

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنبیری

*

خاوهنی نیمتیان: شهوکهت شیخ یهزدین

سهزنووسه: بهدران شههمهده ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گهړهکی خانزاد، ههولپیر

س.پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

شتیک له قوری خورافه

شتتیک له قوری خورافه

نوقیلا

ئیسماعیل حەمەئەمین

ناوی کتیب: شتتیک له قوری خورافه - نوقیلا
نووسی: ئیسماعیل حەمەئەمین
بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۳۱۰
دەرھینانی هونەری: بەدران ئەحمەد حەبیب
دەرھینانی بەرگ: ئاراس ئەکرەم
هەلەگری: هەندرتین شپیرزاد
هەلەگری سەر کۆمپیوتەر: عەزیز عەبدوڵخالیق + دلاوەر سادق
سەرپەرشتیی کاری چاپخانه: ئاوپرەحمانی حاجی مەحمود
چاپی دووهم، هەولێر - ۲۰۰۴
له کتیبخانە ی بەرپۆهه رایەتیی گشتیی رۆشنییری و هونەر له هەولێر ژماره
(۳۲۰) ی سالی ۲۰۰۴ ی دراوہتی

رۆژەکان ئاوه‌ها بوون کورە‌کەم... کۆمە‌لی بیره‌وه‌ری پەرش و بلاون، کە مرۆ ناتوانی کۆیان بکاتە‌وه و جارێکی دیکە بە‌هارمۆنیە‌تیکی رۆژاو بە‌سه‌ر مە‌دارە‌کانی لۆجیکدا تایتلیان بۆ دانیت و بلیت ئاوه‌هایه رابردوو، له ئە‌لفه‌وه‌یه تاوه‌کویای مرای... ئە‌و رابردوو ناتوانیت وه‌ک چیرۆکیکی کلاسیک توند و تۆلی پیتوه دیاریت و رێک بخ‌ریته‌وه له‌نیو‌قالبیکی گیترا‌نه‌وه‌ی یه‌ک به‌دوا یه‌ک هاتوودا؛ نه‌خیر کورە‌ پینج سالانه‌کەم، رۆژە‌کان ئاوه‌ها پەرش و بلاو و یادە‌وه‌ره‌کانیش هەر وه‌ک رووداوه‌کان، خۆیان له‌نیوان لۆجیک و پارادۆکسدا راکیشاوه. هیچ شتیکی گرنگیش نییه‌ که‌من بتوانم بۆتی بگیترمه‌وه، شتیکی بیت تۆی پینج سالان بتوانیت شانازی پیتوه بکه‌ی. ئە‌وه‌ی له‌به‌رده‌مت دا‌یه باوکیکی شکسته‌ خواردووی خه‌یالای نیو‌زینده‌خه‌ون و خه‌ونه‌کانیتی؛ به‌لی ئە‌و هەر ده‌توانی قسان بکات، ئە‌و پالە‌وانی خه‌یالە‌کانی نیو‌سه‌ریتی، بیگومان ئە‌مه‌ جیگه‌ی شانازی نییه‌، به‌قه‌د هینده‌ی جیگه‌ی پیکه‌نینه، چونکه‌ تۆ ناتوانیت دل‌ت به‌لیبوکیکی خوش بیت سه‌رتاپا ده‌م‌رجاوی له‌ حوزندا ن‌قوم بووبیت، لیبوکیکی نازانیت به‌جوانی جرت لی بدات و هه‌لقونه‌ بکات بۆ ئە‌وه‌ی ژیانیش له‌گه‌لیدا پیکه‌نیت.

رۆژه‌ دووره‌کان ئاوه‌ها بوون که زۆر جار له‌م تاراوگه‌ی جه‌سته و رۆحه‌دا منیش ده‌به‌نه‌وه بۆ نیو‌خۆیان. منیش ده‌که‌نه‌وه نیو‌مامه‌خوله بێ سه‌ر و بنه‌کانیان، به‌تایبه‌ت خه‌ونه‌کان ئە‌و رۆژه‌ سه‌یره‌ ده‌بین، ده‌مکه‌نه‌وه به‌نیو رۆژه‌ دووره‌کان له‌ شپوه‌ی ده‌نگیک یا وه‌کو ده‌موچاویکی نیو‌ته‌موثریکی خۆله‌میشی په‌یداده‌بن و ون ده‌بن، به‌و ساته‌ کورته‌ تیبهر بووه‌یان چه‌نده‌ها رۆژا ژبانم لی داگیر ده‌کن، هەر وه‌ک ئە‌وه‌ی بیانه‌ویت بلیت ئیمه‌ ئە‌و پارچه‌ به‌جیما‌وانه‌ی رۆحتین که‌ تۆ به‌رده‌وام ده‌ته‌ویت لی رابکه‌یت، ئە‌و پارچه‌ به‌جیما‌وانه‌ هه‌ستکردنیکم به‌تاوان لادروست ده‌کن، بێ ئە‌وه‌ی هیچ ده‌ستیکم له‌و رابردوو‌دا هه‌بیت، یاخود رۆژیک له‌ رۆژان وه‌ک پالە‌وانی چیرۆکه‌ کوردیه‌کانی زه‌مه‌نی به‌رگری، ئازایانه‌ به‌شیک بووم له‌و روودا‌وانه‌، ئە‌وسا ده‌کرا من هه‌ستکردنم به‌تاوان وه‌ک به‌شیک له‌و لیپرسینه‌وه میژووییانه‌ له‌ ئە‌ستۆ بگرم، که‌ له‌وه‌و پيش به‌شداریم تیدا کردوو، به‌لام به‌داخه‌وه من له‌نیو‌هیچ شتی‌کدا نه‌بووم، من ته‌نها وه‌ک ترسۆکیکی نیو‌ ئە‌م ژبانه‌ سه‌یرکاری ئە‌و روودا‌وانه‌ بووم، من له‌ویش، له‌ نیشتمانی پر روودا‌ویشدا پیاویک بووم له‌ په‌راویزی روودا‌وه‌کاندا خه‌ونم ده‌بینی، له‌ په‌راویز و له‌گه‌ل‌خۆمدا پالە‌وانیکی زمانه‌وانی نیو‌ده‌قیکی خۆم بووم، به‌لی کورە‌کەم رۆژه‌کان هەر و ابوون، دوور و بێ به‌زه‌ی و پرن له‌ خه‌یالی پیاویک تاوه‌کو ئیستاش به‌لیواری ژباندا تی ده‌په‌ریت.

