلە، بەلكو دەتوانىق لە نىۋو خۆيدا ئەم پرۆسە دىيالېكتىكىيە درىژە بدات. مەرۆق دەتوانن ئەم پەرەسەندەنە، ئەم بەرىەككەوتنەي ئايدىياكان و ئەو رېچكە تارىكە بىيىنن كە ژيانىيانى پىدا دەپرات، دەتوانن بىيىنن چۆن ئايدىيى يەكەم دەست بە كار دەبىق و پاشان لە نىۋەي رېگەدا رادەگىرىق و دىسان بە قۇناغى رۆشتت و راگىرانى دىكە دەگات. مەرۆق دەتوانن لە نىۋو خوياندا ئەم پرۆسە ئالۆزە درىژە بدەن. ھېگىل ھەولەدەدات

ھەممو مېژوو بە پىق ئەم وتەزا لىكېداتەۋە و جەخت دەكاتەۋە كە لە سەدەي ھەژدەھەمدا خەلك دەيانتوانى جىاۋازىيەكان لىكېدەنەۋە، بەلام تواناي روونكردەنەۋەي گۆرپانەكانىيان نەبوو. بۇ نمونە مۆتتسكىۋ بە دەنگىكى زۆر رازىكەرەۋە و بە وردى باسىدەكات كە چۆن كەش كارىگەرىيە لە سەر خەلكان دادەنىق و ھىلوئىسىۋسىش رەنگە بۇ شىكردەنەۋەي كارىگەرىيە پەروردە لە سەر خەلك، زۆر توانا بوۋە. بىرمەندانى دىكەي سەدەي ھەژدەھەم لە رىگەي بەراوردى زۆر نزيك لە نىۋان مەرۆق و بوۋنەۋەرانى بىق گياندا، ئەۋەيان لىكداۋەتە كە مەرۆق چۆن لە بوارى ئەندام و بىۋلۆژىك و تواناي زىەنىيەۋە، كەشتۋونەتە ئەم دۆخەي ئىستىيان، بەلام چۆن بتوانىن ئەم گۆرانكارىيانە روونكەينەۋە؟ مەگەر ئىتالىيى كاتى رۇمىيەكان و ئىتالىيى ئەۋۋزكە لە بوارى فىزىكىيەۋە كەم تا زۆر ھەر يەك شتن نىن و ئەو دەريايانەي كەنارەكانىيان دەشۆردەۋە ھەمان دەريا نىن و خۆ روۋەك و كەشىشى لە پىر نەگۆراۋن؟ كەچى ئىتالىيەكانى ئەۋۋزكە زۆر لە ئىتالىيەكانى كاتى ئىمپىراتورىيى رۆم جىاۋازن.

بىرمەندانى بەرجستەي سەدەي ھەژدە لايان وابوو ئەم گۆرانانە زادەي پەرەسەندى مەرۆقەكانە و بەرھەمى پەروردە و ھكۈومەتەكەيان. كەسانىكى ۋەك ھىلوئىسىۋس دەيانگوت ھۆي ئەم گۆرانكارىيانە لە لايەكەۋە دەسەلاتى خراپە، يان باشتە بلىين جارېك ئەو ھكۈمدارىيە خراپەيە ھوكمى خەلكانى كىردۋە: كۆمەلېك كەسى خويپىق و پوت، يان رەنگە كۆمەلېك شىتى مەرەخەس، دەسەلاتى نالەبارى خويان بە سەر برېكى زۆر لە شىتتەكاندا سەپاندۋە؛ لە لايەكى دىكەشەۋە ئەو بەلا و كارەساتانە كارىگەرىيىيان لەم گۆرانكارىيانەدا ھەبوۋە كە كۆي مېژوو تاكو سەردەمى دەسەلاتى ئەقل، بەلگەي ئەم خراپەيەن.

بە راي ھېگىل، ئەم روونكردەنەۋانە تەۋاكەر نىن و دەلىق ئەگەر مەرۆق ۋەك

زانایانی سە دەوی هەژدە هەم دەلێن بە پیتی پێداویستییه ماددییه کانیان دەکەونە ژێر کاریگەری هۆکاری دەرەکی، کە وابوو جیاوازییه گەورەکان و ئەو پێشکەوتنە ی دروست بوو، بەم تێۆرە ی سەرۆه ناخۆتێرتێهوه. تەنیا دیالیکتیک دەتوانی ئەم دۆخە لیکبداتەوه، واتە لە رینگە ی ئەو بزوتن و دینامیزمانەوه کە لیبیان دەکەوتێهوه. ئەم پێشکەوتنە بەرھەمی لیککەوتنی تیز و ئانتی تیز، واتە لیکدانی بەر دەوامی وزەکان، ئەو وزانە ی تەنیا هەندێ نایدیا نین لە مێشکی کەساندا، بەلکو لە دامەزراوەکان، کلێسەکان (ناینییهکان)، دامەزراوە سیاسییهکان و، لەوانەشە لە هەموو دامەزراوەیهکی گەورە ی مرۆییدا، لە کۆچی خەلکان، لە شۆرشەکان، یان راپەرینی گەورە ی رۆشنبیریدا، ئەو کاتە ی کە نێز و ئانتی تیز دەگەنە ئەویەری بەریه ککەوتن و تەنگۆه، دەجیسمیت، راپەرینی ک روودەدات و سەنتیز، وە ک قەقنەس لە نیو خۆلە مێشی تیز و ئانتی تیزەوه رادەبێ. مەرح نییه ئەم شتە لە شیۆهیهکی هەستپێکراو و بابەتیدا دەرکەوێ. مەرح نییه لە شیۆه ی شۆرشێکی خۆیناویدا دەرکەوێ، لەوانە ی سەنتیز لە شیۆه ی ئاگادار بوونەوه یهکی کولتووری گەورەدا دەرکەوێ، وە ک رۆنسانس یان جۆریک دۆزینەوه ی هونەری، فیکری یان رۆحیی تازە ی چاوەرێنە کراودا، بەلام هەمیشە (سەنتیز) بازدانیکە بەرەو پێش. پرۆسەیهکی وەها بەر دەوام و یه کەهوا نییه، بەلکو جوولانە کە ی لە شیۆه ی بازندانایه. سەرەتا تەنگۆهیهکی پەرەستین هە یه لە نیوان دوو هیژدا، پاشان ئەم تەنگۆه دەگاتە تەشق و دوا رادە ی خۆی و بازیکێ گەورە هە یه، بازیکێ گەورە کە زیەنی مرۆیی و نە ک تەنیا هەر زیەنی مرۆیی، بەلکو کۆی جیهان بەرەو ئاستیکی نوێ، بەرەو پلە یهکی نوێ دەبات. پاشان جاریکێ تر پرۆسە کە دەست پێدە کاتەوه و جیھانی تازە خولقار گیرۆدە ی هیژ و ناتەبایی ناخی خۆی دەبیتەوه، جاریکێ تر تەنگۆه زیاد دەبیتەوه، دەگاتە تەشق و بازیکێ دیکە دەدرێ.

بە رای هیگل میژوو ئەمە یه و هەر ئەمە یه روونیدە کاتەوه کە بۆچی

هەلۆیستە و کارەساتەکان روو دەدەن. کارەساتەکانی ژیان بریتین لەم ناتەبایی و دژایه تییه ناچارایانە، بەلام ئەگەر لە نیوان دوو نەتەوه، دامەزراوە یان بزوتنەوه ی کولتووریدا دژایه تی نەبێ، هیچ بزوتن و جوولانیک نابی. نەمانی دژایه تی و لیککەوتن مانای مردن. هەر بۆیەش، بە رای هیگل کۆی بەلام و رەنج و نەگبە تییهکان تەنیا بەری هەلە، کالقامی، نە شارەزایی و ناتوانییه، بەلام لاشی وایه لە سیستەمیکی کارمەدا هەموو شتیک ریکوپیک دەبێ و هەموو شتیک پیکەوه ریک و کۆکە، ئەگەرچی دەبێ بیرمان بێ لای هیگل ئەم جۆرە لیکدانەوانە روو کەشی، ناتەواو و بێ جین. بە رای هیگل بوونی دژایه تی، نیشانە ی گەشە و پەرەسەندنە، تەعبیرە لەوه ی کە شتیک لە روودانایه و رەوتی ژیان خەریکە پێستی ئەزموونی پێشوو دەدژینێ و ئەنجامیش ئەو قاوغە کۆنە دەشکینێ و دەیکاتە کۆگایه ک لە تڵپە ی بێ کەلک و ناتوان کە کاتیان بە سەر چوو و سەر بە رابردوویهکی مردوون. ئەم پەرەسەندنە، هەندێ جار لە شیۆه ی چالاکیی نەتەوه ییدا دەر دەکەوێ و هەندێ جار لە کەولێ قارەمانیکدا خۆی دەر دەخات کە بە تەنیا خۆی جیسمانی بازدانە، لە شیۆه ی کەسانی وە ک ئەسکەندەر، سیزار یان ناپلیۆندا. بێگومان ئەم کەسانە گەلی وێرانییان خستەوه، بەلام ئەم وێرانییانە ئەنجام و هاوتەکی ناچاریی هەر چەشنە پێشکەوتنیکن. ئەگەر لیککەوتن و تەنگۆه نەبێ، پێشکەوتنیش دروست نابی.

بەر لە هیگل، کانت و بەر لە ئەویش ماندویل و تا رادە یه ک چیکۆ شتی لەم جۆرە یان باسکردبوو. ئەو پرسیارە ی ئیستا قوت دەبیتەوه ئەوه یه «مەبەست لەوه ی میژوو پرۆسە یهکی ئەقلانییه، چیه؟» بە رای هیگل ئەوه ی کە دەوتری پرۆسە یه ک ئەقلانییه، مانای ئەوه یه کاتی بە شیۆه ی راستە قینە ی تیکەشتن، واتە لە رینگە ی ئەو تواناوه کە لای هیگل ناوی ئەقلە، لەو شتە گەشتی، ئەو کات دەبینی ئەو پرۆسە شتیکە ناچاری و حەقی و جۆریکی جودای لەو جۆرە ی کە روویداوه، ناتوانی

روویات. روتی بیرکردنه‌وی هیگل به‌مؤره‌یه: ئیمه چون ده‌گه‌ینه حه‌قیقه‌تیکه‌ی وەك دوو جار دوو، چوار؟ یه‌که‌جار ئەم حه‌قیقه‌ته‌ وەك راستییەکی زیر دەرده‌که‌وی. سەرته‌تا قوتابی دهبی خشته‌ی لیكدان له‌ به‌ر بکات و نازانی بو دو جار دو ده‌کاته چوار. هەر بۆیه‌ش ئەم دۆخه‌ له‌ ئەقل و بیرى ده‌بیته‌ باریکی گران، ئەمه‌ دۆگمیکه‌ ئەو دهبی فییری بیته‌ و له‌ به‌ری بکات و، ته‌نیا ئەو کاته‌ش که‌ بنه‌ما سەرته‌تاییه‌کانی ژماردن و بیرکاری فییر ببی، تیده‌گات دوو جار دوو نه‌ک هەر ده‌کاته چوار، به‌لکو ناتوانی جگه‌ له‌وه‌ش بی و چیدی پیویست ناکات وەك توتوی له‌ به‌ر خۆیه‌وه‌ بیلێته‌وه‌، چونکو بۆته‌ به‌شیک له‌ شاره‌زایی قوتاییه‌که‌.

هەر به‌م جۆره‌، گرمانی هیگل که‌ له‌ خۆیندنه‌وه‌ی میژوودا ده‌گه‌ینه‌ ناستیکه‌ی ئەقلانی، واته‌ قوناغیکه‌ی رووناک که‌ یارمه‌تیمان ده‌دات له‌وه‌ بگه‌ین رووداوه‌ میژوویییه‌کان ته‌نیا به‌و جۆره‌ نه‌بوون که‌ روویانداوه‌، به‌لکو ده‌بوا به‌ حه‌قی به‌و جۆره‌ رووبه‌دن، (ئەم حه‌قیه‌ته‌) نه‌ک به‌ مانای هۆدارتییه‌کی میکانیکه‌ی که‌ زانستی فیزیک باسی ده‌کات، به‌لکو، بۆ نمونه‌، وەك قوناغه‌کانی درێژه‌دانی سه‌لمانندی حوکمیکه‌ی ماتماتیکه‌ی، واته‌ نمونه‌یه‌که‌ که‌ هه‌ندی ریسای بنه‌پر و نه‌گۆری هه‌یه‌؛ نمونه‌یه‌کی دیکه‌ش بۆ ئەم باسه‌ سه‌مفۆنیایه‌ که‌ تیدا ئەو ریسایانه‌ی هه‌ن زۆر جیگه‌ر نین، به‌لام ده‌بینین هه‌ر قوناغیکه‌ی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک، به‌ ناچاری هه‌ر به‌و جۆره‌ رووده‌دات که‌ روویداوه‌، یان وەك ره‌نگه‌ هیگل بیوتبایه‌ت، هه‌ر قوناغیکه‌ ده‌بیته‌ «جینشینی ئەقلانی» قوناغی پێش خۆی، به‌ جۆریک که‌ ده‌توانین بلێین قوناغی پێشوو «بسی مانایه‌» مه‌گه‌ر ئەوه‌ی قوناغی دوا‌ی ئەو بیته‌ و ئەو قوناغه‌ ته‌واو بکات، هه‌ر چون سه‌ر نمونه‌ی فه‌رشیک ده‌کیشیته‌وه‌. ئەگه‌ر به‌م جۆره‌ فییری بیرکاری یان مۆسیقا بوویتین، ده‌توانین به‌ دلێ خۆمان تییاندا مجوولێینه‌وه‌.

به‌مؤره‌ سه‌رمونه‌ له‌گه‌ل شیوه‌ی بیر و هه‌ست و کرده‌ی ئیمه‌ به‌ یه‌ک دهبی و

چیدی وەك گوشار زه‌بر یان شتیکه‌ی دەرکه‌ی نایینین یان وەك قانونیکه‌ی به‌ کرده‌وه‌ بیڕه‌همانه‌ی کۆتکار که‌ مه‌جبورمان ده‌کات خۆمانی له‌گه‌ل بگوجیتین، قانونیکه‌ که‌ به‌شیک نییه‌ له‌و شته‌ی ئیمه‌ هه‌ین و ده‌مانه‌وی و، به‌شیک نییه‌ له‌ ژیاغان. به‌ رای هیگل، تیگه‌شتن له‌ دونیای دەرکه‌وه‌، مانای جیاکارییه‌ له‌ نیتوان ئەو شتانه‌دا که‌ ده‌تانه‌وی، به‌ دواياندا ده‌چن و له‌ لایه‌کی دیکه‌شدا، ئەو شتانه‌ی که‌ له‌ دەرکه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی تۆوه‌ن: ئەو شت و که‌سانه‌ی که‌ هه‌ر بوونیان، به‌ر به‌ گه‌شه‌ی پر و ته‌واوی که‌سایه‌تیت ده‌گرێ، به‌لام هه‌ر کاتی زانیت شته‌کان بۆ ئەو جۆره‌ن که‌ هه‌ن و دهبی بن، هه‌ر تیگه‌شتن له‌م خاله‌ خۆی واده‌کات که‌ ئاره‌زوو نه‌که‌ی شته‌کان جۆریکی دیکه‌بن. کاتی له‌وه‌ گه‌شتی که‌ نه‌ک دوو جار دوو ده‌کاته‌ چوار، به‌لکو بۆ ده‌شکاته‌ چوار، چیدی ناتوانی ئاره‌زوو بکه‌ی هاوکیشه‌که‌ جۆریکی دیکه‌ بیته‌ و ناته‌وی دوو جار دوو بکاته‌ پێنج. واته‌ ئەمه‌ ده‌بیته‌ به‌شیک له‌ مۆدیلی فیکریت: ریساکانی حسیب له‌ ریسا گشتییه‌کانی به‌لگاندنتدا ده‌تویته‌وه‌ و ده‌بیته‌ به‌شیک له‌ شیوه‌ی بیر و ره‌فارت. چه‌مکی (قالبوون) یان توه‌نه‌وه‌ چه‌مکی هه‌ره‌ گرنگی هیگل. چونکو تیگه‌شتنی هیگل بۆ قانون وەك تیگه‌شتنی زانست یان وەك تیگه‌شتنی جه‌ماوه‌ری خه‌لک نییه‌ که‌ قانون به‌ گشتاندنی ئەو شته‌ ده‌زانن که‌ روو ده‌دات.

هیگل قانون وەك ریسا، مۆدیل و نۆرم سه‌یر ده‌کات، به‌و مانای که‌ حسیب، بیرکاری، میعماری یان مۆسیقا پیڕه‌وی هه‌ندی بنه‌ما و ریسای گشتی ده‌که‌ن. واته‌ تیگه‌شتنیکه‌ بۆ قانونیکه‌ گشتی وەك شتیک که‌ ناتانه‌وی جگه‌ له‌وه‌ بیته‌ که‌ هه‌یه‌، واته‌ نرخاندنی وەك یاسایه‌که‌ که‌ خۆت له‌گه‌لی به‌ یه‌ک ده‌زانی، وەك میتۆدیکه‌ که‌ هه‌میشه‌ به‌و بیر ده‌که‌یته‌وه‌، یان دابیک که‌ به‌ پێی عاده‌ت کاری پیده‌که‌یت، نه‌ک قانونیکه‌ ناسنین که‌ که‌شفت کردووه‌ و له‌ دەرکه‌وه‌ی خۆته‌وه‌ کار ده‌کات و وەك له‌مپه‌ر گه‌شتیکه‌ی بیچاره‌ دەرده‌که‌ویت،

به لّام بوونی ریسا و داب، پیوستی به کارگیریکه، واته که سانیک، واته تو ریسیاه کی پیرو ده کهی، به پیروی ده بهی یان له گه لی ده گونجی و، نه گهر جیهانیش ریسا و یاسایه کی هه یه، زو هم نایدیات لا دروست ده بی که جیهان به شانوییه کی گهره بزانی که تیدا که سایه تییه کان هه دهره ده گهرن که پیان دراوه، به لّام که وایی، ده بی شانوانمه نوو سیکیش هه بی. نه گهر بتوانی وینای هه به کی که چون شانوانمه نووس بروی به که سایه تییه کانی شانوکیه و نه مان چون چونی له نییه و مه به سته کانی هه ده گهن، شتیک ده دوزینه وه وه که چه مکی هیگلی میکانیزی جیهان.

به پی برویه کی کونی تیولوتیا و میتافیزیک، هه ریسا که سهره تا وه گرفت و به رگریک دیاره، وه شتیک که ده روستی نایهت، کاتی له مه به سته کهی گه شتی، چیدی گرفت و له مپهر نایی، هیدی هیدی له ناخدا هه لده نیسی و سانا و سهره ست کاری پی ده که یهت. که وایبو، کاتی بوویته بیرکار، تاراده یه که به شیوهی نه سته کی به پی پیوه ری بیرکاری بیر ده که یه وه.

هه به مجوره ش، کاتی ریزمان له ناخماندا تواییته وه، خو به خو دروست ده نووسین بی هه وهی هه ریسیایانه وه شتیک زیادی و وه زهر نه زمون بکه ین. نه گهر بتوانی له گه ل سروشت جوریک و هه ریکه وی و جوریک و شیارانه و هه له گه ل میکانیزمه کانی خو ت به یه کبزانی که قانونه کانی سروشت له گه ل ریسا و سهره نمونه کانی به لگاندن و هه له یینجان و ویست و هه سستی تو ببنه یه که، چاری ناخ ده کریتته وه و له م حاله ته دا ده لئین تو له گه ل سروشت، له لایه نی مه به سته وه، «یه کگرتوو» بوویت. هم یه کیه تییه، هم یه کبونه له گه ل سروشت، به رده وام، له که ولی جورا و جوردا، نامانجی کوی تیولوتگ و میتافیزیسییه نه گهره کان بووه. هیگل هم به زمانیکی وهره زکهر و شاراه و جارجه به شکو باسده کات و پارادوکسه به ناوبانگه کهی خوی لی

هه لده هینجی: «نازادی ناسینه وهی پیوستییه». گرفتیک هه ره کونی سیاست، ژیان، میتافیزیک، نه خلاقیات و هتد هه وه یه که نه گهر چاره نووسی من دیاریکراوه، نه گهر چاودیریکی هه مووشتزان هه موو شتیکی من پیشت بنووسی، چون بلیم نازادم؟ نه گهر هه موو هه و شتانه ی پیشت و نیستا و له داهاتووشدا کردوومن و ده یانکه م، خو یان و قانونه کانیا لای که سیکی تر روون و ناشکرا بیته، مانای چیه بلیم چیم پی خوشه ده که م؟ ناخو بوونی من له م جیهانه دا بوونی توخمیک نییه چاره نووسی بی سی و دوو (له دهره وهی خو یه وه) نووسراوه؟

هیگل لای وایبو هم گرفته هه ره کونه چاره کردوه. به بروی هه و جیهان هه جورهی له نیمه وه دیاره، شتیکه له پهره سندن و به ربلا و بوونه وه دایه، هه ندی جار هم پهره سندنه گوشراوه و هه ندی جار له پره و هه لته کینه ر. هه و هیزانه ی ناته بایی و دژایه تییا بزووتن ده خاته وه و دوا لیکدانیا بازیکی گهره یه به ره و قوناغی دواتر (ده رکه وته ی جورا و جوریا هه یه)، هه ندی جار له شیوهی دامه زراهی وه ک یاین، ده ولتهت، کولتور و ده زگای مافناسیدا دهره که ون و هه ندی جار له شیوهی داهینانی گهره، دوزینه وه و که شف و شاکاری هونه ریدا؛ هه ندی جار یه له شیوهی تاک، گرووی، پارت و پیوه ندی تاکه که سیدا دهره که ون. هم هه مان بزوتنی دیالکتیکیه و، نه گهر من لی تیگه شتیتم، چون ده توانم دژی بم؟ نه گهر من له زانست، هونه ر، مانای پارچه موسیقا یان چاره سه ریکی (هاوکیشه یه کی) بیرکاری بگه م، چون تاوات ده خوازم وانه بی؟ تیگه شتن، ته نیا مانای وهرگرتنی شته که نییه، به لکو داواکردن و ویستنی چالاکانه ی هه و شته یه که لی تیگه شتووم، چونکو تیگه شتن له شتیک مانای گورینی هه و شته بو به شیک له خو ت، گورینی بو به شیک له مه به سته کانت و پیشکه وتن به ره و هه و مه به سته.

ناشکرایه هم گریمانه ی هیگل نه گریمانیکی نه زمونکرده و نه تیوریک

زانستى؛ هيچ واقعيچىكىش ناتوانى ئەم مۆدىلە ھېڭىلىيە بەتلىتى. ئەم گرىمانە، روانىن و خەيالىكى مېتافىزىكى بەربىلاۋە كە تىيدا ھەموو شتىك يان تىزە يان ئاتى تىز و ھەموو شتىكى تىدا جىڭە دەبىتتە، ھىچ شتىك نىيە تىيدا نە گونجى و رىزپەرى بى، چونكو لە جىھاندا ھەموو رووداۋىك ھەموو كەس و ھەموو توخمىك لە گەل كەس، توخم و رووداۋىكى تر يان كۆكە يان ناكۆك و لە ھەر حالچىكىشدا لەم فورمولەدا دەگونجى، جا بە شىۋە تەبايى بىت لە گەل شتىكدا يان لە شىۋە دزايەتى لە گەل شتىكدا. ناتوانى ھىچ بەلگەيەك دزى ئەم بۆچۈنە بەرز بىكەيتە، چونكو ھەموو ئەو شتەنى كە تىيدا ناتەبا و دژكار ديارن، دەتوانن وەك توخمى پىۋىستى ناتەبايى و دزايەتى، تىيدا بتۈپنە. ھەر بۆيەش ئەم گرىمانەيە ھىڭل لىكدا نە ۋەيەكى زانستى يان ئەقلانى نىيە، چونكو بۆ نمونە ناتوانى وەك سىستەمى نىۋوتۇنى يان دارۋىنى تاقىي بىكەيتە ۋە بەلگەي لە دز بىنەتە. لەم خەيالە مېتافىزىكىدا، ئازادىي مۆڧچى بە سەر دىت؟ لەم بارە ھىڭل زۆر توانا و سەر كەوتو ھەلسوكەوت دەكات. مەگەر ئازادى جگە لە ۋەيە مەن بتوانم ئەۋەي پىم خۇشە بىكەم. ئەۋەي دەمەۋى دەستەبەرى بىكەم و ئاۋاتە كام بىنمە دى؟ بەلام بەمانەشەۋە، مەن ئەو كاتە دەتوانم ئاۋاتە كەم بە دىبىنم كە بە پىچەۋانەي ئەو قانونانەي ھوكمى جىھان دەكەن نە جوۋلىمەۋە. گەر دزى ئەو قانونانە بىمەۋە، بى سى و دوو شكست دىنم. بىنەماي يەكەمى ئەقلانىيەت ئەۋەيە مەۋى شتىك م، چونكو لە گەل ئەقلا ناگونجى كە مەۋى تىدا بىچم و، دۆخىك دروست بىكەم كە چىدى نە داۋايەكى تىدا بى و نە مەبەستىك. ئەگەر بە نىياز م لە بواری بىركارىدا كار بىكەم و بە جوړىك ھەلسوكەوت بىكەم كە چما دوو جار دوو ناكاتە چوار، ئەم ھەلسوكەوتەم يەكسانە بە بىرىنى شكست بە سەر خۇمدا. ئەگەر بە نىيازى دروستكردنى فرۆكەم، خۆ گىل كەردن لە قانونەكانى ناپرۆدىنامىك، يەكسانە بە خۆكوشتن.

ئەگەر مەن بە نىياز م لە ئاسۋى مېژوردا كارىگەر و چالاك دەر كەوم، نابى دزى ئەو قانونانەي ھوكمى مۆڧ و دامەزراۋەكان دەكەن بوەستىم. ئەم خەباتنە كەردن و لاندانە، رەزابون يان دزايەتىنە كەردىك نىيە مەن وشيارانە و بە تەسلىمبون مەلم پى دابى، چونكو وام پى باشترە ئازاد م. تىگەشتن لەۋەي بۆچى كاروبار ناتوانى جوړىكى جودا بى لەو جوړەي كە ھەيە، يەكسانە بەۋەي مەن نەمەۋى جوړىكى تر بن، چونكو تىگەشتن لە شتەكان يەكسانە بە تىگەشتن لە ھۆى شتەكان. ئەۋەي كە مەۋى شتەكان جوړىكى جودا لەو جوړەي كە ھەن بىن، يەكسانە بە شىتى. بە راي ھىڭل ئەۋەي مەنەۋى جىھان جوړىكى جودا بىت لەۋەي كە ھەيە، ماناي ئەۋەيە مەنەۋى دوو جار دوو بىكەتە ھەقەدە. ئەگەر قانونەكانى مېژور لە ناخى بىر كەردنەۋەي مەنەۋى ھەلىشىتن، وەك ھەلىشىتنى قانونەكانى ھىسب، كەۋابو داۋاي مەن بۆ ئەۋەي ئەم قانونانە شتىك بىن جودا لەۋەي كە ھەن، يەكسانە بەۋەي داۋا بىكەم خۇم، خۇم م و شتىكى تىرىش جگە لە خۇم، يەكسانە بەۋەي ئەو قانونانە ھەم رىنۋىنم بىن و ھەم نەبىن، يەكسانە بە بىر كەردنەۋە و بىرنە كەردنەۋە. ئەگەر لە مەبەستى شىكسپىر گەشتىتىن، ناتوانىن داۋا بىكەن ھاملىت وەك فاستاف بىت، چونكو ئەم داۋامان ماناي ئەۋەيە لە مەبەستى شىكسپىر نەگەشتوۋىن، يەكسانە بەۋەي نەمانزانيۋە شىكسپىر بۆ ھەملىت و فاستافى بەو جوړە خولقاندوۋە. نائەقلانىيە و ابزانىن كراموول دەيتوانى لە سەدەي نۆزدەدا، بىرى و بىسمارك لە سەدەي ھەقەدەدا و تىنەگشتىشە لە مىكانىزمى جىھان و ناكۆكى پەرسىيە. كەۋابو، مەن ھەمىشە داۋاي ئەۋە دەكەم ئەو جوړە م كە نىستا مەجبورم بىم؛ دەستەبەركەردنى ئەو شتەش كە دەمەۋى، يەكسانە بە ئازادى، چونكو ئەۋەي كە ھەموو شتىك بەو جوړە بىت كە دەمەۋى و، ھىچ شتىك دزى راي مەن نەبى، يەكسانە بە ئازادى رەھا و، تاقە شتىك كە ئازادى رەھاي ھەيە، رۆحى

ره‌هایه. که هه‌موو شته‌کان دهرکه‌وته‌ی ئه‌ون. جیهان وه‌ک گشتیک، ته‌واو ئازاده و ئیمه‌ش ئه‌وه‌نده‌ی خۆمان له‌گه‌ل بنه‌ما ئه‌قلانییه‌کانی جیهاندا به‌یه‌ک بزاین، ئازادین.

ناساییه‌ی بێرکاریکی ئازاد ئه‌و که‌سه‌یه‌ی بێرکارانه‌ی تێده‌فکری و، له‌ میژوو‌شدا مرۆفی ئازاد ئه‌و که‌سه‌یه‌ی به‌ پیتی ئه‌و قانونه‌ ئه‌قلانیانه‌ی به‌ سه‌ر ژییانی مرۆفه‌کان و به‌ سه‌ر میژوو‌دا زالن، هه‌لسوکوت ده‌کات. به‌خته‌وه‌ری، ئازادی، تێگه‌شتنه‌ له‌وه‌ی له‌ کوپین، له‌ چ کاتی‌کداین و له‌ کوپنی نه‌خشه‌که‌دا و، ره‌فتار کردنه‌ به‌ پیتی ئه‌و (فاکته‌رانه‌ی) نه‌خشه‌که‌. ئه‌گه‌ریش خۆت وانه‌که‌یت، وات پیتی ده‌کری و ده‌بیته‌ ده‌ستکه‌للای میژوو و سینی‌کا و ته‌نی ده‌بیته‌ ئه‌و کۆیله‌ی که‌ خوداوه‌ندی چاره‌نوس جله‌وی گرتوه‌ و رایده‌کیشی، نه‌ک که‌سیکی زانا و زیره‌ک که‌ چاره‌نوس ریگه‌ی بۆ روون ده‌کاته‌وه‌. هینگل میژوو له‌ چاوی سه‌رکه‌وتوانه‌وه‌ ده‌بینی نه‌ک قوربانیان. ئیمه‌ میژوو به‌و جووره‌ ده‌بینین که‌ سه‌رکه‌وتوان دیویانه‌ و لیبیگه‌شتوون. رۆمییه‌کان سه‌رکه‌وتوو بوون، بردیانه‌وه‌ و سه‌رکه‌وتن مانای بوون له‌ که‌ناری دروستی ره‌وتی میژوو‌دا. له‌وانه‌یه‌ ئه‌و گه‌ل و نه‌ته‌وانه‌ی رۆمییه‌کان بنده‌ستیان کردن، جوړیکی تر سه‌یری شته‌کانیان کردبێ و جیهانیان جوړیکی تر دیبێ، به‌لام ئه‌گه‌ر دروست له‌ دنیا ده‌گه‌شتن، نه‌ده‌شکان و مادام شکان، که‌واته‌ خرای له‌ جیهان گه‌شتوون.

که‌وابوو، تێگه‌شتنی دروست له‌ شته‌کان، سه‌رکه‌وتن، واقیعی‌بوون - به‌و مانای هینگل لیبی تێده‌گات - به‌جوړیک خۆ به‌یه‌کزانینه‌ له‌گه‌ل میژوو. ده‌شی به‌ره‌یه‌ک میژوو وه‌ک کاره‌سات و تاوان ببینی، به‌لام ئه‌مه‌ نه‌ریتی دیالیکتیکه‌. هینگل راده‌گه‌یه‌نی که‌ میژوو ئارام و بێ که‌سه‌ر و ئازار تیناپه‌ری، میژوو، پانتایه‌ک نییه‌ چێراو به‌ به‌خته‌وه‌ری، ئه‌و جوگه‌ سروشتییه‌ نییه‌ رۆسو وینای ده‌کات، میژوو «قه‌ساجخانه‌»یه‌، «جیگه‌یه‌که‌ تیییدا به‌خته‌وه‌ری خه‌لکان و

وریایی ده‌وله‌ته‌کان و فه‌زیله‌تی که‌سه‌ان قوربانی ده‌بی». «میژوو (شانۆی) نواندنی به‌خته‌وه‌ری نییه‌. خوله‌کانی به‌خته‌وه‌ری لاپه‌ره‌ سببییه‌کانی میژوون». میژوو چۆن چی ده‌کری؟ میژوو تا‌قمیکی که‌م دروستی ده‌کهن، ئه‌و تا‌قمه‌ی تا دوایی ئه‌قلانین، به‌لام مه‌رج نییه‌ میژوو به‌ حه‌قی زاده‌ی داوا و ئاواتی وشیارانه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ بیت. قارمانه‌ گه‌وره‌کانی میژوو، ئه‌و خه‌لکه‌ی له‌ ته‌شقه‌دا، له‌ چرکه‌ی «سه‌تتیز»دا ده‌رده‌که‌ون، له‌وانه‌یه‌ وابزانن ریگه‌ی مه‌به‌سته‌کانی خۆیان گرتوه‌، سێزار و ئه‌سه‌که‌نده‌ر به‌رزه‌ فر‌بوون و به‌ تاسه‌ی په‌رده‌انی خۆیان‌وه‌ بوون، یان به‌زانندی دوژمنانیان - لای میژوو له‌و شتانه‌ ئاقل‌تره‌. میژوو به‌کاریان دینی، نیوه‌ وشیار، وه‌ک قه‌سابی خۆی کاریان پیتی ده‌کات. لای هینگل ناوی ئه‌م شته‌ «مه‌کری ئه‌قل»ه‌. هینگل ده‌لی: «ئه‌مه‌ میژوو هه‌لچوون و سۆزه‌کان جۆش ده‌دات و ئه‌وی به‌م جۆشاندا‌نانه‌ (هه‌لده‌چی) و بوونی خۆی په‌رده‌ده‌دات، زه‌بری به‌ر ده‌که‌وی و سزاکه‌ی ده‌بینی».

