

رۇحى رۇشنگەرى

نووسىنى: تيزفېتان تۇدۇرۇق

پىرۇژەى ھارپەشى بەشى فەلسەفەى زانگىرى سەلاھەددىن
و دەزگای توژىنەو و بلاوكردنهو و موكرىانى



16

ناوى كىتېب: رۇحى رۇشنگەرى

نووسىنى: تيزفېتان تۇدۇرۇق

وەرگىپرانى: چنووور فەتھى

سەرپەرشتىى پىرۇژە: رىبوار سىووهىلى (بەشى فەلسەفە)

سەرپەرشتىى كاروبارى دەزگا: ھەردى زىاد صالح (دەزگای موكرىانى)

نەخشەسازى نارەو: ھاورى صالح

تاىپ: ئومىد موقەددەس - سەقز

مەلەگرى: فەرەىدون عارف

بەرگ: وريا بوداغى 

مەلەچنى لەسەر كۆمپىوتەر: كاوه حسين

ژمارەى سپاردن: (501)

تىراژ: (1000) دانە

چاپى يەكەم: (2010)

نرخ: (1500) دىنار

چاپخانە: چاپخانەى موكرىانى (ھەولير)

رۇحى رۇشنگەرى

وەرگىپرانى: چنووور فەتھى

ھەولير - 2010

پېرست

7	ددربارې نووسهر
9	سهرتا
11	پرؤزه
29	رتهكردنهوه و گؤرانهكان
43	سهربهستى
59	لائىسىتى
77	حهقىقهت
95	مرؤفايهتى
107	يهكسانى
121	رؤشنگهرى و نهوروپا
139	سوپاس و پيزانين
140	پېرستى ناومكان
143	بهرههमेكانى نووسهر

ههموو وشهو رهوت و ريبازه مروى و
جوانهكانى نيو كتيبكهو
ماندوووونى خوشم، پيشكهشى باوكى
زؤر بهرپزم:
«سهعيد فهتى»
دهكه م...

دەربارەى نووسەر

تیزفيتان تۆدۆرق¹، تېئورىست و زاناي فەرەنسى بەرەچەلەك بولگارىيە، كە گەلېك تويژىنەوەى گرنگى لە زمانناسى، نيشانەناسى، مېژوو و فەلسەفەدا ئەنجام داو. سالى 1939 لە سوڤيا لەبنەمالەيەكى كولتور دۆست لەدايگبوو. پاش كۆتايى خويندن توانى ولات و زيىدى خوڤى بە بيانوى دريژەدان بە خويندن و لەراستيدا بە مەبەستى دەريازبوون لە رزىمى كۆمونيستى بەجىبىلى و پاش ماوئەيك نيشتەجى بوون لە فەرەنسا بېتتە هاوالاتى ئەو ولاتە. سالى 1968 پاش كۆتايى خويندن لە «ناوئەندى تويژىنەوەى هونەر و زمان لە ناوئەندى زانستى تويژىنەوەى زانستى فەرەنسا» (CNRS) دەستى بەكار كرد. لەم خولەدا بوو بە هاوكارى رۆلان بارت²، و وپراى ژېرارد ژەنت³، گۆقارى پۆستىكان⁴ دامەزراند. ئەم دووانە بە هاوكارى يەكدى دەستيان داىە پېناسەكردن و ديارىكردنى چەمكە بنەرەتبيەكانى رەوايەتناسى (زانستىكە تەكنىك و بونىادەكانى گېرپانەوە لە دەقە ئەدەبىيەكان لىكەدەداتەو). پاش سالائىنك، بلاوبوونەوەى ئىنسكلۆپېدىيەى زانستە زمانىيەكان، كە بەهاوكارى تۆسوالد دۆكروو نووسىبووى، ناو بانگىكى زۆرى بۆ كرد بە ديارى.

سالانى كۆتايى دەيەى هەفتا، جگە رامان و تويژىنەوەى زمانناسى و ئەدەب، بەرەو پىرسى دەركى «ئەويدى» كشا و كۆمەلېك پىرسىياري لەسەر

1. Tzvetan Todorov
2. Roland Barthes
3. Ge'rard Genette
4. Poetigqne

رەنگالەيى كولتورەكان و خويندنەوە مرۆيىيەكان و هەرەها دەرهنجامى ئەم رەنگاوپرەنگ بوونە و شىكردنەوەى (ئەويدى بوون) لە مېژوو پەيوەندىيە نىونەتەوەيىيەكان لەلای گەلەلە ببوو. لەگەل گەلەلەبوونى ئەم پىرسىارانە، پىتى نايە چەند ئاقارىكى تازەى وەك كۆمەلناسى، مېژوو و فەلسەفەو لەم رېيازەدا بە لىكۆلېنەوەو راقەى بېروپراى بېريارانى مۆدېرن و لەوانە بېريارانى رۆشنگەرى سەرقال ببوو.

سالى 2003 بۆ بەرپەرەردنى پىشانگانىيەكى مەزن بەنىوى «رۆشنگەرى ميراتىك بۆ داھاتوو» بانگهيشت كرا. ئەم پىشانگانا سالى 2006 كرايەو و بەرپىرسىارىتبيەكەى بۆ نووسىنى ئەم كىتەبە هانيدا. تۆدۆرق لەو رۆشنىرە پركار و بەرپەنسىپانەيە، كە زۆرى حەز لە قەرەبالغى و هات وھاوار نىيە، بەلام كەى بەپىويستى بزائىت و لە كەيسە هەستيارەكاندا لەسەر پرسە گرنگەكانى كۆمەلگاي مرۆيى هەلۆيست دەگرى. وەكىتر جگە لە تويژىنەوە و وانە وتنەوە لە زانكو و ناوئەندە فيكرىيەكانى فەرەنسا، سالانە لەزانكو ئەمريكى و ئەوروپىيەكاندا وانە دەلېتەوەو لىدوانى لەگەل ساز دەكرىت. تۆدۆرق هاوسەرى خانمى «نانسى ھۆستۆن¹» بەرەچەلەك كەنەدايىيە. نىو و دىكەى پىناسەكانى هەموو بەرھەمەكانى تۆدۆرق لە كۆتاييدا چاپكراو.

1. Nancy Huston

سەرھانا

پاش راگەياندىنى مەرگى خواھەند¹ و دارووخانى يۆتۆپياكان، ئەو پرسیارە دیتە ئارا، كە ئاخۆ دەبىي ژيانى بە كۆمەلمان بەپیتی چ كۆمەلەيەكى فيكرى و ئەخلاقى دامەزرینین؟ ئاشكرايە كە بۆ ئەنجامدانى كرده وەيەكى لیھاتتوانە لەم بوارەدا پېویستمان بە چوارچۆیەيەكى چەمكییانەى وەھا ھەيە، كە توانای دەستەبەرکردنى بنەپەرت و پایە عەقلەییەكانى ئەك ھەر بۆ گوتەكانمان - كە بابەتییكى سادە دیارە - بەلكو (وەكىتر خواھەنى توانا بیت) بۆ كردهكانیشمان ھەبیت. من بۆخۆم، كە ماوہیەكى دريژ لەم چوارچۆیە گەرام بەرەو رەوتییكى ئەندیشەو ھەست كسام، كە ھەمان رەھەندى مرۆفخوازانەى بزوتنەوہى رۆشنگەرییە. بە دريژایی ھەفت - ھەشت دەيە پيش سالى 1789 و شۆرشى فەرەنسا، لەم سووچە لە جیھان وەرچەرخانیكى گرنگ سەریھەلدا، كە زیاد لە ھەر وەرچەرخانیكى دى شوناسى ھەنووكەییمانى پینكەدەھینا. بۆ یەكەمجار لە میژووی مرۆفایەتیدا، مرۆفە ھەلەدەدا خۆی چارەنوسى بنووسیتەوہو ژيانى باش و دلخوازی مرۆفە بکاتە دوامەبەست و ئامانجى كردهو ئاكارەكانى خۆی. ئەم بزوتنەوہ لە سەرتاسەرى ئەورووپادا ھەلەدەقولى و

تایبەت بە چ ولات، فەلسەفەو سیاسەت، زانست و ھونەر و ھەرۆھە رۆمان و سەربوردە نامەيەك نییە.

دەزانین گەرانەوہ بۆ رابردوو نە مومكینەو نە گونجاويشە، وەكىتر دیارە نووسەرانى سەدەى ھەژدەھەم ناتوانن پەرس و گرتەكانى ئەو سەردەمە بەدواوہ - ئەو گرتانەى ھەموو رۆژيەك جیھان دەشلەژینن - چارەسەر بکەن. بە ھەموو ئەمانەشەوہ، باشتر دەرککردنى ئەم گۆرانکارییە ریشەییە یارمەتیمان دەدا ئەمپۆ ژيانیكى لەبارتر بژین. لەم رووہوہ، بۆ ئەوہى چاوە لەم سەردەمە ھەنووكیە داخەم، ھەولمداوہ ھیلە سەرەکییەكانى ئەندیشەى بزوتنەوہى رۆشنگەرى و پیرای ھاتوچۆی بەردەوام لە نیوان رابردوو ھەنووكەدا دەستنیشان بکەم.

1- مەبەست لە مەرگى خودا لە فەلسەفەى نیچە لە ناوچووی و بزبوونی بەھاكان و بە گشتى ئاكارە. ئەم پەتايە دەگەریتەوہ بۆ بەھاكانى ئایینی مەسیح. بە بۆچوونی نیچە ئەرزشە بەرزەكان لە مەسیحیەتدا بیبايەخ دەكرین و مرۆفییكى دەستەمۆ و داماو دەخولقتینی. و.ك

پرۆژە

دیاریکردنی کۆلەكەکانی پرۆژەى رۆشنگەرى لەبەر دووھۆکار سانا نیه: یەكەم، جیگەى وەبیرھێنانەوھیه، كە سەردەمى رۆشنگەرى، خولى تازهگەرى بنەرەتى نا، بەلكو خولى بەدیهانتن، سەریەكخستت و شیکردنەوھیه. لە راستیدا نایچ لە سەدەى ھەژدەھەمدا لە ناخیزگەى ئاییدا گرنگەکانی بزوتنەوھى رۆشنگەرى بگەرپین، چونکە زۆربەیان یان(میتزویان) بۆ سەردەمى كۆن (یۆنان و رۆم) دەگەرپیتەو، یان ناسەوارەکانى قۆناغى كۆتایی سەدەکانى ناوەرەست، رینیسانس و خولى کلاسیکیان پێوھ دياره. بزوتنەوھى رۆشنگەرى چەندین جۆر بیرو بۆچوون رادەكیشی و پیکەوھیان دەبەستیت، كە پیشتر دژ بە یەكدى وەستا بوون. ھەر بۆیە، وەكچۆن میتزوونوسان بە زۆرى باسیان کردووه دەبى ھەندى لە بۆچوونە پەسەندكراوەكان بسردرپیتەو. بزوتنەوھى رۆشنگەرى عەقل تەوھرو ئەزموونگەراو میراتگري ديكارت و لۆك¹. پيشوازی لە كۆنەكان و مۆدیرنەكان دەكات و باوھشى بۆ كەسانی ئاسایی و تايبەت ئاوەلایە، ویستیارى میتزوو و بیکۆتابوون، پاژو وردەكارییەكان و دەرھەستى، سروشت

1- رینى ديكارت: دامەزرىنەرى فەلسەفەى عەقلخوازی مۆدیرنە وتە بە نرخەكەى «من بێردەكەمەو، كەواتە من ھەم»، سەرەتای گۆرانی رینیسانس بەرەو متمانەكردن بە عەقل. جۆن لۆك: دامەزرىنەرى فەلسەفەى ئەزموونخوازی نووییەو لە بارى سیاسەتدا دامەزرىنەرى لیبرالیزمى ئەوروپایە. و.ك

و ھونەر و ئەنجام نازادى و یەكسانییە. ھەرچەند ئەم توخمانە گەلیك كۆن، بەلام ئاویتەبوونیان نووییە. واتە ئەك ھەر لەم ئاویتەبوونەدا ریکخراون بگره - و ئەمە خالیكى بنەرەتییه - لە ساتەوختى بزوتنەوھى رۆشنگەرىدا، كە ئەم ئایدیگەلە لە كتیبەكان دینە دەرو تیکەل بە جیھانى واقع دەبن.

دووەم لەمپەر بریتییه لەو خالە، كە ئەندیشەى رۆشنگەرى لەسەر دەستی جەماوەریكى زۆر بەرھەم ھات كە ئەك ھەر ھاویر نەبوون، بەلكو چ لە نیو خۆى ولاتیكداو چ لە ولاتیكەوہ بۆ ولاتیكى دى بەردەوام مشتومپی توندو گرژ لە نۆیاندا ھەبوو. ھەرچەند راستە بە تپپەرپوونى كات دەتوانین راستى و ناراستییەكان جیا بكەینەو، بەلام كاریكى وەھا تەنیا تا ئاستیكى تايبەت دەرپەخسى.

ھەر بۆیە ناتەبایی ئەو سەردەمانە سەرھەلدانى چەن قوتابخانەییەكى فیکری لیکەوتەو، كە رووبەرپوونەوھیان ئیستاكەش بەردەوامە. تەمەنى رۆشنگەرى لە راستیدا خولى باس و مشتومپ بوو تاكوو ھاویرپورا بوون و ھاودەنگى. ھەرچەنددە ئەم ناویكچووییە ترسناك دیارە، بەلام بۆمان ھەییە بى زەھمەتیكى ئەوتۆ پرۆژەى رۆشنگەرى پیناسە بكەین.

لە بنەمای ئەم پرۆژەدا سى ئاییدیای گرنگ بەدیدهكری، كە زاخاوى ھەموو پاشھات و رووداوەكانى پاش خو دەدەن و بریتین لە: سەریەستى، دواقۆناغى مرۆپى كردهكان و ھەرەھا یەكسانىخوازی. بەلام دەبى بزاین چى لەمانە دەگەین؟ یەكەم تايبەتمەندى دامەزرىنەرى ئەندیشەى رۆشنگەرى بریتییه لە، لەپیشتر دانانى ھەموو ئەوانەى مرۆف خۆى ھەلیاندەبژیری و خۆى برپیار لەسەر ئەوانە دەدا، كە ھیزیكى دەركى بەسەریا دەیسەپیتى. ئەم لە پیشگرتنە خاوەنى دوو لایەنە، كە یەکیان رەخنەییەو ئەویدی رۆنەر: پپویستە لە ھەموو ئەو كۆت و بەندانەى لە دەرەوہ بەسەر مرۆفدا دەسەپى، خۆى دەریاز بكات و بە یارمەتى یاسا، نۆرم و ریساکان كە لەسەر خواستى لایەنە

په یوه نډیډاره کان به د بیهاتوون، رزگاری بؤ خوږی دهسته بهر بکات. «د دهبازبوون» و «سهر بهستی» دوو وشه، که دوو کاتی حه تمیی پروسیسیک دهستنیشان ده کهن. بؤ ههنگاونان له م ریبازه دا دهبی خاوهنی نازادی ته او بؤ پیداچوونه وه و تاقیکاری، پرسیارکردن، ره خنه گرتن و گومانکردن بیټ. به م چهشنه، چیدی نه چ ته وهریککی دؤگماتیزمی پروژوه نه چ تیټیک. دهره نجامی ناراسته و خوږ به لام بڼه پرې هم هه لټار دنه نه و تاسته نگییه به هه دسه لاتئ تووشی ده بیټ، دسه لات دهبی له گه له خه لک ریټک به کوئ، واته دهبی سروشتی بئ، نهک بانسروشتی. به و مانایه ی که بزوتنه وه ی روښنگه ری، جیهانیکی «خالئ له ته فسوون» ساز ده کات، که سه روبه ر پټمل به یاسا فیزیکییه کانی یه کسانیه، یان میکانیزمی ره فتاری هاوشیوه له هه موو نه و بابته تانه ی په یوه نډیډان به کومه لگای مروییوه هه یه، ده خاته روو.

پیش سه رده می روښنگه ری، مروږ له ژیر دسه لات و چاودیریه کدا ده ژیا، که به پله ی یه که م خاوهنی سروشتیکی ثایینی بوو، له م رووه وه ناخیر که کی، بانسروشتی بوو. هه لټه ت پیوسته نه و خاله ش ره چا و بکری، که قسه له سه ر ره خنه ی به تاماچه: له راستیدا نه وه ی بهر په رچ ده درټسه وه گوټراپه لټوونی کومه لگا، یان تا که بؤ نه و فرمان و پرهنسیپانه ی ته نیا به هو ی گریټراوییان به خودا، یان نه ریټیک پیوشووییه وه بوونه ته خاوهن شه رعیه ت، که واته، پیوسته ژیانی مروږه کان له سه ر دهستی پروژیه یان بؤ داهاتووو نهک شه رعیه تی رابردوو نه خشه ی ریگای بؤ بکیشریټه وه، به پیچه وانه وه، نه نه زمونی ثایینی خو ی دهبی بخریټه به ریاس و لیکنده وه و نه ثاییدیای که پیوشبوون¹ و نه ناموژگاریه ته خلاقیه کانی ثایینیکی تاییه ت. ره خنه له بونیاده کومه لایه تییه کان ده گیریټ نهک له ناوه رږکی بیرو

1. Tarnscendence

باوه رپه کان. به م چهشنه، ثایین له ده ولته د ده چیټه دهر بی نه وه ی تاک به جیټیټی. نابئ له بیر بکریټ، که ره وته گرنه کانی روښنگه ری به ره و ثایینی سروشتی، دادارباوه ری و یان یهک له جوړه بی نه ژماره کانی ریټوینییمان ده کهن نهک به ره و بی باوه ری به خودا و ناته یزم. تامانجی خه باتکارانی بزوتنه وه ی روښنگه ری کاتی لیکنده وه و هه سفکردنی بیروباوه رپه کانی جیهان، ره تکرده وه ی ثایینه کان نا، به لکو خوښکردنی ریگای دان به خوږاگرتن و بهرگریکردن له نازادی بیروباوه رپه کانه.

مروږ به نه هیشتنی جهروو زه بره پیوشویه کان، یاسا و نوره تازه کانی خو ی به که لکوهرگرتن له دهر فته و ثیمکانه سه روبه ر ثینسانیه کان داده پریټی و له م رووه وه چیدی ریگه به (هاتنی) جادوو و وهی نادات. له بری دلنیا بوون له حه قیقه تیکی دابه زیو له جیهانی سه رده وه، به ره به ره چه نډین جوړ مه عریفه به نیو مروږه کاندایا و دهبیټه وه. که واته، سه ربهستی مه عریفه، به یه که م سه ربهستی به دهسته تاتوو ده ژمیردری و له وه وه دهستیټده کات، که هه موو سه رچاوه و دسه لاتیک هه رچه نده ش به سه قام و خاوهن ثیعتبار بن، رووبه پرووی ره خنه ده بڼه وه. مه عریفه ته نیا دوو سه رچاوه ی هه یه: ناوه زو نه زمون. که هه ر دووکیان لای هه مووان بوونیان هه یه. ناوه ز و هکو که رهسته ی مه عریفه داده نری، نهک و هک هانده ری تاکاره کانی مروږ. ناوه ز به ره نگاری ثیمان دهبیټه وه نهک به ره نگاری هه ست و هه لټچوونه ده روونییه کان، که نه وانیش خو یان له گوشاره دهره کییه کان دهر باز بوون. به م چهشنه نازادی مه عریفه دهبیټه یه که م هوکاری گه شه سه نډنی زانست. هه مووان ده خوازن بکه ونه ژیر دسه لات و چاودیری که سیټیه کی زانستغان نهک فه یله سووف. رو لئ نیوتن له سه رده می روښنگه ری دا هاوته رازی رو لئ داروین بوو له سه ده پیوشووییه کاندایا. فیزیک پیوشکوه وتنی گه وره به خووه دهیینی و زانسته کانی دیکه ش، کیمیا، بایولوژی او دواتر کومه لئاسی و

دەروونناسی دەکەونە گەشە. وشیاری و زانست دیاری ئەم سەردەمەیه چونکە لایەنگرانی ئەم ئەندێشە تازە باوەری قوولیان بە سوودمەندبوونی ئەم دیارییه بوو بۆ هەمووان. گریمان دەکرا، کە مەعریفە تازادیه. هەر بۆیه هەولیاندا فێرکاری و نامۆزەگاری لە هەموو پلەو شیۆزەکانیدا لە قوتابخانەیه سەرەتاییهوه بگرە تا وەکو ناوەندە بالاکانی زانست - ئاسان بکەنەوه و بە چاپ و بلاوکردنەوهی کتیبی تایبەت و پەسپۆرانه، یان زانست و بابەتیک، کە لەلایەن هەمووانەوه فام بکریت ئەم ئەرکە بەجێئێنن.

سەربەستیی تاک، هەم ژبانی تاکەکان خۆیان سەرۆزێر دەکات و هەم ژبانی کۆمەڵگاگان. هەرچەند تیکۆشان بۆ ئازادی بیروباوەروو و یێژدان - هەرکەس سەربەستکە ئایینی خۆی هەلبێژێرت - پرسیکی نوێ نییه. بەلام ئەجارە خەبات و تیکۆشانە کە دەبێ لەسەرەتاوه بێت و بەم چەشنە درێژە بە ئازادی بیروباوەرەکان بدریت. رازیبوون بەوهی، کە مرۆف خۆی سەرچاوهی یاسای خۆی بێت بە مانای پەسەنکردنییهتی وەکو خۆی، بەو شیۆهه، کە هەیه ئەک بەو شیۆهه دەبێ واییت. مرۆف جەستەو رۆح، عەقل و هەست، نەست و رامانە ئەگەر لە باتی ئەوهی وینەیهکی دەرەست و ئارمانی مرۆف بکیشریتهوه، روو لە مرۆفە راستەقینەکان بکریت، ئەم ئەنجامە دەستەبەر دەبیت، کە مرۆف ئیجگار فرەچەشنە، گەران لە ولاتیکهوه بۆ ولاتیککی دی و لە کەسیکهوه بۆ کەسیکی دی، ئەم بابەتە پشتراست دەکاتەوه. ئەم راستییە لە ئەدەبی نویدا - بە رۆمان و ئۆتوبیۆگرافییهکانهوه - کە زۆرترین گرنگی بە تاک دەدەن، باشتەر دەرەکهوئ. ئەم ئەدەبه نوێیه لە راستیدا، پیاوان و ژنانی تایبەت و دۆخ و رەوشە تایبەتەکانیان دەخاتە بەریاس، نەک یاسا هەمیشەییەکانی ئاکاری مرۆف و لایەنی نمونەیی هەر جوولەو کاریکی.

سەربەستیی تاک، هەم لە سەربەستیی چوارچیۆهه ژبانییداو هەم لە سەربەستیی بەرەهەم و ئاسەوارە هونەراییهکانیدا بەردەوام دەبیت. ئەم

سەربەستییە بەرهو دۆزینەوهی فەزای سروشتی پەلکیشی دەکات، کە پیکهاتوه لە دارستان و شەپۆلاوهکان، تەپۆلکەو بناره جەنگەلییهکان، کە چیدی پپهوهی پپووستییەکانی رێسا هیندسییهکان و واقیعگهراایی نین. ئەم سەربەستییە هونەرماندان و شیۆهه کارکردنیان بە شیۆای پیکهیهکی نوێ دەزانێ. چیدی شیۆهه کارو موزیسیهن و ئەکتەر و نووسەر تەنیا سەرقالی خەملاندنی سادەو ساکار نین و بە خزمەتکاری خواوەندو پاشاو ئاغاگان نایەن ئەژمار، بەلکو دەگۆرن بۆ نواندنەوهی هەولیککی پەسن و تایبەت. هەرودها هونەرمانندی خولقیهنەر ئەو کەسەیه خۆی لەسەر بەرەهەم و ئاسەوارە هونەراییهکی بریار دەداو تەنیاو تەنیا بۆ چیۆو سوودی مرۆبی دەپرسکینێ. کەواتە ئەم جیهانە بەرەهەستەمان بووتە خاوهنی بەهاو ئیعتباریککی نوێ. بەلام قوولتر و گرنگتر لەمەش ئەوهیه کە خواستی سەربەستی، کۆمەڵگا سیاسییهکانیش تووشی گۆرانکاری دەکات و درێژە بە جیاپوونەوه و لیکداپرانی بابەتی دنیایی لە بابەتی رۆحانی دەدات. خواستی سەربەستی لەسەردەمی مەعریفەو وشیاریدا، یەکەم شیۆازی کردە کۆمەڵایهتی دیاری دەکات. بەم چەشنە ئەوانه ئازادانە تووژینەوهکانی خۆیان گەیاندبووه کۆتایی، هەولیاندا ئەنجام و دەستکەوتەکانی خۆیان پیکهش بە سەرۆکە خیرخوازهکان بکەن، بۆ ئەوهی ئەوان روو و رووگەسی سیاسییهتی خۆیان بگۆرن. ئەمە ریک هەمان چاوهروانییه، کە لە بەرلین لە فردریکی دووهم، لە سان پیترسبۆرگ لە کاترینی دووهم و لە قهینا لە ژۆزیفی دووهم دەکرا. سەرەرای ئەم بابەتە، کە لەسەر راکیشانی سەرنجی پاشاکان وەستابوو بەرهو سەربەستی عەقل و ئاوهز و یپرای پاراستنی گۆپراییهلی خەلک، ئەم خواستە دوو ئەنجامی لیدەکهوتتەوه: یەکەم، دەسلالتداریتییه کە هەرچەند بە تەوهریکی کۆن دادەنرێ، بەلام ئەجارە ناوەرۆکیکی تازە وەرەگرت، بەو مانایه کە

سەرچاوهی هەر دەسه‌لاتیك خەلكەو چ شتیك لەپیشتر و گرنگتر لە ئیرادهی گشتی نییه. دووهم، ئازادی تاكه، بهرامبەر به هەر دەسه‌لاتیكی حكومی، هه‌لبه‌ت له چوارچۆیهی هه‌ریمه‌كه‌ی خۆیدا. بۆ گه‌ره‌نتیكردنی ئهم ئازادیه، به‌رده‌وام له یه‌كگرتویی و هاوكیشتی هیزه جیا‌جیا‌كان پارێزگاری ده‌كری. له هه‌موو ئهم باب‌ه‌تانه‌دا جیا‌كردنه‌وه‌ی سیاسه‌ت له‌وانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ خواناسی و ئایینه‌وه‌ هه‌یه، ئه‌نجام ده‌دریت و له‌مه‌ودوا باب‌ه‌تی سیاسی به‌ پێی پێوه‌ره‌ تایبه‌ته‌كانی خۆی رێكده‌خری.

سهره‌رای ئه‌وه‌ی تاكه‌كان له‌سه‌ر بیروباوه‌ری خۆیان ده‌میننه‌وه، به‌لام هه‌موو به‌شه‌كانی كۆمه‌لگا به‌ره‌و سېكولاریزه‌ببون ده‌بن. ئهم به‌رنامه‌ ته‌نیا په‌یوه‌ندی به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌وه‌ نییه‌ به‌لكو په‌یوه‌ندی به‌ ده‌زگای دادوهریشه‌وه‌ هه‌یه. به‌م چه‌شنه‌ له‌مه‌ودوا تاوان به‌ خه‌سارێك ده‌زانن تووشی كۆمه‌لگا بووه‌ ته‌نیا له‌ ژێر ئهم ناوه‌ ده‌بێته‌ شیاری سزادان و له‌م رووه‌وه‌ ده‌بێ له‌ گونا‌ه به‌ مانای هه‌له‌یه‌کی ئه‌خلاق‌ی دژ به‌ نه‌ریتیکی دیاریكراو جیا‌بكرێته‌وه‌. هه‌روه‌ك پێویسته‌ ئهم خالانه‌ش باسبكرین: قوتابخانه، كه‌ ده‌بێ له‌ ژێر ده‌سه‌لات و كونترۆلی مه‌سیحیه‌ت بێته‌ده‌ر بۆ ئه‌وه‌ی بێته‌ پێگه‌و شوینی بلا‌وبوونه‌وه‌ی مه‌عریفه‌و وشیا‌ری، شوینیکی كراوه‌ به‌ رووی هه‌مووان - كه‌واته‌ بێ به‌رامبەر - و زۆره‌م‌لی، وه‌ك‌یتر راگه‌یاندن و چاپه‌مه‌نییه‌كان، به‌ جۆریك، كه‌ ره‌وتی په‌یقی گشتی تییدا بكرێته‌وه‌و هه‌روه‌ها ئابووری، كه‌ ده‌بێ له‌ گوشاره‌ سه‌ره‌رۆیه‌كان رزگار بێت و ده‌رفه‌تی دانووستانی ئازاد ده‌سته‌به‌ر بكرێت و جگه‌ له‌مانه‌ ده‌بێ له‌سه‌ر هه‌ول و چالاکی تاكه‌كه‌سی دا‌به‌زری، نه‌ك جیا‌وه‌ك و پێگه‌ ته‌نگه‌كانی پێشوی به‌میرات و ده‌رگرتبێ. دیاره‌ گونجاو و له‌بارترین شوین بۆ ئهم گۆران و كه‌ولاوكه‌ولییانه‌ شاری گه‌وره‌ی مۆدێرنه‌، كه‌ ئازادی تاكه‌كان سانا ده‌كاته‌وه‌و ده‌رفه‌تی چاوپێكه‌وتن و گفتوگۆی گشتییان بۆ ده‌ره‌خسینی.

بهم چه‌شنه‌ ئیراده‌ی تاك و كۆمه‌ل له‌ كوت و به‌نده‌ كۆنه‌كان رزگار بوو، به‌لام ئاخۆ رزگاریبون به‌و مانایه‌ ده‌بێت، كه‌ ئیتر ئیراده‌ به‌ ته‌واوی ئازاده‌و چ له‌مپه‌ر و رێگریکی نییه‌؟ وه‌لام «نا»یه: رۆحی رۆشنگه‌ری ته‌نیا له‌ خواستی سه‌ربه‌ستی تاكدا كورت نابێته‌وه‌، به‌لكو كه‌ره‌سته‌ رێكخه‌ره‌كانیشتی له‌گه‌ڵ خۆی دینی، كه‌ یه‌كه‌میان بۆ دواقوناغ و مه‌به‌ستی كردارو كرده‌ ئازادكراوه‌ مرۆیه‌كان ده‌گه‌رێته‌وه‌. نابێ ئه‌وه‌ش له‌ بیر بکری، كه‌ ئهم دواقوناغه‌ خۆی به‌ره‌و زه‌وی ملی ناوه. به‌ شیوه‌یه‌ك، كه‌ چیدی نه‌ك به‌ره‌و خودا به‌لكوو روو له‌ مرۆقه‌كانه‌. ئه‌ندیشه‌ی رۆشنگه‌ری له‌م واتایه‌دا چه‌شنی «مرۆقه‌رای»یان به‌ده‌رپرینی دێ جۆریك مرۆقه‌ ته‌وه‌رهبیه‌. چیدی له‌سه‌ر خواستی پێشوی پیاوانی ئایینی مه‌سیحیه‌ت پێویست ناکات عه‌شقی مرۆقه‌ له‌ به‌رامبەر عه‌شقی خودا بکری به‌ قۆچی قوربانی، ده‌کری دله‌كان به‌ خۆشویستی مرۆقی دیکه‌ بکریته‌وه‌. ژیا‌نی دونه‌ی سه‌ره‌وه‌ هه‌رچی هه‌یه، مرۆقه‌ ده‌بێ واتایه‌ك به‌م ژیا‌نه‌ی خۆی له‌سه‌ر زه‌وی ببه‌خشی. به‌م چه‌شنه‌ گه‌ران له‌ به‌خته‌وه‌ری، جیگه‌ی گه‌ران له‌ رزگاری (هه‌لبه‌ت له‌ مانای تیۆلۆژیدا) ده‌گه‌رێته‌وه‌. ده‌وله‌تیش چیدی له‌ خزمه‌تی به‌رزه‌وه‌ندییه‌ ئیلاهییه‌كاندا نابێت، به‌لكو هه‌ول بۆ باشترکردنی ژیا‌نی هاو‌لاتییان ده‌بێته‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ده‌وله‌ت. هاو‌لاتییانیش ئه‌و کاته‌ی به‌ دوا‌ی به‌خته‌وه‌ری و چێژی خۆیان له‌و بواران‌ه‌ی خۆیان رایان له‌سه‌ریه‌تی ده‌گه‌رین، هه‌ست به‌ گونا‌ه ناکه‌ن. چونکه‌ مافی خۆیا‌نه‌ پارێزگاری له‌ ژیا‌نی تاكه‌كه‌سی خۆیان بکهن و هه‌ست و خۆشییه‌کانیان په‌ره‌ پێبدن و له‌گه‌ڵ یه‌كتر یه‌كدل و میه‌ره‌بان بن.

ئاسته‌نگی دووهمی ئازادی كرده‌ی تاك و كۆمه‌له‌كان له‌سه‌ر راگه‌یاندن ئه‌و خاله‌ وه‌ستاوه‌، كه‌ تێك‌رای مرۆقه‌كان به‌ پێی سروشتی مرۆیی خۆیان خاوه‌نی مافی تایبه‌ت به‌ خۆیان. بزوتنه‌وه‌ی رۆشنگه‌ری میراتی ئه‌ندیشه‌ی مافه‌ سروشتیه‌كان به‌و شیوه‌ی له‌ سه‌ده‌ی هه‌فده‌و

ههژدهدا بهديهاتوه، دهخاته بهرباس: له پال ټو مافانهی هاوالاتيان له چوارچيوهی کومه لگاگهی خویندا لیبی بایه خمهندن، خاوهنی مافی دیکه شن، که هه مووان واته سرجه م دانیشتوانی گوی زهوی به شداری ټو مافانهن: واته هه ندی مافی نه نووسراو به لام پپویست. له ورووه، که هه مرۆقیک مافی ژيانی هه یه که واته سزای به له سیداره دان ناروايه، ته نانهت بو تاوانی کوشتنی مرۆقیک دی: ټه گهر کوشتنی مرۆقیک دی به تاوان داده نری، ټی چوډ کوشتنی به کومه لی مرۆقه کان به تاوان له قه لیم نادری؟ له ورووه، که هه مرۆقیک مافی ته وای بو پاراستنی جهستهی خوئی هه یه که واته ټه شکه نجه ناروايه ته نانهت ټه گهر له ژیر ناوی چاکه دی ده ولت به کار بریت. به لی ټه ندای کومه لگای مرۆقايه تیوون گه لیک بنه ره تیتره له ټه ندای فلان، یان فیسار کومه لگای دیکه بوون. هه بری به کاره یانانی نازادی له م داخوای و پپویستییه جیهانییه داو له م ته وهره پیرۆزه تازهدا به دیده کری بو ټه وهی به سپینه وهی ده مارگرژی و میراته پیرۆزه کانی رابردو «مافی مرۆق» سه ره لبدات.

ټه گهر هه موومرۆقه کان خاوهنی مافی هاوشپوهن، که واته له رووی یاساییه وه یه کسانن: له راستیدا یه کسانن به ره هه می جیهانیبوون و یه کسانخوازییه، که خوئی ده رفه تی به شداریکردن له هه ول و تی کوخشانه ټه ورووییه کان ده ره خسینی. ژنان له به رده م ټم یاسایه دا ده بی یه کسان بن به پیاوان: کویله یی هه لوه شاهه وه وه نه مانی نازادی مرۆق هه رگیز به ره و نازانری، ریژی تاییهت له هه ژارو ده ستکورتته کان و بنده ست و چه وساو هه کان ده گپریت و مندالان وه کو مرۆق سه یر ده کریین.

هه وروها باسکردن له جیهانیبوون و یه کسانخوازی له مه ر ټاوردانه وه له کومه لگایه کی جیاواز له زیدو شوینی له دایکبوونیش راست دیته وه.

هه رچه ندد گه شتیاران و توپژهران ناتوانن ده سته جی له داوه ریکردنی خه لکانی شوینه دووره ده سته کان به پی پی پپوهره کولتوروییه کانی خوینان ده سته لگرن، به لام کونجکولتر ده بن و زانیارییان له سه ر فره چه شنی شیوازه کانی ژياری مرۆی زیاتر ده بیست، هه وروها شیکاری و داتاگه لیک کوده که نه وه، له گه ل تیپه رپوونی کات تیگه یشتیان له مرۆق ده گورپیت. ټم رووداوه سه بارهت به یه کجور نه بوونی کاتیش روو ده دات، به شیوه یه ک، که رابردو و چیدی وینه و وینی نارمانی تاهه تایی، یان تاهه نگیکی خویشی ساده ی پیکهاتوو له نمونه کان نییه به لکو گوراوه بو زنجیره یه کی یه ک له دوا ی یه کی سه رده مه میژوو ییه کان، که هه ریه ک گریدراوی ناوه کی و به های تاییهت به خوینان هه یه. ناسینی چند کومه لگای جیاواز له کومه لگای تاکی توپژره لیکولیار ټم رینگه ی بو ده کاته وه، که به سه رنجیکی قولتره وه له خوئی بروانی و چیدی نه ریتی خوئی له گه ل ده ستووری سروشتی جیهان به یه ک نه گری. هه بری بویه مونتیسکیوی فه رهنسی بوئی هه یه ره خنه له خه لکانی روژه لات بگری و لای وای روژه لاتیانیکیش هه ن به شبه حالی خوینان به شیوه ی لوزیکی ره خنه ناراسته ی فه رهنسییه کان بکه ن.

ټه مانه هیله سه ره کییه کانی به رنامه ی سه رده می روژنگه رین. هه نووکه ټم پرسیاره دیتته تارا، که پاش دووسه دو په نجا سال چوډ ټه بی له سه ر ټم به رنامه داوه ری بکه یین؟ سه ره تا دوو راستی پشتراست ده که یینه وه: له لایه که وه، له ټه وروویا و له و ولاتانه ش، که کاریگه ری ټه وروویان پپوه دیاره، رچی روژنگه ری به دلنیا ییه وه سه رکه وتنی به رچاو به ده سته ییناوه. ناسینی جیهان نازادانه به ره و پیش ده روات، بی ټه وه نیگه رانییه ک له مه ر سنوو و یاساخکراوه نایدیولوزیه کان بوونی هه بیست. تاکه کان، که ټیستا خاوهنی نازادی راده رپینی ته واون چیدی له هیژو برستی نه ریتته کان ناترسن و هه ولته دن خوینان فه زاو شوینه کانی تاکه که سی خوینان به ریوه بیهن.

دیوکراسی سیستمیکه تیدا دهسه لاتداری خه لک به ره چا و کردنی نازادیه تاکه که سییه کانیان کارا کراوه و له هه موو شوینیک و هه کو مؤدیل و سه رمونیه کی به رزو بالا سهیر ده کړئ. مافه جیهانییه کانی مرؤف به نامانجیکی گشتگیر داده نړی و یه کسانی له بهرده م یاسادا له هه موو نه و لاتانه دا یاساو ریسیایه کی هه تمییه. به تنگی به خته وهری تاکه که سی و گشتییه وه بوون چه شنئ هه لبتاردنی شیوهی ژیانه، که هیچ کهس دلگرو دلگران ناکات. هه لبت روونه، که خه لکانی نه و سهرده مه سه رجهم نه م نامانجانه یان به ده ست نه هینا، به لام گرنه نه وه یه نه م نامانجانه هاتنه په سه نکرده و نه و پرؤ کهش به هوی رۆحی رۆشنه گرییه وه یه، که رخنه گرتن له بارودوخه هه نو که ییه کان خاوه نی پانتاییه کی کراوه به رینه. به لام له لایه کی دیکه شه وه، تیکرای نه و حالته چا کانه ی چاوه رۆی ده کران به دینه هاتن و مزگینییه پیشووییه کانی به شیوهی نه و تو جیبه جی نه کران. به تایهت سه دهی بیستم، واته نه و سه رده مه ی کوشتاره کانی دوو شهر ی جیهانی، چه ندین رژی می توتالیتیر له نه وروپا و شوینه کانی دیکه وه هه روه ها نه نجامه مه رگویییه کانی تازه گه ربی ته کنیکی نه زمون کردوه، نه و هزره ی دروستکرد، که بیگومان هه موو هیوا و ناواته په روه رده کراوه پیشووییه کان هه با بووه. ته نانهت هه ندی کهس په یوه ندی و په یوه ستبوونی خویان به رۆشنه گری پچران و نایدیا کانی مرؤف گه رای، نازادی، پیشکه وتن، عه قل و ئیراده ی نازاد کالبوونه وه و پیگه ی خویان دۆراند. که واته مه و دای نیوان مزگینییه پیشووییه کان و واقیعه جیهانییه کانی نیستا به ره و نه م نه نجامانه رینوینیمان ده که ن: یه که م، هه ر خویندنه وه یه کی گه شبینانه له میژوری مرؤبی زیاد له بوچوون و وینایه ک نییه. نه وهی راستی بیت باوه ر به پیشکه وتن یه ک لایه نه و بی سنووری مرؤف بوو به که لکه له یه ک لای هه ندی له بیرارانی بزوتنه وهی رۆشنه گری. بو نمونه میلتونی شاعری ئینگلیزی و

یه کیک له دیارترین مزگینییه رانی بزوتنه وهی رۆشنه گری، له وه به دلگران بوو، که مرؤف به گوپرایه لبوونی به نه ریه کان، به نه نقه ست خوی له مندالی و کالقامیدا هیشتووه ته وه، راست چه شنئ نه و خویندکاره ی بی مؤلته تی مامؤستا که ی ناویرۆ جووله بکات. هه رچه ند میلتون هیوا ی هه یه، که مرؤف سه ره نجام به یارمه تی به کارهینانی نازادانه ی عه قل و ناوه ز ته مه نی مندالی ده ریا ز ده کات و گه وره ده بیت. تو رگو له فه ره نسا له وتاریکدا به نیوی «تابلوی فه لسه فی پیشقه چوونه یه ک له دوا ی یه که کانی رۆحی مرؤبی» (1750) ده لی: «داب و نه ریت و ناکاره کان، گۆرانیان به سه ر دیت و ره ق و دزه هه لته گر نامیننه وه، زهینی مرؤف روون ده بیتته وه، نه ته وه دوره کان لیکدی نزیک ده بنه وه ... و جه ماوه ری مرؤبی ... به رده وام، هه رچه ند به هه نگاوی نه رم و سووک، به ره و ته واویتی و که مالی زیاتر مل ده نین». (هه لبت شیوا ی بیرهینانه وه یه، که نو سه ری نه م رسته نه و کاته گه نجیکی بیست و سی سالان بووه). دواتر که سانیکی دیکه ی وه ک فۆلتر و دالامییر هه لبت به هه ندی پاریزه وه، نه م چه شنه گوتانه دوویات ده که نه وه. لسنگیش له نو سه راره یه کدا به نیوی «راهینانی مرؤف» (1780) نایدیای پیشکه وتن ده خاته به رباس. کۆندۆرسی کاتی سه رکوتکردنه تر سنا که کان (تیرۆر) له قوولاییه کانی ده روونی خوییه وه نیوی گه لاله کردنی «تابلوی پیشقه چوونه کانی رۆحی مرؤبی» له وه سیه تنامه که ی ناوه.

سه رجهم نه م نو سه رانه لایان وایه سه ره رای به لاریدارۆشتن و درهنگ و دوا که وتنه کان، نه نجام مرؤفایه تی ده توانی به هوی بلا و کردنه وه و پاراستنی کولتور و زانسته وه گه شه بکات. پاش نه مان نه م چه شنه روانینه له میژوری مرؤفایه تی وه کو جیبه جیبوونی گه لاله و مه به ستیکی دیاریکرا و سه رتا له سه ر ده ستی هیگل و دواتریش مارکس پیشکه ش و پته وتر کرا، که هه لبت به یارمه تی مارکس نامۆزه ی کۆمونیستی لیکه وته وه.

به هه موو ئەمانەشەو لکاندنێ ئەم باوەرە بە رۆحی رۆشنگەری ناراست و هەلەیه. راستییەکان دەریاغستوو، کە بیروپرای تۆرگۆ، یان لسینگ هاوکات لەگەڵ ئاراستەکردنیان، بەرەوپرۆی پرسیاری جۆراوجۆر بوونەو.

کۆمەڵێک نووسەری دیکەى وەك هیوم، یان میندلسۆن باوەریان بە جم و جووڵێکی میکانیکی بەرەو کەمال و تەواویتی نەبوو، باوەرێک، کە جگە لە گەرانهو بۆ نامۆژە مەسیحییەکان بریتی لە خۆدان بە دەستی خواستی خواوەندەو (هەلبەت) لە پانتایەکی ناتایینیدا نییە. ئەمان لە راستیدا خۆپندنەوێ مێژووی مەزەبەکان وەکو تەواویتی گەلە و مەبەستیکی دیاریکراو لا پەسەند نییە. ژان ژاک رۆسۆ، گەرەتەترین بیرمەندی فەرەنسی سەرەمی رۆشنگەری، راستەوخۆ بەرەنگاری ئەم بۆچونە دەبێتەو. بە رای ئەو خالی جیاکەرەوێ مرۆفەکان نەك ملنانیان بەرەو پێشکەوتن، بەلکۆ ئیمکان و دەرەتی کامڵبوونە. واتە توانایی چاککردنی خۆو باشترکردنی جیهان، کە هەلبەت دواھاتەکانی نە گەرەنتی دەکرین و نە دەگەرینەو. هەرچەندد چۆنیتی و تاییەتەندییەکی وەها هەر چەشنە هەول و تەقەللایەک بە رینگەپێدراو و ناسایی دادەنێ بەلام گەرەنتی چ سەرکەوتنی ناکات.

