

# شیواز و شیوازگه‌ری

د. ئیدریس عه‌بدوڵڵا

مامۆستای وانه‌کانی (شیوازی ئه‌ده‌بی) و (ئه‌ده‌بی هاوچه‌رخ‌ی کورد) له به‌شی

کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

(هه‌ولێر. ۲۰۱۰. ۲۰۱۱)



## پېرستی بابه ته کان

لاپهړه	بابه ت
۹	پیشه کی
۱۱	شیوازی زمانی و شیوازی ئه ده بی
۱۲	پیناسه و چه مکی شیواز
۱۲	شیواز له پرووی وشه ییه وه
۱۲	شیوازی زمانی له پرووی زار او هییه وه
۱۴	شیوازی ئه ده بی له پرووی زار او هییه وه
۱۴	شیواز له لیکولینه وه ئه وروپییه کاند
۱۵	پیناسه و چه مکی شیواز گه ری
۱۶	په یوه ندی شیواز گه ری به بابه ته کانی تر
۱۶	یه ک: په یوه ندی شیواز گه ری به ئه ده ب
۱۷	دوو: په یوه ندی شیواز گه ری به زمانه وانی
۱۸	سی: په یوه ندی نیوان شیواز گه ری و ره وانی بیژی
۱۹	چوار: په یوه ندی شیواز گه ری به رسته سازی
۱۹	پینج: شیواز گه ری و ره خنه ی ئه ده بی
۲۲	هه ندی ناوی گرنگ له بواری شیواز گه ری
۲۲	۱. شارل بالی
۲۲	۲. کوئنت بیفون
۲۳	۳. یاکبسن
۲۳	۴. ریقاتیر
۲۳	۵. لیوسبیتزر
۲۴	۶. دی سوئیر
۲۴	۷. چومسکی
۲۵	۸. جورج مؤنان

۲۶	پروگرام و ئاراستهكانى شيوازگهري
۲۶	يهكهم: پروگرامى وهصفى
۲۷	ديدى بالى بو شيواز
۲۸	ئاستهكانى ليكولينه وهى شيوازگهري
۲۸	بهرنامهى پروگرامى وهصفى
۲۸	بنه ماكانى پروگرامى وهصفى
۳۱	دووهم: پروگرامى فيلولوچى
۳۱	چنينى فيلولوچى چييه؟
۳۱	كارنامهى پروگرامى چنينى فيلولوچى
۳۲	شيواز له پروانگه (ليوسپيتزه)
۳۳	لادان له پروانگه (ليوسپيتزه)
۳۴	جياوازى شيوازگهري (ليوسپيتزه) له ئاراستهكانى ترى شيوازگهري
۳۴	ليكچوونى شيوازگهري (بالى) و شيوازگهري (ليوسپيتزه)
۳۵	ئامانجى (ليوسپيتزه) له بوچوونه شيوازگهرييهكانى
۳۵	ريگه (ليو سپيتزه) له شيوازگهريدا
۳۶	پوختهى بهرنامهى (ليوسپيتزه)
۳۷	سنيهم: پروگرامى ئهركى (وهزيفى)
۳۸	نمونهى پهيوهندى لاي ياكبسن
۳۸	۱. نيره (المرسل)
۳۹	۲. بو نييرداو
۴۱	پهيوهندى شيواز به بو نييرداو
۴۲	۳. پهيام
۴۲	پهيوهندى نيوان شيواز و پهيام
۴۳	۴. سياق (دريژهى دهرپرين)
۴۳	ئاستهكانى سياق
۴۴	تايبهتمهنديهكانى سياقى كارا

۴۴	۵. كەنالى پەيوەندى
۴۵	چۇنيەتى بەرپۇەچوونى پرۇسەى پەيوەندى لاي ياكبسن
۴۵	۶. ھىماكان
۴۵	تايبەتمەندىيەكانى پرۇگرامى ئەركى
۴۷	چەند تىبىنىيەك لەسەر تيۇرەكەى ياكبسن
۴۸	چوارەم: پرۇگرامى ئامارى
۴۹	سوودى شيۇازگەرى ئامارى
۴۹	قۇناغەكانى بەكارھىنانى ئامار لە ليكۇلىنەوہ زمانىەكاندا
۴۹	تيۇرى شيۇازگەرى ئامارى
۵۰	گرنگى شيۇازگەرى ئامارى
۵۰	پراكتىكى ئەم پرۇگرامە
۵۱	۱- شيۇازى فرمان لە سەرەتاي يەكەم رستە، يان يەكەم كۆپلەى شىعەرەكاندا
۵۲	۲. شيۇازى فرمان لە كۇتا رستە، يان كۇتا كۆپلەى شىعەرەكاندا
۵۳	سىيەم: نمونەى ھەندى لە شيۇازەكان
۵۷	چوارەم: خويىندنەوہ بۇ ئەو ئامارانەى سەروو
۵۸	ئەنجامى ئەم پراكتىكە
۶۱	بنەما سەرەككىيەكانى شيۇاز
۶۱	يەكەم: ھەلبۇزاردن
۶۳	دووەم: لادان
۶۴	سى جۇر زمان
۶۴	۱. زمانى سروسشتى
۶۵	۲. زمانى گشتى
۶۷	۳. زمانى تايبەتى
۷۱	لادانى گشتى و لادانى تايبەتى
۷۱	۱. لادانى گشتى

۷۱	۲. لادانی تایبه‌تی
۷۱	نمونه‌ی لادانی گشتی و لادانی تایبه‌تی
۷۴	جیاوازییه‌کانی لادانی گشتی و لادانی تایبه‌تی
۷۵	لادانی واتایی و لادانی دارشتن
۷۵	یه‌که‌م: لادانی واتایی
۷۵	جوړه‌کانی لادانی واتایی
۷۵	۱. لادانی ئاشکرا
۷۶	تییینییه‌کی گشتی
۷۷	۲. لادانی درکاوی که‌رتی
۸۰	۳. لادانی درکاوی ته‌واو
۸۴	دووهم: لادانی دارشتن (ته‌رکیبی)
۸۶	جوړه‌کانی لادانی ته‌رکیبی
۸۶	۱. لادان له بنه‌مای سینتاکسی
۸۷	۲. لادان به دریژ پری
۸۹	۳. لادان به کورت پری
۹۲	۴. تیځدانی سیستمی دروستکردنی وشه‌ی لیځدراو
۹۲	۵. لادان به گوړینی شیواو
۹۳	۶. لادان به گوړینی پیت
۹۳	شیرییته
۹۴	شیرییته‌ی په‌خشان
۹۴	شیرییته‌ی میعیاری
۹۴	شیرییته‌ی شیوازگه‌ری
۱۰۰	سهره‌تاو کوټایی شیوازگه‌ری
۱۰۵	سهرچاوه‌کان

\* \* \*

## پيشه‌کى

زمان يهك له بهخششه گوره‌كانى خوداى گوره‌يه، (سوپاس و به‌ندايه‌تيمان بۆي)، وه‌كو كه‌ره‌سه‌يه‌كى خاو خراوته به‌رده‌ستى مرؤقه‌كان، بۆ ئه‌وه‌ى به‌ باشتري‌ن جواترين شيوه، مه‌به‌سته‌كانى خويانى پى بگه‌يننه به‌رامبه‌ر، تاوه‌كو له‌م ريگه‌يه‌وه، سوپاسى خودا بگه‌ن، هه‌سته‌كانيان پى دهرپن، په‌يوه‌نديان له‌گه‌ل دهوروبه‌ره‌كه‌يان به‌ باشى بيلنه‌وه، چه‌زو ئاره‌زوو و ئه‌قلبييه‌ت و بيروپراكانيان به‌ جواترين شيوه بگه‌ينن و به‌م شيوه‌يه.

به‌لى كاتى ئاده‌مميزاد زمان به‌كاردينى، له‌سه‌ريه‌تى نه‌ك هه‌ر به‌ جوانى، به‌لكو به‌ جواترين شيوه، ئه‌و زمانه به‌كاربينى، چونكه تا وردتر و جواتر زمانه‌كه به‌كاربينى، كاريگه‌رى دهرپرينه‌كه به‌هيتر و گه‌وره‌تر ده‌بيت. ئه‌وه‌تا بۆ سوپاسى خودا و پيشاندانى به‌ندايه‌تى و نزيكبوونه‌وه له‌ خودا، مرؤقه‌كان به‌ندايه‌تى خويان پيشانداوه وه‌ريه‌كه‌و شتيكى گوتوه:

. سوپاس بۆ خودا!

. خوايه گيان زۆر سوپاس!

. خودايه سه‌رى سوپاس و به‌ندايه‌تيت بۆ داده‌نه‌وينم!

. چه‌مدو شوكرانه و سه‌ناى بى عه‌ده

بۆ زاتى پاكي خالقى ئه‌حه‌د... مه‌لا فه‌ره‌ج (پيشه‌كى له‌يلى و مه‌جنون)

. سوپاس بۆ تو خودايه

چاكه‌ت له‌ دوايى نايه

هه‌رچى كردت، هه‌رچى ده‌يكه‌ى په‌وايه

سوپاس بۆ تو، سوپاس بۆ تو، خودايه... ئيدريس عه‌بدو‌للا

له‌ هه‌موو ئه‌و پرسته‌و دهرپرينانه‌ى سه‌رودا ده‌بينن، مه‌به‌ست پيشاندانى سوپاس و به‌ندايه‌تبييه بۆ خوداى شياوى په‌رستش و به‌ندايه‌تى بۆ كردن، به‌لام هه‌ريه‌كه‌شيان به‌ شيوازيكن و هه‌ريه‌كه‌يان له‌ ئه‌وه‌ى تر كاريگه‌رى زياتر و زۆرتري هه‌يه، له‌سه‌ر خوينه‌ران! ئه‌م جياوازييه بۆ كه‌وته ئه‌و دهرپرينانه؟ ئايا ئه‌مه به‌سووده، يان نا؟ ئايا نه‌ده‌بوو هه‌مووان وه‌كو يه‌ك مه‌به‌ستى خويان به‌ هه‌مان وشه‌و پرسته‌ى يه‌كترى بخه‌نه

پوو؟

دیاره وهلامی هه موو ئهوانه له بهر بوونی توانای دهرپرینی لهیه کجیاو زهوقی لهیه کجیاواز و ئهقلیبهتی لهیه کجیاواز و فرههنگی وشه و دهرپرینی لهیه کجیاواز، له بهرئه وهش هه ریه که و شتیك دهلیت، هه ریه که و بهم شیوهیه شیوازیك له دهرپرین بو کهلتوری دهرپرینه ناوازه و جوانهکانی مرۆقهکان زیاد دهکات.

زانایان له کۆنه وه ههستیان به بوونی ئه و شیوازه لهیه کجیاوانه ی دهرپرین کردوه، زانیویانه ئه وهی ئه ده ب له ئاخاوتنی ئاسایی جیا دهکاته وه، ئه و شیوازه جورا و جورانهیه، بۆیه له کۆنه وه پهوانبیرژی و پهخنه و له سهردهمی نویدا (شیوازگهری) ش گرنگییان به شیواز داوه و بهرنامه و ئاراسته ی له یه کجیا بو لیکوئینه وه له شیوازهکان دروستبووه.

ئهم کتیبه به پشتیوانی خودا پوختهیه که له باره ی شیواز و شیوازگهری وهکو بابهتیکی نوی و سهردهمی دهخاته کتیبخانه ی کوردی و ههز دهکات به هۆیه وهی خزمهتیك به هاوژومانانی خوشه و یست بکات. به تایبته که ئهم بابهته له و سالانه ی رابردوو کراوته مادهیهکی سه رهکی له به شهکانی زمان و ئه ده بی کوردی کۆلیژهکانی زانکۆکانی ههریمی کوردستان. بۆیه پهچاوی ئه وه کراوه، شتیك له نیو هه موو ئه و شته زۆرانه ی له باره ی شیواز و شیوازگهری لیردها پوخته بکریته وه، ئه و شته به که لکی ئه وه بیته، وهکو مادهیهکی سوو دبه خش بخریته بهر دهستی قوتابیانی خوشه و یست، له و به شانه ی ئاماژه یان بو کرا.

سه رکه و تن له خودا وهیه

نوسهر

هه ولیر . گه رهکی ژیان

شه ممه ۲۵/۱۲/۲۰۱۰



## شیوازی زمانی و شیوازی ئەدەبی

ئەگەر بیټ و بە شیوہیەکی گشتی لە پرۆسەى بەرھەمھێنانى دەقى ئەدەبى و پرواڵتەکانى ئەو دەقە ئەدەبیانە بکۆلینەو، کە لەبەر دەست دان، ئەوا چەند شتیگمان بۆ بەدەردەکەوى، لەوانە:

۱. شیواز بەر لەوہى شتیكى ماددى بیټ، لە دوو توپى دەقیك، بە شیوہیەکی تاییبەت بکەوێتە بەر چاوى، پێشتر لە میشى خاوەنەکەیدا شتیكى مەعنەوییە، چونکە ھەر کاتیك شاعیر، یان ئەدیب سەرنجى بە لای شتیكەوہ چوو، دیت لە میشى خۆیدا ئەو شتە لیکدەداتەوہ، بىر لەوہ دەکاتەوہ خوینەرەکانى کین؟ بىرۆکەکەى لە چ قالبیکدا پێشکەش بکات گونجاوترە؟ لە سەر ئەو بنەمایە لە نیو زۆریكى فۆرم و مۆدیڵەکانى نووسین جۆریكى تاییبەت لە فۆرم و لەنیو چەندین شیوہى دەرپرینی زمانى، شیوہیەکی تاییبەت لە زمان، بۆ خستنەرووى بىرۆکەکەى ھەلدەبژیریت، ئینجا دیت دەست بە نووسین دەکات، دواى ئەوہ بەرھەمەکەى دەکەوێتە بەر دەستى خوینەر، دەبینین بەرھەمەکەى بە جۆریك زمانى تاییبەت و جۆریك قالبى تاییبەت پێشکەش کراوہ.

۲. لەسەر ئەو بنەمایەى سەروو، شیوازگەران دوو جۆر شیوازیان لە یەکتى جیا کردۆتەوہ، یەکیان پەيوەندى بە ریگاگانى تیدا بەکارھێنانى زمان ھەيە، دووھمیش پەيوەندى بەو جۆرە ئەدەبییە ھەيە، کە بابەتەکەى لەخۆ گرتووە، ئەو دوو جۆرەشیان ناو ناوہ:

۱. شیوازی زمانى .

۲. شیوازی ئەدەبى .

مەبەست لە نووسینەوہى ئەم کتیبە (شیوازی زمانى)یە.

\* \* \*

## پیناسه و چه مکی شیواز

له لیكۆلینهوه زانستییهكان و له سالهكانی خویندنی ئەكادیمی پێویستی زانستی وها دهخواییت هەر زاراوهیهك كه تیشکی دهخریته سەر، له هەردوو پرووی وشهیی و زاراوهیی لیك بدییتهوه، بۆ ئهوهی پروون و ئاشکرا بییت، چۆن واتا زاراوهیهکهی لی بهرهم هاتوو؟ جیاوازی و لیكچوونی نیوان هەردوو واتای وشهیی و زاراوهیی چیه؟ لیڕهشدا بهم شیوهیه دهچینه سەر پیناسهی شیواز.

### شیواز له پرووی وشهیهوه

له پرووی وشهیهوه له لای کوردان شیواز بهو پرگا تایبهته دهوترییت، كه كهسیکی دیاریکراو بۆ جیهه جیکردنی کاریکی دیاریکراو دهستی پێوه دهگرییت.. بۆ نمونه: ئه و پرگهیهی مروفت ههلسوکه و تهکانی خۆی تیدا پيشکەش دهکات ئەگەر هات و پرگهیهکی باش بوو، بیگومان شیوازیکی جوانی بۆ دروست دهکات، ئه و كهسهش كه ئه و پرگه باشه بۆ بیرکردنهوه و قسه و ههلسوکه و تهکانی خۆی دهگریته بهر، پێی دهگوترییت : (كهسیکه شیوازیکی باشی ههیه، یان كهسیکی به شیوازه، به ئسلووبه)، به پێچه وانهوه هەر یهکیك رهچاوی یاساكانی مامهله و ههلسوکه و تهکانی له گهڵ بهرامبهرهکانی نهکات و نهزانی چۆن مامهله له گهڵ دهووبه رهکهی خۆیدا بکات، پێی دهگوترییت (شیوازه کهی هه و نییه، یان كهسیکی بی ئسلووبه)، واته: كهسیکی بی مهعریفهیه، له ههلبژاردنی ئه و پرگهیهی ههلسوکه و تهکانی خۆی تیدا ئەنجام دهکات، نهزانه و سهرکه و توو نابییت.

### شیوازی زمانی له پرووی زاراوهیهوه

له پرووی زاراوهیهوه: واتای شیوازی زمانی نزیکه له واتا وشهیهکهی، به لام لیڕه دا شیوازه که له سهر زمانی نووسین و دهبرینی ئەدهبی کورتده بیتهوه، ئیدی لیڕهشدا شیواز ئه و پرگه تایبهتهی بهکارهینانی زمانه، كه ئەدییک له ئەدیبهکان، یان شاعیریك له شاعیرهکان، بۆ بهرهمهینانی بهرهمهکهی خۆی په پیرهوی لیدهکات.. یان

به واتايه کی دی: شیوازی زمانی وهکو زاراه: بریتییه لهو پینگایانهی شاعیر زمانی تیدا بهکارده هیئیت.

دیاره ئەم بابەتە گرنگی تایبەتی خوئی ههیه، بۆیه هەر له کۆنەوه گه‌ئێ زانا پیناسه‌ی جوړاو جوړیان بۆ شیواز کردووه، له خواره‌وه تیشک ده‌خه‌ینه سەر هه‌ندیکیان:

\* له کۆندا (ئین و خهلدون) ده‌لیت: (بریتییه لهو پینگه‌یه‌ی ده‌برینی تیا ده‌هۆنریته‌وه، یان ئەو قابله‌یه شتی تیا خالی ده‌کریت).

\* (کۆنت بۆفۆن) له باوترین پیناسه‌یدا ده‌لیت: (شیواز بریتییه له ئاده‌میزاد خوئی، ناکریت نه‌مینیت، هه‌روه‌ها ناگوازیته‌وه‌و ناشگۆردریت).

\* (ریقاتیر) ده‌لیت: (شیواز هیژیکی فشارکه‌ره بال به‌سەر هه‌ستیا‌ری خوینه‌ردا ده‌کیشت، ئەمه‌ش به هۆی زه‌قیوونه‌وه‌ی هه‌ندی لهو په‌گه‌زانه‌ی، که له درێژه‌ی گوتاره‌که هه‌ستی پیده‌کات).. له‌سەر ئەو بنه‌مایه ناوبراو ده‌لیک: بۆیه گرنگ ئەوه‌یه، له کاتی لیکۆلینه‌وه‌کانی شیوازگه‌ری تییبینی ئەو کاردانه‌وه‌یه بکریت، که له‌لای خوینەر به هۆی (ده‌ق)ه‌که دروست ده‌بی‌ت.

\* (بییر جیرو) ده‌لیت: (شیواز پینگه‌یه‌کی نووسینه، له لایه‌کی تره‌وه پینگه‌یه‌کی نووسینی نووسه‌ریک له نووسه‌ره‌کان، جوړیک له جوړه‌کان، سه‌رده‌میک له سه‌رده‌مه‌کانه.. فه‌ره‌نگه‌هاوچه‌رخه‌کانمان ئەو پیناسه‌یه‌یان له پیشینه‌وه به میرات وه‌رگرتوه).

\* (برۆست) ده‌لیت: ئەو شوین په‌نجانه‌یه، که دارشتنی گوتار له خویان هه‌لده‌گریت، وه‌کو ئەو گه‌واهیه‌ی لیدیت، که ناسریته‌وه.

\* هه‌ندیکی تر پینان وایه: شیواز بریتییه له هه‌لبژاردن و پاک‌کردنه‌وه، به به‌رچاوگرتنی ئەم بۆچوونه‌ش ده‌لین: لیکۆلینه‌وه‌ی شیوازگه‌رایه هه‌لده‌ستی به له‌به‌رچاوگرتنی ژماره‌یه‌که هه‌لبژاردنی تایبەت به ده‌قیکی دیاریکراو، بۆ تییبینیکردنی ئەو شیوازه‌ی که به هۆیه‌وه‌ی له بیجگه‌ی خوئی جیا‌ده‌کریته‌وه.

\* یانیش ده‌لین: شیواز به‌و ده‌گمەنی وردیه‌ته‌ی تایبەتمه‌ندی گوتار ده‌گوتریت، که داهینان و بلیمه‌تیه‌تی ئاده‌میزاد له‌وه‌ی ده‌ینووسی‌ت، یان ده‌لیت، زه‌قده‌کاته‌وه.

لهگەل ئەوھشدا باشتىن پىناسەيەك بۇ (شىۋان) لە پرووى زاراۋەيىيەۋە، كە زۆرىنە پەسندى بكن، ئەۋەيە كە دەلئىت: (شىۋان برىتئىيە لە رىگەيەكى تايبەت بۇ بەكارھىنانى زمان، بە شىۋەيەك ئەۋ رىگەيە بىئىتە سىفەتئىكى جياكەرەۋەى نووسەرىك، يان قوتابخانەيەك، يان ماۋەيەكى زەمەنى، يان رەگەزئىكى ئەدەبى).

### شىۋاننى ئەدەبى لە پرووى زاراۋەيىيەۋە

شىۋاننى ئەدەبى لە پرووى زاراۋەيىيە: برىتئىيە لەۋ مۇدئىلە ئەدەبىيەنى ۋەكو شىعر ۋ چىرۆك ۋ پۇمان ۋ... ھىدىكە، كە بە سوود ۋەرگرتن لە رەگەزەكانى سۆز ۋ فىكر ۋ ئەندىشە، بىرۆكەيان تىدا دادەرىژرى ۋ پىشكەشى خويئەر دەكرىن.

### شىۋان لە لىكۆلىنەۋە ئەۋروپىيەكاندا

لاى ئەۋروپىيەكان شىۋان بۇ وشەى (Stilus) لى لاتىنى دەگەرئىتەۋە، ئەۋ : بەۋ ئامرازە نووكتىژە مەدەنىيە دەگوترا، كە لە نووسىن لەسەر تابلۇ مۇمىيەكان نووسىنى پىدەكرا، بەلام لە پاشان ۋاتا مېژۋويىەكانى گۇرانى بەسەردا ھات، لە (گوزارشت كردن لەسەر چۆنىەتى جىبەجىكردن) لە سەدەى چۈرەدى زايىنى، بۇ (چۆنىەتى ناسىن يان ھەلسۆكەۋتكردن) لە سەدەى پانزەى زايىنى، بۇ (چۆنىەتى گوزارشتكردن) لە سەدەى شانزەى زايىنى، تا لە سەدەى ھەقدەھەم ۋاتاكەى لەسەر (چۆنىەتى چارەسەركردننى بابەتئىكى دىارىكراۋ) لە چۈرچىۋەى ھونەرە جوانەكان كورتبۋويەۋە. دۋاى ھەموۋ ئەۋە ۋاتاي زاراۋەيى شىۋان. لە بوارى نووسىندا. لەسەر چۆنىەتى نووسىن لە لايىك ۋ لە لايىكى ترەۋە چۆنىەتى نووسىنى تايبەتى نووسەرىكى دىارىكراۋ، يان رەگەزئىكى دىارىكراۋ، يان سەردەمئىكى دىارىكراۋ كورتمايەۋە.

يەك لەۋ نووسەرە يەكەمانەى شىۋاننى بەكارھىنا، (نوفاليس) بوۋ، ھەرچەندە زۆرىنەى لىكۆلەرانى رۇژئاۋا بە دەگمەن دان بەۋ بەكارھىنانە پىشۋەختەى شىۋان دادەنئىن، كە بۇ سەردەمى ھىشتا بالكىشانى رەۋانئىژى دەگەرئىتەۋە، چۈنكە بەلاى ئەۋانەۋە لەدايكبۋونى دروستى شىۋانگەرى، بۇ سەرتاكانى سەدەى بىستەم دەگەرئىتەۋە، لەلايەن دى سۇسىر ۋ قوتاببە گرنگەكەى لە بوارى لىكۆلىنەۋە

لیسانیه‌کاندا (شارل بالی) سوپر ی Charle Bally که له کتیبه‌که‌ی خویدا:  
باسیک له شیوازگه‌ری فره‌نسی (Traité de Stylistique Française)، له  
سالی ۱۹۰۹ ئه‌و زانسته‌ی داهینا.

### پیناسه‌و چه‌مکی شیوازگه‌ری

وه‌کو هه‌ندی بوی ده‌چن زانسته‌یکه، به‌لام که‌سانی دیکه‌ش ده‌لین: ره‌خنه‌یه‌که، یان  
فله‌سه‌فه‌یه‌که، یان ریگه‌یه‌که.

بو لی‌کولینه‌وه له شیوازگه‌ری، دیاره شیوازگه‌ری هه‌ریه‌که له‌مانه بیت زور گرنگ  
نییه، گرنگ ئه‌وه‌یه هه‌میشه شیوازگه‌ری کار له‌سه‌ر شیواز ده‌کات و ئه‌م دووانه  
هه‌میشه پیکه‌وه دین، بویه ده‌گوتریت شیواز و شیوازگه‌ری په‌یوه‌ستن به‌یه‌که‌وه. بو  
ئه‌وه‌ی باشر له شیوازگه‌ری تیبگه‌ین چه‌ند پیناسه‌یه‌که ده‌خینه به‌رده‌ست، له‌وانه:

۱. پیناسه‌یه‌کی گشتی: شیوازگه‌ری زانستی شیوازه، واته زانستی لی‌کولینه‌وه‌ی  
دهق و وه‌سفی ئه‌و ریگه‌یه‌یه، که ده‌رپرینی تیا خراوته پروو، دیاره ئه‌وه‌ش به‌کیکه له  
بوواره‌کانی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌ب، که جیا له هه‌ر لایه‌نیکی کاریگه‌ری کومه‌لایه‌تی، یان  
سیاسی، یان ئایدولۆجی، یان هه‌ر لایه‌نیکی په‌یوه‌ست به‌دهق، بنیاتی زمانی ده‌قی  
ئه‌ده‌بی له به‌ر چاو ده‌گریت و له‌و ده‌کولیته‌وه، ئه‌مه چونکه شیوازگه‌ری نویترینی ئه‌و  
زانسته‌یه، که له سه‌رده‌می نویدا له زانسته‌کانی زمان په‌یدا بووه.

۲. عه‌دنان عه‌لی ره‌زای نه‌حوی ده‌لی: شیوازگه‌ری زاراوه‌یه‌کی نوییه له‌و شیوازه‌ی  
زمان ده‌کولیته‌وه، که ئاده‌میزاد پیی ده‌دوی، یان پیی ده‌نوسی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش، که  
زمان به‌ته‌نیا له‌سه‌ر بوواریکی گه‌یاندن به‌جیا له بوواره‌کانی دیکه‌ی گه‌یاندن کورت  
نابیته‌وه، بویه شیوازگه‌ریش به‌ته‌نیا له‌سه‌ر بوواریکی گوزارشت کردن، به‌جیا له  
بوواره‌کانی دیکه‌ی گوزارشت کردن، کورت نابیته‌وه. به‌واتا: شیوازگه‌ری له‌گه‌ل  
دریژبوونه‌وه‌ی زمان و شیواز دریژ ده‌بیته‌وه.

۳. بیر جیرو دهلی: شیوازگه‌ری بریتییه له لیكۆلینه‌وه له و په‌یوه‌ندیانه‌ی له نیوان فۆرم و تیكرا‌ی هۆیه خه‌به‌رییه‌کان هه‌یه، یانیش شیوازگه‌ری بریتییه له لیكۆلینه‌وه له ده‌رپرینی زمانی.

۴. د. مه‌سه‌دی ده‌لیت: شیوازگه‌ری زانستیکی زمانیه، گرنگی ده‌دات، به لیكۆلینه‌وه‌ی بواری هه‌لسوکه‌وتکردن له سنووری یاسا‌کانی بنیاتگه‌ری.

۵. هه‌ندیکی تریش وای ده‌بینن، که شیوازگه‌ری زانستیکی تایبه‌ته به لیكۆلینه‌وه له لایه‌نی ئیستاتیکی شیعر و په‌خشان.

به به‌رچاو گرتنی ئه‌و پیناسانه‌ی سه‌روو ده‌توانین بلیین: شیوازگه‌ری بریتییه له و زانسته نوییه‌ی له تایبه‌تمه‌ندییه زمانیه‌کانی گوتاری ئه‌ده‌بی ده‌کۆلیته‌وه، حه‌قیقه‌تی ئه‌و شیوازانه ده‌رده‌خات، که نووسه‌ره‌کان له نووسینی ده‌قه‌کان په‌یره‌ویان لی‌کردووه.

### په‌یوه‌ندی شیوازگه‌ری به‌بابه‌ته‌کانی تر

شیوازگه‌ری په‌یوه‌ندی به‌گه‌لی بواری دیکه‌ی ئه‌ده‌بی داهینراو و ئه‌ده‌بی لی‌کۆلینه‌وه‌و زمانه‌وانی و هیدیکه‌هه‌یه، له خواره‌وه په‌یوه‌ندی شیوازگه‌ری له‌گه‌ل هه‌ندی له‌و بابه‌تانه ده‌خه‌ینه به‌ر چاو:

### یه‌ک: په‌یوه‌ندی شیوازگه‌ری به‌ئه‌ده‌ب

له‌مرووه‌وه شیوازگه‌ری ئه‌رکی ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه زمانیه‌ی ده‌که‌ویته‌ئسته‌و، که له سییاقه‌کانی خویانه‌وه به‌ره‌و ئه‌رکه ئیستی‌تیکییه‌که‌یان وه‌رده‌چه‌رخین. یاکبسن ده‌لیت: شیوازگه‌ری له لاییک گه‌رانه به‌دوای تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی گوتاری هونه‌ری له ته‌واوی ئاسته‌گوتارییه‌کانی دیکه، له لاییکی تریشه‌وه شیوازگه‌ری له ته‌واوی جوړه هونه‌رییه مروییه‌کان جیا‌ده‌بیته‌وه.

ماپوژ و کپازو گوتوویانه: له چوارچیوهی ئیستیټیکیه تی زمان (جوانیه کانی زمان) له شیواز دهکولینه وه. به لام شارل بالی دهلیت: ئه و لایه نهی جوانی زمان دورده خهینه وه و له و لایه نهی گوتار دهکولینه وه، که سوودمه نده و په یوه نیدیرو و سته که ره.

به لام ئه دهب نواندنی هونه ره له ناخاوتندا نووسراو بی، یان زاره کی، به زیاتر له شیوازیك، بویه یه کیك له ره گه زه به ره مهینه ره کانی ئه دهب شیوازه، ئه دهب دیت له ریگه ی هۆکاره کانی خویه وهی ده برینیک به ره هم دینی، ده شی یه ک و اتا بی و به چه ندین شیوازه وه خرابیته پروو، یانیش یه ک پرسته بی و به چه ندین و اتا وه خرابیته پروو. که واته: ئه دهب ریگه خووش دهکات بو دروستبوونی شیوازی له یه ک جیاو، شیوازه ریش له جوړی ئه و شیوازه دهکولینه وه، که له دوو توپی دهقه ئه ده بیه کان زه قد بانه وه، به وهش که واته ئه دهب بنجیبیه و شیوازه به دوا داهاتووه، ئه گه ره ئه دهب نه بی شیوازیك نابی و ئه گه ره شیوازه نه بی شیوازه ریش نابی.

### دوو: په یوه ندی شیوازه کی به زمانه وانی

شیوازه کی له بهر روژنایی زمانه وانی نوی دروست بووه، له قوناغیک له قوناغه کانیش لقیك بووه له لقه کانی ئه و زمانه وانییه، بویه یاکبسن دهلیت: شیوازه کی هونه ریگه له هونه ره کانی درهختی زمانه وانی نوی.

به لام بو ئیستا شیوازه کی پرؤگرامیکی سه ره خویه. بویه دوا یاکبسن، میشال ئاریفای دیت و دهلیت: شیوازه کی واته وه صفی دهقی ئه ده بی، به پیی ههندی ریگه وه، که له زمانه وانی نوی هه لگوزراون.

پاش ئه وه ریقاتیر دیت، ئه ویش به شیوه ییکی دیکه پیناسه ی شیوازه کی دهکات و دهلیت: زانستیکه ئامانجی ئه وه یه، ئه و ره گه زه تایبه تیانه ئاشکرا بکات، که به هویانه وه نووسه ره ده توانیت چاوه دیری ئیدراکی ئازادانه له لای خوینهر بکات. به واتا: شیوازه کی بریتییه له په یوه ندی نیوان خوینهر نووسه رو په یام، که به زمانه وه وه دی دیت.

زمانه وانی نوی که هات، بو ئه وه بوو، به شیوه یه کی وه صفی له زمان بکولینه وه، شیوازه ریش به هه مان شیوه وه صفی ریگه کانی به ره مهینه نانی شیوازی زمانی





۲- پهوانبېژى ياساكانى خوى دهچهسپېنى، بوئوهى دهربرين به جوانييهوه دهرېكهوى، بهلام شيوانگهري پهوانبېژى بهكاردينى، بو دهركهوتنى لايهنى ئيستيتيكي.

۳. شيوانگهري پهچاوى حالهتى ويژدانى دهكات، ئەمەش لهوهوه سهرچاوهى گرت، كه شيوانگهري كارتېكراوه به دروونناسى، بهلام پهوانبېژى كارتېكراوه به مهنتيق و لهويوه سهرچاوهى گرتوه.