کورت‌ه‌ی قسه‌، ئه‌قل یان وه‌ک هینگل ده‌لی رۆحیک هه‌یه‌ په‌ره‌سه‌ندوو و تا‌قانه‌ که‌ هه‌موو شتیک ده‌گرتیه‌وه‌ و، ئه‌وی له‌ جیهاندا رووده‌دات په‌ره‌سه‌ندن و گه‌وره‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و رۆحیه‌ و، هه‌ر بۆیه‌ش جگه‌ په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌م رۆحه‌ هه‌یج شتیک دیکه‌ نییه‌. ئه‌م رۆحه‌ «خۆپه‌ره‌ ده‌ر»ه‌، چونکو هه‌یج شتیک دیکه‌ ناتوانی په‌ره‌ی بدات. ئه‌گه‌ر له‌م ئه‌قله‌ بگه‌ین، ده‌ بینه‌ که‌ره‌سته‌ی ئیرادیی ئه‌و و ئه‌گه‌ریش لیبی تینه‌گه‌ین، دژی ده‌بین و ده‌دۆرین. خۆلادان له‌وه‌ی که‌ جوړیکی ئه‌قلانی چاره‌مان نووسراوه‌ و وه‌ستان دژی ئه‌م چاره‌نوسه‌ (قه‌ده‌رییه‌ ئه‌قلانییه‌)، خو‌کوشتن و گیللی و مندال مانه‌وه‌یه‌، نابالغییه‌. بۆ هینگل «زیه‌نی» وشه‌یه‌که‌ هه‌لگری ئه‌و په‌ری سووکایه‌تی و پووتی. په‌شمه‌ خه‌یال و رای قوتابییه‌کی سه‌ره‌تایی ده‌رباره‌ی تیۆری ئۆقلیدیس، ئه‌نشته‌ین یان نیۆتۆن، خۆشنه‌ویستنی دنیا، مه‌حکوومکردنی، وه‌ستان دژی، به‌دل نه‌بوونی،

كله وگازنده و بۆلەبۆل و بانگی ئەوەی كە واقع ھەر ئەمەییە و بارستاییە كی سەختە لە بەر دەمدا كە دەزی تیناكری و خەمۆكی بەم سەختییە دونیا و لە داویدا بەر بوونەووە بۆ نۆو خەرەندی نووتەك و رژدی ژیان ...، ھەموو ئەمانە لای ھینگل جورنك سووكی، كویری، ئەفامی، گیللی و ئەوپەری خویریەتی و گەندەلییە.

با ئەم خالە نەختیك زیاتر لێكبدەینەووە: بە رای ھینگل تینگەشتنی راستەقینە لە میژوو مانای تینگەشتن لە سروشتی كاروبار و شتەكان، مانای جۆریك یەكبوونی وشیارانە لەگەڵ میژوو، مانای یەكبوونی ئازادبوون و ئەقلانیبوون. ئەقلانیبوون مانای تینگەشتن و، تینگەشتن، واتە لە خۆدا تواندەووە. ئازاد نەبوون مانای ئەوەی لەمپەرەكانی دەروە بەرت پێ بگرن. كە لەمپەرەكەت «شكاند»، چیدی ئەم لەمپەرە دەبیتە ھی تۆ، ھەرچۆن پارچەییەك عەرد كە لە دەروە دەسلەلاتی تۆیە دەكریت و ئیدی لە دەروە دەسلەلاتی تۆو نەیبە و ئازادی. بە رای ھینگل، ستایش یان نەفرەت كردنی ئەو پرۆسە پەرەسەندووەی كە ھەموو شتیکی پێ لێكدەدرێتەو، شتیك لە ناماقوولی و گیللی تێكەلە. بە رای ھینگل، ئەو كەسە كە ئاگاداری مەبەست و رەوتی میژوو بیت و پاشان بەشیکی بە ھەزی خۆی پەسن بكات و بەشەكە دیكە بە ناوی بێرەھمی و زیدەپۆیی و نادادپەرەریەو فری بدات، تەنیا بەرەو رێچكەییە كی «زیەنی» بەر بۆتەو، مانای پوتییە كە ناتوانی «كۆمەلگای مەدەنی» - واتە ئەو كۆمەلگای لای ھینگل دەستكردی ئارەزوو نابووریە كانی مرۆڤە، واتە ئارەزووی تاییەت و رووكەشی بۆ سامان، ناسوودەیی و ژیانە بەختەوەرانی - تێپەرتینی، ئەو كۆمەلگا مەدەنیە كە ھەندی بیرمەندی وەك لاک لییان تێنەپەراندووە. بە رای ھینگل بینینی راپەڕینی مەزنی مرۆڤ و سەركۆنە كردنی بە ھۆی بێرەھمانەبوون و ستەم لە بێ گوناھان، ئەو پەری شیتی

و شیاوی سەركۆنەییە، ئەم كارە وەك سەركۆنە كردنی ئەمەییە كە بۆ «سی» ریشە دووھەمی نییە. بۆ ئەو كەسە دەییەوئ لە رووداو گەرە جیھانیەكان بگات، ئەم ناپەزایی و بۆلەبۆلانە، شتیكە رووكەشی و سووك و، تەنیا ھەلچوونێكی كاتی كەسێكە.

شیاوی دەرفەتیکی تاییەت بوون، بە مانای تەواوی وشە شیان، پێویستی بە ھەلکشانە بۆ ناستی ئەو دەرفەتە و، تینگەشتنە لەوەی كە شتیکی گەرە و قەیرانای خەریكی روودانە و، تینگەشتنە لە گرنگایەتی دەرفەتی میژوویی، واتە ئەو دەرفەتە كە رەنگە تێیدا مرۆڤایەتی بگاتە پلەو ناستی بەرزتر و ئەو ئاستە تازەییەش خۆی دەبیتە ھۆی گۆرانی سەیركردنی ئیمە بۆ واقع و سیستەمی بەھاكان. ھینگل جیاكارییە كی راشكاو و روون لە نۆوان دوو وتەزادا دەكات: «زیەنی» و «عەینی».

لای ئەو «زیەنی» تاكەكەسی، تاكخووزانە، ھی چینی مامناوەندی، كورقماو و تێپەرە و شتیكە بێگومان سەرەتاكانی سەدە نۆزدە كاتی بە سەر چووە؛ بەلام «بابەتی» ئەقلانی، سەلمندراو، بە دیز، ھەقی، بنەپر و ھەستپێكراو.

ھینگل شەیدا و سێحری دیسیپلینی مرۆڤتیکی گەرەییە كە بونیاتنەری كۆمەلگاکان و رووخینەریشیانە، بوونەوەرێك كە میژوو بۆ یەك چركە ھیز و توانای خۆی لەودا چر کردۆتەو، ئەو بوونەوەرە ھاوكات كەرەستەیی پێشكەوتنی بێكۆتای میژوو و مەبەست و ئامانجی میژوووشە. پرسیار لەوەی ناخۆ ئەم مرۆڤە مەزنە، ئەم عەرد ھەژینە، چاكە یان خراپ، ریز و داد دەناسی یان نا، بێ ماناییە، چونكو ئەو بەھایانە ئەم چەمكە ھەلیان گرتووە، تێداچوون یان سەرھەلدانیان گرێدراوی ئەو گۆرانكاریانە كە ئەم مرۆڤە مەزنە كارگێرپییەتی. بە رای ھینگل، پرسیار لە چاك و خراپیی ئەم كەسە، پێوەندی بە سیستەمیكی بەھایی تاییەتەو ھەییە، بە پانتای تاییەتی كەردەو، بە چركەییەو كە كاتیکی دیاریكراو لە میژوودا روودەدات.

ئەمانە كۆمەللىك بەھان كە مرۆڧە مەزنىە كان خۇيان لە رابردودا دروستيان كرددو، بەلام كوزراوانى بەرھىەك، قانون دانەرانى بەردى دواترن. كەوابو مەبەست لەوھى لە خولئىكدا شتىك خراي، بەلا، ھەلە و قىزەونە تەنیا لەو ئاستەدا راستە كە پرۆسەى ئەقلانى مەزن لەو چركە تايبەتەدا پىي گەشتو، بەلام كاريكى قارەمانانەى بنچىنەى، شۆرش، سەرھەلدى قارەمانىكى گەورە كە بىر و كرددەى مرۆڧ دەگۆرئى، ھەموو ئەمانە وادەكەن بەھاكانى خولى پىشوو خۇبەخۇ كال ببنەو و ئەو شتەى لای بەرھىەك خراي و قىزەون و ھەلە ديارە، لای بەرھىەكى دىكە جوان و چاك و بەرز بىت. كەوابو باشتر ئەوھىە چاودرئى بكەين، چونكو تەنیا ئەو شتە بايەخى ھەيە كە مېژوو بە راستى گەراندېي. بىگومان مەرجى راست و واقعىيونى بەھايەك «بابەتى» بونىەتى و مەبەست لە بابەتسىونىش ئەو شتەيە كە جىھانى ئەقل، مۆدېلى جىھانى، مەبەستىيەتى، ئەو شتەيە كە جىھان لە پەرەسەندنى بەرگىنەكراوى خۇيدا دەرىدەخات، لە رىگەى كرددەوھى تۆمارى زەمەنەو، لە رىگەى پىشكەوتنى بىوچانەو كە ھىگل پىي دەلئى: «ئىياسەى خودا لە كەوندا» و لە دوايىدا لە چوارچىوھى دەولەتدا دەگېرسى. سەرغونە لە تاك گرنگترە. مەگەر تاك چىيە؟ تاك بە تەنیا وەك پەلە رەنگىكى تەنیا، دەنگىكى تەرەيان وشەيەكى دابراو لە رستە بى مانايە و ماناكەى گرئىدراوى ئامادەبوونە لە رستە و سروشت يان بەرھەمىكى ھونەرى و ناوكۆبى رىتمىكدا. بۇ دەبى مرۆڧ جيا لە مە بىت؟ ھىچ قانونك دەربارەى مرۆڧىكى تاك و تەنیا كارى پى ناكرى. من ھەر ئەوھم كە ھەم، چونكو لە دۇخى كۆمەلەيەتى كات و شوئىنى خۇمدا تاك و تەنيام. من بە ھزاران بەندى نەبىنراو بە مرۆڧىتر، بنەمالە، شار، رەگەز، ئايىن، نىشتىمان، زىندوووان و مردوان و ئەوانەو كە ھىشتا نەھاتوون، بەندىوارم. من جوړىك گرئىم، چەقى گەلئى رىچكەى ژيان دىنەو سەر من يان لە مننەو وەك تىرى

بازنەيەك بە دەوروشتدا بلاو دەبنەو، لە من و ھەر كەسىكى دىكەشەو كە دەچىتە نىو كۆمەلە، سەرغونە و گرووبى بە رىكىتى زۆر يان كەمەو، واتە ھەمان كۆمەلگەى گەورەى مردوكان و زىندووكان كە بووركى باسى كرددو. بۇ ناسىنى كەسىك پىويستە ژىنگە كۆمەلەيەتتەيەكەى، ھاوژئ و پىوھندىەكانى، سەردەست و بندەستەكانى بناسى و بزانى چى دەكات، چى بە سەردا ھاتوو، كەى ھاتوو و كئى ھىناويەتى. ئەك لە بەر ئەوھى ئەم ناسىنانە دۇخى ئەو كەسە ئاشكرا دەكات، بەلكو لە بەر ئەوھى ئەو كەسە، پر بە پىستى وشە، تەنیا وەك بەشىك لە مۆدېللىكى گشتى بونى ھەيە، ھەر چۆن دەنگىك (مەگەر جوړىكى ناگرنگ و تەنیا وەك رووداويكى فىزىكى) تەنیا وەك بەشىك لە مۆسىقاىەك ھەيە كە لە لايەن سازىكى ديارىكراو و لە دۇخىكى تايبەتدا كە مۆسىقاكەى تىدا بەرپوھ دەچى، لىدەدرئى. ئەمە ھەمان تىوھرە بە ناويانگەكەى ھىگلە كە پلەى تاك بۇ توخىكى دەرھەست لە مۆدېللىكى كۆمەلەيەتى «ھەستپىكراو»دا، دادەبەزىندرى. ھىگل لە گەل ئەوھدا نىيە ئەم سەرغونانە تەنیا رىكار و فېلى كۆمەلگان و دەولەت و قانون تەنیا كەرەستەيەكى ساختەبى پاراستنى ئاسايش و خۆشگوزەرانىي كەسانن. ھىگل دەولەت و قانون بە ھەندئ تۆر دەزانئ كە كەسەكان، بىانەوئ و نەيانەوئ، توخىكن لىي و جوړىكى ئورگانىك موتوربەيانن. ھەر بۆيەش ھىگل بە سەر دەولەتدا ھەلەدەدات و وەك كەرەستەى كۆنترۆلئ ئارەزوو و ويستە فەردىيەكانى فلانە ھاوئلاتى سەيرى دەكات. بىگومان دەبئ ئىعتىبارىكى زۆر بۇ بۆچوونى مافناسانى ھاوچەرخى ھىگل قايىل بىن. ئەم مافناسانە دەلئىن دامەزراوھ قانونىەكان زادەى فەرمانى خۇپرستانەى پاشا و كۆرەكان، يان كەرەستەيەكى سوودخوازانە نىيە كە وشيارانە و ئەنقەست دروست كرابئ بۇ ئەوھى سوود و بەرژەوھەندىي كەس يان چىنىك بپارىئى؛ بەلكو ئەم دامەزراوانە بەشىكن لە پەرەسەندن و گەشەى

ناوشيارانه يان نيوهوشيارانهی کۆمه‌لگا و ته‌عبيرن له شيوه‌ی ژيان، بير، داواي نيوه‌روون، نايديال و حه‌ز و هيو و برپاكانيان، به كورتی ئەم دامه‌زراوانه هيمای کۆمه‌لگان و بنه‌په‌تی بوونی هه‌نوکه‌ی ئەوان و ئەو شته‌ن که به نياز ن بن. که‌چی، کاتێ هینگل ئەم تيۆره راديکاليزه ده‌کاته‌وه، تيۆره‌که خۆی ده‌گۆریت بۆ ئوستوره‌یه‌کی شووم که ريگه به قوربانیکردنی گه‌لی خه‌لك ده‌دات بۆ هه‌ندی و ته‌زای ده‌ره‌ستی وه‌ك ده‌وله‌ت و ئيراده يان چاره‌نووسی نه‌ته‌وه و ره‌گه‌ز، بۆ هه‌ندی و ته‌زای ده‌ره‌ست که هینگل به هه‌ستپيکراو و کۆنکریتیيان ده‌زانی. راسته جيهان له که‌س و شت پيکهاتوو و جگه له‌مه‌ش نييه. کۆمه‌لگا يان ده‌وله‌ته‌کان، نه که‌سن و نه شت، به‌لکو ريسايه‌کن که شت و که‌سان به پيی ئەوان داده‌مه‌زرين. سيستمه‌مه کومه‌لايه‌تیه‌کان نه حه‌زيان هه‌يه و نه ئيراده، بي‌ ئاره‌زوو و چاره‌نووس و ده‌سه‌لاتيشن، به‌لام هینگل وه‌ها ده‌دوێ چما هه‌ندی مۆديلی وه‌ك ده‌وله‌ت و که‌نيسه، له خه‌لك راست و واقيعيترن، چما بۆ نمونه ئەوه ماله‌کان نين کۆلان دروست ده‌کهن، به‌لکو ئەوه کۆلان ماله‌کان دروست ده‌کات، وه‌ك ئەو شته‌ی له چيۆکه به‌ناوبانگه‌که‌ی هانس کریستيه‌ن ئاندرسي‌ندا رووده‌دات. له نيۆ هه‌موو مۆديله‌کاندا، (بۆ هینگل) ده‌وله‌ت له هه‌موويان له پيشه، ده‌وله‌ت به‌رزترين مۆديله، چونکو وه‌ك ئەو ئەلقه ئاسينه‌ی که فيشته باسيده‌کات، هه‌موو مۆديله‌کانی ديکه ده‌گرته‌وه و، ده‌رکه‌وته‌ی هه‌ره ريك و به ده‌ستوری خۆشياریی مۆقه. ئەگه‌ر جيهانیش پياسه‌يه‌ك بي‌ت، ده‌بی برپا به‌وه‌ش بکه‌ين ئەم پياسه ئاراسته‌يه‌کی ماقوولی هه‌يه، خاوه‌ن ده‌ستور و مۆديل و ده‌وله‌تیش ريك و به ده‌ستورترين شتيکه هه‌بی. چی دژی ده‌وله‌ت بي‌ته‌وه، تي‌داچوونی حه‌تميه و ئەو تي‌دا چوونه‌ش حه‌قه، چونکو دياریکردنی چاك و خراپ، به ميۆوه نه‌ك به که‌سيکی ديکه. تاقه سه‌رچاوه‌ی باهه‌تیي راستیي شتيك، ئەو ئاراسته‌يه که واقيعه‌کان

ده‌يگرن، نه‌ك هه‌له‌سه‌نگان‌دن و رای که‌سان، کۆمه‌ليک قانون يان بنه‌مای ئەقلانی، به‌لکو ئەو شته‌يه که ميۆوه به پيويستی ده‌زانی، ئەو شته‌يه که ويستی ميۆوه. هینگل زۆر له سه‌ر ويسته‌کانی ميۆوه ده‌وه‌ستی و ئەو شتانه‌ی ميۆوه مه‌حکوميان ده‌کات و، ئەمرۆکه‌ش کاتێ ني‌مه ده‌ليين ميۆوه فلان که‌س يان نه‌ته‌وه‌ی مه‌حکووم کردوه، ئەم وته‌مان نمونه‌يه‌کی راسته‌قينه‌ی ريباليزمی هینگلييه. ئەم تيۆره، تيۆری جيسمان و ستایشی هينزه، بزوتنه‌وه‌ی زۆر و توندوتیژی له به‌ر زۆر و توندوتیژی خۆيه‌تی و، بۆ هینگل ئەم زۆر و توندوتیژيه هه‌ر ئەو پرۆسه ئاسمانييه‌يه که هه‌موو ئەو شتانه‌ی بۆ تي‌داچوون، تي‌دا ده‌بات و کی کاتی ده‌سه‌لاتی هاتبێ ده‌خاته سه‌ر ته‌ختی خۆندکاری. بۆ هینگل، ئەمه جه‌وه‌ری پرۆسه‌که و سه‌رچاوه‌ی ئيلهامی قاره‌مانه‌کانی کارلايل و که‌له پياوی نيچه و هه‌روه‌ها هه‌ندی بزوتنه‌وه‌ی به ئاشکرا هينزه په‌رستی وه‌ك مارکسيزم و فاشيزمه، که هه‌ر دووکیان (به شيوه‌ی جياواز) ئەخلاقيان له سه‌رکه‌وته‌نه ميۆوييه‌کان هه‌لده‌هينجا. ئەمه‌يه ئەو جياوازييه‌ی هینگل له نيوان مۆقی گه‌وره و مۆقی ئاساييدا ده‌یکات، له نيوان ئەو جه‌نگاوه‌رانه‌دا که ريگه‌ی خۆيان ده‌که‌نه‌وه و مۆقايه‌تی به‌ره‌و ئاستیکی ديکه ده‌بن و ئەو ميرووله مروچانه که بی پرسيار له پيويستی کوله‌که‌يان، بار هه‌لده‌گرن. ئەم جياوازييه هيشتا له جياکاریيه‌دا که خۆمان واقيعيينانه و ناواقيعيينانه‌ی پي‌ ده‌ليين، هه‌يه. واقيعيينانه زۆريه‌ی کات مانای شتيکی رژد و توندوتیژ که ئەو شتانه‌ی پي‌ ده‌وتری نائه‌خلاقی کاری تی‌ ناکات و به بۆچوونی ئەخلاقیی سۆزدارانه‌ش ناجوولی.

به پيچه‌وانه‌ی بۆچوونی مامۆستايانی وشکی ئەخلاق، هینگل پي‌ له سه‌ر پيويستی کرده‌وه‌ی توندوتیژ داده‌گریت. هینگل ده‌لی: «(نه‌خۆشيني) قانقاريا به‌ عه‌تری گۆل ده‌رمان ناکه‌ن». پيشکه‌وتن، کاری قاره‌مانه‌کانه. قاره‌مانان له

سەروروی بەند و باوی ئەخلاقیی باوەوەن، چونکو خۆیان جیسمان و دەرکەوتەوی رۆحی مەزەین لە بەرزترین پلەیدا و، لە تەشقیکی هیند بەرزەدان کە مەزەقی ناسایی گران بتوانن بزانن لەو ئاست و بەرزاییدا چ باسە. هینگل دەلی: «سەرچاوەی ئیلھامی ئەم قارەمانانە، ئەو نەریتە ناشتیخوازانە نییە کە کات ئیروزاندوووەتی ... بەلکو سەرچاوەیە کە ئاوەکە نادیارە ... رۆحیکی ناوەکییە هیشتا کەس نەبێن». کەوابوو فەزێلەتە ناساییەکان رینگەیان ناکەوتتە ئیترە. تەنانەت هەندێ جار لە بارە ئەم قارەمانانەوە بە کەف و کۆلەو دەدوێ: ئەسکەندەر بە گەنجی مرد، سیتزار کۆژراو، ناپلیۆن نیردرایە سەنت هیلپن. هەندێ جاریش سێحری هیزی ئیژ لە توند و تیژیان دەبی. دوانی هینگل لە سەر گەلانیشت وە کە دوانیەتی لە قارەمانان. گەلان هەمیشە بەو ئەرکە گەورانەوە خەریکن کە مێژوو پێی سپاردوون، بەلام مێژوو کاتی کارێ پێیان نەمەینی، فۆتیان دەدات. گەلان ئەو بەرگەن کە پڕۆسە میزنی «جیھانی مێژوویی» لە بەری کردووە و روژیک دایدەکەنی و بە دلی خۆی تووری دەدات. گەلان پاش ئەوەی ئەو شەرابە تالە میژوویان خواردووە کە تامەزرۆی بوون، ئاواتیان دیتە دی و پاشان دەمرن. ئەو گەلە پاش گێرانی دەورەکە میزنی پێ لە سەر مانەو دەبگری، چ نابێ جگە لە مەپەریکی لە کار کەوتە میزنی سیاسی. مێژوو رییوانیکی بابەتی بەرفرە و پەر لە گۆرانکاری گەورەییە، ئەوانەش ملی پێ نادەن، تەفرووتوونایان دەکات، بەلام بۆ ئەم بێرەحمییانە نەبینن و لییان گەپین؟ بۆچی هەر ئەم وتە کە شتەکان بەو جۆرەن کە روویانداوە، یاساوی روودانیان بێت؟ نایا ئیمە هیند دژی دوراوان، قوربانیانی مێژوو و دژی دۆن کیشوتین؟ دژی ئەو خەلکە لە ژێر و تۆیی چەرخ و گەپکی پێشکەوتندا ورد و خاش کراون؟ نایا ئیمە هیند دژی ئەو دۆن کیشوتەین کە ئەگەرچی شیتانە، بەلام دژی گەندەلی و سووکی و مەسخەرەیی، ئازاوە و بێبەهایی راستیەکان راساوە و هەولیداوە

نایدیالیکی راستەقینەتر بەدیھینن؟ هینگل بەم پرسیارە بێدەنگ نابێ. بۆ ئەو روانگە کۆژراوان و بئەستان تەنیا بچووک و سووک و قیژەون نییە، بەلکو بە مانایە کە گەندەل و خراپە کارانەشە. تاقە شتی خراپ وەستانە دژی پڕۆسە میزنی، جیھانی، چونکو پڕۆسە میزنی، جیسمانی ئەقلە و جیسمانی لای هینگل ریک ئەم شتەییە و دژایەتی لەگەڵی خراپ و گیلانە. هەربۆشە تاقە میزنی زۆر و جۆراو جۆر لای هینگل شیاری سەرکۆنەن: سوودخوازان، سانتیماتالی دڵ ناسک، ئۆمانیستی تا دوابی خێرخا، شێواو و پەشێوخالان، ئەوانە میزنی دیانەوی بە هەر جۆریک بوو خەلک بەختەوەرتر بکەن، ئەوانە میزنی کاتی کارەساتیک، شۆرشیک، ژووری گازیک، رەنج و بەلایە کە دەبینن، رادەچلە کین؛ ئەم کەسانە لای هینگل هەندێ کۆپری شیاری سەرکۆنەن کە رەوتی مێژوو نابین و بێگومان خۆشێ و گەندەلن، چونکو بە بەرزکردنەوی ئەو شتە زیەنییە کە بە خەیلی خۆیان باشە، دژی ئەو شتە دەوستان کە بابەتی و ئاشکرا باشە. زیەنی چاک شتیەکە وە ک بێرکاری زیەنی کە کۆمەلێک شتی بێ مانایە و رەنگە بۆ ماوەیە کە رەوتی پڕۆسە کە رابگری، بەلام ئەنجام تەفر و توننا دەبی. تاقە شتیەک کە هینگل لە پەخشانی نیو شاعیرانە میزنی مەدحی بکات، دەسلەتە.

رستەییەکی ناسراو هەییە ئەم خالە باش ئاشکرا دەکات. سالی ۱۸۰۶ و هینگل خەریکە بە دوا لاپەرەکانی بەرھەمە گەورەکە، دیاردە ناسیی رۆحدا، دەچیتەو. ئەوسا لە شاری پینا دەری و چاری بە ئاگری مۆلگە میزنی سەربازانی فەرەنسی دەکەوی کە خۆیان بۆ جەنگیک کە بە جەنگی پینا ناسراوە، ئامادە دەکەن، بە بینینی ئەم سەربازانە بە میزکیدا دیت کە ئەمە هەمان مێژوو لەو پەری بابەتیبوونەویدە. کە دوا چەند رۆژیکیش ناپلیۆن لە کاتی تێپەڕین بە شەقامەکانی شاردە دەبینن، زیاتر تێدەفکری و دەلی: «ئیمپراتوور، رۆحی جیھانم بینی کە بە شەقامەکانی شاردە تێدەپەری. بینینی مەزەقیکی وەها کە

به جهسته له شوئینیکی تاییه تی فهزا و له سهر نه سپیکه و، که چی له هه مانکاتدا بیری فرماندهری له هه موو جیهاندا بلاووتوه و دهره وشیتوه، هه سپیکی سهیر له مرۆقدا دروست ده کات». هیزیککی هزریی به ربلاو، دهسه لاتیکی گه وره، لاتیکی گه وره که خه لک و شته کان له مشتتی ناسینی خویدا ورد و خاش ده کات، نه مه یه وینای هیگل بو میژووی بابه تی. له سهر نه مه چی بلین، جگه له وهی که وینای نه وهی که باش و سهرکه وتوو یه ک شتن سهیره و لای، خه لکی ناسایش هه له.

تیگه شتنی ئیمه بو چاک و راست، به مجوره نییه. کهس ناتوانی پیمان بلی دژایه تیکردن له گه ل هیزیککی زالدا، له خویدا هه له و نانه خلاقیه. هیگلیش نه م کاره به هه له و نانه خلاقی نازانی، به لام بهو مه رجیه له دوایدا جهنگه که ببه یته وه، کوژراوانی نه مرۆ قاره مان و قانوندانهر و دیکتاتوریه کانی سبهی رۆژ بن. هیگل لای وایه له دوایدا، به پینی مانای به ربلاوی «جیهانی میژوویی» چاک بوون و سهرکه وتن یه ک شتن. نه مجوره واقیعه رستیه (پراگماتیزم) سیاسیه، نه م سهرکه وتنیه رستیه، ههستی نه خلاقیمان بریندار ده کات؛ به ره مه کانی هیگلیش هه یج به لگه یه کی راسته قینه بیان دژی نه م نه فرت و بیزاریهی (ئیمه) له خو نه گرتوه. لای هیگل دیمه نیکی تهخت بیان فلات و روونی میژوو هه یه که هیگل له گه ل په رستنی نه و شتانهی لای خو ی به های راسته قینه واته نه و به هایانهی کاریگهر و بنه برن، یه کانگری ده کات. میژوو له شکرکی گه وره یه که ریچکهی پانی غاردانی پر له تهرمی نه گهری به دینه هاتوو، پر له تهرمی شه هید و به دیکار و قولبیمان.

بنه مای نه خلاقی لای هیگل بریتیه له کړنۆش بردن بو واقیع. یه کانگری کردن و به یه کزانینی راست و سهرکه وتوو، کاریگهر و چاک، باش و بهرگری شکی، له گه ل نه و شتهی شیواوی نه وه یه بهرگریه کانی (به رده می)

تیکبشکی، تاییه نه ندیه کی ناشکرای سیستمی هیگلییه و ته رجیه مه سیاسیه که ی نه مه یه که شوپشیککی سهر نه که وتوو هه میسه خراپه، ههر به م پییه رهنگه سهیر نه بی که هیگل له گه ل نه و سانسوره هاواریه که میترینیخ دژی نازادی راده برین له زانکۆکانی نه لمانیا، ده ری کردبوو، یان سهیر نه بی که بو پادشای یرووس له باتی مامۆستایه کی لیبرال، هیگل بو مامۆستایه تی زانکۆی بیلین هه لده بیژی، به لام نابی له ره خنه کردنی هیگلدانینسافمان بیربچی. هیگل گه لی کاری گه وره شی بو پیشکه وتنی ژیار کردوو و، تا راده یه که، به تاقی ته نیا میژوویه کی دامه زراوه یی بونیات ناوه. نه گهرچی چیکو و ته نانه ت هیزدیریش هه ندی ناماژیه یان به م بابه ته داوه، به لام نه وه هیگله نه م حه قیقه ته ی پته و و قورس له سهر هیزی خه یالی به ره ی خو ی هه لکه ندوه: میژووی مرۆق، میژووی دامه زراوه کانه - لانیکه م نه وه نه دهی که پیوه ندیی به میژووی پادشا، ژنه پال، سه ودا سهر، سهرکه وتوان و دانهرانی قانونه وه هه یه. جگه له وه، ههر هیگل بو ناشکرای کرد نه و شته ی خه لک له میژوودا بو ده گهرین، شته ناوازه و تاقانه کانه نه ک شته گشتیه کان و، له م بواره شدا میژوو قول و بنچینه یی له زانسته سروشتیه کان جودایه. نه و شتانهی هیگل له سهر زانسته سروشتیه کان ده یلی به ناشکرا جه زمیه ت و کالقامی پیوه دیاره، به لام له جیگایه کدا قولبینی و به سیره تی هیگل به روونی دهره وشیتوه، واته نه و کاتهی ده لی: زانسته سروشتیه کان به رده وام بو نه و خالانه ده گهرین که له بابه تی خویندنه وه که یاندا هاوبه شن و ده یانه وی لیروه قانونیک بدۆزنه وه که له سهر گه لی نمونه ی جودای وه ک نه تۆم، میز، فیل، بوومه له رزه و ... راست دهر بچی، به لام نه مه دوا یین شتی که له میژوودا بو ی بگه ری. کاتی من له سهر رۆبسییر یان ناپلیون شتی که ده خوینمه وه، بو نه وه ناگه ریم که شاخو چی له نیوان ناپلیون و

ئىمپىراتورەكانى دىكە و سەۋداسەرەكانى تردا ھاۋىيەشە، بە دواى ئەۋەدا ناگەرپىم كە ئاخۇچ شىتتىكى رۇبسىيىر بە راستى لە قانوندانەران و شۇرېشگىپرانى دىكە دەچى، بەلكو دەمەۋى بزانم لە ناپلىۋن و رۇبسىيىردا چ چۆنىتىيەكى تايبەت و ناۋازە ھەبۋە كە لەۋانى دىكە جويى دەكاتەۋە، دەمەۋى ژيانى رۇبسىيىر و تايبەتەندىيە ئەخلاقىيەكانى، كارەكانى ۋەك تاكىك، بۆم زىندوۋ بىرئىتەۋە. كاتى لە سەر شۇرشى فەرەنسا يان رۇنسانس شىتتىك دەخوئىنمەۋە، مەبەستىم ئەۋە نىيە بزانم چ شىتتىكى ئەم رووداۋە گەۋرانە مەۋىيەنە لە دۇخى بابل يان ئازتىكەكان دەچى. رەنگە ئەم خالە ھاۋىيەشەنە بۆ كۆمەلناسان گىرنگ بى و لەۋانەيە گەلى خالى شاراۋە ئاشكرا بىكات، بەلام كارى مېژوۋنوۋس ئەۋەيە زىاتر جىاۋازىيەكان دەرئىجات نەك ھاۋىيەشى و ۋىكچوۋنەكان. مېژوۋنوۋس دەبى دۇخى ناۋازە و بەرەھايى تايبەتتى رووداۋ و كەسەكان ۋىنە بىكىشى، ۋىنەيەكە كە پۇرتەرە بىت نەك رادىۋىگرافى.

ھىگل ئەم دىسپىلېنە بۆ دامەزراۋەكان و بۆ تاكەكانىش كار پى دەكات. بىگومان بەر لە سەدەي نۆزدەھەم كەس بىرى لەۋە نەكردبۆۋە دەكرى بىۋىگرافى لەشكر، ئىدارەيەكى دەۋلەتى يان، پەرەسەندى ئايىنىك بنوۋسرىتەۋە. ھەرۋەھا تىگەشتىنى ھىگل بۆ مېژوۋ ۋەك خۇپەرەسەندى رۇخىكى بەربالاۋ و تاداۋىي جىھانى، ۋىپراي ھەمۋو ئەۋ ئوستوۋرە و تارىكبىريانى لە گەلىيەتى، بەشىكى گەۋرەي لە دامەزراندى مېژوۋى نوى، واتە مېژوۋى پىكەۋگىتدراۋىي ھەمۋو شتەكاندا، ھەبۋە. لەۋانەيە ئەسلىترىن دەستكەۋتى ھىگل ئەمە بوۋە كە ئايىداي مېژوۋى بىروژاكانى داھىئاۋە: چونكو بىگومان بەر لە ئەۋ ھىچ كەس نە دەستى داۋەتە نوۋسىنەۋەي مېژوۋى بىروپا فەلسەفەيەكان يان ھەر جۆرىكى دىكەي

بىر كىرەنەۋە، نە كەشىش بىرى لى كىرەتەۋە، مېژوۋىيەك كە كۆمەلنىك بابەتى دور و پەرەۋازە و بىھارمۆنى نەبى، بەلكو مېژوۋىيەك بىت لە شىۋەي پەرەسەندى بەردەۋامى بىروپاكان لە بەرەيەك بىرمەندەۋە بۆ بەرەي دواتر، ھاۋىكاتى پىۋەندىيەكى وردكارانە و نىيەك لە گەل گۇرانكارىي ئابوۋرى، كۆمەلەيەتى و ھتد لە كۆمەلگا يان كۆلتوۋرىكدا. ئەم شىتانە، ئەۋرۇكە ھىند ئاسايى بوۋنەتەۋە كە گران دەتوانىن لە گىرنگى كارەكەي ھىگل تىبگەين. جگە لەۋە، ۋادىارە ھىگل جەختىكى گەۋرە، جەخت لە سەر مېژوۋ و بەھاي مېژوۋ دەكات و، لە سەر ئەۋەش كە لە مېژوۋدا ھەمۋو شىتتىك گىرنگە و ھىچ شىتتىك جگە لە مېژوۋ گىرنگ نىيە.