بە بروای رۆسۆ، بەهاو نرخێ هەر پێشکەوتنی بە ناچار دواکەوتنە لە بواریکی دیکەدا. بەرەمیکیکی بە نیوی «گوتاریک لەمەر سەرچاوەی نایەکسانی» (1755) پەرپەرە لەم چەشنە باوەرانه: کۆمەڵێک رووداو و پێشھات «ئەگەری کامڵبوونی عەقڵی مەرۆبی دەستەبەر دەکەن کە هەلبەت خراببوونی مەرۆقیشی لەگەڵدا بوو، بە شیوەیەک، کە وێرایی بە کۆمەڵایەتیکردنی مەرۆق گۆریویانە بۆ بوونەوەرۆکی رۆژ». «پێشکەوتنەکانی دواتر، هەرچەندد بە روالەت گەلێک هەنگاوی بەرز دیاریبوون بەرەو کەمال و تەواویتی، بەلام لە راستیدا هەنگاوانان بوون بەرەو ناتوانیی مەرۆق». بەرپرسبوون لە باشترین و خراپترین تاییەتەندییەکانی مەرۆفەکان، واتە چاکەو خراپەکان، پێویستی بەو

هەیه خۆمان جیاکەینەو وەك دەلێن خۆمان نەین. بە هەموو ئەمانەشەو رۆسۆ نە ئەو ریبازەوی مەرۆقی تیدایە بە ریبازێکی پوچ و بیبایەخ دادەنێ و نە وەکو هەندێ کەسی دی، بانگی گەرانهو بۆ رابردو دەکات. ئەو لە راستیدا هەول دەدا گرنگی بە دواھاتە ئەرینی و نەریییەکان بدات. کەواتە دەبێ لە چارەنووس و دۆخی مەرۆق خۆیدا لە هۆکاری ئەم رەوت و رووداو دوانە ئەرینی و نەریییانە بگەرین. تاییەتەندی مەرۆق بایەخەندبوون لەو ئازادییە، کە دەرەتی گۆرانی خود و گۆرانی جیهانی پێشکەش دەکات، و هەر ئەم ئازادیە بەرەو کردەو خێر بەرەو کردەو شەریش رینۆینی دەکات. ئەگەری کامڵبوون، کە بە هۆکاری گەرەتەترین سەرکەوتنەکانی مەرۆق دادەنرێ سەرچاوەی چارەپەشییەکانیشیتی و هەرەها جگە لەمەش «وشیاری و هەلەکان، چاکە و خراپەکانی مەرۆق»یش دەخاتە روو. تاییەتەندی مەرۆق ئەوێ، کە دەخوایێ لە بەرچاوی خەلکی هەست بە بوونی خۆی بکات و ناشتوانی دەست لەم هەستە هەلبگرێ. ئەم خواستە هەم لە عەشقدای خۆی دەنۆینی و هەم لە توندوتیژیدا. ئەو کورانهی تیزاب بە سەرچاوی کچاندا دەرژینن و لەبەر ئەوێ وەلامی ویست و داخواییەکانی ئەوانیان نەداوەتەو دەیانسووتینن، نمونەوێ زەقی ئەم حالەتەن. رۆسۆ دەگاتە ئەو ئەنجامەو کە «خێر شەرۆ چاکەو خراپە، یەك سەرچاوەیان هەیه».

کەواتە هەر هیوایەک بە پێشکەوتنی یەك لایەنە لەق و لاوازە. پێویستە بگوترێ پرسە کۆمەڵایەتیەکان رینۆنیەک گێرگرفتی راگوزەری نین، کە حیزبێکی سیاسی، یان حکومەتیێک بۆی هەبێت بە یارمەتی کۆمەڵی چاکسازی شارەزایانە بە تەواوی چارەسەریان بکات. بەلکۆ لە راستیدا بە دواھات و ئەنجامی بارودۆخی مەرۆیمان دینە ئەژمار. هەنووکە دەتوانین پشتراستی بکەینەو، کە رۆسۆ لەو سەرۆبەندەدا هەلەو نەکردبوو، راستییی بابەتەکەو بینیبوو، کە ئارەزووی تەواویتی و کامڵبوون پێویستی

به باوهر به پيشقهچوون نيه. نهك ههر پيشكهوتنه زانستی و تهكنهلوژييهكان مهرج نييه باشبوونی دۆخی سیاسی و ئهخلاقى لهگه‌لدا بيټ بهلكو يهك لايه‌نه‌ش نين و له‌وانه‌يه له‌ناكاو زهرمه‌ند بكه‌ونه‌وه. مرۆڤ، كه ده‌ست ده‌داته گۆرانی جيهان، تا وه‌كو زياتر له‌گه‌ل پيداويستی و خواسته‌كانى خۆى ريكيبخات به زۆرى پيرسوئاژى شاگردى جادووگه‌رى گيل ديتتته‌وه ياد¹. بكه‌رانى ئهم گۆرانكارىيانه به زۆرى ده‌توانن ئه‌نجامه كورتماوه‌كانى كارو كرده‌كانى خۆيان پيشيىنى بكه‌ن، نهك ئه‌نجامه دوايينه‌كان، كه له ماوه‌ى چه‌ندين ده‌يه ياخود سه‌ده‌دا دهرده‌كه‌ون. هه‌مووان به نمونه‌ى هه‌ره ناسراوى پيتاندى ئه‌تۆم تاشنان و له باره‌يه‌وه بيستويانه، هه‌رچه‌ند ئه‌و زانايانه‌ى ئهم دۆزينه‌وانه‌يان كرد به گشتى له‌مه‌ر هه‌ندى كاركردى تووتتته‌وه‌كانى خۆيان هه‌ستيان به دلتيگه‌رانى ده‌كرد، به‌لام كاره‌ساتى وه‌ك هيرۆشيماءا ناكازاكييان به بيرو خه‌ياليشدا نه‌ده‌هات. به‌لام لي‌رده‌دا ئهم پرسيايه دپته‌ ئارا، كه ئاخۆ زاناي بايلوژى، كه كۆدى ژينيتيكي مرۆڤ به وردى ده‌كيشيتته‌وه ده‌بى ده‌ست له تووتتته‌وه‌كانى خۆى هه‌لبگرى نه‌وه‌ك له داها‌توودا به شيوه‌يه‌كى نادروست كه‌لك له ئه‌نجامى كارو داهايتانه‌كانى وه‌ربگيرت؟ سه‌ره‌پاى ئه‌مه‌ش با سه‌رنجىكى ده‌ورپشتى خۆمان بده‌ين. بزوينه‌ر يان مۆتۆرى ئۆتۆمبيله ئه‌ورپوييه‌كان گازی ژه‌هراوى به‌ره‌مه‌دينن، كه خاوينى كه‌ش و هه‌واى گۆى زه‌وى تيكده‌هه‌ن، ئه‌و ئۆتۆمبيلانه‌ى بارو ئه‌ركى قورسمان بۆ جيبه‌جى ده‌كه‌ن، زه‌وى زۆريان ده‌وى و هاوكات ده‌بنه هۆى بيكاربوونی كه‌سانىكى زۆريش ... به‌لى هه‌ر ده‌سه‌لات و زالبوونىك نرخیكى هه‌يه.

1- ئاماژه‌يه بۆ پيرسوئاژى شاگردى جادووگه‌ر، كه هه‌رچه‌نده له مامۆستاكه‌يه‌وه فيرى وانه‌كان ببوو، به‌لام چونكه ريژه‌و راده‌كانى باش نه‌ده‌زانى، ئه‌نجامى كاره‌كانى دژ به مه‌به‌سته‌كه‌ى دهرده‌چوو.

رۆحى رۆشنگه‌رى هه‌رچه‌ند له‌و رووه‌وه، كه مرۆڤ له به‌رپرسيارىتى پرگوشارى ده‌ره‌كى ئازاد ده‌كات، مه‌عريفه په‌سه‌ند ده‌كات و به‌سه‌ريدا هه‌لده‌دا، به‌لام باوهرى به‌و گوته نييه كه هه‌موو شتيك مه‌عريفه هه‌لگه‌ره له ناسين دى. هه‌رچه‌ند مرۆڤ هيندى هيندى فير ده‌بى، كه جيهان به ته‌واوى بخاته ژير ركيڤى خۆيه‌وه به پيى ئاره‌زوو و خواسته‌كانى خۆى چوارچيوى بۆ دابنى. به‌لام مادده هيند رازاوو ئالۆزه ته‌نانه‌ت به‌هيتترين و بالاترين گرمانه‌ى زانستيش نابى لووتبه‌رزى بكاته پيشه‌ى خۆى. مۆنتيسكيۆ له نووسراوه‌يه‌كدا به نيوى ناميلكه‌ى ئه‌ركه‌كان ده‌لى: «زۆريه‌ى هۆكرده‌كان له‌به‌ر هۆكارى هيند چاوهرپوان نه‌كراوه‌وه سه‌ر هه‌لده‌هه‌ن و گريدراوى هۆكارى هيند ناديارو بزريان، هيند دوورن، كه هه‌ر چه‌شنه پيشبينيه‌ك نامومكين و نه‌كرده ده‌كه‌ن». ئهم خاله له ليكده‌نه‌وه‌و تووتتته‌وه‌ى كۆمه‌لگادا به‌هۆى ئازادبوونی مرۆڤه‌كانه‌وه راستر ده‌كه‌ويتته‌وه، به‌و مانايه‌ى كه مرۆڤ ده‌توانى دژ به سروشتى خۆى بوه‌ستت و له‌م رووه‌وه كارىكى پيشيىنى نه‌كراوى لى روو بدات. مۆنتيسكو له‌لايه‌كى تره‌وه ده‌لى: «مرۆڤ وه‌كو بوونه‌وه‌ريكى ماددى، چه‌شنى بوونه‌وه‌رانى ديكه، گوپرايه‌لى ياسا نه‌گۆزه‌كانه، به‌لام وه‌كو بوونه‌وه‌ريكى خاوه‌ن عه‌قل و فام په‌يتاپه‌يتا له ياسا خواكرده‌كان تيده‌په‌رئ و ياسا خواكرده‌كان ده‌گۆرئ». ناسينى كۆمه‌لگا مرۆييه‌كان به‌ره‌وروى نه‌كرده‌ى پيشيىنى و كۆنترۆلى سه‌رجه‌م ئيراده‌و خواسته‌كان ده‌بيته‌وه‌و ئيراده‌و خواسته‌كانى تاكيش تووشى به‌ره‌به‌ستى ناتوانايى خۆى له‌مه‌ر ناسينى هۆكارى كرده‌كانى ده‌ييت. به راستى ئاخۆ له ژيانى مرۆڤدا چ شتيك له هه‌لبژاردن و ده‌ستنيشانكردى دلدار گرنگتره؟ به‌لام نه خواست و ئيراده و نه زانستيش هيسچيان ناتوانن نه‌يىنى و رازى ئهم هه‌لبژاردنه هه‌لپينن. ريك له‌به‌ر ئهم هۆكاره‌شه، كه هه‌ر چه‌شنه باوهر به يوتتوپياكان، سياسى ييت، يان زانستى، به‌ره‌و شكست و نه‌مان ده‌بيته‌وه. ئه‌گه‌ر بخوازين

له ئەندىشەى رۆشنگەرىدا كۆلەكەيەك بۆ بەرەنگار بوونەوى كىشە و گرتە
هەنووكەيەكان بەرزىنەو، بۆمان نىيە هەموو پىشنىارە گەلەكراو، كانى
سەدەى هەژدە بە شىو، سەربەمۆر پەسەند بکەين، ئەویش نەك تەنيا
لەبەر ئەو، جىهان لەو ساتەوختەو گۆرانی بەسەردا هاتوو، بەلكو لەو
روو، كە ئەم زانستە خوشى چەند رەهەندىيەو يەكە نىيە. لە واقىعدا
زىاتر پىويستمان بە چەشنى نۆژەنکردنەوى رۆشنگەرى هەيە بە شىو، يەك،
كە ميراتى رابردوو پيارىزى و هاوكات بىداتە دەستى ئەزمونىكى
رەخنەگرانەو بەگەش بىنيەو، رووبەرووى ئەنجام و دواھاتە باش و
خراپەكانى بکاتەو. بە وەها رووبەروو بوونەو، يەكەو، نەك هەر تووشى
مەترسى دەستەلگرتن لە رۆشنگەرى نابىنەو، بە پىچەوانەو، وىپراى
رەخنەگرتن لە رۆشنگەرىيە كە هەم وەفادارىمان دەردەبرين و هەم ئامۆژە و
مىتۆدەكانى دىينە بەرکار.

رەتكردنەو ە و گۆرانەكان

ئەندىشەى رۆشنگەرى ھەر لە سەردەمى سەرھەلدا ئاندا، واتە سەدەى ھەژدەھەم، بەردەوام رووبەرپووى گەلەك رەخەى جوراوجور بۆتەو ە ھەندىجار تەنات رىساو پرنسىپەكانىشى رەتكراونەتەو ە. ئايدىكانى لايەنگرانى رۆشنگەرى لە سەرەتاو ە ھەلچوونى زانا ئايىنىيە مەسىھىيەكان و دەسلاندارە ئائىلىيەكانى بە داو ە بوو، پاشان كۆتايىيەكانى سەدەى ھەژدەھەم و پاش ئەو روودا ە سىياسىيەنەى لەم سەرۋەندەدا رووياندا، ئەم ھەلچوون و مەحكومكردنە گرژتر بوون. ھەر بۆيە، دژبەران دوو ھاوكتىشە گەلەك دەكەن، كە مەحكومبونى حەقى رۆشنگەرى لىدەكەوتتەو ە. رۆشنگەرى ھاوتاستى شۆرشەو شۆرش يەكسانە بە درووستبوونى ترس (تيرۆر). لوويى دۆنالدى (1829) يەكەك لە سەرسەختەين دۆرمنانى رۆشنگەرى، رايگەياندو ە: «شۆرش لەگەل جارنامەى مافى مرۆف دەستىيەكرد» و راست لەبەر ئەمەش بوو، كە لە نىو دەرياي خويندا كۆتايى پىھات. ھەلەى رۆشنگەرى لەو ەدا بوو كە مرۆقى لە برى خواوند - بە وىنەى سەرچاوى ئامانجەكانى خۆ - عەقل و فامى - كە ھەر تاكىك بەنياز بوو، ئازادانە بەكارىيەنى - لە برى نەرىتە كشتىيەكان، يەكسانى لە برى پلەو پىگەو كۆگەرايى لە برى تاكگەرايى دادەنا.

ئەو وىنەى دۆنالدى، يان دىكەى كۆنسىرقاتىقەكان لە بزوتنەو ەى رۆشنگەرى دەيكىشەو ە نىشانى دەدات، كە ئەندىشەى رۆشنگەرى لە ھىلە

سەرەكىيەكاندا بەھايەكى تايبەت دەبەخشىتە مرۆف و ئازادى و يەكسانى. لىرەدا بەرەورپووى مەلمانى و دژايەتتىيەكى بنەرەتى دەيىنەو ە لەسەر پرنسىپ و ئارمانجەكانى كۆمەلگا ە ھەر لىرەشەو ە بە راستى دەكرى «رەت» كەردنەو ەى رۆشنگەرى بخرىتە بەرباس. بەلام ئەم دۆخە ھەردەم وا نامىنىت، پىدەچىت ئەو رەخنانەى ئاراستەى بزوتنەو ەى رۆشنگەرى دەكرىن بە زۆرى لە تەنىشت رۆحى رۆشنگەرى رىدەكەن، يان بە دەبرىنى وردتر زياتر يەك لەو كارىكاتىرانەيان مەبەستە. بەلام پىويستە بگوترى كە ئەم كارىكاتىرانە، يان بە واتايەكى بىلايەنەنەتر، ئەم «گۆرانانە» (لە سەدەى ھەژدەدا دەگوترا «گەندەلى») بە راستى بوونيان ھەيە. دەكرى بۆ كاتى يەكەم رىزبەندىيەكانى ئەندىشەى رۆشنگەرى بگەرىنەو ە. لەو كات و ساتەدا ھەندى كەس رۆشنگەرىيان بە زىادەرپويى و ھەندىكى دى بە تەو ەزەلى و كەمكارىيى تاوانبار دەكرد. بىرمەندىكى ەك مۆتىسكىو جوان ئاگاي لەو ئەگەر و شىمانە ھەبوو، كە ئەو پرنسىپانەى خەباتيان بۆ دەكات، رۆژانىك بە زيان دەكەونەو ە ھەر بۆيە بە نىسبەت زىارپويىەكانى عەقل و مەترسىيەكانى ئازادى ھۆشدارى رادەگەياندى. لەم روو ەو ە خۆى لەگەل دانىشتووى نھۆمى دوو ەمى بىنايەكى سى نھۆمى ھەلدەسەنگاند، كە دەنگە دەنگى نھۆمى سەرەو ە و بۆنى دووكەلى نھۆمى خواو ە ئازارى دەدەن. رۆسۆش باش دەيزانى، كە پاش كۆتايى ھاتنى مشتومرەكانى لەگەل وشكە سۆفىيەكان، دەبى دەستبەجى بگەوتتە مشتومر و دەمەقالەيەكى دىكەو ئەمجارە لەگەل «ماددىيەگەرى مۆدەرن». زياتر ئەم چەشنە گۆران و بەلارپىدا رۆشتنانەيە، كە دەبىتە بابەتى رەتكردنەو ە بەرپەرچدانەكان، نەك رۆشنگەرى خۆى. پىشتەر ئەم خالەمان باسكردو ە: ئاشكرايە راگەياندىنى كاملبوونى مرۆف و كۆمەلگاكان لە رۆحى رۆشنگەرىدايە. ئەم ئايدى لەلايەن كەسانىكەو ە رەتدەكرىتەو ە، كە بىر

دەكەنەو، بە پېچەوانەو، مەزۇق بە ھۆى يەكەم گوناھەو توشى دەردى بى دەرمان بوو، بەلام ئەم ئايدىا، بە راگەياندىنى پېشقەچونى ميكانىكى مېژوى مەزۇقايەتى لە ماناكەى خۆى دور دەكەوتتەو، چونكە بە نىسبەت ئەم بابەتەو رەق و توند بوو رووى لە زیادەزۆى كەردو. بەلام كە دووبارە ئامۇزەى پېشقەچون، ئەمجارەيان بە كۆكردنەو ھى غومونە دژەرەكانى، رەتدەكەنەو، وادەزانن رۆشنگەرييان رەتكردۆتەو لە ھالىكدا يەكەم لە بەرھەلستەكانى رۆشنگەرييان بەرپەرچ داوتەو. ئەندىشەى رۆشنگەرى شانۆيەكە و بەردەوام بە سى ئەكتەر كار دەكات. ئىرادىك لە بزوتتەو ھى رۆشنگەرى گىرايىت ئەو ھى، كە بنچىنە ئايدىالۆزىيەكانى كۆلونيالى ئەورويى لە سەدەى نۆزدەو نىو ھى يەكەمى سەدەى بىستەم دامەزراندو. بەم شىوھ بەلگاندىنى بۆ دەكرى: رۆشنگەرى يەكبوونى مەزۇق و كەواتە جىھانىبوونى بەھاكان رادەگەيەن. دەسەلاتە ئەورويىيەكان، كە خۆيان بە ھەلگى بەھا بەرزو لەبەرتەرەكان دەزانى، لايان وابو سەرپشكن ژيارى خۆيان بۆ ئەو كەسانە بىن، كە وەكو ئەوان ئەم بەختە باشە بۆتە چارەنوسيان، كە وابو بۆ گەرەنتىكردى سەرکەوتنى خۆيان دەبوو نىشتمانى ئەم خەلكانە داگىر بگەن ...

لە راستىدا رەنگە روانىنىكى راگوزەرى و سەرىپى بۆ مېژوى ئايدىاكان ئەم بىرە بخاتە زەينمانەو، كە ئەندىشەى رۆشنگەرى رىگى بۆ زەبروزەنگەكانى داھاتو خۆشكردو. كۆندۆرسى دلتىيا بو، كە بەرپرسىارىتتى بردنى زانست و زانىارى بۆ تىكرى خەلكى لە ئەستۆى نەتەو خاوەن ژيارەكاندايە. «ئاخۆ ئەورويىيەكان ... پىويست ناكات عەشیرە وەحشىيەكان، كە ھىشتا خاوەنى ولاتىكى بەرفراوانن، خاوەن ژيار بگەن، يان - تەنانەت بى داگىر كەردن و كۆلونيالىزم - بزىيان بگەن؟» كۆندۆرسى، كە خولىاى ھاورپى جىھانى و يەكپىزىيەكى تەواوى لە مېشكد

بوو دەلى: دەستىوھردانى ئەورويىيەكان ئەم ئامانجانە دەپىكى. ئەو بابەتەش راستە، كە سەد سال دواتر، تىژدارپىژەرانى كۆلونيالى فەرەنسا بۆ پاساھىننەو بە رىگەپىدراو نواندىنى كۆلونيالى بەم شىوھ بەلگاندىيان دەكرد: وەكچۆن ئەركى سەرشانمانە مندالەكانان پەرودە بەكەين، دەبى يارمەتى عەشیرە و نەتەو ھى دواكەوتو ھى كانىش بەين. پۆل لوروا - بولىو ئابوريناس و كۆمەلناس و مامۇستاي كۆلىژى دوفرانس¹ و يەكەم لە لايەنگرانى كۆلونيالى سالى 1874 دەنوسى «كۆلونيالى لە سىستىمى كۆمەلەيەتيدا دەورىكى ھەيە، كە لە ھاوشىوھەكى لە سىستىمى بنەمالەدا بەرچا و دەكەوى، ديارە قسە لەسەر ئامۇزە و فېركردنە نەك بەرھەمەتيان و دروستكردىنى بەرە (نەو)». ديسان ھەر ئەم مامۇستاي زانكو پاش چەند سالىك (سالى 1892) لە وەلامى پرسىارىكى راشكاوانەدا دەلى: «ھىدى ھىدى ئەم بابەتەمان لى روون بۆ، كە كەم تا زۆر نىو ھى دانىشتوانى كۆى زەوى، كە لە دۆخى وەحشى و سەرەتاييدا دەژىن، كارو بەرپرسىارىتتى مېتۆدەندو پشتيوانى نەتەو بە ژيارەكان داوا دەكەن». رىكەوت نىيە ژول فېرى، لايەنگرى فېركارى بى بەرامبەر زۆرەملىتى بۆ فەرەنسا، دەبىتە بانگەشەكەرى داگىر كەردنى كۆلونيالىستى لە ھىند و چىن و باكوروى ئەفرىقىا. ئەو دەلى رەگەزە بالادەستەكانى وەك فەرەنسا و ئىنگلىز پىويستە لەسەريان دەست لە كاروبارى خەلكانى تر وەرىدەن: «ئەركى ژيارمەندكردى رەگەزە بندەستەكان لە ئەستۆى ئەواندايە».

ھەرچەند نابى ساويلكانە و بە سادە دلپىوھە پروا بە جىددى بوونى ئەم وتانە بەكەين، بەلام ھەر ئەمە دەيسەلمىن، كە ئامانجەكانى بزوتتەو ھى رۆشنگەرى ھىند بە ئىعتبارو پتەو، ھەندى كەس كاتى رووبەر و بوونەو لە گەل

1. College de France

رووداو و بابەتییکی مەترسیدار دەخوازن لە پشتیوانی (ئەو ئامانجانە) بەهەرەمەند بن. بیرمان نەچیتهوه، کە سەدەیی شازدەهەم کۆلۆنیالشیانی ئیسپانیایی و پورتوگالی بۆ پاساوهێنانەوه لەمەر داگیرکارییەکانیان دەستەوداویینی بەلگانندی وەك - بانگەشەکردن بۆ ئایینی مەسیح دەبوون. هەلبەت داگیرکەران ئەو ساتانەیی خۆیان لە گوشارو بەرگریکردنی بەردەوام لە کردەکانی خۆیان دەبینییەوه، گرنگ نەبوو بە لایانەوه، کە دەمامکی بەلگانندی مەرقەدۆستی دامالن. بۆ نمونە مارشال بۆژوی (فەرماندەیی سوپای فەرەنسا لە بە کۆلۆنیالکردنی ئەلجەزیرە) نیوەراستەکانی سەدەیی نۆزدە، کە لە بەردەم پەرلەمانی فەرەنسا ناچار بوو بەرپرسیاریتی کوشتوبڕی ئەلجەزیرەییەکان لە ئەستۆ بگرتی دەلی: «من هەموو کات بەرژەوهندییەکانی فەرەنسام لە پیشتر لە مەرقەدۆستی پوت بەرامبەر بە بیانییەکان داناوه، ئەو بیانیانەیی سەری سەربازانی زیندانی یان بریندارمان دەبرن». تۆکۆیل کە ئەو سەردەمە نوینەری پەرلەمان بوو لە لێداوینیکیدا هەر لەبەر دەرگای ئەم پەرلەمانە پێ دەنیتە جی پیکانی بۆژۆ و دەلی: «وا بیرناکەمەوه کە «لینھاتوویی هەرە دیارو پەرەنگی جەنابی مارشال بۆژۆ، مەرقەدۆستی بییت، نا لام وانیه، بەلام بە هەموو ئەمانەشەوه بە بروای من جەنابی مارشال بۆژۆ لە خاکی ئەفریقا خزمەتیکی گرنگی بە ولات و نیشتمانەکی کردووه».

کە ژوول فیڕیش لە پەرلەمانی فەرەنسادا دەکەوتتە گێژاوی ئیرادو رەخنەیی دیکەیی نوینەران، کە گواپە خیانەتی لە پەرەنسییەکانی رۆشنگەری کردووه، بە پەلەقاژەوه پاشەکشێ دەکات و دەلی: ئەم چەشنە بەلگانەنە «نە سیاسەت و نە میژوو بەلکوو میتافیزیکی سیاسییه». هەرچەندد سیاسەتی کۆلۆنیالی خۆی لە پشت ئامانجەکانی رۆشنگەری دەشاریتتەوه، بەلام لە واقیعدا بە نیوی بەرژەوهندی نەتەوهییەوه کار دەکات. بەلێ ناسیۆنالیزم بەرھەمی رۆشنگەری نیەو لە باشترین حالتەدا بە گۆرانی

(رۆشنگەری) دیتە ئەژمار، گۆرانیك، کە چ بەندو سنووریک بۆ دەسەلاتداریی نەتەوهیی نانا سییت. بەلام بزووتنەوه دژە کۆلۆنیالییەکان راستەوخۆتر ئیلھامیان لە پەرەنسییەکانی رۆشنگەری وەرگرتووه. بە تاییبەت کە ئامازە بە یەکسانی مەرقەکان، یەکسانی نەتەوهکان و ئازادی تاکەکان دەکەن. لەم رووهوه کۆلۆنیالیزمی ئەوروپی سەدەیی نۆزدەهەم و بیستەم ئەو تاییبەتەندییە سەپرو بە شیۆهیی هیتۆکی خۆکاولکەریان هەیه، کە ئایدیا رۆشنگەرییەکانیان، کە ئیلھامدەری دوژمنانان دەبیت لەگەڵ خۆ دینن.

ئیرادیکەیی هەرە زەقی دیکە، کە بەرەورووی رۆحی رۆشنگەری دەبیتتەوه ئەو، کە هەرچەندد نەیدەویست، بەلام سیستەم تۆتالیتیریەکانی سەدەیی بیستەم و کوشتوبڕەکانی، زیندانکردن و ئازاری ملیۆنان کەسی بەدیھیتنا. کەم تا زۆر بەم شیۆه بەلگانەن دەکری: مەرقەکان پاش بەرپەرچدانی خودا، خۆیان پێوەری چاکەو خراپەو خیر و شەرەکان هەلەدبۆژن و دلشادو سەرمەست لەم هیتۆ توانای خۆیان لەمەر فامکردن و دەرکی جیھان و هەربۆیە دەخوازن بۆ تیکەلکردنی خەلکانی دی بەم ئامانجەنەیی خۆیان سەرلەنوێ جیھان بونیاد بنینەوهو لەم رێگادا هیچ سل لەوه ناکەنەوه، کە لەوانەیه بەشیکی گرنگ و گەورەیی خەلکانی جیھان تیدا بەرن، یان تا ئاستی کۆیلە دایانەزینن. ئەم رەخنە لە بزووتنەوهی رۆشنگەری بە هۆی هەندئ لە دواھاتە پرنازارەکانی سیستەم تۆتالیتیریەکانەوه بە تاییبەت لەلایەن نووسەرانی مەسیحی سەبارەت بە لقە جۆراوجۆرەکانی ئەم ئایینە هاتە ئارا. هەندێجار ئەم جۆرە نووسینانە لای تی. ئیس ئیلیۆتی شاعیری ئینگلیز و نووسەری نامیلکەیهک بە نیوی کۆمەلگای مەسیحی¹ (1939) دەبینن و هەندێجار لای ئەلکساندر

1. Lidee dune societe chretienne

دەگاتە ئەو ئەنجامى: «ئەورۇپا كە خۆلكاندىن بە فۆرمۇلە بەستووۋەكانى سەردەمى رۆشنگەرى نىشانەى رابردوۋگەرايىە».

ئەو وپنەى ژان - پۆلى دوۋەم دەيكي شىتەۋە ھىند لەو دوو نمونەى سەرۋە جىاۋاز نىيە. «ئايدىالۇژيا شەپسازەكان» كە لە سىستەمە تۆتالىتېرە جۆراۋجۆرەكاندا بەدەيدەكرېن لە مېژوۋى ئەندىشەى ئەورۇپى واتە رېنسانس، فەلسەفەى دىكارىت و بزوتنەۋەى رۆشنگەرىيەۋە ھاتون. ھەلەى ئەم ھزرانە بىنگومان ئەۋە بو، كە بۆ گەپان لە بەختەۋەرى لە بېرى گەپان لە رزگارى بانگەۋازيان دەكرد: «بەم چەشەنە مەرۇف بە تەنبا مایەۋە، چەشەنى بەدەيپنەرى مەرۇف و ژىيارى خۆى تەنبا كەۋت، چەشەنى ئەو كەسەى لە مەر چاكەۋ خراپەكان بېرىار دەدات». لېرەۋە ھەتا ژورەكانى گازو كورەكانى سوتاندىنى مەرۇف ھەنگاۋىك دەبېرى. «ئەگەر مەرۇف بتوانى لەسەر چاكەۋ خراپەكان پشت بە خۆى بەستېت و بەبى خۇدا بېرىار بىدا، كەۋاتە بە ئاسانى دەتوانى بېرىار ھوكمى كۆمەلكوژى مەرۇف شىش دەرىكات». «كارەساتى رۆشنگەرى ئەورۇپى» ئەۋە بو، كە مەسىحى ۋەلاناۋ بەم كارە «كەۋتە رېبازى ئەزمون و تاقىكرەنەۋەى تىكدرەۋ مالىۋىرەنە، كە دەبوۋ لە داھاتوۋا روۋ بەن».

سەرەتا دەبى بلىپن لەم خويندەۋەى مېژوۋى مەزىيدا، جىاۋازى نىۋان دەۋلەتە تۆتالىتېرەكان و دەۋلەتەنى دېموكراتىك لەو روۋەۋە كال و كەم ديارە، كە سەرچاۋەى ھەردوۋكىيان بە ئەندىشەى رۆشنگەرى لە قەلەم دەدرى. بە راى ئىلىۋت ئەم جىاۋازىيە لەبەر ئەۋەى ھەم دەۋلەتەنى تۆتالىتېرە ھەم دېموكرات لە بى بېروايان بە خاۋەندو تاكگەرايىدا ۋەك يەك دەچن و ھەم لە ھەز و خوليايان بۆ شەكى ماددى، ھىند گرنىگ نىيە. بە برواى سۆلژنىتسىن ئەمانە، جۆرى ناھاۋشپەۋەى يەك مۆدېلى يەكن: «لە ۋلاتە كۆمەنىستىيەكانى رۆژھەلاتى ئەورۇپا، بازارى پېر فېرت و فېلى جىزب

سۆلژنىتسىن، نوۋسەرى رەخنەگرى ئەرسەدۆكسى روس (ئەو لە لېدۋانىكى لە زانكۆى ھارقارد سالى 1978 ئەم رەخنەى باسكردوۋە)، و ئەنجام لە كىتەبەكانى پاپ ژان - پۆلى دوۋەم (لېرەدا دواكتىبى ئەم نوۋسەرە ئايىنىيە دەبەم بە نىۋى بېرەۋەرى و شوناس¹ كە كەمى پېش مردنى نوۋسىۋىەتى).

ئىلىۋت كە لە ئانوساتى شەرى دوۋەمى جىھانىدا و بە تايبەت شەرى ئەلمان و بەرىتانياى مەزن دەست دەكات بە نوۋسېن، ھەۋلەدە ئەم خالە دىيارى بىكات، كە ئۆپۇزسىۋىنى راستەقىنەى تۆتالىتېرەم، تەنبا لە كۆمەلگايەكى بە راستى مەسىحىدا دەتوانى سەرھەلېدا: رېگەچارەيەكى دى بوۋى نىە. «ئەگەر ناتانەۋى خاۋايەكتان ھەبى (ئەم خۇدا، خۇدايەكى چاۋچنۆكە) ناچار دەبى گۆپرايەلى ھىتلەر ستالېن بن»، بەلى رەتكرەنەۋەى خۇدا بەرھەم و دەستكەۋتى بزوتنەۋەى رۆشنگەرىيەكە دەرفەتى رۆنانى دەۋلەتى مۆدېرن لەسەر بنەماى تەنباۋ تەنبا مەرۇپى دەپەخسىنى. بەلام ئىرادى سۆلژنىتسىن بنەپەرتېر ديارە، ئەو دەلى: «لە ئاخىزەى تۆتالىتېرەمدا خويندەۋەيەك لە جىھان و زال بەسەر رۆژئاۋا بەدەيدەكەين، كە لە رېنسانسدا سەرىپەلداۋە چەشەنى بونىادى سەرچەم زانستەكانى پەيوەندىدار لەگەل دەۋلەت و كۆمەلگا لە سەردەمى رۆشنگەرىدا خراپە قالىب و دارپىزگەى جۆراۋجۆرى سىياسىيەۋە. دەكرى ئەم خويندەۋە نىۋ بىنېن «مەرۇفگەرايى عەقلاى» كە سەربەخۇبى مەرۇف بەرامبەر بە ھەموۋ ھىزە بان مەرۇپەكان رادەگەيەنىۋ دەيپنېتە دى. يان دەكرى - بە دەبرېنى دى - «مەرۇفگەرايى» يەك بىرېتە بەرباس، كە مەرۇف دەكاتە ناۋەندى تېكرپاى ھەبوۋەكان». بەلام ئەگەر ئەمە خۆى لە خۇيدا دەگۆرى بۆ ئەۋىدى كەۋاتە ناخۆ كاتى گۆرانى ئايديال و نامانجەكان نەھاتوۋە؟ سۆلژنىتسىن پاشان

1. Memoire et Identite

ژيانى تاكه كەسى و ناوھكىمان پيشىل دەكات و لە رۆژئاواش بازاری پر فرت و فيلى بازرگانی، لەم نيوەندەدا، ئەوھى تۆقىنەرە، نەك واقىعى جيهانى شپرزو شىواو بەلكو ئەوھى، كە پاژ و لەتە سەرەككەكان تووشى نەخۆشئىيەكى يەكجۆر ھاتوون». ناسانگىرى و ئىھمالى ئەخلاقى وەكو خەسلەتى تايبەتى كۆمەلگا رۆژئاوايىھەكان لای ژان پۆلى دووھم وەك «شىوازيكى دىكەى تۆتاليتارىزم» دەكەوتتەوھە كە «دروژنانە لەژىر سىماى ديموكراسىدا خۆى حەشار داوھ. ماركسىزمى تۆتاليتيرو لىبرالىزمى رۆژئاوايى جۆرى نە زۆر جياوازي ئايدىلۆژىياھەكى ھاوشىوھن، كە بەرھەمى ئارەزووى رووتە لە سەرەكەوتوويى ماددى. ئەو كاتەى «بەرلەمانى و لايتىك ياساى لەباربردنى مندال پەسەند دەكات و بەم چەشنە رىگا بۆ لەنيوچوونى مندالنىك، كە دەبى چاوى بە جيهان پىشكوى خۆشەدەكات، كارەكەى لە كارى ھەمان پەرلەمان دەچىت، كە دەسەلاتىكى رەھا بە ھىتلەر دەبەخشىت و رىگای «رىگەچارەى دوايىن» ئاوەلا دەكات.

لێرەدا دەبى لە نيوان ئەو تاوانە جۆراوجۆرانەى دەدرىتتە پال رۆشنگەرى، جياكارىيەك بەكەين. سەرەتا دەبى چەشنى باسەكەمان لەسەر كۆلۆنيالىزم، نىشانى بەدەين، كە رەنگە لە ئايدىلۆژىياكەى بريسكەدار وەكو كەرەستەيەك بۆ پەردەپۆشى و شارەندەوھى راستىيەكان كەلك وەربگىرئىت. دەزانين كۆمۆنىزم پىچەوانەى نازىزم بانگەشەى بۆ ميراھەكانى رۆشنگەرى دەكرد، بەلام ئەگەر لە برى پلان و بەرنامە پردەنگ و ھاوارەكانيان سەرنجىكى كارو كاركردەكانى كۆمەلگا كۆمونيستىيەكان بەدەين، بە ئەستەم بتوانين ئاسەوارو جى پىي (رۆشنگەرى) ببيننەوھە. لەم چەشنە كۆمەلگايانەدا، سەربەستى تاكەكان دەسپىتتەوھە، پلە نەگۆرەكانى نيوەدەسەلات يەكسانى پەسەند ناكەن، تووژىنەوھو پشكىنى زانستى و گەرەن لە زانىارى پىملى دۆگمە ئايدىيالۆژىيەكان دەكرئىت (بۆ ئاگادارى، دەبى بگوتئى سەردەمانىك ژىنئىتيك و تىورى رىژەگەرايى بە

زانستگەلىكى بورژوايى دادەنران، كە دەبوو پيش بە پەرە و بلاووبوونەوھيان بگىرئىت) و مرۆڤگەرايى جاپنامەكانيان بە زىاد لە تراويلكە نەدەبىنى و جگە لەمانەش تاكەكان لە باتى ئەوھى ھەول و ھىوايان بۆ گەرەن لە بەختەوھرى خۆ بخەنە گەر ناچار دەكران خۆيان قوربانى رزگارى كۆمەلانىكى دىكە بەكەن لە داھاتوويەكى دوورە دەستدا. بەھا ماددىيەكانى ژيان بە شىوھى ئەوتۆ جىبەجى ناكري و كۆمۆنىزم بۆ رسكاندى كۆمەلگايەكى بەسامان و پۆشتە رووبەرپووى گەلىك گرفت و كىشە دەبىتتەوھە. لە راستىدا كۆمۆنىزم زياتر ئاينىكى سىياسىيە، كە ئىجگار لە رۆحى رۆشنگەرى و ديموكراسى جياوازە.

جگە لەم بەكارھىنانە روالەتییانەى رۆشنگەرى، كە تەنيا بۆ جوانكارى و بەخشىنى سىمايەكى رازاويە بە كۆمۆنىزم، بە چەندىن شىوھى دىكەش سوودى لە رۆشنگەرى بىنيوھە، كە زياتر دەكەوتتە ھەرىمى گۆرانەوھە. ھەرچەند ئەمجارە مەحكومكردنى ئەم گۆرانانە مەشروع ديارە بەلام ئەوھى راستى بىت ئەم داوھرىكردنە پەيوەندى بە رۆشنگەرىيەوھە نىيە.

ديارە، كە خواستى سەربەستى، ئەگەرى رزگاربوونى مەعريفە لە بەرپرسىارىتتى ئەخلاق و گەرەن لە حەقىقەت لە چاكەكارىيەكان دەستەبەر دەكات. بەلام، كە خواستى سەربەستى بەرەو زىادەپۆيى بكشئىت، لە رادەبەدەر چلئىس و زىادەخواز دەبىت و بەم چەشنە مەعريفە بانگەشەى ديارىكردن و سەپاندنى بەھاكانى كۆمەلگا دەكات. سىستەمە تۆتاليتىرەكانى سەدەى بىستەم بە مەبەستى پاساويھىنانەوھ بۆ توندوتىژى نواندنيان بە شىوھىيەكى كارا كەلكيان لەم زانستگەرايىيە زىادەپۆيىيانە وەرگرت. بە بيانووى ئەوھى كە ياساكانى مئىژو - كە زانست كەشفى كردوون - نەمان و دارمانى بورژوازي رادەگەيەنن، كۆمۆنىزم لە كوشتن و برين و لەناوبردنى ئەندامانى ئەم چىنە چ گومان و دوودلئىيەك دايناگرئى. نازىيەكان بەو بيانووھە، كە ياساكانى بايۆلۆژيا - كە زانست كەشفى

کردوون - بندهستی «هەندێ لە رەگەزەکان» دەسەلمێنن، پاش ناسینی ئەندامانی ئەم رەگەزانه، بەرەو مەرگ پەلکێشی دەکردن. هەرچەندد لە دەولەتە دیموکراسییەکاندا ئەم چەشنە توندوتیژییانه لە وێناکردن نایە بەلام جاروبار بۆ بەخشینی مەشروعییەت بە هەلبژاردنیکی تایبەت کە ئەک لە ئۆتۆریتەتی زانست وەردەگرن، چما بەهاکانی کۆمەلگا بۆیان هەیه لە خۆوە لە مەعریفەو زانست پیکبێن. کەواتە هەرچەندد دەکرێ بەدەنیاییهوه بگوترێ زانستگه‌رایي زياده‌رۆيانه مەترسیداره، بەلام ناکرێ بە دەستکەوتی رۆشنگه‌ری وەرگیریت، چونکه وه‌کچۆن پێشتر بینیمان رۆشنگه‌ری باوه‌ری به‌ ته‌واو روونبوونی جیهان له‌ به‌رچاوی زانایاندا نییه و له‌وه‌ی ئارمان و ئایدیالیك له‌ روانینی ساده‌ی جیهان (واته‌ ته‌وه‌ی ده‌بی واییت، له‌وه‌ی ده‌بی بییت) مل باده‌دات، به‌م شێوه‌ی زانستگه‌رایي زياده‌رۆيانه وه‌کو گۆرانی رۆشنگه‌ری، به‌ دوژمنی رۆشنگه‌ری داده‌نری ئەک به‌ میراتی ئەم ره‌وته.

ئه‌نجام، هەندێ له‌ خەسلەتە تایبەتەکانی رۆحی رۆشنگه‌ری - بۆ نمونە سەربەستی، مەرفەگه‌رایي، بنه‌مای به‌ ته‌واوی مەرویی سیاسەت و ئەخلاق، له‌ پێشبوونی بەلگاندنە عەقڵییه‌کان له‌ چاوه‌لگاندنە ئەقڵییه‌کان - که‌ کەسانی وه‌ک تی. ئیس. ئیلیۆت، ئەلکساندر سۆلژنیتسین و ژان پۆلی دووهم و ره‌خنه‌گرانی دیکه‌ په‌نجه‌ی بۆ راده‌کێشن، شوناسی رۆشنگه‌ری دیاریده‌کهن. هەرچەندد ره‌تکردنه‌ویان له‌م حاله‌ته‌دا راست دیاره‌ به‌لام ناخۆ ئەم به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ به‌جێشه‌؟ ژان - پۆلی دووهم ئەخلاقی رۆشنگه‌ری به‌وه‌ تاوانبار ده‌کات، که‌ به‌ یه‌که‌جاره‌کی مەرفەت‌ته‌وه‌ره‌وه‌ هەر بۆیه‌ به‌ هۆی وابه‌سته‌بوونی به‌ خواست و ئیراده‌ی مەرفەت‌ه‌وه‌، له‌وانه‌یه‌ خۆ به‌ ده‌ستی ده‌سه‌لاتدارانه‌وه‌ بدات، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەخلاقی مەسیحی، که‌ چونکه‌ بنه‌ماکه‌ی به‌ شێوه‌ی عه‌ینی له‌سه‌ر گوته‌ی خواوه‌ند دامه‌زراوه‌، چ گۆرانیك به‌ خۆوه‌ نایینی. به‌لام ده‌بی سه‌ره‌تا ئەم پرسیاره‌ گه‌ل‌له‌ بکه‌ین، که‌ ئەوه‌ عه‌ینییه‌ته‌ی ئەوه‌ باسی ده‌کات چه‌ند راست و واقیعییه‌. چونکه‌ که‌س ناتوانی بانگه‌شه‌ی په‌یوه‌ندی

راسته‌وه‌خۆ له‌گه‌ڵ خواوه‌ند بکات و له‌م رووه‌وه‌ مەرفە ناچاره‌ هانا بۆ ئەوه‌ نیه‌نجانه‌ به‌ریت، که‌ له‌لایه‌ن مەرفە خۆیه‌وه‌ بۆ نمونە پێغه‌مبه‌ران، یه‌زدانناسان و مامۆستایانی نایینی دیته‌ ئارا، واته‌ له‌لایه‌ن بانگه‌شه‌که‌رانی ناسینی مەبه‌سته‌ خوداییه‌کان. که‌وابوو ته‌وه‌ره‌ ئیمانییه‌کانی هەر نایینیك گری‌دراوی ئەوه‌ کۆمه‌له‌ مەرفه‌یه‌، که‌ نه‌ریتیکیان بۆ به‌جێهێشتوین. لێره‌دا پێویسته‌ ئەم خاله‌ش ره‌چاو بکریت که‌ ئەخلاقی رۆشنگه‌ری زه‌ینی نییه‌ به‌لکه‌ بونیادیکی «نیوان زه‌ینی» هه‌یه‌، به‌وه‌ چەشنه‌ی، که‌ ته‌وه‌ری چاکه‌و خراپه‌، یان خێرو شه‌ر بابته‌ی هاو‌رایی و یه‌که‌گرتوویییه‌که‌، که‌ هه‌یزه‌کی به‌ هاو‌رایی و یه‌که‌ریزی سه‌رجه‌م مەرفه‌یه‌تی دیته‌ ئەژمارو وه‌کتر به‌ هۆی دانوستانی ئەوه‌ به‌لگاندنە عەقڵانییه‌وه‌ به‌دیته‌وه‌، که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای خسلەت و تایبه‌تمه‌ندییه‌ جیهانییه‌کانی مەرفه‌یه‌تی دامه‌زراون. که‌وابوو ئەخلاقی رۆشنگه‌ری به‌ره‌مه‌می عه‌شقی لووتبه‌رزانه‌ به‌خود، نا به‌لکه‌و به‌ره‌مه‌می ریزی مەرفه‌ بۆ سه‌رجه‌م مەرفه‌یه‌تی.

