

**پيەر بۆرديو**  
**و**  
**كۆمەناسىيى فەلسەفى**

پروژەى ھاوبەشى بەشى فەلسەفەى زانکزی سەلاخەدەدین  
و دەزگای تووژینەو و بلاوکردنەو و موکریانی



۱۵

ناوی کتیب: پیەر بۆردیۆ و کۆمەلناسی فەلسەفەى

نووسینی: رېبوار سیوھیلی

سەرپەرشتیی پروژە: رېبوار سیوھیلی (بەشى فەلسەفە)

سەرپەرشتیی کاروباری دەزگا: ھەردی زیاد صالح (دەزگای موکریانی)

نەخشەسازى ناوہوہ: ھاوێئ صالح

بەرک: وریا بوداغی

ژمارەى سپاردن: (۵۰۰)

تیراژ: (۱۰۰۰) دانە

چاپی یەکەم: (۲۰۱۰)

نرخ: (۴۰۰۰) دینار

چاپخانە: چاپخانەى موکریانی (ھەولێر)

# پیەر بۆردیۆ

## و

# کۆمەلناسی فەلسەفەى

رېبوار سیوھیلی

ھەموو مافیکی ئەم بەرھەمە بۆ نووسەر پارێزر او

ھەولێر - ۲۰۱۰

## ناوەرۆك

پېشەكى: ئاشتكردنه وهى كۆمه لئاسى و فەلسەفە ..... (۷- ۱۸)

پيەر بۆردىۆ: كۆمه لئاسىي فەلسەفى ..... (۱۹- ۱۰۶)

كورتەى ژيان. مەعريفە تناسى بۆردىۆ. ساتە گرنگە كانى دواليىزم.

خودگە رايبى دياردە ناسانە. بابە تگە رايبى بونىادگە ريانە. پىرۆژەى بۆردىۆ.

كايەى كۆمە لايەتى. ھابىتوس. سەرمايە. سەرمايەى ئابورى، سەرمايەى

كەلتورى، سەرمايەى كۆمە لايەتى، سەرمايەى پەمى. توندوتىژى پەمى.

بالادەستى نىرايەتى. بىر كىردنە وه بە بۆردىۆ. سەرچاوه و پەراويزە كان.

كايە كانى دەسەلات ..... (۱۰۷- ۱۸۰)

(باسىكى تىۋرى لەسەر پەيوەندىيە كانى نىوان حكومت، خىل، شار و

خىزان لە كۆمە لگاي كوردىدا.

مىتۆد. چەمكى فەلسەفەى سياسى، زەبروزەنگ. زەبروزەنگ و گوتار.

چوارسنىورى دەسەلات. خىزان، شار/لادى، خىل، حىزب/حكومت.

ئەنجام. سەرچاوه و پەراويزە كان.

قەيرانى ھوشيارى لىبوردەيى ..... (۱۸۱- ۲۲۶)

وردىبىنى زاراوه كان. كېشە. لىبوردەيى / توندوتىژى، شوين ۋەك رېگر.

كەلتورى زارەكى. شوينى بەرتەسك و تەنگە بەر. بەعس و بەكارھىنانى

شوين. ھوشيارى لىبوردەيى. كايەى كۆمە لايەتى. كايەى سياسى،

كايەى پەروەردەيى. ئەنجام. پەراويز و سوەرچاوه كان.

بەربەريەت و قارەمان ..... (۲۲۷- ۳۱۴)

(خویندەنە وەيەكى دياردە ناسانە بۆ دەستبەسەر كىردنى عەبدوللا

ئوجالان)

پېشەكى. مۇدىرىتە و بەربەريەت. قارەمانى كلاسكى. كاراكتەرى سياسى.

گرنگىدان بە تەكنە لۆژى. خەنجەر. ئۆتۆمبىل. راگە ياندن و مېدياكان. جەستە و

ئەخلاق. جەستەى قوربانى. دىلبوون لە ئاسمان، دىلبوون لە زەوى. دەستى

بەستراو، چاوى بەستراو. بېھۆش كىردن، كىمىيى باران كىردن: بەتال كىردنە وهى

جەستە. بەجىھان بىبون. سوودوەرگرتن لە بۆردىۆ.

ئۆپوزىسيون و دەسەلات: دۆستىن يان دوژمن؟ ..... (۳۱۵- ۳۶۸)

دەستپىك. پەيوەندى و مەملانى. خالە ھاوبەشە كان. كەشى دىموكراسى و

گەشەى ئۆپوزىسيون. ئۆپوزىسيون و دەروەستى. ترس لە بەشدارىي

سياسى. لىبوردەيى و لىكبووردن.

كۆمە لئاسى لە قەيراندا ..... (۳۶۹- ۴۰۲)

قەيرانى كۆمە لئاسى. برەوى كۆمە لئاسى. مەملانىي بەشە كان.

كۆمە لئاسىي ئىواران. نەبوونى كەرەستەى خویندەن.

تويژكارە كۆمە لايەت يە كان. دىوارى ئەستورى نىوان زانستە كان.

پشتگويخستنى بەرھەمى كۆمە لئاسان. بەشى كۆمە لئاسى بەبى مىراتى

كۆمە لئاسى. پلانى خراپ و دەستپوەردانى سياسى.

## پيشه‌كى:

### ناشتكردنه‌وى كۆمه‌لناسى و فەلسەفە

نازانم كى و بە خولياى چىبەو ئەم كنىبە دەخوئىتتەو، بەلام بۆ ئەو كەسەى ئەم كنىبە دەخوئىتتەو، پىويستە لەم پيشەكەىو دەستپىكات و ئەگەر بابەتى پيشەكەىو سەرنجى رانه‌كيشا، ئىتر پىويست ناكات خۆى ماندوو بكات و سەرجه‌مى بابەتەكان ببخوئىتتەو، چونكە كۆى بابەتەكانى ئەم بەرەمە بابەتى كۆمه‌لناسىانەن، بەلام بەدیدیكى فەلسەفیانەو. بۆیە يەكەم هەنگاومان بریتىه له قسەکردن لەسەر ناشتكردنه‌وى كۆمه‌لناسى و فەلسەفە، چونكە ئەم دوو بواره له زانكۆكانى هەرىمى كوردستاندا، له ئەنجامى بالادەستى سىستەمىكى خوئىندنى ئەكادىمى غەیره ستاندارد، نەك هەر لىكدابىر كراون، بەلكو لەسایه‌ى نادانىيەكى بەردەوامدا وەكو نه‌يارى يەكترىشيان لىكراوه.

تەمەنى فەلسەفە له‌چاو تەمەنى كۆمه‌لناسیدا، وەك تەمەنى درەخت و بەرەكەى وايه. (وابزانم دىكارت يەكەم كەس بوو فەلسەفەى بە درەخت چوواند). درەختەكە زۆر له‌پيش ئەوەى ميوه‌ دەر بكا، رەگورپيشەى بەخاكدا پۆچوو و بەرەكەى ئەنجام و دەرھاویشته‌ى سەفەرىكى دوور و درىژرە له‌ بوونىكى هیزه‌كەىو بۆ بوونىكى كرده‌كى. بۆیە ئەگەر له‌ ئىستادا كۆمه‌لناسى بۆ ئىمه‌ بوارىكى خوش و گرنگ و پىويستە، ئەو له‌بەر ئەو‌ه‌يه كە ميوه‌ى درەختىكى

دیرینه‌ى وەك فەلسەفەیه و پۆحى فەلسەفیی له‌ دەماره‌كانیدايه و په‌یوه‌ندىشيان به‌ هەمان شىو‌ه‌يه: ئەگەر رەگورپيشەى ئەو درەختە پتە و لەسەر خاكىكى به‌پیت نه‌بیت، به‌رەكەشى ناتوانى ساخ و تەندروست بىت. له‌بەر ئەو كاتى باس له‌ (ناشتكردنه‌وى) كۆمه‌لناسى و فەلسەفە دەكەين، تەنيا بىر له‌ ناشتكردنه‌وه‌يه‌ك دەكەينه‌و كە بۆ زەمینه‌ى كۆمه‌لناسى له‌ ولاتى ئىمه‌دا شياوه‌، نەك شوئىنه‌كانىتر، چونكە بۆى هەيه ئەم گوزاره‌يه له‌ كەم شوئى جیھاندا شياو بىت و پىويست بىت. هەر له‌بەر ئەو‌ه‌ش كاتى باس له‌ ناشتكردنه‌وى ئەو دوو دىسپلینه‌ دەكەينه‌و، باس له‌ مه‌ترسیدارترین رپوداویك دەكەين كە له‌ كۆمه‌لناسى، رپویداوه و خودى ئەم كۆمه‌لناسییه‌ وەكئەو‌ه‌ى له‌ ولاتى ئىمه‌دا هەيه، ئاگا و هووشيار نیه به‌و رپوداوه.

قسەکردن لەسەر ناشتكردنه‌وه‌، به‌ مانای ئەو‌ه‌يه (دابىران) و (تۆران) و (پچىران) لىك له‌ په‌یوه‌ندى ناچارىانه‌ى درەخت و ميوه‌كه‌یدا رپویداوه. به‌ مانای ئەو‌ه‌يه كە ئىمه‌ كۆمه‌لناسییه‌كمان هەيه و به‌شى كۆمه‌لناسیمان هەن، به‌بى فەلسەفە و به‌بى توئىژینه‌وه‌ى ورد و بوونى ئەو وانانه‌ى كە جه‌خت له‌سەر په‌یوه‌ندى جه‌وه‌ریانەى كۆمه‌لناسى و فەلسەفە دەكەنه‌و. ئەمەش مه‌ترسیدارترین رپوداویكى زانستى و له‌ هەمان كاتىشدا كۆمیدىترین رپوداویكە، كە له‌ه‌ردوو باردا، ئەو په‌یوه‌ندىیه‌ش هىچ جىگ‌ره‌وه و به‌دیللىكى نیه.

دەكرى بېرسىن: كۆمەلناسى كەي فەلسەفىي نەبوو؟ بە مانايەكتر: لە چ قۇناغىكى تەمەنى كورتى خۇيدا، كۆمەلناسى، دواى جىابوونەوەشى لە فەلسەفە و بوونى بە دىسپلېنىكى زانستى سەربەخۇ لە سەدەى ھەژدەھەمدا، تۈنۈپتەتى لە دەرەوۋەى فەلسەفە و تىرپوانىن و جىھانبىنى فەلسەفىيە، ھەبىت؟ گىرنگىرە گەرە كۆمەلناسەكانى جىھان، لانىكەم لە دامەزىنەرانى ئەم بوارە زانستى، يا بوارى پسپۇرپىيان فەلسەفە، يان لە ھەولى دامەزاندن و خەملاندنى بىرۆكەى فەلسەفەيدا بوون، ياخود لە ژىر كارىگەرىيە فەلەسوفەكاندا بوون. بەھەمان شىۋە لە پووى مېتۇدى و دەستەواژە و سىستەمى زاراۋەبېشەو، كۆمەلناسى و فەلسەفە بوارىكى ھاوبەش و كاپەيەكى فراۋانى كارگردنيان ھەيە. بۆيە ھەر ۋەلامدانەوەيەكى ئەو پرسىيارەى سەرەو، بە ئاراستەى جىاگردنەو و لىكھەلاۋاردن و سەربەخۇيىگردنى كۆمەلناسى، لە فەلسەفە، جگە لە ھەژارىيەكى زانستى و مەعرفى بۆ كۆمەلناسى و بېبەشگردنى لە مېژوويەكى ھاوبەش لەگەل فەلسەفەدا، جگە لە داپرگردنى كۆمەلناسى لە سەرچاۋەيەكى ھەرەگرنگى تىگەيشتن و شىكارىي خۆى لە مەرۇف و كۆمەلگا، ۋەك دوو يەكەى ھاوبەشى نىۋان فەلسەفە و كۆمەلناسى و تەنانەت دەرۋونناسىبىش، ھىچىترى لىناكەوئتەو. ھەلبەتە ھىچ يەكئ لەم قسانە بەماناى ئەو نىن كە كۆمەلناسى ھىچ سەربەخۇيى و كاپەيەكى تايبەت بەخۆى نى، يان فەلسەفە لە پىگەى كۆمەلناسىيەو خۆى دەرەبىرئ، بەلكو بەماناى ئەو يەكە ونبوونى (كاپەى ھاوبەش) نىۋان كۆمەلناسى و فەلسەفە، لە پووى مەعرفى و

پەرەردەيى و مېتۇدىيەو، دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى جۆرىك لە پسپۇرى، كە ھەم لە پووى فەلسەفى و ھەم لە پووى كۆمەلناسىيەو، لاسەنگ و لاواز و بى بناخەيە. ونبوونى ھەلقەى پەيوەندىي نىۋان كۆمەلناسى و فەلسەفە، نىۋان فەلسەفە و مېژوو، نىۋان فەلسەفە و دەرۋونناسى، لە بەشە زانستىيەكانى زانكۆكانى ھەرىمى كوردستاندا، واىگردوۋە ھەر يەكئ لەو بەشانە لە ھەژارىيەكى مەعرفىدا، بەسەر بەرن و ھەر سالەى دەستەيەك لە قوتابيان و خوئندكاران لەو بەشانەو دەرپچن، كە سەرچاۋە و تىۋرە و مېتۇدى ئەكادىمىكىانەى ئەو بەشەى لىۋەى دەرچوون ئاستىكى ستانداردى ئەوتوى نەبىت. بەجۆرى لە داھاتوۋدا، كۆمەلە "پسپۇر" يكى ئەو بوارانەمان بۆ پىدەگەن، كە جگە لەبەرھەمەننەوۋەى ئەو ئاستە لە ئەكادىمىيەت و لە زانست كە لىرە فىرى بوون، ھىچ شتىكى تريان لىچاۋەپوان ناكىت. ئەوانە لە سەدا پىنجى كاتى خوئندنيان لە بوارى كاپەى ھاوبەشى كۆمەلناسى و فەلسەفەدا نەخوئندوۋە و قەيرانى ھەرە گەرەش لەوئو دەستپىدەكات، چ بۆخۆيان و چ بۆ كۆمەلناسى. لەبەر ئەو، لە ئىستادا و بۆكەشى زانست لە دواپۆژى ئەم ھەرىمەدا، ھىچ شتى لەوە گرنگىر و پىۋىستىر نىە كە سەرلەنوئ ئەو پەيوەندىيەى نىۋان فەلسەفە و كۆمەلناسى لە بەشە زانستىيەكانى زانكۆكانى ئىمەدا چالاك بىرئتەو و دروستبىرئتەو. گىرپانەوۋەى پۆحىيەتى فەلسەفى و مەنھەجىيەتى فەلسەفى و بنەما فەلسەفىيەكان بۆ بەشەكانى ۋەك

كۆمەلناسى، مېژوو، دەروونناسى و پزىشكى و شوئىنەوار و كارى كۆمەلايەتى و راگەياندن، وەلامىكى جىدى دەبىت بۇ داھاتووى ئاستى زانستى لە ھەر يەككى لەو بەشانەدا.

**كۆمەلناسىيە فەلسەفەى ناوى ئەم كىتەبەيە كە تيايدا بەشىكى زۆرى** لاپەرەكانى تەرخانكارون بۇ يەككى لە كۆمەلناسە ھەرە گزنگەكانى نيوہى دووہى سەدەى بىستەم، كە ئەويش پىيەر بۆردىيويە. ناوى ئەم كىتەبە بەيادھىنەنەوى ئەو پەيوەندىيە نىزىكەى نىوان كۆمەلناسى و فەلسەفەيە، كە بۆردىيۆ زۆر جەختى لەسەر دەكردەوہ. ئەمەش نەك ھەر لەبەرئەوہى بۆردىيۆ بۇخۆى فەلسەفەى خويندبوو، بەلكو لەبەر ئەوہى دواجار بە بىركردنەوہ و تىروانىنىكى فەلسەفیانەوہ، تەماشای بابەتى تويزىنەوہ كۆمەلناسىيەكانى خۆى دەكرد. ژمارەيەكى زۆر لەو زاراوانەى لە شىيكردنەوہكانىدا بەكاردەھىنان، تاييەتبوون بە فەلسەفە و ئەويش بۆچوون و پافەكۆمەلناسىيەكانى خۆى پىدەولەمەند دەكردن.

بەمجۆرەش ئەم كىتەبە لەبەر ئەوہ ناوى **كۆمەلناسىيە فەلسەفەى نىيە**، چونكە دىسسىپلنەكانى وەھا بوارىك بە خوينەر دەناسىنى و پىماندەلئىت: كۆمەلناسىيە فەلسەفەى چىە؟، بەلكو كىتەبەكە لە شىيكردنەوہى بابەتە كۆمەلايەتى و مۆيىيەكانىدا، تىروانىنىكى فەلسەفەى ئامادەيە تا بوار بۇ خوينەر برەخسىنىت، ئەو شتەى تىگەيشتىنى ئاسان نىيە، پوونتر و خۆمانەيى تر بكات. تاكو لەكاتى

قسەكرىندا لەسەر بكَرى كۆمەلايەتى<sup>۱</sup> و بىيار و ھەلبژاردنەكانى، بىرمان بختەوہ ئەم بكَرە كۆمەلايەتە مۆفئىكە و ھەر كارىك دەيكات سرووشتىكى مۆفانەى لە پشتەوہيە، كە لە ھابىتوس و خووپىوہگرتن و مىراتى پروسەى بەكۆمەلايەتەيوونەكەيەوہ، سەرچاوەى گرتوہ. مۆفئىش لە جىھانى كۆمەلايەتى خۆيدا، يان بۆردىيويىانەتر: (خود)يش لە دنياى (بابەت)يانەدا، لە ناو تۆرپىكى بەرفراوانى پەيوەندى و دەسەلاتدايە، كە مملانى لەسەر بەدەستھىنانى بەرژەوہندى و پاراستنى پىگەى خۆى دەكات. لىرەشەوہ، ئەم كىتەبە دەخوازى كىتەبىكى بۆردىيويىانەيە بىت و لە نمونەى خۆى و لەناو زمانەكەماندا

<sup>۱</sup> ھەلبەتە بۆردىيۆ لە جىياتى ئەكتەر (acteur)، خود (sujet)، تاك (individu)، ھتد، زاراوہى بكَرى كۆمەلايەتى بەكاردەھىنىت و بۇ ئەم مەبەستەش دەلئىت: «دەمەويست ئەو بكَرە كۆمەلايەتەيە كە لىقى ستراوس و بونىادگەرەيەكان، بە تاييەتى ئالتوسىر، لە ھەولى سىنەوہيدا بوون و دەيانويست بىكەن بە سىنەرى بونىادەكان، بخەمەوہ نىو وارى سۆسىئولوژياوہ. ديارە، كرده تەنھا پەيرەوكرىنىكى سادەى رىساكان يان تاعەتكرىنان نىيە. بكَرە كۆمەلايەتەيەكان، لە كۆمەلگا بەرايىەكان و لە مانەى ئىستاشماندا، كۆمەلى رۆبۆت نىن، كە لە چەشنى كاتژمىرەدا قورمىشكرابن بە پىي رىساكان و بە پىي ياساگەلىكى مىكانىكى كە لە دەرەوہى ئاگايى ئەوانە، رەفتار بكن»، «بكَرە كۆمەلايەتەيەكان خودىكى بە كۆمەلايەتكران»، واتە كەسانىكىن جگە لەوہى بە پىي ھابىتوسىك يان كۆمەلى ئامادەگى بەرچەستەكراو كاردەكەن و ئاراستە دەكرىن دواجار بكَرگەلىكى خەسيو و گەمژە نىن بەلكو خاوەن ستراتىژ و توانستى خۆگونجان لەگەل گورانكارىەكاندا. بروانە:

۱. پىيەر بۆردىيۆ، شتە و تراوہكان، پارىس، چاپخانەى منوى، ۱۹۸۷، لا، ۱۹.

۲. پىيەر بۆردىيۆ، ولامەكان، پارىس، منوى، ۱۹۹۲، لا، ۹۷. (تىبىنى كاك ھەردى جاسم، فەرەنسا).

هەولدا نیکى دەگمەنە کە ویستبیتى پەیوھەندى دابراوى نیوان فەلسەفە و کۆمەلناسىی کەمى ئاشتىکاتەوہ.

بیرکردنەوہى بۆردیوییانە و بیرکردنەوہ بە کەرەستە تیورییەکانى بۆردیو، لە دنیای ئیمەدا بایەخىکی تاییەت و گرنگیی ھەیە. ئەمەش لەبەر ئەوہى ئیمە کۆمەلگایە کین بە قۇناغى گواستنەوہى کەلتورى و گۆرانی کۆمەلایە تیدا تیپەر دەبین، کە مەملانییەکی چر لە نیوان کایە کۆمەلایە تیەکان و سنوورەکانیاندا ھەیە لەسەر خۆجیاکردنەوہیان لە یەکتەر و لە نیوان ئەندامانى پیری خاوەن سەرمايەى پەرمزى و ئەندامانى نوێی گەنجى کەم سەرمايەى ھەمان پانتاییشدا لەسەر پاراستن و توورپدانى بەھا کۆنەکان و پاراستنى بەرژەوھەندىیەکانیان. ئەمە جگە لەوہى لە ئیستای کۆمەلگای ئیمەدا، ھەولدا نیکى چر لە ئارادایە بۆ دروستبوونی تاکایەتى و خودیتى و پزگارکردنى لە میکانیزمە کۆنەکانى کۆنترۆل و دەسەلاتى بەسرووشتیبووی ناو جەستەى بکەرى کۆمەلایەتى و ناو پەیوھەندى دامەزراوہی ولاتەکەمان. ئەم خودیتى بەبى ئاشکراکردنى ئەو پەیوھەندییەى لەگەل واقعیدا ھەیەتى و بەبى کەشفکردنى ئەو میکانیزمانەى کە جۆرە جەبریەتیک لە ئاست بکەرى کۆمەلایەتیدا بە واقع دەبەخشن، لەدایک نابیت. ئەو ھەمان جەبریەتیشە کە بەھۆیەوہ خودیتى و تاکایەتى مۆف سەرکوت دەکرى و نۆرمەکانى خۆى لە (ھابیتوس) و

جەستەیدا بە شیوہیەکی سرووشتى لە رێگەى دیسپلینى سیاسى و پەروەردەى و ئایینییەوہ دووبارە و سەدبارە بەرھەم دەھینیتەوہ.

لە کۆمەلگای ئەمۆکەى ئیمەدا، کە کۆمەلک پارەدار و خاوەن کۆمپانیا کاریگەریان لەسەر دارپشتنى سیاسەتى ولاتەکە ھەیە و بەردەوام لە ھەولى زیادکردنى سەرمايە ئابوورى بۆ سەرمايەى پەرمزى و بەدەستھێنانى سەرمايەى کۆمەلایەتى زیاتر، بۆردیو یارمەتیەکی باشمان دەدات بۆ تیگەیشتن لە چۆنیتى ئەم سەودا و مامەلە و گۆرپانکاریانە و پەھەندى شاراوہى زۆریک لەو پەیوھەندیانەمان بۆ ئاشکرا دەبیت، کە ھەتا ئیستا وامان دەزانى ئاسایى و سرووشتىن. بە کورتى: لە ئیستادا خودى کوردى سۆزەىکى بارگاوى بوو بە ھابیتوسیک، کە گۆرپنى ئاسان نیە، بەلام لە ھەولى گۆرپنیداىە. بۆردیو و بیرۆکەکانى یارمەتیەکی زۆرمان دەدەن، بۆ تیگەیشتن لەو ھەولانە و چۆنیتى گۆرپانان لە ئاستى تاکەکەسى و کایە کۆمەلایەتیە جیاوازەکاندا.

ویپرای ئەو بەشەى کتیبەکەمان، کە تاییەتکراوہ بە ھزر و تیۆرەکانى پییەر بۆردیو، ئەو لە سەرپای لیکۆلینەوہکانى ئەم کتیبەدا بۆردیو و سیستەمە زاراوہییەکەى ئامادەییەکی بەرچاویان ھەیە. ئەمەش ئەوہ دەردەخات، کە ویپرای ئەوہى توێژینەوہکان لەماوہى جیاواز جیاوازدا نووسراون و ماوہى زەمەنى چەند سالا لیکتریان دوور

دهخاته وه، كه چى له زاويهى ديد و بۆچوونه وه كارىگه رى بۆردىۆ به هموو يان هه دياره و ديدى رافه كار يان هه و ره خنه يى بۆردىۆ ئاماده ييه كى به رچاوى هه يه. جا ئه وه له رىگه ي به كار هئيانى راسته و خۆى به ره مه كانىيه وه بىت، يان قسه كردن بىت له سه ريان، يا خود كار كردن و بىر كردنه وه بىت له چوارچى وه ي تىۆره و زاراوه كانيدا. ئه مه ش ئاشكرائى ده كات، من به بى ئه وه ي به خۆم زانئى، يان ويستبىتم، به باش، يان به خراب و (به لىجائىبوونه وه، يان به شىواوى)، بوومه ته بۆردىۆى و تا ئاستىك له روانگه ي ئه وه وه ته ماشاى جيهانى كۆمه لايه تىم كردووه. به م مانايه ش بىر كردنه وه ي بۆردىۆ له رىگه ي به ره مه كانىيه وه، هه مان كارىگه رى له سه ر من و فۆرمگرتنى هابىتوسى مه عرفيانه مدا هه بووه، كه بۆردىۆ له شىكردنه وه كانيدا له سه ر سيسته مى په روه رده، ئاشكرائى كردووه چۆن ئه م سيسته مه به هاكانى ده سه لآت له هابىتوسى گشت ئه و تاكه كه سانه دا دووباره به ره مه ده هئىنته وه، كه به فيلته ره كانى ئه و سيسته مه دا تىپه رپون.

به لام ئايا من به هۆى چاپ و بلاو كردنه وه ي ئه م كتيبه وه ده مه وىت چى بكه م؟ بىگومان ده مه وىت له به ره مه هئىنانه وه ي هابىتوسى مه عرفيانه ي بۆردىۆيدا به شدارى بكه م، تاكو ئه مه يارمه تىده رىك بىت بۆ ئه و خوينه ر و قوتابيانه ي ده يانه وىت به شىوه يه كى تايبه ت و جياواز له وه ي له زانكوكان و به شه كانى كۆمه لئاسيدا ده يخوينن، له

جيهانى كۆمه لايه تى خۆيان تىبگه ن. به لام نامه وىت به هۆى ئه م كتيبه وه كه س بكه مه بۆردىۆى، چونكه له جيهانىك و له ناو كايه يه كى لاوازى وه ك كايه ي كۆمه لئاسى و لآتسى ئىمه دا، كه تىۆره كانى كۆمه لئاسى و هزره كۆمه لايه تيه كان كه مترين بايه خيان پىده درىت و خه لكانى نه شاره زا ده يانلئىنه وه، بۆردىۆى بوون هىچ مانايه كى نيه، جگه له وه ي هه لبژاردنىكى مه عرفيانه يه بۆ شىكردنه وه ي كايه و كايه كۆمه لايه تيه كان و ململانئى نئوانيان.

پهنگه له بوارى زانست و هزرى ئه كادىمىشدا، كه پره له مۆدىل و تىۆرى جياواز، هه لبژاردنى مه عرفيانه، ديموكراسى ترين و راسته قىنه ترين شىوازىكى خزمه تگوزارى بىت بۆ ئه و خوينه رانه ي عه ودائى تىگه يشتنىكى جياوازن له جيهانى كۆمه لايه تى خۆيان. هه لبژاردنى من بۆ تىۆره و سيسته مى بىر كردنه وه ي بۆردىۆىيانه به ده ر نيه له ئه گه رىكى تىۆرى كه بوارمان ده داتى هه مان شىوازه بىر كردنه وه و په يوه ندى ده سه لآتمه ندانه له نئوان تىۆرى و بابته تى توپژىنه وه ودا به سه ر بۆردىۆ خۆيشيدا پراكتىزه بكه ين و به چه مك و زاراوه كانى خۆى، په خنه له بۆردىۆ بگرين.

له كاتى كار كردنم له سه ر ئه م به ره مه، زۆرىك له كه سان و دلئسوزان له گه لئما ماندوو بوون، كه ته نيا به ناوه ئىنانى نيشيان بىت وه لامى ئه و



پېژانينە دەدەمەو، كە لە ئاستياندا ھەستی پێدەكەم، بەلام ئەوان شايانی لەو ھەش زیاترن:

خاتوو لوسی دافیس، كاتێ لە كۆپنھاگن و كۆتایی نەو دەدەكاندا، زۆربەى كاتمان بە گفتوگۆ لەسەر سلاقۆى ژيژەك و پييه ربۆردیۆو ھەسەر دەبەرد. مراد ھەكیم، قوتابی دكتورا لە كۆلیژی ئەدەبیاتی زانكۆى سەلاحەدین، كە لە ماو ھى دە سالی رابردوودا لە ھەر كەس زیاتر ھاندەرم بوو ھە بۆ پەرەپێدان بە بیروپا كۆمەلناسیەكانم. سوپاس و پېژانینیكى تايبەت ئاراستەى ئاھەنگ تەلەت كاوانى دەكەم، كە ھەمیشە یارمەتیم دەدات بۆ ئەو ھى لە كەشیكى ئاسوودەدا كارەكانم بكەم و لە پەیداكردنى زۆریك لە ماتەریالیانەى بۆ روونکردنەو ھى مەبەستەكانم بەكاریان دەھێنم، كۆمەكەم بكات. ھەریەك لە بەرپێزان ھیوا حاجی، سەرۆكى بەشى كارى كۆمەلایەتى لە كۆلیژی ئەدەبیات و نەوزاد جەمال مامۆستای بەشى فەلسەفە لە ھەمان كۆلیژی، چەند دانە یەكى لیکۆلینەو ھەكانیان پێش بلاو بوونەو ھە پەخنەكردوون و جیى خۆیەتى لێرەدا سووپاسیان بكەم. كاك ھەردى جاسم، قوتابی دكتورا لە فەرانسە، زەحمەتى خویندەو ھى سەرپاى بەشى یەكەمى ئەم كۆتیبەى كیشا و چەند تیببینیەكى گرنكى لەسەر باسەكە، نووسى كە ھەر بەناوى خۆیەو ھە لە پەراوێزدا ھیشتمنەو ھە.

ھىوادارم ئەم بەرپێزانە پەنگدانەو ھى زەحمەتەكانیان لە ناو بابەتەكانى ئەم كۆتیبەدا ببیننەو ھە.

ئەمە جگە لەو ھى ژمارە یەكى باش لە قوتابیانى زانكۆ بەشیو ھى جیاواز ھاوکارم بوون و ھاندەرى سەرەكییم بوون بۆ بلاوکردنەو ھى ئەم لیکۆلینەوانە، كە پاشتر چەند بەرھەمیكى دیکەشى بەدوادا دیت، و ھە كۆتیبى (وانەكانى میژوو و ھزرى كۆمەلایەتى، پێش سوكراتیەكان، ھیرا كلیتوس و گەران بەدواى ناسنامەدا و ئاگۆستین: فەلسەفە و باو ھە).

لە كۆتاییدا دەبیت سەرى رێز و نەوازش بۆ ھەردوو پروفیسۆر د. موحسین محەمەد حسین و د. كەمال مەزھەر ئەحمەد، دابنەوینم لە ئاست ئەو گرنگیدانەیان بە كارەكانى من، بەتایبەتى لیکۆلینەو ھەكەم لەسەر "پیشزەمینەكانى فەلسەفەى رۆشنگەرى" و "كایەكانى دەسەلات". لە ناو دنیا یەكى ئەكادیمیكى وشكبوودا، ئەوان تافگەن و وشكەسالى نانسەن. تەمەنیان درێژ و سەربەرزىیان ھەمیشەى.

رێبوار سیو ھىلى  
 ۲۰۱۰، كوردستان

## پيپەر بۇردىيۇ:

### كۆمە ئناسىيى فەلسەفى

#### كورتەي ژيان:

كاتىك پيپەر بۇردىيۇ (۱۹۳۰-۲۰۰۲) كۆچى دوايىكىرد، ھىچ پلە و پىگە يەكى زانستىي كۆلپىژ دوفرانسى پاريس نە مابوو، پىيى نەگە يىشتى. بە لام ئەو ئە نجامى ھە ولدانىكى زۆرى مروفىك بوو، كە دەيوست بە جۆرىكى تر بىر لە سۆسىؤلۆژيا بكاتەو و خە باتىكى زۆرىكىرد بۇ بەرھە مەھىنانى مەرىفە تناسىيەكى سۆسىؤل/فەلسەفى لەسەر كۆمەلگا و مروف و پانتايى پىر نە كراوھى نىوانان.

كۆلپىژ دوفرانس لە سالى ۱۵۳۰ دامەزراو، كە ئەركى سەرەكىي خۆي، نەك لە وتنەوھى "زانستە جىگرتوھەكان"، بەلكو لە گىرنگيدان بە "زانين لە دۆخى بەرچەستەبوون" دا، دەستنىشانكردوو و درووشمى ئەم كۆلپىژە برىتتە لە "شويئى كە ھەموو شتىكى تىدا دەگوتىتەوھ" (بۇردىيۇ: ۲۰۰۹، ل: ۷). بۇردىيۇ سالى ۱۹۸۱ يەكەمىن وانەي خۆي لەو كۆلپىژەدا پىشكەش كىرد.

پيپەر بۇردىيۇ، لە سەرەتاي سالى ۱۹۳۰ لە شارى (دىنگون)، كە شارۆچكە يەكى ھەرىمى (بىارن)، لە خوارووى خۆرھەلاتى فەرانسە ھاتتە دنياوھ. باوكى كارمەندى دەولتە بوو لە پۆستخانە و لە ناوچە يەكى لادىنشىن دەژيان، بەلام ئەوان بە بنەمالە پىتر وردە بۇرژوا بوون، تا گوندنشىن. لە سالى ۱۹۵۰ لە پاريس و قوتابخانەي نورمال

سۆپەريۇر دەيخويند و بە نمرەي زۆر بەرز، بەشى فەلسەفەي تەواو كىرد (جىكىنز: ۲۰۰۶، ل: ۳۹).

لەو كاتەدا دوو شت زۆر ئازارى بۇردىيۇيان دەدا، يەكەم پۆخى وشك و دەسەلاتخوازانەي جۆرى ئەو وانانەي لەو قوتابخانەيە دەگوترانەو و ئەمەش و ايلپىكىرد بىر يار بدات باسى دەرچوونەكەي نەنووسىت. دووھم، ئەو گووشارەي لەلايەن شەپۆلى ستالىنىستىيەو دەخرايە سەريان و ئەمەش ناچارىكىردن لەگەل جاك دىرىدا و ئەوانىتردا، كۆمىتە يەكى بەرگىكىردن لە ئازادى دابمەزىنن، كە بووھ جىگەي ناپرەزايى دەستەي بەرپۆھ بەرى قوتابخانەي نورمال سۆپەريۇر (جىكىنز: ۲۰۰۶، ل: ۴۰).

بۇردىيۇ ھەر لەسەرەتاوھ بەدىين بووھ بەرامبەر كەشى پۆشنىبىرىي فەرانسەيى و بە پىچەوانەي زۆرىنەي ھاوپى و ھاوتەمەنە ئەكادىمىيەكانى خۆيەوھ، ھەرگىز نەبووھ ئەندام لە حىزبى كۆمۇنىستىي فەرانسەدا (شويىرە&فونتن: ۲۰۰۶، ل: ۱۱). سالى ۱۹۵۶ خىزمەتى سوپايى دەستپىكىرد و بۇ ماوھى دوو سالان لە جەزائىر و لەژىر ئالاي سوپاي فەرانسەدا مايەوھ. بەرھەمى ئەم ماوھە كىتپىكە بەناوى (كۆمە ئناسىيى جەزائىر ۱۹۵۸، كە تىايدا باسى نەھامەتەكانى خەلكى جەزائىر لەلايەك و ئەو فەرانسەيىانەي نىشتە جىي ئەو ولتەبوون و گوزەرانىان لە جەزائىرىيەكان خۆشتر نەبوو، دەكات. بۇردىيۇ لەپاش ئەم بەرھەمەي ھىشتا بۇ ماوھى دوو سالى تر لە جەزائىر مايەوھ و لە سالى ۱۹۵۸ تاكو ۱۹۶۰ لە كۆلپىژى ئەدەبىياتى

زانكۆى شارى جەزايىر، دەبىتتە مامۇستاي يارىدەر و وانە دەلىتتە وە . پاشان ( لە سالى ۱۹۶۰ لە گەرانە وەيدا بۇ فەرەنسا دەبىتتە يارىدەدەرى ريمون ئارون لە زانكۆى پاريس . دواترش سكرتير لە "سەنتەرى سۆسيۇلۇژياى ئەورپىي" . دواى ئەمە لە سالى ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۴ ، دەبىتتە مامۇستاي وانەبىژ (مىتر دو كۆنفيرانس) لە زانكۆى ليل و بە ھاوتەرىبى ئەمەش بەردەوام دەبىت لە وتنە وەى وانەكانى لە زانكۆى پاريس . لە سالى ۱۹۶۴ یشە وە تا ۲۰۰۱ ، بۆردىو دەبىتتە مامۇستا لە "قوتابخانەى خویندىنى بالا لە زانستە كۆمەلایەتتەكان" و لیرە دەمىنیتتە وە تا دوا ساتەكانى ژيانى ، ئەمە جگە لە وەى لە سالى ۱۹۸۱ شە وە وەك پروفیسور لە "كۆلیژ دو فرانس" دەناسرئ و وانە دەلىتتە وە . لە سالى ۱۹۶۸ لە گەل سەرھەلدانى شۆرشى قوتابیان لە گەل ريمون ئارون پەيوەندىە كانيان تىكە چىت و جیادەبەنە وە . بۆیە لە ھەمان سالدا ، بۆردىو "سەنتەرى سۆسيۇلۇژياى پەروەردە و كولتور" دادەمەزىنیت . پاشان ، بۆردىو لە سالى ۱۹۸۵ سەرۆكایەتى "سەنتەرى سۆسيۇلۇژيا ئەورپا" ش دەگریتتە دەست . ئەم دوو سەنتەرە بەم شىوہە ھەریەكەيان بە سەربەخۆی دەمىننە وە و تا سالى ۱۹۹۷ ، كە لە سەر داواى "سەنتەرى نىشتمانى لىكۆلینە وەى زانستى ( CNRS )" ھەردووکیان یەكدەخرین و لە ژیر ناوى "سەنتەرى سۆسيۇلۇژياى ئەورپا" بەردەوامى بە كارەكانى دەدات . ئەم سەنتەرە ئىستا لە

بەردەوامىدایە و لە سالى ۲۰۰۵ وە لە لایەن مەدام جىزىل ساپىرۆ ، كە یەككە لە قوتابىەكانى بۆردىو ، دەبریت بەرپۆە . دیارە شوینكە و توانى بۆردىو ئەم سەنتەرە بە درىژكراوہى ئەوہى ئارون نازانن بە لگو بە وەى لە سالى ۱۹۶۸ دا لە لایەن بۆردىو وە دادەمەزىنیت . ( جنكىنز : ۲۰۰۶ ، ل : ۴۰-۴۱ ) .<sup>۱</sup>

سەرجمى بەرھەمى بۆردىو ، لە بواری كۆمەلناسى ، مرؤفناسى و فەلسەفەدا نزیكەى ۳۷ كىتیب دەبىت ، كە ئەو لە میانەى سەفەرىكى مەعریفى دوورودرىژدا لە گەل ھاوپرئ و ھاوكارەكانى بەرھەمى ھىنان . راستە بۆردىو لە جەزائىر وەك مرؤفناسىك ، دەستى بە توژىنە وەكانى كرد و لە كۆلیژ دو فرانس بووہ مامۇستاي كۆمەلناسى ، بە لام ھەرچۆنىك بىت ئەو دواچار لە ژیر كاریگەرى ، فەیلە سووفان و بىرمەندانى وەك ( پاسكال ، لاىبنز ، كانت و فیتگنشتاين ) دا وەكو فەیلە سووفىكىش ماىە وە . پەيوەندى بۆردىو بە ھەندى بابەتى فەلسەفەى وەك ( زەین ، ھۆكارمەندى ، ھابیتوس ، خودیتى و .. ) ، بەردەوامىاندا بە گوتارىك ، تا یەكبوونىكى بابەتیا نە بىە خشیتتە كارە ئەزمونگەرا جۆراوجۆر و پەرتەوازەكانى . ( جنكىنز : ۲۰۰۶ ، ل : ۴۲ ) . ھەر ئەو تىپروانىنە فەیلە سووفانە یەشى بۇ جیھان ، لە پشت گرنگیدانە كانیە وە یەتى بە مەعریفە تناسى و میتۇدۆلۆژى ، كە دوو كۆلەكەى گرنگى تىۆرە كۆمەلناسىیەكانى بۆردىون .

<sup>1</sup> ئەوہى لە ناو كە وانەكە دا یە لە لایەم كاك ( ھەردى جاسم ) وە زىادكراوہ .

## مەخريفە تەنەسى بۇردىيۇ:

دانە يەك لەو پىۋەرەنەنى كە پىۋىستە بەھۆيەۋە تىۋرەنى بۇردىيۇ ھەلبە سىنگىنرېت، ھەر ئەۋ ئامانجەنى خۆيەتنى بۇ تىپەپىن لە دوانەنى خۇدگەرايى و بابەتگەرايى، كە دەيوىست بەھۆى ئەۋ تىپەپاندنەۋە كۆمەلناسىيەك دابمە زىيىنى تا بتوانى بە شىۋەيەكى پىۋىست بۇشايى نىۋان تاكەكەسى بىكەر و بونىادى كۆمەلەيەتنى پىر بىكەتەۋە. ھەندىك گوتويانە بۇردىيۇ لەمەدا شىكستى ھىناۋە، بەلام تىكشكانىكى سەرنجراكىش و كارىگەربەخش (جىكىن: ۲۰۰۶، ل: ۱۴۵)

يەككە لە جەنجالترىن گىتوگۇكانى فەلسەفە و بىرى ئەۋرۇپى و خۇرئاۋا بەگىشى و، يەكى لە كۆنترىن ئەۋ كىشانەنى ھەمان فەلسەفەنى بەخۆيەۋە خەرىكردوۋە، كىشەنى نىۋان خۇد (subjekt) و بابەت (objekt) لە. ئايا تاك زىانى خۇى لە كۆمەلگادا دروست دەكا، ياخۇد ئەۋ زەمىنە كۆمەلەيەتىەنى تاكەكانى تىا لە دايك دەبن چارەنوسىشيان ديارى دەكات؟

ئەم پىرسىيارە ھەموو دوالىزمى بىرى خۇرئاۋايى، بىرى كە دوو ھىزى سەرەكى دەكاتە ھۆكارى دروستبۇنى جىهان، لە خۇيدا چىدەكاتەۋە بە درىژايى چەندىن سال فەيلەسووف و كۆمەلناس و مۇقنناسەكانى بەخۆيەۋە خەرىكردوۋە. لە بوارى سۇسىۋلۇرئىشدا چەندىن (نەرىت و پىۋەر)ى جىاواز ھەن كە لە پىناۋى پوونكرىدەۋەنى ھەمان مەبەستدا بەكاردەھىنرېن. ئەۋ پىۋەرەنە بىرىتېن لەۋ نەخشەۋە

مەرجانەنى دەيسەلمىنن (كارى زانستى) چىيە و چۆن كارىك (زانستى) بوونى خۇى دەسەلمىنى. لەناۋ ئەمانەدا دوو ئارپاستەنى سەرەكى ھەن كە لە زۇر پوۋەۋە لە مەسەلەنى تاك و كۆمەلدا بە پىچەۋانەنى يەكتەرەۋە ئىشەكەن: ئەۋ دوو ئارپاستەيەش بەشىۋەيەكى گىشتى لەژىر ناۋنىشانى خۇدگەرايى (سەبژەكتىفىزم) و بابەتگەرايى (ئۆبژەكتىفىزم) دا پۇلېن دەكرېن.

پىيەر بۇردىيۇ، سۇسىۋلۇرئى بەناۋبانگى فەپرەنسى يەككە لەۋ كەسانەنى لە سالانى شەستەۋە تا ئىستا<sup>۱</sup> لە چەندىن بوارى جىاۋازى كۆمەلگاكانى كۆليۋەتەۋەۋە بەھۆى كارە تىۋرەكانىەۋە گۇرپانى گەۋرەنى بەسەر نەخشەنى سۇسىۋلۇرئىادا ھىناۋەۋە بەيەكى لەۋ وردىبىنترىن سۇسىۋلۇرئە ھاۋچەرخەكان دادەنرېت، كاتىكى زۇرى بۇ تىپەپىن لەم دوانەيە تەرخانكرىدوۋە. يەككە لەۋ سەرنجانەنى كە خۇينەر لەكاتى خۇئامادەكرىدنىدا بۇ خۇيندەۋەنى بۇردىيۇ لەلاى دروستتەبى، بىرىتېيە لەسەرنجراكىشانى بۇ حوكمى ئەۋ كەسانەنى پىشتر لەسەر بۇردىيۇيان نووسىۋەۋە لەخانەنى ئۆبژەكتىفىزم دا پۇلېننىان كىدوۋە. بەلام بۇردىيۇ بۇخۇى جەخت لە سەر شتىكى تر دەكات و رېگەنادات ھەروا بەئاسانى لەيەككە لەۋ دوو ئارپاستەيەدا خانەنشىن بىرى. كەۋاتە ھىلى سەرەكى ئەم باسەنى لىرەدا ۋەكو سەرەتايەك بۇ ناساندنى بۇردىيۇ بە خۇينەرەنى كورد دەيخەمەپوۋ،

<sup>۱</sup> ئەم لىكولىنەۋەيە لە سالى ۱۹۹۵دا نووسراۋە.

بریتیه له وهی تا ئەندازەیهك پوونی بکه مه وه، ئایه بۆردیۆ له کوی مشت و مپی نیوان خودگه رای و بابه تگه راییدا وه ستاوه؟ ئەمه ش به ناچارى ده مانخاته به رده م پیناسه و پوونکردنه وهی هه ردوو ئاراسته که، ئەویش تا ئەو شوینەى لیره دا پئویستمان پئیه تی. باجاری له بۆردیۆ خوی بپرسین بزانی ئەو کاره کانی خوی له کویدا جیاده کاته وه:

«گه کاره کانم به دوو وشه پیناسه بکه م، وهك ئەوهی له پۆزگاری ئەمۆدا زۆریك ده یکن و ناودیریان بکه م، ئەوا له دروستکەری بونیادگه رایان بونیادگه رای دروستکەر، ده دویم. هه لبه ته، وشه ی بونیادگه رای به مانایه کی زۆر جودا له وهی له ترادیسینی سۆسیزیدا، یان لیقی شتراوسدا، پئیبه خشراوه، به کار ده هیتم. به هۆی بونیادگه رای یان بونیادگه ر، ده مه ویت بلیم که له خودی دونیای کۆمه لایه تی خۆیدا، نه هه ر ته نها له نیو سیسته مه ره مزی، زمانى، ئەفسانه ... هتدا، بونیادگه لیکی بابه تی هه ن که له ده ره وهی ناگایى و ویستی بکه ره کانن و هاوتا تواندارن له ئاراسته کردن و ئیجبارکردنیان له نیو پراکتیک یان ویناکانیاندا. به هۆی وشه ی (دروسته گه ریش) وه، ده مه ویت بلیم تپوانین و هه ز و کرده وه کانمان که بیناکه ری هابیتوسن له لایه ک و له لایه کی دیکه شه وه، بونیاده کۆمه لایه تی هه کان، به

تایبه تیش ئەو شته ی ناوی ده نیم کایه کان یان گروپه کان، هاوکات ئەو شته ی به ساده یی ناومان ناوه چینه کۆمه لایته کان، به پڕۆسیه کی بیناکردنی کۆمه لانیدا تپه پ ده بن.»<sup>1</sup>

له م ده ربهرینه ی بۆردیۆدا، که له سه میناریکدا هاتوه، به ئاشکرا هه موو ئەو نازناوانه ره تکرارونه ته وه که پئیشتر دراونه ته پال ئیشه کانی. له وه ناچی بۆردیۆ دژی ده سه ته به ندیکردن و له مه حه کدانی کارى زانستی بیته، به لام به توندی دژی ناو دۆزینه وه یه بۆ ئەو کارانه له بابه تی وه ک بونیادگه رایى، پۆزه گه رایى و هتد... بۆیه له م باسه شدا هه ولده م خۆم به دووربگرم له هه موو جۆره حوکمدانیک و ناو دۆزینه وه یه ک بۆ پڕۆژه ی بۆردیۆ. به لام بۆ ئەوه ی وینه یه کی پوونترمان بیته ده سه ت ناچارین توویشووی سه فه ریک هه لگه رین و گه رنکترینی ئەو ئاراسته فیکریانه به سه ربکه ینه وه که به لانک و سه رچاوه ی پڕۆژه ی بۆردیۆ ده ژمیردرین. سه رچاوه ی سه ره کیشم بۆ ئەم کاره وتاریکی سه مینارییه که بۆردیۆ له زانستگای ساندياگو سالی ۱۹۸۶ به ناوی (کایه ی کۆمه لایه تی و ده سه لاتی ره مزی) یه وه

<sup>1</sup> ئەم په ره گرافه ی بۆردیۆ وه رگێرانی پاسته وخۆی کاک هه ردی جاسمه، له زمانى فه ره نسبییه وه، له هه مان سه رچاوه وه که ئیمه ئاماژه مان پئداوه و به زمانى فه ره نسى له م به ره مه ی بۆردیۆدا بلاوکراوه ته وه:

- پیه ر بۆردیۆ: شته وتراوه کان، پاریس، چاپخانه ی مینوی، ۱۹۸۷، ل: ۱۶۷-۱۶۶.

پيشكەش شىكر دوو (۲) (وهرگيرانيكى فارسى ئەم وتاره له بوردىو: ۲۰۰۱، ج: ۲۶-۴۵ دايه). ئەو وتاره دوو تاييەتمەندى گرنكى تىدايه كه به پيويسىتى ده زانم ئاماژە يان بۆ بكم. خالى يه كه م ئەوه يه كه وتاره كه زۆر به ي ئەو دهر برينه تيۆرى و ميتۆديانه ده گريته خو، كه بوردىو له كتيبي (جياوازي Distinction) (۳) دا به كارى بردوون. ئەمە جگه له وهى وه لامي به شيكى زۆرى ئەو په خنانه شى داوه ته وه كه كتيبي ناوبراو پوو به پوو يان بۆته وه.

خالى دووهميش بريته له زمانى بوردىو كه زمانىكى قورس و پره له دهر بريني تازەو ياريكرن به وشه. به لام خو شبه ختانه بوردىو له وتارى ناوبرادا به زمانىكى شه ففاfter له زمانى كتيبي (جياوازي) ده دوييت. ههروهها وتارى (كايه ي كۆمه لايه تى و ده سه لاتي په مزى) به يه كى له و به لگانه دائه نرين كه بوردىو تيايدا شويني كاره كانى خو، له مشتومرى نيوان خودگه رايى و بابەتگه راييدا، ده ستنيشان ده كات. ويپاي هه موو ئەمانه ش ده موي ئەوه ش بلیم كه هه ر خویندنه وه يه كى بوردىو، به بى خویندنه وه ي كتيبي (جياوازي)، يان به لاي كه مه وه به شه تيۆرييه كانى ئەو به ره مه، خویندنه وه يه كى ناكام ده بيت. به لام كاريكى سه ختيشه ئەگه ر بمانه وييت ته نيا له و كتيبه وه بچينه ناو جيهانى سۆسيۆلۆژياى بوردىو وه.

بۆته وه ي تۆزى له و كه لینه ش پرېكه مه وه، من هاتووم وتاره سه ميناريه كه م كردۆته بنه ما و وه رگيرانه نه رويجيه كه ي كتيبي

جياوازيشم كردۆته پشتيوانى سه ره كى باسه كه م (۴) ههروهها سوډيكي باشيشم له و سه رچاوانه وه رگرتوو كه بوردىو ناسه كان (به تاييه ت) (سكه نده ناقيه كان و به ريتانيه كان) نووسيويانن و له شويني خو ياندا ناويان ديت.

سه باره ت به و به شه ي باسه كه ش كه تاييه ته بۆ به سه ركردنه وه ي هه ردوو ئاراسته ي سه بزه كتيقيزم و ئۆبزه كتيقيزم، جگه له ئاماژه كردنى بۆ ئەو بونىاده فيكريانه ي بوردىو په تيانده كاته وه ياخود (يه كيانده خات)، هيج نيازىكى ترم نه بووه و خو م به رپرسيار نه كردوو به رامبه ر هه موو لايه نيكى ئەو په وته فيكريانه، كه پيموايه ئەمە شتيكه ده چپته خانه ي ميژووى زاراوه كانى فهلسه فه وه.

كه واته ئەم باسه به مجۆره ي خواره وه دابه شبووه:

به شى يه كه م: ساته گرنه كانى دواليزم:

- خودگه رايى ديارده ناسانه
- بابەتگه رايى بونىادگه ريانه
- به شى دووه م: پرۆژه ي بوردىو.

## بەشى يەكەم

### - ساتە گرنەكانى دواليزم:

لە (ئەفلاتون) - ەو ە جەستەى مرؤف بەنەفرە تکرارويکە و پۇج يان (نەفس) ئەو ديلە پياھە لگوتراو ەيە کە بەناچارى خراو ەتە ناو چوارديوارى جەستەو ە. پيچواندى جەستە بە (بەنديخانە) لە ەمان کاتيشدا دەستتيشانکردنى تەمەن و شکوى ئەو بەنديخانە يەيە، بەو مانايەى بەنديخانە کان تاسەر بەشکۆدارى ناميننەو ەو پۇژگارى پوخانديان ديت. بەتايبەتيش ئەگەر بەنديبەكەى ناوى پۇج بيت. پۇجيش لاي ئەفلاتون ەرگيز لەناوچوونى بۇ نيە، چونکە بەر لەدايکبوون، شوينى پۇج قەلەمپەوى بەرزى ئايديال بوو. کاتيشکيش مرؤف ديتە جيھانەو ە، بەناچارى پۇج دادەبەزيتە سەر زەوى و دەبيتە بەنديبەكەى ناو بەنديخانەى جەستە.

بەلام چ بازوويەک ديوارەکانى ئەو بەنديخانە يە دەپوخينى و پۇج پزگار دەکات؟ ئەفلاتون (مەرگ) دەکاتە ئەو پزگارکەرە، چونکە تەنھا مردن دەتوانى جارئىكى تر پۇج بەرەو جيھانى کەمالات بەرز بکاتەو ە. ئەم بيرە ئەفلاتون يە خالى سەرەكى يەککە لەبەناوبانگترين گفتوگۆکانى ئەفلاتون ە کە بە Faidon (5) ناسراو ە تيايدا باس لەمردنى (سوکرات) دەکات.

فەيلەسووفى راستەقینە، وەك ئەفلاتون لەزمانى سوکراتەو ە دەلى، ئەو فەيلەسووفە يە کە بەدواى مەرگ دا ەودالە. چونکە تەنيا لەو

بارەدا کە مرؤف خوى لەبەنديخانەى جەستە پزگارکردو ە، دەشتوانى لە حەقيقەتى ئايديا ئەبەديبەکان بگات.

بەدرئىزايى سەدەکانى ناو ەراست ئەم بيرە بوو ە ناو ەندى گفتوگۆ: ئەگەر جەستە کەمتر بيت لە نەفس و بەنديخانەى پۇج بيت، ئەو ە پيويستە بەپيى توانا خۆمانى ليپزگار بکەين. ئەمەش سەرەتايەک بوو بۇ کۆنترۆلکردنى بيبەزەبيانەى جەستە و پەرەتکردنەو ەى حەز و پيويستەيەکانى و هيئانە خوارەو ەى ئاستى چيژبينينى بۇ پلەيەكى زۆر نزم.

لە دیکارتەو ە (۱۵۹۶-۱۶۵۰) کيشەى دواليزم ئاستيکى ترى بەخۆيەو ە گرت. بەلای دیکارتەو ە مرؤف لە دوو راستى دروستبوو ە: هوشيارى (پۇج) و جەستە، کە ئەم دوانەش نەك ەردوو راستى جياوازن بەلکو لە ەندى پو ەو ە دژى يەکتريشن (۶). مرؤف بەهوى ەستکردنەو ە دەتوانيت چاوديرى جەستەى خوى بکات، بەلام بەپيچەوانەو ە تواناى نييە بەهوى ەمان ئەو ەستانەو ە چاوديرى (نەفس)ى خوى بکات. بۇ نمونە ئيمە ناتوانين ەروا ەست بەخۆشى، دلتنەنگى و برينداربوونى يەکترى بکەين، بەلام تواناى ئەو ەمان ە يە کە نيشانەکانى خۆشى، دلتنەنگى و بريندارى لەسەر جەستە ببينينەو ە. ئەمەش بەماناى ئەو ە يە کە (پۇج)و جەستە سەر بەدوو جيھانى جياوازى دەرککردن و خاوەنى کۆمەلى تايبەتمەندى جياواز و دژ بەيەکيشن. بۆيە لاي دیکارت گرنگترين بەشى حەقيقەتى

مرۆڤ ئەقل و هوشيارىيەتى كە لە جە و هەرى راستى نزيك دەخاتە وە، نەك هەستەكان كە رېگەى بە راستىگە يىشتنى لېهە ئە دەكەن.

ئەم سەرەتاگە فەلسەفەىيە بواری ئەوەى هیناوە تە پيش باس لە دوو جۆر دواليزم بكرى كە بە توندی بە ستراون بە يەكترە وە. دواليزمى خود (subject) بابەت (objekt) وەك دوو جيهانى جياواز و ليكدابركراو. يان دواليزمى فينۆميناۆلۆژيانە كە نەك هەر قايل نيهە خود و بابەت جيا بکاتە وە، بە لكو بە هەردوو دیوى يەك جيهانىشيان دە زاننیت كە ناکرى دابربكرين. بۆيە دواليزم هەر تەنيا وەك كيشە يەكى فەلسەفى نەمايە وە، بە لكو بوو كيشە يەكى سەرەكى لە بواری زانستە كانىشدا.

چۆن بەرھەمى زانستى چارەسەرى ئەم كيشە يە دەكات و پينا سەى جيهانى خود و بابەت دەكات، ئەمە بوو پرسیارى هەموو تويزەرە وە يەكى جیدی و خەسلەتى هەر پرۆژە يەكى زانستانە.

بېگومان كارەكە هيندە سادە نيهە كە ماركسيزمى تەقلیدی پيشنيارى دەکرد، بە وەى كە تويزەر (بابەتى) بىت و بابەت يانە بۆ مەسەلەكان بچى. لەم رېگە يە شە وە خود و ئاگايى خود پزىپە ركات. چونكە ئەمە لە مامەلە كەردن يكى ئايدۆلۆژيانە زياتر هيجى تر ناگە يە نيت كە لە دوائە نجامدا جيهانى دەرە وە (كۆمەلگا) دەكاتە بنەما و بپياردەرى پەفتار و هەلسوكە و تى مرۆڤ. لە لايەكى ترە وە كارەكە هيندە ش سادە نيهە، وەك خودگە راکان بانگە شەى دەكەن و دەلین: بونیا دە دەرە كيهەكان رۆل يكى ئە و تو يان نيهە بۆ تيگە يىشتن لە مرۆڤ و هەلسوكە و تە كانى. بە لكو كارى زانستى لە سەر بپروا بوون بە مرۆڤ وەك

بە كرىكى هوشيار، دروستنە بىت و ليكۆلینە وە لە (هوشيارى) ئەركى يەكەمى هەر پرۆژە يەكى زانستيانە يە.

لە كەرتى زانستە كۆمەلایە تیه كانىشدا كيشەى دواليزم مشتومر يكى تيۆرى زۆرى لە سەر هاتۆتە ئارا وە و تارادە يەكى زۆر سۆسيۆلۆژ و شارە زايانى بواری كۆمەلایە تى كەردۆتە دوو بە شە وە. بە لام زۆر بەى بۆردیۆناسەكان و خودى بۆردیۆش جەخت لە سەر ئە وە دەكە نە وە كە ئەم دواليزمە دەبى تيگبشكینرى و پرنسببە تيۆرىيە كانى رەتبكرينە وە. چیدی نابيت سۆسيۆلۆژيا ببيتە كايە يەك بۆ شە پكردى خودگە رايى لە دژى بابەتگە رايى، بە لكو دەبى ببيتە كايە يەك بۆ يەكخستنى ئەم دواليزمە كۆنە سالە و خو رزگار كەردن لە سنوورە كانى.

ئە وەى بۆردیۆ پيشنيارى دەكات بریتیه لە زانستى كە بتوانى بپر لە پەيوەنديە كانى ئەم دواليزمە بکاتە وە و ئە و زانستە ش ناودەنى **پراکسیۆلۆژى**، يان (كردارناسى)، واتە زانستى كە لە پراكتيك و هەلسوكە و تى تاكە كانى ناو كايە كۆمەلایە تیه كان دەكۆلنە وە. ئەم زانستە نوپيش پيشينه يەكى تايبەت بە خۆى هە يە كە بۆردیۆ لە سەمينا رى (كايەى كۆمەلایە تى و دەسەلاتى رەمزى) ادا هە و لى پوون كەردنە وەى دەدات و پاشانىش لە و پيشە كيه تايبە تیه دا كە بۆ تەرجەمە نە رويجيبه كەى كتيبى **جياوازى** نووسيوە دريژە بە هەمان باس دەدات.

لە و ئاوردانە وە يدا، بۆردیۆ پەخنەى خۆى ئاراستەى فينۆميناۆلۆژياى هوسرل (۱۸۵۹-۱۹۲۸) و بونیا دگە رايى، بە تايبە تى لە ش يوازە



شتر اوسییە که ییدا، دەکات. چونکه بە لای بۆردیۆوە یەکه میان نوینە رایە تی دیدیکی خودگە رایبە و دوو میشیان ئاراستە یەکی بابە تگە را. ئەمجا با بە نۆرە بزانی بۆردیۆ دەلی چی و چ سەبژە کتیفیزم و ئۆبژە کتیفیزمی له فینۆمینۆلۆژیای بونیادگە ریدا پەتدە کاتە وە ؟

### - خودگە رایبە دیاردە ناسانە:

کیشە ی دوالیزم له دوا ی دیکار تە وە، لە سەر دەستی فینۆمینۆلۆژە کان بە تاییە تیش (ئیدمۆند هوسرل) شیوازیکی دیکە ی بە خۆیە وە گرت. زاراوی فینۆمین که لە وشە ی (phainomai) ی گریکییە وە هاتوو، بە مانای دیاردە، ئەو ی بە دیاردە کە وئ، ئەو ی دیتە بەرچا و یان خۆ لە بەر دەم هوشیاریدا بە دیار دەخات، دیت (۷). بە پێچەوانە ی دیکار تە وە، دیاردە ناسە کان پێیانوایە ناکرئ بابەت و خود لیکدی جودا بکرئە وە. هوشیاری و ئەو شتانە ی لە دەره وە ی هوشیاریدان لیکدی دابرناکرئ، چونکه هەموو هوشیارییە ک هوشیارییە کی ئاراستە کراوە بەرە و شتی لە دەره وە ی خۆی:

"مرۆڤ ناتوانی ببینی بەبی ئەو ی شتی ببینی، ناتوانی

عاشق بی بەبی ئەو ی عاشقی کە سیک نەبیت، ناشتوانی

بیر بکاتە وە بیئە وە ی بیر له شتی نە کاتە وە" (۸)

فینۆمینۆلۆژە کان لە سەر ئەو بڕوایە ن که جیهانی دەره وە یان بونیادە دەره کیە کان لە پیش هوشیاری تاکە وە هەن، چونکه هوشیاری هوشیارییە بەرامبەر بە شتی که پیشتر لە دەره وە و لە شیۆە ی

دیاردە یە کدا خۆی بە دیار خستوو. ئەمەش بە مانای ئەو یە، بەر لە وە ی تاک وینە یە کی سەر بە خۆی پروون و ئاشکرا لە سەر جیهانی دەره وە دروستبکا، ئەو جیهانی دەره وە بوونی نیە. تەنیا دوا ی بە دەروونیکردن و ئاگابوونی تاک لە جیهانی دەره وە، ئەو جیهانە دەبیتە جیهانیکی سەبژە کتیف. دەبیتە جیهانی خودی تاکە کان بە شیۆە یە کی سەر بە خۆ. ئەگەر خودیکی هوشیار نەبیت که جیهان و دیاردە کان ببینی، ئەو جیهان لە دەره وە ی تاکە کان دەمبیتە وە بە نیسبەت تاکە کانە وە مانایە کی نابیت..

تەنیا ئەو کاتە ی جیهان خۆی بۆ هوشیاری دەنوینی، تیگە یشتنی تاک بۆ جیهان سەر هەلدەدات. ئەمەش بە مانای ئەو یە جیهان ئەو جیهانییە که ئەو تە لە هوشیاری تاکە کاندایە و لیرە ی شە وە فینۆمینۆلۆژە کان ئەو پەری گرنگی دەدەن بە هوشیاری تاکە کان بۆ خستە پروویە کی سەبژە کتیفانە ی جیهان و دەرووبەر و واقع.

ئەو ئاراستە سۆسیۆلۆژیە ش که بە (سۆسیۆلۆژیای دیاردە ناسانە) بە ناوبانگە و کۆمە لناسی نە مسایی (ئە لفرید شوتز) زۆرتین کاری تیدا هیئاو تە بەر هەم، زۆربە ی بۆچوونە کان خۆی لە فەلسە فە ی دیاردە ناسییە وە وەرگرتوو. خالی هەرە دیاری نیوان بۆچوونە فەلسە فییە که و بۆچوونە سۆسیۆلۆژیە که ش بریتیه لە بڕوای تە وای بە هوشیاری تاک. یاخود وە ک بۆردیۆ دەلی خالی هاوبە شیان:

"بپوا کردنە بە ئەزموونە سەر تاییە کان و بارودۆخە

نایرادییە کان و لە پەرە کان مرۆڤ" (۹).

ئەمەش بەواتاي ئەو ھەيەكەلە لاي فېنۆمىنۆلۆژەكان دەروازەى تىگەيشتن  
 لە واقع برىتتە لە گرنگيدان و لە بەرچاوغرتنى ئەو سەرنجە سەرەتايى و  
 لە پىرانەى تاکەكان لە سەر واقع لە لايان دروست ئەبى. لىرەو ھە  
 تىگەيشتنى تاك لە واقع دەبىتە پىشزەمىنەى كۆمەلناسى، ياخود دەبىتە  
 مەرجى يەكەم بۆ بەرھەمەينانەو ھەى تيۆريانەى ئەو واقعە.  
 بۆردىۆ پىيوايە ئەم بىروابونە پەھايە بە ھوشيارى تاك، خۆبەخۆ  
 سۆسىۆلۆژىاي دياردەناسانەى كردۆتە ئاراستەيەكى خودگەرا و ئەم  
 ئاراستەيەش بە پوونترىن شىو ھەى (شوتز) دەردەكەوى. لاي (شوتز)  
 ھوشيارى و ئاگايى بەرامبەر بە دياردەكان بە دوو قۇناغدا تىپەردەبى:  
 قۇناغى يەكەم ئەو قۇناغەيەكە خەلكى لە بواری ئەزمونى ژيانى پۆزانە و  
 لەگەل يەكتردا، كاروبارە مۆيىيەكانى خۇيان وينا دەكەن و پاشانىش  
 بە ھۆى پىرۆسەى كارلىكى نيوان مۆيىيەو ھە (Inter Subjectivity) يەو ھە  
 تيۆرانىيەكى ھابەش دروست ئەكەن. لە قۇناغى دووھميشدا  
 سۆسىۆلۆژ دىت تا ئەو ھەى خەلكى وينايان كردو ھە ناسبكات و  
 لىبىكۆلئىتەو ھە و شىرۆقەى بكات (۱۰).

بۆردىۆ ئەم پەراويزە لە شۆتز و ھەردەگرى:

"... ئەو بىرە بابەتيانەكە لە لايەن شارەزايانى  
 كۆمەلناسىيەو بەرھەمەينراون، ئاماجيان ئەو ھەيەكە  
 دەربىرەى واقعى كۆمەلئەيەتى بن و لە ھەمان كاتيشدا  
 لە سەر ئاستى ئەقلىيەت و تيۆرانىيەى تەندروستانەى ئەو

**خەلكەو ھە بىناكاربن كە ژيانى پۆزانەى خۇيان لە كايەى**

**كۆمەلئەيتىدا بە سەر دەبەن" (۱۱)**

بە مانايەكىتر، بىرە بابەتيەكان ئەو بىروا و تيۆرانىيە ھابەشانەى  
 خەلكىن بۆ ژيانى خۇيان كە كۆمەلناس دووبارەيان دەكاتەو ھە.  
 ئەقلىيەتى تەندروستىش برىتتە لە و مانا ھابەشانەى ئەندامانى  
 كۆمەلگا سەبارەت بە ژيانى پۆزانە ھەيانە. واتە لە راستىدا ئىمە  
 ھەموومان لە پىرۆسەى گوزەراندىن ژيانى پۆزانەماندا، كەم تازۆر  
 كەوتوينەتە ژۆر كارىگەرى ھەندى حوكم و بۆچوونى گشتىيەو ھەو، ھەك  
 بەشى لە واقعىيەت و ھەتمىيەتى پەتنەكراو ھەى ژيانى كۆمەلگا  
 تەماشايان دەكەين. كاتى سۆسىۆلۆژ دىت و تەفسىرى تىگەيشتنى  
 ئىمە دەكات، لاي بۆردىۆ ئەمە دەبىتە دووھمىن پلەى  
 بەرھەمەينانەو ھە. واتە ئەو ھەى كەسى شارەزا دەيكات دووبارە  
 بەرھەمەينانەو ھەى واقعى كۆمەلئەيتە بەوچۆرەى كە تاكەكان  
 تىگەيشتون. ياخود بەرھەمەينانەو ھەيەكە لە زمان تاكەكانەو ھە.

ئەمجۆرە ئىشكردنە لاي بۆردىۆ زيان بە پىرانسىب و بنەماكانى كارى  
 زانستى دەگەيەنئىت و ھىچىش نىيە بىجگە لە بەرھەمەينانەو ھەى  
 بەرھەمەتوويەك:

"زانستى فېنۆمىنۆلۆژيانە، ئەزمونە سەرەتايەكانى تاك  
 بەرچەستە ئەكا، بەلام تىگەيشتن لە جىھانى كۆمەلئەيتى  
 ھەك بارودۇخىكى سروشتى سەلمىنراو، تىگەيشتنىك

نیه خۆی بخاته ژیر پرسیاره وه و بهر به ستیکه له  
بهردهم هه موو پرسیار کردنیک له باره ی هه ل و مه رجی  
سه ره لدانى خۆیه وه" (١٢)

مه به ست چیه له وه ی که بۆردیۆ ده لئى "تیکه یشتن له جیهانى  
کۆمه لایه تی.. تیکه یشتنیک نییه خۆی بخاته ژیر پرسیاره وه؟" ئەم  
ده ربپینه به مانای ئە وه یه که تاکه کهس له کاتى ویناسازى و  
به ره مه پینانه وه ی جیهانى کۆمه لایه تیدا، بیر له پوانگه ی خۆی  
ناکاته وه. ئە زمونه سه ره تاییه کانیش ئە و ئە زمونه خاو و له پرا نه ن  
که تاکه کهس له پوو به پوو بو نه وه ییدا له گه ل جیهانى ده ره وه  
به ده ستیانده هینى. به لام ئەم ئە زمونانه به ره و بیر کردنه وه ی قوولئى  
نا به ن، به لکو وه ک حه تمیه تیکى سه لماوى سروشتى وه ریانده گری و  
به سه ریا تپه رده بن. به زمانیکى تر ده توانین بلین: ئە زمونه  
سه ره تاییه کان پینگه به تاکه کان ناده ن پرسیار له هه لومه رجه کان  
بکه ن و تپنگه ن له وه ی، چ هه لومه رجه ی تاییه ت ده بیته هۆی  
سه ره لدانى ئەم ئە زمون یا ئە ویتریان. یا خود بپرسن بۆچی من ئەم  
پوودا وه به مجۆره ئە زموونده کهم، بۆچی هه لسوکه وته کانى من ئەم،  
یان ئە و شیواز به خۆیا نه وه ده گرن؟

له راستیدا ئەم پوونکردنه وه یه ی بۆردیۆ بۆ ئە و مه به سته نییه که  
تیکه یشتنى دیارده ناسانه له کۆمه لگا په تبکاته وه، چونکه پپیاویه ئەم  
تیکه یشتنه یارمه تیده ره بۆ لیدوان له جیهانى کۆمه لایه تی. به لام جهخت  
له سه ر ئە وه شده کاته وه که تپروانینى نیوبراو به ته نیا به س نییه بۆ

رافه کردنیکى زانستیاى ئە و جیهانه. تیکه یشتنى تاکه کهس له جیهانى  
کۆمه لایه تی خۆی، تیکه یشتنیکى سنوورداره، هه ر بۆیه شه بۆردیۆ  
ئاگاداران ده کاته وه له مه تر سیداریى ئە و بره زانینه سۆسیۆلۆجیه  
عه فه وه ی بکه ره کان له سه ر دیارده کۆمه لایه تیه کان هه یانه.  
که واته تا ئیره ده توانین بلین: بۆردیۆ هه م به فینۆمینۆلۆژیا  
بیرده کاته وه و هه م له دژیشى ده هزرئى. ئە مه ش خالیکه ده توانین  
به هۆیه وه له په وتى خودگه رایى (سه بژه کتیفیزم) وه به ره و لایه نی  
دوو هه مى کیشه ی دوالیزم هه نگاو بنین، یا خود بپه رپینه وه بۆ ئە و  
بابه تگه راییه (ئۆبژه کتیفیزم) هه ی که بۆردیۆ له بونیا دگه ریدا،  
ده ستنیشانى ده کات.

- بابته گه رایى بونیا دگه ریا نه:

وشه ی بنه ما، یان بونیا د، هه تا سه ده ی حه قده هه میش ته نیا له بواری  
میعماریدا به کار ده هیئرا و پاشان له سه ر ده ستى هه ریه رت سپنسه ر  
له سه ده ی نۆزده دا چوارچۆیه یه کی کۆمه لناسیا نه ی پى به خشره.  
ئمه ش له کاتیکدا بناغه دارپۆزه ره کانى کۆمه لناسى، وه ک مارکس،  
دۆرکه ایم و قیبه ر ئەم وشه یه یان به مه به سته ده ستنیشان کردنى  
تاییه ته ندییه کۆمه لایه تیه کان به کار ده هیئا (حجازى: ٢٠٠٨).  
بونیا دگه رى زاره وه یه که له زمانى کوردیدا له جیاتى (البنیویه) ی  
عه ره بى و ستراکچرالیزمى نیو زمانه ئە وروپاییه کان به کارهاتوه. ئەم  
به کاره پینانه ی نوپیه و ده گه رپته وه بۆ مرۆفناسى گه وره ی فه ره نسى

شتراس، که پاشان له لای بارت و دیریدا و فوکو و ئالتوسیریش وه ک ناراسته و په وتیکی لیهاټ.

جگه له کوردینه بوونی ئه م زاراوايه، کیشه یه کی تریش هه یه که په یوه ندیی به پاشگری (گه ری) یه وه یه، که دیسانه وه له فارسییه وه پیماننه وه لکاندوه. به و جورهش زاراوه ی (بونیا دگه ری) له زمانی ئیمه دا بوته ناوی ئه و په وتی توئینه وه زانسته ی زمان، که فردینان دی سوسیر (۱۸۵۷-۱۹۱۳) دایمه زرانده وه و ئامازه یه به **رۆلی ده ستنیشانگر و جه بریانه ی بونیا ده کان** له ژبانی بکه ردا.

به ساده ترین ده برین ده شیټ بگوتری، بونیا دگه ری ئه و ناراسته یه یه رافه کردنی زانسته یانه ی زمانه که خودی زمان وه ک بونیا دیکی یان ستراکچه ریټ ته ماشا ده کات. له سه ره تای ئه م سه ده یه وه ناراسته ی ناوبراو کاریگه رییه کی زوری کرده به شیټکی به رچاوی بواره زانسته یه کانی دیکه، به تایبه تیش له بواری مرؤفناسیدا له لایه ن (کلود لیقی شتراس) وه به جوریکی تایبه ت ده خریته کار و له ئاستیکی به رفراواندا گه شه ی پیده درئ. لی ره یشه وه، بونیا دگه ری ده بیته به شیټکی گرنگ له زانسته کومه لایه تی و مرؤییه کان (۱۳).

بونیا دگه ری پییوايه بیروکه ی خود (سؤبژیکت) بیروکه یه کی نوییه و به پیی هه لومه رچی میژوویی تایبه ت هاتوته ئاراه. ئه م بیروکه یه به ره ه می مه زنده و بیرکردنه وه ی پووته و هه ر له به ر ئه مه یشه که ناشیت وه ک نوینه ر و ده بری واقع ته ماشای بکه ین. (میشل فوکو)

له کۆتایی کتیبی (وشه کان و شته کان) دا، مرؤف (خود) به دیارده یه ک و به ره ه می مؤدیرنتیه له قه له مده دات، که ماوه یه کی که م به سه ر له دایکبونیایه تیپه ریوه و پیده چی به زوویش له ناو بجی (۱۴). ئه مه ش ده قواده ق پیچه وانیه ی ئه و گرنگی پیدانه یه که دیارده ناسه کان ده یاندا یه خود و هووشیاریی تاک.

به مانایه کی تر، خالی بنه رته ی له بونیا دگه رییدا گومان کردنه له تاک، له (سؤبژیکت) و کار و رافه کردنی زانسته ی ئه و کاره یه له بونیا ده ده ره کیه کانه وه ده ست پیبکات. به و جورهش بونیا ده بابته یه کان ده کرینه مه رچی تیگه یشتن له کومه لگا و دیارده و مرؤفکان، چونکه ئه و بونیا دانه له هه مانکاتیشدا ره فتار و هه لسوکه وتی تاکه کان جله و ده که ن (۱۵)

وه ک بۆردیو ده لئ، بونیا دگه ری هه له یه کی مه زن ده کا، به وه ی یه کسه ر له (ده ره وه) ده پروانته مرؤف و پراکتیکه کانی. نمونه یشتی بو ئه م هه له یه له کایه ی سؤسیؤلۆژیا دا، بریتیه له ریسا به ناوبانگه که ی (دۆرکه ایم)، که ده لئ:

"ئیمه پیمانوايه، ئه و بیروکه یه ی ده لئ، ژبانی کومه لایه تی ده بی نه ک هه ر له پروانگه ی تاکه کانه وه رافه بکری، به لکو له به ر پۆشنایی ئه و هۆکاره قوولانه دا که له ده ره وه ی هووشیاری مرؤفن، تاکه بیروکه یه کی به به ره مه" (۱۶)

ياخود وەك سۆسۈلۈش بەرپانە (ئەنتۆنى گىدنىز) لە شىكرىدەنە وەي  
ھەمان ئەو رېسا دۆركھايىمىدا، دەنوسى: "پاستىيە كۆمەلەيە تىيەكان  
دەكەونە دەرەوھى تاكەكانە" (۱۷).

بۆردىق لىو بېروايەدايە ئەم دەرپىنە دۆركھايىمىيە يەككە لىو  
سەختگىرتىن گوتارەكانى بابەتگە رايى و بونىادگە راکان. ئەمەش  
لەبەر ئەوھى بە ئاسانى رېگە بەكۆمەلەئاسەكان دەدات تاوھكو چاۋ  
بېۋىش لە ئەزمونى سەرەتايى و بەرايى تاكەكان و تىگەيشتىيان بۆ  
ژيانى خۇيان و ئەزمونى كۆمەلەيە تىيان. ئەمە جگە لەوھى ھەمان ئەو  
دەرپىنە جىھانى "واقىيە كۆمەلەيە تى" بچوك دەكاتە و بۆرەھەندى  
كە تىايدا شارەزاي زانستى ئەو جىھانە بە شىۋەيەكى (بابەتيانە)  
دەبىنى. بۆردىق دەنوسى:

**"كارى زانستانەي بابەتگەرا (مەوزووعى)، تەنيا تواناي  
دېتنى بونىادە بابەتەكانى جىھانى كۆمەلەيە تى ھەيە و  
حەقىقەتى ئەزمونە سەرەتايى و سادەكانى (بەكەرەكان  
لەگەل ئەو جىھانەدا) لەبىر دەكا" (۱۸)**

كەواتە خالى بىنەرەتى بەلایى بابەتگە راکانە و، ئەزمونى تاكەكانى ناو  
كۆمەلەگە نىيە، بەلكو پەيوەندى ئەو تاكانەيە بەبونىادە بابەتەكانە وە.  
ئەمەش بە و مانايەي كە پراكتىكى بەكەرە كۆمەلەيە تىيەكان، ھەمىشە  
لەبەر پووناكايى ھەلومەرەجە كۆمەلەيە تى - بەتايىبە تىش ئابورىيەكاندا،  
(وەك ئەوھى لاي ماركسىزم دەبىنىرى)، لىيان دەكۆلرېتە وە، ئەو  
ھەلومەرەجانە بە شىۋەيەكى مىكانىكى دەكرېنە سەرچاۋەيەكى رېسايى

بۆ ھەلسەنگاندن و راقەي پراكتىكەكان. بۆردىق دەلى، مەرج نىيە  
بەكەرەكان (تاكەكان) لەسەر ئەو بونىادە دەرەكەيە ھوشيارىيان  
ھەبى، كە بەلایى بونىادگە راکانە وە دەستىشانى پراكتىك و  
ھەلسوكە و تىيان دەكەن. بەلام كاتى سۆسۈلۈشە بونىادگە راکان بە  
مىتۆدى ئۆبژەكتىقانە وە پەلامارى كۆمەلەگە دەدەن، لەپاستىيا چاۋ  
دەپۋىش لە و تىگەيشتىنە (سەرەتايى و خاۋەي) كە ھەر بەكەرى لەسەر  
ژيانى كۆمەلەيە تى خۇي ھەيەتى. چۈنكە ئەوان (سۆسۈلۈشەكان)  
يەكسەر بەدۋاي ئەو ھۆكارە حازرە دەستانەدا عەودال دەبن، كە  
دەيانباتە وە سەر جۆرى لە ھەلسوكە و تى تايىبەت.

لە و پىشەكە گىرگەدا، كە بۆردىق بۆ چاپە نەروىجىيەكەي كىتېبى  
**جىاۋزىي** نووسىو، مەن چەندجارىكى تىرىش بۆي دەگە رېمە وە،  
راقەكەرنى بابەتگە رايانە بەراقەكەرنىكى بونىادەند (substansial)  
ناۋزەد دەكات و دەلى، ئەم جۆرە راقەكەرنە ھۆكارەكان، وەكو  
ھۆكارى ئەبەدى و نەگۆر دەبىنى. بۆ رىزگار بون لەم جۆرە  
بىركەرنە وەيەش، بۆردىق مىتۆدىكى تىرى بىركەرنە وە پىشنىار دەكات  
كە ناۋىدەنى مىتۆدى بىركەرنە وەي پەيوەندارەنە Relationelle:

**"لېرەدا سەرۋىكارمان لەگەل فەلسەفەيەكى زانستە، كە  
دەتوانىن پىيى بلىين پەيوەندارەنە، ئەوھش لە و پوۋە وە  
كە گىرنگى بە پەيوەندىيەكان دەدات .. ئەم فەلسەفەيە  
بە دەگەن لە بۋارى زانستە كۆمەلەيە تىيەكاندا بەكار  
ھاتوۋە، بىگومان ھۆيەكەشى دەگە رېتە وە بۆ ئەوھى كە**

پووه پووی ئو لایه نانه ی بیرى ته قلیدی جیگرتوو (یان نیوه زانستی) جیهانی کۆمه لایه تی ده بیته وه، که له پرۆسه ی تیگه یشتنی زانستیانه دا زیاتر بایه خ به واقعییه ته جه وه رییه کانی وه ک تاکه کان، گرووپه کان و ئو جوره شتانه ده دات، تاکو به و په یوه ندییه بابه تیانه ی که نه ده کړی پیشان بدرین و نه به په نجه ش هه ستیان پیبکړی، به لکو پیویسته به ده سته پینرین و به هوی کاری زانستانه وه ئیعتیباریان پیبدریت" (بۆدیو):

(۲۰۱، ل: ۲۰-۲۱)

دژایه تی و ناکوکی نیوان بونیاده ندی و په یوه نداری دژایه تیه که به توندی لای بۆدیو ئاماده یه. بونیاده ندی بیریکه پیوایه ئیمه ده توانین به بی هیج جوره رامانیکی ئه قلی و به بی هیج ئه زمونیکی زانستی، واقع به وشو وه یه بناسین که خوی پیشانده دات. ئه مه ش که سی شاره زا (سۆسیۆلۆژ) ده کاته کۆیله ی تیگه یشتنیکی چاوبه ستانه له واقع، واته له مجۆره تیگه یشتنه دا ره هندی زانستی و کاریگه رییه کانی له تیگه یشتنماندا بۆ واقع، له بیرده کړیت. چونکه هه موو ئه نجامه کانی له پیشه وه پابه ندی بنه ماکان ده کړین. وه ک بۆدیو ده لئ، که سی شاره زا راقه ده کات به لام ئه نجامی ئاماده کراویشی هه یه و ده زانیت که چ به ره مه میکی ده سته ده کوئ:

"په یوه ندی نیوان بکه ره کۆمه لایه تیه کان، ئو بونیادانه ده شارنه وه که له ناویاندا په یوه ندیه کان جیبه جیده کړین.

ئه مه ش یه کیکه له و بارودوخانه ی که دیارده کان، واته ئه وانیه به چاوده بینرین، ئو نادیارانه ده شارنه وه که (له هه مان ئو په یوه ندیانه دا) بریارده رن. هه ر بۆیه شه ئه وه له یاد ئه کړی که حه قیقه تی په یوه ندییه کان هه رگیز به شیوه یه کی ته واوله خودی په یوه ندیه که دا نادۆزرتیه وه، به لکو له کاتی خسته پووی زانستیانه و چاودیرکردندا زیاتر شیای دۆزینه وه یه" (۱۹)

ئو میتۆدی بیرکردنه وه یه ی که چاوده پۆشی له و بونیاده نادیارانه ی کاریگه رییان هه یه له سه ر په یوه ندی بکه ره کان له گه ل یه کتردا، میتۆدیکه گرنگی په یوه ندییه کان له کایه ی کۆمه لایه تیدا له بیر ده کات. چونکه ئه گه ر هات و له خسته پووی کیشه کانداه ساده کاربووین، ئه وه هه رگیز حه قیقه تی په یوه ندی تاکه کانیش به یه کتره وه ده رک ناکه یین. به لای بۆدیو وه مه سه له که له وه دا کۆتایی نایه ت، بۆ نمونه، هه ژاری وه که سه لته تیکی بونیادی و بریارده ر لای چینیکی دیاریکراوی کۆمه لایه تی شیبیکه ینه وه. به لکو گرنگی له وه دایه که بتوانین ئه و په یوه ندییه راقه بکه یین که ئامازه ده کات بۆ شوین و پله ی هه ژاریک و ده وله مه ندیک. ئه مه ش به مانای ئه وه یه که بیرکردنه وه ی په یوه ندارانه، واقعی کۆمه لایه تی وه کو تۆرپیکی په یوه ندی ده بینئ که هه موو ناوه نده کانی کۆمه لگا پیکه وه گریده دات، نه ک وه کو سیسته میکی خاوه ن یه که ی سه ره خۆ و دابراو له یه کتر. به مانایه کی تر، واقع سیسته میکه له خه سه لته تی پر گری و گۆل دروستبووه که له پوانگی

پەيوەندىيان بەيەكتىيەو، پاقەدەكرىن، نەك لە پوانگەى پىگەيانەو  
لەبەرامبەر يەكتردا، ئەمەش لەبەر ئەوەى "واقىيەت تۆپىكە لە  
پەيوەندى" (بۆردىۆ: ۲۰۰۱، ل: ۲۹)

مىتۆدى بىركردنەوەى پەيوەندارانە تارادەيەك بۆردىۆ لەگەل  
دياردەناسەكاندا ئاشتدەكاتەو، چونكە وەك لەپىشاندا باسمرىد،  
بەلاى دياردە ناسەكانەو خود و بابەت، هووشيارى و دياردەكان دوو  
جەمسەرى پىكەو گرىدراون و لىكىدى دابىر ناكرىن. بەلام بۆردىۆ  
لەسەر ئەوەش جەختدەكاتەو، ئەگەر بمانەوى تىگەيشتنىكى دەقاو  
دەقى رىژەيىمان لەسەر جىهانى كۆمەلايەتى ھەبى،

"پىويستە دەست لە ھەولدىان بۆ تىگەيشتن لە  
ھەلسوكەوتى تاكەكان (تەنيا لە پوانگەيەكى  
خودگەرايانەو)، يان (تەنيا لە بۆچوونىكى  
بابەتگەرايانەو)، بەرىدەين. لە جياتى ئەو  
تاكەرەھەندىيە باشترە تەماشاي ئەو پەيوەندىيە  
ديالىكتىكىيەى نىوان خود و بابەت بکەين" (۲۰)

## بەشى دووھەم: پۈۋزەى بۆردىۋ

بىنىمان بۆردىۋ بونىادگەرەكان بە بابەتگەرا (ئۆبژەكتىفىست) ناوھزدە كات، چۈنكە ھەموو ھەلدانىكىيان بۇ ئەوھىيە ھەلسوكەوتى تاكەكان لەبەر پۇشنايى بونىادە دەرەكەكاندا پەقە بكنەن. ئەمەش لەبەر ئەوھى ئەوان ئەو بونىادانە بەھىزى بېياردەر دەزانن لە پراكتىكى تاكەكەسەكاندا. ھەرەھا بىنىمان چۆن بۆردىۋ فېنۆمىنۆلۆژەكان بەوھ تاوانبار دەكات، ھەردەم وا دەزانن ھەلسوكەوتى تاكەكان ئەنجامىكى سرووشتىي ھووشىيارى و ئىرادەى خۇيانە، ئەمەش بۆردىۋ دەگەيەنئە ئەو دەرەنجامەى كە بلىت:

"ئەگەر بەشىۋەيەكى گشتى بدويىن، ئەوھ دەلئىن، زانستى كۆمەلەيەتى لەبواری زانستە مرۇقاھەتەكاندا، ھەرەكو لە سۆسىۋلۆژى و بواری مېژودا، لەنئوان دوو پوانگەى ناتەبادا ئەخوولئەوھ، دوو كۆشە نىگای دژ بەيەكى جىاواز كە ئەوانەش خودگەرايى و بابەتگەرايىن" (۲۱)

بەلام بۆچى بۆردىۋ دژى ئەم دوو جەمسەرىيە دەوھستىتەوھ؟ بىگومان لەبەر ئەوھى ئەم دوو جەمسەرىيە كېشەيەكى زانست خۆيەتى و ئەگەر كەسى شىلگېرانە ئىش بكا، پېۋىستە بەجىدېش ئاور لەم كېشەيە بداتەوھ. كېشەكە لەوھدايە، كە ھەر دوو ئاراستەى خودگەرايى و بابەتگەرايى بە جىا و ھەردووكېشىيان بەناوى

(پراكتىكىردنى زانست) ھەو ئەنجامدەدرېن. كە ئەمەش ئەنجامدانىكى ناپەوايە چۈنكە جىھانى كۆمەلەيەتى لە دوو پانتايى (خود) و (بابەت) دروستبۋوھ و، ئەگەر مرۇقا بىەوى لە چېرى و ئالۆزكاوى كۆمەلگای مۆدېرن بگات، ئەوھ ناشىيەت بە پەنابردن بۇ تەنبا يەككە لەو دوو كايە، تىگەيشتىكى زانستىانەى دەرەست بخاتەپو. كەواتە ئەركى بئەپەتى كەسى شارەزا و مرۇقى زانستكار بريتە لە رەتكردنى ئەو دوو جەمسەرىيە، كە ئەمەش خوازىيارى مېتۆدى نوپيە. يەككە لەو مېتۆدانەش كە بۆردىۋ پېشنىيارى كردوھ، مېتۆدى (پراكتىكىلۆژى) يە:

"لەگەل ئەو مەترسىيەشدا كە مەسەلەكە زۆر ئالۆز نەبى، دەمەوى ھەموو ئەو رافەكارىيەى ئەمپۇ كارى تىا دەكەم لە دەرېپىنكى كورتدا كۆبكەمەوھ: لەلەيەكەوھ ئەو بونىادە دەرەكىانەى كە سۆسىۋلۆژ بەرەمىيان دەھىنئى - ئەويش بەھوى لەبەرچا و نەگرتنى نوپنەرايەتى سەبژەكتىفانەى بكەرەكان لەساتە بابەتەكاندا - بناخەن بۆ نوپنەرايەتېكىردنى سەبژەكتىفانە و لەھەمان كاتىشدا زەبرى ئەو بونىادە دەرەكىانەش بەدىار دەخەن كەكار دەكەنە سەر پەيوەندى تاكەكان بەيەكتەرەوھ. بەلام لەولاي ترەوھ: دەبى ھەمان ئەو نوپنەرايەتېكىردنەش لە ياد نەكرېن، بەتايبەتېش كاتى مرۇقا دەيەوى زياتر لەھەرشىتىكى دىكە



گرنگی بدات به و ناکزکیه تاکی و به کۆمه لایانهی پۆژانه  
که دهوریان ههیه له گۆرین و ههشتنهوهی  
بونیا ده کاندای (۲۲)

ئهمه یه کێک له قورسترین ده برپینه کانی بۆردیویه که به ره و پووی  
خوینەر ده بیته وه. با به هیمنی بزانی له پشت ئهم ده برپینه وه چی  
ههیه و چۆن ده کری پیه وهندی خومانی له گه لدا ده ستنیشان بکهین.  
به شیوه یه کی پوونتر، بۆردیو ده لیت، کاتی سۆسیۆلۆژ مه به سستی بیت  
وینه یه کی وردی ئه و کۆمه لگایه به ره م بهینیتته وه که کاری تیا ئه کا،  
ده بیت دوو شتی له بیر بیت: له لایه که وه پئویسته بونیا ده  
ده ره که کان به پئی هه لومه رچی بابه تی به ره م بهینرینه وه و له لایه کی  
تیره شه وه و (له هه مان کاتیدا) که هه لده ستی به به ره مهینانه وه ی  
یه که م، نابیت بیر کردنه وه و ده وری تاکه کانیشی له سه ره مان ئه و  
بونیا ده ده ره کیانه له بیر بچیت. چونکه نه بونیا ده ده ره که کان له  
(ده ره وه) ی تاکه کانن و نه تاکه کانیش بیکاریگه رن له سه ره ئه و  
بونیا دانه ی ئه وانی له خوگرته وه. به م پیه شه پیه ونیدییه کی  
دیالیکتیکی نه پسا و له نیوان خود و بابه ت دا ده ستنیشان ده کات.  
به زمانیکی تر، بۆردیو ده یه وئ میتۆدی بهینیتته به ره م که پوانگه ی  
هه ردو لایه نی خود و بابه ت په نگه یبدا ته وه. لایه نیکی تری میتۆدی  
بۆردیو ئه وه یه که هه ولده دات هه ردو لایه نی خودگه رای ی و  
بابه تگه رای ی له گه ل په هه ندیکی تر دا یه کخات که پیده لئ: په هه ندی

پراکتیکی. ئهمه ش ئاسۆیه که هه چکام له لایه نگرانی دوولایه نی نیوبراو  
نه یانبینیوه و به داهینانیکی بۆردیوی له قه له مده دریت.  
بۆردیو به م جۆره به رگری له تیزی (په هه ندی پراکتیکی) ده کات و  
پوونیده کاته وه خالی بنه په تی له روونکردنه وه که دا ئه وه یه که ده لئ:  
بکه ره کۆمه لایه تیه کان (تاکه کان)، هه ندی ستراتیژی ئه و تو  
به کار ده هینن که ئه و ستراتیژانه ته نیا له و کاته دا سه ره لده دن که  
بکه ره کان خو یان له ناو جه رگه ی مامه له و هه لسوکه وتیکی نویدا  
ده بیننه وه. ئهمه جگه له وه ی هه موو بارودۆخیکی تازه ش پراکتیکی  
نوئ به ره مده هینن که له لایه ن هه سستی پراکتیکییه وه (praktisk sans)  
جله و ده کریت. واته کاتی بکه ری کۆمه لایه تی خو ی له بارودۆخیکی  
نویدا ده بینیتته وه، بارودۆخه که، (که ده شییت بارودۆخیکی نیمچه  
چاوه پوانکراو بیت)، لای خو ی هه لده سه نگینن و هه لسوکه وتی له  
ته کدا ده کات. ئهمه ش پراکتیکی تازه ی بی پیشینه به ره مده هینن.  
هه سستی پراکتیکی خاوه نی چه ند فاکته ریکی پیش هوشیاریه، که  
ئاشکرانین و نیشانه ی دیاریان نییه. ئیمه پیشتر باسی ئه وه شمانکرد  
که تاکه کان تیگه یشتنیککی ساده یان (یا خود پووکه شیان) له باره ی  
هه لسوکه وتی خو یانه وه هه یه، ئه مجا په هه ندی پراکتیکی دیت  
بۆئه وه ی هه ولبدات بچیتته ئه و دیو ئه زموونی له پر و پووکه شی  
بئیراده ی بکه ره کانه وه و فاکته ره ساده و نادیاره کان بدۆزیتته وه.  
ئهمه ش ده قاوده ق دابرا نیکه له میتۆدی خودگه رای ی، هه رچه نده لیره دا

كەسى شارەزا دېت و ئەو مافە لەتاك دەستىننېتەو، كە خۆى بەتاقە كەسى بزانى بۆ تىگە يىشتن و چوونە ناو جىھانى واقىعى خۆيەو.

بەزمانىكى سادەتر و بۆ زياتر تەواوكردى ئەو مەبەستانەى پېشوو دەتوانىن بلىن، ھەندى فاكتر (ھۆكار)ى چەپاۋ ھەن كە پراكتيك و ويناكردى بكرەكان بۆ جىھان و (لەجىھاندا) جلەو دەكەن. ئەمە ئەو فاكترەنەن كە بۆردىۋ ناويان دەنى: ھەستى پراكتيكى. ئەم ھەستە پراكتيكىانە بەھلومەرجە كۆمەلایەتەكانەو بەستراون و ھەروا بەساناھىش لەبەردەم كەسى شارەزادا بەدىار ناكەون، چونكە شتى نىن بەشيوەيەكى بەرجەستە و كۆنكرىتى دەستنىشان بكرىن. بەلكو ھەر لەبەربەيەنى مندالى تاكەكانەو بەناخەيان دارپىژراو و بەردەوامىش لەگەل پىۋسەى (بەكۆمەلایەتەبون)ى ئەو تاكانەدا گەشە دەكەن و گۆرانىان بەسەرا دى. ئەمەش دروست ئەو لایەنەيە كە دياردەناسە خودگەراكان گوۋى پىنادەن و تەنيا دللى خۆيان بەئەزمون و تىگە يىشتە سەرەتايە سادەكانى تاك لەسەر واقىعى خۆى، خۆشەكەن.

بۆئەو ھى كەسى شارەزا و پىسپۆر بتوانى چاودىرى ئەو فاكترە چەپاوانە بكات، پىۋىستە ساتە بابەتەكان بخاتە خزمەتى شىكرەنەو كەنەو ھىمام بۆ ئەو ھەكرد، كە تىۋرەكانى بابەتگەرايى ھەر لەسەرەتاو بەدواى ئەو ھۆكارانەدا وىلن كە ھەلسوكەوتى چاۋەپوانكراۋ بەرھەمدەھىنن. ئەو ھۆكارانەش ھۆكارى دەرەكىن و بە زەرورەتەش بۆ بكرە كۆمەلایەتەكان پۇشن نىن، ھەر

لەبەر ئەمەيشە كە دەبىت لە پاقەكردىن و شىكرەنەو كەندا ئاورپان لىبدرىتەو ھە گرنگىيان پىبدرى. بەلام بەھىچ شيوەيەك ئاشكراكردىن و پاقەى ئەو ھۆكار و ھەلومەرجە كۆمەلایەتە دەرەكەنەى بكرەكان لە ئاستياندا ناھوشىيان، بەس نىن بۆ تىگە يىشتىكى ورد.

بۆردىۋ لىرەدا ئەو مەرجە دەخاتە بەردەم كەسى شارەزا، كە دەبىت ئەو پەيوەندىيەش لەبەرچاۋ بگرى، كە ئەو خۆيشى ۋەك ئەو كەسانەى لىيان دەكۆلىتەو، بوويەكە بەپىۋسەى (بەكۆمەلایەتەبون)دا، پابردوۋە. واتە پىۋىستە ئاگادارى ئەو خالە بىت، ئەو بۆ خۆيشى ۋەكو بكرە كۆمەلایەتەكانى دى، چاۋەپى لىدەكرى بەرژەو ھەندى و ويناكرەكانى خۆى سەبارەت بەجىھانى كۆمەلایەتى تىكەل بەشىكرەنەو ۋە پاقەكرەنەكانى بكات. مادام ئەم مەترسىيە لە ئارادايە پىۋىستە كەسى شارەزا پوانگەى بابەتگەرايەنەش رەتبكا و لە كارەكەيدا پوانگە تايبەتى و تىۋرەكانى خۆيشى پەرجكەتەو، چونكە دواچار ناتوانىت لەو راستىە دەرنازىبىت كە ھەموو رەۋبە رەۋبەوونەو بەيەكى جىھان لە رۋانگەيەكى تايبەتەو بە:

"سۆسىۋلۆژى دەبى سۆسىۋلۆژىيەك بى لەبارەى تىگە يىشتى جىھانى كۆمەلایەتەو. واتە سۆسىۋلۆژىيەك بى لەسەر ئەو جىھانىيەى كە خۆى بەشدارى دەكات لە بەرھەمەتەنەو ھى جىھانىيەكدا. (جىھانىيەى بەكەم ھى كەسى شارەزا و پىسپۆرەكانە كە

سەرلەنۆی بە شیۆه یەکی تیۆری جیھانبینی تاکەکان بەرھەم دەھێنێتەو (رییوارس) ئەو پاستیەشمان لە بیرنەچی، وەختی ئێمە ھەڵدەستین بە بەرھەمھێنانەو ھەروەھە کایەییەکی کۆمەلایەتی، ئەو ھەش دەزانین، کە پروانگەمان، ھەروەھە لە زاراوە کە دا دیارە: پوانینی کە لە خاڵیکی تاییبەتیو ھە ئاراستە دەبێ، واتە لە پینگە و پلەییەکی تاییبەتی پانتایی کۆمەلایەتیو ھەروەھە دەشزانین کە دەشیت پروانگەکان جیاواز و تەنانت دژ بە یەکتیش بن، چونکە پروانگە و جیھانبینیەکانیش پابەندی ئەو پنتەن

کە لێو ھە دەپوانن" (۲۳)

پەھەندی پراکتیکی جەخت لەسەر ئەو دەکات، کە: یەکەم: نابیت کەسی شارەزا ھەلسوکەوت و مامەلە تاکەکان تەنیا بە ئەنجامی جەبری یاسا دەرەکییەکان بزانی، دوو ھەم: نابیت ھەمان ئەو ھەلسوکەوتانە تاکەکان پێیان ھەڵدەستن بە کردەییەکی خۆکار (ئۆتۆماتیکی) لەقەلەم بەدات، چونکە ئەو ھەلسوکەوتانە لەلایەکەو، بەرھەنجامی ئەو پەییوھندی و مەملانییان کە تاکەکان لەناو تۆری پەییوھندییە کۆمەلایەتیەکاندا تیاپاندا دەژین و لەلایەکیتریشەو، بەرھەنجامی ھابیتوسیکی تاییبەتن کە لە دەرەو ھەییستی تاکەکان حوکم بەسەر خوو و رەفتار و چیژ و میزاجیانەو دەکەن.

تاکەکان لەساتی مامەلە و ھەلسوکەوتدا بەتەواوی ناگا نین بەرامبەر ناوھەوکی ئەو ھەیکەن، بەلکو لەو ساتەدا لەلایەن ئەو ھۆکارە پیشناگایانەو ھەلەو دەکرین کە لە پێرەوی (بە کۆمەلایەتیوون) دا بەدەستیان ھێناون. واتە لەو ساتانەدا کە تاکەکەس ھەلسەکەوتیک دەکات، پرسیار لەخۆی ناکات: بۆچی ھەڵدەستی بە ئەنجامدانی ئەو جۆرە ھەلسوکەوتە؟ بۆچی من ئەو دەکەم کە دەیکەم؟ کەواتە کەسی شارەزا و پەسپۆر، نەک ھەر دەبێ تێگەیشتن و ویناکردنی خودگەرایانە تاکەکان بخاتە ژێر پرسیارەو، بەلکو دەبیت جۆری تێگەیشتن و شیۆھە بەرھەمھێنانەو ھەیی خۆیشی بۆ ئەو ویناکردنە تاکەکان لەسەر جیھان، بخاتە ژێر پرسیارەو.

بەشیۆھەکی پاشکاوانەتر دەتوانین بڵین: ئەرکی سەرشانێ مرقۆی زانستی ئەو ھەیکە لە ھەموو ھەنگاویکیدا بۆ کەشفکردنی جیھانی تاکەکان، ھەنگاویکی بەرھەو جۆری تێگەیشتنی خۆی لەسەر جیھانی خۆی و تاکەکان ھەلھێنێتەو، چونکە نابیت پەییوھندی خۆی لەگەڵ بابەتی زانستەکەیدا پشتگوێ بخات.

کاریکی گرانبەری ئەو بەدەین، ئاخۆ بۆدیۆ بە خستەنەپووی (تیۆری) پراکسیۆلۆژی، لەدوا ئەنجامدا دەکەوێتە چ خانەییەکی دوالیزمی (خود/بابەت) ھەو. گرنگترین شت ئەو ھەیکە لەبیرمان بێ: پڕۆژەیی بۆدیۆ بە نیازی تیکشکاندنی ئەو دوالیزمە ھاتۆتە ئاراو کە زانست خۆی بەرھەمی ھێناو. لێرەو، پراکسیۆلۆژی بریتیە لەبیرینی مەودای خود و بابەت. ئەمە جگە لەو ھەیکە پراکسیۆلۆژی تیۆرەییەکی

په ځنډه يېه سه بارهت به پراښه و توږښنه وه زانسته په كان، ئاواش  
 هه ولدانىكى تيوريه بۇ پروونكرندنه وهى هه لسوكه وتى رۇزانى بكه ره  
 كۆمه لايه تيه كان. خالى سهره كيش له و پروونكرندنه وه يه دا ئه وه يه، كه نه  
 به و شيوه يه ته ماشاى هه لسوكه وتى تاكه كان بكات وهك ئه وهى ته نيا  
 ملكه چى بونيا ده دهره كيه كانن، نه به و چاوه ش كه هه لسوكه وتى  
 سه ربه خو و دابراون له و شوين و كاته ي تيايدا ئه نجامه درين. به لكو  
 پيويسته وهك پروسه يه كى دوو جه مسهر بيانينى كه تيايدا:

**"هم بونيا ده دهره كيه كان ده بنه به شى له ناوه وه و  
 هم ناوه وهش له ناو بونيا ده كانى دهره وه دا  
 په ننگه داته وه" (۲۴).**

به كورتي، بكه ره كان له ژير كاريگه رى بونيا ده دهره كيه كاندا پروسه ي  
 (به كۆمه لايه تيوون ايان ته ي كردوه و هه ر هه مان ئه و بكه رانه ش  
 به هوى هه لسوكه وتى خو يانه وه گۇرانيان له بونيا ده كانى دهره وه دا  
 كردوه. ئه مه ش ئه و په يوه ندييه دوو لاييه يه، كه بۇرديو ناوى ناوه:  
 ديالىكتى نيوان سه بزه كتيفيزم و ئوبزه كتيفيزم.