ھىگل، تەننەت بنەپرانەتر لە ھىدرايىر، جۆرىك دەۋى چما لىكچوۋىكردنەۋەي روۋن و راشكاۋى ئەۋ راستىيانەي كە لە لايەنى مېژوۋىيەۋە پەيۋەستى يەكترن و ئەۋ رووداۋ و راستىيانەي كە ناۋازە و بى پىۋەندىن، كارىكە گران. مادامىش جۆرى جى لە بەر كىرەنى خەلك، خواردىن، دەرياۋانىي، گۆرانى، رىنوۋس و زىمانىان رەنگە زىاد لە كارى رەسى و جىددىي ۋەك جەنگ، پەيماننامە و دەستوۋرەكانىان تەعبىر لە دۇخ و ژيانىان بىكات، كەۋابوۋ ناتوانىن بلىپىن (ئەم شتە بى پىۋەندى و ناگىرنگانە) بە كەلكى لىكدانەۋەي تەۋاۋى پىۋەسى مېژوۋ نايەن و دەبى لە مېژوۋ فرى بدرىن، ئەۋ مېژوۋەي كە فىلان و فىسار خەلك تىبىدا دەۋرىكىيان گىپراۋە و، لە قۇنغاغىكىدا، لە چركەي دىارىكراۋدا، دەر كەۋتوۋن و كە كاتىان بە سەر چوۋە كىشاۋنەتەۋە. رەخنى ھىگل لە مېژوۋنوۋسىي كۆن ۋەك مېژوۋى پەند و ۋەز و ۋانەي ئەخلاقى و مېژوۋى دەرس و عىبەت ھەلگىرتن لە نوقسان و ھەلەكانى رابردوۋ و پەسن يان سەركۆنەكردن و، داۋاۋى ئەۋە لە مەۋشە ئاقلەكان بۆچوۋنە رىزى ھىزە بۆۋە مەزنىەكانى مېژوۋ تەننەت ئەگەر

دەستيان داوۋەتە ستايشى مېژوو يان جورىك واقىعخوازىي توندوتىژى
سىياسىيان پىپرە وكردى، دەورنىكى گرنكى لى روونكردنه ودى ئەم خالەدا
هەبوۋە كە كۆى رووداو و واقىعە مېژوويىيە كان بە قەد يەك بەھا و بايەخيان
ھەيە، چونكو بە راي ھىگل چارەسەرى ھەموو پرسە كان دەبى لى مېژوودا
بدۆزرىتەوۋە و ئەگەرچى ئەم مېژوۋە لى پىش ئەزمونەوۋە و مېنوكى بىت،
بەلام ديسان مېژوۋە و گرنگايەتبيە كەى بۆ لىكدانەوۋە ئەوۋى خەلكان دەبى
چۆن بىرپىن، بە قەد گرنگايەتبيى تىلۆژىايە لى رابردوودا. ئەمە
(تېۋدىسى) يەكى نوۋى، واتە تەفسىرىكى تازە ئەو دابەيە كە خواوند بۆ
مرۆقى داناوۋە. ئەم تىۋرانەى ھىگل زەبرى لى رەوايى و تىعتىبارى سەدەى
ھەژدەھەم وەشاندا كە واقىعى بە پىي پىوۋەرى زىەنى چاك و خراب
دابەشكردبوو و، واىكر تاي تەرازوۋ بەلام مېژوويە كدا بشكىتەوۋە كە تىيدا
ھەموو واقىعە كان لى يەك ئاستدان و دەتوانى لى سووچ و قوژبىكدا كە
چاۋەرى ناكرى، بۆ راستىيە كان بگەرپى.

مېژوو ئىجگار گرنگە و تىيدا ھەر شتىك بە سەرنجدان دەشى، رەنگە
بەسەرنجدانى ھەر بەشىكى بچووكى - كە خۆى ھاوكات ئاشكرادىنى ئەو
بەشەشە - لى ناخى ئەم تۆژە تىكتەنراو، بى گەرپانەوۋە و ناوازە (واتە ھەمان
مېژوو) ھەو بە زىخىرەيەك توخم بگەين كە كەسايەتى يەك بە يەكى مرۆقى
جىهان دروست دەكەن و دادەپىژن، ھەر ئەو جىھانەى كە مرۆقىش يەكىكە
لە توخمە دروستكەرەكانى و ھاوكات بوونەوۋەرىكىشە لى بوونەوۋەرانى؛ بە
سەرنجدانى ئەم ھەموۋە دەتوانىن بەشە لى بىرراو و تارىكەكانى كەسايەتى
مرۆق و مېژوو روونبەكەينەوۋە. جگە لەمە، گرنگىيەكى دىكەى كارەكەى
ھىگل جەختكردەوۋەتە لى سەر ھۆكارە نەستەكەيەكانى مېژوو، لى سەر ھىزە
تارىكەكان و ئەم پىداويستىيە گرژ و بەربالو و ناتاكەكەسىيانەى نىو ناخى

مېژوو. لاي ھىگل ئەم ھۆكارانە تەعبىرن لى ھەولنى نىوۋە وشىيارانەى ئەقل بۆ
بەدەيەنسانى خۆى و ئەورپۆكە ئەتوانىن ئەو ھۆكار و ھىزانە وەك ھىزىكى
نىوۋەشىيارى رازاوى بنرخىنن كە گرنگايەتبيەكەيان لى مەبەست و نىيەتى
وشىيارانەى سەرۆك و پاشاكان يان شۆرشگىرانى رادىكال كەمتر نىيە. ئەم
بىرۆكەش يارمەتەك بوو، بۆ دەرھىنانى مېژوو لى لايەنى تاركەكەسى، يان گەر
رەوا بىت و بلىنن، بۆ لابردنى لايەنى ئەخلاقى مېژوو.

مىتۆدەكەى ھىگل لى لايەنىكى دىكەشەوۋە گرنگە كە ھەمان كاردانەوۋەيەتى
بۆ لىكدانەوۋە بەرھەمى ھونەرى و واتى مەزنايەتبيى ھونەر و جوانى و،
جوانىناسى بە گشتى. ھىگل لاي و ابوو زمانى لىل و شىزى رۆمانتىكەكانى لى
شتىكى رىكوپىنك و يەكگرتوودا كۆكردۆتەوۋە، بەلام ئەمە وەھمى رووت بوو.
شپۆە زمانى رۆمانتىكەكان لى ھىگل ھەندى وردەكارى تايبەت و تەكنىكى
بە بەردا كرا، بەلام ديسان ناوۋەپۆك وەك پىشتر لىل و تارىك مایەوۋە.
چەمكەكانى زمانى رۆمانتىكەكان، وپراى ھەولەكانى ھىگل، ھىشتا سست و
ناوردكارانەن. كۆى ئەو زاراۋە و تىرمە رۆمانتىكانەى كە ھىگل و
مىتافىزىستەكانى دىكە و شاعىرانى ئەو خولەى ئەلمان كارىان پى كروون،
چەمكى وەك بەرزەجىيى، يەكپارچەيى كەسايەتى ئەلمانى، لىكدرى ناوۋەكى،
ئەو ھىزانەى كە لى پرىكتر تىدا دەبەن و لى ھەمانكاتدا پىكەوۋە كۆدەخۆنەوۋە و
يەك بارگاۋى دەكەن، چەمكى «يەكگرتن» كە ھاوكات ھەم مەبەستە و ھەم
بنەما و مودىل و نامانچ، «جەوھەر» كە ھاوكات ھەم ھەبوونە و ھەم پىرۆسە و
«يەك» گرتن و «بوونبە» يەكى ھەمويان، ئەگەرچى لى بوارى لۆژىك، زانست
يان مېژوودا جگە لى لىلى و بەزۆرى جگە بى مانايى تەواو ناخەنەوۋە، بەلام
دەورى ناوازەيان لىكدانەوۋە ئەو شتەيە كە لىكنادرىتەوۋە، لىكدانەوۋە ھەندى
لىكەندراۋەى وەك شتى جوان، پىرۆسە دەرۋىيەكان و بەرھەمى ھونەرى.

به گشتی زاراوه كانى زمانى رۆمانتيك له لىكدانه وهى ئه و ئه زمونانه دا كه سانا مل به شىكارى و لىكدانه وه نادهن زۆر توانا بووه، چونكو زمانىكه ناخراو به زاراوهى راچله كىنه، ناوردكار، ناديار و لىل و، پره له شاراوهدى و اتاكيشكار و، زۆر به وینه و خوازه كار دهكات. شيعريك، ئه زمونىتى جوانىناسانه چۆن باسده كرى؟ رهنكه باشتريه كار ئه وهيه شى نه كرېته وه، به لام ئه گهر بريار بى شى بكرېته وه، ئه و زمانه روون و تنكهى كه هه ندى بىرمه ندى وهك هيلوئىسيوس، هيووم و فۆلتير كارى پى دهكهن، زۆر داد نادات. بۆ نمونه دهتوانين هه ندى جار له مۆسيقادا باسى گه شهى ديالىكتىكى بكهين: رىتمىك له گه رستهى موزىكالى دىكه لىكده كه وى و تىيدا دهتويته وه، ئه م دۆخه ش هه ر دووكيان تىدا دهبات، كه چى واش نيه، چونكو ئه م به ريه ككه وتنه هه ردووكيان به رز دهكاته وه و هيزه دژه كانيان دهگۆرپى بۆ شتىكى خه مليوتر و، ئه گهر بۆمان هه بى وا بلين، دهيانگۆرپى بۆ شتىكى به رز و ته واوتر له دۆخى يه كه ميان. ليره دا دهتوانين باس له گه شهى لىل و نيوه وشيارانهى هه ندى هيز بكهين كه له يۆ به شكۆ و زىژين هه لدهچن و فۆى ده درينه ده ر. زمانى شىواو ئىجگار به كاكلى هىگل و زياد له و زمانى فهيله سووفه رۆمانتيكه كان، زمانى شىلينگ، برايانى شىلگيل، نۆچاليس و كۆلريچ و تا رادهيه ك زمانى كارلايل، به و كاركردهى كه به ئىماژى موزىكالى و بىلۆژىكالى دهيكهن، هه ندى جار تا جىگه كه كه له دلى پرۆسهى داھينه رانه دهكات، رۆ دهچى.

ئه م زمانه دهتوانى تهعبير له و شته بكات كه له په ره سه ندى مودىل دهچى و، هه روه ها ده ربى پىوه ندى گزواردوو، به لام هه ستپينه كراوى دهنگ و سۆزه كان و، ته نانه ت مه به سته ئه خلاقييه كانه له سه مفونيا، ئوپيرا يان بۆنه يه كى شىوى خوداوه ندىدا. ئه م جۆره قسه كرده نيوه شاعيرانه

دهتوانى هه ستىكى روونتر له سه ر سنووره كانى كولتورىك، ئايدىالى رىبازىكى هونه رى يان فه لسه فى يان ره فتارى به ريه ك، به ده سته وه بدات و، ئه مانه ش هه ندى شتى هه نده كين كه نابى بۆ شىكرده وه و ئانالىزه كردنيان په نا بۆ زاراوهى دهقاوده ق و پرتى بهين، واته ئه و زاراوانهى كه دىسيپليني پسپورانه يان گه رهنى حه قىقه تىكى روون دهكات له لىكۆلينه وه دا. كاركردن به رىنوئىنييه كانى هىگل، واته ميوئدى تيز و ئاننى تيز و شىكرده وهى هه موو شتىك وهك تىپه رپىنىكى به رده وام بۆ دژى خۆى، وهك هاوكيشه يه كى ناسه قامگىرى ئه و هيزانه كه دژى يه كترن، له ئه ده بى ره خنه يى، ميوئوى هونه ر، ميوئوى بىروراكان. شىكرده وهى ژياره كان و، له هه ر لقىكدا كه په خشان و هۆنراوهى تىدا هه بى، گۆرانىكى بنچينه يى له رادهى هه ستىارى و چۆنيه تى ده ربىنى ئه و هه ستارىه دا لاي ئه وروپيه كان، دروست كردوو.

هه له لى راسته قىنهى هىگل ئه وه بوو جيهانى وهك به ره هه مىكى هونه رى وينا ده كرد كه خۆى خولقينه رى خۆيه تى و، هه ر بۆيه ش وايده زانى باشتريه زمان بۆ لىكدانه وه و شىكرده وهى ئه م جيهانه هه ر ئه م زمان و زاراوه نيوه بىلۆژىك و نيوه مۆسيقايىانه يه. هىگل به م كارهى گه لى روانگه ي هه له لى به سه ر مرۆقايه تىدا سه پاند؛ بۆ نمونه ئه مهى كه لاي وايه به هاكان و راستيه كان يهك شتن، يان هه ر شتك سه ركه وتوانه بكرى باشه - كه ئه م بۆ چوونانهى هىگل، به حه ق، پاش و پيش خۆى لاي هه موو ئه وانهى كه له ئه خلاق گه شتون و لىى دواون، به رپه رچدا وه ته وه. گوناھى گه ودهى هىگل ئه وه بوو ئوستوره يه كى هيند گه ودهى دروست كرد كه تىيدا ده ولته يه ك كه سه و ميوئوى يهك كه س و مۆدىلنىكى يهك و تاقانه هه يه كه ته نيا به سىره تى ميتافىزىكى تىي ده گات. هىگل قوتابخانه يه كى ميوئوى «له پيش ئه زمون» خولقاندوو كه راستىبه ناساييه كان ئىنكار دهكات،

چونکو فەیلەسووف بە یارمەتی بەسیرەتی بەرزتر و خەیاڵی ئەفلانیی دوو هیندەدی خۆی، بە یارمەتی رۆشنبینیی خۆی دەتوانی بزانی چی بوو و بە یەقینییکی بیرکارانەوه بلی چی روویداوه، بە پێچەوانەیی میتۆدی کەسەرھینەری ئەزموونی و سەقەت و رارا، کە میژوونووسی ناسایی کاری پێ دەکات. سەرەرای ھەموو ئەم نوقسانانە، دەبی بێرمان بیت ھینگل خولقیئەری سیستەمیکی مەزن و سەرسامکەرە کە لە کات و لە قوولاییدا، کاریگەری لە سەر بێرکردنەوی مەزۆقیەتی ھەبوو، بەلام ئازادی: لە مودیلێکی وەھا داخراو و چردا، ھیچ باسێک لە ئازادی نییە. لە شوینیکیدا کە تاقە کەرەستەیی حەقیقی راگەیانندی بوونی خو ملکہچیئە بو مۆدیل، ئازادی ناتوانی بی، چونکو لە نیو ئەو مۆدیلەدا ئەو شتەیی کە ناوی ئازادییە، واتە توانای چالاکی لە نیو جۆریک بۆشایی و فەزای ئەگەرچی کورت و تەسکیشدا - چالاکییە کە خۆت ھەلت بپاردبی و کەسانی دیکە لاقەیی نەکەن - لە ئارادا نییە.

ئازادیی ھینگل سادە و سانا مانای داگیرکردن یان رکیفکردنی ئەو شتەیی لە سەر رێگەتە و ئەم داگیر و جڵەوکردنەش تاکو داگیرکردنی ھەموو شتیئە درێژەیی دەبی و کە ھەموو شتیئەکیشت داگیر یان جڵەو کرد یان کردتە مولکی خۆت، ئەو کاتەیی لە گەل فەرماندەری جیھان یەکانگیر دەبی، بەلام تا ئەو کاتەیی بەم چەشنە یە کگرتنە نەگەشتووی، باشترین کار ئەو یە ھەول بەدی بزانی بو دەبی بەو جۆرە بیت کە ھەیت و لە باتی قرتە و بۆلە و خولادان لەو کۆلەیی لە کۆلتە، شادانە شان بەدەیتە بەری، بەلام ھەلگرتنی شادانەیی ئەم کۆلە نە مانای ئازادییە. ھەر لە کۆنی دونیاو، گەلی کەس ھەبوو کون بە کون لە نیو رێکخستنی تەسک و داخراودا بو ناسایش گەراو، واتە کەسانێک کە لە سیستەمیکی جیگیر و نەگۆر و

پتەودا بو سووچیئەکی ئاسوودە و لە بار گەراون و ئەو سووچەیان لە ئازادی پێ باشتر بوو.

ھینگل بو ئەم جۆرە کەسانە گەلی مژدەیی پێیە، بەلام ئەم دۆخە لە بنەرەتدا جۆریک ئازاوە و سەرلێشیواویی گەرەییە، چونکو لە لایەنی میژووییەو یە کسانە بەو ئازادی بەو مانای ئیمە تیئە دەگەین لە گەل ناسایش یە کێک بیت، ناسایش بە مانای ھەست بە ھە شوینیکی تاییەت و ناوازەبوون کە تیئیدا لە ھەموو گرفت و لەمپەریک دەپاریئری، بە جۆریک کە دەتوانی ئەم لەمپەر و گرفتە پێشتر بەدییکەیی، بەلام ئەمە ئەو شتە نییە لای ئیمە ناوی ئازادییە. رەنگە ئەمە جۆریک زێرەکی، وشیار، وەفاداری، بەختەوہری یان پارسایی بیت، بەلام جەوہەری ئازادی ھەمیشە بەم چۆنیئەو بەند بوو کە بتوانی ئەو ھەلپژاردنەیی دەتەوی بیکەیی، چونکو ھەز دەکەیی ئەو ھەلپژاردنە بکەیی، ھەلپژاردن بی زەبر و زەنگ و جەبر، بی ئەوہی سیستەمیکی زەبەلاح ھەلتیلووشیی و، ھاوکات مافی دژاییەتی و خۆراگری، مافی داکۆکی لە برواکانی خۆت لە بەر ئەوہی بروای خۆتن. ئەمە یە ئازادی حەقیقی و بی ئەوہ نە ئازادییەکی دیکە ھەییە و ھەمی ئازادی.

سان سيمون

سان سيمون، يان به وتەيهەكى تەواوتر كۆنت ھانرى دۆسان سيمون بە ديكارى ھەرە گەرەى رووداوەكانى سەدەى بيسستەمە. بەرھەمەكانى، وەك ژيانى ئالۆز و تەنانەت شىواوہ. ھاوچەرخانى حسيبى شيتتېكى داھينەر و زيرەكيان بۆ دەکرد. قەلەمى بەپرشت و توانا نەبوو، بەلام نووسينەكانى پىرن لە ھەلچوون و بريسكەى شەوودى تىكەل بە كالفامى و خەيالتيكى ناوازە.

زياترى ناوبانگى ھى پاش مردنيەتى. ئەگەرچى كارل ماركس گەلى لە راكانى وەرگرتووە، بەلام وەك سۆسياليسستىكى نايدىاليست (يان خەيالى) نرخانەوويەتى و ھەر ئەمەش واىكردوہ نەيارانى سان سيمون ھەلبكوتنە سەر ماكس وپپير و سان سيمون و سيمون وەك كالفامىكى بەھرەدارى شيتتۆكە و وەسواسى بنرخينن. كەچى، وپراى ئەم رەخنە و بۆچوونانەش، ئەگەر بەديكارىيەكانى سان سيمون و كارل ماركس بەراورد بکەين، دەبينن بەراوردەكە لە بواری شپوہى نووسين و ... بە سوودى سان سيمون دەشكيتتەوہ. سيمون ھەموو تەمەنى بەم سەوداوە دەتلايەوہ كە ئەم مەسيحى گەرەى تازە سەرھەلداوہ و ھاتووە فریای دونيا بکەوئى. بېگومان ئەو رۆژگارەى ئەوى تيدا دەژيا، گەلى كەس تووشى ئەم ھەستە سەيرە ببون و لە راستيشدا ھىچ خوليك نيبە بە قەد كۆتاييەكانى سەدەى ھەژدە و سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەھەم كەسانى لەم جۆرەى تيدابى كە تووشى نەخۆشيني «خۆبە گەرە زانين» بوويتن و خويان بە مەسيح و موغى زانيبى. وەك ديارە ئەو رۆژگارە ھەمووان واياندەزانی ھيژ و ھۆش و خەياليان بەشى چارەسەرکردنى گرفتەكانى مرۆفایەتى دەكات. سەرئىچىكى نووسينەكانى رۆسۆ ئاشكرای دەكات كە رۆسۆ - ئەگەرچى خۆشى

دەلى يەكەم كەس و داھينەرى ئەم نايدىا نيبە - لای وابو دواين قسەى پيپە و مۆرى خاتەمىيى (چارەسەرى گرفتەكانى مرۆفایەتى) بەدەستە. فيشتەش خۆى وا دەبينى و كە بەرھەمەكانى دەخوينيتتەوہ ھەست دەكەى دەلى ئەگەرچى لووتير كەسيكى گەرە بووہ و مەسيح و فەيلەسووفانى يونانیش گەرە و گرنگ بون، بەلام دواين تيرامان و ئيشراق لای ئەمە، ئەرك و راسپاردەى ئەمە كە خۆ بەختكار و ليپووردانە ئەو درگايانە بۆ ھەميشە و يەكسەر بە سەر مرۆفایەتيدا بکاتەوہ كە تا كاتى ئەو يان نەكراونەوہ يان تەواو ناوہلانەكراون.

لای ھىنگليش ئەم خەيالە دەدۆزريتتەوہ. ئەويش لای وابو خۆى ئەنجام يان سەنتيژى كۆى ئەو بيرانەيە كە بەر لە ئەم ھەبوون و ئەم بيرانە لای ئەو لە شپوہى پيکھاتە (سەنيزيک)دا كە كۆى ئەقل و مەعريفەى مرۆفایەتى لە خۆ گرتووە، دەرکەوتووە؛ كە واشبوو تا قە ئەركى لايەنگران و پيپەو كەرانى ئەوہ يە ئەو ئەنجامانەى ئەو ھە ليپينجوان ليكبەدەنەوہ و كاريان پى بکەن. كە بەرھەمى ھەندى سۆساليستى خەيالىيى فەرەنسيى وەك سان سيمون، فۆريە و جيگيرانيان وەك بازار و لۆرۆ دەخوينيتتەوہ ھەست دەكەيت دەلین: «راستە، ناتوانى بلېي بە لەر من كەس نەبووہ. راستە مووسا و مەسيح و نيوتون و ديكارت ھەن، بەلام ئەوان تەنيا ريگە كەيان پيشان داوہ و بيرکردنەوہيان تەنيا نامازەيەكە بچووك و كال و، گران تۆزقاليك لە حەقيقەتيان دۆزيبيتتەوہ، بەلام دواين خەيال و كەشف ئەوہ يە من كردوومە». كەچى وپراى ئەمەش، ديسان سان سيمون زانايەكى گرنگ و تەنانەت سەر سوورھينەرە. با ھەندى لەو برؤايانەى سان سيمون بناغەى ناون و ھەر كەسيكى ديكەش دەيتوانى بيكات، باس بکەم، ھۆى ئەم قسەشم ئەوہ يە كە لە بابەت و پانتايەكى ھيند ناوردكارى وەك زانستە مرۆيەكاندا، گران بتوانى دۆكترين يان بۆچوونيك تەنيا بە يەك كەسەوہ بېستى. كەچى، بى ترسى ئەوہى تووشى قسەى ناكۆك بېين، دەتوانين

بلىتىن سان سىمۆن زىياد لە بىرمەندانى ئەلمانىيى دىكە، دەورى لە دامەزراندنى قوتاجخانەى ميژووگەريدا ھەبوو. ئەو ھەم سان سىمۆنە رەخنەى توندى مېتۆدە ناميژوووييەکانى سەدەى ھەژدەھەمى کردوو و تەفسىرىكى ميژووى بەدەستەو ھاو ھەم ھۆى دامەزراندنى قوتاجخانەى مەزنى ميژوونووسىيە فەرەنسەى لە سەرەتاکانى سەدەى نۆزدەھەمدا. لە راستيشدا (بەم کارەى) کەرەسەيەكى ھاو ھاو دەست ميژوونووسان کە بەو کەرەسە ميژوويەكى ھەستىيىکراو و واقىيەى نووسراو، نەك ھەندى گەلەلەى گشتى و ئايديۆلۆژىك و رووکەشى - وەك ئەو شتەى ئايدياليستە ئەلمانىيەکان لەو کاتەدا دەيانکرد. سان سىمۆن بە تەنيا ھەر باوکی ميژوونووسىيە فەرەنسەيان ئەو رووپاي رۆژئاوا نىيە، چونکو ئەو بونياتنەرى شتىکە بە راي من ناوى تەفسىرى تەکنۆلۆژىكى ميژوو، واتە شتىک کە ئەگەرچى لەگەل تەفسىرى ماترياليستىيە ميژوو - کە لەگەل ناوى مارکسدا گۆنچواردوو - يەك شت نىن، بەلام لە بەرى ھەمان سەرچاوە دەخوات. ئەگەرچى تەفسىرەكەى سان سىمۆن لە ھەندى لاپەنەو ئەسلتەرە و زياتر داكوکى ھەلەدەگرى.

سان سىمۆن يەكەم کەسە چىنە كۆمەلەيەتەيەکان بە ماناي مۆدېرنى چىن پىناسە بکات و لاي وايە چىنەکان ھەندى دامەزراوەى كۆمەلەيەتى و ئابوورين کە دۆخ و چۆنيتىيان پىوھندييەكى راستەوخۆى لەگەل پىشكەوتنى ئەكتۆلۆژيا، ماشىنەکان، شىوھى داينکردن و دابەش و بەرخۆرىيە كالاکان ھەيە. بە كورتى، سان سىمۆن يەكەم کەسە پىمان دەلى لە ميژوودا ھۆكارى ئابووريش كاريگەرن. وەكىتر، بىنگومان كەى و لە كوى باسى كۆمەلگاي بەرنامە بۆ دانراو، ئابوورىيە (مەبەست) و بەرنامەدار، تىكنۆكراسى، پىويستى ئەو شتەى فەرەنسىيەکان پىي دەلئىن دىريژىسىم، دزايەتى لەگەل بازايى ئازاد، New Deal، بانگەشە بۆ رىكخستنى ئەقلانىيە پىشەسازىيە و بازىرگانى و ئابوورى ئازاد بكرى كە ئىمە

ئەو پۆكە لە شىوھى دەولەتتىكى خاوەن بەرنامەدا نەك و لە شىوھى سىياسەتى (دولەتتى) «لاقە نەكردنى كاروبارى ئابووريدا» دەيناسىن، ئايديا و بۆچورنەکان لە بنەرەتدا ھەلەبژادەيەكە لە بەرھەمە سىياسى و ئابوورىيەکانى سان سىمۆن. ديسان ئەو ھەم سان سىمۆنە كە پشت بە دوو بنەماى ئەخلاقى چەمكى دەسەلاتدارىيە نوخبەکانى داھىناو. ھەلبەت لەم بابەتەو ھەندى بۆچوون لە بەرھەمەکانى ئەفلاتوون و بىرمەندانى بەر لە خۆيدا ھەن، بەلام سان سىمۆن بە جۆرىك يەكەم كەسە راشكاو دەلى بۆ كۆمەلگە ئەو گرنگە دەسەلاتەكەى نەك دىموكراتىك بەلكو بە دەستى ھەندى نوخبە بى كە توانا و پىداويستىيە تەكنۆلۆژىكەکانى كاتى خۆيان دەناسن و، مادام زۆربەى مرۆف ئەھمەقن و بەزۆرى كۆيلەى ھەست و ھەواو و ئارەزوويانن، نوخبەکان دەبى خۆيان بە جۆرىك بنەماى ئەخلاقى كاربەكەن و خەلكيش بە پىي جۆرىك ئەخلاقى دىكە و بنەمايەكى دىكە لىبخورن. لە دلئى ئەم روانگە گەشەين و دلخۆشانەى سان سىمۆنەو چەمكى دوولانەيى بنەما ئەخلاقىيەکان ھەلەدەقولى كە لە يۆتۆپىيا تۆقىنەرەكانى ئالدۆس ھاكسلى يان جۆرج ئۆرويلدا دەيىنين.

لاى سان سىمۆن ئەم مېتۆدە «يەك بان و دوو ھەوا» يە نەك ھەر جى مەترسى و نائەخلاقى نىيە، بەلكو تەنانەت تاقە كەرەسە و رىگەى پىشكەوتنى مرۆفە بەرەو ئەو بەھەشتەى ئەو و بىرمەندانى سەدەى ھەژدەھەم بۆ مرۆفى وپنە دەكىشەنەو و مرۆفىش گەر كوى لە ئەم بگرن، بەدىدارى شاد دەبن. سان سىمۆن رەخنەيەكى توند رەخنەى ھەندى چەمكى باوى نىو رۆشنىبىرانى سەدەى ھەژدەھەم دەكات، وەك چەمكى ئازادىيە مەدەنى، مافەكانى مرۆف، دىموكراسى، بازارى ئازاد، گرنگايەتى تاك و ناسىيۆنالىزم. ھۆى دزايەتتىشى لەگەل ئەم چەمكە ئەو بو دەيدى - يەكەم كەس بوو كە دەيدى - لە نىوان ئەم تىۆرەدا كە دەلى كەسانى ئاقل دەبى كاروبارى كۆمەلگايان بە دەستەو بەى و ئەم

بۆچۈنەدا كە دەلىل خەلك خۇيان دەبى حوكمى كاروبارى خۇيان بە دەست بى، ناتەبايى و نەسازى ھەيە. بە راى ئەو، فەيلەسووفانى سەدەى ھەژدەھەم چ كات بە ئاشكرا بەم شتەيان نەزانىوہ. بە كورتى، ئەوان نەيانزانىوہ ئەم دوو تىۋرە بە ھىچ جۇرىك پىكەوہ ناسازىن: ئەو بۆچۈنەى لاي وايە كۆمەلگا دەبى لە سەر دەستى تاقەمىك ژىر كە تەنيا ئەوان دەزانن دەبى كۆمەلگا دواى چى بگەوئىت و رىگەى پەلكىشكردنى مرؤفايەتى بەرەو ئەم مەبەستە كامەيە، لەگەل ئەم تىۋرەدا كە لاي وايە حكومەتى خەلك بە سەر خۇياندا، لە حكومەتكردننى (ئەو گروپە نوخبە) باشترە. بىنگومان سان سىمۆن لايەنگرى حكومەتى باشە، بەلام باشىش دەزانى مەحاله بە «ئۆتۆنۆمى»، يان حكومەتى خەلك بە سەر خۇياندا، ئەم حكومەتە باشە بىتتەدى. ئەو يەكەم كەسە بەم خالەى زانىبى و ھەر بۆيەش ھىرشى بۆ سەر ئەو پروا لىپرالانەى لە سەدەى ھەژدەھەمدا رىزىيان دەگىرا و رىزىيان لاي سەدەى نۆزدە و بىستىش ماوہ، زايەلەيەكى مۆدېرن و جۇرىكى حەقىقى، رەسەنە. چما ئەو يەكەم كەسە ئاگادارى ئەنجامى لۆژىكىكى بارگاۋىبونى بە روالەت ئاسايى وىى گرتتى پروا بە روالەت روون و، كەچى رووكەشىيەكانى، نىو بىرى زانايانى گەورەى سەدەى ھەژدەھەمى فەرەنسا و ئەلمانىايە بە پروا دژى خۇيان.

لە دوايىدا، سان سىمۆن يەكەم كەسە «ئايىنى سىكۆلار»^(۱)ى داھىنابى، واتە يەكەم كەسە زانىويەتى خەلك ناتوانن تە نيا بە ھزرى تەكنۆلۆژىكى رووت برىن و دەبى چارەيەك بۆ مانەوہى ھەست و سۆز و ھەلچوون و غەرىزە ئايىنىەكانى مرؤفە بدۆزىتتەوہ. ئەو يەكەم كەسە كە نەك لە سەرەخۆ و ھىدى، بەلكو بە گور و تىنىكەوہ كە بۆ خۇى ئاسايى بوو، بەدەيلىكى بۆ ئايىن داھىنا، واتە جۇرىك مەسىھىيەتى «سىكۆلار» يان دونىايى و مرؤبى كراوى دامالراو لە

تىلۆژيا كە لە سەدەى نۆزدە و دواى ئەو سەدەشدا گەلى نمونەى لى دەرکەوت و شتىكە وەك «ئايىنى مرؤفايەتى» لاي كانت، يان كۆى ئەو نىمچە ئايىن و ئەخلاقياتەى كە بۆيەكى ئايىنىيان پىوہىە و مرؤفە ئاقلەكان وەك بەدەيلىك بۆ نوتەكستانى تىلۆژىك و دژەزانستى و دۆگماتىكى رابردوو، دەياننرخاند. ھەر ئەم شتە بەسە بۆ ئەوہى سان سىمۆن گەر بىرمەندى ھەرە كارىگەرى سەردەمى ئىمە نەبى، لانىكەم يەكىك بىت لە كارىگەرتىنىيان. سان سىمۆن وەك ئەو كەسانەى دىكەى باسمان كردن، زىياتر ھى سەدەى ئىمەيە تاكو سەدەى نۆزدەھەم و ئىستاش دەمەوى ئەم وتەيەم بەسەلمىنم. با لە چەمكى مېژووكەريەوہ دەست پىبكەم كە وەك باسمانكرد سان سىمۆن دەورىكى گرنكى لە داھىنانىدا ھەيە.

ئەو پرسەى بېوہ دالغەى سان سىمۆن و ھاوچەرەكانى شكستى شۆرشى فەرەنسا بوو. سان سىمۆن ۱۷۶۰ لە دايك بوو و ۱۸۲۵ مرد. ئامازەيەك بۆ ژيانى ئەو چۆنىەتى گېرسانى بۆچۈنەكانان زىياتر بۆ ئاشكرا دەكات. ئەو لە بىنەمالەى گەورەى سان سىمۆنەكانە و نزيكەى سەد سال پىش لە دايكبوونى ئەو، ھەر لەو بىنەمالەيە دووك دۆ سان سىمۆن كىتەبىكى نووسىوہ بە ناوى بىرەورەى.

سان سىمۆن شانازىيەكى زۆر بەم شتەوہ دەكات و تەنانەت رەچەلەكى خۇى دەباتەوہ سەر شارلىمانى. با لە خۇى بىستىن: «بىر و ئايديالى تازەم پىيە و ھەر بۆيەش دەنوسم. ئەم ئايديانە چۆن بە مېشكەمدا دىن رادەگەيەنم و لىكدانەوہى با بۆ نووسەرانى پسپۆر بى. من وەك نەجىبزادەيەك دەست بۆ قەلەم دەبەم، وەك نەوہيەكى كۆتتەكانى وئىرماندۆ و مىراتبەرىكى ئەدەبىيى دووك سان سىمۆن. چى شتى گەورە كراوہ و چى لە سەر شتىكى گرنگ و تراوہ كار و قسەى نەجىبزادەكانە: كۆپىرىك، گالىلى، بىكىن، دىكارت، نىوتۆن و لايىنىست نەجىبزادە بوون. ناپلىۆنش گەر تەماحى تاج و تەخت لىى گەرايە، لە باتى

كردەو، ئايدىياكانى خۆى لە نووسىندا ئاشكرا دەكرد). ئەمەش نمونەيەكى باشە بۇ شىۋازى پىرلاف و گەزاف و ھاژە و گىچەى سان سىمۆن، دەلئىن بە خزمەتكارانى خۆى سپاردبوو بەيانان بەم بانگە لە خەوى ھەستىنن: «جەنابى كۆنت، وەخەبەر بىن، جەنابتان گەلى كارى گرنگ و گەورەتان لە ئەستۆيە». بە گەنجى، سەوداسەر و خەيالآوى و بە كەف و كول بوو. چووہ ئەمريكا و چووہ ئەمريكەن سرووسىيەوہ و لە تابلۆقەى يۆريك تاوندا كە فەرماندەكەى ژەنەرال واشەنگتۆن بوو، بەشدارىيى كرد. پاش جەنگى نازادى چووہ مەكسىك و مادام مېشكى بە چاككردنى كۆمەلگا لە رېگەى پىرۆژەى گەورەى تەكنۆلۆژىكەوہ خەريك بوو، ھەولئىدا حاكىمى سپانىيى مەكسىك رازى بكات بۆ ھەلكەندى كەنالى پاناما كە بە راي ئەو گۆرانىكى بنچىنەيى كاروبارى بازگانىي دەريايى ناچەكە دەگۆرا. ئەو كات ئەم ئايدىيا زۆر كال بوو و كەس بەھەندى نەگرت. لەوئىشەوہ چووہ ھۆلەندا و ھەولئىدا ھۆلەندىيەكان زارى بكات كولۆنيەكانى ئىنگلىز داگىر بكەن. پاشان رۆشتە سپانيا و بە نياز بوو پىملىان بكات كەنالىك لە نيوان مادريد و دەريادا ھەلئىكەنن. سان سىمۆن بىرى لەوہ دەكردەوہ سروشت بۆ خزمەتكدردنى مرۆف كەوى بكات و لە ھىچ شتىك چى بكات. كەنالىك بكاتەوہ و چاوپى بكات ئا، واتە سروشت، ئەو كارەى مرۆف بە زەحمەت و چەرمەسەرى و خەرجى زۆر دەيكات، راپەرىنى و بىكات. پىرۆژەكانى ھىچيان بەرپۆھ نەچوون و ھەلكەندى كەنالى مادريد كە نىكى دەسپىكردنى بوو، بە ھۆى شۆرپى فەرپەنسا دوا كەوت.