به‌لێ تێگه‌یشتن له‌ دادوه‌ری تایبەت به‌ رۆشنگه‌ری که‌مه‌تر له‌وه‌ی ره‌خنه‌گران ده‌یانوه‌ی بیناسینن شۆرشگه‌رانه‌یه‌. ئەم خاله‌ش گرنگه‌ که‌ هەرچەندد گومان هه‌لناگرێ یاسا به‌ خواست و ئیراده‌ی سەربەستی خه‌لك ده‌ژمێردرێ به‌لام ئەم خواست و ئیراده‌ چوارچێوه‌و سنووریکی هه‌یه‌. مۆنتسکیۆ به‌ وه‌فاداری به‌ ئەندیشه‌ی کۆنه‌خوازه‌کانه‌وه‌ ده‌لێ: دادوه‌ری هه‌م کۆنتر له‌ یاسایه‌وه‌ هەر سه‌رترو بالاتریشه‌ له‌وه‌. هەر خۆی له‌ نامیلکه‌یه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌ ئه‌رکه‌کاندا ده‌نووسی: «دادوه‌ری گری‌دراوی یاسا مەرویییه‌کان نییه‌ و بنه‌ره‌تی له‌سه‌ر هه‌ستی مەرفه‌ زاناو عاقله‌کان دانراوه‌ نه‌که‌ له‌سه‌ر مه‌یل و هه‌ز، یان خواسته‌ تایبه‌تییه‌کانی مەرفه‌». هه‌روه‌ها له‌ کتیبی رۆحی یاساکان¹ دا ده‌لێ: «گوته‌ی ئەوه‌ی، که‌ چ شتیکی دادوه‌رانه‌، یان نادادوه‌رانه‌

1. De l'esprit des Lois

بوونی نییه جگه ئەوانە یاسا دا بینکراوە کان رینگە ی پێدە دەن، یان یاساخیان کردووە، وەکو ئەو وایە بڵێن پێش کیشانەوێ بەزەنە هەموو نیوتیرەکان یە کسان نین». ئەو یاساگە لە یە پێی ئەوان بورژواو کۆلاکەکان لە رووسیای قەرەجەکانی ئەلمانیا یان پێ سەرکوتکردن، لە راستیدا دژ بە دادوەرین. ئەم پڕەنسیپانە ئەک هەر گەلێک راو سەرنجی هاوڕەوتیان راکیشاوە (هەر مەزۆفێک لەوێ، کە دەبێ خەلکانێک لەبەر بەرژەوێندی و سوودی خەلکانێکی دی تێدا بڕین بە گومانە)، بەلکوو لە یاسا بنەرەتییهکانی زۆربە ی هەرە زۆری ولاتە دیموکراتییەکانی جیهاندا رەچاوەکراوە نووسراوەتەو. وەک بینیمان رەتکردنەوێ گۆرانیەکانی رۆشنگەری زۆر جیاوازان لە یە کدی و لەم رووێ بەرەنگار بوونەوێ یان ناکرێ کە ئەک لە بەلگاندنی هاووشیوێ وەر بگێریت. بەلام ئەوێ گۆرانی بەسەردا هاتوو، گرنگی رێژەییانە: لە حالیکدا کە دویتێ ئەو بەرەلستکارە ی دەستکەوتەکانی رۆشنگەری دەکرده دارەدەستی دوژمنایەتی کردنەکی، کە مەتر لە بەرەلستێ و دژایەتی ئەو کەسانە ی لە دەرەو هێرشیان دەکرده سەری، مەترسیدار دیار بوو، ئەو رۆژکە پێچەوانە ی ئەم رووداوە بە دیدە کرێ. کەچی بە هەموو ئەمانەشەوێ رۆشنگەری هەنووکە هەردوو مەترسییهکی لەسەرەو ریکەوتی و لە خۆو نییه، کە لەم رۆژگارە ی خۆشاندا ئەوانە ی رۆحی رۆشنگەرییان کردوێ جێ دالده ی خۆیان، ناچارن لە دوو لاوێ خەبات بکەن. بۆ نمونە کۆمەلە یەکی بەرگریکردن لە مافەکانی ژنان لە فەرەنسا ناوێک هەلده بژێرێ لە دوو لاوێ نەریکار: «نە سۆزانی بوون و نە کۆیلەیی¹» و دابەزاندنیان بۆ سۆزانی و لە شفرۆش هەمان

1- بزوتنەوێ «نە سۆزانی و نە کۆیلەیی» (ni putes, ni soumises) سالی 2001، لە سەردەستی چەند ژنێکی گەنجی موسولمان بەهۆی ناپەزایی دەربرین لە کوشتنی کچێکی لاوی کۆچبەر، کە لە لایەن پیاوانی بنەمالە یەکەوێ بە بیانووی پێلمنەبوون =

گۆرانی ئەو ئازادییە، کە ژنان داوای دەکەن. وانیه، کە تەنیا دوو رینگا بوونی هەیهو کە یەکیکیمان رەتکردوێ، ناچار دەبێ ئەویدی پەسەند بکەین، چونکە ریبازو رینگایەکی دیکە واتە رینگای سەربەستی، مەزۆفگەرابی و یەکسانی ئاوەلاو کراوێ. هەنووکە هەندێ لەو ریبازانە دیاری دەکەین و لیکیان دەدەینەوێ.

= سووتیندرا، ریکخرا. ئەم ژنە گەنجانە بە ریبۆوانی هیمانانە لە شارە گەرەکانی فەرەنسا، سەرنجی رای گشتییان بەرەو ئەو گوشارە فرە چەشنانە ی لە بنەمالە نەریتییه کۆچبەرەکاندا دەکەوێتە سەر کچان و هەرەوێ توندوتیژی و هەندبچار تاوانەکان راکیشا. ئەم کۆمەلە توانییان لە 8 ی ماری 2002 زیاتر لە سی هەزار ژن لە پاریس کۆ بکەنەوێ. پاش ئەم سەرکەوتنە، بزوتنەوێ کە یان بە شیوێ ریکوپیک دەستی بە چالاکێ کردو ئیستا تۆرپیکێ بەربلاو لە خزمەتگوزارییه کۆمەلایەتییهکان، یارمەتیدان، بەرگریکردن، فیکاری و پشتیوانی لە ژنان و کچانی چەسواوێ لە فەرەنساو بە تاییبەت لە گەرەک و ناوچە کۆچبەرئیشینەکاندا پیکهیناوە. و.ف

سەربەستى

دەستپىك و سەرەتاي ئەو سەرەوژىرېوون و كەولاوكەولپىيەى ئەندىشەى رۆشنگەرى ھىنايە ئارا دوو بزوتتەنەوھى ھاوپرەوتى پۆزەتېش و نىگەتېش بوو: يەكەم، رزگارېوون لە نۆرمە سەپىنراو دەركىيەكانەو دووھە بەدېھىنانى نۆرمى نوئ و لەلايەن خۆو ھەلبېژىرداۋ. ژان ژاك رۆسو دەنووسى: ھاۋالاتى باش ھاۋالاتىيەكە دەتوانى «بە پىي پرنەسىپە ئەخلاقيەكانى وەستاۋ لەسەر داۋەرىي تايبەت بە خۆ، كرده بنوئى».

دېدرو ئە وتارىكدا ھاۋكات لەگەل نووسىنى ئىنسىكلۇپېدىدا¹ بەم شىۋە وەسفى قارەمانى ئامانجى خۆى دەكات: «فەيلەسووفىكە بە خستەن ژىر پىي پىش داۋەرى، نەرىت، كۆنەخۋازى، رىكەوتنى ھەمە لايەنە، شەرعىيەت و بە كورتى ھەموو ئەوانەى جەماۋەرو كۆمەلانى خەلك دەبەزىنن، بوئىرى بىر كرنەو بە خۆى دەدا». ئەم فەيلەسووفە نايەوئ گوپرايەلى بى ئەملاۋ ئەولاي چ مامۆستاۋ پىرىك بىت و بەردەوام ھەول دەدا بنەماى كارەكانى خۆى بەپىي راي ھەمووان واتە ھەست و تواناكان داۋەزىنن. كانت كۆتايى سەدەى ھەژدە جەخت لەو دەكاتەو، كە يەكەم پرنەسىپى رۆشنگەرى بىنگومان سەربەستىيە: «بوئىرە عەقل و فامى خۆت بەكار بىنى! ئەمە دروشمى رۆشنگەرىيە». «سەربەخۆبوون لە بىر كرنەوھەو راماندا، چەشنى تەوەرپىكى رىنپىشاندر، ھەمان رۆشنگەرىيە».

1. Encyclopedie

دېدرو ھەروھە دەلى: ھەموو واقىعەكان «دەكەونە بەر رەخنە». كۆندۆرسى لە بوارى زانستە ئەخلاقى و سىياسىيەكاندا پىي لەسەر ئەم خالە داگرتوۋە: «دەبى بوئىرى ئەوھت ھەبى ھەموو شتىك لىكېدەيتەوھەو تاقىبەكەيتەوھە، ھەمووشت بھەيتە بەرباس و تەنانەت فىئىرى ھەموو شتىك بىت» و كانتىش دەگاتە ئەو ئەنجامەى «سەدەى ئىمە بە راستى سەدەى رەخنە گرتنەو پىوئىستە ھەموو شتىك بكەوئتە بەر تىشكى رەخنەگرتن».

ھەلبەت ئەم گوتە بەو مانا نىيە، كە مرۆف دەتوانى دەست لە ھەموو نەرىتەكان واتە ھەموو مىراتەكانى ھەلبىگى، چونكە دۆخى سرووشتى (مرۆف) بە دلئىيەوھە ژيان كرنە لە ھەناۋى كولتورپىكى دىيارىكرادواۋ كولتور - زمان وەكو رەھەندىكى ھەر پىرەنگى كولتور - پىشويان بەجىيان ھىشتتوۋە. ھەروھە ئەو بۆچوونەى كە دەكرى بەبى پىش داۋەرىكرن، بەلگە بھىنرەيتەوھە بەلگاندىن بكرى خۆى خراپترىن جۆرى پىش داۋەرىكرنە. روونە كە نەرىت و سوننەتەكان مرۆف شىۋەرپىژ دەكەن، بەلام ھەر ئەمە بە تەنيا بۆ ئەوھى تەوھرو پرنەسىپىك بە رىگەپىدراۋ دابنى، يان رستەيەك بە لەسەر حەقبوون وەربگى تەواۋ نىيە.

دىارە ھەلبىژاردنپىكى وھە ئەنجامى سىياسى لىدەكەوئتەوھە. ھەر بۆيە، لەو رووھە كە نەتەوھە لە تاكەكان پىكھاتوۋە، كە ئەمانە خۆيان دەست بە رامان و بىر كرنەوھە بكن، سەرجەم نەتەوھەكە وىستىارى بە دەستەوھەگرتنى چارەنووسى خۆى دەبى. وەك دەزانپن پىرسى سەرچاۋەو مەشرووعىيەتى دەسەلاتى سىياسى پىرسىكى نوئ نىيە و دوو شىۋەقى بنەپەرتى لە سەدەى ھەژدەھەمدا بەرەورپوۋى يەك دەبنەوھە: بە برۋاي لايەنىك، پاشا تاجى پاشايەتتىيەكەى لە خواۋەند وەرگرتوۋە - جگە لەو نىۋەنجانەى دەبى لە نىۋان ئەم سەرچاۋەو وەرگەرەكەدا رەچاۋ بكرىت - و كەوابوۋ پاشاى پىشتەستوۋ بە خواۋەند، پىوئىست ناكات لەسەر زەويدا وەلامى چ كەس و لايەنىك بداتەوھەو

خۆى به تەواوى سەرپىشكە. بە پرواى لايەنكى دى، كە دەستيان بە فام، سروشت و گرىبەستى سەرەتايى و يەكەمىن راگەيشتووه سەرچاوهى دەسەلات له نيو خەلكداو له نيو مافە گشتىيەكان و لەقازانج و بەرژوهندىيە كۆبيەكاندايە چونكە خواوند مرۆقى نازاد خەلق كردوووه عەقل و ئاوهزى پىبەخشيوه. مۆنتيسكيۆ دەنووسى: «سەرياكى ئەو مرۆفانەى خواهنى رۆحى نازادى دەبى خۆيان بەسەر خۆياندا حكوم بكن». هەلبەت ئەم چەشنە بىرو باوەرپانە بەو مانا نەبوو، كە پاشاكان نەمىنن. باوەرپى زال لەو سەردەمەدا ئەو بوو، كە لەبەر ئەو نايەكەستى و زۆرى و بۆرى خەلك رىگەرە لە بەردەم چارهى خۆنوسىنياندا، كەواتە دەسەلاتەكە دراوه بە پاشايەك، كە هەرچەند خواون شەرعىيەت و دەسەلاتە بەلام نابەرپرسىار نىيە و دەبى حوكم و برپارەكانى له خزمەتى بەرژوهندىيەكانى و لاتدا بىت. رىك لەم بارودۆخەدا ژان ژاك رۆسۆ نووسەرى كتيبى پەيمانى كۆمەلايەتى¹ دیتە مەيدان. ئەو هەم راشكاوانە باوەرپى بە سەرچاوهى مرۆيى و نەك خودايى دەسەلات دەردەبرى و هەم رادەگەيەنى، كە ناكرى ئەم دەسەلاتە بدرى بەكەسيك بەلكو تەنيا دەكرى بسپىردىتە دەستى كەسيك، راست بەو چەشنەى كارىك بە كارەكەرىك دەسپىردى. هەرۆهە پاشان دەلى كەس نايیتە خواهنى حكومەت بەو مانا كە هەموو ئەو شتەنەى خەلك لە ماوهيەكى ديارىكرادا داويانە بە حكومەت، هەميشە دەتوانن وەربىگرنەوه. قازانج و بەرژوهندى هاوبەش واتە تاقە سەرچاوهى مەشروعىيەت، لە شتىكدا دەردەكەوى، كە رۆسۆ ناوى ناوه ئىرادەى گشتى و جەماوهرى، كە ئەميش خۆى لە قەبارەى ياسادا بەدیدهكرى: «دەسەلاتى ياسادانان تەنيا تەنيا هى خەلكە». ئەگەر ئەو

1. Du contrat social ئەم كتيبە لەسەر دەستى بەرژان ئاوات ئەحمەدو پىشپەرو

حسین له ژیر ناوى پەيمانى كۆمەلايەتى كراوه بە كوردى. و.ك

ولاتەى بە پىى ياسادانراوهكان بەرپۆه دەبرى بە «كۆمار» نيوزه دەكەين، كەواتە «هەر حكومەتتىكى مەشروع كۆمارسالارە». بە گوتەى رۆسۆ خەلك لەبىريان چۆتەوه، كە دەسەلات، تەنانەت ئەو كاتەى بە هۆى پاشاوه كارا دەكرى - تەنيا هى ئەوانەو كەوابوو بۆيان هەيە هەر دەم و لە هەر ساتەوهختىكدا وەربىگرنەوه. چەند سال دواتر، لە يەكێك لە كۆلۆنيالەكانى بەرىتانىادا، خەلكانىك لەم بەلگاندا نە ئىجابىك دەردەكيشن، كە بەرەبەرە لەلایەن هەمووانەوه دیتە پەسەندكردن. هەر بۆيە مافى خۆيان لەمەر هەلبەتاردنى حكومەت رادەگەيەنن و بەم شيوە يەكەم كۆمارى مۆدىرن، لەو مانادا، كە رۆسۆ مەبەستى بوو، دیتە بەرەم، كە نيوى ويلايەتە يەكگرتووهكانى ئەمريكاىە. پاش چەند سالىك كارگىرانى شوپشى فەرەنساش ئەم نايدىا داوا دەكەن.

تاكيش وىراى نازادى نەتەوه، سەربەخۆيى خۆى بە دەست دىنى و بى ئەوهى لە بەردەم دەسەلات و هيزە پيشوويەكاندا سەردانەوينى، بەرەو ناسىنى جيهان بەرپۆهكەوى، نازادانە ئايىنى خۆى هەلدەبژىرى و دەبیتتە خواهنى مافى بىروادەرپىن لە فەزای گشتىداو دەتوانى بە پىى مەيل و خواستى خۆى ژيانى تاكەكەسى رىكبخات. هەلبەت نابى بلێن بىرمەندانى رۆشنگەرى بە دانى دەورىكى جياوازو گرنگتر بە ئەزمون و ئاوهز - لەچاو نەرىتەكان - ئەم رەوتە دەگۆرن بۆ گرمانىك سەبارەت بە سروشتى مرۆق، بە پىچەوانەوه ئەوان باش دەيانزانى، كە مرۆق هيندەش بە عەقل و ئاوهز نىيە. هيووم دەلى: «عەقل بەندەى هەست و سۆزەكانەو دەبى هەرواش بىت». هەلبەت پىشتەر پىشتراستى كردۆتەوه، كە عەقل هەميشە هاورىكى گەشيبىنى نىيە، تا ئەو ناستەى «با جيهان سەرياكى كاول بىت بەلام دەستى من نەپوشى، پىچەوانەى عەقل نىيە». بەلى عەقل كەرەستەيەكە دەتوانى بى جياوازی دانان خزمەت بە چاكە، يان خراپە بكات: بۆ نمونە ئەجمەدانى

تاواتیکی گهوره پیوستی به رامانی قول و لیکدانه‌وهی عه‌قلانی چروپ
هه‌یه! نابی ئەو‌هش له‌بیر بکریت، که مرۆڤ له‌لایه‌ن ئیراده‌و مه‌یل و سۆز و
ویژدانی‌که‌وه به‌رپۆه ده‌برئ، که چ ده‌سه‌لاتیکی به‌سه‌ریاندا نییه، به‌لام به
هه‌موو ئەمانه‌شه‌وه عه‌قل ده‌توانی تیشکیکی گه‌ش بخته‌ سه‌ر چالاکی
گه‌ران له‌ حه‌قیقه‌ت و راستی.

که‌واته هه‌رچه‌ندد سه‌ریه‌ستی دل‌خوازو باشه به‌لام ته‌واو نییه.
مرۆڤه‌کان له‌ کۆمه‌لگادا له‌ دایک ده‌بن و له‌ کۆمه‌لگادا ژیان به‌سه‌ر ده‌بن
و له‌ کۆمه‌لگادا ده‌مرن و له‌ راستیدا به‌بی کۆمه‌لگا بۆیان نییه
بوونه‌وه‌رانیکی مرۆیی بن. ناخیزگی و یژدانی منداڵ ئەو چاوانه‌یه
لییده‌روان و قسه‌و هاواری دیتران پیدایه‌ستی زمانی تیدا ده‌رووژینئ.
ته‌نانه‌ت هه‌ستکردن به‌ بوون، که‌ که‌س ناتوانی چاوی لیدابجیات به‌ هۆی
هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل دیتران ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت. هه‌ر مرۆڤیک که‌موکوری و
ناته‌واوییه‌کی هه‌یه که‌ هه‌ولته‌دا به‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل که‌سانی دوورو نزیک و
به‌ داواکردنی له‌ سۆزو خۆشه‌ویستییان چاره‌سه‌ری بکات. رۆسو ئەمجاره‌ش
به‌ جوانی باسی ئەم بابته‌ی کردوه. به‌لگانه‌که‌ی له‌و روه‌وه به‌بايه‌خه،
که‌ خوی له‌گه‌ل دیتراندا هه‌ست به‌ ئاسووده‌ییه‌کی ئەوتۆ ناکات و هه‌زی له
ته‌نیا‌بوونه. به‌لام ته‌نیا‌ییش شیوازیکه‌ له‌م ژيانه‌ گشتییه، که‌ وازلیه‌ینانی
نه‌کرده‌یه «بوون و هه‌ستی هه‌ره‌ شیرینمان ریزه‌یی و کۆییه و له‌ واقیعدا
«من» راسته‌قینه‌ی ئیمه‌ پراوپر له‌ ئیمه‌دا بوونی نییه. به‌لێ دۆخ و
کاروباری مرۆڤ له‌م ژيانه‌دا به‌ شیوه‌یه‌که‌ هه‌رگیز ناتوانی بی‌ یارمه‌تی
ئهویدی به‌ باشی سوود له‌ بوونی خۆی بپینئ». هه‌لبه‌ت ئەم گوته‌ به‌و مانا
نییه، که‌ هه‌ر شیوازیکی ژیانکردن له‌ کۆمه‌لگا باش و په‌سه‌ند، رۆسو
به‌رده‌وام له‌ مه‌ترسییه‌کانی له‌خۆ نامۆبوون له‌ ژیر گوشاری زه‌بروزه‌نگه‌کان،
بیروباوه‌ری باو و «خه‌لکی چی ده‌لێن» ئاگادارمان ده‌کاته‌وه.

ئه‌وانه‌ی ته‌نیا له‌به‌ر (قسه‌ی) دیتران ده‌ژین، له‌ راستیدا «بوون»
وازیلیدین و ته‌نیا به‌ ته‌نگی «ده‌رکه‌وتن» هه‌وێن و خۆنمایشکردن له‌به‌رچاوی
دیتران به‌ تاقه‌ ئامانجی خۆیان ده‌گرن. به‌م چه‌شنه «هه‌زی خه‌لک له
به‌ناویانگ بوون»، «هه‌ول و ماندوو‌بوونیان بۆ ئەوه‌ی باس بکرین» و
«ئاره‌زووی قول بۆ خۆ به‌ جیا‌وازدانان» ده‌بی به‌هانه‌و هاندهری سه‌ره‌کییان
بۆ ژیان، ژیان و کردارو هه‌لسوکه‌وتیک، که‌ له‌ رووی تیکه‌لبوون له‌گه‌ل
خه‌لکی براوه و له‌ رووی ماناوه‌ دۆراوه.

یه‌ک له‌ گۆرانه‌کانی ئەندیشه‌ی رۆشنگه‌ری ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌رده‌می
سه‌ره‌له‌دانی ئەم ره‌وته‌وه له‌ به‌ره‌مه‌کانی (ساد) دا به‌دییان ده‌که‌ین، ئەوکاته‌ی
که‌ ده‌لێ ته‌نیا‌یی نیشانه‌و ده‌بریی حه‌قیقه‌تی مرۆڤه. «پرسیارم کردوه ئاخۆ
ئیمه‌ هه‌موومان به‌ ته‌نیا له‌دایک نابین؟ یاخود هه‌موومان دۆزمنی یه‌کدی و له
شه‌رپنکی به‌رده‌وامدا نین؟» (ساد) له‌م دۆخه‌ سه‌ره‌تاییه‌وه ده‌گاته‌ ئەو
ئه‌نجامه‌ی، که‌ ده‌بی خۆخوازی بکریتته‌ ریسای سه‌ره‌کی ژیان: «تاقه‌ شتی‌ک
گرنگی پێده‌ده‌م چی‌زینی خۆمه‌، نامه‌وی دیتران له‌به‌رچاوم بگرم مه‌گه‌رو
ته‌نیا ئەو کاته‌ی به‌رامبه‌ر به‌ ده‌ستی‌وه‌ردانی نابه‌جییان پارێزگاری له‌ خۆم
بکه‌م». به‌ راستی چۆن چاوه‌ له‌م راستییه‌ داپۆشین، که‌ ئەم رستانه‌ی (ساد)، نه‌ک
هه‌ر له‌گه‌ل رۆحی رۆشنگه‌ری به‌لکو له‌گه‌ل عه‌قلی سه‌لیمیشدا ناکۆک و
ناته‌بايه‌؟ که‌ی بووه‌ منداڵیک به‌ ته‌نی (بی‌ دایک) بپتسه‌ ژيانه‌وه‌وه وه‌ک‌یت‌ر به
ته‌نیا‌ش درێژه‌ به‌ ژیان بدات؟ مرۆڤ له‌و بوونه‌وه‌رانه‌یه، که‌ منداڵ و بی‌چووی
گه‌شه‌ی خپرای نییه و تا ده‌گاته‌ که‌مینه‌ی سه‌ریه‌خۆیی پێوست ماوه‌یه‌کی
زۆری ده‌وی و منداڵ به‌ ته‌نی به‌ هۆی نه‌بوونی چاودێرییه‌وه ده‌مرئ نه‌ک به‌ هۆی
«شه‌ری به‌رده‌وام له‌گه‌ل دیتران». به‌لام نابی ئەو خاله‌ش له‌بیرکه‌ین، که‌ هه‌ر
ئهم‌ ماوه‌ی درێژی چاودێری‌کردنه‌ ده‌توانی هه‌ست و سۆزی نزیکی دروست
بکات، که‌ سه‌رجه‌م مرۆڤایه‌تی پێی ئاشناو راهاتوون.

ئەم پېرۇباوەرانی ساد، سەرەرای ئەوەی بە تەواوی راستی واقعەکان دەسپێتەووە لەبەر چاویان ناگریت، لە ماوەی سەدەکانی دوواتردا لای هەندی نووسەر سەرکەوتنی زۆری بۆ خۆی مسۆگەر کرد، ئەوانەى بە يەك دەنگ دەلێن مەرۆڤ لە بنەرەتەووە تەنیايە (دەكرى پرسىيار بکەين، که ئاخۆ ئەمانە هەرگیز گەشەو مندالەکانیان نەدیو؟). لێرەدا يەك نمونە دینینەووە: موريس بلانشۆ لە کتیبی لۆترى ئامون و ساد¹ و ژۆرژ باتای لە ئۆرتیزم² دا لێهاتوویی بەرزى سادىيان راست لەم گوتانەیدا بینیبوو. ئەگەر باوەر بە گوتەى بلانشۆ بکەين بنەرەتى هەموو شتيك لای ساد لەسەر «واقیعی یەكەمینی تەنیايى رەها» دانراو. ساد بە شیووە شیوازی جۆراوجۆر ئەم بابەتەى دووبارەو چەند بارە کردۆتەووە: سروشت ئیمەى بە تەنیا هیئاووەتە سەر زەوییهووەو چ جۆرە پەيوندییهك لە نیوان مەرۆڤەکاندا بوونی نیە ... مەرۆڤى راستەقینە دەزانى، که تەنیايەو تەنیايیهكەى خۆى قەبوول کردوو. باتای، که ئەم گوتانەى لە بلانشۆ وەرگرتوو بەم شیووە جەختیان لەسەر دەکاتەووە: «مەرۆڤى تەنیا، که ساد وتەبیژیانە، بە چ شیوویەك گرنگی بە دیتران نادات».

بە گوتەى سادو بە پێى لیکدانەووەى باتای، دەسەلاتداری خۆى ریک لە نەریکردنی هەر سووژەیهکی دیدا دەبینیتەووە. «یەكگرتوویی لەگەڵ دیتران دەبیته لەمپەر بەرامبەر بەو بابەتەى، که مەرۆڤ خاوەنى ئاکاریکی سەربەخۆ بیته». نیگەرانی بۆ دیتران، تەنیا لەترس لە پەسەندبوونی خود بەو شیووی که هەیه، سەرچاوەى گرتوو. بە گوتەى بلانشۆ: «(مەرۆڤى راستەقینە) هەموو ئەو شتانەى لەودان و وەك میراتی حەڤدە سەدە کۆیلەیی و داماو، تاییەتن بە دیترانى جگە لە خۆى، نەرى دەکات». دیارە سەربەستى تاك لێرەدا تووشى زیادەرۆییەکی وەها هاتوو، که سەربەستى خۆى ویران و

1. Lautreamont et sade

2. L'Erotisme

کاول دەکات و بە نەریکردنی مەرۆڤەکانى دەورپشتى تاك و بە نەریکردنی تاك خۆشى تێکەڵ دەبیته.

نووسەرانی دوو جۆر خواستی سەربەخۆیی گشتی و تاکەکەسى، ئەو سەردەمە نەیانەزانى، که لەوانەیه مەملاتییهك لە نیوان ئەم دووانەدا بیته ئارا. چونکه دەسەلاتداریی خەلك بە پێى مۆدێلی ئازادى تاکەکەسى نەخشەى بۆ کیشرابوو هەر بۆیە پەيونەندییان پەيونەندییهکی بەردەوام دیار بوو. کۆندۆرسى، یەكەم کەسە دەنگی مەترسى راگەیانندن هەلەدەپرى. ئەو وەکو نوینەرى پەرلەمان هەندى لە بەلاریدا رۆشتن و تاوانەکانى ئەو دەسەلاتە دەبینى، که خۆى نوینەرایەتى دەکات. بە ئاوردانەووە لە پرس و کاروبارەکانى تاییەت بە ئامۆژەو بارهینان، لەمەرد دەستپەردانى لەرادەبەدەرى دەسەلاتى گشتى لە بابەتى ئازادى تاکەکەسىدا هۆشدارى رادەگەیهنى. بە برۆای کۆندۆرسى، قوتابخانە دەبى لە هەر چەشنە دزەکردنی بیرو باوەرە ئایدیالۆژیەکان بەتال بیته: «که کۆمەلگا بال بەسەر بەرەى نویدا بکیشیت بۆ ئەوێ باوەر بەو شتانە بینن، که خۆى مەبەستیتى، ئازادى بیروپرا جگە لە بۆچوونیک نایته».

وەها سیستیمیکی فیکردن، که قوتابى نەدەتوانى بە هزر و بیری خۆى بابەتەکان هەلسەنگینى و نەدەتوانى نەرەزایی دەربپرى، کۆمەلک (پیش داوەرى) دەخاتە زەینییەو، که تەنانەت ئەگەر بەرهمەى ئیرادى خەلکیش بیته، زالمانەیهو لەم روووە ئەم فیکردنە بە «هەرەشەى نەهیشتنى یەکیک لە پر بەهاترین بەشەکانى ئازادى سروشتى» لە قەلەم دەدرى. هەر بۆیە دەبى ئەم پانتاییە لە کارتیکردن و دەسەلاتى دەولەت چۆل بکریته و بەم چەشنە پارێزگارى و پشتیوانى لە توانایی رەخنەگرتنى تاکەکان بکریته. «ئامانجى ئامۆژەو فیکردن ناچارکردنى مەرۆڤ نییه بە ستایشکردنى یاسا دانراوکان، بەلکو بەخشینی هیژو توانای لیکدانەووە چاککردنەوێ یاساکانە بە سەرجهم تاکەکانى کۆمەلگا».

ئەمپرۇ لەم كەشە ھەنووكەيىيەماندا دەبى رېز لە گەشېنى كۆندۆرسى بگرين، لەبەر ئەوئە لەم چەند دېرەدا ئەو شىۋازەي دەستنىشان كىرودە، كە دەسەلاتە تۆتاليتىرەكانى سەدەي بىستەم تۈننىيان بە ھۆيەو خەلكى ۋلاتەكەي خۇيان سەركوت بكنە (من دواتر دىمەو سەر ئەم باسە). بەلام پاش نەمان و سەرۋىزىبوونى ئەم دەسەلاتانە لە ئەورۇپا تىگەيشتىن، كە جۆرىكى دىكەي گۆرانی رۇشنگەرى و ئەمجارە بە پىچەوانەي رەوتى پىشور، ۋىراي دواھاتى پرمەترسى سەرىھەلداو. بەلى تەنيا دەولەت نىيە دەتۈانى خەلكى ۋلاتىك لە نازادى بىبەرى بكات بەلكو ھەندى كەسى بەھىزو دەسەلاتىش دەتۈان دەسەلاتدارىي خەلك بەرتەسك بكنەو. لىرەدا مەترسى نەك لەلایەنى دىكتاتورەكان بەلكو لای كەسانىكەو دەيت، كە ھەرچەند زۆر ھەيان زۆر كەمە بەلام ئىمكاناتى مالى زۆريان ھەيە.

دو ئومونەي كەمبونەوئەي دەسەلاتدارىي خەلك لە پەيۋەندىيە نىۋەتەوئەيىيەكاندا رەچاۋ دەكەين. يەكەمىيان پەيۋەندى بە يەكپارچەبوونى ئابورى جىھانەو ھەيە. ھەرچەند ھەنووكە دەولەتەكان دەتۈان، كەي پىۋىست بو بە كەرەسەي جەنگى پارىزگارى لە سنورەكانىيان بكنە، بەلام بەرامبەر بە ۋەستانى سەرمایەكان چ دەسەلاتىكىيان نىيە. لەم روو ۋە تەك، يان كۆمەلە كەسانىك، كە خاۋەنى چ بەرحەقبوونىكى سىياسىش نىن، دەتۈان بە كلىكردنىكى ئاسايى كۆمپىۋتەرەكەيان سەرمایەكانىيان لە شوئىنىكدا بەھىلنەو، يان بىگۆزىنەو بەم كارە ۋلاتىك تۈوشى كىشەي بىكارى بكنە، يان بەر بە روودانى كارەساتىكى مەزن بگرن. بەم چەشنە ئەم كەسانە بۆيان ھەيە پىشوى و نائارامىيە كۆمەلایەتییەكان پەرەپىدەن، يان بىكۆزىنەو. ھەرچەند ھۆكۈمەتە جۆراۋجۆرەكان لە ۋلاتىكى ۋەك فەرەنسا ھەموويان لە دابەزىنى ئاستى بىكارى خۇشحال دەبن، بەلام بە چ شىۋەيەك حەقى نىيە كە بتۈان بىھىننە دى. لەم ھەلۈمەرچە ھەنووكەيىيەدا كۆنترۆلى ئابورى لە

دەستى خەلكدا نىيە و بمانەوئەي و نەمانەوئەي دەبى بوونى ئاستەنگىيە سەپىنراۋەكان بەسەر سەرىستى سىياسى پىشتراست بگەينەو.

ئومونەي دووئەم پەيۋەندىيە بە بواریكى بە تەۋاى جىاۋاز، واتە تىرۆرىزمى نىۋەتەوئەيىيەو ھەيە. ئەو كۈشت و كۈشتارانەي پەيتا پەيتا بەم دوایىانە لىرەو لەوئە دىنە ئەنجامدان كارى دەولەتە جۆراۋجۆرەكان بە سىياسەتتىكى ھىرشبەرانەي دىيارىكراۋە نەبوو بەلكو كارى كەسان، يان كۆمەلە كەسانىك بو. پىشتر، تەنيا يەك دەولەت - ئەۋىش بەھىزترىيان - دەيتۈانى كارى تىرۆرىستى چەشنى تەقىنەوئەكانى نىۋىۋىك، ئەستەنۇل، مەدرىد، يان لەندەن رىكبخات، بەلام ئىستا ژمارەي ئەو كەسانەي دەست دەدەنە ئەم جۆرە كارانە گەلىك زىادى كىرودە. ئەۋرۆكە بە ھۆي پىشكەوتنە تەكنىكىيەكانەو دەرفەتى دروستكردنى كەرەستەي جەنگى و تەقىنەو بە تايەت بۆ كەسانى ئاسايى رەخساۋە، ئەم كەرەستانەش بەردەوام ھەم ھەرزان دەبن و ھەم ھونەرى بچوۋكردنەو يان، گواستەنەو شاردنەويان سانا دەكاتەو. بۆ وئىنە ھەندىكى مۇبایل دەبىتتە ئامىرى تەقىنەوئەيەكى گەرەو ۋەك دەبىننە يەكىك لە باۋترىن كەرەستەكان دەگۆرئ بۆ كەرەستەيەكى جەنگى پرمەترسى! ھەرۋەك تاۋانباران دەتۈان بى زەھمەتتىكى ئەوتۆ خۇيان حەشار بەدەن و لە ھەر چەشنە كاردانەوئەيەكى سەربازى رزگاربان بىت چۈنكە ئەم كەسانە پىچەوانەي دەولەتەكان شوئىن و جىنگايەكى دىيارىكراۋىيان نىو ھەرچەند خەلكى ۋلاتىكى جۆراۋجۆرن بەلام خۇيان بە ھاۋلاتى چ ۋلاتىك نازانن و لە راستىدا بى زىدن. بەلى دەولەتە مۆدىرنەكان بەرامبەر بەم شىۋازى يەكپارچەيى جىھانىيە، كە دەسەلاتى ئەۋانىش ۋىران دەكات، ھىچ پىچەك نىن.

لەم دەولەتەنەدا، خەلك تۈوشى جۆرىكى دىكە لە تىكدان و سوانەوئەي سەرىستىيان دەبن، كە لە ناۋەوئەي كۆمەلگاۋە ھاتوۋەو سەرچاۋەكەي نە

دەسەلەت و ھېزى دەولەتى، بەلكو ھەم ھېزە پىرش و بلاوانەيە، كە ئەستەمە ناوئىكىيان لېبىنېن. جگە لە گوشارى قورسى ماشىنى ئابوورى، كە ھەم شىۋەى ناتاكە كەسى قىسمەت و نەسىب بە خۇى دەگرى و ھەم رىگە نادا تاك ئىرادەى خۇى بجاتە گەر (بەراستى تاك چۇن دەتوانى تەنیا رەوتى زۇربوونى رىژەى بىكارى بوەستىنەت؟) چەند ھېزىكى دىكەش دەبىنرېنەو، كە ھېندەى ئەوان گرژو توندن. بۇ نمونە ھەموومان لامان وايە بە تەنیا برىارى خۇمان دەدەين، بەلام ئەگەر سەرجمە مىدىا گىنگەكان لە بەيانىيەو، تا شەو ھەر وەھاو رۇژ لە دواى رۇژ ھەوالىكى تايبەت بە گويماندا بچىنن، ئازادىەكى ئەوتۇمان بۇ چوارچىۋەدان بە بىرو باوەرەكانمان نايىت. دەزانىن مىدىا گىشتىيەكان ئەوورۇ لە ھەموو شىۋىنىكىدا ئامادەن: چاپەمەنىيەكان، رادىۋو بەتايبەت تەلەفزيۇن، لەو رووۋە، كە ھەوئىنى برىارەكانى ئىمە ھەمان ھەوال و زانىارىيەنەيە پىمان دەگات بە گرمانكردنى ئەوۋە، كە ئەم ھەوال و زانىارىيەنە راست بن، لەم ھالەشدا، ھەلبىئارن، كۆكردنەوۋە پۇلىنەندىكردىان بە شىۋەيەكە بەرەو ئەنجامىكى دىارىكرامان دەبات. ئەوۋە راستى بىت ناوەندە ھەوالنىرىيەكان ئىرادەى گىشتى رەچاۋ ناكەن و نابى لەوۋەش دىلگران بىن، چۈنكە تاك خۇى ئەبى داوۋەرى بكات و نە لەژىر گوشارى برىارەكانى دەولەت، بەلام بەداخوۋە چ شتىك، بىلايەنبوونى ئەم ھەوال و زانىارىيەنە گەرەنتى ناكات.

لە ھەندى ۋىلاىتدا ئەگەر كەسىك پارەيەكى زۇرى ھەبىت، دەتوانى كەنالى تەلەفزيۇنى، پىنچ، يان دە وىستگەى رادىۋى و رۇژنامە بكرى و بە يارمەتى ئەم وىستگە و كەنالا ئەقسەى خۇى بكات تا وەكو بەرخۇران، خوئىنەران، بىسەران و بىنەران ئەو جۇرەى ئەو دەخوۋى بىر بىكەنەو. لىرەدا قسە لەسەر دىموكراسى نا، بەلكو لەسەر دەولەمەند سالارىيە چۈنكە لەم ھالەتەدا دەسەلەت ھى پارەيەو لە دەستى خەلكدا نىيە.

پىۋىستە بگوتى ئەم بابەتە تەنیا بۇ ھىزو گوشارى پارە نا، بەلكو بۇ گوشارى رۇژنامەى، رۇحى سەردەم، يان شوئىن دەگەرپىتەو، رۇژنامەوانان نە گوئىراپەلى دەولەتن و نە سەرمايەش ئەوانى كرىو، بەلام بە زۇرى ھەموويان لەسەر يەك بىروباوەر دەرۇن و لاسايى بەناوبانگىترىن رۇژنامەوانى ھاوكرىيان دەكەنەوۋە لە ترسى ئەوۋە بىكەنە دەرەوۋەى مەيدان و بازنەكەو ھەست بە بەرپىسارىيىيەكى ھاوشىۋە دەكەن. ھەرچەندە ئەم دىارەدا تازە نىيە بەلام لە جىھانى ئەمپۇدا ورو ھىزى دە ئەوۋەندەى جارائە. بىنەر، بىسەر و خوئىنەر، لايان وايە ئازادانە بابەتەكان ھەلدەبىزىن بەلام لە واقىعدا گرژ بەوۋەى وەرىدەگىر، خوويان گرتوۋە ئەو ئومىدو ھىواى ئىنتەرنىت واتە بلاووبونەوۋەى زانىارىيەكان بۇ ھەمووان لەلايەن كەسانىكەو، كە چ كۆنترۇلنىكىيان لەسەر نىيە، ھىنايە ئارا خەرىكە بەرەو ھىوايەكى پوچ دەروات، چۈنكە نەك ھەر زانىارى و ھەوالەكان، بەلكو دەستىۋەردان و گوۋرانى زانىارى و ھەوالەكانىش لە كۆنترۇل دەرچوۋە بەم چەشەنە بەكارھىنەرىكى ئاسايى ئىنتەرنىت بە چ شىۋەيەك ناتوانى راست و ناراست لىك جىا بىكاتەو. ئەگەر بىروپراى گىشتى لە رادەبەدەر بەھىز بن بەرەو ئاستەنگىكرنەوۋەى ئازادى تاك مل دەنن و ئەنجام بە پىرەوكردىنى بىروپراى گىشتى كۆتايى پىدەت. ئان ئاك رۇسۇ بە ھەستىارىيەوۋە گىنگى بەم رەھەندەى كۆمەلگا مۇدېرنەكان دەداۋ ھەر بۇيە ئان ئاك رۇسۇ بەخىۋىكرن و بارھىنەنى مندال لە تەنبايىەكى رىژەى و دوور لە گوشارى ئىدىا پەسەندىكرەكان رادەسپىرئ و دىسان ھەر بەم ھۆۋە بەجىھىشتىنى شارە گەرەكان بەباشتر دەزانى. ھەلبەت ھەر ئەو كاتىش ئەم رىگەچارە خەيالۋى و يۆتۇپىيى دىار بوو. لەو بە دوا جىھان پىچەوانەى ئەم رەوتە بزوت، تا ئەو ئاستەى، كە مىدىا گىشتىيەكان و بە تايبەت تەلەفزيۇن

له شارو لادى دزهيان كرده فهزاي تاكه كه سييه وه، مندا لان هه موو رۆژ چهند كاتژميريان له بهر ته له فزيون به سهر ده برد. هه رچه ندد ته له فزيون له ژير ده سولات و كونترۆلى ده له تدا نيبه به لام بۆ دا بين كردنى خه رجيه كانى و به ريوه بردنى كار هكان پيوستى به پاره ههيه و بۆ ئه م مه به سته ش ريكلام بۆ كالا و شه كه جۆراوجۆره كان ده كات و بلاويان ده كاته وه. ته له فزيون به و ريكلامانهى نمايشيان ده كات و ههروهها به و شيوه ژيانهى له راپۆرت و فيلمه كاندا نيشانى ده دا، مۆديليكممان بۆ لاساييكرده وه ده خاته به رده ست، بچ ئه وهى هه رگيز روون و راشكاو باسيان بكات - له بهر ئه وهى ته گه ر راسته وخۆ ئه م با به تانهى ده ست نيشان بكردايه - لانيكه م هه لى خسته نه ژير پرسياريشى ده ره خساند.

ئه نديشهى رۆشنگه رى به ره و په روه رده كردنى رۆحيه تى ره خنه گرتن ريده كات و ئه مه پرسيكه به رده وام ده بچ به رگرى لي بكرت، به تايهت له دژى ئه و كه سانهى خيرا به رامبه ر به هه ر چه شنه ره خنه يه كه به سكا لا كردن بۆ دادگه كاردانه وه ده نوين. پيوسته ئازادى بيروپرا و له وانه ئه و ئازاد يانهى ئازارمان ده دن، پاريزگار ييان لي بكرت. ئه م گوته هه لبهت به و مانا نيبه، كه هه ر ره خنه گرتنيك خۆى له خۆيدا شايانى ستايش كردن و پيدا هه لگوتنه. كه وابوو ئه وانهى له ئازادى راده رپين بايه خمه ندن، ئه و ئازاديهى له شوينه كانى گشتى دپوكراسيكدا به پيى ياسا به فه رمى دانراوه روانگه يه كى وه ستاو له سهر به سووك سه ير كردن و له ئيعتبار خسته نى هه مووان په سه ند بكه ن، ره خنه ده گۆرئ بۆ يار ييه كى دۆرا و، كه جگه تيدا بردنى نامانچ و مه به سته سه ره تايهه كانى خۆى، ده سكه وتيكي ديكهى ناييت. به لئ ره خنهى له راده به دهر ره خنه ده كوژييت. له بيرمان نه چييت له

نه ريتى رۆشنگه ريدا، ره خنه گرتن به يه كه م قوناغى بزوتنيكى دووانه ده هاته ئه ژمار تيكه ل له ره خنه و بونيانانه وه. ريمون ئارون له بيروه و هريه كانيدا به سه رهاتيك ده گيرتته وه، كه كار يگه ر ييه كى رۆنه رى له سه ر قوناغى لاويتى ئه و به جي هيشت. ئارون، كه له پيشكه وتنى نازيزم له ئالمانياي ده يه سى سه دهى بيسته م تر سابوو، گه ليك ره خنهى توندى ئاراستهى رووكرده كانى حكومه تى فه ره نسا كرد. رۆژيك يه كيك له وه زيرانى فه ره نسا به وردى گوئى له وته كانى (ئارون) ده گري و به لئنى پيده دا بيروپرا و گوته كانى بۆ سه رۆك وه زيران بگيرتته وه. به لام پيشتر داوا له (ئارون) ده كات وه لامى ئه م پرسياره بداته وه: «ئه گه ر جه نابت له جياتى ئه و باى چييت ده كرد». ئارون له مه وه ده رسيك فير بوو، هه ر بۆيه بوو به رۆشنيريكي جياواز¹. كه واته گوتارى ره خنه يى به بچ به رامبه ريكي ئه ريئى

1. با له زارى ئارون خۆيه وه گوئى له رووداوه كه بگريئ: «نوكته يه كى سالى 1932، پاش گه رانه وهى ئيدوارد هه ريف بۆ وه زاره تى ده ره وه هه موو كات و له هه ر بۆنه يه كدا ديته زه ينمه وه و له م په نجا سالا دا هه رگيز له بيرم نه چۆته وه. ئيمان ئويل ئاراگۆ رۆژيك بردميه لاي يه كيك له جيگره كانى وه زاره تى ده ره وه، من ده رياره ي بيروپراكانى خۆم له مه ر گۆرناكار ييه سياسيه كانى ئه لمان و له تووپه يى و هه لچونيك، كه هه موو ئه و ولاتهى داگرتبوو و مه ترسى جه نگيك، كه پاش ده سه لاتدارى هيتله ر سه رتاسه رى ئه و روپاي ده گرتته وه، قسه م بۆ ئاراگۆ كردبوو. وه زير داواى ليكردم قسه بكه م و منيش تيروته سه ل و به شيوه يه كى زۆر زانستى، كه به بپرواي خۆم شايانى ستايش و ريزلئنان بوو، ده ستم كرد به قسه كردن. ئه و زۆر به وردى گوئى ليگرتم و له كوتاييدا ئه ويش ليئوانتيكى ئاراسته م كرد: «بيريكرده وه و رامن زۆر گرنگه هه ركه چه ند چركه بيكار ده م بيرده كه مه وه. به ريز وه زيرى ده ره وه پياويكى ئيجگار ليها توه، بيوتنه يه. كات و ساتيكي زۆر له بارو گونجاوه بۆ ري به رايه تيكردى كاروباره كان، به لام =

بیسوود دەکەوتتەو. گومانکاری و گالتهی گشتگیر تەنیا بە روالهتی زانایی
دینە ئەژمارو بە گۆرانی رۆحی رۆشنگەری لەمپەریکی بەهیز لەبەردەم
کرده و کارەکانیدا ساز دەکەن.