چیرۆکه‌که‌ی من زۆر ساده و ئاساییه‌، کورە‌کەم؛ بێ به‌ره‌ له‌ هه‌موو مانا‌کانی پالە‌وانبازی، چیرۆکه‌کەم له‌ دوینی شه‌وه‌وه‌ ده‌ستی پێ کردوو، چاکتر وایه‌ بلیم دیسانه‌وه‌ خۆی به‌سه‌ر رووبه‌ری ته‌نکی هۆشمه‌ندی‌دا راکیشاوه، یادە‌وه‌ریه‌کی چه‌ند ساله‌ی نووستوو و ئیستاش له‌ قولایی نه‌سته‌وه‌ جال‌جالۆکه‌یه‌کی ره‌ش په‌یدا‌بووه و ته‌ونه‌کانی له‌و ساله‌ دوورانه‌وه

دهدۆزیتتهوه و تهونسازی دهکات بههه ناسهکانی رابردوو یهکی دوور و تال. لهوانهیه ئهه جالجالۆکه پیره ئهه ههسته قولّه چه پیتندراوه بیت به نامۆیوون له نیو ئهه جههه نه مه ی نیوی تاراوگه ی ژیا نه.

دوینێ شهه وه ونم به دهه موچاویکه وه بینی کورده کهم، دهه موچاویک پازده سال ده بیت نه مبینیوه، دهه موچاوی هاوڕه به که خۆشه ویستم، نامۆزایه کهم که له ته مه نی خو مدها بوو و ته مه نی کهمان له خویندنی ناماده یی پیکه وه به سه ر برد، ئهه دهه موچاویکی هه بوو وهک گه نمه نگی هه موو دهه موچاوه هیلاک و جوانهکانی ناوچه ی شارباژێری سهخت، دووچاوی تیژ و بزیه کی سه یر که جارچاره له شیشه ی رۆشنایه کی تیپه ر بووی شه ویکی تاریکدا به دهه رپینهکانیدا هاتوچۆی دهکرد، وهک ئهسته یره کی کشاوی شهوانی مانگی گه لاویژ له شیشه ی بزیه کی شه رمن تیپه ر دهبوو، ساتی تیپه ر بوونی ئهه بزیه هه مان ساتی ونبوونی بوو، ساتی ئهه پیکه نینه هه مان ساتی مردنیان بوو. من دهزانم ئیستا تۆ ناتوانیت خه یاله ندی ئهه دهه موچاوه بکه یت، تۆیه کی گه وه ره بوو لیژه که هه موو شتیک له نیو لۆجیکیکی ریکخراودا خۆی قالبه ند کردوه، دهه موچاویک یان کراوه یه یا وه کو داخراو و غه مباره، دهه رپینهکانی ئیره ئاوه مان، پابه ستن به سه ده یهک له پهروه ره ده بوون له نیو بی به زه بی ئهقلانیه تدا، که زۆر جار له ئهقلانیه تدا بونه وه ریککی بی به زه بی دلره ق و بی خه ونی به ره م هیناوه، سهروشتی له سهروشتی عهسه که ره که ده چیت، به لام ئهه عهسه که ره زیاتر پابه نده به ترۆکردنی سۆز و خه ون له ژبانی که سی خۆیدا، بۆ هیچ نا کورده کهم، بۆ ئهوه ی زیاتر سه ره که وتوو بیت، بۆ ئهوه ی زیاتر به پلهکانی کارکردندا سه ره که ویت، سه ره که وتنیک له م نیوه نده دا عهسه که ربانه یه له جه وه ردا و له شیشه شدا گه بشتنه به پلهبالاکانی وهزیفه و پاره، له م نیوه نده دا

دهه موچاوه کان ته نهها لهه پیتناسه دیاریکراوانه دا ده ناسرین و خو یان ریز دهکه ن که کاپیتال سیسته ماتیک کی کردوو ه. به لام دهه موچاوی نامۆزایه کهم، دهه موچاویک بوو له نیوان حوزن و بزهدا یاری دهکرد، دهه رپینهکانی دنیا یه که بوو له گۆزان وهک ئاسمانی ئهه زه مه نه ی نیشتمان، تیپه ر بوونی هه موو هه وه رهکانی مو حیه ت بوو له ناسۆریه کی نه پیتندا، چاکتر وایه بلیم له نه گبه تیبه ک و تیکچوونیک کی زه مه نی شته کان که هه موو ته مه نی به دوویه وه بوو، هه لگه ی ناسۆریه ک یان نه گبه تیبه ک بوو هه ناوی ده خوارد بی ئه وه ی بزانیته له کو یه ها تووه، هه ر بۆیه به رده وام لهه مرق به ئه ده ب و ریکانه بوو که به په نا دیواردا رتی ده کرد و له خه تی راستی یاساکانی ژبانی سهروشتی و رۆژانه ژبان لای نه ده دا، کورپیک بوو که هه موو دایک و باوکیک خه ونی پیته ده بیینی.

ئهه نامۆزایه م ئاوه ها بوو، کورپیککی بالابه رزی گه نمه نگی شه رمن و بی دهنگ بوو، دهه رپینهکانی دهه موچاوی دنیا یه ک گو مانی ده خسته دلمه وه بی ئه وه ی هیچ شتیک کی ئه وتۆم کرد بیت شایانی ئهه گو مانه بیت، لهوانه یه سهروشتی ژبانی ئهه له نیو دلره قی سهروشتی شارباژێری سهختدا له به رامبه ر دهه موچاوی شاریه کی وهک منی پهروه ره ده بووی جاده و کۆلانهکان، ئهه ههسته و چه نده ها ههستی دیکه به رامبه ر به یه کتری له رۆحدا بهاره و ژینێ، ئهه کورپیک بوو ده بزانی چی ده ویت و چی دهکات، به لام من نه مده زانی چیم ده ویت و نه ده شمزانی لهه زه مه ندا که هیشتا هه رزه کاری به نیو خویندما ده هات و ده چوو، چیم ده ویت!! گه ر خویندن بۆ من جوړیک بوو بیت له رۆتینیکی ژبان، لای ئهه خویندن مانایه کی دیکه ی هه بوو، به هه له دا نه چوویم جوړیک بوو له راته کاندنی یه خه ی ژبانیکی کۆنینه به ژبانیکی دیکه ی نوێ، جوړیک بوو له خه ون به پراو پری که ماله و