ئەو كات سان سىمۆن ھۆگرىكى بە كولى رىفورمىستەكان بوو. ئەو قوتايىي دالامبىرى نووسەر، بىركار و بلاوكەرەوہى ئىنسىكلۆپىدا بوو، ھەندى لە نووسەرانى ئىنسىكلۆپىداي كۆتايى سەدەى ھەژدەى دەناسى و ئەو كات بە نيار بوو كۆرى رۆشنبىران بە نامادەيى خۆى، لە نوقسانى بخت و ھەر بۆيەش

پىويست بوو واز لە ناسناوى كۆنت بىنى و ئەوہ بوو ناوى خۆى نا «ئاغايەكى ناسايى» و بە دىژايى شۆرپ لە رىزى شۆرپىگىرپان واتە «ژىرۆندىن» دكاندا بوو و كە شۆرپىش گۆرا بۆ تىپور و ترس، بە تۆمەتى ئەشراف زادەيى، حوكمى گىرانى درا و كەچى كەسىكى دىكە لە جىگەى گىرا، بەلام كە سان سىمۆن بەمەى زانى خىرا، وەك لە ئەخلاق و خووى ئەو چاوەرپى دەكرا، خۆى بە دەستەوہدا، بەلام جۆرىكى سەير كە زياتر بە موغجىزە دەچوو لە تىرور رزگارى بوو و پاش رزگارى بەكەف و كولۆوہ خۆى داىە دەست رەوتى ژيان.

گرىمانى ھەرە گەورەى ئەو كاتى، چاككردنەوہى مرۆفايەتى بوو. بە راي ئەو، كاتى بىرى تىژ و وردى كەسانى ھەرە شارەزا و تا دوايى زانا و زىرەك و خاوەن قولىيىنى و ھۆشى گەش بۆ (دۆزىنەوہى) حەقىقەت، سووك و سانا دەخىنە بەردەم گىۆتەن، ديارە شتىك ناتەواو و ھەلئەيە، بەلام چاككردنەوہى مرۆف پىويستى بەوہىە ئاگادارى كۆى زانست و ھونەرەكان بيت، فىريان بيت، بىياخوئىنى و تەنانەت ئەزمونىشيان بكەى و لە چىيەتى راستەقىنەى فەزىلەت و خوئىپەتى تىبگەى؛ ئەم تىگەشتنەش گەلى ئەزمونى بەربلاو و جۆراوجۆرى دەوى و چىشتنى ھەموو شتىكى جىھان. واتە دەبى بۆى بۆيت. ئەم ژيانەش (بە مانا بەرفراوانەكەى) پارەى تى دەچى، بەلام شۆرپ مال و سامانى سان سىمۆنى داگىر كىردبوو و ھەر بۆيەش دەستى داىە سفتەبازى و كرىن و فرۆشتنى سامانى نەجىزادەكان و پارەيەكى باشى پىكەوہ نا، بەلام ھاوكارە ئەلمانىيەكەى، بارۆن رىدئىن، خەلئەتاندى و دىسان، وەك سەرەتاي شۆرپ ھەژار كەوتەوہ.

بەلام لەم ماوہدا گەلى ئەزمونى كۆكردەوہ. شەو داوہتى گەورەى دروست دەكرد و سەرنجراكىشتەين كەسانى خولى خۆى - بە راي خۆى - بانگ دەكرد: فىزىكزان، شىمىزان و فىزىلۆژىست و بىركار و، ھىوادار بوو فىل و كودى كارەكەيان فىر بى. ئەگەرچى خۆى لاي دالامبىر ھەندى فىرى بىركارى ببوو،

بەلەم دواتر گلەبىي لىنكردن و وتى ئەوان نەك بە ھەرامىيان كىردوۋە و باسى ھەموو شىتەكەيان كىردوۋە جگە ئەو زانستانەي ھەزى دەكرد فېرىيان بى. و تېراي ئەمەش، كەم و پىچىپىچى و لە رىنگەي خويىندىنەۋەي بەرھەم و ھەرۋەھا نامادەبوونىيەۋە لاي مامۆستاي جۇراۋجۇر، گەلى زانبارى دەسكەوت و بوۋە مامۆستايەكى مەكتەب نەچۋو كە لە مېتىشكىدا داھىتان و خەيال بە جۇرىك تىكەلبوون كە لە نووسىنەكانىدا بېرى ھەرە قوول و گەش و قسەي تاداۋىي بى مانا يەك لە دواي يەك رىزىكراون.

بۇ نمونە لە نامىلكەيەكىدا، سەرەتا باس باسى نازادىي دەرياكانە و چەندىن گرمانەي لە سەر دەلى، كەچى بى ئەۋەي بزاني چى قەوماۋە، لە يۆ دەبىنى باس باسى ھىزى راکىشانى زەۋىيە، ئەۋىش نەك ئەو راکىشانەي نىۋتۆن مەبەستىيەتى، بەلكو ھىزى راکىشانىكى عىرفانى كە كار لە پانتاي فىزىكى و فىكرى دەكات. يان بە خەيالى خۆت خەرىكى شىتەك لە سەر رووداۋ و راستىيەكانى سەدەكانى نىۋەرەست دەخويىتەۋە و كەچى باسەكە دەگۆرى بۇ ئەۋەي كە مرۆفايەتى ھەموۋى يەك مرۆقى يەكەيە - ئەو ئايدىي لە نووسىنەكانى پاسكالىشدا ھەيە - پاشان باسى ئەۋە دەكرى رادەي نىۋەنجىي تەمەنى مرۆقى ھەنوۋكەيى نىكى چل سالە، واتە لە نىۋان سى و پىنج و چل و پىنجدا، لە لايەكى دىكەۋە باسى ئەۋە دەكرى كە نىۋەنجىي تەمەنى فەرەنسىيەكان بىست و يەك سالە. لاپەرەكانى دواتر، ھەندى شتى سەرنجراكىش لە سەر پىشكەوتنى مرۆقە لە چاخى كەونارا و سەدەكانى نىۋەرەستى مەسىھىدا دەبىنى و لە يۆ تاكات لىيە پىت دەلى ئەۋە ھوموۋىر بو كە رىبازى فرەخوۋىي و ھاۋكات دىموكراسىشى داھىتا، چونكو ئۆلەمى بە دىموكراسى دەگەرپا و لەۋىشەۋە ھاتوۋە بۇ زەمىن، بەلەم با ۋاز لە لايەنى گالتەجاربى كارەكانى بىنىن. گرمانەكەي ئەو لە سەر ھۆكانى شىكستى شۆرشى فەرەنسا رەنگە تواناترىن

گرمانى كاتى خۆي بىت. ھەر كەسە و بە پىي بۆچونى خۆي ھۆكانى شىكستى ئەو شۆرشە و ئەو كارەساتەي شىكردبۆۋە.

بە راي لىپرالەكان ھۆي سەرنەكەوتنى شۆرشەكە «تيرۆر» بو، يان بە وتەيەكى دىكە، ھۆي شىكستەكە ئەۋە بوو شۆرشىگىرپان ئەۋەندەي پىويست بوو لىپرال نەبوون و ئەۋەندەش كە دەبوا رىزى مافى مرۆقىيان نەدەگرت. پارىزكار، ئاينىخواز و ئۆرتۆدۆكسەكان دەيانگوت ھۆي شىكەكە ئەۋە بوو خەلك لە سوننەت يان كەلامى خودا داپران و ئەو كەسانەش كە رۆحى خواۋەند بۇ لايان دەنيردا، ئەقلى مرۆبى رووت و تەنىي خۇيان، لە ئىمان بە خودا پى چاكتر بوو. سۆسىالىستى دەمارگىزى ۋەك بابۇف دەيانگوت ھۆي شىكستەكە ئەۋە بوو شۆرش لە بواري دابەشكردنى يەكسانى ملك بە سەر كەساندا ئەۋەندەي پىويست بى ھەنگاۋى ھەلنەگرتوۋە و بە كورتى، ئەگەرچى نازادىي دامەزراۋو، بەلەم ئەم نازادىيە بە بى يەكسانىي ئابوۋرى، بى مانا بوو. گەلى باسى دىكەش لەم بواردە ھەيە و لەم ناۋەشدا شىكردنەۋەي سان سىمۆن لە شىكردنەۋەي ھىگل دەچى، بەو جىاۋازىيەۋە كە شىكردنەۋەي سان سىمۆن واقىعى، ھەستىپىكراۋ، ديار و لە دۆخى خەلك و مېژوو نىكىترە، بە پىچەۋانەي بېرى مېتافىزىكى رەۋكەر، ۋەك «سىبەرەكانى كەنىسەيەكى گوتىكى گەرە»، واتە ئەو ئايدىي كە بەردەۋام لە خەيالى ھىگلدە بوو.

سان سىمۆن ھۆي شىكستەكە دەگىرپىتەۋە بۇ ئەۋەي خەلك لە قسەكانى ئەو تىنەگەشتوون، لە يەكەم نووسىنەكانى خۇيدا دىتە سەر ئەۋەي كە مېژوو چىيە. ۋەك وتمان، سان سىمۆن باۋكى شىكردنەۋەي نىمچە ماترىالىستى مېژووۋە و لاي ئەو مېژوو چىرۆكى ئەو مرۆقە زىندوانەيە كە تەقەللايانە ھىزى مېشك و بەھرىي فىكرى خۇيان تا دوايى دەۋلەمەند و فرە رەھەند بىكەنەۋە، بۇ ئەم كارەش كەلك لە سروشت ۋەردەگرن، بەلەم ئەم كەلك ۋەرگرتنەش كەرەستە و

پیداویستییان دەوی، هەر بۆیەش خەیاڵ و تازەکاری و داھێنان و ھەموو ئەو شتانەى بۆ بێرکردنەو و بەدەھێتانی داواکانیان ھەیانە، بۆ دۆزینەو و داھێنانی ئەو کەرەستانەى کە بۆ کەویکردنى سروشت و تێرکردنى ئارەزووکانیان - کە لای سان سیمۆن ناوی «بەرژەوئەندى»یە - دەکەوێتە کار. داھێنانی چەك و کەرەستە خۆی پێشکەوتنى تەکنۆلۆژیکی لێدەکەوێتەو و پێشکەوتنى تەکنۆلۆژیکی چینیەکان، واتە ئەوانى ئەم چەك و کەرەستانەیان بە دەستە بە سەر بیبەشاندا زال دەبن. کارل مارکس ئەم ئایدیا زۆر ساکار و بنچینەییەى لە سان سیمۆن وەرگرتوو و ئەگەریش بە تەواوی لە سان سیمۆنى نەگرتی، لانیكەم، بێگومان زیاد لە کەسانى تر، بە سان سیمۆن قەرزدارە.

كاتى ئەنجومەنى چىنايەتى ئەو کەسانەى کە شىاوتى و بەھریان زیاتر، پێك دیت و کەرەسەى بەرھەمھێنان و کەلکۆەرگرتنى زیاتر لە سروشت دادىنى، ژیر دەسەلاتەکانیان بەرەبەرە نارەزا دەبن، رادەپەرن و بێر لەو دەکەنەو خەیاڵ و ئەقلىان بھەنەکار و شتێك داھێنن کە نەك ھەر کەلکى زیاتر بى بەلکۆ نوخەکانیش لەو دەسەلاتە بھات؛ لە لایەكى دیکەو نوخەش وەك ھاویرزەکانیان، لە کار دەکەون، کۆن و بێھۆدە دەبنەو، بېریان دەوئەستى و نازانن ئیستا ئەو چینی ژیرەوہیە کە دادەھێنى و لە بەر ئەوئەو ئەو چەكى بەرھەمھێنانە - ئەگەر ئەم زاراوہ ھەلە نەبى - کە ھەیانە و ئەو شىوہ ژيانە ئابووریەى ئەمان دەرن، ناتوانى لەگەل ئەو چەكە تازانە و ئەو پێشکەوتنە تەکنۆلۆژیکەى کۆیلەى راپەریو و نارازى و کەچى چالاک و پرخەیاڵ و ھیزخواز خەریکی داھێنانین، ملمانى بکات، ئەوا ئەو نوخە لە سەر دەستى چینیەکانى خوار خۆى تیدا دەبرى و ھەر ئەم چینیە خواروہش کە دەسەلاتى بە دەستەوہ گرت ھەمان حالى بە سەردادىت و چەوساوەکانى دوئىنى ئەم چینیە تازە کۆن دەکات و بە گیل و دواکەوتوى لە قەلەم دەدات. ئەو تیۆرە، لە لایەنیکەو لە تیۆرى مارکسیستى ماتریالیزمى میژووی دەچى.

بەلام وتەکانى مارکس لە سان سیمۆن جیاوازە. سان سیمۆن نالى ھەموو ئایدیایەك بە دۆخى داھەشکردن و بەرھەمھێنان، واتە ھۆکاری ئابوورییەو بەسراوہ. سان سیمۆن لای وانییە ئایدیاکان تەنیا ئەو کاتە دەردەکەون کە بەرژەوئەندییەكى تايبەت تیر بکەن. ئەگەر وابى، خەلك تەنیا لە ژیر کاریگەری دۆخى گشتى رۆژگارى خۆیاندا کەشف و داھێنان دەکەن و بېریان نوئ دەکەنەو یان بېرکاری پەرەدەدەن، یان شیعەر دەھۆننەو و ھتد؛ ئەویش تەنیا ئەو کاتە ئەم شتانە نارەزو و پیداویستییەكى گرژ و توند تیر بکەن کە تارادەییەك گریدراوى ژینگەى ئابوورى و دۆخى ژيانى خەلكە. (بە پێچەوانە) سان سیمۆن لای وایە کاریگەرى ئایدیاکان زور لەوہ زیاترە کە مارکسیستەکان پى قایلن و، بەم پێشە داھێنانەکان و بە تايبەت چینی کۆمەلایەتیەکان، چەندە زادەى گۆرانە تەکنۆلۆژیکەکانن، ئەوئەندەش بەر و بەرھەمى بېر و ئایدیاکانن.

بۆ نمونە، سان سیمۆن لای وایە کۆیلەدارى ئایدیای ئەو خولەى میژووہ کە خەلك لایان وابو ئەگەر کۆیلەکان کاریان بۆ بکەن، زیاتر دەحەسپنەوہ، لە کاتێکدا ھۆى مەنعى کویلەداریش بە پێچەوانەى راي مارکسیەکان زەخت و گوشارى دۆخى ئابوورى و بى کەلکى کۆیلەکان نەبوو، بەلکۆ بەر و بەرھەمى پێشکەوتن و پەرەى مەسیحییەتە. راستە رەنگە مەسیحیەت پىوئەندى بە دۆخى ئابوورى سەردەمى خۆیەو بووبى، بەلام بێگومان ئەو لایەنى ئایینى، ئەخلاقى و مینۆکیى ئایدیا مەسیحییەکان بوو کە کۆیلەداریى ھەلەشاندەوہ و، ئەویش لە سەردەمیەکدا کە بى ئەو ئایدیایانە کۆیلەدارى ھەلەدەوہشایەوہ. ھەر بەم پێشەش، سان سیمۆن جەخت لە سەر دەورى میژوو دەکاتەوہ و دەلى گەرکەسانى نابغە و ھەلکەوتە نەبن و ھەل و توانای کارکردنیا بۆ نەپەخسى، بە کورتى ئەگەر بېرى گەورە و مەزنى ئەو پیاوہ گەورانە نەبى کە پىوستییەکانى سەردەمى خۆیان دەناسن و قوول و ورد و تواناتر لىیان

گەشتون، ئەوا ھەموو پېشكەوتنىڭ دەۋەستى، چونكى پېشكەوتنى شىتېكى خۇبە خۇنىيە ۋە بەھىچ جۇرىك بە ئەنجامە ناچارىيە كانى مەلەننى چىنەيەتى يان پېشكەوتنى تەكنۇلۇژىكەۋە نەبەستراۋە.

بە پىتى ئەم خالانەى سەرەۋە، سان سىمۇن دەگاتە ئەم دىسىپلىنەى كە مېژوو جۇرىك گۇرانى مۇقايەتییە بەرەۋ تىركردنى پىداۋىستىيە جۇراۋجۇرەكان ۋە ھەر بۇيەش پىداۋىستىيە جۇراۋجۇر، تىركردن ۋە لەمدانەۋەى جىاۋزىشى دەۋى. كەۋابوو، ئەۋ ھوكمە دۇگماتىكانەى كە دەلېن سەدەكانى نىۋەرەست يان پىش ئەۋان تارىكى ۋە جەھل ۋە خورافە ۋە پىشداۋەرى ۋە بەتالئ ۋە بەراورد بە سەرھەلدانى ھەتاۋى ئەقلىخۋازىيە سەدەى ھەژدە قىزەۋن ۋە سوۋكن، تا دۋاىي نامېژوۋىيە ۋە نەسەلمىندراۋن. ھەموو شىتېك دەبى لە ناۋكۆبى ۋە دۇخى خۇيدا ھەلئەسەنگىندرى. ئەم بۇچۈنە ئەۋرۇكە زۇر ئاسايى ۋە ناسراۋ دىيارە، بەلام بۇ خەلكى سەرەتاى سەدەى نۇزدە زۇرىش ناسراۋ نەبۋە. سان سىمۇن زىاد لە ھىردېر پەرەى بەم ئايدىايە داۋە كە ھەموو شىتېك دەبى لە ناۋكۆبى ۋە ھەل ۋە مەرەجى خۇيدا لىكېدېتتەۋە؛ لەم بۋارەدا روۋن ۋە راشكاۋ رادەگەيەنى؛ لە سەدەكانى نىۋەرەستدا، كە ئىمە سەدە تارىكەكانى پى دەلېن، پىداۋىستىيەكانى مۇرۇق ئىچكار لە پىداۋىستىيەكانى مۇرۇقى ئەۋرۇكە جىاۋاز بۋە ۋە پىۋەر بۇ ھەلئەسەنگاندى پېشكەوتۋىيە ۋە كۇنەپەرەستى، تۋانا ۋە ناتۋانىيە ۋە گەرەبىيە ۋە بچۈۋكى ھەموو سەدەيەك، دەبى ئەۋە بى ئەۋە چەندە پىداۋىستىيەكانى خەلكى سەردەمى خۇى تىر كىرۋە، نەك پىداۋىستى سەدەكانى دۋاى خۇى. سان سىمۇن دەلې: ئەۋرۇكە باسى پىشكەوتنى بۇتە بنىشتە خۇشەى ھەموو لايەك، بەلام نازانېن پىشكەوتنى ماناى چىيە؟ ئەۋ پىشكەوتتە ھەتمى ۋە ناچارىيەى كە بە پىتى ئەۋ سەدەى ھەژدە لە ھەقدە چاكتەرە، ھەقدە لە شانزە، شانزە لە سەدەكانى پىش خۇى، كامەيە؟ دەلېن ھەژدە لە ھەقدە چاكتەرە ۋە

ھەقدە لە ئەۋانى تر چاكتەرە ۋە ... چونكى مۇرۇق زىاتر ئاگادارى سىروشتن ۋە ئەقلى خۇيان بە كاردېنن ۋە، بۇ ناسۋدەبى گىشتى كارى زىاتر كراۋە.

بەلام سان سىمۇن دەلې: ھەموو ئەمانە لىئە، چونكى نازانېن مەبەست لە ئەقلى چىيە ۋە سىروشت ماناى چىيە. سان سىمۇن خۇى ۋە لەمى ئەم پىرسىيارە دەداتەۋە ۋە ھەندى پىۋەر بۇ دىيارىكردنى پىشكەوتنى بەدەستەۋە دەدات كە بە راى خۇى ھەستىپىكراترن ۋە دەتۋانېن بۇ نوسىنەۋەى مېژوو راس ت كارىان پى بىكەين. پىۋەرەكانى سان سىمۇن كە زۇرىش جىگەى سەرەنچ بەمۇرەن:

پىۋەرى يەكەم: كۇمەلگاي پىشكەوتتە ئەۋ كۇمەلگايە زىاترېن كەرەسە بۇ ۋە لەمدانەۋەى پىداۋىستىيەكانى زىاترېن برى ئەندامانى خۇى داېن دەكات. چى يارمەتى تىركردنى برىكى زىاترى پىداۋىستىيەكان بدات، پىشكەوتتۋانەيە. ئەمە ئايدىاي ھەرە ناۋەندى سان سىمۇنە لە ھەر چۋار پىۋەرەكەدا. مۇرۇق ھەندى پىداۋىستىيان ھەيە، كە مەرەج نىيە داۋاى بەختەۋەرىيە، چىكەمت، ئەقلى ۋە ژىرىيە، زانايى يان خۇبەختكارىيە بىت. ئەم پىداۋىستىيانەش دەبى بە بى پىرسىيار لە ھۇكەيان تىر بىكرېن ۋە ھەر شىتېك كە ئەم پىداۋىستىيانە زىاتر بۇخەملىننى ۋە لايەنە جۇراۋجۇرەكانىيان پەرە بدات ۋە يارمەتى خەلكان بدات كەسايەتبان لە لايەنى جۇراۋجۇردا گەشە بىكات، پىشكەوتتۋانەيە.

پىۋەرى دوۋەم: چى ھەلى سەرەۋەتن بۇ باشتىن كە سان برەخسىننى پىشكەوتتۋانەيە، ئەم كەسانە، ئەۋانەن كە بەھرەيان زىاتر، خەيالىيان بەھىزتر، زىرەكتەر، قوۋلىنتر، بە برىست ۋە چالاكتەر ۋە، دەيانەۋى ھەموو چىژەكانى ژىيان بىچىژن. لاي سان سىمۇن خەلگ چەند دەستەن: دەستەيەك ژىيان جوان ۋە باشتەر دەكەن ۋە، دەستەيەك دۇزى ئەمانەن؛ دەستەيەك دەيانەۋى كاروبار برۋات ۋە دامەزرى ۋە خەلگ سوۋدىيان پى بىكات، كارىك بىكرى ۋە پىداۋىستىيەكان تىر ۋە، ئەۋانەى دىكە دەيانەۋى دەنگ ۋە ھەرا نەھىلن ۋە دۇخ نارام بىكەن ۋە لىيگەرېن

بشيئى، ئەوانەى دژى ھەموو ھەول و تەقەللا و جوولەيەكن و بە گشتى ھەز دەكەن كاروبار تىك بچى و لە دواییدا ھەموو شتىك بوەستى و رووخانىتى گەورە رووبدات.

سپھەم پپوەر: دامەزراندنى ئەو پەرى يەكگرتووبى و دەسلەتە بۆ بەرەنگاربوونەوى راپەرین يان ھيرشى دەرەو؛ چوارەم پپوەریش ھاندان و جۆشدانى خەلگە بۆ دۆزینەو و داھینان و ژيار، بۆ نمونە، كاتى ھەسانەو و ناسوودەبى دەبیتە ھۆى داھینان و دۆزینەو و ھەر بۆيەش كۆيلەدارى كاتى خۆى بە دامەزرادەيەكى پيشكەوتوانە دانراو، ەك داھینانى رینوس و شتى دیکە. سان سیمۆن دەلى: ئەمانە ھەندى پپوەرى ھەست پیکراو و روونن و گەر میژوو بەم پپوەرەنە ھەلسەنگیندرى، وینەى میژوو، وینەيەكى بە تەواوى جودايە لەو وینە جەزمیەى رۆشنگەرەكانى سەدەى ھەژدە لە میژوو دەیکیشنەو. گەر بیرمان بیت، بۆ نمونە پائى گریگورى ھەوتەم يان سەن لوبوى كاتى خۆيان كارى چۆنيان کردوو، ئەوسا چیدی سەدەكانى نپوەرەست وەك سەدەى تاریكى و جەھل نایینن. ئەو ھەوى روونە، ئەم كەسانە رینگەيان کردۆتەو، ھمخۆركيان وشكاندوو، نەخۆشخانەيان چیکردوو، برپكى زۆرى خەلكيان فیرى خویندن کردوو و گرنگتر لە ھەموو ئەمانەش یەکیەتى ئەوروپایان پاراستوو. بەریان بە ھیرشەران گرتوو، شەست ملیون خەلكيان فیرى ژيار کردوو و بەمچۆرە شەست ملیون كەس جۆرىكى یەکیەتیدەر و كەم تازۆر لە ژیر رژیمیكى یەكەدا، ژیاون و توانیوانە پپوەندییەكى بەربالوى بە دەستوور يان رپك و پیکيان پپكەو ھەبى.

ئەمە دۆخى خولپكى تاریك و جاھیلانە نییە. بۆ ئەوانەى ئەو خولە ژیاون ئاژاوە و بشیئوى زۆر كەمتر بوو لە خولى داوى خۆيان. ئەو دۆخە پيشكەوتوانەيە كە تپیدا برپكى زیاتر خەلك بتوانن لە یەك كاتدا زیاترین برپ

ئەو كارانە بكەن كە ھەز دەكەن و دەتوانن، بیکەن. كەوابوو، ئەو خولەى پپى دەلین تاریكى خولپك بوو كە بە لە بەر چاوگرتنى دۆخى پيشكەوتنى تەكنۆلۆژىكى ئەو خولە، مرۆڤ گەشتبوو دەولەمەندترین برپكى پەرەسەندن كە دەیتوانى. ھەلبەت ئەمانەش تپپەرن، ھەموو دامەزرادەيەك كۆن و پەككەوتە دەبى، چونكو كاتى بەسەر دەچى و بپكەلك دەكەوى. شتى تازە دادیت، دۆزینەو ھەى تازە دەدۆزرتتەو، ھەلكەوتەى تازە دەرەكەون كە خۆبەخۆ يان بە راقەنىنى میشكى خەلكان، پپداویستیى تازە دەرەخەن. پپداویستیەك كە دامەزرادە كۆنەكان دەرەقەتى وەلامدانەويان نایەن، بەلام ھیشتا ھەر دەرپن و دژى ئەم پپداویستیى تازانە دەبنەو و ھەول بۆ سەركوت يان سەقەتكردنیان دەدەن.

ئەم دامەزرادە كۆنانە ھیند بەر بە پيشكەوتن دەگرن و ھیند كۆن دەكەون كە ئەنجام كەسك رادەبى و تەفر و توونایان دەكات. ئەمە شوپرشە، شوپرش ھەمیشە مانای ئەمە بوو كە كەس يان كەسانك راپەرن و ئەو شتەى كۆن و ئەنتیکە بوو و كەچى ھیشتا واز ناھینى و مل بەمردن نادات، توور دەدەن. كەوابوو بۆ سان سیمۆن میژوو جۆرىك بەردەوامى ریتەم و میلۆدییەكە لای لایەنگرنى ناوى خولى ئۆرگانىك و خولى قەیرانە. ئۆرگانىك مانای ئەو خولانەى تپیاندا مرۆقايەتى یەكگرتوو، ھارمۆنىك و بە دەستوور پەرە دەستینى، بەرپرسانى كاروبار رینگەى پيشكەوتن و پەرە خۆشدەكەن و لپرەو پيشكەوتن دروست دەبى، پيشكەوتن مانای داينکردنى زیاترین رادەى ئەگەر و دەرەت بۆ وەلامدانەوى داواى برپى زیاترى خەلك - جا ئەم داوا و پپداویستیانە ھەرچى بن.

خولى قەیران ئەو كاتانەيە تپیاندا دەستوورى كۆن پەكى دەكەوى، ئەو كاتەيە دامەزرادەكان خۆيان دەبنە لەمپەرى پيشكەوتن و مرۆڤ ھەست دەكەن ئەو شتەى ھەيانە جیاوازە لەوشتەى ديانەوى، ئەوكاتەيە كە رۆح و ورەيەكى

تازە سەرھەلدەدات و بەو ورەيە خەلك دەست دەدەنە شكاندن و رووخاندنی ئەو ژینگەي كە هيشتا زيندانين، بۆ نمونە سان سيمۆن لای وابوو خۆي لە سەردەميكي پيشەسازيدا دەري كە جوړيكي ساخته و گالته جاري بەند و زيندانی چوارچيوه كۆنەكاني سيستمەي فيۆدالييه. لە سەردەمي قەيراندا رووخاندن لە ئاواکردن لە پيشه و، بەرای سان سيمۆن خوليكه نزم و سووك و كەچي پيوست. بۆ نمونە سەبارەت بە هۆكاني شوړشي فەرەنسا و سەدەي هەژدەهەم دەلي ئەو پاريزەرانی دادگا و ميتافيزيسييه نەكان بوون ئەو شوړشەيان هەلگيرساند و ئەم كەسانە لە بنەرەدا رووخينەرن. مەگەر پاريزەران چي دەكەن؟ پاريزەران هەردەم هەندى چەمكى وەك مافە رەهاكان، مافي سروشتي و ئازادي دەليئەو و هەميشە ئازادي (لايان) شتيكي نەريئيه. كە باسي ئازادي دەكرى تەعبيرە لەو هەي كەسيك دەيهوي شتيكت لي بستيني و تۆش هەول دەدەي هۆ و بەلگەيەك بۆ پاراستني ئەو شتە بدۆزيتەو. واتە دۆخيك دروست دەبي تييدا مرۆفاهەتي يان زۆرينەي مرۆفاهەتي داھاتي ئەوئەندە نيە بەشي ژيانی بكات و پييوايە لە هەموو لايەكەو ئابلۆقە دراو و هەست بە بيژران دەكات. هەر بۆيەش هەندى پسپۆر كە ناويان پاريزەرە، كە ناويان ميتافيزيسيەنە، بانگ دەكرين تاكو ئەو كارەي خۆت پيئ ناكريت بۆتي بكەن، واتە شتيك لە چنگي چيني زال بچرن كە خۆت ناتواني بە توندوتيزيي رووت، ناچاربان بكەي پيتي بدن.

كەواتە پاريزەران هەندى كەسن بانگ دەكرين تاكو بەلگەي باش يان خراب بۆ زالبوون بە سەر دەزگاي لە كاركەوتوي ئيداريي حكومەتيدا دابنين و ئەو نەريته كۆنە چاك بكەن كە خەلكي ئابلۆقە و مت كەردوو. ميتافيزيسييه نيش هەندى كەسن كە بە تايبەت لە سەدەي هەژدەهەمدا ئەركي لە كارخستن و ليئدانی رەگي نايينە كۆنەكانيان لە ئەستۆيە. سان سيمۆن دەلي: مەسيحييهت

كاتي خۆي شتيكي گەورە بوو؛ هەرچۆن يەهووديهت كاتي خۆي گەورە بوو، بەلام مەسيحييهت دەبي پەرەبستيني و گەشە بكات و پيش بچي. ئەگەر بوەستي، دەتەقيتەو، دەرووخي. هەر بۆيەش سان سيمۆن زياد لە هەموو چاكسازيكي گەورەي ناييني، زياترين رقي لە لووتيرە. بە رای ئەو لووتير زياد لەو هەي دەبي و دەشي سيحر و شەيداي ئيمانی تايبەتي خۆيەتي، ئەو ئيمانەي كە بيگومان بۆ رووخاندنی نايينزاي كاتۆليك كە بە رای ئەو بە جوړيك هيژيكي كۆنكەوتەيە و كاتي لووتير ستەمكاريشي دەكرد، پيوست بوو. هەر لە بەر ئەمەش بوو كە لووتير زوود و پارسايي لە جيگەي كتيبي پيروژ دانا. بيگومان كتيبي پيروژ زۆر بو ئەو نيمچە خيلە بيابانيهەي كە لە خاكيني بچووكي روژههلاتي مەديتەرانهدا دەژيا زۆر بە كەلك بوو، بەلام ئەم كتيبە ناتواني لەگەل پەرەسەندن و گەورەبوونەو هەي نەتەو نوپكان بيتەو، چونكو ئەم نەتەو تازانە داواي گۆران و وەرچەرخانی بەردەوام و پيشكەوتينيكي هەميشەيي دەكەن.

كەنيەسي رۆم، چي شتي لە سەر بلين، هيشتا بە ناشكرا شتيك لە نەرمي و بگۆريي تيئايە. بيگومان ئەم كەنيەسي لە هەندى لايەنەو كۆنپەرستە و لە هەندى لايينيشەو جەببار و ستەمكار، بەلام ئەم كەنيەسي توانيوهەتي پشت بە هەندى قەلباندنی مافناسانەي بي سنوور و، بانگي ئەو هەي كە تاقە سەرچاوەي شەرعيهت و دەسلالت نەك دەقيكي چاپكراو بەلكو دامەزراوہيەكي مرۆيي و بگۆرە كە لە بەرەي مرۆيي جياواز كە هەر يەكيان تەنيا نەختيك لە بەرەكەي پيش خۆي جياوازە پيئكەتووە، توانيوهەتي هيئد خۆي بگۆري و نەرم بكاتەو كە لە سەدەكاني نيۆرپاستدا سەرکەوتوانە مرۆفاهەتي بەرپۆه ببات. ئەمە ئەو دۆخەيە لووتير كۆتايي پي هيئا. لووتير يەكەتەي ئەرووپاي تيئكدا و ناييني لەگەل شتيكي نەگۆر، هەندى بنەما كە بە رای خۆي تايبەت و رەهايە، گرئدا.

ئەگەر سان سىمۇن رقى لە شتىك بىت، ئەوا ئەو شتە ھەر ئەم بىنەما رەھايانەيە. سان سىمۇن دەلىق ھىچ شتىك نەگۆر و ھەمىشەيى نىيە، ھىچ رەھايەك لە كاردان نىيە، ھەموو شتىك گۆرانی بە سەردا دىت. ھەموو شتىك كاريگەرى لە كات، وەرچەرخانى مرۆق، داھىتراوى تازە، دۆزىنەوہى نوئ، مېشك و رۆح و دلئ تازە، كە بەرەبەرە دروست دەبن، وەردەگرئ.