هه موو ئه وهى له مه وبه ر باسيكرا هه ولدانى بوو بو ئاشكرا كرنى ئه و  
 خاله ي بۇرديو چو ن بير له كۆمه لئاسى زانسته يانه ده كاته وه و، چ  
 ئه ريكك ده خاته سه ر شانى كه سى شاره زا و كام ميتود ده توانى  
 پرگارمان بكات له دواليزمى خودگه راى / بابه تگه راى. به لام ئه وهى  
 پيويسته لير به دواوه سه رنجى بده ين، ئه و كۆمه له زارواوه يه كه  
 له ميتودى پراكسيولوزى بۇرديو دا، كليلى تيگه يشتنىكى وردو

زانسته يانه مان له باره ي واقيعى كۆمه لايه تى و هه لسوكه وتى  
 بكه ره كانه وه ده دهنه ده ست.

له راستيدا به شىكى زورى ئه و كه سانه ي له سه ر زارواوه تيوريه كانى  
 بۇرديو يان نووسيوه، پييانوايه شوپشى بۇرديو له جيهانى  
 كۆمه لئاسيدا، ده گه رپته وه بۇ سالانى شه ست: كاتى كه بۇرديو له  
 جه زائيرى داگيركراوى ئه و سه رده مه دا خزمه تى سه ربازيى به  
 دوماهى گه يان دبوو و كه وتبووه ده ستپيكردى ليكولنه وه كانى  
 له باره ي ژيانى هو زه جه زائيره كانه وه (بروانه: برودى 1989 Broady،  
 كالوارت 1994 Callewaert).

وهختى ئه م ئاماره يه ده كه م مه به ستم ته نيا ئه وه نده يه كه به خو ينه ر  
 بلنم: بۇرديو له تيوره يه كى ئاماده وه رووبه رووى واقيعى كۆمه لگا  
 نابيتته وه، به لكو له رپگه ي به خه رجدانى هه ستيا ريه كى له راده  
 به دهره وه، ده سنده كات به به ره مه ينانه وهى واقيعى كۆمه لگا و ئه و  
 تيوره يه ش ده هينته به ره م كه له توانايدا يه حه قيقه تى ئه و واقيعه  
 پراښه بكات. له وتارى (سى شيوه تيوره ي زانسته ي) دا بۇرديو شتى  
 ده لى كه ته واوى ئه و مه به سته ي پيشوو روونده كاته وه:

**"تيورى به ي توږښنه وهى مه يدانى له كايه ي  
 كۆمه لايه تيدا، تيوريه كى به تاله، ئه مه له كاتيكدا  
 توږښنه وه له كايه ي كۆمه لايه تى به ي تيورى،  
 توږښنه وه يه كى نابينا يه"**

هەرچۆنى راقه و پیناسه ی تیورییه بکه یین هیشتا نابی چا و له و راستیه بپوشین که تیوری له دوا ئه نجامدا پروانینیکه له پروانینه کان بۆ جیهان و ده و روبه ر، نهك ده قیكى ره ها که دوا راستیمان له باره ی جیهان و دیارده کانه وه پیده لئى. زاراه تیورییه کانیش ئه و هۆکارانه ی بیرکردنه وه ن که پرۆسه ی شیکردنه وه مان له بواریک له بواره کاندای بۆ ئاسان ده کهن. به زمانیکی تر، پئویسته زاراه تیورییه کان گه یه نه ر و رپونکه ره وه و ده ربهری راستیه کانى واقع بن، نهك خودی ئه و راستیه بن.

هەر له م پروانگه یه شه وه هه ولده دم به هیمنى ههنگاوی به ره و ناساندنى گرنگترین ئه و زاراوانه هه لئینمه وه، که له تیوره ی پراکسیۆلۆژی بۆردیۆدا گرنگی تایبه تیان هه یه. ئه و زاراوانه ش بریتین له: پانتایى کۆمه لایه تی، هابیتوس و جۆره کانى سه رمایه که هه ولده دم به شیوه یه کی سیسته ماتیزه کراوی یه کبه دواى یه کدا پروانیا ن بکه مه وه.

### کایه کان، یان کایه کۆمه لایه تی:

زۆریک له و ناویانگه ی بۆردیۆ هه یه تی، ده گه رپته وه بۆ داهینانه کانى له بواری چه مکسازى، یان به کارهینانى چه مکه کان له ده ره وه ی زمانى باو، یان بواره ته قلیدییه که ی که تیايدا به کار هاتوون، یاخود نوێکردنه وه ی به کارهینانى چه مکه کان، جیاواز له وه ی له لای فه یله سووف و که سانیتیر به کارهینراون. ئه مه جگه له وه ی هه ندیک له و چه مکانه ی بۆردیۆ وه ک چه مکى تیوری و فه لسه فى به کاریان ده هینیت،

پیشتر ته نیا له ناو زماندا وشه گه لیکی ئاسایی بوون، نهك کۆمه لئى چه مکى ئه وتۆ که بتوانرئ دیارده و په یوه ندییه مرۆیى و کۆمه لایه تییه کانیا ن پئى بخویندریته وه. بۆیه کاتئ ده لئین: بۆردیۆ داهینه رى چه مکه تیورییه کانى خویه تی، به و مانایه نالئین که زۆرینه ی ئه و چه مکانه پئیش به کارهینانه بۆردیۆیه که یان نه بوون، به لکو به و مانایه ی ئه و زیندووی کردوونه ته وه و مانای تایبه ت و قوولتری پئیه خشیون.

وشه ی کایه، که به زمانى ساده ی پۆژانه ی فه ره نسى پئیده گوترئ (champ)، له بنه مادا و له بواری کشتوکالدا به پارچه زه وییه ک گوتراوه که بۆ کیلان و چاندن و به کارهاتووه و پاشان له به کارهینانى نوێتردا به شوینیک گوتراوه بۆ په ره رده کردنى په له وه ر و ماسى و مریشک. بۆردیۆ ئه م وشه یه ی له و به کارهینانه وه گواستوته وه بۆ بواری سۆسیۆلۆجى و ئه کادیمى، تاكو بتوانئ به هۆیه وه باس له بواری ژيانى کۆمه لایه تی به هه موو ورده کارییه کانیه وه، بکات.

چه مکى (champ)، که ئیمه بۆ دوورخستنه وه ی وشه که له بواری کشتوکالییه وه و بۆ به کارهینانى له بواری سۆسیۆلۆژیدا به (کایه) ناوی ده به یین، یه کیکه له و چه مکانه ی که بۆردیۆ نهك هه ر له به کارهینانه باوه که پرگاریکردووه، به لکو زۆر قوولتر و فراوانتریش خستویتییه خزمه تی بیرکردنه وه تیورییه کانى خویه وه. واته بۆردیۆ وشه ی کایه به شوینیکى کۆمه لایه تی ده لئیت، که تیايدا ده سه لات و سه رمایه و په یوه ندییه کانى هئیز، ململانئیکان له پئیناوی مانه وه و گۆرپنى په یوه ندییه چه قبه ستووه کاندای دئنه ئه نجام (بۆردیۆ: ۲۰۱)،

ص: ۷۳-۷۸). پیناسەى بۆردىيۆ بۆ چەمكى كايە لە ئاستىكى شىكارىانەو دەستپىدەكات و وەك چىنىنى پەيوەندىيى بابەتيانە لە نىوان پىنگەى جياوازدا دەيخاتە پوو. بوونى پەيوەندىيە جياوازەكان سەربەخۆيە لە هووشيارىيى تاكەكان و ئىرادەى تاكەكەس، چونكە ئەو پەيوەندىانە لە نىوان پىنگەى جياوازدا. ھەر ھەروەھا پىنگەكانىش بەشىوہىيەكى سەربەخۆيانە لەناو ئەو قەيدوبەند و ئەبى و نابىيانەدا ئامادەن كە چالاكىيى تاكەكان و دامەزراوہكانى ناو ھەمان كايە سنوردار دەكەن (Bourdieu: 1996, 84).

كۆمەلگەى ھاوچەرخ بەلای بۆردىيۆو، كۆمەلگەيەكە لەچەندىن كايە پىكھاتوو. واتە لە زنجىرەيەك كايەى سنوردار و نىمچە سەربەخۆ كە ھەريەكەيان ياسا و شىواز و گەمەى تايبەت و بەرزوہەندىيى بابەتيانەى خۆيان ھەيە. كايەيەكى كۆمەلەيەتى برىتيە لە پانتاييەك، يان قەلەمپەويك، كە لەناويدا جەنگىكى واقىيەى لەسەر كەرەستە و دەسەلات بەرپا دەبى. كايەى كۆمەلەيەتى، بەپىي ئەو شتەى مەملانىكەى لەسەر دەكرى، پىناسەش دەكرى. جا دەشەيت ئەو مەملانىيە لەسەر پارە، دەسەلاتى سياسى، شەرەف، پىنگەى پۆشنىبىرى و پەروەردەيى و ھتد. بىت و ئەمەش بەماناى ئەوہيە، دەتوانىن باسى كايەى ئابوورى، كايەى سياسى، پۆشنىبىرى، كايەى پەروەردەيى، كايەى ئەكادىمى و.. بگەين. بۆردىيۆ بۆ پوونكردنەوہى مەبەستەكەى خۆى سوود لە دىمەنى يارىيەك وەردەگرى: لە ھەر كايەيەكدا وەك ھەر يارىيەك، لەنىوان پىنگە و بەشداربووى جياوازدا،

مەملانىيەك ھەيە، كە ھەريەكەيان ھەلگرى رستىك شارەزايىن كە لە كايەكەى خۆياندا كاريان پىدەكرىت. ئەمەش وا دەكات ھەندى نۆرم و نەريىتى جياواز لەوہى ياساى يارىيەكە دەيخوازى، لە لای بەشداربووان ئامادەييان ھەبىت و بەشىوہىيەكى نائاگايانە كار بگەنە سەر ياساى يارىيەكە و گۆرپىنى. ئەوہى لەو يارىيەدا ھەولى بۆ دەدرىت برىتيە لە دەسەلاتى نىوان پىنگە جياوازەكان. ئەو كارتانەى يارىيەكەيان پىدەكرىت، برىتىن لە سەرمایە جياوازەكان، كە بەشداران لە ھەولى زيادكردن و پاراستنىدان، ياخود ھەولەدەن نرخە پىژەيەكەى بگۆرپن (Bourdieu: 1996, 85-86). ھىزى نىوان يارىكەران و بە جوولەخەرى يارىيەكە برىتيە لەو دەسەلاتەى لە نىوان پىنگە جياوازەكاندا ھەيە. بۆيە مانەوہ و بەردەوامى يارىيەكە، يان كايەيەكە پەيوەستە بە مەملانىيى ناوى و سووربوونى لايەنەكان لەسەر بردنەوہ و بالادەستكردى ئەو نۆرم و بەھايانەى خۆيان برۆيان پىيەتى (Bourdieu: 1996, 90)

بۆ شىكردنەوہ و تىگەيشتن لە ھەر كايەيەك، بۆردىيۆ سى قوناغ ديارىدەكات.

يەگەم: پىويستە ئاستى كايەيەكە لە پەيوەندىدا بە كايەى برپاردەرەوہ، كە كايەى سياسى، دەستنىشان بكرىت، چونكە ئەمكارە پوونىدەكاتوہ ئەم كايە چ مانايەك و گرنگىيەكى لەبەرەمبەر كايەكانىتردا ھەيە.

دووم: پېويسته له پاش ئه مه، وئنه يه كمان له سهر په يوه نديه بابه تيه كاني نيوان پيگه جياوازه كان بيته بهرچاو، كه له كايه يه كه دا هه ن. واته پېويسته بزنانين شه پره په مزيبه كاني ده سه لاتي ناو كايه يه كه له سهر چين.

له قوناغى سييه ميشدا ده بيت له هابيتوسى بكه ره كومه لايه تيه كان بكوئينه وه. واته پېويسته بزنانين چ هه لويستيك له ناو كايه كه دا برپارده ره و تواناي ده ستنيشان كرنى جوړه كاني سه رمايه ي ناو كايه كه ي هه يه ( Bourdieu: 1996, 91).

به مانايه كى تر: كاتى ده ستنيشاني كايه يه كه ده كين و سنوره ريژه ييه كاني ده ناسين، همجا ده توانين به شيويه يه كى بونيا دگه رانه ياسا و شيوازه كاني ئه و كايه راقه بكه ين. هم ياسا يانه ش هه ر ته نيا پي كه ينيه رى كايه كان نين، به لكو هه مان ئه و ياسا يانه مه رجيشن بو بوونه ئه ندام له كايه يه كى تاييه تدا و به كارهيئاني ئه قلبييه تى ناو ئه و كايه يه. هم مه ش به ماناي ئه وه يه، كايه كان له گه ل ئه وه شدا سنورويكى ريژه بيان هه يه، به لام به هوئى سه ربه خوئيبوونه كه يانه وه له دواچاردا قه له مپه ويكى داخراوى كومه لايه تين و خو به رپوه به رن (شويره گه فونتن: ۲۰۰۶، ۱: ۱۲۸).

ئه وه راسته كايه كان سه ربه خوئى خوئيانيان هه يه، به لام قه له مپه ويكى داخراو نين، چونكه سنوروي كايه يه كه پره له جووله و له ميانه ي ئه و مملانيئيانه ي له لايه ن ئه ندامه كانه وه، (كه جياواز و ناكوكن له سهر به ها و پيگه و ئه زموونه كانيان)، كايه يه كه گوراني به سهردا ديت و

سنوره كاني له كرانه وه و كشانه وه دان. به مجوره ش سنوروي كايه كان به ته واوى داخراو نين و ديناميكين ( Bourdieu: 1996, 90-91). له گه ل ئه وه شدا بو رديو پيوايه ده كرى كايه يه كى كومه لايه تى ته نيا له ميانه ي توئيزينه وه ي مه يدانيدا سنوردار بكرت. به پي ئه مه بيت، سنوره كاني كايه يه كه تا ئه و شوئنه دريژ ده بنه وه كه كاريگه رى و تواناي كايه يه كه ده گاتى و هه ر له وي شدا كوئايان پيدت. هم مه ش ئه و شوئينه پيويسته توئيزينه وه مه يدانيه كه بايه خى پيدت ( Bourdieu: 1996, 88).

له لايه كى ديكه وه كار كردن و مانه وه له هه ر كايه يه كدا پيويستى به زانين و شاره زايى هه يه له به كارهيئان و كار كردن به ياسا و په مز و زمانى ئه و كايه يه و، كه سيك بوئى نيه به ئاره زوى خوئى له كايه يه كه وه باز بداته ناو كايه يه كى تر و بيته ئه ندام تيايدا. چونكه له ناو هه موو كايه يه كدا ياساى تاييه ت ناماده ن، كه ده ستنيشاني ده كين، چون مملانيئى له سهر ده سه لات و كه ره سته كان ئه نجام بدرى. واته به زمانى كى تر ده توانين بلين: له و ديو هه موو هه لسوكه وتيكي ناو كايه كانه وه ئه قلبييه تيك هه يه كوئرتول و جله وى هه لسوكه وته كان ده كات.

به لام ئه گه ر كايه كان ئه و قه له مپه وه سه ربه خوئيانه ي كومه لگان، كه ئه قلبييه ت و ياساى تاييه ت به خوئيانيان هه يه، ئايه ده شيت باس له يه كسانى هه مان ئه و كايانه له گه ل يه كتردا بكه ين؟ وه لامى ئه م پرسياره هه رچونى بدرتته وه هيشتا مه سه له ي يه كسانى بو كايه ي (ده سه لات) ده ست نادات. كايه ي ده سه لات هه ميشه كايه ي

بالادەستە، كايەى بالادەستىش ئەو كايەيە كە شوينپەنجەى خۆى  
 لەسەر ھەموو كايەكانى تر بەجىدە ھىلئىت و مەرجەكانى خۆى لە  
 رېگەى ياسا و دامەزراو پەرورەدەيى و مېدياكانەو، لە فۆرمى  
 توندوتىژيى پەمزىدا، بەسەر ئەوانىتردا دەسەپىنى.

لەلايەكى ترەو، كايەكان بەپىي ھەلومەرجى مېژوويى دروست دەبن و  
 لەناو دەچن. ياخود راستر وايە بلىم: لەژۆر كارىگەرى ھەلسوكەوتى  
 ئەندامەكانىدا ھەم پەھەندە مېژوويىيەكەيان دەگۆردى و، ھەم ئەو  
 پەھەندەش كە لە (ئىستا) دا ھەيانە. ھەر لەبەر ئەو ھىشە كە بونىادى  
 ھەر كايەيەك تەنيا ئەوكاتە شياوى لىتتگە ىشتنە، كە توانىمان پايە  
 پىكھىنەرەكانى و ئەو دژايەتيانەش پىناسەبەكەين، كە ھەم لەنيوان  
 پلەو پىگەى دەسەلاتى ناو ئەو كايە و ھەم لە نيوان ئەو كايە و  
 كايەكانى تردا ئامادەن. لەبەر ئەو ھەش كايەكان دروستبووى پىرسەى  
 مېژوويىن ئەو بەپىويست ھەلگى ئەو پەگەزانەشن كە لە مەملەتتىكانى  
 پىشترى ناو ئەو كايەو بەمىرات ماونەتەو بۆ ئىستاي. بۆيە ھەولدان  
 بۆ پىناسەكردنى كايەكان لە ساتى ئىستاياندا، گەرانىكى فزوليانەشە  
 بۆ پاشماوھى ئەو جەنگانەى كە لەپاڭدووى ئەو پانتايانەدا  
 بەرپابوون. ھەر ھەا دەبى ئامازەش بەو دژايەتى و پەيوەنديانەى  
 دەسەلات بىرى كە لەئىستاي كايەكاندا بەرجەستە دەبىت، چ ھىزى  
 لەناو كايەكاندا ھىزى كۆنەخوازە و چ ھىزىكىش ھەولى گۆران و  
 دەسكارىكردنى بونىادەكانى كايەيەكە دەدات.

ھەر ھەكو لە بەشى (ھابىتوس) ىشدا دەگەپىمەو ھەسەرى، لەلاى بۆردىق  
 پىناسەيەكى تەواوبووى چەسپاوى چەمكەكان كارىكى زۆر سەختە.  
 ئەو ھەستىارىيەى بۆردىق ھەيەتى رېگە نادات ئامازە بۆ پىناسەيەكى  
 كۆنكرىتى چەمكەكان بەكەين. سەبارەت كايە دەتوانىن بلىين:  
 سەرەتايىترىن مەرجى پىكھاتنى ھەركايەيەك برىتتە لەوھى بەلاى  
 كەمەو دەو ئەندام لەسەر ئەو تەباين كە: (ناكۆكن!). واتە ناكۆكى  
 بزويىنەرى جىھانى كايەكانە و ئەو ھىزەيە مانەو ھەگۆرانى كايەكان  
 دەستەبەر دەكا. ھەتا بەكەرە كۆمەلايەتتەكان ناكۆك بن، ئەو  
 كايەكان لە جموجوول و خۆ تازەكردنەو ھەدان، بەلام ھەر جۆرە  
 تەبايىيەكى ئەندامان دەبىتتە ھۆى كوشتنى وزەى ئەو كايە. چونكە لەو  
 بارودۆخەدا ھىزى دژ و بەرەنگار كەر و گۆرانخواز لە ئارادا نامىنى و  
 ئەمەش بەماناى ئەو ھەيەكە بەرە و ھەلۆھەشانەو دەچىت.

كايە، ھەمىشە كايەيەكى كۆمەلايەتتە كە بونىادىكى سەربەخۆى ھەيە  
 و لەناو ئەو بونىادەشدا چەندىن ئاست و پلەى جىاوازى دەسەلات  
 ھەن، كە لەلايەن ئەندامەكانەو بەرپۆھ دەچن. بەلام ئەندامبوونى  
 كۆمەللى مۆق لە كايەيەكدا بۆ نمونە (كايەى رۆشنىرىيى)، بە ماناى  
 ئەو نەيە كە ھەموو ئەندامان لەگەل يەكتردا تەبان و ناكۆكيان لە  
 نيواندا نەيە. بەپىچەوانەو، ئەوان ناكۆكن و شەپ لەسەر شتى دەكەن،  
 يان لەپىناوى مەبەستىكدا مەملەتنى دەكەن، كە بەلايانەو گرنگە.  
 بۆچى ئەندامانى ناو كايەيەكى تايبەت پلە و پايەى جىاوازيان ھەيە؟  
 لەبەرئەوھى ھەر ئەندامى لەسەر ئاستى رېژەى ئەو سەرمایەو كە لەو



كايه دا كه له كه ي كردوه، پله و پيگه و شوي نيش و درده گري. بۇ نمونه بۇرديۇ له ناميلكه ي (توندوتىژى رهمزى: توپۇزىنه و ويه ك له باره ي سۇسىيۇلوجىيائى پەرورده وه) (۲۵)، كه يه كي كه له قورسترين و ئالۇزترين ده قه كانى، كايه ي پەرورده وه كه قه لمپه ويك پيئاسه ده كا، كه له ناوخۇيدا دوو دژى كۆكردۆته وه: له لايه كه وه كه سانى هه ن نهرىتى ئه و كايه ده پاريزن و ئه مانه پيئانوايه ده زانن (پەرورده) چييه. ئه مانه ئه و كه سانه ن كه له قۇناغيكى ديارىكراوى پەرورده ييدا زۆرترين سه رمايه ي پۇشنبيريان له باره ي (پەرورده) وه هه يه. ئه م سه رمايه پۇشنبيرييه له ناو هه مان ئه و كايه دا گه شه ي پيئدراوه و ئه نجام و به ره مى ئه و شه پانه يه كه پيشتتر به رپابوون. كه واته ئه وانه ي نهرىتى كايه يه كه ده پاريزن له هه مان كاتيشدا به رگري ده كه ن له و ده سه لاته ي بۇيان ماوه ته وه و نايانه وي ته ختى پاشايه تى و بپاردان چۆل بكن و ده پاريژن.

له به رامبه ر ئه م گروه دا، كه ده شيت ژماره يان زۆر كه م بيت، له ناو هه مان كايه دا، گروه يكي تر هه ن كه دژى ستراتيزى كۆنه خوازه كان و نهرىتپه رسته كان ده وه ستنه وه و له ژير كاريگه رى ئه و به هايانه ي بپويان پيئانه و به كاريگه رى هابيتوسه كه يان، گه ره كيانه پوو خسار يكي ديكه بده نه كايه كه يان. ئه مانه ش به زۆرى گه نچترين و تازه ترين ئه ندامانى كايه كه ن و په نگه خاوه نى سه رمايه يه كي ئه وتوى پۇشنبيريى له باره ي پەرورده وه، نه بن. به لام خودى به رهنكار بوونه وه كه يان ده بيته هوى گورينى په يوه ندى نيوان ئه وانه ي

له كايه كه دا بپاريان له ده سندايه و ئه وانه ي بپاره كان راده په رينن: ئه نجامى ئه و گۇرپانه ش له په يوه ندىه كاندا به وه ديتته وه، كه سه رمايه ي پۇشنبيريى ناو پانتايى (بۇ نمونه پۇشنبيريى يان پەرورده) سه رله نوى دابه ش بكرىته وه و جيگۆرپكى له نيوان پله و ئاسته كاندا پووبدات. به واتايه كي دى، ده شيت له هه مان پانتاييدا چه ندىن تيوره ي پەرورده يى و ئاراسته ي راقه كردنى پەرورده بكه ونه شه پكردن له گه ل يه كتردا و هه ريه كه يان هه ولبدات پله و پايه ي خوى له چاو پله و پايه ي تيوره كانى تردا بباته سه ر. له ئه نجامى به رده وامبوونى ئه م شه پانه وه يه، كه ئه ندامه كان به سه ر دوو لايه نى دژيه يه كدا (ته قليدى و تازه گه ر، نهرىتخواز و نوپخواز) دابه ش ده بن و مملانئى نيوانيان ده بيته هوى نوى بوونه وه ي وزه ي كايه كه يان. واته هه م نوپبوونه وه له خودى هه ر كايه يه كدا و هه م نوپبوونه وه ي كايه كانيش له به رامبه ر يه كتردا پوو ده دات. پيماويه ئه م خال ش ده روازه يه كي له باره بۇ چوونه ناو باسى چه مكى هابيتوس (Habitus) ه وه.

### هابيتوس:

چه مكى هابيتوس، له بنه مادا زاراوه يه ك نيه بۇرديۇ دايه يئنا بيت، به لكو چه مكىكى ناو نهرىتى فه لسه فييه و بۇرديۇ زيندووى كردۆته وه (رينرز: ۱۹۹۰، ل: ۷۲۰ پ). به لاي بۇرديۇ وه، واقيعى ژيانى كۆمه لگا دوو ئاستى هه يه، يا خود دوو (بوون) ده ژى. يه كه ميان كايه كۆمه لايه تيه كانن، كه وه ك گوترا ده كه ونه ده ره وه ي تاكه كانه وه و بونىادى سه ربه خوى

خۇيانيان ھەيە . ئاستى دووھمىش برىتتە لە واقىيى كۆمەلگا لە ژيانى تاكە كاندا، بەم پىيەش ھابىتوس لە يەك كاتدا بوونى واقىيى كۆمەلگا و كاپەكانە لە جەستەى تاكدا. ئەمەش تەنيا پىناسەيەكى ھەژارانەى چەمكى ھابىتوسە، چونكە بۆردىۆ نەك ھەر تەنيا پىناسەيەكى كۆنكرىتتى بۆ ھابىتوس نەكردووه، بەلكو بەدەگمەن لەدوو بەرھەمىشىدا بەھەمان مانا بەكارى ھىناوھ (كالوارت: ۱۹۹۴، ل: ۴۳).

لەباشترىن شىوھدا، بۆردىۆ (ھابىتوس) بە سىستەمىك پىناسە دەكا، كە تاكەكان لەرپىگەيەوھ لە جىھانى دەرەوھ تىدەگەن و بەھۆيەوھ ھەلىدەسە نكئىن. بەلام لەھەمان كاتىشدا، ھابىتوس سىستەمىكىشە بۆ تىگەيشتن و ھەلسەنگاندنى پراكتىكى تاكەكان خۇيان (۲۶). بۆردىۆ رپگەى ئەوھمان لىناگرىت، كە چەمكى ھابىتوس بە سىستەمى نۆرم و بەھا، خووى كەلتورى، يان سىستەمىكى ھەلوئىستوھرگرتن پىناسە بكەين، كە تاكەكەسىك و نۆرىك لە تاكەكەسەكان لە ژيانى كۆيىندا، لەسەرى دەپۆن. بەمجۆرەش ھابىتوس بونىادىكى جەستەيى و برپيار لەسەر دراوھ، كە بۆتە بناخەى ئەو ھەلسوكەوت، بىركردنەوھ و جۆرى ھەلبژاردانەى مرقۆ لە ژيانى كردهيىدا پىيان ھەلدەسىتت (Bourdieu: 1996, 106).

لىرەوھ، دەتوانىن لەسەر ھەولدان بۆ ناساندنى چەمكى ھابىتوس بەردەوام بىن بەبى ئەوھى دوا پىناسەمان كرىبى. دەمەوى بلىم: پىناسەكان بۆ چەمكى ناوبراو لەگەل يەكدا ناكۆك نىن، بەلام ھىچكامىكىشىيان بەتەنيا ناتوانن پىمانبلىن لەدوا ئەنجامدا ھابىتوس چىيە؟

ئەگەر لەو پىناسەيەى بۆردىۆ، كە دەلى، ھابىتوس سىستەمىكە بۆ تىگەيشتن و ھەلسەنگاندنى كردهوھكانى تاكەكەس، زياتر قوول بىينەوھ، بۆمان رووندەبىتەوھ كە ئەو سىستەمەى بۆردىۆ باسىدەكات، سىستەمىكى (بەجەستە بووھ). واتە لەناو يەك بەيەكى ئىمەدا نامادەيە و دەورى دەزگايەك دەبىنى كە بەرنامە و پلانى تاكەكان لەناو كاپەكاندا جلەو دەكا. ھابىتوس لە يەك كاتا دەستنىشانى دەكات، كە ئىمە چۆن لەجىھان و دياردەكان تىبگەين و ھەلىانسەنگىنن، لەھەمان كاتىشدا ئەو پىرانسىپانەمان بۆ دەستنىشان دەكا، كە پىويستە لە ھەلسوكەوت و پراكتىكىماندا پەچاويان بكەين.

بەلام خۆ ئىمە لەھەموو كاتىك و بارودۇخىكى پراكتىكىكرىندا، بەرامبەر بە برپيار و چۆنىتى جياكرىدەوھى دياردەكان و دەستەبەندىكرىنيان ھوشيار نىن. بەلكو زۆرجار ئەو ھۆكارە شاراوانەش دەور لە برپيارەكانماندا دەبىنن كە پىشتاوپىشت بۆمان ماونەتەوھو لە ساتىك لە ساتەكانى پراكتىكىكرىنماندا سەرلەنوئى بەگەر دەكەونەوھ و كارىگەرى ناديارى خۇيان جىدەھىلن. ئەمەش بەبى ئەوھى پرسىيار لەخۆمان بكەين بۆچى ئەو كارەمكرد؟ بۆچى ئەو برپيارەمدا؟ بۆچى ئەو شتەم ھەلبژارد؟ بۆچى چىژم لەو خواردنە و لەو رەنگە بىنى و ھتد.

ئابەم پىناسەيە بىت، لىكچوونىك ھەيە لەنىوان چەمكى (ھابىتوس) و چەمكى (كۆنەست) لەى لای كارل گۇستاف يۇنگ. بەلام من نامەوى زياتر لەسەر ئەمە برۆم و بەوھندە دەبىرپىنمەوھ كە

تیگه یشتن له چه مکی (کۆنه ست)، تیگه یشتن له چه مکی هابیتوسیش ناسان ده کات، یاخود به لای که مه وه به راوردی ئه و دوو چه مکه باسیکی سهرنجراکیشه .

پیشتر ئاماژه م بۆ ئه قلییه تی ناو کایه کۆمه لایه تیه کان کرد و گوتم، کارکردن به و ئه قلییه ته پیشمه رجه بۆ ئه ندامبوون له کایه که دا. ئیستا ده توانین دووباره ی بکه یه وه و بلین، یاخود بهینینه پیشچاوی خۆمان، که پانتایی کۆمه لایه تی کایه یه کی یاریکردنه و مه رجه به شداربوونیش له و یارییه دا بریتیه له شاره زایی له یاساکانی ئه و یارییه دا. به م پییه ش تاکه کان ده بنه ئه و یاریکه ره شاره زایانه ی ناو کایه کان، که یاسا و نه ریستی ئه و کایانه چۆته جهسته یانه وه و (تیکه ل به له شیان) بووه . پرۆسه ی به جهسته بوون له لای بۆردیۆ گرنگیه کی تاییه تی هیه . چونکه ئه و پیی وایه زۆره کان و کاریگه رییه کانی کۆمه لگا بۆسه ر تاکه که س، چ له شیوه ره مزیه که یاندا (وه ک تانه لیدان، ته ریقرکدنه وه، پووشکاندن، هه ره شه لیکردن و قسه پیبرین) و چ له ئاسته فیزیکیه که یاندا (وه ک لیدان، په لامار، سزا و ببه شکردن)، سه ره تا کاریگه رییه ی خۆیان له سه ر جهسته ی مرۆف به جیده هیلن. واته فۆرمیکی تاییه ت به جهسته ده به خشن. تاکه که سانی به رده سه تی ده سه لات، ژێرده سه ته یی کۆمه لایه تیانه ی خۆیان له پێگه ی به جهسته یی کردنه وه و له شیوه جوله ی ناشیانه ی له ش و شه رم و که مپووییه وه، ده که نه دۆخیکی ده روونی خۆیان (شویره & فونتن: ۲۰۰۶، ل: ۷۱). بۆ نمونه توندوتیژی په مزی، وه کئه وه ی له

تووره بووندا هیه و کاریگه ری خۆی به بی هیچ جوړه گوشار و کرده یه کی فیزیکی بۆسه ر جهسته ی به رامبه ر ئه نجامده دات، زۆربه ی کات بیسه ر ده خاته بارودۆخیکی جهسته یی ناآرامه وه (شویره & فونتن: ۲۰۰۶، ل: ۷۲). هابیتوس وه ک ئاماده که ریکی یاخود پالنه ریکی تاکه کان ئیش ده کات، که هانیان ده دات بۆ به شداریکردن له و شه رده دا، که له ناو کایه کاندایه سه ر ده سه لات ده کری. واته هابیتوس له چوارچۆیه ی ئه و ستراتیز و شیوه ی تیگه یشتن و هه لسه نگاندنه ی بارودۆخه کاندایه خۆی ده رده بپری که ئه ندامانی هه ر کایه یه ک له کاتی شه رکردنیاندا له ناو هه مان ئه و پانتایدا، به کاریان ده هیلن. به م پییه ش، چه مکی هابیتوس، ئه و دیارده یه مان بۆ روونده کاته وه که مرۆف ده توانی ژیرانه ره فتار بکات، به بی ئه وه ی زۆر ئه قلانی بیت. مرۆفه کان به پیی داخواری و نۆرمی ئه و کایه ی تییدا ئه ندامان هه لسه وکه وت ده که ن. ئه مه ش له به ر ئه وه ی له لایه که وه، کایه ی کۆمه لایه تی، هابیتوس وه ک به ره مه یکی زه رووره ته نه گۆره کانی خۆی بونیاد ده نیته وه و له لایه کی تریشه وه، هابیتوس بۆخۆی به شداره له بیناکردنه وه ی کایه که دا وه ک جیهانیکی که مانا و نۆرمی خۆی هیه و ده هیلی که سه کان له پیناویدا هه ول و ته قه لا بده ن (Bourdieu: 1996, 112).

به مانایه کی تر، هابیتوس سیسته میکه بۆ به ره مه هیلانی هه لسه وکه وت و ویناکردن، که له ژیر کاریگه ری هه لومه رجه مادیه کانی ژیاندا دروست ده بییت و له سه ره تای ژیانایه تاکه کانه وه، واته له قۆناغی به

كۆمەلەيە تىببىي بولغاندا، ھەندى بىناغە بۆ ھەلسەنگاندىن و نىرخاندىنى دادەپېژى. واتە ھەندى كارەكتەر دروست ئەكا كە ئەم كارەكتەرەنە لە ھەمان كاتىشدا تايبەتن بەشىۋە ژيانى خىزان و چىنىكى تايبەتتە ۋە. ئەمەش بەماناى ئەۋەپە تاك ۋەك نوپنەرى چىن و خىزانىكى كۆمەلگا، بەشى لە سىستەمى ھەلسەنگاندىن و نىرخاندىنى ئەو خىزان و چىن و كۆمەلگەش لەگەل خۇى ھەلدەگرى و دووبارەيان دەكاتە ۋە.

جۆرچ رىتزر، ھابىتوس ۋەك بالاخانەى زەينى پىناسە كىردوۋە و نوسىۋىەتى: ھابىتوس "بە بونىادە زەينى، يان ناسكارانە دەگوتى، كە مۇيەكان لە پىگەيانە ۋە پوۋبەپوۋى جىھانى كۆمەلەيەتى دەبنە ۋە" (رىتزر: ۱۹۹۰، ل: ۷۲۲-۷۲۴). ھەرچەندە رىتزر دەپەۋى ئەم زاراۋەپە پوۋنتر بىكاتە ۋە، بەلام لە ۋ پىناسەپە دەردەچى كە ھابىتوس ۋەك مىراتىك بۆ تاكەكەس لە پىشچاۋ دەگرى. لەگەل ئەۋەشدا رىتزر نىمۇنەپەكى لەم بابەتە بۆ پوۋنكرىدە ۋەپى پۆلى ھابىتوس لە ژيانى تاكەكەسدا دەھىننەتە ۋە: ئەگەر كەسىكى گوندىشىن لە كۆمەلگەپەكى پىش سەرمایەدارىپە ۋە ناچارىپىت بچىت لە لەندەن كار بىكات، ئەۋە ئەو ھابىتوسەى ئەم كەسە لە كۆمەلگەپەكى پىش سەرمایەدارىدا بەدەستىھىناۋە، يان بەسەرىدا سەپاۋە و تىايدا پەروەردە بوۋە، پىگەپى پىنادات بە چاكى خۇى لەگەل ھەلومەرچەكانى ژيانى لەندەن، بگونجىنى (رىتزر: ۱۹۹۰، ل: ۷۲۲). بە ماناىەكى تر، ئەو ھابىتوسەى لە ژىنگەپەكى كۆمەلەيەتى تايبەتدا بونىادى زەينى مۇۋقە دادەپېژىت، كارىگەرىپەكى پاستەخۇى ھەپە لەسەر پىژەى سەركەۋتن و

تىكشكشانى ھەمان كەس لە ژىنگەپەكى كۆمەلەيەتى جىاۋازتردا. بۆ نىمۇنە ھاتنى گەنجىك لە ژىنگەپەكى لادىنشىنى كوردەۋارىپە ۋە، كە تۆپىكى پەپوۋەندىپە ەشپىرەپى تىايدا زالە، بۆ ناۋ زانكۆپەك لە شارەكانى كوردستاندا، كارىگەرى ھەپە لەسەر پىژەى سەركەۋتن و خۇگونجاندىنى لەناۋ كەشى زانستى زانكۆ و لە پەپوۋەندىدا لەگەل قوتابىيانى تر و مامۇستاكان و سىستەمەكەشدا. بەھەمان شىۋە، پىژەى خۇگونجاندىن و دەستكەۋت و سەركەۋتنى ئەۋ ھەزاران پەنابەرانەى لە ۋلاتى خۇيانە ۋە دەچن بۆ ۋلاتانى تر، بى پەپوۋەندىپە نىبە بە جۆرى ئەۋ ھابىتوسەى ئەۋان لەگەل خۇياندا بردوۋىانە و دارپىژەرى كەسايەتى و خوۋ و پەفتار و بىركردنە ۋەپىانە.

كەسانىتر، ۋەك سىتىفن سىدىمەن، بەمجۆرە باس لە پەپوۋەندىپە ھابىتوس، چىنى كۆمەلەيەتى و كىردەى تاكەكان دەكەن:

"ئەۋ تاكەكەسانەى كە سەربە ھەمان چىنى كۆمەلەيەتى، يان پىگەپى بونىادىن لە كۆمەلگادا، دەبنە خاۋەنى ئەزمونىگەلىكى دووبارە ۋە بو، كە ئەم ئەزمونانەش بە نۆرەى خۇيان دەبنە ھۆى دروستكرىدى ھابىتوسىكى ھاۋبەش. ئەم ھابىتوسەش دىسانە ۋە بونىاد دەبەخشىتە ۋە بە كىردەى كۆمەلەيەتى تاكەكان، پەچەتەى پەفتار ۋە ھەلسوكەۋتە كۆمەلەيەتەكانىان بۆ پىكدەخات و سنورىيان بۆ دادەنئ. بەلام لە ھەمان كاتىشدا پىگە بە نوپىۋونەۋەى تاكەكەسىانە دەدات.

لیره شه‌وه، تاکه که سه‌کان نه بکه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی  
 به‌ته‌واوی مانا ئازادن و نه به‌ته‌نیاش به‌ره‌می  
 بیده‌سه‌لاتی بونیاده کۆمه‌لایه‌تی‌کانن" (سیدمن: ۲۰۰۷، ل: ۱۹۷-۱۹۸).

به‌مانایه‌ش بیت، ژبانی کۆمه‌لایه‌تی نه به‌ته‌نیا ئه‌و شته‌یه که له‌ناو  
 زه‌ین و بیرکردنه‌وه‌ی تاکه که سه‌کانی ناو هه‌مان کۆمه‌لگادایه، نه  
 به‌ته‌نیاش هه‌ر پابه‌ندی ئه‌و بونیاده کۆمه‌لایه‌تی‌انه‌یه که تاکه که سه‌کان  
 تیاپاندا هه‌لده‌ستن به‌چالاکیه‌کانی خۆیان. هابیتوس هه‌م به‌ره‌می  
 پیگه و ئه‌و کایه کۆمه‌لایه‌تی‌یه که تاکه که س تیاپاندا ئه‌ندامه، هه‌م  
 به‌ره‌می هه‌ولدانه‌کانی تاکه که س خۆیشین بۆ گۆرپینی جۆرایه‌تی ژبانی  
 خۆی له‌ میانه‌ی ئه‌و مملانی‌نیانه‌ی له‌ پیناوی پیگه و  
 به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانیدا، ده‌یانکات.

په‌خنه‌گره‌کانی بۆردیۆ ئه‌م پرۆسه‌ی دووباره‌کردنه‌وه‌یه به‌ (جه‌برییه‌تی  
 هابیتوس) ناو ده‌به‌ن. به‌لام بۆردیۆ ناوی ده‌نی (ئاماده‌یی بونیاده  
 دهره‌کیه‌کان له‌ ناوه‌وه و (ناوه‌وه‌ی تاک) و ئاماده‌یی ناوه‌وه‌ش له‌ ناو  
 بونیاده دهره‌کیه‌کاندا) (Bourdieu: 1996, 111). ئه‌م دوو جۆره  
 ئاماده‌بوونه‌ش به‌هیچ جۆری له‌سه‌ر ئاستیکی میکانیکیه‌وه‌ روونادات.  
 چونکه هه‌بوونی بونیاده دهره‌کیه‌کان له‌ هابیتوسی تاکه‌کاندا،  
 به‌مانای ئه‌وه نییه که تاکه‌کان وه‌ک رۆبۆت له‌ ژیر فەرمانی ئه‌و  
 بونیادانه‌دا کارده‌که‌ن. چونکه هابیتوس له‌هه‌مان کاتیشدا بواریکی  
 کراوه‌یه له‌به‌رده‌م تاکه‌کاندا، تا بتوانن به‌شیوه‌یه‌کی هه‌وشیارانه

ویناکردن و تیگه‌یشتنی نوێ به‌ره‌م به‌ین و به‌ته‌نیا پابه‌ند و گریدراو  
 نه‌بن به‌ پێش‌نووسه‌کانی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی‌وه‌.

له‌به‌رئه‌وه، ئه‌وه‌ له‌سوکه‌وت و بریاره هه‌وشیارانه‌ی تاکه‌کان پێیان  
 هه‌لده‌ستن، دواجار له‌سه‌ر بونیاده‌کانی دهره‌وه په‌نگه‌داته‌وه‌وه  
 گۆرانی‌شیان به‌سه‌ردا دیت. لیره‌دا هابیتوس وه‌ک ناو‌بژیکه‌ریک له‌نیوان  
 بونیاده کۆمه‌لایه‌تی‌کان و هه‌لسوکه‌وتی تاکه‌کاندا خۆی پێشانداده‌ت که،  
 له‌یه‌ک کاتا "هه‌م دروستکه‌ره و هه‌م دروستیش ده‌کری" (۲۷). هه‌م تاک  
 له‌ لیستی بونیاده کۆمه‌لایه‌تی‌کاندا ده‌گونجی و هه‌م ئه‌و بونیادانه‌ش  
 ئازادی ده‌ده‌نی خۆی بونیادی نوێ ساز بکات. به‌م پێیه‌ش هه‌م  
 جه‌برییه‌تی بونیاد، له‌لای بونیادگه‌راکان له‌ده‌سه‌لات ئه‌که‌وی و هه‌م  
 به‌سه‌نته‌رکردن و بریارانی تاک له‌لای دیارده‌ناسه‌کان. ئه‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له  
 گرنگترین ده‌ستکه‌وته تیۆرییه‌کانی بۆردیۆ، له‌و دیو ئه‌و گفتوگۆیانیه‌ی  
 بونیادگه‌راکان له‌وباره‌یه‌وه کردویانه (ریتزه‌ر: ۱۹۹۰، ل: ۷۲۳)

به‌مانایه‌کی تر، هابیتوس ئه‌وه‌ خه‌زینه‌یه‌یه که په‌ر له‌ ستراتژی  
 جۆراوجۆر، تاک له‌هه‌ر بارودۆخیکی تایبه‌تدا یه‌کیک، یان زنجیره‌یه‌ک  
 له‌و ستراتژیانه هه‌لده‌بژیری و کاریان پێده‌کات. (دۆنالد برۆدی) که  
 یه‌کیک له‌ بۆردیۆناسه‌کانی سوید و چه‌ندین کاری به‌سوودی له‌مه‌ر  
 تیۆره‌ی پراکسیۆلۆژییه‌وه‌ بلۆکردۆته‌وه، چه‌مکی هابیتوس به  
 چه‌مه‌دانیک، (باوه‌ل، یان سندوقیک) ده‌چووینی پرییت له‌ پلانی  
 جۆربه‌جۆر که ده‌ستنیشانیده‌که‌ن چۆن تاک به‌پێی پێویستی

بارودۆخچىكى كۆمەلایەتى، ھەلسوكەوت بكا، بىرىكاتەو، تىپگات و شتەكان بنرخىنى(۲۸).

ئەوھى كە ئىمە شتى، ھەلسوكەوتى، ياخود بپارىك بە(باش) يان (خراب) دەقەبلىنن، پەيوەندىيەكى نەپساوى ھەيە لەگەل ئەوھى خاوەنى چ ھابىتوسىكىن. دەتوانن سوود لە زمانى مېتافۆر وەرېگرين و بلىن: ھابىتوس ئەو (دووربىن) ھەيە كە ئىمە لەپىشىنە كانمانەو ھەمىرات بۆمان ماوھتەو ھەيە ئەوھى كە مېراتىيە، ناچارىن لىوھى بپوانىنە جىھان و شتەكان. بەلام لەھەمان كاتىشدا دەتوانن بەھۆى ئەو ئازادىيە رېژەيىيە ھەمانە، چاوى دووربىنە مېراتىيە كەمان بەپىي كات و ھەلومەرج و شوپنە كانمان سەرلەنوى مىزان بکەينەو ھەم لىوھى بپوانىن و ھەم پىي بپوانىن. وەلى بپوۆكەى توورپدانى ھەكجارەكى دوور بىنەكە، شتىكى مەھالە، چونكە:

**"بەشپوھەيەكى ھىندە سروشتى بۆتە بەشى لە ئىمە و**

**تىكەلمان بوو، كە ھەرگىز گومانى لىنەكەين و بەردەوام**

**و ھەك ھەتمىە تىك تەماشای بکەين" (۲۹)**

ھابىتوس، ھەك بونىادىكى زەينى، ئەو بىنەمايانە پىكدەھىنى كە مړوۋىەكان بەھۆيانەو دەتوانن ھەلبژىرن و ئەو شپوۋازى خۆئامادە كىردنەش بناسن كە لە ژيانى كۆمەلایەتپاندا پەنايان بۆ دەبەن. بەمجۆرەش بۆردىو، مړوۋەكان ھەك كەسانى "خەلەفاو" تەماشاناكات، بەلام ئەوان بەتەواوېش بوونەو ھەرى ئەقلانى نىن، لەگەل ئەوھشدا بەلاى بۆردىوۋە كەسەكان بەشپوھەيەكى ژىرانە ھەلسوكەوت

دەكەن و پەپرەوى لە لۆژىكىكى كىردارى (پراكىكى) دەكەن، كە ھەمان "لۆژىكى كىردارە". ئەمەش بەماناى ئەوھەيە، ھەرچەندە كەسەكان ھوشيار نىن بە ھەبوونى بونىادى زەينى و چۆنىتى كاركىردنى، بەلام ئەم بونىادە زەينىيە، كە ھابىتوسەكەيانە، لە زۆرىنەى چالاكىەكانىاندا، ھەك شپوھەى نانخواردن، بە رېگادا رۆيشتن، قسەكىردن و تەنانەت توورەبوونىشپاندا ھەك بونىادىكى بپاردەر كارى خوى دەكات (رېتزر: ۱۹۹۰، ل: ۷۲۳)

ئەوھى پىويستە لىرەدا بۆ تىگەيشتن لە بۆردىو جەختى لەسەر بىرئەتەو ھەيە، ئەم بىرمەندە پىر چاوى لەسەر كايەى كۆمەلایەتپە نەك تاكەكەس. ئەمەش بۆ بەكارھىنانى چەمكى ھابىتوسىش پاستە، ئەگەرچى وا دەردەكەوى ئەم چەمكە زياتر دەرىپى قەلەمپەوى تاكەكەسە نەك كايەى كۆمەلایەتى. بەلام بەوھدا كە بۆردىو دواچار ھابىتوس ھەك (خودىتپىيەكى بەكۆمەلایەتپىو socialiseret subjektivite) باس دەكات، ئەوھ قەلەمپەوى تاكايەتى، تايبەت و سۆبژە ھەك مەسەلەيەكى كۆمەلایەتى و كۆيى تەماشاناكات. خالە گىرنگەكە لەوھدایە كە بۆردىو پىپوایە ھوشيارى مړوۋ بەرھەمىكى كۆمەلایەتپىيە. ئەمەش بەو ماناىيە ئىمە سەركارمان لەگەل ئەو بپوۆكە و پىرانسىپە زانستپانە و تەنانەت دۆخە زەينىانەدا ھەيە كە ھەموويان بەرئەنجامى پىشپىنە و باكگراوندى تاكەكەسن كە لە ميانەى پەروەردە و خویندەنەو، ھەرىگرتوون (Bourdieu: 1996, 111).

## سەرمايە:

بۆردىۆ لەو بېروايەدايە، بەبى قسەکردن لەسەر سەرمايە لە ھەموو شىئوھەکاندا، ئەويش نەك تەنيا لەو شىئوھەيەيدا كە بەھۇى تىئۆرەى ئابووريناىيەھ، ناسراوھ، پوونكردنەوھى بونىاد و كاركردى دنياى كۆمەلايەتى، كارىكى نەشياوھ و ئەگەرى تىگەيشتنى لاوازە.. تىئوانىنى ئابووريناىسانە بۆ سەرمايە، تىئوانىنىكى بەرتەسكە، چونكە تىئۆرەى ئابووريناىسى، بەھۇى كورتكردنەوھى جىھانى ئالووئىر و سەودا لە ئالووئىرى بازىرگانىدا، جۆرەكانى ترى ئالووئىر، بە نائابوورىانە و لەويشەوھ بە بى بايەخ ناساندوون (بۆردىۆ: ۲۰۰۶، ل: ۱۳۴-۱۳۵).

تىئوانىنى بۆردىۆ بۆ سەرمايە زۆر فراوانترە لەو تىئوانىنەى لە نەرىتى ئابووريناىسى، بەتايەتى ئابووريناىسى ماركسىدا دەبىنرىتەوھ و ئەوھى بۆردىۆ لە چەمكى سەرمايەدا، وەك بەدەيھىنەرى پەيوەندى و ئالووئىر و سەودا، دەبىنرىتەوھ، زۆر سوودمەندترە بۆ تىگەيشتن لە دنياى كۆمەلايەتى. لىرەشەوھ، بۆردىۆ جىاوازىي لەنىوان چوار جۆر سەرمايەدا، دەكات:

جۆرى يەكەم: برىتتە سەرمايەى ئابوورى، كە بەبى وەستان و چاوھپوانى و بەشىئوھەكى راستەوخۆ دەبىتە پارە و بۆى ھەيە لە شىئوھى مافى خاوەندارىتيدا دەربكەوئت.

جۆرى دووھم: برىتتە لە سەرمايەى كەلتوورى، كە بۆى ھەيە لە سىبەرى چەند ھەلومەرجىكدا ببىتە سەرمايەى ئابوورى. سەرمايەى

كەلتوورى پىش ھەموو شتىك كۆمەلە سەرمايەيەكى رەمزين، كە ھەندىكىان پەيوەستن بە دەروونى تاكەكەسەوھ، ھەندىكىان پەيوەستن بەوھى كە تاك بۆتە خاوەنىان و ھەندىكىشىان تاكەكەس بە دەستىھىناون. بۆردىۆ سى دۆخى ئەم جۆرە سەرمايەيە دەستىشاندەكات:

(أ) دۆخى بەرجەستەبوو: يان سەرمايەى بەرجەستەبوو لە كەسايەتى تاكدا بەپىي تىپەپىنى كات. بۆردىۆ دەلىت: ئەمجۆرەى سەرمايە، ئەو شتەيە كە "تاكەكەس لە گىرفانى خۆى بەھاكەى دەدات" (بۆردىۆ: ۲۰۰۶، ل: ۱۳۹). ئەمجۆرەى سەرمايە برىتتە لە سەرمايەيەكى بەدەروونىبوو، يان (بەناوھكى بوو interiorisation)، كە پەيوەستە بە (زىرەكى و شارەزايى تاكەكەس لە فلان و فىسارە بوو، زمانپاراوى، خاوەن سەلىقەيى و لىھاتووى، زوھاتنە دەست، ھەلوئىستوھرگرتن لە جىگەى خۆيدا، بوئىرى، ناسىنى جىھانى كۆمەلايەتى و رەمزە كۆمەلايەتەكان ھونەرى ژيانكردن، خوشىرىنكردن و جىيى خۆكردنەوھ) لە كۆمەلگادا. (شويرە & فۆنتن: ۲۰۰۶، ل: ۹۷). ئەمانە ئەو شتە تايبەتياھنە كە تاكەكەس بۆخۆى خاوەنىانە و لە دوای مردنى خۆى نادىن بەكەسى تر و خەسلەتگەلىكن، تايبەتمەندى دەدەنە خاوەنەكەيان و متمانەى بۆ بەدەستدەھىن.

(ب) دۆخى بابەتياھنە: ئەمە ئەو دۆخەيە كە لە ئەنجامى سەرکەوتنى مادىيانەى تاكەكەسەوھ، سەرمايەى ئابوورى دەبىتە مىراتىكى كەلتوورى و لە شىئوھى خاوەندارىتى (تابلوى ھونەرى، كىتەب،

قامموس و ئىنسكلۇپىدىياكان، كەرەستە، ئامىرەكان و شتى عەنتىكە و گرانبەھا و دەگمەن و ..)، دەردەكەوئىت (بۆردىيۆ: ۲۰۰۶، ل: ۱۴۴).

(ج) دۆخى دامەزراوھىي: ئەمە ئەو دۆخەي سەرمايەي كەلتوورىيە، كە لە شىئوھى (ناونىشان، بېروانامەي خوئىدن، سەرکەوتن لە پىشېرېكىي خۇپاللاوتن بۇ كارىك، بەدەستھېئانى مەدالیا، بوونە ئەندامى شانازى و ..)، كە توانايى و لىھاتووئىيەكانى تاكەكەسى تىدا بەرجەستە دەبىت (بۆردىيۆ: ۲۰۰۶، ل: ۱۴۶)، لەلايەن كۆمەلگا، يان دەولەتەوھە نرخی خوئان بۇ دادەنرئىت و دەبىتە ھۆي بەخشىن و پىشنىارکردنى پۆست و پىگە بە تاكەكەس (لەم رىگەيەشەوھە ئەم جۆرە سەرمايەيە بە دامەزراوھىي دەكرئىت) و ئەمەش دەيكاتە بۆ نمونە: (مامۆستا، مامۆستاي زانكۆ، دادوهر، كارمەندى حكومت و پراوئىژكار و ھتد.) . سەرمايەي كەلتوورى بەبى ھەولدانى تايبەتى تاكەكەس بەدەستنايەت و بە مىراتىش بۆ كەس نامىنئىتەوھە. بەلكو ھەولدانى تايبەتى بكەرى كۆمەلايەتى دەوئىت، كە بەھۆيەوھە بتوانئى ئاستى فېربوونى خۆي بەرز بىكاتەوھە و ئەو سەرمايە كەلتوورىيە بىكاتە ھى خۆي، يان لەخۇيدا جىيى بىكاتەوھە تاكو بەھۆيەوھە بوونى كۆمەلايەتياھەي خۆي بگۆرئى (شوپرە & فۆنتن: ۲۰۰۶، ل: ۹۸).

جۆرى سىيەمى سەرمايە، برىتتە لە سەرمايەي كۆمەلايەتى. مەبەست لە سەرمايەي كۆمەلايەتى برىتتە لە (نفوز) و پەيوەندىي كۆمەلايەتى تاك و ئەو دەسەلاتەي بەھۆي ناسىاوى و خزمایەتتەوھە بەدەستى دەھئىئى. ئەم پەيوەندىيە بەرامبەريانەي تاك بە ئەوانىترەوھە، برىتتە لە

تۆرپىكى كۆمەلايەتى، كە بەھۆي سەرمايەي گشتىيەوھە، پىشتىوانى لە تاكەكەس دەكات و ئىعتىبار دەداتە ھەر ئەندامىكى خۆي (بۆردىيۆ: ۲۰۰۶، ل: ۱۴۷). بەمجۆرەش، سەرمايەي كۆمەلايەتى برىتتە لە كۆمەلئىك پەيوەندىي، خزمایەتى، ناسىاوتەي، دۆستايەتى و داواكارى كە دەبنە ھۆي بەخشىنى سەنگى كۆمەلايەتى كەم و زۆر بە بكەرى كۆمەلايەتى، بەخشىنى دەسەلاتى كەدەيى و پەرجەكەردارى كەم و زۆر بەپىي چەندايەتى و چۆنايەتى تۆرى پەيوەندىيەكان، واتە ئەو پەيوەندىيانەي كە ئەو دەبەستتەوھە بە كەسانىترەوھە (Bourdieu: 1996, 105، شوپرە & فۆنتن: ۲۰۰۶، ل: ۹۸).

سەرمايەي پەمزىش، چوارەمىن جۆرى سەرمايەيە لای بۆردىيۆ. سەرمايەي پەمزى ھىچ نىيە لە سەرمايەي ئابوورى، كۆمەلايەتى و كەلتوورى زىاتر، كاتئى ئەمجۆرانەي سەرمايە بە پىي شىئوئىكى تايبەتى وەرگرتن، بە پەسى دەناسرئىن و دانىان پىادەنرئىت (بۆردىيۆ: ۲۰۰۹، ل: ۷۴). لەبەر ئەوھى ھەر جۆرئىكى سەرمايە (ئابوورى، كەلتوورى و كۆمەلايەتى) بە پەلەي جىاواز، وەكو سەرمايەي پەمزىش بەرجەستە دەبن، ئەوھە دەكرئى قسە لەسەر كارىگەرىيە پەمزىيەكانى گشت جۆرەكانى سەرمايە بكرئىت (بۆردىيۆ: ۲۰۰۶، ل: ۱۰۰).

ھەموو ئەم جۆرانەي سەرمايە شىئوئى جىاجىاي دەسەلات و بالادەستىن و پەيوەندىيەكى تەواوئىشيان بەيەكتەرەوھە ھەيە. واتە بۆي ھەيە سەرمايەي پەمزى بىتتە ھۆي زىادەبوونى سەرمايەي ئابوورى و



سەرمايەى ئابوورىش، سەرمايەيەكى كۆمەلەيەتى و پەرمى و كەلتورى زۆر بۆ خاوەنەكەى دوست بکات و بەھىتە دەست (۲۰).

بۇئەوئەى بەشپەيەكى شارەزايانە بەشدارى لە شەپى (لیرەدا وشەى شەپ مانايەكى مەجازيانەى ھەيە، دەكرى بشگوترى: مملانىئى) ئىو كايە كۆمەلەيەتەكاندا بکەين، ھەرەكو پيشتر لە باسى كايەى كۆمەلەيەتەدا ئامازەمان پيدا، بۆردىو دوو مەرج دەستنيشان دەكات:

يەكەم) پيوستە ئەندامى ھەر كايەيەك كەسكى زيرەك، چووست و زانابىت بە ياساكانى ناو ئەو كايەى خۆى تيا دەبينيئەو،

دووم) پيوستە ئەو كەسە خاوەنى ھەندى سەرمايەش بىت كە بتوانى لە خەزىنە و بانكى ھاوبەشى كايەيەكى تايبەتدا، داينى.

ئەو مملانىيەى لە ناو كايەكاندا لەسەر دەسلەت بەرپادەبى، مملانىيەكى يەكسان نيە، بەو مانايەى ئەندامەكان ھەموويان شەپكەرن، ھەلى بەئاستى جياواز و پادەى بەشداربوونى جياواز. ھۆى ئەم نايەكسانىە بەپەلى يەكەم دەگەرپتەو بۆ ئەوئەى، ھەندى لە شەپكەران ليزانترن و توانايەكى باشتران ھەيە بۆ بردنەو. واتە لە بەكارھينانى ياساى ناو كايەكاندا شارەزاترن و ئەمەش فرسەتيان بۆ دەپەخسپنى پزەيەكى زياتر لەو شتە بکەنە ھى خويان كە لە ناو كايەكەدا شەپى لەسەر دەكرى. بەلام ئەو توانا ليزانيە لە ھەمەن كاتيشدا ئازادىەكى پتران دەداتى لەچاوە ئەو ئازادىەى ياسا و سيستەمى ناو كايەكەيان رپگەى پيدەدات. ھەلى وا تۆ شارەزا و

ليزانيش بوويت، كە سەرمايەت نەبوو لە خەزىنەدا كەلەكەى بکەيت بە چيدەچى؟! كەواتە ھەبوونى سەرمايەش ھيندەى ليزانى و زيرەكى بۆ بەشداربوون لەو (شەپ/ يارى) يەدا گرنگە.

ئەو (سەرمايە پيوستە)، دەشپت كەلوپەلى ماتريال بىت، پارەبىت، سەيارەبىت، ھەرەكو چۆن دەكرى سەرمايەى كەلتورىيش بىت. واتە ئەو شارەزايى و ھەلسوكەوتە دانپيانراوانە بىت كە پلەو ئاستىكى تايبەتى خويندەوارى و ھونەرەرى كەسيكمان پيدەناسپنن (۳۱).

لە ھەموو كايەيەكى كۆمەلەيەتەدا جۆرىكى تايبەت لە جۆرەكانى سەرمايە، لە مەترسيداىە (Bourdieu: 1996, 86-87). ئەمەش بەماناى ئەوئەى، مەرج نيە ئەو سەرمايەيەى لە كايەكەدا دەبەينەو، بپتە ھۆى ئەندامبوونمان لە كايەيەكى تردا. وپراى ئەمەش ھەموو پلە و پايەيەكى ناو كايەيەك لە كايەكان، پيوستى بە جۆرى لەسەرمايەى تايبەت ھەيە كە نرخی ئەم سەرمايەيە بەپپى بەرزبونەوئەى پلەوپايە و پيگەى تاكەكەسيش زياد دەكات. ھەتا پلەو پايەى بەرزتر بەدەست بەينن، زياتر دان بەسەرمايەكانماندا دەنرى و زياتر پەوايەتى وەردەگرين. بەلام ھەرەكو چۆن سەرمايەى ناو كايەيەك بە پيوست و زەرورەت نابىتە سەرمايەى دان پيانراوى ناو كايەكانى تر، ئاواش سەرمايەيەك ناگۆردرپتەو بە جۆرىكى تری سەرمايە: كەس ناتوانى بەپارە (پۆشنبىرى و كەلتور) بکرى و ھىچ پۆشنبىرىكىش بەپيوست لەبەر پۆشنبىرىيەكەى پارەدار نيە. مەرج نيە پارە خەرچکردن بۆ كەسى، ئەو كەسە بکاتە ھاوپرى و برادەرمان و لەميژە گوتراوئيشە

"سەرپەرزی" و پرستیژ بە پارە نایەتە دەست؟ ئەمانە هەموویان پێویستیان بە جووێکی تاییەت لە سەرمايەدانان هەیه، کە بۆردیۆ ناوی دەنی سەرمايەیی پەرمزی.

سەرمايەیی پەرمزی بریتیە لە نرخ و بەهاو دانپیانانەیی (اعتراف) کە سەرمايەییەکی تاییەت لە ناو کایەییەکی تاییەتدا بە دەستبەھێناو. واتە ئەوێ شوی گرنگی و شایانی دانپیانانە بریتیە لە (نرخ) پەرمزانەیی سەرمايەکە و هەر ئەم نرخە پەرمزییەشە کە لە شەری ناو کایەکاندا دەبریتەو، یان دەدۆرینری.

لێرەو پێویستە بزانی ئەو شەری لە کایەکاندا لەسەر دەسەلات دەکری، هەر تەنیا بۆ ئەو نە سەرمايەیی پەرمزی پتر بیتە دەست، بە لکو بۆ ئەویشە هەندی (سامان و توانا)ی تریش وەک سەرمايەییەکی پەرمزی دانپیان پیا بنری.

هەر وەکو لە پێشاندا باسی لێوەکرا، لە ناو کایەکاندا پلە و پایەیی جیاواز لە ئارادان و پێویستە ئەو (جیاوازی)یە دەستنیشان بکری. واتە دەبی هەندی نیشانە هەبن تا لە پێگەیانەو جیاوازییەکان ئاشکرا بن و پلە و پایەکان لیکدی جودا بکرینەو. دەشیت ئەو نیشانانە زۆر شت بن، وەک خانوو، کێلگە و مالات، ئوتومبیل، کارگە و هتد... هەر وەها پێی تێدەچی جووێ لە چالاکی تاییەتیش بن (ئەسپسوار، پراو تاژی...).

گرنگ خودی نیشانەکان نین، گرنگ توانای نیشانەکانە بۆ جیاکردنەوێ خەلکانیک لە کەسانیک تر. ئەو کەسە ئەسپ سوارێ بە چالاکیەکی باشتەر بۆ (نومە شەپە کە لە شیر) دەزانی، خووشی لە هەموو ئەوانە

جیا دەکاتەو کە پێیان وایە شەپە کە لە شیر خوشتترین سەرگەرمیە. لێرەدا وشەیی (باشتر)، (خوشتەر) و وشەگەلی لەم بابەتە دەربەری وینا کردنیکی تاییەتیش بۆ جیهان. دەلالەت لە دوو وینا (تصور) کردنی جیاواز، لە دوو تیگەیشتن و چێژبینینی جیاواز لە جیهانش دەکەن (۳۲) کە واتە شەری ناو کایەکان هەر بە تەنیا شەپە نە لەسەر ماتریال و سامان و پلە و پایەکان، بە لکو شەپەشە لەسەر تیگەیشتن و جیهانبینی و وینا کردنەکانیش، شەپەکە بۆ خو جیاکردنەو (۳۳).

جاریکی دیکە دەگەرینەو بۆ هابیتوس. پێشتر ئەو گوترا کە لە لای بۆردیۆ هابیتوس سیستەمی هەلسەنگاندن و تیگەیشتنی تاکەکانە لەسەر جیهان. بەلام لە هەمان کاتیشدا سیستەمی بۆ خو جیاکردنەو و دەستبەندیکردن و پۆلینکردن:

**بە مانایەکی تر: هابیتوس "ئامادەبوونی بکەرەکانە بە**

**باشترین توانا کانیانەو" (۳۴)**

ئەمەش بە واتای ئەوێە کە دوو گۆشەیی تێپروانین دەستنیشانی جیهانبینی بکەرە کۆمەلایەتیەکان دەکات: یەکەم، ئەو پلە و پێگەییە لە کایەکاندا هەیانە و دووهم: هابیتوسە کە یان. ئەمە چۆن لیک بەدینەو؟

پێشتر بە دوورودریژی لەو دوام کە (ناکوکی) داینەمۆی تازەبوونەوێ کایەکانە و مەرجی دروستبوونی پانتاییشە. ئیمە کاتیک ناکۆکین بە مانای ئەوێە هەریە کە مان جیهان بە جووێک و لە گۆشەییە کەو دەبینین. لە پانتای کۆمەلایەتیە جیاوازی هەیه و ئەندامبوونمان لە کایە کە نابیته هۆی سەپینەوێ جیاوازییەکانمان،

چونکه ئىمه به (به كسانى) له كايه كاندا نين و پيگه و شوين و دهسه لاتي جياوا زمان ههيه. كه واته به پيويست وينا كوردنى جياوا زيشمان بۇ جيهان ههيه. ململانتي ناو كايه كان، چ له ناو نه ندامه نه ريتپاريزه كانى هه مان پانتايى و چ له نيوان نه ندامه نو يخواز و گورانخوزه كانى هه مان پانتايى و چ له نيوان نه ريتخواز و گورانخوزه كاندا، ململانتيه له سهر خو جيا كوردنه وه و پاراستنى جياوا زى و نه و به رزه وه نديبانه ي له مه وه ئالون.

له و پيشه كيه تايه تيه ي چاپه نه رويجه كه ي كتيبي (جياوا زى) دا بوردى چه مكى (چينى كومه لايه تى) به تيگه يشتنه ماركسييه كه ي، واته وهك ئورگانيزه بوونى گروپيك له پيناوى ئامانج و خواستى هاوبه ش و له درى چينى كى كومه لايه تى تر، ده خاته ژير پرسيا ره وه:

**"چينى كومه لايه تى له ئارادا نيه... نه وه ي كه ههيه**

**كايه يه كى كومه لايه تيه، كايه يه ك، كه له جياوا زى**

**پيگه اتوه" (۳۵)**

نه وه ي كه ئىمه له ژيانى رۆژانه دا هه لسوكه وت نه كه ين، نه وه ي كه چالاكىن و بهرنامه مان بۇ ژيان ههيه، نه وه ي كه حيسابى هه ندى لايه ن ده كه ين و له پلانه كانمان ورد نه بينه وه، هه موو نه مانه به لگه ن بۇ هه بوونى تيگه يشتنىك و وينا كوردنىكى تايه ت له سهر جيهان. ئىمه پيگوراست بۇ دروست كردن و پاراستنى جيهاننىك تيدده كوشين كه به كسان و هاوشيوه يه له گه ل نه و وينه يه ي ده يكه ينه بناخه ي هه لسوكه وته كانمان. واته چالاكى و هه لسوكه وته كانى ئىمه له دوا

نه نجامدا جهخت له سهر نه و وينا كوردنانه ده كه نه وه كه بۇ جيهانمان ههيه. نه مه ش له بهر نه وه ي ئىمه له پيشاندا جيهان وينا ده كه ين، پاشانيش كار ده كه ين و تيدده كوشين و خه بات ده كه ين بۇ نه وه ي (وينا كه مان) ببيتته (جيهانه كه مان). بۇ روون كوردنه وه ي نه م خاله، بوردىو نمونه يه كى سه رنجرا كيش له ميژووى بير كوردنه وه دا ده هينيتته وه تا بيسه لمينى، چون وينا كوردنىكى جياوا زى جيهان، چون تيگه يشتن و راشه كوردنىكى تايه تى جيهان، ده شبىت ببيتته جيهان يه كى واقيعى، چون تيوره يه ك ده توانى جيهاننىكى راسته قينه بهرهم بهينى:

ماركس له قوناغىكى ميژووى مروفايه تيدا وينا كوردنىكى تايه تى له باره ي كومه لگاي سه رمايه دارىيه وه ههيه، كه نه و كومه لگايه له چه ند چينىكى جياوا ز پيگه اتوه. بوردىو نه م دابه شكردنه ناو ده ني، دابه شكردنى ياخود (چينايه تي كوردنى تيوريانه) كه له سهر بنه ماي جياوا زى به ديار و ئاشكر كانى ناو كومه لگاوه دروست بووه. به لام وهك بوردىو ده لى، چينايه تي كوردنى تيوريانه ي جيهان (شتيگه تهنيا له سهر كاغز ده مينيتته وه)، نه مه ش له بهر نه وه ي ئيراده ي تيوريان واده خوازى، نه ك له بهر نه وه ي واقيعى كومه لگا و جيهان به وجوره يه كه تيورييه كه ده يللى! خالى سهره كى بوردىو لي ره دا نه وه يه، كاتى كومه لگايه كمان خسته سهر كاغز و نه خشه يه كى تيوريانه مان بۇ كي شا مه ترسى نه وه ديته پيشه وه كه نه و خسته سهر كاغزه ي كومه لگا و چينه كان له دوا نه نجامدا (وهك چينى راسته قينه و واقيعى حيسابيان بۇ بكرى) (۳۶)

دابه شکردن و پاشه مارکس بۆ کۆمه لگای سهرمايه دارى هينده به قوللى پهگ و پيشه داکوتا و هينده کارىگه رى کرده سهر وينا کردنى مرؤفه کان بۆ جيهانى کۆمه لايه تيان، که خه لک له وه دوا پراکتىكى خويان به جورى ئاراسته کرد که ئه و چينه کۆمه لايه تيانه له واقعيشدا دروست ببن.

ئهو شه رهى له پيناوى وينا کردن و تيگه يشتنىكى تاييه ت له جيهان به رپا ده بى، شه رپکه له پيناوى رکتفکردنى ئه وه لومه رج و په يوه ندييه کۆمه لايه تيانه ش به رپا ده بى که به لاي چينيکى کۆمه لگاوه (باشترين) هه لومه رجن. به لام خو ئه وکاته ي چينيک يان گروپنيک باشترين هه لومه رجه کان ده خاته خزمه ت مه به سته کانى خو يه وه و پينا سه يان ده کا، شه ره که کۆتايى پينه هاتووه. به رده وامبوونى شه پ له وه دا خو ي ده بينى که ئه وه لومه رج و په يوه نديانه لاي سه رجه مى خه لکانى تر به به هوى ئايدى لۆژيائى چيني بالاده سته وه، بکرينه هه لومه رج و په يوه ندى (ئاسايى) او سروشتى و بگشتينرين، ئه مه ش به وه ي بکرينه به شى له (هابيتوس) هه که يان.

### توندوتيزي پهمزى:

چه مکى توندوتيزي پهمزى، چه مکى سهره کى بۆرديو يه له کاتى تويزينه وه ي له په يوه نديه برپارده ر و بالاده سته کاندا، که ئه مه ش هه ر له په يوه نديى بالاده ستانه ي نيوان نه ته وه کانه وه ده گريته وه، تا کو په يوه نديى بالاده ست و دؤمينانتي نيوان په گه زى نير و مى.

گرنگه لي ره دا مه به ستي بۆرديو له وشه ي (دؤمينانس)، که ئيمه به برپارده ر و بالاده ست وه ريده گيرين، پوون بکه ينه وه. بۆرديو وشه ي بالاده ست له ئه نجامى به راوورد کردنى (زور) و (ئيراده ي ئازاد) سه وه به کار ناهيئى. به لکو به به ره مى جورى له چاوپوشين و نا ريفليکسيو، يان له خورانه ماوى تاکه که سى داده نى (Bourdieu: 1996, 52).

توندوتيزي پهمزى له ميانه ي په يوه نديى نيوان بکه رى کۆمه لايه تى و لايه نى برپارده دا که هيچ تيرامانيکى بۆ به رامبه ره که ي نيه، دروست ده بيت و به مجوره ش به سه رييه وه ده بيته بالاده ست (Bourdieu: 1996, 151). هۆکارى ئه مه ده گه رپته وه بۆ به هه له تيگه يشتنى بکه رى کۆمه لايه تى، يان تاکه کان، کاتى پووبه رووى توندوتيزي پهمزى ده بنه وه، ئه م توندوتيزييه به توند و تيژى نازانن و ته نيا وه ک دؤخىكى ئاسايى و سروشتى وه ريده گرن و قه بوولى ده که ن. واته بکه رى کۆمه لايه تى وه ک شتيكى سروشتى بارودوخه کان وه رده گريت و پيوايه ژيان بؤخوى ئاوايه و پيويست ناکات پرسيار له باره ي هه موو شتيکه وه بکري. به لام ئه م ليکدانه وه يه ي تاکه که س له کوپوه هاتووه؟ بۆرديو له و برپاوه دايه ئه مه له پرؤسه ي به ده روونيوون و ناوه کيوونى ئه و بونپادانه وه هاتووه که له دنياى ده روپه ريده ناماده بيان هه يه (Bourdieu: 1996, 152). ئه مه ش ئه وه ئاشکرا ده کات، که ژيروه ستان بؤخويان ئه و کاتيگوريانه به کار ده هيئن که ده رپرئى تيروانينيى بالاده ستانن و به مجوره ش ئه وان بؤخويان

پەيوەندىيى بالادەستانەي بالادەستان بەرھەم دەھيئەنەوہ كە خۆي لە توندوتىژي پەمزىدا بەرجەستە دەكات ( Bourdieu: 1996, 49 ).

بەلای بۆردىيۆوہ، توندوتىژي پەمزي لە بواری پەيوەندىيى كۆمەلایەتيدا بەرھەم دىت و لەھەر شوئىنى پەيوەندىيى كۆمەلایەتى لە نىوان بکەراندایەتە ئاراوہ، ئەگەرى توندوتىژي پەمزي لە ئارادايە . ھەر لەبەر ئەوہشە بۆردىيۆ لەو بروايەدا نىە ھاوسەنگى و يەكسانى و ھاويەشيەكى زمانى لە نىوان مۆيەكاندا بوونى ھەييت ( Bourdieu: 1996, 130 )، چونكە زمان بۆخۆي دەسەلات و سامانىكە، بۆ ھەمووان وەك يەك نىە و ھەموو ئەوانەي دەتوانن بئاخفن، ناتوانن برپاردەر و بالادەست بن . ھەر لەبەر ئەمەش ھەموو بکەرانى كۆمەلایەتى وەكو يەك ھەمان ئىمكانىەتيان نىە تاكو توندوتىژي پەمزي لە ئاست ئەوانىتردا بەكار بەيئن . تەنيا ئەوانە نەييت كە لە پىگەيەكدان، كە پىگەيان پىدەدات بۆ ئەجامدانى ئەو كارە و ئەوہش پەيوەستە بەو دەسەلاتەي لەناو كايەيەكى كۆمەلایەتى و بپرى ئەو سەرمايەي لەو كايەيەدا كۆيكردۆتەوہ و ھەيەتى .

كاتى پىئاسەي ھەلومەرجەكانى واقىع بەدەست كەسانىكى تايبەتەوہيە، سياسەتى ئەو كەسانە، ئەوہيە كە بەردەوام و لەپىگەي بەسروشتيكردنى ناہەكسانى و جياوازيەكانەوہ، خەلكى لەسەر ئەوہ پابەيئىرىن كە بارودۆخى خۆيان وەك بارودۆخىكى **سروشتى و رەوا** بىيئن و تەسلىمى ببن . لە پىزى ئەو كەنالانەي بۆ بەسروشتيكردنى ئەم دۆخە بەكار دەھيئىرىن برىتىن لە دامەزراوہكان . لىرەوہ قوتابخانە

و دەزگاكانى راگەياندن و سيستەمى پەروەردە دىن، تا ئەو رەوايەتيە بۆ پىگە و پەيوەندى و پىئاسە و ئەخلاقى چىنى بالادەست دەستەبەر بکەن و ھەموويان لە خزمەت ئەو ئايدىيۆلۆژيا و خەونەدا كار بکەن، كە خەون و ئايدىيۆلۆژياي بالادەستىيى كۆمەلگايە . . ئەم دەزگا و دامەزراوانە پىرۆسەي بەسروشتيكردن لە ئاستىكى ئايدىيۆلۆژي پىوتەوہ دەگوئىزنەوہ بۆ جەستەي مۆقەكان و لەناو جەستەي سەرچەمى كۆمەلدا دەيانتويئىنەوہ . بۆردىيۆ ئەم پىرۆسەي بەجەستەكردنە ناودەنى ( توندوتىژي پەمزي ) و سيستەمى خۆيئىدىنى قوتابخانەي سەرەتايى دەكاتە لانكى ئەو پىرۆسەيە :

**"بەسروشتيكردن لە قوتابخانەي سەرەتاييدا وەك سەرەتايەكى پىويستە بۆ ھەموو بەسروشتيكردن (تطبيع) لەكانى لەوہ دوا" (۲۷)**

ئىمە وەك بکەرانى كۆمەلایەتى، بەشيۆەيەكى باو و ئاسايى، توندوتىژي وەك كىرەيەك ئەزمون دەكەين، كە لەدژى سرووشتى خۆمان و ھەر شتىكە لە دەرەوہرا بەسەرماندا بسەپىئىرى . بەلام ھەر جۆرە توندوتىژيەكى دەرەفیزیكى لە ھەمانكاتيشدا توندوتىژيەكى پەمزيە، كە بەھۆى ئامرازە پەروەردەيەكان و ئايدىيۆلۆژيەيەوہ برەويان پىدەدرىت و تەلقىن دەكرىن . ئەمجۆرە توندوتىژيە بەلای بۆردىيۆوہ، توندوتىژيەكى "ناسك" و ھەستىپىئەكراو و ناديارە، تەنانەت بۆ قوربانىەكان خۆشيان . لىرەشەوہ بۆردىيۆ رەخنە لە ماركسىيەكان دەگرىت، كە چۆن لە شىرۆقەكردنىاندا بۆ توندوتىژي،

تەنیا باسى توندوتىژى مادى و ئابورويان كىرەت، بەي ئەۋەى ئاماژە بەۋە بدەن، كە توندوتىژى پەمىزى تەننەت لە بواری ئابورويشدا كاریگەرى خۇى ھەيە. بۇ نمونە ئەۋ كەلۈپەلانەى لە ئامرازەكانى گە ياندنەۋە پىكلاميان بۇ دەكرىت، يان جاران لە مەزادى ئاشكرادا ۋەپوو دەخران، دەبنە ھۆكارى خرۇشاندىنى ھەزى كپىن لەلاى مرۇقۇ و لاۋازى ھىزى كپىن و بىدەسەلەتى ئابورويانەى بىر دەخەنەۋە، لەۋ رىگەيەشەۋە ۋەك توندوتىژى پەمىزى دەردەكەۋن. بەمجۆرەش توندوتىژى پەمىزى بە ويستى بکەرانى كۆمەلەيەتى بىت، يان بە پىچەۋانەۋە، كاریگەرى دەكاتە سەريان، چونكە ئەۋان بە زۆرى ۋەك شتى بەلگەنەويست تەماشای ئەۋ جۆرە توندوتىژىيە دەكەن، كە لە رىگای پەروەردە و پروسەى بە كۆمەلەيەتیبوون و جۆرەكانىترى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەكانەۋە، ۋەرىدەگرن و بەسەرياندا دەسەپىت. لەبەرئەۋە كاریگەرى دامەزراۋە پەروەردەيەكان، ۋەك بۆردىۋ لە (Bourdieu: 1994، 1996) باسىكرەۋە، بەلاى دەسەلەتەۋە گرنگىيەكى تايبەتبان ھەيە بۇ چەسپاندىنى بالادەستى و قايىمكردىنى پىگەى خۇى، ئەۋيش بە پىادەكردىنى زىرەكانە و ناديارانەى توندوتىژى پەمىزى لەناۋ دامەزراۋە پەروەردەيەكاندا. ئەمەش بەۋ ئامانجەى كە دەسەلەت بتوانىت، بە بەردەۋامى و بە كەمترىن خەرجى، زۆرتىن ئامانجەكانى خۇى بەدى بەيىت. واتە زۆرتىن بکەرانى كۆمەلەيەتى ئامادە بکات بۇ ۋەرگرتنى ئايدىا و مەرامەكانى خۇى.

لەبەر ئەۋە، بەكارھىنانى توندوتىژى پەمىزى، مەملانىيى بەردەۋام و بى پچرانى دەسەلەتە بۇ بە سروسشتىكردىنى شىۋازىكى تايبەت لە پەروەردەكردىن و ئاراستەكردىن، كە جۆرىكى تايبەتەش لە مرۇقۇ دروستبكات تەبا لەگەل ئامانجە ئايدۆلۆژىيەكانى خۇى. لەبەر ئەۋە زۆر جار و بۇ شارەندەۋەى زىاترى توندوتىژى پەمىزى، ئەمجۆرە توندوتىژىيە لە شىۋەى توندوتىژىيەكى پىرۆز و بۆنەيىدا خۇى بەدىار دەخات، ۋەك ئەۋەى لە ياد و بۆنەكاندا دەيىبنىن، يان لە زيارەتكردىنى گۆرى كەسايەتەكاندا.

ئا بەم جۆرە بۆردىۋ كايەى پەروەردە بەيەكى لە كايە سەرەكەكانى بەسروسشتىكردىنى دەسەلەت و پارىزەرى بەرژەۋەندىبەكانى چىنى بالادەست، لە قەلەم دەدات. چونكە پانتايى ناوبراۋ بەھۆى دەزگاكانىۋە لە توانايدايە بە باشترىن شىۋە بەرژەۋەندى و نىەتى چىنى بالادەست بكاتە شتى بەدىيى ناۋ ھابىتوسى ئەندامانى دىكەى كۆمەلگا. ئەمەش دەقاۋدەق پىچەۋانەى ئەۋ تىگەيشتنەيە كە ئىمەى كورد لەسەر قوتابخانە و پەروەردە ھەمانە.

سۆسىۋلۆژىيە پەروەردە لەلاى بۆردىۋ، ۋەك ئەۋەى بەردەۋام لە جىھانى ئەم بىرمەندە كۆمەلناسەدا دەيىبنىنەۋە برىتە لە بەسەرھاتى دەسەلەت و شۆيىنەكانى چاۋدىرىكردىن، چىمان لىدەكات، لە چى پىكدىت و لە ھەموۋىشى گرنگتر: چۆن لەناۋ كايە كۆمەلەيەتى و كەلتورى و ئابورويەكاندا خۇى بەرھەمدەھىنىتەۋە.

## بالادەستى نىرايەتى:

ناكرىت له ليكۆلئىنە وە يەكى ئاوادا، كه بە زمانىك دەنوسرىت كه زمانى نىرئىنە يىيە، كئىبى (بالادەستى نىرايەتى) پىيەر بۆردىوۆ له بىر بكرىت<sup>1</sup>. بۆردىوۆ لەم بەرھەمەيدا، بە پلەى يەكەم قسە لەسەر جىندەر، يەكسانى و جياكارەيى دەكات و ئامانجى ئەو يە لەو توندوتىژىيە رەمزىيە بکۆلئىتەو، كه له نىوان رەگەزى نىر و مېدا ھە يە.

بۆردىوۆ لە دوو گۆشە نىگاوە تەماشای رەگەز دەكات، يەكەمىيان جياوازيى بايۆلۆجىيەنى رەگەزەكان، كه خۆى له جياوازيى ئەندامەكانى جەستەدا، وەك كۆئەندامى مېيىنە و نىرئىنە و شىردەدا، بە ياندەكات. دوو مېيان برىتئە لە بەھەمەيئانە وەى كۆمەلایەتئانەى رەگەزەكان، كه بۆخۆى دىادە يەكى مېژووئىيە و ئەو ھىزە يە كه لە پشت بە نىرئىنە كردن و مېيىنە كردنى تاكه كەسەكانە وە يە (Bourdieu: 1999, 10-11). سنوورى نىوان ئەم دوو جۆرەى رەگەزەكان، بە لایى بۆردىوۆ سنوورىكى زۆر دا براو نىە. بەلكو ئەو لەو بروايەدا يە كه پروسە و پەوھەندىكى دوورودرىژى مېژووئىيە لە ئارادايە كه بەرھەمەيئانە وەى كۆمەلایەتئانەى رەگەزەكان بە شىوھە يەكى پەيوەندارە (relationelt) تىايدا ھاتۆتە ئەنجام و وەك جياوازيى سروسشتى قەبوولكراون، نەك بەرھەمەيئانە وەى كۆمەلایەتئانە (Bourdieu: 1999, 16). لىرەدا بۆردىوۆ پىيوايە، بە درىژئايى مېژوو

<sup>1</sup> لىرەدا سەرچاوەى سەرەكىمان برىتئە لەم بەرھەمەى بۆردىوۆ:

- Bourdieu, Pierre (1999): **Den Maskuline Dominans**. Tiderne Skifter: Kobenhavn.

رەوتىك له ئاستى نائاگايى و بەرھەستدا لە ئارادابووە، تاكو نەھيئى ھەندى يەكسانى لە نىوان رەگەزەكاندا سەرھەلبدەن و لە جياتى ئەمە جەختكرائەتەو سەر جياكارەكان. ئەم ھۆكارە لە درىژەى مانەوھى خۆيدا بۆتە ھۆى سەرھەلدانى سەنتەرىزمىكى بالادەستانە، كه لەسەر جياكارە يەكى پىشئىنە يى و قەدەريانە لە نىوان رەگەزى پىاو و ژن، بەندە. واتە وەك ھىزىك بۆ جياكردنەوە كارى كردووە، نەك يەكسانى. بە پىئى ئەم تىروانىنە، مېيىنە يى وەك بابەتئىكى پاسىقى پەرسەندن تەماشای كراو و نىرئىنە يىش وەك بکەرىكى چالاك و ئاكتىف (Bourdieu: 1999, 18).

بەمجۆرەش بۆردىوۆ مەسەلەى رەگەزايەتى وەك فۆرمىكى ھابىتوس دەبينئى، كه بە ھۆى بەرھەمەيئانە وە كۆمەلایەتئانە كەى نىشانە جەستە يىيەكانەو، جۆرى لە توندوتىژىيە رەمزى دەخاتە كار، كه كاريگەرىي ھە يە لەسەر ئىمكانىيات و شانس و سنوورى ھەريەكى لە رەگەزەكان و توانا و سنوورى توانايى تاكه كەسى سەر بە ھەريەكى لە رەگەزى نىر و مې، لەسەر بنەماى جياوازيە بايۆلۆجى و جەستە يىيەكانەو، لە پىشەوە سنووردار و قالىپرئىز دەكات (Bourdieu: 1999, 22-24).

بۆردىوۆ لەكاتى تووژئىنە وەى لەسەر رەگەزەكان، بە توندى لەوە ئاگادارمان دەكاتەو، كه نابىت سوود لەو پۆلئىنكردە ناھوشيارانە و بەناوھى و بەدەر ووئىبوو وەربگرين، كه بۆخۆى ئەنجامى بالادەستى نىرايەتئە. بە مانايەكى دى، بۆ ئەوھى تووژەر لەو كاتەدا بتوانئى خۆى لە ھەر پۆلئىنكردن و بپياردان و داوھرىكردنىكى بالادەستانەى نىرايەتى

بپاریزی، پېویسته له کاتی پراکتیکی زانست و توژیینه و هدا، به شیوه یه کی بابه تیانه مه ودا و دووری بگری له بابه تی توژیینه و ه کی (Bourdieu: 1999, 12). ئه و توژیهره ی نایه ویت له کاتی توژیینه و هدا ناسنامه ی خوی بخاته ژیر پرسیاره وه، ناشتوانی ئه و میکانیزمانه ببینی که له ئاستیکی قولدا په یوه نندیه کانی نیوان بونیاده کومه لایه تیانه کان و هابیتوسی بکهری توژیهره ببینی، که چوون دووباره هه مان بونیادی کومه لایه تی له چوارچیوه و به ناوی زانسته وه، به ره همده هیئتیه وه. به مجوره ش به سرووشتیکردنی جیاکاره په گه زییه کان کاریگه رییه کی په مزى به خویوه ده گریت و له ریگه یه وه سیسته می نیرایه تی په وایه تی خوی و ه رده گریت و لیره شه وه پېویستی به وه نابیت خوی پاساو بۆ په وایه تی خوی بهیئتیه وه، چونکه هه میشه ده توانیت ناماژه به جیاکاره "سرووشتییه" کانی نیوان په گه زی نیر و می بدات (Bourdieu: 1999, 16-17).

له لایه کی تره وه، بۆ سه لماندنې بالاده سستی نیرایه تی له دنیای هاوچه رخوا، بوردیو ناماژه بۆ گوتاری نازادی ئافره تان ده کات که گوايه جه سته ی خویان له و نۆرم و به ها بالاده ستانه پزگار کردووه، که میینه یی ده خه نه لاره و به په راویزی ده که ن. بوردیو له و بپروایه دایه، که نازادبوونی جه سته یی هیشتا له ژیر ده سه لاتی تیروانینی نیرانه دایه، چونکه ئه و ئافره تانه ی گوايه پزگار بوون، هیشتا که ش په نا بۆ شیوازه لیکى وهك (سه رنجراکیشان، گیروده کردن و په تکرده وه و قه بوول و چاواویینی، فریودان، سه ندنه وه ی پیکه نین و هتد) ده بن، که

به شیوه یه کی نه رییتی ئه م شتانه له روانگه ی نیرایه تی وه، هه موویان به فزیه تی میینه یی ده ژمیردرین و به به شی له تیروانینی بالاده ستانه ی نیر له سه ر میینه حسابده کرین، که به هیانه وه خوی هه مان تیروانینی بالاده ستانه ی نیرسالاری له سه ر خوی ده سه لمینئ و هه مان په یوه نندی دووباره به ره همده هیئتیه وه (Bourdieu: 1999, 42-48). لیره دا بوردیو ئه وه ئاشکرا ده کات، که چوون سته ملیکراو، یان قوربانى و بریار له سه ر دراو بۆخوی به شیوه یه کی ناناگایانه به شداریده کات له به کاره یانی ئه و خشته ی پۆلینکردن و جوړی بیرکردنه وانیه کی توندوتیژی په مزى له دژی خوی به ره همده هیئن. به مکاره شی بۆخوی به شداره له بریاردان و هیشتنه وه ی خوی له سایه ی بالاده سستی نیرایه تیدا (Bourdieu: 1999, 53). ئه وه ی لیره دا بۆ بوردیو گرنکه، بریتیه له تاییه تمه ندی ده سه لاتی په مزیانه، که چوون ناکری به بی به شداریکردنی ئه وانیه ی ئه م ده سه لاته یان به سه ردا ده سه پینریت، یان به بی به شداریکردنی قوربانیه کان له به ره مه یئانه وه دایا، پراکتیزه بکریت و بوونی هه بیئت (Bourdieu: 1999, 55).

هه رچه نده بوردیو ئاگاداره له وه ی که گورانکارییه کی به رچاو له په یوه ندی نیوان په گه زی نیر و میدا هاتوته ئاراره (مافی ده نگدان، خویندن له هه موو پسپورییه کاند و هتد)، به لام هیشتا که توندوتیژی په مزى به رده وامه. ئه مه ش له ریگای خۆبه دوورگرتن و دووره په ریزی میینه له و به شانیه کومه لگا که پیاو تیا یاندا بالاده سته، وه ک بواری کارکردن و خویندن، که ئه مه ش بۆخوی به رئه نجامی تیگه یشتنیکی



جياكاره يې رهگه زيبه، كه خودى كۆمه لگا له نيوان نير و ميڊا دروستيكر دووه. بۆرديو ههنگاوى يه كه م بۆ گۆرپانكارى له وهدا ده بينيت، كه چيدى بالاده ستى نيرايه تى وهك شتيكى ئاسايى نه بينريت (113 Bourdieu: 1999). به لام ئه م قسه يه به و مانايه نايهت، كه هوشيار كردنه وه به تهنيا به س بيت بۆ نه هيشتنى ئه و توندوتيزيه په مزييه ي به سهر مييينه دا بالاده سته. بۆرديو ره خنه ي توند ئاراسته ي ماركسيست و فيمينيسته كانيش دهكات، كه له و بپروايه دان به ناگاهيانه وه و هوشيارى به س بيت بۆ نه هيشتنى بالاده ستى نيرايه تى و ده نوسيت:

"ئه وه بپروا بونتيكى چاوبه ستانه يه گهر وا بزانه رى ده توانين به هوى چهكى ناگايى و ئيراده وه به سهر توندوتيزى په مزيدا سهر كه وين، چونكه كارگه ريبه كه ي و هه لومه رجي پياده بوونى كارگه ريبه كه ي له قولاييه كانى جهسته دا و له شيوه ي تيپروانينه كاندا جيگير بووه" (Bourdieu: 1999, 54).

### دواسه رنج: سوود وه رگرتن له بۆرديو

له سه ره تاي كتبي (جيا و زى) دا، بۆرديو خاليكى زۆر گرنگ روونده كاته وه:

"ئه م كتبه باسى ولاتيك دهكات كه من زۆرياش ده يناسم، ئه مهش نه كه له بهر ئه وه ي تيايدا له داى كجوم،

يا خود به زمانه كه ي ده دويم، به لكو له بهر ئه وه ي ماويه كه ي دووردره زه ليده كۆلمه وه. فه ره نسا ئه و ولاته يه. نايه ئه مه به ماناي ئه وه يه باسه كه م ته نيا به ولاتيكي تايبه ته وه سنووردار ئه كه م؟ بپروا ناكه م. چونكه له گه ل ئه وه شدا كه ويستومانه مۆديليكي پانتايى كۆمه لايه تى و په مزى بخه ينه روو، مۆديلي كه من له سهر كۆمه لگاي فه ره نسا يه وه به ره مهمه ئاوه ته وه، ئه وه هه ميشه ش كۆمه لگاكاني ترم له بهر چاو بووه و باسيان ده كه م (..) به لام له ئاسته كۆنكريتته كه يدا ده توانم بلتم كاره كه ي ئيمه تويزينه وه يه كه له سهر كا يه كۆمه لايه تيه كانى فه ره نسا ي سالانى ههفتا (38).

ئه م روونكر دنه وه يه ي بۆرديو زۆر گرنگه، چونكه پيمانده لى چۆن ئيش به بونيا ده تيورى و ميتۆدييه كانى بۆرديو بكه ين. به بپرواى من ده شيت به مجۆره له و روونكر دنه وه تيگه ين: پپۆژه ي بۆرديو تيۆره يه كه ي (چه سپاو) يان (ته واو بو) نيه له باره ي (كۆمه لگاكانه وه)، به لكو بهر له هه ر شتى هه ولدانتيكى تيۆرييه بۆ تويزينه وه ي قوناغيكى تايبهت له ژيانى كۆمه لگايه كه ي تايبه تدا، كه له هه لباردن ي بۆرديو دا ئه و كۆمه لگايه فه ره نسا ي سالانى (70) يه. بۆيه وهك بۆرديو ده لى، هه موو هه ولدانى بۆ سه پاندى و گشتاندى چه مكه كانى ئه م تيۆره يه به سهر كۆمه لگاي تردا، به بى له بهر چاو گرتن و ناسينى تايبه تمه ندييه كانى ئه و كۆمه لگايه، كاريكى دوور له بهر پرسيارى زانستيه.

ئەو چەمكەنە چوارچىۋە نىن بۇ ھىچ كۆمەلگايەك، بەلكو ھۆكارىكن تاكو ھەم بىريان پىبكەينەو ھەم لەگەلئاندا بىر بىكەينەو... ئىتر سەردەمى ئەو بەسەرچوو كە يەكى لە بونىادەكانى كۆمەلگا ۋەك (ژىرخان) ۋە ھۆى بىنەرەتى ئۆرگانىزەبوونى لايەن ۋە بونىادەكانى تر لىكبدەينەو. چونكە كاتى تاقە بونىادىكمان كىرە بونىادى سەرەكى ۋە بالادەست، بۇ نمونە (ئابوورى)، ئەو سەربەخۆى پىژەبىيانەى بونىادەكانى تر ۋە لۆژىكى ناو كايەكان پىشتىگوى دەخەين ۋە بونىادە شاراو ۋە كارىگەرەكانى ناو كايەكان نابىنن. كايەكان لە يەكدى دابىر كراو نىن بەلكو لە پەيوەندى ۋە ئالوگۇردان. بۆردىۋ بەشىۋەيەكى تىۋرى بوارى ئەو ۋە پەخساندوۋە ھەم سەربەخۆى كايەكان ۋە ھەم ئالوگۇرى نىۋانىان لە بەرچاۋ بگىرىت.

لەگەل ئەو ھەشدا پىنتى بەھىزى كارەكانى بۆردىۋ زۆر ۋە جۇراۋ جۇرن، كە كۆمەلئاسانى كۆمەلگا جىاۋازەكان، بەتايبەتى ئەو كۆمەلگايانەى كە پەيوەندىبەكانى دەسەلات ۋە سەرمايەى ئابوورى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە كەلتوورى تىاياندا قۇرخكراۋە، ناتوانن پىشت لە بۆردىۋ بىكەن. ئىمە لىرەدا ۋەك كۆتايىھىنان بەم باسە، بە پەيپەۋى لە (جىكىن: ۲۰۰۶، ل: ۲۶۴-۲۷۱)، ھەۋلەدەين بەشدارى تىۋرىانەى بۆردىۋ لە بوارى كۆمەلئاسى ۋە مۇقنئاسىدا، دىسان بە لە بەرچاۋگرتنى دىدى فەلسەفىانەى بۆردىۋ، لە چەند خالىكدا كورت بىكەينەو:

يەكەم: پەتكردىنى تىگەيشتنى بىكەر بۇ ژىانى كۆمەلەيەتى خۆى ۋە گرنگىدان بە چۆنىتى بەرھەمەئىنەۋەى كۆمەلئاسان ۋە پىسپۇران بۇ ئەو

تىگەيشتنەى بىكەرى كۆمەلەيەتى لەسەر چالاكى ۋە بىرپار ۋە كىرەۋەكانى خۆى، لە ميانەى پراكتىكى كۆمەلەيەتىانەى خۆىدا، بۆى دروستدەبىت. واتە پەتكردەۋەى ھەر دىدىكى سەبۇسەنتەرانەى تاك بۇ كىرە كۆمەلەيەتىەكانى ۋە بەھەند گرتنى دىدى كەسانى پىسپۇر، بەبى ئەۋەى پروانگەى پىسپۇرانە پىگەمان پىبىدات واقىيەتى كۆمەلەيەتى ژىانى تاكەكان، لە دەربىرنى تىۋرىدا كورت ۋە پوختە بىكەينەو. يان بەبى ئەۋەى بۆردىۋ پىگەبدات كەسانىك بە ناۋى پىسپۇرىيەۋە ۋە بەھۆى بەكارھىنانى دەستەۋازەى پىسپۇرى ۋە داتا ۋە سەرزىمىرى ۋە پىرسىارنامە ۋە ۋە شتە تەكنىكىانەۋە، بەناۋى واقىيەتى ئەۋەبەتەى لىدەكۆلئەۋە، بدوین. چونكە لەگەل ئەۋەشدا كە پىۋىستە رەھەندى مەعرىفەتناسانەى توىژىنەۋەكان بە شىۋەيەكى روون ۋە بەلگەدار ۋە مىتۇدىانە بخرىنە روو، بەلام نابىت كارىگەرى ئەۋەمىتۇدانەى بەكار دەھىنرىن، لەسەر بابەتى توىژىنەۋەكان پىشتىگوى بخرىن، ھەر لەبەرئەۋەى مىتۇدى پىسپۇرانەن ۋە تىاياندا پەچاۋى "بەما زانستى ۋە ئەكادىمىيەكان" كراۋە. بۆردىۋ جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە، كە بەرپىسپۇرىيەتى دارىشتنەۋەى دىناى كۆمەلەيەتى، ۋەك بابەتى شىكردەۋە، لە ئەستۋى توىژەرە.

دوۋەم: بۆردىۋ داۋى جۆرى لە ھاۋبەشىكردىنى توىژەر ۋە پىسپۇرى كۆمەلەيەتىش لە ژىانى تاكەكانى كۆمەلگا دەكات ۋە بە "بەشدارىكردى خۇخستەبرى" ناۋى دەبات. پىۋىستە بەرھەمەئىنەۋەى پىسپۇران بۇ كۆمەلگا، ھەر تەنبا

## سەرچاوه و پەراوێزەکان:

- 1-Bourdieu, Pierre (1994): **Centrale tekster inden for sociologi og kulturteori**, sid 52.
  - 2- هەمان سەرچاوهی پێشوو، ل: ۶۹-۵۲
  - 3- Bourdieu, Pierre: (1984): **Distinction**, a social critique of the judgement of taste) aeangland: Routlege.
  - 4 - Bourdieu, Pierre: (1995) "**Distinksjonen -en sociologisk kritikk av dommekraften**". Pax, Oslo.
  - 5- Platon:(1963): "**Faidon**". Kobenhavn: Hans Reitzels Forlag, 1993
  - 6- دكارت، رینی: تاملات، ص ۱۴
  - 7- Kemp, Peter: (1972): "**Sprogets dimensioner**". Kobenhavn, Berling ske forlag: s.17
  - 8- Fink, Hans (Og de andre Fofatter) (1993): "**Menneske, Samfund & Natur**. indføring i filosofi". Kobenhavn: Gyldendalske bohndel, s. 43-73
  - 9- Bourdieu, Pierre (1994): **Centrale tekster inden for sociologi og kulturteori**, s. 59
  - 10- ابراهیمی، پرچهر: **پدیدار شناسی**. تهران: نشر دپیر، ۱۳۶۸ (۱۹۸۹)، ص ۱۲۶-۱۲۷.
  - 11- Bourdieu, Pierre (1994): **Centrale tekster inden for sociologi og kulturteori**, s. 54
  - 12- Bourdieu, Pierre (1994): **Centrale tekster inden for sociologi og kulturteori**, s.72
  - 13- سەرچاوهی گرنگ لەم بارەیهوه کتێبه‌کە (ئیدموند لیچ) ل: برۆانه: -A. Leach, Edmund (1970): **Claude Levi Strauss**" Kobenhavn: Haslev.
- هەرۆه‌ها وەرگێڕانه فارسییه‌کە ئێم بەرەمه: ادموند لیچ: "لوس استروس" ت: د. حمید عنایت، تهران، چ دوم ۱۳۵۸ (۱۹۷۹). جیگه‌ی سەرنبه که (لیچ) به‌کێکه له مرقفناس و سیۆسیۆلۆژه‌کانی به‌ریتانیا و له‌باره‌ی کوردیشه‌وه لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌نجامداوه.

به‌رهمه‌پێنانه‌وه‌یه‌کی تیۆری نه‌بیته، به‌لکو هه‌ولدانیکیش بیته بۆ خۆخستنه شوینی بکه‌رانی ئه‌و بابه‌ته‌ی لێده‌کۆلێته‌وه. له‌م رینگه‌یه‌شه‌وه، بۆردیۆ ئاراسته‌یه‌ک بۆ زه‌رووره‌تی پێکه‌وه‌به‌ستنی تیۆری و پراکتیکی و میتۆد، له‌ توێژینه‌وه‌ ئه‌زموونیه‌کاندا پێشنیار ده‌کات و له‌و رینگه‌یه‌شه‌وه، هه‌ولی پێکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییه‌ گه‌وره‌یه‌ ده‌دات که له‌ بوا‌ری مرقفناسی کۆمه‌لایه‌تی و کۆمه‌لناسیدا، که‌وتۆته‌ نیوان تیۆره‌ و ئه‌زموونی توێژینه‌وه‌.

سییه‌م: به‌لام بۆردیۆ بۆ ساته‌وختیکیش له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زمانی ئاسایی و زمانی ئه‌کادیمی، سازش ناکات و گرنگی شیوازی ده‌ربرپین و خستنه‌پووی بابه‌ته‌کان به‌ هه‌ند و هه‌رده‌گریت. لێره‌دایه‌ که بۆردیۆ دژایه‌تی خۆی بۆ زمانی ئاسایی رۆژانه‌ راده‌گه‌یه‌نیته‌ و له‌ کاره‌کانی خۆیدا هه‌ولێکی زۆر ده‌دات تاکو خۆینه‌ره‌کانی بۆ ساته‌وختیکیش بیریان بۆ ئه‌وه‌ نه‌چیت، که ئه‌وه‌ی له‌به‌ر چاویاندايه‌ و ده‌یخویننه‌وه، "خودی واقیع نیه"، به‌لکو ده‌ربرپینه‌ له‌سه‌ر واقیع و ئه‌م ده‌ربرپینه‌ش له‌ پینگه‌یه‌کی تاییه‌ت و روانگه‌یه‌کی تاییه‌ته‌وه‌یه‌ بۆ ئه‌و واقیعه‌ی بۆته‌ بابه‌تی توێژینه‌وه‌که.