تیگه‌یشتنی خۆی بۆ گۆزان، لای من که خه‌یال تیکه‌لی خۆینی هه‌رزه‌بی ده‌بوو، خۆپندن کراسیکی پیس بوو ده‌شیت له‌بری بکه‌یت و ده‌شیت به‌ته‌نافی رۆژه‌کانیشه‌وه جیتی به‌یلتی. به‌کوردی و به‌کورتی ئەو ده‌یزانی له‌ کوی هه‌نگاو هه‌لده‌هینیت و له‌ کویش چاله‌ قوروا هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی قاچه‌کانی پیس نه‌بن، من به‌پێچه‌وانه‌ی ئەو هه‌موو گیانم له‌ قور و چلپاودا پیس بووبوو، بۆ نمونه‌ رۆژه‌کانی من بریتی بوو له‌وه‌ی هه‌ولم دده‌ا بسم به‌چه‌قۆوه‌شینیکی لیته‌اتووی گرنگ و بالفشی گه‌رک، هه‌موو گه‌رکه‌کانی ئەولا لیم بترسین!!، به‌مه‌رجی ئەوه‌ی سه‌یری لاوازی له‌ش و باریکی مه‌چه‌ک و قۆلمی کردبا، قاقا به‌و خه‌یاله‌ پیده‌که‌نی، من له‌ قوتابخانه‌ چه‌قۆم هه‌لده‌گرت بۆ ئەوه‌ی بویرم نیشانی که‌سی بده‌م، یاخود ده‌ربشی به‌یتم، ئەو رۆژه‌ی مامۆستای پۆله‌که‌مان پیتی گرتم سه‌ری سوورما، له‌جیاتیی ئەوه‌ی سه‌رزه‌نشتم بکات پیتی گوتم: تۆی رپوه‌له‌ و جرجی کتیبان و چه‌قۆی ئەبوئه‌لقه‌ دووشتی دژ به‌یه‌کن؟ پیم نالیتی چی له‌م چه‌قۆبه‌ ده‌که‌ی... من نه‌مزانی چی وه‌لام بده‌مه‌وه، که‌ئامۆزایه‌که‌شم ئەو هه‌واله‌ی بیسته‌وه‌ به‌و چاوه‌ تیرانه‌وه‌ی لیمی روانی و گوتی: نازانم تۆ جیت داوه‌ له‌ چه‌قۆکیشی. ئەمه‌ی گوت پاشان بیده‌نگ بوو، ئەو ئیواره‌یه‌ شیوابووم له‌نیو خه‌یاله‌که‌ماندا و ده‌مویست ئەوه‌ی بۆی باس بکه‌م که‌ ئەم چه‌قۆبه‌ شتیکه‌ بۆ سه‌لمانندی بوونی خه‌یالیک له‌نیو سه‌رمدا، چارنه‌بوو ئەو ده‌یزانی چی ده‌وێت و منیش وه‌ک ئیستا ونبووی بیرۆکه‌ بچووک و سه‌یره‌کان بووم.

رۆژه‌کان پری بوو له‌ نووشتی بچوک کوره‌که‌م، پری بوو له‌ دۆزینه‌وه‌ی هه‌نگوبن له‌ نیو که‌لکه‌ شاخه‌کانی ناوچه‌ی ماوه‌ت، هاوینیکیان پیکه‌وه‌ شانه‌ی (شه‌مه‌نترینکه‌) مان دۆزیه‌وه، ئەو هه‌نگه‌ شاخاویه‌ی له‌ سه‌ختترین

شویندا هه‌نگی خۆی ده‌خات، من و ئامۆزایه‌که‌م به‌ده‌ری کورته‌وه‌ به‌و که‌لکه‌ به‌رده‌ زه‌به‌لاحانه‌دا سه‌رده‌که‌وتین بۆ ئەو شوینانه‌ی شانه‌ی هه‌نگوبنه‌کان خۆیان له‌ قولا‌یی بن که‌لکه‌ شاخه‌کان شارده‌بووه‌وه، بریار وابوو من له‌ سه‌ره‌وه‌ داریکی پیتدا بکه‌م و شه‌مه‌نترینکه‌کان ده‌ریه‌پینم و ئەویش ده‌ستی له‌ په‌رۆ هه‌لپیتچابوو بۆ ئەوه‌ی به‌په‌له‌ په‌لاماری شانه‌کان بدات. ئەوه‌ی که‌ روویدا ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ویستی خۆمان بوو، له‌جیاتیی ئەوه‌ی شه‌مه‌نترینکه‌کان به‌ره‌و رووی من بین، که‌ له‌به‌رده‌می کونه‌که‌دا به‌داریکی درێژه‌وه‌ هه‌ولم دده‌ا شانه‌ی هه‌نگوبنه‌که‌ بخه‌مه‌ خواره‌وه، پاشان من هه‌لبێم و له‌سه‌ر به‌رده‌زه‌به‌لاحه‌که‌وه‌ خۆم هه‌لده‌مه‌ نیو چه‌مه‌که‌وه، ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌وه، هه‌ر که‌هارووژان له‌سه‌ر و گوتیلاکی ئامۆزایه‌که‌م هه‌لان، هه‌ر وه‌ک ئەوه‌ی ده‌میک بووبیت چاوه‌رپیتی ئەویان کردبیت، ئەویک که‌ له‌ په‌نا کونه‌که‌وه‌ خۆی شارده‌بووه‌وه مه‌جبور بوو هه‌لسیته‌ سه‌ر پێ و له‌ چه‌ژمه‌تا ده‌ستی به‌ملا و به‌و لای خۆیدا راده‌ته‌کاند و منیش له‌سه‌ر به‌رده‌ زه‌به‌لاحه‌که‌وه‌ سه‌یرم ده‌کرد و قاقام لی دده‌ا، زۆری نه‌خایاند خۆی هه‌لدا‌یه‌ نیو چه‌مه‌که‌وه‌ و شه‌مه‌نترینکه‌کان وازیان لی هینا، منیش له‌سه‌ر گازی پشت پال که‌وتبووم و پێ ده‌که‌نیم، دوایی که‌ها ته‌ خواره‌وه‌ هه‌ستم کرد به‌خێسه‌وه‌ تێم ده‌روانی، پیم گوت: بلیم چی من له‌به‌رده‌م کونه‌که‌دا بووم، په‌لاماریان نه‌دام، که‌چی له‌ سه‌ر و گوتیلاکی تۆ هه‌لان!!، ئەو گوتی: ده‌زانم من خۆم نه‌گبه‌تم... جگه‌له‌وه‌ پینج دانه‌ پێوه‌یان داوم، من گۆشتم پیسه‌ تا چه‌ند رۆژتیکی دیکه‌ش چاک نا‌مه‌وه...

ئێستا بیر له‌و وشه‌ی نه‌گبه‌تی و گۆشت پیسی و ریکه‌وته‌ ناجۆره‌کان ده‌که‌مه‌وه، تۆ بلیتی ئەمه‌ ته‌نها چه‌ند وشه‌یه‌کی به‌کاره‌یتراوی زمانه‌وانی بن و هیچ زه‌مه‌نیککی تاییه‌ت و نه‌ینییان له‌ خۆدا نه‌ شارده‌بیتته‌وه؟!، تۆ

بَلَّيِي مَرَّوْكَان پيش وهخته ههست بهو چاره نووسه سهيرانه نه كه ن كه
چاوه رپيان دهكات؟، گهر وانه بيت نهى كه واته نه م هموو جادوباز و رهمل
ليده رانه چين به دريژايي ميژوو به تهنيشت زه م نهى ربالستيبه وه كاربان
كردوو و خويان به تويزي خستوتته نيو ميژوو وهه. من دواي چندها سال
لهو دوو وشه به تى گه يشتم، به كه ميان نه گبه تى و دوو هميشيان گوشت
پيسى!!.

