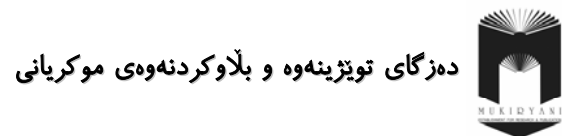


# ليکۆلینه وه زمانه وانیه کان



دەزگای توێژینەوه و بلاوکردنەوهی موکیریانی

● لیكۆلینەوه زمانەوانییەكان

● پروفیسۆر د. محمەد مەعروف فەتاح

● كۆکردنەوه و ئامادەکردنی: شیروان حسین خۆشناو - شیروان میرزا قادر

● نەخشەسازی نارهوه: تەها حسین

● پیتچنین: شیروان حسین خۆشناو

● بەرگ: حەمیدە یوسفی

● ژمارەى سپاردن: (٧٨٥)

● نرخ: (٥٠٠٠) دینار

● چاپی یەكەم: ٢٠١٠

● تیراژ: ٧٥٠ دانە

● چاپخانه: چاپخانهی رۆژھەلات (ھەولێر)

زنجیرەى كتییب (٤٩١)

مالپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)  
ئیمەیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

# لیكۆلینەوه زمانەوانییەكان

كۆکردنەوه و ئامادەکردنەوهی

شیروان حسین خۆشناو      شیروان میرزا قادر



ھەولێر - ٢٠١٠

۵- بنه ما نافۆنیمیه کانی رینووسی کوردی (گیروگرفته کانی رینووسه که مان): ..... ۵۵

۶- گیروگرفتنی رینووسی کوردی و چەند پیتشیناریک: ..... ۶۳

۷- کورتە ی لیکۆلینەوه: ..... ۶۷

زمانی مرۆڤ و زمانی گیانلە بەری تر ..... ۷۱

شێوازی ئاخواتن لە ناو ئافرهتانی سلیمانیدا ..... ۸۷

۱- سەرەتا: ..... ۸۷

۲- کۆمەڵە ئافرهتان و پێویستی بە شێوازی تاییهتی: ..... ۹۰

۳- تاییهتیه کانی شێوازی ئافرهتی سلیمانی: ..... ۹۵

کاکلە ی لیکۆلینەوه که: ..... ۱۰۹

هیماکاری<sup>۱</sup> و زمانه وانی ..... ۱۱۱

۱- سەرەتا: ..... ۱۱۱

۲- هیماکاری لەژبانی مرۆڤدا بە گشتی: ..... ۱۱۲

۳. ۱: هیماکاری لە زماندا: ..... ۱۱۵

۳. ۲: تاییهتی و دیوه کانی هیما ی زمانی: ..... ۱۱۶

۴. هیماکاری و زمانه وانی، په یوه ندی نیوانیان: ..... ۱۱۹

۵. هیما له پرووی تاریکی و روونیه وه: ..... ۱۲۰

۶. نیشانه و هیما، جیاوازی و لیکچوون: ..... ۱۲۲

زمانی مرۆڤ و گۆڤی په رینه وه ..... ۱۲۷

۱- سەرەتا: ..... ۱۲۷

۲- زمان و کۆد و پێرەه: ..... ۱۲۷

۳- بەشه کانی هەردوو پێرەه وه که: ..... ۱۲۸

## ناوه روک

پیشه کی ..... ۱۳

(خۆیه تی) له زاری سلیمانیدا ..... ۱۵

۱- سەرەتایه ک: ..... ۱۵

۲- چاو خشاندنیک به و کارانه دا که له دیارده ی (خۆیه تی) دا ون. ..... ۱۶

۳- شێوه ی جیاوازی دەرپرینی خۆیه تی له زاری سلیمانیدا: ..... ۱۹

۴- جیاوازی نیوان جۆره کانی دەرپرینی خۆیه تی: ..... ۲۱

۵- جۆره کانی پاشگرو پاشگری خۆیه تی: ..... ۲۳

۶- دابه ش کردنی زمانه کانی جیهان به پێی رهوشتی مۆرفیم و شوینی زمانی کوردی: ..... ۲۵

۷- ریزبوونی پاشگره کان و شوینی پاشگری خۆیه تی له رسته ی کورتکراوه دا: ..... ۲۷

۸- ناو و ریکه وتنی له گه ل پاشگری خۆیه تیدا: ..... ۲۹

۹- شوینی پاشگری خۆیه تی له فریز و رسته دا: ..... ۳۴

۱۰- کاکلی باسه که: ..... ۳۷

رینووسی کوردی له روانگه ی فۆنه تیکه وه ..... ۴۱

۱- سەرەتا: ..... ۴۱

۲- یاسای دهنگی کوردی: ..... ۴۲

۳- یاسای نووسین: ..... ۴۸

۴- راده ی ریککه وتنی دهنگ و وینه کانی له رینووسی کوردیدا: ..... ۵۲

۲۱۹.....	۲-۱-۱-۵ دهسته‌واژه‌ی ناوی گه‌وره‌کراو:
۲۲۰.....	۲-۱-۵: دهسته‌واژه‌ی کاری
۲۲۱.....	۱-۲-۱-۵. ساده‌ترین چۆره‌کانی دهسته‌واژه‌ی کاری:
۲۲۲.....	۲-۵ لارسته
۲۲۳.....	۲-۲-۵ بهرکار:
۲۲۳.....	۳-۲-۵ ریزیبونی وشه له لارسته‌دا:
۲۲۵.....	۴-۲-۵. ریزیبونی دیارخه‌ره‌کان:
۲۲۶.....	۵-۲-۵ که‌ره‌سه‌ی سه‌ره‌تا:
۲۲۷.....	۱-۳-۵: لیک‌ده‌ره‌کانی لارسته:
۲۳۵.....	کار پۆلین کردن به‌پیی رۆنان
۲۳۵.....	سه‌ره‌تا:
۲۴۸.....	۳-کاری لیک‌دراو (پیناسه):
۲۶۵.....	یاساکانی دارشتنی کۆمه‌له‌ی کار:
۲۶۹.....	۵- لایه‌نه چاکه‌کانی ئەم پۆلینه:
۲۷۵.....	وشه‌ی لیک‌دراوی به‌ستراو له‌کوردی دا
۲۷۵.....	سه‌ره‌تا:
۲۷۶.....	۲-سنوورو تاییه‌تیه‌کانی لیک‌دراوی به‌ستراو:
۲۸۰.....	لیک‌دراوی به‌ستراو و لیک‌دراوه‌کانی تر:
۲۸۳.....	لیک‌دراوی به‌ستراو وئیدیه‌م:
۲۸۴.....	په‌یوه‌ندی نیتوان که‌رتیه‌کانی وشه‌ی به‌ستراو

۱۲۹.....	۴- لیک‌چوون:
۱۳۱.....	۵- جیاوازی:
۱۳۵.....	سنوور و بنه‌ماو نهرکه‌کانی کۆزمانه‌وانی <sup>(۱)</sup>
۱۳۵.....	۱- سه‌ره‌تا:
۱۳۸.....	۲- سنوور و به‌شه‌کانی کۆزمانه‌وانی:
۱۵۹.....	۳- په‌یوه‌ندی نیتوان زمانه‌وانی و کۆزمانه‌وانی:
۱۶۲.....	۴- ئامانجی کۆزمانه‌وانی:
۱۶۳.....	۵- سه‌رچاوه‌کانی کۆزمانه‌وانی:
۱۶۷.....	دیسان ئیدیه‌م پیداجوونه‌وه‌یه‌ک له‌به‌ر رۆشنایی زمانه‌وانیدا
۱۶۷.....	۱- پیناسه‌ی دیاره‌که:
۱۶۹.....	۲- سنووری ئیدیه‌م:
۱۷۵.....	۳- تاییه‌تیه‌کانی ئیدیه‌م:
۱۸۳.....	۴- پله‌کانی ئیدیه‌م <sup>(۱)</sup> :
۱۸۶.....	۱-۵ پۆل‌کردنی ئیدیه‌م:
۱۸۷.....	۲-۵ پۆلین به‌پیی رۆنان:
۲۰۵.....	۷- کورته‌ی لیک‌کۆلینه‌وه‌که:
۲۱۷.....	رسته‌سازی
۲۱۷.....	۵- گوتن
۲۱۷.....	۱-۵ دهسته‌واژه:
۲۱۸.....	۱- ۱- ۵ دهسته‌واژه‌ی ناوی:
۲۱۸.....	۱-۱-۱-۵ ساده‌ترین دهسته‌واژه‌ی ناوی:

۳۳۹..... ۴- رستەى ناو دەپەرپو لە کوئىيەو دەين؟

۳۴۱..... ۵- سنوورى ناو دەپەرپاندن:

۳۴۳..... ۶- چوارچىنەى لىكۆلىنەو دەكە:

۳۵۲..... ۷- كاكەى لىكۆلىنەو دەكە:

۳۵۷..... زمانى نەتەوايەتى. چەند سەرنجىك

۳۵۷..... ۱- پىناسە:

۳۵۷..... ۲- تايبەتتەى كانى زمانى نەتەوايەتى:

۳۵۸..... ۳- سەرھەلدانى بىرۆچكەى زمانى نەتەوايەتى:

۳۶۰..... ۴- بۆچى كىشەى زمانى نەتەوايەتى دروست دەبى؟

۳۶۳..... ۵- كەى بىر لە دروستکردنى زمانى نەتەوايەتى دەكرىتەو؟

۳۶۴..... ۶- ئەو ھۆكارانەى كاردەكەنە سەر ھەلبۇزاردنى زمانى نەتەوايەتى:

۳۶۵..... ۷- چەند رىگا چارەيەك:

۳۶۸..... ۸- كورتەى لىكۆلىنەو دەكە:

۳۶۹..... زمانەوانى و فەرھەنگسازى و دەولەمەندکردنى دەروازە فەرھەنگىيە كان

۳۶۹..... سەرەتا:

۳۸۰..... ۳- ۵ زانىارى بە كارھىتان (پراگماتىك):

۳۸۱..... ۴- نەغجام / لىكۆلىنەو دەكە ئەم نەغجامانەى بەزەقى لى دەكەوتتەو:

۳۸۵..... ئىدىيەمەكانى ھاتن و چوون تىروانىنىكى پراگماتىكىانە

۳۸۵..... سەرەتا:

۳۸۷..... جۆرەكانى ھاتن و چوون:

۳۹۳..... ۲. بەجىھىشتن و دەرچوون لەبارىكى سنووربەند:

۲۸۶..... رىزبوونى كەرتەكانى لىكدرائى بەستراو.

۲۸۸..... ۴- ۱چۆنىيەتى پرکردنەو شۆينەكان:

۲۹۲..... ۵- پەيوەندى نىوان نامرازەكە و كەرتەكانى لىكدرائەكە:

۲۹۴..... ۶- شۆينى لىكدرائى بەستراو لەرستەدا:

۲۹۵..... ۶- شۆينى لىكدرائى بەستراو لەزمانەكەدا:

۲۹۷..... نەغجامى لىكۆلىنەو دەكە:

۳۰۱..... ھەندى تىيىنى دەربارەى ئاوەلناو لە كوردىدا

۳۰۱..... ۱- سەرەتا:

۳۰۴..... ۲- چەمك و سنوورى ئاوەلناو:

۳۰۹..... ۳- ئاوەلناو لە روانگەى واتاوە:

۳۱۱..... ۳- ۱ پۆلىنىكى واتايى ئاوەلناو:

۳۱۶..... ۳- ۲ رەنگدانەو پۆلىنەكە لەرېزبوونى زنجىرە ئاوەلناودا:

۳۱۹..... ۴- بارى ئاوەلناو لە كوردى دا:

۳۲۱..... ۴- ۱ ئاوەلناوى كوردى بەشېكە لەناو:

۳۲۴..... ۵- كوردى زمانىكى ئاوەلناوى نىيە:

۳۲۶..... ۶- نەغجامى لىكۆلىنەو دەكە:

۳۲۹..... باس<sup>(۱)</sup> لە جۆرىك لەرستەى كوردىدا

۳۲۹..... ۱- سەرەتا:

۳۳۱..... ۲- سنوورى لىكۆلىنەو دەكە:

۳۳۴..... ۳- تايبەتتەى كانى رستەى باسەند.

۵. روانگه یان تیروانینی ق: ..... ۳۹۵
۴. باره ناساییه کان و تیروانینه په سه نده کان: ..... ۳۹۷
- ۵- نه نجام: ..... ۳۹۹
- زمانی شیعر روانگه یه کی زمانه وانی و پراگماتیکی ..... ۴۰۱
- سه ره تا: ..... ۴۰۱
- ۱- زمانی شیعر: ..... ۴۰۱
۲. لیکدانه و دی و شیکردنه و دی زمانی شیعر: ..... ۴۲۳
۳. کورته و نه نجامه کان: ..... ۴۲۹
- پوخته ی لیکولینه وه که ..... ۴۳۲

وهك ليكدانى كهرهسه، لادان و بریتی خستن و جولاندنى كهرهسه بهره و پيشهوه يان دواوه و هه ندئ جاريش بهواتا.

ليردها پيويسته سوياسى بهريزان (شپروان حسين خوشناو) و (شپروان ميرزا قادر) بكمم، كه هاندهرو هاريكاربوون له كوكردنه وه و ريز كردن و پييتسچين كردنه وهى هه موو بابه ته كان و چاپ كردنه وهى ليكوليينه وه كان له سه ر ئه رك و ماندوو بوونى خويان.

پ. د. محمد معروف فهتاح  
هه وليپر - تابى ۲۰۰۹

## پيشه كى

ئهم كتيبه كو به ندى حه قده بابه تى زانستيه، كه وهك تويزيينه وه هه موويان (جگه له يهك ليكوليينه وه) پيشتر له كو قاره كانى زانكو و كوړى زانبارى كوردى و روشنبيرى نوئ و چه ند كو قاريكى تر دا، له نيوان ۱۹۸۰ - ۲۰۰۸ بلا و كراونه ته وه. له سه ر داواى هه ندئ ماموستاي هاورپم له به شه كانى كوردى زانكو سليمانى و سه لاهه دين و كو يه برپارم دا هه موويان له دوو توپى ئهم كتيبه دا كو بكه مه وه و جاريكى تر له چاپيان بده مه وه بو بلا و كردنه وه، هه روهك خويان به بي ده ستكارى و كم و زياد كردن، بو شه وهى به ناسانى و به بي ماندوو بوون بگه نه به رده ستى ليكولهران و خويانه ران و زمانه وانانى كورد.

به شى هه ره زوري ليكوليينه وه كان له باره ي كوردى ناوه راستن و له چوارچيوه ي ري زمانى به ره هم هي ناندان، به ناگابوونم يان به بي ناگا لپى. ري بازي به ره هم هي نان، كه ئيستته بلا و ترين ري بازي زمانه وانويه له جيهاندا، جوريكه له ري بازي رو نانكارى و با وه ري به وه هيه كه بنه ماکانى زمان له گه ل منالدا له دايك ده بن و جياوازي نيوان زمانه مرو ييه كان له به ره ميتره كاندا ده رده كه وي، بو نمونه هه موو زمانينك خاوه نى گرييه، (گرى بنه مايه)، به لام شوينى سه ره گرييه كه (په رامته ره) له زمانينكه وه بو زمانينكى تر ده گوړى. هه روه ها زور له زمانه كان جي ناوى لكاويان هيه به لام له وه دا جيا ده بنه وه، كه هه ندئ زمان ريگه به خزاندينان ده دات له كه ره سه يه كى رسته وه بو كه ره سه يه كى تر، كه چى هه نديكى تر ريگه به جولاندنيان ناده ن. شه ونده ي ناگادارم، ته نيا دوو له م ليكوليينه وانه ريگايه كى وه سفيان گرتوته به ر، له به ر هه لكه وتى بابه ته كه كه به نامنجى كو كردنه وهى ده يتا نووسراوه، نهك به ستنى به تيؤريكى ديارى كراوه وه.

له هه موو ليكوليينه وه كاندا ري بازي زانستى گيرا وه ته به ر، كه له زمانه وانيدا پيويسته تار پاستيه كانى زمانه كه نهك بېرو با وه ري كه سي يان هه ستى نووسه ره كه ده ركه وي. ري بازي زانستى به چه ند هه نگا وي دا تيپه ر ده بي: كو كردنه وهى ده يتا، گرمانه دانان، شي كردنه وهى ده يتا كه وه گه يشتن به ري ساي زمانى يان پيدا چوونه وهى گرمانه كه وه گوړينى تا له گه ل راستيه كاندا ريك ده كه وي. بو گه يشتن به به لگه پشت به تا قى كردنه وهى ري زمانى به ستراوه

## ۲- چاوخشاندينىك بهوكارانهدا كه له دياردهى (خۆيهتى) دواون.

ئىرنست مهكارهس له (پريزماى كوردى) دا (۱۹۵۸) ئەم راستىيانەى دەرپارەى خۆيهتى خستۆتەرپوو:

۱- خۆيهتى له كوردیدا بهۆى پاشگرهوه دەردهبرپت (ل ۴۹)

۲- ئەم پاشگرانه بهدواى ناو و ئاوه ئاوه دهلكين (۴۹-۸۱)

۳- جگه لهدهورى خۆيهتى، ئەم پاشگرانه دهبنه نيشانهى بكهرو كراوئيش (ل ۴۹-۵۰).

مهكارهس ئەم راستىيانەى لهيهك شوئندا نهخستۆتەرپوو (چونكه بهشىكى تايبهتى لهكتيبهكەى بۆ خۆيهتى تهرخان نهكردوه)، بهلكو ناوبهناو لهگەل باسكردنى بهشهكانى ئاخاوتندا تىك هەلكيشى كردوون. ئەوهى ليرەدا پيويستە بخريتە روو ئەمانەن:

۱- پاشگرى خۆيهتى هەر بهناوو ئاوه ئاوه نالكيت، بهلكو زۆر جار دهچيته سەر كۆتايىي كردارئيش (پروانه بهشى ۹). ئەم راستىيه نه مهكارهس و نه مهكهنزى بۆى نهچوون.

۲- ئەگەر پاشگرى خۆيهتى مۆرفيمىكى سهربهخۆ بيت، ئەوه به ئاوه ئاوه نالكيت. ئەو نمونهيهى مهكارهس له لاپه ره (۵۰) دا هينايه تيبه وه به ته واوى ئەوه دەرده خات، كه ئەو پاشگرى خۆيه تيبه به ته نيا و اتا به دهسته وه نادات، بهلكو ده بيت له چوارچيوهى قسه كردندا وهرىگيريت. كاتى ئاوه ئاوه كه دهگيرنه وه ناو چوارچيوه كەى ئەوسا بۆمان دەرده كه وپت، كه نهك ئاوه ئاوه كه بهلكو فریزه ناويه كه پاشگرى خۆيهتى وهرگرتوه (بگره دهشكه وينه گومانه وه كه ئەو پاشگره خۆيه تيبى دەربرپيت). نمونه كەى مهكارهس ئەمهيه: (چاكه كام). بۆ ئەوهى لىي تى بگهين، ده بيت چوارچيوه كەى بۆ دروست بكهين:

ئەمه هه موو كتيبەكانته؟

ئەمه خراپه كانه، چاكه كام لى دزرا.

ليرەدا ئاشكرايه، كه ئاوه ئاوه كه به ته نيا پاشگرى خۆيه تيبى وهرنه گرتوه، بهلكو فریزه كه- (كتيبه چاكه كان)

-ئەم ئه كەى به جيهيئاوه. خۆ ئەگەر كرداره كه- (لى دزرا)- ناديار نه بيت، ئەوه پاشگره كه ده بيت به نيشانهى بكهرو، وهك لهو نمونه يه دا دهيبينين: چاكه كام له سه ره وه داناوه ديسانه وه شتىكى زۆر ئاساييه بلين فریزه ناويه كه پاشگره خۆيه تى وهرده گريت، چونكه فریزی ناوى پاشگرى كۆ و كەس و ژماره و ناسياوى وهرده گريت:

كتيبه چاكه كه

## (خۆيهتى) له زارى سليمانيدا

### ۱- سه ره تايهك:

تايستە كارىكى سه ره به خۆم دەرپارەى (خۆيهتى)<sup>(۱)</sup> له كوردیدا بهرچاو نه كه وتوه، زۆربهى ئەو زمانه وانانهى له پريزماى كوردى كاربان كردوه، كورد بن يان بينگانه، هه ولى ئەوه يان نه داوه به شپوه كى گشتى له هه موو به شه كانى زمانى كوردى بدوين، يان زاره كانى، بيته وهى خۆيان به دياردهيه كى ديارى كراوه وه، به سه تنه وه هه ولى ته واو بدن بۆ شىكردنه وه يه كى ته واو وردى ئەو دياردهيه. ئەمه به لای منوه يه كيكه له گرنگترين كه م و كورتىيه كانى كاره كانيان. هه رجه نده ناتوانين گله يى له م كاره بكهين، چونكه ليكۆلينه وه له لايه نيكى زمان هه ميشه دواى ليكۆلينه وهى گشتى ئەو زمانه ده كه وپت. ئيستا كه له پاش ئەم كاره گشتيانهى دەرپارەى زمانى كوردى بلاو كراوه ته وه، كاتى ئەوه هاتوه زمانه وانە كانمان خۆيان ته نها به لايه نيكى زمانى كوردى يه وه خهريك بكه ن و ته واو لىي بكۆلنه وه و راستىيه كانى بخه نه روو. هه ر بۆ ئەو مه به سه شه ده مه وى له م با سه دا دياردهى (خۆيه تى) له زارى سليمانيدا له هه موو ديارده كانى ترى زمانى كوردى جيا بكه مه وه، به و نيازهى چەند راستى يه كى ورد كه تايستە يان باسيان نه كراوه يان به په له زمانه وانە كانمان به سه رياندا تيبه رپوون، بخه مه بهرچاو هه ولى ليكدا نه وه يان بده م.

كه ده ليم تا ئيستا كارىكى سه ره به خۆم دەرپارەى (خۆيه تى) له كوردیدا نه بووه، مه به ستم ئەوه نيبه كه من يه كه م كه سم له م باره يه وه ده نووسم. به پيچه وانه وه هه موو ئەوانه ي له ريزمانى كورديان كۆليوه ته وه، له م دياردهيه دواون، نيشانه كانى خۆيه تى يان ده ست نيشان كردوه وه هه ندى ماناى (خۆيه تى) شيان يه كالا كردۆته وه، به لام به وردى و دريژى نه يان توانيه وه له سه ر ئەم دياردهيه برۆن، چونكه مه به ستمان هه ر ئەوه نه بووه، ويستويانه هه رچى يه ك هه يه دەرپارەى زمانى كوردى بخه نه روو. هه ر له بهر ئەمه ش بووه كه نه يان توانيه به شى تايبه تى بۆ خۆيه تى ديارى بكه ن و كاتى ته واوى بۆ ته رخان بكه ن. له ئەنجامدا دهيبينين كه ليپينكى زۆر به جى ماوه، كه پيويستى به ليكۆلينه وهى وردى له سه ر خۆيه، تاكو پرېكرتته وه.

۱- مه به ست له زاروه (خۆيه تى) ئەو نامرازانه يه كه واتاى (تملك) ئەگه يه نن.



كتيپه چاكه كان  
كتيپه چاكه كانم فرۆشت  
ئەو رۆژە خۆشانە

خۆ ئەگەر ھەر سووربىن لەسەر ئەو ھى كە ئاوەلناو پاشگرى خۆيەتى (وھيا پاشگرى تر) وەردەگرىت، دەشې دان بەو ھەدا بنىن كە لە كاتى وادا ھەندى لە تايبە تىيە كانى خۆى دەگۆرپىت وئەركى ناو دەبىنپىت. بەوئىنە:

چاكە كانم بەواتاى (كتيپە چاكە كانم) دىت.

ژيرە كان بەواتاى (ئەوانەى ژيرن).

لاوھە كانمان بەواتاى (ئەوانەى لاون لەناو ئىمەدا. . . .).

س. ج. ئىدىمە نسن لەباسى (ئامرازى پىئوھەندى و پاشگرى كەسى لە كوردى خواروودا) ھەولتى ئەو ھاو داوھ پاشگرە كەسىھە كان بەپىيى ئەركيان دابەش بكات. ئىدىمە نندس لە لىكۆلئىنە و ھەدا كەپشتووتە ئەو ئەنجامەى كە بەپىيى ئەرك چوار جۆرى پاشگرى كەسىيە لە زارى كوردى خواروودا دەست نیشان بكات. لەبەر ئەو ھاو دابەش كەردنە كە پىئوھەندى تەواوى بەباسە كەمەو ھەيە، بۆيە لىرەدا و ھەكو خۆى و ھەرى دەگرم و بەداوى ئەمەشدا چەند تىبىنپىيەك دەخەمە پىش چاو:

۱- گىرەكى جىناو ۲- گىرەكى كراو ۳- گىرەكى كىردارى لكاو ۴- گىرەكى رانە بوردو

م	م	م	م
ت	ت	ت	ت
ى	پت	-	پت/نات
مان	پن	پن	پن
تان	ن	ن	ن
يان	ن	ن	ن

تىبىنى: ئەو بزويئە كورتەى كە پىش (م) و (ت) و (ن) دەكەوئىت نیشان نە دراو، چونكە لەم جۆرە رىئووسەدا وئىنەى بۆ دانەنراو.

كاتى ئىدىمە نندس دىتە سەر ديارى كەردنى ئەركە كانى كۆمەلەى يەكەم، دەلئىت: يەكەك لە ئەركە كانى دەرپرېنى خۆيەتپىيە. تا ئەم شوئىنە لارى لەرا كەيدا نىيە. بەلام نووسەر لەلایەكى ترى باسە كەيدا كە دىتە سەر ديارى كەردنى ئەركە كانى كۆمەلەى دووھەم، دىسانەو ھە وانىشان دەدا

ئەم كۆمەلەش ھەر دەتوانپىت بۆ دەرپرېنى خۆيەتى بەكارپىت. لىرەدا لەگەلئىدا رىك ناكەوئىن باوھەرمان وايە كۆمەلەى دووھەم ھەرگىز ناتوانى ئەو ئەركە جىبەجى بكات. بەداخەو ھە نووسەر بۆ پىسەلماندى ئەو رايەى نەبەلگەو نەموونەى نىيە. بىگومان رەخنە لەو ناكپىر كە ئىدىمە نندس ھەر ئەو ھەندە لە خۆيەتى داوھ، چونكە ئەو لە باسىكى ترى دەدوئىت، ھەروەك بەناونىشانى لىكۆلئىنەو ھە كەيدا دەردەكەوئىت (لەبەشى چوارەمى ئەم باسەدا ئەو كۆمەلە پاشگرانەى خۆيەتى دەردەپرېن ديارى كراون).

مامۆستا (توفىق و ھەبى) ش لەكتىبى (دەستورى زمانى كوردى) دا (جىزمى يەكەم) لە دوو شوئىندا ھاتۆتە سەرباسى خۆيەتى. يەكەم جار لە باسى ئەركە كانى جىناوى كەسى سەربەخۆ (كە ئەو بۆ ناوى بەكارھىناو) يەو دەلئىت: يەكەك لە ئەركە كانى ئەم جۆرە جىناوانە ئەو ھەيە كە دەپىت بەتەواو كەرى ناو (پروانە: ٨٥، خالى ٥). بۆ پىس سەلماندى ئەم رايەش فرىزى (رەنگەكەى ئەو) كەردۆتە نمونە. بىگومان ئەم فرىزە خۆيەتى دەردپرېت، كەچى مامۆستا وای دانەناو تەنانتە ئەو پاشگرانەش كە ئىمە لەم باسەدا بەپاشگرى خۆيى ناويان دەبەين، مامۆستا بەتەواو كەريان دادەنپت كە گوايا بۆ تەككىد بەكار دىنپىن. لەلایە ھەى (٩٨) يىشدا نووسەر كەلە فرىزى (مانگا كەم مرد) دەدوئى، دەلئى: (م) و (من) تەواو كەرى (مانگا كە) ن و لەبەكارھىناندا جىناو زىيان نىيە و ھەردوو كيان دەورى تەككىد دەبىنن. وەك دەردەكەوئىت مامۆستا توفىق و ھەبى تەنھا ئەو فرىزانەى بە (ھى) دەست پىدەكەن بە جىناوى خۆيەتى دادەنپت، وەك: (ھى من، ھى تۆ، ھى ئەوان. . . ھتد) (١١٣-١١٤). بىگومان ئەم فرىزانە خۆيەتى دەردەپرېن، بەلام تاكە رىگانىن بۆ گەياندى ئەو مەبەستە. ئەم رىگايە زۆر كەم بەكار دىت (بەتايبەتى لەنووسىندا) و لەبەر ئەو ھەى كەرتى يەكەمى لەخۆيدا ديارنىيە، بۆ روونكردنەو ھەى خۆيەتپىيە كە ھەموو كاتىك لەپىشەو پىئوستى بەرستەى تر ھەيە (بۆ روون كەردنەو ھەى تەواوى ئەم كىشەيە، پروانە: بەشى چوارەمى ئەم باسە).

مامۆستا نوورى عەلى ئەمىن (١٩٥٨) لەباسى ئىزافەدا (٣٦) لەو جۆرە فرىزانە داوھ كە من دەلئىم خۆيەتى دەردەپرېن. وەك: پىاو ھەى نەرىمان، كورەكەى تۆ. . . ھتد. بەلام نووسەر خۆيەتى بەكارنەھىناو، لەو ھەى دەچىت باوھەرى وانەپىت، ھەرچەندە ئەو خەرىكى لىكدانەو ھەى جۆرى دارشتنەكانە نەك و اتاكانىيان. لەلایە ھەى (٧٧) دا كە دىتە سەرباسى رانساوى لكاو لەو ھەناچىت خۆيەتى لەخەيالدا بووئىت، چونكە ھەموو فرمانەكانى جىناوى لكاو ديارى دەكات، بەلام بەھىچ جۆرىك ئەو ديارى ناكات، كە ئەم جىناوانە بۆ دەرپرېنى خۆيەتپىش بەكار دىن.

لهكتيبي(قهواعيدي زمانى كوردى) (١٩٥٦)يشدا ناوى خويھتى نەبردووھ كەچى ھەندى لەو نمونانەى ھيناوئييتيەوھ خويھتى دەردەبەرن(پروانە: ٦٤). لەوھ دەچيت ماموستا نوورى عەلى ئەمىن يان باوھەرى بەوھ نەبيت كە(ى)ى ئيزافەو ئەو جيئانوانەى خويھتى نيشان بەدن ئەوھندە خەريكى ليكدانەوھى دارشتن بووھ كەواتاى خستوتە پشت گوئ. لەراستيدا باوھەرم وايە كەراى يەكەم راست بيئت، چونكە كاتى نووسەر ديتتە سەرباسى جيئناوى ھەيى (پروانە: ٦٧) راستەوخو دەليئت:(ضميرى ملكه)و لەجيتى (ھە، ھەمە، ھەتە. . .) دەتوانريت بەكاربيئريت. بەلاى منەوھ نووسەر لەدوو لاوھ بەھەلەداچووھ:

يەكەم: كەدەلئ جيئناوى ھەبيش ئەمانەن(ھى من، ھى تو، ھى ئەو. . .). ليئردەدا تەنھا(ھى) يان (ھين-لە قسەى ھەندى كەسدا)

جيئناوى ھەبيشە نەك (من، ئەو. . .). ئەم راستيەش بەوھدا دەردەكەوئ كە ناويش لەم جيئگەيەدا بەكارديت وەك: (ھى دراوسيكەمان، ھى سەگەكە. . .).

دووھم: لەكورديدا تەنھا (ھى) خويھتى دەرنابريئت، وەك نووسەر راى دەگەيەنى، بەلكو ھەندى جار(ى)ى ئيزافەو وشەى ليكدراو بەبزوئين و جيئناوى لكاو وكردارى (ھە)ش ھەمان رۆل دەبينن(پروانە: بەشى سىيەمى ئەم باسە).

### ٣- شيوھى جياوازى دەربرينى خويھتى لەزارى سليئمانيدا:

١- بەبەكارھيئنانى ناو يان جيئناوى كەسى جياو (ى)ى ئيزافە لەنيئوان ناوو جيئناوھەكە يان دوو ناوھەكەدا، وەك: مەتەلەكەى ئەو، چياكانى كوردستان، باسەكەى خوئم، چا شيرينەكانى ئافتاو.<sup>(١)</sup>

١- مەرج نييە ھەركاتيەك دوو ناو بەدواى يەكتەدا بيتن و(ى)ى ئيزافە پيئكيانەوھ بەستى، ئەو رۆنانە خويھتى دەربريئت. لەراستيدا ئەم جۆرە رۆنانە پيئەندى واتايى زۆر فراوان دەردەبريت و بەخويھتى ناوھست. بۆئموونە كە دەليئن: شەوى جارن، شەوگارى پايز، نوئيى شيوان، لووتكەى ئيواران. . . . ئەوھ ليئردە پەيوەندى خويھتى تەواو كال بۆتەوھ بەزەجمەت بەدى دەكرئت. فرتەكان زياتر كات ديارى دەكەن و بەشى دووھ لە ھەمووياندا ئەركى ديارخەر دەبيئيت (رەوشى ناوئناوى ھەيە). لەھەندى نمونەى تردا (ى)ى ئيزافە وەكو ئەركى ئامرازى پەيوەندى ببينئ وايە وەك: زنجيرى دەست، تەوقى مل. . . . ھتد. لەم باسەدا تەنيا گوئيمان داوھتە ئەو (ى)ى ئيزافەيە بەتەواوى دياردەى خويھتى دەردەبريت.

٢- بە ليكدانى دوو ناو بەھۆى مؤرفيمي(ە)وھ، وەك: كورەپاشا، مەلاژن. . . . وەك لەو نمونانەدا دەردەكەوئ، زۆرجار مؤرفيمي(ە)ى ليكدانەكە، بەتاييەتى كە بەدواى بزويئى(ئ، ە، ا، و)دا ديت لەشيئوھدا دەرناكەويئت.<sup>(١)</sup> بەلاى منەوھ ئەم شيئوھە قۇناغيئكى پيئشكەوتوتوتوھ لەجۆرى يەكەم. لەوانەيە ھەموو فرتيزيئكى يەكەم كەزۆر بلاوونەوھو كەوتە سەر زار، لەيەك بەرپين و ببنە شيئوھى دووھم<sup>(٢)</sup> لەگەل ئەوھشدا دەبيئت لەيادمان نەچيت كە(مەلاژن) ھەر(ژنى مەلا) نييە، بەلكو ھەندى جار ماناى تريش دەردەبريت.

٣- بەبەكارھيئنانى جيئناوى (ھى) لەگەل ناو يان جيئناوى كەسى جوئيدا وەك: ھى ئافتاو، ھى من، ھى ئەوان<sup>(٣)</sup>.

٤- بەبەكارھيئنانى جيئناوى كەسى لكاو. ئەم جيئانوانە ھەر ئەوانەن كە دەبن بە نيشانە بۆ بکەر و کراو. بۆ دەربرينى.

١- كە بزويئى (ە)ى بەستەن ديتتە دواى بزويئى ترەوھ، بەتاييەتى دواى بزويئى درتتەوھ، خوئ نامينئ، وەك:

پيازى تەر = تەرەپياز

تەوقى سەر = تەوقە سەر

گلى سەر = گلەسەر

بەلام ژنى مەلا=مەلاژن (مەلا+ ە+ژن). ھەندى جار نەك ھەر دەنگەكەى دواى خوئ دەگۆريئت، بەلكو وشەكەش دەگۆريئت، وەكو: ژنى مام = مامۆژن (لەزارى سليئمانيدا ئامۆژن).

٢- مەكارەس(لاپەرە ٨٥) باوھەرى وايە كەلەم جۆرە رۆنانەدا وشەى يەكەم گرنگيى لەدووھم زياترە. بۆ پى سەلماندى ئەم راىەى ئەم نمونەيەى خواردەى ھيئناوھتەوھ: ميئردى پير = پيرەميئرد.

بەلاى منەوھ شيئوھى يەكەم (ميئردى پير) ئاسيايى و بلاوترە، بەلام شيئوھى دووھ تەنكيد لەسەر (پيرى) دەكات. ديسانەوھ مەكارەس لەو باوھەردەياھ كەشيئوھى يەكەم زياتر لەزماندا رەگى داكوئاوھ. لام وايە پيئچەوانەى راکەى من نييە كە دەليئم شيئوھى دووھ قۇناغيئكى زياتر برپيوھ.

٣- ھەنديەك رتزمان نووس ئەم جۆرە رۆنانە لەگەل جيئناوى خويھتى ئينگليزيا بەراورد دەكەن و بەلەيەكچوويان دادەنيئن، بەلام لەراستيدا لەيەكتەرەوھ دوورن، ئەويش نەك ھەر لەبەرئەوھى ئەم رۆنانە لەكورديدا لەدوو وشە پيئكھاوتوھ، بەلكو لەبەرئەوھشە كە كەرتى يەكەمى رۆنانەكە (ھى. . . ھين. . .) جيئناويئكى بىئاوايە، تەنيا ئەركى رتزمانى ھەيەو بۆ دوور كەوتنەوھى لەوتنەوھ بەكارديت. بەپيئچەوانەى ئەمەوھ، جيئناوى خويھتى لەئينگليزيا لەيەك وشەى پىر و اتا بەكارديت، واتە ھۆيەكى رتزمانىيە بۆ دوور كەوتنەوھ لە دووپات كەردنەوھ

خۆیەتی زۆر جار ئەم جیناوانە بەناووە یان بەدوای پاشگری تەرە دەلکێنرێن. هەندێ جاریش جینگۆرکێ دەکەن (دواتر بەدریژی دێینە سەر باسی ئەم دیاردەیه)<sup>(۱)</sup>

#### ۴- جیاوازی نیوان جوهرەکانی دەرپرینی خۆیەتی:

ناشکرایە کە ئەو چوار شیوە دەرپرینە خۆیەتی لە پرووی رۆنان و بە کارهێنان و بلاویانە وەکو یەکن نین و هەر یەکەیان تایبەتیی خۆیان هەیە کە لە چەند خالێکدا روون دەکرێنەو:

۱- شیوەی یەکەم لە پرووی رۆنانەو بە فریژ دەژمیهری و لە دوو وشە یان زیاتر دروست دەبێت. هەمیشە وشە یەکەم سەرەکییە و وشەکانی تر پیا هەلەدەدەن. بۆمۆنە لە فریژی (چیاکانی کوردستان) دا وشە (کوردستان) دەوری ئاوەلناو دەبینیت. (چیاکان) سەرەکییە چونکە دەتوانیت جێی هەموو فریژە بگریتەو. بەم جۆرە لە فریژی (باسەکی خۆم) دا، وشە (باسەکە) و لە فریژی (چا شیرینەکانی ئافتا) دا وشە (چا) سەرەکین.

لە پرووی واتاوە شیوەی یەکەم پرە. هەموو پارچەکانی فریژەکان (نوی) ن. لە بەرئەو بە یۆیە کەم جار دەدرین بە گۆی گۆیگردا، هیچ شتیکیان لێ نەقرتاو. هۆی ئەمەشە ئەگەر بێت و لە چوارچێوەی قسەشدا نەبێت، هەر واتا دەدەن. لە بەر ئەم پرپی واتایە ئەو جۆرە فریژانە لە سەرەتای قسەدا بە کاردین و بەرەبەرە کە شت روون بوو وەو گۆلە لە باسە کە دەرکەوت، بە کارهێنانی ئەو جۆرە فریژانە کەم دەبیتەو و شیوەکانی تر (بەتایبەتی شیوەی سێم و چوارەم) زۆرتر بە کاردین.

۲- جۆری دوو لە پرووی رۆنانەو و وشەکی لیکدراوە. پارچە یەکی سەرەکییە و پارچە کەمی تری دیاری کەرە. مەرج نییە پارچە سەرەکییە کە لە پێشەو بێت (وەک لە جۆری یەکەمدا). هەندێ جار پارچە سەرەکییە کە دەکووتە دوو. بەوینە لە (ژن برا) دا (ژن) سەرەکییە، بەلام لە (مەلاژن) دا (ژن) کە کووتۆتە دوو سەرەکییە.

لە پرووی واتاوە ئەم جۆرەش، وەک جۆری یەکەم پرە و مۆلک و خاوەن مۆلک دەردەبێت. هەردوو پارچە کە بۆ یەکەم جار دەدرین بە گۆی گۆیگردا و بۆیە هیچیان لێ ناقرتێ. ئەو دەوی لەم

۱- جگە لەم چوار رینگایە، رینگەکی تریش هەیە بۆ دەرپرینی خۆیەتی بە هۆی بە کارهێنانی کرداری (هە) وە یان بە هۆی چەند پاشگریکی دارشتنەو، وەک: (دار، مەند. . .) - (سەردار، هۆشەند. . .). لێرەدا ئەم رینگایانە تر خراوەتە پشت گۆی، چونکە یەکەمیان بۆ دەرپرین بۆبستی بەرستەیه کە، دوو مەیشیان دەوری کەمە - بە واتایەکی تر تەنیا لە گەڵ ژمارەیه کی کەم وشەدا دیت کە ریزمان دیارییان دەکات.

شیوەیهدا سەرنج رادەکێشی، ئەو یە کە پەیهندی خۆیەتی کراوە بە ژێرەو. لە پرووی واتاوە راستە و خۆ دیار نییە، بەلام دوا لیکدانەو بەراورد لە گەڵ جۆری یەکەمدا، پێوهندی خۆیەتی دەردەکەوێ. بۆمۆنە:

مەلاژن = ژنی مەلا

کۆرە پاشا = کۆری پاشا

براژن = ژنی برا

وەستاژن = ژنی وەستا

لەم دوو روووە ئەمە چەشنە فریژانە لە فریژی خۆیەتی جیا دەکرێنەو:

۱- زۆر جار ئەم وشە لیکدراوانە مانایەکی تایبەتی چەسپاوی Idiomatic ی خۆیان هەیە. جگە لە پێوهندی خۆیەتی، وەک لە سەرەو و تمان (کراوە بە ژێرەو) هەر وەها مانای تەوس و نارەزایی و گالتهش دەردەبێت.

۲- لە بەرئەو یە ئەم وشە لیکدراوانە لە پێماندا بە یەک دانە دادەنرین، بۆیە کاتیکی پاشگری (هە) ی ناسیاری بۆ زیاد دەکەین هەموو وشە کە (واتا هەردوو پارچە کە) دەناسرێ.

بە پێچەوانەشەو کە پاشگری (هە) بۆ فریژی خۆیەتی زیادبکەین،

تەنها پارچە دوو دیاری دەکات. بۆمۆنە:

کۆری پاشا < کۆرە پاشاکە (وشە دیاری کراوە کە)

کۆری پاشا < کۆری پاشاکە (تەنها ((پاشا)) دیاری کراوە).

۳- لە رۆناندا جۆری سێ یەم دیسانەو بە فریژ دەژمیهری بەلام هیچ پارچە یەکی سەرەکی نییە، چونکە ناتوانیت جێی هەموو فریژە بگریتەو.

لە پرووی واتاوە وەکو چەشنی یەکەم و دوو پر نییە، چونکە جگە لەوەی کە جیناوە کەش (بێ ئەو ی بزانین بۆکی دەگەرێتەو) بە تەنیا واتای تەواو نادات، هەر وەها خۆیەتی کەش نەدراوە. منای جۆری سێ یەم تەنها لە چوارچێوەی قسەکردندا دەردەکەوێ و بە تەواوی بەرستە ی پیش خۆیەو بەندە. لە بەرئەو لە قسەکردندا بۆ دووبارە کردنەو قسە بە کاردیت. لە نووسیندا بە کارهێنانی زۆر کەمە.

۴- جۆری چوارەم لە پرووی رۆنانەو و وشەیهکی ئالۆزە (لە مۆرفیمیکی ئازاد و مۆرفیمیکی یان چەند مۆرفیمیکی بەند پیکهاتوو). لە پرووی واتاوە لە چەشنی یەکەم و دوو و اتا کەمتر دەدرکێنێ (چونکە پاشگرە کە تەواو دیاری ناکات مۆلکە کە هیی کی یە

ھەرچەندە دەزائىن كەسى چەندەمە ( بەلام لە جۆرى سىيەم پرتە. لەبەر كورتى لەھەموو جۆرەكانى تر زۆرتر بە كاردىت.

لەم باسەدا تەنھا چەند تىببىيەكم ھەيە دەمەوئ لەبارەى جۆرى چوارەمەوھە بىخەمە روو. پاشماوھى ئەم باسە تەنھا پىتوھەندى بەو خۆيەتییەوھە ھەيە كەبە شىتوھى چوارەم دەردەپرېت. (ھىوادارم بتوانم لەنوسىنىكى تردا لەسەر جۆرەكانى بەدرىژى بنوسم).

### ۵- جۆرەكانى پاشگرو پاشگرى خۆيەتى:

ھەرچەندە لەبەشى يەكەمى ئەم باسەدا وتان ئەو جىناوھە لكاوانەى خۆيەتى دەردەبېرن، لەشىوھەدا ھەر ئەوانەن دەبنە نىشانەى بکەر و كراون بەلام لەپراستیدا بەتەواوى نىيە و بەلاى كەمەوھە دەتوانن دوو جۆرى جىواز لەم پاشگرانە ديارى بکەين: ۱- كۆمەلێك كەبوو خۆيەتى بە كاردىت، ۲- كۆمەلێك بوو نىشانەى بکەر و كراو.<sup>(۱)</sup>

كۆمەلەى يەكەم	كۆمەلەى دووھەم
كەسى يەكەم	م
كەسى دووھەم	بين/
كەسى سىيەم	ت
	ن
	ئ، یت، نا، ئات
	ن/

كۆمەلەى يەكەم چەند تايبەتییەكى ھەيە:

۱- تەنھا ئەم كۆمەلە بوو دەربېرىنى خۆيەتى بە كاردىت: خانۆكەم، خانۆكەت، خانۆكەمان، خانۆكەتان، خانۆكەى، خانۆكەيان. . . پاشگرى ن = ئىوھ/ئەوان، ھەرەھا پاشگرى بين = ئىمە ھەرگىز خۆيەتى دەرنابېرن وئالکىن بەناوھە.

۲- ئەم كۆمەلە پاشگرە لەگەل کردارى رابردووى تىپەپدا دەبن بە نىشانەى بکەر: خواردم، خواردت، خواردمان، خواردتان، خواردیان. . .

۳- ئەگەر تافى کردار رانەبردووئیت دەبنە نىشانەى كراو:

دەتانشكىن	دەي
(كراو)	(بکەر)
دەتكوژم	دەم
(كراو)	(بکەر)

لەبەرئەوھە ئەم كۆمەلە ئەركى سەرەكیان دەربېرىنى خۆيەتییە و زۆر كات بەناوھە دەلكىن، ھەندى لە زمانەوانان بە (پاشگرى جىناوى) ناوى دەبن. ئەم ناوانانە بەلاى منەوھە زۆر راست نىيە، چونكە بىجگە لەخۆيەتى، ئەركى تریان ھەيە، وەك لەخالى (۲) و (۳) سەرەوھەدا دەردەكەوئیت. ھەرەھا ھەندى جار ھەر بۆدەربېرىنى خۆيەتى بە کردارەوھە دەلكىن (لەبەشى ھەوتەمدا بەدرىژى ئەمە روون دەكەينەوھە).

لەبارەى كۆمەلەى دووھەمەوھە پىويستە ئەم تىببىيەنا بەخرىنە روو:

۱- لەگەل کردارى رانەبوردوو و کردارى رابردووى تىپەپدا دەبنە نىشانەى بکەر، وەك:

دەخۆم، دەخۆیت، دەخوات، دەخۆن، دەخۆين

رۆيشتم، رۆيشتیت، رۆيشتن، رۆيشتين.

۲- لەگەل کردارى رابردووى تىپەپدا دەبنە نىشانەى كراو. وەك:

شكاندم	خواردیان
(بکەر)	(بکەر)
(كراو)	(كراو)

۳- لەكەسى سىيەمدا وەك لەنەخشەكەى سەرەوھەدا دەردەكەوئیت پاشگرەكە شىوھى زۆرە:

رۆيشت (مۆرفىمى زیادنە کردوھە).

دەخوا، دەخوات (نا/ ئات زیاد دەكات)، لەبەرئەوھى رەگى کردارەكە بە (ۆ) دوايى دىت.

دەمرى، دەمرىت (ئ/ یت زیاد دەكات).

۱- لىرەدا دەبىت ئەو راستیە بچەينە روو كە پاشگرى (م) و (ت) يەكسەر بە وشەرە نالکىن كەبەنەبزوئین كۆتايى ھاتبىت بەلكو پىويستیان بەبزوئىكى كورتە، كەئەم رىنوسەمان دەرى ناخات. مەكارەس لەو رايەدايە كەئەم پاشگرانە لەدروست بووندا (نارپىكن)، بەلام لەپراستیدا وانى يە، چونكە وەرگرتنى (م) لە (من) ھو، (ت) لە (تۆ) وە ئاسايىيە. لەكۆشدا تەنيا (ئان)ى كۆيان وەرگرتوھە بوون بە (مان) و (تان). نارپىكى يەكە تەنيا لەكەسى سىيەمدا ديارە، چونكە نازانين (ى) لەچى يەوھە ھاتوھە، بەلام ديسان لەكۆدا راست بۆتەوھە بەھۆى نىشانەى كۆوھە بوو بە (يان). لەكۆمەلەى دووھەمدا پاشگرى كەسى سىيى تاك زۆر نارپىكە لەكەسى يەكەم و دووھەم و سىيەمى كۆدا، وەك نىشانەيەكى كۆ تەنيا (ن) ماوھەتوھە.

دېسان ھەندى زىمانەۋان بەم كۆمەللى دووھە مە دەللىن (پاشگرى كىردارى). ئەم ناوھ لەجىيى خۇيا نىيە چونكە ئەندامانى ئەم كۆمەلەيە ھەرگىز بۆخۇيەتتى بەكارنايەن و لەبەرئەۋە نالكىيىن بەناوھە.

لەم باسەدا كەلەسەر خۇيەتتىيە بەھۇي جىناۋى لكاوۋە پىئوھەندى راستەوخۇمان بەكۆمەللى يەكەمەۋە ھەيە لەمەۋدوا بۇ ئاسانى وسەرتىك نەدان بەم كۆمەلەيە دەللىن (پاشگرى خۇيەتتى).

## 6- دابەش كىردى زىمانەكانى جىھان بەپىي رەۋشتى مۇرپىم و شوپىنى

### زمانى كوردى:

بەپىي رەۋشتى مۇرپىمەكان، زىمانەكانى جىھان بەسەر چەند كۆمەللىكدا دابەش دەبن: يەكەم: ئەو زىمانانەي كە لە مۇرپىمى جىاجيا پىك دىن وھەر مۇرپىمە واتايەك يان ئەركىكى رىزىمانى دەپىنى. بۆكۆ، كەس، خۇيەتتى، پىرسىيار. . . . مۇرپىمى سەربەخۇيان ھەيە. باشتىن نمونە لەم جۆرە زىمانە، زىمانى (چىنى) يە ئىنگلىزىش تارادەيەك لەم كۆمەلەيە، بەلام بەتەۋاۋى نا. دووھەم: ئەو زىمانانەي ژمارەيەكى زۆر پىشگرى پاشگر بەكاردىن بۆ ئەركە رىزىمانىيەكان، وھەكو كەس و خۇيەتتى و تاك و كۆ. . . تاد. بەجۆرىك كەپاش وپىش خىستىنى وشە ھىچ رۆللىك نابىنىت. باشتىن نمونەي ئەم كۆمەلە، زىمانى لاتىنى كۆنە.

سىيەم: ئەو زىمانانەي مۇرپىمەكانىيان بە بەند يان ئازاد بەدوا يەكتردا دىن، بىئەۋەي گۆرپانىيان بەسەردايتت. بەواتايەكىتر ھەموو مۇرپىمەكان رۆنانى دەنگىيى خۇيان دەپارىزىن و دەنگىيان لى ناقتى و زىياد ناكەن. زىمانى توركى باشتىن نمونەي ئەم كۆمەلەيە كە پىدەللىن Polysynthetic.

چوارەم: ئەو زىمانانەي رىستەي ئاسايىيان نىيە و لەشوپىنى رىستەدا وشەي گەۋرەكراۋ بەكاردىن (Agglutinative). لەم جۆرە زىمانانەدا مۇرپىمى بەندو ئازاد بەيەكتەۋە دەئاللىن تا واتاى رىستە دەدەن بەدەستەۋە. زىمانى ئەسكىمۆ باشتىن نمونەي ئەم دەستەيە<sup>(1)</sup>

1- بۇ ماۋەيەكى دورو درىژ زىمانەۋانە رۆژئاۋايى يەكان دەيانويست بەم پىيە زىمانەكانى جىھان دابەش بەكەن، بەلام دوايى بۇيان دەرکەوت، كە دابەش كىردى وا بىسوودو مەھالە، چونكە زۆربەي زىمانەكان بەتەۋاۋى ناچنە سەر جۆرىك لەم چوارە، لەبەرئەۋە تەنيا لەلىكۆللىنەۋەي جۆرەكانى مۇرپىمدا بەكاردىت، نەك جۆرەكانى زىمان. منىش لىرەدا ھەروا بەكارم ھىناۋە.

ئايا زىمانى كوردى بەپىي رەۋشتى مۇرپىمەكان لەكام جۆرە؟ لەراستىدا زىمانى كوردى، وھ زۆر زىمانى تر لەپىز كىردى مۇرپىمەكانىدا رىگەيەكى تايەتتى ناگرىت، لەبەر ئەۋە ناتوانىن لە رىزى يەكىك لەم كۆمەلەنەي سەرەۋەي دابىنىن. بۇ دىيارى كىردى شوپىنى زىمانى كوردى پىيويستە ھەندى تىيىنى بىخەينە روو:

1- زىمانى كوردى ناچىتتە كۆمەلەي سىيەمەۋە، چونكە كە مۇرپىمەكانى دەچنە سەريەك، ھەموو كاتىك سەربەخۇيى خۇيان ناپارىزىن. ھەندى جار دەنگ ون دەكەن. ھەندى جار دەنگى زىياد دىتتە ناوھە. ھەندى جارىش لەلىكدانى دوو دەنگ دەنگىكى جىاۋاز دىتتە كايەۋە. بۇ نمونە:

### دەنگ زىاد بوون

بىدروو + ەۋە < بىدروورەۋە

بىللى + ەۋە < بىللىرەۋە

بىخۇ + ەۋە < بىخۇرەۋە

### دەنگ ون كىردى

مىندالە + ەكە + ان < مىندالەكان

بىخۇ + ە < بىخۇ

### دەنگى جىاۋاز

خانوو + ەكە < خانۆكە

قاپى + ەكە < قاپىكە

2- لە كوردىدا ھەرچەندە كەس و تاك و خۇيەتتى شىۋەي مۇرپىمى بەند وەردەگىرن، بەلام ناگەپىتەۋە بۇ كۆمەللى چوارەم، چونكە ئاۋەلئاۋو پارتيكل<sup>(1)</sup> ھەرگىز نابن بە مۇرپىمى بەندو بەناۋىە كدا ناچن.

1- پارتيكلز داھىنانىكى قوتابخانەي دارىشتنە لەپىزىماندا. پىشپەۋەكانى ئەم قوتابخانەيە نارەزاىيەكى توندىيان بەرامبەر قوتابخانەي رىزىمانى كلاسىك ھەبوو، گوايا ئەمانە گىنگىي زۆريان بەۋاتا داۋە ھەموو كارەكانىيان لەسەر ئەم بىنچىنەيە بىنيادناۋە. ئەۋەبو لەدابەش كىردى بەشەكانى ئاخوتندا ناۋناۋەلئاۋو جىتاۋو كىردارىيان جىاكرەۋە بەبەشى سەرەكى يان دانان. ھەموو بەشەكانى تىرشىيان ناۋنا (پارتيكلز). لەدوايىدا ئەمىشيان بەسەر نامرازو ئاۋەلكرداردا دابەش كىرد. لەراستىدا پارتيكلز وھ ھەگبەيەكى لى ھات، ھەرچىيەك نەكولايە

۳- كوردى لەكۆمەلى يەكەم بەو جىادەكرىتەوہ كەبۆ دەرپرینی ئەركە ریزمانیہەكان وەكو كەس/تاك، كۆ.. مۆرفیمی نازاد بەكارناھینیت. لە ھەمان كاتدا كوردى لەم كۆمەلە دەچى، چونكە گۆرینی شوینی وشە وانا دەگۆریت. بۆ نمونە:

(پىاوہ كە سەگە كەى ھەلپرى) جىاوازە لە: (سەگە كە پىاوہ كەى ھەلپرى).

۴- تارادەيەكى زۆر كوردى لەكۆمەلى چوارەم دەچیت، چونكە بۆ دەرپرینی ئەركە ریزمانیہەكانى پشتىكى تەواو بەپاشگر دەبەستى. لەھەمان كاتدا بەتەواویش لەم كۆمەلە نییە، چونكە گۆرینی شوینی وشەكان، وەك لەبەندى(۳)دا باسماں كرد، رۆلى تايبەتیی ھەيە لەواتادا.

بەپىنى ئەو بەراوردەى سەرەوہ، دەرەكەوئیت كە رەوشتى مۆرفیمەكانى كوردى تارادەيەك لە رەوشتى مۆرفیمەكانى كۆمەلى يەكەم و دووہم دەچیت، بەلام بەتەواوى ناچیتە سەر ھىچیان. بەواتايەكى تر كوردى پاشگر زۆر بەكاردىنى و پاشگرەكان دەتوانن بەيەكەوہ بلكىن تاژمارەيان دەگاتە چوار، بەلام لەھەمان كاتدا بەرەللايى تەواو نییە لەپرزكردنى وشەدا بۆ دروست كردنى رستە.

### ۷- ریزبوونى پاشگرەكان و شوینی پاشگرى خۆيەتى لە رستەى

#### كورتكاروہدا:

دواى ئەوہى بەپىنى رەوشتى مۆرفیمەكان شوینی زمانى كوردىمان لەنيوان زمانەكانى جىھاندا ديارىكرد و سەلماندمان كە كوردى تارادەيەك پشت بەپاشگر دەبەستى بۆ دەرپرینی ئەركە ریزمانیہەكان و دەرمان خست كەئەو پاشگرانە توانای ئەوہيان ھەيە ژمارەيەكى ديارىكراو بەدواى يەكتردا بىن و لەم بەدواى يەكترە هاتنەدا زۆرچار رۆنانى دەنگيان دەگۆریت، ئىنجا دىينە سەر باسى پىوہندى پاشگرى خۆيەتى لەگەل پاشگرەكانى تردا لە سنوورى وشەدا.

لەبەرئەوہى كوردى ناوگرو پىشگر كەمتر لەپاشگر بەكاردىنى، كاتىك ژمارەيەك پاشگر لەسنوورى وشەدا بەدواى يەكتردا هاتن ئەوہ دەبیت ریزبكرين و ئەم ریزكردنەش لەخۆوہ نابیت. ھەرچەندە ھەرچارەى بەجۆرىكە بەلام بەپىنى ياسايەكى تايبەتییە. كوردى رىگەى ئەوہ دەدات ديارىكردن و تاك/كۆ و خۆيەتى و بكەر بەشيوہى پاشگر دەرپریت لەيەك وشەدا (كە دەبیتە وشەيەكى ئالۆز). ياسايەكى نەگۆراویش پىوہندى ئەم دياردانە رىك دەخات. بەوئینە دەبیت

تییان دەھاویشت، وەك ناوہلكردارى كلاسيكەكانى لى ھات. لە كوردیدا پارىكلژ ئەمانە دەكرىتەوہ: نامرازى پەيوہندى، نامرازى بەستن، لىكەرى(كە)، نامرازى پرسىار، ناوہلكردار، ژمارە.

ديارى كردن لەپيش ھەموويانەوہ دەرپریت ئنجا ژمارە، بەدواياندا خۆيەتى و لەدواى ھەموويانەوہ بكەر.

ئەو ریزبوونەى سەرەوہ ھەمیشەبيیە و ناگۆریت. بىگومان مەرج نییە لەوشەيەكدا ھەر چوار دياردەكە ھەبیت، بەلام ئەگەر تەنيا خۆيەتى و ديارىكردن ھەبیت ديارى كردن پيش بخریت خۆيەتى لەدواى دابنريت. دەتوانن بەو نەخشەيەى خوارەوہ ئەم ریزكردنە پتر روون بكەينەوہ:

**وشە + پاشگرى ديارى كردن + كۆ/تاك + خۆيەتى + بكەر**

لیرەدا پىويستە روونى بكەينەوہ كەمەبەست لەپاشگرى ديارى كردن تەنھا(ەكە)و ئەلۆمۆرفەكانى نییە، بەلكو(ە)ى پاشبەندى ناوہلناوى ئىشارەتكردنیش دەكرىتەوہ. لەو نمونانەى خوارەوہدا ئەو مۆرفیمانەى ھىليان بەژیردا ھاتووە لەم باسەدا ھەموويان بەپاشگرى ديارى كردن دانراون:

ئەو پىاوہ / پىاوہەكان  
ئەم كورپە خانۆكە

ھەرەوہا پاشگرى كۆو تاك. ئەك ھەر (يىك)و ئەلۆمۆرفەكانى و(ئان) و ئەلۆمۆرفەكانى، بەلكو پاشگرە نااسايى يەكانى، وەك (-ھات / -تات، -گەل)یش دەكرىتەوہ. ئەم نمونانەى خوارەوہ ریزبوونى پاشگرەكان روون دەكاتەوہ:

۱- مندالەكاتم رەوانەكرد.

مندال + ەكە + ئان + ت + م

ديارى كردن + كۆ + خۆيەتى + بكەر ۴ پاشگر

۲- پارەكەتيان دۆراند.

پارە + ەكە + ت + يان

ديارى كردن + خۆيەتى + بكەر ۳ پاشگر

۳- پاندانئىكتم بەخشى تا خۆت ھاتىتەوہ.

پاندان + يىك + ت + م

تاك + خۆيەتى + بكەر ۳ پاشگر

۴- مندالەكاتم بەزۆر ناردەوہ

مندال + ەكە + ان + م + م

ديارى كردن + كۆ + خۆيەتى + بكەر ۴ پاشگر

۵- لاهه كانمان نمونهن.

لاو + هكه + ثان + مان

ديارى كردن+ كوؤ + خوځيه تى

۳پاشگر

بى گومان ههندي له يه كدان ريگه ي نادرى. چهنه نمونهنه يه كى ناپه سه نه له زارى سليمانيدا:

\* ته م ژنه كه

ژن + ه + هكه

(له كورديدا ناويك دوو جار ديارى ناكريت)

\* ته سپانم كرى.

ته سپ + ان + م

كوؤ + بكهر

(له زارى سليمانيدا ههندي ناو پيش كورنى به كوؤ، ده بيت ديارى بكرىت، واته-هكه-ى

بخريته سهر دواتر به دريژى له مه ده دوپين)

\* ده سته كه مم برى.

دهست + هكه + م + م

ديارى كردن + خوځيه تى + بكهر

(ديسانه وه له زارى سليمانيدا ههندي ناو ده بى بيديارى كردن پاشگرى خوځيه تى وهرگرىت.

دواتر ته م كيشه يه روون ده كه ينه وه).

### ۸- ناوو ريكه وتنى له گهل پاشگرى خوځيه تيدا:

ههندي ناو ده بيت پاشگرى خوځيه تى يه كسهر به دوا دا بيت، وهك:

دهست دهستم \* ده سته كه م

قاچ قاچم \* قاچه كه م

پى پىم \* پيه كه م

سنگ سنگم \* سنگه كه م<sup>(۱)</sup>

شان شانت \* شاننه كه م

دان دانم \* داننه كه م

ههندي ناوى تر به پيچه وانه وه تا وه كو به هوى پاشگرى (هكه) يان (ه) وه ديارى نه كرين پاشگرى

خوځيه تى وهرناگرن، وهك:

ته سپ ته سپه كه م \* ته سپم

پاندان پاندانه كه م \* پاندانم

شروال شروالنه كه م \* شروالنه م

خانوو خانو كه م \* خانووم

په نجه ره په نجه ره كه مان \* په نجه ره مان

پيال په پيالنه كه ت \* پيالنه ت

كۆمه لى ناو ههن به ههر دوو شيوه ده بينرين-واته بى ديارى كردن له گهل پاشگرى خوځيه تيدا و

به دياري كردن له گهل هه مان پاشگردا، وهك:

مالم ماله كه م

يارم ياره كه م

كورم كورپه كه م

خوشكم خوشكه كه م

باوكم باوكه كه م

كه واته به پي ريكه وتن له گهل پاشگرى خوځيه تيدا ناو له زمانى كورديدا ده توانيت بكرىت به

سى به شه وه:

۱- كۆمه لى يه كه م: ته و ناوانه ن كه يه كسهر ده توانن پاشگرى خوځيه تى وهرگرن. ته مانه

بريتن له ناوى ته ندامانى له ش (قاچ، دهست، سنگ، دان، سهر، قش، قوؤ، پى، چاو،

لووت... تاد) و ته و ناوانه ي پيوهندي خزميه تى يان ناسياوى نيشان ده دن (باوك، برا،

خوشك، دايك، مام، خال، ناموزا، ژن برا، براژن، هاوړى... هتد) ههندي ناوى ترى، وهك

(مال، يار، گول...).

۲- كۆمه لى دووهم: ته و ناوانه ن كه يه كسهر ناتوانن پاشگرى خوځيه تى وهرگرن. پيش شه وه

بكرينه كو به بى پيوستيان به پاشگرى دياري كورنه. ته م كۆمه لى به ژماره زور زورترن له

كۆمه لى يه كه م: وهك: (پاره، دار، كراس، دى، شار، دوشهك، ده رگا... تاد).

۱- ته نيا كاتيك بو پارچه لى به كارمان نه هيتابن، ته م وشانه ده توانن به پاشگرى خوځيه تى به دواى پاشگرى

ناسيندا وهرگرن.

كۆمەلەي سىيەم: ئەو ناۋانەن كەدەتوانن لە ھەدوو بارەكەدا بەكارىيەن، جارىك راستەوخۇ لەگەل پاشگرى خۆيەتيدا، جارىكى تر لەدواي ناسين پاشگرى خۆيەتى وەردەگرن. وەك: مال، باوك، دايك، دايك. . . . تاد. ژمارەي ئەم ناۋانەش كەمن:

مالت ويران بيت، مالىيان دوورە، سەرومالي تياچوو، مائەكەمى.

كچەكەي نەداۋە بەشور، كچەكە لە چيدايت؟ كچم وا ناييت.

دايكم لەمالمەو، دايكەكەم بۆ وا دەكەي؟

باوكم نەماۋە، باوكەكەم خەريكى چيت؟

بۆ ليكدانەۋەي ئەم دياردەيە، دەتوانين چەند ريگايەك بگريين. لەدواي بەراورد كردن كاميان راستيەكەي تەواۋ دەرخست پەسەندى دەكەين:

۱- ھۆي فۆنەتيكى: ئايا دەتوانين بلين ئەم دياردەيە ھۆي فۆنەتيكى ھەيە؟ بۆ وەرامى ئەم پرسيارە دەبيت لەشويىنى پاشگرەكان بکۆلینەۋەو باش لييان وردبېينەۋەو بزاني ئايا پاشگرى خۆيەتى شويىنى تايبەتى دەگرېت و بەدواي چەند دەنگيكد ديت و لەگەل دەنگى تردا ريك دەكەويت. ئاشكرايە، لەو نمونانەي سەرەۋەدا فۆنەتيك دەور لەم كيشەيەدا نايينيت، چونكە ھەمان وشەي(مال، كچ، دايك. . . . تاد) لەھەردوو بارەكەدا دەيىنرېت. بەواتايەكيتەر ھەر ئەۋدەنگانەي -ل، -چ، -ك- جارىك راستەوخۇ پاشگرى خۆيەتى وەردەگرن و جارىك لەپيشدا پاشگرى ناسين و ئينجا پاشگرى خۆيەتى وەردەگرن. كەۋاتە فۆنەتيك كەم وزۆر كيشەكەمان بۆچار ناكات.

۲- ھۆي ريزماني: ئەمەشيان ھەر نامان گەيەنيتە ئەنجام چونكە ھەموو وشەكان خۆيەتى راستەوخۇ وەرگرن يان نا، ھەريەك ئەركى ريزماني دەيىنن ئەۋيش (ناۋ)ە. ديسان ئەگەر لەجۆرەكانى ناويش بکۆلینەۋە، دەيىنن كە زۆرەيان ناۋ بەرجەستەن.

۳- ھۆي واتايى: كە لە واتاي وشەكان ورد دەيىنەۋە واتا رستەكانيش ليك دەدەينەۋە، بۆ چارەسەر كردنى كيشەكە دوو ريگەمان دەستگير دەبيت:

أ- جياۋازىي نيوان كۆمەلەي يەكەم و دووہم لەۋانەيە لەكورديدا بەشيوەكى گشتى بگەرپتەۋە بۆ چەمكى فكرەي ژمارە. كاتيك ژمارەيەكى بىسنورمان لە شتتيك ھەبيت، دەبيت يەكيكيان لى ھەلبۆتيرين، بيناسينين ئەۋسا خاۋەنەكەي ديارى بکەين بەپيچەۋانەشەۋە ئەو ناۋانەي خويان تارادەيەك ژمارەيان كەمە پيويست ناكات بيان ناسينين، بەلكو يەكسەر دەتوانين پاشگرى خۆيەتى بەدوايانەۋە بلكينين. ئەم بۆچونە تارادەيەك چارى كيشەكەمان

دەكات. كۆمەلەي يەكەم وەك (سنگ، قاچ. . . .) تارادەيەك ژمارەيان ديارى كراۋە، لەبەرئەۋە راستەوخۇ پاشگرى خۆيەتى وەردەگرن. بەم پيە دەوترى:

سنگم دەيەشيت. قاچم بريندارە. (ئەمانە رستەي پەسەندن)

بەلام رستەكانى قاچەكەت بريندارە. سنگەكەي دەيەشيت (پەسەند نين)

ھەرۋەھا ئەم بۆچونە چارى كۆمەلەي دووہميش: (خانۋ، دار. . . .) دەكات. ئەمانە لەسروشتدا ژمارەيان زۆرە، لەبەرئەۋە پيويسيان بەۋەيە بناسرين ئينجا خاۋەنيان بۆدابنرېت. بەم جۆرە:

شەروالەكەم شت خانۆكەيان روخواۋە. (لەرۋى ريزمان و واتاۋە رستەي پەسەندن)

بەلام رستەكانى: شەروالەم شت. خانۋويان روخواۋە. (كە لە زارى سليمانيدا دەيىنرين، ناپەسەندن).

ناتەۋايى بۆ چونەكەمان كاتيك دەردەكەۋى كە ديينە سەر كۆمەلەي سىيەم. وشەي (دايك)يان (باوك) ژمارەيان زۆر نيبە و بگرە بەزۆرى ھەر بۆ تاكە كەسى بەكارى ديينين، كەچى جارىك دەلئين (باوكم) و جارىكيش (باوكەكەم). جگە لەمەش ئەم بۆ چونە لەبنچينەدا راست نيبە و لەگەل ياساكانى ترى زمانى كورديدا ناگوچى، چونكە وەك ئاشكرايە لەناۋ كورديدا كە پاشگرى ناسياۋي پيۋە نەبيت بە واتاي (گشت) بەكارديت و لەرۋى واتاۋە كۆيەۋ نەك تاك. بۆمۋونە دەلئين: (بەرەۋ شاخ دەرۋن) يان (مندال ھەروايە)، ئەۋەي ليرەدا لە وشەي (شاخ) يان (مندال) لەۋاتادا وشەيەكى تاك نيبە. لەبەرئەۋە مەبەستمان لە گشت مندالتيك ولەگشت شاخيتكە، بۆيە نەك ھەر نەناسراۋە، بەلكو ژمارەشى ديارى نەكراۋە بىسنورە (پروانە: مەكەنزى، ل ۵۰) كەم و كورتىيەكى ترى ئەم بۆچونە لەۋەشدايە كە نەتوانن چەمكى ژمارە كەمى تەۋاۋ ديارى بکەين بەۋينە لەرستەي (قۆلم نازارى گەيشتوۋە)دا دەلئين (قۆل) يەكسەر خۆيەتى وەردەگرېت، چونكە ژمارەي (قۆل) لەسروشتدا كەمە، خۆ ئەگەر قۆلى ھەموو مرقۇتيك وەرگريين، ئەۋە لەژمارە نايەت. . . . خۆ ئەگەر واييت قۆلى كورسش لەدوان زياتر نيبە، كەچى ھەرگيز نالئين (بى زەھمەت وريابە، قۆلى شكاۋە). كەۋاتە لەمەسەلەي كەمى و زۆرىي ژمارەدا كيشەمان پترە.

ب- بۆ چونى دووہم بەلامى مەۋە لەھيى يەكەم پەسەندترو سەرکەۋوتترە، چونكە دەتوانين بلين لەكورديدا دوو جۆر خۆيەتيمان ھەيە:



۱- خۆيەتى ئاشنا<sup>(۱)</sup>. ۲- خۆيەتتى ئاشنا.

۱- خۆيەتتى ئاشنا بۇ ئەو شتانه بەكاردىت، كە پارچەيەكن و بيانهوى يان نه يانهوى له خاوه نه كانيان جيانابنه وه. ئەو شتانه تاپۆكراون و به خاوه نه كانيانه وه نه لكاون. ريزمانى كوردى بۆئە وهى له خۆيەتتى ئاشنا جيايان بكتاه وه به شىۆه وه كى جياواز له گەلياندا ده جوليته وه به شىۆه كى تايبه تى به پيريانه وه ده چيىت. ئەم شتانه يەكسەر پاشگرى خۆيه تيبان پيوه ده لكى بىئە وهى بناسريين. به ويته بروانه ئەو رستانه ي خواره وه:

دهستم شكا؟

سنگت دهيه شيتت؟

قاچى نايه بانى.

مامان سالى جاريك نايه به لاماندا.

دلئى نه خوشه

باوكى به خوييان ته كات.

ئەم دووشتانه دوو كۆمهله پيك دىنن: أ- كۆمهلى ناو كه سىماو پارچه كانى لەشن، ب- كۆمهلى ناو كه پلهى خزمایه تى و ناسياوى دەر دەر بړن. كۆمهلى دووهم له دوو كاتدا پاشگرى ناسين پيش خۆيه تى و رده رگرن:

يه كه م: ئەگەر زياتر له يه كيك هه بىت، وهك:

مامه كه يان به جيى هيشتون.

نه نكه كه تان چۆنه؟

۱- زمانه وانە كان لەر باوه رەدان كه خۆيەتتى ئاشنا و ئاشنا لە زۆريه زمانه كانى جيهاندا هەن. خۆيەتتى ئاشنا ئەو شتانه ده گريته وه كه بمانه وئ يان نه مانه وئ پيمانه وه لكاون و ليمان نابنه وه، وهكو سىماو نه ندامانى لەش وئەو وئەو وئەو پيوه ندى خزمایه تى دەر دەر بړن. خۆيەتتى ئاشنا ئەو شتانه ده گريته وه كه به ئاره زوى خومان دەبين به خاوه نيان، وهكو كەل و پەل و جەل و بەرگ... ئەمانه له وانە يه خاوه نه كانيان بگۆرن يان ماوه يه كه له لايان میننه وه. هەندى زمان (بۆمونه فەرەنسى) ئەم جياوازی يه خۆيەتتى لە ريزماندا دەر دەر بړن، به وهى فۆرمى جياواز جياواز له گەل ئەم شتانه دا به كاردىنن. به باوه رى من كورديش ئەم جياوازی يه به وهى ريزكردنى پاشگرى خۆيه تيبه وه دەر دەر بريت. بۇ وەرگرتنى زانبارى پتر لەم باره يه وه، بروانه كاره كانى زمانه وانى ئەمريكايى (فيل مۆر)

خوشكه كه تان له چيدايه؟

براكت خەريكى چييه؟

دووم: ئەگەر ناوه كه به مانای مه جاز به كارييت، وهك:

باوكه كه م بۆ واده كه يت (ليزه دا باوكى ئاسايى نييه، به لكو منداليشه).

دايكه كه م واناييت (بى گومان دايكى خۆى نييه، به لكو له وانە يه هەر شوشى نه كريدت)

كوپه كه م تۆ له دنيا ناگه يت. (مه رج نييه كوپى خۆى بىت، ئەگەر واش بىت چمكى

خۆيه تى بووه به ژير سۆزه وه).

۲- خۆيەتتى ئاشنا. ئەم هچۆره بۆئەو شتانه به كاردىت كه پارچه يه ك نين له خاوه نه كانيان،

ناوه ناو دەست ده گۆرن وهه ميشه نالكين پيانه وه. ريزمانى كوردى به وه جيايان ده كاته وه كه

هەرگيز بى پاشگرى ناسين ناياندا به كه س. زۆريه وشه كانى زمانه كه مان له مانەن، وهك:

فەر شه كه تم فرۆشت.

كراسه كه مم دروه وه.

پاندانه كاتم به خشى.

ئەم بۆچوونه به ته واوى چاره سەرى كيشه كه مان ده كات. نهك هەر راستييه كانى سەر وه مان

بۆ روون ده كاته وه، به لكو تيشمان ده گه يه نئ، بۆچى ئەم دوو كۆمه له رسته يه په سه ندن.

سنگم ديشئى سنگه كه م داكوتا

دلئى نه خوشه دلە كه م بۆچى نازانى وا باوه؟

دائم ديشئى دانه كانى كولن

### ۹- شويىنى پاشگرى خۆيه تى له فريز و رسته دا:

له به شه كانى پيشووتردا (۶ و ۵) بۆمان دەر كه وت كه پاشگرى خۆيه تى ئاسايى به دوای

ناوه وه ده لكيت، به لام له فريزو رسته دا ئەم پاشگره جي گۆركى ده كات وبه شويىنى

تره وه ده گيرسي نه وه:

أ- له فریزدا<sup>(۱)</sup>

پاشگری خۆیەتی هەر وه کو پاشگری کۆناسین نیشانهی بکه به کهرتی دووه می(دواکهرتی) فریزه وه ده لکییت، وهک لهو نمونانهی خواره وه دا دهرده کهویت: کالهک و شووتیبه که مم فرۆشته وه.

۱- فریز یان دهسته واژه له کوردیدا چهند جۆریکی ههیه. باشترین لیکنۆلینه وه له سه ره ئه م باسه که بهرچاوم کهوتییت لیکنۆلینه وه که می مه کارهس (ل ۹۳) و لیبه دا زۆر به کورتی ده یخه مه روو: فریز له کوردیدا ده بییت به دوو به شی سه ره کیبه وه:

۱- فریزی ناوی: که له دوو شیوه دا ده بیییت: أ- کورت،

ب- دریز کراوه (که وه کراوه). فریزی ناوی به لای که مه وه دیارخه ریگ و دیارخاویکی تیدابیه، به نمونه:

مندالی بچوک	(کورت)	پیای باش	(کورت)
ناوی تو	(کورت)		
چهند رۆژ	(کورت)		
گه لی کهس	(کورت)	=	
دو مندالی بچوک	(که وه کراوه)		
ئه م نیشه ی تو	(که وه کراوه)		
سه عات دووی پاش نیوه رۆ	(که وه کراوه)		

۲- فریزی کرداری. ئه میش دیسانه وه دوو شیوه ی ههیه:

أ- کورت. وهک: دهرکرد، بانگ کرد، ناماده کرد، فیترکرد، پاک کرد.

ب- که وه کراوه. وهک: تیک دهردا، په ند. . . پیدا. . .

دیسانه وه فریزی کرداری به لای که مه وه ده بییت دیارخه رو دیاخراویکی تییدا بییت و دیارخاوه که پیشه وه ده گرییت.

جگه له مانه، منیش لهو رایه دام، ئه گه ره دوو وشه به هۆی(و) وه پیکه وه به سترین، یان بییتوو وشه یهک نامرازی پیوهندی پیش بکهویت دیسانه وه به فریز بۆمیری. رهوشتی پاشگره کانی کوردی (که به دوای وشه وه ده لکیین)

تهواو ئه م رایه م ده سه لمینن. به وینه:

له گه ل هاوریکه مدا هاتم

به دواتا ده گه پتم

کالهک وشووتیم کریوه

(کالهک و شووتی + هکه + م + م)

چهند قوتاییبه کمان خۆیندیبا له دهره وه تهواو کردوو

(چهند قوتایی + هکه + مان)

دهستی راست وقاچی چه پیمیان شکاند.

(دهستی راست وقاچی چه پ + م + مان)

ئه م نمونانه ئه وه دهرده خه ن، که ریزبوونی پاشگره کان له فریزدا جیاوازی یان نیبه له ریزبوونیان له وشه داو له سه ره هه مان یاسا ده رۆن: فریز + (هکه) + (تان) + (خۆیه تی) + (نیشانه ی بکه ره)

(که وانه کان ئه وه ده گه یه نن که هه ره یه کیک لهو پاشگرانه ده توانن بن یان نه بن، به لام که

هه بوون بهو جۆره ریزه بن)

ب- له رسته دا:

له رسته دا پاشگری خۆیه تی له ژیر کاری نیشانه ی بکه ردا جیی خۆی ده گۆپیت، به تاییه تی له گه ل کرداری رابردو دا نیشانه ی بکه ره کرداره که ده بیته وه هه ولئ ئه وه پیشه وه ده دات خۆی به کراو ده لکیینیت. ئه م جیگۆرکییه نیشانه ی بکه ره جی به پاشگری خۆیه تیش له ق ده کات و ناچاری ده کات به ره و داوه هه لبییت. ده توانن ئه م جیگۆرکییه ی نیشانه ی بکه ره به تاییه تیبه کی زاری سلیمانی زمانی کوردی دا بنیین<sup>(۱)</sup> ئه و رسته نه ی خواره وه ئه م راستیبه روون ده که نه وه:

۱- ده ستت شکاندم.

۲- مالتان ویران کردم.

۳- پاندانه که ت بردم.

۴- ده ستیان کردم به زاخا.

۵- ده ستت ده شکینم.

۶- که تو گه یشتیت ئه و ده ستمی ده گرته وه.

۱- د. جمال نه به ز له و رایه دا به که ئه م دیارده یه (جیگۆرکیی پاشگره که سیکان دیارده یه کی نوئیبه له زمانی کوردیدا، به واتایه کیت ئه م گۆرانه له سه ده کانی ئه م داوییبه دا به سه ره زمانی کوردیدا هاتوه. هه رچۆنیک بییت، ئه م گۆرانه نه ک هه ره زمانی کوردی له زمانه ئیرانیه کان تر جیاکردۆته وه، به لکو تارا ده یه ک زاری سلیمانی شی له زا ره کانی تر پچران دو وه.

۷- ئەگەر دەستت بىشكائىمە باوكم دەھاتە سەرت.

۸- دەستت بىشكىنم.

۹- پاندانەكەمى شكاندوۋە.

۱۰- كەتۆ ھاتىت كەلوپەلەكامى دىزىبوو.

لە رستەكانى سەرۋەدا (۱-۵) پاشگرى خۆيەتى شوئىنىكى ئاناسايى گرتوۋە، چونكە بەدوۋى كىدارەو لكاۋە. ئەمەش لەژىر كارى نىشانەى بىكەردايە، چونكە ھەرۋەك وتمان لەگەل كىدارى رابردوۋا جىتى خۆى دەگۆرپت ۋەھولتى پىشەۋە دەدات. پاشگرى خۆيەتى ناچار بەرەو دوۋە دىت. لەرستەكانىتردا (۶-۱۰) شوئىنى ئاسايى خۆى گرتوۋە(بەدوۋى مولكەكەۋە لكاۋە. بەو جۆرە رىزىبونەى لەبەشى {۵} دا دەرمان خست). رستەكان ئەۋە دەرەخەن كە جىگۆركىى پاشگرى خۆيەتى تەنھا لەگەل كىدارى رابردوۋى سادەدا دەيىت. لەگەل كىدارى رانەبردوۋا پاشگرى خۆيەتى ئاسان بەدوۋى ناۋە دەلكىت، ئەمەش رەۋشتى ئاسايى خۆيەتتە لەزۆرەى زمانەكانى تىرىشدا. بەۋىنە:

دەستت دەشكىنم.

مالت ويران بىت.

پاندانەكەتان بەكاردەھىنم.

تاكە ھۆ بۆتەم رەۋشتە ئاسايە ئەۋەيە كەلە رانەبردوۋا نىشانەى بىكەر شوئىنى ئاسايى خۆى دەگىت(دەلكىت بەكردارەۋە) و پاشگرى خۆيەتى ناچار ناكات شوئىنىتر بۆخوى بدۆزىتەۋە.

## ۱۰- كاكلى باسەكە:

۱- ديارە خۆيەتى لەكوردىدا لابهزىاتر لەرپىگايەك دەرەدەپررپىت. ھەندىك لەم رىگايانە لەۋانى تر كەمتر بەكاردىن. جىناۋى لكاۋ زىاتر لەھەموۋان بەكاردىت. بەكارھىنانى جىناۋى (ھى. . .) تەنبا لەقسەدا دەيىت. (ى) ئىزافە لە كوردىدا بەكارھىنانى زۆرە بەلام مەرج نىيە ھەر پىۋەندى خۆيەتى دەرپررپىت.

۲- لەكوردىدا پاشگرى خۆيەتى (جىناۋى لكاۋ) لەشىۋەدا تارادەيەك ھەر ئەۋ پاشگرانەن كە دەبن بەنىشانەى كىدارى يان كراۋ، بەپىچەۋانەى پاشگرى كىدارىيەۋە كە ئەمان لەكەسى سىيەمدا زۆر رىك وپىكن (لە (ى)) شوئىن نىيە، ۋەك لەھەندى زمانى تردا دەيىنن.

۳- لەكوردىدا پاشگرى خۆيەتى (جىناۋى لكاۋ) لەشىۋەدا تارادەيەك ھەر ئەۋ پاشگرانەن كە دەبن بەنىشانەى كىدارى يان كراۋ، بەپىچەۋانەى پاشگرى كىدارىيەۋە كە ئەمان لەكەسى سىيەمدا زۆر رىك وپىكن(لە (ى)) بەۋلاۋە ھىجى تر بەكارنايەت. ھەرۋەھا لەكۆدا (يىن) و (ن) بەكارنايەن. بەم جۆرە ۋامان بەراست زانى كەپاشگرى جىناۋى لكاۋ بىكەين بەدوۋ بەشەۋە: ۱- پاشگرى خۆيەتى (كە زۆر جار بۆ خۆيەتى بەكاردىت)

۲- پاشگرى كىدارى (كە ھەر بەكردارەۋە دەلكىت). (پرۋانە: بەشى ۵)

۴- پاشگرى خۆيەتى كەلەگەل پاشگرى تردا كۆدەبىتەۋە شوئىنىكى تايىبەتى دەدرىتى، ھەمىشە لەدوۋى پاشگرى دىارى كىرنەۋە دىت. بەلام نىشانەى بىكەرى بەدوۋا دىت. ھەرچەندە لەزارى سلىمانىدا زۆرەى كات پاشگرى خۆيەتى بەدوۋى ناۋە دەلكىت، بەلام بەدوۋى كىدارى رابردوۋى تىپەپىشەۋە دەيىنرپىت. لەگەل ھەندى ناۋدا پاشگرى خۆيەتى راستەۋخۆ خۆى دەلكىتى پاشگرى دىارى كىرنە ۋەرناگرى (پرۋانە: بەشى ۸) بۆ چارەسەركىرنى ئەم دىاردەيە بەپىۋىستمان زانى خۆيەتتى ئاشناۋ ئاشنا لەيەكتر جىابكەپىنەۋە.

## سه‌چاوه‌کان

۱- سه‌چاوه ئینگلیزیه‌کان:

- Edmonds, G. J. (1951) prepositions and personal Affixes in South Kurdish.
- MacCarus, E. (1958). A Kurdish Grammar, Washington: Washington Pantography company.
- Sapir, F. Language: (1927): A Introduction to the study of speech. New York: Harcourt Brace. Javanovich.

۲- سه‌چاوه کوردییه‌کان:

- تۆفیق وهه‌بى (۱۹۲۹) ده‌ستووری زمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (دار الطباعة الحدييه)، به‌غداد.
- جمال نه‌به‌ز (۱۹۷۹) زمانی یه‌که‌رتووی کوردی، بامیترگ.
- نوری عه‌لی نه‌مین (۱۹۶۰) ریزی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمانی.

\*ته‌م لیکۆلینه‌وه‌یه له گۆفاری کۆری زانیاری عیراق "ده‌سته‌ی کورد" به‌رگی  
حه‌وته‌می سالی ۱۹۸۰ بلاوکراوه‌ته‌وه.

## رینووسی کوردی له روانگه ی فۆنه تیکه وه

### ۱- سه ره تا:

هه رچه نده نووسین بابه تیکه سهره کی زمانه وانى نییه وه هرگیز نه و گرینگیه وهرناگرى که به دهنگسازى و رسته سازى وشه سازى ده دریت، زمانه وان وه که نهدامیکى خوینده وای کۆمه ل ناتوانیت پشتی تی بگات ولینى نه کۆلینته وه به تاییه تی له بهر دوو هوی گرنه:

۱- نووسین به تاییه تی له پیش داهینانى تۆمارکردندا تاکه سه رچاوه ی لیکۆلینه وه ی زمانه وانى بووه و ده ورئیکى بالای له لیکۆلینه وه ی میژوو یی به راوردی هه بووه.

۲- نووسین دیوی دووه می قسه کردنه و په یوه ندییه کی پته وه ی له گه لیدا هه ییه. به لئى قسه و نووسین بوونیکى سه ره به خۆى نییه ته نها به وردبوونه وه له قسه ده تانین له نووسین بگه یین.

له سه ره تاى سه ده ی نۆزده هه مه وه زمانه وانى (به تاییه تی فۆنیمسته کان) هه نگاویکی گرنگی نا بۆ پته وکردنى جوړی په یوه ندی نیوان زمان وړینوس به وه ی هه ولئى دانانى رینوسینیکى ئاسان و ره وانى دا بۆ نه و زمانانه ی به ره وه نه مان ده چون. هه رچه نده فۆنیمسته کان ده ورئیکى بچوکیان به نووسین دا، به م هه نگاوه بیان خزمه تیکى گه وه ی رینوسیان کرد بنه ماو تاییه تیه کانى نووسینى فۆنیمیان ته واو چه سپاند.

به دواى نه وه نگاوه دا هه ندیک میلیله تانى تریش که تاهه و کاته گه رگرفتسى رینوسیان زۆربوو، به رینوسه که یاندا چوونه وه و خستیان سه ره ریبازى فۆنیمى. له م لیکۆلینته وه ییه دا ده مه ویت له م سه ره باسانه بدویم و چه ند رایه کی زمانه وانى ده ربه ریان روون بکه مه وه:

۱- یاسای دهنگیى زمانى کوردی.

۲- یاسای نووسینى زمانه که.

۳- راده ی ریکه وتنیان.

۴- راده ی رى نه که وتنیان.

۵- گه رگرفته کانى رینووسی کوردی له روانگه ی فۆنه تیکه وه و چۆنیه تی چاره سه ره کردنیان.

۶- کورته ی لیکۆلینه وه.

مه به ستى سه ره کیم له نووسینى نه م لیکۆلینه وه ییه نه وه ییه که به شیوه یه کی زانستیانه ئیسپاتى که م که رینووسی کوردی وه ک رینووسی ده ها زمانى تر ته واو گونجاو و جووت نییه و که م و کورتى هه یه، به لام هیشتا له نارپیکیدا به راورد ناکریت له گه ل رینووسی ئینگلیزى و فه رهنسیدا. کیشه ی سه ره کی ئیمه له وه دایه که رینووسیکی په کگرتوومان نییه که هه موومان پیى بنووسین و په یه وه ی بکه یین بیگوى دانه ته گه ره و که م و کورتى چونکه ئاشکرایه که رینووس نییه له گیتى دا بى گه رگرفت بیت به هوى هه لکه وت زمانى خۆیه وه که هه میشه له گۆرندایه به پیچه وانى رینووسه وه که تاراده یه کی زۆر نه گۆره له بهر نه وه هه میشه یى شان به شان له گه ل یاسای دهنگیى زماندا ناروات و جووت ناییت.

### ۲- یاسای دهنگیى کوردی:

له گه ل نه وه شدا که نه و کارانه ی ده ربه ره ی فۆنه تیکى زمانى کوردی کراون له ناو خۆیاندا له سه ر ژماره ی فۆنیمه کانى کوردی ریک ناکه ون (بروانه د. عبدالرحمن مارف ۱۹۷۶)، نه گه ر به شیوه یه کی زانستیانه سه یری کیشه که بکه یین و جیاوازیه نا گرنه گه کان بجه ینه پشت گوئى و به راوردکردنى هه ندیک وشه بکه یینه سه ریشک، ده تانین ئیسپاتى که یین که کوردی (۹) دهنگی بزوین و (۲۵) دهنگی نه بزوینى هه یه<sup>(۱)</sup>. به راوردکردنى نه م ریزه وشه یه ی خواره وه که یه ک برکه یین و ته نیا له یه ک دهنگدا جیاوازی بۆمان ساغ نه کاته وه که دهنگی، ò,ê,â,â,û فۆنیم له کوردیدا: (با، به، بى، بۆ، بو) دیسانه وه به به راوردکردنى چه ند وشه یه کی وه کو (کپ، کور)، کوور بۆمان ده رته که ویت که دهنگی (i) فۆنیمیکه وه کو بزوینه کانى سه ره وه چونکه جیاوازی ده خاته نیوان واتای وشه وه. دهنگی (u) یش هه مان پله ی هه یه له کوردیدا. هه ندیک له زمانه وانه کوردو بیگانه کان دان به وه دا نانین که دهنگی (ö) فۆنیمه له کوردیدا. ئاشکراو به لگه نه ویسته نه م بزوینه له وشه ی (خوین) و (جوین) و چه ند وشه یه کی تری نه م دیالیکتکه به رچاو ده که ویت فۆنیمیکى ناته واوه چونکه:

۱- له هه ندی دیالیکتکى کوردیدا نییه.

۲- بلاوى که مه به واتای نه وه ی له چه ند وشه یه کی دیارى کراودا ده بییریت.

۱- ناگادارم که له م باره یه له هه موو زمانه وانه کانى تر ته واو دوور نه که مه وه له به رته وه له به شه کانى داهاتووی نه م لیکۆلینه وه ییه دا به درئى له م کیشه یه ده دویم.

۳- له وشه دا شوینیکي دیاری کراوی هه یه و ناگویریتته وه، به واتایه کی تر ته نیا له ناوه راستی وشه دا دیت وجه مسره کان ناگریت.

لیزه دا ته بیت بزاین که ته واوی یان ناتواوی له نرخي ته م دهنگه که م ناکاته وه چونکه دهنگه که واتای وشه ده گوپریت ههروه که به به راورد کردنی ته م دوو ریزه وشه یه درده که وی:

۱- سویر	۲- کویر
سه	که
	کار

هه کومه لیک له م وشانه وه برگرین، ته بینین له هه موو باریکدا وه که یه کن و ته نیا دهنگیک له یه کتریان جیاده کاته وه. به کومه له یه که م دا بومان درده که ویت که a و ò له کوردی تیسته ماندا فونیمی سه ربه خون.

هه ندیک زمانه وان (بومونه مه کارهس) له و باوره دان که ته م دهنگه بزویینیک نییه، به لکو بریتییه له کوی نیوه بزویینی و له گه ل بزویینی (é) دا، که به هودوا له یه که برکه دا دین. به ربه رچ دانه وهی ته م رایه ناسانه چونکه:

۱- له شوینی تریشدا دهنگی W پيش E ده که ویت له یه که برکه دا یان له چوارچیه وی وشه یه کدا که چی ته م دهنگی له ته نجامی ته م کوبونه وه یه دا دیتته کایه وه ته واو جیوازه له بزویینی دوولانه ی ò وه به سه لیکه شه هه ست به م جیوازه ده که یین.

بومونه هه موومان له سه ره شه ری که ته که وین. که ته م بزویینه ی له وشه ی (خوین، جوین) دا هه یه زور جیایه له و دهنگی که له پيشی (ویل، ویر، وینه) و کوتای (ته دوی، ته لوی، ته نوی) دا ته بینریت.

۲- وه نه بیت دهنگی W و E هه م به و جوړه ی سه ره وه ریزین له کوردیدا، به لکو به پیچه وانه شه وه ده بینرین (به م جوړه ی و) له هه ندی وشه دا. ته م له خویدا باشترین به لگه یه که هاتنی ته م دوو دهنگ به دوا ی یه کتردا دهنگی نوی ناهینیتته کایه وه.

ههروه که ته م وشانه بومان درده خه ن: (خپو، دیو، تیوه، تیواران) که واته دهنگی ò له کوریدا فونیمیکي سه ربه خویه وه که هه موو بزویینه کانی ترو ده بیت نرخي خوی بدریتتی. ته وه ی زیاتر سه ری لی تیک داوین لیزه دا ته وه یه که رینوسی کوردی تیسته مان به رامبه ره ته م فونیمه نیشانه یه کی دوو که رتی به کار دیتتی.

به هه مان شیوه، به به راورد کردنی وشه ده توانین ئیسپاتی که یین که ته م دهنگانه شه فونیمی نه بزویین له کوردیدا: پ- ب، ت- د، ک- گ، ج- چ، ق، ح، م- ن، ل- ل، ر- ر، س- ز، ش- ژ وه که به راورد کردنی ته م وشانه بومان درده خات: (پهنگ- بهنگ (به ند)، ته نگ- دهنگ، کا- گا، چه نگ (چه ند)- جهنگ، قهنگ، جهوت- چهوت، مهنگ- نهنگ، په له- په له، کهر- کهر، زهنگ- سهنگ، ژهنگ- شهنگ).

هه ندیک زمانه وان باوره بیان وایه که کوردی دهنگی (ک) و (ص) یشی هه یه. له راستیدا ته م دوو دهنگه هه م به لام له پله ی ته لوفون دان: (ک) کاتیک دیتته کایه وه که دهنگی (ل) له پيش یان دوا ی دهنگی (ت) وه بیت (بروانه سه لته، ته له. . . هتد). دیسان دهنگی (ص) که له وشه ی (سال، شه ست، سه گ) دا ده بینریت ته لوفونی دهنگی (س) ه هه رچه نده تا ئیستا زانستیانه یاسای ته م گوژانه مان بوم دیاری نه کراوه، به واتایه کی تر نازانین له ژیر کاری چی دهنگیکدا فونیمی (س) ده گوژریت به (ص) و له وانه شه کیشه که (وه که من هه ست ته که م) پیوه ندی به یاسای دهنگی یه وه نه بیت. به وه دا که دهنگی (س) له وشه ی (سه گ، شه ست، سال. . . هتد) دا له زوربه ی دیالیکته کانی کوردیدا هه ربه (ص) دیتته گو ی و به وه دا که ته م دیارده یه ته نیا له م چند وشه که مه دا ده بینریت، واده رده که ویت که (ص) له و ته لوفونانه یه که م سورفیم دیاری ته که ن، به واتای ته وه ی که هه لکه وتی ته و وشانه وایه که دهنگی (ص) نه که (س) په سه ند ته که ن. به م پییه ده توانین بلین دهنگی (س) سه ره کییه له کوردیدا، ده بیتته (ص) له و وشانه ی سه ره وه دا. ته م به لای منه وه تا که چاره ی کیشه که یه و له به ره شه وه ی ژماره ی ته و وشانه ی دهنگی (ص) یان تیدایه که من و هه مووشیان دیاری ته کرین له وانه یه چاره یکی باشیش بیت.

له ناو دهنگه نه بزویینه کانی کوردیدا جیوازی (خ) و (غ) شوینیکي تایبه تی هه یه چونکه له و دهنگانه که ره وشیتیکي سه ریان هه یه. ته م دوو دهنگه واده رته که ویت هیشتا له باری گوژاندان و ته واو جیی خویان نه گرتوه، هه رچه نده زوربه ی، ته گه نه لیم هه موو زمانه وانانی کوردی بی مشت ومپر هه ر دوو دهنگه یان به فونیم داناه. به باوره ی من ته م کیشه که یه زانستیانه چاره نه کراوه و بیرکردنه وه یه کی که م بومان درده خات که جیوازی (خ) و (غ) هه میسه نیه له زمانه که دا و له زور شوینی وشه دا له ناو ته چیت ههروه که به م راستیانه دا بومان درده که ویت:

۱- له ناوه راستی وشه دا ته م دوو دهنگه جیی خویان ده گوژنه وه بی کارکردنه سه ر واتا، له به ره شه وه له م شوینه دا وشه مان نییه ئیسپاتی کا که جیوازیه که گرنگه (فونیمیه) وه که ته م ریزه وشانه ده ری ته خه ن (باخه وان- باغه وان، باخچه- باغچه).

۲- ديسانەو ە لەكۆتايى وشەدا زۆربەى كات جياوازيبەكە ئەفەوتى كارناكات وەك لەم وشانەدا ئەيبىنين(باخ-باغ، داخ-داغ، ولاخ-ولاغ) لەهەمان كاتدا وشەمان ھەيەكە ھەريەكەن لەدەنگەكانى لەگەلدا دېت وەكو (شاخ، ناخ، ساغ). ديسانەو ە لپرەشدا زانباريانە بۆمان ئىسپات ناكړى كە جياوازي خ-غ ھەيە لەزمانەكەدا.

۳- لە سەرەتاي وشەدا جياوازيبەكە ھەيەو دەنگەكان جى گۆرکى ناکەن وبەھۆى وشەى (خار-غار) ەو دەتوانين ئىسپاتى كەين كە دوو دەنگەكە فۆنيمن. (ھەرچەندە لەوانەيە وشەى خار بەكوردى دانەنریت).

چاكترين چارە بۆ ئەم كيشە ئالۆزە ئەوھەيە بلين جياوازي نيوان (خ) و (غ) لە ناوھراست و كۆتايى وشە (لەكاردەكەوئيت). لە كاركەوتن ونەمانى جياوازي دياردەھەيەكى بلاوھ لەزمانى تروشدا<sup>(۱)</sup> لەبەرئەوھە نايتت بە چارەھەيەكى سەير وەربگيريت بەم پيپە جياوازيبەكە تەنيا لەسەرەتاي وشەدا دەمپنيت لەشويئەكانى تردا يان دەبيتتە (خ) يان (غ) بەپيپى ئەو شويئەھەيە قسەكەر پيپى دەدوئيت.

ھەنيك زمانەوان دەنگى(ق) لەكوردیدا بە دەنگىكى رەسەن دانائين. لپرەدا گرنگ ئەوھەيە كە دەنگەكە نەك ھەر ھەيە بەلكولەپلەى فۆنيميشدايە ھەرەك بەبەراوردكردنى ئەم وشانەدا دەردەكەوئيت(قات، كات، لات، قاچ، پاچ، باج)

لەم ليكۆلئينەوھەدا دەنگى(ع)م بەفۆنيم دانەناوھ لە كوردیدا، چونكە ھەميشە جيتى خۆى دەگۆرئيتەوھە لەگەل فۆنيمي a دا وگومانيشم نيە كە ئەمەيان سەرەكى ترە، چونكە لەو دەنگانەھەيە كە لە بنچينەدا لەزمانە ھيندۆ-ئيرانيەكاندا ھەبوو(بەروانە بەشى ۴-۷). بيئجگە لەو فۆنيمانەى لى دوواين، زمانى كوردى خاوەنى چەند دياردەھەيەكى دەنگى ترە كە ناخريئە پشت گوى چونكە گرنكى فۆنيمان ھەيە ھەرچەندە كاريان بلاوترە و زۆرجار دەگەنە سنوورى فريز و رستە. گرنگتريئى ئەم دياردانە ئاواز و گرتن و ھەستانە لەناو يان سنوورى وشەدا.

گومان لەوھەدا نيپە كە ئاواز، بەواتاي بەرزكردنەوھەو نزمكردنەوھە دەنگ لە كۆتايى قسەدا، رستەى پرسىيار و سەرسورمان و ھەوالدان لە يەكترى جياوھەكەتەوھە. بۆ نمونە رستەى (ئەروئيت) بە چەند واتايەك ديت بەپيپى گۆرپنى ئاوازي وتنەكەمان:

۱- لە ئەلمانيدا بۆنمونيە جياوازي (ت/د) كە لەسەرەتاو ناوھراستدا ھەيە، لەكۆتايى وشەدا لەكاردەكەوئيت و(ت) دەمپنيتەوھە.

۱- ئەگەر دەنگمان وردەوردە لەسەر برگەى دووھم نزم بکەينەوھە، ئەوا مەبەستمان ئەوھەيە، كە برپار دراوھ تۆ برويت، رستەكە يان ھەوال دەگەيەنيت يان جۆرئيك لەدلتيايى قسەكەر.

۲- ئەگەر دەنگمان بەرەبەرە نزم بکەينەوھە ولەھەمان كاتدا دەنگى(ى) بگريئ ئەوا ھەرەشەو ھەوالدان پيئكەوھە ديتنە كايەوھە.

۳- ئەگەر لەكۆتايى رستەكە دەنگ بەرەبەرە بەرز بکەينەوھە ئەوا رستەكە دەبيتتە پرسىيار.

۴- ئەگەر پلەى بەرزى دەنگمان كەميك زياتر بکەين ئەوا رستەكە سەرسورمان دەگەيەنيت لە ھەموو ئەم دۆخانەدا دەنگەكان يان فۆنيمە ريزبووھەكان وەك خۆيان دەمپننەوھەو نرخى خۆيان دەپاريزن، ھەموو گۆرپانە واتاييەكان ئاواز (ھەندى جار بەيارمەتى گرتن) دەيان ھينيتتە كايەوھە. (بەروانە مەكارەس: ۱۹۸۵).

ھەرچەندە ھيشتا بەتەواوى لەگرتن (ستريس) لەكوردیدا نەكۆلراوھتەوھە بەلام لەدەمپيئكەوھە بۆمان روون بۆتەوھە كە گرنكى فۆنيمي ھەيە، چونكە جياوازي واتايى دروست دەكات.

بۆنمونه گرتن زۆرجار رستە لەوشە(رەشە، رەشە-خانە، خانە) و ھەندى جاريش وشە لەفريز جياوھەكەتەوھە (چوارتا، چوارتا).

ديسانەوھە وەستان ونەوھەستانيش لەسنوورى وشەدا ھەندى جار دەبيتتە ھۆى و اتا گۆرپين وەك لەم رستەيەدا دەيبين (ئەم بەر دارە - ئەم بەردارە) ئەم رستەيە دوو واتا دەبەخشيت بەپيپى ئەو وەستانەى كە لەنيوان (ئەم) و (بەر)دايە يان لەنيوان (بەر) و (دار)دا ئەبيتت.

نايتت و ايزانين كە فۆنيمەكانى كوردى (فۆنيمە ريزبووھەكان) ھەموو كاتيك وەكو خۆيان دەمپننەوھەو نرخى خۆيان دەپاريزن لە ھەموو شويئيكدا. كە دەنگ دەچيتتە چوارچيۆھى قسەوھە ھەندى جار گۆرپانى بەسەردا ديت. فۆنيمەكانى كورديش وەكو فۆنيمي زۆربەى زمانەكانى تر بەم گۆرپانەدا دەپۆن و لە ئەنجامدا ھەندى دەنگى تروش ديتتە كايەوھە كە لە پلەى ئەلۆفۆندان. و لەخواروھە زۆر بەكورتى لەھەنديك لەو گۆرپانە ئەدوئين كە بەسەر فۆنيمەكانى كوردیدا دئين:

۱- لينك چوون: لەم جۆرە گۆرپانەدا دوو دەنگى جياواز لەيەكتر نزيك دەبنەوھە بۆئەوھى جولانەوھى ماسولكەيى كە مەتر بەكاربيتت. بۆنمونه(ش) دەبيتتە (ژ) يان (ف) دەبيتتە (ق) يان (س) دەبيتتە (ز) كاتيك كەوتنە پيش دەنگيكي ئاوازداروھە وەكو لەم نمونانەدا دەيبينين: چەشت- ئەچيئۆ، حەفتا-حەفە- حەفدە،گەستى- ئەگەزى.

۲- دووركەوتنەوھە: لپرەدا دوو دەنگى لەيەكچوو دوور ئەكەونەوھە لەيەكترى بەوھى يەكيكيان واز لەتايبەتيكى خۆى دەھينى بۆ سەر لى تيئ نەدان وەكو لەم نمونەيەدا دەيبينين: (ممتاز - منتاز).

۳- تۆندۈنە يان لەناوچون: لەم گۆرانەدا دەنگىك (بەتايىبەتى نەبزوين) لەناو ئەچىت كە  
پىش نەبزوينىكى تر بىكەويت لەبەر بۆ نەهاتن يان قورسى ھېشوو دەنگە كە. (غونە:  
باستاناكەم-باسا ناكەم يان ددان-دان)

۴- جى گۆركى: ھەندى جار دەنگىك يان بىرگە يەك جى خۆي لەگەل دەنگىك- بىرگە يەكى  
دراوسىيدا دەگۆرپتەو ھەيتەو ھى كار بىكاتە سەر واتاي وشە كە غونە (فېين-فېين، تەرزە-تەرزە،  
بەفر- بەرف).

۵- دەنگ دروست بوون: ھەندى جار كە دوو دەنگ بەرەو دوا دىن، دەنگىكى زىادە دىتە  
نىوانىانەو تەو كە ھېشوو نەبزوين يان بزوينى دوولانە دروست نەبىت وەكو لەم غونانەدا  
دەبىن: (خانوو-خانوو كە، دى-دى يەكە، بىدروو+ ھەو - بىدروو ھەو).

بۆروون كۆرەو ھەو ئاسان كۆردى ياسا دەنگى زمانى كوردى وا ھەو راستىانە سەر ھەو  
لەنەخشە يەكدا پىشان ئەدەين:

### فۆنىمە كانى كوردى

۱- دەنگە بزوينە كان: (فۆنىمە رىزبوو كەن):

أ- بزوينە كورته كان: a, u, i

ب- بزوينە درىژە كان: á, ú, í, ó, é

ج- بزوينى دوولانە: ö

۲- دەنگە نەبزوينە كان: پ- د، ت- د، چ- ج، ك- گ،

س- ز، ش- ژ، خ- ح، ق، م- ن، ل- ل، ر- ر

۳- نيوە بزوين: و، ى

۱- گرتن (ستريس) (۳ پلە بەئاسانى ديارى ئەكرىت) (فۆنىمە سەپاوە كان)<sup>(۱)</sup>

۲- وەستان (يان نەوستان)

۳- ئاواز (۳ پلە بەئاسانى ديارى ئەكرىت) بەرز، نزم، زۆر بەرز

### ۳- ياساى نووسين:

بۆنۈندى ياسا دەنگىە كانى زمان، نووسين ئەتوانىت يەكىك لەم رىگايانەى خوارەو بەگرىت  
بىجگە لە بەكارھىتانى ئايدۆگرام كە پەيوەندى بەزمانەو نىە:

۱- نووسينى وشەبىيى يان مۆرفىمى: لەم جۆرە نووسينەدا وىنە بۆ ھەموو وشەكان يان  
مۆرفىمە كانى زمان ئەكىشرىت لەبەرئەو ۳مارەى مۆرفىم يان وشە زۆرەو سنوورىكى تەواى  
نىە، ۳مارەى وىنەكانىش بىسنوور دەبن و ۳م جۆرە نووسينە بۆفېرىكردن گران دەبىت تاكە كەلكى  
لەوەدايە، كە جياوازى نىوان دىالىكتە كان ناھىلىت. بە واتايەكى تر قسەكەر بەھەموو  
دىالىكتە كان تىي ئەگەن.

۲- نووسينى دەنگى يان فۆنەتىكى: ئەم جۆرە دەكرىت بەچەند بەشىكەو.

أ- نووسينى بىرگەبى: لىرەدا رەمز يان نىشانە بۆھەموو بىرگە كانى زمانەكە دادەنرىت.  
دىسانەو لەبەر زۆرى بىرگە لەزمانداو زۆرى وىنە كان ئەم جۆرە نووسينە تەنھا بەكەلكى ئەو  
زمانانە دىت، كە بىرگە لەبەر كچوويان زۆرەو دوويات دەبنەو ھەكو زمانى يابانى. رىنووسى  
عەرەبىش تارادەيەك لەم جۆرەيە.

ب- نووسينى فۆنىمى: ئەم جۆرە ئىستا بلاوترىن جۆرى نووسينە لە گىتى دا. لىرەدا  
ھەموو فۆنىمە كانى زمان نىشانەى بۆ دادەنرىت. يەكىك لەچاكە كانى ئەم جۆرە نووسينە  
ئەوەيە، كە ۳مارەى نىشانە كانى زۆر كەمترە لە جۆرە كانى تر، لەبەر ئەو بۆ فېرىوون زۆر  
ئاسانترە. كەم بوونەو نىشانە كان وە نەبىت لەبەر ئەو بىت كە ۳مارەى دەنگ لە زمانىكدا  
كەم بىت، بەلكو ئەم جۆرە نووسينە گوى ناداتە ھەموو دەنگىك ھەر وەك چۆن لە گوى گرتندا  
خۆمان راھىتاو گوى بەدەينە دەنگە گىرگە كان و دەھاشتى تر كە راستەو خۆ پىوەندىان بە  
مەبەستە كەو نىە بىخەينە پشت گوى وەك بەرزى دەنگى قسەكەر يان تايىبەتە كانى دەنگى  
تامنگى يان ئەو تايىبەتە كانى كە دىالىكتى قسەكەرەكە دەردەخەن. نووسين لە راستىدا ناىت  
نىشانە بۆ ھەموو دەنگىك دابىت، چونكە ھەندىك دەنگ گىرگىيان نىبە لەگەياندى مەبەستدا  
ھەر وەك چۆن لە خويندەو ھەدا شىوەى تىپە كان، گەورەيى و بچووكيان يان رەنگ كىردىيان، كار  
ناكاتە سەر مەبەستى نووسينە كە. جا نووسينى فۆنىمى لە راستىدا بە گەيشتن بەم راستىە و  
پەيرەوى كۆردى ھەنگاويكى زۆر گەورەى بەرەو پىشەو ھەو نەو ھەر لەبەر ئەم چاكىيە يەتى  
كەزىاتر بلاووتەو ھەو تەناتە ئەم زمانانەى كە زۆر لەكۆنەو بە نووسينى بىرگەبى يان  
مۆرفىمى نوسراونەتەو ھەو ئىستا ھەولئى ئەو ئەدەن بىيان گۆرپن بۆ نووسينى فۆنىمى، لەبەر

۱- لەم نەخشەيە دەنگى ڤ و غ و ن گ و ع و ە فۆنىم دانەنراون بەپىنى بىرى نوسەر.



ئاسانى و سەرکەوتتورى ئەم جۆرە رېنوسە. جۆرېكى تر لە نووسىنى دەنگى، كە بۆ نووسىنەوى زمان كەمتر بەكاردىت، نووسىنى فۆنەتېكىيە. لەم جۆرە نووسىنەدا ھەموو دەنگىك بى گوى دانە گرنكى و نا گرنكى نىشانەيەكى تايبەتى (تىپ يان سەرو بۆر) دەدرىتتى. لەبەر ئەوى ديار دەى دەنگى بى سنور لە زماندا، لەم جۆرە نووسىنەدا ژمارەى نىشانە زۆر ئەبىت بەجۆرېك نەك ھەر گران ئەبىت بۆ فېربوون، بەلكو رېنوسەكەش ناشىرىن ئەكات. لەبەر ئەمە ئەم جۆرە رېنوسە تەنھا بۆ مەبەستى تايبەتى بەكاردىت وەكو لىكۆلئىنەوى فۆنەتېكى. رېنوسى كوردى ھەر لەسەرەتاي بوونىەو نووسىنېكى فۆنىمى بوو، ئەگەر چى جاروبارىش لەسەر ئەم بناغەيە لايدا بىت. ھەر لەسەرەتاو ھەولئى ئەو دراو بەرامبەر ھەر دەنگىك (فۆنىمىك) تىپىك يان نىشانەيەك ھەبىت. ھەندى جار نووسەرى كورد بەوشەو نەو سەتاو، تەقەلاى ئەوى داو كە تەننەت دەنگە ناگرنگەكانىش (ئەلفۆنەكان) بنوئىن، بۆ نمونە ت.و.ھىبى لە رېنوسەكە لاتىنېيەكەى دا دوو جۆر دەنگى (د) دەست نىشان ئەكات و برىارى نووسەر لەسەر لاپەرەكانى گۆقارى ھىوا داوايان ئەكرد كە دوو جۆر(ك) نىشانەى بۆ دابنرېت: (ك)ى داو و (ك)ى پىشەو بى ئەوى ھەست بەو بەكەن كە پىرەوى كوردنى ئەم جۆرە داوايانە، (نىشانە دانان بۆھەموو دەنگىك) رېنوسەكەمان دەگۆرېت بە رېنوسىكى فۆنەتېكى لەبەر ئەوى زمانى كوردى ھەرگىز تىپى تايبەتى خۆى نەبوو، ئەو تىپە عەرەبىيەى لەبەر دەستدا بوو، بۆ نووسىنى كوردى پرەپرى نەھاتوتە دەست. نووسەرانى كورد ناچار بوون كە دەست كارى ئەم تىپانە بەكەن بەو ناماچەى ھەلكەوتى دەنگىيى كوردى تەواو بەھۆى ئەو تىپە نوئىانەو بنوئىن. لەبەر ئەوى ئەو ھەولانەى لەسەرەتادا دراون كارى تاكە كەسىك بوون وپىئەندى نىوان نووسەرەكانمان تەواو نەبوو، كوردى رېنوسىكى يەكگرتوى نىبە و نەبوو ھەرەك چۆن تا ئىستاش بە دىالېكتىكى يەكگرتوو نانوسىن. ئەمە لە خۆيدا گەرەتەرىن كۆسپە لە رىگاي چاككردنى رېنوسەكەماندا (پروانە بەشى (۵)ى ئەم باسە) تا ئىستا چەندەھا رېنوس ھاتوتە كايەو، ھەندىكىيان بۆ ماوئەيەك بەكارھاتوون و لەناوچوون، ھەندىكى تىريان ھەر ماون و تا ئىستا گۆقار و رۆژنامەيان پى بلاوئەكرېتەو. بۆ ئەوى بزائىن رېنوسى كوردى تا چ رادەيەك توائىوتى راسىيەكانى ياساى دەنگى زمانەكە بنوئىن، وا لەخوارەو چوار نمونە رېنوس ھەل دەبۆتەرىن بۆبەرورد كردن. ھەرەك لەسەرەو وتمان رېنوس لەكوردىدا زۆرە و ھەلبۆاردنى ئەم چوارە ئەو ناگەيەنېت كە ھەر ئەمانە بشىن يان دانىيان پىانراو، بەلكو

لەبەرئەوئەيە كە جىاوازى نىوان رېنوسەكانى كوردىمان تەواو بۆ رووندەكەنەو. لەبەرئەوى ئەم چوارەش لەزۆر رووئەو لەناوخوايان دا رىك كەوتوون و جىاوازىيان تەننەت لەگەل جۆرەكانى تىرىدا نىبە، پىويست ناكات بەدرىژى لەسەر شتە ناوكۆيەكانىيان برۆين. بەشىوئەكى گشتى ئەتوانىن بلىن ھەموو ئەو رېنوسانەى كە تىپى عەرەبى بەكاردىن لەنواندى دەنگە نەبزوئەكاندا سەرکەوتوون و گىروگرفتىيان كەمە (پروانە بەشى ۴). لەناو بزويئەكاندا تەنيا(ل)و(ر) تەگەرە دىننە رىگا چونكە ئەم دوانە فۆنىم نىن لەزمانى عەرەبىدا لەبەرئەو نىشانە بەرامبەريان دانەنراو. نەبوونى نىشانە بۆ ئەم دوو فۆنىمە كوردىيە، رېنوس نووسە كوردەكانى ناچاركردو، كە يان دەنگى (ل) و (ر) دووپات بەكەنەو يان سەرو بۆر چوكە دانىن. جىاوازى و رىكەنەكەوتن لەسەر نىشان زىاتر لەنواندى دەنگە بىزوئەكاندا سەر ھەلئەدات ئەمەش دەگەرېتەو بۆ دوو ھۆ:

- ۱- ژمارەى ئەو نىشانانەى لەعەرەبىدا بۆ نواندى بزويئە دانراون كە من يان زۆر كەمترە لەوى بتوانىت تەواو بزويئى كوردى بنوئىن.
- ۲- رېنوس نووسە كوردەكان لەناو خواياندا لەسەر ژمارەى بزويئى كوردى رىك نەكەوتوون ھەندىك بە(۸)و ھەندىكىيان بەكەمتر يان زىاترى دادەنن.

أ- دەنگە بزويئەكان:

فۆنىم	م. سەمىد كaban	ت. وەھبى	ئ. بالدار	كۆر
۱- I	ى	بى	ى	ى
۲- i	—	ى	—	—
۳- e	ى	ئى	ئى	ئى
۴- a	ە	ە	ە	ە
۵- à	ا	ا	—	ا
۶- i	—	ى	—	—
۷- ú	و	وو	وو	و
۸- u	و	و	و	و
۹- ö	—	وى	—	—

ü-10	—	يو/ديور	—	—
ب-دەنگە نەبزۆينەكان(ئەوانەى جياواز نوينراون):				
1- ǎ	ǎ	ل	ǎ	ǎ
2- ǎ	ǎ	ر	رر	ǎ
3- ص	—	—	—	ص
4- ھ	ھ	ھ	ھ	ھ/ھ

بەراوردىكى ئەو دوو نەخشەيەى سەرۋە ئەم تىببىيانەمان دەست ئەخات:

1- ت. ۋەھبى دەنگى I ى كوردى زياتر لەنوسەرەكانى تر شى كردۆتەۋە ئەلۇفۆنەكانى ديارىكردوۋە گەيشوۋتە ئەو راستىيەى كە ئەم دەنگە بەدوۋ شىۋەى جياواز ھەيە لەشىۋەى سلىمانىدا: يەكەمىان دەنگى I يە كە لەوشەى گرتن، ژن، پېر، چىردا دەردەكەۋىت. دوۋەمىان دەنگى بىرۆكە يە كە لە بىرگەى دوابى وشەى ۋەرزىش دا دەردەكەۋىت. بىگومان ئەم راستى دەخستتە لەخۆيسدا سەرگەۋتىنكى گەۋرىيە شارەزايىت. ۋەھبى پىشان ئەدات. بەلام دانانى نىشانە بۇيان بەلاى مەۋە كارىكى ناپىۋىستە ۋە تەنھا ئەركى سەرشانى فىركار زىاد ئەكات. ئەگەر پەپىرەى ئەمە بىكەين ئەبىت بەلاى كەمەۋە دوو نىشانە بۇ (ك) ۋ (ج)ش دابىن چۈنكە ئەمانەش لەژىر كارى دەنگەكانى دراۋسىدا بەلاى كەمەۋە بەدوۋ شىۋە ئەبىنرېن. ئەگەر ئەم جياۋازىيە فرى دەين ۋازىش لە ǎ بىنن كە بەلاى مەۋە لەدىالىكتى سلىمانىدا نىيە ئەۋا دەبىنن ت. ۋەھبى بۇ ھەر بىزۆينىك تىببىكى دارشتوۋەكە پىرەپى ئەيان نوئىت، بەم جۆرە باشترىن رىنوسى داناۋە بۇ بىزۆينەكانى كوردى. رىنوسەكەى كۆرى زانىارى بەدۋاى ئەمدا دىت لەباشىدا. تەنيا نىشانەى بۇ بىزۆينى(و) دانەناۋە لەمەدا لەگەل ئەۋەى بالدار جياۋازى تەنھا ئەۋەيە كە بالدار بۇ دەرىپىنى دەنگى ǎ دەنگ دوۋبارە ئەكاتەۋە، كۆر سەرى بەكارھىناۋە. لەپروۋى فۆنەتىكىيەۋە، لىرەدا كۆر راستر بۇ مەسەلەكە چوۋە چۈنكە زانستانە ئەتوانىن ئىسپاتى كەين كە دەنگى ǎ برىتى نىيە لە (و+) بەلكو دەنگىكى تايىبەتتەر. رىنوسەكەى م. سەعید صدقى لەھەر چواریان درشتتر بۇ مەسەلەى نواندن چوۋە، چۈنكە چوار نىشانەى بەكارھىناۋە بۇ نواندى(۶) دەنگ ۋىۆ سى بىزۆين نەچوۋە.

2- بۇجياكردنەۋەى (ǎ) لە (ل)ھەرچوار رىنوسەكەمان ۋەك يەكن ھەرچەندە ت. ۋەھبى لە جياتى چۈكلە نەختەىكى بەكارھىناۋە. لەجياكردنەۋەى (ر) ۋ (ر) كەلەبارەى فۆنەتىكەۋە لەگەل (ǎ) ۋ (ل)دا جياۋاز نىيە. ھەردوۋ دەنگەكە (ǎ) ۋ (ر) لەرانەۋەى مەلاشوۋ لە (ل) ۋ (ر) جيايان

دەكاتەۋە ى. بالدار پەپىرەى ھەمان ياساى نەكردوۋە دىسانەۋە دەنگى(ر)ى دوۋپات كردۆتەۋە ھەرەكو(ر) بەقەدەر(ر+) بىت. لەپروۋى فۆنەتىكەۋە ئەمە راست نىيە، لەبەرئەۋە دانانى چۈكلە يان نىشانەى تر لەشۆينى ۋادا باشترە لە دوۋپات كردنەۋە لەپروۋى ئاسانىشەۋە جيانابنەۋە چۈنكە ھەردوۋكىيان ھەر دەست ھەلگرتىيان تىدا ھەيە.

3- كۆر نىشانەى(ھ)ى داناۋە بۇ ئەو دەنگەى لەكۆتايى وشەدا كاتىك دەركەۋتوۋ بىت ۋەئىگۆرپىت بە(ە) كە دەنگەكە دەرنەكەۋىت بەلاى مەۋە لەپروۋى فۆنەتىكەۋە دەنگى(ھ) لەكۆتايى وشەدا ھەرگىز نايەت لە وشەى ۋەكو(دە، بە،كە، . . .)دا دەنگى (ھ)مان نىيە. ئىنجا ئەم پىشنىيارە بەلامەۋە سەرلى تىك دەرىشە چۈنكە ھەمان نىشانەيان بۇ دەنگى ǎش داناۋە. نازام چۆن كۆر بىرارى داۋە تاكە نىشانەيەك بۇ دوو دەنگى جياۋاز دانىت، كە يەكىكىيان بىزۆين بىت ۋ ئەۋىترىيان نەبىزۆين بىت ۋەك لەخوارەۋە دەبىنن:

دەنگ	نىشانە
h	ھ/ھ
a	ە

دەربارەى دەنگى(ص) ھەرۋەك لەبەشى دوۋەمى ئەو باسەدا روۋغان كىردەۋە، دانانى بە فۆنىمىكى سەرىبەخۆ

نواندى بەو جۆرە راست نىيە، چۈنكە ئەگەر زانستىانەش نەتوانىن ئىسپاتى كەين، كە ئەلۇفۆنە، ناشتوانىن ئىسپاتى كەين كە فۆنىمە، ۋ لەبەرئەۋەى تەنھا وشەى (سال ۋ سەگ وشەست) ئەبىنرېت، چاكتر ۋايە نىشانەى بۇ دانەنېن.

**۴- رادەى رىككەۋتىنى دەنگ ۋ ۋىنەكانى لە رىنوسى كوردىدا:**

نوسىنى فۆنىمى تەۋاۋ بەو نوسىنە دەۋترىت، كە بەرامبەر ھەموۋ دىباردە گىنگەكانى زمان، ھەموۋ فۆنىمەكان رىزىۋو ۋسەپاۋ، نىشانە دابىت، بەمەرجى ھەر نىشانەيەك يەك دەنگ بىۋىن ۋ ھەردەنگىكىش تاكە يەك نىشانەى ھەبىت. بەۋاتايەكى تر نايىت نىشانەيەك بەرامبەر لە دەنگى زياتر دابىرېت يان دەنگىك لە نىشانەيەك زياتر بەرامبەرى دابىرېت. ئەبىت لەسەرەتاۋە دان بەۋەدا بىنېن، كە نوسىنى فۆنىمى تەۋاۋ يان نمونەيى لە گىتىدا بەدەگمەن ھەل ئەكەۋىت ۋ ئەگەر ھەشېت تەنانت بۇ ماۋەيەكى كورت نمونەيىيە چۈنكە زمان لە گۆراندايە ۋ ئەو رىنوسەى ئەمىرۆ زمانى قسە بە تەۋاۋى ئەنۋىن سبەينى لىيى

دور ئەكەوتتە، لەبەر ئەوەی رېنوس لە ھەلکەوتی دا وایە كە داوی گۆران ناکەوتت. كەواتە چاكتەر ئەوەیە بۆ ھەلسەنگاندنی نووسینی فۆنیمی و نافۆنیمی چەند پلەبەك دیاری بكریئت چونكە لە بەراوردکردنی وادا تەنھا جەمسەرەكان (فۆنیمی و نافۆنیمی) گرنگ نین، بەلكو نیوانی جەمسەرەكان گرنگی ھەبە. بەم جۆرە ئەگەر یەكێك لە جەمسەرەكان دانئین بۆ نووسینی مۆرفیمی، ئەوئیریان بۆ نووسینی فۆنیمی، ئەتوانین بەپیی تاییبەتی رینوسیی زمانیك شوینی بۆ بكەینەو لەبەرئورد بۆ نمونە ئەتوانین بلین رینوسیی كوردی، ھەرچەندە لە چەند روویەكەو دەور كەوتتەو لە نووسینی فۆنیمی، بەلام ھەر نووسینیکی فۆنیمیە. لەم بارەدا زۆر لەداوی زمانی تورکی و فنلندی یەو(ئەمانە لەھەرە باشەكانن و نمونەئە ئەم سەردەمەن) دئ بەلام زۆر لەپیش رینوسیی ئینگلیزی و فەرەنسییەو كە لە رینوسە فۆنیمیەكانن. رینوسیی كوردی تیکرا (ھەر كامیكان ھەلبژیریت بۆ بەراوردکردن) نووسینیکی فۆنیمی یە ئەگەر چی لەچەند لایەنئیکشدا لەم ریبازە دەرجویت. بۆ ئیسپات کردنی ئەم رایە ئەم بەلگانەئ خوارەوومان بە دەستەوویە:

۱- ھەر لەسەرەتاو نووسەرانی كورد تیکرا ھەستیان بە كەم و كورتی نووسینی مۆرفیمی و پرگەیی كردو ھۆشیارانە لئ دەور كەوتتەتەو (ئەگەر نووسینی پرگەیان پەسەند بكردایە ئەوا راستەوخۆ بئگۆرپن تیپی عەرەبیان وەرئەگرت، چونكە رینوسیی عەرەبی تا رادەبەكی زۆر ریبازئیکی پرگەیی وەرگرتو) ھەولئ ئەوئیریان داو كە تەنیا یەك تاكە نیشانە بەرامبەر تاكە فۆنیمیکی كوردی دانئین و ھەرگیز بۆ نواندنی فۆنیمیکی ریز بوو زیاتر لەنیشانەكانیان بەكارنەھیناوە و نیشانەكەش ھەگیز لەبەك فۆنیمی ریزبوو پتری نەواندو. بئ گومان ئەمە ئەو ناگەینیئت كە كوردی ئەلگرافئ و نیشانەئ دوو كەرتی نیە چونكە ھەندئ ئەلگرافئ ھەلکەوتی تیبەكانی عەرەبی ھیناوانی و ناچار ماونەتەو (بروانە بەشی چوارەم). دیارە لەرینوسیی كوردیدا تیپ یان نیشانە تەنیا بەرامبەر فۆنیمە ریزبووكان دانراو، فۆنیمە سەپاوەكان (ستریس و ئاواز. . . ھتد) تەواو خراونەتە پشت گوی بەلام ھەر زمانی كوردی نییە كە ئەم كەموو كورتییە لە رینوسیدا ھەبیئت، بەلكو ھیچ لەو زمانانەئ كە پئیش سەدەبەك لەمەوبەر رینوسیان بۆ دانراو، گوییان ئەداوئەتە فۆنیمی سەپاوە ئەمەش دەگەرئیتەو بۆ باری زانستی فۆنەتیکی ئەوسا كە تەواو ئەو دیاردە دەنگیانەئ دیاری نەكردبوو.

۲- زۆربەئ نووسەرانی كورد بەھۆئ شارەزاییانەو بیئت لەزمانەوانی یان سەلیقەیان بۆ جیاكردنەوئ دەنگی گرنگ(فۆنیم)بۆ دەنگ وەك دیاردەبەك چوون،بئ ئەوئ زاروئ

(ئەلۆفۆن) بەكارئینن، ھەستیان بەبوونی كردووە و شوینی خۆیان داوئەتی. بئ گومان ھەندئ جار لەسەر جیاكردنەوئەك رێك نەكەوتوون و باوئیریان یەك نەبوو، بۆ نمونە ت. وھبئ دوو نیشانە بۆ دەنگی (د) داھەنیئت (د) بۆ (د) تەواو وە(د) (خالئك لەبندا) بۆ (د) كئور، ھەرەھا كۆرئ زانیاری داوئ دانانی نیشانە بۆ(ص)دەكات ھەر وەكو فۆنیمیکی سەربەخۆ بیئت لەدەنگی(س)،بئ گومان ئەم جۆرە ھەولانە رینوسیی كوردی لەرئیبازئ فۆنیمی دوور ئەخاتەو بەرەو رینوسییکی فۆنەتیکی دەبات. جگە لەم ھەولە كەمانە، زۆربەئ رینوسەكانی تر پەپرەئ ئەو دەكەن كەتەنھا فۆنیمی ریزبوو بنوئینن و ئەلۆفۆنەكان دەخەنە پشت گوی.

۳- ھەر لەسەرەتاو زۆربەئ رینوس نووسەكان ھەستیان بەو كردووە، كە دەنگ نرخی تەواوئ خۆئ ناپارئیزئ وئ چوارچۆئەئ قسەكردندا ھەندئ گۆرانئ بەسەردا دئت. (بروانە رۆژبەیانئ: ۱۹۵۸) و تەنانەت جۆرئ گۆرانەكانئیش تارادەبەك روون كراونەتەو، لەگەل ئەمانەشدا ھەولئ ئەو نەدراو كە ئەم گۆرانانە بەسەر رینوسیی كوردیدا بسەپیئت و وای لئ بكرئ گۆرانەكان پئشان بدات (بروانە بەشی ۴بۆ ھەندئ لادان) وئەبیئت پەپرەوئیکردنی ئەم بنەما فۆنیمیە بە رێكەوت بوویئت چونكە ھەندئ جار نووسەری وا ھاتوو كەبە ھەلە بۆ كئیشەك چوو داوئ ئاوردانەوئ كردووە بۆ ئەم دیاردەبە و ھەولئ داو كەلە رینوسیی كوردیدا شوئینان بۆ بكاتەو(بروانە م. م. ۱۹۵۸)

پەپرەئ كوردنی ئەم یاسا فۆنیمیە گرنگە، بە واتائ نەواندنی ئەم جۆرە گۆرانانە لە رینوسیی كوردیدا و رەت كرنەوئ ئەم جۆرە داوایانە بۆتە ھۆئ ئەوئ كە رینوسیی كوردی(لەگەل ئەوئەشدا كەبنەمائ نافۆنیمئیش جاروبار بەكاردئینئ) ریبازئ فۆنیمی خۆئ تا رادەبەكی زۆر بپارئیزئ.

۴- گەورەترین بەلگە بۆئیسپات كرنئ ئەو راستیەئ كە رینوسیی كوردی ریبازئیکی فۆنیمی كرتوو لەوئەدایەكە بە ھیچ جۆرئك بەھۆئ وئینەو و شەئ ھاوئەنگ لە یەكتر جیاكاتەو،بە پئچەوانەئ ئەو رینوسانەئ كە لە ریبازئ فۆنیمی دەرجوون. بۆ نمونە وشەئ بەند بە ھەر واتایەك بەكاربیئت (بەستق بیئت،بەستراو یان مادە) ھەر بەبەك جۆر ئەنوسرئت تەنانەت ئەگەر ئەو واتایانە گوزاروئەئ ئەبن. كەواتە رینوسیی كوردی گوی ئەداتە دەنگ نەك مۆرفیم و اتا.

۵- نەبوونی نیشانە لەرینوسیی كوردیدا بەرامبەر دەنگئك كەنەخوئیرئیتەو تەنانەت ئەگەر دەنگەكەش لەبنچینەدا لەمئئووئ وشەكەدا ھەبوویئت وەك بە وشەئ دان دا بۆمان دەرئەكەوتت، تەنھا ئەوانەئ بە(ددان) ئەئخوئینەو بەم جۆرە ئەئنوسن.

له راستیدا ئەم جوړه تواندنه وه و له ناوچوونه له رینووسدا پيشان بدریت چاکتره چونکه ئەوسا میژووی وشه که و پێوهندی له گه‌ل وشه‌ی تر دا به‌هۆی رینووسه‌که وه دپارێزریت و به‌م پیه (ددان) له (دان) ی چاوگ جیا ده‌کاته‌وه. ئەمه یه‌کیکه له که‌لکه هه‌ره گه‌وره‌کانی نووسینی نا فۆنیمی یان ئەو نووسینانه‌ی له فۆنیمی لایان داوه، هه‌ر چنده دانانی نیشانه بۆ ده‌نگیکی نه‌بوو رینووسه‌که مان بار ده‌کات و له که‌لکی که‌م ده‌کاته‌وه.

## 5- بنه‌ما نافۆنیمیه‌کانی رینووسی کوردی (گیروگرفته‌کانی رینووسه‌که‌مان):

وه‌ک له‌به‌شه‌کانی پيشووی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا روونمان کرده‌وه رینووسی کوردی له زۆر سه‌ره‌وه ریبازێکی فۆنیمیا نه‌ی گرتوه چونکه هه‌ولتی هه‌ره گه‌وره‌ی نه‌وه‌یه ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی کوردی یه‌کسان بکات له‌گه‌ل ژماره‌ی نیشانه‌کانی به‌رامبه‌ریان. له‌هه‌مان کاتدا بیجگه له‌م بنه‌ما فۆنیمیه، رینووسه‌که‌مان ناچاربووه که چه‌ند رینگایه‌کی نافۆنیمیش بگریت بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئەو ده‌لاقه و که‌لییانه‌ی که به‌کارهێنانی تیبی عه‌ره‌بی له‌گه‌ل خۆیدا ئەیان هینیت، بۆ گومان له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وا کورتا ناتوانین به‌ دریزێ له‌سه‌ر هه‌ر یه‌کیکه له‌م رینگایانه برۆین و هه‌قی خۆی بده‌ین، له‌به‌رئه‌وه وا له‌خواره‌وه باسی هه‌ندیکیان نه‌که‌ین:

### 1- به‌کارهێنانی نیشانه‌ی دوو قۆلی (یان دوو که‌رتی):

که‌می نیشانه‌کانی تیبی عه‌ره‌بی، به‌تایبه‌تی ئەو نیشانه‌ی که بۆ نواندنی بزۆین به‌کار دێن، وای له‌نووسه‌رانی کورد کرده‌وه، که دوو نیشانه‌ی به‌رودوا بۆ تاکه ده‌نگییک به‌کارهێنن بۆمونه بزۆینی ۆ که‌له وشه‌ی جوین و خوین. . . هتدا. هه‌یه به‌دوو نیشانه‌ی (و) له‌گه‌ل(ئ) ئەنوسریت. ئەوه‌ی زیاتریش سه‌رمان لیتیک ئەدات لێره‌دا ئەوه‌یه که هه‌ریه‌کیکه له‌م نیشانه‌ش نرخه‌ی تری هه‌یه له هه‌مان رینووسدا. دیسانه‌وه ئەگه‌ر باوه‌رمان واییت که ده‌نگی y فۆنیمه له‌کوردیدا وه‌ک زۆریه‌ی ریزمان نووسه‌کان ده‌لێن، ئەوه له‌نووسینیدا هه‌مان کیشه‌مان هه‌یه، به‌واتیه‌کی تر نیشانه‌ی دوو قۆلیمان به‌کارهێناوه (ن) + (گ) بۆ نووسینی. به‌ بیری من له‌ نووسینی y دا رینووسی کوردی رینگایه‌کی راستی گرتوه، چونکه له‌ دوا پشکنینیکی زۆر به‌ دوا وشه‌دا گه‌شتمه‌ ئەو باوه‌ره‌ی که ئەم ده‌نگه له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که هه‌یه له‌ کوردیدا وه زۆر زمانه‌وانی کوردو بیگانه بۆ مشت و م‌ر به‌ فۆنیمیان داناوه، ئەم

ده‌نگه فۆنیم نه‌یه، به‌لکو بریتی یه له دوو ده‌نگ(ن) و(گ) یان(ن) و(د) که به‌ دوا یه‌کتريدا دین. بۆ نیشانه‌ی کردنی ئەم رایه‌م ئەم به‌لگانه‌م به‌ ده‌سته‌وه‌یه:

1- که ئەم ده‌نگه ئەکه‌وتیه سنووری بره‌گه‌وه له‌ت ئەبیت و ده‌نگی(ن) له‌گه‌ل له‌تی پيشه‌وه‌دا ئەروات و ده‌نگه(گ) له‌گه‌ل دواوه وه‌ک له (جهن. گا. وهر) و (جهن. گه‌ل) دا ئەبینن. هه‌ر وه‌کو دوو ده‌نگی جیاواز له‌ باره‌یه‌وه هه‌لس و که‌وت ئەکات.

2- ئەم ده‌نگه له ئەنجامی گۆرانی ده‌نگدا دیته کایه‌وه، وانا کاتیکه ده‌نگی (د) یان (گ) به‌ دوا ده‌نگی (ن) دا بێت وه‌ک له دیالیکتی سلیمانیدا له‌م وشانه‌دا ده‌رته‌که‌وتیه (چه‌ند، مه‌نگ و هۆمه‌رمه‌ندان). که‌وا بێت هاتنه‌ کایه‌ی ئەم ئەله‌ فۆنه‌ی(ن) به‌هۆی یاسایه‌کی ئاسانی فۆنه‌تیکیه‌وه دیاری ئەکریت و په‌سه‌ند نه‌یه به‌ فۆنیم بدریته‌ قه‌له‌م.

3- دانانی ئەم ده‌نگه به‌فۆنیمیکي سه‌ره‌به‌خۆ دیالیکتی سايمانی له دیالیکتی تری کوردی جیا ده‌کاته‌وه به‌ناوه‌وا چونکه وه‌ک ده‌ر ده‌که‌وتیه ته‌نیا دیالیکتی سلیمانیه‌ به‌پێی لیکدانه‌وه‌ی ئیسته‌ خاوه‌نی ئەم ئەله‌فۆنه‌یه (پروانه مه‌که‌نزی 1962) له‌به‌رئه‌وه دیسانه‌وه جی‌ی گومانه‌ که ئەم ده‌نگه فۆنیم بێت.

ئەگه‌ر ئەم رایه‌ی من په‌سه‌ند بکریت و ده‌نگی(نگ) به‌فۆنیم نه‌ژمیریت ئەوا رینووسی ئیستای کوردی چاک بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه چوه‌ که ئەم ده‌نگه به‌دوو ده‌نگی به‌ره‌ودوا دانه‌یت و نیشانه‌ی دوو که‌رتی به‌کار دینیت بۆ نواندنی.

دیسانه‌وه رینووسی کوردی نیشانه‌ی دوو که‌رتی به‌کار ده‌هینیت بۆ نواندنی ده‌نگی (ڤ) و ̈o, ̈o, I, ̈e, ú, ̈o. . . هتدا. لێره‌دا دانانی سه‌رو بۆر ژیر یان دوو پات‌کرده‌وه‌ی نیشانه‌ هه‌روه‌ک دانانی تیب وایه، به‌واتیه‌کی تر، هه‌موویان هه‌ر نیشانه‌ن. ئەم نه‌خشه‌ی خواره‌وه ئەم بنه‌ما نافۆنیمیه‌مان ته‌واو بۆ روون ده‌کاته‌وه.

ده‌نگ/فۆنیم	رینووس
ö	(و)
ɔ	(ڤ) یان (ل) - نوخته‌یه‌کی له‌بن-یان (ل)
e	(ئ)
I	(ی) یان (بی)
o	(ۆ)

۴- گۆڭنەدانە ھەندىك فۆنىم: يەككىك لەبنەما نافۆنىمەكانى ترنەبوونى نىشانەيە بۆ چەند فۆنىمىك. بۆ نمونە تا ئىستا بېجگە لە تۆفېق ۋەھبى كەس ھەولئى ئەۋەى نەداۋە كە نىشانەيەك بۆ فۆنىمىك دابىتت. ھەرچەندە نرخی ئەم فۆنىمە ئاشكرايە ۋە نەنووسىنى فېكرەى بېرگە لەكوردىدا تىك دەدات ۋەلەزمانەكانى تر بەناپەرەوا جىياى دەكاتەۋە. (پروانە خالى سى لەخوارەۋە).

ھەرۋەھا رىئووسى كوردى ھەولئى نەداۋە درىژى ۋە كورتى بزۆينەكان يان سترىس ۋە ۋەستان ۋە ئاۋاز پىشان بەدات. ھەرۋەك لەبەشى سىيەمدا روونمان كوردەۋە، رىئووسەكەمان زىياتر گۆئى داۋەتە فۆنىمە رىزبوۋەكان لەبەرئەۋە فۆنىمە سەپاۋەكان ھەرچەندە گرنىگان ئاشكرايە، خراۋنەتە پىشت گۆئى ۋە بىننىشانەن لەرئىئووسدا. بۆنمۇنە بەھۆى رىئووسەۋە ھەست ناكەين كە ۋەشەيەكى ۋەكو (خانە) جىياۋزە لەرئىستەيەكى ۋەكو (خانە).

دىسانەۋە رىئووسى كوردى دوۋپات كوردەۋە فۆنىمىش پىشان نادات، زۆرەي رىئووسەكانمان ئەم ۋەشانەى خوارەۋە بەيەك(ق) ۋە يەك(ن) ئەنوسىت ھەرۋەكو دوۋپاتكوردەۋە فۆنىمى تىا نەبىت: ھۆقە، مورەبا. . . . . ھتد.<sup>(۱)</sup>

### ۳- بەكارھىنانى مۆرفۆگراف:

مەبەست لە مۆرفۆگراف ئەو نىشانەيە كە بۆ مۆرفىمىك (نەك فۆنىمىك) دابىرئىت. مۆرفۆگراف لەدانە سەرەكىكانى رىئووسى مۆرفىمە، ھەرچەندە جاروبارىش لەنووسىنى فۆنىمدا

۱- ھەندى لەنوسەرانى كورد باۋەرپان ۋايە كە ھىشتا دەنگى تىرش زۆرە كە لە رىئووسەكەماندا نانۆينى ۋەكو ئى-دو دەنگى(چىيا) ئى-ۋەستا (پەيىن) ئى- بەھىز- نازايى ئى- كراۋەى گىيە(شايى يەك) يان ئى- كراۋەى ژىدار. دىسانەۋە دەنگى(ۋ) بەباۋەرى زۆر كەس ھەقى خۆى نەدراۋەتن لەرئىئووسەكەماندا چونكە ۋ-ئى دو دەنگ (سویر)، ھەرۋەھا ۋ-ئى دو دەنگى (جووان، خووان)، ۋ-ئى بەھىزى (كاۋر/ناور)، ۋ-ئى ئالۆز (كەگوايە لە ھەندىك دىيالېكتى كوردىدا ھەيە) بىئ نىشانەن. (پروانە ع. ع. شەۋم، برايەتى ۱۹۷۰ ۲) بەباۋەرى من ئەم ھەموو (ۋ)ئى(يە) لەكوردىدا نىبە نووسەر ھەندى جار نىۋەى بزۆينى(ۋ)ئى(ۋ)ئى لەگەل بزۆينى u، i، u، u، u دا تىكەل كوردەۋە، بەتايىبەتى كەبەرەۋە دوا ھاتەن. دىسانەۋە نووسەر جىياۋزى نىۋان فۆنىم ئەلۆفۆنى خىستۆتە پىشت گۆئ بۆيە توۋشى ئە ھەلەنە ھاتوۋە. ديارە ئى- (يار) لەگەل يەكەم ئى- (پەيىن)دا جىياۋزى ھەيە بەھۆى دەنگەكانى دەۋرۋىشتەۋە، بەلام ئەم جىياۋزىيە ناگرنگە(ئەلۆفۆنە) چونكە دوو ۋەشە لەكوردىدا نادۆزىنەۋە كە ئەم دوو ئەلۆفۆنەئى(ئى) جىياى كوردبەۋە، لەفۆنەتىكدا ئەم جىياۋزىيە ۋەشە ۋەشە جىياۋزى تر دەبىت بخرئىنە پىشت گۆئ چونكە ۋەك لەفۆنەتىكدا ئىسپات بوۋە تەنەنات ئەم دەنگانەش كە گۆئى مرۆف بە ۋەك يەكىان دادەنئىت ۋەك يەك نىن بەتەۋاۋى رىئووسىش ھەرگىز ناتاۋىت ئەم ھەموو جىياۋزىيە ناگرنگانە بونئى.

ئەبىرئىت. نەبوونى نىشانە بۆھەندى دياردەى دەنگى لەكوردىدا ۋاي لەرئىئووسەكەمان كوردەۋە كە تاكە نىشانەيەك دابىتت بەرامبەر بە مۆرفىمىك كە لەۋانەيە برىتى بىت لەفۆنىمىك زىياتر. بۆنمۇنە راناۋى لكاۋى(م، ت، . . . . ھتد) كە ئەچىتە سەر كىدار يانن ناۋ (بۆ دەرپىنى خۆيەتى) رىئووسەكەمان ھەر ۋا دەرى ئەخات كە(م يان ت)مان زىاد كىردى ھەرچەندە لەرئىئووسە زىياتر لەو دوو دەنگە زىاد ئەكەين ئەگەر رەگى كىدارەكە يان ناۋەكە بەدەنگىكى نەبزۆين دوايى ھاتبىت ۋەك لەخوارەۋەدا دەبىينىن:

$$\text{ئەپۆ} + \text{م} = \text{ئەپۆم (م)}$$

$$\text{گەيشت} + \text{م} = \text{گەيشتم (م)}$$

$$\text{خوارد} + \text{ت} = \text{خواردت (ت)}$$

بەكارھىنانى مۆرفۆگراف لەم نمونانەى سەرۋە بەھۆى نەبوونى نىشانەۋەيە بۆ دەنگى.۱. بەلگەش بۆ ئەمە ئەۋەبە كە رىئووسەكەمان دەنگە زىادبوۋەكانى تر دەرئەخات ۋەك لەخوارەۋە ئەبىينىن.

$$\text{ئەپۆ} + \text{ت} = \text{ئەپۆت}$$

$$\text{ئەخۆ} + \text{ت} = \text{ئەخۆت}$$

لېرەدا نىشانەئى(ئىت) مۆرفۆگراف نىبە چونكە بەتەۋاۋى فۆنىمەكان دەرئەبىرئىت.

ئەبىت ئەۋە لەيادنەكەين كە بە كارھىنانى مۆرفۆگراف لەنووسىنى فۆنىمى دوورمان ئەخاتەۋە لادانىكى تەۋاۋە ھەرچەندە جارى ۋاش ھەيە كەلكى زۆرى ھەيە چونكە دىيالېكتەكان لەيەكتر نىك دەكاتەۋە.

### ۴- بەكارھىنانى ئەلۆگراف:

ھەلگەۋتى تىپى عەرەبى رىئووسى كوردى ناچاركوردەۋە، كە ھەندىكجار پەنا بەرئىتەبەر ئەلۆگراف ھەرۋەك بە مۆرفىمى {ئەلۆ} دەردەكەۋىت مەبەست لەئەلۆگراف بەكارھىنانى نىشانەيەك، كە چەند شىۋەى جىياۋزى ھەبىت. بۆ نمونە تىپى (ش) بەپى شۆينى لەو شىۋەكدا بە چەند شىۋەيەك خۆى دەنۆينى بەبى ئەۋەى لە نرخی خۆى بگۆرئىت ۋەك (ش-ئى) سەرەتا، (ش) كۆتايى يان سەرەخۆ يان (ش)ئى ناۋەرئاست. بەم پىيە زۆر تىپە عەرەبىيەكان بەلاى كەمەۋە سى ئەلۆگرافىان ھەيە كەبە ھەر سىكىان تىپىك دىتەبەرھەم. بىگومان بوونى ئەلۆگراف لە عەرەبىيدا دەگەرئىتەۋە بۆ مەسەلەى لكاندن ۋەلكاندنى تىپەكان بەيەكتىرەۋە ئەم ھەلگەۋتەيان لە چارەكردن نايەت. بەلگەنەۋىستە كەبوونى ئەلۆگراف رىئووسەكەمانى گرانتر

کردووو بەتایبەتی لەقۆناغی یەكەمی فێربووندا تەگەرەیهکی گەورەیه وا لەخوارەوه هەندێك لەو تێپانەو ئەلۆگرافەكانیان دەخەینەروو:

- (س)، (س)، (س) = س
- (ی)، (ی)، (ی) = ی
- (ع)، (ع)، (ع) = ع
- (ح)، (ح)، (ح) = ح
- (ن)، (ن)، (ن) = ن

دیسان تێپیی (پ، ن، ف، ك، ش) شیوهیان زۆره.

۵- دانانی نیشانه بۆ ئەلۆفون: لەگەڵ ئەوەشدا كە نووسەرانی كورد فۆنیم و ئەلۆفۆنیان زۆر جار لەیەكتر جیاكردۆتەوه (بۆ ئەوهی ئەم زاراوانە بەكاربەین) و زۆربەى جار نیشانهیان هەر بۆ فۆنیم داناو، هەندى جار لەم ياسا راست و گونجاوه لایان داوه و خۆیان تووشى گيرو گرفت كردوو. بۆ نموونه، دەنگى ( ) (هەمزە) دەبوايه نیشانه بەرامبەرى دانەنرايه چونكە لەگەڵ ئەوەشدا كە كەس ناتوانی ت بلیت دەنگەكە نیه لە كوردیدا، زۆر ئاشكراو بەلگە نەویستە كە ئەم دەنگە لە پلهی فۆنیمدا نیه و شویتەكانى بەئاسانى بە ياسایەكى فۆنەتیكى دیارى دەكری. ئەم دەنگە لە سۆ شۆیدا دیتە كایهوه وەك ئەلۆفۆنیكى بزۆینەكانى كوردی

- ۱- لە پێش هەندى بزۆینەوه لە سەرەتای وشەدا بەتایبەتی بزۆینی  $\acute{e}, \acute{o}, \acute{a}, a$
- ۲- لە ناوهراستی هەندى وشەى وەرگیراودا وەكو (سوال).