مانگی ۷ / ۱۹۹۵ / کۆتایی سالی ۱۹۹۶ دانمارک

سه‌رله‌نوێ پێداچوونه‌وه‌ی ۲۰۱۰

کوردستان

- 31- Bourdieu, Pierre: (1984): **Distinction**, asocial critique of the judgement of taste) aeangland: Routledge. P. 112-113
- 32- Bourdieu, Pierre: (1995) "**Distinksjonen -en sociologisk kritikk av dommekraften**". Pax, Oslo.s. 232.
- 33- Bourdieu, Pierre: (1995) Ibid. s.238
- 34- Bourdieu, Pierre: (1995) Ibid. s. 232
- 35- Bourdieu, Pierre: (1995) Ibid. s. 42
- 36- Bourdieu, Pierre: (1995) Ibid. s. 39
- 37- Bourdieu, Pierre: (1995) Ibid. s. 30

#### ههندی سهراوهی تر که سوودیان لیوه رگیراوه:

- Bourdieu, Pierre & Wacquant, Loic J.D (1996) "**Refleksiv sociologi**". Hans Reitzels Forlag, København.
- Bourdieu, Pierre: (1999) **Den Maskuline dominans**. Tidende Skifte, København.
- Lobcke, poul: (1988): **Vor tids filosofi**, bd: 1 og 2. København: politikens forlag.
- Andersen, Heine: (1992) **Sociologi- en grundbog til et fag**. København, Hans R. Forlag.
- Callewaert, staf: (1992) **Kultur, pedagogik og videnskab** - om pierre Bourdieus habitusbegreb og praktikteori, viborg: Akademiske forlag 1992.
- Osterud, Svein: **Handlingsteori**: Fra livsverden, tid habitus" i: (Politica arg. 26, nr.4, 1994s. 404 -419.
- Sestoft, Carsten: "**Kultur og klasse- igen**" -Kultur og klasse. 75/21 arg. nr.1, S 117-136
- مریوان وریا قانع: "**شهری ناوخت: خیل، حیزب، سیاست**"، گؤناری ره هه نند ۱۹۹۶/۱۵ ل: ۵۵-۱۷

- 14- بابک احمدی: **حقیقت و زیبایی** (درس های فلسفه ی هنر، تهران: نشر مرکز ۱۳۷۴ (۱۹۹۵) ص ۳۱۷-۳۱۸
- 15- Gregersen, Frans og Koppe: "**Ide- historie, ideer og strømninger I det 20aarhundrede**" bd.1. Kobenhavn,; Amanda. S.145-175
- 16- Bourdieu, Pierre (1994): **Centrale tekster inden for sociologi og kulturteori**, s.53
- 17- انتونی گیدنز: **دورکم**. ت: یوسف ابازی، تهران: خوارزمی. ص ۳۱
- 18- Bourdieu, Pierre (1994): **Centrale tekster inden for sociologi og kulturteori**, s.72
- 19- Bourdieu, Pierre (1994): Ibid. s 56
- 20- Bourdieu, Pierre (1994): Ibid. s 72
- 21- Bourdieu, Pierre (1994): Ibid. s 53
- 22- Bourdieu, Pierre (1994): Ibid. s 54-55
- 23- Bourdieu, Pierre (1994): Ibid. s 59
- 24- Bourdieu, Pierre (1994): Ibid. s 72
- 25 -بیربوردیو: **العنف الرمزي** (بحث في اصول علم الاجتماع التربوي). ت: نظیر جاهل ط: ۱، ۱۹۹۴ مرکز الثقافي العربي، بیروت-لبنان.
- 26- Bourdieu, Pierre (1994): **Centrale tekster inden for sociologi og kulturteori**, s 60
- 27 (a) - Bourdieu, Pierre: (1984): **Distinction**, asocial critique of the judgement of taste) aeangland: Routledge. P. 170
- (b) - Bourdieu, Pierre: (1995) "**Distinksjonen -en sociologisk kritikk av dommekraften**". Pax, Oslo.s 37.
- 28- Broady, Donald: **Kapital, Habitus och Felt** s. 21.
- 29-بیربوردیو: **الرمز والسلطة**. ت: عبدالسلام بنعبد العالی. دار التوقال للنشر، مغرب، دار البيضاء، ۱۹۹۵ ص ۷۷
- 30- (a) Fischer, Jean: (1987) **Er Framtiden stadig mulig?** Kobenhavn. S 31-35
- (b) محمود روح الامینی: **زمینه فرهنگ شناسی**. تهران ۱۳۶۵ (۱۹۸۶). ص ۱۱۶-۱۱۸

- مجله الكرمل: "این هی حدودك يا اوروپا؟" العدد ٤٤، ١٩٩٢ ص ٦٤-٨٠
- Dahl, Henrik: "*Nogle erfaringer med at oprationalisere Bourdieu*" i Media Kultur 24/1996. s. 5-19.
- هاشم صالح: في: محمد اركون: الفكر الاسلامي، نقد واجتهاد. ص ٢٠ هامش رقم ٢٠
- د. أكرم حجازي: البنيوية التركيبية - فلسفة بيير بورديو Pierre Bourdieu. انترنت. ١٨ أيار (مايو) ٢٠٠٨
- فيليب كابان & جان فرانسوا دورتية: علم الاجتماع. من نظريات الكبرى الى الشؤون اليومية (أعلام و تواريخ و تيارات). ت: الدكتور اياس حسن، دمشق، دار الفرقد، ٢٠١٠.
- پير بورديو: *درسی درباره درس*. ت: ناصر فکوهی، تهران: نشر نی، ٢٠٠٩
- پير بورديو: *نظريهء کنش*. (دلایل عملی و انتخاب عقلانی)، ت: مرتضی مردیها. تهران: انتشارات نقش و نگار، ٢٠٠١
- پير بورديو: "*شکل های سرمایه*" له: کیان تاجبخش: *سرمایه اجتماعی: اعتماد، دموکراسی و توسعه*. ت: آفشین خاکباز و حسن پویان، تهران: شیرازه، ٢٠٠٦.
- کریستی بن شویره & اولیویه فونتن: *واژگان بورديو*. ت: مرتضی کتبی. تهران: نشر نی، ٢٠٠٦
- ریچارد جنکینز: *پير بورديو*. ت: لیلا جوافشانی و حسن چاوشیان. تهران: نشر نی، ٢٠٠٦
- استیون سپیدن: *کشاکش ارا در جامعه شناسی*. ت: هادی جلیلی، تهران: نشر نی، ٢٠٠٧
- جورج ریتزر: *نظريه جامعه شناسی در دوران معاصر*. ت: محسن ثلاثی، تهران: چاپ ١٩٩٠، ٤

## کایه کانی دسه لات:

### باسیکی تیوری له سهه په یوه نډیه کانی نیوان

(حکومهت، خپل، شار و خیزان) له کومه لگای کور دیدا

"پژنگارئی ژیاڼی مرؤف (... ) هیچ پښکستن و ناساییشیکی تیدا نه بوو و به پئی حاکمییه تی ژور داری به پټوه ده چوو. پژنگارئی مرؤفه چاکه کاره کان هیچ دستخوشانه یان لینه ده کرا و مرؤیه خرابه کانیش سزا نه ددران. نیتیر نه وکاته، به باوه پئی من، نینسانه کان یاساگه لیکیان بڼ سزادان دانا، تاکو عه دالهت دسه لات بگریته ده ست و تاوانکاری جله و بکات و نه و که سه ش ها خرابه ی کرد، سزا بدریت. له وه به دوا یاساگان بوونه پڼگر له به رده م نه وه ی مرؤف بتوانی به ناشکرا زه بروزه نگ به کار به پئی، وه لی به دزییه وه هر به رده وام بوو" نیربیدس، شانقنامه ی سسیسرفورس (۱)

### به شی یه که م:

هر دوو بواری شیکردنه وه ی ستاتیکی و شیکردنه وه ی په خنه ی نه ده بی له باسی تیوره ی په یوه نډیکردن، یان Communication وه، گرنگیه کی زور به مه سه له ی (پیگه) (position) ی قسه که ر، یاخو د بکه ری کومه لایه تی، ده دن. به هوی نه م چه مکوه، واته پیگه ی قسه کردنه وه، تیده گه یڼ، که نه ک هر ته نیا گرنگی ددری به وه ی که (چی ده گوتی)، به لکو گرنگیش ددری به وه ی له (پیگه ی جیاواز) دا، ده توانی چیش بگوتی. واته نه و پیگه و

کایه ی بکه ر، یان تاکی کومه لایه تی تیایدا ده ناخقی، ده ستیشانی جوړی ناخاوتنه که ی ده کات و ده توانی بلین: نه ک هر له هه موو شوینیکدا هرچی بمانه وی ناگوتی، به لکو نه وه ی دهمانه وی بلین، نه گه ر له شوینی خویدا نه گوترا، هیچ بایه خیکی نابیت. چونکه نه گه ر له هر شوینیکدا، هه موو شتیکنان گوت، ناژاوه به رپا ده بیت و نه گه ر له شوینانه شدا که پټویسته قسان بکه یڼ، هیچمان نه گوت، سته مکاری و سه رکوتانه وه سه ره له دده ات.

زه بروزه نگ له و شوینه دا له دایک ده بیت، که له لایه که وه: تاکه که س، یان بکه ر و بکه ره کومه لایه تیه کان بیان وه ی له هه موو کاتیکنان وه (بکه ری قسه که ر) دهریکه ون و گوتاری خو یان بالاده ست بکه ن. له لایه کی تریشه وه نه وکاته زه بروزه نگ له کومه لگادا ناماده یه و ته راتیڼی خو ی ده کا، که هیچ بکه ریکی کومه لایه تی به پټویستی نه زانیت قسان بکات و گوتاری خو ی به ره م به پئی. دیاره نه م بیده نگی و بیمو بالاتیه ش بوشاییه کی فراوان ده خاته به رده م دسه لات تاکو گوتاری خو ی به سه ر کومه لگا و نه دنامه کانیدا بگشتیڼی و فه رزی بکات. چونکه هه موو بیده نگیه ک، ده شیټ وه ک نیشانه ی رازمه ندی لیکبدریته وه و ناماژیه ک بیت بو دسه لات تاکو (به دلنیا ییه وه له سه ر پرؤژه و پلاننه کانی خو ی به رده وام بیت). نه م دوخه دوخیکی مه ترسیداری لیده که ویته وه، که هه م زیان به کایه کومه لایه تیه کان و ژینگه ی تاکه کان ده گه یه نیټ و هه م زیانیش له حکومت و دسه لات خو ی

دهدات و کاراکتریک دیکتاتورانه‌ی پدیده‌بخشیت. که‌واته ئیمه له‌م پروانگه‌یه‌وه باس له‌په‌یوه‌ندی نیوان زه‌بروزه‌نگ و گوتار، واته شیوه‌ی ئاخاوتن ده‌که‌ین، که ئه‌مه‌ش له‌هه‌مان کاتدا بریتیه له‌به‌ره‌مه‌ینانی راقه‌یه‌ک له‌سه‌ر کایه‌کانی ده‌سه‌لات له‌کۆمه‌لگادا. بۆ ئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ له‌باسه‌که‌ بده‌ین، ده‌لێین: هه‌ریه‌ک له‌ بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوایی نیشتمانی کورد، راپه‌رینی ۱۹۹۱، فیلمی (خوله‌پیزه) و پاشماوه‌ی بینایه‌ی شیراتۆن له‌هه‌ولێر، که‌چهند دیاردیه‌کی ناو مێژوو و کولتور و کۆمه‌لگای تازه‌ی ئیمه‌ بوون، له‌یه‌ک خالدا یه‌کده‌گره‌وه، که ئه‌ویش بریتیه له‌به‌شداریکردنیان له‌ (به‌گوتارکردنی زه‌بروزه‌نگ)دا. به‌دریژی ته‌مه‌نی شوێشی ئازادبخوایی ئیمه، لیژنه‌یه‌ک داده‌م‌زرێ که‌ ناوی لێده‌نرێت (لیژنه‌ی ئیغتیالاتی ناو‌شار) و ده‌یان گه‌نج له‌م پیناوه‌دا مه‌شقیان پێده‌کریت و ته‌کنیکی جۆره‌کانی کوشتن ده‌بێته (په‌سپۆری شوێشگێرانه‌یان). له‌ساته‌وه‌خته‌هه‌ماسیه‌کانی راپه‌ریندا، که‌ ساتی وه‌ده‌هاتنی ئازادبیمان بوو، به‌دوور له‌هه‌ستی عه‌داله‌تخواری و کۆویژدانی نه‌ته‌وه‌یی و ئینسانی، چه‌ندین سه‌ر ده‌په‌رینرێن. له‌ فیلمی خوله‌پیزه‌دا کوشتن و برین و هه‌زری تۆله‌کردنه‌وه‌ ستایش ده‌کریت و قاره‌مان ده‌بێته ئه‌و که‌سه‌ی زۆرتین قه‌تل به‌ده‌ستی خۆی بکات و پۆحیه‌تی تۆله‌سه‌ندنه‌وه، که‌ خه‌سه‌له‌تیکی کۆمه‌لگا و عه‌قلیه‌تی خێله، زیندوو ده‌کریته‌وه. بینایه‌ی شیراتۆن، که‌ بیانیه‌یه‌کی جوان بوو، ناشیرین ده‌کریت و پاشانیش ده‌بێته یه‌کێک

له‌ په‌رمه‌ دزیوه‌کانی شه‌ری ناوخۆ (که‌ تاکو کاتی نووسینی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ که‌لاوه‌یه‌ک بوو، پاشان کرایه‌وه‌ به‌ هوتیل شیراتۆن). ئه‌م نمونه‌ هه‌ریه‌که‌یان له‌ به‌ره‌مه‌ینانی زمانیک و شیوه‌یه‌کی ئاخاوتندا بۆ زه‌بروزه‌نگ، به‌شداربوون و له‌ دروستکردنی په‌وایه‌تییه‌کی سه‌پاودا بۆ هه‌بوونی توندوتیژی له‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌دا، ده‌ستیان هه‌بووه. هه‌ریه‌که‌یان به‌پێی ماوه و هه‌زی خۆیان، مانایه‌کیان به‌ زه‌بروزه‌نگ به‌خشیه‌وه و گوتاری زه‌بروزه‌نگاویان هه‌ناوه‌ته ئاستی پراکتیکی، ئه‌گه‌رچی مه‌رج نیه له‌ بنه‌مادا زه‌بروزه‌نگ ئامانجیان بوویت. به‌گورتی: ئه‌گه‌رچی ئه‌و دیاردانه‌ی ناوم بردن، فره و جیاواز و ئه‌رکی جۆربه‌جۆریشیان که‌وتۆته ئه‌ستۆ، وه‌لی له‌ دوا ئه‌نجامدا بوونه‌ته نیشانه‌یه‌کی دیار له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا شتیک هه‌یه‌ به‌ناوی زه‌بروزه‌نگ. لێره‌وه ده‌مه‌ویت بلێم، زه‌بروزه‌نگ، ناسنامه و مانایه‌کی جیگه‌ری نیه و بۆی هه‌یه له‌ هه‌موو ئاسته‌کانی پانتایی ژیانی کۆمه‌لایه‌تیدا، ده‌ریکه‌ویت و شوینی خۆی داگیر بکات. بۆیه به‌گرنگی ده‌زانم قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌م بێناسنامه‌یه‌ی نیوان زه‌بروزه‌نگ و گوتار بکریت، هه‌م بۆ ئه‌وه‌ی له‌ زه‌بروزه‌نگ و هه‌م له‌به‌ره‌وه‌ش که‌ له‌ گوتار تێبگه‌ین.

په‌رسیاری هه‌ره‌ سه‌ره‌کیی ئیمه له‌م باسه‌دا ئه‌وه‌یه: ئایا له‌ کویدا حکومه‌ت یان حیزب (۲) ده‌توانیت خۆی له‌ به‌کاره‌ینانی زه‌بروزه‌نگ

(Violence) و ھیز (Power) بەدوور بگریت و لە ڕیگەى بەکارھێنانى دەسەڵاتەوہ (authority) ڕەواىەتى زیاتر بۆخۆى بەدەست بەھێنیت و گوتارى دەسەڵات بەرھەم بەھێنیت؟ لێرەوہ ئیمە دەمانەویت بلین: ھیز و زەبروزەنگ، دوو ناكۆك و دژن بە ڕەواىەتى دەسەڵاتى حكومت، یان بە ھیزی حیزبى سیاسى و ڕیگرن لەبەردەمیاندا بۆ ئەوہى ببە دەسەڵات و شەرعیەتى خۆیان لەڕیگەى ئیدارەکردنى سیاسیانەوہ بەدەست بەھێنن، ئەك لەڕیگەى سەپاندن و بەکارھێنانى ھیزەوہ. زەبروزەنگ و ھیز دوو کردەى سیاسى نین، بەلكو دوو ئامرازن كە سیاسەت و دەسەڵاتى سیاسى لەسەر ڕیچكەى راستەقینەى خۆیان تووشى لادان دەكەن. بۆیە یەكەم مەدەئى ھەر دەسەڵاتىكى سیاسى ڕەوا، ئەوہیە چۆن خۆى بەدوور بگریت لە بەکارھێنانى ھیز و زەبروزەنگى ناپەرەوا؟

ئەم باسە جگە لە پێشەكى و ئەنجامگیرییەكانى كۆتایی، لە دوو بەشى سەرەكى پێكھاتووە: بەشى یەكەم بریتىە لە چوار بڕگەى كورت، كە تیاپاندا بە پوختى و بەپێى پێویستى باسەكە و بۆ بەرچا و ڕوونى زیاترى خوینەر، تیشك دەخزیتە سەر چەمكى فەلسەفەى سیاسى و پەيوەندى ئەم لایەنە بە دەسەڵاتەوہ. پاشان پێناسەىەك بۆ چەمكى زەبروزەنگ (Violence) دەكەم و بەھۆى خویندەنەوہى ھێلكارییەكەوہ، كە بۆ ئەم مەبەستە كێشاومانە، لە پەيوەندى نێوان زەبروزەنگ و گوتار ڕادەمێنین.

لە بەشى دووھەدا باس لە چوار سنوورى دەسەڵات لە كۆمەلگای خۆماندا دەكەین، كە ھەریەكەیان پێگەى گوتاریانەى خۆیانیان ھەیە. واتە ھەریەكەیان قسەى تاییەت و لێكدانەوہى تاییەتیان لەسەر دنیاى دەوروبەر ھەیە، كە ئەوانیش بریتین لە: **خیزان، شار، خێل و حكومت.**

ھەر لە سەرەتاوہ پێویستە بگوترى: لەم باسەدا ئایینمان وەك كایەىەكى سەرەخۆ پیشان نەداوہ و وەك كایەىەكى جیاواز تووژینەوہمان لەسەر نەكردوہ. ھۆى ئەمەش دەگەریتەوہ بۆ ئەو پاستییەى كە پێماندەلێت: ئەگەرچى ئایین خاوەنى دامەزراوہى تاییەت بەخۆیەتى و بەپلەى یەكەم دەبوو لەو دامەزراوانەدا پراكتیزەى كەش و نۆرمەكانى خۆى كەردبا، وەلى بەھۆى ئەو تێكەڵبوونەى ئایین و ئەو ئامادەییە بەرجەستەىەى لە ھەموو كایەكانى ژيانى كۆمەلایەتى ئیمەدا ھەیەتى، بەپێویستمان نەزانى وەك كایەىەكى داڕواو لە كایەكانى تر قسانى لەبارەوہ بكەین. بە ڕوای من ئایین لە كۆمەلگای ئیمەدا ھەم بەشێكە لە دەسەڵاتى سیاسى، ھەم لە دەسەڵاتى خێل و شار و ھەم بەشێكیشە لە دەسەڵاتى خیزان. لە ھەموو ئەم پانتایانەدا ڕۆژانە و بەپێى ڕۆرەسمى گونجاو، دەسەڵاتى ئایینى خۆى بەرھەم دەھێنیتەوہ و زیندووتى خۆى لە ناو كایەكانى دیکەى دەسەڵاتدا دەپارزیت و زۆرچاریش دەیانكاتە پاشكۆى دەسەڵاتى خۆى. بەمانایەكى تر: دەسەڵات و گوتارى ئایینى لە ناو ھەموو كایەكانى كۆمەلگای



ئىمەدا ئامادەيىھىكى بەھىزى ھەيە. ئاين شەرعيەت دەدات بەخىزان  
 و بەشىكە لە پەرورەدى خىزانى، بەشىكى گىرنگ لە  
 پىورەسمەكانى خىل، پىورەسى ئاينىن، بۆنە و ئاھەنگە  
 رەسمىيەكانى شار بە خويىندەنەھى ئايەتەكانى قورئان  
 دەستپىدەكەن رۆزانە لە مزگەوتەكانەھى ئاين دىتە ئاخاوتن و  
 ھەرورەھا لە ھەموو دانىشتن و كۆبونەھى و مەراسىمەكانى  
 ھۆكۈمەتلىشدا پەچاوى ياسا ئاينىيەكان دەكرىت. ھەموو ئەمانە  
 پىماندەلەين، ئاين لە گىشت كەلەين و قوربەنەكانى ژيانى تايبەتى و  
 گىشتى ئىمەدا خاۋەنى قسەيە و گوتارى خۆى لە پىگەي پانتاى  
 جۆربەجۆرەكانەھى بەرھەم دەھىنەتەھى. بۆيە باسكردنى ھەر  
 پانتاى و كايەيەكى كۆمەلەيەتى، خۆى لە خۇيدا باسكردنى ئاين و  
 گوتارەكانىشىتى لە كۆمەلگاي ئىمەدا  
 بەمانايەكى دىكە، ئاين لە ھەر يەككە لە و سنورائەھى دەسەلاتدا،  
 كە ئىمە لىياندەكۆلەنەھى، ئامادەيى خۆى ھەيە و ئەمەش بووھ  
 ھۆى ئەھى كە ئىمە ھەك كايەيەكى جيا باسى نەكەين.  
 ئەگەرچى ئەم باسە سوودىكى زۆرى لە و سەرچاوانە ھەرگرتوھ،  
 كە لە كۆتايىدا ناويان براوھ و ھەندىكىيان ھەك مۆدىلەك لەبەردەم  
 توپزەردا بەكارھىتارون و زانىريان لىوھەرگىراوھ، ھەلى لەسەرچەمى  
 لىكدانەھىكاندا ويستومانە بىروراي خۆمان بەرچەستە بىكەين و بە  
 نمونەھىئاوھ لە گۆرپانە بەرچاۋەكانى ناو كۆمەلگاي خۆمانەھى،  
 دەولەمەندى بىكەين. ھىوادارىن ئەم باسە بەرچاۋ رۈونىيەكى پتر

بەخىشىتە لايەنە پەيوەندارەكان و كەسانىك كە گىرنگى بەمچۆرە  
 خويىندەنەھى دەھەن..

### چەمكى فەلسەفەي سىياسى:

ئەگەرچى لە چەند شوينىكى ئەم باسەدا پشت بە ھەندى  
 خويىندەنەھى و لىكدانەھى مېژوويى و سۆسۆسىياسى دەبەستىن،  
 بەلام ئەم باسە بە پەلەي يەكەم لەسەر بواری فەلسەفەي سىياسى  
 (political philosophy) حساب دەكرىت. ئىمە لىرەدا چەمكى  
 فەلسەفەي سىياسى بە ماناي (مېژوويى ھىزىر سىياسىيەكان بەكار  
 ناھىن، بەلكو بەماناي بىرکردنەھى فەلسەفەيەنە لە سىياسەت  
 بەكارى دەھىنەن) (۳) چونكە خالى بىنەمايى تىايدا بىرىتە لە  
 قسەكردن لەبارەھى چۆنىتى كاركردن و دابەشبوونى دەسەلات لەناو  
 كايە كۆمەلەيەتەكاندا و پەيوەندى ئەمەش بە سەرھەلەدى  
 گوتارەھى. ئەھى خەمىكى گەرەھى فەيلەسووف و ھىزرقانانى  
 سىياسىيە، كە تىمانبىگەيەنن، دەسەلات چۆن پەوايەتى ھەردەگرىت و  
 جىوازىيى نىوان زەبىروزەنگى ناپەوا و پەوا لە چىدايە.  
 زاراۋەھى فەلسەفەي سىياسى بەشىۋەيەكى گىشتى و لەھەمان كاتىشدا  
 تەقلىدىانە، زاراۋەيەكە بۆ ناسىنەھى زىجىرەيەك كىشەھى بەھامەند  
 (normative) (۴) و مەعريفى لەمەر كۆمەلگا و دەولەتەھى. گىرنگىرەين  
 پىرسىيار بۆ فەلسەفەي سىياسى ئەھى كە دەپرسىت:

"چ کردار و کامه پرفتاره‌یه، که مریژ ده‌توانیت به شتیوه‌یه‌کی ره‌وا، یان به‌پیتی مافی خوی له جیبه‌جیکردنیاندا زۆر و ستم به‌کار به‌پیتیت و ئەو دەرگا و دامه‌زراوانه‌ی پشتیوانی له مافی خستنه‌کاری ستمکاری ده‌کن و زۆر به‌کار ده‌پینن، چ خه‌سله‌ت و کاراکته‌ریکیان هه‌یه" (۵ و ۶).

جیاکاره‌ی ده‌ولته‌ت وه‌ک دامه‌زراویکی ره‌وای به‌کاره‌ینانی زۆر، ئەوه‌یه که ده‌ولته‌ت مافی ئەوه‌ی پیدراوه "چالاکیه‌کانی ئەو کۆمه‌له‌ خه‌لگه‌ی له ژێر سایه‌یدان به‌هۆی په‌نابردنه‌ به‌ر به‌رژه‌وه‌ندیه‌ واقیعه‌کان، یان وه‌همیه‌کان یاخود به‌هۆی په‌نابردنه‌ به‌ر زۆر و ستمکاری، کۆنترۆڵ بکات" (۷). بۆ ئەمه‌ش زۆرجاران زه‌بری فیزیکیانه، یاخود لیدانی جه‌سته‌یی له‌ئاست هاوولاتیاندا ده‌خاته کار. به‌پیتی ئەم تیپوانینه، ده‌ولته‌ت دامه‌زراوه‌یه‌کی ره‌وایه و مافی به‌کاره‌ینانی زه‌بروزه‌نگی‌شی هه‌یه.

به‌پێچه‌وانه‌ی ئەم تیپوانینه‌وه، ئانارشیه‌سته‌کان بره‌وان وایه‌ ناکریت به‌رگری له‌ فرمانه‌ره‌وايه‌تی ده‌ولته‌ت بکریته‌ و ئەم دامه‌زراوه‌یه‌ به‌ ره‌وا بدریته‌ قه‌له‌م، ئەوان به‌ پیداکرته‌وه‌ ده‌لین: "تا‌که‌ شتیوه‌یه‌کی پیکه‌یه‌ی و به‌کۆمه‌لبه‌بون که له‌په‌وی ئەخلاقیه‌وه‌ ده‌شیت به‌رگری لیبکریته‌، پیکه‌به‌بون و به‌کۆمه‌لبه‌بونیکه‌ که تیايدا هه‌چ که‌سی، یان هه‌چ دامه‌زراوه‌یه‌ک فرمانیک ده‌رنه‌کات، که پشتیوانه‌که‌ی سوود وه‌رگرتن بیت له‌ هه‌یز" (۸) به‌م پێیه‌ش

بزوتنه‌وه‌ی ئانارشیه‌زم هه‌موو جوهره‌کانی به‌کاره‌ینانی هه‌یز و زۆری ده‌ولته‌ت په‌تده‌کاته‌وه‌ و به‌جوهره‌ش ده‌توانین بلین: له‌لای ئەوان خودی بپه‌رکه‌ی ده‌ولته‌تیش شتیکی په‌تکراوه‌یه، که ئەمه‌ش مانای سه‌ره‌کی زاراوه‌ی (ئانارشیه‌ی)یه که ده‌کاته (بیده‌وله‌تی) (۹).

له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیدا ئەم په‌رسیاره‌ هه‌میشه‌ دووباره‌ ده‌کریته‌وه‌: ئەگه‌ر ده‌ولته‌ت مافی ئەوه‌ی هه‌یه‌ سوود له‌ زه‌بر و زۆر وه‌رگیری، ئایا سنووره‌کانی ئەم مافه‌ کامانه‌ن و ئەو مافه‌ چۆن ده‌سه‌لمیتریت؟ به‌پیتی لیکدانه‌وه‌ی ئاراسته‌ی لیبرالیه‌زم، ده‌ولته‌ت مافی هه‌یه‌ ته‌نیا ئەو که‌سانه‌ ناچار و ملکه‌چ بکات، که مافی که‌سانیکه‌ دیکه‌یان پێشیلکردوه‌ (۱۰).

ئهرکی سه‌ره‌کی و وه‌زیه‌ی بنه‌مایی ده‌سه‌لاتی ده‌ولته‌ت له‌وه‌دایه "پاریزگاری له‌ ئاساییش و یاسا بکات، پاریزگاری له‌ مافه‌ سرووشتییه‌کانی ئەندامانی کۆمه‌لگا بکات و ببیته‌ هۆی دروستکردن و پاراستنی هه‌ستی وابه‌سته‌یی کۆمه‌لایه‌تی و به‌دیپه‌نه‌ری لانیکه‌می خۆشگوزهرانی بۆ هاوولاتیان" (۱۱). ئەمه‌ش به‌مانای ئەوه‌یه، ئهرکی سه‌ره‌کی ده‌ولته‌ت بریتیه‌ له‌ دله‌نیاکردنه‌وه‌ی تاک له‌ مافه‌کانی خۆی. که‌واته‌ ده‌سه‌لاتی ده‌ولته‌ت شتیکه‌ له‌لایه‌ن هاوولاتیانه‌وه‌ ده‌به‌خشریت و شه‌رعه‌تی خۆی وه‌رده‌گریته‌. ئەو ده‌وله‌ته‌ی نه‌توانیت مافی ئەندامانی ئەو کۆمه‌لگایه‌ دابین بکات، که فرمانه‌ره‌وایی تیا‌دا ده‌کا، ناشتوانیت پاساویکی ره‌وا بۆ ئەو هه‌یز و زه‌بره‌ به‌پیتیه‌وه‌ که له‌ رێگه‌ی یاساکان و گشتاندنیانه‌وه‌، پیاده‌ی

دهكات. بهم پيپه ش وه زيفه ي كه مې ده ولته ده بيته پاريزگار يكردن له چوارچيوه ي ژيانې كوومه لايه تي (۱۲).

به لاي په پره وكاره كو نپاريز (كونسرفا تيف) و سوشيا ليسته كانه وه، ده ولته ئامانچيكي گه وره تری گرتوته ئه ستوي خو، كه بري تيه له چه سپاندن و ئاراسته كړدنې هزرگه ليكي تاي بهت له پيناوي ژيان يكي باشد (۱۳). به پي ئه م تيگه يشتنه، هه ولده ده ري ئه و هزر و بيړوكانه له ريگه ي ده ولته وه و به پي ده ستيوه رداني ئيجابيانه ي ده ولته، به يني نه دي. بؤ نمونه به هوي ياسا دانانه وه، له وان ه ش ياسا ي تاي بهت به دابه شكر دنې ساماني نه ته وه يي، يا خود ده سته به سهر اگرتني هوي كاني به ره مه پنان له لايه ن ده ولته وه، به په چاوكړدنې به رژه وه نديه گشتي به كاني هه مووان (۱۴). ئه و هويانه ي كه مافي ره وايه تي ده دهنه ده ولته بؤ ئه وه ي ده سته بخته ناو كاروباري ژيرده سته كانيه وه، به مه به ستي ئاراسته كړدنې به ره و ژيان يكي باش، زور و فره چه شنن.. له فه لسه فه ي سياسي داس له چه ند شيوازيكي ده سه لاتداری ده كړي و هه ري ه كه شيان سه رچاوه كي ره وايه تي (شريع ه ي بوخوي ده ستنيشان كړدوه .

يه كه م: هه نديك باس له سه رچاوه ي (فه رمانره وايي يه زداني) ده كهن و بروايان وايه، كه ساني ده توانن به شيويه كي ره واه رمانره وايي به سه ر خه لكه وه بكن، كه فه رمانه كانيان سه رچاوه يه كي يه زداني و بان مرو ييان هه بيته (۱۵).

دوه م: كه سانيكي دي كه باس له (بالاده ستي سرووشتي) ده كهن

و بروايان وايه، فه رمانره وايان له سرووشتي خو ياندا ئه و خه سله تانه يان تيدان كه مافي فه رمانكردنيان به سه ر كه سانيكي دي كه وه، پيدبات. واته ئه وه سرووشت و ته به ي، يان (هابيتوس) ي كه سه كانه برياري داوه هه نديك بينه فه رماندار و هه نديكي تريش بينه فه رمانبه ردار (۱۶).

سيه م: به شيكي دي كه، له پيش هه مووشيانه وه ئه فلانوني فه يله سووف، بروايان به وه يه، كه فه رمانره وايي حكومه تداران سه رچاوه كي ده گه ريته وه بؤ (عه داله تي كوومه لايه تي) و ئه مه ش په يوه ندييه كي نزيكي هه يه به رادده ي زانين و شاره زايي فه رمانره واه (۱۷). به پي ئه م تيوره يه، ته نيا ئه و كه سه ده تواني ت به سه ر كه سانيكي تره وه بيته فه رمانره واه كه زانياريه كي زياتر، يا خود پسپوريه كي زور تری له بواريكي تاي به تدا هه بيته و ئه وان يتر نه يان بيته. به لاي ئه فلانونه وه ئه و ده سته يه بري تين له فه يله سووفه كان، چونكه ئه وان له بواره كاني ژياندا كه سانيكي ده سته بري تری دانا و ليها توون (۱۸).

چواره مين جوړي فه رمانره وايي سياسي ئه وان ه كه بروايان به وه يه، ده بيته هه رجوره ده سه لاتداری و فه رمانروايي كړدن يك له سه ر بنه ماي ره زامه نديي ئه و هاوولا تيبان ه وه بيته، له چوارچيوه ي ئه و مه لبه نده دا ده ژين كه ده سه لاتي فه رمانره واه ده يانگريته وه (۱۹).

بەپىيى ئەم تىگە يىشتەنە، سەرچاۋەى پەۋاى ھەر ھۆكۈمەتلىك بىرىتتە  
لە (پىككە وتنىكى بەكۆمەلىي خەلك)، يان (پەيمانىكى كۆمەلايەتى)  
و بىرپاردانىان لەسەر دامەزىراندنى جۆرى ئەو ھۆكۈمەتە مەشروتەيەى  
(constitution) كە دايدەمەزىرېنن.

بەلاى ئەرىستۆۋە، كە بنەماى تىۋرىي ئەم جۆرى ھۆكۈمەتدارىيە  
دەگەرپتەۋە بۆ پىرا سىياسىيەكانى ئەو، بىرپارى خەلك بۆ دامەزىراندنى  
دەۋلەت، پەيۋەندىي ھەيە بە بەرژەۋەندىيە ھاۋبەشەكانىانەۋە(۲۰).  
لېرەۋە ئەو ھۆكۈمەتەى كە خەلكانىكى كۆمەلگايەكى تايبەت  
دايدەمەزىرېنن، شەرىيەتى خۆى لەو پىككە وتنەۋە ۋەردەگرېت كە  
ئەۋان لەسەرى پىككەتۈۋن و بەۋ پىيەش ھەندىكىان بوۋنەتە  
فەرماندە ۋە ھەندىكىان فەرمانبەردار و جۆرى ھۆكۈمەتەكەش دەپتە  
ھۆكۈمەتلىكى (فەرمان - پەۋا). واتە پەۋايەتى فەرمانەكانى  
ھۆكۈمەت پىشتر بىرپارى گىشتىي لەسەر دراۋە، لەلايەن يەكەيەكى  
مىۋىي ھاۋبەرژەۋەندەۋە، ئەك لەلايەن سەرچاۋەيەكى دىكەۋە(۲۱).  
لە ھەموۋ ئەو لىكدانەۋە خىرايانەۋە ئەۋەمان بۆ ئاشكرا دەپتە،  
كە لە فەلسەفەى سىياسى و تاپادەيەكى زۆرىش لە كۆمەلناسىي  
سىياسىدا، سەرچاۋەكانى دەسەلاتى دەۋلەت فرە و جۆرىبەجۆرن.  
دەسەلات، ئەگەر بىەۋىت پەۋا بىت و كارا بىت، ناتوانىت تەنيا لە  
دەستى دەسەلاتدارانى ھۆكۈمەتدا بىت و ھۆكۈمەتىش ناتوانىت بەبى  
ۋەرگرتنى پەۋايەتى لەۋانەى لەژىر سايەيدان و ھۆكمىان دەكەت،

گوتارىكى سەرىبەخۆى ھەبىت. لەم حالەتەدا ئەو ھۆكۈمەتە  
سىمايەكى ستەمكارانە بەخۆيەۋە دەگرېت و ئەمەش زىنانىكى  
پاستەۋخۆى دەبىت بۆسەر ئەو پەيمانە ھاۋبەشەى كە پىشتر  
ناومان برد. بۆ خۆبەدوورگرتنىش لە ستەمكارى پىۋىستە لە  
چوارچىۋەى ھەر ھۆكۈمەتلىك يان دەسەلاتىكدا، چەند كايەيەكى  
ترىش دەستنىشان بكەين، كە خاۋەنى دەسەلات و گوتارى خۆيانن  
ۋ لە مەملەتلىكانى ژيانى كۆمەلايەتى و سىياسىدا ئامادەيى خۆيانان  
ھەيە و پىۋىستىشە پەچاۋى خواست و تۆرم و بەھاكانىان بگرېت،  
دەنا ۋەك دواتر بۆمان دەردەكەۋىت، ئازاۋە بەرپا دەپتە.

ئىمە لەم لىكۆلىنەۋەيەدا دەمانەۋىت ئەو پاستىيە سۆسىۋ سىياسىيە  
بەدىار بخەين كە پىماندەلىت: جگە لە ئامادەيى دەسەلاتى  
ھۆكۈمەت يان حىزبى سىياسى، لە كۆمەلگاي ئىمەدا سى جۆرى  
ترىش لە دەسەلات بالادەستى و جىھانبىنى و لىكدانەۋەى تايبەت  
بەخۆيان لەسەر كۆمەلگا بەرھەم دەھىنن و بەھۆى تۆرمەكانىانەۋە  
ئەندامەكانى خۆيانى پى گۆش دەكەن. ئەو سى كايەش بىرىتىن لە  
(دەسەلاتى خىل) كە دەتوانىن بە دەسەلاتى گروپى ئەتنىكىش  
ناۋى بەيىنن، (دەسەلاتى شار) و دواچار (دەسەلاتى خىزان).  
لەھەر يەككە لەۋ پانتايىيانەدا، واتە خىل، شار و خىزاندا، كۆمەلە و  
يەكەى مىۋىي دەژىن و پەپرەۋى لەۋ ياسا و تۆرمانە دەكەن كە  
لەۋ شۆيىنەدا ئەۋانى كۆكردۆتەۋە ۋ ھاۋبەندىي كۆمەلايەتى بۆ  
دەستەبەر كىردوۋن. سادەترىن پاستى كە پىۋىستە لىرەدا بگوتىرى

ئەو ھەيە: ئەگەر ئەم گروپ و يەكە مۆييانە لەگەڵ يەكتردا كۆك بن، ئەو ھە ئاسوودەيى ڤوو لە كۆمەلگا دەكات، ئەگەريش ناكۆك بن و بکەونە دژايەتيکردنى يەكترى، ئەو ھە كۆمەلگا بەرەو ئاژاوە و ھەلۆھاندنەو دەبن و زەبروزەنگ دەبیتە سيمما و ناسنامەي بالادەست و پەيوەندى حكومەتیش بە ھەر يەكی لە پانتاييانەو دەكەویتە مەترسيیەو و ئەمەش دەبیتە سەرەتايەكى مەترسيدار لە دژى مانەوہى ئەو حكومەتە، ياخود حيزبە دەسەلاتدارەى كە دەسەلاتى لە دەستدایە.

#### چەمكى (زەبروزەنگ):

دواى ئەوہى گوتمان حكومەت ئەو دامەزراوہى كە مافى بەكارھينانى زەبروزەنگى ڤەواى ھەيە و چارەنووسى بەستراوہ بەو ڤەوايەتيەو كە ڤەزامەندى ھاوولاتيان بەو حكومەتەى دەبەخشيت، ئيستاكاتى ئەو ھاتووہ لەم ڤرگەيەى باسەكەماندا باس لە چەمكى زەبروزەنگ بکەين و لە ڤرگەى پاشتریشدا باس لەو بکەين ئايا چۆن زەبروزەنگى حكومەت لە كردهيەكى نارەواوہ دەبیتە كردهيەكى ڤەوا؟

لێگەرین پيش ھەموو شتى بەكورتى پيناسەى زەبروزەنگ (Violence) بکەين بەوجۆرەى ئيمە لى تيدەگەين. ديارە لە پيش ھەموو شتیکدا، زەبروزەنگ دياردەيەكى ئاناسايى ژيانى كۆمەلايەتيە و ھەميشە كاتى ئەم مانايەى زەبروزەنگمان

لەبەرچاوە، باس لە زەبروزەنگى نيوان مۆفەكان دەكەين، نەك زەبروزەنگى بوونەوەرەكانى تر، يان زەبروزەنگى سرووشتى. ليرەدا پيوستە ئاماژە بەو ھەش بدەين كە بەلاى ئيمەو، زەبروزەنگ ھەرتەنيا بەكارھينانى ھيزە مادبيەكان ناگریتەو، وەكئەوہى ھەندى پيناسە جەختى دەكەنەو سەر(۲۲)

بیرمەندى سياسىي بەريتانى، چۆن كەين، پيناسەيەكى ڤوونى ئەم تيرمە بەمجۆرە دەكات: "زەبروزەنگ بريتيە لە دەستدریژيکردنى فيزيكانى گروپەكان ياخود تاكەكان بۆسەر جەستەى ئەوانيتەر و مەرگيش دواين ئەنجامى شاراوہى زەبروزەنگە"(۲۳).

گرنگترين شت لەم پيناسەيەدا ئەو ھەيە كە دەيەويت بليت، تيگەيشتن لە زەبروزەنگ دەبیت لە سەر بنەماى تيگەيشتن لە جەستە و پيگەى جەستە لە پانتايى و فەزاي كۆمەلايەتيدا، بەيئيرتە بەرھەم. زەبروزەنگ لەم پيناسەيەدا ھيزيەكە ئاراستەى جەستە دەكریت و تا سنوورى كوشتن و سڤينەوہى ئەو جەستەيەش كار دەكات. بەمجۆرەش، پيناسەكەى (كەين) پيناسەيەكى پيشگوتاريە. پيناسەيەكى ئەوتۆش كە بەتەنيا لەسەر جەستە و شوين دامەزراوہ، ناتوانيت پانتايى تۆرمەكان و دياردەكانى وەكو (نايەكسانى) بگريتە خۆى، واتە ناتوانين بەپيى ئەم پيناسەيە بليين: نايەكسانى جۆريكە لە زەبروزەنگ كە لەلايەن دەستەيەكى كەمى كۆمەلگاوە، كە ئابووريبان كۆنترۆلكردوو، ئاراستەى بەشيكى زۆرى كۆمەلگا كراو. ياخود

ئەم پېناسەيە ناتوانىت ئاماژە بىكات بە (زەبروزەنگى بونىيادى و زەبروزەنگى كەلتورى)، وەك ئەوھى (يۆھان گالتونگ) توۋىژىنەوھى لەسەر كىردوۋە (۲۴).

بەھەرھال، دەكرىت بۇ توۋىژىنەوھى لەسەر پانتايى جەستە، پېناسەيەكى ئەزمونگەرايانە لەسەر زەبروزەنگى بىكرى و ئەو كايە بىكرىتە پىۋەر بۇ ئاماژەدان بەھبوونى زەبروزەنگى. دەمەوئىت پوونتر بلېم: بۇ ناسىنەوھى ھەبوونى زەبروزەنگى لە كۆمەلگايەكى مۇيىدا، جەستە و پىگەي جەستە لە شوئىندا، ئەو كايەيە كە دەمانباتەوھى سەر زەبروزەنگى. ئەمەش بەماناي ئەوھى، توۋىژىنەوھى لە جەستە و پۆلئىكردىنى جەستەكان لەو پىگە جىاوازانەدا كە وەريانگرتون، ئاستى توندوتىژىيى زەبروزەنگى ئەو كۆمەلگايەمان بۇ ئاشكرا دەكات. بۇنمۇ ئەگەر لە كۆمەلگاي ئىمەدا، پانتايى سىياسى نەيتوانىوھى پىگەيەكى گونجاو و شىاو بۇ گروپى گەنجەكان لە كۆى سىستەمى ئىدارى و سىياسىيدا، دابىن بىكا، ئەوھى نەيشىتوانىوھى كايەيەك بۇ لاوان بەرھەم بەئىنئىت تاكو ئەوان بتوانن لەبوارى ئىشكردىن لەو كايە كۆمەلايەتتەدا بوونى چالاكانەي خۇيان بەسەلمىنن. بەمانايەكى دىكە: زۆرىي پىژەي بىكارى لەناو گەنجەكاندا، بۇخۇي جۆرىكە لە زەبروزەنگى لە دژى ئەوان لە پانتايى گشتىي كۆمەلايەتتەدا. وەك ئەوھى وايە جەستەي ئەوان لە بەندىخانەيەكدا دەستبەسەر كرابىت، كە ھىچ قفلئىكى نىە، وەلى ھەموو دەرگاكانىش بە پووياندا داخراون.

بۇيە پىۋىستە ئەو پېناسەيەي پىشوو لەو چەمكەنە جىا بىكەينەوھى، كە زۆرجار لەگەل چەمكى زەبروزەنگى تىكەل دەكرىن، بۇ نمۇنە چەمكى ھىز (Power)، يان دەسەلات (Authority). زەبروزەنگى نە ھىزە و نە دەسەلاتىشە، بەلكو ئەوپەرى خراپەي دەسەلاتە و لە پەراوئىز و لە ژىر كۆنترۆلى ھىزىشدايە. (ھانا ئارنتى) خانمە فەيلەسووف، لە كىتەبەكەيدا: (لەبارەي زەبروزەنگەوھى On Violence)، ئەنجامگىرى ئەوھى دەدات بەدەستەوھى كە:

"دەسەلات لە تواناي ئىنسانەوھى بۇ ھەستان بە كىردەي كۆنكرىتى پەيدا دەبىت.. بى مانايە بگوتىرى دەسەلات و زەبروزەنگى يەك شتن. دەسەلات و زەبروزەنگى دژ و پىچەوانەي يەكترىن و لەو شوئىنەدا يەككىيان بىتتە فەرمانپەرھى پەھا، ئەوى دىكە يان لەناو دەچىت) (۲۵)

لېرەدا ئارنت زۆر بەپوونى مەملانىي نىوان دەستە، كۆمەلە، يان گروپى دامەزراو لەسەر بىنەماي پىراكتىكىانە و ئەزمونگەرايانەي گوتارەوھى، جىا دەكاتەوھى لەو گروپىيەكى كە لەسەر بىنەماي زەبروزەنگەوھى، دامەزراوھى. ھەركاتى گىتوگۇ لەباركەوت و ئىفلىج بوو، زەبروزەنگى پەلدەكىشى و پەردەستىنى. گوتار، دەسەلاتى گىتوگۇيە، شىوازىكى ئاخاوتنى تايبەتە لەبارەي دنياوھى، لە كاتىكدا زەبروزەنگى كىردەيەكى ھىز و زۆرلىكردىن و ستەمكارىيە. بەلاي ھانا ئارنتەوھى، دەسەلات يەكسانە بە ئالوگۇر و قسەكردىن و پەيئىنى

بەردەوام لەسەر دنیای دەرووبەر (Communication)، واتە یەكسانە بە گوتار، ئەگەرچی ئەو خۆی ئەم چەمكە بەكارناهیینی. واتە ئارنت دەسەلات بە هیزیکى بیناکەر و شەرعى ناو دەبات و زۆر و زەبروزەنگیش بە هیزیکى ویرانکەر و نا شەرعى دادەنیت. بە واتایەكى دیکە: ئارنت، زەبروزەنگ و دەسەلات لیکدی جیادەکاتەوه، بەلام بەداخەوه لەهەمان کاتیشدا زەبروزەنگ لە پانتایی سیاسیدا دەکاتە دەری. واتە ئەو لەو بڕوایەدا نیە کە ئەوه کەشوهوای دەسەلاتە دەبیته هۆی بەرەمەییانی زەبروزەنگ و دەلیت: ئەم دوانە دژی یەکترین و لەو شوینەدا دەسەلات فەرمانپەرە وایت زەبروزەنگ لەناو دەچیت و لەو شوینەشدا زەبروزەنگ بیته ئاراوه، دەسەلات نامینیت (٢٦).

من دەمەوی لێردا بەلگە بۆ ئەوه بەیتمەوه کە بۆ پەرەپیدانی مانایەك لەسەر زەبروزەنگ، خالی گرنگ ئەوهیە دیسانەوه پەيوەندی نیوان زەبروزەنگ و دەسەلات بدۆزینەوه بەبێ ئەوهی ناسنامەیهکی چوون یەکیان پێ ببەخشین. کیشەکە بۆ ئیمە و لە کۆمەلگای ئیمەدا لەوهدایە، کە دەسەلات و زەبروزەنگ هەرگیز لیکدی جیا نەبوون و تەواوکەری یەکتر بوون. لەلایەکەوه، گوتاری دەسەلات نەیتوانیوه سنوور بۆ زەبرەکانی زەبروزەنگ دابنیت و لەو لای دیکەیشەوه زەبروزەنگ هەردەم بەناوی جۆری لە دەسەلاتەوه خۆی ئاشکرا کردووه و بۆ ساتیک کۆمەلگاکەمانى جینەهیشتوووه. کەواتە ئیمە لە میژووی کۆمەلگای خۆماندا و ئیستاشی لەگەڵدا بیته،

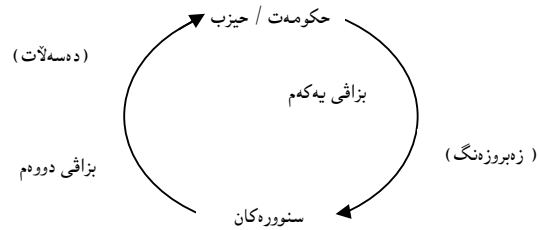
ناتوانین باس لە دەسەلات بکەین بە بێ ئەوهی ئاماژە نەدەین بەو راستییەى کە لەلایەکەوه: دەسەلات بۆتە سەرچاوهی زەبروزەنگ و لەولای تریشەوه: زەبروزەنگیش توانیویەتی لە شیوهی دەسەلاتدا خۆی بنویین. یەکیك لەو نمونانەى دەکریت بۆ سەلماندنی ئەم بۆچوونە باسی بکەین، میژووی شوپشەکانی کورده، کە تیایدا هەم دەسەلات و هەم زەبروزەنگ شانەشانى یەکتر ئامادەبوون و بۆساتیکیش لە یەکتر جیا نەبوونەوه. زەبروزەنگی شەپى ناوخۆی لە هەناوی ئەو دەسەلاتەوه دروستبوو کە هەلبژاردنی پەرلەمان لە دواى راپەرینی ١٩٩١وه، هینایە ئاراوه. هەرۆهکو چۆن زەبروزەنگی هیزە توندپەرە ئیسلامیەکانیش لەناوچەى بیارە و هەلبجە، دەمامکی دەسەلاتیان پۆشیبوو. پڕۆسەى ئافرهتکوشتنیش لە هەریمی کوردستاندا، کە شیوانیکى ئاراستەکراوی زەبروزەنگە، بەبەرچاوی دەسەلاتەوه بەردەوامی خۆی وەرگرتوو، بەبێ ئەوهی دەسەلات لەبەرامبەر ئەو سەرچاوانەى هانی ئافرهتکوژی دەدەن، (بۆ نمونە هیزە کۆمەلایەتیە نەریتیەکان و هەندى ئاراستەى ئایینی)، هەلوێستی جیدی و یاسایی بگریته بەر. لەلایەکی ترهوه، هەندیکی زۆر لە نوسەران و پۆژنامەنوسان و پۆشنییران، هەم لەلایەن دەسەلات و هەم لە سایەى دەسەلاتدا پووبەرۆی جۆرەکانی زەبروزەنگ بوونەتەوه، بەبێ ئەوهی حکومەت لەم نیوانەدا پۆلیکی ئەوتۆی هەبووبیت. ئەمانە هەموویان نمونەى ئەو پەيوەندییە ریشەییەى نیوان زەبروزەنگ و دەسەلاتن لە هەریمی کوردستاندا.

## زەبروزەنگ و گوتار:

لەم باسەدا زاراوەی (گوتار)مان بە مانای شیوازیکی قسەکردن بەکارهێناوە، کە لەهەمان کاتیشدا ئەو شیوازی قسەکردنە جگە لەوەی کە فۆرمیکی زانینە، ئەو هەلگری دەسەلاتیکیشە. لەمانای قامووسیدا، زاراوەی گوتار وشەیهکی لاتینیە و لە وشە (discursus) وەەرگیراوە، کە بەمانای ئاخواتن، گفتوگۆ، بپارێدان، هێنانەپیشچا، یان خستەرووی هزریک و شیوەیهکی بپکردنەو لە پێگەی زنجیرە وشەیهکەو، بەکاریدیت (۲۷).

بە مانایهکی دیکه: گوتار ئەو فۆرمهیه که گوزارهیهك له پێگهیهوه دهردهبدریته، بۆنموونه باس له گوتاری زانستی، گوتاری سیاسی و گوتاری ئایینی دهکریته، واته ئەو شیوازی قسەکردن و دەرپرینهیه که تاییهته به زانست، سیاسهت و ئایین و لەهەمان کاتیشدا فۆرمیکی زانین لەبارەى ئەو شتەو پێکدههێنیت که قسانی لەسەر دهکات (۲۸). ئیستا بۆ ئەوێتی جیاوازی نیوان زەبروزەنگ و دەسەلات پوونبکەینهو و پۆلی گوتار لەو نیوهندەدا دەستنیشان بکەین، دەروانینە هیلکارییهکی خوارەو:

هیلکاری یهكهم:  
A: (له زهبروزهنگهوه بۆ دهسهلات)



### (هیلکاری پوونکردنهوی په یوهندی نیوان زهبروزهنگ و دهسهلات)

ئەگەر ته ماشای هیلکاریه که بکهین دهبینین، حکومت، یان حیزبی دهسهلاتدار له ساته وهختی هاتنه سه رکاری خۆیهوه له بهردهم سنووریکدایه که قهله مپهوی دهسهلاتی ئەو له قهله مپهوی دهسهلاتی حکومت و حیزبهکانی دی جیا دهکاتهوه. ئەرکی یهکهمی ئەو حکومت/حیزبه، بریتیه له پاراستنی ئەو سنووره له پێگهی شیوازیکی له شیوازهکانی زهبروزهنگهوه. بۆیه ههیشه بزاڤی نیوه بازنه یهکهم بزاڤیکی زهبروزهنگاویه و تیدهگهین، چون زهبروزهنگ له پێگهی ئەو سهفهروه که دهیکات، دهبیته دهسهلات. ئەمهش بهمانای ئەوهیه، حیزب یان حکومت له جولێی یهکهمهوه و له پێگهی بهکارهێنانی زهبروزهنگهوه سنووری خۆی دروستدهکات و بهرهمی دههینیتیهوه. زهبروزهنگی که بهرهو جهستهی مروشهکان ئاراسته



دهكړی بۆ ئه وهی له پانتایى كۆمه لایه تیدا پیگه ی تایبته قه بوول  
بكن و له ویدا نیشته جی ببن.

به م پییهش زه برونهنگ بریتیه له تیكترنجاندى جهسته ی مرؤفه كان له  
شوینی تاییه تدا، كه بۆیان نیه به ئاره زووی خویان لیی ده ریچن. دواتر به  
وردی دیمه وه سه رباسکردنی ئه و سنووران، به لام یه کیکیان لای همووان  
زۆر ناسراوه: كه سنووری حیزب/حکومت خۆیه تی و ئیشکردنی ئه م  
سنوورهش ئه وه یه كه حیزب/حکومت، جهسته جیاوازه كان ناچارده كات  
(له م دیو)، یاخود (له ویدیو) سنووره كه یه وه بمیننه وه.

**"هر نه ته وه یه ك دوو شوینی هه یه: یه کیکیان بریتیه له و**

**خاکی كه به سه ریدا ده پروات و ئه ویتیشیان شوینی**

**نه ته وه هاوسیكه یه تی كه په یوه ندیی له گه لیدا**

**هه یه" (۲۹)**

ئه مدیوی سنووره كه، واته ئه و فه زایه ی كه سنووره كه به ده وری خۆیدا  
ده یكیشی، په ره ی پیده دات و تیایدا گوتاریکی تایبته،  
هاوپه یمانیته یه ك و به گرووپه بوونیکى پیکفه یی سه ره له دات، كه  
له لایه ن حكومه ته وه به پړیوه ده بریت. ئیشی ئه م گوتاره ئه وه یه كه  
مه شرووعیه ت ببه خشیته شیوه ی به كارهینانی زه برونهنگ بۆ ئه وه ی  
سنووره كه به پایه داری و به دور له هه ره شه ی ده ره کی بمیننه وه.  
ده كړی ئه مه له شیوه ی بازنه یه كدا، یاخود پرؤسه یه کی میژووی  
به رده وام دووباره وه بوودا بهینینه پیشچاوی خۆمان.

سه بارته به تاكه مرؤفی ساده ی وه كو ئیمه، سنووری بازنه كه له  
جوله ی دووه مه وه ده سته پیده كات، واته له پیگه ی تاكه كه سیکی  
بچووكی ئه ندامه وه، كه هه میسه كه وتۆته ناو ئه تمؤسفیر و  
كه شوه وه ی گوتاری ده سه لاته وه. به لام سه بارته به حیزب/حکومت  
مه سه له كه ته واو پیچه وانیه: بۆ حیزب، یان بۆ حكومت بازنه كه له  
جوله ی یه كه مه وه ده سته پیده كات، چونكه حیزب یان حكومت  
هه میسه له مملانیته یه کی ئاماده كراودایه له گه ل حیزب و حكومه ته كانی  
دیكه ی چوارده وری، كه مه رج نییه ئه م مملانیته به قوناغی  
ته قینه وه ی خۆی گه یشتی و تیایدا هیز و زه برونهنگی سه ربازی  
خرابیته گه ر(۳۰) به مجورهش پیگه ی حیزب، پیگه یه كه هه رگیز و  
هیچكاتی وه كو كه شیکی (راسته قینه ی) به ره له دۆخی زه برونهنگ  
نیشانه نه كراوه. هه موو گوتاره كان، واته هه موو شیوازی ئاخواتن و  
قسه كردنه كان، به سنووره كانیانه وه چه پینراونه ته كه شیكه وه، یان  
فه زایه كه وه، كه سنوور له دژی گوتاره كانی تری شوینه كانی تر  
سازبكن. جوله ی یه كه می ناو بازنه ی دووه م، جوله یه کی مات و  
بیده نكه، زه برونهنگی بی وشه یه كه سنووربه ندی كومه له و گرووپه  
ناوخۆییه كه ی ده كات، واته سنووری به ده ورا ده كیشی و ده یكات  
یه كه یه کی یه كگرتوو، ده یكات ه گرووپیکى یه ك دهنگ له دژی ئه و  
گرووپانه ی كه ده كه ونه ده ره وه ی بازنه كه وه و به بیگانه حسیب  
ده كړین. ئه م جوله یه پیمان ده لیت: ئیمه له ژیر سایه ی ده سه لاتیكداین  
و هه ریه كه مان شوین و پیگه ی تایبته به خۆمانمان هه یه و به پیی

چالاکى و تاوانه كانمان پاداشت ده كړيځين و سزا ودرده گرځين. وهلى  
 جولوى دوهمى بازنه كه جولويه كى قسه كره، ده ناخفى و  
 دهسه لاتيكي گوتارمنده، كه ئيشى نه وه يه ويناى تاييه ت به و يه كه  
 يه كگرتووه بهيښته بهرهم و مه شرووعيه ت بداته زه برونه ننگ له دږى  
 نه وانيترى دهره وهى سنوورى بازنه كه. له ناو نه و جولويه دا پيمان  
 ده گوتري كه ئيمه ميلله تيكن و تاييه تمه ندى خومانمان هيه و  
 خاوه نى ميژوو و رهمزه كاني خومانين و به پي و ه فاداريمان بو نه و  
 ميژوو و نه و رهمزانه، يان لاسارى و بى ريزيمان له ناستياندا، له لايه ن  
 دهسه لاتوه، پاداشت و سزا ودرده گرځين.

ده كړيت وه كو شيوه نه نجام گيريه كى خيرا بو نه م به شى باسه كه مان  
 بلين: زه برونه ننگ و دهسه لات هاونا سنامه نين. دهسه لات بوارى كى  
 نالوگور كړدنه، كايه يه كى په يوه ندى دروسته كره له نيوان مرؤفه كاندا و  
 ژيانيان به رپوه ده بات. واته گوتارى كى پراكتيكيان هيه و شيوه يه كه له  
 شيوه كاني بهرهمه پنهانې زانين. زه برونه ننگ و گوتار پتر له شويندا  
 په يوه ندى دروسته كنه و هك له كاتدا. په يوه ندى نيوانيشيان  
 بازنه يه نه ك ته ريبي. زه برونه ننگ هم له پيش و هم له دواى گوتاره وه  
 ناماده يه، گوتاره كه ش هم له دواى زه برونه ننگ و هم له پيشيدا  
 ناماده يه. سه باره ت به تاكه مرؤفه كان له پيشدا گوتار و نه مجا  
 زه برونه ننگ ناماده يه. له كاتي كدا سه باره ت به حيزب/حكومته ت به  
 پيچه وان هى نه مه وه يه: يه كه مجار زه برونه ننگ دهرده كه وپت نه مجار  
 گوتاره كه به دواى نه مدا دپت. ماوه ي زه مهنى نيوان زه برونه ننگ و

گوتار له بارودوخيكه وه بو يه كيكى ديكه ده گورپت: له بارودوخيكه وه  
 كه تيادا شه رفرؤشى له سهر جاده يه ك شانكت لى نه دا و پيت نه لى:  
 (لاچو له سهر رپگا كه م) و پاشان نه و زه برونه ننگه ي له نه نجامى  
 نه مه وه په يدا ده بيت، تا بارودوخيكى دريژخايه نى دور له زه برونه ننگ  
 و پي كه وه ژيانى دوو گروپى جياواز، بونونه: بارودوخى به بى  
 زه برونه ننگى نيوان سنوورى پورتوگال و ئيسپانيا، يا خود (چيك) و  
 (سلؤفاكى) (۳۱) له هر دوو بارودوخه كه شدا ه مان په يوه ندى بازنه يى  
 له نيوان زه برونه ننگ و گوتاردا ناماده يه، كه پيشتر باسما نكرد. به لام  
 له كاتي كدا له بارودوخى شه رفرؤشى سه رجاده كه، بيمه به ست و بيتوانا  
 بوو له وهى سنوورى پي ك بهيښتى، نه وه له بارودوخى دوهمدا و له كاتى  
 خويدا، نامانچيكى هه بوو كه: توانى سنوورى له نيوان پورتوگال و  
 ئيسپانيا دا بهيښته بهرهم. بوى هه يه هه موو رؤژى شه ر فرؤشى به  
 بيانوى نه وهى له سهر رپگا كه ي وه ستاوين، زه برونه ننگمان له دږ به كار  
 بهيښت به بى نه وهى سنووريك هه بيت بهرگريمان ليكاته. وهلى دوو  
 حيزب، يان دوو حكومه ت كه هه ريه كه يان سنوور و گوتارى خويانيان  
 هه يه ناتوانن له هر ساتي كدا شه ر له گه ل يه كتر بكن، چونكه  
 دهسه لات رپگه به مه نادا ت و رپگاي ديكه بو چاره سه ركردى  
 كي شه كان ده دؤزپته وه، وهك جيا بونه وهى چيكه كان و سلؤفاكيه كان  
 له ده يه ي نه وه ده كاندا.

+ + +

له به شى پيشوودا هندی چه مکی فلهسه فهی سیاسیمان باسکرد و پوانگه ی چه ند ئاراسته یه کی سیاسیمان له باره ی چۆنیته شه رعیه ته ی ده وله ته وه خسته پوو، هه روه ها باسمان له جیاوازی نیوان دهسه لات، هیژ و زه بروه ننگ کرد و ئه وه شمان پوونکرده وه که له ولاتی ئیمه دا، جیاوازییه کی ئه وتو له نیوانیاندا ناکریت. واته سنووریکی دابراو له نیوانیاندا نیه و له هه موو کاتیکدا که دهسه لات دهکه ویتته گه ر له گه ل خۆشیدا زه بروه نگیش ده هیئیت و هیژیش فاکته ریکه له نیوانیاندا. ئیستا ده مانه ویت له م به شه دا، وێرای به بیر هیئانه وه ی هندی خالی گرنگ، بچینه سه ر باسکردنی کایه کانی دهسه لات و پۆلی هه ر یه که یان شپۆقه بکه ین.

به بروای ئیمه، باسکردنی (خیل، شار و خیزان) له پال باسکردنی حکومه تدا، وه ک پانتایی دهسه لات، گرنگیه کی زۆری هه یه. چونکه ئه م باسکردنه تیگه یشتنیکی وردبینانه ترمان له سه ر چۆنیته دابه شبوونی دهسه لات و ململانی کۆمه لایه تیه کان و هه ر یه کی له و پانتاییانه ش ده داتئ و وامان لیده کات به جۆریکی تر بروانینه کۆمه لگا که مان. پێویسته ئه وه ش بگوترئ، که بوونی حکومه ت وه ک ده زگایه کی مۆدیرنی دهسه لات له ولاتی ئیمه دا، نه بۆته هۆی نه هیشتنی جۆره کانی دیکه ی دهسه لات ته قلیدی (وه ک دهسه لاتئ خیل و تایفه و بنه ماله کان) له کۆمه لگادا. ئه وه راسته که ئه م دوو جۆره له دهسه لات له رووی تیورییه وه جیاوازن و به شیوازی جیاوازی ته عبیر له خویان ده که ن، به لام هیشتا له کۆمه لگای ئیمه دا دابرا نیکی ئه وتو دروست نه بوه له نیوان جۆره کانی دهسه لاتئ

ته قلیدی و جۆری دهسه لاتئ مۆدیرن که له حکومه تدا به رجه سته ده بیته. بۆیه من لیژدها به له به رچا وگرتنی دۆخی کوردستان باس له و چوار دهسه لاته و سنووره کانیان ده که م.

**چوار سنووری دهسه لات:**

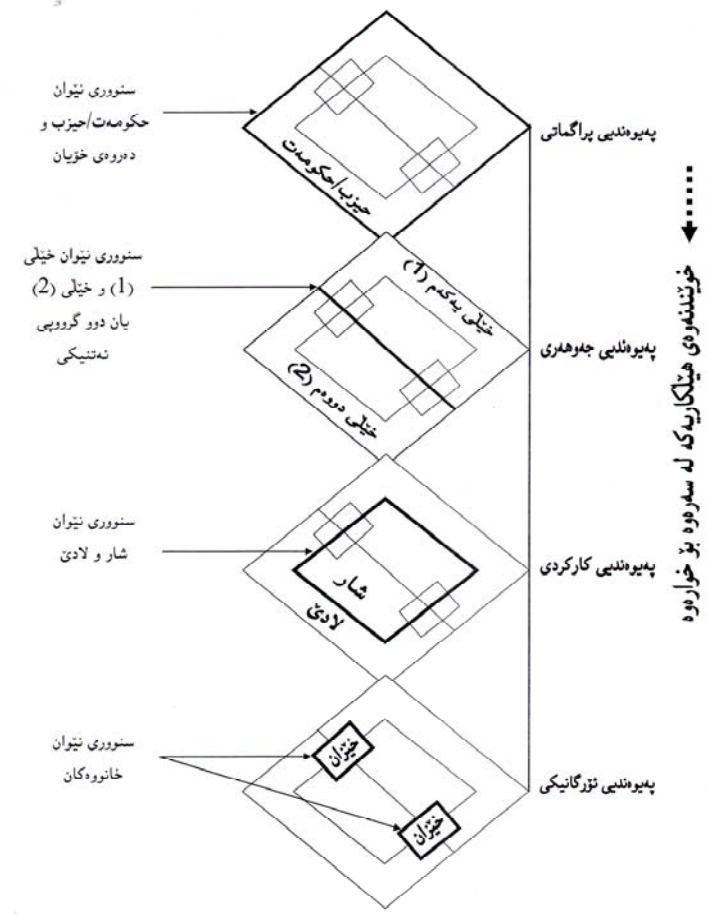
راسته ئیمه ده لئین یه که مین سنووری نیوان حکومه ت یا خود حیزبی دهسه لاتدار، سنووره له گه ل حکومه ت و حیزبه بیگانه کانی تر دا، راسته که ئیمه گوتمان ئه ندامانی هه ر کۆمه لگایه ک گوتاریکی تایبه ت له سه ر کۆمه لگا کانی ده ره وه ی سنووری خاکی خۆیان به ره هه م ده هیئن و له و پوه ته ماشایان ده که ن که ئه و گوتاره بۆیان وه سف ده کات، وه لی ئه مانه هیچیان به مانای نه بوونی ناکۆکی و ململانی نیه له دروونی ئه و یه که سیاسی و کۆمه لایه تیه ی که وتۆته (ئه مدیو) سنووره که وه. ناکریت هیچ حکومه تی یا خود هیچ حیزبیکی ته نیا بریتیبیت له یه که یه کی ته بای بی ناکۆکی و دژایه تی دهسه لات، که له شیوه یه کی تایبه تی زه بروه ننگ پیکهاتبی و دروستبووی، بۆ نمونه زه بروه نگی شه ر، یا خود یه ک تاقه گوتار تیایدا ئیش بکات، بۆ نمونه گوتاری ناسیۆنالیزم. به مانایه کی تر: هیچ یه که یه کی دهسه لات، یان به زمانی بۆردیۆ، هیچ کایه یه کی کۆمه لایه تی، که تیایدا به رژه وه ندی هه یه، به ته واوی مانا ناتوانیت به بی ناکۆکی و دژایه تی و ململانی ناخۆیی بیت و، هیچ

دەسەلاتىكىش نىە تاقە يەك گوتار تيايدا بالا دەست بىت، بەبى  
ئەوەى زەبروزەنگى بەرەم نەهینا بىت. ھەمیشە لەناو يەكە يەكى  
دەسەلاتدا، ھەرچەندەش كۆنترۆلكەر بىت و پارىزەرى سنورەكانى  
خۆى بىت، وردەناكۆكى و دزايەتى ئەوتۆ ھەن، كە يەككىتى و تەبايى  
ئەو دەسەلاتە دەخەنە ژىر پرسىارەو و گومانى لەسەر  
دروستدەكەن و دواجار لەناو وەپرا ھەلیدەو ھەشېنن و دايدە پزىنن.  
پزىمى بەعس لە عىراقدا نمونە يەكى نزيكە لىمانەو: وىپراى ھەموو  
بانگەشەكانى ئەو پزىمە بۆ يەككىتى و تەبايى خۆى، وىپراى  
خستەكارى دەيان و سەدان سەنتەرى كۆنترۆلكردن و سەركوتانەو  
و ئىنكارکردن و شاردنەو ەى دژە ناوەكەكانى، وىپراى  
دەستىو ەردانى سەركۆكى كۆمار لە ھەموو تەفاسىلەكانى دەزگاكانى  
حكومەت بەنيازى بەرزەفتكردن، جگە لە ھەولدانە ھەمەلايەنەكانى  
ئەو پزىمە بۆ نەفكردنەو ەى ھەموو ھىز و جەمسەر و كايە  
كۆمەلايەتەكان لە عىراقدا، دواجار نەيتوانى بەرگەى ئەو  
شېرپەنجە يە بگرىت كە لەناو ەو دايدە پزانن. شېرپەنجە يەك كە  
تەنەت بنەمالەى خودى دىكتاتورىشى گرتهو و فەسادى ئەخلاقى  
و كۆمەلايەتى گەيشتە ئەو شوينەى كە ژمارە يەك لە كەسە  
نزيكەكانى ئەو بنەمالە يە گوللە باران بكرىن.

من دەمەوى ئەو پوونبەكەمەو، كە جگە لە فەزاي دەسەلاتى حيزب،  
يان حوكمەت، لە ھەرىمى كوردستاندا، سى پانتايى ديكەى دەسەلات

ئامادەن و شايانى توپژىنەو ەى وردن كە ئەوانىش برىتەن لە: پانتايى  
خىل، پانتايى شار و پانتايى خىزان. ئەمانەش ھەروەكو  
حيزب/حكومەت فەزاي كۆمەلايەتى خويانىان ھەيە و واقىعەكى  
بەدېھىن كە كاريگەرى دەكەنە سەر برپارە سىياسىەكان. ھەريەكە يان  
سنوربەندى خۆى دەكا و جەستەى مرۆقەكان بەپىي (ناو ەو) و  
(دەر ەو) ەى خۆى كۆنترۆل دەكات و پىكدە خاتەو ە. (ناو ەو) ەى  
ھەموو سنور و كايە يەك، ئەگەرچى مەملانئى خۆى تىدايە لەسەر پىگە  
و بەھا و بەرزەو ەندىيەكان، بەلام بەگشتى شوينى ئاسايىشە بۆ  
ئەندامەكانى و (دەر ەو) ەى شوينى مەترسى، بۆيە دەتوانن بلىين:  
خالى ھاوبەشى ئەو پانتايانە برىتەيە لەو ەى كە ھەموويان سنوروى  
بۆ مرۆقە دەكىشن تا لە سايەى (ئارامىي ناو ەو) دا، لە (ئازا ەو)  
دەر ەو) ەى پپاريزن. بۆ ئەو ەى كارەكە ئاسان بكەين، لىرەدا  
ھىلكارىيەك بۆ ئەو چوار كايە دەكىشين كە لە شىو ەى خانوويەكى  
چوار نھۆمىدا بەديار دەكەو پىت:

ھېلكارىيى دووھم  
(بالاخانى چوار نھۆمى)



(ھېلكارىيى توپزەر بۇ پوونکردنەوھى بالاخانى چوار نھۆمى)

وھ ك لە ھېلكارىيە كە دا ديارە، ھەر نھۆمىكى خانوۋە كە تەعبىر لە سنورىيىكى كۆمەلگا دەكات و بۇ زياتر بەرجەستە بوونىش سنورەكانمان بەپپى ئەو پەيوەندىيەى باسىدەكەين، تۆختر پيشانداوھ. ئىستا ئەگەر بمانەوئى لەسەرەو ە بۇ خوارەو ە ھېلكارىيە كە بخويىنەو ە دەتوانىن ئەم سەرنجانە لە بارەيەو ە تۆمار بكةين:

يەكەم: پەيوەندىيى نىوان حكومت/حيزب لەگەل جەستەدا، پەيوەندىيەكى پراگماتىيە: ئەگەر بەشپوۋەيەكى پراكتىكى وەرى بگرين، ئەو ەموو ئەوانەى لە پانتايى حيزب/حكومتدا دەژين بەشپىكن لە نەتەو ە، ئەمەش پەيوەندىيەكى بەيەكداچوۋە: چونكە ەموو ئەوانەى لە چوارچپوۋەى سنورى دەسەلاتىكدا دەژين، پىويستە ھاوئاھەنگىيەك لە شوناسياندا ەبىت، ياخود ئەمە ئەو شوناسەيە كە دەرەو ە پىياندەبەخشىت. بۆنمونه وشەى (ئىرانىەكان) جۆرە ھاوئاھەنگىيەك لە نىوان ەموو ئەو نەتەو ە و پەگەزانەدا دروستدەكات، كە لە چوارچپوۋەى جواگرافىاي ئەو ولاتەدا تەواو لىكىدى جياوازن. بەم پىيەش جەستەى تاكەكەسيانەى ئىمە ەمىشە بەشپىكە لە جەستەيەكى گەرەتر كە جەستەى نەتەو ەيە. لەدەرەو ەى سنورى حيزب/حكومت، حيزبەكانى تر و حكومتەكانى تر و پانتايى شەر ەيە.

دووھم: پەيوەندىيى نىوان پانتايى خپل و جەستە پەيوەندىيەكى جەوھەرىيە: واتە لەسەر بپوابوون بە جەوھەرەو ە دروستبوو ە. ئەم بپوايە دەلئىت: تەنيا جەستە پاكەكان و لەشە خاويىنەكان بۆيان ەيە لەسەر زەوى ئىمە بژين (جا جەوھەرەكەيان بەھۆى ئىنتىماى ئەتنىكىانەو ە،

به هۆی رهگهزهوه، برۆی ئایینییهوه، میژوو، زمان، یاخود به هۆی ههر شتیکی دیکهوه پیناسه کرابیت. ته نیا ئهوانه ی دهتوانن له پرووی جهوه رهوه خۆیان به یهکێک له (ئیمه) دابنن، سه ره به خۆمانن و خۆینی پاک له ده ماره کانیاندا، ده نا له ده ره وه ی پانتایی خیل، خیله بیگانه کان ده ژین، چونکه بیگانه کان جهوه ریکی هاو به شیان له گه ل ئیمه دا نییه و بۆیان نیه پییان بخه نه سه ره عه ردی ئیمه !

سیته م: په یوه ندیی ئیوان شار و جهسته په یوه ندیه کی ئه رکداره (فونکشیونال): واته وه زیفه ی به ره مه پینان، سه وداو مامه له و دووباره به ره مه پینانه وه گرنگن، نه ک ئه وه ی کام جهسته یه هه لده ستی به جیبه جیکردنی په یوه ندیه کان. شار قه بوولی جهسته ی ته مبه ل و بی به ره مه ناکات، ههر بۆیه شه بیکار بوون له شاردا ژور ناخۆشتره وه ک له لادیدا. به مانایه کی دیکه: شار وه ئامرازکی چالاک ته ماشای جهسته ی مرۆف ده کات، که پیویسته له دابینکردنی ژیا نی شاردا به شداری بکات و ئه وه جهسته یه ی به شداری نه کات به جهسته یه کی مشه خۆر له قه له م ده دریت. له ده ره وه ی سنووری شار، ناشار، سرووش، یاخود لادی هه یه.

چاره م: دوا جار، په یونددی ئیوان خیزان و جهسته په یوه ندیه کی ئورگانیکه (عضوی): له ناوه وه ی خیزانه کاندای په یوه ندیی جهسته کان به یه کتره وه، په یوه ندیه کی خۆینه له نیوان ژن و پیاو و دایکان و باوکان و منداله کانیاندا. چه مکه کانی وه کو (ژن)، (مندال) و (پیاو) له سه ر بنه مای جیاوازیی بایۆلۆژییه وه به ندن. ئه م جیاوازیه بایۆلۆژیانه

له کاتی له دایکبوونه وه نیشانه یان ده رده که ون و له لایه ن کۆمه لگاشه وه وه کو ره گه ز و نه وه ی جیاواز پیناسه ده کرین و ههر له سه ره ه مان پیناسه شه وه په ره وه ده ده کرین. واته خیزانه کان نه وه کانیان به وجۆره په ره وه ده ده که ن که بینه (کچ) یان (کوړ). دیاره له ده ره وه ی سنووری ههر خیزانیک خیزانه کانی تر هه ن.

راسته ئیمه توانیمان سنووری نیوان ئه و پانتاییانه بکیشین و په یوه ندییان به ده ره وه و ناوه وه ی خۆیان پروونکه یه وه، به لام ئه مه به مانای ئه وه نیه که مرۆف ده توانیت ته نیا له و سنوورده بمیئیتته وه که تیایدا چالاکه و پیگه ی خۆی بۆ داندراوه. ئیمه له ناو سیسته میکی (کاست)یدا ناژین، تا کاسته که ببیته ریگر له به رده م تاکه که سدا بۆ به زاندنی سنوورده کان، وه ک ئه وه ی له هیندستانی کۆندا باو بوو. به لکو بۆی هه یه ههر تاکه که سی له هه مان کاتدا له ههر چوار پانتایی ناوبراودا بژی: بۆنونه که سی ئه توانیت ره گه زنامه که ی عیراقی بیت (سنووری سیاسی)، کوردیک بیت (سنووری نه ته وه یی)، زاخۆیی، یان هه ولیری یاخود سلیمانی بیت (سنووری ئیداری) و له خیزانیکیشدا بژی (سنووری ئورگانیکی). هه ریه ک له پانتایی حیزب/حکومه ت، پانتایی خیل/ئهنیک، پانتایی شار و خیزان، پانتاییگه لیکی په یوه ندیدارن و ته نیا له ره نگدانه وه یاندا له به رامبه ر و له په یوه ندییان به و پروبه ره ی که ره نگدانه وه که یان ئاشکرا ده کا، بوونیان هه یه. واته بوونی حکومه ت په یوه نداره به بوونی پانتایی نه ته وه وه، بوونی خیل پابه نده به بوونی پانتایی گونده وه و بوونی شاریش په یوه ندی هه یه

بە بوونی دامەزراوەکانەوه، لەوانەش بوونی خێزان. لەهەمان کاتیشدا ئەم پانتایانە بەسەر یەکتەرەوهن و لەناو یەکتەردان و کاریگەری و پەرچەکرداریان بۆسەر یەكدی و لەئاست یەکتەردا هەیه. بەبێ ناکۆکی و کاریگەری نیوان گوند و شار، نە شار و نە گوند ناتوانن خۆیان بەرھەم بەئیننەوه و سنووری خۆیان بپارێزن. حیزبی نەتەوه، یان حکومەتی میلی پەنا بۆ ئەو تاکانە نابات کە بێ سەرەوبەرەن و بەملاولادا دەسوورپێنەوه و هیچ شوناسیکیان نیە، بەلکو ئەو تاکانە ی بەلاوه مەبەستن کە لەلایەن تواناگەلیکی ترەوه، جگە لە تواناکانی حیزب/حکومەت خۆی، ئامادە کران و شوناسیان پێدراوه. (بۆنمونە هەمیشە تاکی سەر بە عەشیرەتیک یان خێلێک بەلای حیزب/حکومەتەوه گەرنگترە و باشتەر دەستنیسانی ناسنامەکە ی دەکری، وەک لە کەسێک ناسنامەکە ی روون نەبێت).

ئەو پانتایانە (خێزان، خێل و شار)، لە رووی میژووییەوه پەرگورپێشەیان لە پەرگورپێشە ی خودی حکومەت/حیزب زۆر قوولترە و هەموویان خاوەنی رابردووی جیاواز و شیۆه ی پیکهاتە ی ناسنامە ی جیاوازن و وادە و مژدە ی جیاوازییان پێیە بۆ ئەو ی بلێن داھاتوو چۆن دەبێت، واتە خاوەنی یۆتۆپیای جیاوازن. بۆ نمونە هەر عەشیرەتە بێچە یەکی تاییبەت بەخۆی هەیه، بە شیوازیکی تاییبەت پێناسە ی خۆی دەکات و ئەسل و فەسلێ خۆی دیاریدەکات و بەزمانیکی تاییبەتیش باس لە داھاتوو دەکات. خالە گەرنگە کە لەو داھە بۆتوانی ئەم فرەیی و جیاوازیانە وەسف و دەستنیشان بکری بەبێ ئەو ی بچووکبکری ئەو بۆ ژێر زەبری چەمکی تاییبەت.

## کایەکانی دەسەلات:

ئێستا کاتی ئەو هاتوو، روونیکەینەوه مەبەستمان چییە لە چەمکی حیزب/حکومەت، پانتایی خێل، پانتایی شار و پانتایی خێزان؟ بۆ ئەمەش لە پێشاندا تەماشای هەمان هێلکارییە چوار نھۆمیەکە ی پێشوو دەکەین و ئەمجارەیان لە خوارەوه دەخوینینەوه و بەقسەکردن لەسەر پانتایی خێزان دەستپێدەکەین و لە پانتایی حیزب/حکومەتدا کۆتایی پێدەهینین.

## خێزان:

لە شوینی لە شوینەکانی میژوودا گریمانە ی ئەو دەکری خێزان و حکومەت، یان حیزب یەک میژوویان هەبێت، یاخود لە یەک میژوووەوه هەلتوقین! بۆ روونکردنەوه ی ئەمەش دەلێین: هەرسێکیان بەپێی سیستەمی هەرەمیانە بەرپۆه دەچن کە (پابەر)، (سەرۆک) و (باوک)، قوتبەکانی ئەو هەرەمە پێکدەهینن. ئەو ی ئارکیۆلۆژیا و ئەنترۆپۆلۆژیا پێماندەلێ ئەو یە، لە هەموو گروپیکی کۆمەلایەتیدا (نەریت) توانیویەتی جیاوازیی بایۆلۆژی نیوان پیاو و ئافرەت، وەک پە یوەندییەکی کۆمەلایەتیانە ی دەسەلات، بەرھەم بەئینی (۲۲).

هیچ کۆمەلگایە کمان نییە بەدەر بێ لەم جیاوازییە قەبوولکراوە و تاییدا جیاوازی بایۆلۆژی نێر و می نە چووبێتە خزمەت پە یوەندیەکانی

دەسەلاتەو. لەهەموو کۆمەلگاكاندا دەتوانین ئەو سنوورانە بدۆزینەو. لە پەرگەز (جنس)ەكان لەناو پانتایی شویندا نیشتهجی دەكات. لە هەندی شوینی دنیدا خیزانی پیاوان و خیزانی ژنان لیکدی جیاوازن، ئیمە لە خیزانی کوردیدا، ژووری ژانمان هەیه و ژووری پیاوان، شوینمان هەیه تیایدا پەرگەزی می بالادەستە و شوینمان هەیه پەرگەزی نیر. لە مەتبەخدا پەرگەزی می بالادەستە و لە دیوێخانددا پەرگەزی نیر. ئەگەر ئاگردانمان کردە سنوور، ئەو دەبیت بزانی که لە خیزانی تەقلیدخواری کوردیدا (خوارەو)ی ئاگردان تاییبەتە بە ئافەرەتان و (سەرەو)ی تاییبەتە بە پیاوان (۳۳).

دەسەلاتی ئیوان پیاوان و ژنان، ئیوان نیر و می، لە سەر ئەم سنوورانەو دەگۆردریتەو و خوێ ئاشکرا دەكات. بەلام لەهەمان کاتدا که دەسەلاتی پەرگەزەکان لە مەملانی ناو گروویک و چوونیتی راگرتن و بەرپۆوەبردنی خیزانددا دابەش دەبیت، ئەو لەناو لەشی گەورە کۆمەلێشدا دەبیتە خانەیهکی بەرەمەین. جیاوازی تەمەن و نەوێکانیش حەقیقەتیکە دیکە بایۆلۆژی و زگماکیانە ئیمەن. ئەم راستییەش لە سنوورە تاییبەتییەکانی ئیوان جەستە مرقفەکاندا خوێ دەردەبێ و خوێ بەدیار دەخات. (تەمەن) و (نەوێکان)، بەرەمەینراویکی کۆمەلایەتین، یاخود نوینەری هەلومەرجە بایۆلۆژیە هاوبەشە مرییەکانمان، که ئەمەش بۆ نمونە خوێ لە نیشتهجیکردنی منال لەناو خیزانددا و لە پێ و پەسمی قۆناغەکانی گەشە و قەبوولکردن و بە کۆمەلایەتیبوونی سەرەتاییدا دەردەبێت (۳۴).

لە سەر دەمیکی دیکە میژوویدا، حیزب/یان حکومەت لە خیزان جیا دەبیتەو و سنووری سێهەم دیتە دی، که سنووری ئیوان حیزب یان حکومەت و خیزانە. ئیمە پێویستە بزانی خیزان چەندین فۆرمی میژوویی خوێ هەبوو و لە کۆمەلگایە کەو و بۆ یەکیکی تر جیاواز بوو، که شیوێ خیزانی باوکسالاری یەکیکە لەوانە. بۆیه ئەگەر باوکسالاری فۆرمیکە خیزان بیت، ئەو بەدریژایی چەندین سەدە میژوویی، (خیزانی باوکسالاری) لە کۆمەلگای ئیمەدا ئاسایی بوو و ئاستی مانەوێشی هەمیشە بەرەو گەورەبوونی قەبارەکی چوو. دەتوانین نەجیبزادە سەدە ئۆز دەهەم و سەرەتای ئەم سەدەیه بەینینە پیشچاوی خۆمان که لەیه کاتدا بۆی هەبوو دەسەلاتی هەبێ بەسەر ژنەکان، منالەکان، خزمەتکارەکان، پاسەوانەکانی و ئازەلەکانیشیدا. لیرەو دەتوانین ئەنجامگیری ئەو بکەین، که لە میژووی ئیمەدا نمونە ئۆرمان لە بەر دەستایە پیشانی دەدات یەکی سەرکوتکردن و چەوساندنەوێ تاکە کەس، خیزان بوو، نە کچینەکان یاخود حکومەت و حیزب. هیشتاش لە گوندەکانی ئیمەدا، وە ک گوندەکانی سەدەکانی ناوێراستی ئوروپا (۳۵)، بچووکتترین یەکی ژبانی کۆمەلایەتی، خیزانە تاکە کەس.

سنووری ئیوان حیزب/ حکومەت و خیزان، دەکریت بە شیوێیهکی ورد و تاییبەت بە مال یان خانوودا، دەستنیشان بکریت. پەرمزی ئەم جیابوونەوێش بریتیه لە دەرگای سەرەکی مال، یان دیواری حەوشە



ياخود ئۇ پەرژىنەى بە دەورى خانوودا چنراوه. ھەرىكە لەم پەمزانەش (واتە: دەرگای سەرەكى، دیوارى ھەوشە و پەرژىن) تەعبىر لەو سنوورە دەكەن كە (ناوھە) لە (دەرھە) جیا دەكاتەوھ و ناوھەوھ دەكاتە شوینى ھەوانەوھ و دەرھەوش بە شوینى ھەپەشە و مەترسى. كیشەى حیزب یان ھكومتى نەتەوھى بەھەموو جۆرەكانیەوھ ئەوھە كە لەھەر شوینىكدا خانووى تیدا بەرزبووبیتەوھ، خیزان وھك دوژمنىكى گریمانەكراوى حیزب/ھكومت ئامادەىە. لەھەموو ئەو شوینانەشدا سنوورى نیوان حیزب/ھكومت و خیزان، لەسەر ئاستى دەسەلاتەوھ بەندە، یاخود پەيوەندىى نیوانیان پەيوەندىیەكى دەسەلاتمەندانەىە. حیزب/ھكومت بەھەزاران شیۆھ دەیەویت و توانیویە چواردەورى خانووه گەورە پەر دەسەلاتەكەى خاوەنزەوى بگریت و بیهینیتە ژیر پکیفی خۆیەوھ و دەسەلاتەكەى لەكاتى پىویستدا، پووج بكاتەوھ. مەبەستى سەرەكى ئەوھبووھ كە خەلك سەرەخۆ بن، وەلى دابەش بكرین بەسەر خانووى بچووك بچووكدا، نەك لەیەك خیزانى گەورەدا نیشته جى بن و یەكەى گەورەتر لە حیزب/ھكومت بوونیان ھەبیت، چونكە ئەوھ مەترسى بۆ حیزب یان ھكومت دروستدەكات. نمونەى دیارى ئەم پەيوەندىیە دەسەلاتمەندانەىەى نیوان سنوورى خیزان و سنوورى حیزب/ھكومت لە كۆمەلگای ئیمەدا، لە ئاستى كۆمەلایەتى/سیاسیدا بریتىە لە بالاخانەى میر، خیزانى ئاغای دى و سەرای خان، یاخود خیزانى پیاوماقوولى شار و لە ئاستى دینیشدا بریتىە لە سنوورى دەزگاكانى ھكومت و بارەگاكانى حیزب لەگەل

مالى خوادا، واتە لەگەل مزگەوتدا. حیزب/ھكومت لە لادیدا ھەتا نەچیتە دیوھخانى ئاغاوھ و ھەتا سنوورى خیزانى میر نەبریت، نەچۆتە ناو دىۆھ. یاخود چوونى حیزب بۆ دى بەپلەى یەكەم چوونە بۆ مالى ئاغا، چونكە ئاسانترە لە مالى ئاغاوھ، كە لەھەمان كاتدا سنوورى پەمزیانەى دى و خیلشە، بچیتە ناو دىۆھ. لیڕەدا پىویستە ئەوھ بەیادى خوینەر بەینینەوھ، كە بەدریژایى سالەكانى خەباتى چەكدارى حیزبە كوردییەكان، مزگەوتى گوندەكان و دیواخانى مالى خاوەن زەویيەكان دوو شوینى گرنكى ھەوانەوھ و كۆكردنەوھى خەلك و ئاراستەكردنى پەيامەكان بوون بۆ خەلك.

لیڕەوھ تیدەگەین حیزب وھك كایەىەكى سەرەخۆ و یەكەىەكى تاییەت، دان دەنیت بە پانتایى و یەكەىەكى سەرەخۆى تردا، كە مالى ئاغای لادى و خیزانى پیاوماقوولى شارە. چونكە ئەم دانپیانانە نیشانەیشە بۆ پەچاوكردنى سنوورى دەسەلاتى حیزب خۆى و سنوورەكانى دەسەلاتى خیل، كە ئاغا و میر و پیاوماقوول دەسەلاتى تەواویان ھەىە بەسەر ئەندامانى خیل و بەرھەم و تواناكانیدا. لیڕەوھ دەكرى بەلگە بەینریتەوھ بۆ خالیكى گرنك، ئەویش بریتىیە لەوھى كاتى حیزب/ھكومت دان بەسنوورى مالى ئاغا و خیل و مالى خوادا دەنیت و لەو پینگەىەوھ، گرژىى نیوان سنوورەكانى خۆى و سنوورەكانى دەرھەوى خۆى كپ دەكاتەوھ و بەمانایەك لەخۆیدا نیشته جیان دەكات، ئەوھ لەھەمان كاتدا دوو مافیش دەداتە خاوەن ملگانی لادى و ئەندامى گرووپە ئایینیەكان. چونكە ئەوان بەوھى

دەبنە بەشى لە حیزب مافی ناو سنوورەکانی خۆیان نەك هەرلە دەست نادن، بەلگە مافیکی دیکەش بە دەستدەهێنن کە حیزب پێیان دەبەخشی، کە ئەویش بریتیه لە دەسەلاتی پێگە ئیدارییه کەیان. مەلایەك لە وەزارەتی ئەوقافدا، یان لە حیزبێکی ئایینیدا هەمیشە مافی زیاترە لە مەلایەك، کە هەر لەمزگەوتایەت. خاوەن زەوییه کیش لە ناو حیزب/حکومەتدا هەمیشە مافی زیاترە لەو خاوەن ملکهی تەنیا لە ناو سنووری دیدا بمینیتەوه. لێره دا دەشی تە بلێین: لەو دیو هەموو هەولدانێکی حیزب/حکومەتەوه بۆ بەرفراوانکردنی مافەکانی خێل، تەکتیکێک نامادەیه، کە دەنگی زیاتر بۆ حیزب/حکومەت لە بەرامبەر حیزبەکانی تر و مەملانێی حیزبی تر دا لە ناو بۆ نمونە: پەرلەماندا، بەهینیتە دەست. هەر وه ها دەشی تە حیزب/حکومەت مافی هەموو گرووپە کۆمەلایەتیەکان دابین بکات، چونکە ئەو خۆی دەبیتە باوکسالاریکی بە دەسەلات و وهك باوکسالاری بە دەسەلاتیش دەتوانیت، بۆ نمونە لە پێگە ی ناردنی ژمارەیه کی زۆری گەنجانەوه بۆ بەرهکانی جەنگ و ناردنە دەرەوه ی ئافره تان بۆ ناو کارگەکان، کۆمپانیاکان، سەنتەر و بارەگاکان، خێزانی باوکسالارە تەقلیدیەکانی خێل برووخین.

بە مانایەکی تر، پێویستە حیزب/حکومەت بتوانیت سنوور دابن بۆ هەموو دەسەلاتێکی باوکسالاری تەقلیدی، تەنانەت لە ناو چوار دیواری خێزانی خۆشیدا، خێزانی کە بەلای خۆیه وه بەشی کە لە پانتایی تایبەت. رادیکالترین جۆری ئەم سنوور بۆ دانانە و ئەم مەملانیتیه ی

نیوان حیزب/حکومەت و خێزانی خێل/شار، ئەوه یه، کە حیزب/حکومەت بتوانی پانتایی خێزان بە وجۆرە پارچە پارچە بکا، کە (پیاو، ئافره ت، و منال) پێش هەموو شتی ببنە تاکە کەسی سەر به خۆ بۆ حیزب/حکومەت، گرنگی خێزانی له وه دا ببینیت کە ببیتە شوینی بۆ چاودێریکردن و پاراستن و ئاسایشی جەستەکان.

بۆئەوه ی قسەکان کورتبکە مەوه دەلیم: بەدری ژایی سەدەکان، بەلای کە مەوه لە وکاتەوه کە دیار دە ی نیشته جیبون جیگە ی کۆچەری گرتۆتەوه، مال شوینیک بووه باوکسالار دەسەلاتی تەواوی هەبووه بەسەر ئافره تان و مندال و بەر دەستەکانیدا، بەهەمان شیوه ی کە دەسەلاتی هەبووه بەسەر خێزان و ملک و ئازە له کانیدا و کە سیش نەبووه لە مە دا رێگە ی لیبگری.

### شار/لادی:

میژوونووسانی کۆن (۳۶) کاتی هاتوونە سەر باسکردنی شار، پتر جەختیان لە سەر شاری خۆرئاوایی کردۆتەوه و شاری ژیارەکانی دیکە یان پشتگۆی خستون. وه لی میژوونووسە تازەکان پیمان دەلین، دیار دە ی شار دیار دەیه ک نیه تایبەت بیت بە ژیا ری خۆرئاوا، هەموو ژیا ریک، لە هەر کوێیه ک بیت، خاوەن شاری خۆیه تی (۳۷).

شار تەمەنی هەر چه ندی بیت و کە ی دروست بووی بۆ ئەم باسه ی ئیره گرنگ نییه. ئەوه ی گرنگە ئەوه یه کە سنووری یه کە می شار،

سنوورە لەگەڵ خانووەکاندا. بەم قسەسەش ئیمە دەکەوینە خۆیندەنەوی نھۆمی دووھمی ھیلکاریە کەمان لە خوارەوہ. شار بە تووخیکی تەنک سنووری خووی لەگەڵ سنووری تاییبەتی خەلگدا، جیاکردۆتەوہ، واتە سنووری خانووەکان. شار ھەمیشە بەھۆی زنجیرەیی خانووہ نۆرەکانی و پانتایی گەرەک و کۆلانەکانییەوہ، وەکو دەولەتیک و ابووہ لەبەرەمبەر تاقە خێزاندا، ئەمەش لەبەرئەوہی، یان شار بۆخووی دەولەت بووہ، دەولەتشار بووہ (۳۸)، واتە ئەو سیستەمە سیاسییە بووہ کە "تیایدا چالاکییە سیاسیەکان لە چوارچێوہی شارێکدا جێبەجێ کراون" (۳۹)، وەکو لە سەردەمی یۆنان و تا ئەندازەییەک لەلای خۆشمان لەسەردەمی ئەمارەتەکاندا، یاخود لەبەرئەوہی شار لەژێر دەسەلاتی حکومەت و حیزبدا بووہ و یاساکانی شار لەلایەن حیزب و حکومەتەوہ داندراون. ھەرھەما پەیدابوونی دامەزراوی پۆلیس و یاساکانی کۆنترۆڵ و سزاش ھەر لە شاردا سەریان ھەلداوہ (۴۰)، کە ئەمەش پەییوەندیی ھەییە بە بوونی دەسەلاتی حیزب/حکومەتەوہ.

دووھمین سنووری شار، سنوورە لەگەڵ حیزبدا، یان حکومەتدا. بۆنموونە سنووری نیوان خانووەکانی حکومەت/حیزب خووی و نیوان شار، وەک سنووری نیوان سەربازگەکان و شارەکان، یاخود سنووری نیوان قەیسەریەکان و بەندیخانەکان و ھتد. جگە لە مۆدیلی (دەولەتشار) ئەوہ ھەمیشە شار بچووکتەر بووہ لە حیزب و حکومەت، چونکە حیزب/حکومەت زیاد لە شارێکدا ئامادەییان ھەبووہ و

دەسەلاتی ئەم دوو یەکەییە بە فراوانی ئەو خاکە ھەلسەنگێنراوہ کە لە ژێر دەستیاندا بووہ.

فیرنان برۆدل لە لیکۆلینەوہ جیھانییە کەیدا لەمەر (سەرمايەداری و ژیانی مەتریالی)یەوہ، سی جۆر شار لە میژووی جیھاندا، بەتاییبەتی تا سەدەیی ھەژدەییەم، دەستنیشان دەکات.

یەکەم) شاری کراوہ: وەکو شارە کلاسیکییەکانی یۆنان و رۆم.

دووھم) شاری بەسەرخۆدا داخراو، یان شاری ھەرچوارا گراو: وەکو شارەکانی سەدەکانی ناوہراست لە ئەوروپا و شارقەلاکانی لای خۆمان.

سێھەم) شاری گووشارھینەر: لە شیوہی شارەکانی قۆناغی سەرەتای مۆدیرندا (۴۱)، کە وەکو والتەر بنیامین دەلێت: شاعیریکی وەک بۆدلیریان ھەراسان کردبوو (۴۲).

برۆدل پێیوایە ئەم پۆلینکردنە ھەر تاییبەت نیە بە شارەکانی ناو ژیاوی خۆرتاوا، بەلکو بۆی ھەییە بەسەر ھەموو ژیاوەکاندا پراکتیزە بکریت (۴۳).

لەناو ئەم جۆری شارانەدا سنووری نیوان حیزب/حکومەت و شار، بەدەگمەن لەرێگەیی زەبروزەنگەوہ دەستنیشان کراوہ. ئەمەش چەندین ھۆکاری خووی ھەییە: یەکەم، لەبەرئەوہی حیزب/حکومەت خووی لەناو شاردا نیشتەجێ بووہ، ئەگەر شار سنووری خووی بەپووی حکومەتدا داخات، ئەوہ کیشەیی گەرە سەرھەلدا، بۆ نمونە راپەرینی ۱۹۹۱ لە کوردستانی باشوور نمونەییەکی زیندووہ لە ئیمەوہ. راپەرین بریتیبوو لە داخستنی سنووری شار بەسەر حکومەتدا، ئەو

ساته وهخته بوو که شار ده رگای سهره کی خوی پیوه دا و ئه مه ش تو له ی شار بوو له زه بروزه نگی حکومتی به عس له عیرا قدا. دووه مین هوی گرنگ بریتیه له وهی که شار بو خوی سهرچاوهی ده وله مهندي و برژیوی حکومت/حیزبه. شار و سه رمایه لیکدی جودا ناکرینه وه، برؤدیله ده نووسی: "کاپیتالیزم (پاره) و شاره کان لیکدی دابری ناکرین" (٤٤)، هه ربویه شه زور مه ترسیدار بووه حیزب/حکومت ده ست له شار هه لبرگرت یا خود به زور ده سه لاتی خوی به سه ر شاردا سه پینی، یا خود له ده ستی ده ریچیت. هه ربویه شه له میانه ی شه پی ناو خودا، زه بروزه نگا ویتترین شه ره کان له سه ر گرتنه وهی شاره کان به رپا ده بوون و بو ئه مه ش سل له هیچ جور ه هاوپه یمانیتیه ک له گه ل هیزی بیگانه شدا نه کراوه ته وه. به لام پیویسته شار خزمه ت بکری و حیزب/حکومت بتوانی زورترین و باشترین خزمه تگوزارییه کان بو شار دابین بکات، چونکه بو هی هیه شار له به رامبهر نه بوونی خزمه تگوزاریدا، بو نمونه له هه لبراردنه کانداه ده نگ به حیزب/حکومت نه دات و پشتی تییکات.

به برپای من ده سه ته مۆکردنی شار پرۆژه ی به رده م هه ر ده سه لاتیکه، که نایه ویت سهرچاوه ئابوورییه که ی خوی له ده ست بدات و به ده ستی خوی چال بو پوو کانه وهی خوی هه لبرکه نیت. بو نمونه، پرژیمی به عس ده یویست له کۆمه لگای کوردیدا به هوی سیاست و ئایدیۆلۆژیای جیاخواری و سیاسه تی نایه کسانانی "به ئه ویت کردین"، (که له سه ر بنه مای وینای دووژمن بو "ئه ویت/الاخر" دروستکردن و سه پانندن

به سه ریدا)، ئیشده کات، له شاری کوردیدا ئاماده بیت و له هه مان کاتیشدا ئه م شارانه سهرچاوه یه کی ئابووری بن بو ده زگا کانی. له م بارودۆخه شدا، شار شه ره که ی برده وه و به عس ده رکرا. نمونه یه کی باشتر سیاسه تی ئاپارتایدی ئه فریقایی خوارووه. له وی، ئاپارتاید ده یویست به هوی جیاواری په گه زی و ده رکردنی ره شپسته کان، شار و سه رمایه کۆنترۆل بکات، وه لی:

"کاتی هه لی گونجاو هاته پی شه وه، ئاپارتاید پرما و شار گره وه که ی برده وه: لیره دابوو ئه و سپی پیستانه ی که تا دوینی پشتگیریان له سیاسه تی چه په لی ئاپارتاید ده کرد، ئه مرۆ ده یانویست به ده وله مهندي و سامانی خۆیان وه له گه ل په شپسته کانداه بمیننه وه و هه لبرکه ن، نه ک له ئه فریقاییه کی هه ژاردا برژین و خۆیان ناچار بن کار بکه ن" (٤٥)!

له گه ل ئه و قسانه ی سهر وه شدا هیچ کامی له سنوره کانی شار له به رامبهر تا قه مال و له به رامبهر ده زگا و ماله کانی حیزب/حکومه تدا، شار ناکه نه شار. ئه وهی شار ده کاته شار سنووری سیه مه، واته سنووری نیوان شار و لادی.

شار ته نیا له به رامبهر ژیانیکی ئاست نزمتر له شیوه ژیانی خوی (له ئاست شیوه ژیانی عیل و گوند) دا ده بیته شار (٤٦). ئه م سنووره ی نیوان شار و لادی، به حوکمی خواردن و برژیوی ژیان دروستبووه و وه زیفه یه کی جیاکه ره وه ی دیرینه ی هیه و ئه وانه جیا ده کاته وه که

(دهخۆن و مهسرهفدهكەن)، لهوانه‌ی (به‌ره‌م) ده‌هه‌نن. رێكخستن و پیا‌ده‌کردنی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی كه پێویسته، بۆ ئه‌وه‌ی سنووریکی جیا‌كه‌روه له‌نیوان شوینی بنه‌په‌تی به‌ره‌مه‌یانی خوارده‌مه‌نی (لادی) و ئه‌و شوینه‌ی خوارده‌مه‌نیه‌كه‌ی لێ سا‌خ‌ده‌كریته‌وه (شار)، هه‌بی، ئه‌ركیكه، پێویسته شار بی‌گریته ئه‌ستوی خۆی. واته هه‌موو شارێك پێویستی به ئاستیکی زه‌بروزه‌نگی ئه‌وتۆ هه‌یه تا له‌ئاست گوندا و له پیناوی مانه‌وه‌ی خۆیدا به‌كاری به‌ی‌نیت . ئه‌مه مه‌رجیکی جیا‌كاره‌یه كه شار ده‌كاته شار و جیای ده‌كاته‌وه له‌ناشار، كه لادییه (٤٧).

له‌ پووی میژوویییه‌وه راستییه‌ك هه‌یه پیمانه‌لیت: مرۆڤ هه‌رده‌م له‌سه‌ر خوارده‌مه‌نی به‌شه‌پ هاتووه و له‌ پیناوی ئه‌مه‌شدا ئاماده بووه زه‌بروزه‌نگ به‌كار به‌ی‌نیت. وه‌كو برۆدل ده‌لی: "ململانی نیوان شار و لادی یه‌كه‌مین و كۆنترین شه‌پری چینایه‌تیه له‌ جیهاندا" (٤٨).

ئه‌گه‌ر ململانی نیوان شار و لادی به‌ شه‌پری چینایه‌تیش ناو نه‌به‌ین، ئه‌وه ده‌كری بڵین پێش مه‌رجیكه بۆ دروستبوونی ململانی نیوان (زار) و (زه‌وی)! شار ده‌توانی به‌ جۆره‌ها شیوه لادی ناچاركات تاكو خۆی پێ تیركات و مانه‌وه‌ی خۆی دابین بكات، بۆ نمونه: له‌ رێگه‌ی لێسه‌ندنه‌وه و بیبه‌ش‌كردنی گوند له‌ رێگاوبان و خزمه‌تگوزاری كشتوكالی و ته‌ندروستی و په‌روه‌رده‌یییه‌وه.