۲

رو دواوه كان و ايان پيوست ده كرد كه مرؤف به رده وام نه وه نه بيت كه خوئ
ده به و يت، له وانه شه ژيان به گشتى تاوه ها بيت، دژه كار به ك بيت دژ
به بوونى خوت و دك بوونه وه ريكى نازاد و ژياو بهو شيويهى خوت
ده ته و يت. من ماويه ك بهو شيويه ده ژيام كه خوم ده مه ويست، ماويه ك
بوو لهو گروه نه نيبانه خوم دوزيبوو وه كه دژى حكومت كاربان ده كرد،
كو بوونه وهى نه ينى نيو ماله كان، به شدار بگردن و ريك خستى خو يشان دان
و خه لك راكيشان بو نيو حزب و چندها نه كتيقيه تى ديكه، كه جگه له
به شيك له به تال كردنه وهى هه ست كردن به چه وساندنه وه و به شيكى
گه وره شى را كردن بوو له ياسا سه خته كانى خيزان و باوك و ماموستا
مونه كانى كومه لگه، له هه مووشيان گرنگتر كه دواي چندها سال بوم
دهر كه وت، به تال كردنه وهى نهو خه ياله سيكسييه بوو كه زياتر به ست و
ده ربهى ده كردن له جيهان. له م نيوه نده دا وشه نه گبه تى يا وه كو زه م نهى
ناجوژ شتيك نه بوو جتيگه ي پروا بيت، كه جار يكيان ليم پرسى: باشه تو
به شدارى هيج خو يشان دانتيك ناكه ي؟ ده ترسى؟!، له وه لامدا بيتى گوتم:
نه خير به لام پروا بكه له به كه م هه نگاه دا من ده گيريم، من بى شانسم،
پروا بكه هه موو ريكه وته ناخوشه كان تووشى من ده بن!! من وام
ليكده دايه وه كه نه ناموزايه م له ژيان ده ترسى و رؤژ له دواي رؤژيش نهو

بیروپرایه به پابه‌ند بوون به پرووداوه‌کانه‌وه، زیاتر خۆی په‌واخواز ده‌کرد.

که تاقیکردنه‌وه‌کانی به‌کالۆریا ده‌ستی پیکرد، جیاوازیه‌کانی من و ئەو دیسانه‌وه سه‌ریان هه‌لدایه‌وه، ئەوێک به‌هێمنی و رێکی و به‌ته‌نیشت دیواره پر ئاسووده‌گییه‌کانی دنیا دا تیده‌په‌ری و منیش له‌نیو مامه‌خوله‌ی خه‌یال و هه‌را و زه‌نای ژیاندا، له‌نیو سه‌مای دیتۆیزی بیر و ئایدیاکاندا خۆم گێژ ده‌دا، ئەوێک رۆژانه زیاتر له‌ چوار کاتژمێر موتالای ده‌سه‌کانی ده‌کرده‌وه، منیش هه‌رگیز نه‌ده‌که‌وتمه‌ ماله‌وه، ئەوه‌ی که‌بووه هۆی توره‌یی باوکم، پرسپاری لا دروست کردبوو، ئەوه‌بوو، بۆچی ئامۆزاکه‌م به‌رده‌وام سه‌ری به‌سه‌ر کتیبدا شوڤ کردۆته‌وه و خه‌ریکی ده‌رس و ده‌وره و منیش به‌رده‌وام خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی کتیبی گه‌وره و قه‌به‌م، ئەو کتیبانه‌ی په‌یوه‌ندیان نییه به‌خویندنی رهمییه‌وه، زۆرم هه‌ول ده‌دا له‌ باوکم بگه‌یه‌نم که تینگه‌یشتن له‌ ئابووری سیاسی مارکسی یارمه‌تیده‌ره بۆ تینگه‌یشتنی ئەو ئابووریه سادیه‌ی له‌ قوتابخانه ده‌یخوینین، یاوه‌کو ئەو کتیبه‌ عه‌ره‌بییه‌ی من ده‌یانخوینمه‌وه یارمه‌تیده‌رن بۆ تینگه‌یشتن له‌و ئەده‌به سانا عه‌ره‌بییه‌ی له‌ کۆتاییدا نمره‌ی زۆری له‌سه‌ر وه‌رده‌گیریت، ئەمانه‌ لای باوکم هێزی قه‌ناعه‌تیان نه‌بوو، ئەو ته‌نها یه‌ک وێنه‌ی ده‌بینی، قوتابه‌کی پۆلی شه‌ش به‌رده‌وام وه‌ک ئامۆزاکه‌م سه‌ری به‌سه‌ر کتیبه‌وه‌یه، شتی دیکه که‌من ده‌مگوت، خه‌یال و فشه و حوڤه‌ت هێنانه‌وه‌ی بێ سوود بوو. سه‌یر له‌وه‌دابوو له‌چاو ئەو هیلاکییه‌ی ئەو، نمره‌کانی زۆر نزم بوون، که‌ لیشم پرسى بۆچی له‌چاو ئەو هه‌موو هیلاکییه‌ زۆره‌دا نمره‌کانی ئەوه‌نده به‌رز نین، هه‌مان وه‌لامی دامه‌وه و گوتی: رینگه‌گرتن له‌ نه‌گبه‌تییه‌کی شاراوه و چاوه‌روانکراو... گۆشت پیسی...

به‌راستی هه‌ر واش بوو ئەو به‌هه‌موو ددان و هێزی په‌نجه‌کانیه‌وه هه‌ولتی

ده‌دا ده‌ست به‌یه‌خه‌ی ژیان و به‌خته‌وه بگری، خۆی له‌و نه‌گبه‌تییه‌ و ریکه‌وته ناچۆرانه بپاریزیت، که‌ سالانیکه‌ بووه خولبای و هه‌رگیز له‌ میشکی ده‌رنه‌چوو بوو، مرۆف زۆری پتوبسته بۆ ئەوه‌ی له‌ بیروپرای خورافی خۆی قوتار ده‌کات، بۆ بیروپرای لۆجیکیش چه‌ند چرکه‌یه‌ک به‌سه‌ بۆ ئەوه‌ی توری هه‌لده‌یه‌ نیو سه‌تلی ژه‌نگاوی له‌بیرکردن و فه‌رامۆشی. به‌تایبه‌ت له‌ ولاتیکه‌دا که‌ لۆجیک میژووه‌که‌ی هه‌لناسوپینتی، به‌لکو موجیزه و ریکه‌وته سه‌یره‌کان. ئەم بیروکه‌یه‌ی هه‌ستکردن به‌نه‌گبه‌تییه‌ چه‌ند سالێک دوای ئەوه‌ پروونبووه‌وه، من و ئەو له‌ شه‌شی وێژه‌یی بووین، سالێک پێش ئێمه ته‌نها سێ قوتابی له‌ کۆلیژه‌کان وه‌رگیرابوون و حه‌وتیش له‌ په‌یمانگاکانی که‌رکووک و موسل و به‌غدا، ئەوانی دیکه که‌به‌کۆیان ژماره‌یان ده‌گه‌یشته سه‌د و سی و پینج قوتابی، ده‌بوايه به‌زوتترین کات په‌یوه‌ندی بکه‌ن به‌به‌ره‌کانی شه‌ری ئێران - عێراقه‌وه و خۆیان له‌ فه‌رمانگه‌ی سه‌ربازی (ته‌جنید) ناونوس بکه‌ن و له‌نیو پۆستالی شه‌ردا ژیان به‌سه‌ر به‌رن، تاوه‌کو گولله‌ تۆپیک ده‌یانکات به‌چه‌ند پارچه‌ گۆشتتییکی له‌بیرکراو، یان له‌وانه‌یه له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌ ئیسقانیکی سوتاوی سه‌ربازی دیکه‌دا تیکه‌ل بن و ملوانکه‌که‌ی ملیان که‌ناوی سیانی و ئەدریسی به‌تالیۆنه‌کانیان له‌سه‌ره، له‌گه‌ڵ ئەو پارچه‌ گۆشت و ئیسقانه سوتتاوانه‌ بخرینه‌ سندوقتیکه‌وه و بۆ ماله‌وه‌یان بنیتریت!، ئامۆزایه‌که‌م رای وابوو گه‌ر ئاوه‌ها فونده‌مینتال نه‌خوینتی، ئەوا چاره‌نوسی وه‌کو ئەو سه‌ربازانه ده‌بیت که‌ ته‌نانه‌ت لاشه‌شیان، لاشه‌ی یه‌کیکی دیکه‌یه به‌ملوانکه‌که‌ی ناوینشانی خۆبه‌وه، هه‌موو شتیکی لای ئەو هه‌ولدانێک بوو بۆ رینگه‌گرتن له‌ نه‌گبه‌تییه‌ک و چاره‌نوسیتکی ناچۆر، ئەو ده‌یگوت: گه‌ر نمره‌ی زۆر به‌رز نه‌هینم ئەوا من له‌گه‌ڵ به‌سه‌رباز بوونم، په‌وانه‌ی به‌ره‌کانی شه‌ر ده‌کریم، له‌ویش برابکه هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژی گه‌یشتنم بۆ به‌ره‌کان، یه‌که‌م گولله‌ تۆپ لوولم ده‌دا بۆ