ھەر بۆيەش سان سىمۇن پەر و پتەو دژى پروتستان و ھاوړاى كاتۆلىكە، بەلام بابىينە سەر باسى شۆرشى فەرەنسا. ئەم شۆرشە چۆن بوو؟ شۆرشىك بوو لە كۆتايى خولتىكى دريژماوہى خۆ تامادەكردندا روويدا. پەرەسەندى پېشەسازى و بازرگانى و وەرچەرخانى ئابوورى توندوتىژ و ئازاوەساز، ھەر لە ھەمان سەرەتاكانى سەدەي ھەقدەوہ دەستى پىكردبوو، بەلام ھەندئ كەس كە كاروبارى و حوكمى مرۆقايەتيان بە دەست بوو، خۆيان لەم گۆرانكارىانە نەبان كرد، ھەر بۆيەش ئىدارەكردنى خراپى كاروبار لە لايەن ھەندئ كاربەدەستەوہ كە ھىشتا نەرىتەكان دەژيان و نەياندەزانى سەردەمىكى پېشەسازى نوئ خەرىكى سەرھەلدانە و لەوہ بئى ئاگابوون كە چىنە مامناوہندىيە تازەكان ئىستا دەسەلاتى راستەقىنەيان بە دەستە (پرشت و پاراويى زمانى سان سىمۇن ئەو كاتە ئاشكراو تا تەشق دەكشى كە باسى دەسەلاتى راستەقىنە و ئەو خەلكە دەكات كە ئەو دەسەلاتەيان بە دەستە) دەولەتى فەرەنسا وەك دەولەتانى دىكە، خۆي لەگەل ئەم گۆرانكارىانە نەگونجاندى و خۆي لەگەل دۆخ رىكنەخست. دوابەدواي ئەمەش، كاتئ داواي يارمەتى لە دەولەت كرد، خەرىنەكەي ھەلشكابوو. چىنى بۆرژوا كە ئەو كات ھىزى راستەقىنەي بە دەست بوو، بئى ئەوہى كارى بۆ ئەو شتە كردبئ، لە پر بە خۆيدا ھاتەوہ و بىنى پىويستى بەوہ نىيە لەگەل حكومەت رىكبەكەوئ، چونكو دەسەلاتى بە دەستە و تەنيا ئەوہى ماوہ ئەم ھىزە بەكردە بكات. مادام شتىك بە دەستەوہيە، بۆ مامەلەي لە سەر

بەكەي؟ مادام دەتوانئ زۆر بە كاريبئى، بۆ ھەول بۆ رازىكردنى بەرامبەرەكەت بەدى؟ لە بىنەرتدا ئەم جۆرە بىركردنەوانە زەمىنەي بۆ جۆرىك شۆرشى كومەلەيەتى و چىنايەتى خۆشكرد.

بە كورتى، لاي سان سىمۇن شۆرش يەكسانە بە ھەلكشانى چىنى مامناوہندى بۆ قۆناغى وشىيارى چىنايەتى، وشىيار بوونەوہ لە دەسەلاتى راستەقىنەي خۆي و لەم راستىيەي كە دەتوانئ لە رىگەي لابرندى چەند رىسايەكى سادە و گرنگىنەدان بە ھەندئ چىنى سواوى پىشوو وەك ئايىنوان، ئەشراف و سەربازىگەران كە بارى سەر چىنى مامناوہندى بوون و زەختيان خستبووہ سەريان، لە جىھانى نويدا ھىچ بۆنەيەك بۆ مانەوہيان نەمابوو، داواكانى خۆيان بەدبىئىن، بەلام ئەي پارىزەرەكان، ئەوان چىيان كەردبوو؟ ئەمان بورھان و بۆنە و دروشىيان دەدايە دەستى بۆرژوايى تازە، بەلام ھەموو دروشمىك زوو كۆن دەرگەوت و دروشمى وەك «ھەموو دەسەلات بە دەستى خەلكەوہ»، «ئازادىي مرۆقايەتى» و ھتد بە قەد دروشمى كۆنەخوازان كە بۆرژوايى دژيان بوو، بۆش و بە تالبوون. بىگومان پارىزەرەكان بە كونكونكردنى ئەو بىنا كۆنانەي كە برپار بوو پروخىن، دەورىكى زۆر پىويستيان گىپرا، دەورى كىچ و دال و گۆرھەلكەنە، كە ئەگەرچى چاودەرىي رووخاندنى رژىمى كۆنيان لئ دەكرئ، بەلام ئەمان قەلاي تازەيان پئى دروست ناكريئ، چونكو كەردنەوہى قەلاي تازە پىويستى بە كەسانىكى داھىنەرە و، تواناي داھىنانىش لاي ئەو كەسانە نىيە كە بۆ چەقەچەق و لاژىگەرىي و نووسىنى ھەندئ بانگەواز پەرورەدەكراون كە شتىكيان تىدا نووسراوہ و مەبەستەكەيان شتىكى دىكەيە؛ ئەم پارىزەرە فىلەباز و كالفامانە كە مېشك و بىريان لەگەل ئەركى مان و نەمانى بونياتنانى داھاتوودا نەگونجاوہ. لە تواناي داھىتان بىبەرىن، بەلام مادام ئەم پارىزەرەانە تاقە كەسانىك بوون چىنە خوارووەكان پرايان پىدەكردن، چونكو

بانگه‌واز شوپشگيرپانه كانيان دهنووسى و يارمه‌تى دهسه‌لاتدارى چينه نزمه كانيان ددها، هر خوى نايدىاله كانى شوپشى له بار برد. شوپش ده‌بوا به دهستى كه سانتيكه‌وه به‌رپوه چوبيا كه به راستى مرؤشى نوئ بن، به‌دهستى بازگانانى گه‌وره نوئ، به‌رپوه‌بهره گه‌وره كانى پيشه‌سازى، بانكدارانى گه‌وره نوئ، به دهستى شهو خه‌لكه‌ى كه هى جيهانى نوئ بوون.

ليتره‌دا نايدىا هه‌ره بنچينه‌يى و كارىگه‌ر و داهينه‌رانه كانى سان سيمون دپشكوين: هه‌موو سه‌رده‌ميك دابه‌شكارى دهسه‌لاتى تيدايه. هه‌ندى مرؤش هه‌ن گرنگ و هه‌ندى كه‌س هه‌ن بى بايه‌خن. هه‌ندى نوينه‌رى شتى نوئ و تازهن و هه‌ندى نوينه‌رى شتى كوئن و تاويلكه. له سه‌ده‌كانى نيوه‌راستدا مولكدارانى فيودال نوينه‌رى بنه‌ماى پيشكه‌وتن بوون، چونكو وه‌زيرانيان ده‌پاراست. وه‌زيرانيش كالا و پيداويستيه‌كانى مرؤفيان به‌ره‌م ده‌هينا، نه‌يانده‌هيشت كاره‌كيان له ده‌ست بجى و به‌گشتى هه‌وليان بو چاكتركردنى دؤخى شهو سيستمه‌مه فيوداليه‌ ده‌دا. شه‌م سيستمه‌مه فيودالييه سه‌رباز و قه‌شه‌پشى پيويست بوو. شه‌و كات مه‌سيحيه‌ت هيژيكي گه‌وره و پيشكه‌وتنخواز بوو، تا شه‌و كاته‌ى به‌مچوره مابايه‌ته‌وه، شه‌و قه‌شانه‌ى خه‌رىكى فيركردنى مه‌سيحيه‌ت بوون پيشكه‌وتنخواز بوون، واته كه‌سانتيك بوون كه تاموزه و وانه كانيان زياد له ئايينى رومي، يونانى يان جووه‌كان له‌گه‌ل پيداويستيه‌كانى سه‌رده‌م ده‌گونجا، به‌لام قه‌شه‌كان كوئن و له كاركه‌وتن و جيگه‌يان بو كه‌سانتيكى ته‌واو جياواز چؤل كرد. شه‌ورؤكه چيدى نه قه‌شه گرنگه و نه سه‌رباز و تاغاي فيودال، چونكو چينيكي تازه‌ى خه‌لك واته زانستوان، پيشه‌ساز، بانكدار و پسپور، واته نوينه‌رانى زانست و پيشه‌سازى، دهسه‌لاتيان به‌دهسته. زانست و پيشه‌سازى نه‌مرن، به‌لام تاقه ريگه‌ى ريكخستنى جيهانتيك تيدا مرؤش بتوانن داواكانى خويان تير بكن، كاركدنه به زانست به باشترين شيوه‌ى، واته به

جوړيك كه ببيتته هوئ په‌ره‌سندن و گه‌شه‌ى هه‌ندى لقى تازه (زانست) كه خه‌رىكى ده‌ركه‌وتنن، واته بازگانى، پيشه‌سازى و له سه‌رووى هه‌مووشيانه بانكدارى قه‌رزى. بىرى سان سيمون سه‌ير به بانكدارانه‌وه خه‌رىكه - چونكو شه‌يداي ويكچوونه ميژووييه‌كانه و ئيجگار به كارىگه‌رى چه‌مكى ميژوو و گه‌شه و گوراني سه‌رسامه و، شه‌وه‌ى كه هيچ شتيك جيگير و نه‌گور نييه و هه‌ر شتيكى سه‌رده‌ميك له شتيكى سه‌رده‌ميكى تر ده‌چى، بى شه‌وه‌ى له‌گه‌لى ده‌قاوده‌ق بى، سه‌رنجى سان سيمونى شه‌وقى خوى كردووه. شه‌و زور جار ده‌پرسى ئيستا كى ده‌ورى به‌كگرتووكدن و چه‌قيه‌تى كاروبار ده‌گيپى، شه‌و ده‌وره‌ى كه له سه‌ده‌كانى نيوه‌راست و ئيمپراتورياى رومدا ده‌وريكى گرنگ و بنچينه‌ين. به راي شه‌و رومييه‌كان كه‌سانتيكى گه‌وره و گرنگن، چونكو دهسه‌لاتى به‌شيكي زورى مرؤفيان به ده‌ست بوو و قانونه‌كانيان هه‌مه‌گى و جيهانى بوو.

وه‌كى تر سه‌ده‌كانى نيوه‌راستيش لاي سان سيمون گرنگن، چونكو كه‌نيسه هه‌موو خه‌لكى ريكخستبوو، ژيارى بى به‌خشيبوون و هه‌ر بزيه‌ش مملانيان له نيواندا دروست نه‌ده‌بوو و به‌رى به ليكپچران و ئازاوه و هه‌ر چه‌شنه به فيرودانتيك ده‌گرت (لاى سان سيمون به فيرودان يان ئيسراف گوناھى هه‌ره گه‌وره‌يه) و نه‌يده‌هيشت سه‌رچاوه مرؤبيه‌كان بو مه‌به‌ستى بيكه‌لك و تايبه‌ت وه‌گه‌ربجرتين. شه‌ى له ئيستادا كى ده‌ورى ئيمپراتورياى روم و كه‌نيسه ده‌گيپى. وه‌لامه‌كه‌ى خويشى شه‌مه‌يه، بانكه‌كان: ئيعتبار (بانكى) وه‌ك هه‌شت پييه‌كى ده‌ريايى گه‌وره، وه‌ك هيژيكي سه‌يرى جيهانى، هه‌مسوان بيكه‌وه ده‌به‌ستى و شه‌وانى پشتى تى بكن و دژى بوه‌ستن، شه‌وانه‌ى وا ده‌زانن ده‌توانن بى شه‌و برين، هه‌لده‌لووشى. گه‌وره‌ترين هيژى جيهان، هيژى گريدراويى و پيكه‌وه به‌ستراويى كاروبارى ماددى نيو نه‌ته‌وه‌يه، به‌لام سان سيمون هيچ كه هه‌لناكوتيته سه‌ر شه‌م هيژه، نه‌ك وه‌ك سيستمه‌ميكى سته‌مكارى خوينمژ مامه‌له‌ى ناكات (شه‌و

كارهى كوويت و تەنەت سېمۆندى ئەو كات دەيانكرد)، بەلكو وەك ھېزىك سەيرى دەكات كە خەلك پېكەو دەبەستى و كاروبارەكان ناوئەندەند دەكات و پېئەندى و مامەلە دەخاتەو، چونكو لاي ئەو يەكگرتن ھەموو كاروبارىك جېبەجى دەكات. تاقەرپېگەي پەرەسەندنى مرۆفایەتى ناوئەندەندكرنى ئەقلانىسى سەرچاوەكانە، بۇ ئەوئەى سامانى ھونەر، بەھرە، داوا و ئارەزووكانى مرۆفە بە فېرۆ نەچن و بە باشترین شېو بەكاربھېئىن و باشترین ئەنجامیان لى بەدېبھېئىرى.

ھەر شتېك كە يەكگرتن دروست دەكات، باشترە لەو شتەى كە جوداىى و دابران دەخاتەو. ملدان بە حاكىمى گېل و جاھىل خراپە، بەلام بېدەستورى و ئاژاوە لەوئەش خراپترە؛ وەكى تر سان سېمۆن وەك ھابزى پاش شۆرشى سەدەى ھەقەدى ئىنگلىز، لە ئاژاوە و توند و تىژى و خوينرشتنى بېئەودە دەترسى، لە ناخرانى كۆلان و شەقامەكان بە بۆرە پياو، لەو ژاكوبنە شېتەنى كە مېشكىيان پەرە لە دروشى خۆكردى پر و پوچ كە ئەو پارېزەرەنە داياناوە كە لە سەردەمى خۆيان نەگەشتوون. بەم جۆرەش سان سېمۆن بە سەر پېشەسازان و بانكدار و بازركانان و كۆمپانىادارە گەرەكاندا ھەلئەدات و وئىناى بۆ مېژوو شتېكە وەك دەزگایەكى پېشەسازى گەرەى وەك (دامەزراوەى ئىنگلىزى) ICI يان جېنرال مۆتۆرز (ئامرىكايى) و لاي واىە دەولەتېش شتېكە كۆنكەوتە و بېكەلك، بەلام ھەندى جار پېويستە ھەبى بۆ ئەوئەى دژى دەسەلاتى ستەمكارانەى كەنېسە بوەستى. پاشان لە پر بېرى دېتەو پېرپار بوو ئايىنوانان زانابن، بەلام مادام لە ئىعتبار كەوتوون، چىدى پېويست ناكات خەلك لىيان پېارېزى و كەواشبوو بەشى بەكەلك و داھېئەرى دەولەت كە پەرەسەندنى كۆمەلایەتى و رۆحىسى خەلكى، بى يارمەتى كەنېسەى مردوو بەدېھېئە، تېدا چوو و دەولەتېش مردوو، چونكو ھەببار و ناپېويستە.

كەوابو ئەوئەى پېويستمانە (سان سېمۆن بە جەختەو لە سەرى دەپرا)

دەولەتېكە وەك جۆرىك دەزگای پېشەسازى لى ھاتې، دەزگایەك كە ھەمووان ئەندامى ئەوئەى، جۆرىك كۆمپانىاى گەرەى بە بەرپرساىەتى كەمەو، يان لەوانەشە بە بەرپرساىەتىسى بېئەسئورە، رېك ھەرەك بووركى، كە ئەوئەش شەيدای مېژوو بوو، وئىناى دەكرد. سان سېمۆن نەك ھەر لایەنگرى ئەو شتەىە كە لاي بووركى ناوى ھاوبەشېىە «لە زانست و ھونەر و فەزىلەت» (سان سېمۆن زۆر برواى بەمەىە)، بەلكو لایەنگرى ھاوبەشېىە لە بەربلاوترىن مانايدا (چونكو ئەو دەولەتەى مەبەستى بووركى شتېكى ھاوبەشېانە نېىە): ھاوبەشى لە بازركانى، پارچەسازى (رېك ئەو شتەى بووركى دژىەتى)، لە پېشەسازى، لە فرۆشتنى ئەو شتانەدا كە مرۆفایەتى پېويستېىەتى و ھاوبەشى لە مەعریفەدا كە بى ئەو خەلك ھېچيان پى ناكرى. مەبەستى كۆمەلگا چىبە؟ بە راي سان سېمۆن ئەو وەلامەى كە دەللى مەبەستى كۆمەلگا «خېرى ھەمەگېر»، وەلامېكە شاراوە و لىئەل، مەبەستى كۆمەلگا خۆپەرەدەىبە «مەبەست لە پېكھاتنى كۆمەلگا دابىنكردى پېداوېستېىە مرۆبەىكە، لە رېگەى باشترین كاردانەوئەى زانبارېىەكانەو، لە رېگەى زانستەو، لە كار پېشە و ھونەرەكاندا و پەرەدانى ئەم زانبارېانە و بە پلەى يەكەم پەرەدانى ئەنجامەكانى ئەم زانبارېانە و لىكدانى برى زىاترى ئەم ئەنجامانە لە رېگەى تېكەل و ئاوتتەكردى چالاكېىە جودا و داپراوەكانيان لە زانست و كار و ھونەردا. بەسە ھەلئەدان بە سەر ئەسكەندەردا، كاتى ئەوئەى بېئەلېن برى ئەرەشمېدۆس، واتە كاتى ئەوئەىە واز لە سەرباز و قەشە و پادشا بېئەن. ئەمانە ھەموويان وەك ئەسستېرە ژمېر و قارەمانانى يۇنانى كەونارا كۆن و مردوون. ئەوئەى پېويستمانە زانای پېشەسازە، چونكو مەعریفە و پېداوېستېىەكانى ئەورۆكە تەنیا لە كارى ئەودا ھەىە. ئەمانن كارەكان رادەپەرېئەن؛ ئەمە ئەو كەسانەن كە ئېمە ئاشكرا لە ژېر دەسەلاتياندا دەژېن، ئەگەرچى نە ئېمە دەزانېن و نە ئەوان و، ئەوان لە

ھەمانكاتىشدا گىلانە ملکہچى پاشاۋەدى سىستەمى فىۋدالېن، پاشاۋەدەيەك كە خۇيان نازانن ناخۇ دەتوانن بە پەھىيتكەيەك بېرۋوختىن يان نا؟ بەلام بۇ بەم حالە رازى بىن؟ مېژو ھەموو بەسەرھاتى چەوسانەۋەدى مەرۋقە لە سەردەستى مەرۋقە، كە خرايتىن و قىزەونتىن كارى زىدەپۇيانەى مەرۋقە. بۇ دەبى مەرۋقە تواناى خۇى بۇ چەوساندنەۋەدى مەرۋقى دىكە دابنى؟ لە كاتىكدا دەبى (ھىزى خۇى) بۇ ۋەگەرخستىن و بەكارھىنانى سروشت، تەرخان بكات.

كاتى مەرۋقىك، مەرۋىەكى دىكە دەچەوسىتتەۋە، ھىزى چەوسىتتەر و ھىزى بەرگىكارىش، ھەردووكيان توانايان كەم دەبىتتەۋە. با ستەمكار دەست لە زۆر و بەرگىكار لە بەرخۆردان بەرىدات و ھەردووكيان بەرىزەۋە ئەو سامانە مەرۋىەى لە سروشتدا شاراۋەتەۋە بۇ بنىاتنان و خولقاندن و بەرھەمھىنانى كولتورى ماددى بە كارىتتىن. ھەموو ھەلدانىكى شادانەى سان سىمۆن بە سەر بەرھەمھىنان و رىكخستندا، سەرچاۋەى لەم ئايدىدايە.

ئەى ماف چى؟ ماف وشەيەكە بەتال و زىر؛ ئەۋەى ھەيە بەرژەۋەندىيە. بەرژەۋەندىش شتىكە مەرۋقە ھەموو چىركەيەك سۆراغى دەكات. كارى بەرھەمھىنەران ئەۋەيە بەرژەۋەندىيە خەلك دابىن بكەن. مەرۋقە لە دابەشكارىيەكى گەۋەدا دوو دەستەن: تەۋەزل و چالاک، بەرخۆر و بەرھەمھىن، يان بە پىتى خانەبەندىيەكى دىكەى سان سىمۆن **خوژى** و **كرىكار**؛ ۋەك ديارىشە مەبەستى لە كرىكار پىرۆلىتارىيا يان ئەو كەسانە نىيە كە كارى دەستى دەكەن، بەلكو مەبەستى ھەموو ئەۋانەيە كار دەكەن بە مودىر، كارگىرپانى بەشى پىشەسازىي، بانكدار و كارخانەدارەكانىشەۋە. لە ھەمووشيان گرنگتر پىويستمان بە پىسپۇرە نەك **ئاماتۇر** (ناشارەزا). ھەژارى بە زۆرى زادەى نەشارەزايىيە، دەبى لە باتى كىپرگىي تۆقىنەر و سوپنەر روو لەو بەرنامەدانانە بكەين سان سىمۆن مەبەستىيەتى.

ئەۋەى ئىمە پىويستمانە پىۋەندى و ھاوكارىيە نەك كىپرگىي. ئىمە داۋاى كار

دەكەين، كارىك كە گەر پىويست بى دەبى زۆرەملىش بى، چونكو ئامانچى مەرۋقە كارە، ئىمە دەمانەۋى ھىچ ھەلىك بە فىرۆ نەچى و تادەتوانىن لىكۆلىنەۋە و پشكىن بكەين. ھەروەھا لە ھونەرىشدا، چونكو ئەگەر خەيالى مەرۋقە لە سەر دەستى ھونەرمەندان، كە سەروركارىان لەگەل سۆر و ھەلچۈنەكانى مەرۋقە، رانەچەنرى، ھىچ كارىك نارۋات. ھونەرىش دەبى دەورىك لە پىشكەۋتنى خەلكدا بگىرپى و دەۋرەكەى برىتىيە لە رىككردن و ۋەگەرخستنى سۆز و ئارەزۋو و تواناكانى مەرۋقە بۇ بەدەيھىنانى سىستەمىكى پىشەسازىي بەرفراوان و «خۆكارامە» كە پىداۋىستىي ھەمووان دابىن دەكات، ھەژارىي ناناسى و رەنج و مەينەتەكانى مەرۋقە كۆتايى پى دىنى - ئەو سىستەمەى كە سەردەمى ھەنوۋكە بە دىھىنانەكەى سانا كىرەتتەۋە. گىرپانى ئەم چەشەنە سىستەمە نوخەى پىويستە، چونكو خەلك سەريان لەۋە قالدۇرە داۋاى خەيالى دروستكردنى ۋەھا سىستەمىك بكەون. لىرەدا دوانى سان سىمۆن لە بەدەيھاتنى ئەو سىستەمە ۋەك دەنگى گروپى ئەنسكلۆپىدايە. ئەم نوخبانە كەسانىكى چۆن؟

راى سان سىمۆن لە سەر ئەۋەى ئەم كەسانە دەبى چۆن بن، بە درىژايى تەمەنى گۆراۋە. سەرەتا دەيگوت نوخە دەبى زانستوان بن. پاشان راى خۇى گۆرپى و بانكدار و پىشەسازانى راگەيانند. سان سىمۆن لە سەرەتاي كارىدا خەيالى لاي دامەزراندنى رىكخستنىكى زاراۋىيە بە ناۋى «ئەنجومەنەكانى نىۋتۆن» كە جۆرىك تەعاونى نىۋنەتەۋەيى يان ئاكادىمىيى زانستىيە و بە بەشدارى جەماۋەر ئىدارە دەكرى و سىستەمى دەنگدانەكەى سىستەمىكە رازاۋى و نھىتى. لەم ئەنجومەنەنەدا ھونەرمەند و پىشەساز و بىركار جۆرپىكى ناديار تىكەل دەبن. سان سىمۆن لە كۆتايى تەمەنىدا بىر لە پەرلەمانىك دەكاتتەۋە بە سى كۆزەۋە: بەشى يەكەم كۆر يان كۆبۈنەۋەدى داھىنانە كە زانا و ھونەرمەند، واتە شىۋەكار و شاعىر و ھتد تىيدا بەشدارن، واتە ئەم كۆرە لە

بەرھەم ھېنەران، داھىنەرانى ئايدىيا و بىر، ئەوانەى لە ھونەر و مەعريفە و زانستدا بريسكەى نبوغيان دەدرەوشىتتەو پىك دىت. كۆزى دروھەم، بە چاك و خراب و كۆنترۆلكردنەو خەرىكە و بىركار، فىزىكزان، فىزىئولوژىست و نمونەكانيان ئەندامى ئەم كۆژەن. كۆزى سىتھەمىش لە مودىران پىك دىت، واتە پىشەساز و بانكدارەكان، ئەو كەسانەى دەزانن كارەكان چۆن بىننە بەر، ناگادارى چىبەتى خولى خۆيانن و، مەملانى بۆ مانەو لە لايەكەو و ناچارى لە مەملانى و كىپرىكى لە لايەكى دىكەو، توانا و نەتوانىبەكانى خۆيانى پى ناساندوون.

سان سىمۆن پرۆژە و پلانى دىكەشى ھەن و ھەمووشيان يەك ئەنجاميان ھەيە: دەبى بەرھەم بىنن، داىننن، قسەى سەرەكى داھىننەن. ھەر مرۆڤىك دەبى ھەول بۆ چاك و پەرورەدەكردنى خۆى بدات. سان سىمۆن دژى ئەو بۆچونەى سەدەكانى نىوەرپاستە كە دەىگوت پىويستە جەستە رەنج بدرى و ئايدىيالى مرۆڤ ركىفكردنى جەستە و، ازھىنان لە ئاوات و مەيلەكان، بەرلاكردنى وەسەسەى شەيتانى جىھانى دەرەو و تەرىك و تەنيا بوونەو ھەيە. بە راي سان سىمۆن، ئەو مەسچىبەتەى كە جەزاي مرۆڤ بۆ جىھانىكى دىكە دوور دەخاتەو و لەم دونيا جەستە بە گيان و ناخ جەو دەكات، دەبى توور بدرى. دەبى گيان و جەستە تەبا بكرىن. بى پەرەسەندىكى ماددى گەرە رۆح ھىچى پى ناكړى و ھاوكات بە بى رابونىكى مينوكى، بى ئايدىيى خاوەن نبوغەكان، بى پىشكەوتنى مرۆڤ لە ھەموو بوار و ناستەكاندا، ھىچ پىشكەوتنىكى ماددىش دروست نابى. ئەم وىتە لە تابلۆيەكى تىئوتورتۆ دەچى بە ناوى بەھەشت لەو بەھەشتەدا كۆمەلىكى گەرەى مرۆڤ قۆل لە قۆل و بازەيى سەمايەكى بىكۆتا سەما دەكەن و بەو سەما ھەموو توانايەكيان، ھەموو ئاوات و ويستىكيان بە

سەرچاوەى ناكۆتا بەدیدی، ئەو سەرچاوەى تەنیا بانكدار و پىشەسازان پىيان داىن دەكړى، چونكو چىدى دەسەلاتيان بە دەستى زولم و زۆرى دامەزراوى كۆن و قانونە مەسخەرەكان نىبە.

سان سىمۆن كاتى باسى نوخبە و پىويستى پىرەوكردى دوو جۆر ئەخلاقيات دەكات، ھەناسەيەكى زۆر مودىرنى ھەيە. چ شتىكى كاهىنە مىسرىبەكان، كە لە راستىدا يەكەم نوخبەى رەسەنن، گرنگە؟ ئەو ھى كە ئەو كاهىنەنە خۆيان بروايان بە شتىك ھەبوو و خەلكيان بە بروايەكى دىكە گۆش دەكرد. ئەمە شىو ھەيەكى زۆر باشە و كارىكە پىويست، چونكو خەلك ھەموو حەقىقەتبان لە پر و بەجارتىك پى قوت ناچى، بەلكو دەبى بەرەبەرە پەرورەدە بكرىن. ھەر بەم پىشەى پىويستە لىژنەيەكى بچوك لە پىشەسازان و بانكدار و ھونەرمەندان پىك بىت و ئەم لىژنە بەرەبەرە مرۆڤ بۆ ملدان بە سىستەمى پىشەسازى رابىنى. ئەم تىۆرە جۆرىكى ناسراوى فىئودالىسىمى نوپىيە و ئەو دروشمە گەرەشە كۆمۆنىزمى لە سەر بونىات نرا: لە ھەركەس بە قەد توانى ... ئەم دروشمە لە سان سىمۆن و لايەنگرانى گىراو. كاتى ستالىنىش دەلى ھونەرمەندان، بۆ نمونە رۆماننوسان، ئەندازىارى رۆحى مرۆڤن و كارەكەيان كەلكى ھەيە و تەنيا بۆ ھونەر خۆى نىبە، بەلكو ئەمانجى كارەكەيان شىو گىركردن و دەستەمۆكردنى مرۆڤە، دىسان قەرزدارى سان سىمۆنە.

كەوابوو، ھەموو كەس دەبى ئەندازىار بى، ئەندازىارى شتى بىگيان، يان ئەندازىارى رۆحى مرۆڤ، بەلام گەر برىار بىت ئەم ئايدىيالى بىتەدى، ئەوا پىويستىبە نەھىلن ھەندى برواى رزىو و كۆنكەوتە و مىتافىزىكى بەرمان پى بگرن. ھەر بۆيەش سان سىمۆن داوا دەكات دژى دىموكراسى بىن. دىموكراسى ھىچى لى شىن نابى. پرۆژەى گەرە تەنيا بەو زىرەكانە دىتە دى

که له رۆژگاری خۆیان دهگهن، دهسه لاتيان به دهسته و پسرپوری کاروبارن، چونکو کار تهنیا به پسرپور دهکری و کهسی تر. شهوی کاریکی کردبی پسرپوران و پسرپوریش هیچ کات به هیچ شتیك بۆ نمونه به شورشیکه وهک شورشیه فهره نسا که خوین و کهوتن و تۆقینی بۆ مرۆف به ره مهینا، ناتوتیه وه. نازادیش، به هه مان شیوه دروشیکه زژ و مهسخه ره. نازادی هه میشه یه کسانه به ناریکه خراوی. نازادی هه میشه شتیکه نه ریکار و دژی گوشاریکی ده ره وه بی، که چی له سیسته میکی پیشکه وتودا هه موو شتیك پیشکه وتوانه یه و چ دهوسیکی زۆر و سته می پپوه دیار نییه، شتیك نییه پیویست بی خۆراگری له دژ بکری و قه لاشکینیش پیویست نییه. نازادی جۆریک دینامیته که رۆژیک هه ره ده ته قیتیه وه، که چی خولی بونیاتنه وه، خولی دا هیئان دژی رووخاندن، نابی دینامیت به کاریتی. مه گهر (دینامیتی راسته قینه) بۆ بونیاتنان. شه و دهنگ و مقویه ش که ده لی نازادی فهردی شتیکه مه ترسیدار و ده بی سهرکوت بکری، هه ره بۆ ئیره ده گهر پیتیه وه. رای سان سیمۆن له سهر به شداری و لاقه ی ده ولته له کاروباردا ماوه یه که ئهرینی بووه، چونکو شه کات قوتایی که سیک بو، که خوی پیی ده گوت ئیسمیتی ئاسمانی؛ به لام دواتر رایگه یاند که ده ستکاری ده ولته له کاروباری ئابوریدا ئازاوه ده خاته وه، چونکو گهر به نامه یه که نه بی، گهر کاروبار ناوه ندیکه نه بی، هیچ کاریک سهر ناگری. شه نجامیش ده گه ینه دیسیپلینیکی تۆقینه ری زنجیره ی پله یی نوی فیو دالیزم که تییدا بانکداران له سهر ووی زنجیره پله وهن، پیشه سازان له پله یه که خوارتره وه و، پاشان شه ندازیار و ته کنسیه نی به ره ده ستیان هه ن و، له خوار شه وانیشه وه هونه رمه ندانن - به نووسهر و شیوه کار و هتده وه. کی خه یالینیکی به هیتزی هه بی و شتیکی له جانتادا بی، جۆریک له جۆره کان له م زنجیره پله، له م

رژیمه گه وره فیو دالیه نوییه دا که هه موو شتیکی توند و پته و ریکه خراوه، جیگه ی ده بیته وه.

شه مه تاقه ریکه ی پیشکه وتنه، شه مه رازانیکی له شکره شه رته شیکه ی پرچه ک و ناماده یه و، ئیمه شه رته شیکین. به رای سان سیمۆن کوی میژوو یه که شه رته شه و که م و زۆر لای شه و میژوو به م ره نگه یه. وه کی تر، سان سیمۆن ته و او دژی یه کسانیه و به بانگی گیلانه ی کۆمه لانی بنده سته ده زانی، واته بانگیک که له حکومه تیکی ئاقلانه دا نابی هیچ بایه ختیکی پی بدری. شه و ده لی: «ئیمه ده بی به ئیداره ی کاروباره وه سهرقال بین نه که به که سانه وه». به ریتیه بردنی کاروباریش مانای رینوینکردنی خه لک به ره و مه به سته یکی تاییه ت که هه مان به ده بیئانی داواکانه به باشترین و کاریگه رترین شیوه یه که ده شی. شه گهر مه به سته مرۆف به م ره نگه بی، که و ابوو هاواری به ربلای کۆمه لان بۆ نازادی و یه کسانی نییه، به لکو بۆ برایه تییه، چونکو گومانی تییدا نییه هه موو مرۆف برای یه کن.

شه م خاله به ره و دوا یین قۆناعی بیرکردنه وه ی سان سیمۆن ده مانبات، واته به ره و مه سیحیه تی نویی سان سیمۆن. شه و له کۆتایی ته مه نیدا هه ستیده کرد ئایینیکی پیویسته، چونکو خه لک ته نیا به ته کنۆلۆژیا و شیار نابنه وه و ده بی پروایان به شتیکیش هه بی. شه و ده لی با کاتی سیسرۆن بیینه وه یاد. شه و کات ئایینی رۆمییه کان له سهره مهرگدا بو، به لام خه لک هیشتا هاتوو چۆی په رستگاکانیان ده کرد. شه گهر چی سیسرۆن خوی برۆی به ناخی ئایینی رۆمی نه مابوو، به لام لای و ابوو ده بی تویکلله که ی پتار پیژری، به لام شه ورۆکه ناتوانین وابکه یین. شه ورۆکه زۆر که س هه ن که برۆایان به خوی مه سیحیه ت و مه سیح و هیچ دوگمیکی نییه، به لام هیشتا به خه یالیان که نیسه به که لک دیت، چونکو ده توانی غه ریزه لاده ره کانی

مرۆڤ جله و بکات، به لّام ئەم کاره بیکه لکه چونکو که مرۆڤ ئیمانی نه ما، که نیسه ش دهرووخی. هیلکه بی زهر دینه ناژی. که واشبوو پیوسته ئایینیکی تازه، ئیمانیکی تازه دابینین، ئایینیکی که وه لّامی هه نووکه ی پی بدریته وه.

ئیمه له بهر درگانه ی سهرده می زیرینداین و ئەوی بلّی ئەو سهرده مه مان به جیهیشتوو گهروده ی نه ریتیکی کویره. ئیمه خیراو به له ز خه ریکین ریگه ی سهرده می زیرین ده برین. مندا لّانمان ده گه نه ئەوی. سان سیمون ده لّی: ئەرکی ئیمه یه ریگه بکه ینه وه، به لّام ئەم ریگه کردنه وه یه چۆنه؟

له م بواره دا قسه کانی راشکاو روون نین. به پله ی یه که م به ئە شق و به شداریی. ئە گه مرۆڤ پیوستییه کانی یه کتر بناسن و خۆیان له گه لّ ئەو پیوستیانه به یه ک بزائن، خه یالّی داهینه رانه یان به کۆمه لّ به ره و گه وره ترین و هارمۆنیکترین به ره مهینان په لکیشیان ده کات، به ره و به ره مهینانی ئەو کالایانه ی که به قه د پیدایستی هه ر که سیکی هه ن. ئانفانتین، رابه ری ئەو ئایینه ی سان سیمون دایهینا، پاش مه رگی سان سیمون ده لّی: «ئیه لایه نیکن له من و، لایه نیکم له ئیه» به کرده وه ش، کاتی ئەندامانی ئەم تاقه مه (چونکو ئەم ئایینه به کرده وه گۆرا بۆ کۆلتیکی³² ئایینی)، له هه ویلّی پاريسدا نیشته جی بوون، به رگیکی تاییه ت بۆ ئەندامانی دروا که قۆیچه کانی له پشت وه بوو، بۆ ئەوه ی هه ر ئەندامیکی ئەم کۆلتیه بچوو که سان سیمونییه ته نانته له له بهر کردنی به رگیشدا به ئەندامیکی دیکه وه به سترابی. ئەم کاره ده رکه وته ی هاوکاری بوو، نه ک کیپرکی و مملانی.