۳- لە كۆتایی تاكە یەك وشەى كوردیدا (نە)، لێرەدا جى گۆرکی ئەكات لە بزۆینی  $\acute{a}$  دا (نا). كەوابی ئەم دەنگە نابیتە فۆنیم، چونكە واتای وشە ناگۆرێت. لەگەڵ ئەم راستیەشا دەبینین كە ئەم دەنگە بە فۆنیم دانراوه لە كوردیدا و لە رێنوسەكەماندا (هەر كامێکیان وەرگیرین) نەك هەر خۆی ئەنوینى بەلكو كە دیتە پێشەوه كورسیه كیشى بۆ دانهنریت، دیسان لە كۆتایی ئەو تاكە وشەیهشدا پیشان ئەدریت. لە وانهیه دانانی نیشانه بۆ ئەم

دەنگە لەوهوه هاتبیت كە هەندێك دەنگى نەبزۆین لەسەرەتاوه بەبى كورسى هەمزە زۆر بەزەحمەت ئەلكی بە دەنگەكانى داوهیان. (بۆ نموونه (ئەو) دەبیت بە (ه) بنوسریت) و رەنگە هەر ئەم هۆیهش (نەك نەزانینی پله دەنگەكە) ئەم لادانەى هینابیتە كایهوه، چونكە رێنوسه هەرە كۆنەكان نیشانهیان بۆ ( ) (هەمزە) دانەناوه و ئەم وشانهیان بەم جۆرەى خوارەوه نووسیوه (بروانە حامید فەرەج ۱۹۷۶)

رێنوسى ئیستا	رێنوسى كۆن
ئەمه/ئەوه	امە/اوه
ئیش	ایش
ئاسان	اسان
ئیش وکار	ایش وکار

۶- پيشاندانى هەندێك گۆرانی دەنگى و شارەنەوى هەندىكى تر:

هەرودەك لە بەشى سێهەمدا باسمان كرد يەكێك لە چاكەكانى نووسىنى فۆنیمی ئەوهیه، كە نایهویت ئەو گۆراناو پیشان بەدات كە لە ئەجمامى كارتى كردنى دەنگى دراوسیدا دروست ئەبیت ئەگینا نووسینهكە بەرەو فۆنەتیكى دەرواوت و ژمارەى نیشانهكانمان زۆر ئەبیت، جگە لەمەش رێزمانیش ئەشوینى و بنچینهى وشە ون ئەبیت. رێنوسى كوردی زۆر جار پەیرهوى ئەم ياسا فۆنیمیە ئەكات، بەلام هەندى جار لینی لائەدات و ئەم بى هۆیهش دەبیتە كیشەیهكى تر. ئەوەتە زۆر جار ئەم وشانهى خوارەوه بە دوو شیوه دەبینرین بەپێى زەوقى نووسەرەكە، لەگەڵ ئەوەشدا كە ياساكە روونە.

- ۱- نیشانهى نەناسیارى: ئێك دەبیتە (ئى).
- یەكێك = یەك
- هەندێك = هەندى

- ۲- نیشانهى فەرمان (ب. . .) بە تايبەتی لە كارى لێكدرادا پیشان نادریت:
- رابەك = راکە
- دابنیشە = دانیشە

۳- (ت) یان (د) قووت دراوى كۆتایی وشە (بە تايبەتی لە دیالێكتى سلێمانیدا) بى نیشانهیه:

- كردت = كرد
- باست ناکەم = باس. ناکەم
- بۆت = بۆ
- هەرودەها هەندىجار دەنگى (گ) خوارەوه:-
- ئاگر = تا. ر
- سەگ = سە.

۴-دەنگى(ھ)ى قوت دراو لە نيوان دوو نە بزويندا نانوسرئيت:

ھەلھات = ھەلات

ھەندى جار كيشەكە ئاۋەژوو دەبىنرئيت، دەنگىكە كە لە ئەنجامى گۆران ھاتىيئتە كايەو ھەنوسرئيت:

بىدروو ھە = بىدروو ھە

بىخو ھە = بىخو ھە

بىكە ھە = بىكە ھە

بكە ھە = بكە ھە

يان گۆرانى(ش) بە (ژ) يان (س) بە (ز) يان (ف) بە (ق) پيشان ئەدرئيت:

چەشتم = ئەچىژى

گەشتم = ئەگەزى

حەفتا = حەقە / حەقە

(سەھىر ئەۋەبىيە لە ھەندى وشەدا ھەر ھەمان گۆران ھىشتا خۆى نەكردو ھە رىنوسدا:(پشدر، پيششگر، پيش مەرگە) ئەبوايە لەسەر ياساى پيشو بەدەنگى (ژ) بنوسرانايە-پژدەر، پىژگر، پىژمەرگە - كەچى بەم شىۋەيە نەبىنراۋە).

ئەبوايە رىنوسى كوردى ھەرۋەك چۆن گۆرانى تىر، (چەند- چەنگ، ھۆنەرمەندان- ھۆنەرمەنگان) ئەم گۆرانانەى سەرۋەشى بختايە پشتگوى چونكە لەئەنجامى گۆراندا ھاتونەتە كايەو پيشاندان يان سوود ناگەيەئيت. ئەگەر رىزمانەكەش نەشىۋىنئيت. جگە لەمەش لە رىنوسدا پىۋىستە لەسەر يەك تەرز بدوئىن، ھەرچارە بەجۆرىك نەنوسىن ئەگىنا رىۋوسەكە ھەرگىز جىگىر نايئت ۋەھەر لەگۆراندا دەبئيت.

لېرەدا ئەبئت ئەو راستىيەش بىدركىئىن كە ئەم جۆرە گۆرانە دەتوانىن بەرىنە رىنوسەكەمانەو ھە تەنانەت بەنىشانەى تاييەتئش پيشان يان بەدەين، كاتىك بمانەوى رىنوسەكەمان ۋىنەيەكى تەۋاۋى قسەكردن بئت. چىرۆك نوسىن يان شانۆگەرى ھەندىك جار پىۋىستى بەرىنوسى ۋا ھەيە بەتاييەتى بۆ دىيارىكردنى يەككە لەپالەۋانەكان يان ئەكتەرەكان. بەلام لەنوسىنى رەسىمدا نايئت دەرگا بۆئەم جۆرە گۆرانانە بكەينەو ھە تاييەتە رىنوسەكەمانەو، ئەگىنا رىزمانەكە ۋ بىنچىنەى وشەكامان ئەشىۋى. جگە لەمانەش رىنوسەكەمان ئەوسا تەنيا دىيالېكتىكى دىيارىكراو يان ناۋچەيەكى بچووك ئەگرئتەو،

چونكە ئەم گۆرانانە مەرچ نىيە لەھەموو ناۋچەيەكدا بەم جۆرە بئت يان بەم قۇناغەدا بروت. بەباۋەرى من ئەبئت رىنوسى كوردى پيشاندانى گۆران بختە پش گوى، تەنانەت ئەو گۆرانانەى كە زۆر دەمىكە چەسپاۋەو رىزىشتوۋە ۋ زۆربەمان ھەستى بى ناكەين بىگەرئىنئتە داۋە ھىچ نەبئت بەدانانى نىشانەيەك ۋەكو فارىزە لەجئى ئەو دەنگانە لەناو ئەچن لەقسەدا ۋەكو لەم فرىزانەدا ئەبئىن:

لەم = لەم

لەو = لەو

۷- بەكارھىنئانى نىشانە بۆچەند دەنگىكى نامۆ:

ھەر لەسەرەتاۋە زمانى كوردى لەژئىر كارى تايىنى ئىسلام ۋ دراوسىئىدا ژمارەيەكى زۆر وشەى عەرەبى ۋەرگرتوۋە. ھەرچەندە ئەو وشە ۋەرگىراۋانە يەكسەر لەقسەدا دەخىنە قالئى فۆنەتىكى كوردىيەو دەنگە نامۆكان يان دەگۆرئت بەو دەنگە كوردىيانەى كە لىيانەو نەزىكن. رىنوسەكەمان پەيرەۋى ئەم راستىيە فۆنەتىكەى نەكردوۋەو وشەكانى بەو دەنگە نامۆيانەو ۋەرگرتوۋە ئەمەش بۆتە ھۆى ھىنئانە ناۋەۋى ھەندى دەنگى نامۆ دانانى نىشانە بۆيان. ھەندىك لەنوسەرانمان لەزۆر دەمىكەو بۆ ئەم كيشەيە چوون ۋ پەنچەيان بۆ راكىشاۋە بەلام لەناو خۇياندا لەسەر رايەك نەبوون، چونكە لەقۇناغىكدا دەستكارىكردنى وشەى عەرەبى بەگوناه زانراۋە لەقۇناغىكى تردا بەراست نەزانراۋە چونكە (مافى دەست كارى زمانى خەلكىترمان نىيە). (بىروانە- رۆژبەيانى ۱۹۵۸).

نوسەرى ئەم لىكۆلئىنەۋىيە باۋەرى وايە كە دەستكارى نەكردنى رىنوسى وشەى عەرەبى ۋ ۋەرگرتنى بەدەستورى خۆيەو، ھەندى دەنگى نامۆى (بەتاييەتى دەنگى(ع) ۋ (غ)) ھىناۋەتە كوردىيەو، بەلگەشى بۆئەم راستىيە زۆرە:

۱- ئەم دەنگە نامۆيانە تايىستا نەچەسپاۋن لەكوردىدا گىژاۋىكىيان لەياساى دەنگىكى زمانەكەدا ناۋەتەۋەبەۋەدا كە

أ- جىگۆركى ئەكەن لەگەل فۆنىمى تردا بئىئەۋى واتاى وشە بگۆرپن ۋەكو: لە وشەى (عاسمان- ئاسمان، عەرز- ئەرز، ئاست- ئاست، ۋەجاخ- ۋەجاغ، باخچە- باغچە، غايەن- خائىن)دا ئەبئىن.

ب- تايىستاش ئەم دەنگانە لەكوردىدا رەۋشتى فۆنىمى ناتەۋاۋىيان ھەيە، بەواتاى ئەۋەى كەلە زۆر شوئىنى وشەدا نايىنئىن، جگە لەۋەى كە بلاۋىيان كەمترە لەدەنگىت لەزمانەكەدا

بۆمۈنە دەنگى(ع) ناچىتتە كۆتايى وشە. بەم پىيە ئەم دوو دەنگە تائىستا نامۇن ونەچونەتە رىزى فۆنيمەكانى ترەوۋە لەگەلئاندا مەيانەيان كەمە.

۲- زۆرىيى (ئەگەر نەلېن ھەموو)ئەو وشانەى ئەم دوو دەنگەييان تىدايە لەبنچىنەدا عەرەبىن،لەقسەدا زىياتر بەكاردېن و تائىستەش لەناو وشەكانى كوردىدا جىيى خۆيان وا نەكردۆتەو كە لە بنچىنەيان دوو دل بىن، ھەرەك بەم وشانەدا بۆمان دەرەكەوئىت (غايە، غەرب، غەلەت، غەرەزە، غەش، غەيبەت) يان(عەرەب، عەيب، عاقل، عازەب وناوى تايىبەتى وەكو عەلى، عوسمان. . . . . ھتد)

**۶- گىروگرفتى رىنووسى كوردى و چەند پىشنيارىك:**

بەروردىكى ياساى دەنگى زمانەكەمان لەگەل دەستورى نووسىنى كوردى ئىستادا لىكۆلئىنەوئىيەكى ئەو تىيىنە نوئىانە و كە لىكۆلەر گەيشتى لەبەشەكانى پىشەوئى ئەم لىكۆلئىنەوئىيەدا بۆمان ئىسپات ئەكا كە رىنووسى كوردى سى جۆر گىروگرفتى ھەيە ھەندىكىيان چارەيان ناكىت:

- ۱- ئەو گىروگرفتانى كە ھەلگەوتى تىپە عەرەبىيەكان دەيىنە كايەو.
- ۲- ئەو گىروگرفتانى بەكارھىتائى تىستاي تىپەكان دروستى كردون.
- ۳- ئەو گىروگرفتانى پىئەندىيان بەھەلئوئىستى كۆمەلى كوردەو بەرامبەر رىنووسى كوردى ھەيە.

وا لەخوارەو بەكورتى لە ھەر يەككە لەمانە ئەدوئىن و چەند پىشنيارزىك دەخەينە روو بۆ چاككردىيان.

۱- گىروگرفتى ھەلگەوتى تىپى عەرەبى.

بەكارھىتائى تىپى عەرەبى لەرپىنووسى كوردىدا دوو جۆرە تەگەرەمان دەخاتەرى:

أ-ناچارمان ئەكات كە ئەلۇگراف بەكاربھىتائىن (پرۋانە بەشى ۴خالى ۴)

ب-ناچارمان ئەكات سەرۋ بۆرۋ چوكلە بەكاربھىتائىن بۆ نواندىنى فۆنيمە بزوينەكان بەتايىبەتى(شايانى باسە كە تىپى عەرەبى لەنواندىنى دەنگە نەبزوينەكاندا زۆر گونجاو).

ج- تووشى گىروگرفتى لكاندن وجياكردنەوئىمان ئەكات.

(لەم لىكۆلئىنەوئىيەدا لەسەر ئەم خالە نارپۆين چونكە فۆنەتىك ناتوانىت لەم بارەيەو ھىچمان بۆ بكات).

ئەم كۆمەلە گىروگرفتە چارناكرىن وئەيىت فىزىن لەگەلئان بۆين وبە چاكترىن شىۋە كەلك لەو كەرەسەيە وەرگىرىن كەلە بەدەردەست دايە

۲-بەكارھىتائى تىستەى تىپەكان چەند گىروگرفتىكى بۆ دروست كردوين كە لە توانادا ھەيە بگۆرىن وبەسەرياندا سەرکەوئىن وەكو:

۱- فۆنيم نەنواندن:ھەندىك فۆنيمى كوردى لە رىنووسەكەماندا بەرامبەرەكەى نىە وەكو فۆنيمى ۱ كورت يان دەنگى دوو لانەى Öھەرۋەھا سترىس و ناوازو وەستانىش بى نىشانەن. كەم رىنووس ھەيە كە فۆنيمى سەپاۋ بنوئىلەبەر ئەو رىنووسى كوردىش ئەتوانىت واز لەنواندىنى سترىسو ناوازو دياردە دەنگىەكانى ئەم بابەتە بھىتائىت،بەلام پىئوستە نىشانەى نوئى بۆ ئەم دوو دەنگە ۱ و Ö دارپىژرى چاكترىش وايە ئەم نىشانانە لە (ى) و (و) وەرەگىرىن، تا زياتر سەر تىك نەدەن.

**ب- ئەلۇفۆن نواندن:**

۱-ھەندىك دەنگ ھەيە لە زمانى كوردىدا كە بە شىۋەيەكى نازانستىانە پلەى فۆنيمىيان دراوتى و نىشانەى سەرەخۆيان لە رىنووسدا وەرگرتو،وەكو دەنگى (غ)يان(ع)يان(ص)يان(د). لە بەشى چوارەمدا زانستىانە ئىسپاتمان كرد كە ئەمانە وەك دەھا دياردەى دەنگى تر لە ئەلۇفۆن بەولاولە پلەى بەرزترىان نىيە لە زمانەكەدا،لەبەر ئەو پى وىستە چاۋىك بە رىنووسەكەماندا بىخىتائىنەوئىيە ئەو دەنگانە بى نىشانە كەين. ئەوسا لەرپىنووسى كوردىدا نىشانەى(خ)بۆ دەنگى(خ)و(غ)بەكاردىتو مرۆقى كورد بە پىيى دىيالكتەكەى خۆى ئەيخوئىتتەو بە(خ)يان(غ). ھەرۋەھا دەنگى(ع) بە a ئەنووسىن، دىسانەوئىيە لە ھەندى وشەدا فىركار ئەتوانىتتە(ع)بىخوئىتتەوئىيە بەپىيى ھەلگەوتى وشەكە لە دىيالكتەكەى خۆيدا. دەنگى(د) لە كوردىدا پىئوستى بە نىشانە نىيە،ھەرۋەھا(ص)ىش. بە باۋەرى من دەنگى(ف)و(ق)بە شىۋەيەكى وا چار ئەكرىت،چونكە(ق) لە شىۋەى نووسىنى ئىستەماندا زۆر كەمە،ئەتوانىن ھەر نىشانەى(ف)بۆ ھەردووكىيان بەكاربھىتائىن، دىسانەوئىيە بەپىيى دىيالكتى فىركار نىرخ وەرەگىرىن.

ئەم جۆرە رىنووسە سى سوودى ھەيە

۱-ژمارەى پىتە نەبزوينەكان لە(۳۰)وئە كەم ئەكەينەوئىيە بۆ(۲۵).

۲-ئەم نواندە لەگەل ياساى دەنگى كوردىدا جووتە

۳-دىيالكتەكانى كوردى لە يەكتر نىزىك ئەخەينەوئىيە.

۲-ھەندىك دەنگ ھەيە كە ئەلۇفۆن و لە ئەنجامى لىكدانى چەند دەنگىكەوئىيە ھاتوونەتە كايەوئىيە پى وىست ناكات نىشانەيان بۆ دابىرتى يان لە رىنووسدا پىشان بىدرىن، وەكو



دهنگى(د)، (ك)ى پيشهوه و(ك)ى دواوه. ههروهها ههنديك قووت دان يان تواندهوه،يان دورو كهوتنهوه يان له يهكچوون يان جى گۆرگى ههيه كه رينوس ناييت بيان نوينى. بهپيچهوانهوه رينوسهكهمان ئهبيت تهنانهت فونيمي قووت دراويش بنوسيت،ئهگهه ئههه زۆر ناپهسهند بوو ئهبيت فازهيهك له شوينى فونيمه قووت دراوهكه دانين،چونكه بهم شيوهيه رينوس خزمهتى ريزمان و بنچينهى وشهكان دهكات و له لهناوچوون دهيان پاريزيت(بروانه بهشى چوار،خالى٦).

ج-بهكارهينانى نيشانهى دوو كهرتى:-كه مى تپسه عهريهيهكان رينوسى كوردى ناچار كردهوه كه نيشانهى دوو كهرتى(دوو قولى)بو ههنديك دهنگ داريزيت وهكو دهنگى(ل)،(ر) ü,ö,é (بروانه بهشى چوار،خالى يه كه م). ئههه ههه چهنده گيروگفته چونكه لادانه له بنه ماى فونيمي رينوسى كوردى،بهلام تهگهريهكه گهوره نيه له ريگاي فيربووندا. ئهبيت له ياديشمان نهچيت كه چاره كوردنى ناسان نيهه چونكه ههه چوئيك ههول بدهين (به بهكارهينانى سهرو بۆر چوكله يان به دوو پات كردهوهى تپسهكه) ههه ههه مان گيروگرفت ديتته ريگامان. تهنيا به دارشتنى تپيى نوئ رزگارمان دهبيت،ئهمهش نهك ههه گرانه، بهلكو دهبيته هوئ زۆر كوردنى نيشانه كانمان و قورس بوونى ئهركى فيركارهكان.

د-به بهكارهينانى نيشانهى نامۆ ناپويست له رينوسه كه دا:زۆر جار بو نووسينى وشهى عهريهى وهريگراو يان ناوى تاييهتى عهريهى ههنديك نيشانهى نامۆ وهكو (ص) و (ظ) و (ذ) يان (ث) و (ط)خويان دهكهن بهناو رينوسى كورديدا. به بىرى من چاكت و ايه ئهه نووسه رانه واز لهمه بهينن بهرامبهه ئهه دهنگه نامۆيانه پى ويستنه نيشانهى ئهه دهنگه كورديبانه بهكاربهينن كه لييانهوه نزيكن وه له راستيدا جيگهه يان دهگرهوه. بهم جوهره نيشانه كانى رينوسى كوردى كه متر دهبيت و ئهركى سهershانى فيركار سووكت دهبيت.

### ٣- ههلوئىستى خهلكى بهرامبهه زمان و رينوسى كوردى:

ئهم گيروگرفتهى زمان و رينوسى كوردى يه كيكه لهه لايه نانهى زمان كه زمانه وانى كۆمه لايه تى بايه خيان ده داتى و لييان ده كۆليته وه.

ههه چهنده زمانى كوردى له م سالانهى دوايدا توانيوه تى ئهه ئهركانه، كه دهيان بينى فراوانتريان بكات زياتر دورو بينيت له ژيانى كۆمه لايه تى كه رتيكى زۆرى كورد، بهلام بهانه و يت يان نه مانه و يت، ئهبيت دان بهه راستيه بنين كه زمانى كوردى تائيسنا نه بووه به زمانى سههه كه ههنديك جينى ميللهت (ههه چهنده له وان هيه ئهم چينانه هو شيارانه نه زانن كه وايه)،به

واتايه كى تر،كوردى نهك ههه ئهه پله كۆمه لايه تيهى نه دراوه تى كه زۆربه مان به زمانى ترى دههدين،بهلكو تائيسناش له ههنديك شويندا و له لايه ن ههندي كه سه وه به چاوئىكى نرم سه بىرى ده كريت يان زۆربه مان سارد و كه متتهه خه مين به رامبهه رى.

ئهم هه لوئىسته ناله باره ي خه لكى بوته هوئى ئه وهى كه نه توانراوه تا ئيسنا ريز بو رينوسه كه مان له ناو دلئى خه لئى كورد پيدا بكرتت. به بى ريز گرتنيش رينوس ناچه سپيت، به تاييه تى كه كۆمه ليش هيزى ئه وهى نه بيته بيسه پيئى. گرنگى ريز له چه سپاندى رينوس ههه له سه ره تاي دروست بوونيه وه ريزى خوئى هه بووه وهك به ناوى رينوسه كاندا ده رده كه و يت.<sup>(١)</sup> نه بوونى ريز بوته هوئى گه شه نه كردن و بلاونه بوونه وه و نه چه سپاندى رينوسى كوردى له گه ل ئه وه شدا سهه سال زياتره سه ده ها ههول و تهقه لا ئه دريت و دهه ليكۆلينه وه و باوه رى چاك ده باره ي رينوسى كوردى ده خريته بهه چاو<sup>(٢)</sup>. ئه گهه خه لكى ريزى بو وشه و رينوسى كوردى هه بوايه، ئه گهه هه له يه كى رينوسى به گونا هيك دابنايه، ئه وسا له هه ندى كه م و كورتى چارى ئه پوئى و هه وئى دهه دا په ربه وى يه كييك لهه ر ريبازه رينوسيانه بكا كه له بهه دهستان و دواى بيرورا و زهوقى خوئى نه ده كهوت يان هيج نه بيته بارتيكى ده بوو وله هه مان نووسيندا هه مان وشه ي به جو رتيك ئه نه خشاندا. ئه گهه له يادمان بيت كه نووسين وهكو زمان پشت به ربه مزى چه سپاو يان سه پاو (ئهه ره زمانه ي كۆمه ل برياريان له سهه ده دات) ده به ستيت، ئه وسا ده زانين كه مه سه له ي ريز لينگرتن چه ند گرنگه بو چه سپاندى رينوس. تا ئهه ريز لينگرتنه له خو ماندا له خو يه وه نه يه ته كايه وه، رينوسى كوردى ههه له قوناغى گوژان و پوخته كردندا ده مي نيته وه. په يدا كردنى ئهه ريزه بو كوردى به گشتى و بو رينوس به تاييه تى له ئهه ركه گرنگه كانى سهه شانى ري كخراوه كۆمه له يه كه ههه له قوتابخانه سه ره تاييه كانه وه تا زانستگا و ده زگا رو شنبيري به كان و كو رى زانبارى. هه موو ئهه ده زكايانه پويسته له سهه جو رتيك رينوس ري ك بكه ون و هه وئى چه سپاندى بدن، تهنانهت ئه گهه زوريش به كاربهينن - ئه گينا فيركار و خو ينده وار ان ههه له م ئاژا وه يه ئيسنا ي رينوسى كورديدا ده زين.

١- زۆر ميللهت و ايان زانويه كه رينوسه كه يان خواكرده وهك به ناوه كانيانا ده رده كه وئ-ديقان گارى(نوسينى سانسكريت) به واتاى(شارى خوا) ديت، هيرۆگليفى(نوسينى ميسريه كونه كان) به واتاى(نوسينى پيروز) ديت، ديسان ناشوريه كانيش باوه ريان و ابو كه خواكه يان(نيبوو) خه تى بزمارى بو ناردوون.

٢- زمانه وانى كوردى به كيشه ي رينوس ده ست پي ده كات و تا نزيكه ي نيو سه ده له م باسه به و لاوه له هيجى تر نه كۆليه ته وه.

## ۷- کورتەى لىكۆلىنەوہ:

دواى شيكردنهوہو يەكالا كوردنى ياساى دەنگىي كوردى و خستنه پرووى ھەندىك زانىارى نوئ دەربارەى دەنگەكان و پلەى گرنگان، دواى بەراورد كوردنى ئەم دەنگانە لەگەل دەستوورى نووسىنى ئىستاي كوردىدا نووسەر گەيشتە ئەو راستىيە كە رىنووسى كوردى وەك رىنووسى زۆرىيەى زمانەكانى گىتتى لەسەر رىبازىكى تىكەل (فۆنىمى و ناسفۆنىمى) دەپرات، نەك وەك رىنووسى فنلندى و توركى (نوئ) تەواو جووتە لەگەل فۆنىمەكان، نەوەك رىنووسى ئىنگلىزى و فەپەنسى تەواو جىبابۆتەوہ. ديارە ئەم رىبازە تىكەلە بۆتەھۆى ھەندىك گىروگرفت كە بەشىكىيان (بەتايىبەتى ئەوانەى كە ھەلكەوتى تىپى عەرەبى دەيان ھىنئ) چاريشيان نىيە بەلام بەپراى نووسەر ئەو نازاودەيەى فيركارو خوئىندكارى كورد لەناويدا دەژى ناگەپىتەوہ تەنيا بۆ ئەو گىرگفتانە كە بە ئاسانى چاويان لى دەپۆشريت (مىللەتانى تر چاويان لەكەم كورتى زۆرلەمە گەورەترە پۆشيوہ) بەلكو بۆ دوو ھۆى سەرەكى دەگەپىتەوہ:

۱- زۆرى و جۆر بەجۆرى ئەو رىنووسانەى كە لە ئارادان و پەپىرەوى نەكردنى رىبازىك يان رىنووسىكى ديارى كراو.

۲- ئەو ھەلۆيىستە نالەبارەى كە خەلكى بەرامبەر زمان و رىنووسى كوردى ھەيانە و بۆتەھۆى ساردى و كەمتەرخەمى و گوئىنەدان بەپىنووس و ھەلەى رىنووسى.

## سەرچاوه كان

أ- به زمانی كوردی:

- ۱- ئەحمەد عەزیز ئاغا، ئەلفبای ئەحمەدی عەزیز ئاغا، روژنامە ی ژین، ۵۴۰، سالی ۱۹۳۷.
  - ۲- ئەحمەد عەزیز ئاغا، چۆن بنووسین؟، روژنامە ی ژیان، ۹، سالی ۱۹۳۷.
  - ۳- م. م. نووسینی زمانی كوردی، هیوا، ژمارە ۸، ۱۹۵۸.
  - ۴- ب، فەرمانی ئیستا، هیوا، ۹، ۱۹۵۸.
  - ۵- جەمیل روژبەییانی، چۆن زمانە کەمان بنووسین؟، هیوا، ۱۰، ۱۹۵۸.
  - ۶- بلە، خۆپاراستن لە لایەنگری ناراستی، شەفەق، ژمارە ۵-۶، بەرگی یەكەم، مایس و حوزەبیران ۱۹۵۸.
  - ۷- تۆفیق وەهەبی، دەستوری زمانی كوردی جیزمی یەكەم، ۱۹۲۹.
  - ۸- ع. ع. شەونم، دەستووری نووسینی كوردی، برابەتی ژمارە ۲، ۱۹۷۰.
  - ۹- حامید فەرەج، رینووسی كوردی لە سەدە یەكدا، چاپخانە ی كۆر ۱۹۷۶.
  - ۱۰- تۆفیق وەهەبی، سپاس، پێشكەوتن، ۳، ۱۹۵۸.
  - ۱۱- رینووسی كوردی، چاپخانە ی كۆر، ۱۹۷۶.
- \* ئەم لیكۆلینە وەبە لە گوڤاری كۆری زانیاری عێراق- دەستە ی كورد بەرگی نۆیەم سالی ۱۹۸۲ بلاوكراو تەو.

زمانه و انانه قیژه و بانگی گیان له بهری تر پایه‌ی (زمانی) نایبیت بدریتی (هه‌رچه‌نده هه‌یج هۆیه‌کی ره‌وایان به ده‌سته‌وه نه‌بوو). بۆ ئه‌وه‌ی ته‌واو له هه‌لۆیستی ئه‌م زمانه‌وانانه بگه‌ین و واله خواره‌وه چه‌ند پیناسه‌یه‌کی ئه‌و سه‌رده‌مه ده‌خه‌ینه روو:

(۱) زمان هۆیه‌کی ناغهریزی تایبه‌تی به مرۆڤ به‌کاری دینی بۆ ده‌رپرینی بیر و هه‌ست و ئاره‌زوو، به‌هۆی ره‌مزی ده‌نگی له‌سه‌ر یاسا رۆیشته‌وه و کار ده‌کات و له ژیر ((تیراده‌دایه)) (ئیدورد ساپیر).

(۲) زمان بریتییه له چه‌ند ره‌مزیکێ له خۆوه که به هۆیه‌وه کۆمه‌ل ده‌توانیته هاریکاری بکات. (بلۆک و تراگه‌ر).

(۳) زمان کۆمه‌له ره‌مزیکێ ده‌نگیکێ له خۆوه‌یه که به‌کار دیت یان ده‌توانیته به‌کاریته له لایه‌ن مرۆڤه‌وه بۆ له یه‌کتر گه‌یشتن و پۆلکردنی شت و رووداوه‌کانی ده‌روبه‌ری، - (جۆن کارۆل).

هه‌موو ئه‌و پیناسانه‌ی سه‌ره‌وه، به نه‌ینی یان ئاشکرا، ریکن له‌سه‌ره‌وه‌ی که گوايه زمان مافی مرۆڤه به‌ته‌نیا. هۆیه‌کی ناغهریز، که مرۆڤ ده‌توانیته بۆ له‌یه‌کتر گه‌یشتن، هاریکاری یان ده‌رپرینی هه‌ست و ئاره‌زووه‌کانی به‌کاری به‌نیته. به‌واتایه‌کی تر، به‌لای ئه‌م زانایانه‌وه زمان هۆیه‌که بۆ جیاکردنه‌وه‌ی مرۆڤ له زینده‌وه‌ری تر. ئه‌م باوه‌رپه‌ش ماوه‌یه‌کی زۆره‌و تا ئیستاش له کاره زمانیه‌وانه‌کاندا دوپات ده‌کریتته‌وه.

۳- هه‌موو ئه‌و زانایانه‌ی باوه‌ریان به‌وه هه‌یه‌که زمان زیاتر له هه‌موو هۆیه‌کی که‌لتوری تر مرۆڤ له گیانله‌به‌ری تر جیا ده‌کاته‌وه، راستیه‌کی گه‌وره‌یان خستۆته پشت گۆی ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که زمانی مرۆڤ له‌زۆر سه‌ره‌وه له قیژه‌وه بانگی زینده‌وه‌ری تر ده‌چیت، ئه‌ونده ناوکۆیان زۆره که له‌به‌راورد کردن دین و بگره جیاوازی نیتوانیان ته‌نیا له (پله‌) دایه نه‌ک له (جۆر) وه‌ک به‌م به‌راوردی خواره‌وه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌ویته:

۱- زمانی مرۆڤ له‌سه‌ر بناغه‌ی فۆنیم کار ده‌کات، به‌واتای ئه‌وه‌ی که مرۆڤ ده‌توانیته ژماره‌یه‌کی زۆر ده‌نگ ده‌ربکات، به‌لام ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م له‌وه ده‌نگانه به‌کار دیت بۆ جیاکردنه‌وه‌ی واتا (بۆ قسه‌کردن). به‌م ده‌نگه گرنگانه ده‌گوتیته (فۆنیم) ژماره‌یان له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکێ تر ده‌گۆریت. وه‌کو بۆمان ده‌رکه‌وتوه ژماره‌ی ئه‌م فۆنیمانه له زمانی مرۆڤدا له‌نیوان (۱۱) و (۶۷) دایه. بینگومان که‌می و زۆری ئه‌م فۆنیمانه گرنگ نیه له زماندا، چونکه له‌م ژماره که‌مه دیاریکراوه، مرۆڤ ده‌توانیته ژماره‌یه‌کی بیسنور وشه‌و رسته

## زمانی مرۆڤ و زمانی گیانله‌به‌ری تر

۱- چاو پیاخشان دیک به فۆلکلۆری میلله‌تاندا ئه‌و راستیه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که، هه‌رزۆر له‌کۆنه‌وه مرۆڤ باوه‌ری به‌وه هه‌بووه که‌ته‌نیا خۆی تاکه زینده‌وه‌ر نیه به‌توانیته بدریت و مه‌به‌ستی خۆی به‌هۆی زمانیه‌وه ده‌رپریت، به‌لکو هه‌ندیک گیانله‌به‌ری تریش ئه‌م توانایه‌یان تیدا به‌دی ده‌کریت. نه‌ک هه‌ر ئه‌مه به‌لکو له‌وه‌ش ده‌چیت مرۆڤ باوه‌ری به‌وه بوویته که (زمانی) هه‌ندیک زینده‌وه‌ری تر (هه‌روه‌ک زمانه‌که‌ی خۆی) له‌سه‌ر یاسایه‌کی واتایی و ده‌نگی و ریزمانی دیاریکراو ده‌روات. به‌وه‌دا که هه‌ندیک ئاده‌میزاد وه‌کو (سلیمان) و (سیگمۆند فرۆید) وه‌ک ده‌لین توانای فیرونی زمانی زینده‌وه‌ریانمان هه‌بووه. جگه له‌مه‌ش له‌سه‌ده‌کانی هه‌ژده‌و نۆزده‌دا ناوبه‌ناو فه‌ره‌ه‌نگی فه‌ره‌نسی - قه‌ل یان ئینگلیزی - مه‌یون ده‌که‌وته به‌رده‌ست.<sup>(۱)</sup>

۲- له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا له‌ ساڵه‌کانی ۱۹۲۰ به‌دواوه ئه‌م جۆره بۆچونه‌ ته‌واو خرا نه‌ پشت گۆی به‌تایبه‌تی له‌به‌ره‌وه‌ی زمانه‌وانانی ئه‌و سه‌رده‌مه به‌وه ته‌کنیکه کۆنه‌یه‌وه نه‌یده‌توانی به‌جۆریکی زانستیانه له‌دیاردیه‌کی وه‌ک (زمانی زینده‌وه‌رانی تر) بکۆلیته‌وه، زمانه‌وانیش وه‌ک زانستیک ده‌بوايه خۆی له‌ بابته‌ی وا (نازانیاریانه) دوور بخستایه‌ته‌وه تا وه‌کو په‌رده زانستییه‌که‌ی له‌سه‌ر رانه‌مالریت، به‌تایبه‌تی چونکه ماوه‌یه‌کی کورت بوو ئه‌م پایه‌ی وه‌رگرتبوو، زۆر به‌ته‌نگیه‌وه ده‌هات و ئاماده‌نه‌بوو له‌ پیناوی بابته‌ی ئاوادا خۆی بخاته به‌ر پلارو له‌ نرخه (زانستیانه‌ی) خۆی که‌م بکاته‌وه و جاریکی تر بچیتته‌وه ریزی بابته‌ی زانستییه‌کان. هه‌ له‌به‌ر ئه‌م هۆیانه، که ده‌بینین ئه‌و پیناسانه‌ی له‌م سه‌رده‌مه‌دا بۆ (زمان) ده‌خرا نه‌ به‌رچاو، به‌تایبه‌تی هی زمانه‌وانه ئه‌مه‌ریکیه‌کان، که‌م وزۆر په‌نجه‌یان بۆ په‌یوه‌ندی زمانی مرۆڤ و زمانی زینده‌وه‌ری تر درپژنه‌ده‌کردو به‌لایدا نه‌ده‌هاتن. زۆره‌شیان زۆر به‌ ئاشکرا بۆ ئه‌وه ده‌چوون که (زمان) به‌تایبه‌تی هی (مرۆڤه) ومۆری هه‌یج زینده‌ریکی تری پێوه نیه. به‌بیرورای زۆربه‌ی ئه‌م

۱- بۆ نمونه فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی (DuPont do Nemours) ساڵی ۱۸۰۷ که‌ تیایدا سه‌ده‌ها وشه‌ی فه‌ره‌نسی به‌رامبه‌ر وشه‌ی (هوزاره‌و) و زمانی قه‌له‌باچه‌کانه‌ دانراوه. هه‌روه‌ها (achwidetsky) یاریده‌ده‌ریکی باخچه‌ی گیانله‌به‌رانی واشنتۆن له‌م دوایه‌دا فه‌ره‌ه‌نگیکێ ئینگلیزی - مه‌یون و مه‌یون - ئینگلیزی ده‌رکردوه.

دروست بکات به هۆی (لیکدانهوه). (هەر له بهر ئەمەشە که ناتوانین بلێن زمانیک لە زمانیکی تر پیش کهوتوتره، چونکه هەموو زمانیک دەتوانیت ئەم کەرەسە بنچینهیە بە کار بهیڤنیت بۆ پۆلکردنی دەرووبەر، لەسەر یەکیک لە (ئاستهکانی) زمان؛ وشە یان فریز یان رسته، بۆ نمونە ئەو دیاردەییە که زمانیک لە ئاستیکدا دەری دەپریت لەوانەییە زمانیکی تر هەمان دیاردە لە ئاستی تردا دەبرپیت.<sup>(۱)</sup>

قیژەو بانگی زیندەوهری تر وەك لیكۆلینەوهی زانستی بۆمانی دەرخستوه دیسانهوه وەك زمانی مەرۆف بەندە بە (فۆنیمەوه)، بهواتی ئەوهی که بانگ و قیژەو زیندەوهره تریش دەتوانریت شیبکریتهوهو کەرت بکریت، بۆ چەند پارچەییەکی دەنگی بنچینهیی (فۆنیم) که لە قیژەو هاواری تردا خۆیان دوپات دەکەنەوه. ژمارەو ئەو دەنگە بنچینهییانەش لە نیوان (۷) و (۳۷) دایە.

کەواتە زمانی مەرۆف لەگەڵ بانگی زیندەوهری تردا لە بەراورد کردن دیت، چونکه وەك لەسەرەوه روون بۆوه، هەر دووکیان کەلک لە (فۆنیم) وەرەگرن. دیسانهوه دەبیت لیرەشدا ئەو راستیهمان لە بیر نهچیت که زۆر و کەمی فۆنیمەکان کەم و زۆر پەيوەندی بە (دواکەوتوی)یان (پیشکەوتوی) زمانهوه نییە، فۆنیم زۆری ئەوه ناگەییەتت که زمانه که له رووی کۆمەلایەتیەوه ئەرکی زیاتری لەسەرە، هەر وەك کەمی فۆنیمیش لە لێهاتووی زمانه که کەم ناکاتەوه. تەنیا لەبەرئەوهی قیژەو بانگی زیندەوهری تر لەگەڵ زمانی مەرۆفدا کەلک لە فۆنیم وەرەگرن ئیتر ناییت واتیبگەین که هەر دووکیان یەك پلەدان. ئاشکرایە که زمانی مەرۆف (پیشکەوتوتره) (بهواتای ئەوهی ئەرکی کۆمەلایەتی زیاتر بهسەرەوهیە) چونکه لە زمانی مەرۆفدا فۆنیمەکان زۆر بە ئاسانتر لە یەك دەدرین و بیری نوێیان پێدەدریت. ئەم توانای لەیە کدانە که هەق بۆ زۆری و کەمە فۆنیمکانیش دەکاتەو لە بانگ و قیژەو زیندەوهرانی تردا زۆر کەم هیزه و نەرسەتۆ (۲) هەزارهەساڵ لەمەو بەر بهتەواوی ئەم جیاوازییە نیوان زمانی مەرۆف و زمانی زیندەوهری تری دەرخستوه.

ب- هەرچەندە وا بە بیردا دەهات که بە کارهینانی رەمز تەنیا لە زمانی مەرۆفدا هەییە، لیكۆلینەوه کانی ئەم دوايە، رونی کردۆتەوه که (رەمز) بە هەموو جۆرەکانیەوه لە بانگ و قیژەو

۱- برپوانە باسەکی (کلیر رەسل) و (و. م. رەسل) که تیدا ژمارەو ئەو فۆنیمانە ئەدەن که لە (زمانی) زیندەوهری تردا بۆمان ساغکراوەتەوه، بۆنونه: دۆلفینی ئەمازۆن (۷) جۆریک جوت (۷) مریشکی مائی (۲۰) گۆرتیلا (۲۰) شامپانزی (۲۳) مەمونی یابانی (۳۷).

زیندەوهری تریشدا هەییە. مەبەست لە رەمز لیستەدا (نیشانهیەکه) که (واتایەك) یان (گرنگیەکی) درابیتتی. وەك بەم پیناسەییە دەردەکەوتت رەمز هەموو کاتیك دوو دیوی هەییە: نیشانه (که لە زماندا دەنگ دەگریتەوه) و واتای نیشانه که. رەمز لە راستیدا بریتیه لە یە کگرتنی هەر دو دیوه که، نیشانه که و واتاکە. بە پیتی پەيوەندی ئەم دیوی رەمز، سی جۆر رەزمان هەییە:

۱- رەمزی سروشتی ۲- رۆه مزی وینەیی ۳- رەمزی لەخۆوه.

مەبەست لە رەمزی سروشتی ئەو رەزمانەن که یەکیک لە دیوهکانی لە ئەنجامی دیوهکەو تریهوه دیتە دی. بە واتایەکی تر پەيوەندی نیوان فۆرم و واتاکەو پەيوەندیەکی هۆییە وەك پەيوەندی نیوان (وەنەوزدان) و (خەوالووی) یان (هەور) و (باران) یان (سەرما) لەگەڵ (نەمبۆنەوهی پلەو گەرما) یان (لافاو) لەگەڵ (بەرزبۆنەوهی ئاستی ئاو). ئەم جۆرە رەمزە بە مەرۆف دروست ناکریت، بەلکو مەرۆف هەر توانای ئەوهی هەییە که وەکو دیاردەییەکی سروشتی لیکیان بداتەوه و پەيوەندیەکیان دیاری بکات.

رەمزی وینەیی هەر وەك بە ناوە کەیدا دەردەکەوتت ئەو رەزمانەن که تیايدا فۆرم و واتا لە یەك دەچن، با ئەم لە یە کچوونەیان لە راستیشدا هەییە یان خەلکی وای بە بیردا دیت که هەییە. رەنگی سوور، بۆ نمونە لە ئیشارەتی هاتووچۆدا بەمانای (مەترسی) و (وەستان) دیت چونکه (سوور) رەنگی (خوین) یان (ناگرە)، ئەم دوانەش هەر کاتیك بەرچاو کەوتن (مەترسیەك) لە ئارادا هەبووه. لیرەدا لیكچوونیک هەییە لە نیوان (سوور) و (خوین) دا، ئەم لەیە کچوونەش جاریکی تر گواستراوەتەوه بۆ نیوان رەنگی (سوور) و (مەترسی) یان (وەستان)، لە رەمزی وینەیدا پەيوەندی نیوان فۆرم و واتا وەکو پەيوەندی نیوان (وینە) و (وینەگیرا وایە). بە پێچەوانەو جۆری یە کەمەوه، ئەم جۆرە رەمزە لە داتاشینی مەرۆف خۆیەتی.

رەمزی لە خۆوه ئەم جۆرانەن که ئەك هەییە لەیە کچوونیک لە نیوان فۆرم و واتادا نیە بەلکو هەییە جۆرە پەيوەندیەکی نایانلکیننی بەیە کەوه. بۆ نمونە هەییە جۆرە هۆییە کگ پال بە مەرۆفەوه ناییت که ئەم نیشانهیە (۷) لە بیرکاریدا بۆ رەگ دابنیت. و. هەییە هۆییە وای لە کورد نەکردوه که بە پیاو (مەرۆف) بلیت (پیاو)، وشە که. یان بە گیانلەبەر بلیت (زیندەوهر). لە هەمانکاتدا لەم جۆرە رەزمانەدا کۆمەل نەك تاکە کەس، پەيوەندی فۆرم و واتا رادەگریت. لەبەر ئەمەییە که تاکە کەسیک گەر بە تەنیا وشەییەکی نوێ دابنایشیت، ئەو بەرهمە مەرج نییە ببیتە پارچەییە که کەرەسەو ئەو زمانە، تاووەکو زۆرەو ئەو خەلکەو

که بهو زمانه که قسهده کهن پهسندی نه کهن. کهواته رهمزی له خووه کوومه لیک دایده تاشیت، لیک دواته وه رایده گریت به هوی جوریک له (ریککه وتن) له نیوان قسه پیکه رانی زمانیی دیاریکراودا.

زمانی مرۆف به زوری هه رهمزی له خووه به کار دینیت. ته نانهت شه رهمزانهش کهوا به بیردا دیت که له بنچینه دا له لاسایی کردنه وهی چهند دیارده یه کی سروشتیه وه هاتونه ته کایه وهک (حه په) یان (قره) وشه ی سروشتی رهمزی وینه یی نین، هه رچهند سه زراری له م جوره رهمزه ده چن یان نریک ده بنه وه. شه رهمزانه ناییت به (وینه یی) دابنرین چونکه له زمانیکه وه بو زمانیکی تر ده گوری.

بانگ و قیژهی زینده وهی تریش که لک له دوو جور رهمز وهرده گریت: رهمزی وینه یی و رهمزی له خووه، به لام به پیچه وانهی زمانی مرۆفه وه، به زوری پشت به رهمزی وینه یی ده به ستییت و زور که متر رهمزی له خووه به کار دینیت. بو نمونه ره وشتی زینده وه ریکی وهک که له شیر پیش شه وهی بکه ویتته شه ره وه (بال فش کردن، پۆینه به رزکردنه وه، سوورانه وه به دهوری خویدا) جوریکه له رهمزی وینه یی هه مان که له شیر که دوو دل بییت له شه ریان بیه ویت هه لیبیت خوی خه ریک ده کات به گه ران به دوای داناو دهنوک له زهوی ددات، هه روه کو خه ریکی خواردن بییت که چی ته وواو ناگای له دوژمنه که یه تی و چاک خوی ناماده ده کات بو به ره له ستی. ره وشتی وابه گشتی به کاره یینانی رهمزی له خووه یه چونکه هه یچ پیوه ندیه که - له یه کچوون یان هۆ - نیه له نیوان ((گه ران به دوای دانا)) و ((خۆ ناماده کردن بو شه ر))، به لام له به ره شه وهی هه موو شه م جوره زینده وه رانه له هه لویستدا هه مان ره وشتیان هه یه وه هه مووشیان له یه کتری تی ده گن ویه هه له ناچن (هه مان واتا ددهن به و ره وشته) کهواته شه کوومه له ((ریک که وتون)) له سه ره شه وهی شه م ((جولانه وه یه)) به و ((واتا)) یه بییت هه روه ک چۆن مرۆقی کورد ریککه وتون له سه ره شه وهی به ((پیاو)) - مرۆف - بلین ((پیاو)) (وشه که).

وهک له سه ره وه بو رمان رون ده بیته وه که رهمز تایهت نییه به زمانی مرۆف. زمانی زینده وهی تریش (ره مزم) به کار دینیت به هه موو جوره کانیه وه. تاکه جیاوازی له نیوان زمانی مرۆف و زمانی زینده وهی تر دا له روی رهمزه وه له وه دایه که زمانی مرۆف به زوری رهمزی له خووه به کار دینیت، به لام بانگ و قیژهی تری زینده وهی تر به پیچه وانیه وه به زوری رهمزی وینه یی به کار دینیت و رهمزی له خووه (هه رچهنده له بانگو قیژه یاندا هه ی) زور که م به کار دیت. کهواته دیسانه وه جیاوازی نیوان دو زمانه که له (پله) دایه نهک (جور).

ده بییت لیره دا په نجه بو شه راستیه راکیشین که به کاره یینانی رهمزی وینه یی و پشت نه به ستن به رهمزی له خووه، زیناییکی زوری به زمانی زینده وهی تر که یاندوه وه ته ووا له چالاکی و توانای که م کردنه وه، چونکه شه جوره رهمزه وهک رهمزی له خووه به ناسانی له (وینه گیرو) واتا ناییتته وه و کهرت ناکریت تا وه کو له گه ل پارچه ی تر دا له یهک بدریت و رهمز یان نیشانه ی ترمان بداتی. له بهر شه وه یه که زمانی زینده وهی تر ده سته وه ستانه به رامبه ره هه لویستی نویی و ژماره ی شه بیرانه ی که به هوی وه ده رده بر دریت زور که مه و سنوریکی ته سکی هه یه. زمانی مرۆف، به پیچه وانهی شه مه وه بی ده سلات نییه به رامبه ره هه لویستی نویی و ده توانییت هه موو مه به ستیک ده برییت، ته نانهت که م مه به سته که ش ته ووا نویی نه بییت و له مه و پیش نه بو بییت. چونکه نیشانه ی له خووه به کار ده یینیت و، شه مانه ش له هه لکه و تا توانای شه و یان هه یه له ت بن و یه کبگرن له گه ل نیشانه ی تر دا بو ده بریینی نویی.

شه توانایه ی زمانی مرۆف، توانای داهینان، له کاتی کدا ته ووا هه ستی پیده کریت که زمانیک پیویستی به وشه یه کی نویی بییت بو ده بریینی بریکی نویی. له کاتی وادا هه ندیک جار وشه یه کی (تاریک) خوی ده کات به زمانه که داو خه لکی له سه ره واتا که ی ریده که ون، بی شه وهی شه وشه یه هه یچ پیوه ندیه کی هه بییت له گه ل وشه ی تر دا، به لام زوری جار، هه ره که ره سه کونه که وشه یه کی نویی پیکه ده یینیت بو ده بریینی شه بیره نویی. زمان له بنچینه دا به م شیوه یه دروست بووه و هه ره به م ریگایه ش که شه ی کردوه و مه به ستی شمان (له که رتکردن) و (لیکدان) رهمزه کان هه ره شه یه.

سه رنجیکی که م له چهند وشه یه کی زمانی کوردی دیارده ی که رتکردن و لیکدانان زیاتر بو روونده کاته وه. گریمان مرۆقیکی کورد له قوناعیکی بو نیا وشه ی (سوتاندن) و (گه ندان بو میوه) و (هه ل کروزاندن) ی زانیوه. هه روه ها له فه ره هنگی بریشدا وشه ی (بو ن کردن) هه بووه کاتی که شه م مرۆفه تووشی هه لویستی هات بیت که تیایدا پیویست بو بییت دیارده ی (بو ن کردن) له هه مان کاتا له گه ل دیارده کانی تر دا (سوتاندن، گه ندان، هه ل کروزاندن) به کاره یینیت، زمانه که ی له بهر شه وهی رهمزه کانی له خووه نییه ریگه ی شه وهی دا وه تی به هه ره جوریک بییت شه م بیره نوییانه ده برییت و به م جوره (بو نی سوتاندن، بو می گه ندان، بو نی هه ل کروزاندن) هاتوته ناو کوردیه وه، بیگومان لیکدانی وشه به م جوره ساده یه (هه ره وشه دانه پال یهک) له تواناو چالاکی زمان که مده کاته وه، له بهر شه زوری کات دلرشتنی رۆنانی نویی نهک (هه ره درانه پال) به لکو (که رتکردنیشی) تیده که ویت، به مه رجیک شه م که رتکردن و لیکدانه نه بیته هوی

دروستبوونی تەمومۆی واتایی و سەر لیتتیکدان. بەم جۆرە (بۆنی سوتان) دەبیتە (بۆسۆ) و (بۆنی گەندان) دەبیتە (بۆگەن) و (بۆنی ھەلگەرزاندن) دەبیتە (بۆکروز). ئەم کەرتکردن و (بۆ/ن، ھەل/کروز/اندن، سو/اندن) و دانەپال و (بۆ/کروز) و گۆرانە دەنگیانە (سو/سو) کاتیەک روددات کە سەر لیتتیکدان لە زمانە کە دروست ناکات (بەواتایەکی تر ھەر ئەو رۆنانە بەواتا دژ بەمەلە زمانە کەدا نەبیت). بپگومان دەبیت ئەوە بزاین کە مەبەست لە (لەبە کدان) لە زماندا تەنیا ئەو نەبە کە رۆنانان بۆ ئاسانتر بکات و تاووە کو ئاسانتر بگوتریت و باشتر بەدەمابیت، بەلکو مەبەستی ھەرە گەورە لە بەکارھێنانیدا ئەو یە بە ھۆی کەرتکردن و لیکدان و گۆرانە، پارچە کەرەسەیی خامی ترمان دەست بەکەوت، تاووە کو بۆ کاتی پتویست و شەیی تری لیداناشین بەپیتی یاسای زمانە کە. لەو لیکدانانەیی سەرەدا بۆمۆنە، ئەو پارچانەیی (مۆرفیمانەیی) کە ماونەتووە وەکو (-ن) یان (اندن) کە لیکدان گەورەیان لێوەرگراوە بەو یە یە کە میان بۆتە نیشانەیی چاوغ و دوو میان بوە بە نیشانە بۆ کاری تێپەر.

ج- زمانی مەرۆف و زمانی زیندەوهری تر لە سەرێکی تریشەو لە یە کە دەچن، ھەردووکیان بۆ گەیانندی مەبەستە کە لە دو شتدا کۆدەبیتەو: گەیانندی ھەست و پۆلینکردنی دەووبەر. کە دەلێن ئەرکی ھەردو زمانە کە (گەیانندی زانیاری) و (لەبە کەگەیشتنە) مەبەستمان ئەو یە کە ھەردووکیان لە (کۆمەل) دا بە کار دین و بە لای کەو بۆ گەیشتن لیبان پتویستمان بە دو رۆلە: رۆلی قسە کەر و رۆلی گوێگر. زۆربەیی کات بۆ ھەریە کێک لەم رۆلانە پتویستمان بە کەسیک دەبیت، بەلام ھەردو رۆلە کەش ھەندێ جار (کاتی قسە لە بەرخۆمانەو دەکەین) بە یە کەس دەبیت.

لێرەدا دیسان دەبینین کە ھەردو زمانە کە (زمانی مەرۆف و زمانی زیندەوهری تر) وە کە یە کەن و ئەو جیاوازییەیی ھەبە لە نیتوانیدا تەنیا جیاوازییە کە لە پەلی توانایاندا. ئاشکرایە کە زمانی مەرۆف زۆر بە تواناترە، زۆر چالاکترە لە گەیانندی ھەست و زانیاری دەبارەیی دەووبیشتی مەرۆف. بە پێچەوانەیی ئەمەو، زمانی زیندەوهری تر، لە بەر ئەو یە بۆ ھەرھەلویستییکی دیاری کراو (بانکیک) یان (ھاواریک) تەرخاندە کات و لە بەر ئەو یە ((ھەلویت)) و ((بانگە)) جیا نابنەو لە یە کتری، (بەواتایی ئەو یە ھەردووکیان لە یە ک کات رادەبیت نامادەبن) توانای ئەو یە نیبە دەبارەیی رابردووی بدویتی یان باسی دوا رۆزبکات یان لەبارییکی ناواقیعی (خەییالی) بکۆلیتەو کە (ئە کەر) و (کاشکی) و ((خۆزگە)) تی بکەویتی زمانی زیندەوهری تر تەنیا بە ((تیبست)) و، بە ((رانە بردووە)) بە ستراو و دەبارەیی ئەو شتانە کاتی ((وتن)) لە دەووبەردان.

د- ھەردوو جۆرە زمانە کە، دیسان نە کە ھەر پششت بەرەمزدە بەستن، بە لکو ھەردووکیان نیشانە دەنگیە کان نا کویرانە و ریکویتی خۆیان دوویات دە کەنەو لە شریتی وتندابە مەبەستی زانیاری گەیاندن و لە یە کتر گەیشتن.

ھ- یە کێک لە تاییبە تیبە نا کو کانی ھەردوو جۆرە زمانە کە لەو دایە کە رۆل گۆرینەو یان تیدە کەویتی، بەواتایی ئەو یە ئەو زیندەوهری کە دەنگە کان دەردە کات توانای ئەو شەیی ھەبە دەنگە کان وەر بگرت و شیبان بکاتە و تیبان بگات. بەم جۆرە ((قسە کەر)) ھەموو کاتی کە دەتوانیت ببیتە گوێگر بیستەر. بە پێچەوانە شەو، گوێگر بیستەر دەبیتە ((قسە کەر)).

و- لە ھەردوو جۆرە زمانە کەدا بە کارھێنانی رەمزە کان (وتن) دەبیتە ھۆی پێشکەوتن ((رەوشتییکی)) دیاری کراو لە گوێگر دا، ئەم رەوشتە ش دەبیت لە گەل مەبەست و نامەیی وتنە کەدا بگنجیت. ھەر ئەم رەوشتە شە بۆمان دەردە خات کە لە یە ک گەیشتن لە ئارادا ھەبە.

ز- ھەردوو جۆرە زمانە کە رینگەیی دەم / گوئی بە کار دین بۆ تیکەیشتن لە یە کتر. بە کارھێنانی ئەم رینگەیی لە دو سەرەو کە لکی ھەبە بۆ زیندەوهر، یە کەم: زیندەوهر پتویستی بە وزە یە کێ زۆر کەم دەبیت تاووە کو قەناعەتە کە بجاتە ئیش (لەم روووە بەراوردی قسە کەردن بکە لە گەل راکردن، ھەستان، خواردن. . . . . تاد). دوو م: وتن یان قسە کەردن رینگە لە چالاکی تر ناگریت و بەم جۆرە زیندەوهر دەتوانیت لە کاتی راکردن، خواردن یان ھەستاندا قسە بکات.

دەبیت ئەو شە بزاین کە رینگەیی دەم / گوئی، تاکە قەنات نیبە بۆ لە یە کتر گەیشتن (سەیر کەردن، دەست تپۆدان بە لکو رینگەیی تریش ھەبە) و رینگەوتیش نیبە کە لە زیندەوهر دا ئەم رینگایە پەسەند کراو و گەشەیی پندراو.

ح- ھەردوو جۆرە زمانە کە خاوەنی یاسای رستەیی و واتایی تاییبەتی خۆیانن. ؟ بە واتایە کێ تر ریز کەردن، خستنە پال یە کتری و دانانی رەمزە کان ھەر لە خۆو و بی یاسا نابن بە لکو لە سەر ری و شوینیکی تاییبەتی دەروات. ھەر وەھا لە ری ئەو رەمزەو زیندەوهر لە دەووبەری خۆی دە کۆلیتەو.

گ- لە ھەردوو جۆرە زمانە کەدا رەمزە کان و وتن پاش ماو یە ک لە دەم دەرچون کۆتاییان دیت و جاریکی تر گوێگر بۆ ناگەریتەو دەو. بەم جۆرە میتشکی قسە کەر و گوێگر ئەرکیکی گەرەیی دە کەو یچتە ئەستۆ ئەویش کۆ کەردنەو یە. ئە گەر لە بەر ئەم ئەر کە گەرەییە میتشک نەبوا یە، لە وانە یە مەرۆف بیری داھینانی نوسینی نە کەردبا یەو.

۱- لەھەردوو جۆرە زمانەدا بۆلۆبوونەو دەنگەکان بەھەمو لایە کدا (ئاراستە نەراوە).  
بەپێچەوانەو ەدرگرتنی دەنگەکان پێویستی بە ئاراستەکردنی گۆی ھەیە.

بەواتایەکی تر، بۆ ئەوێ لە مەبەستی وتن بگەین پێویستمان بە گۆیگرتنە نەك (بیستن)  
ئەم تاییەتیەش رێگە دەم و گۆی سەپاندووەتی بەسەر زیندەوێدا.

ک- لە ھەردوو جۆرە زمانەدا ئەو زانیارییە رەمزەکان دەیکەسەن ھەمو بەیە کجار  
بەسەرئەو ناگەنە گۆی بەلکو بەرەبەرە دیت. بەم جۆرە گۆیگر ماوەی ئەوئەندە دەبیت کە  
مەبەستەکی یان نامەکی شیبکاتەو، بێگومان ئاگاداری ئەوین کە شریتی دەنگەکان و ئاوازی  
وتن لەیە کتر جیا نابنەو و ھەردوکیان بەیە کەو دەکەنە گۆیگرو دو ئەرکی جیاواز دەبینن (ئاواز  
زیاتر شیوەی قیەکردن دەردەبریت وەکو دودلی، تەوس، پرسیار، گومان. . . . . ھتد).  
بەلام ئەم پیکەو گەیشتنەیان ئەرکیکی وا قورس نییە بە سەر مێشکەو کەوا بەراورد بکریت  
لەگەڵ ئەو ئەرکە بۆ نمونە چا و بۆ مێشکی دروست دەکات بەوێ بەوێ وینە دەیە شت  
لە ھەمان کاتدا دەنیریت بۆ لیکدانەو.

ل- لەھەردوو جۆرە زمانەدا قسە کەر ئاگاداری مەبەستی خۆیەتی دەزانیت چیوتوو و  
دەتوانیت بەھۆی مێشکەو دوا قسە خۆی بکەویت و بە جۆریکی گونجا و وتنەکی تەواو  
بکات. بەم جۆرە قسە کەر تەوا ئاگادار و راستەوخۆ ھەست بەو دەکات گۆیگر تیدەگات،  
گۆی لیئەتی، قەناتی گۆتوگۆ کراوێە یان بەپیتی ئەم زانیارییە رەوشتی خۆی دەگونجینیت و  
بۆ کیشە کە دەچیت. بەھۆی ئەم ئاگادارییەوێە کە قسە کەر دەتوانیت ئاگاداری ھەلە  
قسەبۆ و ھەندئ جار لە ناوەرستی وتندا خۆی راستدەکاتەو (بەیە کجاری. . . . بەیە کجاری  
خۆم رزگار کرد لە دەستی).

دیسانەو بەھۆی ئەم وریای و چاودێرییە گۆی و مێشکی قسە کەرە کەوێە کە ساوا  
دەتوانیت قسە کانی خۆی لەبەر ئەوانە دەوربەر داتاشیت و بەم جۆرە خۆی فیئری زمانە کە  
یان زمانە کانی دەورو پشتی بکات.

۴- بەم بەراوردی سەرەو دا بۆمان دەردەکەویت کە زمانی زیندەوێ تریش ئەگەر لە پلە  
زیندەوێ تریش ئەگەر لە پلە پێشکەوتوی و چالاکیشدا وەک زمانی مەزۆف نەبیت ھیشتا ھەر  
دەبیت بە زمان دابنریت چونکە لە بنەردا وەک یەکن: یە کەرەس بە کار دینن، یە کە رێگە  
دەگرن، بۆیە مەبەست ھەول دەدەن، تەنیا جیاوازیە کە لە وەدایە کە زمانی زیندەوێ تر بۆ  
ئەوێ بگاتە پلە زمانی مەزۆف، چەند تاییەتیەکی تری پێویستە. ئەم تاییەتیانەش راستەوخۆ

بەیوئەیان بە ئەرکی یان کاری زمانەو ھەبە نەك چۆنیەتی ھەلکەوتی بایۆلۆجیانە مەزۆف،  
ئەو تاییەتیانەش ئەمانەن:

۱- بەیوئەندی نیشانە و اتا لە زمانی مەزۆفدا بەزۆری بەیوئەندییەکی لە خۆوێە و  
رەمزەکانی رەمزی لە خۆوێ بە زۆری ھەرچەندە رەمزی وینەیش ھەندێجار بە کاردیت. (پروانە  
بەشی ۳ - ب).

۲- لە زمانی ئادەمیزدا گۆرینی فۆرم دەبیتە ھۆی گۆرینی واتا. ئەم گۆراناھە لە ھەمو  
ئاستیکی زماندا ھەبەو ھەستی پێدەکریت: لە ناستی دەنگدا (فۆنیم) / کار، پەلەپەلە. . . . .  
. . . . . تاد. لە ناستی مۆرفۆلۆجیدا: شارە / شارە کە / شاریتک / شارەکان. . . . . تاد.  
ھەر وھا لە ناستی رستەدا.

۳- لە زمانی مەزۆفدا ئەو شریئە دەنگەکی لە دەم دەردەچپیت دەتوانیت کەرت بکریت،  
بەواتایە کە تر شریئە دەنگە کە بریتیە لە دانە زما لە ناو دانە تری زماندا. بەم پێیە،  
رستە ئالۆز بریتیە لە چەند رستەکی سادە، رستە سادە بریتیە فریزی ناو و فریزی کار،  
ئەمانەش لە وشە پیکھاتوون، وشەش لە مۆرفیم، مۆرفیمیش لە فۆنیم. . . . .  
ھتد. ئاشکرایە کە دانانە زما ھەریە کە یان لە ناستیکدا کار دەکەن و (مۆرفیم لە ناستی  
مۆرفۆلۆجی و فۆنیم لە ناستی فۆنۆلۆجی. . . . ھتد). ھەریە کە یان (پلە) یەکیان ھەبە و ئەو  
دانانە پلەیان بەرزترە (رستە بۆ نمونە) ناچنە ناوی / یان نابنە بەشیک لەوانە پلەیان نەزمترە  
(ھەرگیز رستە نابیتە بەشیک لە فریز، بەلام بەپێچەوانەو ئەمکە روودەات بە واتای ئەوێ  
فریز دەتوانیت ببیتە بەشیک رستە)

۴- تاییەتیەکی تری زمانی مەزۆف لەو دەایە، کە ژمارەییەکی زۆر لە دانە پلە بەرزەکانی  
ئاستیکی دیاریکراوی زما ھەمو کلتیک کەرت دەکریت و دەگۆریتەو بۆ ژمارەییەکی کەمتر  
لە دانە ئاستیکی تری نەزمتری لەخۆی. بەم جۆرە رۆستەییە بۆ سنورەکانی ھەرزمانیتک  
و ەربگرین. ؟ دەبینین پیکھاتوو لە چەند ھزار وشەیک، ئەم چەند ھزار وشەییەش لە سەدەھا  
مۆرفیم پیکھاتوو، مۆرفیمەکانیش ھەمیان لە ژمارەییەکی زۆر کەم فۆنیم پیکھاتوون (پروانە  
بەشی ۳- ۱). ئەمانەش لە ژمارەییەکی لە (تاییەتی جیاواکەر) (distinctive featwes)  
پیکھاتوون کە بە باوێ ھەندئ زمانەوانان ژمارەیان لە ھەمکو زمانەکانی مەزۆفدا لە (۱۲)  
زیاتر نیە (یاکوبسن ۱۹) شایانی باس کە ئەم لەتکردن و گۆرینەوێە زۆر تەواو، بە واتای  
ئەوێ (لەتەدانە) یان (پاشاوە) لە ھیچ ناستیکی زماندا نامیئیتەو لە دوا گۆرینەو،



دهييت ٺهوهش بزائين كه زماني مرؤف به هوئي (دانه) و (ناست) (پلهي) دانه كانه وهيه، كه توانيويتي تواناي (لهيه كدان) و (داهيټان) پيدا بكات. (پروانه به شي ۳).

۵- زماني ٺاده ميزاد، به پيچه وانهي زماني زينده وهري تره وه به هوئي فيريونه وه له نه وهيه كه وه ده گاته نه وهيه كي تر. هيچ به لگه يه كي زانباري له به روده ستدا نيه بومان به لميټيټ، كه منداڻ زماني دايم و باوكي ناستر فيردهيټ. منداڻ كه ديتنه دنياوه ٺه و توانايي له گه ٺدايه كه فيري زماني يا چهند زمانيكي مرؤف ببيت بي دياريكردن.

۶- جگه لهم تايبه تيانه، زماني مرؤف چهند تايبه تمه نديه كي تريشي كه وه كه ٺه مانه گرنگ نين/ به واتاي ٺه وهي ٺه و تايبه تيانه بن يا نه بن، زمانيك مه رجه كاني تري تيدابو ههر به زماني مرؤف داده نريټ. لهم تايبه تيانه:

۱- تواناي شيواندن: زماني مرؤف به پيئي ٺاره زوي قسه پيټكه راني ده ورو به ري پي ده شيونريټ و دروي پيټه كريټ، ٺه م توانايي زمان راسته وخو پيوهندي هيه له گه ٺداناي چيرؤك و هله ستدا.

۲- تواناي راستي ده ريرين: زماني مرؤف به گشتي ٺه و توانايي كه راستي پيټه دره رپرټ، ههر زمانيك ٺه و توانايي زمانيك نه بيت (زانباري) پي ٺومار ناكريټ.

۳- تواناي (خو) ده ريرين: زماني مرؤف ريگه ده دات به قسيه پيټكه راني كه به ٺاره زوي خويان كه له زمانه كي خويان بكوټنه وه وه پي بدوين. زمانيك ٺه و توانايي نه بيت، زمانه واني و فهره ننگ و فله سه فهي پي نانسريټ.

۴- تواناي وه رگيټان: زماني مرؤف تواناي ٺه وهي ههيه وه ربيگيټرديچته سهر زماني تر يان زماني تر وه رگيټه سهر خوي.

۵- ٺه و ليكوليني وانهي لهم دوايانه دا ده ربارهي زمانه كاني گيتي كراوه، به تايبه ت له بارهي هه لگه وتو جوړي ياسا كانيه وه (فونولوجي، رسته يي يان واتايي بيت هه ندي تايبه تي تري زماني مرؤفي خستوتنه رو. زماني مرؤف به گشتي له سهر چهند بنه مايه ك كاردنه كات.

أ- بنه ماي ٺهرك سو ككردن: به پي ٺه م ك بنه مايه زماني ٺاده ميزاد به گشتي هه ولده دات له ٺهركي قسه پيټكه راني كه م بكات وه، ههر له بهر ٺه مه شه كه ٺه و فؤرمانه ي زور به كاردټن (۱) كه من لفه ژماره دا (۲) كورتن و (ژماره ي بره گيان كه مه) (۳) فره واتان. يه كه م كه س كه يه كه م بنه ماي ده ستنيشان كرد له زماني مرؤف دا، ك. زيبف بوو. وشه كاني زماني مرؤف به برواي زيبف وه كو ٺه و ناميټرانه كه مرؤف به كاريټ، ٺه و ناميټرانه ي كه زور به كاردټن

دهيټ سو ك بن، له به رده ستا بن و به كه لگي زور ٺيش بين. بو سه لماندني ٺه م بنه مايه ي زمان، زيبف به دريټي به راورد ي ٺهركي چهند وشه يه كگي بلاوي چهند زمانيك ده كات و به دوايدا ده گاته ٺه م ٺه نجامه (پروانه - زيبف - ۱۹۴۹)

ب- بنه ماي هه لټارندن: له هه مو ناستيكي زماندا، ههر زمانيك بگرين ده بينين له ناو ٺه و ياسانه ي كه له زماني مرؤف دا بلاون و به كاردټن، ته نيا چهند ياسايه كي دياريكراوي بوخوي هه لټارنده و هه نديك له م دياردانه ش له روي ژماره وه زياترن له زماني مرؤف دا له ديارده ي تر. به م پيټه له ناستي فونولوجيدا ده بينن كه جياوازي ده نگداري و كپي زور بلاوي له زماندا له جياوازي ليټوخر كورن و ليټو- پيان كورنه وه. هه روه ها له و ناستي رسته سازيشدا ده بينين ههر زمانه كوټنه له ياسايه ك هه لده بټريټ. بو نمونه ش له زور به ي زمانه كاني گيتيدا فيري ناي بريټيه له ناو له گه ٺ ٺاوه ٺناو دا (ناو+ٺاوه ٺناو) نه ك (ٺاوه ٺناو + ناو)

دهيټ ليټره دا په نجبه بو راستيه كي تر رابكيشين له م هه لټارنده دا، ٺه ويش ٺه وه يه كه هه ندي ياسا له پيټشه له هه ندي ياساي تر. بو نمونه ٺه و زمانه ي كه بزوينه كانيان به پيټي به رزونرمي دابه ش ده كهن له وانه شه به پيټي خروي و ناخري ليټويش دابه شي بكن، به لام به پيچه وانه وه نايټ. به واتايه كي تر زمان، بزوينه كاني ههر به پيټي خري و ناخري دابه ش بكات به لام زمان زوره كه به پيټي به رزو نرمي پوليټنيان ده كات (كوردي). له ناستي ياساشدا له پيټشري هه ندي ياسا ٺاوكرايه. بو نمونه ته نيا له دواي جيا كورنه وه ي رنگه بنه رته يه كان، زمان فؤرم داده نيټ بو رنگه نابنه رته يه كان. به م پيټه (سور) پيټشه له (په ي) جگه ري.....)

ج- بنه ماي جه مسهر گرتن (الاستقطاب): يه كيك له و تايبه تيه ناوكزيانه ي كه له زماني مرؤف دا ههيه ٺه وه يه كه هه موويان له و دو جه مسهره ي كه له ٺارادايه (جه مسهره ي ٺيجابي و سا بي يان نه في و مپبت) زياتر جه مسهره ي يه كه م په سه ند ده كهن. ٺه مه ش به وه دا ده رده كه ويټ كه:

۱- جه سه ري ده وم نه ك يه كه م له هه مو زمانيكدا نيشانه ي بو دانراوه (خوش/ناخوش، ده روم / ناروم، ده وله مه نده / ده وله مه نندن، . . . . . هتد)

۲- جه مسهره ي يه كه م له پيټشه له فيريون و ريز كورندا، زور ليكوليني وه ده ري خستوه كه منداڻ له پيټشه وه فيري وشه ٺيجايه يه كان ده بيت ٺينجا وشه دژ واتا كانيان، ديسانه وه له وتنيشدا ده بينين كه وشه ٺيجايه يه كان پيش ده كون، به تايبه تي كه داواي وه شه ي دژواتا له خه لك ده كين.

۶- به ليکۆلئينه وه کانی سهره وه دا بۆومان ده رده که وپت کگه شه و جياوازييه له نيوان زمانى مرۆڤ و زمانى زينده وه درى تر دا ههيه، جياوازيه له پله دا هه رگيز ناگاته شه و رادهيه ههر دو جۆر زمانه که تهواو له يه ک بکات يان له يه ک بترازينى و وامان لئيبکات دواى بۆسچونه هه له کهى زمانه وانه سلوکیه شه مه ریکيه کان بکه وين و گووى نه دهينه شه هه موو تاييه تيه ناوکۆيانه و ههر دو جۆره زمانه که به دوو دياردهى تهواو تهواو جيا له يه کتر دابنين.

بۆ شه وى چاکتر له وه بگهين که له نيوان زمانى مرۆڤ و قيه ژه و بانگى زۆينده وه درى تر دا هه ب\يه پيوستمان به وه ههيه که زمان به گشتى وه ک په يژه يه کى چه نده ها پله يى ته ماشا بکهين، به رزترين پله يى په يژه که داؤبنين بۆ زمانى مرۆڤ له به ره شه وى باشترين و چالاکترين جۆرى زمانه، پله يى دواى شه دابنين بۆ زمانى دۆلفين، چونکه تهواو نزيک ده بيتته وه له زمانى مرۆڤ و تاييه تى ناوکۆيمان هينده زۆره که به هۆى ئامپىرى فۆکۆده ره وه، که ته ره دودى شه به ننگه يى قسه يى دۆلفين ده گۆرپت بۆ ته ره دودى قسه يى مرۆڤ، مرۆڤ ده توانيت له سه ر زه ويه وه قسه له گه ل دۆلفينى کدا بکات که له ژير ئاودا بيت. ههر يه که يان ته ره دودى خۆيان به کاردين، ئامپره که ته ره دودى هه ريه که يان ده گۆرپته سه ر شه وى تريان، به م جۆره به سه ر کۆسپى هه واو ئاودا زال ده بيت و مرۆڤ و دۆلفين ده توانن له يه کترى بگه ن (خۆن ليلى ۱۹۸۰). به دواى زمانى دۆلفيندا، نزيکترين بانگ و قيه بۆ زمانى مرۆڤ سه ماى هه ننگه چونکه چه ند تاييه تيه کى گرنگى تيدا ده بينريت وه کو به کارهينانى ره مزى له خۆ وه وه، بوونى ده ننگ و ياسايه کى ريژمانى، تواناى له يه کدان و دروستکردنى ره مزى نوئى، رۆل گۆرينه وه و تواناى گۆيزانه وه يى کات و شوينى قسه يان، دووان له رابوردو وه هاتووه. به م جۆره ده توانين پله کانى ترى په يژه که ش ته رخا بکهين بۆ زمانى زينده وه ره کانى تر به پيى نزيکى و دووربان له زمانى مرۆڤ وه تا وه کو وينه يه کى راستى په يوه ندى نيوان زمانى مرۆڤ و زمانى زينده وه درى ترمان ده ست که وپت.

## سەرچاوه كان

- 1 -Noel minis: (1971) Liny uistics at laevy, pp. 161-190.
- 2 -Bouchev, T., Osgood: 1969 the pollyana hypoth-esis.
- 3 -pvemack, D: 19. Lanyuaye in chimmpanzea, science 172 pp.808-822.
- 4 -Brown, Ro, w: 1973 A Fivst Lanyauye
- 6 -osyood, chaveles, E. 1996: lectwev on Lanyuaye pevtovmance, pp. 1-17.

\* ئەم لیکنۆلیندووبه له گۆفاری کاروان ژماره (5) ی ۱۹۸۳ بلاوکراوتهوه.

شېۋاز لەم لىڭكۆلېنەۋەيدا ئەو كۆمەلە تەكنىكەيە كە ئاخوتنى كۆمەلە كەسىك لە ئاخوتنى كۆمەلە كەسىكى تر جىادە كاتەۋە.

يەككە لە بىرە سەرەكە كانى ئەم لىڭكۆلېنەۋەيە ئەۋەپە كە ئەو كەسانەى سەر بە كۆمەلېكى تايبەتن وا چاۋەرۋاندە كرىن ۋەك ئەندامىكى ئەو كۆمەلە رەفتار بكنەن و شېۋازى ئاخوتنى ئەۋان بە كاريپنن. لە بەرئەۋەى شېۋاز بە پىيى بارى گوتن و بابەتى گوتن و نىۋانى گوتن و پلەۋ پايەى ھاۋبەشە كانى قسە و تەمەن و جنسىان دەگۆرى<sup>(۱)</sup> ئاسايىە كە ئافرەت بە شېۋازى تايبەتى خۆى قسە بكات، بە واتاى ئەۋەى چەند تەكنىكىكى تايبەتى خۆى بە كار بەيىنى لە ئاخوتندا كە رەنگدانەۋەى بارى كۆمەلە لايەتى خۆى بى و پەيوەندى بە كەسىتى خۆيەۋە ھەيىت. بەلگە نەۋىستە كە ئەندامانى كۆمەلە كە خۇيان (بۆ نمونە: ئافرەتان) مەرج نىيە لە ناۋ خۇياندا ھەست بەۋە بكنە كە كۆمەلە كانى ترى كۆمەل جىاۋازن يان شېۋازىكى ئاخوتنى جودايان ھەيە. بە زۆرى ئەۋەى لە دەرەۋەى كۆمەلە كە نىيە واتا ئەندامانى كۆمەلانى تر بۆ نمونە پىاۋان، ھەست بەم جىاۋازىيە ئەم كۆمەلە دەكەن لە ھەلسۆكەۋت و رەفتار و شېۋازى گوتندا ھەر لەبەر ئەمەيە كە زىاتر پىاۋان ھەست بەۋە دەكەن كە ئافرەتان كە شېۋازىكى ئاخوتنى جىاۋازىان ھەيە لەبەر ئەۋەى شېۋازى ئاخوتن دەيىتە بە شېك لە خوۋ لە مرۆفدا، ئافرەت ھەست بەۋە ناكات كە شېۋازىكى جىا لە بەرامبەر پىاۋا بە كاردىنى تەنيا ئەۋ كاتە نەبى كە ئافرەتە كەى بەرانبەرى شېۋازىكى نامۆ يان نا ئاسايى بە كاردىنىت، بە واتايەكى تر تەنيا لەۋ كاتانەدا ھەست بەۋە شېۋازە تايبەتە كەى خۇيان دەكەن كە يەككىيان لىي دەردە چىت.

كەۋاتە مەبەست لە شېۋازى شىخوتنى ئافرەتەنى سلىمانى ئەۋ شېۋازە كۆمەلە لايەتە كوردىيە كە لە ئافرەتەنى ناۋچە كە چاۋەرۋاندە كرىت بە كاريپنن. ئەم شېۋازەش برتبيە لە چەند تايبەتەك كە ئافرەتان لەم كەلچەرەدا لە گوتندا پەيرەۋى دەكەن وگرنگە لايان لىي لانەدەن و لەسەرى بۆن چونكە مۆرى تايبەتى خۇيانى پىۋەيە و لادان و دەرچون لىي پششكردنە لە كۆمەلە كەيان و تىكدانى يەككىتى كۆمەلە كەيانە و بگرە ھەلگە پانەۋەيە كە كە ئەندامانى ترى كۆمەلە كە بە توندى بەرھەلستى دەكەن و بەرھەنگارى دەۋەست يان بە لاي كەمەۋە بە دلىان نايىت و دەيدەنە بەر تانە و توانج و پلار.

۱- برۋانە:

Wilkinson, A, The Foundation of Language, 1970, London, oup, p. 17-23

## شېۋازى ئاخوتن لە ناۋ ئافرەتەنى سلىمانىدا

۱- سەرەتا:

شېۋازىيە لەۋ زاراۋانەيە، لەبەر زۆرى بە كارھىنان سۋاۋە. لەبەرئەۋەى زاراۋە كە لە زمانەۋاندا بە زۆر واتاى جىاجىا بە كارھاتوۋە و لە ئەدەببىشدا ھەر زۆر لە مېژەۋە شوپىنىكى تايبەتى ھەيە، شتىكى زۆر ئاسايىە كە لە تەمومۇزدا بىت و گەردى مېژۋى لىنىشتىبى و لە لىڭكۆلېنەۋەيەكى وادا پىۋىستى بە روونكردنەۋە و سنور دىارىكردنىت.

لە رەخنى ئەدەببىدا شېۋاز بەۋ بەرگە رازاۋەيە دەگوترىت كە بەبەر بىردا دەكرىت<sup>(۱)</sup> لە زمانەۋاندا، ھەندى جار ۋەك دەرچون يان لادان لە ريگاي دەبرىنى ئاسايى<sup>(۲)</sup> و ھەندى جارېش ۋەك ھەلېژاردن لە نىۋان چەند دەبرىنىكى ھاۋشاندا سەيركراۋە.<sup>(۳)</sup> مەبەست لە

۱- بۆ زانىبارى زىاتر دەربارەى ئەم شېۋازە برۋانە:

Enkvist N. E, etal 1965 linguistics and style, London, oup, p. 12

زۆر نوسەر (Stendha) شېۋاز بەۋ بەرگە دادەنن كە دەكرىتە بەر كارىك و جوانى پىدەبەخشى. مەترسى و كورتەى باۋەرپى لەۋەدايە كە تەنيا ئەۋ كارانەى بە جوان دادەنن بە خاۋەن شېۋاز دەناسرىن. بە پىچەۋانەشەۋەى بەپىي ئەم بىرەيىە كار زۆرە كە شېۋازىان نىيە.

۲- ھەمان سەرچاۋە پىشۋو.

بۆ نمونە، ئى فىلاندر لەۋ باۋەرۋەدايە كە شېۋاز برىتبيە لە شىۋە پىشكەشكردنى باسك لە ئاسايى نەچىت و جۆرى بابەتەكە مەبەست و كەسىتى نوسەرەكە بچەسپىتى. كىشەى ئەم جۆرە پانسانەى شېۋاز لەۋەدايە كە (ئاسايى) و(لادان) بە ئاسانى لە زماندا دىارى ناكرىن.

۳- ھەمان سەرچاۋە پىشۋو.

بە راي پەسەندكەرانى ئەم جۆرە پىناسەيەى شېۋازىيە شېۋاز برىتبيە لە ھەلېژاردنى ريگايەكى تايبەتى لە نىۋان چەند ريگايەكى دەربرىندا كە ھەمويان بۆ گەيداندى ھەمان مەبەست بە كاردىن. بەم پىيە كىشەى شېۋاز دىتە كايەۋە دەمانەۋى برىارىدەين لەبەرچى نوسەرىك لە نىۋان چەند وشەيەكى ھاۋاتتا يان نرىك لە يەكترى يەككىيانى ھەلېژاردوۋە ئەۋانىت بە كارنەھىناۋە.

لهم ليكۆلئينه وهيدا تهنيا له شيوازي قسه كردني ئافره تاني سليمانى دهكۆلئينه وه. ههرچهنده شيوازي نوسيني ئافره تاني سليمانى وا چاوه روانده كرى جياواز بيت له شيوازي نوسيني پياوانى ناوچه كه. <sup>(1)</sup> (ههر له بهر ئه وهى هه رلايه كيان سه ر به كۆمه ليكي جياوازن) لي ره دا گرنگيمان نه داوه به شيوازي نوسين له بهر دوو هۆى تايه تى:

يه كه م: (شيوازي نوسين ده توانى به ئاره زوى نوسه ر ئاراسته بكرىت)، به واتايه كى تريه نوسه ر ده توانى به سه ريدها بچيته وه و بيجگوريت چاكي بكات و ريكيبخات و به ئاره زوى دللى خۆى هه لئيسورىتى.

هه رچى گوتنه ييه به پيچه وانه وه ييه چاك ناكريت و ريكناخري و تا راده يه كيش به ويست و ئيراده ي قسه كه ر هه لئاسورى، چونكه ئه وهى ده گوتري هه لئاگريته وه و ناگريترته وه دواوه و قسه كه ر ناتوانيت به سه ريدها بچيته وه.

جا ئه گه ر وهك ليكۆلئينه وه كاني (لابۆف) ده رنجسته، <sup>(2)</sup> ئافره تان به شيويه كى گشتى له پياوان گويرايه لئرين بۆ ياسا و هه ز به سه ركه شى و ده رچون له ياسا نه كه ن. ئه وا نوسين له به رته وهى زياتر له ژيژر ده سه لاتى خۆياندايه و مه وداي پيداچونه وهى تيدايه، كه متر ئافره ت ده رده خات. به واتايه كى تر به هۆى گوتنه وه ده توانين راسته وخۆ له راستى ئافره تان و هه ستى به رانبه ر خۆيان و كۆمه له كيان بگه ين. هه رچى نوسينه مه رج نيه راستى ئافره تان بۆ ده ربخات، چونكه زۆر ئافره ت هه ن هه زده كه ن وهك پياو بنوسن و، هه ندئ جاريش زۆريان پيخۆشه كه نوسينه كيان له هى پياو جيانه كريتته وه له بهر ئه مه له وانه يه به ئاره زوى خۆيان لاسايى شيوازي پياوان بكه نه وه.

دووه م: ژماره يه كى زۆر كه م له ئافره تانى سليمانى دنوسن، ئه مانه ش به ره مه يان هينده كه مه كه ره سه يه كى ئه وتۆمان ناداتى كه بتوانين ياساي گشتى ليده ربكه ين به سه ر نوسيني ئافره تانى سليمانيدا به گشتى بيان سه پيئين و دلئيباين له دروستى كاره كه، به تايه تى چونكه،

١- پروانه:

Hait, m. p. The Sexology of style and language and style vl. Ix, no. 2, spring 1976 pp. 17-23.

٢- پروانه: Labov, w. 1969, the logic of non-standard English, in language and socil

context, Gi Goili(ed) London, penguin, pp179-218

ته نانه ت ئه م به ره مه كه مه شيان له يهك بابته نيه (هه نديكى شيعره)، هه نديكى چيرۆكى كورت و كه ره سه ي وه رگيراوه) تابۆ لكوئينه وه مان بشييت.

## ٢- كۆمه له ي ئافره تان و پيويستى به شيوازي تايه تى:

پيش ئه وهى بيينه سه ر ديارى كردنى شيوازي ئاخواتنى ئافره تانى سليمانى ده بىي بيسه لميئين كه ئافره ت كۆمه ليكى كۆمه لايه تى جياوازه. بۆ ئه م مه به سته ش پيويستمان به وه ده بىي له روانگه يه كى ميژوييه وه له په يوه ندى نيوان ئافره تان و پياوانه وه بكوئينه وه له سه ره تاي په يدا بونيانه وه.

ئه گه ر ئافره ت كۆمه ليكى جياواز پيكن نه هينى و له بارىكى جياوازا نه زى و هيو او ئامانجى جياوازي نه بىي، ئه وا پيويست ناكات شيواز له پياو جياكاته وه.

له گه ل ئه وهى كه ئافره تان له ژماره دا نيوهى مرۆف پيكن ديين، له وه ته ي مرۆف له م سه ر زه مينه سه ريئه لداوه، ئافره ت هه ر له دواي پياوه وه بووه هه ر شويى دووه مى دراوه تى. ئه م راستيه ش وه نه بىي هه ر له بهر هه لكه وتوى ئافره ت خۆيه وه بووبى، به لكو له به رته وه بووه كه په روه ده كۆمه لايه تيه كه ش كه ديسان هه ر له ژيژر ده سه لاتى پياو دا بووه هه ر به ره و ئه م شويى و پله يه يه ي بردوه.

ئه م گيتييه هه ميشه هه ر پياو خاوه نى بووه. به لگه شى ناوى كه بيسه لميئين كه گيتى هه روا به ئاسانى ده ست پياو نه كه وتوه به لكو له دواي سه ركه وتن به سه ر ده يان كوئى و ته گه رده ا كه يه كيكيان ئافره ت بووه پياو توانيوه تى به سه ر سروشتدا زال بىي و ده ست به سه ر زه ويدها بگرى. له چه رخي به رديندا كه زه وي هه موو كه سى خاوه نى بوو، كه چه كى ده ستى مرۆف زۆر ساده بوو، هه ردوو كۆمه له كه نيرو مى يه كسان بوون. كه پياو خه ريكي راو بوو ئن له ماله وه ده مايه وه، به لام ئه ويش خاوه نى به ره مه ي خۆى بوو، شتى ده چنى و شتى له قور دروسته كرد و به ره نجى ژيانى خۆى ده ژيا، له به رته مه له گه ل پياو يه كسان بوو.

له گه ل دۆزينه وهى ئاسن و مس و برۆنزا، له گه ل دروست بوونى گاسن و بلا بوونه وهى كشتوكالدا، كه هيزى شان و بازوو گرنگيه كى تايه تى وه رگرت، كار جارىكى تر دابه شكارايه وه و ئيشى مال به ر ئن كه وت. بۆ يه كه مجار له ميژودا، ئافره ت هه ندئ له ده سته وه ته كاني پيش خۆى له ده ست چوو دواي پياو كه وت له پله و پايه دا. له قۆناعى كشتوكالدا ده سه لاتى پياو زياتر چه سپا. ئافره ت له م قۆناعه دا ناچار بوو له روى نابورى و ته نانه ت بۆ مانه وه شى له سه ر زه وي زياتر پشت به

پیاو بهستی چونکه کۆتی منداڵ بوون و سک پر بوون منداڵ به خێو کردن زیاتر له مالداه بهستیوه به تایبتهی له بهرتهوهی که سروشت و هک شیردەرکانی تر زۆربونی کاتیشی پێ نه بهخشیوه و منداڵ به دواى منداڵدا هاتون. پیاو لهم قوناغه دا لهو پهري دهسهلات بووه. نهك ههر توانیوهتی خۆی بپاریزی و بژینی به لکو کۆمهلی ئافرهتیشی پاراستوه و ژياندونى پیاو ههر ته نیا دوری ههنگی نیری نه بوه به لکو، به پینچه وانهی هه موو گیاندارانهوه، داهینه ریش بووه. ههر ئه و گورزه ی که گیانه وری درنده ی پێ له خۆ دورخستۆتهوه و میوه ی پیداکرتوه، بۆته ئامپریک له دهستیدا بۆ فراوان کردنی دهسهلاتی خۆی به سهر سروشت و دهووریه ریدا. بهم جوژه لاده بینین که باری ئابوری و بایۆلۆجی مرۆفی ساده بوو به هۆی دروست بوون و کۆبوونهوی دهسهلات به دهست پیاوهوه، به لام لهم قوناغه دا باری ئافرهت هه رباشبوو چونکه هیشتا یاسا نه بوو که کۆت و زنجیریان بکات و هیچ ریکخراویکی کۆمه لایه تیش نه بو که جیا یان بکاتهوه له پیاو.<sup>(1)</sup>

کاتی مرۆف گه یشته قوناغی کشتوکالی به ربالو، ریکخراوو یاسا که و تنه کۆتکردنی ئافرهت پیاو دهستی به سهر زهوی و زاردا کیشا، دهستی به سهر منداڵ و ئافره تیشدا کیشا. له بهرته وهی ئافرهت به هۆی میرده وه له دایک و باوکی خۆی جیا ده بووه.

مندا له کانیشی هه ربۆ میرده که ی ده بوو، مندا له نه بۆ دایکی ده بو نه به ناوی دایکییه وه بانگده کران، میرد وایلیهات وهك ههر که لویه لیکی تر ته ماشای ئافرهت بکات.

له سه ده کانی ناوه راس تیشدا باری ئافرهت هه روا مایه وه. ههر لووت شکاو و بیبه شبوون، وهك مشه خۆر ته ماشا ده کران. داستان و چیرۆکی ئه و سه رده مه ئافره تیان به ته مه ل و بی هیژو داوین پیس داده نا. هه رچه نده له قوناغی وریابوونه وه دا ئافره تانی چینه سه رمایه داره کان که میک حالیان با شتر بوو، به لام به شیوه یه کی گشتی روکاری پیاو به رامبه ر ئافرهت هه روه ک خۆی بوو. ئه وه ته له سه ده ی هه ژده یه میندا رونا کبیریکی وهك رۆسو هه سستی خۆی به رامبه ر ئافرهت به م جوژه ده رده بری (ئافرهت ده بی له پیاو خۆینده واری که متر بی، ئافرهت ده بی وادروست بی که پیاو به سه ریدا زال بی، ده بی به رگه ی سته می پیاو بگریت)<sup>(2)</sup>.

ته نیا له دواى شوهرشی پیشه سازی ئافرهت توانی که میک له وه مافانه ی له سه ره تای ژیانیه وه داوارانبوونی بیگریته وه ده ست خۆی. داهینانی مه کینه وه به کارهینانی له به ره مه دا به

شیوه کی به ربالو، له لایه که وه جیاوازی نیوان پیاو و ئافرهتی له هیژی شان و بازوودا لایه ر و له لایه کی تریشه وه له بهرته وه ی پیاو خۆی به ته نیا که ره که ی پیبه رتیه نه ده برا، ناچربوو جاریکی تر ئافرهت به یینیته وه کۆری به ره مه هینان.

به م جوژه شوهرشی پیشه سازی ده زگای گیتییه کی نوپی بۆ ئافرهت خسته سه ر پشت بووه سه ره تایه ک بۆ ژیا نیکی نوئو رزگار بو نیان له سته می پیاو.

ئه م چاوپیدا خشانده خیرایه به سه ر میژوی په یوه ندی ئافرهت و پیاو دا له سه ره تای په یدا بو نیانه وه تا ئه مرۆ چه ند راسستیه کی سه ره کیمان بۆ ده خاته روو، که راسته وخۆ په یوه ندی به دروستبو نی شیاوازی ئاخواتنی ئافره ته وه هه یه:

۱- هه موو میژوی ئافرهت و کیشه ی ئافرهت له داهینای پیاوه. پیاو ههر له سه ره تای په یدا بو نییه وه به زۆری له به ر زۆری به هیژی شان و بازوی خاوه نی زهوی و کۆمه ل بووه، خۆی ئایین و به هاو ره وشت پیوانه ی کۆمه لایه تی داهینا وه.

ئافرهت به شیوه یه ک هه رگیز دژی ئه م ئیمپراتۆریه ته ی پیاو نه وه ستا وه، ئه گه ر ناو به ناویش نا ره زایی خۆی به رانه ر ترش و تالی به شی خۆی ده بری بی بۆ ئه م مه به سته ش خۆی گه یان دیته سه ر شه قامه کان و دروشمی تایبه تی خۆی ده به زان دی، ئه م لئا ره زایه نه یگه یان دۆ ته ه ئامانجی خۆی به لکو هه رپیاو بریاری له سه ر به شی ئافرهت دا وه ئه گه ر جاره جاریش به پیی به رژه وه ندی و پیویستی یان له ترسی خۆی کۆتیکیشی بۆ شکان دی یان له سته میک رزگار کرد بی، ههر خۆی رزگار کرد وه. ئافرهت هه ر له سه ره تای میژوه وه تا ئه مرۆ کۆمه ل نیکی کۆمه لایه تی سه ره خۆی پیکه ینا وه که له پیاو جیاوازی بووه. له بهرته وه وا چاوه روانده کری که هه ل سوکه وتی تایبه تیشی هه بی ت و خاوه نی شیاوازیکی تایبه تیش بی ت له قسه کردندا، که ره نگدا نه وه ی واقیعی کۆمه له که ی خۆیان بی ت.

۲- هه رچه نده هۆکاری وانیه که زمانی ئافرهت و پیاو یان نیرو می یان کار به ده ست و بی ده سه لاتان به شیوه یه کی سروشتی و هه می شه بی له یه کتری جیا بکاته وه یان ته وا و بیان ترازی نی<sup>(1)</sup>. ئافرهت له بهرته وه ی خۆی ته ماله وه و به زۆری کاری مالی پیس پیردرا وه و له به ر

۱- پروانه:

Elgin Review of kramarae, s Women and men speaking in language v. 58. no 4, December 1982 pp. 940-943 .

لیرده دا باوه ری ئیمه پیچه وانه ی باوه ری هه ندی زمانه وانه که ئافرهت به کۆمه ل نیکی ده مکو تکر او داده نی ن و لایان وایه ئه و شیوازه ی ئافرهت پییده دوین شیوازیکه پره له کم و کورتی له بهر ته وه ی له داهینانی پیاوه

۱- پروانه:

Simme de Beauvoir, The Second sex, 1976, London, penguin, pp. 93-139

۲- هه مان سه رچاوه ی پیشو ل ۱۳۹

ئەو دەسەلاتتە و تەنەت بربار و پىۋانەكانى ئەم كۈنارەشى ھەر پىياو دايان دەنى، ئافرەت پىۋىستى بە شىۋازىكى تايىبەتە لە قسە كەردندا تابتوانى لە گەل پىاودا رىكبكەوئىت. بە واتايەكى تر، ئافرەت دەبى نەخشەى خۆى ھەبى لە قسە كەردندا يان تەكنىكى تايىبەتى خۆى ھەبى لەو چوارچىۋە تەسكەى كە تىيدا دەزى. ھەرئەم پىلانە تايىبەتەى ئافرەتە يان ئەم سىتراتىجىيەتەى قسەىيە كە ايلىكردوبىن باۋەرمان ھەبىت كە ئافرەت لە قسە كەردندا شىۋازىكى تايىبەتى ھەبە.

ئەو تەكنىكە قسەبىيانەى كە ئافرەت بۆ خۆى دادەنىت و بۆ ئەوئەى بگاتە تامانجى تايىبەتى خۆى نەك ھەربارى مېژووبى و پەيوەندى لە گەل پىاودا دروست كەردوۋە بەلكو ژيانى رۇژانەى ئەمروۆ پەرورەدەى مائەۋە و قوتانجانە و دەرگاكانى راگەيانندن گەشەى

پىدەدەن تىيدا و زىاترى تىزى دەكەنەۋە كە فېرى ئەم نەخشە قسەبىيانە بىت و پەپرەويان بكات. ۱- تەكنىكى قسەبىى ئافرەتان يان ئەو نەخشەنى ئافرەت لە قسەكانىندا بەكارى دىنن بۆ ئەوئەى، كە بگەنە مەبەستەكانى خۆيان، ئەم مەبەستانەش برىتىن لە چەند تايىبەتەندىكە كە پەيوەندىان لە گەل پىاودا تىياندا دروستى كەردون و بوون بە بەشەك لە كەسىتى ئافرەت.

ھەموو ئەو كەرەسانەى كە بۆ ئەم لىكۆلېنەۋەمان كۆمان كەردنەتەۋە ئەوئەمان بۆ دەرەخەن، كە ئافرەت لە ئاخاوتندا بەكارىدېنن، بە واتايەكى تر كە ئافرەت نەخشە بۆ قسە كەردن دەكىشى دەپەوئى يەكەك لەم مەبەستانەى خوارەۋە بىنئەتە دى:

۱- بىنەماى بە زەق دەرەنەپرېن:

ئافرەت لە قسە كەردندا ھەرگىز نايەوئى خۆى بەزەقى دەرپرې. ئەمەش دەگەرئەۋە بۆ ئەو بارە كۆمەلەتەىيە كە تىيدا دەزى و پىچەۋانەشە لە گەل رادەى سەرەستى و باۋەر بە خۆ كەردنىدا. بەواتاى ئەوئەى كە تا سەرەستى زىاتر بىت و باۋەرى بە خۆى زىاتر بىت كەمتر (نازەقى) لە شىۋازى ئاخاوتنى بە دىدە كرى و بە پىچەۋانەشەۋە.

ب- لە قسە كەردندا ئافرەت بە شىۋەىيەكى گشتى دەپەوئى بىرەكانى بە ناسكى دەرپرې و ئەگەر بە زارىش بىت نايەوئىت وشەكانى خەلكى تر راستەۋخۆ برىندار بكات.

لەبەرئەۋە دەبىنن لەو كاتانەشدا كە بەراستى دەپەوئى پلار و تانەش بەاۋى وشەكان سەرزارى بىگوناھ و ناسكن.

ئەگەر بە وردىيەكى تەۋاۋ لەم دوو مەبەستەش وردىبىنەۋە دەبىنن، كە ھەموويان بۆ ھىنانەدى تامانجىكى گەرەتەر، كە بەشىكى زۆر گرنگە لە كەسىبەتى ئافرەتدا لەم كەلچەرەى ئىمەدا و مېژوۋى بەسەرھاتى لە سەر ئەم زەمىنە و پەيوەندى لە گەل پىاودا تىيدا دروستكەردوۋە و قولى كەردۆتەۋە و ژيانى رۇژانەشى زىاتر لە ناخىدا دەپچەسىپىتى، ئەم مەبەستە گەرەپەش ئەوئەى كە ئافرەت لە بەرئەۋەى لەو شۆبە ناسكەى كە ھەبەتى ناتوانى خۆى بەرامبەر پىياو لىپرسراۋ بكات، دەپەوئى تادەتوانى لە بۆلەى پىياو بەدوور بىت. ھەر لە بەرئەمەش كە لە كۆمەلەى ئىمەدا ئافرەت، بەتايىبەتى ئەوانەى كە سەرەستى ئابووربان نىبە كەم و زۆر خۆيان لە برىارى گرنگ دوردەخەنەۋە و ھەموۋى بۆ پىياو بەجىدېلن، چونكە ئەگەر لە برىارە كە بەشدارنەبىن ئەۋا لىپرسراۋىش نابىن لە بەرامبەرىدا، بىگومان ئەم خۆ دوور خستەۋەپە لە برىاردان يان ئەم دوورەپەرىزىبە شتىكى زۆر ئاسايىبە لە شىۋازى ئاخاوتنى ئافرەتدا رەنگى داىبئەۋە.

بە راي ئىمە، ئەم دوو بىنەمايەى سەرەۋە كە ئافرەت بەشىۋەپەكى گشتى لە ئاخاوتندا پەپرەويان دەكات بۆ ئەۋەپە كە (گۆتارى) زىاتر نەخاتە ئەستۆى خۆى.

۲- بىگومان دەبى بزائىن ئەم نەخشەۋە پىلانە قسەبىيانەى كە دەگوترى ئافرەت لە قسە كەردنىدا بە كارى دىننى و كەلكى لىۋەردەگرى وە نەبى بە ناگادارى خۆى بىت يان زىاتر لە ژىر دەسەلاتى خۇيدا بىت، بەلكو بە پىچەۋانەۋە، ئەم (نەخشە كىشانە) بەشەك، لە رەۋشى رۇژانەى ئافرەت يان خويەك كە خۆنە كەردە و ھەرەك لەمە و پىش گوتمان مېژوۋى ژيانى و بەسەر ھاتى لەسەر زەۋى و ستەمى پىياو تىيدا پەيدا كەردوۋە كەم و زۆر لە ئافرەتەى ھەمو گىتيدا ھەبەۋە راستەۋانەشە لە گەل رادەى سەرەستى و مافى ئافرەتدا.

بە واتاى ئەۋەى تا ئافرەت سەرەستى زىاتر بى و مافى برىاردانى زۆرتەر بىت لە كۆمەلگەپە كدا، كەمتر پىۋىستى بەم نەخشەدانانە بى ئاگايىانە دەبى و زۆرتەر شىۋازى قسە كەردنى بە تايىبەتى لە ئاستى رستەسازى و پراگماتىكدا لە شىۋازى پىياو نىك دەبىئەۋە.

ئەۋان بۆ خۆيان دروستكەردوۋە. ئەم زمانەۋانانە، دىسان باۋەرپان بە (نىسبەت) ھەبە لە كەلچەردا، بە واتاى ئەۋەى كە زمان تەۋاۋ دەكەۋىتتە ژىر كارى كەلچەرەۋە. بەلای ئىمەۋە ئەمانە بە ناپەۋا (بارى ئافرەت وا بەم خراپىبە دەبىنن و دروست نىبە بلېن لەبەرئەۋەى ئافرەت (ژىر دەستەپە) بە چاۋىكى ترەۋە لە دنيا دەگەن و ھەستىيان بەرانبەر بەۋ جىاۋازە لەبەر ئەمە پىۋىستىيان بە شىۋازى نۆبە كە لەگەل ئاۋاتياندا بگوتىت.

### ۳- تایبیه‌تیه‌گانی شیوازی ئافره‌تی سلیمانی:

#### ۱- تایبیه‌تی فەرهنگی یان لیکسیکی:

فەرهنگی ئافره‌ت له هه‌ندی‌ی باه‌تدا ته‌واو ده‌وله‌مه‌ند و تی‌ره له لایه‌نی تره‌وه لاوازو بی‌یته. ئەم ده‌وله‌مه‌ندیه‌و بۆ پیتیه‌ش یان دابه‌شبوونه نا یه‌کسانه، رهنگدانه‌وه‌ی ئەو رۆژه‌یه، که ئافره‌ت له که‌له‌چهری ئی‌مه‌دا ده‌یی‌نی و په‌یوه‌ندیه‌کی پته‌وی به‌و ئه‌رکه‌وه هه‌یه که که کۆمه‌له‌که‌مان به ئافره‌تی سپاردوه.

بۆ نمونه، ئافره‌تی سلیمانی وا چاوه‌ڕوان ده‌کری که فەرهنگی مالداری (چیشتلینان، جل برین و دورین، مندال‌بون، ژن هینان، میوانداری، نه‌خۆشی مندال، دوعا، سویند، جینو، تانه، پلار و . . . هتد) زۆر به پیت و تی‌ر بی‌ت. به پینچه‌وانه‌ی پیاویشه‌وه، وا له ئافره‌تی سلیمانی راده‌بینری که فەرهنگه‌که‌ی زۆر لاوازو په‌ریوت بی‌ت. که دیتته سه‌ر هه‌ندی‌ی باس که پیاو شاره‌زایی تییدا زیاتره وه‌ک بازرگانی فیته‌ری به هه‌موو جۆره‌کانیه‌وه، وه‌رز و لی‌خورین، پارچه‌ی مه‌کینه‌و هه‌موو ئەو وشه‌و زاراوانه‌ی که په‌یوه‌ندی به باری ئابووری و سه‌ربازی و شه‌ره‌وه هه‌یه.

ئەم دیارده‌یه له خۆیدا زیانبه‌خش نییه، به واتای ئەوه‌ی هه‌یچی تی‌دا نیه ئەگه‌ر ئافره‌ت له هه‌ندی‌ی لایه‌نه‌وه فەرهنگه‌که‌ی زیاتر بۆیت وشه‌ی پتر تی‌دا بی‌ت، به‌لام کیشه‌که ئەوه‌یه، له هه‌ندی‌ی شویندا و لای هه‌ندی‌ی کۆمه‌ل زانی‌نی ئەم وشه‌ و زاراوانه به (عه‌یبه) داده‌نری، چونکه به چاوی‌کی به‌رزوه سه‌یری ئەو کارانه ناکه‌ن که به ئافره‌ت سپێ‌دراون.

وا له خواره‌وه هه‌ندی‌ی وشه‌ و زاراوه‌ی به‌شیک له فەرهنگی ئافره‌تی سلیمانی<sup>(۱)</sup> ده‌خه‌ینه به‌ر چاوه‌و به پیتی باه‌ت به‌شیان بکه‌ین.

بێگومان ئەم وشه‌و زاراوانه‌ی خواره‌وه هه‌موو شتی‌ک نین ته‌نیا مشتیکن له خورای:

۱- ئەو وشه‌ و زاراوانه‌ی په‌یوه‌ندیان به مالدارییه‌وه هه‌یه به گشتی:

۱- شایانی باسه‌ که زۆریه‌ی ئەم نمونه‌م له راپۆرتی قوتابی (په‌روین یاره‌وه) وه‌رگرتوه، هه‌رچه‌نده دابه‌شکردنه‌که و لیکدانه‌وه و به‌ستنه‌وه‌یان به باسه‌که‌وه هی خۆمه‌و خۆم به‌رنه‌ر هه‌له‌یان لیب‌رسراو ده‌م. په‌روین یاره‌ یه‌کیکه له قوتابیانی پۆلی چواره‌می به‌شی زمانی وردی زانکۆی سه‌لاحه‌دین (۱۹۸۴) و له راپۆرتی باسکارادا سه‌رکه‌وتوانه پی‌نجه‌ی بۆ تایبیه‌تی فەرهنگی ئافره‌ت راکیشاوه.

#### ۱- وشه:

کاسه‌وکه‌وچک، قاپوقاچاغ، سه‌ره‌وه‌یر، زه‌وا(د)، خه‌ستوخۆل، قه‌ره‌بروت، قاه‌لته‌ی حاجه‌ت<sup>(۱)</sup>، په‌لۆله، جل‌برین، پاشتیلا‌نه و هه‌وته هه‌مام.

#### ب- زاراوه:

وانان ته‌رپه‌کات، ده‌ست و ده‌می پی‌وه شه‌خوری، ده‌می نه‌کیشاوه، ساردو سپه، (وه‌ک ده‌می مردوو) دایکی بمری نانه‌که‌ی به‌ دل‌ه‌وه نه‌نوسا، جگه‌ره کیشی‌ی دانیشم. . . .

#### ۲- چاکو چۆنی:

وابلاوه‌ که ژن زیاتر له پیاو درێژه به چاک و چۆنی ده‌دات، له کاتی‌کدا که چاک و چۆنی پیاو له دوو سی رسته‌ کۆتایی دیت، چاک و چۆنی ژن زیاتر درێژه ده‌کیشی و وشه‌و زاراوه‌یان بۆ ئەم دیارده‌یه زۆر زیاتره له پیاو.

با به‌راوردی‌کی ئەم دوو ئاخواتنه له نیوان (۲) پیاو و، (۲) ژندا بکه‌ین، تا چاکتر شته‌که‌مان بۆ روون بی‌ته‌وه:

۱: دوو پیاو:

یه‌که‌م: رۆژباش

دووه‌م: رۆژباش

یه‌که‌م: چۆنی چاکی

دووه‌م: باشم، سه‌لامه‌ت بی تو چۆنی

یه‌که‌م: زۆرباشم خۆشبی.

۱- جوته وشه‌ی وه‌ک: (نان و مان) و (کاسه‌و ماسه) که پارچه‌ی دووه‌میان له کیش و پی‌وانه‌ی یه‌که‌میان، زۆر بلاوه له قسه‌ی ئافره‌تانی سلیمانی‌دا و بۆ هه‌موو ناوی‌ک، به‌مه‌رجیک به‌ده‌نگی /م/ ده‌ستپینه‌کات، ده‌ست ده‌دات. (خه‌لک و مه‌لک)، ما‌ل و ما‌ل یان مندال و مندال بلاوی و زۆری به‌کاره‌ینانی ئەم دیارده‌یه له‌ئاخواتنی ئافره‌تی سلیمانی‌دا له‌و نوکته‌یه‌دا ده‌نگی داوه‌ته‌وه که تییدا ئافره‌تیک ده‌چیتته لای قازی و شکات له می‌رده‌که‌ی ده‌کات که گوايه زۆری ده‌چه‌وسینیته‌وه و ئەم له‌ماله‌وه بم رۆژگاره‌ خه‌ریکی ئیشه (حاجه‌ت و ماجه‌ت ده‌شۆم، نان و مان ئەکه‌م، خواردن مواردن ناماده ئەکه‌م، چیشته و می‌شت لیته‌نیتم. . . . (ژنه‌که ده‌لی. قازیش بریار نه‌دات که له‌وه و دوا ئافره‌ته‌که) حاجه‌ت بشواو ماجه‌ت نه‌شوا، نان بکات و مان بۆ می‌رده‌که‌ی دانێ. خواردن بکات و واز له ماردن بی‌نیته‌ت.



## ۲: دوو ئافرهت:

یەكەم: چۆنى چاكي؟ باشى شكور؟ منالەكان چۆن؟ باشن؟ ئەرئى ئەو دەيارنن، عەيب ناكەن خۆتان شاردۆتەو، ھەر ئىمە باشترين ھەر ھەوالئان ئەپرسن، ئىو دەرگاھمان ناقلېشىننەو ھەر باوكم بېرتان نايە.

دووم: (ئىنجا دووم دەست دەكات بە ھەلام دانەو.)

## ۳-دوعا:

فەرھەنگى ئافرهت پرە لە دوعا، ھەندئ لەمانە داوايە بۆ سزادانى كەسەكو ھەندئكىشى بۆ پاداشتە. ھەردوو جۆرەكە پرە لەو وشانەى كە بەزۆرى ئافرهت بەكاربىدئ و ئەوانەى نىشانەيان لە سەرە ھەرگىز لە فەرھەنگى پياوذا نابىنن:

۱- بۆ سزادان: باوانت شىوئ (لە منال دەكرئ)، روت رەش بىت، بەملى شكاو، بە ئەستۆى وردت، زمانت موى لىبئ، سەرى زمانت بە برين چئ، كۆستت كەوئ.

ب- بۆ پاداشت دانەو (دوعاى خىر):

\*خو چاكتان بۆ بكات، بىوئى رىن، (\* لە قەزاو قەدەر بەدووربن، (\* لە شەرى شەيتان و لە بەلاى ناگەھان و لە فیتنەى ئاخىر زەمان بە دوور بن، رو سور بىت (بۆ كچ)، رو سىي بىت (بۆ ژن)، عەمرت دريژ بىت (بۆ مندال)، خو دەست بە بىالئەو بەگريت، قەزات لە مالئ كەوئ، رەھمەت لە شىرت، (\*، سكت نەسوتئ (بۆژن)، (\*، كزەت لىنەكەوئ، كورپ نەمرئ، (\*، جەرگت نەسوتئ، سەرفراز بىت، كاك ئحمەدى شىخە دەست بە بالئەو بەگريئ، لەش بە بار نەبئ، كە نەفتى سەر جىگانەبئ، لەدەورت گەريئ، بە ساقەت بم، بە ساقەكەت بم، خو بە دلئى خۆتت لەگەل بكات، خو ئاگادارت بىت.....ھتد.

۴- مندال لەدايك بوون و ژنھينان و بووك گواستنەو لە ژيانى ئافرهتاندان گرنگىەكى يەكجار زياترى ھەيە. ھەر لەبەر ئەمەشە، كە لەم لايەنەشدايە فەرھەنگى ئافرهت دەولەندترە ھەندئ زاراوئى تىدايە كە لە فەرھەنگى پياوذا نايە:

(\* خوا لىتان موبارەك كات، (\* بە كوروكچ، (\*، سەربەرزق، (\*، نوخشەتان لىبئ، پئ و قەدەمى خىر بئ، (\* بە دايك و باوك گەورە بىت، خو مرادم با خۆم ژنى بۆيئم، بە شادى دۆست، بە كويئى دۆژمن.

۵- ديسانەو ژن لە پەيوەنديدا لەگەل يەكتردا زۆر گەرم و گورترن و زياتر يەكترى بەسەر دەكەنەو و ھەستى بەزەبى زياتر دەردەبرن و پۆزى گەرمتر و ناسكتر بۆ يەكتر دەھيننەو، ھەرەك لەم دەستە واژانەى خوارەو دا كە ھەر ئافرهت بە كاربايندئىن بۆمان دەردەخەن:

## ۱- ميوانداری:

مالەكەتان روونك كردينەو، ئەبوايە مەريئىكمان لە بەر پىتا سەربىيايە، پلىەاتن لىناین، چاومان روژن، اومان روون بوو.

## ب-دلئەواى لە كاتى مردنى كەسيكدا:

دەستم شكئ مەرگى عەزىزت نەبىنى، گەردنى خۆش و ئازا(د) بئ، كويئىم دايبە، خو سەبورين بدا، خو خرابترمان پيشاننەدا.

## ج- پۆزى ھينانەو:

لە گوئ كالترت پىنالئىم، ھەزار منال ئەكەم بە ساقەت، ھەر تۆ دلئ نەيەشى بۆ تۆ نەبئ بۆ كئ باشە، ھەردوو چاوم كويئ ئاگاو عىلم و خەبەرم نىبە، ھەر..... منالەكەم بەدەستى خۆت كفن كەى شتى وا بە دەما نەھاتو، كورم بئ نەمزانيو نەخۆشى.

## د- سوئند خواردن:

بە چل وچار ھەزار پىنغەمبەر..... بە كاك ئەجمە(دى شىخ..... بەغەوسى بەغا..... بەو كەسەى كەس لە رەنگى نىبە، بەو خوايەى خوايەتى ھەموومان ئەكات، بەو گۆرەى (رەھمەتى، جوانەمەرگى) تىچوو.

۶- لە جنىو دانىشدا ئافرهت كەمتر لە پياو جلەوى خۆى بۆ دەگرئ، ھەر لەبەر ئەمەشە لەم لايەنەو فەرھەنگى ئافرهت تەواو دەولەمەندە و زۆر زاراوئى ھەيە كە تەنيا ئافرهت بە كاربان دئئ:

دەلەقۆر..... ھەر خۆت بەخۆت بئ، بەرماوئى ھەموو كەسى دەم ناخەمە دەمى تۆو ھەى واليئىكراوئى وا پىئىكراو، قلقە كۆن(بە پياو)، سەرت لە قورنىيت(بە مندال)، بە پەنگ بئ، شار بەدەر كرئىت، سەرت تاشن. سەرت بە تاشين چىت، رەبى چونت ھەبئ و ھاتنەودت نەبئ، گلاراوگرئ (بەمندال)، خىر لە خۆت نەبىنى، بەر گولە كەوئ، بە پەنگى روژگار بئ، دەردئ بگرئ دەرمانى نەبئ بئ باوك بئ، بئ باوك گەورە كرئى، مالانگەرى سەرسوالكەرى ھەتپوچەى نەديوبدى، رەبى ھەرشەو قەبرئ بناسئ، ئەو باوكە سوالكەرت، بە پەگنى دنيا و قىامەت بن، خىر لە دنيا و قىامەتت نەبىنى چەنەچەن، شاتەشات، كچەتپوئى بەرەلاى كۆلانان،

عیبرهت، شکلت خواتهوه، ئەیەرۆ چەند بێ شەرمە دارزایی بێ ئسول، دەک لەوەلاتر چی، رەبی کلو کۆت دامرئ، ئاگرئ گری کوژنەوهی نەبئ، پێچکت بەقەبری باوکم بیەلم ئەمەت بەسەرەوه چیت، ئاین و ئۆین کەر.

### ب-درکاندی ناراستهوخۆ:

تایبەتیەکانی تری شیوازی ناخاوتنی ئافرەتی سلیمانی لە ئاستی فەرەنگیدا زۆری و بلاوی ئەو وشەو زاراوانیە کە خۆی دەیانەیتتە شیوازهکەیه و بۆ ئەوەی لە ژێر پەردە شەرمەوه لەو دیو پەرژینیکی قایمەوه بێرەکانی بدرکێنێ.

یەکیک لەو تەکنیکە گرنگانە کە پیاو لە ناخاوتندا لە ژن جیا دەکاتەوه ئەوەیە کە پیاو بە پێچەوانە ئۆر بێ پەردەتر مەبەستەکانی خۆی دەدرکێنێ و راستهوخۆ بێ پێچ و پەنا لە ناسکترین کێشە دەدوێ، ئەمەش دیسان دەگەریتەوه بۆ ئەوەی کە پیاو نەک خاوەنی خۆیەتی بەلکو خاوەنی کۆمەڵێشەو پیاوانە ئاکاروبەهاش هەر خۆی دایناوه و پیتویستی بەشەرم و شکۆ نیە رلە کەس. لە لایەکی تریشەوه ئافرەت زیاتر باوەرێ بە هێزی شاراوو و خێر و شەرەهیه، لەبەر ئەوەیە بە پیتویستی دەزانێ لەبەر پیرۆزی یان لە بەر ترسیدا خۆی لە هەندئ باس نەدا، بە شێوەیەکی راستهوخۆ مشت و مەر بە هیچ جۆرێ دەربارە هەندئ کێشە نەکات.

ئەو باسانە کە ژن راستهوخۆ بێ پەردە لێیان ناکۆلیتەوه دەبن بە چەند بەشێکەوه: ئەوانە یەئوهندیان بە شەرمەوه هەیه(وەک باسی جینسی و جنیۆ)، ئەوانە ترس یان پیرۆزی قەدەغەیان دەکات (وەک نەخۆشی و مردن)، بۆ نمونە ئافرەت لە تاو شەرم دەیان زاراوهی جۆراو جۆر بە کاردێنی یان دادێنی تاوهکو بپەردە ووشەیهکی وەک خۆشەویستی لە ناخاوتندا بە کارنەیهنی بە تایبەتی کە بەرامبەرەکی پیاو بیت. ئەوەتە کوڕوکچانی دراوسێکانی (دلیان بەیهکترەوهیە)، (حەزیان لەیهکتری کردووه)، (هەتیوهکە دلی بە چەتیوهکەوهیە)، (شیت و شەیدای بووه)، (ئەیهوی بیهینی)، (بە دلیاچوووه) و (داوای دەکات). بەلام هەرگیز وشە (خۆشی ئوئ) بە کارنەیهنی چونکە قەدەغەیه بە لای ئەمەوه. دیسانەوه لە ترساندا لە جیاتی ئەوهی رونی کاتەوه کە میتردهکە مردووه، دەیان ریگای ناراستهوخۆ دەگرئ هەر بۆ ئەوهی وشە مردن بە کارنەیهنی. ئەوەتە (باوکی منالەکان کۆچی (داوی کردووه)، (لە دنیا دەرچووه)، (قەزاو بەلای ئیوهی بردووه)، (ئەمری خوی کردووه) و (فەرمانی خوی بە جیهیناوه). هەرەها نەخۆشیش بە لای ئافرەتانەوه هێزیکێ رهشی تیدایە لەبەر ئەوهی بە ئاسانی ناییت ناوی بڕیت، بە تایبەتی ئەو

نەخۆشیانە سەخت و کوشندەن. هەر لەبەر ئەمەیه سیلی جارن و سەرەتانی ئەم سەردەمه بە (دەعباکە)، (دوا براوکه)، (دەردە پیسهکە) و (هەرامەکە) پەنجەیان بۆ رادەکیشری بنگومان ناوی پیرۆزیش لە شوینی نەگونجوا و بیسدا راستهوخۆ نایەت، لە بەر ئەوه ئافرەتان لەم شوینانەدا سویندەکە بە (گولیکێ پاک) دەخوات. هەرەها لە جنیودانیشدا بۆ ئەوهی لە وشە بێ پەردە دورکەوتتەوه زۆرجار پەنا دەباتە بەر (ئەو کچه تیوهی والیکراوهی وای پیکراوه)، (ئەو شار بەدەرکراوه)، (ئەو بە پەنگ بووه) و (مالانگەرە).

بە کارهینانی ئەم تەکنیکە لە قسە ئافرەتدا زۆرجار (سەرزاری) ناسکیهکی تەواو دەدات بە قسەکانی وامان لێدەکات وایزین کە ئافرەت زۆر بەتەنگ بەرامبەرەکانیەوهیەتی و دەستی ریز دەنیتە سەریان تەنانەت لە ناخۆشی و تورەیشدا (لە گول کەمتر بە خەلکی نالی) و لەوانەشە وامان لیبکات باوەرمان بەوه نەمینیت کە ئافرەت قسە رهق و ناخۆش دەزانێ، بەلام لەپراستیدا وەک لە باسی تایبەتیەکانی رستە ئافرەتدا زیاتر بۆمان دەردەکەوت ئەم تەکنیکە بە شێوەیهکی گشتی بەشیکە لەو هەموو نەخشە قسەییانە کە ئافرەت بۆ دارخستنهوهی خۆی لە (گوتاو رۆی) دوا بریار دەیاننەخشین. بە واتایەکی تر ئەم تەکنیکە بەشیکە لە (هیللی خۆ پاراستن) ئافرەت لەبەرئەوهی گوترایهلترە لە پیاو بۆ یاسا کۆمەڵایەتیەکان بە لایەوه گرنگە کە ئەم یەکەم کەس نەبێ لە پیاوانە و بەهاو ئاکارانە دەرچێ، کە لە کۆمەڵەیه کدا هەیه و پەیرهوی دەکرئ ئەوه کو هەموو تاوانە کە بخریتە ملی ئەم.

### ب- تایبەتی فۆنەتیکی:

لە رووی دەنگەوه جیاوازیهکی زۆر لەنیوان شیوازیکی ئافرەت و شیوازی تردا نیە. لێرەدا دوو دیارده بەرچاو دەکەون کە شایەنی لیکۆلینەون:

أ- هەندیکجار ئافرەت بەزۆری بۆ خۆدەرختن تەکنیکیکێ تایبەتی بە کاردێنیت، کە کار دەکاتە سەر زۆریه فۆنیمەکانی گوتن، پیاوان زیاتر لە ژنان هەست بەم تەکنیکە دەکەن، پێیدەلین خۆ ناسککردنەوه یان دەنگ باریک کردنەوه.

لە دەنگ باریککردنەوهدا ئەم ئەم گۆرانکاریانە بەسەر دەنگدا دیت:

۱- لە گەل هەموو رێچکە گوتنە کەدا ئافرەتە کە لێو پاندهکاتەوه (ناسایی لێو پانکردنەوه لە گەل بزوتنەکانی پێشەوهی کوردیدا (و/ئ/ی/ز) لە گەل هەندئ نەبزوتنی وەک (ف،ق) دا دەروات نەک هەمو فۆنیمەکان).

۲- هه موو وشه کانی گوتنه که زۆر به ئاشکرا دانپێدادهنی و که مێک زیاتر له نیوانیاندا دهووستی، به واتایه کی تر، ئافره تان دهبی به له سه ر خۆی و بی هه له شه یی قسه بکه ن.

۳- بیده نگیه کی زیاتر له ناسایی ده خاته پێشگوتن (سه رته ای قسه) و دوا ی گوتنه وه (کو تایی قسه).

۴- زۆریه ی یاسا کانی ده نگ لابر دن (ده نگ کو تان) ده خاته پشت گو ی.

بۆ نمونه له جیاتی (باس نا که م)، (شی ئه ئه ی دین) و (کاعه لی) هه ر (با ست نا که م)، (شی ئه ئه ی دین) و (کاک عه لی) به کار دین ی. به واتایه کی تر به شیوازی کی ره سمی ده دو ی.

۵- هه ندی له دیار ده ده نگیه نا وه ندیه کان (وه ک به رمه لاشو دان) که دیار ده یه کی زۆر بلا وه له زا ری سلیمانی دا و به تاییه تی کاتی دروست ده بی که بزوی نه کانی پێشه وه به دوا ی ده نگ (ک، ف، پ) دا بین له نا و ده برین. بۆ نمونه له جیاتی نه وه ی (ک) نزیک له ده نگ (چ) له وشه ی (کی) دا به کار بێنی، ئافره ته که له سه رخۆ ما وه یه که له سه ر (ک) دا ده و ه ستن و ئینجا به ره و (ی) ده روا ت، به م پێیه (ک) به ناسایی وه ک (ک) ی وشه ی (کا و، که ی، کاروان) ده ر ده که و یت.

۶- به در یژای گوتنه که ده م و چاو و لیو ده ست بزوان دین کی ته وا و به دی ده ک ری شایانی سه رنج به که ئەم دیار ده ی خۆ ناس کر دنه وه یه (خۆ به ناز فرۆش تنی پیده لێن) هه موو ئافره تی به کار نا هین ی و نه وانه ی به کار دین له وانه یه بی نا گابن له وانه شه ئەندا مانی کو مه لگه ی خۆ یان هه ستنی پێنه که ن ئەگه ر زۆر خه ست نه کر یته وه.

هه موو دیار ده که، ده ستنیش ان کر دن و نا و نانی کا ری پیا وه، هه رچه ن ده به کار هینانی ته کنیکه که په یوه ندی به جینسی قسه که رانه وه نیه به واتایه کی تر ژنان له نا و خۆ یان دا و له گه ل کو مه لانی خه لکی تریش دا به کار ی دین. دی سا نه وه وه ک ده ر ده که و ی به کار هینانی ته کنیکه که په یوه ندی به ته مه نی ئافره ته که وه که مه چونکه له زۆر لاته مه ندا هه ر به کار د ی. زیاتر له وه ده چی که (که) خۆ به ناز فرۆش تن به ند بیت به جو ری با سه وه نه ک ئاخو تن و ته مه نی که سه کان، به وه دا که دیار ده که به زۆری له و کاتانه دا به کار د ی که ئافره ته که با سی خۆی ده کات یان شانازی به شتی که وه ده کات و خۆی پێوه با ده دات).

تاییه تیه کی تری ده نگ هیه، که زیاتر نه وه ی پێشووتری ئافره تانی سلیمانی له نه وه ی ئیستا و پیاوان جیا ده کاته وه، نه ویش گو یینی ده نگ (ا/ا) بوه بۆ (ا/ا) له هه مو وشه یه کدا، به واتایه کی تر، نه هیش تنی فۆنی می (ا/ا) له کو ردییدا. دیار ده که وه ک پاشا وه هه ر له قسه ی

ئافره ته به سالآ چوو ه کا ندا ما وه و نه وه ی ئیستا له م یاسایه لای دا وه. بۆ نمونه، زۆر له ئافره ته به ته مه نه کان به (خۆ ل) و (رۆ ل) ده لێن (خۆ ر) و (رۆ ره). به با وه ری هه ندی شاره زا،<sup>(۱)</sup> ئەم دیار ده یه له ژیر کار یگه ری دیالی کته ناوچه ییه کانی تری کو ردی دا ها تو ته نا و شیوازی ئاخو تنی ئافره تانی سلیمانی وه، به تاییه تی له ژیر کا ری دیالی کتی کو یه و مو کریان دا که هه ر دوو کیان له به نه رته دا له گه ل دیالی کتی سلیمانی دا ئاشنا و نزیکن له یه کتریه وه. به لای لیکۆ له ره وه ئەم بیره له شوینی خۆیدا نییه و به ئاسانی ره تده کر یته وه، له بهر دوو هۆی سه ره کی:

۱- ئەگه ر دیار ده که له ژیر کا ری دیالی کتی تر دا بوایه، ده بوایه کا ری له شیوازه کانی تریش بکر دا یه و فۆنی می (ا/ا) یش، له وانیش دا له نا و بهر دا یه. ئاشکرا شه که شیوازی پیا و ئەم دیار ده یه (ا/ا) گو یینه ی تیدا نییه.

۲- زۆریه ی ئەو ئافره تانه ی که (ا/ا) ده گو ین به (ا/ا) ر نه ک هه ر له ناو چانه وه نه ها تون، به لکو وه ک خۆ یان روونیا ن کر دو ته وه له په یوه ندیشیا ن به خه لکی ئەو ناو چانه وه نه بو وه یان زۆر که م بو وه، له بهر ئەو ره یی تینا چی که که وتبه نه ژیر کا ری دیالی کتی تر وه.

هه مو ئەو که ره سه قسه ییانه ی که لیکۆ له ر کو ی کر دنه ته وه و هه موو ئەو زانیاریانه ی ده ربا ره ی ئەو ئافره تانه ده ستنی که وتوه په نجه بۆ راستیی هه ک را ده کیشن که دیار ده که مان بۆ لیکدا نه وه نه ویش نه وه یه، که ئەم تاییه تیه به شیک بو وه له چه ند تاییه تیه کی تر، که کاتی خۆی شیوازی ئاخو تنی چینه خانه دا نه کانی کو ردی له شیوازی ئاخو تنی چینه هه ژاره کان جیا کر دو ته وه و له وانه شه، له به نه رته دا هه ر تاییه تیه کی شیوازی ئافره تانی ئەم چینه بوو بیت نه ک هه موو چینه که. ئەمه ش به وه دا ده ر ده که و ی ئەو ئافره ته که مانه ی که تانیستا ئەم دیار ده یه له قسه کا نی دا به کار دین، هه موویان له کو ندا له چینی کی ده لئه مه ند و فه رمان په وا بوون.

۱- به با وه ری م. کامه ران ئەم گو یانه ی (ا/ا) په یوه ندی به زا ره کانی تری کو ردی وه هیه، به تاییه تی زا ری مو کریان. دی سا ن هه ر نه ویش نیه که به ن جو ره بۆ کیشه که ده چی.

## ج- تايپه تمەندى نازمانى<sup>(۱)</sup>:

جگە لە تايپە تىپە زمانىيە كان (تايپە تىپە فۆنە تىپىكى و فەرھەنگى و رستەيى چەند تايپە تىپە كى نازمانى ھەيە كە شىپوازى ئاخاوتنى ئافرەت لە شىپوازە كانى تر جىبادە كاتەوہ. ئەم تايپە تىپە نازمانىيە برىتتىن لە ئاوازو دوور و نزيكى قسە كەران و چۆنە تىپە دانىشتىيان لە بزاونتى دەم و لىو لە كاتى ئاخاوتندا.<sup>(۲)</sup> رەوشت لە ئاخاوتندا لە چەند كەرەسسە يە كى تىكچەرژا و بە ناويە كتردا چو پىكھاتبووہ.

گرنگترىنى ئەم كەرەسانە بىنگومان زمانە چونكە ئەو ھۆكارە يە كە ھەموو زانىيارى (واتا) دەگە يە نى. بەلام زمان بەتەنيا ھەرخۆى ئەم كارە ناكات بەلكو لە ئاخاوتندا لەگەل ھۆكارە نازمانىيە كاندا تىكەل دەبىت و بە ھەموويان ئاخاوتن پىكديتن.

بە شىپوہ يە كى گشتى ھۆكارە نازمانىيە كان دەكرىن بە دوو بەشەوہ<sup>(۱)</sup>:

ھۆكارى گويى (ئەوانەى دەبىسرىن)، ھۆكارى چاوى (ئەوانەى دەبىسرىن) ئاواز نمونە يە كى كۆمەلەى يە كە مە، جۆرى دانىشتن و ماوہى نيوان قسە كەران دەست و دەم و لىو بزواندىش لە كۆمەلەى دووہ من. ھەندى لەم ھۆكارانە بەندن بە زمانەوہ، بەواتاى ئەوہى لەگەل زمان بە كاردىن و بى زمان ھىچ واتايەك نادەن بە دەستەوہ. وەك لىو ھەلقورتاندىن و دەست راوہ شاندىن. ھەندىكى تر لەم ھۆكارانە سەر بە خۆنىيە بە واتاى ئەوہى بەبى زمانىش كاردە كەن و واتا دەگە يە نى وەك: سەر لە قاندىن بۆ خوارەوہ (سەردانە واندىن) و سەرەوہ (سەربەرز كردنەوہ) كە زۆر جار لە جياتى (بەلئ) و (نە) زمانى بە كاردىن. بىنگومان لەم لىكۆلئىنەوہ يە دا ئىمە ھەروەك ھۆكارى بەند لىيان دەكۆلئىنەوہ چونكە زياتر دەمانەوئ دەست نىشانى رۆلئىيان بەكەين لە ئاخاوتنى ئافرەتى سلىمانىدا.

ھەموو ئەو كەرەسانەى كۆمان كردنەوہ دەربارەى رەوشتى ئافرەت لە كاتى ئاخاوتندا ئەم راستىيانەى خوارەوہ مان بۆ دەردەخەن:

۱: ئافرەت زۆر زياتر لە پىاو كەلگ لە ئاوازی دەنگ وەردەگرئ و ئەوہ تە لەم رستەى ئافرەتدا ناواختىك (ناخ، ئۆف، ئەيەرۆ. . . ھتد). نەبىت ئەمەش لەوانە يە بگەرئ تەوہ بۆوہى كە ئافرەت كەمتر لە پىاو دان بە خۆيدا دەگرئ و زياتر جلەو بۆ ھەستى خۆى بەرانبەر روداو و باس و كات و شوپىن و كەسانى ئاخاوتنى شلدە كات.

۲: دوور و نزيكى كەسانى ئاخاوتن لە يەكترىيەوہ بە تايپە تىپە كە يە كىك لە كەسە كان ژن بىت بە پىي چەند ھۆكارىك دەگۆرئ:

و جۆرى رستە كەوہ (پرسىار نەك داوا) بەلكو بە ھۆى تەماشاردن و چاودىرى كردنى لە بزاونتى دەم و لىو ئاوازی گوتنە كەشەوہ. پىاو بە پىچەوانەوہ، زۆرەى كات لە نىيازى ئافرەتە كە ناكات لە بارى وادا و گوتنە كە لەوانە يە بە بانگىكى گەرم و گور لىكبداتەوہ.

۱- پروانە: ل ۳۵۲ ۱۹۷۶، john Laver

۱- بۆيە بەم ھۆكارانە دەگوتئ نازمانى يان زمان ئاسا چونكە تەنيا لە ھەندى تايپە تىپدا لە زمان دەچن. بۆ نمونە ئەم ھۆكارانە وەك زمان لە خۆون و پرپارى كۆلئان پىويستە، بەواتاى ئەوہى پەيوەندى نىە لە نيوان فۆرم و واتا ياندا. ھەر وەك نازانين بۆچى كورد بە (سەگ) دەلئ (سەگ) و عەرەب پىي دەلئ (كلب) ھەروەھا نازانين بۆچى سەر لە قاندىن بۆ سەرەوہ بۆ رەتكردنەوہ بىت و بۆ خوارەوہ رەزامەندى پىشاندىن بىت. (بىنگومان لە ھەندى كەلچەردا ئەمەش بە پىچەوانەوہ يە). دىسانەوہ لە لايەكى ترىشەوہ ئەم ھۆكارانە لە زمان ناچن چونكە زۆرە يان وەك مشەخۆر وان بەسەر ورگى زمانەوہ دەژين، بە واتاى ئەوہى تەنيا لەگەل زماندا گرنگى پەيدا دەكەن و لە كاتى قسە كردندا نەبىت ھىچ واتايەك نابەخشن. شاپانى باسە ھەمو زمانەوانە كان لەسەر پىناسەى ئەم ھۆكارانە رىكناكەون. ھەندىكىيان وەك ك (كرىستەل) تەنيا بەوانە دەلئ نازانى كە لەگەل زماندا بە كاردىن، بە لايەكى ھەندىكى ترەوہ وەك (نابەر كرۆمى) زاراو لە كە ھەمو ھۆكارىك دەگرئ تەوہ چاوى بىت يان دەنگى لەگەل زماندا بپروات يان بەتەنيا بە كارىي. بۆ زانىيارى زياتر دەربارەى ئىشارەو پەيوەندى بە كەلچەرەوہ. پروانە:

Hall, T.E. 1959, new York Doubleday The silent Language

Laverjohn language and non- verbal communication in handbook of perceptioned.

Carteret and Freidman new York, academic press, pp. 345-85

۲- لەمبارە يەو نوسەرىكى رەبىتانى (ئى مەمۆرىك) دەلئ:

بلاوترىن زمان لە جىھاندا ئەو زمانە يە كە نە ناو نە فەرھەنگى ھەيە. ئەگەر ئافرەت بىت ئەوہ ھەر لە مندالىيەوہ فىرى بوويت، ئەگەر پىاو بىت ئەوہ ھەرگىز فىرى نابىت تەنەت ئەگەر پەنجا سالىش پىوہى خەرىك بىت. (رىدز دايجىست مانگى ۹، ۱۹۵۶ ل ۴۳) بىنگومان نوسەر لىرەدا مەبەستى لە بەكارھىنانى ئاوازو بزواندىن برۆو دەست و چاوو دەمە بەيە كەوہ كە زۆر جار ئافرەت لە ناو خۆياندا پلارو وتانە و گلەيى و رەزامەندى پىدەگۆرئەوہ، بىتەوہى پىاو ھەست بەوہ بكات كە جەوى نيوانيان ناخۆشە. بۆ نمونە، كە ئافرەت تىك بە ھاورىكانى دەلئ: (نافەرمون بىنە مالىوہ؟) لە برىتى (فەرمون وەرنە مالىوہ) يان (تەبى بىنە مالىوہ)، ھاورى ئافرەتە كەى چاك لە مەبەستە كەى دەگات و ساردو سرى بانگ كردنە كە ھەست پىدە كات نەك ھەر وشە كان

أ- جۆرى پەيوەندى كەسەكان.

ب- جىنسى كەسەكان.

ت- قۇناغى ئاخاوتن.

كە ژنان لە ناو خۇياندا قسە دەكەن زۆرتەر لە پىياوان لەيەكتەر نزيك دەبنەوہ.

بە پىچەوانەوہ كە يەككەك لە كەسەكان پىياو بىت، دوورتەر لە پىياو دەوہستن. ھەرۈھا تا ھاويەشەكان پەيوەندىان خۇشترىتت و پلەوپايەي كۆمەلايەتيا نزيكتر بىت لەيەكتەر، زىاتر لەيەكتەر نزيك دەبنەوہ و بە پىچەوانەوہ. ديسان بە درىژايى ئاخاوتن ئافرەت لە پىياو زىاتر دەجولئ و بە شىۋەيەكى گشتى ماوہى نىوان كەسانى ئاخاوتن لە سەرەتاوہ زۆرتەر لە ناوہراست و كۆتايى ئاخاوتندا.

۳: جۆرى دانىشتن پەيوەندى لەگەل بەرژوہەندى كاتيدا ھەيە. بۇ نمونە كە دوو ژن كاريان بە يەكتەر بى يەكسەر دەچنە لاي يەكەوہ. كە لە پىشپر كىدا بن، زىاتر بەرانبەر بە يەكتەر دادەنين چاودىرى يەكتەر دەكەن، بە پىچەوانەوہ پىياوان لە پىشپر كىدا لە يەكتەر دوور دەوہوہ.

۴: ئافرەت زىاتر لە پىياو دەم و چاودەزويئى و لىۋى ھەلدەقورتىئى و لەش دەجولئىئى و دەست رادەوہشىئى و ھەرۈھا لە پىياويش زۆر ورياترە لە بەكارھىنانيا.

ئەوہى پىياو لە چەند رستەيەكدا لە بەرانبەرەكەي دەگەيەنئى، ئافرەت بە لىۋ ھەلقورتاندىنك يان بە تىلەيەكى چاودەيكات. ھەرۈھا ئافرەت زىاتر لە پىياو دەزويئ لەگەل كات و شوئىن و كەسدا. بۇ نمونە، ئىشارەتى دور لەگەل (ئەو، ئەوان، ئەوئ و ئەوسا) بەكاردىئى. لەگەل (من، ئىمە، ئىيرە و ئىستا) بە زۆرى دەست لە خۇي نزيك دەكاتەوہ.

۵: چاوتىپرئ لە ھەموو جۆرە ئاخاوتنىكدا گرنگە چونكە نىشانەي ئەوہيە كە قەناتەكە كراوہتەوہ، بە واتاي ئەوہى خەلكەكان ئامادەن لەگەل يەكتىدا بدويئ.

دىسانەوہ چاوتىپرئ بەندە بە پەيوەندى نىوان كەسانى ئاخاوتنەوہ. تا ھاوپىيەتى زىاتر بىت كەسەكان زىاتر سەيرى يەكتى دەكەن لە كاتى ئاخاوتندا و بە پىچەوانەشەوہ. ئەوہى سەرنج رادەكىشىئ لىردە ئەوہيە كە ژن بە شىۋەيەكى گشتى زىاتر سەيرى بەرامبەرەكەي دەكات لە كاتى ئاخاوتندا و تا كەسەكانىش تىكەل بن، زىاتر كات بۇ سەيرى كەردن و چاودىرى تەرخان دەكات. بە پىچەوانەوہ كە شوئىنى قسە تەسك بىت (وہك لەناو پاسدا بۇ نمونە) ئافرەت كەمتر چاودىرى بەرامبەرەكەي دەكات. ھەرۈھا ئافرەت چاوتى پرئ بۇ((نۆبە)) وەرگرتن لە قسەدا زۆر بەكاردىئى. ئەگەر بىەوئ مەودا نەدات بە بەرامبەرەكەي كە وەلامى بداتەوہ و نۆبە برى لىبكات، ئەو بەردەوام سەيرى ناكات.

بەم جۆرە بۆمان دەردەكەوئ كە بەشىۋەيەكى گشتى ئافرەت زىاتر لە پىياو كەلك لە ھۆكارى نازمانى وەردەگرئ لە ئاخاوتندا ئەك ھەر بۇ گەياندى مەبەست بە تەنيا بەلكو بۇ زامەن كەردنى رۆل گۆرپنەوہ و روون كەردنەوہى بىروپراو دەم كوتكەردنى بەرامبەرەكەي و درىژەدان بە ئاخاوتن.

د: تايبەتى رستەيى:

بۇ شىكەردنەوہى ھەندئ لەو رستانەي كەلەكاتى ئاخاوتندا لە زارى ئافرەت دەردەچئ پىويستمان بەوہ دەبىت كەلە دوو ئاستدا لىيان بىكۆلىتتەوہ:<sup>(۱)</sup> ئاستى سەرەوہ كەقۇرم واتاي ئاسايى وشەكان دەگرىتتەوہ و ئاستى ژىرەوہ، كە پەيوەندى بە مەبەستى ئافرەتەكەوہ ھەيە و ئەو ئەركەمان بۇ دەستنىشان دەكات كەدەيەوئ وشەكانى پىي ھەلسن.

بىگومان دانان بەبوونى ئەم دوو ئاستەدا كاريكى گرنگ و پىويستتە، چونكە بارى كۆمەلايەتى ژن واي لىكردوہ كەنەتوانئ ئەو بىرەي ھەيەتى و ئەو كارەي دەيەوئ بە ئازادى دەريپرئ لە بە ئەمەيە كە ئاستى سەرەوہ و ژىرەوہى رستەكانى زۆرەي كات و اتاكانيان وەك يەك نىيە و ھەردووكيان يەك شت ناگرنەوہ. بۇ نمونە ئەو رستەيەي كە لە سەرەوہ يان لە سىمادا پرە لە رىزگرتن و سادەيى لە وانەيە لە ژىرەوہ پرېتت لە گلەيى و سەرزەنش و پلار. بۇ ئەوہى چاكتەر لە كىشەي سەرەوہ و ژىرەوہى رستەي ئافرەت بگەين وا لە خوارەوہ رستەيەك شىدەكەينەوہ:

لە يەككەك لەو ئاخاوتنەي تۆمارمان كەردوہ، لە مېردەكەي دەپرسئ:

سەعات چوار يەي بە شوئىما بۇ مالى باوكم؟

ھەرچەندە رستەكە لە شىۋەي پرسىاردايە و بەمە مافى برىاردانەكەي داوہ بە مېردەكەي لە سىمادا پرە لە رىزگرتن، بەلام بارو شوئىنى قسەكەردنەكە چەند راستىەكمان دەداتئ:

(۱) قسەكە ھەرچەندە لە شىۋەي پرسىاردايە ژنەكە، واي لە مېردەكەي دەوئ بە پرسىارى دانەنئ، چونكە زۇ بە تەنگەوہيە بچىتت بە شوئىنيا بەلايەوہ چاكتەر و واشى لىدەوئ كە وەك فەرمان سەيرى بكات.

۱- دانان بە بوونى دوو ئاستدا، ئاستى ژىرەوہ ئاستى سەرەوہ لە شىكەردنەوہى وشەدا لەم سەردەمەي زامەوانىدا شتىكى زۆر ئاسايى و بلاوہ و بنەمايەكى گرنكى رىزمانى (تەحويلەكانە) و بوونى ئە دوو ئاستە لە زۆر دياردەي ترىشدا ھەستى پىدەكرىت.

شیوهی دهربرینه که (پرسیاره که) له ژیر هۆکاری تردایه و (بوونی خه لگی تر له ویدا) ئەمه نابیی له کیشه سه ره کیه که بگۆرێ که مێرده کهی ده بیته و پێویسته (یان ئه رکێ سه ره شانیه تی) که پروات به شوینیدا.

ئافره ته که مه به ستی له دووپاتکردنه وه و چه سپاندنی کاته که یه سه عات (٤) نه ک روودان یان روونه دانی کاره که.

که واته رسته که ههر (وه ره به شوینما سه عات چوار) هه به وه په ری ناسکی و ریژلینانه وه دهربرپاره. چونکه باری کۆمه لایه تی ئافره ته وای لیکردوه که نه توانی به زه قی ئه وه ی ده یه وئ دهریبری، ناچار ده یه وئ قسه که ی خۆی بخته زاری مێرده که یه وه و بریاره که ش بکات به بریاری مێرده که ی خۆی به مه ش (گوتاو رۆی) بریاره که له ئه ستۆی ئه ودا نابیت.

(٢) بۆ گه یاندنی ئه م مه به سته شاراوه یه ی ژیر رسته که ئافره ت پێویستی به وه ده بی پشت به هۆکاری نازمانی به ستی و هک: لێو جولا ئندن و دهم قوچانندن و تیله سه یر کردن. گرنگ ئه وه یه که دوا ی ماوه یه ک هه لستان و دانیشتن له گه ل ئافره تدا، پیاویه هه موو ئه وه هۆکارانه رادیت و فیروی واتا کانیان ده بیته.

(٣) گومان له وه دا نیه که مێرده که شی باش له واتا شاراوه که ده گات، چونکه ئه گه ر کاره که شی بۆ جیبه جی نه کری نالی (خۆتۆ داوات لینه کردم بێم به شوینتا، به لکو و تت گه ر پیتکرا). که واته مێرده که ش که بریاره که ژنه که داویه تی به ناوی ئه مه وه وه به لکو ته نیا جیبه جیکردنی له سه ربووه.

که واته بۆ لیکدانه وه و شیکردنه وه ی هه ندی رسته ی ئاخواتنی ئافره ت ده بیته نه ک ههر گوی بدینه واتای وشه فه ره نه گیه کان به لکوو ده بی له مه به ستی ژیره وه ی ئافره ته که ش بگه ین و سه رنجیکی چاک له ئاوازی ده نگی و به کاره یێنانی هیزو بزواتنی له ش و جولاندنی دهم و لێوو برۆ چاویشی بدین چونکه ئه مانه ش بۆ ژن زمانیکی تاییه تن.

به شیوه یه کی گشتی ریژلینگرتن له ئاخواتنی ئافره تدا ته کنیکیکی زۆر گرنگ و کاریگه رو بلاوه. ئه م ریژلینگرتنه ش که تیبیدا ئافره ت خۆی به که متر له به رانه ره که ی داده نی (ئه گه ر بۆ گالته ش بیت) به زۆر ریگی خۆی ده کات به ناو ئاخواتنی ئافره تدا، هه ندی له م ریگیانه ئه مانه ن:

أ- زۆر به کاره یێنای ئه وه وشه و زاراوانه ی که گومان دهرده برن. وه ک (وابزائم) لاموایه، ده نگ وایه، ئه بی، ئه لێن، ره نگه، (وا)، قا... ده نگ و بلاوه و... هتد.

به به کاره یێنای ئه مانه له ئاخواتندا ئافره ت ده توانی ئۆبالی کاره که له ئه ستۆی خۆی بکاته وه و له هه مان کاتیشدا ریژی خۆی پیشانی به رانه ره که ی ده دات.

ب- به کاره یێنای شیوه ی پرسیار له جیاتی یان له وه شوینانه دا که شیوازه کانی تر دا فه رمان به کاردبێ. بۆ نمونه، ئافره ت زیاتر ده لێ (برۆین؟) له جیاتی (باپرۆین)، ئه گه ر فه رمایش به کاریبێن ئه وا زیاتر له قپیاو هه ولێ ناوخی بۆ ده دات تا که متر کاریگه ر بی و به رانه ره که ی نه ته زینی.

یه کێک له نیشانه کانی تری خۆ به پرسیارنه کردن له ئافره تدا له وه دا دهرده که وئ که به درێژیایی ته مه نی ریگی ئه وه ده دات که خه لگی به کورته ی ناوه که وه یه وه بانگی بکات. به م کاره ته مه نی خۆی راده گری و نایه لیت هه رگیز به سالدا بچیت و ئه وکاتانه ی خۆی دینیته وه یاد که مندالیککی بیده سه لات بووه و بۆ هه مو کاریکی پشتی به خه لگی تر به ستووه. بۆ نمونه، شتیکی زۆر ئاساییه که ته نانه ت ئافره تیکی زۆر به سالدا چوش به (گوله خان، نه سه خان و ئاته خان) بانگبکه ین له جیاتی (گولاله، گولزارخان یان نه سرین خان). به پێچه وانه وه به کاره یێنای کورته ناو، پیاو دا بۆ بانگکردن زۆر درێژه ناکیشی و که پیاو چووه ساله وه ته نانه ت گه یشته سی سال و که متریش ریگه نادات به که س به تاییه تی نه ناسیار که به ناوه کورته که یه وه بانگی بکات، ته نانه ت ئه گه ر نازناویشی له گه لدا بیت له بهر ئه مه ده بیین که (کاک دله، وه ستا قاله، حاجی عه له، خاله عوسه، مامه فه ره) له چوارچێوه یه کی زۆر ته سکدا نه بیته له جیاتی (کاک دلشاد، وه ستا قادر، حاجی عه لی) به کارنایه ن<sup>(١)</sup>.

١- ئاگاداری ئه وه ین که هه ندی ناو وه ک (حه مه، خوله، قاله. . . .) له گه ل هه ندی نازناو و داتا دوا ساله کانی ژبانی ئاسایی بۆ بانگکردن به کاردێ. بۆ نمونه، زۆر ئاساییه ته مه نی ٧٠ سالیدا به یه کێک بگوتری: کاکه حه مه، مامه قاله، بابه خوله. . . هتد (ئه م ناوانه زۆر ئاساین و له سلیمانیدا نیستا به کاردین). ئه مه بێگومان. نمونه ین که دژی بیره که ی ئیمه بوه ستی، چونکه له راستیدا به باوه ری ئیمه، ئه م ناوانه له وه دهرچوون که کورته ناوین، به لکو ناوه درێژه که ی به رانه بریان له بیر چۆته وه و خۆیان بوون به ناوی بنه رته. له بهر ئه مه یه که به یه کێکی به سالچوو ده لێی (خال قاله) هه ست ناکه ین که کورته ناومان به کار هینابیت.