۴- شيوانگهري گشتگيرهو زمانى ناخاوتن و زمانى ئەدهبى ميللى و بهرزيش دهگرېتهوه، به واتايهكى تر: شيوانگهري هموو ناست و لايهن و پهگهزهكانى ناخاوتن دهگرېتهوه، بهلام پهوانبېژى بو ئەدهبىاتى بهرزوه گرنگى به جوړيكي تايبهتى ناخاوتن دهكات، كه ئەويش ناخاوتنى ئەدهبىيه.

### چوار: پهيوهندي شيوانگهري به رسته سازى

۱. رسته سازى بوارى كوټ و ياساكانه، بهلام شيوانگهري بوواري نازاديبهكانه.
۲. رسته سازى مهرجى پيوسته له شيوانگهري، بهلام به پيچهوانهوه وهما نيبهوه شيوانگهري بو رسته سازى چ مهرج و پيوست نيبه.
۳. رسته سازى زانستىكى زمانيه، گرنگى به بوواري ههلسوكهوتكردن له سنوورى ريزمانى بنجيدا دهكات، بو پريك مانهوهى جيهازى زمان. بهلام شيوانگهري گرنگى بهو شيوانزهى زمان دهكات، كه له ريزمانى بنجى لادهدن.

### پينج: شيوانگهري و رهخنهئ ئەدهبى

شيوانگهري به له دايكبووى قوتابخانهيهكى زمانى دهژميرديت، ئەو قوتابخانهيه له ريگهئ پهگهز و پايه هونهرييهكان و نامرازه ئيبداعييهكانى خوى، چارهسهرى دهقى ئەدهبى دهكات، زمان و پهوانبېژى وهكو پريديك سوود ليوهردهگرئ و به هويانهوه وهصفى دهقى ئەدهبى دهكات، ههنديجاريش له ريگهئ ئەو پرؤگرامهئ كه لهسهر ههلبژاردن و دابهشكردن دادهمەزى، ههلهدهستى به ههلسهنگاندنى دهقى ئەدهبى، كه لهمهدا پهچاوى بارى دروونى و كوومهلايهتى نيهر و بوئيردراوئيش دهكات، لهبهرئوه

لیکۆلینهوهی شیوازگه‌ری پرۆسه‌یه‌کی ره‌خنه‌یییه، جه‌خت له‌سه‌ر دیارده‌ی زمانی ده‌کاته‌وه‌و له‌و بنه‌ما ئیستی‌تیکیانه‌ ده‌کۆلیته‌وه، که‌ ده‌شی نا‌خاوتنه‌که‌ به‌ هۆیانه‌وه‌ دروست بووبی.

به‌لام ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی له‌ بریاره‌کانی خۆیدا پشت به‌ دوو ره‌گه‌زه‌کانی دروستی واتا و جوانییه‌که‌ی ده‌به‌ستیت، چونکه‌ دروستی واتا ماده‌ی نا‌خاوتن و جوانییه‌که‌شی جه‌وه‌ره‌که‌یه‌تی، بۆیه‌ شیوازگه‌ری وه‌کو ئامرازیک دادنه‌ریت، که‌ سیستمی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان زمانه‌وانی و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی به‌ یه‌که‌وه‌ ده‌به‌ستیت. ده‌شی لیکنزیکی شیوازگه‌ری و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی له‌ ریگه‌ی هاوکاریکردنیان له‌سه‌ر هه‌ولدان بۆ ئاشکراکردنی دیارده‌ لی‌کجیاوازه‌کانی ده‌قی ئه‌ده‌بی له‌ پروه‌کانی دراشتن و زمان و موسیقاوه‌ بکه‌ویته‌ به‌رچاو، چونکه‌ شیوازگه‌ری گرنگی به‌ پروه‌کانی ده‌ربرینه‌کان و ئه‌رکیان له‌ نیو سیستمی زمانیدا ده‌دات، به‌لام ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی ئه‌و کاره‌ جیدیلیت و به‌ دوای ئه‌و هۆکارانه‌دا ده‌گه‌ریت، که‌ ئه‌و ده‌ربرینه‌ی به‌ره‌مه‌یناوه‌، که‌ واشبی هه‌ندیکی ئه‌وه‌ی له‌ شیوازگه‌ریدا هه‌یه‌و زیاد له‌ وه‌ش له‌ ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بییدا کۆده‌بیته‌وه‌، به‌لام له‌ شیوازگه‌ریدا ته‌نیا که‌میکی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی به‌دی ده‌کریت.

به‌مه‌ ده‌رده‌که‌ویت، په‌یوه‌ندی نیوان شیوازگه‌ری و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی په‌یوه‌ندییه‌کی حاشاه‌لنه‌گره‌، چونکه‌ هه‌ره‌یه‌که‌یان وه‌صف ده‌کات، داده‌ریژیت، پاقه‌ ده‌کات و هۆکاره‌کان ده‌ستنیشان ده‌کات، به‌لام هینده‌ هه‌یه‌، شیوازگه‌ری هه‌ر به‌ ئاشکراکردن و دانپیدانان ده‌وه‌ستیت، که‌چی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی دیت هه‌لسه‌نگاندن ده‌کات و بریاری خۆی له‌ باره‌ی حاله‌ته‌کان ده‌دات، بۆیه‌ گومان له‌ وه‌دا نییه‌، که‌ ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی ئه‌وکاته‌ زیاتر راسته‌ری ده‌بی، ئه‌گه‌ر هات و له‌گه‌ل شیکاره‌ شیوازگه‌رییه‌ لی‌کجیاکان هاوکاری کرد، لی‌ره‌شدا ده‌شی ئامازه‌ بۆ ئه‌و خالانه‌ی خواره‌وه‌ بکه‌ین:

۱- هه‌ندی ره‌خنه‌گر ئه‌وه‌ په‌تده‌که‌نه‌وه‌، که‌ شیوازگه‌ری پرۆگرامیکی ره‌خنه‌ی گشتگیر بی بۆ ته‌واوی په‌هه‌نده‌کانی دیارده‌ی ئه‌ده‌بی، چونکه‌ خۆی له‌وه‌ به‌دوور ده‌گری بریار له‌سه‌ر ئه‌ده‌ب بدات وه‌کو په‌یامه‌که‌ی و ناییت هه‌لسه‌نگاندن بۆ ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌که‌ بکات، به‌مه‌ش له‌ ره‌خنه‌ جیا‌ده‌بیته‌وه‌، چونکه‌ کاری ره‌خنه‌ لا‌بردنی ده‌مامکه‌ له‌سه‌ر کاری ئه‌ده‌بی، به‌لام شیوازگه‌ری به‌ ده‌ستنیشانکردنی دیارده‌

شیوازیه‌کانی ده‌قی ئەدەبی وەکو دیاردەکانی دەنگی و واتایی و دارشتن و موسیقا و هیدیکە دەوەستتیت، نالیت ئەمەیان باشەو ئەوەیان خراپ، بەلکو دەلیت: بەم شیۆه‌یه پەیوەندی زمان بە بنیاتی دەقەکە لە پروەکانی سیاقی لیکجیا و شیوازی جوړاوجوړو دارشتنی هەمە شیۆ دەبینم.

۲. پروانینی پەرخنەگر بو دەقی ئەدەبی پروانینی‌کە هەموو هەولی پشکنینی لایەنە جەمالییەکانی کاری ئەدەبییە، بو ئەم مەبەستە تەواوی ئامرازە هونەراییەکانی بەردەست، لە وینە‌ی زمان و چەشە‌ی هونەری و میژوو و دارشتن و دەرەووناسی و هیدیکەش بەکار دەهینی، دواي ئەو بە باشی، یان بە خراپی و لاوازی بریاری خوئی لە مەر کارە ئەدەبییە‌کە دەدات، بەلام شیوازگەری پروانینی‌کی ئیستیتیکیانە‌یه لە ریگە‌ی دارشتنی ده‌قی ئەدەبییە‌و بەرەم دی، ئەرکە‌کە‌ی پشکنینی کاری ئەدەبییە لە دارشتنە زمانییە‌کە‌ی، بو ئاشکراکردنی بەها ئیستیتیکییە‌کانی.

۳. هەندی لە پەرخنە‌گران وای دەبینن، کە شیوازگەری پرۆگرامیکی زانستییە، لە ریگە‌کانی شیوازی ئەدەبی دەکوئیتە‌و، لە‌و‌شە‌و‌ه ئیدی تیۆریکی پەرخنە‌ییە، لە کاتی هەلسە‌نگاندنی ئەو شیوازی بە بنە‌مای سەرە‌کی کاری ئەدەبی دادە‌نریت، بیگومان دە‌بی لە‌بەرچاو بگیری، بەلام هەرچی پەرخنە‌ی ئەدەبییە، ئە‌وا لە هەلسە‌نگاندنیدا بو کاری ئەدەبی زۆر بە کە‌می نە‌بی گرنگی بە زمان نادات، لە‌و‌ه زیاتر پشت بە چە‌شە‌و سە‌لیقە‌ی کە‌سی ئە‌دیب و پەرخنە‌گرە‌کە دە‌بە‌ستتیت، لە‌و‌شە‌و‌ه ئیدی دەر‌دە‌کە‌وی، کە پەرخنە‌ی ئەدەبی گرنگی بە حوکمە بو‌چوونگە‌راییی و خودییە‌کان دە‌دات، لە ریگە‌ی تاوتویکردنی خە‌یال و سۆزو مە‌بە‌ست و بابە‌ت و ...

۴. لیکۆ‌لینە‌و‌ه‌ی پەرخنە‌ی ئەدەبی بو دەقی ئەدەبی لە ماو‌ه‌ی هۆکارە دەرە‌کییە‌کانە‌و‌ه دە‌بی، ئیدی ئە‌و لیکۆ‌لینە‌و‌ه‌یه پشت بە روشنیرییە دەر‌وونی و کۆ‌مە‌لایە‌تی و میژوو‌ییە‌کانی پەرخنە‌گر و ئە‌زمونە دە‌ست‌هاتو‌و‌ه‌کە‌ی دە‌بە‌ستتیت، بو ئە‌و‌ه‌ی بە‌مە بتوانی بریاریکی دیاریکراو لە‌سەر دە‌قیکی دیاریکراو بە‌دات و هە‌لیبە‌سە‌نگینیت، بەلام لیکۆ‌لینە‌و‌ه‌کانی شیوازگەری بو دەقی ئەدەبی لە ریگە‌ی دارشتنە زمانییە‌کە‌ی دە‌بی‌ت، لە‌گە‌ل لیکۆ‌لینە‌و‌ه لە‌و پە‌گە‌زە زمانییانە‌ی دیاردە‌یه‌کی دیاریکراو لە‌و دە‌قە، یان کارە ئەدەبییە‌دا بە شیۆ‌ه‌ییکی گشتی دروست‌دە‌کە‌ن، لە‌مە‌ش‌دا شیوازگەری پشت بە وە‌صف دە‌بە‌ستتیت، نە‌ک شیکردنە‌و‌ه‌و دەر‌خستنی هۆکارە‌کان.

## هه‌ندی ناوی گرنگ له بواری شیوازگه‌ری

له بواری دیراساتی شیواز و شیوازگه‌ری گه‌لی ناوی گرنگ به دیار ده‌که‌ون، هه‌ندی له‌وانه شیوازگه‌رن خاوه‌نی ئاراسته‌یه‌کی دیاری شیوازگه‌رینه، هه‌ندیکی دیکه‌ش له‌به‌ر پۆشنایی ئاراسته‌کانی شیوازگه‌ری کاریان له‌سه‌ر شیواز کردووه، هه‌ندیکی تریش فه‌یله‌سوف و شاعیر و ئەدیب، که له‌به‌ر به‌ره‌مه‌کانیان گرنگیان هه‌یه، بۆیه له‌ماوه‌ی دهرسی شیوازگه‌ریدا ناویان ده‌بیسری، هه‌ندی له‌وا‌وانه‌ بریتین له:

### ۱- شارل بالی

زمانه‌وانیکی سویسرییه، له‌ماوه‌ی نیوان (۱۸۶۴-۱۹۴۷) ژیاوه، قوتابی (سوسیر) بووه، دواتر بووه‌ته‌ پسیوری زمانه‌کانی یۆنانی و سانسکریتی، ئینجا گرنگیدانه‌کانی خۆی کورت کردووته‌وه له‌سه‌ر ئەو شیوازانه‌ی له‌ده‌رپینه‌ زمانه‌وانییه‌کاندا به‌کارده‌هینرین، ئەم لیکۆلینه‌وانه‌ی له‌به‌ر پۆشنایی قوتابخانه‌ی بونیادگه‌ری ئەنجامداوه، وای لیها‌توووه‌ بگوتری یه‌که‌مین شیوازگه‌ر بووه، که تیۆره‌کانی ئاراسته‌یه‌کی شیوازگه‌ری خستۆته‌ پرو، گرنگترین به‌ره‌مه‌کانی بریتین له:

زمان و ژیان .

لیسانیات‌ی گشتی و لیسانیات‌ی فه‌ره‌نسی .

### ۲- کۆنت بیفۆن

ئەدیپ و زانایه‌کی سروشته، هه‌روه‌ها زمانه‌وانه و گرنگی زۆری به‌ زمان داوه، له‌ سالانی نیوان (۱۷۰۷-۱۷۸۸) ژیاوه، زۆری له‌ باره‌ی نرخ‌ی ئەو زمانه‌ نووسیوه، که کاره‌ گشتییه‌کانی پی‌ ده‌نوسریته‌وه، وای داناوه: زمان له‌ دارشتنی خۆی و ئەو سیسته‌مه‌ بیرکردنه‌وه‌ی له‌خۆی ده‌گری گوزارشت له‌ ناسنامه‌ی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کات، هه‌روه‌ها گوتویه‌تی: هیچ به‌ره‌مه‌یک نامینیته‌وه، ئەوه‌ نه‌بیته، که زمانه‌که‌ی توکمه و به‌ هیژ بیته، یه‌کیک له‌ کتیبه‌کانی بریتییه له‌ (چهند وتاریک له‌ باره‌ی شیوازوه‌ه).

### ۳- ياكېسن

ليسانىيەكى پروسە، سالى ۱۸۹۶ لە مۆسكۆ لە داىك بوو، لەگەل شەش لە برادەرەكانى يانەى ليسانىياتى مۆسكۆيان دامەزراند، لەم يانەيەو قوتابخانەى فۆرمالىستەكانى پروس لە داىك بوو، ديسانەو ياكېسن يەكئىك بوو لە دامەزىنەرانى يانەى ليسانىياتى (براغ) لە (چيىكسلوفاكىيا)، لەم يانەيەشەو پېرۇگرامە بنيادگەرييەكان لە لىكۆلېنەو زمانەوانىيەكان و دەنگىيەكان و مۇرفۇلۇجىيەكان سەرچاوەى گرت.

ياكېسن خاوەنى ئاراستەيەكى تايبەتە لە شيوازگەريدا كە بە شيوازگەرى ياكېسن دەناسرئت.

### ۴- رېقاتير

مامۇستاي ليسانىياتى زانكۆى (كۆلۇمبيا) بوو، كە ناودارتيرين زانكۆى ويلايەتى ئەمريكييە، دەكەويتە شارى نيويورک، گرنكى زۆرى بە زمان و شيواز داو، لە سالانى پەنجاي سەدەى بيستەم بە لىكۆلېنەو شيوازگەرييەكانى ناوى دەرکرد، ديارتيرين كتيبى بريتىيە، لە: (چەند هەولئىك لە شيوازگەرى بنيادگەرى) يەو، بەمە (رېقاتير) وەكو خاوەنى ئاراستە، يان قوتابخانەيەكى شيوازگەرى دەرکەوت.

### ۵. ليوسپيتزەر

يەكئىكە لە پەخنەگران و زانايانى زمانەوانى نوئى، لە ماوەى سالانى (۱۸۷۷- ۱۹۶۰) ژياو، بە لەداىك بوون نەمساوييە، لە ئەلمانيا گەورەبوو، بە خوئندن و رۆشنىريش فەرەنسىيە، گرنكترين كتيبەكانى بريتىنە لە:

يەك: چەند لىكۆلېنەو يەك لە بارەى شيواز

دوو: شيوازگەرى و رەخنەى ئەدەبى

ئەمەش خاوەنى ئاراستەيەكى ترە لە ئاراستەكانى شيوازگەرى، كە يەرپراى تايبەتى خۆى هەيە و لەگەل بالى و ياكېسن و ئەوانى تر لە هەندى پرودا جيا دەبيتەو.

## ۶. دی سوئیر

لیسانییہ کی سوئیریہ، له سالانی نیوان (۱۸۵۷-۱۹۱۳) ژیاوه، له جنیف خویندوویہ تی، نامہ کی تایبہت بووه به (تهواوکه ری په ها له زمانی سانسکریتی)، دواتر چۆته پاریس و لهویش هر خه ریکی لیسانیات بووه و نامہ کی دیکه ی به ناویشانی (سیستہ می جولہ له زمانہ هیندو ئه وروپیہ کان) نامادہ کردووه، پاشان گهراوه ته وه جنیف و لهوی بوته ماموستای زمانی سانسکریتی و پرسته سازی بهراورد و لیسانیاتی گشتی، دوا دهرسه کانی کوتایی ته منی له لایه ن قوتابیہ کانی کوکراوه ته وه و به ناویشانی (چهند وانه یه که له لیسانیاتی گشتی) له سالی ۱۹۱۶ چاپ کراوه، سوئیر ماموستای (بالی) بووه، که (بالی) خاوه نی یه که م قوتابخانه ی شیوازگه ریہیہ.

## ۷- چۆمسکی

لیسانییہ کی ئەمریکیہ، له دایک بووی سالی (۱۹۲۸) ۵، یه کیکه له قوتابیانی (هاریس)، کارتیکراو بوو به لیکولینه وه کانی هه ریہ که له (سوئیر و یاکبسن) به تایبہت به و گوته یه ی سوئیر، که گووتبووی: (زمان بهر له وه ی به کار بهیئری و بییته ناخاوتن، چه سپاوه و جیاوازی هه یه له گهل ئه و کاته ی به کار ده هیئری و ده بییته کوتار.

له سالی (۱۹۵۴) چۆمسکی ده بییته ماموستا، خه ریکیش ده بی به لیکولینه وه زمانه وانییہ کانی، له سالی (۱۹۵۵) کتیبی (شیکاری ته حویلی) ده نوی.. له سالی (۱۹۵۶) یش کتیبی (بنیادی مه نتیقی تیوری لیسانی) ده نووسیت.. ئەم دوو کتیبه بلاونا کاته وه، به لام پوخته ی ئەمانه له سالی (۱۹۵۷) به ناویشانیکی نوی، که بریتیہ له (بنیاته سینتاکسیه کان) بلاوده کاته وه، ئیتر ئەم کتیبه ده بییته ده ستووری ریبازی ته ولیدی له زمانه وانی نویدا، هه ندی له کتیبه کانی تری بریتیہ له:

یه ک: لیسانیانی دیکارتی

دوو: زمان و فیکر.

دیاره تیروانینی چۆمسکی بو زمان له تیروانینی سوئیر جیاوازه، چونکه سوئیر وای ده بینی، که: زمان کو مه لیک یاسای هه لئینجراوه له زمانی کوتار. به لام

چۆمىسكى پىيى وايە: زمان برىتتىيە لەو توانايەى ھەر تاكىكى كۆمەلگا ھەيەتى لە دروستكردىنى رىستەى نوى، كە پىشتر نەيبىستووه، ئەم توانايەش ناودەنى: (مەعريفەى زمانى). سەبارەت بە شىكارى شىوازگەرى، قوتابخانەى وەسفى پشت بە ياسا و بنەماى ئامادە دەبەستىت، بەلام قوتابخانەى تەحويلى واى دەبينىت، كە: شىوازەكان داھىنراوى نوپوھبوون.

## ۸- جۇرچ مۇنان

زمانەوان و شىوازگەرىكى فەرنسىيە، لە داىكبووى سالى ۱۹۹۰ى زاینىيە، كتيبەكانى برىتتىنە لە: (تارىخ اللسانيات منرّ نشاتها الى القرن العشرين)، (مدخل الى علم العلامات) و بىجگەى ئەوانەش.

جۇرچ مۇنان دەلىت: شىوازگەرى بە جىاوازی پىناسەكان بۇ شىواز دەگورپىت، بۇ ئەم مەبەستەش چەند نمونەيەك دەخاتە روو، لەوانە:

- شىوازگەرىيەك ھەيە لەسەر ئەو لادانە دادەمەزىت كە شىواز لە خووى دەگرپىت، لادانىش وەكو بوى دەچن: برىتتىيە لە دەرچوون لە شىوازی ئاسايى نيوان خەلكى، لە قسەكانياندا بۇ شىوازيك تىايدا واتايەك لە واتاكانى روونى، يان سىبەر و ئامازەيەكى تىدايە.

. شىوازگەرىيەكى تر ھەيە لەسەر سنەت دامەزراوھ.

. شىوازگەرىيەكى تر لەسەر چۆنيەتى ئەوھ دامەزراوھ كە دەيلين، نەك لەسەر ئەوھى دەيلين.

. شىوازگەرىيەكى تر ھەيە، ئەوكاتە دەردەكەويت، كە نووسەر، يان ئەديب مانايەكى ترى نوى و فراوانتر لە ماناي يەكەم، بۇ ناوھرۇكە كۆمەلایەتيەكەى دەق زياد دەكات، بەمە ھەلچوونىكى گەورەتر و كاريگەرىيەكى بەھيزتر بۇ دەقەكە دروست دەكات. جۇرچ مۇنان دەلىت: (ئەوھيە ليسانىەكان ناوى دەنين ئامازە كەسيەكان، ئەوھش كاريكى تاكەكەسيى گورپاوه، دوورە لە بۆچوونى كۆمەلایەتى). ھەروھە دەلىت: (تەعبير ھەرچۆنيك بىت، بەلام لە خویدا تەوژمىك ئامازە ھەلدەگرپىت، داواى سنەتتىكى زياتر لەسەر ئاستى ليسانى دەكات، ئەمەش بۇ ئەوھيە، ھەتاوھكو كاريگەر بىت).

## پروگرام و ناراسته‌کانی شیوازگه‌ری

زۆریه‌ی ره‌خنه‌گران له‌سه‌رئه‌وه‌ پێکن، که په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه‌ له‌ نیوان زمانی نووسه‌رو که‌سایه‌تییه‌که‌ی، بۆیه‌ شیوازگه‌ری نوی چه‌ندین پروگرام و ناراسته‌ی شیوازگه‌ری به‌ره‌مه‌یناوه‌، بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌، له‌وانه‌:

۱. پروگرامی وه‌صفی

۲. پروگرامی فیلولۆجی

۳. پروگرامی ئه‌رکی (وه‌زیفی)

۴. پروگرامی ئاماری

ده‌بی ئه‌وه‌ش بگوتری، که هه‌ر یه‌که‌ له‌و پروگرامانه‌، به‌ته‌نیا ناتوانن لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ته‌واو له‌ باره‌ی شیوازی هه‌ر ده‌قیک له‌ ده‌قه‌ ئه‌ده‌بییه‌کان بکه‌ن، به‌لکو هه‌ریه‌که‌ له‌وانه‌ کار له‌سه‌ر لایه‌نی‌ک ده‌که‌ن و به‌شیک له‌ راسته‌قینه‌ شیوازییه‌که‌ی ده‌قه‌کان ده‌خه‌نه‌ به‌ر چاوه‌. له‌ خواره‌وه‌ تیشک ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر ئه‌و پروگرامانه‌.

### یه‌که‌م: پروگرامی وه‌صفی

ئهم پروگرامه‌ له‌ هه‌ناوی زمانه‌وانی نوی له‌ دایک بوو، ئه‌و زمانه‌وانیییه‌ی فریدیناند دی سۆسیر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم بته‌ماکانی داریشت، ئیدی ئه‌و وه‌رچه‌رخانه‌ جوړیییه‌ی شیوازگه‌ره‌ وه‌صفیییه‌کان دایانه‌ینا، ئه‌وه‌بوو، هاتن پرووی پروگرامه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی شیوازییان له‌ پرووه‌ میژوویییه‌که‌یه‌وه‌ گوازته‌وه‌ بۆ پرووه‌ وه‌صفیییه‌که‌، ئه‌و پرووه‌ وه‌صفیییه‌ی پیی وایه‌: زمان مه‌له‌که‌یه‌کی مرویییه‌، خاوه‌نی سی په‌هه‌ندانه‌، بریتینه‌ له‌: په‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی، په‌هه‌ندی زه‌ینی، په‌هه‌ندی میژوویی. له‌وه‌ش زیاتر ئامانج له‌وه‌دا کورته‌کرایه‌وه‌، که لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زمان له‌ خودی زمانه‌که‌ بی و له‌به‌ر خودی زمانه‌که‌ بی.

ئهم پروگرامه‌ به‌ (شیوازگه‌ری ده‌رپرین) (اسلوبیه‌ التعییر) یش ده‌ناسری، فه‌لسه‌فه‌ی ئهم پروگرامه‌ له‌سه‌ر بۆچوونه‌کانی (بالی) داده‌مه‌زیت، به‌ واتا: پێبه‌ری پروگرامی وه‌صفی (شارپ بالی)یه‌، که یه‌ک له‌ دیارترین و به‌ناوبانگترین قوتابیییه‌کانی (سۆسیر)ه‌.



## دیدى بالى بۇ شىۋاز

بالى ۋاي دەبىنى، كە پەيوەندى ھەيە لە نىۋان دەربىرىن و بىرو سۆز، ئەو شىۋازەش لە دەربىرىن، كە بە شىۋەيەكى تايبەت لە زمانى ئاخاوتندا پىشكەش دەكرىت، ئەو ۋاشكرا دەكات، كە: پەيوەندىيەكى شىۋازگەرى لە نىۋان شىۋاز و ئەو حالەتە عاتىفییە غەمباربۇون، يان سەرسامى، يان دىخۇشى ھەيە، كە شىۋازەكە درووستى دەكات، بۇيە شىۋازە گوزارشتكەرەكان بە نەزەيەكى عاتىفى شاراۋە لە نىۋو خۇيانەۋە باركراون، ئەۋەش بۇۋارىكە لە بۇۋارەكانى لىكۆلىنەۋە شىۋازگەرى، بۇ نمونە: كاتىك كە بە فرمانى داخۋازى داۋا لە قوتابىيەكان دەكرىت، رايىنانەكان شىكار بكن، دەكرى بە ھەر يەكە لەو شىۋازانەى خوارەۋە فرمانەكيان بەسەردا بكرىت:

. رايىنانەكە شىكار بكن. (بە دەنگىكى ھىمن)

. رايىنانەكە شىكار بكن. (بە دەنگىكى بەرز)

. ھەر ئىستا رايىنانەكە شىكار بكن. (بە دەنگىكى تۇرە)

. ناچنەۋە تا رايىنانەكە شىكار دەكەن. (بە دەنگى بەرزو تۇرەۋە)

. پۇلەكانم رايىنانەكە شىكار كەن. (بە سۆزەۋە)

كاتىك قوتابىيان خۇيان لە بەردەم ھەريەكە لەو شىۋازانەى سەروو دەبىنەۋە، ھەست دەكەن، ھەر يەكەيان گرنگىيەكيان ھەيە، ھەر يەكەيان بە جۇرىك كاريگەرييان لەسەر بەجىدىلن، كە ۋەكو يەك نىنە، بىگومان شىۋازە پىر سۆزەكە كاريگەرتەر.

(بالى) ۋاي دەبىنى، كە سروشتى بەسۆزبۇونى شىۋاز، پەگەزىكى چەسپاۋە لە زماندا، بۇ ئەمەش ئەو دەربىرىنەى بەسۆزەۋە دەكەۋنە بەر گوى، دوو بەشن:

يەك: بەشىك لە خۇيدا شتىك ھەلدەگرىت و ھىچى تىنەخراۋە، كە ئەمە بە شىۋەيىكى سروشتى گوزارشت دەكات لە ھەلچوۋنەكان، لە جۇرى دەركەۋتنى دەنگ و شىۋازى خستنەپرووى وشەۋ دەربىرىنەكان دەردەكەۋىت، ۋەكو بۇ نمونە: ناۋ بچوۋكردنەۋە يان بۇ خۇشەۋىستىيەۋ يان بۇ شكاندنە، كە ئەمە بە ھوى چۇنىيەتى خستنەپرووى ئاۋازى وشەۋ دەربىرىنەكە دەردەكەۋىت.

دوو: بەشىكىش بە سۆز و ھەلچوۋنەكان باركرارەۋە، كە ئەمە ھەلۋىستى چىن و تۇيرە كۆمەلەيەتتىيە لەيەكجياكان دەخاتەپرو، زياد لەۋەى دەربىرىنەكان دەيگەينن، ئەۋانەش بۇ خۇيان بۇ زۇرىكى ۋەستەۋ حالەتەكان دەربىرىنى تايبەتى خۇيانىان

ههيه، وهكو بۆ نمونه: ههندي رڤهگهن، يان ههندي خاوهن پيشه، به جيا له بيجگه ي خويان زمان و دهريپينه زمانيهكان بهكاردين.

پاش ئەمانه بالي دهليت: (ئهركي شيوانگهري به دوا داچووني شوينپه نجهكاني باركردي گوتاره به شيوهيهكي گشتي)، واته: ئهركي شيوانگهري ئاشكر اكردي لايهني جواني و قورسكردن و باركردي زماي دهريپينه، بهو شيوهيهي دهريپيني به هويه وه پر دهكرت، له شيعرييهت و شيواني ناوازه و ناسك و بههيزي جوراوجور.

### ئاستهكاني ليكولينه وهي شيوانگهري

شيوانگهري وه صفيهكان، له ليكولينه وه وه صفيهكاني خوياندا خهريكي بههكاني دهريپين بوون، وايرانژمارد ئەم بههيايهي دهريپين، سهراوهيهكي گرنگن، وه صفي ئاستهكاني بير و سوژ دهكهن، ئەوه تا بالي له مروه وه دهليت: بابتهكاني شيوانگهري برتينه له ليكولينه وه له دياردهكاني دهريپيني ئاخواتن و كاريگهري ئەو دياردانهي ئاخواتن له سهه ههستهكان، بويهش گوتي: پرؤگرامي ليكولينه وهي شيوانگهري پرؤگراميكي كاتيهيه. له سهه ئەو بنامهيه شه وهها بۆ شيوانگهري بالي دهروانريت، كه: شيوانگهرييهكي فره به شه، گرنگي ده دات به كوكرده وهي توانا تهعيرييه شاراوهكاني زمان، به وهش بالي ليكولينه وه ئەدهبييه خاوهن سروشته تاكييهكاني له كيلگه ي شيوانگهري دهريپيناو دوورخسته وه.

### بهرنامه ي پرؤگرامي وه صفي

شيوانگهري وه صفيهكان بۆ ئەوه چوون، كه شيوانگهري له سهه تهواوي زمان كار دهكات، هر له دهنگه وه تا بنياتي رسته زور ئالوزهكان. چونكه هر دانهيهك له وانه تايبه تهندييهكي شيواني له زماندا دهخاته روو، بويه شيوانگهري دهبي له هه موو دهريپينهكاني زمان بكوليتته وه هيجيان فهراموش نهكات.

### بنه ماكاني پرؤگرامي وه صفي

شيوانگهري وه صفي بهو پييهي پرؤگرامي كه له پرؤگرامهكاني شيكاري شيوانگهري، له نيوهندي ليكولينه وه شيوانگهرييهكاندا پايهيهكي گرنگ بۆ خوي

داگیر دەکات، ئەمەش چونکە یەكەمەین پرۆگرامی شیوازگەرییە، کە وەکو پرۆگرامیکی شیکاری تەماشای شیوازگەریی کرد، ئەو تیۆر و بیروپایانەش کە شیوازگەری وەصفی خستنیە پرو، بوو هۆیەکی یارمەتیدەر بۆ دروستبوونی چەندین پرۆگرامی دیکە شیوازگەری، لە خوارەووە گرنگترین بنەماکانی ئەو پرۆگرامە شیوازگەری لەمانەیی خوارەووە کورتدەکەینەو:

۱. پرۆگرامی شیوازگەری وەصفی لە سەرەتادا گرنگی دا بە لیکۆلینەو لە زمانی ئاخواتنی گشتی، وەکو وشەو ریزمان، ئیدی پێشەنگە یەكەمەکانی ئەو پرۆگرامەو بە تاییبەتی شارل بالی (کە بنەما یەكەمینەکانی پرۆگرامی وەصفی دانا)، گرنگییان بە بەکارهێنانە تاییبەتیەکانی زمان، واتە: (شیوازە داھینراوەکانی زمانی تاییبەتی نووسین) نەدا، پێشەنگە یەكەمەکانی ئەو پرۆگرامە (شارل بالی) و (س. تروۆتسکی) بوون، دواتر (لیوسپیتزەر) وەکو پرۆگرامیکی شیوازگەری دەروونی ئەو ئاراستەییە شیوازگەرییە بەرەو پێشید.

۲- شیوازگەرانى ئەم پرۆگرامە لە شیکارە شیوازگەرییەکانیاندا لەو شوینانەیی دەقیان کۆلییەو، کە ئاسانن و زۆر ئالۆز و گومانای و نارهت نینە بۆ تیگەیشتن و کارلەسەر کردن.

۳- ناوەرۆکی ویزژانی زمان بە تاییبەت لای بالی بابەتی سەرەکی شیوازگەری پیکدینیت، کە مەبەست لیرەدا شیوازگەری زمانە، نەك شیوازگەری ئاخواتن، چونکە بالی لە لیکۆلینەووی خۆیدا لە دیاردە زمانییە تاییبەت و پەيوەنددارەکان بە ئاخواتنی نەکۆلییەو، بەلکو لە دیاردە شیوازییە زمانییەکانی کۆلییەو، کە ئەمە لایەنی کۆمەلایەتی زمان پیکدینی، بەلام شیوازگەرە وەصفییە پێشکەوتووکان، بە تاییبەت لیوسپیتزەر لە شیوازگەری خۆیاندا لە شیوازی (تاک)یان کۆلییەو.