==جەنابت کە ئەوەندەباش ئاگاداری گروگرفتهکانی ئەلمانى و ئەوەندەش باش
قسەیان لەسەر دەکەى ئەگەر بۆ خۆتان لە باتى وەزیری دەرەو بە بان چیتان دەکرد؟
نازانم وەلامەکەم چى بوو ئەگەر بیدەنگ نەبوویتم، بە هەلپەهەلپ و سەرشیتانە
وەلامیکم داووتەو، چیم بوو بیلیم؟

ئەم وانەیهی وەزیر بەم نووسەرە، بەسوود بوو. پازدە سال دواتر لە رۆژنامەى کۆمبا
(COMBAT) رۆژیک ئەم پرسیارەم لە ئالبیرت ئۆلوویە پرسى، کە سەروتاریکی
رەخنەیی نووسیوو و تێیدا رەخنەى لە حکومەت گرتبوو «ئەگەر لە باتى ئەو باى چت
دەکرد؟» ئەو گوتى: «ئەو کارى من نییه، ئەو کەسەى دەبى بیکات لەسەر یەتی خۆشى
دەستنیسانی بکات ئەرك و کارى من رەخنەگرتنە» ... بیره وەریبەکان، ریمۆن ئارۆن.

لائیسیتی

سەر بەستی کۆمەلگا تەنیا لە لایەن دەسەلاتی پاشایەتی پشەبەستوو بە حەقی خوداییەوه هەرەشەیی لاینارکری. لە کۆمەلگادا گەلیک هیزی بی ئەژمار بەرەوروی یە کدی دەبنەوه. هەر لە سەرەتای میژووی ئەورویاوه راهاتووین لە نێوان دەسەلاتی دنیایی و دەسەلاتی رۆحانیدا جیاکاری بەکەین و ئەو کات و ساتەیی هەر یەک لەم دووانە لە پانتایی خۆیاندا سەر بەست بن و بەرامبەر بە دەستیۆردان لە کاروباری ئەویدی پارێزگاری لەخۆ بکەن، نێوی کۆمەلگای «لاییک» یان بە وتەیی دی کۆمەلگای «سیکۆلار» دیتە ئارا.

هەلبەت گریمان دەکرا لەو بەشەیی جیهان، کە خاوەنی نەریتی مەسیحی بوو پەییۆندی ئەم دوولایەنە بە هۆی گوتەیی عیسا مەسیح، کە گواپە گوتووپیەتی ئەم جیهانە مەلبەندی دەسەلاتداری ئەو نییە و گوتراپەلەبوون بە (فرمان و راسپاردەکانی) خواوەند بە چ شێۆهێک نابێ تیکەل بە گوتراپەلە سزاربوون بکریت، پچراوه. بە هەموو ئەمانەشەوه، پاش ئەویدی کۆنستانتین ی ئیمپراتۆری رۆم لە سەدەیی چوارەمی زایینی، مەسیحییەتی وەکو ئایینی براپەتی راگەیاندا، هییدی هییدی خواست و خولیای بەدەستەییانی هەموو دەسەلاتەکان سەرپهەلدا. تیکەشتن لە هۆکاری ئەم روتە هیند ئەستەم نییە. وەک پاشان گوترا وەکچۆن دەستووور ریکیتی دنیایی دەسەلاتی بەسەر جەستەدا هەپە، دەستووور ریکیتی رۆحانیش گیان و رۆح رینۆینی دەکات، بەلام

جەستەو رۆح دوو زاتی لە تەنیشت یەک دانراو نین و لە دەروونی هەر مرۆقی کدا پیگەپەکیان هەپە. لە روانگەیی ئایینی مەسیحەوه رۆح دەپێ جەستە کۆنترۆل بکات و هەر لەمەشەوه ئەم ئەنجامە خۆدەنۆینی، کە نەک تەنیا دەسەلاتی راستەوخۆ بەسەر رۆحەکان، بەلکو کۆنترۆلی ناراستەوخۆی جەستەکان و کەوابوو کۆنترۆلی دەستوووری دنیایی دەکەوتتە ئەستۆی دامەزراوەپەکی ئایینی واتە کلێسا. بەم چەشنە هەریەک لەم دوو لایەنە رکهبەرە بۆ پاراستنی سەر بەستی خۆیان تووشی وەسوەسەیی دەستیۆردان و پەلاماردانی هەریمی ئەو لایەنەیی دی دەبن.

لایەنگرانی دەسەلاتی رۆحانی بیسنوور، بۆ پاساوی بەرزفەپنەکانی خۆیان لە سالی 1754دا بەلگەپەکیان تەزویر کرد بەو مەبەستەیی لەم کەپن و بەپنەدا رۆلی یەکەم بگێرن، ئەم بەلگە هەمان دیاری کۆنستانتین¹ یان ئەو نامە درۆپینەپە، کە بە پێی ئەو یەکەم ئیمپراتۆری مەسیحی نەک هەر چاودێریکردن لە گیانی برۆاداران بەلکو دەسەلاتداری سەر جەم و لاتانی ئەو روویای رۆژئاوای پیشکەش بە پاپ کردوو. نیویدی دوو دەمی سەدەیی دوازدەمی زایینی و لە سەردەمی پاپ ئەلێکساندەری سیهەمدا ئەم خواست و بانگەوازانە لە بەلگەپە کدا بە ناوی گشتییتی دەسەلات² ناراستە کرا. بە پێی ئەم بەلگە لەو روووه، کە پاپ دوو شیری هیماپین، یەکیان رۆحانی و ئەویدی لە دەستدایەو ئیمپراتۆر تەنیا شیریکی دنیایی پیپە، کەواتە پلەو پایەکەیی سەرتر لە پلەیی ئیمپراتۆرە.

بۆمان هەپە لیژەدا لە پرۆژەیی «ئاین سالیاری، وەکو یەکەم شپۆازی گشتییتی دەسەلات» رابمپین. بریتی لەویدی کە دەسەلاتی دنیایی دەچیتە خزمەتی پرۆژەیی ئایینییەوه. بەلام هاوکات لە لایەنی دژپەری ئەم پرۆژە،

1. Donation de Constantin

2. Plenitudo Potestatis

شیوازیکی دیکه له گشتیتتی دهسه لآت گه شه و پهری سهند بۆ نه وهی کلپسا بکاته که رهسته یه کی وهک دیکه ی که رهسته کان بۆ خزمه تکردنی دهسه لآتی دنیایی. به لئی سهرسه ختترین تیمپراتوره کانی نه وروپای رۆژتاوا شه م چه شنه روانگیان گرت بهر (که هه لبه ت شیوازی روانگی کۆنستانین خۆشی بو). هه ندیجار به م شیوازه له روانین ده گوتری سزارپاپیزم.¹ پنیوسته ئاماژه به و خاله ش بدری، که بهرگ و کهولتی جۆراوجۆری شه م روانگه له راستیدا، دژ به ناینسالاری هه لویستیان ده گرت نه ک دژ به خواستی گشتیتتی دهسه لآت بوه ستن: له راستیدا نه وهی، که ده ولت له خزمه تی کلپسادا بیت یان کلپسا خزمه تی ده ولت بکات، هه ریه کیان داوا ده که ن و ده خوازن دهسه لآت به ته واوه تی بۆ خۆیان بیت و داگیری بکه ن. ته نیا شتیتکی نه کرده، سهرکه وتنی بنه بری یه کیانه به سهر نه ویدیدا. دهسه لآت و هیژی عورفی و دهسه لآتی رۆحانی مه سیحی به درپژایی شه و سهرده مانه ی پیی ده گوتری رۆشنگه ری، هاوشین و هاوژیان بوون و سنووری نیوانیان هیلیکه دوا جهنگ و خه بات له ویدا کۆتایی هاتوه. هه ریه کیان له نیو هه ریمی خۆیاندا خاوه ن دهسه لآتداری ره هان و تاکه کان خاوه نی چ ئازادیه که له هه لپژاردنیاندا نین.

له گه ل بزوتنه وهی چاکسازی ئایینی و شه و ده رفه ت و بواره ی شه م چاکسازی به پیشکesh به تاکه کانی ده کات، پرس و بابه ته کان گۆرانیان به سهر دیت. شه گه ر لادییه کی ساده ده توانی قسه له گه ل خودای خۆی بکات، که واته ده توانی بهرام بهر به پاپیش بروای خۆی ده بری، شه و پاپه ی خۆشی تووشی به دئیایی ده بیت. لۆته ر یه که م قۆناغ لای وایه دهسه لآتی عورفی پیوسته له سه ری ریزی شه م پانتا به ده ر له لاقه و ده ست تیبردنه

1. Cesaropapisme

بگریت، که خواناسان نیوی «په یانی ناوه کی»¹ یان لپناوه واته په یوه ندی له گه ل خاوه ند، ژیا نی ده روونی و ویژدان، هه رچه ند خاوه ن دهسه لآت له بونیادی دهسه لآتا چ رکابه ریکی نییه، که چی دهسه لآتی به ره ورووی ئاسته نگییه که ده بیت وه، که هیژو دهسه لآتی کلپسا نا بگره ویژدانی تاکه و تاک به نیسه ت ویژدانییه وه ته نیا لای خوی خۆی به برسه و ده بی وه لامده ر بیت. به م چه شنه، شه و هیژه سیه مه ی لیره دا دپته ئاراو بهرام به رکیتی پیتشوی دهسه لآتی دنیایی و دهسه لآتی رووحانی تیکده دات، هه مان هیژو دهسه لآتی تاکه. شه و تاکه ی به ته نیا په یوه ندی خۆی و خودا کۆنترۆل ده کات و ده توانی دواترو له دووه م هه نگاودا کۆنترۆلی شه و هه ریمان هه ش بگریته ده ست که زالیتی و دهسه لآتی هیژه کانی، پیتش رزگاریان بووه. که و ابو سه رتا، «تاک» ته نیا نیوی شه و چوارچیوه به بهرام بهر به ده ستیوه ردا نه کانی دهسه لآتی سیاسی، چاودیری و پاریزگاری له شه زمونی ئایینی ده کات. به هه موو شه مانه شه وه، شه م چوارچیوه تاکه که سییه تیروته سه ل ده بیت و بۆ داهاتوو پیوستی بهرگریکردن لپی هه م بهرام بهر به ده ولت و هه م بهرام بهر به دهسه لآتی رۆحانی مه سیحی دپته بهرکار، شه مه هه مان مانای لایسیستی مۆدیرنه. میژووی شه وروپای مۆدیرن له سه روبه ندی سه ره له لانییه وه تا رۆشنگه ری، له ئیراسمۆسه وه، بۆ رۆسۆ، بیگومان میژووی دابرا نی توندی دامه زراوه ی گشتی و دامه زراوه ئایینییه کان و زیاتریه وونی ئازادیه تاکه که سییه کانه. وهک گه لیک کارو کرده به لگه ن بۆ هه لکردن و گونجانی ئایینی، دهسه لآتی دنیایی کلپسا بی شه وه ی به ته واوی بهرپر دپته وه، سست و له ق ده بیت. لیره دا ئاماژه به یه کیک له م به لگانه ده ده یین: رۆسۆ سالی 1756 بۆ قۆلتهر ده نووسی: «منیش وه کو جه نابت له م

1. Actes immanents

بابه ته توورپه و بېزارم، که ټیمانی که سه کان پراوپر نازاد نه بیټ و که سانیټیک
ټه و ریگه به خوځیان بدن و بویرن دزه بکه نه نیو باوه پره کانی دیترا نه وه، و
بیانه وئ کونترولټی بکه».

بیټکاریا نووسه ری نامیلکه یه که به نیوی تاوان و سزاگان¹ و له ته مه نی
26 سالاندا بلاوی کرده وه. ټه و له نامیلکه دا ټیجگار وردبینانه له نیوان
تاوان و سزادا جیاکاری ده کات و هر ټه جیاکاریه ټه گه ری رزگار بونی
کارو کرداری دادگان له چوارچیوهی ټایین دهسته بهر ده کات. یاساگان
ته نیا سه روکاریان له گه ل په یوه ندی کومه لایه تی که سه کانداهه یه و به زانندی
سنوورو ناقاره کانی شی چ په یوه ندی یه کی به ټاموژهی ټایینه وه نییه.
گوناهه کانی شی ناچنه خانهی یاساوه. بهم جوړه هاوړه وتبونی ماف و یاساوه
خواناسی کونټرولټی پیدیت.

بیټکاریا هه روه ها هه پره شه یه کی دیکه ش، که له نازادی ده کری ټاشکرا
ده کات، که ټه مجاره نه که له لایه ن کلټیساوه (که نابی خواوه نی دهسه لاتی
دنیا بیټ) و نه که له لایه ن دهوله ته وه (که نابی دهست له کاروباری روځانی
و مینوکی وهر بدات) به لکو بو بنه ماله ده گه ریټه وه. له راستیدا بهر پرسی
بنه ماله بو هیه ټه ندامه کان بخته ژیر رکیفی خوئی و بهم چه شنه له
سه ربه خوځیان بو بونیاده کومه لایه تییه کان بیټه رییان بکات. له و رووه وه، که
ټه و تاکه ی گه یشتو ته ته مه ن مافی خوځیه تی راسته و خو په یوه ندی به
خوداوه بکات، که واته ده توانی هانا بو کومار - که تییدا ټه ندامه - به ریټ
بو ټه وهی له و مافانه به هره مه ند بیټ، که ټه کوماره گه ره نټییان ده کات.
که و ابوو، «روځی نازادی نه که هر له گوړه پسانی گشتی و له کوپونه وهی
نه ته وه بییدا، به لکو له نیو ماله کانی شیدا واته له و شوپنه ی به جیگه ی

1. Des de'lits despeines

به شیکی بهرچاوی به خته وه ری و به دبه ختی مرؤفه کان داده نی شی، که شه که
ده ته نیټ و بالی به سه ردا ده کی شیټ».

به م شیوه یه له دیموکراسی لیبرالی مؤدی رندا، ټاکاری تاك بو سی به ش
دابه ش ده بیټ نه که وه ک پی شوو بو دوو به شی سیسته می دنیا بی و
سیسته می روځانی. جه مسه ریکیان پانتایی تاییه تی و تاکه که سی
ده گریټه وه، که ته نیا تاك خوئی ده بی به ریپوهی ببات بی ټه وهی که س ریگه ی
هه بیټ توانج و ټیرادی ناراسته بکات. له راستیدا پاش چاکسازی ټایینی
نازادی بیروباوه رو ویزدان هیدی هیدی بو هه موو ټاکارو هه لسوکه و ته
تاییه تییه کان په ره یسه ند. جه مسه ری دیکه پانتایی یاسایه، که تییدا تاك
خوئی له به رده م کومه لیک نورمی تاییه تدا ده بی نی، که ده وله ت گه ره نټییان
ده کات، و ټه گه ر پشنگو ټییان بخت و ره چاویان نه کات به تاوانبار ده ناسری.
له نیوان ټه م دوو پانتاییه دا، ناوچه ی به ری نی سییه م واته ټاقاری گشتی، یان
کومه لایه تی به دیده کری، که هه رچه ندد به نورم و به هاگان ټاخنراوه به لام
رو کردی گوشارو ناچار کردنی نییه. له حالیکدا، که یاساگان ده ستورو
سزاگان داده ریټن، لیسه ته نیا دانسی ناموژگاری و سه رکونه کردن له
چوارچیوهی گفتوگوی گشتیدا به ته و او ده زانن، له وانه ریسی ټه خلاقی،
گوشاری زه برو زه نگای و روځی سه رده میانه و ټه نجام حوکی ټایینی (به م
چه شنه ده کری بگوتری ټه م ناقاره، هه مان شوپنکه ی دهسه لاتی روځانی
پیشوه). هه رچه ندد نه خشه ی ټه م سی ناوچه، له ولا تی که وه بو ولا تی کی
دی و له خولی کی میژووییه وه بو خولی کی دیکه جیاوازه، به لام پیویستی
جیاوازی دانان له نیوانیانداو دیاری کردنی سنوره کانیان له هه مووان روونه.
ټیستا ده گوتری، لانیستی له سه ر ټه م واقیعه دامه زراوه، که هه رکه س له
مالی خویدا سه ربه ست و خواهن ټیختیاره بی ټه وهی دهست له نازادی
دیترا وهر بدات. هه ر بو یه هه رچه ندد ده وله ت پانتایی یاسای کونترول

دەكات بەلام ناتوانى ئىرادەى خۆى بەسەر كۆمەلگای مەدینەدا بسەپىنى و ھەرچەندە كۆمەلگای مەدەنى پانتايى گشتى داگىر دەكات بەلام لە كەوشەنى پارىزگارى ئازادى تاكەكاندا بىكەلك و بىكارىگەر دەبىت. دەولەتیش ئازادى و پارىزگارىکردن لە تاك بەرامبەر بە كۆمەلگای مەدەنى گەرەنتى دەكات. ھەلبەت با بشزانىن، كە ھەرچەندە ھاوكىشەىى نىوان ئەم پانتايانە كزو لاوازە (بۆ نمونە وەك ئەو مشتومردى لەسەر لەبارىردنى منداڵ لە ئارادايە، نيشانى دەدات) ئەم ھاوكىشەىە بۆ كارکردى بەجى و پەسنى كۆمەلگا پىويست و حاشا ھەلنەگرەو پاراستنى ئەركىكە لە ئەركەكانى دەولەت. ھەنووكە دەگەرپىنەو ەسەر ئەو خالەى پىشتەر خستبوومانە بەرباس، ئەو مەترسىيە تازەى بۆ سەر سەربەستى تاك و ھەروەھا بۆ لائىسىتى كۆمەلگا لە ئارادايەو كۆندۆرسى كاتى شۆرشى فەرەنسا دۆزىيەو. ئەم مەترسىيە برىتییە لە ھۆگرى دەسەلاتدارانى دىيایی بۆ دامەزراندنى رىيازىكى نوى، كە بابەتەكەى دەولەت خۆى، دام و دەزگا و دامەزراوەكان يان نوینەرەنە، نەك وەك سزارو پاپىزم، ئايىنىك بختە خزمەتى خۆى. ھۆكارى ئەم دۆزىنەو ەى كۆندۆرسى لەو سەروەندەدا زۆر سادەى، ئەم دۆخە لە سەردەمانى پىشوویدا بەدینەكراو. پىشتەر نامادەىى ئايىنى رەسى، دەبوو بە لەمپەرى گۆرانى دەسەلاتى دىيایی بۆ ئايىنىك. وەلاخستنى كلىسای مەسىحى بوارى بۆ سەرھەلدانى ئەم ئايىنە تازە خۆشكرد. بەلئى ئەوانەى بەنىيازبوون مرۆف لەژىر رىكىفى ئايىن رزگار بكەن، تووشى ئەم مەترسىيە ھاتن، كە خۆيان بىنە خزمەتكارى ئايىنىكى گرژى دىكە. لەو ساتەو، كە دەسەلاتى سىياسى بە خەلك بەلئى باوەرپان بەچى ھەبىت، لە «ئايىنى سىياسى» نزيك دەبىنەو، كە باشتر نىيە لەو ەى پىشوو. كۆندۆرسى لەم بارەو دەلئى: «رۆبسىپىيەر كاھىنەو ھەرواش دەبىت». كەواتە يەكەم مۆدىلى زاراو ەى «ئايىنى سىياسى» لە خولى شۆرشى فەرەنسا

ھاتە ناسىن، كە گەلئىك لە ئايىنى مەدەنى ژان ژاك رۆسو، كە تەنیا بە مانای بەھادارى پىرەنسىيەكانى ژيانى ھاوبەش بوو، جىاوازە. پىويستە بگوتى ناوەرۆكى تايبەتى ئەم ھەولە نوپىيە ھىند گىرنگ نىيە. چونكە ھەندىجار لەوانەى سىتايشى ئەخلاقى ھاوئايىبوون بىت وەك خەونى تاكمىك لە شۆرشگىرانى فەرەنسى لەمەر نوژەنكردنەو ەى سىپارتى كۆن، و ھەندىجار بە پىچەوانەو، دەتوانى بەرزىرخاندنى رۆحى دانوستان و بازىرگانى بىت و تەنیاو تەنیا دواى سوود بكەوئىت، كە بۆ نمونە بازىرگانى كۆن بە كۆپلەكانەو ەو نواندىن جەور و ستم بەرامبەريان، يان دەسەلاتدارى بەسەر نەتەو ەو ەشیرەتە بىيانىيەكان بەرنگەپىندراو دەزانئىت. بە ھەر چۆنىك بىت پىرسى سەرەكى ھەمان شىوازى نوپى «گشتىتى دەسەلات»ە چونكە دەسەلاتى دىيایی باوەرە پەسەندەكانى خۆشى دەسەپىنى، و لە راستىدا وپراى كۆنترۆلى قوتابخانەو فىرگەكان، پىرسەى فىرکردن، كە چاوەروان دەكرا ئازادى لەگەل خۆى دىنى، دەگۆرئى بۆ كەرەستەى گۆپرايەلئوونى تەواو و حەتمى. جگە لەمە، دوابىارى سىياسى وەكو پىرەنسىيە دۆگمى لە گۆران نەھاتوو و، يان خرابتريش وەكو حەقىقەتى زانستى، دەنوئىنى و لەگەل كۆنترۆلى ھەوال و زانىارىيەكان وەھا كار دەكات «ھاوئايىيان ھەرگىز فىرى شتىك نەبن، كە دژ بەو بىرو باوەرەنە بى رىبەران رايان لەسەرىەتى». ئەو تاكانەى بەم چەشنە كۆنترۆل دەكرىن لايان وایە بە ئازادى تەواو ەو ەفتاردەكەن، كەچى بە كەردو ە بەرنامەى گەلئە بۆ دارپىزاو و نەخشەكىشراوى دەسەلاتداران جىبەجى دەكەن.

كۆندۆرسى گەلئەىەكى بەرنامە دارپىزاوى كارەساتاوى دەخاتە پىش چاوى خۆپنەر: گرىمان «كۆمەلئىك كەسى نەترس و دوو روو» دەسەلاتيان گرتۆتە دەست و ھاوكارى تۆرى ناوچەى سەرتاسەرى ولاتيان لەگەلە. ئەمانە دەتوانن سەرچاوەكانى ھەوال و زانىارى چنگ بختەن و ئەنجام «ئەو

خەلکانەى لە بەر کەمىي فېرکاري، بى پشتيوان تەسليمى تارمايى ترسناكى ترس بوون، متمانهيان بى دەبەستن. ئەم کۆمەلە دەسلەتدارە، وەکو خۆيان بە يارمەتى يارىي دلرڤيئى و ھەرەشە، «لە ژيەر پەچەى ئازادى» (بە نىوى ئازادى) ئىمەو، زەبروزەنگيک دەخەنە گەر ئيجگار بەتەوژمترو کاراتر لە زەبروزەنگەکانى پيشوو.

ئەم گشتيئى دەسلەتە لە وروو ھە ئەگەرى سەرھەلدانى پەرپەنگەر لە پيشووييانى رەخساو، چونکە گۆرەپانى ئاييىنى سياسى نوى سەرجمە بوونى دنيايى مرقەھەکانى گرتوتەو. ئاييىنى سوننەتى مەبەستى بوو ويژدان و باوهرى تاك - يان بە بەکارھيئەنى راستەوخۆ دەسلەتە دنيايى و يان بە دانى ئەركى ناچارکردن و گوشار بۆ سەر دنيايى - كۆنترۆل بکات بەلام ئاييىنى سياسى دەتوانى راستەوخۆ ئاگاي لە ھەموو شت بىت و رووگەو لايەنى ھەموو شتيك ديارى بکات. ئەنجام ئەو ئازادىيەى كۆندۆرسى بەرگرى ليدەکات، تەنيا ئازادى ويژدان و باوهر نيبە بەلکو وەك بىنجامين كۆنستانى خوينەرى وردبىنى بىرەوھەرييەکانى كۆندۆرسى پاش پازدە سال دەلى:

بىنگومان سەرياکى ئازادىيە مۆديرنەکانە. لەراستيدا يونانى و رۆمييە كۆنەکان چ دەرك و تىگەشتنيكيان بۆ ئەم جۆرە ئازادىيانە نەبوو، جگە لەمەش لايان وانەبوو، كە دەبى بەرامبەر بە نوينەرهەکانى خۆى بەرگرى لە تاك بکريت. بەم چەشنە لەبەر ئەوھى ھەريئى نوى گەليک بەرفراوانتر لە ھەريئى ئاييىنى پيشوو بوو، ئەنجام ئەو ھەريئەى تاك پيويستە بەرگرى ليبيکات بەرين و بەربالوتر دەبىت. ھەرچەندە ئەو ترسەى لەسەر دەستى ژاکوبىنى پاش شۆرشى فەرەنسا كەشەكەى داگرتبوو، بە يەكەم دەرکەوتنى «ئاييىنى سياسى» دەژميەردى، بەلام سەدو بىست سال دواتر نيگەرانييەکانى كۆندۆرسى لە خراپترين شيوھەدا كەوتە روو. پاش يەكەم جەنگى جيهانى چەندين دەسلەتە سياسى نوى لە ئەوروپا دامەزران، كە

دەقوادەقى ويئاي كۆندۆرسى دەھاتنەو. ئەم رژيمانە برىتين لە كۆمونيئىزم، فاشيئىزم و نازيئىزم. لەوانەيە ئەو كات فۆرمۆلەکانى كۆندۆرسى لە بىرکرايىتن، بەلام ھەر لەو سالانەى دەيەى بىستى سەدەى رابردوودا ھەندى توپژەرى كوئۆل پەنجەيان خستە سەر ھەندى تايبەتەندى، كە خۆيان ناوى «ئاييىنى سياسى» يان ليئابوو. لە نيو ئەم توپژەرانەدا - كە لە رۆژنامەنووسانى كاتوليكي ئىتاليايى و ئەلمانى بۆ نووسەرانى كتيبي بنەرەتى وەك ئييريك فۆژون و، يان نووسەرانى وتارى پرماناو درەوشاوى وەك ريمون ئارون پيکھاتون - دەبى بە تايبەت باسى والدمارگوريانى يەھودى رووسى بکەين، كە پاشان ھاتەسەر ئاييىنى كاتوليک. ئەو سەرەتا لە ئەلمان دەژياو دوايى چووه سويسرا و پاشان لە ويلايەتە يەكگرتووەکان گيرسايەو، ھەر لەو سالانەى دەيەى بىستەمەو دەستى دايە نووسينەوھى بەراوردکارانەى تۆتاليتاريزمە ئەوروپيەکان.

گوريانىش وەك توپژەرانى دى، دژوازيى نيو ھەناوى ئەو ئامۆژە ئاشكرا دەکات، كە خۆى بە ناوى «ئايين» ھە دەناسيئى و جاريك روون و راشكاو خۆى بە جياواز لە ئايينە نەريتييەکان دادەنى و جاريك - چەشنى كۆمونيئىزم - بە توندى دەبيتە بەرھەلستكارو دژبەرى ئايين. ھەر بۆيە پيشنيار دەکات سەر ناوى «ئايدىۆكراسى»¹ لە بزوتنەوھى ئەوروپى - ئاسيايى ھاوسەردەمى خۆيان - واتە رووسى كۆچبەرى خاوەن رۆحييەتى دژە ئەوروپايى - بە قەرز وەربگرن، بۆ ئەوھى بتوانن ھەم ئاييىنى سياسى نوى و ھەم ئايينە سوننەتييەکانى تيدا بگويئين. ھەلبەت ئەم جياكارىکردنە ئەوھەمان لى ئاشاريتتەو كە ئامۆژەکانى تۆتاليتاريزم لە ھەندى تايبەتەنديدا وەك ئامۆژە ئايينييەکان دینەوھو - ئەو خالەى زۆر بە

1. Ideocratie

لامانەو ەگرنگە - ەموویان خوازیری نەمانی لائیسیتین، کە بە درێژایی چەندین سەدەو بە ھیواشی و بەرەبەرە پیکهاتبوو. ئەم تەوەرە تازە، وەک کۆندۆرسی پیتیبینی کردبوو، ەم لەگەڵ ئایین سالاری (تیۆکراسی) و ەم لەگەڵ سزارۆ پاپیزم لەم خالەدا جیاواز بوو، کە ەردوو شیوازی بابەتی رۆحانی و بابەتی دنیایی جیاوازی دوو چوارچێوەکەیان رادەگرت و تەنیا داواي پیتیبوونی یەکیکیان دەکرد بۆ ئەویدی لە حالیکدا ئایینی سیاسی نوێ ئەم حالەتی جیاوازییە دەسپێتەو، یان پەرۆزکردنی دەسەلاتی سیاسی خۆی بە شیوەی دەولەت، خەلک یان حیزب دەسەپینی و یان پەرۆزکردنی ئەو رژیەمی ئەم دەسەلاتە سیاسییە پەسەند دەکات (لەوانە، فاشیزم، نازیزم، کۆمۆنیزم) و یان ناچار بە گوێرایەلبوون و پەراویزنشینی دەکرین (وەک فاشیزم و نازیزم). ەلەبەت لە هیچ حالەتیکدا نیوئەنجی جیاواز بۆ پەرۆزکردن و بابەتی پەرۆز نامیتیتەو، چونکە لەمە بەدوا ئەم دەورە بە دەسەلاتی سیاسی دەسپێردری.

ئەگەر دەسەلاتی رۆحانی دۆراو توانیبای لە نەهیشتن و سپینەوادی تەواو دەرباز بێت، رەنگە توانیباشی دەوریکی هاوکیش و ھیۆرکەرەو - ەەرچەند لاواز - بگێریت، بەلام لیرەو لەم دۆخەدا نەکردە، چونکە قسە لەسەر جینشینییە نەک گوێرایەلی، گووریان دەلی: «ئەو وزە و ھیزانەیی پیشتر لە ئاییندا ھۆکاری ئاسوودەیی و خۆشی خۆیان دەدۆزییەو و ھیۆی پاشا و کاربەدەستی بەسالوچووی زالمیان بەرتەسک دەکردەو، ەنووکە ئەو ھیۆ ھاندەرەنە پیکدینن، کە لە پشتەو یاخود لە نیو رژیە تۆتالیتیرە نوئیەکاندا چالاکن. بەم شیۆە ئایدیالۆژیاکانی تۆتالیتیر لە باتی ئایین دادەنیشن و جینگە دەگرن». ەنووکە بۆمان دەلوئ بە ھۆی ئەو گەشینییەیی بە تپەرپوونی کات پیمان بەخشاو، رونتەر رابینین و بلین رژیە تۆتالیتیرەکان لە یەکەم قۆناغەو واتە «ئایین سالاری» کە حیزب

تیبدا دەولەت کۆنترۆل دەکات بەرەو قۆناغی دوو، کە ەمان «سزاروپاپیزم» کە حیزب لەودا دەچیتە خزمەتی دەولەت، کشاو. لە ەرد دوو قۆناغ و حالەتەدا، ئەم جۆرە تازە لە پیکگەشتن و ئاوتتەیی دەسەلاتی دنیایی و دەسەلاتی رۆحانی، وپرای جەختکردنەو لە ترس و نیگەرانییەکانی کۆندۆرسی، ئازادی تاکەکەسی - کە لائیسیتیی گەرەنتی دەکات - لە بنەو ەلەدەکیشری و لە ەمیشە زیاتر کال دەکریتەو و ھۆکارەکەشی راست زالیتی تۆتالیتیرە.

و ەک دەزانین کۆمەلگای سیکۆلار دۆژمەنی زۆرە. دۆژمەنیکانی لە قۆناغی رۆشنگەریدا نوینەرانی کلیسای دامەزراو و بەسەقامی ئەم خولەن کە ئیلھامیان لەم رستە ھیمایانەیی بۆسوئە وەرەگرت: «چون من بە رینگەیی حەقدا دەرۆم و ئیو لەسەر رینگەیی ناحەقن، کەواتە دەتوانم و حەقم بەدەستە سەرکوتتان بکەم»، رستەیک، کە پردیکی بەردەوامبوونی بەھیۆر لە نیوان جیھانی مینۆکی (ئەو شوینەیی رەنگە حەق و ناحەقی تیبدا بدۆزیتەو) و جیھانی ماددی (کە ئەگەری کردەوادی سەرکوتکردنی تیبدا) دروست دەکات. بوونالدیش پاش شۆرشیی فەرەنسا بەرگری لەم باوەرە دەکات کە ەلکردن و سازان تەنیا شیوازی پرسیی کەم بەھایەو بە نیسبەت پرسە پرپەھاکانەو دەبی مل بە حەقیقەتی پرەنسیپە بنەرەتیبەکان بدری. بەلی لە رژیە تۆتالیتیرەکانیش تەویری لائیسیتیی گەلە دەکری و کۆمەلگا بە تەواوی و پراوپر لەسەر فەرمانی دەولەت دەبیت.

لە راستیدا سەرچەم کۆمەلگا ھاوچەرەکانی رۆژئاوا شیوازی جیاگیایی لائیسیتیی بەکاردینن، بەلام لە دەییە نەوادی سەدەیی پیشوو بەملاو، سەرھەلانی ئیسلامیزم بەرەو مشتومر و پرسپاری بردوو. بانگەشەو برەودان بە رەوایەتیەکی بونیادگەرایانە لە ئایینی ئیسلام، بۆ ەندی ولات دوو دەرەنجامی گرنگ و گریڈراوی یەکدی ھیئاوئە بەرھەم، کە بریتین لە: یەکەم، کردەوادی

تیرۆریستی، که مەبەستی تاییهتی پیکانی لائیسیتی نییه، و گوپرایه‌لی ژنان، که لائیسیتی مەبەسته. هەلبەت پینویسته بگوتری دووهم کارکرد واتە گوپرایه‌لی ژنان تەنیا تاییهتی ئیسلام نییه، چونکه دەکرێ لەو جوگرافیا بەرفراوانەدا، که ناقلاری مەدیتەرانهو سەرتاسەری رۆژەه‌لاتی ناوین دەگرێتەوه، بەدییکرێ و ئاگامان لەوەش هەیه که لەم پانتاییه ناوبراوه‌دا، گەلێک تایینی جوړاوجۆر بوونیان هەیه. کهچی، له ئەوروپای هاوچەرخ، نایه کسانێ ژنان بە تاییهت لەلایەن هەندێ له نوینەرانی ئیسلامهوه داوا دەکرێ. دەبێ سەبارەت بەمانە بلین دەیانەوی بەگۆرانیکی رووکەشی و زمانگەرا بۆ دەقه پیرۆزه‌کان پاساوێک بۆ دەسه‌لات و زالییتی پیاوان - باوک، برا، یان مێرد - بەسەر ژناندا بە دەستهوه بدن و هەولده‌دهن لهو ئازادیانه بێبەرییان بکەن که ژنانی دی واتە هاوڵاتیانی ئەو ولاتە لیی بەهره‌مەندن. کهواتە دەرده‌که‌وی ئەو هەره‌شەیی پینشتەر بیکاریا باسی کردبوو، لێرەدا دەبیتە واقع.

دواهاتی ئەم لیکدانەوه، هیشتنه‌وهی تایینی کچی و وه‌فادارییه به هەر ناویکه‌وه و که‌وابوو بێبەریکردنی کچانی گەنجە له جەسته‌ی خوێان، ریک وەک یاساخکردنی کارکردنی ژنانی مێرددار له دەر‌وه‌ی ماڵ و یان تەنانەت چونه دەر‌وه له ماڵ و ئەوه‌ی، که له دەر‌وه پیاوانی دی بیانیین. خراپتر لەمەش، به هۆی هەر جوړه لادانیک له ریساکان له ژنان دەر‌وی و به گوتە‌ی هەندێ له نوینەرانی ئەم ئیسلامه بونیادگەرا وەها کاریک لیدان هاوئاسۆی حوکمه تایینییه‌کانه. هیشتا بیروپراکانی هانیره‌مەزانی بەرپۆه‌به‌ری بنکه‌ی ئیسلامی له ژینیف له بیر نه‌چووه‌ته‌وه، که حوکمی سەنگسار بە‌ردباران حوکمیکی شەری و زۆریش ئاسایی و دادوهرانه‌یه چونکه «سزای سەنگسار له‌به‌ر تاوانی زینا به مەرچیک چوار شایه‌تی عەینی ئەم تاوانه بە‌دییکەن، دەبێ جیبه‌جی بکریت». به راست ئاخۆ ئەوانه‌ی بەم شیوه‌ی بیر ده‌که‌نه‌وه و ناوین راشکاوانه دەر‌بیرن، زۆرن؟ ژماره‌یه‌ک ژنی موسوڵمان بۆ له‌قاودانی

ئەم دۆخه هەستاوان. له فەرهنسا ئەنجومه‌نی «نه سۆزانی و نه کۆیله» له رینگه‌ی ئەم خەباته تاییه‌ته‌دا هەنگاو هەلده‌گرێ. ئەم ئەنجومه‌نه سەر‌ه‌تا ریبیوانیکی گەوره‌و گشتی سازکرد و دواتر سالی 2002 مانیفیستیکی بلاوکرده‌وه تییدا هاتوه: «نه سۆزانی و نه کۆیله‌کان، به‌لکو تەنیا ئەو ژنانه‌ی ده‌یان‌ه‌وی سوود له ئازادی خوێان ببینن بۆ ئەوه‌ی خواستی دادوهرییان رابگه‌یه‌ن». هەرچه‌ند زانایانی تایینی ره‌سمی، راشکاوانه دان به گوپرایه‌لی ژناندا ناین و له راستیدا بنه‌ماله‌کان پێ له‌سەر ئەم بابەته دادەگرن بە‌لام ئەمان له ده‌قه پیرۆزه‌کاندا مەشرووعییه‌تی هەریمه‌ یاساخ‌کان (بۆ ژنان) ده‌دۆزنه‌وه. بەم چەشنه ئازادی ئەم ژنانه و ئەنجام یه‌کسانی سەرجه‌م ئەندامانی بنه‌ماله‌ به‌رته‌سک ده‌بیتەوه. عەیان هیرسی عەلی، ژنیکی بەره‌چه‌لەک سۆمالییه و له‌سەر تایینی ئیسلام پەر‌وه‌رده‌ کراوه، هەنوکه لائیک و نوینەری پەرله‌مانی هۆلەنده، پینش چەند سالیک بۆ یارمه‌تیدان و بەرگریکردن لهو ژنانه‌ی لییان دراوه، یان و ئەندامیکی جەسته‌یان بر‌اوه، که به‌ ناوی پره‌نسیپگه‌لی وه‌رگیراوه له ئیسلامه‌وه وایان به‌سەر هاتوه، تیده‌کۆشی. سالی 2004 دروستکردنی فیلمیک به‌ پینی کتیبه‌که‌ی ئەو به‌ نیوی ته‌سلیم، بووه هۆی کوشتنی تیۆ فان گۆگ²ی دەر‌هینەری فیلمه‌که. هیرسی عەلی له‌لایەن خوێه‌وه گوپرایه‌ل‌بوونی تاک بۆ بریارو حوکمی کۆمه‌لانی وەک موسوڵمانانی بونیادگەرا رته‌ده‌کاته‌وه و خوازیاری ملکه‌چبوونی هەموو هاوڵاتیانه بۆ یاساکه. ئەو ده‌لی: «ئازادی تاکه‌که‌سی و یه‌کسانی پیاو و ژن» نه‌ک «ئیختیاریک بۆ هەلبژاردن» به‌لکو «به‌های جیهانی» ن که له یاساکانی ولاتەکاندا به‌رچاو ده‌که‌ون. به‌لی له

1. Ayaan Hiris Ali
2. Theo Van Gogh

دېمۇكراسىيەكى لىبرالىدا ناچار كىردى ئىران بە گۇپراپىيەلى پىاوان بوون و ئەوئى
كە رىگەيان پى نەدرى بە پىيى حەزو ئارەزوئى خۇيان ھەئسوكەوت بىكەن،
ناچىتە خانەئى بابەتتى تەحەمول كراوئە.

جگە لەم چەشەنە بەرپەرچدانەوانە بۆ لائىسىتتى دەكرى گۇرانى
لائىسىتتى بە سادە كىردنەوئە سىستەمسازىئى لە رادەبەدەر باس بىكرىت. بۆ
ئوونە كۆمەلگائى سىنكۇلار ھاومانائى كۆمەلگائەك دادەنرى ھەر جۇرە
پىرۇزىيەكى تىدا نەماوئە. دەزانىن كۆمەلگائى نەرىتتى بابەتتى پىرۇزو ئەو
پەنسىپە نەپەرتىيانەئى رەنگە دامودەزگاو كەرەستەكانىش بىكرىتەوئە،
پىناسەو دىارى دەكات. بەلام شۇرشى فەرەنسا ھەولتى دەدا پىرۇزى بە
خەلك بىەخشى و عەشق بۆ نىشتىمان دەبوو ھەمان دەور بىكرىت، كە پىشتىر
عەشق بۆ خودا ھەبىوو. رىمە توتالىتېرەكان بەنىازبوون جىگرانى دىيائى
بابەتتى خوائى - وەك خەلك، حىزب، چىنى كرىكار - پىرۇز بىكەن. بەلام
دېمۇكراسى لىبرالى ھاوچەرخ، سەرەراى ئەوئى كۆمەللىك ئەرك بۆ ھاوئالتىيان
دابىن دەكات، پىرۇزىيان ناكات. ھەرچەندە ئەم دېمۇكراسىيانە نابنە لەمپەرى
بەردەم خەلك بۆ گەران لە بابەتتى پىرۇز لە ناوخۇئى فەزائى تاكەكەسىيان -
يەك ھەپە كارو پىشەكەئى بە پىرۇز دەگرى و ئەوئى رۇژانى پشوو، يەك
ھەپە مندالەكانى پىرۇز لە لائى و كەسىكى دى ئابىنەكەئى ... - بەلام چ
دەزگا، يان كەرەستەيەك پىرۇز سەبىر ناكى و ھەر بۆيە دەكرى ھەمووشت
بىرپىتە بەر رەخنە. تەنەت رووداوى وەك كۆمەلكۇزى جووئەكان، يان
بزووتنەوئى دژ بە نازىم، كە لە كۆمەلگائى فەرەنسا وەكو بەھائى
ھەمەپەسەن داوئەرىيان لەسەر دەكرى، لە فەزائى گشتىدا خاوەن تايپەتمەندىئى
پىرۇز نىن. وەك دەزانىن بۆ ئەوئى مەعرىفەو ناسىن پىش بىكەوئى نابى لە

ئاقارە ياساخەكان بىكەوئى و بابەتتى پىرۇز ئەو شتەپە كەس بۆئى نىپە
دەستى بۆ بەرىت. بە ھەموو ئەمانەشەوئە، ئەوئى كە كۆمەلگائى سىنكۇلارى
ئىمە بە تەواوى بەتالە لە بابەتتى پىرۇز، لە راست ناچى. لە واقىعدا دەبى بۆ
بابەتتى پىرۇز لەم كۆمەلگا لە پەنسىپەللى دۇگى و بنەرەتتى و يادكارى و
مىراتى پىشووئىيان نا، بەلكو لە مافى مرۇقدا بۆئى بىگرىن. پىرۇز لائى ئىمە
ھەندى ئازادى تاكە وەك مافى بۆ باوئە، يان (بى باوئە) بە ئابىنىك، كە
خۇئى ھەللىدەبىرئى، رەخنەگرتن لە دامەزراوئەكان و گەران لە حەقىقەت بە
شېوئى خۇئى. پىرۇز، ئىيانى مرۇقەو بەم ھۆپەشەوئە مافى سزادان بە ئىعدام بە
دەولتەتەكان نەدراوئە. پىرۇز، سەرچەم جەستەئى مرۇقەو ھەر بۆيە
ئەشكەنجەكرىن تاوانە، تەنەت ئەو كاتەئى لە بەرژوئەندى دەولتەدا بى، يان
خەتەنەكرىن ئىران ياساخە، كە بە نىسبەت ئەو كچانەوئە ئەنجام دەدرى
ھىشتا خاوەنى ئىرادەئى سەرپەخۇو راي تايپەتتى خۇيان نىن.

كەوابو بابەتتى پىرۇز لە كۆمەلگا سىنكۇلارەكان نە لە فەزائى
تاكەكەسىدا جىگەئى چۆلەو نە لە فەزائى ياسائى، بەلام سەبارەت بە فەزائى
گشتى دەبى بىگوتى نە لە ژىر دەسەلات و زالىتتى بابەتتى پىرۇزدايەو نە
ھەست بە شىرەبى باوئە جىاوازەكان دەكات، لە راستىدا رىسا ئەخلاقى و
ئاكارىيەكانى بەرو ئەنجامى ھاوئەنگاوى گشتى رىكى دەخەن. كۆندۇرسى
لەم بارەوئە دەنووسى: «ئەوئى ھەر خوللىك مانائى راستەقىنەئى مەعرىفە و
وشىيارى دىارى دەكات، ئاوەزى تايپەتتى فلان مرۇقى لىھاتوو نا، بەلكو
ئاوەزى گشتى مرۇقە رۇشنىرەكانە». بەلئى ھەموو بىرو باوئەكان ھاوتتا
نىن و نابى رەوانىبىرئى و ئەندىشەئى راست بە يەك بىگرىن. لە واقىعدا
دەستراگەبىشتن بە وشىيارى و مەعرىفە، بە ممانە و پىشتبەستن بە دل و

ئیشراقی¹ تهنیا یهك كهس به دهست نایهت، بهلكو وپرای دهسته بهرکردنی دوو مهرج نهگه ری بهدیها تنی دهپه خسی: یه كهم ههلبژاردنی «مرۆقی رۆشنبیر» واته كهسانی زۆر وریاو وشیارو توانا به بهلگاندن و بهلگه هینانه وهو دووهم رینوینی کردنیان بۆ گه ران له «ئاوهزی گشتی»، كه به دانانیان له پیگه ی گفتوگۆی بهلگه دار مومكین ده بیئت. ههلبهت وادیاره تامانجی رۆشنگه ری له م سونگه وه هیشتا دووره لیمان.