نیو ئاسمان، لهوانه یه تهنه ملوانه که ی ملم بکه و پته سه زهوی و جهسته ی پهرتسووم بییت بهه زار پارچه وه. منیش بهو قسانه پیده که نیم، زۆر به تۆنیکه راسته قینه یه وه ده یگۆت: من هه موو شه و تیک تهو خه ونه ده بینم، خه ون به لاشه یه کی که لله پهرتسووی ئیسک و گوشت سووتاو، لاشه یه ک، که لاشه ی من نییه و له قه بریکدا هه ناسه ده دا که به ناوی منه وه یه، ته وسا تهو نوێژ و دوعا و ره حمه تانه ی بو می ده نیرن، بو من نییه، ناگات به من، بو تهو لاشه یه کی که لهوانه یه لاشه ی عه ره بیکی باشووری بییت. تهو له نیو تهو بیده نگیه ی خویدا له گه ل تهو ترسه سه یه ده ده ژیا که جوړیک بو له خورافه به لام ورده ورده له نیو ژیا نی ربالدا یاری خۆی ده کرد، به شپوه یه ک هه ستم ده کرد ده چوون و وه گه یان له زانکو مانای قوتار بوونه له چاره نووسی پاکشانی لاشه یه کی دیکه، یه کیکی دیکه ی بیگانه به ملوانه که به کی زیوینی ئاموزاکه مه وه، له نیو قه بری تهو دا پاکشاوه... تهم جهنگه چی پی کردین کوره که م... تهو ره ژانه هه ره ده توانا ئاوه ها بیربکه یه وه، چاری دیکه نه بوو کوره که م، چونکه جهنگ هه موو هه لبردارنه مرۆبیه کان ده کوژی، جهنگ شتی که دژی بیرکردنه وه، تهو پیاوانه شی زۆر بیرده که نه وه، هه ره زو له یه که م ره ژای شه ره کاند ده کوژرتین، تهوانه ی به ساغی له جهنگه کان دینه ده ری و په نجه یان خوتناوی نابیت، تهوانه که ته نانه ت یه ک چرکه ش بیران له دژیو به کانی شه ره نه کردۆ ته وه... تهوه یاسای جهنگه کوره که م... دوور له تۆ کوره که م... دوور له هه موو مندالتیکی خه و آوو...

تهو ره ژانه به پیچه وانه ی تهو هه لده سووران، تهو هه شی وای لی کردبووم بگه مه تهو بروایه کی که ئاموزایه که م دروستبووی قوریکه یه، قوریکه ی دیکه نیوه ی له خورافه و نیوه که ی دیکه ی له مرۆ، تهو جار جار ه

به پیکه نینه وه ده یگۆت: نه خیر نیوه که ی دیکه م له نه جندانن، هه ره وو کمان به گالته وه تهو قسانه مان ده کرد، به لام زۆر جار بابه ته که ده بووه باس و خواستیکی دوور و دریتی شه وانه تاوه کو نیوه شه وه ده خایاند، تهو ژوو ریکه له مالتی پیرتیژیکی که رکووکی گرتبوو که چه ند مه تریک له مالتی ئیمه وه دوور بوو، من له بهر تهوه ی له گه ل گروپه ی مارکسیه کوردستانی کاند خه ریکه چرپه و خورته بووم، چه زم نه ده کرد تهو بییت له گه لماندا بژی، له بهر هه یج نا له بهر تهوه ی به هه یج شپوه یه ک له کاتی ته گه ری پشکینی ماله که و ته گه ری گرتنم له لایه ن پیاوه کانی حکومه تی عیراقیه وه، تهو توش نه بییت، پی ده چوو باوکیشم هه سته بهو کارانه م کرد بییت بۆیه زۆر زوو سه ری بو گواستننه وه ی ئاموزایه که م له قاند، تهو شه وانه ی باسمان له نه جنده ده کرد، شه وانی دوور و درتیژ و پر خورافه بوون، تهو لهو بروایه دا بوو که نه جنده کان هه لگری ریکه وته نا جوړه کانتن، تهوانه ی که نه جنده یه ک پیوه یان ده نووسی، به ریکه وته ی سه ی سه ی ده مرن، یاخود ده بنه هۆی مردنی تهوانی دیکه و به شپوه یه کی تراژیدۆ کو میدی کوتایبان پی دیت، نمونه ی ماموستای جوگرافیای هینایه وه که له پۆلی پینجه می ویژه یی وانه ی جوگرافیای ئابووری پی ده گوتینه وه، تهو لهو بروایه دا بوو مردنی تهو پیوه نوسانی نه جنده کانی به ره کانی شه ره بووه به چاره نوسیه وه یاخود نه گبه تیه ک به ناوچاوانیه وه نووساوه و خۆی هه سته پی نه کردوه تاوه کو بتوانی ریکه بییت له به رامبه ری، لهوانه یه تهو هاو رپیه ی که له ته نیشتیه وه به گولله هاوه ن یاوه کو فیشه کی ویتلی ئیرانیه کان کوژرابیت، نه جنده نه بینراوه که ی له گه لیدا نه مرد بییت، ئاخه تهوانیش پابه ندن به ژبانی ئیمه وه، له شپوه ی ناوچه وان و ریکه وته و به ختدا خویان ده سه لمینن، ئاموزایه که م واید ه گوت، ده یگۆت: تهمه قسه ی من نییه تهمه قسه ی نه نکی من و نه نکی زری تۆیه، ژنی دووه می باپیرم که تاکه کوری لی بووه