۴- پرۆگرامی شیوازگەری وەصفی دەربڕینی زمانیی وەکو ئامانج ناساند، کە لێیدەکۆلیتەو، بۆ ئەووی بزانی چ بەھایەکی گوزارشتکاری و بۆچوونگەرایی لە هۆکارە جیاوازەکانی دەربڕینی زمانی وەدی دین، کە ئەو بەھایانە بەستراونەتەو بە بوونی گۆراوە شیوازییەکان (بوونی شیوہکانی جیاوازی گوزارشتکردن، وەکو: هاوواتاکان و دژەواتاکان و ... هتد).



## دووم: پرۆگرامی فیلوئۆجی

ئاراستە یان پەوتیکی شیوازگەرییە، بە شیوازگەری (تاک) ھەرودھا بە شیوازگەری (نموونەیی)، ھەرودھا بە پرۆگرامی (چینی فیلوئۆجی) ش دەناسریت، خاوەنی ئەو ئاراستە یە (لیوسپیتزەر) شیوازگەرە.

### چینی فیلوئۆجی چییە؟

(چینی فیلوئۆجی) واتە پیکەووە گریّدانی زمان و ئەدەب و لیکۆلینەووە لە ھەردووکیان.

(ئولمان) وای ژماردوووە کە ئەم تیۆرە (لیوسپیتزەر) دەمانگە یە نیتە ھاوبەندییەکی سیگۆشەیی، کە بریتییە لە پیکەووە بە ستانەووی جیھازی میشتک بە جیھازی فەلسەفی (زمان و پۆشنیری) بە جیھازی شیواز. (لیوسپیتزەر) لە کۆتاییدا جەخت لە سەر ئەو دەکاتەووە، کە: شیواز بریتییە لە بەکارھینانی کارەکی کەرەسەکانی زمان.

### کارنامە ی پرۆگرامی چینی فیلوئۆجی

ئەم پەوتە ی شیوازگەری لە پەيوەندی (دەرپرین) بە (تاک) و ئەو کۆمەلگایە دەکۆلێتەووە، کە دەرپرینەکی بەرھەمھیناوە، بەمەش دەبیتە شیوازگەرییەکی مێیاری و دروستکاری (تەکوینی)، دیسانەووە ئەم ئاراستە یە لەو ھۆکارانەش دەکۆلێتەووە کە بوونەتە ھۆی بەرھەمھینانی دەرپرینەکان، بەمەش لە پەرخنە ی ئەدەبی نزیك دەبیتەووە، بۆ نموونە:

لە مەیدانی بەھارا شارەکی کۆ

قوببە ی کشمیری دا بەر شەق وەکو گۆ... حاجی قادری کۆیی

کاتیك لە بەردەم نموونە یەکی وەھا دەووستینەووە، بە پێی ئەم ئاراستە یە ی شیوازگەری دوو شت دەپرسین:

۱. چ پەيوەندییەکی ھە یە لە نیوان شاعیر و ئەم دەرپرینە؟

۲. ئەو ھۆكارە چى بوو، واى لە شاعىر كىردوو، لە پىووى شىۋازەو، لادان لە زمانى ئاسايى و لە واقىعەش بىكات و بەم شىۋازە ھونەرىيە بەرھەمەكەى پىشكەش بىكات؟  
لە ۋەلامدا دەلىين : سەبارەت بە پەيوەندى شاعىر و دەرپرەين : ديارە پەيوەندىيەكى پىر سۆزى (عاتىفى) ھەبوو، واى كىردوو شاعىر بەم شىۋەيە شارەكەى خۆى بىكاتە نمونە بۇ جوانى و بلىيت : كۆيە لە كىشمىرىش جوانترە لە بەھاراندا.

چونكە شاعىر ئەو كاتەى ئەمەى نووسىو ھەدوورە ۋلات بوو و ئاگرى سۆز و غەرىبى بۇ ۋلاتەكەى ئارامى ئى بىرپو، بۇيە لە شارىكى جوانى ۋەكو (ئەستەمبۇل)دا ئارامى نەگرتوو و دلى بۇ كۆيە لىيداو، لەبەرئەو ھاتوو لە كىشمىرىشى تىپەراندوو، گوتووئەتى كۆيە لە كىشمىرىش جوانترە، ھەرچەندە لە ئەدەبىياتدا ۋا ھاتوو كىشمىر نمونەى جوانىيە و (بەھەشتى خوايە لەسەر پىشتى زەوى)! ئەمە لە لايەك سۆز و خۆشەويستى شاعىر بۇ ۋلاتەكەى دەرەخات، لەو لاوئەشەو پاساوى شاعىرە بۇ ۋەلامى ھەموو ئەوانەى گلەيى ئى بىكەن، كە بۇچى لە شارىكى ۋەك ئەستەمبۇل قەرار ناگرى و بۇ كۆيە دەگرى.

باشە با ۋەھا بى كە كۆيە لە كىشمىر جوانترە، كە ئەو مەبەستى شاعىر بوو لە پەيامەكەى، بەلام پىرسىار ئەوئەيە : بۇچى لادان و موبالغەى كرد؟ يارى كردن ھى مروقە لە مروقى ۋەرگرت و دايە شارى كۆيە، كىشمىرىش شارە، يان ۋلاتە، ئەم ۋلاتەى بە تۇپىكى سوك چواند، كە ھەمىشە لە بەر شەقى يارىكەراندايە، ھوى ئەم لادان و موبالغەيە چىيە؟

لە ۋەلامدا دەلىين : ھوى ئەم لادان و موبالغەيە ئاشكرايە پەيوەندى ھەيە بە فەلسەفەى گەياندى پەيام لە لاي شاعىرەو، بۇيە شاعىر ۋەھا دەرپرەينەكەى پىشكەش كىردوو، تا بە ھويەو ەتوانى كارىگەرى دروست بىكات و بىرۆكەكەى لە مېشكى خەلكىدا بچەسپىنى.

### شىۋاز لە رووانگەى (لىوسپىتزر)

لىوسپىتزر (لادان)ى كىردە بناغەو پىوەر بۇ دەستنىشانكردنى تايبەتمەندى شىۋازى، كە ئەمە ھەروەھا دەبىتە ھويەك بۇ خەملاندى قولى و چىرى شىۋازەكان و پلەى سەركەوتنىان، چونكە ھەموو شىۋازىك شىۋاز نىيە و شتىكى نوى پىشكەش

ناكات، تا به هۆيه كى كارىگه رى و سه ركه وتن بژميردرىت، به لام گرنگى به شىوازه ناوازه و تايبه تيبه كان ده درىت، نه وانهى به رى لادانىكى هونه رى جوان و سه رنج راكيشن، چونكه نه مان ده توانن كارىگه رى دروست بكهن و ده قى داهينانى به رهه م بهين.

بو پراكتيك كردنى نه مه، (ليوسپيتزره) دىت كو مه لىك ده ربرين دىنىت و به وه به راوردىان ده كات، كه ناوى ناوه (بليمه تى داهينه رانه لاي نه دىب)، ئىتر (ليوسپيتزره) واى ده بينى، كه: شىوازگه رى راقهى به كارهيئانى نه و شىوازانه ده كات، كه ده بنه هوى به رهه مهينانى نه و ده ربرين و په گه زه تايبه تيبه نه مان، كه له ريگه رى زمانى ده قه وه پيمان ده گهن، نه وه رى له تواناشى دايه جو رى نه و به كارهيئانه ئاشكرا بكات، برىتبييه له و لادانه شىوازيبه نه مان، كه لادانه له به كارهيئانى زمان.. بو نمونه:

. له لىوار چه زئا گولاله و به يبوون

ساوان نه له رزن له تاو نقوم بوون... گوران

له م دىره دا چند تايبه تمه ندىبه كى شىوازي به دى ده كه ين، كه به هه موويانه وه نه و ده قه جوانه يان به رهه مهيناهه:

۱. شىواز لىره دا ئاسايى نيبه به رى لادانىكى تايبه ته.

۲. ده قه كه كارىگه ريبه كى جوان له سه ر خوينه ر به جيديلى، چونكه ده ربرينىكى نوئيه.

۳. بىر كرده وه يه كى باش پيوسته، تا خوينه ر ده گاته نه و فه زايه رى، له ويدا شاعير وينه كه رى دروست كر دووه و به لادان له واتاى تايبه تى وشه كانه وه، تابلو تازه نه ده بيه كه رى به رهه مهيناهه.

### لادان له روانگه رى (ليوسپيتزره)

له روانگه رى پرؤگرامى چينى فيلولو جى، يان نه م تيو رى (ليوسپيتزره) وه ده شى به به دوا د اچوونى نه م هه نگاوانه له لادان تيبگه ين:

۱. لىكوله ر سه رته تا ده بى بيت لادانى شىوازه كان سه باره ت به به كارهيئانى ئاسايى زمان ده ستنيشان بكات و لىكيان جيا بكاته وه، واته ده ريبخات كامه ده ربرين ئاسايه

و کامه شیوازیکی تایبته، چونکه بهمه دهردهکهویت که شیوازه تایبتهکه بهری داهینان و لادانیکی تایبته، یان نا.

۲- ئەو لادانانەى دهردهکهون نرخى تایبتهى خویان بو دابنری و ئەوه پروون بکریتهوه، که ههریهکه لهم لادانه تایبتهتانه چ واتایهکی نوی پیشکەش دهکن.  
۳. پیکهوه گونجان و ههماهنگی هەبى و خوینهریش بتوانى پهیان پیببات، که له نیوان لادانه تایبتهتیبهکان و شیوازی ئاخاوتنى ئاساییدا ههنه.

### جیوازی شیوازگهري (لیوسپیتزهر) له ئاراستهکانى تری شیوازگهري

(لیوسپیتزهر) که لادانى هینایه ناو لیکۆلینهوه شیوازگهريیهکان مه بهستى ئەوه بوو به هۆیهوه تایبتهتمهندییهکانى شیواز، راقه بکات، بهلام دواى ئەوه کارى بو ئەوه کرد، که به تهواوى به دواى بنهما رۆحى و سایکۆلۆجییهکانى ئەو تایبتهتمهندیانهدا بگهريت. بۆیه ئەوهى شیوازگهري (لیوسپیتزهر) له ئاراستهکانى تری شیوازگهري جیا دهکاتهوه ئەوهیه: به لای (لیوسپیتزهر)هوه زمانى ئەدهبى له دوو پهههندی جهمالى و دهروونى بهرى لادانه له زمانى ئاسایى خهئکى.

### لیکچوونى شیوازگهري (بالی) و شیوازگهري (لیوسپیتزهر)

ههر دوو ئاراستهى شیوازگهري (بالی) پروگرامى وه صفى و شیوازگهري (لیوسپیتزهر) پروگرامى چینی فیلولۆجى، له وهدا یه کده گرنه وه، که ههر دووکیان له دهقدا به دواى بنیاتی زمانى و ئهرکهکانى ئەو بنیاتیه زمانیه له ناو سیستمیکى زمانیدا دهگهريین، ئەمەش له بهر ئەوهى ههر دووکیان کارتیکراون به قوتابخانهى زمانهوانى (سۆسیر).. بو نمونه:

. مانگی به جیماو له سهفهري شهو

زهرده له ترسى قاسپه قاسپى کهو... گۆران

لهم دپردها:

جیماو: تایبته به مروؤف، دراوه به مانگ، لادانى واتاییه.

سهفهري: هی مروؤفه دراوه ته شهو، لادانى واتاییه.

ترس: هی مروؤفه دراوه ته مانگ، لادانى واتاییه.



دەبى ئەو بلىين: بەلای ھەردوو پرۆگرامەو ھەو دەقە جوانەو شیاوی لیكدانەو ھى شىۋازگەرىيە، چونكە بە لادانى تايبەت پىكەو ھەنراو ھى شىۋازىكى تايبەتى لە دەربىر بەرھەمھىناو ھى.

### ئامانجى (لىوسپىتزر) لە بۆچوونە شىۋازگەرىيەكانى

وا پىدەچى (لىوسپىتزر) ئامانجى ئەو بوويىت پردىك لە نيوان لىسانىيات و ميژۋوى ئەدەب دروست بكات، بۆيە لە پەيوەندىيەكانى دەربىر بە تاك و كۆمەلگاي كۆلىيەو، ھەر لە ماو ھى دەربىر نىشەو ھەو ھۆكارانە ھى كۆلىيەو، كە ئەو جۆرە دەربىر نەئىشى دروست كىدو ھى.

ئەم ئاراستە ھى شىۋازگەرى دەشىت ناويكى تىشى بنين، كە ئەو ھىش (بۆچوونگەرايى) ھى، ئەمەش لە بەرئەو ھى تەواو ھى بنەما تىۋرى و زانستىيەكانى ئەم ئاراستە ھى لە خودىيەتى شىكار كىدندا نغرو بوونە و ھۆكارەكانى بە شتىكى پىژەي دەستنىشان كىدو ھى، خۆشى دوور خستوتەو ھەو ھەلمانىيەتە ھى لىكۆلىنەو ھى شىۋاز، كە (بالى) پىروا پى ھەيە.

ئەو ھەتا (لىوسپىتزر) تىۋرى (چىنىنى فىلۇلۇجى) دانا، كە ئەمە بە تەواو ھى ھەئاسەنگىندى، تەنھا مەگەر بە تەرازووى خەملىدەنە دەروونىيەكان بىت.

### پىگە ھى (لىوسپىتزر) لە شىۋازگەرىدا

پىگە ھى (لىوسپىتزر) لە شىۋازگەرىدا بە يەككە لە تايبەتمەندىيە زەقەكان جىا دەكرىتەو، كە پىنى ناوئراو، ئەو ھىش بىرىتىيە لە چىنىنى فىلۇلۇجى، چونكە (لىوسپىتزر) بۆ ئەو كۆشاو، كە لىكۆلىنەو ھەو ئەدەب و زمان پىكەو كۆبىرىنەو، بە شىۋەيەك شىۋازگەر خۆى بخاتە ناو ھى كارى ئەدەبى، دواتر كىلەكانى بە دەستەو بگرىت، كە بىرىتىنە لە پەسەنايەتىيەكانى وىنە ھى زمان و شىۋازى بەھىز، ئەمەش بۆچوونىكى تايبەتبوو خرايە نىو بوو ھى لىكۆلىنەو شىۋازگەرىيەكان.

## پوختەى بەرنامەى ( لىوسپىتزر )

دەكرى تەواوى بەرنامەى ( لىوسپىتزر ) بۇ شىۋاز و شىكارى شىۋازگەرى لەم خالانەى خوارەو كورت بگەينەو:

۱- پەخنە لە كارى ئەدەبىيەو سەرچاوە دەگرىت، شىۋازگەرىش بە ھەمان شىۋە لەسەر كارى ئەدەبى كورت دەبىتەو، كەوابى نزيكيبەك ھەيە لە نيوان ھەردوو كيان، بەلام لە ھەمان كاتدا ھەردوو كيشيان پىگەى تايبەتى خويان ھەيە بۇ ليكۆلینەو لە كارە ئەدەبىيەكان، ئەمەش خالى جياوازی نيوان پەخنە و شىۋازگەرىيە.

۲. شىۋازگەرى پىويستە وەكو پەخنەيەكى بەسۆز بى، يانیش شىۋازگەرى جورىكى ترە لە پەخنە، چونكە ھىچ ھۆكارىك نىيە بۇ تيگەيشتن لە كارى ئەدەبى تەنھا شىۋازگەرى نەبى، ئەويش لەبەر ئەوئەى كارى ئەدەبى وەكو گشت تەماشادەكات و ھىچ بەشىكى فەرامۆش ناكات لە كاتى ليكۆلینەو دا.

۳- كارى ئەدەبى گشتىكى پىكەو گرىدراو، لەيەك جياناكرىتەو، سەنتەرەكەى پۇحى نووسەرەكەيەتى، كە بە پرنسىپى پىكەو بەستانى ناوەكى دادەنرىت، ئەم پۇحەش وەكو خۇر وايە لە سيستىمى كۆمەلەى خۇر، ھەموو شتەكان بەرەو خۇى كىش دەكات.

۴. پىويستە ھەموو بەشىكى كارە ئەدەبىيەكە خوينەر بەرەو سەنتەرى كارەكە ببات، چونكە ھەموو بەشىك لەبەر ھۆيەك ھىنراو و لەگەل ھەموو بەشەكانى تر يەكترى تەواو دەكەن، تەنانەت دەشى بەشىك ھەبى ھەموو بەشەكانى تر بگاتەو.

۵. ھەر پىكەتەيەكى ئەدەب، كە وەكو سيستىمى خۇرى چوواندەمان، پىكەتەو لە چەندىن كارى ئەدەبى جوراوجور و دەچىتە نيو سيستىمىكى دىكەى فراوانتر لە خۇى، پۇحى نووسەرىش وینەيەكى بچكۆلانەى پۇحى مىللەت دەبىت.

۶. ئەم ليكۆلینەو شىۋازگەرىيە، كە لە يەك لە پىگە زمانەوانىيەكانەو سەرچاوە دەگرى، ئەگەرچى ئاسايى بوو لە ھەر لايەنىكى دىكەى كارى ئەدەبى بگۆلبايەو، بەلام ئەگەر لە بىجگەى بنىاتى زمانى ليكۆلینەوئەى بكردبووايە، ئەوساكە پىيى نەدەگوترا: ليكۆلینەوئەى شىۋازگەرى.

۷. شىۋاز جورىكە لە دەرچوون لە بەكارھىنانى ئاسايى زمان.

۸- ھۆكاری گەيشتن به كارى ئەدەبى برىتتییە له چهندانیک لهوانه (مهعریفه‌ی سروشتی، پروانین له گۆشه‌نیگای له‌یهك جیا، دهركیشان، به‌هره، ئەزمون، پروابوون).

### سییەم: پرۆگرامی ئەركی (وهزینی)

ئەم پرۆگرامه له سى سەرچاوانهوه سەرچاوه ده‌گريت، بریتتینه له: (شیوه، ئەرك، سياق)، ئەوهش چه‌مكىكى سى ره‌هه‌ندییه بۆ ئەو زمانه‌ی، له‌سەر بنه‌مايه‌وه شىكارى ده‌قى ئەدەبى ده‌گريت، لی‌ره‌وه پيويستى وا ده‌خوازي‌ت، سه‌ره‌تا تيشك بخه‌ينه سه‌ر تيوری په‌يوه‌ندى لای ياكبسن، دواتريش ئینجا تيشك بخري‌ته سه‌ر سيماو پرواله‌ته تايبه‌تییه‌کانى ئەو پرۆگرامه.

ياكبسن بۆ ئەو تيۆره‌ی خو‌ی پشتي به‌ بيروپراکانى زانستى په‌يوه‌ندى له چوارچيۆه‌ی ليكۆلینه‌وه‌کانى ئەندازيار (شانون) به‌ست، كه شانون پسپۆرى بواری ته‌ليگراف بوو، كه په‌يوه‌ندى له لای ئەوه‌وه وها پیناسه ده‌کرا: بریتتیه له گه‌ياندنى زانیارى به‌ ھۆى ھۆکاره‌ نیره‌ره‌کان له پيگه‌ی توپيکی جو‌راوجۆر، وه‌كو شه‌پۆلییه ده‌نگییه‌کان و زه‌بزه‌به‌ كه‌هره‌بايیه‌کان و شیوه‌ بینه‌راوه‌کانى نیو نامه‌ ده‌ستنووسراوه‌کان.

ياكبسن هات ئەم تيۆره‌ی په‌يوه‌ندییه‌ی گوازته‌وه بواری زمان، به‌و پيیه‌ی سيستمیكى به‌لگه‌ییه‌ گوزارشت له‌و بی‌رانه‌ ده‌کات، كه له‌ مروقه‌کانى نیوان كۆمه‌له‌یه‌كى زمانى دیاریکراودا له چوارچيۆه‌ی مه‌رجه كۆمه‌له‌یه‌تییه‌کاندا هه‌یه، وه‌كو سۆسیر ئاماژه به‌وه ده‌کات.

لی‌ره‌وه ده‌کری چه‌مكى گه‌ياندن به‌وه سنووردار بکه‌ین، كه: بریتتیه له گوزارشتکردن له‌و بی‌ره‌ی وشه‌ی گو‌کراو، یان نووسراو ده‌یگه‌ینی‌ت، كه له‌ بنجدا پشت ده‌به‌ستیت، به‌ بوونی چالاکی زمانى نی‌ردراو له لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه، له‌گه‌ل چالاکییه‌كى هاوشیوه له لای قسه‌بو‌کراو، به‌ به‌رچاوگرتنى ئەوه‌ش ئی‌مه‌ دی‌ین دوو شت وه‌رده‌گرین و پيکه‌وه‌یان به‌راورد ده‌که‌ین:

یەكەم: بەشیکی دەربەرین، زارەکی بی، یان نووسراو، لە چوارچێوەی یاسا چەسپاوەکانی زمان، لە زمانیکی دیاریکراوە. دووهم: ئەو هەست و سۆزە لای قسەبۆکراوە، کە بە پێویستی دەبینی لە نیو دەربەرینەکاندا زەقبنەوه.

### نمونه‌ی په‌یوه‌ندی لای یاکبسن

(یاکبسن) لە تیۆرەکه‌ی خۆی رای لەسەر ئەوه کورتکرده‌وه، کە په‌یوه‌ندی زمانی لە ریگه‌ی شه‌ش په‌گه‌زه‌وه به‌رهم دیت، کە هەر په‌گه‌زێک لەو شه‌ش په‌گه‌زانە‌ی په‌یوه‌ندی ئەرکیکی زمانی به‌رهمدینێ. به‌ واتا: یاکبسن ئەم پرایانە‌ی لە تیۆری هه‌وال و جیهازی قسه‌کردنه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، ئەو پێی وابوو جیهازی قسه‌کردن و په‌یوه‌ندی دروستکردن لە شه‌ش په‌گه‌ز پێک دیت، ئەوانیش شه‌ش ئەرکی زمانی به‌رهمدینن بریتینە لە:

### ۱- نیرەر ( المرسل )

ئەمە بریتییە لە کەسی قسه‌کەر، یان نووسەر، کە په‌یامه‌که‌ی پیشکه‌ش ده‌کات، رۆلی سه‌ره‌کی و بنجی هه‌یه‌ لە پرۆسه‌ی گه‌یاندن، چونکه هەر خۆی توانای ئەوه‌ی هه‌یه، بیروکه‌کانی خۆی لە ریگه‌ی که‌نال و که‌ره‌سه‌کانی زمانه‌وه به‌ هەر شیوازیکی زمانی و ئەده‌بی بیه‌وه‌ی، بگه‌ینێته به‌رامبه‌ر.. بۆیه نیرەر له‌وه‌ی گوزارشتی ئی ده‌کات ئەرکی ته‌عبیری دروست ده‌کات. بۆ نمونه:

. حاجی که‌سیکه‌ بیکه‌س بۆ ئیوه قور ده‌پێوی

گوئی لیده‌گرن زه‌ریفه‌ ناگرن به‌لا له‌خوتان... حاجی قادری کوئی

لیرده‌دا ده‌بینن حاجی قادری کوئی گوزارشت له‌ هۆی شیعەر نووسینی خۆی ده‌کات و بۆ خوینەری ئاشکرا ده‌کات، که‌وا ده‌یه‌وه‌ی چ بلی، زمان و شیوازه‌که‌ی پڕ له‌ هه‌لچوون و توپه‌یه‌یه، گه‌رمی لیوه‌ ده‌خوینینه‌وه، هه‌ست ده‌که‌ین له‌ باریکی ده‌روونی چەند ناره‌حه‌ت و ماندوودا ده‌ژی، له‌ کاتیکه‌دا ئەم دیرانه‌ی نووسیوه‌ته‌وه، بۆیه باره‌ ده‌روونیه‌که‌ وای لیکردوه‌ وه‌ها بدوی.

## ۲- بۇنىڭدراو

ئەمە كەسى خويىنەر، يان قسەبۇكراو، يان بىنەر، ئەمەش دووھم پاىەى سەرەككىيە لە پىرۇسەى گەياندن، چونكە پەيوەندى بەھىز ھەيە لە نىوان سى پاىە سەرەككىيەكانى پىرۇسەى گەياندن: (نيرەر . بۇنىڭدراو . پەيام)، ديارە ئەو پەيامەى دەگاتە بۇنىڭدراو بەو شىۋازە زمانى و ئەدەبىيە، بەو زمان و بەو فۇرۋە تايبەتییە پىشكەشى بۇنىڭدراو دەكرىت، كە بۇنىڭدراو پەسندىەتى و لەگەل تۋانا ئەقلى و گىرنگىدانە پىشكەشى و پىۋىستىيە ھەنووكەيىەكانى دەگونجىت، بۇيە نيرەر ھەولى ئەوھە پەچاۋى ئەو بارانە بكات، تا پەيامەكەى بە باشترىن و سەرکەوتوتىرین شىۋە بگەينىتە بۇنىڭدراو، چونكە بۇنىڭدراو ئەركى تىگەيشتن دەبىنى، ئىتر نابی وەكو پىشكەشى گەورە بۇ كرىكارىك و وەكو گەورەيەك بۇ مندالىك و وەكو نووسەرىك بۇ قوتابىيەك ئاخاوتن پىشكەش بكات.

لەبەر پۇشنايى ئەمە راستىيەى سەروو، دەگوتىرت: پەيامى مامۇستا لە دەرسە تايبەتییەكانى لە زانكوۋە دەبى جىاواز بى لەوھى بۇ قوتابىيانى ناوەندى و دواناۋەندى پىشكەشى دەكات، ئەوھىشى بۇ دكتۇرا پىشكەشى دەكات، دەبى جىاواز بى لەوھى بۇ بەكالورىۋسى پىشكەش دەكات، ئەگەرىش خەتیبىك خوتبەى ئاينى خويىندەو دەبى و شىيارترىش بى و وردترىش خوتبەكە پىشكەش بكات، چونكە لەنىۋ گوىگرەكانى ئاستى پۇشكەشى لەيەكجىا ھەيە، ئەوان بۇنىڭدراون و ئەركى تىگەيشتنىان دەكەۋىتە سەر، خۇ ئەگەر نيرەر وەھى نەكردبى، ئەوان چۇن تىبىگەن؟ مادام راستىيەكەش وەھايە، كەوابى نيرەر ناچارە پەچاۋى بارى پۇشكەشى بۇنىڭدراوانى بكات، چونكە مەبەستى نيرەر ئەوھە بۇ نيرەرەكانى بگەينىتە ھەمان ئەو پۇشكەشى خۇى بۇى دروستبوۋە، بەم شىۋەيەش بۇنىڭدراو و لە نيرەر دەكات شىۋازى جۇراو جۇر بەرھەم بىنىت. بۇ نمونە لەم پارچانەى خوارەو وەرددەبىنەوھ:

۱. ھەرمى لاسوورەم

پەنگم جوانە

ھى ئەو ولاتەم

كە كوردستانە... ئىدرىس عەبدوللا

۲. زۇر كەس پەروانەن بۇ شەم جەمالى

با منیش بېمه سفتهی جهمالی... پیره میرد  
 ئەگەر لەم دوو پارچە شیعری سەر و وردبینهوه، لە یەكەمیاندا دەبینین پارچە  
 شیعریکی مندالانە، ئەم تاییبەتمەندیانە هی هیه:  
 ۱. وشەکان بۆ واتای دروست هاتوونە.  
 ۲. واتا پروونەو چ نادیاریبەك لە واتادا نییە.  
 ۳. هیچ وشەیهك وەكو رەمز، یان بە واتاكانی: خواستن و خوازەو دركە نەهاتووه.  
 ۴. بیروكە ئاشكرایەو بە ئاسانی گەیشتووه.  
 ۵. بابەتەكە باسی هەرمییە، كە ئەمە لە چوارچۆیە حەز و خۆشەویستی دنیای  
 مندالییە.

هەموو ئەوانە شیعەرەكە دەكەنە شیعری مندالان، باشە ئەم جۆرە شیعەرە بۆ  
 دروستبووه؟ لە وەلامدا دەلێین: چونكە دیارە ئاشكرایە شاعیر كە هونراوەكە  
 دارشتووه، خۆینەرەكانی خۆی لەبەر چا و بووه، رەچاوی ویست و حەز و پێویستی و  
 ئاستی بیرکردنەوه و فەرەنگی رۆشنگیری و زمانی مندالانی كردووه، بۆیە بەم  
 شیۆی نووسیوه.

بەلام ئەگەر تەماشای پارچە دووهم بكەین، كە دێرە شیعریکی پیره میردی  
 شاعیرەو تیایدا گوتوویەتی:

- زۆر كەس پەروانەن بۆ شەم جهمالی

با منیش بېمه سفتهی جهمالی

لەم دێرەدا زیاتر لە تاییبەتمەندییەکی جیاواز دەبینین لە تاییبەتمەندی پارچە  
 یەكەم، تاییبەتمەندییەكانی ئەم دێرە شیعەرە، دەتوانین لەمانە خوارووه  
 كورتبکەینەوه:

۱. وشەکانی (پەروانە) و (شەم جهمال) و (جهمال)ی دووهم هەموویان بۆ واتا جیا  
 بەکارهێنراون.

۲. نیوه دێری یەكەم: (زۆر كەس پەروانەن بۆ شەم جهمال) ئیدیۆمیکی تاییبەت و  
 داهینراوی شاعیرە، واتە: زۆر كەس وەكو پەروانە بە دەوری كچێکی جوانی وەك چرا  
 دەسوورپێنەوه.

۳. نیوه دپړی دووهمیش: (با منیش بېمه سفته‌ی جه‌مالی)، دیسانه‌وه ئیدیومپکی تایبته و داهینراوی شاعیره، واته: با منیش بېمه سووتاو و قوربانی جوانپکی تایبته، که (جواي و جه‌مالی خودای تاك و ته‌نهایه)، جوانیپه‌که‌ی له سه‌رووی هه‌موو جوانیپه‌کانه، چونکه نه‌گهر خه‌لکی بو کچیک بېنه قوربانی، درووست نه‌وه‌یه من بو خودا بېمه قوربانی و به‌هزی عه‌شقی و خو‌شه‌ویستی خوداوه بژیم و بمرم.

نهم تایبته‌تمه‌ندیپانه، له راستیدا بو خوینه‌ریک که له ئاستیکي پړوشنپیری به‌رزدا نه‌بیټ، ئاسان نیپه تیگه‌یشتن درووست بېټ، بویه نهم دپړه شپیره بو نوخبه‌یه‌کی پړوشنپیری و نه‌ده‌دوست نووسراوه، شاعیریش که نهمی نووسیوه، زانیویه‌تی خوینه‌رانی له ئاستیکي به‌رزن و بو خه‌لکي پړوشنپیر ده‌نووسیټ، نه‌ک بو من‌دال، بویه به‌م شیوه‌ی نووسیوه و ه‌کو پارچه‌ی یه‌که‌می نه‌نووسیوه، که بو من‌دال نووسرابوو.

### په‌یوه‌ندی شیواز به‌بو‌نپردراو

قسه‌کردن له‌سه‌ر شیواز و به‌ستنه‌وه‌ی به‌بو‌نپردراو به‌ر له شیوازگه‌ری هاوچه‌رخیش که‌وتوو، له کونه‌وه نه‌فلاتون و ره‌وانبپژانی عه‌ره‌ب تیشکیان خستوته سه‌ر، عه‌ره‌به‌کان به (ره‌چاو‌کردنی حال و مه‌قام) ناوزه‌دیان کردوو، (ئیلیوت)یش هه‌مان شتی ئاماره بو کردوو، گوتوویه‌تی: (قه‌سیده ده‌که‌ویته شوینپکی ناوه‌ند له نووسه‌ر و خوینه‌ر). بویه بو‌نپردراو به‌وه‌نده ازناهیینی له قه‌سیده‌که تیښگات، به‌لکو هه‌ولده‌دات و ه‌کو عه‌قل و ویزدان ناشنایه‌تی له‌گه‌لدا په‌یدا بکات، که نه‌مه‌ش له ریگه‌ی ژیان له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی قه‌سیده‌که به‌ره‌م دپټ، به‌هه‌موو نه‌و بیرو هه‌ست و هه‌لوپست و ئاراستانه‌ی له‌خویان ده‌گرپټ، که‌وابی کاری بو‌نپردراو له‌م سونگه‌یه‌وه هه‌ر به‌ته‌نیا به‌ده‌سته‌یپانی چپژپکی جه‌مالی پروت نیپه، به‌لکو کرده‌وه‌یه‌کی به‌شداریکردنه، له‌سه‌ر درووستبوونی گقتوگؤ له نیوان نی‌ره‌ر و بو‌نپردراو داده‌مه‌زپټ، نهمه وا ده‌کات ئاسوپه‌کی فراوانتر له به‌رده‌م بو‌نپردراو‌دا بکه‌ویته سه‌ر پشت بو زیاتر تیگه‌یشتن له ده‌قه‌که، (بارت) له‌مه‌دا زیده‌روپی زیاتری کرد، تا گه‌یشته نه‌وه‌ی نی‌ره‌رو بو‌نپردراوی خستنه‌یه‌ک پایه، له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌پن بو‌ده‌ق و به‌ره‌می خوینراوی نووسی و گوتی: ده‌ق به‌و شیوه‌یه قسه‌ده‌کات، که بو‌نپردراو

دەيەوئیت، چونکه نووسەر که شتیك دەنووسیٔ، ئەو دەنووسیٔ، که خوینەر دەيەوئیت، نەك ئەو هی خوئی دەيەوئیت، چونکه بیر ئیمة دەنووسیٔتەو، نەك بە پیچەوانەو ئیمة بیروکەکان بنووسینەو.