خیزانه‌كانی ناو شاری ئی‌مه هه‌نده له‌یه‌كه‌وه نه‌زیک و گه‌په‌كه‌كان به‌جۆری دابه‌ش‌بوون، كه زه‌مینه‌یه‌كه‌ی له‌باریان په‌خساندووه تا گروپه‌كان بتوانن خۆیان له‌ناو چوارچێوه‌ی دیکه‌دا، كه جیا‌وازه له

چوارچێوه باوكسالارییه ته‌قلیدییه دێرینه‌كه‌ی جاران پیناسه بکه‌نه‌وه. واته فه‌زایه‌کی تازه هاتۆته ئاراوه كه ده‌بیته زه‌مینه‌ی سه‌ره‌له‌دانی گوتاری نوێ و قسه‌کردنی نوێ له‌سه‌ر دنیا و ئه‌م گوتاره‌ش جیا‌وازه له‌و گوتاره‌ی كه مرۆڤی بۆ هه‌میشه ده‌به‌ست به‌و زه‌وییه‌وه، كه كاری له‌سه‌ر ده‌کرد. ئه‌مرۆ شتیکی ئاساییه بیروكراته‌كان، مووچه‌خۆره‌كان، بازرگانه‌كان، پيشه‌ییه‌كان و كریكاره‌كان له‌و گه‌په‌ك و ناوچانه‌دا نیشته‌جی ببن، كه له‌ پێشدا بوونه‌ته شوینی نیشته‌جی‌بوونی هاو‌پیشه‌ی وه‌ك خۆیان و هاو‌چینی خۆیان، نه‌ك ئه‌وانه‌ی به‌ سیله‌ی په‌حم و په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی و خوینی لێیان‌وه نه‌زیک. لێره‌وه ده‌توانین له‌ناو شار خۆیدا باس له‌ چه‌ندین دابه‌ش‌بوونی جۆربه‌جۆر بکه‌ین، كه زۆرجاران له‌ئاسته‌ زمانیه‌كه‌دا خۆی ناوی گه‌په‌ك و ناوچه‌كان هه‌لگری گه‌لی ده‌لاله‌تن بۆ ئه‌م دابه‌ش‌بوونه. گه‌په‌كه‌ی (عه‌قاری) له‌ شاری سلیمانی هه‌شتا‌كان و گه‌په‌كه‌ی (دۆلاراوی) هه‌ولێر دوو نمونه‌ی دیارن بۆ ئه‌م مه‌به‌سته. لێره‌وه ده‌توانین به‌پێی شوینه‌كان باسی هه‌مه‌جۆری گوتاره‌كانیش بکه‌ین، چونكه شوین بریارده‌دات چی بگوتری و ئه‌مه‌ش ئیمکانی ئه‌وه ده‌دات سه‌ره‌له‌دانی گوتاری نوێی جیا‌واز له‌ گوتاره‌ كۆنه‌كه‌ی، كه خه‌لكی ده‌به‌ست به‌ ژيانیکی ئۆرگانیکیانه‌ی نزیك له‌ زه‌وییه‌وه.

شار، له‌ زۆربه‌ی ولاتی جیهاندا، ئیمکانی ئه‌وه‌ی په‌خساندووه كه خه‌لك له‌سه‌ر شه‌قام و مه‌یدانه‌كاندا به‌ ئاشكرا باس له‌ گۆپان و به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان بکه‌ن (وه‌ك له‌ یۆنانی كۆندا) و ئه‌گه‌ر پێویستی‌ش بی‌ت، (شۆرش)

بەريابكەن (وہك ئەوہى لە سالانى نەوہدى سەدەى بىستەمدا لە مەيدانى شارى پەكەن روويدا). ئەمە جگە لەوہى مەيدانى شار گەلەك جارىش بۆتە گۆرپەپانى كوشتن و لە سىدارەدان وەكئەوہى لە مەيدانى چوارچراى سالانى چلى شارى مەهاباددا روويداوە.

ئىمە دەزانين كە لەلادى، چين ئەو مانايەى نىە كە لەشاردا ھەيەتى، بەلكو خىزان ھەيە كە ھاوتەريبە بەپىكھاتەى سىستەمى باوكسالارى و لەو سىستەمەشدا پلە و پىگەى جياواز ھەيە، نەك دابەشبوونى چىنايەتى (٤٩). بىگومان نابىت لە بىرمان بچىت لە لادى خانووى بچووك و خانووى گەورە ھەيە و ھەندىكيان گرنگيان لەوانىتر زياترە، بەلام ئەوان لەيەك شتدا كۆكن و يەكدەگرەوہ كە ئەويش پابەند بوونە بە بونىادە ئۆرگانىكىە يانەوہ: واتە ھەموويان كۆكن لەسەر ئەوہى كە دەبىت خواردن بەرھەم بەيەن، بيخۆن و زاووزى بگەن لە پىناوى خۆ بەرھەمھىنانەوہدا. بەمانايەكى دىكە، دەتوانين بلىين: خىزانەكان لە ناو لادىدا سەر بە يەك چىن: ئەوان ئەو چىنە كۆمەلايەتيەن لەو شوپىنەدا دەژين كە خۆراكى لىبەرھەم دىت. ھەموو چىنەكانى دىكە شارستانين و لەسەر ئەوہ كۆك و تەبان كە بە جيا لەدەرەوہى ئەو سنوورە بژين كە خواردنى لىوہ دىت. لەبەرامبەر لادىدا، شار ھەمىشە لە تەنگانەدايە و شەرى لەلادىوہ ھاتن بۆ شارىش ھەمىشە شەرىكى قورس بووہ. سنوورى نىوان شار و لادى ئەو سنوورە زەبروزەنگاويەيە كە پىناسەى شار دەكات. بەبى دەستنىشانكردنى ئەو سنوورە شار ناتوانىت بىيتە خاوەنى ناسنامەى خۆى. بۆيە دەكرىت بلىين مەملانىي چىنايەتى بە

پلەى يەكەم مەملانىي نىوان شار و لادى بووہ، مەملانى لە نىوان چىنىكدا كە خۆراك بەرھەم دەھىنەت و چىنىك كە دەيەويت ئەو خۆراكە بخوات. پەنگە تۆقىنەرتەن نمونەى ئەو مەملانىيەى نىوان شار و لادى، پەژرەى رژىمى بەعس بىت بۆ بەزۆر راگويزانى دىھاتەكانى كوردستان بەپاساوى دابىنكردنى ژيانىكى (ھاوچەرخ) بۆيان و كۆنترۆلكردنى ژيانين لە ئوردوگا زۆرەملىكاندا. مەملانىي چىنايەتى بە پلەى دووہ مەملانى بووہ لە نىوان چىنەكانى ناو شار خۆيدا، وەلى نەك بەھەمان ئاستى توندوتىژى مەملانىي نىوان شار و لادى. راستە چىن و شەرى چىنايەتى لە شاردا ھەيە، وەلى ئەمە لەچاومىژووى دوورودرىژى مەملانىي نىوان شار و لادىدا، شتىكى تازەيە.

ئەمپۆ شارى ئىمە سنوورى تىرى بۆ گرووپەكانى دەرەوہى شار دەستنىشان كردوہ، كە دەبىت لە پروانگەى ترەوہ لىيان بگۆلرەتەوہ. پەنگە دزىوتىرىنى ئەو سنوورانەش سنوورى نىوان شار و قەراخشار بىت. سنوورى نىوان سەنتەر و كەنار، نىوان گەپەكە جەماوہرى و گەپەكە دەولەمەندنىشەكان و سنوورەكانى خۆرەلات و خۆرئاوا و سەر و خوارووى شار (٥٠).

بەلام سنوورى نىوان شار و لادى ھەمىشە سنوورىكى پەھا نىيە و پلاستىكىيە، واتە دەتوانين بەئاسانى سنوورەكانى لادى لە شاردا بناسىنەوہ، ئەگەرچى پىچەوانەكەى راست نىيە. لەم پووہوہ شارى ھەولير نمونەيەكى بەرجەستەيە: يەكئەك لەو خالانەى زەبروزەنگى خىلمان لەناو شاردا بۆ پوونەكاتەوہ، زيادبوونى كوشتنى ئافرەتانە

لە ناو شارەکاندا بە پاساودانەوهی هەمان بەلگەکانی خێل و خیزان و عەشیرەت لە لادیکاندا. لە ڕووی تیۆرییەوه دەتوانین بڵێین: لەهەندێ شوێندا هەندێ گوتار بەلادەستن و شوینی قسەکردن گرنگە بۆئەوهی بتوانرێ چۆ بگوترێ. وەلی ئیمە دەزانین، ئەو زەبروزەنگە بۆ دەستنیشانکردنی سنووری شار پێویستە و پێشتر لێی دواین، بەهۆی گوتارە وەزیفیەکانەوه پەروایەتی پێدەبەخشری، نەك بەهۆی گوتارە جەوهەرەکانی خێل و عەشیرەتەوه. بۆیە ئەو فەزایەکی گوتاری خێل تیایدا سەرھەلەدات، ناشارە، یان دەرەوهی شارە، واتە لادییە. لێرەشەوه دەتوانین بڵێین: هەولێر لەهەمان کاتدا کە شارێکی دێرینەیه و هەنگاوی باش دەنیت تاكو بەپێی پۆلێنکردنەکی فرنان برۆدڵ کە پێشتر باسمانکرد، لە شارێکی (بەسەرخۆ داخراو) هەو بەبێتە (شارێکی کراو)، ئەو لەبەردەم هەپەشەهە بە لادییوونیشدا، چونکە فەزایەکی بەرفراوان هەیه بۆ ئەوهی خێل بتوانیت گوتاری جەوهەرگەرای خۆی تیدا بەرھەم بەھێنیتەوه کە لەسەر بنەمای تۆلەسەندنەوه بەندە و ئەمەش پاستە و پاست دژی گوتاری وەزیفیانەھی شارە. لەگەڵ ئەوئەشدا کە شار دەکەوتتە بەردەم هەپەشەهە بەلادییوون، وەلی نابیت ئەوئەش لەیاد بکەین، کە بەپاستیی لادییی لە شاردا هەمیشە لە شەپێکی نایەکساندا و زەبروزەنگی شار هێچکاتی لەسەر لادیی کەم نەبۆتەوه (۵۱).

سەبارەت بە مەزۆفی لادیی کورد، زەبروزەنگی شار لە دواي قۆناغی بەزۆر ڕاگواستنی لادیکان (تەرحیل) و پاشان لە قۆناغی شەپری

ناوخوا، ئاستیکی دیکەھی بەخۆیەوه بینی و چوو قۆناغیکی دێراندانەترەوه، کە هەتا ئیستا توێژینەوهی لەسەر نەکراو. ڕەنگە لە ئیستادا باشترین ڕیگر لەبەردەم بەلادییوونی شار و زیندووونەوهی گوتاری خێل لە شاردا، بریتی بێت لە دابینکردنی خزمەتگوزاری بۆ گەرەك و ناوچە لادییینشینەکانی شار و بەستەنەوهیان بە تۆپی خزمەتگوزاری سەنتەری شارەوه. ئەمە جگە لەوهی، پێویستە پڕۆژەھی پەرەپێدان و دابینکردنی کەرەستەکانی بەرھەمھێنان بۆ لادیی، لە پێشەوهی پلانەکانی حوکمەتدا بێت.

### پانتایی خێل:

لە هێلکارییەکی ئیمەدا سێھەمین نھۆمی بالاخانە گریمانەکراو کەمان ناوناوہ پانتایی خێل، کە زۆر بەکورتی هەولێ خۆیندەوهی دەدەین. لە راستیدا مەبەستمان لە پانتایی خێل، هەمان پانتایی ئەتنیکییە کە زۆر جەخت دەکاتەوه سەر (ناسنامەیهکی هاوبەشی جەوهەرمانە و پاکژ) لە نێوان ئەندامانی گروپ و شوینەکاندا، کە بێگومان ئەمەش گومانیکێ زۆری لەسەرە و هۆکەیشی ئەوئەیه کە (ئەتنیک) ناسنامەیهکی دەستنیشان نەکراو، فەزایەکی بۆشە کە بەردەوام پێویستی بە پێکردنەوه و چاوپێداگیرانەوه هەیه. بۆ نمونە: ئەگەر ناسنامەھی خۆمان لەسەر ڕەگەزی شاریکەوه پیکھینا و ئینتیمامان بۆ ئەو شارە کردە خالی هاوبەشیی ناسنامەھی خۆمان، ئەو هەموو

باسکردن و یادکردنه و هوسه کردنی کمان له سهر ئه و شاره له هه مان کاتدا هه و لدا نیشه بۆ پرکردنه وهی بهرده وامی ئه و (بۆ شاییهی) له ناسنامهی خۆماندا ههستی پێده کهین و ده بیست بهرده وام دروستیکیه نه وه و له ریگه ی گوتاره کانه وه سنوره که ی بپاریژین، چونکه بهرده وام مه ترسیی ئه وه مان له سهره که ئه و سنوره له به رامبه ر هه ره شه ی وینای ئه وانیه تر بۆ شار ی خۆیان و ناسنامه ی خۆیان، له ده ست بده یین. له مباره یه وه فه یله سووف و نیشانه ناسی دانمارکی (پیه ئۆوه بغاند) ده نووسی:

"(من) رقم له (ئه وان) له چونکه پێویست بوو (ئیمه )

قوربانیه کی زۆر بده یین تا به راستی ببینه

"خۆمان" (۵۲)

به مانایه کی دیکه، بوونی (ئه وان) له به رامبه ر (ئیمه ) دا بهرده وام ناچارمان ده کات ناگاداری ئه و سنوره بین که له ئه وانمان جیا ده کاته وه و ئه مه ش زۆر جار قوربانیدانی گه ره که. به لام ئه وه ی گوتمان به مانای ئه وه نییه گرووی ئه تنیکی ناتوانیه ت له ریگه ی زه بروزه نگه وه سنوره ی خۆی بکیشی. به پێچه وانه وه، ده کریه ت ئه تنیسیه تی خۆمان له ریگه ی ده ستنیشان کردنی زه بروزه نگانه ی سنوره وه به ره م به یینیه وه، که هه میشه جۆر بکیشه له ریگه وتن له ته ک بیروکه ی (پاکژیی ره ها) دا. بیروکه یه ک، که پیمان ده لیه ت: ته نیا ئه وانه بۆیان هه یه له چوارچێوه ی سنوره ی ئیمه دا بن، که وه کو خۆمان خاوین و پاکژن. ئه گه رچی هه رگیز ناتوانی به روونی ده ستنیشان بکری کام گرووپه له (جهسته پاکژه کان)

ده بیته له کویدا بیته؟ هه ر بۆیه شه سنوره ی نیوان خاکی ئیمه و خاکی بیگانه، واته خاکی ناپاک، هه رده م سرووشتیکی دووجه مسه ری وه رده گریه ت. چونکه هه میشه به گه رانه وه مان بۆ چه ند نه وه یه کی پێشتر له خۆمان، بۆمان ده رده که وی که (خوینی ناپاک) له ئیمه شدا هه یه و ئیمه ش هه رگیز به شیوه یه کی ره ها پاکژن!

ده مه وی بلیم، به هه مان شیوه که ناسنامه ی ئه تنیکی بوونیکی ده ره کیانه و با به تیانه ی نیه، ئه وه پانتایی ئه تنیکیش نا با به تیانه یه و ئیمکانی نیه و ته نیا به هۆی بهرده وام به ره مه یینانه وه ی خۆیه وه، بوونی خۆی به ده ست ده هی نیته ت، نه ک به گه رانه وه ی بۆ به نه چه و سه رچا وه ی خوینیکی پاکژ. پێده چیه ت ئه وه ی پێی ده گوتری (ناسنامه ی ئه تنیکی)، زیاته ره وه ی شتیکی ده ره کیانه ی سه لمینراو بیته، شتیکی با وه ر پێهینراو و پیرۆزکراوه له لایه ن ئه ندامانی گرووپه که وه. به لام راستیه که ی ئه وه یه، که هیه گروویکی ئه تنیکی نه یه توانیوه سنوره گه لیکی پایه داری نوێ به ره م به یینیه ت و به نه گۆری مابیه ته وه و پێویستی به به رگری لیکردن نه بیته. هه موو مملانیی گرووپه ئه تنیکیه کان بۆ سه له ماندنی سنوره کانیا ن ئه نجامی ئه و ناژاوانه ن که حکومه ت و ده سه لاته کانی پێشوو بۆ جیا کردنه وه ی سنوره ی ده ره کی و ناوه کیی خۆیان، دروستیا ن کردوون. شه رکه رانی خیل و ئه ندامانی گرووپه ئه تنیه کان، سنوره کانیا ن له و پوه داده مه زریین، که شوینیه نه ی هه موو ناپاکه کان بسپرنه وه و خاکی نیشتمانی خۆیان له جه نگیکی خۆ کوژانه دا له بیگانه پاک بکه نه وه.



له بهرامبەر ئه مه شدا هه ر بۆ خۆيان ئه و كايه ده سازيڤن كه ده توانن ليوه ي باسى ئه فسانه ي ( جه وه ره )ى خۆيان بكه ن و گوتاريكى ده سه لاتمه ند له سه ر ناسنامه ي خۆيان به ره هم به يڤن، كه به بى به كارهيڤانى زه بروزه نگ مه يسه ر نابيت.

### حيزب / حكومه ت:

پيش ئه وه ي بچينه سه ر باسكردنى چواره مين نهۆمى هيڤكاريه كه مان، كه له سه ره وه ي هه موو چينه كانى ديكه وه يه و كۆنترۆلكه رى هه موو نهۆمه كانى ديكه يه، به پيويستى ده زانم پيڤناسه يه كى چه مكى حكومه ت و حيزب به گشتى بكه م و پاشان رپوونيبكه مه وه بۆچى من له م باسه دا و له كاتى قسه كردن له سه ر ئيداره ي سياسى باشوورى كوردستان، هه ميشه زاراوه ي حيزب / حكومه ت پيڤكه وه به كار ده هيڤم. زاراوه ي حكومه ت كه له به رامبهر ( government ) دا به كار هاتووه به ماناى:

" چالاكى يا خود پرۆسه يه ي حوكمكردن ديت. واته ئه و چالاكيه ي كه به هۆيه وه ئه وانيتر چاودپى ده كرين و ناچار ده كرين به شيوه يه كى تايبه ت و له كاتى پيويستدا هه ندى رپه فتار و كردارى تايبه ت بنويڤن" ( ٥٣ )

به پيى ئه م پيڤناسه يه حكومه ت ده سه لاتىكى جيبه جيڤكه ره و ئاماژه يه به سيسته ميڤ، يان جوړيكي تايبه ت له فه رمانرپه وايى، بۆ نمونه حكومه تىڤ

كه پابه ند بيت به ياساى بنه ماييه وه ( constitutional government ). كاتيڤ ده لتيڤن حكومه ت ده زگايه كى جيبه جيڤكه ره، ئه وه مه به ستمانه بلتيڤن " حكومه ت له كۆمه لى ده زگاي ئيدارى، سياسى، سه ربازى و خزمه تگوزارى پيڤهاتووه، كه له لايه ن كابينه يه كه وه يا خود ئه نجومه نى وه زيرانه وه به رپوه ده بريڤت و به پيى ياسا داندراره كان، ئيداره ي ولا ت ده كات" ( ٥٤ )

بيگومان له سه رووى ئه و ئه نجومه ن و كابينه يه وه كه سيڤ هه يه كه به سه رۆكى حكومه ت ناو ده بريڤت. كه واته چه مكى حكومه ت بۆى هه يه هه م به ماناى كرده ي حوكمكردن بيت و هه م به ماناى ئه و كۆمه له دامه زراوه يه ش بيت كه حوكمه كان جيبه جيڤ ده كات. يه كيڤ له ئه ركه هه ره سه ره كيه كانى حوكمه ت بريڤيه له ياسادانان و پاشان كاركردنه به و ياسا يانه ( ٥٥ ).

ئهركى ديكه ي حكومه ت بريڤين له دانانى بودجه و داببنكردنى خوڤشگوزهرانى كۆمه لايه تى بۆ گشت هاوولاتيان و پاراستنى ئاسايش و داببنكردنى عه داله تى ياساى و كۆمه لايه تى. له كاتى كه مه ترخه ميكرندا له ئاست ئه م ئه ركانه، ماناى چه مكى حكومه ت ده گورپيت. بۆ نمونه بۆى هه يه حكومه ت به سته مكار، ئه ريستۆكراسى، حكومه تى زۆرينه، حكومه تى په رله مانى و حكومه تى ياساى وه سف بكرپيت. ئه وه ي پيويسته ليڤه دا به بىرى خوڤنهرى به يڤننه وه ئه وه يه، حكومه ت تا ئه وكاته به حكومه تىكى ياساى ده ژميردريت، كه كردار و چالاكيه كانى

له گه لخواستی هه مه لایه نه و زۆرینه ی میلیله تدا ته با بیست و  
وه لامده ره وه ی چاوه پروانیه کانیان بیست. ئه و حکومه ته ی نه توانی  
هاوسه نگی له نیوان کرداره کانی و خواست و چاوه پروانی زۆریه ی خه لگدا  
دروست بکات، به حکومه تیکی سته مکار و دیکتاتور ناو ده بریت (۵۶).  
له پرووی نیوده وه لته تیشه وه پیویسته حکومه ته وه ک ده زگایه کی یاسایی  
دانی پیدا نرابیت و په سمیه ته ی خۆی هه بیست (۵۷).

حیزبیش چه مکیکه ده لاله له ریخراویک ده کات خاوه ن ئایدیۆلۆژی، که  
ژماره یه کی زۆری تاکه کان له سه ره هندی بنه مای په یوه ندیه کانی  
ده سه لات، تیایدا کۆبوونه وه و له هه ولی به ده سه ته یتانی ئامانجه کانی  
خۆیانان (۵۸). به م پییه ش حیزب گرنترین ریخراوی سیاسی مؤدیینه  
که یه که مین دروستبوونی ده گه ریته وه بو سه ره تاکانی سه ده ی تۆزده یه م  
له ولاته یه کگرتوه کانی ئه مریکا (۵۹). ئه گه رچی تا ئه ندازه یه کی شیاو  
بۆمان هه یه له م پیناسانه وه پروانینه ئه زمونی حکومه تداری کوردی له م  
سالانه ی دواایدا، به لام له زۆر شوینییدا ناتوانین ئه م ئه زمونه به پیی  
پیناسه تیۆریه کان بخوینیینه وه، چونکه له ئاستی پراکتیکیدا تاییه تمه ندی  
خۆی هه یه که ریگه مان پینادات هه میشه له بهر پۆشنایی پیناسه تیۆری و  
په سه ند کراوه کانداه لیه سه نگیین.

به پروای ئیمه سی خالی سه ره کی ریگرن له به رده مدا بو ئه وه ی نه توانین  
ئه م ئه زمونه له ئاسته تیۆرییه که یدا به ئه زمونی حوکمه تداری ته واو  
له قه له م بده یین (ئه م نووسینه له سالی ۲۰۰۴ دا نووسراوه).

یه که م: به شیککی له بهر ئه وه ی دنیا ی ده ره وه هه تا ئیستا دانی به م  
ئه زمونه ی کورد، وه ک ئه زمونیکی حکومه تداریی سه ره به خۆ، نه ناوه و مافی  
نیونه ته وه یی و نیو ده ولته ی نه دراوته ی یاسایه کی له باره وه ده رنه چوه.  
دووهم: حکومه ته له کوردستانی باشووردا دوو ئیداره ی هه یه و هه ر  
یه که یان یاسای خۆی ده رده کات و شیوه ی جیبه جیکردنی تاییه ت  
به خۆی هه یه، واته هه ر ئیداره یه جۆری له ره فتاری تاییه ت به سه ر  
هاوولاتیاندا ده سه پینیت جیاوازه له وه که ی تر.

سیههم: (که له هه موویان مه ترسیدارتره و له ماوه ی رابردووییدا  
سیسته می حوکمداری ئیمه باجه که یشی داوه) ئه وه یه: سنووری  
ده سه لاتی حیزبی و سنووری ده سه لاتی حکومی جیا نه کراوه ته وه،  
زۆریه ی ده سه لاتدارانی ناو حیزبه کان، خاوه ن پله ی ئیداری به رزی  
حکومه تیشن و زۆر یاسا ده رده چن که نه ک هه ر چاوه پروانی زۆرینه ی  
خه لک ناهیننه دی، به لگو ته واو له خزمه تی به رزوه ندی حیزبایه تیدان.  
به جۆری ده توانین بلین حیزب خاوه نی حکومه تیشه.

بۆیه ئیمه له م باسه دا و له پیناوی ئه وه ی وینه یه کی پروونترمان بیته ده ست،  
له هه ر شوینییدا باس له حکومه ت ده که یین له پالیشیدا ده نووسین حیزب  
تا کو شه فافیه ته ی سنووری نیوان ئه م دوو لایه نه مان پيشاندابیت.

ئه زمون و میژوو پیمانده لێن، واچاکه حکومه ت/ حیزب به یه ک چاو  
ته ماشای ئه ندامانی هه موو کۆمه لگا بکات و سنووری ناوه وه ی خۆی  
له سه ر بنه مای دابه شبوونی خیل و گرووپه ئه تنیکیه کانه وه،

دەستنیشان نەكات. واتە گرنىگى زياتر بە شارىكى تايىت، ناوچە يەكى تايىت و دىئالېكتىكى تايىتەتى زىمان نەدات و بىسەپىنىت بەسەر شار و ناوچە و دىئالېكتىكەكانى دىكەى ھەمان زىماندا. چونكە ئەگەر واىكرد مانەوہى خۆى دەخاتە مەترسىيەوہ و لەم پووەيشەوہ نمونەگەلىكى زۆر لە بەردەستايە. نزيكترين گريمانە ئەوہ يە كە دەلىت: ئەگەر حيزب يان حكومەتەك خەسلەت و بەھا و شىوہ زارى ناوچە يەكى فەرز كرد بەسەر ناوچە يەكى دىكەى ولاندا، ئەوہ بۆى ھە يە ئەو ئەوكارە بە شەپرى ناوخۆىى دوايى بىت. بۆيە پپۆژەى سەرەكىى حيزب/حكومەت ئەوہ يە، ھەميشە سنوورى دەرەكى خۆى دەستنیشان بكات، واتە سنوورى نەتەوہى، چونكە ئەركى بنەمايى حيزب ئەوہ يە كە بتوانى خۆى لە حيزبەكانى تر بپارىزى ھەرەكو چۆن ئەركى حكومەتەش ئەوہ يە خۆى لە حكومەتەكانى تر بپارىزىت (۶۰)

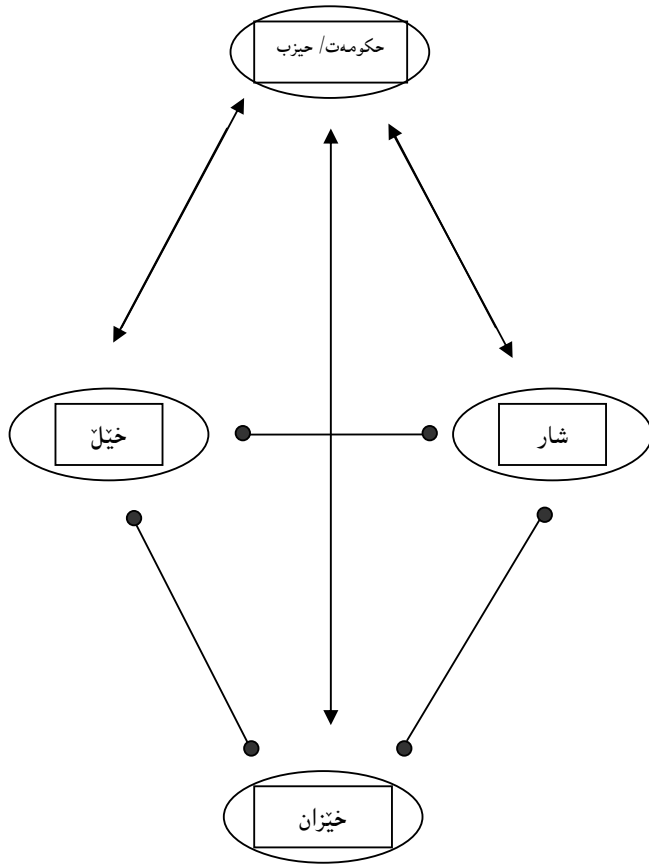
بەمانايەكى تر: ئەركى حيزب/حكومەت ئەوہ يە پانتايى و قەلەمپرەوى خۆى بەجۆرى پىكخاتەوہ، كە بتوانىت تواناي بەرگريىكردن لە خۆى، لەبەرامبەر ھىرشى حكومەت و حيزبەكانى تردا پابگرىت. لە دەولەتى ديموكراسيەتى نەتەوہ ييدا، دەسەلاتى كۆمەلايەتى لەنيوان تاكە سەربەخۆكان و پانتايى بە دەزگابووى حكومەتدا، دابەشبووہ. بەجۆرى دەتوانين بلىين حكومەت ھەم بۆتە بەشيك لە جەستەى ھاوولاتيان و ھەم بۆتە بەشيكيش لە پانتايى جەستەى نەتەوہ.

سنوورى نيوان پانتايى تايىتەتى ھاوولاتيان و پانتايى گشتىى حكومەت بە ناو ئەو ھەموو پەرزىنانەدا پادەبوورى كە ئەم دوانە لەدەورى يەكتر دەيكشن و ناھيلن لەدژى يەكتر جەبھە دروست بكن. چونكە بەرلەوہ، گفتوگۆ و كارلىككردنى دوولايەنى وەك ھىزىك خۆى لە كۆمەلگادا سەپاندووہ و بەرگرى دەكات لەوہى ناكۆكى و دژايەتەكان بە قۇناغى تەقىنەوہ بگن. وەلى ئەمە بەماناي ئەوہ نىە لەنيوان ھاوولاتيان و حكومەتدا سنوورىكى جياكارە نەماوہ. لە راستيدا سنوورى نيوان حكومەت/حيزب لە گۆرەپان و پانتايى شوينە گشتىيەكانى شارەوہ دەستپيدەكات، كە تيايدا مانگرتنەكان و خۆپيشاندانەكان و بەرپەرچدانەوہكان پوودەدەن و دەبنە ھۆى سازدانى جەبھە يەكى كاتى لە دژى حكومەت يان حيزب.

مەترسى ھەرە گەرە بۆ سەر حيزب، يان حكومەت لەسەر سنوورى خيل و گرووپە ئەتنيكەكانەوہ دەست پيدەكات. چونكە ئەم سنوورە لە پووى بونىادەوہ نزيكترين شىوہى ليكچوونى ھە يە لەگەل سنوورى حيزب و حكومەتەكانى تردا و مەترسى ئەوہى ليدەكرىت، ھىندە دەسەلات لە دژى حيزب و حكومەت كۆيكاتەوہ، كە ھەرەشە لە يەكگرتووى و تۆكمەبيان بكات. ھەر بۆيەشە ھەموو حيزب و حكومەتەكان ھەولدەدەن ئەم جەبھە يە بچووكبەنەوہ و وەك ھىزىكى بى بايەخ بيناسينن، بۆنمونە لە رىگەى ئىعتيراف

نه کردن به مافه هاوبه شه کانی گروپسی نه تنیکی و که مه نه ته وه بییه کانه وه. نه مه ش نه و سیاسه ته یه که به عس له عیراق و گه لی له پرژیمه کانی دیکه ی دنیا ئیشیان پیکردوه و ناکامه که یشی به زیانی خو یان ته واو بووه و ده بیئت.

لیپرسینه وه و ته حقیق لی کردن و کۆنترۆل، به هر زمانیک بیئت و له هر کاتی کدا بیئت، له دوا جاردا کرده یه کی زه بروه نگاوییه. له کاتی کدا مه سه له که په یوه ندیی به مانه وه ی حکومت/حیزبه وه هه بیئت، نه وه زه بروه نگ له دژی هاو لاتیان به کار ده هیئریت له پیناوی مانه وه ی حکومت و حیزیدا. هه رگیز نه بووه، (به ده گمه ن نه بیئت)، حیزبیک یان حکومتیک، چه نده ش خو ی به هی خه لک زانی بیئت، له کاتی نزیک بوونه وه له دارمانی خو ی، چاوپۆشی له به کار هیئانی زه بروه نگ له دژی خه لک کرد بیئت. بۆیه ده توانین بلین: له نیوان حیزب/حکومهت و هاو لاتیاندا هه میسه بارودوخیکی گریمان ه کراو هه یه بۆ ته قینه وه ی زه بروه نگ. لی رده ها یلکار ییه کی دی ده خه ینه پوو بۆ پتر پوونکر دنه وه ی مه به سته کانمان و نه و مه ترسیانه ی که له دۆخی ئالۆز بوونی په یوه ندی نیوان کایه کانی ده سه لاتدا سه ر هه لده دن:



هیلکاری بۆ پوونکر دنه وه ی گریمان ه کانی ئاینده )

ئەگەر وردتەر پروانینە پەيوەندییەکانی دەسلەلات لەنیوان حکومەت/حیزب، پانتایی خێل، شار و خیزاندا، وەك ئەووی لە هیڵکارییەکی خراوەتە پێشچاوی، پلە بەندییەکی (هەرەمیانە) ی بونیادیمان بۆ دەردەکەوی: حیزب لەسەرەو، خیزان لە خوارەو، پانتایی خێل و شاریش لە ناوەراستدا. ئەووی دەتوانین لەمبارەییەو بیلیین ئەووی، کە لە بارودۆخە ئارامەکاندا ھاوسەنگییەکی لە پەيوەندی دەسلەلاتەندانەیی ئەم لایەنانە بەیەکتەرەو هەستی پێدەکری، وەلی راستییەکی ئەووی دەبییت هەمیشە پانتایی خێل، شار و خیزان ئامادە بن لە بەرامبەر حیزب/حکومەتدا بەرگری لەخۆیان بکەن.

لێردا گرنگە جیاوازی بکەین لەنیوان چەمکی (پەلاماردان)، یان (هێرشبردن) و چەمکی (بەرگریکردن)دا. هێرشبردن کردەییەکی مەرجدارە و هێرشبەر ناتوانییت لەهەموو کاتیکی و بەهەر بەلگەییەکی هێرش بکات. بەلام بەرگریکردن هەمیشە بێمەرجە، واتە هێرش بۆسەرکراو بۆی هەیه لەهەموو کاتیکی بەرگری لەخۆی بکات. بۆیە دەبییت بگوتری پەيوەندی هێرش/بەرگری لەنیوان حیزب/حکومەت و کایەکانی تردا گۆرانی بەسەردا دیت و ئەم دوو چەمکە مانای پێچەوانە وەردەگرن ئەگەر هات و مانای ئەو زەبروزەنگەیی لە هێرش و بەرگریکردنەکی خرایە کار، گۆرا و پێچەوانە بۆو: بەپێی دۆخەکانی هێرشبردن و بەرگریکردن، دەشییت ناواینانی ئەو دۆخانەش بگۆرین. بۆنمونە لەهەر کیشەییەکی کە دەکەوێتە نیوان حیزب/حکومەت و گرووپەکانی کۆمەلگاوە، دەکری باس لە چەمکەکانی وەك: ناپەزایی

دەریپین، مانگرتن، کودەتا، پیلانگێری، زەبروزەنگی سیاسی، تیرۆریزم، شوپش و راپەرین و هتد. بکەین. تەقەکانی سەرچادە هەمان شتن، بەلام ماناکانیان دەگۆرین. چەمکی هێرش و چەمکی بەرگریکردن لەو گوتارەو سەرەلەدەن کە باس لەو بارودۆخانە دەکات، نەك لە خودی زەبروزەنگەکیو. تەنیا بەهۆی لیکۆلینەووی ورد لە پەيوەندی بازەیی و میژوویانەیی نیوان سنوورەکانی زەبروزەنگ و گوتاری زەبروزەنگ، دەتوانین پێگەیی بەرگریکردن و هێرشبردن دەستنیشان بکەین و خەسلەتەکانی بناسینەو. بەپێی هیڵکاریی سیئەم، کاتیکی حکومەت/حیزب گوشار دەخاتە سەر کایە کۆمەلایەتیەکان، بۆ نمونە لە پێگەیی باج سەندنەو، ئەو پانتایی شار، خیزان و خێل بەرگری لەخۆیان دەکەن و ناسنامەیی هێرشبەر بە حیزب/حکومەت دەبەخشن، کە بێگومان لە ئاستی رەوایەتیەکی بێشی دیتە خوارەو. کاتیکی خیزان، شار و پانتایی خێل، هێرش دەبەنە سەر حکومەت/حیزب و ئەمانیش دەکەونە لێپێچانەو و تەحقیقکردنی زەبروزەنگاوی، ئەو زەبروزەنگی نیوان حیزب و ھاوولاتیان دەست پێدەکات، کە شەپری ناوخواویی یەکیکە لەئەنجامەکانی. وەلی ئەگەر پانتایی شار، خێل و خیزان بکەونە ویزەیی یەکتەر و حیزب/حکومەتیش نەتوانییت دۆخەکی ئارام بکاتەو، ئەو زەبروزەنگی گشتگرەو پەرەدەستیینی و ئەمەش وادەکات، کە حیزب/حکومەت نەتوانییت لەبەر ئاژاوەیی ناوخواو، سنوورەکانی خۆی لەبەردەم هێرش حیزب و حکومەتەکانی دەرەو/د/بپاریزییت.

ئەگەر بىمە وئى ھەموو باسەكە كورت بىكەمە وە و كۆتايىبەك پېشىنيار بىكەم، ئەو دەبىت ئەو بەياد بەينىمە وە: ئىمە ناتوانىن لە ھەموو شوپىنىكدا ئەو ھى دەمانە وىت بىللىين و ھەندى شوپىن پىگەمان پىنادات ھەندى شت ھەيە قسانيان لە بارە وە بىكەين. بۆيە ئەو پەيوەندى جەستەى مرؤفە بە شوپىنە وە، كە بريار دەدات مرؤفە لە شوپىنەدا دەتوانىت چى بلىت بە پىي ئەو پىگەيەى ھەيەتى. ئىمە لەم تويژىنە وەيەدا، بەلگەمان بۆ ئەو خستە پوو كە لە ژيانى كۆمە لايەتى مرؤفدا و لە چوارچىوەى ژيانى ھەر كۆمە لگايەكدا، زياد لە شوپىنىكى ئاخوتنمان ھەيە. ئەو بوو باسى پانتايى خىزان، شار، پانتايى خىل، يان ئەتنىكى و پانتايى حىزب/حكومەتەمان كرد. بەپىي ئەو شىكردنە وەيەى لەم ليكۆلئىنە وەيدا پشتمان پى بەستووە، دەگەينە ئەو ھى بلىين: پىويستە پانتايى قسەكردنى خىزان بە دەرگاي ھەوشە ناوبەرىن: ھەموو خىزانىك تا ئەمدىو دەرگاي ھەوشە ئازادە لەو ھى كەى دەيە وىت، چى بلىت، وەلى لە دەرگاي ھەوشە بەمدىودا پانتايى شار دەست پىدەكات. پانتايى قسەكردنى شارىش مەيدانەكان و شەقامەكان و گۆرپەپانى بەردەركى سەرايە: لەويدايە ھاوشارىيەكان و ھاوولائىيان دەكەونە قسەكردن و خستەنەپرووى داخوازىەكانيان و ھەتا سنوورى بەرپاكردنى شوپش و راپەرىن بەدوایاندا دەپۆن. پىگەى قسەكردنى خىل، يان گروپى ئەتنىكىش (سەر قەبرى ئەو شەھىدانەيە كە گيانى خۆيان بەخت كردووە لە پىناو ھەموواندا) و ئەگەر ئىمە بمانە وىت (خوینى ئەوان بە فىرۆ نەپوات، دەبىت

پىگەكەيان بەرنە دەين). دواجار: پىگەى قسەكردنى حىزب/حكومەتىش دەزگاكان و پەرلەمان و ئەو ياسايانەيە كە لىيانە وە دەردەچن. كورت و پووخت: ئەو كەسانەى خۆيان لەم پانتايىيانەدا دەبىنە وە، ياخود دەتوانن بچنە ئەم شوپىنانە وە، دەشتوانن بپەيقن و دەتوانن لە ئەوانىتر بپىچنە وە و تەحقىيان لەگەلدا بىكەن. لەدەرە وەى ئەم پانتايىيانە شوپىنى بۆ قسەكردن نىە و ھەموو قسەكردنىك لە پىگەيەكى تايبەتە وەيە. لىرەشە وە گەراينە وە سەرگوتارى دەسەلات و دەسەلاتى گوتار: ھەمىشە گوتارى دەسەلات، (واتە قسەكردن لە پىگەيەكى تايبەتە وە)، دەسەلاتىكى تايبەتىش بەرھەم دەھىنىت.

### ئەنجام:

ئەم باسە بە پلەى يەكەم لەسەر بوارى فەلسەفەى سياسى (political philosophy) حساب دەكرىت، چونكە خالى بنەمايى تىايدا برىتتە لە قسەكردن لە بارەى چۆنىتى كاركردن و دابەشبوونى دەسەلات لەناو كايە كۆمە لايەتتەكاندا و پەيوەندى ئەمەش بە سەرھەلدانى گوتارە وە. ئەو خەمىكى گەرەى فەيلەسووف و ھزرقانانى سياسى، كە تىمان بگەيەنن، دەسەلات چۆن رەوايەتى وەردەگرىت و جىواوزىى نىوان زەبروزەنگى نارپەوا و رەوا لە چىدايە. لە درىژەى ليكۆلئىنە وەماندا لەسەر ئەم بابەتە و بە ھىنانە وەى نمونە لە كۆمەلگاي كوردىيە وە گەيشتىنە ئەم ئەنجامانەى خوارە وە:

یه که م: له پړوی تیورییه وه، هیږ و زه برونه ننگ دوو ناکوک و دژن به پړوايه تی حکومت یان حیزبی سیاسی و پړیگرن له برونه میاندا بۆ ئه وهی ببنه دهسه لات و شه رعیه تی خویان له پړیگه ی ئیداره کردنی سیاسیانه وه به دهست بهینن، نهك له پړیگه ی سه پانندن و به کارهینانی زوره وه. زه برونه ننگ و زور دوو کرده ی سیاسی نین، به لکو دوو هیږن که سیاسهت و دهسه لاتی سیاسی توشی لادان له پړیچکه ی راسته قینه ی خویان ده که ن. بۆیه یه که م مه بده ئی هر دهسه لاتیکی سیاسی ئه وه یه چۆن خوی به دوور بگریت له به کارهینانی زور و زه برونه نگی ناروا.

دووه م: پړویسته پیناسه ی دهسه لاتی سیاسی پړوا له و پیناسانه جیابکه ی نه وه، که زور جار له گه ل پیناسه ی چه مکی زه برونه ننگ و هیږدا تی که ل ده کرین. زه برونه ننگ، نه هیږه و نه دهسه لاتیسه، به لکو ئه وپه پړی خراپه ی دهسه لاته و له په راویز و له زور کونترولی هیږیشدايه. هه روه کو (هانا نارنت) ده لیت: دهسه لات له توانای ئینسانه وه بۆ هه ستان به کرده ی کونکریتی په یدا ده بیت.. بئ مانایه بگوتری دهسه لات و زه برونه ننگ یه ک شتن. دهسه لات و زه برونه ننگ دژ و پړیچه وانه ی یه کترین و له و شوینه دا یه کیکیان ببیته فه رمانپړای پړها، ئه ویدیکه یان له ناو ده چیت.

سییه م: شیوازی دهسه لات هه رچه ندی پړوا بیت و یه کسانخوان، ئه وه هیچ یه که یه کی دهسه لات به ته واوی مانا ناتوانیت به بی ناکوکی و دژایه تی ناوخوی هه بیت و هیچ دهسه لاتیکیش نیه، تاقه یه ک گوتار تیایدا بالآ

دهست بیت، به بی ئه وه ی زه برونه نگی به ره م نه هینا بیت. هه میسه له ناو یه که یه کی دهسه لاتدا، هه رچه نده ش کونترولیگر بیت و پاریزه ری سنوره کانی خوی بیت، ورده ناکوکی و دژایه تی ئه و تو هه ن، که یه کی تی و ته بابی ئه و دهسه لاته ده خه نه ژیر پرسیار و مه ترسییه وه.

چواره م: ئیمه لیره دا پړونمان کرده وه، که جگه له پانتایی دهسه لاتی حیزب، یان حوکمهت، له هه ر حکومت یا خود یه که یه کی سیاسی تردا، سی پانتایی دیکه ی دهسه لات ئاماده ن: پانتایی خیل، پانتایی شار و پانتایی خیزان. ئه مانه ش هه روه کو حیزب/حکومهت سنوری خویان یان هه یه و واقعیکه ی به دیهین. هه ریه که یان سنوره بند ی خوی ده کا و جهسته ی مرؤقه کان به پنی (ناوه وه) و (دوره وه) ی خوی کونترولی ده کات و پړیکه خاته وه.

پینجه م: ئه زمونی میژوو پیمانده لیت، وچا که حکومت/حیزب به یه ک چاو ته ماشای ئه ندامانی هه موو کومه لگا بکات و سنوری ناوه وه ی خوی له سه ر بنه مای دابه شبوونی خیل و گرووپه ئه تنیکه کانه وه، ده ستنیشان نه کات، گرنگی زیاتر به شاریکی تاییهت، ناوچه یه کی تاییهت و دیالیکتیکی تاییه تی زمان نه دات و نه یسه پینیت به سه ر شارو ناوچه و دیالیکتیکیه کانی دیکه ی هه مان زماندا. چونکه ئه گه ر وایکرد، مانه وه ی خوی ده خاته مه ترسییه وه و له م پړوه یسه وه نمونه گه لیکی زور له برونه ستایه که له جه نگی ناوخوی و ناژاوه ی سه راپاگیردا چه قیون.

شه شه م: پرۆژهی یه که می هه ر حیزب، یان حکومه تیکی ره وا ئه وه یه، هه میشه سنووری دهره کی خۆی ده ستنیشان بکات، واته سنووری نه ته وه یی، چونکه ئه رکی بنه مایی حیزب ئه وه یه که بتوانی خۆی له حیزبه کانی تر بپاریزی، هه روه کو چۆن ئه رکی حکومه تیش ئه وه یه خۆی له حکومه ته کانی تر بپاریزی.

سه ره تای نوسین: ۲۰۰۳

پیاچوونه وه ی: سه ره تای ۲۰۱۰

## په راوێزه کان:

(۱) همپتن، جین: **فلسفه سیاسی**، ت: خشایار دیهیمی. تهران: طرح نو، ۱۳۸۰، ص ۶۶ و ۶۷

(۲) له سه رانسه ری ئه م باسه دا هه ردوو وشه ی حیزب/حکومه ت بۆ بارودۆخی ئیستای کوردستان به کار ده هیتم و له به شی دووه مدا و له ژێر باسی: حیزب/حکومه ت دا هۆکاری ئه م به دریزی پوونکردۆته وه. لێره دا هه ر هیتم ده لیم هۆی ئه وه ی که ئه م دوو چه مکه بۆ بارودۆخی کوردستان به کار ده هیتم ده گه ریته وه بۆ ئه م خالانه: به شیکی له به رته وه ی سنووری نیوان حیزب و حکومه ت زۆر ته نکه و نا کریت هه روا به ئاسانی یه کلا بکریتته وه. به شیکی له به رته وه ی دنیای دهره وه هه تا ئیستا دانی به م ئه زموونه ی کورد، وه ک ئه زموونکی حکومه تداریی سه ربه خۆ، نه ناوه و به شیکی له به رته وه ی له کوردستاندا دوو ئیداره هه یه که هه ردووکیان به حکومه ت خۆیان پێناسه ده کهن. سه باره ت به جیاوازی نیوان (حیزب، حکومه ت و ده ولت) سی سه رچاوه پێشنیار ده که م:

- داریوش آشوری: **دانشنامه سیاسی** (فرهنگ اصطلاحات و مکتبهای سیاسی)، تهران: مروارید، چ پنجم، ۱۳۷۸

- حسین بشریه: **آموزش دانش سیاست** (مبانی علم سیاست نظری)، تهران، نشر نگاه معاصر، ؟

- ج. گولد، ولیم ل. کولب: **فرهنگ علوم اجتماعی**. ویراستار: م. جواد مازندرانی. تهران: انتشارات مازیار ۱۳۷۶، به تاییه تی لاپه ره کانی: (۲۵۲، ۳۶۵، ۴۱۹)

(۳) حسین بشریه: **آموزش دانش سیاست**. هه مان سه رچاوه ص ۱۴

(۴) بۆ زاراوه ی تۆرماتیف، (به هه مانه د)، بگه ریوه بۆ:

- سه جادی، به ختیار و مه حمودی. م: **فرهنگی زاراوه ی ئه ده بی** (کوردی ئینگلیزی- ئینگلیزی کوردی) سلیمانی: سه رده م. ۲۰۰۲، ل: ۴۶

(۵) Lubecke, Poul: **Plitikens filosofi Leksikon**.

kopenhagen, 1996, s. 346

(۶ و ۷) همپتن، جین: **فلسفه سیاسی**. هه مان سه رچاوه، ل: ۵۲ و ۶۲، سه باره ت به بیروپای ئانارشیسته کان پروانه هه مان سه رچاوه. ل: ۴۷ و ئه م سه رچاوه یه ی خواره وه:

- Lubecke, Poul: **Plitikens filosofi Leksikon**. s. 18



- (۸) ج. گولد، ولیام ل. کولب: فرهنگ علوم اجتماعی. سرچاوه‌ی پیشوو، ل: ۴۱۹  
(۹) Lubecke, Poul: Ibid., s. 347  
(۱۰) Lubecke, Poul: Ibid., s. 347
- (۱۱) حسین بشریه: آموزش دانش سیاست. هه‌مان سرچاوه ل ۴۲-۵۲  
(۱۲) ج. گولد، ولیام ل. کولب: فرهنگ علوم اجتماعی. سرچاوه‌ی پیشوو، ل: ۴۲۰  
(۱۳) همپتن، جین: فلسفه سیاسی. هه‌مان سرچاوه، ل: ۲۶-۳۳  
(۱۴) هه‌مان سرچاوه، ل: ۲۳-۳۵  
(۱۵) ج. گولد، ولیام ل. کولب: فرهنگ علوم اجتماعی. سرچاوه‌ی پیشوو، ل: ۴۲۰-۴۲۱  
(۱۶) همپتن، جین: فلسفه سیاسی. هه‌مان سرچاوه، ل: ۵۳-۶۲  
(۱۷) هه‌مان سرچاوه‌ی پیشوو، ل: ۶۳-۷۲  
(۱۸) Hans Fink: Menneske Samfund Natur. Gyldendal. 1993, s. 149  
(۱۹) John Keane: Reflections on Violence. Verso, London 1996. s. 67- 69  
(۲۰) John Keane: Ibid. s. 160  
(۲۱) دیوید راس: ارسطو. ت. مهدی قوام صفری، فکر روز: تهران، ل: ۳۷۵ و به‌ره‌دوا.  
(۲۳) Jan Ifersen: Hvordan analysere demokrati i tale. In Begreb og Historie, red. U. Ostergaard, Aarhus 1996.  
(۲۴) Johan Galtung: Cultural Violence. in Journal of Peace Research, vol 27, no. 3. 1990.  
(۲۵) نارت، هانا: خشونت. ت. ع. فولادوند ۱۳۵۹، خوارزمی، تهران، ل: ۴۸  
(۲۶) هه‌مان سرچاوه، هه‌مان لاپه‌ره‌ی پیشوو.  
(۲۷) داریوش آشوری: دانشنامه سیاسی (فرهنگ اصطلاحات و مکتبهای سیاسی)، ل: ۱۰۱  
(۲۸) Lubecke, Poul: Ibid. s. 92  
(۲۹) بارنز و بیکر: تاریخ اندیشه اجتماعی. ج. اول، ت. ج. یوسفیان و ع. مجیدی. تهران: امیر کبیر، ۱۳۷۰، ل ۵۱  
(۳۰) Paul Virilio: Krigen, Byen og det politiske. s. 132  
(۳۱) Jan Ifersen: Hvordan analysere demokrati i tale. s.

- (۳۲) له‌مباره‌یه‌وه پروانه سرچاوه‌ی پیشوو، له لاپه‌ره ۵۳ به‌ره‌دوا.  
(۳۳) به‌کک له‌و سرچاوه گرنگانه‌ی له‌م پروانگه‌یه‌وه ته‌ماشای خیزانی کوردی ده‌کات، ئه‌م نامیلکه‌یه‌یه:  
- لیژه‌ک ژیکل: گوند و شارچکه کوردیه‌کانی عیراقی ئیستا. و. عه‌زیز‌گه‌ردی. هه‌ولیر، بزاقی رۆشن‌بیرانی نوێخواز، ۲۰۰۰، به‌تایبه‌تی له ل: ۲۸ به‌ره‌دوا.  
(۳۴) سه‌باره‌ت به‌ پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیبون، پروانه، مه‌نوجیه‌ر موحسینی: ده‌روازه‌کانی کۆمه‌لناسی. وه‌رگێرانی: کۆمه‌لێک وه‌رگێر، ده‌زگای چاپی موکریانی، هه‌ولیر ۲۰۰۲، ل: ۱۳۱ و پاشتر.  
۴۱۷-۴۱۸  
(۳۶) Karin Skousboll: Byens scenografi og Byens dynamik. S. 175+ 183.  
(۳۷) فرنان برودل: سرمایه‌داری و حیات مادی (۱۶۰۰-۱۸۰۰). ت: بهزاد باشی، تهران: نشر نی، ۱۳۷۲، ص ۴۹۴  
(۳۸) بۆ باسی دورستبونی ده‌وله‌تشار له یۆنان و ژیاره‌ کۆنه‌کاندا بگه‌رێوه بۆ ئه‌م سرچاوه‌یه: هنری بمفورد پارکز: خدایان و آدمیان. ت: م. بقایی، تهران قصیده، ۱۳۸۰، ل ۱۸۹ و به‌ره‌دوا تا ۲۲۴  
(۳۹) ج. گولد، ولیام ل. کولب: فرهنگ علوم اجتماعی. سرچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۲۰  
(۴۰) برودل: هه‌مان سرچاوه، ل: ۲۳۵  
(۴۱) Walter Benjamin: Fortellern og andre essays. Gyldendal, 1996, s. 125- 172.  
(۴۲) فرنان برودل: سرمایه‌داری و حیات مادی، سرچاوه‌ی پیشووتر، ل: ۵۳۲  
(۴۳) هه‌مان سرچاوه، ل: ۵۲۷ و ۵۳۱  
(۴۴) Hjalte Tin: magtns rum. Arbjuds parpiere, 1997, s. 14.  
(۴۵) برودل، هه‌مان سرچاوه، ل: ۴۹۵  
(۴۶) هه‌مان سرچاوه، هه‌مان لاپه‌ره‌ کۆتایی په‌ره‌گرافی دووهم.  
(۴۷) سرچاوه‌ی پیشوو، ل: ۴۹۳ و ۵۲۹  
(۴۸) بارنز و بیکر: تاریخ اندیشه اجتماعی. ل: ۱۲ و له‌وه‌دوا.  
(۴۹) سیوه‌یلی، پئیوار: نه‌ته‌وه و هه‌کایه‌ت. ده‌ۆک: سپریز، ۲۰۰۲، ل: ۲۵۳ ۲۶۰  
(۵۰) فرنان برودل: سرچاوه‌ی پیشوو، ل: ۴۹۴

-Thomas Hojrup: **Omkring Livsformsanalysens udvikling**. Copenhagen University, 1995.  
 -Uffe Ostergaard: **The meaning of Europe Empier, Nationsstates, Civilization**. Aarhus, 1996.

- همپتن، جین: **فلسفه سیاسی**، ت: خشایار دیهیمی. طرح نو، تهران: ۱۳۸۰
- سهجادی، بهختیار و مه محمودی م: **فهرهنگی زاراهوی نهدهبی** (کوردی ئینگلیزی-ئینگلیزی کوردی) سهرده م، سلیمانی: ۲۰۰۲
- ئارنت، هانا: **خشونت**. ت. ع. فولادوند، خوارزمی، تهران: ۱۳۵۹
- بارنز و بکر: **تاریخ اندیشه اجتماعی**. ج. اول، ت. ج. یوسفیان و ع. مجیدی. امیر کبیر، تهران: ۱۳۷۰
- لیژهک ژینگل: **گوند و شاروچکه کوردییهکانی عیراقی ئیستا**. و. عزیزگردی. بزافی پۆشنیرانی نوپخواز، ههولیر: ۲۰۰۰
- مهنوچپهر موحسنی: **دهروزهکانی کۆمهلناسی**. وهرگنیرانی بو کوردی: کۆمهلێک وهرگنیر، دهزگای چاپی موکریانی، ههولیر: ۲۰۰۲
- سیوهیلی، ریبوار: **نهتهوه و ههکایهت**. سپیریز، دهوک: ۲۰۰۲
- فرنان برودل: **سرمایداری و حیات مادی (۱۶۰۰-۱۸۰۰)**. ت: بهزاد باشی، نشر نی، تهران: ۱۳۷۲
- داریوش آشوری: **دانشنامه سیاسی** (فرهنگ اصطلاحات و مکتبهای سیاسی)، تهران: مروارید، چ پنجم، ۱۳۷۸
- حسین بشریه: **آموزش دانش سیاست** (مبانی علم سیاست نظری)، تهران، نشر نگاه معاصر، ۱۳۸۱
- ج. گولد، ولیام ل. کولب: **فرهنگ علوم اجتماعی**. ویراستار: م. جواد مازندرانی. تهران: انتشارات مازیار ۱۳۷۶.
- دیوید راس: **ارسطو**. ت. مهدی قوام صفری، فکر روز: تهران، ۱۳۷۷.
- هنری بامفورد پارکز: **خدایان و ادیان**. ت: م. بقایی، قصیده، تهران: ۱۳۷۰.

- (۵۱) ج. گولد، ولیام ل. کولب: **فرهنگ علوم اجتماعی**. سهراوهی پیشوو، ل: ۵۶۳
- (۵۲) داریوش آشوری: **دانشنامه سیاسی** (فرهنگ اصطلاحات و مکتبهای سیاسی) ل: ۱۴۱
- (۵۳) حسین بشریه: **آموزش دانش سیاست**. هه مان سهراوه، ل: ۲۷
- (۵۴) داریوش آشوری: **سهراوهی پیشوو**، ل: ۱۴۱
- (۵۵) هه مان سهراوه، ل: ۱۴۲
- (۵۶) انتونی گیدنز: **جامعه شناسی**، ل: ۷۸۳
- (۵۷) حسین بشریه: **آموزش دانش سیاست**. ل: ۱۶۴-۱۶۹
- (۵۸) Per Age Brandt: **Ethnic Passions**. 1993, s. 8
- (۵۹) Thomas Hojrup: **Omkring Livsformsanalysens udvikling**. Copenhagen University, 1995.
- (۶۰) Uffe Ostergaard: **The meaning of Europe Empier, Nationsstates, Civilization**. Aarhus, 1996.
- (۶۱) فرنان برودل: **سرمایه داری و حیات مادی**، سهراوهی پیشوو، ص: ۵۲۸

### سهراوهکان:

- Lubecke, Poul: **Plitikens filosofi Leksikon**. Copenhagen, 1996.
- Hans Fink: **Menneske, Samfund & Natur**. Gyldendal. 1993.
- John Keane: **Reflections on Violence**. Verso, London, 1996. -
- Jan Ifersen: **Hvordan analysere demokrati i tale**. in Begreb og Historie, red. U. Ostergaard, Aarhus 1996.
- Johan Galtung: **Cultural Violence**. in Journal of Peace Research, vol 27, no. 3. 1990.
- Paul Virilio: **Krigen, Byen og det politiske**. 1994.
- Karin Skousboll: **Byens scenografi og Byens dynamik**. 1996.
- Walter Benjamin: **Fortellern og andre essays**. Gyldendal, 1996.
- Hjalte Tin: **magtns rum**. Arbjeds papiere, 1997.-
- Per Age Brandt: **Ethnic Passions**. 1993.

لېبوردەيى: لېبوردەيى جۆرىكە لەبېروا و پۆشنېرىيى تاكەكەس  
سەبارەت بە ھەلگەردن و تەحەمولگەردنى گوڤتار و پەڤتارى ئەوانىتر، كە  
جياوازن لە خۆي.

لېكبووردن: برىتيە لە چالاكى و ئاكتىكى كۆمەلايەتى، كە تاكەكەسى  
ھوشيار پېي ھەلدەستىت لە پىناوى فراوانگەردنى بېروپاي لېبوردەيى لە  
پانتاي كۆمەلايەتتەكاندا.

ھوشيارى لېبوردەيى: ھوشيارى لېبوردەيى، ئەو جۆرە ھوشيارى  
تاكەكەسيانەيە، كە تاك لە ميانەي ژيانى كۆمەلايەتتەكانەي خۆيدا پەرەي  
پىدەدات و بەھۆيەو ھەلدەستىت بە نواندننى ئەو ئاكت و كەردە كۆمەلايەتى  
و بلاگەردنەو ھەي ئەو بېروپايانەي كە ئەو ھەكو كەسىكى لېبوردە بە  
دەورەبەرەكەي خۆي، دەناسىن.

كايەي كۆمەلايەتى: كايەي كۆمەلايەتى، برىتيە لە مەيدان و بازىنە  
كۆمەلايەتتەكانەي كە تاكەكەس تىاياندا ئەندامە و لە نىوان و چوارچىوھياندا  
مەملانى و چالاكى دەنوئىتت بە مەبەستى فراوانگەردنى سنورى كايەيەكە لە  
پىناوى ئەو بەھا و نۆرم و سەلىقە كۆمەلايەتتەكانەي بېروپاي پىيانە. كايەي  
كۆمەلايەتى شوئىنى چالاكى كۆمەلايەتتەكانى بگەرى كۆمەلايەتتە.

فەزاي كۆمەلايەتى: فەزاي كۆمەلايەتى برىتيە لە ئەتمۆسڤېرەي كە تىايدا  
پانتاي كۆمەلايەتتەكان و ئەندامەكانيان لە رېگەي مەملانى و  
چالاكىكانيانەو، بە شىوھەيەكى تارادەيەك ئازاد، بوونى جياوازي  
كۆمەلايەتتەكانەي خۆيان ئەزمون دەكەن.

## قەيرانى ھوشيارى لېبوردەيى:

### لە كايەكانى كۆمەلايەتى كوردەيدا

#### كورتەي باس:

ئەم وتارە جياوازي دەكات لە نىوان لېبوردەيى ھەك جۆرى لە پۆشنېرىيى  
تايبەت بە تاكەكەس و، ھەروھە لېكبووردن ھەك جۆرى لە پراكتىك و  
چالاكى تاكى كۆمەلايەتى، بەلام جەخت دەكاتەو سەر مەرجى ھەبوونى  
ئازادى بۆ تاك لە كايەي كۆمەلايەتتەكاندا. بەمجۆرەش، لېبوردەيى  
پۆشنېرىيەكى تاكەكەسيانەيە كە لە كەشكى ئازاددا پەرەدەستىتتتت..  
لېرەو قسەگەردن لەسەر قەيرانى ھوشيارى لېبوردەيى لە پانتاي  
كۆمەلايەتتەكاندا، دەمانباتەو سەر قسەگەردنىش لەسەر نەبوونى ئازادى  
لە شوئىن و پانتاي كۆمەلايەتتەكاندا، چونكە ھەر كايەيەكى كۆمەلايەتى  
بەئىن ھەبوونى ئازادى بۆ بېرگەردنەو و چالاكى تاكەكان تىايدا، كايەيەكى  
قەيرانايە و پىكاي چوونەدەرىش لەو قەيرانە برىتيە لە فراوانگەردنى فەزاي  
چالاكى و ئازادى بېرگەردنەو و پەڤتار بۆ تاكەكان..

#### وردېنى زاراوھەكان:

قەيران: قەيران باردۆخىكى نااسايەيە كە تىايدا لە مەترسىي و شىوان و  
نەخۆشى و مەرگ نىزىكەبىنەو. قەيران نىشانەي بەرپۆھەبوونى مەترسىيە  
لەسەر بابەتتت، يان باردۆخىك، كە بۆي ھەيە بە نەمان و كۆتايى ئەو  
بابەتتە تەواو بىيئ.

## كيشه‌ی باس:

له نه‌وه‌ده‌كاندا پيڤخراوی نه‌ته‌وه يه‌گرتووه‌كان، يونسكو، ناميلكه‌يه‌كي له‌باره‌ی په‌روه‌ده و فيرکردنی لیبوورده‌ییه‌وه بلاوکرده‌وه: (Tolerance: The Threshold of Peace A)، که تیايدا وشه‌ی تۆلیرانس وهك "يه‌که‌مین به‌ها له‌که‌لتووری ناشتیدا" خراوه‌ته پروو و له‌به‌رامبه‌ر توندوتیژیدا داندراوه، که‌که‌لتووری دژ به‌ناشتیه (جعفریان: ۷۷). هه‌روه‌ها بۆ ناشناکردی خه‌لکی جیهان به‌م فه‌زیله‌ته، هه‌مان پيڤخراو، سالی ۱۹۹۵ی به‌سالی لیبوورده‌ی ناو برد (أ. ت. نوین: ۲۰۰۷). له‌و‌راگه‌یانده‌ی سالی ۱۹۹۵دا هاتووه، که "لیبوورده‌ی ته‌نیا ده‌روه‌ستیه‌کی ئه‌خلاقى نیه، به‌لکو له‌هه‌مان کاتیشدا پيۆیستییه‌کی سیاسی و یاساییه" (الخطیبی، ص: ۹)

ئهمرۆ ئیمه‌ خه‌ریکین وشه‌ی لیبوورده‌ی له‌جیاتى وشه‌ی (تۆلیرانس- tolerance و تۆلیره‌یشن- toleration) ی فه‌ره‌نسى و ئینگلیزی به‌کار ده‌هینین و ئه‌مانه‌ش له‌چه‌مکه لاتینییه‌که‌یه‌وه (tolerantia) وه، وه‌رگیراون، که به‌مانای ته‌حه‌موولکردن و تیگه‌یشتن ده‌گه‌یه‌نن. تۆلیرانس واته‌ تواناداری بۆ هه‌دادان و به‌رگه‌گرتنی شتیك، به‌ئاسایی وه‌رگرتنی شیوازی ژیان و جیهانبینی ئه‌وانیتر ئه‌گه‌رچی ته‌واو له‌ شیوازی ئیمه‌ بۆ ژیان و تیگه‌یشتنمان له‌ جیهان جیاواز بن (Lubecke:43, Blackburn: 365).

به‌م تیگه‌یشتنه‌ش باشترین وشه‌یه‌ك له‌ زمانى ئیمه‌دا نزیكمان بخاته‌وه له‌ مانای تۆلیرانس، وشه‌ی لیبوورده‌ییه، ئه‌گه‌رچی وشه‌ی لیبوورده‌ی و لیبوورده‌ی له‌ زمانى کوردیدا، به‌سه‌ختی پا‌به‌ندن به‌که‌لتووری گرژی و شه‌ر و پیکه‌له‌په‌ژانه‌وه. واته‌ ئه‌وکاته‌ی گرژی و ناکۆکی و شه‌ر له‌ به‌ریابووندايه، یان به‌ریابووه و کار له‌کارترازاوه، به‌هاتنه‌ناوه‌وه‌ی لایه‌نى سییه‌م، بیر له‌ ریگیری و ته‌قینه‌وه، یان له‌ ناشتکردنه‌وه‌ی لایه‌نه‌ ناکۆکه‌كان و پیکه‌هینانه‌وه‌یان ده‌کریتته‌وه. ناشتکردنه‌وه‌ش به‌ لیبوورده‌ی (وه‌ك جوړی له‌ هووشیاری) و به‌ لیبوورده‌ی (وه‌ك کرداریکی هووشیارانه)، ده‌ستپیده‌کات. لیبوورده‌ی، پۆشنبری و به‌لگه‌ی ناوبژیکه‌رانه‌ له‌ په‌وه‌ندی ناشتکردنه‌وه‌که‌یاند، ئه‌وه‌یش هاوکات به‌و مه‌ترسییه‌ی که نه‌توانن، لایه‌نه‌كان پیکه‌هیننه‌وه. ئه‌مه‌ش چه‌ند هۆکاریکی خۆی هه‌یه، وه‌ك بۆ نمونه: هاتنه‌ناوه‌وه‌ی که‌سان و لایه‌نیتر و دروستکردنه‌وه‌ی گرژی و به‌دحالیبوون له‌ نیوان لایه‌نه‌كاندا و لاوازکردنی پیگه‌ی ناوبژیکه‌ران. نه‌هاتنه‌پیشه‌وه‌ی یه‌کێ له‌ لایه‌نه‌كان له‌ ده‌وه‌ و دنده‌دانى که‌سانیتر له‌ ده‌روه‌ی دانیشتنه‌کانی ناشتبوونه‌وه، بۆ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان و به‌وجۆره‌..

به‌لام، له‌دوای ئه‌مه‌وه، که لایه‌نه‌ پیشتر ناکۆکه‌كان له‌سه‌ر ده‌ستی ناوبژیکه‌ران ناشتده‌بنه‌وه و لیکنتر ده‌بوورن، ئیتر که‌لتووری ته‌بابی و پیگه‌وه‌ هه‌لکردن و ناشته‌وایی و ته‌حه‌موولکردنی یه‌کتر به‌های خۆی بۆ ده‌گه‌پیتته‌وه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بوو که نووسیم، وشه‌ی

لېبوردەيى و لېكبووردن له زمانى كوردیدا، به سه ختى پابه نندن به كه لتوورى گرژى و شه ر و پيکه لپرژانه وه: له كاتى بارگرژيدا كه س پرژ بۇ لېكبووردن دانانئ و كه سيش باوه رى به لېبوردەيى نيه . ناشتى و فەرهنكى ته بايى مەرجى يه كه مى پرژگرتنن له لېبوردەيى وهك برپوا هووشيارىبهك و له لېكبووردن وهك كرده يه كى كۆمه لايه تى، كه تاكه كه سه ناكۆكه كان پيکه وه كۆده كاته وه .

ئيمه له م وتارهدا قسه مان له سەر لېبوردەييه وهك برپوا و ئاستيكي هووشيارى، وهك فەرهنكى تاكه كه سيانه، كه پيشمه رجه بۇ هاتنه دى لېكبووردن، وهك ئاكتيكي كۆمه لايه تى. پيوسته زه مينه ي سهره لدانى ئەم هووشيارىبه هه بيته بۇ ئەوه ي بيته هووشيارى به كەرى كۆمه لايه تى و پيوسته ئەم به كره كۆمه لايه تيه ش برپواى به لېبوردەيى هه بيته تا بيكاته كرده يه كى كۆمه لايه تى. ليره وه يه، باس له قه يرانى جورئيك له هووشيارى ده كه ين، كه هووشيارى لېبوردەييه . نه بوونى يان قه يراناو بوونى ئەم ئاست و جوره ي هووشيارى، بۇخوى به قه يراناو يكردى ئاكت و كرده ي لېكبووردن و كه لتوورى ناشته واييه . به لام پيشنه وي لېبوردەيى بيته كه لتوورى تاكه كه س و پيشنه وه ي تاكه كه س هه ستى به بوورين له ئەوانيتر، چ تاكه كه س و چ ئەم كرده كۆمه لايه تيه به وهۆيه وه كه پابه نندن به شوين و پيگه وه و چ تاكه كه س ناتوانئ له دهره وه ي ئەو پيگه و شوينه بيته كه تيايدا ده رى و چ كرده ي لېكبووردن يش كه ئەو پيى هه لده ستى، ناتوانن له دهره وه ي كۆمه لگا و كايه ي كۆمه لايه تى بن. بويه ئيمه

هاتووين كايه ي كۆمه لايه تيمان وهك شوينى تاييه تى به كەرى كۆمه لايه تى و وهك شوينى ئاكتى لېبوردەيى كرده تيه كيشه يهك و گرمانه ي ئەوه ده خه ينه رپوو، كه لېبوردەيى و لېكبووردن له ناو كايه كۆمه لايه تيه كانه وه دووچارى قه يران هاتوون و پيشمه رجه ئەوه ده خه ينه رپوو، كه به بي کرانه وه ي كايه كۆمه لايه تيه كان و به بي نازاد كردنى تاك له و پرگرنه ي له ناو ئەو كايه كۆمه لايه تيه تيانه دا بوى دينه پيشه وه، ناتوانئ له لېبوردەيى وهك ئاستيكي رۆشنيرى تيبگات و هه ولى سوودهرگرتن له لېكبووردن وهك ئاكتيكي كۆمه لايه تى، بدات وهك رپگايهك بۇ به شداريكرن له وه ديھينانى كه لتوورى ناشتيدا.

### لېبوردەيى / توندوتيزى:

ئەگەر وهك سپينوزا پيناسه ي چه مکه كان به دژه كان و ئەوه دا به كە ين، كه ين، ئەوه بۇ قسه كردن له سەر لېبوردەيى پيوسته بگوتري: لېبوردەيى توندوتيزى نيه . لېبوردەيى بنه مايه كى رۆشنيرى ناشتيخوازانه يه، فەزيله تيك و كرده يه كه مرؤقه كان وهك به شى له رۆشنيرىبه كى سوودمه ند، برپواى پيده هينن و له بهر رۆشنيايه كه يدا چالاکى و په يوه نديه كانى خويان له به رامبه ر يه كتردا ( تاكه كان، گروه په كان، گه لان و نه ته وه كان )، رپكده خه ن بۇ ئەوه ي بتوانن هه رده م توندوتيزى بگورن به ناتوندوتيزى. له بهر ئەوه بۇ قسه كردن له سەر لېبوردەيى و قه يرانى هووشيارى لېبوردەيى له كۆمه لگادا، پيوسته يه كه مجار ده ستنيشاني سه رچاوه كانى توندره وي به كە ين،

چونکه توندېره وی تاقه هیژیکه، یان مه ترسییه کی جیدیه له سهر لیبورده یی و که لتوری ناشتی، وهک له راگه یاندنه کی پیکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کانداهاتووه.. بۆ چوونه ناو ئه م کیشیه، پرسیاره کلاسیکیه که به مجوره بووه: **نایا توندېره وی دۆخیکی (غیریزی) یه، یان کومه لایه تی؟ نایا به رنه نجامی سرووشتی مرؤف خویه تی، یاخود پرؤسه یه کی میژووکرده؟**

له م پروه وه میژوونووسانی هزر، بیریار و فیله سووف و یه زداناسه کان به دوو جور پۆلین ده که ن و خه سلته تی (گه شبین) و (په شبین) یان ده دهنه پال. به لای ئه وان وه، په شبینه کان ئه وانن که پیانوا یه مرؤف به جه وه ر و ه وینی خوی توندېره یان گنده ل و خراپ نیه، له نییه تی مرؤفدا خراپه کاری و چه وساندنه وه و ستمکاری رهگ و پیشه یه کی قوولی نیه و مرؤف بۆ ژیان و به خته وه ری و چاکه خولقاوه. بۆ نمونه، ئه ریستۆ له و بروایه دایه:

**"هاوولاتی باش، مرؤیه کی باشه.. په روه رده و په فتاریک، که به دیهینه ری مرؤیه کی باشه، هر ئه و په روه رده و په فتاره باشه یه که ده توانی بیکاته هاوولاتی یان هاوشارییه کی نییه ت باش"** (ارسطو،

سیاست: ۱۲۸۷، ۱۲۸۸ ب، ص: ۱۹۹).

به مجوره ش، ئه ریستۆ، باشی هاوولاتی به باشی مرؤفبوونه که یه وه ده به سستیته وه و ئه مه ی دوایشیان جه وه ریکی سرووشتیانه ی مرؤفه. مرؤف له ژیانی خۆشیدا پاشکوی فه رمان و پینماییه سرووشتییه کانه.

سرووشت بۆخوی په پیره وی له پیکخستن و نه زمیکی تاییه ت ده کات و مه به ست و غایه ت له بوونی هه رشتی ئه وه یه بگات به نامانجیک که له کۆتاییدا جه وه ری ئه و شته مان بۆ پیناسه ده کات:

**"جهان پیکخستنکی کامه رانخووانه ی هه یه، واته هر شتی به و جوره داندراوه که پیشفه چوونی ده بیات به ره و باشتین دۆخیکی شیاو بۆی".** ئه مه ش له به ر ئه وه ی **"هیچکاتی سرووشت بیه سووده و بی سوود کارناکات"** (روس: ارسطو، ج: ۱۲۹).

ئه گه ر سرووشت و ژیان بۆ گه یشتنیان به نامانجی خویان پیویستیان به جورئ له پیکخستن هه ب، ناکری مرؤف له جه وه ر و په گورپیشه ی خۆیدا خراپه کار بی، چونکه خراپه نایگه یه نیته به و جه وه ره ی که غایه تی بوونی ئه وه و ده یه وی تیایدا به کامه رانی بگات.

ژانژاک رۆسو له مه ش زیاتر ده پویشت و ده یگوت: مرؤف له بارودۆخی سرووشتیانه و به ده ویانه و سه ره تاییه انه ی خۆیدا، له هه موو کاتیک نه رمتره. ئه وه کومه لگایه مرؤف ده کاته بوونه وه ریکی شه پانی و توندېره و (ئیمیل، ج: 9، Rousseau, 1754).

ئاراسته ی ره شبینه کان له گه شبینه کان زیاترن: فه شه ئاگوستین، له ژیر کاریگه ری تیگه یشتنی (پۆلس) ی قه دیس و برپای خوی به وه ی که مرؤف نه زانه به رامبه ر به ره ب، گه یشتبووه ئه و ئه نجامه ی بنووسن:

"مرۆڤ له سرووشتیدا گوناھبارە و ئەمەش نیشانەى ئەو یە کە ئەو لە جەوھەردا خەتاکارە. خەتاکارى، بەشیکى پیکهاتووه له بوونی مرۆڤ خۆی" (ئاگوستین: اعترافات، کتیبى دەیه م، ل: ۲۹۳).

لەم پوانگە یەشەو و "لە پیناوی ئەمەشدا یە کە هەموو خەلک بە هۆی گوناھەکانیانەو، شیاوی مردن" (پارکر: ۴۴۶). مرۆڤى گوناھبار، مرۆڤىكى خۆپەرستە، چونکە بە لای خۆیەو و ویست و خواستەکانى لە ویست و خواستى کەسانىتر باشترن. ئەمەش هەستىكى خۆبەگەرەزانى تىادا دروستدەکات و وای لیدەکات چىژ لە دەسەلاتدارى بەسەر ئەوانىتردا، وەرېگرى. مرۆڤىكى لەمجۆرە، "لەبەر ئەو یە لە دایکبوونى پۆحیانەى نەبوو، واتە ئەفینى خودای نەخستۆتە برى ئەفینى خۆی، بەردەوام ئەوداى دەستگرتنە بەسەر ئەوانىتردا" (اسپریگنس: ۹۶)

لە لای تۆماس هۆبس، سرووشت بۆخۆی دروستکەرى یە کسانىە لە نىوان مرۆڤەکاندا:

"لە پووی هیزى جەستەى و هزىیەو، سرووشت مرۆیەکانى بەجۆرى یە کسان خەلقکردوون، کە ئەگەر چى جارى وایە کەسێ دەبىنرێتەو لە پووی جەستەىیەو بەهیزتر و لە پووی هزىیەو هۆشمەندتر بێت لە یە کىکىتر، بەلام لەگەڵ ئەو شدا کاتى هەموویان پیکەو بەپىنە پىشچاو، جیاوازی نىوانیان ئەو نەدە شایانى تىبىنکردن نى، کە لەسەر ئەو وە کەسێ بتوانى خوازیارى

دەستکەوتىک بىت بۆخۆی و لە کاتىکدا یە کىکىتر نەتوانى بەهەمان پىوەر خواستى دەستکەوتى هەبى" (Cahn: 1997, p: 118، هابس، لویاتان، (۲۰۰۶)، ل: ۱۵۶)

بەلام لەگەڵ ئەو شدا، ئەنجامى ئەم یە کسانىە سرووشتیه، برىتیه لە "ترس لە یە کتر و لە ئەنجامى ترسێش لە یە کتر، لە نەبوونى حکومەت و دەسەلاتىكى بالادا، جەنگ بەرپا دەبىت" (هابس، (۲۰۰۶)، ل: ۱۵۷). ئەمەش سەرەتایە بۆ شەپانگىزى مرۆڤ کە پىوېستە بە هۆی پەیمانى کۆمەلایەتیهو و جله و بەرزەفتە بکرى. مرۆڤ بە سرووشتى خۆی ناچارە بۆ وەدیهىنانى ئارەزوو سرووشتیهکانى خۆی، هیز بە دەست بەپىنە، ویستى کۆنترۆلکردنى کەسانىتریش بەشیکە لەم دەسەلاتخوایەى مرۆڤ (اسپریگنس: ۹۷). بەمجۆرەش بە لای هۆبسەو، "دۆخى سرووشتى مرۆڤ برىتیه لە شەپى هەمووان لە دۆی هەمووان" (Chan: 119، هابس، ل: ۱۵۸). واتە هەرکەس لە پیناوی پاراستنى ژيانى خۆیدا و بە پەیرەوى لە هۆشى خۆی، سوود لە و شتە وەردەگرى کە یارمەتیدەدات تا کۆ لە بەرامبەر دووژمنەکانیدا بەرگرى لە خۆی بکات. بەمجۆرەش پەشبینەکان لە و بپوایەدان مرۆڤ لە جەوھەردا کائىنیکى توندپەو و توندپەوى و شەپانگىزى بەشیکى جیانە کراو یە لە و شتەى کە ناوی سرووشتى مرۆڤە.

لەم پوانگە یەو و لە پەيوەندى بە بارودۆخى مرۆڤبوون لە کۆمەلگای خۆماندا، دەتوانین بلىن: ئەگەر توندپەوى بەشیک بىت لە پیکهاتەى جەوھەرى مرۆڤ، ئەو بە و حوکمەى بوونەو وەرەکان لەم

كۆمەلگايەدا ۋەك مرقۇ، نەك شتېكىتر، لەدايىك دەبن، ھەلگىرى توندرپەوى سرووشتىيانە و جەۋھەريانەى خۇيانن، بەلام ھەر ئەم توندرپەويە لەناو سېستەمى كۆمەلايەتتى ئىمەدا بە خىرايىھەكى بېۋىنە گەشە دەكات و لىرەشەۋە (لىبۋوردەيى و ھەلگىردن و شىۋازەكانى بەخشندەيى) لەم كۆمەلگايەدا، بەردەوام لە قەيراندان و پىگىرى (جەۋھەرى) و (كۆمەلايەتى) زۆرن بۆئەۋەى نەھىلن ئەم كەلتوورە گەشە بكات. بۆيە بەلاى منەۋە، پىرسىارى سەرەكى ئەۋە نىيە ئايا توندرپەوى ھەيە يان نا؟ و ئايا ئە و توندرپەويە جەۋھەريە يان زىنگەيى و كۆمەلايەتى؟ بەلكو پىرسىارى گىرنگ لىرەدا ئەۋەيە: ئە و شوپىنانە كوئىن كە دەبنە رىگىر لە بەردەم گەشەنە كىردنى ھوشىارىيى

### لىبۋوردەيى لەناو كۆمەلگايى كوردىدا؟

لىرەدا جەخت لە (شوپىن) ۋەكو شوپىنى تايبەت بە كايەكانى ژيانى كۆمەلايەتى دەكەمەۋە، چونكە بە پەۋاى نازانم ھەموو كايەى كۆمەلگا بە شوپىنى توندرپەوى بزائم، لەبەرئەۋەى ئەۋەش بۆخۇى گىشتاندنىكى توندرپەۋانەيە. كەۋاتە با لە و پىرسىارەى سەرەۋە بچىنە ناو باسېكەۋە كە تادىت زياتر لە ئاستى كەلتوورى و سىياسى و كۆمەلايەتتەيەۋە، پىۋىستىمان بە گەلەلە كىردنى ۋەلامەكانى ھەيە و ئەمەش مەسەلەيەكە چەندە بۆ ئىستامان گىرنگە، ئەۋەندەش زياتر بۆ داھاتو. پىرسىارەكە دووبارە دەكەمەۋە: ئايا ئە و شوپىنانە كوئىن كە دەبنە رىگىر لە بەردەم گەشەنە كىردنى ھوشىارىيى لىبۋوردەيى لەناو كۆمەلگايى كوردىدا؟

### (شوپىن) ۋەك رىگىر:

قەسە كىردن لەسەر شوپىن، يان بە گىشتى قەسە كىردن لەسەر فەزا و لەناو ئەۋانەشدا بۆ نمونە: فەزايى كۆمەلايەتى، فەزايى كەلتوورى، فەزايى بىناسازى، فەزايى سىياسى و ئەتمۆسفىرى ژىنگەيى و فەزايى دەۋرۋەر و ھتد. دەمانباتەۋە سەر قەسە كىردن لەسەر ئازادى و نەبۋونى ئازادىش لە شوپىندا، دروستكەرى قەيرانە بۆ ھوشىارى و كىردەى لىبۋوردەيى. ئامازەى ئىمە لە ناۋنىشانى باسەكەماندا بە قەيرانى ھوشىارىيى لىبۋوردەيى لە كايەكانى كۆمەلگايى كوردىدا، لىرەدا، پانئايى ئامازەيە بە شوپىن ۋەك فەزايەك بۆ ئازادى. ئەمەش بە ماناي ئەۋەيە، كايەى كۆمەلايەتى ۋەك شوپىنىك، پىۋىستە دابىنكەرى ئازادى بۆ تاكەكانى خۇى بىت، تا بىتتە كايەيەكى بەرھەمەين، دەنا ھەلدەۋە شىتتەۋە و شتئى نابىت پىيى بلىين كايەى كۆمەلايەتى. پىيەر بۆردىۋ فەزايى كۆمەلايەتى لە چوارچىۋەى پەيۋەندىيە ئازادە كۆمەلايەتتە كاندىدا پىناسە دەكات:

"ناۋخنى چەمكى فەزا، برىتتە لە تىگەيشتن لە جىھانى كۆمەلايەتى لە چوارچىۋەى پەيۋەندىيەكاندا.. فەزايى پەيۋەندەرى، ئەگەرچى نادىارە و لە بۋارى ئەزمونكارىشدا ئاشكرا كىردنى ئاسان نىە، بەلام راستەقىنەتەين واقىيەتە و پىرانسىيى بىنەمايى ھەلسۈكەۋتى تاك و گروپەكانە" (بۆردىۋ: ۲۰۰۱، ل: ۷۲).



ئەم قەسەيەى بۆردىيۇ جەختكردنەوہيە لەسەر فەزا، وەك شوينىك بۇ بەديار خستنى جياوازى و بەبى جياوازى تاكەكان و گرووپەكان ناتوانن لە ژيانى خۇيان بەردەوام بن. بەلام مەرجى بنەمايى ھەلسوكەوتى تاك و گرووپەكان لەگەل يەكتردا، برىتيە لە ھەبوونى ئازادى، چونكە تەنيا لە فەزايەكى ئازاددا جياوازى و فرەيى بوارى دەرکەوتنى بۇ دەرەخسى: "ھەبوون لە دەروونى فەزايەكدا، داگرکردنى خالىك، وەك تاككە نامادەبوون لە ناو فەزايەكدا، واتە جياواز بوون و ئەمەشيان واتە مانادار بوون" (بۆردىيۇ، ل: ۲۸).

ميشيل فوكو لە گفتوگۆيەكدا، كە تەرخانكراوہ بۇ قەسەكردن لەسەر فەزا، دەسەلات و زانين (فوكو، ل: ديورينگ، ۲۰۰۳، ص ۱۴۷-۱۵۷)، ئەم پەيوەندىە پروندەكاتەوہ. فوكو، پىيوايە:

"جياكردنەوہى كردهى ئازادى پەفتارى خەلك، كردهى پەيوەندىيە كۆمەلايەتيەكان و ئەو دابەشكردنە ئەتمۆسفىرييەى كە ئەم شتانە خۇيانى تيدا دەبيننەوہ، كاريكى خۇويست و ستەمكارانەيە. ئەگەر ئەم شتانە لەيەكتەر جياابن، لىتتىگەيشتنيان ئەستەمە. ھەريەكەيان تەنيا لە پىگەى ئەويترەوہ دەتوانرى دەرك بكرى" (فوكو، ۱۴۹).

بە مانايەكىتر، تىگەيشتن لە ھەلسوكەوت و پەفتارى ئازادانەى كەسەكان و بەجىھىنانى پەيوەندىيە كۆمەلايەتيەكان لە چوارچىوہى ئەو ئەتمۆسفىر و فەزا كۆمەلايەتيەدا كە ئەو چالاكيانەى تيدا پراكتىك

دەكرىن، شياوى لىتتىگەيشتنە. ئەو كاتە دەتوانين بە ھەلسوكەوتىك و پەيوەندىيەكى كۆمەلايەتى بلىين ھەلسوكەوت و پەيوەندىيە ئازاد، كە لە ئەتمۆسفىرىكى ئازاددا ئەنجام درابىت، نەك بە ھەلاواردنى پەفتار و پەيوەندىيەكە لەو شوينەى تيايدا ئەنجامدراوہ. فوكو بۇ رىگرتن لە وەھا كردهيەك، كە بەدابراو لە شوينى جىبەجىكردنەكەى تەماشاي بكرى و بۇى ھەيە ھەلگەرىتەوہ بۇ پىچەوانەى خۇى، واتە ستەمكارى: بە پاشكاوى دەلىت:

"ناكرى بلىين بەجىھىنانى ئازادى، بەتەواى دابراوہ لەو دابەشبوونە فەزاييەى كە تيايدا دىتە ئەنجام، بەلكو ئەم بەجىھىنانە تەنيا ئەو كاتە كارى خۇى دەكات، كە جۆرى لە پەيوەستەكى تايبەت لە ئارادا ھەبىت، چونكە لە باروئۇخى بەربالوى، يان شىواندا، ئەم كردهيە بەبى وەستان ھەلدەگەرىتەوہ بۇ پىچەوانەى ئەوہى كە دەيخواست. تايبەتمەندىيەكانى سەراسەرىينى تەلارى كىز، بەتەواوى ئەو ھەلە دەرەخسىنى كە وەك بەنديخانە بەكار بەئىرى." (فوكو، ۱۵۰)

بەمجۆرەش چ شوين لە ھەر فۆرمىكى ژيانى كۆمەلايەتيدا و چ فەزا لە ھەر كردهيەكى دەسەلاتدا بنەمايىن (فوكو، ۱۵۰). واتە چ ئەو فۆرم و شىوہ ژيانە كۆمەلايەتييەى كەسەكان تيايدا ھەلدەستن بە چالاكيەكانيان و چ ئەو پەيوەنديانەى دەسەلات لەناو فەزاي كۆمەلايەتيدا لە پىگەيانەوہ تاكەكان و پەيوەنديەكانيان كۆنترۆل

دەكات، پەيوەستىن بە شوينەو. بەم مانايش نە كردهى كەسەكان، نە پەيوەنديە كۆمەلايەتەكان و نە ميكانيزمەكانى دەسلەلات، لەدەرەوئى شويندا نين. ئەو كردهيه، ئەو پەفتارە ئازادە كە لە فەزا و شوينىكى ئازاددا ئەنجام دراييت.

بەمجۆرەش دەتوانين، بە شيوەيهكى گشتى، سى جۆر فەزا و شوين لە يەكتر جيا بكەينهوه:

۱. **شوینی پەرستن:** ئەمە ئەو شوينەيه كە تايبەتە بە پەرستن و دانپيانان، وەكئەوئى لە ئايينەكاندا دەبيينينهوه (پەرستگاكان، زيارەتگاكان و كەنيسە و مزگەوت و دەيرهكان)

۲. **شوینی چيژوهرگرتن:** (وەك ئەوئى لە تەلارسازى گەرماوه گشتيهكان، و فەزای لە شفرۆشى و ماساژخانەكان و سەيرانگا و شوينە گشتيهكاندا دەبينريتهوه) و

۳. **شوینی سزا و كۆنترۆلكردن:** (وەك ئەوئى لە فەزای بەنديخانە، شيتخانە، قوتابخانە، مال، قەلا، سەربازگە و مەيدانەكانى جەنگ و هتد) دەبينريتهوه (بەروانە: فۆكۆ، ۱۵۵).

ئيمە دەمانەوئى لە پەيوەنديە بە پرسىيارى سەرەكئى باسەكەمانەوه، تەنيا باسى ئەمەى دواييان بكەين و بزائين ئاخۆ چۆن شوين دەبيته ريگر لەبەر دەم دروستبوونى هوشيارى و كردهيهك، كە پييدهلئين ليبووردهي؟

پيش هەموو شتێك، شوين بە مانای كايەيهكى جوگرافيايى، دەتوانى ريگر و ئاستەنگ دروستكەر بى لەبەر دەم دروستبوونى هوشيارى ليبووردهبيدا. هەلەدەدەم سەرەتا بە ئامازەدان بە كۆمەلگا سەرەتاييهكان ئەمە روونبەكەمەوه و پاشان لە كۆمەلگا مۆديرنەكان و كۆمەلگای خۆشمان نمونەى دى بۆ ئەو مەبەستە بهينمهوه.

### نمونهكان:

#### كەلتورە زارەكئيهكان:

لە كۆمەلگای كەلتورە زارەكئيهكاندا، كە هيشتا بە نووسين و تۆماركردن ئاشنا نەبيوون، شوين، دروستكەرى گۆشهگيرى جوگرافيايى و گۆشهگيرى كەلتورى بووه (بارنز و بيكر، ۲۱-۱۴). شيوەژيانى ئەو كۆمەلگايانە وايدەخواست كە پابەندى بەرەم و سەرچاوه بژيوييهكانى سرووشت بن. لە هەندى شوينى سرووشتا بەرەم و خۆراك زۆر بوون و لەهەندى شوينى ديكەدا، كەم. مرقۆقى ئەو كۆمەلگايانە پابەند بوو بەو بژيويهى كە شوين پييدهبەخشى، ئەمەش بە مانای ئەوئى كە سرووشتى شوين شيوەژيانى ئەوئى دەستنيشاندهكرد و ناچارى دەكرد لەوئى بمينيتهوه و بەجۆريكى تايبەت پەفتار و هەلسوكەوت بكات و پەيوەنديەكانى خۆى بەپيى ئەو ئازاديهى لەو فەزايەدا هەبيوو، دابمەزريئى. شوين جۆرى لە دوورى و گۆشهگيرى بەسەر ژيانى مرقۆفا دەسەپاند و ئەمەش مرقۆقى

مه حكومه كړه به گوشه گيری كه لتووری و دووری له هوز و گروهه مرویبه كانی تره وه، كه بوخوی لایه نی په سهند و خرابی هه بوو. به مجوره ش له و كومه لگایانه دا، شوینیکی تاییه ت ده توانی ناچار به ژیانکی تاییه تمان بکات. شوین ده توانی ئاسانكار و پڼگر بی له به رده م فیروون و په روه رده بوونیکی تاییه تدا: گوشه گیری جوگرافیا، ده سه لاتی شوینه به سهر مروفا بو ئه وهی نه توانی له شوینیکی دیکه بژی. شوینیکی تاییه ت له جوگرافیا، شیوازه ژیانکی تاییه تمان فیرو ده کات و ئه و لیها توویاننه مان په روه رده ده کات، كه بو خوگونجانندن له و شوینه دا پیویستن. به و دیویتردا، شوینیکی تاییه ت، مروفا له شوینه کانیتر داپر ده کات و ئه م داپرانه ش له كه لتوور و خو و نه ریته كاندا په ننگه داته وه. تیروانی مروفا له شوینیکه وه بو شوینیکی دیکه له سهر بیگانه و غریبه ده گوری. هندی تویریینه وهی سکه نندا قیایا ئاشکرایان کردوه، كه تیروانی دانیشتوانی شار و شوینه جیاوازه کان، په ننگدانه وهی له سهر بیروپایان و هه لسوکه وتیان له گال په نابهراندا هه یه (Social Kritik, nr 43, 1996). به تیبینیکردن و ئه زمون دهرکه وتوه، له هندی ورده كه لتووری ناوچه جیاوازه كانی كوردستاندا، بیگانه و غریبه تا ئه و کاته چاودیری ده کرین و به دگومانی له ئاستیاندا هه یه كه ئه وان جیگه ی خویان ده كه نه وه و شیوه ناسینیك له سهر خویمان له لای خانه خوئی دروستده كه ن. به لام له هندی شوینی دیکه بیگانه و غریبه پتر له ژیر چاودیری مالی خانه خویدا ده میننه وه و خانه خوئی به شیوازیکی زور

تاییه ت، وپرای دریغی نه كړدی له میواندارییكردنی غریبه دا، چاوی له سهر هه ئناگری و هیچ شانسیك ناهیلایته وه بو ئه وهی زه فوری پیبری. بو هه یه گوشه گیری جوگرافیا، مروفا هاندا بو پاراستنی هریمی ژیان و له پیناوی ئه مه دا باجی گوشه گیری كه لتووری بدات كه بریتیه له بینینی ئه وانیتر، (كه له شوینیکی دیکه ده ژین)، وه ك دوژمنی گریمانه یی خوئی. ئه مه ش سروشتی كومه لگا ته قلیدیبه خیله كیه كان دهرده خا، كه دوژمنداری و توندوتیژی له سهر هریم و پاراستنی كه وشه ن و له وه رگا، ئه گه ریکی كراوه یه. به مجوره ش گوشه گیری كه كه شوین دروستیده كات، راسته وخو ده بیته هوی سه ره لدانی گوشه گیری كه لتووری و ئه مه شیان ده بیته هوی دروستكردنی هه موو ئه و پڼگرانه ی كه ناهیلان تیگه یشتن و په یوه ندی و دواچار هووشیاری لیبورده یی دروستبی.

### شوینی بهرته سك و نه ننگه بهر:

ده كری نمونه ی زور بو شوین، وه ك پڼگریك له به رده م دروستبوونی هووشیاری لیبورده یی له كومه لگای هاوچه رخدا، بهینینه وه. به شیوه یه کی گشتی، شوینه بهرته سك و لیكه وه نزیكه كان (وه ك: گه ركه و كولا نه ته ننگه بهر و گوزه ركه كان و بازاره كان)، وپرای كاركردی میعمارینه ی خویمان، گورپویشن بو شوینی بهرته مهینانی توندوتیژی و دستدریژی و ته نانه ت كوشتنیش. له و ناوهدا ته ویله و گه ور، كه شوینی تاییه ت به حه واننه وهی ئاژهل و ره شه ولاخ، نمونه یه کی

به چچه سته مان ده خاته به رده ست. ئەم شوینانه، زۆر جار بوونه ته  
 چه شارگه و شوینی خوشاردنه وه، جاریش هه بووه وهك زیندان و  
 چه پسخانهش سوودیان لیوه رگیراوه. نمونه یه کی تر، دیوی دواوه ی  
 مال، یان پاشمال له خانووی گونده کانی جارانی کوردستاندا، شوینی  
 زه خیره خستن، داری سووتاندن و دانانی که لوپه لی زیاده بوون، به لام  
 زۆر جاریش وهك شوینی لیدان و به رزه فته کردن و ته مبی کردنی  
 ئەندامانی خیزان به کارهاتوون، به تاییه تی (ژن به دهستی میرد،  
 خوشک به دهستی برا و مندال به دهستی دایک و گه وره کان). کۆلانی  
 به رته سک، کویره پۆ و لاکۆلان و پارپوه ته سکه کان و سه ر و ژیر  
 پرده کان و قه یسه ریبه کان، به رده وام هه لی ئەوه یان بۆ هیر شهبه ران  
 ره خساندوه، تا په لاماری نیچیره کانیا ن بدهن.

### به عس و به کارهینانی شوین:

له سه رده می به عسیبه کاند، وێرای هه بوونی سه دان شوینی تاییه ت به  
 شارده نه وه و په رده پۆشکردن و سزا و شکه نجه ی ده سته سه رکران،  
 شوینه گشتیبه کانی وهك شه قامی گشتی و مهیدانی شاره کانیش بۆ  
 چاو ترسی نکردنی هاوولاتیان به کارده هینرین. ئیمه لیره دا، به هوی  
 نه بوونی سه رچاوه ی پئویست له م زه مینه یه دا، پشت به تیبینکردن و  
 یادوه ری خۆمان ده به ستین بۆ ئەوه ی بتوانین به رده وامی به  
 قسه کردنه کانمان بدین.

له راستیدا، به عس له ژیا نی کوردیدا مانایه کی ته واو توقینه ر به  
 شوین، به شیوه یه کی گشتی ده دات و هه مو شوینی ده کاته شوین بۆ  
 توندوتیژی و زه بروه شانندن. بۆ نمونه: له خه یالگه ی میژووی کوردیدا،  
 چونه ده روده شت، به مانای چونه سه یران و ئازادی و که شی کراوه،  
 ده گه یه نی و ئەمه ش به تاییه تی له وه رزی به هاردا، به لام به عس  
 ده روده شت له شوینی که وه بۆ ئازادی، ده گۆپۆ بۆ شوینی  
 بیسه روشوینکردن و گۆپی به کۆمه لی. بیابان و ده شتایه کان له سه ر  
 دهستی به عسیبه کان ده بنه شوینی ترسناک و کۆقه بر و مۆلگه ی  
 فریدانی لاشه ی ئەتکراو خاشاکی جه سته ی قوربانیا ن.

به لیکدانه وه ی من، هه روهك چون له پرۆژه ی کوردناسی به عسدا،  
 سی قوناغ هه یه که تیایدا به عسیبه کان به پشتبه ستن به  
 تیگه یشتنیکی به عسیانه بۆ ئەوه که لتووره عه ره یبه ی تیایدا وینای  
 کورد کراوه، کورد به ئەویتر ده که ن، تا کو بیخاته خانه ی  
 دوژمنه وه (سیوه یلی: ۲۰۰۳، ل: ۸۷-۸۹)، ئاواش به عسیبه کان له سی  
 قوناغدا سی تیروانیان هه یه بۆ به کارهینانی شوین، وهك شوینی  
 پیاده کردنی توندوتیژی، که به کورتی ناویان ده هینم:

۱. **شوینی ته قلیدی:** مه به ستم له به ندیخانه و هه ر شوینی که  
 جیگه ی به ندیخانه بگریته وه. شوینی توندوتیژی له لای  
 به عسیبه کان، سه ره تا به ندیخانه کانن، هاوولاتیان راپیچی ئەوه  
 شوینانه ده کرین و له ریگه ی کۆمه لی سزای سه ره تاییه وه، به  
 مه به سستی چاو ترساندن، سرووشتی به ندیخانه یان

پیدەناسىن. ئەمە ئەو قۇناغى بەكارھىننى شوپنە كەلگەل ھاتنە سەر حوكمى بەعسدا، كارى پیدەكریت. ئەم تىپروانىنە بەعسىەكان ھى ئەو قۇناغىە كە تازە ھاتونەتە سەر حوكم و خەرىكى گشتاندى بەعسىكردى كۆمەلگان و نەيارەكانيان راپپىچى بەندىخانەكان دەكەن.

۲. **شوپنى سرووشتى:** مەبەستم لەو شوپنە سرووشتىانەى وەك (چىياكان و ئەشكەوت و دۆلەكان و ھۆر و قامىشەلان و دەشتايىەكانە)، كە لەسەردەمى شۆرشى رزگارخوازىدا، شوپنى ژيان و خۆشاردەنەو و مۆلگەبوون و خۆپارستنى نەياران، پىشمەرگە و ئاوارەكان بوون. بەعس لە كاتى دانوستانەكانىدا لەگەل كورد، كە وەك (ئەوېتر) تەماشای دەكات، ھىرشەكانى بۆ سەر ئەو شوپنە كەمدەكاتەو و لەكاتى تىھەلچونەو و لە شەپىش لەگەل ھىزى پىشمەرگەدا، دەكەوېتە پەلاماردانى ئەو شوپنە.

۳. **شوپنى گشتى:** لە قۇناغى سىھەمدا، بەعسىەكان شوپنى توندوتىزى، فراواندەكەن بە جورئ كە گشت كۆمەلگا و تەننەت بىبابانە دوورەكانىش بگرىتەو. ئەمەش ئەو كاتەىە، كە ئىتر بەعسىەكان وەك دوژمنىك تەماشای كوردەكان دەكەن و بەھۆى پرۆسەكانى جىنۆسایدكردىئەو، لە ھەولئى سىپىنەو یدایە (سىوھىلى: ۲۰۰۳، ل: ۸۹).

بەكارھىننى بەعسىەكان بۆ شوپن و گۆرپنى ھەموو جىگايەك بە شوپنى توندوتىزى، بە پىچەوانەى ھىزە تەقلىدىەكانى باوكسالارى كوردىيەو، وەكئەو ھى لە گوندەكانى جارانى كوردستاندا دەبىنرىتەو، بەمچۆرەىە: بەعس لە شوپنى بەرتەسك و تارىكەو پەلدەكىشى بۆ شوپنى ئاشكرا و بەرىن، لە زىندانەو بۆ سەحرا، لە پەنھان و بەرتەسكەو بۆ ئاشكرا و ئاوەلا. بەمچۆرەش بەكارھىننى بەعس بۆ شوپن لە فراوانكردى بەردەوامى شوپن و گۆرپنىەتى بۆ شوپنى توندوتىزى و ئاشكراكردى ئەو توندوتىزىيەدايە وەك ئامرازىك بۆ چاوترساندن.

لەكاتىكدا، بەكارھىننى نىرسالارى كوردى بۆ شوپن، بەردەوام لە شوپنى تارىك و بەرتەسك و شاراوەدا قەتیس دەمىنى. لەشكركىشى و تۆلەكردەو، لە سىستەمى باوكسالارىدا شەوانە و لە گۆشە و كەنارائەو، ئەنجام دراون. ئافرەتكوشتن و ئەتكردن و شەرەفكرپنەو، لە كونى ژوورەكان و لە تارىكايدا جىبەجىكراون. چاوترساندن و ھەرەشە پەمزیەكانى نىرسالارى وەك بىنەو ھى درەختان، قرتاندى كلكى و لاخ و نافەكېرىنى ئاوەلكراسى ژنان، ھەموویان لەو شوپنەدا پرويانداو، كە لایەنى بەرامەر بە ئاسانى پىشېبىنى نەكردوون.

نومونەىەكى دىكە بۆ شوپن، بەلام زۆر جىواز، كە رىگرە لەبەردەم سەرھەلدى ھوشيارى لىبووردەىى لە كۆمەلگای ھەنووكەىى كوردستاندا، كە زىاتر لە داھاتوودا ئاشكرا دەبىت، برىتە لەو بىناى نىشتەجىيانەى لە پىنج سالى رابردوودا لە شىوھى ئاپارتمان

شوققەي چەند نەۋمى دروستكراون. ئەزمونى ئاپارتمانى چەند نەۋمى و بەرتەسكىي پارەۋەكانيان، بوونى يەك دەرگاي چوونەژوورەۋە و هاتنەدەرەۋەي ھاوبەش، گۆرەپانى ھاوبەش و ھتد، لە زۆر ولاتانى جيهان ھاوشان بوو بە زيادبوونى توندوتىژى و مەترسيەكان. ئەمە ئەگەر باسى ئەو ھەولدانانەي نىشتەجىبووانيان نەكەين بۇ خۆكوشتن و خۆفپيدانە خوارەۋە. ئەمە وپراي گۆرپانى ئەو ئاپارتمانانە بە (گيتۆ) و شوينى دروستبوونى باند و گروپسى چەتە و پىگران (ۋەكئەۋەي لە ولاتانى سكەندناشيا باۋە).

نمونەيەكى تر، كە زۆر نزيكتەرە لە كۆمەلگاي خۆمان، برىتيە لە ھۆلى بەرتەسكى خويندنگاكان و گۆرپانان بۇ شوينى تىكەھلخزانى ژمارەيەكى زۆر لە كەسەكان، كە لە ئەجامدا لەبەر نەبوونى شوينى پىويست و گونجاۋ، ئەو ھۆلى خويندنانە دەگۆرپىن بۇ شوينى توندوتىژى. ھەموو ئەو نمونانەم ۋەك بەلگە بۇ ئەو راستىە خستنە روو كە ئاشكراي دەكات: شوين دەتوانى پىگر بى لەبەردەم دروستبوونى ھوشيارىي لىبووردەييدا، كە بنەماي پرسىيارەكەمان بوو. لىرەشەۋە دەچىنەۋە سەر بەشىكى تىرى باسەكەمان و ئەمجارەيان سەرنجى خۆمان لەسەر ئەو ھوشيارىيە چىرپ دەكەينەۋە كە لە پرسىيارەكەماندا مەبەستمانە.

پىگايەكى گونجاۋ بۇ ئەو مەبەستە، برىتيە لە خستنە رووى پىناسەيەك بۇ دەستەۋاژەي ھوشيارىي (لىبووردەي).