و زبرای بچوکی باو کمه، بههه حال، ئەو نهنکه مان دنیا بهک بوو له گێرانهوهی ئەو چیرۆکانه ی پریان بوون له ئەجنده و جنۆکه ی پر حیکمه تی ناوچه ی شارباژێری سهخت و تاریکایی دۆله کانی نیوان سنووری کوردستانی عێراق و ئێران، من به پلار و نیمچه توانجه وه پیم دهگوت: ناخر... هه تیو ئەو جنۆکانه ی نهنکه مان باسی لێوه ی کردوون له زهمه نی سه فه ره لک و عوسمانیه کاندایان، ئەوانه جنۆکه ی لادێی بوون به لام بېرت نه چیت له هه زار و نۆ سه د و سه فتا و سه وته وه، له راگواستنی به که می گونده دووره کانی سه رسنووری کوردستانی ئێران و عێراق، جنۆکه کانی پاره ی قه ره بوی راگواستنیان له حکومه ت و هه رگرت و نه مان، گه ر ما بێتیشن ئەوا له وان به ئیستا له مه لهاکانی موسل و به غدا، له نیو درزی مه مکی سۆزانییه شه هوانیه کاندایان شار دێته وه... ئەو زهمه نه گوزه شت که جنۆکه کان به شیک بوون له پروابوون به خودا و مېه ره بانیه کانی... ئەو به م قسانه ی من قه لس ده بوو، چونکه لای ئەو مه سه له که حه قیقه تیکی نادیار و هه سته پینه کراوه، ئەو له و پروایه دا بوو که جنۆکه کان خۆیان له نیو دلا پال خسته وه و به رای ئەو پۆحانیه کانی کۆماری ئیسلامی ئێرانیش ئەوه نده یان ده سه لات هه یه که ئەو جنۆکانه به به ره کانی جه نگدا په رش بکه نه وه بۆ ئەوه ی سه ربازه کان به چاره نوی سه یر سه یر کۆتاییان پێ بیت، ئەو له و پروایه دا بوو که کۆتایی مامۆستای جوگرافیای ئابووری به و شیوه تراژیدۆکۆمیدیه هۆکاره که ی بلا بوونه وه و تیکه لبوونی زهمه نه نه بېنراوه کانی ئەجنده کانه به زهمه نی پیسی مرۆف و جه نگه بێ هوده بیه کانی دژایه تیکردنی ئەو زهمه نه نه بېنراو و ناجره...

ئەو مامۆستایه مان کورێکی تازه ده رچوو بوو له زانکۆی به غدا به شی جوگرافیا، بالای بهرز بوو، به رده وامیش کراسه که ی تا مله وانه قه پات ده کرد، به جیاوازی له مامۆستا کانی دیکه، ئەو به رده وام قسه خۆش بوو، له هه مان کاتیشدا هێزێکی راکیشانی سه یری هه بوو بۆ جولاندنی هه موو غه مباره ی و تۆزی چه پاندنێک، که ته واوی که ش و هه وا ی پۆل و قوتابخانه کانی ئەوسا و ئیستای نیشتمانی داگیر کردبوو. که ئەو ده هاته ژووره وه ده مانزانی دنیا به کی دیکه هه یه له نیو خوتیندا که پیتی ده لێن هه ناسه ی ئاسوده گی، ئەمه هه سته پیکه سه یر بوو که له رینگه ی ئەوه و هه زکردن بۆ ناسینی ده ریا و ولاتان و فرین به سه ر ئوقیانوسه کاندای خه ونێکی ربالستی بوو، هه موومانی سه رسام ده کرد، باسی له و گۆلاوه له بېرکراوانه ده کرد که شتیک له جوانیه کی سه روشت و پارچه یه کی به جیمای به هه شتن له سه ر رووی زه وی، باسی کێلگه شیداره کانی مۆزی ده کرد له ولاتانی ئەمریکای لاتیندا که بووه هۆی راپێچکردنی ئینگلیز و ئەمریکاییه کان، ئەوانه به خۆیان و کۆمپانیاکانیان بوونه ته هۆی چه نده ها کاره ساتی مرۆیی و شوێنی بێ هوده و برسێتی و کوشتن، له هه مان کاتیشدا لای ئەو مێژووی جوگرافیای ئەو ناوچه یه ش به ده ر نیبه له جوانیه کی شاره وه، ئەو باسی ئەو زۆنگاوه بچوکانه ی ده کرد که زهمه نیکی

زۆره خۇزنا بېيىن و له شېدارىدا پرووبەرى ئاۋەكانىيان قەۋزەى رەنگاۋرەنگە، قەۋزەى زەرد و شېن و پەمەيى، پرتەقالى و سەۋزى تۇخ، باسى ئەۋەى دەكرد كەتەنھا ئابوورى ئەو ولاتە مەتات و قامىشى شەكر و بازىرگانى مۆز نىيە، بەلكو ئەو پىتى و ابوو ئەو جوانىيەى لەنىۋ دەرباچە و زۇنگاۋەكانىدا خۇيان شاردۇتەۋە، ئەو بۆقە رەنگاۋرەنگ و مارمىلكە رەنگالە و بوکەكانىلە سەيرانەى لەنىۋ زۇنگاۋە لەبىر كراۋەكانىدا دىن و دەچن، بەشىكەن لە جوگرافىيەى ئابوورى، ئەو پىتى و ابوو سەماكردن و سىكىسى سەرىست و ئەفىۋنىش كە تاراۋەيەك قورسىيى ژيانى دەروونىيان ھىۋور دەكاتەۋە، بەشىكە لە جوگرافىيەى ئابوورى، ئەو دەيگوت ئەو موزىكەى ئەوان و ئەو جۆرە ھەستكردنە بەپەرشبوۋنەۋە لەنىۋ سروسشى دارستانە چرەكان، دروستبوۋنى ئەو ھەمەجۆرىە لە رەنگ و بىرورپاى سەىر سەىر، بەشىكە لەو جوگرافىيە سەىرە كە دەتوانرئ وەكو جوگرافىيەكى ئابوورى لە قەلەم بدرى، ئەو دەيگوت سەىر كەن كاتىك خۇر بەھىمنىيەۋە سىبەرى درەختەكان بەسەر شەقامەكاندا رادەكىشى، مرۇكان بەختەۋەرتن، خۇر لەو حالەتەدا بەشىكە لە جوگرافىيەى ئابوورى، سامانىكى بى كۇتايىيە... ئەو پىتى و ابوو دىيەى جوگرافىيە پابەندە بەدۆزىنەۋەى جوانى لە سروسشدا و ھەستكردن بەو شوپنە دوورانەى نەتبىنىۋە، بەشىكى دىكەيە لە خەيال بۇ خۇراكىشانى بەسەر تەمومژە رەنگىنەكانى خەون، جوگرافىا و خوتىندنت لەو بوارەدا دەتبات بۇ ئەۋى، بۇ ئەو شوپنە دوورانەى كەدەتوانىت بەسەرىستى ھەناسە ھەلكىشىت، ئەو دەيگوت پروابكەن، من لە ھەموو ئەو شوپنە بووم، لەنىۋ ھەموو ئەو ئوقىيانووسانەى پرن لە ماسى رەنگاۋرەنگى خەۋىبەنەر.