رۆلی بۆنیردراو لە لیکۆلینەو هی شیوازگەری و پیدانی هەموو ئەو گرنگییە، لەو هی کەوا بۆنیردراو تینەگەیشتن و ئالۆزی و خۆنەدانە دەستی هەندی دەرپرین و هەولدان بۆ تەفسیرکردنیان و کرانەو هی بەسەر چەندین فەزای لەیەك جیاو هەموو ئەوانە لە دەق قەبول نەكات، پەيوەندییەکی بەهیزی بە پڕۆسە ی رەخنەییەو هەیه، لیڕەشدا سەرکەوتنی نیڕەر بە سەرکەوتنی بۆنیردراو هەو بەستراو تەو. ئەمەش بەو بیرە ی یاکبسن دەبەستریٔتەو، که ئەو بە موفاجەئە ی ناو دەبات، واتە: بەرەمیانانی چاوەرپرواننەکراو لە چاوەرپروانکراو دا، واتە: سەرکەوتنی نیڕەر لە وشیارکردنەو هی زەینی بۆنیردراو، لە ریگە ی پەنابردن بۆ چاوەرپرواننەکراو لە ماو هی ئەو شتە ی، که لە دەرسی بەلاغی و شیوازگەری بە لادان ناو زەد دەکریٔت و بریتییه لە (خواستن و خوازەو ...).

### ۳- پەيام

ئەو ناوەرپۆکەیه، که هیما زمانییەکانی دەق لە خوئی دەگرن، لەمەدا ئەرکی بەرەمەیانانی شیعیرییهت وەدی دیٔت، ئەو هەش ئەو کاتە ی که پەيام لە خودی خویدا ئامانج بیٔت، تەنیا گوزارشت لە خوئی بکات وای لیبیٔت هەر خوئی گرنگیدەر بیٔت بە خوئی.

### پەيوەندی نیوان شیواز و پەيام

ئەو پەيوەندییه پەيوەندییهکی جەوهرییەو لە نیڕەرپۆکەو بۆ نیڕەرپۆکی دیکە دەگۆریٔت، چونکه دەق لە دایکبووی شیوازە، شیوازیش هەلبژێردراوی نیڕەرە، بە پیی ئەو توانا زمانی و پڕۆشنییرییه ی بۆ داھینان هەیهتی، بەمەش لە هەر شوپین و کاتیك و لە لای هەر یەكە لە داھینەرەکان، جوړیك لە پەيام درووست دەبیٔت، جیا یە لەو هی لای یەکیکی دیکە بەرەمەتووه،



## تیببئی

دهبی ٚ ٚهوه بلٚین ٚم سی ٚ رهگهزانهی په یوهندی سی ٚ رهگهزه سهرهکییهکانی په یوهندین، لای زوربهی شیوازگه رانی تریش هر به بنه مای بنجی دانراون، به لام سیی دیکهش لای یاکبسن دهستنیشانکراون و بو ٚمانه ی سهروو زیادکراون، که ٚمانیش ٚه و سییانه ی خوارهون، ٚمانه لاهه کینه و سهرهکی نین، بریتینه له:

### ٤- سیاق (دریژهی دهبرین)

سیاق ٚه و ریگه یه، که به هو یه وهی کرده ی گه یانندن ٚه انجام دهدیت، به مهش سیاقی به ره مهینانی دهق و سیاقی دهق و سیاقی وهرگرتنیش دهگریته وه، له مه دا ٚهرکی بو گه پانه ویی (مه رجه عی) دهبینری، که ٚمهش ٚه و ٚهرکه یه ٚه و کاته ی زمان ده بیته هیما بو ٚه وهی گوزارشت له و شتانه بکات، که مه به سته له باره یانه وه هه والیک بدریت، ٚه و کاته ٚهرکی هه وال گه یانندن ده که ویته ٚه ستوی سیاق.

دیاره په یوهندییه کی هاوبهش هه یه له نیوان سیاق و ده قدا، سیاق مه رجه ی سهرهکییه بو بو دهستنیشانکردنی ناوه پوکی (دهق / په یام) بو یه په یام به پوکی خوی، چار نییه ده بی بدریته پال سیاقی هر مه رجه عیکی زمانی، یان سهروی زمانی، جا ده شی ٚه و مه رجه عه دروست بی، وه کو ٚاخاوتنه پشت ٚه ستور به به لگه نه قلی و ٚه قلییه کان، یانیش ده شی پروپوچ و نادروست بی، وه کو ٚه فسانه کان.

### ٚاستهکانی سیاق

سیاق دوو ٚاستی هه یه، ٚه وانیش بریتینه له:

یهک: ٚاستی سیاقی زمانی دهق: ٚه مه چوارچیوهی زمانی دهگریته وه، به ته واوی ٚاستهکانی: دهنگساز، وشه سازی، رسته سازی، واتاسازی، فرهنگی، نووسراوی، ههروه ها چوارچیوهی دارشتنییش دهگریته وه، وه کو: کورته کردنه وه و دریژکردنه وهی رستهکان، په یوهندی دهق به دهقهکانی ترو....

دوو: ٚاستی سیاقی دهره وهی دهق: ٚه مه چه رخ و ری بازه ٚه ده بییه یارمه تیده رهکانی دروستیوهی دهق و په یوهندی نیوان نیروه و بو نیردراو و ٚه و هه ل

و مەرجەى دەورى بەرھەمھاتنى دەقەكەو ھەموو ئەو دەگرىتەو، كە دەشىت كارىكەنە سەر بەرھەمھاتنى دەق و خستنه پووى، بەمەش ديارە لىرەشدا ديسانەو گەرانەو بۇ سىاق دەبتەو مەرجىكى سەرەكى بۇ دەستنىشانكردى ناوەرۇكى دەق.

### تايپە تەندىپەكانى سىاقى كارا

سىاقى كارا بە چەند تايپە تەندىپەكەو دەناسرىتەو، چونكە بەوانەو كارايى بۇ دروست دەبىت، ئەوانىش برىتئە لە:

أ- لايەنە پەيوەنددارەكان بە نىرەر و بۇنىردراو، كە ئەمە كردهى گوتەيى و ناگوتەيىش دەگرىتەو.

ب- لايەنە پەيوەنددارەكان بە بابەت و تىكست، وەكو: ھەوالەكردن و گریمانە و اتا شاراوەكانى ناوەو، كە بە ئاشكرا ديار نىنە.

ج- كارىگەرى كرده گوتەيىكە (كارتىكردن و كارتىكراو بوون).

### ۵- كەنالى پەيوەندى

ئەمە ئەركى ئاگادار كردهو و سەرنج پاكىشان دەبىنى.. خۇى لە سوور بوونى ھەردو لايەنى جىھازى قسەكردن (نىرەر و بۇنىردراو) لەسەر مانەو پەيوەندى نىوانىان و چاودىرى كردهى پروسەى گەياندن و دلنىابوون لە سەر كەوتنى ئەم پروسەى دەوستىت، بۇ ئەمە زور جار ھەندىك دەربىر دەوبارە دەكرىنەو وەكو دەربىرئەكانى:

. تىگەىشتى چىم گوت

. ئايا گویت لىمە

. دەزانى مەبەستم چى بوو) و چەندىن دەربىرئە ترى ھاوشىو.

كەوابى: كەنالى پەيوەندى تاكە ھۆكارە كە نىرەر و بۇنىردراو لە پروسەى گەياندندا پىكەو دەبەستىتەو، جا شىوەى ئەو پەيوەندىيە: نووسراو بى، زارەكى بى، بىنراو بى، بىسراو بى، يانىش ھەستى بى، لای ياكبسن گرنگىدانەكە زياتر بە نووسراو و زارەكىيەكە، چونكە ھەرىكە لەمانە سىماى تايپەتى خۇيان ھەيە، بۇ نمونە

پەيوەندى زارەكى بە ئىستايى و پەيوەندى نووسراو بە تىپەرىنەرى كات و شوئىنەكان دەناسرىنەوہ.

### چۈنئەتى بەرىوہچوونى پرۆسەى پەيوەندى لاي ياكبسن

بە بەرچاوغرتنى ئەوہى سەروو، پرۆسەى پەيوەندى لاي ياكبسن بەم شىوہى بەرىوہ دەچىت: نىرەر پەيامى خوى ئاراستەى بۇنىردراو دەكات، لەمەدا پشت بە سىياق دەبەستىت، ئەم كارەش سىستىمىكى زمانى ھاوبەش لە نىوان نىرەر و بۇنىردراو و ھۆكارى پەيوەندى دەخوازىت، زمانىش ھۆكارى پەيوەندى تايبەتە، لە نىوان مروققەكان، كە چالاكىيە بىرىيەكانيان بۇ يەكدى دەگوازىتەوہ، ئىدى نىرەر شت بە زمان رەوان دەكات، بۇنىردراوئىش ھەلدەستى بە كردنەوہى ھىماكانى ئەو پەيامى بوى ھاتوہ، كە بەمە نامانجى نىرەرى بۇ دەردەكەوئىت، ھەرۋەھا بە شىكردنەوہى وشەكانى و رەواندەوہى وشە واتا ناديارەكانى دەگاتە ئەو واتايانەى لە پشتى وشەكاندا نىرەر مەبەستى بووہ، بەمەش پرۆسەنى پەيوەندى سەلامەت و سەركەوتوو دەبىت.

### ۶- ھىماكان

ئەمە ئەركى فەرھەنگى (موجەمى) دەبىنىت.. ھەرۋەھا دەگوتىت ئەركى ئەو دىوى زمان دەبىنىت.. ئەوہى، كە: ھەردوو لايەنى پەيوەندى نىرەر و بۇ نىردراو جەخت لەسەر ئەو بەكەنەوہ، كە ھەمان ھىما و جۆرى زمان بەكاردىن، كە پەيوەندى نىوان ھىماكان و واتا نوئىكانيان زور جار پەيوەندىيەكە لەسەر بنەماى لىكچوون دروست بووہ، وەكو ئەوہى دار بەروو بكرىتە ھىمايەك بۇ نەتەوہى كورد و رەگەكانى دار بەروو و شوپروونەوہيان بە ناخى زەويدا بكرىتە ھىمايەك بۇ مىژووى دىرىنى كورد و بەم شىوہى.

### تايبە تەندىيەكانى پرۆگرامى ئەركى

ئەم پرۆگرامە بە بەشىكى سەرەكى پرۆگرامەكان دەژمىردىت، لە بنجدا ئەم پرۆگرامە بۇ قوتابخانەى بونياتگەرى دەگەرىتەوہ، كە پىشەنگەكەى (دىسۆسىر)ە،

ژماره‌یه‌ک تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه، که به هه‌موویانه‌وه سیمای تایبه‌ت و ناسنامه‌ی تایبه‌تی ئەو پرۆگرامه به‌دیاردەخەن، بریتینه له:

یه‌ک: ئەم پرۆگرامه خۆیندنه‌وه‌یه‌کی گشتگیری ته‌واو بو کارى ئەده‌بی ده‌کات، یارمه‌تی ئەوه ده‌دات، که به شیوه‌یه‌کی ته‌واو ده‌ق شیکار بکریت.

دوو: ئەم پرۆگرامه گرنگی ده‌دات به بنیاتی دهره‌وه‌و بنیاتی ناوه‌وه‌ی ده‌ق، (واتای دهره‌وه‌و واتای ئاشکرا).

سى: ئەم پرۆگرامه له پروه‌کانی هه‌نده‌سه‌و وشه‌و دهربرینه‌کانی شیعره‌وه، شیکاری ته‌واو بو شیعەر ده‌کات، یارمه‌تی لیکۆله‌ری شیواز ده‌دات، بتوانی تییینی شیوازی زال بکات له نیو تیکسته‌کان، به‌وه‌ش ده‌توانی به ناسانی واتای بنجی و واتای لاوه‌کی وشه به‌کارهاتوه‌وه‌کان لیکجیا بکاته‌وه، هه‌روه‌ها بگاته ئەوه‌ی، که پرسته‌کان، ئایا سادەن، یان لیکدراون، بو واتای دروست به‌کارهینراون، یان بو واتای خوازاو، هه‌روه‌ها ده‌توانی ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی و لیکدانی پرسته‌و دهربرینه‌کانیش ئەوانه‌ی به‌کارهینراون، یان لابران، هه‌موویان بدۆزیته‌وه.

چوار: ئەم پرۆگرامه گرنگی ته‌واو و ئاشکرا ده‌دات، به لایه‌نی واتای وشه‌کان و په‌یوه‌ندی نیوانیان و کاریگه‌ری ئەو په‌یوه‌ندییه سییاقیانه له دروستکردنی بنیاتی شیوه‌یی ده‌ق، بۆیه به‌م پێیه ئەرکی لیکۆله‌ری شیواز لێره‌دا بریتی ده‌بی‌ت، له: ئاشکراکردنی کارلیکی دروستکەری نیوان پروخسار و ناوه‌پۆک له تیکسته شیعرییه‌کاندا.

پینچ: یاکبسن وای بینی: ئەرکی شیعری ئەرکی سه‌ره‌کی ئاخاوتنه، ئەم ئەرکه‌ش له‌سه‌ر پێکی ته‌واوی نیوان خشته‌کانی هه‌لبێژاردن و دابه‌شکردن ده‌وه‌ستیی‌ت، که سو‌سیر له جیاتی ئەم دوو زاراوانه دوو زاراوه‌کانی په‌یوه‌ندی ستوونی (په‌ئسی) و په‌یوه‌ندی ئاسویی به‌کارهینابوو. ئیتر لای یاکبسن کرده‌ی زمانی، یان شیواز له‌سه‌ر دوو کرده‌ی به‌دواییه‌کدا هاتوو له زه‌مه‌ن و له‌گه‌ل یه‌ک پێک له ئەرکه‌دا داده‌مه‌زری‌ت، بریتینه له: هه‌لبێژاردنی که‌ره‌سه ته‌عبیرییه‌کان لای نێره‌ر له‌و په‌صیده‌ فه‌ره‌نگی و زمانییه‌ی هه‌یه‌تی، ئینجا به‌ هۆی ئەوانه‌وه ده‌ق دروستبکری‌ت، ئەم ده‌قانه له لایی ده‌بی په‌چاوی هه‌ندی بانه‌مای سه‌ره‌کی سینتاکسی بکه‌ن و نابێ بانه‌مای سه‌ره‌کی سینتاکسی تێک بشکینن، له‌ولاشه‌وه ناساییه‌ گه‌لی لادان له دهربرین و پیکه‌وه به‌ستان

و پاش و پيشى و كورتپرى و دريژپرى بكن، بهو پييهى زمانى نووسينه كه په سندهتى و ريگه‌ي پيده‌دات، به‌وشه شيوازي جوراوجور دروست ده‌ييت. شه‌ش: ياكبسن واي درخست، كه په يوه ندييه‌كي به‌هيز له نيوان زمان و دروونناسى هه‌يه و شيوازه‌كان به‌رى باره دروونيه ليكجياكان.

### چه‌ند تيبينييه‌ك له‌سه‌ر تيوره‌كه‌ي ياكبسن

۱. نه‌و شه‌ش ره‌گه‌زانه له راسته‌قينه‌دا گشتينه له‌گه‌ل هه‌موو شيوازيك ده‌گونجيت، و ايان ليديت، ناتوانن و اتايه‌كي تايبه‌ت بو شيواز و شيوازگه‌رى به دست بدن، چونكه له هه‌موو پرؤسه‌يه‌كي ده‌بريندا ده‌برينه‌كه نه‌ده‌بي بي، يان نائه‌ده‌بي نه‌م شه‌ش ره‌گه‌زانه هه‌ر هه‌نه.

۲. سه‌باره‌ت به خالي سييه‌م كه (ياكبسن) گرتبووي له په‌يامدا نه‌ركي به‌ره‌مه‌يناني شيعرييه‌ت به‌دى ديت. نه‌مه ره‌خنه‌ي بو دروست بوو، هه‌ندى له ره‌خنه‌گره‌كان گوتيان نه‌و رايه‌ي (ياكبسن) تايبه‌ته به شيوازي نه‌ده‌بي، نه‌گينا له شيوازي ناخاوتنى گشتيدا په‌يام نه‌ركيكي كومه‌لايه‌تى ده‌بينيت، چ شيعرييه‌تيك به‌ره‌م ناهينيت.

۳. هه‌ر سه‌باره‌ت به خالي سييه‌م (ياكبسن) گوتبووي نه‌و كاته‌ي په‌يام له خودى خويدا نامانچ بيت ته‌نها گوزارشت له خوى ده‌كات هه‌تا دواى نه‌مه‌ش، ره‌خنه‌ي ليگيرا، گوتيان چون په‌يام ته‌نها گوزارشت له خوى ده‌كات، په‌يام له ني‌ره‌روه ده‌ده‌چيت بو نه‌وه‌ي گوزارشت له و شته بكات، كه له دلى ني‌ره‌ردا هه‌يه. ته‌نانه‌ت (ياكبسن) به‌م گوته‌يه‌ي له‌گه‌ل خويدا كه‌وتوته دژه هه‌لويسى چونكه له خالي يه‌كه‌مدا، كه له باره‌ي ني‌ره‌روه قسه‌ي بو كردبووين، وتبووي: ني‌ره‌ر نه‌ركي ته‌عبيري و هه‌لچوونى دروست ده‌كات، و اتا نه‌و گوتبووي ني‌ره‌ر گوزارشت له دروونى خوى ده‌كات، نه‌م خاله‌ي يه‌كه‌م له‌گه‌ل خالي شه‌شه‌م يه‌ك ناگرن و دژه هه‌لويسىيان لى ده‌خوينرته‌وه.

\* \* \*

## چوارەم: پرۆگرامی ئاماری

پرۆگرامی ئاماری بریتییە لە لیکۆلینەوهیەك، كە لە دوو لایەن پیکدیت، یەكەمیان گوزارشتکردن لە پروودا، دووهمیان گوزارشتکردن لە وەصف، ئەو هی یەكەم مەبەست لیبی ئەو فرمانانەیه، كە گوزارشت لە پروودا دەكەن، دووهمیشیان مەبەست لیبی ئەو وشانەیه كە ئاوەلناون و وەصفی ئاوەكان دەكەن.. ئیتر لیکۆلەر دیت هەموو ئەو رستانەهی دەقەكە، كە دەكەونە شوینیکی تایبەتی دەقەكە بۆ نمونه سەرەتای، یان ئاوەراستی، یان كۆتاییەكە، یان هەموو ئەو رستانەهی دەقەكە پیکدینن، ژمارەهی تەواوی فرمانەكانیان دەژمیری و دابەشیان دەكاتە سەر جوړە تایبەتیەكانی فرمان، هەروەها ژمارەهی ئاوەلناوەكانیان دەژمیری و بەسەر جوړەكانی ئاوەلناو دابەشیان دەكات، ئینجا بەراورد لە نیوان ژمارەهی ئاوەلناو و فرمانەكان دەكات، بۆ نمونه سەرەنجام بۆی دەردەكەوێت، كە شاعیریکی وەصفییە، ئەمە ئەگەر ئاوەلناوەكانی زۆرتر بوو، یان شاعیریکی فرمانییە، ئەمە ئەگەر هاتو ژمارەهی فرمانەكانی رستهكانی زۆرتریبوون لە ژمارەهی ئاوەلناوەكانی، واتە بۆ هەر ناویك بۆ نمونه، كە بکەرە دەشی دوو، یان سی، یان زیاتر فرمانی بەكارهینابی، بەلام لە بەرامبەردا بۆ هەر یەكە لەو ئاوانە ئاوەلناوی زۆر بەكەم بەكارهینابی، یان بە پێچەوانەوه هەمیشە ئاوەكانی بە زنجیرهیهك ئاوەلناو وەصف كردبی، كەچی لەولاوه ژمارەهی فرمانەكانی دراوه پال ئەو ئاوه بکەرانه زۆر كەم بن و بەم شیوهیه.

لە لاییکی دیکە دەشی لە جوړی ئەو وشانە بکۆلدريتەوه، كە چالی بکەر و تەواو كەرەكانی ناو پردهكەنەوه، ئایا بریتینه لە (ناو)، یانیش بریتینه لە (راناو)ەكان، كە بیگومان شاعیر هەردووکیان بەكاردینیی، بەلام ئایا کامیانی زۆر تر بەكارهیناوه، ئەگەر هەمیشە بۆ نمونه بکەری وەكو (ناوی سەر بەخۆ)ی لابرديوو و تەنیا وەكو راناوی لكاو هیشتبوویەوه، ئەوه كەواتە دەبرپینهكانی دەشین لە واتایەك زیاتر بگهینن، چونكە جوړیك لە نادیاری بەم لابردهنی بکەری سەر بەخۆ بۆ رستهكانی درووست دەبی، ئەو هەش خوینەر وایدەكات بیرى لەسەر یەك بکەر كورتنبیتهوه و بیر لە زیاتر لە بکەریك بکاتەوه، بەمەش بیرى بۆ هەر كییهك پروات، كە بکەر بی، دەقەكە واتایەکی دیکەى نوێ وەردهگری، دەبینین شیعیرى نوێ ئەمجۆره لادانەهی زۆر تیايه، بۆیه زۆر جار بە دەقەكانی دەگوتریت، دەقی كراوه.

کهواته: شیوازگه‌ری ئاماری له گریمانە‌ی گە‌یشتن بە‌ پروالە‌تە‌ شیوازگە‌ریه‌کانی دەق و له‌ پێگە‌ی چە‌ندێتی، واتە: ئامارکردنی ژمارە‌ی وشە، یان پرستە‌کانە‌وه‌ سەرچاوه‌ دەگریت و لی‌ره‌وه‌ له‌ دەق دەکۆ‌لێتە‌وه‌.

□

### سوودی شیوازگە‌ری ئاماری

شیوازگە‌ری ئاماری سوودی ئە‌وه‌ی هە‌یه‌، که‌ جی‌اوازی له‌ نی‌وان (لادان)ه‌ تاکیه‌ گوزارشتکەرە‌کان و له‌ نی‌وان ئە‌و لادانە‌ش دەکات، که‌ به‌ زیاتر له‌ شی‌وه‌یه‌کن و له‌یه‌کجیان.

### قوناغە‌کانی بە‌کارهێنانی ئامار

بە‌کارهێنانی ئامار له‌ لیکۆ‌لینە‌وه‌ی زماندا به‌ دوو قوناغدا تێپەرێ‌وه‌، ئە‌وانیش بریتینه‌ له‌:

یه‌که‌م: ئە‌و قوناغە‌یه‌، که‌ تیايدا لیکۆ‌لینە‌وه‌ له‌ تاییه‌تمە‌ندییه‌ گشتییه‌ هاوبه‌شه‌کان کراوه‌.

قوناغی دووهم: له‌م قوناغە‌شدا لیکۆ‌لینە‌وه‌ له‌ تاییه‌تمە‌ندییه‌ له‌یه‌کجیاکان کراوه‌.

### تی‌وۆری شیوازگە‌ری ئاماری

دە‌کرێ‌ بنه‌ماکانی تی‌وۆری ئاماری بۆ شی‌واز له‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی ساده‌ کورتبکه‌ینه‌وه‌، ناواخنه‌که‌ی ئە‌وه‌یه‌، که‌: شی‌واز چه‌مکی ده‌شی‌یی، له‌وانه‌یی (ئیحتمالی)یه‌. چه‌مکی له‌وانه‌ییش واتە: ده‌شی‌ت هەر دیارده‌یه‌ک به‌ بوونی مه‌رجی‌کی دیاریکراو، به‌ پێژیه‌کی له‌وانه‌یی دیاریکراو پروبە‌دات، دیارده‌یه‌کی دیکه‌ش به‌ ئیحتمالی‌کی دیکه‌ پروبە‌دات و به‌م شی‌وه‌یه‌. هەر‌وه‌ها ده‌کرێ‌: لیکۆ‌لینە‌وه‌ له‌ ته‌وه‌قوعی پرودانی هەر دیارده‌یه‌ک له‌و دیاردانه‌ له‌گه‌ڵ بوونی مه‌رجی دیاریکراو به‌ یارمه‌تی (دابه‌شکردنی ئیحتمالی) بکری‌ت، (دابه‌شکردنی ئیحتمالی)ش ئە‌وه‌مان بۆ پرونده‌کاته‌وه‌، که‌ ته‌وه‌قوعی پرودانی هەر دیارده‌یه‌ک بکه‌ین، له‌ کۆمه‌له‌یه‌کی ته‌واوی پروداو. ئە‌و کۆمه‌له‌یه‌ش له‌ پروداو به‌ (کۆمه‌ل . Population) ناوده‌نری‌ت، (دولجیل) وای ده‌بینی‌ت، که‌: تی‌وۆری ئاماری پاشخانێ‌کی پێ‌ووستی هەر تی‌وۆری‌کی شی‌وازگە‌رییه‌.

د. سەعد مەصلوھ لیکۆلینەوێی ئاماری بۆ شیواز لە چەند لایەنیکی لەیەكجیا كورتدەكاتهوه، لەوانه:

۱. هەلبژاردنی چاوكه (عەینە) بە شیوێهەك، كه گوزارشت لە كۆمەل بكات.
۲. پێوانەكردنی چەری تاییبەتمەندی شیوازی لەلای نووسەرێکی دیاریكراو، یان كاریکی دیاریكراو.
۳. پێوانەكردنی رێژەى نیوان دووبارەكردنەوێی تاییبەتمەندیەکی شیواز و تاییبەتمەندییەکی تری بەراورد.
۴. پێوانەكردنی دابەشكردنی ئیحتیمالی بۆ تاییبەتمەندییەکی شیوازی دیاریكراو.
۵. ناسینی نەزەعی ناوەندی دەقەكان، كه گوزارشت لە بەكارهێنانی ناوەندی وشە، یان جۆری رسته دەكات.

### گرنگی شیوازگەری ئاماری

د. سەعد مەصلوھ خاوەنی كتیبی (الأسلوب دراسة لغوية احصائية)، لە بارەى ئەم ئاراستەییەى شیوازگەرى دەلیت: رەهەندی ئاماری لە لیکۆلینەوێی شیوازدا لەو معیاره بابەتیانەیه، كه دەكریت بە بەكارهێنانیان، شیوازەكان دەستنیشان بكرین و جیاوازی نیوان شیوازیك و شیوازیکی دیکه بخریته پروو.

ئەم ئاراستەییەى لیکۆلینەوێی شیواز دەشیت لە زۆریەى شیوازەكانی تر بەتوانا تر بییت بۆ پێوانەكردنی تاییبەتمەندییە شیوازییەكان، با لیکۆلەرەكه پشت بە هەر پێناسەیهكیش بۆ شیواز ببەستیت، یانیش هەر تەرزێکی سینتاكسی بەكاربهیئیت بۆ لیکۆلینەوێهەكەى.

### پراكتیكى ئەم پرۆگرامه

(شەرى چل سألە) ناوونیشانی دیوانیکی شیعرى (سەباح رەنجدرەه)، لە دوو توپی سەدو دوو لاپەرە، دەزگای ئاراس وەكو ژماره (۱۲) ی كتیبی (شین)، سالی (۲۰۰۵) لە چاپخانەى وەزارەتى پەرورده لە هەولیر بە چاپی گەیاندوو.

ئەم دیوانه شیعرییە جگه لە ئەزموونییکی شیعرى شاعیر خوی، كه لاپەرەكانی (۵) تا (۲۶) ی گرتوو، (۱۰) كۆمەلە شیعرى بە ناوونیشانهكانی: (ئەلف و بی)، (مانگەكان)، (كەلووہەكان)، (ئاسمانییەكان)، (هەفتە)، (هەستەكان)، (قوناغەكان)، (نوێژەكان)،



(پیکھاتن)، (وہرزہکان) تیا دا ہاتوہ، ہر یہ کہ لہ وانہش ژمارہ یہک شیعری لہ خو دہگرن، کوئی تہواوی ئہو شیعرائہی (۱۰۰) پارچہ شیعرن، لیڑدا لہ چہند لایہ نیکیہ و تیشک دہخینہ سہر شیوازی دہر برینی شاعر لہو شیعرائہی ئہو دیوانہی و بہ ناماریک شیوازہکانی دہخینہ روو، بویہ ئہنجامہکان ہمیشہ بہ ژمارہ دہخرینہ روو، لہسہر ئہو بنہمایہ ئہو تاییہ تمہندیانہ دہر دہکون، کہ شیوازی ئہو شاعرہ دروستدہکن و لہ شیوازی ہر شاعریکی دیکہی گیا دہکنہوہ.

**یہ کہم: شیوازی فرمان لہ سہرہتای یہ کہم رستہ، یان یہ کہم کوپلہی شیعریگاندا**  
 لیڑدا ئہگہر یہ کہم رستہ لہ رووی و اتاوہ سہر بہ خو بووبی، ئہوا بہ تہنیا شیوازی فرمانی ئہو رستہیہ و ہر گراوہ، ئہگہریش بہ تہنیا رستہیہک و اتا دروست نہ بووبی و و اتا خرابیتہ کوپلہیہکی چہند رستہی، ئہوا شیوازی فرمانی کوپلہک و ہر گراوہ:  
 شیوازی شاعر لہ سہرہتای ئہو سہد پارچہ شیعرائہ، لہ رووی بہ کارہینانی جوڑی فرمانہوہ جا لہ رستہی یہ کہمی بی، یان لہ کوپلہی یہ کہم دا وہکو گوتمان، بہم شیوہیہی خواوہیہ:

- . فرمانی رابردووی خہبہری (ئہری): ۳۲ پارچہ
- . فرمانی رابردووی خہبہری (نہری): ۱ پارچہ
- . فرمانی رانہ بردووی خہبہری (ئہری): ۱۴ پارچہ
- . فرمانی ناتہواوی خہبہری (ئہری): ۳۳ پارچہ
- . فرمانی ناتہواوی خہبہری (نہری): ۴ پارچہ
- . خہبہری فرمان کرتاو: ۵ پارچہ
- . فرمانی داخوازی: ۳ پارچہ
- . شیوازی خوڑی: ۱ پارچہ
- . شیوازی پرس: ۲ پارچہ
- . پرسپاری مہرجی: ۱ پارچہ
- . خہبہری مہرجی: ۱ پارچہ
- . رانہ بردووی بکہر نادپاری خہبہری (ئہری): ۲ پارچہ
- . رانہ بردووی بکہر نادپاری خہبہری (نہری): ۱ پارچہ

## دووم: شىۋازى فرمان له كۆتا رسته، يان كۆتا كۆپلەي شىعەرەكاندا

ليزدا ئەگەر كۆتا رسته له پرووى واتاوه سەربەخۆ بووبى، ئەوا بە تەنيا شىۋازى فرمانى ئەو رستەيە وەرگىراوه، ئەگەريش بە تەنيا ئەو رستەيە واتا دروست نەبووبى و واتا خرابيەتە كۆپلەيەكى چەند رستەيى، ئەوا شىۋازى فرمانى كۆپلەكەي كۆتايى بە تەواوتى وەرگىراوه.. سەرەنجام دەرکەوت، كە: شىۋازى شاعىر لە كۆتايى ئەو سەد پارچە شىعەرە، لە پرووى بەكارهينانى جۆرى فرمانەوه جا لە رستەي كۆتايى بى، يان لە كۆپلەي كۆتاييدا، بەم شىۋەيەي خوارەويە:

. فرمانى رابردووى خەبەرى (ئەرى): ۱۴ پارچە

. فرمانى رابردووى خەبەرى (ئەرى): هيچ

. فرمانى رانەبردووى خەبەرى (ئەرى): ۴۳ پارچە

. فرمانى رانەبردووى خەبەرى (ئەرى): ۲ پارچە

. فرمانى رانەبردووى ئينشائى (ئەرى): ۳ پارچە

. فرمانى ناتەواوى خەبەرى (ئەرى): ۲۴ پارچە

. فرمانى ناتەواوى خەبەرى (ئەرى): ۱ پارچە

. خەبەرى فرمان كرتاۋ: ۱ پارچە

. فرمانى داخوازي بە شىۋازى (ئەرى): ۳ پارچە

. شىۋازى خۆزى: هيچ

. شىۋازى پرس: ۳ پارچە

. پرسىارى مەرجى: هيچ

. خەبەرى مەرجى: ۱ پارچە

. شىۋازى مەرجى ئينشائى: ۱ پارچە

. رابردووى بکەر نادىارى خەبەرى (ئەرى): ۳ پارچە

. رابردووى بکەر نادىارى خەبەرى (ئەرى): هيچ

. رانەبردووى بکەر نادىارى خەبەرى (ئەرى): هيچ

. رانەبردووى بکەر نادىارى خەبەرى (ئەرى): هيچ

## سېيەم: نمونه‌ی هندی له شيوازه‌کان

ليړه‌دا تيشك ده‌خه‌ينه سهر هندی له و كويلانه‌ی شيوازه جوړاوجوره نامازه  
بوکراوه‌کانيان درووستکردوه، له‌وانيش بۇ نمونه:

. د‌روونی پر پروبه‌پروبوونه‌وی که‌له‌شير

بلندايی پوپنه‌یه‌تی... ل ۳۹.

. سالی تازه

لوچيکی خسته ناوچه‌وانی به‌ختی خانوه‌که‌مان... ل ۳۷.

له ه‌ردوو ئه‌م نمونانه‌ی س‌روو، شيوازی د‌رپرین شيوازی خه‌به‌رييه، فرمانه‌که

(ه) ی ناته‌واوه بۇ د‌می نیستا.

. ته‌من له ساله‌کان نقوومبوو... ل ۴۱.