## كاكڤى لىكۆلئىنەۋەكە:

كە دەلئىن ئافرەت شىۋازىكى جىياۋزى سەربەخۇي ھەيە لە ئاخاوتندا، مەبەستمان ئەۋە نىيە كە كوردبەكەي جىياۋزەۋە پىياۋان تىيىناگەن، بەلكو دەمانەۋىت بلىن كۆمەلەك پىياۋ كە ئافرەتەي بە زۆرە مىلى لە مائەۋە خزانەۋە خۇي كوردە بە خاۋەنى كۆمەل و پىۋانەۋە بەھاۋ ئاكارى خۇي بەسەر كەسانى تردا سەپاندوۋە بەمە ئافرەتەي ئاچار كوردە پەنا بەرئىتە بەر ھەندى تەكنىك لە ئاخاوتندا كە رەنگدانەۋەي ئەم بارەي ژيان و كەسىتتى خۇيەتتى.

بلاۋترىن شىۋەي ئەم تەكنىكە بۇيەككى رىزلىگرتن و ناسكىيە كە لە سىمايان دىۋى ناۋەۋەي ھەمۇ ئاستىكى قەسەي ئافرەتدا ھەستى پىدەكۆي، بەم ناسكى و دەستى رىزلىنەنە كە بە ھۇي چەند ھۆكارىكى زمانى و نازمانىيەۋە دەستى دەخات دەتوانىت دىۋى دەرەۋە داپۆشى و ئەۋ راستىيە بشارىتەۋە كە ئەم لەبەر ئەۋ بارە ناسكىيە تىپىدا دەژى ناتوانى خۇي بەرانبەر زۆر شت لىپىرسراۋ بىكات و واى بە باشتر دەزانى كە بىپارى راستەۋەخۆ نەدات و بىپارى سەرزارى بۇ پىياۋ بەجىبەللىت، بەلام ناۋەناۋ خۇي بىپارەكانى فىرىكات و واى لىبىكات ئەم بىتتە دەمپراستى. بەمخۇرە خۇي ھەر گولەخان و ئاتەخانە و تا دەگاتە ھەفتا سالەش ھەر سەرزارى بىدەسەلات و بىگوناھە. بەلام كەسىتتى خۇشى ھەپاراستوۋە ھەر خۇي لەۋ دىۋى پەردەۋە فەرمانپەرۋاىي دەكات.<sup>(۱)</sup>

كە دەلئىن ئافرەت لەم كەلچەرەي ئىمەدا ئەم تەكنىكانە بەكاردىننى مەبەستمان ئەۋەيە، كە واىان لىچاۋەرۋان دەكۆي بەم خۇرە بىكەۋنە ئاخاوتنەۋە. بىگومان ئافرەت ھەيە كە ئەم تەكنىكانە بەكارناھىنن، بەلام ئافرەتتىكى ئازاۋ بەجەرگى دەۋى كە لە كۆمەلەكەي خۇي

ھەلگەرئىتەۋەۋە ۋەك ھەمۇ ئافرەتتىكى تر ھەلسوكەۋت نەكات و جىيە رەزامەندى ئافرەتانىش بى.

ئەم تەكنىكانە ۋەنەبى تەنبا لە ئەنجامى ئەۋە ھاتىبىت كە پىياۋ ئافرەت ھەلگەۋتەيەكى بايولۇجى جىيايان ھەيە، بەلكو رەۋشتىچكى زمانىيە ۋەك ھەمۇ رەۋشتىكى تر لە ژىر كارى راھىنن و پەرۋەردەدا لە مندالىيەۋە لە ئافرەتدا دروست بوۋە، بە واتايەكى تر بۇيە ئافرەت ئەم تەكنىكانە لە ئاخاوتندا بەكاردىننى چونكە لە منالىيەۋە و بىتاگايى خۇي لە كۆمەلنى پىساۋا فىركراۋە ناۋ بەناۋ پاداشتى لەسەر ئەم رەۋشتەي ۋەرگرتوۋە.

بەۋەي ئافرەتتىكى ناتاسايىيان داناۋە. تەنەت لەۋ كۆمەلەنەشدا كە بە ئاشكرا دان بە مافى ئافرەتدا دەنرى قوتابخانەۋە مال و دەزگاكانى راگەياندن ھەر فىرى ئەم ناسكى و بە ئابروۋيە سەرزارىيەن دەكات لە ئاخاوتندا ھەر ئەمەشيان تىپدا دروست دەكات.

\* ئەم لىكۆلئىنەۋە لە گۇقارى رۆشنىبىرى نوي ژمارە (۱۰۷) ي سالى ۱۹۸۵ بلاۋكراۋەتەۋە.

۱- بىگومان بەكارھىنننى ئەم تەكنىكانە نىشانى ئەۋەيە كە ئافرەت سلىمانى زىرەك و ورياۋ زىرن و خاۋەنى بىرىكى مەنتىقىن. بەمە لىكۆلئىنەۋەكەمان پىچەۋانەي ئەۋ بىرانە دەۋەستى كە ئافرەت بە گشتى بە ساۋىلكە و ناشى و گىل دادەننن، (بۇ زانىارى زياتر لەمبارەيەۋە بروانە، د. كوردستان موكرىانى. دەنگى ئافرەتەي كورد لە ھۆنراۋەكانىدا، بەيان ژمارە ۶۳ ي حوزەبىراني ۱۹۷۴ يان Sexology of style كە لەسەرۋ ترەۋە ناۋمان ھىناۋە.) ئەم بىرەي لىكۆلئىنەۋەكەمان كە(ئافرەتان ژىرو ھۇشيارن) لەگەل بىرو راى ھەندى لە خاۋەن كارگەۋ كاربەدەستەكانى ھەندى لە كارگەكانى ناۋ سلىمانىدا رىكن- بە بىروراى زۆرەيان (دىدارى كەسى) ئافرەتەي كرىكارى سلىمانى نەك ھەر ژىرو وريان بەلكو لە زۆر كارىشدا لە پىياۋ سەركەۋتووترن، بە تايىبەتتى لە ھەستىكردن (perception) و رەنگ ناسىنەۋەدا بە بىرو راى ئەمانە ئافرەت وئىنەي نىيە.

ئەو جۆرەي كە لەزماندا كاردەكات و (ھېما زمانىيەكان) دەيەوئى سروشتى پەيوەندى فۆرۈم و اتا لەمانەدا ديارى بكات.

## ۲- ھېماكارى لەژيانى مرۇفدا بەگشتى:

گيانەوەر لەناوخۆياندا زۆرچار لەسەر ئاۋ و خواردن و شوپىن و سەركرادىيەتى شەپدەكەن. مرۇف، بەپېچەوانەو، نەك تەنيا لەسەر ئەم شتانە خۇيان بەلكو لەسەر ھېمايانەش كە خۇي بۆ ئەو شتانەي دادەنئى ھەميشە لەشەپرکردن دان. ئەوئە مرۇف نەك ھەر لەسەر خواردن بەلكو لەسەر پارە (كە ھېمايەكى خواردنە)، ھەر لەسەر دەستەلات و سەركرادىيەتى بەلكو لەسەر ئەستىرەي سەرشان و خەت و تەخت (كە ھېماي دەستەلاتن) يەكترى دەپرىننەو لەكاتىكدا، كە ھېماكارى بۆتە بەشىكى گىنگ لەژيانى رۇژانەي مرۇف و ھەموو لايەنىكى گرتۆتەو، دياردەكە زۆر كەم كارى كىرەتە سەر گيانەوەرى ترو بەدەگەن لەناوياندا ھەست بەبوونى دەكرئى. ھەر لەبەرتەمەشە، كە زۆر شارەزا لەو باوەرەدان كە ھېماكارى زۆر زياتر لەزمان و ھۆش و كۆمەل پەروەرى مرۇفى لەگيانەوەر جياكردۆتەو.

ھېماكارى برىتييە لەوكارەي كە مرۇف تىپىدا بەئارەزوو خواست و ويستى خۇيان دەتوانن لەناو خۇياندا پىكېپىن شتىك دانىن بەھېما بۆ شتىكى تر. ئەم ھەلومەرجى پىكېكەتنەش لەو كاتانەدا دىتە كايەو، كە دوو مرۇف يان زياتر بەيەكتر دەگەن دەيانەوئى ژيانى خۇيان رىكېبەن.

ھەرەك لەپىشتەرەو روغمان كىرەو ھېماكارى ھەموو لايەنىكى ژيانى مرۇفى گرتۆتەو. بۆ ھەرلەيك دەچىن دەپىنن ئەم ھېماكارىيە لەكاردايەو كەلكى لىوەرەدەگىرئى. تاج، ئەستىرەي سەرشان، خەتى سەر باسك و ملوان ھېمان بۆ پايەي سەربازى. ئەموسستىلە و بازن و گوارەو پىشتىن و گۆبەرۇكى زىر ھېماي دەولەمەندىن. جلى تايەتى ھېمايە بۆ ئەندامىتى كۆمەلنىكى ديارىكراو ھەرەك چۆن سەربازو پۆلىس و پزىشك و پاشا و پياوى ناينى و قوتابىي زانكو، بەھۆي جەلەكانىانەو دەناسرىنەو چونكە بەرگەكانىان ھېمايە بۆ كاركردىيان نەك ھەر لەبەرگ ھەلپژارندنا، بەلكو لەخواردن و تەنانەت لەناومالئىشدا ھېماكارى باوەرەو كەلكىكى زۆرى ھەيە. بۆفونە لاي موسلمانەكان برنج و گوشت لىنان لەئىتوانى ھەينى و شەوى مەولوود دا ھېمايە بۆ موسلمانىتى راست. ھەرەك ھېتانەو مىوان لەشەوى وادا ھېمايە بۆ يەكسانى و نەبوونى جياوازي چىنايەتى و مرۇفايەتى. ديسانەو ھەلپژاردنى ناومالئىش ھېمايە بۆ پايەو چىنى

## ھېماكارى<sup>(۱)</sup> و زمانەوانى

### ۱- سەرەتا:

زمانەوانى برىتييە لەلىكدانەوى زانىارىانەي زمانى مرۇف و ئەو بابەتە مرۇفیانەي، كە لەلايەكەو دەكەوئتە سەر سنوورى چەند زانستىكى وەك كۆمەلناسى و زانستى دەروون و مېژوو و ئەدەب و لەلايەكى تىرشەو كەلك لە زانىارى بايولۇجى و نيورۇلۇجى و فىزيوا بىركارى و لۇجىك و ھېمالۇجى وەردەگرئى. ئەم بابەتەي دوايى، ھېمالۇژى، پەيوەندىيەكى پتەوى لەگەل زمانەوانىدا ھەيە، چونكە ھەردو زانىارىيەكە خەرىك بەلىكدانەو پەيوەندى نيوان فۆرۈم و واتاي ھېما. تاكە جياوازيان لەم روو وە لەو دەايە، كە ھېمالۇجى وەك زانستىك لەھەموو جۆرە پەپرەويكى ھېما دەكۆلئىتەو پەيوەندى نيوان فۆرۈم و واتاي ھەموو ھېمايەك ئاشكرا بكات و بزائى پەيوەندىيەكى رىكە يان ناپىك، راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ.<sup>(۲)</sup> ھەرچى زمانەوانىيە، تەنيا خەرىكى لىكدانەو جۆرىكى تايەتى ھېمايە،

۱- مەبەست لەھېماكارى داھىنان و بەكارھىنانى ھەموو جۆرە ھېمايەكە. ھېمالۇجى ئەو زانستىيە كە خۇي بەلىكدانەو شىكرەندەي ھېماو خەرىك دەكات. بەبىرى سۆسىر ھېمالۇجى ئەو زانىارىيە، كە لەژيانى ھېما دەكۆلئىتەو وەك راستىيەكى كۆمەلئىتەي. ھەندئى زمانەوان ھېمالۇجى بەبەشى لەزمانەوانى دادەنن چونكە بىزمان ھېما واتاي نايتت. بۆ زانىارى زياتر پروانە:

Naitsir Cnolya Bdna luap robaF, 1975 noitaitini a aleuqitsiugnil. Pp. 8-16

۲- بۆ فونە، رەنگەكانى گلۇپى پەپرەو بەپىرەو ھېمايەكى رىكويىكى راستەوخۇ دەژمىردئى چونكە نىشانەو ياساكانى ناگۆرپن و ديارىكراون. بەپىچەوانەو لەوحە يان وئىنە نىشانەيەكى ناپىك و پىك و ناراستەوخۇيە چونكە نىشانەو ياساكانى دەگۆرپن و بەپىي بىرىارى ھونەرمەند، بەواتايەكى تر لىكدانەو وئىنەيەك لەيەكىكەو بۆ يەكىكى تر دەگۆرئى، بەپىي شارەزاي لەھونەردا.



كۆمەلەيەتتى خاۋەن مال. بۇ غومونە، لەھەندى چىندا كۆرپىنەۋەدى سەيارە لەبەر باشى و خراپى يان نوئ و كۆنى مۆدېلەكە نىيە، بەلكو ھىمايەكە بۇ چىن و پاىە و بەھاي كۆمەلەيەتتى خاۋەنەكەي.<sup>(۱)</sup> لە ھىماكارىدا پىئويستمان بەۋە دەبىت كە سى خالى سەرەكى لەيادنەكەين:

۱- مرۆف ھەموو كاتى تواناي ئەۋەدى ھەيە بەھا (نرخ) يان ھىما بۇ ھەموو شتەكانى دەورۋوبەرى خۆى دابنى و بىئادەتەپال ھەر شتىك بىھەئى. بۇ غومونە، ئىمەى مرۆف دەتوانىن لەناوخۇماندا رىككەكەوين و (س) بۇ (شەروال) و (ج) بۇ (كراس) دانىين، يان (س) بۇ (چىيا) و (ج) لەجىياتى (كىو) يان (س) بۇ ھەردى شاعىرو (ج) بۇ (زىۋەر) بەكارىينىن. ئەم ھىماكارىيە ھەرچەندە لەخۇيدا ئاشكراو ديارە، چەند راستىيەكمان بۇ رووندەكاتەۋە، كە زۇرجار لەيادانين يان دەخريئە پشت گوى.

أ- ھىما لەبنەرەتدا خاۋەنى ھىچ تايىبەتتىكى خۆى نىيە، لەبەرئەۋە نەجوانە نەناشىرىن، نەخراپەۋ نەچاك، نەلەبارەۋە نەنالەبار بەلكو ئەم تايىبەتتەنە زۇرجار بەھەلە دەدرىتە پالى و پاشماۋەيەك لەخۇشمان دەي بەراست.

ب- ھىماكارى بەندە بەپىكەتەن و رىككەۋەتنى كۆمەلە خەلكىكەۋە. بەواتايەكى تر، ھىماكارى بەپرپارى كۆمەل دىتە كايەۋە مانەۋەشى بەندە بەمانەۋەدى ئەم پرپارەۋە، ھىچ ھىزىكى تر ناتوانى لەناۋى بەرى يان بىپاريزى كۆمەلەكە خۆى نەبى.

ج- پەيوەندى نىيە لەنىۋان شىۋەدى ھىماكەۋ ئەۋ شتەى بەرامبەرى دادەنرى. بۇ غومونە، رىكەۋەتنەكە پاىەى سەربازى لەناۋ كۆمەلئى ئىمەدا بەخەت و ئەستىرەۋە تاج نىشان دەدرى، لەھەندى كۆمەلدا ھەمان واتا بەھۆى پەرى رەنگاۋرەنگەۋە دەگەيەنرى. (ۋەك لەناۋ ھىندى و ئەمرىكايەكاندا باۋبوو).

د- لەسەرەتاي دانان و بەكارھىنانى ھىمادا ھەندى جار ھەست بەۋە دەكرى، كە نامۆۋ نالەبارە بەلام بەتتپەربوونى كات ئەم نامۆيى و نالەبارىيە لەناۋدەچىت و تا زياتر بلاۋبىتەۋە بەناۋخەلكەكەدا و فراۋانتر بەكارىت، كەمتر نامۆيى و نالەبارى پىۋەديار دەبىت و زياتر دەچەسپى. لەم روۋەۋە، ھىماى نوئ ۋەك بەرگى نوئ وايە لەرۆژانى يەكەمىدا خۇش نىيە لەبەرا.

۱- رەنگە زۇر كەس تىبىنى ئەۋەدى كرديت، كە زۇر كەس بەتايىبەتتى لەۋانەى پارەدارن، كە لات دەبن و بى پارە دەبن، سەيارەكانيان دەگۆرۋ مۆدېلى نوئى قەشەنگ دەھىنن تاۋەكو راستى بارى ئابوورى خۇيان بشارنەۋە. لەم دۇخانەدا كۆرپىنى سەيارە بەرگ. . . . . ھتد. ھىمايەكە بۇ چىن و پاىەى ئابوورى ئەم كەسانەلەكۆمەلەكەدا.

۲- مرۆف ئەك ھەر دەتوانى ھىما بداتە پال شتىك بەلكو تواناي ئەۋەشى ھەيە، كە ھىما بۇ ھىماى تر دابنى، بۇ غومونە، ھەر لەغومونەى يەكەمدا، ئىمە دەتوانىن ھىماى (م) لەجىياتى ھەموو (س) سىنەكانى سەرەۋە (ن) لەجىياتى ھەموو (ج) جىمەكانى سەرەۋە بەكارىينىن. بەم جۆرە (م) يەكسان دەبىت لەگەل (شەروال، چىيا، ھەردى) و لەگەل (كراس، زىۋەر). ئەم توانستە، تواناي ھىمادانان بۇ ھىماى تر، ھەر لەمرۆفدا بەم جۆرە فراۋانىيە ھەيە. ئەگەر مرۆف ئەم توانستەى نەبوۋايە، نەى دەتوانى يەكىك لەھەرە دەسكەۋتە گرنگەكانى بەپىنئىتە دى، كە داھىنانى نووسىنى فۇنەتتىكىيە. نووسىنى فۇنەتتىكى (بەھەردوۋ جۆرەكەيەۋە، پرگەيى و فۇنىمى) كەتتىدا پىت دەگۆرپىنەۋە بەدەنگ(فۇنىم) و دەنگ بە واتا دووجار دووركەۋتەۋەيە لە واقع دووجار رووتكردەۋەيە (تجريد)، چونكە ھىما (پىت) دادەنئىن بۇ ھىماى تر (فۇنىم).

ھەرچى جۆرەكانى ترى نووسىنە (نووسىنى واتايى كە برىتتەيە لەبىرى و وئىنەيى) تەنيا پىئويستى بەۋەيە، كە ھىما (لېرەدا پىت) بۇ شت (لېرەدا بىر) دابنىن، لەبەرئەۋە ھەنگاۋىك كورتترەۋە يەك جار لە واقع دووركەۋتەۋە.

۳- شايانى باسە، كە واتا يان ئەۋ بەھايەى دەدرىتە پال ھىمايەك لەكۆمەلئىكەۋە بۇ كۆمەلئىكى تر يان لەچىنئىكەۋە بۇ يەكىكى تر دەگۆرئى. بۇ غومونە لاي چىنەكانى سەرەۋەدى كۆمەل بەرگى ئالاۋ و الاۋ پىلاۋى پاژنە بەرزو نىنۆكى درىزۋ تىز ھىماى كارنەكردن و رەنج بردنى خەلكى ترە. ھەمان دياردە لاي چىنى ناۋەند بەۋ واتايە دئ كە ئەمانىش ھىچيان لەۋ چىنانەى سەرەۋە كەمتر نىيە.

كەم شت ھەيە، كە مرۆف دەيكات يان دەيەۋى بىكات يان ھەيەتى يان دەيەۋى بىيىت، كە جگە لەبەھا بايۋلۋجى و مىكانىكەكەى بەھايەكى ھىمايشى نەبىت. ھىماكارى لەھەموو جۆرە كۆمەلئىكى مرۆفانەدا ھەيەۋ ھەموو لايەنئىكى ژيانى ئادەمىزادى گرتۋتەۋە و لەكۆمەلە ھەرە پىشكەۋتوۋەكانىش دا ھەست بەبوونى دەكرى.

ئاشكراشە، كە ھىماكارى تارادەيەك ژيانى مرۆفى ئالۋانددوۋە و ھەندى رەۋشتى ناپىئويستى تىيدا دروستكردوۋە، ھەر ئەمەشە ۋاي لەھەندى لە فەيلەسوفەكان كرددوۋە ۋا بىرەكەنەۋە كە ژيانى ئاژەلانى تر لەبەر كەمى ھىماكارى سادەتر و ئاسانتر و سروشتى تر و خۇشترە. زۇرجارىش ئالۋى ئەم ژيانەمان ۋامان لىدەكات ئاۋات بەئاژەل بجاۋىن. بەلام دەبى ئەۋە بزانين كە ئەم ھىماكارىيە كە چەندىن رەۋشتى ناپىئويست و ئاژىرانە لەمرۆفدا دروست دەكات، ھەر خۆى بۇتە ھۆى دروستكردىن زماۋ ھەموو ئەۋ دەسكەۋتە گرنگ و مەزنانەى كە

مرۆڤ بەھۆی زمانەو چنگی دەکەوئ، بیگومان وەك هەر وەك چۆن کیشەى دەستەنە کەوتنى بەنزیو دەستەنە کەوتنى پارچەى سەیارە ناییت وامان لیبکات ئاوات بەو سەردەمانە بخوازین کە بەکەر هاتووچۆ دەکرا، هەر وەها ئەو رەوشتە ئالۆزو ناژیرو بیمانای کە هیماکاری ناوبەناو دەیهینیتتە ژيانى مرۆڤەو، ناییت وامان لیبکات ئاوات بەژيانى ئاژەل و گیانەوەر بخوازین، هەر لەبەرئەوێ سادەو ئاسانە. چارە لەوهدایە کە هەولبەدەین لە هیماکاری بگەین، وەك یەکیك لەو هەزاران دیاردەییەى کە لەدەورووبەرماندا هەن. هەر کاتیک بەتەواوی لە هیماکاری گەیشتین، ئەوا لە مەترسی ئەویدا ناژین، کە بەهەلەدا بچین و ببینە کۆیلەى هیماکاری و لەسەر پەنچەى ئەو بچوولییینەو بە خواستی ئەو بێرکەینەو بەمان خەلەتینى یان لەخشتەمان بەرئ و بەدەردی ئەو پیرەژانەمان بەرئ کە نەیدەزانى شانۆگەرى هیماکییەو سەرى لەو سەورمابوو، کەچۆن پالەوانیک، کە (لەشانۆگەرییەدا) کوژرا یان مرد، جاریکى تر (لەشانۆگەرییەکی تردا) "زیندوو" دەبیتهو سەرھەلەداتەو وەنەبێ هەر مرۆڤى ساویلکەو نەخویندەوار بکەوتتە هەلەى واو، بەلکو زۆر جار تەنانەت مرۆڤى خویندەوارو لەدوونیا گەیشتووش بەتەلەى هیماکارییەو دەبیتهو بێئەوێ بەخۆى بزانی لەم پیرەژنە خراپترى بەسەردیته.<sup>(۱)</sup>

### ۱.۳: هیماکاری لەزماندا:

لە پێشترەو لەو دەوان، کە مرۆڤ بەپیکهاتن دەتوانن هیما بۆ هەرشتیک بیانەوئ بەکاربێنن. هەر لەسەرەتای پەیدا بوونیانەو لەسەر ئەم زەوییهو بەدوای پەیدا بوونی کاری کۆمەلیدا مرۆڤ هەر لەسەر ئەو پیک هاتوون، کە دەنگو قیژە (ئەوانەى کە بەھۆى سى و قورگ و دەم و لووت و ئەندامانى تری ئاخواتنەو پیکدین) بکەن بەھیتا بۆ ئەو رووداوانەى کە لەدەورووبەریاندا روودەدات و میشکیان تۆماری دەکات.

زمان لەبەرئەتدا بریتیه لەم ریکەوتنە کۆمەلایەتیه، بۆ نمونە، ئەو کەسانەى بە کوردی دەدوین بێئاگایى خۆیان پیکهاتوون لەسەرئەوێ دەنگى /بەر/ وەك هیماکیە لەجیاتى (میوێ)

۱- بروانە: awkayah, 1974, egaugnal ni thguahit noitcadna, p. 21-30

هایاکاوە، ل ۲۵، نمونەى کمان لەسەر ئەم دیاردەیه دەداتى لەدوای ئەوێ ئەکتەریکی ئەمریکی لەفلمیکدا دەورى سەرۆکی ئەمریکی (رۆزفەلت) دەبینى. زۆر لەزانکۆ ئەمریکیەکان بانگی دەکەن کە دەربارەى ژيانى ئەم سەرۆکە بدوئ (هەر وەكو ئەم رۆزفەلت بیته).

دەخت و گیاو گول) بەکاربێت. ئەوانەى گویان لەم وشەیه دەبێ و لە کوردی تی دەگەن و چاوەروان دەکریته هەمان دیاردە لە میشکیاندا تۆماربکەن.

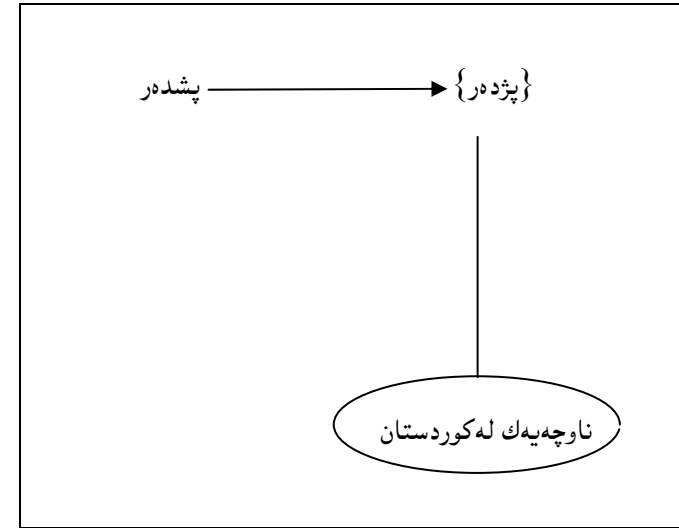
بیگومان هەر وەك چۆن لە هەندێ کۆمەلدا (بەر) دادەنرێ بە هیما بۆ پایەى سەربازى و کۆمەلایەتیه و لە هەندیکى تردا ئەستیرەو خەت بەم ئەرکە هەلەدەسى، هەر وەها هەر کۆمەلە دەنگیکى جیاواز (هیماکیەکی جیاواز) بۆ هەمان دیاردە بەکار دینى و ئەوێ لە کوردیدا (بەر) پێدەوترى لەعەرەبى و ئینگلیزى و زمانى تردا هیما بۆ دانراو. ئەگەر دوو کۆمەلە هەمان هیمايان بۆیکە دیاردە بەکارهینا، ئەوا یان ئەو دوو کۆمەلە خزمەن یان یەکیکیان هیماکیە لەو پیرەوێ خواستوو یان تەنیا ریککەوتە، کە ئەو دوو هیماکیە لەیەکتەردەچن.

شایانى باسە کە مەرج نییه، هیچ جۆرە پەيوەندیەک لەنیوان هیما و شتەکەى بەرامبەریدا هەبیت هەر وەك چۆن کەسێک دەتوانى جلی قوتابى لەبەربکات و بێئەوێ لەزانکۆ بیته یان خۆى بەبرى یان تینوو یان توورە پێشان بدات. هەرچەندە ئەم راستیه ئاشکراو بەلگە نەویستە، زۆر جار هەستى پێناکەین تا هەولێ تەواو نەدەین و بەوردی بێر لەکیشە کە نەکەینەو. وەك بەرپەوشت و شیوێ بێرکردنەو هەماندا دەردەکەوئ بێئەوێ هیچ بەلگەیه کمان بەدەستەو بیته هەندێجار لەو باوەرەداين (یان وا رەفتار دەکەین) کە پەيوەندیەک هەیه لەنیوان هیما و بەرامبەرەکیدا (ناو ناولیترادا، ئەگینا بۆ وابەبیرماندا دئ، کە زمانى بیگانە ئاسایی "سەیره" و پرە لەوشەى "عەتیکە" و هیچ "ناویکیان" لەگەل "ناولیترادا" ریتاکەوئ، یان بۆ وا بەبیرماندا دئ کە وشەى "گا" لە کوردیدا دەبێ وەك ئاژەلەى بەرامبەرى دەوەستى ناشیرین و دەبەنگ و گێژ و وێژبیت یان بۆ وشەى "هەستیار" رەتکەینەو هەر لەبەرئەوێ لە "کەمتیار" دەچى، لەکاتیکدا کە دەزانین کە هیما نەجوانەو نەناشیرین نە پەيوەندى بەناولیتراداو هەیه.)

### ۲.۳: تاییبەتی و دیوێکانى هیماى زمانى:

زمانى مرۆڤ بریتیه لەو پیرەوێ (نیزامە) کە مرۆڤ بۆ لەیەکتەر گەیشت بەکارى دینى. بەکارهینانى ئەم پیرەوێش بەندە بەتوانای داھینان و لیكدانەوێ بەکارهینانى هیماو، کە مرۆڤ لە هەموو گیانلەبەرێکى تر جیادەکاتەو. هیماى زمانى بریتیه لەرۆژانیک کە دوو دیو یان دوو رووی هەیه، دیوێکى پیکهاتوو لە ریزە دەنگیک، کە بەرگۆئ دەکەوئ (دەبیستری) و دیوێکەى تریشى بریتیه لەبیریک کە بەرامبەر ئەم ریزە دەنگە دیت و لەمیشکی مرۆڤدا

هەلگىراوه. هەردوو دیوی هیماکە دەنگو بىر بەهۆی کارى تىکەلکردنەوه<sup>(۱)</sup> بەیەکتەرەوه دەلکین. بەم پێیە لەکوردیدا هیشووه دەنگى {پژدەر} (کە رینووسى کوردی وەك "پشدر" دەینوینى) و ئەو واتایەى کە هەیهەتی (ناوچەیهک) دەگەینى و بەهەردوکیان هیمایەك پێك دینن. ئەم دوو دیوی هیماکە بەزۆر چەشنى جیاواز لەزمانەوانیدا ناویان براوه. هەندى زمانەوان بەم هیشووه دەنگە دەلین (فۆرم) (روخسار) یان (ناو) و بەدیوه واتایەكەش دەلین (بیر)، (ناوەرۆك) یان (چەمك). بەم جۆرە دەتوانین بلین فۆرمى (پشدر) لەگەڵ واتاکەیدا یەك دەگرن و لەکوردیدا هیمایەك دروست دەکەن وەك لەم وینەیهی خوارەودا دەردەکەوئ:



بۆ ئەم وینەیه قەرزارى (Brosnan) م بروانه: Brosnana et al, 1970, Introduction to phonetics, Great Britain, p. 1-8

لەو زماناندا، کە خاوەنى رینووسن هیماکە زمانییە کە دەتوانى بەهۆی پیتەوه بنوینى و روخسارىكى تریشى بدرىتى، کە لەبەرچاوا بىت(بجویندرىتەوه). بەم جۆرە هەر ئەو هیمایەى سەرەوه دەتوانى وەك هیشووه پیتىك پيشان بدرى (پشدر). لەم دۆخەدا هیچ لەكىشەى

۱- مەبەست لەکارى تىکەلکردن لیرەدا "اقتران" یان "noitaicossa"

بروانه: Brosnana et al, 1970, Introduction to phonetics, Great Britain, p. 1-8

هیماکە نەگۆراوه چونکە هیشووه پیتەكە وەك هیشووه دەنگى (فۆنیم) لىك دەداتەوه و دەلیكىنى بەواتاکەوه. هەر لەبەرئەمەیه کە دەلین لە نووسیندا دوو هەنگاو (شەقار) لەراستى دوور دەکەوینتەوه. (بروانه: ۳.۱)

دەبى ئەو راستیە بزانی کە ئەم دوو دیوی هیماکە زمانى (فۆرم و اتا) لەیەکتەرى جیابانەوه هەرچەندە بۆ مەبەستى لىكۆلینەوه ناوبەناو لەیەکتەریان دەترازینن. هیماکە زمانى خاوەنى چەند تاییەتیکى خۆیهتى:

۱- پەيوەندى نىوان روخسارو ناوەرۆك لەزۆریەى هیماکە زمانییەکاندا پەيوەندییەكى لەخۆیهیه. بەواتایەكى تر، هیشووه دەنگى {پژدەر} خاوەنى هیچ تاییەتیکى خۆى نییه، کە وای لىکردبىت بلین لەبارە یان دەگوئى بۆ ناوانى ناوچەكە. هەرودها هیچ شتىكىش نییه وامان لىبكات بلین ئەم "بیره" پرەپرى "فۆرمەكە" یە. هەر لەبەرئەبوونى ئەم پەيوەندییە کە ناتوانین وەلامى پرسىارى وەك: (بۆ کورد بە "شیر" دەلئ "شیر") بدەینەوه لەوه بەولاه کە بلین هەر لەمىتۆهه باوك و باپیرمان لەسەر ئەمە رىكەوتون و تىمەش بەدواى ئەمانەدا لەسەر ئەم رىكەوتنە دەرۆین.

۲- سنوور دانانى بۆ درىژى هیماکە زمانى. وشەیهكى كورتى وەك "بال" دەتوانىت بەهیمایەك دابنن و هەرودها رستەیهكى درىژ یان تەنانەت ناخاوتنىكىش هەمووى پىكەوه بەتاکە هیمایەك دانن. دیسانەوه دەتوانین بلین رستە یان پارچەیهك ناخاوتن پىكەتووه لەلیكدانى دەیان و سەدان هیماکە زمانى جیاجیا، بۆنمونه رستەیهكى كوردی وەك: "كەرەكە كەرەكەى رووخاند" دەتوانى بەتاکە هیمایەك دابننى لەهەمان كاتیشدا دەتوانین بلین رستەكە لەچەند هیمایەك پىكەتووه وەك (كەرەكە)، (كەرەكە)، (رووخاند). بىگومان ئەم هیمایانە لەهەموو زمانىكدا وەك یەك بەرەودوانیەن. لەکوردیدا (كەر + هەكە) دەبىت بەلام لەئینگلیزیدا بەپىچەوانەوه دین و نامزى ناسین پيش ناوەكە دەکەوئ.

شایانى تىببىنى کردنە، کە هەر یەكێك لەم هیمایانە ئەندامى كۆمەلە هیماکە ترن لەزمانەكەدا و تەنیا ئەندامانى كۆمەلەكە دەتوانن جىگای بگرنەوه لەرستەكەدا. بۆ نمونە دەتوانین لەجىگای هیماکە (كەرەكە) لەهەمان رستەدا، منالەكە، شوانەكە، گاوانەكە، ..... هتد بەكاربێنین، بەلام ناتوانین ئەندامى كۆمەلەكە تری وەك: (ئازا، گەرە، زل..... هتد) لەجىگای (كەرەكە) بەكاربێنین.

۳- ھىمايى زىمانى بەپىيى كات رىزدەبن، بەواتاي ئەوھى، كە ھىماكان لەرپىچكەي گوتىندا بەدووى يەكتىرىدا دېن و بەشىك لەو بەھايەي كە ھىماكە ھەبەتتى لەوھو ۋە رىگرتوھ، كە بەدووى ھىمايى تردا دېت. (پەيوەندى ئاسۆيى)<sup>(۱)</sup>

۴- ھەموو ئەو ھىمايانەي كە لەزىمانىكىدا بەكار دېن بەيەكەو ۋە پەپرەوئى دروست دەكەن و بەھايى ھەر ھىمايەك ۋە رەدەگرىن دەبىنن كە لەپەيوەندى نىوان ھىماكانى پەپرەو ۋە كەو ھاتوھ و لەئەنجامى بەرامبەر ۋەستاندن دېتەكايەو ۋە (پەيوەندى شاقوولئى)<sup>(۲)</sup>

#### ۴. ھىماكارى و زىمانەوانى، پەيوەندى نىوانيان:

بەبرووى زۆرىيى زىمانەوانەكان زىمان بىرىتتە لە كۆمەللە ھىمايەكى تىكچىرژا، كەوابى بىرىتى دەبى لەلىكدانەوھىيەكى زانىارىيانەي ئەم ھىمايانەو پەيوەندى نىوان فۆرۇم و اتايان، ھەر لەبەرتەمەشە، كە ھەر ئاستىك لەئاستەكانى زىمانەوانى خەرىكى لىكدانەوھى شىكردنەوھى لايەنىكى ھىمايى زىمانىيە. بۆمۇنە فۆنۇلۇژى ۋە فۆنەتىك خەرىكى لىكدانەوھى فۆرۇم يان رووخسارى ھىمايى زىمانىن ۋە ھەرىكەيان رۆشنايى دەداتە بەر لايەنىكى ئەم فۆرۇم، فۆنۇلۇژى خەرىكى لىكدانەوھى ئەركى ئەم فۆرۇمانەيە لەزىمانىكى دىارىكرادا ۋە فۆنەتىك ۋە دىاردەيەكى دەنگى لىيان دەكۆلئىتەوھ. ئەم وئىنەي خواروھ پەيوەندى نىوان ھىما و ئاستەكانى زىمان دەخاتەروو:

#### ۵. ھىما لەرپووى تارىكى و روونىيەوھ:<sup>(۱)</sup>

ۋەك لەپىشتەر بۆمان دەركەوت ئەو ھىمايانەي كە پىپەوئى زىمان پىكىدىن ھەموويان لەو بابەتەن كە پىيوستىيان بەپەسندى كۆمەللە. يەكىك لەبىرە ھەرە گىرنگەكانى سۆسىر ئەوھى، كە زىمانى مرۆفە پەپرەوئىكى ھىمايى تارىك و لەخۆوھى.

۱- لىرەدا زاراھى (تارىك) بەرامبەر (opaque) بەكارھاتوھ ۋە زاراھى روونىش بەرامبەر (motivated) يان (Transparent) دەبى پەنچە بۆ ئەو راستىيە رابكىشىن، كە سى جۆرە روونىمان ھەبە: (۱) روونى فۆنەتىكى ۋەك وشەي (فەر، قەر، بۆلە و شىنە و كۆكە. . . . ھتد) كە پەيوەندىيەكى دەنگى لەنىوان فۆرۇم و (روخسار) واتاياندا ھەبە. (۲) روونى فۆنۇلۇژى، كە لە وشەيەكى ۋەك (گەرپانەو ۋە رۆشىتەوھدا) بەدى دەكرى، لىرەدا ھەرچەندە مۆرپىمە پىكەپىنەرەكان {گەرپان} و {-ەو} يان {رۆشىتە} و {-ەو} تاركن. وشە ئالۇزەكە بەرپون دادەنرى چونكە پاشگرەكە كلىلىكە بۆ روون كىردنەوھى واتاكەي. (۳) روونى واتايى، كە بەندە بەبوونى واتاي ئاسايى و رەوانبىتتى وشەوھ. بۆ نمونە (دەم) دەم كە بەواتاي ئەندامىكى ئاخوتن و خواردن بىت لەمرۆف و گىانەوھدا واتايەكى تارىكى ھەبە، بەلام لە واتا رەوانبىتتەكەيدا، بەواتايەكى تر لە (دەمى مقەس) و (دەمى كۆلان)دا واتاكەي بەرپون دادەنرى چونكە واتا ئاسايەكەي كلىلىكە بۆ دۆزىنەوھ واتا رەوانبىتتەكەو ھەلپىننى مەبەستەكە لەم جۆرە فرىزانەدا.

۱- مەبەست لەپەيوەندى ئاسۆيى كارى ھىمايەكە لەسەر ھىماكانى تىرى دراوسى. بۆ نمونە لەرپستەيەكى ۋەك: (ئەم پىاۋە لەمەللەكەدا بوو) ئاشكرايە كە ئەو بىرئىنەي لكاۋە بە (پىاۋ) ۋە لەژىر كارى (ئەم)دا بوو، ھەرۋەھ ئەو پاشگرى (دا)يەي كە بەپاشكۆي (مەللەكە) ۋەيە پاشبەندى ئامرازى (لە)يە كە لەپىشتەرۋە ھاتوھ. لىكۆلئىنەوھى ئەم پەيوەندى دراوسىيەتتى يە بەشىكى گىرنگە لەرپىزىمان چونكە ئەم جۆرە رىزبوونە بەھا دەداتتە ھىماكان.

۲- ھىمايى زىمانى ھەندىچا بەھا لەبوون يان نەبوونى خۆي ۋە رەدەگرى. بۆمۇنە بەھايى ھىمايەكى ۋەك (شەنگە) لەرۋە ۋە رىگراد، كە فۆنىمى /ش/ بەرامبەر /ج/، س، ق، ژ، ل، ر، د، . . . . ھتد/ دەوھستى ۋەك ئەم وشە كوردىانە دەرى دەخات: جەنگ، سەنگ، قەنگ، ژەنگ، لەنگ، رەنگ، دەنگ.

كېشەي لەخۆوھەي ھېماكان ھەر زۆر لەمەيژوھە (ھەر لەكاتى ئەرستوۆھە) بۆتە ھۆى مشتومرپىكى زۆر و ئەوانەي باوھەريان بەو ھەيە، كە جۆرى لەپەيوھەندى لەنيوان فۆرپم و اتادا ھەيە، وشە سروشتيەيەكان دەھيننەوھ بەبەلگە. بەباوھەري ئەمانە ھەموو ھېماكانى زمان لەبنەرەتدا وەكو (پشە) و (ختە) و (بۆلە) و (قپە) . . . . . ھتد. لەلاساىي كۆرندەوھى دەنگە سروشتيەكانەوھ ھاتوون. بېگومان لايەنگرانى ئەم بېرە لەوھەدەجى بېرلەوھەنەكەنەوھ، كە تەنانەت ئەم وشە سروشتيەنەش (كە ژمارەيان زۆر كەمە لەزماندا) پېويستيان بەبېريارى كۆمەلەو تەنانەت فۆرپمەكانيشيان لەزمانىكەوھ بۆيەككى تر جياوازە (سەگى كوردى دەورپى و دەھەپپىنى، كەچى سەگى ئينگليزى باو-واپتسى). جگەلەمەش ئەم وشانە لەزمانى تردا بەناسانى ناسرئەوھ. ئەگەر پەيوھەندى لەنيوان فۆرپم و اتا ھەبايە، دەبوو لەھەموو زمانەكانى جياھاندا ئەم وشە سروشتيەنە يەك فۆرپمىيان ھەبايەو بەناسانى لەوشەي تەرى زمان جياھاندا تەوھ و بناسرانايە.

تاريك و روونى ھېما پەيوھەندى نيبە بەبوون يان نەبوونى پەيوھەندى نيوان فۆرپم و اتا يان رووخسارو ناوھەرۆكى ھېمادا، بەلكو بەندە بەپەيوھەندى ئەو پەيوھەنديەي كە لەنيوان ھېماكانى زمان خۆياندا ھەيە. روونى ھېما بەچەند ريگايەك ديتەكايەوھ:

۱- بەھۆى دارشتنەوھ، بەزيادكردنى گېرەك (پاشگر، پيشگر، يان ناوگر) بۆ نمونە (نەرم) لە بنەرەتدا تاريكە، بەلام و اتايى وشەي (نەرمايى) روونتر دەبۆ ئەگەر پيش ئەمە بەوشەي (نەرم) گەيشتەن و پاشگرى (-ايى)مان لەوشەي تردا (رقايى، ئاوايى. . . . . ھتد) بەرچاوكەوتبېت.

۲- بەھۆى لېكدانەوھ (بەخستەنە پال يەكترى دوو وشە يان زياتر). بۆ نمونە وشەي (دەست) و (كيشان) و اتاكانيان تاريكە، بەلام لەوشەي لېكدرایى (دەستكيش)دا و اتاكەي روونترە.

۳- بەھۆى تيكەلكرندەوھ: بۆ نمونە واتاي (زانين) و (كۆكردنەوھ) تاريك بەلام لە (زانكۆ)دا كە برىتيەيە لە كرتاندى چەند دەنگيەك و تيكەلكرندى دەنگە پاشاوەكانى ئەو دوو وشەيە و اتاكە بەروونتر دادەنرئ. تاريك و روونى لە ھېماي ھەموو زمانىكدا ھەيە، بەلام گرنكى دياردەكە لەزمانىكەوھ بۆ زمانىكى تر دەگۆرئ و تەنانەت لەچوارچۆھەي يەك زمانيشدا لە وشەيەكەوھ بۆ وشەيەكى تر دەگۆرئ. بۆ نمونە وشەي (دلخۆش) و (دلپاك) و (پروخۆش) لەرووى رۆنانەوھ روون، بەلام ھېچ كەرسەيەكى تر لە كوردیدا و اتاي (وھرە) روون ناكاتەوھ.

بەپيى گرینگى دان بەتاريك و روونى ھېما زمانىيەكانى جياھان دەبن بەدوو بەشەوھ:

۱- ئەو زمانانەي كە ھېماكانيان بە زۆرى تاريكن، وەك فەرەنسى.

۲- ئەو زمانانەي كە ھېماكانيان بەزۆرى روون، وەك ئەلمانى.

كوردى لەنيوان ھەردوو كۆمەلەكەدا دەوھستى، چونكە وشەي تاريكى زۆرە، ھەرچەندە لە داتاشينى وشەي نويدا، وشەي روون پەسند دەكات.<sup>(۱)</sup>

لە زماندا دەبۆ دياردەي تاريك و روونيش بکەوئیتە ژيەر دەستەلاتى بېريارى كۆمەلەوھ چونكە بوونى پەپەرەويكى تەواو روون زمانەكە بېپيژ دەكات و تواناي گۆرانكارى و گونجاندى ليدەبېرى. روونى ھېما دەبېت ھەرەكە رابەرئەك كاريكات و تەنيا ياريدەي خويندكاران بدات بۆ لەبەرکردنى و اتاي ھېماكان. بېگومان نايبت پشت بەروونى ھېما بەستري و دەبۆ خويندكار بە وريايبەوھ لەگەلیدا رەفتاريكات تا بەھەلەي گەورەدا نەبيات. بۆ نمونە ھاتنى پاشگرى (- يلكە) بەدواي ھەندى ناوى كوردیدا نابۆ وا لەخويندكار بكات و ابزانى لە وشەي (چاويلكە) و (ساويلكە) ھەمان پاشگر دووپات بۆتەوھ.

### ۶. نيشانەو ھېما، جياوازي و لېكچوون:

نيشانە و ھېما لەو زاراوانەن، كە ھەر زمانەوانە بەجۆريكى جياواز بەكاريان دېنئ. نيشانەي ئاسايى مانايەكى فراوانترى ھەيەو ھەموو ئەو شتانە دەگريتەوھ كە لەبريتى شتى تر دادەنرئ و سەرنج بۆ شتتيك رادەكيشن، كە خۆيان نين. لەبەرئەمە، وشە بەنيشانەي دەژمېردى و زمانيش بەپەپەرەويكى نيشانەي دادەنرئ. ئەگەر نيشانە بەم و اتا فراوانە بەكارھات، ئەوا دەبېت بەچەند جۆريكەوھ وەك (ھېما) و (ئيشارە) و . . . . . ھتد.

۱- چاوپياخشاندنيك بەو وتارو لېكۆلئەنەوانەي دەربارەي وشەي نوئ دارشتن كە لەرۆژنامە كوردیەكاندا بلاوھەكرينەوھ، ئەم راستیەمان تەواو بۆ دەردەخات كە بەزۆرى ناپەزايى تووند بەرامبەر ئەو وشەو زاراوانە دەردەبېرى كە تاريكن لەواتادا، بەواتاي ئەوھى لەوشەي تری كوردیيەوھ دانەتاشراون وەك دەلئىي بنەرەتيان نيبە. بۆ نمونە وشەيەكى وەك (ئاكار) و (ھېما) كەمتر پەسندن وەك لەوشەي (ھۆشەكى) و (ھېماكارى) چونكە نازانين لەكوئوھ ھاتوون و لەچيبەوھ دارپيژراون. ئەمەش بەلگەيەكە كە زمانى كوردى وشەي تاريك زۆر پەسند ناكات و زياتر بەلاي ئەو وشانەدا دەچيبت كە و اتاكانيان روونە بەھۆى دەنگەوھ يان مۆفۆلۆژيەوھ يان و اتاواھ.

ھېما بەلای زۆربەى زمانەوانەکانەو ھەبىتە لەو نیشانانەى كە مۆڤ بۆ لەيەكتر گەيشتن يان وەك چەكۆك بۆ بىر كرنەو بەكار يان دەھىتەى. بەلای ھەموو ئەو زمانەوانانە كە نیشانەو ھېما جىادەكەنەو لەيەكترى ھەموو ھېمايەك نیشانەى، بەلام ھەموو نیشانەىەك ھېما نىيەو تەنيا ئەو نیشانە ھېمان كە بۆ لەيەكتر گەيشتن يان تىگەياندن بە كاردىن و رەوشت و دابنەرتى كۆمەلەى تى چەسپاندوونى يان بىرارى كۆمەلەيان لەسەرە. بەواتايەكى تر ھېما بەو نیشانانە دەوترى، كە مۆرى كۆمەلەيان لىدراو و كۆمەلە پەسندى كروون و ئەندامانى كۆمەلەيان بۆ لەيەكتر گەيشتن بەكار يان دىنن. بۆ نمونە، لەوانەى بەپىي شارەزايى و زانىنى پيشووترمان (زەردەھەلگەران) بە (نەخۆشى) و (دووكەل) بە (ئاگر) و (سووربوونەو) بە (شەرەم) بەستىنەو و بلىين (سووربوونەو) نیشانەى (شەرم) و (دووكەل) نیشانەى (ئاگرە) ە. بەلام ناتوانن بلىين (دووكەل) ھېماى (ئاگر) ە و (زەردەھەلگەران) ھېماى (نەخۆشى) ى، چونكە ئەم نیشانانە مۆرى كۆمەلەيان پىو نىيەو بوون و نەبوونيان پەيوەندى بەپەسندردنى يان رازىبوونى كۆمەلەو نىيە، بەلكو پەيوەندىيەكى سروشتى (دووكەل) و (ئاگر) و (زەردەھەلگەران) و (نەخۆشى) بەيەكترەو دەبەستىتەو. بەپىچەوانەشەو پەيوەندى نىوان كۆمەلە دەنگىكى وەك (ئاگر) و لەگەل ئەو ديار دەبەى لە كوردیدا دەيگەينى (واتاكەيدا) پەيوەندىيەكە كە لە داب و نەرت و خوورەوشتى كوردەو ھەلقولاًو و مۆرى كوردى پىو و كۆمەلگای كوردى پەسەندى كروو. لەبەرئەمە، دەتوانن بلىين فۆرمى ئاگر بۆ ئەو گرە گەرمەى دەتوانن شت بسوتىنن.

ھەرچەندە زمان گرنگرتىن و ئالۆزتىن پەپرەو، كە كەلك لە ھېماكارى وەردەگرى، دەيان پەپرەوى نازمانى ترىش ھەن، كە كەلك لە ھەمان بنەما وەردەگرن و لەسەرى دەپۆن بەپرەو، بەواتای ئەو شتىك لەبرى شتىكى تر بەكاردىنن، بەپىي بىرارى كۆمەلە بلاوترىن جۆرى ئەم پەپرەوانە گلۆپى پەپرەو و نیشانەكانى سەر رىگا و بزاونتى دەست و دەم و لىو برۆيە.

ھەندى شتى ترىش وەك (وینە) و (نەخشە) زۆر جار وەك نیشانە سەیردەكرىن، چونكە شتى تر دەنوینن نەك خۆيان. ئاشكرايە، كە ئەم نیشانانە نەدەچنەو سەر ئەوانەى كە پىيان دەلین سروشتى وەك (ھەور و باران) و نە لەو نیشانانەن كە بۆ لەيەكتر گەيشتن و تىگەياندن بەكاردىن. لەبەرئەو جۆرىك لەلىكچوون لەنىوان (وینە) و (شتەكەى) بەرامبەرىدا ھىيە. بەم جۆرە نیشانانە دەوترى نیشانەى وینە<sup>(۱)</sup>

۱- يەكەم كەس كە وشەى وینەى (Iconic) بۆ ئەم جۆرە ھېمايانە بەكاردىنن (چارلز ھارىس) ە، پراوئە:

Meetham (editor) Encyclopedea of Linguistics, information and control, porganon, pp510-512.

بىنگومان ھەموو نیشانەىكى وینەى ھەمان ئەرك نابىنى، بۆمبونە (وینە) يان (تابلۆ) ئەگەر جگە لەواتا بنەرەتەىكى و اتا و بىرى ترىش دەپرەى، و اتا و بىرەكە پەيوەندى بەبىرارى كۆمەلگاو نىيە. بەلكو واتا و بىرەكە لەئەنجامى رىككەوتنى چەند ھونەرمەندىكەو دى و ئەوان دەتوانن لىكى بدەنەو. بەپىچەوانەى ئەمەشەو، نیشانەىكى سەر رىگا ئەگەر لەرۆالەتیشدا وینەى بىت (پەيوەندى لىكچوون لەنىوان نیشانە و واتاكاناندا ھەبى) بەكارھىنان و كەلك لىوەرگرتنى بەندە بەبىرارى خەلەو بەگشتى و بەمەبەستى تىگەياندن و لەكتر گەيشتن دانراو. بەپىي پۆلینەكەى سەرەو نیشانەكانى سەر رىگا، لەبەرئەمە، دەبى بەھىمايەكى وینەى دانین، نەك نیشانەىكى وینەى. بەمە (وینە) و (تابلۆ) و (نەخشەكە) (كە نیشانەى وینەى) لەگلۆپى پەپرەو و نیشانەكانى سەر رىگا (كە ھىماى وینەى) جىادەكرىنەو، بەپىي ئەو ئايا لىكەنەو بەكارھىنانيان پىوستى بەبىرارى كۆمەلە يان لىكچوونەكە لەخۆيدا بەسە بۆ لىكەنەو ھەيان.

ھەرچەند جىاكرنەو ھېما و نیشانە مشتومرىكى زۆرى لەدوايە، لەراستیدا جىاكرنەو ھەيان لە زمانەوانیدا ھىندە گرنگ نىيە، چونكە زمانەوانى ھەر خەرىكى لىكەنەو لەيەكتر گەيشتنە. لەبەرئەمە زاراو ھېما بەكارھىننىت يان نیشانە ئاشكرايە كە مەبەستەكە ھەر ھىمايە، بەواتای ئەو نیشانەىكى كە مۆرى كۆمەلە پىو ھىيە.

ھەندى زمانەوان بەجىاكرنەو ھېما نیشانەو ھېما ناوەست بەلكو دەيانەوى نیشانەو ھېما لە ئىشارە (isiang) جىابكەنەو. بەلای ئەمانەو ئىشارە برىتە لەو نیشانانەى كە ھەستى پىدەردەپرەرت وەكو بانگ و ھاوار و (ناخ، ئۆف. . . . . ھتد) ئاواز و درىژى دەنگ و ھىزى بزاونتى دەم و لىو و چاو و برۆ. . . . . ھتد. ئىشارە لە دوو لایەندا لەنیشانەو ھېما جىادەبىتەو:

۱- شتەكەى كە بەرامبەرى دەوەستن دىارىكرانن.

۲- ھەمويان بۆ ھەست دەپرەن نەك بۆ زانىارى گەياندن بەكاردىن.

ئاشكرايە كە نیشانە لەچوارچۆپەيدا كاردەكەن بەلام ھەموو چوارچۆپەىكان لەئالۆزى و ردىدا وەك يەك ناوەستن. بۆمبونە، پەپرەوى بزاونت (لىوھەلقورتانن، دەم خواركرنەو، چاوەلئەكانن) تەسكەو نیشانەكانى لەيەكتر دەچن و لەناو خۆياندا رىكن. پەپرەوى گلۆپى پەپرەو بەپىچەوانەى پەپرەوى بزاونتەو، پەپرەوىكى تەسكەو (ژمارەى نیشانەكانى كەمترە) داخراوترە (نیشانە ھەموو رۆژى زیاد ناكات). لەبەرئەو پەپرەوىكى درشت و سادەىە. زمان بەپىچەوانەى ھەردووكيانەو، پەپرەوىكى تەواو ئالۆزو و رده چونكە ژمارەى نیشانەكانى (ھىماكانى) زۆرن و ھەمىشە كراوھشن (ھەر لەزۆربوون دان). لەبەرئەمەىە، كە لەھەموو

ئاستىكى زاماندا (دەنگىسىزى و رېزىمان و اتاسازى)دا ھەست بەۋە دەكرىي كە دانەكان تەۋاۋ تىكچىرژاۋن و شل و شىۋاۋى تىدا نىيە .

دىسانەۋە بەپىي رادەبى پىۋىستىيان بەبىرىارى كۆمەل دەتۋانن نىشانە بكەين بەچەند جۆرىكەۋە:  
۱- ئەۋانەى كە تەۋاۋبەندن بەبىرىارى كۆمەلەۋە و بىپەسەندكردنى كۆمەل ژيانىان نىيە،  
ۋەك ئەۋ ھىمايانەى كە لەبىركارىدا بەكاردېن (+ ، - ، ÷ ، × . . . . . ھتد).

۲- ئەۋانەى تارادەيەك پىۋىستىيان بەبىرىارى كۆمەلە ۋەك نىشانەكانى سەر رىگىگا، كە تارادەيەك تىكەلن. بەۋاتاي ئەۋەى ھەندىكىان پىۋىستىيان بەۋ بىرپارەيەۋ بەبى ئەم لىك نادىنەۋەۋ ھەندىكى تىران بەبى ئەم بىرپارەش دەژىن. گىلۆپى پەرىنەۋەش ھەر لەبابەتى دوۋەمە چونكە ھەندى رەنگى تىدايە (سەۋز، زەرد) كە دەبىي كۆمەل رىككەۋى لەسەر واتاكانىان. ھەرچى رەنگى سوۋرەكەيەتى پىۋىستى بەم پىكھاتنەى خەلك نابى چونكە وىنەيە لەسروشتدا لەبەرئەۋەى لەخوۋىن دەچى و خوۋىنبەربوون (مەترسى مردن) دەخاتەۋە بىر .

ئەم لىكۆلىنەۋەيە لەگۆقارى كارۋان ژمارە (۲۸)ى سالى ۱۹۸۵دا بلاۋكراۋەتەۋە.

## زمانی مروؤ و گلوپی په پړنه وه

### ۱- سهره تا:

مه به سستی سهره کی له داهینان و به کارهینانی زمان تینگه یشتنی دهوروبه ری مروؤقه و په یوه نډیکردن به خه لکی هاو زمانه وه به واتایه کی ساده تر، زمان بؤ په یوه نډیکردنه له گه ل دهوروبه ردا. بېگومان جگه له زمان، مروؤ ریگه ی تریشی دوزیوه ته وه و داهیناوه، بؤ دابین کردنی شم په یوه نډیبه<sup>(۱)</sup>. هه ندی له م ریگانه له گه ل زمان خویدا به کار دین و قسه ده چه سپینن (وه ک بزاوتنی دست وده م وچاو). هه ندی کی تریان به ته نیا خویمان به بی زمان ده توان به کار بین بؤ په یوه نډیکردن<sup>(۲)</sup>. (وه ک گلوپی هاتوچوئی ناو شاره کان)

هه چه نده هه موو شم ریگایانه به شیوه یه کی گشتی له چوارچپوه یه کی زور ته سکا به کار دین و له سوودو چالاکیدا ناگه نه زمانی مروؤ، به لام له سهر هه مان بنه مای زمان بنیات تراون.

### ۲- زمان و کوؤ و پیره وه:

هه موو زمانه وانه کان سهر به هه قوت باخانه یه کی زمانه وانی بن له سهر شو و بیره ریگ ده که ون که زمان کوؤه (شیفره یه).<sup>(۳)</sup> کوؤ بریتیبی له ژماره یه ک که ره سه که ده توانی له یه ک بدرین بؤ به ره مه پینانی که ره سه ی نویی شالوؤ تر. کوؤ له زماندا شو و که ره سانه ن (یان شو و فوړمانه ن) که له پال یه کتریدا ریزه کرین بئو وه ی فریزو رسته و دانه ی تریان لی بیتنه به ره هم. کاتی به م کوؤمه له فوړمه ده وتری کوؤ که واتادار بن. جگه له مه ش م هرجه کوؤ بؤ په یوه نډیکردن له گه ل خه لکیدا به کار بین.

دیسان زوربه ی زمانه وانه کان ناسایی زمان وه که پیره وویکی داخراو سهر ده که ن ته گهر ته نیا به مه به سستی لیکنانه وه و شیکردنه وه ش بیت.<sup>(۱)</sup> په پیره وه که وه که پیره وه ی بیکاری له ناوه وه ریگه و ورده و شالوؤ وه له ده وروربه ر داپچراوه و چه په که، به واتای شو وه ی نه کار ده کاته سهر دهوروبه رو نه له دهوروبه ره وه کاری تی ده کری.

ته گهر شم دوو بیره مان دهر باره ی هه لکه وتی زمان به لاه په سهند بیت، به واتای شو وه ی ته گهر زمان به کوؤ دابینین و وه که پیره وویکی داخراو سهر ی بکه یین، شو سا تی ده گه یین که له زور رووه ده زمان له گلوپی هاتوچوئی ناو شاره کان جیانا بیتته وه و شو به شانیه ی له زماندا جیاده کرینه وه له گلوپی هاتوچوئیدا تی بینی ده کریین. وا له خواره وه به وردی له م به شه سهره کیبانه ی هه دوو پیره وه که ده وویین.

### ۳- به شه کانی هه ردو و پیره وه که:

۱- پیره ی زمانی مروؤ به لای به شی زوری زمانه وانه کان وه له چه نده به شیکی وه که شمانه ی خواره وه پیکدی<sup>(۲)</sup>:

أ- سینتاکس (ده ستوری ریزکردن و دانه پال یه کتری که ده سته کان و دیار بیکردنی شو و لیکنانانه ی که په سهندن له زمانیکدا)

ب- سیمانتکس (واتا دانان بؤ لیکنانه په سنده کان)

ج- پراگماتیکس (شو ده ستورانه ی که لیکنانه په سنده کان له گه ل ره وشتی کوؤمه لایه تییدا کری ده دات)

۲- پیره ی گلوپی هاتوچوئ دیسانه وه هه شم به شانیه ی تییدا به دی ده کری.

أ- سینتاکس (یاسای وده ستوری لیکنان و ریزکردنی سی رهنکه سهره کیه که: سوور، زهره، سهوز) که له سی یاسادا کوؤه بیتته وه رهنکه کان هه ریه که به ته نیا به کار دین و به پیچه وانه ی ئیشاره ی هاتوچوئی هه ندی شوینی تر، نابی تیکه ل بکریین.

۱- پروانه (Bell, 1976, p. 18-20)

۲- ناشکرایه که زمانه وانه کان هه موویان له سهر شم سی ناسته ریگ ناکه ون. هه ندی کیان ناستی سهره کی و (فوؤلوؤجی و موؤرفوؤلوجی و سینتاکس) له ناستی ناسره کی (فوؤنه تیک و سیمانتیک) جیاده که نه وه هه ره چه نده شم دابه شکردنه ی که له م باسه دا هه یه به تاییه تی به که لکی به راوردده کردنه که مان دئ، وه نه بی له خویدا ناسایی بی، چونکه له زورکاری زمانه وانی شدا ده بیبری.

۱- وه که په یوه نډیکردن به هوئی دوو که ل و ناویننه و ته پل و سه ما و فیکه و چه ندین ریگه ی جیاوازی تره وه.

۲- بؤ نمونه، بزاوتن بریتیبی له جولاندنی ده ست و دم و چاو و برؤ هه ندی جار به ته نیا به کار دیت بؤ په یوه ندی کردن له گه ل خه لکیدا. زور جاریش بزاوتن له گه ل زماندا پیکه وه ده رزون قسه به هیژ ترده که ن.

۳- لیره دا " کوؤ هه روه ک " هیما " و " ره مز " به کارهاتووه پروانه (Brosnahan) بؤ زانیاری زیاتر له م باره یه وه.



رئى رەوى گۇرپان تەنيا ريگەيە كى ھەيە<sup>(۱)</sup>:

سەوز ← زەرد ← سوور

ب- سېمانتيكىس: (دانانى واتا بۆ لىككەنە پەسەندەكان، واتە بۆ رەنگەكان) لىرەدا بەسى ياسا ئەم ئەركە جىبەجى دەكرى سوور= وەستان، زەرد= پەلەكە دەبى بەسوور، سەوز= دەرچون(بۆ شۆفېر)

ج- پىرگماتىكىس (گرېدانى لىككەنە پەسەندەكان لىرەدا "سوور" و "سەوز" "زەرد" بەو رەوشتە كۆمەلەيتىيانەى كە شۆفېرىك دەبى بىكات.

دىسانەو ە ئەمەش لەچەند ياسايە كدا كۆدەبىتتەو:

۱- ئەگەر گۆپەكە سووربوو: شۆفېر قاچ لە بەنزىن ھەلدەگرى، لە ئاوينەكەو سەبىرەكات تا دلتىبايىت سەيارەكەى دوايىبەو لى نادات، بەدەست ئىشارەتى ھىواشكرەنەو دەدات پى لەسەر بىرك دادەنى و پى دەنى بەكلاجا، گىر دەگۆرې بۆ قورستر. . . . ھتد.

۲- ئەگەر گۆپەكە سەوزبوو، شۆفېر كەمى لەخىراى خۆى كەم دەكاتەو ە ئوسا تى دەپەرى.

۳- ئەگەر گۆپەكە زەردبوو دەبى: أ- يان پەلە بكات دەرچى يان

ب- خىراى كەم دەكاتەو تا گۆپەكە دەبىتتە سوور ئوسا رەوشتەكانى(۱)ى سەرەو ە جىبەجى دەكات.

#### ۴- لىكچوون:

۱- بوونى كەرەسەكان لەھەردوو پىرەو كەدا پەيۋەندى بە ئارەزوو خواستى ئەو خەلكەو ە ھەيە كە پىرەو كەيان داھىناو ە بەكارى دىنن. بەواتايەكى تر زمان خەلك كىرەو ە ھەروەك چۆن دەتوانىن لەبى رەنگى "زەرد" رەنگىكى تر لەگۆپەكەدا بەكارىنن، ھەروەدا دەشتوانن، ئەگەر خەلكە كە رىكەو، لە كوردىدا ھەموو دەنگىكى /ر/ بگۆرېن بە/غ/ لەھەر شوئىكى وشەدا ھات بەبى ئەو ەى زمانە كە بشىو.

دىسانەو ە ھەروەك گۆرېنى رەنگەكان تاماويەك خەلكە كە ئاسايى نايەتە بەرچاويان، گۆرېنى دەنگىكىش لەزمانەكەدا ماوۋەكى دەوئ تا خەلكە كە لەگەلېدا رادىن و ھەر لەو

۱- مەرج نىبە بەتەنيا ئەم سى رەنگەلەھەموو گۆپىكى پەرىنەو ەدا بەكارىت و رەنگەكانىش دىسانەو ە مەرج نىبە ھەر بەم بىبە بگۆرېن. لىرەدا ئىمە بەتايبەتى دەربارەى ئەو گۆپانە دەدوئ كە لە عىراقدا دەبىرېن.

ماوۋەيەشدا، گۆرېنەكە دەدرىتتە بەر پلارو رەخنە. چاكتىن بەلگە بۆئەم راستىبە زاراو ەى نوئىبە كە بۆماوۋەيەكى دوورو درىژ بارىكى ناھەموارى ھەيە لەزمانەكەدا ەموو كاتى لەوانەبە فرى بدرىتتە دەرەو ە.

۲- لىككەنە رەنگەكان و لىككەنە كانى زمان دىسانەو ە بەويست و خواست و برىارى خەلكە<sup>(۱)</sup>. دەتوانن، بۆمۋنە، لەگۆپى ھاتوچۇدا، لەبى "زەرد" سەوزو سوور تىكەل كەين وەك لەھەندى ولاتدا دەكرى. ھەروەدا زمانىش دەتوانن دەنگى/ك/ و /ا/ /ئ/ لەبەكتە بدەين، "كات" و "تاك" يان لى بەرھەمبىن ەك لەكوردىدا كراو ە. لەھەمان كاتىشدا نەيەلن "تاتك" بىتە بەرھەم. ھەروەدا دەتوانن ريگە بەھەندى لىككەنە بدەين و ھەندىكى تر قەدەغە كەين وەك (۲) و (۴)ى خوارەو ە:

۱- زۆرچار بەعەرەبى قسەدەكات.

۲- قسەئەكات بەعەرەبى زۆرچار.

۳- بەعەرەبى قسەدەكات زۆرچار.

۴- قسە بەعەرەبى زۆرچار دەكات.

۳- دانان و ھەلېژاردنى واتاش بۆ كەرەسە پەسەندەكان دىسانەو ە لەخۆو ەبەو بەئارەزووى كۆمەلە "سوور" دەبى بۆچى بۆ وەستان بىتتە نىشانە؟ نايلا لەبەرئەو ەبە كە "مەترسى" پىشان دەدات؟ ئەى "سوور" بۆچى دەبى "مەترسى" پىشان بدات؟ نايلا لەبەرئەو ەبە كە "خوئىن" و "ئاگر" پرمەترسى بن؟ خۆبەبى خوئىن كەس ناژى و بى ئاگرىش مەروۇ ھەرگىز كەشەى نەدەكرد. . لەمەش سەبىرتر ھەلېژاردنى "سەوز" بەنىشانەى "دەرچون" و زەرد "بۆخۆئامادە كردن".

۱- بەكارھىنانى رەنگى جىاواز يان بەكارھىنانى رەنگى تىكەل لەجىاتى يەكى لە رەنگە سادەكان ھىچ لەكىشە كە ناگۆرې و شتىكى ئاسايىبە. گرىنگ ئەو ەبە كە چەند رەنگىك ھەبى و بەدواى يەكتەدا بگۆرېن و ھەربەكەيان واتايەكى بدرىتتى.

## ۵- جياوازی:

۴م جياوازیانهش له نيوان دوو پېړه وه کهدا تېبيني ده کړی:-

۱- له چاو گلپي هاتوچوی ناو شاردنا زمانی مروځه نالوژترو چالاکترو وردتړه و بوهه موو نه رکيک دست ددات له بهرته وهی که ره سه کانی زور ده وله مه ندره (دهنگه کانی) ليکدانی که ره سه کانی نالوژترو پرتړه پيويستی به سه دان و هه زاران ياساو دستوري زياتره<sup>(۱)</sup>.

۲- پېړه وی گلپي هاتوچو ده توانی وه که پېړه ويکی داخراو سهير بکړی، چونکه په يوه ندي نيبه به سه ياره وه و له ژيرکاري نه مانده نيبه. به لام زمان نه گهر بو ليکدانه وه و شيکردنه وه ش به پېړه ويکی داخراو دابنری، له راستيدا خوی پېړه ويکی کراويه له ژير کاري خه لکيدايه و کاريش ده کاته سهر بېری نه وانه ی قسه ی پیده کهن.

۳- بيگومان جياوازی سه ره کی له نيوان دوو پېړه وه کهدا له وه دايه که زمانی مروځه که لک له دهنگ وهرده گړی، به لام گلپي ريکخستنی هاتوچو رنگ به کاردينی. به واتايه کی تر زمان قه ناتی ده موگوئ هه لده ژيری، هه رچی گلپه که يه قه ناتی چاو و مي شک به کاردينی، ۴م هه ليژاردنه جياوازی قه ناته که وای کردوه که له زماندا دوو روئی دروست بی، روئی قسه که رو گوینگر، دوو روئی که ش ده گورپينه وه، به واتای نه وهی قسه که ده بی به گوینگر و به پيچه وانه شه وه. له گلپي هات وچو دا قه ناته که ته نيا به يه که باردا کارده کات، رهنگه که ده بېنری به هوئی چاوه وه ده نيړی بو ليکدانه وه. به واتايه کی تر شوفيره که ناتوانی نيشاره ت بدات به لکو هه ره ده توانی وهریگر و شيبکاته وه. به پيچه وانه ی نه مه وه له زماندا تاکه که سيک ده توانی "نیشاره" بدات و نيشاره ته کانیش ليک بداته وه.

---

۱- هه ره به نه مه شه که زمانی مروځه چالاکی زياتره و نه رکی گه وره تر ده بېنری و ده چيته ناخی مروځه وه و ده بېته ديارده يه کی گه وره له ژيانی روژانه يدا.

## سەرچاوه كان

- 1- Barber, C. L. The story of Language, London, 1964 0
- 2- Bell, R. T. Sociolinguistics, London 1976.
- 3- Brosnahan etal. Introduction to Phonetics, London, 1970
- 4- Potter, S. Modern Linguistics, London, 1957.
- 5- Saussure, g de Course in General Linguistics (London, 1960).

\* ئەم لیكۆلیندوه له گۆڤاری (كاروان) ژماره (۳۷) ی سالی ۱۹۸۵ د بلاكراوه تده.

## سنور و بنه ماو ئەر كە كانى كۆز مانەوانى<sup>(۱)</sup>

### ۱- سەرھتا:

ھەرچەندە پەنا بىردنە بەر ھۆكاری كۆمەلایەتى لە زمانەوانى ھەر لەئارادابو، ناو بەناو بۆ لیکدانەوھى ھەندى دياردە بەكارھاتوھ (بۆ نموونە لە لیکدانەوھ و دابەشکردنى ئەلۆفۆن و گۆرانی دەنگ لە شىوھزارەكانى زماندا)<sup>(۲)</sup>

۱- لەم لیکۆلینەوھىدە زاراھى (كۆز مانەوانى) بەرامبەر sociolinguistics ى ئىنگىلىزى (و علم اجتماع اللغە) ى عەرەبى بەكارھاتوھ. ئاشکرايە كە بەدوای زاراھى ئىنگىلىزىيە كەدا ویستوومە زاراھەكە لە لیک دان و تیکەلکردن و کرتاندنى پارچەكانى (كۆمەلئاسى) و (زمانەوان) وەرگرم زاراھەكە پىپەپىرى دياردەكە ناوھستى ھەرچەندە ماوھىيىكى زۆر بە دوای زاراھەيەكى باشتردا گەرپام و داوام لە زۆر شارەزاش کرد زاراھەيىكى باشترم بەم واتايە بۆ داتاشن بەلام بى سوود بوو ولەمە باشترمان چنگ نەكەوت. ھەرچۆنیک بىت زاراھەكە ئەو كەلگەى ھىيە كورته و بەناسانى وشەى تری بۆ دروست دەكرى وە (كۆز مانەوان) و (كۆز مانەوانى) ئاوانا. . . . . ھتد.

شایانى لى دوانە كە ھەرچەندە لەسەرھتای پەيدابوونى كۆز مانەوانىدا زۆر زاراھى وەك ethnography communicatio ethnoLingu anthropoiogical ernhnograpny بەھەمان واتای كۆز مانەوانى بەكاردەھاتن، ئیستە دوای ئەو ھاشە ھوشە بابەتەكە كەمىك نیشۆتەوھ تەنیا دوو زاراھە زۆر بەم واتايە بەكاردین:

(sociology of Language) (sociolinguistics)

تەنانتە ئەم دووانش لە زۆر كاتدا ھاوواتا نین و جیوازىك لە نىوانیاندا بەدى دەكرىت ئەوھى یەكەمیان بەو كۆز مانەوانى یە دەوترى كە بە بەشىكى جیانەبووھە لە زمانەوانى دادەئى دووھمیان زیاتر ئەو كەسانە بەكارى دیتن كە باوھىپان بەوھ ھىيە كە كۆ زمانەوانى بەشىك نىيە لە زمانەوانى و بەلكو بابەتتىكى سەرەخۆیە (وەك ئۆست و سپل). (پروانە دوا لەپەرەكانى ئەم لیکۆلینەوھىە بۆ زانیارى زیاتر لەم بارەيەوھ).

۲- بۆمونه كە دەلین لە زارى سلیمانى دا شىوازی نارەسى خیرادا فریژىكى وەك (توخوا!) دەگۆرى و ھەندى فۆنیمى لى دەكرتى و دەبیتە (تخوا)، ئەوا پەنامان بردۆتە بەر ھۆكاری كۆمەلایەتى (شىوازی رسمى وناپسى) بۆ لیکدانەوھى دەنگ گۆران ھەرۆھە كە دەلین لەشىوازی ئاخاوتنى ئافەرتى سلیمانى دا لە كاتى (خۆناسك

تەنیا لەم سالانەى دوايدا كۆز مانەوانى ئارەزووى جیابوزنەوھى تیدا پەيدابوھ و بەتایبەتى لەدوای سالەكانى سىيەوھ كە زمانەوانەكان ویستیان سنوورى زمانەوانى تەسكتر بكەنەوھ، وەك پىپەرەوئىكى داخراو لەزمان بكۆلنەوھ ھەولئى خۆیان بۆ شىكردنەوھى رۆنانى ناوھوھى زمان تەرخان کرد و كەوتنە دۆزینەوھى پەيوەندى، ركارەكان(لیقئەكان) و دانەكانیان.<sup>(۱)</sup>

سەرھتای ئەم جیابونەوھىە لەكارەكانى مالىنۆفسكى و فیث دا لەسالەكانى بیست و سىيەوھ سەرى ھەلداوھ.<sup>(۲)</sup> زمان لە روانگەى ئەمانەوھ بریتىيە لە ھەلبۆاردنى روشتى لە نىوان سەدان رەوشت كە لەژىر دەستەلانى مرۆف دان بەپىی بارى كۆمەلایەتى، یان بۆنەى قسە.<sup>(۳)</sup> بەدوای

کردنەوھ)دا / ك / نەرم كردن نامىنى و / ك / ى (كا) دەوترى ئەوا دیسان پەنامان بردۆتە بەر ھۆكاری كۆمەلایەتى لە دابەش كردن و لە كاركەوتنى كاتى فۆنیم ئەلۆفۆندا.

۱- بە دوای شاكارەكەى بلۆم فیلدا(Language) كە لە سالى ۱۹۳۰دا بلاوكرايەوھ قوتابخانەى تەركىبى ئەمەرىكى رەگى داكوتاو خۆى چەسپاند. زمانەوانانى ئەم قوتابخانەيە سنوورى بابەتى زمانەوانى یان تەواوتەسك كردهوھ ھەموو پەيوەندیەكى زمانەوانیان لەگەل میژوو و كۆمەلئاسى و فەلسەفە و واتاسازیدا برى بەنیازى ئەوھى زمانەوانى بكەنە (زانستىكى سەربەخۆى دوور لە فەلسەفە) لە كارەكەى بلۆم فیلدو كارى زمانەوانەكانى دواى خۆیدا (پایك وچەند زمانەوانىكى كەمى لى دەرچى) بۆ ماوھى سى سالىك زمانەوانى تەركىبى ھەر خەرىكى لیکدانەوھى ئاستەكانى زمان و (ئاستى دەنگسازى و وشەسازى) و دانەكانیان بوو (فۆنیم، مۆرفیم، ئەلۆفۆن، بىرگە، پستە، فریژ. . . . .) تەنانتە لە رۆنانى ناوھوھى زمانەوانىیە و دیاردانەیان لیکدەدایەوھ كە فۆرمىك بەرامبەرى ھەبوايە. بەواتایكىتر، ھەر خەرىكى لیکدانەوھى دیوى دەرهوھى رۆنان بوون

۲- پروانە Halliday,M,A(Language in a Social Perspectives ed

Barrie Wade,Heineman books, 1982 pp 88-109

كە تیدا دەلئى: فیث لەسالى ۱۹۳۵دا زاراھى(زمانەوانى كۆمەلئاسى) بۆ یەكەمین جار بەكارھىناوھ و لە لیکۆلینەوھى زمان لە چوارچىوھى كۆمەل دا بە درىژى دواوھ. . . . . (ل ۸۹) ھەرۆھە لەھەمان لاپەرەدا دەلئى فیث باوھرى (كۆنتىسكتى دۆخ) و (كۆنتىسكتى كەلەپور)ى لە مالىنۆفسكى یەوھ وەرگرتوھ.

۳- ھەمان سەرچاوھ (ل ۹۰) زمان بریتىيە لە كۆمەلە رەوشتىكى دوايى نەھاتوو كەلەبەر دەستى مرۆفدايە و دەتوانئى لییان ھەل بژىرى و كۆنتىسكتى كەلەپور ئەو دەوروپەرەيە كە ھەموو ئەو رەوشتانەى تیدايە كۆنتىسكتى دۆخ دەوروپەرى ھەل بژاردنىكە بەتەنیا. بەواتایكى تر كۆنتىسكتى كەلەپور ئەو ھەل بژاردنەن كە ھەن بەلام كۆنتىسكتى دۆخ ھەل بژاردنە راستەكەيە.

ئەمانەشدا (پايك)<sup>(۱)</sup> لە ئەمەريكا لە سالاھەكانى پەنجاوە خەريكى بەستەنەوى وشە و ريزمانە بەبار و پەيوەندى كۆمەلايەتى قەسەكرانەو.

گرنگيدان بەكۆمەل پەيوەندى كۆمەلايەتى لەناو چوارچيۆوى زمانەوانيدا شتتېكى زۆر ئاساييە لەبەرئەوى كە پەيوەنديەكى بەتەن لەنيوان زمان و كۆمەل دا ھەيە وەك بەم خالائەى خوارەو دا بۆمان دەردەكەوى:

۱- مەزۆق بەھۆى زمانەو دەتوانى لە كۆمەل دا بىژى و بىنيەتەو. زمان چالاكيني كۆمەلايەتتە زياتر لەو ھۆى ھۆيتك بىت بۆ ھەست دەبرين و زانيارى گەياندن<sup>(۲)</sup> لە زۆر باردا زمان بۆ گەياندن زانيارى و ھەوال بەكارنايەت بەلكو بۆ جى خۆش كردن و خۆبردنە پيشەو و خۆچەسپاندن و شويىن گرتنە لەناو ريزەكانى خەلكيدا. بەلگەمان بۆ ئەمە دەيان فۆرميولايە وەك (چاكى؟)، (چۆنى؟)، (رۆژباش). . . ھتد لە ژيانى رۆژانەى مەزۆقا دەيان جار دووپات دەبىتەو بە مەبەستى رازى كردنى خەلك<sup>(۳)</sup>

۲- زمان ھەويەى كۆمەلايەتى قەسەكەر ديارى دەكات ھەربەھۆى قەسەو دەتوانين برياربەدين قەسەكەر خەلكى كويە، لە چ بارىكى دەروونيدا دەژى، ھەستى بەرامبەر بابەتى قەسەكەر و گوڭگر و دەوربەرى چى بەسەر بەچى چينيەكە و رادەى خويندەوارى چەندە<sup>(۴)</sup>

۱- ھەمان سەرچاوە (ل ۹۱-گرنگيدان بە زمان مەزۆق وەك پياويكى كۆمەل لە كارەكەى پايكدا (بۆ يەكەم جار لەسالى ۱۹۵۴ بلاؤكراوئەتەو ئاشكرايە ليرەدا پايك دەيوەى تايەتى فەرھەنگى ريزمانى لەگەل كارلى كردنى كۆمەل دا لەيەك بەت.

۲- بروانە: Abercrombie D. (The Souial basis of Language in Teaching English as a second Language, ed. Allen and Campbeel, 1981, TMH New Delhi, pp 259- 268 .

۳- ھەمان سەرچاوە (ل. ۲۶۰).

۴- ھەمان سەرچاوە (ل. ۲۶۲) كە كەسيك قەسە دەكات گوڭگر قەسەكانى وەك دوو پيەرە رەمز لىك دەداتەو:

۱- ئەو پيەرە رەمزەى كە دەربارى بابەتى قەسەكەيە. ۲- ئەو پيەرە رەمزەى لە ھەمان كات داشتتەك دەربارى قەسەكەر دەدات بە دەستەو بە تايەتى دەربارى كەسيكى قەسەكەر. ئەم دوو پيەرە رەمزەى پەيوەنديان بەيەكتەرە نيبە ھەروەك چۆن رويشتن وشيوى خۆگۆرپن پەيوەنديان لەگەل يەكتەى دانىە بەلام ھەردوكيان كەسيكى خەلكى ديارى دەكەن.

۳- زمان مەزۆق و دەوربەرى دەگەيەنى بەيەكتەى وە ھەمان كاتيشدا رەنگدانەو ھەيەكى ئەو بارە كۆمەلايەتتە كە قەسەكرانى تيدا دەژين.<sup>(۱)</sup>

بەلگەمان بۆ ئەم باوەرە دەيان وشە و زاراوون كە بى لىكدانەو و بەستەنەويان بە بارى كۆمەلايەتى خەلكەو و اتاكانيان ديارى ناكريين و لىكنادريئەو وەك وشەى (دەربەگ) و (مەسكىن) و (رەنجدەر) و (مەيتەر) و دەيان وشەى تەرى كوردى كە پەيوەنديكى كۆمەلايەتى دەنوئين وە دەروەى ئەو پەيوەرە و اتايان لىك نادريئەو.

## ۲- سنوور و بەشەكانى كۆزمانەوانى:

ئاشكرايە كە مەزۆق بەردەوام زمان بەكارديتت (لە شيوى گوتن دا بىت يان نووسين) بۆ بەجىھتەنى كارى رۆژانەى خۆى و دەبرينى مەبەستە جۆرەجۆرەكانى، فەرمان بىت يان داوا، گەياندن ھەوال و زانيارى بىت، دەبرينى ھەست و رووكار بىت بەرامبەر دەوربەرى يان بۆ جى خۆشكردنى خۆى و دەست خستنى رەزامەندى خەلكى بىت.<sup>(۱)</sup> لە ھەمان كاتيشدا لەبەرئەوى مەزۆقەو بەشەكە لە كۆمەلەكەيى و بەبى ئەوان ھەل ناكات، پەيوەنديەكى تەواوى لەگەل كۆمەلانى خەلكدا ھەيە بە تايەتى لە رىگەى ئەو رەوشت و خوو و نەريئەو كە بە تىپەربوونى كات دەبىتە ناوكو لە نيوان ھەموو لايەنەكانى كۆمەلەكەيدا. كۆزمانەوانى لەم دوو لايەنەى رەوشتى مەزۆق دەكۆلئيتەو: زمان بەكارھينان و بنەما كۆمەلايەتتەى كە ئەم رەوشتە.<sup>(۳)</sup>

۱- ھەمان سەرچاوە (ل ۲۶۸) زمان وا لە مەزۆق دەكات بتوانى لە كۆمەل دا بىژى و لە ھەمان كاتيشدا جۆرى ئەو كۆمەلگەيە تيدا دەژى كارىكى تەواو دەكاتە سەر زمانەكەى. رۆنانى و ئانى و ئانى كۆمەلايەتى تەواو دەچنە ناو يەكەو ئەمەش گەورەترين گروگرفت دىتتە سەر رىگەى ئەوانەى دەيانەوى فيزى زمانىكى بىنگانە بن. دەيان وشە تەنيا لە چوارچيۆوى كۆمەلايەتى خوياندا و اتايان ھەيە بى شىكردنەوى ئەم چوارچيۆويە و اتا نادەن بە دەستەو و ورون كردنەويان بەھۆى وشەى ھاوتاي زمانى تەوە كارىكى ھەلە و ناپەسەندە.

۲- بروانە: Fowler, R. Understanding Language, 1974 Routledge Kegan Paul, Great Britian, Chapter 240-258 .

۳- بروانە (ل ۲۶۶ Abercrombie) لەسەر و تەو بە دريژى ناوئيشانى دراو.

كۆزمانه‌وانى خەرىكى لىكدانە‌وەى ئەو پەيوەندىيانە‌يە كەلەنپوان ھەلپۆستى كۆمەلايەتى ھەلبۇئاردنى زمان يان زاردا ھەيە ھەولئى ئەو دەدات تىمان بگەيەنپت چۆن خەللكى دەتوانن كەلك لە كانگاي زمانيان<sup>(۱)</sup> وەرگرن و بەپى ئەو دەورەى لە كۆمەل دا دەيىنن قەنات بگۆرن<sup>(۲)</sup>.

بە شپۆھكى گشتى كۆزمانه‌وانى لە ھەموو لايەنەكانى پەيوەندى نپوان زمان و كۆمەل دەدوئ وەك:

دەورى زمان لە كۆمەل دا كارى ژيانى كۆمەلايەتى لەسەر زمان، گۆرانی بارى كۆمەلايەتى خەللكى ھەستيان بەرانبەر زمانەكەى خۆيان، ھەستيان بەرانبەر زمانەكانى تر، ھەستيان بەرانبەر ئەو زارانەى بەكارى دپنن و زارەكانى ترى زمانەكە، ھەستيان بەرانبەر پايەى كۆمەلايەتى قسە پىكەرانى زمانەكە يان زمانى تر. . . . ھتد<sup>(۳)</sup>

لەناو ئەو ھەموو بابەتانەدا كۆزمانه‌وانى بەتايىبەتى گرنگداو بە لىكۆلپنەو دەربارەى ھەست و رووكارى خەللكى بەرانبەر زمان زارو قسە پىكەرانىيان، ھەرچەندە ئەم كىشەيە ھەر سەرنجى ئەمان بەتەنيا راناكپششى بەلكو روژنامەنوس و شارەزايانى پەورەدە و پىشپەو راميارىەكانىش زۆر پپوئى خەرىكن<sup>(۴)</sup>. كىشەكەش وەنەپپت لەم سالانەى داويدا سەرى ھەلدابپت بەلكو كىشەپپكى زۆر كۆنەو بە دەيان نمونەى ميژووبى لەسەر دپتەو<sup>(۵)</sup>. لە گپتى

۱- مەبەست لە كانگاي زمانى ئەو سامانە زمانى يەيە، كە ئەندامانى كۆمەلپك بوونەتە خاوەنى وەك ژمارەى ئەو زمانانەى دەيزانن و رادەى زانپيان و چۆنيەتى بازدانپان لە زمانپكەوە يان لە زارپكەوە يان شپۆاژپكەوە بۆ يەكپكى تر بپ گومان ئەو زانپارپانە ھەموويان لە مپشكى مرؤفى ئەو كۆمەلەدا كۆكراونەتەو.

۲- پراوئە: ishman J. A (The Sociology of Language) (in Language and Social Context edited by pp Gilioli Harmondsworth 1972, pp 48

۳- ھەمان سەرچارە (ل ۴۵).

۴- ھەمان سەرچارە: ھەمان لاپەرە.

۵- بۆ نمونە ھەلھاتن و لەناچوونى زمانى لاتىنى (شپۆھى قسەى) دواى ئەوئى بۆ سەدان سالن زمانى ئاپىنى و مپرى بوو لە ئەورپادا و بوژاندنەوئى و سەررھەلدانى زمانە ناوچەپپىەكان كە تائەو كاتەش بەچاوپكى سووكەو سەير دەكران يەكەم جار لە روژشاواى ئەورپادا بەرەبەرە لەناوچەكانى تردا چاكتپن نمونەى ميژووبى دەربارەى ئەم كىشەيە. ئەگەر ھەستى خەللكى ئەورپا بەرامبەر زمانى لاتىنى زارە ناوچەپپىەكان نەگۆرپا، ئەوا ئەو زارە ناوچەپپىانە سەريان ھەلنەدەدا و گەشەيان نەدەكرد و نەدەبوونە زمانى سەربەخۆ و بۆ

ئەمپروماندا كىشەكە بە رادەپپك پەرەى سەندوو و بەجۆرپكى وا فراوان سەرتاپاى جپھانى گرتۆتەو كە ھپچ زمانەوانپك ناتوانئ دياردەكە بختە پشت گوئى.<sup>(۱)</sup>

بەپپى ئەو بابەتانەى رەچارى دەكات كۆزمانه‌وانى دەكرپت بە سى بەشەوئ<sup>(۲)</sup>:

۱- كۆزمانه‌وانى كاتى: كە زياتر ھەللدەدات و پپش بپنى ئەو بەكات، كە لە كۆمەلگاپەكى تاكە زمانى دا كام شپۆاز ئاساپى و بلاؤ و پەسندە، لە كۆمەلگاي فرەزمانپش دا دەپەوئ بزائپت كام زمان لەرووى كۆمەلايەتپپەو پەسەندە و بلاؤ و ئەركى زۆرە و كام زمان ناپەسندە. بەشپۆھىەكى گشتى كۆزمانه‌وانى ئپستەپى دەپەوئ وەلامى پرسپارپكى سەرەكى بداتەوئ: كئ لە كەى دا لەكوئ و بۆچى مەبەستئ زارئ يان زمانپكى ديارپكراو بەكاردپنى?<sup>(۳)</sup>

۲- كۆزمانه‌وانى ميژووبى يان داينامپكى كە ھەول دەدات ئەو ھۆكارانە ديارى بەكات كە دەبنە ھۆى گۆرانی ھەست و رووكار بەرامبەر زمان يان زار بە تپپەروونى كات و دەپەوئ تپمانبگەپنئ كە دوو كۆمەلگاي لە يەك چوو زۆرجار پاش ماوہەك دوو رووكارى جپاواز بەرامبەر زمان پەيدادەكەن.

ھەموو مەبەستپكى ژيان بەكارنەدەھاتن. ئەگەر ھەست و رووكار بەرامبەر زمان نەگۆرپا ئەوا ئپنگلپزى و فەرەنسى و ئەلمانى و دەيان زمانى ئەورپى تر ناوپان پەيدانەدەكرد.

۱- پراوئە Fishman بۆ نمونەى تر (ل ۴۵-۴۶). وەنەپپت ئەم كىشەيە لە گپتى ئەمپروماندا نەپپت: فەرەنساپى يەكانى كەندە لە ھەرپمى كپوبپك دا لەمپتەو داواى لابردنى ئپنگلپزى و چەسپاندنى فەرەنسى دەكەن فپمپنەگەكان لە بەلجپكا داواى ئەو دەكەن ھۆلنەندى و بەلچپكى بەيەك چاو سەير بكرپن لەناوچەى برؤكسل دا، ھەندئ لە وپلزپەكان داواى بوژاندنەوئى زمانى ئپرلەندى دەكەن كە تالانئ لە ئپسپانپا و فرپزى برپتۆنى ھەولئى بوژاندنەوئى زمانى نەتەوئى خۆيان دەدەن ئەمانە ھەموويان نمونەن دەربارەى ئەو گۆرپانە بە ناگا و رپكوپپكەى كە لە ھەستى خەللكى ھەندئ كۆمەلئى ئەمپرومان دا بەرامبەر زمانى خۆيان و بپگانە بەدى دەكرئ.

۲- پراوئە Fishman (ل ۴۶) كۆزمانه‌وانى، ناوپراو كۆزمانه‌وانى دەكات بەدوو بەشەوئ لە كۆزمانه‌وانى كارەكى لە داوپپدا وەك بەشپكى سەربەخۆ دەدوئ. ئپمە وامان بە چاكت زانى زمانى يەكسەر كۆزمانه‌وانى بكەپن بەسئ بەشەوئ. بپگومان كۆزمانه‌وانى كارەكى دەتوانئ بچپتەوئ سەر ھەردو بەشەكەى تر، كاتى يان ميژووبى بەپپى سروشتى ئەو كپشانەى دەپەوئ چارى بەكات، گرنگ ئەوپە كە ھەللكەوتپكى كارى ھەپپت، بە واتاى ئەوئى بەدواى چارەپپكى كاتى دا بگەرپ لپرەدا مەبەستمان لە كارەكى (عەمەلى) يا (تطپقپ).

۳- ھەمان سەرچارە. (ل ۴۸)

۳- کۆ زمانهوانی کارهکی که ههولتی ئهوه دهدات نهخشه بۆ چارهسه رکردنی ههندی کیشهی کارهکی بهپهله دابنیت وا له خوارهوه له سنوری کاری ههیه که له سێ بهشه دهوێن:

#### أ- کۆ زمانهوانی کاتی یان ئیستایی:

یه کێک له دۆزینهوه گرنهگه کانی کۆ زمانهوانی کاتی ئهوهیه، که له کۆمه لگای فره زماندا ئه ندامانی کۆمه لگاکه هه موو کاتی که زمانیک به کارناهیئن بۆ جیبه جی کردنی کاری رۆژانه یان.<sup>(۱)</sup> بۆ نمونه، له هه ولیردا هه ندی فره مانبه ران له کاتی راپه راندنی کاردا نه ک هه ر له یه کێ زاره کانی کوردیه وه بازده دن بۆ زاریکی تر به لکو زمانی عه ره بی و تورکمانی تیپه لکیش ده کن. کۆ زمانهوانی کاتی به تایبه تی خه ریکی لیکۆلینه وه یه ده رباره ی هه لکه وت و سروشتی ئه م بازدا و قه نات گۆرین و تیپه لکیش کردنه و ده یه وێ ئه و هۆکاره کۆمه لایه تیانه دیاری بکات که ده بنه هۆی ئه وه ی قسه که ره له شیوازیکی زمانه که یه وه باز بداته شیوازیکی تری ئه و زمانه. له کۆمه لگای فره زمانیشدا ده یه وێ ئه و زمانه، یان شیوازه که دیاریبکات که به ئاسایی و گشتی له ناو کۆمه لانی خه لکه که دا به کاردی و باویتی و له پرووی کۆمه لایه تیسه وه په سه ند ده کری. هه ر وه که به وتی بینییانه ی سه ره وه دا بۆمان درده که وێ دیارده ی بازدا ته نیا له کۆمه لگای فره زماندا به دی ناکرێ. ته نانه ت له و کۆمه لگا که مانه شدا که تا که یه ک زمان ده زان، کانگای زمانی که سانی ئه م که مه لگایه له کۆمه له شیوازیکی جیا جیا پیکدیت وه ک شیوازی پیشه بی و ناوچه بی و چینه یه تی و جینس و ته مه ن و بابته و ده یان شیوازی تر. ئاشکرایه که هه ر یه که له م شیوازه بوار، یان بۆنه یه کی تایبه تی خۆی هه یه و ئه و شیوازه ی بۆ نمونه، له ناو بازاردا به کاردی به که لکی ناو پۆل و قوتابخانه نایه ت، یان ئه و شیوازه ی ئافره ت<sup>(۲)</sup> به کاری دینی زۆر جار له رووی فره هه نگی و فۆنه تیکی و رسته سازیه وه له شیوازی پیاو جیا ده بیته وه و بۆته ی تایبه تی خۆی هه یه. جا قسه که ره ناچاره به پیتی بۆنه و بوار له

۱- هه مان سه رچاوه. (ل. ۴۷)

۲- له لیکۆلینه وه ییکی تردا (شیوازی ناخاوتنی ئافره تی سلیمانی) نوسه ر توانیویتی شیوازی قسه کردنی ئافره تی سلیمانی له شیوازه کانی تری کوردی سلیمانی جیا بکاته وه له چوار ئاستدا: ۱- ئاستی رسته سازی ۲- ئاستی فره هه نگی ۳- ئاستی فۆنه تیکی ۴- ئاستی نازمانی (بزواتنی ده م و چاو و برۆ لێو. . . . هتد) ئه م شیوازه تایبه تییه ی ئافره تی سلیمانی که سیتی ئافره تی سلیمانی ده رده خا و ره نگدانه وه ی ئه و باره کۆمه لایه تییه که تیدا ده ژێ.

شیوازه که وه بازدا ته سه رشیوازیکی تر. یه کیک له لایه نه کانی ((توانستی تی گه یانندن))<sup>(۱)</sup> له وه دایه که قسه که ره بتوانی به ئاسانی له شیوازیکه وه بجیته سه رشیوازیکی تر ته نانه ت هه ندی جار له هه مان بۆته و بواردا. بۆ نمونه، ئه و پیاوه ی که له ناو بازاری سلیمانی دا، له ژیرکاری شیوازی ناخاوتنی ژنه که یدا ((ئه یه رۆ)) به کاردینی، یان شتی که به ((کیبار)) داده نی، یه که سه ر دوو چاوی زه قه و لێوی هه ل قورتا و ده م و چاوی مو تی خه لکه که ی ده وره به ری ده بیته و راسته و خۆ هه ست ده کات به وه ی که نه ک هه ل به لکو کفریکی گه وره ی کردوه.

له کۆ زمانه وانیدا بازدا له شیوازی زمانیکه وه بۆ شیوازیکی تری ئه و زمانه، یان له زمانیکی جیاوازه وه بۆ زمانیکی تر به یه ک چاوسه یی ده کری و به یه ک بابته داده نری و قسه که ره هه ر له سه ره تای زمان فیروونه وه ئه م بازدا و تی هه لکیشکردنه ش فیرده بی. تانیستا دوو جو ر بازدا و قه نات گۆرین گرنگی دراوه تی:<sup>(۲)</sup>

#### ۱- بازدا نی خۆنه کرد:

له م جو ره شیواز گۆرینه دا بازدا له شیوازیکه وه بۆ یه کێکی تر په یوه ندی به هه لۆیسته وه هه یه، به واتاییکی تر گۆران له هه لۆیست ده بیته هۆی گۆران له شیوازی قسه کردندا یان گۆران له شیوازا زۆر جار نیشانه ی ئه وه یه که گۆرانی که له په یوه ندی نیوان قسه که ره گو ی گراندا هاتۆته ئاراوه، یان بابته ی قسه که گۆراوه یان شوینی به یه ک گه یستنه که تایبه تیکی وه رگرتوه. په یوه ندی قسه که ران له گه ل یه کتریدا جو ری بابته و چۆنیه تی ده وره به ر له و هۆکارانه ک که هه لۆیست دیاری ده کن،<sup>(۳)</sup> هه رچه نه ده جو ره کانی هه لۆیست هه میشه له گۆراندان و ته نانه ت له لیکۆلینه وه یه که وه بۆ لیکۆلینه وه یه کی تریش ده گۆریت. بۆ دیاریکردنی هه لۆیسته گرنه گه کان کۆ زمانه وان ده بی په نا به ریتته به ر دیدار و تیبینی گشتی و ئه زمون پشکنینی کۆمه لایه تی.

به و هه موو هه لۆیستانه ی که پیوستیان به یه ک شیواز قسه کردنه ده وتی (بوار) بۆ نمونه ئه گه ر خه لکی له بازار و سینهما چایخانه و قوتابخانه دا هه مان شیوازی ناخاوتنیان به کاره ینا له کۆمه لگایه کدا، ئه و هه موو ئه م شوینانه به یه که وه به یه ک بوار داده نری. خۆگه ر شیوازی

۱- بروانه Bernstein, A. (Social Class, Language and Socialization) in Language and Social context, 1972, ed by GiGioli, Harmondsworth, pp. 160-161 .

۲- بروانه Fishman (ل. ۴۹).

۳- هه مان سه رچاوه (ل. ۴۹).

ئاخاوتنى خەلكى لە سىنەما و لەقوتابخانە جىاوازبۇون لە يەكترى ئەوا دەبىت ھەريەكەيان بە (بوارىكى) تايبەتى دابىن. ھەر لەبەر ئەمەيە كە ژمارەى (بوار) لە لىكۆلېنەو ھەيەكەو بە لىكۆلېنەو ھەيەكى تر دەگۆرئ. لۆرنس گرېنفلد لە لىكۆلېنەو ھەيەيدا كە دەربارەى پۆرتۆركوييە (دو) زمان زاكان كرودىتى دانى بە بوونى تەنيا (۵) پېنج بواردا ناو كە ھەموو ئەو ھەلۆيستانە دادەپۆشى كە لە ماوەى سالىكى لىكۆلېنەو كەيدا بەرچاوى كەوتوون<sup>(۱)</sup> بوارەكان برىتېن لە بواری مائەو (ناوخيژان)، بواری ھاورپيەتى، بواری نايين (لەناو كەنيسەدا)، بواری كاروبواری پەروەردە (لەناو قوتابخانەدا). وەك لە لىكۆلېنەو كەيدا دەريخستووه، زۆربەى دانىشتوانى پۆرتۆرىكۆ زياتر زمانى ئيسپانى لە بواری ھاورپيەتى و مائەو بەكارديين. بۆ نمونە (لە سىنەما، لە چايخانە، لە ناوماalda، ھەرەھا لە ناوخيژاندا لە شوپنە گشتيەكانى تردا وەك كتيپخانە و باخ. . . . . ھتد). ھەرچى زمانى ئىنگليزىيە ئەو بەتايبەتى لەبواری خویندن و نايين ئيشكردندا بەكارديين، بەواتايكى تر ھاوالاتەيىھەكى پۆرتۆرىكۆيى وای لى چاوپروان دەكرئ كە لە كەنيسە و دائىرە و قوتابخانە و زانكۆدا بەزمانى ئىنگليزى بدوئ. ھەر كاتئ ھەلۆيستانە كەش گۆرا لە جەيىكى نارىمى، ئەوا واچاوپروان دەكرئ كە قسە كەرمان زمان بگۆرئ و بازبەنە سەر ئيسپانى.

## ۲- بازدانى خۆكرده:

ھەندئ جار قسە كەر، يان گوئگر شىواز، يان زمانەكەى دەگۆرئ و باز دەداتە سەر شىواز، يان زمانىكى تر بئ ئەو ھەلۆيستان گۆرايىت، يان پويستى بەم شىواز گۆرپنە ھەريەت. بەواتايەكى تر، گۆرانى شىواز ھەندىجار پەيوەندى بە ھەلۆيستانە نامىنى. ئەم چۆرە قەنات گۆرپنە ئاسايى بۆ ماو ھەيەكى زۆر كورت دەمىننەتەو و قسە كەران، يان گوئگرانى تر دواى ناكەون و لەسەر شىوازەكەى خويان بەردەوام دەرۆن و گوئ نادەنە ئەم شىواز گۆرپنە دووى ناكەون. چونكە شىواز گۆرپنە كە ھەلۆيستان نەى ھىناو تەدى و تەنانەت لە گەلشدا ناگوئيەت. ئەم چۆرە شىواز گۆرپنە زياتر بۆ پئ داكرتن و پيەكەن بە كاردئ ھەرچەندە مەترسى ئەو ھەلۆيستان كە ھەلگەرپتەو و كارەكە پيچەوانە كاتەو. بۆ نمونە، با لەم دوو پارچە ئاخاوتنەى خوارەو بەكۆلېنەو:

۱- ھەمان سەرچاوە (ل ۵۲).

- ۱- ريبوار: بيزەجمەت، ئەتوانم تەلەفۆنە كەت بەكاربېنم؟ دوكاندار: (دواى تەواوكردى كارەكەى) زۆر سوپاس.
- دوكاندار: شايانى نيبە، بەساقەى سەرت بم!<sup>(۱)</sup>
- ۲- دايك: شيلان خەريكى چيە؟
- براى شيلان: لە ھەوشە گەمانى خۆى دەكا.<sup>(۲)</sup>
- لە پارچەى يەكەمدا دوو شىواز چوون بەناو يەكتريدا:

۱- شىوازى رەسمى كە بەزۆرى ئەو كەسانە بەكارى ديئن كە تەواو يەكترى ناسن يان لە يەكترەو نزيك ئەبن.

۲- شىوازى ئافرەت، كە تەنيا لەنيوان دوو كەس دابەكاردئ كە ھەردوو كيان ئافرەت بن، لەبەرئەو ھى دوكاندارەكە لېرەدا پياو نەك ئافرەت تىكەلكردى ئەم دوو شىوازە كارىكى پەسەند نيبە و لەوانەيە ريبوارەكە لە مەبەستى پياو كە نەگات (نەزانئ بۆ گالتەيە) و بەجۆرىكى تر لىكى بداتەو زوير بىت يان سەرى لىى سوربىتى.

لە پارچەى دوو ھەمدا دوو زارى ناوچەيى تىكەل كراون دايكە بەزارى سلىمانى پرسىار دەكات كەچى بە زارى ھەولپىرى و ھەلۆيستانەو. تىكەلكردى دوو زارى ناوچەيى، وەك تىكەلكردى دوو شىوازى جىاواز نيبە و زۆر جار بئ گېرگرفت و گۆتاو تىپەر دەبئ ئەگەرچى ھەندئ جار دەبىتە ھۆى لە يەكتر نەگەيشتن و پلار و توانج ھاويشتن.

ھەردوو پارچە ئاخاوتنەكەى سەرەو ئەو راستيەمان بۆ دەردەخەن كە بازدان، يان قەنات گۆرپنى خۆكردە بەپيچەوانەى بازدانى خۆنەكردەو، كارىكى پر مەترسى يەو زۆر جار بەھەلە لىكەدەريپتەو دەبىتە ھۆى زويربوون، بە واتاى ئەو ھى زۆر جار قسە كەر يان گوئگر وا تىدەگات

۱- لە سەرەتاي ئاخاوتنەكەو تا فرىزى (بەساقەى سەرت بم) شىوازىكى رەسمى ئاسايە، بەلام ئەم فرىزە لەو جۆرانەيە كە تەنيا ئافرەتى لە سلىمانى بەكارى ديئ. لەبەرئەو وا چاوپروان دەكرئ كە ريبوارەكە دابچلەكى وچاو بېرپتە دوكاندارەكە تا ئەو كاتەى بۆى روون دەبىتەو بۆچى مەبەستى بەكارى ھىناو (بۆ گالتەيە، لەنەشارەزايى خۆيەتى يان ئەو بەمنال دادەنئ. . . . . ھتد)

۲- لەم پارچە ئاخاوتنەدا دوو زارى ناوچەيى تىكەل بوون، زارى ناوچەى سلىمانى كە دايكەكە قسەى پئ دەكات وارى ھەولپىرى كە لە ھەلۆيستان كەچەكەدا بەكارھاتووه. جىاوازی دوو زارەكە لە ھەموو ناستەكان دا ديارە: ناستى فۆنەتيكى خوى(ھەولپىر) خۆى(سلىمانى) ناستى فەرھەنگ: گەمە (ھەولپىر) يارى (سلىمانى) ناستى رىزمانى دەكا (سلىمانى) دەكات (ھەولپىر) تىكەلكردى زار گۆتاو رووى لى چاوپروانناكرئ و زۆربەى كات بەسەلامەتى تىپەر دەبئ.



که گالتهی پیده کری و ئەمەش دەبیتە هۆی دلگران بوون تەنیا ئەو کاتە گوئیگر دیتەووە باری ئاسایی که تەواو بۆی دەردەکەوئ لە رەوشتی قسە کەرەووە که بە نیازی خرابازی نەداوە تە سەر شیبوازی تر و گۆرپینە که تەنیا بۆ خۆشی و گالته و پیکەن بوو. ئەم لە یە کتر نەگەیشتنەش دەگەرپیتەووە بۆ ئەو راستییە که هەریە که لە ئەندامانی کۆمەلگایێک دەچنەووە سەر کۆمەلگایێک، چینی، یان ناوچەییەیتک و چاوەروانیان لیدەکری که بە شیبوازی ئەو کۆمەلە ئەو چینه یان زاری ئەو ناوچەییە خۆیان قسەبکەن و قسەیان لەگەڵ بکری.

دیسانەووە دەبیت بزاین که بازدانی خۆکرده شتیکی زۆر پیویست نییە، بەلکو بەنارەزووی قسە کەر یان گوئیگرە و بەندە و دەتوانی هەرگیز بە کاریشی نەهینی. جگە لەمەش تەنیا ئەو کاتە که لگ لەم بازداوە وەردەگیری که هاوێشانی ئاخواتنە که تەواو لە یە کتری بگەن و هەمان باوەرپیان هەبیت دەربارە ی دەرچوون و لادان لە شیبوازی ئاساییە گونجاووە که و شیبوازی تیکەل کردن، بەواتاییکی تر ئەگەر هاوێشانی ئاخواتن ئاگاداری لادان و شیبوازی گۆرپینی یە کتر نەبن و پیش بینی نەکەن ئەوا لە یە کتر ناگەن و گیرگرفت دیتە نیوانیانەووە.

### ب – کۆزمانەوانی داینامیکی، یان میژوویی:

کۆزمانەوانی میژوویی بەدوای ئەو هۆیانەدا دەگەری که دەبنە هۆی گۆران لە هەلبژاردنی زمان دا بە تێپەرپوونی کات. بە کارهێنانی دوو زمان، یان زیاتر لە کۆمەلگای ئەم سەدەییە دا کاریکی تەواو ئاساییە، بەلام زۆر جاروا روودەدات که ئەم کۆمەلگایانە بە قۆناغی زمان گۆرپینەووەدا دەروات و پاش ماوەییە یە کتیک لەم دوو زمانە جیگا بەویتریان لەق دەکات و هەموویارەکانی لیدەگری و وای لیدی کۆمەلگاکە دەگەرپیتەووە بۆ سەر یە کتیک لەم دوو زمانە و ئەویتریان واز لێ دینی. نمونە ی میژوویی دەربارە ی زمان گۆرپینەووە زۆرە و<sup>(۱)</sup> بەلگەش زۆرە که دیارده که لە هەموو کاتیکیدا لە هەموو کۆمەلگایەکی فرە زمان بەردەوامە<sup>(۲)</sup>.

۱- پروانە Gal Language Shift Academic press Newyork Chapter 1 pp. 1-17: که دەربارە ی دۆخی زمانە لەشاریکی نەمسا شاری ئۆبەرفات (فیل سور) که دەکەوێتە رۆژەلاتی نەمساووە یە کتیکە لەو شوێنانە ی که پاش چوار سەدسال جووتە زار (دوو زمان بە کارهێنان) ئیستە بە قۆناغی زمان گۆراندا تی پەردەیی و ئەلمانێ لە هەموو بواریکیدا و بۆ هەموو کاروباریکی، لە مائەووە دەروەو ژبانی رۆژانە ی خەلگە کەشدا خەریکە جیگای زمانی هەنگاری دەگریتەووە.

۲- پروانە Fishman (Gal) (۱۴)

گەران بەدوای هۆکانی زمان گۆرپینەووەدا، که ئەرکی سەرەکی کۆزمانەوانی میژووییە وەنەبی کاریکی ئاسان بیت لەو کۆسپ تەگەرانیە دینە ریگی و کارەکی تیکدەدەن ئەمانە ی خوارووە شایانی لیک دانەووە:

۱- ئەو کۆمەلگایە که بەقۆناغی زمان گۆرپینەووەدا تێپەر دەبی وەک هەموو کۆمەلگایێکی تر تا چەند نەوێه کیش دوا ی دەست پیکردنی ئەم کارە بی جیباوای هەردوو زمانە که بە کاردینی. بە واتایەکی تر دیارده ی زمان گۆرپینەووە، هەرچەندە هەمیشە بەردەوامە بە ئاسانی هەستی پی ناکری و ماوەییەکی زۆر درێژی دۆی تا تەواو دەردەکەوئ بەم جوړە دیارده که لەو جوړانەییە، که تا قۆناغیکی باش نەبرئ و تەواو بلاونەبیتەووە هەست بەبوونی ناکری، چونکە سەرزاری لە قۆناغەکانی یە کەمیندا هیچ نیشانەییە کمان نییە که پیشانمان بدات که کارە که کی دەستی پیکردووە و بەردەوامە.

هەرچەندە بەشیواییەکی گشتی دەتوانین هۆیەکانی زمان گۆرپینەووە دیاری بکەین، ناتوانین کتومت چەند هۆکاری هەلبژیرین و دلنیا دیارده کەیان بخەینە ئەستۆ بە واتایەکی تر، هەرچەندە دەزانین دەیان هۆ لە ئارادان که دەبنە هۆی زمان گۆرپینەووە، چەند هۆکاریکی تایبەتیمان نییە که پیش بینی کاری زمان گۆرپینەووە بکات. بۆ نمونە داگیرکردنی سەربازییانە، گۆرانی سنوری رامیاری و هاتنە کایە ی میری، یان دەوڵەتی نوئ و بیری نەتەواییەتی (گەشە و بلاوونەووی) ئەمانە هەموویان تارادەییە ک دەبنە هۆی دروستکردنی کەماییەتی زمانی وا که لەتاو نەبوونی دەستەلاتی رامیاری و ئابوری و بیری نەتەواییەتی واز لە زمانەکی خۆیان دینن و دەچنە قۆناغی زمان گۆرپینەووە.<sup>(۱)</sup>

لە ماوە ی ئەم سی سالیە دوایدا زۆر لە گوندو بریتۆنیەکانی فەرەنسوا و یلزی یەکانی بریتانیا و تەنانەت گوندە سلۆقینەکانی نەمسا بەرەو زمانە نەتەواییەکانی ئەم ولاتانە رۆیشتون و وازیان لە زمان و زارە ناوچەییەکانی خۆیان هیناوە. هەر وەها لە گینای نویدا زارە هۆزاییەتیەکان و رده و رده دەکشینەووە داووە و ناوچەکانیان بۆ ئینگلیزی بەجی دین. لە زۆر شوینی ئەمیریکی سەر ووش دا بەتاییەتی (ولاتە یە کترتووەکانی ئەمەریکا) نەوێ کۆچکەرەکان زمانی نەتەواییەتی خۆیان لەبیر کردووە لا خویان داووە تە ئینگلیزی تەنانەت لەو کۆمەلگایانەش دا که تاکە زمانیکی بە کاردینن، شیبوازی زارەکانی ئەو زمانە زۆر جار دەکەونە شانەکی لەناو خۆیان دا و هەریە کەیان دەهوی جی بەوی تریان لەق بکات و دەری پەرتنی.

1 - پروانە (Gal) (۱۷)

ههروهه بارکردنی کۆمهله خهلكی داپچراو بهرهو نهو شارو گوندانهی كه بهزمانی یان زاری تر دهووتین و پهیدابوون و سه رهه لډانی زمانی یه كگرتوو لهو ولاتانهی تا ماوهی پێك له ژیر چهپۆکی داگیركهردا بوونییه نه مانهش زۆر جار دهبنه هۆی زمان گۆرینهوه و هه لگرتنه وهی زمانی نه تهوایهتی، یان زمانی زۆریه. بهلام نه مه نهو ناگهیهنی، كه له هه ر ولاتیكدا هم هه ل ومه رجان هاتنه كایه وه نهو خهلكی نهو ولاته له گه ل دیارده كه ده ژین. به واتایه کی تر، له زۆر ولاتدا ته نانه ت بوونی چهن دین له م هۆكارانه ش نه پۆته هۆی زمان گۆرینه وه. له بهر نه مه بوونی هم هۆكارانه لهو ولاته دا له گه ل دیارده كه ده ژین هیشتا ریگای نه وه مان نادا ت به دلنیایی یه وه دیارده كان له هه موو كا ت و شوینیك دا بدهینه پا ل. دیسانه وه نوێکردنه وهی ولات و داهینانی پیشه سازی و به رهو شارستانی چوون و داپچرا ن و نه مانی گیانی نه ته وایه تی كۆمه ل و زمان په ره وهی و ده یان هۆكاری تریش چهن دیش گرن گ بن له هینانه دی زمان گۆرینه وه دا، ناتوان هه موو كا تی له هه موو كۆمه لگایه ك دا بینه تا كه هۆی زمان گۆرینه وه.

جگه له دیارده ی زمان گۆرینه وه كۆزمانه وانی میژوو یی خه ریک ی لیکدان ه وهی نهو گۆرانانه یه كه به سه ر كانگای زمانی كه س و كۆمه ل دا دیت له شه نجامی كۆبوونه وه و نزیكبوونه وهی نهو كه سانه ی كه به زمانی جیا جیا ده ووتین. لی ره دا كۆزمانه وانی میژوو یی دوو جۆره كۆمه ل یان كه س جیا ده كا ته وه:<sup>(1)</sup>

### ۱- زمانزانی لاسهنگ

مه به ست له (( زمانزانی لاسهنگ )) نهو كۆمه له كه سانه ن كه دوو زمان، یان زیاتر ده زانن و به كاردیتن، به لام یه كێك له م دووانه به ره به ره جیگای به ویتریان له ق كرده وه و خه ریکه هه موو بواریکی لیده ته نی و له كه لكی ده خا. چا كترین نموونه له سه ر هم جۆره كۆمه لانه نه وانه كوچ و بار، یان گویا وه ته وه بۆ ولاتیکی پیشكه ووتوو تر له وهی خویان وهك نهو هیندیانه ی له به ریتانیا جیگه ر بوون و نهو كریكاره جه زائیریانه ی له فه ره نسه داده نیشن و نهو كوردانه ی له توركیا وه را ده كه ن بۆ ولاته یه ك گرتوه كانی ته مه ریکا.

هم كۆچكه رانه پاش ماوه یه کی زۆر كه م دوایی جیگه ر بوونیان له و راستیه ده گهن، كه ده بی جگه له زمانه كه ی خویان زمانی هه واری نویشیان فیرین به تاییه تی له بهر دوو هۆ:

۱- وهك زمانیک بۆ تی گه یشتن نهك هه ر له خه لكی ولاته نوێ یه كان، به لكو لهو كۆچكه رانه ش كه وهك ته مان له ولاتی تره وه دین و به زمانی جیا جیا له قۆناعی یه كه م دا قسه ده كه ن.

۲- وهك ده روویك بۆ پیش كه وتن له باری ئابووری و رامیاری و كۆمه لایه تییه وه. زۆر جار هم پیش كه وتنه (ته نانه ت كار په ی دا كرنیش) به نده به فیربوونی زمانه نوێكه وه.

له به ره وهی هه واره گی نویشان ته واو له ولاته كه ی خویان جیا وازه، هم كۆچكه رانه ناتوان پارێزگاری له جۆری ژبانی ما ل و خیزانه بنچینه یی یه كه ی خویان بكهن (به واتای نه وهی نه یه ل بگۆرێ و هه ر وهك خۆی بی هیلێ ته وه).

له گه ل له ناوچوونی داب و نه ریتی كۆنیاندا به تاییه تی دوای له ناوچوونی نه وهی یه كه میان، زمانه كه شیان بواری مانه وه و گه شه ی كه م تر ده بی و ورده ورده زمانه نوێیه كه له هه موو بواره كاندا جیگه ی ده گرتیه وه به هه موو نه ركه كانی هم هه لده ستی، تا وای لیدیت له ژیر كاری قوتابخانه و ده زگا كانی را گه یان دن به ره وه له بیرچوونه وه ده روات. نه وهی دووه می هم كۆچكه رانه زمانه نوێیه كه نهك هه ر له ده ره وه (له قوتابخانه و شوینی كارو. . . هتد). به لكو له ما له وه ش به كاری دینن. له نه وهی یه كه م هیشیاندا زمانه نوێ یه كه دیسانه وه به سه ر زمانه كه ی خویاندا زاله به واتای نه وهی نزیكه ی له زۆریه بواره كانی ژبانیاندا به كاردی و زمانی دایك ده وریکی ته ووتۆی هه رچه نده هه ر ده مینی و ناتوێ ته وه له قه واره ی زمانه كه ی تر دا.

ته نیا له یه ك دۆخ دا هم ( زمانزانی لاسهنگه ) ته نانه ت له ناو كۆچكه رانی ش دا نایه ته دی، نه ویش لهو دۆخه دا ده بی ت كه ژماره یه کی زۆر له مانه به تاییه تی لهو كۆمه لانه ی كه هاو زمان هاو زان سه ریان بنین به یه كتره وه له یه ك ناوچه دا كۆبینه وه یه ك كۆمه لگا پێك بینن وهك كۆمه لگای ته لمانه كان، ئیسپانییه كان و نه سه كنده نا قبییه كان له ولاته یه ك گرتوه كانی ته مه ریکا یان كۆمه لگای كورده كان له بیروت<sup>(1)</sup> له م شوینانه دا هه رچه نده كۆچكه ره كان فیری

۱- بره وانه دۆخی زمان له ولاته یه ك گرتوه كانی ته مریكا له: Inglehart and Woodward (Language Conflicts and political community in Language and context, 1972, (ed), p. p GiGlioli, Harmonds worth, pp 358-360 به شیوه کی گشتی زمانی كۆچكه ران له ته مریكا دا به ره و توانده وه دروات به تاییه تی نه گه ر كۆچكه ره كان له ناو نهو خه لكانه دا بلا و بینه وه كه به نینگلیزی ده ووتین. ته نانه ت لهو

نهو هۆكارانه ی كه به بری Gal بوونه ته هۆی زمان گۆرینه وه له نۆبه رفارت دا گه ره بوونی شاره كه و په ل هاویشته و فراوانبوونی له گه ل گه شه ی ئابووری بلا و بوونه وهی پیشه سازی دا به با وه ری لیکۆله ر گۆرینه وه كه كا تی ده ستیی كرد كه خه لكی كه وتنه به كار هینانی ته لمانی بۆ نه وهی وای ده رخن كه كریكارن.

۱- بره وانه Fishman (J ۵۲-۵۳)

زمانه نوئی یه که دهن، به لآم زمانه بنه پره تیه کانیش هیشتا له زۆر بوارد ا به کار دین و (بو نمونه، له مالهوه له چاپخانه، له ناو هاوړی و دراوسی دا. . .) پیشکته وتن له پرووی کۆمه لایه تیبیه وه مه رج نییه ههر به هووی فیروونی زمانه نوئییه که وه بیت. بی گومان ته گهر کۆچکه ران وا سهر نه نین بهیه کتریه وه و له یه که شویندا هه موویان پیکه وه جیگر نه بن و نه ژین نه وا، وه که له سهر وه باسمن کرد زمانه بنه پره تیه که یان له ژیرکاری زمانه نوئییه که دا له هه موو بواره کانی ژیاندا ده کشیتته وه و جیگه بو زمانه نوئییه که به جیدیللی تاوا لیدی ته نانه ت نه و مندالانه ی که ههر له ساواپه وه دوو زمان هه ل ده گرنه وه، زمانی دایکیان و زمانه نوئی یه که، به ره به ره که گه و ره دهن به ره و یه که زمانی ده رۆن به تاییه تی که ده نیژینه بهر خویندن و هاوړی له نه ته وه که ی تر ده گرن و دهنه دراوسی کهسانی هم نه ته وه یه.

## ۲- زمانزانی هاوسه ننگ:

بهو کۆمه له که سانه دهوتری که دوو زمان یان زیاتر ده زانن و هه رییه که یان له چه ند بواریکی دیاریکراودا به کار دینن و دوو زمانه که ریگه ی که شه له یه کتری ناگرن.<sup>(۱)</sup> یه کیک له و نمونه بلاوانه ی که کۆ زمانه وانی له سهر زمانزانی هاوسه ننگ ده ی هیئتته وه باری زمانی فه پره نسی وینگیلیزییه، له شاری مۆنتریا ل، ناوچه ی کیویک له که نه دا<sup>(۲)</sup>.

باری کۆمه لایه تی فه پره نسایی یه کان له باری کۆچکه ره کانی ولاته یه که گرتوه کانی ته مریکا زۆر جیاوازه. فه پره نساییه کانی هم شاره له بنه پره تا که میک ئینگلیزی له قوتابخانه و دهره وه دا هه ل ده گرنه وه فیرو دهن، به لآم قوتابخانه سهره تاییه کان و ده زگا ئایینی یه کانی ناوچه که ههر فه پره نسی به کار دینن. ته نانه ت له قوناعی ناوه نندی و دوا ی ناوه نندیش و ناماده یش ههر نه و ده وله مه نده فه پره نسای یانه فیرو زمانی ئینگلیزی دهن که ناماده ن پارهی پی بدهن و دیسانه وه هم فیرو نه شه له ژیر چاودیری ده زگا په ره ره ده یی یه فه پره نساییه کان دایه. له بهر هم مه منالی فه پره نسی تا ژیانی له چوارچیوه ی ماله وه و که نیسه و دراوسی دا به سه ره ره پیت ههر تا که

شوینانه شدا که که مه نه ته وه کان سهر دهنن به یه که وه لای یه کتریه وه جیگر دهن به بی زانینی ئینگلیزی سه ره که وتنی کۆمه لایه تی ده سته بهر نا کری.

۱- Fishman (J ۵۲-۵۳)

۲- پروانه دۆخی زمان له که نه ده له. . . . . Inglehart (J ۳۶۱-۳۶۲)

زمانه و بیوستی به ئینگلیزی له هیچ بواریک دا نابی. هه مان منال، ته گهر بیه وی خویندنی بالا ته واو بکات، نه وا ناچار ده بیت ئینگلیزی فیرو بیت و بیته زمانزان. بهم جوړه ده بیینن که بواری به کار هیئانی فه پره نسی ههر له بنه پره تا له رووی ته رکه وه ته واو له یه کتره وه جیاکراونه ته وه. ئینگلیزی نه که هه ر ناگاته ده ست هه موو فه پره نساییه کی ناوچه که، به لکو له شیوه ی قسه دا به کار دی و ته نانه ت له ته مه نیکی دره نگیشدا ده گات، له بهر هم مه کۆمه لگا که فه پره نساییه و به فه پره نسایش ده مییتته وه، هه رچه نده خه لکه که شاره زای دوو زمانیش بن. نه و گۆرانه ی له م دواپه شدا که به سه ر باری مۆنتریا لدا هاتوه دیسانه وه نه و راستیه دوویات ده کاته وه که کۆمه لگا که فه پره نساییه نه که ئینگلیزی.

ده زگا په ره ره ده ییه فه پره نساییه کانی که نه ده ته وه نده په لیان هاویشتوه که ژماره ییکی زۆر له کهسانی به توانیان پیکه یاندوه. هم مانه ته وه نده زۆرن له ده زگا فه پره نساییه کاند جیگه یان نایته وه و ناچار بوون له ده زگا بازرگانی و پیشه سازی یه ئینگلیزییه کاندا دایه زینن. بهم جوړه ده بیینن که زمانی فه پره نسی به هووی هم دهرچواونه وه گه یشتوته ته بواران هه که تاماوه یه که له مه وه بهر ههر ئینگلیزی زانه کان جیگه یان تیدا ده بووه به مه فه پره نساییه که نه دیه کان خو یان دلنیا ده که ن که نه وه کانی دواوژیشیان ههر فه پره نسه دهرده چن. هه رچه نده له هه موو لایه که وه ته نانه ت له مۆنتریا لیش دا فه پره نسایی یه کان به ئینگلیزی دهره دراون، هم مان توانیویانه باریکی زمانزانی هاوسه نگیی ده سته بهر بکن و بیپاریژن ته نانه ت تا که ی خو یان قورستر که ن.

کۆ زمانه وانه کان زاراوه ی (زمان زانین) بو که س به کار دینن. بو نمونه ته و که سه ی دوو زمان یان زیاتر بزانی به (زمان زان) داده نری. که دینه سه رباسی کۆمه لیک یان ولاتیک زاراوه ی (زار) ده هیئنه کایه و. بو نمونه، ته و کۆمه له ی دوو زمانی تیدا به کاریت بو به ریوه بردنی کاروباری ناو کۆمه له که به کۆمه لیککی (جووته زار) ده ژمیروی. له کۆمه لکی وادا ههر زاره له بواریکی جیاوازا به کار دی و هه ردووکیان دانیان پيدا دهنری و به په سندن داده نرین، هه رچه نده یه کیک له م دووانه به (به رز) ده ژمیرویت نه وی تریان به چاویکی نزمتره وه سه ره ده کری.<sup>(۱)</sup>

که به پیی زمان زانین (له لایه ن خه لکه وه) و زار زانین (هه ل گرتنه وه یان له لایه ن میرییه وه) له کۆمه ل ده کۆلپینه وه، چوار جوړ کۆمه ل دینه ئاراوه:-

۱- پروانه Ferguson. C. A (Diglossia) in Language and context 1972. PP. 232-243

به باوه ری فیترگه سن یه کیک له و دوو زاره، یان زمانه به (به رز) ده ژمیروی و نه ویتریان به (ترم).

## أ- كۆمەللى زمازانى جووتەزار:

لەم جۆرە كۆمەلنەدا خەلكەكە بەگشتى دوو زمان دەزانن و ھەردوو كىشىيان لەلايەن دەولەتەتوھە كەم و زۆر پەسەندن، ھەرچەندە يەككىيان پلەوپايىكى بەرزترى ۋەرگرتوھە بەچاويكى بەرپزترتوھە سەير دەكرى. چاكترين نمونە لەسەر ئەم كۆمەلە عەرەبە عىراقى يەكانە كە زمانى عەرەبى (فصحى) بۆ بەرپوھەردنى كاروبارى پەروەردە و ئايىنى و مىرى بەكاردىنن و بە عەرەبى (عاميە)ش لەناو خۆياندا لە مالمەوھە و دەرەوھى لە جەوى ھاورپىيەتى و دراوسىتيدا دەدوين. لەگەل ئەوھشدا كە زارى (عاميە) پلەى زمانى مىرى نىيە، بەواتاى ئەوھى بەكارنايەت بۆ خويىندن و كاروبارى دادگا، زارەكە پەسەندە و قەدەغە ناكرى و لەوانە نىيە زمانى (فصحى) بواردەكانى لىوھەرگىتتەوھە. لە ھەندى كۆمەلگادا دوو زمانى جياواز نەك دوو شىوھى يەك زمان دەورى (بەرز) و (نزم) ۋەردەگرن.<sup>(۱)</sup>

ئاشكرايە كە بوونى (فصحى) و (عاميە) ھەر بەتايىبەتى لە عىراقدا نىيە، بەلكو لە ھەموو ولاتە نىشتمانى عەرەبدا دوو شىوھى عەرەبى خۆى دەنوئى: شىوھى قورئان (پايەبەرز) شىوھى قسە (كە زارە ناوچەيىەكانى) دەگرىتتەوھە. بىگومان ئەم شىوھى لەرپووى كۆمەلەتايىبەوھە بەيەك چاوسەير ناكرى و لە ھەندى ولاتى نىشتمانى عەرەبدا تايستەش دان نانرى بەبەرھەمى (زارى قسە)دا و شتى پى بلاوناكرىتتەوھە.

## ب- كۆمەللى زمان نەزانى جووتەزار:

گەلى جار ۋا رى دەكەوى كە دوو كۆمەل يان زياتر لەبەر چەند ھۆيەكى رامبارى و ئابوورى يەك دەگرن بى گوئدانە جياوازي كەلەپورو زمان. ئاسايى دوو كۆمەللى ۋا سنوورەكان خىر دا دەخەن و رىگە نادەن بە كەسانى نامۆ (ئەوانەى ناگەرپىنەوھە بۆ كۆمەلەكە و لەناو كۆمەلەكەدا

۱- پروانە Fishman (ل ۴۹).

بۆنومە دانىشتوانى پاراگووى كەلكە لە ئىسپانى و گۆزانى ۋەردەگرن بۆ بەرپوھەردنى كاروبارى ئىدارى خۆيانىيە ئىسپانى بۆ كاروبارى پەروەردە و ئايىن مىرى بەكاردىنن، گۆزانىش لەناو خۆيان دا لەمالمەوھە لە دەرەوھە پىتى دەدوين. لەگەل ئەوھشدا كە گۆزانى لەناوچەكەدا پلەى زمانى مىرى نى يە، زمانەكە لەرپووى كۆمەلەتايىبەوھە پەسەندە و لە مەترسى قەدەغەكردن دوورەو لەوانە نىيە زمانە بەرزەكە (ئىسپانى) چىگەى پى لەق بكات و دەرى پەرپىتى.

لەدايك نەبوون) بچىتتەناويانەوھە و تىكەلاويان بىت. ئەندامانى ھەر كۆمەلە شارەزايى ھەر لە زمانەكەى خۆيدا پەيدادەكات و ھەرچەندە دووزار يان زمان لە ولاتەكەشدا ھەبى، دوو كۆمەلەكە راستەوخۆ لەيەكترى ناگەن.

نمونەى ميژوويى لەسەر ئەم جۆرە كۆمەلە زۆرە. تاقمە دەسەلاتدارەكانى ئەوروپا لەسەدەكانى ناوہراستدا لە كۆمەلگايەكى ۋا دەژيان. ئەمانە لەخەلكى گوندەكان داپچراپوون و پەيوەندىيىكى ئەو تۆيان لەگەل خەلكە ئاسايىيەكەدا نەبوو. ئەم دەستەلاتدارانە لەناو خۆياندا تىكرا بە زمانىكى بەرز (بۆ نمونە فەرەنسى) دەدوان خەلكە ئاسايى يەكەش بەزمانىكى تر.

جارى واش ھەبوو تەنانەت دوو زمانەكەش دووربوون لە يەكترى بە واتاى ئەوھى خزمایەتايىبە راستەوخۆ لەئىوانيان نەبوو لەبەر ئەمە گەلى جار دەستەلاتدارەكان تەنيا بەھۆى ۋەرگىرپانەوھە لە خەلكەكە دەگەپشتن لەگەل ئەوھشدا كە ھەردوو كۆمەلەكە لە رووى ئابوورى رامبارىيەوھە يەك بوون (بەواتاى ئەوھى خەلكى يەك ولات بوون).

ھەريەكەيان بەزمانىك دەدوا.<sup>(۱)</sup> ھەمان نمونە تايستاش لە ھەندى ناوچەى ھىندستاندا ماوھ بەتايىبەتى لەو شوئىنەى كە (گلاوھكان) تيدا دەژين.<sup>(۲)</sup> ئەمانە خۆيان بەزمانىك دەدوين و گەورەكانيان بە زمانىكى تر زۆرەى كات لەيەكترى ناگەن.

بەشىوھىەكى گشتى دەتوانن بلىين، كە ئەم جۆرە كۆمەلگايە لەناو ميللەتە دواكەوتوھە گەشەنەكردوھەكاندا دەردەكەون لەو شوئىنەدا كە جياوازي چىنايەتى زۆرە و زۆر دەولەمەند لەگەل زۆر ھەزار و چەوساوەدا بە يەكەوھە كۆمەللى پىك دىنن ئاشكرايە كە كۆمەللى ۋا تووشى دەيان گىروگرفت دەبىت لە قوناغى بەرەو پىشەسازى و نوئى كەردنەوھەدا. بلاوبوونەوھى خويىنەوارى لەم قوناغەدا پىشكەوتنى چىنە رەنجدەرەكان لە رووى ئابوورىيەوھە دەبىتتە ھۆى جيابوونەوھەيان، يان وايان لى دەكات داواى يەكسانى پلەو پايە بۆ زمانە پى شىلكراوھەكەيان بكنە. ئەو گىروگرفتە زمانىانەى لە ويلزو كەندەو بەلجىكادا شتىكەن لە بنەرەت دا لەم بابەتە.<sup>(۳)</sup>

۱- پروانە Abercrombie ل. ۲۶۴

۲- پروانە دۆخى زمان لە ھىندستان لە . . . . Inglehaet (ل ۳۶۴-۳۶۵).

۳- ھەمان سەرچاوە. پروانە دۆخى زمانى بەلجىكا(۳۶۲-۳۶۳)

## ج-كۆمەللى زىمانزىنى ناچوتتەزار:

لېرەدا مەبەستمان لەو كۆمەلگايەيە كە ئەندامانى زياتر لەيەك زىمان دەزانن و لە ھەمان كاتيشدا زىمانى بەرزو نزم لەيەكترى جىياناكەنەو. لەم جۆرە كۆمەلەدا زۆر كەس ھەردوو زىمانەكە دەزانن و ھەريەكەيان لە بوارىكى جىياوازدا بە كاردىنن. ئەم دۆخە لەو كۆمەلەدا بەدى دەكرى كە بەقۇناغى گۆرپان دا تىپەپ دەبن يان لەسەردەمىكى ئالۆزو نااسايى و ناھىمىدان، ئەو كاتانەي كە بەھاو ئاكارو پىوانەي كۆن و وازى لىھىپنراو ھىشتا پىوانە و بەھا نوپىيەكانىش جى خۆيان نەگرتووه.

بۆ نمونە، شۆرشى پىشەسازى زۆرچار كرېكارەكان ناچار دەكات (بەتايىبەتى ئەوانەي بەدوای كاردا و ئېلن و لە كۆمەلەكەي خۆيان ترازاون) كە واز لە شىپو ژیانە كۆمەلەيەتییەكەي خۆيان و تەنەت شىپو زىمانەكەي خۆشان بىنن. پىش ئەوئەي تەواو لە بۆتە كۆمەلەيەتییە نوئى يەكەشدا بتوینەو، فېرى شىپو نوپىيەكە دەكرىن. بەم جۆرە دەبىنن كرېكارەكان كویرانە و بى ناگا ھەردوو شىپو زىمانەكە، كۆنەكەي خۆيان و نوپىيەكەي دواى باركردىيان ناو بە ناو بەكاردىنن و زىمانى مالىوھە و گارگەيان دەكەن بەناو يەكترى دا<sup>(۱)</sup>

لە كۆمەلگاي وادا ئەگەر ئەم دوو شىپو، شىپوئەي كۆن نوئى، دوو زىمانى جىياواز نەبن، ئەوا ھەردوو شىپو كە موتوربە دەكرىن بەيەكترى و زىمانىكىيان لى دىتە بەرھەم. كە دەبىتتە زىمانى يەكەمى نەوھەكانى دواژۆژىيان.

بەم پى يە دەبىنن كە كۆمەلگاي زىمانزىنى بى جوتتەزار كۆمەلگايەكەي كاتىبە كە بەھۆى نوئى كۆنەو بەرھە پىشەسازى رۆشیتنەو دەبىتە كايەوھو بۆ ماوھەيەكەي كورت لە دواى دا بەرھە يەكەك لە جۆرەكانى تر دەروات.

## د-كۆمەللى زىمان نەزىنى ناچوتتەزار:

ئەو كۆمەلەيە كە نەزىمانى تىدا بلاۆ نەزىمانى بەرزو نزمىيان ھەيە. ئەم كۆمەلە(ئەگەر لە ئارادا ھەبىت) دەبىت كۆمەلەكەي بچووك و داترازو بى پىسپۆرى بىت.<sup>(۲)</sup> لە كۆمەلەي وادا لەبەرئەوئەي ھەموو لە يەكتر گەيشتنى بەرھە رووھو شىپوئەزىمانەكان دەورى جىياوازيان پى

۱- بروانە Ingleheut etal (ل ۳۶۳)

۲- ھەمان سەرچاوە ل (۳۶۸)

نەسپىراو، شىپوئەكان گەشە ناكەن و ناداينامىكى دەبن. دىسانەوھە ئەم جۆرە كۆمەلگايە جۆرەيكە كاتىبە و زياتر لەوانەيە لەناو ئەو مىللەتانەدا سەرھەلېدات كە شىپوئەي تىرەو ھۆز و خىلدا دەژىن. تەنەت لە بارى وا سادەشدا، زۆر ھۆكار دەبنە ھۆى جىياوازي لە كانگاي زىمانى خەلگەكەدا ھەك ژن ھىتان لە دەرەوئەي خىل و ھۆزو زەوى و زار داگىر كۆن يان كىرپىن و پەرش و بلاوئەوئەوئەي تىرەو ھۆزەكان، گەشەي ئابوورى بە يەك گەيشتن لەگەل خەلگەي تردا بەھۆى خىراو ئاسان بوونى ھاتوچۆرە. ئەمانەو دەيان ھۆى تر دەبنەھۆى فراوان بوونى كانگاي زىمانى كۆمەلەكە. ئەم فراوان بوونەش كە سەرھەتاي قۇناغىكى نوئى يە-قۇناغى زىمان زانن- پاش ماوھەيەكەي كورت كۆمەلەكە بەرھە جۆرى يەكەم لە كۆمەلە دەبات. كۆمەلە زىمانزىنى جوتتەزار.

## ھ-كۆزىمانەوانى كارەكەي:<sup>(۱)</sup>

وھەك بۆمان دەرھەوتووه كۆزىمانەوانى كارەكەي بۆ ھەموو ئەو بابەتانە بە كەلگە، كە زىمانەوانى كارەكەي دەورى تىدا دەبىنن وھەك و تەنەوئەي زىمانى داك لە قوتابخانەداو و تەنەوئەي زىمانى بىگانە و تەنەوئەي زىمانى دووھەم و ھەرگىرپان و داھىتان و پىداچوونەوئەي رىنوس و برپارى رامىيارى دەربارەي زىمان و نەخشە كىشانى زىمانى. ھەر كامىك لەم گىرو گرتانە ھەرگىرپان دەبىنن داين كۆنەيان بە شىپوئەيەكە سەر كەوتووانە پىپىستى نەك ھەر بە شىپوئەوئەيەكە قولى زىمانەكە ھەيە (لايەنە زىمانەوانى يەكە) بەلگەو بەي شىپوئەوئەي و ردو تەواوى بارە كۆمەلەكەي يەكە ھەرگىز ناگاتە ئامانچىكى بە كەلگ.<sup>(۲)</sup> وا لە خواروھە لەھەندى لەم گرتانە دەدوئىن تا بۆمان روون بىتەوھە كۆزىمانەوانى بەتايىبەتى كۆزىمانەوانى كارەكەي، دەتوانى چىمان لە بارەيانەوھە بۆ بكات.

۱- شىيانى تىبىبىيە كە ھەندى زىمانەوان وھەك (ویرسون) كۆزىمانەوانى و كۆمەلناسى زىمان لەيەكترى جىيا دەكەنەوھە و يەكەمىيان وھەك كۆزىمانەوانى ئىستەبى و دووھەمىيان وھەك كۆزىمانەوانى مېژووبى سەير دەكەن(بروانە بەشى شەشەم لە Papers in applied Linguistics

(ed) Allen etal 1975

۲- بۆ نمونە لى كۆلینەوھە دەربارەي داھىتان يان چاكردن و گۆرپى رىنوس يان دۆزىنەوھە چەسپاندى زىمانى يەكگرتو لە ولائىك پىپىستىيان بە شىپوئەوئەيەكە ورد و قولى بارى رامىيارى و كۆمەلەكەي ولائەكە ھەيە زۆر بەر لەوئە دەست بەكەين بەگۆرپى رىنوس يان نەخشە دانانى زىمانى. بروانە خوارتر بۆ درىژى ئەم كىشانە.

## ۱- داهینان و پیداجوونەوہی رینوس:

ناشکرایە کە نوێکردنەوہ و پێشخستنێ ولات لە رووی کۆمەلایەتی نەتەواپەتیەوہ پەپوہندیەکی تەواوی لە گەڵ بلاؤبوونەوہی خوینەواری دا ھەبەو زۆری ئەم خویندن بلاؤکردنەوہیش لەبەر نەبوونی رینوسیتکی پەپوہو گونجاو نایەتە دی. دەبیت بەھەلەش بۆ کیشە کە نەچین و وابزانین کەبوونی رینوسیتکی گونجاوی فۆنیمی پەپوہ لە خویدا بەسە بۆئەوہی رینوسە کە پەسەند بکریت لە لایەن خەلکی ولاتەوہ، چونکە ھەرودە لەسەرەوہ گومان کیشە کە ھەر پەپوہندی بەزمانەوانییەوہ نییە بەتەنیا بەلکو کیشەییکی کۆمەلایەتیشەو دەبیت لەم روانگەییەشەوہ سەربکری و باری کۆمەلایەتی بۆ خوێش بکری.<sup>(۱)</sup> بەر لە گشت شتیەک دەبی ئەو کەسانە رینوسە کەیان بۆ نامادە دەکری ھەست بەو بکەن کەپتووستیان بە فیربوونی ئەو رینوسە ھەبە. ئەمەش بەو دەکری کە:

۱- وریا و ھۆشیار بکریتەوہ تا نامادەیی وەرگرتنی رینوسە کەیان تیدا پەیدادەبی.

۲- دەیان خەلات و پاداشتی کۆمەلانیان بۆ دانین بەوہی یان پەلەییکی بەرزترین بەدەینی کەبەسەرکەوتوانە فیریوون یان بەلای کەمەوہ لەناو خەلکە کەدا ئەو ھەستەیان بۆ داہین بکەن کە دەستکەوتینی گەورەیان ھیناوتە دەست و بەمە خزمەتی گەل نیشتمانیان دەکەن. لە لایینی تریشەوہ دەتوانین بەشیوہییکی تر ئەم کەسانە ھان بەدەین فیری رینوسە کە بن و لەسەری پرۆن، ئەویش بەنزم کردنەوہی پەلە ئەوانە کە لە کاردان و فیری رینوسە کە نابن، لێی لادەدەن. تا یەکیەک لەم ریگایانە نەگرن ناتوانین رینوسیتکی نوێ بچەسپین.

داہینکردنی ئەم دۆخە کۆمەلایەتیە لەپیش ھەموو شتیکی ترەو دەبی، چونکە رینوس چەندیش ریک و پیک و گونجاو و دیمەن جوان بیت، ناچەسپی تا خەلکە کە ریزیان بۆی نەبی لە دوای نامادەکردنی ئەم بارە کۆمەلایەتیە ئەوجا دەبی بیر لەوہ بکەینەوہ کە تا رینوس دیمەن جوان بیت، چاکتر دەوتریتەوہو تا لەکەل راستییە زمانیەکان دا بپروا و فیریوون و بلاؤکردنەوہی ئاسانتر دەبیت.

دەبیت ئەوہش لەیادنەکەین کە ھەلژاردنی پەپوہی رینوسیش دیسانەوہ بەندە بەھۆکاری رامیاری و کۆمەلایەتیەوہ نەک بە زمانەوانی و پەروەردییەوہ. بۆ نمونە شتیکی ریکەوت

نییە کەپیتەکانی زمانی ھیندیە ئەمریکاییەکان لەسەر بنەمای پیتی ئینگلیزی داتاشراو، ھەرودە پیتی زمانە نەتەوہییە جوڑبەجوڑەکانی یەکیەتی سۆفیەت دەچنە سەر کیریلیک و ھی میللەتەکانی ئەمریکای خواریو دەچنەوہ سەر ئیسپانی.

دیسانەوہ پیداجوونەوہ و چاکردنی رینوسە کۆنەکانیش بەندە بەھۆی رامیاری و کۆمەلایەتیەوہ و کیشە کە کەم و زۆر پەپوہندی بە زمانەوانی یەو نییە و دەبیت لە سنووری کۆزمانەوانیدا چاریکریت بۆ نمونە نەرویح توانی بەسەر کیشە رینوس و زماندا سەربکەوئ ھەرچەندە لە باریکی ناخۆش و ئالۆزیش داہو<sup>(۱)</sup> بەلام ولاتانی پاکستان و ھیندستان کە لە ھەمان باردان تا ئیستەش نەیان نوانیوہ رینوسیتکی وادەین کە ھەموو خەلکی ولاتە کە بەدلیان بیت.<sup>(۲)</sup> زیرەکی ووریایی نەرویحییەکان لەوہدا بوو کە دۆخیکی کۆمەلایەتی لەباریان بۆ نەخشە رینوسییەکان خوێش کرد، بەلام ھیندیەکان، بەتایبەتی لەبەر دواکەوتوویی و کەم ھۆشیاری خەلکە ئاساییە کە و زۆری کەمایەتی نەتەواپەتی و زمانی جیاجیا ئەم دۆخە لە بارەیان بۆنامادە ناکری.

## ۲- دانانی نەخشە زمانی:

گرنگی نەخشەدانانی زمانی لەو ولاتانەدا دەردەکەوئ کە فرەزمان، یان فرەزارن. نەخشە زمانی بۆ دوو مەبەست دەکیشری:<sup>(۳)</sup>

- أ- بۆ بەپوہبردنی کاروباری ئیداری وەک کاروباری پەروەردەیی و تەندروستی و کۆمەلایەتی.
- ب- بۆ پتەوکردنی یەکی نیشتمانی ھەستی ھاوولایەتی و نەتەواپەتی و کەلەپوری ھاوبەش رۆلێکی تاییەتی لە نەخشەدانانی زمانیدا دەبینی مەبەست لە کەلەپوری ھاوبەش بوونی چەند تاییەتی یەکی کەلتوریە(تایینی، میژویی، یان یاسایی) کە مولکی ھەموو خەلکی وەلاتە کە بیت و ھەموو ھاوبەش بن تیداو ئەندامانی کۆمەلە کە ھەموویان کۆکاتەوہو بیان لکینی بەیەکتەریەوہ. لەو شوینانەدا کە کەلەپوری ھاوبەش ھەبەو زمان و ئەدەبە کە دەی نوینی، ئەوا ئەو زمانە دەبیتە زمانی میری، یان نەتەوہیی و گپوگرفت نایەتە ریگەیان کیشە زمانی لەو ولاتانەدا دیتەکایەوہ کە خاوەنی ئەم کەلەپورە ھاوبەشە نین.

۱- ھەمان سەرچاوە.

۲- پروانە: دۆخی زمان لە ھیندستان لە . . . . . Inglehart (J) ۳۶۴-۳۶۵

۳- پروانە Bell, T, R Sociolinguistics London, 1976 pp. 164-185

۱- پروانە: بۆ ئەو لیکۆلینەوہی نووسەر دەربارە رینوس و گرنگی نامادەکردنی کۆمەلە پێش گۆران و ریکخستن و چاکردنی. (رینوس کوردی لەروانگە فۆنەتیکیەوہ)

تا ئىستە لە ھەلبەت ئاردن و چەسپاندنى زمانى مېرى و نىشتمانى دا بىر لەسى جۆرە نەخشە  
كراوەتەو<sup>(۱)</sup> بەناوى نەخشەى(أ،ب،ج) ھەو بلاؤكراونەتەو. وا لە خوارەو ھەمىك لەسەريان  
دەدوئىن بۆ روون كرنەو:

### ۱- نەخشەى(أ):

ئەم جۆرە نەخشەى بە كەلكى ئەو ولاتانە دى، كە كاربەدەستە كانيان گەيشتوونەتە ئەو  
باوەرەى كە ولاتە كەيان كەلەپورى ھاوبەشى تىدا نىيە و بەھىچ شتىكى ناوكۆ نىيە ئەندامانى  
كۆمەلگاكە كۆيكاتەو. ناچار لەبارى وادا دەبىت زمانىك لەدەرەو ھى و لاتەو ھى. بەتايىبەتى  
زمانى كاربەدەستە داگىر كەرەكانى پىشووئىان و(چونكە ئەمانە لەسەردەمى پىشووئىان  
ژمارەئىك قسەپى كەريان پەيدا كەردو) ھەك زمانىكى مېرى و نىشتمانى بەكاربىتن.