وینه یه کی سه رنجراکیشی ره یۆن بۆنۆر هه یه له مووزیسییه نیک به ناوی فلیسین داوید. فلیسین داوید له م وینه دا به رگیکی سان سیمونی له بهردایه و به بهرۆکی به رگه که وه D یه کی گه وره به چه ند تالی وه ک ژیی نامیری چه نگه وه، درواوه. ئەم وینه ئاشکرای ده کات سان سیمونییه کان شه یدا ی «شان و شکۆی» سه ده کانی نیوه راست بوون و ده یانه ویست زنجیره یله کانی ئەو سهرده مه به شیوه ی پیشه سازی زیندوو بکه نه وه و ئەمه تاییه ته ندییه کی بنچینه یی سان سیمونیزمه. ئاشکرایه له هه ر سهرده می کدا هه ولّ ده دری به زانست کی شه کانی خه لک چاره سه ر بکری و کۆمه لگایه کی ریک و پیک دامه زری، (هه ولّی هه موو جار و له هه ر قوناغیکدا) کاریگه ریی بیری سان سیمون ده نوینیته وه، چونکو سان سیمون لای وایه کۆمه لگا ده بی به پیی ئەو به هایانه بونیات بنری که به پیی کات و سهرده م ده گۆرین و نابی وه ک نمونه ی سه ده ی هه ژده هه م بۆ یه ک چاره سه ر بۆ کی شه کانی هه موو کاتیکی بگه رپین، واته گه رانیکی که هه ندی بنه مای نه گۆر به بنچینه ده گری چما ئەم له دلّی مرۆڤدا هه لکه نراون، یان له سروشت یان له ئیشراقیکی میتافیزیکی یان هه ر جیگه یه کی دیکه دا دۆزراونه وه. به رای سان سیمون ده بی پرسین کام دایهینراو کاری له سه ر دایهینراویکی دیکه کردوه، کام بوونه وه ری مرۆیی کاری له ئەوانی دیکه کردوه. پیوه ری ئیمه ده بی ئەوه بی کۆمه لگای مرۆیی هیند ریک و دامه زراو بکه ین، که هه موو که س وه ک یه که یه کی ریک خراو لیی تیبگات. نابی خه لک ئازاد و بی به ند و به ره به ست به ره لّا بکرین که چییان ویست بیکه ن و به ئاواتی خۆیان بچولینه وه، چونکو ئەم دۆخه له وانه یه به ریوه بردنی کاروباری کۆمه لگا تیکی بدات، ئەو کاروباره ی که به هره ی به هره دارانی تییدا ده پشکوی.

ئەم پېئور و دىسپېلېنەى سان سىمۆن بۆ كۆمەلگا، ئەگەر لە نمونەى American New Deal يان دەولەتى سۆسيالېستى ئىنگىلىز لە پاش جەنگى دووھەمى جىھانىدا كارى پى بىكرى، شىئوھەى كى نەرم و مرۆف دۆستانەى دەبى و كەچى ئەگەر لە ھەندى حكومەتى فاشىستى و كۆمۇنىستىدا كارى پى بىكرى كە بە پىنى ھەندى بنەماى نەگۆرى پرسىار لىنە كراو رىكخراون، ئەنجامى تۆقىنەر و خراب دەخاتەوہ. بە نىسبەت كۆمەلگای ھەنووكە بېشەوہ، چەمكى ئايىنىكى سىنكۆلارى نوى، كە دەتوانى كۆمەلان سىر بىكات و بەو ئايىنە خەلك بەرەو ھەندى بېركردنەوہ پال بىرېن كە رەنگە نەتوانن لىنى تىبېگەن، ھەر ئايىدىيە كى سان سىمۆنىيە. تىكەلەى ھەندى ئايىداى دىكەى سان سىمۆن لەم سى خالەى خوارەوہشدا دەردەكەون: يەكەم، ئىمە بەشىكىن لە رەوتىكى مېژووى روو لە پىش و ھەر بۆيەش ھىچ ئايىداىلك ناتوانى رەھا بى و ھەموو ئايىداىلك دەبى بە پى گەشە و پىگەشتى و بە پى تواناى بۆ وەلامدانەوہى پىداوېستىيە كانى ھەنووكە - نەك پىداوېستىيە كانى رابردو و يان داھاتوو - ھەلبەسەنگىندى؟ دووھەم، مېژوو، مېژوو تە كنىلۆژىيە ھەمىشە بگۆرە، چونكو تە كنىلۆژىيا پىشانەرى رۆحى مرۆفە لە چالاكتىن دۆخىدا؛ سىھەم، مرۆفایەتى دەبى بۆ دوو دەستە دابەش بىكرى: كارا و كارنەكەر، بەرھەمھىن و لاخۆر، چالاك و ناچالاك، ئەوانەى قولنى لى ھەلدەمالن و ئەوانەى چاوەرپىدەكەن كارىان بۆ بىكرى. لە ناخى كۆى ئەم پىئور و دىسپېلېنە سان سىمۆنىيەدا، زانست يان زانستخووزى چىرېوتەوہ، واتە برۆ بۆ ئەوہى كە ئەگەر كاروبار بە دەستورپىكى پتەوہوہ بە دەستى ئەو كەسانە نەسپىندى كە ھەر ئەوان دەتوانن لەو ماددە بگەن كە جىھانى مرۆيى و نامرۆيى لى دروست

كراوہ، ئازاوە و رووخان دەكەوېتەوہ. ئەم كارەش تەنبا بە نوخبەكان دەكرى، كە خوشتىان دەبى بە دوو ئەخلاق كارىكەن: ئەخلاقىك بۆ خوشتىان و ئەخلاقىك بۆ كەسانى دىكە. ئازادى، دىموكراسى، دەستكارى دەولەت، تاكخووزى، فېدالېزم كۆى ئەم درۆشم و چەمكە بى مانا مېتافىزىكىيە دەبى فرى بدرېن، بۆ ئەوہى رىگە بۆ دەرکەوتنى شتىكى گەش و تازە و رووناكتەر، دامەزراندنەوہى كولتورى بېزانسىيە گەورە، كاپىتالېزمى دەولەتى، رىكخستى پىشەسازى، رىكخستى ناشتى جىھانى، پەرلەمانى جىھانى و فېدراسىونى جىھانى بىكرىتەوہ. ئەمانە ھەموو ئايىداى سان سىمۆن. وەكىتر، سان سىمۆن دژى شوپشە، چونكو خۆى ئەزمونى كردبوو و، لە باتى شوپش برۆاى بە تواناى برۆاى پىھىنان و رازىكردن ھەبوو و دەيگوت شوپش نابى كەرەستە بىت. ئەوہى زىاد لە ھەموو شتىكى دىكە لای سان سىمۆن گىرنگ بوو ئەوہى مرۆفایەتى دەبى بتوانى لانىكەمى داواكانى خۆى بىنېتەدى. ئەو لە سەرەمەرگدا بە لايەنگرانى خۆى وت: «شتىك ھەيە دەمەوى بە ھەمووتانى بلىم: يەكتان خوشتى بوى و يارمەتى يەكتر بدەن. دەتوانن ھەموو ژيانى من لەم ئايىدا كۆبەنەوہ: دابىنكردنى (ئەگەرى) پەرەسەندن و گەشەى بەھرە بۆ ھەموو خەلك لەو پەرى ئازادىدا» ھەرەھا ئەوہى كە «پارتى كرىكاران دادەمەزرى، ئايىندە لەگەلمانە». ئاگادارىن مەبەستى سان سىمۆن لە كرىكاران بەرھەمھىنەرانە بە ماناى گشتى وشەكە و دەشزانىن پارتى كرىكاران دامەزرا، ئەگەرچى دەقاودەقى ئەو شتە نەبوو كە سان سىمۆنى زۆر لىپراڤ، دلأوا، گەش بىن و ساوېلكە، چاوەرپى دەكرد. ئەى ئازادى لە كۆپى ئەو وەسىيەتەدايە كە سان سىمۆن لە سەر براىەتى وئەشق و بەشدارى و رىكخست بۆ لايەنگرانى خۆى و ھەموو مرۆفى

جېدېلى؟ ھەلبەت ئازادى نەك بە مانا سان سىمۆنى و بۆشەكەى كە پارىزەرانى سەدەى ھەردە وەك قەلاشكىنىڭ دژى پاشماۋەى فيۆداليزم بە كاريان دەھىنا، بەلكو لە مانا راستەقىنە كەيدا، واتە ئازادى مەدەنى، ئازادى مەرۆق بۆ كوردنى ئەو كارانەى كە لە بواريكى تايىبەتدا دەيانەوى بىكەن، ئەم ئازادىيە لە كوئى بىروپرواى سان سىمۆندايە؟ وەلامى سان سىمۆن بۆ ئەم پرسىارە لە ھەموو قسەكانى دىكەى سەيرترە، چونكو ئەو دژى ئازادىيە. سان سىمۆن بۆى گىرنگ نەبوو كى تايىدياكانى ئەو بە كردهو بەدیدینى و ئەم كردهو لەوانەيە چەندە ستم و زۆرى تىكەل بىت، ناپليۆن بىكات، لويى ھەژدەھەم بەرپوھى ببات يان يەكەتى پىرۆز. بى جياوازيكردن بە ھەمووشيان دەلى: باسكردن لە ئازدى كە ھىند چىنە مامناۋەندىيەكانى ھىناۋەتە جۆش و كون، لاي چىنەكانى خواروۋە ھەر گىرنگ نىيە، چونكو باش دەزانىن لە دۆخى ھەنووكەيى ژباردا، كاركردنى خۆپرستانە بە دەسلات، كاريكى ئەوتۆ لەم چىنانەى خواروۋە ناكات.

خەلكى ھەژار، چىنە خواروۋەكان، بىبەش و گەورەترىن چىنى مەرۆق، كە مروجايەتى بى بەشدارىيان بونياتنانرئىتە، گىرنگىيەكى ئەوتۆ بە ئازادى نادەن.

ھەر وەك چىرنىشۆفسكى، بىرمەندى چەپى رووسى، دواتر لە ھەمان سەدەكەى سان سىمۆن، واتە لە سەدەى نۆزدەھەمدا وتى، ئەم خەلكە عەدالەت بىزارى كىدون! ئەوھى ئەم خەلكە دەيانەوى پەرلەمان و ئازادى و ماف نىيە، ئەمانە تەنيا ئارەزووى بۆرژواين، ئارەزووى خەلك كەوشە و ھاوارىكى بەرزە بۆ نان؛ كەوش و نان، نەك بارستايىيەك لە ئازادى. بەمچۆرە بوو كە تاكو كاتى ستالين و لىنين دروشمى ئازادىخوۋاى

بوو سەربەندى گەورەى كۆى پارتە چەپە رادىكالەكان. دەوس و شوئىنى ئەم ئاھەنگە شوومە لاي سان سىمۆنى مېرەبان و دلاۋا و مەرۆقدۆست و نەجىبىش دەنگدەداتەو.

دۆمىستىر

ژۇزىف دۆمىستىر لە چاۋى گەلى لە ھاۋچەرخانىيەۋە كەسىكى وشك و توند و تىژ بوو. ئەم وشكى و توندوتىژىيەش بۇ نووسىنەكانى دەگەرپايەۋە، نەك بۇ روالەت و كەسايەتتە كۆمەلەيەتتە كەي. پىشەي دۆمىستىر جۆرىك بوو گەلى لە ھاۋچەرخانى نەياندەتوانى بىبىن. زۆربەي سالانى تەمەنى لە دەزگاي پادشاي ساردىنى و لە يۇستى نوينەرى دىپلوماتىكى ئەو پادشا لە پىتەختى رووسىيى تزارى، واتە سەن تىتېرېورگدا بوو.

ۋىنەي تۆقىنەرى دۆمىستىر لاي ھاۋچەرخانى بە ھۆي توندوتىژىيى، نەسازىي زۆر توند و وشك و ئەو دۆگماتىزمە كالقامانە بوو كە پىيان ھېرشى دەكردە سەر ئەو بىنەمايانەي بە دلئى نەبوون.

ئىمىل فاگى كە رەنگە وردىن و راستگۆتەرىن رەخنەگرى فەرەنسىيى دۆمىستەر بى، ۋىنەيەكى تا رادەيەك يىژو تەۋاۋ ۋىنەي دۆمىستەرى كىشاۋەتەۋە: «رەھا خوازىكى كەللەرەق، تىۋلۆگىكى وشك بىر و سەۋدائى، ئۆتۆرىتە خوازىكى نەساز، بانگدەرى جۆرىك سى كوچكەي ترسناك: پائى و پادشا و جەللاد». فاگى دەلئى: «مەسپىچىيەتە كەي (ئايىنە كەي) تىرۆرە بە پىيى ملكەچىيەكى زەلبىلانە» و «ئىمانە كەشى جۆرىك كفرى بۆيە كراۋە». فاگى پىيى دەلئى «پارىزەرى واتىكان».

ئىدگار كىنە كە پەسنكارى دۆمىستەر و پىرۆتستانىكە بە كارىگەرىيى رۆمانتىزمى ئەلمانىيەۋە، ئامازە بۇ «ترۆرىست و تۆقىنەربوون لە ژىر ئالائى» دۆمىستىردا دەكات و پىيى دەلئى «خودايەكى دلرەق كە جەللاد پىشتىۋانىيەتى، مەسپىچىك كە ئەندامى ھەمىشەيى كۆمىتەيى سزايە بۇ خىرى جەماۋەرە» و لە

كاتى ئىمەشدا فەيلەسوۋفىكى ئىسپانى بە ناۋى مىگىل دو ئۆنامۇنا باسى قەساجانەي دۆمىستەر دەكات.

ئەمە ۋىنەيەكى باۋى دۆمىستەرە كە زياتر بەرھەمى سەنت بۆيە و گەلى بىرمەندى جۆراۋجۆرى سەدەي نۆزدە نەمرىان كىردوۋە. ئەو ۋىنە، دۆمىستەر وەك سەلتەنەت خوازىكى دەمارگىز، لايەنگرىكى دەمارگىزى دەسەلاتى پائى و، كەسىكى لە خۆبايى و كەللەرەق و نەساز كە بە ئىرادەيەكى پتەو و سەرسامكەرەۋە مەشت و مژ و بەلگاندىن دەكات، ۋىنە دەكىشى: ۋىنەي كەسىك كە لە مەشومىردا گرىمانى دۆگماتىك بەكار دىنى، ئەنجامگىرىيەكانى رادىكالىن و ۋەرنەگىراۋ. دۆمىستىر بەھەرەدارىكە ۋەرەز، خۆبىنەۋارىكە سەر بە دۆگماتىستەكانى سەدەكانى نىۋەرەست كە پاش سەردەمى خۆي لە داىك بوۋە و بىھوۋە تەقەللەيەتى رەۋتى مېژوۋ بوەستىنى.

ئەو بە تايبەت ئاناسايى، ترسناك، لاگىر، تەرىك و لە دوايىدا ھەستىيارە. باشترىن ۋىنەي ئەو، ۋىنەي كەسىكى ئەشراپە لە جىھانپىكى رەشۆكىخواز و پىر لە خۆپىرەتيدا لە داىك بوۋە كە ھىچ لەگەل ئەم ناگوئى. باشترىن ۋىنەشى ۋىنەي كەللەرەقەكى چاۋى نوقاندوۋە و پىداگرانە و سەرسەخت نەفەت لە سەردەمى مۆدىرن دەكات، ئەو سەردەمى كە كەللەرەقەكى ناھىلى خىر و پىرەكانى بىنى و، وريايى و بەسپەرەتى ئەۋەشى نىيە خىر و چاكەكانى ئەم سەردەمە تازەيە ھەست بىكات.

كارەكانى، (لە و ۋىنەندا دەكىكىشەنەۋە) لە باتى ئاۋرەلئىۋى گىرنگ، بە ئاۋرەلئىۋى سەير و گەۋرەكەرەۋە ۋەسفىراۋن، ۋەك دوايىن ھەۋلى ئاۋمىدانەي فىۋداللىزىمى سەدە تارىكەكان دىزى پىشكەۋتن و سەردەمى نوى. رەخنەكرانى سەدەي نۆزدەي، بە پىيى ھۆگرى و بالى جىۋازىيان دوو جۆر مامەلەي دۆمىستىريان كىردوۋە. جارىك ۋەك نەجىزادەيەكى نازاد و بە ئىدىيەكە شىكست

له چاره ی نووسراوه و، جارېك وەك پاشماوه ی شیتۆكە و قیتزەونى بەرەبەكە كۆن و دلرەقتەر، بەلام هەر دوو لا له ودها هاوران كه كاتى دو ميستيتير به سەر چوو و جيهانى ئەو هېچ له گەل جيهانى ئيستنا ناگوئى. هۆگۆ و لامۆنى، سەنت بۆ و فاگى و، جيمز ستيفن و مۆرلى و هارۆلد هاكسلى له م باره وه هاوران، تەنانەت هاكسلى له و ناميلكه دا كه له سەر دۆميستيتير نووسيوه تى ده لى: ده بى دۆميستيتير وەك هيتريك چاو ليبركى كه كات و تەمەنى به سەر چوو.

رەنگە ئەم بۆچوونە بەكەلكى سەده ی نۆزدههەم بيت، بەلام له كاتى ئيمەدا بى مانا دەكهوئته وه، چونكو له وانه يه دۆميستيتير به زمانى رابردو و دوابى، بەلام ناوه رۆكى قسه كانى كاكلى روتى باسه دژه ديموكراسيه كانى ئه ورۆكه يه. بهراورد به هاوچهرخانى پيشكه و تنخوازى خۆى، دۆميستيتير كه سيكه بان مۆديرن كه پيش سەردەمى خۆى له دايك بووه، نەك پاش سەردەمى خۆى. ناكارىگەرىي بۆچوونە كانى له بەر ئه وه يه كات كاتى ئه و بۆچوونانە بووه.

بۆ ئه وه ی بۆچوونە كانى بگەنە كات و سەردەمى خۆيان، دەبو سەده يه ك تپه رى. به راي خۆى، ئهركى ئه و رووخاندنى هەموو ئه و شتانه يه كه سەده ی هەردە بيناى كر دوون، با بزانبين ئه و چۆن به م جۆره بپركردنە وه يه ده گات.

دۆميستيتير سالى ۱۷۵۳ له شارى شامبرى، له ناوچه ی ساچوداى سەر به شانشىنى پيه مومون وساردىنى له دايك بووه. ئەم شانشىنه كه دۆميستيتير هەموو تەمەنى ئەندامى بووه، له سەده ی هەژدههەمدا به سيستەميكى حكومەتى ماقول سەيركراوه و گەلى سال پيش فەره نسويه كان وازى له فيؤداليزم هيناوه. دۆميستيتيريش وەك نه جيبه ليبراله كانى ديكه ريفورميسيتيكي نەرمزه و بو كه نه پاشكه و تنخوازن و نه رادىكال. كاتى شۆرشى فەره نسا تەمەنى له سى سال زياتر بووه و وەك هينگل و شيلەر و سان سيمۆن، بى خەم شۆرشى تپه راند، بەلام به توندى دژى شۆرش بۆوه.

ئەو دۆخە ی كه زاكوبنە كان له خۆلى تيرۆردا دروستيان كرد، قەت له بىرى دو ميستيتير نه چۆوه و هەر ئەمەش ئه وى گوڤى بۆ دوزمنى سەروماليى هەموو شتيكى ليبرال ديموكراتيك و لووتبەرزانه، واتە هەموو ئه و شتانه ی كه بۆنى رۆشنپير، رەخنەگر و زانستوانانى لى ده هات، هەموو ئه و شتانه ی شيۆه ی ئه و هيزانه يان دەدا كه شۆرشى فەره نسا يان خولقاندبوو. ئه و هيند بەرقه وه له سەر چولتير دەدوى چما دوزمنى راسته وخۆى خۆيه تى.

دۆميستيتير خۆى خەلكى ساودا و كارگيرى سيستەمى شايه تى بوو، كاتيكيش شۆرشگيرانى فەره نسى شارەكه يان گرت، چەندين بە يانى رقاوى و تووژە ي دژى شۆرشى فەره نسا دەركرد. له لايه كى ديكه شه وه پادشای ساردىنى ئەيدەويست كه سىكى توندى وەك دۆميستيتير له دەربارىدا بينيتته وه. هەلبەت هۆيه كى ديكەى نەمانه وه ی دۆميستيتير ئه وه بوو ئه و دەرباره زياتر هەرميكي بچووك بوو و جيگه ی بهه ره و خەيال و تواناى دۆميستيتيرى تيدا نەدەبووه. ئەم هۆيانە ی سەر وه له گەل بهه ره و نووسينه سەر نچراكيشه كانى، واىكرد بنيردرېته دوورتيرين جيگه و به مجۆره دۆميستيتير كرايه كارگيرى پادشای ساردىنى له پيترزبورگ و سالانى ۱۸۰۳ بۆ ۱۸۱۷ له م ئۆسته دا بوو.

له سەن پيترزبورگ وەك كه سيكى سەر نچراكيش و خوش رهفتار، شارەزای داب و دەستوورى ژيان و خۆش مەجليس ناسرا بوو و زۆر كۆر و كۆبونە وه ی پيترزبورگ حەزيان به قسه و بينىنى دەكرد. دو ميستيتيريش سەن پيترزبورگى پى خۆش بوو و سيستەمى پاشايه تىيى رووسيا سيحرى كرده بوو. پيوه ندىبه كى نزىكى له گەل دەست و پيوه نده كانى ئاليكساندرى يه كه م دامەزراندبوو و ئيمپراتور چەندين جار پرس و راوئى پى كرد.

كاتى جەنگ دژى ناپليۆن كۆتايى هات، ئاليكساندر به چەند هۆ دۆميستيتيرى بانگ كرد و، رەنگە هۆ سەركيبه كه شى ئه وه بووى كه دۆميستيتير

ھەندى ژنە ئەشراڧى بۇ لاي كاتولىسىم ھاندا بوو. ئەم ژنانە، دواتر دەورىكى گرنىگان لە ئەوروپاي رۇژناوادا گىڧرا، يان رەنگە ھۆي بانگكرانه كەي ئەو بووبى كە ئەو بە كەسايەتى بە ھىزى خۆي، خۆي لە سياسەتى روسيا ھەلقورتاندىبوو. بە كورتى، پادشاي ساردىنى كە ئەو كات ديسان ھاتبۆو سەر حوكمى پىشوو، بە خۇشپىيەو دەمىستىرى بۇ پىتتەخت، تۆرىن، بانگ كرددەو و لەوئى كارىكى پى سىردرا كە داھاتىكى ماددى باشى ھەبوو، بەلام گرنىگايەتپىيەكەي لە داھاتەكەي كەمتر بوو. بەمچۆرە، دەمىستىر سالى ۱۸۲۱ بە بارىك شانازى و كەمترىن دەسەلاتى سياسىيەو، مرد، بەلام نوابانگ و ناسرانى ھى پاش مردنيەتى.

وھك و تمان، خەم و سەوداي گەورەي دەمىستىر رووخاندنى دەسكەوتەكانى سەدەي ھەژدە و بىرەكەي بوو. بىرمان بى بىرى سەدەي ھەژدە نە شتىكى يەكپارچە و يەكانگىر و تەختە. ھەر بە راستىش گەلى بىرمەندى ئەو سەدەيە ئىجگار لىك دوور و جىواوزن، بەلام چەند خالىك كۆي دەكردنەو. واتە رەنگە ھەمويان پروايان بە پىشكەوتن، خودا و نەمىرى رۇخ نەبووبى، رەنگە ھەندىكيان پروايان بە شەوود بووبى و ھەندى لايەنگرى گرنىگايەتى ئەزمون بن، دەشى ھەندىكيان لايەنگرى ساكارىي و بىگەردىي ھەست و ھەندى ھۆگرى زانست و وردبوونەو بن، بەلام بىگومان ھەمويان پروايان بەو ھەيە، كە مرؤڧ ئەگەر بە سروشت بوونەورىكى باش نەبى، لانىكەم خراپىش نىيە، بەلكو بوونەورىكە لە خۆيدا خىرخواز و ئەگەر خويىرى و فىلبازان لىي گەپرىن، شارەزاي ھەرە پىپۆرى بەرژدەندى و بەھاكانى خۆيەتى.

وھكى تر، (كۆي ئەو بىرمەندانە لە سەر ئەو كۆكن) كە، بە گشتى، مرؤڧ بەھردى ئەو ھەيە بە پىي رىسا و بنەمايەك ھەلسوكەوت بكات كە ئەقل پىي بەخشيەو. ھەرەھا زۆربەي بىرمەندانى سەدەي ھەژدە لە سەر ئەو ھاوپان

كە پىشكەوتن شتىكى باشە و بۇ نمونە ئازادى لە كۆيلەتى باشترە؛ ئەو قانونەي بە پىي «فەرمانى سروشتى» دارپىژراو بە جۆرىك ھەموو ھەلەيەك راست دەكاتەو؛ سروشت تاقە ئەقلى چالاكە ھەر بۆيەش دەتوانىن قانونەكانى سروشت لە كۆمەللىك ھەقىقەتى ئاشكرا، - وھك چۆن لە تىورى ھىندسە يان فىزىك و كىمىادا دەكرى - ھەلەيىنجىن، ھەلبەت بەو مەرجەي شارەزاي كۆي سروشت بىن. وھكى تر ئەم بىرمەندانە ھەمويان رايان وايە كە ھەموو شتىكى چاك و ئازاد و پاك، كۆك و تەبا و زياد لەوھش، پەيوەستى يەكترن. ئەوانەيان كە ھۆگرى گرنىگى ئەزمون بوون دلنبا بوون زانستى سروشتىي پىئەندىدار بە مرؤڧەو دەتوانى بە قەد زانستى پىئەندىدار بە ماددەي بىگىانەو گەشە بكات و، كىشە سياسى و ئەخلاقىيەكان بەو مەرجەي راستەقىنە بن - و چۆن دە توانن راستەقىنە نەبن - دەكرى بە يەقىنىكى وھك يەقىنى بىركارىيەو چارەسەر بكرىن و، ئەو ژيانەش كە بە پىي ئەم چارەسەرە (ماتماتىك ئاسايانە) دادەمەزرى بر دەبى لە ئازادى، ئاسايش و ھىكەت؛ ھەرەھا لە رىگەي كاركردن بەو بەھرە و مپتۆدانەي كە لە زياد لە يەك سەدەدا گەلى دەسكەوتى بى نمونە و بەشكۆي لە زانستە و كرددەوشدا ھەبوو، دەكرى ئەم رۇخ و دەستكەوتانە نەمر بكرى. بە گشتى، ئەمە كاكل و لايەنە ھاويەشەكانى بىروپرواي بىرمەندانى ئەقلخوازى سەدەي ھەژدەيە.

دەمىستىر قۆلى لە رووخاندنى ھەموو ئەم پروايانە و ھەموو ئاسەوارىكى سەدەي ھەژدەھەم ھەلمالىبوو. ھۆي ئەم كارە گرنىگەش ئەو ھەيە پىيوايە ئەو شۆرشى تىيدا بىگوناھان بەلايان لىدەكەوي، خۆي كارەساتىكە وەحشىانە. دەمىستىر فەرەنساى لە دەرەو ھەنساو ھۆش دەويست و پىي سەرسام بوو (كاتى شۆرشى فەرەنسا دەمىستىر لە ساودا واتە پەراويزى شۆرشەكەدا بوو). خۆشەويستى و سەرسامىي ئەو بۇ فەرەنسا لە چەشنى ئەو سۆزەيە كە كاتى

خەلکی دەرەوی ولایتیک دەیانەوی خۆیان لە گەل خەلکی ئەو ولاتە بە یە کەبەن، هەیانە و، نمونەشی لە میژودا زۆرە. دۆمیستیر بە نیازە بە رقییکەووە که خۆی زادهی ناوای شکاندن بیتیکی زیڕینە، ئەو هیژانە لە کار و رەوایی بجات که کۆشکی هیواکانی ئە میان رووخاندووە. هەر بەم پێیەش لە باتی ئەووی بە فۆرموولی پیتشت دانراوی کۆمەلناسییەکی ئایدیالیستی کار بکات، بریاریدا پشت بە راستییە ئەزمونکردهکانی میژوو و لیکدانەووی رەفتاری مرۆف بەبەستی و، هەر بەم پێیەش، لە باتی مشتومژ و دیالۆگ سەبارەت بە هەندی ئایدیالی وەک پیتشکەوتن، ئازادی و توانای گەشە و پینگەشتن، باسی تیروژی رابردوو و چاکە و پیوستیی ملدان و ملکهچی رەهای دەکرد، چونکو لای ئەو سروشتی مرۆف هیند گەندەل و نەخۆشە که چاکبوونەووە هەلناگری. بۆ هەلسوکەوت لە گەل خەلک و مرۆف، دۆمیستیر لە باتی زانست و (بیداگریی لە سە زانست بۆ چاککردنی چارهی مرۆف) باسی هپیشبوونی غەریزە و خورافە و پیتشداوهریی دەکرد؛ لە باتی گەشەبینی جەختی لە سەر رەش بینی و لە باتی یە کگرتووییەکی هەمیشەیی و بەسەقام، جەختی لە سەر پیوستیی دژایەتی و رەنج و خوینژشتن دەکرد - که بە رای ئەو پیوستییەکی ئاسمانییە. دژی ئاشتی و یە کسان و خیری گشتی و هەمەگیر و سروشتی بیگەرد و پاکی مرۆفی سروشتی (که رۆسو جەختی لە سەر کردبوو)، دۆمیستیر جەختی لە سەر جۆراوجۆری، نایە کسان و دژایەتی بەرژەوهندییەکان دەکردهووە و وەک دۆخی ئاسایی کەس و نەتەووەکان دەینرخاند. دۆمیستیر مرۆف و سروشت و مافە سروشتییەکان بە ناوی ئەووە که دەرەست و ناواقیعین ئینکار دەکات و بۆچوونی دەربارەي زمان لە گەل وتەکانی کۆندۆرسی و کۆندیالک و کۆی زانستوانانی سەدهی هەژده که هەولیان دابوو لە فۆرموول و پیناسەدا بیگوئجین، ناتەبابوو. ئەو بە نیاز بوو گیان بە بەر دۆکتیرینی لە کارکەوتەي

مافی خودایی پادشاکاندا بکاتەووە و لایەنگری رازیبوون، لیل و پیل، تا رادیهک نەزانی جەهل و گرنگت لە هەموویان نائەقلانییەت بوو، داکۆکی لیدەکردن، وەک بنچینەي ژیانی کۆمەلایەتی و سیاسی دەینرخاندن و، راشکاو و پاراو هەموو رۆشنگری و ئەقلانییەتیکی مەحکووم دەکرد. بە خوو و خەدە بیڕەحم و بە قەد دۆژمنە سەر و مالیهکانی خۆی که هەمان ژاکوبنەکان بن، توند و رادیکال، واتە دەتوانین بلین ئیمان و راستگویی لە ژاکوبنەکانەووە بۆ ماپۆوە.

ئالیکساندر هیرتزیڤ، شۆرشگری روس، نووسیویەتی ئەو شتەي سیاسییهکانی سالی ۱۷۹۲ ناوازه دەکاتەووە دژایەتی سەیریانە لە گەل کۆی سیستەمی پیتشو و، دەلی ئەم سیاسیانە نەک هەر خراپە، بەلکو چاکەکانی سیستەمی پیتشووشیان نەفی دەکرد و دەیانویست هیچ شتیکی لە جیگەي خۆی نەمینی و کوی سیستەم بروختین و قەد و چلی درەخت پیکەووە بپن بۆ ئەووی شتیکی سەرپاکی و تەواو تازە دروست بکەن. دەیانویست هیچ دان و ستاندریک نەکەن و هیچ قەرزداري ئەو کەلاو نەین که شارە تازەکانی خۆیان لە سەر دادەمەزرتین، بەلام دۆمیستیر، ریک بە پێچەوانەي ئەم سیاسیانە و بە پێچەوانەي قوتابخانەي گرنگایەتی ئەقلی سەدهی هەژده و بە هەمان گۆرینی شۆرشگریانی نەیاري خۆیەو، هەلیدە کوتایە سەر سەدهی هەردە. ئەو بە نیازی رووخاندنی ئەو شتە بوو که بە حەق ناوئرابوو («یۆتۆپیای فیله سووفانی سەدهی هەژده»)، رووخاندنیکی که تەفر و توونای بکات.

دۆمیستیر دەیگوت میتۆد و حەقیقەتەکانی خۆی لە توماس ئاکویناس و هەندی خەتیبی گەورەي سەدهی هەفدهی فەرەنسا وەک بۆردالۆ و بۆسۆتە گرتووە، بەلام قسە و کردەوی بەدەگمەن نیشانی ئەم کەسایەتییه گەورانەي کەنیسەي پیوہیە و بە پێچەوانەووە زیاتر لە تینگەشتنی دژ ئەقلانیی هەندی

كەسى ۋەك سەنت ئۆگۈستىن، فراماسۇن و ئىشراقىيەكان نىزىكە كە كاتى گەنجى لى نىوياندا بىوو.

دۆكتىرىنى بىنچىنەسى دۆمىستىر بەمجۆرەيە: دەم و دەستى سروشت خويىناويىە، سروشت شائۆيەكى گەورەى كوشتار و وپرانىيە. زانكانى سەدەى ھەژدە بۆ ئەوئى بزائىن سروشت لە چى دەچى، پەنايان برده بەر ميتافىزىك و لۆژىك و تەنانت ھىندسە. كەچى ئەمانە داد نادەن، بۆ دوان لە سروشت دەبى جىددى بيت. ئەوان باسى بىنىن و تواناى دەكەن و كەچى نامادە نىن كۆلى حەقىقەتى جەزمىي گەورە بىنىن كە گەلى زانا باسىان كىردون. باشە با بلىين ئەوان راست دەكەن، با سەيرىكى دەوروشتى خۆمان بكەين، با واز لە كىتب بىنىن و تەنيا لە سروشت ورد بىنەو، لە خۆمان. با لە مېژوو و لە جانەورناسى واتە دوو رىئويىنى راستەقىنەى ناسىنى سروشت ورد بىنەو و بزائىن چى دەبىنىن. با دۆمىستىر قسە بكات:

دەسلەللى پانتاى بەرپالوى سروشت بە دەستى توندوتىيىەكى ئاشكراوئە، بە دەستى ۋەحشىيەتلىكى دامەزراوئەيىە³³ كە كۆى بوونەوران بۆ چارەى نوسراويان تەيار دەكات. ھەر ئەو چركەى جىھانى بىگىغان بە جىھىشت، ئەو فەرمانى مەرگە توندوتىيىانە بە چا دەبىنىن كە لە ئەنەى ھەموو ژيانىك نوسراو. ئەو فەرمانى مەرگەى پىشتەر و لە جىھانى روو كەكاندا ھەستمان پىكروو: بىنىوتە روو كە لە درەختى گەورەى كاتالپا ۋەبگرە تا گىياى ھەرە ناسك، چەندىان لى دەمرى و لى دەكوژى! بەلام ھەر كە ھاتىيە جىھانى گىيانلەبەرئەو، ئەم قانونە ئاشكرا و روت بە رووتدا دەدات. ھىزىكى توندوتىيى، ئەو ھىزەى رۆزگارلىك نەيىنى و نادىار بوو... لە ھەموو لىكى لاوھى گىيانلەبەرئاندا، ھوكمى كىردوۋە ھەندى ھەندىكى دىكە ھەلبىدۇن. ۋەھايە

ھەندى ھەشەرە ئە وانى دىكە دەخۇن، خىشۇك خىشۇكى تر قوت دەدەن، بالئە قاتلى سەرى يەكتەن، ماسى ماسى دەكوژى و چواربى دوزمىنى چواربىيە. چركەيەك نىيە تىيدا مەخلوقىك يەكىكى دىكە راو نەكات. مرۆڭ لە سەرووى ھەموو ئەم رەگەزە بى ژمارانەوئەيە و دەستە روخىنەرەكانى بەزەيى بە ھىچ گىيانلەبەرئىكدا نايەتەو.