1- ئیشراق چه شنئ شهوودگه رای عیرفانییه كه له سه ر دهستی سوهره وهردی له

ئه ده بی فارسیدا دامه زراوه . و.ك

حەقیقەت

بۆ روونکردنەوهی تەواوی بابەتی سەر بەستی، باشتر وایە لە جیاکاریکردن لە نیوان دوو کردەوهو کەوابوو دوو جوۆر گوتارەوه دەست پێبکەین: یەكەم ئەو گوتارەهی مەبەستی پەرەدان و پالائوتنی خێرەو ئەویدی ئەو گوتارەهی خوازیاری سەقامگیرکردنی حەقیقەتە. بێر مەندانی روۆشنگەرە بۆ زرگاربوونی مەعریفەهی مرۆڤ و جیهان لە رکیفی ئاین، هەست بە دانانی ئەم جیاکارییە دەکەن. هەر بۆیە قوۆلتیر سەر نەمان بۆ ئەم راستییە رادەکیشی، کە ئاینەکان (ئەو باسی «لقەکان» دەکات) چەندین جوۆرن کەچی زانست یەکەو یەکە جوۆرە. کەس گوێی لە لقی جوۆراو جوۆری بێر کاریزان! نەبوو. ئەم جیاوازییە - کە بینین و دۆزینەوهی زەحمەت نییە - گەلیک دواھاتی هەیهو ماناکەیی بە تاییبەتی ئەمەیه، کە خاوەن دەسەلاتە سیاسییەکان، چ ناخیزگەیان خوایی بیست و چ مرۆیی - نابیی چ کاریگەرییەکیان بەسەر ئەو گوتارەوه بیست، کە بە دواي ناسینی حەقیقەتەوهی، چونکە ئەم دووانە سەر بە جیهانیکی یەکە نین. هیوم سالی 1742 نووسیویەتی «کە سەر جەم مرۆڤایەتی بگەنە ئەو ئەنجامە، کە زوی وەستاو و بی جوولەیهو روۆل لە دەوری دەسوورپیتەوه، روۆل سەرەرپای بەلگاندنەکانی ئەوان، هیچ لە شوینی خۆی نا جوولێ و ئەم ئەنجامگیرییە بۆ هەمیشە هەلەو ناراست دەبیست». بەلێ حەقیقەت پەيوەندی بە رای خەلکەوه نییە. کۆندۆرسی دوا سالەکانی سەدەهی هەژدەهەم دەستی دایە

لێکدانەوهو شیکردنەوهی دەرەنجامەکانی ئەم هەلپژاردنە لەمەر پرسی پەروردهو فیترکاری. هەلبەت با فەرماۆشی نەکەین، ئەو دە سال پێش نووسینی بێرەوهرییەکانی لەم بابەتە نزیک ببۆو، واتە ئەو کاتەیی بانگی بەرگریکردن لە سەبرو لە سەر خۆبوون و سازان و هەلکردنی ئاینی دەدا. بە تاییبەت بۆ بەرگریکردن لە مافی پرۆتستانەکان بۆ ئەوهی بتوانن وەك کاسۆلیکەکان ببنە مامۆستای قوتایییەکانی خۆیان. بەلام ئەم داخوازییە لەسەر چ بنەمایەك دامەزراوو؟ لەسەر ئەو واقعە، کە قسە لەسەر مامۆستایەتی و وانەوتنەوهی ماددەیهکی پەروردهیی بیست، کە نەك بە ئاین بەلکو پەيوەندی بە زانستەوه هەیه، گرنگ نییە مامۆستاکە لەسەر چ ئاینیکە، «ئەوهندەیی سپاردنی پلەیی بەرزی روۆحانی بە کەسانی بە بیروباوەر چینگەیی ریزە، ئەوهندەش گرنگیدان بە بیروباوەرە مامۆستای فیزیك، یان ئاناتۆمی، گالته جارنەیه». بۆ فیترکردنی تیۆرییەکانی نیوتن گرنگ نییە مامۆستاکە کاتۆلیک بیست، یان پرۆتستان. بەلام گەیشتن بەم قەناعەتەوه پەسەندکردنی دواھاتیکی حەتمیی دیکەش هەیه، کە هەمان ئاوردانەوهیە لەو سنوورە روونەیی دوو جوۆری ماددە وانەییەکان لێکدی جیا دەکاتەوه: لە لایەکەوه، ئاینەکان، یان بە گشتی، باوەر و بەھاکنن، کە هەموویان بە باوەر، یان ئیرادەیی تاکەکانەوه پەيوەستن و لایەکی دیکەش تاییبەتە بە بابەتەکانی ناسین واتە ئەو چالاکییەیی دوا پلەو قوونای حەقیقەتە نەك خێر. کەوابوو، فیترکردنی هەریەك لەم دووانە، پەيوەندی بە دوو بواری چالاکی جیاوازهو هەیه.

کۆندۆرسی سالی 1791 کاتی نووسینی بێرەوهرییەکانی ناویکی تاییبەتی بۆ هەریەك لە شیوازهکانی پەرورده دۆزییەوه. لە راستیدا ئەو «پەروردهی گشتی» بەرامبەر بە «پەروردهی میلیلی» دادەنیست و پاشان لەسەر یەکەمیان دەلێ: ئەمە ئەو پەروردهیە دەقاودەق و هاوتەریبی

كۆماری دېتەو. پەرورده دەي ميللى (نەتەو دەي) «سەرپاكي باوەرە سياسي، ئەخلاقى، يان ئايىنىيە كان دەگريتەو». و بەم چەشنە رۆحىيەي نىشتمان دۆستىيە يەكسان بە ھەموو قوتايىيان دەبەخشى بەلام پىچەوانەكەي پەروردهي گشتىيە، كە نەك «باوەرە پەسند و باوەكان پىرۆز ناكات». و كەسەكان بۆ ستايشى سيستەمى ياسادانانى تەواو و بىكەم و كورپى ناچار ناكات» بەلكو فيريان دەكات باوەرەكانى خۆيان بسپىرنە دەستى «تاقىكردنەوئى ئازاد»، باوەرەكان بەدەنە بەر داوهرىكردن و رەخنەگرتن و پىويستىش بوو راستيان بەكەنەو. لە حالتيكدا كە نامانجى پەروردهي نەتەو دەي وەشان و بلاوكردنەوئى بەھا تايبەتەكان خۆيان و بەرزخراندنى ئەو شتانەيە بە سوودمەندى دەزانن، پەروردهي گشتى «حەقىقەتەكانى وەستاو لەسەر بابەتتى و ژماردن» فير دەكات، ريگەي دەستراگەيشتن بە زانيارى عەينى خۆش دەكات و ئەنجام كۆمەلتيك كەرەستە دەخاتە بەردەستى كەسەكان تاكو بتوانن بە پشتبەستن بە خۆو بەكارهينانى شياو و گونجاوى عەقلى خۆيان بريار بەدن». بەلتي نامانج، سەربەستى تاك، تواناي تاقىكردنەوئى نۆرمەكان بەپي شىوازي رەخنەي و ئەنجام ھەلبىژاردنى ريساي ئاكارى و ياخود ياساكانى خۆيە، و كەرەسە، دەسەلاتى توانا بەنەرەتتەيەكانى زەين و ناسينى جىھانە. تىپەرين لە مندالتيەو بە گورەيى لەسەر ئەم رىيازە ريدەكات. بەرگريكردن لە ئازادى تاك، پىويستى بە ناسينەوئى جياوازي نيوان واقيع و ليكدانەوئى (جياوازي نيوان) باوەرە زانست و لە كۆتاييدا جياوازي نيوان حەقىقەت و ئايدىيالۆژيايە. لييمان روونە بە تيشك خستەسەر يەكەم دەستەواژەكانى ئەم بەرامبەر كىيەيە، كە خەباتەكە بەرەو سەر كەوتن دەبىتەوئى ديارە ئەم دەستەواژانە لە زالىتي و دەسەلاتى ھەر چەشنە خواست و ئىرادە لەوئىشەوئى لە زالىتي ھەر دەسەلاتتيك ھەلدېن.

بەلگاندى كۆندۆرسى لە راستيدا دەلالەت دەكاتە سەر دووانەيى گرنكى باسەكەمان: واتە دووانەيى نيوان پانتايى خواست و ئىرادە، كە ئاسۆكەي خىرەو پانتايى مەعريفە، كە رووى لە حەقىقەتە. يەكەميان، بە شىوئى ھىماين و نمونەيى لە كردهي سياسيدا دەكەوتتە روو، دووھەميان لە زانستدا. وەك ديارە ئەم دووانە پىرەوي لۆژيكي جياجيان و كۆندۆرسىش تا ئەو ئاستە چوئە پىيش، كە نووسى: «بە گشتى، ھىزو دەسەلات لە ھەر سروشتتيك بيت، لە دەستى ھەر كەسلكدا بيت و بە ھەر شىوئەيەك پىي درايت، سروشتتيە دوژمنى مەعريفەو ناسين و وشيارىيە». ھۆكارى ئەم دوژمنايەتتەيە لاي ئەو سادەيە: تاكەكان ھەرچەندە وشيارتر بىنەوئى زياتر لە برياردان بە پشتبەستن بە خۆيان بە توانا دەبن و كەمتر حەزيان لەوئىيە كۆيرانە خۆيان بەدەنە دەستى دەسەلاتەكان: «كەواو حەقىقەت ھەم دوژمنى دەسەلاتەو ھەم دوژمنى ئەو كەسانەيە دەسەلات بەكار دېنن». كەچى، ھەموو دەسەلاتەكان ھاوتاو ھاوكيش نين و حكومەتى باش و دلخواز ئەو حكومەتەيە لەبەر ئەوئى زياتر نىگەرانى ژيانى ئاسوودەو ھىمنى خەلكەكەيەتى وەك لەوئى نىگەرانى سەر كەوتنى خۆي بيت، كەواتە پشتيوانى لە پىشقەچوونى مەعريفەو وشيارى و لەوئىشەوئى پەروردهي گشتى دەكات. پەروردهي گشتىش لە ريگەي ساناكدنەوئى دەستراگەيشتن بە حەقىقەت بۆ ھەمووان يارمەتتەييان دەدات، تا سەربەستى خۆيان بە دەست بىنن. ھەلبەت حكومەتتيكى لەم جۆرە پارادۆكسيكالىە چونكە تىلايەك دەداتە دەستى ھاوئلتيان بۆ ئەوئى لە خۆي بەدن، يان لاينكەم دەرفەتى ئەوئىيان پىندەبەخشى خۆيان لە چنگى حكومەت رزگار بەكەن. دەكرى ئەمە بەو دايك و باوكانە بەراورد بكرى، كە ھەول دەدەن مندالەكانيان سەربەخۆ بارىينن، ھەرچەندە دەشزانن سەر كەوتنى مندالەكان ئەو مەترسيەي ھەيە لە دايك و باوكەكان دوور بەكەنەوئى، يان تەنانەت بيكەلكبوونى دايك و باوكانى بە داوئە بيت.

حکومهتی زاناو بلیمەت دژایەتی زۆریوون و بلاووبوونەوێ مەعریفە ناکات، بەلام دەبێ ئەوەش رەچاو بکری، کە لێرەدا رۆلی کۆتایی پێدیت و نابێ هەرگیز خۆش خزمەتی هەتا ناستی بەشداربیکردن لە پێششەچوونی حەقیقەتدا بپروات، چونکە حەقیقەت پەیوەندی بە خواست و ئیرادەوێ نییە. بەلێ دەسەلاتی سیاسی نابێ پرگە دلخوازەکانی خۆی بە ناوی حەقیقەت پەرە پێداو لە سیستمی خۆبەدەستیدا بە کاریان بپێت. «ئەرکی ئەو هەمان پرچە ککردنی مەزۆقەکانە بە چەکی حەقیقەت بەرامبەر بە هەلە - کە بەردەوام بە خەساریکی گشتی دیتە ئەژمار - بەلام مافی ئەوێ نیە لەم بارەوێ کە حەقیقەت لە کۆتییەو هەلە کامەییە بریار بدات». دەسەلاتی گشتی لە راستیدا دەبێ پێشکەوتنی حەقیقەت لە رووی ماددییەو دەستەبەر بکات، خەلک بۆیان نییە سەبارەت بەو شتەو کە حەقیقەت، یان هەلەییە بیرورا دەبرین، پەرلەمان نابێ لەسەر ناوەرۆک و واتای رووداوێ میژووییەکانی رابردو دەنگ هەلبێرێ و حکومەت لەسەری نییە بریاری ئەوێ بدات، کە چی لە قوتابخانەکان بکریتە و ئەو بگوتیترتەوێ. ئیرادەوێ گشتی، یان دەسەلاتداریی خەلک لێرەدا دەگاتە ئاستیک، کە هەمان ئاست و سنووری حەقیقەتەو پێویستە بگوتیترتەوێ حەقیقەت لە زالییەتی و هیزی ئەم ئیرادە، یان ئەم دەسەلاتدارییە دوورو جیاپە. سەربەخۆیی حەقیقەت پارێزگاری لە سەربەستی تاک دەکات، چونکە تاک دەتوانێ بەرامبەر بە دەسەلات بۆ حەقیقەت بگەریتەوێ. حەقیقەت لە سەرەوێ یاسادایەو لەم رووێ یاساکانی ولات لە حەقیقەتیکی بەسەقامەوێ نەهاتوون بەلکوو دەبرو نیشانەو ئیرادەوێ گشتین، کە بەردەوام لە گۆرانداپە. گەرپان لە حەقیقەت پەیوەندیی بە راپرسی گشتی پەیوەندی بە گەرپان لە حەقیقەتەوێ نییە. دەولەتانی مۆدێرن بە جیاکردنەوێ ئاقاری یاسا دەرشتن - کە تەنیا

گرێدراوی ئیرادەوێ خەلکە - لە ئاقاری ئیجراپیی، کە چەند هۆکاریکی دیکە لەمدا کاریگەرن - لە واقعیدا ئەم تەوەرەیان رەچاو کردووە. گۆزەرانێ باشی ژبانی سیاسی لە سیستمی کۆماری و هەرەوێ سەربەستی هاولاتییان لەلایەن دوو مەترسی هاولتاو دژبەرەوێ هەرەشەوێ دەکریتە سەر کە بریتین لە خیرگەرایی و زانستگەرایی بوون. خیرگەرایی کاتیکی دیتە بەرکار، کە خیر بەسەر حەقیقەتدا سەرکەوێ و بابەتە واقعییەکان لە ژێر گوشاری ئیرادەدا بگۆرین بۆ ماددەییەکی نەرموئێز. زانستگەرایی کەو پێبچیت بەهاکان بە هۆی ناسینەوێ سەریانەلداوێ هەلبژاردنی سیاسی بەرگی تەزویری ئەنجامگیری زانستی لەبەر کردەوێ، سەرکەوتوو و زال دەبیت.

کۆندۆرسی لێهاتووانە سەبارەت بە وەسوەسەکانی خیرگەرایی هۆشدارێ دەدات. کۆندۆرسی هەراسان لە جۆش و کەفوکۆلی شۆرشگێرانی ئەو کاتی فەرەنسا، کە فەرەنسیان بە سپارتی نوێ دادەنا، جەخت لە سەربەخۆیی زانست و گەرپان لە مەعریفەو وشیاوی دەکاتەوێ. خولی ترسناکی (تیرۆر)، کە تێیدا هەلومەرجی چاکە چ جینگەییەکی بۆ حەقیقەتی سەربەخۆ نەدەهیشتەوێ، وەکو شیوازی زیادەرۆیانەوێ خیرگەرایی لە قەلەم دەدری، کە دەرەنجام هیژ و سەقامی کۆندۆرسی تیکشکاندو برستی لێبێ. هەلبەت لە بیرمان نەچیت کۆندۆرسی هەمیشەش زانستگەر نەبووێ هەندێجار کاریگەری دژە زانستبوونی پێو دیار بوو و هیواوێ دەخواست

1. Scientism

ئەم وشە بە مانای زانایەتی و رینگای زانستی دیت و بیرو باوەرپیکە دەلی: دەکری شییەو لیکۆلینەوێ زانستی بۆ هەموو جۆرە لیکۆلینەوێ تەنانەت بواری نازانستیش پێو بکری. (پێویستە بگوتیترتەوێ گەلێک جار لە رووی سووکییەوێ بەکار دەهیندیت) لێرەدا مەبەست لەم وشە زانستگەراییەکی زیادەرۆیانەوێ رووتە. وک

پېشكەوتنى مەعريفە بە تەنيا باشترین سىستەمى سىياسى و ھەرۋەھا بەختەۋەرى كەسەكان داين بكات.

زانستگەرايى ھاوشىۋەى ناموژەيەكى فەلسەفى و سىياسى، كە لەگەل مۆدېرنىتى لە دايك بو لەم پېشنىيارەۋە دەستپىدەكات، كە جىهان بە تەۋاۋى مەعريفە ھەلگرو لەم روۋەۋە ھاوتەريىبى ئەو ئامانجانەى بۆ خۆمانى ديارى دەكەين، لە گۆران ھاتوۋە. ئەو ئامانجانەى راستەۋخۆ لە ناسىنى جىهانەۋە دەستكەوتون: ماناى واىە، كە خىر لە حەقىقەتەۋە ھاتوۋە. رۆشنگەرى باش لە ۋەسۋەسەۋ كەلكەلەكانى زانستگەرايى بە ئاگا بوو و دەكرى نمونەكەى لە ھزرو ئەندىشەى ئەخلاقىي ديدرودا بەدېيكرى. دەزانين ديدرو داۋاى دەگرد ئاكارمان تەنياۋ تەنيا پېرەۋى لە ياساكانى «سروشت» بكات. «ياساى مەدەنى و كۆمەلايەتى تەنيا دەبى دەربىرى ياساكانى سروشت بىت ... ئەۋەى مروژ درووست دەكات و ئەۋەى، كە مروژ چىيە ... دەبى ئەخلاقىكى شىۋاۋى بۆ بونىاد بىت». كەۋاتە بۆ ناسىنى سروشت لە زانست باشتر بۆ يارمەتيدانى مروژ شك نابهين. سەير ئەۋەيە، لە ئەۋەى ھەيە، لە خۆۋە، ئەۋەى دەبى بىت، ھەلدەھىنجىرى. پاش چەند سالىك (ماركى دۆساد) سوود لەم بەلگاندىنە دەبىنيت بۆ ئەۋەى گۆرانى خۆى بۆ رۆحى رۆشنگەرى بە مەشرووع بنويىن. «ويزانكەرى يەككە لە يەكەم ياساكانى سروشت و ھىچ كام لەۋانەى سروشت ويزانان دەكات بە تاوان نايەتە ئەژمار». «بەربەستىكى دىكە جگە لە بەربەستى مەيل و خواستەكانتان و ياسايەكى دى جگە داۋاكارىيەكانتان و ئەخلاقىكى دى جگە لە ئەخلاقى سروشتى مەناسن». ديدرو و ساد بە شىۋەيەك دەدوين كە مروژ بە تاقى تەنيا دەژى و كارو كردهۋەكانى چ كارىگەريىەكى لەسەر مروژەكانى دىكە نيىە. ئەم روانين و خويندىنەۋە، ۋا لەم دووانە دەكات سەرياكى ياسا كۆمەلايەتى و ئەخلاقىيەكان بىسوود بىينن.

ھەندى كەس ھەر ئەم بەلگاندىنەيان بۆ سىستەمى سىياسى بەكارھيىنا. بە راى (ھولباخ) ھۆكارى بەدبەختى مروژ ئەۋەيە سروشت ناسى و لەم گوتەۋە ئەم ئەنجامە دىتە ئارا، كە ناسىنى سروشت بۆ بەختەۋەرى مروژ پىويستە و ھەر ئەۋەندە بەسە مروژ زانست بەدەستبىنى بۆ ئەۋەى باش ژيان تىپەريىنى. كۆندۆرسى لەم بارەۋە دەلى: «ناسىنى حەقىقەت، بۆ ئەۋەى سىستىمى كۆمەلگا لەكەلى رىككەۋىت، ئەمەيە تاكە سەرچاۋەى بەختەۋەرى ھەموان». كۆندۆرسى، كە بۆ زالىتى بابەتى خىر بەسەر بابەتى حەقىقىدا ھەستىار بوو، كىشەى نايىت ئەگەر بابەتى حەقىقى «تاقە سەرچاۋە»ى بابەتى خىر بىت. ئەو لاي واىە كارو كردارى كۆمەلايەتى نە ھەلگىرى چ ھەلبىزاردنى بەھايەكەۋ نە ھەلگىرى چ ئامانجىك، لە راستيدا، ناسين خۆى ئەمانە بەرھەم دىنيت.

ھەلبەت نايى ئەۋەش لەبىر بكەين، كە ھەر ئەۋ سەردەمە نوينەرانى دىكەى رۆحى رۆشنگەرى دژ بەم توخمەى زانستگەرايىە ۋەستان. پىشتەر بىنيمان مۆنتسكيۋ لەسەر ئەۋ باۋەرەيە ھەر چەشنە بەرزفېرېنى بۆ كۆنترۆلى سەروبەرى جىهان بىسوود دەكەۋىتەۋە، ھەم بە ھۆى ئالۆزى لەرادەبەدەرى جىهان و ھەم لەبەر خەسلەتى تايىەتى يەك لە نىشتەجىكانى زەۋى واتە مروژ، ئەۋ مروژەى ھەرگىز بە تەۋاۋى نايەتە ناسين و پىشېينى ناكريت، چونكە بۆ دەربازبوون لە ھەر جۆرە «جەبرگەرايى»يەك ئامادەيە - و بە پىتى فرمولى رۆسو - بەردەۋام تواناى «خۆبەدەستەۋەدان و خۆدەربازكردنى» تىدايە. خالى سەرەتايى رامانى رۆسو، كە ھەلۆيىستى پىچەۋانەى ژمارەبەك لە ھاۋچەرخەكانى خۆى واتە ھەندى ئىنسىكلۆپىدىيانووس و كۆمەلگا «فەيلەسووف»ى گرتبۋە بەر، سېرېنەۋەى بۆچوونى بوونى بەردەۋامى خۆبۆيى نيوان كەلەكەبوونى مەعريفەكان و تەۋاۋىتى ئەخلاقى و سىياسىيە. رۆسو ماندوونەناس لە دوپاتكردنەۋەى ئەم رستەيە ماندوو نايى كە «بلاۋ

و بهر فره بوونه وهی رۆشننگه ری» لهو رووه وه بۆ «باشتر کردنی دۆخی مرۆقاییه تی» تهواو نییه چونکه «ده کړی زاناو بیرمه ند نه بیته، به لām مرۆق (ئینسان) بیته».

ئه مرۆ هه مووان بریک له شیوازه کانی زانستگه رای، که گرژ تووشی کوونجکۆلییه کانی تۆتالیتیتری سدهی بیستم بوون، بهر په رچ ده ده نه وه، به لۆ هه نو که نه تیدا بردنی ره گه زه خوا ره کان ستایش ده کړی و نه روو خانی چینه کۆنه خوازه کان. به لām ئه م واقیعه به و مانا نیه که دیموکراسییه کانی هاوچه رخ له هه موو به دوا هات و جیما وه کانی زانستگه رای رزگاریان بووه. له راستیدا زانستگه رای لیره له که ولکی دیکه دا خۆ دهنوینی بۆ نمونه ده کړی باسی وه سوه سی سپاردنی (ئه رکی) دارشتن و رسکاندن نۆرمه ئه خلاقیه کان یان نامانجه سیاسییه کان به «لیپرسراوان» بکریته، چما دیاریکردنی خیر (بابه تی خیر) په یوه ندی به ناسینه وه هه بیته. نمونه ی دیکه پرۆژی «بایۆلۆژیای کۆمه لایه تی» یه، واته توه وهی مه عریفه ی مرۆق له مه عریفه ی سروشتداو دامه زانندنی ئه خلاق و ساسیه ت له سه ر بناغه ی یاساکانی فیزیکی و بایۆلۆژیایا. ده کړی له خۆمان پیرسین بۆچی بایۆلۆژیسته کان (زینده وه رزانه کان) شیاوترین که سن بۆ به شداریکردن له کۆبوونه وهی تایبه ت به ئه خلاقی کۆمه لایه تی (ئیتیک) که له ولاتانی رۆژتاوایی پیکدین؟ ئه م کۆبوونه وان به زۆری به به شداری دوو گروپی زانیان و مامۆستایانی ئایینی ساز ده کړین، چما چ دامه زراوه یه کی سیاسی، یان سه رچاوه ی ئه خلاقیه جگه له مانه بوونی نییه. هه لپژاردنی له م چه شنه دوا هات و ئاکامی خویندنه وه یه کی به ستوو و داخراو بۆ فه زای کۆمه لایه تی، که بوونی زانیاری به ئیعتبار بۆ بریاردان به تهواو ده زانیته. ئاماژه به و خاله ش گرنکه، که به زۆری نه زانیارییه کۆکراوه کان هیند یه کده ستن و نه کارکرده پراوپر چه ندیته ییه کان جیگه ی ره زامه ندین. وه ک

رۆسو پیشبینی کردبوو به زۆربوونی له راده به ده ری زانیارییه کان نه ک هه ر عاقلتر نابین بگره زاناتریش نابین. هه نو که گه شه ی سه رسوورپه یته ری که له که بوون و گواستنه وه ی زانیاری مه ترسییه کی تازه ی هیئاو ته ئارا: زانیاری زیاد له راده ده بیته هۆی مه رگی زانیاری. ئه ورۆکه هه ر ئه وه نده ی پرسیاریک بجه یته سه ر ئینته رنیته وه به هه زاران وه لāmی بۆ دیته پیش. به راستی چۆن بزاین کامیان (وه لāmه کان) زیاتر جیگه ی باوه رو پشته یبه ستن و کامیان رۆشنگه ترن؟ ئاخۆ ویکپییدیا¹، ئه و ئینسکلۆپیدیای کاربه رانی ئازادی (ئینته رنیته) بۆ خۆیان ریکی ده خه ن له چا و ئه و ئینسکلۆپیدیای زانیایی سپۆر ده ی نووسنه وه باشتر و چرته ؟ هه لبه ت وه لām به مه رگی سپینه وه ی سنووو ئاقاره کانی خواست و زانیی، ئه ریته ی ده بیته.

هه روه ها، ناسین و مه عریفه مه رچ نییه به حه تمی ریگه ی زانست بگره به ر. بۆ دزه کردنه نیو رازه شاراوه کانی ئاکاری مرۆق هه ندیچار خویندنه وه ی رۆمانیکی گه وه زیاتر له خویندنه وه ی کتیبیک له سه ر لیکدانه وه ی کۆمه لئاسانه کاریگه ر ده بیته. کۆمه لیک بیرمه ندی رۆشنگه ری باش له م خاله گه یشتبوون، بۆ نمونه (ویکو) که ده یگوت سه باره ت به هه ندی بابته، ناسین و به ده سه ته ی نانی مه عریفه له ریگه ی ئوستوو ره و شیعه وه گه لیک رازاوه تره له و مه عریفه ی ته نیا به هۆی هزی ده ره سه ته وه وه رگیراوه. فره چه شنبوونی ریگاکانی مه عریفه و نایه کده ستی چوینیته زانیارییه کان و شیوازه کانی ده ستیوه ردانی کۆمه لایه تی هه ریبه که به جیگه ی خۆیان، به رزه فریبه کانی زانستگه رای زه جمه تر ده کن.

خیرگه رای - لیره به و مانایه، که گه ران له حه قیقه ت مل به پیداو یستی خیر ده دات - هه رچه ندد ئیجگار میژینه ترو کۆنتر له

1. Wikipedia

رۆشنگەرین و بەتەواوی لەگەڵ رۆحی (رۆشنگەری) ناتەباییە بەلام هەروا بەسەقام و زیندوو ماوەتەوه. دەکرێ ئەم گیان سەختییە لە فەرەنسا بە باسیکی پەییوەندیار لەگەڵ نووسینەوهی میژووی سەدهی بیستەم نیشان بدری، کە پێش پازدە ساله پەیتاپەیتا سەردەردینێ و دواجاریش سالی 2005 کەوتەوه روو. بە شێوهیەك، کە کۆمەڵیک لە نوێنەرانی پەرلەمان گەلەلەیهکی یاساییان لەمەر تەفسیری کارو کردوه کۆلۆنیالییهکانی فەرەنسا و بە تاییەت داگیرکردنی جەزایر پێشنیار کرد. لە پرگەیه کیدا هاتوو: «بەرنامە ی پەروردهی فیرگەکان، بەهای تاییەت بە رۆلی پۆزەتیفی ئامادهی فەرەنسا لە ولاتی ئهوپهري دهرياو بە تاییەت لە ئهفریقیای باکور دابنیت و بەرزی بنرخینێ». ئەم یاسا 25ی فیبرییهی 2005 بۆ دەنگدان دانرا 29ی نۆفەمبەری هەمان سال بەزۆرینهی دەنگ پەسەند کرا¹. بەم چەشنه لیكدانهوه تەفسیریك لە رابردوویان خسته دەنگدانهوه، کە لەو ساته بەدواوه دەسلاتی یاسایی وەرگرت، واتە ئەو کەسهی دژ بەم تەفسیره بیت لهوانهیه مەحکوم بکریت و بە تاوانبار دابنریت. وەك کلتیسی کاتۆلیک، کە سەدهی حەفدههەم گەرانێ نازادانهی حەقیقەتی بۆ گالیلۆ یاساخ کرد، پەرلەمانی فەرەنسا سەدهی بیست و یهكەم کاریکی بۆ دیاریکردنی ناواخنی وانەو بەدواداچوونەکان بۆ میژوونوسان - و هەر وهه بۆ ئەوانه ی تووژینهوهی ئەمان بەکار دینن و سوودی لێدەبینن واتە مامۆستاو قوتایییهکان - ئەنجام دداو کەواتە هۆشدار ی هیوم لەبیر کراو حەقیقەت لە دەنگدانهوه دەستەبەر بوو.

سەرنجیکی دهقی ئەم یاسا خالیک گرنگ و هەژینەر پێش چاو دهخات، مەبەست خستنه بەرباسی «دهوری پۆزەتیفی کۆلۆنیالیزم» کە

1- پاش نارهزایی بەربلای ئەنجومەن و ریکخواوه پێشکەوتووکان، ئەنجام ژاک شیراک سالی 2006 ئەم یاسای هەلۆهشاندەوه. و.ف

بەشەر مەزارییهوه نیویان ناوه: «ئامادهی فەرەنسا لە ولاتی ئهوپهري دهريا». هیرشکردن بۆ ولاتی بیانی بە بیانوی فریوکارانه هیشتنهوهی خەلکی ئەو ولاتانهیه لە پێگە ی بندهستی یاساییدا بە پێچهوانه ی پره‌نسیپه‌کانی کۆماری، کە ولاتی میترۆپۆل هەر ئەو کاتیش بە تەواوی پێهوی ده‌کرد، و سەرکوتی خواستی سەربەخۆییخوازانە بە بەکارهینانی کوشتوپر و ئەشکەنج، تیکرا واقعی سەلمینراون و هەریۆیه هەرکات روانگە نەتەواخوازانەو نیشتمانپەرورەرانەکان وەلا بنرین، بیننهوهی رووگەیهکی ئه‌رینی تیپاندا دژوارو زەحمەت ده‌بیت. ئەوهی پتر جیگە ی داخه دابه‌زاندنی میژووی مرۆفایه‌تییه بۆ خەسلەتی وه‌ستاو لەسەر داوهریکردنی رووتی ئەخلاقیی وەك «ئەرینی» یان «نەرینی» و سەپاندنی بیریکی «گەشبینانه» یاخود «رەشبینانه» بۆ میژوو، ئەویش نیو سەده پاش کۆتایی هاتنی کۆلۆنیالیزم، ئەم جۆره ساده‌کردنهوه ماناییانه لە واقعیدا ئەزمونی ژیانکردنی ملیۆنان مرۆف، بە درێژایی یه‌ك سەده هەلده‌وشینتیته‌وه. هەرچه‌ندد پێداچوونەوهو شیکاری میژوو ناتوانێ هەرگیز لەو بەهاو بایه‌خانه‌وه بیت، کە ژیانی مرۆفیان تیوه‌گلاندوو، بەلام ناشتوانێ تا ناستی ئەم چەشنه مۆرکداربوونەش بیته‌خواره‌وه. بۆ ئەوهی میژوونوس ده‌رکی به‌پێتر بیت و پێش بکه‌ویت، زۆترین ریژه ی داتا راسته‌قینه‌کان کۆ بکاته‌وهو وردترین تەفسیر بەده‌سته‌وه بدات، نابێ پێشوه‌خت لەمەر ئەو «پره‌نسیپه‌ ئەخلاقییانه‌ی» لەسەریه‌تی ره‌چاوایان بکات، بریار بدات.

ئەوهی لێره بە تاییەت هۆگرانی رۆحی رۆشنگەری ئازار ده‌دات لە بنه‌رهدا ئەو پرسه‌یه کە پەرلەمان تەفسیری میژوو بخته‌ ده‌نگدانه‌وه، چما بۆ راگەیانندی راستی رووداوێک دەنگی زۆرینه‌ی سیاسییه‌کان تەواوه، چما ئەم دەنگه، جگە لەوهی بەرگری له رووداوێک ده‌کات، لەرزۆکترو سستتری ناکات (چونکه ره‌نگه زۆرینه‌یه‌کی سیاسی دیکه هەلپه‌وشیننه‌وه، یان

پېچەوانەى ئەو دەنگەى لەسەر بەدەن). قۇلتىر دەيگوت لىقە جۇراو جۆرەكان لە بەردەمى زانستدا بزر دەبن، حيزبە سياسىيە كانىش لە بەرامبەر حەقىقەتدا كپى و بىدەنگى دەگرەبەر. چونكە بۆ گەپان لە حەقىقەت، نوینەرانى خەلك تىرۆتەسەلتىر كەس نىن، بەلى حەقىقەت كارى بە خواست و ئىرادە نەداو. بەراستى، هەلىژاردنى نوینەران بوون بە نوینەر، چۆن لىھاتووى ئەو پىدەبەخشى مېژوو داوهرى بكات؟ ئاخۆ رۆلى پەرلەمان ئەوئەى لەسەر تەفسىرى رووداوەكانى رابردوو، يان تەنانەت ئەو توخمانەى رووداوەكانىان دروستكردوو، بىرپار دەرېكات؟ هېنانە ئازاى پرسىارى وها لەم رۆژەدا رەھەندەكانى رىسواىى ناكاوى دەنگدان بەم ياسا ئاشكرا دەكات. هەلبەت دەبى دان بەوهدا بنرى، كە ئەم نمونەى هاتە باسكردن يەكەم هەولتى نوینەرانى پەرلەمانى فەرەنسا نەبوو. پىش چەند سالىك بىرپارىيان دا توركيا لە كوشتارى ئەرمەنىيەكان لە سەردەمى يەكەم شەرى جىھانىدا بە تاوانبار رابگەيەنن و كۆپلەبى بە تاوانىك دژ بە مرفاىەتى بناسىنن. هەربۆيە ياساىەكى بى وئەيان پەسەند كرد، كە بە پىى ئەو ياساىە هەر جۆرە نەرىكردىكى كوشتورى جووكانى شەرى دووهمى جىھانى بە شىاوى سزادان لە قەلەم دەدرا. هەرچەند ئەم بركانە كەمتر لە كۆلۆنىالى ولاتانى باكورى ئەفرىقىا مشتومرى هەلگىرساندوو، بەلام پرسى پەنسپ و تەوهرەكان وەك خۆى ماوئەتەو. كۆندۆرسى لای واىە، دەسەلاتى سياسى مافى ئەوئەى نىيە پىمان بلى حەقىقەت لەكۆيە. وادىارە پەرلەمانى فەرەنسا ئەم تەوهرە سەرەتايىەى لەبىر كەدوو. دەرھاوشتنى رووداوىك لە كۆرەپانى توئىنەوئەى حەقىقەت و دانانى لە چوارچىوئەىكى دۆگم وىراى سزادانى ياساى، سووكايەتىكردە بە رووداوەكە، نەك ئەوئەى بەهۆر پتەوى بكات. هەرچەند حەقىقەت ناتوانى بىتتە هۆى پەسەندكردنى بابەتى خىر، بەلام نابى ملكەچ و كۆپرايەلىشى بىت. زانستگەراىى و خىرگەراىى،

هەردووكان، لەگەل رۆحى راستەقىنەى رۆشنگەرى بىگانەن. هەلبەت مەترسىيەكى سىيەمىش لە ئاراداىە برىتىيە لەوئەى چەمكى گشتى حەقىقەت بى ئىعتبار دابنرى. لەشك لاكۆفسكى، فەيلەسووفى هەنگارى، لە لىكدانەوئەى رۆمانى 1984ى جۆرچ ئۆرويلدا لەبەر ئەوئەى نووسەر لەو گرنگىيەى گومانكارى بۆ حەقىقەت لە رۆمە تۆتالىتيرەكان لە خۆى دەگرى، تىگەيشتوو، رۆمانەكە بەرز دەرخىنى و وەسفى دەكات. قسە تەنىا لەسەر ئەوئەى نىيە، كە سياسەتوانان جاروبار درۆ دەكەن - كە كەم تا زۆر لە هەموو لاىەك هەروايە - بەلكو ئەوئەى گرنگە كالبونەوئەى بى بەهايونى جىاوازى نىوان حەقىقەت و درۆ، يان حەقىقەت و ئەفسانەىە بەرامبەر بە داواكارىيە مەسلەحەتگەراو سوودگەراكان. هەر بۆيە لەم جۆرە رۆيمانەدا، زانست لە بەرامبەر دەستىووردان و هەراوئەناى ئايدىلۆژىكدا خەسارى بەردەكەوئەى و چەمكى هەوالا و زانىارى عەينى و حەقىقەتى ماناى خۆى لەدەست دەدات. مېژوو سەرلەنوئەى بە پىى پىداوئىستىيەكانى سەردەم دەنووسرىتەوئەى ئەگەر دۆزىنەوئەكانى زىندەوهرزانى، يان فىزىك لەگەل بۆچونەكانى خۆيان ناكۆك بىينن، لەوانەىە بەرپەرچىان بەدەنەوئەى. كۆلاكۆفسكى دەگاتە ئەم ئەجمامە: «سەرکەوتنى گەورەى تۆتالىتارىزم لە پانتايى مەعريفەدا ئەوئەى، كە چىدى ناكۆك بە درۆ تاوانبار بكرى، چونكە توانىوئەتى ئايدىاى حەقىقەت، خۆى هەلۆەشىنىتەوئەى». كەواتە ئەمجارە دەسەلاتداران بە تەواوى خۆيان لە حەقىقەتى رووش و لاسار رزگار كەدوو. دەكرى بگوترى ئەمە مەترسىيەكە بۆ سەر ولاتانى تۆتالىتيرۆ نەك دىموكراسىيەكان. بەلام چەند رووداوىكى تازە لە ژيانى كۆمەلاىەتى و سياسى وىلايەتە يەكگرتووكان بى سەقامە و شلبوونى نوئىاوى حەقىقەت نىشان دەدات. يەكەم رووداوى لەم چەشنە، بىرپاردان بوو لەمەر فىكركدنى تىورىى كاملبوونى داروون و ئوستووورەكانى ئىنجىل سەبارەت بە ئافراندن (يان وەك

هه نووکه ده لئین «گه لاله ی هوشیار» وهک دوو تیوری شیایو ریزو حورمهت، له هه ندی قوتابخانه دا. له ولاتیکدا که به پیی راپرسییه کان 73%ی دانیشتونانی باوهریان به ژیان پاش مردن هه یه و 39%ی لایان وایه کتیبی پیروژ راسته و خو له لایه ن خوداوه نیردراوه ده بی باوهریان پیی بیت، سهیر نیه نه گهر گه لیک کهس ره وایه تی ئینجیلی پیس ره وایه تی زینده وهرزانی بجن. ناشکرا دیاره، که هه ریه که له مانه بهم پیس خستنه ته نیا خویان بهر پرس ده کهن و هم باوهر په ته نیا له هه ریمی تاکه کهسی و تایه تیدا به هاداره له گه ل روح و دهقی یاسای بنه رته تی نه مریکاش سازگاره. به پیچه وانه وه، بریاردان له سهر بهرنامه ی فیترکاری له قوتابخانه کان له راستیدا کومه لگه ی ناچه پی بهرپرسیار ده کات و بهم شیوه نه و کومه لگا خو له بینینی چۆنیتی جیاوازی نیوان گوتاری زانست ته وهره گوتاری نه فسانه ته وهره ههروه ها لؤژیک (Logos) و نه فسانه (mythos) نه بان ده کات. هه لبت دانهرانی هم بریاره به پاریزه وه هه لسوکه وت ده کهن و دهر نه نجامه حه تمی و ناچار بیه کانی هم بریاره پیشوین ناکهن، بو نمونه، دهرمانی پزیشکی له نه خو شخانه کان وهره ده گرن و رته ی ناکه نه وه، له حالیکدا بنه رته تی هم چاره سهری و دهرمانانه هه ر هم زانستی زینده وهرزانییه که «تیوری» ئافراندن بهر و پرووی پرسیار ده کات هه وه. نمونه ی دوو هم له گورانکاری بو پیگه ی حه قیقه ت، که به رواله ت په یوه ندی به نمونه ی په که مه وه نییه، رووداویکی سیاسی تازه یه: مه به ست جهنگی عیراقه، به و بیان ووه وه، که هم ولاته خاوه نی بریکی زور چه کی کومه لکوژه، بهرپاکرا. نه وره هه مووان بو یان دهر که وتوه هم چه کانه بوونیان نه بوو، هه رچه ندد گرنگ بوون و نه بوونه که نییه، چونکه له وانه بوو بوونیان هه بوایه. به لام گه لیک هؤکار له م رووداوه دا جیگه ی نیگه رانین. له راستیدا دهر که وت ده سه لاتدارانی نه مریکا بو شه وه ی خه لکی نه مریکا

بگه یه ننه نه و قه ناعه ته ی، که هم چه کانه بوونیان هه یه، ده ستیان داوه ته هه ر کاریک، به تایه ت به ئاراسته کردنی کومه لیک هؤکار، که خو یان ده لاله تیان ده کرده سهر سستبوونی ئیعتبارو راستییان و یان به زرانندی نیوی نه و که سانه ی زانیاری پیچه وانه ی (مه به سته کانی) نه وانیان به ده سته وه ده دا. به دهر برینی دی، هم ده سه لاتدارانه ده یانزانی شه وه ی ده یلین دووره له حه قیقه ت به لام وایان ده نواند حه قیقه ته چونکه - بیگومان - لایان و ابوو هم زانیاریانه بو ولاته که یان سوودمه نده. پؤل وولفوویتز¹، یه کیک له م بهر برسانه یه و جه ختی له سهر سووکایه تیکردن به حه قیقه ت کردو ته وه ده لئ: سه لمانندی چه کی کومه لکوژی له بهر شه وه ی ده یوانی به سانانترین شیوه ها ورپییه تی زورینه ی خه لک ده سته بهر بکات، هه لبت زیدرا. سهیر شه وه یه وولفوویتز ته نانه ت ناماژهی به راستی هم سه لماندنه نه کردوه، چونکه به پرسیکی نابه جی ده ژمیردری راست به و چه شنه ی پیشت له م هر ئایدیولؤژیاکانی توتالیتی حه قیقه تی سه لماندنه که، به نابه جی داده نرا.

دری ره سمی و باو، چه شنی شه و کاته ی سیاسه تمه داریک ده لئ: خیانه تی به ژنه که ی نه کردوه، له م رووه وه به هادانانیکی به حه قیقه ت داپوشراوه، که هه ر کاریک ده کهن بو شه وه ی ناحه قیقه ت بکه ن به حه قیقه ت. به لام بو نمونه ی سه ره وه وانییه، چونکه نیشانه یه که له خه مساردبوون به رامبه ر به راستی زانیارییه کان. هم نمونه له بهر شه وه ی که یسیکی ریزبه ر نییه گرژ جیگه ی نیگه رانییه. چه ند هه لویست وهرگرتنیکسی دیکه ش به م راده هه والی گورانی پیگه ی حه قیقه ت ده درکینن. له وانه شه و ده نگوییه که ده لئ زیندانی گوانتانامو له گه ل روچی کونفانسیونه نیونه ته وه ییه کانی په یوه ست به زیندانی جهنگی

1. Paul Wolfowitz

سازگاره، ياخود عيراق هەر رۆژهو ههنگاويكى گهوره بهرهو ناشتى و ديموكراسى هه لده گرى، ياخود - بو هينانه وهى نمونه يه كى ديكه ي سه ر به بواريكى دى - بهم دو اييانه زانيمان ده ولته تى فيديرا لى شه مريكا داتاي ژماره يه ك له راپورته كاني په يوه نديدار له گه ل گه رمبوونى په رگيرى گۆي زهوى به شه نقه ست گۆر ابو، چون هاوته ريبى راي ده ولته ت، واته ره تکرده وهى پرۆتۆكۆل «كيوتو¹»، نه بوو. پيوسته تاماژه بهو خاله ش بدرى، كه كه ي ده ست بو پيگه ي حه قيقه ت به رن ئيتر له كۆمه لگاي ديموكراسيى ليبراليدا ناژين. به لام پرسيار شه وه يه ناخۆ چۆن شه خه سارو گه نده ليه ي بونيا ده ديموكراسييه ليبراله كان ليكبه دينه وه؟ به شيك له م بيروپا دوور له حه قيقه تانه به هۆي هه لومه رجي قه يراناوى هاتنه په سه نكردن و هه لومه رجي قه يراناوى هاوپه وتى نه ته وه يي و له ويشه وه هه لپه سي راني داوه ريبى ره خنه گرانه ي هه والئيران واته شه كه سانه داوا ده كات، كه شه رك و پيشه يان راگه ياندى هه والى جيمتمان ه و دلنيا و ده زانين شه قه يرانه له 11 ي سيپته مبه رى 2001 ه وه هه روا به رده وامه . پيگه اتنى رۆحى نيشتمان په روه رى و رابوونى «ترسى خه ست» - زارا وه ي كۆندۆرسييه - ته وا وه تا نيگه راني بو حه قيقه ت، وه كو توخمي رۆنه ي فه زاي ديموكراسى، وازى لي به يئيرى ت.

ته نيا له ويلايه ته يه كگرتوه كان نييه، كه حكومه ته كان سه ركه وتن له پيش حه قيقه ت داده نين، به لام شه وه ي هاني داين شه نمونانه له نيو سه رجه م نمونه كان هه لپه زي رين شه وه يه، كه سه ره تاي سه ده ي بيست و يه كه م، ويلايه ته يه كگرتوه كان، به گه و ره ترين هي زي سه ربا زي - سياسي جيهان ده ژمي ردرى - ده زانين هي زي گه و ره مه ترسى گه و ره دروست

1. Kioto

ده كات، چونكه شه ههسته به خاوه نه كه ي ده به خشي، كه هه ميشه خۆي له سه ر حه قه و كه و ابو نايى راي ديتران له به رچاو بگري ت. هه ر بو يه، ته نانه ت به هي زترين ولا تى جيهان يش ده بى به م حه قيقه ته قايل بي ت، كه نايى يارى له گه ل حه قيقه تدا بگري بو شه وه ي خۆي له تي دا چوون له و كي ژا وه ي له وان ه يه كي ژه نى ده سه لات، سه ره تا ولا تى (شه وان) و پاشان سه ريا كى جيهان له خۆيدا نو قم بكات، رزگاريان بي ت.