ئىمە سەرسام بوۋىن بەو مامۇستا گەنجەى خەياللى دىيەكى دىكەى

تېدا دەھاروژاندىن، لە دواى وانەكانى ئەو ھەستمان دەكرد ئەم پىاۋە ژيانى كورت دەبىت لەم ولاتەدا، ھەموومان دەمانزانى كە مرۇ بەمجۆرە خەيالەۋە ناتوانى بەرگەى ئەم ژيانە بگرئ، كەژيانە لەنىۋ ولاتىكدا، نەخىر بىورە كورم، ژيان بوو لەنىۋ تاكە پۇستالىكى رىزىۋى بۆگەنى سەربازىكى كوژراۋ، كە تاۋەكوئىستا بۆنى ئەو پۇستالە لە خەۋنەكانى تاراۋگە كراۋىكى وەكو مندا خۇى رادەكىشى...

من بەئامۇزايەكەم گوت مردنى ئەو گەر بەكارەساتى جەنگىش نەبوۋايە لە دەھرىى بوۋنىدا دەمرد، پىم گوت ئىمە ھەموومان وەك قوتابى ئەۋەمان دەزانى كەمرۆقى و ناسك لەنىۋ ئەم رەشەبايەدا زوو دەمرى، ئامۇزايەكەم بەجىاۋازى ئەو لىكدانەۋەيە بىرى لە جۆرى مردنەكەى دەكردەۋە، وەك نەگبەتسىيەك بەردەوام بەدوۋىيەۋە بوۋە، ئەو دەيگوت: سەىر كە ھەموو قوتابىيەكانى پۇلى شەشى ئامادەيى وئىژەيى ھەستى مردنى ئەو پىاۋەيان لە گەل خۇدا ھەلگرتىبوو، تۆ بەشىۋەيەك لىكى دەدەيتەۋە، بەلام ئەمە ئەۋە ناگۇرئ كە ھەستكردن بەمردنىكى نىزىكى شتىك بوو لاي ھەمووان وەك قەدەرىكى پىشەت دىار بوو، ئىمە ھەمووان ئەو قەدەرە ناجۆرەمان دەبىنى لە پىش ئەۋەۋە لە شىۋەى سىبەرى پىاۋىك ھەنگاۋ دەنىت، بەلام خۇى نەيدەبىنى و ھەستىشى پى نەدەكرد، ھەر بۆيە كەناۋى ھاتەۋە بۇ ئەۋەى بچىت بۇ سەربازى، ھەمووان دەمانزانى زۇر ناژى، وانىيە... لە ھەمان كاتىشدا دەشزانىن خەلك ھەيە پىنج سالە لە بەرەكانى شەردايە كەچى پەنجەى خوتنى لى نەھاتوۋە، ئەو نەگبەتى خۇى، رىكەۋتى ناجۆرى خۇى لەگەل خۇيدا ھەلگرتىبوو، بەلام خەيالەكانى نەيدەھىشت ئەو قەدەرى خۇى دەر ك پى بكات، دەنا گەر تۆزىك و رىابوۋايە، لەوانەيە بىتوانىيە رىگر بايە لەو مردنە سەىرەى، بەكورتى من دەزانم كەنەگبەتم ھەرىۋە دژى ئەو

نه گبه تبه شهر ده کم و خۆم به خه یالی لاهه کیبه وه خه ریک ناکه م...

ئهو مامۆستا گه نجه مان که ژبانی خویندنی بالا و زانستی له لاهه خوشه و بیست کردین، زۆری نه خایاند راپیتی جهنگ کرا، ئهوه ههروهک ئهوهی قهدهریک چاههروانی بکات ئاهه زۆر زوو راپیتی به رهکانی شهر کرا، زۆریه کات ئهوانه تازه دهگیران به سهریاز چ نه بیته ماوهی چل شهویان له سهریازگهکانی مهشقی سهریازی به سهه دهبرد که به سهریازگهکانی شهر ناسراویبون، له ویدا هه موو که سیکه فریهک بوو به بی ناو، فرهی ملوانکهیهکی ته نه که بوو که ناوی سیانی و ژمارهی به تالیۆن و جوۆری کاره که له سوپادا به چهند وشهیهک هه لکه نرابوو، مرۆکان کوره کهم له جهنگدا ده بنه چهند ژمارهیهک و چهند هیمایهکی سهیر، که دههشکوژین ئیدی فریهک کهم دهکاته وه و به کیکی دیکه جیگه دهگرته وه، بو نمونه ده نووسریته، سهریازی ژماره هه وه سد و سی و پینج سهه به به تالیۆنی ژماره هه وتی به که ی سهریازی سهه و سی، له کاتژمیر دووه سد و په نجا دا و نیوو، کوژرا، به دیل گیرا... ئاهه تۆ بوونیتی له ریگه ئهوه ملوانکهیه وه ده ناسریته وه و ژماره کانی و ژماره ی خوشته ده بیته سهه ده زووی ناسینه وه، بیگومان ئه مه له کاتی که دایه که نیوهی جهسته ته پهرت پهرت بووه و له وانه شه نیوهی ملوانکه که شه پهرت بوویته و ئهوه ژمارانه شی ده میینه وه ده بنه سهه ده زووی پیناسه ی که سی تۆ، که تۆزیک له مه وه بهر هه ناسه ته هه لده کیشا و خه وت به ده وارۆزه وه ده بینی.

ئهوه جوگرافیاناسه خه و بینه ره، رۆمانسییه، شهوی دووه می له سهریازگه ی مهشقی که رکوک، دواشه وی بوو له ژبانی دوور له جهنگ، نیوه شه وه هه موویان سواری پیکابی سهریازی بوون، که له عیرا قدا به (زیل) ناسراوه و شتومهک و تفاقی سهریازی و زۆر جار کوژارهکانی جهنگیشیان