ئەم بەشەى خوارەو، كە بە جۆرىك وئىردى سەير دەكات، لە زمانى فەرەنسيدا كارىگەرترە، تاكو لە زمانى ئىنگىلىزىدا:

دەكوژى بخوا، دەكوژى لە بەركا، دەكوژى برازىتەو، دەكوژى ھىرش ببا، دەكوژى بەرگرى بكا، دەكوژى فىرى، دەكوژى رابوئى، دەكوژى بۆ كوشتن: سولتائىكە بەشكۆ و ترسناك، داواى ھەموو شتىك دەكات و چ خوى راناگرى لە بەرى ... رىخۆلەى كاژۆلەى دەوئى چەنگى خۆى ۋەدەنگ بىنى ... تىئىترىن ددانى گورگ دەكىشى شتە ھونەرىە جوانەكانى خۆى زاخا و بدات، خورتوومى فىل دەبىرئ مندالانى بى ژىر بكات. سەر مېزەكانى پىرە لە كەلەش ... ئەو كەمە بوونەورە لەم كوشتارە ھەمىشەيىەدا ئەو كەسە توننا دەكات كە ھەمووان قەتل و عام دەكات؟ ئەمە ئەو. مرۆڭ كە كارگىرپى خاشەكىشانى مرۆڭە و ... بەمجۆرە قانونى مەزنى تىدا بردنى توندوتىيىانەى گىيانلەبەرئەن بەرپوئە دەچى. زەمىن بەردەوام شەللى خويىنە، زەمىن كوشتارگايە كە گەورە و تىيدا چى گىيان ھەيە دەبى قورىانى بىرى، بىوچان و كۆتا و پىرانەو و سنوور، تاكو ھەموو شتىك دواچۆزى دىت، تاكو تىداچوونى خراپە، تاكو مەرگى مەرگ.

دۆمىستىر لاي وايە بە مانەشەو مرۆڭ بۆ خوشويستىن خولقاو. مرۆڭ بوونەورەيىكە ناسك و باش و مېھەبان. كەوابو ئەم ۋەحشىيەتەى لە كويە دىت؟ نايە ئەو زەمىن خويەتى كە داواى خويىن دەكات؟ دۆمىستىر دىسان دەپرسى چۆنە لە مەيدانى جەنگدا سەربازەكان مل لە فەرمانى فەرماندەكانىان بۆ

كوشتنى بېگوناھان با نادن؟ ئايا شتېكى سەير لەم ناوەدا نىيە؟ چۆنە ئەو كەسە بېگوناھ و بەرپىز و بە ئەدەبانەى نىمە رىگەى ژيانى خۇمانيان دەكەين و لە ژيانى ئاسايىدا مېھەربان، خواپەرست و بەرپىز و ئازاريان بە كەس ناگات، كە دەچنە جەنگ نامادەن گەلى بېگوناھى وەك خۇيان بى سل و پارىز سارد بگەنەو؟ كەچى ئەو جەللادەى كە رەنگە كەسانىكى گوناھكارىش بكوژى و رەنگە كەمتر لە سەربازانىش بكوژى، لاي خەلك قىزەون و بەر نەفرەتە. كەس تەوقەى لەگەل ناكات، ھەمووان بە ترسەو سەيرى دەكەن و وەك ئەندامىكى ئاسايى كۆمەلگا ھەلسوكەوتى لەگەل ناكەن. چۆنە كوشتنى بېگوناھان ستايش دەكرى و كەچى كوشتنى تاوانباران قىزەونە؟ لە بەر ئەو جەنگ، بە مانايەك لە خۇيدا شتېكە ئىلاھى، چونكو قانۇنى جىھانە. دۆكتىنى ناوەندىي دۆمىستىر بەمۇرەيە: ئەقلانەكان ھىچيان پى ناكى. بۆ تىگەشتنى ھەقىقى لە رەفتارى خەلك، دەبى پانتاى شتە ناەقلانىيەكان بگەپى. ئەمە پروايەكى لىلە كە ئىمانى خۇى دەگوژىتتەو بۆ جىھانىكى دىكەى جىاواز لەم جىھانەى ھەيە.

دۆمىستىر سىخرى دىمەنى جەنگە: مەيدانىكى جەنگ وىنا بگەن، خەلكان وا دەزانن لەم مەيدانەدا ھەموو شتېك بە پىي دەستور و بەرنامەيە. فەرماندە فەرمان دەدات، لەشكر تېھەلدەچن و كى بە ھىز بىت يان فەرمانى كامە ژەنەرال زىرەكانەتر بى، ئەوا ئەو لايەنە سەرەدەكەوى. كەچى ھىچ وانىيە، واز لە كىتېب بىنن و سەيرى جەنگىكى راستەقىنە، ژيانى واقىعى بگەن - لەم لايەنەو دۆمىستىر قوتايىي جانەوەرناسى و مېژووە. كە باش وردبويتەو دەبىنى رووداوەكان ھىچ ئەو دەستور و رىكەى نىيە، كە مېژوونووس، شاھىد يان تەننەت پىسۇرانى ستراتىژ و تاكتىك دەلئىن. بەلكو ئەو دەبىنى ھەرا و زەناى تۆقىنەر، ئاژاوە، داپاچىن، مەرگ، ھاوار و نالەى برىنداران، نالەنالى سەرە مەرگ و تەقە و زرمە و گوللەى گەرمە.

ئامادەبوانى مەيدانى جەنگ پەنج يان شەش چۆر مەستى، مەست دەبن. ھىچ ژەنەرالىك ناتوانى بلى سەرکەوتووە يان دۆژا. جەنگ بە ھەلسەنگاندن و ھىبى ئەقلانى نابرىتەو. جەنگ ئەوانە دەبىيەنەو كە ھەست دەكەن خەرىكن دەبىيەنەو. جەنگ بە چۆرە يەقىنىكى ناوەكىي ناەقلانى دەبرىتەو. لە جەنگدا نازانى سپاى تۆزىاترە يان ھى دۆژمنەكەت. جەنگ وەك زۆران نىيە كە ھىز و بېھىزى تىيدا ئاشكرا بى. بردنەو جەنگ بردنەو يەكە دەرووناسانە. جەنگ بە ھىزى ئىمان دەبرىتەو. چى روودەدا زادەى جۆرىك ھىزى رازاوييە و بېگومان ھەلسەنگاندن و بەراوردىكى ئەقلانى، كۆمەلىك رىساى وردى نىو كىتېب، يان نەخشەيەك نىيە سەرکەوتوى جەنگىك ديارى دەكات.

تۆلىستۆى لە رۆمانەكەى، واتە جەنگ و ئاشتىدا كاتى باسى جەنگى بۆرودىنۆ دەكات، ئەم سەرنجانەى دۆمىستىر بە وردى لە بەر چاودەگرى. تۆلىستۆى نووسىنەكانى دۆمىستىرى دەناسى، چونكو دۆمىستىر لە خولى بابەتى رۆمانەكەى تۆلىستۆيدا لە سەن پىتېرزبورگ دەريا. تۆلىستۆى سەرنجەكانى دۆمىستىر لە سەر جەنگىكى راستەقىنە لە رۆمانەكەيدا لە بەر چاودەگرى و لە باتى لىكدانەو و روونكردەو رىك و پىك و بە دەستور و ئەو شتە رىك و پىكەى شاھىدان و مېژوونووسان رايانگەياندووە، لە سەر ئەزمونى ئامادەبوانى بۆتەى جەنگ دەوەستى. بۆ دۆمىستىر و تۆلىستۆىش، ژيان خۇى جەنگىكە لەم چۆرە و ھەر ھەولنىك بۆ شىكردەو ئەقلانىيە ژيان چەواشەكردىنى ژيان و يەكسانە بە رىك و پىك و تەخت و سافكردىنى شتېك كە لە خۇيدا ناەقلانىيە و قول شىز و شىواو و پىرەوى ھىچ قانۇن و رىساىەكى دۆژراو و نەدۆژراو ناكات.

دۆمىستىر زىاد لە ھەموو لايەك دژى ئەو بۆچونەيە كە دەلى ئەقل ناغاي گەورەى كاروبار و شتەكانە. مەھالە بە ئەقل بتوانى حوكمى مەژۇبەكى يان كارىك

تەواو بکەي. دۆمىستىر دەپرسى، لاتان وايە ئەقل لای من چىيە؟ ئەقل لە مرۆفدا چ نىيە جگە ھىزىكى لاواز كە ھەندى جار كەرەستە و مەبەستى پى تەبا دەكرى. بەراست وا دەزانن دامەزراوہ گەرەكانى مرۆف، دامەزراوہيەكى ئەقلانين؟ بىرتان بىت كارى ئەم دامەزراوانە ئەويە ئۆتۆرىتەي ھەبى، كارى حكومەت ئەويە ھوكمرانى بكات. ھەموو كۆمەلگايەك دەبى حكومەتى ھەبى و ھەر حكومەتتىك دەبى ھاكىمى ھەبى و ھەر ھاكىمىك دەبى لە نىو خۇيدا ھەلگىرى بنەماي بىبەرىيون لە ھەلە بى و تاقە شتىك لە ھەلە پاكە، قسەي خودايە.

ئەو شتانەي مرۆف بتوانى دروستى بكات ھەر مرۆفئىش دەتوانى بپرووخىنى. با واى دابىنن زىرەكەكانى بەرەيەك بە ھەمان ئەو ئەقلەوہ كە سەدەي ھەردە ھۆگرىتەي دامەزراوہيەكى دەستكرد، كۆمار يان شاھەتەيەكى مەشرووتە، واتە جۆرىك دەستور كە بە پىي گىنگايەتى سوود كار دەكات و زياتر بەختەوہرى و بەربلاوترين ئازادى بۆ زياتر برى خەلك دابىن دەكات، دادەمەزرىنن. زىرەكەكان لە بەرەيەكدا و ھەا دامەزراوہيەك دروست دەكەن، بەلام زىرەكەترەكانى بەرەي دوايى، پشت بە ژىرتيون و ئەقلى وردەكار و، زىرەك و بنىاتنەرتەر بوونى خۇيان ئەم دامەزراوہ لە دەسلەت و رەوايى دەخەن يان تەفروتوناي دەكەن. ھىچ شتىك ھەمىشەيى نىيە، مەگەر ئەوي شتىك دروستى كىرەبى جودا لە ئەقل، چونكو چى ئەقل دروستى كىرەبى، ھەر ئەقل خۇي تووناي دەكات.

مرۆف بە سروشت خوڤى و لاواز و ترسنۆكە. ئەوي كەنىسەي رۆم و مەسىيەت لە سەر گوناھى يەكەمىن دەيلن، ھەقىقىتىن زانىارىيەكە لە سەر سروشتى مرۆف ھەبى. مرۆف گەر بەرەلا بكرين، يەك دەخۆن. ھەر بۆيەش دۆمىستىر لە بن و بنچىنەوہ دزى بپروپرواي سەردەمى خۇيەتى. ئەو لای وايە گەر مرۆف بە توندترين كۆت و بەند و دىسپلن نەبەستىنەوہ، يەك قى دەكەن. لای دۆمىستىر سروشتى مرۆف «خۆ تووناكەر» و پىويستە كۆنتۆرۆل و كۆت بكرى. تاقە شتى

شياوى پروا و پشت بەستن، شتىكە مرۆف نەيكىرەبى، چونكو ئەگەر مرۆف كىرەبىتى، ھەر خۇيشى دەتوانى تىيدا ببات.

سەدەي ھەردە لەم بوارەدا چىمان پىدەللى؟ سەدەي ھەژدە فيرى كىرەوون كۆمەلگا بە برىار سازكراوہ، بەلام ئەم خالە لە لايەنى لۆژىكى و مېژوويشەوہ ئىوچەلە. پەيمان و برىار چىيە؟ قەول و قەرازىكە. دۆمىستىر بە تانەوہ دەلى كەوابو ئەوي ئىمە ھەمانە كۆمەلنىك مرۆفى ئاقلە كۆبونەتەوہ ژيانىكى ئاسوودە برىن كە زياتر لە ژيانى سروشتى، كالا، ئاسايش، بەختەوہرى، ئازادى و شتى دىكەيان بۆ دابىن دەكات. ئەم خەلكە چۆن و ايان پىدەكرى؟ لە رىگەي دامەزراندنى دەولتەوہ، ھەر چۆن بانك يان كۆمپانىيەكى كەم بەرپىسايەتى دروست دەكەن، بەلام تەنەنات بۆ و ھەا دەولتەتىكىش، قەول و قەرار يان برىارى كۆمەلەيەتى دەبى بكرى بەرپۆھبچى. ئەگەر كەسنىك لە پەيمانەكەي خۇي لایدا، قەول و قەرارى شكاند، دەبى شتىك ھەبى مەجبورى بكات بگەرپتەوہ بۆ نىو كۆمەلگا يان لە كۆمەلگا دەرى بكات. ئەو كۆمەلە مرۆفەي كە دەتوانن لە ھەندى چەمكى وەك قەول و قەرار، برىار و ئەرك تىبگەن لە خۇياندا كۆمەلگايەكى مرۆفى تەواو گەشە كىردو و شارەزاي كاروبارن، بەلام ئەم ئايدىاي كە بوونەوہرانى وەحشى، مرۆى سەرەتايى جەنگەلى، بۆ يەكەم جار لە مېژوودا كۆدەنەوہ بۆ ئەوي پەيمان بەستەن و بە شارەزايەوہ ھەندى چەمكى وەك بەلنن، ئەرك، بەجھىنانى بەلنن و، ئەمانەيان داھىناوہ بۆ ئەوي لە لايەنى فيكرىيەوہ ھاوكارىيەك بەكەن، لە بوارى لۆژىكىيەوہ ئىوچەل و مەسخەرەيە. ئەوانەي ھەندى چەمكى وەك بەلنن، رىز بۆ داواكانى ئەويدى، سزا، خەلات و ھتد دەناسن، كۆمەلگايان ناوى، چونكو خۇيان ھەر ئىستا لە كۆمەلگايەكدا دەرىن. كەوابو ديارەبوونى ھەر كۆمەلگايەك برىارىكى پىويستە، بەلام ئەم جۆرە كۆمەلگا مرۆفكرد نىيە، چونكو گەر واباويت بە درىزايى ئەم ھەموو سەدەيە رىزەي بەلا تووناي كىرەبوو. پىششىنەي دامەزراندنى

كۆمەلگا دەگەرپتەۋە بۇ قولايىيە تارىكە كانى چاخى كەونارا. بۇ دۆمىستىر (كە) لەم بوارەدا كارىگەرى قوللى بۆركىيى بە سەررەۋەيە) ئەۋ شتەى رەگى لەم قولايىيە تارىكانەدايە، خوداكرەدە، نەك دەستكردى مرۆڧ.

بۇ زمانىش ھەر بەمجۆرە دەلى: رۆسۆ بۇ سەرچاۋەى زمان دەگەرپ، دەى باشە: ھەلبەت ناغای كوندياك كە ناھىلى ھىچ پرسىارتىك بى ۋەلام بىت، ئەمەشمان بۇ ۋەلام دەداتەۋە. زمان چۆن دروست بو؟ دەى ناسايىيە: لە رىگەى دابەشكردى كارۋە، رۆڧىك تاقەمىك كەسى ژىر كە بەرژەۋەندىي خۇيان خۇشەۋىست، بى فيز كۆبۈنەۋە و زمانيان داھىنا. پىدەچى بەرەى يەكەمى ئەم ژىرانە دە يانگوت ((ب)) و بەرەى دواى ئەوان ((ب اى)). ئاسوورىيەكان دۆخى كاراييان داھىنا و ماددەكان دۆخى خستىنە سەريان دروست كرد و بەمجۆرە رىزمانىش دروست بو.

ئەم زمانە گالئەجارىيەى دۆمىستىر پر بە پىستى باسەكەيە. دۆمىستىر يەكئەكە لەۋانەى بۇ يەكەم جار زانىيان ئەۋ برۋا باۋەى سەدەى ھەژدەھەم كە رايگەياند دامەزراۋە مرۆيەكان دەستكردى مرۆڧن و بۇ ماۋەيەكى ديارىكراۋ و بۇ مەبەستىكى دەستنىشانكراۋ دامەزراۋن، لەگەل سروشتى مرۆڧ نايەتەۋە. پىش دۆمىستىر، ھىردىرپىش ئەم ئايدياي وتبۋو و ھەلبەت ئەم شىۋە باسە لاي رۆمانتىكەكانى ئەلمانىش ھەيە، بەلام دۆمىستىر دەنگىكى گالئەكارى ھەلبىژارد بۇ ئەۋەى تىزە نامىژۋويەكانى سەدەى ھەژدە سەبارەت بە سەرچاۋەى كۆمەلگا لە يىنچىنەۋە بروخىنى. توندترىن ھىرشى دۆمىستىر ھىرشە بۇ سەر چەمكى سروش. دۆمىستىر دەلى: جەنابى رۆسۆ پىمان دەلى سەيرە مرۆڧ كە ئازاد لە داىك دەبى لە ھەموو لايەك لە كۆت و بەندابى. ((مەبەستى رۆسۆ چىيە؟ ئەم بۆچۈنە شىتانەى كە لاي وايە مرۆڧ بە ئازادى لە داىك بوۋە، بە پىچەۋانەى واقىعە)). فاگى ۋەلامەكەى دۆمىستىر بۇ رۆسۆى باش لە رستەيەكدا چر كرڧتەۋە: ((ئەم حوكمەى رۆسۆ يەكسانە بەۋەى بلين سەيرە مەر كە گۆشتخۆر لە داىك دەبى، لە ھەموو

لايەك گىسا دەخوات)). دۆمىستىر گالئە بەۋ بوۋنە دەكات كە نوسەرانى ئىنسكلۆپىدىا لە رىگەى كاركردن بە چەمكى سروشتەۋە شان و شكۆيەكى زۆريان پىداۋە و بە داينكەر و شىكەرەۋەى ھەموو شتىكى دەزانن و، دەلى ئەم خانە كە ناۋى لە سەر زارى ھەموو كەسە، كىيە؟ بۇ دۆمىستىر سروششت ۋەك داينكەر و بەخسندەى ھەموو شتىكى باش و ۋەك سەرچاۋەى ژيان و مەعريفە و بەختەۋەرى، سرىكە ھەمىشەيى. دۆمىستىر لاي وايە سروششت داب و پىرەۋىكى ۋەخشيانەى ھەيە. سەرچاۋەى ئازاۋە و ئازار و دلژەقىيە، ويستە فامنەكراۋەكانى خودا بەرپۆۋە دەبات و گران ئاسوودەيى، خۇشى، نور و رووناكى لىبكەۋىتەۋە.

رۆسۆ داۋاي دەكرد بگەرپتەۋە بۇ چۈنىتىي سادە و نەجىب و، دۆمىستىر دەپرسى كامە نەجىبى؟ ئەم ۋەخشيانە كويان نەجىبە؟ ئەم ۋەخشيانە لە خۋار مرۆڧەۋەن و رەق و توندوتىژ و بىبەزە. كى لە نىوياندا گەرۋە بوۋ بى. دەتوانى شايەتى بدات ئەم ۋەخشيانە گەند و گوى مرۆڧايەتىن. ۋەخشيەكان نەك نمونەى يەكەم و مەزن و لاقەنەكراۋى مرۆڧايەتى، نمونەى سروشتى يەكەمى ئەخلاق و پارىز و گەرۋەيى و دروستى نىن كە ژيار بە گلاۋكرديان نەتەۋەكانى رۆژئاۋاي دروست كرڧى، بەلكو يەكسانن بە سەرنەكەۋتنى خوداۋەند لە رەۋتى خولقاندىنا. راستە مسيوئىرە مەسپىحىيەكان بۇ نمونە باسى نەرمى و مېرەبانىي ھىندىيە سوورەكان دەكەن، بەلام ھۆى ئەم نەرمىيە چاكەى قەشەكان خۇيانە كە ناتوانن ئەۋ خراپە و گلاۋيەى ئەم بوۋنەۋەرە ۋەخشيانە تىيدا نوقمن، بدەنە پال ھىچ مەخلوقلكى خودا. شايەتى ئەم قەشانە، بە ھىچ شىۋە تەعبىر نىيە لەۋەى ھىندىيە سوورەكان دەبى بىنە سەر نمونە و مۆدىلى ژيان نىمە. زمانى ۋەخشيەك تواناكانى زمانىكى يەكەمىنى نىيە و جوانى سەرەتاي خولقاندىنى پىۋە نىيە و بە پىچەۋانە تىزە لە بشىۋى و تىكەل و پىكەلى و ناحەزىي فەساد و لادان زاد.

بەلام لە سەر دۆخى سروشتى كە لاي بىرمەندانى سەدەى ھەژدە راگرى ئەۋ

مافە مەزەبىيەتتە كە وەك دەلىن مەزەبىيەتتە سەرتەتايى تاگادارىيان بوو، باشە ئەم بېرمەندانە بە ناوې چىيەو لىي دەدوئىن؟ بە ناوې داىكى سەرتەتەو؟ دوئىستىر دەلى داىكى وەها ھەر نىيە و ئەگەرىش ھەيە بۇ تا ئىستا بەدىدارى شاد نەبووئىن؟ كامەن ئەم مافانە؟ لە جەوھەرى كامە مەزەبىيەتتە؟ ھىچ چاويكى سەرتەتەو مەزەبىيەتتە نىيە بتوانى ھەندى بوونى دەرەستى وەك مافەكان بىيىنى كە لە ئۆتۆرىتەى خودايى يان مەزەبىيەتتە نەگەرىيەتتە. ئىنجا ئەم مەزەبىيەتتە دەرەستەى كە بە ناوې ھەو شۆرىش فەردەنسا ھەلگەرسا، ئەم كوشتارە بىرەھمانە يە بە ناوې كىو كرا و بىگوناھان بە ناوې كىو كوزران؟ دوئىستىر دەلى: « لە ژيانماندا گەلى ئىتالى و رووسم بىيىون ... بە يارمەتى مەزەبىيەتتە دەزائم دەتوانى ئىرانى بىت، بەلام ئەوئەندەى پىئەندى بە مەزەبىيەتتە ھەيە، دەلىم كەسى وام نەدىو، ئەگەرىش كەسى وەها ھەبى من نەمناسىو».

دوئىستىر دەلى لە سەردەمى ئىمەدا، ئىمان ھىنان بە ھەندى وشەى بۆش و كۆمەلەك فۇرمىولى ژۇ، «وايگرد ھە ر دوو لەنگەرى كۆمەلەك، واتە ئايىن و كۆپلەتى لەت بىن و كەشتىي كۆمەلەك بەكەوتتە كىرى ئەسكەندەر».

ھەر بەم پىيەش دوئىستىر بەردەوام بە ئىمپىراتورى رووسيا دەلى كە كەشتىي كۆمەلەك تەنيا لە سەر دوو لەنگەر وەستاو و مەزەبىيەتتە لاواز دەتوانى پالىيان پىئە بەدات و لە پەناياندا خۆى لە ترس و ئارەزووى لە پر و كۆپرە بىيارىزى. ئەم لەنگەرەنە، يەكبان كەنىسەى و ئەويان كۆپلەتى. كەنىسەى مەسحىيەت كۆپلەتى نەفى كرد، چونكو توانا و دەسەلاتى ئەوئەى ھەبوو مەزەبىيەتتە و بەند بەكاتەو، بەلام ئەگەر لە رووسيادا كە كەنىسەى بەرە و شەرىيەت و تواناى ئەم بەندكردنەى نەساو، سىستەمى كۆپلەتى لاپىرى، ئەگەر ئىمپىراتور بە قەسى راوئىزكارەكانى رەھىيەتەكان ئاراد بەكات، توندترین شۆرىش روودەدات و بەرەرىيەت و ئازاوە سەرھەلەدا. كەس بە قەد رووسەكان رەق و توندوتىزانە داواكانى خۆى بەرز ناكاتەو و ئەگەر

ئىمپىراتور كۆى لە بووگاچەفەكافى زانكو، رۆشنىرانی ياخى، ئابورورىيان و فىزىيان و سەفستەكارانى چا و بەست و فىلەباز بگىرى، ولاتەكەى وەك ھەموو ئىمپىراتورىيەك - و ئەو جۆردى كە دەبى و دەشى لە سەر دەسەلات و ئىمان بۇ شەرىيەتتىكى كۆپرە دامەزراو - تەفر و توونا دەبى.

پىئە و دىسپىلىنى گەردەى سەدەى ھەردە كامەيە؟ ئەم پىئە دەلى كۆمەلەك بە پىئە بنەماى ناسىنەوئەى دوو لایەنەى بەرژەوئەندىيەكان، لە لایەن ئەو خەلگەو كە دەيانەوئەى تا دەكرى لە پال يەكدا بەختەو و ئازاد بىن، وەستاو. دوئىستىر بە كەف و كۆلەو ئەم خالانەى بەرپەرچ داوئەو و دەلى كۆمەلەك ھىچىش لە سەر بنەماى وەها دانەمەزراو و بنەماى كۆمەلەك خۆتووناكەرىيە و، دەشپەرسى چۆنە سەربازەكان لە مەيدانى جەنگدا بۇ پىئە دەچن؟ خۆشيان نازانن. ئەگەر حاكم بىئەوئەى شتىكى بى مەترسى وەك رۆژمىر يان سەر ژمىرى دەستكارى بەكات، خەلگە رادەپەرن، ئەگەر ھەزار پىاو نەگەرىنەو نىو مال و مندالىان، خەلگە ھىدى و ھىوئە ملکہ چ دەبن، بۇ وايە؟ نازانن و، ئەمەش بە پىئەوانەى ئەقلە.

لېرەدا دوئىستىر لە سەر دووخال دەوئەستى. يەكەم، ھۆى شتەكان بە پىئە كەردەستە لاوازەكانى خەلگە ناپىئورى و، دووھەم تاقە شتىك كە بىئى شتىكە ئانەقلانى. بۇ نمونە دامەزراوئەى پاشايەتى مېراتكرد لە بەر چاوبىگرن. چى ھەيە لەمە ئانەقلانىتە بىت؟ بۇ دەبى يادشايەكى ژىر كۆپىكى وەك خۆى ژىرى ھەبى؟ بۇ دەبى كۆزەكەى بەتۇزقالىش ئەقلى ھەبى؟ ئەم دامەزراو لە چىيەتى خۆيدا ئانەقلانىيە و بە ھىچ شتىك ياسا نادى. كەچى دەشمىنى. سالانىكە ساو و بنچىيەى جىھانى رۆژناوئە. ديارە رووخاندنى ئەم دەزگا ئەقلانى و لۆژىكى و بەلگەدارتە لە ھىشتەنەوئەى، بەلام بېرۇخىنەو بزائە چى دەبى، سەلتەنەتى بە پىئە ھەلباردن و نامىراتبەرى ھۆلەندا بە چ دەردىك چوو؟ پاش ماوئەك ئازاوە و رووخاندن سەرىيەلدا، بۇ؟ چونكو ئەم پاشايەتىيە سىستەمىكى ئەقلانى و

پەسندىكرامى خەلك بولۇپ دەزگامى زەوجىن لە بەرچاۋ بىگرن. چى لەۋە نائەقلاڭىترە دوو كەس لە بەر ئەۋەدى كاتىكى ژيانىيان يەكيان خۇشويستتوۋە، دەبى تا دەپىن پىكەۋە بن؟ لە بەر ئەۋەدى پىشتەر وابوۋە؟ باشىش دەزىنن ھىچ شتىك ئەۋەندەدى سىستەمى ئەشقى نازاد، كورت خايەن و ويرانكەر و رەھبەنەر نىيە. دۆمىستىر لەم دامەزراۋە روو لە دامەزراۋەيەكى دىكە دەكات و بە بەراوردىكى ناكۆك نىشان دەدات ئەۋەدى نائەقلاڭىيە دەمىنى چى ئەقلاڭىيە تىدا دەچى، چونكو ئەۋەدى بە ئەقلاڭىيە بە ئەقلاڭىيە دەپوۋخى. چى بە توانامى رەخەنەبى مەۋقە كرابى، ھەر بەۋە تواناش دەپوۋخى. تاقە شتىك تا ھەمىشە بە سەر مەۋچدا زال بى، سەرورازىكى نەكراۋە و نەشكاۋ و فامەنەكراۋە.

سەدەدى ھەژدە و ھەقەدەش خەلك وايان دەزىنى ۋەلامى پەرسىيارە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكان دەبى لە رىگەي تايبەتەۋە بدۆزرىتەۋە و ھەندى لايان وابوۋە ۋەلامەكە لاي مېتافىزىستەنەكانە، ھەندى باسى زانستوانانىيان دەكرد و ھەندىكىش جەختيان لە سەر دل، وىژدان، كىتەبى شارەزايان و ھتد دەكردەۋە. دۆمىستىر دەلى كاتى ھىشتت پەرسىيارى ۋا سەرھەلەدات، ۋەلامەكە پەرسىيارى دىكە دەخاتەۋە. ھىچ ۋەلامىك ۋەك خۇي نامىنىتەۋە و خەلك بە پەرسىيار و بۆچى پەرسىيارەكە خۇي و ۋەلامەكەشى دەپوۋخىنى ۋە مەش ناپرىتەۋە. تاقە رىگەي سەلماندىنى ژيان لە كۆمەلگادا بە خەلك، ئەمەيە بەر بە پەرسىيار كەردىيان بىگرى و تاقە رىگەي ئەم بەرگرتەش، ترس و تۆقاندەن. خەلك ئەۋە كاتە گوپراپەل دەبن كە ناخى شتەكان تارىك و دزەنەكراۋ و رازاۋى بىت. كاتى خەلك بە قولاۋىي و ناخى شتەكانىيان زانىبى، كاتى كاروبار ئەقلاڭىيە بىت، كاتى شتەكان بە جۆرىك بىت خەلك بتوانن لىنى تىبىگەن، چىدى ناترسن، ناپەرسىت و بەمچۆرە ھەموو شتىك لە گرېژەنە دەچى. كەۋابوۋ ئەۋەدى پىويستمانە، شتىكە تارىك و ئەقلاڭىيە.

دۆمىستىر دەلى زمان لە بەرچاۋ بىگرن. زمان ۋەك بىر كەردنەۋەيە. سەدەدى

ھەردەھەم لايان وابوۋ زمان مەۋقە دايھىتتاۋە، بەلام ھەلە بوون. بۆ دايھىتان بىر كەردنەۋە پىويستە و بۆ بىر كەردنەۋەش ھىما. ئەۋانەدى دەلىن دەتوانى زمان دروست بىكەي، تاداۋىي ھەلەن. جەنابى كۆندورسى دەيەۋى زىمانىكى زانستىي روون و فامىكرامى ھەبى كە ھەموو گەلان لىي بىگەن، جۆرىك سىرانتىي زانستى، بەلام كارەسات نىيە لەمە كارەساتتەر، چونكو روونە، شەققافە، ئەقلاڭىيە و فامىكراۋە. روونامى و فامىكرامى دەبى نەھىلدەرنى، چونكو ھەر ئەمانەن كە نارەزايى و پەرسىيار و رەخەنە دىنن، دامەزراۋە كۆنەكان دەپوۋخىنن و دەبنە ھۆي ناداپەروەرى، خۇيپەشتەن، ئازاۋە و شۆرپ، زمانى لاتىن ئەۋە زمانىيە كە دەبى مندالامانى پى فىر بىكەين. بۆ؟ چونكو روون نىيە. خەلك دۆي پىشداۋەرى و خورافە بانگ دەدەن، بەلام پىشداۋەرى چىيە؟ پىشداۋەرىي مانامى بروامى سەدە دواي سەدە كە ئەزمون راسىتەيەكەي سەلماندوۋە. مېژوو، تاقە مامۇستايە و سىياسەت تەنبا مېژوۋى ئەزمون كەردە. داكۆبىي دۆمىستىر لە پىشداۋەرى ۋەك بۆركىيە. پىشداۋەرى تەنبا قاۋغىكە مەۋقە لە رىگەي سوننەتەۋە و بە درىژايى چەندىن سەدە دەستەبەرى كەردوۋە و لە تاقىكەردنەۋەدا سەركەۋتوۋ بوۋە، فرىدانى يەكسانە بە رووتبوونە لە بەردەم ھىزە رووخىنەرەكانى ژياندا. لاتىن زىمانىكە بى رىسا، رىزمانەكەي نائەقلاڭىيە، پىژە لە پىشداۋەرى، خورافەي كۆن، ئىمانى كۆپرانە، ئەزمونى ناۋشيارانە و ھەموو ئەۋە شتەنەي زانست دژيانە. ھەر بۆيەش دەبى پەنەي بۆ بەين. چونكو لە جىھاندا تەنبا دوو شت ھەن، كە ھەمىشە باش بن، يەكيان چاخى كەونارايە ۋەۋىدىكەيان نائەقلاڭىيەت. تەنبا تىكەلەيەكى ئەم دوانە دەتوانى ھىژىك دروست بىكات بتوانى بەر بە دزەي سۆينەرى رەخەنەگران، پەرسىياربازان و زانستوانان بىگرى.

ئىمە دەستورى كۆمەلگا لە كى دەپارىزىن؟ دۆرماننى كۆمەلگا كە دۆمىستىر پىيان دەلى تاقەم، كۆمەلگى سەرنجراكىش: «زان سىنىستەكان، كالونىستەكان و

كۆي پۈتۈستەنە كان و ھەموو پارىزەرانى دادگا، مېتافىزىسىيەن، رۇژنامە نووس، نووسەر، جوو، شۇرپىشگىپى ئەمىرىكى، رۇشنىبىر، زانستوان، رەخنە گر و بە كورتى ئىنتىلىجىنە كان و ھەر شتىك پىئوھندىيى پىئوھى ھەبى، وەكى تر، لىپرالە كان، ھەموو جۆرە رەخنە گرىك و ھەموو ئەوانەى پروايان بە جۆرىك حەقىقەتى دەرھەستە، ئەوانەى گرىمانە دۇگماتىكە كانى كۆمەلگا بەراست نازان». ئەم لىستە يەكەمجار دۆمىستىر كۆي دەكاتەو و ئىستا ھەمووان ئاگادارىن. ئەم لىستە گەلى يارمەتى كۆي بزووتنەو تا دوايى كۆنەپەرست و فاشىستىيە كانى سەردەمى ئىمەى داو.