لە ولاتى وادا كاربەدەستان ھەر بەدووى ئامانجە ئىدارىيەكانەو دەبن دەتوانن تەنيا ئەمانە  
بەئىنەدى. ئەم دۆخەش تەنيا لەو ولاتانەدا دەبى كە فرەھۆز و فرەنەتەو، يان فرەزارن،  
بەتايىبەتى لەو ولاتانەى ماوہىيىكى كورته سەربەخۆئىان ھەرگرتو ھە سەردەمى پىشووئىان دا  
زمانىكى مېرى نوسراوئىان نەبو. ئەم جۆرە نەخشەى چەند ولاتىكى ئەفريقايى ھەك كامىرۆن  
و غىنىيائى نوئى تا ئىستاش لەسەرى دەرۆن.<sup>(۲)</sup>

### ۲- نەخشەى(ب):

ئەم نەخشە كتوومت پىچەوانەى جۆرى يەكەمەو لەو ولاتانەدا بەكاردى كە ھاولائىيەكانى  
ھەست بەو دەكەن كە خاوەنى كەلەپوورنىكى ھاوبەشن و زمانىكى ناوكۆيان ھەيە. ئەم زمانە  
ھاوبەشە دەكرىتە زمانى مېرى و نىشتمانى لە ولاتدا و بەمەش ھەردوو جۆرە ئامانجەكانيان،  
نەتەوہىي و ئىدارى دىنەدى. نمونەى ئەم نەخشەى لە سۆمال و تايلىندا دەبىنرى. ھەندى ولاتى  
ترىش، كە تا ماوہىيەك لەمەوبەر لەسەر نەخشەى(أ) دەرۆيشتن ئىستاكە بەرەو ئەم جۆرە دىن و  
دەيانەوى پەپرەوى نەخشەى (ب) بکەن ھەك ئەندەنوسىيا و تانزانىيا و فيلپىن.<sup>(۳)</sup>

### ۳- نەخشەى(ج):

ئەم جۆرە نەخشەى كاتىك بەكاردى، كە ولاتىك زياتر لە مېراتىيىكى يان  
كەلەپوورنىكى ھاوبەشى تىدا بىت و ھەرىكەش لەمانە زمانىك بيان دركىنى كە ئەركى

ئىنى و جوگرافى و كۆمەلايەتى خۆيان ھەبىت. بىگومان ئەم زمانانە دەكەونە  
شانەيەكى (تنافس) لەناوخۆيان داو ھەرىكەيان دەپەوى خۆى بەسەر ئەوانىتەدا  
بەپىنى. لەبارى وادا نەخشەى زمانى دەبىت زياتر ھەولئى ھىنانەدى تەنيا يەكەك لە  
ئامانجەكان بەدات (كە ئەوئىش ئامانجە ئىدارىيەكانە) نەك ھەردووكان چاكرىن چارە لە  
بارى وادا دامەزراندنى دەستەلاىكى مەركەزىيە كەخۆى بەھۆى زمانىكەو بەگەيەئىتە  
خەلكە كە يان زۆربەيان لە ھەمان كاتىش دا سەربەستىيەكى تەواو بە كەمايەئىيە  
زمانىيەكانى ترىش بەدى. كىشەكە زۆرچار بەو چارە دەكرى كە شانەشانى زمانىكى  
نىشتمانى و مېرى ھەندى جار دووان، دان بە زمانىك يان چەند زمانىكى ناوچەبىدا  
بىرى و پايەى زمانى مېرى و ناوچەبىيان بەرئىتى لەو ناوچانەدا كە خەلكەكە بەكارى  
دىن. ئەم جۆرە نەخشەى قورسايىيەكى زۆر دەخاتە سەرشانى ھاولائىيان (بەتايىبەتى  
قسەپىكەرانى زمانە مېرىيە ناوچەيەكە) بەو ھى ناچارىان دەكات دوو زمان فىربىن.  
ھىندستان و نايجىرىيا لەو ولاتانەن پىپرەوى ئەم نەخشەى دەكەن.<sup>(۱)</sup>

ئەم تىپروانىيە كۆزمانەوانىيە نوئىيە بۆتە ھۆى دا بەشكردەنەوہىيەكى نوئىيە زمان بەپىيە پايە و  
پەلەى كۆمەلايەتى و رووكارى خەلكى مېرى. لەبىرئىتى دا بەشكردنى زمان بۆ چەند زارو  
بەچكەزارىك، زمان ئىستاكە لە چەند شىوہىيەك دەبىنرى:<sup>(۲)</sup>

### ۱- تاكە زمان:

ئەو زمانەيە كەتەنيا خۆى زمانى مېرى و نىشتمانى ولاتىكە ھەك، عەرەبى لەزۆربەى  
دەولەتە عەرەبىيەكان و فەرەنسى لە فەرەنسادا.

### ۲- زمانى مېرى ھاوبەش:

بەو زمانە دەوترى كە شان بەشانى زمانىكى تىرى مېرى و نىشتمانى بەكاربىت ھەك  
فەرەنسى و ئىنگلىزى لەكامىرۆن و ئىنگلىزى و ئوردو لە ھىندستان. . . . . ھتد.

### ۳- زمانى مېرى ناوچەيى:

ئەو زمانەيە كەلە ناوچەيەك دا پەلەى زمانى مېرى و نىشتمانى ھەبىت، يان بە ئەركى ئەو  
ھەلسىت ھەك زمانى فەرەنسى لەكىوبىك.

۱- ھەمان سەرچاوە پىشوو (ل. ۱۷۴)

۲- ھەمان سەرچاوە (ل. ۱۷۲)

۳- ھەمان سەرچاوە (ل. ۱۷۳)

۱- ھەمان سەرچاوە (ل. ۱۸۱)

۲- ھەمان سەرچاوە (ل. ۱۸۲)

#### ۴- زمانی هاندراو:

ئەو زمانەيە كە ھەرچەندە پەلەي زمانی ميري و نيشتمانی ناوچەيی نيبە، دەزگاکانی راگەياندن كەلكی ليۆھەردەگرن و لەدیدیارو چاویپیکەوتن و ھەندی بەرنامەي رادیۆ تەلەفیزیۆندا بەکاری دیتن.

#### ۵- زمانی چاولی پۆشراو:

ئەو زمانەيە كە دەزگاکانی ميري نەھانی بەکارھیتانی دەدەن و نە لەرێگەشیدا دەوەستن، بەلكو چاوی لیئەپۆشن و ھەقیان بەسەریەو نەماو ھەك زمانی کۆچکەرەکان لە ئینگلتزەدا.

#### ۶- زمانی قەدەغەکراو:

ئەو زمانەيە كە ميري دانسی پیدانەناو ھەزناكات بەکاربیت و ھەولئ ئەوھش دەدات نەھیتئ قسەي پیکری بە تاییەتی لە شوینە گشتییەکان دا ھەك زمانی کوردی لە تورکیا.

#### ۳- پەییوھندی نیوان زمانەوانی و کۆزمانەوانی:

لەگەل ئەوھشدا، كە کۆزمانەوانی و زمانەوانی لە زۆر رووھە لە یەكدەچن و تاییەتی و ناوکۆیان زۆر، ھەریەكەیان پی لەسەر چەند لایەنیکی جیاوازی زمان دادەگری و ئەمەش بۆتە دروست بوونی چەند جیاوازییەکی سەرەکی لە نیوانیاندا، كە دەتوانن لەچەند خالێك دا روونی بكەینەو:

۱- زمانەوانی ئەم سەردەمە خووی داوھتە (توانستی قسەكەر) و دەیەوی بگاتە ئەو یاسا زمانیانەي، كە لە میتسکی قسەكەردا ھەیە ئەو توانایەي داوھتئ لە قسەي بەرامبەرەكەي بگات و (ھەرچەندە لەمەوپیش نەییستبئ) خۆشی قسەي وابكات كە لەمەوبەر نەوترابئ، کۆزمانەوانی، بەپیچەوانەو، (بەجیھتئان)، (قسە) نەك (توانستی) مرۆف بەكەرەسەي لیكدانەوھي خۆی دادەنئ، چونكە ئەم زیاتر كەلك لە لیك دانەوھي جیاوازی و ھەلەي قسە وەردەگری، بەواتایەکی تر، زمانەوانەکان (توانست) و (بەدیھتئان)<sup>(۱)</sup> یان (زمان وقسە) لەیەكتری جیاكەنەو و دای دەترازیتن و گوی بەلیكدانەوھي یەكەم دەدەن و باوھریان وایە كە دووھم لەم قۆناغەدا بە كەلكی لیك دانەوھ نایەت، چونكە ھۆکاری دەررونی و نازمانی تیکەلئدەبئ، دەبئ هیچ نەبئ دواي لیكدانەوھي توانست لیكدریتەوھ. کۆزمانەوانی

بەپیچەوانەوھ لەو كەم و كورتی جیاوازیانەي قسە دەكۆلیتەوھ كە زمانەوان زۆر خۆیان تیناگەيەنئ، دەتوانن بلین کۆزمانەوانی بەو لایەنانەي زمان دا دەروات و لییان دەكۆلیتەوھ كەزمانەوانی بەجیان دەھیتئ یان دەیان خاتە پشت گوی.<sup>(۱)</sup>

۲- تا لەم سالانەي دوايش ھەموو قوتابخانە زمانەوانییەکان بئ جیاوازی لیكدانەوھي خۆیان لە سنووری رستەدا دەرەستاند.<sup>(۲)</sup> بۆنۆنە تحلیلییەکان لە رستەو بۆ شیکردنەوھي دەنگ دین ھەموو یاساكانیان (یاسای دەرھیتان و گۆرین)<sup>(۳)</sup> تەنیا بۆ دەرکردنی رستەيەكە دای دەنن بەبناغە زمان. تەركیبییەکانیش، بە پیچەوانەو، لە دەنگەو دەست پیدەكەن و بە پروسکاری دەیگەيەنن رستەو ھەرگیز لەمە بەولوا ناپۆن. ھەرچەندە ئەم دوو بۆچونە لە رووخساردا جیاوازی یەكەمیان گوی دەدات بە لیكدان و دووھمیان بەشیکردنەو، ھەردووکیان لەوھدا ریک دەكەون، كە رستە دوا دانەي ریزمانە. کۆزمانەوانی بەپیچەوانەوھ دەیەوی لە سنووری رستە دەرچیت و بگاتە رۆنانی وا كە رستە كەرەسە بئ تییدا. لەبەر ئەمە کۆزمانەوانی گوی ناداتە رستەي تاك و تەرازو كە لەلایەن كەسیكەو و ترابئ. زیاتر خۆی بە پەییوھندی قسەكەر و گۆیگرو بابەتەوھ خەریك دەكات و لە رۆنانی وادا كە لە رستە گەورەتر بیت ھەك دەق (تیكست) یان پارچەيەك ئاخوتن، یان دیدار یان وەلام و پرسیاریک.

۳- زمانەوانی زیاتر پەیرەویکی داخراو گوی بەرۆنانی ناوھەي زمان دەدات و دەیەوی ریکارەکان و دانەي ریکارەکان و پەییوھندی نیوانیان روون بکاتەوھ. کۆزمانەوانی بە پیچەوانەو، ئەوھندەي لەم ریکارانە دەكۆلیتەوھ<sup>(۴)</sup> ئەوھندە لەدانەي ریزمانی دەدوی كە پەییوھندیان بە دیدارەییکی كۆمەلایەتیئەوھ ھبیت. بەواتاییکي تر بەلای کۆزمانەوانەو، بۆ

۱- بروانە Bernstein كە لە پیشووتر باس كراو (ل ۱۶۰-۱۶۱)

۲- تەنیا لەم سالانەي دوايیدا زمانەوانەکان تاك و تەرا ھەولئ ئەو دەدەن لە دانەي گەورەتر لە رستە بکۆلنەوھ بروانە:

1-Halliday etal (Cohesion in English) Longman, 1976

2- Scott etal, English Gramman, Heineman, London, 1968.

3- Talmy Givon (ed) Syntax and Semantics, Volume 12, 1979.

3- بروانە Jacobsen, Transform aliomal Generative Grammar, North-Holland, 1977

pp. 65-89

۴- بروانە Bell (ل ۲۰۱)

۱- بروانە Fowler,R. كە لەسەر ترەوھ دراوھ(ل ۲۱۲-۲۱۳)



نمونه فۆنەتيك شتېك نېيه له بهر خۇى دواى كەوى لېيېكۆلېتەوه. كاتېك فۆنەتيك گرنكى پېدەدرى و لېدەكۆلېتەوه كه تايبەتيه كى فۆنەتيكى ئەركىكى كۆمەلايەتى ھەبېت، چىنېك له چىنېكى تر جىباكاتەوه، يان بېتە نېشانە بۆ كۆمەلېك و له كۆمەلانى ترى داچېرى.

۴- زمانەوانى ۋەك تەنېكى يەك پارچەى تېك چرژاوى بەناويەك داچوو سەيرى زمان دەكات. كۆزمانەوانى، بەپېچەوانەوه، زمان بە كۆمەلە شىوازيكى جىجىا دادەنى و دەيهوى ئەركى كۆمەلايەتى تايبەتى ئەم شىوازانە يەكەيەكە ديارى بكات.

لەگەل ئەم جىاوازيانەش دا نايبت ئەو لە يادكەين، كه كۆزمانەوانى ناتوانى دەست لە زمانەوانى بەردات. ئەو كۆمەلە زانىارى يەى زمانەوانى لەسەرەتاي پەيدا بونىووە تا ئېستە دەستى خستوو كۆزمانەوانى نېان خاتە پشت گوى. ھەر لەبەر ئەمەشە كه كۆزمانەوان ھەر خۇى بەزمانەوان دادەنى ھەرچەندە ئەم زياتر خەرىكى لېكدانەوى پەيوەندى زمان و كۆمەلە و دەيهوى رۆنانى زمان لەگەل رۆنانى كۆمەلدا بەراود بكات و تەنەت لە ھەندى راستى زمانەوانىش بەگومانە و دەيهوى لە چوارچۆپەيەكى كۆمەلايەتيەوه لە ھەندى راستى بکۆلېتەوه. لەم روووە كۆزمانەوان لە دايلېكتۆلۆجى (زارەوانى) و زانستى شىواز نزيك دەبېتەوه، چونكە لەلايەكەوه گوى دەداتە جىاوازي نېوان زمان و زارو بەچكەزار، لە لايەكى تريشەوه دانەى گەرەتر لە رستە بەمەوداي خۇى دەزانى. بەلام ديسانەوه كۆزمانەوانى لە زارەوانى لە چەند خالېك دا جىا دەبېتەوه:

۱- زارەوانى بۆچونىكى مېژويە<sup>(۱)</sup> ھەولئى ئەو دەدات پەيوەندى مېژويى نېوان زارەكانى زمان بكات و ئەو پاشماوانە بدۆزىتەوه، كه يەكېك، يان زياتر لە زارەكان پاراستونى. لەبەرئەوه زارەوانى زياتر گوى دەداتە لېكدانەوه و شىكردنەوى ئەو فۆرمانەى كه ھاوبەشەن و ئەو فۆرمانەى نەشان، نەك رەوشتى قسەكەر. كۆزمانەوانى ھەرۋەك لە سەرەتا لېى دواين، پەيرەوى بۆچونىكى كاتى و مېژويى دەتوانى بكات و ھەلېژاردنى زمان و جىاوازي زار بە بارى كۆمەلايەتى خەلکەوه دەبەستى.

۲- زارەوانى، زمان و زارەكانى ۋەك تەنېكى خاوەن سنوور و چوارچۆپەودار سەيردەكات و باوەرى وايە، كه دەتوانى سنوورى زارەكان بەھوى ھېلئى راستەوه ديارى بكات و بۆمان دەرخت لە كوى دا سنوورى زارىك دوايسى دېست لى كويىدا سنوورەكە دادەخرى.<sup>(۲)</sup>

كۆزمانەوانى بەپېچەوانەوه ھېند لە سنوورى زارو شىوہزارەكان دلنېا نېيه و ۋەك كۆنتىنېيەك<sup>(۱)</sup> سەيرى كېشەكە دەكات و دەيهوى ئەركى كۆمەلايەتى شىوہزارەكان ديارى بكات و نېشانەى تەمەن و جىنس و چىن و پايەى كۆمەلايەتى خەلکەكە لە شىوازەكان دا پېشېنى بكات.

كۆزمانەوانى، ھەرۋەك لە پېش ترەوه لېيدواين، لەزانستى شىواز و رەوانبېش جىادەبېتەوه چونكە:

۱- بەپېچەوانەى رەوانبېشەوه كۆزمانەوانى گوى ناداتە شىوازي (پەسەند) و ھەولئى ئەو نادات شىوازي پەسەند بېتەوه و فيرى خەلکى بكاو، يان بېسەپېنى. بەواتاينكى تر، كۆزمانەوانى، ئەركى ئەو يەكە شىوازەكان ديارى بكات و ئەركە كۆمەلايەتيەكانيان بدۆزىتەوه، بېتەوهى نرخی جوانيان بۆ دانى<sup>(۲)</sup>

۲- ديسانەوه ھەرچەندە رەوانبېشى و كۆزمانەوانى ھەردووكان گوى بەدەق (تېكست) دەدەن، گرنكى پېدانەكە لە بابەتېكانەوه بۆ ئەوى تريان جىاوازه. كۆزمانەوانى گوى بە ھەموو كەرەسەيەكى زمانى دەدات زارى بېت، يان نووسراو رەوانبېشى و زانستى شىواز، بەپېچەوانەوه، ھەر گوى بەتېكستى (دەقى نووسراو) دەدەن.<sup>(۳)</sup>

### ۴- ئامانجى كۆزمانەوانى:

ئامانجى سەرەكى كۆزمانەوانى ئەو يە، پەيوەندى نېوان بېنای كۆمەلايەتى و رۆنانى زمان بدۆزىتەوه.<sup>(۴)</sup> بۆ ھېنانەدى ئەم ئامانجە، كۆزمانەوانەكان دوورپېگەى جىاواز دەگرن:<sup>(۵)</sup>

۱- لېرەدا مەبەستمان ئەو يە كه زۆر كېشەى زمانى ھەيە ھېندە تېك چرژاوە بەناو يەكترى دا چووە كه ناتواينن لە يەكتريان جىا بکەينەوه. بۆمەنە سنوورى نېوان زمانى مرقۇ و زمانى گيانەوهرى تر، يان سنوورى شىوازەكان، يان زارەكانى زمانىك. . . . . پروانە (Bell) (۱۳۵-۱۴۰).

۲- پروانە Enkvist etal Linguistics and style. OUP, 1964. pp 10-15.

۳- ھەمان سەرچاوە (۱۲)

۴- پروانە Fishman (۴۵)

۵- پروانە (Bell) (۲۵-۲۸)

۱- پروانە Freedman D. C. (ed) Linguistics and Literanry style (New York) 1970.

۲- Hockett, A cours in Modern Linguistics 1958, New york P. 473. لېرەدا ھېلى راستمان

بەرامبەرا (Isogloss) بەكارھېتاوہ.

## ۱- لەرپىڭەي كۆزىمانەوانى يەوہ:

ئەم بۆچۈنە زىمانەوانىيە لە تىپروانىندا دەيەوئ ئەو راستى يە كۆمەلايەتيانەي، كە زىمانەوانى گىشتى چاويان لى دەپۆشى لە چوارچىۋەي زىمانەوانىدا شوين و ھەقى خۇيان بدرىتتى كۆزىمانەوانى، لەم روانگەيەوہ، ھەولئ سەرەكى ئەو دەبئى بابەتى زىمانەوانى فراوانتر بىكات و<sup>(۱)</sup> وئ لىبىكات نەك ھەر گوئى بداتە شى كىرەنەوہي زىمان بەلكو بىبەستىتەوہ بە قسەكەرو گوپگرو بابەت و ئەو بارە كۆمەلايەتييەي زىمانەكە تىدا بەكاردى.

## ۲- لەرپىڭەي كۆمەلناسى زىمانەوہ:

ئەم بۆچۈنە دەيەوئ بىناي كۆمەلايەتى و رۇئانى زىمانى لەيەك بىردۆزى رەمزى لەيەكبىدا و لىك دانەوہي چۆنيەتى بەكارھىناتى ئەم رەمزانە لە چوارچىۋەي كۆمەلدا<sup>(۲)</sup> سەرەتاي ئەم بۆچۈنە لە كارەكانى(سۆسىر) و (پايك)دا پەنجەي بۆ راكىشراوہ. ئەم تىپروانىنە بۆچۈنىكى يەك گرتووي فرەبابەت وفرەناستەو نىيازى گەرەي بە دەستەوہيە.<sup>(۳)</sup>

ناشكرايە كە لە رىڭاي يەكەمدا كۆزىمانەوانى دەبىتتە بەشىك لە زىمانەوانى ئەمەش لە لاي زۆربەي زىمانەوانەكانى ئەم سەردەمە پەسەندە.<sup>(۴)</sup> بۆچۈنەي دووہم كە لەلايەن ھەندى كۆمەلناسى بەناوبانگەوہ پەسەند دەكرى،<sup>(۵)</sup> بەشويىنكى وا (نزم) بۆ كۆزىمانەوانى رازى نابن.

## ۵- سەرچاۋەكانى كۆزىمانەوانى:

كۆزىمانەوانى ۋەك زانستى دەروون و<sup>(۱)</sup> زىمانەوانى دەيان بابەتى تر، لەو زانىيارىانەي كەلە سنوورى چەند زانىيارىەكى تردا كار دەكات ھەر لەبەرئەمەشە كەپشت بە ھەموو ئەو

۱- ھەمان سەرچاۋە (ل ۲۶)

۲- پروانە Halliday, 1982 (ل ۹۱)

۳- پروانە (Bell) (ل ۲۸)

۴- ۋەك جۆمىسكى و فرۆمكىن.

۵- ۋەك نۇستەن و سىرل.

۶- پروانە (Slobin,D(Psycholingwste) adapled edited by Khalil AL-Hamach(P1-2).

راستىيانە دەبەستىت كە زانستى رامىيارى و ئابوورى دەروونەوہ دەستدەكەون ھەرچەندە پشتى تەواوى بە دوو زانىيارىە سەرەكىكە كۆمەلناسى و زىمانەوانى، دەبەستى كە ناوہكەي لىۋەرگرتوون. دىسانەوہ كۆزىمانەوانى بۆ گەيشتن بە زانىيارى نوئ ھەموو ئەو رىڭاينە دەگرئ كە ئەم زانىيارىانە لە لىكۆلئىنەوہدا دەيگرن ۋەك دىدارى كەسى راي خەلكى ۋەگرتن و لىكۆلئىنەوہي مەيدانى و بىركردنەوہي خۆيى و تۆماركردنى دىساردەي زىمانەوانى و كۆمەلايەتى. . . . . ھتد.

13 -Scott, F. S. Bowley, C. C. Brocket, C. S, Brown, J. g. and Goddard, P. R. (1968). English grammar: a Liguistic study its classes structure. London: Heineman.

14 -Talmy Givon (1979). From discourse to syntaxt. In syntax and semantics. Talmy Givon (ed) volume 12.

\* ئەم لیکنۆلینەویە لێ گۆڤاری رۆشنییری نوی ژماره ۱۱۲ سالی ۱۹۸۶  
بلاوکراوتەوه.

### سەرچاوه کان

1 -Abercombie, D. (1981) the Social basic of language. In Teaching English as second language. Allen and compble(ed). New Dehi: TMH, 259-268.

2 -Bell, R. (1976) sociolinguistics. London: Batsford.

3 -Bernstern, A (1972) social class language an socialization. Language and social context. Giglioli, p. p (ed) London: Hatmond worth.

4 -Enkvist, N, spencer, J, Greogory, M, (1964) Liguistics and style oxford: oxford university press.

5 -Fishman, J. A. (1972) the sociology of language, Jn language and social context. Giglioli, pp. (ed) London; Harmond worth.

6 -ferguson, C. A. (1972) Diglossia. In language and social context Giglioli. P. p (ed) London: Harmond worth. 232-243.

7 -freedom, D. C (1970) Liguistics and Liteary style, Newyork.

8 -Gal, S. (1978) language shift. New york: Academic press.

9 -Halliday and Hasan (1976) conesion in English. London: Longman.

10 -M. A. (1982). Language in a social prespective. In Barrie wade(ed)

11 -Ingle hart and wood ward (1972) Language conflicts and political community. In Giglolig pp. (ed) Language in context.

12 -Jacobsen, p. (1977) Transformational generative grammar, Amsterdam. North Holland.

(۱) أ - حەز لە مرۆڤی دوو زمان ناکەین. (فتنه)

ب- دوو زمان دەزانێ.

(۲) أ - پیاویکی بە دەستە. (بە دەسه لاته، دەست رۆییوه).

ب- بە دەست نامە کە ی نووسی. (چاپی نە کرد؟)

هەندێ زمانەوان پێناسە ی ئیدیەم وا فراوان دەکەن کە مۆرفیم و گوتنیش بگرتتەوه.

هەرچەندە ئەمانە مەرجی دوو میان تێدایە لە هەلکەوتدا، بەواتای ئەوهی بێ هاوتان یان

واتاکانیان پێشبینی ناکرێ<sup>(۱)</sup>، بەلای ئیمەوه چاک وایە سووربین لەسەر بوونی مەرجی

یە کەمیش و مۆرفیم بە ئیدیەم دانەنێن تاوه کو بتوانن سنووری ئیدیەم بەرپێکی بکێشین و لە

دانە رێزمانیەکانی تر جیای بکەینەوه. بەم پێیە، لەم لیکۆلینەوه یەدا ئیدیەم بەو دەرپرینانە

دەوترێ کە فرە کەرتن، بەلام لە رووی واتاوه ناکرێن (بێ ئەوهی واتاکە بشیۆن).

بەپێی ئەم بۆچوونە مان ئیدیەم بە دانە یەکی واتایی دادەنرێ پە یوهندی (نواندن)

دەییە ستیتتەوه بە دانە رێزمانیەکانی ترهوه<sup>(۲)</sup>. لەبەر ئەمە، کە ئیدیەم هەندێ جار بەهۆی

فریزهوه دەر دەرپرێ و هەندێ جار یان لەمە گەرتر دەینوینێ (وهک گوتن یان رسته). بۆ

نموونه هەموو ئەو کەرەسە زمانی یانە ی خوارهوه، بەپێی ئەم بۆچوون و پێناسە یەمان بە ئیدیەم

دادەنرێن، هەرچەندە لە رووی رێزمانیەوه دەبن بەچەند پۆلیکی جیاوازهوه:

۱- ئیدیەم (لەشیوهی وشە ی لیکدراودا).

چاوجنۆک، گوێ لەق، دەست بلاو، زمان درێژ.

۲- ئیدیەم (لەشیوهی فریزدا).

مانگابە کەل، چاولدەر، ئەسپیی کراسە کۆن.

۳- ئیدیەم (لەشیوهی رسته دا).

بالێ لێ پەیدا بووه.

ئاویان کردە ژێر.

پارووی گەرە دەگلینیت.

بەشوری داوی.

ئەم نەخشە یە ی خوارهوه پە یوهندی ئیدیەم لەگەل دانە رێزمانیەکانی تر دا دەر دەر خات:

## دیسان ئیدیەم پێداچوونەوه یەک لەبەر رۆشنایی زمانەوانیدا

### ۱- پێناسە ی دیارەکە:

زاراوه ی ئیدیەم تا ئیستا بەچەند واتایەکی جیا جیا بە کارهاتووه. هەندێ جار بەواتای زمانی

کۆمەلە خەلکێک دی<sup>(۱)</sup> و زۆر جار ییش ئەو دەرپرینانە (تعا ییر) دەگرتتەوه، کە بەتایبەتی

لەزمانیکی یان شیوه زمانیکی دیاری کراودا هەن و ئەو زمانە یان ئەو شیوه زمانە لەوانیتر

جیا دەکانهوه<sup>(۲)</sup>. نزیکترین پێناسە کە لەگەل مەبەست و تێروانینی ئەم لیکۆلینەوه یەدا

بگۆجیت ئەم پێناسە یە ی خوارهوه یه<sup>(۳)</sup>:

ئیدیەم بریتیە لەو تیکە لێ و تیکچرژانە ی کە ئاسایی دوو وشە یان زیاتر پێکی دینن. ئەو

واتایە کە دیتتە کایهوه (لە ئەنجامی ئەو تیکە لێ یهوه) لەواتای کەرته کانهوه یان پە یوهندی

رێزمانی ئەم کەرتانە پێشبینی ناکرێت.

ئەم پێناسە یە دوو پێوانە ی روونمان دەدات بۆ ناسینەوه ی ئیدیەم:

۱- ئیدیەم لەرووی رۆنانەوه ناسا دهیه، بەواتای ئەوهی لەرووی رێزمانەوه لە دوو کەرت یان

زیاتر پێک دیت.

ئیدیەم بەپێی ئەم پێناسە یە بێهاوتایە، بەواتای ئەوهی واتای ئیدیەم لەرۆنانی رێزمانی و

رۆنانی واتایی کەرته کانهوه نایەت یان، بەواتایە کێتر، واتای ئیدیەم تارادە یەکی زۆر پە یوهندی

بەواتای کەرته پێکھێنەرە کانیهوه نییه و لەمانهوه واتای ئیدیەمە کە نادۆزرتتەوه. بەم پێیە،

فریزی (دوو زمان) و (بە دەست) لەرسته ی یە کەمدا ئیدیەم، بەلام لەرسته ی دوو مەدا بە ئیدیەم

دانانرێن لەبەر نەبوونی مەرجی دوو م:

1- English Grammar, Vikas publishing House, New Delhi, Part II, p.44 (1977)

Trivedi, R. D.

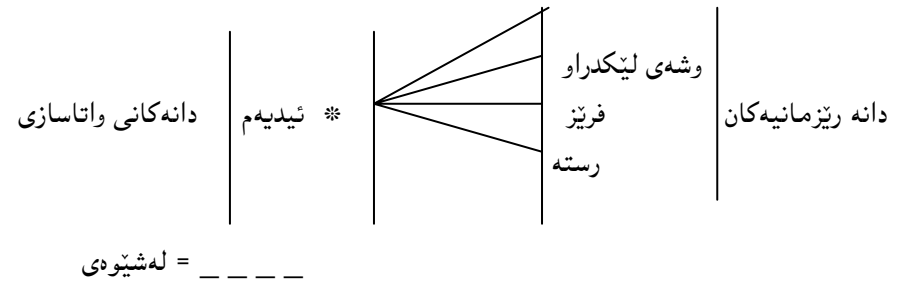
۲- هەمان سەرچاوه ل. ۴۵.

3- Meetham, A. R. (ed) 1974, Encyclopaedia of Linguistics Informational Control,

pergammon Press, p. 667 -

1- Pyles \ Algeo, 1979, English Harcourt Brace, p. 101

2- Bolinger, D. (1972) Regarding Language, Harcourt Brace, New York pp. 52-53.



۲- سنووری ئیدیه م:

۱-۲ ئیدیه م و فریز:

چاکی ئەو پیناسە سەر وە لەو دەایە، کە بە ئاسانی ئیدیه م لە فریز جیادە کاتەو. هەرچەند ئیدیه م لە رۆنانی ریژمانیدا لە فریز دەچیت (لەرۆالەتدا)، بە واتای ئەو ی هەردووکیان فرە کەرتن لە زۆر روو وە ئیدیه م لە فریز جیادە بیتەو:

۱- فریز ریگە ئەو دەدات وشە تر بە کاربیت لە جی کەرتە کانی خۆی بیتەو و واتا گشتیە کە بگۆریت یان ئەو گۆرینە کار کاتە سەر کەرتە کانیتر، هەرچەندە ژمارە ی ئەو گۆرینە ریژمانیانە ی کە ئیدیه م ریگە یان دەدات بۆ نمونە، لە فریزی (لە ماله وە) دەیان وشە دەتوانی جینگە ی (ماله وە) بگریت (لەرۆوی تیۆری وە دەتوانین بلین هەموو ناویک بە مەرچ شۆین پیشان بدات دەتوانی بیتە ئەم چوارچۆیە وە) وە (دەر وە) و (ناو وە) و (ژوور وە)، بە پیتچە وانه وە، لە ئیدیه مدا ئەم گۆرینانە یان نابیت (وە کە لە ئیدیه م ی چنگ لە سەر شان) دا دەبیین (یان لە سنووری زۆر تەسکدا دەبیت (وە کە لە ئیدیه م ی (شوللی لی هەلپری) دا) کە دەتوانیت نە کە هەر راناو کە، بە لکو کەرتی دواویشی بگۆرین بیتەو و ئیدیه مە کە بشیوی! شولت لی هەلپری وە، شولیان لی هەلکیشا وە.

۲- لە فریزی ئاسایی هەر وشە یە واتای سەر بە خۆی خۆی هە یە و ئەو زانیاریە ی فریزە کە دە یگە یە نە بەر بەرە وشە لە دوا ی وشە لە زیاد بووندا یە تا دوا کەرتی فریزە کە و هەر وشە یە کار لە وە ی پیتشە وە دە کات. بۆ نمونە لە فریزیکی وە (ئەم سەر زە مینە پان و بەرینە) هەموو کەرتە کان (ئەم، پان، بەرین) واتای سەر زە مین دیاری دە کەن و تا نە گە ییتە دوا یی فریزە کە بە تەواوی تینا گە ییت لە چی سەر زە مینیک دە وین و مەودای ئەو شە مان هە یە تا کۆتایی شتیک بلین کە گۆیگر بە تە مای نە بی (وە ک: ئەم سەر زە مینە پان و بەرین و پەر ئاشووبە . . . . . ئەم سەر زە مینە پان و بەرین و پۆخلە کە . . . . .) لە ئیدیه مدا،

پیتچە وانه وە کەرتە کان واتای سەر بە خۆی خۆی نیه، بە لکو وازیان لە واتا بنەرە تیه کانی خۆیان هینا وە لە پینا و ی ئەو تیکە لی و تیکچرژانە کە پینکی دە هینن. لە بەر ئە مە ناتوانین بلین لە ئیدیه مدا وشە لە دوا ی وشە دا زانیاریان زیاد دە کات، بە لکو کە گە ییتە کۆتایی ئیدیه مە کە ئەو سا واتایە کی ئامادە کرا و مان دیتە دە ست. بە واتایە کی تر تا دە گە یینە دوا کەرتی ئیدیه مە کە ناتوانین پیتشە کی واتای دانە کە بزاین. لە م تاییه تیه دا، ئیدیه م لە وشە دە چیت، هەردووکیان دانە ی ئامادە ن لە زماندا و پیتیستیان بە و یە لە فەر هە نگ تۆ ماری بکرین<sup>(۱)</sup>.

۳- لە بەر ئە وە ی کەرتە کانی ئیدیه م زۆر لە گە ل یە کتیدا دین و لە پال یە کتدا دە بینرین و تیکە لیە کی تە وایان لە نیتواندا هە یە زۆر یە قسە کە رانی زمانە کە دە توانن ئیدیه مە کە تە واکە ن هەر کەرتیکیان گۆی لی بوو. بۆ نمونە، قسە کە ریکی کوردی بە ئاسانی دە توانی ئیدیه م یکی وە (ملی شکاند) یان (چاوبەستی لی کرد) تە واکە ن هەر کە کەرتی یە کە می درایە. بە واتایە کی تریه تیکە لی کەرتە کانی ئیدیه م ئەم توانیە دە دات بە قسە کەر کە بتوانیت پیشبینی کەرتە کانی تر بکات بە تاییه تی لە بەر ئە وە ی کە ژمارە ی ئەو کەرتانە ی کە لە و چوارچۆیە دا دین کە من. بە پیتچە وانه وە لە فریزی ئاساییا (بەرە لا) قسە کەر ناتوانی پیتشە کی بۆ کەرتە کان بچیت چونکە ژمارە ی ئەو کەرتانە ی کە بە تە مایه تی و لە و چوارچۆیە دا دیت بۆ سنوور و بە راورد نا کری لە گە ل ژمارە یان لە ئیدیه مدا. بۆ نمونە لە چوارچۆیە ی (بۆ . . . . .) دا سە دان وشە ی کوردی جینگە ی دە بیتە وە، بە لām لە چوارچۆیە ی (شوللی لی . . . . .)، تە نیا چە ند کاریک جینگە یان دە بیتە وە ئە وە ی یە کە م جار بە بیردا دی (هەلکیشا وە) یان (هەلپری وە) یە چونکە ئە م کۆ مە لە وشە یە زۆر لە گە ل یە کتیدا دین و هاو پیتیە تیان گرتو وە.

۴- یە کیه تیه کی واتایی یان تاییه تیه کی واتایی لە ئیدیه مدا هە یە کە لە فریزی ئاسایی نیه<sup>(۲)</sup>. بۆ نمونە، (بە خیری) و (بە پە لە) فریزن، بە لām ((چنگ لە سەر شان)) (هەرچەندە لە واتا و رۆناندا لە گە ل ئە مانە دا جیانا کریتە وە) بە ئیدیه م دادە نری، چونکە کەرتە کان بە هە موویان واتایە کی تاییه تمان دە دە نی، کە هیچ پە یوە ندیه کی بە واتای (چنگ) و (لە سەر شان) وە نیه. ئە م یە کیه تی واتایه زیاتر لە وە دا دە ر دە کە و ی کە ناتوانین هیچ کەرتیک لە م کەرتانە لابە رین یان

۱- هەمان سەرچاوە. ل ۶۸.

2- Kooij, J. G(1968) "Compounds and Idioms ", Lingua 2 I pp. 250-268

بیگزین بیتهوهی واتای ئیدیهمه که بشیوینین. تهنانت ریگهی شهوشمان نیبه وشهی هاوواتاش بخدینه جیگهی کهرتهکان وهك شهو نمونانهی خوارهوه بۆمان دهردهخهن.

- ۱- چنگ لهسهر شان = زۆر بهخیرایی
- \* قۆل لهسهر شان.
- \* دهست لهسهر شان.
- \* مهچهك لهسهر شان.
- \* باسك لهسهر شان.
- \* چنگ لهبان شان.
- \* قۆل لهبان شان.
- \* مهچهك لهبان شان.
- \* چنگ لهسهر مل.
- \* چنگ لهسهر دهفهی شان
- \* چنگ لهسهر شانی راست.
- \* چنگ لهسهر پشت.

بهپیچهوانهی شههشهوه، لهفریزی بهرهلادا (شهوانهی ئیدیهم نین) یهکیهتی واتایی نیبه. لهبهر شههیه کهدهتوانین بهناسانی بهپی خواست و ئارهزووی خۆمان کهرتهکان بگۆرین و پاش و پیشیان پیبکهین بیتهوهی واتای فریزه که بشیوینین وهك لهم نمونانهی خوارهوهدا بۆمان دهردهکوهی:

بهخیرایی (خۆی کرد به ژوردهکهدا)

- بهپهله . . . . .
- بهراکردن . . . . .
- بهقهلهمباز . . . . .
- بهپهروشهوه . . . . .
- بهههنگهشهلی . . . . .
- بهسواری یهو . . . . .
- بهپاسکیلهکهیهوه . . . . .
- بهههلهداوان . . . . .

۲-۲ ئیدیهم و وشه:

لهروالهتدا ئیدیهم و وشهی لیکدراو لهچهند روویهکهوه لهیهکتری دهچن:

۱- ئیدیهم دانیهکی وشه ئاساییه، بهوتای شهوهی ئیدیهم وهك وشه ههلسوکهوت دهکات. بهلگهمان بۆ شهو راستیه شهوهیه که وشه زۆرجار دهتوانی جیگهی ئیدیهمی بگریتهوه بیتهوهی واتای رستهکه تیک بدات:

- ۱- دنیا کش وماته (ئیدیهم)
- ۱- دنیا خامۆشه (وشهی ساده)
- ۲- شهو دوانه دلپان پیبکهوهیه (ئیدیهم)
- ۲- شهو دوانه ههزیان لهیهک کردوه (وشهی لیکدراو)
- ۳- دیمهنیکی دل رفینه (ئیدیهم)
- ۳- دیمهنیکی جوانه (وشه)
- ۴- لایکی دل قامه (ئیدیهم)
- ۴- لایکی ئازایه، نهترسه (وشه)

بهلگهیهکی تریش بۆ سهلمانندی شهوهی که ئیدیهم وشهی ئاسایه لهوهدایه، که ئیدیهم وهك وشه یهکیهتیکی رۆنانی له نیوان کهرتهکانیدا ههیه<sup>(۱)</sup>. دیسانهوه وهك وشه ریگه نادات بهکههسهی تر بچیتته نیوان کهرتهکانیهوه و لهیهکتریان دووربخاتهوه. بۆ نمونه، ههروهك چۆن وشه ریگهی کههسهی تر نادات بچیتته نیوان مۆرفیمه پیبکهینهرهکانیهوه<sup>(۲)</sup> (چاکتر: \*چاک نهتر) ئیدیهمیش ههمان ئارهزووی خۆپاراستن و خۆجیاکردنهوهی لهکههسهی تر تیدا بهدی دهکری. شهو دهرپرینانهی خوارهوه لهبهر لادان لهم یاسایه له رووی ریزمانهوه بهههله دادهنین:

- (۱) لهش بهبار (نهخۆش) \* لهش زۆر بهبار \* لهش نه بهبار
- (۲) پایزه برا \* پایزه گوره برا \* پایزه زۆر برا
- (۳) شهسپیی کراسهکۆن \* شهسپییهکی گورهی قهلهوی کراسهکۆن

۲- وشه و ئیدیهم ههردووکیان بهئامادهکراوی ههن و دهخرینه گوتنهوه. بهواتایهکی تر، وشه و ئیدیهم لهم کههسانهن که واتای فههههنگی یان ههیه و پیویستیان بهوه دهپیت

1- Bolinger, pp. 67-68.

له فەرھەنگدا تۆمار بکرین و اتاکانیان روون بکریتسهوه<sup>(۱)</sup>. لەم رووهوه، بە پێچەوانەى فریزو وشەى لیکدراوه رهفتار دهکەن چونکه ئەمانە پێویستیان بەتۆمارکردن نییە لە فەرھەنگدا چونکه بەئاسانى لەواتای کەرتەکان و پەيوەندییە ریزمانیە کەوہ (بەستن یان لیکدان) دەتوانین واتای فریزه کە یان وشە لیکدراوه کە هەلبێتین. بەپێچەوانەوه، ئیدیەمیکی وەك (کونەبا) یان (لەگوپی گادا نوستووه)، هەرچەندە لەرووی ریزمانیشەوه شیبکریتەوهو کەرتى وردتریان لى دەریت، لەبەرئەوهی کەرەسەى نامادەکراون، ئەم شیکردنەوهو کەرتکردنە ئەوهمان ناداتى لە واتاکانیان بگەین. لەبەر ئەوه دەبێ لەم رووهوه ئیدیەم وەك مۆرفیم سەیربکریت و شىنەکریتەوه بۆ کەرتى وردتر، ئەگینا واتاکەى دەشیوی<sup>(۲)</sup>. هەر لەبەر ئەمەشە لەزۆربەى فەرھەنگەکاندا ئیدیەم وەك وشە بەدانەیهکی زمانى دادەنرێ. لەدوو سەرۆه وشە لە ئیدیەم جیادەبیتەوه:

#### أ- لەرووی ریزمانەوه:

وشە لەمۆرفیمیکی یان زیاتر پیکدیت، بەلام ئیدیەم لەچەند وشەیهک. بۆمۆنە ((ئاگردان)) کە وشەیهکی لیکدراوه، لەمۆرفیمی ((ئاگر)) و ((دان)) پیکهاتووه، بەلام ئیدیەمی ((ئاگری بن کا)) لەوشەى ((ئاگر)) و ((بن)) و ((کا)) راستەوخۆ پیکهاتووه. بەواتایەکی تر کەرتە پیکهتەرەکانى هەموویان دەتوانن جارێکیتر سەربەخۆ بەکاربێنەوه<sup>(۳)</sup>. هەرچى کەرەسە راستەوخۆکانى وشەیه هەندیکیان سەربەخۆ بەکاردێنەوه، بەلام هەندیکى تریان (مۆرفیمە بەندەکان) بەتەنیا هەر خۆیان بەکارنايەنەوه، بەم جۆرە دەتوانین بڵین وشە شیدەکریتەوه بۆ دانە(یهکە) لەوه زیاتر کەرت ناکریت بەلام ئیدیەم شى دەکریتەوه بۆ کەرەسەى لیکدراو، کە زۆربەیان جارێکیتریش شیدەکریتەوه (وەك دانەى ((ئاگری)) کە دیسانەوه دەبیت بەدوو مۆرفیمەوه ((ئاگر)) لەگەڵ ((-ى)) نیشانەى ئیزافە، برۆاننە نمونەکانى سەرۆه.

1- Arnold, I. V. (1973) the English Word, Mir publishing House, Moscow , pp 67-73.

۲- پڕوانە: Pyles \ Algeo p. 10I

۳- بەشیوہیەکی گشتى دەتوانین بڵین وشە دەبێ دوویات بێتەوه هەرچەندە کەرتەکانى ئیدیەم مەرج نییە سەربەخۆ بەهەمان واتا دوویات بێتەوه تەنەن ئەگەر وشەش بن. بۆمۆنە کەرتى دووہم لە ئیدیەمی ((قسەو مسە)) بەو واتایەى هەبەتی تەنیا لەم ئیدیەمدا دەبیرئى و هەرچەندە وشەشە جارێکیتر لەزمانە کەدا دوویات نەبۆتەوه.

#### ب- لەرووی واتاوه:

وەك لەپێشتەرۆه روومان کردەوه لەواتای کەرتەکانى وشەیه کەوہ دەتوانین پێشینی لەواتای وشە کە بکەین بۆمۆنە، کەواتای ((بیاو)) و ((چاک)) مان زانى دەتوانین واتای ((بیاوچاک)) بزاین بێتەوهی پێویستمان بەفەرھەنگ هەبێ. بەپێچەوانەى ئەمەشەوه، واتای کەرتەکانى ئیدیەم یارمەتیمان نادات بۆهەلپێتان و دۆزینەوه واتای ئیدیەمە کە، بەلکو هەندىجار دەبیتەهۆى سەرلێتیکدان و بزرکردنى واتاکە، چونکه کەرتەکان لەپیناوى هینانەدى ئەو ئیدیەمدا زۆر جار

یان بەتەواوى وازیان لە واتاکانیان هیناوه یان هەندى رووی واتاکانیان خستۆتە لاوه. لەم رووهوه لیکچونیک لەنێوان ((مەرەكەبى كیمیاوى))<sup>(۱)</sup> و ((ئیدیەم)) دا بەدى دەکرێ. هەرۆه کچۆن توخمى هايدروژین و توخمى ئوكسجین وازیان لەهەندى تاییەتى خۆیان هیناوه لەپیکهتێنانى مەرەكەبى ((ئاو)) دا، هەرۆها وشەیهکی وەكو ((کون)) و وشەیهکی وەك ((با)) وازیان لەهەندى لایەنى واتای بنەرەتیهکانى خۆیان هیناوه بۆ پیکهتێنانى ئیدیەمیکی وەك ((کونە با)). لەبەر ئەمەیه کە شیکردنەوهی ئیدیەمە کە بۆ ((کون)) و ((با)) نامان گەیهنیتە واتای ئیدیەمە کە بەلکو ئەگەر واتای ((کون)) و ((با)) مان ئەزانیایە، رەنگە بەئاسانیتر فیری واتای ((کونە با)) ببوینایە کەمتر لیمان تیکبچوايه یان لەبیرمان بچوايهوه. واتای ئیدیەمە کە کەمرۆقیکی پر لەهاش و هووشە و هیچ لەبارا نەبوو دەگرتەوه هیچ پەيوەندییەکی بەواتای وشەى ((کون)) و ((با)) وه نییە، چونکه لێرەدا ((کون)) کە بە واتای (سەرچاوه) دیت وازی لە واتا بنەرەتیهکی خۆی بەتەواوى هیناوه. هەرۆها وشەى ((با)) ش کە لە بنەرەتدا بەواتای (هەوايهکی جوڵێنەر) دى وازی لە زۆر لایەنى ئاساییەکی خۆی هیناوهو لێرەدا زیاتر کارى با لەسەر دەوربەرۆ ئەو هاشە و هووشەیهی کە بەهۆیهوه هەست بەبوونی با دەکرێ دراوتە بەر رۆشنايى و تاکیدی کراوتە سەر. بەواتایە کیتەر، لەئیدیەمی ((کونەبا)) دا ((با)) بە واتای ئەو هاشە و هووشە دى کە لە بنەرەتدا بەشیکی گرنگ نییە لە وشەى ((با)) بەهۆیهوه پیناسە ناکرێ. بینگومان واتاکە لەمەشەوه گۆراوه بۆ هاشە و هووشەى بى سوود یان قسەى هیچ و پوچ. ئیدیەمە کە یان مەرەكەبە کیمیاویە کە بە واتای ((کەسیک کە سەرچاوهی قسەى پڕوپوچ بێت))

1- Meys, W. J. (1974) Compound Adjectives in English and Ideal speaker- Listener North Hollands, Amsterdam, p .

دېت. بەم جۆرە دەبىن نەك ھەر كەرتەكانى ئىدىيەمەكە لەپىناۋى ئىدىيەمەكەدا واتاي خۆيان ناۋەتە لاۋە بەلگە مەرەكەبە كىمىياۋىيەكەش لە ئەنجامى يەكگرتنى كەرتەكان واتايتىرى بۆخۆي سەندورە، كە لەكەرتەكانەۋە نەھاتتوۋە. لىرەدا ئەو واتا زىادەيە ئەۋەيە، كە ئىدىيەمەكە بىتتەۋەيە ھىچ گىرەكىك ۋەرگىر، ئەركى رىژمانىشى گۆراۋە لەناۋىكى بەرجەستەۋە بوۋە بەناۋىكى بىكەر، چۈنكە ئىدىيەمەكە بە واتاي ((ئەۋ كەسەي كە.....)) دى. لەكاتىتردا زمانى كوردى بۆ دەربېرىنى ئەم ئەركە پاشگر بەكاردىنى ۋەك لەم نمونانەي خوارەۋەدا دەردەكەۋى.

كرىكار (كرى + كار) = ئەۋ كەسەي بەكرى كار دەكات.

جووتيار (جووت + يار) = ئەۋ كەسەي زەۋى دەكىلى.

ئاسنگەر(ئاسن + گەر) = ئەۋ كەسەي كەبە كارى ئاسنەۋە خەرىكە.

كونەبا (كون + با + .) = ئەۋ كەسەي كە سەرچاۋەي قەسەي ھىچ ۋېۋچە.

### ۳- تايبەتتەكانى ئىدىيەم:

لەدۋاي ئەۋەي پىنناسەيەكى وردى ئىدىيەمان كىردو بەوردى لە وشەۋە فرىژمان جىكاردەۋە ۋە پەيۋەندىمان لەگەل ئەم كەرەسە زمانىدەدا دەرخت دەتوانىن لە سى خالدا تايبەتتەكانى ئىدىيەم دىارى بىكەين:

#### ۱- واتاي ئىدىيەم لەكۆي واتاي كەرتەكانى گەۋرەترە:

ۋەك لەبەشى يەكەم ۋە دوۋەمى ئەم لىكۆلىنەۋەيەدا روونكرىيەۋە ئىدىيەم برىتتەيە لەۋ زىخىرە وشەيەي كە واتاي كەرتەكانى گەۋرەترە لەۋەدا، كە واتاي ئەم بەشانە نامان باتە سەر واتاي ئىدىيەمەكە ۋە تواناي دۆزىنەۋەيە واتاكەيمان ناداتى ۋە ھەندىچار رىگەشمان لى ھەلە دەكات. بۆ نمونە، زانىنى واتاي(كەۋل=پىست) ۋە (كۆن=نۆي) يارىدەمان نادات بۆ لىكەندەۋەيە واتاي ئىدىيەمى (كەۋلەكۆن)چۈنكە بەواتاي(پىستىكى كۆن)نايەت ۋەك رۇنانە رىژمانىيەكە دەرىدەخات (ناۋ+ئىزافە+ئاۋەلئاۋ) بەلگە بە واتاي (كەسىكى پىرى پەك كەۋتە) بەكاردىت. ئەم واتايەشى پەيۋەندىيەكى زۆر كەمى بەواتاي كەرتەكانەۋە ھەيە چۈنكە (كۆن) لىرەدا بەواتاي(بەتەمەن)بەكارھاتوۋەۋە زىاتر لە(پىر)نزيك بۆتەۋە. (كەۋل)يش بۆتە (نەسبە) بۆ مرۆڭ كەشتىكى زۆر نااسايىيە لەبەر ئەۋەي (كەۋل) لەكاتى ئاسايىدا بۆ(مرۆڭ)بەكارنايەت. جگە لەمەش گۆرانىك لەپۆلى ناۋەكەدا روويداۋە لەناۋىكى بەرجەستەۋە گۆراۋە بۆ ناۋى بىكەر (ئەۋ كەسەي كە. . .) ھەموۋ ئەۋ گۆرانكارىيە

پىكەۋە ۋامان لىدەكات، كە ئىدىيەم ۋەك وشەيەكى نۆيى ئامادە سەير بىكەين ۋە بەواتا ۋە فۆرمەۋە لەبەريان بىكەين، كاتى كە زمانىكى بىگانە فېردەبىن. بەواتايەكى تر ئىدىيەم ۋەك ھەموۋ مۆرفىم ۋە وشەيەكى سادە لەروۋى واتاۋە ھىمايەكى(تارىكە) ۋ<sup>(۱)</sup> بەمە لەۋشەي لىكدرارو فرىژ جىادەبىتتەۋە كە كەرەسەي رونن لەزماندا.

۲- ئىدىيەم سەرەكەشەۋە كەم خۆي دەدات بەدەست ياساي گۆرانكارىيەۋە. يەكىك لەتايبەتتەكانى ئىدىيەم لەۋەدايە كە سەرەكەشەۋە سەرىپچى لەزۆربەي ياسا گۆرانكارىيەكان دەكات. ھەر لەبەر ئەمەشە كە ئىدىيەم بۆتە يەكىك لەۋ بابەتانەي كە زۆربەي زمانەۋانەكان (سەر بە ھەر قوتابخانەيەك بن)<sup>(۲)</sup> دوۋرە پەرىز لىنى دەۋەستىن ۋە خۆيانى لى گىل دەكەن ۋە نايانەۋى پىيەۋە خەرىك بن. ئەم سەرەكەشەيە ئىدىيەم لەۋەدا دەردەكەۋى كە زۆر جار فۆرم ۋە رۇنانى نزيك خۆي لىۋە ۋەرناگىرى. ياسا گۆرانكارىيەكان بەشىۋەيەكى گشتى دەبن بەسى چەشنەۋە:

۱- ياساي ئاسانكارى كە ئەۋ ياسا زمانىيە دەگىتتەۋە كە بە ھۆيەۋە دەمانەۋى لەدوۋىياتكردنەۋەي كەرەسەيەكى زمانى رىژمان بىت. ئەم چەشنە ياسايە لەدوۋ شىۋەدا دەبىرى:

۱- ئەۋ ياسايانەي كە كەرەسەي دوۋىيات كراۋ دەسپنەۋە.

۲- ئەۋ ياسايانەي كە كەرەسە دەگۆرنەۋە بۆ كەرەسەي كورتتر لەخۆي.

بۆنمۇنە رستەيەكى ۋەك (نازانم كەي بىم بۆلات) لە (من ۱ نازانم من ۲ كەي بىم بۆلات) ۋە ۋەرگىراۋە بەھۆي سىپىنەۋەي راناۋى (من ۲) ۋە كە دوۋىيات بۆتەۋە بۆ ھەمان كەس (من ۱)<sup>(۳)</sup> دەگەرىتتەۋە. بەھەمان شىۋە بەكارھىنانى ياساي ئاسانكارى (چەشنە يەكەم سىپىنەۋە) لەرستەي دوۋەمدا لەدوۋىيات كىردنەۋەي مىنالىكان (رستەي يەكەم) رىژمان دەبى:

(۱) مىنالىكان لەسەر شەقام يارى دەكەن.

(۲) بچۆ بىنھىپنەۋە.

1- Ullman,S(1957) Principles of semantics 2nd edition,Glasgow, Jackson, Oxford Blackwell .

2- Kooij,p. 245 .

3- Langacker, R. W. (1967) Language and Its Structure 2and edition, Harcourt Brace, pp. 127-128



۲- ياساى ئاخىن: بەو ياسايە ئەوتى، كە ھەندى كەرەسەي زىمانى دەئاخىنە ناو رستەپەكەو. ئاسايى ئەم كەرەستانە لەروويى واتاو بەتالڻ و زياتر ئەركى رىزىمانى دەبىنن، وەك ئەو ياسايەي كە پاشبەندى(ە) بەدراي ئاوەلئاوى ئىشارەو دەلكىنيت لەكوردیدا:

(ئەو پىاو ← ئەو پىاو) يان ئەو ياسايەي كە(ى) ئىزافە دەئاخىنە نىوان دوو ناو يان ناويك و ئاوەلكارىك يان ناويك و ئاوەلئاويك گەرماو شىرىن ← گەرماوى شىرىن، پىاو كە بەر دەرگا ← پىاو كە بەر دەرگا، كوپ ئازا ← كوپى ئازا.

۳- ياساى پاش و پىشكردن: ئەو ياسايانەن كە شىوئەي رىزىوونى كەرەسەكانى رستە دەگۆرن و ھەندى كەرەسە پاش يان پىش ئەوانىتر دەخەن وەك ئەو ياسايانەي كە لاڤستە دىننە پىش شارستەو يان ھەندى ئاوەلئاو دەبەنە پىش ناوئەو يان ئامرازى پرسىار دەبەنە پىش رستەو وەك لەم ئومونانەي خوارەو دەدەكەوئ:

(۱) من نايەم تاتۆ نەلئيت ← تاتۆ نەلئيت من نايەم.

(۲) شىلان دوئىن گەيشتە جى ← كەي شىلان گەيشتە جى؟

(۳) پىيازى تەر ← تەرە پىياز

(۴) كالەك شووتى ← شووتى و كالەك

(۵) برۆ تا نەھاتوون بەدواتا ← تا نەھاتوون بەدواتا برۆ.

ئەم ياسايانە بەسەر ھەموو فرىزىتىكى ئاسايىدا جىبەجىدەن، لەگەل زۆربەي ئىدىيەمدا رىك ناكەون. جگە لەمەش ھەر ئىدىيەمە لەگەل جۆرىك لەم رستانەدا دەراو تەنانەت تا ھەر ئىدىيەمە تاكە وەرەگرىن ھەولئى ئەو نەدەين ياساكانى بەسەردا جىبەجى بکەين نازانين كام ياسايە لەگەل كام ئىدىيەمدا رىك دەكەوئ. بۆئومونە ھەندى ئىدىيەم رىگە بەياساكانى تىئاخىن و ئاسانكارى و پاش و پىشكردن دەدات وەك:

۱- لە گوئى گادا نووستووە. (= ئاگای لە دنیا نىيە)

أ- بۆ من لە گوئى گادا نووستووم! (تىئاخىن)

ب- كاكە (ئىو) ئەوان لە گوئى گادا نووستوون (تىئاخىن)

ج- دەزانئى (دەزانىت) لە گوئى گادا نەنووستوم.

۲- زمان لووس

پىاوئىكى زمان لووسە

پىاوئىكى چەند زمان لووسە (زمان لووس بوو) (تىئاخىن)

تۆ سەيرى چەند زىمانى لووسە (زمانت لووسە) (تىئاخىن)  
زىمانى زۆر لووسە (تىئاخىن)  
زمان لووسى لەخۆى دى.

۳- ناوى بەگەررووى ئاشا چىت

ناوت/ ناوتان/ ناويان بەگەررووى ئاشا چىت (تىئاخىن)

لە ھەمان كاتىشدا ھەر ئەم ئىدىيەمانە خۆيان رىگە بەھەندى چەشن لەو گۆرانكارىانە نادەن<sup>(۱)</sup>. ئەم ئىدىيەمانەي خوارەو ھەموويان ناپەسەندىبون، چونكە بەزۆر ھەندى ياساى گۆرانكارىيان بەسەردا جىبەجىكراو:

\* كە تۆ ھاتىت من لە گوئى گادا نووستبووم. (تىئاخىن)

\* ناوت بەگەررووى ئاشا نەچىت. (تىئاخىن)

\* ئەو سالى من لە گوئى گادا نەنووستبووم. (تىئاخىن)

\* ناوى بەگەررووى ئاشىكى گەرەدا چىت. (تىئاخىن)

\* لە گوئى گادا بنوو!

\* ناوى بەگەررووى ئاشا بەرە!

\* زمانم نا لووسە.

ھەندى ئىدىيەمىش ھەن خۆيان بەدەست ھىچ لەم ياسايانەو نادەن و ھەرەك خۆيان بىئەوئەي فۆرم بگۆرن دەچنە گوتنەو وەك:

۱- رىس و گورىس بۆمن مەخوئىنەرەو.

\* گورىس و رىس. . . . .

۲- من تاقەتى ئەو راوہ رىويىيەم نىيە.

\* من حەز لەم راوہ رىويىيەم دەكەم

۳- كەولەكۆن!

\* كەولئىكى كۆن.

۱- بۆ زانىبارى زياتر دەربارەي سەرکەشى ئىدىيەم و خۆنەدانى بەدەست ھەندى دەستوورى رىزىمانەو پىروانە پىشەكى. . . . .

۴- كهوتۆتته راو رووت

\* كهوتۆتته رووت و راو

۵- شەرى خۆتېرىن دەكات

\* شەرى خەلك تېرىن دەكات

۶- شەل نىيە و پاى شكاوه.

\* شەل نىم و پام شكاوه.

۷- لەم بەندو باوه سەرم دەرنەچى

\* لەم باو و بەندە سەرم دەرنەچى

\* لەم بەندو باوه سەرم دەردەچى

بەشىۋەيەكى گىشتى دەتوانىن بلىن ئىدىيەم زۆر كەمتر لەفرىزى ئاسايى خۆى دەدات بەدەست ياساي گۆرانكارىيەو ھەرچەندە ئەم سەركەشى و سەرىپچىيە ئىدىيەمىش لە ئىدىيەمىكەو ە بۆ ئىدىيەمىكى تر دەگۆرى<sup>(۱)</sup> ھەندىكىيان تەواو سەركەشن و خۆيان بەدەست ھىچ ياسايەكەو ە نادەن (وەك شەل نىيەو پاى شكاوەى)، ھەندىكى تريان سەركەشى و سەرىپچىيان زۆر كەمەو خەرىكن لەسروشتدا لە فرىزى ئاسايى نزيكەدەبنەو ە (وەك زمان لووس). بەلام بەشى زۆريان لەنىوان ئەم دوو پەردا دەوەست و ھەندى ياسا وەردەگرن و ھەندىكىش رەت دەكەنەو ە. وەك (دانى پىدا نا) كە دەتوانىن دەستكارى راناو تافى كاتەكەى بكەين دائم پىدا نەناو ە، دانيان پىدا ناو ە، دانى پىدا مەنى! بەلام ناتوانىن وەك كردارىكى لىكدراو كەرتەكانى پاش و پىش بىخەين.

۳- ئىدىيەم بەواتا خوازراو ەكەى زياتر بەكاردى و اتا پىتتەكەى بەرەو لەبىر چوونەو ە دەپرات:

ئاشكارايە كە زۆرىيە ئىدىيەم لە قۇناغى ئىستەيدا لەدو شىۋەدا دەبىنرىت، شىۋەى ئىدىيەمى (ئەو ەى كە واتاكەى خوازراو ە دوورە لەواتاى كەرتەكانىيەو ە) و شىۋەى پىتى (ئەو ەى كە واتاكەى لەكۆى واتاى كەرتەكانىيەو ە دى و بى يارمەتى فەرھەنگ واتاكەى ئەدۆزرىتتەو ە). بۆ نمونە رۆنانىكى وەك (سك سووتان) ھەردو بەكارھىنەكەى ھەيە وەك لەم نمونانە بۆمان دەردەكەو ە:

۱- بېروانە لىكۆلىنەو ەى م. غازى وەيس كە بە پىچەوانەى ئەم رايەو ە دوو جۆر ئىدىيەم لە يەكترى جىادەكاتەو ە، ئىدىيەمى فۆرم گۆر ئىدىيەمى فۆرم نەگۆر. (ئۆتۆنومى، ژمارە ۴، سالى ھوتەم، ل ۵۹-۶۴).

۱- وريابە، لەزۆپاكە نزيك مەكەرەو ە با سكت نەسووتى. ئاگرەكە پېژايە ناو پىشپىتنەكەيەو ە سكى سووتاند.

۲- نەكەى نازارى ئەو پىرېژنە سك سووتاو ە بەدى، دوعاى گىرا دەبىت.

ئافتاو: ھەوارى نوپتان پىرۆز بىت و تىباچەسېنەو ە!

فاتە: سكت نەسووتى! (منالەكەت نەمرى)

لە كۆمەلى يەكەمدا رۆنانەكە فرىزىكى بەرەلەيەو واتاكەى لە (سك) و (سووتانەو ە) بەدى دەكرى و ھەموو ياسا گۆرانكارىيە رىزمانىيەكانى بەسەردا جىبەجى دەكرىتن. (بەوتايەكىتر: دەكرى بەپرسىيار، دەكرى بەنەفى، راناو ەكانى دەگۆرىت بەھى تر، وشەى ترى تىدا ئاخىرى وەك سكت سووتا، وريابە سكت بە سۆپاكە نەسووتى، سكى زۆر سووتاو ە. . . . ئاگادار بە سكت دەسووتى)<sup>(۱)</sup> لەكۆمەلى دوو ەمدا رۆنانەكە ئىدىيەمە و واتاكەى لە واتاى كەرتەكانىيەو ە دوورەو زۆر ياساي گۆرانكارى رەتدەكاتەو ە (\* وريابە سكت نەسووتى، سكى سووتا\*)، سكت نەسووتى (بۆ پىاو)<sup>(۲)</sup> . . . ھتد، دەبى لەو راستىيە بگەين كە زمان تارادەيەك دەتوانى رىگە بەم (بەرەلەيە) بدات و بەھىلى ھەمان رۆنان بە دوو واتاى جىاواز يان زياتر بەكاربىت. تا ژمارەى ئەم جۆرە رۆنانە پرتەمومژانە پتر بىت، سەل لى تىكدان زياتر دەبى و تواناى زمانەكە كەمتر دەبىتتەو ە<sup>(۳)</sup> جا ھەر لەبەر ئەمەشە كە ئىدىيەم زياتر بەواتا خوازراو ەكەى بەكاردى و دەكەووتتە سەل زارى خەلكى و بلاودەبىتتەو ە. لە زۆر كاتدا كە ئىدىيەمەكە بەواتا خوازراو ەكەى زۆر بلاو ەو ە لەناو خەلكىدا چەسپا ئىتر واتا تىبەيەكەى بەرەو لەبىرچوونەو ە دەپرات ولەوانەيە پاش ماو ەيەكى مېژووبى لەزمانەكەدا دەزى، بەلام شان بەشانى يەكترى بەكارنايەن. بەلگەشان بۆ راستى ئەم باو ەرە ئەو ەيە كە بۆ روونكردنەو ەو تىگەيشتنى واتاى پىتى ئىدىيەمىك پىيوسىستان بە دەوربەر ھەلبەستن زۆر دەبىت، بە واتايەكى تر خەلكى لەواتا خوازراو ەكەى ئىدىيەم زووتر تىدەگات وەك لە واتا پىتتەكەى، ھەرچەندە گويگر زۆرىيە كاتىش ئاگادارى

1- Francis, W. N. (1973) the English Language, Norton and Company, New York, p. 117-119

۲- ئەم نمونەيە يەككىكە لەدەيان ئىدىيەم كە تەنيا ئافرەت لەزارى سلىمانىدا بەكاربان دىتى.

۳- بېروانە: Ullmann, p. 34.

ھەردوو واتا كەيە بەو ھەدا كە زۆر جار كەلگ لەم بارە ھەردە گری و دەيكاتە سەرچاوەيەك بۆ نوكتە لەكاتی ئاھاوتندا<sup>(۱)</sup> ھەك بەم دوو نمونەيەي خوارە ھەدا دەردەكەوئ.

(۱) - كاكە تۆ زۆرت تی گووشیوہ؟

- راستە، وام دەزانی شلەكە لەدەستەم رادەكات

.....

(۲) - كورم گوی مەدەئ، دنیا پیتیچی میژەریكە

- ئەي لەو پیتیچە وریابە ھەرنەگەری

.....

بۆ زیاتر روونکردنەو ھەردوو واتای ئیدیەم، واتای خوازاو و واتای پیتی، وا لەخوارەو ھەندئ نمونە دەدەین.

(۱) كۆمەلئ یەكەم: بریتیە لەكۆمەلئ ئیدیەمێك كە بە ھەردوو واتا كە دین و لەسەر زارن.

(۲) كۆمەلئ دووہم: بریتیە لەچەند ئیدیەمێك كە لەبەرئەو ھەوا چەسپاون واتای پیتیان لە ناوچوہ و دەوروبەر ھەلبەستنیش ئەم واتایەیان زیندوو ناكاتەوہ.

(۳) كۆمەلئ سێیەم: بریتیە لەھەندئ ئیدیەم كە زۆر جار دەبنە سەرچاوە بۆ نوكتە لەبەرئەو ھەوا گۆیگر دەتوانئ خۆی بەئارەزووی خۆی لەمەبەستی قسەكەر گیل بكات و بەواتا پیتیەكە ھەریگری بەمەبەستی گالته و پێكەنن.<sup>(۲)</sup>

(۱) كۆمەلئ یەكەم

۱- ھەوشەكە خوارە!

= (۱) بیانومان پێ دەگری.

= (۲) ھەوشەي (خانووەكە) خوارە.

۲- زمانی سووتا

= (۱) ھەلەي كرد

= (۲) زمانی بەچایەكە سووتا

۳- پرچی سپی بەھۆنیتەوہ

= چاوەروانی بێ ھودە ئەگەر بەتەمای كۆشك و تەلار بیت دەبئ پرچی سپی بەھۆنیتەوہ

۴- خۆی پێدا ھەلئاسیوہ

= (۱) بەمەرامێك خۆی لەیەكێك نزیك دەكاتەوہ.

= (۲) منالەكە خۆی (بەلۆریەكەدا) ھەلئاسیوہ

۵- لەبەری دا

= (۱) ھەوتانی (پارەكەي باوكی لەبەرد دا)

= (۲) تايەكەي لەبەرد داوہو تەقاندویتی

(۲) كۆمەلئ دووہم:

۱- گویی مسی تێكراوہ

۲- سەری ھیناو برد

۳- دلئ شكاند

۴- دلئ داہوہ

۵- دلئ شەقی برد

۶- دلئ لی سەندم

۷- دلئ لی ھەلکەنراوہ

۸- شەری پێ فرۆشتم

۹- قسە بەردەداتەوہ

(۳) كۆمەلئ سێیەم:

۱- دەستی رەشە! (ئەي بۆ ناوبەناو نایشوات)

۲- سەری سووكە! (خۆ نەت كیشاوہ تا بزانی)

۳- سەری گوریسەكەي بەدەستە (ھاكا پچرانی. . . . .)

۴- دنیاي بەكۆلەوہ گرتوہ (بۆیە ناتوانئ ھەنگاوئ بروت)

۵- دلئ لەسەر لەپی دەستیئ (كوا من نەم دی بەدەستیوہ)

۶- ھەمامی ژنانە! (ئەي كوا ناترەكەي)

۱- بۆ نمونە، ئیدیەمێکی ھەك (run down) لەرستەيەکی ھەك (He can run down himself) دوو واتا دەدات بەدەستەوہ بەپێ باری قسە: ۱- ئەو خۆی دەتوانئ بروت ۲- ئەو خۆی دەتوانئ بكات بە ژیرەوہ (بە ژیر سەیارە، ھەربانە. . . . . ھتد) قسەكەر دەتوانئ یاری بەم دوو واتایە بكات و بۆ گالته بەکاری بینئ.

۲- پروانە Arnold, p. 155

#### ۴- پلەكانى ئىدىيە<sup>(۱)</sup>:

ھەرچەندە يەككىلەتايىيەتتە ھەرە گىرنگەكانى ئىدىيەم لەو دەدايە، كە واتايەكى تايىيەتى بىھاوتتا دەبەخشى، كە پەيوەندىيەكى زۆر دوورى بە واتاي كەرتەكانىيە ھەيە، ئاشكرايە كە ھەموو ئىدىيەمىك لەم روو ھە ۋەك يەكتە نىن. ھەندى ئىدىيەم و تاكانىيان تەواو تاريكە و چەندىن ياساي واتاييان دەۋى تاۋەكو لە واتاي كەرتەكانە ۋە مانگەيەننە واتاي ئىدىيەمە كە ھەموۋى. ھەندى ئىدىيەمىتەر، بەپىچە ۋە ئانە ئەمانە ۋە، گۆرانكارىيەكى واتايى كەمترىان بەسەردا ھاتوۋە تەنيا چەند قۇناغىك لە واتاي كەرتەكانە ۋە دوور كەوتۈنەتە ۋە بە ئاسانتر دەتوانىن بىيانگىرئىنە ۋە سەر واتاي كەرتەكانىيان. بۇ ئىدىيەمىكى ۋەك (چىنگ لەسەرشان) ناچىتە رىزى ئىدىيەمىكى ۋەك (دل پاك) يان (سەرپاست) ئەگەرچى بەھەمووشىيان دەوترى (ئىدىيەم). واتاي (چىنگ لەسەرشان) تەواو تاريك و لىئە و زۆر بەگران لەواتاي كەرتەكانە ۋە بەدى دەكرى. بەپىچە ۋە ئانە ھەموو كورد زمانىك ھەست بە ۋە دەكات كە لە (دل پاك) و (سەرپاست) دا ئەو تاريكىيە كە لە ئىدىيەمە كەدا ھەيە زۆر كەمترە ۋە گەياندىيان و بەستەنە ۋە يان بەواتاي پىتى كەرتەكانە ۋە كارىكى گران نىيە ۋە پىيىست بە خەيالكى بەپىت ناكات. سەرئىچكى ورد تىماندەگەيەننى كە ئەو جىاۋازىيە لە (تاريكى) و (روونى) ئەم دوو كۆمەلە ئىدىيەمەدا دەگەپتە ۋە بۇ ئەو راستىيە كە لە كۆمەلە ۋە دوو مەدا (دل پاك) و (سەرپاست) تەنيا يەككىلە كەرتەكانە- دل و سەر- واتا بىنەرەتتە كەي خۇيان گۆرپوۋە دوور كەوتۈنەتە ۋە لە ۋە كەوتۈن كە ئەندامى بن لە لەشى ئادەمىزاد بەلكو بوونەتە نوپىنەرى ئادەمىزادە كە خۇي. كەرتەكانى تر ((پاك و راست)) - كەم و زۆر واتا بىنەرەتتە كەي خۇيان پاراستوۋە. لەبەرئە ۋە ئەم گۆرئىكارىيە كە بەسەر ئىدىيەمى (دل پاك) و (سەرپاست) دا ھاتوۋە زۆر بلاۋە نەك ھەر لە كوردىدا، بەلكو لە زمانى تىرىشدا و لەبەرئە ۋە بىنەماي (بەكارھىنانى پارچە لە جىياتى ھەموو) لە ئىدىيەمىتەرىشدا دەبىنرى، كورد زمانىك بەئاسانى لەواتاي (دل) و (پاك) ۋە ھە يان (سەر) و (راست) ۋە زۆر بەئاسانى دەگاتە واتاي ئىدىيەمە كە ھەموۋى كە (ئە ۋە كەسەي كە پاكە يان راستە) دەگىرتتە ۋە. بىگومان بەدىكردن و دۆزىنە ۋە واتاي (چىنگ لەسەرشان) لە واتاي

۱- بىرۋانە: Kooij, J. P252 لىرەدا نووسەرنەك ھەر دوو پەلە ئىدىيەم بەلكو چەند پەلەك ئىدىيەم لەيەكتى جىادەكانە ۋە ئىنگىلىزىدا بۇ دەھىننىتە ۋە. بەراي ئەم ئىدىيەمىكى ۋەك (sweet meat) يار، پەلەكى زىاترە لە (sweet heart) // (ھەلۋا) ھەرۋەھا ئەمەش پەلەك لەسەرۋو (sweet corn) ۋە يە.

كەرتەكانىيە ۋە پىيىستى بەبىر كەرتەكانىيەكى قولتەرە ۋە زۆر بەئىمان چەندىش جەلە و بۇ خەيال شل كات رەنگە ھەر نەيگاتى تاۋەكو واتاكەي پىنەوترى يان لەفەرھەنگدا دەرى نەھىتى يان لەئەنجامى دووپاتىبونە ۋەدا بە ھۇي دەورۋەرى قسە ۋە بۇي روون نەبىتتە ۋە ھەللى نەھىتى. كەواتە بەلەي كەمە ۋە دەتوانىن دوو چەش ئىدىيەم لەيەكتى جىابەكەيەنە:

ئىدىيەمى پەلە يەك و ئىدىيەمى پەلە دوو. ئىدىيەمى پەلە يەك ئەو ئىدىيەمەيە، كە واتاكەي تەواو تاريكە و زۆر لە واتاي كەرتەكانى دوور كەوتۈنەتە ۋە پەيوەندىيەكى كەي لە روۋى واتاۋەي لەگەلئاندا ماۋە و بۇ گەيشتن لە واتاي كەرتەكانىيە ۋە بۇ واتاي ئىدىيەمە كە ھەموۋى پىيىستمان بەئاساي واتاي ئالچۆز دەبىت. ئىدىيەمى پەلە دووش ئەو ئىدىيەمەيە كە تارادەيەك واتاكەي

روونە يانە بەھۇي ئەو ۋە، كە يەككىلە كەرتەكانى واتا بىنەرەتتە كەي خۇي پاراستوۋە يان بەھۇي ئەو ۋە، كە دەتوانىن لەواتاي كەرتەكانە ۋە بەھۇي ياسايەكى جىھانى و بەرلاۋە ۋە بگەيەنە واتاي ئىدىيەمە كە ھەموۋى. ۋا لەخوارە ۋە چەند ئىدىيەمە كە لەسەر ھەردوۋ چەشەنە كە دەدەين لەگەل چەند تىيىنەيە كەدا دەربارەي چۆنەتتى جىا كەرتەكانىيە ۋە يان لەيەكتى.

(۱) أ- ئىدىيەمى پەلە يەك. لە وشەي (دل) ۋە:

دلئەر، دلئاقىم، دلئسوتو، دلئشكاو.

ھەردوۋ كەرتەكە و واتاكانىيان گۆراۋە:

۱- دل: نەك ھەر كۆتەندامىكى لەشە بەلكو لە جىياتى ئادەمىزاد بەكارھاتوۋە بەواتاي (ئەۋكەسەي كە . . . . .)

۲- كەرتى دوۋەمىش گۆرانى بەسەردا ھاتوۋە. تەر (بەواتاي بەزەۋوق)، قايم=نەترس وسوتو=بەزەبىي وشكاو=يەشاو. . . . . ھتد

ب- ئىدىيەمى پەلە دوو: دلئردو، دلئوريا، دلئرەق، دلئەرم، دلئپاك، دلئگەرم. . . . . ئەم ئىدىيەمەنە واتاكانىيان روونترە لەكۆمەلە (أ) لەبەر ئەم ھۇيانەي خوارە ۋە:

۱- تەنيا يەككىلە كەرتەكانىيان واتاكانىيان تەواو گۆراۋە. (دل) لەھەموۋ ئەم ئىدىيەمانەدا بە واتاي (ئە ۋە كەسەي كە . . . . .) دى. ئەم گۆرانەش ھىندە قول نىيە چۈنكە گۆرانىكى بلاۋە نەك ھەر لە كوردىدا بەلكو لەزمانى تىرىشدا تەننەت لەوشەشدا روودەدات ۋەك بەكارھىنانى (تاج) يان (كۆشك) لە جىياتى (پاشا) كە دەوترى، بۇئىنە، كۆشك بىرايدە. . . . . لە جىياتى ئەۋى بلىين (پاشا بىرايى . . . . .).

۲- ئەو گۆرپىنە كەممەي لەواتاي كەرتى دووھەمدا ھەستى پى دەكرى بەگۆرپان دانانرى، چونكە لەراستىدا لە واتاي بنەرپەتتى وشەكاندا ھەيە تەنيا لىرەدا ئەم لايەنەي خراوتە بەر رۆشنایى. بۆ نمونە، دل مردوو لەو واتايەي(مردوو) ھو ھەرگىراوھ كەلە رۆنانىكى ھەك (زەوق مردوو)دا ھەستى پى دەكرى. ھەرھەا (رەق) و(نەرم) و(پاك) و(گەرم) كە لەو ئىدىيەمانەي سەرھەدا ھەن ديسانەو ھەھەمان رىگە لە يەككە لەواتاكانى ئەم وشانەو ھەرگىراون كە لە رۆنانىكى ھەك(مروفتىكى پاكە/نەرمە/رەقە)يان پاكە/رەقە/گەرمە/نەرمە لەگەل خەلكىدا ھەستى پى دەكرى. بەواتايەكى تر،ھەرچەندە وشەي (نەرم) و (رەق) و(پاك) لەم ئىدىيەمانەدا واتاكانيان خوازراو، بەلام (خواستنەكە) ئەوئەندە بلاوھ لەزمانداو ئەوئەندە بەكارھاتووھ كە دەتوانىن بە (خوازەي) دانەنيين و لە راستىدا لە زۆر كەم لەم جۆرە ئىدىيەمانەدا ھەست بەم(خواستنە) دەكەين، ھەر لەبەر ئەمەشە وا ھەست دەكەين، كە گىرپانەوھى ئەم ئىدىيەمانە و بەستنەويان بەواتاي پىتەكانيانەوھ كارىكى گران نىيەو بەھۆي ياساي واتاييەوھ ديارى دەكرى. ھەر ئەمەشە كە وامان لى دەكات ئەم چەشنە ئىدىيەمانە بەپلە دوو دابنەين چونكە ئەو خواستنەي تىاياندا ھەيە سوواوھ و لە كاركەوتووھ جوانى تىدا نەماوھ و سەرنجى خەلكى راناكيشى. بەپىچەوانەشەو، ئەو خواستنەي لە ئىدىيەمى پلەيەكدا ھەيە ھىشتا نەسوواوھ جوانى تىداماوھ و كار دەكاتە سەر خەلكى. جياكردنەوھى ئىدىيەمى پلە يەك لەئىدىيەمى پلە دوو لەسەر بنەماي واتايە نەك لەسەر بنەماي ھەلكەوتى ئەو فۆرمانەي كە ئىدىيەمىك پىك دىنن. بە واتايەكى تر، ھەمان فۆرم لەوانەيە لە ھەردوو چەشنە ئىدىيەمەكدا خۆي نىشان بدات. بۆنمونە، وشەي (يەك) لەئىدىيەمى (يەك شەوھ) لە دووسترکردنى ئىدىيەمىكى پلەيەكدا بەشدارى كردووھ چونكە:

۱- ئىدىيەمەكە فۆرمىكى تىدا نىيە بەواتاي (ئەو كەسەي كە . . . . .) بىت. (مۆرفىمى {-ھ} لە كوردیدا ناو دروست دەكات لە ناويتەرەوھ(وھەك شەو ← شەو، بەلام نەبىنراوھ ناوى كار دروست كات لەبەرئەوھ ناتوانىن بلىين لىرەدا بەوكارە ھەستاوھ.

۲- ئىدىيەمەكە فۆرمىكى تىدانىيە، كە كەمىك بەلاي واتاكەيدا بچىت و بىرى (دەولەمەندى) يان (سامان) بگەيەنئ.

۳- (يەك) لىرەدا ژمارە نىيە بەلكو لەگەل (شەو)دا بەيەكەوھ رۆشنایى دەخەنە سەر كورتى ماوھەكە.

كەواتە (يەك شەوھ) بەواتاي ئەو كەسەي كە لەماوھەيەكى كورتدا سامانىكى زۆرى دەست دەكەوئ، ئىدىيەمىكى پلە يەكە چونكە پەيوەندى نىسوان ئىدىيەمەكە و واتاي كەرتەكانى زۆر

دووھە لەيەكترىيەوھ. ديسانەوھ بەھەمان وشە، وشەي (يەك) لە دووسترکردنى دەيان ئىدىيەمى پلە دووشدا بەشدارى كردووھ وھك (يەك بال)، (يەك تەن)، (يەك سال) كە تىاياندا كەرتى (يەك) ھەر واتا بنەرپەتتەكەي خۆي پاراستووھ و وھك ژمارە بەكارھاتووھ و كەرتەكانىترىش ديسانەوھ گۆرپاننىكى ھىندە بنەرپەتتەيان بەسەردا نەھاتووھ كە واتاي پىتى ئىدىيەمەكە و واتا خوازراوھكەي نەگەيەنەوھ بەيەكترى.

ھەرچەندە ھەموو ئەو نمونانەي سەرھەوھ لەو ئىدىيەمانەن كە (ئاوھلئان) لە روى رىزمانەوھ، دەبى و نىنەگەين كە ئىدىيەمىكى پلە يەك و دوو تەنيا لەناو ئەم كۆمەلە ئىدىيەكەدا دەناسرپنەوھ. بۆنمونە ئىدىيەمىكى ھەك (دلى لە مشتىدايە) يان (دلى لەسەر لەپى دەسىتى) ئىدىيەمىكى پلە يەك، بەلام (دلى نەرم بوو) يان(دلى دەلەرزىت) لەو ئىدىيەمانەيەكە پلەدوون<sup>(۱)</sup>.

### ۱-۵ پۆلكردنى ئىدىيەم:

جياكردنەوھى فرىزۆ وشەو رستە لە ئىدىيەم و دانانى كەرەسەكانى پىشەوھ بە دانەي رىزمانى و كەرەسەي دوايى بە دانەيەكى ئاستى واتاسازى (پروانە بەشى يەكەمى ئەم لىكۆلىنەوھەيە بۆ زانىارى زياتر) نەك ھەر پىويستە بۆ ئەوھى لەدياردەي ئىدىيەم بگەين، بەلكو ئەوھشمان بۆ دەسەلمىنى كە لە دابەشكردنى ئىدىيەمدا دەتوانىن دوو رىگە بگريە بەر:

۱- بەھۆي شىكردنەوھى واتاي ئىدىيەمەوھ وھك پۆلىنەكەي (د. ئەو پەرھمانى حاجى مارف) و زۆربەي ئەو پۆلىنەنەي لەزمانى روسيدا كراون(پروانە پاشكۆي يەكەمى ئەم لىكۆلىنەوھەيە بۆ نرخاندىكى ئەم جۆرە دابەشكردنە بەگشتى و پۆلىنەكەي د. ئەو پەرھمانى حاجى مارف بەتاييەتى)

۲- بەھۆي شىكردنەوھى رۆنانى سەرھەوھى ئىدىيەمەكە وھك پۆلىنەكەي م. غازى وھيس (ديسانەوھ پروانە پاشكۆي يەكەمى ئەم لىكۆلىنەوھەيە بۆ زانىارى زياتر) بوونى ئەم دوو رىگايە لەدابەشكردنى ئىدىيەمدا ئەو راستىمان بۆ دەسەلمىنى، كە ئىدىيەم دانەيەكى واتاييە و بەھۆي

۱- پروانە: Kooij, J. P252 لىرەدا نووسەرئەك ھەر دوو پلەي ئىدىيەم بەلكو چەند پلەيەك ئىدىيەم لەيەكترى جياكەكاتەوھ نمونەين لە ئىنگلىزىدا بۆ دەھىنئتەوھ. بەراي ئەم ئىدىيەمىكى ھەك (sweet meat)يان، پلەيەكى زياتر لە (sweet heart)/(حەلوا)ھەرھەا ئەمەش پلەيەك لەسەر( sweet corn) وھيە.

دانەى رېژمانىيەو يان لەشيوەى ئەمانەدا (لەشيوەى وشەى ليكدراو فرېزو رستەدا)خۆى دەنووتى. بەواتايەكىتر، ئىدىيەم وەك (واتا) يان (بىر)بەيوەندى بەئاستى ژېرەو ەھىە كاتى كە شيوەى وشەى ليكدراو فرېزو رستە وەردەگرئ، دېتە ئاستى سەرەو ەبوونىكى فيزيكى دەدرىتى و دەتوانئ بەپىى رۆنان دابەش بگرئت. تا لەشيوەى بىردا بىت و لە ئاستى ژېرەو بىت، ەەر دەتوانن لەسەر بناغەى و اتا بىكەين بەچەند پۆل و كۆمەلئكەو. شايانى باسە كە لەھەردو پۆلئىنەكەدا توشى چەندىن گىروگرفت دىين و ەيچيان تەواو نمونەى دەرناچن، چونكە ئىدىيەم ئالۆزترو دژوارترە لەھەموو كەرەسە زمانىيەكانى ترو<sup>(۱)</sup> زۆركەم خۆى دەدات بەدەست ئاساى رېژمانى و واتايىو ەو لەمەشدا چۆتەو ەسەر و اتاو دانەى واتايى بەگشتى كە لە ەلئكەوتدا ئاوئەبىيەكى(شواذ) زۆرى تىدايە<sup>(۲)</sup>

### ۲-۵ پۆلئىن بەپىى رۆنان:

بەپىى رۆنانى سەرەو ئىدىيەم دەكرئت بەچەند كۆمەلئكەو:

۱- كۆمەل ئاو-ئاسا:ئەو ئىدىيەمانە دەگرئتەو كە ئەركى فرىزىكى ناوى دەبينن لە رستەدا،بەواتاي ئەو ەى يان دەنبە بگەر يان بەركار. ئەو كۆمەلئەش لەچەند كۆمەلئىكى بچوكتر بىك دىت:

أ- كۆمەلەى (ناو+و+ناو):وەك پروبيانو، بەيت و بالۆرە، دەست و پەيوەند، ئاين و ئۆين، ئاشناو رۆشنا، باس و خواس، پشت و پەنا، پەل و پۆ، رازو گلەبى، دىو و درنج.

ب- (ناو+ى+ناو)+(ئاوئەلئاو): وەك ئەسپىى كراس كۆن.

ج- (ناو+ە+ناو)وەك: قنگەشەر پايەبرا، شەرەدەنوك، شەرەسەگ، شەرەشۆق، فەرىكەكەر، سىرەكۆلە، نانەسكى، بڕەقۆك.

د- (ناو+ى+شوين): قسەى گوئ ئاگردان، بزنى دىلئىزە، پشتەمالئى ەمام. . . . ەتد.

ە- (ناو+شوين) وەك شەولەبان، ەموو ئەو كۆمەلئەى سەرەو لەو ەدا يەك دەگرەو ە كە لەدوو كەرتى سەرەكى بىك ەاتوون كە ەەردووكيان ناون، جا يان بەھۆى (و) يان(ە) يان (ى)ى

۱- ەمان سەرچاو ل ۲۵۰.

۲- ەموو زمانەوانە تەركىببەكان بەتايىبەتى ئەمريكايىەكان باو ەريان وابو كەلە قۆناغى ئىستاي زمانەوانىدا (ئاسالەكانى پەنچا)و بەھۆى ئەو تەكنىكانەى كە لەبەر دەست داىە و اتنا شى ئاكرئتەو ە. لەبەرئەو ەى زۆربەى زۆريان، جگەلە(pike) و اتايان دەخستە پشت گوئ.

ئىزافەو ەى يان بە بىھۆ بەسترون بەيەكتريەو ە. دەتوانن دروستبوونى ەموو ئەم كۆمەلئە بەھۆى نەخشەبەكى واو ەپشان بەدەين.

ن+ناو( )=مەرج نبىيە ەبى.

/، ە، ى = ئامرازى بەستئ/

= ەيچ/

أ=يەكىك لە

ن + أ + ن + (ئاوئەلئاو)

بەم جۆرە دەگەينە ياسايەكى گشتى دەربارەى رۆنانى ئەم جۆرە ئىدىيەمە ناو-ئاساىانە لەكوردیدا ئەویش ئەو ەيە كەلە دوو ناو بىك دىين كە بەھۆى يان بى ھۆ بەستراىن بەيەكتريەو ە. لەم روو ە لەفرىزى ناو ئاسايى دەچن و لەمان جيانابنەو<sup>(۱)</sup>.

چەشنىكى تر لەئىدىيەمى ناو-ئاسا ئەوانەن كە دەتوانن بەداينامىكىيان داىنئىن لەبەرئەو ەى كەرتى دوو ەمىيان كارىيان رەگى كارە. ئەمانەش لە دوو شىو ەدا دەبىنرئىن:

۱-(ناو + كار): وەك گورگەزى (گورگ ئەزى)

ئەم كۆمەلە ژمارەيان زۆر كەمە لەكوردیداو لەو ە ناچىت ئىستاكە ئەم رىگە بۆ دارپشتنى وشەى نوئى بەكاربىت.

۲-ناو + رەگى كار: وەك شەرپرۆش، گىرەشيوئىن، كفن دز، كاسەلىس، ەك ناس.....ەتد.

ئەم كۆمەلە زۆر چالاكە لەزمانى كوردیدا و بەردەوام لەدارپشتنى وشەى نوئىدا بەكاردى. شايەنى باسە كە ئەم كۆمەلە دەشتوانىت ببنە بەشنىك لەئىدىيەمى ئاوئەلئاوى، چونكە لەكوردیدا ەردوو ئەركەكە (ئەركى ناو ئەركى ئاوئەلئاو) دەتوانن بىينن لەرستەدا وەك بەم نمونانەى خواو ەو ەدا بۆمان دەردەكەوئ

۱- گىرەشيوئىن بۆ دەرو ە. (منالەكان بۆ دەرو ە. . . . .).<sup>(۲)</sup>

۱- فرىزى ئاسايى لەكوردیدا لە قالىبئىكى وادا دەبئ: ناو + (و، ە، ى) + ناو يان ئاوئەلئاو وەك لەم نمونانەى خواو ەو ەدا دەردەكەوئىت: كالئەك وشووتى، شەقامى كاو، سەعات چوار، ئەم بياو ە ئازايە. . . . .

۲- جۆرىكى تر لەئىدىيەمى ناو-ئاسا لەدوو ناو بىكدئىت، كە دوو ەمىيان لەسەر وەزنى يەكەم دارپتزاو ەك (قسەومسە) و كالئەك و مالئەك بەبىچەوانەى راى ەندئ كوردانەو ە، ئەم جۆرە فرىزەم لىرەدا بەئىدىيەم نەداو ەتە

۲- ئىدىيەمى ئاۋەلكار ئاسا: بەۋ ئىدىيەمانە دەۋىرى كە دەتوانن لە رستەدا ئەركى ئاۋەلكار بىيىن، بەۋاتاي ئەۋەى چۆنىيەتى كارەكە دىيارى بىكەن. ئەم چەشەنە ئىدىيەمە لە جۆرەكانى تر زۆر كەمترن لە ژمارەداۋ لە چەند شىۋەيەكى دىيارىكراۋدا دەبىيىن:

۱- (ناۋ+ئاۋ) ئەك (تەپ وئم) = (رەپ و راست)، (كوت و پ) لەرستەى (رەپ و راست قسەكەم نايە مستى) يان (كوت و پ) خۆى كرد بە ژورەكەمدا).

۲- (ناۋ+شۋىن): (چنگ لەسەر شان) لەرستەى (چنگ لەسەر شان ھەلى كوتايە سەرمان). ئەم جۆرە ئىدىيەمەش دەتوانن لەشىۋەى ياسايە كدا پيشان بدەين، چونكە يان لەدوۋ ناۋ يان ئاۋەلئاۋ پىنك ھاتوون، كە بەھۆى ئامرازىكەۋە (و) يان بەھۆى ئامرازىكى پەيۋەستەۋە(حرف جر) بەستراين بەيەكتريەۋە:

ناۋ(ئاۋەلئاۋ) + أ و {يان ئامرازى پەيۋەست} أ + ناۋ(ئاۋەلئاۋ)<sup>(۱)</sup>

### ۳- ئىدىيەمى ئاۋەلئاۋ - ئاسا:

ئەۋ ئىدىيەمانەن كە ئەركى ئاۋەلئاۋ دەبىيىن بەۋاتايەكى تر لە رستەدا جىگەى ئاۋەلئاۋ دەگرنەۋە بەشىۋەيەكى گشتى، دەتوانن ئەم چەشەنەش بىكەين بەدوۋ كۆمەلەۋە كە ھەريەكەيان لە چەند كۆمەللىكى وردتر پىنك ھاتوون:

أ- ئىدىيەمى ئاۋەلئاۋ نادايىنمىكى: بەۋ ئىدىيەمەيە ئاۋەلئاۋ ئاسايانە دەۋىرى كە كار يان رەگ بەشدارى لەدروست بوۋىاندا ناكات. ئەم چەشەنە لەچەند كۆمەللىكى بچوكت پىنك ھاتوۋە:

۱- كۆمەللى (ناۋ + ناۋ): ھەك: خەيال پلاۋ.

۲- كۆمەللى (ئاۋەلئاۋ + و + ئاۋەلئاۋ): ھەك: رەق و تەق، كىش و مات، شل و شىۋاۋ، عالا

و سال، كال و كىچ.

۳- (ناۋ+ئاۋەلئاۋ): ھەك: ترزك، دەست رەش، دەست پىس، دەست پاك، رووخۆش، دلخۆش، گۆى لەق، چاۋچنۆك، زمان درىژ، زمان لووس، لووت بەرز، سىك پىر، چاۋنەرم، روو رەش، سەرسەخت، رەزاگران، لەش سووك.

۴- (ناۋ + ئاۋەلئاۋىكى لىكدرائ): ھەك: لىۋبەبار، مانگابەكەل، چاۋبەخومار، لەش بەبار، لەش بەدۆشاۋ.

۵- ژمارە(ئاۋەلئاۋ) + ناۋ ھەك: دووزمان، دوۋگيان، تەنيابال.

۶- (ناۋ+شۋىن) ھەك: چاۋلەدەر، چاۋبەرەۋ ژىر، ناگرى بن كا، گونكى سەردل، گۆى لەمست. ب- ئىدىيەمى ئاۋەلئاۋى دايىنمىكى: بەۋ ئىدىيەمە ئاۋەلئاۋ ئاسايانە دەۋىرى كە كەرتى دواۋەيان يان كارە يان لە كارەۋە ۋەرگىراۋە، ئەم چەشەنەش لە چەند شىۋەيەكىدا دەبىيىنە ھەك:

۱- ناۋ + . . . . . + پارتى سىل: ھەك: قىنگ لى كەۋتوۋ.

۲- ئاۋەلئاۋ+رەگى كار: ھەك: دووركوژ (= لەدوورەۋە جوانە)، رەش بىن، دوورناس، دووربىن (=پىش بىنى لەدوورۆژ دەكات)گەش بىن. . . . . ھتد<sup>(۱)</sup>

### ۴- ئىدىيەمى كار - ئاسا.

بەۋ ئىدىيەمانە دەۋىرى كە يەككە لەكەرتەكانى، بەتايىيەتى كەرتى دواۋە لەشىۋەى كاردابىت. ئەم جۆرە ئىدىيەمە زۆر لەسادەترىن رستەى كوردى (كار+راناۋ) نىك دەبىتەۋە، چونكە زۆربەيان تەنيا راناۋىكىان كەمترە لەم جۆرە رستەيەۋ دانانى راناۋەكەش پىۋىستە بۆ تىگەيشتن لە ئىدىيەمەكە ھەرچەندە بەشىۋەكى سەرەكىش نىيە لى ئىدىيەمى كار-ئاسا لەزۆر شىۋەدا دەبىيىنە لە كوردىدا. ۋا لەخوارەۋە ھەندى لەم شىۋانە دەخەينە روو:

۱- (ناۋ + كار) ھەك: بارى كەۋت. . . . . ئابروۋى چوۋ، پىستىيان گورروۋ، ئاشى دەگەرى.

۲- (ناۋ + ئاۋەلئاۋ + كار): ئاگرەكەى خۆش كرد، دەمى شىرىن كرد، دەمى چەۋرەكرد.

۳- (ئاۋەلكار+كار): بەرز دەفرى، زۆرى تى دەگوشى.

۴- (ناۋ+ئاۋ+كار): پەروبالى دەركرد.

۵- (ناۋ+كار+ئاۋەلكار) ھەك: ئاۋى كەردەژىر.

۱- زۆربەى ئەمانەش لە رۆناندا دەچنەۋە سەر رۆنانى ئاۋەلكارى لىكدرائى ئاسايى ھەك: خان ومان، بالا بەرز، كلك وگۆى كراۋ، لىۋداقلىشاۋ. . . . . ھتد.

قەلەم (پروانە د. ئەۋرەھمانى حاجى مارق) لەبەر دوۋەۋ ۱- لەپروۋى واتاۋە ئەم فرىزانە ئەۋ بىۋاتايىيەيان تىدا نىيە كە بەگشتى لەئىدىيەمدا ھەيە، بەۋاتاي ئەۋەى واتاكەيان لەسەرچەمى واتاي پارچەكانەۋە نەھاتوۋە، بەلكو بەپىتچەۋانەۋە، ھەموۋ واتاكە لەكەرتى يەكەمدا كۆبۆتەۋە. ۲- ئەم شىۋە فرىزە، بەپىتچەۋانەى ئىدىيەمەۋە كە نەگۆرۋ چەسپاۋە ۋرەق ھەللاتوۋە، بەردەۋام لەزمانەكەدا بەكاردى ۋ فرىزى نوپى لەسەر دادەپىزىرئ (ۋەك فىدىۋ ۋمىدىۋ، غەسالە ۋ مەسالە. . . ھتد.

۱- دىسانەۋە ئەمەش لە رۆناندا دەچىتەۋە سەر رۆنانى ئاۋەلكارى لىكدرائى ئاسايى ھەك (شەلپ ۋ ھۆر) ۋ(تەپ ۋ كوت) . . . . . ھتد.

٦- ناو+(بهرکاری ناراسته و خو)+کار: ئاگری تی به ربوو، ئاش به تالی(پی)کرد، پی(لی)، داگرت، دانی پیدانا.

ج-(رۆنانی جهر+کار): به ده میدا، بهرگویم کهوت، به سه راچوم، به شووی دا، له سه ری کرده وه، به سه رمان ده کاته وه. . . . هتد شایانی تییینیه که هندی له شیانوه زۆر بلاونین له زمانه که دا و ته نیا چند نمونه کهمان له سه ریان ده ست ده که وئ(وهك ه). هندی شیوهی تریان، به پیچه وانه وه، زۆر بلاون و بهر ده وام ئیدیه می نویمان ده ده نی وهك(١،٦،٧. . .) له بهر شه وهی ئیدیه می کار-ئاسا له کوردیدا شیوهی زۆره، نه مانتوانی هه موو شیوه کانی کۆبکهینه وه ده دبشه بکهین و شه شیوانی سه ره وه هه موو باسه که ته واو ناکه و هندی شیوه هیه نه مان خستۆته بهرچاوا تا باسه که هه ندهی تر ئالۆز نه کهین. بۆ نمونه، له وه دبشه کردنه وهی سه ره وه دا جیگه مان بۆ شه ئیدیه مه کارئاسایانه دانه ناوه که کاره کهیان (هه بوون/بوون) ن.

وهك: دلێان به به کتزه وهیه / سه ری گوریسه که ی به ده سه ته / بوو به پریشه وه / بوو به په رۆ... هتد<sup>(١)</sup>

لیره دا پیویسته به نجه بۆ شه ره رابکیشین که هندی ئیدیه م (وهك هندی وشه) له زیاتر له کۆمه لێک له مانه ی سه ره وه دا ده بیترین. به واتایه کی تر، هندی ئیدیه م له کۆمه لێکه وه ده چن بۆ کۆمه لێکی تر به پیچه وانه وه وهك له م نمونه نای خواره وه دا درده که وئ:

- ١- پرسه گورگانی پی ناوئ. (ناو -ئاسا) پرسه گورگانی پی کردین (کار - ئاسا)
- ٢- باری که وتوه (کار - ئاسا) بار که وتوه کان(ناوی بکه ری) بار که وتوو(ناوه لئاو)
- ٣- جی خۆی خۆش کرد (کار - ئاسا) ههزم له جی خۆ خۆش کردن نییه. (ناو)
- ٤- خۆی برده پیشه وه. (کار - ئاسا) ههزی له خۆ بردنه پیشه وهیه (ناو - ئاسا)

ب- پۆلین به پی و اتا: له پۆلین کردنی واتاییدا دوو بۆچونی جیاوازه ده دی ده کری.

١- پۆلین به پی بابه ت.

شه زمانه وان و شاره زایانه ی که ئیدیه م به کپشه یه کی زمانه وان ی کاره کی داده نین خۆیان به کۆکردنه وه ی ئیدیه م و لیکدانه وه ی واتا و شیکردنه وه یان خه ریک ده که ن بیه وه ی گوئ بده نه

١- شه ئیدیه مانه ی کاری (بوون) یان تیندایه کۆمه لکی گه وه رن و نمونه له سه ریان زۆره وهك: رتوی دهره وه، شیر ی ماله وه، زمانی له ده مه دا نییه، پشتی قائمه، زۆری تی گووشیوه، به دمه که. . . . هتد.

کیشه تیورییه سه ره که یه کانی ئیدیه م و چۆنیه تی دابه شکردنیان هه ندیکیش له مانه له فره هه نگه کانیا ناو ریگه ی بابه تیان گرتوه له پۆلین کردنی ئیدیه مه دا و ئیدیه می کشتوکالیان له ئیدیه می راو و یاری ماله وه و مووبه ق و خوینده وه ی جیا کردۆته وه<sup>(١)</sup>

شه بۆچونه زیاتر لای رۆژئاوا یه کان (شه وره یای رۆژئاوا و شه مریکاییه کان) باویتی و بۆ شه که سانه یه که ده یانه وئ فیتری زمانیکی بیگانه بن. شه مه شه له به ره شه وه یه که فیرونی ئیدیه م و زال بوون به سه ریدا یه کی که له و گیرگرفته سه ختانه ی که دینه ریگای خویندکاری زمانی بیگانه و زال بوون به سه ریدا پیویستی به هه ولتکی یه که جار زۆره.

٢- پۆلین به پی په یه ونه ی نیوان سه رجه می واتای ئیدیه م، واتای که رته کانی:

شه بۆچونه زیاتر گوئ ده دات به لایه نه تیورییه کان ئیدیه م خۆی به شیکردنه وه ی واتای که رته کانیه وه خه ریک ده کات و ده یه وئ په یه ونه ی نیوان واتای سه رجه می ئیدیه م و واتای که رته کانی دیاری بکات. شه کیشه یه زیاتر له لایه ن زمانه وانه کانی یه کیتی سۆقیه ته وه گوئی دراوه تی و تاراده یه که ته نیا لای شه مان (فریزیولۆجی) بۆته به شیکی گرنگی زمانه وان ی<sup>(٢)</sup>.

یه کینک له و پۆلینه واتایانه ی که له م رووه وه له ئیدیه م ده کۆلێته وه دابه شکردنه به ناوبانگه که ی قینۆگرا دۆقه که له بنه ره تدا بۆ لیکۆلنه وه ی ئیدیه م له رووسیدا دا ناوه<sup>(٣)</sup>. شه م پۆلینه که بریتیه له ده ستکارییه کی بنه ره تی پۆلینه که ی زمانه وان ی سویره چارلز بالی<sup>(٤)</sup>، به نده به تاریکی روونی ئیدیه مه وه<sup>(٥)</sup> و به پی و شه م بنه مایه قینۆگرا دۆقه سی جوئ ئیدیه م (یان فریزیولۆجی) جیا ده کاته وه:

١- ئیدیه می (فریزیولۆجی) تیکچرژاو Phrasiological Fusions

به و ئیدیه مانه ده لئ، که که رته کانیا ن ته واو تیک ئالاو و واتای که رته کان به ته واوی له ناو بۆته ی ئیدیه مه که دا ته وانه ته وه واتای ئیدیه مه که له واتای که رته کانیه وه پی شینی نا کری. شه م

---

١- هه ندی نووسه ریش به پی تیپی شه بجه دی له ئیدیه مه کان ده دوتین وه زۆره ی شه کارانه ی دهره یاره ی ئیدیه می عه ره بی کراوه هه ره ها کاره که ی م. جلال مه جمود علی له کوردیدا.

٢- بره وانه: Arnold, p. 154

٣- هه مان سه رچاوه، پۆلینه که ی قینۆگرا دۆقه ل ١٥٥.

٤- هه مان سه رچاوه ل ١٥٦.

٥- بره وانه Ullmann, p



جۆرە ئىدىيە مە بە ئاسانى لەزمانىكەۋە ۋە ناگىر دېرىتتە سەر زمانىكى تر. نمونە لە كوردىدا كى بە كىيە؟ چىنگ لەسەر شان، سەرچاۋ (ھاتى). . . . . ھتد.

**۲- ئىدىيە مى يە كىگرتوۋ:**

بە باۋەرى قىنۇگراۋۇق ئەم جۆرە روونە، بە واتاى ئەۋەى كە ۋە تاكانيان تاراۋە يەك لە كەرتە كانەۋە بەدى دە كرىن. جگە لە مەش لە ژمارەدا لە جۆرى يە كەم زۆرتىر ۋە واتاى كەرتە كانىشى خوازراۋە. ئەمانە زىياتر خۇ دەدەن بە دەست ياساى گۇراناكارىيەۋە بە ئاسانىش ۋەردە گىر دېرىتە سەر زمانى تر<sup>(۱)</sup>.

**ئىدىيە مى لىك دراۋ:**

ئەم چەشە ئىدىيە مە تەۋاۋ روونەۋە يە كىنك لە كەرتە كانى راستەۋخۇ واتاى خۇى داۋە بە ئىدىيە مە كەۋ واتاى كەرتە كەى تىرىش خوازراۋە. ئەم جۆرە ئىدىيە مە زىياتر لە جۆرى دوۋە مىش خۇى دەدات بە دەست ياساى گۇراناكارىيەۋە ۋەك: قسەۋم سە، شت ۋەمت، زمان لووس، دلرەق. . . . . ھتد. لە زمانى كوردىدا. سەرغىچكى ورد لەۋ دابەش كوردنەى سەرۋە ئەۋ راستىيە مان بۇ دەردە خات، كە لە گەل ئەۋەشدا پۇلىنە كە لەسەر بناغە كى درووستە چەند كەم ۋە كورتىيە كى تىدايە تەنيا لەۋ كاتانەدا دەردە كەۋى، كە دەمانەۋى لە زمانى تردا بە كارىيىن، كەمو كورتىيە كانىش ئەمانەن:

۱- تارىكى ۋە روونى كەرسە لەروۋى ۋە تاۋە نايىت بە بنەمايە كى تەۋاۋ بۇ پۇلىن كوردنى ديار دە يەك، چونكە تارىكى ۋە روونى لە كەسىكەۋە بۇكەسىكى تر دەگۇرئ بە پىي پلەى رۇشنىبىرى ۋە شارەزايى لە زماندا.

۲- قىنۇگراۋۇق زۆر سەر كەۋتوۋ نىيە لە جىا كوردنەۋەى جۆرى يە كەم ۋە دوۋە مى ئىدىيە مدا چونكە ئەۋ بنەمايانەى دەمانداتئ لە ھەردوۋ كىاندا ھەيە دەبى تەنيا بە رادە يان پلەى بوونىاندا دوو جۆرە ئىدىيە مە كە لە يە كىتر جىابكە يىنەۋە ئەمەش لە خۇيدا كارىكى ئاسان نىيە. بۇغۇنە كە ھەۋلى ئەۋە دەدەين پۇلىنە كەى لە كوردىدا بە كارىيىن دەبىن دەيان ئىدىيە م سەر بە ھەردوۋ بەشە كە دەردە چن ۋە پۇلىنە كە دەستەۋەستان دەۋەستى بەرامبەريان، چونكە بە پىي

۱- بە باۋەرى من بە پىي ئەۋ بنەمايانەى كە قىنۇگراۋۇق داۋىتى زۆر بە گران جۆرى يە كەم ۋە دوۋە لە يە كىترى جىادە كرىنەۋە. لە بەرتە مە نمونەم لە كوردىدا بۇ كۆمەلى دوۋەم (ئىدىيە مى يە كىگرتوۋ) نەھىناۋە تەۋە. بىروانە خوارتر بۇ نر خاندنىكى ئەم پۇلىنە بە گشتى.

ئەۋ بنەمايانەى كە ھەمانە (ۋەك تارىكى ۋە روونى، تۋانىنى ۋە رگىپران ۋە خوازراۋىي ۋە خوازراۋىي. . . . . ھتد) لە يە كىتر جىاناکرىنەۋە. بۇغۇنە، ھەرچەندە ئىدىيە مى (دلپىس) ۋە (دلپاك) لە يەك چەشەن بە پىي تارىكى ۋە روونى ۋە خوازراۋىي ۋە خوازراۋىيە ئەگەر بە پىي تۋانىستى ۋە رگىپرانىان بىت ئەۋە دەبىت ھەرىيە كەيان سەر بە جۆرئىك بن، (دلپاك) سەر بە ئىدىيە مى يە كىگرتوۋە چونكە بە ئاسانى ۋەردە گىر دېرىتە سەر زمانى تىرى ۋەك غەرىبى ۋە ئىنگلىزى ۋە (دلپىس) سەرىبە جۆرى تىكچىرژاۋە چونكە بە ئاسانى ۋە رناگىر دېرىتە سەر زمانى تر. لىرەدا دەبى ئاگادارى ئەۋە بىن كە تەننەت ئىدىيە مى (دلپاك) يش بە دلئىيايىيەۋە نادىت تەنيا بە يە كىك لە چەشەنە كان چونكە دەتۋانىن بىشىسە لمىنن كە دىسانەۋە دەگەرتىتەۋە بۇ جۆرى سىيە مىش لە بەرتەۋەى يە كىنك لە كەرتە كانى (پاك) تاراۋە يە كى زۆر واتاى خۇى پاراستوۋە ۋە لە (پاكى جەۋە) بۇ (پاكى دەست) ۋە (پاكى دل) بازىكى واتاى گەۋرە نەدراۋە دەتۋانى بە ئاسانى ھەردوۋ ۋە تاكە بگەرتىتەۋە يە كىترى. بەم جۆرە دەبىن پۇلىنە كەى قىنۇگراۋۇق ۋەك زۆرىيە پۇلىنە ۋە تايايە كان درشتەۋە ناتۋانى بەۋردى ئەۋ چەشەن ئىدىيە مانەى ناۋيان دەنئ لە يە كىترىان جىابكاتەۋە.

ھەروەك لە سەرۋەرتەۋە دەرمان خست پۇلىنە كەى قىنۇگراۋۇق لەم شىۋەى ئىستىدا زۆر بە گران لە كوردىدا كەلگى لىۋەردە گىرئ. بەلام گۇرپىنئىكى زۆر كەم لە پۇلىنە كەدا ۋە لى دەكات بە كەلگى كوردى بىت. گۇرپىنە كەش ئەۋەيە كە دەست لە جىا كوردنەۋەى جۆرى يە كەم ۋە دوۋەم ھەلگىر ۋە ھەردوۋ كىان بشكىننەۋە ۋە بىيانكەين بە يەك جۆر، چونكە ھەروەك لە سەرۋەرت پىشاناندا جىا كوردنەۋەى ئەم دوو جۆرە لەسەر ئەۋ بنەمايانەى كە قىنۇگراۋۇق داۋىتى كارىكى زۆر گرانەۋە ھەندى ئىدىيە م سەر بە ھەردوۋ جۆرە كە دەبن جىاناکرىنەۋە. بەدۋاى گۇرپىنئىكى ۋادا، تەنيا دوو جۆر ئىدىيە م لە كوردىدا لەروۋى ۋە تاۋە لە يە كىتر جىادە بنەۋە. ئىدىيە مى يە كىگرتوۋ ۋە ئىدىيە مى لىك دراۋ. لە ئىدىيە مى يە كىگرتوۋدا ۋە تاى ئىدىيە مە كە لە ئەنجامى تۋاندنەۋەى ۋە تاى كەرتە كانەۋە دى ۋە لەژئى كارى مېژۋى خەلك ۋە كەلچەرە كە ياندايە. لەروۋالەتدا ئەم جۆرە ئىدىيە مانە رەق ۋە وشك ۋە نەگۇرئ بە ۋە تاى ئەۋەى كەرتە كانىان شوپن ناگۇرئ ۋە رىگە بە كەرسەى تر نادەن لە يە كىترى بىان ترازىنئ ۋە بىتتە نىۋانىانەۋە خۇشيان پاش ۋە پىش كەم دەكەن. ھەندى جار ئەم وشكى ۋە نەگۇرپىيەى بە ھۇى (ۋەزن ۋە قافىيە) ۋە لىك چۈونى دەنگ ۋە ھاۋاتايى يان دژۋاتايىيەۋە چەسپاۋتر بوۋە (بۇغۇنە: حازرۋىز، ھاتەران ۋە پەتەران، بىسىۋدوۋ، دىق ۋە فىق(تەنك)، رىس ۋە گورىس، حوشترۋ قاپ قاپ. . . . . ھتد). ھەندى جارپىش رەقى ۋە

نەگۆرپى ئىدىيە مەكە دەگەرتتەۋە بۆتەۋە يەككىك لەكەرتەكانى كۆنە و لەناۋچوۋە و بەكارنايەت (ۋەك) ((نۆلە)) لەئىدىيە مى ((نۆنۆلە)) و ((لۇغان)) لەئىدىيە مى ((شايى و لۇغان)) دا. . . . .  
 زۆرپەي كات واتاي ئەم جۆرە ئىدىيە مانە جۈانترە رەۋانپىتتەۋە بەھىتتەۋە لەواتاي ئەم كەرەسانەي لە زمانەكەدا ھەن بەھەمان واتاي ئەمانەۋە دەتوانرېن لەجىگايان بەكارپېن ۋەك لەم نمونانەي خوارەۋە دەردەكەۋى:

- ۱- (چنگ لەسەرشان خۇي كەرد بەژووردا) = بەپەلە . يان بەخىرايى خۇي كەرد بەژووردا .
- ۲- (دلىان بەيەكترىيەۋە) - يەكترىان خۇش دەۋى يان ھەزىيان لەيەكتر كەردوۋە .
- ۳- (دلى لەژنەكەي پىسە) - گومانى لەژنەكەيەتى .
- ۴- (رووي گەرمە) - (ناسكە لەگەل ھەلگدا) .
- ۵- دەستى گەياندە منالەكە = لەمنالەكەي دا .

ئىدىيە مى لىكدرارو، بەپىچەۋانەي جۆرى يەكەمەۋە، تەنيا يەككىك لەكەرتەكانى گۆرپانى واتايى بەسەردا دى و ئەم گۆرپانەش مەرج نىيە ھىز و رەۋانپىتتەۋە جۈانى پىبەخىتتەۋە جگە لەمەش لەرۋاندا شل و شىۋاۋترە، بەواتاي ئەۋەي رىگە زۆرتەر دەدات بەياسا گۆرپانكارىيەكانى زمان و ئاسايش خاۋەنى ئەم ھۆيانە نىيە كە كەرتەكانى ئىدىيەم تۈوند دەكاتەۋە ۋەك ۋەزن و قافىيە ۋە دژواتايى و ھاۋواتايى . . . . . ھتەد . بەم پىپە، ھەموو ئەم ئىدىيە مانەي خوارەۋە لەجۆرى لىكدرارو:

- ۱- گۆشتى خۇشە (=بىرىنى زوۋ چاك دەبىتتەۋە) گۆشتى تالە (-گۆشتى درەنگ چاك دەبىتتەۋە)، گۆشتى قىمەت ناكات، لەيەكەم و دوۋەمدا (گۆشت) واتاي خۇي پاراستوۋە، (تالە) و (خۇشە) كەمىك واتايان گۆرپوۋە . لەسپىيەمدا (گۆشت) واتاكەي گۆرپاۋە بوۋە بە (=كەس يان خۇ).

۲- گويى مىسى تىكراۋە (تىنگات) يان (كەرە) گويى تەپە (-سەرشۆرە)، گويى لى خەفاندوۋە . (خۇي لى كەر كەردوۋە) لە يەكەمدا (گويى) بەواتا بىنەرەتتەۋە كەي خۇي ھاتوۋە ((مس تىكردن)) بە واتاي (گرتن) و (داخستن) ھاتوۋە ئەمەش كەمىك گۆرپانى واتايى تىدايە . لە دوۋەم و سىيەمدا ((گويى)) بە واتاي نوئ بەكارھاتوۋە . شايانى سەرئەجە كە پۆلپىنەكەي قىنۇگراۋۇ لەدۋاي ئەم گۆرپىنەي ئىمە پىشنىيازى دەكەين لەگەل جياكردنەۋەي ئىدىيە مى پەلە يەك و پەلە دوۋدا (پروانە بەشى چوارەمى ئەم لىكۆلپىنەۋەيە) يەك دەگرتتەۋە ۋەك يەك دەردەچى . بەواتايەكى تر، ھەموو ئەم ئىدىيە مانەي ئىمە بە پەلە يەكيان دادەنپىن دەچنە جۆرى

يەكگرتتو (يان تىكچرژاۋەۋە) ۋە ھەموو ئىدىيە مە پەلە دوۋەكانىش لەم جۆرە دەبن كە قىنۇگراۋۇ لەپۆلپىنەكەي خۇيدا بە (لىكدرارو) يان دەداتە قەلەم .

۶- گەشەي واتايى لەئىدىيەمدا:

بۆ ئەۋەي لەم گەشە واتايىيە بگەين كە بەسەر فرىزىتىكى بەرەلە يان وشەيەكى لىكدرارو دا دىت و دەيكات بە ئىدىيەم دوو جۆر واتا لەيەكترى جىبابكەينەۋە<sup>(۱)</sup>

- ۱- واتاي سەرەكى (يان راستەۋخۇ يان گشتى) .
- ۲- واتاي لاۋەكى (يان خوازراۋ يان تايىبەتى) .

جۆرى يەكەم ئەم واتايە دەگرتتەۋە، كە وشەيەك يان كەرەسەيەكى زمانى تر كاتىك پەيداي دەكات كە خۇي بەتەنيا بەكارھاتىتتەۋە (ۋەك ئەم واتايانەي كە فەرھەنگ تۆمارى دەكات) يان لەگەل ھاۋسىۋ ھاۋرپى ئاسايى خۇيدا بىت ۋەك واتاي وشەي (باران) لەم رستانەي خوارەۋە دا:

- ۱- ئىمە نەگەيشتوبىنە مالەۋە كە باران لىي داكردىن .

۲- بارانەكە ھەموو گىغانى تەركرد .

۳- لەماۋەيەكى كورتدا بارانەكە لافاۋىكى دروست كەرد . ۋەك ئەم رستانەي سەرەۋە بۆمان دەدەخەن واتاي سەرەكى (ۋشەي باران) برىتتىيە لەچەند سىمايەك كە بە ھۆيانەۋە دەتوانىن (باران) لەدىاردە نىكەكانى (ۋەك تەرزە بەفسەھۇل . . . . . ھتەد) جىبابكەينەۋە . سىما جىياكەرەۋەكانى بارانىش ۋەك واتاي فەرھەنگى وشەكە بۆمان دەردەخات ئەمانەي خوارەۋە پىكھاتوۋە:

- ۱- باران برىتتىيە لە دلۆپە ئاۋ .
- ۲- ئەم دلۆپانە خەستىۋونەتەۋە .
- ۳- ئەم دلۆپانە رەق نەبوون (نەيان بەستوۋە) .
- ۴- ئەم دلۆپانە لە ھەۋرەۋە دىن بۆ سەر زەۋى .

۵- ئەم دلۆپانە گەللى جار زۆر تىژن و بەدۋاي يەكتردا دىن . ھەندى لەم سىمايانە ناۋ كۆپە (ھاۋبەشە) لە نىۋان (باران) و (تەرزە) و (بەفر) دا ۋەك سىماي (۱،۲) . ھەندىكى تىران

1- Is iViktor, v. L. (Semantic word structure and Extra Linguistic Factors), in Soviet Studien Language and Language behaviour, 1975, North- Holland, Amsterdam, p. 126 .

(باران) له (تەرزە) جیادە کاتەو (سیما ۳). سیما پینچەمیش ناوکۆیه له نیوان (باران) و (تەرزە)، بەلام ئەم دووانە له (بەفر) جیادە کاتەو. واتای سەرەکی وشە (باران) بریتییە لە کۆی هەموو ئەم سیمایانە بەیەکەو.

جوړی دووهم واتای لاوهکی، ئەو واتایە کە وشە یان کەرەستەیهکی تری زمان له ئەنجامی کۆبوونەووە هەلسوکەوت و رەفتاری له گەڵ ھاوڕۆی نانا سایدای پیدای دەکات. بە واتایەکی تر ئەم جوړە واتایە، تەواو بەندە بە دەورووبەرەو و وشە کە بەهۆی ئەم لاو لایەو ئەم واتایە دینیتتە کایەو. واتای لاوهکی لەوانەیه هەر یه کێک بێت له سیما جیاکەرەکانی واتای سەرەکی و درابیتتە بەر رۆشنایی و پێی له سەر داگیرایی. بۆموانه، وشە (باران) له ئەنجامی کۆبوونەووەیدا له گەڵ چەند کەرەسەیه کدا که زۆر کەم (ھاوڕۆیه تی) دەکەن، دەتوانن واز له هەموو سیماکانی خۆی بێنن و یه کێک له سیما لاوهکیه کان هەلبژێرن و بیداته بەر رۆشنایی وەک له م رسته یه ی خواره ودا ده بینن:

### گولله وەک باران دەبارن.

لێرەدا بەهۆی دەورووبەرەو - لە ئەنجامی کۆبوونەویدا له گەڵ وشە (گولله) دا - (باران) دەستی له سیما ۱- ۴ هەلگرتوو و تەنیا سیما پینچەمی داووته بەر رۆشنایی، له کاتی کدا ئەم سیمایه تەنانهت یه کێکش نییه لهوانه ی که (هه میشه یی) بێت، بە واتایەکی تر، هەموو بارانیک زۆر تیزو بەهێز نییه، دلۆپەکانی مەرج نییه خێرا بەدوای یه کتریدا بێن له بەرئەو ی سیما پینچەم، هەر وەک له سەرەو دەرمانخستوو ھاوبەشە له نیوان (باران) و (تەرزە) دا وشە (تەرزە) دەتوانن له هەمان رسته دا جینگە (باران) بگرێتەو:

### گولله وەک تەرزە دەبارن.

بەلام له بەر هه مان هۆ وشه یه کی وەک (بەفر) ناتوانن بەم کاره هه لسی له بەرئەو رسته یه کی وەک: گولله وەک بەفر دەبارن ناپه سەندە.

بەم جوړە دەبینن له و رسته نه ی سەر وەدا (باران) واتایه کی لاوه کی یان تاییه تی وەرگرتوو، چونکه به هۆی دەورووبەرەو (به هۆی ھاوڕۆی نانا ساییه وە) هەندئ سیما جیاکەرەو بەرپه تییه کانی خۆی سڤیو ته وەو سیما یه کی لاوه کی هینا و ته پيشه وە داویه ته بهر رووناکي. هەر وەک چۆن له شانۆگەریتیدا هەموو رۆشنایە کە هەندئ جار دەخریتتە سەر خالێکی بچووک و هەموو ئەم لاوای خالە کە له تاریکیدا ده هیلریتتەو، لێرەشدا به هۆی دەورووبەری وشە کەو دەتوانن یه کێک له سیما ناسەرەکیه کانی وشە باران، که توندوتیژی زۆری خیراییه، بەم جوړە

بۆ ماوه یه کی کورت، هەموو سیماکانی ترمان شار دۆتەو یان سڤیو ته وە، هەرچەندە سیماکان ماون و له به کاره یانانی تری وشه کەدا ده رده که ونه وە، لەم به کاره یانانەدا (تەجمید) یان له کارخراون. ئەم نمونانە ی کەله سەرەو داومانە دەر بەرە ی گۆرانی واتاییه له وشەدا، بەلام سەرئێکی ورد ئەو راستیه مان بۆ دەر دەخات که ئیدیەم دروستبوونیش له ئەنجامی هەمان گۆرانی واتاییه وە (سیما سڤینه وەو بهر رۆشنایی دان) دەبێ، بۆموانه واتای سەرەکی وشە (پەردە) وەک لەم رسته نه ی خواره ودا ده رده که وێ.

۱- پەردە کە دادەرەو با دیار نەبێن.

۲- پەردە کە دپاوه.

۳- ئەو پەردە یه هه ل دەر وەو با چاومان له کۆلان بێ.

بەواتای ئەو پارچە قوماشیه که به سەر ده رگا، په نجه ره یان کونیکدا ده درئ به مه به سستی دا پۆشین یان شار دنه وەو خاوه نی سی سیمای واتاییه که له دیارده نزیکه کانی خۆی جیادە کاتەو. سیماکانیش شتێکن له مانە ی خواره وەدا:-

۱- به سەر (کونیکدا) ده درئ.

۲- له پارچه قوماشیک پیک دی. (لێرەدا قوماش دەبێ گونیه و شتی تریش بگرێتەو).

۳- بۆ شار دنه وەو به کار دی.

هەمان وشە کە له گەڵ وشە (کولله) دا کۆدەبێتەو وشە لیکدرای (پەردە کولله) دروست دەکەن وەک له رسته ی له پەردە و کولله دا دهنوین له ترسی می شئوله. واز له یه کێک له سیما جیاکەرەو کانی خۆی دینن - (سیما یه کەم) و دوانه که ی تر دینیتتە پيشه وەو ده یان داته بهر رووناکي و به م جوړه له پیناسه ی (پەردە کولله) دا گرنگی ده درئ به وە ی که له پارچه قوماشیک تهنک پیک دیت و بۆخپاراستنه.

سیما یه کەم که پەردە دەبێ (به سەر کونیکدا بدرئ) له کارخراوه گۆراوه بۆ به (ده وری قەرەوێله دا ده درئ). له بهر ئەو ی ئەم گۆرانه شتێکی هینده سەرەکی و دوور له یه کتری نین- هەر دووکیان هەر شوین دەرگرنه وە (کولله و پەردە) به ئیدیەم ناژمیرین چونکه واتاکه ی له واتای کەرته کانیه وە پيش بینی ده کری.

دیسانه وە هەمان وشە، وشە (پەردە) که له گەڵ کاری (پیاو) دا کۆدەبێتەو به تاییه تی که کاره که شپوهی (فەرمان) وەر دەرئ له ئیدیەمی: هەر پەردە یه کی پیا (د) ه (پیاو)

ئەوا ئەک تەنیا وازی له سیما یه کەمی هیناوه (لێرەدا دەرگا و پەنچەرە زیاتر سەرمان لی تیک دەدا و نایه لی بۆواتای ئیدیەمه که بچین) به لکو سیما دووهمیشی (پارچه قوماش) دەست

پیتوه ناوه و دووری خستوتته وه. لهم ئیدیه مانه دا ته نیا سیمای سییم (شاردنه وه) هاتوتته پیشه وه و دراوته بهر رۆشنایی (بی گومان سیماکانی تریش هه ماون هه چهنده چونته تاریکیه وه و بوون به ژیر لیته وه کهم دهرده کهون. لیته وه (کون) بووه به (کهم کورتیهک) یان (عه بییک) که پیوستی به (شاردنه وه) هه یه و پهرده کهش، ئه و شته ی که عه بییه که یی داده پوشری مه رج نیه قوماش بی به لکو هه موو شتی ده گرتته وه... له بهرته مه شه که بو روونکردنه وه ی و اتا که پیوستمان به وشه ی و ده بی که به واتای (شاردنه وه) بیت له شیوه ی فرماندا وهک:

۱- هه ر بیشاره وه.

۲- هه ر باسی مه که (ئه وهنده ناپه سه نده).

۳- هه ر لای کهس ئه م قسه یه مه که.

۴- هه ر مه هیله کهس بزانی.

وهک بهم رسته هاوتایانه ی سه ره وه دا بۆمان دهرده که وئ، (پهرده) وازی له دوو سیمای به نه رته ی خو ی هیناوه له ئیدیه مه که دا له بهرته وه لیکنده وه ی وشه ی وهک (قوماش) و (کونی) هه ر تینا که وئ. به لکو له حیاتی (پهرده) ده توانین بۆ لیکنده وه روونکردنه وه ی واتای ئیدیه مه که وشه یه کی وهک (قور) به کاره ی تین که ته نیا له واتا دا له وه دا له گه ل (پهرده) دا یه ک ده گرنه وه که هه ر دوو کیان بۆ مه به ستی (شاردنه وه) و (داپوشین) لیته دا به کار دین، (هه رچه نده داپوشین مه به ستیکی سه ره کی ((قور)) به کاره ی تان نییه، به واتای ئه وه ی ((قور)) وهک ((پهرده)) هه ر بۆ ((شاردنه وه)) به کار نایه ت. ئه م رسته یه ی خواره وه ئه م راستیه ده سه لیته ی.

### هه ر په رده یه کی پیا دا ده = هه ر قوریک ی پیا دا ده.

له بهرته وه ی گۆرانی واتایی له خو یه وه بی ریشو یین روونادات (ته گه ر و ابویه کهس له واتای نو ی وشه نه ده گه یشت)، به لکو به بی ی یاسایه کی مه نتیقی و ده روونی ده روات به رپوه، ده توانین جۆره کانی و اتا گۆرین دیاری بکه یین و بزانی کام لهم گۆرانا نه به سه ر فریژیکدا هاتوو وه گۆرپویتی بۆ ئیدیه م<sup>(۱)</sup>. و اتا گۆرین چهن د جۆریکی هه یه، که گرن گرتی نیان (ئه وانیه ی له دروست بوونی ئیدیه می کوردیدا ده وری بالاییان هه یه) ئه مانه ی خواره وه ن.

### ۱- و اتا خواستن.

واتا خواستن بنده به لیکنچوونی دوو شت یان زیاتر له رووی ئه رک، دیهن، رهفتار یان شوین و کاته وه. ئاسایی دوو جۆره خواستن له یه کتری جیا ده کریتته وه

#### ۱-خوازه:

لیته دا دووشت (یان زیاتر) به یه کتری ته چویند رین و ناوی یه کیکیان ده نری له ویتز (یان له وانیتز). خوازه له هه لکه و تدا زۆر له لیکنچوواندنیه ده چن، که ئامرازی لیکنچوواندنه که ی نه ماییت (لیکنچوواندنیه شاراوه)<sup>(۱)</sup> لیکنچوواندن له خوازه دا له وانیه له رووی ئه رکه وه بیت، وهک (سه رکار) وهک چۆن (سه ر) له شی ئاده میزاد (ده بات به رپوه) هه ره ها سه ر کاریش ئه رکی (سه ر) ده بیینی یان کار ده بات به رپوه) یان له رووی دیهنه وه (وهک سیه مه ره-سیه وهک مار)، یان له رووی شوینه وه (وهک سه قاپ، قاچی میز)، زۆر جاریش لیکنچوواندنیه نیوان دووشت په یوه ندی به کاته وه هه یه (وهک کورته چیرۆک، چیرۆکی دریتز یان وتاریکی کورت). بلاوترین جۆر له خوازه له زمانی کوردیدا، ئه وانن که په یوه ندیان به ئه ندای له شی ئاده میزاده وه هه یه (وهک: ده می کانی، رووبار، چاوی میز) ده ستی (ده ستکی) کورسی، زمان و مل و له شی پاندان. . . . هتد) واتای خوازه ی زمانی به ئاسانی له ده ورو به ره وه هه لدی و جۆری لیکنچوواندانه که به ئاسانی جیا ده کریتته وه بیته وه ی پیوستمان به بیریک ی قول و لیکنده وه یه کی زۆر بی وهک ئه وه ی له خوازه ی ئه ده بیدا پیوست ده بی<sup>(۲)</sup>. نموونه مان زۆره له سه ر ئه و ئیدیه مانه ی که به هۆی خوازه وه له کوردیدا دروست بوون. و له خواره وه هه ندی نموونه ده خه یه روو ته نیا به مه به ستی روونکردنه وه ی ریازه که نه ک به نیازی تو مارکردنی هه موو ئه و ئیدیه مانه ی به م ریگه یه دینه زمانه که وه چونکه ئه مانه له ژماره دا بی سنوورن و هه ر روو له زۆر بوونیشن.

هه زار قورو چلپاو به قنگیا هه لپه ر ژاوه = (قال بووه)، وشکه پیاو، وهک تری بن گۆم رویشت، وهک ئاو بخواته وه، (به ئاسانی)،

ناوی به قوردا (به کۆله که ی)، قورگی ئاشدا) بچیتته خوارن، نانی که و ته رۆنه وه، میشی میوان نییه = (بی باکه، گوئی ناداته هه یچ) ریشی ماش و برنجه (ره شو سپی تیکه له)، مه چۆره

۱- هه مان سه رچاوه.

2- Leech. G. N. (Linguistics and the Figures of speech) in Essays on style and Language, (ed) Fowler R. (1975) Routledge and Kegan, pp. 135-156.

1- Leech, G. N. (1968) A Linguistic Guide to English poetry, Longman, London pp.147-178 .

ژیر داری شکستهوه، مارانگازه، لپی کهوتته تەفه=لپی کهوتته پلار هاویشتن، لهنیو دوو تاگردایه، مل لهچهقۆ ئەسویت، لهگوئ گادا نووستوو، ئاوی کردە ژیر، لهبنی کولهکە دا=هه موو نهینیه کانی درکاند. ماستاو دهکات= دههوی خۆی بهریتته پيش، لهیهک پرن، نانی شوانی خواردوو. لیچکچواندنه که لههه ندی لهمانه دا لهرووی دپه نه وهیه (وهک ریش ماش و برنج، لههه ندیکی تریاندا لهرووی ئه که وهیه (ماستاو دهکات= چۆن ماستاو ریسواریکی تینوو رازی دهکات، رهفتاری تۆش هه مان ئه که دهینن بۆ رازیکردن) له به شیکیانیشدا لیچکچوونه که په یوه ندی به رهفتاره وه هیه (وهک میشی میوان نییه = وهک چۆن گوئ ناداته میشی به لایدا برۆا، کیشه کانی ژیانیشی هه روا به ئاسانی گرتوه). دیسان له هه ندیکی تریاندا لیچکچوونه که لهرووی شوینه وهیه (وهک، لهگوئی گادا نووستوو= گوئی گا وهک ئه وه دنیایه تۆ داخراوه وهه والی بۆناچن، هه روا: له بنی کولهکە دا = کولهکە = شوینی هه موو نهینیه کانه که شکا هه موو نهینیه کان دینه دهره وه ده که ونه روو)

له به شیککی زۆریشدا واتا گواستنه وه که له وه دایه که وشه سه ره کیه که واتاکه ی فراوانتر بووه، به واتای ئه وه ی شت زیاتر ده گرتته وه و زۆرتر دیارده داده پۆشی<sup>(۱)</sup>. ئه م واتا فراوانیه ش بیگومان له ته نجامی ئه وه دا دینه که وشه له گه ل هاوړی تردا خۆی ده بینیتته وه و دهره وه ی (ناناسایی) بۆخۆی دروست کردوو. بیگومان زۆربه ی کات وشه که به هه ردوو واتاکه، واتا فراوان و واتا ته سه که کیه وه، له زمانه که دا ده مینیتته وه، هه رچه نده هه ندی جار له دوا ی بلا بوونه وه ی وشه که به واتا فراوانه کە ی، واتا ته سه که کە ی له ناو ده چی و نامینن. شایانی تیبینیه که ئه م واتا فراوانه زۆربه ی کات وشه که له به شیککی ناوه وه (ناوی به رجه سته) ده باته به شیککی تر (ناوی نابه رجه سته). وا له خواره هه ندی ئیدیه می کوردی ده خهینه روو، که واتا کانیان له وه وه دروستبوون که وشه سه ره کیه که (نان) واتایه کی فراوانتری بۆخۆی په یاد کردوو:

- ۱- نان و دۆی بری (ده رپه راند).
- ۲- نانی بری (= له کاره که ی ده ریان کرد).
- ۳- نان و نمک ده تگریت (= چاکه ی ده تگریت).
- ۴- نان و نمکیان به یه که وه خواردوو (= هه قیان به سه ریه که وه هه یه).
- ۵- نانی به ئاو ناییت (= ناییت به هیج).

- ۶- نانی که وتۆته رۆنه وه (= که وتۆته خۆشیه وه).
- ۷- نانی نانیه (= چاکه بۆ چاکه ده کات).
- ۸- نانی وا له دۆلی ئه وه دا (= به هۆی ئه وه وه ده ژی).
- ۹- نانی پیپه یدا ناکرئ (= خۆی پین به خۆنا کرئ).
- ۱۰- نانیککی به و رۆنه وه خواردوو (جاریک خیری له شتی بینیه وه به ته مای که لکی تریشه لپی ده ست که وئ).

له هه موو ئه و ئیدیه مانه ی سه ره وه دا وشه ی (نان) واتاکه ی فراوان کردوو به واتای (هه ر شتی که مرۆق پینی ده ژی، {بۆوین} دیت). له هه مان کاتیشدا وشه که واتا ته سه که کە ی خۆی پاراستوو (وهک چوو نان بکړی، نانیککی بیست فلسی بینه، نان وچا ده خۆی) هه ردوکیان شان به شان یه کتری له زمانه که دا ماونه ته وه به کار دین.

**ب- درکه<sup>(۱)</sup>**

له م جۆره خواستنه دا ئه و دوو شته ی ناو ده گۆرپه وه زۆر نزیکن له یه کتری، به واتایه کی تر، لپه ردا ناو گۆرپه وه که له نیوان دوو شتدا ده بی که له واقیعه دا په یوه ندیان زۆره له گه ل یه کتردا. له وانیه په یوه ندیه که په یوه ندی شوین بی ت یان کات، ئه رک بی ت یان هۆ یان له وانیه شه یه کیک له شته کان نیشانه ی ئه ویتریان بی ت. بیگومان، ئه م جۆره واتا خواستنه، وهک خوازه، ته نیا هه ر له ئیدیه م دا ده وریکی بالای نیه، به لکو له بواری تریشدا زۆر به کار دئ وهک له م نمونانه ی خواره وه دا ده رده که وئ.

- ۱- شاره که خرۆشا (لپه ردا مه به ست له خه لکی شاره که یه).
- ۲- گه ره که که لی مان کۆبۆه.
- ۳- وه ستاین تا ماله که هاتنه ده رئ.
- ۴- ئه و قۆریه / کتری به پرژه. (چایه که ی یان ئاوه که ی ناوی. .). کاری ئه م جۆره واتا خواستنه له ئیدیه م دا زۆر بلاوه.

وا له خواره وه چه ند نمونه یه که ده دین و دووشته پیوه ندیاره که ش دیاریده که یین.

۱- ورگی سه ر ناوه = قه له و بووه (پیوه ندیه که له نیوان ورگ و خواردنایه، ورگ سه رنان له ته نجامی زۆر خۆریه وه یه و ده بیته هۆی (قه له وئ))

۱- برۆانه Leech 1968, p. 152

1- Pyles\ Algeo pp. 225

۲- لیوی لی نه داوه = نهی خواردووه، تامی نه کردووه. (پتوه نندییه که له نیوان لیوو کۆنه نامانی خواردندایه له بهر نهوه (دهم) ده توانی جینگه ی بگریته وه.)

۳- لیوی له لیوی نه داوه = قسه ی له گه ل نه کردووه.

۴- لیوی هه ل نه چیری = قسه ی نه کرد. ((له هه ردوو کیاندا (لیو) پتوه ندی له گه ل نه نامانی ئاخافتن دا هه یه له بهر نه وه (زمان) ده توانی بیته جینگه ی به هه مان و اتا).

۵- دوو که ل له مائی هه لئاسی = هه ژاره. (دوو که ل لیوه دا نیشانه یه بو (چیشتلینان)، دوو که ل (جاران) له هه ر مائی که وه هه لئاسی، ئه و نیشانه ی ئه وه بووه که ماله که شتی ناماده ده که ن بو خواردن).

ده بیته لیوه دا په نجه بو ئه و راستیه رابکیشین، که و اتا خواستن به هه موو جوړه کانیسه وه دیارده یه کی زور بلاوه نه ک هه ر له زماندا به لکو له ئه ده بیته هه ر چه نده دیارده که له زمان و ئه ده بدا له یه کتری جیاوازن<sup>(۱)</sup>. له و اتا خواستنی ئه ده بیته نووسه رو خوینه ر هه ردوو کیان که م و زور به ئاگان له خواستنه که. جگه له مەش و اتا خواستن له ئه ده بدا به ری بیر کردنه وه و خه یالی ره سه نی تاکه شاعیریک یان نووسه ریکه. هه رچی و اتا خواستنی زمانیه، قسه که رو گوئیگر یان نووسه رو خوینه ر مه رج نییه هه ست به بوونی بکه ن. له سه ریکی تریشه وه، دیارده که له زماندا مۆری کۆمه لی پتوه یه و مانه وه و له ناوچوونی به نده به بریاری کۆمه له وه. جگه له و اتا خواستن، و اتا گوړپین شیوه ی تریش و هه رده گری. هه ر چه نده ئه مانه ده وریان له ئیدییه م دروست کردندا که متره له ریگه ی پیشوو، به لام ئه وه نده گرنگن که نه توانین به ناسانی بیانخه یینه پشت گوی. و له خواره وه زور به کورتی له م ریگه یانه ش ده دوین.

۱- خوئی پتوه کردن (موباله غه)<sup>(۲)</sup>.

هه ندی جار و اتای ئیدییه مه که به گشتی بریتییه له و خوئییه ی که پیری خویش کراوه. به و اتایه کی تر، هه ر ئه وه نده که زانیمان ئیدییه مه که خوئی پتوه کراوه ئیتر به شی زوری و اتا شاراره که پمان دۆزیوه ته وه و ده توانین پیشبینی و اتا گشتییه که ی بکه یین. بو نمونه، له ئیدییه می (موو به به یینانا ناچی)، هه ر که زانیمان لیوه دا (موو) بو موباله غه به کارهاتوه، ئیتر ده زانین که ئیدییه مه که به و اتای (زور نزیکن) یان (زور ریکن له گه ل یه کتریدا) دی. نمونه ی تر، ده رباری ئه م دیارده یه

له کوردیدا زوره وه (هه ژده هه ژده قسه ده کات = (زور. . . .)، هه زار ئالم و ساتم ده کات، هه زار ته له ی به کلک ته قاندووه = (زور فیلبازه)، هه زار په لی به پشتی براکه ی دا داوه، هه ر دهره لنگیبه له مائی پاوه، له هه موو دیزه یه کدا ئه سکوییه، له هه ولیر کۆنتره (= زور کۆنه . . . . .)، له سه گ سوال ده کات (= زور هه ژاره)، له هه زار ئاوی داوه (= زور وریایه)، هه زار فاکت به فیکتیکی (= زور فیلبازه)، یه ک باله = (بج یاریده دهره)، یه ک قسه یه (= له قسه ی خوئی په شیمان نابیته وه)، هه ر داتیکی به سه د سال ده رها تووه (= زور پیسکه یه)، هه ر په لیکی به ده ست ئیزرائیلیکه وه بیت = (چه ندیش پشتی هه بی)، له هه زار ناشی کرد (= زور هه لئیدا). . . . . یه کیک له تاییه تیه کانی ئه م جوړه ئیدییه مانه ئه وه یه، که له لیکنده وه یاندا پیوستمان به وشه یه کی وه ک (زور) یان (چه ند) یان (هینده) ده بی.

۲- تهوس<sup>(۱)</sup>:

هه ندی جار بو لیکنده وه ی ئیدییه مینک پیوستمان به وه ده بیته، که بزاین به ته وسه وه گوتراوه، به و اتایه کی تر، و اتای ئیدییه مه که کتومت پیچه وانه ی و اتای وشه کانه. بو نمونه، که ده لئین (پاشه ل جوانه)؟ و اتای ئیدییه مه که مان بو لیکن نادریتته وه تا له و راستیه نه گه یین که لیوه دا (جوان) به ته وسه وه بو گالته پیکردن به کارهاتوه و کتومت پیچه وانه ی (جوان) هو زیاتر به و اتای (پیس) یان (بوگه ن) دی هه مان گوړانی و اتایی له ئیدییه می (ده ست بخه ره ده میه وه بزانه ده یگه زیت) و (ده ستی به مائی خوئییه و نا) و (ده ستی خیری نایه سه ر) و ده دیان ئیدییه می ترده به دی ده کری.

۳- پۆشین<sup>(۲)</sup>:

دروستبوونی هه ندی ئیدییه م له به نه رته دا چه ند دیارده یه که، که له بهر چه ند هۆیه کی کۆمه لایه تی یان دینی ده مانه وی به زه قی و راسته و خو لییان نه دوین به لایاندا نه چین. ئه م دیارده یه به زوری په یوه نندیان له گه ل جنس و نه خو شیدا هه یه نمونه له سه ر ئه و جوړه ئیدییه مانه ی، که بو پۆشین هاتوونه ته کایه وه زوره و له خواره وه هه ندی کیان ده خه یینه روو:-

- ۱- ده ستیان لیوه شان دووه (= له بریتی ((شیت بوه))). ۲- ده ستیان تیکه لکردووه. ۳- ده ست به ئاو ده گه یه نی. ۴- چاو له دهره. ۵- چوره سه رجیگای ۶- له دهره که یه تی. ۷- بازاری گه رمه. (بوکچ) ۸- دلئیان به یه کتره وه یه. ۹- دلته ره. ۱۰- دوو گیانه (بو ژن = سکی پره).

۱- هه مان سه رچاوه.

۲- پروانه Pyles\Algeo p. 201

1- Leech, 1975 p. 140

2- Leech, 1968, pp. 162-170

شایانی تییبینییه که هەر ئیدییه مێ وەردەگرین دەبینن، که بەزیاتر لەیەکیک لەم گۆرانە واتیانیانە سەرەویدا تیپەر بوو. بەواتایەکی تر هەمیشە دووان یان زیاتر لەم گۆرانە واتیانیانە سەرەویدا تیپەر بوو. بەواتایەکی تر هەمیشە دووان یان زیاتر لەم گۆرانە واتیانیانە لە ئیدییه مێکدا هەن و هەست بەبوونیان دەکری. بۆئومو، که دەلێن((حەوت ناشی داووە مەشتی ئاردی نییه))، ئەوا ژمارەکه، ((حەوت)) بۆمان دەردەخات که قیەکه خوی پیوێکراو، لەهەمان کاتیشدا (مەشتی ئارد) خوازیه، بەواتای ((بژوین)) دی (هەر شتی مەژۆ پیوێ بژی). دیسانهوه دەتوانین وشە (ئارد) وەك ((درکه))ش سەیر بکهین، چونکه لەجیاتى ((نان)) بەکارهاتوووە که یەکیکە لەو کەرەسه گرنگانەى که لە ئارد دروست دەکری. هەر وهه دەبینن که بەواتای ئەو ((ئارده)) نەهاتوووە که دەکرێتە کیسه و فەردەووە لەبازار دەفۆشێ، بەلکو بەواتای بژوین هاتوووە. بەم جۆرە دەبینن لەئیدییه مێکی وادا نزیکی هەموو جۆرە واتا گۆرینهکان (خوازه و درکه و موباله غه). هەموو بەیەکهووە دەوریکی بالایان گێپراووە لەدەرھێنان و دروستکردنیدا.

## ۷- کورتەى لیكۆلینەوہەكە:

لەم لیكۆلینەوہیەدا زاراوہى ئیدییم ئەو رۆنانە دەگرێتەوہە که لە دوو وشە یان زیاتر پێك هاتیبێت و لیكدانەوہیەكى سیماتیکی هەمیشەیی هەبێت و واتای گشتی لە واتای كەرتەكانیەوہ دیاری نەكری. ئیدییم دانەبەكی سیماتیکییە (دیاركردنى سنووی بەندە بەواتاوہ)، بەلام لە فریز و رستە و وشە لیكدراو خۆی دەنوینێ. لەبەر ئەمە، بەگرنگانزانى لەسەرێكەوہ ئیدییم لەمانە جیابكەینەوہو لەسەرێكى تریشەوہ، لەپۆلینكردنى ئیدییمدا فۆرم و واتا بکەینە بنەما. یەکیك لەمەبەستە هەرە سەرەکیەكانى ئەم لیكۆلینەوہیە، ئەو مەبەستەى که لەچەندین شوێنى ئەم لیكۆلینەوہیەدا دووپات كراوہتەوہ، ئەو راستیەییە که ئیدییمى ئیمپۆزى زمانى كوردی (تەنانەت هەموو زمانىكى تریش) لەبنەرەتدا نمونە بەکارهێنانى خوازەى زمانى بوون و بە تیپەپوونى كات یەکیك لەم واتا خوازراوانە جیگەر بوووە خۆی سەپاندوووە و رەق هەلگەپراو<sup>(۱)</sup> كورد زمانىكى ئیمپۆزى لەوانەییە تەواو بێئاگا بێت لە واتای بنەرەتى ئیدییه مێك، لەوانەشە بەئاگا بێت. بەئاگایی و بێئاگاییەكەى پەيوەندى تەواوى بە

1- Arnold p. 152.

کۆنى و نوێى ئیدییه مەکهوہ هەییە. ئەو ئیدییه مانەى کاتیان زۆر بەسەردا تیپەپووە، واتا پیتیەکیان (واتا بنەرەتیەکیان) لەناچوووە، بەپێچەوانەشەو، ئەو ئیدییه مانەى که تاراو دەیهک نوین، هەردوو واتاکیان زیندوووە شان بەشانی یەکتەری بەکار دین، هەرچەندە واتا خوازراووە که (ئیدییه مەکه) بلاوترە.

بەرای لیكۆلەر ئەو یاسا واتاگۆرینەى که فریزیک یان وشەییەكى لیكدراو دەگەینەنە پلەى ئیدییم هەر ئەو یاسا گشتیانەن که لەواتاگۆریندا دەوریکی بالا دەبینن، وەك خوازه و درکه و پۆشین و موباله غه کردن بەژیریئووە و واتا فراوان کردن. . هتد.

هەرچەندە لیكۆلەر لیڕەدا لەهەلکەوت و چۆنیەتى نووسینەوہى ئەم یاسایانە نەدواو، ئاشکرایە که ئەو رایانەى که لە دوا بەشى لیكۆلینەوہ کەدا دەرپریوون بۆ ئەو دەست دەدەن که بکریتە بنەما بۆ دەرھێنانى (بەو واتیەى که تەحویلییەکان بەکارى دینن) ئیدییم لەفریزو وشە لیكدراوى ئاساییەو<sup>(۱)</sup>. بێگومان یەکیك لەتایبەتیەکانى ئەم جۆرە یاسایانەى دەبێ سیمای گۆرپى و (سیمای واتیای فریزە بنەرەتییه که بگۆرپى بەوہى سیمای تری بداتى یان هەندى لەسیمای بنەرەتیەكەى بسپریتەوہ) یاساکانییش دەبێ بەسەر رۆنانى سەرەوہى (فریزیکدا) جیبه جی بکرین.

## پاشکۆى لیكۆلینەوہەكە (۱)

کارى پێشتر دەربارەى ئیدییم لەکوردیدا، پێداچوونەوہو نرخاندىک ئیدییم لەو دیارده زمانیانە، که لەچاو دیارده کانی تری زمانى کوردیدا کەمیک گۆپی پێدراو و چەند کتیبیک و لیكۆلینەوہیەك دەربارەى نوسراو، بەلام بەشى زۆرى ئەم کارانە لەفەرھەنگ نزیك دەبنەوہ و

۱- بۆ زیاتر روون کردنەوہى کارو ئەرکى یاسای واتاگۆر و لە خوازەو بەدریزی پێشانی دەدەین چۆن ئیدییمى (پەردەییەكى پێداده) لە فریزی ئاسایی (پەردە دادانەوہ)و وەردەگیرى بەوہى یاسای واتاگۆرەو ئەرکى گۆرپینی هەندى تاییەتى (پەردە) دەگرێتە ئەستۆ. شایانى باسە که ئەم یاسایانە دەبێ ئارەزوومەندانە بەکاربێ بەسەر ئەو رۆنانەدا جیبه جی بکری که دەچیت بۆ بەشى فۆنۆلۆجى. بۆ دەرھێنانى رستەى (ژنەكە پەردەییەكى بە پەنجەرەكەدا) پێوستمان بەچەند یاسایەكى دەرھێنانە (وہك رستە بریتیە لە فریزی کارى و فریزی ناو، فریزی ناو پێكھاتووہ لەناو لەگەل نیشانەى ناسین دا. . . هتد) که دەتوانین بەوہى ئەم داہەگرامەى خوازەو پێشانی بەدین (بۆ بینینی داہەگرامەكە تەماشای كۆتای ئەم باسە بکە، لەلایەردى ۲۰۰)

له کارى رژيمانى دوورن<sup>(۱)</sup>. به واتايه کى تر، زۆربهى ئەم کارانه بریتين له گهړان به دوای ئیدیه می کوردیدا و تۆمارکردنیا و لیکدانه وه و شیکردنه وه و تاکانیا. بنگومان نووسه رى ئەم کارانه ئاسایى گرنكى نادهن به لایه نى تيوۆرى کيشه ی ئیدیه م به ده گمه ن خۆيان به کيشه ی پۆلین کردنیا نه وه خه ريك ده کهن. هه ر له به ر ئەمه شه که زۆربه ی جار ئیدیه مه کان له م کارانه دا به پى ی تىپى سه ره تاي ئیدیه مه که ریزده کرین و باسیان ليوه ده کریت. بى گومان ئەمه شه وه ناگه یه نى که ئەم جوۆه کارانه ناسانن یان بى که لکن، به لکو به پى چه وانه وه له م کارانه دا ئەرکى کى زۆر گه وره ده که ویتسه سه ر شانى نووسه رو به ره مه که ش کاره کیه وه ده بیته بناغه یه ک بۆ لیکۆلینه وه ی تيوۆرى.