### ھوشيارىي لىبووردەي:

لىبووردەي بەر لەۋەي تىۆرەيەك يان چەند خستنە روويەك و مەرجىكى تىۆرى بىت، لەناو مېژووى ھزر و ئايين و كەلتورى گەلاند، رەگورپىشەي تايبەتى خۆي ھەيە. ھىچ كۆمەلگا و گروپگە لىكى مرۆييمان نىيە كە بەجۆرى لە جۆرەكان و لە قۇناغىكى ژيانى شارستانىانەي خۆياندا، سىما و دەنگى لىبووردەي تىايدا دەرئەكە وتبى و بەرزنە بوويتەۋە. مېژووى لىبووردەي ۋەك (پرانسىپىك) و لىبووردن ۋەك (كردەيەك) لە كۆمەلگا و كەلتورە زارەكەكانەۋە، (وپراي ئەو گۆشەگىرپانەش كە بەدەستىانەۋە نالاندويانە)، درىژەي بەخۆيداۋە تاكو كۆمەلگا خاۋەن خەت و گەشەسەندوۋەكان. ھەريەك لە لائوتسە، كۇنفسىۆس، بوودا، زەردەشت، سوكرات، كىتېبى پىرۆز: (تەورات)، فرانسىزى ئەسىزى، سەعدى شىرازى، مەلاي جەزىرى، نالى، مەحوى و ھتد. لە كەلتورى كۆمەلگا جىاۋازەكاندا، نىشانەي بىركردنەۋە و كاركرجىھانن بە ھزرى لىبووردەي و پرانسىپى لىبووردنەۋە، بەجىھىشتوۋە (جەمانبەگلو: ۲۰۰۲، ل: ۹۷-۹۸).

لە ناو لىبووردەيەكاندا لىبووردەي مرۆف بەرامبەر بە سرووشت لە ھەموويان كۆنترە، رەنگە پرانسىپى ئەمجۆرەي لىبووردەي لەسەر بناخەي ئەو تىگەيشتنەۋە ھاتبى كە دەلئىت: مرۆف بەبى سرووشت ھەلئاكات. بەلام بىرواي لىبووردنى مرۆف بەرامبەر بە مرۆفىتر، لە ھەموويان تازەترە و زۆرشتىش لەمەدا پىگر بوون ۋەك: دوورى جوگرافى، گۆشەگىرىي كەلتورى و جەنگەكان (Tolerance, in Friensclopidya). ئەمەش

پیمانده لئ، که هرچه نده مرقایه تی له میژووی شارستانیته تی خویدا هوشیار بووه به رامبه ر به پراسیپی لیبووردهیی، که چی له ئاستی کرداردا لیبووردهیی نه بۆته به شی له ئه دگاره کانی. ئه وه ته نیا له گه ل ده ستپیکردنه به خه باتی ناتوندوتیژی له سه دهی بیسته مدا که پراسیپی لیبووردهیی، ده بیته بناخه یه ک بۆ پراکتیکردنی لیبووردن. گوتمان بۆ وه لامدانه وهی پرسیاره که ی پیشوو، پیویسته هیچ نه بی پیناسه یه کی لیبوورده بیمان له بهر ده ستدا بیته. فۆلتیر، فه یله سوفی فره نسایی، که به یه کی که له پیشپه وانی هزری لیبووردهیی له خورئاوا داده نریت، ده لیت:

**لیبووردهیی بریتییه له پیزگرتن له (ئه ویترا) له چوارچۆیهی ئه و جیاوازییهی له گه ل ئیمه دا هه یه تی)**  
(ولتر: کیان، ۱۹۹۸، ۴۵).

ئهم پیناسه یه ی فۆلتیر چه ند ئیمکانیکمان ده خاته به رده ست، که له مه ودوا هه ولده دم بیانخه مه روو و به هویانه وه پامانیک دابریژم بۆ ئه وهی بتوانم له چوارچۆیهیدا بیر بکه مه وه:

**یه که م:** له پیناسه که دا پانتایه ک هه یه تاییه ت به (من/ئیمه) و کایه یه ک هه یه تاییه ت به (ئه ویترا)، که (جیاوازی) له نیواناندا هه یه. ئهم دوو کایه دروستکه ری ژیا نی کۆمه لایه تی (هاویه ش) ن.

**دووه م:** بۆیه (من) له جیهانی کۆمه لایه تیمدا ته نیا نیم و تاکه مرقیکی هوشیار نیم. من له ده ور به ریکی ئینسانیدا ده ژیم، من له گه ل ئه وانیترا، که جیاوازن له (من/ئیمه).

**سپیه م:** من پیوه ری هه یج شتی نیم و ئه وهی من بروام پییه تی مه رج نییه به شیوه یه کی ره ها، کامل و باش بیته، بۆیه پیویسته پرز له ئه ویترا بگرم.

**چواره م:** ئه وهی (ئه ویترا) یان به رامبه ره که م بروام پییه تی، مه رج نییه به شیوه یه کی ره ها خراپ بیته و ئه مه ش ریژی منه بۆ ئه و جیاوازییهی ئه و له گه ل (من، ئیمه) دا هه یه تی.

به پیی ئه م پیناسه یه، نابیت هه رگیز جیاوازییه کان ببنه سه ره تای ناکوکی و ململانی و شه ر، به لکو ده بیته ببنه سه ره تای پیکه وه بوون و پروبه روو بوونه وه و گفتوگۆکان، چونکه ته نیا له و ریگه یه وه من فراوانیه ک به جیهان و هوشیاری خۆم ده به خشم که هه م بۆ تیگه یشتن له خۆم و هه م بۆ ده رککردنی ئه وانیترا پیویستم پییه تی. لیبووردهیی بریتییه له و بره وایه ی که من ده زانم و به بیرمه ده یتریه وه،<sup>۱</sup> که به ته نیا نیم و ئه مه ش هوشیاری منه به رامبه ر به بوونی ئه وانیترا له ناو هه مان شوین و جیگاکانی تر، که جیاوازن له من به لام وه ک من مافیان هه یه له ناو ئه م ژیا ن و کۆمه لگایه دا بژین، وه لی من له گه ل ئه و جیاوازییه دا هه لده که م. ئه م هه لکردنه به هوشیارییه وه یه، نه ک له نه زانییه وه. بۆیه که لتووری لیبووردهیی بریتییه له به رزکردنه وه ی هوشیاری تاکه که سی بۆ ئاستی ده رککردنی ئه وانیترا و جیهانی

<sup>۱</sup> ئه م به بیرمه یانه وه یه نیشانه ی ئه وه یه من له جیهان و فه زای کۆمه لایه تیمدا به ته نیا نیم و به ئه وانیترا ده وره م گه روه، به مجۆره ش ئیمه کاریگه ریمان له سه ر یه کتر هه یه و ده روو سه تین له ئاست پیکه وه بوونماندا، ئه گه رچی جیاوازییه بین جیاوازی به مانای ئه وه نیه هه ر که س له شوینی خۆیه وه به ناوی جیاوازی بوونه وه، غه در له ئه وانیترا بکات، لایکه م پراسیپی لیبووردهیی ریگه ی ئه مه نادات.

هاوبه ش. لیبوردهیی سهره تایی دهسته لگرتنه له و جه هله ی که ناهیلایت من به ته و او بی بومه بوونه وهریکی کامل و نابیناشم دهکات له ئاست ئه وانیتردا، که مهرجی سهره کین بۆ گه یشتنم به قوناغیکی کاملتری بوونی خۆم.

له گه ل ئه وه شدا کۆمه لگای ئیمه له زۆر دۆخی ئه وتۆ به دهر نییه که تاییدا هزی لیبوردهیی کارایی خۆی به رجه سته کردوو و ئه مه شم له چه ند وتاریکی دیکه دا باسکردوو، به لام هیشتا که ئیمه کۆمه لگایه کی لیبورده نین و هوشیاری لیبورده یمان له ئاستیکی زۆر نزمدایه . هه لبه ته ئه م هوشیارییه له به رئه وه ی هیلانه که ی تاکه که سه کانن و که لتووریکه بۆ خۆرژگارکردنی تاکه کان له جه هاله تی مانه وه له و جیهان داخراوه دا که که لتووری باو، میژوو و نه ریته کان ئه ویان فریداوه ته ناوی، هه رگیز به شیوه یه کی ئایدیالی نابیته که لتوور و هوشیارییه کی گشتی. بۆ ئه مه ش هۆکار هه یه و په نگه بتوانین له سی شوینی جیاوازا، هۆی نه بوونی ئه و هوشیارییه ده ستنیشان بکه یین، که ئه و شوینانه ش بریتین له :

۱- کایه ی کۆمه لایه تی: (خیزان، که لتوور و نه ریته کان)،

۲- کایه ی سیاسی / ئایدۆلۆژی و

۳- کایه ی په روه رده یی.

#### ۱- کایه ی کۆمه لایه تی: (خیزان، که لتوور و نه ریته کان):

کۆمه لگای ئیمه له بچوکترین یه که ی خۆیه وه، که خیزانه تاکو پیکهاته ی یه که که لتووری و ئایینییه کانیش، په یوه ندییه کی (نا ئالوگۆرانه ی)، یاخود (Non Communicative) ی له پشته وه یه . په یوه ندی نی ئالوگۆرانه، یاخود (نا په یوه ندی) ئه و دۆخه یه که تاییدا مهرجی ئاماده یی ئه وه نییه به رامبه ر، واته لایه نی دووه می په یوه ندییه که، خاوه نی که سیتی و کاراکته ر و سه ربه خۆیی خۆی بی ت و بیروپا و جیاوازییه کانن به هه ند بگریین و گفتوگۆی له گه ل بکری ت. به لکو ئه و، "له ویدا یه بۆ ئیمه " و وه ک (تابلۆیه کی سپی) وایه که ئیمه خواسته کانن خۆمانی له سه ر یاداشت ده که یین. ئه و لایه نی گفتوگۆ و بیروپا له گه ل گۆرینه وه نییه، به لکو گوپرایه لیکه به بی ئه وه ی زمانی قسه کردنی هه بی ت.

هه ر په یوه ندییه ک له سه ر بنه مایه کی (نا ئالوگۆرکارانه) وه دروستبووی ت، جگه له وه ی په یوه ندییه کی ناته ندرو ستانه یه، ئاواش هه لگری چه ند حوکم و میکانیزمی که، که ده کری ت له م رستانه دا کورتیان بکه یینه وه :

(من له سه ر حه قم و راستیی له لای منه / تۆ گوپرایه ل و

ملکه چی منیت / حه قیقه تی من، حه قیقه تی تۆیه / تۆ بۆت

نییه جیاواز بی ت، که واته تۆ بۆمن هه ی ت).



ئەم حوكم و ميكانيزمانە بوونە وەريكى بەخۇدا پۇجىوى پىگىرى  
 لەتاكەكەسى ئىمە دروستدەكەن، كە لەهەموو ئەو ساتە وختانەدا، كە  
 ئەو دەتوانى بوونى خۇى تىاياندا بسەلمىنى، پىگىگى ئەو  
 خۇسەلماننانەى لىتەنراو و بەردەوام ناچاركراو پىسىار و نارەزىي  
 و خوليا تايىبەتەكانى خۇى دوا بخات و لەسەر يەك كەلەكەيان بكات،  
 بەلكو لەكاتىكدا بوارى بۇ برەخسىت بىيتەو بەخۇى وەك خۇى  
 بىت.. وەلى لەبەرئەوەى لەكۆمەلگى ئىمەدا (خىزان) لەپىگەى  
 (نەرىتەكانە) وە درىژە بەحوكمى خۇى دەدات و نەرىتەكانىش  
 پەوايەتى خۇيان لە (كەلتور و ئايىنەو وە دەهينن، ئەو وە  
 تاكەكەسى ئىمە بەردەوام خۇى لەبەردەم رىگەرەكانى خىزان، نەرىت،  
 كەلتور و ئايىندا دەبىنىتەو و هەرگىز ئەو زەخىرەكراوانەى ناو ناخى  
 خۇى بۇ بەتال ناكىنەو و خۇى لەبارودۇخىكى ئالوگورپەرانە  
 (Communcative) دا نابىنىتەو. هەر بۇيەشە ئەو كاتەى دىتە  
 قسەكردن، يان هەوللى خۇدەرپرېن دەدات، يان ئەو تە: ئەوپەرى  
 خۇبەدەستەو دەرانە قساندەكات، ياخود: زمانىكى توورپە و تۆلە  
 ئەستىن هەلدەبىزىت، كە ئەم زمانەش نەدەتوانىت تەعبىرى تەواو لە  
 دۇخى ئەو بكات، نە لەپىگەشەو دەتوانىت بگاتە خواستەكانى خۇى.  
 بەمجۆرەش كايەى كۆمەلایەتى و بەپلەى يەكەم (خىزان)، كە تىايدا  
 (نەرىت و كەلتور و ئايىن) كۆبوونەتەو، هەر لەسەرەتاي تەمەنى  
 مروقى ئىمەو خەسلەتى (بەكەسبوون، بەئىرادەبوون و  
 سەرىبەخۇبوون و ئازادبوون) لەم مروقى دەستىننەو و لەناو

پەيوەندىيەكى (نائالوگورپەرانە) دا، كە لەهەمانكاتىشدا پەيوەندىيەكى  
 (نالىبووردەى) يە، بەرەللاى دەكەن. باشترىن نمونە مندالىكە، كە  
 خەرىكە جىهانى خۇى دروست بكات و بە مەرجهكانى خۇىو و لەو  
 جىهانىدا بۇى، بەلام ئەو سىرووشتى خىزانى كوردىيە ئەو جىهانە لەو  
 مندالە بسىنىتەو و بەمەرجى دايك و باوكىتى جىهانىكى بۇ دروست  
 بكات، بەبى ئەوەى ئەمە لە ئەنجامى تىگەيشتنەو بىت لەكەسايەتى  
 مندال و لە جىهانە تايىبەتەىيەكەى.  
 لەناو ئەم بازە داخراو نىرسالارانەىدا: (خىزان/ نەرىت/ كەلتور و  
 ئايىن)، نەك هەر بوارى نارەخسى بۇ دروستبوونى هووشىيارى  
 لىبووردەى، بەلكو مروقى لىبووردەش وەك كائىنىكى (لاواز) و  
 (ژنانى) و (نەرم) تەماشاي دەكرىت. ئەو كەسەى لە ولاتى ئىمەدا لە  
 بىپارىكى خۇى پاشگەز دەبىتەو، پىاوىكى تەواو نىيە، چونكە پىاوى  
 راستەقىنە قسەى خۇى دەباتەسەر. كاتىك دەمانەوئى ئاشتەوايى  
 لەنىوان دوولايەن و ناوېزى دووكەس بكەين، مەبەستمان ئەو وە نىيە  
 تىيان بگەينەن ئاشتى و ئاشتبوونەو و لىكخۇشبوون چەندە  
 لەبەرژەوەندى ئەوانە، بەلكو ئىمە دەمانەوئى لەم ساتەدا (پازىيان  
 بكەين) او كالو دەكەينە سەرى يەككىيان، كە بۇى هەيە لەهەر  
 ساتەو ختىكتەدا پىكەلپىرژىنەو.  
 كەواتە هووشىيارى لىبووردەى لە دۇخىكدا دروستدەبىت كە بەلاى  
 كەمەو (ئازادى جىاوازىبوون) لە ئارادا بىت و ئەمەش لە ميانەى  
 گفتوگۇدا رەنگىداتەو:

(من به تەنيا نيم/ چونکه گفتوگو فيرم دەكات بپرواکانی من تەنيا به شيوه يه کی پيژهي باشن/ کهسانی تر برهوی دیکه یان هه يه که جياوازن له ئەوانه ی من،/ که واته ئيمه پيويستيمان به يه کتر هه يه ).

### دووم: کايه ی سياسي / ئايدۆلۆژي:

دروستبوونی کايه ی سياسي / ئايدۆلۆژي، له ولاتی ئيمه دا دروستبوونیکی ناسرووشتييه، چونکه پيش هه موو شتيك په رچه کرداره له به رامبه ر هيزيکی دهره کيدا، که ئەویش ناسياسييه و هيزمان به سه ردا ده سه پيني و سه پاندوويه تی. مامه له ی ئەو ده وله تانه ی کوردستانيان به سه ردا دابه ش بووه، مامه له ی هيزی سه رکوتکه ره بۆ سه رينه وه ی ئەويتريکی به دووژمنکراو. کايه ی سياسي ئيمه ش له به رامبه ر ئەم هيزه دا دروستبووه، که وه ک دوژمن ته ماشای کراوه. ليره شه وه، کايه ی سياسي ئيمه پيکهاته يه کی زۆر ئالۆزی هه يه و ميژوويه کی هه يه که (هزری ليپوورده یی) تيايدا، ئەگه ر نادياريش نه بيیت، ئەوا ده گمه نه. ده گمه نه، چونکه ليپوورده یی جوړيکه له فيداکاری بۆ پيکه وه بوون و پووبه پووبوونه وه به بی به کاره ينانی توندوتيزی، له کاتيکدا هه موو فيداکاریيه ک له ناو که لتووری سياسي ئيمه دا هاوشانه به پراکتيزه کردنی جوړيک له توندوتيزی و زه بر، جا ئەو زه بره خودی فيداکار بگريته وه یان به رامبه ره که ی. (پيشمه رگه يه ک، یان خۆی به کوشت ده دا، یان ئەوانیتر ده کوژی). کيشه که له وه دايه که لتووری سياسي ئيمه له بنه مادا که لتووريکی

پيش - ده سه لات و هيزپه رسته (بروانه وتاری: کايه يه کانی کانی ده سه لات له م کتيبه دا)، ئەمجا که لتووريکی نه ريتخواز و موخافيزکاره و پاشان که لتووريکی نيرانه يه و لۆژيکی نير تيايدا بالاده سته، که ئەم لۆژيکه ش ناسنامه ی خۆی له سه ر بنه ماي (کردار) و (په رچه کرداره وه) دروستده کات، نه ک له سه ر بنه ماي تيپامان پووبه پووبوونه وه. ونبوونی بنه ماي تيپامان و نه بينيني به رامبه ر، بۆته هۆی به هيزکردنی بنه ماي ليدان و زه بر وه شاندن و تۆله کردنه وه. له وپارودۆخه شدا که زه بر بييته زمانی ته عبيرکردن، ئيتر بوونی به رامبه ر ده بيته (بۆنيک بۆ سه رينه وه). خاليکی تر که بۆته هۆی ونبوونی (هزری ليپوورده یی) له کايه ی سياسي / ئايدۆلۆژي ئيمه دا، بريتييه له و پابه ندييه ريشه داره ی که هيزه سياسييه کانی ئيمه به ميژووی که سايه تی و بنه ماله و ميزاجی تاکه سه رکرده وه، ده به ستنه وه. حيزب له م دۆخه دا بۆته حيزبی تاکه سه رکرده و سياسي ته حيزب بۆته به رجه سته که ری ميزاجی به رزترين پله ی حيزبی و ئەمه ش جاريکی دیکه دابه زيوه ته خوار بۆ ناو خانه کانی کۆمه لگا. به م جوړه ش حيزبی ئيمه هه رگيز نه يويستووه کۆمه لگا و يه که کۆمه لايه تييه کان له خۆی بتورينيت و له دزی نۆرم و به ها کۆمه لايه تييه دواکه وتووه کان و لايه نه تاريکه کانی ئايين بوه ستيته وه. ليره شه وه به رده واميی (حيزب، سياسه ت، ئايدۆلۆژيا)، هه ميشه به رده واميونيک بووه بۆ رازيکردنی هيزه نه ريتخوازه کان و مه رجه داخراوه کانی کۆمه لگا و يه که کانی ناوی، له سه ر حسابی به قوربانیکردنی ياسا و مافی تاکه کان و که لتووريکی کراوه.

ئەو ميكانيزمانەى پەيوەندىي كايەى سياسى ئىمە بەئەندامەكانى خۆيەو و بە نەيارەكانىشەو دەستنىشانەكات، ديسانەو ە ئاشكرائى دەكەن، كە لە ناو كايەى سياسى/ئايدىئولوژى ئىمەدا، كايەكانى فراوانى (نانالوگورکردن) ەيە و ئەمەش لەم رستانەدا خۆى دەبينتەو:

(تەنيا من لەسەر حەقم./ تۆ، يان بۆ منيت، يان دوزمنى منيت./ بۆيە من تەنيا لەجەنگدا پووبەرپوت دەبمەو، تابيسە لمىم تۆ بۆت نيبە لە دەروەى من بوونت ەبيت./ ئەنجام: دەبيت تۆ بسرپمەو).

لەناو بارودۆخىكى سياسى ئاوادا، لىبوردەي دەكەويتە نىوان دوو پەيوەندىي (پتەو) و پەيوەندىيەكى (لاواز)ەو: ەميشە كەلتورى كۆمەلايەتى و دەسەلاتى ئايىنى لەگەل كايەى سياسى/حزبى ئىمەدا پەيوەندىيەكى پتەو و گەرميان ەيە. ئەوەى ئايىن دەيلت، حزب لايەنگىرى دەكات و ئەوەى بە برىارى سياسيش دەگوترى، لەلايەن دامەزراو و دەستە ئايىنەكانەو، مۆلەتى پىدەدرى و پاساوى شەرعىانەى بۆ دەدۆزىتەو. لە مۆزوى سياسى ئىمەدا ساتەوختىكى دابرائى ئايىن و سياسەتمان نىە و ئەگەر ەشبى، نەبۆتە گوتارىكى سياسى سەريەخۆ. بەمدىوى ترادا: كايەى كۆمەلايەتى و كايەى سياسى بەردەوام يەكترى تەواوكر بوون، ئەمەش لەبەر ئەوەى زۆرىنەى كاراكتەرە سياسىەكانى ئىمە لە مۆلگەيەكى كۆمەلايەتى ئاسايى و تەقليدىەو ەتوون. ەچكامى لەم جۆرە پەيوەندى و پانتايىانە ناتوان بينە كايەى سەرەلدىانى كەلتورى لىبوردەي، چونكە لە ەركامىكاندا سى بنەما و چەمكى جەوهرى ناديارن: تاكەس،

جياوازى و ئازادى. لىبوردەي بەبى ئەم سى چەمكە ناتوانى دروستبى و ئەگەر دروستيش بوو ناتوانى بەردەوامبى.

لە ەر كۆمەلگايەكى كراو، يان تەندروستدا پىوستيمان بە لانىكەمى فەزايەك ەيە بۆ دروستبوونى تاكەس، پىوستيمان بە لانىكەمى پىزگرتن لە جياوازى و لانىكەمى ئازادى ەيە. ەركات نەرىتەكان و سياسەت و ئايىن پالپشتى يەكترىان كرد، كەلتورى لىبوردەي دەكەويتە قەيرانەو. لە ئەورپاى نەو دەكانى سەدەى بيسەمدا، لەژىر كاريگەرى گفوتوگۆ لەسەر دروستبوون و بوونە ئەندام لە يەكىتى ئەورپا، جۆرە گەرانەو ەك و ەشقىكى مىللەتانى ئەورپيمان بۆ (كەلتورى پەسەن)ى خۆيان بينى، ەروەها سەرەلدىانى حيزبى پەگەزپەستى و بەهيزبوونيان لەپەرلەماندا (لە فەرەنسا و ئەلمانىا و دانىمارك حيزبە پەگەزپەستەكان بە رىژەيەكى بەرچاوا ەاتنە پەرلەمانەو) و ەاوشانى ئەمانەش شەپە مەزەبى و ئايىنەكانى يۆگوسلافا و سىرب و كرواتىەكان و چەندشوينىكى دىكە، پەرەيان سەند. ئەنجام بەچى تەواو بوو؟ پشتکردن لە كەلتورى لىبوردەي. توورەلدىانى جياوازى و كۆتايىهتەن بە بەهاى تاكايەتى و دانسقىي، كە بەرەمى شارستانىەتى مۆدىرنى ئەورپاى بوون لە پىنيسانس و بەتايبەتى سەردەمى رۆشنگەرى بەدواو.

بۆچى من ئەو دووپات دەكەمەو، كە بە شىوەيەكى گشتى، ەركات نەرىتەكان و سياسەت و ئايىن پالپشتى يەكترىان كرد، كەلتورى لىبوردەي دەكەويتە قەيرانەو؟ وەلامى ئەم پرسىارە دەكرى

بەمجۆرە بېت: نەرىتەكان خواستى مىراتيانەى گروپ بەرجەستە دەكەن، بۆيە بەھىزبىونى نەرىتەكان لە كۆمەلگادا دەبېتە ھۆى لەناوبردى تاكەكەس: گروپى نەرىتى، تاكەكەس وەك بوونەوھرى سەربەخۆ قەبوول ناكات، بەلكو وەكو ئەندامىكى گوپرايەل دەيەوئ. (ئەمە گوتارى ھەندى لە حيزبە سياسىيە ئايىننىيەكانى كۆمەلگاي ئىمە بوو، كە برەويان بە گوتارى بەجەماوھرىكردن داوھ).

گەرپانەوھ بۆ رەسەن و مېژووى نەتەوايەتى و ئەو جۆرە گوتارانە، بە زىانى (جىاوازى) تەواو دەبن، چونكە (رەسەن) و (نەتەوايەتى) و (ئىمە) و (مىراتى باووباپىران) و ھتد، ھەموويان چەمكى يەكايەتىن (وحدە) و پتەو كەرى يەككىتىن، نەك قەبوولكردى جىاوازى. (ئەمەيان گوتارى ناسىئونالىستە رەگەزپەرسەت و نىشتىمانپەرورەرانى دەمارگىرى ناو سياسەتى ئىمەيە). بەھىزبىونى ئەو دوو لايەنەى پېشوو لە كايەى كۆمەلەيتىدا، بە زىانى ئازادى تەواو دەبى، چونكە ئازادى، برىتيە لە ئازادى قسەكردنیش لەبارەى مىراتى كەلتوورى، نەرىتەكان، ئايىن و مىللەتەشەوھ. بەلام وەختى ئەوانە بەپىرۆز كرابن و كايەى سياسى و ئايىنى و كەلتوورى دەستيان لەناو دەستى يەكتر خستبى بۆ لىدان و بىدەنگكردى ئەوانەى لەو پىرۆزىيە دەدەن، ئەوھ ئازادى سەرى خۆى ھەلدەگرى. ھەموو ئەم بارودۆخ و پەيوەندىانەش ئەو بازنە داخراوھ پىكدەھىتن كە تىايدا لىبووردەيى كەمترىن شوپنى ھەيە، يان ھەر نىيەتى. لە پاستىدا لىبووردەيى لەو زەمىنەيەدا گەشە دەكات كە لە رووى جوگرافىيەوھ كراوھ بېت، تىكەلى و سەوداومامەلەى تىدابت.

لەرووى سياسىيەوھ ئازاد بېت و ئۆپۆزىسيون ئامادەيى راستەقىنەى خۆى ھەبېت بەبى ئەوھى رىسكى گىانى بە داوھ بېت. ئۆپۆزىسيون نابىت لەدەرەوھى كۆمەلگا بېت. لە رووى كەلتوورىشەوھ پىويستە لەو شوپنەدا رىژەگەرايى كەلتوورى و فرەئايىنى پىزى لىبگىرئ.

### سىمە: كايەى پەرورەدەيى:

ھەرورەكو لە شوپنىكىتري ئەم باسەدا نووسىم، لىبووردەيى جۆرىكە لە رۆشنىبىرى كە تاكەكەسەكان، گروپەكان، گەلان و نەتەوھەكان بەھۆيەوھ دەتوانن پەيوەندىيەكانيان رىكبخەن و گرژىيەكان و توندوتىزى بگۆرن بۆ ناتوندوتىزى. ئەم تىگەيشتنە بۆخۆى دەرگاي باسكى گىنگمان بەسەردا ئاوەلا دەكات، كە ئەويش برىتيە لە گىنگى لىبووردەيى لە بواری پەرورەدە و بەرجەستەكردى رۆحى لىبووردن لە سىستەمى پەرورەدەدا، چونكە لەو سىستەمەدايە كە تاكەكەس ئامادە دەكرى بۆ چۆنىتى بەشداربوونى لە كارى سياسى و كاكردنى لە دامەزراوھ كۆمەلەيتەكاندا و رىزگرتنى لە ھاوژىنى لەگەل ئەوانىتر (الخطيبى: ۱۹۹۹، ص: ۱۰-۱۱)

ونبوونى ھزرى لىبووردەيى لە كايەى پەرورەدەيى ئىمەدا ھەر ناگەرپتەوھ بۆ ئەوھى ئەم كايەكانى تەواو كەرى كايەى (كۆمەلەيتەى، سياسى/ئايدىلۆژى)يە و بەھەمان مىكانىزمى (نانالوگورپكەرانە)وھ ئىش لەسەر تاكەكانى ئىمە، دەكات. بەلكو ھۆكارى سەرەككى دەگەرپتەوھ بۆ ئەوھى خودى كايەى پەرورەدە لە ولاتى ئىمەدا

تاكه كه س وهك مرقفئىكى (ناكامل/ كه م عه قل) ته ماشا دهكات، كه دهبيت (كۆنرۆل) و (عاقل بكرت). به م پييهش كايه پهره رده دهبيته ويستگاهيك كه په يوه ندييه كى (نائالوگۆر كه رانه ي نايه كسان) له نيوان (فيركه ر) و (فيركراو) دا، دروسته كات و دهسه لاتی فيركار به سه ر فيركراودا دهسه پيئيت.

ئهمه ش ئه و ته ريبه يه كه سيسته مي پهره رده يي ئيمه له ساته وهختي دروستبوونيه وه، له ژېرده سه لاتی ئينتيدابي به ريتانيدا، له گه ل سيسته مي سه ربازي پاراستويه تي، كه هه ردووكيان دوو سيسته مي ديسپلينكه رن. ئه م سيسته مه له لايه كه وه ناپه روه رديه و له لايه كه وه لادانيكه به ره و خراپ، له چاو پهره رده ي هه رپه مه كى له كۆمه لگاي ترادشيوئالی كورديدا: له پهره رده ي هه رپه مه كيدا، تاكه كه س وهك نه زان و بيئه زمون ته ماشاي ده كرى، به لام فيركردن شتيكه له ميانه ي ژيانى پراكتيكيدا رووده ات. باوكيكي جوتيار نه بوخۆي له قوتابخانه فيري جوتيارى و مالدارى بووه و نه منداله كيشى بو ئه و مه به سه ته ناردۆته قوتابخانه. ئه و بوخۆي پشتاوپشت هه ندئ شت فيربووه و له بواري كرده ييشدا فيربوونه كاني خۆي له مه كه داون و ئه زمونى كۆكردۆته وه. ئيستاش كه دهيه وي كوره كه ي بكاته جوتيار، ديئ له ميانه ي ژيانى عه مه ليدا و به پشتبه ستن به ئه زمونيه كاني خۆي هه ندئ شتى فير دهكات، وه لي نازادى ئه وهش دهاته كوره كه ي كه بوخۆي فيربوون ئه زمون بكات. به مانايه كى ديكه، له پهره رده ي هه رپه مه كى كورديدا شتى له سه پاندى و شتى له گواستنه وه ي

ناچارپانه ي ئه زمون له نه وه يه كه وه بو نه وه يه كى تره هيه، به لام بواريكى نازادپيش هه يه كه هه ل دهاته تاكه كه س، خۆي له بواري پراكتيكيه وه، ئه زمون و تيگه يشتنى خۆي پهره رده بكات. قوتابخانه، به مانا سه ربازييه به ريتانيه سه ره تاي سه ده ي بيسته مه كه ي، وه كئه وه ي له عيراق و كوردستاندا ده رده كه وي، به ده گمه ن نه بي، له ژيانى پراكتيكى و ئه زمونى دووره و تيايدا پشت به تيور و گواستنه وه ي ده قاو ده قى بيروپاي كه سانيتر ده به سري. مرقف له م سيسته مه دا، تاقيكرده وه ي ده كرى له سه ر ئه و شتانه ي كه فيري كراون و ناچار كراوه به له به ركرديان، نه ك ئه و شتانه ي بوخۆي له ئه زمونيه وه فيريان بووه، يان له سه ر پيكه وه گرئيدانى تيورى و ئه زمون. قسه كردن و خوتبه دان بو مندال له قوتابخانه، له سه ر ئه وه ي پيوسته چون ريزى دارودره خت بگرئ، (كه بوخۆي راهينانتيكه له باره ي ليبورديه يه وه)، جياوازه له وه ي ئه م منداله بوخۆي نازادى ئه وه ي بدرئتي دارودره خت و گول بروئني و پهره رده يان بكات و ئه زمونى گه وره كردن و سيسبوون و گه شه و وشكبوونيان بكات. به مجوره ش ليبورديه ي به رله وه ي تيورى و گوتار بيت، كرده و ئه زمون و پيكه وه هه لكرده. هه ر سيسته ميكي پهره رده يي ره هه ندى پراكتيكيانه ي فيركردنى لاواز بو، له فيركردنى ليبورديه ييشدا لاواز و ده سه وه ستان ده بي. هه تا ئيوارئ له قوتابخانه ي كچان و كوران باسى يه كسانى و هاومافى نيرينه و مييينه بو قوتابيان بكه ين، تا ئه وكاته ي ئه وان له قوتابخانه تيكل نين و

جيامان كردوونه تەو، مەسەلەى ناھەكسانى لە زەينى ئەواندا وەك نەگۆرپك دەمىننەتەو. لىبوردەى گوتار و خواستىكى شاعىرانە و رۆمانسىانەى جوان نىيە كە بەھۆيەو سەرنجى دەوروبەر رابكيشين، بەلكو پتر لەو، كردهيەكى زىندوى رۆژانەى تاكەكەسە لەگەل ئەوانىتر بە قەبوولكردى ئەو جىاوازيانەى لە نىوانياندا ھەيە، وەك قۆلتىر دەيگوت و پىشتەر ئامازەمان پىدا..

لەلايەكى ترەو، لە سىستەمى پەروەردەى ئىمەدا، لىكچوونكى زۆر ھەيە لە نىوان باوكانى ناو كايەى كۆمەلايەتى، باوكانى كايەى سياسى و باوكانى ئايىنى و باوكانى كايەى پەروەردەدا. ئەم لىكچوونەش كۆمەلى پەيوەندى دووبارەو بوو دەسەلمىننەت، كە ھىچبىان لە بەرژەوەندى ھزرى لىبوردەيىدا نىن. بۆ نمونە لە دۆخىكى ئاسايى كايەى خىزاندا پەيوەندى لەسەر پرانسىپى (گەورە) و (بچووكى) يەوھە. بەپىي ئەم پرانسىپە گەورەسال دەتوانى بريار بۆ بچووكتر بدات. گەورە ھىزى ھەيە و بچووك لاواز. (باوكى كۆمەلايەتى لە خۆشەويستى و بەزەبيەو، دەتوانى ناچار بە ھەر شتىكىمان بكات). لە كايەى ئايىنىدا پەيوەندى لەسەر پرانسىپى نوينەراتىكردەوھەيە: پىاوى دىنى، مەلا، قەشە و ھتد بەناوى يەزدانەو دەدوين و داوا و دۆعا دەكەن. (باوكانى ئايىنى لە يەزدان نزيكترن.) لەكايەى سياسىدا ھەموو دەبينە فەرمانپىدراو، يان دەتوانىن ياخييون ھەلبژيرىن. (باوكانى سياسى بە ئىنتىما، يان بە ياسا بەرزەفتەمان دەكەن).

لە سىستەمى پەروەردەيىدا وىپراى ئەوھى زۆرىنەى ئەم پەيوەندىە نائالوگۆرپكەرانە دووبارە دەبنەو، ئەوھ دۆخىكى ئاسايى ئەوتۆش نىيە كە تىايدا مامۆستا و قوتابى (ھاوكار)بن، يان دوو لايەنى بەشداربووى گفتوگۆيەك بن، بەلكو ھەمان ھوكمەكانى كايەى كۆمەلايەتى لە كايەى پەروەردەيىدا دووبارە دەكرىنەو، كە پستەى: (گۆشتەكەى بۆ ئىوھ و ئىسقانەكانى بۆمن) بەرجەستەكەرى ئەم دۆخەيە.

بەپىي ئەم پستەيە، كە پستەى ھەموو باوكىكى ناو خىزانە لە كايەى كۆمەلايەتىدا، قوتابى وەك (تاوانبارىك) دەخريتە بەردەم باوكانى كايەى پەروەردە و ھەر لىرەشەو كەسىتى كۆمەلايەتى ئەو قوتابىيە لەيەك خالدا بچووكدەكرىتەو، كە ئەويش برىتتەيە لەوھى دەبىت (فىرىكرىت)! لىرەوھ فىركردن لەپرۆسەيەكى رۆشنگەرەنەو، كە پىويستە تواناكانى قوتابى ئاشكرا و پەروەردە بكات، دەبىتە پىرۆسەيەكى بەرزەفتەكردن و چاوسووركردنەو. بۆيە دياردەى (كۆبوونەوھى باوكان و داىكان) لە كايەى پەروەردەدا، بەدەگمەن بۆ ئەوھەيە كە (ستايشى) قوتابى تىدا بكرىت، بەلكو زۆربەى كات لەپىناوى رىسواكردى قوتابى و ئاشكراكردى كەموكوپرەكانىەتى.

بۆيە ئەگەر گرنكى ھزرى لىبوردەيى لە كايەى كۆمەلايەتى و كايەى سياسى ئىمەدا پىويستتەيەك بىت، ئەوھ لەكايەى پەروەردەدا مەسەلەيەكى جەوھەرى حاشاھەلنەگرە. ئەمەش بەو مانايەى لە ھەردوو كايەى پىشووفا بۆي ھەيە ھەردەم گۆرانىك لە پلەى بريارى سياسى و كۆمەلايەتى رەھا و رىژەيىدا روو بدات و كرەنەو و داخران

دوو گۆرپووی هه میشه یی بن، به لام له کایه ی پهره رده دا هه موو په یوه ندیه کان له سه ر ئاستیکی به رزی نیه یی هه دروسته بن و هیچ گهرانتیک نییه بو ئه وه ی ره هایگه ری و داخران ریگایه ک بیته بو پهره رده یه کی ته ندروستانه . چونکه له بواری (گۆرپه وه ی مه عریفه و زانستدا)، یان له بارودوخی (تیگه یشتنیکی مه عریفیانه دا)، که ئامانجی سه ره کیی هه ر سیه میکی ته ندروستی پهره رده ییه ، جیگای هیچ جوړه زه بر و توندوتیژییه ک نابیته وه . به مانایه کی تر: له و شوینه دا که توندوتیژی له ئارادا بیته ، ریگاکانی تیگه یشتن و مه عریفه گۆرپه وه و فیکرکردن ده به سترین و شه ر ده سته پیده کات، یه که م پرانسیپی هزی لیبوورده ییش ئه وه یه که : نابیت شه ر پووبدات . به مجوره ش ئاشکرا ده بیته ، که کایه ی پهره رده له ولاتی ئیمه دا، نه ک هه ر نه یوانیوه بیته شوینی بو مانه وه ی لیبوورده یی به لکو راسته وخوش زه مینه سازی کردوه بو به ره مه ئیانه وه ی ئه و په یوه ندیه نایه کسانه ی که تیایدا ئالوگۆرکردن (Communication) داده به زیته سه ر جوړیک له فه رمان ده رکردنی پهره رده یی .

کایه ی پهره رده له ولاتی ئیمه دا له (پیشگریک) زیاتر نییه ، که ده لکیتری به پانتای ده سه لاتداره کانی ناو کۆمه لگاو و په یوه ندی نیوان ئه و کایانه گه رم و گوور ده کات، به لام بوخووشی بنه ماکه ی خووی ونده کات، که پهره رده کردنه . کاتی پهره رده ده بیته پیشگری کۆمه لایه تی، ده بیته (پهره رده ی کۆمه لایه تی) و کاتی ده لکیتری به سیاسه ته وه ده بیته (پهره رده ی سیاسی) و کاتیکیش ده خریته پیش

ئایینه وه ، ده بیته (پهره رده ی ئایینی) . ئه مانه هیچیان خودی پهره رده نین . ئه مه ش به مانای ئه وه یه سیسته می پهره رده یی ئیمه ، (پهره رده ی) خستوته خزمه ت پیگه یانندی سیاسی، ئایینی و کۆمه لایه تییه وه و پهره رده کردنی پهره رده ییانه ی تاکه مرۆقی فه رامۆشکردوه . واته دیسپلین و پرانسیپه جه وه رییه پهره رده ییه کانی خووی، پاسیف کردوه . پهره رده له م سیسته مه دا په یوه ندی سیاسه ت و ئایین و که لتووری کۆمه لایه تی گه رمکردوه و په یوه ندی خووی و تاکه مرۆقی، پچراندوه . ئه م سیسته مه پهره رده ییه ناتوانی به ره مه ئیانه ری لیبوورده یی بیته و لیبوورده یی تیایدا ته نیا وه کو گوتاریکی لاواز ده مینیته وه . چونکه بو دروستکردنی لیبوورده یی پیوستیمان به تاکه که سانی بکه ره یه ، که جیاوازییه کانیان قه بوولگراو و ئازادیان دابینکراو بیته . ونبوونی تاکه که س له که لتووری کۆمه لایه تی و ونبوونی جیاوازی له ئایین و ونبوونی ئازادی له سیاسه تدا، سیسته می پهره رده یی ئیمه ی له جومگه سه ره کییه که ی خویدا، که به ره مه ئیانی لیبوورده ییه ، له په لوپۆ خستوه .

## ئەنجام:

ھوشيارى لىبوردەيى شتئ نىيە لەگەلماندا و لە زگماكەو، پىئوھى لەدايك بوويىن، بەلكو ئەنجامى كاربۆكردنى بەردەوامە لە ناو كايەكانى جياوازە كۆمەلايەتەكان و دەبىت لەپروۆسە و قۇناغەكانى گەشەى تاك لەناو كۆمەلگادا، وەك بەشيك لە كەلتورى ئايىندە تەماشائى بكەين. پىگرەكانى بەردەم ھز و كەلتورى لىبوردەيى لە كۆمەلگائى ئىمەدا زۆرن، بەلام ئەو پىگرانەى كايە كۆمەلايەتە بەلادەستەكان لە بەردەم لىبوردەيىدا دروستيانكردووه، لە ھەموويان مەترسیدارتەن. بۆ بەرھەمھىنانى كەلتورى لىبوردەيى، پىويستە ھەندىك لە و كايە كۆمەلايەتەيانە ناچار بكرىن، كە لەپىناوى بەرژەوھەندى گشتیدا، ھەر يەكەيان كەم دەست لە پرۆژە زەوتكارىيەكانى خۆيان لە كۆمەلگادا ھەلبىگن، بەمەش كايەى لىبوردەيى بواری بۆ برەخسى لە ئاستى ھزرىندا تەعبىر لە خۆى بكات. لە ئاستى پراكتيكىشدا ببىتە پەفتارى تاك لەگەل ئەوانىتر، تاكو بتوانين: پىزلە (ئەوانىتر) بگرىن، لە چوارچىوھى ئەو جياوازييەى لەگەل (ئىمە) دا ھەيانە، وەك قۇلتىر گوتبووى و پىشتر لەبارەيەوھە داين.. ھەندىكى تىرىش لە و كايە كۆمەلايەتەيانە، بۆى ھەيە لە ميانەى تىپەپىنى كات و بەھوى مەلمانىيى ناو ئەندامەكانى خۆيانەو، گۆرانيان بەسەردا بىت و خۆيان نوئى بكەنەوھ.

بەكورتى: قەيرانەكانى بەردەم ھوشيارى لىبوردەيى لە كۆمەلگائى ئىمەدا، لە ھەمان كاتىشدا قەيرانى ئەو كايە كۆمەلايەتەيانەى دىكەى ناو كۆمەلگاكەمانن، كە لىبوردەيى تىاياندا نەبۆتە كەلتورىكى پتەوى پىزلەگىراو. ئەو كايە كۆمەلايەتەيانە دەروونى ئىمەى تاكەكەسيان داگىر كردووه، ئىرادەى ئىمەيان پاسىف كردووه و جەستەى ئىمەيان كۆنترۆل كردووه.

دەروونىكى داگىركراو، ئىرادەيەكى ترساو و جەستەيەكى بەرزەفتەكراو، ناتوانن بە ئاراستەى ھوشيارى لىبوردەيىدا ھەنگاو بنين. ئىمە سەرەتا پىويستىمان بە پەرەردەكردنى لىبوردەيىيانەى كايەى كۆمەلايەتى، كايەى سياسى و كايەى ئايىن ھەيە، تاكو بتوانين پۆج و ئىرادە و جەستەى خۆمانيان لە دەست ئازاد بكەين. ئەم ئازادىيە مەرج و ھەنگاوى يەكەمە بۆ دروستبوونى ھوشيارى لىبوردەيى و مرۆفئى لىبوردە.

۲۰۰۹ ھەولير



14. Social Kritik, Andreledshed, Tidskrift for social analyse & Debat, Nr. 43, maj 1996.

۱۵. پیتوار سیوهیلی: قه‌ف‌سی ئاسنین، یان بۆ بېمه‌وه به عیراقی. (لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر "به‌عه‌ره‌بکردن، به‌ئه‌ویت‌کردن و به‌دوژمن‌کردن" له‌ئ‌بو یه‌قزانه‌وه‌ بۆ سه‌ددام حسین)، کوردستان، سلیمانی، چاپخانه‌ی په‌نج: ۲۰۰۳.

۱۶. جمیله برکاش: الجدران نظری، مجله‌ فکر و نقد. ۲۰۰۰؟  
۱۷. رامین جه‌هانبه‌گلو: هزری ناتوندوتیژی، و. مراد حه‌کیم. هه‌ولێر، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، ۲۰۰۲.

18. www. Google Friensklopidea, Tolerance historia. 2005.

۱۹. مجله‌ کیان، ویژه‌نامه‌ دین، مدارا و خشونت، تهران، ش. ۴۵، بهمن - اسفند، ۱۹۹۸.  
۲۰. توماس اسپرینگ: فهم نظریه‌های سیاسی. ت: دکتر فرهنگ رجایی، تهران: آگه، چاپ پنجم، ۲۰۰۸

۲۱ - عبدالکبیر الخطیبی: السياسة و التسامح، ت: عزالدین الکتانی الادریسی، المجلس الاعلی للثقافة، ۱۹۹۹

#### هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی تو:

۱. ژولی ساد- ژاندرن: تساهل در اندیشه‌ غرب، ت. عباس باقری، تهران، نشر نی، چ. دوم، ۲۰۰۳.

۲. لشک کولاکوفسکی: درسه‌های کوچک در باب مقولاتی بزرگ. دفتر اول، ت. دکتر روشنک وزیری، تهران، گرج نو، ۲۰۰۳.

۳. پیبین هردی (وه‌رگپیر): چه‌ند تیکستیکی وه‌رگپیراو نویسی (چه‌ند نویسه‌ریک)، سلیمانی: به‌پێوه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی وه‌رگپیران، چ: یه‌که‌م، ۲۰۰۸.

4. Simon Blackburn: **Oxford Dictionary of Philosophy**, Oxford University press, second edition revised, 2008.

5. Ted Honderich: **The Oxford Companion to Philosophy**, new edition, Oxford University Press, 2005.

#### سه‌رچاوه‌کان به‌پێی به‌کارهاتیان له‌باسه‌که‌دا:

۱. صدیقه‌ جعفریان (۲۰۰۵)، "مدرسه: جایگاه کاربرد تساهل در آموزش" در: گزارش و گفتوگو، سال چهارم، ش: ۱۷.

۲. آ. ت. نوین: (۲۰۰۴)، "عیب تحمل، در" فصلنامه تخصصی اندیشه سیاسی، سال: اول، ش: ۱، زمستان ۲۰۰۴، ص: ۱۲۳-۱۳۵. که له‌بنه‌مادا وه‌رگپراوی ئه‌م وتاره‌یه:

A . T. Nuyen, "The Trouble of Tolerance," American Catholic Philosophical Quarterly, Vol. LXXI, No. 1, 1997, pp.1-12

۳. Poul Lubcke: (1996), Politikens filosofi leksikon, Copenhagen, Politikens Forlag.

۴. ارسطو: سیاست، م. د. حمید عنایت، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران: چ ششم، ۲۰۰۷.

۵. دیوید راس: ارسطو، م. مهدی قوام صفری، انتشارات فکر روز، تهران: چ اول، ۲۰۰۸  
۶. ژانژاک پوسو: نیمیل، و. په‌سول سولتانی. له‌بلاوکه‌وه‌کانی کتیبخانه‌ی ئاویر، هه‌ولێر، ۲۰۰۸.

۷. قدیس اوگوستین: اعترافات، م. سایه میثمی، تهران، دفتر پژوهش و نشر سه‌روردی، ۲۰۰۱.

۸. هنری بمفورد پارکز: خدایان و ادیان، نقد مبانی و فرهنگ و تمدن غرب، م. محمد بقایی (ماکان)، تهران: قصیده، ۲۰۰۱.

۹. توماس هابز: لویاتان، م. حسین بشیریه، تهران، نشر نی، چ. چهارم، ۲۰۰۶.

10. Steven M. Chan: **Classics of Modern Political theory, Machiavelli to Mill**, New York/Oxford: Oxford University Press, 1997.

۱۱. پی یر بودیو: نظریه‌کنش، م. مرتضی‌مردیها، تهران، انتشارات نقش و نگار، ۲۰۰۱

۱۲. میشل فوکو: "فضا، قدرت و دانش"، سایمون دیورینگ، مطالعات فرهنگی، م. نیما ملک محمدی و شهریار وقفی پور، تهران: تلخون، ۲۰۰۳.

۱۳. بارنز و بکر: تاریخ اندیشه اجتماعی، ج. اول، م. جواد یوسفیان، علی اصغر مجیدی، تهران: شرکت سهامی کتابهای جیبی، چ. دوم، ۱۹۷۹.

## بەر بەرپەت و قارەمان هەندى وردبۆنەوى دياردەناسانە لە رووداوى ديلگردنى عەبدوللا ئۇجالان

### پيشەكى

بەشىكى زۆرى ئەو باسە كوردیانەى تا ئىستا (ئەم لىكۆلینەوئەىە سالى ۱۹۹۹ نووسراوه)، روداوى گرتنى ئۇجالانباىان بەسەر كردۆتەووه و من لە گۆقار و رۆژنامەكاندا خويندومنەتەووه، لەسى بازنەى ئاخاوتن لەسەر ئەم كيشەىە دەرنەچوون. بازنەى ھەرگەوورەى ئاخاوتن برىتیبووھ لە دەربىرنى "ھەستى ھاودەردى لەگەل كيشەى كورد، پارتى كرىكاران و خودى ئۇجالان" دا، بازنەى مامناوئەندى لەو باسانە پىكدى كە بەشىوئەىەكى توند پووبەرووى "دەولەتى توركى" و "شوقىنىزىمى تورك و ھتد" دەبنەوھ. بازنەى بچووكيش ئەو باسانەن كە ھەول دەن ئاماژەى رەخنەگرانە بۆ "دورپووى ئەورپا و ئەمەرىكا و ئىسرائىل و ھتد" لەئاست كيشەى رەواى كورددا بكەن.

ديارە لەپەرەوئىزى ھەر بازنەىەكدا ئاستى ئاخاوتنەكان گۆرانىكى رىژەبىيان بەسەرا ھاتووھ، وەك ئەوئەى لەبازنەى گەورەدا كە بازنەى دەربىرنى ھەستى ھاودەردىە رەخنەش لەپارتى كرىكاران و سەركردەكەى دەبىننەوھ، بەلام بەبى ئەوئەى ئەم رەخنەىە سنوورى بازنەكە

تىكباشكىنى. رەنگە لە راستىیەوھ دوورنەبىن گەر بلین: ھاتنە ئارای ئەم ئاستانەى ئاخاوتن لەسەر رووداوهكە "چاوه پوانكراو" بوون، چونكە لەدايكبوونى ئەو ھەژانە گەورەىەن كە ساتەوختى روودانى ھەر رووداوىكى لەم بابەتە دروستىدەكات و بوارەكانى راگەياندنیش لەمەدا رۆلى سەرەكىيان بىنى كە شوئىنى باسىكى دىكەىە، بەلام ئەو باسانە رىك لەبەر چاوه پوانكراوئىشان تەمەنباىان كورت دەبىت و لەگەل تىپەرىنى رۆژەكاندا ئەوانیش لەبىر دەچنەوھ، ياخود بەتىپەرىنى رۆژەكان ئەو چۆرە ئاخاوتنە لەگەل بابەتەكانباىان دەكەونە ناكۆكىیەوھ. لەراستىشدا رووداوى لەمبابەتە بۆى ھەىە ھەموومان لەگەل لىكدانەوھكانماندا رووبەرووى ناكۆكى بكاتەوھ. ئىستاش كە ماوئەىەكى دورو درىژتر تىپەرىوھ، بەماناى ئەوئەى نىبە ئەگەرى ھاتنە ئارای ناكۆكىەكان كەمبۆتەوھ. بەلام پىمواىە رووداوهكە ھىندە گرنگە پىوئىستە سەفەرى نووسىن لەسەرى بەردەوامبىت، ئەگەرچى ئەم سەفەرە بەرەو ناوجەرگەى كەرنەقالى ناكۆكىەكانىشمان بەرىت.

كە دەلئىم رووداوهكە گرنگە مەبەستم لەماناى "خەبەرى" رووداوى نىبە، بەلكو گرنگە چونكە بوارمان دەداتى بۆئەوئەى بىر لەھەندى خالى دىكەش بكەىنەوھ، كە دەكەونە دەروەى سنوورى ئاخاوتنى سى بازنەكەى پىشووھوھ. ئەمەش ھەندى باس دەسەپىنى كە لەتىپوانىنى ىەكەمدا وا دەردەكەوئىت ھىچ پەىوئەندىبەكى راستەوخۆباىان پىكەوھ نەبىت. من لە چوار خالى سەرەكىى ئەم باسەدا دەمەوئىت لەسەر دوو ئاست مامەلە لەگەل رووداوى ئۇجالاندا بكەم:

- ئاستىيىكىيان پەيوەندى بەكەسايەتى ئۇجالانەو ھەيە ھەكو سىياسىيەك كە لەيەك كاتدا بەراورد دەكرىت بەو مرقۇفە سىياسىيەى ناو مېژووى ئىمە، كە لىرەدا ناوى دەنىم "قارەمانى كلاسكى" و لەھەمان كاتىشدا بەراورد دەكرىت بە سىياسىيەكانى ئىستاي ناو گۆرەپانى سىياسەتى كوردى، كە بە "بكەرى سىياسى" ناوياندهنىم پاشترىش بەوردى ئەم دوو زاراوہيە پىناسە دەكەم. بەراوردكرنى كەسىتى ئۇجالان بەم دوو جۆرە مرقۇفە سىياسىيە گەلى باسى دىكە دەسەپىنىت و من ھەولمداوہ ھەندىكىيان بەسەر بكەمەوہ تاكو بتوانم خالى جىابونەوہى ئۇجالان لە ھەردوولايان دەستنىشان بكەم.

- ئاستى دووہى تەماشاكرنەكەى من برىتىيە لە رووتكردەوہى ئۇجالان لەھەمووخەسلەتكى دەرەكى (سىياسى، ئەفسوناوى و پىرۆزمەند) و بىنىنىتى وەكو مرقۇفكى تەنىاي دىلكراو لەبەرمبەر دەزگايەكى سەركوتكردى زەبەلالدا كە ئەم دىمەنەش كەرەستەى گەلىك لايەنى پەيوەندى جەللاد و قوربانىيمان دەخاتە بەردەست.

ھەولمداوہ لەھەردوو ئاستەكەدا خۆم لەقەرەى بازنەكانى پىشووى ئاخاوتن نەدەم و بەدواى پرسىيارى تردا بگەرىم. رەنگە گرنگترىنىشيان ئەو پرسىيارە بىت كە دەلى: چۆن رووداوى ئۇجالان لە رووداوىكى خەبەرىيەوہ ھەلگىرىنەوہ بۆ رووداوى دامەزراندن: دامەزراندنى پرسىيىپى دىكە بۆ تاوانباركردى جەللاد، بۆ لەبەرچاوگرتن و رىزگرتن لەمافەكانى دىل و، بۆ سەندنەوہى گەورى تىكشكىنراو و زەللىبووى

قوربانى؟ دواجار لىرەوہ ھەولدەين لە رىگەى ئاخاوتن لەسەر "جەستەى قوربانى"، پەيوەندىيەكى راشكاو لە نىوان ئەم رووداوہ و كارەساتە گەورەكانى وەكو ئەنفال و ھەلەبجەدا بدۆزىنەوہ، كە بىگومان ھىشتا زۆر كەم قسەمان لەبارەوہ كرددون. خالى پىنجەم تەرخانكردوہ بۆ تىرامانىكى كورت لەسەر ئەو پەيوەندىيە شاراوہيەى لەنىوان رووداوى ئۇجالان و پرۆسەى بەجىھانىبووندا دەيناسىنەوہ. ئەو وىنانەى بۆ يارمەتىدانى شىيكردەوہكان بەكارمان ھىناون، ھەموويان لە مالپەرى گوگلەوہ، وەرگىراون.

### مۆدىرنىتە و بەر بەرەت؟

لەفپاندنى ئۇجالانەوہ تا دادگايىكردى و دوا فەرمانى لەسىدارەدانى لەلايەن مەحكەمەى توركىاوہ، ئىمە لەبەردەم چارەنووسى مرقۇفكىداين كە ناچارمان دەكات بەشىوہيەكى دىكە بىر لەھەندى لايەنى بكەينەوہ. ھەندى لايەنى ئەوتۆ كە بەپىويست سنوورى چارەنووسى تاكەكەسىك رەتدەكەن و بەرەو ھەرىمى لەخۆ تىگەيشتن و خۆھەلسەنگاندنى مىللەتەك و كەلتورىكىمان دەبەن. ئەگەر لە ئاستىكى كۆنكرىتىدا تەماشاي ئەم چارەنوسە بكەين، ئەوہ ئۇجالان وەك كوردىك تەبىرە لە ساتىك لەساتەكانى مېژووى تراژىديانەى ئىمە و بەلگەى سەلماندى كەلتورىكى بەرگرىكەرە لە ئاست غەدرىكى مېژوویدا. كەلتورىك كە ئىرادى لەمىنەى مىللەتەك بۆ سەربەخۆيى و ئازادىي جەوھەرىكى بنەمايەتى و بەپى تىپەپىنى مېژووش ئەم

ئىرادەيە ئاستى خۆدەربىرىنى جيا جيا، شىۋازى خۆسەلماندنى ھەمەرەنگ، تەنگزەي ئالوزو زۆربەي كاتىش ئەنجامى تىكشكىنەرى بەدەستەۋە داۋە. بەلام لەو دەمەدا ناوبراۋ بەلگەي ئەۋكەلتوورەيە كە ئىرادەي بۇ ئازادىي ناچارىكردوۋە چەندىن ئاستى خۆدەربىرىن خۆشەسلماندن تاقىبكاتەۋە، بەچەندىن قەيراندا تىپەپىت و دواجارىش لەتىكشكانەكانىدا ماتەمى بۇ بىرەنە سارپىژ نەبوۋەكانى بگىت، ئەۋە لەھەمان كاتدا بلگەي سەلماندنى كەلتوورىكى تىرشە كە خۆي لەچارچىۋەيەكى "شارستانيانە" دا پىناسە دەكات. كەلتوورىك كە بەدەستەۋەتى مۇدىرنىتەۋ ئەقلانىيەت دادەنرىت و بەلايكەمەۋە لە كەلتوورى ئەۋروپادا لە سەردەمى رۆشنگەرىيەۋە بانگەشەي جىهانگرەۋەيى خۆي كىردوۋە ھەموو سىستەم و دەزگاكانىشى ۋەك بەلگە بۇ رەۋايەتىدان بەخۆي، ناساندوون.

بەمانايەكى دى، دواجار كە ئۇجالان لەھەموو خەسلەتە ئەفسووناۋى و



نەتەۋەيى و  
سىياسىيەكانى  
دادەمالىن، مرقۇقىكى  
تەنياي لىدەمىننىتەۋە  
كەۋەك ھەر مرقۇقىكى  
خانوبەكۆلى دىكە  
بەدۋاي مەنزلىكدا

دەگەرپىت بۇ بەردەۋامبوون و بەدەستەينانى مافى پەنابەرىي بەبى

ئەۋەي تاۋانباربۇنى ئەۋبىتتە ھۆي بىبەرىكردنى ئەۋلەم مافە! بەلام ئەۋلەناۋنبايەكدا ئاۋارە دەبىت كە لە ھەرلا گويمان لە بانگەۋازەكانىتى بۇ پاراستنى مافەكانى مرقۇ، لەناۋ جەنگەلىكدا راۋ دەكرىت كە ۋادەي ئاسايشمان پىدەدات و لەناۋ ئەۋسىستەمە ياسايبەدا تىكەدەشكىنرىت كە لەبەنەپەتدا خۆي ۋەك سىستەمىكى دادوۋرانە لە دەستنىشانكردنى چارەنوسى مافى تاۋەنبارەكانىشدا، دەناسىننىت. ئەمەش لەكاتىكدا ئەۋدنيايەي جىگەي "تاۋانبارىي" ئۇجالانى تىدا نابتەۋە، پىرە لەۋجەللاد و خوينىپىژە ئىقلىمى و نىۋنەتەۋەبىيانەي كە ھاندەرى سەرەكبيان بۇ ھەلگىرساندنى شەپەكان، نەك ھەر بەرگىكردن نىبە لەمافى رەۋاي ئازادىي مىللەتىك، بەلكو تەنيا بۇ پاراستنى بەرژەۋەندىي خۆيان و باندەكانىانە. بەكورتىيەكەي، لەدەستگىرکردنى ئەم كابرپەۋە تا ساتى مەحكەمەكردنى و تا دواساتەكانى پاشەپۇژىش كە ھىشتا نازانين چ سەرسوورمانىكى دىكەي بۇ ھەلگرتووين: (ئايا ئۇجالان لەۋسەرەۋە ۋەك جاسوسىك دىتە دەرەۋە يان ۋەك شۇرشىگىرىك و ھتد؟) بەھەرچال ئىمە لەۋرەۋتەدا ئىشكردنى كەلتوورىكى ئەقلانى دەبىننىۋە كە لەپىشت بەگەرخستنى ھەموو ئەم سىستەم و دەزگايانەۋە ئامادەيە كەمۇدىرنىتەيان لەسەرەۋە پىناسە دەكرىت.

لە دەستگىرکردنى ئەم پىاۋەدا نەك ھەر ئامرازە تەقلىدىيەكانى كۆنترۆلكردن (ۋەكو پۆلىس، جاسوس و پىشۋەخۆرەكان و ھاۋكارەكانىان) بەشدار بون، بەلكو سەرجمى ئەۋ ئەقلانىتەش

به شداره كه له تهكنيكدا بهرچهسته بووه و به شيويهه كي شاراووه و ناراسته و خۆ دريژه به هه مان ئه و ميكانيزمانه ي سته م و رووشكاندن ده دات. ئيمه ئه هه مان به پراشكاوترين شيوه له نواميشه كانى ئوجالاندا بينى و هه مووشمان ده زانين كاريگهريان له سه ر خودى كوردى چه نده يه .



له راستيدا مه سه له ي ئوجالان به مانايه ك و وه كئوه ي توركه كان ده لئين: هه ر ته نيا په يوه ندى به قه يرانى نيوان "تاقمىكى تيرورست" و "دهوله تىكى شه رعى" يه وه نيه كه يه كه ميان يه خه ي به دووه ميان گرتبىت و دووه ميشان به رگرى ياساى له خۆى ده كات له پيناوى گيپانه وه ي ئاسايشدا بۆ ولاته كه ي. به لكو ئه م مه سه له يه له هه مانكاتدا

په يوه ندىه كي راسته و خۆشى هه يه به شيويه ي چاره سه ركردنى مؤديرنىته وه بۆ قه يران و كيشه كانى خۆى، ئه و كيشانه ي نه ك هه ر به لگه ن له سه ر كه لتوروىكى جياواز و تيگه يشتنىكى جياواز له سه ر چۆنيه تى پينا سه كردنى بزوتنه وه يه ك، كه له دنياى راگه ياندى ئه مپۆدا به "تيرورست" ناو ده برىت و له واقعي دا مه سه له ي چاره نووسى ئازادى ميلله تىكه، به لكو خودى ئه و ناو لينا نه و بچوو ككردنه وه ي ئيراده ي نه ته وه يه ك بۆ سه ره خۆى و ئازادى له چه مكى "كارى تيرورستانه" دا، له هه مانكاتدا به لگه شه له سه ر سرووشتى ئه و ده سه لاتى له پشت ناو لينا نه كه وه ئاماده يه .

خويندنه وه ي ئه م رووداوه له په يوه ندى به مؤديرنىته وه هه ر به ته نها ئاماره كردن و بيره ينانه وه ي ئه و راستيه نيه كه پيمان ده لىت: ده ولتى ئىستاي توركي ا هه رله سه ره تاي دروستبونه وه دروشمى مؤديرنىزه كردنى به رز كردۆته وه و خۆى به "دهوله تىكى مؤديرن" "عه لمانى" و "پرد" ي نيوان هه ردوو "شارستانيه تى خۆره لآت و خۆرئاوا" له قه له مداوه و له و ريگه يه شه وه توانويه تى سيما و پواله تىكى نيچه ئه و روپايى بۆخۆى به ده ست به ينى، به لكو ئه م ئاماره كردنه له هه مان كاتدا ئاماره كردنه به دژايه تى ناوه كى سيسته مه كانى مؤديرنىته له وساته يانه وه كه وه كو "پرانسيپ" ده رده كه ون بۆ ئه و ساته وه خته ي هه مان ئه و پرانسيپانه له واقعي دا پراكتيزه ده كرين. واته ئه مه دژايه تيه له نيوان ئه و ئايدياليزمه ي كه به شىكى جيانه كرانه وه يه له پرهنسيپه كان و سيسته مه كانى مؤديرنىته

و پرن له واده و په پیمانې نومېد به خش: (بؤ نمونه مافی بهرگری له خوکردنی نازادانه ی فەرد له بهردهم دادگادا وەك ئایدیالێك و دەستكه و تێكی مۆدیرنیتە)، له گەل ساتی واقعیعی دادگاییکردندا كه ساته و هختی پراكتیزه كردنی پره نسپه كانیسه، (به لام ئەم ساته زۆربه ی كات ده بێته ساتیكی كوشنده، چونكه له ناو هه مان سیسته می دادوه ریدا مروق هه موو مافیكی لیده سنیرنیته وه و ئەو ئومید و مژده یی پرائسیپه كان واده یان ده دا، هه رگیز نایه ته دی).

به مانایه كی دیکه: بابین ساته و هختی ئوجالان وەك به لگه ی كه لتوورێك تێبگه ین، كه په وایه تی خۆی له "مافی میلیه تێك بؤ وده ست هینانی نازادی"، وهرده گریت و كه چی له به رامبه ر ئەمه دا كه لتوورێكی ترمان هه یه دیت به پشستیوانی ئەقلانیه تی مۆدیرن و به گه پانه وه بؤ یاساكانی ئەو ئەقلانیه ته و به پشستیوانی كۆی میکانیزمه كانی ئیشکردنی، ئەوه ی یه كه م به "تیرۆریستخوازی" ناوده بات و ئەمه ش به ناوی "دادوه ریی" هه وه ئەنجامده دریت، كه بیگومان دادوه ری، وەكو سیسته میك ده ستكه و تێكی مۆدیرنیته یه . پاشان هه موو ئەمه ش له ناو ئەو دنیا یه دا قه بوولده کریت كه دنیا ی دیموكراسییه ته و خۆی به میراتگری شه رعیی ئەقلانیه تی مۆدیرن پیناسه ده كات.

له م باروخه شدا كیشه ی ئیمه ئەوه نیه په وایه تی مه سه له ی ئوجالان به هیماکردن بؤ "خواستی میلیه تی كورد له پینا و نازادی و سه ره بخۆی" دا بیسه لمینین، (چونكه هه ركه سیك داوی سه لماندنێكی

وامان لیبكات، واته داوامان لیبكات بؤی به سه لمینین بؤچی نه ته وه یه ك پیویسته نازاد بیت: به مانای ئەوه یه یه كه م بوونی ئیمه ی وەك بوونیكی مرقی قه بوول نیه و دووم: نازادی وەك زه روره تێك له په یوه ندی به بوونی مرقه وه ره تده كاته وه و لیزه شه وه بیهوده یه هه رشتیكی بؤ به سه لمینین). به لكو بؤ سنووردانان له به رده م ئەو هه ولانه دا كه نیه تیان له كو كردنه وه ی جه ماوه ری ماندوی كورد ئەوه یه ته نیا دروشمه كانی خۆیانیان پیبه رز بکه نه وه و له سه ر شه قامه كان بیانکه نه مه كینه یه ك بؤ به ره مه نینانی هاوار هاواری هه ره شه ئامیز، كه دووچاری نۆستالیژیای تۆله سه ندنه وه مان ده كه ن و ده مانکه نه گه لله یه كی سه رلیشپواو، كه دواچار حیزبی كوردی وەك پیوه ریك بؤ ریژه ی جه ماوه ره كه ی خۆی به كاری ده هینیت.

په نگی گرنگترین خالی كیشه كه ی ئیمه ئەوه بیت پرسیار بکه ین: **نایا ئەو سیسته مه عداله تییه ی ئوجالان و مه سه له كه ی مه حكوم ده كات، په وایه تی خۆی له كو یوه به ده سه ته پناوه و پیوه ره كانی داوه ریکردنی كامانه بؤ به تیرۆریست ناویردنی ئەو كیشه یه؟** ئەگه ر ئوجالان به لگه بیت له سه ر خواستی كه لتوورێك، كه دواچار به كه لتوورێكی "تیرۆریستخواز" له قه لم بدریت، نایا ئەو كه لتووره ی خودی ئەم حوكمه ی تیا ده رده کریت، بؤخۆی به لگه یه له سه ر چ جوړه كه لتوورێك؟

له حهوته مین وتاری "له باره ی چه مکی میژوره وه" فه یله سوفی ئەلمانی  
والتهر بنیامین نووسیویه تی:

"هیچ به لگه نامه یه کی که لتووری له ئارادا نییه، ئەگەر  
له هه مان کاتدا به لگه ی سه لماندن به ربه ریه تیش  
نه بیئت" (۱).

ناکریت له دهره وه ی ئەم تیگه یشتنه وه و به بی له بهر چا و گرتنی مانای  
به ربه ریه تی له چوارچۆیه ی ئەم سه ده یه دا له چاره نووسی ئوجالان  
تیگه یین. ههروه کو چۆن ناشیئت له ئاست ئەهرامه کانی میسر دا وه ک  
به لگه ی که لتووری ک سه رمان بسورمیت، به بی ئەوه ی ئەو سه رسورمانه  
به ربه ریه تی فیرعه ونیه کانمان له مامه له کردن له گه ل ها ولاتیانی ئەو  
سه رده مه دا بیر نه خاته وه، که هه ره مه کانی تیدا دروستکراون.

ئەو حوکمه ی به سه ر ئوجالاندا درا، ئەگه رچی بۆ دادگای ولاتیکی وه کو  
تورکیا ده سته که وتیکی "شارستانی مؤدیرن" له "به لگه یه کی  
که لتووریه" و نیشانه ی "سه رکه وتنی یاسا" یه له به رامبه ر  
"ترۆریستخوازی" دا، به لام هیشتا ئەم سه رکه وتنه ریزه ییه ری له وه  
ناگریت که پرسیار بکه یین، ئایا خودی ئەو ده سته که وته شارستانییه که  
به ناوی عه داله تی مؤدیرنه وه ئاراسته ده کریت، به لگه ی چ که لتووریکه؟  
لیره دایه که پرسیار ی ئیمه له به رگریکردنکی سۆزگه رایانه ی  
ناسیۆنالیستانه وه له ئوجالان، ده گۆریت بۆ پرسیارکردن له مه ر  
جه وهه ری به لگه یه کی که لتوورییه وه (عه داله تی مه حکه مه ی تورکی)، که

له واقیعدا که متر بیتاوان نییه له و به لگه که لتوورییه ی ئەو عه داله ته به  
(تیرۆریزم) ناوی ده بات و حوکمه که ی به سه را دهره کات و ئەمه ش به  
ده سته که وتیک بۆخۆی لیکه داته وه. چونکه ئەم ده سته که وته ته نیا تا  
ئەو شوینه شارستانیبوونی خۆی ده پاریزیئت که ره وایه تیدانی خۆی به  
حوکمه که ی، بکه ینه پارسه نگیکه ره های نه گۆر بۆ جیبه جیکردنه که ی،  
به لام له و کاته وه ئاشکرا ده بیئت ئەو حوکمه له سه ر "پیشیلکردنی مافی  
خه باتکردنی میله تیکه وه بۆ به ده سته یانی ئازادی" وه دروست بووه و  
ئوجالان شیوه یه کی ده رکه وتنی ئەو خه باته یه (که هیچ نکوولی له  
ئاستی تووندوتیژییه که یشی ناکه یین)، ئەوه تیده گه یین ئەو ده سته که وته  
نه ک هه ر به لگه یه کی شارستانی نییه، به لکو تاسه ر ئیسقان به لگه ی  
سه لماندن به ربه ریه تیشه.

سیسته می عه دلیی ولاتیکی یان ده وله تیک، به وه دا شارستانیبوونی  
خۆی ناسه لمینتی که چۆن له ناو کۆمه لگه ی ئینسانی سه ربه هه مان  
ره گه زی ئەتنیکی خۆی، عه داله ت و ماف ده خاته کار (ئەگه رچی  
ئەمه ش جیگه ی گومانه و هه ر ئیستا له تورکیادا ملیۆنان مرۆف له ژیر  
زه بری هه مان ئەو یاسا به ناو عادلانه یه دا ده چه وسینرینه وه). به لکو  
ئەگه ر ئەو عه داله ته مافی چونیه ک بۆ کۆمه له ئینسانی و که لتوورییه  
جیاوازه کانی تریش له پیشچا و نه گریت، ئەوه له و کاته دا که  
شارستانیبوونی خۆی له به رامبه ر ویستی کۆمه لگه ی خۆیدا  
را ده گه یه نیئت، له هه مان کاتیشدا ئیعلانی به ربه ریه تی خۆی له به رامبه ر  
ویستی کۆمه لگه کانی تر دا ده کات.

بەربەريەت و درندەيي، خەسلەتتېكى ديارى ھەموو ئەو ئايدىيۆلۆژى و  
 كۆمەلگايانەيە كە ناوھەي سنوورە ئەتنىكيەكانى خۆيان وەك  
 بەھەشت دەبينين و ئەوديو سنوورەكانيشيان بەدۆزەخيكي  
 مەترسيدار بۆسەر خۆيان تەماشاشا دەكەن.

مىللەتتېكى  
 شارستانى كە  
 لاپەرەي  
 بەلگەكانى  
 شانازى خۆي  
 بـ  
 پيششيلکردنى



مافى ژيانى شارستانيانەي مىللەتتېكى تر پېرەبېتەو، وەكو ئەو  
 كەسە وايە كە بۆ سەلماندى "خۆشەويستى" خۆي بۆ مەل و  
 گيانداران، پيششانگايە كمان لەبالندەي وشكراو، كەول و پيشتى  
 خۆشكراو و كەللەسەرى ھەلوواسراو پيشان بدات! ئەو مۆديرنيتەيەي  
 توركيە لە سەدەي بيستەمەو ھەبانگەشەي بۆ دەكات، لە ئاست كيشەي  
 كوردەكاندا وەك ئەخلاقى ئەو پراوچيەي لپھاتووە.

(۳)

ھەمووئەم قسانە بۆ ئەو نين ئۇجالان وەك سەرکردەيەكى قارەمان  
 بەرجەستە بکەم. بونىادى شۆرشەكانى كورد لەم سەدەيەدا، لەچاو  
 شۆرش و ھەستانى سەدەكانى پيشووي و ئەو وينەيەي لە ئەدەبيات و  
 فۆلكلورەو پيمان گەيشتووە، پابەندى كەسايەتى "قارەمان" نيە  
 كە نەيدەتوانى بەرژەوئەندى خۆي و ئامانجى گشتىي ليكدى جيا  
 بکاتەو، ھيندەي ئەوھى پابەندى توپتېكى سياسىيە كە  
 بەرژەوئەنديەكانى خۆي دەخاتە پيش بەرژەوئەندي گشتىيەو ھەر  
 لەبەر ئەم خالەش سيفەتى قارەمانبوون لەدەست ئەدات و زياتر  
 دەبېتە "كاراكتەرى سياسى". بەلام لەكاتتېكدا ئۇجالان لەلايەن ھەمان  
 دەولەتەو كە لەدژى جەنگاوە، راپيچى زيندان و لپرسينەو دەكرى  
 و بەمانايەك ناچار دەكرىت قەبوولى چارەنووسى خۆي بکات، ئەو لە  
 زۆربەي كاراكتەرە سياسىيە ھاوکار و ھاوشيوەكانى خۆي، كە ھەر  
 لەولاتى ئيمەدا نمونەيان كەم نيە و خەنىي ئەو ئيمكانىەتەنە بوون  
 كە پيگەي سياسىي خۆيان پييانى بەخشيون، خۆي جيا دەكاتەو.  
 ئۇجالان خۆي جيا دەكاتەو بەوھى ئەو پيگەي خۆي لەم بارودۆخەي  
 ئيستايە لەدەستداو ھە "كاراكتەرى سياسى" ھەو كراو تە "دليلكى  
 تاوانبار" بەبى ئەوھى بتوانيت جاريكى دى لە پيگەي كاركتەريكى  
 سياسىيەو بەرگرى لەخۆي بکات، بەبى ئەوھى ئەم جيابوونەو ھيشى  
 لە ھاوکار و ھاوشيوە كوردەكانى ترى، بەپي پيگەي ئيستاي (واتە  
 ديلبوونەكەي)، بيكاتە قارەمان.



له بهر ئه وه به تيگه يشتنى من بواری بوون به "قاره مان" ی ئوجالان زۆر كزه و تاقه گريمانه يه كيش ئه م پياوه وهك قاره ماننك دهربخات ئه وه يه، كه ئاماده بوونی ئه و (وهك به لگه ی كه لتووری خه بانكاریی كورد) له ناو ده زگای ده وله تیکي مۆدیرندا كه ده یه ویت "دادوهرانه" و "ديموكراسيانه" و "شارستانيانه" خۆی بناستين، وا دهكات ئه و ده وله ته پراكتيزه ی پرانسيپه مۆدیرنه كانی خۆی بكات تا ئيمهش ئه و "ناعه داله تی"، "ناديموكراتيه تی" و دواچار "به ربه ريه ته" مان زياتر بۆ ئاشكرا ببيت كه له هه ناوی ئه و شیوه مۆدیرنیه ته دا خۆی شار دۆته وه.

ئوجالان قاره ماننك نییه له نمونه ی قاره مانه جيهانییه كانی وهك گيفارا، وهك مانديللا و ته نانهت وهك شیخ سه عیدی پیران و قازی محمه دیش، به لام ئاماده یی ئه و له ناو سیسته میکی لیپرسینه وه ی مۆدیرندا و له و ساته دا كه ده بیته هۆی ئاشكراکردنی سیمای به ربه ریه یه ئه و سیسته مه، ئاماده بوونیکی قاره مانانه یه، ئه گه رچی وهك گوتم: ئه مه ناگه رپته وه بۆ سرووشتی هه لسوکه وت و قسه كانی ئه و وهكو قاره ماننك. به لكو ده گه رپته وه بۆ ئه و ریکه وته ی كه ئه و به ناوی مه سه له ی كورده وه ده كاته سیمبولیک. ده شیاو ده شییت هه ر به ندییه کی دیکهش به ناو هه مان سیسته مدا بیته هۆی ئاشكراکردنی به ربه ریه ت و له ویشه وه ئاماده یی خۆی وهك به ندییه کی ساده هه لگپرپته وه بۆ ئاماده بوونیکی قاره مانانه. به لام وهك پیشتر نووسیم: بارودۆخی ئوجالان له بارودۆخی هاوړی و هاوشیوه سیاسییه كورده كانی جیاوازه و ئه مهش وامان لیده كات جیاوازیی بکه ین له نیوان

سرووشتی "قاره مانى کلاسیکی" و سرووشتی "کاراكتهری سیاسی" دا، تاكو بتوانین ئه و جیاوازییه ی نیوان ئوجالان و سه رکرده سیاسییه كانی دیکه ی نیستای ئیمه، كه می ئاشکراتر بکه ین.

### قاره مانى کلاسیکی:

پێویسته دووباره ی بکه مه وه: چاره نووسی ئوجالان له پاش جیبه جیکردنی فه رمانی له سیداره دانیشی، ئه گه ر بیت و ئه و فه رمانه جیبه جیش نه کرۆ و ته نانهت ئه گه ر له حاله تی جیبه جی نه کردنی شیدا به پپی تیپه رینی رۆژه كان، دیواره كانی زیندان بتوانن تاکیکی گوپرایه ل به خواسته كانی رژی می تورکیی له ئوجالانیش دروستبکه ن، ئه وه چاره نووسی ئه و چاره نووسی پیاویکه هه رگیز له بهر ئه و کیشه یه ی به رگری لیده کرد نابیته "قاره مان". به تیگه یشتنه کلاسیکییه که ی ئوجالان کاراكتهریکی سیاسییه له "دۆخیکی تاییه تدا" نهك قاره ماننکی کلاسیکی كه پاشتر له مه ر جیاوازی ئه م دوو چه مکه وه ده دویم. بارودۆخی ئه و له به رده م سیسته میکی ئه قلانی مۆدیرندا تاییه تمه ندییه ك ده داته ئاماده بوونه که ی، وهك کاراكتهریکی سیاسی، نهك وهكو قاره ماننك له بهر خاتری ئه و گوفتار و کردارانه ی له به رده می داگادا پێیان هه لده ستی.

به لام بۆچی ئه و نابیته قاره مان؟ به شیکی وه لامی ئه م پرسیاره په یوه ندیی هه یه به سرووشتی شیوه ی به ره نگار بوونه وه و نارپه زایی و

خەباتى كوردەۋە لەم سەدەيەدا، كە لە پېڭەي پىرۆسەي "خۆئورگانىزە كردن" ەۋە رېدەگرېت لەدەر كە وتنى قارەمان تىايدا بە تېڭە يىشتنە كلاسېكىيە كەي. خەباتى رزگار يىخاۋىي ئېمە لەم سەدەيەدا شىۋازىكى "خۆ دىسپلېن كىردن" و "رېكخراۋەيى" ەۋە رگرىت كە بويادى ئەم جۆرە ئىش كىردنە بە شدار بوۋە كان ەۋە كو "ئەندام" و "پالئوراۋ" و "لايەنگىر" و "پېشمەرگە" ى خۆي تە ماشا دەكا، نەك ەۋە كو قارەمان. ئەگەر چى ئەمە رېنارىگى لە ەۋەي كە لە ناۋ ئەم جۆرى رېكخستنەدا باس لە سەر ەلدانى "كردەي قارەمانانە" بگرى. بەلام بە شىكى زۆر گرنگى ەۋە لامى پىرسىارە كەي پېشوو پەيوەندى ەيە بە شىۋەي دروست بوۋنى قارەمانانە ەۋە لە خەيال ۋ ئاگايى مرۆقى ھاۋچەرخدا. قارەمان مرۆقىك نىيە بە كۆنكرىتى لە بەرچاۋماندا ۋ لە ناۋ كۆمەلگادا بىت ۋ بچىت ۋ دواجارىش لە بەردەمى جەللادە كانىدا داۋاي بە خشىن بكات. . بەلكو پېش ەموو شتىك پىۋىستىيەكى دەروونى ۋ مېتافىزىكىيانەي ئېمەيە بۆ سازدانى ۋ ئىنايەك ۋ بۆ بە خشىنى كۆمەلى سىفەت بە تاقە كە سىك كە خۆمان ناتوانىن ەك ئەۋبىن ۋ بە شىۋەي ئەۋ ەلس ۋ كەوت بكەين. قارەمان بەرچەستە بوۋنى كۆي ەزو ۋىستە كانى ئېمەيە لە مرۆقىكى ئاناسايدا بۆ "ياخىبوون"، كە ئېمە لە خەياللى خۆماندا ەلمان بىزاردوۋە تابىتە بەرگرىكەر لە مافە كانمان ۋ بە ھۆي ەلسوكەۋتە ئاناسايبە كانى ۋ شىۋەي خەبات كىردىيە ەۋە، سنوورئ بۆ چەۋسانە ۋە كانمان دابنى ۋ لەبرى ەموومان ياخى بىت.

بەم پېيەش كە سىتى قارەمان لە ەمان كاتدا بەرچەستە بوۋنىكى يەكگر توى خەيال ۋ خۆزگە كانى ەمووشمانە بۆ بەرگرى كىردن ۋ خەبات كىردن ۋ سنووردانان بۆ مەۋداي ئەۋ چەۋساندە ۋە ۋ نايە كسانى ۋ زولمانەي رۆژانە ژيانمان ۋ پىراندە كەن. قارەمان ەموو ئەۋ بە شەي ۋىست ۋ تۋاناۋ خەۋنە كانى ئېمەيە بۆ رزگار بوون لەم ساتەي ئىستا كە تىايدا ەستدە كەين ئازاد نىن ۋ تاقە ھۆيە كىش كە دەتوانىت لە ئازادىمان نىكبخاتە ۋە رەتكىردنە ۋەي ئەم ساتى "ئىستايە" يە. بەم پېيەش دەكرىت بلىين: لە بنەمادا ەموو مرۆقى جەۋەرى بوون بە قارەمانى لە خۆيدا شار دۆتە ۋە بەلام ەموويان ناتوانن بىنە قارەمان. ەروەكو چۆن ەەر مرۆقىك تۋاناي بوون بە بكوژىكى تىدايە بەبى ئەۋەي ەموو مرۆقە كان بىنە بكوژ. (ئەگەر چى لىرەدا ماناي كوشتن بچوكدە كەينە ۋە لە كوشتنى مرۆقە بە دەستى مرۆق، چۈنكە ئەگەر مەبەستمان لە كوشتنى گياندارە كانى دىكە بىت بە دەستى مرۆق، ئەۋە رىژەي مرۆقە بكوژە كان زۆر زىاتر دەبىت لە ەۋەي لە بەرە كانى جەنگدا دەبىينىن).

لىرەۋە ەۋەلدە دەم گرنتىن خەسلەتە كانى ئەۋ جۆرە قارەمانە بەسەر بكەمە ۋە كە من بە "قارەمانى كلاسېكى لە كايەي سىاسى كوردىدا" ناويدە بەم، تا بتوانم پاشتر ئەم قارەمانە بەراۋورد بكەم بە جۆرىكى دىكەي ئەندامى ەمان كايەي سىاسى كە ئەۋىش بە "كاراكتەرى سىاسى" ناۋ دەبەم.

تىگە يىشتنى كلاسېكىانە لە كەسايەتى قارەمان، تىگە يىشتنىكە لە ەمان كاتدا پابەندى ەيچ مەرجىك نىيە كە قارەمان دىسپلېن ۋ كۆت دەكات، كە سنوورە ئايدىلۆژىيە كانى لە بەردەمدا قوتدە كاتە ۋە ۋ ئورگانىزەي

رهفتاره كانى دهكات. قاره مان پابه ندى بهرنامه و پرؤگرامه سياسيه كان نيه، خوئى نابه ستى به و پهيمان و وادانهى له سهر كاغه ز نووسراون و بهرنامهى "گونجاو" بؤ هه لسوكه وته كانى له كايهى سياسه تدا داده نئى. بهم تىگه يشتنه شه وه رهنگه به دهگمهن بتوانين له بزوتنه وهى رزگار يخوازىي ئه م سه ده يهى كوردا باسى دهركه وتنى قاره مان به شيوه كلاسيكيه كهى بكهين. چونكه ئه م بزوتنه وهيه له وكاته دا كه نيه تى سه ندنه وهى مافه كانى ئيمه يه له ئه وانيتر، (ئه وانهى ري مان ليده گرن بؤ گه يشتن به و مافانهى كه ده زانين به وه ده سته ينانيان گوزهرانى ژيانمان ده گورپيت)، له هه مان كاتيشدا ديسپلين كردنى رهفتاره كانى قاره مانه به پيى بهرنامه يه كه چو نيه تى هه لسكه وته كانى بؤ به ده سته ينانى ئه و مافه، ئورگانيزه دهكات.

ليزه شه وه  
قاره مان  
هه رچه نده  
له  
سه ندنه وهى  
مافه كاندا  
ليها توه  
بيت، دژى



هه موو وابه سته يى و گيرؤده بوونيك بيت و سوور بيت له سهر داخوازييه كانى، ئه وه به وهى جوړيك به ئه ندام بوون له ناو ريكخراويكدا

قه بوول دهكات، به وهى ئه و ريكخراوه ئورگانيزه ي هه لسوكه وتى ده كاو شيوه يه كهى "دانپيانراو و په سه نديكراو" ي رهفتارى قاره مانانه و سه ركردانهى بؤ ده ستنيشان دهكات، ئه وه دؤخيكي كويله بوونيشى له ئاست ئه و بهرنامه يه دا قه بوول كردوه. چونكه په پره وكردنى بهرنامه كه له هه مان كاتدا مه رجى ره واپه تيدانه به خودى بزوتنه وه كه و ئه نداميتى قاره مان تيايدا.

به لام قاره مانى كلاسيكى پياويك نيه له سهر بهرنامه بروت، مروفيك نيه وادهى جيبه جيكردى به نده كانى بهرنامه يه كمان بداتى تا خويمان وه كو به ديه ينهرى پلان ه كان و به ده سته ينهرى خواسته ئورگانيزه كراوه كان پيئناسيئى. ئامانجى ئه و له بهرنامه يه كهى تايبه تدا ده ستنيشان نه كراوه تا له حاله ته جياوازه كاندا، له ژير فشارى ئه م، يان ئه و فاكتهردا مساوه مهى له سهر بكات، ياخود به ههر نرخيك بووه سووربيت له سهر به ئه نجامگه ياندى. ئه و، پيش هه موو شتيك مروفيكى ساكاره به هه موو ئه و هه ستياريه وه كه مروقه ساكاره كان هه يانه و به هويوه هه لويسي خويان له بارودوخه كان وه رده گرن. ليزه يه وه كه قاره مانه كلاسيكيه كان باكيان نيه له وهى كو بوونه وه ره سميه كان جيبه يئن، له ئاست مه رجه كانى دوژمندا هه لچن و تووره بن. به لام خويان ناخونه وه، شه رم ناكهن و دان به خويانا ناگرن تاكو سيمايه كهى "شارستانيتر" به خويان پيشان بدن. له به رده مى روژنامه نووسه كاندا به هه مان جيديه ت و سووربوون و هه لكفانه وه ده دوين، كه سروشتى خويانه، نهك خو به كه مرانانه و رومانسيانه و دم به خه نده.

ئەگەر قارەمانى كلاسىكى لەسەر بەرنامە برۆشتايە، ئەگەر ئەو گرنىگى پىرۇگراممەكانى بىخستايە تە پىش گرنىگى مەسەلەكەيەو، ئەو دەبوو چارەنووسىكى دىكەشى ھەيىت لەو چارەنووسەي كە مېژوو، تەلخى بەسەرھاتەكانىانمان بۇ دەگىزىتتەو. لەراستىدا دەتوانىن بلىين: سەرھەلدانى بزوتنەو ەي رىزگاربخاۋى كورد لەم سەدەيەدا بەشىۋەيەكى ئورگانىزەكراو، يەكەم ھەنگاۋى خۇي لەكوشتن و سىپىنەو ەي شوپىنى قارەمانە كلاسىكىيەكانەو ە ھەلپىنايەو. لىرەشەو ە ھىچ يەكك لەسەرانى ئەم سەدەيەي ئىمە (جگە لە شىخ سەئىدى پىران و شىخ مەحمود و قازى مەمەد و مەلا مستەفاي بارزان) بە مانا كلاسىكىيەكەي پىناسەي كاراكتەرى قارەمانىان بەسەرا ناسەپىت.

كاراكتەرى كلاسىكىيەقارەمان پىكھاتەيەكى سەيرە: تىكەللىكە لە ئەقلاىيەت و نائەقلاىيەت، لە ئەفسانە و واقع، لە ھەيىەتتىكى كۆمەلايەتى و لە قودسىيەتتىكى ئايىنى، توندرەو ەي و لە لىپووردەي، لە ساكارى و لە شىلگىرى. ئەم كەسايەتتە، ھەم بەسام و ترسە و ھەم ئارام و دۆستانە و خۆمانەي. لەيەك ساتا دوورەدەست و يىگانە، لەھەمان ساتىشدا نىزىك و ئاشنا، كە ئەم خەسلەتانەش وا دەكەن بەئاسانى نەكرىت بەچەمكە باۋەكانى سىياسەت و بەپىي مېتۇدەكانى پراكتىزەكردنى سىياسەت ھەلسوكەوتەكانىان ھەلسەنگىنن و حوكمىان بەسەرا بدەين.

قارەمانى كلاسىكى مۇۋقى بوو بەسادەيىكەي خۇي، بەو ەي كە خاۋەنى كەلتورىكى سىياسىي ھەژار بوو، بەو ەي كە زمانى نەتەو ەي

خۇي لەپەيوەندىكردن بە دنياۋە بەكار دەھىنا، بەو ەي كە بەردوام لەھەلسوكەوتى كۆمەلايەتى و لەبۇنەكاندا، لە جلوبەرگ پۆشىن و پانتۇمىمى لەشدا "خۇمالىيون" ى خۇي دەپاراست، ھەمىشە تەعبىرىشى لەسادەيى و رۇخى چىايانەي ئىنسانى كوردىش دەكرد. رۇخىكى چىايى كە لەگەل ھەموو ساكارىيەكەي خۇيدا جەختكردنەو ەيەكيش بوو لەسەر خواست و داواكارىيەكانى قارەمانى كلاسىكى، كە ھەمىشە بەناۋى گەل و نەتەو ەو دەدوا. بۇ نمونە: ئەو ەي كە شىخ مەحمودى ھەفەيد نامەكانى پىپوون لە دەستەواژەي ئايىنى، ئەو ەي لەكاتى تەوقەكردندا لەگەل ئىنگلىز بەفەقىانەكەي دەستى خۇي دادەپۇشى، ئەو ەي لەوئىنەكانىدا بە كىش و جامانەو ە دەيىپىن و كەوا و مراخانى لەبەردايە، ياخود قازى مەمەد بەكەواو سەلتەو مېزەرى مەلايانەو ە دەردەكەوت و مەلا مستەفا لەوئىنە فۇتۇگرافىيەكاندا نۆربەي كات خەنجەرىكى بەپشتىنەو ەي و لە جلوبەرگى ناۋچەي بادىنان و بارزاندا، دەردەكەوت و ھتد (كەدەشىت ھەموو ئەمانە لەدەرەو ەي زەمىنە مېژوويىەكەي خۇيانەو ە، واتە لە روانگەي ئىستاۋە، بەسادەيى و تەقلىدىيەتى ئەوان لەكارى سىياسىدا لىكبدەينەو ە)، بەلام ئەمانە ھىچيان لەجىدىيەتى جەو ەرى ئەو كىشە سىياسىانەي ئەوان تەعبىرىان لىدەكردن، نەدەگۇرى.

شىخ مەحمود لەسەر ئەو ە دوور نەخرايەو ە چونكە دەستى كاربەدەستە ئىنگلىزەكانى بەپىس دەزانى و بەفەقىانەو ە نەبايە تۇقەي لەگەل نەدەكردن! . قازى مەمەد لەبەر ئەو ە لەسىدارە نەدرا

چونکه له پښت مېزى پېشه وايي وه مېزهرى مه لايانه ي ده به ست، ياخود به شېكى زورى ژيانى تاراوگه يي مه لامسته فا و دواچار چاره نووسى مردنه كې له بهر نه وه نه بوو چونكه خه نجرى ده خسته به رېښتېنه كې و به چه قوكې ده ستى چيلكې ده تاشى! ليكولېنه وه له سهر هره يه كې له و لايه نانه ي كه سايه تى قاره مانى سياسى سه باره ت به ناشكر اكر دنى ره هنده د هروونيه كانيان و پيگې كومه لايه تبيان گرنگي خوى هه يه، به لام له كاتى پېناسه ماندا بويان وه كو "قاره مان" هېچكامې له و لايه نانه هېنده گرنگيان نيه.

به مانايه كې ديكه، كاراكتهرى قاره مانى كلاسيكى له سيمايده ه لگرى ساكاربييه كې چياييه، ه لگرى روجيكى ساده يه كه له نيكاي يه كه مدا وا دهرده كه وېت ده شيت به ئاسانى ه لېخه له تينرى. به لام نه وان به چاره نووسى خويان، به وه ي كه له بهر دم سيداره و مردندا كوتايى به ژيانيان هات، جيديه تى نه و كيشه يه يان خسته پوو كه نه وانى كړد بووه سه مېوولى خوى و بهر گريليكه رى. قاره مانى كلاسيكى ده شيت له سيمما و ه ل سوكه وتى روژانه يدا كونه په رست، خورافى، ته قليدى و كه لله رهق و خوپيروژ بېته پېشچاو، به لام له جيديه تيدا بو داخوازي و مافه كانى، مروفكې راديكاله، كه زورجار نه م راديكاليه ته مى ده كات به په تى سيداره شدا.

خه سله تيكې ديكه ي قاره مانى كلاسيكى برتتويه له كوچهرى و "توما" بوونه كې، له سه قامگر نه بوونه كې له شويندا و له كوچكر دنى به رده وامى له م جياگايه وه بو نه وېتر. نه و، ناوچه يه ك، شارنك يان

مه لېه نديك ناكاته شوېنى تاييه تى نيشته جيېوون و چالاكى خوى، چونكه به لاي نه وه وه هه موو شوين و شاره كان كايه ي ره واي ژيان و چالاكيه كانين و به هېخويان ده زانېت. به لام راستيه كې نه وه يه قاره مانى كلاسيكى مروفكې نيشته جي ناييت، نه و به مانايه ك له هېچ شوينيك و له هه موو شوينيكه، لېره يه و له لمانه و لېره ش نيه و ليمانه وه دووره! مالتكى سه ربه خوى نيه، ژيرزه مينيكى تاييه تى نيه تاكو له كاتى مه تر سيدا خوى تيا بدزېته وه و بشارېته وه. له بوورجى قه لايه كدا خوى هه شار نادات بو پاراستنى ژيانى خوى، ته ماشاى كه وتنه خواره وه ي جهنگاوه ره كانى به وديو ديوارى قه لادا ناكات. نيازي نيه له ناو باره گا و ديوانى سه ركر دايه تيدا چيژ له پيشوازي كرنى ميوانه كانى وهر بگرېت. نه و مروفكې هه ميشه له كوچ و راکه راکدا، له گه ل دوژمن په يمانيكى نه ينى نيه تا له كاتى گيران و ده سته سه ر كرنيدا گيانى نه م پاريزراو بېت. له ناو پرسگه و ژوروى دائيره يه كدا نيه و له ويوه به ته له فون فه رمانه كانى بو به رى جه نك بنيرت. به لكو نه و هه ميشه له حاله تى ناماده بيديا، بيئوقره يه، گومانداره و هر له بهر نه وه ش هه ميشه به شيوه يه ك له جه نك دايه و هتد.

به كورتى، قاره مانى كلاسيكى هه ميشه خه سله تيكى تيدا يه، هه ميشه به شيوه يه كې نه و تو ره فتار ده كات و له بهر چاوماندا دهرده كه وېت، كه بشيت نيمه ش به شيك له سيفه ته كانى خومان و ه ل سوكه و ته كانمانى بو ياخيېوون و گوران، تيدا بناسينه وه. هر نه مه شه واده كات خومان له نه ودا و نه و به خوماندا ببينينه وه. هر نه مه شه واده كات

هەستبەكەين ئەو لەيەك كاتدا واقىيە، چونكە لەخۆمان دەچىت و ئەفسانەيىشە چونكە ئەو دەست ئىمە نايەت و لە سەرۆكى تىواناكانى ئىمە وەيە. بەكورتى، رەنگە ھەستىارىيى نائاگايانەى قارەمانى كلاسكى لەئاست شوپىندا، خەسلەتتىكى پۈزەتتىكى كەسايەتى ئەو بىت. چونكە ئەو بەو دەوام لە شوپىنگۆركى و سەفەردايە، بەردەوامىش ئەزمونى نوئى و روانگەى جياواز بۇ پراكىتىكەكانى دەدۆزىتەو و وەك گەپىدەيەك قابىليەتتىكى چاكي خۆگونجاندنى لەگەل ژىنگە تازەكاندا ھەيە.

### كاراكتەرى سىياسى:

بەپىچەوانەى كەسايەتى قارەمانەو بەو جۆرەى پىشتر باسمرىد، لە قۇناغى ئۆرگانىزەبوونى خەباتى سىياسىي ئەم سەدەيەى ئىمەدا، كاراكتەرىكى سىياسى سەرھەلدەدات كە بەھەموو توانايەو خۆى وەك كەسىكى پايەبەند و بەوفا لەئاست بەرنامەى ئايدىيۆلۆژىدا، پىناسە دەكات. ئەم مۇقە كەسىكە ئەركى سەرەكىى خۆى بە جىبەجىكەرى ئەو پىلان و نەخشەنە دەزانىت كە لەبەرنامەى حىزبەكەيدا دەستنىشانكراون و ئامادەشە لەسات و بارودۆخى جياوازدا مساوئەمەيان لەسەر بكات. لىيان پاشگەز بىتتەو بەشۆوەى جياواز دايانپىژىتتەو. ئەم كاراكتەرە خەسلەتى نەگۆرى نىيە تا سىمايەكى ئەفسانەيى، ھەيەتتىكى كۆمەلايەتى و پىرۆزىيەكى ئايىنى بداتى.

لەپەيوەندىكردى بەدنياو گىنگى بەكارھىنانى زمانى خۆى فەرامۆش دەكات و ھەولتىكى زۆر دەدات خۆى وەكو ئەوانىتر نىشتەجى بكات، نەك خۆى لەكەنارى ئەوانىتردا بسەلمىنى.

كاراكتەرى سىياسى نوئى ئىمە مۇقۇتتىكى ساكارىش نىيە تا بتوانىن پەيوەندى خۆمانى بەئاسانى لەگەلدا دەستنىشان بکەين. ساكارىي خەسلەتى مۇقۇتتە رون و كراو بىت و بىرواى بەخۆى ھەبىت. كەچى ئەو ھەولتىكى زۆر دەدات تاكو خۆى وەك شارەزايەكى ئەقلانىي / سىياسى بناسىنى، كە ھەموو راستىيەكى لەلايە و ئەم شۆوە خۆنومايشكرىدەشى وەك دىوارىك لەنئوان خۆى و ئىمەدا بەكار دەھىنىت تاكو زىاتر لىيى نىك نەكەوینەو. بەجۆرىك كە ئىمە وا ھەستبەكەين لەئاست ئەودا زۆرگەمژە و نەشارەزايىن. ئەو دەى كە بۇ قارەمانى كلاسكى مساوئەمەو دەستەلگرتن بوو لەداخووزىيە رەواكان و سووربوونىشى لەسەر بەدەستەھىنانىان بە لەسیدارەدانى خۆى كۆتايى دەھات، بەلایى كاراكتەرى سىياسىيەو بەشۆوە لە "دىپلۆماسىيەتى سىياسى"، كە زۆربەى خەلك تىواناى لىتتىگەيشتنىان نىيە.

لیرەشەو كاراكتەرى سىياسى نەك ھەر تىوانا و ئىرادەى نىيە لەبوارى رەسمىدا مەرجى خۆى دابنىت، بەلكو ھەموو ئەو مەجانەش قىلدەكات كە بۆى دادەنرىن. گەللك نمونەمان لەبەر دەستدایە كە دەيسەلمىنن لە قۇناغى شۆپى چەكدارىدا، كاراكتەرى سىياسى ئىمە كەسايەتتىكى لاواز و بىروا بەخۆنەبوو بوو: مەرجى دەستپىكرىدن، دىرژەپىدان و دواچار وەستاندى زۆربەى ئەو "گفتوگۆ" يانەى

بەمەبەستى تەقەۋەستاندن و چارەسەركردنى كېشەى كورد دراون، لەلايەن كاراكتەرى سياسى كوردەۋە نەبوون. بەدەگمەن ئەم كاراكتەرە ئىرادەى ئەۋەى ھەبوۋە لەھالەتى پېشېلكردنى كېشەىە كدا لە لاىەنى دەۋلەتەۋە، كۆبوونەۋەى رەسمى جېھېئېئىت، يان دەستنىشانى شوئىنى يەكتربىنن و ئەو كاربەدەستانە بكات كە پئويستبوۋە لەگەئىان دابنىشئىت و نەىەوئىت لەگەل كاربەدەستى بچووكى لاىەنى بەرامبەردا كۆبېئىتەۋە. زۆربەى جار ئاستى گفتوگوكان لەئىوان موچە خۆرى بچووك و خۆيدا تىپەرى نەكردوۋە، زۆرجار بپرواى تەۋاۋى بەگفتى عەرىفئىكى بەعسى، يان حاجياغايەكى پاسداران كردوۋە و دلى خۆى پئىخۆشكردوۋە. ھەندىچار نىيەتى لاىەنى بەرامبەرى ھەلنەسەنگاندوۋە، كە ئايا بۆ گفتوگۆ لەگەئىدا كۆدەبئىتەۋە يان بۆ مەبەستىكى تر: تىرۆركردنى دكتور ئەۋرەھمانى قاسملۆ و ھاورىكانى نموونەى ئەو جۆرە دانىشتنە شاراۋە و بئىمەرجانەىە كە بە ترائىدىيەى كاراكتەرى سياسىى ئئىمە تەۋاۋ بوون.

ھەروەھا خالىكى زۆر گرنگ مەسەلەى ۋازھىئەنى بوۋە لە بەركارھىئەنى زمانى كوردى و تەعبىركردن بەۋ زمانەۋ قەبوۋلكردنى پئىشۋەختى زمانى بەرامبەر، ياخود زمانى سئىھەم. ئەم مەسەلەىە لەم سالانەى دوايىدا لەبەرامبەر رۆژنامەنۋوسەكانىشدا زۆر دووبارە دەبئىتەۋە، بەجۆرى كە قسەكردنى كاراكتەرى سياسى كورد بەزمانئىكى بئىگانە بە "زىرەكى" ئەۋ لئىكدراۋەتەۋە. يەكئىك لەۋ ئەفسانانەى لەسەر ئەم كاراكتەرە دروستدەكرئىت برئىتئىيە لەتواناى ئەۋ لەقسەكردنىدا بە

چەندىن زمانى بئىگانە كە ژمارەى زمانەكان دەگات (ھەوت) زمان و بەرەو سەرىش. ديارە ژمارەى "ھەوت" لئىرەدا ماناىەكى مئىتۆلۆژى روتى ھەىە و لە ئەفسانە و داستانەكاندا دەلالەت لە كەمالى پئىگەىشتن و گەشەى جەستەىى و دانايى دەكات (۲). بەلام لەھەمان كاتدا ئاشكراكەرى ئاستى پەيوەندىى نئىوان سەركردە و دەستوئىۋەند و لاىەنگرىشە لەكۆمەلگاي ھاۋچەرخى ئئىمەدا، كە ھەتا ئئىستاش بونىادئىكى ئەفسانەىى و دىنى ھەىە و ئەمەش كارىگەرىيەكى زۆر تايبەتى ھەىە لەمەسەلەى سەقامگىرنەبوونى ياسا و پرائسىپە ئەقلانىەكانى ئىدارەى سياسىى كۆمەلدا. چونكە بەپئى ئەۋ بونىادە مئىتۆلۆژى و ئايىنىيە، رۆلى سەركردە و بپيارى ئەۋ لەسەرۋى ھەموو شتئىكى دىكەۋەن و ناكريئت بەھۆى ياساكانەۋە سنوور بۆ دەسەلآتى سەركردەۋ رابەر دابنرئىت..

لەلاىەكى دىكەۋە، وردبوونەۋە لە كاراكتەرى سياسى ھاۋچەرخ، بەتايبەتى لەكاتى گفتوگۆيدا لەگەل رۆژنامەنۋوسە بئىگانەكان و توئىژىنەۋە لەسەر شئىۋەى رەفتار، پانتۆمىمى روخسارو زمانى لەشى (Body language) و ستاىلى جلوبەرگى و ھتد. واتە توئىژىنەۋە لەشئىۋەكانى دەرکەۋتنى بۆ ئئىمە بەۋجۆرەى كە ھەىە، گەلئىك ئەنجامى سەرسوۋرھئىنەرمان لەبارەى پئىكھاتەى كەسايەتئىيەۋە پئىدە بەخشئىت. كاراكتەرى سياسى بەۋەدا كە دەىەوئىت ۋەكو سياسىيەكى پئىشەىى (پروفيشنال) ۋ ئەقلانى خۆى بەرجەستە بكات، بەۋەدا بانگەشەى كەلتوورئىكى سياسىى دەۋلەمەند دەكات، كە بەلاى ئەۋەۋە ئئىمە

توانای تیگه یشتنمان نیه، ئەو بە توندیش دەیه ویت خۆی لە هەموو شیانۆیکی خۆمالیبوون، کە یەکی بوو لە خەسلەتە دیارەکانی قارەمانی کلاسیکی، جیا بکاتەو.