مرۆقايه‌تى

دياره سهره‌ستى خۆى به تهنيا بۆ لىكدانه‌وه‌ى شيوازي دهركى رۆشنگه‌رى بۆ ته‌وايىتى دلخوازي تاكارو هه‌لسوكه‌وتى مرۆيى ته‌واو نيبه‌. هه‌رچه‌ندد باشتره ئه‌وه‌ى مرۆق رينويى ده‌كات، له برى ريسايه‌كى دانراو، خواستى خۆى بىت، به‌لام بۆ رۆشتن بۆ كوي؟ ده‌زانين هه‌موو خواست و كرده‌كان به‌هاى يه‌كسان و هاوشيوه‌يان نيبه‌. له‌و رووه‌وه، كه بۆ پرياردان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى كاميان باش يان خراپن، چيدى ناكري روو له تاسمان بكه‌ين و به‌ناچار ده‌بى له چوارچيوه‌يه‌كى واقيعى سه‌رزه‌ويدا بيمنه‌وه‌وه له دواده‌ره‌نجام و تاكاميكي دووره‌ده‌ست به تاكاميكي نزيكتر بگه‌ين. ئه‌نديشه‌ى رۆشنگه‌رى، مرۆقايه‌تى خۆى به‌م تاكامه داده‌نيت و ئه‌وه‌ى يارمه‌تى ژيانى باشترى مرۆقه‌كان بدات، به‌باش و هه‌رده‌گرئ. راگه‌ياندى ئه‌م هه‌لوسته، ره‌تكردنه‌وه‌ى ئامۆژه‌ى مه‌سيحى، نا به‌لكو گۆراني ريگه‌و ريبازيه‌تى. له راستيدا ئامۆژه‌ى مه‌سيحى دوو سۆز، واته سۆز بۆ خواوه‌ندو سۆز بۆ هاوپه‌رگه‌ز به‌هاوكيش ده‌زانيت. پۆلسى قيدديس چه‌ندين جار رايگه‌يانند: «ئهو كه‌سه‌ى سۆزو ميهره‌بانى به‌ديتران ده‌به‌خشيت هه‌مان حوكمى خواوه‌ندى جيبه‌جى ده‌كات». به‌لام پرياراني رۆشنگه‌رى يه‌ك لايه‌نى ئه‌م هاوكيشه به‌ته‌واو ده‌زانن. لسينگ سالى 1777 ده‌نوسى: «ته‌واوه ئه‌گه‌ر مرۆقه‌كان له ئاقارى سۆزى مه‌سيحيدا بيمنه‌وه، گرنگ نيبه ئاييىنى مه‌سيحى چى به‌سه‌ر ديت». به‌م چه‌شنه چوارچيوه‌ى ئامۆژه‌يى و تاييه‌تى

وه‌لا ده‌خرىت و ناوه‌رۆكه‌كه‌ى - كه لسينگ به‌رجه‌سته‌ى ده‌كات - ده‌ميينته‌وه. پاش ده‌ سال، فرانكلين ئه‌م رۆحى يه‌زدانه‌په‌روه‌رييه به‌م شيوه نيشان ده‌دات: «چاكه دهرحه‌ق به مرۆقه‌كان خۆشترين و به‌چيترين ستايشى خواوه‌نده». ميهره‌بانى بۆ مرۆقه‌كان پيويستى به تيبينى لاهووتى نيبه، فرانكلين به‌م ته‌فسيره‌وه باسى ميوانداريكردن ديينته پيش: نه «له‌به‌ر سۆز بۆ مه‌سيح» به‌لكو «له‌به‌ر سۆز بۆ خۆتان» ه كه خانوه‌كه‌متان پيشكه‌ش ده‌كه‌م. به‌م پييه، مرۆق ده‌گۆري بۆ ئاسۆى چالاكييه‌كانمان و خالى ناوه‌نديى، كه هه‌موو شتى بۆ ده‌گه‌رپته‌وه. ئه‌و كاته‌ى ديدرو ئه‌م پرسياره لاي خۆى كه‌لاله ده‌كات، كه كام ته‌وه‌ر يه‌كپيزى و يه‌كبوون به ئينسكلۆپيدياكه‌ى ده‌به‌خشيت، تهنيا يه‌ك ته‌وه‌ر واته مرۆق ده‌بينت: سه‌بارده به جيهان، كه ئينسكلۆپيديا له هه‌ولتى تينگه‌يشتن و فامكرنى دايه، هه‌مان مرۆقه: «بۆچى مرۆق به‌و جوهرى له جيهاندا بوونى هه‌يه له كتيبه‌كه‌ى خۆمدا نه‌يهينم؟ بۆچى نه‌يكه‌م به ناوه‌نديكى گشتى؟». كاريكى وا هه‌م مافه و هه‌م ئه‌رك، واته مرۆق له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ناوه‌ندى جيهانه، كراوته ناوه‌ندى كتيبه‌كه، به ده‌ربرينى باشتر، بوونه‌وه‌ريكه مانا به جيهان ده‌به‌خشى. به‌م چه‌شنه، بوونى له‌وه‌دا، كه كه‌ره‌سته‌يه‌ك بىت بۆ خزمه‌تى مه‌به‌ستىكى به‌رزتر - رزگارى، يان رۆشتن بۆ شارى خودا - ده‌وه‌ستيت و ده‌بى له خودى خويدا بۆ تاكامى بگه‌رپت. رۆسو له زمانى ژوولى¹ يه‌وه، قاره‌مانى چپروكه‌كه‌ى، ئه‌مه باس ده‌كات: «مرۆق شه‌ريفتر له‌وه‌يه وه‌ك كه‌ره‌سته‌يه‌ك خزمه‌تى ديتران بكات». ئه‌م پيگه نوويه‌ى مرۆق، كه هه‌نووكه وه‌كو بوونه‌وه‌ريكى ره‌ها خستويه‌ته به‌رده‌م «شت و ديارده» ريزه‌بييه‌كان كانت به‌ره‌و فۆرمۆله‌ى به‌نيوبانگى له‌مه‌ر ته‌وه‌رى ئه‌خلاقى مرۆقدۆستانه رينويىنى

1. Julie

دەكات. «دەبىي بە شىۋەيەك كار بگەي، كە لەگەل مەرۆقەكان، ئايا خودى خۆت مەبەست بىت و ئايا قسە لەسەر كەسانى دى بىت، ۋەكو ئاكام بچوولئىتەۋەو نەك ھەرگىز چەشنى كەرەستە».

ۋشەي «بەختەۋەرى» پىناسەيە بۆ ژيانى باشى مەرۆق لەسەر زەوى. كەۋاتە بەختەۋەرى شەرعیيەت ۋەردەگرى و لە برى گەران لەدۋاى رزگارى، دادەنىشى. ئەلكساندر پۆپ لە بەرھەمىكدا بە ناۋى نامىلكەيەك سەبارەت بە مەرۆق دەلى: «بەختەۋەرى! ئەي ئاكام و ئامانجى بوغان!». ئەۋەدى لە خويىندەۋەى نووسىن و بەرھەمەكانى ئەم خولەى ئەۋرۋوپادا، سەرەپراى جۆراۋجۆرىي ژانرە ئەدەبىيەكان و سەرەپراى فرەچەشنى ۋلات و باۋەرى نووسەران، بەرچاۋ دەكەۋى، ئەم خالەيە، كە ئەمانە جىھانىكى سروشتى نمايش دەكەن و مەرۆقەكان تىيدا بەرھەلستى ھىزى ناكۆك و ناسازگارى مەرۆبى رۋوت دەبنەۋە ھەۋل دەدەن لە ژيانى دىيىي خۆياندا گەشە بگەن.

قۇلتىر دەلى: باشترىن ھاۋلاتى كەسىكە «بەشدارى بەختەۋەركردنى جىھان بىت». بەلى نامىلكە فەلسەفەيەكان، رۆمانەكان، چىرۆك و شانۆنامەكان ھەمويان تىكرا جىكايەتى جىھانىكى تەۋاۋ مەرۆبى دەگىرەۋە. تابلۆ شىۋەكارەكان دەرېرى خۆشى و جوانىيەكانى ژيانە لە گوند، خۆشگوزەرانىيەكانى ژيانى تاكەكەسى، شادىي لادىيى، بەختەۋەرى نىۋو مالەكان و خۆشى و خىرە مەرۆبىەكان.

بەلام كىلى بەختەۋەرى لە كويىە؟ زۆرەي فەيلەسووفان و نووسەران تەنيا بە ھاندانى چاكسازى كۆمەلەيەتتەۋە ناۋەستەن، بەلكو ئەزمونى تاكەكەسش زەق دەخەنەرۋو، كە لە نىۋانىندا پىنگەي يەكەم ھى ئەۋ ھۆگرىيانە مەرۆق بە نرىك و دەۋرۋەرەكەيەۋە گرئ دەدات. ھىوم دەنۋوسى: «سۆزۋ خۆشەۋىستى لابەن ئاخۆ شتىك دەمىنەتتەۋە بەينى ستايشى بگەين؟» ژيانى خۆش و دلخۋاز ئەۋ ژيانەيە لىۋانلىۋ بىت لە عەشق و سۆزۋ

چەندىتى تىيدا رەچاۋ ناكرى. بۆ نمونە ھىوم (سلىمان) لە نىۋو ھەۋسەد ژنى رەسى و سىسەد ھاۋسەرى ئازاددا، بە مەرۆقىك دەبىننى قول بەدبەختە، لە ھالىكدا وپراى تەنيا يەك ژن، يان يەك دلدارو چەند ھاۋرپى باش و ھەلبىزاردە باشتر دەتوانى مەرۆقبوون ھەست و ئەزمون بكات. لەم سونگەۋە، رۆسۆش دەلى: «لام وانىە ئەۋەى خۆشەۋىستى نەكردۋە، بتوانى بەختەۋەرى بىت». بەم شىۋە بەختەۋەرى بۆ ھەموۋانە چونكە ئەۋەندە بەسە كەسىكت خۆشبوۋى، يان تۆ خۆشەۋىستى كەسىك ياخود كەسانىك بىت. بەلام رىك بەم ھۆۋە، بەختەۋەرى ناسك و ھەستىارە. ھەرچەندد سۆزمان بۆ دىتران بۆ ژيانى ھەرىكە لە ئىمە پىۋىستە بەلام چ شتىك مانەۋەى گەرەنتى ناكات. ھەرچەند مەرۆق زىاتر پىر بىت لە سۆزۋ مېھربانى، زىاتر تۋوشى كىشە دەبىت. «ھەرچەندد مەرۆق پەيۋەندىيەكانى چىرتر بكاتەۋە، رەنج و ناخۆشىيەكانى خۆى زىاد دەكات». بەلى سروشتى بەختەۋەرى مەرۆق بەم شىۋەيەۋە رىگەچارەيەك بۆ گەرەنتىكردنى بەختەۋەرى بوونى نىيە.

كۆتايىەكانى سەدەى ھەژدەھەم گەشتنە ئەۋ باۋەرە، كە بەختەۋەرى جگە لەۋەى ئامانجى ژيانى تاكەكەسى بىت، بكرىتە لۋوتكەى ئامانج و مەبەستەكانى حكومەت و دەۋلەتتەش، لە ۋىلايەتە يەكگرتۋەكان، «گەران لە بەختەۋەرى» لە نامەى سەرەخۆيىدا نووسرابوۋە لاۋازىيەى زانائى كىمىيى فەرەنسى و سىياسەتۋانى بەنىۋانگ سالى 1789 لە نامىلكەيەكدا دەلى: «پىۋىستە ئامانجى راستەقىنەى حكومەت، بەرزكردنەۋەى ئاستى ژيان و بەختەۋەرى بىت بۆ ھەموۋ تاكەكان». پاش دوو سال، ئەم پەيامە كورتە بۆ پەرلەمانى فەرەنسا دەنرىت: «مەبەستى تىكپراى دامەزرادە كۆمەلەيەتتەۋەرى، تا دەكرئ ئەۋ كەسانەى لە ژىر چەترى ياساكانىدا دەژىن، بەختەۋەرى بكات. لەۋ روۋەۋە، كە بەختەۋەرى مافى ھەموۋانە كەۋاتە نابى تەنيا كەسانىكى تايىەت سوۋدى لىبىنن». ھەرچەندد شۆرشى

فەرەنسا، كە لاوازىيە خۇي يەككە لە قوربانىيەكانى بوو نىشانىداوه چاودىرى حكومت لە بوون و ژيانى مرۆڤەكان هېندەش باش و دلخواز نىيە، بەلام ئەو تەوهرەي، كە دامودەزگا و دامەزراره كۆمەلايەتتىيەكانى ولات دەبى لە خزمەتى ژنان و پياوانى نىشتەجىي ئەو ولاتەدا بن، هەمان بەهاو بايەخى ماوئەتەوه.

دەزانين لەو ساتەوه، تا هەنووكە دۆخەكەو ئەوهى پەيوەندىي بەم بابەتەوه هەيە، گۆراني زۆرى بە خۆوه بىنيوه، لەوانە رژىمە تۆتالىتيرەكانى سەدهى بىستەم، كە ئاشكرا دەرياغستتووه سپاردنى بەرپرسيارىتتىي بەختەوهركردنى تاكەكان بە دەولەت، چەند مەترسىدارە. بە هەموو ئەمانەوه، سەرکەوتنى ديموكراسى كارىگەرى قوول و سەرسوورپهينەرى هەبووه، واتە بە لەبەرچاوگرتنى ئەو خالەي، كە ئەم رژىمە سىياسىيە بانگى دەستەبەرکردنى خىرى بەرىن (يان بەختەوهرىي چروپ) هەلنادات، خەلكيش دەستيان لەو هيووا شۆردووه، كە بەختەوهرى دنيايى، يان تەواوتتى خۇيان لە بونىادى سىياسى - با لە هەر جورىكش يىت - بىيننەوه. هەرچەند ديموكراسى سەرکەوتوو چىدى جۆش و خرۆشيك ناووروژيىنى، بەلام نابى لەبىرى بكەين، كە سەربەستى مرۆڤ گەلئەك بەهيزتر لەم ئەزمونانەيه، واتە ئيتەر داوا لە دەولەت ناكات بەختەوهرى تاكەكان مسۆگەر بكات بەلكو دەيهوي بەربەستەكان لەسەر ريگەي بەختەوهرى تاكەكان لابات. كەوابوو دەولەت جىگەي ئومىدو هيووا نا، بەلكو خزمەتكارو خزمەتگوزاره. هەرچەند مرۆڤەكان چىدى لە چوارچىوئەيهكى ئايىنى هاوبەشدا ناژين و هەروها باوهرپان بە شۆرشيك نىيە هەمووان بەختەوهر بكات، بەلام چونكە چاويان لە پرماناو خۆشتربوونى ژيان نەپۆشيوه ريگەي هەلبژيردراوى تاكەكەسى دەگرەنەبەر.

كەواتە، بەدبىهاتنى گۆرانكارى لە روانگەكان بۆ ئاكام و دوادەرەنجامى كردارهكانى مرۆڤ و تىپهريين لە لاهووتەوه بۆ مرۆڤايەتى - لە بنچينهوه - تەنيا دەكرى بەو سەروژىربوونە كۆپەرنىكييە هەلبسەنگيىنى، كە هەتاوى لە جىگەي زەوى دانا، هەلبەت بەم جياوازىيەوه، كە مرۆڤ لە باتى ئەوهى لە ناوهندو سەنتەرەكە دوور بكەوتتەوه، لىنى نزيك دەبىتتەوه. وەكچۆن چاوهروان دەكرا ئەم ئاوهژووبوونى روانگە، بوو بە هۆي گەلئەي توندى لايەنگراني زنجيره پەلە پيشوويەكان - لە بوونالدهوه بۆ ژان پۆلى دووهم - نەياران و دوژمنانى رۆشنگەرى لەوه دەترسن، كە بى گەرانهوى ناوهندى بۆ خواوهند، كۆمەلگا رووبهرووى مەترسى دارمان و نوشوست دەبىتتەوه. بە وتەي دى، ئەگەر خودا بمرى، بوارو دەرفەت بۆ ئەنجامدانى هەموو كارىك دەرهخسى¹. كەوابوو، بۆ ئەوهى رىكى و دەستوور بپاريزرى دەبى مافى خودايى لە برى مافى مرۆيى دابنرى. لە لايەكى ديكەشەوه، ئايدۆلۆژياي تۆتالىتيريش، مرۆڤگەرايى رۆشنگەرى رەت دەكاتەوه، لىرەوه ئامانجى كۆمەلگا ئىدى ((بەختەوهرى هەموو تاكەكان)) نا، بەلكو (كۆمەلئەك دەستە وشەي) دەرەستى وەك نەتەوهى تازە پشكرووتو، دەولەتى كۆمونيستى و يان داهااتوى گەش و رووناكە. گۆراني رۆحى مرۆڤگەرايى رۆشنگەرى، شىوازي جۆراوجۆريشى لەخۆ گرتووه. هەندىكيان هەر لە سەدهى هەژدەهەمدا خۇيان نواندو (ماركى دوساد)، ئەمجارەشيان، زىادەرپۆيانەترين فرمولى ئەم شىوازهى بەدەستەوه دا. (ساد) بەم دەستپىكەوه، كە گوايه مرۆڤ ئاكامى مەشروعى كردارهكانى خۆيەتى، ئەم دوو برگە روو لە خواره، ئاراستە دەكات: يەكەم، بەختەوهرى لە بنهههتەوه

1- ئاماژەيه بۆ رستەي ناودارى دۆستوفسكى لە كتيبي برايانى كارامازوف: «ئەگەر خودا نەبىت، هەر كارئەك ريگە پىدراوه».

بۆ چيژى سىكىسى دەگەپتەو دواتر، مەرقايەتى تا ئاستى تاكى تاك و تەراو سووژەى خواستتەوەر دادەبەزىنى: «چ سنوورېك بۆ چيژەكانت مەناسە ھىژو خواستەكانت نەبى!». كەوابو ھىچ شتېك سەربەستى تاكەكەسى ناستەنگ ناكات، ئەو سەربەستىيەى ئارەزووى پەرى ئەزمون لە چركەدا دەكات، بەم چەشنە جىھان ھەنووكەو لېرەدا كورت دەبىتەو. ھەرچەند زۆرىك لە ئازادبىرانى ئەو قۇناغە، بە شىوہىەكى نەرم و ميانرەوتر لەگەل ئەم بەلگاننە تەبا بوون، بەلام رۆسو توند دژايەتى دەكرد. سەرەتا لەبەر ئەوئەى لای وابو كۆمەلگايەك بتوانى دەست لە ھەر جۆرە رېكخستىيەكى ھىژو خواستەكانى ھەلبگرى، لە ويناكردن نايەت: «پىم بلې، ئەو كەسەى جگە لە داخووزىيەكانى دلئى خۆى چ ياسايەكى دىكە نانسى و بەرامبەر بە ئارەزووئەكانى خۆى ناگرىت، روو لە چ تاوانىك وەردەگىرى؟!» بە تايبەت ئەم خالە، كە جگە خۆتەوەرەبىيەكى فریودەر نىيە، رەچا دەكات: «ھەموو كەس ئەو ھەستەى تىدايە، كە بەختەوەرەبىيەكەى تەنيا لە خۆيدا شاراوە نىيە بەلكو گریدراوى سەرجم ئەو شتانەى دەوروبەرىەتى». ھەلەى ئامۆژە خۆتەوەر و خواستگەراكان ئەو نىيە، كە ئائەخلاقىن، بەلكو لە ناراستىياندايە. راستە كۆمەلگا رۆژئاوايىەكان زۆرىەى كات ئەو وينا دروست دەكەن، كە لە كارىكاتىرېك دەچن، ئايىنگەرايانى رۆژئاوا ياخود رۆژھەلاتى لەوانى دەكىشنەو، واتە ھۆگرىبى ئەندامانى كۆمەلگاي رۆژئاوا، تەنيا سەرکەوتووبى ئابوورى، پارەو چيژە، كە سەروەريان بابەتى ماددىن. بەلام مەرج نىيە تەنيا ئايىنگەراكان رەخنە لەم رووكردە بگرن و بوئى بەداخووە بن، تەنيا بىرھىتانەوئەى ئەوئەى، كە پىداوېستى مەرقەچەند جۆراوجۆر فرەچەشنە، واقەى پرسەكە جوانتر دەخاتە روو. رۆحى رۆشنگەرى، لەمەر ئەم كەيسە، برىتییە لە كەمكردەوئەى مەوداوى نىوان كردارو ئامانجى كردار: ئامانجى كردار لە ئاسمانەو دېتە خواری و نە لە

خواوئەندا، بەلكو لە مەرقەدا دەردەكەوئەى، كەواتە كارو كرددەوئەكە خۆى مەرقى و دنيايىە. بەلام گۆرانى رۆحى رۆشنگەرى، نەك ھەر بەرەو روو وەرگىران لە ئاكامى لاهووتى، بەلكو بەرەو ھەر ئاكامىك پالمان دەنى، كە بزوتن بۆ بزوتن، ھىژ بۆ ھىژو خواست بۆ خواست پەروەردە دەكات. سەردەم و رۆژگارى ئەوورمان لە زۆر لايەنەو، رۆژگارى لەبىرچوونەو ھەبىر كەردنى ئاكامەكان و پىرۆزىيە كەرەستەكانە. كەشەو پەرى زانست گەشتىن نمونەى ئەم زىادەرۆيىيە. كارى زانستى نەك لەبەر ئەوئەى راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ، خزمەتى ئاكامە تايبەتییە مەرقىيەكانى وەك بەختەوئەرى، يان رزگارى و ئاشتى دەكات، بەلكو ھەندىجار لەبەر ئەوئەى دەسلەت و زالىتى زانكان دەسەلمىنى، ھاندەدرى، يان لە رووى ئابورىيەو پىداوېستىيەكانى جىبەجى دەكرى، جارجارە دەگوترى ئەگەر شتېك مومكىن بىت دەبى بگۆرى بۆ واقع، بەلام دەبى پىرسىن كەواتە بۆ دەبى بچىن بۆ مەرىخ؟ ئابورىش بە پىبى تەوەرېكى ھاوشىوہ كار دەكات: پەرسەندن بۆ پەرسەندن، كەشەكردن بۆ كەشەكردن و ... و ئاخۆ دەبى رەھەندى سىياسىش ئەم ستراتىژە بە تەواو بزائىت؟ بۆ چەند دەھەيەك دەچىت، ئەم ستراتىژە لە ولاتانى جىھانى سىھەمدا، دەرنجامى تال و ناخۆشى لىكەوتتەو ھە چەند سالىكىشە دواھاتەكانى لە ولاتانى رۆژئاوايىدا خۆ نىشان دەدات. پرسىار ئەمەيە، كە ئاخۆ دەبى سەرکەوتنى سەرمایەدارى مالى و دواھاتەكانى، واتە جىھانىبوون و گواستەوئەى پىشەسازى و ... بەو ھۆو، كە سودى ئىمەى تىدايە، پەسەند بکەين، يان تەنيا لەبەر ئەوئەى رەوتى ھەنووكەيى بزوتنەوئەيەكى سەرمەست و دلخۆش لە كەشەى خۆى داوامان لىدەكات؟ پىدەچىت ھەندىجار نەمانى ھەر چەشنە ئاكامىكى دەرهكى، كارىگەرى نادلخووزو تال دەكاتە سەر ژيانى سىياسى و دىموكراسى لىپرال و ئەم گومانە سەر ھەلئەدا، كە ئايا ژنان و پىاوان

سیاسەت دەکەن. یان وردتر بدوئین سیاسەت وەکو پیشە هەلەدەبژێرن، تا هیژو دەسەڵات بچەنە خزمەتی هەندئ لە ئامانجاکانەو، یان دەسەڵاتیان تەنیا بۆ دەسەڵات دەوئ و تاقە مەبەست و خواستیان پاراستنی دەسەڵات بۆ زۆرتین کاتە؟ کەواتە، هەرچەند ئەم پرسە دوو رەهەندییە، بە هیچ شێوەیەک بابەتیکی تازە نییە، بەلام لە ولاتانی ئیمەدا خێرای و پرستیکی تازە وەرگرتوو. نمونە ئێم لارییە لاپەرەییەکی تازە بە رووی ژێانی سیاسی فەرەنسەدا هەلەداتەو: مەبەست راپرسی، یان دەنگدانی گشتییە لەسەر یاسای بنەرەتی ئەوروپا لە 29 مەی سالی 2005. هەرچەند هەلۆیستی رێبەرانی ئەم دوو بەرە «یار» و «نەیار» زۆر روون و ئاشکرا نەبوو، بەلام بریاری سەرۆک کۆمار خۆی بۆ بەرپۆەردنی ریفراندۆمەکە، خالیکی سەرسوورەینەری تیدا بوو. ژاک شیراک باش دەیزانی، کە بە لەبەرچاوەگرتنی شکستی حیزبەکە لە دوو هەلبژاردنی پیشوو، ئەم مەترسییە هەیە، کە دیسان شکستیکی دیکە ئەزموون بکاتەو، هەرۆهە ئاگای لەوەش بوو، کە بە پەسەنکردنی دەنگدانی پەرلەمانی - رێچکەییەکی پراوپر یاسایی بۆ پەسەندکردنی دەقی دەستووری پیشنیارکراو - دەنگی ئەزێ نوینەران مسۆگەر دەکات، چونکە کەم تا زۆر، تیکرای ئەو حیزبانە لە پەرلەماندا نوینەریان هەبوو لەگەڵ پروژە دەستوور هاورا بوون. بەم چەشنە، ئەم پروژە بە زۆرینە دەنگەو، (90%) دەنگی نوینەران، پەسەند دەکرا. کەچی، سەرۆک کۆماری فەرەنسا پیتی باشتەر بوو رووبەرۆوی مەترسی شکست بێتەو. چۆن و بۆچی؟ هەمووش پیمان دەلین ئەو دەستی دایە هەلبژاردنیکی بە تەواوی تاکتیکی، بە شێوەیەک لە ریفراندۆم هەلی سازکردنی ناکوکی لەنیوان دەنگدەرانێ چەپی بۆ دەرەخساندو ئەنجام چەپ لە ئاسۆی هەلبژاردنەکانی 2007 سەرۆک کۆماریدا لاواز دەبوو. دەستوور یاسای بنەرەتی ئەوروپا کە ژاک شیراک بە لایەنگری راستگۆی دەهاتە

ئەژمار لە پیناو زیادەرۆوی و بەرزەفریبە تاکەکەسییەکانی ئەودا قوربانی کرا بۆ ئەو دەسەڵات هەرۆا لە دەستی ئەو، یان لایەنگرۆ پێرەو کەرانییدا بێنیتەو. لە بەرە ئەولاشدا، لۆران فابیوس، یەک لە رێبەرانی حیزبی سۆشالیستی فەرەنسا، کاریکی لەم شێوەی ئەنجام دا. ئەو تاقە کەسایەتی سیاسی پلە یەکی حیزبی سۆشالیست بوو، کە لە دژایەتیکردنی هەلۆیستی رێبەری حیزب، دەنگی نەرێی بە گەلۆی دەستوور یاسای بنەرەتی ئەوروپا دا. ئەو کە تا ئەو، ساتە بە هۆی هەلۆیستی هاورەوت و لایەنگرانی بۆ یەکیەتی ئەوروپا، ناسرابوو بە پەپۆەستبوون بە بەرە نەیارانەو، بوو جینگە سەرسوورمان و ئەو بیرە دروستکرد، کە ئەویش ناتوانی چاوە هەلبژاردنی سەرۆک کۆماری سالی 2007 دا بجات. بۆ ئەم مەبەستە، یەکەم هەنگاوی ئەو بوو خۆی وەکو پالیئۆراوی حەمی هەموو هیژە چەپەکان بناسینی و بۆ ئەم کارەش زۆرتین ژمارە ئەندامانی چەپی حیزبی سۆشالیست لە دەوری خۆی کۆ بکاتەو. لۆران فابیوس سەرەرای ئەو خوازیاری پیکهاتنی یەکیەتی ئەوروپا بوو، بەلام لەبەر ئەو هۆکارە هاتە باسکردن، رینگە پشتیوانیکردن لە دەنگی نەرێی «چەپ»ی گرتە بەر. بەم چەشنە، شیراک و فابیوس، لە بری ئەو دەسەڵات بچەنە خزمەتی ئایدیای بالاترەو، لە خزمەتی بەدەستەینانی دەسەڵاتی کاربان پیکرد.

هەرچەند رەوتی نزیککردنەوێ وردە وردە ئامانج بەو شتە دەبوو کەرەستە گەیشتن بە ئامانجە کە بێت، بە دەرپرینی دی، گۆرانی کەرەستە بۆ ئامانج، لە سەدە هەژدەو سەرپهه‌لدا، بەلام بە شێوەی سەپرو لە بواریکی تاییەتدا، واتە بواری هونەر و بە تاییەت شێوەکاریدا مایەو. ئەم خالە راست دیارە، کە ئەو هزرە شێوەکاری لە رینگە میتۆدی نواندنەوێ جیهانەو پشکەشی کرد، تا یەک سەدە تەنانت زیاتریش، گوتاری زالی هەموو هزرۆ ئەندیشەکان بوو. لەگەڵ مۆنتانییەو هاسەردەمەکانیدا بوو کە،

سەدەي شازدەھەم ئارەزۈي شىكردنەوہي تاك بە ئاوردانەوہ لہ تايبەتمەندى خۆ سەربەخۆ لہ چۆنتىيىبە ھېزەكيبەكانى، ھاتە ئارا. ئەم رەوتە ناوہپاستى سەدەي پازدە بە كىشانى پۆرتريت و كىشانەوہي پۆرتريتى خۆ، و لەسەر دەستى شىۋەكارانى فينلەندى پاشان ئىتالييەكان ھاتە نىۋ جىھانى شىۋەكارىيەوہ. لە ھالىكدا سەدەي ھەقدەھەم لە ولاتانى پىرۆتستان، كاروبارى نىۋمال وەك كەرەستەي ھاۋاھەنگگردنى خۆ لەگەل فرمانى خودايى، بەرز دەرخیندراو ستايش دەكرا، ھاۋكات شىۋەكارە ھۆلەندىيەكان گەرەبى و بەزىي مرۆف بى گەرەنەوہ بۆ ھىچ واقىيەكى بەرىن نمايش دەكەن، بۆ نمونە ھالەتى ئەو دايكەي لە ژورور سەرى سى مندالى خۆيدا چەماوہتەوہو ئەو نىگەرانييەي كاتى نەخۆشى مندالەكان لە چاوانيدا شەپۆل ئەدات، بە پىرۆز دەگرن.

بەلام سەدەي ھەژدەھەم سروشتى ماناگەرەي شىۋەكارى گۆرانى بەسەر دىت. بە شىۋەيەك، كە تەنيا ھونەر خۆي ستايش دەكەن و چىدى نە ستايشى خواوہندى تىدا بەدەيدەكرى و نە تەنانەت ستايشى مرۆف. ئەو دىوارانەي مايكل ئەنجىلۇ نەخشى لەسەر كىشاۋن لە «نوئىژگەي سىستىن» كە بە ھەستىكى ئايىنى ناخراوہ، لە رىنولڈز، «ئەندىشەي بەرزەجىيى ئەم ھونەرە» لە شىۋەكارى ئىنگىلىزى بەرزىخىنەرى ئەم بەرھەمە، بە ئاگا دىنىت، بەلى نامانچ و مەبەستى ھونەر لەمەبەدوا نەك باشى و چاكە بەلكو نواندەوہي جوانىيە. گۆتەش ئەو ساتە وەختەي چاۋى بەم دىوارانە دەكەويت تەنيا لىھاتوويى و ھونەرى ھونەرمەند دەبىنى و پەيام و ئامۆژە يان لە بەرچاۋ ناگريت: «دەبى نوئىژگەي سىستىن بىيىنى تاكو ئايدىيەكى تايبەت لە دەسەلاتى مرۆف بەدەست بىنى». شىۋەكاران بۆ خۆشيان تابلۆيەك نەخش دەكەن چما زياتر لە ھەمووش دەركى شوناسى شاراوہي ئەو بابەتانەيە نىشانىان داوہ. بە وتەي (دى) ئافراندى جوانى - كە تابلۆي

ۋەك خەيالىگەرەكانى بەرھەمى واتۆ، يان سروشتى بىگيانى بەرھەمى شاردن، دىمەنەكانى (كىنز بوورگ) يان پۆرتريت خەيالىيەكانى (فراگونار) شايبەتى ئەم شتەن.

لە راستىدا، شىۋەكاران بەم كارە، چەشنى بىنەرانى تابلۆكانىان لە خىستەنپرووي ئەو رەھەندە لە شىۋەكارى خۆشحال دەبن، كە ھەرچەندد ھەمىشە بوونى ھەبوو، بەلام لەم سەدانەي دراويدا كپ و بىدەنگ كرابوو، كە مەبەست ھەمان ھونەرى شىۋەكارى خۆيەتى. ئەم دۆزىنەوہ ھەندىجار بەرەو ئاقارى ئەو شتەي نىۋى ھونەر بۆ ھونەرى لىئراوہ، دەكشى. بەلام پىۋىستە بگوترى، كە گۆرانى ھونەر ھەرچىيەك بىت، نابى سياست و ئابوروى روو لەم ئاقارە بكەن، واتە ھەرچەندد دەكرى شىۋازى كارى سياستەمدار، يان كاركردى دەسەلاتدارىي ستايش بكرى، بەلام دەبى بە پىي ئەنجامى كارو كردهكانىان داوہرى بكرىن. بەلى، ئەو ھونەرەي ئاگاي لە ياساكانى خۆي ھەيە لەگەل رۆحى رۆشنگەرى ناسازگار نىيە، بەلام بە پىچەوانەوہ، كە زانست، يان سياست چ كارىك بۆ تىداچوونى دەرەنجام و ئاكامەكانىان ناكەن، لە راستىدا رۆحى رۆشنگەرى و ئەو سوودانەي چاۋەپىيان دەكرى، دەخەنە مەترىيەوہ.

یه کسانى

تازادى کاروکرده کان هم له لایهن تاکامه به ناچارو حتمییه مرۆیه کانی ئەم کارانه وه ئاستهنگ ده کرئ و هم ئاگاداریبون له واقعیه، که هممو مرۆقه کان سه به یهك ره گهزن و ئەنجام مافی پلهو پایه یه کسانیان ههیه. ههلبهت ئەم داواکارییه به پى ئه وهى هاوڵاتیانی وڵاتی کمان مه بهست بیت، یان تیکرای دانیشتوانی گۆی زهوی، مانای جیاواز له خو ده گری.

رۆسو له کۆمه لگاکه ی خو ی ده روانی نه یه کسانى مافی تیدا به دیده کات و نه یه کسانى عهینى و هه ره مهش هانیده دا کتیبی گووتار سه به رهت به ئاخیزگه و بنه ماکانى نایه کسانى مرۆقه کان بنوسیت، که له راستیدا به یه کهم رامانى گشتى ئەو له سه ره بارودۆخى مرۆقه ده ژمیردرا. ئەم کتیبه به تیبینییه کی قورسه وه کۆتایی پیدیت: «ئه وهی که برێک کهس له خاوه نایه تی شتی بی که لک و بی نرخ لیوانلیو بن و گه لیک کهسی دیکه برسی بن و له پیوستترین شته کان بیبه ری ... ئاشکرا دیاره دژ به یاسای سروشته». به لām بو ئه وهی ته نیا بیر له سه ره تای دووباره بلاوکرده وهی سامان و داراییه کان بکهینه وه، ده بی بکه وینه چوارچیه ی ده وله تیکى دادوه. چون ده وله تیکى له م چه شنه له م وڵاتانه دا که رۆسو تییاندا ده ژیا، بوونیان نه بوو. که واته بیرى به لای شیوه ی ریکخستنی ئەم جوړه ده وله تانه دا ده ژشت. ئەنجام، ئەم هزره له کتیبی په یمانى کۆمه لایه تی

داواى یه کسانى بنه بر له به رامبه ره یاسادا به رز ده کاته وه: «په یمانى کۆمه لایه تی، له نیو هاوڵاتیاندا وه ها یه کسانى دا بین ده کات هه مووان له هه لومه رجیکى هاوشیوه دا به سه ره به رن و ئەنجام ده بی له مافی یه کسان به هره مه ند بن». ئەو ئیراده ی به سه ره وڵاتدا حکومه ت ده کات، به مه رجیک به راستى به ئیراده ی گشتى له قه لمه ده درئ، که هه یچ راو ده نگیکى دیکه وه لا نه خات». وه ک ده زانین فه ره نسای ناوه راستى سه ده ی هه ژده هه م نه ییده توانی ئەم خواسته جیبه جی بکات.

دانیشتوانى وڵات بو چه ندىن کاست دابهش ده بوون و وه ک یه ک سوودیان له ئیمتيازو جیاوه که کان نه ده بینى، مافی ژنان و پیاوان یه کسان نه بوو و کۆیله کان به هه یچ شیوه یه ک مافیان نه بوو. رۆسو به م جوړه ته وه ری یه کسانى دامه زراند، هه رچه ند به دیهاتن و جیبه جی بوونى ساله های سالی درێژه ی کیشا: ئایدیای یه کسانى هاوڵاتیان سالی 1789 تاراده یه ک و سالی 1848 به ته واوی هاته په سه دکردن و هه ره له سالی 1848 یشدا کۆیله دارى له بنه وه هه لکه تراو ژنان ئەنجام سالی 1944 مافی ده نگدانیان وه رگرت. که چی، یه کسان بوون له به رده م یاسا بو سرینه وه نه هیشته نی هه مو وه لا وارده کان ته واو نییه و خواسته ی یه کسانى هیشتا له م سه رده مه ی خو شاندا وته و باسى رۆژه. به لām خه بات و خه بتینه کافمان له م ریبازه دا، له به رنامه ی رۆشنگه ری ئیلهام ده گری و درێژه به وه هه وڵانه ده دات، که له دوو یان سى سه ده له وه پيشه وه سه ریان هه لداوه. دانیهل دۆفۆ رایگه یان دبوو، که بنده ستی ژنان ته نیا بو په روه رده نه کردن و ده سترانه گه شتنیان به فیترکاری و نامۆژه ده گه رپته وه. هیلویسیووس لای وابوو ژنان له بنه رته وه یه کسانن به پیاوان و کۆندۆرسى داواى ده کرد کچان و کوران فیترى وانه ی یه کسان بکرین، له یه ک شوین و لای مامۆستای هاوسان بخوینن و یاسا هه یچ ژنیك له ئەنجامدانى چ کارو پيشه یه ک بیبهش و بیبه ری نه کات.

بیریارانی رۆشنگەری، کۆیلەدارى مەحکوم دەکەن ھەرچەندد خەبات و دژایەتییەکی کارامە دژ بەم دیاردە ئەنجام نادن. مۆنتسکیۆ دەلی: «کۆیلەدارى ھەم لەگەڵ مافی مەدەنى ناکۆکەو ھەم لەگەڵ مافی سروشتى». رۆسۆ سەریاکى تییىنى و پاساوەکانى بەردەوامیى کۆیلەدارى، دەستبەجى بەرپەرچ دەداتەو: «وشەى وەك «کۆیلەیی» و «ماف» دژوازو دژبەرن و یەكدى نەرى دەکەن». کۆندۆرسى (بە نیوى خوازراوى «م. شوارتز» وە) نووسینیى خۆى بە نیوى رامان لەمەر کۆیلەییەتى رەشەکان بەم و شانەو دەستپێدەکات: «دابەزاندنى مرۆفیک تا ناستى کۆیلە، کرپن و فرۆشتن و راگرتنى لە دۆخى کۆیلەییادا، ھەریەك لەمانە، بە تاوانیى راستەقینە دینە ئەژمار، تاوانیىك كە لە دزی خراپترە». سەرووبەندى شوپشى مەزنى فەرەنسا، ئۆلۆمپ دۆگورژ¹ بەنیاز بوو خەباتەكەى لە دوو لایەنەو - ھەم بۆ نەهیشتنى کۆیلەدارى و ھەم بۆ یەكسانى مافەکانى ژنان - درپژە پێدات. لەم روووە لەگەڵ نووسینی شانۆنامەییەك بە نیوى کۆیلەیی رەشپێستەکان، گەللەى راگەیاندى نامەى مافەکانى ژن و ھاوالاتى داپرشت: پاش ماوەییەك بە گیووتین سپێردراو تیاچوو ...

بەلام یەكسانى، لە سنوورەکانى ھەر ولاتیىك مانایەكى ھەبە. سەرچەم دانیشتوانى ولاتیىك دەبى بە ھاوالاتىی ئەو ولاتە دابنرین و سەرچەم دانیشتوانى زەویش بە گشتى، بوونەوهرانى سەر بە مرۆفایەتى لە قەلەم بدرین. خالە ھاوبەشەکانى مرۆفەکان بنەرەتیتەرە لە جیاوازییەکانیان. مۆنتسکیۆ رادەگەییەنى: «بە پێى پێویست مرۆفم و فەرەنسى بوونم ریکەوتە». ئەو کەسانەى ھەست دەکەن رۆحى رۆشنگەرى چۆتە ناو بوونیانەو، زیاتر لەوہى خۆیان بە ھاوونیشتمانى ولاتەكەى خۆیان بزنان،

ھەز دەکەن وەکو ئەندامى مرۆفایەتى سەیر بکرین. دۆنى دیدرۆ لە 22ى فېبرییەى 1786دا بۆ دەقیقە ھیومی نووسبوو: «بەرپێزم، دەقیقە، جەنابت ھى ھەموو نەتەوہەکانى و ھەرگیز داواى بەلگەنامەى (غوسلى) تەعمیدى کەس ناکەیت. منیش وەك تۆ، لەوہى، کە ھاوالاتى جیھان شارى گەورە بم، شانازى بە خۆمەوہ دەکەم».

ھەرچەند یەكسانى تاقە برگەو ھۆکارى شوناسمان نییە بەلام لە جیھانیىكدا کە بنەمای باش و خراپ چیدی نە لەسەر وتەى خودایى دامەزراوەو نە لەسەر فیۆکردنى نەرىت و سوننەت، مەشرووعیەتیىكى لەبەردەست دەستەبەر دەکات. بە شیۆیەك کە ھەستى پەیوہستبوون یان سەر بە مرۆفایەتبون ئیعتبار بە ھەلئبژاردنى چاکە دەدات. قولتیر لە یەكێك لە وتوویژە فەلسەفیەکانیدا¹ پرسیار دەکات: «چى بە دادوہرانەو چى بە نادادوہرانە بزانی؟» لە وەلامدا دەلی: «ئەوہى لە سەرتاسەرى جیھاندا دادوہرانە، یان نادادوہرانە». رۆسۆش دادوہرانەو نادادوہرانە بە ھۆکردى ئەویدىخوایى و خۆخوایى دەزانیت. «ھەرچى کەمتر دلەستەى ئەو شتانە بین، کە خۆشمان دەوین، ئەوئەندەش گومانى لەبەرچاوغرتنى سوودو بەرژوہەندى تاکەکەسى کەمتر و کالتر دەبیتەوہو ھەرچەنددە بەرژوہەندى و سوودەکان گشتیترو گشتگرت ببنین، دادوہرتەر دەبین. بەلى، مرۆفدۆستى، ھەمان عەشق بە دادوہرییە». کەوابوو، گشتیتى دەبیتە پێوہرى دادوہرى و کانت دواتر بابەتى رەھای خۆى لەم بوارەدا بەم شیۆە دەخاتە بەرباس: کردەوہ، بە مەرچى تەبابوون لەگەڵ ریسای ئەخلاقى و ئاکارىی گشتگر، بە باش دەژمیۆدرى. بەم پێیە، یەكسانى ھەمان بنەمای مافی ھاوالاتییان و ئەخلاقى مرۆفەکانە. ھەنووکە ئەم پرسیارە دیتە ئارا، کە ئاخۆ مرۆفەکان لەو مافانەى تەنیا بە

هۆی مرۆقبوونیا نهوه هه‌يانه، به‌هره‌مه‌ندن؟ هه‌ندى نووسه‌رى په‌يوه‌نديدار له‌گه‌ل ريبازى مافى سروشتى وا بپرده‌كه‌نه‌وه، ته‌مان ئاخيزگه‌ى ته‌م مافانه‌يان له‌م واقيعه‌ خويدا ده‌بينن، كه هه‌موومان سه‌ر به‌ ره‌گه‌زيكى يه‌كه‌و خاوه‌نى كه‌رامه‌تى هاوسانينا و نه‌ك له‌ سيسته‌مى گه‌ردوونى و گوته‌ى خواوه‌نديدا. ناوه‌راستى سه‌ده‌ى هه‌ژده‌هه‌م، كريستيان فۆلف، يه‌ك له‌ ديارترينى ته‌م نووسه‌رانه، نووسيوه‌تى: كۆمه‌ليك مافى جيهانى بوونيان هه‌يه كه‌ «هه‌ى هه‌ر مرۆقيك، وه‌كو مرۆقا و له‌ پينگه‌ى مرۆقدا». هه‌لبه‌ت ته‌م مافه‌ سروشتيانه جياوازن له‌و مافانه‌ى تاكه‌كان وه‌كو هاوالاتى لى به‌هره‌مه‌ندن چونكه‌ له‌ نه‌بوونى ده‌وله‌تى خاوه‌ن سيسته‌مى دادوه‌ريدا، چ گه‌ره‌نتيبه‌ك نيبه‌ بۆ جيبه‌جى بوونى مافه‌ سروشتيبه‌كان. له‌م رووه‌ مافى جيهانى و گشتى له‌ پرهنسيپى ته‌خلاقى نزىكه‌، كه‌ بى بايه‌خه‌ندبوون له‌ ده‌سه‌لاتى ناچارى، به‌ پرهنسيپى دلخواز له‌ قه‌له‌م ده‌درين. هه‌لبه‌ت چ شتيك نابى بيبته هۆى ته‌وه‌ى ده‌وله‌تيك مافى مرۆق ره‌چاو نه‌كات و ته‌م مافانه‌ له‌ ياساى بنه‌ره‌تى ولاتى خويدا نه‌گوجيئى. له‌م حالته‌دا، مافه‌كان، جگه‌ له‌ ده‌سته‌به‌رکردنى به‌هاو پينگه‌ى جيهانى و جيهانگر، له‌نيوا خۆى و لاتيشدا هيزو پله‌ى ياسايان ده‌يبت. راگه‌ياندننامه‌ى مافى وىلايه‌ته‌ يه‌كگرتووه‌كانى ته‌مريكا له‌ سالى 1776 يان به‌ياندننامه‌ى مافى مرۆقا و هاوالاتى فه‌ره‌نسا له‌ سالى 1780 نمونه‌ى زه‌قى ته‌م بابه‌ته‌ن. مافى مرۆق ته‌ورۆكه‌ خاوه‌نى به‌هاو نابروويه‌كى قه‌به‌و تايبه‌ته‌و سه‌رجه‌م حكومه‌ته‌كان كه‌م تا زۆر خويان به‌ لايه‌نگرو داكوئيكارى نيشان ده‌ده‌ن. هه‌لبه‌ت ته‌م بانگه‌وازه - ريگري ناكات له‌وه‌ى كه‌ هه‌ر ته‌م حكومه‌تانه - ته‌نانه‌ت به‌نيوبانگه‌رينيشيان له‌مه‌ر لايه‌نگرى له‌م مافانه - كه‌ى بارودۆخه‌كه‌ وا بخوازي، به‌ كرده‌وه‌ پيشيلى بکه‌ن.