شيوازی ئه‌م کوپله‌یه شيوازی خه‌به‌رييه، فرمانه‌که‌ی (بوو) ی ناته‌واوه بۇ د‌می

ر‌ابدوو.

. کاتيک تيړخه‌وه‌کان

خه‌ويان ليده‌که‌ويته‌وه‌و ر‌اده‌چنه‌وه

س‌ه‌ريان گران ده‌بيت... ل ۹۷.

شيوازی ئه‌م پرسته‌یه شيوازی خه‌به‌رييه، فرمانه‌که‌ی فرمانی ناته‌واوی (ده‌بيت) ه بۇ

کاتی ناینده.

. خانمی مال

قه‌رپه‌ويته‌ی مندا‌له‌کان پاکده‌کاته‌وه... ل ۳۸.

شيوازی ئه‌م پرسته‌یه، شيوازی خه‌به‌رييه، فرمانه‌که‌ی (پاکده‌کاته‌وه) یه، ر‌انه‌بردووی

(ئ‌ری) یه.

. هیلکی په‌مبه به‌ناو دیوانم کشا،

سووری س‌ریه‌وه... ل ۳۵.

شیوازی ئەم كۆپلەيه خەبەرييه، فرمانەكەي هەردوو پستەكانى فرمانى رابردوى (ئەرى)نە.

. سوپاس بۆ گۆلى بۆنەكان... ل ٤٦.

شیوازی ئەم پستەيه، شیوازیكى خەبەرييه، بەلام فرمانى پستەكه بە شیوازیكى هونەرى دەرپرینی جوان لبراوه، لە بنجدا پستەكه بریتییه له: سوپاسم بۆ گۆلى بۆنەكانە.. یان: سوپاسم بۆ گۆلى بۆنەكان بیټ. بەلام شاعیر فرمانەكەي کرتاندوو و واتاش بە تەواوەتى گەشتوو، بى ئەوەي شوینەوارىكى خراپ لە لابردنى فرمانەكه بکەوێتەوه، بەلكو بەپێچهوانەوه لە بارى وەهادا دەرپرین بەهیزتر و کاریگەر تر دەبیټ، چونکه دەقهكه دەبیټه دەقیكى کراوه و خوینەر دەتوانى زیاتر لە فرمانىكى بۆ دابنیت.

. هاوارىكى تۆقینەر

له هیلانەي پەريشانى حاجى لهقلەقهوه... ل ٥٥.

شیوازی ئەم پستەيهش، دیسانەوه شیوازیكى خەبەرييه، بەلام وەكو ئەوەي پیشوو، فرمانى پستەكه بە شیوازیكى هونەرى دەرپرینی جوان لبراوه، لە بنجدا پستەكه بریتییه له: هاوارىكى تۆقینەر.. له هیلانەي پەريشانى حاجى لهقلەقهوه هەلسا، یان هەلدەستىټ، یان لەوانەيه هەلبستىټ، یان خنكا، یان دەشى هەر فرمانىكى دیکەي گونجاو لەگەل دەقهكه بى.. بەلام شاعیر فرمانەكەي کرتاندوو و واتاش بە تەواوەتى گەشتوو، بى ئەوەي وەكو لە پیشتردا ئاماژەمان بۆیکرد، شوینەوارىكى خراپ لە لابردنى فرمانەكه كەوتیبیټهوه، بەلكو بەپێچهوانەوه بارەكه بەهیزتر و کاریگەرتر بووه.

. چوومه داواى سیبەرى كەرویشكى كیوى

ناسوودەيى شلەقاندەم و نەبووه شانازیم... ل ٩٠.

ئەم كۆپلەيه پیکهاتوو له پستەيهكى ئاویتە، كه سى پستەي سادە له هەناوى خۆیدا هەلدەگرى، شیوازی پستەكه شیوازیكى خەبەرييه، فرمانى بنجیى فرمانى (نەبووه)ى ناتەواوى دەمی رابردوو.

. منى گەۋھەرە بووژاۋەى پەنگەكانى تابلۇ

شادمانى ديدار و فريو بەسەر

دارستانى بەپيت و زەرياي پرختووكە

ھيچ ئارەزوويەكى خواردنم نەبوو... ل ۷۶.

ئەم كۆپلەيەش پيكاھتوۋە لە پستەيەكى دريژ، بكَرەكەى زياتر لە جاريك بە پستەو دەستەواژەى دريژ تەواو كراۋە، شيوازى پستەكە شيوازيكى خەبەرييە، فرمانى بنجىيى فرمانى (نەبوو)ى ناتەواۋى دەمى پابردوۋە.

. مانگى چواردە، كە بە توندى تەمى چەور لادەدا

لەخۇبايى بوون و خرۇشى ھيىزى زۇرى نىيە... ل ۸۶.

شيوازى ئەم پستەيەش خەبەرييەو فرمانەكەى (نىيە)ى ناتەواۋى دەمى ئىستايە (نەرى)يە.

. پوژنامەفرۇشيىكى گەپووكى

پەريشانى دەستى نەخۇشى

پارەى ھيىندە ھەبووايە

لە پشتى دەستى جيى ببووايەو... ل ۴۲.

شيوازى ئەم كۆپلەيە، شيوازى (خۇزگە)يە، لە بارى ئاساييدا لە پيش پستەى وەھا، ئامرازيكى خۇزگەى وەكو (خۇزگە، خۇزيا، بريا، كاشكى، ...ھتد) لە پيشەى يەكەم پستەيدا ديىت، بەلام ليىرەشدا ئەم ئامرازە لابراۋە، بەلام سىياقى دەريپىنەكە شيوازە خۇزگەيەكەى پاراستوۋەو ئاشكرا ھەستى پيىدەكريىت، كە مەبەست ليى ئەوئەيە: خۇزگە پوژنامەفرۇشيىكى گەپووكى پەريشانى دەستى نەخۇشى پارەى ھيىندە ھەبووايە، لە پشتى دەستى جيى ببووايەو!!

. لكى درەختى مزرەمەنى خۇى پراۋەشانى

سەبەتە چاۋى لەناو پروان... ل ۶۳.

واته: كه لكى درهختى مزرهمنى خۆى پراوهشاندا، ئىنجا سەبەتە چاوى لەناو  
پروان.

ئەمەش پستەيىكى لىكدراوى مەرجىيە، پىكھاتوو لە دوو پستەى سادە، پستەى  
يەكەم پارستەى مەرجىيە، پستەى دوو مەيش شارپستەى مەرجىيە.. فرمانى پستەى  
يەكەم بناغەيەو بنجە بۆ بە ئەنجام گەيشتنى فرمانى پستەى دوو، واتە: ئەگەر  
(خۆپراوهشاندى لكى درهختى مزرهمنى) لە پستەى يەكەم بە ئەنجام نەگەيشتبووايە،  
ئەوا (پروانى چاوى سەبەتەش لە ناويدا)

لە پستەى دوو مەدا نەدەگەيشتە ئەنجام. ئەوئى شىوازي تايبەتى شاعىر لىرە  
جىباكاتەو ئەوئى، هەردوو ئامرازي لىكدەرى (كە) و (ئىنجا) سەرەتاي هەردوو  
پارستەو شارپستەى لابر دوو پستەكانى بى ئامراز پىكەو لكاندوو.

. كه ئەستىرە سوور دەبىت

لە دامىنى گەردەكان كىلگە دەخروشرىن... ل ۹۶.

ئەم دىرە پستەيەكى لىكدراوى مەرجىيە، پستەى يەكەم پارستەى مەرجىيەو بنجە  
بۆ بە ئاكام گەيشتنى فرمانى پستەى دوو، چونكە ئەگەر (ئەستىرە سوور نەبن)،  
ئەوا (كىلگەى دامىنى گەردەكان ناخروشرىن). كه ئەمە شارپستەيەو پستەى وەلامى  
مەرجىشە. بگەرى ئەم پستەى دوو مە ناديارە، چونكە گەردەكان لە خۆيانەو  
ناخروشرىن، بەلكو شتىك هەيە دەبىتە بگەريان و دەبىتە ھۆى خروشانىان، كه لىرەدا  
ئەم شتە لەبەر ھەر ھۆيەك بى شاردرائەتەو لابر، ئەوئى بارىكى ئاسايى  
ئاخاوتنى كوردى و زمانانى تىریشە، دەشى لەبەر مەبەستى جۆراوجۆرەكان، نەك ھەر  
لە سىياقە ئەدەبىيەكان، بەلكو لە سىياقە ئادەبىيەكانىش پستەى بگەر ناديار بخرىتە  
ناو.

. مېزىكى ئاسنىنى كۆن

گولى بۆنخوش و گەشاوئى لەسەر دەفرۆشرى... ل ۶۴.

ئەم پىستەيەش شىۋازەكەى شىۋازى خەبەرى بىكەر نادىيارە، چۈنكە خەبەرى گولفرۆشتن لەسەر مېزىكى ئاسنىنى كۆن دەدات، بەلام ئەو پرونناكاتەو، كە كىيە ئەو بىكەرى گولەكە دەفرۆشى؟

### چوارەم: خويىندەنەو بۇ ئەو ئامارانەى سەرۋو

لەم ئامارەى سەرۋودا، كە لە ھەردوۋ بەشى يەكەم و دوۋەم خىستمانەپرو، دەتوانىن ئەمانەى خوارەو بەخويىنەو:

۱- شىۋازى خەبەرى لە ھەردوۋ بەشەكانى سەرەتاۋ كۆتايى شىعەرەكان، دەگاتە (۱۸۱) جار، (۹۲) جار لە كۆپلە سەرەتاكان و (۸۹) جار لە كۆپلە كۆتايەكاندا ھىنراۋەتەو، ئەمەش بەو شىۋەيەى خوارەو:

ا. شىۋازى پابردوۋى خەبەرى (۴۷) جار، لە (۳۳) جار لە كۆپلە سەرەتاكان و (۱۴) جار لە كۆپلە كۆتايەكاندا.

ب. شىۋازى پانەبردوۋى خەبەرى (۶۱) جار، (۱۴) جار لە كۆپلە سەرەتاكان و (۴۷) جار لە كۆپلە كۆتايەكاندا.

ج. شىۋازى ناتەواۋى خەبەرى (۶۲) جار، (۳۷) جار لە كۆپلە سەرەتاكان و (۲۵) جار لە كۆپلە كۆتايەكاندا.

د. شىۋازى خەبەرى فرمان كرتاۋ (۶) جار، (۵) جار لە كۆپلە سەرەتاكان و (۱) جار لە كۆپلە كۆتايەكاندا.

ھ. شىۋازى پابردوۋى بىكەر نادىيار (۳) جار، ئەوانىش لە كۆپلەى كۆتايى سى شىعەر ھاتوۋنە، ھەرچى لە كۆپلەى سەرەتاى شىعەرەكانە، ھىچ جارىك ئەو شىۋازە نەھاتوۋە. و. شىۋازى پانەبردوۋى بىكەر نادىيار (۳) جار، بەلام ئەو لە كۆپلەى سەرەتاى سى شىعەر ھاتوۋە، ھەرچى لە كۆپلەى كۆتايى شىعەرەكانە، ھىچ جارىك ئەو شىۋازە نەھاتوۋە.

۲- شىۋازى پانەبردوۋى ئىنشائى لە كۆپلەى سەرەتاى شىعەرەكان ھىچ جارىك نەھاتوۋە، بە تەنبا (۳) جار لە كۆپلەى كۆتايى سى شىعەردا ھاتوۋە.

- ۳- شیوازی داخواری، به هه مووی (۶) جار دو باره بۆتوه، ئه ویش (۳) جار له کۆپله سه ره تا کان و (۳) جار له کۆپله کۆتاییه کان.
۴. شیوازی خۆزی یه ک جار هاتوه، ئه ویش له کۆپله ی سه ره تای شیعی ریک.
۵. شیوازی پرس (۵) جار هاتوه، (۲) جار له کۆپله سه ره تا کان و (۳) جار له کۆپله کۆتاییه کاند.
۶. شیوازی مه رجی (۴) جار هاتوه، (۲) جار كهوتۆته سه ره تای دوو شیعی ر و (۲) جار كهوتۆته کۆتایی دوو شیعی ری دیكه.
- ۷- شیوازی (ئه ری) ی فرمانه کان (۱۷۴) جار ده بی نری، (۸۶) جار له کۆپله ی سه ره تای شیعی ره کان و (۸۸) جار له کۆپله ی کۆتایی شیعی ره کان.
۸. شیوازی (ئه ری) ی فرمانه کان به ته نیا (۱۰) جار ده بی نری، (۶) جار له کۆپله ی سه ره تای شیعی ره کان و (۴) جار له کۆپله ی کۆتایی شیعی ره کان.

### ئه نجامی ئهم پراکتیکه

ئهم باسه له ئه نجامدا ده گاته چه ند خالیك، كه ئهم خالانه تایبه ته ندییه کانی شیوازی ده ربړینی سه باح په نجه دی شاعیر له سه ره تاو کۆتایی رسته، یان کۆپله کانی (شه ری چل ساله) به ده ره خه ن، ئه وانیش له مانه ی خواره وه کورته دکاته وه:

۱- شاعیری ئهم دیوانه له پرووی ریزمانییه وه رسته کانی سه ره تاو کۆتایی شیعی ره کانی به زۆری ته واو ن، ته نیا (۶) حاله ت له (۲۰۰) حاله تی سه ره تاو کۆتایی بی نراوه، که (فرمان) ی رسته ی کرتی نرابی، هه روه ها ته ها (۶) حاله تی دیکه ش بی نراوه، بکه ری رسته کان نادیا ر بن، ئه وانی تر هه موویان رسته ی ته واو ن، ئه وه ش که وایی ئه و شاعیره له پرووی هه بوونی به شه ئاخاوتنه پیکه ی نه ره بنجییه کانی رسته وه، که (بکه ر و فرمان) ن، رسته ی ته واو و پروون به ره مه دی نی، ئه گه رچی له پرووی ریزبوونی ئه و به شه ئاخاوتنه وه، له ریزبوونی ئاسایی قسه کردنی خه لکی لا ده دات و شیوازی تایبه تی خۆی پێشکه ش ده کات، که ئه وه ش جیاوازی ده قی ئه ده بی دا هی نراوه، له قسه ی ئاسایی و ئه ده بی فۆلکلۆر و میللی. ته نانه ت زۆر جار ئامرازه کانی پرس و خۆزگه و لی کده ر و... هتدیش ده کرتی نی و به ی ئه وان با به ته که ی خۆی پێشکه ش ده کات،



هه موو ئه وهش وادهكات به شيكى دهقه كاني ببنه دهقى كراوه و ئاسايى بى به زياتر له شيويهك بخوينرينه وه.

۲- شاعير له شيوازي دهربريني خويدا، هه ميشه خهبر دهدات، له زوربهى ههره زورى جارهكان پرسته كاني وهكو خهبر دهگه ينيته گويى خوينه ره كاني، ههرچى شيوازه كاني تره، ئه وا ئه وان هه نديكيان ههر به كارناهيى و هه نديكيشيان زور به كه مى به كار ديى.

۳. خهبر كه په يامى زوربهى شيعره كاني شاعيره، ئه مه ئه وه دهرده خات، كه زوربهى شيعره كاني له پرووى په يامه وه، له يه كيك له باره كاني (راستى) يان (درؤ) دهر بازيان ناييت، چونكه له پرووى به لاغييه وه، خهبر: ئه وه به شهى ئاخاوتنه، كه بوونيكي دهره كى هه يه وه به پيوه ره كاني راستى و درؤ ده پيو ريت.

۴- گه ياندىنى په يام له ريگه ي شيوازي خهبر ييه وه به و پيرژه گه وره يه، ليكدانه وه يه كى دوو سه ره ي بو ده كر يت، يه كه ميان ئه وه يه: متمانه ي شاعير به خو ي و به و باسانه ده خاته پروو، كه ده يانگه ينيته خوينه ر.. دووه ميش: جو ريك له هه ژارى ديوانه كه پيشان دهدات، له چونيته ي مامه له كردن له گه ل خوينه راني خو ي، چونكه خوينه ر خاوه ني ئاراسته ي فيكرى جو روا جو ر و ئاستى رو شن بيري له يه كترى جياوازن، كه ئه وهش وا بى، ئيتر ده بى شاعير يش به زياتر له شيوازيك با به ته كاني خو ي بگه ينى، بو ئه وه ي بتوانى لاي زوربه يان سه داي ببى، چونكه ئه وه به دييه يه، كه: ته واوى خوينه ران هه ز به يهك جو ر شيواز ناكه ن و له گو رانكارى شيوازه كاندا چيژى تاي بهت و هره گرن. بو يه ته نانه ت له سياقه نائه ده بيه كانيشدا زور يكي قسه كه ران مه به سه ته كاني خو يان به شيوازي جو روا جو ر ده گه يينه به رام به ر، نهك به رده وام به يهك شيواز قسه بكه ن. كه خه لكى ئاساييش شيوازي جو روا جو ر به كار بيى، ئه وا بيگومان بو شاعير پيو سيستره شيوازه كاني هه مه رنك بن و به زياتر له شيوازيك با به ته كاني پيشكهش بكات.

۵- له كو پله كاني سه ره تاو كو تايى ئه و (۱۰۰) شيعره يدا، ته نها ۶ پارچه ي فرمانه كاني (نه رى) يه، ئه وهش كه وا بى، ئه و شاعير يكه هه ميشه به ئاسايى و بى ره ت كر دنه وه و ريگرتن مه به سه ته كاني پيشكهش دهكات.

۶. كەمى بەكارھيئەتلىك شىۋازى مەرجى، ئەو پۈتۈن دەكاتەو، كە شاعىر دەپھەيۋىت، خۇيىنەر بە ئازادى بەرەو بابەتەكانى خۇي بانگ بىكات، نەك بە فرمان، بەسەرياندا بچەسپىنىت، كە تا كۆتايى شىعەرەكەي لەگەلیدا بن. يانىش پابەند بن بەوھى لە كۆتايى پىيان دەلەيت.

۷. لە كۆي (۱۸۱) پستەي شىۋازى خەبەرى، (۱۲۱) پستەي فرمانەكانى پابردوو يان ناتەواون، كە فرمانى ناتەواويش وەكو پابردوو ھەردووكيان گوزارشت لە خەبەرى چەسپاۋ (خەبەرىقەن) و دوور لە مانەوھى گومان بۇ بەئەنجام گەيشتن دەكەن، بەلام ژمارەي خەبەرە پانەبىردووھەكانى تەنھا (۶۰) خەبەرە، كە ديارە فرمانى پانەبىردوو بۇ خەملاندن بەكاردى و بۇچوون دەخاتە پوو، جا دەشيت گومانى لىبىكرىت، چونكە لە پووي ھىزەوھ وەكو فرمانى پابردوو نىيە.

\* \* \*

## بنه ما سهره کييه کانی شیواز

شیواز له سهر دوو بنه مای سهره کی و گرنگ داده مەزری، ئەم دوو بنه مایانه پیکه وه په یوه ندیان ههیه بریتینه له:

### یه که م: هه لێژاردن

هه لێژاردن یه کیکه له بنه ما سهره کييه کانی شیواز، گرنگییه کی زۆری ههیه، چونکه شیکاری شیوازی داهینه، یان راده ی سهرکه وتنی شیوازه کان له سهر ئەمه داده مەزری، ئەوهش ئەو کاته ی نووسەر وشه یه ک، یان دهربرینی ک، یان شیوازی ک، له نیو چه ندین وشه و دهربرین و شیوازی تر دا هه لده بژیریت، له به ره ئه وه ی پیی وایه ئەو وشه و دهربرین و شیوازانه ی هه لیه ژاردوون بۆ ئەو شوینه ی به ره مه مه کی تی دا پێشکەش ده کات جواتر و گونجاوتر و کاریگه رترن.

ئەم پرۆسه یه ی دهرهینان و جیا کردنه وه ی وشه، یان دهربرین و شیواز له گه ل چه ندین وشه و دهربرین و شیوازی تر دا پیی ده وتريت هه لێژاردن، هه روه ها هه ندی جار پیی ده وتريت (گۆرین) چونکه نووسەر ئەو وشه و دهربرین و شیوازه ی به کاریهیناوه، له جیاتی وشه و دهربرین و شیوازی کی تر بووه، واته: وشه یه کی به وشه یه کی تر گۆرپوه، یان شیوازی کی به شیوازی کی تر گۆرپوه، به م شیوه یه لی ره دا شیواز وه ها پیناسه ده کری: بریتیه له هه لێژاردنی ک یان پاک کردنه وه یه ک بۆ سیما زمانیه کان له نیوان لیستی کی زماندا، که ئەم پرۆسه یه ته نها نووسه ری داهینه ر ده توانی به ره مه می بینیت.

بۆ نمونه گۆرانی شاعیر پووی ده می له بالنده کان ده کات و له گه ل بالنده کان ده و ی:

منیش وه ک ئیوه له دونیای گه وره گه ری کم بچووک

هه تا ناشتوانم بفرم، بخوینم، به بال، به ده نووک... گۆران

ئه گه ره له و دیره شیعره وردیینه وه، که ئایا هه لێژاردنی تی دا کراوه، یان نا، ئەوا له نیوه دیری یه که م دا به ناشکرا ده بینین، که: گوتیه بالنده کان منیش وه ک ئیوه، ئەوه ی ئەم و بالنده کان پیکه وه کۆ ده کاته وه، وشه ی (گیانداره)، بۆیه چاوه پروانده کرا بلی: منیش وه ک ئیوه له دونیای گه وره گیاندار ی کم بچووک، که چی وشه ی گیاندار ی

به کارنه هیئاو وشه‌ی (گهرد)ی به کارهینا، که ئه‌مه ئاساییه چ ئاده‌میزاد و چ بالنده‌کەش به‌وه بژمیردین، ئه‌گەر له‌گه‌ڵ گه‌وره‌یی و فراوانی دونیا رابگیرین. بویه شاعیر له نیوان وشه‌ی (گیاندار) و وشه‌ی (گهرد) هه‌لبژاردنی کردوه و یه‌که‌م که ئاسایی و درووست بووه لایداوه و دووم که لادان و شیعریه‌ت به‌ره‌مه‌ینه، ئه‌وی هه‌لبژاردوه.. له نمونه‌یه‌کی دیکه‌دا:

. چاوه‌کانم به‌سیه غوربه‌ت بپه‌وه

چون بژیم من تو له‌وی من لپه‌وه... هیدی

شاعیر سه‌رپشک بووه وشه‌ی (براکه‌م)، یان (عه‌لی)، یان (کاکه) یانیش (چاوه‌که‌م) به‌کاربینی، ئه‌و بو به‌ره‌مه‌ینانی شیعریه‌ت (چاوه‌که‌م)ی هه‌لبژاردوه و له‌باتی (براکه‌م) به‌کاریه‌یناوه، چونکه جواتر و کاریگه‌رترو سوژاوتیه‌تره.

. مه‌روانه به رومه‌ت که‌وا ئه‌م‌پرو گولی تاکی

پروانه سبه‌ینی که له نیو دامه‌نی خاکی... ههردی

شاعیر روو له به‌رامبه‌ره‌که‌ی ده‌کات و پپی ده‌لی: به خۆت مه‌نازه، که ئه‌م‌پرو جوان و قوژی پروانه سبه‌ینی، که ده‌چیته ژیر گل و ده‌مری، لپه‌دا گولی به مه‌به‌ستی که‌سیک به‌کاره‌یناوه، هه‌روه‌ها دامه‌نی خاکی به مه‌به‌ستی گوپ به‌کاره‌یناوه.. واته هه‌لبژاردنی کردوه، ده‌یتوانی بلی: ئه‌ی کچ که تو ئه‌م‌پرو جوانی بی وینه‌ی، که چی ئه‌مه‌ی نه‌گوت، گوتی: گولی تاکی

هه‌روه‌ها ده‌یتوانی بلی: پروانه ئاینده، به‌لام له‌باتی ئاینده سبه‌ی هه‌لبژارد، هه‌روه‌ها ده‌یتوانی بلی: که مردووی و له‌نیو گوپی، به‌لام ئه‌وه‌شی نه‌گوت و گوتی: له نیو دامه‌نی خاکی... ئه‌مانه هه‌مووی هه‌لبژاردن و شیوازی تایبه‌تیان به‌ره‌م هیناوه.

. به ناله‌م ئاسمان گریا

من مه‌جنونی جه‌مالیکم

مه‌به‌ستی ئه‌وه‌بوو بلی: به ناله‌و فیغانی من فریشته‌کانی ئاسمان به‌زه‌بیان پیمدا هاته‌وه‌و بو‌م گریان، که چی وه‌ها درپژنی نه‌نوو‌سیوه‌و یه‌کسه‌ر (ئاسمان)ی هه‌لبژاردوه، له جیاتی خه‌لکی ئاسمان، که مه‌به‌ست (فریشته)نه‌و به‌کاریه‌یناوه.

. له خه وهه لسن درهنگه ميلله تي كورد خه و زهره رتانه  
هه موو ته ئرخي عالهم شايه دي فهزل و هونه رتانه... نه حمه د موختار جاف  
له خه وهه لسن: وشيارببنه وه و ئاگادار ببنه وه.  
خه و: ناوشيارى و بى ئاگايى.

شاعير دهيتوانى راسته وخو بلى: خه لكه به سيه وشيارببنه وه، به لام له جياتى نه و  
دهر بربنه، وشه ي (خه و) هه لبرژارد و هه مان واتاشى پيگه ياند، به وهش  
شيعرييه تيكي جوان به رهه م هات.

### دووهم: لادان

ئه مه يه كيكي ديكه يه له بنه ما سه ره كييه كانى شيوازگه رى، زانايانى شيواز  
گرنگى زوريان پيدا وه، هه نديكيان ناويان ناوه (زانستى لادانه كان).. ئه م بنه مايه  
له وه وه سه رچاوه ده گريت كه زمان دابهش ده بيته سه ر سى به شى له يه ك جيا..  
يه كيان: زمانى معيارى، سه روشتى، وه كو نه وه ي ياسايه وه له ميشكدا هه يه.. نه وى  
ديكه ش: زمانى ئاسايى، وه كو خه لك قسه ي پيده كهن.. نه وى سييه ميش زمانى  
تايبه تى نووسين، كه زمانى كي پر له داهيئانه و جياوازه له هه ردوو زمانه معيارى و  
ئاساييه كه ش، چونكه به رى لادانه و به شيويه كي تايبه ت جيا بوته وه له هه ردوو  
زمانى سه روشتى و ئاساييش، بويه وه كو زانراوه له لاي زورينه ي خه لكى، نووسيني  
ئه ده بى به شيوازيكى نوپى پيشت نه ببيسترا وه كرى، ئه مه ش له ريگه ي به كابردي  
تواناكانى زمان و وزه شاراوه كه ي به ئاكام ده گات.

### هه رجه كانى لادان

ليرده دا دوو مه رجي سنووردار كردن بو لادان داده نيين، كه زانايان پييان وايه به ده ر  
له ره چاوكردنى ئه م دوو مه رجان، لادان سوودناگه ينى، نه وانيش بریتينه له:  
۱. لادانه كه به شيويه ك بيت له چوارچيوه ي ريگه پي دراوى پي زماندا نه نجام بدرت.

۲. دەبىي لادانەكە سوودىك بگەيەنيت، چونكە لادان لە خودى خويىدا ئامانچ نىيە، بەلكو ئامانچ لە لادان دروستكردنى كارىگەرييە لەسەر خويىنەر، بۇ ئەو يە خويىنەر بەو شىو يە ئاراستە بىي، كە واقيع و خەونى نووسەرەكە دەيخوازيت.

## سى جور زمان

ئەگەر بيت و لە زمانى دەرپرین وردىبىنەو، بە ھەردوو بەشەكانى (زمانى ئاخاوتن و زمانى داھىنانى ئەدەبىي)، دەبىين ئەو زمانانە بە بەراورد لەگەل زمانى چەسپا، واتە ئەو زمانەى كە لە مېشكدا لە ھەر چوار ئاستى دەنگ و وشە و پرستە و واتادا ياسا و رېساي تايبەتى خۇى ھەيە، كەم تا زور جياوازى ھەيە، ئەو ھەش و امان ليدەكات بلين سى جور زمانى سەرەكىمان ھەيە برىتين لە: (زمانى سروشتى و زمانى گشتى و زمانى تايبەتى).

## ۱. زمانى سروشتى

ئەو زمانە زمانى ياساي چەسپا، لە رېگەى ياساكانى پاريزگارى لە بنەما چەسپا، ھەش بەرپو، بەردى زمان دەكات، زمانىكى معيارىيە، ھىچ لادانك لە خويىدا جىناكاتەو، ئەمەش لە راستىدا بە شىو يەكى رېژەيى لە زمانى ئاخاوتنى نەتەو و لە زمانى دەقى ئەدەبىيش بە تايبەت ئەدەبىياتى مىللى و فولكلوريش بەرچا و دەكەويت، بەلام رېژەى دەرکەوتنى لە نيو زمانى بەكارھاتوو لەو مەودايانەى ئامازەمان بۇيانكرد، قەت ناگاتە (۸۰٪)، دەشى لەو رېژەيەش كەمتر بيت، كە ئەمە بە پىي بەكارھىنەرەكانى زمان لە كەسيكەو بە كەسيكى تر و لە سەردەمىكەو بە سەردەمىكى تر و لە كۆمەلگايەكەو بە كۆمەلگايەكى تر ھەميشە گورانى بەسەردا ديت، لەبەر ئەو دەگوتريت دەرکەوتنى ئاخاوتن، يان نووسين بە زمانى سروشتى ريك لەگەل ياساكانى زمان بە رېژەى تەواوى (۱۰۰٪)، ھەرگىز روونادات و لە ھىچ كويەك بەرھەم ناييت.

بە پىي زمانى سروشتى دەبى ھەموو وشە و پرستە و دەرپرېنيك بۇ يەك و اتا بەكارھاتن، ئەويش واتاى دروستە، ئەو واتايەيە كەوا فەرھەنگى زمانەكە تۆمارى

کردوو، ئەوێش معیاره‌که‌یه، که‌وابی هه‌موو لادانی‌ک له‌و معیاره ئە‌وا دەرچوونه له  
زمانی سروشتی.. بۆ نمونه:

ئەحمەد مندالە.

ئەحمەد: ناو، بەشی نیه‌اده

مندالە: بەشی گوزاره‌یه

هه‌ردوو وشه بۆ واتای دروستی خۆیان هاتوون، ئە‌و دەربرینه‌ی دروستیشیان  
کردوو، شیوازه‌که‌ی هه‌واله، بۆ مه‌به‌ستی دروستی هه‌والیش هاتوو، چونکه  
هه‌والیکی نه‌زانراو ده‌گه‌ینی‌ت و چ مه‌به‌ستی دیکه‌ی له‌ دواوه نییه، ئە‌وێش ریکه  
له‌گه‌ل یاساکانی زمانی چه‌سپاو.

سه‌عات چه‌نده؟

سه‌عات: ناو، بەشی نیه‌اده

چه‌نده: ئاوه‌لناوی پرسه، بەشی گوزاره‌یه

هه‌ردوو وشه بۆ واتای دروستی خۆیان هاتوون، ئە‌و دەربرینه‌ی دروستیشیان  
کردوو، شیوازه‌که‌ی پرسه، بۆ مه‌به‌ستی دروستی پرسیش هاتوو، چونکه پرسیار  
ده‌کات و وه‌لامی ده‌وی‌ت، ئە‌وێش ریکه له‌گه‌ل یاساکانی زمانی چه‌سپاو.

## ٢. زمانی گشتی

ئهمه زمانی ناخاوتنی ناسایی و زمانی ئە‌ده‌بیاتی فۆلکلۆری و میلییه، زمانی  
نووسینه‌وه‌ی یاساکانه، له‌ دوو سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کییه‌وه پیک دی‌ت، ئە‌وانیش بریتینه  
له:

یه‌ک: زمانی سروشتی، که‌ وه‌کو گوترا له‌ می‌شکدا هه‌یه.

دوو: ئە‌و فهره‌نگه‌ دروستکراوه، که‌ به‌ هۆی لادان له‌ یاسا چه‌سپاوه‌کانی زمانی  
سروشتی به‌ره‌م هاتوو، به‌لام ئە‌و لادانانه‌ی ئیره به‌ شیوه‌یه‌کی پێویست و بی  
هه‌لپه و بی زۆر له‌خۆکردن به‌ تێپه‌ربوونی کات نه‌ته‌وه به‌ره‌می هیناون، بوونه‌ته  
مولکی گشتی و هه‌موو که‌س سویدیان ئی‌ وهرده‌گری، بی ئە‌وه‌ی ئاره‌قه‌ی ماندوو‌بوونی  
که‌س و شانازی که‌سیش له‌خۆیدا هه‌لبگری.

ئەو زمانە وەكو تيشكى خرايه سەر، لە ھەموو سەردەمەکاندا زمانى ئاخاوتنى خەلكييه و لە ھەمان کاتيشدا زمانى نووسينهوهى زانستهکان و زمانى بەرھەمھينانى ئەدەبىياتى ميللى و فۆلكلۆريشه.

پژژھى دەرپرینهکانى زمانى گشتى لە نێوان زمانى سروشتى و زمانى لادراو بە ھۆى لادانەکان لە ياساکانى زمانى سروشتى، لە کات و شوینە لە يەك جياکاندا بەرزى و نزمى تیدەکەویت، لە ھەندى کۆمەلگا و لە ھەندى کاتدا لادانى زمانى گشتى خۆى لە نزيكەى (۲۰٪) و (۲۵٪) ى کۆى دەرپرینهکانى زمانەکە دەدات، بەلام لە ھەندى شوین و کاتى تریش دەشى ئەو پژژھى کەمتر ببيتەوھە يان زیاتر ببيت، کە لە راستیدا ئامارکردنى ئەمە ليکۆلینەوھى وردى دەویت و کارىكى ئاسان نبيھە.. بۆ نمونە:

. داستانى ھيجرى من شەرحى بە نووسين ناکرى

پيٽ دەلم چۆنە ئەگەر چاوم بە چاوت کەوتەوھ... حاجى قادرى کۆيى  
لە پرستەى: (ئەگەر چاوم بە چاوت کەوتەوھ) دا، (کەوتەوھ) بە لادان دانراوھ و خراوھتە پال چاوهکان، چونکە ئەم فرمانەى (کەوتەوھ) يە، بە واتاى دروستى خۆى نەھاتووھ، بەلکو بە واتاى (ديتەوھ) ھاتووھ، واتە: ئەگەر چاوى من چاوى تووى دیتەوھ.