لە نىئو ئەم لىستەشدا، زىاد لە ھەموويان رقى لە زانستوانانە و لای وايە زانستوان كەمتر لە ھەموو كەسىك لە ژيان و دەسەلات دەگەن و، بە جەختەو داوا لە تىزارى رووسيا دەكات رىگە نەدات زانست و ھونەر بە سەر ولاتەكەيدا زال بن. دەلى: رۆمىيە كان گەورەترىن نەتەو بوون لە مەزنى و لە دەسەلاتدارىشدا، رۆمىيە كان باشيان دەزانى وەك زانستوان شتىكى ئەوتۆيان پى ناكرى، ھەر بۆيە يۇنانىيە كانيان بانگ كرد، چونكو دەيانزانى گەر خۇيان بە زانستەو خەرىك بن ئاپروويان دەچى؛ ھەر لە شۆگىرەو تاكو رىشلىيۇ ھىچ سىياسەتمە دارىكى گەورە زانستوان نەبوو و ھىچى لى نەزانىو. بە نىسبەت زانستەو، واتە چىيەتى دەرھەست و وشك و ناراستەقىنەى زانستەو، راستىيەك ھەيە و ئەويش ئەمەيە كە زانست لە ناوكۆيى و تان و پۆي لاروكىپ و شىواو و نائەقلانىي ژيان، بە ھەموو تارىكىيە كانىيەو داپراو، ھەر ئەمەش وادەكات زانستوان نەتوانن خۇيان لەگەل راستىيە كانى ژيان بگونجىنن و كى گويى پىدان، رىكوراىست خۇي بە فەوتان داو. دۆمىستىر بە ئىمپراتورىيى رووسيا دەلى: «مەھىلن ئەم ئەلمانىيە لووتىريانە بىن و بىنە مامۇستاي قوتابخانە كاتتان. ئەمانە كە پۆل پۆل دىنە ئىمپراتورىيى ئىئو، كىن؟ كەسى باش، بىنەمالە دار، بە داب و دەستور، خاوەن دىن و ئىمان و ئەخلاق، كەسى بەرپز ولاتەكەى خۇي جى ناهىلى. تەنيا كەسانى بى ئىرادە و لاواز و نارەزا و

رەخنە باز، لە جىگەى خۇيان ھەلدەكەنرىن». ئەمە يەكەم راگەياندىكىكە دژى پەنابەران، دژى نازادىي فىكرى و جىگۆپكىيى مەرۇق ھەبى و، بىگومان يەكەم راگەياندىكىكە پىر بىت لە رستەى توندوتىژ، كە قابىلى تىگەشتن و لە بىرنە كردن.

ئەى كۆمەلگا لە سەر چى وەستاو؟ كۆمەلگا بەشىكە لەو جىھانەى ئىمە تىيدا لە ناسىنى سەرچاوەى شتەكان ناتوانىن، جىگەيە كە تىيدا خودا جۆرىكى بەدەر لە زانىن و فامى ئىمە حوكمى ئىمە دەكات. بىنەرەتى كۆمەلگا، ترس و تىرۆرە. كۆمەلگا لە سەر گوپرايەلىيەكى كوتراىنە بۆ سەرچاوەى دەسەلات وەستاو. بە بى ئەو گوپرايەلى و تىرۆرە، دامەزراوكان تىكەدەچن و نوقمى بەلا و ئازاو دەبن. ھۆكارى ئەم تىرۆرە چىيە؟ لەم بواردە دۆمىستىر سەبىرتىن وەلام دەداتەو كە ناسراوترىن بەشى نووسىنە كانىشىيەتى. ئەو كەسەى لە چەقى ئەم تىرۆر و ترسەدا وەستاو، ھەمان سىما نەفرەتاويىەكەيە، جەللاد. با بەشىكە لە دۆمىستىر خۇي بگىپىنەو:

«ئەم بوونەورە لە باسبەدەرە كىيە؟ ... بە تەنيا خۇي جىھانىكە ... ھىشتا نەگەشتۆتە جى ... خەلكانى دىكە مال و حالىان دەگوپزەنەو ... لەم تەنىايى و تەرىكىيەدا ... ئەو خۇي و ژن و منالى، كە فىرى دەنگى مەرۇقى دەكەن، تەرىك و تەنيا دەرى، بەلام لای ئەوان، ئەو تەنيا ھاوارى دلئەزىنى ئاويلكە كان دەناسى. كارمەندىكى ھەرە نزمى دەزگای دادوهرى دەركى مالەكەى دەكوتى و ئاگادارى دەكاتەو پىئوستىيان پىيەتى. ئەويش مىلى رى دەگرى. دەگاتە مەيدانى گشتى شار، خەلك بە سىمايەكى چاوەرۋانەو كۆبوونەتەو. زىندانىيەك كە باوكى خۇي كوشتو، نىشتىمان فرۆشىك، تاوانبارىك، لە بەردەمىدا چۆكى داداو. جەللاد دەست دەداتە بالى و بەرەو ئەو خاچەى لە سەر عەرزەكەيە پەلكىشى دەكات و بە خاچەكەو شەتەكى دەدات. دەست ھەلدەبىرى و بىدەنگىيەى سامناك ھەموو لايەك دەتەنى، بىدەنگىيەك كە تەنيا دەنگى شكانى ئىسك لە ژىر زەبرى تەورى ناسنى و

هاورای سزا دراوه که یه دهیسه قیتی. له شی تیکشکاری مه حکوم ده کاتوه و دهیبا بۆ لای عمره بانه که، ئیسک و پرووسکی شکاری مه حکوم له دوری میله کان ئالاه و سهری بهر بۆ تهوه. قۆی به لایه کدا که وتوه و ده می که وهک زارکی ته نووریک کراوه تهوه جگه ته مه ننا و تکای مه رگ دهنگی دیکه لی نایهت. جه لاد کاری خۆی کردوه. دلێ توند لیده دات، به لام هی چیه. له کاره که ی رازیبه و له دلێ خۆیدا ده لی: «کهس نیبه وهک من ئیسک بشکینی». له قه تلگا دیته خوار و دهستی پان ده کاتوه و کارمه ندیک چهند پولی زێری بۆ ده هاوێژی. ریزی خه لک، که به ترسه وه لپی دوورده که ونه وه، دژ ده دات. جه لاد له سه ر کورسی داده نیشی و نان ده خوات. ده چیته نیو نوین و ده خه وی، به لام سه به ینی، که به خه بهر دی بهری لای کاره که ی دوینیه تی. نایا نه و مرۆقه؟ به لی. خودا رینگه ی په رستگای خۆی پیده دات و دۆ عاکانیشی دینیته دی. نه و تاوانکار نیبه و، که چی له هیج زمانیکی مرۆقدا، به ریز و گه وره و شه ریف نیبه ... که چی هه ر نه وه که ده ستوری کۆمه لگا و هه موو مه زنی و ده سه لاتیکه ی پتوه به ستراوه. جه لاد هۆی ترسی کۆمه لگای مرۆی و کاکلی پیکه وه لکان و سه قامی کۆمه لگایه. نه م هیزه له ده رکه به ده ره له جیهان لایه ن و بیه ن له چرکه یه کدا چۆن شیرازه ی جیهان ده ترازی و ئاژاوه جیهگی ده ستور ده گریته وه، لای بیه ن تا کو له یه ک چرکه دا تاج و ته خت بهر با بسی و کۆمه لگا ته فر و تونا. خودا وه ند که خۆی سه رچاوه ی ده سه لاتی حاکمه، سه رچاوه ی سزاشه و هه ر خۆی جیهانی ئیمه ی به پتی نه م دوو ته وه ره داناه «چونکو خودا خودای هه ر دوو ته وه ره که یه و جیهان له ده وریان ده گه رپیتی».

نه مه نووسینیکی سادیستی روت نیبه له سه ر تاوان و سزا. لامۆنی پیتی سهیره که سیکی شه ریف و میهره بانێ وهک دۆمیستی، له م جیهانه دا ته نیا دوو راستی بیینی: تاوان و سزا «چما هه موو به ره مه کانی له قه تلگا وه نووسیوه»، به لام نه وه ی له دۆمیستی گێرامانه ته وه ته نیا بۆ چوونیکه بیهره جانه نیبه، به لکو

دهنگدانه وه ی پروایه کی بنجینه یی و راسته قینه یه که له گه ل دیکه ی بۆ چوونه کانی که راده گه یه نن مرۆقه ته نیا به تیرۆر و تۆقاندن دیته سه ر رینگه ی راست، ده قاده ق ده گونجی. به رای نه و، ده بی ترسه رازاوییه که ی ناخی خولقاندن هه موو چرکه یه ک بهری مرۆقه بخریته وه، مرۆقه به چیشتنی رهنج، پساک ده بنه وه و له رینگه ی بهرخستنه وه ی گیللی و نه زانی و شه ری جه وهه رییانه وه، ده سه ته مۆ ده کرین. چاره نووسی حه تمی و نه گه راوه ی مرۆقه جه ننگ و نه شه که نه و ره نه ج.

مرۆقه شیته، منداله، که سیکه نه قلی باری کردوه، خاوه ن ماییکه له مال نیبه و، ژیانیش ریکه وتنیکی جیناییه له گه ل چاودیران که چاودیری نه م بوونه وه ره بکه ن، یان ده بی و ابی. نه م بوونه وه ره ده بی له رینگه ی داسه پاندنی بیهره جانه ی یاسا و بنه ماکان و قه لاجۆی بیبه زه ییانه ی دۆژمه نه وه، له سه ر ده ستی گه وره و خاوه نی دانراو، کۆتۆرۆل بکری. نه م گه ورانه نه وانه ن خالقه که یان، که زنجیره ی په یه کی له سه ر وشتا دیاری کردوه، نه رکیکی پی سپاردوون. مه به ستی دۆمیستی له و دۆژمه نه ی که ده بی تیدا به چی، وهک باسه ان کرد، نه ندامانی «تاقه م»: ئاژاوه گێپر، فیتنه چی، چاکساز بخوازی سیکۆلار، رۆشنیر، ئایدیالیست، پارێزه رانی دادگا، نه وانه ی پروایان به که ماله، نه وانه ی پروایان به ویژدان، یه کسانی و ریکه خستنی نه قانیی کۆمه لگایه، رزگاریده ره کان، شۆرشگێران - هه ر هه موویان دۆژمه ن و ده بی تیدا به جن.

سهیره که سیک به م راشکاری و ره وانپری و پاراوییه وه که هه مان جوانی و ره وانیی سه ده ی هه ژده هه می پتویه، دژی به روا گشتییه کانی سه ده ی هه ژده هه م بدوی. که چی، ریک هه ر نه م دژایه تییه سه رومالییه ی دۆمیستی له گه ل سه ده ی هه ژده یه که ده ی کاته کوژی نه و سه ده. سان سیمۆن لای وایه له نیوان دومیستی و نه و که سه انه دا که به تایه ت رقی لیبانه، واته چۆلتیر و لایه نگرانی، گه لی ویکچوون و شتی هاوبه ش هه یه. دۆمیستی چۆلتیری به دۆژمه نی خۆی ده زانی و به رقیکی زۆره وه باسی لاقرتی هه میشه یی نه م دیوه تۆقینه ره ده کات. که چی سان

سىمۆن لاي وايە رەنگە داھاتوۋى كۈمەلگاي مەزىسى بە تىكەلكردى بىرى دۆمىستىر و قۇلتىرە بەستراپى.

ئەم قسە سەرەتا سەير ديارە. ئەم دوانە چۆن پىك دىن؟ قۇلتىرە لايەنگرى نازادىيە و دۆمىستىر بانگدەرى كۆيلەتى، نوور و تارىكى چۆن پىك دىن. قۇلتىرە ھىند رقى لە كەنيسەيە تەنەت بەھاي چلەپووشىكى بۇ قايل نىيە و دۆمىستىر تەنەت گەندەلەيە كانى كەنيسەشى پى پاكە و قۇلتىرە بە جىسمانى راستەوخۆى ئىبلىس دەزانى. كەچى بە ھەموو ئەمانەشەو، قسە كەى سان سىمۆن حەقىقەتتىكى سەيرى تىدا شاراۋەتەو و دەرىدەخات ئەگەرچى ئەم دوانە دوو تەوهرى دژى يەكن، بەلام ھەر دووكيان سەر بە نەرىتتىكى فىكرىسى بى ھەست، رەق، سارد، وشك و رووتى فەرەنسان و ئەگەرچى بىريان بەروالەت دژى يەكە، بەلام چۆننىتى زىەنيان ئىجگار لىك دەچى. ھىچيان نەرمى، ناروونى، توندرەپويى نانس و رەفتارى و ھەا لە كەسى دىكەش قەبوول ناكەن. ھەر دووكيان لايەنگرى وشكى و دژى تەر و پاراۋىن و، تا دوايى دژى ھەموو شتىكى لىل و پىل و رۆمانتىك و سانتىمانتال و ھەست بزوينىن، بە قەد يەك دژى رۆسو، شاتۆبريان، وىكتۆر ھۆگۆ، مىشلى، رىنان و بىرگسۆن و نووسەرىكن بىرەم و وردوخاشكەر و بى بەزە و ھەندى جار شەرور و شوڧارن. بەراورد بەم رەوتە سارد و روون و شەفافە، تەنەت پەخشانى ئىستاندالىش كە زۆر شتى لە دۆمىستىر وەرگرتوۋە، رۆمانتىك ديارە. نەوہ راستەقىنە كانى دۆمىستىر، ماركس، تۆلستۆى، سۆرل و لىنين.

سەيركردى ساردى پانتاي سىياسى، لىدان و لە كارخستنى ھەموو شتىك، شىكرەنەويەكى بىرەھمانە سىياسەت و مېژوو نەك بە دەستەوۋەدانى شىكارىيەكى تەكاندەر، ئەو شتانەن لە بىرى دۆمىستىر و قۇلتىرە ھاتوون و تەكنىكى تازەى سىياسىي ئەورۆكەن. ئەو كەشەى نووسىنە كانى قۇلتىرە خولقاندنى رىگەى بۇ سەرھەلدانى بەھاي سۆزمەندانەى رەشۆكى كەدەوہ. دۆمىستىر جەخت لە سەر

مېژووخوازىي و مەسلەنخوازىي سىياسى دەكاتەوہ، مەزق بە قايبلى باش بوون نازانى و لاي وايە جەوھەرى ژيان، تامەزۆيىيە بۇ رەنجدان و فىداكارى و ملكەچى. ئەگەر پرواكانى دۆمىستىر ئەم راشى بىرئە سەر كە تاقە رىگەى حوكمكردن بە سەر مەزقدا بندەستكردى زۆرىنەيەكى لاوازە لە لايەن كەمىنەيەكى دلرەقەوہ كە دەتوانى حەزى مەزقۇستەنەى خۆى بچەپىنى، ئەو بەرەو تۆتالىتارىزىمى مۆدېرن دەكشىين. چۆلتىر ھەر چەشەنە و ھەمىكى لىپالىستى دەسپتەوہ و دۆمىستىر دەوايەك دروست دەكات دەرمانى رووتىيەتتى جىھانى بى پارىزە و كەوى و دەستەمۆى دەكات. قۇلتىر نە سەر كوتكارى خۆش دەوى و نە خەلەتاندن، بەلام دۆمىستىر لايەنگرى ھەر دووكيانە و دەلى: «ئەو بنەماى ناوى دەسەلاندارىكردى خەلك خۆيانە ھىند مەترسىدارە كە گەر راستىش بى پىوستە وازى لى بھىنى» كەوابو قسەكەى سان سىمۆن لە سەر وىكچوونى ئەم دوانە زۆر دوور و سەير نىيە. تىكەلەى ئەم دوانە تۆتالىتارىزىمى بىرەھمانەى سەدەى بىستەمى لىدەكەوتتەوہ: تووتالىتارىزىمى بالى راست بىت، يان ھى بالى چەى.

ئەو شتەى بە راستى دۆمىستىر جادوو دەكات، دەسەلاتە. دەسەلات بۇ دۆمىستىر لايەننىكى خودايى ھەيە، سەرچاۋەى ژيان و كەدەيە، ھۆكارى گەورەى گەشەى مەزقە و كى بزانى باش بە كارى بىنى، مافى بەكارھىنانى ھەيە و ھەر بۆيەش دەسەلات كەرەستەى ھەلپىرەراوى خودايە و خودا ئىرادەى رازاۋىي خوى پى دىنئەتە دى. تىگەشتن لە نامادەيى دەسەلات لە دامەزراۋە سەقامدارە كۆنەكاندا، بە سىرەت وزىرەكى دەدات. ھەموو لاقەكردىكى دەسەلات لە دوايىدا شكست دىنى، چونكو بى حورمەتتىيە بە قانونە خوداكرەدە كانى جىھان. كەوابو دەسەلاتى ھەمىشەيى لە دەستى ئەو كەسەدايە كەرەستەى بەرپوۋەچوونى ئەم قانونانە بىت. بەرەنگاربوونەوہى دەسەلات كارىكە مندالانە، تاوانكارى و شىتتى و لە راستىدا دژايەتتىيە لە گەل داھاتوۋى مەزقايەتى.

دۆمىستىر بانگى ئەم دۆكتىرېنە دەدات كە ئەگەر دەمانەوى لە چۆنەتتى ئىرادەى خودا بگەين، دەبى ھەموو رووداوتىك بە شىۋەى ئەزمونى لىكبەدەينەو. گرنىگىنەدان بە رەنج يان چىژ، رىژەگەرى، ھۆگرى بۇ سروشت و دابەشكارى دەسەلات لە نىۋ مرۆفدا بەو جۆرەى ھەيە نەك گۆرپىنى، پىكھىنەرى روانگەى قوولى ئەون و ھەر ئەمەشە بەو پەرى سەير و سەمەرەيىەو پىشتى ژاكوبنەكان دەگرى و، ئەم لايەنگرىبەش ھۆى بىزرانى بوو لە كۆمەلەى «كۆچبەر» كاندە. دۆمىستىر دەلى كاتى بۆشايىەك ھەبى، پىۋىستىيە كەسىك يۆى بكاتەو. پادشاى فەرەنسا جۆرىكى كە سەرھىنەر شىكستى ھىنا. لووى شازدەھەم و راۋىژكارە داماوەكانى و لەوانىش داماتر رىفۆرمىستە «ژىرۆندىن» كەكان، تەنبا ھەندى چاكسازى لاواز و گەشەين بوون كە باش لە مرۆف نەگەشتىبوون و سەير نىيە خۆيان بوونە رووخىنەرى كۆمەلگا. كەوابوو، ئەو چركەى بۆشايىەكە دروست بوو، ژاكوبنەكان لايىكەم قۇلپان لى ھەلمالى. لايىكەم ھەندىكىان كوشت، گىۋىنىيان ھىنايە نىۋان. سىدارەيان ھەلخست. ھاوراپى دۆمىستىر بۆ ئەم دۆخە لە بەر ئەوۋەيە وەك كاركردن بە دەسەلات، كەرەستەيەكى پاراستنى كۆمەلگا و رىكۆپىنكردى كاروبار سەيرى دەكات. دۆمىستىر برۋاى بە دەسەلاتە و دەلى ژاكوبنەكان كەرەستەى غەرەبى خودا بوون و خودا ناردنى بۆ ئەوۋەى بىخودايدان لە بەر خىانەت بە ئىمانى باو باپىرانىان، سزا بەدن.

ژاكوبنەكان، بەم كارانەيان فەرەنسايان يەكگرتوو كرد، پاراستيان و كرديانە ولاتىكى ھىند تۋانا كە تۋانى پرووسى و ھەنگارىيە لاوازەكان بشكىنى و ئەمەش زۆر لە فرەبىژى تاقەمىك رۆشنىر چاكتر بوو. لىرەدا قسەكانى دۆمىستىر تامى فاشىزم دەدات.

بەلام ناپليۇن، دىۋەكەى دوورگەرى كۆرس. ئەۋىش داگىر كەرىكە ترسناك و نابى دانى پىدانبىن، بەلام، ناپليۇن پادشاىەكى دەسەلاتدار بوو و دەسەلاتىش ھەمىشە

خودا دەيدات و ئەۋەى گومانى تىدا نەبى ئەۋەيە ئەۋىش كەمتر لە ئىليزابىتى مەلەكەى ئىنگلىز، وىليام دۆرانژ يان بنەمالەى ھانۆر شىۋارى ئەو پلە و پاىە نىيە. دۆمىستىر و ناپليۇن شەيداي يەكتر بوون و ھەزىيان دەكرد يەكتر بىينن، بەلام پادشاى ساردىنى كە موۋچەخۆرى ئىنگلىز و رووسيا و يەكتىك بوو لە قوربانىيانى ناپليۇن، دەرسا يەكتىك لە دىپلوماتەكانى لەگەل رووخىنەرى مرۆفايەتى دىدار بكات. دۆمىستىر بە نارەزايىەكى ناشىراۋە بە پادشا رادەگەيەنى كە بى رەزاي پادشا ناپليۇن نابىنى، بەلام دىسان لاي وايە و ھەا سىياسەتەك ھەلە و ناژىرانەيە: «دەبىنم بە پىشنىارەكەم سەرتان سوور ماوۋە. باشە من تا كۆتايى تەمەنم لە خزمەتى ئىۋەدا دەمىنمەو، چونكو پىم وايە تاج و تەخت لە خاۋەنەكەى گرنىگتەر، بەلام ناتۋانم بەلپىن بدەم تۋوشى سەرسوورماتتان نەكەم».

ئەۋەى لاي دۆمىستىر گرنىگە نەرىت، رابردوو، ناۋشيارى و ھىژە تارىكەكانە، نەك چۆنىتىيە خۆماليىە شىرىن و خۆش و خەلك پەسەندەكان، وەك ئەو كارەى ھەندى قارەمانى بە كەف و كولى رۆمانتىكى ئەلمانى يان ئەو قارمەمانانەى كە سادە و قانع دەپريان دەيانكرد (كەچى دۆمىستىر ھەردەم پەسنى ژيانى سادە و دوور لە زرىق و برىق دەكات). لە لايەكى دىكەوۋە جەخت لە سەر جىگىرى و سەقامى كاروبار و لاقەنەكردى دەسەلات دەكات و لاي وايە دەسەلات سەر بە بارستايى تارىكى نىۋەوشىيارى بىرەۋەرى و سوننەت و ئەركناسىيەكانە و ھەرۋەا پى لە سەر دەسەلاتى دامەزراۋەكان بو داسەپاندىنى ملكەچى دادەگرى، بە تايىبەت ملكەچى بۆ شتە بان سروشتىيەكان. ھەرۋەا سوورە لە سەر ئەۋەى دەسەلاتى رەھا ئەو كاتە سەر كەوتوو دەبى كە تۆقىنەر بى. ھەر بەم پىيەشە كە لە مەعريفە دەترسى و رقىشى لىيەتى، چونكو مەعريفە رووناكىيەكى زۆر دىنى و شتە رازاۋى و تارىكەكان تىدا دەبات و، تەنبا تارىكى و رازاۋىبوونىشە كە لە بەردەم لىكۆلىنەوۋە و پشكىنىدا خۆى پى رادەگىرى.

كەوابو، بە مانايەك لە ماناكان، دۆمىستىر لە يەكەم پېشەنگ و بانگدەرانى فاشىزمە و ھەر ئەمەيە سەرخراكىشى دەكات. لەو دىوى پەچە و روالەتى كلاسىكىيە، لە پىشتى ھەيكەلى ناغايەكى گەورە، لەو لای ھۆگرايەتتى ئەو بۆ تۆماس ئاكويناىس ملکہچى ئەو بۆ ئەو پاشايەتییەكى شەكۆيەكى ئەوتۆى نەبوو، شتىكى رۆمانتىك، تۆقىنەر و ھەشى شاراوەتەو. ئەگەر زۆر نەچىنە پىشتەرەو، دۆمىستىر بىرى دانۆزىو يان نىچە مان دەخاتەو. لەم لایەنەو لە رۆسو دەچى. ھەر چۆن ھەلچوون و تىكچوونىكى ھەر چەندە وەخت جارىكى رۆسو، لە ژىر پەچەى كالونىستىكى لۆژىكى و ژىردا شارابۆو، دۆمىستىر لە ژىر روالەتى كاتۆلىكىكى رەسىمى لایەنگرى شەرعىيەتدا، ھەلچوونىكى ناوھەكى بە قولى توند و تىژانە، توند شۆرەگىرەنە و لە ئەنجامدا فاشىستى شارەوتەو.

ئەو شتەى دۆمىستىر لە خولى خۆيدا سەرخراكىش دەکرد ئەو بوو دۆمىستىر پالى نان لە لایەنى ناجوانى شتەكان برون، واز لە گەشىنى، لە دەرووناسى مىكانىكى و كۆى ئايديالە دلپەنەكانى سەدەى ھەژدە بىنن - ئەو سەدەى شۆرشى فەرەنسا زەبرىكى كوشندەى لىدابوو. لە كۆتابى خولە گەشەبىنەنە و ئەرىنەكانى بونىتانندا، واتە ئەو كاتانەى خەلكان رادەبن و تىو دەچن كۆى كىشەكانى مەوۆ لە رىگەى ئابوورى يان سىياسىيەو چارەسەر بکەن و سەرنەكەون، خەلكانى ئاسايى بەرە و دژکردەو نواندن دەكىشن. ئەو خەلکەى بە گەشەبىنىنى ساختە، پارىزكارى و ئايديالىسم ئاخرابوون، رۆزى حسیب تىدەگەن ھەموو ئەم شتانە لە کار و بىرە و كەوتووە، بلقى سەرنەبوو و ھەموو درۆشەكانى زژ و بەتال بوو. لەم كاتانەدا خەلک ھەمىشە بەرە و بىنىنى لایەنى ناشىرىنى شتەكان كشاون. لە سەردەمى ئىمەدا، تۆقىنەرتىن لایەنەكانى شىكارى دەروونى و توندوتىرتىن و بىبەزەرتىن لایەنەكانى ماركسىزم، قەرزدارى تامەزرۆى زۆرى مەوۆ بۆ لایەنى ناشىرىن و ناجوانى شتەكان، بۆ شتىكى گرژتر، واقىعى و ئەسلىتر، كە بتوانى بىچىنەتەتر لە

ئىمانى بە باق و بىرىق و ماشىنکرد و بەرنامە بۆ دانراو، پىداوىستىيەكانىان وەلام بەداتەو. ئەمە ئەو شتەيە دۆمىستىر دەیداتە ھەرچەرخانى خۆى. خەلک ناتوانن تەنیا بەو ئايديالە بىرىسكەدارانەى سەدەى ھەژدە بىرین و كارەكەى دۆمىستىر ھەتوان و توندوتىرە بەرامبەر دۆكترىنە كۆمەلایەتییە قورس و رەق و تەق و زۆر گەشەبىنەنە و بە گشتى رۆكەشىيەكانى ئەم سەدە. دۆمىستىر تانىويەتى دەركەوتنى ھەندى ھىزى رۆخىنەر و توندوتىر بەدىبكات كە تا دواى دژى ئازادى و ئايديالەكانى مەوۆ بۆ ئەم بەدىكارىيە، سىياسى بکەين.

دەتوانىن مەوۆ بۆ دوو دەستە دابەشەبکەين. لایەنگرانى ژىن و دوژمنانى. دوژمنانى ژىان ھەندى كەسى ھەستىار، وریا و زىرەك و ژىریان تىدايە كە بىدەستوورى، پىرەونەکردنى مۆدىلىكى گشتى و گرنىدانى خەلک بە ژىانى تايىبەتى خۆیان، بىزارى کردوون. دۆمىستىر لەم كەسانە بوو. بە گشتى بنەمايەكى برواى نەبوو. ئەگەر بىر بىر لە نىوان ئازادى و مەرگدا سەربەست بوایەت، مەرگى ھەلدەبژارد. لە سەدەى بىستەمىشدا ھەندى كەسى وەك شارل مۆراسى و ئىزارپاوند لایەنگرى دۆمىستىر و رەنگە ئىمە لەگەل ئەم كەسانەدا نەبىنن، بەلام با بىرمان بىت ئازادى رەخنەگران و لایەنگرانى خۆشى پىوستە. لە ھەر حالىكدا، وەك لە فاوستى گوئەدا ھاتووە، تەنانەت مەفەستۆفلىسش كە رەخنە لە كاروبارى خودا دەگرى، بى وەلام نامىنەتەو.

ئەنجام

ئەو شەش بېرمەندەي لە سەر بېرورپاكانيان وەستايين، بېرمەنداني گەورەي پاش و پيش شۆرشي فەرەنسان و ئەو پرسيار و كيشانەي لتي دەدويتن، پرسيارى ھەميشەي فەلسەفەي سياسين؛ ماداميش بە پيتي فەلسەفەي ئەرەستويي، سياسەت لقيكي گەورەي پانتاي بەربلاوي ئەخلاقە، پرسيارەكاني فەلسەفەي سياسى پرسيارى ھەميشەي ئەخلاقيشن. بېنگومان فەلسەفەي سياسى و فەلسەفەي ئەخلاق لە باسەكاني من بەربلاوترن و ليەردا مەبەستم شىكردەنەوي ئەم دوو فەلسەفە نەبوو.

لەم باسانەدا ويستم پرسە سەختەكاني فەلسەفەي سياسى، بە زمانتيكى سادە و خەلكي، لە پرسيارتيكى بنچينەيدا چر بکەمەو، بۆ نمونە بۆ ئەم پرسيارى كە دەپرسى: «بۆ كەسيك دەبي گويپايەلي كەسيكي ديكە بيت؟» يان «بۆ دەبي تاكينك پيپەوي گروويك بکات؟». ھەلبەت ديارە ئەم پرسيارانە گەلي پرسيارى ديكەشيان لە دلي خوياندا ھەلگرتوو: «خەلك لە كام دۆخدا گويپايەلي دەبن و كەي نارازي؟» وەكي تر بابەتيكي وەك «گويپايەلي» گەلي پرسيارى سەرنجراكيشي تيدايە: «دەولەت، كۆمەلگا، تاك و قانون بە چ مانان؟»، بەلام بە راي من پرسيارى سەرەكي فەلسەفەي سياسى ئەمەيە: «بۆ دەبي تاك گويپايەلي تاك يان گروويك بيت؟». ئەو بېرمەندانەي باسم كردن بەكات زۆر ليك نزيكن، ھيلويسيوس سالي ۱۷۷۱ مرد و ھيگل ۱۸۳۱، كەوايوو ئەو خولە ميژويي و فيكرىيەي باسمان كرد نزيكي نيو سەدە دەگريتەو. دوان لەم شەش كەسە بە ھوي ئەو خالە ھاوبەشانەي ھەيانە (خالي وەك تازەي فيكر، تازەي لە شيوي تيۆرسازي و نزيكي بابەتەكەيان) گرنگن و بۆ خويئەنەر سەرنجراكيش.

ئەم بېرمەندانە رۆژگارتيك لە دايك بوون كە دەتوانين بليين دەسپيكي سەردەمي ئيمەيە، واتە ئەو خولەي بە راي گەلي زانا، خولي دەرکەوتني دېوكراسيي لپراڻ و بە داويدا دەرکەوتني چينيكي تازەيە بە ناوي چيني مامناوئەندي. لە ھەر حالدا، ئەم كەسانە لە خولتيكدا لە دايك بوون كە زۆر پيدەچي ئيمە لە كۆتاييەكەيدا بين، بەلام خالي ورد و جي سەنج ئەوئەيە ئەم كەسانە بە زمانتيك دوان بە ئيمە ناشنايە.

بېنگومان بەر لەم شەش كەسە و لە ميژويي فەلسەفەي سياسيدا كەسي لەمان گرنگتر و زانتر ھەبوون و بېر و كاريگەريشيان لەم كەسانە قول و رەسەن و زياتر بوو، كەسي وەك: ئەفلاتوون، ئەرستۆ، سيسرون، سەنت ئوگوستين، دانتي ئاليگيري، ماكيافيلي، گرۆسيوس، ھوگير، ھابز، لاک و ... بەلام ئەوئەي راستي بيت لە نيوان ئەم فەيلەسوفانە و فەيلەسوفاني بەر باسي مندا، كەلينيكي ھەيە بە قەد ميژوييەك و ھەر ئەمەش بەرھەمەكاني ئەو فەيلەسوفانەي ديكە قوروس و گران دەكات، چونكو زمان، بېرکردنەو و شيوي باسکردني پرسەكان لاي ئەو فەيلەسوفانەي ديكە بۆ ئيمە زور نامۆ و نااشنايە و، چما تيگەشتن لە بېر و بۆچونەكانيان، جۆريك وەرگيراني پيويستە. راستە ناتوانين خۆمان لە كاريگەريي ئەو فەيلەسوفە گەورانە لە سەر بېر و زيەفمان نەبان بکەين، بەلام بېرکردنەو و بۆچونەكانيان بە ھوي ئەو گۆرانكاريانەو كە روويانداو لە بېر بۆچووني ئەورۆكەي ئيمە دورە. لە كاتيكا لەم وتارانەدا دەمەوي بليم زمانى دوان و نووسيني ئەم شەش بېرمەندە زۆر لە زمانى ئەورۆكەي ئيمە دور و جياواز نييە. كاتي ھيلويسيوس ھيرش دەكاتە سەر جەھالەت، وەحشيكەري و ناداپەرەري يان، لە بنەرەتدا دۆگماتييزم، سووكە رامنيتك نيشانمان دەدات كە رووي قسەي لە ئيمە و بېرمەندانى سەردەمي ئيمەيە.

ئەم وتە پىنج نوسەرەكەى دىكەش دەگرىتەوۋە. بۇ غورنە كاتى رۆسۇ بە گور و تىنەوۋە ھەلدەكوتىتە سەر دەستكەوتەكانى مرؤفۋ واتە زانست و ھونەر و رووناكبىرى و بە سەر رۇحى بىگەردى مرؤفدا ھەلدەدات، كاتى فيشتە و ھىگىل سىستەمە فەلسەفىيە گەورە و رىك و پىكەكانى خۇيان دادەمەزرىتنن و باسى خۇبەختكارى و راسپاردەى خۇيان وەك فەيلەسووف دەكەن و دەلئىن جگە «ئەركى نەتەوۋەيى»، واتە تۈنەوۋە لە كۇدا و بەيەكبوون لە گەل ئەوانىدى، ھىچ شتىك نىيە شىاوى پەسن و ستايش بى، كاتى سان سىمۇن باسى كۆمەلگايەك دەكات كە تىيدا بە ھۆى كۆبوونەوۋەى كرئكاران و سەرمايەداران لە جۆرىك سىستەمى يەكەى ئەقلانيدا ھىچ كىشەيەك لە نىوان بەرھەمەپنەراندا نامىنى و ھەر بۆيەش كۆمەلگا لە ھەرچى دژايەتییە دوور دەبى و، لە دواييدا كاتى لە وینای دۆمىستىردا بۆ جىھان ململانئىيەكى ھەمىشەيى لە نىو رووۋەك و گيانلەبەر و مرؤفدا بەرپايە و تاقە چارەكەى كارکردنە بە دىسىپلينيكى سىستەماتىكى توند، تىگەشتن لەوۋەى رووى قسەكانيان لە ئىمەيە، گران نىيە.

راستە ئەم شەش فەيلەسووفە لە كۇتايى سەدەى ھەژدە و سەرەتاي سەدەى نۆزدەدا ژيان، بەلام بىروپاكانيان جۆرىكى سەير لە سەدەى بىستەمدا مانا وەردەگرى و بە راست دەگەرى و، ئەگەر بەئىنساڧەوۋە سەيرىان بگەين، تىدەگەين لىكدانەوۋە و تىۋر و شىكارىيان بۆ دۇخى سىياسى و كۆمەلايەتى، ئاۋىنەى بالانۋىنى سەدەى بىستەمە. تايبەتمەندىيەكى گرنىگ و سەيرى دىكەى ئەم فەيلەسووفانە توانايانە بۆ بەدىكردنى رووداۋەكانى داھاتوو. بىتراند راسىل لە بەرگى دووھەمى مئىروۋى فەلسەفە كەيدا، دەلئى: «كە بىر و تىۋرى فەيلەسووفە گەورەكان دەخوئىنەوۋە، لە يژ دەبىنن ئەم كەسانە بە بەسەرەتتىكى قول ژيانىان بىنيوۋە و چما دەزانن ماناي ژيان چىيە يان دەبى چى بىت».