نمونه‌ى هه‌مان سزاي له‌سي‌داره‌دانه. بينكاريا له‌ ناميله‌كى تاوان و سزادانه‌كاندا به‌ باشترين شيواز ته‌نديشه‌ى رۆشنه‌گه‌رى په‌يوه‌ست به‌م پرسه

ليكه‌ده‌داته‌وه. هه‌ر مرۆقيك، نه‌ك له‌به‌ر ته‌وه‌ى هاوالاتى فلان و فيسار و لاتسه، به‌لگو وه‌كو ته‌نداميه‌كى مرۆقايه‌تى، خاوه‌نى مافى ژيانه‌و ته‌مه‌ مافيكه‌ نابى له‌ كه‌س بسه‌نرته‌وه: له‌ نازادى سروشتى خۆم بۆ به‌هره‌مه‌ندبوون له‌ نازادى (پاراستنى) مه‌ده‌نى چاو داده‌خه‌م به‌لام هه‌رگيز - چ ناشكراو چ ژيربه‌ژير - مافى مان و نه‌مان (ژيان و مه‌رگى) خۆم ناسپيرمه‌ ده‌ستى كۆمه‌لگا. به‌ راستى تيدابردنى پراوپرى خواستى تاكه‌كه‌سى له‌ سه‌رده‌ستى خواستى گشتى و به‌ كۆمه‌ل به‌ چ پاساويك ليكه‌ده‌درته‌وه؟ بينگومان هۆى ته‌م كاره‌ پيوستى به‌رگيرى كردن له‌ تاوان و خراپه‌كارى به‌كانى تاوانباره‌كه‌ نيبه‌ چونكه‌ بۆ كوشتنى تاوانبار ده‌بى سه‌ره‌تا قۆلبه‌ست بكرى و بخريته‌ زيندان. ئاخۆ بۆ ته‌وه‌ى سزاي هه‌له‌كه‌ى بداته‌وه؟ پيوسته‌ بگوترى ته‌م ته‌ميكردنه‌ كاتيك، كه‌ باوه‌رمان به‌ ژيانى پاش مه‌رگ هه‌يبت، ماناى هه‌يه. ته‌گه‌ر كه‌سه‌كه‌، كه‌ چيدى بوونى نيبه‌، چۆن له‌م ته‌مبىكردنه‌وه‌ ده‌رس وه‌رده‌گرى؟ به‌ باوه‌ر به‌ ژيانى پاش مه‌رگ، كه‌سى له‌سي‌داره‌دراو، ده‌توانى له‌ جيهانى ديكه‌دا قورسايى هه‌له‌كه‌ى به‌ له‌به‌رچاوگرتنى بارستايى سزاكه‌ هه‌لسه‌نگيئى.

هۆكارىكى ديكه‌ پاساويكى باوه‌ بريتيه‌ له‌ به‌هاى به‌رگريكارى به‌ مه‌رگ سزادان بۆ زيندوووه‌كان، واته‌ سزادان به‌و مه‌به‌سته‌ى بيبته‌ په‌ندى ديتران. له‌م باره‌وه‌ پيوسته‌ بگوترى، تا ئيستا چ تويزينه‌وه‌يه‌ك داكوئى له‌م كاريگه‌رييه‌ به‌رگريكاره‌ نه‌كردوووه‌ بۆ نمونه‌، وىلايه‌ته‌ يه‌كگرتووه‌كان، ولاتيكي رۆژتاوايى، كه‌ هيشتا سزاي له‌سي‌داره‌دان تيدا جيبه‌جيه‌ده‌كرى، به‌رزترين ريژه‌ى تاوانى هه‌يه. بينكارياش له‌ راستىبوونى ته‌م كاريگه‌رييه‌ به‌گومانه‌ چونكه‌ سزاي له‌سي‌داره‌دان له‌ باتى ته‌مبىكردنيك بيت بۆ كوشتنى مرۆق، خۆى لاسايى ته‌م ديارده‌ ده‌كاته‌وه: «به‌ راستى هه‌مان ته‌و رۆحه‌ هۆقه‌ى ده‌ستى ياسادانه‌ى رينويئى كرد، رينويئى ده‌ستى باوكوژ و مرۆقكوژيش بو». هه‌روه‌ها بينكاريا لاي وايه‌ سزاي له‌سي‌داره‌دان مه‌ترسى

لاساياكىردنەۋەي ئەم كارەي لەگەلدايە. «سزاي لەسيدا رەدان، لە واقيعدا بەو چەشنە توندوتويژيەي نيشانى دەدا، خوڭشى خەسار دەپرەخسپىيى». ھەلبەت ئەم خالە نابى لەبەرچاۋ نەگىرپىت، كە كاتى شەپرى ھەر حكومەتيك نەك تەنيا رېگە بە خەللكانى ئەو ولاتە دەدرى دوژمن بكوژن، بگرە تەنانەت بۆ ئەنجامى ئەم كارە ھانىشيان دەدەن. بەلام جەنگ بە زۆرى كەي چ رېگەو رېچكەيەكى ۋەك گفگوگوو دانوستان مېنىتتەۋە، ھەلدەگىرسى. ئەو كاتانەي جەنگ لە ئارادا نەبى ھاۋلاتيانى ولات بە پىي ياسا ژيان بەسەر دەبەن و لەم حالەتەدا لاسايكىردەيەكى سەربازى كردنەۋە، ئەويش لە چوارچىۋەي ياسادا، لە راستيدا، خستتە مەترسيى ئايدىيى ياسا خوڭشەتى: «لاي من پوچ و بېبەھايە ياسا، كە خوڭى دەبرو نيشانەي ئىرادەي گشتيەو كوشتنى مرۆڧ بە خراب دەژمىرئ و تەمبى و سزاي بۆ دابىن دەكات، خوڭى مرۆڧ بكوژپت و بۆ ترساندى ھاۋلاتيان لە كوشتنى كەسپك لە پىش چاۋى ھەموان كەسپك لەسيدا رە بدات».

ئەشكەنجەش لاقەيەكى ديكەيە بۆ سەر مافەكانى مرۆڧ، كە ھەندى لە حكومەتەكان جاروبار ئەنجامى دەدەن. لەو روۋەۋە، كە ھەر مرۆڧيەك مافى پاراستنى ھەموو جەستەو لەشى خوڭى ھەيەو تەنيا خوڭى دەتوانى بە پرىنەۋەي ئەندامىك، يان خوڭكوژى، ئەم مافە پىشپىل بكات كەواتە ئەشكەنجەش چەشنى كوشتنى مرۆڧ ناياسايە. دەزانين حكومەتەكان بە زۆرى نەك لەبەر ئازاردانى دىتران و سادىسم بەلكو بە مەبەستى دەستخستنى زانىبارى پىويست ئەشكەنجە بەكار دىنن. بىكاريا نووسىۋىەتى ئەمانە دىيانەۋى «ئىش و ئازار بگوڧرئ بۆ كوورەي ھەلسەنگاندنى حەقىقەت».

گەيشت بەم دەرهنجامە نرختكى زۆرى دەۋى، چونكە بۆ دەرگىشانى ئەو دانپيدانانەي زۆرچار بەھاۋ بايەخيان جىگەي گومان و دوۋلپىيە، (تاكى

ژېر ئەشكەنجە لەۋانەيە بۆ رزگاربوون لە ئىش و ئازار دان بە ھەر شتپىكدا بنى) تەك ھەر زەحمەت و دەردىكى زۆر بە كەسەكە دەدرى - كە ئاسەۋارى تا كۆتايى ژيان دەمىنىتتەۋە - بەلكو ئەشكەنجە، ئەشكەنجەدەرەكەش لە ناۋەۋە و پىران دەكات، چونكە ھەستى ھاۋبەشى مرۆڧبوونى گشتگرى تپدا دەكوژى. جگە لەمانە، ئەشكەنجە بە خەلك دەلى لادان لە سنوورو ئاستەنگە ياسايەكان رېگە پىدراۋە.

سەردەمى جەنگى ئەلجەزىرە، سوپاي فەرەنسا، بە شىۋەي تايبەت و بە دەستور ئەشكەنجەي بەكاردەھپنا. بە تايبەت سالانى پاش 1957 واتە ئەو كاتانەي ئەركى پۆلىسيشى لە ئەستۆ گرتبوو. تپىينى و پاساۋ ئەمە بوو، كە گوايە لەم جۆرە شەپرە ناوڭويانەدا دوژمن بەدىناكرئ و دەستخستنى زانىبارى بۆ دۆزىنەۋەي شوناس و ناسنامەي دوژمن حاشاھەلنەگرە. بە زۆرى بەلگاندى «بومبىك كە بپارە يەك كاتژمىر دواتر بتەقىتتەۋە» بەكار دەھپنرا، كە لە واقيعدا بۆ چەند كەسپىكى رىزپەر دەگەرايەۋە لە حالپىكدا كە ھەزاران كەسيان ئەشكەنجە دەداۋ ئەشكەنجەكان چەندىن كاتژمىر پاش كات و ساتى گرمانكراۋ درىژەيان دەكىشا. خاتوو (ژىرمين تىبوون) كە ھەوليدەدا بەر بەم كارانە بگرپت رېكەۋتى 7ى ديسەمبەرى 1957 بۆ ئەسقىفې پاريس دەنووسى: «لە 6 مانگى رابردودا، كۆمەلپك ژن و كچى موسولمان و مەسيحى لەبەر ھۆكارى پوچ، يان تەنانەت بى بوونى چ ھۆكارپك، ئەشكەنجە دراۋن. ئەشكەنجەي ۋەك: روتكردەۋە، ئەشكەنجەي ھەۋزى ئار، ئەشكەنجە بە ئىلكرىسيىتى (كە ھەندىجار ئىلكرتۆدەكان دەخرانە سەر ئەندامى جنسىيەۋە) پىكەۋە بەستنى دەستەكان لە پشتەۋە، لە مەچەكى دەستەۋە ھەلۋاسىن، كە ئەشكەنجەيەكە ۋەك ئەشكەنجەي لەخاچدان چونكە دەبىتتە ھۆي خنكاندن».

بەم شىۋە،(عادال الجمادى)، زىندانى عىراقى، نۆۋەمبەرى سالى 2003 لە ژىر ئەشكەنجەي لىپىسراوانى سىياسى زىندانى ئەبوغورەيب مرد. پاش شكاندى سى پەراسوو و كوردنى سەرى بە نىۋ زەرفىكى پلاستىكىدا، بە دەستانەي، كە لە مەچەكەۋە كەلەپچە كرابو بۆ پىشتەۋە ھەلىانواسى. بەم چەشەنە كەمتر لە يەك كاتزەمىر پاش ھىنانى بۆ زىندانەكە بەھۆى خنكانەۋە گىيانى لە دەستدا. ھەلبەت ژمارەيەك لەوانەي لەسەر ئەم شىۋە ئەشكەنجە كراون رزگاربان بوو ۋە نەمردوون، لەوانە، ژان نامىرى، زىندانى گىشتاپۆ لە كاتى شەرى جىھانى لە بەلجىكا، لە نووسىنىكدا بە نىۋى ئەۋپەرى تاۋان و سزادان بەسەرھاتى خۆى وردو پوخت گىراۋەتەۋە. زىندانى دىكەى نازادبوو لە ئوردوگاي گوانتانامۆ جىكايەتى خۇيان دەگىرپنەۋە كە چۆن لەۋى لىيان دراۋە، بە رووتى كراۋنەتە نىۋ قەفەس، ناچار كراون ھەندى دەرمان بۆن و سەرى فىلمى پۆرنوگرافى بىكەن و سەگى ھارىان كروۋەتە لايان، كە ئەمەى دوايىان لاپەرەيەك لە كىتەبى 1984ى جۇرچ ئورۋىل دىننەتەۋە ياد ئەۋ ساتەۋەختەى مشكە سەھرايەكان لە نىك زىندانىيەكان رادەگىران.

ھەرچەندە تەنبا سرويەسەكانى دەزگاي زانىارىيە ئەمەرىكا نىن، كە زىندانىيەكانى خۇيان ئەشكەنجە دەدەن، بەلام حكومەتى ئەمەرىكا بە ھۆى ھەۋلدىنى بۆ بە ياساىيەكردنى ئەشكەنجە، ھەلۋىستىكى رىزپەرى گرتوۋە. پاش كروۋەى تىرۋىستىي 11ى سىپتەمبەرى 2001، دىك چىنى¹ى جىگرى سەروكى ئەمەرىكا بەلنى دا ھەموو رىۋوشونىك بگىتە بەر بۆ دژايەتەكردنى تىرۋىزىم. ياداشتى نافەرمى ۋەزارەتى دادوۋەرى بەروارى يەكەمى ئوتى سالى 2002 ھەندى لەم رىۋوشونانە دەستنىشان دەكات: بەرگرتن لە ھەناسەدانى كەسەكە بى ئەۋەى بىخىكىت، بى خەۋى،

1. Dick Cheney

نوقمبۇنى كاتى لە نىۋ ئاۋ، بىسەرىكردن لە دەرمان بۆ چارەسەركردنى برىنەكان، كۆپرو كەركردنى كاتى. ھەرچەندە زۆرەي ئەشكەنجەكان دەروونىن نەك جەستەيى، بەلام زىندانى تا ئاستى شىتتى دەبەن و گەلنىك خەسارى رۆخىي قورس و بەزەبەر دەۋەشىنن. حكومەتى ئەمەرىكا بەردەۋام سەرىپچى لەۋە دەكات، كە لەگەل ئەم تىرۋىستەنە بە پىنى كۆنقانسىۋنى ژىنىف بچوۋلنەۋە. چۆن مەككىن¹ى سىناتورى ئەمەرىكى، كە خۆى زىندانى شەرى قىتنام بوۋە ئەشكەنجەى بىنىۋە، گەلەئەى ياساىەكى پىشنىار كىرد، كە داۋاي لە بەرپۆەبىردنى ياساۋ رىساي زىندانەكانى ئەمەرىكاى لە زىندانەكانى سىا كىردبوو، بە دەرىپىنى دى، ئەشكەنجە بەناياساىى دابىرى. ئەنجومەنى پىران ئەنجام دەنگى تەرىپى پىدا. بەلام كۆشكى سىپى توند دژ بەم گەلەئە ھەلۋىستى گرت. ئەم ئەشكەنجە سالانىك پاش كروۋە تىرۋىستىيەكان و دەستپۆەردانى سەربازىي ئەمەرىكا بەردەۋام بوو. خالى ھەژنەرى ئەم رووداۋە ئەۋەيە، كە نەك تەنبا ئەشكەنجە بە رىگەپىدراۋ لە قەلەم دراۋە بەلكو نىۋى خەبات بۆ ئاسايشى ناخۆىي و مافى مرۆقىان لىنا، واتە نىۋى ئەۋ مافانەى ئەم ئاكارە خۆى پىشلىيان دەكات.

كەۋابو، سزاي لەسپدارەدان و ئەشكەنجە بەرپەرجدانەۋەى يەكسانى و گىشتىيە، كە رۆشنگەرى بانگەۋازى بۆ دەكات. گۆرانى يەكسانى ھەمان پچرانى پەيوەندى نىۋان گىشتى و تايىبەتى و يەكبوون و لەخۆ بردوۋىيە. لەبەر ئەۋەى رۆشنگەرى ھەردوۋكىان دەخۋازى كەۋاتە ناكىر بلىن سنوورى جىكەرەۋەيان جارنىك بۆ ھەمىشە دانامەزى. ئەگەر ھەر مېتۇدو كەرەستەيەك بۆ سەپاندنى يەكبوون و يەكەتەى بە باش ۋەرىگىرەت، ھەرەشەيە بۆ سەر نازادى تاكەكان و كە مافى مرۆق تاقە پىۋەرى بەدەر لە

1. John McCain

ناره‌زایی بیت له فه‌زای گشتیداو بگۆرئ بۆ ته‌نیا هه‌لسه‌نگینه‌رو پێوه‌ری راستی گوتوه‌و کرداره‌کان، به‌ره‌و پانتایی «سیاسه‌تی په‌سنی رۆژ» و «هی‌رشێ توندوتیژی میدیایی» واته‌ ره‌وایه‌تی دیموکراتیی به‌دواداچوونی نه‌یاره‌کان ده‌رۆین، واته‌ چه‌شنی زیاکاریی پارێزکارانه، که مه‌به‌ستی سه‌رکوتکردنی هه‌ر جۆره‌ گوتاریکی ناکۆک به‌م سیاسه‌ته‌یه. شانتاژیکێ ته‌خلاقێ له‌م چه‌شنه‌ که ره‌نگه‌ له‌ پشتی هه‌ر مشتومڕو گه‌توگۆیه‌ کدا ده‌رکه‌وئ، که‌لێک دواهاتی شوومی بۆ ژیانی دیموکراتیک پێیه. چونکه‌ زالبوونی خێر به‌سه‌ر حه‌قیقه‌تی به‌دواوه‌یه‌و سیمایه‌کی راسته‌قینه‌و حه‌قیقی به‌ هه‌ر شتی‌ک ده‌به‌خشئ، که دژ به‌ گوتاری زال بوه‌ستن. هۆکاری سه‌رکه‌وتوویی و به‌ره‌وی تێزه راسته‌ زیارپۆیانه‌کان له‌ فه‌ره‌نسا ته‌وه‌یه، که ته‌م ره‌وته‌ وه‌کو تاقه‌ هێژیک، که بویری «گه‌توگۆ»ی هه‌یه، شانازی به‌ خۆیه‌وه‌ ده‌کات، له‌ حالیکدا له‌ راستیدا کاریک جگه‌ راگه‌یاندنی هه‌لوێستی دژ به‌ «سیاسه‌تی په‌سنی رۆژ» ناکات. به‌م شیوه‌، ته‌وه‌ی ده‌کرئ نیوی «بێده‌سه‌لاتیی سیاسی» لیبهرئ، وه‌کو بابه‌تیک (له‌سه‌ر حه‌ق ده‌که‌وێته‌ روو.

نه‌ ده‌بێ حه‌ق ئاوێته‌ی ته‌خلاق بکریت و نه‌ نووسه‌رانی ته‌وه‌ قسانه‌ی دلخوازی ئیمه‌ نین راپێچی دادگا‌کان بکرین. به‌ ته‌وه‌ی بیکاریا، «ته‌رکی قازی و دادوه‌ران ته‌وه‌ نییه‌ تاکه‌کان ناچار بکه‌ن ریز له‌ هه‌ستی مڕۆقه‌کانی دی بگرن، به‌لکه‌ ده‌بێ به‌ مانه‌وه‌ له‌سه‌ر ته‌وه‌ په‌یمانانه‌ ناچاران بکه‌ن، که پیکه‌وه‌یان ده‌به‌ستیت». هه‌ر بۆیه، ده‌زگا دادوه‌رییه‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ده‌بێ پشت به‌ په‌یمان و گریبه‌سته‌ به‌ راستی هه‌بووه‌کان - وه‌کو ته‌وه‌ی ولاتانی ته‌ندامی یه‌کیته‌ی ئه‌وروپا پیکه‌وه‌ ده‌به‌ستئ - به‌هه‌ستێ نه‌ک به‌ره‌زه‌فیری کارکردی ته‌خلاقێ جیهانی بگرنه‌به‌ر. پێویسته‌ ته‌وه‌ خاله‌ ره‌چاو بکریت، که ته‌وه‌ مافه‌ی به‌ هه‌یج زۆریک گه‌ره‌نتی نه‌کریت و هه‌موو لایه‌نه‌ په‌یوه‌نیداره‌کانیش له‌گه‌ڵ کارکردیدا نه‌بن، ئایدیای حه‌ق خۆی، ده‌خاته

مه‌ترسییه‌وه. به‌م مانایه‌، که ولاتیکی بیانی بۆی نییه‌ بۆ سه‌قامگیرکردنی یاسامه‌ندی یان مافی مڕۆڤ له‌) ولاتی (دراوسییدا ده‌ست بداته‌ توندوتیژی، واته‌ ته‌وه‌ شته‌ی ته‌ورۆکه‌ هه‌ندێجار به‌ نیوی «مافی ده‌ستیوه‌ردان» ده‌وه‌ قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرئ. هه‌لبه‌ت کارکردی وشه‌ی «ماف» له‌م زاراوه‌دا خۆی گه‌لێک سه‌هیرو سه‌مه‌ره‌یه. له‌ راستیدا پرسیار ته‌مه‌یه، که ته‌وه‌ مافه‌ی بۆ چاره‌سه‌رکردنی پرس و گه‌رفتی دیتران بێ ته‌وه‌ی رای له‌سه‌ر بیت، به‌ خۆمی ده‌ده‌م، له‌ کوێه‌ هاتوه‌؟ راسته‌ چه‌شنی هه‌ستی یه‌که‌گرتویی به‌ هه‌موو دانیشتوانی گۆی زه‌ویان ده‌به‌ستیته‌وه‌ و له‌سه‌رمانه‌ که‌ی پێویست بوو یارمه‌تییان بده‌ین، به‌لام «مافی» هه‌رشێ سه‌ربازیمان نییه‌ بۆ سه‌ر ولاتی‌ک که‌ خه‌لکه‌که‌ی له‌ ناخۆشیدا ده‌ژین. له‌م حاله‌ته‌شدا وه‌کو که‌یسی ته‌شکه‌نجی ریکخراوی سیا که‌ره‌سه‌ی به‌کارهاتو مه‌به‌ستی دیارکراو پووجه‌ڵ ده‌کاته‌وه. ته‌م لاری رۆشینه‌ له‌وانه‌یه‌ بۆ کێشانه‌وه‌ی سنووری نیوان پێشنیارو سه‌پاندن، کاریگه‌ری و ناچاری و ته‌نجام ناشتی و جه‌نگ ناچارمان بکات. به‌شی یه‌که‌می ته‌م دووانه‌ ناوبراوانه، واته‌ پێشنیارو کاریگه‌ری و ناشتی هاوخه‌می و هاوده‌ده‌دی کردن له‌گه‌ڵ په‌ژاره‌و ره‌نجی دیتران به‌ره‌هه‌رچ ناداته‌وه‌ له‌ حالیکدا به‌شه‌ دووه‌مینه‌کان، واته‌ سه‌پاندن و ناچاری و جه‌نگ، وا ده‌که‌ن. پێیه‌ر بایل، یه‌ک له‌ مزگینیده‌رانی راسته‌قینه‌ی رۆشنه‌گه‌ری، پڕۆتستانی‌ک که‌ له‌ سه‌رکوتی کاتۆلیکی ده‌رباز بوو، کۆمه‌لیک وشه‌ی شیای بۆ ته‌وه‌ که‌سانه‌ دانا، که وه‌سه‌سه‌ی به‌کاره‌یانی زۆرو گوشاریان بۆ سه‌پاندنی خێر، لا درووست بووه. سه‌باره‌ت به‌ به‌سه‌ره‌اتی خۆی، کاتۆلیکه‌کان به‌م شیوه‌ خێریان پێناسه‌ کردوه، که ده‌یان‌ه‌وئ رۆحی پڕۆتستانه‌کان رزگار بکه‌ن و به‌خته‌وه‌رییان مسۆگه‌ر بکه‌ن و له‌ ته‌نجامدانی کاره‌که‌شیاندا له‌وه‌ی، که که‌لێک له‌ زۆرو گوشار وه‌ربگرن، دوو‌دل نه‌بوون. به‌لێ، خێر هێند به‌هادار دیار بوو له‌ ریگه‌ی خۆیدا قوربانیشی ده‌دا

(هه‌لبه‌ت له لایه‌نی به‌رامبه‌ر). لی‌کدانه‌وه‌ی پییه‌ر بایل بۆ ریکاری وه‌رگیاو له‌م ئایه‌ته‌ی ئینجیل «به‌ زۆر بیانیه‌ینه‌ ناوه‌وه»، که وه‌کو پاساوی سه‌رکوتی ته‌وانه‌ی جیاواز بیرده‌که‌نه‌وه‌ که‌لکی لی‌وه‌رده‌گیرا، به‌م شیوه‌یه: «بیانکوتن، لی‌یانده‌ن، زیندانیان بکه‌ن، هه‌موو لاساره‌کان بکوژن، ژن و منداڵیان برپیتن، سه‌رپاکی ته‌م کارانه‌ ته‌و کاته‌ی هاوته‌ریبی ئامانجه‌کانی من بیت، باشه‌ به‌لام که‌وا نه‌بوو به‌ تاوانی تۆقینه‌ر داده‌نری». که‌واته‌ ناکرێ به‌ که‌ره‌سته‌ی سووک و بی‌بایه‌خه‌وه‌ مه‌به‌ستی به‌رزو بالا‌ بی‌یکی چونکه‌ له‌ ره‌وتی کاره‌که‌دا مه‌به‌سته‌که‌ له‌ ده‌ست ده‌رده‌چێ. بۆ نمونه‌، کۆلۆنیالیسته‌کان وایان کرد، به‌ شیوه‌یه‌ک، که‌ به‌ بیانوی هی‌نانی ئازادی وه‌کو دیاری، خه‌لکانیکی زۆریان به‌ند کرد. له‌ سه‌رده‌می ته‌ورۆماندا ته‌و هی‌زه‌ چه‌کدارانه‌ی لی‌ره‌و له‌وێ، بانگ ده‌ده‌ن ئازادیان کردۆته‌ دیاری بۆ خه‌لک و به‌م مه‌به‌سته «بۆمی دۆستانه» به‌سه‌ریاندا ده‌بارینن، وایان کردوه‌.

هه‌رچه‌ندد یه‌کسانی پاسا و بۆ به‌کاره‌ینانی زۆر له‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچیوه‌ی یاسا ناهیتیته‌وه‌، به‌لام له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌، ریزگرتن له‌ هه‌رکس به‌و مانا نییه‌ که‌ نۆرمی هاوبه‌شیش مافی بوونیان نییه‌. له‌وانه‌، هه‌ندێ کردار، که‌ له‌ نه‌ریتی ولاتیکی بیانیدا قوول چه‌قیوه‌و ده‌بی مه‌حکوم بکرین، که‌ خه‌ته‌نه‌کردنی کچان نمونه‌یه‌تی: لاقه‌بردن بۆ مافیکی مرۆبی هه‌رچه‌ند پاسا نییه‌ بۆ ده‌ستیوه‌ردانی سه‌ربازی به‌لام نابێ له‌بیرمان بچیت تاقه‌ کاری مومکین له‌م بواره‌دا ده‌ستیوه‌ردانی سه‌ربازی نییه‌. ئیمه‌ی ته‌وروی زۆریه‌ی جار ته‌م خاله‌ له‌بیر ده‌که‌ین، که‌ له‌ رابردوویه‌کی نه‌ هی‌ند دووردا، کردارو کاره‌کانی خۆشان تا چه‌ند له‌ کارو کرداری هه‌نوکه‌بییمان جیاواز بووه‌و هۆی ته‌م گۆران و که‌ولاوکه‌ولییه‌، نه‌ک داگیرکاری بیانی به‌لکو پیوستیی بووه‌. له‌ راستیدا خه‌ته‌نه‌ی کچان له‌ ولاتی‌کدا ته‌نجام ده‌دری، که‌ له‌ رووی یاساییه‌وه‌ یاساخ و تاوانه‌، بی‌ده‌نگ بوون لی‌ی به‌

بیانوی ریزگرتن له‌ تاییه‌ته‌ندییه‌کی کولتورییه‌وه‌ په‌سه‌ند نه‌کراو و هه‌له‌یه‌. سه‌باره‌ت به‌ توندوتیژی دژی ژنان - «نه‌ریتیکی» زۆر باوی دیکه‌ - یان توندی و ره‌فتاری خراپ له‌ زیندانه‌کان یان ئاسته‌نگکردنه‌وه‌ی ئازادی راده‌برین به‌م شیوه‌یه‌. به‌لێ به‌هاو نرخ و هاوبه‌ها‌دانانی هه‌موو کاره‌کانی مرۆق، چاوپۆشی له‌ یه‌کسانی مرۆقه‌کان به‌ نیوی سازان و هه‌لکردن و له‌خۆیردوویییه‌وه‌ ته‌نجام ته‌م داوه‌رییه‌ی لی‌ده‌که‌ویته‌وه‌، که‌ دیتران شیایو بایه‌خه‌ندبوون له‌ ره‌فتارو ژیا‌نیکی هاوشیوه‌ی ئیمه‌ نین. که‌واته‌ یه‌کسانی ماف، چ بواریک به‌ مشتومر و دوودل‌بوون نادات.

سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری به‌ دۆزینه‌وه‌ی دیتران و‌یرای نامۆو بیانی و بوونیان دیاری ده‌کرێ، هه‌رچه‌ند پیشتر، یان له‌ شویتیکی دیکه‌ ژیا‌یتن: که‌وابوو پی‌چه‌وانه‌ی قۆناغه‌کانی پیتشو، چیدی له‌واندا و‌ینای ئامانجی خود، یان نیشانه‌ی کۆنی ته‌واویتی هه‌نوکه‌یی خود به‌دیناکرێ. به‌لام ته‌م نرخ و به‌ها‌دانانه‌ بۆ فره‌جۆری مرۆقه‌کان به‌ مه‌رجیک پته‌و و به‌نرخ ده‌که‌ویته‌وه‌، که‌ له‌ ریزه‌گه‌رایی توندپه‌وانه‌و رادیکال‌ دوور بکه‌ویته‌وه‌و به‌ره‌و چاوداخستن له‌ مرۆقیه‌تی هاوبه‌شمان پالمان نه‌یت.

رۆشنگەرى و ئەوروپا

رۆحى رۆشنگەرى، بەو شېئەرى ئەورۆكە دەكرى لىكبدرىتتە، پرسىكى سەير دىننەتتە كايەو بە ماناي ئەوئى ھەرچەند ھەوئىن و بنچىنەكانى لە قۇناغى جۇراوجۇرۇ لە سەرچەم ژيارە مەزەكانى جىھاندا بەدەكرى، بەلام تەنيا لە كات و ساتىكى تايەت - واتە سەدەى ھەژدەھەم - و لە شوئىنىكى تايەت - واتە ئەوروپا - خۆى ناساند. با ئىستا ھەرىكە لەم دوو بېرگە، كورت راقە بکەين. يەكەم ھەنگا، ناچار دەبى ئەم خالە پشتراست بکەينەو، كە ھەرچەند ئەندىشەى رۆشنگەرى ھەمىشەو لە ھەموو شوئىنىك بەدیناكرى بەلام ئەندىشەى كى جىھانى و جىھانگەرە. لەم بەستىنەدا تەنيا قسە لەسەر ئەو پراكتىكانە نىيە ئەندىشەى رۆشنگەرىيان پىشەوخت گریمان كەردو، بەلكو قسە لەسەر دەستراگەشتن بە وشيارى تىۆرىكە. سەدەى سىيەمى پىشە زايىن لە ھىند، چەند نىشانەى كى ئەم ئەندىشە بىنراوئەو لە نامۆزگارى بۆ پاشاكان و ھەروەھا ئەو فرمانانەى ئىمپراتۆرەكان دەرياندا كەرد. ئەم نىشانانە لە سەدەى ھەشتەم، تا دەيەمى زايىنى لای «ھەزرقانانى ئازاد» ئىسلام و كاتى سەدەى يازدەو دوازەى زايىنى و سەرھەلدانى ئايىنى كۆنەفوشىووس لە سەردەمى ئىمپراتۆرانى سونگ و يان بزوتنەو ھەوئەكانى دژ بە كۆيلەدارى لە ئەفرىقىيائى رەش لە سەدەى ھەقەدەو سەرھەتاي سەدەى ھەژدەدا بەدەكرىن. ھەنووكە گەشتىكى رىكەوتى دەكەين بەئىو چەند توخمى ئامۆژەبى كە ھى ولات و زىدى جۇراوجۇرن.

بۇ نمونە ئامازە بەو راسپاردانە دەكەين كە لە پەيوەندى لەگەل جۇراوجۇرى ئايىنى نىو ولاتىكى يەكەدا تايەتن بە ھەلكردن و لەخۆبردووى. وەك ئايىنى برەھمايى و ئايىنى بوودى لە ھىند، ئايىنى كۆنەفوشىووس و ئايىنى بوودى لە چىن، ئامادەى موسولمان، يەھوودى، مەسىحى، زەردەشتى و مانەويەكان لە رۆژھەلاتى ناوین، يان پىكەوئەئىيانى ئىسلام و نەرىتە كفرئامىزەكان لە ئەفرىقىيائى رەش. وەك دەبىنەن لە ھەموو شوئىنىك - بەو شېئەرى بە نىسبەت ئەوروپاي سەدەى ھەژدەھەمەو دەگوترا ھەلكردن لە شەر و سەركوتكارى لەبەرتەرە. خواستىكى دىكە، كە رەنگە پەيوەندى بەم بابەتەو بەت لا ئىستىيە، واتە پىويستى جىيائى سىياسەت لە ئايىن و ھەروەھا جىيائى دەسەلاتى دەولەت لە دەسەلاتى ئايىن. ئەم خواستە بۆيە گەنگە چونكە كۆمەلگائى مرۆفائەتى بە پىي پەندەسپەگەلى پراوپر مرۆبى بەرپۆدەدەبى. كەواپو دەسەلاتى دىيائى باشترە بدرىتتە دەستى شارەوانان و نەك نىوئەندىارانى جىھانى سەرەو.

سەرەستى سىياسىش كەيسىكى دىكەيە دەكرى بخرىتتە بەرباس. بەلام دەبى سەرەستى ناسىنىش لەگەلدا رەچا و بكرىت. چەند نمونەيەك دىننەو: ئەندىشەى باو لە ھندستان برىتتىيە لەوئە كە پاشا دەبى گۆپرايەلى نەرىتەكان بىت نەك گوى بۆ سىحرو پەيامى ئەستىرەو ئەستىرەناسان رادىرى، بەلكو دەبى تەنيا پشەت بە توئىنەوئەى ئاوەزمەند بەستى، بەرگرى (زەكەريائى رازى) پزىشكى بەئىوبانگى عەرەب¹ لە

1- بىگومان زەكەريائى رازى زانايەكى ولاتى ئىران و فارس زمان بوو، كە لەم كتەبەدا بە عەرەب باسكراو. رەنگە سەرچاوى سەرەكى نووسەرى ئەم كتەبە لەم بارەو، كتەبى سى بەرگى مۆزوى زانستى عەرەب بىت، كە چەن سالىكە كارى نووسىن و بلاوكردنەوئەى لە فەرەنسا لەسەردەستى روشدى راشىد ئەنجام دراو و نووسەر=

سەدەى نۆيەمى زايىنىدا، لە زانستى بەتەواوى مۆزىيى و ھەلئىنجراو لە ئەزمون و تاقىكرندنەوھى بە دەستوورو عەقلانى، داھىئانى تەكنىكى پڕئەژمارى مېژووى چىن، كە رووكردى وەستاو لەسەر توپژىنەوھى ئازاد لە بوارى زانست و زانىارى نىشان دەدەن، و ئەنجام پېشقىچە چوونە زانستىيەكانى جىھانى ئىسلام لەوانە بىركارى، ئەستېرەناسى، نوورناسى و پزىشكى.

نیشانەيەكى ناسراوى دىكەى ئەندىشەى رۆشنگەرى بەھاو بايەخى يەكسانى ھەموو مۆقەكان و بونىادى جىھانىيە ئەخلاق و لەويشەوھ يەكبونى مۆقايەتییە. سەدەى سىيەمى پېش زايىن، ئاشووكاى ئىمپراتورىيەى ھىند رايگەياندا: «لە سەرتاسەرى جىھاندا چ كارىك بالاتر لە چاكە نىيە»، ھەر ئەم ئەندىشەى يەكسانىيە، بوو بە خالى دەستپېكى خەبات دژى كۆيلەيى لە ئەفرىقىا. سالى 1615، ئەجمەدبابا لە نامىلكەيەكدا، بانگى بەرگرى لە يەكسانى رەگەزەكانى بەرز كردهوھو كارى كۆيلەدارانى بە نامەشروع لە قەلەم دا.

ئەو نمونانەى كەم، تا زۆر لەسەر خواستى خۆم سەبارەت بەوھى ناوى رۆحى رۆشنگەرى ئەوروپىيە لىدەننەى ھىناومە، ھەرچەند رۆلئىكى كەم تا زۆر گرنگ و جى سەرنجيان گىراوھ، بەلام پىويستە بگوترى لە ھىند پانتايى راسپاردەكان لەمەر لەبەرتردانانى توپژىنەوھى عەقلانى لە چاو خوارفەو باوھەرەكان، لە ئاستى پاشادا مايەوھو لاي كۆمەلانى خەلك پەرى نەگرت و بەم چەشنە سەرەراى نزيكبونى لە رۆشنگەرى لە پانتايى ئەوھى پىي دەلئىن

تەييدا ھەر زانست و زانستوانئىكى پانتايى نىوان ئەندەلوس تا بەستىنەكانى نىل و تا خەرەندى سىندى بە عەرەب داناوھ.

Historie des Science arabes, Par Ruchi Rashed, Editions du seuil, Paris, 1997

«دىكتاتورىيەتى رۆشنىبرانە» تىنەپەرى. سەدەى دەيەمى زايىنى سەردەمى سەركوتكردنى بەزەبروزەنگى «ھزرقانانى ئازاد»ى موسولمان بوو. پرماتانترىن نزيكايەتى لە رۆحى رۆشنگەرى ئامۆژەى كۆنقوشىووسى چىنى بوو، كە لە بنەپەتەوھ گرنگى بە جىھانى سروشتى و مۆقەدەدات، بە چەشنىك كە تەواوئىتىيە تاكەكەسى بە ئامانج دەگرى و فېركارى و كار بە كەرەستەى پىكانى ئامانجەكە. رىكەوت نىيە فەيلەسوفانى ئەوروپىيە سەدەى ھەژدەيەم ھەستى ھاودلى تاييەتبان لەگەل «مۆدلى» چىنىدا ھەيە (ھەلەت با بزايىن مەعريفەيەكى چروپريان لەبارەوھ نەبوو).

ئەم نمونانە پىمان دەلئىن ئايدىكانى رۆشنگەرى مافى پاوانكراوى ئەوروپىيەكان نا، بەلكو جىھانى و جىھانگرن. بە ئەمانەشەوھ، وەك دەزانن ئەم بزوتنەوھ لە ئەوروپاى سەدەى ھەژدە بە خىرايى رىدەكات و بەھىز دەبىت و ھەر لەوئى توپكارى وردى ئەندىشە ئەنجامدراو دواتر بال بەسەر ھەموو كىشورەكاندا دەكىشى: سەرەتا لە ئەمريكاي باكوور و پاشان لە ئەوروپا خۆى و دواى ئەويش لە ئەمريكاي لاتىن، ئاسياو ئەفرىقىا. ھەلەت نابى ئەم پرسىارەش وەلا بچەين، كە بۆچى لە ئەوروپاوى لە شوئىنئىكى دىكەى وەك چىن نا؟ بى ئەوھى بمانەوئى وەلامى بنەپە بۆ ئەم پرسىارە قورسە ئاراستە بكەين (گۆرانكارىيە مېژوويەكان كۆمەلئىك دياردەى ھەرە ئالۆزن وپراى ھۆكارى جۆراوجۆر تەنانەت دژواز) كەچى دەتوانن پەنجە بچەينە سەر جياوھك و نىشانەيەكى ئەوروپا، كە شوئىنەكانى دى لىي بەتالئ و ئەويش سەربەستى سىياسى، سەربەستى خەلك و سەربەستى تاكە. لە ئەوروپا، تاكى سەربەست لە نىو كۆمەلگادايەو بەدەر لە كۆمەلگا نىيە (وەك) سەربەستى «زاهىدى تەركەدنيا» لە ھىند، سۆفییەكان لە ولاتانى ئىسلامى و راھىبەكان لە چىن). تايەتمەندى رۆشنگەرى ئەوروپىيە ئەوھ بوو، كە رىگەى پىكھاتنى ھاوھوتى چەمكى

گشتی تاك و ديموكراسى خۆشكرد. به لّام چۆن گه شه و برهوى ئەم ئايدياگه له له ئەوروپا لىكبدەبىنه وه؟

هه چهند وه لّامى پرسياره كه گران و ئالۆز دياره، به لّام ئەم واقيعه بهرچاو ده كه وىت، كه ئەوروپا هه م يه كه يه وه هه م زياتر له يه كه وه بيريارانى رۆشنگه رى ئەم خاله يان باش فام كردبوو. ولّاتانى ئەوروپى له راستيدا له نيو خۆياندا چه شنئى سيستميان داين كردبوو، به شيوه يه كه كه به يارمه تى بازركانى و سياست پىكه وه په يوه ست ده بوون و هه موويان بۆ هه ندى پره نسيپى گشتى يه كه ده گه رانه وه. بنه رته تى ئەم سيستمه مه له لايه كه وه له سه ر يه كه بوونى زانست و ئيمكانى هاوپايى و يه كپيزى له سه ر پيشكه وتن له ناسينداو له لايه كى ديكه شه وه له سه ر به شدارى كردن له ئامانجى كدا دامه زرابوو، كه هه م قه رزدارى په روه رده ي مه سيحييه وه هه م قه رزدارى نه ريتى مافى سروشتى. رۆسو گرژو ئالّ ده لئى: «سه ره رايّ ته وه ي كه ده يلين، هه نوو كه چيدى فه رهنسى، ئەلمانى و سپانياى و ته نانه ت ئينگليزيه كان بوونيان نيه، به لكو ته نيا ئەوروپيه كان بوونيان هه يه». هاوكات، ئەوروپيه كان له مه ر جياوازى و وىكنه چووى ولّاته كان هه ستيار بوون و سووديان له م جياوازيان ده بىنى. هه ر بۆيه، سه فه ركردن و ژيان به سه ربردن له ولّاتىكى بيانى، بوو به كاريكى ئاسايى و ته نانه ت حاشا هه لئه گر. (مۆنتسكيۆ) پيش نووسينى كتيبه به نرخه كه ي واته، رۆحى ياساكان، به پيويستى زانى، گه شتيك به سه رتاسه رى ئەوروپادا بكات بۆ ته وه ي زانبارى ته واو له سه ر داب و نه ريت و ئاكارى خه لكانى جوړاوجۆر به ده ست به يئيت. (باس ويل) بۆ ده وله مندتر كردنى زانباريه كانى خۆى سه فه رپكى دوورو دريژماوه ي به هه موو ولّاتانى ئەوروپادا كرد. (پره نس دۆلين) فيلدمارشالى سويسرى بالۆيز له فه رهنسا و نووسه رى فه رهنسى زمان گوتويه 34 جار له نيوان برۆكسل و قيه نادا هاتوچۆى كردوه و زياتر له

سى سالّ ژيانى له نيو گاليسكه دا به سه ر بردوه. ئەو خۆى ئەنجام ده لئى: «نامۆ بيانى بوونى خۆم له هه موو شوينيك خۆشه وي: فه رهنسى له سويسرا، سويسرى له فه رهنسا و هه ردوو كيان له رووسيا، به لئى ئەمه يه ئەو ده رفه ته ي به هۆيه وه له هه موو شوينى خۆشحالّ و دلگه رمى و به هه يچ چيگه يه كه وه گرى نه دراوى».

ولّاتى بيانى هه م ده توانئى شوينگه ي فيربوون بيت و هه م شوينى حه وانه وه و ئۆقره گرتن له تاو سه ركوت و زه بروزه نگ، يان ئەو شوينه ي جۆش و خرۆشى تويزينه وه و پشكينيئان تيدا ده وروژينئى. (لاوازيئى)، زاناي فه رهنسى، ئەگه ر به دۆزينه وه هاوته ريبه كانى (پريستلى) زاناي ئينگليزى ئاشنا نه بايه نه يده توانى له رازى كه ش و هه وا تيبگات. ناكريّ چ ولّاتيك له به رتر له ولّاتىكى دى دا بنرى: برۆست، قۆلتير و رۆسو ماوه يه كه له به رتانيا، و هيو م، بوولينگ برووك و ستيرن، ماوه يه كه له فه رهنسا ژيان، فينكل مان و گوته رۆشتن بۆ ئيتاليا و بيكاريا فه رهنساي هه لبيژارد. قۆلتير، مۆپرتوويس و لاميترى فه رهنسا يان جيّه يشت بۆ ته وه ي له پروسيا له ژير چه ترى پشتيوانى فريديكى دووه مدا بن و ديدروّ چوو بۆ رووسيا و بوو به راويژكارى كاترين. پلۆزاليزم، يان فره يى له ناخى خۆيدا سه رچاوه ي چا كه كانه. قۆلتير پاش هه لسه نگاندى فه رهنسى و ئينگليزى و ئيتاليايه كان به م ئەنجامه ده گات: «نازائم كام له م سى نه ته وه هه لبيژيرم به لّام به خته وه ره ئەو كه سه ي بتوانئى ليّه اتووى و جياوازى هه رسيانيان هه ست بكات».