ديسان (چاوهکانيش بە لادان پیکەوھنراون، چونکە مەبەست لپيان چاوهکانى سەرى خۆى و ھاوپرکەى نبيھە، بەلکو مەبەستى خۆى و ھاوپرکەيتى، ئەگەر يەکیان دیتەوھ.

. ئەى دلپران بپچووھ شپران

ھەستن رابن لە خەو وا بەيانە... بيکەس

بپچووھ شپر: بە لادان ھينراوھ و ليرەدا نەركى پيدراوھ، چونکە لە باتى ئيوھى دلپر ھاتووھ، کە مروئن.

خەو: واتا بپناگايى و بۆ مەبەستى لادراو ھاتووھ، نەك مەبەستى درووست.

بەيانە: بۆ واتاى لادراو ھاتووھ، نەك واتاى درووست، مەبەست لپي: درەنگەو کاتى راپەرین و تیکۆشانە.



. پېيان نهكا متمانه

غەلېزن ئەو سەگانە... عەلى بەردەشانی

سەگ: بە لادان لېرەدا ئەركى پېدراو، چونكە لە جياتى مروڤىكى سيفەت لە سەگ چوو هېنراو، نەك لە جياتى واتاى فەرەنگى خۆى هېنرابى، بەوەش لادان دروستبوو.

پېيان نهكا متمانه.. واتە: (متمانهيان پى نهكا) بە لادان و لەبەر كېشى شيعرى پاش و پېش لە بنياتى سينتاكسى ئەم رستەيە كراو. هەموو ئەو لادان و دروستانەش كە لەو رستەو دېرە شيعرانەى سەروو وەكو نمونە خرانە پرو، زمانى ئاخواتنى ئاساييمان بۆ بەرجەستە دەكەن، كە چۆن لە هەردوو سەرچاوەى دروست و لادراویش تېكەلەو شتى جۆراوجۆرى هەيە.

### ۳. زمانى تايبەتى

ئەو زمانەيە، كە رېژەى لادانەكانى زياترە، يان نزيكە لە رېژەى دەرپرېنەكانى زمانى سەروشتى، ئەو لادانانەش بەرھەمى كارى تاكەكەسینە، شاعیر و ئەديبە داھینەرەكان بەرھەمى دینن، خاوەنەكانیان ديارە و لە هەموو سەردەم و كۆمەلگايەكدا بە ھۆكاری جۆراوجۆر دینە بەرھەم، گرنگترین ئەو ھۆكارانە بریتینە لە: مەعریفە، توانای داھینان، حەزى خۆ جياکردنەو، كېش و سەروا...ھتد... بۆ نمونە:

گولیک شیرینتر لە خونچەى بەھار

ناسکتەر جواتر لە شەبووی بەھار

گەشتەر لە دیدەى وەنەوشەى نزار

گولیکە ناوی گولى سەربەستى

مەردە ئەو گەلەى بگاتە دەستى... بەختیار زېوەر

لەم پېنجینەى بەختیار زېوەر دا كە وردەبېنەو، دەبېنین شاعیر وەكو كەسېكى داھینەر دواو، نەك وەكو كەسېكى ئاسايى، ئەوەتا زمانەكەى تايبەتە، نەك زمانى كشتى:

شیرین: بۆ خواردەنە و دراوہتە گول.

نازدار: سيفەتى مروڤە دراوہتە گول.

دیدە: ھی گیاندارە دراوہتە وەنەوشە.  
سەر بەستی: چەمکیکی ژیارییە، ھی مروّفە، پەیوەندی نییە بە گول و گولزار،  
دراوہتە گول.

. توشی لافاوی عیلم بووم و بەلام زوو دەریپەڕیم  
سواری واپۆری جەهل بووم و بە ناویا تییپەڕیم... بیکەس  
لافاو: ھی دەریایە دراوہتە عیلم  
دەریپەڕیم: بو شوین، وەکو بو نمونە: ناو ئاگر، بەکار دیت، دەگوتریت: لە ناو  
ئاگرەکە دەریپەڕیم.. لیژەدا لادانە، چونکە بە واتای خوی نەهینراوە و بە واتای  
(وازمهینا) بەکارهینراوە.  
واپۆر: (پاپۆر) تاییبەتە بە مروّف، لە نیو ئاودا مروّف سوودی ئی وەر دەگیریت  
دراوہتە جەهل، ئەوہش لادانە.

. ئەندیشە ی منی تیکشکاند  
خستمیە گیژەنی خەمیک... خەرمانە ی هیوامی سووتاند  
ئەندیشە: شتیکی مەعنەوییە ناشکی.  
گیژەن: ھی دەریایە دراوہتە خەم.  
خەرمان: ھی گەنم و جوّیە دراوہتە هیوا.  
سووتان ھی شتە ماددییە وشکەکانە، دراوہتە هیوا، لادانە، چونکە هیوا ناسووتی.

. لە گریانی مندالییدا پیکیەنینم بە غەم دەهات!  
کەچی ئیستا غەم دەریایە و بو کەنارم شەپۆل ئەدات... کەڕیم کابان  
شەپۆل ھی دەریایە، دراوہتە غەم، ئەمەش لادانیکی تاییبەتە.

بەم شیوہیە هەموو ئەو لادانانە ی ئەم چوار پارچەییە سەروو، لادانی تاییبەتن و  
زمانیکی تاییبەتیان دروستکردووە، چونکە هەست دەکەین یەکەجارە گویمان لە  
شتیکی وەها دەبی، دەنا خەلک بە گشتی وەها قسە ناکەن.

. كوردەوارى ئەى ولاتە جوانەكەم

پۆلەكەم خىزانەكەم باوانەكەم

ئەى ئەوانەى قەت لە بىرم ناچنەوہ

ئىستا بمبىنن ئەرى دەمناسنەوہ؟ ... هىمن

ئىستا بمبىنن ئەرى دەمناسنەوہ؟ رستەيەكى پرسە، بەلام بۆ مەبەستى پرس بەكار نەھىنراوہ، چونكە پرسىاركەر لە پرسىارلىكراوان دوورەو دەنگيان پىك ناگات، كەواشبى شاعىر لەم پرسىارەى ھەر لە بنجدا بە تەماى وەلام نىيە! ئەدى بۆ پرسىارى لىكردوون؟ لە وەلامدا دەلىن: لەبەرئەوہى بەم شىوازە كاريگەرىيەكى زياتريان لەسەر درووست بكات و باشتەر مەبەستيان تىبگەينى، كە برىتييە لە ھەوالى: ئىستا بمبىنن كەستان نامناسنەوہ، چونكە زۆر بە خراپە سەر و پوخسارم گۆراوہ! ئەوہش لادانە لە زمانى سروشتى و زمانىكى تايبەت و شىوازىكى دىكەى تايبەت و نوپى بەرھەمھىناوہ.

. ئەم نىشتومانە

ھى ھەموومانە

مالى پىرۆزى

يەك بە يەكمانە... ئىدىرىس عەبدووللا

ئەم دىپرە لە دوو رستەى ھەوالى پىكھاتووہ، بەلام لە بارى گەياندى ھەوالى درووستدانىن، چونكە ھەوالدراوہكەيان زانراوہو شتىكى نوپى نىيە، كەواشبى بۆ واتايەكى دەستكرد (خوازەيى) ھاتوونە، ئەويش وشياركردنەوہو سەرنچراكىشانە، ئەوہش زمانىكى تايبەت و شىوازىكى دىكەى تايبەت و نوپىيە، كە لە زمانى سروشتى و ئاسايىدا ھەوالى بەم شىوہىە نابى پىشكەش بكرى، چونكە ئەگەر مەبەست واتاي درووست بى، دەبتە شتىكى بى مانا.

. ئەى ھەورى لەويوہ ھاتوو

بەسەر گۆيزە داىبارە

بۆنى كەركوكت لىوہ دى و

مالى بى نازى ئاوارە... عەبدوولرەحمان صدىق

له سه‌ره‌تای دپره‌که‌ی پیشوودا، پرووی بانگ‌کردن کراوته‌هه‌ور، داوای لی‌کراوه‌و تایبه‌تمه‌ندی پیدراوه، که‌چی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ بو هه‌ور به‌ په‌یوه‌ندی جیا پی‌که‌وه‌نراون، ده‌نا له‌ زمانی سروشتی شتی وه‌ها نییه، ئه‌وه‌ش لادانه‌و شیوازیکی نویی دروست‌کردوه.

. له‌ مه‌وجی به‌حری فک‌ره‌تدا، پلوپوشانه‌ گه‌ردانم

له‌ ئه‌وجی نوری وه‌حده‌تدا میسالی زه‌رپه‌ چه‌یرانم... چه‌مدی

نیوه‌ دپری یه‌که‌م (له‌ مه‌وجی به‌حری فک‌ره‌تدا، پلوپوشانه‌ گه‌ردانم) له‌ بنجدا به‌و شیویه‌ بووه: (فک‌رم وه‌کو ئاو به‌حریکی پی‌که‌یناوه‌و...)، (فک‌ر لی‌یچوو بووه، وه‌کو) ئه‌وزار بووه، (ئاو) له‌وچوو بووه، به‌مه‌ لی‌کچوواندن دروستبووه، به‌لام دواتر (ئه‌وزار) و (له‌وچوو) پ‌ویشتون و ته‌نیا (لی‌یچوو) ماوه‌ته‌وه، په‌یوه‌ستی‌کیش له‌ (له‌وچوو) ه‌وه، که‌ (به‌حر) له‌ بنجدا بو (ئاو) به‌کارده‌هینری‌ت، که‌ (له‌وچوو) لابراره، ئه‌و په‌یوه‌سته‌ی لی‌ وه‌رگیراوه‌و دراوه‌ به‌ (لی‌یچوو)، به‌وه‌ش زمانیکی تایبه‌ت دروستبووه‌و شیوازیکی تایبه‌ت و ناوازه‌ی به‌ره‌مه‌یناوه.

. ناوت که‌ زوبانی قه‌له‌می کردوه‌ موزه‌ییه‌ن

شیوه‌ت به‌ دلی له‌وحه‌ ئه‌دا زینه‌ت و زیوه‌ر... چه‌مدی

وشه‌ی (قه‌له‌م) هینراوه‌و مه‌به‌ست لی‌ی (خاوه‌نی قه‌له‌م)ه، قه‌له‌م بکه‌ری خوازاوو خاوه‌نی قه‌له‌م بکه‌ری راسته‌قینه‌یه، په‌یوه‌ندی نیوانیان په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رکارییه، چونکه‌ (قه‌له‌م) به‌رکاره‌و (خاوه‌ن قه‌له‌م) ئه‌و بکه‌ریه، که‌ ئه‌و به‌رکاره‌ به‌کاردینی، به‌وه‌ش زمانیکی تایبه‌ت دروستبووه‌و شیوازیکی تایبه‌ت و ناوازه‌ی به‌ره‌مه‌یناوه. به‌ هه‌مان شیوه‌ دل‌ هی گیانداره‌وه‌ دراوته‌ (له‌وح)، ئه‌وه‌ش دیسانه‌وه‌ زمانیکی تایبه‌ته‌و شیوازیکی تایبه‌ت و ناوازه‌ی به‌ره‌مه‌یناوه.

\* \* \*

## لادانی گشتی و لادانی تایبہ تی

### ۱- لادانی گشتی

ئەو لادانەییە، کە بە تێپەرینی پوژگار لە چوار ئاستەکانی زماندا نەتەو بەسەر دەپرینەکانی زمانی سروشتی داھیناوە، بۆتە بەشیکی لە فەرھەنگ و ھەموو کەس بەکاری دینێ.

### ۲- لادانی تایبہ تی

ئەو لادانانەن، کە پراوپر داھینانن، ئەدی بە داھینەرەکان لە ماوەی کارەکانی خۆیاندا لە چوار ئاستەکانی زماندا بەرھەمی دینن، تایبەتین و نوخبەیی ئەدەبی دەقی ئەدەبییان پێ دەنووسیت.

### نمونە ی لادانی گشتی و لادانی تایبہ تی

لێرەدا بە جیا لە ھەندی لیکۆلەری تر دوو دەق لە ئەدەبی کوردیدا بە نمونە دینینەووە لەبەر پۆشنای لادانی گشتی و تایبەتی لێیان وردەبیینەو، بۆ ئەوێ مەبەست جواتر و باشتەر پوونبیتەو، ئەم دوو دەقەش یەکەمیان شیعریکی میلی و ئەویتریان پارچەیک لە شیعریکی ھونەری بەرزە:

### دەقی یەکەم

کرێکارەکی ھەژارم  
ساحیپی ھەفت سەر مندارم  
بە پوژ تا درەنگ کار دەکەم  
خزمەتی خەرکی شار دەکەم  
چی کۆشک و تەلاری شارە  
بەری بازووی کرێکارە  
بەرام ئیوارە دیمەو

ئەوھى ھەمە و دەھيئەنمەوھ  
ھەر تەنھا بھۆيە و بېرۇ  
ئەي چ بکەم  
لۇ كرئى خانوو  
ئەي چ بکەم  
لۇ خەرجى مندار  
خوایە ھەر خۆت بىمکەي پزگار... مەلا عەبدى

### دەقى دووھم

لېرەدا تەنھا دوو دېر لە قەسىدەيەكى ھەردى وەردەگرين، كە تيايدا لە پارچەيەكى دەئيت:

. بە سەرسامى لەسەر لوتكەي بئندى گەنجى وەستاوم  
شرىتى عومرى پابردووم وەكو خەو دئتە بەر چاوم  
شرىتى چى سەراپا سەرگوزشتەي نائومئيدىمە  
فلىمى پر لە ناسۆرى ھەرەس ھيئانى لاويمە... ئەحمەد ھەردى

### تەيىنى لەسەر دەقى يەكەم

۱- تەواوى پستەكان لەسەر بنەماي ريزبوونى سينتاكسى زمانى كوردى بۇ بەشەكانى ئاخاوتن ريزبوونە، تەنھا دوايىن پستە (خوایە ھەر خۆت بىمکەي پزگار)، ئەمەيان لەبەر قافیەي ھۆنراوھە، لادانىك بەسەر سىستەمە سينتاكسىيەكەي داھيئىراوھ، چونكە لە بارى ئاساييدا دەبوو بلى: (خوایە ھەر خۆت پزگارم كەي).

۲. شىعەرەكە بە شىوھزارى ھەوليرە، بەلام لەبەر كيشى ھۆنراوھەكە لە ھەندى شوئندا وشەي (ئەي) شىوھزارى سلىمانى لە جياتى (ئەدى) شىوھى ھەولير بەكارھيئىراوھ، لە شوئنىكىش وشەي پرسى (چى) شىوھى سلىمانى لەجياتى (چ) شىوھى ھەولير بەكارھيئىراوھ.

۳. لە پستەكانى دواييدا پرسىيارەكانى:

. ئەى چ بىكەم لۆ كرېى خانوو؟

. ئەى چ بىكەم لۆ خەرجى مندار؟

ئەم رىستانە رىستەى پرسىيارن، بەلام پرسىيارى خوازەيىنە، واتە بۆ مەبەستى گەياندى ئەم ھەوالانە ھاتوونە:

. ھىچم نىيە بۆ كرېى خانوو!

. ھىچم نىيە لۆ خەرجى مندار!

ئەمانەش رىستەى ھەوالى سەرسامىن، ۋەلامىان ناۋى، كەۋابى ئەۋ رىستانەى سەروو كە پرسىيارن، بۆ مەبەستى درووستى پرسىيار نەھاتوون و بۆ مەبەستى خوازەيى ھاتوون، ئەۋەش لادانە لە بارى ئاسايى پرسىيار كردن، بەلام ئەۋ لادانە گىشتىيە، چونكە ھەموو خەلك ۋەھا قسە دەكات، بۆيە شاعىرىش سوۋدى لە زمانە گىشتىيەكە ۋەرگرتوۋە و بۆ خۆى شتىكى دانەھىناۋە.

۴- بىرۆكە سادەيە و پروون و ئاشكرايە، ھەموو كەسىك تىيىدەگا، ۋەستان و تىپرامانىكى ئەۋتۆى ناۋى، لادانەكانىش كەمن و ھەموويان لادانى ئاسايىن.

### تىيىنى لەسەر دەقى دوۋەم

كاتىك ئەم دەقە كورتهى دوۋەمە ئەخوئىنەۋە، كە تەنيا دوۋ دىپرى قەسىدەيىكى درىژى (ئەحمەد ھەردى)يە، ھەست دەكەين دەقىكى تايبەتەۋ پىشتر شتى ۋەھامان نەبىستوۋە، چونكە خەلكى ۋەھا قسان ناكەن، ئەمەش چونكە لە زياتر لە پرويىكەۋە لادانى تايبەتى جوانى تىداكراۋە، لەۋانە:

۱- (لوتكە) ھى چىايە، دراۋەتە (تەمەنى گەنجى)، كە ئەۋەى دوۋەم چ لوتكەيەكى نىيە، ئەۋەش لادانە.

۲. شرىت ھى سىنەمايە، دراۋەتە (عومرى پابردوۋ)، ئەۋەش لادانىكى ترە.

۳- لادانىكى دى ئەۋەيە، كە ۋەلامى پرسىيارى خۆى دەداتەۋە، ئەمەش دەبىتە مەجان.

۴. ۋشەى (ھەرەس)ى بۆ (لاۋى) بەكارھىناۋە، كە لادانە لە واتادا چونكە ھەرەس بۆ دارمانى بەفر بەكاردى بەلام شاعىر لىرەدا بۆ عومرى لاۋى مرۆقى بەكارھىناۋە.

۵- به سه‌رسامی ئاوه‌لفرمانه ده‌بوو له ته‌ك فرمانه‌كه‌ی بی‌ت، به‌لام هی‌نراوه‌ته سه‌ره‌تاو پی‌ش ب‌كه‌ر، ئه‌وه‌ش لادانه.

۶- فلیم پر له ناسۆر نییه، چونکه ناسۆر ماناییه‌و به‌رجه‌سته نییه، مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه پر له شكسته‌کانی رۆژانی لاویمه، ئه‌وه‌ش لادانه.

له‌به‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌ش، ئه‌م ده‌قه‌ی دوو‌مه ئه‌گه‌رچی به‌قه‌باره زۆر بچوو‌کت‌ر بوو له ده‌قی یه‌که‌م، به‌لام ده‌بینین له‌ پرووی لادان دروو‌ست‌بوونی شی‌وازی تایبه‌ت و ره‌گه‌زه‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی شی‌عرییه‌ته‌وه زۆر ده‌وله‌مه‌ند‌تر بوو له‌ ده‌قی یه‌که‌م، ئه‌وه‌شه له‌به‌رئ‌وه‌ی زمانه‌که‌ی تایبه‌ته‌و هی‌ داهین‌ه‌ره.

### جیاوازییه‌کانی لادانی گشتی و لادانی تایبه‌تی

لادانی گشتی و لادانی تایبه‌تی له‌ زیاتر له‌ پروی‌که‌وه له‌ یه‌کت‌ر جیاوازی، گرن‌گترینی ئه‌و جیاوازیانه له‌مانه‌ی خواره‌وه کورته‌که‌رینه‌وه:

۱- لادانی گشتی نه‌ته‌وه ئه‌نجامی داوه مافی که‌سی به‌ سه‌ره‌وه نییه، به‌لام لادانی تایبه‌تی تاکه که‌سی داهین‌ه‌ر له‌ نووسه‌ر و ئه‌دیب و شاعیران به‌ره‌می دینن.

۲- لادانی گشتی زمانی ئاخاوتنی خه‌لکی ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات، به‌لام لادانی تایبه‌تی زمانی ده‌رپیرینی ئه‌ده‌بی ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات.

۳- لادانی گشتی به‌ لای هه‌مووانه‌ خوینده‌وار و نه‌خوینده‌وار، زانا و نه‌زان، گه‌وره و بچوو‌ک ئاساییه و به‌ به‌کاره‌ینانی که‌س هه‌ست ناکات شتیکی جیای پی‌ش‌که‌ش کردووه، به‌لام لادانی تایبه‌تی به‌ لای هه‌مووانه‌وه نو‌ییه، وروژاندن دروست ده‌کات، ئه‌وه‌ی ده‌ییب‌سی‌ت هه‌ست ده‌کات ئه‌مه شتیکی تازه‌یه و پی‌ش‌تر شتی وه‌های نه‌بیستوو.

۴- لادانی گشتی چیژنی به‌سه‌ر چوو، به‌لام لادانی تایبه‌تی به‌رده‌وام چیژنی تایبه‌ت و نوی‌ ده‌به‌خشیت.

\* \* \*



## لادانی واتایی و لادانی دارشتن

به بهرچا وگرتنی ئەو بکهری لادانی دروست کردوو، دوو جووری لادان ههبوو بریتی بوون له (لادانی گشتی و لادانی تایبەتی)، بەلام بە بهرچا وگرتنی ئەو بوارانە لە لادانیان تییدا ئەنجام دەدری، دوو جووری تری لادان ههنا، بریتینە لە (لادانی واتایی و لادانی دارشتن).

### یهکەم: لادانی واتایی

لێرەدا لادانەکه پەییوەندارە بە جەوهەری مادە زمانییەکه (کۆهن) ناوی ناوه (لادانی بە گۆرین) عەرەبیش ناویان ناوه (الانزیاح الاستبدالی) خواستن (استعاره) کۆلەگەیی سەرەکی ئەم لادانەیه، که مەبەستمان لە خواستن ئەو خواستەیه که له تاکه وشەدا کورت دەبیتهوه پەییوەندی نیوان وشەیی (خواستراو) و وشەیی (بوخواستراو) پەییوەندی لیکچوونه. یان بە واتایەکی تر: (خواستن) بریتییە لە گواستنهوهی ناوی شتیێک بۆ شتیێکی دیکه، لهبەر ههبوونی پەییوەندی لیکچواندن له نیوانیاندا.

### جوهرەکانی لادانی واتایی

لادانی واتایی زیاتر له شیوهیهکی ههیهگرنگترین ئەو شیوانەیی لهمانەیی خوارهوه کورت دهکهینهوه.

#### ۱- لادانی ئاشکرا

ئەم لادانە بە ئاشکرا وشەیهک له جیاتی وشەیهک بهکار دێنی، ئەمەش لهبەرئەوهی پەییوەندییهکی لیکچوون له نیوان ئەم دوو وشانەدا ههیه بۆ نموونه:

. که دوینی هاتی و فەرمووت بی، ئەهاتم مەصلەحت و ابوو

ئەویستا چاوهکهی من چی دەفەرمووی بەنده فرمانم... حاجی قادری کوویی

(چی دەفەرمووی) تایبەته به مرۆف، کهواته (چاوهکهی من) به لادان دراوهته مرۆف، چونکه له جیاتی مرۆف بهکارهاتوو، دهنای فرمانی (چی دەفەرمووی) پێدري، ئەو لادانەش واتاییه، چونکه وشەیهک له باتی وشەیهکی تر به ئاشکرا هاتوو، لهولاه گشتیشه، چونکه ههموو نهتهوه ههرا وهها قسه دهکهن.

. گورگه‌کان ژيانيان لي تال کردووم

هەرچی هه‌مبوو لییان داگیرکردم

(داگیرکردوم) قهرینه‌ی پیگره له (گورگ) که بۆ واتای دروست بکارهاتبی، واته (داگیرکردن) سیفەتی مروّقه، دراوه‌ته گورگ، ئەوەش که‌واته (گورگ) بەری لادانه‌و بۆ واتای خووی نه‌هاتوو، بە‌لکو له جیاتی مروّقی سیفەت گورگ بە‌کارهاتوو، ئەمەش لادانی ئاشکرایه، چونکه له جیاتی مروّف بە‌کارهاتوو، دەنا نابی فرمانی (لی) داگیرکردووم) به (گورگه‌کان) بدریّت، ئەو لادانه‌ش واتاییه، چونکه وشه‌یه‌ک له باتی وشه‌یه‌کی تر به ئاشکرا هاتوو، له‌ولاه گشتیشه، چونکه هه‌موو نه‌ته‌وه هه‌ر وه‌ها قسه ده‌که‌ن.

قهرینه: هۆکاریکی پۆشنکه‌ره‌وه‌یه واده‌کات پیّت بلیّت که ئەم وشه‌یه بۆ چ واتایه‌ک به‌کارهاتوو.

. عه‌زیزم پۆحی شیرینم دوو چاوم

ده‌وای زامی دل و جهرگی پراوم... نالی

پۆحی شیرینم، دوو چاوم، هه‌ردووکیان لادانی ئاشکران، سیاقی ده‌رپینه‌که قهرینه‌یه، که واده‌کات نه‌توانین پرا به‌وه بکه‌ین که ئەم (پۆح و دوو چاو)، بۆ واتای دروستیان به‌کارهینرابن، چونکه (پۆح و چاو) قه‌ت نابنه ده‌وای جهرگ و دلی زامدار.

### تییینییه‌کی گشتی

هه‌موو وشه‌یه‌کی (چاوه‌که‌م، پۆحه‌که‌م، دل‌که‌م، مانگ، پۆژ، فریشته، په‌پوله، گورگ، شیر، پۆی، سه‌گ، به‌ران، هه‌لو...هتد) و هه‌ر چیبیه‌کی تر له وشه هاوشیوه‌کانیان، به شیوه‌یه‌کی گشتی ئەگه‌ر هاتوو له‌جیاتی ناویکی ترهاتیبون ئەوا خواستنی ئاشکرانه‌و لادانیکی واتایی دروست ده‌که‌ن بۆ نمونه: (گورگه‌که دانیشت، ریوییه‌که گریا، په‌پوله‌که پیکه‌نی، شیره‌که قسه‌ی کرد) له هه‌موو ئەو پرستانه‌دا ده‌بینن (گورگه‌که، ریوییه‌که، په‌پوله‌که، شیره‌که) بوونه‌ته بکه‌ری فرمانیک که ئەم

فرمانانە ھەمووی ھی مروۆڤن و ناشی ھی ئەو گیانلەبەرانیە بن، لەبەرئەو ھەموو ئەو ناوانە بکەری خواستراون، لە جیاتی مروۆڤیک ھیئراون، کە ئەو مروۆڤانە لە سیفەتیک لە سیفەتەکانیاندا وەکو ئەو بکەرە خواستراوانە وانە، واتە: لیکچوونیک ھەبە لە نیوانیان، کەسەکان بکەری دروستن ئەو ناوانە بکەری خواستراون، ئەم جوړە خواستەش خواستنیکی ئاشکرایە چونکە بە ئاشکرا ناویک لەجیاتی ناویکی تر بەکارھینراوە، ئەمەش جوړیکی لادان دروست دەکات پێی دەلین لادانی واتایی ئاشکرا.

## ۲- لادانی درکاوی کەرتی

لێرەدا خواستەنەکە بە جوړیکی دیکە دروست دەبیت، کاتیکی شتیکی بە شتیکی دیکە دەچوینریت شتی یەکەم کە (لێچوو) دەمینیتەو، بەلام شتی دووھم کە (لەوچوو) لەدەبری، پەییوەستیکی (لەوچوو) دەدریتە پال (لێچوو)، بەمەش لادانی واتایی لە جوړی درکاوی کەرتی بەرھەم دیت.. بۆ نموونە:

. پوژتە ئەی بادی نەوڕۆزی لە بن بەفری گران

کانی پێی سڤ بوو! چناریش دەستی چوو، پەنجە ی تەزی... حاجی قادری کۆیی  
واتە: کانی وەکو مروۆڤ پێی سڤ بوو.. لەمەشدا:

کانی: لێچوو

مروۆڤ: لەوچوو

پێ: پەییوەستی مروۆڤە دراوئە کانی

بەوئەش لادانی درکاوی کەرتی دروستبوو، چونکە لێچوو ماوہ و لەوچوو نەماوہ.

واتە: چنار وەکو مروۆڤ دەستی چوو.. لەمەشدا:

چنار: لێچوو

مروۆڤ: لەوچوو

دەست: پەییوەستی مروۆڤە دراوئە چنار

بەوئەش لادانی درکاوی کەرتی دروستبوو، چونکە لێچوو ماوہ و لەوچوو نەماوہ.

واته: چنار وهكو مروٽف پهنجه‌ی ته‌زی.. له‌مه‌شدا:

چنار: لیچپوه

مروٽف: له‌وچپوه

په‌نجه: په‌یوه‌ستی مروٽفه دراو‌ته چنار

به‌وه‌ش لادانی درکاوی که‌رتی درووستبووه، چونکه لیچپوو ماوه و له‌وچپوو نه‌ماوه.

. تا نه‌گریا ناسمان و ته‌م ولاتی دانه‌گرت

گولچه‌مهن ئارا نه‌بوو هم لیوی غونچه‌ش وا نه‌بوو... نالی

واته: تا ناسمان وه‌کو مروٽف نه‌گریا، گولی چه‌مهن ئاران‌ه‌بوو و غونچه‌ش وه‌کو

لیوه‌کانی مروٽه‌کان نه‌کرایه‌وه.. له‌مه‌شدا:

ناسمان: لیچپوه

مروٽف: له‌وچپوه

نه‌گریا: په‌یوه‌ستی مروٽفه دراو‌ته ناسمان

به‌وه‌ش لادانی درکاوی که‌رتی درووستبووه، چونکه لیچپوو ماوه و له‌وچپوو نه‌ماوه.

غونچه: لیچپوه

مروٽف: له‌وچپوه

لیو: په‌یوه‌ستی مروٽفه دراو‌ته غونچه

به‌وه‌ش لادانی درکاوی که‌رتی درووستبووه، چونکه لیچپوو ماوه و له‌وچپوو نه‌ماوه.

. من غه‌م خوارد و غه‌میش خوینی جگه‌ری خوارد‌مه‌وه

بویه‌گریام چه‌ند به‌ چه‌ند فرمی‌سکی خوینینم نه‌هات... سالم

واته: من غه‌م وه‌کو سیویک خوارد، غه‌میش وه‌کو گورگیك خوینی جگه‌ری منی

خوارد‌ه‌وه.. له‌مه‌شدا:

غه‌م: لیچپوه

سیو: له‌وچپوه

خوارد: په‌یوه‌ستی سیوه دراو‌ته غه‌م

به‌وه‌ش لادانی درکاوی که‌رتی درووستبووه، چونکه لیچپوو ماوه و له‌وچپوو نه‌ماوه.

غهم: ليٲٲووه

گورگ: له وچووه

خواردهوه: په يوه سټي گورگه دراوه ته غهم

به وهش لاداني دركاوي كه رتي دروستبووه، چونكه ليٲٲووه ماوه و له وچوو نه ماوه.

. كاتي شنه ي با له درگام ددها

دل وهكو نيړگز دهگه شيته وه

به لام كه دنكي گورگ ده بيسم

خونچه ي ٲاره زووم ده پوو كيته وه... نه جات نه سپينداره ي

واته: كاتي شنه ي با وهكو مروٲيك له درگام ددها.. له مه شدا:

شنه ي با: ليٲٲووه

مروٲف: له وچووه

له درگام ددها: په يوه سټي مروٲفه، دراوه ته شنه ي با

به وهش لاداني دركاوي كه رتي دروستبووه، چونكه ليٲٲووه ماوه و له وچوو نه ماوه.

. له گهل ته نيائي گوزهر ده كه م و

سه گي كيش نييه بيٲته هاوړٲم

گورگ له دهوره م چنگه كړه ده كا

خه ريكه كه لپه ي نقوم كا له پٲم... نه جات نه سپينداره ي

واته: ته نيائي وهكو هاوړٲيه كه له گه ليا گوزهر ده كه م، كه سيكي وهكو سه گيش نييه

بيٲته هاوړٲم.. له مه شدا:

ته نيائي: ليٲٲووه

هاوړٲيه ك: له وچووه

گوزهر ده كه م: په يوه سټي مروٲفه، دراوه ته ته نيائي

به وهش لاداني دركاوي كه رتي دروستبووه، چونكه ليٲٲووه ماوه و له وچوو نه ماوه.

. نه ي مورسه لي حقه تاجي سه ري جومله په يامبه ر

ئەى نورى دلى ئەرز و سەما سەيىدى سەرور... حەمدى  
 دل ھى گياندارەو ليرەدا لە سىياقىك ھاتوۋە، زياتر بۇنى ئەۋەى لى دىت، تايبەت بى  
 بە مروڤ، دراۋتە ئەرز و سەما، كە ئەۋانە دلىان نىيە، واتە: ئەرزو سەما دەلىي  
 مروڤن و دلىان پىر نورە، دواتر ئەم پىستەيە كورتكرارۋتەۋەو بىنەماكانى لىكچوۋاندنى  
 تىكچوۋە، لىچوۋ كە (ئەرزو سەما) يە ماۋەو پەيوەستىكى ۋەكو (دل) ى لە لەۋچوۋ، كە  
 (مروڤ) ەو نەماۋە ۋەرگرتوۋە، بەۋەش لادانى دركاۋى كەرتى و زمان و شىۋاۋىكى  
 تايبەت و نوى بەرھەمھاتوۋە.