ئەم نایە ویت لە سیما و هەلسوکەوتی روژانەیدا کۆنەپەرست، خورافی، تەقلیدی و کەللەرەق و نادیموکراتی بێتە پیشچاو، بەلکو هەمیشە لە هەولێ ئەو دەبێ وەکو نموونە ی مرقۆفی مەدەنی و کراوە، دیموکراتی و پیشکەوتووخواز و دەستپیشخەر، خۆی بناسینی. ئەگەر قارەمانی کلاسیکی لە شیۆه ی خۆرازانەو و رەفتارکردنیدا هەردەم بەوجۆرە ی کە دەردەکەوت ئاماژە ی بەنەریتی تەقلیدی نەتەوایی و ئایینی خۆی دەدا، (خەنجەر هەلگرتن، کیش و جامانە تیکەلکردن، کەواو سەلتە بەرکردن و میزەری مەلایانە لەسەرکردن، لەسەر زەوی و بەرە دانیشتن و هتد.)، کە هیچکامی لەمانە پەیوەندیان بە پیگە ی کاری سیاسیەو نیه، بەلام لەجیدیەتی کیشە سیاسیەکانیش ناهیننە خوار، ئەو کاراکتەری سیاسی نوێی ئیمە هیچ ئاماژە یەکی لەم بابەتە ی نیه و بەسەختی خۆی لەم ستایلە تەقلیدی و خۆمالییە ی دەرکەوتن بەدوور دەگریت، بەبێ ئەو ی ئەمە بووبیتە هۆی جیدیتەر بوونی ئەو لەسەلماندنی کیشەکەیدا. ئەو لەشیۆه ی دەرکەوتنی روژانەیدا زیاتر لەمووچەخۆری فەرمانگە یەک دەچیت تاکو لە سەمبولیکی سیاسی و نەتەوایی. لەم گۆرپانەشدا "چاکەت و پانتۆل" جیگە ی "کەوا و مراخانیا ن" گرتۆتەو، "بۆینباخ" هەمان هەببەت دەبەخشیت، کە تیکەلکردنی "مشکی و جامانە" و دانشتن لەسەر

کورسی "قەنەفە" و دەوری میژ هیچ بەهایەکی بۆ حەرەمی پیرۆزی قالی و فەرش نەهیشتۆتەو.

بەپێچەوانە ی قارەمانی کلاسیکیەو کە شوینیکی دیاریکراوی نەبوو، کە هەردەم لە سەفەر و شوینگۆرکیدا بوو، هەموو مەلەبەندیکی ولاتەکە ی بەمالی خۆی دەزانی و هتد. ئەو کاراکتەری سیاسی هاوچەرخ ی ئیمە نۆماد و کۆچەر نیه و بەجۆریکی تر دەپوانیتە شوین.

ئەو حەزی لە نیشتەجیبوون و سەقامگیری زیاترە تا لە گەپان و شوینگۆرکی و جۆلەکردن. ئەمەش خەسلەتیکی تەقلیدی و کۆنەخوازانە ی کە سایەتیهتی. شوین، بۆ ئەم شوینی تێدامانەو ه ی هەمیشەبیه، شوینی رەگداکوتان و خۆ قایمکردنە، نەک شوین وەکو فەزایەکی کراوە بۆ کۆکردنەو ه ی ئەزموونی نوێ و بینینی دەرووبەر لە ئاسۆی ترەو. کاراکتەری سیاسی نوێی ئیمە شوین لەشیۆه ی "قەلا" "بارەگا"، "مەکتەبی سیاسی" و "سەرکردایەتی حیزب" دا دەبەشەدەکات، نەک وەکو شوینی جوگرافیایی و ژیا نی مەدەنی و فەزایەک بۆ چالاکبوونی مرقۆف. شوین بۆ ئەو شوینی دەوامی رەسمیە کە بتوانیت تیایدا جەخت لەسەر پیگە ی خۆی بکاتەو و رەسمیەتیکی زیاتر بەخۆی بدات، نەک مەیدانیکی گشتی بۆ ژیا نیکی بە بەرەم و دروست. هەربۆیەشە بەلای ئەو وە شار و گوند و مەلەبەندەکانی کوردستان لەبەر ئەو گرنگ نین، کە بەشیکن لەسەر جەمی خاکی کورد، بەلکو گرنگیا ن لەوێو سەرچاوە دەگریت کە تاجەندە بۆ ئەم بوونەتە شوینی "نیشتەجیبوون" و "سەقامگیری" و "دەوامکردن".



بەمانایەکی دی، تاچەند توانیویەتی قەلاو بارەگا و بنکە و دائیڕەکانی خۆیانی تێدا دابمەزینیی و بەپێی "میژووی حیزبەکەیی خۆی" دابەشیان بکاتەو و میژوویان بۆ بەرھەم بەینیی.

لێرەو لەجیاوازی گرنگیدانی زیاتری ھەریەک لە پارتی و یەکییتی بە "ھەولێر" و "سلیمانی"، بە "قەلاچوالان" و "سەری رەش" و بەناوچەیی "بادینان" و "سۆران"، یاخود لەقەناعتکردنیان بەو دابەشبوونە جوگرافی و ئیدارییەیی ئیستای باشووری کوردستان تێدەگەین. بەلام دەبێت ئەوھش بڵێم کە لەنەستی ھەر حیزبێکی سیاسی ئێمەدا، ناوچەکانی کوردستان نەک ھەر وەکو بەشێک لە "سرووشتی کوردستان" نامادەن، بەلکو زیاتر وەکو شوینی سەرکەوتن و دۆرانی شەرەکان، شوینی تۆلەسەندنەوکان و شوینی جیابوونەو و پیلانە خۆیناویەکان نامادەییان ھەیە و یادیان دەکریتەو: (شەری ھەکاری، کارەساتی پشتنیشان، کەپکی ھەمەد ئاغا و چەندانیتەر).

### گرنگیدان بە تەکنەلۆژی:

بەلام گرنگترین جیاوازی و خالی جیابوونەو لەنیوان قارەمانی کلاسیکی و کاراکتەری سیاسی ھاوچەرخێ کوردیدا، بریتیە لەشیوہی پەنابردنیان و ئیجابیان لەئاست ئامێرە پیشەیی و تەکنەلۆژیەکاندا، لەم روانگەییوہ ئامێری تەکنیکی ھەر بەتەنیا کۆمەلای کەرستە نییە کە دەکریت بۆ مەبەستە دەستنیشان کراوەکان، بەکاربەینرین. بەلکو ئەو

کەرستانەش دەگەرێتەو کە لەشیوای پیکھاتنیاندا ئامانجی بەکارھێنانیان و رەھەندی جوړیک لە ئەخلاقیان ھەلگرتوو و ئەمانەش تەنیا لەساتی بەکاربەردنیاندا ئاشکرا دەبن.

بەمانایەکی تر، تەکنیک و کەرستە تەکنیکیەکان بەرھەمی بیلابیلە و نیوترال نین، چونکە کاتیک ئیمە لەژیانی کۆمەلایەتیماندا سوود لەکەرستە تەکنەلۆژی و پیشەییەکان وەرەگرتن، لەھەمان کاتیشدا ئەو تێگەیشتنە لەسرووشت و مرۆف پەرەپێدەدەین کە بەشیکی جیاوەکراوہیە لەتەکنیک و بیری تەکنیکی و میژووی تەکنەلۆژی. ئەمەش بەچاوپۆشین لەوہی ھەلوێست و ئەزموون و ئیرادە و ئەخلاقیی خودی حۆمان لەئاست ئەو بەرھەمانەدا چۆنە. بەھەر مەبەستیک تەفەنگ ھەلدەگرتن و نییەتەمان ھەرچییەک بێت لەو نرخەیی بۆی قاییل دەبن و چون پیناسەیی دەکەین، ئەو ناتوانین لەو راستییە رابکەین کە پیمانەدەلی: تەفەنگ ئامێریکی شەر و کوشتارە. ئیتر ئیمە لەتەفەنگ ئینجانەیی گول دروست دەکەین، یا دەیکەینە لەیستۆکی یاری مندالان یاخود ھەر دیواری مۆزەخانەکانی پێدەرپازینینەو، ھیچ لەوجەوھەرە ناگۆریت کە تەفەنگ لەشیوای پیکھاتەیی خۆیدا بۆی دروستبوو.

ئەوہی لەم خستە پووەدا بەلای منەوہ گرنگە ئامازەدانە بەو راستییە شاراوہیی کە ئاشکرایدەکات: (چون لەپشت گرنگیدان و ئیجابیی قارەمانی کلاسیکی و کاراکتەری سیاسی ئیمەوہ بەکەرستە پیشەیی و تەکنیکیەکان، لەسەر ئاستی دەروونی و پیکھاتەیی کەسایەتی، ھەولدانیکیی سەختیش (بەلام داپۆشراو) ھەیی بۆ سەلماندن و

جەختکردنەو لەسەر رەگەزی نێرانەى خۆى، ياخود هەولدان بۆ شاردنەو هەى لاوازيهەكانى ئەو رەگەزە نێرانەى ( . ئەمەش بەجۆرىكە ئەيشكردنى پياوى سياسى ئيمە و لەخۆرەهەلاتى ناوهراسندا بەشيوهەكى گشتى، هەلەهەگيرتەو هەبۆ ئيشكردن لەپروژهەى كەدا كە خواستى سەرەكى بەرگرىكردن بۆت لەسەلماندى نێرايهەتى خۆى، لە داپوشىنى دۆخى خەسان و پاسىقبوونى خۆى، لە تەئمينكرنى دۆخى " بردنەو و سەرەوتن "يدا بە هەر نرخىك بۆت، نەك ئيشكردن لەپروژهەى كە سياسىدا بۆ تىگەيشتن و ئىدارەكردنى كۆمەلگا و چەسپاندنى ياسا ئەقلانەكان.

هەموو ئەمەش پيماندەلۆت، بگەرەكانى ناو كايەى سياسى ئيمە بەرهەمى زانستگا و قۇناغەكانى خویندن و قوولبوونەو هەلەلسەفەى سياسى و چەمكە فيكرى و ئايدىلۆژىهەكانىدا نين. شەرەكانى ئەوان لەكايەى سياسىدا لەسەر تەفسىرى چەمكەكان و شيوهەى تىگەيشتنیانەو لەواقعەى دروست نەبوون، بەلكو ئەو ئاژاوه سياسى و لەيهەكتر تىنەگەيشتنەى هەيهە و بەردهوام بەرهەمدۆتەو، بەدوا ئەنجامدا دەمانباتەو سەر راستەرى گەيشتن بەسەلماندى چىرتىن و بەزەبىرتىن ئاستەكانى نێرايهەتى، كە لەهەمان كاتدا شاردنەو هەى لاوازيهەكانىشۆتى.

چونكە ئەو شتەى لەجەوهەردا بەردهوامى دەداتە شەرپو پىكدادانەكان ترسىكى شاراوهە لەخەسان، نەك تىكشكانى ئايدىلۆژى و سياسى، ئەمەش لەبەر ئەوهەى ترس لەخەسان و لەدەستدانى نێرايهەتى كيشەى مروڤهە لەتىگەيشتنىدا بۆ خودى خۆى

كە ناتوانۆت بىگورۆت و چارهەى بۆ بدۆزۆتەو. لەكاتىكدا تىكشكانى سياسى و ئايدىلۆژى كيشەى مروڤهە لە تىگەيشتنىدا بۆ واقعە و هەولدانى بۆ گورۆپى ئەو واقعە. مروڤى سياسى راستەقىنە لەدواى هەموو تىكشكانىك، بە چەمك و تىگەيشتنەكانىدا دەچۆتەو هەولەى خۆدەربازكردن لە تەنگرەكانى دەدات، بەلام بگەرۆكى سياسى لە ترسى خەسان و لەدەستدانى نێرانەى خۆى بەردهوام پىويستى بە تازەكردنەو هەى ئاستەكانى گرۆى و تۆلەكردنەو و شەرپكردن هەيهە.

با ئەو دەرپىنەى پيشتر بە " گرنگىدان و ئىعجابى قارهەمانى كلاسىكى و كاراكتەرى سياسى كورد بە كەرەستە پيشەى و تەكنىكەكان " لىكمدايەو هەو كرده بەلگەى سەلماندن و داپوشىنى رەگەزى نێرانەى خۆى، وەكو تىزىك وەربگرىن كە هيشتا نەسەلمىنراوه و ئيمە دەمانەوۆت بەهۆى رافەكردنى زياترەو تىگەيشتنى خۆمان لەبارەيهەو مەحكەمتر بگەين.

دياره پيش هەموو شتۆك " سەلماندى كەسايەتى "، ياخود " شاردنەو هەى لاوازيهەكان "ى ناسنامەى كەسەكان، شتۆكە پەيوەندى هەيهە بە " ناسنامەى قەيراناوى نێرينە " وە بەشيوهەكى گشتى، نەك هەر تەنيا بەخودى كاراكتەرى سياسەتمەدارەو لەكايەى سياسى كوردىدا. لەم روانگەيهەشەو دەكرۆت ئەم لايەنە بەهەمان مۆد بخۆينىنەو كە لەكاتى وردبوونەو ماندا لەگرنگىدانى پياو بەهەندى وەرزشى وەكو ( ئاسنەرز كردهو، شەرپەبۆكس، لەشجوانى و

گاکوژی ئیسپانیایی و زۆرانبازی) او هتد به کاریددههینن و هه موو  
ئهمانهش شیوه کانی دیکه ی خۆسه لماندن و شارندنه وه ی لاوازییه کاندن.

لیره شه وه ده توانین بچینه ناو قولاییه کانی ته نگزه ی ئه و کاراکته ره  
نیرینه یه وه که به رده وام پیویستی به په نابردن هه یه بۆ جوریک  
له چالاککی و نامیر تا له ریگه یانه وه جهخت بکاته وه له سه ره ییه تی  
پیاوانه و بریارده رانه و بهرچاویوونی خۆی، هه لبت ئیمه ده توانین  
شیوه ی دیکه ی سه لماندن و شارندنه وه ی لاوازییه کانی نیریه تی هه ریه ک  
له قاره مان کلاسیکی و کاراکته ری سیاسی نویمان به ئامازه کردن بۆ  
گه لیک بواری دیکه ی ژیا نی روژانه شیان سه له مینین (بۆ نمونه: حه زی  
کوشنده یان بۆ ده وله مهندی، ده عوه تی خواردن و خواردنه وه ی هه مه جور،  
ژنه یانه وه، ئه سپسواری، راهه که و، نیشانه نانه وه ..) به لام ئه گه ر لیره دا  
ته نیا باسه که مان به ئامازه کردن بۆ که ره سته پیشه یی و ته کنه لۆژییه کان  
کورتبکه ینه وه، ئه وه ده توانین زۆر به کورتی سی قوناغی په نابردنی ئه م  
که سایه تییه بۆ هه ندیک له و که ره سته و نامیره پیشه یی و ته کنیکیانه  
(له پیناوی پته وکردنی ره گه زی نیرینه یی خۆیدا) ده ستنیشانبکه ین، به بی  
ئه وه ی بمانه ویت بچینه ناو ورده کارییه میژووییه کانه وه.

بیگومان جهخت له سه ره ئه وه ناکه م که ئه م روانگه یه هه موو شتیکمان  
له سه ره ته نگزه ی ناسنامه ی نیری سیاسی کورد پیده لیت، هه ره که کو چۆن  
مه به ستیشم نییه بلیم ته نیا نیر گرنگی به که ره سته ته کنیکی و  
پیشه ییه کان ئه داتو ئه مهش ته نیا به سه ره سی قوناغدا دابه شده کریت ..

ئه وه ی به لای منه وه گرنگه بریتییه له ئاوردانه وه له م مه یدانه وه که  
مه یدانیکی توژیینه وه بۆ تیگه یشتن و نزیکبوونه وه یه کی زیاتر له  
ناسینی جه وه ره ی بابه ته کاندن. ئیدی ئه مه چۆن دابه شده که ین و چه ند  
لایه نی به سه رده که ینه وه و چۆن تیایدا قولده بینه وه، په یوه ندی هه یه  
به مه نهج و خه یال و وردببینیمان ه وه له کردنه وه ی ده رگا کاندن به ره و  
پرسیارو گومانیتر ..

### قوناغی یه که م: خه نجه ر

#### ئه سپ،

ده کریت ئه م قوناغی  
گرنگیدان به که ره سته و  
نامیره ته کنیکیه کان به  
"قوناغی کلاسیکی"  
گرنگیپیدانی نیری سیاسی  
کورد به که ره سته و



ئامیره کان دابنن، که ره نگه خه نجه ر دیارترینی ئه و که ره ستانه  
بیته دیاره ئه گه ر ئیمه سنووری باسه که مان ته نیا به ئامیره  
ته کنیکی و پیشه ییه کان ده ستنیشان نه کردایه و باسی لایه نی  
تریشمان بکردایه ئه وه ده بوو به وردی قسه له رۆلی دوانه ی "ئه سپ  
و مایین" سه باره ته تیزه که ی پیشترمانه وه بکه ین. به لام ئه مه  
ریگا که مان دوور ده خاته وه و بیجگه له وهش ئیمه ته نیا باسی

بەرھەمی کەلتووری دەکەین، واتە بەرھەمە دروستکراوەکانی دەستی مەرۆف خۆی، نەك باسی پەيوەندی مەرۆف بە سروشت و ئەو خەسلەتەکانی مەرۆف بە پێی ھەندی تقووسی ئایینی و فەرھەنگی دەیاندا تە پال ڕەگەزە سروشتییەکان، کە گیاندار و درەخت و چیاکانیش بە شیکن لەو سروشتە .

ھەموو دەزانین رۆژگارێکی زۆرە لە کەلتووری ئێمەدا "خەنجەر و شمشیر" سەمبۆلی ئازایەتی، زەبر، عدالەت و پیاوەتین. لەبەر ئەوە دەتوانین لەو گرنگی پێدانە تیبەگەین کە قارەمانی کلاسیکی بەمجۆرە ئامێرانە ی داوەرەنگە ئەمە باشترین سەرەتاش بێت بۆ لیکۆلینە و ھەمان لەو پەيوەندییە پێشتر ئاماژەم پێکرد. ئەگەرچی سەرھەڵدانی ئەمجۆرە ئامێرانە سەرچاوەیەکی سەدە ی بیستەمییان ھەیە و گەلێک ئەفسانە و داستانی کوردیش ھەن کە پەڕن لە مەرۆفی شمشیر و خەنجەر بە دەست، یاخود پالەوانەکانیان بە خەنجەر و شمشیر سەریان پەڕنراوە. بەلام ئەمە نەبۆتە رێگر لە بەردەم کەسایەتی سیاسی کوردیدا کە تاكو ماوہیەکی زۆری ئەم سەدە یەش ھەمان تیگە یشتنی دێرینە ی بۆ ئەم ئامێرانە، لە پەيوەندییان بە پێگە ی خۆیەو، ھەبێت. واتە پەيوەندییان بە سەلمانندی نێریەتی و زەبر و دەسلەتی خۆیەو.

لەرستیشدا ئەم خستنه رووہ هیچ زیادە پڕۆییەکی میتۆدی نییە و دەتوانین بە ھۆی "دیاردەناسی خەنجەر" ھو، واتە: بە ھۆی

وردبوونەو لە فۆرمە کە یەو، لە رێگە ی ئاشکرا کردنی پەيوەندی نێوان "خەنجەر" و "کیلان" ھو، لە رێگە ی توێژینەو لە دەلالەتی "ژەھراویبۆون" و "تیزۆ" و "بریسکە" ی دەمی خەنجەر ھو، پاشان بە ھۆی راقە کردنی کیلان ھو ھەك شوینێکی "دلتیا" و "نەرملان" کە "زۆلمەتی ناو دەروون" ی باوہ شدە کات بە نوکی خەنجەر دا و لە خۆیدا ئارامیدە کاتەو... ئەوجا بە ھۆی دیقە تەدان لە شێوہ ی بە کارھێنانییەو و ئەو پەيوەندییە شاراوانە ی لە نێوان مانای "خەنجەر ھوشاندن" "خوینرشتن" و "بەزاوایبۆون" دا دروستدەبن و ھەموویان ھەلگری دەلالەتی سەلمانندی نێریەتی و نفوزکردن، (کە بە کرداری "لیدان"، "ھەلدرین" و "کونکردن" ھەسفدە کرین)، یاخود دەلالەتی ئەو تەقسانە کە نێر تیا یاندا ھیزی خۆی تاقیدە کاتەو، بە گەلێک ئەنجامی سەیر بگەین، کە بۆمان رووندە کە نەوہ بۆچی بە تاییەتی ئەم کەرەستە دەستکردە، نەك دەیان کەرەستە ی دەستکردی تر لە کەلتووری ئێمەدا، بۆتە رەمزی بەرھە مھینانی نێریەتی و نیشانە ی زەبری پیاوی کورد.

لەبەرئەو توێژینەو لە خۆشەویستی نێری کورد بە گشتی و کەسایەتی سیاسی بە تاییەتی، بۆ "خەنجەر" ھەكو کەرەستە یەك و دواچار ھەكو رەمزیک، یەكەم قۆناغی ئەو تەنگژە و قەیرانە ی نێری کوردمان لە ئاست ناسنامە ی خۆیدا بۆ ئاشکرا دەکات، بە تاییەتی لەو کاتانە دا کە ئەم کەسایەتیە دەکەوێتە بەردەم شێوہ یەك لە شێوہ کانی خۆسەلمانندی ھەك نێرینە یەك...

دیاره بۆ  
سەلماندنی  
سەرەتای  
دەستپیکردنی  
ئەم قۇناغە  
پۆیوستە  
گەلێک



لێکۆلینەوێی ورد لە ناو ئاستەکانی کە لە پووری کوردیدا بکەین. ئەگەرچی دۆزینەوێی هاندەری یەكەمجار بۆ هۆی بەکارهێنانی خەنجەر، هیچ لەمانای ئەو گرنگییە ناگۆرێت کە پاشتر خەنجەری کردە رەمزی نێریەتی و هەیبەتی زەبرای پیاو بەگشتی و پیاوی سیاسی بەتایبەتی لە کەلتوری ئێمە و کەلتورەکانی دیکەشدا.

### قۇناغی دووهم: ئۆتۆمبیل

ئەگەر قۇناغی گرنگیدان بە خەنجەر دیاردە یەکی پیش سەدە ی بیستەمی بێت، ئەوا قۇناغی دووهم و سێهەمی پەنابردن و ئیجابی کەسایەتی سیاسی ئێمە بۆ بەرھەمەکانی تەکنیک و پیشەسازی، بەتەواوی دیاردە ی سەدە ی بیستەم و پەنابردنی هەیبەتی بە کاریگەرییەکانی شۆرشی پیشەسازی و تەکنیکییەو لە خۆرئاوا، کە بەرھەمەکانی خۆی بەھەموو لایەکی دیکە ی جیھاندا بلۆکردوونەتەو.

ئەگەر لە ناو ئەو بەرھەمە پیشەسازی و تەکنەلۆژیانەشدا چاوی لە ناوھێنانی کەرەستەگەلێکی وەك جۆرەکانی تەفەنگی ئۆتۆماتیکی و وردە ئامیری لەبابەتی بێتەل و دوربین و ئەو جۆرە شتانە بپۆشین، ئەو " ئۆتۆمبیل"، یان "ماشین" گرنگترین بەرھەمی پیشەسازی و تەکنەلۆژییە کە پالپشتی نێری کوردی کردووە لە گێرانیەوێی بپروا بەخۆبوونی و سلماندنی ئاستی کەسایەتیدا.

ئۆتۆمبیل ھەر بەتەنیا ھۆیەکی گواستەوێی نییە کە لە ئەنجامی سەرفکردنی وزە یەکی دیاریکراوەو، لەم شوێنەوێی دەمانبات بۆ ئەو شوێن. بەلکو کەرەستە یەکیشە بەھۆیەو دەستنیشان سەنووری خۆمان لەگەڵ ئەوانیتردا دەکەین، کە ئەم دەستنیشانکردنەش ھەر تەنیا لایەنی پلە ی کۆمەلایەتی ناگرێتەو. بەلکو لەھەمان کاتدا یارمەتیمان دەدات بۆ جیاکردنەوێی پێگە ی خۆمان و بێگومان سايكۆلۆژیای خۆشمان لەئەوانیتر.

باشترین نمونە بۆ سەلماندنی ئەم خالە لە پەنابردنی بە سەھەکی ئێمەو، بریتییە لە توێژینەوێی لە رۆلی ئەو ئۆتۆمبیلە تاییەتانی لە ئیستای خوارووی کوردستاندا (ئەم وتارە ئاماژە بۆ سالانی نەو دەدەکان، دەکات)، بە دەست ھەندێ لە کاربەدەستە بالادەستەکانەو. لە زمانی رۆژانە ی خەلکدا ئەم جۆرە ئۆتۆمبیلانە لە بەر تاییەتیوونەکیان و تازەیی دیزاینی ھەندەسیان (کە ھێزی مەکینە و خێرای و لایەنی فۆرم و جوانیشیان دەگرێتەو)، لە بەر نرخ

گران و كەم نمونەييان لەولاتی ئیەدا، ناویکی دیکەیان وەرگرتوووە بەناوی ژنە ئەكتەری میسری (لەیلاعەلەوی)یەووە ناودەبرێن. ھەر ئەم ناوانەش بۆخۆی ھەلگری گەلیك دەلالەتی جیاوازیە كە فەنتازیاى كۆمەلایەتی ئیە بەرھەمی ھیناون و ناکریت و بوار نیە لیڤرەدا لەبارەیانەووە بکۆلینەووە.

"لەیلاعەلەوی" ھەك جۆری لە ئۆتۆمبیل، تاییەتە بەكاربەدەستە سیاسییە بەرزەكان و لیڤرەشەووە جیاكەرەووەی سنووری كۆمەلایەتی،



دەسەلاتی سیاسی و پێگەى ئەم كاربەدەستانە یە لەناو كۆمەلداو پاشانیەش لەناو كاربەدەستانى دیکەى ھەمان تۆر و كایەى دەسەلاتدا. بێگومان ئەم ناوڵینانە نە لەسەر ئاستى لیكچوونى شیوہیە و نە لەسەر ئاستى لیكچوونى كاركردەووە (فۆنكشن) ھوہیە، چونكە ژنە بکەرێك بەھەموو توانا و سیمای مڕۆیى خۆیەووە دەبیت چ

ھاوشیوہییەكى لەگەڵ مۆدیلىكى ئۆتۆمبیلدا ھەبیت كە لە ئاسن و



پلاستیك و شووشە دروستكراوہ؟! بۆیە ناوڵینانەكە زیاتر دەلالەت لەئەزموونى مڕۆفى كورد دەكات لەگەڵ كاراكتەرى سیاسى نویدا، كە جۆریكى كەسایەتیە نەك ھەر لەبواری سیاسیدا، بەلكو لەبواری خۆشگوزەرانى كۆمەلایەتیشدا بەرزەوہندى خۆى پێشدەخات و بەردەوام شتى ناوازی، دانسقە و تاییەتی بۆخۆى دەویت.

بەم پێشەش ناوی لەیلاعەلەوی بکەر، دەبیتە نیشانە و سەنگ بۆ ئەو شتە دانسقە و گرانبەھا و دوورەدەستەى كە مڕۆفى سادەى ئیە ھەرگیز لەواقیەدا دەستى پێیناگات. بەلام ئەمە رى لەوہ ناگریت كە فەنتایای ئەم مڕۆفە نرخى خۆى لەسەر شتە گرانبەھاو دوورەدەستەكان دابنیت و ناویان بۆ بدۆزیتەووە، تاكو بۆشاییە ناخەكیەكانى خۆى پڕ بکاتەووە، یان پەخنە و قسەكانى دلى خۆى لە ریگەیانەووە دەربرێ، یاخود خۆزگە و ھیواكانى خۆى بەھۆیانەووە ئاراستە بکات. بەم پێشەش ناویردنى جۆرى ئۆتۆمبیل بە "لەیلاعەلەوی" دۆزینەووەى لیكچوون نیە لەنیوان مڕۆفیك و جۆرى ئۆتۆمبیلدا، بەلكو دەربرپىنى مانایەكە لەسەر

شتیکی دورە دەست و دەستپێنەگە یشتوو بە جیهانی مۆفی کورد، وە ک دورە دەستی و ناوازیی و جوانی ئایدیالیزە کرۆی خاتوو لە یلاعە لەوی بەر لە هەمان مۆفە وە ! .

ئەوانە ی لە کۆمە لگای ئیمە دا بە م ئۆتۆمبیلانە هاتووچۆ دە کە ن بۆخۆیان گرووپیکی تاییە ت پیکدە هیئە ن، کە لە سەر جە م ی کۆمە ل و پاشانیش لە سەر جە م ی کاربە دەستە کانی دیکە ی هە مان گرووپی جیا یان دە کاتە وە .  
"لە یلاعە لەوی" هەر بە تە نیا ئۆتۆمبیلێک نییە بۆ گواستە وە ، بە لکو ئە و ئۆتۆمبیلە گرنگ و "جوان" هە شە کە وە کۆ نیشانە یە ک لە ناو هەرە م ی جیا کردنە وە ی سنوورە کانی دە سە لات و دە ستنیشان کردنی هیراکیە تی دە سە لاتدا رۆ لێکی گرنگی هە یە . لە فە نتازیا ی مۆفی ئیمە دا، کاربە دەستی بە دە سە لات ئە و کە سە نییە کە لە رێگە ی پلانی سیاسی و نە خشە ی ئە قلانی وردە وە لە پیناوی خۆشکردنی گوزە رانی هاو لاتیان، کە سایە تی خۆی لە ناو کۆمە لدا دە سە لمیئە ی، بە لکو ئە و کە سە یە کە بە جۆری ئۆتۆمبیلێ "لە یلاعە لەوی" دیت و دە چیت .  
لە لایە کی تریشە وە "لە یلاعە لەوی" جۆریکە لە ئینتیما و ناسنامە ی سیاسی، جۆریکە لە بە لگە بۆ پیشاندانی نزیک ی و دورویی کاربە دەست لە لوتکە ی هەرە م ی دە سە لاتە وە . مە ملانی ناو کایە ی دە سە لات مە ملانی یە ک نییە لە سەر چۆنییە تی پیادە کردنی بە رنامە و پلانی سیاسی تازە و رە تکردنە وە ی پارسە نگ و یاسا کۆنە کانی ئە و پانتای سیاسی وە بیئە دی، وە کۆ بۆردیۆ خالە تیۆرییە کانی خستۆتە پوو، بە لکو مە ملانی یە لە سەر بە دە ستە هیئانی ئە و پلە یە ی دە سە لات کە

دوچار لە رێگە یە وە ئە ندامی ناو کایە یە کە بە رز دە کاتە وە بۆ ئاستیکی دروست، کە بتوانی ت بیکاتە خاوە نی ئۆتۆمبیلێ "لە یلاعە لەوی" و سە مبولە بریار دە رە کانی دیکە ی دە سە لات و سەر مایە پە رمزییە کە ی .

### قۆناغی سیهه م:

### بواره کانی راگه یاندن و میدیاکان:

قۆناغی سیهه م لە میژووی پە نابردنی کارا کتە ری سیاسی ئیمە بۆ تە کنیک و لە ویشە وە بۆ جە ختکردنە وە و پیناسە کردنە وە ی دە سە لاتە ندی نیزانە ی خۆی، لە گە لێک ئاستدا دە بینینە وە . ئیعجاب و گرنگی پیدانی ئە م کارا کتە رە بە هۆیە کانی راگه یاندن و میدیاکانی ئالوگۆرکردن، ئاشکراو روونە . بیگومان لە مە شدا بارودۆخی بابە تیانە و پیویستی کۆمە لگا، کاریگە ریی خۆی هە بوو و پیویستە لە دوا رۆژیشدا بە وردی قسە لە م بارە یە وە بکە یین . ئە گە رچی ئە مە ریمان لێناگری ت کە ئیستا (۱۹۹۹) بە شیوە یە کی کورت سە ری باسە کە دا بە زریئین .

لە قۆناغی شە رپی چە کداریدا، ئامێرکانی وە کۆ "بە رقیە" و "لاسکی" و "رادوی" رۆلی گرنگیان لە م بارە یە وە بینی، پاشان کردنە وە ی کە نالی تە لە فزیۆنە ناو خۆییە کان لە دوا ی راپە رینی ۱۹۹۱ وە ناسنامە یە کی دیکە ی بۆ کارا کتە ری سیاسی و ریکخراوە سیاسیە کە ی دروستکرد . لە سەرە تاو وە ئامێر و کە نالی تە لە فزیۆن جە ختکردنە وە یە کی تر بوو لە سەر هیزی ئە و "یە کە م" حیزبە سیاسیە ی لە میژووی کوردا بوو

خاوهنى كەنالى تەلەفزيۇنى خۇي. ھەرۈھە دەيتوانى لەرئىگەي ئەم دەزگايە ۋە سنوورى پىناسەكردنى دەسەلاتى خۇي لەناۋ كايەي سىياسى كوردىدا فراوانبكات(۳). بەلام بەتئىپەپىنى رۆژەكان و شكانى ئەو سنوورى خۇجياكردنەۋەيەي دەزگاي تەلەفزيۇن دابىنى دەكرد، لەلايەن حيزبەكانى ترەۋە، دەبوو دەستەي يەكەم بەدۋاي پىۋەرى دىكەي خۇجياكردنەۋەدا بگەرئىت. لەمەشدا بەرزبۈنەۋەي ئاستى ئابوورىي ھەمان دەستە يارمەتيدەرىكى باش بوو. من پىمۋايە ھەۋلدانەكانى ھەردوو حيزبى پارتى و يەكئىتى بۇ كوردنەۋەي مالىپەپى ئىنتەرنىت، ھەۋلدان بۇ خستەنەكارى كەنالى تەلەفزيۇنى سەراسەرى و جىھانى (ئاسمانى)، لەرئىگەي ئابۈنەكردنى مانگى دەستكردەۋە، ھەرۈھە ھەۋلدانى زۆر بۇ كۆمپىوتەرىزەكردنى فەرمانگەكان، (بەتايبەتى لەناۋچەي ژئىر دەسەلاتى پارتىدا)، ھەموويان جەختكردنەۋەن لەسەر گرنگىي جياكردنەۋەي سنوورى خۇپىناسەكردنى ئەم دوو حيزبە لە رىگەي پەنابردنەۋەي بۇ بەرھەمەكانى تەكنەلۆژيا (كە پاشان ئاسياسىل و كۆرەك تىلىكۆم، ۋەك دوو مىرنشىنى بەرامبەر لەناۋ ئەم مەملانى ئابوورىيەدا دەرکەۋتن).

لەبەر ئەۋ ھۆيەش كە بونىادى ئەم حيزبانە لەدەۋرى سەنتەرىزمى تاكە سەرکردە دەسوورپتەۋە ۋە چەقىبەستۈۋە، ئەۋە ھەموو خۇجياكردنەۋەيەكى ئەمىيان لەۋىتر ۋە ھەموو بەدەستەپىنانى شانازىيەك كە لە ئاست يەكتردا، بەرزىاندەكاتەۋە بۇ پلەيەكى بالاتر، لەئەنجامدا

دەبىتە خۇجياكردنەۋە ۋە بەدەستەپىنانى ھەيىبەتئىكى زىاتر بۇ خودى سەرکردە، ۋەكو رەمز و نمونەي نئىرەي بەدەسەلات.

مەملانىيى ناۋ كايەي دەسەلاتى كوردى چىدى لەسەر ژمارەي پىشمەرگەي ئازا، ژمارەي شەھىدەكان، بردنەۋەي شەپەكان، بەدەستەپىنانى چەك و كوردنەۋەي كەنالى تەلەفزيۇنى لۆكالى و دامەزراۋى مەدەنى و شتى لەۋجۆرەۋە نىيە، بەلكو ئەم مەملانىيە زەرۋورەتى سازدانى پىناسەي نۆي و جياكردنەۋەي سنوورى تازە لەنئىۋان كايەكانى دەسەلاتدا دەسەپىنى. ھەريەكى لەم لايەنانەي دەسەلات تا ئەۋ كاتە خۇي لەۋىتر بەھىزتر و دەسەلاتمەندتر و پىشكەۋتوتتر دەزانئىت ئەگەر تەنيا خۇي خاۋەنى ئەۋ فاكتەرانە بىت كەسنوورى خۇجياكردنەۋەي لەۋىتر بۇ دابىن دەكەن. بەلام لەۋ كاتەۋە ھىزى بەرامبەر دەبىتە خاۋەنى ھەمان ئەۋ فاكتەرانە ۋە ھەمان ئەۋ سەرمایەي رەمزی و ئابوورىيەي دىتە دەست كە ئەۋىترىش خاۋەنىەتى، ئەۋە كايەي يەكەم ھەموو ھەۋلئىك دەدات بۇئەۋەي جارئىكى ترمەۋدای سنوورەكانى خۇي فراوانتر بكات و خۇي جىابكاتەۋە. بۇيە رەنگە زۆر ئاسان نەبىت ئىستا دەستىشانى ئەۋ فاكتەرانە بگەين كە لەدۋا رۆژدا سنوورى مەملانىيى نئىۋان كايەكانى دەسەلاتى كوردىيان لەسەرەۋە پىناسە دەكرئىت، بەلام ئەگەر كەلەكەبوونى ئابوورى بەمجۆرەي ئىستای بەردەۋام بىت، ھىچ دور نىيە ئەۋ سنوورە بەھۆي تەكنەلۆژياي شەپەۋە خۇي پىناسە نەكات و يەكەم ھەنگاۋىش بۇ ئەمە پىدەچىت ھەۋلدانئىت بۇ كرىنى كۆپتەرو



کردنەوهی فرۆکەخانە و ئامادەکردن و کرپنی فرۆکەوان و شارەزای تایبەت لە مەسەلەیه .

لێرەشەوه بەزمانی پۆل فرییلیۆی فەیلەسووفی ئیتالی، دەتوانین بڵین: بۆ یەکەجار هیزی کوردی مەیدانی خۆی لەسەر زەوییهوه دەگوێزێتەوه بۆ ئاسمان، ئەمەش دواى ئەوهی لەشاخهوه گواستییەوه بۆ شارەکان. هەرودها بۆ ئەوه دەچم لەناوچەى ژێر دەسلاتی یەکیشتیدا لەبەر نەبوونی دەرامەتی پێویست بۆ کرپنی بەرەم و ئامێرە تەکنەلۆژییهکان و ریگای راستەوخۆی پەيوەندیی بازرگانی، وردە وردە ئیشی دەستی لەبواری تەکنیک و بەرەمی پیشەیییدا پەرەبستینی. نموونەى ئەمەش لەدروستکردنی هەندی ئامێری وهك ساجی سەتەلایەت، ئامێری کەنالگۆرین، کەششافەى لوغم هەلگرتنەوه و تەلهفۆنی دەستیدا دەبینین..

پێویستە وهكو ئەنجامگیرییهکی سەرەتایی بۆ ئەم بەشە بڵیم: **لەبەرئەوهی ئیجابی کاراکتەری سیاسی ئیچە بەئامێر و بەرەمه تەکنەلۆژییهکانی خۆرئاوا هاوشان نییە بەتینگەیشن لەجەوهەری تەکنەلۆژی و میژووییەتی تەکنەلۆژیا، هەرودها هاوشانیش نییە بە ئاستی شارەزایی ئەوان لەبەکارهێنانیدا، ئەوه ئو ئیجابە هەمیشە لەپەلی "ئیجاب لەبەرەمبەر شتی تازە" دا دەمێنێتەوه . تازەش ئەو شتەیه که بەمولکایەتیکردنی بەدەستپێانی، بەوهی که کاراکتەری سیاسی بتوانیت بیکات بەهی خۆی و بۆ "یەکهەجار" بەناوی ئەو و حیزبەکهیهوه بهینرێتە ناو کۆمەلگاوه، ئەوه خزمەتی پێگەى سیاسی خۆی پێدەکات.**

کاراکتەری سیاسی ئیچە و حیزبەکهی لەپیشبرکێی ئەوه دایە که هەموو شتە تازەکان، واتە هەموو ئەو شتەکانی پێشتر لەولاتی ئیچە دا نەبوون، بهینرێتە ناو کۆمەلگای کوردییەوه . ئەمەش بەبی بیرکردنەوه لەجەوهەریان و بەبی گوێدانە ئەو کیشانەى لەئەنجامی هاتنە ئارای شتە تازەکانهوه پەیدا دەبن. لێرەشەوه کاتیک تەنیا ئامادەکردنی فیزیکیانەى ئامێرەکان دەبێتە شوین گرنگیپێدان، واتە ئەوهی که چۆن زۆرتین ژمارەى بۆ نموونە ئۆتۆمبیل و جیهازی کۆمپیوتەر و سەتەلایت و دیجیتال بکەیت بە دهۆک و هەولێر و سلیمانیدا و لەسەر ئەمەشەوه بانگەشەیهی مۆدێرنیزەبوون بکەیت، ئەوه هیندەى پێناچیت که کۆمەلگای کوردی دەبێتە زبڵخانەى دەیان ئامێری تەکنەلۆژی و مەکینەى هەمه جۆر که لەولاتەکانی تردا بوونەتە هۆی سەرهلدانى نەخۆشى و پیسبوونی ژینگە و پەیدا بوونی دەیان کیشەى دیکە بۆ مۆڤ و گیانداران و سرووشتی دەورووبەریان.

**بیرهێنانەوهیهک**

پێشتر لەبەشى سیهەمی ئەم وتارەدا نووسیم: بواری بە قارەمانبوونی ئۆجالان زۆر کزە، بەلام ئامادەیی ئەو لەناو سیستمەمیکی لێپرسینەوهی مۆدێرنیدا لەو ساتەدا که دەبێتە هۆی ئاشکراکردنی سیمای بەرەریانەى ئەو سیستمە، ئامادەبوونیکی قارەمانانەیه . هەرودها نووسیم: "ئەو تەنیا کاراکتەرێکی سیاسیهیە لە بارودۆخیکی تایبەتدا" که لە بارودۆخی سیاسیهی کوردەکانی

### جەستە و ئەخلاق

لەو دەچىت ھەموو كەلتورەكانى مرقاىەتى لەرەوتى "پيشكەوتن" ى خۇياندا بەقۇناغى دورودرىژى چەوساندنەو و پيشىلكردنى جەستەدا تىپەرىپىن: پيشىلكردنى تەعبىرەكانى، پيوستىهكانى و ھەزەكانى جەستە. كەلتورىك نىيە تىايدا جەستە دىسپلېن نەكرابىت، لىينەدرابىت و نەگونجىنرابىت، تاكو بچوكبكرىتەو و بۆ سەر ئاستى ھۆكارىك لەپىناوى بەرھەمھىنان، ئىشكردن و جىبەجىكردى پلانە ئەقلانىەكاندا.

دەستەمۆكردى جەستە جارىك بەبىانوى پەرورەدەى دروست (پەرورەدەى كۆمەلايەتى، ئايىنى، سىياسى و ئايدىۆلۆژى...)، جارىكى دى بەبىانوى كار و دىسپلېنكردى جىندەرى: (بەنئىر و مىكردن) و سنورداركردى ھەزە گۆشتىيەكان و رەفتارە كۆمەلايەتىيەكانەو، بەئەنجام گەيەنراو.

بەكورتىيەكەى دەتوانىن بلىين: شارستانىيەت بەدىوىكى تردا ئەو رەوتى "بەرەوپيشچونە" يە كە كۆمەلىك سنوور و ئازارى بەسەر جەستەدا سەپاندووە و بەھۆيانەو كۆنترۆلىكردووە! بەلام بەرگرىي جەستەش لەئاست ئەم بەشەى رەوتى شارستانىيەتدا ھەر ئەو نەبوو خۆى بەدوور بگرىت و لەشوىنە دورەدەستەكان، لەناو ئەشكەوت و دەيرەكاندا خۆى بشارىتەو. بەلكو جەستە توانىويشەتى بەھۆى خۆجوانكردن، بۆنخۆشكردن، وەرزشكردن،

ھاوشىوہى جىباى دەكاتەو. پاشان بەراوردىكى خىراى "قارەمانى كلاسىكى" و "كاراكتەرى سىياسى" ھاوچەرخ لەسەر چەند ئاستىكەو كرى تا پتر ئەو "دۆخە تايبەتى" يەى ئۇجالانى تىدا دەبىنمەو بەرجەستە بكەم. لەئەنجامى ئەو بەراوردەو ھەولمدا بلىيم: سرووشتى بەرەنگاربوونەو و نارەزايى و خەباتى كورد لەم سەدەيەدا، لەرىگەى پرۆسەى "خۆئۆرگانىزەكردن" ى ئەقلانىيەو رىيگرتووە لەدەركەوتنى قارەمان تىايدا بەتىگەيشتنە كلاسىكىيەكەى، كە كەسايەتى قارەمان تىايدا خاوەنى سرووشتىكى نائەقلانى و عەفەوى بوو. لەراستىشدا بكەرەكانى ناو كايەى سىياسى ئەم سەدەيەى ئىمە لەئاستى چەند نمونەيەكدا نەبىت، ھىچ سىفەت و پەيوەندىيەكى ھاوبەشيان بەقارەمانى كلاسىكى ناو واقىعى كوردى سەدەكانى پيشوو، لەنمونەى وەك "شىخ بەدردەين ۱۴۲۰"، ياخود قارەمانى ناو داستانە نووسراوہكانى وەكو "دوانزە سواری مەريوان" و "قەلاى دم دم" ەو نىيە. بەلام ئەگەر سرووشتى خەباتكردى ئەم سەدەيەى ئىمە، ئۇجالان لە ئاستى قارەمانى كلاسىكى جىادەكاتەو، ئەو سرووشتى دىلبوونەكەى و لەدەستدانى پىگەى خۆى وەكو كاراكتەرى سىياسى ھاوچەرخ، لە گشت ھاوشىوہ سىياسىيەكانى دىكەى ناو كايەى سىياسى كوردىشى دادەبىت. رىك ئەو دەبىتە "كاراكتەرىكى سىياسى لەبارودۆخىكى تايبەتدا" و ئىستاش دەمەوئىت تىبگەم بۆچى ئەو تايبەتە؟ چۆن تايبەتە و ئەم تايبەتبوونەى چ پرسیارىكمان لەلا دروستدەكات؟

جلو بهرگ پۆشین و خۆپووتکردنه وهیه وه، له ریگه ی رازاندنه وه و نه خشاندن و سه ما و هه لپه پین و ئاماده بوونی زیندوویه وه، بهرگری له مانه وه ی خۆی وه کو جهسته یه کی جوان و ژیان دوست بکات. له میژووی فهلسه فه ی مۆدیرنیشدا که به دیکارت دهستپیده کات، جهسته سه ریکی ئه و دوالیزمه پیکده هینێ که، له لایه که وه مه تریالیه ته و له ولای تریشه وه: ئاگایی، به بی ئه وه ی ماته ریالیبوونی جهسته مه رجی مانه وه ی، یاخود سه ره له دانی ئاگایی مرۆف بییت. رهنگه بیسوود نه بییت تا ئه و شوینه ی خزمهت به باسه که ده کات، که می له سه ره ئه م لایه نه له لای دیکارت و میروپۆنتی بوه ستین. بۆ ئه وه ی دیکارت کۆجیتۆکه ی خۆی (من بیرده که مه وه، که واته هم) بسه لمینیت، ده بوو هه لۆیستیکی رادیکال له به رامبه ره جهسته دا وه ریگریت. له سه ره تای پامانی سه یه م و پاشان به شیوه یه کی رادیکالتر له ناوه پراستی شه شه مین پامانه فهلسه فیه کانیدا، ئاگایی مرۆف و جهسته ی لیکدی جیا ده کاته وه و فه زلی گرنگی یه که میان ده دات به سه ره بوونی دووه میاندا. دیکارت ده نووسی:

"وێپای ئه وه ش که ئیمکانی هه یه" یاخود راسته تر وایه هه ره وه کو له پێشدا گوتم: دلنیا، که من خاوه نی جهسته یه کم و له په یوه ندی نزیکدام به م جهسته یه وه، ئه وه مه علومه که ئه م منه، واته: ئاگایی، که به هۆیه وه من ئه وه م که هه م، به شیوه یه کی بنه بر له جهسته م دا براوه و ده توانیت به بی ئه و بوونی هه بییت، ئه مه ش

به شیکی له بهر ئه وه ی من ئایدیایه کی روون و خاویتم له سه ره خۆم هه یه وه ک بوویک که ته نیا بوویکی بیرکه ره وه یه نه ک مادی، هه ره ها به شیکیشی له بهر ئه وه ی دانام به جهسته یه ک، که شتیکی مادییه و بیرکه ره وه نییه" (٤).

به م پێیه ش، به لای دیکارته وه جه وه ری بوونی مرۆف له سه لماندنێ ئاگایی ئه و دایه وه ک ئاگاییه کی بیرکه ره وه ی بیجه سه ته. لێره شه وه جه سه ته نه ک هه ر نابیتته شوینی گرنگی پیدان له سه لماندنێ ئه و ئاگاییه دا، به لکو وه کو "ئامیریکی هه لوه شایویش ته ماشای ده کریت که پیکه وه نانی ئه ندامه کانی هه رگیز نابیتته ئه و بووه ی بشیت به مرۆف ناوی به رین". به مجۆره ش له سه ره ره وتی نه ریتی ئه فلاتوونی، ره هه ندی جهسته یی له پیناسه کردنی مرۆفدا که م بایه خ ده کریت و ئه مه ش ده بیته ته قلیدیکی فهلسه فی که دوا جار ره وایه تی ده داته ئه و تا قیکردنه وه و شیه ئکاریه پزیشکیانه ی، که زۆر له پێش دیکارته وه به مه به سه تی تر ده ستیان پیکرد بوو (٥).

یه کی که له وه فه یله سووفانه ی به شیوه یه کی رادیکال ئه م ته قلیده فهلسه فیه ی بۆ جیا کردنه وه ی جه سه ته و ئاگایی ره تکرده وه، فه یله سووفی فه ره نسێ مۆریس میروپۆنتی بوو. ئه و له کتیبی (دیاردنه ناسی ئیدراک / ١٩٤٥) دا به شیوه یه کی بنه بر نووسی:

"له بنه مادا ئاگایی" من بیرده که مه وه که واته.. "نییه، به لکو" من ده توانم" (٦).

به‌رله‌وه‌ی له خودی مانای ئەم دەرپرپنە‌ی میرلۆپۆنتی وردببینە‌وه، پیو‌یسته که‌می زیاتر بزانی‌ن ئاخۆ ئەم وتە‌یه چ گ‌رنگی‌یه‌کی له‌دژی ئەو ته‌قلیده‌ دو‌الیستی‌یه‌ی لێ‌ی هه‌ل‌ده‌گه‌رپ‌ت‌ه‌وه، هه‌یه؟ پ‌ی‌ش هه‌موو شت‌یک ئەم وتە‌یه هه‌ل‌گری د‌ژایه‌تی‌یه‌که‌ له‌ به‌رام‌به‌ر تی‌روانی‌ن‌یک‌ی س‌واو بو‌ چه‌م‌کی "ئه‌زم‌وون" له‌فه‌لسه‌فه‌ی ئە‌ورو‌پیدا. دو‌الیزم له‌لایه‌که‌وه، وه‌کو لای دیکارت ب‌ینیمان، هه‌ل‌گری جیا‌کاره‌یه‌که‌ له‌نی‌وان ناگای‌ی و جه‌سته‌دا. ناگای‌ی به‌بو‌وی‌کی ب‌ج‌ه‌سته و جه‌سته‌ش به‌ بو‌وی‌کی مه‌تریالی لیک‌ده‌داته‌وه، که‌ دو‌و د‌نیای جیا‌وازیان هه‌یه. لێ‌ره‌ش‌دا ناگای‌ی ه‌یچ پی‌ویستی به‌ جه‌سته‌یه‌ک نی‌یه تا ئە‌زم‌وونی خ‌وی تیا‌دا بکات و جه‌سته‌ش ناگای‌ی بو‌ مه‌به‌سته "ن‌زمه‌کانی" خ‌وی به‌کار ده‌هی‌نی.

له‌لایه‌کی ت‌ریشه‌وه ئە‌م دو‌الیزمه‌ قاییل به‌ د‌ژایه‌تی‌یه‌که‌ ده‌ب‌یت له‌نی‌وان ناگای‌ی و جیهان‌دا: جیهان، وه‌کو ئە‌زم‌وون‌گه‌راکان ده‌ل‌ئ‌ن، ده‌ب‌یت له‌لایه‌ن‌یک‌ی چالاک، چونکه‌ ئە‌و داتا‌یان به‌ هه‌سته‌کان ده‌ن‌یری‌ که‌ ده‌ب‌یت ناگای‌ی وه‌ریان‌ب‌گر‌یت و ب‌یان‌گ‌ور‌یت به‌ زانیاری، یاخود وه‌کو راشی‌و‌نالی‌سته‌کان ده‌ل‌ئ‌ن: ناگای‌ی وه‌کو میکانیزمی‌کی چالاک له‌شی‌وه‌ی زمان‌یک‌ی گه‌ردوونیدا ده‌که‌و‌یت‌ه‌ گه‌ر، تا ئە‌زم‌وونه‌کان ب‌گ‌ور‌یت به‌ زانیاری (۷).

به‌لام ئە‌گه‌ر وه‌کو میرلۆپۆنتی ده‌ل‌یت، ناگای‌ی بریتی ب‌ی‌ له‌ "من ده‌توانم"، ئە‌وه ناگای‌ی و جه‌سته وه‌کو دو‌و پ‌ووی یه‌ک ک‌یش‌ه‌ خ‌راونه‌ته‌ پ‌ی‌ش‌چاو. واته‌ به‌پ‌یی ئە‌م گوته‌یه جه‌سته ناب‌یت‌ه‌ ئامراز‌یک بو‌ ناگای‌ی تا د‌نیا داگیر و ک‌و‌ن‌ترۆل بکات، هه‌روه‌ها ناب‌یت‌ه‌ فیلته‌ری‌ک له‌نی‌وان مه‌تریالی‌یه‌ت و زه‌ب‌ین‌دا، یاخود ناک‌ر‌یت‌ه‌ شت‌یک له‌نی‌وان شته‌کانی

دیکه‌دا. به‌ل‌کو جه‌سته ده‌ب‌یت‌ه‌ مانایه‌ک که‌ ئ‌یمه له‌کاتی ب‌یرکردنه‌وه و هه‌لسوکه‌وت‌مان له‌ناو د‌نیا و شته‌کان‌دا، هه‌ل‌گری‌ن و خ‌اوه‌نی‌ن. ده‌ب‌یت‌ه جه‌سته‌یه‌کی شو‌ناس‌که‌ر، چونکه‌ کاتی ئ‌یمه له‌ناو شته‌کان‌دا ته‌ماش‌ا ده‌که‌ین، ده‌ست‌را‌ده‌ک‌یش‌ین، ده‌ناخ‌ف‌ین، گو‌ید‌ه‌گر‌ین و چ‌یز‌وه‌رده‌گر‌ین، ئە‌وه به‌ه‌وی جه‌سته‌وه و له‌گه‌ل جه‌سته‌دا به‌م کردارانه هه‌ل‌ده‌ستن. جه‌سته پ‌ی‌ش‌تر به‌ه‌وی هه‌سته‌کان‌وه ب‌ینی‌و‌یت‌ی، ناخ‌او‌ت‌و‌وه، هه‌ست‌یک‌رد‌و‌وه و گو‌ی‌گ‌رت‌و‌وه و چه‌ژ‌ت‌و‌یت‌ی. جیهان ته‌نیا له‌به‌ر ئە‌وه واقعی‌یه‌ چونکه‌ شته‌کان به‌ه‌وی پ‌راکتیکی جه‌سته‌یی ئ‌یمه‌وه مانای خ‌ویان وه‌رده‌گر‌ن. واته جه‌سته‌ی ئ‌یمه وه‌کو جه‌سته‌یه‌کی چالاک له‌شته‌کان ن‌زیک ده‌ب‌یت‌ه‌وه، ده‌ستیان تی‌وه‌رده‌دات و ئە‌زم‌وونیان ده‌کات. لێ‌ره‌شه‌وه جه‌سته نه‌ک هه‌ر دا‌بر‌او نی‌یه له‌جیهان، به‌ل‌کو "خ‌اوه‌نی جیهانی خ‌وشی‌ه‌تی" (۸). که‌واته ناگای‌ی هه‌میشه به‌ه‌وی جه‌سته‌وه و له‌ری‌گه‌ی جه‌سته‌وه له‌ "ناو" د‌نیایه‌کی می‌ژ‌ووی‌ی و واقعی‌ی‌دا، هه‌روه‌کو چ‌و‌ن د‌نیای ئە‌زم‌وون‌ک‌راویش هه‌میشه له‌ری‌گه‌ی جه‌سته‌وه و به‌ه‌وی جه‌سته‌وه ئە‌زم‌وون ده‌کر‌یت، که‌ ده‌ش‌یت ئە‌مه ناوب‌نی‌ن "به‌جه‌سته‌بوونی ئە‌زم‌وونه‌کانی ده‌ره‌وه".

میرلۆپۆنتی ده‌نووسی:

"جه‌سته ه‌وی (بوونی) کائینه له‌جیهان‌دا، به‌ده‌سته‌پ‌نانی جه‌سته‌ش بو‌ کائینی‌کی زیندو‌و به‌ مانای په‌ی‌وه‌ست‌بوونه به‌ کایه‌یه‌کی تاییه‌ته‌وه و گون‌ج‌اره له‌گه‌ل پ‌ر‌ژ‌ه‌ی دیاری‌ک‌راودا.. ئە‌گه‌ر راست‌ب‌یت که‌ من

له پښه جیهانه وه ټاګام به رامبه ر جهسته ی خوځم و ټم  
 جهسته یه ش له ناوه ندی جیهاندا یه، ټه وه راستیشه، که  
 جهسته م چه قی جیهانه: من ټه زانم که شته کان چه نډین  
 سیمایان هه یه، چونکه ده توانم به ده وریاندا بټم و بچم،  
 به م مانایه ش من به هوی جهسته مه وه ټاګام به  
 جیهان" (۹).

به م پټیه، جهسته هه ر ټامرازیک یا خود بابته ټیکې ده ره کی نییه  
 له به رده م خودیکې ټاګادا وه کو دیکارت ده یویست بیسه لمټی، به لکو  
 به پیچه وانه وه: جهسته که سیټی ټه و خوده خوټه تی و له ریګه ی بوونی  
 جهسته ییه وه یه که ټاګایی فورمی خوټی له سه ر شته کان وه رده گریټ.  
 ټیمه به جهسته مانه وه له ناو دنیا داین و به هوی ټه ویشه وه  
 سه روسه کوتمان له گه ل شته کان و ژیاندا هه یه. هه روه ها ټیمه وه کو  
 جهسته ده ټاخفین، شوناسی ده وروبه رمان ده که یین و ده بینه ټه و  
 ټاګاییه ی، یان ټه و "رؤحه" ی که هه یین.

که واته وه ختی ده گوتری ټاګایی بریتیه له "من ده توانم"، به واتای  
 ټه وه یه من ده توانم له ده ره وه ی خوځم بم و له خوځم بپه رمه وه، وه کو  
 جهسته یه کی هه ستیار له جیهان و له ناو شته کاندا بم و ټه زمونیان  
 بکه م و هه لسوکه و تیان له گه لدا بکه م. جیهان لټره وه:

"ټاسوټیه کی کراوه یه له به رده م ټه زمونه کانی ټیمه دا و  
 له پیش هه موو ټه زمونیکی ټینسانیشه وه بوونی هه یه،

هه ر له به ر ټه وه ش جیهان به بی پچران ټاماده یه، به لکو  
 ټاماده ییه له پیش هه ر جوړه بیرکردنه وه یه کی دیاریکراو  
 "له مه ر ټه و جیهانه وه" (۱۰)

لټره وه گرنگی ټاګایی ټه وه نییه که خوټی ببټه ټاقه مه رچی  
 هه بوونی مروټ و لافی بی بایه خی جهسته لټیدات له ره وتی  
 ټه زمونکرندی جیهاندا. به لکو گرنگی ټاګایی به گوتی میرلوټوټی  
 له وه دایه که:

"ټاګایی بټت له لای شته کان به یارمه تی جهسته. هه ر  
 جووله یه که ټه وکاته ده ببټه ټاګایی که بوویټه ټاګایی  
 جهسته، واته: ټه وکاته ی جهسته کردبټی به به شیک له  
 جیهانی خوټی"، به جهسته یی کردبټت (۱۱).

به کورتی ده توانین بلټین: ټیمه به جهسته مانه وه ټه زمونی دنیا ی  
 ده وروبه رمان ده که یین، له جهسته ماندا هه ست به خوټشی و ټازار و  
 کاریګه رییه کانی ده ره وه ده که یین. له ټاماده یی ټیمه دا له ناو ټه و  
 ده وروبه رده دا که تیایدا ده ژین، له سه روکاری رؤژانه ماندا له ناو  
 داموده زګاکانی کو مه لګادا، ټه وه ی پیش هه مووشټیک گونجان و  
 نه گونجان، سه رما و گه رما و چټز و ټازار ټه زمون ده کات، جهسته ی  
 ټیمه یه. جهسته ټه و ټاماده بوونه فیزیایی و مه عنه ویه هه ستیاره ی  
 ټیمه یه که هه لسوکه وت و بوونی ټیمه له ناو شته کان و جیهاندا  
 به رجهسته ده کات و مانایان پټده به خشټیت. بوټیه پټویسته  
 خوټندنه وه ی جهسته و ټامازه پرمانا کانی جهسته خالیکی گرنگی هه ر

تېروانينىكى مەعريفى بىت، كە نەك ھەر گرنگىيى بەرۋالى ئەخلاقىيەنە و ئىستاتىكىيەنە جەستە دەدات، بەلكو دەيەويىت لەھەمانكاتدا رەخنەش بىت لەو ئاستانەي دەسەلات كە زەبرى خويان لەسەر جەستە پيادە ئەكەن، سنور لەبەردەم ھەلسوكە وتكردى ئازادانەيدا دادەنن و بەو جۆرەش دەيكەنە جەستەيەكى پاسيف و بەتال.

### جەستەي قوربانىي:

ئەو كورتە سەرنجانەي پيشوو تارادەيەك چاومان دەكاتەو تا گرنگىيەكى تايەت بدەين بە جەستەي قوربانى و ھەولبدەين لەو ئەزمونە ئازار بەخشانەي پيش قۇناغى لیسەندەنەو ھەميشەي ژيان، واتە پيش مەرگ، بەسەر جەستەي قوربانيدا دەسەپننن، تىبگەين. ليرەش بەدواو ھەول دەدەم بەپيركردنەو لەگەل ئەو سەرنجانەي پيشوودا، ھەنگاويكى ھيمن بەرەو ئەو باسە بنيم و لەپيگەي بەنمونه كردنى جەستەي ئوجالانەو، ئاماژە بۇ ئاستىكى ديكەي تىروانين لەجەستەي كوردى بەگشتى بدەم. چونكە بۇ دەستنيشان كردنى پلەي تاوانەكانى جەللاد و سەندەنەو مافەكانى قوربانى، ھەر بەتەنيا بەس نييە لەو بەلگە ئاشكرانەو دەستپيگەين كە رەفتارى درندانەي جەللاد لەبەرامبەر قوربانىيەكاندا دەسەلمينن. بەلكو پيوستە ھەموو ئەو دەردو ئازارانەش وەك بەلگە تەماشيا بگەين، كە پيش جيبەجيكردنى بريارى كوشتن، جەستەي قوربانى چيژتوونى و دواي دوزينەو ھەي لاشەي قوربانيشە، لە شوينى

كوشتنەكەي، يان لە شوينى زيندە بەچال كردن و كۆقەبرەكەيدا، كە رەنگە ھيچ نيشانەيەكيان جينەھيشتىت.

لەراستيشدا ھەرئەوئەندە بەس نييە لەپيگەي تەكنيكەكانى پشكنينى پزىشكيەو بەدواي بەلگەي چوئيتى سزادان و پەلامارى جەللاد بۇ سەر جەستەي قوربانى بگەپين، كە زورجار لەبەر خاترى ئەمە گرنگىيەكى زور دەدرىت بە دوزينەو ھەي ئيسقان و خوين و قزەسەر. تەكنيكەكانى پشكنينى پزىشكى جەستەي مرقۇ بچوك دەكەنەو بەسەر جەستەيەكى بايولوزى و ئەمەش لەو تىروانينە شىتەلكاريەو ھاتوو كە مرقۇبوونى ناوجەستە فەرامۆش دەكات، كە ھەستىكردوو و ئازاي چەشتوو و بەر لەو مردنە جەبريانەيەي جەللاد بەسەريدا سەپاندوو، ئەو چەندجاران مردوو.

تېروانينى پزىشكى، تېروانينىكە، گوینادات بەو راستىيەي كە ھەموو جەستەيەك "بەر جەستە" كەرى ئىنسانىيەتتە و ناكريت ئەم دووانە ليكىدى دابربكرين و لەتوپەت بكرين. كاتيك لە كۆمەلگاي ئيمەدا ريژەي خۆ سووتاندن و خۆ خنكاندن ئافرەتان بەرز دەپتەو، ئيدى ھەر بەس نييە لەسەر ئاستى پشكنينى جەستەيانەو سزا بۇ ئەو دەوروبەرە دابنريت كە ئەوانى تاسنورى مەرگ راپيچكردوو، بەلكو پيوستە لەسەر ئاستى پشكنينى "جەستەي كۆمەلايەتى" شەو، دەوروبەر بەرپرسيار بكرت. گپرسانەو لەسەر نيشانە ديارەكانى سەر جەستەي قوربانى (وەك بريندارى و شينبوونەو و شكان و ھتد)، وەكو تاقە ريگايەك بۇ تاوانبار كردن (كە ئەمە شتتەكە لەناو

خه سته خانه كانی ئیمه دا ئیسی پیده کریت)، له هه مان کاتدا هیشتنه وهی ده رگا کانه له بهردهم ده ور به ردا بۆ دووباره کردنه وهی تاوان و به قوربانیکردنی که سه کانی دیکه ش.

ئو لاشه یه ی که له پاش مه رگ "دهیدۆزینه وه" یان "ته سلیمان ده کریت وه" یا خود "دهیکرینه وه"، هه ر به ته نیا جه سته یه کی مردوو نییه، به لکو جه سته یه کیشه پیش مردنه که ی چه ندین شیوازی دهر د و ئازار چه شتنی به سه را سه پینراوه. به م مانایه ش کوشتنه که ی یه که م ده ستریزی جه لاد نییه بۆ سه ری، چونکه سزا وه ک ئه وه ی له تراژیدیا نوئییه کاندای بینیمان درنده یی خو ی له ریگه ی پاراستنی تابۆکانیشه وه، به تایبه تی تابۆی "خوین" ده شاریت وه، ئه مه ش به وه ی که خوینی قوربانی "نه پزیت" و لاشه ی له ت و په ت نه کات.

لیروه ده رمان خوار دکردن، کیمیاوی باران و ژه هراویکردنی جه سته و ده رزیلیدان و هاوشیوه کانی تری ئه مجۆرانه ی له ناو بردن، نه ک هه ر ئه و میتۆدانه ی کوشتنن که ده بنه هۆی دروستکردنی ده سته و گرووپه قوربانیه کان (وه ک ئه وه ی له هه له بجه و جه نگی که ندا و ئه نفاله کاندای بینیمان)، به لکو ئه و شیوه یه ی سزادانیشن که پرنسیپی "خوین نه رپتن" تیا یاندا ره چاو کراوه. واته ئه مانه ئه و شیوازانه ی سزان که له لایه ن جه لاده وه ئاگایانه هه لده بژێردرین بۆ خو پاراستن له و رقه ی "رژانی خوین" وه کو تابۆیه ک له ناو که لتووره کاندای، له وان هه ش که لتووری کوردی، ده یهینیته دی.

لیروه سه یه نییه له به شیکی زۆری ئه و تابۆیان ه دا که هونه ر مه ندانی کورد به یادی کاره ساتی بۆ نمونه هه له بجه وه کیشاویانن، ره نگی سوور له چاو ره نگه کانی وه ک: "سه وزی ته ماوی، خو له میشی، تۆنه جیاوازه کانی شین و ره ش"، که متر ده بینین. به مانایه کی دی، ئه و کاره ساته و جه سته ی قوربانیه کانی وه کو "کاره ساتی سوور" و جه سته ی خویناوی له یاده وه ری ئیمه دا به رجه سته نه بووه، هینده ی ئه وه ی کاره ساتی کی ته ماوییه و جه سته کانیش جه سته ی ئاوساوی شینه وه بووی هه لتۆقیون. ئه مه شمان پتر به به راووردکردن له گه ل تراژیدیای بۆ نمونه بۆمبارانی قه لادزه له حه فتا کاندای بۆ دهر ده که ویت که وه کو "کاره ساتی کی سوور" له هونه ری ئیمه دا ره نگیدا وه ته وه.

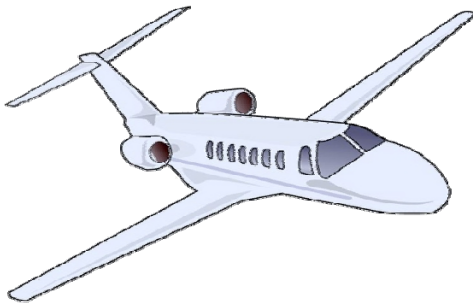
بیرکردنه وه له سزا و ئازاره کانی قوربانی له پیش مردنیدا و کردنیان به به لگه بۆ ده ستنیشانکردنی وردی پله ی تاوانباری جه لاد، هه میسه یارمه تیمان ده دات له ده ستنیشانکردنی ته واوی ئه و بازنه ی سزایه ی که قوربانی له یه که م ساتی دیلبوونیه وه تادواین ساته کانی ئیشکردنی "هۆشمه ندی له پیش مه رگدا"، به ده سته ی جه لاده وه ده یچیزیت. هه ر بۆیه زۆر گرنگه به وری گو ی له به سه ره اتی یه ک به یه کی ئه و دیلان به گرین که به ناو ری که وته کاندای دینه وه ناومان و باسی ئازاره کانیانمان بۆ ده که ن. واته باسی ئه و به شه ی سزامان بۆ ده که ن که له پیش مه رگدا رۆتینی که له رۆتینه کانی په یوه ندی جه لاد به دیله کانه وه و ئه گه ر دیله رزگار بووه کانیش نه گه پینه وه و ریوایه تی ژیا نی خو یانمان بۆ نه که ن، ئه وه ئیمه هه رگیز شاره زای نابین. چونکه زۆربه ی کات

## دیلیبون له ئاسمان و دیلیبون له زهوی:



یه که م  
وینیه ی  
قیدیویی که  
ته له فریونه  
کانی  
جیهان  
له سهر  
ئوجالان

بلاویان کرده وه، وینیه ی مروقیکی دستبه ستر او و چاو به ستر او بوو،  
واته وینیه یه ک بوو که پیش هه موو شتیکی جه سته ی ئوجالانی  
به پاسیفکراوی و له ناو فرۆکه یه کدا پیشانداین، ئەمه ش له بهر ئەوه ی



فرۆکه وه کو  
شووینیکی  
تاییه ت  
سنوری  
چالاکبوونی  
جه سته ی مروقی  
بچوک  
ده کاته وه و

هاوده ردیی ئیمه له گه ل قوربانیدا و رقی ئیمه له جه لاد،  
له ساته وه ختی "پاش" مردنی قوربانیه وه ده سته پیده کات و ئەمه ش  
واده کات ئیمه به شیکی زۆری ئە و سزایانه مان له بیر بجیت که قوربانی  
"... تا ساته وه ختی مه رگ" به ده سته جه لاده وه چه شتوونی. پیموایه  
هه ر ئەمه شه واده کات "ژماره" ی قوربانیه کان و لۆکالیزه ی شوینی  
رووداوه کان له "ساتی" به قوربانیه یونیه وه هینده له  
لیکۆلینه وه کاندای گرنگی به خۆیه وه بگریته نه ک له "پیش ئە و  
ساته شه وه که سزا شاراوه کان تیایدا بالاده ستن". ئەم له یادکردنه ش  
نه ک هه ر ته نیا له پله ی تاوانباری جه لاد که مده کاته وه و چاوی  
لیده پۆشریت، به لکو له ئاست گیرانه وه ی ئیعتبار بوو گه وره ی  
ئینسانیه تی پیشیلکراوی قوربانیشدا سستمان ده کات، که بابته تیکی  
گرنگی فه لسه فه ی ئە خلاقی مۆدیرنه .

له م روانگه یه وه به گرنگی ده زانم دیمه نه کانی دیلیتی ئوجالان  
بخوینمه وه و هه ندی له و چه مکانه ی پیشتر باسکردن، به نمونه وه  
روونتر بکه مه وه. له گه ل ئە وه شدا ده مه ویت ئە م خویندنه وه یه  
له هه مانکاتدا به ره مه هینانی تیروانینیکی جیاوازیش بیته بوو  
بیرکردنه وه مان له سه رجه می قوربانیه کان تر و هه ر ته نیا خۆی به و  
دیمه نانه وه نه به سته یته وه، ئە گه رچی گرنگی دیمه نه کان پیش هه موو  
شتیک له وه دایه که میژووێک له سزای جه لاده کانمان له ئاست مروقی  
کوردایه بیر ده هینیتته وه .



مەحكومى دەكات بە پاسىقى لەسەر كورسىيەك دابنىشىت و  
بەپشتىنىك خۆى ببەستىتەوہ .

مرؤفكە لە فرۆكەدايە، بەمانايەك لەنيوان فەزاي تايبەتى ناو فرۆكەكە و  
فەزاي گشتىيى ئاسمانى دەرەوہدا، ديلە . پەوتى "خىرايى" ش  
سنورى نيوان ئەم دوو فەزايە دەكىشى و ئەگەرى كەوتنە خوارەوہش  
بەيەكيان دەگەيەنيت . ياخود بەشيۆەيەكى تراژيدى تىكەل بە يەكيان  
دەكات و دەيانكاتە سووتوو . لەبەر ئەوہ، لە پرائسپىدا فەزاي ناو  
فرۆكە و فەزاي دەرەوہ ھەميشە لەبەردەم تىكەل بووندان بەيەكتر و ھەر  
فرۆكەيەك ويىراي ھەموو پيشبىنيەكى دلنياكەريش بۆ گەيشتنى  
بەسەلامەتى بۆ شوينى مەبەست، لەبەردەمى ئەگەرى كەوتنە  
خوارەوہ و تەقىنەوہدايە لە ئاسمان .

ليزەشەوہ، ئيمە كاتى سوارى فرۆكە دەبين تەنيا دلما بەفەزاي  
ناوچار ديوارى فرۆكەكە خوش دەكەين، چونكە لەبنەمادا لەھەر  
فەزايەكى ديكەى داخراو دەچىت لەسەر زەوى، كە ئيمە متمانەى  
خۆمان لەسەرەوہ دارپشتووہ بۆ سەلامەتى و دلنيايى .

ليكچوواندى ئەو دوو فەزايەش دووچارى چاوبەستمان دەكات .  
ئەمەش نەك لەبەر ئەوہى چوارديوارەكانى سەر زەوى شوينى  
مەترسى نين بۆ ژيانمان و ئەوہى لەمالى خويدا بوو ئيتر  
لەئاساييشدايە، بەلكو لەبەر ئەوہى كاتى فرۆكەكان لەسەر زەوى بەرز  
دەبنەوہ بۆ ئاسمان، قەدەرى ئيمە لەناوياندا دەبەستىتەوہ بە پلە و  
جۆرى ئەو وزە زۆرەوہ كە جوولە و خىرايى دەدەنە فرۆكەكە و لە

تواناي جەستەى مرؤفدا نييە لەساتى روودانى كارەساتدا بەرەنگارى  
بيتتەوہ . بەم مانايە سواربوونى فرۆكە واتە دەستشتن لەھەموو  
تواناييەكى مرؤف بۆ بەرگرىكردن لە خۆى و ھەولدان بۆ رزگاربوون  
لەساتى پيش رووانى كارەساتەكاندا (وہك ئەوہى لەكاتى بۆ نمونە  
بومەلەرزە و لافاو و ئاگرکەوتنەوہدا پيپھەلەستين و ھەولى خۆمان  
دەدەين بۆ دەريازبوون) . لە فرۆكەدا، خويشت لە ئەو چوارديوارانە  
پزگار بکەيت، كە تيايدا بيدهسەلات كراويت، دەكەويتە خوارەوہ بۆ  
ناو فەزاي ئاسمان و خۆت تەسليمى ھيزى پراكيشان بەرەو خوار،  
دەكەيت ! ليزەشەوہ دەكرىت ھەموو ياساكانى خوپاراستن و  
فرياكەوتنى ناو فرۆكە بەفيليك تىبگەين كە كۆپانیاكانى سەفەر  
بەمەبەستى كەمكردنەوہى ترس لە "فەنتازيائى كەوتنەخوارەوہ"  
بەرھەميان ھيئاون . بەلگەى ئەم قسەيەش لە رووداوى كەوتنە  
خوارەوہى فرۆكەكانەوہ دەھينين كە بەدەگمەن ئەو ياسايانەى  
فرياكەوتن دەبنە ھۆى رزگارکردنى ريوارەكانيان ..

بەلام ئيمە ئوجالانمان وەكو ھەر مرؤفيكى ديكەى ناو فرۆكەكان  
نەبينى، بەلكو لەنيوان دوو جەللادا بەدەستبەسراوى و چاوبەستراوى  
بينيمان . واتە ئەو دووجار ديلكراوو، لەناو دووچارديواردا ژيانى  
بەسەر دەبەرد و وەكو ديليكيش دوو جار جەستەى كەوتبووہ بەر  
پەلامار و ھەپەشە .. ھەموو ئەمانەش ھانماندەدەن زياتر لەم  
بارودۆخە وردبينيەوہ .

## دهستی به ستراو:

دهست وهكو به شیکي  
گرنگ له جهستهی  
مرۆڤ، هه رته نیا رۆلی  
کـارکردن،  
جیبـه جیکردن و  
پیکه وه نانی شته کانی  
دهروهی جهستهی



نییه، به لکو رۆلی گرنگی هیه له جه ختکردنه وهی بوونی مرۆڤ  
له جیهاندا وهكو جهستهیه کی چالاکی ئه خلاقیی، که ئه م ئاسته  
ئه خلاقیه ش به هۆی کرداری تهوقه کردنه وه خۆی درده برییت. چونکه  
دهستی تهوقه کهر هه میسه کرداریکی ئه خلاقیی جهستهیه له به رامبه ر  
ئه ویتردا. دهستی تهوقه کهر له هه مان کاتدا خواست و ویستی مرۆڤه بۆ  
فراوانکردنی کایه ی پیکه وه بوون و هینانه کایه ی که شیکي هاوبه شی  
مۆوقانه. یاخود به دربرپینیکی تر:

**"تهوقه کردن پیش هه موو شتیک کرداریکه تیایدا دوو  
جهسته هه ریه که یان له خۆی دریژ ده بیته وه تا له خالی  
سیه مدا به یه کتر بگه نه وه که خالی "هاوبه شه". واته  
خالی پیکه وه بوون و خالی یه کتر قه بوولکردن و  
ناشتی" (۱۲)**

بۆئه وهی ئه م خالەش بیته دی پیویسته جهسته ئازاد بیته له جووله و  
دهربرپیندا. ئازاد بیته له پرکردنه وهی شویندا و ئازاد بیته  
له به کارهینانی ئه و خیراییه دا که جهستهی مرۆڤه توانای به سه ریدا  
ده شکیت. به لام کاتی که دهسته کان ده به سترین و ئازادی خۆده ربرپینیان  
لیزهوت ده کریت، له به های جهسته وهكو دربر و سه لمینه ری بوونی  
مرۆڤه له جیهانی هاوبه شدا که م نابیته وه، به لکو ئه گه ری هاتنه ئارای  
خالی هاوبه ش له نیوان مرۆڤه کاندای سنووردار ده کریت و له لایه ن  
ئه ویتروه رهت ده کریته وه.

ئه ویتره به به ستنه وهی دهستی من سنوور بۆ جهستهی من وهكو  
جهستهیه کی ئینسانی چالاک دانانیت، به لکو سنوور بۆ جهستهی خۆی  
داده نیت که ته نیا له به رامبه ر من و له خالی هاوبه شی پیکه وه بوونی  
له گه ل مندا، ده توانیت بوونی ئینسانی خۆی سه لمینیت. چونکه ئه و  
ناتوانیت له به رده م دیلیتی و ده ستبه سراوی مندا بانگه شه ی ئازادی  
خۆی بکات و وهكو بوویه کی ئه خلاقیی خۆی سه لمینیت. به ستنه وه و  
برینه وهی دهستی من، یان بیده نگ کردنم، له و کاته دا که سه ندنه وهی  
مافیکه له من بۆ سه لماندنی خۆم وهكو مرۆڤیکي خواهن ئیتیک  
له ریگه ی کردار و هه لسه وکه وت و زمانه وه، ئه وه له هه مان کاتیشدا  
دۆراندن و له ده ستدانی هه مان مافه له لایه ن "ئه ویتره" وه بۆ  
سه لماندنی خۆی وهكو بوویه کی ئه خلاقیی.

لیزه دا به های ئه ویتره وهكو مرۆڤیک له وه دا نییه که ده توانیت له ناو  
ژووری عه قله دا بیر له یاسا ئه خلاقیه کان بکاته وه و پاساوی

رهفتاره كانى له بهرامبهر مندا بداته وه، وهكو كانت له "بنه مای میتافیزیكای نه خلاق" دا ده لیت، به لكو نرخى ئه وه وه دایه كه بۆ ریزگرتن له بوونی ئینسانى خۆی، من بکاته زه مینه ی بنه پره تی وه ههنگاوی یه كه م بۆ سه لماندى ئینسانیه تی خۆی، وهكو ئیمانویل لیقیناس له كتیبی "سه رجه مییه ت و بیگرتایى" دا فیрман ده كات. چونكه ته نیا ئاماده یی ئینسانیه تی من له بهرده م ئه ویترا، وهكو جهسته یه كى چالاك و ئازاد له ناو ژیانكی هاوبه شو و پووبه پووبوونه وه یه كى یه كسان و به رابه ردا، گه رانت و دلنیا ییه بۆ ئه وه ی ئه ویتر به ها و نرخ بۆ ئینسانیه تی خۆی به ده ست به یئیت. نه ك توانای ئه و بۆ بیركردنه وه له یاساكانى ئه خلاق و ئاراسته كردنیان و ته فسیركردنیكى ئۆتۆنومیانه ی دابراو له ناو ئه قلدا و له ته نیایی خۆیدا. لیره وه دهسته به ستراره كانى ئوجالان چه نده ئازادیی له جهسته ی ئه و زهوت ده كه ن بۆ سه لماندى خۆی وهكو مرۆفیک كه ده توانیت له یگه ی ده سراكیشان و دهسته یئانه پیشه وه یه وه، به شداری بکات له سازدانی خالی هاوبه شی سیه مه دا، هینده ش زیاتر ئه ویتر له سنووری "ئه ویتر وهكو مرۆف له به رامبهر ئیمه دا" دوور ده خه نه وه و له خه سه له ته ئینسانیه كانى دایده مالن. كایه ی پیکه وه بوون هه لده وه شیئز و ئه گه رى گه یشتن به خالی هاوبه ش ره ت ده كه نه وه. رهنگه هه ر ئه مه ش بی ت هۆی ئه وه ی ئیمه له م ئاسته دا "ئه ویتر" به "جه لاد" ناوده به ی ن. ئه گه رچى ئه م جه لاده جارێك وهكو "رفینه ر" خۆی ده رده خات و جارێك وهكو "داوه رى دادگا"، جارێك له ئاسمان و جارێكى دى له سه ر زهوى!

### چاوی به ستراو:



چاوبه ستنه وه  
ی دیل وهكو  
شیۆازێكى  
سزا، له گه لێك  
ئاستى دیکه ی

كه لتوو ریشدا ده بیننه وه. چونكه له بنه مادا چاوبه ستنه وه سه ندنه وه ی رووناكیه له نیگا و له هه مانكاتیشدا دروستكردنى دیواریشه له نیوان مرۆف و دنیای ده وروبه ریدا، له نیوان رووناكایى و تاریكیدا، كه هیه چ مه رج نییه ئه م دیواره ته نیا به هۆی به ستنه وه ی كۆنكری تی دووچاوه وه دروست ببی. چونكه ده شی ت مرۆف چاوی شی نه به سترابیته وه به لام له سه ر شه قام و كونی ئه شكه وت، ژیرزه مین و ژووری یه ككه سی زیندانا بی ت و هه مان دیوار هه سته ی بکات. بۆیه ده بی ت بلێن چاوی به ستراو، یان شیۆازه كانى دیکه ی دابركردنى مرۆف له رووناكایى، سه ندنه وه ی مافى بیننه له مرۆف و سه پاندنى تاریكاییه كى هه میشه یی، یان كاتییه به سه ر ئه و مرۆفه دا به بی ئه وه ی ئه و مرۆفه دیلیكى كۆنكری تی ش بی ت له به ندیخانه دا.

لیره شه وه ده كریت فه رزكردنى "حیجاب" و "په چه" به ناوی دینه وه به جۆرێك له سه پاندنى دیلیتی به سه ر ئافره تاندا لیکبده ینه وه، به بی ئه وه ی ئه مه وهكو سزایه ك له سه ر ئافره تان خۆی بنوینى، یان وه ها

ناو بېریت، به لām له جه وه ردا سەندنه وهی مافی بینینه له وان تا نه توانن وهکو هەر مرقۆیکی دی له رووناکییدا ژیان ئەزموون بکەن. دین به فەرزکردنی حیجاب لەسەر ئافره تان هیچ ناکات جگه له ره تکرده وهی رووخساری مرقۆیان و شیواندنی هەموو ئەو پەيامانهی که مرقۆ له پێگهی زمانی رووخساره وه دەریانده بپری.

بەم پێیەش هەموو چاوبەستنه وهیه که له هەمان کاتدا که سەندنه وهی رووناکییه له نیگا و رووخساری مرقۆ و سەقامگیرکردنیتهی له ناو زوولمه تی بیکۆتاییدا، ئەوه هەلگری دەلالهت و خەبەریکی مه ترسیدارتریشه بۆ ئەو مرقۆه: خەبەری نزیکبوونه وهی مەرگ. چونکه له زۆربهی که لتووړه کاندای مرقۆ هەر له منالییه وه فیڕی ئەوه دەبیت که مەرگ له هەریکی تاریکاییه وه شالۆمان بۆ دەهینیت و له ئان و ساتیکیشدا له گەل خۆی راپیچی هەمان زولمه تمان دهکات. بۆیه یه کێک له سەرەتاییتین ئەو ختووړانهی دهشیت به دلای هەر دلیکی چاو به سترادا بیت، ختووړه ی نزیکبوونه وهی مەرگی خۆی و بێکردنه وه بیت له دهیجووړی ئەبه دی نه مان. به وهی که چاومان ده به ستنه وه ناراسته وخۆ هه والی مردنی ئایندهی خۆشمان دهخه نه دلّه وه، یاخود شیوهیه کی بێکردنه وه له مردنمان به سەرا ده سه پینریت.

به لām هەموو ئەو لیکدانه وانیهی پیشوو له سەر چاوبه ستنه وه و سنووردارکردنی تهعیره کان و شیواندنی رووخسار، به دهست عیبیکه گه و ره وه دنالینین که ئەویش بریتییه له بیده نگیان له ئاست ئەو "لایه ن" هی چاومان ده به ستنه وه. ئیمه تیناگه یین بۆچی ئەو مرقۆه ی

دیلده کریت و به هەر به لگه یه که بیت ده خریته ریزی تاوانبارانه وه و ئەگه ریکی زۆریش هه یه پاشان گولله باران بکریت، چاوی ده به ستریته وه؟! رهنکه له وه لāmی ئەم پرسیاره دا جه لاد پیمان بلیت: له بهر خاتری تاوانبار خۆی تا له ساته کانی کوژرانی خۆیدا لوله ی ئەو تفهنگانه نه بینن که به ره و سه ردلی ئاراسته کراون. به لām ئەمه له درۆیه ک زیاتر نییه و له لایه ن ئەوانه وه هه لده به ستریت که ویژدانیان له عه زابدايه.

له راستیدا چاوبه ستنه وه له بهر خاتری جه لاد خۆیه تی نه ک قوربانیه ی ئەمه ش دوا هه ولدانی جه لاده بۆ سەندنه وهی رووخساری ئینسانیه ی قوربانیه ی، بۆ شیواندنی جه سته ی قوربانیه ی وه کو جه سته یه کی زیندوو ی چالاک. چونکه جه لاد هه میشه پبویستی به وه هه یه ئەوه ی ده یکوژی، "رووخساری نه بیت"، سیمای ئینسانیه ی شیونیرا بیت، چاوی به ستر او بیت و به هیچ شیوه یه کیش "نیگا" ی له ده ره وه نه بیت (۱۳) چونکه نیگا و رووخسار وه کو لیفیناس ده لیت، هه میشه هه لگری په یامیکه که کوشتمان لیقه دهغه دهکات و پیمان ده لیت: "تو بۆت نییه بکوژیت" (۱۴).

له و نومایشه دا که بارودۆخی نیوان قوربانیه ی و جه لاد پیشان ده دات، واته له و کاته دا که جه لاد لوله ی تفهنگه کانی له ئاست دلای قوربانیه ی راگرتوو، ئەو شته ی دهنگی "نه کوشتن" پیکده هینیت، ئەوه ی کوشتن قه دهغه دهکات "فه رمانیکی یاسایی" راگه یه تراو نییه، به لکو "نیگای بیده نگ و پر له راز" ی قوربانیه ی. واته جوړیک له په یوه ندیه که له ریگه ی زمانه وه خۆی ده رنابریت و له به یانکردن نایهت. به لکو ئورگینالیته ی رووخساری پر له نه پینی و داواکاریه کانی نیگای قوربانیه ی که

لەبەردەمی ئەو ویترا نەفی ھەموو توندو تیژییەك دەكاتەو و داوای گەفتوگۆی لێدەكات. روخساری قوربانیی وەكو تاییبەتیتین بەشی كەسیتی مرقۆ، لەم كاتەدا بۆ دواھەمینجار لەبەردەم جەللادا دەبیتە ئاویئە یەك تا سەرلەنووی بونی ئینسانیانە ی خۆی تیدا ببینیئەو و خۆی وەكو مرقۆئیک بناسیئەو. پەيامی ئەم بەئاویئەبوونی روخسارە ئەو یە كە بەجەللاد بلیت: تو بە كوشتن و شكاندنی من خوشت وەكو مرقۆئیک وندەكەیت، چونكە تەنیا لەمانەو می مندایە تۆش بواری بینینەو ی خۆت وەكو مرقۆ بۆ دەره خسی.

ھەر بۆیەشە مەترسی گەورە ی قوربانیی بۆ سەر جەللاد ئەو یە نییە كە رۆژگارێك جەللادیش لەسەر ئەو رەفتارە ی ئیستا لەدژی دیلەكانی دەیات، بەدەستی خەلكانیکی دی لە تۆلە ی قوربانیدا بەسزای خۆی دەگاتەو. بەلكو مەترسی گەورە و ترسناك ئەو یە نیگای قوربانیی بکەوئیتە سەر نیگای جەللاد و لەم رێگە یەشەو بەرپرسیاری بکات و دووچاری تەنگزە ی بکات لەئاست خودی خۆیدا، بەجۆرێك كە ئەو كوشتنە لەھەمانكاتدا كوشتنی بەشێك لەناخی جەللاد خۆیشی بێت.

لێرەو کاتی قوربانیی چاوی دەبەستریت، ئەم چاویەستە تەنیا لەبەر ئەو یە كە جەللاد بەبینینی نیگا و روخساری قوربان ی لەگەل خودی خۆشیدا نەكەوئیتە كیشە و كۆنفلێكتەو، چونكە ھەموو بینینیکی قوربان ی لەلایەن جەللادەو بەرپرسیارکردنی و بیرھێنانەو ی جەللادە لەئاست خودی خۆیدا وەكو مرقۆئیک. بەلام ئەو بەو ی ئینسانبوونی خۆی بیرخړیتەو، ئەو "ھاوسەنگی" یەش لەدەست

ئەدات كە پیشە ی جەللادبوونەكە ی پێیبە خشیو. بۆیە بەردەوام پێویستی بەو ھە یە لە پەلامارداییت و روخسارە ئاویئە ییەكان بشكینی تاكو ناچار نەبیت ئەو بانگھێشتنە بۆ "نەكوشتن" بەجیدی بگری كە لەنیگای قوربانیدا قەتیس ماو. ئەگەرچی ئەمە مەحالە، چونكە جەللاد كائینیكە لەپرووی ئینسانییەو تاسەر ئیسقان دۆراو و ئەمەش وادەكات تازە نەتوانیت لەمانای بانگھێشتنی ئەو یتر بۆ ئاشتی و ھێنانەدی خالی ھاویەش تییگات. جەللاد تازە ھەر بە جەللادی دەمینیتەو. ئەو رێگای دەربازبوونی نیە.

**بێھۆشکردن، كیمیاویاران، بەتالکردنەو ی جەستە:**



ئەگەر  
بەستەو ی  
دەست و  
چاوت  
ئاستیک  
بەشیواندنی  
بەشی  
دەرەو ی  
جەستە ی

دیل لیکبەدینەو، چونكە دەست و چاوت دوو ئەندامی دەرپەریوی

جەستەن، ئەو بېھۆشكردن دەستدرىژىيەكى راستەوخۆيە بۆسەر "قوولايى" جەستە و شيواندن و لەكارخستنى ئەو ميكانيزمانەيە، كە ھارمۆنيەتى جەستە پيكدەھيئن. واتە ئەو ھارمۆنيەتەى سيفەتى ھەرەديارى دۆخى سرووستى ھەر جەستەيەكە و مەرجى توانايى مرقۇشە بۆ سەلماندنى خۆى وەكو بوويكى ئەخلاقى لەريگەى ھەلسوكەوتەكانىيەو، لەريگەى ئەزموونكردى جىھان و شتەكانەو ھەھۆى جەستەيەو، وەكو ميرلۆپونتي دەيگوت.

لەراستيشدا بېھۆشكردن يەكەمىن سەپاندنى ئەزموونى مەرگىكى كاتىيە بەسەر قوربانىيدا و دابركردنى تەواوتىەتى لە ھەستانى بەھەر جوولە و ھەلسوكەوتىك كە بتوانيت لە ريگەيانەو خۆى وەكو بوويكى ئەخلاقى بسەلمىنى. ليژەشەو، بېھۆشكردن گيژانەو ھەى مرقۇشە بۆ دۆخى پاسيقبوونىكى رەھا، كە ناكريت چاوەرپى لە ئەستوگرتنى ھىچ بەرپرسىاريەكى ليكەين، تەنانەت بەرپرسىاريى راگرتنى ھاوسەنگى جەستەى خۆيشى.

بەلام بېھۆشكردن لەمەش زياتر دەگەيەنيت. چونكە ھەموو بېھۆشكردنى لەھەمان كاتدا تىكەلكردن و سەپاندنى رەگەزىكى بيگانە و نامۆى زيادەيە بە جەستە: (دەرمان، ژەھر، بۆن، ئەلكھول، ميتال و ھتد)، واتە سەپاندنى رەگەزى كە لەناو جەستەدا شوپىنىكى سرووستى نىيە، پىويستى پىي نىيە و جەستە نامادە نىيە لەناو خويدا بيگونجىنى، چونكە دەبىتە ھۆى تىكچوونى ھارمۆنيەتە سرووستىيەكەى. ھەر بۆيەشە بەچوونە ناوہو ھەگەزە چاوەرپواننەكراوہكە، جەستە لەخۆى

دەردەچىت و لەكار دەكەويت و دەشىويت و ئازارى پيدەگات. بەمانايەكى دىكە، شىوہكانى بېھۆشكردن، دەرمانخواركردن و كىمىاوييارانكردن لە جەوہردا ھەمويان ھەولدانن بۆ شكاندنى بەھا و سەندنەو ھى نرخ لە جەستە وەكو ئورگانىزمىكى يەكگرتوو كە ھەلگرى سەرجمى ئەو نرخەيشە مرقۇشە وەكو بوويەكى ھوشيار، بۆخۆى قايىل دەبىت. بەم مانايەش سزا لەريگەى تىكەلكردنى ماددەيەكى نامۆو بە جەستە دەستدرىژىيەكى راستەوخۆترە بۆسەر مرقۇشە بە بەراورد لەگەل بەستنەو تەنانەت برىنەو جياكردنەو ھى دەست و ئەندامەكانى تر و ھەلكۆلىنى نىنۆك و دەرھىنانى چاويشى. چونكە مرقۇشە بە لەدەستدانى ئەندامىكى جەستەى، ھىشتا بارى ئەزموونكردى جىھانى دەوربەرى خۆى لەريگەى ھەست و ئەندامەكانى تريەو لەبەردەمدا دەمىنى، ھىشتا دەتوانيت وەكو بوويەكى زىندوى چالاک ھەلوپىست و پەيوەندى خۆى بە مرقۇشە و شتەكان و سرووستەو دەستنىشان بكات. بەلام لەوكاتەدا كە دەرمانخواردوو يان بېھۆش و كىمىاويياران دەكرىت ئىدى ئورگىنالىەتى مرقۇشەوونى خۆشى لىدەستىنرىتەو ھە لە جەستەيەكى ئاگاي چالاکەو دادەبەزىنرىتە سەر ئاستى، نەك ھەر لاشەيەكى شىواو بەلكو لاشەيەكى بەتال.

بەتالكردنەو ھى جەستەى قوربانىى لە بەھا و نرخى ئىنسانىانەى، خالىكردنەو ھى لە ئورگىنالىەت و سرىنەو ھى دانسقىيى رووخسارى تاكە مرقۇشە ستراتىژى ھەموو ئەو سزا و پەلامارانەيە كە مرقۇشە ئىمە لەلايەن رژىمەكانى ناوچەكەو بەدرىژايى سالاھەكان بەسەريدا سەپىنراون. كاتى بەعس جەستەى پيشمەرگە و ھاوولائىيانى بەسەر

شەقەمەکاندا و بەدوای پیکابیکدا رادەکیشا، یان لەریگە ی زنجیرە ی  
ئەنفالەکانی و کیمیاویبارانی هەلەبجە و شوینەکانی دیکە ی  
کوردستانەو، هەر مەبەستی نەبوو "ژمارە" ی مرقۆی کورد کەم  
بکاتەو. بەهەمان شیۆه پەلامارەکانی رژیمی ئێرانی بەناوی  
پاکسازییەو، هرووژمەکانی رژیمی تورکی، جۆری رەفتارکردنی لەگەڵ  
کوردە گوندنشینەکان و دیلەکان، جۆری راپێچکردنیان و تەنانەت  
شیۆه ی سازدانی دیمەنی دادگاکیشی، هەمان ستراتژییان  
لەپشتەوێه: واتە نەک پەلاماردانی جەستەیی تاک و گرووپەکان  
لەپێناوی کەم کردنەوێ ژمارە ی ئەندامەکانی میلیتەتی کورددا، بەلکو  
ستراتژی قوولتری ئەو پەلامارانە بۆ لێسەندنەو و شیواندنی نرخ  
ئۆرگینالی و دانسقیە مرقۆ بوو بەشیۆه یەکی گشتی. ئەویش  
لەریگە ی بپھۆشکردن و ژەهراویکردن و زەلێکردن و دواچار کوشتنی  
تاک و گرووپە قوربانیه کانهو.

ئەگەر بروانینه هاندرە شاراوەکانی ئەو ستراتژی سزایە، ئەو  
تێدەگەین ئەم شیۆه ی سزایە لەجەوھەردا بۆ ئەو بوو کە جەستە ی  
مرقۆ لەهەموو خۆسە لماندنیک چالاک بەتال بکاتەو و لاشە یەکی  
بپھۆش و شیواوی لی دروست بکات، تاکو نەک هەر نەتوانیت وەکو  
کورد خۆی پیناسە بکات، بەلکو هەموو بەهایەکی ئینسانیشی لەبیر  
بباتەو. بەم قسە یە دەمەوێت بلیم، چەندە گرنگە لەرەخنەماندا  
ژمارە ی قوربانیه کان بەتاک و گرووپەو بەرجەستە بکەین و بەلگە ی  
چۆنیتی شەھید بوون و بیسەروشوینکردنیان و شوین و کاتی  
رووداوەکان بخەینە پێشچاو، هیندەش زیاتر گرنگە ستراتژی سزای

جەلاد و ئەو قوولاییانە بناسین کە هەمان ستراتژیکاری بۆ کردوون  
بەمەبەستی ئەنجامدانیان هەولیداو. یەکیک لەو ستراتژیە شمان لە  
ئامادەیی کامیاری فیدیۆ لەناو ئەو فرۆکە یەدا کە ئوجالانی رفاوندەو  
بۆ تورکیا بۆ ئاشکرا دەبی، کە بیگومان هەر تەنیا لەپێناوی  
بەدۆکیۆمەنتکردن و بلاوکردنەوێ رووداوەکە بەدنیا، نەبوو. بەلکو  
ئەم دۆکیۆمەنتە بۆ دروستکردنی ساتەوختیکە لە قوولاییه کان  
یادەوێ مرقۆی کورددا تاکو ناچار بیت لە تیروانینیا بۆ جەستە ی  
خۆی، لاشە یەکی بەتال لە گەورە یی و حورمەت و نرخ ی ئینسانی  
ببینیت. واتە دۆکیۆمەنتیکە بۆ بەزیندوو راگرتنی ساتیک لەساتەکانی  
زەللی مرقۆی کورد و لێرەشەو بۆ شکاندنی ئیرادە ی ئەم میلیتەتە لە  
تیروانینیا بۆخۆی وەک مرقۆیکێ خاوەن گەورە یی و عزیزەتی نەفس.  
هەر لێرەشەوێه کە دادگاییکردن و "حوکمدانی یاسایی" بەسەر  
ئوجالاندا وەکو کۆمیدیا یەک دیتە پێشچاو، چونکە هەموو ئەو خالانە ی  
پیشتر لەبارە یانەو دوام و وەکو رەفتاری ستراتژیانە ی جەلاد  
لەئاست جەستە ی قوربانیدا شیمکردنەو، نەفی ئەم دیلە وەکو  
مرقۆیکێ زیندوو دەکەن، کە بتوانیت لەریگە ی رەفتار و بەکارهینانی  
ئازادانە ی جەستە یەو و وەک بوویکی ئەخلاق ی خۆی بسەلمین.

ئەگەر سیستە میکی عەدلایش پیشتر نەفی ئینسانیه تی تاوانبارەکانی  
کردبیت، ئەو دادگاییکردنی لە دیمەنیک کۆمیدی زیاتر نییە.  
بەهەر حال، لیکۆلینەو لەشیۆه کان سزا و چۆنیتی مامەلە کردنی  
جەلاد لەگەڵ جەستە ی زیندوودا، فەسلیکی گرنگ لەمێژووی

قوربانىيە كانى ئىمە پىك دەھىنەت، بەرادەيەك پىويستە بىكەيەكى تايىت بە "سزاسى" دروست بىكەين كە لەھەمانكاتدا بتوانىت لەناساندنى جەللاد و جەوھەرى ستراتىژەكانىدا يارمەتىمان بات. چونكە تەنيا لەم رىگايەوہ پلەى تاوانبارىيەكانى جەللادمان بۆ دەردەكەوئىت و بىگومان پىويستىشە ئەم خالە كارىگەرىيەكى تەواو بىكاتە سەر چۆنىتى دەستنىشانىكانى پەيوەندى شتراتىژىيانەمان لەگەل جەللاددا. لەلايەكى تىرشەوہ، باسكردن و لىكۆلەينەوہ لە گروپى قوربانىيەكان گىرنگە، بەلام لەوہش گىرنگىر تىگەيشتنە لە بارودۆخى تاكە قوربانىيە وەك مۆفقىكى سەربەخۆ، كە لەسەر جەستەى خودى خۆى شىوازەكانى سزای لەسەر تاقىكراوہ تەوہ.

( ۵ )

### دىسپلىنى "بەجىھانىكردن"

رەنگە ھىشتا لەرپووى تىۆرىيەوہ نەتوانىن بەلگەى تەواو سەبارەت بە رووداوى ئۇجالان و پەيوەندى بە پىويستە بەجىھانىكردنەوہ، بخەينە روو. بەلام ھىچ گومان لەوہدا نىيە كە جۆرىك لە پەيوەندى لە نىوانىاندا ھەيە و پىشتىرش بەشىوہيەكى ناراستەوخۆ و لەمىانەى قسەكردن لەبارەى پەيوەندى مۆدىرنىتە و تووندوتىژىيەوہ ئامازەم بەھەندىك خالى ئەو پەيوەندىيە كىرد.

لەپىناسەيەكى خىرادا بۆ پىويستە بەجىھانىكردن دەتوانىن بلىين: ئەم پىويستە لەلايەكەوہ پىويستە بەجىھانىكردنى كەلتورىكە بەھەموو رەھەندە ئابوورى و كارگىرى و رەمزيەكانىيەوہ و لەلايەكى تىرشەوہ، دەستىكى يارمەتىيە بۆ ھەموو ئەو چالاكى و بزاقانەى كە خىرايى جىبەجىكردنى ئەم پىويستە لەجىھاندا دابىن دەكەن و پشتىوانى لىدەكەن و رەوايەتى زىاترى بۆ بەدەستدەھىنن. بەمانايەكى تر، بەجىھانىكردن پىويستە ھاوكارىيە نىوان ئەو بزاق و چالاكىيانەيە كە لە ئەمپۆى جىھاندا ھەلەدەدەن ھەموو رەھەندەكانى كەلتورى سەرمایەدارى (بەتايىتە ئەمەرىكى)، وەكو تاقە كەلتورىكى ئەلئەرناتىف بەسەر جىھاندا بسەپىنن و سىماى ژيانى بەشەرى لە ژيانىكى بەكاربەرى، (ئىستىھالەكى) دا سەقامگىر بىكەن.

ناوھىنانى كەلتورى ئەمەرىكى وەكو كەلتورى ئەلئەرناتىف و ھەلەبژاردەى پىويستە بەجىھانىكردن لەبەرامبەر كەلتورىكانى دىكەى جىھاندا، ھەر بەتەنيا دەستنىشانىكردنىكى سادە نىيە. بەلكو ئەم دەستنىشانىكردنە پىماندەلەيت كە ھەتا ئىستا ئاسان نىيە سنورى جىابوونەوہى پىويستە بەجىھانىكردن لەگەل كەلتورى ھەمەپەسەند و مىكانىزمە ئابوورىيەكانى سەرمایەدارى ئەمەرىكىدا دەستنىشان بىكەين. لىرەشەوہ ھەموو ئەو چالاكى و جموجۆلانەى دەكەونە دەردەوہى بازىنى فراوانىكردنى شىوازەژيانى بەكاربەرىيەوہ، وەكو جۆرى لە بەرگىكردن لەبەردەم پىويستە بەجىھانىبووندا و لەوئىشەوہ لەبەردەم كەلتورى ناوبراودا خۆيان دەنوئىنن و ھەلگىرى رەھەندىكى



یاخیکه رانه و دژایه تیکردنیانن. ئەمەش دەیانخاتە بەردەم زنجیره یە ک لئێرسینه و سەرکوتکردن و بەپەرەراویزخستن، کە لەلایەن دەسه لاتی تۆرەکانی بە جیهانیبونە و هه وایه تییان به تال ده کریته وه و سووکایه تییان پیده کریت.