له ناو ئەم کارانه دا که پيشتر ده رباره ی ئیدیه م نووسراون، دوو لیکۆلینه وه جى گه ی تايبه تىيان هه یه و شایانى تووۆینه وه یه کى وردن، چونکه ئەم دووانه بۆ یه که م جار له کوردیدا خۆيان له هه ندی لایه نى تيوۆرى ئیدیه م ده دن و هه ولئى ده دن زانباریا نه ئیدیه م دابه ش بکه ن. ئەم دوو لیکۆلینه وه یه ش، یه که میان چه ند باسکى د. ئەو په همانى حاجى ماره <sup>(۲)</sup> و دووه میان لیکۆلینه وه یه کى کورتى م. غازى فاتح وه یسه <sup>(۳)</sup>

د. ئەو په همانى حاجى ماره له پيشه کى لیکۆلینه وه کانیدا فریزي گىراو (که لیره دا ئیدیه می پى ده لئین) له فریزي نه گىراو (ئاسایى) جیاده کاته وه و پیناسه یه کى (ئیدیه م) ده کات که زیاتر به نده به واتا وه. به دوای ئەمانه شدا، د. ئەو په همانى حاجى ماره پۆلینى کى واتای ئیدیه م ده خاته روو که له بناغه و زارا وه دا له پۆلینه کانى قینوگرادۆڤ و لارین و سمیرتسکى ده چی <sup>(۴)</sup> هه رچه نده له ورده کاریدا (تفصیل) له مانه وه دووره. له م بواره دا د. ئەو په همان هه ندی راستى بۆ یه که م جار ده رباره ی کوردی ده خاته روو چه ند تىپینه کى ورد ده رباره ی دیارده که به گشتى تۆمار ده کات. کورتى کاره که ی د. ئەو په همان به بیروپای ئیمه له دوو خالدا کۆده بیته وه:

۱- پروانه: جهلال ئەمین مه محمد، ئیدیه م له زمانى کوردیدا، ۱۹۸۲، به غداد، که کارى که له م بابه ته وه زۆربه ی نمونه کانى ئەم لیکۆلینه وه ی ليوه وهر گىراوه.

2-1- د. ئەو په همانى حاجى ماره، وشه ی زمانى کوردی، ۱۹۷۵، به غداد.

۲- (کارى کى گه وره له باسى ئیدیه م له زمان و فهرهنگ نووسى کوردیدا) حوزەیرانى ۱۹۸۰، به یان، ژماره ۶۳ ل. ۱-۶.

۳- غازى فاتح وه یس (فۆرم و ناوه پۆکى ئیدیه م)، ئۆتۆنۆمى، ژماره ۴، سالى حه وته م، ل ۵۹-۶۴.

۱- له لیکۆلینه وه که ییدا د. ئەو په همان گرنکى به کى ته وای دا وه به (واتا) و که م و زۆر خۆی به فۆرمى ئیدیه مه وه خه ريك نه کردو وه هه ولئى ئەوه ی نه دا وه ئیدیه م له وشه ی لیکدراو و رسته و لارسته جیبا کاته وه یان به پى ی ئەرکى ان دابه شیا ن بکات. له به شى یه که می ئەم لیکۆلینه وه یه دا له راستیه ی دووین که ئیدیه م، هه رچه نده دانه یه کى واتایه یه کى له رووی فۆرم واتا وه لى ی بکۆلریتته وه، چونکه ئیدیه م خۆی له شیوه ی وشه ی لیکدراو و رسته دا خۆی ده بیته ته وه.

۲- پۆلینه واتایه که ی د. ئەو په همان تارا ده یه ک درشته و دیارده که به ته وای ره چاو ناکات و جوۆه کانى ئیدیه م به ته وای و بى گىروگرت له یه کترى جیبا ناکاته وه.

جگه له وه ی که پۆلینه که پشت به دوو بنه ماى جیبا واز ده به ستى، فریزيۆلۆزى یه کگرتو و به پى ی واتا له وانه ی تر جیاده کاته وه، گوایه واتا کانى ان له سه ر پاکی پارچه کانه وه هاتو وه، به لام فریزيۆلۆزى تىکنالاو و تىکچرژاو به هۆى چالاکی -مردوو زیندوو یی- که رته کانى انسه وه جیاده کاته وه<sup>(۱)</sup>. د. ئەو په همان نه یه توانیه سه ره که وتوانه جوۆى دووه م و سى یه م له یه کترى جیبا کاته وه به جوۆرک، که ئیدیه می یه کگرتو تىکه ل به ئیدیه می تىکنالاو نه بى و هه ریه که یان سنوورى خۆيان بپاریزن. بۆ نمونه، ئیدیه می (خۆله تهل دان) به جوۆرى تىکنالاو ده دن، چونکه (له تهل دان) ته نیا فریژدا هه یه وه له کوردیدا به م واتایه جارکى تر به کارنه هاتو وه. هه روه ها ئیدیه می (ناوی به گه رووی ئاشا چی) به جوۆرى یه کگرتو داده نى<sup>(۲)</sup> له به ره شه وه (واتا که ی) له سه رپاکی ئەو وشانه وه که پى کى ان هینا وه ده رده که وى. ئاشکرایه ئیدیه مه که ی دوایى به ئاسانى ده تواترئ له هه مان کاتدا به جوۆرى تىکنالاو دابنرئ، چونکه (گه رووی ئاش) جارکى تر به م واتایه که لیره دا هه یه تی هه رگیز دووباره نا بیته وه. دیسانه وه هه موو ئەم ئیدیه مانه (ده سته شه ژنو)، (کای کۆن به باکردن) (که وله کۆن) به پى ی پۆلینه که ی ئەو په همان سه ر به هه ردوو جوۆره که ده بن چونکه واتای ئیدیه مه که له سه رپاکی واتای که رته کانه وه هاتو وه له هه مان کاتیشدا ئەو که رتانه ی ئیدیه مه که پى ک دینن وه که ده سته = ده ست له سه ر که ول<sup>(۳)</sup> = پىا و، کا = به واتای (شه رو ناخۆشى)، هه رگیز جارکى تر به م واتایان به کارنه هاتو وه ته وه. وه نه بى

۱- پروانه د. ئەو په همانى حاجى ماره، ۱۹۷۵ ل ۶۱-۶۶.

۲- هه مان سه رچا وه، ل ۶۴ نمونه که ش لیره وه وهر گىراوه.

۳- لیکدانه وه یه کى ئەم ئیدیه مانه ئەو په مان بۆ ده رده خات که (ده سته شه ژنو) له ده ست له سه ر نه ژنو وه وهر گىراوه. هه روه ها له (که وله کۆن) دا (که ول) به واتای (که س) دى. دیسانه وه (کا) له (کای کۆن) دا به واتای (شه ر) یان (ئاشووبه) دىت.



پۆلئىنەكە ھەر لەنمۇنەكانى ئەورەھمان خۇيدا تووشى گىرۇگرفتمان بىكات، بەلكو خەمان نەگۇنجان دىتتە رىگەمان كە دەمانەوئ پۆلئىنەكە بۇ جىياكردنەوئى ئىدىيەمى تر بەكاربەينىن. دەتوانىن، بۇنمۇنە زۆر بەئاسانى بىسەلمىنن كە دىسانەوئ ئىدىيەمىكى وەك (ئاگرىكى نايەوئ) (نمۇنەكە م. غازى) لەھەمان كاتدا (بەپچى ئەو بنەمايانە كە د. ئەورەھمان داوئىتى) سەر بەھەردو جۆرەكە دەپ. لەلايەكەوئ لەجۆرى يەكگرتوئە چونكە وئاكەى لەسەر پاكى كەرتەكانىەوئ دى: بەواتايەكى تر كاتى (ئاگر) بەواتاي (ئاشووبە) و (شەر) دى كە لەگەل كارىكى وەك (نانەوئ) و (خۆشكردن) دا كۆبووئىتتەوئ.

لەلايەكى ترىشەوئ ئىدىيەمەكە لەجۆرى تىكئاللاوئ، چونكە يەكئىك لە كەرەسەكان (نايەوئ) جارىكى تر لەكوردىدا بەواتاي (كردنەوئ) و خۆشكردنى (ئاگر)، تەنيا لەچەند مەودايەكى زۆر تەسكدا بەتايىبەتى ھەر لەگەل كارى (نانەوئ) و (خۆشكردن) دا بەواتاي فىتنەو شەرپو ئاشوب دووبارە دەبىتتەوئ.

ھەرچەندە ئەم دوو كەم و كورتىيە لەنرخى كارەكەى د. ئەورەھمان كەم دەكاتەوئ، بەلام بەشيوەيەكى گشتى لىكۆلئىنەوئەكانى دەربارەى ئىدىيەم وردن و كەلئىنئىكى باشيان گرتوئە.

شايانى تىبىنىيە كە ئىمە لەم لىكۆلئىنەوئەيەدا ھەولئى ئەوئەمان داوئە لەم دوو كورتىيە خۇلادەين، لەبەرئەوئە لەبەشى

يەكەم و دووئەم و سىيەمدا لەپرووى فۆرمەوئە لە ئىدىيەم دەكۆلئىنەوئە.

بەشەكانى ترىشمان بەگشتى بۇئىدىيەم لە رووى وئاتاوئە تەرخان كرددوئە. دىسانەوئە بۇئەوئە نەكەوئىنە ھەلەى دابەشكردنەوئ، دوو جۆر پۆلئىنكردنمان خستتوتەرپو بەپىي رۆنان بەپىي وئاتا (بروانە بەشى (۵)). لەپۆلئىنى وئاتىشدا ھەولئى ئەوئەمان داوئە (بەپچەوئانەى پۆلئىنەكەى د. ئەورەھمانەوئ) تەنيا دوو جۆر ئىدىيەم لەيەكتر جىياكەينەوئە. جا ئەمە ھەرچەندە لەوردى كارەكە كەم دەكاتەوئە لەسەرىكەوئە، بەلام لەسەرىكى ترەوئە تووشى گىرۇگرفتى ئەوئە نايىن، كە ئىدىيەمىك سەر بەدوئ لايەن يان دوو جۆر بىت، چونكە سنوورى نىوان دوو جۆرە ئىدىيەمەكە روون و ئاشكرا و فراوانە.

لەلئىكۆلئىنەوئەكەيدام. غازى لەھەردوئ لايەنەكەى ئىدىيەم فۆرم و وئاتا دەدوئى ھەولئى ئەوئەدەدات بىيان بەستىتتەوئە بەيەكترەوئە.

لىكۆلئىنەوئەكە بەگشتى نەك ھەر وردو قوول و رەسەنە بەلكو بىر جوولئىنىشە. بەواتاي ئەوئە دىيان پىرسىار دىتتە كايەوئە و ھەولئى وئەلامدانەوئەيان دەدات. لەزۆر رووئە لەگەل

بىرورپاكانى م. غازى رىك دەكەوئىن، وا لەخوارەوئە تەنيا ئەو خالانە دەخەينە روو كە بەلامانەوئە دروست نىن:

۱- م. غازى لەپرووى فۆرمەوئە ئىدىيەم دەكات بەدوئ بەشەوئە: ئەوانەى فۆرم دەگۆرن و (وئەك لەسەر بانئىكەوئە فۆرم بەدەنە خوارەوئە) ئەوانەى لەپرووى فۆرمەوئە نەگۆرن (لەكۆئى گادا نووستوئە!) بەلاى ئىمەوئە ئەم دابەشكردنە دروست نىيە، چونكە ھەموئ ئىدىيەمى زۆر كەم فۆرم دەگۆرئى و يەكئىك لەتايىبەتتەكانى ئىدىيەم ئەوئەيە كە فۆرمەكانىيان بەگشتى خەست بۇتەوئە و رەق ھەلئەتوئەوئە تواناى گۆرانىيان كەمە (بروانە بەشى سى، خالى دووئەمى لىكۆلئىنەوئەكە بۇ زانىيارى زىاتر) جا تەننەت ئەو ئىدىيەمانەى كە م. غازى بەفۆرم گۆرپان دادەنئى زۆر ياساى گۆرانكارى رەت دەكەنەوئە لەم رووئەوئە زۆر فرىزى ئاساىي (نەگىراو) (جىياوزن بۇ سەلماندى ئەم راستىيە، وا لەخوارەوئە ئەو نمۇنەيە شىدەكەينەوئە كە م. غازى لەسەر ئىدىيەمى فۆرم گۆر داوئىتى و ياساىانە دىيارى دەكەين كە رەتبان دەكاتەوئە<sup>(۱)</sup>. ھەرچەندە نمۇنەكە (وئەك لەسەر بانئىكەوئە فۆرم بەدەنە خوارەوئە) رىگەى ئەوئە دەدات (وئەك م. غازى دەرى خستتوئە\*) كە بەركارەكەى بگۆرئى، لەھەمان كاتىشدا، چەندىن ياساى گۆرانكارى رەت دەكاتەوئە:

۱- كارى ئىدىيەمەكە نەفى ناكرى(\*) : وئەك لەسەر بانئىكەوئە فۆرم نەدەنە خوار ئ.

۲- ئىدىيەمەكە ھەموئ ناكرى بەپىرسىار(\*) ئايە وئەك لەسەر بانئىكەوئە فۆرم بەدەنە خوارەوئە وايە؟

۳- پىرسىار لە بەشئىكى ناكرى بى ئەوئەى وئاكەى بشئوئى: وئەك لەكۆئىوئە فۆرم بەدەنە خوارەوئە؟

۴- رىگەى ئەوئە نادات شوئىنەكە (بناسرى)(\*), وئەك لەسەر بانئىكەوئە فۆرم بەدەنە خوارەوئە.

۵- رىگە نادات شوئىنەكە لەشئوئەى كۆدا بى(\*) : وئەك لەسەر بانانەوئە فۆرم بەدەنە خوارەوئە(\*) . وئەك لەسەر بانانەوئە فۆرم بەدەنە خوارەوئە.

۶- رىگەى ئەوئە نادات (شوئىنەكە) سەربانەكە پاش كەوئى(\*) : وئەك فۆرم بەدەنە خوارەوئە لەسەر بانئىكەوئە.

۷- نايئت بەتەوئەوئەكەر بۇ كارى تر (ناوئەخن ناكرى لەگەل رستەى تردا) لىم پىرسى وئەك لەسەربانەوئە فۆرم دراىتتە خوارەوئە(\*) . ئەزائم وئەك لەسەربانئىكەوئە فۆرم دراىمە خوارەوئە.

۱- غازى فاتح وەيس ل ۶۰.

۸- ئىدىيەمەكە ناچىتتە شىپەي فرمانەۋە(※): ۋەك لەسەربانىكەۋە فرېم مەدەرە خوارەۋە(※). فرېي مەدەرە خوارەۋە ۋەك لەسەربانىكەۋە.

۹- كاتى كارەكە نابى ديارى كرى(※): ئەمۋ (دوئىنى) ۋەك لەسەربانىكەۋە فرېم بدەنە خوارەۋە.

۱۰- تافى كارەكە بەمەرچى دەگۆرى (بىرى ئىلزامى) تىدا بىنى، لەبەر ئەمە كارەكە ناگۆرى بۇ رابووردو (رابووردو سادە بەردەۋام و تەۋام) و رانەبووردو سادە(※): ۋەك لەسەربانىكەۋە فرېيان دابوومە خوارەۋە. ئەو تىبىنيانەي سەرەۋە ئەۋەمان بۇ دەردەخەن كە دوست نىيە بەم ئىدىيەمە بلىين (فۆرم گۆر) ھەر لەبەر ئەۋەي كە دەتوانىن بەركارەكەي بگۆرىن و ھەندى وشەي ھاۋاتا بچىنە جىگەي كەرتەكانى. ھەرۋەھا دوستىش نىيە بە ئىدىيەمىكى ۋەك(لەگوئى گادا نووستوۋە)<sup>(۱)</sup> (نومونەكەي م. غازى لەسەربانىكەۋە مى فۆرم نەگۆر) بلىين فۆرم نەگۆر، چونكە تەنانت ئەم ئىدىيەمەش ۋەك ھەمو ئىدىيەمىكى تر رىگا بەچەند ياسايەكى گۆرانكارى دەدات كە بەسەرىدا جىبەجى بگرى، ھەر ۋەك چۆن رىگەش لەھەندىكى تر لەم ياسايانە دەگرى. بۇ نومونە، ئەم ئىدىيەمە رىگەي ئەم ياسايانە داۋە:

۱- دەكرى بە تەۋاكەر بۇ فرمانى تر (دەچىتتە ناۋ رستەي ترەۋە). وا مزانى لەگوئى گادا نووستوۋە. وا دەزانى لەگوئى گادا نووستووم.

۲- رىگەي ئەۋە دەدات بگرىت بە نەفى: خۇ من لەگوئى گادا نەنووستووم! ھەرۋەھا كە دەچىتتە رستەي ترىشەۋە ھەر دەكرى بە نەفى: چاك دەزانى من لەگوئى گادا نەنووستووم و نانووم.

۳- كارەكە دەخرىتتە ھەندى تافى ترەۋە: خۆت دەزانى من لەگوئى گادا نانووم.

۴- كاتى رووداۋەكە دەتوانرى بەھۆي ناۋەلكارەۋە ديارى بگرى: ئەو كاتەي تۆ باسى دەكەيت من لەگوئى گادا نووستووم. جارىكى تر من نابىنى لەگوئى گادا بنووم. ئەو سالە ھەمو لەگوئى گادا نووستبووين.

۵- ۋەك جۆرى فۆرم گۆر(بەپىي راي م. غازى) رىگە دەدات راناۋەكە و كارەكەي بگۆرى بە راناۋو وشەي ھاۋاتاي تر:

لەگوئى گادا نووستبووم/ نووستبووين، نووستبوون. . . . .

لەگوئى گادا خەوتووم، خەوتوون.

كەۋاتە، تاكە جىۋازى نىۋان ئەم دو ئىدىيەمە لەۋەدا نىيە كە يەكىيان فۆرم گۆرۋە ئەۋىترىا فۆرم نەگۆرە، بەلكو لەۋەدايە كە ھەريەكەيان رىگە بە جۆرىك ياساى گۆرانكارى دەدات و رىگە لە جۆرىكى تر دەگرىت. لەبەر ئەمە پىۋانەيەكى راست و دوستمان دەست ناكەۋى بۇ جىاكرەنەۋە تراناندىيان لە يەكترى بەپىي فۆرم.

۲- تاشكراۋ بەلگە نەۋىستە كە زۆر زمان ئىدىيەمى ھاۋەشيان ھەيە، بەۋاتاي ئەۋەي كە ھەندى ئىدىيەم بەھەمان فۆرم و واتا لەدوۋو زمان يان زياتردا دەبىنرىن. م. غازى بۇ ئەم راستىيە چوۋە، بەلام ئەۋ چەند ئىدىيەمەي كە بەرامبەر يەكترى لە كوردى و ئىنگلىزىدا دايانۋن زۆرەيان تەنيا لە فۆرمدا لەيەكتر دەچن و لەۋاتادا تەۋاۋ جىۋازن. بەۋاتايەكى تر، ئەم نومونەي م. غازى تەنيا لەپروخسار يان رواللەتدا لەيەكتر دەچن، بەلام لەژىرەۋە تەۋاۋ جىۋازن ۋەك بەۋوردى لەخوارترەۋە دەرى دەخەين<sup>(۱)</sup>

أ- گوئ دان = Lend me your ears

(گوئ دان) لەكوردىدا بەۋاتاي (گرنگى پىدان) يان (نەخستنە پشت گوئ) دىت. ئىدىيەمە ئىنگلىزىيەكە بە ۋاتاي(گوئى لى راگرە) يان(گوئى لى بگرە) دىت، دەرىپە ئىنگلىزىيەكە زۆر ئەدەبىيە و لە ئىنگلىزى رۆژانەدا بەكارنايەت: بۇ پىچەۋانەشەۋە(گوئى بگرە) ي كوردى زۆر بلاۋە.

ب- دەست شۆردن = wash one's hands of

ئەم دوۋانە دىسانەۋە لە ۋاتادا ۋەك يەكتر نىن. لەكوردىدا كە دەست لەيەكىك يان لەكارىك (دەشۆين) ئومىدما نپى نامىنى ۋەتەماي خىر نىن لىي بوەشىتتەۋە بىتەدى، بەپىچەۋانەۋە، كە لە ئىنگلىزىدا دەست لەكەسىك يان كارىك(دەشۆين) پەيوەندىمان بەكەسەۋە يان كارەكەۋە نامىنىت و لىپىرسراۋ نابىن بەرامبەر ھەر ھەلە و گۆتاۋرۋىيەك كارەكە ھەيى يان ھەر كىشەيەك كەسەكە توشى بىت-كەۋاتە ئىدىيەمەكە زياتر لە كوردىدا بەرامبەر (ھەقم بەسەرەۋە نىيە) دەۋەستى.

ج- بەدەستى ئەۋە = on one's own hand

دىسانەۋە ئەم دوۋانە بەرامبەر يەكتر ناۋەستى لەپروۋى ۋاتاۋە، ئىدىيەمە ئىنگلىزىيەكە بەۋاتاي(ھى خۆي) يان(ئەۋ دەبى پىي ھەستى) (بەكارىك) دىت و يەكىكە لەۋ ئىدىيەمە يەكگرتۋانە كە گرانە ۋەرىگىررىنە سەر زمانى تر. (بروانە كۆتايى بەشى پىنچەمى ئەم لىكۆللىنەۋەيە).

۱- ھەمان سەرچاۋە ل ۶۱.

۱- ھەمان سەرچاۋە ل ۶۱.

ئەم دووانەش کت و مت واتایان لە کوردی و ئینگلیزیدا وەک یەک نییە، چونکە دەست پاکێ لە کوردیدا بەواتای سەر راستی و دزی نەکردن دێت. هەرچی ئیدیەمە ئینگلیزییەکیە بەواتای (بێ گومان) یان (بێ گوناخ) دێ و ئەم دوو شتەش لەیەکتەرە دوورن، چونکە کەسیک دەتوانێ بێگوناخ یان بێتاوان بێ (پیاو کوژ نەبێ)، بەلام لەهەمان کاتیشدا دەست پاک نەبێ (بدزێ). کەواتە ئیدیەمە ئینگلیزییەکیە پەيوەندی بە (پیاو کوشتن) هەههیه، کوردیەکەش بەپەوشتی کەسیکەوه.

۳-م. غازي لهو باوهره دایه که ئیدیەم لەگەڵ رستهی فرهواتادا نابێ تیکهڵ بکری و ئەو رستانەکی که دوو واتا دهبه خشن (تەبێ لەرووی سینتاکس و سیمانتیکیەوه لیک بدرێنەوه)<sup>(۱)</sup> هەرچەندە لێرهەدا تەمومژیک لەبەرەکاندا ههیه و م. غازي راکهی خۆی بەزەقی و بەتاشکرا نەدرکاندوه، واتی تێدەگەم م. غازي دهیهوئ بلی (سک سووتان) بە واتای "منال مردن" جیاوازه و پەيوەندی بە "سک سووتان" بەواتا پیتیەکیەوه نییە. بەباوەری من ئەم دوو شتە هەر یەکیکن "سک سووتان" بەواتای "منال مردن" یان "جەرگ سووتان" وەک درکەیه لەجیاتێ کەسیکی زۆر خۆشهویست (کە بەشیک بێت لە نافرتهکە) بەکارهاتوه و "سووتانیش" بەواتای خوازراوی "مردن/لەناوچوون" دێت. زۆرەبێ ئیدیەم ئەم دوو واتایە ههیه، هەرچەندە ئیدیەم بەواتا خوازراوهکە زۆر بلاوتر بەکاردێ (پروانە بەشی ۳-۳ و بەشی چوار بۆ لیکدانەوهی ئەم باوهره بەدریژی). بە باوەری ئیدیەمیکی وەک "کاسەلێس" لە رستهیهکی وەک (ئەو کەسەکی کاسە دەلێسیتهوه و وەردهگیرێ و ئەم رۆنانه ژیرییه دوو رۆنانی سهرهوه مان ده داتسی ۱- واتای پیتی وشەکانە ۲- واتای خوازراو (کەسیکی سووک) واتای دووهم لە واتای یەکەمەوه بەهۆی چەند یاسایەکی و اتاگۆرپه دیتە کایهوه. هەرچەندە تائیسنا بیرمان لەهەلکەوت و چۆنیەتی ئەم یاسا و اتاگۆرپه نەکردۆتهوه، بەلام (پروانە بەشی شەشی ئەم لیکۆلێنەوهیه) دلنیاين که دهبێ لهو جۆرانه بێ که خوازوه درکه و موبالغه و پۆشینی زمانی (نەک ئەدهبی) رهچاو بکات. تەنانەت ئەو ئیدیەمانەش، کە ئیسنا تەنیا واتا خوازراوهکیان ماوه تەوه واتا بنهپه تیه پیتییهکیان لەناوچووه (وەک گونکی سەردل، دلتهپر، رهزاگران، دەست رۆییو. . . هتد) دەبێ بەباوەری ئیدیەمە رۆناییکی ژێرهوهی بۆ دابنێن، کە کتومت واتا پیتییهکیان بێت هەرچەندە ئەمانە لەزمانە کەشدا نەمان. شایانی تیبینییه کە تیاچوونی واتا بنهپه تیه پیتییه کە

پەيوەندی لەگەڵ پلهی ئیدیەمایەتی و جۆری ئیدیەمە کەدا (بەگرتوو و لیکدراو) ههیه: ئیدیەمی پلهیهکیان یەگرتوو ئەوانەن که واتا بنهپه تیهکان لەناوچووه ئیدیەمی پلهدوو یان لیکدراو ئەوانەن که ههردوو واتاکانیان ماوه و قسه کهر یان گوینگر ناگاداری ئەم راستیەن و زۆرجار کەلکی لێ وەردهگرن نەک بۆ تیکه یانندن بەلکو بۆ گالە و گەپ (پروانە بەشی ۳-۳).

۴- م. غازي لهپۆلێنکردنی ئیدیەمەکاندا بەپیتی فۆرم (رۆنان) کەوتۆتە گێژاوهوه، چونکە نەبێ توانیوه بەپیتی ئەو بنه ما بیهێزێ که دایناوه بۆ خۆی جۆره کانی ئیدیەم (ناوی و ئاوه لئاوی و فرمانی) بەتەواوی لەیەکتەری بترازینێ و جیا یان بکاتەوه. هۆی سەرەکی ئەم گێژاوهش لەوه دایه، کە پێوانەکە م. غازي تەمومژیکێ زۆری پێوه نیشتهوه و مەبەستهکە تاشکرا نییە. بۆ نمونە کە دەلێ ((بە ئیدیەمیکی ئەتوانێ بووتریت ئاوه لئاوی ئەگەر ئاوه لئاویکی تیدا زال بێ یان فرمانی ئەگەر فرمانیکی تیدا زال بێ))<sup>(۱)</sup> دەبوايه "زال" بوونی تەواو روون بکر دایه تەوه، چونکە زیاتر لە واتایەکی ههیه و هه موو پۆلێنکردنە کەش بەم بنه مایه وه بەندکراوه. بەلای منەوه بیهێزێ بنه ما که وای له م. غازي کردوه ئیدیەمی:

۱۷- لەشی سووکه.

۱۸- لەشی گرانه.

بە ئاوه لئاوی دابنێ، لە کاتی کدا کە ئەمانە لەبەر ئەوهی ((کاریان)) تیدایه هەر دەبێ کاری بن، چونکە هیچ ئاوه لئاویک بەتەنیا جیگەیان ناگریتەوه:

لەشی سووکه \* ئازا.

لەشی گرانه \* تەمەل.

جگە لەمەش، ئەمانە کاتی ک دەبنه ئاوه لئاوی کە لەیەکتەری نەترازین:

لەش سووک کورپیکی لەش سووکه.

لەش گران کیژیکی لەش گرانه.

لێرهەدا، لەبەر ئەوهی (ئاوه لئاون) دەتوانین ئاوه لئاوی لە جیگەیان دانین، بەلام دیسان ئەمانە هەر کاری (کاره کە) ناکەن.

لەش سووک = ئازا.

لەش گران = تەمەل.

کورپیکی لەش سووکە = کورپیکی نازایە.

کورپیکی لەش گران بوو = کورپیکی (تەمەل) بوو.

۲۳- دلبان بەیە کەوێە.

ی بەئیدیەمیکی ناوی داناوو دیسانووە لەبەر ئەوێ ئیدیەمە کە کاری تیدیە (ه)، هیچ ناوی بەتەنیا ناتوانی جیگە بگریتهووە. خو ئەگەر م. غازی لەوانەش بی کە (م، ن، -یت،... هتد) بە ((کار)) دانەنێ ئەوا هەر دەبویە تی بیینی ئەوێ بگردایە کە ئیدیەمە کە لەبەشی ((گوزارە)) predicete دا دی لەرستەدا و بەشی گوزارەش بەلایەنی کەمەووە دەبی کار-ئاسا بی وە ک بەم تاقیکردنەوانە خوارووەدا دەر دەکەوێ:

۱- ئەم کورپو کچە دلایا بەیە کەوێە.

۲- \* ئەم کورپو کچە هاوړی.

(ئەگەر ئیدیەمە کە ناوی بویا دەبوو ((هاوړی)) جیگە بگر تایەووە.)

۳- ئەم کورپو کچە بوون.

(کارە کە ((بوون)) دەتوانی جیگە ئیدیەمە کە هەمووی بگریتهووە. کەواتە

ئیدیەمە کە "کار- ئاسا" یە)

۴- ئەم کورپو کچە دەپۆن.

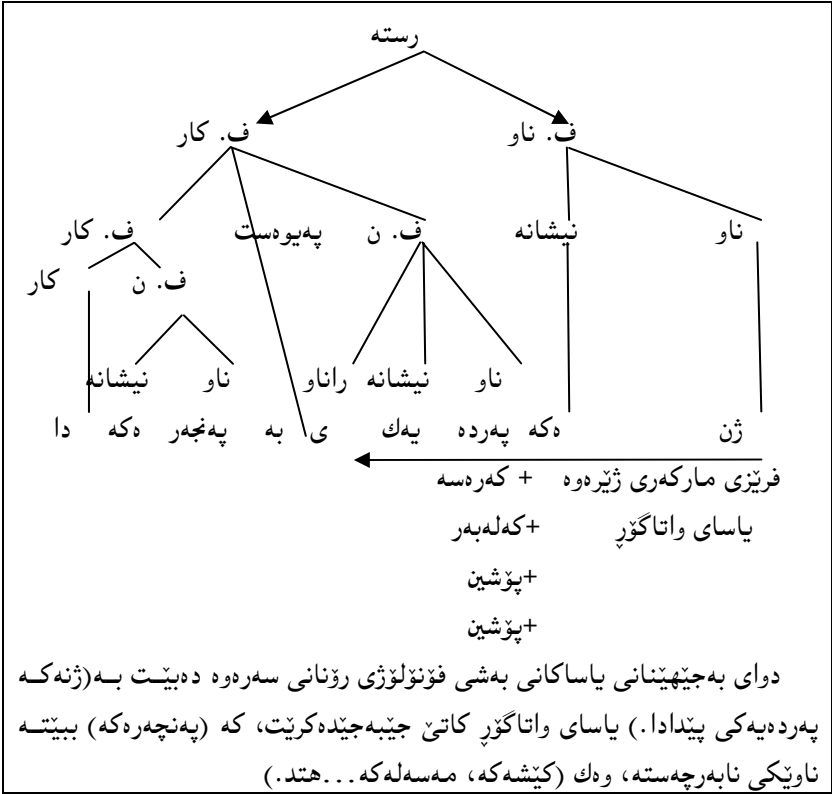
(دیسانەووە کارپیکی تەواویش دەتوانی ئەرکی ئیدیەمە کە هەمووی ببینی).

۵- ئەم کورپو کچە هاوړین.

(لێرەدا ناویک و کارپیک جیگە ئیدیەمە کە بیان گرتو تهووە. لەبەر ئەوێ ناو کە بەتەنیا ناتوانی

ئەم کارە بکات (بروانە رستە ی دوو لەسەرەووە)، بەلام کارپیک بەتەنیا دەتوانی (بروانە رستە ی

۳ و لەسەر و ترەووە) کەواتە ئیدیەمە کە کار- ئاسایە نەک ناوی).



\* ئەم لیکنۆلینەوێە یە لەگۆفاری کۆری زانیاری عیراق (دەستە ی کورد) بەرگی پاز دەهەم سالی ۱۹۸۶ ز بلاو کراو تهووە.

## 5- 1- 1- دەستەواژەى ناوى:

سەرەى ئەم جۆرە دەستەواژەىيە لەوانەىيە ناو، يان ئاوەلئاو، راناو، يان ئامراز بىت (ئامرازى پرسىيار، ژمارە، نىشانە). سەرە، ديارخراو ئەو وشەىيەكە ديارخەرەكان ديارى دەكەن. ديارخەرەكان دەبن بەدوو كۆمەلەو:

1- ئەوانەى دواىي سەردەكەون و بەمۆرفىمى ئىزافەو بەستراون پىئەى (ئەمانە بەزۆرى ناو وئاوەلئاو و راناو)،

2- ئەوانەى پىش سەرە دەكەون و بەئاشكرا پىئەى نابەستىن (ئەمانە ھەندىكىان ئامرازى پىيان دەوتى (ديارخەرى پىش سەرە).

مۆرفىمى (ى) ئىزافە دوو وشە يان كۆمەلە وشە دەبەستىت بەىەكترەو بەمەرجىك بە ھەردووکیان ئەرکی يەك وشەيان ھەبىت (Endo centric) بەواتايەكى تر، بەمەرجىك يەكىكىان سەرەكى بىت و ئەوى تر، يان ئەوانى تر ديارخەر.

## 5- 1- 1- سادەترىن دەستەواژەى ناوى:

1- بلاوترىن جۆرى دەستەواژە لەكوردیدا ئەو دەستەواژەىيە، كە لە ديارخراو ديارخەر پىك ھاتبىت و بەمۆرفىمى ئىزافە پىكەو بەستراىن:-

كەرتى سەرەكى (ديارخراو) + ى ئىزافە + كەرتى ناسەرەكى (ديارخەر) ئاساىي كەرتى سەرەكى دەبى ناو، راناو، يان ئاوەلئاو بىت و ديارخەریش دىسانەو لەوانەىيە بگەرپىتەو بەىەكىك لەم بەشانەى ناخافتن. بەم جۆرەى خوارەو:

مناللى بچووك / منال - ى - بچووك

ماللى پىاوو كە / مال - ى - پىاوو كە

پىاوئىكى باش / پىاو - ى - باش

ناوى تۆ / ناو - ى - تۆ

خەرىكى نووسىن / خەرىك - ى - نووسىن<sup>(1)</sup>

2- جۆرى دووم لەدەستەواژەى ناوى لەبەشىكى سەرەكى پىكھاتىو، كە يەك ديارخەرى لەپىشەو بىت. لىرەدا ئىزافە رۆلى نىيە. بەم جۆرەى خوارەو:-

1- ئەم نمونەىيە لەگەل ئەوانەى پىشودا ناروات، لەجۆرى ئەوان نىيە (دەستەواژەىكى ناوى نىيە) (وەرگىت)

## رستەسازى

### 5- گوتن

ئەو كەرتەىيە كە قسەكەر پاش و پىشى بەوستان دەگرىت. لەوانەىيە لەىەك وشە، يان زىاتر پىك ھاتبىت. بەشى سى و چوار لە دارپشتنى ئەو وشانە دەدوى كە ھەر خۆيان بەتەنىا رستەىيەكى تەواو پىك دىنن. بەشى پىنجەم دەربارەى ئەو گوتنانەىيە، كە لەىەك وشە زىاتر پىك دىن. ئەم گوتنانە لەوانەىيە لە دەستەواژەىيەك، يان لارپستەىيەك، يان لەىەكدانى چەند لارپستەىيەك بى، دەستەواژە برىتىيە لەرۆنانىك كە لە سەرەىەك و (ديارخراو) ديارخەرى، يان چەند ديارخەرىك دروست بوو. دەستەواژە سەرەىەكى گەرەكراو ھەمان ئەرکی سەرەكەش دەبىن. بەپىچەوانەشەو، لارپستە دوو سەرەى ھەىە (بكەر و كار) خۆى ئەرکی ھىچيان نابىن. بەم جۆرە دەبىنن، كە لارپستە بەھۆى ئەرکەو لەرپستەدا پىناسە دەكرىن نەك بەھۆى راستى فۆنۆلۆجى يەو. بەم پىيە (دانەى رستەىي) ئەو دەستەواژە، يان لارپستەىيە دەگرپتەو كە تاكە وشەىيەك دەتوانى لەرپستەدا جىگەيان بگرىت. (بروانە نپزبسونى وشە لەلارپستەدا، (۳،۲،۵) بەپىي ئەو پىناسەى لىرەدا دەىگەىنى لارپستە جىانابىتەو لە (رستە) ى رىزماننووسە ئەرۆپىيە دىرىنەكان (كلاسىكىەكان). ئەم پىناسەى ئىمەش لەچارلز فرىزەو ۋەرگىراو، كە دەلى: رستە يەك گوتنى سەرەىەخۆى، بچووكترىن گوتن، يان گوتنىكى گەرەكراو مەبەست لە "سەرەخۆ" يى ئەوئەىە كە گوتنەكە نەبووبىت بەكەرتى رۆنانى گەرەتر لەخۆى لەرۆوى رىزمانەو.

### 5- دەستەواژە:

ئەو كۆمەلە وشەىيە كە لەسەرەو (ديارخراو) ديارخەرى پىكھاتبىت، بەمەرجىك تاكە وشەىيەكە بتوانىت جىگەى بگرپتەو لە ھەر شوپىنىكى رستەدا بن. دەستەواژە دوو جۆرە: دەستەواژەى ناوى و دەستەواژەىيە كارى.

### ديارخەر + ديارخراو (كهرتى سهره كى)

ناسايى له زۆر بهى ئەم جۆره دەسته واژانەدا ناودەبەيت بە ديارخراو و نامرازى پەيوەندى، ئاوەلكارى پەلو نامرازى نيشانە رۆلى ديارخەر ئەبىنى ديارخراو ھەميشە ناويكى تاكە لەدواى نامرازى پرسىار و ژمارە و پەيوەند و نيشانەو و ئەم لاواى بە (ه) كهرتەكانى نامرازى نيشانەى پچراو گپراو (ئەم . . . . . ه)، يان (ئەو . . . . . ه) چەند رۆژە؟، دوو منال، لەبەغدا، گەلى كەس، ئەو شەو ھەندى جار ديارخەر ئەبەيت بەناو و ديارخراو ئەبەيت بە نامراز (بەتايبەتى ژمارە):

سەعات دوو

ئەو دەسته واژە ناويانەى كە ديارخەرە كەيان نامرازى پەيوەندىيە (وەكو: لە بەغدا) پييان دەوترىت دەسته واژەى (جەر) يان پەيوەند. ئەم جۆره دەسته واژەى بەو دەدا لە دەسته واژەى ناوى جيا دەكرىتەو كە ئەركى ناو نايىنى (نايىتە بکەر يان بەركار) بەلكو ئەركى ديارخەر دەبىنى لە دەسته واژەى كاريدا.

### ۲-۱-۵ دەسته واژەى ناوى گهورەكراو:

ئەم دوو جۆره دەسته واژە سادەىە تواناى گهورە بوونيان ھەيە بەو ھەردوو كيان لەيە كتر دەدرين يان دەسته واژە پييك، يان لارستە پييكى تريان پيۆە دەبەستى، كە ئەركى ديارخراو دەبىنى:

۱- گهورە كردن بە لەيەك دانى ھەردوو جۆره كە (۵-۱۱۱) دەسته واژە كە لەوانە بە جۆر پييك گهورە بكرىت كە نامراز، ديارخراو (سەرە) ئيزافە و ديارخەرى تىدايىت بەم جۆره:

ديارخەر + ديارخراو + (ى) ئيزافە + ديارخەر

دوو منالى بچووك

ئەو شەو كەى سەرچۆ<sup>(۱)</sup>

ئەم ئيشەى تۆ

۲- دەسته واژە كە دەتوانىت وا گهورە بكرىت ديارخراو و ئيزافە و دەسته واژە كە ناوى ترى تىدا بيىت دەسته واژەى دوو ھەم لەوانە بە جۆر پييك بيىت لەو دووانەى پيشتر (۵-۱-۱-۱) يان لە گهورە كراو كەى سەرەو بەيت.

۱- ئەم نمونەىە ھەلەىە چونكە دوو ناسيارى لە دەسته واژە كەدا نايەن، يان دەبەيت (ئەو شەو ھەى سەرچۆ بيىت) يان (شەو كەى سەرچۆ) لەو دەچىت /-كە/ ھەلەى چا پيىت. (وەرگپ)

### ديارخراو + ئيزافە + دەسته واژە كەى تر

نمونه: ناوى مديرى موعاريف

جاسوسى سەد سال

خانەى بەجەنگ

سەبەبى ئەم ئيشەى تۆ

سەعات دوو پاش نيوەرۆ

۳- جۆرى سەيەم لە دەسته واژەى ناوى گهورەكراو لەدوو ديارخەرى پيش سەرەو سەرەيەك پييك دى وەك لە خوارەو دەبىنى:

ديارخەر + ديارخەر + ديارخراو

نمونه: چەند بى ئينسافى ت \*

۴- جۆر پييكى تر لە دەسته واژەى ناوى گهورەكراو پييك ھاتوو لە ديارخراو پييك (سەرەيەك) كە بەدواى لارستە پييكى ديارخەرى وەسفى بيىت. سەرەو ديارخەرە كە بە (ى) ئيزافە بەيە كەو ھەستەين لەبەرئەو ھەى ئەم جۆره دەسته واژەى گوتنى وادەگرىتەو لە لارستە گهورە ترە، لەگەل ليكدانى لارستەدا (پروانە ۳، ۲۲، ۲۵) باسى دەكەين.

### ۲-۱-۵: دەسته واژەى كارى

دەسته واژەى كارى بەلای كەمەو دەبەيت لە ديارخراو و ديارخەرى پييك بيىت، ديارخراو كە كارەو ديارخەرە كەش لەوانە بە ئاوەلكار، ناو، يان ئاوەلئاو بيىت. ديارخەرە كە پيش سەرە دەكەوى:

ديارخەر + ديارخراو (بەشى سەرە كى)

جۆر پييكى تايبەتى لە دەسته واژەى كارى لەكارى لكاندن و (پروانە ۳- ۴، ۱۴، ۵-۱۲۱) و گوزارە پييك پييك دى، كە ئەركى ديارخەر دەبىنىت. ديارخەرە كە، يان ناو، يان راناو ھەگەر پيوتەو بۆ بکەر، بۆ نمونە: ئەم پياو بۆياخچيە. ھەندى جار پيش گوزارە كە ئاوەلئاو نامرازى پرسىارە دەسته واژە كە بە نامرازى پەيوەندى دەست پى دەكات. لەم كاتانەدا ناگەر پيوتەو بۆ بکەر بەلكو دەبەيت بە ديارخەر بۆى:

چۆنى چا كى؟

زۆر بەقوو تە

دەستەواژەى كارى وانەىهەكى رستەىهە، بەواتاىهەكى تر، دەتوانىت جىيى كارىكى سادە بگرىتەوه. بۆ سادەترىن جۆرى دەستەواژەى كارى (پروانە ۵-۱۲۱)

**۱-۲-۱-۵. سادەترىن جۆرهكانى دەستەواژەى كارى:**

سادەترىن جۆرى دەستەواژەى كارى بە يەككىك لەم شىوانە دادەپژىرتىت:

- ۱- ئاوهلكار+كار: دەرکرد / دەرکه (سەگەكە لىره دەرکه)
- ۲- ناو + كار: بانگ كرد / كه (مەلا بانگ ئەكات)
- ۳- ئاوهلئاو + كار: ئامادە ئەكرد كه خۆى ئامادە ئەكا
- ۴- گوزاره + كار: بى ئىنساف + چەند بى ئىنسافى<sup>(۱)</sup>

**۵- جۆرهكانى دەستەواژەى كارى گەورهكراو:**

كاتىك كه دەستەواژەى كارى گەوره دەرکړ، يەككىك لەم دوو جۆره داښتنه وەردهگرىت:-

- ۵- ئاوهلكار + ئاوهلكار + كار (۱=۱) تىك وەرده (ئاوتىك وەرئەدا.)
- ۶- ناو + ئاوهلكار + كار = (۱+۲) پەند پىدا / دە (بۆچى پەندت پىدام) (پروانە ۵-۴)

**۵-۱۲۳ دەستەواژەى كارى لەگەل ناو و ئاوهلئاو:**

ئەم جۆره دەستەواژانە لەزمانەكەدا زۆر بلاون و دەتوانىن بلنن هەموو ناو و ئاوهلئاوىكى كوردى لە دەستەواژەى كارىدا بەكاردىن. بلاوترىن كار لە جۆرى (۲) و (۳) دا كارى / كرد/ه- كارى ترىش كەهەر لەم شوپانە دا دىن ئەمانە: بوو/ب /و/دار/. ژمارەىهەك ناو و ئاوهلئاو لەگەل ئەم دوو كارەى دواىى دا بەكاردىن بۆ دەرپرىنى تىپەرو تىنەپەر:

- فىرکرد (تىپەر)      فىرپوو (تىنەپەر)
- پاك كرد (تىپەر)      پاك بوو (تىنەپەر)

**۵-۱۲۴ نەخشەى دارشتنى دەستەواژەى كارى:**

كار	ئاوئكار	
	ئاوئكار	ناو
كارى لكاندن	گوزاره	ئاوئناو

**۲-۵ لارپسته**

لارپسته ئەو كۆمەلە وشەىهە، كه بەلاى كەمەوه لەبەكرو كارىك پىك دىت بەمەرچىك بەكرو كارەكە لەژمارەدا رىك كەون. بەكەر لەوانەىهە لەناو كارەكەدا بەهۆى پاشگرى كەس و ژمارەوه دەرپرىت. (بەكەرى دەرئەكەوتوو، يان شاراوو وەك لە /هات/ دا دەبىنرىت. بەم پىتە كار بەخۆى لارپسته دروست دەكات. هەندى جارىش بەكەر بە وشەىهەىكى سەربەخۆ دەرپرىت (بەكەرى ئاشكرا) وەكو لەم / نمونەىهەدا دەبىنن: پىاو هات.

كارو بەكەر زۆرىهەى جار لەژمارەدا رىك دەكەون بەلام لىرهەدا لادان هەىه:-

- ۱- ئەگەر بەكەر ژمارەبىت كارەكە بەتاكى دەمىنپتەوه (سەبرى نمونەى ۴ بكە لە خوارترهوه)
- ۲- ئەگەر بەكەر جى ناوى (تۆ) بىت كارەكە لەوانەىهە كۆبىت بۆ رىزلىگرتن: تۆ جى ئەخوين<sup>(۱)</sup>
- ۵-۲-۱ بەكەر لەوانەىهە ناو بىت، يان ئاوهلئاو، راناوبىت، يان ئامراز (ئامرازى) پرىسىار ژمارە، ئاوهلكردارى شوپن يا چەندىتى، ئامرازى پەىوهست، پەىوهند، يان نىشانە).
- تەنانەت دەستەواژەى ناوئىش دەبىتە بەكەر. (تەنىا دەستەواژەى پەىوهند نەبىت). كارەكەش دەتوانى لە شىوهى دەستەواژەىهەىكى كارى دا بىت.
- ئەم نمونانەى خوارهوه جۆرهكانى بەكەر روون دەكاتەوه. لە هەموو رستەكان دا (جگە لە ۸ كه (كە) تىيدا بەكەر) وشەى سەرەتا ئەركى بەكەر دەبىنن:

۱- ئەم نمونەىهە هەلەىهە هەرچەندە دياردەكە هەىهە و راستە وەك ئەو كاتانەى بە تاكە كەسىك دەوترى (فەرموو دانىشن). (وەرگىر)

۱- ناو: چەتەكان ھەل ھاتن.

۲- راناو: ئەوانىش ھىچ قسە ناكەن.

۳- ئامرازی پرسىيار: كى ئەزانى؟

۴- ژمارە: دوويان ھاتن.

۵- ئاوەلگارى شويىن: ئيرەم پىخ خوشە.

۶- ئاوەلگارى چەندىتى: ھەندى لەدۆست و برادەر تەدبىرى دەكەن<sup>(۱)</sup>

۷- نىشانە: ئەمە باشە.

۸- پەيوەست (لىكدەر): ئەو كە ھات باژبوو<sup>(۲)</sup>

### ۲-۲-۵ بەرگار:

ئەو لارستەيەى كارەكەى تىپەرە لەوانەيە بەرگارى راستەوخۆى كارەكەى تىدايىت. ئەم بەرگارە يان ناو، يان راناو، يان ئاوەلئاو، يان ئامراز (ژمارەو ئامرازی نىشانە وئامرازی پرسىيار). بەرگار ئەو ناو، يە، كە دەكەوتتە بەرگارى فرمانەكە. ئەم نمونانەى جۆرى بەرگار روون دەكەنەو:

۱- ناو: كەرەكە بکپە.

۲- ئاوەلئاو: كۆنەكەى خوارد.

۳- راناو: تۆم بىنى.

۴- پرسىيار: چىت دەو؟

۵- ژمارە: دووانيان ئەكړئ.

۶- نىشانە: ئەو نازانى.

### ۳-۲-۵ رىزبوونى وشە لە لارستەدا:

لە خالى ۵-۲۱ و ۵-۲۲دا پىناسەى بەر و بەرگارمان كرد. رىزبوونى ئەم دوو دانەيە رىكە و بەم شىوەى خوارەو دەيى:

۱- (دەكەن) ئەبىت (ئەكەن) بىت، لەشىوەى سلىمانىيدا، بەتايىبەتى كە كەرەسەى شىكراو شىوەى قسەكردن بىت. (وەرگىي)

۲- /ك/ ھەرگىز نابىت بەبەر لە كورديدا، بەكەرەكە سفرەو لە كارەكەدايە، /-كە/ لىكدەرە. (وەرگىي)

بەر (ب)، بەرگار (بە) و كار (ك): (ب) + (بە) + ك

((ب و بە) لەناو كەوانە دان، بەواتاى دەتوانرین بکرتین بىتەو، رستە بشىوتین))

بەم جۆرە كورتترىن لارستە لەكارىك پىك دى كە بەكەرىكى شاراو، يان دەرنەكەوتوى لەگەلدا بىت. ئەگەر بەرگار دەرىپىت، ئەوا ھەريەكەيان دەچىتە ئەو شويىنەو كە لەنەخشەكەماندا پيشان دراو. وا لەخوارەو جۆرە بنچىنەكان و جۆرە نابلاوكانى لارستە پيشان دەدەين:

### ۱-۳-۲-۵ جۆرە بنچىنەكانى لارستە:

برىتییە لەمانەى خوارەو!

۱- ك: ھات - پىربووم

۲- ب + ك: منىش يەم

۳- بە + ك: دەستت ماچ ئەكەم

۴- (ب) + بە + ك: خاوەن مال كەغەزەكە ئەخوینى<sup>(۱)</sup>

مەرج نىبە ئامرازی پرسىيار ھەر لەسەرەتای رستەدا بىت، بەلكو بەپىئى ئەو ئەرکەى، كە ھەيەتى دەچىتە شويىنى بەر، يان بەرگار: مەلا چى ئەكا؟ (چى بەرگارە) تۆ كىت؟ (كى گوزارەيە)

### ۲-۳-۲-۵ چەند جۆرىكى نابلاوى لارستە:-

لیرەدا مەبەست لە نابلاو ئەو نىبە كە لەزمانەكەدا كەم بەكاردىن، بەلكو لەبەرئەو پىيان دەلین نابلاو، چونكە ژمارەى ئەو كارانە لەم جۆرە لارستانەدا بەكادىن كەمە. جۆرى پىنچەم بۆنمونه، بەتايىبەتى بۆ كارى وەك "پيشان. . . . دا" دەست دەدات و بەدەگمەنىش بەكاردى جۆرى شەشەم دىسانەو جۆرىكى تايىبەتییەو ھەر بۆ كارى /گوتن/ى قسە راستەخۆدا دەست دەدات. نمونەى ئەم جۆرە لەچىرۆك گىرانەوودا زۆر دەبىنرى:

۵- (ب) + بە + ك: دووبەرگار، ك ئەو كارانە دەگرىتەو (۱) كە وەك (پيشان. . . دا)

ن. نمونە:

۱- لە شىوە دوانى سلىمانىيدا دەيى (ئەخوینىتەو) بىت (وەرگىي)



خۆی وا ماندوو پیشان دا . . . .

(۶) (ب) ك + به (قسهی راسته وخۆ)

ك ۳ = كاری وهك (گوتن) دهگرتتهوه

وت. . . لی: پرس/ پرسى

نموونه: مهلا ئەلێ یهك قاچ

### ۴-۲-۵. ریزبوونی دیارخهركان:

له خالی ۵-۲۳ له ریزبوونی ئەو كهرسانه دواين، كه بنهههتیین لهپرستهدا وهك بكهر و بهركار و كار. لارسته لهوانهیه دیارخهريشی تیدا بیته و ئەمانیش شوینی تاییهتی خۆیان بگرن. ئەم شوینانه رهمزی (د) ی بۆ دادهنن لهما نهخشهیهی خوارهویدا، كه بریتیه له گهرهکردنیکی یاسای (ب) + (به) + ك:

(ب) + (د) + (به) + (د) + ك + (د)

دیارخهر (د) لهوانهیه تاكه وشه، یان دهستهواژهبيك بیته. ئەو كهرهسانهیه كهله خانهی (د) بهكاردین، ههمیشه دهگهرپنهوه بۆ كهرسهكهی پاش خۆیان. ئەوانهیه خانهی (د) و (د) دهگهرپنهوه بۆ كارهكه. ئەوانهیه دهچنه (د) و یان چۆنیهتی یان بهركاری ناراستهوخۆ پیشان ددهن. ئەوانهیه خانهی (۳) به شیوهبیکی گشتی شوین پیشان ددهن.

ئەو دیارخهراڤهیه، كه شوین پیشان ددهن له دوو خانه، یان له دوو شوین دا دهبننرین، (د) یان (د). دیارخهري كات و چۆنیهتی ناسایی دهچنه خانهی (د) وه. بهلام دیارخهري كات دهشتوانی بچیتته ناو خانهی (د) وهو بهمه سهرنج (تاكید) بۆ خۆی رابكیشی، كه دیارخهري شوین دهكهونه خانهی (د) وه، زیاتر دهگهرپنهوه بۆ كارهكه. وا له خوارهوه له خانهكان دهوینن و ئەو كهرهسانه روون دهكهپنهوه، كه دهكهونه ناوینانهوه ئەو واتایانهش دهردهخهین، كه وهریدهگرن لهم شوینانهدا.

۱- خانهی (د)

ئەو دیارخهراڤهیه لهم شوینانهدا دین بۆ ههموو كهرسهكانی دوايي خۆیان دهگهرپنهوه ئەم خانهیه به گشتی بۆ دیارخهري كات، شوین مهبهست و هاوكاری دهست ددهات، كه چهند دیارخهري بهیهكهوه دین، ئەو كات پیش شوین دهكهوی و شوینیش پیش چۆنیهتی بۆ نموونه:

(د ۱): كات، شوین، چۆنیهتی

دوینی له مائی ئیمه به دهست ماریکی كوشت. كاتیك دوو كهرسهی كات له خانهی(د) (۱) دین، ئەوا كاته گشتیهكه پیش دیارکراوهكه دی. نموونه: بهیانی زوو ههلسا

دوینی شهو

كه دوو دیار خهري شوین بهدوای یهكتری و لهم خانهیهدا بین، ئەوا بۆ جیاوازی واتایی دهتوانن جیگهكهكانیان بگهرپنهوه:

۲- خانهی (د ۲):

ئەو دیارخهراڤهیه ئەم خانهیه دهگرن ناسایی بۆ كارهكه دهگهرپنهوه بۆ نموونه: كوردی باش ئەزانئ.

بهركاری نارستهوخۆ ناسایی ئەم شوینه دهگری: كتیبهكه به رهشول فرۆشت

۳- خانهی (د ۳)

كهرسهی ئەم خانهیه زۆر راستهوخۆ بۆ كارهكه دهگهرپنهوه. بهم جۆره كه دیارخهريکی شوین دهكهوتته ئەم خانهیهوه لهجیاتی خانهی (د ۱)، ئەوا یهكسهر دهگهرپنهوه بۆ كارهكه نهك بۆ ههموو كهرتهكانی رستهكه بهلام لهگهڵ كاری جولاندندا ئەم خانهیه بهتاییهتی بۆ كهرسهی شوینه. چوو بۆ كوئ؟

یهكێك له واتا تاییهتیهكانی ئەم خانهیه "سهرنجراكیشانه" كه دانهبیك (كهخانه تری ههبیته) بكهوتته ئەم خانهیهوه ئەوا سهرنج بۆ خۆی رادهكیشی:

كتیبهكه فرۆشت به رهشول.

وتم پیت.

### ۵-۲-۵ كهرسهی سهرهتا:

ههندیجار وشهیی یان كۆمهله وشهبيك پیشی لارسته دهگری. ئەم كهرسهیه لهوانهیه لیکهدهری (پهیههستی) بیته (وهك وه) یان نامرازیکی راماڤ بیته (خۆ)، یان ناوی بی لهدهخه بانگکردندا (وهك خهلكینه) یان دهستهواژهبیکی پهیههههه بیته (وهك: لهپاش نان خواردن)، یان كهرسهبیکی كات بیته (جاریك. . .)

لهم لارسته تهواو گهرهكراوهی خوارهوهدا رهمزی (س)مان بۆ كهرسهی سهرهتا داناوه:

(س) + (د ۱) + (به) + (د ۲) + ك + (د ۳) لیکدانی لارسته:

له خالى ۲۱۰۵-۴ له دارشتى لارپسته دوايىن. گوتن لهوانه يه زياتر له لارپسته يىكى تىدايىت، كه يه كىكيان ديارخه ره بيت بؤ شهوى تر. (پروانه ۵، ۳۲۱) يان بگه پىته وه بؤ دهسته واژه يىكى ناوى. (پروانه ۵، ۳۲۲). ثم ئهركه رسته يانه به هؤى ليكده ره وه پيشان دهرى له (۳۱-۵) دا لييان دهرى يىن. رۆنانى لارپسته هميشه له شپوهى نه خشه (۵-۲۵) دايه بيگوى دانه ئهركى رسته يى.

**۱-۳-۵: ليكده ركانى لارپسته:**

لارپسته ليكده ركان ئه و نامرزانه ن كه په يوه ندى نيوان لارپسته و كهرته كانى ترى گوتنيك ديارى ده كه ن. هه ندى له م ليكده رانه له گوتنيك دا دىن كه لارپسته يهك، يان زياتر پىك هاتبيت. هه ندىكى تريان ته نيا له و گوتنانه دا دىن كه زياتر له لارپسته يىكى تىدايىت. جؤرى يه كه م له م ليكده رانه پيشان دهرى "سهر به خؤ" جؤرى دووهم به ليكده رى "ناسه ربه خؤ" ناو دهرى يىن. هه ندى ليكده ر، سهر به خؤ و ناسه ربه خؤ، ته نيا له و لارپستانه دا به كاردىن، كه كاره كه يان مهرجى بيت (تيلزامى). ئه مانه ش له به شى ۳۱۲۰۵ دا باس ده كرىن.

**۱-۳-۱-۱-۵: ليكده رى سهر به خؤ:**

مه به ست له و ليكده رانه يه كه ده كه ونه لارپسته يىكى ته نيا وه يان له لارپسته يهك دا دهن كه به شىك بيت له گوتنيكى گه وره تر. ئه مانه هه ندى ليكده رو نامرزانى پرسىار ده گره وه.

ليكده ر	نامرزانى پرسىار
با	ئاپه؟
به شكم	بؤچى بؤ
به لام	چهند
به لكو	چى
چونكه / چونكى	چؤن
دوايى	كام
ئه گينا	كى
ته نانه ت	كهى
وا	كوى - كوا

**خؤزگه**

بؤمونه له سه ر ئه م ليكده رانه پروانه (۵۲۰۳) و (۵۳۰۳) ليكده ره كان ته نيا له خانه ي (س) دا دهن (پروانه ۲۵۰۵) نامرزانى پرسىار ده كه ويته خانه ي (س) يان (ئ) يان (به) به پىي ئهركى نامرزانه كه له رپسته دا (پروانه ۵-۲۳۱)

**۲-۱-۳-۵: ليكده ر ناسه ربه خؤ كان:**

به و ليكده رانه ده گوترى كه ته نيا له و لارپستانه دا دىن، كه به شىك له گوتنى گه وره تر. ثم ليكده رانه هه ندى نامرزانى په يوه ست و ليكده رى /كه/ ده گرىته وه وهك:

نامرزانى په يوه ست	ليكده ر
ئه گه ر	كه
هه تا	
كه	
مه گه ر	

بؤمونه له سه ر ئه م ليكده رانه پروانه (۵-۲-۳) و (۵-۲-۲-۳) ليكده رى ناسه ربه خؤ ده كه ويته خانه ي (س) نه خشه (۵-۲۵) وه.

**۳-۱-۳-۵: ليكده ره كان وشپوهى كار:**

هه ندى ليكده ر سهر به خؤ ناسه ربه خؤ ته نيا له لارپسته يىك دا دىن كه كاره كه يان له دؤخى مهرج دا بيت ثم ليكده رانه برىتين له: با مه گه ر ره نگه ئه گه ر هه تا خؤزگه

هه موو ليكده ره كانى تر به زؤرى له گه ل كاريك دا، دهن كه له دؤخى ئىخبارى دا بيت. كه له گه ل كاريك دا بيت له دؤخى مهرجيدا، ئه وا بؤ دهر پىنى بارىكى ناواقعييه (شتىك كه نه يه ته دى) (پروانه ۳-۱۵) يان له به ر ئه وه يه كه ئه و ناوه ي ليكده ره كه ي بؤ ده گه رپىته وه، ناويكى نه ناسراوه. (پروانه ۵-۳۲۲).

۵-۳-۲-۰: لارپسته وهك دائهییکی رستهیی:

له گوتینیكا كه له دوو لارپسته یان زیاتر پیک هاتییت، ئەو لارپستهیی که به لیکدهریکی ناسه ربه خو دەست پیدەکات، به لارپستهی گیراو (بەند) یان شوین کهوتوو ناو دەبرئ. هەندئ جار لیکدهرە که به ناشکرا دەرنابریت. هەر کاتیك توانیمان لیکدهریک بجهینه پیش لارپستهیه کهوه بی ئەوهی واتاکه ی بگۆرین، ئەوا ئەو لارپستهیه گیراوه (بەندە). بەم پێیه له بهر ئەوه دەتوانین لیکدهری (ئەگەر) بجهینه پیش لارپستهی (بەتویانا بمالیانه) له گوتنی (بەتویانا بمالیانیه ئەبوویت به چوارپێ). بی ئەوهی واتاکه ی بگۆرین، ئەوا (بەتویانا بمالیانیه) لارپستهیه کی گیراوه. لارپسته که ی تر لارپستهییکی نازاده (سەر به خوێه) لارپستهی بهند له خانهی (س) یان (د) یان (د ۳) ی لارپستهی نازاد دا دەبینرئ و به مەش یان چەند لارپستهییکی به ره دوا دروست دهکات یان دهگه پیتته وه بۆ دهسته واژهییکی ناوی. خالی (۳۲۱، ۵) چۆنیته تی ریزبوونی لارپستهی بهندمان له گوتنی گه وره تر دا بۆ روون دهکاته وه. خالی (۳۲۲، ۵) ده رباره ی ریزبوونی لارپستهی بهنده، که بگه پیتته وه بۆ دهسته واژهییکی ناوی.

۵-۳-۲-۱: ریزبوونی لارپسته:

لارپستهی بهند هەندێ جار ئەرکی دیارخەر دەبینن له رستهی سەر به خویدا، لی ره دا لارپستهی بهند خانهی (س)، یان (د) یان (د ۳) ده گریت و به ره دوا ده بییت له گه ل لارپسته کانی تر دا. له م نمونانه ی خواره وه دا لارپسته بهنده کان خراونه ته که وان ه وه. (بروانه ۵-۲۴) بۆ لیکدان ه وهی واتای ئەم خانه دیارخه رانه

۱- لارپستهی بهند له خانهی (س) دا:

(س)	(ب)	(ک)	(د ۳)
ئەگه رنه م ده نه وه	خۆم	ئەزام	چی ئەکه م

۲- لارپستهی بهند له خانهی (د) دا:

(س)	(د ۱)	(ک)
ئەمانیش	که ئەم بینن	ئەترسن

۳- لارپستهی بهند له خانهی (د ۳) دا:

لارپسته له م شوینه دا:

۱- ده بی به بکه ری لارپستهی نازاد

ك	(د ۳)
باشتره	که بزائن

۲- به بهر کاری لارپستهی نازاد:

(ب)	ك	(د ۳)
مه لا	ئەبینی	به رماله ی له شوینی خو ی نه ما وه

۳- تاکید و ه ر ده گری

س	به	ك	د ۳
توخوا مه لا <sup>(۱)</sup>	چیت	ئە کرد	ئە گه ر به رماله کائمان نادایتایه وه

۵-۳-۲-۰: لارپستهی وهك دیارخه ری دهسته واژه ی ناوی:

ئەو لارپسته بهنده ی که به لیکدهری /که/ دهست پێ دهکات له وانیه بگه پیتته وه بۆ دهسته واژهییکی ناوی له لارپستهیه ک دا بییت، یان ته نیا و له هه چ شوینیکی لارپسته که دا بی. ئەم جو ره رۆنانه (بروانه ۴-۵-۱۱۲) سه ره بییک و لارپستهییکی هه یه. سه ره که له وانیه ناو بییت، یان راناو، یان ئامرازی نیشانه. ئەگه ر ناو یان راناو، ئەوا هه میشه دیارخه ری پچراوی (ئەو . . . . . ۵) و هەندئ جار (ئەم . . . . . ۵) ی بۆ ده گه پیتته وه. ئەم لارپسته دیارخه ره به لیکدهری که دهست پێ دهکات و به (ی) ئیزافه به سه ره که وه به سترا وه هه رچهنده که وی ئیزافه ش ده توانرئ لابری بی ئەوهی واتای رسته که بگۆرئ. ئەم رۆنانه به م جو ره داده ریژرئ:

ئەو + سه ره + -ی- لارپستهی که

نمونه: ئەوانه ی سه گه که خو اردی کۆن بوو.

ئەم که سه که گۆرانی ئەلی برای منه.

ئەوهی خو اردت ریته وه

سه ره ی دهسته واژه که ئەو ناوه یه که لیکدهرە که ی بۆ ده گه پیتته وه. که له وانیه خو ی بکه ری کاری لارپسه که ی بی. ئەگه ر بکه ر بی و ناوه که ی بۆ ده گه پیتته وه نه ناسراوی (به واتای ئەوه

۱- لی ره دا (مه لا) بکه ره، نه ک که ره سه ی سه ره تا، ده بوا یه رسته که به م جو ره شیبکرایه ته وه:

س	ب	به	ك	د ۳
توخوا مه لا	چیت	ئە کرد	.....	(وه رگێر)

ته گهر ناوه که نامرازی ناسین، یان نیشانهی له گه ل دا نه بیج) تهو (ی) نیزافه ی ناویت و تهو کاره ی که له گه لیدا ریکده که وی دهبی مهر جی بیج. له کاتی وادا تهو و تهو له وانه یه ناسراو یان نه ناسراو بیج تهو ی جیاوازی له شپوهیدا هه بیج. تهو رستانه ی خواره وه جیاوازی ناوه که و شپوهی کاره که روون ده که نه وه:

تهو که زیره که سهر ته که ویج. (۱)

تهو که زیره که بیج سهر ته که ویج. (ههر که سی. . . . . ز به پیچه وانه شه وه، ته گهر که بکه ری کاره که نه بیج، تهو کاره که دهبی گره یه کی راناوی هه بیج (۳-۴۲۱) که له که س و ژماره دا له گه ل دیار خواره که، (سهره که) ریک بکه ویج.

تهو که سه که تو ته ی ناسیت برای منه ده ستیک که حاکم بیپریت خوینی نییه.

### ۵-۴-۰- پاشگری خزاو (گوپزراوه)

هه موو کاریک به هو ی پاشگره وه که س و ژماره ی بکه ره که ی دیاری ده کات (بروانه ۳-۴۱۱). دیسانه وه نامرازی په یوه ندیش ده توانیت پاشگری راناوی وهر گریت و بهم هو یه وه ژماره ی بهر کاره که ی پیشان بدات. (بروانه ۳-۵۱۱). به لام هه ندیچار تهو پاشگرانه له جیاتی تهو ی به کاره که وه، یان به نامرازیکی په یوه ندوه بلکه ین ده چنه سهر وشه کانی تری لارسته. (بو خزانندی پاشگری ژماره و که سی کار بروانه ۵-۴۱، بو خزانندی پاشگری بهر کاری نامرازی په یوه ندی بروانه ۵-۲۴) به ههر حال دوو جوړ خزان ههستی یج ده کری به پی تهو ی کاری لارسته که یان ره گی رابردو یان رانه بردو وه وهر گیراوه.

### ۵-۴-۱ پاشگری بکه ری خزاو:

که لارسته ییک جگه له بکه ری دهر براو و کار وشه ی تری تیدا بیج، تهو پاشگری ژماره- که س له کاری تیپه ردا هه ولی پیشه وه ده دات وه که له م نمونانه دا در ده که ویج:

کوشتم ماریک (۲)

ماریکم کوشت

۱- تهو رسته یه به لای منه وه ریژمانی نییه. (وهر گری)

۲- تهو رسته یه ش له کور دیدا نایه ت یان به لای که مه وه ناپه سه نده، ته گهر ناریزمانیش نه بیج. (وهر گری)

لیره دا پاشگری که س-ژماره له کاره که جیا بو نه وه و لکاوه به بهر کاره وه. (ماریکم) به ته نیا گوتنیکی تهو او نییه. پاشگری بکه ری ده خزی و به هه موو وشه یه که وه ده لکی جگه له مانه:

۱- له ناو به شه کانی ناخاوتن دا هه ندی نامراز وه که نامرازی راما، په یوه ست و ناوه لکاری کات هه رگیز تهو پاشگرانه وهر ناگرن.

۲- له ناو که ره سه رسته یه کان دا پاشگری خزاو به بکه ری دهر براو و ده سته واژهی په یوه ندو دیار خه ری پیش سهر وه نالکی. تهو خزانه ههر روو ده دات بکه ری دهر براو له رسته دا هه بیج یان نه بیج. ته گهر بکه ری دهر براو هه بیج، پاشگری بکه ره له گه ل تهو مدا ریته که ون. له م رستانه ی خواره وه دا ناوه لئاو، راناو، ناوه لکار، پیش کارو نامرازی پرسیار پاشگری خزاویان وهر گرتوه:

چاکم کرد. -چاک-م-

من تو م بینی. -تو-م

وامان کرد -وا-مان

پیواه کان دهر یان کرد -دهر-یان

چونتان زانی -چون-تان

جوړی خزاننده که له پاشگری کاری و په یوه ندی دا جیاوازه. هه روه ها خزاننده که به پی تافی کاره که (رابردو و رانه بردو)

ده گوپری. لیره دا له پاشگری کاری ده وین. بو خزانندی پاشگری په یوه ندی بروانه (۵-۴۲).

۱- له و کارانه دا که له ره گی رابردو وه دروست ده بن، پاشگری که س-ژماره ده خزی و ده که ویته سهر یه که م وشه به مهر چیک له و وشانه نه بیج که له (۵-۴۱) دا دیاری کراون:-

مه لا چه قو که ی هیئا -هیئا ی

دوو هیلکه م خوارد -خوارد م

حه زم له تو کردو وه -کردو وه م

بارام رای کرد -کردی

مالمیان ویران کرد -کردیان

۲- له کاری رانه بردو دا ته نیا

۳- کار ره وشتیکی تاییه تیان هه یه (ریگه یان تیداده چی)

وت -لی

ویست -تهو ی

هه . . . . . بوو/ هه . . . . . يه

که پاشگره که له کاره که ده بیته وه، کاره که له شیوهی رانه بردودا دیت و / شه / ی باری کاره که ودرده گریته. پاشگره که خۆی ده چیتته سهر یه کهم وشه ی رسته که دیسانه وه بهو مهرجه ی لهو وشانه نه بی که ههرگیز پاشگر وهرناگری:

نمونه: ئەلئیت چیت ئەلئیت؟<sup>(۱)</sup>

هه مه ترۆمبیلێکم هه یه .

له دهسته واژه ی کاری (خۆسویست) دا پاشگری کار ده چیتته سهر (خۆش) و پاشگری بهرکار ده لکیت به کاره که وه (نهوئ)

نمونه خۆشم ئەوئیت

بکه بهرکار

تۆم خۆش ئەوئ

بکه بهرکار

### ۵-۴-۲ پاشگری په یوه ندی خزاو:

پاشگری په یوه ندی، که ده گه پیتته وه بۆ بهرکاری په یوه ند لهو کارانه دا که تپسه پرن یان لهو کارانه دا که رانه بردووی لکاو ده خزیتته پیشتره وه:

۱- لهو رستانه دا، که تافه که ی رابردووه پاشگری بکه ری کاری تپه پ ده خزیتته وشه ییکی پیشی رسته که (بروانه ۵-۴) دیسانه وه پاشگری بهرکاری په یوه ندیش ده خزیت و ده چیتته سهر کاره که. نهو پاشگره ی ده لکیت به کاره که وه ده گۆریت له پاشگره ناوییه کانه وه بۆ پاشگری کاری (۳-۴). پاشگره کارییه که ده گه پیتته وه بۆ بهرکاری په یوه ند و پاشگره راناوییه که ی پیشه وه ده گه پیتته وه بۆ بکه ر نامرازه که به ی پاشگر ده مینیتته وه ههر وهک له م نمونه یه دا درده که وئ:

چاکی له گه ل کردم چاک له گه ل کردی

(ی) راناوی که سی سی یه م له کاره که بۆته وه و چۆته سهر وشه که ی پیشه وه. پاشگری (م) له نامرازه که بۆته وه و چۆته سهر کاره که. نامرازه که (له گه ل) به ی پاشگر ماوه ته وه. نه گه ر نامرازه که بچیتته پیشتره وه، نهو خۆی پاشگری کاره که ودرده گری وهک له م نمونه یه دا پیشان دراوه:

پییان به خشیم

دارشتنه که ی به م جۆریه

نامرازی په یوه ند- بکه ر+ کار- بهرکار

(پئ — یان به خشید- م)

نمونه ی تر له م باره یه وه (نمونه یه کیش له سهر کاری نادیار)

له بهرم کردن

چیشتم بۆ لینایت.

پیت وتم

چه نگیان جهزا لی سه ندرا

به لام نه گه ر کاره که پیش نامرازی په یوه ند و پاشگره که کهوت (رسته وا ناتاساییه و ته نیا بۆ تاکید به کاردی بروانه ۳ له ۵-۴ دا) نهو نهو یاساییه سهر وه کارناکات.

نمونه: وتم پیت. (من پیتم وتی)

۲- که کاری رسته که رانه بردوو بیت، پاشگری په یوه ند ده چیتته وشه ییکی پیشی رسته که، به مهرجه ی کاره که تپه پ بیت، یان کاری لکاندن بیت. پاشگره که ده چیتته وشه ی پیشی رسته که به مهرجه ی لهوانه ناییت که پاشگر وهرناگرن (۵-۴).

چام بۆ بیته

چیرۆکیکت بۆ ئەلئیم<sup>(۱)</sup>

ئیره م پئ خۆشه.

\* ئەم لیكۆلینه وه یه له گۆفاری رۆشنیری نوئ ژماره (۱۱۵) دا له سالی ۱۹۸۵ بلاوکراوه ته وه.

سهرنج: ههرچه نده ئەم لیكۆلینه وه یه وهرگێرانه له زمانی ئینگلیزیه وه که له نووسینی (ئیرنست مه کارهس) ه، به لام له بهرته وه ی خزمه تیکی زۆری زمانه وانی کوردی ده کات به پیویست زانرا جاریکی تر له گه ل لیكۆلینه وه کانی تر دا بلاو بکریته وه.

۱- له زاری سلیمانیدا (چیرۆک ناوتریت) راستیه که ی: چیرۆکیکت بۆ ئەگێرمه وه. (وهرگێر)

۱- ئەمهش هه له یه راستیه که ی: چی ئەلئیت. (وهرگێر)

جگه له مانهش ئەم جوړه پوښنه بوته هوښی دروست بوونی دوو لایه نییبه کی ناپیوست له دابش کردن و جیاکردنه وهی پاشگره کان دا که ته نیا به یهک بوونی کاری ساده و دارپژراوا چار ده کری.

ئو کارانهی که زمانه وانه کانی پیشت به کاری لیکدراو یان ناویتسه یان داده نیی بریتین له چند کومه لیک کاری له یهک نه چووی جیا جیا که به شیوه یه کی نادرست خراونه ته یهک خانه وه به ناره زوو وهک یهک سهیر ده کری. جیا نه کردنه وهی ئەم پوښنه کی کاری لیکدراو له یه کتری دیسانه وه بوته هوښی بزبوون و شاردنه وهی هندی یاسای گشتی زمانه که که نه کی سهیره کی ریزمانووس ده رخستن و دوژینه وه و لیکدانه وهی چوښته کی کارکردنی ئەم یاسایانه یه.

لیکولپنه وه مان جگه له سهره تا بریتیه له چوار به ش. له به شی یه که مدا به سهر ئو کارانه دا ده چینه وه، که دهر باره ی پوښنه کردنی کار ده دویڼ له کوردیداو به کورتی یه که یه که له کوڼه وه بو نوڼ ه لیاڼ ده سه نگیڼین و چاکه و کم و کورتیان ده خه یه روو. به شی دووم بریتیه له ههولیک لیکولر بو شیکردنه وه یه کی نوڼی دیارده کی کاری ساده و ناساده، لیره دا له بهر تیشکی تیروانینیکی نوڼا ده گه یه نه ئو نه نجامه ی، که جیا کردنه وه کاری ساده و دارپژراو کاریکی ناپیوست و بی که لکه و بوته هوښی سه لئ تیکیدان چونکه به بنده به جیا کردنه وهی دوو پول پاشگر که هه یه کن و له هیچ زمانیکی جیهان دا جیا نه کراونه ته وه له بهر ئه وهی هیچ بنه مایه کی ریزمانی له یه کتریان ناترازیڼی. له به شی سییه مدا که بو پوښنه کردنی کاری لیکدراوی ته رخان ده که یڼ دیارده کی کاری لیکدراوسه ل نوڼی شی ده که یه نه وه و ئو راستیه ده سه لمینین که کاری لیکدراو بریتیه له چند پوښنه کی کاری جیاواز که هه ریه که یان له بنجیک جیاوازه وه هه ل ده قولپڼ و هه ریه که یان به شیوه یه که رفتار ده که ن له بهر ئه وهی پله ی نزیکی و دووریان له که ره سیه کانی تری رسته وه کار ده کاته سهر پیوه ندی ئەم کارانه به ته واو کهر و سه ر باره وه، ئاسایی ده بی ئاماده یی جیا بوونه وهی که رته کانی کاری لیکدراو بایه خیک بدریتی له پوښنه کردنیاندا. به دوا ی ئەمانه دا له به شی چوارم دا یاسا پیک هینره کانی دارشتنی کار له کوردی دا له چوارچیوهی ریزمانیکی ته حویلی دا ده خه یه روو لیره دا ئو شوینانه ده که ونه روو که تیڼان دا کوردی پیوستی به کاریکی وهک (بوون، هه بوون یان کردن) ده بی. له دوا به شی ئەم لیکولپنه وه یه دا له چاکه ی ئەم بوچوونه نوڼیه ده دویڼ.

## کار پوښن کردن به پی روڼان

### سه رته تا:

پوښنه کردنی کار له پرووی روڼانه وه و جیا کردنه وهی کاری ساده و ناساده و ناویتته یه کی که له و بابه تانه ی ریزمانی کوردی که له چاو بابه تی تر دا له لایه ن ریزمانووسی کورد و بیگانه وه تارا ده یهک لیکولراوه ته وه یه سه هه رچه نده تائسته کتیبیک یان لیکولپنه وه یه کی سه ریه خو له نارادانییه، که به ته نیا بو کار یان کار له رووی دارشتنه وه ته رخان کرابیت. ئاسایی هه موو ئه و زانیانه ی زمان دوو جوړ کار به پی روڼان له کوردیدا جیا ده که نه وه: ساده و ناساده<sup>(۱)</sup> هه ندیکیشیان له م سنوره دا ناویتست و له ناو ناساده شدا دارژاو و ناویتته وهک دوو کومه لئ جیاواز سه یره که<sup>(۲)</sup>.

ئامانجی سه ره کی ئەم لیکولپنه وه یه م ده رخستن و سه لماندنی چند تیڼینی ورا یه کی تابه تییه دهر باره ی پوښن کردنی کاری کوردی له پرووی دارشتنه وه، که له زوړ لایه نه وه دژ به بریو بوچوونی هه موو زمانه وانه کانی پیشووه. ئەم رایانه ش له دوو خالدا کوڼه بنه وه:

جیا کردنه وهی کاری دارژاو له کاری ساده نهک هه ر دیارده یه کی نا پیوسته، به لکوپنچه وانه ی راستیه کانی زمانی کوردیه و به ندیش نیه به هیچ بنه مایه کی ریزمان و اتاییه وه. به واتایه کی تر ئو کارانه ی که زمانه وانه کان به ساده ناویان ده بنه له پرووی و اتا و ریزمانه وه هه ر کاری دارژاون وله هه موو لایه نیکه وه وهک ئه وان رفتار ده که ن. جیا کردنه وهی له یه کتری نهک هه ر له جیتی خوڼی دا نییه، به لکو ده بیته هوښی سه ر لیکدان و بزبوونی چند یاسایه کی گشتی کوردی و هندی راستی ریزمانی زمانه که ش ده شارپته وه.

۱- له مانه بروانه: ماموستایان سه عید صدقی ۱۹۲۸، نوری عه لی ئەمین ۱۹۵۷، هه ورامانی ۱۹۷۳، نه بهز ۱۹۷۶، کوړی زانیاری ۱۹۷۶، مه کارهس ۱۹۵۹، مه که نزی ۱۹۶۰ (بروانه به شی یهک بو زانیاری زیاتر له م باره یه وه).

۲- ریزمانی ناخاوتنی کوردی ۱۹۷۶ و کتیبی قوتابخانه کان (دیسانه وه بروانه به شی یهک بو ورده کاری زیاتر).

## ۱- پیدایچه و هه‌سه‌نگاندنیکی کاره‌کانی پیشوو:

ئه‌وه‌ی به شیوه‌یه‌کی گشتی له هه‌موو کاره‌کانی پیشتردا تییبینی ده‌کری ئه‌وه‌یه که ریژمان نووسه‌کان نه‌ک هه‌ر له‌سه‌ر به‌شه‌کانی کار ریکنه‌کووتون، به‌لکو پیوانه‌یه‌کی یه‌گرتوشیان له پۆلینکردندا به‌کارنه‌هیناوه. له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ریه‌که‌یان وه‌ک ئاگاداری کاره‌کانی پیش خوئی نه‌بوویت یان گوئی نه‌دانی زاراوه‌ی جیاجیای بو هه‌مان دیارده به‌کاره‌یناوه.

به‌م جوژه له‌کاتی‌کدا که زۆربه‌ی ریژمان‌نووسه‌کان (سه‌عید صدقی ۱۹۲۸: ۱۸، نوری عه‌لی ئه‌مین ۱۹۶۰: ۱۵۶، هه‌ورامانی ۱۹۷۳: ۱۵۹، نه‌به‌ز ۱۹۷۶: ۳۵، کتییبی قوتابخانه‌کان ۱۹۸۲: ۱۴۶ دوو جوژه کار، ساده و لیکدراو، له‌یه‌که‌تری جیا ده‌که‌نه‌وه، ریژمانی ئاخاوتنی کوردی (۱۹۷۶: ۲۳۲-۳۴)، به‌پینچه‌وانه‌ی هه‌مانه‌وه کار ده‌کات به‌سی چه‌شنه‌وه: لیکدراو، دارپژراو، تیکه‌ل. دیسانه‌وه له‌کاتی‌کدا که سه‌عید صدقی ((لفظ)) ده‌کات به‌پیوانه له‌پۆلینه‌که‌یدا، نوری عه‌لی ئه‌مین ((ریشه)) و ((واژه))، هه‌ورامانی ((وشه)) و ((ره‌گ))، نه‌به‌ز ((پارچه))، ریژمانی ئاخاوتنی کوردی ((وشه)) به‌کاردینن.

سه‌یر ئه‌وه‌یه که‌س له‌م نوسه‌رانه پیناسه‌ی پیوانه‌که‌ی خو‌یان نه‌کردوه. ده‌بی وای بو چوووبن که پیوانه‌که‌یان روون و ئاشکرایه لای هه‌موو که‌س و تاکه‌یه‌که‌ چه‌مک ده‌دات و زمانه‌وانه‌کان له‌سه‌ر پیناسه‌که‌ی ریکه‌وتون. ئه‌مه له‌کاتی‌کدا که یه‌که‌یه‌کی وه‌ک ((وشه)) هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه له‌پیناسه‌کردن نه‌هاتوه و نایه‌ت<sup>(۱)</sup>. له‌سه‌ریکی تریشه‌وه شه‌ری زاراوه به‌هه‌موو ئه‌م کارانه‌وه دیاره. بو نمونه، ئه‌و کاره‌ی که سه‌عید صدقی به‌((ته‌نیا)) دای ده‌نی، لای هه‌ورامانی ((ساکاره)) و لای ئه‌وانی تر هه‌موویان ((ساده‌یه))، دیسانه‌وه ((تیکه‌ل)) لای سه‌عید صدقی به‌رامبه‌ر ((ناساده)) ی نه‌به‌زو ((لیکدراو)) ی هه‌ورامانی و ((دارپژراو)) ی کتییبی قوتابخانه‌کان و ریژمانی ئاخاوتن ده‌وه‌ستی. ئاشکرایه، که شه‌ری زاراوه و ژماره‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌ کارانه‌ی جیا ده‌کریته‌وه هه‌رگیز له‌گرنگیدا ناگه‌نه به‌کاره‌ینان و ده‌رنه‌چوون له‌و پیوانه‌یه‌ی، که داده‌نری بو پۆلینکردن. گه‌وره‌ترین که‌م و کورتی ئه‌م پۆلین کردانه به‌لای منه‌وه له‌وه‌دایه، که ریژمان‌نووسه‌کان له‌پیوانه‌که‌ی خو‌یان لایان داوه، به‌تایبه‌تی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چه‌مک و پیناسه‌ی پیوانه‌که‌یان له‌لا روون نه‌بووه. بو نمونه که سه‌عید صدقی ((چون)) به‌ ((ته‌نیا)) داده‌نی و ((هه‌لچون)) و ((پیلخستن)) به‌ ((تیکه‌ل)) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی

کاری یه‌که‌م له‌یه‌ک ((لفظ)) پینک هاتوه و ئه‌وانه‌ی دووه‌م له‌دوو ((لفظ)) ئه‌وه‌ی سه‌ر تیک ده‌دا چه‌مکی ((لفظ)) ه، چونکه نازانین به‌رانبه‌ر برگه و وشه یان ره‌گ به‌کارهاتوه به‌هه‌ر یه‌کیکیش له‌مانه‌ی دابننن، هیشتا پۆلینه‌که راست ده‌رنایه‌ت<sup>(۱)</sup>. دیسانه‌وه نوری عه‌لی ئه‌مین پیوانه‌ی ((ریشه)) به‌کاردینن ئاگاداری ئه‌وه نییه که که هه‌موو نمونه‌کانی (که‌وت، خست، تیا، کرت، هه‌لغری، له‌دایک بوو، دانیشته، پیکه‌نی)، ئه‌وانه‌ی بو کاری ساده و لیکدراو هیناوانه‌یه‌وه هه‌ر یه‌ک ریشه‌یان تی‌دایه و ده‌بوایه به‌پی پیناسه‌وه پیوانه‌که‌ی خوئی ساده بوونایه. هه‌روه‌ها نه‌به‌ز که (برین، سوتان، ئالاندن) به‌کاری ساده بژمی‌دری، ده‌بی جیاسایی بو مؤرفیم نه‌کردبێ که‌چی له‌هه‌مان کاتداو له‌هه‌مان باسدا (چیشته لیتان و ده‌ربازبوون و باوه‌رپیکردن و سه‌رلی‌دان) به‌ناساده داده‌نی چونکه له‌((کاریکی ساده و دو پارچه‌ی تری که کار نه‌بی)) پینک هاتوون، ده‌بینن که چه‌مکی ((مؤرفیم)) (بیته‌وه‌ی ناوی به‌ینی) له‌پۆلینه‌که‌یدا به‌کاردینن، پۆلینه‌که‌ی ریژمانی ئاخاوتنی کوردی له‌وه‌دا تی‌ده‌چین که (۱) وشه ده‌یکات به‌پیوانه و به‌لایه‌وه (خواردی، نوستت، پسا) وشه‌ن و نایه‌ت که‌رت بکرین، له‌کاتی‌کدا هه‌رکامیک له‌مانه بگرین ساده نین، چونکه که‌رت ده‌کرین بو مؤرفیمی وردتر. (۲) پۆلینه‌که به‌چه‌مکی ((زیاده)) وه‌به‌نده‌کات بیته‌وه‌ی پیناسه‌ی ((زیاده)) بکات و به‌لایه‌وه ((زیاده)) هه‌ندێ جار وشه‌ی واتاداره‌وه هه‌ندێ جار پاشگرو پیتشگره و پیتشگوریش ده‌بی‌ت و اتا گۆری‌ت. له‌مانه‌شدا گوینه‌دان به‌بنه‌ماکانی زمانه‌وانی ده‌رده‌که‌وی چونکه و وشه‌و پاشگرو پیتشگر هه‌ریه‌که‌یان چه‌مکی جیاوازیان بو دانراوه. (۳) له‌هه‌ندێ نمونه‌دا (ده‌ست لی هه‌لگرتن، پی لی هه‌لپین) به‌ر کاری به‌یاریده‌یان (له‌من، له‌تۆ. . . .) به‌به‌شیکی نه‌پچراو له‌کاردا‌ناوه و له‌سه‌ر ئه‌ بنه‌مایه کاری تیکه‌لیان جیاکردۆته‌وه.

به‌گشتی ئه‌و ره‌خنه‌یه‌ی له‌م کارانه ده‌گیری ئه‌وه‌یه، که له‌سه‌ر بنه‌مای مؤرفیم بو دیارده‌که

نه‌چوون و له‌به‌رئه‌وه‌ی یان چه‌مکی مؤرفیم له‌ئارادا نه‌بوه (وه‌ک سه‌عید صدقی) یان خو‌یان نه‌یانویسته‌وه (وه‌ک ئه‌وانی تر).

---

۱- له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌رجه‌می نمونه‌کان له‌یه‌که ره‌گ پیکه‌ساتوون (ده‌بوایه به‌پنی هه‌رسیکیان ته‌نیا / ساده بوونایه) و له‌ ژماره‌ی برگه‌دا ((هه‌لچون)) و ((پیلخستن)) وه‌ک یه‌ک نین (ده‌بی سه‌ر به‌دوو کۆمه‌لی جیاواز بن به‌پنی پیوانه‌که) و دیسانه‌وه ((هه‌لچون)) و ((چوون)) ده‌توانن به‌یه‌ک وشه دابننن، هه‌رچه‌نده وشه نه له‌کوردی و نه له‌زۆربه‌ی زمانه‌کانی تردا دانه‌یه‌ک نیه به‌ناسانی پیناسه بکری.

## ۲- کاری داپېژراو:

لېره دا دهمانه وې به هوی لیکدانه وهی که وردو قولی کاره وه، له روي و اتاو ټرکه وه ټه و بنه ما لاوازانه هه لېوه شینینیه وه که پوښنه کونه کان بۆ جیاکردنه وهی کاری داپېژراو و لیکدراو یان داپېژراو ساده دایان ناون و ههنگا وینین به ره و دستوریك بۆ پیناسه کردن و دیاریکردنی کاری داپېژراو.

یه که م پوښی کارکه به ناساده (داپېژراو) دانراون ټه وانیه که به هوی لکاندنیه هندی پیشکاری وهک (هه ل، روت، دات، دهرت) یان پاشگری (-هوه) دینه کایه وه. بۆ نمونه وشه ی (هه لگرد، رچو، داخست، راخست، هاته وه. . . . . هتد) به پیتی تیروانینی هه موو وشه ی ناساده ن (داپېژراون). دیاره ناو بردنی ټم کارانه به داپېژراو له زور دهمیکه وه دهگه ریته وه بۆ ټه وهی، که ټم پیشکارانه ټه و پاشگره وهک ټاوه لکار رهفتار دهکهن. لېره دا چهنده هه لیه که له م بۆچونه دا بهر چاو دهکهن که ده بی تیپینی بکړین.

هه لېژاردنی ټم پیشکارانه و جیاکردنه و دیان له هی تر که وهک ټه مانن له ټرکدا شتیکه به ټاره زو بووه و به ند نه کراوه به هیچ بنه مایه کی ریزمانییه وه. بۆ نمونه پیشگری (به ر، دهر، پیش، پاش) له کاری (به رکهوت، سه رهوت، پیشکهوت، پاشکهوت) دا، دیسانه وه هه ر ټه رکی ټاوه لکار ده بینن و ده بویه ټم کارانه هه ر داپېژراو بوونایه، که چی به لای زوریانه وه به لیکدراو دانراون هه ر له بهر ټه وهی، که ټم پیشگرانه ((به سه ر به خویش)) ده بینرین بیته وهی ټاگاداری ټه و راستیه بین که ټه مانه جوړیکی ترن و له گه ل شیوهی سه ر به خوکاندا له ټه رک و واتادا جیا بونه ته وه، بۆ نمونه (سه ر) له کاری (سه رکهوت) دا، جیاوازه له (سه ر) له (سه رتاش و سه ردان) دا له روي ټه رک و واتاو به وه دا که (سه ر) ی یه که م ټاوه لکارو (سه ر) ی دووه ناوه و ټه ندامیکی له شه و هوی تریان به واتای (بۆ سه ره وه) دیت. له لایه کی تریشه وه، هه ر (سه ر) ی یه که م پیشگره و ټه ی تریان وشه یه .

له مه ش سه رتر ټه وه یه که به لای هه موویانه وه ته نیا پاشگری (-هوه) کاری داپېژراو دروسته کات<sup>(۱)</sup>. هیچیان که م و زور بیریان له پاشگری (-اند) نه کردو ته وه و کاریکی وه کو (شکاند، تاساند، رماند) یان به ساده لیکدانه ته وه، هه رچه نده زور ټاشکرایه که (-اند) مؤرفیمیکی به نده و به کۆتای کاره وه ده لکی په یوه ندی ریزمانی به کاره وه زور زیاتریشه له

پاشگری (-هوه) چونکه ټه گه ر ټه میان ته نیا دووپات بوونه وهی کاره که دهرده بری که له زور زماندا به هوی یه کگیره کی تایبه تیه وه، دهرنابری ټه گه ریش دهر بری به پاشگری ریزمانی دانانری، ټه وی تریان هاوبه ش بۆ کاره که زیاده کات و کارای رسته شش ده کات به سه رچاوه ی روداو. له مه دا (-اند) پاشگریکی ریزمانیه و په یوه ندی راسته و خۆتی به کاره وه هه یه و ده بی له پوښنکردنی کارادا بایه خپکی زور زیاتری بدریتی نه ک بخریته پشت گوی و پله ی مؤرفیمیسی نه دریتی وهک له م پوښنه دا روی داوه.

دیسانه وه هه لیه که تری ټم جوړه پوښنه له وه دایه که هه ندی مؤرفیمی ریزمانی به ندی تری کوردیش پشتگوي ده خات، به تایبه تی ټه و مؤرفیمه به ندانه ی که تاف و (به رده وامی نابه رده وامی) موودی (دیارو نادیارو و مه رچی و نه ری) کاتر پیشان ده دن وه ک (-ده، به-مه، /نه/ نا-، ایه) به م پییه کاریکی وهک: ده روم، ده مخوارد، بمخواردایه، برؤ، مه رچو. . . . هتد، ده بی ساده بن نه ک داپېژراو.

هه روه ها ټم پوښنه گوپی نه داوه ته راناوه لکاوه کان که هیچ کاریکی کوردی به بی ټه مانه ته و او نابی با ټه مانه پاشگر بن یان نه بن، مؤرفیمی به ندن و ده بی واسه بر بکړیت، ټیتر چو ن کاریکی وهک ((خواردم، سوتا، چو. . . . هتد) به ساده داده نری وهک له م پوښنه دا باوه. به م جوړه ده بینن که ټم پوښنه زور ناسه رکهوتو و بیسوون، چونکه ناتوانن زانستیانه نه کاری داپېژراو له کاری لیکدراو جیا بکه نه وه و (ده رکهوت داپېژراوه، به لام سه رکهوت لیکدراوه) نه ده شتوانن، له لایه کی تریشه وه کاری ساده و ناساده (داپېژراو) له یه کتر بترا زینن، چونکه به پیتی ټم بۆ چونانه (ده روم. ناده م، مه رچو) ساده ن، به لام (هه لگرد، رچوکرد، راکرد) داپېژراون. سه رنه کهوتوی پوښنه که ش ده گه ریته وه بۆ ټه وهی که ټم ریزمان نو سانه هه ر دانیان به بوون و ټه رکی مؤرفیمی دارشتندا ناوه وه، هه ر ټه رک و توانای ټه و مؤرفیمانه یان لیکدانه ته وه که واتای ده گوړن، وهک (هه ل-، را-، دا-، -هوه) له (گرت-هه لگرت، کرد- راکرد، گرت- داگرت، هات-هاته وه). هه موو مؤرفیمه کانی تر، ټه وانیه ی ټه رکی ریزمانیان هه یه، ټه مان گوپیان نه داوه تی و، بی بایه خ سه ریریان کردون، له گه ل ټه وه شدا که گرنگی ټه وانه له پاشگری دارشتن زیاتره چونکه ټه مانه زور به ریک و پیککی و بهر بلاوی له زمانه که دا کارده کهن.

به هه لگرتنی ټه و سنوره ی که لېره دا به زور له نیوان پاشگری ریزمانی ناپیزمانییدا داتاشراوه ده گه یه پوښنکی تر \_\_\_ ناساده و لیکدراو \_\_\_ که له هه موو سه ریکه وه له پوښنه

۱- برونه کتیبی قوتاخانه کانیه پوښی یه که می ناوه ندی، ل(-).



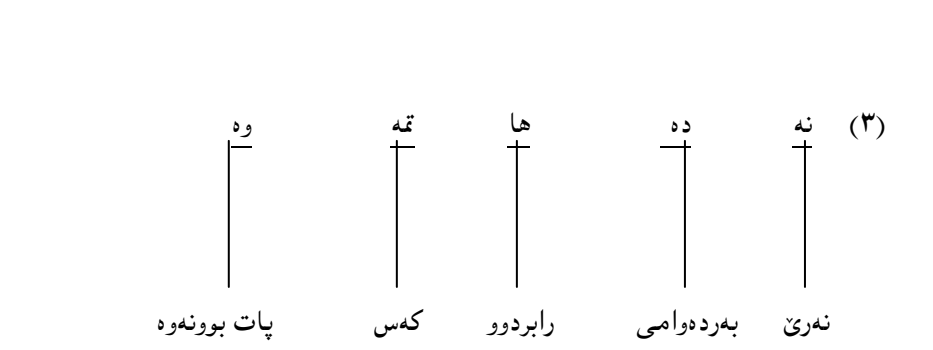
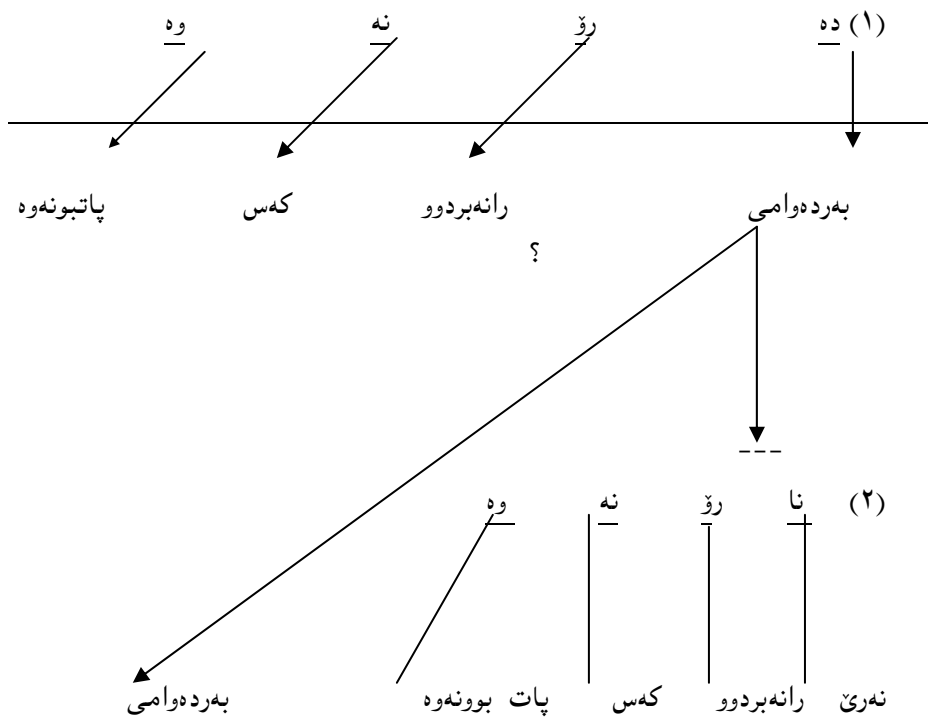
كۆنەكە \_\_\_ سادە، ناسادە (دارپىژراو لىكدراو) \_\_\_ پەسەندترو رىكتەرە. جىانە كۆندەوھى گىرەكى دارپشتن و رىژمانى لىرەدا لەبەر ئەم بنەمايانەى خوارەوھى:

ھەموو ئەم گىرەكانە بەھەموو چەشنەكانىانەوھ مۆرفىمىن و ناتوانى لە پۆلىنىكدادا، كە بە پىنى رۆنان بىت، بوونيان بەر چاۋ نەگىرئى، بۇ نمونە لە كارىكى وەك (رادەكەن) دا (-را، كە-) بە مۆرفىم دانران، ناچارىن كە (دە و ن) ھەر بە مۆرفىم دانىين. ھەرەھا لە ((سوتام)) دا كە (سوت-) بە مۆرفىم دابنرى، ئەوھ بە شىۋەھىكى ناراستەوخۆ ((م-)) ىش ھەر ھەمان حىسابى بۇ كراوھ. ئەم گىرانە لە ھەر جۆرىك بن لە شىۋەى مۆرفىمى بەندان لە زمانەكەدا. بە واتايەكىتر جارىكى تر بە ھەمان ئەرك و واتا سەرىھەخۆ پات نابنەوھ. ئەم گىرانە ھەموويان وەك گىرەى بەند لە ھەموو زمانىكدادا واتاي خۆيان بزردەكەن و بە ھۆى ئەركەكانىانەوھ دەناسرىنەوھ، تەنانەت ئەم ئەركانەش ھەموو كاتى بە ئاسانى دىارى ناكرىن وەك:

- دە - = نىشانەى بەردەوامى (دەپۆم، دەخوارد)
- ب - = نىشانەى ئىلزامى
- مە/نا/ نە = نىشانەى نەفى
- ھەلّ \_\_\_ = بۇ سەرەوھ زىادبوون
- دا، \_\_\_ رۆ = بۇ خوارەوھ.

لابردنى سنورى نىوان گىرەكى رىژمانى دارپشتن و سەرىكردنى ھەموويان وەك مۆرفىمىكى لەوبەند و لىكدانى كارى سادە و دارپژراوى پۆلىنە كۆنەكە و دانانى ھەردوكيان بە (دارپژراو) بە ئارەزو نىبە بەلكو چەندىن ھۆ ھەن كە پالپشتى ئەم دەكەن.

(۱) لە روى واتاۋە واتاي كارى ناسادە (سادە و دارپژراوى كۆن) لە كۆى ھەموو كەرتەكانىەوھ دى بە واتايەكى تر، واتاي كارەكەى لە لىكدانى كەرتەكانەوھ ھاتوۋە و مەرخ نىبە ھەرىەكىك لەم كەرتانە واتا يان ئەركى تايبەتى خۆى ھەبىت. بۇ نمونەكە بەراوردىكى ئەم سى كارە دارپژراوھى خوارەوھ دەكەين و واتاۋ ئەركى كەرتەكانى شىدەكەينەوھ دەبىين لە يەكەمدا ھەر كەرتە ئەركىكى تايبەتى پىسپىردراوى ھەيە، بەلام لە دووھەمدا ھىچ كەرتىك بە تايبەتى ئەركى ((بەردەوامى)) نابىين، ھەرچەندە چەمكى بەردەوامى لە كارەكەدا ھەر ماوھ. لە سىيەمدا ئەركى بەردەوامى جارىكى تر بە ھۆى كەرتىكەوھ دەردەپردىت.



(۲) دیسانهوه له روی رسته‌سازیشه‌وه‌ئهم کاره دارپژراوانه هه‌موویان وهك کارپیکي ساده هه‌لسوکهوت ده‌کهن چونکه ریگه نادهن که‌ره‌سه‌ی تر بچپته نیوان کاره‌کانپانه‌وه.<sup>(۱)</sup>

(۱) منداله‌که رایکرد

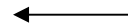
\* منداله‌که رای خیرا کرد

(۲) نهم خوارد

\* نه‌خیرا خواردم

(۳) سوتام

\* سوتا خیرا



(۳) نیشانه‌یه‌کی تری ره‌فتاری هه‌موو ئهم کاره دارپژراوانه وهك کارپیکي ساده له‌وه‌دایه که

که‌رته‌کانی جینگورنپن، به واتای ئه‌وه‌ی پاش و پیش ناکهن و ههر که‌رته شوپینی خوی ده‌پاریزی و که‌رته‌کان ریز تیکنادهن:

(۱) ناوه‌که هه‌لده‌چپت

\* ناوه‌که ده‌چپت هه‌ل

(۲) مناله‌که به داره‌که‌دا سهرکه‌وت.

\* مناله‌که به داره‌که‌دا که‌وت سهر.

(۳) نان ده‌خون

\* نان خون ده

(۴) نهم ده‌خوارد

\* نه‌دهم خوارد

(۴) نیشانه‌یه‌کی تری ره‌فتاری له‌یه‌که‌چوه هه‌موو ئهم کاره دارپژراوانه له‌وه‌دایه، که له هه‌موویاندا تاکه یه‌که هپزی سهره‌کی هه‌یه که ده‌که‌و‌پته سهر که‌رته‌که‌ی پیش‌ه‌وه وهك له‌م کارانه‌دا ده‌بینرئ

پام کرد، سهرکه‌وت، ده‌رکه‌وتن

ده‌خوم، نارپوت، بخون

۱- مهبه‌ست له که‌ره‌سه لی‌ره‌دا وشه‌ی سهره‌به‌خویه (ناوه‌لکار، ناو. . . . .) نه‌ك راناوی لکاو که ده‌چپته نیوان که‌رته‌کانی کاره‌وه، وهك: هه‌لیانگرت، هه‌لم خست. به پیویستم نه‌زانی له سهره‌وه ئه‌مه روون بکه‌مه‌وه چونکه وهك هه‌موو لی‌کولینه‌وه‌که ده‌ری ده‌خات راناوی لکاوم به که‌رتی کاری دارپژراوم داناوه.

ته‌نانه‌ت گورانی شوپینی هپزه‌که هه‌ندئ له‌م کارانه له ناوه‌کانپان جیا ده‌کاته‌وه

سهرکه‌وت (کار) هه‌لکه‌وت (کار)

سهرکه‌وت (ناو) هه‌لکه‌وت(ناو)

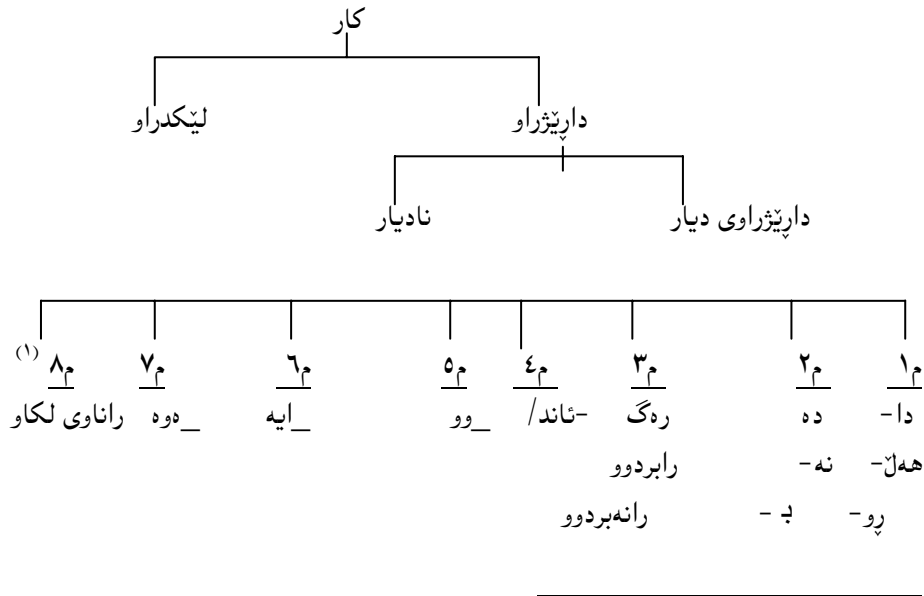
(۵) ده‌لیلیکی تریش بو‌ئوه راستی یه‌ی که‌ئهم گیره‌ک و ره‌گانه به هه‌موویان کارپیکي دارپژراوه دروست ده‌کهن که وهك یه‌ک دانه‌ی ری‌زمانی کارده‌کات ئه‌وه‌یه که گیره‌که ری‌زمانی یه‌کان به‌پیش رگه‌که‌یه‌وه ده‌لکپن.

پام کرد، رام نه‌کرد، رابکه، راده‌که‌م، رام بکر‌دایه، رابکه‌م.

خواردن ده‌خوم، بخوم، نه‌خوم، مه‌خو، بخوات.

کرتاند بکرتاندایه، نه‌کرتاند، بکرتپنه.

له‌بهر تیشکی هه‌موو ئه‌و راستپانه‌ی سهره‌وه ده‌بی له‌پولینکردنی کاردا جیا‌وازی نه‌کری له‌نیوان گیره‌کی ری‌زمانی و نارپ‌زمانی هه‌موویان هه‌ریه مورفیمی به‌ند دابنرین. هه‌رله‌بهر روشنای ئهم بنه‌مایه‌دا به‌لای ئیمه‌وه کاری ساده له‌کوردیدا نییه، به واتای ئه‌وه‌ی که‌کار له کوردیدا ده‌بی‌ت به‌لای که‌مه‌وه له دوو‌که‌رت (مورفیم) پیک بیت وهك له‌م نه‌خشه‌یه‌دا روون کراوه‌ته‌وه:



۱- (۷) م، ۲، ۳ = مورفیمی به‌ندی یه‌که‌م و دووه م . . . . . هتد.

نمونه: داده‌شکینمه‌وه	(۷ + ۸ + ۴ + ۳ + ۲ + ۱)
هه‌لکرد	(۸ + ۳ + ۱)
هه‌لکردوه	(۷ + ۳ + ۱)
ده‌پۆم	(۸ + ۳ + ۲)
سووتا	(۸ + ۳)
دام نه‌گیرساندایه‌ته‌وه	(۷ + ۸ + ۴ + ۳ + ۲ + ۸ + ۱)
دام نه‌گیرساندوه	(۸ + ۵ + ۴ + ۳ + ۲ + ۸ + ۱)

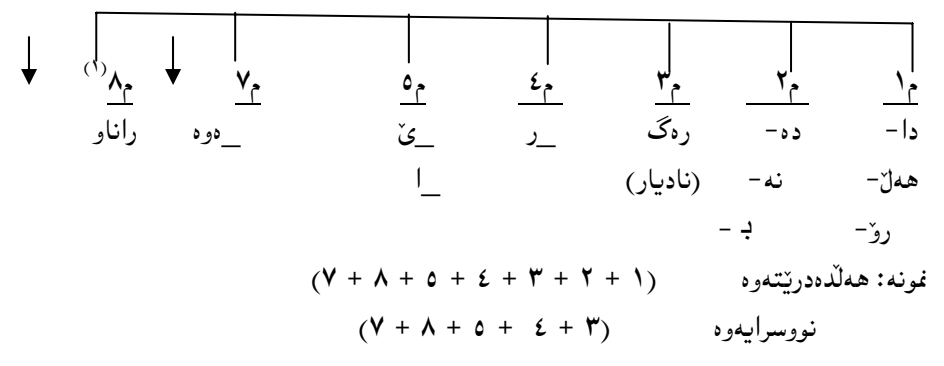
نه‌خشه‌کانی سه‌ره‌وه نهم راستیانه روون ده‌که‌نه‌وه:  
 ره‌گی دیار ده‌می کات پیشان ده‌دات، به‌لام ره‌گی نادیار رابردوو و رانه‌بردوو ده‌رناخت.  
 ژماره‌ی که‌رته‌کانی کاری دارپژراو له‌نیوان ۲-۷ دایه، به‌واتای شه‌وی هه‌رگیز له دوو  
 مؤرفیم که‌مترو له حه‌وت زیاتر نابێ.

شه‌و که‌رتانه‌ی زیاتر له شه‌ندامیکیان هه‌یه (هه‌ک ۱، ۲، ۳، نه‌خشه‌ی یه‌ک و ۱، ۲ و ۵  
 نه‌خشه‌ی دووه‌م)، له‌مانه‌ ته‌نهما یه‌کێک له یه‌ک کاتدا هه‌لده‌بژێری. بۆ نمونه، له کۆمه‌له‌ی  
 یه‌که‌م که‌(دا-) به‌کارهات ئیتر مه‌ودا نییه (هه‌ل-)یان (-رۆ) هه‌لبژێری. ته‌نیا له یه‌ک جوړ  
 کاتدا، رابردوی به‌رده‌وام له‌کۆمه‌لی دووه‌م (ده‌نه-) پیکه‌وه به‌کاردی. هه‌ک. نهم ده‌خوارد،  
 نه‌ده‌هاتم، نه‌ده‌نووست.

(۳) ته‌نیا کۆمه‌له‌ی هه‌شته‌م ده‌توانن له‌کاربکدا پاتبیته‌وه، به‌ واتای شه‌وی دوو جوړ  
 له‌یه‌ک کاردا به‌کاربیت، شه‌ویش ده‌بی جارێک بگه‌ریته‌وه بۆ بکه‌رو جارێکی تر بۆ به‌رکارو  
 پیشبینی شه‌وه‌ش ناکرێ، کامیان پیشتر ده‌که‌وی.



### دارپژراوی نادیار



هه‌موو شه‌ومؤرفیمانه‌ی که‌ کاری دارپژراو پیک دینن به‌ندن. هه‌رچه‌نده راناوه لکاوه‌کان و  
 هه‌ندی له ره‌گه‌کان له‌شیوه‌ی مؤرفیمی سه‌ربه‌خۆدا ده‌بینرین، [م = ص، رۆ = پۆ (رۆ)،  
 ره‌وت] ته‌مانه‌ش له‌دارشتنی کاردا هه‌میشه به‌ شیوه‌ی مؤرفیمیکی به‌ند کارده‌که‌ن په‌یوه‌ندیان  
 له رووی واتاو سینتاکه‌وه به ((شیوه)) سه‌ربه‌خۆکه‌یان هه‌وه نه‌ماوه.<sup>(۱)</sup> له‌و کۆمه‌له‌ی مؤرفیمانه‌ی  
 سه‌ره‌وه دوانیان له هه‌موویان گرنگترن، چونکه بی شه‌م دووانه کار دروست نابێ، شه‌مانه‌ش:  
 ره‌گ و راناوی لکاوه. هه‌لبژاردن و به‌کارهینانی شه‌وانی تر ئاره‌زوومه‌ندان هه‌یه.  
 به‌م جوړه ده‌بینن که له‌پاستیدا کاری ساده له کوردیدا نییه به واتایه‌کی تر، کار نییه له  
 زمانه‌که‌دا ته‌نیا له یه‌ک مؤرفیم پیک بیت.

۱- هه‌موو شویننه‌کان جگه له هه‌شته‌م ناسایی به‌و جوړه‌ی سه‌ره‌وه ریزه‌به‌ن. [- هه‌و] ناسایی له دواوه دی، [-  
 اند] پیش [و] و [-ایه] ده‌که‌وی. هه‌رچی که‌رتی هه‌شته‌مه (راناوه لکاوه‌کان) شوینیکی تاییه‌تی و  
 نه‌گۆریان نییه و هه‌رجاره‌ی به‌که‌رتیکه‌وه ده‌لکین. دیسانه‌وه ته‌مانه هه‌رچه‌نده مؤرفیمی به‌ندن له‌م روتانه‌دا، له  
 سه‌ریکی تریشه‌وه له هه‌موو مؤرفیمه به‌نده‌کانی تر جیاوازن، چونکه به‌ شیوه‌ی مؤرفیمی سه‌ربه‌خۆش له  
 زمانه‌که‌دا ده‌بینرین (من، شه‌و، تو، شه‌وان. . . . . هتد) له‌به‌ر شه‌وی شه‌م کۆمه‌له‌ی داخراوه له باریکی  
 تاییه‌تی دان، به واتای شه‌وی نه‌ پاشگرن و نه‌مؤرفیمی سه‌ربه‌خۆ و شوینیش ده‌گۆرن به پیتی کاریگه‌ری و کاتی  
 کاره‌که، وامان به‌ باشتر زانی شه‌م تاییه‌تییه‌ی راناوه‌کان له نه‌خشه‌که‌ش دا نیشان بده‌ین، له به‌ر شه‌وه دوا  
 شوینمان بۆ داناو له سه‌ره‌وی هیله‌که (به پیچه‌وانه‌ی که‌رته‌کانی تره‌وه) خانه‌مان بۆ کرده‌وه.

۱- بۆ نمونه بوونی راناوی سه‌ربه‌خۆ له رسته‌دا نابیتته شه‌وی فرپیدانی راناوی لکاوه \* من ده‌پۆ. هه‌روه‌ها  
 (په‌وت) و (ره‌فتار) و (په‌وه) له واتادا له (پویشتن) دوور که‌وتووته‌وه، جگه له‌مه‌ش زۆربه‌ی ره‌گه‌کان شیوه‌ی  
 سه‌ربه‌خۆیان هه‌ر نیه هه‌ک هاویشتن، بردن، مردن، کوشتن، خستن، روانین، شکاندن، برژاندن. . . . .

هه موو كاريك له ههردهم و تاقيكدا بيت بهلاي كه موهه دهبي له دوو مؤرفيم پيك بيت. بهلاي منهوه هم رستي يه زور ناشكراو رووهو ريزمان نووسه كاتي پيشتر به تاره زوو بهم شيويه به ديارده كه نه چوون له بهر سي هوي تاييه تي كه به لاianeوه نه نگ بووه واداني پي دانين.

(۱) به لاianeوه سهير و ناساييه له كاتيكد كاري ناساده هه بيت له زمانيك داييه كاري ساده نه بيت.

(۲) نه يانويستوهه راناوه لكاوه كان به پاشگر دابنين چونكه به لاianeوهه پاشگر هه دهبي وانا بگوري و نه مانهش و اتاگور نين. بو شهوي نه چوون كه هم راناوه لكاوانه پاشگر بن يانه بن، هه مؤرفيم بن، دهبي كاري ساده له كورديدا نه بي، چونكه كار بهلاي كه موهه دوو مورفيمي دهوي بو پيك هيناني.

(۳) بو شهوه نه چوون كه دوو جور مؤرفيم له زماندا هه ييهه مؤرفيمي دارشتن (وهك هه ل-رؤ-، -ايي-ي. . . . له وشه ي (هه لچون، رچوو، نه رمايي، بي دهنگي. . . . هتد) مؤرفيمي ريزماني (وهك مؤرفيمي. ناند-وو-ايه-ب- له وشه ي. سووتاند، خواردوو، بگرتايه يان پيش پرتك و نامرازي به ستنه كان).

هم دوو جور مؤرفيمانه به وده له يه كترى جيا ده بنه وه كه جوري يه كه هم وانا هه ندي جاريش به شي ناخاوتني كه ره سه كه ده گوري و هه ميشه ده كه ويته پيش مؤرفيمي رزماني يه وه له ريزبوندا (له بهر همه هه ندي جار به مؤرفيمي پيش كوتاي ناو ده برتي). هه رچي مؤرفيمي ريزماني يه له نه غمامي پيوستي يه كي سينتا كسي يه وه ديته تاراوه و نه وانا گوره و نه به شي ناخاوتني كه ره سه كه ده گوري و هه ميشه له ريزبوندا له دواوه يه و وشه كه داده خات.

جيا كرده وي هم دوو جور مؤرفيمه له يه كترى كاريكي پيويسته، به لام ناييت شه راستي يه مان له بير به ريتته وه كه هه ر دوو كيان هه مؤرفيم و هه ندي جا سه ربه خون جاري تريش هه يه له شيوه ي گيره كان. له وه ده چي ريزمان نووسه كان پيشتر هه دان به مؤرفيمي دارشتن دا بنين و نه مانه به گيره كان (پاشگر يان پيشگر) بزنان به وده له پولين كوردي كاردا هه ر حيسا بيان بوته مانه كرده. له سه ريكي تريشه وه، توشي هه له يه كي گوره تر بوون چونكه كه هم مؤرفيمه ريزماني يانه يان كه به گيره كانه ناوه. تير حيسايي مؤرفيمشيان بو نه كرده وه. بهم جور هم هم مؤرفيمه نك هه ر له گيره كي به لكو له مؤرفيمش كه وتوون و بوونه ته كه رتيكي بنه رته ي كه ره سه كه به پشت گوي خستني هم راستييه ي زمانه كه، ريزمان نووسه كاني پيشتر خويان توشي گير و گرفتني گوره تر كرده وه، چونكه خويان ناچار كرده وه نك هه ر نيشانه كاني

كات و تاف و موو (ده-ب-، ايه، نه-) له پيش كاره كان (هه ل-را-رؤ-) جيا بكه نه وه به لكو شه نيشانانه ي به به شيكي بنه رته ي و نه بچراو له ره كي كاره كه دابنين و نك به گيره كي به لكو به مؤرفيمش حيسا بيان بو ناكهن. همه ش پوليينه كه ي خستونه ته گيژاوي ته م و مژو دوو لايه ني يه وه چونكه دهبي نه پي پوليينه كه يان (ده رچوم، برؤ مه رچو) ساده بيت، له كاتيكد (داجووم، رچورد، هه لواسي) ناساده ن.

دان نان به بووني كاري ساده له كوردي دا نك هه ر له گه ل راستيه كاني زمانه كه دا جووته و ده گونجيت، به لكو پولييني كاريش له ناويژه ي و ته م و مژو دوو لايه ني پوليينه كونه كه رزگار ده كات (پروانه دووا به ش بو چا كه و كه لكي هم پوليينه نوييه له چاو پوليينه كه ي پيشتر دا).

### ۳- كاري ليكدراو (پيناسه):

بيروپا كاني به شه كاني پيشتر ي هم ليكولينه وه يه وا ده ريده خه ن كه بهلاي تيمه وه كاري ليكدراو بريتيه له وه كاري كه كاريكي دارژراو به شداري له پيكه يتايدا بكات، به لام جگه له مه ش ده بي بهلاي كه موهه كه ره سه يه كي تريش له گه لدا بيت. هم كه ره سه يه كه به زوري مؤرفيميكي سه ربه خويه له شيوه ي ناو يان ناوه لئاو يان ناوه لكاردا ناسايي پيش كاره دارژراوه كه ده كه وي.

به ليني دا. (ناو + كاري دارژراو)

جيا بووه. (ناوه لئاو + كاري دارژراو)

توندي كرد. (ناوه لئاو + كاري دارژراو)

ده بي سه رنجي شه وش بدين، كه هه ندي جار مؤرفيميكي به ندي يان چه ند مؤرفيميكي به نديش كه رتي يه كه مي كاره كه پيك ده هينن:

ده ربه ست نه هات. (دهر + به ست) ده ر كرابوو.

ده ر باز بووم. (دهر + باز)

وهك به نمونه كاني سه ره وده دا ده ره كه وي شه كاره دارپژراوانه ي به شداري ده كه ن له دارشتني كاري ليكدراو دا ژماره يان كه موه به زوري بريتين له (بوو، كرد، هه بوو)، هه رچه نده تاراوه يه كيش (برد، خوارد، دانا، گرت) ليره دا چالاكي ده نوينن. ديسانه وه ناو به ناو كاري تريش هه ر ده بينر يت:

ره ش هه لگه را.

ژهنگي هينا.

شایانی سهرنجه که لهم لیکنولینهنه ویهیدا کاری لینکدراو گه ورهترین دانهی کاره، که ههولئی دیاریکردن و جیاکردنه وهی درایی. به واتایه کی تر، به پیچه وانهی ریزمانی ناخاوتنی کوردیییه وه<sup>(۱)</sup>، جیاکردنه وهی کاری ناویته مان به نا پیویست و نا کاره کی داناه له بهر دوو هوی سهره کی:

هه موو کاریکی لینکدراو به پیی بوچونه کهی ئیمه به لای که مه وه له سی کهرت که متری نیه (واتا هه موو کاریکی لینکدراو ناویته یه)، چونکه هه وه که له باس کردنی کاری دارپژراو دا رووفان کرده وه (به شی دووه م)، کاری دارپژراو له ۲-۷ موزفیم (کهرت) پییک هاتوه و کاریکی لینکدراویش جگه لهم (۲-۷) به لای که مه وه موزفیمیکی له گه لدایه. که واته کاریکی لینکدراو هه رگیز له ((وشه یه کی واتادار و پیشگر یان پاشگر)) (پیناسهی ریزمانی ناخاوتن بو کاری ناویته)<sup>(۲)</sup> که متر پییک نایه ت.

ئه وهی به لای ریزمانی ناخاوتنه وه گه ورهترین ژمارهی کهرتی کاری لینکدراوه (که سیانه و هه له بهر ئه مه به ناویته یه داده نیی)، له بوچونه کهی ئیمه دا که متری ژماره یه، که بتوانی کاری لینکدراو داپژیری. ناشرکه که له م بوچونه دا ژمارهی کهرت بهرچا و نه گراوه، چونکه زورجار واریده که وی که ژمارهی کهرته کانی کاری دارپژراو له وانهی لینکدراو زیاترن:

دایان گرتنه وه. (وشه یه کی دارپژراوه که له (۵) موزفیم (کهرت) پییکهاتوه) دهستی کرده وه. (وشه یه کی لینکدراوه له (۳) موزفیم پییک هاتوه)<sup>(۳)</sup>

(۱) ریزمانی ناخاوتن به وهی که کاریکی لینکدراوی سی کهرتی به و مهرجانه ی بو داناه به ناویته یه داده نی، ده رگایه که ده کاته وه که پیوه دانی نابی، چونکه ده بی دانهی گه وره تریش (چوار کهرتی و پینج کهرتی و . . . . .) جیا بکاته وه.

دهستی بگردایه وه. (وشه یه کی واتادار + پیشگر + دوو پاشگر)  
دهستی نه گردایه ته وه. (وشه + دوو پیشگر + دوو پاشگر)

ئه مه ش بی گومان تووشی گپژاومان ده کات چونکه هه مان کار له رابردوو و رانه بردوو دا یان له ئه ری و نه ری دا ده بیته جوریکی تایبه تی بیته. به پیی تیروانینه که ی ئیمه ئه مانه هه موویان هه ر لینکدراون، چونکه له کاریکی دارپژراو و (کرده وه، بگردایه وه، نه گردایه وه) موزفیمیکی سهر به خو پییک هاتون.<sup>(۱)</sup>

جیاکردنه وهی کاری ناویته له ریزمانی ناخاوتندا وه که به هه ندی نمونه یدا درده که وی ته نها بو ئه وه یه جیگه بو ئه و کارانه بکه نه وه که ((سهر زاری)) له سی موزفیمی جیاواز پییک هاتون وه (دهست لی هه لگرتن، پی لیئه لپین (نمونه ی خوین)، سهر لییدان، باوه رپییکردن)، به لام لینکدراوه یه کی ئه م کارانه ئه و راستییبه درده خات که (لی و پی) کهرتیک نیه له کاره که به لکو بو جیگیرکردنی بهرکاری به یاریده دانراون و ده توانین لابریین وه که به م نمونه دا درده که ویته:

سهریان له باوکیان دا	سهریان لییدا (سهردا (کاره که یه))
باوه ر به ئیوه ناکه م	باوه رتان پییناکه م (باوه رکرد)
دهستی له کچه هه لگرت	دهستی لیی هه لگرت (دهست هه لگرتن)
پیی له هه موو نه ریته ی هه لپریوه	پیی لی هه لپریوه (پی هه لپریین)

**۳:۲ جوړه کانی کاری لینکدراو:**

ئه و کارانه ی که لهم لیکنولینهنه ویهیدا به لینکدراو ناو ده برین بریتین له دوو کومه ل: (۱) ئه وانهی که روودا و پیشان دهن. (۲) ئه وانه که بار ده گه یه نن. هه ریه که ش لهم دوو کومه له خاوه نی چند تایبه تیه کی خو یه تی (بروانه به شی ۳:۳ بو ئه م تایبه تیه) ئه وهی شایانی سهرنجه ئه وه یه که ئه م دوو کومه له به هوی جوړی کهرته کانی پییشه وه جیا نا کرینه وه وه که هه ندی زمانه وان هه ولئی داوه<sup>(۲)</sup>، به لکو به هوی ئه و کاره دارپژراوه ده بی که به شداری ده کات له

۱- شایانی سهرنجه که هه موو روتانیک له موزفیمیکی سهر به خو و کاریکی دارپژراو پییک دیت.  
۲- بو نمونه ماکه رس (۱۹۵۹: ۹۵) به پیی به شی ناخاوتنی کهرته که ی پییشییبه وه کار ده کات به چند به شی که وه (۱) ناوه لکار + کار (دهرکرد)  
(۲) ناو + کار (بانگ کرد). (۳) ناوه لئاو + کار (تاماده کرد) (۴) گوزاره + کاری به یاریده (به نینسافه).  
بی که لکی ئه م جوړه پولینه به لای ئیمه وه له وه دایه که هه مان کاری دارپژراو ده توانی زیاتر له یه کیک لهم

۱- ل ۳۵۰  
۲- هه مان لا په ر.  
۳- هه ر ئه م نمونه یه به لای ریزمانی ناخاوتنه وه ناویته یه چونکه له له وشه یه کی واتادار و پاشگر و پیشگری پییک هاتوه.

روټانی کاره لیکدراوه که. بهم پییه دهبی دوو جوړ کاری دارپژراو جیابکهینهوه: ټه و کاره دارپژراوانه کی که رووداو ده گهینهن و ټهوانه کی سیغه ټیک یان باریک ده دهنه پال به شداریک کی رسته. بو نمونه کاره کانی کو مه لای یه که می خواروه هه موو رووداو پیشان ده دهن و ټهوانه کی دوو هم سیغه ټیک کی بکه ر (بکه ری ریژمانی).

(۱) سویندی خوارد

دهرگا که ی چاک کرد

گفتی دامی

دهر به ست نه هات

(۲) شاریکی پاک بوو

جوان بوو

دهر باز بوو

دهر به ست نیه<sup>(۱)</sup>

لیکدانه وه و بهر او رد کردنی ټه و دوو کو مه لای رسته یه و امان بو دهرده خات که تاکه سیمایه ک گرنگی و هرده گری له جیا کردنه وه کی کاری (لیکدراوی) رووداو و بارگه یه ندا: خو کرد خوته کرد. ناسایی کاری رووداو گه یه ن خو کرده به هیژ بیټ یان بیټیژ، به واتای ټه وه ی له ژیر کاری بکه ر دایه جو لته پیشان بدات یان نه دات. به پیچه وانه شه وه کاری بارگه یی بی سی هیژو خوته کرده، به واتای ټه وه ی له ژیر ده سلاتی نییه جو لته بگه یه نی یان نه گه یه نیټ. وا له خواروه هه ندی کار له بهر تیشکی ټم دوو سیمایه دا شیده که یه نه وه.

۱. کاری لیکدراوی رووداو گه یه ن

(أ) خو کرد + به هیژ

شه ری کرد

که ره سانه وهر بگری، به واتایه کی تر، هه مان کار ده ستوانی، بو نمونه، ناو و ناوه لئاو و ناوه لکاریش وهر گری (وهک: دهر / بانگ / ناماده کر). یان ناوه لئاو و ناو پیش خو ی بدات: وینه که جوان بوو / وینه که ی جوان کرد. شه ری کرد / شه ری بوو.

۱- به لای نی مه وه له م جوړه رستانه دا کاری ((هه بوون)) تی چوو و له بنه ر ټدا رسته که به م جوړه بووه: دهر به ست هه م / دهر به ست نه هه م.

شری کرد

سویندی خوارد

(ب) خو کرد + بی هیژ

خوشی دهوی

حه زی لیکر د

داوای کرد

۲. کاری لیکدراوی بارگه یه ن:

(أ) خو نه کرد + بی هیژ

دلین به یه کتره وه یه

کو ره به جهر گه

(ب) خو نه کرد + به هیژ

له پر به لادا هات

دهر باز بوو

که وا بوو بو جیا کردنه وه کی کاری (لیکدراوی) رووداو، گیر له کاری (لیکدراوی) بارگه یه ن ده بی له باری بکه ری رسته که له رووی و اتاوه بکو لینه وه. کاری رووداو گیر له گه ل بکه ری کدا دی که چهنده مه رجیکی تیډا بیټ:

(۱) کارا بیټ، به واتای ټه وه ی خو ی کاره که بکات به ویستی خو ی.

(۲) سه رچاوه ی کاره که بیټ. به واتایه کی تر کاره که له وه وه بیټ ته نانه ت ته گهر خوشی

نه یکات وهک: قازی دزه که ی بهر له کرد. سویندی دام. (من-سویند خوارد، به لام ټه و زوری

لیکردم) بایه که شووشه که ی ورد و خاش کرد.

(۳) دهستی هه بیټ له ټه نجامدانی کاره که داو چوو بیټه ناو کاره ک هو ته نانه ت ته گهر به

ریکه و تیش بیټ: به ری که ووت له شاهه نگه که دا چاوی به که چه که که ووت. هه ندی چار بکه ر هه موو

ټم وهر چه خانه ی تیډایه، به لام بوونی تاکه یه کی که له مانه بو مان دهرده خات که کاره که رووداو

گیږه، هه روه که نه بوونی ټم مه رجان هه ش له بکه ری رسته دا ټه وه یه که کاره که بار ده گه یه نیټ.

### ۳:۳ کاری لیکدراوی رووداو گپیر:

لەم جۆره کاره لیکدراوهدا کهرتی یه کهم به زۆری له شیوهی کۆمهلهیهکی ناوی دایه که به پرتک یان بی پرتک دەست پێدهکات که ئاسای دهووری بهرکاریکی راستهوخۆ یان به یاریده دهبینی:

چاکه ته که ی له بهر نه کرد. (له بهر کرد) به لێنیدا. گوێ ناگری. ناگری له خه رمانه که بهردا. (ناگری. . . . بهردا) داوای کرد.

ئهم جۆره کارانه چهند تاییهتی یهکی خۆیان ههیه که له کاری دارپژراو و کاری بارگه یهه جیا یان دهکاتهوه:

(۱) ئهم کارانه له پرووی واتاوه به گشتی روون. به واتایهکی تر واتا کانیان له واتای کهرته کانیانهوه پێش بینی ده کرین و ده دۆزینهوه چونکه هه رچهنده بریتیشه له بهر کاریک و کاریکی دارپژراو، به لām بهشی زۆری واتاکه له واتای بهرکاره که دا خهست بۆ تهوه کاره کهش واتاییهکی فهرهنگی ئهو تۆی نییه و تاکه گرنگی له وه دایه که به هۆی گهردانکردنیهوه کات و تاف و رهو بار (دیار و نادیار) پێشان دهدات:

- سویندم خوارد (رابدوو)
- سویند دهخۆم (رانه بردوو)
- سویندم دهخوارد (بهردهوام)
- سویندم خواردوه (تهواو)
- سویندم خواردبوو (رابدووی دوور)
- سویند بخۆم (رانه بردووی ئیلامی)
- سویندم بخواردایه (مهرجی)
- سویند بخۆ (فرمان)
- سویند بخوری، سویند دهخوری (نادیار)

(۲) له بهر وهی واتای رۆانه که هه مووی به زۆری له کهرتی یه کهمدا کۆ ده بێتهوه ده بینن ئاسای هیزی سه رهکی ده که ویتته سه ر چونکه دابهش بوونی هیز په یوه ندی به زانیاری نوپوه ههیه هه ر که ره سه یه کی رسته زانیاری نوێ بدات به گوئیگر و خوینهر، ئهو که ره سه یه ده رکه وتووتر ده وهستی به وهی هیزی سه رهکی وه رده گری و ده بێته چه قینک بۆ ئاواز گسۆ رین. سه رنجیک له چۆنیهتی گۆرانی شوینی هیزی سه رهکی له م رۆانهی خواره ودا ئهم رستی یه ده سه لمینی:

### خواردم (دارپژراو).

دهخۆم (دارپژراو) به لām سویند دهخۆم. (لیکدراوی روو داوگپیر) به لێن دهدهم. داوایکرد.

به لām له ریژهی نه ریذا، هیزی سه رهکی ده چیتته سه ر پێشگری نه ری، چونکه ئهم پاشگرانه له کوردیدا هه میشه هیزی سه رهکی بۆ خۆیان راده کیشن له بهر ئه وهی هه لویستی قسه که بهرام بهر هه موو رسته که ده درکینن:

- مه خۆ، ناخۆم
- مه که، نه خۆی
- سویند مه خۆ، سویند نه خۆی
- سویند ناخۆم

(۳) هه ندی له م کارانه به قۆناغی واتا خواستندا رۆشتوون به واتایهکی تر واتای رۆانه که ی له کۆی واتای که ره ته کانیه وه نه هاتوون، به لکو بریتی یه له واتای ئه مانه و واتای تریش. له بهر ئهم جۆره کارانه له هه مان کاتدا به ئیدیهم داده نریت له کوردی ئیستادا. (۱) وهک:

- زمان درپژ مه که.
- چاومان پێیکهوت
- گوئی شۆر کرد
- دلی پیس بووه
- (۴) له بهر ئه وهی کهرتی یه کهمی ئهم کارانه خۆیان بهرکارن، به پێچه وانهی کاری ناسادهوه، ریگه به بهرکاری راسته و خۆی تر نادهن له گه لێاندا بپت:
- چراکه ی هه لکرد. (دارپژراو)
- مۆمه که م کوژانده وه. (دارپژراو)
- \* شووشه که م درزی برد (لیکدراو)
- ئاسایی هه ر دوو جۆره کاره که بهرکاری ناراسته و خۆ وه رده گرن:
- چراکه ی به من کوژانده وه
- مۆمه که ی بۆ من هه لکرد

۱- بروانه: دیسان ئیدیهم.

سویند به من ده خوات

سویندی بۆ من خوارد

به لئینی به وان داوه

هەر له بهر ئه وهیه که ههر ناویک له پێش ئه م کارانه وه بێت بکه ری رسته لیک بدرینه وه، نهک

به کاری راسته وخۆ:

شووشه که درزی برد

مناله کان گفتیان دا

خه لکه که گوی له ئیوه ناگرن

به پیمانه شه وه ناوی پێش کاری ناساده ده توانن ئه رکی بکه ریان به رکار ببینن:

چراکه داگیرساوه

چراکه داگیرساند

(5) که رتی سه ره کی کاره که له رۆنانی تریشدا واتای خۆی ده پارێزی یان به هه مان واتا

دیت. به واتایه کی تر، ناوه که واتای خۆی ناگۆری یان واتا که ی کال نابیته وه. بۆ نمونه، وشه ی

((گۆی)) له هه مو ئه م رستانه ی خواره ودا هه ر به واتای ((ئه ندامیکی له ش)) دئی

گۆی بگره

گوییان بری

گۆی قورسه

گۆی شۆره

گۆی ناداته که س

به پێچه وانه شه وه که رتی یه که می کاری دارپێژراو واتایه کی ئاشکرای نییه و له هه ر

رۆنانیکدا تاییه تی هه یه، به واتایه کی تر، فره و اتاو واتا گۆره. بۆ نمونه، که واتای (-هه ل) (دا-)

(را) (رۆ-) یان (-ه وه) ده کۆلینه وه ده بینن هه ر یه که یان بریتیه یه له چه ند ئه لۆمۆرفیک وهک

به م نمونه دا ده رده که ویت:

أ- (هه ل-): ئالا که یان هه لکرد = به رز کردنه وه به ره و ژوور.

ب- (هه ل-): گلۆ په که ی هه لکرد = داگیرساند

ت- (هه ل-) بایه کی توند هه لیکرد = دهستی پیکرد

ج- (هه ل-) مناله که می هه ل خه له تاند

ح- (هه ل-) گۆره که یان هه لبه ست

خ- (هه ل-) له که ل تو دا هه لئا که م

د- (هه ل-) شه رپکی هه لگیرساند

ر- (هه ل-) جله کان هه ل ده خات

ز- (هه ل-) ئه سپه که هه ل دیرا

س- (هه ل-) هه لی کوتایه سه ر مناله که

ش- (هه ل-) هه لیک کی چاکی بۆ هه لکه وت

ع- (هه ل-) پیاوه که هه لمه ده

سه رنجیکی سه ر پێ ی ئه م نمونه نه ی سه ره وه ئه وه مان بۆ ده رده خات که زۆر جار دلنیا نابین

له واتای (هه ل-) وهک له نمونه کانی ج-ع) سه ره وه دا ده بینن. ئه مه ش ره فتاریکی زۆر ئاساییه

له مۆرفیمی ریزمانی ریزمانه کانیشدا ده رده که وئێ که سه ر به خۆن وهک له پێش پرتک و پاش

پرتکدا ده رده که وئێ:

به پێ ده روات به سه ری هه وه دا

دای به من به رۆژ ئه نوی

له تو به شکه به شوویان دا

دای به ته رزا به پیاو ده کری

که واته جیا کردنه وه ی ئه م مۆرفیمان هه که ره سه ی سه ره به خۆی واتا دارو لیکدان یان له گه ل

مۆرفیمی به ندی تر دا وهک له م لیکۆلینه وه یه دا کراوه له جیبی خۆیدا یه تی.

(6) هه ردوو که رتی کاره که ده توانن جینگه بگۆرینه وه، به واتای ئه وه ی پاشوپیش بکه ن و

که رتی یه که م بچیتته دواوه. ئه م دیارده یه به تاییه تی له شیوازی ئه ده بی کوردیدا به رچاو

ده که وئێ و ده بیته هۆی هینانه ناوه وه و خولقاندنی گومان و له پری و به ته مانه بوون.

ا- ریزبوونی ئاسایی

گۆی

قه پال

ریگه + راناوی + گرت

مان



گوت + رانوی + قهپال  
ریگه  
مان

ئەو گومان و لە پری و بەتەمانەبوونەیی که لە ئەنجامی ریزبوونی نااساییەوه دیتە کایە، دەگەریتەوه بۆ ئەوەی که جۆری کارە بە تالەکه پیشبینی دەکری، چونکه ژمارەیهکی زۆر کەم لە کار لەم چوارچۆیهیدا بە واتایەکی تر ئەو پۆله کارە لیبرەدا دەبینریت پۆلیکی داخراوە لە (کرد، گرت دا، کەوت) و هەندێ جاریش (خوار، هیئا، .) تیناپەرپ<sup>(۱)</sup>، بە پیچەوانەشەوه، ئەو پۆله ناوەی لیبرەدا دیت، بی سنووره و کراوییه و دواي نایەت لەبەر ئەمە کارەکه دیتە پیشەوه هەرگیز ناتوانین پیشبینی ئەوه بکەین چ ناویک بە دوایدا دیت، چەندیش بگەرین لە میشکی خۆماندا لیکبێدەینەوه بەلام لەو بارانەدا که نلەکه لە پیشەوه دەدریت بە ئاسانی پیشبینی کارەکهی دواوهی دەکریت چونکه ژمارەیی ئەو کارانەیی بۆ ئەم شویئە دەست دەدەن کەمن و پۆلینیکی داخراون و تارادەیهکی زۆر لە روی واتاوه بە تالین و هەمووشیان هەر بەیهک واتا دین، جگە لەمەش هەلبژاردنی ئەم کارانەو ریکەوتنییان لەگەڵ ناوەکاندا چەند یاسایەکی ئاسان و بەربلاوی زمانەکه دیاریدەکات، که هەر لە زووه قسەکهەر فیڕی بووه و هەلەیی تیدا ناکات.

لەبەرئەوهی کەرتی پیشەوهی ئەم کارانە ناون دەتوانن وەک هەموو ناویکی کوردی شەرکی دیارخراو بینن و دیارخەر لە پیش و پاشیانەوه بیت. لەم کاتانەدا دوو کەرتی کارەکه لەیهکتری دوور دەکەونەوه و دیارخەرەکان دەچنە نێوانیانەوه. تاییەتی ئەم کارانە زیندوویەکی تەواویان دەدات و هەر ئەمەشە که بووئە هۆی بەربلاویان لە کوردیدا. پروانە ئەم رستانەیی خوارەوه کەرتی کارەکان هیلیان بە ژێردا هاتوو:

گوئ لەکەس ناگری

رێگایەکی سەخت و دژواری گرتە بەر

ناگریکی زۆر گەورەیی لە مائی خۆی بەردا  
ئەو کەلەیی شیوه گرتووتانە بەکەس ناگری  
ئەو بەلینەیی تۆ داوتە بەکەس نادری  
لیبرەدا چەند خالیک سەرنج رادەکێشن:

کەرتی یەکەمی کارەکه، که کۆمەلێکی ناوییه هەرۆک هەموو کۆمەلێکی ناویی دەتوانی گەورە بکری. بەواتای ئەوهی بوونی ئەو کۆمەلە ناوییه بە کەرتیکی کارەکه له ئەرك و بایهخی کەم نەکردۆتەوه و بەمە پیوەندەنەکراوه هەموو مافیکی سەرەیی کۆمەلەیی ناوی پاراستوو بۆیه دەتوانی ناوەلناوی ئیشارەو ژمارەو ناوەلناوی ئاسایی و رستەیی گەیهنەرۆ نیشانەیی کۆ. . . . . هتد، وەرگری<sup>(۱)</sup>.

سەرەیی کۆمەلە ناوییه که بەزۆری وەک ناویکی روت (بی گێرەك) دی و ئارەزوی وەرگرتنی نیشانەیی ناسیاری و نەناسیاری و کۆی کەمەو هەندێ سەرە بە ئاشکرا رەتیان دەکاتەوه و لەگەڵیاندا ناروات: ئەو بەلینەیی تۆ داوتە بە کەس نابریتە سەر

ئەو هەولەیی شیوه داتان کەس نەیدەدا

ئەو قەپالەنەیی ئەو گرتی بەکەس ناگری.

- قەپالەکانی ئەو گرتنی گەورە بوون.
- قەپالیک شیوه گرتان گەورە بوو.
- قەپالەکه تۆ بیگری دەبی گەورە بی.

(۲) ئەو سویندەیی تۆ خواردت زۆر نارەوا بوو.

\* سویندەکهی تۆ دەبخۆیت نارەهوايه.

\* سویندیک تۆ دەبخۆیت گەورەيه.

\* سویندەکان تۆ دەياخۆیت گەورەن.

(۳) بەپێی ترازاندن و نەترازاندنی دوو کەرتەکه لە یەکتری جیاوازیەکی تەواو لە نیوان ئەم کارانەدا بەدی دەکری بە واتای ئەوهی لە کاتییدا هەندێ لەم کارانە ریکە دەدەن کەرەسەیی تر بچیتە نێوانیانەوه، هەندیکی تر جگە لە رانای کەسی ریکەیی ئەوه نادەن کەرەسەیی تر لەیهکتریان بترزینی و بچیتە نێوانیانەوه. بەراوردیکی کۆمەلەیی یەکەم و دووهم، لەم رستانەیی خوارەوه ئەم راستیه دەخاتە روو:

۱- کاری (بوون) و (هەبوونی) پەناوەکیش لەگەڵ ژمارەیهکی کەم لە ناودا کاری لیکدراوی رووداو گێر پیک دینی: شەری بوو، ناخۆشیان بوو. . . . .

۱- بناغەیی سادەترین رستەیی کوردی، رۆشنییری نوێ وریا عومەر ئەمین

۱- پچراو

واز له مافی خۆی چۆن دههینئ.

ناگری له مالتی خۆی و خه لگی بهردا.

ههولئیکه یه کجار گه وره ی بۆ مناله کاندئا.

۲- نه پچراو:

شوشه گه وره جوانه که درزی برد.

من بۆ ئیوه بۆچی تازار بکیشم.

مناله که فریوی خوارد.

(۸) جیاوازیه کی تری نیوان ئەم کۆمه له و کۆمه له کانی تر له وه دایه که کاری ئەم کۆمه له تیپه پر بیت یان تیپه پر پیوستی به بهرکاری راسته وخۆ یان ناراسته وخۆوه ههیه و هه رگیز به پیچه وانه ی کۆمه لی به که مه وه له گه ل ناوه لکاردا نایه ت وه ک نمونه کانی (۱) و (۲) ده رده خه ن:

۱- هه ل کرد، راکرد، رۆکرد، داگرت

= ناوه لکار + کار

۲- به لئینی دا، سویندی خوارد، چاوی کهوت به

= ناو + کار

(۹) به پیچه وانه ی سه ره ی کۆمه لی ناوی ئاسایی، که رته ی پیچه وه ی ئەم کاره ناویتیانه پرسیار له باره یانه وه ناکرئ. به واتایه کی تر، ئەم ناوانه نابنه وه لام بۆ پرسیاریک که به ئامرازی (چی) بکرئت.

مناله که (چی) گرت؟

- \* ناگر، قه پال، گوئ، ریگه

لیرده دا چهند تیپینییه که هه یه که ده بی بخرئنه روو:

(۱) که پرسیار له باره ی که رته ی پیچه وه ی ئەم کاره ناویتیانه ده که یین ئەو وه لامه ی که دیته وه ئەم که رته نیه به لکو بهر کاری راسته وخۆ تره، که ئاسایی له گه ل کاره که دا به بلاوی به کاردئ. بۆ نمونه له وه لامی پرسیاری وه ک: مناله که چی گرت؟

شتیکه وه ک: چۆله که یه ک، بالنده یه ک، مریشکه که . . . . . هتد، زیاتر چاوه پروان ده کرئ ببی به وه لام وه ک له قه پال گوئ، ریگه، مان، پی. . . . . هتد.

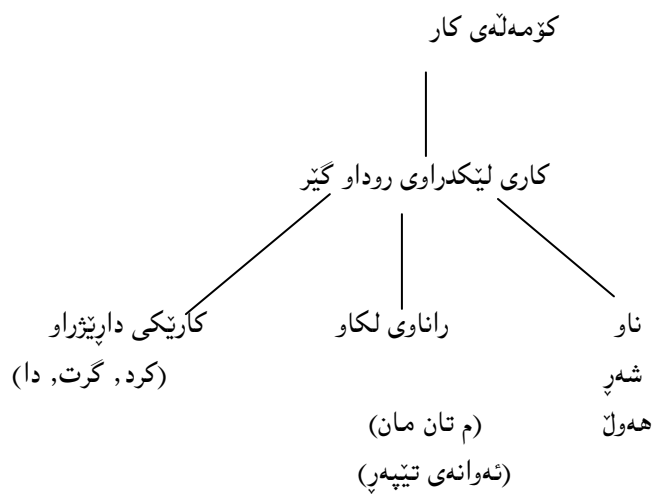
(۲) ئەم کاره لیکدراوانه دا که بهرکاری به یاریده ده که ویتسه نیوان که رته کانیه وه، که رته ی به که م (ناوه که) که متر ده ست ده دات بۆ پرسیار لیکردن، به واتایه کی تر، ناوه که چاوه رئ ناکرئت بیته به وه لام بۆ پرسیاریک که به (چی) بکرئت:

سبه یینئ چی دئینت؟

پاره، خواردن، هه یج

واز، هه ره س.

به پیی ئەم بۆچوون و شیکردنه وه یه مان ئەم کاره لیکدراوانه له ژیره وه یان له بنجدا به م جۆره خۆیان ده نوئینن:



۳:۴ کاری لیکدراوی بارگه یه ن:

ئەم کاره لیکدراوانه ش بریتین له دوو که رت یان زیاتر که به شی به که میان ناوه لئاوو به شه که ی تریان کاریکی دارپژراوه به تایبه ته ی کاری (بوون) و (هه بوونی) په نامه کی وه ک ئەم رستانه ی خواره وه دا ده رده که وئ:

مناله کان له ریگا جیا بوونه وه.

شاره که یان کاول کرد.

بۆچی وا بیته یز بوون؟

ئەم كارە ئاويىتتەيانەش خاوەنى تايبەتتەيەكى خۆيانن:

(۱) كەرتى يەكەم بە زۆرى ئاوەلئاوون يان ئاوەلئكارن، بەلام لەكوردى پيشتردا ئەم شوپنە ناوى بکەرو ناوى بەرکارو چاوكى تيدا بەكارهاتوو بەتايبەتتى ئەو كەرەسە وشەبيانەى لە ئەرەببەو هاتوون.

(۱) دەرگاگەم چاککرد (ئاوەلئاو)

(۲) پەنجەرەكە توند بکە (ئاوەلئاو / ئاوەلئكار)

(۳) گوندىكە بیدەنگە (ئاوەلئاوى لیکدراو)

(۴) بەلاماندا تىپەر بوو.

(۵) دەرەست نەهات.

(۶) دەرەباز بوو.

(۲) لەم كارانهشدا ديسان هيزى سەرەكى دەكەوتتە سەر كەرتى پيشهوهى كارەكە لەبەرئەوهى ئەمیان واتاى كارەكە هەمووى هەلدەگرئ. كەرتى دووهم لە رووى واتاوه زۆر بۆشهو لە هەلئويستى قسەكەر، نوسەر بۆ جۆرى كارەكە بەولاوه هيچ زانباريهكى تر ناگەيەنى.

(۱) تۆپەكانى جياكردەوه.

(۲) منالەكان جيابوونەوه.

(۳) شارپىكى جوانه.

(۳) ديسانەوه هەر بەشى دووهم (كارە بۆشهكە) گەردانه دەكرئ بۆ پيشاندانى تاف و كات و رەوت.

جياى بکەرەوه، كردهوه، بکەرەوه، بکردايەوه، كرايهوه

(۴) كەرتى يەكەم بە هۆى ديارخەرەوه فراوان دەكرئ، بەلام ئاوەلئكارى راده هەردەبى لە پيشيهوه بيت:

ئەو كيشە جوان بوو.