### ۳. لادانى دركاۋى تەۋاۋ

ئەو لادانەيە، كە لەسەر بىنەماى دركە (ئىدىۋم . كىنايە) دادەمەزىت، واتە: ليرەدا  
 پىستەيەك بۇ غەيرى واتاى دروستى خۇى و بۇ واتاى دركاۋ بەكاردىت، ھەرچەندە  
 ھىچ پىگرىيەك نىيە لەۋەى پىستەكە بۇ واتاى دروستىش بەكارھاتى، ئەۋەش لەبەر  
 ئەو لىكچوۋنەيە، كە لە نىۋان دەرپىنى دركاۋ و واتاى دركاۋى پىستەكەدا ھەيە،  
 ليرەدا دوو بىنەپەت ھەنە يەكەمىان دەرپىنى دركاۋ و دوۋەمىان واتاى دركاۋە.. بۇ  
 نمونە:

. چەم بى چەقەل نابی

لەم پىستەيەدا:

چەم بى چەقەل نابی: دەرپىنى دركاۋە

كۆمەلگە بى كەسى خراپ نابی: واتاى دركاۋە

. گۆزە ھەموو جارى بە ساغى ناگەپىتەۋە

لەم دەرپىنەشدا:

گۆزە ھەموو جارى بە ساغى ناگەپىتەۋە: دەرپىنى دركاۋە

مروڤ ھەموو جارى ۋەكو خۇى ناگەپىتەۋە: واتاى دركاۋە

. له هه موو هه وریک باران ناباری

له م پرسته یه شدا:

له هه موو هه وریک باران ناباری: دهر پیرینی درکاوه

هه مان کار هه موو جاری هه مان نه نجامی نابی: واتای درکاوه

. زمانی کورته

له م دهر پیرینه دا:

زمانی کورته: دهر پیرینی درکاوه

که سیکی شه رمه زاره: واتای درکاوه

. زمانی دریژه

له م دهر پیرینه دا:

زمانی دریژه: دهر پیرینی درکاوه

که سیکی زور بلییه، یان له سه ره حه قه: واتای درکاوه

. زمانی لووسه

له م دهر پیرینه دا:

زمانی لووسه: دهر پیرینی درکاوه

که سیکه خه لکی هه لده خه له تیئی: واتای درکاوه

. گهر بیسوتیئی بون سوئی لی نایه

زور په شیمانم خوزگه نه مدیایه

له م دیره شیعره دا:

گهر بیسوتیئی بون سوئی لی نایه: دهر پیرینی درکاوه

هه ژار و رووت و ره جاله: واتای درکاوه

. نانی خوئی تا کو به تهن دوری گهرم پیوه نه دا

ناپوا حاجی نه گهر چاوی دهرینن به بزوت

لهم ديپر شيعره دا:

ناني خوئي تاكو به تهن دورى گهرم پيوه نه دا: دهربريني دركاوه  
تا كارى خوئي ته واو نه كات: واتاي دركاوه

. به بادي سهپر سهپرى سهدرى دهوت من ناشكيم، نه ماما  
برا پشتى شكاندووم بيكهسى به ستوويه تى بالم... همدى  
برا پشتى شكاندووم: دهربريني دركاوه  
براكم مردووه: واتاي دركاوه

. جگهر سووتاوم و توشنهى نمارى ره حمه تم، ده شليم  
به ناهى سهرده وه خاكى به سهردا كه م به دامانم... همدى  
جگهر سووتاوم: دهربريني دركاوه  
مندالم مردووه: واتاي دركاوه

. له ژير پيدا ده چن حيف و مخابن  
گه دا بن ئيوه دوژمنتان به شابن... حاجى قادري كوئى  
له ژير پيدا ده چن: دهربريني دركاوه  
له مه ولا تيك ده شكين و زهليل و ريسوا ده كهون: واتاي دركاوه

. من له توفانا به رهى خووم دهرده كه م  
وا مهزانه دامه نى خووم تهر ده كه م... حاجى قادري كوئى  
من له توفانا به رهى خووم دهرده كه م: دهربريني دركاوه  
من له هه موو بارىكى ناخوش ده توانم خووم پرگار بكه م: واتاي دركاوه  
. نه م نه رزه كوئه هه واره، خه لايقيش كوچه  
ته ماعى سورى نه بى، كه س له ژير چادري شين... حاجى قادري كوئى  
ته ماعى سورى نه بى، كه س له ژير چادري شين: دهربريني دركاوه



کهس به تهما نهبی له ژیانی دونیادا ئاواتهکانی بیته دی، واتا کهس ناگاته  
ئاواتهکانی: واتای درکاوه

. عهقلهکی خوا داویه گهر پیرهژن سهرفی بکا  
دهستی پړوسته م بادهدا، ئیران له توران دتدهنی  
دهستی پړوسته م بادهدا: دهرپړینی درکاوه  
له پړوسته مییش دهباتهوه و تیکی دهشکیننی: واتای درکاوه

. خوسرهو که سهری دابوو له بهرد بهردی له سهردا  
کیسرا دلئی ههر زوو شهق بوو بوو به خه نجهر...  
دلئی ههر زوو شهق بوو بوو: دهرپړینی درکاوه  
ههر زوو ترسیکی زوری لی نیشنت: واتای درکاوه

. وهی که روو زهردی مه دینه و روو سیاهی مهککه خوّم  
دهرکراو و دهریه دهر یارهب ده خیلی عه فوی توّم... نالی  
پروو زهردی مه دینه م: دهرپړینی درکاو  
شهرمه زاری پیغه مبهرم (درودو سلأوی خودای له سهر): واتای درکاوه  
پروو سیاهی مهککه خوّم: دهرپړینی درکاوه  
گوناهباری خودای گه وره م: واتای درکاوه

. دهستم دامینت ئهی میللهت له خوّت ههرگیز نه بی بایی  
نه هیلی خویننی لاوانت ئه بهد برژی به خو پرای  
دهستم دامینت: دهرپړینی درکاوه  
تکات لی دهکه م: واتای درکاوه  
به وهش لادانی درکاوی ته واو به ره مهاتووه

. حیسابی خۆم دةكەم قەسەم وەھایە خۆم بسووتینم

كە فیکری بەحرى ئیحسانت دةكەم پەر ئاوە لیوانم... حەمدى

دەرپرینی دركاو: پەر ئاوە لیوانم

واتای دركاو: دلم خۆش دەبیّت و سەرسامم

واتە لادانى دركاو لە (پەر ئاوە لیوانم) دایە، كە ئەمە مەبەست لیى ئەوێ، كاتێك فیکری چاكەو ئیحسانەكانى تۆى خودا دةكەم، كە چەندە چاكەو ئیحسان و بەخشینت زۆر و بیژمارن، دلم خۆش دەبیّت و سەرسام دەبم، لە كاتى دڵخۆشبوون و سەرسامیش ئادەمیزاد ئاگای لە خۆى نامینى دەمى بەش دەبیّتەو دەمارەكانى شەویلاگى خاوەنەو، ئاویك دەردەدەنە ناو دەم، بەمە دەمى كەسە سەرسامەكە پەر دەبى لە ئاوە، ئەوێش وینەییكە شاعیر كردوویەتییه دركە بۆ گوزارشتکردن لە دڵخۆشبوونی زۆرى خۆى بە لوتف و چاكەو عەفوى خودای. بەم شیوێهەش لە مانای یەكەمەو، كە دركەكەیه (پەر ئاوە لیوانم)، دەگەینە واتای دووهم (زۆر دڵخۆش دەبم)، ئەوێش دەرپرینیكى دركاوى تەواو بە پەيوەندى جیا دروستكراوە.

لە هەموو ئەو نمونانەى سەرودا، دەبینین كە رستەیهك دركینراوە، چ رێگريهك نیه، كە بۆ واتای دروستى خۆى بەكارهینرابى، بەلام دەشزانین بۆ واتای دركاو بەكارهاتوو، چونكە ئەگەر بۆ واتا دروستەكەى بى، ئەمە جوانیهك نابەخشى و واتاكەى بەسەر چوو، بۆیه هەموویان لادانى دركاوى تەواویان دروستكردووە.

**دووهم: لادانى دارشتن (تەركیبى)**

لێرەدا لادانەكە بەستراوەتەو بە چۆنییهتى دارشتنى بیر و دروستکردنى لادانە واتایهكە لەگەڵ وشە و ئاخاوتنەكانى بەشە ئاخاوتنە نزیكەكانى لەو سیاقەى تێیدا دەرەكەویّت، كە ئەو سیاقە دەشى كورت یان درێژ ببیّتەو.

ئەم جۆرە لادانە ئەو كاتە پرودەدات، كە بە شیوێهەكى جیا لە زمانى سروشتى وشە و دەستەواژە و رستەكانى دەقە ئەدەبیهكە دروست دەكریّت و پیکەو دەلكینریّت، كە ئاشكرایە لە كۆندا لەبەر ئەو هۆیه بوو گوتویانە: زمانى دەقى ئەدەبى لە زمانى

سروشستی و زمانی ئاسایی و زمانی پەخشانی زانستی جیاوازه، ئەوەتا لە کاتییدا ئەو سێ زمانەى دواى تا پراڤهیهكى زۆر لە بەهاکانى جوانى خالى دەبن، زمانى دەقى ئەدەبى بەم شیوهیه نابی، زۆرەى دەربرین و وشە و تەنانەت وشە و دەستەواژەکانى بەهایهكى جەمالى بۆ خۆیان دروست دەکەن و بە شیواز و چێژیکى جیا دەکەونە بەر گوى، بۆیه داهینان بەوه دەناسریتەوه، که تاوهکو چەند توانای لادانى له (باو) و بەکارهینانى زمان وەکو هەیهو دروست کردنى شیوازی دیکهى کاریگەر بۆ دەقهکەى هەیه، ئەمەش وا دەکات زمانى ئەدەب بە گشتى و زمانى شیعەر بە تايهتى، هەمیشە نوى ببيتهوهو خوینەر چاوهروانى زۆرتريان لیبکات.

لیرهدا کيشهیهكى كۆن دیتەوه بیر، ئەویش کيشهى وشە و واتا (فۆرم و ناوه پۆك)ه، که ئایا گرنگى به کامیان بدریئت و شاعیر به کامیانهوه زیاتر له ئەوى دیکه خەریک بیئت؟ دیاره که ئەو کيشهیه تەنانەت له سەدەکانى بەر له نووسینیش کيشهیهكى زیندوو بووه و زۆر جار ئامادهی هەبووه، لەسەر بنەمای ئەوهشە، قوتابخانە و ریبازى ئەدەبى تهواو لیك جیا هەر له كۆنهوه دروست بوونه، خەلكيك گوتوویهتى: وشە گرنگە و دەبى شاعیر خەریكى بەرهمهینانى وشەى نوى و پازاندنهوى دەربرینهکانى بیئت، لەسەر بنەمای ئەم بیرە ریبازى هونەر بۆ هونەر دروست بووه.. خەلكيكيش به پيچهوانهوه بیران کردۆتهوه، گوتوویانه: هەمیشە (واتا) گرنگتره له وشە و دەربرین، دەبى شاعیر هەمیشە له بیرى پیشکەشکردنى واتای گرنگ و بەهیز دابى، نەوهك خەریكى پازاندنهوى پروالتهتى بیئت، لەسەر ئەم بنەمایهش ریبازى هونەر بۆ ژيان دروست بووه. دواى ئەوه گوتراوه ئەگەر هونەر بۆ ژيان بوو ئەوا ئەدەبیش وەکو یهك له پینچ له هونەرە جوانهکان دەبى بۆ ژيان بیئت، ئەگەر ئەدەبیش بۆ ژيان بوو ئەوا بە زمانى ئاخاوتنى زۆرینه و ئاسایی خەلكى دەنوسریت، لیرهشدا لادان کهمدەبیتهوه ئاستى هونەرى دەقى ئەدەبى بەرهو نزمى دیتەوه، بەلام ئەگەر هونەر بۆ هونەر بوو ئەوا ئەدەبیش له پیناوى داهینانى تیکستی ئەدەبى دەنوسریت، لیرهشدا ریزهى لادانه زمانیهکان زۆرتەر دەبیئت و شیوازی جوراوجور دروست دەبى، بەلام له راستیدا له هەردوو باردا ئەدەب هەر ئەدەبه و دەقى ئەدەبى هەر جودایه له زمانى سروشتى و زمانى ئاخاوتنى ئاسایی، چونکه باش ئەوهیه

ئەدەب گىرنگى بە ھەردوو لايەنى واتاۋ پروخسار بدات و ھىچيان نەكاتە قوربانى ئەۋى تر.

### جۆرەكانى لادانى تەركىبى

چەندىن جۆرى لادانى دارشتن ھەيە، لەم لىكۆلەينە ۋە يەماندا تىشك دەخەينە سەر ھەندىكىيان.. ئەۋانىش:

#### ۱. لادان لە بىنەماي سىنتاكسى

ھەموو زامانىك لە رىگەي كۆمەلىك ياساۋە بەرپۆدەچىت، ئەۋ ياسايانە تايبەتمەندى زامانەكە دروست دەكەن و كەم تا زۆر لەگەل زامانەكانى دىكە جياۋازى بۇ دروست دەكەن، بە پىي ئەم ياسايانە بەشەكانى ئاخاوتن ھەموويان شويىنى تايبەتايان ھەيە لە ناۋ رستەدا، بەلام لە زامانى ئەدەبدا بە شىۋەيەكى گشتى و لە زامانى شىعەرىشدا بە شىۋەيەكى تايبەتى، ئەدىب و شاعىر بە شىۋەيەكى گشتى لەۋ ياسايانە دەردەچن و لەبەر چەند ھۆيەكى لەيەك جيا لەۋ ياسايانە لادەدەن، گىرنگىرەن ئەۋ ھۆيانە برىتەنە لە (كىشى شىعەر، سەرۋاي شىعەر، دروستكردنى دەربىرەن يان دەقى جوان، حەزى خۇ جياكردنەۋەي شاعىر، لەگەل چەندىن ھۆكارى دىكە).. بۇ نەمۇنە:

. راگرى ژىنىمى تۆ

تەۋانا و تىنىمى تۆ... مەھمەد حوسىن بەرزنجى

ئەم دوو رستەيە لە سىستىمى رستەسازى كوردى لايان داۋە، لە زامانى سىروشتىدا دەبوو بگوتىرى (تۆ راگرى ژىنىمى، تۆ تەۋانا و تىنىمى)، چۈنكە ئەم رستەنە رستەي ناۋىنە، بەشە سەرەككىيەكانىان برىتەنە لە نىھاد (مبتدأ) لەگەل گوزارە (خبر)، لە رستەي ناۋىشدا ھەمىشە ياساى چەسپاۋ ئەۋەيە نىھاد بگەۋىتە پىش گوزارە لە ھەردوو رستەدا (تۆ نىھادە (راگرى ژىنىمى، تەۋانا و تىنىمى) گوزارەنە، پاش و پىش كراۋن.

. خەزانى ھىجرى تۆ بوو ئەۋ ئەساسى عىزز و تەمكىنم

شكستى دا بە باغاتى خەيالى قەلبى غەمگىنم... نارى

له باری دروستدا دهبوو بگوتريّ (ئەي ئەساسى عيزز و تەمكىنم خەزانى هيجرى تۆ بوو...)، چونكه (ئەساسى عيزز و تەمكىنم) له برى (تۆ) هاتوو، كه (بانگكراوه)، بانگكراوئيش هەميشه دەبىّ بكهوئيتە سەرەتاي ئاخاوتن.

. وريابه قەلەم باسى ئەبو بەكرى صديقه  
ئيمانى كه دەريابهكى بىّ حەدد و عەمىقه... حەمدى  
له باری دروستدا دهبوو بلىّ (ئەي خاوەنى قەلەم وريابه)، چونكه (وريابه) فرمانه و (قەلەم، كه مەبەست لىّ خاوەنى قەلەمه) فرمانپيكراره، هەميشەش ياسا ئەوهيه كه فرمانپيكراره بكهوئيتە پيش فرمانهكه.

. كارم هەموو گريانه بە دەم ميحنەت و دەردۆ  
مردم له ئيش و ئوفى قسەى دوژمن و بەدگۆ... نارى  
له باری دروستدا دهبوو بگوتريّ: (هەموو كارم گريانه)، چونكه (هەموو) ئاوهلئاويكى نادياره و لەو جۆرهى ئاوهلئاوانهيه، كه دەبىّ بكهوئيتە پيش ناوه وەسفكراوهكه.

. هاتن شەهيدان بە جلى سور و خوئنهوه  
دايكي وەتەن دەهەلسە سلاويان بسينەوه... پيرەميّرد  
له باری دروستدا دهبوو بلىّ: (شەهيدان هاتن). يانئيش بلىّ: (شەهيدان بە جلى سور و خوئنهوه هاتن).. چونكه شەهيدان بكهره، (هاتن) فرمانه، (بە جلى سور و خوئنهوه) ئاوهلفرمانى چۆنيهتییە، له پسته‌سازی كوردیشدا هەميشه بكهردەكهوئيتە پيشهوهى پسته و فرمان دەكهوئيتە دواوهى پسته و ئاوهلفرمانئيش دەكهوئيتە دواى بكهرد و پيش فرمانهكه.

## ٢- لادان بە دريژ برى

له ساده‌ترین پیناسهيدا بریتییە لەو دەربڕینەى ژمارەى پیت و وشەکانى زۆرتربن له واتاکەى.. بۆ نمونە:

. خیرا هاتوه به پرویکی خوش  
گوتی: به خیریین، به خیریی کیخوا... دلدار  
به خیرییی کیخوا زیادهیه، دریزپرییه، بو پیزی زیاتر پیشاندان به رامبهر به کیخوا  
هینراوه، دهنه (به خیرییین) گشتیییه و کیخواست دهگریتهوه.

. نرخه ئارهقهی پرونی ماندوییتیم

تیکه نانیکه

چ نان؟

نانی جو!

ئهویش بهبی دو!... دلدار

لهم کوپلهیه دا:

چ نان؟

نانی جو!

ئهویش بهبی دو!

همووی زیادهیه، چونکه که گوتی: تیکه نانیکه، واتاکه به تهوای گهیشتبوو، له  
هموو ئه و زیادهیهش له دهرپرین و اتا هروهکو خوئی مایهوه و چ زیادتی نهکرد.

. ئیسته معلومی بوو هموو میللهت

ئهی مهلای دهرس و موفتی ئوممهت... حاجی قادری کوئی

هموو: سیفته، زیادهیه، بو جهخت کردنهوهیه، به لام مهعنای زیاد نهکردیه لادانه

له دریزپری، چونکه میللهت: ناوی گشتیییه، همووان دهگریتهوه.

. تا بمینی نوری چاو وهیزی پیم

دیم و دیم و دیم و دیم و دیم... هیمن

(دیم) یه کهم واتای مه بهست و تهواوه، ئهوانی تر (پینج دیمهکانی تر)، زیادهنه و

بو جهخت کردنهوهیه، لادانه له دریزپری.

. ھەر لە شیرازەو ھەتا بابان  
پاکی ھەک نەزمە پێی دەلین گۆران... حاجی قادری کۆیی  
ھەر: وشە نادیارە، زیادەییە، درێژبەرییە

### ۳. لادان بە کورت بێ

بریتییە لەوەی وشە کەمتری لە واتا، ئەمەش گەلی جووری لێدەبێتەو، جاری وا ھەییە  
پیتیک یان چەند پیتیک لە وشەیکە دەبنەو، جاری واش ھەییە لە رستەیکەدا بەشیک  
زۆر، یان کەمی ئەو رستەیکە دەبدرێت، کە دەشی پراوەکە کەرتیکی ئامرازیکی  
پەيوەندی بێت، یان ئامرازیکی لیکدەر بێت، یان فرمان، یان ھەر بەشیکێ تر بێت لە  
بەشەکانی ئاخاوتن.. بۆ نمونە:

. لە ھەر باخیک گولیک سورم دیبی

بۆی چووم ھەزار دەرک لە پیم چەقیبی... گۆران

لە ھەر باخیک: گری ئاوەلفرمانی شوینییە، دەبوو بلی لە ھەر باغیکدا، (دا) لابراوە،  
چونکە (لە... دا) لەگەڵ ئاوەلفرمانی شوینی دیت.

گولیک سورم دیبی: رستە لیکدراوی مەرجییە، (پییوستی بە ئامرازیکی  
لیکدەری مەرجییە).. واتە دەبوو بلی: ئەگەر گولیک سورم دیبی.. ئەگەر لابراوە  
کورتکراوەتەو.

چەقیبی.. فرمانی رێژە ئینشائیە (دانانی)، ئەم فرمانەش پیوستی بە ئامراز  
ھەییە لەپیشی بێت، وەك (با)، دەبوو بلیت: (با ھەزار دەرکیش لە پیم چەقیبی)! بەلام  
چونکە کورت بیریە (با) لادراوە.

دیبی: لە رەگی چاوگی (دی) یان (دی) + (ب) + (ی) پاناوی لکاوە بۆ کەسی  
سییەمی تاک، خۆی لە ئەسل (دیبیت)ە، یاخود (دیتبیت)ە، چونکە رەگی چاوگی  
دیتن (دیت)ەو پاناوی لکاوی کەسی سییەمی تاکیش لیرەدا (یت)ە، بەلام (ت)ەکان  
لابراون.

. زەمبىلفرۇش لاۋەكى سادە بوو

ئەسلى خۇي پاشازادە بوو

ساحىبى قەسر و ھەيىبەتى... يەك لە دەقەكانى زەمبىلفرۇش

لە ئەسلىدا خۇي (ساحىبى قەسر و ھەيىبەتى بوو) كورت بىرى كراۋە بۇيە (بوو)

نەماۋە و لاچوۋە.

. خۋايە ۋەتەن ئاۋاكەي

چەند دىلگىر و شىرىنە

دەشتى خۇش و پەنگىنە

ئاۋى كەۋسەرە

خاكي گەۋھەرە

ئاۋاكەي: فرمانى داخۋازىيە لە چاۋگى (كردن) ۋەرگىراۋە، كە نىشانەي فرمانى

داخۋازى (ب)ە، لەگەل (كە)ى پەگى چاۋگى (كردن) فرمانە داخۋازىيەكەيان

درووستكردوۋە، دەبوو بلى: (ئاۋا بکەي)، بەلام بو ئاسانى دەربىرىن، كورتبىرى

كردوۋە (ب)ەكەي لابردوۋە.

ئاۋى كەۋسەرە: (كورت بىرىيە)، واتە: ئاۋى لە پاكيدا ۋەكو ئاۋى كەۋسەرە

خاكي گەۋھەرە: (كورت بىرىيە)، واتە: خاكي لە نرخدا ۋەكو گەۋھەرە.

. بەلى ئەۋ خۋىنەي تۆرشتت لە جەرگەي كۆرى مەيدانا

ھەزاران مۆرى عارى نا بە پرووى مىللەتفرۇشانانا...

مىللەتفرۇش: ئاۋەلناۋى بکەرە، لە باتى ۋەصفكراۋەكەي ھاتوۋە، كە (كەسە)،

دەبوو بگوتىرى: (كەسە مىللەتفرۇشەكان)، بەلام كورتبىرى كراۋە (كەسە) لابراۋە.

- ئىتر گۆزەكان لە كانى نايىنەۋە!

واتە: ئىتر خاۋەنى گۆزەكان لە كانى نايىنەۋە، لادانە بە كورتبىرى.

. شار تىگەيى!

واتە: خەلكى شار تىگەيى. لادانە بە كورتبىرى.



. ئاغا دى

گزىرى نارده رى... لەتيف ھەلمەت

ئاغا دى.. ناويكى تەواوكراره، پيويستى بە (ى) ئامرازى خستنه سەر ھەيە، بەلام شاعىر كورتېرى كردووھو ئەو (ى) يەى لابر دووھ، بەلام ماناكەش نەگۆراوھو كەمى نەكردووھ.

. بەرھو مەدینە ھاتن

ھاتن بەلام چ ھاتن!!

خۆر و مانگ بوون ھەلاتن

عالمەمیان ھاتە ديارى... عاجز

واتە: ئەوان بەرھو مەدینە ھاتن.. شاعىر بکەرى سەر بەخۆى (ئەوان) لابر دووھ، كە مەبەستى ئەو ھەيە بلى: ئەوان لە پرووناكى بەخشیندا دەتگوت خۆر و مانگ بوون، ھەلاتن. ئەو ھەش كورتېرىيە.

عالمەمیان ھاتە ديارى.. واتە: خەلكى شارى مەدینە و دەوروبەريان ھاتە ديارى، كورتېرىيە.

. وەكو بیستوو مە ئەى یارى نیکۆپەى

لە تەئریخی جەم و ئەسکەندەرى كەى

بە شیر و خامە دەولەت پایەدارە

ئەمن خامەم ھەيە و شیرناديارە... حاجى قادرى كۆيى

حاجى وای داناوھ: دەولەت لەسەر دوو پایە راوھستاوھ: یەکیکیان شیرە (شمشیر) كە لیژەدا مەبەست لەشكر و سوپایە، دوو مەمیان خامەيە واتە (قەلەم)، كە مەبەستى فیکر و بیر و را و سیستەم و یاسایە.

لادانە بە كورتېرى، چونكە مانا زۆرتەرە لە وشە، وشە كەمى كردووھو مانا كەمى نەكردووھ.

#### ۴. تیکدانی سیستمی درووستکردنی وشه ی لیکدراو

لیردها وشه نویکان به په یوهندی جیا درووست ده کریڼ، نهک په یوهندی یاسایی ..  
بۆ نمونه:

. پۆپی سلیمان ته شی ریسه

له هه وادا بېن و بچن و بکهن مهله... نه جات ئه سپینداره یی  
درووسته که ئه وه بوو بلی: (مهله بکهن)، که ئه مه فرمانیکی لیکدراوه و له دوو  
وشه ی (مهله) و (بکهن) پیکهاتوووه و هه لیکده دریت، به لام له بهر جوانی ده رپین،  
شاعیر هاتوووه پاش و پیشی به ئه م دوو به شانیه ی فرمانه که ی کردوووه، به مه (بکهن  
مهله) ی درووست کردوووه، که ئه وهش لادانه له باسای ئاخاوتنی ئاسایی و درووست.

#### ۵- لادان به گۆرینی شیواز

لیردها ئه و دارشته ی هه یه، بۆ واتایه کی جیا له واتا شیوازییه که ی هاتوووه.. بۆ  
نمونه:

. چاوه کانم به سییه غوربه ت بیروه

چۆن بژیم من تۆ له وی من لیروه... هیدی

نیوه دیری دووم رسته یه کی شیواز پرسیا رییه، به لام بۆ پرسیا رنه هاتوووه، بۆ  
مه به سستی گه یاندنی ئه و هه واله هاتوووه، که ده لی: من به م جوړه تۆ له وی بی و من لیره  
بم، ناتوانم بژیم.

. ئیمه ش ده مرین ده بیینه خاکی سه ر ری

ئه م روژ و شه وه ته نووری صوبی ده گری... حاجی قادری کوپی

شیوازی ئه م دیره هه واله، به لام مه به ست ترساندن و وشیا رکردنه وه یه، نهک  
گه یاندنی هه واله بی، چونکه ئه و هه واله ی ده گه یه نری، له باری درووستدا ده بی  
هه میشه ئه و هه واله بی، که که س پیشتر نه بییستوووه و شتیکی تازه پیشکه ش بکات.

لاله سهرحد دهلیت: (قهسهم بهو زاتهی گیانی لاله سهرحهی ها وه دهست: من و ئەو دارچنارهی بهر مالان پیکهوه رهو دهکهین)! درامای بوکی ژیر دهواری رهش لهم پارچهیهدا: (من و ئەو دارچنارهی بهر مالان پیکهوه رهو دهکهین) پرستهیهکی ههوالییه، بهلام بو مهبهستی درووستی ههوال نههاتوو، که رهوکردنه، بهلکو مهبهست پیچهوانهیهو واته چۆن دارچنارهکه رهو ناکات، منیش وههاو وهکو ئەو رهو ناکهم. واته: ههوالهکه به شیوازی ئهری هاتوو، بهلام مهبهست: شیوازی نهری و پیچهوانهیه.

## 6. لادان به گوپینی پیت

دهستی من دامینی تو یا حهزرتی خهپرولبهشهر  
 من سهگی ئەومه که مهیلی سوپرتی تاها دهکا... قانع  
 (من سهگی ئەومه) له بنجدا بریتییه له: (من سهگی ئەومه)، ئەمهیان درووسته، بهلام له بهر ئاسانی کیشهکه، یان دهربرینی ناوچهیی و تایبهتی خو، شاعیر (ئهوهم)ی گوپیوه به (ئهومه).  
 سلّو لهوهی له ژيانا  
 کارو پیشه‌ی داهینانا  
 هه‌میشه هه‌ر له خزمه‌تی  
 دین و گه‌ل و نیشتمانه... ئیدریس عه‌بدوللا  
 (داهینانا) به گوپین درووستکراوهو له‌م شیوازه‌دا خراوته‌پوو، تا له‌گه‌ل (ژيانا) هاوکیش بووه‌ستی، دهن درووسته‌که‌ی (داهینانه)یه، شاعیر (ه)ی به (ا) گوپیوه.

## شعیرییه‌ت

زاراوه‌یه‌که بو ئاماره‌کردن به دوو چه‌مک به‌کارده‌هینریت.. یه‌که‌میان ئەپرستۆ داینا، به واتای نیگای داهینان، مه‌به‌ست لی: دۆزینه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌ تایبه‌ته‌کانی هه‌ر شیوازیکی شعیری و لی‌کۆلینه‌وه‌ له‌و ره‌گه‌زانه‌یه، که واتا زه‌قده‌که‌نه‌وه‌و سیماکانی

هەر کاریکی شیعی دەستنیشان دەکەن، ئەوێش بەو پێیە شیعی لاسایکردنەو، یان رەوانبێژیەکی گوزارشتکەرە.

دووهمیش یاکبسن داینا، مەبەست لێی: هەموو ئەو سیمایانەیه، کە نامە ی زمانی دەکەنە کاریکی هونەری. یان هەموو ئەو سیمایانەیه، کە هونەری زمانی جیادەکەنەو دەیکەنە شتیکی جیا لە تەواوی هونەرەکانی تر. یان مەبەست لێی لیکۆلینەوێ زامانییە بۆ ئەرکی شیعی لە چوارچێوەی موراسەلاتە کە لامییەکان و گرنگیدان بە لیکۆلینەوێ وینە سینتاکسییەکان، یان دۆزینەوێ پەیوەندی نیوان ریکخستنی جوړە سینتاکسییەکان و پیکەو پەیوەستبوونی بەرامبەر لەگەڵ عەروز، یان برگە شیعییەکانە. یان بریتییه لە هەر شتیک کە پەیوەستە بە داهینان و دانانی ئەو بەرهمانە ی زمان تیا یاندا لە یەك کاتدا جەوهەرەو هۆکاریشە، یانیش بریتییه لە لیکۆلینەوێ لە گوتاری ئەدەبی و تیۆرەکی و گەران بە دوا ی هۆکارەکانی پەسەنایەتی لە نیو خودی کاری ئەدەبیدا.

### شیعییەتی پەخشان

بریتییه لە زالبوونی ئەو تەعیر و دارشتنە زامانیە، خاوەن ئیقاعی مۆسیقی و وینە پرونیبێژییە پر لە هەلچوونەکان، لە نیو هەر دەقیکی پەخشانیدا.

### شیعییەتی مێعیاری

چەمکیکە بەکار دەهێنری بۆ ناماژەدان بە جەختکردنەوێ پەخنهگر، یان لیکۆلەر لەسەر ئەدەبیەتی دەق، یان هەبوونی مەرجانیکی هونەری دیاریکراو، کە ئەمانە وەکو بنەماو مێعیاریک بۆ هەلسەنگاندنی دەق لەبەرچاو بگیری.

### شیعییەتی شیوازگەری

شیعییەتی شیوازگەری لە دامەزاندنی پرۆژەکی خۆیدا لەو پەنسییە سەرەکییە سەرچاوە دەگریت، کە: وەصفی لیسانی بە تەنیا بەس نییه بۆ دەستنیشانکردنی تاییەتمەندییە هەموو دەقیکی داهینراو، چونکە لەو یاساو بنەما جوانیناسییە



په یامی ئه ده بی، له کاتی کدا که ئه رکه کانی تر به ره و په گه زانیکی دهره کی ئاراسته کراون، په یوه ندیان یان به نووسر و یان به بیسه رو یان به ناوه پوک و یان به هر لایه نیکی دیکه ی بیجگه ی ئه وانه شه وه هه یه، ههروه ها پو له کی لاوه کییان هه یه له دروستکردنی بنیاتی ده قی داهینراو.