ئەگەر ئەم روانگە یە هه لئێژیرین بۆ قسه کردنمان له سه ره په یوه ندیی روودای ئۆجالان به پرۆسه ی جیهانیکردنه وه، ئەوه ده بیته پیش هه موو شتیک بلێین: کە لتوور سیاسی کورد له تورکیادا به به راورد له گه ل کە لتوور سیاسی کورد له عێراقدا، کە لتووریکی "دەسته مۆنه کراو" ی "نااماده" ی "متمانە پێنه کراو" ه سه باره ت به و "ئاسایش" ه ی مەرجه بۆ په لکشانی ئازادانه ی بازاره کانی سه رمایه . کە لتووریکی هیشتا له قۆناغی سه ره تایی خه باتکردنیادیه و مه به ستیش له سه ره تاییبونی زیاتر ئەو ئامراز و میتۆدانه ی خه باتکردن ده گریته وه که مه ترسی دروستده که ن و دیسپلینکردنیان ئاسان نییه، که ناچنه ژیر چاودیری میکانیزمه کانی سیسته می نوویی جیهانییه وه و هیشتا به پیی پرانسیپ و نۆر مه کانی ئەم سیسته مه، کە لتووریزه و به سرووشتی (تطبیح) نه کراون. یاخود هیشتا ئەم شیوازه خه باته ی کورده کانی باکور، نه یه توانیوه زمانیکی په سه ندکراو و "له پرووی سیاسییه وه راست!" بۆ پراکتیزه کردنی خواسته کانی خۆی بدۆزیته وه و ئەندامه کانی خۆی له مرۆفی "گیانفیدای شه رکه ری ناو شاخه کان" وه بکاته "موچه خۆری نیشته جیبووی خاوه ن پیگه ی سیاسی ناو شاره کان"، وه ک ئەوه ی له ئیستای باشووری کوردستاندا

ده بیینن و پێشتر له گه لیک خه سه لته ی ئەم کە لتووره سیاسییه و به که ره کانی ناوی دووام.

به مانایه کی تر، کە لتووری سیاسی کورد له تورکیا هیشتا له سه ره پرانسیپی به ده سه ته یانی پشتیوانیی "مه عنه وی و مرۆفایه تی و به زه یی پێداهتته وه س" ئیش ده کات، له کاتیکدا کە لتووری سیاسی له باشوور و له ژیر کاریگه ری گۆرپانکارییه کانی ئەم هه شت/ نۆ سه لته ی دواییدا، ئیش له سه ره پرانسیپی "هاوکاری" له گه ل لایه نه خاوه ن به رژه وه نده کاند ده کات.

به جیهانیکردنیش بزاقیکی به رژه وه نده خوازه و پرۆسه ی نیوان ئەو چالاکییه هه مه ره نگانه یه که مه بده ئی "هاوکاریکردنی ئابووری" ده خه نه سه رووی هه موو مه بده ئیکی تره وه و خۆیان له ئاست خواسته کانی سه رمایه دا ساخکردۆته وه. واته به جیهانیکردن له و کاته دا ده ستیکه ته وقه له گه ل ئەو بزاق و لایه نانه دا ده کات، که بواری بلابوون هه ی کە لتووری زالی فراوان ده که ن و ریگای بۆ پاک ده که نه وه، ئەوه ده ستیکیشه ته وق ده خاته گه ردنی هه موو ئەو چالاکیانه ی نایانه ویته له گه ل ئەم پرۆسه یه دا خۆیان بگونجینن. چونکه هه موو په سه ند نه کردنیک و خو نه گونجاندنی له گه ل لۆژیکی ئەم پرۆسه یه دا، به مانای سه ره پیچیکردنه له ئاست ده سه لاتی سیسته می ئیسته هلاکیدا و مه ترسی دروستکردنه له به رامبه ر

<sup>1</sup> ئاماژه یه به کاتی نووسینی بابته که، به لام ده توانین هه مان بۆچوون بۆ ئیستاش دووباره بکه ینه وه، که سالی ۲۰۱۰ یه.

دروستوبونى ئەو ئاسايىشەدا كە نرخی ئازادىيى بۇ بىزاقەكانى ئالوگور بازار، دەخاتە پېش نرخی ئازادىيى مەرقەۋە .

رەنگە بتوانىن لېرەۋە زياتر لە پەيوەندى رووداۋى ئۇجالان بە پرۇسەى بە جىهانىكىرەنەۋە تېبگەين. چونكە لۆژىكى ئەۋكەلتورە سىياسىيەى ئۇجالان بانگەشەى دەكات، نەك ھەر لەبەر دزايەتېكردى لەگەل رژیىمى توركىدا (كە دەيەۋىت لەناۋچەكەدا ۋەكو دەۋلەتېكى ديموكراتى مۇدېرن رۆلى سەرەكى سەبارەت بە بەرژەۋەندىيەكانى ئەمەرىكا بېنىت و ئاسايىشېك لەسەر پېشېلكردى مافى ژيانى كەلتورە خۆمالىەكانەۋە بۇ كەلتور سەرمايە دابىن بكات)، ياخود نەك ھەر لەبەر ئەۋەى ئۇجالان و بزوتنەۋە سىياسىيەكەى ھىدى ھىدى ۋەكو مەترسىيەك لەسەر ئىدارەى سىياسى باشورى كورستان، (كە ديسانەۋە وپراى گرنكى ئەم مەلبەندە لەرووى سىياسىيەۋە، دەشېت بازارېكى نوپى گرنكىش بېت لەناۋچەدا) تەفسىر دەكران و، بېگومان لەمەشدا توندرەۋى خودى ئۇجالان و ئەۋ چالاكىيانەى لەۋ ناۋچەيەدا پېى ھەلدەستان، رۆلىان ھەبوو. بەلكو رووداۋى ناوبراۋ لەگەل پرۇسەى بە جىهانىكىردن لەۋېشدا يەكانگىر دەبنەۋە، كە ئەم پرۇسەيە چىدى لەبەرامبەر ئەۋ بزاڤ و جموجلانەدا لېبورردن پېشان نادات كە مېژووېكى دىكەى پېچەۋانەى ئەۋ ئاراستەيە تەيدەكەن كە لەگەل وېناى كەلتور "ئابوريسەنتەر" دا بۇ بەگوندىكردى جىهان يەكناگرېتەۋە .

لېرەۋە دەتوانىن بەۋ ئەنجامە بگەين كە رووداۋى ئۇجالان رووداۋى ھەلگېرپانەۋە و گۆرپىنى شېۋازى بزوتنەۋەيەكى سىياسى ناتەبايە كە

خواستى سىياسى و سەربەخۆيى مافى مىللەتېكى كىرەۋتە درووشمى خۆى، بۇ شېۋازىكى پتر دىسپلېنراۋى تەباۋ گونجاۋ كە نەتوانىت بېيئە مەترسى بۇ سەر پرۇژەى بە گوندىكردى جىهان و خواستە ھەرە سەرەكېيەكەى كە داگىركردى رووبەرەكانە بۇ فراۋانكردى دەسەلاتە ئابورىيەكەى.

### دوا ۋتە:

بەراستى ئۇجالان لەكى دەچېت: لە تېرۇرىست يان لەئازادىخواز؟ ھەۋلى ئەم پياۋە لەگەرانىدا بەۋلاتان، نائومېدببونى بەردەۋامى لە بەدەستەھىنانى مافى پەنابەرى، پاشان سەفەرى راپېچكردەكەى لە ژېرەمىنى خۇشاردەنەۋەكانىيەۋە بۇ ئاسمان و دوايى بۇ دادگا و لەۋېشەۋە بۇ مەرگىكى راگەيەنراۋ لە بەندىخانەدا، ھەموۋ دالغەيەكى تېرۇرىستببونى ئەۋمان لەسەرا دەپەۋىننەۋە. يەكەمىن وېنەكانى ناۋ دادگاش مرقۇقېكى تەنپامان پېشان دەدەن كە جگە لە قەلەمېك، پارچەيەك كاغەز و پەرداخى ئاۋى سەرمېزەكەى بەردەمى، خاۋەنى ھېچ شتېكى دىكە نىيە. لېرەشەۋە، ئەۋ لە قوتابىيەك دەچى كە راپېچكراۋە بۇ تاقىكردەۋە لەبەرامبەر كۆمەلى پرۇفيسۇردا كە ھېچيان ئامادەنېن بۇ ساتەۋەختېك گويى لېبگرن. لەلايەكى دىكەشەۋە، بەۋەى لە ناۋ ھۆلى دادگادا خراۋەتە كاپىنەيەكى شووشەبەندەۋە كە دىۋارەكانى ئەم شووشەبەندە لەيەك كاتدا ئەۋ نومايش دەدەن و لەھەمان كاتدا جىاي دەكەنەۋە لەسەرجمى

ئامادە بوۋانى دېكەي ناو ھۆلەكە، زياتر لەو بوۋكە شووشانە دەچىت كە لەودىو جامخانەى دوكانەكانەوہ بىدەنگ نومائش دەدرىن.

ئۇجالان لەم كەش و ھەوايەدا پتر ۋەك بوۋكە شووشەيەك مامەلەى لەگەل دەكرىت، تا ۋەك مروفىكىكى زىندوو، ئەويش بۇ رازاندنەوہى دوكانىك كە بەناوى عەدالەتەوہ رەوايەتى دەدات بەخۆى. دەبىت ئەو دىلە بىدەنگكراوہ لەودىو شووشەبەندەكەيەوہ بىت تا ئىمە ھەست بەجوانى دوكانەكە بەكەين و لەبەردەمىدا ئىستىك بەكەين! ئەوہ چ سىستەمىكى عەدالەتە كە نايەويت گويى لەدەنگى ئەوانە بىت كە بەتۆمەتى تاوانبار راپىچيان دەكات و رىگەيان پىنادات لەناو ھۆلى دادگاشدا بەرگرى لە خۆيان بەكەن؟ نومائشى دادگايىكردى ئۇجالان ھىندەى ئەوہى نومائشى تىكشكاندى گەورەيى مروفە، ھىندەش زياتر ئاشكراكەرى ئەو سزايانەيە كە قوربانى پىش مەرگ بەزۆر ئەزمونيان دەكات و بەھاي ئىنسانيانەى پوچ دەكەنەوہ. ئەمەش ھانمان دەدات بەدوای عەدالەتتىكى دىكەدا بەرپىن، بەدوای ئەخلاقتىكى عادىلانە و ياسايى و رەوای دىكەدا كە جيامان بكاتەوہ لەبەربەريەتى مۇدرىن.

رەنگە ئەم نومائشە پەندىكى گەورەى بۇ كورد لەخۆيدا شارديتەوہ كە پىمان دەلەت: ئەگەر رۆزگارى تۈنيمان تاوانبار و جەللادەكانمان دادگايى بەكەين، نايىت ھەزو ئارەزوومان بۇ تۆلە و بەربەريەت ئەو پىرانسىيى عەدالەت و ياسا ئەخلاقيانەمان لەبىر بباتەوہ، كە لەئىستاي بارودۆخى خۆماندا غائىب و ناديارن. چونكە ئىمە ناتۈنن لەسەر

دوبارە كوردنەوہى رەفتارى جەللادەكانمانەوہ بىناى كەلتورى عەدالەت و ئەخلاقيى خۆمان ھەلچىن. لەراستىدا جەوھەرى نومائشەكانى ئۇجالان بانگھىشتن بۇ دۆزىنەوہى ئەو پىرانسىيانەى كە "جياوازى" لەنىوان ئىمەى قوربانى و ئەويترى جەللاددا بەرجەستە دەكەن. بەلگەى تەواوئىشمان لەبەردەستايە بۇ گرنگى و پىويستى بەرجەستەبوونى ئەو جياوازىيە، چونكە بىجگە لەو توندوتىزىيەى كە لايەنەكانى شەرى ناوخۇ بەدرىزايى سالەكان لەئاست دىلەكانى يەكتردا خستوويانەتە كار و تيايدا شىوازەكانى بىسەر و شوئىنكردىن، دەرمانخواردكردىن، پىلانگىپر و ئەتكردىن لە غىابى "ھەستى عەدالەتخووزى" دا، تاقىكراونەتەوہ، لەمىژووى نىكىشماندا "قۇناغى راپەرىنى ۹۱" نمونەيەكى پىر مەترسى فەرامۆشكردى "ھەستى عەدالەت" كوردە لەئاست تاوانباردا. راپەرىن ھەر قۇناغىك نەبوو لەمىژووى ئىمە، كە تيايدا ئىرادەى كورد بۇ ئازادى و سەربەخۆى گەيشتە درەخشانترىن پلەى گەشانەوہى خۆى، بەلكو لەھەمان كاتدا رووداويىك بوو ھەستى عەدالەتخووزى ئىمەشى خستە ژىر تاقىكردنەوہيەكەوہ كە تيايدا سەرنەكەوتىن. سزاکانى كورد بۇ تاوانبار و خيانەتكاران و بەشىكى زۆرى مووچەخۆرى دەزگاكانى داپلۇسىن لەسەردەمى راپەرىندا، ھەمان توندوتىزىيەى ئەو سزايانەيان ھەبوو، بەدەست ھەمان بۆشايى نەبوونى پىرانسىيى ياسايى و ھەستى عەدالەتەوہ دەتلانەوہ، كە لەساتى ئىستاماندا ئىمە دەيانكەينە بەلگەى بەربەريەتى سىستەمى ياسايى تورك.

بیگومان رایبه رینه کان دواچار پاساوی خویان به ئاماژه کردن به و گپر و کف و بیسه ره و به ریه ده ده نه وه که له ساته وه ختی به رپا بوونیاندا جلّه وی فه رمانپه وایی ده گرنه ده ست. ئەگه رچی ئەندامانی هیچ میلله تیک چاوه رپیان لینا کرئ له کاتی رایه پین و شوپشه کانداه کو یاساناس و دادوهره پیشه بیه کان ره فتار بکه ن و له کاتی روبه رو بوونه وهی تاوانباردا، ره چاوی پرانسیپه کانی عه دل و ره وایی بکه ن، (ئمه ش واده کات "که لتووری ته ور" به قه رار بیت). به لام ئاماده یی "هستی عه داله ت" له کۆمه لگادا، په یوه ندی نییه به شاره زابوونی پیشه یی هه موو ئەندامانی ئەو کۆمه لگایه له بواری یاسا و پرانسیپه کانداه، به لکو په یوه ندی هه یه به پله ی شارستانیبوونی ئەو کۆمه لگایه وه که یاسا که لتووریه کان رۆلئیکی گرنگی تیدا ده گپرن. یه کیک له و یاسا که لتووریانه ش له مپژووی ئیمه دا ره تکرده وهی کوشتن و به تابۆکردنیه تی، که ئەم یاسایه خۆی له خۆیدا بناغه ی هه بوون و دانپیانانه به هه ستیکی عه داله تخوازیشدا. واته ئەو هه سته ی که له ئاگایی هه ر ئەندامیکی ساده ی ناو ئەم که لتووره دا بوونی هه یه و یاسای "کوشتن ره وانیه ی فیرده کات، به بی ئەوه ی ئەمه په یوه ندی هه بیت به وهی ئایا ئەم ئەندامه ساده یه له ژبانی خۆیدا عادلانه ره فتاری له گه ل کراوه یان نا، چونکه وه کو گوتم ئیمه ناتوانین له سه ر دووباره کردنه وهی ره فتاری جه لاده کانمانه وه بناغه ی که لتوورئیکی

عه داله تخواز بوخۆمان دابریژین، که بنچینه یه کی گرنگی هه ر شارستانیه تیکه .

ره نگه بو هینانه دی ئەو چاوه پروانییه ی له گوته که ی بنیامین دا ده رده که ویت و من به درئیزی هه ندی به شی ئەم باسه ویستم رافه ی بکه م، ته نیا له رپگه ی سازدانی رۆحیکی شارستانیانیه ی عه داله تخوازیشه وه بتوانین ئەو به لگه نامه که لتووریانه به ره مه مبهینین که له هه مان کاتدا ببنه به لگه ی ره تکرده وهی به ره ریه تیش، به بی ئەوه ی ره فتاری به ره ریه ریانیه یان له پشته وه بیت..

نووسین: ۱۹۹۹ دانمارک

پیاچوونه وه: ۲۰۱۰ کوردستان

## په راویزو سه چاوه:

(۱) Walter Benjamin: **Kulturkritiske essays**, Gyldendal, 1998, s. 163.

(۲) م. لوفلر دلاشو: **زبان رمزی قصه‌های پریوار**. ت. جلال ستاری ۱۳۶۶، انتشارات توس. به تالیپه تی به شی توژده.

(۳) ریوار سیوه یلی: "رؤلی ته له فزیون له به ره مهینانی زه بروه نگد". له کتیبی: **دنیای شته بچوکه کان**، زنجیره ی کتیبی ده زگای چاپ و په خشی سه رده م (ژماره: ۴)، سلیمان۱، ۱۹۹۹، ل ل: ۱۵۳-۱۸۱.

(۴) R. Descartes: **Metafysiske meditationer**, Sjette rd 1991, "Munksgaard, Sjette meditation, i: **De store tenkere**, s. 185.

(۵) په کیک له و سه چاوه گرنگانه ی له روانگه ی مرؤفناسی (ئه نترؤپولؤژی) په وه له جهسته ده کولیته وه و به وردی باس له جهسته له فیکری ئه وروپیدا ده کات، کتیبه که ی لیبرتونه، پروانه دافید لو بروتون (**David Le Breton**): **انتروبولوجیا الجسد و الحداثة**. ت: محمد صاصیلا، المؤسسة الجامعیه للدراسات و النشر والتوزیع، بیروت ۱۹۹۳، به تالیپه تی به شی دووه م و سیه م، ص: ۲۷-۷۹.

(۶) موريس مرلوبونتی: **ظواهرية الادراك**. ت: د. فواد شاهین، معهد الانماء العربي، بیروت. ۱۹۹۸، ص ۱۱۷. هه روه ها پروانه:

- Maurice M. Ponty: **Kroppens faenomenologi**, Det lille forlag, Kobenhavn 1994.

(۷) بق ئه م سه رنجانه سوویدیکی ژورم له و پئشه کییه ی (Ole. F. Kirkeby) وه رگرتووه که بق وه رگرتانی دانمارکی به شیکی کتیبه که ی مرلوبونتی نوسیه و له سه روه ئاماژه م پیکردوه.

(۸) موريس مرلوبونتی: **ظواهرية الادراك**. سه چاوه ی پئشو، ص ۱۱۸.

(۹) موريس مرلوبونتی: **ظواهرية الادراك**، هه مان سه چاوه، ص ۷۸.

(۱۰) علی الحبيب الفریوی: **الروئية النقدية في الحداثة (میرلوبونتی و سیمیا الجسد)**. الفكر العربي المعاصر ۱۰۸-۱۰۹، ص: ۳۹.

(۱۱) Maurice M. Ponty: **Kroppens faenomenologi** s. 92, Det Lille Forlag, Kobenhavn 1994.

(۱۲) ریوار سیوه یلی: **دنیای شته بچوکه کان**. هه مان سه چاوه ی پئشو، ل: ۱۳-۱۴.

(۱۳) Bent Vestre: "**En moral for englene?**" i Emmanuel Livinas: **Underveis mot den anden**, Essays av rn Aarnes, Videaforlagets?

- Og **om Levinas Ved Asbj Kulturbibliotiek**, Oslo, 1998, s. 183

(۱۴) Emmanuel Levinas: **Etik og Uendelighed**, Hans Reitzels Forlag, 1995, s. 82.

## ئۆپۆزىسيۇن و دەسلەت:

دۆستىن، يان دوۋمىن؟

دەستپىك:

ئەم وتارە بەرئەنجامى وردبۈنە، تېيىنىكىردن و شرۇقەكردن و دواجار دارشتنە، كۆمەلئى دياردە و پووداۋن لە كۆمەلگاي سىياسىي خۇماندا. پىبەپىي بە يادھىنانە، پووداۋ و دياردە گىرنگەكان، شىيىكىردنە، خىرايان بۇ كراۋە. لە لايەنى تىۋىرىيە، بە شىكى زۆرى بۇچۈنەكان پىشت بە ئە و تىۋىرىيە دەبەستىن، كە باس لە رەفتارناسى گروپەكان<sup>(۱)</sup> و ناكۆكىي و پەيوەندىي و مملانئى نيوانيان بەرجهستە دەكەن و سرووشتى بزوتنە، كۆمەلەيەتەكان دەخەنە بەرباس و توۋىزىنە. ئەگەرچى مەبەستى سەرەكى من قسەكردنە لەسەر ئۆپۆزىسيۇن و دەسلەت، كە يەكەمىيان پىۋىستە لە چوارچىۋەي بزوتنە، كۆمەلەيەتەكان و دوۋەمىشيان دەبىت وەك دامەزراۋەي دەسلەت لىي بىكۆلپىتە، بەلام ھەرۈك لە ناۋەرۈكى باسەكەشدا دەردەكەۋى، ھەر يەك لە ئۆپۆزىسيۇن و دەسلەت لە كۆمەلگاي ئىمەدا پىتر لەۋەي سەرچاۋەي بوۋنى خۇيان لە بزوتنە، كۆمەلەيەتى دامەزراۋەي سىياسىيە، ھەر بىگىرن، زياتر پەوايەتى خۇيان لە وابەستە بوۋنىيان بە گروپە كۆمەلەيەتەكانە، ھەر دەگىرن. ئەمەش ئەۋە ئاشكرا دەكات كە رەنگوبۇي پىكەتەي لۆكالى و كەلتوۋرى

خۇمالى بەسەر ھەر يەكەي لە و دوۋ لايەنەدا تا ئە و سنوۋرە بالادەستە، كە نەھىلئى ئۆپۆزىسيۇن لە شىۋەي بزوتنە، كۆمەلەيەتەدا دەركەۋىت و دەسلەت بىيىتە دامەزراۋەي سىياسىي. لىرەشەۋە دەگەينە ئە و پىروايەي كە زۆرىك لە و شرۇقە ئەكادىمىيە و زانستىيانەي بۇ ھەر يەك لە "ئۆپۆزىسيۇنى ستاندارد" و "دەسلەتلى ستاندارد" كراۋن، نەكرىت بە ئاسانى بۇ خويىندنە، ئەم دوۋ دياردەيە لە ولاتى ئىمەدا بەكار بەيىنرىن. ئەۋەي دەشەت لە پوۋى تىۋىرىيە، يارمەتىمان بدات بۇ دۇزىنە، پەيوەندى و مملانئى نيوانيان بىرىتە لە پەنا بردن بۇ ئە و تىۋىرىيە و چەمكەنەي باسى پەيوەندى و مملانئى لە نيوان گروپىي ناۋەكىي و گروپىي دەركەيدە دەكەن. پانتايى سىياسىي پانتايى مملانئىيە لە نيوان بەكرانى سىياسىدا، كە ديارترىنيان ئۆپۆزىسيۇن و دەسلەت. لەگەل ئەۋەشدا بە پىروايە، ھەكئەۋەي لىرەدا چەندىن نمونەمان ھىناۋەتە، پەيوەندىي نيوان ئۆپۆزىسيۇن و دەسلەت لە ولاتى ئىمەدا، پەيوەندىيەكى (جەۋھەرىيە)، بەلام ۋەدەھاتنى ئەم پەيوەندىيە پەيوەستە بە كەش و ھەۋاي (دىموكراتىزەبوۋنىي) پانتايى سىياسىيە، كە تىايدا ھەم دەسلەت و ھەم ئۆپۆزىسيۇن ئەرك و (دەروەستى) يان دەچىتە سەرشان. ئەركى دەسلەت ئەۋەيە پىروەي دىموكراتىزەكردنى كۆمەلگا بەردەۋام كات، ئەگەرچى جارى ايش ھەيە دەبىت خۇي باجى ئەمە بدات. ئەركى ئۆپۆزىسيۇنىش ئەۋەيە كە ھاۋالاتىيان چەۋاشە نەكات. پىشتگويخستنى دەروەستى لە لايەن ھەركامى لە و دوۋ لايەنە، دەبىتە ھۆي دروستكردنى (ترس

لە بەشداریی سیاسی (ی ھاوولاتیان و دووپاتبونە وە ی گرتی و توندوتیژی لە غیابی (پۆشنیری لیبوردەیی) و پەفتاری لیبوردوانە تاکەکان لەگەڵ یەکتەری. بەمجۆرەش کۆمەلگا لەلایەن ئۆپۆزیسیۆن و دەسەلاتە و بەرەو ھەلۆشانە و دەبریت و ھەریەک لە دەسەلات و ئۆپۆزیسیۆنیش پێناسە ی خۆیان لە دەست دەدەن.

### پەيوەندی و مەلانی: جەوھەر و خەسەت

لە کۆمەلگای ئیمە و بەتایبەتیبەتیش لە پانتایی سیاسی ئیمەدا تیگەیشنتیکی دابرخوازانەمان بۆ پەيوەندی نیوان ئۆپۆزیسیۆن و دەسەلات، ھەیە. ئەمەش سەپنراویکی دیکە و میراتیکی تری کەلتوری سیاسی پۆشیمە داگیرکەرەکانە، کە ھەمیشە بەپێی پێوەری نەتەوایی، ئەتینکی و مەزھەبی خۆیان، وەک "ستەمکارییەکی پەھا" کۆمەلگای ئیمەیان گۆریو بۆ کۆمەلگایەکی "یاخی و توند و تیزاوی". ئەم کەلتورە میراتیە لە ئیستاشدا، ھەمان پوانگە تەقلیدیەکی خۆی، نەک ھەر تەنیا بۆ جیاکردنە وە ی پەھای (ئۆپۆزیسیۆن) لە (دەسەلات) پاراستوو، بەلکو وەکو دابراو و ھەپەشە و دوژمنی یەکتیش وینایان دەکات.

بە لەبەرچاوترنی بارودۆخی ھەریمی کوردستان و پانتایی سیاسی لەم ھەریمەدا، مەبەستم لە تیگەیشنتی دابرخوازانە ئەو تیگەیشنتیە، کە کردە ی سیاسی ئۆپۆزیسیۆن و دەسەلات و دروشمەکانیان، دەکاتە پێوەر بۆ جیاکردنە و لیکدابرکردنی دوو لایەنی پیکھینەری ھەمان پانتایی سیاسی، کە لە جەوھەردا پەيوەندارن نەک دابراو، چونکە

پەيوەندییەکیان مەرجی دروستبوونی پانتاییە سیاسیەکیە. لەبەر ئەوە، دەکرێ بگوترێ: تیگەیشنتی دابرخوازانە ئەو تیگەیشنتیە کە ھەر لە بنەماوە ئەو دوو لایەنە لەیەکتەر دابرا دەکات و یەکیکیان بە پیلانگێر لەسەر ئەویان و ئەویتریشیان بە چەپینەری ئەمیان دادەنێ. ئەم بۆچونەش تا پادەییەک پاستە، بەلام بەلای منەو پەيوەندی نیوان ئۆپۆزیسیۆن و دەسەلات لە کۆمەلگای ئیمەدا، بەھێزترە، وەک لە دابراویان. بەھەر حال، بەپێی ئەو تێروانینە باو، لەلایەکیەو دەسەلات وەک لایەنە "خراپ و نیگەتیف و پیشووخەت بریار لەسەر دراوێکە" وەردەگرین و لەلایەکیترەو ئۆپۆزیسیۆن وەک لایەنی "خیر و فەریادپەرس" بەگۆر دەسەلاتدا دەکەین.

ئەم تیگەیشنتیە لە پۆلەتەو، لە پوکەشەو دەروانیتە پەيوەندی نیوان ئۆپۆزیسیۆن و دەسەلات و لەبەر ئەوەی ئەو دوانەش لە سرووشتی کار و شیوازی کارکردنیاندا جیاوازن، وا دەزانرێ لە دوو پانتایی سیاسی جیاوازیشدان. ئەمەش لەکاتیکی ھەم ئۆپۆزیسیۆن و ھەم دەسەلات، لەناو ھەمان پانتایی سیاسیدان و ھەردووکیشیان لە خولگە ی مەسەلە نەتەواییەکاندا دەسوورپینەو و سەر بەھەمان ئەتینک و ئاینزاشن، نەک یەکیکیان لە پوانگە یەکی جیاوازی نەتەوایی، ئیتینکی و مەزھەبی دیکەو بروانیتە ئەویتر و بە پێی پێوەرەکانی خۆی، خوینی حەلال بکات<sup>(۱۷)</sup>.

ئەم تیگەیشنتیە لە ئاستی دەروونیشدا بۆتە ھۆی جیگۆرکییەکی سەیر و سەمەرە، کە تەنیا لە دۆخە ریزپەرەکانی سیاسەتدا روو دەدات. ئەگەر لە پوانگە ی ئەو دەسەلاتەو کە ئەمڕۆ لە کوردستاندا ھەیە،

تەماشای بکەين، ئۆپۆزىسيۇن چۆتە جىگەي "تىكدەر" و "ياخى" و "چەواشەكار"، ھەموو ئەم چەمکانەش لە فەرھەنگى سىياسى بەعسىيەكانەو بەرامبەر بە پيشمەرگە بەکارھاتوون. بەلام ئەگەر لە پروانگەي ئۆپۆزىسيۇن و لە گۆشەي لەخۆتىگەيشتنى ئۆپۆزىسيۇنەو تەماشای بکەين، بۆمان دەردەكەويى كە ئۆپۆزىسيۇن خۆي خستۆتە بەرەي "پزگارکەر" و بەھەمان پۆحى ھەماسيانەي سەردەمي پيشمەرگايەتییەو لەسەر دەسەلات دەويى، كە پيشتر بزوتنەوہي پزگاربخوازي ليوہي تەماشای داگيرکەري بەعسىيەكاني دەکرد.

لە نمونەي يەكەمدا، واتە لە پروانگەي دەسەلاتەوہ، ھەمان مامەلە لەگەل ئەندام و لايەنگرانی ئۆپۆزىسيۇندا دەكرى، كە ديسانەوہ ميراتە ديريئەكەمان بىر بيئەوہ. بۆ نمونە سكرتيري گشتيي يەكيتي نيشتيماني كوردستان (پيشوازي) لە (گەپراوہكان) و ھەلسوپاواني ليستی گۆپان دەكات، وەكئەوہي ئەوانە لە بەرەي "خيانەتەوہ گەپرابنەوہ بۆ بەرەي نيشتيماني و پيزي خەبات"، نەك تەنيا بيروپايەكي جياوازي خويان ھەبيت، كە جياواز بيئە لە خەتي سكرتيري گشتيي.. بەھەمان شيوہش كاتي لەكاتي ھەلبژاردندا گويمان بۆ راگەياندى ليستی گۆپان و بەلاغ و ليدوانەكانيان دەگرت، لە خۆتىگەيشتنى ئەوان بەو جۆرە خۆي دەنواند كە لەبەردەم "دوژمن و ھيزيكي داگيركەردان و پيويسستە كۆمەلگا مۆبيليزە بکەن بۆ لەناوبردنى". لەكاتيكدە، ئەگەر يەكيتي و لايەنگرانی ليستی گۆپان لەماوہي چەند سالی رابردودا، لە رووي سىياسىيەوہ گۆپانكارىيەكي گرنگ و بى نمونەيان ئەنجامدايى، ئەوہيە كە توانيان فەزاي ھەبووني

بيروپاي جياواز، لە دەردەوہي پارتى/ يەكيتي بخەملينن و بينە ئۆپۆزىسيۇن و دەسەلات، بەو مانايەي پانتايى سىياسى كوردستان پيويسستى پيئەتى، نەك بەماناي تىگەيشتنە دابرخوازييەكە.

ئەم خستنەروہي باسمانکرد، پتر ئايدىولجيانە و پۆشنبيرانە و ھەماسيانەيە، نەك ئەكادىميك و پشتبەستوو بە ئەزمووني واقىعي. چونكە پەيوەندي و ناكوكيي نيوان گروپەكان ھەرگيز چەقەستوو نىيە و گۆپراوہ، گروپەكان بەرژەوہندي و ناكوكيان لەگەل يەكتردا ھەيە و دووري و نزيكيان پەيوەستە بە پيزژەي ناكوكي و ناشتەواييەكانيانەوہ<sup>(۳)</sup>. با چەند نمونەيەك بەيئينيەوہ: كاتيئە تولا خاتەمي ديئە سەر دەسەلات، پيگەي ئۆپۆزىسيۇنانەي كوردەكان لە ئيراندا، گۆپانى زۆري بەسەردا ھات و كاتيئيش ئايەتولا مونتەزيري كۆچى دوايي دەكات، خەلك لەدژى دەسەلات دەپرتيئە سەر شەقامەكان و ئۆپۆزىسيۇنى دەولەت و نەتەوہ ژيئە دەسەتەكاني وەك كورد، لەكەنالەكانيانەوہ تەفسيري ئەمە بە "خۆشەويستبووني ئەو پابەرە شىعەيەي ئيران" لەبەرامبەر دەسەلاتدا ليكەدەنەوہ. بەمجۆرەش ئۆپۆزىسيۇن، كە تا ئەم ريووداوانە ئۆپۆزىسيۇنيش بووہ لەئاست كۆي ئەو مەنزومە مەزھەبيەدا كە مونتەزيري و خاتەمي دەچنەوہ ناوي، دەبيئە لايەنگر.

نمونەيەكي تر، كاتي نازييەكان حكومەتي دانماركيان داگير كرد، خودى حكومەتەكە و حيزبە ئۆپۆزىسيۇنەكان لە دژى نازييەكان، يەك ھەلويسست بوون و پادشاي ئەو دەمي دانماركيان كرىبووہ سيمبوولي خۆ راگري و لاتەكە و ميللەتەكەي، كە پۆژانە بە سواري ئەسپەكەيەوہ



بەناو شار و ھاۋالاتياندا پياسەى دەکرد و ميژوو ئەمەى بە سەرکەوتنىك بۆ تۆمار کرد، ئەگەرچى ئەو لە ھەمان سەردەمدا لەلايەن چەپەكانەو دەريايەتى دەکرا و ئەو ميژووھەش كە ئەوى وەك قارەمانىك بەرجەستە کردوو، لەلايەن ميژوونووسانى چەپەو نووسراوھتەو. دەكرى بېرسىن: بۆچى ميژوونووسە چەپەكانى ئۆپۆزىسيۆن، لەئاست پادشادا، ئۆپۆزىسيۆنانە رەفتاريان نەنواند؟

نمونەيەكى تر: كاتى ئەمەريكا پيش چەندىن دەيە و لە شەستەكاندا، ئابلۆقەى ئابورى و سياسى خستە سەر حكومەت و ولاتى كوبا، زۆرينەى مرۆقدۆستان و ئازادىخوارانى جيهان لە ئاست ئەو بېيارەى ئەمەريكا، ھەلۆيستی دژيان نواند و لايەنگيرى ولاتى كوبايان کرد. بەلام ھەر ئەو دەم، زۆرينەى مرۆقدۆستان و ئازادىخوارانى دژ بە بلۆكى خۆرھەلات، ھەمان ھەلۆيستی ئەمەريكايان لەبەرامبەر بېروپا ستالينيەكانى حكومەتى كوبادا ھەبوو.

نمونەيەكى تر، كاتى ولاتىك تووشى كارەساتىكى سرووشتى دىت، لەبابەت زەمىنلەرزە، لافاو، نەخۆشییە كوشندەكان و شتى لەو جۆرە، يان كۆمەلگايەك پووبەرووى كارەساتى ليكدانى شەمەندەفەر و بەربوونەوھى فېرۆكەى گەشتياران دەبیتەو، يان پووبەرووى دەستدریژى ھېزى بېگانەى دەرەكى، ئۆپۆزىسيۆن و دەسەلات ھەلۆيستیان تەواو ليك نزيكەدەبیتەو، كە دەبى بېرسىن كاميان ئۆپۆزىسيۆن و كاميان دەسەلاتن؟

نمونەكان زۆرن و بايەخدارن، چ لە جيهانى ژيانى رۆژانەدا و چ لە ميژوودا، كە ھەردووكيان سەرچاوى مەعريفەى سياسى و ئەزموونى

ئېمەن. لەبەر ئەوھەش كە باس لە شتىك دەكەين پەيوەندى ھەيە بە ميژوو و ئەزموونەو، ئەو نمونەكان ھەرچيەك بن، لە دەرەوھى پانتايى سياسى نين. بۆيە دەكرى خيزانيش وەك نمونەيەك وەربگرين و پاشانيش لە ميژووى كۆمەلگاكەو نمونەيەكيتەر وەردەگرين و ئەمجا مەبەستى خۆمان پتر پووندەكەينەو:

لە كۆى ئەو فۆرمە خيزانينەى تا ئىستا دەيانناسين، جۆرەكانى ئۆپۆزىسيۆن و دەسەلات دەبينەو<sup>(۴)</sup>. مەملانى نيوان پەگەزەكان لەسەر پۆل و پيگە و پيرۆزى، لايەنئىكيانى كردۆتە دەسەلات و لايەنئىكيش بە ئۆپۆزىسيۆن، بەبى ئەوھى ئەم مەملانىيە ليكتريان جيا بکاتەو و جۆرى فۆرمى خيزانينى پىكبەينن. ھەرەھا لە گشت فۆرمە خيزانينەكانيشدا، لە نيوان نەوھەكاندا مەملانىيە جۆرەبەجۆر ھەبوو، كە وایانکردوو نەوھى نوئى بېتە ئۆپۆزىسيۆن و نەوھى بەتەمەنیش دەسەلات بېت، بەلام لە ھەمان پانتايى و دامەزراوھى كۆمەلەيەتيدا كە خيزانە و لەھەمان پانتايشدا، كە يەكەيەكى سياسىيە. ھەر لەناو خيزاندا جۆرىكى ديكەى ئۆپۆزىسيۆن و دەسەلات دەبينەو: پەيوەندى نيوان خوشك و براكان: تا ئەو كاتەى برا گەرە ھاوسەرى نى، ھەموو خوشك و براكانيتەر بە نمونەى بەردەمى خويان و پشتيوانى خويانى دەزانن، بەلام كە خيزانى پىكەوھەنا، واتە ئەو كاتەى مييينەيەك دەكەويتە ناو پەيوەندييەكەو، ئەوانيتەر لىنى دەبنە ئۆپۆزىسيۆن. تا ئەو كاتەى باوكمەن دەمرى، ئېمەى نېرينەكانى تر لە ئۆپۆزىسيۆنكى گەرمى دژ بە پيگەى باوكايەتيدايين، بەلام كاتى (ئەو) نامينى، ئايدىاليزەى دەكەين.

بۇچى ئەم نىمۇنە بايە خدارن؟ چۈنكى ھېلىكى نادىيار و گرنكى نىوان ئۆپۈزىسيۇن و دەسلەت و پىويستى ئەوانە بەيەكتىمان بۇ دەكىشەن، كە زۆر جاران نە ئۆپۈزىسيۇن و نە دەسلەت ئەو ھېلى پەيوەندىيە نابىنن. بۇيە دەكرى بلىن: ئۆپۈزىسيۇن و دەسلەت لە جەوھەردا يەكن، چۈنكى لەھەمان پانتايى سياسيدا كار دەكەن و لە دەرەوھى پانتايى سياسى ھىچيان بايەخى دەسلەتمەندى و ئۆپۈزىسيۇنوبونيان نامىنى. بەلام ھەرچەندە ئەم يەكبون و پىويستى جەوھەرىيەيان بەيەكتەر ھەيە، ئەو لە ئاستى خەسلەتدا لىكتر جيا دەبنەوہ. پەيوەندى ئەوان لە جەوھەرى كارى ئەوانەوہ، كە ھاوبەشيانە لە پانتايى سياسيدا، سەرچاوە دەگرى، بەلام خەسلەتى ئەوان لە شىۋازى مەملەتلىكەنەوہ سەرچاوە دەگرى، كە لە ھەمان كاتىشدا جياوازيانە لە شىۋازى كاركردى سياسيداندا، بەو مانايەى سياسەت ھونەرى بەپىۋەبردن و حكومكردە.

ئەم ھونەرە بۇ ھەمووان وەكو يەك نىە و حوكمكردنیش ھىچ كاتى نەبووہ لە روانگەى خوديانەى ئەوانەى حوكمدەكەن، بەدەر بىت. حوكمكردن برىتيە لە حوكمكردن لە روانگەيەكى تاييەتەوہ، ھەرۋەكچۇن ياسادانانىش برىتيە لە دانانى ياسا لە روانگەى بەرژەوہندى ئەوانەى ياسا دادەننن، ھەرچەندەش بانگەشەى بابەتگەرايى لە دانانى ياسادا بكن. بۇيە ئۆپۈزىسيۇن و دەسلەت، لە شىۋازى كارى سياسيداندا خەسلەتەكانى وەك شۆرشگىرى و كۆنپارىزى لە ئۆپۈزىسيۇن و دەسلەتدا دەچەسپنن و ئەم خەسلەتەنەش لەبەر

ئەوھى رېژەيىن، واتە نە شۆرشگىرىيەكى بەتەواوى مانا پۆزەتيف و نە كۆنسىرفاقتيفىزمىكى لە سەدا سەد نىگەتيفمان ھەيە، ئەوھ لىكتىريان جيا ناكاتەوہ و بەھۆيەوہ دابىر نابن لەيەكتەر. ئەوان ھەرگىز "دەسلەت" نىن لەبەر ئەوھى تەنيا كۆنپارىزى و "ئۆپۈزىسيۇن" ىش نىن، لەبەر ئەوھى تەنھا شۆرشگىرى و كۆنپارىزى. ھەرۋەكچۇن ساتەوہختى ستەمكارانەى دەسلەتمان ھەيە و دەسلەتتەش ھەيە لە پىشت بەرھەمھىنانى مەعرفە و زانستەوہ، ئاواش ئۆپۈزىسيۇنى چەواشەكار و مشەخۆرمان بەسەر ساتەوہختە سياسى و كۆمەلايەتيە رىزىپەرەكانەوہ ھەيە، ھەرۋەكچۇن خەباتى ئۆپۈزىسيۇنەشمان ھەيە كە كۆمەلگا لە ئاستى پراكتىكى و تىۋرىدا بەرھەمدەھىتتەوہ.

### خالە ھاوبەشەكانى نىوان ئۆپۈزىسيۇن و دەسلەت:

بەم مانايە، من لەو بىروايەدام ئۆپۈزىسيۇن و دەسلەت لەناو ھەمان پانتايى سياسيدا، وەك پانتايى سياسى كوردى، بۇ يەكتەر پىويست و يەكترى تەواوكر و تەنانەت دەتوانن پىشتىوانىكەرى يەكترىش بن<sup>(۵)</sup>. ئەوانە دۆست و جىي پاز و ھاوپەيمانى يەكترن، مادام ھەردووكيان لە ھەمان كۆمەلگادا بۇ ئەو ئامانجانە كار دەكەن، كە دەكرى بەسەر كۆى چىن و توپژە كۆمەلايەتتەكاندا بگىشتىننن و بەرژەوہندى گىشتى تىپاندا پارىزراو بىت. ئەوانە ھاوپەيمانى يەكترن، چۈنكى ھىچيان دژايەتى خۆيان بۇ كۆمەلگا و داھاتووى نەتەوہيى ئىمە را نەگەياندوہ. ئەوانە ھەمان ئاستى رۆشنىبرى و پىگەى مەعنەوى و

كەلتوريشيان ھەيە، چونكە نە ھىچيان لە چاۋ ئەۋىترىاندا داھىنەرتەر و خويىندەۋارتەر و خاۋەن فەلسەفەيەكى تايىبەتتەرن، نە ھىچكاميشيان لەدەرەۋەي ئەۋى بازىنەي بىر كىردنەۋە مەنەۋىيەن كە پىيىدەگوتىرى بىر كىردنەۋەي كوردىانە لە كۆمەلگا و سىياسەت.

ئۆپۆزىسيۇن و دەسەلات، بەۋ مانايەي لە كۆمەلگاي ئىمەدا بەرجەستە بوۋە، لە وردەكەلتور و جىبەجىكىردنى مەراسىمە كۆمەلەيەتەكان و ئايىنى و پەرمىيەكانىشدا ھاۋىبەشەن. ئەۋان لە چۈنە تەعزىيە، لە مردوۋ بەخاكسپاردن، لە شىۋەي مياندارى، لە پرسىنەۋە لە خىزم و كەسوكار، لە سەردانى نەخۇش، لە ئادابى چاكوچۆنى و بەخىرھاتنى ميان و بەپىكىردنى غەربىيە، لە پوۋبەروۋبوۋنەۋە لەگەل بىگانە و دەيان ئاكت و چالاكى دىكەي كەلتورى و ئايىنى و كۆمەلەيەتەدا، ھەمان ئەكتەرى ھەمان پانتايى كۆمەلەيەتى كۆمەلگاي كوردستانىن. ئەكتەرانى ئۆپۆزىسيۇن و دەسەلات، ھەمان مەۋقە كوردەكانى ناو كۆمەلگاي كوردىن، كە دابەشبوۋن بەسەر وردە كەلتورى بىنەمالەيى، خىزان، عەشیرەت، چىن و توپىزى كۆمەلەيەتەدا. ھەمان خوى كۆمەلەيەتى، ھەمان پەرۋەردە، ھەمان ئەزموۋن و ھەمان ژيانى كۆمەلەيەتى و سىياسىي ھاۋىبەش، لە پىشت كەسايەتپانەۋەيە. چوارچىۋەي ژيانى ھاۋىبەشى كوردىانە، ئەزموۋنى مېژوۋىي، وردە سەلىقەي ھاۋىبەشى كەلتورى و ھەمان مندالى و ھەمان ترس لە پىشت تىروانىنى سىياسىي ئەۋانەۋەيە، كە چەندەش جىاۋاز بن، ئەۋ جىاۋازىيە جىاۋازىيەكى جەۋھەرى و چىيەتپانە، نىە. ھەرۋەكچۆن ئەم

كۆمەلگايە بەۋ پەيۋەندىانەي كە ھەيىۋە و بەۋ تايىبەتمەندىانەي كە ھەيەتى، لە پابردوۋى خۇيدا، دوانەي (ئاغا و جوتيار، شىخ و مورىد، كوڭخا و پەعيت، شارى و لادىيى، ئەفەندى و ئەعبان) لە دەرۋونى خۇيدا دروستكردوۋە و زەمىنەي مانەۋە و مەملانىي بۇ پەخساندوۋن و كاريگەرييان كىردۆتە سەر بەكتر، ھەرۋەكچۆن مېژوۋ پۇژگارىكى دوور و درىژ ئەم كۆمەلگايەي ناچار كىردوۋە بەرگىي لە مانەۋەي خۇي لەبەرامبەر ئەۋىترى داگىركاردا بىكات، ئاۋاش لە ئىستادا بەرجەستەبوۋنى دوانەيەكى تىرى ئەم كۆمەلگايە دەبىنەۋە، كە خۇي لە ئۆپۆزىسيۇن و دەسەلاتدا دەبىنەۋە.

بە برواي من ئەم دەر كەۋتە نوپىيە، چەندە تايىبەتمەندە بە پانتايى سىياسىيەۋە، ئەۋەندەش ديار دەيەكە پەيۋەندىي بە سرووشتى كۆمەلگا و گەشەي كۆمەلەيەتەۋە ھەيە، ئەگەر ئەۋەمان لەبەر چاۋ گرت، كە پانتايى سىياسىي ئىمە بۇ خۇي ئاستىكى تىرى درىژەدانە بەۋ گوتارە كۆمەلەيەتى و وردەكەلتورانەي سىياسىيەكانى ئىمە و حىزىي سىياسىي كوردى، لە شىۋە ژيانى عەشیرەيى، بىنەمالەيى و ھۆزەكانەۋە بە مىرات بۇيان ماۋەتەۋە.

پىش ھەموو شتىك، چ ئۆپۆزىسيۇن و چ دەسەلات، سەر بە ھەمان پەگەزى نىرىنەن، كە ھەلگىرى مىراتى كەلتورى باوكسالارى و پىاوسالارىن و بەۋ مەراسىمانەدا تىپەپىون كە ئەۋ سىستەمە پەۋاجى پىداۋن. ئەۋان نىرىنەن و ۋەك نىرىنە جىاۋازىيەكى جىندەرييان لەگەل پەگەزى مېيىنەدا بۇ دروستبوۋە. بۇ نمونە ئەۋان ۋەك كور لە پىش

لەدايکبوونەو چاوەڕوانی کران و لە ساتەوختی لەدايکبوونیشەو شۆین سەربەرزى بوون بۆ بنەمالە و خانەوادەکانیان. مەراسیمەکانی وەك خەتەنەکردن، شۆوازی ھاوسەرگى، پلەبەندی خۆزانى (گەورە و بچووكى) و دەیان مەراسیمی دیکەى ھاوشۆوەى كەلتورى پیاوسالارییان تەى كەردوو. بۆیە هیچكامى لە كەسایەتیه سیاسیه كانی ئیمە لە پانتایى ژيانى خسووسى و خانەوادەگیاندا، جیاوازتر نین لە هیچ سەرۆك عەشیرەت و ھۆز و بنەمالەيەك، با لە ئاستى گشتى و ئەزمونى سیاسیشدا پێشكەوتنیا بە دەستھێناى. ئەوان، بە ئۆپۆزىسیۆن و دەسەلاتەو، لە كەلتورى خواردن و جۆرەكانى خواردنیشدا ھاوبەشن. ھەمان سیستەمى چۆ بەرپۆھیان دەبات<sup>(1)</sup>، هیچیان لەبەر ھۆكارى پۆشنبىرى و فەلسەفى و برۆا، گۆشت نەخۆرن، گياخۆرن نین و بەو نەناسراون كە دۆستى سەرووشت و گیانەوھران و نەيارى پوچییەكانن. پابەندییان بە دەستكەوتى مادىيەو، بێئەندازە لەیەكتر دەچى و تەنانتە جارى وا ھەيە مەوۆ وا بزانی، ئەم ئۆپۆزىسیۆن و دەسەلاتەى ناو پانتایى سیاسى كوردستان، جگە لە مەملانێى ئابورى و نىزاعى نىوان دوو گروپ لە سەرمایەداران، كە یەكێكان زیاتر لە چەند سالێكە دەخوات و یەكێكشیان دەیەوئ لەمەودا سوودمەند بێت، هیچتر نیە. ھەستتەكەیت ئەم پەيوەندییە زیاتر گەرانەو و یاخیبوونى ئەو چەپاندنەيە كە سەرمایەدارانى پارتى و یەكێتى چەند سالە لەسەر خاوەن سەرمایە و بەرژەوەندییەكانى تری كۆمەلگا، دایان ناو و

ئىستا ئەمەیان دەیەوئ جیگەى خۆى پتەو بكات و كودەتا بەسەر ئەوەى یەكەمیاندا بكات. ئەوانیش وەك ھەر ھاوڵاتیيەكى سادەى ناو ئەم كۆمەلگایە حەزىان لە تاقىكردنەوەى جۆرەكانى سەيارە، سەفەر كردن، كرىنى شتى گران و خانووى گەورە و قىللای ھاوینەيى ھەيە و مندالەكانیان بە ئىمتیازەو دەنێرنە ناو كۆمەلگاوە، تا بيسەلمینن كە "ئەوان جیاوازن".

لەبەر ئەو، تىبىنىكردنە مەوۆناسى (ئەنترۆپۆلۆژى)، كۆمەلناسى، پەفتارناسى، دەروونشيكارىيەكان و زەينییەكان، لەسەر خوو و پەفتار و چۆ و سەلیقەى لایەنگرانى ئۆپۆزىسیۆن و لایەنگرانى دەسەلات، خالى ھاوبەش و پابەندیى ئەمانەمان زۆر پتەوتر پيشاندەدەن، وەك لەوەى ھەر یەكەیان لە ئاستى سەرخانى كەلتورىدا بانگەشەى دەكەن و لە ئاستى سیاسیدا دەبیتە بەرھەمەینانى توندوتیژى.

دەزانم لە ھەردوولا ئەم قسەيە وەك خۆى وەرناگى، بەلام رەنگە بتوانم ھۆكارى ئەمە بگىرمەو بۆ پادەى ئەو توندوتیژییە دەكەوئتە نىوان ئۆپۆزىسیۆن و دەسەلاتى ھەمان پانتایى سیاسییەو و ئەمەش ئەوان نابینا دەكات لە ئاست پۆیستیان بە یەكتر. لە پاشانىشدا باس لە كەلتورى لیبووردەيى و كەردەى لىكبوردن، وەك دوو جىگەرەوەى توندوتیژى نىوان ئۆپۆزىسیۆن و دەسەلات دەكەم، كە ئەوان بەیەكتر ئاشنا دەكاتەو، بەمەرجى ئەو ئۆپۆزىسیۆن و دەسەلاتە لەسەر پرانسیپی سیاسییەو، ئۆپۆزىسیۆن و دەسەلاتى

یەکتەر بن، نەك لەسەر بێنەمای مەملانێتی تاییەت و میزاجی شەخسی و میراتی كە لەكەبووی ھاوبەشی كێشەى دوو لایەنییەو، وەك ئەوێى لەنیوان ھەندى ھەلسووپراوى بزوتنەوێى گۆرپان و سەركردهكانى یەكێتى نیشتمانی، دەیبینیەو.

لەكاتێكدا دەكرێ بزوتنەوێى گۆرپان لە ئاست پانتایى سیاسى كوردیدا، كە ھەردوو جەمسەرەكەى یەكێتى و پارتى پێكیدەھێنن، ئۆپۆزیسیۆنىكى راستەقینە بێت و پێویستیشیان پێى ھەبێت، بەلام گۆرپان بەتاییەتى لە ئاست یەكێتى نیشتمانی و بەتاییەتى بەالى سكرتێرى گشتیدا، ئەم سێفەتە لەخۆى دەسەنێتەو و پتر وەك نەیار و خاوەن كێشەى كى تاییەت دەردەكەوێ و ئەو بپرە لە راستەقینەى پیناسە دابرخوازییەكە بەسەر خۆیدا دەچەسپێنێ، كە لە سەرەتاو ھەتمان نەكردەو. ھێرش و وەلامدانەوێكانى ھەریەك لە تالەبانى و نەوشیروان مستەفا، كۆسەرەت پسرول و سەركردهى بزوتنەوێى گۆرپان، بەلگەى بوونى كێشەى تاییەتن لە نۆوانیدا.

بۆیە ئەگەر بزوتنەوێى گۆرپان تەنیا توانا و چالاكىی خۆى لەكەپسكردنى سیاسى یەكێتى نیشتمانی كوردستان و بەتاییەتیش ھەندى لە سەركردهكانى ئەو حیزبەدا، بچوك و كورت بكاتەو، لە پووێ تیۆرى و پراكتیکییەو ناتوانیەت گۆرپانى نەوعى لە كۆمەلگای كوردستانیدا دروستبكات و ئەو وزەى بۆ گۆرپانكارى سەرھاتى پێویستى پێیەتى، لە وەلامدانەو و بەرپرچدانەوێ یەكێتیدا بە فیرۆ دەروات.

بەو دیوى تریشدا، یەكێتى نیشتمانی بەھەر متمانە بەخۆبوونیکییەو، بە گەرپانەوێ بۆ ھەر پابردوویەكى ئازایانەى خۆى، كە تیايدا توانیبیەت بە ھیز و سەرکوتانەو، نەیارەكانى خۆى بێدەنگ بکات، لەگەڵ بزوتنەوێى گۆرپاندا ناتوانیەت ئەو كارە بکات، چونكە ئەمكارە دەیخاتەو بەردەم كۆى سیستەمى ئاسایشى كۆمەلایەتى و یەكێتى ئامادە دەكات بۆ ئەوێ لەلایەن بەشەكانى تری پانتایى دەسلالتى كوردییەو، متمانەى جەماوەرى لیوەرگيریتەو و زەمینەى مانەوێ پووچەڵ بكریتەو. یەكێك لەو لایەنانەش بریتىە لە پارتى دیموکراتى كوردستان، كە لەگەڵ یەكێتیدا چۆتە ناو ھاوپەیمانەتییكى ستراتێژییەو. بەپێى لۆژیکى ھاوپەیمانیتى، نابیت ھیچكامى لە پێكھێنەرانى ئەو ھاوپەیمانیتىە یاساكان و بریارە كۆگەلییەكان پێشیل بکەن و پێویستە پرچاویان بکەن<sup>(۷)</sup>، نەك ببنە ھۆى پشێوى و ئازاوەنانەو، چونكە ئەمە دەبێتە ھۆى ئەوێ بەرژەوێندى ھەردوولا بکەوێتە مەترسییەو. لەبەر ئەو ھەرچەندە پارتى تیبینى و پرەخنەى خۆیشى لە بزوتنەوێى گۆرپان ھەبێت، بەلام لەبەر پاراستنى بەرژەوێندییەكانى خۆى، كە بە توندى گریدراون بە ئاسایشى ناوچەكەو، ھەرگیز لە یەكێتى قەبوول ناکات زەبروزەنگى مەیدانى لەگەڵ گۆرپاندا بەكار بەنێت.

### كەشى ديموكراسى و گەشى ئۆپۆزىسيون:<sup>(۸)</sup>

لەم بارودۇخەدا، كە بەدگومانى بەسەر پەيوەندىي جەوھەريانەي ئۆپۆزىسيون و دەسەلاتدا بالا دەست دەيىت و لە خەسلەتدا ليكتر جيا دەبنەو و ئۆپۆزىسيون شيوازي مملانتي توندوتيز بەخويەو دەگرى و لايەنگرانى خوي بە جورەكانى پۇحى شۆرشگىرپانە ئاراستە دەكات، دەسەلاتيش پيگە (Position) و پوزى خوي لە ئاست ئۆپۆزىسيون و تەنانەت كۆمەلگاشدا دەگورپى و ترسى لە كودەتا و راپەپىنى جەماوهرى، وى ليدەكەن جاروبار پەرچەكردارى توند و مانورپى سەريازى و هيىز پيشاندا بنويى و هەلەى بى پاساوا بكات. واتە دەسەلات دەبيتەو بە هيىز و هونەرى بەرپوۋەبردن و حوكمى كۆمەلگا دەدورپىنى و لە پروى پراكتيكيەو خوي بۇ جەنگى دەستە و يەخە و پەلاماردان و ليدان، ئامادە دەكات. ليرەشەو، ئەم گورانە مانايەكى نىگەتيف بە چەمكى دەسەلات دەبەخشى و يەكسانيدەكات بە ستەمكارى و بەرھەمپنەرى ترس و توقاندىن، وەكئەوھى لەسەرەتاوۋە باسمانكرد. بەمجورەش كۆمەلگا لە نيوان ئۆپۆزىسيون و دەسەلاتدا دوولەت دەبيت و دوورژمنى دەرەكى، لە شيوەى پروپوۋوبوونەوھى ئۆپۆزىسيون و دەسەلاتى ھەمان پانتايى سياسيدا، خەونەكانى خوي دەهيىتە دى.

بۇ ئەوھى ئەم دووگورانە بە دژى سرووشتى دەسەلات و ئۆپۆزىسيونى راستەقىنە و لەسەر حسابى پەيوەندىي ناچارپانەيان، پوونەدات، كەشى ديموكراسيەتى سياسى و كۆمەلايەتى، گرنىگى

تايبەت بەخوي ھەيە . ھەبوونى كەشىكى ديموكراسى، لەگەل رۆشنبريەكى پلوراليسىتى (pluralistic)، چ لە ئاستى تاكەكەسى بۇ بەرزكردنەوھى پۇحىيەت و قەبوولكردى بۇ ئەوانيترو، چ لەسەر ئاستى گروپەكان و تيگەيشتيان لە گرنىگى ھەبوونى گروپى تر، يارمەتيدەريك و تەنانەت بناخەيەكى باشە بۇ مانەوھى ئۆپۆزىسيون و دەسەلات لە چوارچىوھى ھەمان پانتايى سياسيدا.

ليزەشەو، دامەزراوۋە راستەقىنەكانى كۆمەلگاي مەدەنى، رۆشنبرانى بيلايەن و كەسايەتية كۆمەلايەتى و كەلتوريەكان، ئەركىكى گرنىگان دەچىتە سەرشان سەبارەت بە پتەوكردى پەيوەندىي نيوان ئۆپۆزىسيون و دەسەلات، بەبى دەستەلگرتنيان لە جياوازيەكانيان، بەلام بە سنووردانان بۇ شتى تايبەت و ناكۆكىي لاوھكى<sup>(۹)</sup>. ئەگەرچى ھەريەك لە و پانتايىيەى پيىدەگوتري كۆمەلگاي مەدەنى و پانتايى رۆشنبرى، بۇخوي موبتەلا و دەرەدارن بە كۆى ئەوقەيران و دوورپويى و فرەسيميبيەى كۆمەلگا و كەلتورى ئيمەى گرتوتەو، بەلام ھەندىك لەم لايەن و كەسايەتى و دامەزراوانە، لە رىكخراوۋەكانى كارى خۇبەخشەو، تاكو كۆمەلگاي مەدەنى و تا رۆشنبران و كەسايەتيةكان، دەتوانن ھەريەكەيان لەلاى خويەو و بەسوودەرگرتن لە كەشى ديموكراسيەتى ئامادە، نەك تيورى و خەيالى، پەيوەندىي جەوھەريانەى ئۆپۆزىسيون و دەسەلات، زيندوۋ رابگرن و چاوديربيان بكەن و بە راشكاوى خالى لاواز و پتەويان دەستنيشان بكەن. ھەروھەا بە بيريحيان بەيئنەو، كە خالە لاوازەكان بويان ھەيە ببنە

ناكۆكى و تەنانەت گەشەش بىكەن تا ئاستى بىركردنە وەى خراپ لەيەكتەر و بۆى ھەيە پىكدادانىشىيان لىبىكە وىتە وە، چونكە ئەوان پەيوەندىيان پىكە وە نە ماوہ .

بەم پىيەش كۆمەلگا بەگشتى و ئاسايشى نەتە وەيى بەتايىبەتى، دەكە وىتە مەترسىيە وە و كۆى ھاوالاتيان باجى قورسى دۆخە چاوەروانكراوہكە دەدەن. لەبەر ئەوہ خالى لاواز و ساردىي لەنئوان ئۆپۆزىسيون و دەسەلاتدا، ھەر تەنيا لاوازي و ساردىيەكى ئاسايى نىن، بەلكو مەترسىيەلگريشن. مەترسىيەكە لەوہوہ سەرچاوە ناگرئ، كە ئۆپۆزىسيون و دەسەلات نايىت ناكۆك بن، بەلكو لەوہ سەرچاوە دەگرئ، كە ھەردوو كيان رەگورپىشەيان لە چىننى كۆمەلايەتى و بونىادى كەلتورىي ئىمەدا ھەيە و گرژىيەكانيان كارىگەريى راستە و خۆى نىگەتيف دادەنئ لەسەر پىكەتەي كۆمەلايەتى ئىمە. ئەم كارىگەرييە نىگەتيفانە، بۆيان ھەيە لە سەرەتاوہ بە بەدگومانى و دلىسبوونى بىكرانى كۆمەلايەتى لە ئاست يەكتردا، دەستپىكات و بىيئە ھۆى پەرەسەندى گرژىي دەروونى و كۆمەلايەتى. يەكئ لە بەدئەنجامىە ھەرە خراپەكانىشى برىتيە لە ھەلەوہ شاندىنە وەى تۆپى ھاويەندىي كۆمەلايەتى و كۆى ئەو نۆرمانەي بەھۆيانە وە كۆمەلگايەك تۆكمەيى و و يەكدەستەيى خۆى، لەبەرامبەر كۆمەلگاكانىتر و لەبەرامبەر تاكەكانى ھەمان كۆمەلگاي خۆشماندا، دەپارىزىت. كۆمەلگا بۆى ھەيە لەبەرچاوى تاكەكانى بخرىت و لىرەشەوہ نامۆبوونى تاك لە ژيانى كۆمەلايەتبانەي خۆيدا و لە ئەنجامى كارىگەريى سياسەتتىكى نا واقىيەيە وە، دەستپىدەكات<sup>(۱۰)</sup>.

لەبەرامبەر ئەمەشدا، كاتى دامەزراوہكانى كۆمەلگاي مەدەنى و رۆشنىبران و كەسايەتيە كەلتورىيەكان، دەتوانن گوتارىكى كارا بۆ چاودىركردنى پەيوەندىي نئوان دەسەلات و ئۆپۆزىسيون بەرھەم بەيئەن، بەھاكانى گفتوگو و دانوستان و يەكتەر قەبوولكردن بەرز دەبنەوہ و بواری گەشەكردنى بىرۆكەي پىلانگىرپى و بەدگومانى كەمتر دەبيئەوہ. گرنگ ئەوہ يە ھىزە كۆمەلايەتى و مەدەنىيەكان گۆرپەپانى سياسى بەتەنيا بۆ ئۆپۆزىسيون و دەسەلات بەجىنەھيئەن و بەردەوامىش بەگويى دەسەلاتدا بدن كە پىويستە پرۆسەي ديموكراتىزەكردن بەردەوام بيئ و ئەمەش ئەركىكە لەسەر شانى ئەو لايەنانەي دەسەلات پىكدەھيئەن. من بۆخۆم بەمجۆرە لە پرۆسەي ديموكراتىزەبوونى كۆمەلگاي كوردستانى لە ساىيە دەسەلاتى ھەردو جەمسەرە پىكەيئەنەرەكەيدا (پارتى و يەكئىتى)، تىدەگەم:

بواری فرەيى ئايىنى و كەمەنەتە وەيىەكان: لە بواری جياوازي ئايىنى و فرەئايىنى و مافى كەمەنەتە وەيىەكان و جىكردنە وەى رىژەبىيانەي ئەوانىتر (بۆ نمونە كوردەكانى خۆھەلات، كوردانى باكور و خۆرئاواي كوردستان)، ھەنگاوى باش نراوہ، ئەگەرچى لە پووى ماف و جۆرايەتتىيە وە، وەكو پىويست نىە. بەلام دەتوانىن بلىين ئەو پرۆسەي ديموكراتىزەكردنە ئاستى ژيان و لەخۆتىگەيشتن و مافى دەربرىنى بۆ ھەريەك لە توركمان، كلدۇئاشوور و ئايىن و ئايىنزاكانى ناو ھەريىمى كوردستان، لە ھەر كاتىكى دىكەي ژىر دەسەلاتە سياسىيەكانى پىشوو، زياتر دابىنكردووە و تەنانەت ئەگەر بەراووردىشى بىكەن بە مافى ھەمان





ديموكراتيزە كىردنە، برىتتە لە ئىشكرىنى بەرەى دەسلەت لەسەر ئۆپۆزىسيۇن وەكئەوەى ئۆپۆزىسيۇن ھىزىكى بىگانەى نەيار بىت. لىرەشەوە دەسلەتدارانى پانتايى سىياسىي ئىمە، بە جورىك وىناى ئۆپۆزىسيۇن دەكەن، كە نە پىويست بىت و نە بەشىكىش بىت لە ھەلقولوى كۆمەلگاي ئىمە. ئەم دىدە نىگەتىفە بۆ ھەبوون و رۆلى ئۆپۆزىسيۇن، جگە لەوەى دەسلەت گۆشەگىر دەكات و مەترسىي بوون بە دەسلەتتىكى ستەمكارانەى لى نىكەخاتەوە، ئاواش پراگە ياندنى شەرىكى ساردە كە بۆى ھەيە ئىختىاراتى مەترسىدار بخاتە بەردەم ئۆپۆزىسيۇن و بە كىردەيى لە دىرى دەسلەت ھاوپەيماىتتى ھىزىگەلىك ھەلبىزىرى (لەوانەش ئىسلامىيە توندرەوەكان)، كە لە پروى ئايدىئۆلۆژىيەوە بۆ كۆمەلگا مەترسىداران و لە پروى ستراتىژى نەتەوەيىشەوە، رىگىرن لەبەردەم رۆر پرۆسەى وەك ئاشتى و كۆمەلگاي مەدەنى و پىكەوەژيان لەسەر بنەماى مافە دەستورىيەكان. چونكە قسەكرىن لەسەر بنەماكانى شەرىعەت و دۆكتىرىنى تاكە مەزەب و ئاينىك و لە قالدانى كۆمەلگا لەو چوارچىوەيەدا، (داھاتوو) لە كۆمەلگا دەستىننىتەوە، بە پرۆسەى ديموكراتيزە كىردنە سەرەتايىيەكەشىيەوە.. بۆيە گىرنگە دەسلەت، بەتايىيەتى لەم قۇناغەدا ھەرىكە لە پارتى و يەكىتى، ئەو دىدەى لەسەر ئۆپۆزىسيۇنى لىستى گۆران و ئۆپۆزىسيۇنى حىزبە ئىسلامىيەكان ھەيانە، (كە زۆرىش پىكراوتەر و لە پروى ئايدىئۆلۆژىيەوە بنەمايىانەتر بىر دەكەنەوە)، بىگۆرپ و بوونى بزوتنەوەى گۆران و حىزبە ئىسلامىيەكان و چەپەكان<sup>(۱)</sup> وەك

رەھەندىكى پۆزەتىقى ناو پانتايى سىياسى ھەرىمى كوردستان بىينن، كە سوودمەندىيەكەم لەو ئۆپۆزىسيۇنەدا بۆخۆيانن. چونكە ھىچ نەبىت ئەمجۆرە ئۆپۆزىسيۇنە رەخنەگىيە شىوەمەدەنى و ئاشكرايە، پىدەگرى لە دروستبوونى دەستى نادىار و كاناليزەبوونى وزە تۇراو و ناكۆكەكانى ئەم كۆمەلگايە بۆ ناو ئامىزى ھىزى شەرانىي و نىتە خراپ. لەبەر ئەو پارتى و يەكىتى، پىويستە پىكەوە ستراتىژى بەرەنگارىبوونەوەى ئۆپۆزىسيۇن، لە ستراتىژى رىسواكرىنى و كەمكىردنەوەى بەھاو پىكەكەيەوە، بگۆرپ بۆ ستراتىژى گىفتوگۆ و دۆزىنەوەى بوارى چالاكى ھاوبەش. بوونى ئۆپۆزىسيۇنىكى باش، بەماناى ھەبوونى دەسلەتتىكى باشە و ئەم دوانەش پىكەوە دەتوانن گۆرانى نەوعى لە ئاستى سىياسەتى ھەرىمى و ناوخۆي و جىھانىدا بۆ كىشەى كوردستان، دروستبەكەن و دەستكەوتى باشىش بەدەست بەينن. بە بىروى من دەكرى يەكەم خالى دەستپىكرىن لە سەرۆكايەتى ھەرىمەوە بىت، بەتايىيەتى لەكاتى ھاتن و سەردانى دىپلوماتان و پىشوازىكرىن لە كەسايەتە سىياسىيەكان، ئەندامانى حىزبە كوردستانىيەكان، ئىسلامىيەكان، مەسىحىيەكان، چەپەكان و لىستى گۆران ئامادەيىان ھەبىت. بەبى كرانەوەى زىاترى دەسلەت و بەبى گۆرپىنى دىدى خۆى بۆ ئۆپۆزىسيۇن، پرۆسەى ديموكراتيزە كىردن پادەوەستى. بۆچى دەبىت ھەنگاوى يەكەم لە سەرۆكايەتى ھەرىمەوە بىت؟ چونكە كىشەى نىوان بزوتنەوەى گۆران و يەكىتى نىشتىمانى، كىشەيەكى ناوخۆيە و پەيوەندى بە ھەرىمى كوردستانەوە، ھەيە.

سەرۆكايەتى ھەرىم بەرزترین پېنگەي دەسلەتسىيە كە بەلاداخستىن و ئاراستەكردن و چارەسەرى ئەم كىشەيەي دەكەوئىتە سەرشان، بەبئ ئەوئى لادان و لايەنگىرىي بۇ ھىچ لايەك پىئوھ دياربىت، بەبئ ئەوئى پارتى وەك ھاوپەيماينىكى نويى برونائىتە بزوتتەوئى گۆران، چونكە ئەو كاتە يەكئىتى دەتوانئ پەرچەكردارى ھەبىت.

بۇيە پىئويستە دەسلەت لەم قۇناغەدا خۇئى گەشە بە ئۆپۆزىسيون بدات و بتوانئ ئۆپۆزىسيون وەك بەشئىك لە پىئوسەي سىياسى ھەرىم بىينئ. بەبئ ناسىنەوئى دەسلەت بۇ ئۆپۆزىسيون وەك بەشئى لە جەوھەرى خۇئى، دەسلەت ئەزموونە دىكتاتورى و ستەمكارىيەكان دووبارە دەكاتەوئە و بە ھەلوئىستەكانى لەدئى ئۆپۆزىسيون مئىزوويەكمان بىر دەخاتەوئە، كە كودەتا، شۆپش و ئازاھ و ھەستانى جەماوئەرى چاوەپرواننەكراوى لئدەكەوئىتەوئە. پىئويستە دەسلەت لەوئە تئبگات كە بۇ بەردەوامى پىئوسەي دىموكراسىيەت پىئويستە باجى گەشەسەندنى ئۆپۆزىسيون بدات، بۇ ئەوئى پىئوئى گىرىئ لە توورەيى بەرفراوانى گشت كۆمەلگا و ھەستان لە دئى سىستەمەكە بەگشتى و گۆرپىنى يەكجارەكى.

### ئۆپۆزىسيون و دەروەستى:

پىنگەي ئۆپۆزىسيون لەسەر پىئويستى و ناچارىيەكى جەوھەرىيەوئە دامەزراو، كە پانتاييەكى سىياسى كارا و كراو، پىئويستى پىئەتى بۇ دروستكردنى گۆرانكارى بەردەوام لە كۆمەلگادا. ئۆپۆزىسيون بەو پىئەي لەناو چىن و توئىژەكانى خەلكى و ھاوئالتىانەوئە دەدوئىت و

سەرچاوى ئىعتىبارى خۇئى پەيماينىكى كۆمەلايەتئىيە لەگەل ئەو كەسانەي دەنگىان پىداو، ئەوئە بەشئوئەيەكى ئىلزامى دەروەستىيەكى ئەخلاقى و سىياسى و كۆمەلايەتى خستوتە سەرشانى خۇئى. بۇ ئەوئى ئەو دەروەستىيە بە ئەنجامى پاستەقىنەي خۇئى بگەيەنئ و دەنگى ھاوئالتىان لە شوئىنەكانى بىريار و بەرژەوئەندى گشتى لە پانتايى سىياسىدا بپارئىزئىت، پىئويستى بەوئە ھەيە ھەمان ئىلتىزامىشى ھەبىت بەو پانتاييە سىياسى ھاوبەشەوئە، كە پىنگەي پىداو ئەو تىايدا وەك ئۆپۆزىسيون كارا بىت.

بەم مانايەش ئۆپۆزىسيون چاوى زىادەي دەسلەتە لە دەروەئى دەسلەت خۇئى، بەبئ ئەوئى دوژمنى بىت، چونكە بەپىئ دەستور ئۆپۆزىسيونى ناو ھەمان پانتايى سىياسى بۇئى ھەيە ناكۆك بىت لەگەل بەرەي دەسلەتندا<sup>(۱۳)</sup>. چەندە ئۆپۆزىسيون بەرھەم و گەشەكردوى ناو پىئوسەيەكى دىموكراتىانە بىت، ئەوئەندەش دەروەستى و ئىلتىزامى بەرامبەر بەو زەمىنە سىياسى و كۆمەلايەتئە لەسەر شان زىاتر دەبئ، كە شوناسى ئۆپۆزىسيونىان پىئەخشىوئە بەبئ ئەوئى ئۆپۆزىسيونىون بۇئى بىئتە مەترسى. ئەگەر پانتايى سىياسى كوردى، بەراستى قەبوئى ئۆپۆزىسيون بكات و كردبىتئى، ئەوئە سەلماندىيەتى پانتاييەكى سىياسى تەندروستە و ئەمەش يەكەمىن تەقەلايە بۇ بەردەوامىدان بە پىئوسەي دىموكراسى و مەسەلەكانى مافى مۇق و سەرھەلدانى كۆمەلگاي مەدەنىي پاستەقىنە.

بەلام لە ئىستادا ئەم پانتايىيە سىياسىيە بەتەواوى خۆى لە بىرۆكەى "پىلانگىپرې" لە ئاست ئۆپۆزىسىيۆندا، رزگار نە کردوو. ئەگرچى تىۆرەى پىلانگىپرې، تەفسىرېكى ھاوبەش و گشتىيە بۆ دەربىرىنى ھۆکارەکانى دياردە کۆمەلايەتى و سىياسىيە جياوازهکان<sup>(۱۳)</sup>، بەلام بە بۆچوونى من، ئەم بىرۆكەى لە پانتايى سىياسىيە ئىمەدا پىش ھەموو شتېك پەگورپىشەيەكى کۆمەلايەتياى ھەيە و دەگەرپتەو بۆ پەيوەندى و شىواى روانىنى کەلتورى عەشیرەى بۆ ئووتەر، لە کوردستاندا.

وھ زانراو عەشیرەت و ھۆزە ناكۆكەکان ھەمىشە يەكتريان وھ پىلانگىپرېك و خاوەن پڕۆژەيەكى شاراو لە دژى خۆيان، بىنيو و ئەم بونىادە سايكۆلۆژيە لىرەو دەپەرپتەو بۆ سەرھەلدانى يەكەم رېنكراو سىياسى و حىزبىەکانىش. بەمجۆرەش بىرۆكەى پىلانگىپرې دەبىتە بەشېك لە پانتايى سىياسى ئىمە و چ لايەنە پىكھېنەرەکانى ئەم پانتايىيە سىياسىيە لىوھى تەماشای يەكتريان کردوو، چ ھەمان بىرۆكەش بۆتە پىوھرى دەست بکەرانى پانتايى سىياسىيە ئىمە بۆ ھەلسەنگاندنى سىياسەتى دراوسىکان و زلھىزەکانى جىھان لە ئاست مەسەلەى نەتەوايەتيماندا.

بۆ ھەردوو بارەكە، بەلگەى مېژوويى زۆرن، كە ئاشكرای دەكەن بالە جياوازهکانى ناو پانتايى سىياسىيە كوردى لە پوانگەى پىلانگىپرېيەو يەكتريان بىنيو و كەوتونەتە ھەلەى كوشندەشەو. يەكېتى و پارتى مېژوويەكى بىماریان لەمبارەو ھەيە. ھەروەكچۆن بەلگەش لەسەر پىلانگىپرې حكومەتە ناوچەيى و زلھىزەکان ھەيە لەدژى مافەکان و

چارەنووسى گەلى كورد، وھ رېكەوتنى سىقەر و جەزائىر و ھەرەشە بەردەوامەکانى ئىران و تورکيا و پاشقوولى سىياسەتى ئەمەرىكا لە كوردەکان و گووشارەکانى بۆ دەستەلگرتن لە مافە دەستورى و ياسايى و مېژوويەکانى.

مەترسىيە گەرەى تىۆرەى پىلانگىپرې لە ئاستى پانتايى سىياسىيە كوردىدا ئەوھەيە، ھەر شتې رپوودات لايەنەکان وھ پىلانېك لەدژى خۆيان لىكيدەدەنەو و ھەرگىز رپووداوەکان، نشوستىيەکان، كەمتەرخەمىيەکان و تەنانەت لەسەر كار لابرانەکانىش بە ھەبوونى كەموكوپى خۆيان نازان و نابىنا دەبن لە ئاست ھەر كەمتەرخەمىيەكدا، كە خۆيان ئەنجاميان داو و بۆتە ھۆكارى نشوستىيەكەيان. بەمجۆرەش ئەم برپاىە بە پىلانگىپرې، دەبىتە ھۆى كوشتنى دىدى رەخنەيى دەسلالات لە ئاست كەمتەرخەمىيەکانى خۆيدا و خۆى وھ قورىانىيەك دەبىنى، كە لە ھەرلاو پەلامارى دەدرى. پىلانگىپرې لەم ئاستەدا وھ كچۆرېك لە نىشانەى نەخۆشىيە سىياسىيە خۆى دەنوئى.

پىش چەند سالىك، كە تەقىنەو خۆكۆزىيەکان باويان بوو، دەسلالاتارانى ھەرېم باسى (دەستى رەش) و (بىگانە) و ئەو جۆرە شتانەيان دەکرد. ئەگەر كەسى بىگوتبا ھۆكارى توندوتىژى و تەقىنەوەکان پەيوەندىشى ھەيە بە سروشتى سىياسەت و كەلتور و كۆمەلگای خۆشمانەو، پىيان دەگوتى: (تۆ دۆژمنى ئەمنى قەومىت). نمونەى تر زۆرن بەلام لەبەرئەوھى تراژىدىامان بىردەخەنەو، باسکردن و ھەبىرخستەنەوھيان بە شىوا نازانم. چەندسالىك لەمەوبەر

دەسلەت بۆ ھەر پووداویك روویدا، یان پەلاماری بارەگای حیزبە ئیسلامییەکانی دەدا، یاخود ھەلیدە کوتایە سەر گەرگە کە ھەژارنشینەکانی ھەولیر و سلیمانی بە بیانوی ئەو ھەولە مۆلگە ی ئیسلامی سیاسین. بەلام حالی حازر، لە ھەرشوینیکی کوردستاندا جۆری لە پیکدادان و خۆپیشاندان و خرۆشانی جەماوەری پوودات، دەسلەلاتی سیاسی بە دەسیسە بزووتنەو ھەولە گۆرانی دەزانن. لە کەلار یان ئاکری و پیرەمەگروون، خەلک لەسەر نەبوونی ئاو و بەنزی و خزمەتگوزاری سەرەتایی ناپەزایەتی دەربەرئ، دەسلەلات و پۆشنیری سیاسی باو، بە پیلان و دەستی بزووتنەو ھەولە گۆرانی دەزانیت. ئەمەش وایکردووە ھیچ متمانەیکە لە نیواندا نەمیتیت و پرۆسە ی سیاسی تووشی قەیران بییت.

یەکی لە خالەکانی دروستبوونی قەیران، بریتیه لە نەبوونی کۆنتاکت و پەيوەندی راستە و خۆ لە نیوان ئۆپۆزسیۆن و دەسلەلاتدا و بەخشینی ئەم پەيوەندییە بە کەنالەکانی راگەیاندن کە تا ئیستا بەخرایی ئەو کارەیان ئەنجام داو. نەبوونی گفتوگۆی راستەوخۆ، نەبوونی زمانیکی ھاوبەش، پیکەو دانەنیشتن، نەبوونی کۆبوونەو ھاوبەش، ھەموویان زیان بە پرۆسە ی سیاسی لە ھەرئیمە کەدا دەگەینن. بوونی ئەو جۆرە پەيوەندیانە لە پرۆسە ی سیاسیدا و لە پێشزەمینە ی کەلتووری سیاسیانە ی ولاتی ئیمەدا، کە ھەر چوار دەوری بە ھەمی لایەنەکان لەسەر یەکتەر گراو، سوودیکی زۆری ھەیه. ھەموومان ناکۆکی و شەرەناوخۆییەکانی نیوان یەکتەتی و پارتیمان لەبیرن. بەلام پیویستە

پرۆسە ی دانیشتنەکانی (لیژنە ی ئاشتی) لە نیوان یەکتەتی و پارتیدا بەینینەو پێشچاوی خۆمان. ئەو دوو لایەنە بەھۆی ئەو پرۆسە یەو ھاوت نەبوونەو، پیناچیت خۆشیان بەو نیازە خیرە چووبنە ناو ئەو پرۆسە یەو، بەلام وەختی لە ئەنجامەکانەو تەماشای دەکەین، ئەو پرۆسە یە لانیکەم پڕۆفە یەکی باش بوو بۆ ئەندامانی ھەردوولا تاکو لە نزیکەو بۆ یەك ئامانج تیبکۆشن و لەیەکتەر تیبگەن و لەو پڕیگە یە شەو ئەو ئەندامانە چێژی کەلتووری ئاشتی بچێژن و جۆری لە ھاو دەنگی و ھاو پێتەتی لە نیوانیاندا دروست بییت. ئەمەش بە ئەندازە یەك، کە ئیستا ئەندامانی مەکتەبی سیاسی و یەکتەتی لە نیو پۆخوانەکانی ھوتیل شیراتۆندا پیکەو ناندەخۆن و پیدەچیت لە پڕۆژە بازراگانیەکانیشدا ھاوکار و ئاسانکاری یەکتەر بن.

بەمجۆرەش لە نیوان سەرەتاکانی میژوو و ئەنجامەکانیدا جیاوازی و مەودایەکی زۆر ھەیه. ئەقلی دروست ئەو ئەقلە یە سەرەتاکان تۆمار بکات و ئەنجامەکانیش قەبوول بکات، ئەو ھەولە لە نیوان سەرەتا و ئەنجامیشدا یەکتەر بسپێردرئ بە یادووری و دەکرئ لیبووردووانە مامەلە ی لەگەل بکرئ. بەلام برینەکان و کۆستەکان لە ئاستی شەخسیدا بەئاسانی ساریژ نابن. ناکرئ ئەو ھەولە لە رووی تیوریەو ھەرومان پێتەتی، بکەینە برۆی ھاوولاتیانی بریندار، ئەگەر زەمینە سازی نەکرئ بۆ ئەو ھەولە ی خۆیان قەناعەتی پێبھێنن.

دەکرئ پەيوەندی نیوان ئۆپۆزسیۆن و دەسلەلاتیش بەھەمان پرۆسەدا بروات. پیویستە ئەوان سوورین لەسەر ئەو ھەولە ی چ پیکە و ھەلویتیکیان

بەرامبەر يەكتر ھەيە، لەگەڵ ئەو ھەشدا پێكەو ھەدانىشتن و گەتوگۆي راستەوخۆ بەشيكە لە كەلتوورىكى سىياسى ديموكراتىزە بوو. ئەم كەلتوورە لە نۆوان دوو پانتايى سىياسى جىاوازدا، كە لە ئاستى نەتەوھىي، زمان، مەزھەب يەك نەبن، ئاستەمە و بگرە جىگەي گومانە. بەلام بۆ لايەنەكانى ناو ھەمان پانتايى سىياسى، ئەگەرچى ئۆپوزىسيۆن و دەسەلاتىش بن، شتىكى ئاساييە. لەبەر ئەو ئۆپوزىسيۆن دەروەستىيەكى بەردەوامى ھەيە بەرامبەر ھەر دەرفەتەيك كە بۆي دىتە پيش لەگەڵ دەسەلاتدا. نابيت ھىچ شىوازيكى دىكەي پووبەپووبوونەو ھە لەگەڵ دەسەلاتدا، بخاتە پيش گەتوگۆ و دانوستان و پىگاي ئاشتىانەي داخوازييەكانى ھە. پيش تاقىكردنەو ھەي پىگاكاني ئاشتى و پىكەو ھە دانىشتن و شىوازە مەدەنييەكانى ئۆپوزىسيۆن، گرتنەبەري ھەر شىوازيكى دىكەي موعارەزە، پاساوەكەي لاوازە و ئۆپوزىسيۆن لەبەرامبەر ياسا و پاي گشتىدا بەرپرسىار دەبىت.

لەم روانگەيەو، دەروەستىي و ئىلتىزامى ئۆپوزىسيۆن لە ئاست چارەسەري ئاشتىانەي كيشەكان و بەرزكردنەو ھەي داخوازييەكان، بۆ پانتايى سىياسى و كۆمەلگاي مەدەنى و ژيانى شارۆمەندان، زۆر زياترە وەك لەو ئەركە ئەمنىيەي كەوتۆتە ئەستۆي دامەزراوەكانى دەسەلات. بۆيە ھىچ لاقرتەپىكردن و بەپەراويزخستنىكى لايەنى دەسەلات بۆ ئۆپوزىسيۆن، ھىچ كەمتەرخەمىيەك و فەرفىل و تاكتىكىكى دەسەلاتداران، نابيت ئەم ئەركە گەورەيە لەبىرى ئۆپوزىسيۆن بەرىتەو ھە و ھانىيدات بۆ پەرچەكردارگەلەك، كە ھەيىتەي ئۆپوزىسيۆن

لەبەرچاوي ھاوالاتياندا بشكىنى و واي لىبكات نادەروەستانە برپار بدات. لەبەرامبەر ئەمەشدا پىويستە دەسەلات خۆي لە ھەر جۆرە بىرۆكە و داغەيەكى پىلانگىرەنە و برابوون بە دەسيسە و دەستى شاراو، لە ئاست ئۆپوزىسيۆندا پرگار بكات و ئۆپوزىسيۆن بە بەشى كۆي پانتايى سىياسى بزانت، كە پەيوەنديەكانيان لەگەڵ يەكتر زۆرتن، نەك دابراەكانيان.

### تەرس لە بەشدارىي سىياسى:

لە كۆمەلگايەكى نىمچە كراو ھەشدا، بەشدارىي سىياسى مافى ھاوالاتى و تاكەكەسە. بەشدارىي سىياسى بە پىويست بەماناي ئەندامبوون لە ئۆرگانىكى سىياسىدا (پىكخراو، دامەزراو، رەوت، يان پارت) يكى سىياسىدا نايەت. دەكرى بەشداربوونى تاكەكەس و ھاوالاتيان، لە چالاكيەك، رىپىوان و خۆپيشاندا نىكەو ھە بگرە، تاكو ئەندامىتى و چالاكى سىياسىي لە حيزبىكى دىارىكراو، يان ھەر پىكخراو يكى سىياسىي تردا، بگرىتەو. من بەشدارىي سىياسى وەك دەرپىنىك بەكار دەھىنم كە تىايدا ھاوالاتى پابەند دەبىت بە كار و چالاكيەكى مەدەنيانەو، بە ھۆي بەكارھىنانى گوشار، ئاشكراردنى ستراتىژى و خۆپىكخستنەو<sup>(۱۴)</sup>. ھەر بۆيەشە كاتى فەرھەنگى زانستە سىياسىيەكانى ئوكسفۆرد پىناسەي بەشدارىي سىياسى دەكات، نوسىويەتى: "ئاستى ھەمەلايەنەي بەشدارىكردنى كۆمەلگايەك، پىوھرى چالاكوونى خەلكە، وەك گشتىك، لە سىياسەتدا"<sup>(۱۵)</sup>

جاری وا هه یه وه لامدانه وهی هاوولاتی بۆ راپرسییه کی توژیینه وه یه کی زانستی، یان وه لامی پرسپاری یه کی له راگه یاندنه کان و چوون بۆ کۆبوونه وه یه کی لۆکالی، (که له گه رهک، ناوچه و ده ورپه ردا ده به سترین)، یاخود به شداریی له هه لمه تی خوینبه خشین، پاککردنه وهی شوینیک، یان هه ر چالاکیه کی تر، که به رژه وه ندیی کۆمه لگای لۆکالی و سوودی مرۆیی و ژینگه یی تیدا بیئت (وه ک دابه شکردنی کیسه ی خوۆ له پۆژانی سه یران و پشودا، به سه ر سه یرانه راندا)، ده کری و هه ک به شداریی سیاسیی ته ماشای بکریت. بۆیه شیاوه بگوتری: **هه ر چالاکیه ک که به مه سستی سوودی مادی تایبته نه بیئت و له به رژه وه ندی نیوان مرۆیی و ژینگه یی ده ورپه ردا بیئت، بۆی هه یه به چالاکی و به شداریی سیاسیی بۆمیردریئت.**

به لام به شداریی سیاسیی پێویستی به پانتایی و شوینیک تایبته یی ئاماده کراو هه یه، چونکه هه یچ چالاکیه ک به بی ئه وهی مه یدانی پراکتیکانه ی خوۆ هه بیئت، نابیتته چالاکی. ته نانه ت ئه م قسه یه به ره مه می هزری و داهینه رانه ش ده گریته وه. با هزر و بپرکردنه وهی که سیک جوان و نمونه یی بن، به لام ئه گه ر له شیوه ی چاپ و بلاوکردنه وه دا، یان له راگه یاندنه کانه وه ئاراسته ی مه یدانی نه کران و نه خوینرانه وه و کاریگه ریی خوۆیان له سه ر وه رگر داننه نا، وه ک به شداریی رۆشنبریی و سیاسیی ناژمیردریئت. له به ر ئه وه بۆ هه ر چالاکی و به شداریه کی سیاسیی پانتایی کۆمه لایه تی و شوینی لێوه ده رکه وتنی، بایه خی زۆر گرنگی هه یه. شوین، گۆرپه پان، شه قام،

هۆلی کۆبوونه وه، مه یدانی شار، ریگای سه ره کی نیوان دوو ناوچه، یان هه ر شوینیک تر ئه و کاته به شوین و پانتایی به شداریی سیاسیی ده ژمیردریئت، که ئه م خه سله تانه ی تیدا بن:

یه که م: له روهی ئاسایشه وه ئه و شوینه گونجاو بیئت. واته شوینیک ئه وتۆ بیئت که تیایدا گیانی چالاکانی سیاسیی پارێزراو بیئت و پێشتر ئاماده کرابیئت، یاخود لایه نه کانی په یوه ندیدار سه لامه تی شوینه که بگرته ئه ستۆی خوۆیان، ته نانه ت ئه گه ر خودی چالاکیه که دژیش بوو به ده سه لاتی سیاسیی. ئه مه ش له به ر ئه وه ی پاراستنی ئه منیه تی ئه و شوینه جگه له وه ی له ئه ستۆی حکومه ته، ئاواش نابیئت ریگه بدری به لایه نی چه واشه کار و خراپکه ر، فه زای چالاکیه که بشوینی و بۆ مه به سستی تایبته ی خوۆ به کاری به ییئت، یان ده سستی خوۆ تیدا بوه شینی.

دووهم: پێویسته به شداربووانی چالاکیه که متمانیه یان به سه لامه تی ئه و شوینه هه بیئت و دلنیا بن له وه ی نابنه شوینپه لاماری لایه نی نادیار و گورزوه شینان، ئه مه جگه له وه ی پێویسته دلنیاش بن له وه ی هیزه کانی ئاسایش و پولیس ئه وان ده پارێزیئت، نه ک هیرشیان ده کاته سه ر. به بی ئه م دلنیا یی و متمانیه یه، سرووشتی چالاکیه که، له وه ی که ئامانجی به رزکردنه وه ی هوشیاریی سیاسیی هاوالاتیان بیئت، ده بیته په رچه کردار و ده ربڕینی رق و کینه و ئه مه ش ناچیتته خانه ی به شداریی سیاسیه وه، هینده ی ئه وه ی به گورزیک سیاسیی، یان ده ستوه شاندنیک سیاسیه ده ژمیردری.

سىيەم: لە پرووى پەرمىيەو پىويستە ئەو شوئىنەى چالاكىەكەى تىدا ئەنجام دەدرىت، پەيوەندىيە بە ناوەرۆكى پەيامى بەشدارى و چالاكىيە سىياسىيەكەو ھەبىت. بۆ نمونە ئەگەر ئەو چالاكىە لە دژى برىارى قايىمىيەتى شارەدئىيەك بىت، باشترىن شوئىن بەردەمى ئەو ھەرمانگەيەيە. خۆ ئەگەر داواكارىيە بىت بۆ دانان و گوپىنى ياسايەك، ئەو بەردەمى پارلەمان شىاوترىن شوئىنە بۆ چالاكىەكە.

ئەگەر ئەم مەرجانە لەئارادا نەبن و ھاوالاتى لە ناخى خۇيدا دلئىا نەبىت لە (ئاسايش) و (متمانە) و (پەرمىيەت) شىوئىنى چالاكىەكەى، ترسىيە دەبىت لە بەشدارىكرىن. بۆيە پىژەى بەشدارىيە سىياسىيە ھاوولاتىيان بە ئاستى دىموكراسىيەتى سىياسى و ھەبوونى دۇخىكى تەندروستانەى پەيوەندى لە نىوان ئۆپۆزىسيون و دەسەلاتدا، ھەلدەسەنگىنرى. لەم روانگەيەشەو، بەرزىبونەو ھەى پىژەى بەشدارىيە سىياسىيە ھاوولاتىيان، نىشانەى ھەبوونى دەسەلات و ئۆپۆزىسيونى (باش)ى ناو پانتايىيەكى سىياسى دىموكراتىزەبوون. لىرەشەو، ھەر ھەنگاوىكى دەسەلاتى سىياسى بە ئاراستەى قەدەغەكرىن، لىپىچىنەو، ھەر ھەشەى پىشىنە و پاشىنەى چالاكىە سىياسىيەكە، ياخود، رىگرتن لە بەشدارىيە ھاوولاتىيان و سەركوتانەو ھەيان، سەرزەنشكرجىھانن و سزادانىيان، بە پىچەوانەى بنەماكانى مافى مرؤف و مافى مەدەنى ھاوولاتىيانەو ھەن. لە بەرامبەر ئەمەشدا، ھەر جۆرە ھەولدانىكى ئۆپۆزىسيون بۆ بە لاپىدا بىردى ھاوولاتىيان، خرؤشاندىيان بۆ كارى توندوتىژى و ناياسايى، پىدانى

زانىارى ناراست و چەواشەكارانە، كە بىنە ھۆى توورەكرىنى جەماوەرى خەلك و پەلاماردان و توندپەوى، جگەلەو ھەى بەرزەو ھەندى گشتىي كۆمەلگا دەخاتە مەترسىيەو، ئاواش لە مانا و ناوەرۆكى بەشدارىيە سىياسىيەكەى ھاوالاتىيان كەمدەكاتەو.

يەككە لە رىگرە ھەرە سەرەكىەكانى بەردەم بەشدارىيە سىياسىيە لە كۆمەلگەى ئىمەدا، برىتە لە ئامادەيى بەدگومانىيەكى زۆرى نىوان ئۆپۆزىسيون و دەسەلات. سەرچاوەكانى دروستبوونى ئەو بەدگومانىيە ھەمان ساىكۆلۆژىايە كە برىواى بە تىۆرەكانى پىلانگىرپى ھەيە. ھەر ھەا بەشكى ئەم سەرچاوانە مىژوويىن و لە باوانەو بۆ نەو ھەكانى پاشتر ماوانەتەو و كۆمەلگەى نەرىتخوازى ئىمەش لە ھىشتنەو ھەياندا، كارىگەرى ھەبوو.

سەرچاوەيەكى تر برىتە لە دەستىو ھەردانى دەرەكى و كرىنى خەلك و دروستكرىنى جاسووس و باوەرپىكرى، بەتايبەتى لەلايەن دەولەتانى عىراق، ئىران و توركىاوە. بەشكى دىكەى سەرچاوەكانى بەدگومانى ناو پانتايى سىياسىيە كوردى، دەگەرپىتەو بۆ بەرھەمەئىنانەو ھەى ئەخلاق و روانىنى خىل و عەشىرەت لەناو ھەمان پانتايدا و لەلايەن ئەكتەرە سىياسىيەكانىيەو. ئەمەش زىانى گەياندووە بە كارى رىكخراو ھەيان و بەرجەستەنەبوونى ھاوورپىيەتى و ھاوبەندى و پەيمانىيەكى پتەوتر لەو ھەى لە پانتاى مىراتىيەكەدا ھەيە. چونكە ئەوان لەناو ھىزبىشدا، ھەر كورپى عەشىرەت و خىلەكەى خۇيان بوون.

بەپىي تىگە يىشتىنى من، سەرەتا بەدگومانى دۇخىكى سايكولوژىيە و لە پانتايى سياسىدا ھەبوونى بەدگومانىيى سياسى نىشانەى لاوازيى ئەقلانىەتى سياسىيە . بەدگومانى سياسى ئەوجۆرەى بەدگومانىيە كە پشت بە تەفسىرى تاكرە ھەند بۇ پەفتارى سياسىيى خەلك دەبەستى، لە كاتىكدا مەرج نىە تەفسىرەكە دەرىپرى راستەقىنەى نىەتمەندىي خەلك و ھاوالاتيان بىت بۇ ھەستانيان بەو چالاكىيەى ئەنجاميانداوہ . زۆر جار دەسەلاتى سياسى بەھۆى تەنيا پشتبەستنى بە دەزگا ھەوالگىيەكان، يان بپرواپىكراوہكانى خۆى، وىنەيەكى كەموكوپى لەسەر واقىعى نىەتمەندىي خەلك دىتە دەست و ئىتر بەدگومانىيى خۆى لەسەر ئەمەوہ بىنا دەكات و كىشەكە دروستدەبىت . ئەو بەدگومانىيە وایكردوہ، **دەسەلات نەتوانىت بەشدارىيى سياسىيى ھاوالاتيان لە پەرچەكردارىيى سياسى ئەوان جيا بكاتەوہ** . ئەمەش لەبەر ئەوہى لە بنەمادا، لە ھاوالاتيان بەدگومانە . بۇ نمونە لە سالانى پابردودا، كاتىك قوتابيان و خویندكارانى دەرەوہى پىكخراوى (يەكىتى قوتابيان) و (خویندكاران) گروپى خۆيان دروستدەكرد و چالاكىيان دەنواند، دەسەلاتى (سياسى و ئەكادىمى) بۇ ھەلوئىستوہرگرتن لە بەرامبەر ئەم دياردەيەدا، پشتى بەو تەفسىرە دەبەست كە ئەو دوو ئۆرگانەى حىزب لەسەر ئەو قوتابىيى و خویندكارە سەربەخۆيانەى بەرز دەكردەوہ . كىشەكە پىك لە جۆرى ئەو تەفسىرەدا بوو، نەك لە خودى ناوہرۆكى چالاكىيەكاندا . لەبەر ئەوہى قوتابىيى و خویندكارە سەربەخۆكان لەدەرەوہى ھەردوو ئۆرگانى پەسمىي دەسەلات بوون، ئەوہ ئەم دوو

ئۆرگانە چالاكىيى ئەوانى تریان بە گىرەشبوئىنانه بۇ دەسەلات وەسەف دەكرد، نەك وەك بەشدارىيى سياسى . لەبەر ئەوہ كاتى زانكۆكان و دەسەلات ھەلوئىستيان لەبەرامبەر قوتابىيە سەربەخۆكان وەردەگرت (دەركردن، ھەپەشە، لىدان و سووكايەتپىكردن و گرتنى كاتى)، ھەلوئىستەكەيان زياتر بۇ كەسانى شىاوتر بوو كە ھەستاون بە "وہشاندى گورزى سياسىيى" و كودەتا، نەك "بەشدارىيى سياسىيى" . دەسەلاتى كوردى كە خۆى لە پارتى و يەكىتىدا بەرجەستە دەكات، پىيانوايە ھەر شتى لەم ولاتەدا پروبدات گورزىكى سياسىيە و لەدژى ئەوان ئەنجام دەدرى، لەكاتىكدا زۆر چالاكىيى و بەشدارىيى سياسى ھەن، ناچنە چوارچىوہى ئەم تىگە يىشتنە بەرتەسكەوہ . بۇ نمونە كاتى شوفىرانى تەكسى داواى قەرەبووكردنەوہى ئەو زيانەى لە ئەنجامى جۆرى كرىنى ژمارەى تەكسىەكانيانەوہ لە كۆمپانىاي جىهان، لىيانكەوتوہ، دەكەن، ئەمە پەرچەكردارى سياسى نىە و بەشدارىيى سياسىيە لە پىناوى گىرەنەوہى دادوہرىدا . مادام ئەو داواكارىيەى ئەوان، نەك ھەر تەنيا پەيوەندىي نىە بە بەرژەوہندىي تايبەتى خۆيانەوہ و لە كۆتايىدا پەيوەندىي ھەيە بە عدالەتەوہ، ئەوہ بەشدارىيەكى گرنكىي سياسىيە .

زۆرىنەى سالان لە پىش جەژنەكاندا نرخى كەلوپەل و خواردەمەنى لەلايەن فرۆشيارانەوہ بەرز دەكرىنەوہ و ھاوالاتيان دەنگيان بەرز دەكەنەوہ . ئەم دەنگ بەرزكردنەوہيە ھەرچەندىكىش بىت، ھەرەك بەشدارىيەكى سياسى دەژمىردى، چونكە گووشارخستنە سەر دەولەتە



بۇ ئەۋەى نرخی كەلۈپەلەكان جىگر بىكات و لەو رېگەيەشەۋە، رېيگىرى  
لە ھەر دەستىكى نادىيار، كە بىھوئى لە پىناۋى دەستكەوت و قازانجى  
تايىبەتدا، ئالۋزى ئابوورى لە كۆمەلگادا دوستىكات.

پىۋەرىك بۇ جىاكردەنەۋەى بەشدارىيى سىياسى لە ئازاۋەنانەۋە و  
پىشىۋى، ئەۋەيە كە بىروانىنە (ئامانچ)ى ئەۋ چالاكىيە سىياسىيەى  
ھاۋلاتيان پىيەلەدەست<sup>(۱۶)</sup>: ھەتا ئامانچەكە بۇ ۋەرگرتنى ماف بىت،  
نايىت كۆرەفتارى ھاۋلاتيان بىكىتە پىۋەر. ئەمەش لەبەر ئەۋەى  
لۆزىكى مەۋقە رېگە نادات كەسانىك داۋاى (ماف) بىكەن بەبى ئەۋەى  
رېگى ئەقلانى نەگرنە بەر. لە پىشت ھەموو داۋاكارىيەكەۋە بۇ ۋەرگرتن  
و سەندى ماف، خواست و پىلاننى ئەقلانى ھەيە، با ئەۋانەى  
ھەلدەستەن بەمكارەش نەتوانن خۇيان ئەمە بە ھۇى چەمكى تىۋرىيەۋە  
پوونبەنەۋە. ئەۋ پىلانە ئەقلانى، كە ئاشىراكەرى سىروشتى مەۋقە  
ئالېرەدايە: لە پىشت ھەموو داۋاكارىيەكەۋە بۇ ماف، ھەستىكرن و  
تىگەيشتن ھەيە بەرامبەر ناداۋەرى و سىتەمكارى و چەوساندەۋە. ھەر  
ئەمەش خالى جىاكارەى مەۋقە لە ئازەل، كە ناتوانى ھەست و  
تىگەيشتنى بەرامبەر بە مافەكانى ھەبىت. مەۋقە بەۋەى ھەستەۋەر و  
ھۆشمەندە، دەتوانى دادۋەرى لە ناداۋەرى جىا بىكاتەۋە و ئەۋە  
بخوازى و خەباتى بۇ بىكات، كە نىەتى، بەلام مافى بەدەستەيىنانى ھەيە.  
بەلام ھاۋلاتيان لە كاتى بەكۆمەلېوون و چالاكىيە جەماورىدا،  
رەفتارگەلېك لە خۇيان پىشانەدەن، كە لە بارودۇخى ئاسايى و  
تەنىيى خۇياندا بەۋجۆرە ھەلسوكەوت ناكەن. ئەۋە پاستە كە "بىكەرە

كۆمەلەيەتەكان كىردەى يەكسان و چوونىەكى ھاۋكات ئەنجام  
دەدەن"، بەلام ئەمكارە ناپايەدارە و بەردەۋام لە گۆراندەيە، نەك لە  
بارودۇخى ھاۋسەنگدا بىت. ئەمەش لەبەر ئەۋەى تاكەكەسەكان  
بەشىۋەيەكى سەربەخۇ ھەئناستەن بە ئەنجامدانى كىردەكەيان<sup>(۱۷)</sup>. بۇى  
ھەيە باۋكى شەھىدىك، يان ئەنفالكرائىك، لە ئاپۆرەى<sup>(۱۸)</sup> جەماۋەردا  
جۆرى لە رەفتار بنوئىنى، كە لە خەلۋەتى تەنىيى باۋكانەى خۇيدا  
ھەرگىز ناچىتەۋە سەريان. ئەۋ ھاۋلاتيانەى لە (پىرەمەگروون)  
تورەيى خۇيان بەۋجۆرە دەرېرى، بەھىچ شىۋەيەك نە رەفتارەكەيان  
تەعبىرە لە كەسايەتيان و نە ئەۋ نمونەيەش كە ئەۋان پىشانىان دا،  
نوئىنەرايەتى خەلكى ناۋچەكە بەگىشتى دەكات. ئەۋەى پىۋىستە  
تىبىنى بىكىت، بىرىتە لە گوشارى ئاپۆرە بۆسەر دەرۋونى تاكەكەس  
و بەرەمەيىنانى كۆرەفتارى رىزىپەر و ئاناسايى لەكاتى چالاكىيە  
سىياسى و بەشدارىيى سىياسىدا..