ئەو كيشە جوان بوو.

ئەو كيشە جوان زۆر بوو.

ئەو كيشە جوان بوو زۆر؟

(۵) بە پيشهوانەى كارى ليكدراوى روداوكيرەوه، دووكەرتى كارەكە پاش و پيش ناكەن، بەواتاى ئەوهى جینگە ناگۆرئەوه:

\* ئەو كيشە بوو جوان.

\* دەرگاگەم كرد توند.

\* ئاوەكەيان كردهوه پاك.

(۶) دوو كارى ليكدراو بە زۆرى لەم جۆره كارە ليكدراوهدا چالاكى خۆيان دەنوینن: كارى بوون و هەبوونى پەنامەكى. هەردووکیان لە واتادا گرنگیان كەمەو تەنیا لەوهدايە كە كاتى كارەكە دەرەخەن. دەبى سەرنجى ئەوه بەدەين، كە كارى بوون لەم رۆنانهدا بە دوو واتاى جياواز دین: (۱) گۆراوو. . . . بوو. (۲) ئەوسا. . . . بوو. وەكو لەم رستانهدا دەرەكەوئ: مائەكە پاك بوو (ئەوسا پاك بوو). مائەكە پاك بوو (گۆرا، ئیستا پاكە) لە واتاى دووهدا كارەكەى هيزى سەرەكى لە سەرەوه بەمە لە قسەكردندا لە يەكەم جيادهكرتتەوه.

هەندى كارى دارپيژراوى تر ناو بەناو بە هەمان واتاى ((بوون)) لەم جۆره كارانهدا دى. لە هەموویان چالاكتر ليبرەدا چەند كارپكە وەك (هەلگەراو هات و كەوت). هەلگەرا شانبەشانی (بوون) لەگەل رەنگدا بە كاردى بۆ تايبەتى فيزيكى وەك:

بۆ رەش، سوور، زەرد هەلگەراوى؟

بۆ رەش، سوور، زەرد بووى؟

كارى هات و كەوت زياتر لەگەل چەند ئاوەلئاوو ئاوەلئكارپكدا گيربوون:

لە دواى مردنى باوكى بى ناز كەوت.

كەى بە ئاگا هاتى؟

لە پر بەلادا هات.

(۷) دووبەشى كارەكە بە پيشهوانەى جۆرى يەكەمى كارى ليكدراوهوه تواناى لەيهكترى جيابوونەويان نيه، بەواتايەكى تر، لەيهكترى ناپچرپين و ريگەى كەرەسەى تر (مؤرفيمى سەرەخۆ) نادەن بچتتە نيوانيانەوه.

منالەكە بیدەنگ بوو.

منالەكە بیدەنگ تەواو بوو.

منالەكە تەواو بیدەنگ بوو.

منالەكەم تەواو بیدەنگ كرد.

(۸) هەندىك لەم جۆره كارە لىكدراوانە بە ھۆى پاشگىرى بەيارىدەوۋە فراوان دەبن، ئەمەش لە دوو باردا دەبى:

يەكەم: كە بەركارى بەيارىدە دەورى سوود وەرگر دەبىنى. لىرەدا بەركارى بە يارىدە ئاسايى بە پرتكى (بۆ. . . .) دەست پىدەكات: دەرگاگەى بۆ من چاككرد. پەنجەرەكەم بۆ توند بگە. شەقامەكەيان بۆ پان بوو.

ھەندى جار دوو واتايىيەك دىتە كايەوۋە و بەركارى بەيارىدەيان سوودى وەرگرتوۋە يان زىانى كىرەوۋە.

۱- پىلاۋەكامم بۆ گەورە كرد (تا بەكەلگى بىت)

۲- پىلاۋەكامم بۆ گەورە كرد (تا بەكەلگى نەيەت)

دوۋەم: بەكارى بەيارىدە دەورى سەرچاۋەيەك دەبىنى، كە جۆرە ھەستىك لە بەكەرەكەدا دروست دەكات، لىرەدا كەرتى يەكەمى كارە ئاۋىتتەكە كە ئاسايى ئەو ئاۋەلئاۋانەن كە ھەست دەردەپىن و بەركارى بە يارىدەش ئاسايى بە (لە. . . .) دەست پىدەكات.

لە من تورە بوو

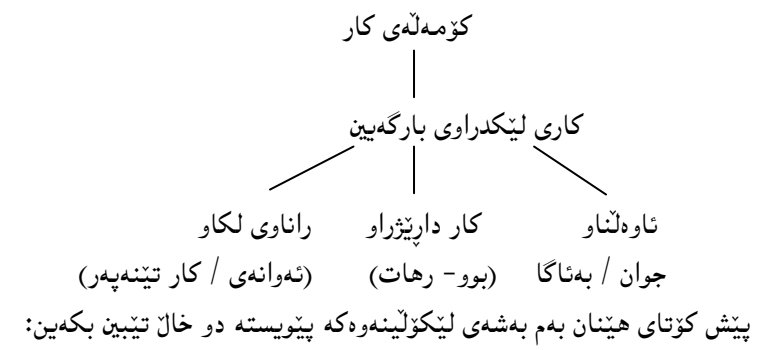
ل ئىۋە پەست دەبىت

لە تۆ زوير بوو

لە خۆى رازى نىيە

لە خۆى نارازى بوو

ئەم جۆرە كارە، لىكدراۋە لە ژىرەوۋە بەم وىنەيىيەى خوارەوۋە دەردەكەى:



ئەو كارە دارپىژراۋانە ى كە كارى لىكدراۋ پىكدىن ۋەك كرد، گرت، ھات، ھىنا. . . . . ھتد، ھەمويان لەم كارانەدا دەورى كارىكى يارىدەدەر دەبىن، بەواتاي ئەوۋى لەگەل كەرەسى تدا يان بە يارىدەى كەرەسى تر كارىك دەھىننە ئەنجام بىنگومان ھەر ئەم كارە دارپىژراۋانە جارىكى تر لە رستەى تدا كارى سەرەكى پىك دىنن. ۋەك بەبرورد كىردنى ئەم رستانەدا دەردەكەۋى كارەكانى كۆمەلەى يەكەم كارى دارپىژراۋى تەواۋن و كۆمەلەى دوۋەم كارى يارىدەدەرن:

دزەكەيان گرت	مانيان لە كار گرتوۋە
ئىشەكەى نەكرد	پىلاۋەكەى چاك نەكرد
منالەكان كەوتن	منالەكان بى ناز كەوتن
منالەكە ھات	ئەو بە ئاگا ھات
شايى بوو	منالەكە لە داىك بوو
دوئىنى لە مال دەرچووم	پىاۋەكە دەست پىس دەرچوو

كەواتە ئەم لىكۆلئىنەوۋەيە لە لەگەل ئەو رايە بلاۋەدا نىيە كە كوردى كارى يارىدەدەرى تىدا نىيە يان تەن يا كارىكى ۋەك (بوون) و (ھەبوون) كارى يارەدەدەن لە زمانەكەدا.<sup>(۱)</sup> ھەرچەندە كارىكى ۋەك (كرد) لەگەل ناو و ئاۋەلئاۋو ئاۋەلكاردا بەكاردى، ئەمە نايىتە گىرگرفت بۆ ئەم پۆلئىنە چونكە دابەشكردنەكە بەند نى بە كەرەسەى پىشى كارە دارپىژراۋەكە، بەلكو بە پىى واتاكانى دانراۋە. ئىنجا كارى يارىدەدەرى (كردن) لەگەل ناۋدا يان ئاۋەلئاۋدا جوت دەبىت، ھەر ئەو جۆرە لىكدراۋە دروست دەكات كە بە (روداۋگىر) نامان بردوۋە، چونكە ژروداۋىك بە ئەنجام دىنى نەك سىفەت بداتە پال بەكەر. بەم جۆرە پۆلئىنەكە لە دە لايەنىيەكى گەورە رىزگارى بوە:

- منالەكان شەر دەكەن (ناۋ+كردن) = روداۋ
- منالەكان ناز دەكەن (ئاۋەلئاۋ+كردن) = رووداۋ
- چراكەى ھەلكرد (ئاۋەلكار+كردن) = روداۋو

۱- لەلاى مەكنزى (۱۹۶۱: ۸۴)، بۆ نمونە كارى يارىدەدەر برىتییە لە (بوون) و (كوئەو لە راناۋە لكاۋەكانى - م، - ت، - ن، ۋ، ئىن) دەيان بىنى و (دەبى) (ل: ۱۰۳) بە واتاي (پىۋىستە)). لەم لىكۆلئىنەۋەدا جۆرى دوۋەم (دەبى برۆم / بچۆم. . . . . ھتد) پشت گوئى خراۋە چونكە كارى لىكدراۋ دروست ناكات. جگە لەمەش بەلاى ئىمەوۋە (دەبى برۆم) دوو كارى گارپىژراۋى سەر بەخۆن ھەرىكەيان كارى پارستەيەكە: من شىتىكم دەۋى + من دەرۆم دەۋى برۆم.

## ياساكانى دارشتنى كۆمەلەى كار:

ھەمو لىككندانەو شىكردەنەو كانى لاپەرەكانى پىشتىرى ئەم لىككۆلئىنەو ھەيە، ئەو دەگەيەنن كە دوو جۆر بار (گوزارەى) جىوازىلە كوردىدا دەبىنرەيت: ئەو بارەى كە كارىكى دارپىژراو سەرەبەتتى و ئەو بارەى كە برىتتە لە كەرەسەبەكى تىرو (ناو، ئاوەلئاو ئاوەلكار) كارىكى دارپىژراوى بۆش (كەم واتا). بەم پىيە، دەستورىكى وەك ئەمەى خوارەو ھەمو دارشتنىكى بار دەخاتە روو:

- ۱) بار ————— ← (۱) + (ئاوەلكار) (۲) + (ك پرتكى) (۳) + كار  
 ۲) كار ————— ← (۴) دارپىژراو + يارىدەدەر (۵)

ھەرچەندە دەستورى دوو ھەم رىگە بۆ ئەو ھۆشەدەكات كارى يارىدەدەر بىتتە ناو بارەو، بەلام لەبەر ئەو ھەى كارى يارىدەر ھەر يەك جۆرى نىە (بوو، كرد، ھەبوو) پىويستمان بە ياساى تر دەبى تا بتوانن لە ناو ئەم كارانەدا رستەكەيان ھەلبىژىرىن و لە شوينى راستى خۇيدا داىبىنن. ئىنجا لەبەر ئەو ھەى كە نەبەشى ئاخاوتنى كەرەسەكەى پىشەو ھەو نە رىزىوونى كەرەسەكانى بار خۇيان يارمەتى نادەن لە ھەلبىژاردنى جۆرى كارە يارىدەدەرەكەدا چونكە وەك بىنيمان كارىكى وەك كرد لەگەل ناو و ئاوەلئاو ئاوەلكاردا دىت ناچار دەبىن پەنا بەرىنەبەر، ھەلگەوت و تايبەتى واتايى ئەم كارە يارىدەدەرەنە تا بگەيەنە ياسايەك بتوانى بۆمان دىيارى بكات كاميان لە كویدا بە كاردىت و كاميان بە كارنايەت. لەم لىككۆلئىنەو ھەيدا بە ھۆى لىكجىاكردەنەو ھەى كارى يارىدەدەرى يارگەيەن و كارى يارىدەدەرى رووداو گىرەو دەگەيەنە ئەو

۱- ك = كۆمەلە.

۲- ئاوەلكار ئەو وشە يان كۆمەلە يان پارستەيە كە شوين و كات و چۆتتەى و رادەو نىازو ھۆ پىشان بەدات: دوتىن، بە پى، لەشار، بە زۆر. . . . .

۳- پرتكى = ئەو كۆمەلەى بە پىش پرتك دەست پى دەكات يا بەركارى بە يارىدە وەك بە من، لە من، لە رستەى ((دای بە من)) و ((لە من دەترسى)) دا.

۴- كارى دارپىژراو وەك روشتت، ھات، خواردى، نووستىن، فراندەمان. . . . .

۵- كارى يارىدەدەر: وەك: بوو، ھەبوو، كرد، گرت، لەم رستانەدا:

جوان بوو. شارىكى جوانە.  
 لەباوھشى كرد لەباوھشى گرت.

ياسايەنە. جىوازى نىوان ئەم دوو پۆلە كارە لە شىكردەنەو ھەى رىژمانىدا زۆر بەربلاو پىويست نە بەروون كردنەو و نە بەپاكانە ناكات. لىرەدا ئەو ھەندە بەسە سەرنج لەو بەدەين كە تەنبا كارى رووداوگىر بە ھۆى (چى يان چى روويدا؟) پرسىارى لە بارەو بەكرى.

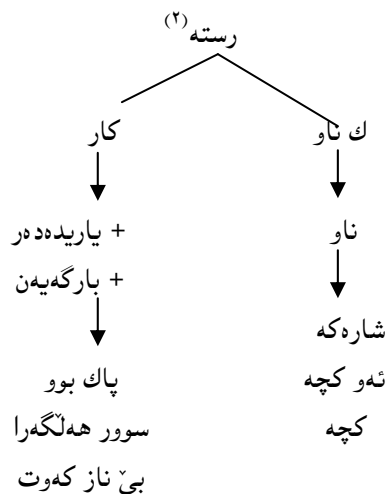
ژنەكە منالەكەى لە باوھش كرد / لە باوھش گرت.

سویندى خوارد / پىلاوھەكەى فرىدا.

جوان بوو / شەپرى بوو. (۱)

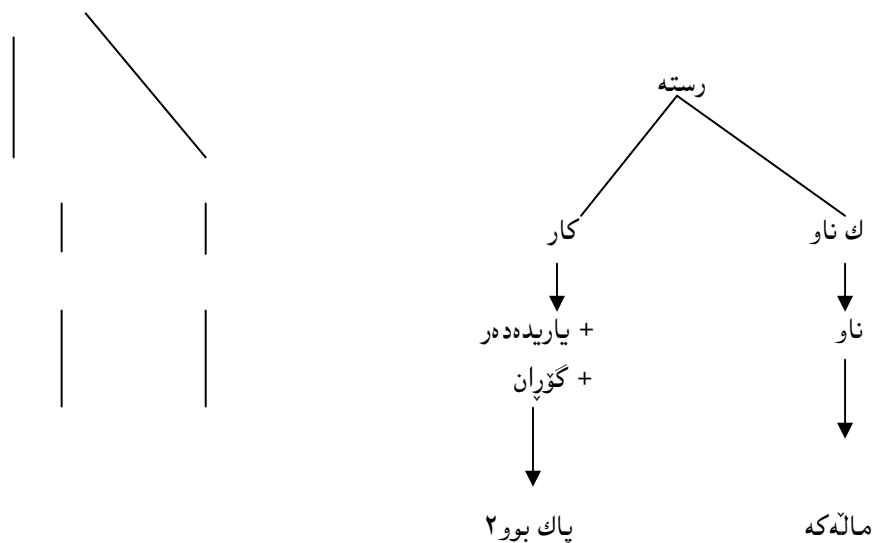
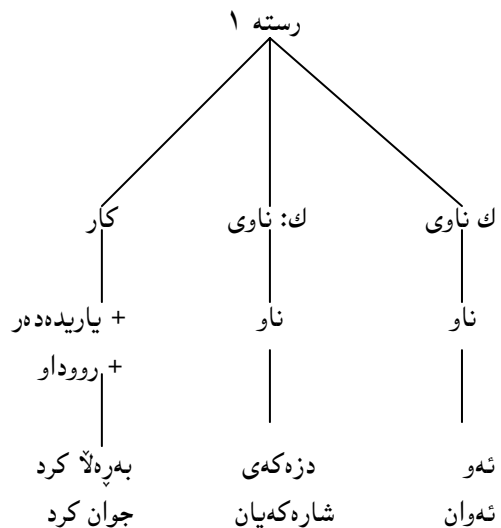
بەم جۆرە بە ھۆى جىاكردەنەو ھەى بارى رووداوگىر و بارگەيەن و گۆزان گەيەن دەگەيەنە سى دەستور كە بەتەواوى شوينى بەكارھىنانى (بوو) و (بوو) و (ھەبوو) و (كرد) و كارە يارىدەدەرەكانى تر دىارىدەكا تەم دەستورانە شىوھەيەكى وا وەردەگرن:

ئەگەر بارى رستە، بارگەيەن بوو، دەبى كارى (بوو) ھەلبىژىرىن و ھەركاتى كارى دارپىژراوى ترمان نەبوو لەبىرى (بوو) كارى ھەلگەرا ئارەزوومەندانە بەكاردى، بەمەرجى ناوى رەنگىك لە بارەكەدا ھەبىت.



۲- بوونى بەكارى راستەوخۆ لەم رستەيدا پىويستە، بەلام مەرج نىە ھەموو كارىكى لەم پۆلە تىبەپرىتت، بپوانە: خول خواردن، رەنج دان. . . . . كە تىنەپەرن.

ته گهر باری رسته گوزانیکی پیشاندا که به سهر بکهردا (بکهری ریژمانی) هاتووه، شهوا (بوو ۲) ده بیته کاری رسته که.



به م جوړه لیکنانی شه سى دستورهش له گهل دوانه که ی پیشتردا، یاسایی دارشتنی بار له کوردیدا شه شیوهی خواره وه ودرده گری:

(۱) بار (ک ناوی) + (ناوه لکار) + (ک پرتکی) + کار

(۲) کار دارپژراو

لیکنراو

(۳) دارپژراو دارپ - ده - رهگ (تاند) (-وو) (ایه) (-هوه) راناو

ههل - نه -

رؤ - ب -

(۴) لیکنراو ناو ئاسا + یاریده دهر

(۵) ناو ئاسا ناو

ناوه لئاو

ناوه لکار

کردن (+ رووداو)

بوو ۱ (+ بار)

بوو ۲ (+ گوزان)

ته گهر باری رسته رووداویکی گه یاند، که بکهری رسته به نهجامی گه یانددیت، شهوا کاری یاریده دهری (کرد) شوینی کار ده گری. له بری کرد، چند کاریکی یاریده دهری تریش ده توان له م شوینه دا بین وهک (گرت، خوارد، دا، برد . . . .) له بهر شهوی هه لباردن شه بریتیان بهنده به هه لکه وتی که ره سه کانی پیشیانوه شهوان دیاریده کهن کام کار هه لده بیژیرین، فرههنگی زمان ده بی شه په یوه ندیه به ندیتیه پیشان بدات وهک له خواره وه ده یینن:

سویند = سویند . . . . . خوارد

باوهش = له باوهشی . . . . . گرت / کرد

پهنج = رهنجی . . . . . دا

خول = خول. . . . . خوارد

وا لەم دەستورانه چاوه‌ڕێ دەکری که باری هه‌موو رسته‌یه‌کی دیاری هه‌والده‌ری کوردی لێک بداته‌وه کاره‌که‌ی تێپهر بێت یان تێنه‌پهر دارێژراو بێت یان لێکدراو، بێگومان بۆ دارپشتنی رسته‌ی نه‌ری و پرسیارو نادیار و ئەو کاره‌ لێکدراوانه‌ی که که‌ره‌سته‌ی تر ده‌توانی بچیتته‌ نیتوان که‌رته‌کانیه‌وه‌ پێویستمان به‌ یاسای ته‌حویلی ده‌بی که له هه‌لکه‌وتدا له‌م دەستورانه‌ ناچن.

### 5- لایه‌نه‌ چاگه‌کانی ئەم پۆلینه‌:

شایه‌نی سه‌رنجه‌ که ئەو پۆلینه‌ی له‌ دو‌تویی ئەم لێکۆلینه‌وه‌یه‌دا خراوه‌ته‌روو له‌ زۆر سه‌ره‌وه‌ له‌ پۆلینه‌کانی پێشتر ورد‌تر و ناسان‌تر و فراوان‌تر کاره‌کی‌تر و به‌ که‌لک‌تر و له‌ گه‌ل سه‌لیقه‌و راستیه‌کانی زمانه‌که‌دا ته‌واو ده‌گۆنجیت و هه‌ک له‌م خالانه‌دا روون ده‌بیتوه‌:

پۆلینه‌که‌ ناسان‌تره‌ چونکه‌ ته‌نیا دوو جو‌ر پۆل جیا ده‌کاته‌وه‌ و (دالریژراو و لێکدراو)، به‌ جو‌ریکیش له‌ یه‌کیان ده‌ترازینی که‌ مه‌ودای ئەوه‌ ناھێلی تیکه‌ل بن یان دولایه‌نی بیلاته‌ ئاراوه‌. (رۆیشتن) بۆ نمونه‌، دارپێژراوه‌، له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ چه‌ند مۆرفیمیکی به‌ند پێکهاته‌وه‌، هه‌ز. . . . . کردن و خو‌شویست لێکدراون، چونکه‌ جگه‌ له‌ کارێکی دارپێژراو و مۆرفیمیکی سه‌ربه‌خۆ (یان زیاتری) به‌ خو‌وه‌ گرتوه‌.

پۆلینه‌که‌ وازی له‌ کاری ئاویتته‌ هیناوه‌، چونکه‌ که‌رته‌ سه‌ربه‌خۆکانی کاری لێکدراو یه‌کیک بێت یان زیاتر له‌ روی و اتاو رێزمانه‌وه‌ جیاوازی دروست ناکه‌ن. دیسانه‌وه‌ (هه‌زکردن) و (به‌ره‌لا کردن) لێکدراوی روداوگێڕن چونکه‌ روداوێک ده‌گه‌یه‌نن له‌ گه‌ل بکه‌ریکدا دین، که‌ کارا بێت یا سه‌رچاوه‌ی کاره‌که‌ بێت، یان ده‌ستی هه‌بیت له‌ ته‌نجامدانی کاره‌که‌دا. (رۆشن بوو) و (بسی ناز که‌وت)، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، کاری لێکدراوی بارگه‌یه‌نن، چونکه‌ تاییه‌تیه‌که‌ ده‌ده‌نه‌ پال بکه‌ریک و بکه‌ره‌که‌ش نه‌ کارایه‌ و نه‌ ده‌وری هه‌یه‌ له‌ گێرانی کاره‌که‌دا.

پۆلینه‌که‌ ورد‌تره‌، چونکه‌ به‌نده‌ به‌ تێروانینیکی مۆرفیمیانه‌و که‌لکی له‌ چه‌مکی مۆرفیمی به‌ندو سه‌ربه‌خۆ رێزمانی و فه‌ره‌ه‌نگی و هه‌رگرتوه‌ و خو‌ی به‌ (لفظ) و (وشه‌) و (پارچه‌) و بیرواوه‌ نه‌به‌سته‌وه‌ که‌ پێناسه‌ نه‌کری. جگه‌ له‌مه‌ش، لایه‌نی رێزمانی و واتاییشی پششت گوی نه‌خستوه‌ و ناو به‌ناو بۆ پته‌و کردنی پۆلینه‌که‌ په‌ناشی بۆرۆ ته‌مانه‌ بردوه‌.

هاوبه‌ر له‌گه‌ل زمانه‌وانیی نویدا پۆلینه‌که‌ و هه‌ک دیارده‌یه‌کی مۆرفۆلۆجی دا‌پراو له‌ زمان له‌ کار ناکۆلیتته‌وه‌ به‌لکو بایه‌خێکی ته‌واو ده‌دات به‌ ده‌وری کار له‌ سینتاکسدا، بۆیه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ گوی ناداته‌ (په‌گ) و نایکات به‌ به‌ردی بناغه‌و (چونکه‌ به‌ ته‌نیا له‌ قسه‌د که‌لکی لێوه‌رناگێری)

له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ له‌ جیاکردنه‌وه‌ی دوو جو‌ر لێکدراوه‌که‌ پششت به‌ده‌وری بکه‌ر و واتای کاره‌که‌ش ده‌به‌ستی.

پۆلینه‌که‌ کاره‌کی‌تره‌ چونکه‌ که‌لکی لێده‌بینریت له‌ دۆزینه‌وه‌ی ئەو یاسا گشتیانه‌ی که‌ کۆمه‌لی کار له‌ کوردیدا داده‌پێژن. هه‌یج له‌ پۆلینه‌کانی پێشتر به‌ که‌لکی ئەم کاره‌ نایه‌ن و ناتوانن وا به‌ کورتی و کارامانه‌ هه‌موو کارێکی رسته‌ی نه‌ری سادە‌ی هه‌والده‌ر به‌رچاو بگرن.

پۆلینه‌که‌ له‌ زۆر سه‌ره‌وه‌ له‌ گه‌ل سه‌لیقه‌ی قسه‌ پێکه‌رانی زمانه‌که‌دا ده‌گۆنجیت له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو به‌کاره‌یتانیکی کاره‌کان و هه‌ک یه‌ک لێک ناداته‌وه‌، به‌واتای ئەوه‌ی ئەو راستیه‌ ره‌چاو ده‌کات که‌ (باوه‌ش) له‌ (۱) دا ئاوه‌لکاره‌ و که‌رتیک نیه‌ له‌ کاره‌که‌و له‌ (۲) دا کۆمه‌له‌یه‌که‌، که‌ به‌ پرتک ده‌ست پێده‌کات و که‌رتیکی نه‌په‌چراوی کاره‌که‌یه‌و (کاره‌که‌ له‌به‌ر ئەوه‌ لێکدراوه‌ و ((گرت)) کارێکی به‌ یاریده‌یه‌) له‌ (۳) دا به‌رکارێکی راسته‌وخۆیه‌ و که‌رتیکی نه‌په‌چراو نیه‌ له‌ کاره‌که‌و ئەمیش کارێکی ته‌واوه‌.

(۱) گرتیه‌ باوه‌ش

(۲) له‌ باوه‌شی گرت

(۳) باوه‌شی بۆ گرتوه‌

هه‌موو ئەم زانیاریانه‌ که‌ پۆلینه‌که‌ به‌رچاوی ده‌گری له‌و زانیاریانه‌یه‌ که‌ قسه‌که‌ر به‌بی ئاگا په‌ی پێده‌بات، چونکه‌ هه‌ست به‌وه‌ ده‌کات که‌ ئەم سی رسته‌یه‌ له‌ یه‌کتری ناچن، هه‌رچه‌نده‌ له‌ ژماره‌ی وشه‌و جو‌ری وشه‌کاندا زۆر له‌ یه‌کتری نزیکن.

دیسانه‌وه‌ هه‌ر و هه‌ک پۆلینه‌که‌، قسه‌که‌ریش په‌ی به‌وه‌ ده‌بات کاری (بوو) له‌م رسته‌نه‌ی خواره‌وه‌دا و هه‌ک یه‌ک نین:

(۱) شایی بوو

(۲) جوان بوو

(۳) جوان بوو

پۆلینه‌که‌ ته‌واو تره‌، چونکه‌ له‌و پێوانه‌ی دایناوه‌ ده‌رنه‌چووه‌ خو‌ی به‌ چه‌ند نمونه‌یه‌کی کوردییه‌وه‌ نه‌به‌ستوته‌وه‌ و بۆ جیاکردنه‌وه‌و دیاریکردنی هه‌موو کارێکی زمانه‌که‌ ده‌ست ده‌دات.

(6) Jacobs, R. A. and Rosenbaum P. S. 1968 English Transformational Grammar. Waltam and Blaisdall publishing Co.

(7) Lehrer, Adrienne 1970 "verbs and delectable objects" Lingua xxv.

(8) Mackenzie, D. N. 1961 Kurdish Dialect Studies. London: oup.

(9) Mccarus, E. N. 1958 Kurdish Grammar. New York: American Council of Learned Societies.

(10) Rosenbaum P. S. 1967 The Grammar of English Predicate Complement Constructions, Cambridge: The MIT press.

## سه‌رچاوه‌کان

- (۱) بناغە‌ی سلە‌ترین رسته‌ی کوردی، د. وریا عمر آمین، رۆشنگیری نوێ، ژا، ۱۱، ۱۹۸۶.
- (۲) دیسان ئیدیەم، محمد معروف فتاح، چاپخانه‌ی کۆر، بە‌غداد ۱۹۸۶.
- (۳) زمانی یه‌ک‌گرتووی کوردی، جه‌مال نه‌به‌ز، پامیترگ ۱۹۷۶.
- (۴) سه‌ره‌تایه‌ک له‌ فیلولۆجی زمانی کوردی، محمد‌آمین هه‌ورامانی، چاپخانه‌ی مه‌عاریف ۱۹۷۳.
- (۵) زمان و ته‌ده‌بی کوردی پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی، لیژنه‌یه‌ک له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌.
- (۶) زمانه‌وانی، محمد معروف فتاح، زانکۆی سه‌لاحه‌دین ۱۹۸۷.
- (۷) مختصر صرف و نحوی کوردی، سعید صدقی، چاپخانه‌ی نجاح، بغداد ۱۹۲۸.
- (۸) قه‌واعیدی زمانی کوردی له‌ (صرف و نحو) دا، نوری عه‌لی ته‌مین، به‌رگی یه‌که‌م ۱۹۵۷.
- (۹) ریتزمانی ناخواتنی کوردی، چاپخانه‌ی کۆر، ۱۹۷۶.

### پاشکۆی لیکۆلینه‌وه‌که‌:

شایانی سه‌رجه‌ که هه‌موو رۆتانی‌ک که له‌ کۆمه‌له‌ی ناوو کاریکی دارپێژراو پیک بیست، مه‌رج نیه‌ کاریکی لیکدراو پیک بینیت بو‌ نمونه‌ پۆلی یه‌که‌می ته‌م رسته‌نه‌ی خواره‌وه‌ کاره‌که‌یان دارپێژراو و پۆلی دووه‌م لیکدراوه‌، هه‌رچه‌نده‌ له‌ روخساریشدا وه‌ک یه‌کن، به‌واتای ته‌وه‌ی له‌ (کۆمه‌لی ناو + کار) پیک هاتوون.

ده‌ستی گرتم و به‌ره‌و لای خۆی بردم	له‌ نه‌بوونیدا ده‌ستی گرتم
پاره‌که‌ی برد	درزی برد
نانه‌که‌ی خوارد	سویندی خوارد
پاره‌که‌ی دا	هه‌ولێ دا

له‌ زۆر سه‌ره‌وه‌ ته‌و کۆمه‌له‌ ناوه‌ی پێش کاره‌که‌ که‌وتوون له‌ هه‌ردوو پۆله‌ رسته‌کاندا له‌یه‌که‌ ده‌چن: هه‌موویان (جگه‌ له‌ درز) به‌رکاری راسته‌وخۆن و ده‌کرین به‌ نادیار: پاره‌که‌ برا، سویند خورا، ده‌ستم گیرا. . . . . هتد). دیسان هه‌موویان هیژی سه‌ره‌کیان ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر.

له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا ته‌و دوو پۆله‌ له‌ زۆر لایه‌نی گرنه‌وه‌ جیاوازن:

(۱) ته‌و ناوانه‌ی که له‌ پۆلی دووه‌مدا دین ناماده‌بی ته‌وه‌یان تیدایه‌، که‌ رووت بن، به‌واتای ته‌وه‌ی که‌ نیشانه‌ی ناسیاری و نه‌ناسیاری و کۆیان له‌گه‌لدا نه‌بی:

## References

- (1) Amin, W. O. Some fundamental rules of Kurdish syntax, university of London.
- (2) Bach, Emmon, 1964, An Introduction to Transformational Grammar. New York: Appleton century. . croft.
- (3) Chafe Walls, L. 1970 Meaning and Structure of Language: Chicago: Chicago university press.
- (4) Chomsky, Noam. 1965 Aspects of the theory of syntax. Cambridge: the MIT press.
- (5) Fowlev R., An Introduction to Transformation syntax. London: Rutledge and Kegan Paul.





یانهی که له کرده کاندای دهیان گهینێ دیسان له جۆردا جیاوازی، باله بلاوی و بهرده و امیش دا وهک یهک نهبن و بهدی هینانیا له کۆمهله که رهسهیهکی داخراوترو بچوکترا بیت. که واته مه بهستی دووه می لیکۆلینه وه که که ده بجهینه دووتوی باس لی کردنیکی چرو ورد تییری بابه ته که وه دۆزینه وهی شهو یاساو هه مه کیبانه یه که له م بواره دا کار ده که ن.

بۆ گه یشتن بهو دوو مه بهسته، لیکۆلینه وه که مان ده که یه به شهش به شه وه (جگه له سه ره تاو نه نجام). له به شی دووه مدا سنوور و تایبه تیه کانی بابه ته که دیاری ده که یه و شه لیکدراوانه له فریزی ناسایی و لیکدراوی ترو ئیدیهم جیا ده که یه وه له به شی سییه مدا له په یوه ندی نیتوان که رته کانی ده دوین له رووی فۆرم و واتا وه. به شی چوارهم ده باره ی چۆنیه تی ریزبوونی که رته پیکهین ره که نه و لیره دا شه هۆکارانه شیده کرپنه وه که کار ده که نه سه ره له بژاردنی که ره سه ی پیشه وه. به شی پینجه م دا له هه ندی تایبه تی ئامرازی به ستنی (و) له م لیکدراوانه دا ده ستیان لیه له ده گرێ. به شی شه شه م له باره ی شوینی شه لیکدراوانه یه له پرسته دا و به شی حوته مه یش ده وری لیکدراوه کان له زمانه که دا روون ده کاته وه هه ندی به کارهینانی دیاری ده کات. دوابه ش باس لهو شه نجامه ده کات که لیکۆلینه وه که به ده ستیان دینی.

## ۲- سنوور و تایبه تیه کانی لیکدراوی به ستراو:

شه و وشانه ی له زمانی کوردیدا به ئامرازی به ستنی (و) لیک ده درین له وانه یه فریزی ناسایی بن یان وشه یه کی لیکدراوی به ستراو یان ئیدیۆمن پیشه کی ده بی شه مانه له یه کتری جیا بکرینه وه تاتی که ل کردن روونه دا ت.

۱-۲ لیکدراوی به ستراو فریز: فریزی ناسایی له کوردیدا له چه ند قالیبیکدا ده بینرێ<sup>(۱)</sup> شه وه ی لیره دا مه به سه شه شه و جۆره یه که رته کانی به هۆی (و) هه لیک ده درین: وه ک کاله ک و شووتی، شین و مه نگ و قول له م رستانه ی خواره وه دا:

۱- بۆمونه د. مه ککاره س دوو جۆر فریز جیا ده کاته وه: فریزی ناوی و فریزی کار. له فریزی ناوییدا که رته سه ره که (دیارخراو) ناویان ناوه لئاو یان راناو یان

پرتکه (ئامرازی نیشانه، پرسیار، یان ژماره) جۆریکی تایبه تی له فریزی ناوی به به رناو ده ست پیده کات (منالی بچووک، پیاوی باش، ناوی تو، له گه ل تو، چه ند رۆژ، گه لی که سی) فریزی کار دیارخراوه که ده بی به کاریت: ده رکردن بانگ کرد، ناماده کرد (بروانه 1959,92 Mearus)

## وشه ی لیکدراوی به ستراو له کوردی دا

### سه ره تا:

وشه ی لیکدراو له کوردیدا له چه ند شیوه یه کی جیاوازا ده بینرێ<sup>(۱)</sup> بابه تی لیکۆلینه وه که مان شه و جۆره یان ده گرته خۆ، که له دوو مۆرفیمی سه ره به خۆ یان زیاتر (دوو وشه یان زیاتر) پیکهاتن به مه رجی به ئامرازی به ستن (و) لیکدراو به ناسانی به تی کدانی واتای رۆنانه که جیگه ی نه گۆر نه وه ناسایی رۆنانه که هه مووی و که رته پیکهین ره کانی شی سه ره به هه مان به شی ناخواتن ده بن.<sup>(۲)</sup> شه گه ر نیشانه ی (س و ع) بۆ که رته کان و نیشانه ی (أ) بۆ ئامرازه که (د) بۆ هه موو رۆنانه که دا بنیین، شه و لیکدراوی به ستراو<sup>(۳)</sup> له کوردیدا شیوه هاوکی شه یه کی وه ک: د = {س + أ + ع} و ده رده گرێ وه ک له م نموانه ده بینن: ده م و چاو، نه رم و نۆل، ته نگ و چه له مه، ژن و ما. . . . هتد. مه به سه شه لهنووسینی لیکۆلینه وه که له دوو خالدا کۆ ده بیته وه:

۱- باس لیکردنیکی تیروته سه لی دیارده که و جیا کردنه وه ی له دیارده زمانیه کانی نزیکه دیاری کردنی سنوور و تایبه تیه کانی شه و په یوه ندیه و اتاییانه ی دوو وشه که ی به یه که وه گرێ ده دن شه و هۆکاره کۆمه لی و زمانیه یه وشه یه کیان به سه ره شه و ته ردا ده سه پینێ و چونیه تی به کارهینانی و ده وری شه لیکدراوانه له زمانه که دا به گشتی.

۲- سه لماندنی راستیه ک له دوو توی لیکۆلینه وه که دا که تا ئیستاش زۆر زمانه وان لیتی به گومانن: کرده کانی وشه سازی و رسته سازی له هه لکه وت و سروشتدا هه ریه کن به سی هه نگاوا ده رۆن: هه لبژاردنی که ره سه ی به جی و لیکدانی که ره سه هه لبژاوه کان و ییتی بنی کردنی شه و گۆرانا نه ی له شه نجامی شه لیکدان و یه کگرته دا دینه کایه وه. بی گومان شه یاساو هه مه کی

1- Lehman, 1972 143-6

۲- بروانه به شی پینجه می لیکۆلینه وه که بۆ هه ندی نمونه ی دژ به م رایه .

۳- هه ندی زمانه وان زاراوه ی جووته وشه بۆ هه مان دیارده به کار دینن، بروانه نه سرین فه خر، ۱۹۸۵، ل ۱۸۰

هەندى كالكە وشووتىي هيناوه .

گۆمه كه شين ومهنگ و قوول بوو .

فرىزى ئاسايى بهم تاييه تيانەى خواره وه له ليكدرآوى بهستراو جيا ده كرېته وه .

۱- كه رته كانى ئەم ليكدرآوانه ئاسايى گەر ناوين ئەوا ناوى گشتين به واتاى شه وهى تاكه ئامرازى ناسياوى نه ناسياوى و كويمان پيوه نالكى، به پيچه وانەى كه رته كانى فرىزى ئاساييه وه، كه ههريه كه يان ده توانى ئەم ئامرازانه وەرگرى .

كالكە كيتك و شووتيه كى كرى .

كالكە كه كه و شووتيه كهى هينا .

\*كاره كه و باره كهى راپه راند .

\*تهنگ و چه له مهيه كى دروست كرد .

تهنيا ريگه بۆ ناساندن، نه ناساندن و كوكردنه وهى ئەم ليكدرآوانه شه وهيه، كه ئامرازه كان به كو تايى دوا كه رته وه بلكينرين .

كاروباره كه رانا په رپننى .

كارو بارىك ئەو رايه رپننى، ده بى چون بى !

تهنگ و چه له مهيه كه هاته ريگا .

ژن و ماله كهى نارده وه .

هات بۆ راپه راندنى ئەو كاروبارانه .

۲- له فرىزى ئاسايى سنوور دانانرى بۆ ژمارهى كه رته كان (له رووى ريژمانه وه) واته ده توانين بى وهستان كه رت له يهك بدهين و شه وهى ده مان گرېته وه له مه تواناى ديارى كراوى مرؤف خو يه تى (ماندوو بوون و هه ناسه نه مان و تينه گيشتنى قسه كه رو گو يگر) له ليكدرآو دا ژمارهى كه رته كان (وشه كان) له دوو تيناپه رن .

ناردم به دوای ئازاد و رزگار و نه بهز و نه بهردو . . . . .

ناردوومه بۆ كتيب و قه له م و مؤم و چراو . . . . .

نارديان به دوای كهس و كاره كهيدا .

درېژكردنه وهى ليكدرآو به زياد كردنى كه رتيكى تر، جوړى ليكدرآوه كه ده گوړى بۆ فرىزى ئاسايى، واته مه رجه كانى ليكدرآوى تيدا ناهيلى :

ناردوومه به دوای خزم و كهس كارو دراوسينكاياندا .

۳- كه رته كانى فرىزى ئاسايى به ئاسانى پاش و پيش ده خرين بى شه وهى واتاى فرىزه كه بگوړن، له م ليكدرآوانه دا هه رته جينگهى خۆى هه به وه جيگوړكى ده بيته هوى شيواندن و تيكدانى واتاى روژانه كه :

منالتيكى گورج و گو له . (ليكدرآو)

\*منالتيكى گو له و گورجه .

دهست و پلى ده شوات (ليكدرآو)

\*پل و دهستى ده شوات .

ژن و مال مناله كهى نارده وه .

ناردم بۆ چرايه ك و كتيبىك و قه له ميك .

ناردم بۆ كتيبىك و قه له ميك چرايه ك .

۴- كه رته كانى فرىزى ئاسايى له يه كتر ده ترازين و ريگه ده دن كه ره سهى تر بچيته نيوانيانه وه، به پيچه وانەى كه رته كانى وشهى ليكدرآوه كه نايانه وى له يه كتر دوور كه ونه وه .

پارهى قه له ميك و (وايزانم) ده فته ريكت لامه .

قه له ميك و (درؤم نه كرد بى) ده فته ريك بۆ ناردم .

\*كهس و (وايزانم) كاره كهى خو شيان ناوى .

\*كيژتيكى گورج و (تابلى) گو له

\*كيژتيكى نه رم و زور نو له .

۵- كه رته كانى فرىزى ئاسايى به هوى ديارخه ره وه ده توانرى فراوان بكرين، به پيچه وانەى ليكدرآوه وه كه تهنيا وهك دانه يه كى له يه ك نه پچراو فراوان ده كرين، واته ديارخه ره ده بى به دوايى كه رته كاندا بيت و بۆ هه ر دوو كه رته كه بگه رپته وه :

قه له ميكى جوان و جانتايه كى دهستى به ديارى بؤ ناردم .

قه له مه جوانه كه و جانتا گه وه كه م لى به جيما .

\*دهستىكى نه رم و پليكى جوانى پيوه بوو .

دهست و پليكى جوانى پيوه بوو .

دهست و پليكى زور زور جوانى پيوه بوو

\*كچيكي نه رمى كه له گه تى نو له بوو .

كچيكي كه له گه تى نه رم و نو له بوو .

۶- ٺو پهيوه ندييه واتاييه له نيوان كهرته كاني ټم ليكدراوانه دا ههيه، پهيوه ندييه كي سنوورداره، واته له چنه د جوړي ټيناپهري و هك پهيوه ندي هاوواتايي و دژ واتايي و گرته وه، (پروانه به شي سييم). به پيچه وانه وه، له فريزي ټاساييدا هيج جوړه ياسايه ك پهيوه ندي واتايي نيوان كهرته كان به ته و اوي د ياري ناكات. به واتا كهي تر، نازانين كه دوو ناو يان ټاو ټناو له فريزدا بهيه كه وه نايه. ټه گهر ته گهره يه ك هه بيت، دهبي له دهره وه ي زمانه وه بيت و پهيوه ندي به دهر و به زمانه وه هه بي:

خزم و خويش، په رت و بلاو (هاوواتا)

دهر و ژوور، سه ره و خوار (دژواتا)

پاره و پول (گرته وه)

له ژووره كه دا چراهه ك، كورسيه ك، چنه د كتيبيك، دووسې ده فته ر، قه ټه ميك، گوټي ك، جانتايه ك، هه ندي كهل و په ل. . هه بوو

(ته نيا (دپهني ژووره كه) كه دهر و به ره ده تواني كهرته كاني فريزه كه د ياري بكات)

به كورتي ليرده د هه مانه وي بلين كه ده توانين پيشيبيني ټه وه بكه ين، كام دوو وشه ليكدراويكي به ستراو دروست ده كهن و كامانه له وانه نييه دروستي بكن به هوي شي كرده وه ټو پهيوه ندييه واتاييه كه له نيوان وشه كاندا ههيه، به لام هه رگيز له توانادا نييه پيشيبيني ټه كهره سانه بكه ين كه له فريزي ټاساييدا پي كه وه دين يان نايه بؤ نمونه، له بهر ټه و اتا نزيكه ي له نيوان (ناو) و (كاني) دا، يا له نيوان (دره خت) و (دار) دا ههيه، چاوه ورواني ټه وه ده كړي كه ليكدراويكي و هك (كاني و ناو) و (دار و دره خت) له زمانه كه دا هه بي. ديسان له بهر ټه وه هيج پهيوه ندييه كي واتايي و هك نزيكي هاوواتا دژ واتايي و گرته وه له نيوان وشه يه كي و هك (بهرد) و (گه لا) دا نييه، پيشيبيني ټه وه ده كړي كه ليكدراويكي و هك<sup>(۱)</sup> بهرد و گه لا يان<sup>(۲)</sup> گه لا و بهرد له زمانه كه دا نه بي، به لام هه مان دوو وشه له وانه يه له بار ټي كيدا و هك دوو كهرتي فريزي پي كه وه بيت:

- بهرد و گه لاي ټو ناوه ي كرد به سه زماندا.

- گه لا و بهرده كاني نزيك كانيه كه له دوره وه زهر د چوونه وه.

- گه لا و بهردي ټو ناوه هه موو خه راپن.

۷- هه ندي جار ټم ليكدراوانه به شي وه له فريزي ټاسايي جيا ده كرينه وه، به تاييه تي له و كاتانه دا، كه كهرتي دووه ي ليكدراوه كه له سه ر ټه وه ي يه كه م دار ټيزراو بيت (پروانه به شي سييم-أ) و هك: حازر و بزر، سووك و سول

۸- جيا وازييه كي تري نيوان ليكدراوي به ستراو (يان ليكدراو گشتي) فريزي ټاسايي له هيزدايه. له فريزي ټاساييدا هه ردو به ستراوه كه هيزيان ده كه و ټي ته سه ر، له وشه ي ليكدراو دا هيزي سه ره كي ده كه و ټي ته سه ر دوا بر گه ي به هيزي ليكدراوه كه واته، له وشه ي دووه مدا ده بي و هك به م نمونانه دا دهر ده كه وي:

كهس و كار، تهنگ و چه له مه، نه رم و نول.

قه له ميك و پاندان ټيكي كړي.

### ليكدراوي به ستراو و ليكدراوه كاني تر:

ليكدراوي به ستراو و هك هه موو ليكدراويكي تر خاوه ني چنه د تاييه تي و خاصيه ټي كه، كه له وشه ي ساده دار ټيزراو جياي ده كاته وه. هه موو ليكدراويك له هه ر جوړي ك بيت له دوو وشه ي ساده يان زياتر پي ك هاتون، وشه كاني جيجوړ ك ناكهن و له يه كتر ي دوور ناكه ونه وه و فراوان ناكريين و به هه موو وشه كان تاكه هيزي ټيكي سه ره كي و ه رده گرن، كه له كورديدا له سه ر دوا بر گه ي به هيزه له ر ټانه كه دا. ليكدراوي به ستراو به وه له ليكدراوي ناسه ر به خو (تابع) جيا ده بيت ته وه كه هه ر كهرته به هاي له كهرته كه ي تر كه متر نييه و واتاي ليكدراوه كه ټاسايي بري تيه له ليكداني واتاي كهرته كان. له ليكدراوي ناسه ر به خو دا يه كينك له وشه كان هه ميشه ده گه ر ټي ته وه بؤ وشه كه ي تر، واته ديار خه ره، ټه و ټر يش ديار خراو ر ټانه كه هه موو كا كه ييه به واتاي ټه وه ي ديار خراوه كه ده تواني جيجه ي هه موو ر ټانه كه بگري تته وه و هك له م نمونه شي كراوانه دا ده بينين:

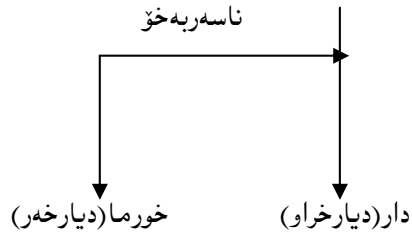
دار خورما = دار (ديار خراو + خورما) (دياخه ر)

تير بر ټانگ = تير (ديار خه ر) + بر ټانگ (ديار خراو)

1- Fattah, 1990,186

2- Swaminathan 1973, 44

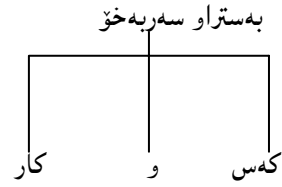
ئەم ھېلەكاريە جىياوازىي پىنك ھىنانى ھەردوو جۆرەكە روونتر دەكاتهوہ:



نمونەى تر: كافرۆش، دارفرۆش، سەرتاش، خوين رىژ. ھەندى كورتهش، بەتايبەتى ئەوانەى كەكارەكەيان تىنەپەر، كورتكردنەوہى رستەيەكى تەواون، واتا لەرستەيەكەوہ (بكەر +كار) وەرگىرون و كەرتى يەكەم بكەرى رستەكەيە و دووہم كارەكەى: رۆژھەلات رۆژ(بكەر) ھەلھات(كار)

لەھەندى كورتهدا ھەموو كەرتەكان رستە بەتەواوى دەپارىژى وەك: ئەو پىاوەى لەگوئى مەدەبە دەژى

جۆرىكى تر لەللكدراو (للكدراوى خاوەندى) ئەوانەن كە پەيوەندى نىوانيان دوو كەرتە كە بەزۆرى ئىزافەيە لەكوردیدا) ھىچ شتىكمان دەربارەى واتاى وشە للكدراوہكە بۆ روون ناكاتەوہ. واتا واتاى للكدراوہكە، لىلە چونكە لەئەنجامى للكداندا واتايەكى نوئى ھاتۆتە ئاراوہ تا ئەو واتايە دانەئىنەوہ ناگەينە واتاى للكدراوہكە بۆنمونە وشەيەكى للكدراوى وەك "بنەمۆم" بەواتاى "بنى مۆم" نايت بەلكو بەواتاى كەسىك دى لەبنى مۆم بچىت لەكوردیدا يان كەسىكى زۆر كورت، ئەوہى شايانى سەرنجە ئەوہيە كە ئەم جۆرە للكدراوہ بەزۆرى لەزمانى كوردیدا ھەمام، (كەسىكى بىبار)، دركى مەم وزىن(كارتيكدەر)، سەگى برسى، مانگاي مالتوان، گورگى پىسوتاو، گىپەى جۆ (زۆر قەلەو)، مەرى گىژ(بى دەستەلات)، مووى لووت،(ئەوكەسەى لەخەلك نايبتەوہ)، ھەورى بەھار (لەپەر ھەلدەچى)، دەم پىس، دلرەق، دلرەر، دلپىس، مشكەى ناو ھەمانە، كەندوى بەتال (لئى نەھاتوو)، گىسكى سەلەم (رپوہلە)، كەشكى ئاوەسوو، دەم بەھاوار، دەم پىل، دەم زل، . . . ھتد ئەم جۆرە للكدراوانە بەوہ لەللكدراوى بەستراو جىيادەبنەوہ كە واتاكانيان وەك نمونەكانى سەرەوہ بەتەواوى دەرى دەخەن زياترە لەكۆى واتاى دوو كەرتەكە دىسان لەشپوہشدا بەوہ لەيەكترى جىيادەكرىنەوہ، كە للكدراوى ئەمە وەك خۆى بى نامرازى بەستنى(و)ى تىدا نىيە .



جىياوازى نىوان للكدراوى بەستراو للكدراوى(كورته)ش لەوہدايە كە ئەويان كورتكراوہى گوزارەى كارىكى تىپەرە لە كوردیدا، واتە لەكارىكى تىپەرە لە كوردیدا، واتە لەكارىكى تىپەرە بەركارىك يان تەواو كەرىكەوہ دى:

- چىشت لىنان -چىشت(بەركار+لىنان(كار)
- بەرگ دروون -بەرگ(بەركار)+دروون(كار)
- خۆفرۆشتن -خۆ(تەواو(كەر)+فرۆشتن(كار)

جۆرىكى تر لەم كورته للكدراوانە ئەوانەن كە لەناوئىك و (بەركار) رەگى كار پىنك ھاتوون. ئەمانە بەوہ جىيادەكرىنەوہ، كە جگە لەواتاى كارو ناوہكە واتايەكى زىيادەشيان لەئەنجامى للكدانەكە پەيداكردوہ، ئەويش (ئەو كەسەى/ئەو شتەى كە . . . .

وینەگر وینە(بەركار)+گر (رەگى ربردوو)  
ئەو كەسەى كە وینە دەگرئ

ھىزە رۆن = ھىزە(ديارخراو) + رۆن (ديارخەر)

لەشپوہدا للكدراوى بەستراو بەھۆى نامرازى بەستەنەوہ، كە بەتايبەتى (و)ە جىيادەكرىتەوہ.<sup>(۱)</sup> شايانى تىبىنيە، كە دانانى نامرازى للكدان (ئىزافە) لەنىوان دوو كەرتەكەى للكدراوى نا سەربەخۆ واتاكەى روون دەكاتهوہ دەپكات بەفرىژ.

دار سىو دارى سىو

ھىزە رۆن ھىزەى رۆن

پىش ئەم ھەنگاوەش دەبى ديارخەر ھىنرايبتە پىشەوہ:

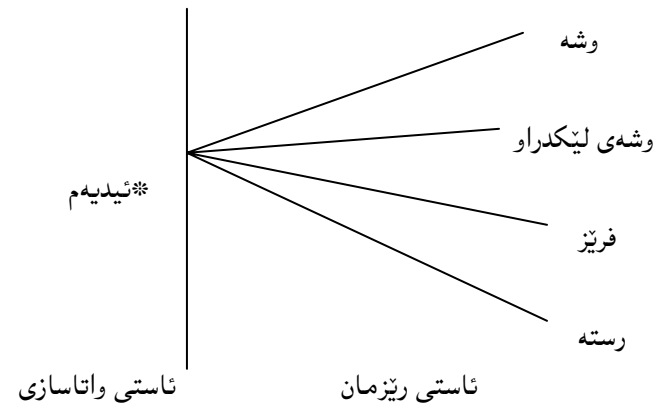
تەرپەپىياز پىيازى تەر

گىنلەپىياو پىياوى گىل

۱- بۆ ئەم نمونانە بروانە جەلال محمود عەلى.

## لینکدراوی به ستراو و ئیدیه م:

ئەمانە دوو دانەن لە دوو ئاستی جیاوازدا، یەكە میان دانەیه کی وشە سازییەوه دووهمیان دانەیه کی واتاسازییه. لینکدراوی به ستراو وەك دانە زمانییەکانی تر هەر لەوشەوه رستهوه بۆی هەیه بگاتە پایە ئیدیه م. بەلام بیگومان هەموو لینکدراویکی به ستراو ئیدیه م نییە، وەك لەم هیلکارییه دا دەبینرێ ئیدیه م دەتوانێ لەچەند شیوهیه کدا خۆی بنویستی یە کێك لەم شیوانە وشە لینکدراوه که وشە لینکدراوی به ستراویش دەگرێتەوه:



هەرچەند ئیدیه م واتایە کی تاییه تی بیهاوتا دەبەخشی، هەموو ئیدیه مێك لەم رووهوه وەك یەكتر نین. ئاسایی زمانهوانەکان به پێی تاریکی و روونی ئیدیه م چەند پلهیهك جیا دەکەنەوه لەزۆر لێلهوه بۆ روون وەك ئیدیه می تیکچرژاو و ئیدیه می لینکدراو<sup>(۱)</sup> ئیدیه می توانه تهوهوه و پێش بینی له واتای کهرته کانهوه ناکرێ. ئیدیه می لینکدراو، به پێچهوانه ی جۆره که ی ترهوه، ته نیا یه کیچک له کهرته کانی گۆرانی واتای به سه ردا دێ و له رۆناندا شل و شیواوتره و رینگه به هەندێ یاسای ریزمانی به ربالو دده ن به سه ریان دا جی به جی بکری، ئەوه ی لێره دا مه به سه ته شهویه که لینکدراوی به ستراو دهبه ئیدیه م، ناگه نه ئیدیه می پلهیهك (تیکچرژاو)، به لکو له پله ی دووهم دا ده میننه وه، واته گۆرانی واتایی ته نیا به سه ر یه کێك له دوو کهرته که دا دێ و

۱- پروانه دیسان ئیدیه م، پێداچوونه وهیهك له بهر رۆشنایی زمانهوانی.

کهرته که ی تر واتا فرههنگیه که ی خۆی ده پارێزێ. بۆموونه وشهیه کی لینکدراوی به ستراوی وەك "دهم وچاو" که به واتای روو دێ گه شتتۆته پله ی ئیدیه م به وه دا واتا که ی له واتای کهرته کانهوه پێش بینی ناکرێ، به لام ئیدیه می پلهیهك یان تیکچرژاو نییە، واته واتا که ی تهواو تاریک نییە، چونکه کهرته کان هه ر دوو کیان هه ر به واتا فرههنگیه که ی خۆیان به کارهاتوون. ئەوه ی شایانی زانینه شهویه، که ئەم جۆره لینکدراوه که متر له هه موو جۆره کانی تر ده بیته ئیدیه م، چونکه یه کێك له تاییه تیه کانی لینکدراوی به ستراو شهویه، که هه موو واتا لینکدراوه که له یه کێك له کهرته کانا هه لگیاره وه کهرته که ی تر بۆخه ست کردنه وهوه چرکدرنه وه ی واتای کهرته که ی تره ئەم هه لکه وه ته ی لینکدراوی به ستراو له گه ل سروشتی ئیدیه م دا ریناکه وێ، چونکه ئاسایی واتا ئیدیه م له کۆی واتای کهرته کانهوه پێشبینی ناکرێ. له به رته مه، ئاسایی لینکدراوی به ستراو زۆر که م دهبه ئیدیه م، ئەگه ر بگه نه ئەم پلهیه ش هه ر له پله ی دووهم دا (لینکدراو) ده میننه وه.

## په یوهندی نیوان کهرته کانی وشه ی به ستراو

په یوهندی نیوان کهرته کانی وشه ی لینکدراو به ستراوه کان له دوو لایه نه وه لیکه ده درێنه وه لایه نی فۆرم (شیوه)، لایه نی واتا.

### ۱-۳ له پروی فۆرمه وه:

ئەوه ی لێره دا تی بینی ده کری شهویه، که له هەندێ وشه ی به ستراو دا دوو کهرته که که م و زۆر له شیوه دا له یه ک ده چن. ئەم لینکچوونه که هۆکارێکی زۆر گرنگه له چه سپاندنی لینکدراوه که دا ده گه ریتته وه بۆ دووپات بوونه وه ی فۆنیک یان برگه یه ک له سه ره تا یان کۆتایی کهرتی دووهمی وشه ی به ستراوه که دا. لینکچوون و دووپات بوونه وه له م جۆره لینکدراوانه دا له چه ند شیوه یه کدا ده بی:

۱- دووباره بوونه وه ی فۆنیمی یه که می کهرتی یه که م، له سه ره تایی کهرتی دووهم دا: له ش و لار، خوار و خێچ، به ژن و بالا، کوپوکال، خزم و خویش، ئاخ و ئۆف، دۆست و دوژمن، شوخ و شهنگ، دهرو دراوسی، مال و منال (مندال)، نه رم و نیان، گپوگرفت، کهس و کار، راست و رهوان، دارودهخت.

۲- دووپات بوونه وه ی دوو فۆنیمی سه ره تایی وشه ی یه که م له سه ره تایی وشه ی دووهم دا: ده م و ده ست، له م و له و، ئەم و ئەو، قاپ و قاچاغ، زه بروزه نگ.

۳- هاتنی فۆنیمیکی نزیک فۆنیمی سه ره تایی یه که م له سه ره تایی وشه ی دووهم دا: په رش و بلاو، گۆروکفن، که روگا.

۴- دووبارە بوونەوہی دوا فۇنیمى وشەى يەكەم لەكۆتايى دووہەمدا: ماڭ و منداڭ، ماڭ و حال، ئىسك و پروسك، چاوپراو، رىك و پىك، شروپ، شەر و شۆر، ھەراو ھۆريا.

۵- دووپات بوونەوہى دوو فۇنیمى كۆتايى يەكەم لەدووہەمدا: بەزم و رەزم، حازر و بزر، شل و مل، خان و مان، ئىسك و پروسك، چاوپراو، شروپ، رىك و پىك. . .

۶- دووبارەبوونەى فۇنیمىكى نزيكى كۆتايى يەكەم لە كۆتايى دووہەمدا: كەپولال، ترس و لەرز.

۷- لىكچوونى سەرەتاو كۆتايى يەكەم لەگەل سەرەتا و كۆتايى دووہەمدا: ماڭ و منال، دار و بوار، شەر و شۆر، ھەرا و ھۆريا.

شايانى سەرنجە، كە جۆرى(۷،۲،۱) تەواو بلاون لەكوردیداو جۆرەكانى تر كەمتر بەرچاودەكەون. ئەوہى زۆر كەم روودەدات ئەوانەن كە لەنېوان وشەكانى زمانىكدا دەبىنرېن وەك ھاوواتايى يان نزيك واتايى، دژواتايى (بەھەموو جۆرەكانىيەوہ)، جىاوازى و گرتنەوہى. ئەم پەيوەندىيە واتايىيە سىمايەكى ئەم جۆرە لىكدا ئەوہىيە كە لەھەموو لىكداوہەكانى تىرى جىادەكاتەوہ، پەيوەندىيە واتايىيەكان برىتېن لە:

۱- پەيوەندى ھاوواتايى يان نزيك واتايى: لەھەندى بەستراو دا وشەى دووہەمان واتايى وشەى يەكەمى ھەيە، يان واتايەكى نزيك بەوى ھەيە: خزم و خویش، شۆخ و شەنگ، تەنگ و چەلەمە، وردوخاش، رق و كىنە، پەرش و بلاو، سووك و رىوان، كەم و كورتى، لەپولالواز، كۆت و زىجىر، نەرم و نىان.

واتايى دوو كەرتى ئەم جۆرە بەستراو ئەوہندە نزيكن لەيەكترى كە زۆر جار كەرتى يەكەم لەجىگەى ھەموو لىكداوہەكە بەكاردى: گەلاكەم وردوخاش كرد، كىچىكى شۆخ و شەنگە شەنگە شۆخ. كەم و كورتى كورتى كارەكەى دەرخت!

پىاويكى سووك و رسوا رسوا سووك بو. واتايى ئەم جۆرە لىكداوہە لەواتايى ھەردوو كەرتەكەوہ نايت، بەلكو لەكەرتى يەكەمدا جىگىرېسو، و كەرتى دووہەمان تەنيا بۆ خەست كردنەوہ گەياندى واتايى رۆنانەكەيە:

۲- پەيوەندى دژ واتايى<sup>(۱)</sup> ھەندى لىكداوہە بەستراو برىتېن لە لىكداوہە دوو وشەى دژواتا. دژواتايى لەم لىكداوہەدا لەدوو شىوہەدا دەبىنرې:

أ- بەپىچەوانە! وشەى دووہەم پىچەوانەى وشەى يەكەم. پىچەوانەيىوہ لەدژواتايى ترجىادەبىتتەوہ، كە كەرەسەكانى بەراورد دەكرىن (واتە-تر، ترىن) وەردەگرن) و ناكردنى يەكىنكىان، جەخت كردنى ئەويتىيانە و تاكى لەكەرەسەكان لەھەندى رستەدا لەم بابەتە زۆرە وەك: باش و خراپ، سەروخوار،(قسەى) بەرزونزم، گەرماوسەرما، سارد و گەرم، دۆست و دۆژمن، ھاتوچۆ.

ب- تەواو كردن: ئەم پەيوەندىيە بەزۆرى لەو لىكداوہەوانەدا دەبىنرې كە كەرەسە پىكەپىنەرەكانى ناون، ھەرچەند ناوئەنسايىش دەبى وەك) نىرومى) لەم جۆرە لىكداوہەدا كەرەسەى دووہەم، يەكەم تەواو دەكات: ژن و ماڭ، ناوئىشان، باوك و كور، ناخ و ئۆف، خەت و خوار، بووك و زاوا، جىوړى، ھات و چۆ، رەنگ و بۆ.

۳- جىاوازى<sup>(۱)</sup>: ئەم جۆرە پەيوەندىيە بەزۆرى لەو لىكداوہەدا دەبىنرې، كە كەرەسەكانى رەنگن وەك: زەرد و سوور، سەزو سوور، رەش و سپى.

۴- گرتنەوہ: لەم جۆرە لىكداوہەدا كەرتى دووہەم ئاسايى جۆرېكە، يان بەشېكە لەكەرتى يەكەم، واتە واتايى كەرتى يەكەم دووہەمىش دادەپۆشى يان دەيگرىتتەوہ، وەك: پارەوپول، ماڭوخال، ماڭومنال.

دەبى تىببىنى ئەو بەكەين كە لىكداوہە لەوانەيە سەر بە پۆلى يان زياتر لەو پۆلانەى سەرەوہ بىت، بۆمۆنە، ھاتوچۆ، پىچەوانەش و تەواو كردنىشى پىشان دەدات ئەمەش لەزۆر پۆلىنى واتايىدا روودەدات.

## ريزبونى كەرتەكانى لىكداوہە بەستراو

۱- گرنكى شوينى يەكەم

وەك لەسەرەتادا رووفانكردەوہ لىكداوہە بەستراو بە زۆرى لەدوو خانە يان ين شوين پىكھاتون كە بەھۆى ئامرازى بەستن (و) لىكداوہە. ئەوہى شايانى سەرنجە ئەوہىيە كە ئەم دوو شوينە لەگرنكى ويايەخدا يەكسان نېن، ھەرچەندە ئامرازەكان ئەو بىرەمان دەداتى (ئامرازى بەستن دوو شتى چوون يەك، وەك ناو، ئاوەئناو، كار، فرىز، پارستە، رستە بەيەكەوہ گرى دەدات كە يەك دەوربان ھەبىت لە (رستەسازىدا). شوينى يەكەم وشەيەى

1- jahn Lyons, 1969,460-69

1- ibid, 453

پرى دەكاتهوه لهواتادا پرترو گرننگتره لهشويىنى يه كه م، شويىنى دووهم له پرووى واتاى ليكدراره كه وه گرنكى كه متره، واته به شداربيوونى له دروست كردنى واتاى رۆنانه كه دا سست و بيهيژه به جوړيك، كه هه نديجار لابردينى يان نه مانيشى كار ناكاته سهر واتاى ليكدراره كه، به واتا يه كى تر له واتاى ليكدراره كه كه م ناكاته وه گرنكى شويىنى يه كه م له پرووى واتاوه له م خالانه ي خواره وه دا درده كه وي:

(۱) له و ليكدرارانه دا، كه په يوه ندى هاوواتاى كه رته كان له يه ك ده دات، كه رتى يه كه مى ليكدراره كه واتاى هه موو رۆنانه كه پر به پرى هه لده گرى و ده ورى كه رتى دووهم ته نيا خه ستر كردنى واتاى يه كه م چه سپاندى رۆنانه كه هه موويه تى، له به رته وه لابردينى واتاى ليكدراره كه ناشويىنى: رق و كينه = رق، له پرو لاواز = له پ، كوژت و زنجير = كوژت، نهرم و نبيان = نهرم، خزم و خويش = خزم. ده بى تيبينى ته وه بكه ين كه كه رتى دووهمى ته م ليكدرارانه وه نه بى واتا يان نه بيت، به لكو واتا كان يان له ناو رۆنانه كه دا بو ماو يه ك ده ددو پرينن هه ر له به رته وه ي كه شويىنى دووهم له رۆنانه كه دا وه رده گرى.

(۲) له و ليكدرارانه كه په يوه ندى دژ واتا يى كه رته كان گرى ده دات ديسان كه رتى يه كه م واتاى سهره كى رۆنانه كه هه مووى هه لده گرى، كه رتى دووهم ته نيا تا كيدى روودانى كاره كه تا راده يه كى گه و ره له بارى نه ريدا، يان روو نه داني كاره كه به هيچ جوړى له بارى نه ريدا، وه ك به م ليكدرارانه ي ته م رستانه ي خواره وه دا درده كه وي:

تهو كوره راست و چه پى خوى نازانى. (هه ر هيچ نازانى)

تهو كوره به راست و چه پدا هه لده سوړى. (زور هه لده سوړى)

گه رماو سهرما به ده ست خوى نيبه (هه موو شتى. . . . .)

خو گه رما و سهرما به ده ست خوى نيبه (هيچ شتى. . . . .)

گه و ره و بچووك ريژى ده گرن. (هه موو. . . . .)

دوست و دوژمن باشه ي نالين. (كه س، هيچ كه س. . . . .)

(۳) له هه ندى ليكدرارادا واتاى كه رتى دووهم ته وه نده لاوازه و ناگرنگه كه به ته واوى له بير چوته وه له فهره ننگى زمانان نه ماوه، تهو واتا يه ي هه يه تى له كه رتى يه كه مه وه دى. واته كه رتى دووهم زورجار بوونيكى سهر به خوى نيبه يان به ته نيا له فهره ننگى زمانه كه دا باسى ليكدراره وه ك كه رتى دووهمى ته م ليكدرارانه ي خواره وه: ته ننگ و چه له مه، كشتوكال، سووك

وسول، نهرم و نولن نيسك، پروسك، درزو ده له سه، ريگاوبان، چاووراو، ريك و پينك، خواروخيج، قوروقه پ، پان و پور<sup>(۱)</sup>. . . . .

بيگومان ته گه ر شويچنى دووهم بايه خى له پرووى واتاوه ببوايه نه ده توانرا به م وشه كه م واتا به تالانه پر بركرته وه.<sup>(۲)</sup> دياره ريكه وتيش نيبه كه زور به ي ته م وشه كه م واتا يانه ده چنه كوژتا يى وشه ليكدراره كه، چونكه ته نيا لي ره دا بيواتا يى يان كه م واتا ييان ده رنا كه وي و كارنا كاته سهر واتاى ليكدراره كه هه مووى.

#### ۱-۴ چوڼيه تى پر كردنه وه ي شوي نه كان:

له به رته وه ي كه رتى يه كه م به زورى هه لگري واتا سهره كيبه كه ي هه موو ليكدراره كه يه، وا چاوهر وان ده كرى ته م شوي نه ته نيا به وه وشانه بدرى، كه پرش واتان يان بوونى سهر به خويان هه يه. هه ر له به ر ته مه شه كه هه ندى به شى ناخواتن بوونيكى سهر به خويان نيبه و به گوږه ي شي وه ي به شه كانى تر جيانا كرته وه<sup>(۳)</sup> وه ك به رناو، نامراز و پرتكه كان، كه م و زور له م شوي نه دا نابيرين. جگه له مه ش، ته نانه ت ناو و ناوه لئاو يش كه هه مو يان به شي وه يه كى گشتى (تيا كرا) ريگه يان ده درى ته م شوي نه پر بكه نه وه، به كرده يه كى هه لجا ر دندا ده رون پيش ته وه ي پيشه وه يان پيسينى، ته مه ش ديسان له به ر گه و ربه ي و گرنكى به شدار يبه كه يانه له واتاى ليكدراره كه دا. تهو هو كارانه ي ده و ر له كرده ي هه لجا ر دنه كه دا ده بينن بر يتين له مانه ي خواره وه (كه به پى گرنكى لي يان ده دو يين).

(۱) كورت و دريژى كه رته كان:

له و دوو كه رته ي ده پاليورين بى پيكه ينانى وشه يه كى ليكدراروى به ستراو، ده بى كورته كه يان شويىنى پيشه وه ي بدر يتى كورتنى و دريژى لي ره دا به ژماره ي فونيم و جوړى فونيم ناپيورى به لكو

۱- هه ندى له مانه له كه رتى يه كه م به گوزرانى بزوي نه كه و دانانى دل، ر چ/م دروست بوون! نهرم ونول، سووك وسول، پان و پور، خواروخيج، له هه ندى كى تر دا كه رتى دووهم به واتاى جياواز له فهره ننگدا دى. راو، قه پ بان، پينك پور. . . . . هتند.

۲- ناگه دارى ته وه هم كه گوترا " وشه " نايبت بى واتابن، به لام ناشكراشه كه هه موو وشه يه كيش به هه مان راده واتا يان نيبه، له به رته وه شتيكى نامۆ نيبه وشه ي پر واتا و اتا كه م و واتا به تال هه بى، ته مانه ناسايى نه ركيان هه يه له زماندا.

۳- د. ته و ره همانى حاجى مارف، ۱۹۷۹، ل ۱۰.



بە ژمارەى بېرگە، ئەو كەرتەى لىكدراوھەكە كە ژمارەى بېرگەكانى زياترن، بىگوى دانە هىچ كارىكى تر دەچىتتە دواوھ و شويىنى پىشەوھ بۆ كەرتە كورتەكە بەجى دىلې. شايانى سەرنجەكە ئەم دەستورە ھەر لەپىكھىنانى وشە لىكدراوى بەستراودا كارناكات، بەلكو ياسايەكى بەربلاوى زمانى كوردىيە لەپىزىبونى زنجىرە ئاوەلناو ئاسانتر بەكاردى<sup>(۱)</sup> ھەر كاتىك دوو كەرتە (۲۰) جۆرى تايبەتى لەم لىكدراوھەكە بەدووبارەى كوردنەوھى كەرتى يەكەم دروست دەبىتت دواى گۆرپىنى فونىمى سەرەتا بە/م/قاپ و ماپ، چراومرا، راست و ماست. . . . بەتايبەتى لەشىوژى دواندى ھەندى ناوچە بەكاردى، بەلام تەنانەت، ئەمەش چۆتە ناو شىوژى ئەدەبىيەوھ وەك لەدېرى شىعرى نالىدا دەبىنن.

دامىنى بەتەنواعى گولومل خەملايى

گەنجىكى تىدا بى كە طەلىسى نەشكايى. (ديوانى نالى ل ۶۱۴)

لېرەدا بەئارەزوو ئەم جۆرە لىكدراوھەمان خستە لاوھ لەبەرئەوھى كوردىيەكى زىندوو و بەردەوامەو بىسنورە، بەوھدا كەھەموو وشەيەكى زمانەكە (جگە لەوانەى كە خۇيان بەدەنگى /م/ دەست پىدەكەن) ئەم لىكدەرەيان لى پىك دىت و بەمەش لەدىاردەى مۆرفۆلۆجى دووردەكەوتتەوھ.

(۲۱) دەيان نمونە لەم بابەتە لەديوانى ديلان و بەرھەمى چەند شاعىرىكى لاودا دەبىنرى وەك: بەزم و رەزم ل ۱۴۲ كىش لەجىياتى كىش ومات ل ۱۵۳ شەنگ لەجىياتى (شۆخ وشەنگ ل ۱۸۹) تەفر (لەجىياتى تەفروتوونا ل ۲۶۴)، خاش(لەجىياتى وردو خاش ل ۲۶۷) توونەك (لەجىياتى تارىك و توونەك، ل ۲۶۸)، پەرت (لەجىياتى پەرت و بلاو ل ۲۷۴ – ديوانى ديلان).

پالتيوراوھەكە لەدريژيدا وەك يەك بوون، واتە لەژمارەى فونىم و بېرگە و مۆرفىم دا يەكسان بوون، ئەوا دابەشكردىيان بەسەر دوو شوئىنەكەدا بەپىچى دەستوريتەر دەبىت. ئەم لىكدراوانەى خواروھە بەپىچى ئەم دەستورە كەرتەكانيان دابەش بووھ:

تەنگ و چەلەمە، دۆست و دوژمن، كەم و كورتى(كوپى)، دايك و فرزەند، مېرو گەزىر، (بووھە) داس و دەسك دەرزى، (لە) خۆشى و ناخۆشىدا، خەم و پەژارە، شەر و ئاشتى، فەقىر و دەولەمەند، راست و رەوان، ناو و نىشان، بېرو باوهر، بنج و بساوان، دل و دەروون، پىچ و پەنا، گەشت و گوزار، كۆشك و بالەخانە، چۆل و بىابان، توند و تىژى، خەم و خەفەت.

۲- لەو لىكدراوھە بەستراوانەدا كە پەيوەندى پىچەوانە دوو كەرتەكە بەيەكترەوھ دەلكىنى شويىنى پىشەوھى لىكدراوھەكە بەو كەرسەيە پردەكرىتتەوھ، كە گەرمە (موجەب) و كەرسەى ساردەكە دەچىتتە دواوھ. ئاوەلناوھ گەرمەكە خاوەنى چەند تايبەتتەكە وەك خۆبەتال كوردنەوھ لەواتا لەھەندى رستەدا، ھاتن لەورۆنانەدا چەندىتى پىشان دەدات، تواناي بەراورد بوون و..... ھتد.<sup>(۱)</sup>

(قسەى بەرزو نزم، گەرماس سەرما، باش و خراپ، راست و چەپ، گەرە و بچوك، دوورو نزيك، راست و چەوت، دۆست و دوژمن، خۆشى و ناخۆشى، دەبى تىبىنى ئەوھ بەكەين كە دەستورى يەكەم بەسەر دووھمدا زالە، واتە، لەم كۆمەلەشدا كەرسەى درىژ بىگويىدانى گەرمى و ساردى دەچىتتە دواوھ:

تال و شىرىن، فەقىرو دەولەمەند،

۳- رىزىبونى كەرسەكان لەھەندى لىكدراوى بەستراو راستەوخۆ لەژىركارى لىكدراوى تىر ناو زمانەكە دايە، واتا ھەندى لىكدراو لەبەر ھەندى قالى پىشتىزا دەرژىن و برىتىن لەلاسايى ئەمانەن، بۆ نمونە ھەموو ئەم لىكدراوھە بەستراوانەى كە "دەم" يەكەك لەكەرسەكانىتى، وەك (دەم و چاو، دەم و لووت، دەم و فلىق، دەم و دەست، دەم و ددان. . . . ھتد) شويىنى يەكەم بە وشەى (دەم) دراوھ ئەمەش بەلگەيەكە ھەموو لىكدراوھەكان بەدواى دروستبوون و ھاتنە كايەى يەكەم دانەيانەوھ قالى ئەويان وەرگرتووھ و ئەم قالبەش بەردەوام لەكوردىدا بەكاردى بۆ داتاشىنى لىكدراوى بەستراوى نوئى نمونەى تىرىش لەم بابەتە زۆرن:

سەر:سەر كەللە، سەر گويلاك، سەر ريش، سەر پىچ، سەر سەكوت، سەر وچاو.

دار:دارو درەخت، دارو بەرد، دارو پەردو، دارو ديوار.

ئەوھى تىبىنى دەكرى لېرەدا ئەوھى، كەلىكدراوى بەستراو نىيە لە زمانەكەدا (سەر) و (دار) كەرتى دووھ بىت لەناوياندا. لەمەش گىرنگىر ئەوھى كە نمونەكان جارىكى تر ئەوھ دەسەلپىننەوھ كە دەستورى يەكەم(بىروانە دواوھى كەرسەى درىژ) بەردەوام لەكوردىدا پەپىرەوى دەكرى(بىروانە سەر گويلاك، سەر سەكوت، سەر كەللە، دارو پەردو).

۴- ھەلبىژاردنى كەرسە بۆ پىكدنەوھى شويىنى يەكەم ھەندىجار پەيوەندى بەبارى كۆمەلەيەتى ئەو خەلكەوھى ھەيەكە لەزمانەكە بەكاردىنن. پەيوەنى نىوان زمان و كۆمەل

1- Lehrer, 1985, 35

۱- بىروانە: چەند تىبىنىيەك دەربارەى ئاوەلناوھ لەكوردىدا. سنور و بنەماو ئەرەكەكانى كۆزمانەوانى.

راستییه که مشتمومری تیدانه ماوه<sup>(۱)</sup>، له بهر ئهوه شتیکی سهر نییه که هه ندی یاساو ده ستوری زمانه که رهنگدانه وهیه کی راسته و خۆی ئه و خۆ به هابانه بیته که کۆمه ل باوه ری پیه تی و بلاوه له ناویاندا. له ناو کۆمه لی کوردیدا، که تا ئه م دوایه ش کۆمه لیکی کشتوکالی بووه و ژن و پیاو له بهر ئه وه ی به یه که وه ره نجیان داوه و کاریان کردوه تارا ده یه که وه ک یه که سهر کراون، ئه مه ش له هه ندی لیکن دراوی به ستراودا رهنگی داوه ته وه، چونکه له هه ندی کیاندا جنسی نیرو له هه ندی کی تیاندا می پیش ده که وی:

ژن و میرد، ژن و پیاو، بوک و زاوا، نیرومی، باوک و کور

له ریزبونی کهرتی هه ندی لیکن دراودا پله و پایه و بهرزی و نرمی له روانگی کۆمه له وه دهر ده بیینی: پاشاو گه دا، وه ستاو شاگرد، میرو کزیر، گه نج و پیر، گه وره و بچوک.

۵- له هه ندی لیکن دراوی به ستراودا، ریزبونی مۆرفیمه کان به پیی کاته، واته پاش و پیش ههنگاوه کانی کرده که. شوینی پیشه وه بۆ ههنگاوی یه که م یان قۆناعی یه که م داده نری، شوینی دووه م بۆ ئه وه ی تر:

ترس و لهرز، قات و قر، تیروکه وان، ئیسته و ئه وسا، سیوو جگهر. ئه م جۆره به تاییه تی له و لیکن دراوانه دا ده بی که کهرته کانی له به نه رته دا کارن و (یان ره گی کارن): هاتوچۆ، بگهره و به رده، بگر و بکوژ.

۶- له و لیکن دراوانه شدا که هه ردوو کهرته که باس له ناوچه یه که ده که ن یان دیمه نی دروست ده که ن، ریزبونی له گه وره وه بۆ بچووکه، به واتای ئه وه ی ئه و کهرته پیش ده که وی که واتایه کی فراوانتری هه یه، یان ناوچه یه کی گه وره تر داده پۆشی یان له دوور تره وه ده بییری یان تاشکراتره و زووتر بهرچاو ده که وی، ئه و کهرته ش که واتا که ی ته سکت ره و ناوچه یه کی که متر داده پۆشی و پاش زه مینه ی دیمه نه که دهنه خشین، ناسایی ده چیه شوینی دووه م

کانی و ئاو، باخ و بیستان، سه روچاو، سه روپی، سه رو گوئیلاک، قاچ و قول،

خاک و بیل و پاچ، ده ست و په نج، لارو له نج، ده م و چاو، ده م و لووت<sup>(۲)</sup>

۱- بروانه: سنورو بنه ماو ئه رکه کانی کۆزمانه وانی.

۲- ئه م نمونانه دژ به م ده ستوره ن له ژیرباری ده ستوری یه که مدا لیک ده درینه وه: (دل و دهر وون، باخ و باخات، جهگ و هه ناو)

۷- هه ندی لیکن دراوی به ستراو هه یه، که له زمانی تره وه وه رگیراون ریزه دیرینه که شیان هینا وه ته کوردیه وه، واته شوینی کهرته کانیان نه گۆراوه وه ک: ئاده م و هه وا، له یلاو مه جنوون، هه ول و قوه ت، مه دح و سه نا، لوتف و که ره م، دیسان ئه مانه ش له سنوری یاسای یه که م ده رنه چوون. لیته دا دوو خالی زۆر گرنگ سه ره له ئده دن:

۱- ده ستوری یه که م، ریزبوون به پیی دریزی یا قورسی پرگه له هه موو هۆکاره کانی تر به هیزتره و چاری هه موو نمونه دژه کانی ش ده کات: بۆ نمونه له لیکن دراویکی وه ک (فروفیشال) دا هاتنه پیشه وه ی کهرتی یه که م به پیچه وانیه ی هه موو بۆچوونه کانی سه ره وه یه، چونکه واتای پری هه یه نه وه رگیراوه له زمانی تره وه نه گه رمه ونه له سه ر قالب دارپۆراوه تاکه هۆکار ئه وه یه که (فیشال) درپۆره وه به ی داوه بگری. به مه شوینی سه ره کی بۆمۆرفیمتی که به ند واتا دۆراو به جی هیشه وه.

۲- چوونه پیشه وه ی هه ندی کهرت زیاتر له هۆکار یکی هه یه وه که له لیکن دراویکی وه ک (سه رو گوئیلاک) دا ده بیینی، (سه ر) ده بی به پیی ده ستوری (۱)، (۳) و (۴) و (۶) بکه ویته پیشه وه.

### ۵- په یوه ندی نیوان ئامرازه که و کهرته کانی لیکن دراوه که:

ئه وه ی شایانی تیبینیه له م جۆره لیکن دراوانه دا ئه وه یه، که ره فتاری ئامرازی به ستن (و) ره فتاریکی ناسایی ئامرازی به ستن (حروف العطف) نییه، ئه مه ش ده گه ریته وه بۆ ئه و راستیه، که که ره سه ی وشه ی لیکن دراو و ئیدییه م زۆر جار واز له هه ندی تاییه تی خۆیان دینن و ده گۆرین له پیناوی به ده ست هینانی دانیه کی ریزمانی نوئ واته دروستکردنی دانیه کی نوئ زۆر جار و له که ره سه کان ده کات که ده ست له هه ندی تاییه تی خۆیان هه لگرن تابتوانن له گه ل یه کتردا بگۆجین<sup>(۱)</sup> بۆ هینانه دی ئه م گونجاندنه دوو گۆرانی گه وره به سه ر ئامرازی به ستانی (و) ی ئه م لیکن دراوانه دا هاتوه.

۱- ئامرازی به ستن ئه م وشه لیکن دراوانه (و)، به پیچه وانیه ی ئه و ئامرازی که دووشت یان زیاتر له (دوو وشه، دوو ریز، دوو پارسته، دوو پرسته) به یه که وه ده به ستن (و) گوئ ناداته سروشت و هه لکه وتی دوو کهرته که و ئه و مه رجه ناسه پیینی که هه ردوو کیان سه ره یه که به شسی

۱- بروانه: دیسان ئیدییه م، پیداوونه وه یه که له بهر روژنایی زمانه وانیدا.

ئاخاوتن بن. بهواتايه كى تر، (و) دهتوانى دوو كه ره سه بهيه كه وه گري دا كه هه ريه كه يان به شيكى جياوازي ئاخاوتن بى.

كوپه كه دهست و برد ئيشه كه ي بؤ راپه راندم

دهست و برد < دهست (ناو) + برد > په گى كار

بيگومان (وا) ئه م توانايه ي نيبه وهك ريزماني رسته ي ۱, ۲ و نارپزماني ۳, ۴ دهري دهخه ن:

پاكهت و شقارته و ورده و الّه ده فرؤشى.

كوپه كه ي وريا زرنگ و دلّسؤزه.

\* كوپه كه ي ورياو زرنگ دلّسؤزيه.

\* كوپه كه نيشانه ي ورياو زرنگي و دلّسؤزيه

۲- و ۲، يه پيچه وانه ي و تواناي گؤرپيني به شي ئاخاوتني كه رته ليك دراوه كاني تيدايه، واته دهتوانى له ليكداني دوو كار، ناويك به دهست بينى يان له ليكداني دوو ناو، ئاوه لئاو دروست بكات له م خاسيه ته داو له هه ندئ به رناو (به ناز، بيناز) ده چن كه ده بنه پيشگر له ناوه وه ئاوه لئاو داده رپيژن: بؤ نمونه

۱- ده م (ناو) + دهست (ناو) < ده م و دهست (ئاوه لكار)

۲- دهست (ناو) + ئه ژنو (ناو) < دهسته و ئه ژنو (ئاوه لكار)

۳- هات (كار) + نه هات (كار) < هات و نه هات له رپيگاي هات و نه هات (ئاوه لئاو ناسا)

۴- هات (كار) + چؤ (كار) < هات و چؤ (ناو)

ئهم رهفتاره نامؤيه ي و نزيك بوونه وي له به رناو واي له هه ندئ زمانه وان كر دووه، - كه ئه و ليكدانه وي به بهر ناوئيش به ستراون به ليكدراوي دا بنئين وهك: دهست به جي، جي به جي، سه به ره و خوار هه پروون به هه پروون<sup>(۱)</sup>

## ۶- شويى ليكدراوى به ستراو له رسته دا:

شويى ليكدراوى به ستراو له رسته دا به پيى ئه و به شه ئاخاوتنه ي كه ليكدراوه كه پيكي دئينى ده گؤرپى شاياني سه رنجه كه زؤريه ي كات ئه و به شه ئاخاوتنه ي ليكدراوه كه پيكي دئينى هه ر ئه و به شه ئاخاوتنه يه كه كه رته كان تاكه تاكه له سه رين. به واتايه كي تر، به ستني دوو ناو به يه كتره وه هه ر ناومان ده داتى هه روه ها به ستني ئاوه لئاو ديسان ئاوه لئاو ده دات به دهسته وه له هه ندئ باردا پيچه وانه ي ئه م ده ستوره دئنه به رچاو: بؤ نمونه، به ستني دوو كار له م ليكدراوانه دا، له جياتي ئه وي كاريكي ليكدراو بدات به دهسته وه ناويكي ليكدراو پيكي دئينى (بروانه: هات (ره گى كار) چؤ (ره گى كار) هات و چؤ (ناو)، هه روه ها: ده م و دهست، بگروه به رده به پييه، له دوو توئى دوو ده ستورى فراواندا ده توانين شويى ليكدراوى به ستراو له رسته دا ديارى بكه ين:

۱- ئه گه ر وشه ليكدراوه كه ناوييت يان ئاوه لئاو ئه وا له هه موو ئه و شويئانه دا به كاردئ كه به ناو يان ئاوه لئاو پرده كرئنه وه. له زمانه كه دا وهك: بكه ر، به ركار، ته واو كه رى كار، ديارخه ر..... هتد.

مال و مناله كه گه يشتن. (بكه ر)

مال و مناله كه ي نارده وه. (به ركار)

به مال و مناله وه هاتوون (ته واو كه ر)

پاره ي مال و مناله كه شي خوار دووه. (ديارخه ر)

ئاوه لئاو: شوخ وشه ننگه كان به خوئيان ده نازن (بكه ر)

شوخ وشه ننگه كان هه لّ ده بژيژن (به ركار)

يه كيكي له و شوخ وشه ننگه هه لّ بژارد (ته واو كه ر)

ئه و كچه شوخ وشه ننگه خه لكي كوئين؟ (ديارخه ر)

۲- ئه گه ر وشه ليكدراوه كه ئاوه لكار ييت، ئه وا هه موو ئه و شويئانه ده گري كه ئاوه لئاوي تيدا ده ييبنري وهك: پيش كار، پيش بكه ر، دواي به ركار شاياني تيبينيه كه كه م له م ليكدراوه ئاوه لكارانه له بنچينه دا. له ئاوه لكاره وه دروست ده بن، به تايبه تي له به رئه وه ي جگه له ژماره يه كي زؤر كه م له ئاوه لكارى شوين ده كات و راده ي ئاوه لكار له كورديدا نيبه، به لكو به شه كاني ترى ئاخاوتنه كه ئاوه لكار ناسا (وهك ئاوه لكار) به كاردئين: ژنه كه ئيستاو ئه وسا نه هاته ده ري. (پيش كار)

۱- ئه م رهفتاره نانا ساييه ي نامرازي به ستني (و) زياتر له بهر ناو نزيكي ده كاته وه له سروشتدا چونكه ته نيا ته وه يان تيدايه ببنه پاشگري دارپيژراو و به شي ئاخاوتن بگؤرپين جي (ناو) به جي (ئاوه لئاو)، ناز (ناو)، بن ناز، به ناز (ئاوه لئاو) هه روه ها له بار

ژنه کهم دهم ودهست دۆی بۆ هینان. (پیش بهرکار)  
 دهم ودهست ژنه که دۆی هیئا. (پیش بکه)  
 منالّه که دهم ودهست هاته قسه. (پیش کار)

### 6- شوینی لیکدراوی بهستراو له زمانه کهدا:

لیکدراوی بهستراو به شیوهیه کی گشتی له هه موو شیوازه کانی زمانه کهدا به کاردیت، شیوازی دواندن بیت یان نووسین، شیوازی ئافرهت بیت یان پیاو، میری بیت یان ئه ده بی<sup>(۱)</sup> دابهش بوونیشی له م شیوازه تارادهیه که وه که هه چهنده لهو شیوازه دا بلاوتره، که زمان به مه بهستی ههست دهر پیرین و وروژاندنی به کاردی بۆ نمونه له وتارو نویسی ئاینیدا ئه و جوړه لیکدراوانه زۆر باو بلاون که یه کی که له کهرته کان لیکدانه وه یان هاوواتای وشهیه کی عه ره بیه وه: (به) هیز و قووه تی (خۆی)، فه قیرو هه ژار، دهر دو به لا، داوو دهرمان.

لیکدراوی بهستراو وه که چهن د یاراده بیه کی تری زمان (له وانه هاوواتایی) له چالاکی و توانای زمان کهم ده کاته وه بوونی به ژماره بیه کی یه کجار زۆر له بهر ژه وه ندی زمان نییه، چونکه هه میشه یه کی که له کهرته کان و نامرازی به ستنه که له په بیه وندی کردن له گه ل ده ورو بیه را کهم و زۆر که لکیان لیوه رنا گیرئ، له بهر ئه وه ی ئه و مه به ستیه ده مانه وئ به خه لکی تری بگه یه نین له یه کی که له کهرته کاندایه به تاییه تی که رتی یه کهم که رته که ی دهری چر کردنه وه ده بی نیئ. ئه م خه ستر کردنه وه و مه یان دانه له زمان شتیکی ناپیویست و زیاده (فانص). شتی زیاده ناپیویست له زماندا له لایه که وه ریگه ده گری و زمانه که قورستر ده کات. به لām له لایه کی تره وه زیاده که

له دواندا ئه رکی خۆی ده بی نیئ، هه ر وه که چۆن نیشانه یه کی ریزمان چهن جار یکه له رسته یه که دا دوویات ده کړینه وه بۆ ئه وه ی ته گه ر له یه کی کیش له جاره کاندایه ته و او ی نه گه یشته گوئ له بهر هه ر هۆیه که بیئ، گو یگر هیشتا پات بوونه وه یه وه له پاشماوه ی رسته که دا بتوانی له مه به ستیه که بگات (بۆ نمونه، پروانه ئه م رسته یه و تی بی نیئ ئه وه بکه ئه و نیشانه ی بۆ بکه ر ده گه ر پته وه چهن له رسته یه کی وا کورتدا گو ترا وه ته وه: ئه و هه ر خۆی به خۆ یه وه ئه نازی. به هه مان ریگا که لک له لیکدراوی بهستراو له دواندا ده بی نیئ که واته هه ر چهن لیکدراوی بهستراو راسته و خۆ له کردی په یوه ندی کردندا سوو دیکی کهم ده به خشی، له دواندا بۆ سافکردنی قه ناتی گتو گو و نه هیشتنی ته مومئی واتایی که لکیکی چاکی لی وهر ده گیرئ.

له بهر ئه وه ی به کار هیئانی لیکدراوی بهستراو وزه به فرۆدانی تی دایه و به هۆی زۆره وه کهم دهر ده برین، (زۆر ده لپین و کهم دهر ده برین) له کوردی ئه م پرۆ به تاییه تی له نووسینی ئه ده بی هه ندیکدا هه لپیک به دی ده کړی به ره وه هه لوه شان دن و تی کدانه وه ی وشه ی به ستراوی لیکدراو و به کار هیئانی که رتیکی وشه که له جیاتی هه مووی له هه ر شو یی کدا که تم و مژو شیوازی. له وانه نه بی سه ره له دا. به مه نه که هه ر تاراده یه که هه مان بیر دهر ده برین به لکو ده توانین که لک له که رته زیاده کیش وهر گرین بۆ دهر پیرینی نوئ تر. سه ره تایی ئه م کۆش شه به ته و او ی له شیعی نویدا هه ستی پی ده کړئ.<sup>(۱)</sup> ئه م یاری کردنه به زمان له وانه یه له نووسین دا سه ربکه وئ، به لām ده بی بزاین وشه ی لیکدراوی بهستراو له زمانه که دا فریدانی بۆ دهر وه ی ته گه ر سه رکه و توو بیئ (که جیگه ی گومانیک زۆره)، زمانه که له بۆن و به رامه ی ره سه نی خۆشی میژووی بی بهری ده کات.

1- جوړیکی تاییه تی له لیکدراوه به دوو یاره کردنه وه که رتی یه کهم دروست ده بیئ دوا یی گۆرینی فۆنی می سه ره تا به /م/ : قاپ و ماپ، چراو مرا، راست و ماست، به تاییه تی شیوازی دواندن هه ندئ ناوچه به کاردی، به لām ته نانه ت ئه مه ش چۆته ناو شیوازی ئه ده بیه وه وه که له دپری شیعی نالی دا ده بی نیئ:

دامیئنی به ته نوعی گو ل و مو ل خه ملا بئ

گه نجیکی تی دابئ که طه لیسمی نه شکابئ (دیوانی نالی ل 614)

لیژدها به نار زوو ئه م جوړه لیکدراوه مان خسته لاره له بهر ئه وه ی کردیه کی زیندوو و به رده وامه و بئ سنووره به وده که هه موو وشه یه کی زمانه که "جگه له وانه ی که خۆیان به ده نگی /م/ ده ست پی ده که ن" ئه م لیکدراوه یان لی پیک دیت به مه ش دیارده ی مؤر فۆلۆجی دوور ده که ویتنه وه.

1- ده یان نمونه له م بابه ته له دیوانی دیلان و چهن د شاعیریکی لاودا ده بی نیئ وه: به زم له جیاتی به زم و پره زم ل 142، کش له جیاتی کش و مات ل 153) شهنگ له جیاتی (شۆخ و شه ننگ ل 189)، ته فر (له جیاتی ته فرو تونا ل 264) خاش (له جیاتی ورد و خاش ل 267) نوته که (له جیاتی تاریک و نوته که ل 268) پهرت (له جیاتی پهرت و بلاو ل 274 دیوانی دیلان).

## ئەنجامى لىكۆلۈپىنەۋەگە:

ھەرچەندە زاراۋى لىكدرراۋى بەستراۋ لەچەند بەرھەمىكى رىزمانىدا ناۋى ھاتوۋە چەند نمونەيەكى لەسەر دراۋە، سەرچاۋەكان بەشىۋەيەكى گىشتى لەتايىبەتى و سىماي دياردەكە نەدراۋن و تەنانت تەۋ رۆنانەشيان جيانەكردۆتەۋە كە لەشىۋەدا لەم دەچن.

ئەۋەندە سەرچاۋەكانم رىگەم بەدن، دەتوانم بلىم ئەمە يەكەم لىكۆلۈپىنەۋەيە كەسەربەخۆ بۆ ئەم جۆرە لىكدرراۋە تەرخان كرايىت و بەم وردى وچرپە بابەتەكە بداتە بەر تىشكى تويىنەۋەۋە ھەموو لايەنىكى بگرىتەخۆ. لىكۆلۈپىنەۋەكەمان دەمانگەيەننە چەند ئەنجامىكە كە گرنگەكانى ئەمانەى خوارەۋەن:

۱- يەكىك لەجۆرە بلاۋەكانى وشەى لىكدرراۋ وشەى لىكدرراۋى بەستراۋە كەتتيدا دوو كەرتى ھاوشان بەھۆى ئامرازى بەستنى (و) ەۋە لەيەك دەدرين ئەم لىكدرراۋانە بەچەند رىگەيەك لەو فرىزانە جيا دەكرىنەۋە كە ئامرازى بەستنى (و) پىكىان دىنى. ھەرچەندە ئەم لىكدرراۋانە دەگەنە پەلى لىكدرراۋ بەلام بەھەموۋيان ئەۋ پەلەيە ۋەرناگرن.

۲- پەيوەندى نيوان دوو كەرتەى ئەم جۆرە لىكدرراۋە ھەر ئەۋ پەيوەندىيە كە كەرەسە وشەيەكانى بەيەكتەرەۋە گرى دەداۋەك ھاۋواتاى، دژواتاى، تەۋاۋكردن و گرتنەۋە.

۳- ەك ھەموو يەكگرتن و لىكدانىكى ترى زمان، ھەموو كەرەسەكان، دوو كەرتەكە و ئامرازەكەش لەھەندى شت و تايىبەتى خۇيان دەبوورن لەپىناۋ دروستكردنى دانە نويىيەكەدا.

۴- ھەرچەندە كەرتەكان ھاوشانن، لەروۋى واتاۋە ناسايى كەرتى يەكەم پرتەرە، لەبەرئەۋە ئەم شوپىنە نادرى بەكەرەسەى كەم واتا لەو كاتانەدا نەبى كە كەرەسە پرواتاكا درىتترن.

۵- شوپىنى لىكدرراۋى بەستراۋ لەرستەدا بەپىي ئەۋ بەشە ناخاوتنە دەبى كە لەئەنجامى لىكدانەكە دروست دەبىت.

۶- ھەرچەندە بوۋنى ژمارەيەكى زۆر لەلىكدرراۋى بەستراۋ لەچالاكى و توانستى زمان كەم دەكاتەۋە چونكە درىژن و كەم دەردەپرن، لەشىۋازى دواندندا دەۋرى خۇيان ھەيە و داپرىنيان لە زمان لەپىژو بۆن ۋەرامەى مپىژۋى زمان كەم دەكاتەۋە.

## سەرچاوه كان

### أ- بهزمانی کوردی:

- ۱- د. ئەوپرەجمانی حاجی مارف، ریزیمانی کوردی(ناو)، چاپخانهی کۆپر/ بهغدا ۱۹۸۰.
- ۲- جەلال مەحمود عەلی، ئیدیۆم لەزمانی کوردیدا، بهغدا ۱۹۸۲.
- ۳- محمد معروف فتاح، زمانهوانی، زانکۆی سه لاهه دین، ۱۹۸۷.
- ۴- محمد معروف فتاح، سنوو رو بنه ماو ئه رکه کانی کۆزمانه وانی، رۆشنییری نوێ ژماره ۱۱۲، ۱۹۸۶.
- ۵- محمد معروف فتاح، دیسان ئیدیهم، گۆفاری کۆری زانیاری، بهرگی ۱۱، ۱۹۸۶.
- ۶- د. وریا عمر امین، لیکدانی وشه کان، رۆشنییری نوێ، ژماره ۱۱۸، ۱۹۸۸.
- ۷- نه سرین فه خری، لیکسیۆگرافیا، رۆشنییری نوێ، ژماره ۱۰۷، ۱۹۸۵.

### ب- بهزمانی ئینگلیزی:

- 1-Fattah, M. M. (1980) "On the stress system in Kurdish" Zanco v. b, iqr-200
- 2-Lehman, P. L. led(1972) Descriptive Linguistics New York: Random House.
- 3-Lehrer A. (1985) Markedness and Antonymy "Jovvnal of linguistics vol No. 2 393-429.
- 4 -Lyon, J. (1969) Introduciton to the oretal Linguistics Combridge university press: London.
- 5 -Mackenzie D. N. (1961) Kurdish Dialect studies London: Oxford university press.
- 6 -Mccarus, E. (1959) A Kurdish Grammar Washington. Washington plandogroph compary.
- 7 -Swamin athan R. (1943) "The word" ZRAL V. xl.

\* ئەم لیکۆلینه وه یه له گۆفاری رۆشنییری نوێ ژماره ۱۲۴ سالی ۱۹۸۹ بلاو کراوه ته وه.

## هەندى تېيىنى دەربارەى ئاۋەلئاو لە كوردیدا

### ۱- سەرھەتا:

لەنووسىنەوہى رېزىمانى ھەموو زمانىكدا، رېزىماننووسەكان بەگوڤرەى چەند تايبەتییەكى وشەسازى و رستەسازى و واتايى ئاسايى چەند بەشىكى ئاخاوتن لەیەكترى جیادەكەنەوہ. لەسەرەتادا و بۆماوہى سەدان سال ژمارەى ئەم بەشەنە لەنۆوان ھەشت و دە بەش دابوون و ھەمووشیان لەگرنگیدا وەك یەك سەیر دەكران.<sup>(۱)</sup>

دواى ئەوہى لەم دوايىدا رۆنانيەكان بەسەر پۆلینە دیرینەكان دا چوونەوہ، ئیستا زۆرەى زمانەوانان دوو كۆمەلەى سەرەكى جیادەكەنەوہ.<sup>(۲)</sup> پۆلە سەرەكییەكان یان سەرەبەخۆكان كە بریتین لە ناو و ئاۋەلئاو و كارو ئاۋەلكار<sup>(۳)</sup> پۆلە لاۋەكییەكان(ناسەرەبەخۆكان) وەك ئامرازو(ئامرازى نیشانە و پرسىارو بەستەن و سەرسورمان و ژمارە و پرتكەكان (بەرناۋەكان)<sup>(۴)</sup>.

یەكێك لەجیوازىبە گرنگەكانى نۆوان ئەم دوو كۆمەلە لەوہدایە كە كۆمەلەى یەكەم بەھۆى شىۋەوہ لەوہى دووہم جیادەكریتەوہ كە پاشگرى (-ەكە) و (-ئێك) و ئەلومورفەكانیان وەردەگرى (چرا، چرايەك، چرا (بە) كە، لەكاتىكدا كار ھەندى پىش كارو (ھەل-، را-، دا، رۆ-) پىشگرى (دە-، ب-)، لەگەلدا دەبىنرى كە ھەرگیزلەگەل ناودا نایەن-دیسان بۆ جیاكردنەوہى ئاۋەلئاو لەناو دەتوانین پشت بە پاشگرى بەراوردكردنەوہ(- تر/ -ترین) بەستەن، كەبەزۆرى ھەر بەئاۋەلئاۋەوہ

1-Lyons, 1981,191

۲- ئەم جۆرە پۆلینە تارادەيەك لەكارەكەى د. مەكارەس دەبىنرى ھەر چەندە ئەو باسى بەشى سەرەبەخۆ ناسەرەبەخۆ ناكات، جگە لەناو كار و جیناۋ ھەموو بەشەكانى تری لە ژیر پرتكدا دانارە (Mccarus. 1959. 45)

۳- لیرەدا ئاۋەلئاو جیناۋ دەچیتە ژیر بەشى ناوہە ئامرازەكانیش ھەر یەكەیان بەشىكى سەرەبەخۆ پێك دینن.

۴- لەوانەيە دانانى ئەمانە بەئاۋەلئاو ھەر لەبەر ئەمەبى كە ئاۋەلئاو دەتوانى جینگەیان بگرتتەوہ ئەمە لەبارى كیشە كە ناگۆزى چونكە جگە لە ئاۋەلئاو و ناو كەرەسەى تریش دەتوانیت لەو شوپنەنە دابنن، كەواتە بۆچى ناو یان ئاۋەلئاو بێت؟

دەلكى. بەپىچەوانەى ئەمەوہ، پۆلە لاۋەكییەكان بە شىۋە لە یەكترى جیاناکریتەوہ چونكە خواۋەنى نیشانەيەكى مۆرفۆلۆجیانەى تايبەتى نین. لەبەر ئەمە بۆ جیاكردنەوہیان دەبى سەیرى شوپنیان لەرستەدا بكەین. ھەر لەبەر ئەمەشە كە ھەندى لە ئەندامانى ئەم كۆمەلە ئاسايى سەر بە دوو پۆل یان زیاتر دەبن. واتە، ئەندامانى ئەم كۆمەلە دەچرژینە ناو یەكتریەوہ. بۆ نمونە، ئەم، ھەندى جار جیناۋە و (ئەم دەروات) ھەندى جارى تر ئاۋەلئاو(ئەم پیاوانە ناھیلن) بە پى شۆپنى لەرستەكەدا.

دیسان جیوازىبەكى تری نۆوان ئەم دوو كۆمەلە، لەوہدایە، كە كۆمەلە لاۋەكییەكان ئاسايى كۆمەلێكى یان پىرەوێكى بچووكى داخراو پێك دینن كە ژمارەیان كەمەو بەئاسانى دەبۆزیرین و سنووریان بۆ دادەنرى بۆ نمونە جیناۋەكانى كوردى لە ھەشت تیناپەرەن. ئامرازى نیشانە تەنیا دوانن ئامرازى پرسىاریش خۆیان نادان لەبىست. بەپىچەوانەشەوہ، ژمارەى كارو ناو لەزمانەكەدا بە ئاسانى بۆ دانانرى و سەرژمىر ناكرى.

دەبى تېيىنى ئەووش بكەین كە پۆلە ناسەرەبەخۆكان لەوہدا پىرەوێكى داخراو پێك دینن كە:  
۱- واتای ھەر ئەندامىكە لە پۆلەكە لەو پەيوەندىبەوہ دى، كە لەگەل ئەندامانى تری پۆلەكە لە ناو پىرەوہكەدا پىادەى دەكات. بۆ نمونە، ھەندى لە واتای جیناۋى (ئەو) لەوہوہ دى كە كە بەرامبەر من و تۆ ئەوان و ئیوہ دەوہستى. بەواتايىكى تر، واتای ئەو=نەمن نەتۆ، نەئیمە، نەئەوان، نە ئیوہ= كەسى سیەمى تاك. دیسانەوہ واتای ئەو لە رستەى ئەو كۆرە ھات دا لەو جیوازىبەوہ دیت كە لەگەل ئەم دا ھەيەتى لەرستەى (ئەو كۆرە ھات) دا. بەم پىبە، واتای بەرناۋەكانى وەك بە یان لە كوردیدا نازانرى، تا بەراوردنەكرى لەگەل واتای ھەموو بەرناۋەكانى تری زمانەكە.

۲- ئەندامانى پۆلە لاۋەكییەكان نەك ھەر كەمەن و دەژمىرین، بەلكو ئەندامى نویش بە ئاسانى وەرناگرن، واتە لە دەیان و سەدان سالدا ئامرازىكى پرسىارى نوى یان بەرناۋىك یان ئامرازىكى بەستەن ئاسايى خۆیان ناكەن بەزمانىكدا لە كاتىكدا كە دەیان و سەدان ناو و ئاۋەلئاو و كارى نوى لە ماوہیەكى زۆر كورتدا دادەتاشرین و دەخوازین و دەچنە ناو زمانىكەوہ و دەبنە بەشىك لەكەرەسەى بنچینەيەكى. بەم جۆرە دەبىنن كە بەپىچەوانەى پۆلە لاۋەكییەكانەوہ پۆلە سەرەكییەكان دەرگایان والایە بۆ وشەى نوى.

ھەرچەندە جیاكردنەوہى بەشە ئاخاوتنى سەرەبەخۆ ناسەرەبەخۆ(كاركەر) لەخۆیدا ھەنگاۋىكى گەورەبوو بەرەو چاگردن، پۆلینە دیرینەكە ئەوندە كون و كە لەبەرى تىدایە، كە بەمە چارەسەر ناكرى و خەوشە سەرەكییەكەى كە ھەندى وشە لەھەمان كاتدا سەرەبە دووبەشى

جياوازی ناخاوتن يان زياتر دهبين هر ده مینى و ماوه و شو گپروگرفتانهى كه له شه نجامى شه موه دینه سهر ريگه لیکۆلینه وه بهرده وام سهر ده شپۆینن (پروانه بهشى دووم بۆ چۆنیه تنى چاره سهر کردنى شم گپروگرفته لم لیکۆلینه وه په دا).

مه به ستى سهره كى له نووسینى شم لیکۆلینه وه په شه وه په كه ئاوه ئناو له زمانى كوردیدا به شه ناخاوتنیکى سهر به خۆ پینکناهیتى به لكو زور نزیكه له ناو یان به شیکه له ناو جگه له مهش كوردی له خۆیدا زمانیکى ئاوه ئناو ویست نییه به ودا كه ژماره ی ئاوه ئناو له زمانه كه دا كه مه و شه مانهش چهند ناوچه یه كى واتایی كه م داده پۆشن. دیسان پله و پایه ی ئاوه ئناو له م زمانه دا ههرگیز ناگاته پایه و گرنگى ناو و كار. لیکۆلینه وه كه به گشتى ده یه وى شه به سه لمینى كه كوردی ته نیا خاوه نى سى به شه ناخاوتنه: ناو و كارو پرتك.<sup>(1)</sup>

بۆ سه لماندنى شم روانینه له گه ل بۆ چوونى زمانه وانه كانى پيشتردا كه م و زور ريك ناكه وى، لیکۆلینه وه كه ده كهبه (5) به شه وه (جگه له سهره تاو شه نجام) له به شى دوومه دا چه مك و سنوورى ئاوه ئناو دیارى ده كهبین و ئاوه ئناو له چه ندىن وشه پاك ده كه ینه وه كه به هۆى ته مومژى پۆلینه دیرینه كانه وه له زور لیکۆلینه وه دا به ئاوه ئناو دراوین. له كۆتایی شم به شه ده كه ینه چهند تاییه تیبیه كى ئاوه ئناو كه به هۆیانه وه ئاوه ئناو له ئاوه ئناو ئاسا جیا ده كه ینه وه له به شى سیه مدا له و وشه كه مانه ده دوین كه به هه موو پیاو نه كانى به شى دووم ئاوه ئناو و ده یان كه یین به چهند پۆلیكه وه ده وری پۆلینه كه له ریزبوونى جووتسه ئاوه ئناو زنجیره ئاوه ئناو درده خه یین. به شى چوارم بریتیبیه له هه لسه نگاندى كى بارى ئاوه ئناو له زمانه كه دا. له كۆتایی به شه كه دا باس له وه ده كه یین كه ئاوه ئناو كوردی هه موو تاییه تیبیه كى ناوى تیدا یه و خاسیه تیه كى خۆى نییه له ناوى جیا بكتا وه. له به شى پینچه مدا له پۆلینى كى نووى زمان ده دوین، كه زمانى گیتى ده كات به سى به شه وه:

۱- زمانى ئاوه ئناو

۲- زمانى كارى

۳- زمانى نیوان

لیره شدا هه موو راستیبیه كانى كوردی شه وه درده خه ن كه كوردی له زمانه نیوانه كانه. شه مهش ده كه ینه به لگه یه كیتر، كه ئاوه ئناو له كوردیدا شه ريكى كى گه وری پینه سپیرو وه به شه

ناخاوتنیکى سهر به خۆ دروست ناكات. شه نجامى لیکۆلینه وه كه له چهند خالیكدا به سه. به و تیبینیه نویانه دا ده چیتته وه كه لیکۆلینه وه كه بۆ یه كه م جار ده یان گاتى.

## ۲- چه مك و سنوورى ئاوه ئناو:

یه كيك له كه م و كورتیه هه ره گرنگه كانى پۆلینه دیرینه كه ی به شه كانى ناخاوتن له وه دایه، كه هه ره له سه ره تاوه جياوازی نیوان وشه و شپوه كانى وشه ی بهرچا و نه گرتوه و وشه نهك هه ره لم پۆلینه دا به لكو له هه موو به ره مه كانى ریزمانى دیریندندا به دوو واتای زور جياواز به كار هیتراره. واتای یه كه مى وشه له و كاتانه دا درده كه وى كه ده گوترى (رۆیشتم) و (رۆیشتم) و (ده رۆم) هه موویان یهك وشه ن یان چهند شپوه یه كى (فۆرمیكى) جياوازی یهك وشه ن شم جوړه لیکدانه وه یه ی وشه له فهره نگاندا ده بیترى، چونكه هه موو شه و كارانه له ژیرسه رباسى (رۆیشتم) دا دین و باسیان لیوه ده كرى. دووم واتای وشه ش له و بارانه دا درده كه وى كه ده گوترى بۆ نمونه، له سه دوشه دا باس گه شته كه ی شه و ساكه ت بكه له بارى وادا (ده وری) و (رۆیشتم) و (ده روات)... هتد هه ره یه كه یان به وشه یه كى جياواز و سهر به خۆ ده ژمیرى و سه د وشه كه پرده كاته وه. بۆ جیا كردنه وه ی شم دوو به كار هیترانه جياوازی وشه، لیکۆلته وه نوییه كان زور جار دوو زاراوه ی جياواز به كار دینن: لیکسیم و (به واتای وشه) شپوه كانى وشه.<sup>(1)</sup>

جیا نه كردنه وه و لیک نه دانسه وه ی شم دوو واتا جياوازی وشه، له پۆلینى كردن و دیاری كردنى به شه كانى ناخاوتندا پۆلینه كه ته واو تیک ده دات له به ره شه وه ی هه ندی وشه سهر به دوو به ش یان زياتر دهبین بۆ نمونه وشه ی (كه ر) له كوردیدا جارێك ده بى به ناو (مناله كه له كه ره كه ی دا) و جارێكیتر ئاوه ئناو (منالكى كه ربوو) ورد بوونه وه له م دوو نمونه یه ی سهره وه شه ومان بۆ ده سه لمینى كه شم ره فتار له گه ل دوو شتى جياواز ده كهبین، واتا جارێك له وشه كه خۆى ده دوین و (لیكسیم) وارى دووم له فۆرمیكى جياوازی وشه كه (شپوه كانى وشه). به واتایه كى تر، شه گه ر وشه كه خۆى له شپوه جياوازه كانى وشه جیا بكه ینه وه، ئیتر توشى شم ته نگ و چه لله مى دوور ووی و (الازدواجیه) تیکچرانه نابین له دابه شكردن و جیا كردنه وه ی به شه كانى ناخاوتندا و هه ره لیکسیمى كه ده چیتته به شیکى سهر به خۆ وه بواری تیکه ل بوون نامینى.



بۆتەۋەي بەتەۋاۋى كەلگ لىم بىنەمايەي جىيا كىرەنەۋەي دوو واتا دىرىنەكەي وشە ۋەربىگرىن تابتوانىن بە يەكجارى و دوورۋوبى تىكەل بوون و چوونە ناۋبە كترى بەشەكانى ئاخاوتن نەھىلېن بىۋىستمان بەۋە دەبى دوو جۆرە پۆلېن بەيىنە كارەۋە يەككىيان بۆ دابەش كىردى وشە يان لىكسىم لەژىر ناۋى بەشەكانى ئاخاوتندا و ئەۋىترىان بۆ پۆلېن كىردى فۆرمەكانى وشە لەژىر ناۋى پۆلە شىۋەكان ۋەك لە خوارەۋە دەبىيىن.<sup>(۱)</sup>

(۲)	(۱)
<u>پۆلە شىۋەكان</u>	<u>بەشەكانى ئاخاوتن</u>
ناۋاسا(ناۋىي)	ناۋ
ئاۋەلئاناسا(ناۋلئانۋى)	ئاۋەلئانۋ
كارئاسا	كار
ئاۋەلئاناسا	ئاۋەلئانكار جىناۋ
	پىرتكەكان

جىياۋازى سەرەكى نىۋان پۆلېنى يەكەم و دوو ۋەم لەۋەدايە، كە لە پۆلېنى يەكەمدا(بەشەكانى ئاخاوتن) كەرەسە زىمانىەكان بەبىتى تايىبەتى واتايى و وشەسازى دابەش دەكرىت. بەلام لە پۆلېنى دوو ۋەمدا شوپىن و ئەركى كەرەسە لەرستەدا دەۋرىكى ھەرە گرنگى لەدابەش كىردندا دەدرىتى بەم بىيە وشەيەك كە ناۋبىت بەپىتى بەشەكانى ئاخاوتن، دەشتوانى لە ھەمان كاتدا ۋەك ئاۋەلئاناسا لە رستەدا ئەرك بگىرې: ئەۋ پىياۋە كەرە، بەم رەفتارە وشەكە ناۋى بە ئاۋەلئانۋ.

شايانى تىبىنىيە كە جىيا كىرەنەۋەي دوو واتا دىرىنەكەي وشە لەۋ كارو بەرھەمە رىزىمانىانەي كە لەبارەي بەشەكانى ئاخاوتنى كوردىيەۋە كراۋ ئاۋەلئانۋى قەبە كىردوۋە قەبارەيەكى گەۋرەتر لە خۆي داۋەتى و ھەلئى ئاۋساندوۋە ۋاى لە ھەندى زىمانەۋان كىردوۋە ئاۋەلئانۋ لە تاي تەرازوۋى ناۋ و كاردا دابىنېن و ۋەك گرنگى يان بەدى. ئەمەش دەگەرپىتەۋە بۆ ئەۋەي كە نەيان تۋانىسە ئاۋەلئانۋ و ئاۋەلئاناسا لەيەكترى جىياكەنەرە بۆمۇنە، لەلاى مەكەزى ھەموو ئەۋ وشانەي لەم رستانەي خوارەۋەدا ھىلېان بەژىردا ھاتوۋە بە ئاۋەلئانۋ دانراۋن:

- ۱- ئەۋ كورپە ھات.<sup>(۱)</sup>
- ۲- چۋار كەس ھاتنە لاي.
- ۳- شتى ۋا نىە.
- ۴- مائەكە لە چ شىۋىنېكە؟ لەفلان شوپنە.
- ۵- بە ھەموو شتى تورپە دەبى.
- ۶- ھەر كەسىك بىت خەلاتەكەي دەدەمى.

ئەۋەي ئەم وشانە لەئاۋەلئانۋ نىك دەكاتەۋە لايەنى واتا و وشەسازى نىە، بەلكو تەنيا ئەركەكەيان لەرستەدا. بەۋاتايەكىتر ھەموو ئەم وشانە دىيارخەرن و لەبەرئەۋەي دىيارخەرى لە ئەركە چالاكەكانى ئاۋەلئانۋ، ئاسايى ئاۋەلئانۋىك دەتوانى جىگەيان بگىرپتەۋە، با ھەموو كاتى لە ھەمان شوپنى رستەكەشدا نەبى سەير ئەۋەيە كە ئەۋ وشانەي لەخواروترىشەۋە ھىلېان بە ژىردا ھاتوۋە ھەر دىيارخەرن، كەچى نە مەكەزى و نەكەسىتر بە ئاۋەلئانۋيان دانانى:

قايىك چىشت  
دەستكى گول  
كۆمەلئى مندال

دەبى تىبىنى ئەۋە بىكەين كە وشە ھىل بەژىر دانراۋەكانى ۱-۶ ئاۋەلئانۋى رستەقىنە نىن (ھەرچەندە ئاۋەلئانۋانسان) چەندىن رىگەۋ تاقىكردنەۋەي رىزىمانىش لە ئارادا ھەيە بۆ سەلماندى ئەم راستىيە ۋەك:

۱- بەپىچەۋانەي نىكەي ھەموو ئاۋەلئانۋىكى كوردىيەۋە پاشگرى پلەكانى بەراۋرد ۋەرنارى \*ئەۋەتر، ئەۋترىن چۋارتىر، چۋارتىن، واتىر، واتىر، چتر، چترىن، فلانتر، فلانترىن، ھەموۋتر، ھەموۋترىن، ھەرتىر، ھەرتىرىن.

۲- ھەموۋيان (جگە لەۋا) بەدۋاى دىيارخەردا نەھاتوۋن ۋبە (باى ئىزافە پىيەۋەي نەلكاۋن واتە جىگەي نمۇنەيى ئاۋەلئانۋيان نەگرتوۋە

۳- ھىچ لەم وشانە ئەۋ بىرانە دەرنابىرن، كە ئاسايى لە زۆر زىماندا بەھۆي ئاۋەلئانۋەۋە دەردەبىرن ۋەك رەنگ، بارستايى و قەۋارەۋ روالەت و تەمەن و بەھا (بىرۋانە بەشى سىيەم)

1- Mackenzie, 1961, 68-69

1- Christopherson, 1971, 62.

شایانی سهرنجه، که جیاکردنه‌وی ئاوه‌لئاو له ئاوه‌لئاوئاسا لهو وشه‌و کۆمه‌له‌ و شانە پاک ده‌کاته‌وه که له به‌شه‌کانیتری ئاخواتنه‌وه ده‌هێنرێن و ئه‌رکی ئاوه‌لئاویان پێ جیبه‌جی ده‌کری. ئه‌مانه له‌کوردیدا به‌زۆری ناو ئاوه‌لئاو کارن وه‌ک ئه‌م نمونانه‌ی خواره‌وه روونی ده‌که‌نه‌وه:

ناو: کورپکی لاو، جامیکی زیو، شیرێ دایک، باخچه‌ی مندالان، ده‌رزی قه‌وان، پیاویکی هه‌فتا ساله‌.

ئاوه‌لکار: کتیبه‌که‌ی ئه‌وی ئه‌ویانه ئیره ئیرانه. ماری ئه‌وسا گه‌شته‌که‌ی ئیستا کار (له شیه‌وی ناوی به‌رکاردا یان بکه‌ردا): چاو ده‌ریۆقیو، لوت خوار، سه‌ربه‌قورچوو، نه‌دوو، خۆخۆر، نه‌زان په‌ک که‌وتوو، دزنه‌به‌ر، چاوله‌دوو.

هۆکاریکیتیش که‌به هه‌له چه‌مکی ئاوه‌لئاوی لای هه‌ندی زمانه‌وان فراوان کردوه به‌ناپه‌وا قه‌باره‌و بارستاییکی گه‌وره‌تر له خۆی داوه‌تی، به‌تایبه‌تی له‌و به‌ره‌مه‌ ریزمانیه‌دا به‌رچاوده‌که‌وی، که له‌سه‌ر بنچینه‌ی مۆرفیم دا دانه‌پێژاون له‌م کارانه‌دا دیاریکردنی به‌شه‌کانی ئاخواتن بۆ هه‌موو که‌ره‌سه‌یه‌که‌ تاکه وشه، وشه‌ی لیکدراو و دارپێژراو کۆمه‌له وشه. به‌م پێیه هه‌موو ئه‌م که‌ره‌سه‌نه‌ی خواره‌وه له‌م جۆره به‌ره‌مانه‌دا به ئاوه‌لئاو داده‌نرین.

۱- وشه‌ی دارپێژاو: غه‌مبار، زێرین، لماوی، به‌ناز، بێناز

۲- وشه‌ی لیکدراو: دل‌پفین، دل‌ته‌زین، دل‌سۆز، دل‌پاک

۳- کۆمه‌له وشه‌ی(فریژ): چاوله‌دوو، جامانه‌به‌سه‌ر، دزنه‌به‌ر.

له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا هه‌موو ئه‌م که‌ره‌سه‌نه به ئاوه‌لئاو ناژمێردرین، چونکه لی‌ره‌دا ئیمه دوا‌ی ئه‌و کاره ریزمانیه ده‌که‌وین، که له‌سه‌ر بناغه‌ی مۆرفیم داده‌پێژرین و له‌مانه‌ش له هه‌موویاندا ته‌نیا مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ(شه‌یه‌کی ساده) به‌گۆیره‌ی به‌شه‌کانی ئاخواتن پۆلین ده‌کری. به‌واته هه‌روه‌ک چۆن له وشه‌یه‌کی دارپێژراوی وه‌ک: مناله‌که، مناله‌کان و منالیک دا ته‌نیا مۆرفیمی مندال به‌ناو داده‌نری، به‌هه‌مان ده‌ستور له غه‌مبارو زێرین و لماوی و به‌نازو بێ نازیشدا هه‌ر که‌رته سه‌ربه‌خۆکه(غه‌م و ژیر و نازو که‌م) ده‌توانرین پۆلین بکری<sup>(۱)</sup>

که‌واته به‌گۆیره‌ی ئه‌م بۆچونه‌ی له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا ده‌خریته روو، ئاوه‌لئاو سی تاییه‌تی تێدایه که‌ده‌بی هه‌موو کاتی له وشه‌یه‌کدا هه‌بن تا وشه‌که به ئاوه‌لئاو دابنری:

۱- له‌رووی واتاوه ئاوه‌لئاو بیت. واتا بۆ ده‌رپینی یه‌کێک له‌و ناچه بیرانه هاتبیت، که له کوردیدا ئاسایی به‌هۆی ئاوه‌لئاوه‌وه ده‌رده‌پریت وه‌ک: ره‌نگ، تاییه‌تی، شت، بارستایی. . . . . (پروانه به‌شی سییه‌م)

۲- له‌رووی فۆرمه‌وه ئاوه‌لئاو بیت. به‌واتای ئه‌وه‌ی که بتوانیت پاشگری ریزمانی(- ترییه‌- ترین) وه‌رگری له‌باری به‌راورد کردنا:

شیلان له هه‌موویان ئاقلتره.

شیلان ئاقلترین کچه.

خانۆکه‌ی من له ئه‌وسا خانۆکه‌ی تو گه‌وره‌تره.

۳- له‌رووی ئه‌رکه‌وه ئاوه‌لئاو بیت. واته:

أ - له‌ده‌وری دیارخه‌ردا به‌هۆی ئامرازی(ی) ئیزافه‌وه به دیارخاوه‌که‌ی پێشیه‌وه بلکی: پیاویکی ئازا.

ب- بتوانی کاری لیکدراو دروست بکات به‌یاریده‌ی کاریکی دارپێژراو:<sup>(۱)</sup> نازده‌کات، گه‌ره‌ی کرد، ناسک بوو،

ج- له‌گه‌ل هه‌ندی کاردا ئه‌رکی ته‌واوکه‌ر به‌جی به‌ینی:

به‌نازام زانی دانا (ژمارد)

به‌ژیرم هاته به‌رچاو

به‌زه‌نگی تی گه‌یشتم

کوره زه‌رد هه‌لگه‌را

چیاکان له‌دوووره‌وه سه‌وزده‌چنه‌وه

د- به‌هۆی ئاوه‌لکاری راده‌یان که‌ره‌سه‌ی تره‌وه پله‌و راده‌ی دیاری بکری:

کورپکی زۆر وربابوو

کورپکی تابلی زرنکه

ه- له‌پله‌ی به‌راوردا پێش دیارخه‌ر بکه‌وی

له‌به‌رزترین کۆشکدا ده‌ژی.

ن- له‌پله‌ی بالای به‌روارد، بتوانی(هه‌ر) پێش خۆی خات.

۱- محمهد معرووف فه‌تاح ۱۹۸۹

1- Lyons, 1981, 112

هه ره جوانی شاره که بوو.

بهم پییه که چه مکی ناوه لئاو وا ته سک ده کهینه وه ژماره وه هندی به کاره پنانی نامرازی نیشانه و نامرازی پرسیار و شه ناوه لئاوانه یه بنیسی ناوده برین و شه دیار خه رانه ی که وه مۆرفیمی سه ره به خو ناوه لئاوین و کومه له وشه وشه لی کدراو شه مانه هه موویان له خانه ی ناوه لئاو دهرده کرین و ده چنه به شی تری ناخاوتنه وه.

بهم جوړه ناوه لئاو له کوریدا قه باره و بارستایی راسته قینه خو ی وهرده گری و له وه دهرده چی له گرنگی و گه وره بییدا هاوشانی ناو و کار بیت.

### ۳- ناوه لئاو له روانگه ی واتاوه:

که به وردی له واتای که ره سه کانی زمان ورد ده بیینه وه ده بینین، که زمان به گشتی دهر برینی هندی بیر ده خاته شه ستوی به شی کی تاییه تی ناخاوتنه وه. به واتایه کیترا، هندی بیر له ناستی ژیره وه دا راسته وخو په یوه ندی له گه ل هندی به شی ناخاوتندا به ستووه و تارا دیه که له گه ل به شه کانی تر دا شه په یوه ندیه پته وه یان نییه. بوغونه، شه وشانه ی (پوودا) یان (چالاک) پیشان دده ن به زوری کارن وه: ده خو م، دهر پوم، ده شکینم. دیسان شه وانه ی (خزمایه تی) یان (شه ک) ده گه یه نن هه ناو دهن وه: ناموزا، برا، باوک، دار، به رد، گه ل. . . . . هه روه ها شه وشانه ی رهنگ یان تاییه تی که سی یان خاصیه تی شت دهرده خه ن: سپی، ره ش، ژیر، نازا، گهرم، سارد، به تاییه تی له وه به شه ی ناخاوتن که به ناوه لئاو داد نه ری. له به ره شه وه ی ژماره ی به شه کانی ناخاوتن و جوړی دابه شبوونی بیره کانی به سه ریاندا له زمانیکه وه بو زمانیکه تر ده گوړی (بوغونه هه موو زمانیک ناو لئاوی نیه<sup>(۱)</sup> شه وه ی به ته واوی دهر که وتووه شه وه یه که هه موو زمانیک ناو و کاری تیدا یه)<sup>(۲)</sup>

ناساییه که بیره چکه یه که له زمانیکدا به هوی به شی کی ناخاوتنه وه دهر بریری و له زمانیک تریا به هوی به شی کی تریه وه<sup>(۳)</sup> له گه ل شه مه شدا ده بی دان به وه دا بنیین، که دابه شبوونی بیره کانی به سه ر

1- Dixon, 1971, 20

2- ibid, 21

۳- بوغونه وشه ی worth له زمانی نینگلیزیدا ناوه لئاو، له عه ره بی و کوریدا ته نیا به کار دهرده بری:

ده هی نی = یستحق = worth

ناخاوتندا له چوارچیوه ی پی ره ویکدا ده بی و هندی له په یه روانه ته واو سه رتاپا و بلاون به واتای شه وه ی له هه موو زمانه کاندایه که، هه روه ک چو ن بری (شت) هه ر به نا و بری (جووله) هه ر به کارو باستایش (گه وره، بچووک، درپژ) هه ر به ناوه لئاو دهرده بریت. شه بیرانه ی دهر برینیان خراوه ته شه ستوی به شی کی ناخاوتنه وه وه دیسان وه نه بی بو سنوور و بو پایان بن به پیچه وانه وه، لی کدانه وه یه کی وردو قولی واتای شه وشانه ی که له چهنه زمانیکدا به ناوه لئاو دانراون، ده مان گه یه نیته شه راستیه ی که به شی کی ناخاوتنی وه که ناوه لئاو چهنه بری کی سه ره کی که م دهرده بری که ژماره یان له حه وت<sup>(۱)</sup> تی ناپه ری. شه بیرانه شی به ناسانی دیاری ده کرین له و بیرانه جیاده کرینه وه که به هوی کار یان ناو یان به شی کی تری ناخاوتنه وه دهرده برین.

شه وه ی تی بی نی ده کری له م رووه وه شه وه یه، که ناوه لئاو (به چه مکه شه سله که ی که له به شی یه که م دا سنووری بو دانراوه) به تاییه تی شه بیرانه دهرده برن: بارستای، رهنگ، تاییه تی فیزیکی شت، تاییه تی که سی، خیرایی، ته مه ن، به ها<sup>(۲)</sup>.

بیگومان شه حه وت بری سه ره وه سه رچاوه ی هه موو ناوه لئاون له هه موو زمانه کانی گیتیدا، واته زمان نییه ناوه لئاوه کانی سه ره یه کی که له م بیرانه نه بی، به لام ده بی بزاین هه ر زمانه به جوړیک که لک له م سه رچاوانه وهرده گری. ااتا، مه رج نییه هه موو زمانیک هه موو شه جوړانه ی هه بی، یان ناوه لئاوی هه بی که ته مه ن یان خیرایی پیشان بدات، هه ر زمانه به شه رزه و له م چوارچیوه یه دهرناچی: بوغونه: هندی ناوه لئاوه کانی ته نیا بارستایی و ته مه ن و به ها دهرده برن،<sup>(۳)</sup> هندی کیان ناوه لئاویان نییه خیرایی و ته مه ن نیشان بدات،<sup>(۴)</sup> زمان هه یه ناوه لئاوی نییه تاییه تی که سی دهر بری،<sup>(۵)</sup> زمییش هه یه که خاوه ندی ناوه لئاو نییه.

1- Dixon. 1977. 31

۲- تاییه تی فیزیکی بریتیه له روا ته تی شت وه: سارد، گهرم، تالی، نه رم. . . . هتد تاییه تی هوشه کی که سییه تاییه تی له مرؤف و گیانله به ران ده بی نی: ژیر، زیره ک، توره، به هاش که ناراسته وخو بو دیار خراو ده گه ریینه وه.

3- (Dixon, 1977, 21) Hausa, Igbo

(ibid, 22) Venda- 4

5- (ibid, 22) Yurak

### ۱-۳ پۇلئىنىكى واتايى ئاۋەلناۋ:

بەگوپىرەي ئەۋ بېرۇچكانەي دەرى دەپىن، ئاۋەلناۋ لە كوردىدا دەكرى بەچەند پۇلئىكەۋە ھەرىيەكەيان تايىبەتى خۇي تىدایە كە لەۋانئىتر جىيى دەكاتەۋە: پۇلەكانىش ئەمانەن:

۱- ئاۋەلناۋى بارستايى: ۋەك: گەۋرە، بچوك، درىژ، كورت، بەرز، نزم، بارىك، ئەستور، پان، تەسك، زل، كەتە، قەبەن گىچكە . . . . . ھتد ئەم جۆرەلە رووى رستەسازىيەۋە خاۋەنى ئەم تايىبەتياىنەي خوارەۋەيە:

أ- ئاۋەلناۋى بارستايى جووت دەبەستىن ۋ ھەرىيەكەيان كۆتايىيەك دەگرى ۋ پلەي تىرىش لەئىتوان دوو جەمسەرەكەدا ھەيە.

ب- يەككىك لە ئاۋەلناۋەكان ھەمىشە گەرمەۋ (ئىجابى) ئەۋىترىان سارد.

ت- يەككىك لە ئاۋەلناۋەكان، بەتايىبەتى گەرمەكەيان لەھەندى رستەدا (بەتايىبەتى رستەي پرسىيار) بىللايەن دەۋەستى ۋاتە تايىبەتەيەكەي پىشان نادات. بۇنمۇنە، ئاۋەلناۋى درىژ، يان، گەۋرە، بەرز، لەم رستانەدا بىللايەنن چونكە بە واتايى درىژ، پان، گەۋرە، يان بەرز نايەن ھەروەك لە ۋەلامى پرسىيارەكاندا دەردەكەۋى:

دارەكە چەند درىژە؟ (۸۰سم)

خانۆكە چەند گەۋرە دەبى؟ (زۆر بچووكە)

شەقامەكە چەند پانە؟ (سى مەتر)

چىايەكە چەند بەرزە؟ (زۆر نزمە)

ج- تەنيا ئاۋەلناۋە گەرمەكە لە ۋرئانەدا بەكاردى كە چەندىتى پىشان دەدەن:

- شەقامەكە سى مەتر پانە.

- شەقامەكە سى مەتر تەسكە.

- درەختەكە دوو مەتر بەرزە.

- درەختەكە دوو مەتر نزمە.

- قولى رووبارەكە دوو مەترە.

- تەنكى رووبارەكە دوو مەترە.

- بەرزى دارەكە چەندە؟

- نزمى دارەكە چەندە؟

ح- ئەم ئاۋەلناۋانە بەراوردىان پى دەكرى، بەمەش پەيۋەندى ئاۋەۋژوۋىيى دىتتە كايەۋە ۋەك لەم رستانە دەردەكەۋى:

ھىلى أ لە ب درىژترە.

كەۋاتە: ھىلى ب لە أ كورتە.

ئەم دارە لەۋ دارە بەرزترە.

كەۋاتە: ئەۋ دارە لەم دارە نزمترە.

ئەم پەتە لەۋەي تۆ ئەستورترە

ئەۋەي تۆ بارىكتە لەمە.

د- ئەم ئاۋەلناۋانە لەگەل كارى (بوون)دا بۆ بارستايى پىشان دان ناچنە رستەي فرمانەۋە،

ۋاتا فرمانىان پى دروست ناكرى:

\*پان بە

\*درىژىن، منالىنە

\*كوپىنە بەرزىن

\* ژنەكە بارىك بە

ھەركاتىك لەرستەي فرماندا ھاتن ئەۋا ۋاتاكەيان گۇراۋە، ۋاتە گۇپىزاۋنەتەۋە بۆ پۇلى تر

ۋەك ئەم نۇنە روونى دەكەنەۋە:

درىژىيە (لەھەندى شوئىندا بە واتاي (پال بکەۋە) دى)

خۆت بارىك كە(ۋاتە، رىژىم بکە بوۋە بە ئاۋەلناۋى تر)

بەرزىيە (دەۋشت بەرزىيە)

قول بە (بەرگەي شت بگرە)

ئەم پۇلە ئاۋەلناۋە لەرپوۋى ۋشەسازىشەۋە چەند تايىبەتەيەكەيان تىدا دەبىنرى، كە

لەپۇلەكانى تردا نىيە ۋەك:

أ- زۆربەيان بەھۇي پاشگرى (-ى)دەبەنە ناۋى رووت: بەرزى، نزمى، كورتى، گەۋرەيى،

بچووكى . . . .

لەگەۋرەۋ بچووكى تى ناگات.

بەرزى دارەكە چەندە؟

ب- به شیکي زوریان به هۆی پاشگری (- ایی) وه ده بنه ناو و هه ندیکیان نیشانه ی کۆ به دواییاندا و هه رده گرن بارستایی نیشان دده دن:

به رز / به رزایی / به رزاییه کان

نزم / نزمایی / نزماییه کان

ئه ستور / ئه ستورایی

ت- ئه م ئاوه ئناوانه به بی یاریده ئاوه لکاریان لئوه پهیدا نابی.

\* درئۆ دانیشته

به لام: به درئۆی پیوام

به پانی به ده رگا که وه ناچیت

ج- له به ره ئه وه ی ئه م ئاوه ئناوانه پینچه وانه ی خۆیان هه یه، به هۆی پيشگری تره وه نابنه پینچه وانه:

گه وره: \* ناگه وره، به رز \* نا به رز نه به رز (پروانه: کارامه، نا کارامه، شاره زا، نا شاره زا)

۲- ئاوه ئناوی رهنگ: به ک، سپی، سهوز، رهش، قاوهیی، خۆله میش. . . . ئه م پۆله ئه م

تایبه تیانیه ی خواره و هیان تیدایه:

أ- به شیوه ی جووت نایه ن، به لکو بریتین له کۆمه لئۆ که هه موویان له ده وری چه قئۆ کۆبوونه ته وه، واتا زاراوه یه کی گشتی گردیان ده کاته وه (ره ننگ) و به هه موویان بواریکی واتایی پیک دیتن.

ب- په یوه ندی نیوان ئه ندامانی کۆمه لنگه له وه دایه که یه کتری جیاوازن.<sup>(۱)</sup> واته داوانیان له یه ک سیاق دا پیکه وه نایه ن: بۆ نمونه که گوتمان پانتۆله که ره شه، ئیتت هه مان پانتۆل قاوه یی نابی.

ج- هه موو ئه ندامانی کۆمه لکه ش خۆیان ده توانن جاریکی تر ببنه وه به چه ق (زاراوه ی گشتی) رهنگی تر

له ده وری خۆیاندا کۆبکه نه وه: بۆ نمونه: په مه یی و جگه ری و قرمزی له ده وریی (سوور) دیتن و بواریکی واتای بچووکتتر له ناو بواری رهنگدا دروست ده کن.

ت- ئه مانه تاکی گه رم و ساردیان نیه و له هیچ سیاقیکدا بی لایه ن ناوه ستن: بۆ نمونه که ده پرسین: کیژه که چه ند سپیه؟ ئه وا داغان به وه دا ناوه که سپیه و سوور که له نیه.

۱- د. کوردستان موکریان، ۱۹۸۳، ل ۴۲

ح- وه ک ئاوه ئناوی بارستایی ئه مانه ش له گه ل کاری (سوون) دا رسته ی فرمانیان لی پیک نایه ت: سپی به، سووریه، رهش بن.

خ- هه رچه نده ئاوه ئناوی رهنگ ده خرئیتته پله کانی به راوردده وه، له دوو لایه نه وه ئه مانه له م باره دا له ئاوه ئناوی بارستایی جیا ده بنه وه:

۱- په یوه ندی ئاوه ژوو نایه ته کایه وه: بۆ نمونه: رسته یه کی وه ک: هه ژان له شیلان سپیتره. ئه وه ناگه یئۆ که شیلان ره شتره یان زه ردتره.

۲- به راوردده که له نیوان که م یان زۆری یان راده و پله ی رهنگه که دایه، نه ک له نیوان رهنگیک و یه کیکی تر دا، بۆ نمونه رسته یه کی وه ک: تۆ له و سوورتری، ئه و ده گه یه نی هه ردووکتان سوورن، به لام پله ی سووری له تۆدا له پله ی سووری له ودا زیاتره، نه ک پله ی سووری تۆ له پله ی سپیته ی ئه و زیاتری.

له ووی وشه سازیه وه ئاوه ئناوی رهنگ ئه م خاسیه تانه ی تیدایه:

۱- پاشگری { - ئیته ی } یان { - ی } ده یان کاته ناو: سووری، سوورئیتی، سه ووزئیتی، سپیته ی، زه ردئیتی. . . . .

۲- له گه ل پاشگری { - ای } ئاشنا یه تیان هه یه و ده یانکات به ناو واتا که شیان به ته واری ده گۆرئۆ، هه رچه نده له گه ل هه موویاندا نایه: سپی سپیایی (ماست وشیر) سهوز سهوزایی (شوینی گۆگیای تیدا روایت) زه ردایی و ره شایی

۳- له گه ل هه ندی پاشگری تریشدا دین بۆ پيشاندانی پله ی رهنگه که وه ک { - که له، - فل، - واش } سپیکه له، ره شکه له، سوورفل، سپیواش.

۴- به واتای رهنگ ئاوه لکاریان لی دروست ناگری، به یاریده و بی یاریده هه ر کاتئۆ له شیوه ی ئاوه ئناو دا بن ئه وا واتای تریان هه یه: موورۆه که رهش راهات.

۳- ئاوه ئناوه روواله تیه کان:

ئه مانه بریتین له و ئاوه ئناوانه ی که تایبه تی نزیکه ی ده رده بپرن وه ک ره ق، نه رم، گه رم، سارد، تال، شیرین، قورس، سووک، گران، هه رزان، ساف، تفت، راست، خوار، لار، له ر، لاواز، باش، خراپ، جوان، خۆش، کۆن، نوئ. . . هتد ئه مانه به زۆری خاسیه تی شت ده رده خه ن، به لام وه ک خوازه بۆ باس لیکردن له کهس و گیانله به ریش به کار دین ژماره یه کی که میان به تایبه تی بۆ مرۆف و گیانله به ره (قه له و، ژیر، تور، شاد). گرنگترین تایبه تی ئه م کۆمه له ئه مانه ی خواره وه یه:

۱- هه‌ندیکیان جووت دهبه‌ستن (گران، هه‌رزان) هه‌ندیکیان به‌کۆمه‌ل دین و (سارد، فینک، شله‌تین، گهرم) هه‌ندیکیان تریان تاک (ناشکرا، نه‌به‌رد. . . .)

۲- هه‌ندی جار په‌یه‌ندی هاوواتایی یان دژواتایی دووانیان له‌یه‌ک ده‌دا له‌ لیک‌دراویکی بیه‌ستراوا، له‌م کاتانه‌دا ئاسایی درێژه‌که‌یان (ئه‌وه‌ی پرگه‌ی زیاتره‌) ده‌چیته‌ دواوه، ئه‌وانه‌ی له‌دریژیدا یه‌کسانن هه‌ندی جار پاش و پیش ده‌که‌ون. له‌پول‌لاواز، تال و شیرین، کۆن و نوێ، باش و خراپ، ئه‌م جۆره‌ لیک‌دانه‌ له‌په‌نگه‌که‌یشدا ده‌بی (سه‌وزو سوور، رهنگاو رهنگ) به‌لام له‌ئاوه‌لئاوی بارستاییدا به‌بی گۆپینی و اتا روونادات (ئه‌ستوووروباریک، پان و ته‌سک، به‌رزونزم، قسه‌ی ره‌ق و نابهجی)

۳- زۆریه‌ی ئه‌و ئاوه‌لئاوه‌ رواله‌تیانه‌ی به‌جووت دین، تاکیکیان گهرمه‌ و ئه‌ویتریان سارد: چاک و خراپ، کۆن و نوێ، تال و شیرین، سارد و گهرم، راست و چه‌وت. . . . هتد.

۴- ئه‌و تاییه‌تییه‌ ئه‌مانه‌ له‌ئاوه‌لئاوی بارستایی جیاده‌کاته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌، که‌ ئه‌مانه‌ له‌ هیچ جۆره‌ رسته‌یه‌کدا واتای خۆیان نادۆرینی، واته‌ بی‌ لایه‌ن ناوه‌ستن. ئه‌و پیاوه‌ چه‌ند چاکه‌؟ زۆر.

۵- له‌باری به‌راوردکردندا وه‌ک ئاوه‌لئاوی بارستایی ره‌فتار ناکه‌ن، واته‌ رسته‌که‌ ئاوه‌ژوو ناکریتته‌وه‌ به‌به‌کاره‌یتانی دژه‌که‌ی. رسته‌یه‌کی وه‌ک: ئه‌م چایه‌ له‌وه‌ی تۆ شیرینتره‌. ئه‌وه‌ ناگه‌تینی که‌ ئه‌وه‌ی تۆ له‌م چایه‌ تالتره‌.

۶- دیسانه‌وه‌ له‌باری به‌راوردا واتای ئاوه‌لئاوه‌که‌ پیتشه‌کی به‌سه‌ر دیارخراودا ناسه‌پی: رسته‌یه‌کی وه‌ک (شیلان له‌تۆ جوانتره‌) ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که‌ شیلان جوانه‌.

۷- به‌پێچه‌وانه‌ی ئاوه‌لئاوی بارستایی و رهنگه‌وه‌ ئه‌مانه‌ له‌گه‌ل کارێ (بوون)دا رسته‌ی فرمان پیک دین:

ساردبه‌ له‌ گه‌لیان. کچم له‌گه‌ل خه‌لکی باش به‌. قسه‌خۆش به‌. دل ساف به‌.

۸- ئه‌و ئاوه‌لئاوه‌ رواله‌تیانه‌ی دژی خۆیان نییه‌، به‌هۆی (نا/نه‌) ده‌بن به‌دژ: شاره‌زا، نه‌شاره‌زا، خۆش، ناخۆش.

۹- به‌زۆری ئه‌م ئاوه‌لئاوانه‌ به‌پاشگری {ی-} ده‌بنه‌ ناوو زۆرکه‌م پاشگری {-ئیتی و- ئایی} وهرده‌گرن: خۆش خۆشی، سارد ساردی، شاد شادی، ناخۆش ناخۆشی (پروانه‌:چاکه‌، خراپه‌، کۆنیتی، کۆنی. . . .)

۱۰- زۆریه‌یان له‌رسته‌دا وه‌ک ئاوه‌لکاربه‌کار دین بیته‌وه‌ی شوپین بگۆرن: سووک، توند، قایم، هه‌رزان، گران، قورس. . .

ده‌رگا که سووک قایم، توند دا بجه

کتیبه‌که‌م هه‌رزان گران کری

۱۱- به‌زۆری ئه‌م ئاوه‌لئاوه‌ رواله‌تیانه‌ن که‌به‌هۆی پاشگر و پیتشگری دارشته‌وه‌

له‌به‌شه‌کانی تری ناخواتنه‌وه‌ دروست ده‌کرین:

خه‌م خه‌مبار شهرم شهرمن

زیڕ زیڕین ئارد ئارداوی

بار به‌بار بی‌ بار

شایانی سه‌رنجه‌ که‌دوو جۆره‌که‌ی تر هه‌رگیز ئه‌م جۆره‌ گیره‌کانه‌ {-ین، ن، -بار، به‌، - بی‌} وهرناگرن و ئاوه‌لئاوی بارستایی وئاوه‌لئاوی رهنگه‌ سه‌ره‌کی یه‌کان له‌بنجینه‌دا ئاوه‌لئاون، واته‌ له‌به‌شی تری ناخواتنه‌وه‌ ناتوانی دابناشیرین.

### ۲-۳ رهنگ‌دانه‌وه‌ی پۆلینه‌که‌ له‌ریزبوونی زنجیره‌ ئاوه‌لئاودا:

هه‌ندی زمانه‌وان له‌و باوه‌رهدان که‌ زنجیره‌ ئاوه‌لئاو ده‌توانن له‌کوردیدا جیگه‌ی خۆیان بگۆرنه‌وه‌، بی‌ ئه‌وه‌ی واتای رسته‌که‌ بگۆرن. هه‌له‌ی ئه‌م جۆره‌ بۆچوونانه‌ له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وی که‌ هه‌ندی راستی له‌زمانه‌که‌ فه‌رامۆش ده‌که‌ن له‌وه‌دا که‌:

۱- هه‌ندی جووت و زنجیره‌ ئاوه‌لئاو به‌جۆریک ده‌چنه‌ ناویه‌کتیه‌وه‌ که‌ به‌ئاره‌زوو پاش و پیتش ناکرین، واته‌ یه‌ک جۆر ریزبوونیان ده‌بی: پاک و خاوپین، توندوتیژ، تیروپ، گه‌وره‌ و بچووک، ژن و پیاو. . . .

ماله‌که‌ گه‌وره‌و بچووک له‌به‌رده‌رگا وه‌ستابوون.

\*ماله‌که‌ بچووک و گه‌وره‌و له‌به‌رده‌رگا وه‌ستابوون

۲- له‌زنجیره‌ ئاوه‌لئاودا ئه‌و ئه‌وه‌لئاوه‌ی له‌ پله‌ی به‌راورد دی، ده‌بی بکه‌وتته‌ دواوه‌:

ئاشه‌وانه‌که‌ی نزیکمان ئاردیکی وردو باشتی بۆ خه‌لکه‌که‌ ده‌هاری.

ئاشه‌که‌یان قایم و چه‌سپتر ده‌کرد.

\*ئاشه‌که‌یان چه‌سپتر و قایم ده‌کرد.

۳- ئه‌و ئاوه‌لئاوه‌ی په‌یه‌ندی ریزمانی له‌گه‌ل وشه‌ی تری رسته‌که‌دا هه‌یه‌ ده‌بی له‌کۆتایی

زنجیره‌که‌ شوپینی بدریتی:

ئه‌وانه‌ ده‌وله‌مه‌ندو گه‌وره‌ی سه‌رتاپای وڵاته‌که‌ بوون.

\*تهوانه گورهی سهرتاپای ولاته که و دهوله مه ندوبون.

۴- ئەو ئاوه لئاوهی دیارخه‌ری تاییه‌تی خۆی هه‌یه پیش ئاوه لئاوه‌کانی تر ده‌که‌وی:

منالێکی زۆر ئازاو چالاک بوو.

منالێکی چالاک و زۆر ئازا بوو.

گرنگ ئەو پۆلینه واتایه‌ی (۳-۱) له‌ودا ده‌رده‌که‌وی، که هه‌موو ئەو راستیان‌ه‌و چه‌ند راستیه‌کی تری زمانه‌که لێک ده‌داته‌وه. به‌لگه‌نه‌ویسته‌که هه‌ر کاتی ژماره‌یه‌ک ئاوه لئاو به‌دوایی یه‌کتریدا هاتن ده‌بی به‌پێ پێره‌ویک ریزبکری‌ن، واته ریزکردن له‌خۆه‌ بێ یاسا و ده‌ستور نابێت هه‌روه‌ک ناسایی ناتاسایی ئەم رستانه‌ی خواره‌وه ده‌ری ده‌خه‌ن:

له‌کۆشکی شینێ گه‌وره‌ی شوشه‌به‌ند دا ده‌ژی.

له‌کۆشکی شوشه‌به‌ندی گه‌وره‌ی شین دا ده‌ژی.

سوخمه‌یه‌کی سوورو زه‌ردی له‌به‌ردابوو.

سوخمه‌یه‌کی زه‌ردو سووری له‌به‌ردابوو.

فلیمه‌که سپی وره‌ش بوو.

فلیمه‌که ره‌ش و سپی بوو.

ئه‌وه‌ی شایانی سه‌رنجه لێره‌دا ئه‌ویه‌ که‌رپزبونی ئاوه لئاوی یه‌ک جۆر به‌نده به‌دریژی ئاوه لئاوه‌کانه‌وه، واته ئەو ئاوه لئاوه‌ی ژماره‌ی برگه‌کانی زۆریه‌ت ناسایی ده‌چیتته‌ دو‌اوه‌ کورته‌که پێشه‌وه ده‌گری:

ئه‌ندازیاریکی وریاو شاره‌زایه.