به لّام هۆى ئەم به خته وه ريبه مان له لا ئاشكرا ناكات. ده بئى بلّين ته وه ي ئەوروپا له به شه كانى ديكه ي جيّه ان جيا ده كاته وه، پلۆزاليزمى ده وله تى هه ريه كه له ولّاته كانيتى. ئەگه ر ئەوروپا له گه لّ چين هه لسه نگينن، كه هه ردوو كيان له رووى رووبه ره وه كه م تا زۆر وه ك يه كن، جياوازيه كى گرنگ ده رده كه وىت: له لايه كه وه ده سه لّاتىكى

نامۆو له لايه كى ديكه وه نزيك له چل دهولته تى سه ربه خو به ديدده كه ين .
 بيري ارانى رۆشن گه رى تاييه تمه ندى نه ورووپايان له م فره جو ريبه دا ده بينى - كه
 له وان ه به خه سار دابنرئ - و راست هه لسه نگاندى نه ورووپا و چين به
 بو چوونى نه وان روون و روونا كترين هه لسه نگانده . هيوم له م باره وه ده لئى :
 «چونكه چين (ولا تيكه) به ته دهب و ريزو زانست گيرسا وه ، ده كرا هيوا دار
 بين به دريژايى سه ده كان شتيكى ته واوترو كاملتر له و شته تى تا هه نوو كه
 سه ريه ه لدا وه ، له دا يك ببوايه . به لام چين ئيمپراتور يايه كى به رفرا وانه تييدا
 به زمانى كى يه كه قسه ده كه ن ، ولا ته كه به ياسايه كى يه كه به رپوه ده چئ و
 له سه ر شيوا زيكي ژيان كردنى هاوسان دامه زرا وه .» . ركيف و زاليتيى بي
 نه ملا و نه ولاى ده سه لاتدان و ههروه ها نه ريه ته كان و رامن و بيري هاوشيوه
 پته و بوو به هؤى تييدا چوونى هؤش و وريايى ، كه چى له نه ورووپا پيچه وانه
 مه ته له كو نه كان ، دوو به ره كه مى هيزو ده سه لاتى ديارى كرد ! ره نكه هيوم
 يه كه م بيرمه نديك بي شوناسى نه ورووپا نه ك له پيروه په سه ند و ناسرا وه كان
 (ميراتى ئيمپراتور ياي رۆم و ئاييى مه سيح) به لكو له پلوراليزم و
 فره چه شنى نه م كيشو ره دا ده بينئ ، به لام مه به ست فره چه شنى خه لكه كه
 نييه به لكو چه ند جو ريبى ولا تانى پي كه پنه ريه تى . خالتيك مايته وه تيگه شتنه
 له وهى ، كه چ كيميا گه ريك مسه كه بگورئ بو زير ، واته تاييه تمه ندى و
 خه سله تيكي سلبيى (جياوا زى) زاتى بگورئ بو چو نيتييه كى ئيجابى و چو ن
 فره بى به يه كجو ربوون و يه كه بوون ده گاته كو تايى .

بیرمه ندانى سه دهى هه ژده يه م به نياز بوون سوود و قازانجه كانى پلوراليزم
 ده رك بكه ن و له م سو نكه وه چه ندين وه لاميان به ده سه ته وه دا . هه لبه ت
 له وان ه به چو ن له بو ارى جو را و جو ردا نه م پرسيا ره يان كر دو وه ، وه لامه كان
 چه ند جو ر بن . سه ره تا پر كيشه ترين فره بى واته فره بى ئايىن ها ته ئارا . قو لتيير
 له سه فره يكي بو لاهاى له و سه برو له سه رخو بى و هه لكر د نهى نه م شار هى

ته ني بوو ، خو شحال ده بيت ، چونكه هه موو ئايينه كان به باش وه رده گيرين و
 چ ئايينيك نايه ويئ ته ويدي بسرپيته وه . ده سال دواتر ، كاتى ني شته جي بوونى
 له به ريتانيا پاش بينينى هه مان ده ره نجامه چا كه كانى فره بى و پلوراليزم ،
 به كورتى و پوختى ده نووسئ : «نه گه ر تا قه ئايينيك له به ريتانيا هه بووايه ،
 ده بوو له ديكتاتورى سلمان كر دبايه ته وه و نه گه ر دوو ئايين ئاماده ي ئاقارى
 دينيى ولا ت بان ، سه رى يه كدييان پان ده كر دوه ، به لام له وي نزيك له سي
 ئايينيك بوونيان هه يه ، كه له هيمنى و خو شيدا به سه ر ده بن .» . ده توانين
 هو كاره كانى نه م تيروا نينه ي قو لتيير بژمييرين . نه و كاتانه ، نه گه ر ئايينيك
 خو ي به گه و ره تر زانيبا ، لايه نگرانى به كه ف و كو لئى كه لكه له ي كه و تنه نيو
 ململانئ له گه ل ئايينه كانى دي كه يان ، تا رووخانيان ، ده كه وه سه ر . ئاماده ي
 دوو ئايينيش هو كارى كيشه و ناكو كى له را ده به ده ر ده بوو . بيره وه رى شه ره
 ئايينييه كان ، كه فه ره نساي له خو يندا گه وزاند ، هي شتا له بير نه كر ابوو .
 كه واته فره بى و پلوراليزم له ژماره ي سي به دوا وه ده ست پي ده كات و بوونى
 دامه زرا وه يه كى ده ره كى و ئاييى بو گه ره نتيي كردنى ئاشتى نيوان
 ئايينه كان به پيويست ده گري ت . هه ر بو يه باشتر وا يه ده سه لاتى رو حانى و
 ده سه لاتى دنيا يى جيا بن له يه كدى . مو نتسكيو ش ئايينه كان و ئايينزا كان
 به ربه رچ نادا ته وه به لام به ئا واته چيدى ره چا و نه كر ين چونكه له هه ري مي
 ركا به ري تييدا ، هه ربه كيان ده خو ازئ ريسا كانى نه خلاق و ئاكار فيرى
 پيره و كه رانى بكات و «چ شتيك جگه له فره ره نكي ئايينه كان ده توانئ نه م
 جو ش و خو شه به گو تر بكات ؟» به لئى فره بى ، ركا به ري تي سانا ده كاته وه و
 نييه تى باش هه رگيز زياده رو يانه و خراب نييه .

هيوم له ناميلكه يه كدا به نيوى سه باره ت به سه ره ه لدان و پيشكه و تنى
 هونه رو زانسته كان كه سالى 1742 نووسيوه تى نه م پرسيا ره لاي خو ي گه لاله
 ده كات ، كه چ شتيك گه شه و نه شه ي كولتوورى سانا ده كاته وه و ده لئى :

«پلئورالیزمی ولاتانی ئەوروپی توخمیکی دلخواز دیارەو باشییەکی دووانەیی هەبە: لە لایەکەوە ئەم ولاتانە بە تەواوی بە یەک بیانی نین و «هاورپییەتی بازرگانی و سیاسەت بابەتییکی پتەوه» و لە لایەکی دیکەشەوە چەندجۆرییان کەشیکێکی نازاد دەرهەسینی». هەرەها هیوم ئەم خالە دەدۆزیتەوه، کە فرەیی گیانی رەخنەگرتن پەرەدە دەکات، کەچی یەکبوون و یەکجۆری دەبخنکین. پرسەکە تەنیا ئەوە نییە ولاتیکی بەرینی یەکە، دەسەلاتی سیاسی بەهێز داوا دەکات و ریبەری دەوی و ریبەر هیند لە هاوالاتییانی ئاسایی دوور دەکەوتتەوه، کە هۆگری بۆ بە پیرۆز زانییان و ئەم بۆچوونە سەرەلەدەدا کە ریبەران لە هەر رەخنەو سەرکۆنەکردنیک بەدەرن، بەلکو خالی جیتی سەرنج ئەوەیە لە شوینکاتیکی یەکجۆردا هەرگیز بیری یەکسانی خاوەن ریزو گەورەیی بەر رەخنە ناکەویت و لەم رووەوە مەترسی مانەوی بەردەوامی سەرەلەدەدا وەک پیشتر بینیمان، کە یەسی چین ئەم چارەنوسە شوومەیی پێرا. هەلبەت نابی کە یەسی مەسیحییەتیش لەبەر بکەین. لە راستیدا زالیتی یەک شیواز لە ئایینزای کاتۆلیکی «گەندەلبوونی زانستی بەدواوە بو». بە پێچەوانەوە پاش چاکسازی ئایینی کە چەندین شیوازی مەسیحییەت بانگەشەیان بۆ دەکرا، وەرچەر خانیک روویدا و هونەر زانستەکان سەرلەنوێ هێزیان هاتەوه بەرو پشکووتن.

شوینکاتی ئەوروپی سەردەمی هیوم زۆر باش، خالی پۆزەتیفی فرەیی دەستنیشان دەکات. بە چەشنیک کە فرەیی، هۆشیاریبوون بەرامبەر بە هەر شیوازییک لە داوکیکردنی سەریبەیی و یەکسانی (یەکسانگەراییی) پەرە پێدەدا. «لەو ئاقارەیی ژمارەیهک ولاتی دراوسێ پەرە بە دانوستانی هونەری و بازرگانی دەدەن ئیرەیی بردنیا بە یەکدی، هەندیکیان لە جەختکردنی تاوتۆی نەکراوی ریساکانی دیتران، چ بۆ ئارەزوو و چ بۆ بەلگاندن، دەست هەلەدەگرن و بە کردەوه ناچاریان دەکات هەر ئاسەواریک هونەری بە

زیاترین وردبینییەوه سەیر بکەن». شەیدایی راگوزاری بۆ هەر شاریک هونەری لە پاریس ئەو مەترسییە هەبە، کە کاریگەرییەکی ئەوتۆی لە ئەندەن، بەرلین یان میلان نەبیت. بەلێ، ئەگەر زەوقی فەرەنسی بە زۆر ناچارکردن بەسەر تیکرای ئەوروپادا سەپیندرا، کەس بۆی نەبوو زانست و فەلسەفەیی دیکارت رەخنە بکات. لەبەر ئەوەی ئەم شتە رووینەدا، زانست و فەلسەفەیی دیکارت بەدەر لە سنوورەکانی فەرەنسا کەوتە بەر رەخنەیی توندو پاشان بە هۆی فیزیکی نیوتنەوه پینگەیی بەرزیان دۆراند. فیزیکی نیوتن خۆی، لە دەرهەوی بەریتانیا، گەلیک بە هەلسەنگاندنی بێبەزەبیانەو گرژ تاقیکرایەوه، کە هەر ئەمە هەلی پتەوبوونی دەستەبەر کرد. بەم چەشنە هەرکەس دەتوانی لە زەینی روونی دراوسیکەیی بۆ دەرمانی نایینایی خۆی کەلک وەرەبگرێ. کەواتە پەسەندکردنی هەر بەرەم و ئاسەواریک، بەدەر لە سنووری نەتەوهیی، نیشانەیی لەپیش بوونیتی و ناوبانگیکەیی وەها بێگومان بە ناحق دەست نەکەوتووه.

ئەوروپا یەکەم شوین نییە سوودی لە پلئورالیزم بینووه. پیشتریش فرەیی ببووه هۆی گەشەیی کولتووری یۆنانی کۆن. لە راستیدا دۆخی جوگرافیایی دەوڵەت شارەکانی یۆنان، کە بە زنجیرە شاخەکان لیک جیا دەبوونەوه، سەربەخۆییانی گەرەنتی دەکردو هاوکات، زمان و بەرژەوهندی هاوبەشی پەيوەندییەکانی سانا دەکردەوه. ئەم بارودۆخەدا هاوکیشییەکی پەسن و باش لە نیوان فرەیی و یەکجۆرییدا هاتە ئارا. یۆنان لە راستیدا «کاکیشانییک بوو لە ئەستیرەیی ورد» کە «مەملانی و مشتومرەکانیان ئاوەزی تاکەکانی تیژو بەهێز دەکرد». ئەو کیشوهرەیی هیومی تیدا دەژی، بە پیتی ئەم مۆدیلە رۆنراوه: «ئەوروپا هەنووکە کۆپی گەورەکراوی نمونەیی یۆنانی کۆن». سەرکەوتوویی و لەپیشبوونی ئەوروپا بەری ئەو شتەیه دیتران لایان وابوو رینگەرە لە ریبازی پەرەگرتندا. لە چوار کیشوهری گۆی

زهوی، ئه‌وروپا له هه‌موویان زیاتر پارچه‌پارچه و له‌ت له‌ته ... هۆی
 رسکانی زانسته‌کان له یۆنانی کۆن ئه‌وه‌ی، که ئه‌وروپا بوو به
 سه‌قامدارترین مه‌کۆی ئه‌م زانستانه، هه‌ر بۆ ئه‌م دۆخه ده‌گه‌رێته‌وه»
 ئه‌وروپییه‌کانی لایه‌نگرو پێر هوی هیوم، ئه‌وانه‌ن ته‌نیا ته‌حه‌مولکردنی
 دیتراڤ به‌ ته‌واو نازانن و له‌م هه‌لکێردنه، ئاماده‌بیه‌ک وهرده‌گرن، که بیه‌گومان
 ئاماده‌یی رۆحی هۆشیاری ره‌خه‌گرانه‌یه، که به‌رامبه‌ر به‌ چ تابۆیه‌ک و ش‌ک
 ناوه‌ستی و به‌ پشت‌به‌ستن به‌ خۆ، واته‌ ئه‌وه‌ی له‌ سه‌رحه‌م مرۆقه‌کاندا
 هاوبه‌شه، رێگه‌ی لێکدان‌ه‌وه‌و تاقیکرد‌نه‌وه‌ی بیلایه‌نانه‌ی سه‌رپاکی
 نه‌ریته‌کان به‌ خۆیان ده‌ده‌ن. هیوم لێره‌ هاوارای مۆنتسکیۆیه، که ئایدیای
 گرنگی سیاسی بریتیه‌ له: بۆ پاراستنی ئازادی - که مافی ره‌خه‌گرتن به
 یه‌کێک له‌ سه‌ره‌کیتترین شیوازه‌کانی ده‌ژمی‌دری - ده‌بێ هیزه‌کان چه‌ندجۆر
 بن نه‌ک له‌ ده‌ستێکی یه‌که‌دا کۆ ببنه‌وه.

ئه‌نجام پرسی فره‌بی و سوودبه‌خشییه‌که‌ی له‌م رووه‌وه له‌ فه‌زای سیاسیدا
 به‌دیده‌که‌ین، که هه‌رچه‌ند بیروباوه‌ری هاوڵاتیان - که به‌ پێکه‌یتنه‌ری دینه
 ئه‌ژمار - به‌ زۆری ئیجگار فره‌چهن و جۆراوجۆره به‌لام کۆمار و پیرای بونیادی
 سیاسیه‌که‌ی خۆی ده‌بێ له‌ کۆتاییدا یه‌ک ده‌نگ قسه‌ بکات. ده‌توانین لێره
 شیوه‌ی سازان له‌ گه‌ڵ حاله‌تی فره‌بی تاکه‌کان له‌ به‌رچاو بگرین تاكو بزانی ناخۆ
 ده‌بێ فره‌بی بیه‌تته‌ مۆدیلێکی پێکه‌وه‌ ژبانی نه‌ته‌وه‌کان؟

ده‌سه‌لاتداری خه‌لک له‌ ئیراده‌ی هاوبه‌شدا ده‌رده‌که‌وێ به‌لام ئایا ئه‌م
 ئیراده‌ هاوبه‌شه‌ چه‌ یه‌وه‌ندییه‌کی به‌ ئیراده‌ی تاکه‌کانه‌وه‌ هه‌یه؟ رۆسۆ بۆ
 وه‌لامی ئه‌م پرسیاره له‌ نیوان ئیراده‌ی هه‌مووان و ئیراده‌ی گشتیدا جیاکاری
 ده‌کات، جیاکارییه‌ک، که هه‌میشه‌ باش ده‌رک نه‌کراوه. ئیراده‌ی هه‌مووان،
 کۆی میکانیکی ئیراده‌ تایبه‌تیه‌کانه، که مه‌به‌ستی هاوارابوونه و
 واقیعیشی زۆرینه‌ی ده‌نگه‌کان. به‌لام ئه‌گه‌ر بیروپراکان جیاوازو جۆراوجۆر بن

ئیراده‌یه‌کی له‌م چه‌شنه‌ چیدی به‌ ئیراده‌ی هه‌مووان نایه‌ته‌ ئه‌ژمار یاخود
 ده‌بێ به‌ شیوه‌یه‌ک کار بکات، که ده‌نگ و راکان هاو‌په‌وت بکه‌ونه‌وه.
 ئاشکرایه ئایدیای ئیراده‌ی هه‌مووان تۆوی پرۆژه‌ی تۆتالیتیتری پیه‌، چونکه
 تیتیکرای هاو‌لاتییان ده‌بێ بۆ ئامانجێکی یه‌که‌ بگه‌رێته‌وه‌و لێره‌وه‌ باوه‌ره
 ناکۆک و ناسازگاره‌کان - ئه‌گه‌ر بوونیان هه‌بێت - داده‌پلۆسین و تیدا ده‌چن.
 پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه، ئیراده‌ی گشتیه‌، له‌و مانای رۆسۆ مه‌به‌ستی بوو، که
 هه‌مان ره‌چاوکردنی جیاوازییه‌کانه‌و «گشتییتی» ده‌بێ وه‌کو یه‌کسانی
 له‌به‌رده‌م یاسا بیه‌ته‌ فامکردن: هیچ هاو‌لاتیه‌ک نه‌ به‌رپه‌رچ ده‌درێته‌وه‌و نه
 بنده‌ست و خوارتر له‌ دیتراڤ سه‌یر ده‌کری. «هه‌ر جۆره به‌رپه‌رچدانێکی
 فرمی، گشتییتی ده‌پسینی». کهواته ئه‌م ئیراده به‌ چ واتایه‌ک له‌ هه‌موواندا
 هاوبه‌شه؟ رۆسۆ لای وایه ئه‌م ئیراده «کۆی جیاوازی» یه‌که‌کانی ئیراده
 تایبه‌ته‌کان ده‌خاته‌ روو، «کۆی جیاوازییه‌ بچووه‌کان». رۆسۆ لێره‌ زمانی
 هینانه ئه‌ژمار و له‌به‌رچاوگرتنی شته‌ هه‌ره‌ بچووه‌کان به‌و شیوه‌ی (لایب
 نیتز) په‌روه‌ده‌ی کردبوو، به‌کاردیته‌ی. ئیراده‌ی گشتی به‌ری کۆی
 هاوسانییه‌کان نییه‌ و ته‌نانه‌ت دژ به‌ هه‌موو هاوسانی و ویکچروویه‌کی
 تاکه‌که‌سپش ده‌وه‌ستی و له‌ راستیدا به‌ دوای گشتییه‌که‌وه‌یه جیاوازییه‌کان
 له‌خۆ بگریت. (لایب نیتز) ئه‌م تێپه‌رینه له‌ تایبه‌تیه‌وه‌ بۆ گشتی به‌ یارمه‌تی
 هه‌لسه‌نگاندنی شار - له‌ روانگه‌ی گشتییه‌وه‌ - و بۆچوونی هاو‌لاتییان و
 دانیشتیوانی (شار) ده‌لی: «ئه‌گه‌ر له‌ چه‌ن گۆشه‌نیگای جۆراوجۆره‌وه‌ سه‌یری
 شار بکه‌ین، هه‌ر جار به‌ شیوه‌یه‌کی جیا له‌ جاری پێشوو دیته‌ پێش چاو و
 له‌به‌ر دوورنمای جۆراوجۆر، زیاتر له‌وه‌ی هه‌یه، دیار ده‌که‌وێت».

له‌و رووه‌وه، که هه‌ر هاو‌لاتیه‌ک، به‌ شیوه‌ی دیاریکراو، خاوه‌نی
 به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خۆیه‌تی، کهواته به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان له‌ که‌سیکه‌وه‌ بۆ
 که‌سیکی دی جیاوازن. ئه‌گه‌ر له‌ ناچارکردنی مرۆقه‌کان بۆ ملکه‌چبوون و

گوپراپه لى چاۋ داڭخەين، تاقە رىڭگەچارە رىڭگەيە كە ھەركەس لە فرەيى رۋانگەي خۆي بە ئاگا بېت (بۇ نمونە رۋانگەي يە كېك لە دانىشتۋوانى شار)، ئەوسا لە رۋانگەي خۆي دوور بىكەۋىتەۋە (يان ۋەك دىدرۆ مەبەستىيەتى «لە بىدەنگى جۆش و خرۆشە كاندا» كرده دەنۆينى) و پاشان لە رۋانگەي بەرژەۋەندى گشتىيەۋە بنواپ. بەم چەشنە لە ديموكراسىدا گرمان دەكرى، كە نوينەران ھەرچەند بە دەنگى بەشىكى خەلك ھەلبۇتدراۋن، بەلام كار بۇ سوودو بەرژەۋەندى ھەموۋان دەكەن. بۇ ئەم مەبەستە پىۋىستە ھەركەس بە شىۋەي كاتى، خۆي لە جىڭەي دراۋىنكەي وينا بىكات كە بىرو باۋەريان جىاۋازە لە يەكدى، و دواتر ھەول بەدات ۋەكو ئەو بەلگاندىن بىكات بۇ ئەۋەي ئەنجام بتوانى رۋانگەيەك بىگىتتە بەر، كە جىاۋازى ھەردوۋىيان بە ھەند ۋەربىگى. بە راي كانت، كە لەم بوارەدا رىچكەي ئەندىشەكانى رۆسۆي گرتۆتە بەر، ئەم كارە ئەركىكى بان مۆيىيىيە: «ھىچ شتىك سروشتىتر لەۋە نىيە خۇمان لە جىڭەي كەسىكى دى وينا بىكەين و ۋەك ئەو بىر بىكەينەۋە». بەم شىۋە دەگەينە تىكەلبوۋنى جىاۋازىيەكان لە چەشنى يەكەيتى بەرز و بلندا.

ئامۆژەي رۆشنگەرى لەسەر ئەم بنەما دامەزراۋە، كە فرەيى لانىكەم بە پىيى سى شىۋاز دەتوانى يەكەيتىيەكى نوئى بىرسكىنى: فرەيى، لەسەر خۇبوۋن و لە ركابەرىتيدا ھاندەدا، رۆحى ئازادى رەخنەگرانە گەشەۋ پەرە پىدەداۋ ئەنجام داۋران لە خود سانا دەكاتەۋە بەرەۋ ئاۋىتەبوۋنىكى لەبەرتىر، بىرىتى لە خود و ئەۋىدى، ھەنگاۋ ھەلدەگى. چۆن خۆ لەۋ بابەتە گىل بىكەين كە بىناي يەكەيتى ئەۋرۋاپا دەتوانى ئەم ئامۆژە بەكار بىنى و كەلكى لىۋەربىگى؟ بۇ ئەۋەي بىناي يەكەيتى ئەۋرۋاپا سەركەۋتن بەدەست بىنى تەنبا رىكەۋتن نامەكانى گومرگ - و نوپۇنە كىرەۋەي بونىادى بۆرۆكراسى تەۋاۋ نىيە، بەلكو دەبى بەرپىسىارىتتى پتەۋكردى چەشنى

رۆحىيەتى ئەۋرۋاپا لە ئەستۇ بىگى تاكو دانىشتۋوانى كىشۋەرەكە شانازى پىۋەبىكەن. بەلام لىرەدا بىرسىك سەردەردىنى: ئەۋەي بە سامان و دارايى (مشاعى) ھەموۋ نەتەۋە ئەۋرۋاپىيەكان دىتە ئەژمار، واتە عەقلاىيەتى زانستى، بەرگىكردىن لە دەۋلەتى ياسامەندو مافى مۆرۇق، ھۆگرى و ويستىكى جىھانگرو جىھانىيەۋ تەنبا تايىبەتى ئەۋرۋاپا نىيە. لەم روۋەۋە ئەم بنەما ھاۋبەشە بۇ رىكخستنى ھەبوۋىەكى بىنى سىياسى تەۋاۋ نىيە دەبى بە ھەلبۇتدراۋنى شىۋا كامىل بىكرىت بەۋ خالانەي رەگىيان لە مېژوو و كولتورى ھەريەك لە نەتەۋەكاندايە. زمان نمونەيەكى ھەرە باشە. ئەۋەي راستى بېت ھەر كۆمەل و گروپەندىيەكى مۆيى لە بىر پەسەندكردى زمانى جىھانى، بە زمانى خۇيان دەدوۋىن. بەلام بوۋنى زمانىك بۇ پەيوەندى نىۋان نەتەۋەي، زمانى ئىنگلىزى، بە چ شىۋەيەك زمانە تايىبەتەكان ناسپىتەۋە. ھەرۋەھا، نەتەۋە ئەۋرۋاپىيەكان لە رەۋتى درىژماۋەي مېژووۋى خۇياندا بىنەرى بەرامبەركى فرە چەشنتىن باۋەرە ئايدىۋلۆژىيەكان بوۋن و ھەر رىباز و ئامۆژەيەكى زال، بوۋى بۇ سەرھەلدانى ئامۆژەيەكى دژبەر دەپەخساند. ھەرچەند ئىمانى ئايىنى تايىبەتى نەرىتى ئەۋرۋاپىيە بەلام بىتىمانىش ھى ئەم نەرىتەيە و بەرگرى لە پىنگەي كۆمەلەيەتى و بەرگرى لە يەكسانى، بەردەۋامى و گۆرانكارى، پەرەي ئىمپىراتورىيە كۆلۇنىيال و خەباتى دژە ئەمپىريالىستى، شۆرش و چاكسازى، يان پارىژكارى سىياسى سەر بەم نەرىتەن. ئەۋرۋاپىيەكان زۆر فرەرەنگىر ئەۋەي بە چەند رەنگ و توخى ھاۋبەش نىشان بدرىن. جگە لەمە، ئەم خەلكە پىشۋازىيان لەۋ كۆمەلە كۆچبەرانە كىرد، كە وىپراي ئايىن و داب و نەرىت و بىرەۋەرىيەكانىانەۋە روۋيان لەم كىشۋەرە كىرد. ھەر بۆيە، ئىرادەي ھەموۋان ئەگەر بە زمانى رۆسۆ بدوۋىن ناسەپىنرى مەگەر ئەۋەي بەشىك لە ئەۋرۋاپىيەكان بچنە ژىر بارى گوشارى بەھىزى بەشەكانى دىكە، يان

دەگۆرئى بۇ سىممايەكى فريودەرو فيلېباز بە ماناي رووپۇشانى خىرخوازانه،
كە تەنيا روالەت دەگريتهوه.

بە پيچەوانەوه، شوناسى ئەوروپا كەوابوو «ئيرادە گشتى» يەكەي، كەي
پشت بە شىكردنەوه كانى خولى رۆشنگەرى بېستى، ديتەبوون و روودان:
هەركات لە برى جياكردنەوهى فلانە تايبەتمەندى و لكاندنى بە هەمووانەوه،
بنەماي يەكەيتى و يەكبوون لە ئامادەيى پەسنى جياوازيبەكان و شيوەكانى
بەكارهيتانيدا بيبين و لەسەرخۆبوون و ركابەريتى، كاراكردنى تازادانەي
رۆحى رەخنەگرانەو دووركەوتنەوه لەخود هانبدەن و ئەم دووركەوتنەوه
لەخودە، هەلى دانانى خود لە جياتى ديتران و دەستراگەيشتن بە ئاستيك لە
گشتيتى دەرهخسيتى، كە روانگەي هەمووان دەگريتهوه. ئەگەر برپيار بيت
ميژويەكى هاوشيوە بۇ سەرجهم ئەوروپيەكان بنوسريتهوه ناچار دەبى لە
هەر هەوييتىكى ئەخلاقى بەتال بگريت و ئەنجام دەبیتە ميژويەكى بەرپيز،
كە هەر بابەتتىكى توندوتيت، بە پيى خواستەكانى «سياسەت تەوهەرى رۆژ»
دەشاريتهوه. كەچى ئەگەر هەول بەدرى ميژويەكى «گشتى» نوسريتهوه،
فەرەنسيەكان قايل نابن بەوهى ميژووى خويان لە روانگەي تايبەتى
خويانەوه تاوتوتوى بكەن بەلكو بە باشى دەزانن روانگەي ئەلمانى، يان
ئىنگليزىبەكان، سپانيى، يان ئەلجزىرەبەكان و قيتنامىبەكان بۇ رووداوه
ميژويەبەكان رەچاوبكەن. بەم چەشنە تيدەگەن نەتەوهكەيان هەميشە رۆلى
قارەمان ياخود قوربانى نەگيرپاوه، هەر بۇبەكەي لە وسەسەي مانىانەي
دابهشكردنى باش و خراب لە چوارچيوەي ولاتەكەياندا دەريازيان دەبيت.
كەواتە ئەوروپيەكانى داھاتوو دەتوانن لەم باوەرو رووكردەدا هاوبەش بن و
وەكو پرېهاترين ميراتى خويان بينرخينن.

تواناي تىكەلكيشكردنى جياوازيبەكان بى تيدابردنيان، ئەوروپا لە
ديكەي كۆمەلە مەزنە سياسيەكانى جيھان جيا دەكاتەوه. لەم

كۆمەلانەدا، چين، هيند، روسيا و ويلايەتە يەكگرتووهكان، هەرچەند
كەسانىكى ئىجگار جياواز لە يەكدى تيدا دەژين، بەلام لە نيو نەتەوهيەكى
يەكەدا گونجيتراون. ئەوروپا نەك هەر مافى تاكەكان، بەلكو مافى كۆمەلە
ميژويى، كولتورى و سياسيەكان واتە دەولەتانى ئەندامى يەكەيتى
ئەوروپا بە فەرمى دادەنى. ئاشكرايە ئەم پيگە ناوازه پيدراويكى خودايى و
ئاسمانى نيبە و بە نرخىكى گران دەستكەوتووه. لەبىرمان نەچيت ئەوروپا
پيش ئەوهى بگۆرئى بۇ كيشوهرى لەسەرخۆيى و ريز، شوپنگەي ليكداپرانى
ئەستەم، مەلمانى و بېنەو بەردەي كارەساتاوى و شەرى بى كۆتا بووه. ئەم
ئەزمونە دريژخايەنە، كە ئەوروپا بېرەوهريەبەكانى لە چيرۆكەكان، بينا و
تەنانەت ديمەنەكاندا پاراستووه، باجيك بوو دەبوو بۇ سوودمەندبوون لە
ئاشتى و ئۆقريەي لە سەدەكانى دادى بيدايە.

رۆشنگەرى بالاترين بەرھەمى ئەوروپايەو نەيدەتوانى بى ئامادەيى
پانتايى ئەوروپاي يەكجۆر چەندجۆر بيتە ئارا. بە پيچەوانەوه، ئەوہش
راستە، كە ئاخيزگەي رۆشنگەرى ئەوروپايە - بە هوى دەركى
ھەنووكەبيمان لە ئاخيزگە - بە شيوەيەك، كە دەكرى بگوتري: ئەوروپا بى
رۆشنگەرى و رۆشنگەرى بى ئەوروپا بوونيان نيبە.

ھەرچەند رۆشنگەرى لەبەر ئەوهى بۇ خولى رۆشنگەرى دەگريتهوه،
ھى رابردووه بەلام ناتوانى «تپسەرپيت» چونكە ئامۆزەيەكى لەرووى
ميژويىبەكە كاتمەند نيبە، بەلكو شپوازي روانينيكە بۇ جيھان. كەوابوو،
بەردەوام دەخويندريتهوهو بە پيى كەيس و ويستى خوينەر رۆشنگەرى بەوه
تاوانبار دەكرى، كە سەرچاوهى كارەسات و دژواريەكانى رابردوو و
ھەنووكە: بۇ نمونە جينۆسايد و كۆلونياليزم و خۆخوازي و خۆپەرسيتيىبەو
يان دەيانەوى يارمەتيمان بدات و لەگەل كەم و كورتبيەكانى ھەنووكەو

داھاتوومان بھنگیت. ھندی کھس بھنیازن سھرلھنوئی رۆشنگھری «داگیرسیننھو» و یان تیشکی بھرھو ولاتان و کولتورھکانی دیکھ رھوانھ بکھن. ھم تازھکردنھوھ دوو ھۆی ھھیھ: یھکھم ھوھی، کھ ئیمھ ھموومان مندالی رۆشنگھرین، تھنانت ھو ساتھوھختھی رھخنھی دھکھین و بھرامبھری دھوھستین. دووھم ھوھی، کھ ھو خھسارانھی رۆحی رۆشنگھری کھوتھ دژایھتی کردنیانھوھ، نھک ھھر خۆیان لھوھی بیاریانی سھدھی ھھژدھھم رایان لھسھر بوو، بھسھقامتر خستھروو، بھلکو لھوھ بھدوا بھرھو زیادبوونیش ملیان نا. بھرھھلستکارانی سوننھتی رۆشنگھری واتھ تاریکنھندیشی و کۆنھپھرستی، دھسھلاتی سھرھرۆ، دھمارگرژی و ھزری وشک لھسھری ھژدیھای ھوت سھر دھکھن، کھ پاش برینھوھیان، دھستبھجی دووبارھ سھوز دھبنھوھ، چونکھ ھیزی خۆیان لھ تاییھقھندی مرۆقھکان و کۆمھلگاکیان وھردھگرن و ھھر بۆیھ، چھشنی ویستی سھرېھستی و گھتوگۆ، لھ ریشھکیشبون نایھن. مرۆقھکان ھوھندھی پئویستیان بھ نازادی و حھقیقھت ھھیھ، ھوھندھش ھیمنی و ئاسایشیان پئویستھو ھھندیجار بھ باشی دھزانن بھرگری لھ کۆمھلکھی خۆیان بکھن، وھک لھوھی بھھا جیھانگرھکان لھبھرتھر بگرن. ھھروھھا ئارھزووی ھیزو دھسھلات، کھ بھکارھینانی توندوتیژی بھدواوھیھ چھشنی بھلگاندنھ عھقل تھوھر، بھ تاییھقھندی مرۆق دھژمیردری. ھمانھ وپرای گۆرانھ مۆدیرنھکانھ دھستکھوتھکانھ رۆشنگھری وھک: زانستگھرابی توخ و پھتی، تاکگھرابی خوخوازانھ، پیرۆز بیزانی زیارۆیانھ، لھکیسچوونی مانا، ریژھگھرابی گشتی و گشتگر ... بھ لھبھرچاوغرتنی نیگھرانی لھوھی ھم چھشنھ پھلامارو ھیرشانھ ھیچ کات کۆتاییان نھیھت پیویستھ رۆحی رۆشنگھری زیندوو

رابگیریت. چما، خولی بلووغ و پینگھیشتنی مرۆق، کھ نووسھرانی رابردوو بھ ئاواتیان دھخواست، لھ چارھی مرۆقدا نووسرابیت، لھم رووھوھ مرۆقايھتی مھحکوومھ بھوھی بھردھوام بھ دواي حھقیقھت بکھویت و لییبگھری، نھک ھوھی بھدھستی بینیت. کانت لھ وھلامی ھو پرسیارھ، کھ ئاخۆ لھ سھردھمی رۆشنگھری، واتھ لھ قۆناغیکھ رووناکدا دھژی، دھلئ: «نا، بھلام لھ خولیکھ لھ حالی رووناک بوونھوھدام». ھمھیھ ھھرک و بھرپرسیاریتی مرۆق: ھھموو رۆژیک ھم کارھ پرزھھمھتھ لھ نوپوھ ھنجام بھدھت و بزانی ھھرگیز ناگاتھ کۆتایی.

پیرستی ناوه کان

- ئاشووکا، (Asoka)، (232 پ ز - 304 پ ز)، ئیمپراتوریای هیند، (232 پ ز - 273 پ ز).
- ئۆروئیل، جورج، (George - Orwel)، (1903-1950)، نووسەر و مێژوونووسی ئینگلیزی.
- ئەحمەد بابا، (1627-1556)، زاناو نووسەری مالیایی.
- ئەلکساندردی سێهەم، (Alexander III)، (1105-1181)، 168هەمین پاپ، (1118-1159)، ئەو زانا کاتۆلیکەکانی بۆ بەشداریکردن لە کۆرپێکی گەورە (دانیشتنی زانا کاتۆلیکەکان لە لاتیران) بانگهێشت کردو چۆنیەتی هەلبژاردنی پاپ و ناوەندیەتی دەسه‌لاتە لە کلێسای کاتۆلیکی دارپشت.
- ئیلیوت. تی. ئی. ئیس، (T.S.Eliot)، (1888-1965)، شاعیری ئینگلیزی بەره‌چه‌لەک ئەمریکی، براوەی خەڵاتی نۆبیڵی ئەدەب، 1948.
- باسوئیل، جیمز، (James Boswell)، (1740-1795)، نووسەر و مێژوونووسی ئینگلیزی.
- بایل، پیەر، (Pierre Bayle)، (1647-1706)، نووسەر و زانەفانی فەرەنسی.
- بیکاریا، چێزارە، (Cesare Beccaria)، (1738-1794)، مافناسو نووسەری فەرەنسی.
- بووژۆ، تۆماس، (Thomas Bugeaud)، (1849-1784)، مارشالی فەرەنسی.
- پریوۆست، ئانتووان، (Antoine Prevost)، (1763-1697)، نووسەری فەرەنسی.
- پریستلی، جۆزیف، (Joseph Priestley)، (1733-1804)، کیمیازان، فەیلەسوفو تیۆلۆژیستی ئینگلیزی.
- پۆلسی قیددیس، (Paul Saint)، (5 ز - 62 ز)، قیددیسێ مەسیحی و یه‌کێک له دامەزرێنەرانی مەسیحییەت.

سوپاس و پیزانین

ژان نۆیل ژانۆنی¹، بەرپۆهەری کتێبخانەى میللی، داواى لی‌کردم بە‌شداری له پلان‌پڕیژی و ریکخستنی پیشانگایه‌ک بکه‌م له‌سه‌ر رۆشن‌گه‌ری و مانای رۆشن‌گه‌ری، و هه‌ر ئەوه‌ش بوو به‌ ده‌ستی‌پێکی نووسینی ئەم کتێبه‌ی بە‌رده‌ستتان. سه‌ره‌تا نه‌مه‌زانی پیم له‌ چه‌ ریبازو ره‌وتیه‌ک ناوه‌! پاش دوو ساڵ و نیو، له‌ مارسى 2006دا، ده‌لاقه‌کانی پيشانگای «رۆشن‌گه‌ری! میراتی‌یک بۆ دوارۆژ» کرانه‌وه. له‌م ماوه‌دا له‌ تیکرای کارمه‌ندانی کتێبخانه‌که، که‌ له‌ گه‌ڵیان که‌وتبوومه‌ په‌یوه‌ندی و دانوستان، و له‌ هاوکارانی ده‌ره‌وه‌م و ئە‌نجام له‌و دووسه‌دوپه‌نجا به‌ره‌مه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، که‌ له‌م پیشانگادا پيشک‌شه‌ش کران، شتی زۆر فی‌ر بووم: به‌ره‌مه‌ی نووسه‌ران، زانایان، شیوه‌کاران و مؤس‌یقاره‌کان، که‌ هه‌لی ناسینی به‌ پیزتری رۆحی رۆشن‌گه‌رییان بۆ ره‌خساندم. سوپاسم بۆ هه‌موویان.

1. Jean-Noel Jeaneney

– پۆپ ئەلكساندر، (Alexander Pop)، (1744-1688)، شاعىرو نووسەرى ئىنگىلىزى.
 – تۇرگۆ، ئان – رۇبېرت، (Anne Robert Turgot)، (1781-1727)، سىياسەتمەدارو ئىكۆنۇمىستى فەرەنسى.
 – تۇرى ئامۇن، ئىزىدۇرى، (Isidore Toutremont)، (1870-1864)، شاعىرو نووسەرى فەرەنسى.
 – تۇكۋىل، ئەلىكسى، (Alexis Tocqueville)، (1859-18)، مېژوونوس، بېرىارو سىياسەتمەدارى فەرەنسى.
 – دارۋىن، چارلز، (Charles Darwin)، (1882-1809)، بايۆلۇژىست و زىندەدەرزانى ئىنگىلىزى.
 – دېفۇ، دانىەل، (Daniel Defoe)، (1731-1660)، رۇماننوس، شاعىرو رۇژنامەوانى ئىنگىلىزى.
 – رايۇنۇلد، جاشۋا، (Joshua Reynolds)، (1792-1723)، شىۋەكارى ئىنگىلىزى.
 – ژان، پۇلى دوۋەم، (Paul II Jean)، (2005-1920)، 262ھەمىن پاپ، پاپى گەورە، (2005-1978).
 – ساد، دوناسىيەن (ماركى دۇ)، (Sade Donatien (Marquis de))، (1814-1740)، نووسەرو تىۋرقاتى فەرەنسى.
 – سۇلۇنىتسىن، ئەلكساندر، (Alexander Soljenitsyne)، (2008-1918)، نووسەرى روس، براۋەى خەلاتى تۇيۇلى ئەدەب، 1970.
 – فرانكلين، بېنجامىن، (Benjamin Franklin)، (1790-1706)، سىياسەتقان، مېژوونوس و فىزىكزانى فەرەنسى.
 – كانت، ئىمانۇئېل، (Immanuel Kant)، (1804-1724)، فەيلەسوفى ناۋدارى ئەلمانى.
 – كۇنستان، بېنجامىن، (Benjamin Constant)، (1830-1767)، سىياسەتمەدارو نووسەرو تىۋرقاتى فەرەنسى بەرەچەلەك سويسرى.
 – گۆژ، ئۆلەمپ دۇ (Olympe de Gouge)، (1793-1748)، نووسەرو فىمىنىستى فەرەنسى.
 – گىنېرۇگ، تۇماس، (Thomas Gainsbrough)، (1788-1727)، شىۋەكارو گرافىستى ئىنگىلىزى.
 – لۇك، جۇن، (John Locke)، (1704-1632)، فەيلەسوفى ئىنگىلىزى.
 – لاۋازىيەن، ئانتۋان، (Antoine Lavoisier)، (1794-1743)، كىمىزان، زاناو سىياسەتمەدارى فەرەنسى.
 – لۇردا، بولىۋو، پۇل، (Paul Leroy-Beaulieu)، (1916-1843)، ئابورىناسى فەرەنسى.
 – مۇرىس، بلانشۇ، (Maurice Blanchot)، (1907-2003)، رۇماننوس و نووسەرى فەرەنسى.
 – مىكېل، ئانۇ، (Ange Michel)، (1564-1475)، شىۋەكار، پەيكەرساز، ئەندازىارو شاعىرى ئىتالىيى.
 – مىلتۇن، جۇن، (John Milton)، (1674-1608)، شاعىرو نووسەرى ئىنگىلىزى.
 – نيوتن، ئىزاک، (Isaac Newton)، (1727-1642)، بېركارىزان، فىزىكزان و ئەستېرەناسى ئىنگىلىزى.
 – واتۇ، ئانتۋان، (Antoine Watteau)، (1721-1648)، شىۋەكارى فەرەنسى.
 – ووژلېن، ئېرىك، (Eric-Voegelin)، (1985-1901)، فەيلەسوف و تىۋرقاتى ئەمىرىكى بەرەچەلەك ئەلمانى.
 – ۋىكۇ، جۇن باتىستا، (Giambattista Vica)، (1744-1668)، مېژوونوس، مافناس و فەيلەسوفى ئىتالىيى.
 – ھۆلباخ، پۇل – ھېنرى، (Paul-Henrie Holbach)، (1789-1723)، فەيلەسوفى فەرەنسى.
 – ھىوم، دەھىد، (David Hume)، (1776-1711)، فەيلەسوفى ئىنگىلىزى.

– پۆپ ئەلكساندر، (Alexander Pop)، (1744-1688)، شاعىرو نووسەرى ئىنگىلىزى.
 – تۇرگۆ، ئان – رۇبېرت، (Anne Robert Turgot)، (1781-1727)، سىياسەتمەدارو ئىكۆنۇمىستى فەرەنسى.
 – تۇرى ئامۇن، ئىزىدۇرى، (Isidore Toutremont)، (1870-1864)، شاعىرو نووسەرى فەرەنسى.
 – تۇكۋىل، ئەلىكسى، (Alexis Tocqueville)، (1859-18)، مېژوونوس، بېرىارو سىياسەتمەدارى فەرەنسى.
 – دارۋىن، چارلز، (Charles Darwin)، (1882-1809)، بايۆلۇژىست و زىندەدەرزانى ئىنگىلىزى.
 – دېفۇ، دانىەل، (Daniel Defoe)، (1731-1660)، رۇماننوس، شاعىرو رۇژنامەوانى ئىنگىلىزى.
 – رايۇنۇلد، جاشۋا، (Joshua Reynolds)، (1792-1723)، شىۋەكارى ئىنگىلىزى.
 – ژان، پۇلى دوۋەم، (Paul II Jean)، (2005-1920)، 262ھەمىن پاپ، پاپى گەورە، (2005-1978).
 – ساد، دوناسىيەن (ماركى دۇ)، (Sade Donatien (Marquis de))، (1814-1740)، نووسەرو تىۋرقاتى فەرەنسى.
 – سۇلۇنىتسىن، ئەلكساندر، (Alexander Soljenitsyne)، (2008-1918)، نووسەرى روس، براۋەى خەلاتى تۇيۇلى ئەدەب، 1970.
 – فرانكلين، بېنجامىن، (Benjamin Franklin)، (1790-1706)، سىياسەتقان، مېژوونوس و فىزىكزانى فەرەنسى.
 – كانت، ئىمانۇئېل، (Immanuel Kant)، (1804-1724)، فەيلەسوفى ناۋدارى ئەلمانى.
 – كۇنستان، بېنجامىن، (Benjamin Constant)، (1830-1767)، سىياسەتمەدارو نووسەرو تىۋرقاتى فەرەنسى بەرەچەلەك سويسرى.

Aux Éditions Hachette

Benjamin Constant, la passion démocratique, 1997.

Fréle Bonheur, essai sur Rousseau, 1985.

Aux Éditions Adam Biro

Éloge de l'individu, 2000.

Éloge du quotidien, 1993.

Aux Éditions Actes Sud

Germaine Tillion, une ethnologue dans le siècle (avec Christian Bromberger), 2002.

Aux Éditions Arléa

Les Abus de la mémoire, 1995.

Aux Éditions Mouton

Grammaire du "Décaméron", 1969.

Aux Éditions Larousse

Littérature et signification, 1967.

Direction d'ouvrages

La Fragilité du bien. Le Sauvetage des Juifs bulgares, Albin Michel, 1999.

Guerre et paix sous l'Occupation (avec Annick Jacquet), Arléa, 1996.

Mélanges sur l'œuvre de Paul Bénéichou (avec Marc Fumaroli),

Galimrd, 1995.

Au nom du peuple. Témoignages sur les camps communistes, Éditions de l'Aube, 1992.

Récits aztèques de la conquête (avec Georges Baudot), L Seuil, 1983.

L'Enseignement de la littérature (avec Serge Doubrovsky), Plon, 1971.

Théorie de la littérature. Textes des formalistes russes, Le Seuil, 1965.

به رهه مه کانی نووسهر

Aux Éditions Robert Laffont

Marina Tsvetaeva *Vivre dans le feu*, 2005.

Le Nouveau Désordre mondial Réflexions d'un Européen, 2003.

Mémoire du mal, tentation du bien, 2000.

Aux Éditions du Seuil

L'Homme dépaysé, 1996.

La Vie commune, 1995.

Une tragédie française, 1994.

Face à l'extraême, 1991.

Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine, 1989.

Critique de la critique, 1984.

La Conquête de l'Amérique, 1982.

Mikhaïl Bakltine. Le principe dialogique, 1981.

Symbolisme et interpretation, 1978.

Les Genres du discours, 1978.

Théories du symbole, 1977.

Poétique, 1973.

Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage (avec Oswald Ducrot), 1972.

Poétique la prose, 1971.

Introduction à la littérature fantastique, 1970.

Aux Éditions Grasset

Le jardin imparfait. La pensée himaniste en France, 1998.

Les Morales de l'histoire, 1991.