بەلام ئەگەر ئامانچەكەمان كىردە پىۋەر، دەتوانن لە كۆرەفتارى  
ئاپۆرەيى جەماۋەر تىبگەين. بەھۇى ئەمەشەۋە دەست لە ھەر جۆرە  
بەدگومانىەك لە ئاست چالاكىيە سىياسى و بەشدارىيى سىياسىانەى  
ھاۋلاتياندا ھەلېگرىن و جىاي بىكەينەۋە لە بىرۋەكەى كودەتا و  
گورزۋەشاندىن و ئازاۋەگىرى. گىرنگە سەركىردەى سىياسى و  
پىسپۆرەكانى، رايگەياندەنەكانى و تەبىئى رەسمى دەسەلات بتوانن،  
ۋشە و زاراۋەى دوست بۇ ۋەسفى چالاكىيە مەدەنى و بەشدارانى  
سىياسى ۋلات بەكار بھىنن و بارودۇخى ئارامكىردەۋە<sup>(۱۹)</sup> رايگەيەنن،

چونکہ ئەمە لە خاوەرکردنەوه و ئاراستەکردنی چالاکوانانی سیاسیدا بەرەو مەبەستەکان، یارمەتیدەر دەبێت و نابێتە هۆی گرژی و پشێوی زیاتر لە دواى پووداوى یەكەم.

لەبەر ئەوه، سەرکۆنەکردنی خەلك، تەریقکردنەوهیان، بێپزیزکردن بە ئازاریان و بچووكکردنەوهی داخووزییهكانیان، جگە لە مۆبیلیزەکردنی رِق و كینه و لادانى سیاسیی زیاتر، هیچیتەر بەرەم ناهیتى. لەكاتیکدا، داننان بە مافی هاوولاتیاندا و نرخدانان بۆ بەشداریی سیاسییان، ئەوان هاندەدات بۆ ئەوهی لە سنووری چالاکییەکی سیاسی و بەشداریبوونیکی سیاسیانە چنە دەرەوه. بە برۆای من، ئەو مامەلەیهی لەگەڵ بزوتنەوه جەماوەرییهكانی شوینەکانی وهك كەلار، دەر بەندیخان و دواچار پیرەمەگروون (لە مانگی ۱۲ ی ۲۰۰۹) دا، كراوه، بۆخۆی پۆل و کاریگەریی هەبووه لەوهی، خەلكی چالاکى ئەو ناوچانە نەتوانن ئاراستە و ئامرازى گونجاو بۆ گەیشتن بە مەبەستەكانیان بدۆزنەوه. دەسەلات بە میدیاكانی و ئاسایش و دواچار لێدوانەکانییەوه، لەو شوینانەدا بەجۆری مامەلەى لەگەڵ چالاکوانانی سیاسیدا کردووه، وهكئەوهی (شۆرش) یكى سەركوت كردبى. بۆیه زۆدینهی جارن بەشداریکردنی سیاسیانەى ئەوان، بۆتە قوربانى بەدگومانیی پێشوهختی دەسەلات و ڕاگەیانندنەکانی<sup>(۲۰)</sup> و ئەمەش وایکردووه، پووداوى هاوشیوه بەرەمبەهێنرینهوه، بەلام ئەمجارەیان بە دەستپێشخەرى جەماوەر نا، بەلكو بە سوکایەتییکردن و بەكەمگرتنى دەسەلات لە ئاست چالاکیه جەماوەرییهکاندا.

ئەمڕۆ لە هەریمی کوردستاندا ترس لە بەشداریی سیاسیی لەلای هاوولاتیان هەیه، ئەمەش نەك تەنیا لەبەر ئەوهی (شوین) ی پێویست بۆ چالاکیه سیاسیهكان ئاماده نیه، یان (متمانە) ی خەلك كەمە و پێگە بە خەلك نادری لەو شوینانەدا كە (پەرمزیهت) ی تاییهتیا بۆ پەيامی بەشداریی سیاسیی هەیه، هەستەن بە نواندنی چالاکیی سیاسی و بەشداریی سیاسیی بکەن. بەلكو لەبەر ئەوهی بەدگومانییهکی زۆری دەسەلات و بریاری پێشینهی زۆر هەن لەبەرەمبەر هەر جۆره چالاکییەکی سیاسیی هاوولاتیاندا و لەوهش مەترسیدارتر ئەوهیه، كە هەردوو پارتی دەسەلاتدار لەسالانی زووتری شەپى ناوخوا، ترسیكى جەماوەریی زۆریان بەرەمبەهێنانەوه كە بەشداریی سیاسی تیايدا یەكسانكراوه، بە لایەنگیری بۆ (ئیمه) و دووژمناپهتی (ئەوان) یتر. ئەم ترسه هیشتا لە ناخی هاوولاتیانی ئیمه دا ماوه و كار بۆ سەپینهوهی نەكراوه، بگره بە هۆی دەنگدانی ژمارهیهك لە هاوولاتیانەوه بۆ لیستی بزوتنەوهی گۆرپان و سزاكانی یەكیتی بۆیان، ئەو ترسه نوێكراپهوه، كە خۆی لە گرتن، دەرکردن، مووچه برین، پله و پایه سەندنهوه و بەرەكە نارکردندا بینیهوه. سەپینهوهی ئەو ترسه هەنگاویكى گرنه بۆ دروستکردنی كەلتووری لیبووردەیی و هەلكردن لەگەڵ جیاوازیدا، كە دیسانهوه پێویستییهکی گرنهیی پرۆسهی دیموکراتیزه بوونه و پێویسته پارتە سیاسیه دەسەلاتدارەكان دەستپێشخەرى بۆ بکەن.

## چارەسەر: لیبووردەیی و لیکبوردن

دەسەلات لە کوردستاندا نە بەهۆی پارە و نە زەبەر و کۆنترۆلی کۆمەلگا و دروستکردنەوهی سیستەمی سیاسیی داخراوەوه، نە بەهۆی میدیاکانیشییەوه، ناتوانی ئاییندەى خۆى دروستبکات. پێویستە پارتى و یهكیتی که چاره‌نووسی خۆیان بەهۆی پیکه‌وتنى ستراتژییه‌وه پیکه‌وه بەستۆته‌وه، بۆ بەرده‌وامی خۆیان لە کۆمەلگایه‌کدا که چه‌ندین ئەزمونی بەرپەرچدانەوه و لادان و رووخاندنی سته‌مکار و دەوله‌تى جه‌للادی هه‌یه، پشت به هه‌چ کامی له‌و میکانیزمانه‌ نه‌به‌ستن که پیشتر تاقیبکراونه‌ته‌وه بۆ کۆنترۆلکردنی کۆمەلگای کوردستانی. دەسەلاته‌کانیتری پێشوو له‌ کوردستاندا، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م و حکومه‌تى مه‌له‌کییه‌وه تا هاتنه‌سه‌رکاری به‌عسییه‌کان، هه‌م پارە و هه‌م زه‌بر و هه‌م سیستەمی سیاسیی داخراو و هه‌م میدیاکانیشیان له‌به‌رده‌ستدا بوون، به‌لام نه‌یان‌توانیوه به‌هۆی درێژه‌دان به‌و که‌لتووهره‌ تا ئه‌و شوینه‌ی ویستویانه، تا پیری و به‌میراتکردنی ده‌سه‌لاته‌که‌یان بۆ نه‌وه‌کانی پاشخۆیان، به‌رده‌وام بن. کاتیکیش پووبه‌پووی ساته‌وه‌خته شوومه‌که‌یان بوونه‌ته‌وه، نه‌ پارە، نه‌ زه‌بر و نه‌ میدیای ده‌وله‌ته‌که‌یان به‌ فریایان نه‌که‌وتوون. بۆیه‌ نمونه‌ی به‌رده‌م ئەم دوو هه‌یزه‌ سیاسیه‌ی کورد، هه‌چ یه‌کێ له‌ نمونه‌کانی ناو میژووی عێراق و کوردستان نییه‌ و پێویسته‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی بۆ داها‌تووی خۆی بیر له‌و که‌لتووهره‌

بکاته‌وه که له‌ میژووی عێراق و سیسته‌مه‌ سیاسیه‌کانی ئەم ناوچه‌یه‌دا ده‌گمەن بووه، یان هه‌ر نه‌بووه.

لیبووردەیی، کرانه‌وه، شه‌فافییه‌ت، خاکه‌پایی، متمانه و لیکبوردن نامۆن به‌ پانتایی سیاسیی ئیمه‌ و پێویستن بۆ پته‌وکردنی ئه‌و پانتاییه‌، به‌هه‌موو جیاوازییه‌کانی خۆیه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌ نێوان ئۆپۆزیسیۆن و ده‌سه‌لاتدا. هه‌ر یه‌ك له‌و زاواونه‌ ده‌وله‌مه‌ندییه‌کی هه‌زی ده‌ده‌نه‌ پانتایی سیاسیی و یارمه‌تی ده‌ده‌ن که شوناسیی ناوخوا‌ی نوێیکاته‌وه و په‌یوه‌ندی خۆی به‌ شیوازیکی هاوچه‌رخانه‌تر له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگادا، دا‌به‌م‌زیننیه‌وه. ئەمکاره‌ توانای بینین و تیگه‌یشتنیکى نوێ له‌سه‌ر واقیعی کۆمه‌لایه‌تى و سیاسیی ده‌داته‌ ئەکته‌رانی سیاسیی و له‌ ئەنجامیشدا خۆدی پانتاییه‌که‌ نوێده‌کاته‌وه. له‌م پوانگه‌یه‌وه پێویسته‌ پانتایی سیاسیی کوردی با‌یه‌خیکى زۆر به‌ که‌لتووهری لیبووردەیی بدات. که‌لتووهری لیبووردەیی به‌ ئاستیکى پۆشنبیری تاکه‌که‌س له‌ پانتایی سیاسیدا، پیناسه‌ ده‌که‌م، که‌ بروای به‌ بنه‌ماکانی ئەم پۆشنبیرییه‌ هه‌بیت و کاریان پێیکات<sup>(٣)</sup>، به‌تایبه‌تی له‌ په‌یوه‌ندیدا له‌گه‌ڵ ئۆپۆزیسیۆن و به‌شدارانی سیاسیی له‌ چین و توێژه‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگا.

به‌بێ که‌لتووهر و پۆشنبیری لیبووردەیی، پانتایی سیاسیی ئیمه‌ ناتوانی جیاوازی قه‌بوول بکات و هه‌ر له‌سه‌ر حسابی رابردوو، هه‌لوێستی خۆی له‌ ئۆپۆزیسیۆن وه‌رده‌گرێ و ئەمه‌ش بۆی ده‌بیته‌ سه‌ره‌ئیشه‌ و مملانیکان له‌ ئاستی ساردەوه‌ ده‌گۆرین بۆ ئاستی گه‌رم و بۆ هه‌یه‌ بشگه‌نه‌ پیکدادان.

لېبوردەيى ۋەك كەلتور و ئاستىكى پۇشنىبىرى، لە بوارى سياسيدا ھەلۋىستىكە پېويستە لە سەرەو، دابەزىتە خوارەو بۇناو بىنەكەى جەماوهرىيى و لايەنگرانى حيزبەكان، كە بېگومان كارىكى قوورسترە لەوھى توندوتىژى لە سەرەو دابەزىتە خوارەو بۇناو بىنەكە جەماوهرىيەكانى حيزب. ئەمەش لەبەر ئەوھى حيزبى كوردى لەمەى دواياندا ئەزمونىكى زۆرى ھەيە و لەوھى يەكەمدا، واتە دابەزاندىنى كەلتورى ئاشتەوايى و لېبوردەيى بۇ ناو جەماوهرەكەيان، ئەزمونىيان زۆر كەمە<sup>(۳۳)</sup>.

بەلام دۇخەكە بەتەواوى گۇراوھ: كارىگەرىي پراگەياندىن، بارودۇخى بە جىھانئىبون، بەرزبونەوھى ھوشيارىيى سياسى، لەدەستەدانى بەرژەوھى گەورەى حيزبى و پاراستنى دۇخى ئارام بۇ بەردەوامىي پىرۆژە بازىرگانىيە گەورەكانى حيزب و دەيان ھۆكارى ترەھەن، كە دەيسەلمىنن، كەلتورى ئاشتەوايى و پۇشنىبىرى لېبوردەيى بوونەتە پېويستىيەكى ناو پانتايى سياسىي كوردى.

ئەمىرۇ ئەم پانتايىيە سياسىيە، وىپراى گوشارە ناوچەيىەكانى ۋەك ئىران، توركىيا و ولاتە عەرەبىيەكان و وىپراى مەترسىي گەورەبوونى ھىزە توندپەوھ ئايىنەكان و بەچاوپۇشەين لەوھى دۇست و ھاوپەيمانى ستراتىژىمان نىيە، پېويستىيەكى زۆرى بە ھىشتەوھى كەشىكى ئارامى سياسىي ھەيە و ئەمەش تەنيا بەھۆى لېبوردەيى سياسىي و پىزگرتن لە جىوازىي بىروبوچوونى كەسان و لايەنىترەوھ مەيسەر دەبىت. لەبەر ئەوھ، ھەرچۆرە ھەنگاوىكى پارتى و يەككىتى لەدژى پۇشنىبىرى لېبوردەيى،

دەبىتە ھۆى گرژى نانەوھ و دواختىنى پۇسەى لىكبوردن. لىترەوھ پۇسەى لىكبوردن، ھەرەك پىشترىش نووسىومانە، بەو پۇسە نىوان مۇيىيە پىناسە دەكەين، كە تاكەكەسەكان لە ھەلسوكەوتياندا دەبەستىتەوھ بە پۇشنىبىرى لېبوردەيىيانەوھ<sup>(۳۴)</sup>. (بروانە وتارى: قەيرانى ھوشيارىي لىبوردەيى لەم كىتەدا). بەمجۆرەش رەفتارى تاكەكەس دەبىتە رەنگدانەوھى ئاستىكى پۇشنىبىرى، نەك پەرچەكردارىكى دەروونى كە ھەموو جارئ بەھۆى گەرانەوھى وئىنە مېژوويىيەكانەوھ، لە ناخىدا، بەرامبەر لايەنەكانى تر و تاكەكەسەكانىتر دروستدەبىت. ئەم قەسەيە بە ماناى ئەوھىيە پېويستە پارتى و يەككىتى بايەخىكى تىۆرى و زانستى بە لېبوردەيى سياسىي بىدەن و لە پلىنىۆم و كۆنفرانس و كۆنگرەكانى پاشترىاندا بىچەسپىنن، تاكو بتوانن لەوھىدوا لە پۇسەى پىگەياندىنى كادىر و لايەنگرانىاندا سوودى لىۆەر بگرن. ئەمكارەش بەھىچ شىۆەيەك نەدەنە دەست پراگەياندىنەكانىيان، چونكە ئەم جۆرە پراگەياندىنە متمانەى بىستىن و متمانەى بىنيان لە كۆمەلگاي ئىمەدا لاوازە<sup>(۳۴)</sup>.

لەم روانگەيەوھ، رەفتارى دەسەلات بەرامبەر بازىنەى ئۇپۇزىسيۆنەكان، چ لەسەردەمى ھەلبىزاردنەكان و چ پاشتر و چ لە ئىستاشدا، رەفتارىكى دابىركارانە و نالىبوردانە بوو. ئەمەش بەر لەوھى زىيان بە ئۇپۇزىسيۆن بگەيەنىت، زىيان بە خودى دەسەلات دەگەيەنىت و لەبەرچاوى ھاوالاتياندا دەيكاتە دەسەلاتىكى نەويستراو. بۇيە پېويستە يەككىتى بچىتە ناوھندىكى ھىمانەترى پەيوھندىيەوھ لەگەل ئۇپۇزىسيۆن، ھەرەكچۆن پېويستىشە پارتى لە لايەنىكەوھ، كە چاودىرىي دۇخى يەككىتى و گۇران دەكات، بىتتە

لايه نيك، كه گوشاری پۆزه تيف دهخاته سەر يه كيتي بۆ ئه وهى گوتارى خۆى له ئاست ئۆپۆزيسیۆندا بگۆرئ، چونكه به شىكى زۆرى به رژه وهنديه كانى پارتى خۆى ده كه ونه مه ترسييه وه.

به بروای من، له كاتى ئىستادا ئه وهى يه كيتى ده يكات و ئه وهى پارتى له لاهه ته ماشای ده كات، ههردووکیان خۆراكبه خشین به دروستبوونی ئۆپۆزيسیۆنىكى سهراپایی بازنه فراوان، كه له ئىستادا له بهر زۆر هۆكار، له ژیر سببهرى بزوتنه وهى گۆرندا ده بينرئ، به لām بزوتنه وهى گۆران به تهنیا (وهك پيشتریش گوتمان) تهنیا لايه نيكی ئۆپۆزيسیۆن له كۆمه لگای كوردستانیدا نیه.. له بهر ئه وه به گۆرینی ئه و گوتارى پووبه پووبونه وه يه و قه بوولكردى ئۆپۆزيسیۆن، چ له چوارچىوه گۆرانیه كه يدا و چ له بازنه كانى ترى ئۆپۆزيسیۆنى متبوودا، ده بپته هۆى دروستبوونی كه شىكى ئارامتر، تا رۆشنییری لیبوورده یی بتوانئ تيايدا كردارى لیبووردووانه به رهه م بهینئ. واته ئه و رۆشنییری له ئاستیكى تیورییه وه دابه زئته ناو هه لسوکه وتی تاكه كان و گروهی كه نه وه و ئه مه ش ده بپته رېگر له به رده م هه ر كاریكى توندوتیزانه و په فتار پشپۆی جه ماوه ریدا، كه كۆمه لگا كه مان، ده سه لات و ئۆپۆزيسیۆن پيوستیان پيئى نیه. چونكه فهزا دروستكردن بۆ هه ر جوړه توندوتیزیه كه، ده ریچه يه ك بۆ هاتنه ژووره وهى دوژمنان و نه یاران ده كاته وه و ئه و كاته ش پيوسته ئۆپۆزيسیۆن و ده سه لات له ئاست وه ها مه ترسييه كدا يه كده نگ و يه ك هه لۆیست بن.

۲۷-۱۲-۲۰۰۹ تا ۲-۱-۲۰۱۰

## پهراویز و سه رچاوه كان:

۱- بۆ باسیكى چر و پر له سه ر بزوتنه وه كۆمه لايه تیه كان و سروشتی كاركردنیان بپوانه:

- دۆناتیلا دلاپورتا & ماریۆ دیانی: **مقدمه ای بر جنبش های اجتماعی**. ت: محمد تقی دلفروز، تهران: انتشارات كویر، (۱۳۸۴)، ۲۰۰۵.

۲- لیره دا مه به ستم ئه وه يه كه ئه گه رچی بۆى هه يه له دۆخى كوردستاندا، مه سه له ی شار و ناوچه گه راپی و ته نانه ت خیله كیش، دۆخىكى سايكۆلۆژی بۆ هه ر يه ك له ئۆپۆزيسیۆن و ده سه لات، له وینه ی يه كيتی و گۆران و گۆران و پارتیدا، دروستكرديت، به لām هيچكام له وانه له سه ر مه سه له ی ئایین، مه زه ب، نه ته وه، ئه تنيك و جینده ر خۆیان له ئه ویتريان جیا نه كرده ته وه و له ئۆپۆزيسیۆنبوون و ده سه لاتمه ندياندا ئه و فاكته رانه كاریگه رییان نییه.

۳- له مباره يه وه ته ماشاكردى ئه م دوو سه رچاوه گرنگ و كاریكى پر سووده، كه تياياندا پيوستى و هاوپه يمانى و ناكۆكى گروهی كه نه پي كات و شوین و به رژه وه ندى و مه ترسیی، به دووردریژی باسیان لیوه كراوه:

- لونیس ا. كورزر: **نظریه ی تقابل های اجتماعی**. ت: دكتر عبدالرضا نواح، تهران: نشر رسش، (۱۳۸۴)، ۲۰۰۸، به تايبه تی به شی چواره م و پینجه م، صص: ۱۲۱-۱۶۶، ۱۶۹-۲۱۳.

دانلسون. ر. فورسایت: **پویایی گروه**. ت: د. جعفر نجفی زند، د. حسین پاشا شریفی. تهران: نشر دوران، (۱۳۸۰)، ۲۰۰۱، به تايبه تی به شی (۱۳) ص: ۴۹۹ و به شی (۱۴) ص: ۵۴۷.

۴- له باگراوندی ئه م بروپایانه دا، بیر له شیکردنه وه كانی فرۆید بۆ گریبی ئۆدیپ و خواستی كوشتنی باوك ده كه مه وه.

۵- ئه مه جگه له وهى هه ردوو لایان هاوخه بات بوون له دژی ديكاتاوریه ت و سته مكارى و له ماوه ی ۱۸ سالی رابردووشدا پیکه وه له ده سه لاتدا بوون.

۶- پيوسته خوینه ر لیرده ا تیزه كانی سۆسیۆلۆژی فه ره نسى، پیر بۆردیۆ له كتیپی (جیاوازی) دا بهینیته وه بیرى خۆی:

- Bourdieu, Pierre: "Distinksjonen -en sociologisk kritikk av dommekraften". Oslo: Pax 1995.

۷- حمید عضدانلو: **اشنای با مفاهیم اساسی جامعه‌شناسی**. تهران: نشر نی (۱۳۸۴)، ۲۰۰۵، ص: ۶۷۸

۸- بۆ ئەم بەشەى باسەكە، خۆینەر دەتوانیت بگەریتەو سەر ئەم سەرچاوانە:

- حسین بشیریه: **عقل در سیاست**. نشر نگاه معاصر، تهران: (۱۳۸۳)، ۲۰۰۴، بە تایبەتى وتارى "پوزیسیون در نظام های دمکراتیک و در رژیم های اقتدارطلب"، ص: ۴۹۹-۵۳۱.

- انتونی گیدنز: **جامعه‌شناسی**. ت: منوچهر صبوری، تهران: نشر نی (چ: ۵ (۱۳۷۸)، ۱۹۹۹، ص: ۶۷۸-۶۷۱.

۹- ئەو پێکخراو و کەسایەتى و پۆشنبیرانە، دەتوانن بە سازدانى دیدار، ناویکردن، خستنه‌پووی پېشنیاری هیۆرکەرەو، نووسینی وتار و بەیاننامە و لە کۆتاییشدا بەهۆی خۆپیشاندان و مانگرتنی هیمنانە، پەيامی خۆیان پابگەینن.

۱۰- یەكی لە دەرکەوتەکانی لەبەرچاوەکەوتنی کۆمەلگا و نامۆیی، بە تایبەتى لەلای گەنجان و لاوان، بریتیه لە سەرھەڵدانى دیداردەى کۆچ و جێھێشتنى بە کۆمەلایەنى ولات.

۱۱- بە بپوای من بزوتنەوہى گۆران ئەگەرچى لەپووی جەماوەرییەو، فراوانتر خۆی دەنوینن، بەلام لەپووی دەستپېشخەرییەو ناکەوینتە پېش لایەنەکانى تری ئۆپۆزىسیۆنەو، کە سالاھایە خەبات بۆ بیروپای خۆیان دەکەن، لێرەدا بېر لە ئۆپۆزىسیۆنى لایەنە ئىسلامیەکان و چەپەکان و بزوتنەوہ پووناکبیریەکانیش دەکەمەو، کە هەندئ رۆژنامە و گۆفاریش دەگریتەوہ و ئەمانە لە هەندئ بېرگەدا، رۆلى ئۆپۆزىسیۆنیان لەبەرانبەر دەسەلاتدا بېنیوہ. لەناو ئەوانەدا ئۆپۆزىسیۆنى لایەنە ئىسلامیەکان پتر جەوہەریانەتر بېریان کردۆتەوہ و بگرە بايەخدارتريش بوون بۆ کۆمەلگای کوردی، ئەگەرچى لە پووی ستراتىژى کارکردنیانەوہ نەیانتوانیوہ ئەو متمانەيە دروست بکەن و شوناسى نەتەوہی بەنە خالیکی جەوہەرى بۆ کۆکردنەوہى جەماوەریکی زیاتر لە خۆیان. بە بپوای من پتویستە رۆلى ئۆپۆزىسیۆنانەى حیزبە ئىسلامی و چەپ و حیزبە بچووکەکانیش بايەخى پتېدريت و مێژوو و کاریگەرییان بنووسریتەوہ. بايەخدارىی هەریەك لەو جۆرە ئۆپۆزىسیۆنانە و مانەوہ و کارکردنیان لە ناو هەمان پانتایى سیاسى کوردستاندا، لەو شوینەدا دەبینم کە پېگرتک بوون بۆ دواخستنى دەسەلاتى پارتنى و یەکتى، لەوہى بە ناراستەى حکومپانى و ستەمکار و دیکتاتورانەدا نەپۆن. ئەو پېگرتکەنە هەم خزمەتیکى

تۆرى بە کۆمەلگای کوردی و هەم بە حکومپانى پارتنى و یەکتىش کردوہ. لەلایەكى ترەو، ئەو باجەى هەریەك لە ئۆپۆزىسیۆنى ئىسلامی و چەپەکان و پۆشنبیرانى بێلایەن داویانە، زۆرجار قورستەر بووہ لەو باجەى بزوتنەوہى گۆران لە چوارچێوہى ئۆپۆزىسیۆنیوونى خۆیدا دەیدات و داویەتى.

۱۲- حسین بشیریه: **عقل در سیاست**. ۲۰۰۴، سەرچاوەى پېشوو، ل: ۴۹۹ بەشیریە دوو جۆر ئۆپۆزىسیۆن لیکتر جیا دەکاتەو، ئەوہیان لە دەروونى هەمان پانتایى سیاسیدا ناکۆکە لەگەل دەسەلات و بۆی هەيە دواجار لە رېگەى هەلژێردنەوہ، دەسەلات بەدەست بەیتن، لەگەل ئەو جۆرى ئۆپۆزىسیۆنى کە لە شێوہى حیزبى سیاسى و پێکخراوى سیاسیدا خۆی لە دژى سیاسەتەکانى دەسەلاتدا تەبیار دەکات، بەبئ ئەوہى پشینیوانى یاسایى هەبیت و بەبئ ئەوہش کە بتوانن بە شێوہیەكى ئاشتیانە بەشدارىی لە دەسەلاتدا بکەن.

۱۳- محمد ابراهیم فتاحیان: (گرداوى و ترجمه): **"جستارهای دربارہ تئورى توطنه در ایران"**، تهران: نشر نی (۱۳۸۲)، ۲۰۰۳، ص: ۹

14- Heine Andersen (Redigeret): **Sociologi –en grundbog til ET fag**. Kopenhagen: Hans Reitzels Forlag, 1998, s: 131 ff.

۱۵- ایان مک لین: **فرهنگ علوم سیاسى اکسفورد**. ت: د. حمید أحمدي. تهران: نشر میزان (۱۳۸۱)، ۲۰۰۲، ص: ۵۹۲

۱۶- بۆیە لێرەدا جەخت لەسەر (ئامانج)کە دەکەمەوہ، نەك میکانیزم و ئامرازەکان، لەبەر ئەوہى خودی بەشدارىی سیاسى ئامراز و میکانیزمى چالاکیەکیە و بەشدارىی سیاسى بۆخۆی ئەو ئامراز و میکانیزمەيە کە شارۆمەند دەپگرتەبەر بۆ وەدەستپېنانى ئامانجەکانى.

۱۷- جیمز کلن: **بنيادهاى نظریه اجتماعى**. ت: منوچهر صبوری. تهران: نشر نی (۱۳۷۷) ۱۹۹۸، ص: ۳۰۳

۱۸- بۆ تێگەيشتنیکى تیۆریکی تر لەسەر چەمكى ئاپۆرە، بپوانە:

- هانس گريت و سى رايت ميلز: **منش فرد و ساختار اجتماعى (Character and Social Structure)**. ت: اکبر افسرى، تهران: آگه، (۱۳۸۰)، ۲۰۰۱، ص: ۴۲۳-۴۴۰

۱۹- انتونی گیدنز: **فراسوى چپ و راست**. ت: محسن ثلاثى، تهران: انتشارات علمى (۱۳۸۲)، ۲۰۰۳، ص: ۲۶۶-۷۲



۹. ری‌بوار سیوه‌یلی، هیوا حاجی & نه‌وزاد جه‌مال و شه‌وانیتر: **لی‌بوردیه‌یی و فه‌لسه‌فه**. زنجیره‌یی بلا‌وکراوه‌کانی به‌شی فه‌لسه‌فه‌یی زانکوی سه‌لاجه‌دین و ده‌زگای موکریانی، ژماره (۲) هه‌ولیر، ۲۰۰۹.

۱۰. انتونی گیدنز: **جامعه‌شناسی**. ت: منوچهر صبوری، تهران: نشر نی (ج: ۵ (۱۳۷۸)، ۱۹۹۹.

۱۱. انتونی گیدنز: **فراسوی چپ و راست**. ت: محسن ثلاثی، تهران: انتشارات علمی (۱۳۸۲)، ۲۰۰۳.

12. Heine Andersen (Redigeret): *Sociologi – en grundbog til et fag*. Kopenhagen: Hans Reitzels Forlag, 1998.

۱۳. حمید عضدانلو: **اشنایی با مفاهیم اساسی جامعه‌شناسی**. تهران: نشر نی (۱۳۸۴)، ۲۰۰۵.

۱۴. جیمز کلن: **بنیادهای نظریه اجتماعی**. ت: منوچهر صبوری. تهران: نشر نی (۱۳۷۷)، ۱۹۹۸.

۱۵. حمزه محمدی: **"درامدی بر جنبش‌های اجتماعی"** له گۆفاری (زری‌یار) : وه‌رزنامه‌یی فه‌ره‌نگی، شه‌ده‌یی و کۆمه‌لایه‌تی. ژماره‌یی تاییه‌ت به (بزاغه کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان)، ژماره (۶۰) سالی ده‌یه‌م، به‌هاری (۱۳۸۵)، ۲۰۰۶، ل: ۱۱-۳۰.



## ( كۆمەلناسى ) له قەيراندا

( خۆبندنه وه به كى ره خه يانهى بارودۆخى كۆمه لئاسى له كوردستاندا )

### كورتەى وتار:

ئەم وتارە لە پوانگە يە كى ره خه يى شىكارى به وه ئاماژە بۆ هەندى كيشە و دەست نيشانى هەندىك لەو پىگرا نه دەكات، كه بوونه ته به به سەست لە به رده م گەشه و پيشكه وتنى ئە وهى پييده گوترى كۆمه لئاسى له به شه زانستىه كانى سەر به زانكۆكانى كوردستان. هيشتنه وهى ئەو به به سەستانه و قسه نه كردن لە سەريان و بيدهنگ بوون لەو هۆكاره مروى، كارگيرى، مەنه جى و ته كنىكيانهى قەيرانيان بۆ كۆمه لئاسى وهك زانستىك و بۆ كۆمه لئاسان وهك كاراكتەرە سەر هە كىه كانى ئەو بواره، دروست كردووه، دە بيته هۆى ئە وهى ئەم زانسته و به كەرە كانى به زووىي متمانهى خۆيان لە ناو كۆمه لگا و زانسته كانى تر دا له دەست بە دن. ئەمە جگە له وهى كار نه كردن بۆ كارا كردنى ئەو بواره گرنگەى زانستى كۆمه لگا، ناچارمان دەكات ساته وه ختى تيورى له ناو به شه كانى كۆمه لئاسيدا به چاوى خۆمان نه بينين و جار يكى تر وهك هەميشه بينه وه به كلكه و پاشكه وتهى ئەو تيورىانهى له شوينه كانى دىكهى جيهان به ره م هاتوون و لي ره به شى وه به كى ساكار له بۆتهى مەلزە مه و ئاماده كردنىكى

بيده روه ستاندا ده گوترينه وه. نيتهى وتاره كه پيشاندانى گرنگى كۆمه لئاسيه له م بارودۆخهى ئىستامان و دوا رۆژمان، هە روه ها خستنه روى پيشنياره بۆ چاره سه ر كردنى قەيرانه كان و سەرنج را كيشانى لاي نه په يوه نداره كانه بۆ يارمه تيدانى به شه كانى كۆمه لئاسى تاكو هە ستن به ئەركى تيورى و پراكتىكى خۆيان.

### دەستپيک:

ئایا بارودۆخى كۆمه لئاسى له هە رىمى كوردستاندا له چيدا يه؟ دە كرى كتى بيك به ناوى (كۆمه لئاسى فه لسه فى) بلا و بى كرى ته وه و هىچ پرسى اري كمان له سەر بارودۆخى ئەم دىسيپلینه له كوردستاندا نه بيته؟ چۆن بتوانين ئاراستهى فه لسه فييانهى پرسى اريه كان له سەر كۆمه لگا و ديارده و كايه كان و مملانى كانى ناويانه وه، بگويژينه وه بۆ سه ر دىسيپلینی كۆمه لئاسى خۆى؟ ئایا به هە مان شى وهى كه ده توانين به ديدىكى فه لسه فييانه وه قسه له سەر بابە ته كانى كۆمه لئاسى و كۆمه لگا به كەين، ده ستنانين قسه له سەر كۆمه لئاسى خۆيشى به كەين؟ لي ره دا هە ولده دەم ئەو شى وازه له پراكتىكى ردى زانستى كۆمه لئاسى وه كئە وهى له به شه كانى كۆمه لئاسى زانكۆكانى كوردستاندا پياده ده كرى، به خمه ژيەر پرسى اريه وه و له كه مو كورپى و ده سته كه وته كانى بديم. بۆ ئەمەش پشت به ئە زموون و تي بينى كرى تا يبه تى خۆم ده به ستم كه له ما وهى سالانى رابردوودا و له ميانهى كار كردنم له و به شانە، كۆم كر دوونه ته وه.

ئېمە، چەند سالى لەمە وپېش كاتى دەستمان دايە وەرگېرانى كتيى (دەروازەكانى كۆمەلناسى)، خەونمان بە دامەزاندن و دروستكردى زەينىيەتتىكى كۆمەلناسيانە دەبىنى و لە دل و چاوەپوانىەكانى خۆماندا بىرمان لەو كارىگەرييە گەورەيەى ئەو زانستە دەكردەوہ لەسەر ژيانى كۆمەلایەتى و سياسى و ئىدارىمان.. ھەمووى چەند سالى بەسەر ئەو خەونەدا تىپەر نايىت و دەبى ئىستا باس لە (قەيرانى كۆمەلناسى) و تەنانەت (مەرگى كرمەلناسى) لە ولاتى خۆماندا بکەين. قسەكردن لەسەر قەيران و مەرگى ئەم زانستەش لە ولاتى ئېمەدا، ھەر جۆرىكە لە بىرکردنەوہ بە كۆمەلناسى و دەلالەت لە ھۆشيارىيەك دەكات، كە كۆمەلناسى پىماندەبەخشىت تاوہكو بەھۆيەوہ بتوانين پرسىار لە بارودۆخى كۆمەلناسى لە ولاتى خۆماندا بکەين. ئەمەش ئاشكرای دەكات كە بىرکردنەوہى كۆمەلناسيانە ھزرين و بىرکردنەوہيەكى ئەقلانىانەى ياسامەندە و ئامادە نيە ھىچ شتى وەك دۆگم و نەگۆر تەماشا بكات.

كۆمەلناسى ئايين نيە تاوہكو بۆ ھەميشە بپواى بە كۆمەلى نەگۆر ھىنابى و نەتوانى لە چوارچىوہيان رزگارى ببىت. كۆمەلناسى زانستى چاودىرىكردى گۆرپانەكانە و يەكى لەو گۆرپانانەى پىويستە كۆمەلناسى وەك زانستى، بىينى برىتيە لەو گۆرپانەى بەسەر ھەلومەرج بىرکردنەوہى كۆمەلناسيانەى كۆمەلناسان و خەلكدا دىت. كۆمەلناسى بەبى تىبىنيكردى ئەو گۆرپانەى كە بەسەر خۆشىدا دىت، ناتوانى زانست بىت و ناشتوانى زانستىكى متمانە پىكراو بىت، ئەگەر نەتوانى

خۆشى بكاتە بابەتى بىرکردنەوہى كۆمەلناسيانە... بۆيە كاتى ئېمە باس لە قەيرانى كۆمەلناسى و مەرگى گریمانەكراوى كۆمەلناسى لە بەشەكانى سەر بەزانكۆماندا دەكەين، ئەمەش بۆخۆى جۆرىكە لە كۆمەلناسى و دەرچوون نيە لە دىسپلینەكانى ئەم زانستە و رەنگە ئەم جۆرە قسەكردنە لەسەر كۆمەلناسى زياتر خزمەت بە كۆمەلناسى بكات وەك لە پيا ھەلگوتنى و بەرگريكردى بى بەلگە لە پيشكەوتنى بەشەكانى كۆمەلناسى لەناو زانكۆكانماندا.

#### قەيرانى كۆمەلناسى:

قەيران بارودۆخىكى ئاناسايىە كە تيايدا لە مەترسى و شىوان و نەخۆشى و مەرگ نزيكەبىنەوہ. قەيران نيشانەى بەرپوہبوونى مەترسىيە لەسەر بابەتتىك، يان بارودۆخىك، كە بۆى ھەيە بە نەمان و كۆتايى ئەو بابەتە تەواو ببىت. كۆمەلناسى زانستە و زانستى دەستنيشانكردن و چارەسەركردى ئەو لادان و شىوان و تەنانەت نەخۆشىيە كۆمەلایەتياشە كە كۆمەلگا و گرووپ و پەيوەندييە دەروونگرووپى و دەرەگرووپىەكان دووچارىان دەبن. بەلام كۆمەلناسى بۆخۆشى لە قەيران بەدەر نيە. قەيرانى كۆمەلناسى ئەگەر كۆمەلناسيانە باسى لىوہكرا و شرۆفەى ھۆكار و دەستنيشانى چارەسەرەكانى كرا، باشترين جۆرى قەيرانە. چونكە لەو رىگەيەوہ دەكرى دىسپلینەكانى ئەو زانستە تۆكمەتر و دەولەمەندتر بكرين.

وہلی ئیمہ بہ چ مانایەك و لەسەر چ تیگەیشتن و بەلگەپەكەو، باس لە قەیرانی زانستی كۆمەلناسی و مەرگی زەبیینەتیکی كۆمەلناسیانە لە كوردستاندا، دەكەین؟ ھەولدا دەم لە میانەى خستەپرۆی یازدە خالدا مەبەستی خۆم و تیبیینەكانی خۆم پوونبەكەمەو. لە خستەپرۆی سەرنجەكاندا ئەوەندەى مەبەستە دیاردەكە وەكخۆی بەخەمە پیشچا، بۆ ئەوێ بتوانی بەشەكانی كۆمەلناسی و زانستی كۆمەلناسی لە قەیرانەى تیبیکەوتوو، پزگار بكری.

#### برەوى كۆمەلناسی:

پەكەم: لە ماوەى دەسالى رابردودا كۆمەلناسی لە زانكۆكانی ئیمەدا و بەشیوەپەكە گشتی، لە كۆمەلگای ئیمەدا، برەویكى زۆرى پەیدا كرد. ئەمڕۆ بەشیوەپەكە گشتی، قوتابیانى بەشەكانى كۆمەلناسی زانكۆكانى كوردستان ژمارەیان لە قوتابیانى بەشەكانى دیکەى ھەمان ئەو زانكۆیانە زیاترە.. زۆرینەى خەلكى ولاتى ئیمە كاتى دینە سەر باسكردنى كیشەكانى ژيانى خۆیان (ھۆكارە كۆمەلایەتیەكان) لە بێر ناكەن! رۆژنامەنووسان، برینپێچەكان، شوڤفیرەكان و خاوەن نووسینگەكانى كپین و فرۆشى زەوى، دەلالەكانى پیشانگای ئۆتۆمبیل و ھتد، ھەموویان كاتێك بواری قسەكردنیان لە میدیاكانەو بۆ دەپەخسێ، باسی (ھۆكارە كۆمەلایەتیەكان) و (كۆمەلگا) (پەكە كۆمەلایەتیەكان) دەكەن.. باسی خیزان و قوتابخانە و دامەزرادەكانى تر دەكەن و رۆشنپیریەكى تارادەپەك كۆمەلناسیانە دەخەنە روو..

ئەمە بۆخۆى نزیکى كۆمەلناسی و بواری ئەم زانستە لە ژيانى ئاسایى خەلكەو دەخاتە روو، بەلام ئەوێ لەم جۆرى قسەكردنەدا ئاشكراپە بریتىپە لە بچووككردنەو و سنورداركردنى كۆمەلناسی لەویدا كە گواپە زانستى ھۆ و ھۆكارە.. ھەموو كەسێش دەتوانی كۆمەلناسیانە قسە بكات و تەنانەت قوتابیانیکیش كە ئەو بەشە تەواو دەكەن، وەك (كۆمەلناس) خۆیان دەناسین و دەردەكەون و بەشداریی لە گفتوگۆكاندا دەكەن، بەبێ ئەوێ بیریان بێت كە ئەوان ئەو بەشەیان بە رێژەپەكی زۆر (غیابات، كەمتەرخەمى، مانەو، قۆپەكردن و چەندین تەكتیک و مەھارەتى دیکەى خۆدزینەو، تەواو كردوو و بەدەگمەن تیايانداپە باسیكى نووسیبی كە پێویستى بە خۆیندەوێ سەرچاوەى زۆر ھەبووبی..

بە مانایەكى دیکە، ئەم تیگەیشتنە لە كۆمەلناسی لەناو كۆمەلگای ئیمەدا خۆشەویستى و لایەنگرانیکى زۆرى بۆخۆى كۆكردۆتەو. تەنانەت ھەندى لە سیاسىپەكانیش بەمەیان زانیو و لەم رۆژگارى بە نەفرەتكردنى سیاسىپەدا، كاتى بیانەوێ سیمای خۆیان بپاریزن و سەرنجى خەلكى بەلای خۆیاندا رابكێشن، لیمان دەبنە كۆمەلناس و كۆمەلناسانە بیروپراكانى خۆیان كانالیزە دەكەن. لەوێش سەیرتر ئەوێ، كتیپفرۆشەكانى سەر جادەش كاتى باسى جیھانى خۆیان و بازاری كتیپمان بۆ دەكەن، ئامۆژگاریمان دەكەن بەوێ كتیپەكانى كۆمەلناسی باشتەر دەفرۆشرین..

لەبەرئامبەر ئەم بازارى كۆمەلناسىدا پىيوستە ھەلۆستەيەك بکەين و كۆمەلناسى وەك ھزىكى ھەپمەكى و وەك ئاستىكى بىرکردنەوہى تاكەكان، جيا بکەينەوہ لە كۆمەلناسى وەك زانست و كۆمەلناسان وەك پىسپۆران و خاوەن زەيىنەكانى ئەو زانست و پىسپۆپىيە . من لەو برۆايەدام، ئەوہى لە ولات و كۆمەلگای ئىمەدا، لە زانكۆ و بەشەكانى كۆمەلناسىدا بۆتە ھۆكارى خۆشەويستکردنى كۆمەلناسى، نزيكبونەوہ و دابەزىنى رەھەندى زانستيانەى ئەم بوارەيە لە رەھەندى ھەپمەكيانەى، نەك بە پىچەوانەوہ . ئەوہى زيانىكردوہ كۆمەلناسىيە وەك زانست و جياھانبىنەكى قوول، نەك ئاستى بىرکردنەوہى كۆمەلایەتيانە، كە ئاستىكى ھەپمەكى بىرکردنەوہيە . ئەمپۆ ھەموو كەس عاشقى كۆمەلناسى و بە كۆمەلناسى دەويىرى، ھەموو كەس دەتوانى كۆمەلناس بىت و ھەموو كەس لە تاقىکردنەوہكانى كۆمەلناسىدا دەردەچى و ھەموو كەس ماستەر و دكتورا لە بواری كۆمەلناسىدا دەھىنى و دەيەوى بىتە پروفيسۆر . لىرەوہيە كە تىدەگەين بۆچى كۆمەلناسى وەك زانست لەمەترسىدايە و زەيىنەتى كۆمەلناسيانەش لە سەرەمەرگدا .

### مەلانىي بەشەكان :

ھۆكارى دووہمى ئەو كىشەيە پەيوەندى ھەيە بەو مەلانىيەى كە لەناو بەشەكانى كۆمەلناسىدا ھەيە . ئەمپۆ لە ھىچ بەشىكى كۆمەلناسىدا نە مەلانىي دەستەگەرى و ناكۆكى كوشندە نەبىت،

كە لە زۆرىنەى نمونەكاندا ھىچ پەيوەندىيان بەلایەنى زانستىيەوہ نىە، چونكە مەلانىيى زانستى بە سوودى زانست و بىرکردنەوہى مەتۆديانەى زانستى دوايى دىت، نەك بەزىانى گەشەکردنى زانست . بۆيە ئەو مەلانىيانەى لەبەشەكانى كۆمەلناسىدا ھەن، پەيوەندىيان بە تىروانىيى كەسەكانەوہ ھەيە بۆيەكتەر، نەك بە جياوازي بىرکردنەوہكانيانەوہ لەبواری كۆمەلناسىدا . ئەوان ھەرگىز لە روانگەى مەتۆدى و بۆچوونى زانستىيەوہ رەخنە لەيەكتەر ناگرن، ھەرگىز مەلانىيەك نىە بە ناوى مەلانىي (دۆركھايىمەكان) و (فیبەريەكان)، مەلانىي نىە لە نىوان بۆچوونى (پۆزەتيقيستەكان) و (فرانكفۆرتىەكان)، كىشەى (فيمىنىستەكان) و (پۆستمۆدېرنەكان) و ھتد، ھەر باسى لىوہ ناكرى . بەكورتى جەوھەرى ئەو كىشانەى لە بەشەكانى كۆمەلناسى و لەنىوان كۆمەلناسە پىسپۆرەكاندا ھەن، ھىچ پەيوەندىيان بەلایەنى زانستى و تىورىيەوہ نىە . كىشەكانى ئەوى ھەموويان شەخسى و مەزاجيانەن و لەناو پەچەكردارە دەروونىەكاندا رەگيان داکوتاوہ . كىشەى ناو بەشەكانى كۆمەلناسى زانكۆكانى ئىمە، كىشەى كۆمەلایەتى و دەروونى و مېژوويى نىوان كەسەكانە، نەك كىشەى تىورى و مەنھەجى و زانستى . لەوى باس باسى ئەوہيە كى كۆنەبەسى بووہ و كى پاك و شۆرشگىر . باسى ئەوہيە كى نامەى ماستەرەكەى چۆن ھىناوہ و كى دكتوراكەى چۆن و بەچ دەستماچکردنى وەرگرتوہ . كىشەى ئەوہيە چۆن دەستەيەك، يەك دوانى، يان تاكە كەسى دەست بگرى بەسەر بەشەكەدا و ئەوانىتر

ناچار به برپاره میزاجیه کانی خوی بکات. کیشیه له سهر ئه وهی پسپوپی کی، چیه و چون کاربکری بۆ دوورخستن وهی له به شه که .. کیشیه وهرگرتنی دهسه لات و هیزه به سهر بهش و زانستدا به هوی بروانامه و نازناوی زانستیه وه. کیشیه ریگری دروستکردنه له وانیه به دلمان نین و ده بی دژایه تیان بکری. کیشیه ئه وهیه چون دژایه تی ماموستا گهراوه کانی هنده ران بکری و داواکارییه کانیان بۆ دامه زرانندیان له بهش رهت بکرینه وه و دوايش له بهردهم (واقیع) و (واسیطه) دا دایانمه زریئن ..

به شه کانی کومه لئاسی پین له قسه وقسه لۆک، پین له و ماموستا و پسپورانیه بهرده وام ههست ده که ن غه دریان لیکراوه، له بهرئه وهی نایانکه به سه روکی بهش، یان له لیژنه ی زانستیه بهشدا نین .. له بهرئه وهی له هه ولیر وهک (یه کیتی) حسابیان بۆ ده که ن و له سلیمانیش به (پارتی) له قه له م ده درین! ئه م دیاردانه هیچیان نابنه هوی تازه کردنه وهی زانست و بیرى میتودی و ناشبنه هۆکاری بهرزبوونه وهی ئاستی زانستی له به شه کاندئا .. کاتی ماموستاکان و کیشیه کانیان له م ئاستانه دا بن، نابنه نمونه ی سه رمه شق له بهردهم قوتابیان تاکو چاویان لیکری .. بویه هه مان ئه و کیشانه دابه زیونه ته سه ر ئاستی قوتابیه کانی و ده بین قوتابیانی ئه و به شه ی که ده بوو کیشیه کانی کومه لگا چاره سه ر بکات، بۆخوی پیر کیشیه ترین شوینه و ئه وانیش به کیشیه ترین گروپی قوتابی .. به مجوره ش توانای مه نه جی زانستی بۆ چاره سه رکردن و بیرکردنه وه له کیشیه کان شوینی خوی

چۆلکردوه بۆ غه زه بی تاکه کسی و غه زه بی تاییه تی که سه کان له یه کتر و ئه مه ش وایکردوه هزری کومه لئاسی بچوک ببیته وه له میزاجی تاییه تی که سه کاندئا و لییره شه وه زانستی کومه لئاسی بکه ویتته ناو قه یرانیکه وه که هی ئه و نیه ..

سییه م: تا قه گروپی که چاوه پیده کری و چاوه پیمده کرد به شه کانی کومه لئاسی له و قه یرانه رزگار بکن، ئه و ماموستا نوینیانه بوون که به ئه زموونی ئازاره کانی ناو به شه کانی کومه لئاسیدا تیپه ر ببوون و پیشتتر له وئ قوتابی بوون. ده بوو ئه مانه به هه ول و کوششیان بیان توانییا ده سه لاتى زانستی و کارگێری خویان به کار هیئابا بۆ تازه کردنه وهی بهش و گورپینی ئاراسته ی مملانیکان له ئاراسته یه کی تاییه ته وه بۆ ئاراسته یه کی زانستی. به لام زۆرینه ی ئه مانه ش دواى وهرگرتنی ماسته ره که یان و گه یشتنیان به ده سه لاتى ئیداری، ئیتر ورده ورده له خویان بای بوون و کهوتنه وه به ره یئانه وهی هه مان ئاستی مامه له و هه لسه که وت که پیشتتر به ده ستیه وه ده یان نالاند. له ناو ئه مانه دا، تیا یاندا یه پیگه ی خوی زۆر زیره کانه به کار هیئاوه بۆ نزیکبوونه وه له سه نته ره کانی بریاردان و ده سه لات و پچیرینی ئیتمیازاتی تاییه ته له سه یاره و خانوو و مووچه و ته نانته سه فه رکردن بۆ ده ره وه .. ئه وانی تریشیان به خه ونی وهرگرتنی (دکتورا) وه، ملکه چی هه مان ئه و ئه قلیه ته مه نه ئاماده یه ناو به شه کانیان بوونه وه تاکو له ره حمه تی ماموستاکان و پسپویره کان ببه ش نه بن و ویرای هه ر وه ره سیبه ک که هه یانه له ئاستی وانه کان، ده سه تمۆیانه و هه ژارانه بهرده وامن له خویندن .. ده سه ته یه کی

دى كە دەتوانن و دەبوو گۇرانيان دروستكردبا لە بەشەكانى كۆمەلناسيدا ئەوانەن كە لە ھەندەرانەو بەسەردان، يان يەكجارەكى دىنەو بە بۆ كوردستان، ئەوانەى بەسەردان دىنەو لە بەشەكاندا تا ئەندازەك ھاوكارىيان دەكرى و رەنگە جاروبار گوئيشيان لىيگىرى، بەلام ئەوانەيان كە بە يەكجارەكى دىنەو، وپراى كۆنترۆللىكى توند لەسەر بېوانامەيان و بەكەمگرتنى تواناكانيان و سنورداركردى چالاككيان بۆ وانەگوتنەو و بەشداريكردنيان، لە چوارچىوھى (پسپۆرىي ورد، تخصص دقيق) ياندا، ئەو رويەپووى ئەو لەشكرەش لە كۆنەخووزى و داخراوھىي زەينى قوتابيان دەبنەو كە ئىستا لەناو پۆلەكاندا جەمەيان دىت..

ھەموو ئەو قوتابيانەى ئەمرۆكە لە پۆلەكانى بەشەكانى كۆمەلناسيدا ئامادە دەبن و تاقىكردەنەو ھەكان تىپەر دەكەن و دواچار دەبنە خواوون بېوانامەى كۆمەلناسى، ھەزيان لە كۆمەلناسى نىيە و زۆرىەيان كۆمەلناسى تىكەل دەكەن لەگەل ئەو زانىارىيە ھەرپەمەكيانەى لە ژىنگەى خوئاندا فيرپوون و بە دەگمەنىش دەتوانن خوئان لەو خووھ كۆمەلایەتيانە رزگار بکەن كە لە دەرەو ھىناويانن. بىجگە لەمەش مەملانىي ئايدىيۆلۆژى و حيزبىيەتى تاكو ناو پۆلەكانىش ھاتووه، بەجۆرى كە ھەر پۆلە و تيايدا چەند گروپىكى ئايدىيۆلۆژى جياواز پىكەو مەملانىي دەكەن و كاتى زانست و فير بوون ھەلدەگىرپنەو بۆ كاتىك كە بۆ خوئان بتوانن ماسولكە ئايدىيۆلۆژىەكانى خوئان پيشانبدەن و بەرگرىي لە ئايين و حيزب و ئايدىيۆلۆژىاي خوئان بکەن و ھەرپەشەكانيان بەسەر قوتابىيانى تر و مامۆستا و كەشى زانستيدا بلاوبكەنەو..

گروپىكى دىكەى قوتابىيان ھەن كە دەيانەوى كەشى زانستى و بابەتەكانى كۆمەلناسى، لە بابەتى تاقىكردەنەوھىي و لەبەركردندا سنوردار بکەن و مەيل و ئارەزوويان بۆ نمرە و دەرچوون، زالبووھ بەسەر مەيل و خواستيان بۆ خوپىگەياندن و خۆدروستكردندا. ئەمانە خوازيارن مامۆستاكان "مەلزەمە" يان بەدىنى و ئەوانىش لەبەريان بکەن و تاقىكردەنەويان تىدا بکەن. لىرەو ھەوان خوئىنديان لەبەشى كۆمەلناسى كرىوھ بە بوارىك كە تيايدا دەتوانن خوئان لە توئىژىنەوھ و گەران و تىيىنيكردن و كارى تىوژى بدزەنەو و كاتى ھەندى لە مامۆستاكان دەيانەوى لە رووى تىوژى و بەسەرچاوى نوئى بابەتى وانەكانيان پىر بکەنەو، رويەپووى مانگرتنى ئەم گروپە دەبنەو، كە ھەر خوازيارى بابەتە تەقلیدیەكانن.. بۆيە لەبەشى كۆمەلناسى زانكۆكانى ئىمەدا، (مەلزەمە) ھەيە ميژووھەكى دەگەرپتەوھ بۆ ھەشتاكانى سەدەى رابردوو.. مامۆستا ھەيە بە پلەى زانستىي بەرز، ئىملاى مەلزەمەيەك بە قوتابىيانى خوئىنديانى بەرايى و خوئىنديانى بالا دەكات، كە ميژووى نووسىنى پازدە سال زياترى بەسەردا تىپەرپوھ و لە ھەشت تاكو (۱۰) لاپەرەى كۆمپيوتر بە فۆنتى (۱۶) تىپەر ناكات! ھەموو ئەمانە بەلگەن لەسەر ئەو قەيرانەى كۆمەلناسى لە زانكۆكانى ئىمەدا پىيدا تىپەر دەبىت و بۆ كەسانى بيانەوى بە دواى بەلگەى دىكەشدا بگەرپن، بە ئاسانى دەتوانن بە دەستيان بەيئەن..

## كۆمەلناسى ئىواران :

چارەم: ھۆكاریكى دیکە، كە قەیرانى بۇ زانستی كۆمەلناسى لە ولاتی ئیمەدا دوستکردوو، بریتیه لە کردنەوہی بەشی كۆمەلناسى ئىواران. كۆمەلناسى ئىواران چەندە ھەلپەخساندنە بۇ كەسانى كە دەیانەوی لەو بوارەدا خویندن تەواو بکەن و چەندە ئاشكراکەرى ئەو راستیە، كە پیمانەلەیت: كۆمەلناسى خواست و داواکاری زۆرى لەسەرە، ئەوئەندەش ھۆکارە بۇ قەیراناوی بوونی كایەى كۆمەلناسى. ئىوارانى ئەم بەشە بەھۆی ژمارە زۆرى قوتابىھەکانیەو، بەتایبەتى لە سالانى پابردوودا، بەھۆی ھۆکاری جیاوازی تەمەن و ئەزموونیاوە و بەھۆی نەبوونی مەرجى زانستی بۇ ھەرگرتنى قوتابیان، بۆتە بەشیکى پىر لەكیشە، كە ئاسۆى چارەسەرکردنیان بە دوور دەبینم. ئىوارانى كۆمەلناسى قەیرانىكى زۆرى بۇ بىرکردنەوہى كۆمەلناسیانە لە ولاتی ئیمەدا خولقاندوو، چونكە نە توانایى زانستی بەشەکان، نە چاوەروانى زۆرىنى قوتابیان بۇ دەرچوون و نە وابەستەى ئىدارىیانەى ئەم بەشە لەو ئاستەدا نین، كە لە رووی زانستیەو چاوەروان دەكریت. سەبارەت بە توانایى زانستی بەشەکان دەبى بگوترى، كە بە زۆرى ھەمان ئەو مامۆستا و وانەبىژانەى لە دەوامى بەیاناندا وانە دەلینەو، لە ئىوارانىش دىژرە بە كارەكەیان دەدەن و ئەمەش ماندوویان دەكات و زۆر جار ناتوانن ھەكو پىويست ھەلامدەرەوہى چاوەروانى قوتابىھەکان و پروسەى زانستی بن، ئەمە

جگە لەوہى كە ئەو پارەيەى بۇ وانەبىژى ھەرىدەگرن، زۆر ناچیزەيە. سەبارەت بە توانستی قوتابىھەکانیش بەھەمان شىوہ، زۆرىنەیان وابەستەن بە دەوامىكى ترەوہ و لە ماندووبونەوہ دینە ناو پۆلەكانەوہ. ھەیانە لە ھەرمانگەيەكى حكومیە، ھەیانە كاسپكارە، تیاياندايە خیزاندارە و زیاد لە سى مندالى ھەيە. پاشان جیاوازی ئەزموون و تەمەن و پىگەى كۆمەلایەتى و پۆستى ئىدارىیان، رىگرە لەبەردەم ئەوہى گروپىكى ھۆمۆگین و گونجاویان لیدەرىجیت و ناو پۆلەكان چەندین دابەشبوون و پۆلینبەندى بەخۆیەوہ دەبىنى،.. ھەموو ئەمەش رىگرە لەبەردەم دوستبوونی كەشى زانستی لەناو پۆلدا و رۆحیەتى مونافەسە و گروپەبوون زالە بەسەر رۆحى ھاوکاری و تەباياندا. ئەمە جگە لەوہى ھەبوونی ژمارەيەكى زۆرى ئەو كەسانەى كە پۆستى ئىدارى و سیاسیان ھەيە، رىگرە لەبەردەم ئەوہى كە خولقیات و رەفتارى قوتابىتییان تیدا دوستبى. بەشیکى ئەو قوتابیانە بەھەمان ئەتەكیەتى پىگە ئىدارى و پۆستە حیزبەکانیانەوہ لەناو بەش و كەشى زانكۆدا ھەلسوكەوت دەكەن و تىكەل دەبن.. ئەمە جگە لەوہى لەلایەن ھەندى لە قوتابىھە خاوەن دەسلەلاتە سیاسىەكانەوہ، دەستپۆردانى راستەوخۆ ھەيە لە كاروبارەكانى بەش و كۆلیژدا، كە ھەموویان بە زىانى بەرژەوہندى زانستیانە تەواو دەبن و كۆمەلناسى ھەك زانستی دەخەنە ناو قەیرانىكەوہ، كە دەرنازبوون لى ئاسان نیە. كۆمەلناسى ئىواران ئومىدىكى ئەوتوى دوستکردوو، كە ھىچ كەس نامىنیتەوہ و ھەمووان دەردەچن و دواچار پروانامەى خۆیان ھەردەگرن، بىگومان

ئەمە چاۋەپوانىيەكى ھەلەيە وئەو رۆحە لەلەي ھەندى قوتابى  
دروستدەكات كە تەنيا رۆژەكان و كاتەكان بە پياسەكردن لەناو  
گۆرەپانى كۆلچىدا، يان بە ئامادەبوونى لەناو پۇلدا تىپەرىنى، نەك بە  
ھەولدان و كۆششى بەردەوام لەناو كايەى زانستى كۆمەلناسيدا.  
بىگومان ئەو قوتابىيە جىديانەش كە دەيانەوى سوودمەند بن لە  
كۆمەلناسى، زيانىكى زۆر دەكەن و پەشيمانن لە مانەوەيان لەو بەشەدا.

#### نەبوونى كەرەستەى خویندن:

پىنجەم: خالىكى دىكەى قەيرانى كۆمەلناسى لە ولاتى ئىمەدا،  
دەگەرپىتەو ە بۆ نەبوونى ئىمكانىياتى پىويست، كەرەستە، ھۆلى  
خویندن، نەبوونى سەنتەرى زانستى و پىوهرى تۆكمە لە بەردەم  
بەشەكانى كۆمەلناسى.. بەشەكانى كۆمەلناسى، پىويستىيەكى  
تايبەتيان ھەيە بە ھەموو ئەو كەنالانەى كە پىسپۆران و قوتابىيانى  
كۆمەلناسى دەبەستەو بە كۆمەلگاۋە، لەكاتىدا ھىچ كامى لەو  
پىويستىيانە لە بەشى كۆمەلناسى ولاتى ئىمەدا نىن و ھۆل و پۆلەكانى  
ئەو بەشانە لە پۆلى ھەر قوتابخانە و فىزىگەيەكى ئاسايى دەچن، كە  
دەبى بە پىي (خستەى وانەكان) زۆرتىن ژمارەى قوتابىيان راپىچى ناو  
پۆلەكان بكرىن. لەناو ئەم كەش و ھەوايەدايە، كە گفتوگۆى تىۋرى،  
سەرچاۋە گۆرىنەو، كە شىفكردى زانستى، ۆركشۆپ، ھاوكارىيە و كارى  
گروپى بايەخيان نامىنى و بوار بۆ داھىنانى تايبەت و كەسىيە كەم  
دەبىتەو. ئەو ھى قوتابىيانى ئەم بەشەى پىو ە سەرقالدەكرى برىتە لە

ئامادەبوون لە پۆلەكاندا و بەشدارىكردن لە تاقىكردنەو ەكاندا..  
بەمجۆرەش كۆمەلناسى ەك زانستى لەبارەى دياردە و گۆران و  
دامەزراۋە كۆمەلەيەتەكانەو، دەگۆرى بۆ كۆمەلناسى ەك بابەتى بۆ  
دەرخكردن و تاقىكردنەو ە رەتكردنى ماددە دەرسىيەكان..

شەشەم: من ھەتا ئىستا ئەم ھۆكار و بەلگانەم خستە روو كە  
بەھۆيانەو ە زەبىنەتى كۆمەلناسانە و كۆمەلناسى لە ولاتى ئىمەدا  
كەوتوونەتە قەيرانەو ە.. كۆى ئەو ھۆكارانەش پەيوەست بوون بە  
بەشەكانى كۆمەلناسى و دەسەلاتى زانستى ئەو بەشانە و لاينەى  
ئىدارى و قوتابىيانەو ە. دەمەوى بەھۆى خالى شەشەمەو ە ئامازە بە  
ھۆكارىكى دىكە بەدەم، كە پەيوەستە بە بەرھەمى كۆمەلناسان و  
مامۆستايانى ئەو بەشەو ە. وىراى كۆى ئەو سەرنجانەى تا ئىستا  
خستە روو، ھىشتا لە بەشەكانى كۆمەلناسىدا كۆمەلنى تواناۋ دەنگ و  
ھەولنى زانستى لە ئارادان، كە توپىنەو ەيان لە بوارى جياواز و  
پەيوەست بە كەلپنەكانى ژيانى كۆمەلەيەتەو ە خستۆتە روو، بەلام ھىچ  
كامى لە دەزگا و دامەزراۋە حكومى و رىكخراۋە سىياسىيەكانى ولاتى  
ئىمە توپىنەو ە كۆمەلەيەتەكان و شارەزايانى بوارى كۆمەلناسى ەك  
خالىكى گىرنگ لە كاروبارەكانى خوياندا جىگە ناكەنەو ە. بەرھەمى  
كۆمەلناسان ئورپان لىنادرىتەو ە، ئەوان ئەركى توپىنەو ە، راوئىركارى  
بەرنامە دارشتنى بوارەكانى ژيانى كۆمەلەيەتيان پىناسپىردىت.. بە  
دەگمەن ئەو ەزارەتانەى سەروكارىان لەگەل ژيانى رۆژانەى خەلكدا  
ھەيە، لەكاتى پلاننانان و ھەنگاۋنان بۆ پىرۆژە كۆمەلەيەتەكانىان، راوئىر



بە پىسپۆرپانى بواری كۆمەلناسى دەكەن. بۆيە ئەو ھەولدا نانەھى مامۆستايان و شارەزايانى بواری كۆمەلناسى، ئەو توپىزىنەوانەھى ئەنجاميان دەدەن و ئەو دەرەئەنجام و راسپاردانەھى دەيانخەنە روو، كەمتر كاريگەرىيە كرده بيان لە بواری ژيانى كۆمەلايەتى و كاری دەزگايى و ريكخراوھييدا ھەيە و تەنيا ھەك دەقى ناو گۆقارە زانستى و بلاوكراوھ رۆشنپىرپىيەكان، دەمىننەوھە. ھۆشيارى حكومەت و دەزگا و ھەزارەتخانەكانى، بە بۆچوون و راقەكردنى كۆمەلناسانە ئەوھەندە لاوازە، كەمتر خەيالپان بۆ ئەوھە دەچى لە بواری كاری خۆياندا پەنا بۆ كۆمەلناسان بىھەن و داواى توپىزىنەوھە و بەرچاوپوونيان لىبەكەن.. نەبوونى شارەزايى زانستى لە بواری كۆمەلايەتى و كاری ريكخراوھييدا، ئەوھەندە بەئاشكرا بەبەرنامەھى ھەندى لە ھەزارەتەكانەوھە ديارە، كە پىويست بە بەلگە ھىننەوھە ناكات.. تەننەت رۆرەك لەو دامودەزگا و ريكخراوانەھى ناو حكومەت بودجەيەكى تايبەتيشيان بۆ توپىزىنەوھە نيە و لەجياتى توپىزىنەوھە زانستى پىشت بە ئىجتىھاداتى شەخسى و ئەزموونى ھەندى كەس دەبەستن كە لەو بواردەدا شارەزايى كردهيى و ھەپەمەكيانەھى ھەيە.. بەمجۆرەش بۆمان دەرەكەوي، كە حكومەت و لايەنە رەسميەكان پىشتگىرى ئەم بواردە زانستىيە ناكەن و دەرەفەت بۆ توپىزكاران و مامۆستايان ناپەخسىنن تاكو لە جياتى وانەبىژى، كاری توپىزىنەوھە راسپىردراو ئەنجام بەدەن.. ديارە ئەمەش سەرچاوھەيەكى ئاشكراى ئەو قەيرانەھى كە كۆمەلناسى لەولاتى ئىمەدا تىكەوتوھە..

### توپىزكارە كۆمەلايەتەكان:

ھەوتەم: ھەر لە درىژەھى خالى پىشوو، دەتوانىن ئاماژەيەكيش بە بواری ژيان و شىواى دامەزراندنى توپىزكارە كۆمەلايەتەكان بكەين.. (توپىزكارى كۆمەلايەتى پىشنيارىكە بۆ ناوبردنى ئەو قوتابيانەھى لە بواری كۆمەلناسيدا خويندنى بەكالتورىوس تەواو دەكەن و پاشان ھەم كار دەكەن و ھەم بەردەواميش دەبن لە توپىزىنەوھە)، چەندە كردنەوھە و پەرەپىدانى بنكە تەندروستىەكان بۆ ھەموو شار و شارۆچكە و گوندەكان گرنگن، توپىزكارى كۆمەلايەتەھى ئەوھەندە بۆ ئورگانىزەھى كۆمەلايەتى و يەكە كۆمەلايەتى، كارگىرى و پەرودەبىيەكان گرنگن و چ لايەنەكان و چ توپىزكارەكان بۆخۆيان، پىويستە لە ئىستادا لەم راستىيە تىبگەن.. ئەگەرچى ئەمپۆكە توپىزكارە كۆمەلايەتەكان لەناو ريكخراوى (كۆمەلەھى كۆمەلناسان) دا خۆيان ئورگانىزە كردوھە و لە چوارچىوھى ئەو كۆمەلەھەدا بەرگرى لە پىشنيەھى زانستى و پىشەيى خۆيان و مافەكانيان دەكەن، بەلام ھەكو پىويست بە خواستەكانى خۆيان نەگەيشتوون. رىژەھى دامەزراندنى شىواى توپىزكارە كۆمەلايەتەكان لەناو فەرمانگە حكومىيەكان زۆر كەمە و لەوھەش كەمتر جۆرى دامەزراندنيانە لە شوپىنە جۆر بە جۆرەكان و دوور لەو بواردەھى وانەھى تىدا خويندوھە. چونكە بەراستى بەشى كۆمەلناسى لە زانكۆكانى ئىمەدا، قوتابى بۆ ئەو پىناگەيەنى بىيتە وانەبىژ و مامۆستا، يان ئىدارى ناو فەرمانگەكان.. كاری بەشى كۆمەلناسى

ئامادە كىردى توپىژكارە كۆمەلەيە تىە كانە بۆ ئەو ەى لە ناو فەرمانگە تەنفىزى و پەرورە دەيى و ئىدارىيە كاندا، ەندى كىشەى تاكە كەسى و ئىدارى لە روانگەى چارەسەرسازى كۆمەلناسىيانەو، كەم بكەنەو. ئەو قوتابىانەى لە بەشى كۆمەلناسى دەردەچن پىويستە دوو خەسلە تىان تىدايىت،

يەكەم: شارەزىيان لە بوارى زانستە مرۆيى و كۆمەلەيە تىە كاندا ەبى و (كۆمەلگا) لە چوارچىو ەى تىگەيشتنىكى ەمەلەيەنەتر و بابە تىتردا بىين. واتە ئەو زانىارىيانەى وەرياندەگرن بواريان بۆ برەخسىنن تاكو لە كۆت و بەندى (ئەندامىتپان لە ناو كۆمەلەكەى خۆيان) دا دەرياز بىن و لە (مەوداو)، لە (دەرەو)، برواننەو ە ناو ەمان كۆمەلگا و كىشە و مەلانىكانى و دەورى خۆيان لەويدا بەرجەستە بكن. واتە كۆمەلناسى پىويستە مرۆف و (قوتابىەكان) ى لە كۆيلايەتى كۆت و بەندەكان رزگار بكات و لە (بكرىكى پاسىف) ى كۆمەلەيە تىيەو ە بيانكاتە (بكرىكى ئاكتىف) و ەزمەند. بە تىگەيشتنە بۆردىويىيەكەى، وەكئەو ەى لە بەشى يەكەمى ئەم كىتپەدا باسما نكردو ە، پىويستە قوتابىي كۆمەلناسى بتوانىت بەشپو ەيەكى ئۇبقەكتىف و بابە تىانە جىهانى دەوروبەرى خۆى بكاتە بابەتى توپىژىنەو. لىرەدايە كە زانست بەگشتى و كۆمەلناسى بە تايپەتى، زانين و مەعرفىيەيەكى ئازادكەرە و ئاسۆى بىركردنەو ەى مرۆفى كۆمەلناس بەو زانىارىيانەى پىويستە وەريانبرى، دەولەمەند دەكات.

بۆيە توپىژكارە كۆمەلەيە تىە كان لە ەموو يەكە ئىدارى و پەرورە دەيىەكان و تەنانەت ياسايىيەكانى ولاتى ئىمەدا پىويستە

شويىنى تايپەتى خۆيان ەبى و دابمەزىيندرىنەو، چونكە ئەوان بەھۆى ئەو زانىارىيە زانستىيانەى لە بەشەكەيانەو، لەسەر كۆمەلگا كەيان وەريانگرتوون، دەتوانن بەشدارىي بكن لە گۆرپىنى ئەو بۆچوون و زانىارىيە ەپرەمەكىيانەى تاكەكانى كۆمەلگا لەسەر خۆيان و دەوروبەريان ەيانە. ئەم خەسلەتە لە قوتابى و توپىژكارە كۆمەلەيە تىە كاندا خەسلەتتىكى زانستى و مەعرفىيە و زەرورەتتىكە، پىويستە قوتابى ەستى پىبكات و ەولتى تەواوى خۆى بدات تاكو بىپتە (دكتور) يىكى كۆمەلەيە تى. لە ھۆكار و دەرەنجامى نەخۆشىيە كۆمەلەيە تىەكان تىبگات و بىيانبەستى بە كۆى ھۆكارە كاريگەرەخشەكانى دىكەى ژيانى مرۆفەكانى ناو ەمان كۆمەلگا و تەنانەت گۆرپانە ەرىمى و جىهانىەكانىش لە پىشچا و بگرى.

دو ەم: بەلام قوتابىيان و توپىژكارە كۆمەلەيە تىەكان پىويستە خەسلەتتىكى تەكنىكى و مېتودىش بزانن كە بەھۆيەو ە بتوانن ئەو زانىارىيەى لەسەر كۆمەلگا و رەھەندە كۆمەلەيە تىەكان بە دەستىانھىيان، شروۋفە بكن، پۆلىنبەندىيان بكن و ئەنجامى تايپەتپان لىو ە بەدەستبھىنن و دواچار لە بوارى كارى كۆمەلەيە تىدا ەولتى تىگەيانندى تاكەكانى دىكەى كۆمەلگاش بدەن. واتە ئەوان پىويستە رابھىنرىن كە چۆن بەھۆى تەكنىكىگەلىكى تايپەتەو ە (زانىنىكى تايپەت) بكنە بەشى لە ھووشيارى تاكەكانى كۆمەلگا، دامەزراو ەكان و يەكە ئىدارىيەكان لەسەر خودى خۆيان.

گريمان بەشەكانى كۆمەلناسى ئەمجۆرە قوتابى و توپژكارانەمان بۇ پەرورەدە دەكەن و بەرەمیان دەهینن، گريمان كۆى ئەو زانیاریانەى لەو بەشانەدا فییری قوتابیان دەکرین، زانستی مەریفیانە و ئەلتەرناتیفن بۇ زانیاری هەرپەمەكى.. گريمان هەموو قوتابیانی بەشى كۆمەلناسى، كاتى لە سالى یەكەمەو لە تاقیگەى ئەو بەشە زانستیەدا تیپەر دەکرین، كە لە سالى چوارەمدا دینە دەرەو، بوونەتە مرۆفیكى دیکە و گۆرانیكى نەوعییان بەسەردا هاتوو.. گريمان هەموویان فییری ئەو تەکنیک و میتۆدانەى شیکردنەو، كۆکردنەو و رەخنەگرتن و ئەنجام وەرگرتنى زانستیانە بوون،.. گريمان مامۆستا و پسپۆرەكانى ئەو بەشە لە رووی فییرکردنى تیوریەو ئەوپەرى توانای خویان بەکارهینا و هتد.. وەلى ئەگەر قوتابى نەیتوانى لەو شوینەى پیویستە دامەزرى و ئەگەر توپژكارى كۆمەلایەتى ئەو ئەركەى پیویستە، نەخرایە سەرشانى، وەكو ئەو وایە هیچمان نەکردبى.. لەبەرئەو فییرکردنى تیوری و تەکنیکى چەندە پیویستن شوینی کارکردن و دابینکردنى بواری توپژینەو ش زیاتر پیویستن..

قەیرانى كە ئەمپۆ زانستی كۆمەلناسى لە ولاتی ئیمەدا بە دەستیەو دەنالینى هەر تەنیا پەيوەست نیه بە هۆكارە ناوەكیەكان و ململانیى ناو بەشە زانستیەكانى كۆمەلناسیەو، بەلكو ئەو قەیرانە پەيوەستیشە بە نەبوونی زەمینەیهكى کارکردنەو كە بۇ توپژكارە كۆمەلایەتیهكان و كۆمەلناسان و مامۆستایانى بەشى كۆمەلناسى پیویستە. كۆمەلناسى لەكۆمەلگای ئیمەدا نابیتە زانستیكى كارا لە

بواری تیگەیشتنى كۆمەلناسیانەى كۆمەلگا و كار و كیشە و ململانى و گۆرانه كۆمەلایەتیهكاندا، ئەگەر بواری بۇ نەپەخسى كە وەك زانستیك لەناو كایە جیاوازهكانى كۆمەلگادا، ئامادەبى هەبى.. بۆیه دەتوانم بلیم، ئیمە كۆمەلناسیى ناو سەرى مامۆستاكان، كۆمەلناسیى ناو كتیپ و سەرچاوهكان و كۆمەلناسیى ناو پۆلهكانى تاقیکردنەو و كۆمەلناسیى وەك بەشیك لەكۆلیژەكەمان هەیه، بەلام كۆمەلناسیى گەنجان، كۆمەلناسیى ئافرهتان، كۆمەلناسیى ژیانى هەستەوهرى، كۆمەلناسیى تەندروستی، كۆمەلناسیى هەلبژاردنەكان، كۆمەلناسیى زانست و كۆمەلناسیى ژیانى رۆژانەو دامەزراوهكان و.. مان نیه. بەمجۆرەش كۆمەلناسى وەك زانست و كۆمەلناسان و توپژكارانى كۆمەلایەتى لە پەراوێزدان و ناچار بە كارکردن لەو شوینانە دەکرین، كە تیاياندا زەمینەى کارکردنى كۆمەلناسیانە نیه و ئەمەش بارى ئەو قەیرانەى زۆرتەر کردوو كە باسمان لیۆه کرد.

### دیواری ئەستووری نیوان زانستهكان:

هەشتم: هۆكارىكى دیکەى قەیرانى كۆمەلناسى لە زانكۆى ئیمەدا، بریتیه لەو (ئۆتۆمیزەبوونە زانستیە) ی بەشەكان وەك دەستەكەوتى تەماشای دەكەن و لە راستیدا (نابیناییەكى زانستی) دروستکردوو. ئەمپۆ لە زانكۆكانى ئیمەدا هەر بەشیكى زانستی لە رووی کارکردن و ئیدارەى کارکردنەو، بەشیكى سەربەخۆیه و خاوەن ئۆتۆنۆمى خۆیهتى و هیچ بەشى دەست ناخاتە کاروبارى ئیدارى و چالاكى

بەشەكانى ترەو، ھىچ بەشەك پىلانى زانستى ھاوبەشى لەگەل بەشەكانىتر نى، مەگەر بە رىكەوتنى ھەر دوو لا بىت. ئەو ھى جىگەى سەرنج و لە ھەمان كاتدا ماىھى پىكەننە، ئەو ھى، كە بەشە زانستىھەكان بىانەوى ئەو سەربەخۆى و ئۆتۆنۆمىيە ئىدارىيە، بواری زانستەكانىش بگىتەو ھىچ كايەكى زانستى پەيوەندى بە ئەوانىترەو نەبىت. ئەو ھى ئەمىرۆ لە بەشەكاندا دەبىنرى ئەو ھى، وا پىدەچى ئەندامانى فلان بەش لەو بىروايە دابن لە رووى زانستىھەو ھىچ پىويستىيان بە زانستەكانى تر نىيە. بۆ نمونە ئەو تراژىدىيى زانستەكانە كە بىانەوى لە ئاست يەكتردا خۇيان ئۆتۆمىزە بگەن و ھەا پىشانبەن كە پىويستىيان بە زانستەكانى دى نىە. ئەمىرۆ دەگەمەن ئەو قوتابىانەى بەشى كۆمەلناسى بزەنن پەيوەندى زانستەكانى ھەك مېژوو، جوگرافىيا، شوپنەوار، فەلسەفە، ئەنترۆپۆلۆژىيا و.. ھتد، بە زانستى كۆمەلناسىيەو، چىە. قوتابىانى بەشى مېژوو شتىكى ئەوتۆ سەبارەت بە كۆمەلناسى و ئىستاتىكا و ئاكارناسى نازەن.. ھەر بەشەى پەيوەندى زانستىانەى لەگەل بەشەكانىتردا پچراندوو ھى چۆتە ناو ئەشكەوتى خۇيەو ھى لەگەل خۇيشىدا، زانستى بەھەمان چارەنوو سگەياندوو. دىوارىكى ئەستور لەنپوان زانستەكاندا ھەيە و ئەمەش وا دەكەت كە قوتابىانى بەشەك تەنيا ئەو بابەتەنە فېر بگىن كە پەيوەستەن بە بەشەكەى خۇيانەو، ئىدى لەو دىو ئەو بابەتەنەو ئەوان نابىنان و ناتوانن لەگەل قوتابىانى بەشە زانستىھەكانىتر بگەنە گەتوگۆو.

من لەگەل سەربەخۆى ئىدارىانەى بەشەكاندام، بەلام سەربەخۆى زانستىانەى بەشەكان، ئەگەر بە ماناى لىكدابىرانى بواری زانستىھەكان بىت، ھەكئەو ھى لە زانكۆكانى كوردستاندا دەبىنرى، شتىكى زۆر مەترسىدارە و تەنيا گەمژەى لىدەكەوئەو. قوتابىەكى بەشى كۆمەلناسى، جگە لە پىويستى بە دەروونناسى گشتى، پىويستە دەروونناسى مندالان و ژنان و گەرە سالانىش بخوئى تاكو سوود لە بواریكى دىكەى ھەك دەروونناسى كۆمەلایەتى، بىنى و بۆ ئەمەش پەيوەندى ئەم بەشەى بە بەشى دەروونناسى پەروەردەو لە مەسەلە ھەر گىنگەكانە، كە ھەمووى سەد مەتر لە يەكترىيەو دوور نىن. بەلام بىرواناكەم قوتابىانى ئەو دوو بەشە ھەرگىز تىكەل بە يەكتەر كرابن. بەھەمان شىو، قوتابىانى بەشى كۆمەلناسى پىويستىھەكى زۆريان بە زانستى مېژوو ھەيە و بە پىچەوانەشەو ھەر راستە، بەلام كاتى بەشى مېژوو پىويابى كارى ئەو برىتە لە نووسىنەو ھى قۇناغەكانى مېژوو: (مېژوو جىھان، مېژوو كورد، مېژوو ئىسلام، مېژوو ھاوچەرخ و... ھتد) شانازى بەو ھەو بەكات كە قۇناغ نىە ئەوان لەبارەيەو كارىان نەكردبى، دەبى كۆمەلناسەكان بە بىريان بەننەو، ئەوان (مېژوو ژيانى كۆمەلایەتى، مېژوو ژيانى رۇژانە، مېژوو جىل و بەرگ، مېژوو خواردن، مېژوو تەندروستى، مېژوو دامەزراوہەكان، مېژوو كەلتور، مېژوو ئايىنەكان) و دەيان بابەتى گىنگى دىكەيان لە بىركردوو.

## پشنگوئىخستى بەرھەمى كۆمەلناسان :

تۆيەم: يەككى دىكە لەو خالانەى كە قەيرانى بەشى كۆمەلناسى و ئەم زانستەيان پىكھەيناو، برىتتە لە نەبوونى سىياسەتتىكى پلاننانانى يەكگرتووى دەزگاكانى چاپ و بلاوكردەنەو و دەزارەتى خوئىندى بالا، لە بواری وەرگىران و نووسىنى بەرھەمى كۆمەلناسيانەدا. لە راستىدا ئىمە كەموكورپىيەكى زۆرمان لە بواری بەرھەمەئىنانى كۆمەلناسىدا ھەيە، زۆرىنەى ئەو نامانەى لەم بەشەدا نووسراون، ھىشتا لە لايەن زانكۆو چاينەكراون و خواھنەكانيان پشتگىرى نەكراون. لە بەشەكانىشدا ھەر كەس نامەكەى پىشكەشكرد، يەكسەر سەرقالدەكرى بە وانەبىژى و دەرسگوتنەو، نەك پشتگىرى بكرى بۆ بەردەوامبوون لە توئىنەو و بەرھەمەئىناندا. بۆ ھەندى مامۆستاكانى ئەو بەشە، نامەى ماستەر، يان دكتوراكەيان يەكەمىن و دوامىن نووسىنيان بوو. گرنكى نەدانى زانكۆ و دەزارەتى خوئىندى بالا بە چاپ و بلاوكردەنەو بەرھەمە زانستەكانى ناوبەشەكان، بۆخۆى سەرچاوەى زانستى بۆ ئەو بەشە سست و لاواز دەكات. بەولای تردا، لە ماوہى سالانى رابردودا بينيمان بەرھەمەئىكى زۆر لە بواری كۆمەلناسىدا وەرگىردانە سەر زمانەكەمان و ئەمەش لە تىپوانىنىكى خىراماندا دلخۆشكەر، چونكە رىژە و چەندايەتى بابەتەكانى ئەو لقە زانستەى بردۆتە سەرى. بەلام كاتى لە ناوہرۆكى زۆرىنەى ئەو

بەرھەمانە ورد دەبينەو و كەمى بەراووردى وەرگىرانەكان دەكەين و لە زمان و زاراوہكانى ناويان ورد دەبينەو، بۆمان دەردەكەوى، ئەو بەرزبوونەو چەندايەتتە، بە ھىچ جۆرى نابىتە بەلگە و پالپشت بۆ چۆنايەتى ئەو بەرھەمانە لە رووى زانستەو. دەزگاكانى وەرگىران دەزانن پارە و كرپىن و فرۆش لە بەرھەمى كۆمەلناسىدا، ھەيە، بەلام ھىچ مەرجىكى ستانداردى يەكگرتوويان نىە لەسەر ئەو بەرھەمانە، چجای مەرجى زانستى. بەشىكى زۆرى ئەو كتیبانەش كە لە بواری كۆمەلناسىدا چاپ و بلاود دەكرىنەو لە لايەن نووسەرى خراپەو ھەنووسراون و بەرھەمى گرنگان تىدايە، بەلام ھەموويان زانستيانە و ھاويير بە كۆمەلناسى و دىسپلینەكان و زاراوہكانى ئەو زانستە، تەرجەمە نەكراون. لەبەرئەو بۆى ھەيە بەرھەمەئىكى گرنكى نووسەرىكى باش لە بواری كۆمەلناسىدا، لەسەر دەستى وەرگىرى خراپ و لەناو كەشى بىمەرجى بلاوكردەنەو كوردىدا، خراپى بەسەر بىت! بە بروای من زۆر جار وەرگىرانی بەرھەمەئىكى باش لە بواری كۆمەلناسىدا بە دەستى وەرگىرىكى كۆمەلناس لە زمانى دووہم و سىيەمەو، زۆر باشترە لە بلاوكردەنەو ھەمان بەرھەم لە زمانى يەكەمەو، بە دەستى وەرگىرىكى نە شارەزا بە كۆمەلناسى و جىھانى چەمك و زاراوہ و تىۆرەكانى ئەو زانستە.

كەواتە دەكرى پىشنيارمان بۆ دەزگاكانى چاپ و بلاوكردەنەو ئەو بىت، لەجىياتى ئەو ھەر بەرھەمەئى كە بۆيان دەچى سەبارەت

بەلایەنەكانى كۆمەلناسى، لە چاپ بەن، چاكتەرە سەرمايەگوزاربيەكى زياتر بكن بۆ ئەوئەى لەگەل شارەزايان و تەنانەت قوتاببيە لپهاتووەكانى ئەو بەشەدا، گريپەست بنووسن بۆ وەرگيپرانى هەندى بەرەمى گرنگ و نەوعى، نەك بلأوكردنەوئەى هەر بەرەمى كە خەلكانىكى نەشارەزا وەرمانگيپريت..

هەرودەها دەزگاكانى بلأوكردنەوئەى كتيپ لە بواری كۆمەلناسيدا، پيويستە لەسەر ليستىكى يەكگرتووى زاراوەكانى بواری كۆمەلناسى ريكبەون و لانىكەم هەولبەدەن ئەو ليستە وەك داخوازيبەك بۆ وەرگيپرهكانيان بخەنە روو بۆ ئەوئەى لە كاتى كارکردندا خوياندا سوودى ليوەر بگرن.. دانانى ليستىكى ئەوتو، دەكرى ئەركيک بيت و بە دەستەيهك لە شارەزايانى ئەو بوارە لە ماموستا و وەرگيپركان، بسپيپردرى، ياخود داوا لە كۆمەلەى كۆمەلناسان بكرى ليستىكى پيشنياركراوى ئەو تو بۆ پەسەندکردنى بەرز بكنەوئەى تاكو لەو بوارە زانستىدا پەيرەو بكرى. لەكاتى پشتگوئى خستنى هەر وەرگيپريك، يان دەزگايەكى چاپ و بلأوكردنەوئەى، بۆ ئەو ليستى زاراوانە، دەكرى بەشە زانستىەكان و قوتاببيانى بەشى كۆمەلناسى و هەرودەها كۆمەلەى كۆمەلناسان بە كۆى دەنگ ئەو بەرەمانە بايكۆت بكن و برپيار بەدەن سووديان ليوەر نەگرن و دەسەلاتى زانستىبوون لەو بەرەمانە وەربرگرنەوئەى..

### بەشى كۆمەلناسى بەبى ميراى كۆمەلناسى:

دەيەم: ئيمە دەتوانين هيشتا لەسەر قسەکردن لە بارەى هۆكارى قەيران و نزيكبوونەوئەى كۆمەلناسى لە مەرگى گريمانەكراوى خوى، بەردەوام بين، چونكە بروامان بەو هيناوئەى كە ئەم زانستەمان هەيە، يان هەبووئەى، لەبەر ئەوئەى ئەو جۆرە قسەکردنەى، ئەو هۆكار ژماردن و بەلگە هينانەوانە بۆ قەيرانى كۆمەلناسى لە كوردستاندا، لە بروابوونىكى پيشينەوئەى هاتوون بەوئەى كە ئەو زانستە لە ولاتى ئيمەدا هەيە. وەلى با بيين و بپرسين: ئايا لە بناغەدا كۆمەلناسى، نەك لە كۆمەلگاي كورديدا، بەلكو لە خودى بەشەكانى كۆمەلناسيدا هەبووئەى و هەيە؟

كۆمەلناسى بوخوى جوريكە لە مەعريفە و زانين، وەك جوري لە زانين خاوەن تيورى و ميژوو و بنەماكانى خوئەتى، ئەو تيورانە لە لايەن گەورە كۆمەلناسانەوئەى دارپژراون و خراونەتە ناو كتيپە بەناوبانگەكانەوئەى و بوونەتە سەرچاوهى ئەو زانستە. بەمجۆرەش كۆمەلناسى لە دوو ووشەى ليكدراو پيكديت (كۆمەل، يان كۆمەلگا) و (ناسين)، ياخود مەعريفە و زانين بە كۆمەلگا. بۆ ئەوئەى لەم پيناسەيە پتر تيبگەين، پيويستە بلين: ئەم زانستە لەلایەكەوئەى سەروكارى هەيە لەگەل ئەو كايەدا كە پيپيدەگوتري (كۆمەلگا) و كەسى كە پسپورە لە بواری كۆمەلگادا پيويستە خاوەنى زانين بيت نەك هەر تەنيا لە بارەى ئەو كۆمەلگايەوئەى كە تيايدا دەژى، بەلكە پيويستيشە زانينى هەبى لە بارەى ئەو (زانينە)وئەى، كە نەريتي كۆمەلناسى لەسەرەوئەى دروستبووئەى.

بەم مانايەش كۆمەلناس كەسكە ھەم خوينەرەوھى رەھەندە جياوازەكانى كۆمەلگايە و ھەم خوينەرى ئەو كتيبانەشە، كە بوونەتە ميراتى بەشەكانى زانستى ناو براو. بە مانايەكى ديكە، كۆمەلناس كەسكە لە نيوان (كۆمەلگا)، وەك (واقعيكى بابەتى و بەرجەستە) و (زانستى كۆمەلناسى)، وەك واقعيكى تيۆرى دارپيژراوى زەينى، لە ھاتووچۆدايە. ھەرەكو چۆن ھيچ قسەكردنيكى كۆمەلناسان لەسەر كۆمەلگا بەبى گەرپانەو ھەم تيۆرەكان و ميراتى زانستيانەى كۆمەلناسى ماناي نى، ئاواش ھيچ قسەكردنيكى تيۆريانە لە بارەى كۆمەلگا، بەبى ئامازەدان و نموونە ھيئانەو ھەم واقعيكى كۆمەلایەتى تايبەت و ديارەو، ماناي نابی. كۆمەلناسەكان پيغەمبەرانى بواری كۆمەلایەتى نين، لە بورجى عاجدا دانانیشن و شاعيرانيكيش نين كە لەبارەى كۆمەلگا، سروس و وەحيان بۆ بيتە خوارەو، بەلكو كارى ئەوان خۆ دروستكردنە، بوونە پسيپۆر و دكتورى كۆمەلایەتە لە دوو ئاستدا: ئاستى قالدوونەو ھەم واقيع و ئاستى قالدوونەو ھەم تيۆردا. بەمجۆرەش دەكارين بليين: لەھەر كۆمەلگايەكى زانستيدا، لەھەر زانكۆيەكدا ئەو كاتە كۆمەلناسى زانستيمان ھەيە، كە پسيپۆرانى ئەو بوارە لە ھەردوو ئاستدا سەرقال بن.

ئەوھى كە ھەموومان دەزانين ئەوھەيە، لەبەردەم بەشەكانى كۆمەلناسى ناو زانكۆكانى ئيمەدا (واقعيكى كۆمەلایەتى) مان ھەيە، كە دەتوانرئ بکريتە بابەتى تويزينهوھى كۆمەلناسيانە، بەلام ئەوھى جيگەى سەرنجە، ئەوھەيە كە لەھەمان ئەو بەشانەدا ئەو ميراتە زانستى و

ميژوويى و كەلتورويەى كۆمەلناسيمان، وەك زانستىكى تۆماركراوى تيۆرى، نىە. بۆيە دەكرئ پيرسين: ئايا لە بەشيكا كە ھيشتا شارەزاي ميراتەكەى خۆى نەبئ، زانستىكمان ھەيە بۆ نموونە ناوى كۆمەلناسى بيت؟ ئاخركاتئ لە ھيچكام لە بەشەكانى كۆمەلناسى ولاتى ئيمەدا ھيچ كتيبيكى (دۆركھايەم، ماركس و ماكس فيبەر، پارسونز، شولتز، گيدنز، ھابرماس، بۆرديو، لۆمان، بيك، باومان و ئالان تۆرين و فيمينيستەكان و پۆستمۆدېرنەكان) و دەيان كتيبي ديكەى ناو نەريتى زانستى كۆمەلناسى نەبن و نەكرابنە مەنھەج، ئايا كۆمەلناسيمان ھەيە؟ ئايا بەشيكى زانستى كتيبيكى وەكو (خۆكوشتن) و (فۆرمە سەرەتايەكانى ژيانى ئايينى) و (دابەشكردنى كار) ئەمىل دۆركھايە نەناسئ، يان كتيبيكى وەك (ژيان و ھزرى گەرە كۆمەلناسان) لويىس كۆرزەر، تيايدا نەكرابيتە مەنھەج، ياخود ئاشنا نەبئ بەيەك چەمك و زاراوھى ناو كتيبي (جياوازي) و (ئەقلى پراكتيكى) پيير بۆرديو و بەسەدان سەرچاوەى ديكە نامۆ بئ، ئايا ئيديعايەكردن بۆ ھەبوونى ئەو بەشە لە وھەم و خۆفريودان زياتر، شتيكى تر ھەيە؟ چۆن دەكرئ بەشيكا لە زانكۆيەكدا بەشيكى زانستى بيت و يەك تاقە مامۆستاي تيدا نەبئ پسيپۆرى و ردئ ھەبئ لە يەكئ لەو ميراتە زانستىيەى ئەو بەشەى كردۆتە بەشيكى زانستى؟ لە راستيدا من كەس ناوميد ناكەم، بەلام با يەك كەس لە ھەموو بەشەكانى كۆمەلناسى زانكۆكانى كوردستاندا، پسيپۆريە وردەكەى لە بواريكى ئەو ميراتە زانستىيەدا بيت كە كۆمەلناسى دروستكردووه؟ بەمجۆرەش دەكرئ بليين: لە پشت ئەو

زانستەى، زانستە لەسەر كۆمەلگا و ژيان و پەيوەندى و دياردە كۆمەلایەتەكان، ميرانئىكى تيۆرى و سىستەماتىك ھەيە، بەلام لەناو بەشى كۆمەلناسى زانكۆكانى ئىمەدا، كۆى ئەو ميرانە زانستە بۆتە (مەلزەمە) و (كورتکردنەو) و (لەبەراگرتنەو)...

مەلزەمە دروستکردن، كۆمەلناسى زانستى دروستتەكان. كورتکردنەو، تيۆرە نىە و لەبەراگرتنەو و كۆپيکردنەو ھەش بەرھەمھێنان نین. ئەمە جگە لەوھى كە ئەركى كۆمەلناسە پەسپۆرەكان و باسكارانى كۆمەلناسە، تاكو تىگەيشتنە وردەكانى خۆيان لە شىوھى جۆر بە جۆردا بۆ قوتابيان بخەنە روو بەبى ئەوھى دووچارى كۆپيکردنەو و كورتکردنەو بېن...

### پلانى خراب و دەستپۆردانى سياسى:

يازدەھەم: من لەو ليكدانەوھى پيشوودا ھەولمدا ئەو بەلگانە بخەمەپوو كە كۆمەلناسيان لە ولاتى ئىمەدا خستۆتە قەيرانەو. قەيران بارودۆخىكى مەترسیدارە و تيايدا كۆى نیشانەكانى بيمارى بە لوتكەى خۆيان گەيشتوون و مردن ئەگەرئىكە لەبەردەم بيماردا.. تاكە ھەولدانى كە بيمار لە مردن رزگار بكات ھەولدانە بۆ دەستنيشانکردنى ھۆكارەكان و بنەبەركردنيان و سنووردانانە بۆ تەنينەوھى زياترى بيمارىيەكە. ھۆكارەكانى قەيران و بيمارى كۆمەلناسى زۆرن، فرە رەھەندن و كەس لەو لایەنانەى بەشەكانى ئەو قەيرانە پيكدەھيئن بە تەنيا كەمتەرخەم و خەتابار نین. لەم نووسینەدا رووى قەسەمان

بەتەنيا لەلایەنيك نىە و ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە ھەموومان (لە خويئەريكى ئاسايى و سادەى بابەتەكانى كۆمەلناسیەو بەگرە، كە كتيبە خراب تەرجەمەكراوھەكان بەبى ھەلسەنگاندنيكى رەخنەپیانە دەخويئەتەو، تاكو قوتابيانى زانكۆ، كە پيئانوايە كۆمەلناسى ھەر ئەوھەيە كە دواجار بەكالۆريۆسى تيدا دەھيئن، لە ئاست قەيرانى كۆمەلناسیدا بەرپرسیارین. لە مامۆستايانى بەشەو تەكو پەسپۆرەكانى خاوەن بروانامەى بەرز و پروفیسۆرەكان، تاكو ئیدارەى بەشەكان و راگرايەتى كۆليژەكان و ئەنجومەنى زانستى زانكۆكان و ھەتا خويئەندى بالآ لەم قەيرانە و لە مانەوھى ئەگەرى مردن لەبەردەم كۆمەلناسیدا، بەرپرسیارن. ئیدی دەزگاکانى چاپ و بلاوکردنەوھى بابەتە كۆمەلناسیەكان و ھەرگيرە نەشارەزاكان لەولاو ھەستن...

كاتى دەگوتري ھەموو برپرسیارن بەمانای ئەو نىە كەس بەرپرسیاريتى سەرەكى و ئەستۆ ناکەوى، بەرپرسیارى سەرەكى بە پلەى يەكەم لەئەستۆى شارەزايان و پەسپۆرانی ئەو زانستەيە، ئەوجار لە ئەستۆى دەستە بالاكانى برپارى زانستى لەم ولاتەدا.. وەلى ئەوھى كە دەلييم: بەتەنيا لایەنيك بەرپرسیار نىە، مەبەست لەوھەيە كە بۆ دەرچوونى ئەو زانستە لە قەيرانەكانى، ھەولى ھەموو ئەوانە پيويستە كە لە دروستکردنى پارچەكانى ئەو قەيرانەدا بەشدان. كاتى دەگوتري ھەموو بەرپرسیارن، واتە ئەو قەيرانەى بەشەكانى كۆمەلناسى لە ولاتى ئىمەدا ھەيەتى، بەشەيكە لە قەيرانئىكى گەورەترى زانستى و فيكرى و پۆحى كە لەم ولاتەدا



ههيه، سه چاوه كه پيشى بریتیه له سیاسه تیکى قهیراناوی و قهیران دروستکەر بۆ هه موو که لاین و قوژبنه کانی ژيانى کۆمه لایه تی و ئابووری و که لتووری و ته نانه ت زانستیش.. له راستیدا ئه وه ی سه چاوه ی قهیرانه، سیاسه تیکى قهیراناوییه له ولاتی ئیمه دا، که له ئاستی یاسادا، ناعه داله تیه کی زۆری به ره مه یناوه. له ئاستی ئیداریدا سه دان جووری گه نده لکاری و له ئاستی ئه خلاقیدا دوو رووی و له ئاستی ئیستاتیکیدا روواله تگه رایى و له ئاستی زانستیشدا، ناعه قلانیه تی به ره مه یناوه.. سیاسه تی قهیراناوی جگه له وه ی بۆخۆی قهیرانیکی گه وره یه له به رده م سیاسه تدا، ئاواش ئه قهیرانه خۆی له هه موو ئاست و بواره کانداه ته نیته وه و ئه وه نده ئاسایی ده بیته وه، که هه موو وابزانن شتیکی سروشتیه. ئه م سیاسه ته نه برۆای به زانست و هزری زانستی هه یه و نه زانستکار و پسپۆره کانیش به گرنگ ده گری، هه ر بۆیه ش ئه وه ده ستیوه ردان و بریارانه ی له بواری زانسته کانداه پێیان هه لده ستی، نه ک هه ر ناچه خزمه تی ره وتی زانست و عه قلانیه ته وه، به لکو ریک پێر اباوردنن به زانست و ئه قلانیه ت.. ئه م سیاسه ته ده یه وی کۆنترۆلی به شه کان، کۆلیژه کان و گشت پێگه زانستیه کانی له ده ستدا بیته، به لام له جیاتی ئه وه ی که سی زانستی و خاوه ن بریار و هزری عه قلانی له و شوینانه دابنی، دیت ئه و خاوه ن (خه بات) و (شۆرشگێر) ه دیرین و (دلسۆزانه ی حیزب) و (سه ربه خۆمان)، له و شوینانه ده کاته به رپرس که له هه موو ژيانیا ندا هه فتا و دوو

کاتژمێریان بۆ زانست و بیرى زانستی ته رخان نه کردوه. ئه وان له بواری پێگه زانستیه کانیشدا به هه مان ئه قلیه تی هه ربه مه کیه وه بیر ده که نه وه و ته نیا له خه می فراوانکردنی تۆری ئه و که سانه دان که له (خۆمان).. بۆیه ئه مپۆ له ولاتی ئیمه دا، ره وتی زانستی له لایه ن شاره زایانه وه و به پێی (په یوه ندییه خۆمانه ییه کان) ده چن به پێوه. به م پێیه ش ئه وه ی له خۆمان نه بیته، با پسپۆر و زانستیا نه ش بیر بکاته وه، ئه وه دوژمنانه.. برۆا ناکه م له هه یج ولاتیکی دیکه دا، ئه وه نده ی ولاتی ئیمه زانست ئه وه نده له مه ترسی و له به رده م هه ربه شه دا بیته، هه ربه شه یه ک که له لایه ن سیاسه تیکى قهیراناوییه وه لییده کریته و ناچارى ده کات زانست له گه ل سیاسه تدا بگوجینى، نه ک سیاسه ت به زانستی بکات.

## لە بەرھەممەکانی دیکەى نووسەر:

رەخنە و لیکۆلینەوہى ھزرى:

- دياردەگەرايى تاراوگە، چاپى يەكەم: دەزگای باران، سوید

۱۹۹۵. چاپى دووہم: دەزگای ئاراس، ھەولیر ۲۰۰۲

- سۆفیسەتەکان، چ ۱ ستۆكھۆلم ۱۹۹۸، چ ۲ دەزگای سەردەم،

سلیمانى ۱۹۹۹، چ ۳ دەزگای توژینەوہ و بلاوکردنەوہى

موکریانى زنجیرەى کتیبە فەلسەفییەکان: ۲۰۰۹

- دنیای شتەبچووگەکان، دەزگای سەردەم، سلیمانى ۱۹۹۹،

چاپى دووہم، پەنج ۲۰۰۵

- کتیبى نالى، دەزگای موکریانى، ھەولیر ۲۰۰۱

- نەتەوہ و ھەکاىەت، بەرگى يەكەم، دەزگای سپیریز، دھۆك

۲۰۰۲، چاپى دووہم دەزگای موکریانى، ھەولیر: ۲۰۰۸

- قەفەسى ئاسنن، چاپخانەى پەنج، سلیمانى ۲۰۰۳

- مێژووى ھزرى كۆمەلايەتى، زنجیرەى ھزر و كۆمەل ۲، ھەولیر

۲۰۰۳

- ھاوکاتى و ھاوشوناسى، دەزگای سپیریز، دھۆك ۲۰۰۴

- لە پەيوەندییەوہ بۆ خۆشەويستى، دەزگای سپیریز، دھۆك

۲۰۰۴، چاپى دووہم، کتیبخانەى سۆران، ھەولیر ۲۰۰۴

- نووسین و بەرپرسیارى (لیکۆلینەوہ)، چ يەكەم: ۲۰۰۶، چاپى

دووہم بە دەستکارییەوہ، چاپخانەى پەنج، سلیمانى ۲۰۰۶

- زانکۆ لە مۆدیلەوہ بۆ واقع (وتار و گفتوگۆ لەسەر زانکۆ و

پەروەردە)، چاپى يەكەم: دەزگای گەنجان: سلیمانى ۲۰۰۷

- ترسان لە فەلسەفە. دەزگای توژینەوہ و بلاوکردنەوہى

موکریانى، ھەولیر ۲۰۰۹

- دیکارت و ئەقلانییەت. دەزگای توژینەوہ و بلاوکردنەوہى

موکریانى، زنجیرەى کتیبە فەلسەفییەکان، ھەولیر ۲۰۰۹.

## گفتوگۆ:

- مرقۆ وەك بەخشنە. چاپى يەكەم (بەرگى يەكەم) چاپخانەى

پەنج، سلیمانى ۲۰۰۶

بەرھەمى ئەدەبى:

- گۆرانىيەك بۇ گوندە سووتاوەكان (شيعر)، كۆپنھاگن ۱۹۸۹

- كۆپنھاگن! (شيعر)، كانونفرهنگ ايران، دانمارك ۱۹۹۴

- زمانى عەشق، زەمەنى ئەنفال (شيعر) چاپخانەى پەنج،

سليمانى ۲۰۰۰

- من و مارەكان (چيرۆك) مەلبەندى لاوانى ميديا، سليمانى

۱۹۹۹

### وەرگىران:

- ئەفسانەى خۆشەويستى (سەمەد بيهرهنگى) ئەفسانە چيرۆك،

چاپخانەى سەرکەوتن، سليمانى ۱۹۸۳

- دەنگى پيى ئاو (سەراب سپهرى) ۱، ۱۹۸۹، ۲ چ كۆپنھاگن

۱۹۹۰

- در امدى بر شعر معاصر كُردى، (شيعرى هاوچەرخى كوردى بە

فارسى)، كۆپنھاگن، ۱۹۹۰

- پيدروپارامو (پۆمان)، خوان رۆلفو (بەهاوکارى ئازاد بەرزنجى)

دەزگای سەردەم، سليمانى ۱۹۹۹، ۲ چ، سليمانى ۲۰۰۹

- دەروازەكانى كۆمەلناسى (منوچەر محسنى)، بەهاوکارى

كۆمەلئى وەرگىر، دەزگای موکریانى، ھەولیر ۲۰۰۲، ۲ چ و ۳

- ئەلبوومى كىژى جنۆكان (چيرۆكى مندالان لە دانماركییه وە)،

دەزگای سەردەم، سليمانى ۲۰۰۲.

- خۆبەكۆيلەكردن (ئەتین دۆلابۆتى) بەهاوکارى لەگەل مراد

حەكىم. دەزگای موکریانى، ھەولیر ۲۰۰۵.

- ژيان كورته (پۆمان)، يۆستين گۆردەر، دەزگای چاپ و

بلاوکردنەوہى موکریانى، ھەولیر ۲۰۰۵، ۲ چ دەزگای سەردەم،

سليمانى ۲۰۰۹