ئه‌ندازیاریکی شاره‌زاو وریایه.

منالێکی وریاو گوێ رایه‌ل بوو.

منالێکی گوێ رایه‌ل و وریا بوو.

که ئاوه لئاوه‌کان له‌دریژیدا یه‌کسان بن، زیاتر له‌یه‌ک ریزکردنی په‌سه‌ند له‌زمانه‌که‌دا ده‌بینی:

ئه‌ندازیاریکی کارامه‌و شاره‌زایه.

ئه‌ندازیاریکی شاره‌زاو کارامه‌یه.

له ریزکردنی ره‌نگه‌کاندا گوێ راهاتن ده‌وریکی گرنگ ده‌بینی به‌تاییه‌تی چونکه ره‌نگه سه‌ره‌کیه‌کان هه‌موویان له‌دریژیدا چوون یه‌کن. ده‌بی ناگاداری ئه‌وه‌بین که هه‌ندی جوت بوون لێره‌دا بوونه‌ته ئیدیهم و هه‌لئاوه‌شینه‌وه (زه‌ردوسور = ره‌نگاوه‌رنگ = ره‌ش و سپی = بێ ره‌نگ. . . . .)

منالێکی سوورو سپیه.

\*منالێکی سپی و سووره.

کراسیکی سه‌وزو سووری له‌به‌ردایه.

\*کراسیکی سوورو سه‌وزی له‌به‌ردایه.

هه‌روه‌ها ده‌گوتی: سه‌وز و شین نه‌ک شین و سه‌وز

له‌ریزکردنی زنجیره ئاوه لئاوی هه‌مه‌جۆردا هه‌ر درژی ئاوه لئاوه‌که نییه، که ده‌وری گرنگی هه‌یه، به‌لکو ریزبوون په‌یوه‌ندی به‌جۆری ئاوه لئاوه‌که‌وه هه‌یه، به‌گویره‌ی ئه‌وپۆلینه‌ی له‌پێشتره‌وه دامان بۆ نمونه، که ئاوه لئاوی ره‌نگ و رووالته، یان ره‌نگ و بارستایی پێکه‌وه دینیه‌به‌زۆری ره‌نگ پێش ده‌که‌وی:

گۆمیکی شینی مه‌نگ.

گۆمیکی مه‌نگی شین.

دیسان گه‌ر هه‌رسی جۆره‌که زنجیره‌یه‌ک دروست بکه‌ن هه‌موویان پێکه‌وه ببنه‌ دیارخه‌ر بۆ ناویک، ئەوا به‌زۆری ره‌نگ ده‌چیتته‌ پێشه‌وه‌و بارستایی دواي ده‌که‌وی ئاوه لئاوی رووالته ده‌چیتته‌ کۆتایی:

گۆمیکی شینی گه‌وره‌ی مه‌نگ له‌نزیک ماله‌که‌وه بوو.

? گۆمیکی گه‌وره‌ی شینی مه‌نگ له‌نزیک ماله‌که‌وه بوو.

? گۆمیکی مه‌نگی گه‌وره‌ی شین له‌نزیک ماله‌که‌وه بوو.

ده‌بی دواجار تیبینی ئەو بکه‌ین که ئەم مه‌یله (النزعه) ره‌نگ+بارستایی+رووالته به‌سه‌ر درژی کورته‌ی ئاوه لئاو دا، واته له‌کاتی بوونی چه‌ند ئاوه لئاوی هه‌مه‌چه‌شن دا یه‌که‌م جار به‌پێی ئەم مه‌یله ریزده‌بن دوايی ئەمه‌ ده‌ستووری دووهم (ئاوه لئاوی دریژ بۆ دو‌اوه‌) جی به‌جیده‌کری وه‌ک له‌م رستانه‌دا ده‌بینی:

کوره سوورکه‌له دریژه چالاکه‌کیان هه‌لبژارد.

چاوه ره‌شه وینه‌کانی له‌تاریکی ده‌ره‌وشانه‌وه.

پیاویکی ره‌شه‌ی که‌ته‌ی کولکن له‌م به‌ره‌وه وه‌ستابوو.

گوله سووره جوانه‌که‌ی لی کرده‌وه.

پالتۆیه‌کی بۆری دریژی کۆنی پیناوی له‌به‌رده‌کرد.

سمیله سپی یه‌ باریکه‌ ته‌نکه‌که‌ی باده‌دا.

قه‌ندیکی دریژی سه‌رزلی به‌ده‌سته‌وه بوو.

#### ٤- بازي ئاوه‌لئاو له كوردی دا:

هه‌موو ئه‌و راو تێبێنیانه‌ی تائێستا له‌به‌شه‌كانی پێشتری لێكۆڵینه‌وه‌كه‌ماندا خراونه‌ته‌ روو ده‌رباره‌ی ئاوه‌لئاو و چۆنییه‌تی پاكرده‌وه‌ی له‌ئاوه‌لئاو ئاساو بژاركردنی له‌و خلتانه‌ی (نامرازه‌كان) به‌دریژی میژوو پێوه‌ی لكاو به‌به‌شێك له‌ئاوه‌لئاو له‌قه‌له‌م دراو و پۆلینه واتاییه‌ وردو پرپه‌ پرپه‌ كه‌مان-ئه‌مانه‌ هه‌موویان په‌نجه‌ بۆ ئه‌وه‌ راده‌كێشن. كه‌ ئاوه‌لئاو ئه‌و به‌شه‌ ئاخاوتنه‌ هه‌روا به‌رین و په‌له‌ هاوێژو بالاو گرنگ نییه‌ له‌كوردیدا كه‌ هه‌ندێ زماوه‌وان تێیگه‌یون و ته‌نانه‌ت گومانی ئه‌وه‌شی لێ ده‌كړی كه‌به‌شه‌ ئاخاوتنیکی سه‌ربه‌خۆ بێ له‌م به‌شه‌دا چه‌ند به‌لگه‌یه‌کی به‌هێزی تریش له‌سه‌ر لاوازی و له‌قی و بێ هیژی شوینی ئاوه‌لئاو له‌كوردیدا ده‌ده‌ین:

١- له‌ناو ئه‌و ناوچه‌ بیربانه‌ی كه‌له‌زمانه‌كانی گیتی دا به‌زۆری به‌ئاوه‌لئاو ده‌رده‌پریت و كه‌ ژماره‌یان به‌حه‌وت ناوچه‌ دانراوه‌، ئاوه‌لئاوی كوردی ته‌نیا له‌گه‌ڵ سیانیاندا ئاشنایه‌تی هه‌یه‌ به‌واتیه‌کی تر ئاوه‌لئاوی كوردی زۆربه‌ی ناوچه‌ی ئاوه‌لئاوییه‌كانی بۆبه‌شه‌كانی تر چۆلكردوه‌و گرنگترین ناوچه‌ی چۆل كراو ناوچه‌ تاییه‌تی هه‌وێشه‌کیه‌ مرۆقیه‌كان و به‌هاو خێراییی و ته‌مه‌نه‌ هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندێ له‌و ئاوه‌لئاوه‌ی روواله‌ت ده‌گه‌یه‌ن، ده‌گۆزرینه‌وه‌ بۆ ناوچه‌ی تاییه‌تی هه‌وێشه‌کی، به‌لام به‌مه‌ش ئه‌و كه‌لێنه‌ وشه‌یه‌ی دانه‌پۆشری، كه‌ كه‌می یان نه‌بوونی ئاوه‌لئاو لێره‌دا دروستی كرده‌وه‌، به‌تاییه‌تی له‌به‌رئه‌وه‌ی داپۆشینه‌كه‌ ته‌نانه‌ت له‌ناوچه‌ روواله‌تیش خۆی دا لاوازو پێویستیکی زۆری به‌پركرده‌وه‌ هه‌یه‌. له‌پێناوی به‌هێزكردنی (داپۆشینی) ناوچه‌كه‌ پركرده‌وه‌ی بۆشای ئه‌م دوو ناوچه‌ گرنگه‌، كوردی ناچاربووه‌ یه‌كێك له‌م ریگایانه‌ بگړی:

١- خواستی ئاوه‌لئاوی ئاماده‌ به‌تاییه‌تی له‌ زمانی عه‌ره‌بی كه‌ له‌م ناوچه‌یه‌دا له‌ خۆی ده‌وله‌مه‌ندتره‌.

٢- گواستنه‌وه‌ی وشه‌ له‌به‌شه‌كانی تری ئاخاوتنه‌وه‌ و به‌كارهێنانیان وه‌ك ئاوه‌لئاو ئاسا له‌و شوێنانه‌دا كه‌ زمانی تری ئاوه‌لئاو به‌كاردینی ئه‌م جۆره‌ گواستنه‌وه‌یه‌ش به‌سێ ریگه‌ ده‌بی:

أ- به‌گۆرینی فۆرم به‌هۆی گیره‌كه‌وه‌:

١- پێشگر: هیژ (ناو) به‌هیژ (ئاوه‌لئاو) بیهیژ (ئاوه‌لئاو) بار (ناو) له‌بار (ئاوه‌لئاو)

٢- پاشگر: كرم (ناو) كرمی (ئاوه‌لئاو) شه‌ر (ناو) شه‌رانی (ئاوه‌لئاو)، فیل (ناو) فیلباز (ئاوه‌لئاو)

ب- بێ گۆرینی فۆرمی وشه‌ گوزراوه‌كه‌: هیژشه‌كه‌ی ئه‌وسا (ئاوه‌لئاو)، باخچه‌ی ساوایان (ناو)

ت- لێكدانه‌وه‌ی دوو وشه‌ یان زیاتر به‌زۆری له‌به‌شه‌كانی تری ئاخاوتنه‌وه‌ به‌بێ ئامراز یان به‌یاریده‌ی ئه‌مان: {خێر+نه‌+بیین} خێرنه‌دیو {دز+نه‌+بردن} دزنه‌به‌ر، چاوله‌ده‌ر. . . . هتد ئه‌مانه‌ش ته‌نی وه‌ك ئاوه‌لئاو ئاسا ره‌فتار ناكه‌ن به‌لكو له‌هه‌مان كاتدا، ناویشن (ناوی بكه‌ر یان به‌ركار)

٢- گه‌وره‌یی و فراوانی ئه‌و كه‌لێنه‌ی، كه‌ كزی و كه‌می و گرانی ئاوه‌لئاوی روواله‌ت و تاییه‌تی هه‌وێشه‌کی له‌كوردیدا دروستیان كرده‌وه‌ ته‌نانه‌ت به‌و سێ ریگه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ش ناگړی (به‌هۆی به‌كارهێنانی به‌شه‌كانی تری ئاخاوتنه‌وه‌). له‌به‌ر ئه‌مه‌، كوردی زۆر جار ناچار ده‌بی رسته‌یه‌کی ته‌واو (بكه‌ر+به‌ركار) له‌جیاتیی ئاوه‌لئاویك به‌كاربێنی. ئه‌مه‌ش دیارده‌یه‌کی دا‌براو نییه‌ به‌لكو به‌بلاوی له‌تێستای زماوه‌كه‌مان ده‌بێنری:

ئه‌و تێكه‌لاوانه‌ له‌یه‌كتره‌ده‌چن تێكه‌لاوی له‌یه‌كتره‌چو تێكه‌لاوی چوون یه‌ك (خلیط متجانس). ده‌شی به‌كانزادا بکیشین كانزا ده‌شی بۆ پیاكیشانی پێدا ده‌كیشری ده‌توانین كانزا راكیشین بۆ راكیشان ده‌بی راده‌كیشری.

شایانی سه‌رنجه‌، كه‌ ده‌یان و سه‌دان ئاوه‌لئاوی زمانی تر به‌م ریگه‌یه‌ وه‌رده‌گێری بۆكوردی به‌تاییه‌تی به‌كارهێنانی کاریکی بكه‌رنادیار<sup>(١)</sup>

٣- له‌ئه‌نجامی كه‌می كزی ئاوه‌لئاوی روواله‌ت و دروستكردنی به‌و ریگایانه‌ی سه‌ره‌وه‌و له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاوه‌لئاوی ره‌نگ و بارستایی له‌خۆیاندا ژماره‌یه‌کی كه‌م و داخراو، ئاوه‌لئاوی كوردی ده‌توانی به‌په‌یره‌ویکی داخراوی ژماره‌ دیاری كراو سه‌یربکړی. به‌تاییه‌تی كه‌ له‌گه‌ڵ ناو و کاری كوردی له‌ژماره‌دا به‌راورد ده‌كړی ئه‌م راستیه‌ زیاتر ده‌چه‌سپێ. بێگومان ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی كه‌ ئاوه‌لئاو له‌كوردیدا پترنایی، چونكه‌ ئاوه‌لئاوی روواله‌ت سه‌رێکی كراوه‌یه‌و هه‌میشه‌ له‌رێگه‌ی خواستنه‌وه‌ خواستنی وشه‌ی ئاماده‌ یان خواستن له‌رێگه‌ی وه‌رگیرانه‌وه‌ ده‌توانی خۆی فراوانتر بكات. به‌لام ئه‌مانه‌ زیاتر به‌ ئاوه‌لئاو ئاسا زیاد ده‌كهن نه‌ك به‌ئاوه‌لئاو.

٤- ئاوه‌لئاوی كوردی نه‌ له‌ رووی وشه‌سازی نه‌ له‌رووی رسته‌سازیه‌وه‌ له‌ زۆرباردا هه‌ندێ به‌شی تری ئاخاوتن، به‌تاییه‌تی ناو (جیناو) جیاناكړینه‌وه‌ و ئه‌مه‌ش زیاتر ده‌مان خاته‌ گومانه‌وه‌، كه‌ ئاوه‌لئاو به‌شه‌ ئاخاوتنیکی سه‌ربه‌خۆی له‌كوردیدا، یان ئه‌و ده‌وره‌ گرنگه‌ی هه‌بی

١- نمونه‌ی تری له‌م بابته‌ ئه‌و ئاوه‌لئاوه‌ ئینگلیزیانه‌ن كه‌ (able-) دوایان دی كه‌ زۆربه‌ی به‌ناو وه‌رده‌گیرین وه‌ك توانای توانده‌وه‌، راكیشان، خۆینده‌وه‌، شكاندن. . . .



له زمانه كهدا وهك هه نديك باوه پريان وايه. ثم سروشت و رهفتاره ي ئاوه ئناو له ئاوه ئناوي نزيك ده كاته وه كه به ئاسانتر ده توانين نه بووني له كورديدا بسه لمتنين جگه له هه رگيزو چهند ئاوه لكار يكي شوين وهك (ئيبه، شهوي) هه موو شه و شانهي ده وري ئاوه لكار ده بينن ناو و له يه كچوون و نزيك بوونه وي ئاوه ئناو و ئاوه لكار له هه لكهوت و سروشتدا شتيكه چاره پري و پيشبيني بووني ده كرى و شه مهش به لاي منه وه يه كيكه له چاكه كاني شه و بۆچوونه ي ليره دا ده خريته روو. (پروانه به شي ۱-۴ بۆ دريژي ثم باسه)

### ۴-ئاوه ئناوي كورد ي به شيكه له ناو:

به ئاساني ده توانين له پرووي فۆرم و ته ركه وه ئاوه ئناوي كورد ي به به شي ناو دا بنين وهك به م راستيانهي خواره ودا ده رده كه وي:

۱- پاستي وشه سازي:

أ- گيره كه ريزمانيه كان: هه موو شه و پاشگره ريزمانيانه ي كه به ناوه وه ده لكين، ده توان له گه ل ئاوه ئناو دا به هه مان ته رك و واتا به كاريين: له مانه نيشانه ي ناسياري و نه ناسياري و تاك و كۆخويه تي و راناوي خزاو:

#### ناو

پياو: پياوه كه، پياويك، پياوه كان، شه و پياوه، پياوان، پياوه كانيم (هه لباژارد) له ناو پياوه كاندا.

#### ئاوه ئناو

جوان: جوانه كه، جوانييك، جوانه كان، جوانان، جوانه كانم (هه لباژارد) ته و جوانه، شه و جوانانه، له ناو جواناندا، ناو جوانه كاندا.

تاكه پاشگر يكي ريزماني كه به زوري له گه ل ئاوه ئناو دا به كارييت، نيشانه ي به راورده { - تر، - ترين }

جوانتر، جوانترين \* خانووتر \* خانووترين .....

شه مهش ئاوه ئناوي له به شه كانيتري ناخاوتن پي جياناكريته وه، چونكه له گه ل هه ندي ئاوه لكارو ناويش دا به كاردين: ده رگاكه توندتر پيوه يده. بايه كه ي قايمه كردد. له شه و پياوتره. كه رترين كه سي شه جيهانه يه ...

ب- گيره كي دارشتن: زۆره ي شه و پاشگره دارشتانه ي كه ده چنه سه رناو به هه مان واتا له گه ل ئاوه ئناويش دا دين، واته هاوبه شن وهك:

۱- { - ي } : منالي، كويري

۲- { - نيتي، - نايه تي، - هيه تي } : براهه تي، دۆستايه تي، پياوه تي، گه وره يه تي، به رزيته ي، سپيني.

۳- { - ه } : شه وه، ئاگره، خراپه، چاكه <sup>(۱)</sup>

۴- { - ه لان } : به رده لان، نه رمه لان

۵- { - ه مه ني } : چاهه مه ني، سارده مه ني

۶- { - ينه } : ماشينه، زه ردينه

۷- { - تانه } : كورانه، پاكانه

۸- { - ه ن } : پيووشه ن، رووته ن

۹- { - و ل } : ئاسكو ل، نه رمو ل

۱۰- { - نده } : بالنده، درنده

۱۱- { - نايي } : دارايي، شيفايي <sup>(۲)</sup>

۱۲- { - و له } : به رخو له، نه رمو له

۱۳- { - هك } : كوتهك، به رزهك

كه واته ئاوه ئناويش وهك ناوي نابه رجه سته و ناوي شوين و جيگه و ئاميره يان ليدرست ده كرى بچووكيش ده كرينه وه (ناسكو له)

۲- راستي رسته سازي:

شه وي ليره دا تيبيني ده كرى شه وه يه، كه ناو و ئاوه ئناو له پرووي رسته سازيشه وه له يه كتری جياناكريته وه، به واتايكي تر، ناو ده تواني هه موو ته ركه ريزمانيانه بيني كه له رسته ي كورديدا جبهه جي ده كا و به پيچه وانه شه وه وهك له م نمووانه دا ده رده كه وي:

۱- ناو و ئاوه ئناو هه ر دوو كيان چالاكانه ده توانن ده وري بكه ر بينن: <sup>(۳)</sup>

۱- پروانه شه و ره جماني حاجي مازف بۆمونه ي تر (ريزماني كورد ي (ناو) به خدا، ۱۹۸۰)

۲- به رايي د. شه و ره جماني { - نايي } هه ر ده چيته سه رناو (هه مان سه رچاوه ل ۲۶)

۳- به رايي د. كوردستان موكرياني (۱۹۸۳، ۴۰) ئاوه ئناو له رو لي نيهادا زۆر كه م به كارد ي شه مهش ده گه رپته وه بۆ شه وي كه ئاوه ئناو به واتايه كي گه و ره تر به كارد يني، به جوژيك كه هه ندي به كاره يني ناهه رازي نيشانه و پرسيار بگريته وه

ناو  
منالئیک، منالئکه، منالئکه بیان خۆی کرد به ژوردا  
خۆی کرد به ژوردا

کتیبه گه وره که بیانم بۆ بینه  
پیاوی ده ولئمه مند قه دری پاره ده زانی.  
۲- ئه رکی به رکار:

ناو  
کتیبه که ی هه لئبژارد  
به منالئکه دا ناردی  
۳- ئه رکی ئاوه لئکار

ناو  
له ناو کچاندا ناز باوه  
له گه ل کچاندا ده گه پری  
۴- ئه رکی دیارخهر:

ناو  
کوری مامۆستاکه گه یشت.  
ئه وان کوردی دواپۆژن  
۵- وه ک به شینک له کاری لیکدراو:

ناو  
منالئکه تان وازی شه ر ده که ن  
۶- وه ک ته واکه ر له گه ل کاری بوون و هه ندیکێ تردا<sup>(۱)</sup>

ئاوه لئناو  
جوانه که، جوانه که بیان، جوانیک

گه وره که بیانم بۆ بینه  
ده ولئمه مند قه دری پاره ده گری.

ئاوه لئناو  
جوانه که ی هه لئبژارد  
به گه وره که دا ناردی

ئاوه لئناو  
بۆ جوانان هه مووشتی ده لوی  
له گه ل جواناندا ده گه پری

ئاوه لئناو  
کوره چالاکه که گه یشت  
ئه وانه کوری نازان

ئاوه لئناو  
خۆیان تیبیر ئاماده ده که ن

ناو  
به پیاوی تی گه یشتم

به مامۆستام زانی، دانا  
به برام له قه لئم دا  
به پیاوم ده ژمارد  
ئه و مامۆستایه  
ئه وان پیاو بوون

ئاوه لئناو  
به نازای تی ده گه م  
به دانام زانی، دانا  
به ماقوولم له قه لئم دا  
به ژیری ده ژمییری  
ئه و نازایه  
ئه وان به رزبوون

### ۵- کوردی زمانیکی ئاوه لئناوی نییه:

به لگه یه کی تریش بۆ ئه وه ی، که ئاوه لئناو له کوردیدا به شیکێ ئاخاوتنی هینده فراوان و گرنگ نییه که سه ره به خۆبیت له وه دا ده رده که وی، که کوردی له و زمانانه نییه که ئاوه لئناو تیا یاندا زال و په ل هاو ئی بیت به پی باری ئاوه لئناو چۆنیه تی سروشتی دژواتایه تی له ناویاندا، هه ندی زمانه وان<sup>(۱)</sup> سی جۆره زمانیان جیا کردۆته وه:

۱- زمانی ئاوه لئناوی: که تیا یاندا هه رحه وت ناوچه واتایه که (پروانه به شی سییه م) ئاوه لئناو (دای ده پۆشی) و ئه و ئاوه لئناوانه ی که دژ واتایان هه یه دژه کانیشیان له هه موو روویه که وه هه ر ئاوه لئناون

۲- زمانی کاری: که تیا یاندا هه یچ له و ناوچه واتایان به هۆی ئاوه لئناوه وه ده رنابری ئه و و شانیه ی که دژیان هه یه، گه رمه که بیان ئاوه لئناو یان ناوه تاکه سارده که شیان کاره.

۳- زمانی بی لایه ن (ناوه ند): که ئاوه لئناو بۆ هه ندی له ناوچه واتایه کان به کاردینی و له دژواتایشدا، هه ندیکیان

هه ردوو تاکه بیان، ساردو گه رمه که، ئاوه لئناون، به شیکێ تریان (به تاییه تی ئه وانیه ی کرده پیشان ده دن) تاکیکیان ئاوه لئناوه و ئه ویتریان کار.

۱- کۆمه له کاری هه ن که ریگه ی ئاوه لئناو ده دن، به لام ناویان له گه لدا نایه ت وه ک: هه ل گه را، چووه وه. . . .  
منالئکه شین هه ل گه را.  
گرده کان سه وز ده چوونه وه.

ئه مانه به نمونه ی دژ ناچن چونکه ئه م دوو کاره گۆران پیشان ده دن له ئاوه لئناوی ره نگ به ولاره ریگه ی ئاوه لئناوی تریش نادن

\* شه قامه که درێژ نزم ده چۆوه.  
\* کچه که جوان هه لگه را  
\* چیاکان بلند ده چنه وه.

وهك پۆلئینهكه (بروانه بهشی ۳-۲) ڕوونی دهكاتهوه كوردی له زمانه ناوهندهكانه، ئهم تیبینیانهی خوارهوه زیاتر ئهم راستیه جیگێردهكهن.

۱- له و ناوچه و اتاییانهدا كه ئاسایی ئاوهلئاو تیاياندا به كاردی له زمانی تردا، ئاوهلئاوی كوردی له هه ندیکی دا نابینرێ. كه می ئاوهلئاو وهك له پیشتره وه روونمان كرده وه له ناوچهی واتای ته مهن و به هاو تایبه تی هۆشه کی مرۆفدا دهرده كه وێ. چاوپیا خشان دنیکی سه ریپی و خیرا به و وشه و رۆنانه دا كه باس له (ته مهن) ده كه ن له كوردیا ئهم راستیه ده خه نه روو: كورپێکی شانزه سال (فریزی ناوی)، پیاویکی به سالدا چوو، له ته مهنی مندالیدا، له گه نجیدا، له پیریدا، به پیری، به گه نجی، به لاوی، به گه وریه یی. . . . .

دیسان به لگه نه ویسته كه ئاوهلئاوی كوردی زۆر به ته نکی ناوچهی روواله ت داده پۆشی كزی و هه ژاریه کی ته واویش له و ئاوهلئاوانه دا ده بینرێ كه ناوچهی تایبه تی هۆشه کی ده گرنه وه. كه واته پیری و ده وه له مهن دی به پیژی ته واوی ئاوهلئاوی كوردی ته نیا له ناوچهی رهنگ و بارستاییدا به له هه مو ناوچه كانی تردا كوردی كه لینی وشه ی زۆره و به هۆی خواستن و وه رگێران و لیکدان و داتاشین له كه ره سه ی خۆمالی سه ر به به شه جیا جیا كانی ئاخاوتنه وه به رده وام ده یه وێ پریان كاته وه.

۲- دیسان كه له وشه دژ و اتا كانی كوردی ورد ده بینه وه به مه به سستی لیکۆلینه وه، هه مان راستی دوویات ده بیته وه كه كوردی زمانێکی ناوه نده و ئاوهلئاو تیدا په ل ناهاوێ، به تایبه تی له وه دا كه دژواتای ئهو ئاوهلئاوانه ی كرده پيشان ده دن له كاره وه داده تاشرین وهك له م نمونانه دا دهرده كه وێ:

ئاوهلئاوی بار		ئاوهلئاوی كرده	
ئاوهلئاو	دژه كه ی	كار ئاوهلئاو	دژه كه ی
گه رم	سارد	كال خواردن	برژاو، كولاو، گه بیو
گه وره	بجووك	ساغ میوه	شكاو
نه رم	ره ق	گه بیو	بور دوو
دریژ	كورت	ناشكرا	شاراوه
پان	ته سك	بێ دهنگ	بزیو
قوول	ته نك	زیندوو	مردوو
چاك	خراب	زینده	مردده

6- ئه نجامی لیکۆلینه وه كه:

به پیچه وانه ی هه موو ئهو كارانه ی به رله مه له باره ی ئاوهلئاوه وه كراون و گه یشتونه ته ده ستم، به تایبه تی به پیچه وانه ی ئهو لیکۆلینه وه نوێیانه ی ئهم سالانه ی دوایی (۱۹۷۵- ۱۹۸۸)، لیکۆلینه وه كه ریبازیکی ته واو جیاواز ده گری به رینمایی زمانه وانی سه رده م و ده سكه وته كانی ریزمانی جیهانی باری ئاوهلئاوی كوردی هه لده سه نگی نی و ئاوهلئاو سه رله نوێ دابه ش ده كاته وه و شوینی راستی خۆی له زمانه كه ده داتی ریبچه شكینی لیکۆلنه وه كه له م رووانه ی خواره وه دا دهرده كه وێ:

۱- چه مكیکی تارا ده یه ك نوێ ده دات به ئاوهلئاو وله هه موو ئهو خلتانه ی پاك ده كاته وه، كه پیوه ی نووساون و له گه لیدا جیا نه كراونه ته وه.

۲- پۆلئینیکی واتایی نوێی ئاوهلئاو ده خاته روو به گوێره ی بنه مای وشه سازی و پرسته سازی و واتایی ئاوهلئاوی رهنگ و بارستایی و روواله ت له یه كتری جیا ده كاته وه و گرنگی ریزبوونی جووته ئاوهلئاو زنجیره ئاوهلئاو دیاری ده كات.

۳- زانستیانه ده یسه لمینی كه ئاوهلئاوی كوردی به شیکی سه ربه خۆی ئاخاوتن پێك ناھینی.

۴- به لكو زمانی كوردی له خۆیدا ئاوهلئاو ویست نییه به وه ی ده وریکی لاوه کی به ئاوهلئاو ده سپیری هه ندی بیروچكه ی واتایی كه ئاسایی ئاوهلئاو دایده پۆشی له زمانیه تردا، زمانه كه به هۆی به شه كانی تری ئاخاوتنه وه پریان ده كاته وه.

6 -Mackenzice D. N. (1961) Kurdish Dialct studies London: oxford univrstiy press.

7 -Macarus (1958) A Kurdish Grammar Washington plandograph company.

8-Quirk etal (1974) A Concise Grammar of Contemporory English, New York: Horceurt Brace Jovanovich Chapter05

9-soane. Y. B(1913) Grammar of the Kurmanji cork Kurdish Language London

10 -Christopherson p. and Sandved A. O. (1971)Ar advanced English Grammar,London:Lowe and Brydone.

\* ئەم لیکنۆلینەوێه یه له گۆڤاری رۆشنییری نوێ ژماره (١٢٥) ی سالی ١٩٩٠ بلاو کراوه تهوه.

## سه رچاوه کان

أ- به زمانی کوردی

- ١- د. ئەورەجمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی(ناو) چاپخانه ی کۆر ١٩٨٠.
- ٢- د. ئەورەجمانی حاجی مارف، کورتە هەلسەنگاندنیکی شەش کار لە لیکنۆلنەوێه ی ئاوەلناودا، رۆشنییری نوێ ژماره ١٩٨٨، ١١٧.
- ٣- د. ئەورەجمانی حاجی مارف، ئاوەلناو بەشە ئاخاوتنیکی سەر بەخۆیە، رۆشنییری نوێ ژماره ١١٨، ١٩٨٨.
- ٤- د. ئەورەجمانی حاجی مارف، جۆره کانی ئاوەلناو لە پرووی واتاوه، رۆشنییری نوێ، ژماره ١١٩، ١٩٨٨.
- ٥- د. کوردستان موکریانی، ئاوەلناو لە پرستە ی کوردیدا بە کەرەسە ی کرمانجی خواروو و کرمانجی ژووورو(دا)، کاروان، ژماره (٥) ١٩٨٣.
- ٦- لیژنە ی زمان و زانستە کانی. ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، گۆڤاری کۆری زانیاری کورد، بەشی یه کهم ١٩٧٥ ل ٤٧٥-٤٩٦

ب- به زمانی ئینگلیزی:

- 1 -Bolinger, D. (1967) "Ajectiues in English Lingua 18, 1-34
- 2-Dixon R. M. W. (1977) where have all adjectives gone. Studies in lomguage z,z19-80
- 3 -Givon, Talmy (1970) Ivotes on the somantic structrure of English adjectives language, VL 46, 816-37
- 4 -Lehrer A(1985) Markedness and Antonomy Journal of linguistics, VOL 21 No2
- 5 -Lyons, J. (1981) Language and Linguistics, An Tntroduction, London cambridoe Universty poess

ئەم پىاوه	*ئەمى پىاوه
دو خانوو	*دووى خانوو
كەمىك پارە	*كەمىكى پارە
ھەندىك كەس	*ھەندىكى كەس

ھەندى جارىش دەرچوون و لادان لەياسا كە بۆ مەبەستىكى جىاوازه وەك دايىنكردن و دانانى شوپىتىكى تايىبەتى بۆ يەككە لەدو كەرەسە كە ھەرەك لەم نمونانەى خوارەدە دەبىنرى:

- گەلا كە لىوارەكانى زەردبوو.
- كىژە كە لىوہەكانى شىن ھەلگەرا.
- خانوو كە سەربانە كەى تەپپوہ.

لەم لىكۆلىنەدە دەمانەوى چەپكى تىشك بۆھىنە سەر ئەم جۆرە رۆنانانەى كوردى، كەسەر زارى دوو سەرەتايان ھەبە (گەلا و لىوار، كىژولتو، خانوسەبان) بەو ئامانجەى كە رۆنان و بەكارھىنان و گرنىگان لە زمانەكەدا شى بکەينەو لە چوارچىوہى بۆچوونىكى رىزمانى كە سى ئاستى زمان دىيارى دەكات: ئاستى واتاسازى، ئاستى رستەسازى و ئاستى پراگماتىكى مەبەستمان لىرەدا ھەر ئەو نىيە كە چەند تىبىنىيەك دەربارەى رۆنانەكە بۆھىنە پوو، بەلكو زياتر بۆسەلماندنى ئەو راستىيە كە بوونى ئەم دىاردانە دەبى ھەر لەئاستى پراگماتىكىداللىك بدرىتەو، واتە رۆنانەكە يەككە لەو پىگابانەى كە زمانى كوردى بەكارىدېنى بۆ تەرخانكردنى شوپىتىكى دىيار بۆ كە رەسەبەكە كە لەرووى واتا و تەركى رىزمانىيەو گرنىگەكى ئەوتۆى نىيە، بەكارھىنانى ئەم رىگايە لەژىردەسەلاتى قسەكەردايە و بەندە بەجۆرى رىكخستنى نامەكەبەو لىكۆلىنەو كە برىتتە لەشەش بەش:

لە بەشى يەكەمدا سنوورى رۆنانەكە دىيارى دەكەين و لەو رۆنانەى جىادەكەينەو كە لەسەر زارى لەمان دەچن.

لەبەشى دووہم دا لەھەندى تايىبەتى رۆنانەكە دەدوېن و بەتەواوى لەرووى رۆنانەو شى دەكەينەو، لە بەشى سىيەمدا كەمىك يارى بە رۆنانەكە دەكەين تا بزائىن تا چ رادەبەكە زمانەكە رىگە دەدات ئەم جۆرە رۆنانەى نىوان بكرىت، واتە چەند كەرەسە دەتوانن دەرپسەرن

دېرىندا، ئەمانەش بە ئاوتناو دژمىرىن (پروانە مەكنزى ٦٨٧) دىيارىكەر لەكوردىدا پىش فرىزى ناوى دەكەوى و پىوہى نالىكى.

## باس<sup>(١)</sup> لە جۆرىك لەرستەى كوردىدا

### ١-سەرەتا:

لەزمانى كوردىدا ھەر كاتىك دوو كەرەسە (ناو و ئاوتناو. . . . . ھتد) چوونە پال يەكترى، يان پىش و دواھاتن و بە ھەردوو كىيان يەك پىكھىنەريان دروست كرد (بكەر، بەركار يان تەواوكەر) دەبى پەيوەندى نىوان ئەم دوو كەرەستەبە بەھۆى (فۆرمىكەوہ) ئاشكرا پىشان بدرى، فۆرمەكەش يان ئامرازى (ئىزافە)بە كە پەيوەندى نىوان دەرخەرو دەرخواو دىيارى دەكات يان ئامرازى بەستەنەكە ئەو كاتانە بەكاردى كە دوو كەرەسەكە پلەوپايەى بەكسانىان ھەبىت، وەك بەم نمونانەدا دەرەدەكەوى:

پىاوى زىرەك (دىيارخوا +ى +دەرخەر)

دار و دىوار (ناو +و +ناو)

\*گەورە بچووك \*كىژ نازدار

ئەم ياسايەى زمانەكە تەنيا لەچەند بارىكى زۆر كەمدا نەبى پىش گوى ناخرى، بەتايىبەتى وەك ئەو وەختانەى كە كەرەسەى يەكەم چەش يان ژمارە برى لە كەرەسەى دووہم پىشان بەدات، واتە لەو كاتانەدا، كە كەرەسەى يەكەم دىيارىكەرى<sup>(٢)</sup> كەرەسەى دووہم دەبن وەك:

١- باس لىرەدا وەك زاراوہبەكى تايىبەتى بەرامبەر Topic بەكارھاتووە لەبەنرەتدا داھىنانى زاراوہكە دەگەرپتەوہ بۆ فېرباس(١٩٦٤) دانىش(١٩٦٨) ئەمانە ھەموو لايەنگرانى قوتابجانەى براغ وخوا comment لە يەكترى جىادەكەنەو باس ئەو بەشى رستەبە كەباسى لى دەكرى و ئاسايى زانىارى كۆن دەرەدەبرى خواسىش ئەو شتە دگرپتەوہ كەلەبارەى باسەو دەگوترى يان دەدرىتە پالى وئاسايى زانىارى نوى دەدات بە دەستەوہ لەھەندى زماندا جىاوازى نىوان ئەم دوو دىاردەبە لەفۆرم دا بەناشكرا پىشان دەدرى بەلام لە زۆر زماندا ئەم جىاوازىبە بەھۆى ھۆكارى رستەسازى و فۆنۆلۆجىيەو دەر دەرخرى وەك گۆرىنى رىزبوونى كەرەسەكان، پاش وپىش كردنىان لەرستەداو بەكارھىنانى ھىزوناواز(پروانە بەشى شەشەم بۆ زانىارى زياتر)

٢- زاراوہى دىياركەر بەرامبەر determiner بەكارھاتووە ژمارە و ھەندى نامرازى پرسىارو (كام. ؟. چى. . . . . ھەندى ئاوتناو(جوانترىن. . . . .) نادىار و چەندىتى دەگرپتەوہ(ھەندى، برى. . . . . ھتد) لەرپزمانى

بیتھووی رستھی نارپڑمانی دروست بکھن. له بهشی چوارهدما ههندی تیبینی دهخهینه روو دهربارهی ئه و چوارچیوه ریزمانیهی کهدهمانهوی له نیوانیدا دیارده که لیک بدهینهوه. بهدوای شه مهشدا چۆنیهتی دروست بوونی رۆنانه که و ئهرکی (پراگماتیکی) و گرینگی له کوردیدا پیشان دهدهین و بهراوردیکی ده کهین له گه ل رۆنانی تر دا که له واتادا له مهوه نزیکن، له کۆتاییدا له و نهجمانه ده دوین که له لیکۆلینهوه که وه دهیانگهینی.

## ۲- سنووری لیکۆلینهوه که:

له م بهشهی لیکۆلینهوه که دا دهمانهوی ئه و رۆنانهی که به باس دهست پیده کهن له ههندی رۆنانیتری کوردی جیا بکهینهوه که له رووخسارو شیوه دا له مانه ده چن به مه بهستی تهسک کردنه وه و دیاریکردنی سنووری باسه که مان.

رۆنانی باسی سه زاری له هه موو ئه و رۆنانه ده چی که به دوو فریزی ناوی پی ده کهن شه مانه ش دوو جوړن:

۱- شهوانه ی که رهسه ی یه که میان بکه ره وهک:

۱- ۱- براکه م کتیبه که ی دراند.

ب- مندا له که باخه که ی تیکدا.

۲- شهوانه ی که که رهسه ی یه که میان بهرکاره:

۲- ۱- شه م کتیبه براکه م دایناوه.

ب- کتیبه که براکه م کردوویته ی به کوردی.

بهراوردیکی شه دوو کۆمه له رسته یه له گه ل رسته ی باسه مند وهک:

۱- شه م داره گه لا کانی زهر دبووه

ب- داره که گه لا کانی زهر دبووه.

شه وه مان بو دهرده خات، که لیکچوونه که ته نیا له رووخساردا یه و له م خالانه ی خواره وه دا کۆده بیتته وه:

۱- له هه موویاندا دوو فریزی ناوی له سه ره تایی رسته کانه وه دین: براکه م کتیبه که ی / مناله که باخه که ی / شه م کتیبه براکه م / کتیبه که براکه م / شه م داره گه لا کانی / داره که گه لا کانی.

۲- له رووی ژماره و ناسیاری نه ناسیارییه وه ناوه کان وه ک یه کن.

۳- شه م دوو فریزه ناویانه به هوی هیچ نامرازی که وه به یه کتره وه گری نه دراون له گه ل شه م هه موو لیکچوونانه ش شه وه ی ههستی پیده کری شه وه یه، که کۆمه لی یه که م و دووه م له واتادا له یه کتره وه نزیکن، به لام له گه ل کۆمه لی سییه م په یوه ندییه کی واتایی به هیزیان نییه. واته له واتادا جیاوازن جیاوازیه که شیان ده گه ریتته وه بو شه وه ی، که فریزه ناوییه کان له کۆمه لی یه که م و دووه م دا که رهسه ی جیاوازی پیک دین. له کۆمه لی یه که م دا که رهسه ی یه که م بکه ری رسته کانه له دووه میشدا بهر کاریتی.

۱- براکه م کتیبه که ی دراند

(بکه ر) (بهرکار)

۲- شه م کتیبه براکه م دایناوه

(بکه ر) (بکه ر)

به لام فریزه ناوییه کان له کۆمه لی سییه م دا، هه رچه نده دوو پارچه ی جیاوازن، پارچه کان په یوه ندییه کی واتایی ته واویان به یه کتره وه هه یه و پارچه ی دووه م به شیکه، یه که م به هه ردووکیان به شی نیهاد پیک دین هه رچه نده که رهسه ی دووه م بکه ری راسته قینه ی رسته کانه گرنه گ شه وه یه که رهسه ی یه که م ئهرکیکی ریزمانی جیاوازی له وه ی دووه م پی نه سپیرو:

شه م داره گه لا کانی زهر دبوون (به شی نیهاد)

جیاوازییه کی تر له نیوان کۆمه لی یه و دوو له لایه ک کۆمه لی سییه م له لایه کی تره وه له وه دایه، که کۆمه لی دووه م له کۆمه لی یه که م به هوی یاسایه کی گوژانه وه وه (یاسای پیش خستنی بهرکار) وهرده گیری:

براکه م شه م کتیبه ی داناوه.

شه م کتیبه براکه م دایناوه.

مناله که باخه که ی تیک دا.

باخه که مناله که تیک دا.

شه م یاسای گوژانه وه یه به سه ر جوړی سییه م دا جیبه جی بکریت، چونکه به و جوړه له یه کتره وه وهرناگیری:

شه م داره گه لا کانی زهر دبووه.

\* گه لا کان شه م داره زهر دبوو.

ئەو دەبى تېببىنى بىكرى ئەو ھەيە كە رستەكانى جۆرى سىيەم پەيوەندىيەكى تەواويان لەگەل ئەو رستانەدا ھەيە كە بىكەرەكانيان دوو كەرتەو كەرتەكان بەھۆى ئامرازی ئىزافەو ھەيەك دراون.

دارەكە گەلاكانى زەردبوون.

گەلاكانى دارەكە زەردبوون.

بەپىچەوانەشەو ھەيەك و دووئەم جۆرە ياسايانە يان بەسەردا جىبەجى ناكرى بى واتاگۆرپن:

براكەم كىتیبەكەى دراند.

كىتیبەكەى براكەم دراند.

بىنگومان گرنگترين جياوازی لەنيوان كۆمەلئى سى (۲۰۱) لەلايەك و كۆمەلئى لەلايەكى ترەو لەھەلگەوت و چەشنى كارەكەدايە، كارى كۆمەلئى سىيەم ھەردەبى تىپنەپەر بى،

ئەم كىتیبە براكەم نوسىويە/دايناو/كردوويە/بەكوردى.

\*ئەم كىتیبە براكەم ھاتووە.

براكەم كىتیبەكەى دراند،سوتاند.

\*براكەم كىتیبەكەى رۆيشت.

ئەم دارەگەلاكانى وەريوہ/كەوتوہ/زەردبووہ/ھەلگەپراوہ.

\*ئەم دارەگەلاكانى دراند.

ئەم رستەيە كاتى رىزمانىيە لە جۆرى يەكەم بىت، واتە (دار) (بىكەر) بىت و (گەلاكانى) بەركار يان گەلاكان ھى ئەو دارەنەبن.

دەبى تېببىنى ئەو بەكەين كە رستەكە لەجۆرى يەكەم يان دووہەمە و يەكسەر دەبى

بەجۆرى سىيەم بەگۆرپنى كارەكە لەتېپەرەو بۆ تىپنەپەر:

براكەم كىتیبەكەى دراند. (جۆرى يەكەم)

براكەم كىتیبەكەى تەربو. (جۆرى سىيەم)

براكەم كىتیبەكەى دراوہ. (جۆرى سىيەم)

يان لەتېپەرې ديارەوہ بۆ كارىكى ناديار:

براكەم كىتیبەكەى درآ. (جۆرى سىيەم)

براكەم كىتیبەكەى دزرا. (جۆرى سىيەم)

گرنگى ھەلگەوت و چەشنى كارەكە لەجياكردنەوہى رستەى باسەند لەرستەى تر لەوہدا دەردەكەوئى كە تاكارەكە لەگەل دوو فرىزى ناويى سەرەتادا لەيەكترى نەدرىت،نازانين رستەكە چۆن لىك بدەينەوہ. واتا لە گوماندا دەمىتپتەوہ دلئيا نابين لەوہى رستەكە باس مەندە چەند يان رستەيەكى ئاسايى دوو شوئینە (بىكەر و بەركارى ھەيە) بەواتايەكى تر، ھاتنى دوو فرىزى ناوى بەبى ئامراز لەنيوانياندا لە سەرەتاي رستەدا تەمومىژىكى وەختى دروست دەكات كە تەنيا بەھۆى كارەكەوہ دەكرى پرەوتتەوہ:

منالەكە كىتیبەكەى. . . . . (تەم ومژ)

منالەكە كىتیبەكەى سووتا/درا/دزرا (رستەى باس مەند)

منالەكە كىتیبەكەى سووتاند/دراند/ دزى (رستەى دوو شوئینى)

(بىكەر+بەركار)

### ۳- تايبەتەكانى رستەى باسەند.

رستەى باسەند خاوەنى ئەم تايبەتەكانى خوارەوہيە:

۱-رستەكە بەلاى كەمەوہ بەدوو كەرتى سەرەكى دەست بى دەكات كە راستەوخۆ بەدواى يەكتردا دىن بى ئەوہى ئامرازی بەستن يان ئىزافە لە نيوانياندا ھەيىت ھەردوو كەرتى رستەكە دەبى ناوبن.

دارەكە گەلاكانى وەريوہ.

دەرگاكە بۆيەكەى چۆتەوہ.

ژوورەبەرزەكە تەپبوہ.

ھەرچۆنىك پۆلى دوو كەرسە سەرەتاكە بگۆرپن، رستەكە باسەند دەرناچى:

دارەكەى ئىپوہ چرۆى كردوہ.

ناو جىناو

دارەكەى لالۆكەرىم

ناو ناوى تايبەتى

۲- ھەريەكە لەو ناوانەى سەرەتا دەگرن وەك ھەموو ناويكىتر لەكوردیدا دەتوانى بىت بەسەرە(دەرخرآو) بەھۆى دەرخرەيكەوہ (ناولئساو، ناولئكار، جىناو....) فراوان بىكرى دەرخرەكان بەھۆى ئامرازوہ بەناوہوہ دەلكىن كەبۆى دەگەرپتەوہ:

داره (پیره که) (به‌رزه‌که) گه‌لاکانی سوتاوه.  
 ژووره که (بچکۆله که) سه‌ریانه‌که‌ی که‌وتووه.  
 داره‌که‌ی (لای کانیه‌که‌وه) گه‌لاکانی سه‌وزبووه.  
 داره‌که‌ی لای کانیه‌که‌وه گه‌لا‌به‌رزه‌کانی سه‌وزبووه.  
 داره پیره‌به‌رزه‌که گه‌لا به‌رزه‌کانی سه‌وزبوون  
 خانووه‌که دیواره‌کانی دیوی مالی ئیوه‌ی رووخواه.  
 دیسان ناوه‌کانی ده‌کری به‌هۆی دیارکه‌روه فراوان بکریین:  
 خانووه‌که هه‌موو دیواره‌کانی رووخوا.  
 هه‌موو په‌نچه‌ره‌کان شوشه‌کانیان شکاوه.  
 په‌نچه‌ره‌که چند شوشه‌یه‌کی شکاوه.  
 په‌نچه‌ره‌که ئەم لایه‌ی درزی بردووه.  
 باخه‌که دوو داری وشک بووه.

نمونه‌کانی سه‌روهه ئەو راستیه‌ش دهرده‌خه‌ن، که ده‌کری دوو ناوه‌که له‌ژماره‌و ناسیاری و نه‌ناسیاریدا وه‌ک یه‌ک بن ده‌شکری ئەم لایانانه‌دا له‌یه‌کتری جیاوازی:  
 خانووه‌که دیواره‌که‌ی رووخواه. (هه‌ردووکیان تاک)  
 ناسراو+تاک تاک+ناسراو

خانووه‌که دیواریکی رووخوا (جیاوازی له نه‌ناسیاریدا)  
 ناسراوه نه‌ناسراوه

۳-ته‌نیا ناوی یه‌که‌م ده‌کری به‌هۆی پارسته‌ی شوین که‌وتووی لیک‌ده‌روهه فراوان بکریین:  
 ئەو خانووه‌ی که به ئیمه‌ت فرۆشت دیواره‌کانی رووخواه.  
 ئەو داره‌ی مناله‌که ناوی ده‌دات گه‌لاکانی سه‌وزبوو.  
 خانووه‌که‌ی که له ئیمه‌ت سه‌ند دیواره‌کانی ورگی کردووه.  
 ئەو خانووه دیواره‌کانی که مناله‌کان بۆیه‌یان کرد کال بۆته‌وه.  
 ئەو داره گه‌لاکانی که ئیوه‌ده‌رمانی لی دروست ده‌که‌ن سه‌وز ده‌چیتته‌وه.

۴-هه‌ر ئەم رۆنانه به‌ریگه‌یه‌کی تریش دهرده‌بیرین بیته‌وه‌ی گۆرانیکی زۆر له واتایاندا هه‌بی، جیاوازیان ته‌نیا له ناستی پراگماتیک دا له ناستی ریخه‌ستنی زانیاریدا دهرده‌که‌وی:

داره‌که گه‌لاکانی زه‌ردبووه.  
 گه‌لا‌ی داره‌که زه‌ردبووه.  
 گه‌لاکانی داره‌که زه‌ردبوون.  
 په‌نچه‌ره‌که تاکیکی داناخری.  
 تاکیکی په‌نچه‌ره‌که داناخری.

له‌ریگه‌ی دووه‌مدا دوو ناوه‌که پاش و پيش ده‌خرین به‌هۆی ئامرازی ئیزافه‌وه له‌یه‌کتری ده‌درین جووری دووه‌م بلاوتره له‌زمانه‌که‌دا به‌وه‌دا که له‌گه‌ل تیه‌پ‌دا ده‌بیرین.

گه‌لا‌ی داره‌کان وه‌ری.  
 گه‌لا‌ی داره‌کانی خوارد.

۵- ئەو ئامرازه‌ی به‌کوژتایی دووه‌م ناوه‌وه ده‌لکی نیشانه‌ی خۆیه‌تیه‌، به‌وه‌دا که به‌په‌ی ی په‌یوه‌ندی نیوانیان دوو ناوه‌که فۆرمه‌که‌ی ده‌گۆری.

ئەو داره گه‌لاکانی وه‌ری. (ئەو. . . . ی)  
 ئیوه مناله‌که‌تان ده‌گری. (ئیه‌وه. . . . تان)  
 ئەوان مناله‌که‌یان ده‌گری. (ئەوان. . . . یان)

به‌لام ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ی خۆیه‌تی دهرده‌بیری لی‌ره‌دا زۆر بلاوتره له سنووری ته‌سکی خۆیه‌تی وچه‌ند واتایه‌کی تریش ده‌گریته‌خۆ:

۱- هه‌موو به‌شی: ناوی دووه‌م، هه‌ندی جار جیا‌ناکریته‌وه)  
 کیژه‌که قژی جوانه/میژه‌که قاچه‌کانی شکاوه

۲-تاییه‌تی: ناوی دووه‌م تاییه‌تیه‌کی ناوی یه‌که‌مه: مناله‌که ره‌وشتی جوانه.

۳-سه‌رچاوه(داهینه‌ر): ناوی یه‌که‌م سه‌رچاوه یان دروستکه‌ری ناوی دووه‌مه:  
 مناله‌که وینه‌ی جوان نه‌بوو.

۴- په‌یوه‌ندی(کارو به‌رکار): پیاوه‌که تاوانه‌که‌ی گه‌وره‌بوو.

۵- په‌یوه‌ندی (بکه‌رو کار): مناله‌که نوستنی که‌مه = مناله‌که که‌م ده‌نوی.

۶- گه‌رانه‌وه بۆ: مناله‌که ده‌ستی شکا.

ده‌بی تییینی ئەوه‌ش بکه‌ین، که‌له هه‌ندی رسته‌دا ته‌مومژی هه‌ر ده‌میینی له‌وه‌دا، که رسته‌که زیاتر له‌واتایه‌که ده‌دات:

مناله‌که وینه‌که‌ی جوان نه‌بوو.



لیږه دا نیشانه‌ی خۆیه‌تی زیاتر له واتایه‌که ددهات:

۱- سه‌چاوه: ئه‌و وینه‌یه‌ی که مناله‌که خۆی کردویه‌تی.

۲- خۆیه‌تی: ئه‌و وینه‌یه‌ی که خۆی په‌یدای کردوه یان کړیویه‌تی.

کارو به‌رکار: مناله‌که وینه‌که‌ی کرد.

دیسان ده‌بی ئه‌وه‌ش بزاین، که ئه‌م په‌یوه‌ندیان ئاسایی له‌کوردیدا به‌هۆی ئامرازی ئیزافه‌وه

له‌شوییتدا درده‌برین:

چاکه‌تی مناله‌که‌جوان بوو(تایبه‌تی)

ده‌سمالی ژنه‌که کهوت (خۆیه‌تی)

گه‌لای داره‌کان (به‌ش له‌گه‌ل هه‌موو)

۷- ئه‌و کارانه‌ی له‌م جۆره‌ رۆنانه‌دا ده‌بینی، ده‌بی دوو مه‌رجی سه‌ره‌کیان تیدا بی:

۱- هه‌میشه‌ تینه‌په‌رپیت: واته‌ له‌ باری ئاساییدا له‌ یه‌که‌ هاره‌شی زیاتری له‌گه‌ل نه‌یه‌ت

وه‌ک پیشتر روون کرایه‌وه‌ بوونی کاری تیپه‌ر لیږه‌دا رۆنانه‌که‌ ده‌گۆرئ بۆ جۆریکی تر، که‌ده‌بی

شیکردنه‌وه‌یه‌کی جیاوازی بدریڤتی:

خانوه‌که‌ بانه‌که‌ی ته‌پیه‌وه.

بانی خانوه‌که‌ ته‌پیه‌وه.

مناله‌که‌ ده‌ستی بری.

ده‌ستی مناله‌که‌ی بری.

۲- کاره‌که‌ هه‌میشه‌ بار نیشان بدات یان بارگه‌یه‌ن بی‌ت نه‌که‌ باسی رووداوی بکات/ئه‌و

کارانه‌ی له‌ کوردیدا بار نیشان ده‌ده‌ن ژماره‌یان که‌مه‌و بریتین به‌تایبه‌تی له‌ کاری بوون و چه‌ند

کاریکی تری وه‌ک: چونه‌وه‌، هه‌لگه‌ران<sup>(۱)</sup>. . . . هتد. ئه‌مانه‌ش هه‌میشه‌ پێویستیان به‌

ته‌واوکه‌ریک هه‌یه:

چیاکه‌ سپی ده‌چیته‌وه.

مناله‌که‌ شین هه‌لگه‌را.

مناله‌که‌ جوانه‌ (جوان هه‌یه)

مناله‌که‌ جوان بوو.

نه‌هاتنی کاری تیپه‌ر یان قه‌ده‌غه‌کردنی له‌م رۆنانه‌دا بۆئه‌وه‌یه‌ گوینگر هه‌ر به‌یه‌که‌ ریگه‌ ئه‌م  
جۆره‌ رستانه‌ لیک بداته‌وه‌، واته‌ هه‌ربه‌ یه‌که‌ ریگه‌ ئه‌م جۆره‌ رستانه‌ لیک بداته‌وه‌، واته‌ هه‌ربه‌که‌  
ئهرکی ریزمانی(بکه‌ری) بداته‌ پال ناوی دووهم به‌مه‌ گوینگر زووتر له‌ مه‌به‌سته‌که‌ ده‌گات به‌وه‌  
ئاسانتر نامه‌که‌ شیده‌کاته‌وه‌ ئه‌گه‌ر ناوی دووهم به‌ بکه‌ر وه‌رکاریش لیک بدریته‌وه‌، ئه‌وا ئه‌رکی  
گوینگر زۆر گران ده‌بی و ده‌که‌وتته‌ هه‌له‌وه‌ له‌تینگه‌یشتندا.

۱- مه‌ره‌که‌ قاچه‌کانی خوارد.

به‌رکار

۲- مه‌ره‌که‌ قاچه‌کانی به‌ستراوه‌.

بکه‌ر

۳- مه‌ره‌که‌ قاچه‌کانی. . . .

بکه‌ر به‌رکار

هه‌روه‌ک رۆنانی سیپه‌م ئاشکرای ده‌کات جۆری له‌ته‌مومژی له‌م رۆنانه‌دا هه‌یه‌ که‌ ته‌نیا  
که‌ره‌سه‌ی دوا‌ی دوو ناوه‌که‌(کاره‌که‌) ده‌په‌وه‌ییتته‌وه‌ واته‌ تا رسته‌که‌ کاره‌که‌ی نه‌یه‌ت، گوینگر  
دلنیا ناییت له‌وه‌ی ناوی دووهم به‌رکاره‌ یان بکه‌ره‌ که‌واته‌ تاکه‌ ریگه‌ بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی ئه‌م  
ته‌مومژه‌ هه‌لکه‌وت و جۆری کاری رسته‌که‌یه‌/ئه‌گه‌ر کاره‌که‌ تیپه‌رپیت، ناوی دووهم ده‌بی به‌  
به‌رکار دابنری و رسته‌که‌ وه‌ک(بکه‌ر +به‌رکار+کار) لیکبدریته‌وه‌ بروانه‌ رسته‌ی (۱) له‌سه‌ره‌وه‌/  
کاتیک کاره‌که‌ تینه‌په‌رپیت ناوی دووهم ده‌بی وه‌ک بکه‌ری رسته‌که‌ سه‌یربکری و رسته‌که‌  
له‌رۆناندا وه‌ک (بکه‌ر +کار) لیکبدریته‌وه‌. بروانه‌ رسته‌ی(۲) له‌سه‌ره‌وه‌. به‌م پێیه‌ ده‌بینن ئه‌م  
جۆره‌ رۆنانه‌ له‌کوردیدا خاوه‌ندی ئه‌م جۆره‌ ته‌م مژهن که‌له‌ زمانه‌وانیدا به‌ (ته‌مومژی ریزه‌وه‌)<sup>(۱)</sup>  
ناوده‌بریت ئه‌مه‌ش بریتیه‌ له‌ ته‌مومژیکی زۆر کاتی و که‌م خایه‌ن که‌ ئاسایی له‌به‌شی یه‌که‌می  
رسته‌که‌ دا ده‌بینی به‌هۆی به‌شه‌کانیتری

هه‌مان رسته‌وه‌ روون ده‌بیته‌وه‌. ئه‌م جۆره‌ ته‌م ومژه‌ له‌هه‌ندی رۆنانی تری کوردیدا ده‌بینی:

۱- له‌ زمانه‌وانیدا به‌م جۆره‌ ته‌م ومژه‌ ده‌گوتری ambiguity garden-path هه‌روه‌ک به‌ناوه‌که‌دا درده‌که‌وی  
جۆریکه‌ له‌ ته‌م ومژی وتاریکی که‌م خایه‌ن و کاتی که‌له‌ که‌ره‌سه‌کانی پێشوه‌ی رسته‌دا سه‌ر هه‌ل ده‌دا

وبه‌ره‌به‌ره‌ به‌شه‌کانی تری هه‌مان رسته‌ روون ده‌بیته‌وه‌ بروانه‌: Leech: 1983: 67

۱- بۆ زانیاری زیاتر بروانه‌: کارپۆلین کردن به‌پنی رۆنان.

۱- ئەو پىاوه شېتە.

(تەواوگەر)

۲- ئەو پىاوه شېتە براپەتتى.

لە رېستەى يەكەم ئاوازەى رېستەكە(لەبەرزەوہوؤ نزم) دەرىدەخات، كە رېستەكە تەواوبوہە گوئىگر دەبى (شېتە) بەتەواوگەر يان بە بەشېك لە گوزارە لىك بداتەوہ پىاوه كە خەبەرئىكى لىدراوہ شېتە / لەرېستەى دووہم دا ئەو وەستانە كورتەى بەدواى وشەى (شېتە) دا دىت گوئىگر ئاگاداردەكات كەنەكەوئىتە ھەلەوہ واتىنەگات كە(شېتە)بەشېكە لەگوزارەو رېستەكە تەواو بوہە، بەپىچەوانەوہ گوئىگر دەبى(شېتە)وہك تايبەتتەكى (پىاوهكە) لىك بداتەوہو چاودروانى وشەى تر بىت، كە بە ئەركى گوزارە ھەلبسىت و ھەوالىك دەربارەى پىاوهكە بگەئىنى. ئەمەش بەھۆى كەرەسەى (براپەتتى) دىتە دى كەواتە ئەو تەم و مژەكاتتە كەم خايەنەى لەم رېستەيەدا ھەيە لەم جۆرەيە كە لە بەشى يەكەم دادى.

ئەو پىاوه شېتە . . . . .

كەرەسەكانى ترى رېستەكە دەپرەوئىتتەوہ

ئەو پىاوهشېتە براپەتتى.

### ۴- رېستەى ناو دەرپەرىو لەگوئىيەوہ دىن؟

ئەم جۆرە رېستانەى كە لەم لىكۆلىنەوہيە باسيان لى دەكرى، دەتوانىن لە دوو روانگەى تەواو جىاوازەوہ سەيرى بكرىت و دوو لىكدانەوہى جىاوازيان بدرىتتى:

۱- ئەم رېستانە دەتوانرىت لەلایەكەوہ وەك رېستەى دوئىنە(نېھاد)لىك بدرىتتەوہ لەبەر رۆشنايى ئەم بۆچوونەدا ھەموو ئەو رېستانەى لەكوردىدا لەبەكەر و كارئىكى تىنەپەر پىك ھاتوون. (گەلاكان وەرېن) دەتوانن جارئىكى تر بكرىنەوہ بار(گوزارە) بۆ بنەيەكى تر يان بخرىتە ناو چوارچىوہى رېستەيەكى گەورەترەوہ وەك: دارەكە گەلاكانى وەرېن. بەمەرجى بنەكە لەگەل بەكەرى رېستەى بنەرەتەكەدا پەيوەندىيەكى واتايىيان ھەبىت (وہك پەيوەندى خۆيەتى يان گرتنەوہ يان ھەموو لەگەل بەش) ئەم رېستانە لەم بۆچوونەوہ وئىنەيەكى وەك ئەمەى خوارەوہيان دەبى.

رېستە

بار

دارەكە گەلاكانى وەرېن.

بنەى(۱) بنەى(۲) بەكەر بار

يەكئىك لە كەموكورتىيەكانى ئەم تىپروانىنە ئەوہيە، كەناتوانى ئەركى رىزمانى بنەى يەكەم لىك بداتەوہ ناشتوانى ھۆيەك ھاتنى لەسەرەتاي رېستەوہ، كە شوئىتئىكى يەكجار گرنگە لەرېستەداو بە ھەموو كەرەسەيەك نادرى، بدۆزىتتەوہ بە واتايەكى تر بۆچوونەكە ناتوانى وەلامى پرسىيارئىكى زۆر گرنگ بداتەوہ، ئەگەر بنەى يەكەم لەرووى رىزمانەوہ ئەركئىك نابىنى، بۆچى ئەو شوئىنە گرنگەى (سەرەتاي رېستە) دراوہتى؟

۲-تىپروانىيئىكى تر ئەوہيە، واى بۆ بچىن كەئەم جۆرە رېستانە لەبنەرەتدا لەجۆرئىكى ترى بلاوترەوہ پەسندترو سەرەكئىتى كوردىيەوہ ھاتوون يان بەھۆى ياساى گواستنەوہ<sup>(۱)</sup> وە وەرگىراون، كە بنەكانىيان بەلاى كەمەوہ لەدوو كەرت پىك ھاتوون كەرتەكان بەھۆى نىشانەى ئىزافەوہ بەيەكەوہ گرى دراون.

(گەلاى دارەكان) وەرېون.

بنە + بار

دارەكان گەلاكانى وەرېون.

باس بەكەر + بار

لەبەر رۆشنايى ئەم تىپروانىنەدا قسەكەر لەژىر ھەندى بارى دەروونىدا (بروانە بەشەكانى تر بۆ زانىيارى زياتر لەم بارەيەوہ) يەكەم جار ناوئىكى گشتى دەردەپەرئىنى(لەسەرەتاوہ دەلى) كە دەيەوئى بىكات بە باس بۆ ھەموو ئەو زانىيارىيەى كەبەدواىدا دىت.

دارەكە. . . . .

پىاوهكە. . . . .

۱- بەو ئاسايە دەگوئى، كە رېستەيەك لەشېوہيەكەوہ دەگۆرى بۆ شېوہيەكى تر وەك ياساى ناكردن پرسىياركردن نادىيارى و ياساكانى لىكدان و خوارەوہ ھۆى ياساى گواستنەوہ لەيەكترىيەوہ وەردەگىرئىن (لەشكرەكە قەلاكەى كرت) (قەلاكە گىرا) (گرتنى قەلاكە لەلایەن لەشكرەكەوہبوو)(قەلاكە لەشكرەكە گرتى. . . . .) (بروانە:

بەمە ناچار دەبىي بەسەر ئەو كەرەستانەدا بېچىتتە، كە ئامادەى كىردوون بۆدەرپىن ھىشتا لە مېشىكى دان لە ناوخۇياندا بە جۆرىك رىكىيان بختەتەو كە لەگەل ناو دەرىپىو كەدا بگۇنجىن ھەر لەبەرئەمەشە جارىكى تر بەھۆى جىناوئىكى لكاوئەو بەس لەناو دەرىپىو كە دەكاتەو.

دارەكە . . . . . دارەكە گەلاكانى وەرىو.

چاكي ئەم بۆچوونەى دوو لەچەند خالىكى گىنگدا كۆدەكەينەو:

۱- ئەركى ناو دەرىپىو كە دىارى دەكات: ناو كە بگەرى رستەكە نىيە، بەلام باسىكە ھەموو رستەكە لەبارەيەو دەدوئ.

۲- ھۆى دەرىپىنى ناو كە لىك دەداتەو كەپەيەندى ھەيە بەو نەخشەيەو، كە قسەكەر لەمېشىكى خۇيدا بۆناردنى نامەكە ئامادەى كىردو.

۳- ھۆى دانانى ئەو شوينە گىنگەى رستە(سەرەتەى رستە)بۆ ناو دەرىپىو كە لىك دەداتەو چونكە ناو دەرىپىو كە ھەرچەندە ئەركىكى رىزمانىشى نەبى، بەرلەھەموو شتىكى ترە لەمېشىكى قسەكەردا بەو كە دەبىتتە تەو دەرىكە ھەموو رستەكە بەدەورىا دەسورپىتتەو دەو لەبارەيەو دەدوئ.

۴- بۆچوونەكە دەرى دەخات كە ئىشارەت دانەو بەناو دەرىپىو كە جارىكى تر بەھۆى جىناو لكاوئەو لەناورپستەكەدا لەجى خۇيدايشەتى، چونكە لەوانەيە ناو دەرىپىو كە لەبەرئەوئەى ئەركىكى رىزمانى نىيە، لەبىر چووبىتتەو گويگر بگەوئىتتە ناو تەم و مژەو نەتوانى لىكى بداتەو.

### ۵- سنوورى ناو دەرىپەراندىن:

پرسىارىكى گىنگ، كە لىرەدا رووبەروو دەبىتتەو ئەويە زمانى كوردى رىگە بەچەند ناو دەدات بەدوئەى يەكتىدا دەرىپەن و سەرەتەى رستە بگىن يان لەچى رادەيەكدا ناو دەرىپەراندىن رىگەنادرى و نارپىزمانى دىنپىتتە ئاراو؟

بەو كە ئەم جۆرە رستانە زۆر بلاونىن و ئاسايى لەگەل ھەموو كاريكدا نايەن ولە ھەموو زمانىكدا نابىنرئىن دەبى ناو دەرىپەراندىن سنوورى تەسكى ھەبىت. ئەوئەى شايانى سەرغە لەم بارەو ئەويە، كە لە كوردىدا ئاسايى رىگەى ھەموو ناوئىك دەدرى دەرىپى بەپىتى ئەو ھەل و مەرجانەى، كە لە بەشى سىيەمدا روون كراوئەو. ئەم نمونەش بەلگەى ئەم رايەن:

پىاو كە ژنەكەى لەمەلئەو نىيە. (يەك ناو)  
شاژن كۆشكىكى گەورەى ھەيە.  
مامۆستاكە قوتابىيەكانى زىرەك بوون.

كەژمارەى ناو دەرىپىو لە يەكى تىپەر بگات رستەكە نارپىزمانى دەبى تەنيا لەو كاتانە نەبى كە دوو ناو كەى سەرەتەى رستەكە پەيەندىيەكى ئاشنايشەتى<sup>(۱)</sup> تەوايان لەگەل يەكتىدا ھەبى، واتە لەوانەن، كە يەكىكىيان بەشىكى جىانەكراو لەوى تر.

۱- \*مناللەكە باوكى خانۆكەى گەورە بوو.

(۱) (۲)

۲- دارەكە گەلاكانى لىوارەكانىيان رزىو.

(۱) (۲)

۳- منالەكە نىنۆكىكى توئىخىكى رۆشستو.

لىرەدا رىزمانى رستەكانى (۲و۳و۴) بەلەى ئىمەو دەگەرپىتتەو بۆ ئەو پەيەندىيە ئاشنايشەتەى پتەوئەى لەنىوان دوو ناو كەى سەرەتەى رستەكەدا ھەيە(منال و نىنۆك، دارو گەلاو لىوار ژنەكەو قاچ وپەغە) ئەم ناوانە لە يەكتى ناترازىن و جىانابنەو بە پىچەوانەى دوو ناو كەى رستەى يەكەم كە پەيەندى نىوانىيان يەكجار بەھىز نىو لەيەكتى جىادەكرىنەو شايەنى تى بىنپىيە كە ھەموو ئەم رستانە بەرىگەكەى تر (بەسەكارھىنانى ئامرازى ئىزافە) دەردەبىرپىن

خانۆكەى باوكى منالەكە گەورەبوو.

لىوارى گەلاكانى دارەكە رزىون.

توئىخىكى نىنۆكى منالەكە رۆشستو.

پەغەى قاچى ژنەكە پەرىو.

ئەمەش جارىكى تر دەرى دەخات كە ئەم جۆرە رستانە پەسندترن لەزمانەكەداو بەرەلاترىنپەپىچەوانەى رستەى ناو دەرىپىو كە بۆ ھەموو كاتى دەست نادات.  
دەبى لىرەدا ئاگادارى ئەوئەى، كە ناو دەرىپەراندىن پەيەندى بەپاش پىش خستنى ئاولكارەو نابىت. چونكە

۱- بروانە: خۇيەتى لە زارى سلىمانىدا.

ناولكار نايبت به باس بۆ رستهى. ناولكارى ئاسايى له زۆر شوينى رستهدا دهبينرى بى  
ئوهى كاربكاتە سەر دهرپه پاندنى ناو دروست كردنى (باس) ههروهك له م رستانه دا دهبينين:

شاژن له ناوه پراستى شاره كه دا كۆشكىكى هه بوو.

شاژن كۆشكه كهى له ناوه پراستى شاردا بوو.

داره كه دوينى ئيواره گه لاكانى وهرين.

دوینى ئيواره داره كه گه لاكانى وهرى.

داره كه گه لاكانى دوینى ئيواره وهرى.

چاكترين به لنگه بۆ ئوهى كه ناولكار نايبت به باس ئوهيه كه ئه مانه جيناويك له رسته  
بنه رته كه جى ناهيلن كه بۆيان بگه رپته وه:

شاژن له ناوه پراستى شاره كه دا كۆشكىكى هه بوو.

## ٦- چوار چپوهى ليكولينه وه كه:

بۆ دهرخستنى چۆنيه تى بيكهاتن و به كارهيانان و دهورى ئهم رۆزانه پيوستمانبه وه ده بى، كه  
ليكولينه وه كه بخهينه ناو چوارچپوهى يه كيك له و بوجوونانهى كه گرنگى به لايه نى  
پراگماتيک<sup>(١)</sup> له زماندا ده دن. لي رده دا بوجوونه كهى سايمون ديك په سه ند ده كه ين كه چوار  
ئاستى زمان ديارى ده كات<sup>(٢)</sup> له بهر تيشكى ئهم بوجوونه دا رسته له ئاستى واتادا برىتى ده بى  
له فرىزيكى كارى و چه ند ناويك هه ندى له م ناوانه (فرىزه ناويانسه) پيوستته هه بن و (رسته  
به بى ئه مانه دروست نابى) هه ندى كى تر ده توانن هه بن يان نه بن (لاوه كين) به پى پيه وندى نيوان

١- لي رده دا ده بى واتاسازى پراگماتيک جيا بگه رپته وه: پراگماتيک برىتبه له ليكدانه وهى گوتن له وړانگه  
قسه كهر و گوئگر و بارى گوتنه كه وه (واته په يوه ندى كى سى لايه نه يه) به لام واتاسازى برىتبه له ليكدانه وهى  
په يوه ندى نيوان وشه و دونياى دهر وه بى گوئ دانه بارى گوتن و هه لويستى قسه كهر و گوئگر بۆ نمونه له  
شيكردنه وهى رسته يه كى وهك:

پياوه كه بۆ له كورپه كهى دا؟ له ئاستى واتاسازيدا ته نيا بايه خ به واتاى پياو و كورپه كه ولي تان ده درى، به لام له  
ئاستى پراگماتيکدا ئه و شتانه ش ليك ده درپته وه كه قسه كهر به ناشكرا دهرينه برپوه، به لام به زانراوى داناه وهك  
ئه و پياوه ژنى هه يه و كورپه كهى له ژنه كه يه تى وكردهى ليدانه كه رووى داوه جيگه ي گومان نيه.

٢- پړوانه: Dick. 1978. 13

كار و ئه و ناوانه ي له گه لي دا سوودمه ندو كات و شوين و بۆنه و سهرچاوه و رپه وه<sup>(١)</sup> هه رچه نده  
ژماره و چه شنى ناوه كان ديارده يه كه له سه راپاى زمانه كانى جيهاندا ده بينرى، كارى رسته  
ژماره و جوړى ئه و ناوانه ي له گه لي دا دپن و ديارى ده كات بۆ نمونه كارپكى وهك (شكاندن)  
له گه ل (كارا) و (كارلي كراو) دا دى:

شكاندن: (كارا) (كارلي كراو) كارا و كارلي كراو كه م ترين كه ره سه ن كه ده بى له گه ل  
(شكاندن) دا هه بن جگه له مانه كاره كه ده توانى له گه ل ناوى تريش دا بيت وهك سوودمه ند كات  
و شوين و نامير به لام ئه مانه پيوست نين، واته ده توانين لايان به رين وهك له م رستانه ي  
خواره وه دا دهرده كه وى.

(مناله كه) (دوينى به يانى) (به به رد) (په نجه ره كهى) (ماله وهى) شكاند

كارا كات نامير كارلي كراو شوين كار

به لام كارپكى وهك (شكا) ته نيا پيوستى به كارلي كراوه هه موو كه ره سه يه كى ترى وهك  
كات و نامير به زياد ده ژميرين:

په نجه ره كه شكا

دوينى په نجه ره كه شكا

په نجه ره كه به به رد شكا

كه واته له ئاستى واتادا ئه وهى له شيكردنه وهى رسته دا گرنگه ديارى كردنى كارونه ركى  
واتاى ئه و فرىزه ناويانسه كه له گه لي دا دپن.

له ناسنى رسته سازيدا ئه ركى سينتاكسى فرىزه ناويانسه كان روون ده كرپته وه/واتا بۆ ئه وهى له  
كه ره سه كانى ئاستى واتا بگه ين، پيوستمان به وه ده بى بزائين كام له و فرىزه ناويانسه كه له گه ل  
كاره كه دا دپن ئه ركى بگه ر ده بينن و كاميان به ئه ركى به ركار هه لده ستى. هه لپژاردنى بگه ر  
به پى ي ياسايه ك ده بى كه تارا ده يه ك له سه ر تا پاى زمانه سروشتى يه كاندا وهك يه كه ئه م  
ياسايه به پى ي پله (تدرج) وهك ئه مه ي خواره وه كار ده كات.<sup>(٢)</sup>

كارا/كارلي كراو/نامير/كات/شوين

١- جيا كردنه وه ديارى كردنى ئه ركى واتاى فرىزه ناويانسه كانى ناو رسته بۆ يه كه م جار له رپه زمانى دؤخدا سه رى  
هه لداو فيلمو ر (١٩٦٨: ٢٤) هه ندى له مانه ده ناسينى.

٢- ئه م ئه ركانه له م رستانه ي خوله وه دا دهرده كه ون: دارا (كارا) دهرگا كه ي (كارتي كراو) كرد وه.

بەپیتی ئەم یاسایە سەرەوێ چالاکترین و گونجاوترین فریزی ناوی، کە بە کەلکی ئەوێ بیست  
 ئەرکی بکەر ببینیت، کارای رستەکە یە بەدوای ئەمیشدا ئەگەر خۆی لە گەل کارەدا نەبوو  
 ئەوا کارلیکراو هەلەدەبۆزیری ئەگەر ئەم دووانەش دەست نەکەوتن، ئەو نامیرە دەبی بە بکەری  
 رستە. خۆ ئەگەر ئەمانەش چنگ نەکەوتن، دەبی پەنا بەریتە بەر کات وشوین وە ک بەم  
 رستانەدا دەردەکەوی:

(منالە کە) پەنجەرە کە شکاند.

کارا (بکەر).

بەردە کە پەنجەرە کە شکاند.

(نامیر) (بکەر)

پەنجەرە کە شکا.

(کارلیکراو) (کار)

کارلیکراویش چالاکترین کەرەسە یە، کە بتوانی ئەرکی بەرکار ببینی دواي هەلبژاردنی بکەر  
 و بەرکار هەموو فریزە ناویبە کانی تر دەبنە سەربار کە یە کێک لە نیشانە کانی بوونی بەرناوێکە  
 لە پێشەوێ لە ئاستی سەرەوێدا.

منالە کە (بە بەرد) پەنجەرە کە شکاند.

کارا بکەر نامیر سەربار کارلیکراو-بەرکار

منالە کە دەرگا کە ی بۆمان شکاند

کارا بکەر (کارلیکراو بەرکار) سوودمەند (سەربار)

لە ئاستی سیەمدا کە بە ئاستی پراگماتیک ناو دەبری کەرەسە کانی رستە بە پیتی گرنگی  
 و ناگرنگیان لە لای قسە کەر و کۆن و نووییان گویگر جاریکی تر سەرلە نوێ ریک دەخرینەو  
 جیاکردنەو دیاری کردنی دانە کانی ئەم ئاستە پە یوئەندی بە دەور بەری قسەوێ هە یە. بۆ نمونە  
 کورتە وە لایمیکی وە ک:

بە منالە کە

کە لە (من کتیبە کەم دا بە منالە کە) وە بەم پیتی ریک دەخری لە کاتی کە لە وە لایمی  
 پرسیاریکی وە ک: تۆ کتیبە کەت دا بە کی؟ دا هاتبیت:

من کتیبە کەم دا بە منالە کە.

کۆن نوێ

زانراو نەزانراو

شایانی تیبینیە کە لە زۆر زماندا کەرەسە ی کۆن یان زانراو لە پێش نووییەوێ دەدری و  
 ئاسایی دەبی ناسراویش بیست.

شتیکی ئاساییە کە قسە کەر هەوێ ئەو بەدات مە بەستە کە ی ئاسان و کورت بیست و هەر  
 ئەو بەدە زانیاری بەدات بە دەستەوێ کە گویگر بتوانی لیتی بگات و کات و وزە ی خۆی بە  
 فیرۆنادات و شتی ناپیویست نەلی. ئەمەش بەوێ ئەنجام دەدری، کە نە ک هەر نامە کە ی کورت بی  
 بە لکو بە شیوێ هە کی تاییە تیش کەرەسە کان ریک بجات، دیسان ئەوێ یارمەتی گویگر دەدات لە  
 شیکردنەوێ لیکدانەوێ مە بەستی قسە کەر دا ئەوێ هە، کە رستە یە ک لە یە ک زانیاری نوێ  
 زیاتری تیدانە بیست و اتە تا رستە یە ک تاکە زانیاریە کی نوێ تیدابیت لای گویگر پە سە ندرتە،  
 چونکە بۆ شیکردنەوێ تی گەیشتن ئاسانتر دەبی لە بەر تیشکی ئەم راستیە واپیشیبینی دە کری  
 کە بلاوترین رستە لە زماندا لە ئاستی پراگماتیکدا لە یە ک کەرەسە ی نوێ و چەند  
 کەرەسە یە کی زانراو پیک هاتبیت وە ک وە لایمی ئەم پرسیارانە ی خوارەوێ:

۱- کە ی گەیشتی؟ (من) بە یانی (گەیشتم)

۲- کی هات بە دە ننگتەوێ؟ هە ژان (هات بە دە ننگمەوێ).

هەرچەندە هەندی جاری وایدە کەوێ کە رستە یە ک زیاتر لە یە ک کەرەسە ی نوێ تیدابیت تا  
 ژمارە ی کەرەسە ی نوێ زیاتر بیست لە رستە کە دا بۆ تی گەیشتن لە سەر گویگر گرانتر رادەوێستی،  
 هەرچەندە رستە هە یە کە هەموو کەرەسە کانی نوین. بە لایم رستە و ئاسایی نین. بۆ نمونە وە لایمی  
 ئەم پرسیارە ی خوارەوێ سەر زاری هەموو کەرەسە کانی لە نوێ دەچن، بە لایم بۆ ئەوێ گویگر بە  
 تەواری لە مە بەستی قسە کەر تی بگات دەبی (شاوئیس) بناسی، کەواتە ئەمە کەرەسە یە کی کۆنە!

- بیستت؟

- چی؟

- شاوئیس ژنی هینا.

دیسان هەرچەندە وە لایمی ئەم پرسیارە ی خوارەوێ لەوێ دەچی هەموو کەرەسە کانی کۆن یان  
 زانراوین، بە لایم راستیە کی نوێ دەدات بە دەستەوێ کە دیارە یە کەم جارە دەکەوێتە روو لە بەر  
 ئەوێ کەرەسە ی (من) دەبی زانیاریە کی نوێ بیست!

- ئەزانی باو کەم برا کە ی خۆی زۆر خۆش دەوێست.

- (باو کت) منیشی (خۆش دەوێت)

زانراو نوێ زانراو

باس خالی دەست پیکردنه لای قسه کەر یان ئەو سنگه یه که هه موو پاشاوه ی رسته که ی پێدا هه لده واسرێ له بهر ئەو هه باس ئاسایی ده بی زانراو بیته. دیسان ئاسایشه له سه ره تای رسته وه بیته، چونکه بۆ لیکنده وه وا ئاسانه له کۆنه وه بچین بۆ نوێ نه ک به پێچه وانه وه. لای هه ندی زمانه وان زانراو ئەو کهرسه یه که قسه کەر له باره یه وه ده دوێ و باس ئەوه یه گوئیگر باسی لی ده کات.<sup>(۱)</sup> زۆریه ی کات له قسه کردندا باس و زانراو هه ر یه ک شتن یان له یه ک کهرسه دا کۆبونه ته وه، به لام جیاوازی نیوان باس و زانراو ئەو کاتانه هه ستی پێده کری که له دوو شت یان دوو کهرسه ی جیاوازی رسته یه کدا کۆبینه وه ئاسایی کهرتی یه که می رسته یان سه ره تا ئەو کهرسه یه که زانراو باسه و بکهری رسته که یه له یه ک کاتدا. وه ک له وه لامی ئەم پرسیارانه ی خواره ودا ده بیتری:

مناله که له کوئییه؟  
 زانراو  
 باس  
 خواس  
 بکهری رسته  
 (مناله که) له ده ره وه یه

ده بی تیینی ئەو بکه یان که زانراو و باس کاتێ له دوو کهرسه ی جیاوازی رسته یه کدا ده بیتری که هۆکاری وا هه بیته پیوست به جیاکردنه وه یان بکات ئەمه ش ئاسایی له سی باردی دیتته کایه وه:

۱- له و بارانه دا که هه موو کهرسه کانی رسته یه ک نوین یان زانیاری نوێ بگه یه نن!

چییه چی رویداوه؟  
 (ئهو مناله ون نه بووه)  
 باس (نه زانراو)

۲- له و بارانه دا که تیا یاندا باس نوئییه و خواس زانراو ئەم جۆره رستانه له چاو رسته ی تردا له ژماره دا که مترن و نا ئاساین:

هه ژان (هات به ده نگمه وه)  
 باس (نه زانراو) خواس (کۆن)

۳- له و بارانه دا که هه موو کهرسه کانی رسته که زانراو یان کۆن بن

- پیاویک به دواتا ده گه را ده یویست خانۆکه ت لی بکری.

- لی ی کریم (ئهو خانۆکه ی لی کریم).

(باس و خواس و زانراو)

شایانی سه رنجه که له هه رسی باره که دا، بکهری رسته که بهر له هه موو شتیکی تره له میشکی قسه کهرداو ئەمه ش په یوه ندی به به هایه وه نییه له رووی ئەو زانیاریه وه، که ده یگه یه نی چونکه هه ر وه ک له باری دووهم دا ته واو ئاشکرایه، بکهر زانیاریه کی نوێ پیییه که واته بکهری رسته مه رج نییه هه ر زانیاری کۆنی پیییت، هه رچه ند زۆریه ی کات وایه. دیسان خواسیش مه رج نییه هه ر هه والی نوێ بگه یه نی، هه رچه ند هه لکه وتی واش بیته.

لێره دا چه ند پرسیاریکی گرنگ رووبه روومان ده بیته وه! بۆچی قسه کەر یان گوئیگر پیویستی به سنگیک بیته به شه کانی تری رسته ی پێدا هه لئاسی؟ بۆچی رسته ده بی (باس) ی هه بیته؟ بۆچی ئەو باسه ئاسایی یان به زۆری بکهری رسته ده بیته؟ بۆ وه لامدانه وه ی ئەم پرسیارانه پیویستمان به وه ده بی زۆر به درێژی له وه لامی پرسیاریکی وه ک ئەمه ی خواره وه بکۆلیته وه که گوئیگر ده توانی به چه ند ریگه یه کی ته واو جیاواز بیداته وه:

ئه نجامی شه ره که چی بوو؟

- دوژمن شکا.
- دوژمن شکیتر.
- دوژمن بهزی

(تیمه) دوژمنمان به زاند.  
 (تیمه) دوژمنمان راونا.  
 (تیمه) دوژمنمان به زاند.  
 (تیمه) به سه ر دوژمندا سه رکه وتین.  
 (تیمه) به سه ر دوژمندا زال بووین.  
 دوژمن ژێرکه وت.  
 (تیمه) سه رکه وتین.

ئاشکرایه، که هه موو ئەو رستانه سه ره وه ده شی ببنه وه لام بۆ پرسیاره که وله هه موو شیاندا دراو ئەوه یه که شه ری رووی داوه له کات و شوینیکی دیاری کراوا و شه رکه دوولایه نی هه بووه (تیمه و دوژمن) هه موو رسته کان هه مان زانیاری ده گه یه نن. تاکه جیاوازی نیوان وه لامه کان له ری کخستنی نامه که یان مه به سته که دایه په سه ند کردنی یه کی که له وه لامانه

۱- پروانه: Haliday, 1976, 29-30

بەسەر ئەوانى تردا ياھەلبۇزاردنى يەككىيان و واز لەوانىتر ھىنان پەيوەندى بەھۆكارى زمانى و دەروونى قسەكەرەو ھەيە، بەتايىبەتى بەكيشەى ئەو نەخشەيەى كە قسەكەر لە مېشكىدا بۆ وەلامىكى گونجاي ساز دەكات. بۆ وەلام دانەوہى پرسىيارەكە قسەكەر بەر لە ھەمووشتىك دەبى كارىك ھەلبۇزىرى كارەكە دەبى بوارى واتاي(سەر كەوتن و ژىركەوتن)بىت لەزمانى كوردیدا كارى وەك (شكا، شكاند، سەرکەوت، ژىركەوت، بەزى، تەزاند، زال بون. . . ھتد) دەگرىتتەو ھەلبۇزاردنى ھەريەكى لەم كارانە كۆمەلى مەرج لەئاستى واتادا بەسەر قسەكەردا دەسەپىنى بۆ نمونە كارى (شكاند) دوو لايەنى دەوى (سەر كەوتوو و ژىركەوتوو)، بەلام كارى (شكا) ھەر لەگەل (ژىركەوتوو)دا دىت بەم جوړەى خوارەو:

شكا: ژىر كەوتوو

شكاند: سەرکەوتوو + ژىركەوتوو

بەزى: ژىركەوتوو

بەزاند: سەرکەوتوو + ژىر كەوتوو

راونا: سەرکەوتوو + ژىركەوتوو

سەرکەوت: سەرکەوتوو + ژىركەوتوو

زال بوو: سەرکەوتوو + ژىركەوتوو

ژىركەوت: ژىركەوتوو

سەرکەوت: سەرکەوتوو + ژىركەوتوو

لەھەلبۇزاردنى كارەكەدا قسەكەر دەبى دوو ھۆكار بەر چاو بگرى:

۱- بايەخ و بەھاي واتايى كارەكەو ئەو روانگەيەى كە لىوہى سەيرى كارەكەى دەكات، واتە پيشەكى دەبى بزاني لە روانگەى ژىركەوتوو يان سەرکەوتوو دەيوەى سەيرى رووداوەكە بكات، چونكە ھەلبۇزاردنى(بەزىن) بۆ نمونە، ئەوہى بەسەر دەسەپىنى كە لەروانگەى ژىركەوتوو ھەكارەكە بدوى دەسەپىنى، كە لە روانگەى ژىركەوتوو ھەكارەكە بدوى، بەلام ھەلبۇزاردنى (ژىركەوتن) وای لىدەكات ھەر لە روانگەى (ژىركەوتوو) ھوہ باس لەرووداوەكە بكات وەك بەرپىرمانى ئەم رستانەدا دەردەكەوى:

دوژمن بەزى

\*ئىمە دوژمن بەزى

ئىمە سەرکەوتىن

د وژمن ژىركەوت

۲- ئەو لايەنانەى كە قسەكەر دەيوەى بەژداريان بكات لە رووداوەكەدا. لىرەدا دەبى پرپيار بدات چەند كەسى دەوى بەژدارى لەكارەكەدا بکەن، سەرکەوتوو و براوہ يان ھەر براوہ يان دۆراو يان ھەر جەنگەكە خۆى بۆ نمونە لە(بەزاند)دەبى ھەردوو لايەنەكە باس بگرى، لەگەل (بەزى)دا ھەر دۆراو ناوى دەبرى و لەگەل(سەرکەوت) و ناو ھىنانى دۆراو بەئارەزووى قسەكەرە، واتە دەتوانى ناوى بىنى يان نەيھىنى لەگەل (دۆراو)دا ھەر شەرەكە باسى لىدەكرى.

ئىمە دوژمنمان بەزاند.

(براوہ) (دۆراو)

\*ئىمە بەزاند.

(براوہ)

دوژمن بەزى.

(دۆراو)

ئىمە سەرکەوتىن.

(براوہ)

ئىمە بەسەر دوژمندا سەرکەوتىن.

(براوہ) (دۆراو)

ئىمە شەرەكەمان دۆران.

شەرەكە دۆرا.

بەم پىيە لەبەر تيشكى ئەم دوو ھۆكارەدا قسەكەر لە ناستى واتادا كارەكە ھەلدەبۇزىرى و ئەمىش ھاوبەشەكانى خۆى (كارا، كارتىكرائو. . .) ديارە لە رووداوەكەدا ديارى دەكات لەئاستى دووھدا ئاستىسازى قسەكەر پرپيار لەسەر ئەو دەدات كام لەم دەپراوانە ھەلبۇزىرى لەم پرپيارەش ھەندى جار ھەلكەوت يان سروشتى كارەكە دەيسەپىنى بۆ نمونە كارى ژىركەوت ھەر لەگەل(دۆراو)دا دى ئەمەش بەناجارى دەبىتتە بکەرى رستە.

دوژمن ژىركەوت.

\*ئىمە دوژمن ژىركەوت.

له گهل هه ندى كارى تر دا قسه كهر نازاديه كى زياترى هه يه بو نمونه له گهل (زال بو) قسه كهر ده بى (براو) بكا ته بكه به لام ده توانى به ناره زوو ناوى دؤراو بهرى يان نه ييات: ئيمه زال بووين.

ئيمه به سهرياندا زال بووين.

كهواته ناستى يه كه م و دووه ميبه ناستى واتايى و رسته سازى په يوه ندىه كى زورىان به يه كتره هه يه، چونكه له هه لېژاردنى كار هكه و هاوبه شه كانيدا قسه كهر ده بى بېرىكى به لاي بكه رو بهر كار يسه وه هه بى له ناستى سيبه مدا قسه كهر به پى باس و خواس نامه كهى ريك ده خاته وه. له مه دا هه ندى جار پېويستى به وه ده بى شوينى كه ره سه كان بگورى، به لام هه ر وهك پيشتر روون كرايه وه، زور بهى كات هه ر بكه خوى ده بېته باسى رسته و قسه كهر ناچار نابى كهر سه كان دابهش بكا ته وه:

ناستى واتا: (دوژمن) شكا.

كار تيكر او كار

ناستى رسته سازى: دوژمن شكا.

بكه + كار

ناستى پراگماتيكي: دوژمن شكا.

باس خواس

به لام مهرج نيبه هه موو كاتى كارى قسه كهر وا ريك و پيك بروات و باس و بكه هه ر دوو كيان له يه كه ره سهى رسته دا ده كه ون چونكه هه موو كاتى قسه كهر له بارى كى ده روونى ناساييدا نابى كه به ناستى و به خيراى بېر له پيشه كى و هه لېژاردنى كار هكه و هاوبه شه كانى بكا ته وه ناوړې كيش له چه مكى بكه و بهر كار بداته وه. له هه مان كاتى وانا ناساييدا زور جار قسه كهر له نه خشه يه كدا سهر كه وتوونيه له په له په ليدا رسته كهى به ناوړى كى ده رپه رپو (پال پشت) يان (باس) ده كاته وه و له داويدا هه ول ده دات هم ناوه ده رپه رپووه له گهل كه ره سه كانى ترى رسته كه دا بگورجىن. هم ناوه ده رپه رپووه باسه و ده بى به سنگى بو هه لواسينى كه ره سه كانى ترى رسته كه يان ده بېته پال پشت كه ره سه كى نيبه. واته ئهركى بكه ده خريته ته ستوى كه ره سه يه كى ترى رسته كه و بهم جوړه باس و بكه له يه كه كه ره سهى رسته كه دا كوئابنه وه. كهواته باس له م بوچوونه وه ئه ناوه ده رپه رپووه يه كه بكه نيه و يه كه م كه ره سه يه بهر له هه موو كه ره سه كانى تر به بېرى قسه كهر داديت و له ده مى ده چيته ده رى و سه ره تايى رسته

ده گرى. بهم جوړه باس په يوه ندى بهو نه خشه يه و هه يه كه قسه كهر له مېشكيدا بو ده رپه رپى مه به سه كه سازى ده كات و ئه ناوه ده رپه رپووه يه كه يه كه مجار بهر له هه موو كه ره سه كى ترى رسته ناماده ده كرى بو ناردن وهك له م جوړه رستانه ي خواره وه دا ده بېنرى:

سليمانى. . تيبه كهى نابه زى.

شاره كه. . شه قامه كانى ته سكن.

چيا كه لووتكه كهى سپى ده چيته وه.

ژنه كه ليوه كانى زهر د هه لگه ران.

باس كار

ته واو كه ر بكه كار

زانراو خوى

## ۷- كاكله ي ليكولينه وه كه:

۱- هه موو ئه و فرېزه ناويانه ي له و جوړه رستانه دا ده بېنرىت، كه لېره دا دراونه ته بهر تيشكى ليكولينه وه به (باس) ناو ده برين، كه ناسايى برىتبه له ناوړى كى ناسايوى ده رپه رپو، كه بوته سنگى هه موو كه ره ته كانى ترى رسته كهى پيدا هه لواسراوه يان پشتيكيه پاشماوه ي رسته كهى دراوته پال. باس له م جوړه رستانه دا ئهركى بكه نابى له بهر ئه وه ده توانى وهك بكه رپى سست يان ناچالاك يان (كه وتوو) سه ير بكرى.

۲- له تيروانىنى ليكولينه وه كه وه سه ر هه لدانى باس له م جوړه رستانه دا ده گه رپته وه بو ئه و گورانه ي له و نه خشه يه دا دپته دى كه قسه كهر له مېشكى خويدا بو گوتنه كهى سازده كات هم گورانه كه هه ندى جار وهك هه ليه كى زمان<sup>(۱)</sup> دپته بهر گوى له ژير كارى چند

۱- له بهر ئه وى زاراوه ي زمان زاراوه يه كى ليله و چندين واتاي جياواز و ده رده گرى زمانه وانه كان له كوئنه وه ويستوويانه وانا جوړه جوړه كان له يه كترى جيا بكه نه وه چومسكى دووان له مانه جيا ده كاته وه: توانست، كه برىتبه له و ياسا زمانه يه كه له مېشكى قسه كهر دا هه لگيراون، چالاكى كه توانايه كى دايناميكي كهسى يه كه كات و شوين و بارى قسه كردن و بارى ده روونى فيسيولوجى مرؤف كارى تى ده كات. هه ميشه هم دوو لايه نه وهك يهك نين وهه ميشه توانست له چالاكى بالاتره و توانست دروست نه بى چالاكى نايه ته كايه وه.



هۆیه کی دهروونیدا له کاتی قسه کردندا نه نجام ده درئ بهم پیه باس بکه ریکی کاتییه له دهروهی نهو نه خشه یه وه دی به لام له بهر جهند هۆیه کی فرههنگی رسته سازی له بکه ری ده که وی و به که لکی شه وه نایه ت شه و ته که بگریته شه ستۆ. له کاتی تر داو له و بارانه دا که نه خشه که توشی گپروگرفت نایه ت شه و باس و بکه ره یه ک فریزی ناویدا کۆده بنه وه زۆریه ی رسته کانی زمان له م جوړه ی دوا یین.

۳- ئاولگوزاره ئاسایی ده توانیته له سه ره تایی رسته وه بیهن، به لام هاتنیان له م شوینه شه و هه قه یان ناداتی ببنه باس

۱- جونکه: ۱- فریزی ناوی نین.

۲- ناسیار نین.

۳- به شیکی نه چپراو نین له رسته که و به ئاسانی فری ده درین.

۴- هیج پاشماوه یه ک(اثر) له رسته که دا به جی ناهیلن.

۴- باس و خواس دانه ی ئاستی (پراگماتیکی) زمانن و په یوه ندییان له گه ل توانست دا نییه چونکه بهندن به چالاکی گوته وه له ژیر کاری باری دهروونی قسه که ردا په یدا ده بن.

## سەرچاوه كان

- 1- Allerton, D. J. (1978) The notion of givenness and its relation to presupposition and theme *Lingua*, 44, 133-158 .
- 2- Danes, F. (1960) sentence intonation from a functional point of view, *word*, 16, 34-54
- 3- Dick, S. (1978) *Functional Grammar*, North Holland; Nether land .
- 4- Fillmore, C. (1988) The case of case. *Universal in Linguistic theory*, in E Back, R. T. Harms (eds) *Universals in Linguistic theory*, 1-90 Hoit Newyork .
- 5- Haliday, (1976) *Haliday and function in Language* (ed) G. R. kress, Oxford Unviersity Press; London .
- 6- Kirkwood, H. W. (1970) some systemic means of functional sentence Perspective in English and Grrman, *IRAL*, vol viii-2 103-114
- 7- Leech, G. N. (1983) *Principies of Pragmatic*, Longman ; Longman
- Sampson, G. (1980) *schools of Lingustc*, Hatchinsoon ; London .

\* ئەم لیكۆلینه ویه له گۆفاری رۆشنیبری نوی ژماره ۱۲۸ له سالی ۱۹۹۲  
بلاوكر اوته وه.

بوونی ریژمانیکی بابه تی و فەرھەنگ وشە و رستە ی راست و ناراست لە زمانە کەدا لەیە کتری جیادە کاتەو و بەبێ ئەم جیاکردنەو یە زمانی نەتەوایەتی فیژی کەس ناکریت.

۳- بوار فراوان کردن: زمانی نەتەوایەتی دەبێ بوار فراوان بێت، واتە دەبێ هەموو بوارەکانی ژیا نی بۆ والا کرایتەو تەماما و مزگەوت و دادگا و قوتابخانە و فەرمانگاندا بە کاربیت نەک هەر لەدەزگاکانی راگەیاندا.

۴- رەزامەندی: زمانی نەتەوایەتی دەبێ بەرەزامەندی هەموو خەلکی ولاتە کە نەک هەر تەنیا ئەوانە ی قسە ی پێ دەکەن بێت بە زمانی هەموو خەلکی. هەرکاتی زمانی کە ئەم رەزامەندییە ی پێبەخشا، ئەوساکە دێتە هۆکاریک بۆ گریدان و کۆکردنەو ی خەلکی. بەپێچەوانەشەو، ئەگەر زمانی کە بێ رەزامەندی هەموو خەلکە کە بکریت بە زمانی نەتەوایەتی ئەو مەترسی کەرت بوونی ولات دینمیته ئاراهە چونکە هەر زمانی کە هەلبژیریت بە زمانی نەتەوایەتی پلەو پایە یەکی کۆمەلایەتی دەدریته و ئەوانە ی قسە ی پێدەکەن هەمان پلە و پایە وەر دەگرن، لەبەر ئەوە بریاری هەلبژاردن دەبێ زۆر ژیرانە بێت و چەندین هۆکار بە بەرچاوەو بەگرت.

۵- جێبەجێ کردن: لەدوای ئامادەکردنی ئەو بارە بابه تییانە ی سەرەو هەموو یان دەسەلاتی رامیاری ولات دەتوانی بریارە کە ی بەشیو یەکی رەسمی پیادە بکات لەرێگە ی دەزگاکانی راگەیاندا، واتە ئەم دەزگایانە (گۆفار و روژنامە و رادیۆ و تەلەفزیۆن. . . . هتد) دەبێ پیشەنگ بن لە پیادەکردنی بریارە کەدا.

### ۳- سەرھەلدان ی بیرۆچکە ی زمانی نەتەوایەتی:

بیرۆچکە ی زمانی نەتەوایەتی بۆ یە کەمجار لە ئەوروپا لەسە دە ی شانزەدا سەری هەلدا. پیش ئەوە زمانی لاتینی باڵی بەسەر هەموو کیشوەرە کەدا کیشابوو زمانە ناوچە ییەکانی تر وە ک فەرەنسی و ئەلمانی ئیتالی ئینگلیزی بە چاویکی نزمەو سەیردەکران و بە زمانی ناشارستانی دادەنران، هەرچەندە ئەمانە شیو ی قسە کردن بوون لە ناوچە جیا جیاکاندا لەسەرەتای سە دە ی چوار دەشەو شیعریان لە هەندی ناوچە شدا پێ دەنوسرا، بۆنۆنە (دانتی) لەسەرەتای سە دە ی چوار دەو شیعریان بە ئیتالی (شیو ی فلۆرەنسا) دەنووسی (چۆسەر) لە کۆتایی ئەو سە دە یە بە ئینگلیزی (زاری لەندەن) شیعریان دادەنا. ئەم دوو شاعیرە بەرزە دەو رێکی گەورە یان بینسی لە هەلبژاردنی زا رە فلۆرەنساو لەندەن بە زاری نەتەوایەتی، بەلام وەنە بێت ئەمانە زمانی ئیتالی

## زمانی نەتەوایەتی. چەند سەرنجیک

### ۱- پێناسە:

زمانی نەتەوایەتی ئەو زا رە یان زمانە یە کە لە سنووری ولاتیکدا بە کار دیت بۆ ئەجماندانی سی ئەرکە گەورە کە ی زمان لە هەموو بوارەکانی ژیا ندا. مەبەست لە بوارەکان قوتابخانە و دادگا و شەقام و مال مزگەوت و دائیرەکانە، سی مەبەستە گەورە کەش بریتیه لە:

۱- بەرپێوە بردنی کاروباری ئیسداری و پەرور دە یی و تەندروستی و کۆمەلایەتی (ئامانجی ئیسداری)

۲- گەشە پیکردنی کەلتووری هاو یەش کە خەلکی کۆدە کاتەو.

۳- پتەوکردنی گیانی نیشتمانی و نەتەوایەتی و هەستی هاو لاتیهتی بۆ گریدان ی خەل یە یە کترەو (ئامانجی دوو و سی ئامانجی نەتەو یین)

### ۲- تاییبە تییەکانی زمانی نەتەوایەتی:

هەموو زاریکی ناوچە یی توانای ئەو ی نییە ببیت بە زمانیکی نەتەوایەتی، تا بە چەند هەنگاویکدا تێپەر نە بێت و هەندی تاییبەتی پەیدا نە کات کە بریتین لەمانە ی خوارەو:

۱- هەلبژاردن: زمانی نەتەوایەتی دەبێ هەلبژیردراو بێت. ئەو زمانە ی هەل دە بژیریت لە وانە یە زاریکی ناوچە یی بێت، یان زمانیکی هاوردە (مستورد) بێت یان تیکە لە بێت لە چەند زاریک. مەرجیش نییە ولاتیک تەنیا تاکە زمانیکی نەتەوایەتی هە بێت. (۱) هەلبژاردن بە بریاری گەورەترین دەسەلاتی رمیاری ولاتە کە دە بێت.

۲- تۆمار کردن: بەر لەو ی زمان یان زا ر بکریت بە زمانی نەتەوایەتی دەبێ ریژمانە کە ی بە ریگایەکی بابه تی لیکۆلرایتەو و فەرھەنگیکی سەر پای بۆ دانرایت و ناو بە ناویش لیستیک زا رادە ی فەلسە فی و میژووی و زانستی و پەرور دە یی و دەروونی و . . . بۆ ساز بدری. بەبێ فەرھەنگۆکیکی گەورەو چەند فەرھەنگۆکیک زمانە کە ناتوانی زانستەکانی پی تۆمار بکریت.

ۋىنگلىزىيان داھىنبايىت، تەننەت كە ئەوانىش بەدوۋ زار شىعريان دادەنا لەبەرئەوۋە بوۋ، كە ئەم زارانە خۇيان لە مەلبەندىكى رۆشنىبىرى ۋ دەستەلەتتى سىياسى دا بەكاردەھاتن زىمانى فەرەنسى لە ۱۵۳۹ز دا بەبىرپارىكى رەسمى شوپىنى لاتىنى لە دادگانى فەرەنسادا گرتەوۋە ۋ وردەوردە لە بورەكانى تىرىشدا بەكاردەھىنرا تابوۋ بە زىمانىكى نەتەوايەتتى. ئەلمانى (زارى ساكسونىيا) لە ۱۵۴۰ بەدوۋى بىلابوۋنەوۋە بىنەماكانى (لۇسەر) دا جىگەى لاتىنى گرتەوۋە ھەرچى ئىنگلىزىيە لە كۆتايى ئەو سەدەيەدا پىلەى زىمانى نەتەوايەتتى ۋەرگرت، ھەرلەم سەدەيشدا بوۋ كەپىزىمان ۋفەرھەنگى ئەم زىمانە كەوتنە بەردەست مەشت ۋ مپىكى زۇرىيان لەبارەى دروستى ۋ نادروستى وشە ۋ رستە كەوتە نىۋان رۆشنىبىر ۋ شارەزايانى زىمانەوۋە.

شاينى گوتنە، كە يەكەم كۆرى زىمان لە ۱۵۸۲ دا لەفلۇرنەسا دامەزراۋ بەدوۋى دا لەسالى ۱۶۳۵ كاردىنال رىچلىو لە فەرەنسا كۆرىكى زىمانى دروست كرد. لەسەدەى ۱۷ ۋ ۱۸ دا ھەولتى دامەزىراندنى كۆرى زىمان لەئىنگلىزە درا، بەلام ئەم ھەولە سەرى نەگرت چونكە لەگەل بىروباۋەرى لىپراى سەردەمەكەدا نەدەگونجا. يەككە لەو كەسە كۆمەلەتەيەنەى كەدژى بىرەكە بوۋ سامويل جونسن بوۋ، ھەر چەندە فەرھەنگە بەناۋىبانگەكەى خۇى لەجىگىر كردن ۋ چەسپاندنى وشەكانى ئىنگلىزىدا. ھەر ئەم تەقلیدەش چوۋە ۋلاتەيەكگرتەكانى ئەمىرىكا ۋ ۋىبستەر بەدوۋى دانانى فەرھەنگەكەى دا بوۋ بە فەرمانرەۋايىيەكى ناپرەسى لەزىماندا ۋ فەرھەنگەكەش بوۋ بە دەستورىك بۆ سەلماندن ۋ ساغكردنەوۋەى دروستى ۋ نادروستى.

سەرھەلدى زىمانى نەتەوۋەى لە ئەورۇپا دەگەرپتەوۋە بۆ دوو ھۆ:

۱- گەشەى سىياسى ۋ سەرھەلدى دەولەتى يان ۋلاتى نەتەوۋەى ۋاتەۋلاتىك كەبەزۇرى يەك نەتەوۋە لە سنورىدا بژى

۲- داھىنانى چاپ، كە يەككە بوۋ لەگىرگىزىن ھۆيەكانى بىلابوۋنەوۋەى خويىندەۋارى ۋكردنەوۋەى قوتابخانەى گشتى ۋبىلابوۋنەوۋەى كىتەپ ۋرۇژنامە. زىمانى نەتەوايەتتى لاي يۇنان ۋ رۇمانەكان مولكى چىنىكى دەستەلادارى كەم ژمارەبوۋ. بەلام لەئەۋرۇپاى نوۋى دا بوۋ بە مولكى ھەموۋ دانىشتوان بەمەش ئەو ۋرىبابوۋنەوۋەيە دروست بوۋ، كە دىموكراتىيەتى ھىنايە كايەوۋە.

شۇرشى فەرەنسى دوو دىاردەى پىچەۋانە ۋ دژبە يەكترى ھىنا: لەلايەكەۋە ھانى ۋلاتە نەتەوۋەيەكانى دەدا كەزىمانىكى نەتەوۋەى بەكاربەيىنن، لەلايەكى تىرىشەوۋە ھانى كەمە نەتەوۋەيەكانى ناۋ ئەو ۋلاتانەى دەدا كەبەزىمانى زۇرىنە قايل نەبن ھەولتى رىزگارى بەدن. كە

ۋلاتى نوۋى لەسەدەى ۱۹ ۋ ۲۰ دا دروست بوۋن ھەريەكەيان زىمانى نەتەوايەتتى خۇيان ھەبوۋ، بەلام لەھەمان كاتىشدا ھەركە ۋلاتى خۇى لە داگىرەكەرەكەى رىزگاردەكرد زىمانىكى نەتەوايەتتى دەكرد بەسىمايەكى رىزگاربوۋن. بۆ نمونە ھەر كە يۇنان لەچىنگى توركىا رىزگار بوۋ خەلگەكەى يۇنانىيەكى كۆنىان زىندوۋ كىردەوۋە ھەروھەا كە نەروپىج لە بەكگرتنەكەى لەگەل سويد ۋ دانىمارك ھاتە دەروۋە گەشەى بەزىمانى نەروپىجدا. نەخشەى ئەۋرۇپاى ئەمپۇ دەيان زىمان پىشان دەدات كە تاسالى ۱۸۰۰ز ناۋىيان لەمىژوۋدا نەھاتوۋە ۋەك: ئۆكپانى، سىلۇفاكى، ماسىدۆنى، ئىستوانى، كاتالانى، رۇمانشى، فارۇسى. . . ھتەد. نمونەى زىندوۋش بۆ ئەو كەمەنەتەوايىنەى بە زىمانى زۇرىنە قايل نەبن لە زۇر شوپىنى ئەمپۇدا دەبىنرەت ۋەك: فەرەنسىيەكان لەكەنەدە، فلاندر لە بەلجىكا ۋ دراقدى ۋ بەنگالىيەكان لە ھىندىستان.

#### ۴- بۇچى كىشەى زىمانى نەتەوايەتتى دروست دەبى؟

ھۆى سەرەكى دروست بوۋنى كىشەى زىمانى نەتەوايەتتى لەۋەدايە، كە زىمانەكانى جىھان بە يەكسانى بەسەر گۆى زەويدا دابەش نەبوۋن. ھەندى ناۋچە لەپروۋى دابەشبوۋنى زىمانەۋەزۇر چىن، ھەندىكى تر تەۋاۋ تەنكىن. بۆ نمونە، لە ناۋچەى كالىفۇرنىا چىرى زىمان بە ئاسانى ھەستى پىدەكردى: تا ھاتنى سىپى پىستەكان زىاتر لە (۱۰۰) زىمانى ھىندۇ ئەمىرىكى لەو ناۋچەيەدا بەكار دەھات. دىسان ناۋەرەستى ئەفەرىقىا ناۋچەيەكى چىرە، بەلام لە ھەموۋ خواروۋى ئەفەرىقىا دا يەك خىزانە زىمان (بانتۇ) بەكاردەت. غىناى نوۋى پىرە لەزىمانى ھەمەجۇر، بەلام دوورگەكانى دەورۇبەرى ھەر لە ھاۋايىيەۋە تا ئەندەنوسىيا يەك خىزانە زىمانىان تىدایە (مىلايو-پۆلىنىزيا). لە ئەۋرۇپاشدا ناۋچەى قەفقاس لە زىماندا دەۋلەمەندەلە كاتىكدا كە ناۋچەكانى رۇژھەللات ۋ رۇژئاۋاى ھەموۋىيان بەيەك خىزانە زىمان(ھىندوئەۋرۇپى)دەدوۋىن كەۋاتە زىمان ۋەك سامانى سروسشى بەيەكسانى دابەش نەبوۋە، ھەر چۇن ۋلاتى ھەژار ھەيە لە روۋى سامانەۋە، ۋلاتى ھەژار ھەيە لەپروۋى زىمانەۋە، بەلام لىرەدا ئەنجامەكان پىچەۋانەن، تا ۋلات لەپروۋى زىمان ۋ زارەۋە ھەژار بىت ئەۋا كىشەى زىمانى كەمتر دەبىت. تا دەۋلەمەند تر بىت. كىشەى زىاتر دەبىت. بەختەۋەرتىن ۋلات لەپروۋى زىمانەۋە ئەو ۋلاتەيە كە تاكە زىمان يان زارىكى ھەبىت، بەلام ۋلاتى ۋەھا زۇر بە دەگمەن دەبىنرەت.

لەپروۋى زىمانەۋەۋلاتەكانى جىھان دەبن بەسى بەشەۋە:

۱- ئەو ولاتانەي، كە زماڻى نەتەوايەتتەيىيان نىيە، سويسرا و بەلجىكا نمونەي ئەم جۆرە ولاتەن و لەھەمان باردان: زماڻى سويسرى بلجىكى لە ئارادا نىيە. ھەريەكەيان زماڻىك يان زياتر لەوانەي دراوسىيە كاني بەكار دىنى: بەلجىكىە كان ھۆلەندى وفەرەنسى بەكار دىنن. سويسرىيە كان ئەلمانى وفەرەنسى و ئىتالى، دەشتوانىن بلىيەن ئەمريكايە كانىش زماڻى نەتەوايەتتەيىيان نىيە ھەرچەندە زۆر كەس وانالىن ئىنگلىزى ئەمەريكى بەزمان دادەنرەيت، بەلام لەراستيدا ئەمريكى ھەر زارپىكى ئىنگلىزىيە.

۲- ئەو ولاتانەي كە تەنيا زماڻىكى نەتەوايەتتەيىيان ھەيە. ھەرودەك لەپىشتەرە گوترا ولاتى لەم وینەيە زۆر كەمە ئەگەر ھەيەت. لەو ولاتانەي بۆ نمونە لەم بارەيەو دىتەو و ولاتى فەرەنسا، بەلام ئەگەر بەوردى لەنەخشەي فەرەنسا لە روى زمانەو و ردىنەو دەيىنن كە نمونەيەكى تەواو نىيە، چونكە جگە لەزماڻى نەتەوايەتتەيىيان كە فەرەنسىيە، كەمايەتتەيىيان خاوەن زماڻى سەرەخۆ لە (برىتۆنى) و كەماتتەيىيان تىرش لەناوچەي باسك دەژىن بىجگە لەمەش زارە كاني خواروى فەرەنسا ھىندە دورن لەوانەي سەرەو و زمانە نەتەوايەتتەيىيان كە ھەندى زمانەوان بە فەرەنسىيان دانائىن.

۳- ئەو ولاتانەي زياتر لەزماڻىكى نەتەوايەتتەيىيان لەسنورىياندا بەكار دى، زۆرەي ھەرە زۆرى ولاتە كاني جىھان لەم جۆرەن و ھەر ئەمانەشن پىويستيان بەنەخشە دانان و ھەلپژاردنى زماڻى نەتەوايەتتەيىيان ھەيە. بۆ نمونە زماڻى ھىندستان چوار دە زماڻى رەسمى ھەيە و يەك كە لەمانە ھىندىيە و چاودەوان دەكرى بىتە زماڻى نەتەوايەتتەيىيان لە ئايندەدا، بەلام لەبەر زۆرى زمان تا ئىستەش ئىنگلىزى كە زماڻىكى بىگانەيە لەھەموو زمانە ناوچەيە كان بلاوترە. زۆر لە ولاتە ئەفرىقىيە تازە سەرەخۆ كان ھىندە زماڻى ناوچەيى سەنور تەسكىيان ھەبوو، كە نەيان دەتوانى ھىچيان بەزماڻى نەتەوايەتتەيىيان ھەلپژىرن، بەناچارى ھەندى لەم ولاتانە وەك كامپوون و غىنيا زماڻى ھاوردەيان كەردووە بەزماڻى نەتەوايەتتەيىيان ئەگەر ھەر بۆ ئەم قونغاغەش بىت لەتەمەنى ولاتە كەيان دا.

پۆلىنە كەي سەرەو و اپىشان دەدات، كە ولاتى بەختەرە لەرەوى زمانەو (ولاتىك كە دووچارى كىشەي زماڻى نەتەوايەتتەيىيان نەيەت) زۆر كەمە. زۆرەي ولاتە كاني جىھان زياتر لەزارىك يان زماڻىكىيان ھەيە و ھەلپژاردنى زماڻى نەتەوايەتتەيىيان پىويستى بەبريارپىكى ژىرانەي و ھا ھەيە، كە مافى كەمە زماڻىيە كاني تىدا نەچىت و ولات نەخاتە بەر مەترسى كەرت بوون دەبى تىبىنى ئەو بەكرىت كە تەنانەت ئەو ولاتانەش كە تاكە زماڻىكى نەتەوايەتتەيىيان ھەيە، ئەگەر

لەھەرە بەختەرە وەرە كان نەبە ئەو ھەر تووشى كىشەي تىرى زمان دەبەن. كىشەي ھەلپژاردنى زماڻىكى جىھانى چونكە زماڻى نەتەوايەتتەيىيان ولات تارادەيەكى زۆر دەپچرپىنى و لە پىشكەوتنى زانست و تەكنۆلۆجيا بى بەشى دەكات. بۆ كەردنەو و ولات و بەستەنەو بەدنياي ئەمەرىكە دەستەلاتى سىياسى دەتوانىت يەك كە لەم رىگايانە بەكرىت كە ھەريەكەيان چاكە و كەم و كورپى خۇيان ھەيە:

۱- ھەلپژاردنى يەك كە لەم زماڻانەي كە لە دنياي ئەمەرىكە بەرەويان ھەيە و بلاون و زماڻى تەكنۆلۆجيا، و زانستى سەردەمەن، كە شان بەشانى زماڻى نەتەوايەتتەيىيان بەكار بىت. بەتايەتتەيىيان لەقونغاغە كاني خويىنن دا. چاكەي ئەم رىگايە لەو دەايە كە ولاتەكە لەپىشكەوتن دوانا كەو و بەتاكادە بىت لەھەموو گۆرانىك. كەم و كورتى لەو دەايە كە ھەندىچار رىگە لەگەشە كەردنى زمانە نەتەوايەتتەيىيان كە بەكرىت. جگە لەمەش زۆر چار جىنيكى بەدەستەلات دروست دەكات كە ولاتەكە دەبەن بەرپۆھە ھەموو دەستەلاتە كان دەگرە دەست خۇيان. لەم زماڻانەي كە لە بەرەوان: ئىنگلىزى، فەرەنسى، ئەلمانى، چىنى. . . . . ھتد. ژمارەو جۆرى ئەم زماڻانە بەپىي ھىزى دەولەتان دەگۆرپت.

۲- ھەلپژاردنى يەك كە لە زمانە دەسكردە كان، چاكە كەي لەو دەايە كە ھەستى نەتەو ھەي كەس برىنار ناكات پەلو پايە نادات خەلكىك و لەھى تىرى وەرگىتتەو. خراپە كەي لەو دەايە ئەم زماڻانە تا ئىستا زۆر بلاونە بوونەتەو و نەبوون بەزماڻى زانست و تەكنۆلۆجيا. ئەم زماڻانەش برىتەن لە (بە پىي دەنگى): ئىسپرانى، ئىدىيەم، نىوترا، ئىنتەر، لىنگوا، گلوسا. . . . . ھتد.

۳- گەشەپىدانى زماڻى نەتەوايەتتەيىيان و دانانى پارەيەكى زۆر لەھەمان كاتدا بۆ وەرگىرانى كىتەب و سەرچاوەي زانستى و ئەدەبى لە زمانە بلاو كەنەو. چاكەي ئەم رىگايە لەو دەايە كە زمانە نەتەوايەتتەيىيان كە رىگەي گەشەي لى ناگىرى و دەستەو تاقم دروست نابن كە رۇشنىرپىيە بىگانە كەيان بۆ مەبەستى سىياسى بەكار بىنن. خراپە كەي لەو دەايە كە بزوتنەو و وەرگىران چەند چالاكىش بىت بەپىشكەوتنى زانستدا ناكات، جگە لەمەش ولات پارەيەكى زۆرى دەوى نەك ھەر بۆ چاھەمەنى بەلكو راھىتان و بەرھەمەيىنانى وەرگىرپى كارامە و لى ھاترو لەھەموو بوارە كاني زانستدا.

## 5- كەي بىر لە دروستكردى زمانى نەتەوايەتى دەكرىتەوہ؟

بىر كىرەنەوہ لە پىنكەپىنەننى زمانىكى نەتەوايەتى تەنيا لەو كاتەدا دەبى، كە ولاتىك تازە لە چنگى داگىر كەر زىگارى بوو بىت يان بەرەو زىگار بون پىرەت. تا ولات لە ژىر چنگى داگىر كەردا بىت بىر كىرەنەوہ لە زمانى نەتەوايەتى نايەتە كايەوہ، چونكە ئاسايى زمانى داگىر كەر زمانى رەسى ولاتە كە دەبىت داگىر كەرەن رىگە بەبوژاندنەوہى زمانى ناوچەيى نادەن ھەر لەبەر ئەمەشە كە زمانى نەتەوايەتى دەبىتە ھىماي سەر بەخۆيى سەرفرازىي و زىگارى، ھەلۆيىستى داگىر كەر بەرامبەر زارو زمانە ناوچەيىبەكان بەپىي جۆرى داگىر كەرەن دەگۆرئ، بەلام بەزۆرى لە سى خالدا كۆدەبىتەوہ:

أ- داگىر كەر زمانە ناوچەيىبەكەي بە زمانىكى چا و لىپۆشراو دەژمىرئ، واتە نە رىگا لە بەكار ھىنانى دەگرن لە مال و شەقام دا و نە ھانى بەكار ھىنانى دەدەن لە بواروكانى تردا وەك لە دادگا و قوتابخانە و فەرمانگەكاندا.

ب- داگىر كەر ھەولئ قەدەغە كىردنى زارو زمانە ناوچەيىبەكان دەدات. واتە دان بە بوونىندا نايىت و ھەز ناكات بەكار بىت و ھەولئ ئەوش دەدات كە نەھىلئ قسەيان پى بىرئ بەتايىبەتى لە شوينە گشتىبەكان دا بەپى ياسا دەولەت. بارى زمانى كوردى، زارى كىرمانجى ژووروو بۆ چەندىن سال لەتوركيا لەم جۆرە بو.

ج- ھەندئ جار داگىر كەرى ولات بەتايىبەتى ئەگەر بەتەماي بەجىھىشتنى ولاتەكە بىت، ھەلۆيىستىكى لەمانەي سەرەوہ نەرمترى دەبى بەوہى پلەي زمانىكى رەسى ھاوبەش دەدات بەزارو زمانە ناوچەيىبەكان تەنيا يەكىنكىان لەبارى وادا داگىر كەر رىگە بەو زمانە ناوچەيىبە دەدات كە شان بەشانى ومانەكەي خۆيان لەبەر پىوہەردنى كاروبارى ولاتەكەدا بەكار بىت يان ئەركى زمانە رەسىبەكە لەناوچەيىبەكى ديارى كراودا پىدەسپىرئ، ھەلۆيىستى برىتانىا لە عىراقدا لە دواي داگىر كىردنى لەم بابەتەبوو. ئەوہ بوو زمانى عەرەبى لەناوچە عەرەبىبەكاندا و زمانى كوردى بە تايىبەتى لە سلىمانى و ھەندئ ناوچەيى تردا پلەي زمانى رەسى ھاوبەشيان ھەبوو، واتە بەكار دەھاتن شان بەشان ئىنگلىزى بۆ بەرپىوہەردنى ئىدارى ولاتەكە لە دواي دەرچونى خۆشيان داگىر كەرە ئىنگلىزەكان رىگەي ئەوہيان بە عەرەبەكان نەدا زمانى كوردى قەدەغە بىكەن، بەلام لەزۆر بەي ناوچەكانى كوردستانى باشووردا، عەرەبەكان ھەر پلەي زمانى چا و لىپۆشراو يان بە كوردى داوہ، ھەرچەندە ناو بەناو بەپىي بەھىزى و بى ھىزى بزووتنەوہى نىشتىمانى كورد، حكومەتى بەغدا پەتەكەي توند يان شل دەكردەوہ تا سالى ۱۹۷۰ دا

كوردى پلەي زمانى رەسى ناوچەيى وەرگرت شان بەشانى زمانى عەرەبى لەناوچەيى ئۆتۆنۆمى دا بەشېكى گەورەي كوردستانى باشوورى نەدەگرتەوہ. ئەوہى كە روونادات لەسەردەمى داگىر كىردندا ئەوہىبە كە پلەي تاكە زمانى رەسى بە زمانىكى ناوچەيى بدرئ.

## 6- ئەو ھۆكارانەي كار دەكەنە سەر ھەلئىزاردنى زمانى نەتەوايەتى:

پىش ئەوہى دەستەلاتى سىياسى ولاتىك بىر يارى ھەلئىزاردنى زارىك يان زمانىك بەدات دەبى ھەندئ ھۆكار لەبەرچا و بگرتئ:

۱- سۆسىۆلۆجيا و دىمۆگرافياي زار يان زمانە ھەلئىزاراوہەكە يان ھەموو زارو زمانەكانى ولاتەكە وەك ژمارەي ئەو كەسانەي كە قسەي پىدەكەن، تەمەنيان و ئەو چىنە كۆمەلەيىبەكەي كە بەزۆرى دەنيونىن و سنوورى جوگرافى زارەكە و ئەو بوارانەي كە تىيدا بەكار دى. كەلە ھەموو بواريكى ئيان بەكارھاتىت و ژمارەي قەسەپىكەرانى زۆرىن نەك بەپىچەوانە.

۲- مېژووى زارە ھەلئىزاراوہەكە و دەورى پىشتىرئ لە كۆمەلەكەدا و پەيوەندى ئەو خەلئەكەي قسەي پى دەكەن بەخەلئكى ترەوہ و ئەوانەي بەزارو زمانى تر دەدويىن و ھەلۆيىستى ئەمانە بەرامبەرى. ئەو زمانە پەسەندە بۆ ھەلئىزاردن، كە مېژوويەكى درىزى ھەبىت لەبوارى پەروەردە و خويندەوارى و رۆژنامەگەرى رىاگەياندنندا، زمانىك كە ھىماي تىكۆشان بىت خەلئەكانى تر بەرپۆزەوہ سەيرى بىكەن نەك ھەلۆيىستىكى سەلبى يان ھەبى بەرامبەرى.

۳- ھەلئەكەوت و سروشتى زمانەكە و دوورو نزيكى لەزارو زمانەكانى ترى ولاتەكەوہ، ئەو زارە پەسەند دەبى بۆ ھەلئىزاردن كە لىكچوونى لەگەل زارەكانى تردا زۆر بىت، ئەمەش بەلئىكۆلئىنەوہەكى بەراوردى وردو زانستىبانەي ھەموو زارەكان دەردەكەوئ.

۴- بارى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى ولاتەكە: جۆرى بىر يار بەپىي بارى ئابوورى سىياسى و كۆمەلەيەتى ولاتىك دەگۆرئ بۆمۆونە، ئەو دەولەتەيى بىيارىدەي دەردەوہ دەزى لەوانەيىبە بىر يارىكى وابدات كەسەرچاوەي يان سەرچاوەكانى يارمەتەكە رازى بىكات. بەپىچەوانەشەوہ، دەولەتەيى ساماندار دەتوانئ بىر يارەكەي سەربەخۆتر بىت، واتە گوئ بەھەلۆيىستى دەولەتەيى تر نەدات. ديسان ژمارەي دانىشتوانى كەم بىت و زمانەكەي جىھانى نەبىت، لەوانەيىبە بىر يارىكى وابدات كە خزمەتى پەيوەنيىبەكانى دەردەوہ بىكات، لەرووى سىياسىيەوہ بىت يان ئابوورى.

۵- زمانی خویندن و نیزامی پوره رده له ولاته که دا. ناسایی ئەو زمانه پەسەندە، که تا ئیستا له ولاتیکدا زمانی خویندن بووه ئەک هەر له بەر ئەوهی چاپکردنەوهی کتیب بەزاری تر و پیگەیانندنەوهی مامۆستا بەزاری تر پارەیه کی زۆری دەوی، بەلکو گۆرینی زاری خویندن دەبیته پچراندنی نەوهی نووی و کۆن و کەرت بوونی خێزان.

۶- کولفە ی زار یان زمان گۆرین، بیگومان تا کولفە ی گۆران کە مەتر بیست، بۆ دەولەت باشترە، لە بەر ئەوهی چاپ کردنەوهی کتیب و رۆژنامە و گۆنار بەزاریکی جیاواز پارەیه کی باشی دەوی، دەولەت تارادەیه کی زۆر هەولێ هیشتنەوهی ئەو زارە دەدات کە لەوهو پێش لەبواریه جیا جیاکاندا بە کارهاتوو وەحز بە گۆرانی ناکات تا زۆر پێویست نەبیست.

۷- ئیرادە ی گۆرین: هەموو دەولەتی ناتوانی لەسەر گۆران سووریست و ئەوهی لەم بارەوه بۆ دەولەتیکی دیکتاتۆری دەلووی بۆ نیزامیکی دیموکراتی سەرناگری. لە کۆمەڵیکی دیموکراتی دا بە کارهێنانی زۆر هێزو بەرەنگار بوونەوه لەگەڵ خەلکدا وسەپاندنی زاریکی یان زمانیک بە زۆر دیاردەیه کی ناسایی نییه و هەر دەبی بە قایل بوون و خواپشت بیست. لە بەر ئەوه پێادە کردنی بریاری دەسەلاتی سیاسی ولاتە کە کاتی دەبیست. جا چاکتر وایه، دەستەلاتی سیاسی گەرانەوهی تی دەکەوی، زۆر جاریش چاره کە کاتی دەبیست. جا چاکتر وایه، دەستەلاتی سیاسی ولاتە کە پێش ئەوهی بریاری هەلبژاردن بدات، سنوری دەسەلاتی خۆی بزانی بریاری وا نەدات کە بەرەنگاری ورووبه ورووبوونەوهی تیدابییست، ئەگەر ئەمەش کاریکی زۆر پێویست بوو دەبیست لە ماوهیه کی درێژدا جی بەجی بکری و ریگای گەرانەوهش هەبیست، تاوه کو ولاتە کە تووشی پەرت بوون نەبیست.

## ۷- چەند ریگا چارهیهک:

لەبەر ئەوهی باری سیاسی و کۆمەڵایهتی و ئابووری ولاتیک لەگەڵ ولاتیکێ تردا جیاوازه و زمانی نەتەوايهتی و هەلبژاردنی بەندە بەم بارانەوه، چاریک نییه کە بەکەلکی هەموو ولاتیک بیست، بەلکو چەند چاریک لەئارادا هەیه کە هەر دەولەتە دەتوانی بەپێی باری تاییهتی خۆی یهکیکیان هەلبژیریست.

أ- هەلبژاردنی زاریکی ناوچهیی یان زیاترو بە کارهێنانی بۆ جیبه جیکردنی هەموو ئامانجەکان: ئیداری و نەتەوايهتی چاکە ئەم ریگایه لەوه دایه:

۱- کەلتوری هاوبەش لەفەوتاندن دەپاریزی.

۲- بۆ بلاوکردنەوهی خویندەواری ئاسانە و مندال لە دایک و باوکی دوور ناخاتەوه، واتە نامۆی ناکات.

۳- دەبیته هۆی پتەوکردنی گیانی نەتەوايهتی.

کەم و کورتی ئەم ریگایهش لەوه دایه:

۱- خویندنی بالا تووشی گیرو گرفت دەبی.

۲- لەرووی ئابوورییهوه زەرەرمەندە، چونکە پارەیه کی زۆری دەبی بۆ وەرگێران و ئامادەکردنی مامۆستایان تەرخان بکریست.

۳- لەوانهیه ولاتە کە لەجیهان داپیچریت.

۴- لەوانهیه هەستی دوژمنایهتی و کینه دروست بکات بەتاییهتی ئەگەر بریاره کە بەرژەوهندی هەندی کۆمەڵ و تاقمی گەوره بخاتە پشت گوی.

۵- ئەگەر زیاتر لەچەند زاریک بکرین بەزمانی نەتەوايهتی لەوانهیه گیانی جیابوونەوه و پەرت بوون هان بدات.

۶- ئەگەر زارە هەلبژیراوه کە لەرووی زاراوهوه هەژاریست ئەوا زمانی نەتەوايهتی بی ناویانگ دەبی و هانی خەلکی نادات فیتری بن.

ب- هەلبژاردنی زمانیکی جیهانی بۆ جیبه جیکردنی هەموو ئامانجەکان.

چاکە کە ی:

۱- هەموو چین و توێژەکان بەیهک چاو سەیر دەکات چونکە زمانه بیگانه کە زمانی دایکی کەس نییه و هیچ زیاده مافیک (امتيازات) بۆ هیچ کەس و چینیکی دابین ناکات واتە هەموو هاوڵاتیان وەک یهک زەرەرمەند دەبن، چونکە دەبی لەمنالییهوه فیتری زمانه کە بکریست.

خراپەکانی:

۱- پارەیه کی زۆر بۆ راهینان و ئامادەکردنی مامۆستا بەو زمانه دەبی دابین بکریست تا ناستی خویندن نەیهتە خوارەوه.

۲- نەوه لاوه کان لە نەوه کانی پێشتر (ئەوانه ی بەزمانی خویندنیان تەواو کردووه) جیا دەکاتەوه و لەوانهیه کەلتوریکی زۆر بقیوتیت.

۳- ناهیلی گیانی نەتەوهیی و هاوڵاتیستی گەشه بکات.

۴- بۆ بلاوکردنەوهی خویندەواری ئاسان نییه.

ئەو دە تەبىئىي دەكرى لەم بارەيەو ئەو دەيە كە ئەم چارە ھەميشە كانى بوو، ئەو ولاتانەي چارى وايان پەسەند كوردوو دواي ماو دەيەك گەراونەتەو سەر چارى يە كەم. نمونەي ئەم گەرانەو لە مالىزىيادا دەبىنرەت.

ج- پەلەي زمانى نەتەوايەتەي يان يەكگرتوو بۆ يەككە لەزارە ناوچەيەكان (يان زياتر) لەپال زمانىكى جيهانيدا.

چا كە كانى:

۱- بلاو كوردنەو خويندەواري بە زمانە ناوچەيەكان لە ئاستى سەرەتايى يا دواتر بە ئاسانى دەروا و مندال لەنەو دەكەنى پيشتر دانەپچرەت و توشى نامۆيى نايەت.

۲- خويندەي بالا يان بەرز لەرەنگەي زمانە جيهانىكەو پەيوەندى ولاتەكە لەگەل جيهاندا دروست دەكات و لەرووي ئابوريشەو كەلكى ليدەبىنرەت.

خراپە كانى:

۱- پيش نەكەوتن گەشە نەكردنى زمانە ناوچەيەكان چونكە لەشانكى دا (منافسە) لەگەل زمانە جيهانىيەكەدا دەرنانچن.

۲- دروست كردنى چىنىكى ھەلبەزاردە لەخويندەواري ھەموو زارەكانى ترو جيا بوونەو يان ئەوانەي كە ھەر خويندەي سەرەتايى و ناوەندى تەواو دەكەن و ھەر زارە ناوچەيەكان دەزانن.

د- تىكەلكردنى دوو زارى ناوچەيى يان زياتر ھەلبەزاردنى بە زمانى نەتەوايەتەي.

ئەمە ئەو چارەيەيە كە روناكبوو زمانەوانە كوردەكان ھەر لەسەرەتايى ۱۹۷۰ز و بە پەسەندى دەزانن بۆ چارەسەر كردنى كيشەي زمانى نەتەوايەتەي لەناو كورد دا.

بەپى ئەم بىرە زارەكانى كوردى لەيەكترى و بەراورد كردن يان لەگەل يەكترى دا دەمان گەننەتەو ئەنجامەي كە ئەگەر وشە و ھەندى دياردەي ريزمانى يەك بچەين ئەو زمانىكى

نەتەوايەتەي يان يەكگرتوو دپتە مەيدان. بۆ نمونە (جەمان نەبەز) واى بۆ دەچى كە گواستەو ھەندى دياردەي ريزمانى وەك ژيدەرى ئايندەو ريزەي بکەرناديارو نامرازى ناسيارى . . . .

ھتد لە کرمانجى ژورووو دە بۆ کرمانجى ناوەرپاست يان بە پيچەوانەو زمانىكى نەتەوايەتەي دپنيتە كايە. ھەرچەندە لە ئاستى وشەدا (مفردات) رەنگە ئەمە كاريكى ئاسان بيت، بەلام

لە ئاستى ريزماندا تىكەلكردنى دوو زار يان زياتر بى گومان كاريكى دژوار لەوانىە سەرنەكەوئەت. جگە لەمەش گيرانەو ھەي زمان بۆ دواو و وەستان بەرامبەر گورپانى

سروشتى (وەك گيرانەو ھەي نپرومى بۆ کرمانجى ناوەرپاست يان دانانى ناسيارى بۆ کرمانجى

ژوروو) لە زماندا كاريك نيبە بە ئاسانى ئەنجام بدرى و لەوانەشە زارە ناوچەيەكان بشيوتنى و ئەم جۆرە دەستكاريەي زمان لە زمانەوانيدا پەسەند نيبە.

## ۸- كورتەي ليكولينەو ھەكە:

ھەلبەزاردنى زمانى نەتەوايەتەي بە پريارىكى سياسى دەبى لەكاتىكدا، كە ولات ئازاد بوويت لە چەنگى داگيركەر يان ھەنگاوى گەورە بەرەو رزگارى بەوايت. زمانى ھەلبەزير او دەبى ريزمان

و فەرھەنگى فراوانى ھەبیت و لەلايەن ھەموو كۆمەلانى خەلكەو پەسەند كرايەت زمانەوان لەم ھەلبەزاردنەدا دەور نايينى بەلام دەتوانى ھاوبەشى بكات لە چەسپاندنى بريارە سياسىيەكەدا بە

ئامادە كردنى كتيب و ناميلكە بۆ گوتنەو ھەي زمانەكە و بلاو كوردنەو ھەي يان پيشكەش كردنى ليكولينەو دەربارەي زمانەكە وشي كوردنەو ھەي و بەراورد كردنى لەگەل زارى تردا. دەستەلانى

سياسى ولاتيش دەبى چەند ھۆكاريك بە بەرچاوەو بەگري پيش برياردان.

\* ئەم ليكولينەو ھەيە لە ژمارە ۵۳ى گوڤارى مەتین لە حوزەيرانى ۱۹۹۶ز بلاو كراوەتەو.



ھەندىكى تر بەمەشەۋە ناۋەستىن، بەلكو ھەندى زانىيارى سەرەتايى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكسى وشەكان والا دەكەنەۋە، بەلام ھىشتا كارەكانيان لەئاستى پىئوست دانىيە . بەكورتى ئەۋەى بەسەرداچونەۋەدەيەكى خىراى فەرھەنگە يەك زمانىيە كوردىيەكان پىشانى دەدات، ئەۋەدە دەروازەكانيان زۆر تەسكە، واتە ئەۋەندە زانىيارى نادەن كەلك بەفەرخوازى زمان بگەيەن، ئەمەش بۆدو ھۆ دەگەپتەۋە:

- ۱- فەرھەنگىنوس كەلك بەفەرخوازى زمان بەئەركى سەر شانى خۇيانى نازان.
- ۲- فەرھەنگىنوسەكان بەزۆرى شارەزاو پىسپۆرى بەسەلىقەن، بەلام ئاگادارى زمانەۋانى نىن كەم و زۆر كەلكيان لەو شۆرش و گۆرپانە گەۋرەيە ۋەرنەگرتوۋە كە لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى بىستەۋە تائەمپۆ بەردەوام بەرپايە .

۲- رىگە چارەى كىشەكە: چارەسەر كوردنى ئەم بارەى لە ئىستاي فەرھەنگىسازىيەۋە دەكرى، كە دەروازەكانى فەرھەنگ فراۋان بكرى بە جۆرىك كە بۆ ھەموو وشەيەك زانىيارى فۆنۆلۆجى و سىنتاكسى و سىمانتىكى . . . ھتد زىاد بكرى.

۳- رىگاكانى فراۋان كوردن: ۱-۳ زانىيارى فۆنۆلۆجى: گرنگرتىن زانىيارى فۆنۆلۆجى كە زۆربەى فەرھەنگەكانى ئەمپۆ دەيدەن چۆنەتى گۆكردنى وشەكانە . ئەم زانىيارىيە لە فەرھەنگە كوردىيەكاندا نىيە لەبەرئەۋەى شىۋەى نووسىن و گۆكردنى لەيەكتەر بەتەۋاۋى نەترازاۋن، ھەرچەندە وشەش زۆرە كە نووسىن و گۆكردنى ۋەك يەك نىن بيان دوو گۆكردىيان ھەيە بىرۋانە وشەى (دەست) كە ھەندى جار بە(دەست) ۋە ھەندى جارى تر بە (دەس) بيان (دەز) گۆدەكرى ۋەك لەم نمونانەدا:

دەست	دەز	دەس
دەستگرتن	دەزگرتن	×
دەستنووس	دەزنووس	×
دەستكرد	دەزكرد	دەسكرد

## زمانەۋانى و فەرھەنگىسازى و دەۋلەتمەند كوردنى دەروازە فەرھەنگىيەكان

### سەرەتا:

شىتىكى ئاشكراۋ بەلگە نەۋىستە زۆربەى فەرھەنگەكان لەئاستى ئەۋ ئەر كەدا نىن، كە دەيانەۋى ئەنجامى بدەن، چونكە شانئىكى فەرھەنگىسازەكان لەۋە داىيە كە گەۋرەترىن ژمارە وشە و كەرەستەى زمانى تۆمار بگەن، واتا گرنكى دەدەن بەقەبارە نەك بەجۆر، ئەم تىپروانىيە ھەلەيە لەبىيەزى و ھەژارى دەروازە فەرھەنگىيەكاندا رەنگىداۋەتەۋە .

### ۱- كىشەى دەروازە فەرھەنگىيەكان:

ئەۋەى تىبىنى دەكرى لەدەروازە فەرھەنگىيە تاكە زمانەكاندا ئەۋەيە، ئەۋ زانىيارىيەى كە دەيدەن زۆر كەمە و لەۋ ئاستەدا نىيە كە كەلك بەفەرخوازى زمان بگەيەن، ئەم خەۋشەى دەروازەكان لەلايەكەۋە كۆنەۋ بەشىكە لەكەلەپورى فەرھەنگىساز كە كەباۋەرى ۋايە وشەۋ واتا لەھەموو پىكھاتەكانى زمان گرنگرتن و بەبى ئەمانە زمان بوونى نىيەۋ ئەركى فەرھەنگ تۆمار كوردنى وشەيە و دانانى واتاكانىتى . فەرھەنگىنوس رەنگە ھەموو كاتى ئەۋەى لەيادنەبىن كە رۆنانى زمان لە وشەكانى كەمتر نىن، چونكە ئەگەر ھەموو وشەكانى زمانت لەبەرىيىت، ھىشتا ئەگەرى ئەۋە ھەيە كە لە سادەترىن رستە نەگەيت . زانىنى واتى ھەموو وشەكانى كوردى يارمەتىمان نادات بۆ شىكردنەۋەى گوتنىكى سادەى ۋەك (بەداخەۋە مرد) بيان (پىم داگرت) بيان(بەرمان كەوت) بيان (پايە برا) . . . ھتد لەلايەكى ترەۋە كىشەكە لەئەستۆى فەرھەنگىساز خۇيداىەتى، چونكە دروستى كردوۋە بەۋەى سنوورپكى تەسك بۆ كارەكەى دادەنى و نايەۋى لىي دەرچىت، ئەمەش بەۋەدا دەردەكەۋى كە ھەندى فەرھەنگىساز زياتر لەھەموۋيان ئەم سنوورە دەبەزىنن و كارەكەيان فراۋانتر دەكەن . بۆنمۋنە ھەندى فەرھەنگىنوسى كوردو بىگانە لەسنوورى وشەۋ واتادا ناۋەستن بەلكو دەچنە ناۋ پەيۋەندىيە واتايىيەكانى وشە، ۋەك: ھاۋواتايى و فرەواتايى و دژواتايى و ھاۋبىزى . . . . ھتد .

بېنگومان دەيان و سەدان وشەي وەھا لە کوردیدا ھەن کە گۆرانی دەنگی بەسەرياندا دیت شېوہی نووسین و خویندەنە وەيان جیادەبیتەوہ. فەرھەنگی کوردی بەپیشاندانی شېوہکانی گۆکردن نەك ھەر خزمەتی نەوہکانی ئیمپرۆ دەکات بەلکو دەبیتە بەلگەي گرنگ بۆ دواپۆژ، چونکە دەتوانی گۆرانەکانی دواتر تۆمار بکات. رەنگە ھەندئ کەس وای بۆ بچیت کە ئەم جۆرە گۆرانانە کاری زمانەوانییە و دەتوانی لەکتیبتیکی فۆنۆلوجیدا بیدۆزیتەوہ، بەلام دەبی بزاین کە کاری فۆنۆلوجی ورد لەتینگەیشتنی کەسیکی ئاسایی بۆ زانیاری پێشتردا نییە، بەلام ھەرکەسی بەدوای ئەم شتە زمانیانەدا بگەڕێ یەکەبجار فەرھەنگی دیتە یاد.

جگە لە گۆکردن، فەرھەنگ دەبی ھێچ نەبۆ شوینی ھیزی سەرەکی وشەکان بەدات، ئەگەر شوینی ھیزی ناسەرەکی و بڕگەي بۆ ھیزیش پشت گوێ بخا، چونکە ھیز کاریکی تەواو دەکاتە سەر خویندەنەوہ و گۆکردنی وشە. بۆمۆنە دەبی خویندەوار یان فێرخواز ئەو زانیاریاییە ھەبۆ کە:

۲. أ- چوارتا = ۱ چوار بار

ب- چوارتا = ۱ ناوی شوینە

۳. أ - کەوتن = ۱ ناوی واتایی

ب- کەوتن = ۲ رستە بەواتای (ئەوان کەوتن) دیت.

دەبی بزاین ئەمانە نمونەي تاک و تەرانین لەزمانەکەدا، گرنگی ھیز لەزمانیکی وەك کوردیدا جینگەي گومان نییە، وەك چەندین لیکۆلینەوہ دەریدەخات، بەلام پششتگوێ خستنی لەفەرھەنگی کوردیدا جینگەي رامانە و سەرنجە.

۳-۲ زانیاری مۆرفۆلوجی:

ئەوئەندەي من بەناگام فەرھەنگەکەي (م. زەبیحی) بەھەردوو بەرگەکەيەوہ تاکە فەرھەنگی کوردییە کە ھەولێ دابۆ لەدەرەوازەي وشەکانیدا جۆی بۆ زانیاری مۆرفۆلوجی کردبیتەوہ، بەمەش لەم رووہە بۆتە پێشەنگی فەرھەنگەکانی کوردی. بۆ نمونە لەرووی مۆرفۆلوجییەوہ بەم شېوہیەي خوارەوہ (بلاوہ پێکردن) لیک دەداتەوہ.

۴- بلاوہ پێکردن - بلاوہ + پێ (بە + ی) + کردن (زەبیحی ۱۹۷۹: ۹۷)

بېنگومان زانستی مۆرفۆلوجی لێرەدا دوای نایەت، چەندین راستی مۆرفۆلوجی تر ھەن، دەبی فەرھەنگ بەسەرچاوہە بیان گریت. گەرەترین گۆران لەم رووہە ئەوہیە گیرەکەکان وەك وشە رەفتاریان لەگەلدا بکریت، وەك وشە دەرەزەیان بۆ دابنریت (Bauer 1983: 193)

بەجۆرێک ھەموو ئەو راستیانەي لەبارەیانەوہ دەزانێ لەھەر ئاستیکدا بێت. فۆنۆلوجی، واتایی و سینتاکسی. . ھتد بخریتە بەر دەستی بەکارھێنی فەرھەنگ. بۆمۆنە لەژێر پاشگری (-ستان)دا کە رەنگە تا ئەمڕۆ نەچووبیتە فەرھەنگەوہ لەبەرئەوہي لەوشە کەمترە، چاکتر وەھایە کۆمەلێ راستی مۆرفۆلوجی وەك ئەمانەي خوارەوہ ھەبیت.

۵- دەرەزەي فەرھەنگی - ستان: مۆرفیمی و. د. (۱) دەچیتە سەر ناو وەك پاشگری > ن +ستان = ناوی شوین وەك:

کوردستان، لورستان. . . . ھتد.

۲- دەچیتە سەر مۆرفیمی بەندو ناوی کات دروست دەکات وەك: زستان یان زمستان لەباری (۱)دا ناشایەتی لەگەل (ی) نییەو (یتیی) ناوی واتایی ھەيە: کوردستان، کوردستانییتی لەباری (۲)دا { - ئان } دەیکات بە ئاوەلکار نەك کۆی ناو وەك: زستانان کاری نییە. . (و. دز = وشە دارپۆژ).

۳-۳ زانیاری سینتاکسی:

ئەوی ئیستە لەھەندئ فەرھەنگدا لە رووی سینتاکسەوہ پەپرەو دەکرێ دوو شتە:

۱- دیاریکردنی بەشی ناخاوتنی کەرەسەي فەرھەنگی کە وەك: دار(ناو)، ئازا: ئاوەلناو یان رویشت: کار.

۲- لەگەل کارەکاندا ھەندئ جار تێپەری یان تێنەپەری کارەکە نیشان دەدرێ.

ئەم دوو شتە پێویست و پەسەندن، بەلام بەتەنیا کەلکیان کەمەو دەبی زۆر زانیاری سینتاکسی تر بخرینە پالیان. دەبی ئەوہش بلێن کەبۆ کاری تێپەری و تێنەپەری زۆر بەھەلەماندا دەبات و زۆر پێویستە کار لەزمانی کوردیدا وردتر و قولتر سەیر بکری. ئەگەر لەم رستانەي خوارەوہ بکۆلینەوہ، دەبینن جگە لەتێپەر و تێنەپەر پێویستمان بەپۆلناوی تر دەبی:

۶-أ- کابرا رویشت (تێنەپەر)

ب- ژن ژن ناخوات (تێپەر)

ج- منالەکە لەدەرگای دا

د- منالەکە دەست لەکتیبتەکان دەدا.

ھ- من تۆ بەبرا دەزانم

تەنیا لەرستەي یەکەم و دووہمدا زاراوہي تێپەر و تێنەپەر بەکەلک دێ، لە(ج)، بۆمۆنە، کارەکە نەتێپەر نەتێنەپەر، چونکە ئەگەر تێپەریبێت ناکری بەکارەکە (لەدەرگا) گری بەند بێت، واتە ناکری

به نامرازی په یوه ندى دست پي بکات خو ته گهر تینه پهر بیت تهوا گریږی به نده که ده کړی لادری،  
 ته مهش له توانادا نییه، چونکه رسته یه، وهک: \*مناله که دا ناریزمانییه. له بهرته وهی کاری تریش  
 له مابه ته زورن وهکو (نالان: له (ده زوکه له دهستم نالا) که وتن: دهستی له دهستم کهوت. . . هتد)  
 ده بی پوئلناویک بدوزینه وه بو تهو کارانه ی ناوه لکار یان بهر کاری ناراسته وخو به زور ودرده گرن ده بی  
 لیږدا وردین و کاری وهک (دان) له پرستهی (ج) دا تیکه له نه که یین له گهل کاری تینه پهر که ناسایی  
 دست له بهر کاری ناراسته وخو یان ناوه لکار بهر ده دن وهک:

- کهوت: ۷- ا- مناله که کهوت ته خواره وه.
- ب- مناله که کهوت.
- رؤیشت: ۸- ا- مناله که رؤیشته دهر وه.
- ب- مناله که رؤیشت.

د یسان کاری (دان) له رسته ی (د) دا کاریکی جیوازه له (دان) له پرستهی (ج) چونکه لیږدا جگه  
 له گریږی به نده که، بهر کاریکی راسته وخوشی له گهل دایه، که هیچیان لاندین:

- ۹-؟ مناله که دست ددهات.
- ۱۰-؟ مناله که له کتیبه کان ددهات.

بیثیواندنې واتای رسته بنه پرتیه که، لیږدا (دان) تیپه پ نییه، چونکه به سهر کاریک  
 کاره که ی ناچیتته سهر، ناشکری به

تینه په پدانیږی چونکه تهواو کهری له گهل دایه، که واته ده بی پوئلناویکی تری بدریتی.  
 ههروها کاری ده زانم له پرسته (ه) دا له نیوان تیپه پ و تینه په پدا له گیلته ندایه، چونکه  
 هیچمان نییه له بهرته وهی دوو تهواو کهری ده وی که له هیچان دست هه لنگریت.

- ۱۱- ا- \* من بهرا ده زانم.
- ب- \* من تو ده زانم.