گرنگترین خالی که شیوازگه ری ریقاتیر جیا ده کاته وه، پشتبه ستنیه تی به چه مکی لادان، به لام تیوری دانه ره له دستنیشانکردنی ئه و کارانه ی له سه ر شیوازگه ری ده قه کاندان ئه نجام ده دریت، خالی نابیت له دستکاریکردنی که چه مکه که، بویه ریقاتیر هه ولی دا، به سه ر هندی له و په خنانه دا تیپه ری، که ئاراسته ی ئه و تیوره کراوه، به تایبه ت گرنگترینان، که بریتییه له زحمه تی دستنیشانکردنی ئه و یاسا و بنه ما، یان پیوره دهره کیه، که (لادان) هکه له وه وه ده بیت، بویه ریقاتیر پیشنیاری کرد، له با تی (بنه ما ی دهره کی)، (بنه ما ی ناوه خو یی) به کاربه نی ریت، که ئه وه ی دووم په یوه ندادار بیت به بنیاتی هونه ری ده ق، چونکه هه موو کاریکی شیوازگه ری له ماوه ی په یوه ندییه سیاقییه کانی به کاره شیوازگه رییه ناساییه کان له ناو خودی بنیاتی هونه ری ده قه وه دستنیشان ده کریت، ئه مه له به ره ئه وه ی به ته نیا سیاق خو ی زمانه کی دستنیشانکردنی ئه و یه که زمانییانه یه، که به پو له کی ئه رکی و پیراگه یانندی له سیستمیک له په یوه ندییه کان له لاییک و به پو له کی ئیجرائی شیوازگه ری له سیستمه که دا له لاییکی دیکه وه هه لده ستن. له گه ل ئه وه شدا هیچ ئیجرائیکی شیوازگه ری هه میسه پیگه ی پیشه وه یی، یان دواوه یه ویی نابیت، به لکو ده که ویته ژیر ته واوی ئه و کاریگه رییه نه ی، که سیاق ئه نجامی ده دات، به سروشتی حالیش ئه و سیاقه له ده قیک بو ده قیکی دیکه ده گو ریت، چونکه ناشیت هه ر به ته نیا سیاقیک هه بیت، به لکو سیاقه کان جو راو جو ر و لیکیاوازن، ئه وه ش ئه وه پا قه ده کات، که چو ن هه موو به جیه یشتنیکی یاسای سه ره کی ئیجرائیکی شیوازگه ری پیکنا هی نیت و هه موو کاریگه رییه کی شیوازگه رییه پویست نییه لادانی که بیت له پیوره ره کان، چونکه وینه ی شیوازگه ری له وانه یه له با به تی کدا لادانی که دروست بکات و له شوینیکی دیکه شدا گوته ی ناسایی. جا له ژیر تیشکی ئه و بو چوونه دا، ریقاتیر وای ده بینیت، که شیواز هه ر به ته نیا له وینه و خوازه و ته کنیکه په وان بیژییه کان پیک نابیت، به لکو بو نیاتی شیوازگه ری له ده قیکی دیاریکراو: له زنجیره ییک ره گه زی

چاوه پروانکراو به وهی که وا ده شین پرووبدن و له په یوه نندیبه کی به ره ه لستیدایه له گه ل  
ئو په گه زانه ی چاوه پرواناکری پرووبدن، خو ی حه شار د ه دات، چونکه هه موو  
شیوازیک له سیاق و دژه سیاقه که یشی پیکدیټ.

ریقاتیږ وای ده بینیت، که ئیجرائاتی شیوازگه ری په یوه نندیبه کی توکمه ی به  
درککردنی خوینهر به و ئیجرائاتانه وه هه یه، ئه مه ش چونکه نرخ ی هه ر ئیجرائیکی  
شیوازی له ماوه ی ئو مو فاجه ئه یه وه ده ستنیشان ده بیټ، که له بیسه ری دا دروست  
ده کات، چونکه هه ر مو فاجه ئه یه که چنده ی که متر چاوه پروانکراو بیټ، کاریگه ری له  
دروونی بیسه ردا قوولتر ده بیټ، بویه شیواز به پیی ریقاتیږ ناکری ده ستنیشان  
بگریټ، ته نیا به زه ه کدرنه وه ی هه ندی په گه زی زنجیره ی گوته نه بیټ، له گه ل  
ناچارکردنی بیسه ر به وه ی که وا ئاگاداریان بیټ، چونکه ئه گه ر هاتو لییان بی ئاگا  
بیټ، ده که که ده شیویټ، به لام ئه گه ر به ئاگاداریبه وه ده که کی لیکدایه وه، ئه وساکه  
بوی درده که ویټ، که: گوته گوزار شتکه ره، به لام شیواز ئه وه یه که زه قده بیټه وه.

شیوازگه ری ریقاتیږ به به شداریکردنی بیسه ر له به ره مه پینانی واتا، یان باشر بلین  
واتا له توانادا بووه کان جیاده بیټه وه، به شیوه یه که بیسه ر، یان خوینهر چیدی  
لایه نیکی به کار به ر نابیت بو ده قی داهینراو، به لکو له هه موو قوناغه کانی  
درووستکردن و داهینانی ده که دا بیټه په گه زیکی زیندوو و به ره مه پین. له به ر ئو  
هویه ریقاتیږ پیشنیاری ئه وه ده کات، که شیکارکه ری شیواز یه کسه ر له ده که وه  
سه رچاوه نه گریټ، به لکو له و ئه حکامانه وه سه رچاوه بگریټ، که کوی خویندنه وه کان  
له دوری ده که دا ده یخه نه روو، چونکه ئه م ئه حکامانه بریتینه له شتانیکی  
وروژینه ر، یان وه لامده ره وه، که له ئه نجامی وشیارکه ره وه ی شاروه له قوولایی  
ده که وه سه رچاوه یان گرتووه، شیوازیش به و مانایه بریتیه له شله ژان و گرژیکی  
به رده وام له نیوان خودی داهینه ر و بیئومیدبوونی بیسه ر له چاوه پروانی، ئه م گرژیبه  
به رده و امه ش جه وه ره ی کرده ی شیوازگه ریبه، یان وه کو ریقاتیږ ناوی نا: جه وه ره ی  
درووستبوونی مو فاجه ئه یه. که ده شیټ بو ئه وه ی بنه چه یه که بو ئه وه بدوژینه وه، بو  
گوته که ی یاکبسن بگه ریینه وه، که ده لیټ: مو فاجه ئه ی شیوازگه ری بریتیه له  
درووستکردنی چاوه پرواننه کراو له ماوه ی شتی چاوه پروانکراو دا. (ریقاتیږ) یش  
سوودی له و بوچوونه وه رگرتوه، له وه وه بریاری داوه، که: نرخ ی هه ر ئیجرائیکی

شیوازگه‌ری په یوه سته به چوڼیه تی مو فاجه‌ته‌که‌ی، جا هر چه‌نده‌ی تایبه‌تمه‌ندی شیوازگه‌ری چاوه‌پرواننه‌کراو بیټ، ئەوا کاریگه‌ری به‌سهر بیسه‌ر قولتر ده‌بیټ، هر چه‌نده‌ش هه‌مان تایبه‌تمه‌ندی شیوازگه‌ری له ده‌قدا دووباره‌بوویه‌وه، هی‌زی کاریگه‌ری به‌سهر بیسه‌ردا لاوازتر ده‌بیټه‌وه، چونکه دووباره‌بوونه‌وه ورده‌ورده هی‌زی کاریگه‌ری به‌سهر بیسه‌ردا لاوازتر ده‌بیټه‌وه، چونکه دووباره‌بوونه‌وه ورده‌ورده هی‌زی کاریگه‌ری به‌سهر بیسه‌ردا لاوازتر ده‌بیټه‌وه.

له لاییکی دیکه‌وه، ریقاتی‌ر وه‌های ده‌بیټ، که ئەو ئیجرائه شیوازگه‌ری به‌سهر ره‌گه‌زی مو فاجه‌ته‌وه ده‌وستیټ، هه‌میشه به‌سیاقه‌وه په‌یوه‌ست ده‌بیټ و هی‌چ په‌یوه‌ندی به‌یوه‌کی به‌و بیروکه‌ی (لادان) هوه‌نا بیټ، که چون کوهن به‌رگری لی ده‌کرد، ئەو سیاقه‌ش هی‌چ په‌یوه‌ندی به‌واتای باوی وشه‌نییه، به‌لکو ئەو واتایه‌ی گوزارشتی لی ده‌کات، له نیو بنیاتی ده‌قی هونه‌ری به‌وه‌دست‌نیشان ده‌کریت، لی‌ره‌وه‌یه شیکارکه‌ری شیوازی به‌ته‌نیا جه‌خت له‌سهر ره‌گه‌زه‌ ناولینراوه‌کانی نیو ده‌ق ناکاته‌وه، چونکه ئەوانه‌ره‌گه‌زی زه‌قن، به‌لکو به‌قه‌ده‌وه‌گرنگی به‌ره‌گه‌زه‌ ناولینراوه‌کانی نیو ده‌قیش ده‌دات.

ریقاتی‌ر سیاقی شیوازی دابه‌شده‌کاته‌سهر دوو به‌ش:

#### ۱. سیاقی بچوکت‌ر:

ئهمه به‌په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌ناولینراو و وشه‌ناولینراوه‌کانه‌وه‌دست‌نیشان ده‌کریت، هی‌چ به‌کی‌کیشیان له‌و دوو کو‌مه‌له‌وشانه‌به‌بی‌یه‌کتی کاریگه‌رییان نا بیټ، ریقاتی‌ر به‌م شیوه‌یه‌ئامازه‌بو ئەم سیاقه‌ده‌کات: (سیاق + دژیه‌که)، نمونه‌ش بو ئەوه‌به‌و گوته‌یه‌ی شاعیریک دینیت‌ه‌وه، که ده‌لیت: (ئەو لی‌لییه‌پوونه‌ی، که ئەسته‌یرکان وه‌ده‌ردی‌خی)، چونکه تایبه‌تمه‌ندی شیوازی به‌وه‌هاتو‌ته‌دی، که پوون دراوه‌ته‌پال لی‌لیای، ئەمه‌ش بریتییه‌له‌درانه‌پالی وشه‌یه‌کی ناولینراو، که (پوون) ه، بو ئەو سیاقه‌ی، که له به‌ته‌نیا وشه‌یه‌که‌پیکدیټ، ئەویش (لی‌لیای) به.

#### ۲. سیاقی گه‌وره‌تر: له به‌ران به‌ر سیاقی بچوکت‌ر دا ریقاتی‌ر جو‌ریکی دیکه‌له‌سیاقی

گه‌وره‌تر ده‌ست‌نیشان ده‌کات، له‌م دوو ریگه‌یان ه‌ی خواره‌وه‌به‌ده‌ست دیټ:

#### ۱. سیاق >--- ئیجرائی شیوازی >--- سیاق.

ئهم‌جو‌ره به‌گه‌ران ه‌وه‌بو سیاقی به‌که‌م جیا‌ده‌بیټه‌وه، ئەوه‌ش دوا‌ی ئەو ئیجرائه شیوازیه‌ی، که هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ریگه‌ی بو‌خوش‌کردبوو، ئەو نمونه‌یه‌ش له‌سیاقی



گه وره تر به وه به دی دیت، که وشه یه کی ناولینه نراو - وشه یه کی نامۆ به زنجیره ی  
دهر برینه کانی گوته - بحریته ناو سیاقه که.

ب . سیاق ---- > ئیجرائی شیوازی به و پییه ی خالیکی سه رچاوه گرتنه بو  
سیاقیکی نوی ---- > ئیجرائی شیوازی.

له ماوه ی جیاوازیکردن له نیوان نه و دوو سیاقه، وا درده که وی، که جیاوازی له  
نیوان سیاقی بچوکه تر و سیاقی گه وره تر، بریتیه له وه ی: سیاقه بچوکه تره که وه کو  
لیکچواندن و خواستن بو نمونه له ماوه ی ته نیا رسته یه کدا به جی دیت، به لام سیاقه  
گه وره که له ماوه ی ته وای ده که کدا ئینجا وه دی دیت.

دوا جار ده شی بلیین: ده ستنیشانکردنی شیوازی به دروستکردنی جیاوازی له نیوان  
ره گه زه چاوه پروانکراوه کان و ره گه زه چاوه پرواننه کراوه کان له ده قی هونه ری، نه وه یه که  
خالی جیاوازی له نیوان شیعریه ت و شیوازگه ری پیکده هیئیت، چونکه له کاتی کدا  
که شیعریه ت له بنیاته هاوبه شه کانی نیوان ده که داهینراوه لی کجیاکان ده کولیتته وه،  
شیوازگه ری له سه ر نه وه سوور ده بیئت، که: هه موو ده قیکی نه ده بی تایبه تمه ندی و  
رواله تی ئیستاتیکی خوی هه یه، نه مه یه نه ده بیه تیه که ی ده ستنیشان ده کات، که  
نه وه ش پیویسته پاریزگاری لی بکریت، بو نه وه ی به شیوه یه کی سه ربه خو بمینیتته وه  
له ده که کانی دیکه.

\* \* \*

## سەرھتاو كۆتايى شىۋازگەرى

لە بارەى سەرھتاو كۆتايى شىۋازگەرى، د. يوسف و غلىسى جەزائىرى، دەنوسىت: لە دواى بالى كە يەكەم ئاراستەى شىۋازگەرى داھىنا، ئىتر وردە وردە گرنگى بە لىكۆلېنەو شىۋازگەرىيەكان پروى لە زيادى كرد، خۆى لە سنوورى زانستەكانى دىكەى وەكو رەوانبىژى و زمانەوانى كۆن و پەخنەى ئەدەبى و زانستى نىشانەكان (علم العلامات) جىاكردەو. چونكە لە دواى (بالى) دەستەيەك شىۋازگەرى دىكە سەريانەلدا، كە بۇ خۆيان لە چوارچىۋەى ئەو زانستە، رېگەو ئاراستەى تايبەتايان دەستنىشان كرد، ئەمەش واىكرد، لىكۆلېنەو شىۋازگەرى، بە دىدى مەعريفى و مەنەجى نوى دەولەمەند بىت و بە ھۆيانەو شىۋازگەرى بىتتە پىرۇگراممىكى خاوەن چەندىن ئاراستەى لەيەكجىاو ناسنامە ناروون، بۆيە ئەگەر ئىمە خۆمان لە پىش چەندىن ئاراستەى شىۋازگەرى لەيەكجىا بىينىنەو، پروبەروبوونەوھيان و كورتكردنەوھيان لەسەر شتتېك، يان شتائېك، لە لىكۆلەرىكەو بۇ لىكۆلەرىكى دىكە دەگۆرېت.

بۇ نمونه: بريان جيل (Brian Jill)، لە چوارچىۋەى (فەرھەنگى لىسانىيات) ىدا دەبىين سى شىۋازگەرى دەخاتە بەر چاۋ:

1. شىۋازگەرى زمان (نوینەرى ئەم پەوتە شارل بالى) يە.
2. شىۋازگەرى بەراورد (لە توانايدايە ياسايەك، يان بنەمايەك بۇ پىرۇگراممى وەرگىران دابىينىت).

3. شىۋازگەرى ئەدەبى (ياكېسن، بىر جىرو، ...).

بەلام (بىار جىرو) جىاوازى دەخاتە نيوان دوو شىۋازگەرى، ئەوانىش:

1. شىۋازگەرى وەسفى (S. Descriptive)، يان شىۋازگەرى گوزارشتكردن (S. L'expression de): ئەمە شىۋازگەرى كارە ئەدەبىيەكانە، ئەلتەرناتىقى زانستى واتاسازى (سىمانتىكىس)ە، لە پەيوەندىيەكانى فۆرم بە بىر دەكۆلېتەو، ھەرۋەھا لە بنىيات و ئەركەكانىشى لە نىو سىستىمى زمانىدا دەكۆلېتەو، (شارل بالى) نوینەرى ئەم شىۋازگەرىيەيە.

2. شىۋازگەرى دروستكەرى (الأسلوبية التكوينية) . (S. Génétique)، ئەمە بە رەخنەى ئەدەبى دەچىت، لە دەربىرىن و پەيوەندى دەربىرىن بە قسەكەر دەكۆلېتەو، بە

به چا و گرتنی هه لومهرجی نووسین و نه فسییه تی نووسهر. نوینهری ئەم پهوته (شیوازگهری نمونه یی)یه، که به شیوازگهری (لیو سبتزر) دهناسریت.

ههروهها (ج.م. شیفر) یش جیاوازی له نیوان دوو شیوازگهری جیاواز دهکات:

۱- شیوازگهری زمان (S . de la langue)، که له سههر: شیکارکردن و جهردکردنی کۆی سیما گۆراوهکانی زمانی ئەدهبی دهوهستیت، (ئهوهش به بهرانبهرکردنی بهو سیما دروستانهی زمان، که یاساکانی زمان دهیانسهپینن)، لیرهوهیه دهلیین: شیوازگهری فرهنسی، یان ئەلمانی، یان ئینگلیزی، نوینهری ئەم پهوتهش (بالی و ماروزو و کپوزو)ن.

۲- شیوازگهری ئەدهبی (S . Littéraire)، که له سههر (شیکارکردنی هۆکاره شیوازگهرییهکانی لهوانهبوو (محتمل)، پابهند به مومارسه ئەدهبییهکانهوه دادهمزریت (...). کاره ئەدهبییهکان، یان خاوهنهکانیان له به تهنیا تهماشاکردندا به گرنگ دهزانیت)، ئەمه دواتر بووه شیوازگهری لادان (انزیاح)، و شیوازگهری سایکۆلۆجی، ... نوینهری ئەم پهوته (لیو سبتزر، کارل فوسلر، موريس غرامون، هنری موریی)ن.

جیاکردنهوهی نیوان ئەم دوو ئاراستهیه له پروانگهی (ج.م. شیفر) - هه میشه به جیاکردنهوهی دوو شیوازگهری به ناکام دهکات، بۆ نمونه: (شیوازگهری کۆمهل و شیوازگهری تاک)، یان (شیوازگهری تیوری و پهخنهی شیوازگهری)، یان (شیوازگهری گشتی و شیوازگهری ئەدهبی تایبته).

بهلام (جینجمبر G.Gengembre، باس له (شیوازگهری وهسفی) دهکات، له (شارپ بالی) تا (ش. برینووم)، نامانجهکهی (پۆلینکردنی هۆکاره کۆبووهوهکانی گوزارشتکردن لای ههر نووسهریک)ه، ئەمه تا (جول ماروزو و بیر جیرو و لیو سبتزر) درێژدهبیتهوه.

- شیوازگهری بونیاتگهری.. ههولدهدات بۆ دهستنیشانکردنی پپوهره زمانیه جۆرییه گونجاوهکان له پروی شیوازهوه، نوینهری ئەم پهوته (م. ریفاتیر)ه، که تیوری شیوازگهری کاری ئەدهبیی دانا (S. Des effets)، که پهیوهندی دروست دهکات له نیوان پهیوهندییه سیاقیهکانی وشهکان، وای بینیهوه، که ئەم پهوته شیوازگهری جێدههیلی و بهرهو سیمایی دهروات.

به لّام ده‌بینین (گریماس)، که له کاتیکی پيشوودا وای بینیبوو: (سیمانتیکس و شیوازگه‌ری ته‌نیا دوو پرووی یه‌ک وه‌سفن)، ئیستاکه وا حوکم به‌سه‌ر شیوازگه‌ریدا ده‌دات، که: به‌رهو ری‌کبوون له چوارچیوهی پسپۆریه‌کی سه‌ربه‌خوڤا سه‌رنه‌که‌وتوو. هه‌روه‌ها دیت شیوازگه‌ری دابه‌شی دوو به‌شان ده‌کات:

۱. شیوازگه‌ری لیسانی (S. Linguistique) : که (ش. بالی) نوینه‌رایه‌تی ده‌کات.  
۲. شیوازگه‌ری ئە‌ده‌بی (S. Littéraire) : که (لیو. سبیتزر) نوینه‌رایه‌تی ده‌کات.  
هه‌روه‌ها له . سیاقی ئە‌و کارانه‌ی شیوازگه‌ری دروستی ده‌کات . ، ئاماژه‌ بو شیوازگه‌ری ئاماری (S. Statistique) له لای (بیر جیرو) ده‌کات، ئە‌مه‌ش له چوارچیوهی شیوازگه‌ری لادان (écart S. des) پراکتیزه‌ کراوه، که وای بینیه‌وه: دامه‌زیننه‌هه‌ راسته‌قینه‌کانی ئیستاکه وازیان له‌و ته‌رزه‌ لی‌کۆلینه‌وانه‌ هیناوه، به‌ لای ئە‌وه‌دا رۆشتوونه‌ گرنگی به‌ شیوازگه‌ری بونیاتگه‌ری (م. ریفاتیر) بدن، چونکه ئە‌و نزیکتره له‌ خه‌ریکبوونی سیمیا ئیه‌کان.

پروونیشه‌ که (گریماس) له‌ چوارچیوهی گرنگی‌پیدان و ده‌ستگرتنه‌ زۆره‌که‌ی به‌ گشتگیریه‌تی سیمیا، زۆرجار وه‌ها ته‌ماشای شیوازگه‌ری و سیمانتیک و هاوشیوه‌کانیان ده‌کات، که ئە‌وانه‌ شتی بچووک و جیی گالته‌پیکردن، به‌مه‌ جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر: (بیروکه‌ی زه‌وال و کو‌تاهاتنی شیوازگه‌ری، به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆش ده‌یه‌ویت ئە‌وه‌ بلیت، که: کاتیک لی‌کۆله‌ر گوئی له‌ وشه‌ی شیوازگه‌ری ده‌بی‌ت، نیگه‌رانی پرووی تیده‌کات)!

وه‌کو ئە‌مجۆره‌ گوتانه‌ بووه‌ سه‌ره‌تایه‌کی زه‌حمه‌ت و ناخۆش بو‌ قوناغیکی گرنگ که شیوازگه‌ری پیی گه‌یشتبوو، وایکرد: (ئه‌وانه‌ی له‌و بو‌اره‌دا خه‌ریکن، دوودلی نه‌که‌ن له‌وه‌ی که‌وا شیوازگه‌ری به‌ سیمیا ئی به‌سه‌تنه‌وه‌و ته‌نانه‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌که‌جاره‌کی شیوازگه‌ری له‌ نیو سیمیا ئیه‌تدا بتویننه‌وه‌، که ئە‌مه‌ وایکرد شیوازگه‌ری به‌ تاییه‌ت له‌ سالی (۱۹۶۵) وه‌ وای لی‌بی‌ت، سه‌ربه‌خوییه‌تی خو‌ی له‌ ده‌ست بدات، له‌وه‌ی که‌وا یه‌کی‌ک بی له‌ زانسته‌ لیسانییه‌کانی دیکه‌، ته‌نانه‌ت هه‌ندی رهنه‌گر ده‌رکه‌وتن، له‌وانه‌: (ج. م. نیلیس) هه‌ولیا‌ندا زا‌راوه‌ی شیوازگه‌ری بگۆرن به‌ زا‌راوه‌یه‌کی دیکه‌، که ئە‌ویش بریتیه‌ له‌ (لیسانیه‌تی داهینه‌ری ... اللسانیة التالیفیه - Linguistique

(synthétique)، ئىدىكە ۋاي لىھات (ميشال ئارىفى) ۋ كەسانىكى دىكە، ھىچ دوودلىيەكيان نەمىنىت، لەۋەى كەۋا بىن مردنى شىۋازگەرى رابگەينن!  
 كەۋابىت بەم شىۋەيە شىۋازگەرى لەسەر پاشماۋەكانى سەردەمى رەۋاننىژى دا سەرىھەلداۋ لە ئەلمانىۋە گەيشتە ئىنگلتەرا ۋ گەيشتە فەرەنسا... بۇ ئەۋەى نىزىكەى شەست سال لە ژياندا بىت، ۋاي لىبىت لە پەنجاكانى سەدەى بىستەم لە سەردەمى زىرپىنى خۇيدا بژى، كەچى دۋاي ئەۋەش ئىدى رۇژى مردنى دىتە پىش شىۋازگەرانى رۇژئاۋا خۇيان جارى مردنى ئەۋ تەرزه لىكۆلىنەۋانەى بە ناۋى شىۋازگەرى رادەگەينن.

بىگومان ئەۋ راگەياندەنى مردنى شىۋازگەرى بە تەنيا تايبەتە بە كەسانىكى كەم، ئەۋاننىش ئەۋ لىكۆلەرەنەن، كە لەۋ بۋارەدا لىكۆلىنەۋەيان كىرۋەۋە بە شىۋازگەر دەر كەۋتوون، ئەمەش ۋاى كىرد حوكم بە لە سىدارەدانى شىۋازگەرى شايانى پىداچۋونەۋە بىت، ۋەك ئەۋەى جۇرچ مولىنىيى (G. Molinié) - ئوستازى شىۋازگەرى لە زانكۆى سۇرپۇن ۋ پىشەنگىكى گىرنگى نىۋ پىشەنگانى لىكۆلىنەۋە لە شىۋازگەرى پىي ھەلسا . كە ھەۋالى (مردنى شىۋازگەرى) ى بە داخ ۋ حەسرەتتىكى زانستىيەۋە ۋەرگرت، ۋاىلىھات بىت بە لىبراۋىيەۋە لەۋ ھۆكارانە بىكۆلىتەۋە، كە (شىۋازگەرى)يان بەۋ رۇژە گەياند، سەرنەجام بۇى دەر كەۋت، كە: (شىۋازگەرى) بە ھەمان ئەۋ دەر دە موبتەلا بوۋە، كە (فيلولوجيا)شى لە ناۋ برد، گوتى: (...)  
 شىۋازگەرى خرايە رىزى ئەۋ پىسپۇرپەتپانەى دىكە، كە لە بۋارى رەخنەى ئەدەبى بەكار دەھىنرېن، ۋەكو: مېژوۋ ۋ مېژوۋى ئەدەب ۋ دەرۋونناسى ۋ فەلسەفەۋ تىكستۆلۇجى، كە ئەمە ھەر تەنھا بۇ نمونە ھەندىكيان بىردىنپىنەۋە، ئەۋەى ۋەرپىنەرىشە لەۋەدا، ئەۋەيە، كە: شىۋازگەرى لەم بارەدا دەكەۋىتە پاىەى شۋىنكەۋتە، بە تەنيا بۇ خۇى لىكۆلىنەۋەى بۇ ناكىرى، تەنانەت نە لەبەر خۇدى خۇيشى بىرى لى دەر كىتەۋە، نە لەبەر ئەۋەش كە پىسپۇرپەتتىكى سەربەخۇ ۋ تەۋاۋە گىرنگى پىدەدرىت، بەلكو بەۋ پىيە بۇى دەرۋانرې، كە لىقىكى زانستىكى دىكەى گىرنگ ۋ گەۋرەيە. بەلام كاتىك ۋەكو پىرەنسىپ بە زانستىك لە زانستەكان دەرژمىردىت، كە رۇلى دوۋەمى ۋ شۋىنكەۋتەيى ۋ يارمەتيدەرىي ھەيە، ئەۋا پىۋىستى ۋەھا

دەخوازىت، پاىەى خۆى لە دەست بدات، ناشتوانىت ھىچ دىنامىكىەكى تايبەت بە خۆى بە دەست يىنى، بەمەش لە ناوہوى خۆيدا تۆوى مردنى خۆى ھەلدەگرىت. ئەمەش بە شىوہىەك لە شىوہكان بەسەر زمانەوانى كۆنىشدا (فقه اللغة) شدا ھات، چونكە ئەویش بۆ ماوہىيىكى زۆر درىژ لە پۆلى ھۆكار بۆ لىكۆلىنەوہ ئەدەبىەكان لە چاپكردى دەقە ساغكراوہكانىدا ماىەوہ. ھەمان ئەو شتە لە لاىەن كاسانىكەوہ بەسەر (شىوازگەرى) شدا ھىنرا، كە لە سالانى نىوان (۱۹۶۸. ۱۹۷۰) لە لاىەن ئەوانەى واىان دەزانى شوينكەوتەىى بارى سروشتى ئەو تەرزە لىكۆلىنەوہىە، بپارى مردنى درا. لىرەدا دەبىنىن و دەرك بەوہ دەكەين، كە: بوومەلەرزەىەكى دىكە و نوى، بەسوودە بۆ شىوازگەرى.

\* \* \*

## سهرچاوه‌كان

١. د. يوسف ابو العدوس، الأسلوبية الرؤية والتطبيق، دار المسيرة، أردن، ١٤٣٠ هـ، ٢٠١٠ م.
٢. د. يوسف ابو العدوس، البلاغة والأسلوبية، الأهلية، الأردن، ١٩٩٩ م.
٣. د. فتح الله احمد سليمان، الأسلوبية مدخل نذري ودراسة تطبيقية، دار الأفاق العربية، القاهرة، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٨ م.
٤. د. عبدالقادر عبدالجليل، الأسلوبية وثلاثية الدوائر البلاغية، دار صفاء للنشر والتوزيع، الأردن، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠٢ م.
٥. د. فايز الداية، جماليات الأسلوب، دار الفكر المعاصر، بيروت، ١٩٩٦.
٦. د. احمد محمد ويس، الأنزياح من منذور الدراسات الأسلوبية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.
٧. د. احمد محمد ويس، الأنزياح في التراث النقدي والبلاغية مطبوعة اتحاد كتاب العرب، دمشق، ٢٠٠٢ م.
٨. د. سامي محمد عبابنة، التفكير الأسلوبي، عالم الكتب الحديث، الأردن، ٢٠٠٧ م.
٩. فرحان بدري الحربي، الأسلوبية في النقد العربي الحديث، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.
١٠. فيلي سانديرس، نحو نثرية أسلوبية لسانية، ت: د. خالد محمود جمعة، دمشق، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.
١١. ماهر مهدي هلال، رؤى بلاغية في النقد والأسلوبية، المكتب الجامعي الحديث، اسكندرية، مصر، ٢٠٠٦ م.
١٢. د. عبدالسلام المسدي، الأسلوب والأسلوبية، دار الكتاب الجديد، بيروت، ٢٠٠٦.
١٣. بير جيرو، الأسلوب والأسلوبية، ترجمة، د. منذر عياشي، مركز الأنماء القومي، لبنان، دون سنة الطبع.
١٤. د. منذر عياشي، الأسلوبية وتحليل الخطاب، مركز الأنماء الحضاري، دار المحبة، دمشق، دون سنة الطبع.
١٥. جورج مولييني، الأسلوبية، ت: د. بسام بركة، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

ديوانه‌كان : جگه له‌مانه گه‌لی دیوانی شیعرى كوردی نمونه‌ی شیعرى لیوه‌رگیراوه، له‌وانه :

١٦. ئەحمەد موختار جاف، دیوانی ئەحمەد موختار جاف، نا: د. عیزه‌دین مسته‌فا پەسول چاپی به‌کەم، به‌غداد، ١٩٨٦.

١٧. ئەحمەد هەردی، رازی ته‌نیاپی، (چ: ٢)، هه‌ولێر، ١٩٨٤.

۱۸. بورهان قانع، دیوانی قانع، (چ: ۱) به غداد، ۱۹۸۴.
۱۹. سه‌باح رهنجدر، شهرى چلّ ساله، ئاراس، چاپخانه‌ی وهزاره‌تی په‌روه‌ده، هه‌ولیر، ۲۰۰۵.
۲۰. سه‌ردار میران و که‌ریم شاره‌زا، دیوانی حاجی قادری کوی، (چ: ۱)، هه‌ولیر، ۱۹۸۶.
۲۱. عه‌بدولخالیق عه‌لاه‌دین، دلدار، شاعیری شو‌رشیگری کورد (چ: ۱)، به غداد، ۱۹۸۵.
۲۲. عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس و فاتح عه‌بدولکه‌ریم، دیوانی نالی، (چ: ۱) به غداد، ۱۹۸۰.
۲۳. عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس، دیوانی مه‌حوی، چاپی یه‌که‌م، به غداد، ۱۹۷۷.
۲۴. عه‌لی به‌رده‌شانی، دیوانی عه‌لی به‌رده‌شانی، سلیمانی، ۲۰۰۷.
۲۵. گۆران، سه‌رجه‌می به‌ره‌می گۆران، به‌رگی یه‌که‌م، به غداد ۱۹۸۰.
۲۶. محمه‌د حسین به‌رنجی، تریفه‌و ریژاو، له‌ بلاوکراوه‌کانی ئەمینه‌داریتی گشتی پۆشنیبری و لاوانی ناوچه‌ی کوردستان، چاپخانه‌ی هه‌وادیس، به‌غدا، ۱۹۸۵.
۲۷. محمه‌د ره‌سول هاوار، دیوانی پیره‌می‌رد، (چ: ۱) به غداد ۱۹۶۸.
۲۸. محمه‌دی مه‌لاکه‌ریم، دیوانی بیکه‌س، (چ: ۳) به غداد ۱۹۸۶.
۲۹. مه‌لا کاکه‌ه‌می بیلو، دیوانی ناری، ساغکردنه‌وی کاکه‌ی فه‌لاح، چاپخانه‌ی کاکه‌ی فه‌لاح، سلیمانی، ۱۹۸۴.
۳۰. مه‌لا فه‌ره‌ج (نوسه‌ری یه‌که‌ له‌ تیکسته‌کانی: له‌یلی و مه‌جنون)
۳۱. نه‌جات ئەسپینه‌داری، گورگنامه، ۲۰۰۸، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی پۆژه‌لات.
۳۲. نه‌جات ئەسپینه‌داری، هه‌ندی شیعری تر، که‌ به‌ سیدی تایبه‌ت پیی داووم.
۳۳. هی‌دی (خالیدی حیسامی)، دیوانه‌ شیعری: کاروانی خه‌یال، چاپی سییه‌م.
۳۴. هیمن موکریانی، ناله‌ی جودایی، ئیران، ۲۰۱۰.
- . گه‌لی سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ش، له‌وانه:
۳۵. گۆرانی که‌رکوک، مه‌پوان هه‌مه‌خورشید، شیعری (عه‌بدولپه‌حمان صدیق)
۳۶. له‌ گریانی مندالیمدا پیکه‌نینم به‌ غه‌م ده‌هات، گۆرانیه‌کی که‌ریم کابان.
۳۷. مه‌لا عه‌بدی، شاعیریکی میلی ده‌شتی هه‌ولیر، (ده‌ستنووسی شیعره‌کانی).
۳۸. گه‌لی ئیدیومی سه‌رزاری خه‌لکی ناوچه‌ی هه‌ولیر.
۳۹. هه‌روه‌ها له‌ درامای (بووکی ژیر ده‌واری په‌ش)ی ده‌ره‌ینه‌ر (جه‌لیل زه‌نگه‌نه‌ش) پارچه‌یه‌که‌ وه‌رگیراوه‌.