له هه مان کاتیشدا له کاری (دان) ی (ج ود) ناچیت، چونکه له کاتیکدا که هیچ  
 په یوه نندییه کی ریزمانی به کاره که و گریږی به نده که له (ج ود) دا به یه کتره وه نالکینسی  
 په یوه نندییه کی ریزمانی له نیوان تهواو کهره کانی (ه) دا به دی ده کړی تهویش تهو یه که گریږی  
 به نندییه که وهک دیار خهریک پیناسه ی بهر کاره که ده کات و بوته و ده گه ریتته وه هه له بهر  
 ته مه شه که جیناوی (تو) ده کړیت بکړیت به جیناویکی لکاوو به گریږی به نده که وه جینگیر بکړی:  
 من به برات ده زانم.

ته مه له کاتیکدا که (د) له رسته کانی تر دا وهها رهفتار ناکات و رسته یه کی وهک:  
 (مناله که له کتیبه کانت ددهات) په یوه ندى به پرستهی (د) وه نییه (Fattah 1997; 246)  
 ته م لادان و دوور که وتنه وه یه ته نیا بو تهوه بو بلیم، که پوئلناوی تیپه پو تینه پهر به ته نیا  
 دالده مان نادن له پوئلنکردنی کاره کانی کوردیدا و پیویستمان به پوئلناوی تره و له م رووه وه  
 فرههنگ ده توانی پیشهنگی بکات به وهی بو هه موو کاریک له کوردیدا چوارچیویه ک دارپیژی  
 که زور به وردی به کاره ینانی هه موو کاریک پیشان بدات. وا له خواره وه بو روونکردنه وه  
 ریگایه که له م جوړه نیشان دده یین.

۱۲- شکا: کار <گریږی ناوی + \_\_\_\_\_ >

واته شکا ده شی گریږی کی ناوی پیښ که ووی، به لام پیویستی به تهواو کهر نییه و ناشی  
 له گهلیدا بیت ته م یاسا دروستی و نادروستی ته م رستانه ی خواره وه لیک ددهات وه:

- په نجه ره که شکا
- گریږی ناوی
- \* به رده که
- په نجه ره که شکا
- گریږی ناوی
- \* به به رد شکا
- گریږی به ند
- \* په نجه ره که
- به به رد شکا
- گ ن

۱۳- شکان: کار <گریږی ناوی ۱ + گریږی ناوی ۲ \_\_\_\_\_ >

واته شکان پیویستی به دوو گریږی ناوییه که یه که میان ده بیتته بکهر و تهو ویتریان بهر کار،  
 هه ردوو گریږی که له پیشه وه دین و جا هه ر که ره سه یه کی تر جگه له مانه هه بن سهر بارن و ده کړی  
 فری بدرین، بی شیانندن.

- ۱- مناله که په نجه ره که ی شکاند
- گ ن ۱ گ ن ۲

۲- مناله که به به رد په نجه ره که ی شکاند.

گ ن ۱ گ به ند (سه رباره) گ ن ۲ گ به ند (سه رباره).

۱۴- نالا: کار: <گ ن + گریږی به ند + \_\_\_\_\_ >

واته کارى ئالا دەبىي گريپه كى ناوى و گريپه كى بهند پيش كهوى بهمه رجيك گريپه ناوييه كه بكه بېت و تهوى تر تهواو كهر. ناكريئ لهم دووانه هيچيان لادريئ وهك دروستى هم رستانه دهري دهخه ن:

۱- داوه كه له قاچم ئالا.

۲- \* داوه كه ئالا.

۳- \* له قاچم ئالا.

۱۵- زان: كار: ۱- < گ ن ۱ + گ ن ۲ + \_\_\_ >

من ماله كه دهزام

۲- < گ ن + + پارسته >

من دهزام كهى دهگه ن.

۳- < گ ن + گ ن + گ ب + \_\_\_ >

من تو به باوك دهزام

۱۶- كار: < گ ن + گ ب + \_\_\_ >

من له ده رگام نه دا

۱۷- چوو: كار < گ ن + \_\_\_ >

تهوان چوون

۱۸- بهردا: كار < گ ن + گ ن + \_\_\_ >

پهنگه فهرهه ننگووس چهند واتاييه كه بو هم كاره دانيت جا له رووى سينتاكسه وه فراهواتايي كاره كه چوارچيوه كه ناگوزيئ وهك به دروستى لهم رستانه دا ده رده كه وي:

۱۹- أ- مناله كه تاوه كهى بهردا

ب- مناله كه يه خهى بهردا

دهبى تيبينى تهوش بكهين كه چوارچيوه سينتاكسى جياواzman بو كاري ليك دراو پيوست دهبى، چونكه به لاي كه موه له ليكدانى كاردا ناگاداري چه مكي ترازان و نه ترازان بين بو نمونه كاريكي ليكدراوى وهك (ماره كرد) بهوه له (شور- كرد) جيا ده بيتته وه كه كه ره سه كاني يه كه م له يه كترى ناترازين و وهك لهم چوارچيوه يانه دا ده رده كه وي.

۲۰- مار. . . . كرد < گ ن + گ ن + - (گ ب) \_\_\_ >

تهو ژنه كهى ماره كرد

تهو ژنه كهى له خوي ماره كرد.

۲۱- شوو. . . . كرد < گ ن + (گ ب) \_\_\_ >

كچه كه شوى كرد

كچه كه كه شوى بهو كرد.

وه نه بى به كار هينانى تهو چواچيوانه ههر بوكار دهست بدات، بهلكو ده توانيئ له پوليئى كردنى تاوه ئناويش دا به كارييت

(Haegman 1994:67).

زوربهى تاوه ئناوى كوردى پيوستى به گريپه كى ناوييه كه رولي بكه بيبينى له پريزماندا، به لام هه ندئ تاوه ئناوى وهك (دلتيا) يان (راست) به كار هينانتيكى ئالوز تريشيان هه يه جگه له به كار هينانه ئاساييه كه، ته مەش ده كرى به هوى چوارچيوه وه له فهرهه ننگدا پيشان بدرئ:

۲۲- نازا: تاوه ئناو < گ ن + \_\_\_ >

مناله كه نازايه.

۲۳- دلتيا: ۱- < گ ن + \_\_\_ >

من دلتيام

۲- < گ ن + - (گ ن) >

من دلتيام له تيوه.

۳- < گ ن + \_\_\_ + پارسته >

من دلتيام كه تيوه هه لهن.

۳-۴ زانبارى واتايي:

تهوهى تانيستا له رووى واتاوه زوربهى فهرهه ننگه كان ره چاوى ده كه ن دانى واتايي وشه كان و جيا كرده وى وشه فراهواتاكانه له هاو بيژه كان يان هاو ده ننگه كان هه ركاتيئ يهك تاكه وشه دوو يان چهند واتايه كى لي بكه ويتته وه، تهوا بهوشه يه كى فراهواتا داده نري وهك وشه (بهردا) لهم رستانه دا:

۲۴- أ- كوره كه تاوه كهى بهردا.

ب- كوره كه بالنده كهى بهردا.

ج- با خه بهريدا تهوسا قسه يه كى لي ده كه ين.

ليرده دا ده توانيئ ۳ واتاي نريك له يه كه به هوى تهو سى رسته وه جيا بكرينه وه، به لام له بهر تهوهى واتاكان له يه كه وشه كه وتونه تهوه ده بى له ناويهك ده روازه دا بن و به ژماره جيا بكرينه وه بهم جوړه ي خواره وه:

۲۵- بەردا: ۱- رینگا پیدان.

۲- تازاد کرد

۳- تاسیر نەمان.

له هاوییژی یان هاودەنگی دا فەرھەنگسازى رەفتار لەگەڵ دوو وشە یان زیاتر دەکات، کە بەرپیکەوت لەنوسین یان گوێکردن یان ھەردووکیان کت و مت وەك یەکن، بەلام و اتاکانیان جیاوازن لەیەك سەرچاوە ھەلنەقولان. لەبەرئەو دەبێ ھەریەك لەم وشانە دەروازەى جیاىان ھەبیت بەم جۆرەى خوارەو:

۲۶- شیر ۱: ساواکە ھیشتا شیر دەخوات.

شیر ۲: شمشیر، نامرازی شەرپ دەرویشەكە شیرینكى وەشاند

زانبارى واتایی لەفەرھەنگدا ناکرێ لێرەدا دواى بێت. فەرھەنگساز دەتوانێ كەلكى زۆر لەمە زیاتر لەواتاسازى و داھێنانە نوێیەكانى بێنێ، بۆ نمونە بەكارھێنانى بنەماى رۆلى واتایی و كۆتى واتایی شوپشێك لەفەرھەنگسازیدا بەرپادەكات، كە خزمەتێكى زۆر نەك ھەر بەبەكارھێنى فەرھەنگ، بەلكو بەفێرخوازی زمانى فەرھەنگەكە دەگەيەنێت.

ئەوى ئاشكرايە گریى ناوی لەھەر شوینیكى رستەدا بێت رۆلێكى واتایی دەبینێ. ژمارەى ئەم رۆلە واتاییانە لە لیکۆلینەوئەویەكەو بەیەكێكتر دەگوێرێ، بەلام یەكەمجار لە ۱۰- ۱۵ رۆل تێپەر دەكات گرنگترین ئەم رۆلانە ئەمانەى خوارەو (Haegman 1994: 49)

۲۷- ۱- كارا (ئەو كەسەيە كە كارێك بەمەبەست یان رێكەوت ئەنجام دەدا)

ھەژان شووشەكەى شكاند

۲- باس (ئەو شتە یان كەسەى كارى فەرمانەكەى دەكەوتتە سەر)

ھەژان شووشەكەى شكاند

منالەكان دزەكەیان راونا

۳- ئامپێر: ئەو نامرازەى كارێكى پێ ئەنجام دەدرێ:

منالەكە بەبەرد پەنجەرەكەى شكاند

ئامپێر باس كار

۴- وەرگر: ئەو كەسەى كەكارەكەى ناپراستە دەكرێ، كارەكە كە سوودی پێ بگەيێت یان

زیانى لیبدا:

پارەكەم بۆ تۆ نارد.

ملیت بۆ داشكێنم.

بەھۆى ئەم (۵) رۆلە واتاییە كەمەو دەتوانین واتای دەیان و سەدان وشە جیا بکەینەو لەكاتێكدا كەرستەسازى لەكار دەكەوێ، ئەم زانیارییە واتاییەش دەكرێ بێتە پاشكۆیەك لەدواى زانیارییە سینتاكسیكەو بەدرێ، بێ ئەوێ جیگەبەكێ زۆر داگیر بكات. لەم نمونەى خوارەو ورد بەرەو:

۲۸- لایەك لە دەروازەى شك:

شكا: كار <گ ن \_\_\_\_\_>

باس

واتە كارى(شكا) پێویستی بە گرییەكێ ناویە، بەمەرجێ گریكە(باس) بێت (كەسیك یان شتێك باجی كارەكە بدات).

ئەم چوار چۆنە سینتاكسی و واتاییە تێمان دەگەيەنێ بۆ رستەكانى(أ) ریزمانین، بەلام رستەكان (ب) وەهانین

۲۹- ۱- آ- دارەكە شك

ب- \* دارا دارەكە شك

\* دارەكە دارا شك

ھەنگاوى دواى ئەمە، ئەوئەو كە كۆتەكانى ھەلبژاردن دیارى بکەین، واتە كارى(شكا) چى مەرجێك بەسەر بکەر یان باسەكەى دەسەپینێ، ئەمەش دیسان بەھۆى چەند سیمایەكێ گشتى و چەند سیمایەكێ تاییەتیئەو دەكرێ سیمایەكێ گشتییەكان ئەوانەن، كە لە ھەموو زمانێكدا ھەن و تاییەتیئەكانیش، پەيوەندى بەھەلکەوتى كارەكە خۆیەو ھەيە.

۳۰-

سیمایەكێ گشتییەكان

+ مرۆف

+ گیاندار

+ نیر

+ بەرجەستە

بۆنمونه نارپزمانى ئەم رستانەى خوارەو نە بەزانبارى سینتاكسى و نە بە لیکدانەوئەو رۆلە واتاییەكان لێك نادریتتەو، بەلكو دەبێ كۆتەكانى كارەكە بەكاربھێنن:

۳۱- ۱- \*ئاوہكە شك.

ب- \* کتیبه که شکا.

ج- \* مهره که شکا.

تیبینی نهوه بکه هم رستانه هم مو مهرجه سینتاکسی و واتاییه کان تیدایه هرچهنده به نارپیزمانی داده نری، وه که هم چواچیوهیه دا دهرده که وی:

۳۲- شکا: کار < گ ن \_\_\_\_\_ >

باس

نهوهی که له نگی کردون، شکاندن و به زاندنی کۆته کانی هه لپژاردنه، واته سیما پیویسته کان له گرتی ناوی یان باسه که دا نین.

۳۳- گرتی ناو

کار	(باس)
شکا	ئاوه که
+ بهرجهسته	+ بهرجهسته
- شله	+ شله
+ بشکییت	+ بشکییت

تیبینی نهوه بکه که تیمه لیره دا دواي واتاسازی واتای حهرفی وشه کان که وتووین، نه که واتای خوازراو که بواریکی جیاوازه رهنگه هه ندی له رستانه ی تیمه به نارپیزمانی داده نیین وه که خوازه بی خهوش بن بۆمونه ته گهر مبهست له (ئاوه که) نه و شووشه یه بی که ئاوه که ی تیدایه (واتا ئا و میتونیمی بیته) نه و رسته که ته واره چونکه هم مو مهرجه کانی هه لپژاردن دیتسه دی وینه که بهم جۆره ی لیدی:

۳۴- شکا: کار

< گ ن _____ >	+
باس	شکا
(شووشه ی)	شکا
ئاوه که	
+ بهرجهسته	+ بهرجهسته
+ رهق	+ رهق
+ دهشکی	+ دهشکی

### ۵-۳ زانیاری به کارهینان (پراگماتیک):

نهوهی تا ئیستا که موکوریه کی زهقه له فهرهنگه کوردیه کاندایه بوونی زانیارییه له باره ی ئاستی کۆمه لایه تی وشه و زاراوه کان، وشه له م رووه وه وه که سه کانی کۆمه لایه که: چون هه رکه سه له کۆمه لایه کدا پله و پایه ی تاییه تی خۆی هه یه له دیدی خه لکی تره وه، وشه کانی زمانیش به هه مان شیوه به یه که چا و سه یرنا کرین: هه ندی هینده نزم ن فهرهنگه کانی لییان دوور ده که ونه وه، هه ندی ته نیا له ناوچه یه که به کار دین هه ندی به رزن له به ره وه ی له هه موو کۆمه لایه ک و ئاستیکدا دین یا هه ندی ته نیا بۆ ژن ده شی. . . هتد.

نه بوونی هم جۆره زانیارییه له فهرهنگدا تیروانینیکی هه لته له فیرخوازدا دروست ده کات، چونکه وا ده زانی هه موو نه و وشانه ی له فهرهنگیکدا هه ن هه موویان له رووی کۆمه لایه تیه وه له یه که ئاست و پایه دان، نه میش دواي نه و راده یه رهنگه به هه لته به کاریان به یینی بی گۆیدانه شوین و بۆنه و باری به کارهینان بهم جۆره نه و وشه یه ی بۆ ژن ده بی جا هم له گه ل پیاودا به کاری دینی یان نه و وشه یه ی بۆ بازار ده شی ده بیاته ناو قوتابخانه و زانستگا و کۆبوونه وه ی گشتیه وه، دیسان نه و وشه یه ی له نووسیندا ده بینری ده بیاته ناو گوتنه وه به مهش تووشی هه لته و زه لله ی وه ها ده بی که له هه لته ی ریزمانی سزاکه ی گه وره تره. سزای کۆمه ل که زۆرجار به گالته پیکردن و پلاو تانه دهرده بری. پۆلینکردنیکی به سوود وشه کانی زمان بوپی بۆنه و ناوچه و جۆری به کارهینان ده کری فهرهنگناسی کورد که لکی لی وهرگری، هم دابه شکردنه ی خواره ویه که شیواز به سه ر سی ره هه ند یان ته وهرده دا دابهش ده کات (crystai and Davy, 1969: 66)

۳۵-۱: سیما هه میشه ییه کان (نه گۆره کان): زاری ناوچه یی / ستانده رد، زمانی یه کی که له سه ده کان.

۲- سیماکانی گوتن: زمانی گوتن و زمانی نووسین، مۆنۆلۆگ و دایه لۆگ.

۳- سیما کاتیه کان: ۱- بوار: زمانی یاسا، زانست. . . هتد.

۲- پله و پایه (به رز، نزم (بازاری)، ئاسایی) بۆنه ی ره سی / ناره سی.

۳- تاکیتی (زمانی نووسه ریک)

۴- مۆدالیته ی (زمانی واته، گالته جاری، زمانی یاداشت)

مه رج نییه فهرهنگناسی کورد وشه کانی به و پییه ی سه ره وه دابهش بکات، به لام نه وه ی جی تاوتوی نییه نه وه یه که جیا کردنه وه ی وشه به پیی پله و پایه ی کۆمه لایه تی و نووسین و گوتن و زاری ناوچه یی و ستانده رد له م قۆناغه ی کوردیدا کاریکی زۆر پیویسته.

جياكردنەۋەيەكى تىرى گىرنگ لە كوردىدا كە لەم پۆلېن كىردنەدا جىيى بۆدانەنراۋە (بەلام دەچىتتە ناۋ پلەۋ پاىيە) وشە تابوۋەكانە (محرقات) كەلە زۆربەى زمانەكاندا لەۋانە كوردى دەبىت بەرچاۋ بگېرى، تابوۋ لەدوۋ شىۋەدا خۆى دەنۆينى: راستەوخۆ ناپستەوخۆ(پەنگ دانەۋە) تابوۋى راستەوخۆ پەيوەندى بەناۋى ھەندى نەخۆشى كۆتەندامى زاۋى و دەردانەۋە ھەيە، ئەمانە بەزۆرى فەرھەنگەكان فەرامۆشيان دەكەن، چونكە تۆماركردنيان تەنانەت لەكۆمەلە پىشكەوتوۋەكانىشدا تەنگ و چەلەمە دروست دەكات. ھەرچى تابوۋ ناپستەخۆكانە لەفەرھەنگدا ھەن بەلام فەرھەنگنوس دياربىيان ناكات و جىبايان ناكاتەۋە، ئەمانە دەبنە مېنى كۆمەلايەتى بەتايىبەتى بۆ فېرخوازىكى بىنگانە چونكە سەرزارى ئەم وشانە بىگوناھن، بەلام بەكارھىنانيان لەبۆنەيەكدا، بەكارھىنانيكى جنسى تريان دەھىنتەۋە ياد. بەم پىيە ھەردوۋ و اتاكە لەيەك بۆنەدا لە مېشكدا دەبن، ئەم دياردەيە لەكوردىدا زۆرە ھەر لەكۆنەۋە بەپۆزىش ھىنانەۋە بۆبەكارھىناني دەردەخات فەرھەنگسازى كورد دەبى فېرخوازەكان لەمەترسى (ھەلسا، پياكرد، تىكرد، تىخست) و سەدان وشەى تر تاگادار بگەينەۋە نەك پىيدا بتەقىتەۋەۋە زىانى كۆمەلايەتى پى بگەين.

#### ۴- ئەنجام / لىكۆلېنەۋەكە ئەم ئەنجامانەى بەزەقى لى دەكەۋىتەۋە:

- ۱- نەك ھەر لەفەرھەنگسازى كوردىدا بەلكو لەزۆربەى زمانەكانى تردا لاۋازن و زانىبارىيەكى كەم دەدەن بەفېرخوازى زمان.
- ۲- دەكرى ئەم دەروازە فەرھەنگيانە دەۋلەمەندو فراۋان بگىرىن، لەبەر رۆشنايى و بەكەلك وەرگرتن لەو زانىبارىيە فۆنۆلۆجى، مۆرفۆلۆجى، سىنتاكسى، سىمانتىكى و پراگماتىكى، ئەۋانەى رۆژ لەدۋاى رۆژ زمانەۋانى دەيانگاتى و دەياغخاتە بەر دەست.
- ۳- فەرھەنگ لەئاستى ئەم تىپروانىنەدا بىت ناكرى، كارى تاكە كەس بىت با ئەو كەسە زۆر شارەزاۋ لىتھاتوۋ بىت چونكە ئەم ھەموو لايەنانە بەتاكە كەسىك دابىن ناكرى ئەگەر ھەموو ژيانىشى بۆتەرخان بكات. فەرھەنگە ھاۋچەرخەكانى ئايندەى كوردى دەبى كارى كۆمەلېنك شارەزاى لايەنە جۆربەجۆرەكانى زمان بن، اتا و اچاۋەرى دەكرى كەبەرى رەنجى تىمىك لە شارەزاىيان نەك تاكە كەسىك.

## سەرچاوه كان

أ- به زمانی کوردی

عبدالرحمن محمدامین زهبيحی (١٩٧٩) قاموسى زمانى كوردى، بهرگى دووهم، ب، چاپخانهى كۆرى زانیاری كورد- به غدا.

ب- به ئینگلیزی

1 - Bauer, L. (1983) English word- Formation Cambridge: Cambridge University press.

2 -Crystal, D. and Davy, D (1969), Investigating English style. London: Longmans.

3 -Fattah. M. (1997) A. Generative Grammar of Kurdish. Unpublished doctoral dissertation. University of Amsterdam. L. (1994)

4 -Haegman L. (1994) Introduction to Government and Binding theory, 2<sup>nd</sup> edition Oxford: Blackwell.

\* ئەم لیكۆلینه وه به له گوڤاری (نوسهري نوێ) ژماره (١٩) ی كانونى به كه مى ٢٠٠١ ز بلاو كراوه ته وه.



یه کینک رهفتاری بهناسایی دادهنری که ژيرو وریا بیټ و کاری چاوه پروانکراو نه نجام بدات، باری ناتارامیش به پیچه وانوهه.

له بهرته وهی (هاتن) جوولانه وهیه بهر وه مه بهست، بهر وه چهقی ناماژه، بهر وه قسه کهر، گرمیانه که نه وه ده گه یه نیټ، که نه و ئیدیه مانه ی که کاری (هاتن) یان (هاتوه) تیا یاندا وشه ی سهره کییه، همیشه هاتنه شاروه و دروست بوونی باریکی ناسای و لبار پیشان ددهن. له هه مان کاتیشدا، هر له بهر نه وهی کاری (چوو) جوولنه یه که دوور ده که ویتسه وه له مه بهست، له چهقی ناماژه و قسه کهر، ده بی نه و ئیدیه مانه ی (چوو) یان تیدایه لادان و دوور که ویتسه وه و جیابوونه وه له باری ناسایی پیشان بدن.

به پیټی هم گرمیانه مه بهست له (چوو) هیئانه دی باریکی ناتاساییه، له بهر نه مه، ناکری (هاتن) له هیچ ئیدیه می کدا به واتای دوور که ویتسه وه و ده چوون یان لادان له باری ناسایی بیټ ههروه ک ناشی (چوون) نریکبوونه وه بیټ یان هه ولئیک بیټ بهر وه باریکی ناسایی.

سهرچاوه ی به لگه ی پشتگیری بو هم گرمیانه یه له به کار هیئانی هم دوو کاره وه سهرچاوه ده گرن، که بار ده گورن. به لام هه ندی ئیدیه له زمانه کدا نیه. بو نمونه هه رچه نده ههروه چاوه پروان ده کری، ده رپرینیکی وهک: (سهری چوو ماییشی ده چی) له کوردی دا هه یه پیچه وانه که ی (\*سهری هات) به واتای خو ی گرت هوه هات هوه باری ناسایی له نارادا نییه. له بهر نه وهی گرمیانه که پیشینی ئیدیه می وهک نه مه ی دوا ی ده کات، نه بوونی نه مانه له زمانه کدا گرمیانه که پوچه ل ناکاته وه، به لکو به بوشایی واژه یی ده دینه قه لیم که به ریکه وت له بهر ناپیوستی دروست نه بوون. دیسان هر له بهر نه وهی که (هات) ناشی بچیت هه جیکه ی (چوو) له و ئیدیه مه دا (سهری چوو. \*سهری هات) به هه مان واتا (واتا بو دوور که ویتسه وه له مه بهست و باری ناسایی) هه رته مه له خویدا به لگه یه کی پته وه بو دروستی گرمیانه که. به هه ر حال به لگه ی پشتگیری و به لگه ی دژیش ته گه ره هه بیټ هر ده بی له و به کار هیئانه وه سهره لدا، که باری ناسایی و ناتاسایی پیشان ددهن لیتره دا له به کار هیئانی هه لسه نگانندی تی هم دوو کاره ش ده کولینه وه، چونکه هم به کار هیئانه ش په یوه ندیان به بار گورینه وه هه یه. به کار هیئانی (هاتن) بو هه لسه نگاندن نه وه ده گه یه نی نه که هم که سه یان نه و رو دا وهی باسی لی ده کری گه یشتوت هه باریک، که قسه کهر یان خه لکی رازییه لی به لام به کار هیئانی هه لسه نگانندی (چوو) نه فه سیکی سه لبی (سارد) یان نه باش و نه خراپی له گه ل دایه: گرن گ نه وه یه که رازیبوونی قسه کهر یان خه لکی بو که سه که یان رو دا وه که بو ده ست ناهینی بهم جو ره مه بهستی (هاتن) له م

## ئیدیه مه کانی هاتن و چوون تیروانیکی پراگماتیکیان

سهره تا:

کاره کانی (هات) و (چوو) و هه ندی کاری تری وهک (هینا) و (دا) و (وه رگرت) وهک نامرازی نیشانه ی (هم) و (نه) رهفتار ده که ن: واته ههروه ک چوون هم مه بو ناماژه دان بو شتیکی به کاردی که نریکی قسه کهر بیټ. به هه مان شیوه (هات) بو جوولنه یه که ده بی که بهر وه قسه کهر بیټ یان به نامنجی نریک بوونه وه بیټ لی. ههروه ها (نه وه) و (چوو) له ودا یه که ده گرنه وه که قسه کهر ده که نه (مه بهست) واته یان نیشانه به شتیکی ددهن که دووره له قسه کهر (له وانیه نریکی قسه کهر بیټ)، یان بس له چوولنه یه که ده که ن که دوور که ویتسه وه له قسه کهر پیشان ددهات. تاکه جیاوازی (نه مه) و (هات) له لایه ک و (نه وه) و (چوو) له لایه کی تره وه، ته نیا له ودا یه نامرازه کانی نیشانه ناماژه بو شت و ته ن و رو دا وه که ن، به لام کاره کان (هات) و (چوو) باس له چوولنه ده که ن. هه مان جیاوازی و لیکچوون له نیوان (نه مه) و (هینا) و (وه رگرت) له لایه ک و (نه) و (برد) و (نه وه) و (دا) له لایه یه کی تر دووباره ده بیته وه.

هه ندی زمانه وان وای بو ده چن که هم کارانه نه ک هر چوولنه پیشان دده نییه به لکو ناماژه ده که ن، واته ناماژه به شاراوه ی چوته ناو هم کارانه وه هر له بهر نه مه شه هه ندی جار به کاری ناماژه ی ناو ده برین.

له هه موو هم کارانه دا به زور لای قسه کهر خو ی ده بیته چهقی گوتن واته هر له بهرته وه ی گوتنی به دهسته، هه موو ته وه ره کان له ژیر ده سه لاتی نه ودا ده بی: کات و شوین و پله ی کومه لایه تی. . . . هتد، له روانگه ی نه مه وه تی ده روانی، هه رچه نده گواستنه وه ی چهقی قسه بو خه لکی تر کاریکی ناسانه، به لام نه مه ش هر له ژیر ده سه لاتی نه ودا یه

له کوریدا کاری جوولنه ی (چوون/ریشتن) یان (هاتن) جگه له م به کار هیئانه ی له ژماره یه کی زور ئیدیه م دا سهر هه لده دن، و نمونه (هات هوه هوش خو ی) یان (له هوش چوو). هم لیکولینه وه یه هه ولئیکه سهره تاییه بو سه لماندی گرمیانه یه که لیکدان ه وه ی هم به کار هیئانه ی ئیدیه مانه ی به پیټی نه و راستیه که چهقی یان مه لهندی ناماژه (باری نارامه). له باری وادا

بەکارهێنانەدا بەدی هێنانی باریکی ئیجابییە، بەلام مەبەست لە (چوون) هەلسەنگاندنیکی سەلبی یان مام ناوئەندییە. لەم بەکارهێنانەدا هەلبژاردنی کارەکه (چوون/هاتن) رەنگدانەووی روانگەو بووچوون و هەستی قسەکەرە نەك بەدیهێنانی باریکی دیاری کراو.

لە لیکدانەووی ئیدیەمەکانی (هاتنوچوون) دا ئیدیەمەکانی باری ئاسایی دەپیت بە چەند گروپیکیەو:

یەکهەم: ئەو بەکارهێنانە یاری ئاسایی دەگریتەخۆ که دووپات دەبنەو، واتا دەکرێ چەند جارێک بچیتە بارەکهووە بەجێ بهێڵن یان بکشینەو، یەکیک لەم بارانە هۆشە وەک: ژنەکه لە هۆش (خۆی) چوو لەدوایدا هاتەو هۆش.

دووهم: ئەو بارانە ی گەرانهوێان نییە، واتە دووپات نابنەو لەبەرئەووی بارەکه خۆی لەئەنجامی گەشەکردن و گەورەبوونیکی سروشتییەو درێژ لەم کاتانەدا گۆرانەکه بەدوو جوور دیتە دی: یان گەشەتە بەباریکی ئاسایی یان بەجێهشتنی باریکی ئاسایی. بەم دوو جوورە بەدریژی لەناوئێشانی: چوونە ناووە و گەرانهو لەباری ئاسایی باسی لێو دەکەین. بەدوای ئەمانەشدا باس لەهەلسەنگاندن (چوون) و (هاتن) دەکەین. لەکۆتاییدا هەوڵ دەدەین، که درێژبوونەووی ئەم تاییبەتیانە (چوون) و (هاتن) بەناماژەکردنەو گری بەدەین.

### جوورەکانی هاتن و چوون:

ئیدیەمەکانی هاتن و چوون دووبارە دەردەبێن:

#### أ- باری ئاسایی دووپات:

تەماشایەکی خێرای ئەو ئیدیەمانە ی گۆران نیشان دەدەن لەگەڵ (هاتن) و (چوون) دا ئەو دەردەخەن، که هەموویان یەك چەقی ئاماژە بەردەوام بەکاردێنن. دوا هەواری (هاتن) بەزۆری باریکی ئارامە هۆشەکی بیت یان فیزیکی. دوا هەوارگە (چوون) هەمیشە لەو دەپیت باریکی ئارام بیت، که تەواو کەری چەقی ئاماژەییە. یەکهەجار لەو ئیدیەمانە دەدوین کەباری ئاسایی دووبارە دەکەنەو وەک چەقی ئاماژەیان.

أ- هاتن و چوون: ئەم نمونانە ی خوارەو هەموویان پشتگیری گریمانە که دەکەن. کۆمەلە یەکهەم که لەباری توورپەییەو یە کەسەر ئەو پێشان دەدەن که هێڵیک لەنیوان توورپەیی و هەلبژوندنا هەییە. لە هێڵەکه بۆ سەرەو ناسایی گەرانهو بەرەو هێڵەکه (یان چەقەکه) باریکی ئارامە:

۱- (أ) کهتوورە دەبیت دەچیت بەئاسماندا.

(ب) قسە ی لەگەڵ مەکەن تادیتەو سەرخۆی.

هەموو نمونە کانی ئێوە دەردەخەن که هێڵەکه لە کوردیدا بەناوچەییەکی گرنگ دادەنێ:

دەچیت \* دیتەو

لەباسکردنی پلە ی گەرما ی لەش و تاو لەرزدا هەمان بیرۆکه دووپات دەبیتەو بە بەکارهێنانی (سەرکەوتن) = لادان و دەرچوون و (هاتنە خوار) = گەرانهو بەرەو باری ئاسایی:

۲- (أ) ئەمڕۆ تاییەکی سەرکەوتووە (بەرزبۆتەو)

(ب) ئەمڕۆ تاییەکی هاتۆتە خوارەو. (بەرەو ئاسایی) / نەك نزم بوونەو.

هەمانە دیارە، دەرچوون لە چەق و گەرانهو لەبۆاری پلەکانی سەرماو گەرما دا تییینی دەکرێ. هەرچەندە لەم بوارەدا چەق بەئاسانی وەک پلە ی گەرما ی لەش دیاری ناکرێ، (سەرکەوتن) دیسان (دەرچوون) و (لادان) بەلام (هاتنە خوارەو) بۆیان بەرەو پلە ی ئاساییە.

۳- (أ) ئەمڕۆ پلە ی گەرما سەرکەوتی (بەرز دەبیتەو)

(ب) بەلام هەفتە ی تاییندە دیتەو خوار.

بەم پێیە (۳-أ) چوون بەرەو پلەییە که دەگەییەنی که گەرم و ناخۆش و نارەحەت بیت. هەرچی (۳-ب) ئەو ناگەییەنی کەپلە ی گەرما بەجۆریک بیت هیئە سارد بیت، که خەلگەکه نارەحەت بکات، بەلکو گەرانهو پێشان دەدات بەرەو چەقێکی یان باریکی ئاسایی، کهواتە رووی گۆران لە (۳-أ) بۆ باریکی ئاسایی، باریکی ناپەسەند و ناخۆش بەلام لە (۳-ب) بەرەو باریکی پەسەندو لەبارە.

هەموو رستەکانی سەرەو هەواری لیکدانەو دەدەن، که بە تەواری لەگەڵ گریمانە که دا ریک دەکەوێ: (هاتن) چوونە ناووە ی باریکی ئاسایی و ئارام و پەسەندن، چوون/کەوتن دەرچوونە لەو بارە ئاسایییە. هەمان بیرۆکه لەرستە ی تریشدا دەردەکەوێ:

۳- (أ) ژنە لەهۆش خۆی چوو. (ب) ژنە هاتەو هۆشی خۆی.

(ج) ژنە وەرەو هۆشی خۆت. و مالت و پێران مەکه. (د) ژنە بچۆرەو هۆشی خۆت.

۴. (أ) نایاساییبونی باری ژنە پێشان دەدات، (۴.ب) ئاسایی بوونەو ی لە (أ) دا کاری (چوون) بەکارهاتووە و لە (ب) دا کاری (هاتن). ئەمە بەتەواری لەگەڵ بۆچوونە که دا ریکە. رستە ی (۴.ج) نامۆژگاری دەگەییەنیت لێرەدا تەنیا کاری (هاتن)

بەكاردى نەك (چوون)، چونكە نامۆزگار يىبەكە بۆ گەرانەۋەيە بۆ بارىكى ئاسايى پەسەندە نەك بۆ دەرچوون و لادان و دوركەۋتەنەۋە لەبارى ئارام ھەر لەبەر ئەمەشە كە رستەي(۴). أ و ۴. ب) دوستن بەلام رستەي (ج) دوست نىبە.

دەبى لىرەدا تىبىنى جياۋازىيەكى گرنىگ لەنىۋان (چوون) و (چوونەۋە) دا بىكەين. (چوونەۋە) تەنيا دوبرە كەردنەۋەي (چوون) نىبە ۋەك لەھەندى رستەدا دەرەكەۋىت:

۵- أ: بچۆ كىتەبەكەم بۆ بىنە.

ب: بچۆرەۋە تىيى بىگەيەنە (بۆجارى دوۋەم)

بەلكو واتاي گەرانەۋە دىت بۆبارىكى ئاسايى. لەم كاتەدا، كە بەزۆرى لەئىدىيەمەكاندا روودەدا، جياۋازى لەنىۋان (ھاتن) و(چوونەۋە)دا نامىنى ۋە ھەردوۋ كارەكە بەھەمان مەبەست لەيەك ئىدىيەمدا دىن ۋەك لەم رستانەدا دەبىينىن.

۶- أ: كورەكەم بەخۆتا ۋەرەۋە، ھەلەكە لەخۆتايە.

ب: كورم بەخۆتا بچۆرەۋە، ھەلەكە رەنگە لەتۆدا بىت.

لىكدانەۋى (۶-أ) ئاسايى، باۋكە داۋا لەكورەكە دەكات بەرەۋ بارى ئاسايى بگەرپتەۋە، واتە ھەلەكە راست بىكاتەۋە. لىكدانەۋى رستەي(۶-ب) كەلەۋە واتادا ھەرەك رستەي(۶-أ)، پىۋىست بەۋە دەكات ئاگادارى دوو جوۋرە بىن: يەكىكىيان لادان و دەرچوونە لە ھىلە ئاسايىيەكە كە پىشتەر روۋى داۋە ئەۋىترىان (گەرانەۋە) بۆبارى يەكەم كە ئاسايى ۋەپەسەندە.

ھەرلەبەر ئەمە، ۋا ھەست دەكەين كە ئەگەر جياۋازىيەك لەۋاتاي ئەۋ دوو رستەيەدا ھەبىت، ئەۋا لەۋەدايە كە يەكەم لادان و دەرچوونى كورەكە دەكات بەئىرەۋە، واتە ناماژەيەكى راستەۋخۆى بۆ ناكات، بەلام ناماژە كەردنە بۆھەلەۋ دەرچوونى كورەكە لەبارى ئاسايى يەكەم جار زياتر ئاشكرايە ۋەھۆى پاشگرەكەۋە ناماژەي بۆكراۋە.

دەبى سەرئىقى ئەۋەش بەدەين، كە رەفتارى ئەم كارانە لەئىدىيەمدا ھەرەك رەفتارىانە لەرستەي ئاسايىدا: ھەرەك (چوون) دوركەۋتەنەۋە لە چەقى ناماژە نىشان دەدات و (ھاتن) جوۋرە بەرەۋ ئەۋ چەقە پىشان دەدات، كە قسەكەر خۆيەتى، لە ئىدىيەمىشدا (چوون) دوركەۋتەنەۋە و (ھاتن) نىزىكبونەۋە لەبارى ئاسايى ۋەپەسەند نىشان دەدات. كە واتە جياۋازىيەكە لەۋەدايە چەقى ناماژە لەجىياتى ئەۋەي قسەكەر بىت دەگوزىرەتەۋە بۆ ھىلە نىۋان بارى ئاسايى ئاسايى. ئەمەش لەبەنەماي (مىنىتەۋە) ۋە ھەلەكەۋىت. كە تىدا قسەكەر ھەر لەبەر ئەۋەي قسەكەرە نەك لەبەر ھىچ **جياۋازىكى** تر خۆى بەسەر ھەموو بارى قسەكەردنە كدا

دەسەپىنى ۋە ھەموو رووداۋەكە لەروانگەي خۆيەۋە سەير دەكات. خۆى دەكات بەچەقى كات وشوئىن ۋەلە ۋەپايەي كۆمەلەيەتى. بەپىي ئەم بەنەمايە قسەكەر بارىكى گەۋرە نادات ئەگەر خۆى ۋە بارى خۆى بەبارى ئاسايى ۋەپەسەند دانىت ۋە ھەموو بارىكى تر بە ئاناسا ناپەسەند بەراورد كەردنى ئەم رستانەي خوارەۋە ئەۋ راستىيە دەخاتەمست كە قسەكەر لەكۆمەلەي(۷)دا شوئىن لەروانگەي خۆيەۋە دەبىنى ۋە لەكۆمەلەي (۸)دا بارى خۆى بەبارى ئاسايى دادەنى، ھەموو بارىكى تر بەئاناسايى دەزانى:

۷- أ. دەچمە ژوورەۋە.

ب. دىمە دەرەۋە.

ج. دەچمە ژوورەۋە.

د. دىمە ژوورەۋە.

كە رستەكانى (۷) دەخۆرەنە نىۋان قسەكەر ۋە گوزىگرەۋە، ئەۋ راستىيە دەكەۋىتە روۋ، كە (۷). أ و ۷. ب) كاتى دەگوتىرەكە قسەكەر خۆى لەژوورەۋە بىت، ھەرەۋەها (۷. ج و ۷. د) كاتى دوستن كە خۆى لەدەرەۋە بىت. واتە لەم رستە ئاسايىانەدا (ق) چەقى ھەموو چالاكىەكانە.

۸- أ. لەھۆش چوۋ.

ب. ھاتەۋە ھۆش خۆى.

ۋەك دەبىينىن لە(۸-أ)دا (چوون) دوركەۋتەنەۋە لەبارىكى ئاسايى پىشان دەدات ئەۋ بارەي (ق) بەئاسايى دەزانى

ۋ(۸-ب) گەرانەۋەيە بۆ ئەۋ بارەي كە بەروانگەي (ق) ئاسايىيە.

زۆرىسەي ئەۋ نمونانەي كە تا ئىستا خستومانەتە روۋ لەۋ جوۋرەن، كە ھەردوۋ كارەكە(چوۋ) ۋ(ھات) (لەھۆش خۆى چوۋ) كەپىچەۋانەي يەكەرن، بەلام ئەۋ جوۋرە ئىدىيەمانە لەزمانەكەدا كە من ۋ ئەمەش دژى گرمانەكە نىبە، بەلكو بۆشايى لىكسىكى دىنە بەرچاۋ كەلەۋانەيە لە ئايندەدا لەكات ۋ بارى پىۋىستدا دوستىن. ئەۋەي تىبىنى دەكەرى ئەۋەيە كە(ھات) ۋ(چوۋ) ھەردوۋكىيان، يان ھەرچارە يەكىكىيان لەچەند بوارىكى واتايىدا ۋەك ئىدىيەم بەكاردىن، كەبلاوترىنيان بوارى بەھۆشى ۋ بىھۆشى ۋ توۋرەيى ۋ لەسەخۆيى ۋ سەرسەختى ۋ گوزىرايەلى ۋ تىياچوون ۋ تىيانەچوونە ھەرەك لەم نمونانە دەرەكەۋى:

(۱) بەھۆشى ۋ بىھۆشى:

۹- أ. لەھۆش خۆى چوۋ. ب. ھاتەۋە سەرخۆى. ج. چاۋى(نە) چۆتە خەۋ.

(۲) تورپەيى و نارامى:

۱۰- أ. چوو بەئاسماندا. ب. زۆر زوو ھەلڭدەچى.

(۳) سەرسەختى:

۱۱- أ. چوو بەقىنا ب. چۆتە سەردار و نايەتە خوارى.

(۴) تياچوونو / تيانەچوون:

۱۲- أ. وابكات تيا دەچىت. ب. سەرى تياچوو. ج. تىكچوو. د. سەرى چوو بەقوردا.

ھ. لەناوچوو.

ل. بەپەنگ چوو. ن. لەدەست چوو. و. بەكوشت چوو.

. (۵) نارەھەتى و ناخۆشى:

۱۳- أ. دەستى چوو بە زاخا ب. چاوى چوو بە قوللا. ج. چۆتە دىجىتالەو. د. قورپ

تىپو دەچى.

(۶) گۆران بەرەو خراب:

۱۴- أ. لەخۆى دەرچوو (گۆراو).

بەپىچەوانەى (چوو) كارى(ھات) بەزۆرى لەبوارى واتايى خۆشى سەركەوتن و چاكبوونەو

بەكاردى برونە ئەم نمونانە:

۱۵- أ. ھاتەو سەرخۆى. ب. ھاتە سەرتەخت. ج. ھاتەو ھۆش. ھ. ھاتە دەست.

دەرەنگى ھاتەو. و ھاتەدى

ب- بارى ناسايى - دووپات بوونەو:

جگە لەو ئىدىيەمانەى كەچەقى ئاماژەييان بارىكە، كە لە كاتدا جارىكىتر دووپات

دەيىتەو، ھەندى ئىدىيەم لەئارادا ھەيە كەچەقى ئاماژەييان لەبارىكى و ھە پىك دى، كە

دووبارە نايىتەو. لىرەدا مەبەست لەدووبارە نەبوونەو ھەي ئەو ھەيە كە نەچووويىتە بارىكەو ھەن

بەجىھىشتن و ھاتنە دەرەو نەبى يان بەپىچەوانەو كە بەجىھىتلا جارىكى تر چوونە ناو ھەو ھەي

نەبى، گەرەنەو و نەھاتنە دەرەو لەم بارانەدا و ھە نەگەرەنەو ھەي كات لە واقىعدا وايە: و ھە

(چوون) كاتىك بەسەرچوو نايەتە دواو، ھەروا ئەم بارانە كە ھاتن و دەرچوون لىيان مەھالە.

بارەكە دەكرى بەھەمىشەيى سەير بكرى. لەبەر ئەو ھەي بوون و گەشەي كات، يەكىكە لەم

بارانەى ھاتنە ناو ھەو، تەنیا سنوورى چوونە ناو ھەو كە ئاماژەى بۆ دەكرى، واتە لەم ھالەتەدا

تەنیا كارى (ھات) بەكاردى. ھەركاتىكىش بارە نا ناسايىيەكە بەناچارى دروست بو بە

تىپەربوونى كات، ئەوا ھەر سنوورى چوونە دەرەو لەبارەكە ئاماژەى بۆ دەكرى و كارى

(چوون) بەكاردى ئەم بارانە ھەيەو تەواو بوونيان نىيە، يەك سنوورى ئاشكرا و دياريان ھەيە:

چوونە ناو ھەو بەم جۆرە، كە تىپەربى بەم پىيە تەنیا كارى (چوون) نەمانى كارىكى ناسايى

پىشتەر نىشان دەدات. دوو جۆر دووپات نەبوونەو ھە لە ئارادا ھەيە.

۱- چوونە ناو بارىكى سنوور بەند: ھەر كاتى دەرەو ھەي بارىكى سنووردار ديارىكرا،

مەبەست ھىنانەدى بارىكى ئارامە (چەقى ئاماژە) ھەرەك لەم رستانەدا دەيىنرى:

۱. أ- دارا بە خۆيدا ھاتو. (گەرەتر بوو)

ب- \* دارا بەخۆيدا چوو.

ئەگەر (گەرەبوون) تەنیا چەند سالىك بەردەوام بىت، لەدوايىدا منالى بگەرپتەو، ئەوا

گرمانەكە دەبى دەرپرنيك ھەبى كە(چوون) تىدا بەكاربىت، بۆ ئەم بەجىھىشتن و گەرەنەو ھەيە.

نەبوونى ئەم جۆرە ئىدىيەمانە پەيوەندى بەسروشتى بارە ئارامەكەو ھەيە: كە ھات

ناگەرپتەو. كە جارىك پىربوويت ھەموو كاتى پىريت. كات بەرەو پىشەو دەرەو، لەپشتەو ھەي

بەرەو پىشەو ناروات. لەبەرئەو ئىدىيەم نىيە بە(چوون) كە دەرچوون يان گەرەنەو لەم بارە

ئارامە پىشان بەدات. ئەم نمونانەش ديسان پىشتى ئەم راستىيە دەگرن:

۲. أ. پىاوەكە لەپر بەلادا ھات. (مرد)

ب. \* پىاوەكە لەپر بەلادا چوو.

لىرەدا دەيىنرى كە گەرەنەو لە چەقى ئاماژە (أ) دا ناكرى لەبەرئەو (ب) بوونى

لەزمانەكەدا نايىت.

ئەم ئىدىيەمانەى خوارەو ھەي بارىكى ئارام لە چەقى ئاماژەيياندا ھەيە. لەھەموو نمونەكاندا

تەنیا كارى(ھات) و ئەلۆمۆرپەكەى لەبارن و ئەو كارانەش كە پىيان لىك دەدرىنەو ديسان

گەرمن (پۆزەتپىش) نەك سارد.

۳- لەپر بىرىك ھات { بەسەريدا.

{\*چوو}

۴- ھەموو خەونەكانى ھاتە { دى.

{\*چوو}

۵- پارەيەكى چاكى ھاتە { دەست. (پەيدا كردو)

{\*چوو}

۶- هممو لایه نه شه پرکه ره کان پینک هاتن { ریک که وتن }  
\*چوون {

۷- ته مهنی نوحی بو هاتووه {

\*چووه {

۸- چاری توی پیوه دیت {

\*ده چیت {

۹- گورهی داوینی دیت { (چالاکه)

\*ده چیت {

۱۰- هاتنه وه { سهر بای به ره

چوونه وه {

۱۱- باریکی باش هاتوته { گورئ. (دروست بووه)

چوته {

۱۲- شتی وه های دئ { به خه یالدا!

\*ده چیت {

## ۲. به جیهیشتن و دهرچوون له باریکی سنووربه نند:

پیچه وانه ی نهو باره ی له (۳-۱) دا لئی دواین هه ندئ جار دیتسه کایه: باریکی دووپیات نه بووه ی ناسایی، که گه رانه وه ی نه بی هه کاتیک به جیهیلرا. لیره دا ناشکرئ که باریکی ناسایی پیش ته مهش هه بوویت که کاری (هاتن) ی تیدا به کار هاتیبیت. هه موو ته م بارانه کاری (چوون) ی تیدا دیت: له م ئیدییه مانه دا کاری (هات) به کارناهیترئ بو به جیهیشتنی باره که و جیا بوونه وه لئی. ده بی تییبینی نه وهش بکهین، ته م جو ره ئیدییه مانه (واته ته وانه ی دهرچوون و لادان له سنوور بییشان ده دن) ژماره یان له وانه زیاتره که چوونه ناوه وه ده گه یه نن. سه ییریکی ته م نمونانه بکه:

۱۳. أ. ئابرویان چوو {

\* هات {

ب. ره نجتان به با چوو {

\* هات {

ج. به گورگان خواردوو چوو {  
\*هات {

د. چووه { ساله وه

\*هاته {

چ. دلئی ده چیت {

\*دیت {

ح. ریئی له بهر ناچیت {

\*نایهت {

خ. ناگری له مال چوو { (به ربوو)

\*هات {

پ. سه ری به تاشین چوو {

\*هات {

ر. ده می چوته { کلبله

\*هاتوته {

ز. ته وقی چوته { گه ردن

\*هاتوته {

ژ. چاری دهرده چیت {

\*بییت {

س. دهستی چوته { خوینی

\*هاتوته {

ش. چوته { بن کلیشه ی

\*هاتوته {

ع. درکی بییدا چوو {

\*هات {

غ. چووه { ژیری. (دانی به هه له که ییدا)

\*هاتوته {

ف. به سه رییه وه ناچیت {

\*نایهت {

هه مومو نمونه کانی سه ره وه که کاری (چوون)ی دروستیکردوون دهرچوون و لادانیکی هه میسه بی له باریکی نارامه وه بو باریکی خراب یان ناآرام نیشان ددهن. که کاری (هاتن) له م باراندا هه رگیز به کارنایه ت. نمونه ی تریش له م بابه ته زوره.

۱۴. أ. ناوی چۆته ژیر. = جیی له ق بووه.

ب. چووه به رقا. = توورپه بووه.

ت. به سه ریاندا چوو. = بینینی له باریکی خراب دا.

ج. دهستی تیوه چوو. = تووش بوو

چ. مۆته که چۆته کۆلی.

ح. دهستی چوو به زاخا.

خ. گیانی دهرچوو. (مرد)

د. له گریژنه دهرچوو. (شیرازه)

ر. لیی چۆته سه ر و دارئ نایه ته خواری. (که لله رهقی)

ز. مۆری به سه ر چوو. (باوی نه ما)

ژ. ناوی به قورا چوو.

س. وه ک که و چوو. (به زیو)

ش. له ره ت دهرچوو.

ع. به شوو چوو. (خه له تا)

## ۵. روانگه یان تیروانی ق:

هه ندی به کارهینانی (چوون) و (هاتن) هه یه، که بیروچکه ی جووله یان تییدا نه ماوه یان بوون به ژیر سیمای واتایی تره وه که بالی به سه ر که ره ته کانی ئیدی مه که دا کیشاوه. ئه م به کارهینانه به نده به تیروانی قسه که ر: به کارهینانی (هات) واتایه کی باش له گه ل خوی دینئ، به لام هه لئاردنی (چوون) نارهبایی ساردی و توورپه یی پیشان ددهات. چاکترین نمونه له مانه ئه و ئیدی مانه ن که قسه که ر ده توانئ جیی (هات) و (چوو) بگۆرئ:

۱۵. أ. به سه ریاندا هاتم. (نامۆژگاریم کرد)

ب. به سه ریاندا چووم. (له باریکی خراب بینیم).

جیاوازی نیوان رسته کانی ۱۵ له وه دایه که له (أ) دا قسه که ر وای بو ده چیت کاریکی باشی ته نجام داوه، به لام له (ب) له باره نارازییه که خه لکه که ی تییدا دیوه. ئه م هه لوئسته ی قسه که ر هه ندی جار به به کارهینانی پیشگریک له گه ل (هات) و (چوو) دا ده گاته ق پروانه رسته کانی (۱۶):

۱۶. أ. جایه که هه لچوو.

ب. هه ویره که هه له ات.

تیبینی ئه وه بکه که هه ر کاتی (هات) له گه ل پیشگریکدا کۆبووه وه، واتاکه ی یان باشه یان بیلایه ن. به پیچه وانه شه وه، که (چوو) له گه ل پیشگریک دا دی، واتا سارده که فری نادات. پروانه

نمونه کانی (۱۷) (أ) و (۱۷) (ب):

۱۷. أ. ۱- وا رۆژ هه له ات. (باش)

۲- داها ته که ی چه نده. (بی لایه ن)

۳- چۆن راهاتن؟ (بی لایه ن)

۴- جله کانی لی هات. (باش)

۵- ساله که به هاته. (باش)

ب. ۱- ئاوه که هه لچوو. (خراب)

۲- زه ویه که رۆ ده چیت. (خراب)

۳- سه رو مالیان تیاچوو. (خراب)

۴- ستله که لیی ده چیت. (خراب)

به کارهینانی (هات) ئه وه پیشان ددهات، که (ق) له کاره که دایه و به لایه وه باشه و هاوبه شی تییدا ده کات و به باشی ده زانییت و پالپشتی ده گری یان ئاکامه کانی به دلنه سه رنجیک له م رستانه ی خواره وه بده (۱۸. أ) هاوبه شی و هاوهستی (ق) ده رده خات، به لام

(۱۸. ب) بی لایه نیتی ده درکینئ:

۱۸. أ. به خۆیدا هاته وه.

ب. به خۆیدا چوه وه.

هه مان هاوبه شی کردن ولی رازی بوون له (۱۹. أ) ده بینرئ. به پیچه وانه شه وه (۱۹. ب)

ساردی و بی لایه نی (ق) ده رده خات:

۱۹. أ. هاته ژیر بار. = (رازی بوو به کاره که) = (تزیکی (ق) له بریاره که ی نیشان ددهات)

ب. چۆته ژیر بار. (دووری و نارازی بوونی (ق) له هه لوئستی (گ) نیشان ددهات.)

ديسان لهم دوو رسته يه ورد بهر وه: (۲۰. أ) بئلايه ني گ يان به پيره وه چووني دهرده خات.  
 (۲۰. ب) نارازي بوون ودر دؤنگي ق دهر دكيتي لهو باره ي (گ) تييدا يه:  
 ۲۰. أ. منالته هاته كوئي.  
 ب. ژنه كه چوته كوئي.

به كورتى ده شئ پئ له سهر شه وه داگرين كه به كارهيئاني روانگه يي (هات) و (چوو) جوړيكي تره له به كارهيئاني ئاماژه بيان. له به كارهيئاني رواگه ييدا چه قى ئاماژه ي (هات) ده كاته خالي په سهند و چه قى ئاماژه ي (چوو) ده بيتته خاليكي دوور له (ق) و دوور له رهامه ندى هم. هم واتا گويزانه وه يه وه نه بيتت بازيكي گوره و دژوار بيتت، چونكه هه موويان له يه كه سرچاوه دپن. (بروانه به شى كوئايي).

#### ۴. باره ئاساييه كان و تيروانيه په سهندگان:

كه واته (هات) و (چوو) له دوو چوره ئيديه مدا ده بنه كړوك و ته وه ره: ته وانه ي باركوړن و جوړلئ راسته قينه پيشان نادهن و ته وانه ي باره له سه نكيئن، واتا باره چاوه پيكر او كه به په سهند يان ناپه سهند داده نيئن. ده كړئ هه ردوو جوړه كه ش، باركوړ و بار هه له سه نكيئن، بگه رينه وه بؤ به كارهيئانه بنه رته يه كه ي (هات) و (چوو) كه جوړله و بزواتنه، واتا هه ردوو جوړه ئيديه مه كه دريژبوونه وه فراوان بوونيكي ناپيتي يان خوازه يي جوړله و بزواتنه نه كه هه ره ته مه به لكو هه موو و اتاكانى (هات) و (چوو) له بنه مايه كي گوره تره وه سرچاوه ده گرن كه بنه ماي هه ر منيتيه له زماندا.

منيتي تيروانيي (ق) ه بؤباري دواندن. (ق) هه ره له بهر شه وه ي (ق) ه نه كه له بهر شه وه ي خاوه ني جياوكي تره هه موو بارى دواندن له چاوى خوويه وه ده بينئ واتا كات و شوپن و پله ي كومه لايه تي هاويه شه كانى هه مووي به خوويه وه به ند ده كات و خوئ ده كاته ته وه ره ي باس (چه قى ئاماژه) ته گهر كوړانيكيش له ته وه ره كه دا سه ره لډات شه و ديسان هه ره به ده ست (ق) خوويه تي. بؤموونه له ليډواننيكدا كه به (گ) ده لئ: (وه ره)، ته وه جوړله به ره و لاي خوويه تي و كاتئ قسه كردنه كه خوئ ديارى كردوه (ليره دا) (گ) يان له پله ي خويايه تي، واتا هاوشانه له گه ليډا يان له خوئ نرمتره: ناكړئ گوپگر له خانه يه كي گوره تدا بيتت و هم به (وه ره) بانگي بكات. ليكدا نه وه ي به كارهيئانه ئيديه مه كانى (هات) و (چوو) به نندن به به كارهيئانه نايديه مه كان و هه مووشيان پيكه وه له بنه ماي هه ر منيتيوه سرچاوه ده گرن. ره هه ندى يه كه م

له گواستنه وه ي و اتاي (هات) و (چوو) دا به ند به بارى ئاسايي و نا ئاساييه وه: هه ر كاتئ ته وه ره ي ئاماژه يان باس بارى ئاسايي بيتت، به كارهيئانه كانى (هات) گه يشتن به و باره ده گه يه نن و به كارهيئانه كانى (چوو) دهر چوون و لادان و دوور كه وتنه وه له و باره پيشان ده دن. (به شى ۳، ۲) هم باسه پشتگيري ته و او ي هم بؤچوونه ده كه ن له كورديدا). بارى ئاسايي ليره دا ژيري تي و دروستي تن و هه موو ره فتاريكي ئاسايي و چاوه رئ كراو ده گريته وه خوئ و ته مانه ش ده بنه ته و خالهي كه (هات) ده يه وئ بيان كاتئ و (چوو) لييان دوور ده كه ويته وه و دهر ده چئ. له راستيدا هم باره ئاساييه ده كړئ له پراگماتيكا به بار يكي نيشان نه دراو دابندرئ له وه دا كه به ده گمهن پله كانى دروستي وشه يان بؤ دابنري به لام هه موو دهر چونيك له ته ندروسي و ژيري ره فتاري ئاسايي به جوړيك له نه خوئى داده نري و وشه ي بؤ ته رخان ده كړئ. بارى ئاسايي كه هه ده ف ومه به ستي كاري (چوو) ده بيتته بار يكي نيشان دراو. له بهر شه وه ي زور له و باره ئاساييانه ي ده كه ونه ته وه ره ي باسه وه ناو يان وشه ي ورديان به رامبه ر دانه رواه، ناكړئ هه موو ته و باره ئاساييانه له چواچيوه ي كومه ليكدا بن. بيگومان ره نكه بارى ئاسايي و نا ئاسايي له كومه ليكه وه بؤ يه كيكيتر بگوړئ. گوړانى وه ها بيگومان كاره كاته سهر وهر گيراني ئيديه مه ئاماژه ييه كان له زمانه يه وه بؤ زمانه يكي تر، به لام شه وه ناشي گوړئ له زمانه كاندا شه يه كه (هات) و هاوواتاكانى ده بئ هه رگيز چوونه ناوه وه ي بار يكي ئاسايي بن، هه روه ك (چوو) و هاوواتاكانى ده بئ جيهيشتنى ته و باره پيشان بدن. له روي پراگماتيكه وه دوو جوړ بارى ئاسايي جيا ده كرينه وه: بارى ئاسايي دوويات بووه وه كه تياياندا هه ده ف (هات) ده كاته سرچاوه ي (چوو) و بارى ئاسايي هه ميشه يي، كه يان چوونه ناوه وه يان دهر چووني تيډايه، له بهر شه وه (هات) و (چوو) هه ر يه كيكيان له م بواره دا كار ده كه ن به پيچه وانه ي يه كترى به كارنايه ن.

ره هه ندى دوو هم له گواستنه وه ي و اتايي (هات) و (چوو) به ره و بواړي هه له سه نگانده به په سندر كرنى يان په سهندنه كرنى باره كه يان كرده كه. جياوازي نيوان (هات) و (چوو) ليره شدا به ند به به كارهيئاني جوړلئ يي هم دوو كاره، هه روه ك چؤن له به كارهيئاني ئاماژه ييدا (هات) جوړلئ يه به ره و قسه كهر، له بواړي هه له سه نگانديشدا هه ده ف (هات) ده كاته ته و باره ي كه (ق) خوئ تيډا ده بينيت و خوئ تيډا گير ده كات. به م جوړه (هات) ي هه له سه نگاندن (ق) ده خاته بار يكه وه كه خه لكي به دليان بيتت و خوئ له كاتى ليډواندا تيډا بينيتته وه. ته مه ش واده كات كه هاتى هه له سه نگاندن هاوبه شيتي و هاوړييه تي پيشان بدات. به پيچه وانه شه وه چووني

هه‌ئسه‌نگاندن، هه‌روهك (چوو)ی ئاماژه شوینیکی دوور له (ق) نیشان ده‌دات له‌کاتی لیدوانداو  
ئهمه‌ش وای لیده‌کات که واتایه‌کی ناپه‌سه‌ند په‌یدا بکات.

## ۵- ئه‌نجام:

تائیس‌تا وا بۆکیشه‌که چووین، که گوايه واتا ئیدییه‌میه‌کانی (هات) و (چوو) له واتا  
ئاماژه‌بیه‌کانه‌وه وەرگیراون و فراوانبوون و خوازه‌یی واتایی ئه‌مانن. به‌لام ده‌کرئ واتا  
ئاماژه‌بیه‌کانیش خۆیان وه‌ک فراوانبوون و درێژبوونه‌وه‌یه‌کی منیتی یان ئییره‌وه ئه‌وئ و ئیس‌تا  
ئه‌وسا سه‌یربکه‌یین که تیاندا لاق هه‌میشه‌ ته‌وه‌ره‌ی باس کردن و ئاماژه بۆکردنه. به‌م پێیه  
له‌ئاماژه‌دا منیتی شوین و جیگه‌ی (ق) ه‌ یان ئه‌و جیگه‌یه که (ق) به‌ته‌وه‌ره هه‌لی ده‌بژیرئ.  
له‌ئاماژه‌کردندا بۆ بار درێژبوونه‌وه منیتیه بۆباریکی چاوه‌رێکراو. هه‌روه‌ها له‌ئاماژه‌کردنی  
هه‌ئسه‌نگاندندا درێژبوونه‌وه‌ی منیتی ئه‌و باره‌یه، که ره‌زامه‌ندی خۆی و خه‌لکی له‌گه‌ڵ دایه.  
به‌م جۆره هه‌موو به‌کاره‌ینانیکی هاتن و چوون سه‌رچاوه له‌بنه‌مای منیتی ده‌کرئ، که  
به‌رامبه‌ر نامنیتی ده‌هسته‌ی و هه‌لبژاردنیکه له‌نیوانیاندا.

## References

- 1- Fillmor, Charles J. 1966. Deictic categories in semantics of come. Foundation of Language 2. 219-2.
- 2- Types of Lexical information. In .۱۹۶۹-----  
Kiefer F. (ed) Studies in syntax and. Semantics. 109-137. Amsterdam:  
.Reidel
- 3- ----- 1972. How to know whether you are -----  
coming or going. Studies in descriptive and applied linguistics.  
.International Christian University: Tokyo, 5. 3- 17
- 4-Levinson, S. 1983 Pragmatics. Cambridge University Press:  
Cambridge .
- 5- Lyons, J. 1975. Deixis as the source of reference. In Keenan E.  
(ed) Formal semantics of natural language .
- 6- Yourgrau P. (ed) 1990 Demonstratives. Oxford University Press:  
oxford.

\* ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه له‌گۆفاری تایبته‌ت به‌ تووژینه‌وه‌کانی کۆنگره‌ی یه‌که‌می زانستی  
زمان له‌ ساڵی ۲۰۰۵ بلاو‌کراوه‌ته‌وه.



وہک (نازاد و نھوزاد و ریبوارو. . . . . و . . . . . بھمیبوانی ھاتن) دھکری ھھر دوایی پینھپینری، تا قسھکھر و گوئیگر شل و کوتی تھمھن دھبن، بھلام لھرستیدا، دھبی سنووریک ھھبیت بۆئھم درپۆئھ پیدانھ ئھگینا لھیکھر گھیشتن دھوستی.

۳- ھھر رستھیکھ دھگوتری یان لھدھم دھردھچی نۆییھ یان یھکھم جاریتی ولھمھوبھر نھگوتراوھ. سھرئجیکھی خیرا بھنووسیندا ئھم راستیھ روون دھکاتھوھ، بھلام لھقسھکردندا دھبی ئاگاداری ئھوھ بھن کھھندئ رستھ و دھرپین نۆئ نین واتھ دووبارھیان تیدایھ. بھتاییھتی ئھو رستھو دھرپینانھی لھبۆئھو چاک وچۆنی دا زۆرجار دووبارھ دھبنھوھ وھک: (چاکی؟ چۆنی؟ بھیانیت باش، پیرۆزت بیت، بھدایکی کورپان بیت. . . . . ھتد). دھبی تیبیبنی ئھوھش بکھین کھ لھچاو بھسنووری رستھ و دھرپینی تردا ژمارھی رستھکانی چۆنی وچاکی وبۆئھییھکان ھیندھ کھمن کھ حیساییان بۆناکریت، بھم جۆرھ دھکری بگوتری ھموو رستھیکھ کھ دھگوتری یان دھنوسری نۆییھ و لھوھو پیتھ نھگوتراوھ و نھبیستراوھ.

۴- ئھو رستھیکھی کھ دھگوتری چھند نۆئ بیت، خوینھر یان قسھکھر تیبیدھگات بھمھرجی بھزمانی دایک بیت یان ھھر زمانی کھ قسھکھرو گوئیگر بیزانن، ھھرچھندھ رستھکھ لھرووی واتاشوھ ئاسایی نھبیت یان بۆباریک بشی، کھ لھئارادا نھبی و باس لھجیھائیک بکات بوونی نھبی. بۆ نمونھ ھھر کھسی کوردی بزانی لھم رستانھی خواروھ دھگات، ھھرچھندھ نمونھکان لھرووی واتاسازییھوھ ئاسایی:

- ۱- أ. ئھمپۆ پیاویکی سی چاوم دی.
- ب. فیلھکھ بھسھقھی ژوورھکھدا ھلڈھگھری.
- ج. میروولھ منالھکھی خوارد.
- د. منالھکان دھفن.
- س. ژنھکھ پیاویکی بوو.

دھبی ئاگاداری ئھوھبھن، کھ لیکدانھوھی ئھم رستانھ زۆرتھر لھسھر گوئیگر دھکھوئ، واتھ ئھرکیکی زیاتری دھخاتھ سھر، چونکھ ئھمانھ واتاکانیان ئاسایی نییھ، گوئیگر یھکھجار رھتبان دھکاتھوھ و بھگالتھیان تیدھگات، بھلام کھ دھبھنی قسھکھر بھراستیتی، ئھوسا بھسھریاندا دھچیتھوھ و دھوروبھریان بۆ دروست دھکات یان باریکیان بۆپھیدا دھکات کھئھم بھرانھ تیبیدا ئاسایی بن. بۆ نمونھ، ھھموو ئھو رستانھ لھدنیا ی منداال و فیلمی کارتۆندا دھشی ھھبن و لیکدانھوھیان ئاسایی بیت، ھھرچھندھ لھ دنیا دھرھوھی فیلمدا ئاسایی نھن.

## زمانی شاعرانگه کی زمانهوانی وپراگماتیکی

سهرهتا:

بھپینچھوانھی زمانی ئاخاوتنی رۆژانھ زمانی چیرۆک و زمانی زانستھکان، زمانی شاعر دیاردھیکھی تھواو ئالۆزھ چونکھ نھ کات(میژوو)، نھ شوین(جوگرافیا)، نھ ریزمان، نھ یاساکانی واتاسازی، نھ رینووس سنووری بۆ ناکیشن و لھدھستھلاتی کھم ناکھنھوھ.

نھک ھھر ئھمھ بھلکو شاعیر بۆی ھھیھ ھموو زمانھ مرۆقیھکان بھسھرچاوھی خوئی دانی و فھرھنگی ئھم ھھموو فھرھنگھکانی جیھانھ بھھھر زمانیک بن و لھھھر سھردھمیگدا کۆکرا بھنھوھ. ئھو نازادییھی شاعیر ھھیھتی، نووسھری ترمھگھر ھھر خوھی پتھو بھینی. جا شیوازیک ئھم ھھموو توانایھی لھبھر دھست داییت، سھیر نیھ بھیتھ لوتکھی شیوازھکان لھبھپیزی وئالۆزی دا. زمانی شاعر بھرزترین و وردترین و رھسھترین بھکارھینانی زمانھ.

### ۱- زمانی شاعر:

#### ۱-۱ رھسھناپھتی زمانی مرۆق:

بھباوھری چۆمسکی نھک ھھر زمانی شاعر بھلکو ھھموو زمانھ مرۆقیھکان رھسھن لھوھدا: ۱- کھ بھ ژمارھیکھی کھم لھ دھنگ کھرھسھیکھی لھبن نھھاتوو لھرستھو وشھ بھرھم دینن کھ بھھویانھوھ ھھموو بھرھکانی مرۆق لھبارھی خوئیان دھوروبھریانھوھ دھگھنھ مرۆقی تر.

۲- سنوور بۆ ژمارھ دھنگ(فۆنیم) و تارادھیکھ کیش بۆ ژمارھ و وشھ دھکیشری، بھلام سنوور بۆدرپیزی رستھ و ژمارھیان لھزمانیکدا دانانری: بۆ نمونھ ژمارھ فۆنیمھکانی زمانھ مرۆقیھکان تیکرا لھنیوان(۷۰-۳۰) دایھ، بھپیتی جۆری لیکدانھوھ ژمارھ و وشھکانیشی سنوورپیکھی ھھیھ ھھرچھندھ لھفھرھنگیکھوھ بۆ یھکیکی تر دھگۆری، بھلام سنوور بۆ درپیزی رستھ دانانری، بھلکو رستھ لھ ھھر زمانیکدا بیت دھکری ھھر درپیز بکریتھوھ. ئھوھی لھرووی کردھییھوھ سنوور بۆدرپیزی رست دھکیشی ریزمانی زمانھکھ نییھ بھلکو ھۆکاری دھروونی و فھسلھجیھوھ وھک ماندووبوون و ھھناسھ لیپران و توانای قسھکھر و گوئیگر بۆ نمونھ رستھیکھی

ديسان دهبى ۋە دەش بزىننن كە خوئىنەرى شىعيرىش زۆرچار رووبەرۋى ئەم جۆرە زمانە دەبىتتە ۋە بەھەمان قۇناغى لىككەنە ۋە دا تېدەپەر، واتا يەكەنچار رەتتە كاتە ۋە، دواجار كە دەزانى گائىتى تېدا نىيە، بۇ دەرووبەرى دەگەر ئى "مەتەلە" كەى بۇ "ھەل" بىكات. پىروانە ئەم دەپرە شىعەرە كە جىاۋازى ئەوتۇى لەگەل ۋە رىستانەى سەرۋەدا نىيە:

۲. پەنجەم لە دەستەم بىزارە

دەستەم لە جەستەم

جەستەم لە پىتم

پىتم لە زەۋى.

### ۱-۲ رەسەنایەتى ۋە داھىئان لە زمانى شىعەردا

كەۋاتە بەپىي ئەم بۇچۈنەنى چۆمسكى كە لەسەرۋوتەرۋە روون كرايەۋە، ھەموو بەكارھىننەننىكانى زمانى مەۋقە رەسەنایەتى تېدايە لەۋەدا ھەر زمانىك ۋە رەگرىن خاۋەنى سەرچاۋەيەكى لەبن نەھاتۋى كەرەسەيە (رستە) كە ھىشتا بەكارنەھاتۋن. فەرھەنگى زمانىك چەند گەرەش بىت ۋە چەندىن ھەزار ۋە شەشى تېدايىت، ھىشتا ھەموو وشەكانى زمانەكە ناگرىتەخۇى. ئەگەر ئەم بىرانە راست بن، ئەۋا نىمە ھەموو ئەۋ كوردىمان لەدايكەۋە بۇ ماۋەتەۋە دەتۋانن كوردىيەكى "رەسەن" بەكاربەينن، بەۋ واتايەى كە رستەكانان نوئ ۋ نەبىستراۋ بىت. ئەم رەسەنایەتىە لەگۈتنى ھەموو مەۋقەيىكدا ھەيە كە زمانى داكى بەكاربەينن ۋ لەۋەۋە دى كە ياساكانى زمانەكە بەرىك ۋ پىكى بەجىدەھىنن.

رەسەنایەتى ھەر لەۋەۋە نايەت، كە مەۋقە ياساكانى زمانەكەى جىبەجى بىكات بەلكو ھەندى جار لەرىگەى بەزاندىن ۋ شكاندىن ياساكانەۋە دروست دەبىت ئەم رەسەنایەتىە، كە چاكتەر ۋايە بەداھىئان ناۋى بەرىن ئەۋ جۆرەيە كە بەتايىبەتى لەشىعەردا دەبىنن. كەۋاتە ئەگەر مەۋقە ئاسايى تەنبا تۋاناي رەسەنایەتى تېدايى، ئەۋا شاعىر دوو تۋاناي دراۋەتى: تۋاناي رەسەنایەتى كە تۋانايەكە لەھەموو ناخپەرەيىكدا ھەيە ۋ لە پىدادەكردنى تەۋاۋى ياساكانى زمانەكەۋە دى، تۋاناي داھىئان كە بەزۆرى لەشاعىردا ھەيە لەبەزاندىن ياساكانى زمانەۋە دى. رەسەنایەتى تۋانايەكى تاك ۋ كۆيان ھاۋبەشە، بەلام داھىئان تۋانايەكى تايىبەتە، بەزۆرى لە زمانى شىعەردا دەبىنن ۋ پىۋىست دەبى ئەگەرچى دەكرى لەھەندى شىۋازى ترى ئەدەبدا ھەبىت.

دەبى ئاگادارى ئەۋەبىن كە ئەم دوو تۋانايە پەيۋەندىەكى پتەۋيان لەنئۋاندا ھەيە، بەجۆرىك كە بوونى دوۋەم، واتە داھىئان بەبوونى تۋاناي يەكەمەۋە، واتە رەسەنایەتى بەستراۋ: تارەسەنایەتى نەبى، داھىئان نايەتە كايەۋە، واتە تا شاعىر شارەزايى لەياساكانى زمانەكەدا نەبى، ناتۋاننئەم ياساكانە لادىت يان بىيان بەزىنن.

داننان بەبوون ۋ جىاكدەۋەى رەسەنایەتى ۋ داھىئان ۋ پەيۋەندى نىۋانسان چاكتەر كىشەى مىراتى ۋ داھىئاننى شىعەرى روون دەكاتەۋە. رەسەنایەتى ئەۋ مىراتەيە كە لەبەر دەستى شاعىر داىە، داھىئان ئەۋ تۋانايەيە كە لەدەست بەردان لەمىراتەۋە دى ھەموو داھىئان ۋ گۆران ۋ شۆرىشەك لەشىعەردا "ھەر دەبى گەرەنەۋە بىت بۆزمانى ھاۋبەش" واتە ھەموو داھىئاننىك لە رەسەنەيەۋە دىت.

لېرەدا دەبى تېبىنى ئەۋە بىكەن كە داھىئان لەۋانەيە زۆرچار لەگەل ناۋازەبى (شەۋن) تىكەل بىت ۋ بەناۋ يەكتەدا بىچن بەجۆرىك كە لەيەكتى جىانەكرىتەۋە ھەردوۋكىان بى جىاۋازىكى ئەۋتۇ ۋەك ھەلەى رىنۋوسى ۋ لادان لەرىزمان ۋ تىكەلكردىن واتاۋ وشە سەير بىكرىن، واتا داھىئان يەكسان بوەستى لەگەل ھەلەى زمان لەھەر ئاستىكدا بىت (فۆنۆلۇژى، رستەسازى. . . . . ھتد) ئەمە راستىيەكە نىكۆلى لى ناكرىت: بوئەۋەى لەرەسەنایەتىەۋە بگەينە داھىئان دەبى زۆر بەۋردى ھەلەى رىزمانى ۋ واتايى ۋ فۆنۆلۇژى لە "لادان" ۋ "بەزاندىن" ى ياسا زمانىيەكان جىابكەينەۋە. ئەمەش بەۋە دەكرى بزىنن "لادان" ۋ "بەزاندىن" بۇ "مەبەستىكى" ئەدەبى دەبى، واتە گرىگىەكى تېدايەۋ شاعىر چاك ناگادارىيەتى ۋ دەزانى بۇ ۋەھا دەكات، ھەرچى ھەلەى رىزمانى ۋ رىنۋوسى ۋ واتايى ئاسايى (ئەگەر لەنۋوسىيىكدا ھەبىت)، شاعىر لىي بەئاگانىيە ۋ بەمەبەست نەى كىرۋەۋە ۋ ھىچ گرىگىەك نادات بەشىعەرەكە. كەۋاتە ھىلەكى زۆر بارىك "ھەلەى زمانى" لە "داھىئان" جىادەكاتەۋە. ھەردوۋكىان برىتن لە "لادان" لەياساۋ بەزاندىن، يەكىكىان بەدەست شاعىرەكە خۇيەتى ۋ لەژىر دەستەلاتىدايە ۋ بۆمەبەستىك ھىناۋيەتى (داھىئان) ئەۋىترىان لەرۋى نەزانن ۋ گوى نەدان ۋ ھەلەشەيىەۋە پەيدا دەبى داھىئان دىاردەيەكى (ئىجابى) پىر مەبەستە، بەلام ھەلە دىاردەيەكى (سەلبى) كە لەسەر شاعىرەكە دەكەۋى ۋ جىانەكردنەۋەيان پەيۋەندى بەجۆرى بەكارھىئان ۋ كەلك لىۋەرگرتنە (استىمار) ھەيە.

۱-۳ پله کانی لادان و بهزاندنی یاسا

ههروهه ک بینهمان دهتوانین وایر له زمان بکهینهوه که کۆمهله یاسایه که، که دهتوانی جیبه جی بکری یان بشکیتنری و بخریته پشت گوئی. بهلام لادان بهم پله گهورهیه لهم پهروهه بۆ شهوپهر کهم وکوری خۆی ههیه. بۆتهوهی زیاتر لهمه بگهین دهبی بگهپینهوه بۆ تیۆری (زانباری).

لهم بۆچونهدا "زانباری" بریتییه لهو سهنگه ی که ههلبژاردیهه کی زمانی له کرده ی گه یاندن دا ههیه تی، بهبی گویدان بهو واتایه ی دهیگهیه نیته. بری شهو زانیارییه ی که له که رهسه یه کی زمانی دا ههیه په یوه ندی به پیشبینه ی یان پیش نه بینی هاتنی شهو که رهسه یه یه لهو شوینه دا که له گوتنه که دا گرتویه تی، واتا به ههلبژاردن و ههله بژاردنیه وه. له کرده یی له یه کتر گه یشتنی تاساییدا، پله ی به ته مابوون به رزه، واته به ته مای شهوه هه بن شهو که ره سانه له ویدا هه بن، چونکه شهو زانیارییه ی تیدایه تاراده یه که مه. له نووسینی (جدی) شهو که ره سانه ی دین یان ههله بژیرین، پیشبینه ی که متر ده کرین و بری شهو زانیارییه ی ده درۆ زۆر گه وره یه. راستی شهو تیبینه به وه ده رده که وئ نامه یه کی بازرگانی له گه ل پارچه شعریکدا به راورد بکه یین. تاکه سه رنجیک له نامه یه کی بازرگانی ناوه رۆکی نامه که مان بۆ ده رده خات، به لام هه رچی پارچه شعره که یه ده بیته زۆر به وردی وا له سه رخۆ بچویندریته وه چونکه شهو زانیارییه ی ده یسات زۆره و شهو که ره سانه بۆ گه یاندنی واکه ههلبژیردراون پیش بینی نا کرین.

لادانی راست له یاسا کانی زمان په یوه ندی به لایه نیکی ههلبژاردنه وه هه یه، که تیۆری زانیاری جیگای بۆ ناکاته وه. به پیوانه ی زمان، هه ر ههلبژاردنیک لهو ههلبژاردنانه نه بی که زمانه که ریگه ی ده دات، ده بی پیشبینه ی ههلبژاردنی سفر بیته به واتایه کی تر ده بی هاتنی لهو شوینه مه حال بیته. به لام له لای شاعیر لادان یان لادان له یاسا کانی زمان خۆی ههلبژاردنه. ته ماشایه کی شهو نمونانه ی خواره وه بکه و به راوردی ههلبژاردنی تاسایی (پیشبینه کراو) له کۆمهله ی (أ) و ههلبژاردنی تاسایی (پیشبینه کراو) له (ب) دا بکه:

۳. أ: ههلبژاردنی تاسایی (پیشبینه کراو)

چوار سالی دوورو درێژه	
به دواى	دزیکا
	خانویه کا
	یارما
	هاورپیه کا

ب: ههلبژاردنی تاسایی (پیشبینه کراو)

چوار سالی دوورو درێژه

به دواى {سه رابا} راته کهم

(فه ریدون عه بدول: ۱۹۹۸: ۵)

لهم نمونیه داده یینین که شاعیر لهو ههلبژاردنه تاساییانه ده رچوه، که کوردی ریگه ی ده دا و هه ندی کمان له نمونیه ی (۱) دا داوه و که ره سه یه کی پیشبینه کراوی تاسایی ههلبژاردوه (نمونه ی ۲) وشه ی (سه راب) له شوینی کدا به کارهاتوه که بۆ شهو ناوانه ده بی که به رجه سته بن. شهو یاسایه ی فه ریدوون عه بدول پشت گوئی ده خا ده کری به شیوه یه کی گشتی بهم جوړه ده بری:

۲. له چوارچیوه ی: به دواى. . . . . راته کهم.

شهو ناوه ی که له بۆشاییه که دا دئ ده بی به رجه سته بیته.

واته ده بی سیمای <+ به رجه سته> تیدایته.

ده بی لیژدها سه رنجی شهوه بده یین که لادان گه وره و بچوکی هه یه و پیوه ریشی بۆ داده نری. بۆ نمونه شهو لادانه ی ته نیا یه که سیمما فه رامۆش ده کات لهو لادانه بچو کتره، که دوو یان زیاتر یان هه موو سیمما کانی په یوه ندی نیوان کارو بکه ر یان به رکار به لاره دهنی. ته ماشایه کی شهو ههلبژاردنانه بکه به پیی پله ی په سندی له سه ره وه بۆ خواره وه ریز کراون:

۴. أ- منداله که گوئی له قیژه که بوو.

ب- منداله که گوئی له من بوو

ج- منداله که گوئی له به رده که بوو.

رسته ی (۴. أ) ته واو په سنده چونکه وشه ی (قیژه) خۆی دهنگ، هه ر ناویک له دواى کاری (گوئی لیبون) بیته ده بی دهنگ پیشان بدات. رسته ی (۴. ب) په سندی که متره چونکه (من) دهنگ نییه، به لام هه ر تاراده یه که په سنده، شه گه ر (من) وه که سه رچاوه یه کی دهنگ لیکن بدیه ته وه. رسته ی (۳. ج) له هه مو یان که متر په سنده چونکه (به رد) که متر له خۆیه وه دهنگی لیوه دئ. له هه موو شهو رستانه نا په سنده تر شهو جوړه رسته یه ده بی که ناوی دواى کاره که لهو جوړانه بیته که هه رگیز نه دهنگن نه ده بنه سه رچاوه ی دهنگ و نه به دهنگ ده رده برین وه:

۵. أ-؟ مناله که گوئی له بۆنه که بوو.

شهوه ی رسته ی وه که (کۆمهله ی ۵) رزگاره دهنکات له نا په سندی شهوه یه، که ناوه کان شه گه رچی دهنگ نین، سه رچاوه ی دهنگن یان به هۆی دهنگه وه ده رده برین:

۶. أ- منداڵەكە گوێی لەمشكەكە بوو. (سەرچاوەی دەنگ)

ب- منداڵەكە گوێی لەچیرۆك بوو. (دەبیّت بەدەنگ)

ئەوێ تیبینی بکری ئەوێ، کە ئەو رستانە لە زماندا بە ناپەسند دادەنری، ئەوانەن کە لە زمانی شعردا پەسند دەکری. کەواتە لادان و بەزاندنی یاساكانی زمان پەسندی دەدات بە زمانی شیعرو تا لادانەكە گەورەتر و زەقتر بێت، پلە یە پەسندی بەرزتر دەبێت. سەیریکی ئەم پارچە شیعەرە بکە کە پلە لادان تیدا زۆرە لە (۱. أ) زیاترە لە دەپێتکدا ئەوەستاوە بەلکو بەناو هەموو دێرەکاندا بڵاوبۆتەو:

۷. پەرم لەلەكەکانی دەستم کردەو

بینیم زەوی شمشال دەژەنی

گردەکان بووینە گورگ

گورگەکان بەژن

ژنەکان پیاو

وختی شەریان کردۆتەو

پیتاوی منداڵە کوژراوەکانی لەناو دەنیژن

کە لەبا بیکە لایش بانگەدا. (سەباح رەنجەر: ۱۹۹۴: ۷۷)

هەموو نمونەکانی سەرەو لادان و پێشیلکردنی یاسایی واتایی پێشان دەدەن، بەلام لادان تەنیا لەئاستی واتادا ناوەستێ، بەلکو لەهەموو ئاستیکی زماندا دەبینرێ، فۆنۆلۆژی بیت یان رستەسازی یان واتاسازی. سەیریکی ئەم دوو دێرە شیعەرە خوارەو بەکە:

۸. ترازا بەندی سوخمە نالی گولناری بەناهی من

کەچی دەستی لەسەر دانا کەسەیری باخو بەی کردم

ئەوێ ئاشکرایە لێرەدا جگە لەلادانی واتایی فەرامۆشکردنی یایایەکی گرنگی رستەسازی کوردیە: یاسای ریزکردنی کەرەسەکانی ناو رستەیه. بەپێچەوانە رستە یاسایی لە کوردیدا، شیعەرە بە (کار) دەست پێ دەکات و کە دەبوو لە دواوە بێت، بکەرە بە دوایدا هاتوو، واتە دەبێ شیعەرە بە پێی یاسای رستەسازی کوردی بەم جۆرە بێت:

بەندی سوخمە نالی گولناری بەناهی من ترازا.

چونکە ریزکردنی کەرەسە بە چەشنی تر ناریژمانیستی دروست دەکات، وەك بەم نمونانەدا دەر دەکەوێ:

۹. \*أ- ترازا پەردەكە بەباکە.

\*ب- کەوت کەپرەكە بەمن.

کەواتە ئەو رستانە لە کوردی رۆژانە و زانستدا بەناریژمانی و ناپەسند دادەنری لە شیعردا ئاسایی و پەسندن، بگرە پەسندترو رازاوتەریش دەر دەکەوێ و جوانیەکی زۆر تریش دەدەن بە شیعەر.

لێرەدا رووبەرەووی پرسسیاریکی گرنگی دەبینەو: ئایا دەکری سنووریک بۆ ئەم لادان و بەزاندن و فەرامۆشکردنی یاسایانە لە زماندا هەبێ، یان بەزاندن و بەنارەزوو و هێزیکی وەهای نییە سنووری بۆ بکیشی؟ بەباوەری من سنوور لەنارادا هەیه بۆ دۆزینەوێ دەبێ بگرە پێشەو بۆ یاساكانی گۆران. هەرەو کە چۆن سەرچاوەی هەموو گۆرانیکەکی زمانی قسە کەرەو گۆران لەمەو دەست پێ دەکات، هەرەو سەرچاوەی لادان دینەمۆی یاسا بەزاندن شاعیر خۆیەتی. لەم روووەو شاعیر و قسە کەر هەردوکیان رۆلی هێزیکی شۆر شگێر دەبینن، کە حەز بە گۆران و نوێخوازی دەکەن و دیانەوێ رێچکە شکینی بکەن، گوێگرو خۆینەر بەپێچەوانەو هێزیکی پارێزگاری بەرامبەر گۆران دەوەستن و دیانەوێ سنووریک بۆ بکیشن. ئەمەش شتیکی سروشتییه، چونکە هەر گۆرانیک، نوێخوازییه کە لە قسە کەر یان شاعیرەو بیت، باری گوێگر گرانتر دەکات و ئەرکیکی ئەقلى زیاتری لە شیکردنەویدا دەخاتەسەر. کەواتە گوێگر/خۆینەر سنوور بۆ ئەو گۆرانە دادەنێ کە قسە کەر/شاعیر لە گوتن یان شیعردا پێشکەشی دەکات. سنوورە کەش ئەو رادەیهیه کە ئەم دەتوانی لە گوتنە کەدا یان شیعەرە کە بگات، واتە دەرووبەرێک بدۆزیتەو بۆ گوتنە کە یان شیعەرە کە. کە دۆزینەوێ دەرووبەر لە توانای ئەمدا ئەما ئیتر گوتنە کە/شیعەرە کە مەبەست و واتای خۆی بزر دەکات و لەو دەکەوێ گوتن/شاعیر بێت. ئەم هیلکارییه ئەو خالانە ی سەرەو روونتر دەکاتەو:

۱۰.

قسە کەر/شاعیر	گۆران	بەرەهەلستی	گوێگر/خۆینەر
---------------	-------	------------	--------------

بەم جۆرە بەزاندنی یاساكانی زمان و فەرامۆشکردنیان بەرەلانییه و دەکەوێتە بەر بەرەهەلستی و رووبەرەووی بوونەوێ خۆینەر و لەئەنجامی ئەم هەلئەت و پەلامارە ی شاعیر بۆسەر ناوچەکانی خۆینەر و کاردانەو و بەرەهەلستی خۆینەر باریکی هاوسەنگ دروست دەبێ، کە شاعیر و خۆینەرە کە تیدا لەیه کتر دەگەن. هەر کاتیک شاعیر ئەم بارە هاوسەنگە ی تیکدا خۆینەر بەرەهەلستی زیاتری دەکات تاوەکو شاعیر دەگەریتەو بۆ ئەو هیل و سنوورە ی کە

لیدەرچووہ و بارہ ھاوسەنگیە کە دەگەریتەوہ. دەبئی تیبینی ئەوہش بکەین کە ئەو بارە ھاوسەنگە لەنیوان ھەموو شاعیرێک و خۆینەرێکدا وەک یەک نییەو بەپێی رادەى رۆشنیبری و شارەزایی خۆینەر پانتایەکی فراوانتر یان تەسکتر دەگریتەوہ.

ئەم ھەلۆیستەى خۆینەر، واتە رووبەر و رووبونووە و بەرھەلستە کەى، شاعیر دەخاتە گریژنەوہ، گریژنەى دۆزینەوہى بارێکی ھاوسەنگ کە تیبیدا بتوانی لەلایە کەوہ ھەستى خۆى بەتەواوى و بەو جۆرەى دەیەوئ دەریبەریت، لەلاکەى تریشەوہ، دەبرینە کە بەجۆرێک بیت، کە خۆینەر تیبى بگات و ئەرکیکی عەقلی وای تەووش نەکات، کە بەناچارى دەست لەشیعەرە کە ھەلگرئ، دۆزینەوہى ئەم بارە ھاوسەنگە لەنیوان پەیرە و کردنى و بەزاندنى یاساگانى زماندا گرنگترین تاکە ھۆکارە، کە سەرکەوتن و سەرنەکەوتنى شاعیر دیارى دەکات.

دەبیت ئاگادارى ئەوہین، کە زۆر جار سەردەم زمانى شیعەرە کە بەلایە کدا دەخات. بۆ نمونە یاسای پەیرە و کردن سیمایەکی گرنگی شیعەرى کلاسیکیەو لادان تیبیدا لەسنوورى رووخسار تیناپەرى، واتە بەزۆرى لادان لەئاستى فۆنۆلۆژى و مۆرفۆلۆژى و سینتاکسیدا روودەدات وەک لەم شیعەرى خوارەوہدا دەبینین کە دەکرئ بەنمونەى شیعەرى کلاسیکی کوردی دابنئ:

۱۱. لەدەرۆیش و لە شا ئەم فاحیشە دەکا حاشا

ئەگەر ئەھلى غیرەتئ، بەر لەو لەخۆى و ئەھلى حاشا بئ (مەھوى: ۱۹۷۷)

یان لەو دوو دێرەدا:

۱۲. ھیندە ناسک بوو بەبای باوہشین

سەرکولمى ئالى پر دەبوو لەخوین

بەپێچەوانەشەوہ لەشیعەرى نوئ و ھاوچەرخدا لادان بەزۆرى ئاستى واتا دەگریتەوہ، وەک لەم چەند دێرەى خوارەوہدا دەردەکەوئ:

۱۳. من ئیستە وشەنیم. من ئیستە بەتانیبە شینەکەى

ئەو ژنەم لەقوردا چەقیوہ و ناگاتە سەر ھەوراز

من ئیستە قەلەم نیم، من ئیستە ئەو نانەم

ھەل ئەدرئ و ھەزار دەست بۆئ ئەفرئ و

ھەر بەرئى ھەواوہ ئەخوریت و ناگاتە سەرزەمین (شیرکۆ بیکەس: ۱۹۹۵: ۳۴۵)

لەو نمونانەى سەرەوہدا داھینان ھەر لەوہدا نیبە، کە ئەم دێرانە نوین و کەس لەمەوپیئ بەو جۆرە بەو وشانەو بەو بیرە بارانە نەدواوہ (رەسەنایەتئ)، بەلکو لەوہشدا بەو لادان لەزمان

کەلکی لێوەرگراوہ لەبەرژوہەندى شیعەرەکاندا بەکارھاتوہ ئەمە ئەوہ ناگەيونیت کە ئەگەر شیعەرێک لادانى تیبدا نەبیت، تیبتر داھینانى تیبدا نیبە، چونکە رەسەنایەتى ھەر تیبدا دەبئ. بۆ سەلماندى ئەم بیرە تەماشایەکی ئەم چەند دێرە بکەن، کە ھەرچەندە لادانى زمانى تیبدا نیبە، جوان و تەرى و ن نەکردوہ، چونکە رەسانایەتى تیبدا بە:

۱۴. ئەمەن سئ بەرد رادەمووسم

بەردى رەش و

قارەمان

بەردى (کۆلئ) دل بەکەسەد

بۆ سئ مرۆف کرئوش دەبەم

پەيامبەر و

تیکۆشەر و

ھەستیارێکی دەربەدەر! (قویادى جەلیل زادە: ۱۹۹۸: ۱۶۱)

۱-۴: جۆرەکانى لادان و یاسابەزاندن:

یاسابەزاندن و لادان لەھەموو ئاستەکانى زمان و ھەندئ لایەنى تردا دەبینریت، بۆ زیاتر روونکردنەوہ وا لەخوارەوہ بەکورتى و بەنمونەوہ لەھەندئ لەم لادانانەى دەدوین:

۱-۴-۱: لادانى وشەبى (لینکسیکی):

ھەندئ جار شاعیر بۆئەوہى لەدێرژبى دەرچیت و یان بۆ پاراستنى وزەو لکاندنیکى تووند و تۆل یان لەبەرنەبوونى ھەندئ ھەندئ کەرەسەى ئامادە لەزمانە کەدا خۆى وشە دادەتاشئ. ئەمەش کاتئ دەبئ بە لادانى راستەقینە کە لەو یاسایانە لابداتکە ھەمانە کەدا ھەبە بۆ دروستکردنى وشەى نوئ. شاعیر زۆر جار ئەو یاسایانە بەکاردینئ (وہک گیرە کدان و لیکدان و . . . ھتد) بەلام وشەى نوئ دینیتتە زمانە کەوہ، جا ئەو وشەبە یان دەمینیتتەوہ و بلاو دەبیتتەوہ و دەچیتتە فەرھەنگەوہ، یان پاش ماوہبەک دەمرئ و تەنیا ھەر لەو شیعەرەدا یان چەند شیعەرێکدا دەژئ.

بەکارھینانى وشەى نوئیاو لە شیعەرى کوردیدا دیاردەبە کى نوئ نیبەو ھەر لەکۆنەوہ تاتیتتە بەردەوامە. ھەندئ جاریش لادانە کە لەوہدا بە کە یاسایە کى وشەرۆنان دەگشتیتئ.

واتا شيوهيه كى بلاوتى ده دريتى و به سهر وشه دا پياده ده كرى كه له مه وپيش له سنورى شه و ئاسايه دا نه بووه. بؤمونه پاشگرى (باز) زورجار ده بيته كه رتى دووه مى وشه يه كى ليكدراوى وهك (كؤتر باز، جامباز. . . . . هتد) به لام قوبادى جه ليل زاده له (ولآتى ره ژوو) دا شه سنوره ده به زينى وهك له چن دپره دا ده بينين:

۱۵. . . . . تهر مى

سهر بازه ژن بازه كان

ده ستگيران بازه كان

دؤست بازه كان

هه تيو بازه كان

ناژدهل بازه كان

(قوبادى جه لى زاده: ۱۹۹۸)

ليره دا شاعير پاشگرى (باز) به هه ندى وشه ئاشنا كردووه، كه له مه وپيش له زمانه كه دا نه بووه (ده ستگيران، ناژدهل، دؤست) به لام له و ياسا ده رچونه كه (باز) له گه ل ههر وشه يه كدا كؤبيته وه واتايه كى خرايى ده داتى.

فراوان كردنى مه ودا و سنورى به كار هيئنانى گيره ك ريگه يه كى بلاوه له وشه رچوناندا و به تاييه تى له زمانى شيعردا هه روهك به كار هيئنانى پاشگرى (- ن) له م دپره دا:

۱۶. شه وگارى تاريك و نووتك چؤن رؤشن كه م؟

ئهم سهره گيژو شيواوه چؤن هؤشن كه م؟ (ديلان)

پاشگرى (- ن) پيش نه مه له وشه (نهوسن و شهرمن و چلكن و چلمن) به كار هاتووه به لام له گه ل (هؤشن) دا نه بووه

لادان و ياسابه زاندى وشه يى ته واوله وشه نوياودا به دى ده كريت شه و شانهى كه له كاتى پيوستدا و له پر دپته سهرده م به كه لكى شه و ساته دپن. ده بيان وشه نوياو له ديوانه نوياوه كاندا به دى ده كرى. بؤمونه، هه موو شه و شه نوياوانه لى (ده ربه ندى په پوله) دا ده بينرين. (شيركو بيكه س: ۲۰۰۰) سالاو (پيچه وانهى وشكه سال)، ساويلكه (جؤرى له گيا)، (وهختى گياندان)، بيترته (سه ماي به كؤمه ل)، ساواق (سه رما و سؤله)، ئالؤز(خه م)، سه قه م (تؤفو كرپوه)، سه ماك (بلند)، شؤرابه (لقى شؤر) به پيلا (شه پؤلدار)، كه له پؤ (شه كه له لى خؤرى لى ئاواده بى)، ژمژيه (جولان)، پؤپؤ (لقو پؤپ)، بى شه نوا (بى دهره تان)، بهرگيله (هه يوان)، رك (رهك)، به لووزه (به ليشاو)، خه م خؤراك (زهوى قوتدهر)،

باگژه (نيوان ره شه باو كزه با)، بوليتل (سهره تاي شهو)، تله تلئ (گرو بليسه)، سبخرت (بليسه)، پيرؤ (هيشوه شه ستيره)، تيزمالك (به شيكى تيش له ههر شتى)، به ستؤك (داوين پيس)، به توك (ناشيرين)، بافل (تافگه)، رهن (زهوى گوئى ئاو)، زده دژ (مه ل)، سستهك (زهوى شل)، به كارو (بنار)، باويژه (شه و ميوه يه با شه يوه رينى)، ساكو (جياي روتنه ن)، بازاربون (ئاوابون)، نه پندى (نه ينى)، سه رتل (هه لبيژدراو)، پاپوسكه (كرپوه)، به قه م (رهنگى كاله و بوو)، بؤيرش (بؤنى ته ر).

۱-۴-۲: لادانى ريژمانى:

به زاندى ياساكانى ريژمان ناستى دهره وى زمان ده گريته وه نهك ناستى ناوه وه. لادان له ناستى دهره ودا رووكه ش و ته نكه و په يوه ندى به رووخساره وه هه يه، و كار له ناوه رچوكى به ره مه كه ناكات و له م رووه له هه لى ريژمانى ده چن. نمونه له شيعرى كؤن و نويدا هه ن، به لام سه رچاوه كورديه كان به زؤرى له شيعرى كؤندا به دى ده كرين.

۱۷. له په رچه متا دل شانهى مه كه لانه ي مه شيؤينه. (عه لى كه مال باپير

ئاغا: ۱۱۱: ۱۹۸۶)

ليره دا له رسته ي (له په رچه متايه دل) ته واوله كهر و بكهر جيگه يان گوپوه ته وه، واته، (دل له په رچه متايه) زياتر له كوردى رؤژانه ده چى وهك:

۱۸. پاره كه له گيرفانم دايه.

? له گيرفانم دايه پاره كه.

۱۹. به ريگه ي عه شقدا ناروا شه به دا مه رده مى عاقيل (عه لى كه مال باپير ئاغا: ۱۹۸۶: ۷۲)

ليره شدا ديسان بكهر له دواى كاره كه وه هاتووه، له كاتيكدا كه له ناسايى ده بى بكهر پيش بكه وئ:

۲۰. مه رده مى عاقيل به ريگه ي عه شقى دا ناروا.

جگه له وهى كه شاعير ده توانى ريكخستنى كه ره سه سه ره كيه كان تيك بدات، بؤشى هه يه هه نگاوى له مه گه ورده تر بنيت وهك گوپينى شوپينى دهرخه ر و دهرخراو. بؤ نمونه هه رچه نده دهرخه ر (له وشه ي ليكدراو نه بى) هه ميشه له دواى دهرخراوه دئ (-ى) ئيزافه به يه كتره وه گرييان ده دا، زيهر بويرانه شه م ياسايه ي شكادووه له:

۲۱. فه ره ننگ روو زه ننگ موو، عه جه م سيق رووس خوو

ئەناسرىڭى كە كوردە زوو بەپېچى لارو خوارەو (زېئەر: ۱۹۵۹)

گۆران لەم دوو دېرە شيعرەدا نەك ھەر چەندىن ئاۋلئوۋى لېككراۋى بى ھاوتسا لەدوۋى يەك بەھۆى ئامرازى (-ى)و رېكخستوۋە، يارىيەكى گەورەشى بە (مخاطب) كوردوۋە بەھۆى لەناوەرئاستدا دايناۋە، سەر زارى وای دەرەدەخات كە لەگەل (ئاۋلئوۋى)دا دەدوۋى، نەك كەسېك كە دەكرى ئاماژەى بۆ بكرى و لەدنياى دەرەدەدا بوۋى ھەيە:

۲۲. قۆكالى، لىو ئالى پېشنگى نىگا كال

ئەى كچە جوانەكەى سەرگۇنا نەختى ئال (گۆران: ۴۵)

داھىتان و رەسەنى زمانى شيعر لەوۋەدايە، كە ھەلۋەشاندىنەو و كوردنەو بەكوردى ئاسايى كارىكى زۆر گرانە و ھەرچى جوانى تىدايە نايھىلئى وەك لەم ھەلۋەدا دەرەدەكەوۋى:

۲۳. ئەى كچە قۆكالى لىو ئالە پېشنگى نىگا كالە جوانە سەر گۇنا نەختى ئالەكە . . . .  
بىگومان لادانى رىزمانى ھەندى دىاردەى مۆرۋۆلۋۆش دەگرىتتەوۋە خۆى وەك كورتكردنەوۋەى فۆرمىك يان فرىدانى بە تەواۋى. پروانە كرتاندى مۆرۋىمى (و) و (ە) لەدېرى دوۋەمى(۲۳) و كورتكردنەوۋەى (كولان) بۆ (كۆ) لە (۲۴)دا:

۲۳. جگەر دەبېرئ دل ئەفېنىت و دەروا

چ بى مروتە، چ بى پەروا، چ بى باك

۲۴. ئىعلانە: عاشقانى بەكۆيان نەگەن گوزەر

فەتوايى چ مەزھەبىكە: طە واف حەرەم حەرام

۱-۴-۳: لادان لەزارو زمان:

شاعىر بەپېچەوانەى رۆماننوس و نوسەر بەگشتى كە دەبى بەزۆرى لەسنوورى زمانى ئەدەبىدا بنوسى دەتوانى خۆى بەزارىكەوۋە يان زمانىكەوۋە نەبەستىتەوۋە و لە زارىك يان زمانىكەوۋە بازىدات بۆ يەكىكى تر جا ئەمە لەبەر ھەر ھۆيەك بىت بۆ دەرختىنى تواناى شاعىر يان جوانكردن و رازاندنەوۋە يان بەردەست نەكەوتنى وشە. ئەم دىاردەيە لەشيعرى كۆنى كوردىدا لەوۋەدا ناوەستى رىزمانى يان كەرەسەى دوو زارى كوردى يان زىاتر تىكەل بكات، بەلكو دەگاتە ئەوۋى كە دېرېك لەشيعرى كوردى تىكەھەلكىش دەكرى لەگەل دېرېكى زمانىكى تر، عەرەبى بىت يان فارسى بىت يان توركى، پروانە ئەم ئومونانە لە شيعرى (مەھوى)دا:

۲۵. بەدوۋىا وىلم ئەشكەم دەپرسى

لەھەر دارو ديارى (أين سلماك) (۱۹۷۷: ۱۸۵)

۲۶. نىشارى خاكى رىگەت جانە، فەرقوى

((چەنسبەت خاكرا با عالم پاك)) (۱۹۷۷: ۱۸۶)

۲۷. چاۋ گۆيى بخوازە بۆ ئىشى موھىم

(حك الاشيا ئىعمى و يصم) (۱۹۷۷: ۳۶۳)

لەم دېرەنەى خوارەوۋەدا وشەيەكى شىۋەزارىكى زارى كوردى ناوەرئاست تىكەل كراۋە:

۲۸. گەران كىۋو چىاۋ ئەشكەوت و زەندۆلا

گەران كادىن و كەندوۋ و ناخوۋ و ھۆل (ھىمىن: ۱۹۷۹: ۶۸)

۲۹. بەكرە شوۋارە ئەوى مووخەى چىنم

زىى مەموزىنان ولاتى لى تەنىم (ھىمىن: ۱۹۷۹: ۲۰)

ھەندى جار ئەم خواستو وەرگرتنە لەزارى ترەوۋە وشەى ئەركى يان رىزمانىش دەگرىتتەوۋە،

پروانە لەم دوو دېرەدا جگە لەوشەى (تىخ) ئامرازى بەندى (د)ش خوازراۋە:

۳۰. قسەى خۆشى دگەل خەلكى جوين بوو

ھەمىشە تىخى جەللادى بەخوئىن بوو

۱-۴-۴: لادان لەنوسىنەوۋەى ئاسايى:

شيعرى دېرىنى كوردى بەزۆرى شيعرى ستونىيە، واتا دېر بەدوۋى دېردا دى يان دوو نىوۋە

دېرى بەرامبەر بەدوۋى يەكتىدا دىن، وەك لەم ئومونەيەدا دەبىن:

۳۱. ئاۋەكەى سەرچنار \_\_\_\_\_

چاۋگەكەى نىشتىمان \_\_\_\_\_

لاى منى دەرەدار \_\_\_\_\_

تۆى شىفا بەخشى گيان \_\_\_\_\_

(بەختىار زېئەر: ۱۹۸۹: ۱۷۵)

۳۲. نەسرىن گۆلى زستانە شەوچراى كوردستانە \_\_\_\_\_

چاۋى پىالەى مەستانە چلورەى گۆيسەوانە \_\_\_\_\_

(پېرەمېرد: ۳۵۷)

هەندى لادان لەم دوو جۆرە بنەرەتییە لە دەمىكەوه لەشيعرى كوردیدا هەيه وەك لەم  
نمونانەدا دەردەكەوى:

٣٣. ئەى مانگ بۆ لىلە تريفەى ئەمشەو  
چاوى كەژالت وەك چوويىتە خەو  
هەلبزركاوه  
سىس و ژاكاوه  
كە بەم شىوہیە دەردەكەوى:

٣٤. فیدات بى خاكى كوردستان  
لەسەر تا خوار  
گول و گولزار  
نمونەى جەننەتى عەدانان

دلى غەمبار ئەكا دەرمان  
كە ئەم هیلكارىیە دەنوینى:  
فیدات بى خاكى كوردستان(بەختیار زیوهر: ١٩٨٩: ١٤٧)

٣٥. بايه كەى پايز به جارئ  
خۆل و پووش دىنيە خوارئ  
دینیتە سەرمان  
بۆ گووزەرمان  
پۆتەلاكى دار ئەژاكىنى بەيه كجار  
رووى گولان زەردەهەلئەگەرئ وەك سته مكار  
شادمانى مەل ئەخاتە دلى غار

چنگ لەهەرچى گيربكا مانى نەمانە  
بەم كزە ساردەى نيازى پر زيانە  
كە ئەم شىوہیە وەردەگرئ:  
(بەختیار زیوهر: ١٩٨٩: ١٩٩)

٣٦. ميللەتیک هیواى بەرزى ژيان بى  
تینووى ئازادى و دىلى زەمان بى  
بەندى و هەزار زۆر لا گران بى

هیزی مەردانە كە هاتە گەردش

وەك ئەتۆم زەمین دینیتە جونبوش (بەختیار زیوهر: ١٩٨٩: ٢٠٧)  
كە بەم جۆرە دەنەخشى:

ئەوہى سەرنج رادەكىشى لەم لادانە لەشىوازی نووسینەوہى ستوونى شيعرەکاندا ئەوہیە  
كە گۆرانەكە پەيوەندى بەواتای شيعرەكەوہ نىيە، تەنانەت پيشبىنى ناکرئ و ناشزانرئ بۆچى  
شاعير ئەو ريگەيەى هەلبزاردووہ لەم هۆننەوہدا.

بەپيشچەوانەى ئەمەوہ، لەشيعرى هاوچەرخدا شاعير بۆى هەيه هیلکاری و نىگارکيشى  
بکات لەنووسینەوہى شيعرەكەيدا بەجۆرئیک لەبەرژەوہندى ئەو مەبەست و واتايەبیت، كە  
دەيوئ بىگەنیتە خوینەر:

((جوگرافىای دەقى شيعرى نوئ لەسەرەوہ دەست پيدەکات بەرەو خوارەوہ لەسەر شىوہیەكى  
شاقوولئ. مەرجيش نىيە بەيەك شىوہ و وینە بەرەو خوارەوہ بکشيت يان بە يەك ئاست و جۆرئ  
رئبکات، ئەشىت لەشوينيکدا نزم بئت، لەشوينيکدا چال بئت و لەشوينيکى تردا قوقز بئت،  
لەشوينيکدا دەشت بئت و لەشوينيکى تردا دۆلئک يان گردئکى تيا بەدى بکەين)) (عبدلله  
تاھير بەرزنجى: ١٩٩٤: ٣٢)

کەواتە هیلکاری و نىگارکاری بۆ جەخت کردنە سەر بىرى سەرەكى شيعرئک يان دئر  
شيعرئک بەکاردئ، لەم رووہوہ هیلکاری هەندى جار رۆلئ هیل بەژئردا هئسان يان بەتوخ



يان به ئىتالىك نووسىن دەبىنىي لىپەخشانداندا چونكى ئەمانە تائىستە رىگانە دراون  
لەنووسىنە دەپ ھۆنراۋەدا بەكارىيىن با يەكەم جار لە ھەندى ھىلكارى و نىگاركارى لە  
ھۆنراۋە كوردىدا وردىيىنە ۋە:

۳۷. مەن . . . . . ۋ . . . . . تۆ

لەنىۋ خەتتىكى بارىكدا

پىك دەگەين .

(قوبادى جەلى زادە: ۱۹۸۸ : ۲۳۹)

لېرەدا جىكارىدە دەپ (مەن و تۆ) بەشىۋە سەرەۋە جەخت دەخاتە سەر بېرى ھۆنراۋە  
(تەلەفون) كە دوورى دوو دىلدارە كە لىيەكتى جوت نەبوون پىك نەگەيشتن دەگەينى  
بەپىچەۋانەى وشەكانى ھۆنراۋە كە، كە پىك گەيشتن دەردەخەن .

دىارە لە (سەلەبىكى سوور) دا گرنگىرەن وشە (گەزۇ) يە و گرنگىرەن رستە (دەتۋىتەۋە) يە،  
بۆيە بەم شىۋەيە نووسارون، واتە بېرى ھۆنراۋە كە ۋا لەم دوو يەكەيەدا كۆدەبىتتەۋە:

۳۸. مەمكت بلندترىن چىايە

بەسەر چىادا بەفر دەبارى

بەسەر گۆي مەمكى تۆش،

گەزۇ . . . . .

بەفر لەنىۋ دەمى ھەتاۋدا

دە

ت

ۋ

پتە

ۋە

گەز

ۆ

ش

لەنىۋ دەمى مىندا

(ھەمان سەرچاۋە: ۲۷۰)

لەچەند شوپىنىكى (خاچ و مارو رۆژمىرى شاعىرى) بۆ جەخت كىردن لەسەر ئەنفال، كە  
رووداۋىكى گرنگە لەرۆژمىرە كەدا، شىركۆ بىكەس بەم جۆرەى خوارەۋە دەينوسى:

۳۹. . . . .

مەن لەپىش موساۋە ئاۋارەم

پىش مەسىح مەن خاچم

پىش قورەيش مەن زىندە بەچال و

پىش ھسەين مەن سەربراۋم!

ئەنفالە

ئەنفالە

ئەنفال

تەماشاي خۆل بىكە . . . . .

لېرەدا جەختكىردن لەسەر رووداۋى (ئەنفال) ھەر لەدوۋباتكىردەۋەى وشەكەدا نايەت، بەلكو  
لەنىگارەكە داىە، چونكى لەبەرئەۋەى ھەر وشەيەكى (ئەنفال) دىپىكى بۆتەرخان كراۋە، خوينەر  
ناچارە لەسەرخۆ بىيان خوينىتتەۋە و درىژيا بىكاتەۋە و بەمەش ھىژىكى گەورە دەكەۋىتتە سەريان  
ۋ ئەۋ مەبەستە دەپىكى، كە شاعىر دەپەۋى بىگەينى.

۱-۴-۵: لادانى واتايى:

لادانى واتايى شىكاندى ياساكانى دىۋى ناۋەۋەى زىمان، پەيۋەندىيەكى پتەۋىيان  
بەگۆرپىنى مەبەست و واتاۋ تىگەيشتنەۋە ھەيە، واتا ئەك ھەر واتاي سەردەم دەگۆرپ بەلكو  
دەبنە بار و ئەرك بۆ گۆيگىش.

دروستى واتايى بەدوۋ مەرج دىتتە ئارا:

أ- كاتىك لىكدانەكان لەروۋى رىژمانەۋە دروست بىن، واتە ياسا رىژمانىيەكان  
نەبەزىنراين، ۋەك:

۴۰. أ- كە ھات . . . . .

ب- ئەگەر ھات . . . . .

ج- \* كە ئەگەر ھات . . . . .

ب- كاتىك لىكدانەكان لەروۋى واتاۋە (مەنتىقەۋە) لەبارىن، واتە بۆ ئەۋ بارە بشىين كە  
تىيدا بەكاردىن ۋەك:

۴۱. أ- سەگە كە پشپىلەكەى راۋنا.

ب- مشککه که پشیلکهه کی خوارد.

کهواته لیکنان ههیه له پرووی ریژمانهوه دروسته بهلام لهواتادا ناویزهیه (۴۱. ب) یان بهپیچهوانهوه (۴۰. ج).

دوو جۆره کۆتوبهندی واتایی لهئارادا ههیه، که لادان لییان دهیته هۆی ناویزهیه لهواتادا:

۱- کۆتوبهندی ههلبژاردن

۲- کۆتوبهندی هاوپییهتی

کۆتی ههلبژاردن لهخودی واتای وشهکانهوه دئ، بهلام کۆتی هاوپییهتی دهرهکییه.

کۆتی ههلبژاردن لهوهدایه، که کهرهسهیهکی رسته (بۆنونه کار) دهتوانی ههندی مەرچی خۆی بهسه کهرهسهیهکی تردا (بۆ نونه بکه یان کار) بهسپینی. بهم پییه کهرهسه بههیزه که دهی بههلبژیراو کهره بیهیزهکان دهبنه ههلبژیراوه. نا دروستی یان ناویزهیه واتایی لهپارچه هۆنراوهیهکی وهک:

۴۲. سهرم لهگهڵ بهردا باری

بهرد لهگهڵ فهرماندا باری

فهрман دووکهرتی کردم و

لهو رۆژهوه من نیوهم و نیوهکهی کهم ون کردوه

لهورۆژهوه من ئەم خاچی نامۆییم ههلبگرتهوه(خاچومارو رۆژمیژی شاعیر: ۱۹۹۸: ۸۹-۹۰)

لادانی واتایی دهگهپیتهوه بۆئوهی که بهشیک لهبکهری (باری) لهدیپری یهکهم و دووهمدا (سهر و فرمان) ئەو مەرجهیان تیدانییه که (باری) دهیوئ، ههروههای لهدیپری (۳) دای بکه که (فهрман) بهدلی کاره که (کهرت کرد) نییه، کهی بکهریکی دهوئ > + بهرجهسته < >+نامیر< بیست. کهواته ی ناویزهیه واتایی لهمی پارچهیهدا لهئهخامی تییکچوونی بهندو کۆتی ههلبژاردنهوه هاتوه.

کۆتوبهندی هاوپییهتی کاریگهری کهمتره و بهزۆری لهو کاتانهدا دهسی، که وشهیهکی هاوپییه کهی دهگۆرپیتهوه یان لهگهڵ وشهیه کدا دئ، که لهمهوپیش ناشنایهتی لهگهڵدا نهبووه. پروانه ئەم پارچه هۆنراوهیه، که ناویزهیه واتاییه کهی لهبهزاندنی کۆتوبهندی هاوپییهتی ههندی لهوشهکانیهوه هاتوه، نهک لهتییکچوونی پهیوهندی نیوان کهرهسه گرنگهکانی رستهکانیهوه:

۴۳. تۆ پیاسه ی شیعریکی ریش هاتووی

تۆ باخی مهراقی ئەم شاره ی

هه موو رۆژ له داری ته نیایی

پهیکه ری بۆ ئەوین ته تاشی و

له بهردهم ناوینه ی کۆچهری ته مهنتا دای ئە نیی (هه مان سه رچاوه: ۱۱۳)

له نااشنایی نیوان (پیاسه ی شیعری) و (شیعری ریش هاتوو) و (باخی مهراق) و (داری ته نیایی) و (ناوینه ی کۆچهر ته من) ورد بهروه دهیینی پیاسه و شیعری و باخی و دارو ناوینه که کهشیکی نوئ دا به کارهاتوون و له گهڵ هاوپی ئاساییهکانی خۆیاندا نین.

بهزاندنی ئەم کۆت و بهندانه دوو جۆر لادانی واتایی دروست دهکات:

أ- درپژ رۆین: که بریتیه له گه یاندنی واتا به پیگهیه کی پیچاوپیچ و درپژ بی گۆیدانه وزه پاریزی واته کورتبری. لیتره دا ههندی که رهسه ی رسته که واتا که یان بیره که دووباره ده که نهوه. پروانه ئەم نمونه یی خواره وه که ههندی له وشه کان وینه که دووباره ده که نهوه:

۴۴. تۆ درهختی بهرباهۆزی کاره سات و مه رگه سات و

ریی نه هات و

سه رکه ناری ئاوی رهش بووی

هه تا نازار راینه ژینیت. . . .

هه تا بالنده ی گومان و تهیری ترسو

تا کۆست له سهری نه خوینیت

چرۆت نه کرد

دهنگت نه کرد

بالآت نه کرد

(هه مان سه رچاوه: ۶)

ب- پیکنادانی واتایی: لهم جۆره لادانه دا واتایی که رهسهکانی له گهڵ یه کتردا ریک ناکه ون.

پیکنادان له چهند پله یه کی جیاوازا دهیینری، که له که مه وه بۆ زۆر بهم جۆره ریزده بن:

۱- پله ی ناتهبایی: که مترین پله ی لادانه و لهو هه لانه دهچیت که له ههلبژاردنی وشه ی

هاوواتادا رووده دن:

۴۵. هاتوون بین به چاو بۆ شهو

هاتوون بین به بال بۆ ئاو

هاتوون بین به دهم بۆ دار

هاتوون بین به دهست بۆ دهشت (هه مان سه رچاوه: ۲۱- ۲۲)

۲- پلهی دژایه تی: لیږده و اتاكان دژى په كترى ده وه ستن و هك شهوى په كيكیان شه ویتريان به تال بکاته وه و لهواتای بخت و هك لهم چهند دپړه دا ده بینین:

۴۶. . . . . زورت دی

تو گولئ دړنده و ناوی ناپاک و بهردی ناسک و

تو غه درى رازاوه ت زور بینى. گولدانى ژه هراوى ئینازه ی

خویناوی زورت دی. (هه مان سه چاوه: ۳۵۴)

۳- پلهی نه گونجان: بهر زترین پلهی و اتا پیکدادانه و اتاكان له زیاتر له سیمایه کدا له گه ل په کتریدا ریك ناکه ون و هك لهم هونراوه یه دا دهرده که وئ:

۴۷. من نام خه ونه

خه لکی ولاتی شه فسوونم

باوکی شاخه

دایکم ته مه

من له سالیکى مانگ کوژراوو، له مانگیکی هه فته کوژراوو

له پرژیکى ساعات کوژراودا

دواى شه وپیکى ئاوس "تا"

دواى شه وپیکى پشت کوماوه ی هه وراز به کول

به ره به یانیکى زامدار

له شه فته قیکى که سکه وه

وهك گزنگیکى خویناوى که و تمه خوارئ و. . . . . (هه مان سه چاوه: ۹)

### ۱-۴-۶ لادان له شپوازدا:

بازدان له شپوازیکه وه بوشپوازیکی تر جیاواز له جوارچپوهی چهند دپړیکدا کاریکه رهنګه هه له کارى ته دهبیدا ریگه ی بدرئ. مه به ست له شپوازی لپړه دا جوړیکه له زمان که به پیتی بارودخى زمان به کاره یان ده گورئ: کومه له جیاوازییه که له وشه ی فهره نگی و ریژمان و ده نگدا که قسه کهر لیان هه لده بژیرئ به پیتی بارى روژانه ی ژیان وهك شپوازی بازارى و شپوازی نووسین و نووسینی نامه و ناخواتنى ته له فونى. . . هتد. هه به کاره یانیکى زمان له م جوړه شه ریکی کومه لایه تی شه نجام ددات و شپوازی به پیتی په یوه ندى کومه لایه تی هاوبه شه کانی

ناخوتن و جوړى بابت و قه ناتی گه یان دن (واته نووسین یان قسه کردن) ده گورئ. به م جوړه له نووسین دا شپوازی نامه ی بازرګانى و نامه ی شه کادیمی و له قسه کردندا شپوازی ناخوتن له بازاردا، له پولدا و له دیده نی و دیتنى ره سمیدا له پرووی وشه و ریژمان و ده نګه وه له په کترى جیاوه بنه وه و له نووسینی شه کادیمی و دیتنى دیپلوماسیدا تیکه لکردنى چهند شپوازیکی یان بازدان له شپوازیکه وه بؤ په کیکی تر گران له سهر قسه کهر ده وه ستئ، به لام له شپویدا شه م جوړه بازدانه و لادانه به پیتی بابت و په یوه ندى کومه لایه تی توانستى شاعیر پیشان ددات.

بازدان له شپوازدا له شپویدا شه کوریدا شه گه هه بیته به ده گمهن هه ستى پی ده کرى چونکه زمانى کوردى تا ئیستاش نهك هه شپوازه کانی به لکو دوو شپوه سهره کیه که شى نه مه یوه رهق نه بوه له په کترى به ته وواى نه ترازون. شه مه ش ده گه ریته وه بؤ شه وه ی که ته مه نی زمانى نووسینی کوردى له چا و ته مه نی شپوه ی قسه کردنه که یدا زور کورته و تا شه دواییه ش، بگره ئیستاش هه ندى بابت وهك فه لسه فه و مه نتيق زمانه وانى و زانسته کانی زور پیته نووسراوه ته وه وه ندى که سیش شه دیارده یه به دروست ده زانن و زور دلپان به وه خو شه، که کوردى قسه کردن و نووسین (پیچه وانه ی عه ره بیه وه) وهك په کن، به لام له پرستیدا شه مه قوناغیکه هه موو زمانیکى زیندووی پیدا تیپه ر ده بی و جیا بونه وه ی له شپوی نووسین له شپوه ی قسه کردن و دروست بوونى شپوازی جیا جیا به پیتی بابت و په یوه ندى کومه لایه تی به شیکه له و گورانه ی که هه می شه ییه له زماندا. سهره تایهك بؤ تیکه ل کردنى شپوازه کان له هه ندى هونراوه دا ده بینئ، که بؤ گالته به راست له سهره لاپه ره کانی سیخورمه دا بلاوده کریته وه: لیږده دا تیکه ل کردنى گالته وراستى به مه به ستى پلارو توابعه له بارى کومه لایه تی به لام ده بی تیبینى شه وه ش بکه یین که تیکه ل کردنى شپوازی مهرج نییه هه بؤرهنه گرتن و پیشاندانى خه وشه کانی کومه لایه خه لک بیت وهك له م هونراوه تی هه لکیشانه دا ده بینن:

۴۸. شه مپروژه چ روژیکه که عالم شله ژاوه

فه سلی به هار هه موو کورد خوی لی شه بی به کاوه

۴۹. مه مکى دوو میم وکافیکه له بالای سینه سافیکه

ره چه ته ی دوکتور شه مپرو دوو ده نگ حه ب و شافیکه. (سیخورمه ۱۹۹۹: ۵)

ده بی تیبینى شه وه بکه یین که له م چهند دپړانه ی سهره وه دا، دپړه جوته کان شپوازی بازارپى گرتوته خو، له بهر شه وه گوئی به و وشه ی جوان و رازاوه و کوردى په تی نادات، ته نانه ت هه ندى جار شپوازیکی روو لی هه لماراوه، به لام مه به سته که ده پیکى، که ره خه گرتنه له کومه ل.

لەم پارچە ھۆنراوەیەدا پیرەمێرددا (ل ۳۰۰)، لە دوا نیوەدێری دووھەم دا گۆرانی شیواژەکە لەزمانیکی رەسمی ساردو سەر بۆ شیواژیکی گەرمی ناو ھاوڕێی و خێزان نەك ھەر لەوشەو گالته جارێکەدا دەر دەکەوێ بەلکو بەندە بە وازھێنان و دەست ھەلگرتن لەو بێرە فەلسەفییە کە لەسەرەتای ھۆنراوەکەدا ھاتووە، بەجۆرێک کە خۆینەر وای بۆ ناچیت کە سەرەتایەکی وەھا سەنگین بۆ بابەتیکی وەھا ناگرتگ بیت:

۵۰. لەلام تەختی سلیمان بۆیە با ئەی برد بە ئاسمانا

بزانین سەلتەنەت بایە، بەقا نابێ لە انسانا

کەوابێ گەر وەھاش بچ، نەختی بابر دووم لەلابایە

کە، بابیبا، کەبابی بێ کەبابیشم لە خوراپە

مەلێن: تۆ نەوسنی لباوکم بەناتیک جەنەتی دۆران

من ئەو نانە کەبابیشی لەگەڵ بوو دلئی ھەلسووران

## ۲. لیکدانەوێ و شیکردنەوێ زمانی شیعەر:

۲-۱ سەرەتا: لەبەر ئەوەی لادان و بەزاندنەکی کە لە بەشی یەكەمدا بەدرێژی لێی دواين لیکدانەوێ شیعەر کاریکی گرانترە لەلیکدانەوێ زمانی پەخشان و ئەرکیکی گران دەخاتە سەر میشکی خۆینەر بەتایبەتی ئەگەر لادانەکان ھەمە لایەنەبن و لەیەك ناستی زماندا پەنگیان نەخواردبیتەوێ. بۆ روونکردنەوێ سەلمانندی ئەم راستیە لەم ھۆنراوەی خوارووە وردبەرەو:

۵۱. تەمبورد قور

لەبەر باران کەون

سی یەکانی

لەدێری دانا

پاشی مانیان

بالئندە

بەخووس

لەئادەم درا

(ئەنوەر مەسیفی ۱۹۹۰: ۳۹-۴۰)

لێرەدا بەزاندنی یاسا زمانییەکانی کوردی ھەموو ناستەکانی گرتۆتەوێ: ناستی رێزمان و واتایی ولێکسیکی و زار، شتیکی ئاساییە کە ھەموو خۆینەرێک لە ھۆنراوەکە نەگەن و

ئاساییە کە ھەموو خۆینەرێک لیکدانەوێیان وەك یەك نەبێ، چونکە واتا و مەبەستی شیعەر تەنیا لەواتای فەرھەنگی وشەکان و رێزمانی دەقەکەوێ نایەت و ھەلئاقولیت بەلکو بەشی ھەرە زۆری لەدنیای فیزیکی و کۆمەلایەتی دنیای دەرەوێ دین. ئەمە زمانی شیعەر لەزمانی پەخشان و زمانی زانست جیا دەکاتەوێ و دەیگە یەنیتە لوتکەکی ئالۆزی و ئاوتیەیی. لیکدانەوێ زمانی شیعەر بەدوو ھەنگاوی گرتگدا تێپەر دەبێ:

۱- ھانا بردنە بۆ بنەمای ھاریکاری لەئاخواتندا کە نەك ھەر جۆری لادانەکە پیشان دەدات بەلکو ئەو واتایانەش دەر دەخات کە لە رێی ئاخواتنەوێ ھەلئاقولیت.

۲- لیکدانەوێ واتای وشەکان لەرێگای شیکارکردنەوێ بۆ کۆژاندنەوێ سەرینەوێ ھەندێ لایەنی واتا ھینانە بەر رۆشنایی ھەندێ لایەنی شاراوێ یان نا گرتگ.

## ۲-۲ بنەمای ھاریکاری:

شیعەر نووسین و خۆیندنەوێ وەك ئاخواتن و دەیان چالاکی کۆمەلایەتی تر، کردەییە کە بەلای کەمەوێ دوو کەس ھاو بەشی و ھاریکاری تێدا دەکەن و لەرێگەکی ئەو ھەرەوێزییەوێ دەگاتە ئەنجام، واتا مەبەست و واتا ھاو بەشەکان دەکەونە روو. بە ھاوڕێی پۆل گرایس (۱۹۸۹) ییە فەیلەسوفی بەریتانی، گەیشتن بەواتای ھاو بەش لەئاخواتندا لەرێگەکی (بنەمای ھاریکاری) و دەبێ (کە ھەموو قسە کەری بێ جیاوازی رۆشنبیری و کەلتوری لە ھەموو کۆمەلێکدا پەپەرەوێ دەکات. بنەمای ھاریکاری بەم جۆرەییە:

۵۲. (باگوتنە کەت ھیندە بیت و لەو شوین و کاتەدا بیت و بەو جۆرە بیت کە پێویستی تێگەیشتن دەییوێ)

واتە، لەھەموو ئاخواتنێکدا ھاو بەشەکان دەبێ بەنیازی ھەرەوێزیکردن بێنەوێ پێشەوێ.

گرایس زاراوێ ھاریکاری لەچار بنەمای وردتردا دەبینێ کە ئەمانەن:

۵۳. ۱- بنەمای چەندیتی: بابری گوتنە کە ئەوێند بیت کە پێویستە، نە کەمتر و نە زیاتر.

۲- بنەمای دروستی: باگوتنە کەت راست بیت: شتیکی مەلێ کە بزانیست نادروستە بیان بەلگەت نەبیت کە دروستە.

۳- بنەمای پەپەرەندی: گوتنە کەت با بۆ ئەو شوینە بشی کە تێدا دیت، واتە پەپەرەندی بەبابەتە کەوێ ھەبیت.

۴- بنه‌مای چۆنیه‌تی: باگوتنه‌که‌ت روون و ئاشکرا بیټ، کورت بیټ و له‌ته‌مومز و فره وانا دوور بیټ و رووداوه‌کان ریزکرابن.

گرنگی له‌وه‌دایه که بزانی بنه‌مای هاریکاری رینمان به‌پێوه‌چوونی ئاخاوتن و دیاری ده‌گهن، به‌لام له‌خۆیاندا واتای ته‌کادیمی نین و هیج دا‌بونه‌ریتی به‌سه‌ر هاوبه‌شه‌کانی ئاخاوتندا نایان سه‌پین. به‌پێچه‌وانه، خه‌لکی له‌ئاخاوتن نووسیندا ده‌توانن دروست نه‌بن، زۆر بلین و قسه‌ی وا بکه‌ن په‌یوه‌ندی به‌بابه‌ته‌که‌وه نه‌بیټ و وشه‌کان فره‌واتابن و رووداوه‌کانیش ریزنه‌کرین، واته قسه‌که‌ر مه‌رج نییه ئه‌و بنه‌مایانه جیبه‌جی بکات، به‌لام ته‌گه‌ر نه‌شی کات، گوینگر هه‌ر به‌و نیازیه و هه‌ر واشی لیکه‌ده‌اته‌وه که نه‌و مه‌رجانه له‌قسه‌کاندا هه‌ن. بنه‌ماکان گرنگیان له‌وه‌دایه که ته‌گه‌ر جیبه‌جی کرابن جۆریک ته‌نجامیان لێ ده‌که‌وتیه‌وه. ته‌گه‌ر پشتگویش خرابن، جۆریکی تر له‌ته‌نجامیان لێده‌که‌وتیه‌وه، به‌لام له‌هه‌ردوو باره‌که‌دا هه‌ر گرنگی خۆیان هه‌یه.

### ۳-۲ کارکردنی بنه‌ماکان له‌لیکدانه‌وه‌ی شیعردا:

بۆ تیگه‌یشتن له‌کارکردنی بنه‌ماکان له‌لیکدانه‌وه‌ی شیعردا ده‌گه‌رپێته‌وه بۆمۆنه‌ی که له‌خواره‌وه بۆئاسانکردن دووباره‌ی ده‌که‌ینه‌وه:

۵۴. فیدات بم خاکی کوردستان

مۆنه‌ی جه‌ننه‌تی عه‌دنان

له‌سه‌رتا خوار

گول و گولزار

دلێ غه‌مبار، ته‌کا ده‌رمان، فیدات بم خاکی کوردستان.

لێره‌دا خۆینه‌ر به‌ئاسانی له‌نامه‌ی شیعره‌که ده‌گات، چونکه وه‌ک ده‌رده‌که‌وئ بنه‌مای هاریکاری و بنه‌مای ورده‌کای تریش به‌زۆری جیبه‌جیکراون و ته‌و ته‌نجامه‌ی له‌بنه‌ماکان ده‌که‌وتیه‌وه ته‌وه‌یه که شاعیر به‌راستی کوردستانی خۆش ده‌وئ ئاماده‌یه خۆی فیدا بکات، کوردستان ولاتیکی پیرۆز و جوان و پر له‌ گولته‌ غه‌م له‌بیر ده‌باته‌وه (بنه‌مای دروستی) لادان له‌بنه‌مای چه‌ندیتی دا هه‌یه، واتا شاعیر ده‌یتوانی به‌ریکی که‌مه‌تر له‌واتا نامه‌که‌ی بگه‌یه‌نیټ، به‌لام ته‌م لادانه‌ش به‌ئاسانی ده‌خریته پال ته‌وه‌ی که‌شاعیر ده‌یه‌وئ جه‌خت له‌هه‌لۆیسته‌که‌یدا پیشان بدات.

ئیه‌ستا با له‌مۆنه‌ی وردبینه‌وه که له‌خواره بۆئاسانی دووباره‌ کراوه‌ته‌وه:

۵۵. هاتوون ببن به‌چاو بۆشه‌و

هاتوون ببن به‌بال بۆناو

هاتوون ببن به‌ده‌م بۆدار

هاتوون ببن به‌ده‌ست بۆده‌شت

ده‌بێ پێشه‌کی سه‌رنجی ته‌وه بده‌ین که ته‌وانه‌ی هاتوون (عاشقانی چاری چیا)ن یان (دلخوازانی پرچی ره‌زو گه‌ردنه هه‌رد) یان (ته‌وانه‌ی بۆخۆشه‌ویستی گله سووره‌که‌ی هه‌مرین و رووباری ره‌شی که‌رکوک و به‌ ژنی زیوینی خانه‌قین)ن، که له‌دیپه‌کانی تردا هاتوون و له‌به‌ر کورتبێری من پشت گویم خستوون. ته‌ماشاکه چۆن زۆر له‌بنه‌ماکان خراونه‌ته‌ لاو: بری گوتنه‌که زیاتره له‌پێویست (بنه‌مای چه‌ندیتی)، گوتنه‌که راست نییه: خه‌لکی نابیت به‌چاو، یان بال یا ده‌م یان ده‌ست، شه‌و چاری نییه، هه‌روه‌ک ئاو بالی نییه. . . . (بنه‌مای دروستی)، گوتنه‌که پره له‌ته‌مومز وشه‌کان به‌ واتای تر به‌کارهاتوون (بنه‌مای چۆنیه‌تی). خۆینه‌ر هه‌ر له‌یه‌که‌م خۆیندنه‌وه‌ی هۆنراوه‌که‌دا په‌ی به‌وه ده‌بات که زمانی هۆنراوه‌که‌ زمانیکی ئاسایی نییه، چونکه بنه‌ما ورده‌کانی پێشیل کردووه. بێگومان له‌م ساته‌دا ره‌نگه‌ خۆینه‌ر ناومید بیټ له هه‌له‌پنانی واتای هۆنراوه‌که و بیخاته‌ لاوه، به‌لام بنه‌مای هاریکاری بری ده‌خاته‌وه که له هه‌موو گوتنی‌که‌دا قسه‌که‌ر به‌نیازی تیگه‌یاندن دیته پێشه‌وه. که‌واته ده‌بێ ته‌کنیکی تر به‌کاربه‌یټ، بۆته‌وه‌ی بزانی شاعیر لێره‌دا بۆ بنه‌ماکانی پشتگویشخستووه و له‌م لادانه‌ چی ته‌نجامیک ده‌که‌وتیه‌وه. به‌مه‌ تیده‌گات که شیعره‌که بۆ ده‌رووبه‌ریکه که تیدا ته‌ستیره (چاو)، گوپ و تین به‌ (بال) و نازادی به‌ (ده‌م) هیژ به‌واتای (ده‌ست) دیت. دنیا‌یه‌که که (تاو) و (دار) و (ده‌شت) به‌ واتای (خاکیک) به‌کارهاتوون و (شه‌و) ته‌و تاریکیه‌ که بالی به‌سه‌ر ته‌و خاکه‌دا کیشاوه. دنیا‌ی ناو شیعره‌که، ته‌و دنیا‌یه نییه که له‌ده‌ره‌وه‌یه که تیدا چاو و بال و ده‌موده‌ست و ناو و دارو ده‌شت واتای فره‌هه‌نگی خۆیان هه‌یه و تارا‌ده‌یه‌که ناگۆرن. که‌واته بنه‌مای هاریکاری پال به‌خۆینه‌ره‌وه ده‌نی که دنیا‌ی یان ده‌رووبه‌ری شیعره‌که بدۆزیته‌وه به‌پیداچوونه‌وه‌ی واتای ته‌و وشه سه‌ره‌کیانه‌ی ده‌بنه کلیل بۆ کردنه‌وه‌ی دنیا‌ی شیعره‌که. به‌مه‌ش خۆینه‌ر ده‌چیته هه‌نگای دووه‌م له‌ لیکدانه‌وه‌که: هه‌نگای شیکردنه‌وه‌ی واتای وشه.

### ۳-۴ دۆزینه‌وه‌ی واتای وشه‌ شیعریه‌کان

له‌م قۆناغه‌دا خۆینه‌ر ناچار ده‌بێ بۆته‌وه‌ی ده‌رووبه‌ریک بدۆزیته‌وه که هۆنراوه‌که‌ی تیدا دروست بیټ به‌سه‌ر واتای وشه‌ گرنگه‌کاندا بچیته‌وه، چونکه به‌جۆریک به‌کارهاتوون که‌له

بەکارهينانى رۆژانه يان جياوازه. ئەمەش پيويستى بە پيداچوونەو دە پيکھاتە واتايەکانى وشەکان دەبيت.

يەكئىك لەرپىگە بلاوہەکانى ليکدانەو دە واتاي وشە لەزماندا بۆچوونى شيکردنەو دە پيکھاتە واتايەکانى وشەيە (۱۲). بەپيى ئەم بۆچوونە دەکرئ واتاي وشە کەرت بکرئ بۆ پارچەى ورد، واتە واتاي وشە، بەپيىچەوانەى فۆرمە کەيەو، يەك قەبارەى (کتلە) نيبە کە نەکرئ ھەلبوہشيتتەو، بەلکو پيکھاتوہ لەچەند سيمايەک کەخۆيان کەرت نابن. ئەم سيمايانە بەزۆرى جيهانين و بەندن بەتەن و رووداو و بارى دەروہى زمانەوہ. ھەر يەكئىك لەم سيمايانە چەپکئىك يان بيريکئى رووتە و مەرج نيبە وشەيەک بەرامبەرى لە زمانئىکدا ھەبيت. وشە لەرووى واتاوہ لە ليکدانى و کۆکردنەو دە چەندين لەم سيمايانە دروست دەبيت. بۆموونە وشەى (پياو) بەليکدانى <مرۆف+ ھەراش+ نير> ديتتە دروست بوون و بە سيمای <نير> لەوشەى (ژن) و <ھەراش> لەوشەى (کوپ) جيا دەبيتتەو.

ئەم سيمايانە تەنيا بەتپيەروونى کات (لەميژوودا) دەگۆرئ، بەلام وشە لە ئەنجامى بەکارهينان ھەندئ سيمای تر وەردەگرئ کە لاوہ کين و لە خودى واتاي وشە کەوہ ھەلنەقولاون بەلکو سەپاندوئىتتى بەسەرياندا. ئەمانە لەکۆمەليکەوہ بۆ کۆمەليکئى تر بەپيى شوپين و کات و کلتور و روشنبيرى و شارەزايى کەسيەوہ دەگۆرئ. بۆموونە وشەى (ژن) جگەلە لەو سئ سيمای سەرەکيە، ھەندئ سيمای دەريتتە پال بە پالى بارى کۆمەلايەتى وەك <سۆزدار + بگۆر + بيھيژ> . ھتد.

گرنگترين تايبەتى وشەى شيعرى لەو دەايە کە بەپيىچەوانەى وشەى ئاخاوتنى رۆژانەوہ دەتوانئ بەپيى بۆنە و لەھۆنراوہيە کەوہ بۆ يەكئىكى تر، يەكئىك يان زياتر لەسيماکانى بگۆرئ. دەشتوانئ سيمايەکى گرنگى وشە کە فرئ بدات وروشنايى وھيژى بخاتە سەر سيمايەک يان چەند سيمايەکى لاوہکى. نھيئى ئالۆزى و جوانى وشەکانى شيعر لەگۆرئىنى سيمای واتايەکاندايە کە دەتوانئ وشە بەکيلگەيەکى واتايەوہ بگۆرئىتتەوہ کيلگەيەکى تر. دەبي ئەوہش بزائين کە سيمای گۆرئ ھەر لەشيعردا روونادات، بەلکو لە پەخشان وقسەى رۆژانەش دا دئ، بەلام ھەرگيز بەو رادەيە و بہو پرە زۆرە نايەتە ئارا.

بۆ زياتر روونکردنەو دە سيمای واتايى و سيمای گۆرئ لە وشەى شيعريددا با بگەريئەوہ بۆموونەى ۵۵ کە بۆ ئاسانى لەژير ژمارە ۵۶ و لەخواروہ جارئىکى تر بەشيکئى دەنووسينەوہ:

۵۶. من ناوم خەونە

خەلکى ولاتى ئەفسوونم  
باوکم شاخە  
دايکم تەمە

با لە واتاي ھەرھەنگى ئەو وشانەى شيعرە کە ورد بينەوہ کە بەشى گوزارەى رستە کە پيک ديتن، واتە ھەوالئى نوپئ ديتن نەك زانبارى کۆن دووبارە دەکەنەوہ کە ئەمانەى خواروہن: خەون، ئەفسوون، شاخ، تەم. ھەريەكئىک لەم وشانە خاوەنى چەند سيمايەکى سەرەکين کە لە ھەرھەنگدا تۆماردەکرئ، جگە لەو سيمای لاوہ کيانەى کە لە کەلتورى کورديدا پەيداي دەکەن بەم شيوہيەى خواروہ:

۵۷. ۱. خەون: <+ شت/ رووداو + بيستن + کاتى نووستن>

<+ شتئىکى خۆش (تامەزرۆ)>

۲. ئەفسون: <+ سيجر>

<+ جوان>

۳. شاخ: <+ زەوى + بەرز>

<+ سەخت + رەق + بەرھەلستکەر>

۴. تەم: <+ تەرى + لەھەوا + نزيك زەوى>

<+ ژن + شاراوہ + ناديار>

کە دەگەريئەوہ بۆ شيعرە کە دەبينن کە وشەکان بەسيمای سەرەکيەکانيان بەکارنەھاتوون و چەنديش ھەول بەدەين بەو سيمايانە شيعرە کەمان بۆ ليکنادريتتەوہ، ليرەدا ئەگەر پەنا نەبەينە سەر بنەماى ھاريکارى گرايس، واتە ئەگەر باوەرمان بەو نەبيت کە شاعيرە کە گالتەمان لەگەل ناکات و نيازى چەواشە کردنى نيبە، ئەوا واز لەخويندەوہى شيعرە کە ديتن. بەلام بنەماى ھاريکارى پالمان پيئە دەنى کە زياتر لەشيعرە کە ورد بينەوہ و بزائين کام لەبنەما وردەکانى بەزانندوہ. ليرەدا خيرا دەگەينە ئەو ئاکامە کە بەلامى کەمەوہ شاعير لەبنەماى (دروستى) دەرچو چوئکە:

۵۸. لەناو يە کسان نيبە بەخەون

ولاتى ئەفسوون بوونى لەم دنيايەى ئيمەدا نيبە

باوک ناکرئ شاخ بيت

دايک نايبت تەم بيت

لەم قۆناغەدا خۆینەر بەسێماکانی (خەون، ئەفسوون، شاخ، تەم)دا دەچیتەوێه لە فەرھەنگی مێشکدا، ئەوسا تێدەگا کە شاعیر سێما سەرەکیەکانی کردووە بە ژێرەوێه (بەواتای ژێرەوێه) سێما لاوەکییەکانی وشەکانی داوێتە بەر رۆشناویی. بەمە خۆینەر دەگاتە واتایەکی شیعەرە، واتایەکی کە مەرج نییە ھەموو خۆینەرێک بێگاتێ. واتە مەرج نییە ھەموو خۆینەرێکی کورد بەھەمان واتا لەشیعەرە بگەن. ھەمیشە سواری فرە لێکدانەوێه و فرە تیگەیشتن دەمیئێ چونکە شاعیر پەنای بردۆتە بەر سێما لاوەکیەکان کە زۆرجار قسەکەران بەزمانە کە لەسەری رێک ناکەون.

### ۳. کورتە و ئەنجامەکان:

- ۱- ھەموو رستەییەکی زمان رەسەنە، ئەو رستانە نەبێت کە رۆژانە دووبارە دەبنەوێه.
- ۲- زمانی شیعەر نەک ھەر رەسەنە وەک ھەموو رستەییەکی تر، بەلکو پەرە لە داھینان، رەسەنی و داھینان بەیە کەوێه زمانی شیعریان گەیاندۆتە لوتکەیی ئالۆزی و ئاویتەیی.
- ۳- داھینان لە شیعردا بەدوو رێگە دەستەبەر دەکری بەجیبەجێکردنی تەواوی یاساکانی زمان لەھەموو ئاستەکاندا یان بە بەزاندنی یەکیک یان زیاتر لە یاسایانە لە ھەر ئاستێکدا بێت.
- ۴- شاعیر داھینان دینیئە ئاراو، بەلام خۆینەر بەرامبەر داھینان و گۆران دەوێت، واتە ھێزێکی پارێزگارە، چونکە ھەموو گۆرانێک ئەرکێکی گەورەترە بۆ لێکدانەوێه دروست دەکات.
- ۵- لەلێکدانەوێه زمانی شیعردا خۆینەر بەبێ ئاگا پەنا دەباتە بەر بنەمای ھاریکاری گرایس و بەھۆی بنەماکەوێه دەزانیئە کە شیعەر بەنیازی گالئە جاری و چەواشە کردنی نانوسری. لێرەشەوێه دەتوانی سەرچاوەی یاسا بازدانە کە بدۆزیتەوێه.
- ۶- لەدوای دۆزینەوێه سەرچاوەی بازدانە کە خۆینەر ئەو سێما واتایانە دەدۆزیتەوێه کە شاعیر ھیناویئە بەر رۆشناویی بە ھەرورد کردنی سێما سەرەکیەکانی وشەکان و سێما کەلتورییەکان کە لە فەرھەنگی مێشکی خۆینەر و شاعیردا ھەن.
- ۷- شیعەر ھەمیشە بۆی ھەبە زیاتر لە واتایەکی ھەبێت و یەبە رێگە زیاتر شی بکریئەوێه، چونکە شاعیر بەسێمای لاوەکی کار دەکات کە لەکۆمەلێک و نەوێهک و ولاتیئەوێه بۆ یەکیئە تر دەگۆری بەتێپەرپوون و بێ تێپەرپوونی کات.

## پوخته‌ی لیکۆلینه‌وه‌که

به‌په‌چه‌وانه‌ی زمانی ناخاوتنی رۆژانه‌و زمانی چیرۆک و زانسته‌کان، زمانی شیعیر دیارده‌یه‌کی ته‌واو ئالۆزه، چونکه ریز نه له‌کات و نه له‌شوین نه له‌ریزمان، نه له‌رینووس و نه له‌یاسا‌کانی واتاسازی نه‌له زانستی شیواز ناگرئ: واته ئه‌مانه سنووری بۆ دانانی و له‌سه‌ر به‌ستنی که‌م ناکه‌نه‌وه. جگه له‌مه‌ش، له‌پرووی فره‌ه‌نگه‌وه شاعیر هه‌ر وشه‌کانی زمانی شه‌ سه‌رده‌مه‌ی تیدا ده‌ژی یان شه‌ زاره‌ی پیتی ده‌نووسیت نایه‌ستنه‌وه، فره‌ه‌نگی هه‌موو زمانه مرۆفیه‌کانی به‌میراتی بۆ ده‌می‌نیتته‌وه، ته‌نانه‌ت خۆشی به‌به‌شی له‌ده‌نگی شه‌وانه‌ی پیش خۆی ده‌زانئ. شه‌ سه‌ربه‌ستی و ئازادییه‌ بی سنووره‌ی که شاعیر هه‌یه‌تی له‌ده‌سه‌لاتی هه‌یج نووسه‌ریکی تردا نییه. شیوازیك شه‌م هه‌موو ده‌سه‌لاته‌ی هه‌بیت، سه‌یر نییه‌ بیه‌تته‌ لوتکه‌ی شیوازه‌ زمانییه‌کان له‌به‌هیزی و ئالۆزیدا: زمانی شیعیر، به‌م جوړه، به‌رزترین و وردترین و ره‌سه‌نترین به‌کاره‌یتانی زمانه. دیسان زمانی شیعیر نه‌که هه‌ر ره‌سه‌نه، به‌لکو له‌خۆیدا داهینانه، چونکه شاعیر ده‌توانیت نه‌که له‌و ژماره‌ بی سنووره رسته‌ بیه‌تی که هه‌یشتا به‌کارنه‌هاتوون، به‌لکو ژماره‌یه‌کی بی سنووریش له‌ رسته به‌ به‌زاندن و شکاندنی یاسا ئاساییه‌کانی زمانی رۆژانه‌ دینیتته‌ ئاراوه. ره‌سه‌نایه‌تی توانایه‌کی هاوبه‌شه‌ له‌ شاعیر و ئاخپوه‌ری تردا هه‌یه، به‌لام توانای داهینان تایه‌ته به‌شاعیر.

لیکۆلینه‌وه‌که شه‌م سه‌ر دپړانه ده‌گریته‌وه خۆی: ره‌سه‌نایه‌تی و داهینان، پله‌کانی داهینان، جوړه‌کانی داهینان (داهینانی فره‌ه‌نگی، ریزمانی، واتایی، شیوازی، رینووسی و میژوویی. . . هتد) لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی زمانی شیعیر و بنه‌ما پراگماتیکه‌کان و دۆزینه‌وه واتای شیعیر.

لیکۆلینه‌وه‌که هه‌ندئ شه‌نجامی گرنگی لیده‌که‌ویته‌وه وه‌که شه‌وه‌ی ره‌سه‌نیی و داهینانی زمانی شیعیری ده‌گه‌بینه‌ لوتکه‌ی به‌هیزی و ئالۆزی، شاعیر سه‌رچاوه‌ی داهینانه، به‌لام خۆینه‌ر به‌ره‌ست و ریگره، واتا هه‌لبه‌ست هه‌ر لیل و ته‌ماوی ده‌بی، چونکه به‌شیک له‌ داهینان له‌وه‌دایه که سیما نا گرنگ و لاوه‌کیه‌کانی وشه‌ی فره‌ه‌نگی ده‌دریته به‌ر روونای، له‌لیکدانه‌وه‌ی واتای هه‌لبه‌ستدا خۆینه‌ر به‌بی ئاگا په‌نا ده‌باته به‌ر بنه‌ماکانی هاریکاری و کرده‌ قسه‌یی.

تیبینی: شه‌م لیکۆلینه‌وه‌ تاوه‌کو ئیستا له‌ هه‌یج گۆفاریک بلاونه‌بووه‌ته‌وه

## References:

- Aitchison, J. (1978) *Linguistics*. London: Hodder and Stoughton
- Chomsky, N. (1966) *Topics in the theory of generative grammar*. The Hague
- Cruse, D. A. (1986) *Lexical Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press
- Crystal, D. (1971) *Linguistics*. London: Longman-----and Davy (1969) *Investigating English Style*. London: Longman
- Eliot, T. S. *The music of poetry. selected prose*. Penguin Books.
- Huddleston, R. (1976) *An Introduction to English transformational syntax*. London: Longman
- Kempson, R. M. (1977) *Semantic theory*. Cambridge: Cambridge University Press
- Leech, G. (1968) *A linguistic guide to English poetry*. London: Longman
- Levinson, S. C. (1983) *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press
- Smith, N. (1999) *Chomsky: ideas and ideals*. Cambridge: Cambridge University Press.