پی ده گواسته وه، ئهوه نیوه شه وه هه موو سه بازه تازه گیراوه کانیان سواری کرد و دوا ی دوازه کاتژمیر له به رهکانی شهر و له نیوه قولایی زهوی ئیراندا له نیزیک شاری (عه بادان) دایانگرتن، هه ره به بیانی ئهوه رۆزه بو به شی پیتشه وه ی به ره ی شهر گواسترانه وه، ئهوه رۆزه هه ره له گه ل دابه زینیاندا هیرشی راجیمه و راکیت دهستی پیکرد، هیشتا کۆله کانیان دانه گرتبوو که راکیتیکی شیت له ناو زیله که ی دا و پینج سهریازی هاوه لی پارچه پارچه کرد، مامۆستای جوگرافیای تازه سهریاز و شو فیتره که به ریکه وت له بن ته پۆلکه یه کدا به پیتوه میزیان ده کرد، هیشتا له میزکردن ته او نه بوون، چهند چرکه یه کی نیوان چۆره میزیک و زه مه نیکی پیسی ئاوردانه وه و گوچی که کاس بوون بوو که هه موو شتیک له نیوه دوکه ل و خویندا نقووم بوو، ئهوه ی له نیوان ئاوردانه وه و گوچی که کاس بوونی ئهواندا خۆی پهرت کرده وه چهند پارچه گوشتیتیکی خویناوی بوو له به ره ده میاندا و به سهه سهریاندا گیجه ی کرد، خو یان دا به زه ویدا، ئهوان بو ماوه ی چهند مه تریک له زیله که دوور که وتبوونه وه بو میزکردن له بن ته پۆلکه که و هیشتا نه گه یشتبوونه به شی پیتشه وه ی به ره ی شهر و له سهه ریگه خۆلاویه که لایان دابوو، له و کاته دا که سهریازگهکانی دیکه یان له نیوه زیله که دا به جی هشتبوو، که سیان، نه شو فیتره سهریازگه و نه مامۆستای جوگرافیای تازه سهریاز که ژماره هه شتا و هه شتی له سهه ملوانکه که ی نوسرابوو، له و بروایه دا نه بوون هیچ مه ترسییهک له و ریگه سهریازیه دا هه بیته، که ریگه ی ئه مینی ها توچۆی نیوان به شی پیتشه وه و به شی دواوه ی به ره ی شه ری عه بادانه، ئهوه چرکه تیپه پوهیه و ئهوه چهند مه تره دوور که وتنه وه یه ریگر بوو له مردنیکی حه قی، هه ره وک ئهوه ی قه ده ری مرۆکان له جهنگدا پابه ند بیته به ریکه وته سهیره کانه وه.

ئەو رېڭكەوتەي ئەوى قوتار كورد لە مردن ھەمان رېڭكەوت نەبوو كەبوو ھۆى مردنى!!، ئەو ھى چاوەروانى ئەوى دەكرد، شتێكى ديكەبوو، رېڭكەوتىكى ناجۆر بوو، نەگبەتییەك بوو لە جۆرێكى ديكە، لە ھەر كەوتنیدا نەگبەتییەكى ئاساییە، لە فۆرمى دەرەو ھى، لە تۆيكتى دياریدا نەگبەتییەكى بوو، بەلام لە جەوھەردا تايبەتمەندىكى ديكەى جوداوازی ھەبوو، كەزەمەنى خۆى بەجوداواز لەگەڵ زەمەنى نەگبەتییە ئاساییەكان نەخشەساز كوردبوو، نەگبەتییەك كە چركەيەكى ناجۆرى روودانى شتێكە لە زەمەن و شوێنىكى زۆر ناجۆر و سەیردا، لەنیوان تێكچوونى پەيوەندى لۆجىكى نەگبەتییەكان و پەيوەستى توخمە پێكھێنەرەكانیدا رووياندا و رووشدەدەن!!، گەر زیاتر تەلبىسى ئەم قسەبە روون بكەمەو كوردەكەم، ئەو ھى، كەزۆر جار ھەندىك شت روودەدەن لە شوێن و زەمانێكدا كە شوێن و زەمانى خۆيان نین، پابەند نین بەزەمەنى روودانى خۆیانەو، لادانىكن لە زەمەنىكى لۆجىك و لۆجىكى رووداو، ئەمەش نەپىنى و سىحرى ناجۆرى زەمەنە شاراوەكانن، لەھەمان كاتیشدا خالتىكى تراژىدياى ئىستاتىكياى زەمەن و پەيوەندىەكانى ديكەى ژيانن پێكەو، كەشانەشانى زەمەنى جەستە و زەمەنى لێرەبوونت لە شوێندا، لەگەڵ خۆتدا ھەلى دەگرى. ئەمە قەدەر بەت نىيە بەقەد ھێندەى ديوتىكى ديكەى جیھانە ناوھكىيەكانە، كەمرو بەدریژاى تەمەنى لەگەڵیدا دەژى. بۆ ئەو ھى زیاتر كورم، دوور لە تۆ، بەپەلەكانى روونكردنەو ھەدا بچمە خواری، دەكرى بلێین نەگبەتییە و زەمەنى نەگبەتییە جوداى، دەبوایە گەر مامۆستای جوگرافىاكەم لەگەڵ ئەوانى ديكەدا بكۆژراى، ئەوسا ھاوكی شەكە خاوەنى یاسا و رێسای سروشتى نەگبەتییە خۆى دەبوو، ئەوسا دەمانتوانى بلێین: ئەو ھى مرۆڤىكى نەگبەتە لە دوو ھى رۆژى سەربازى بوونى ھەو پەوانەى شەركراو و لەو ھى دوازدە كاتژمێر لەنیوان ھەردوو بەرەكەدا بەھۆى راکىتێكى وێلەو و

لەكاتى مەزكردن بەپێو ھەزار پارچەو، بەلام ئەمە رووى نەدا كوردەكەم، نەخێر، زەمەنى رېڭكەوتە ناجۆرەكان تەواو خورافىە، ئەوتىكى خەوبینەر بەتۆقيانوس و زۆنگاوە دوورە سىحریەكانى ئەمرىكای لاتین دوومانگى رەبەق بەشداری زۆرەملىيە سەختترین شەرى كرد و تەنانەت لەو ماو ھىدا توشى ھەلامەت یاو ھىكو رووانى نەبوو، نەك ھەر ئەو بەلكو زۆر بەئاساى مۆلەتى خۆى وەرگرت و شەوتىكیش لە بەغداى پەھو ھى و دوژمنایەتى ما ھىو!!... ئەو بەراستى بىرى لەو دەكردەو كەئیدی جارێكى ديكە نەچیتەو بەرەكانى شەرى و ھەك ھەلاتووبەك دوور لە جەنگ یان لە گوندە دوورەدەستە سنووربەكان خۆى قايم بكات یاو ھىكو لە رېڭكەى ئىرانەو رېڭكەبەك بدۆزیتەو بە ئوروپا، ئەمانە بىر كوردەو ھى ئەو بوون، پیلانەكانى بوون كە لە رېڭكەى ھاتنەو ھى بۆ سلیمانى بىرى لى دەكردەو، ئاشكراىە كورم كەئەو بىر كوردەو ھى ھەبیت، ئەو زەمەنە شارى ئىمە ئەو دەروازى ھەلاتنەى ھەبوو، قوتار بوون بوو لەو جەنگە خۆتیاو بىيە، لەداىكبوونەو ھىەكى نوێ بوو، لەوانە ھى گەيشتیش بووبیت بەخەونەكانى، خەون بىننى ئەو بەو تىمساحە تەمەلانەى دەمیان یەك مەتر دەكەنەو بۆ ئەو ھى پەپولەى سىبى و نارنجى و شىنى دارستانەكانى باران بەفەرەبەكەن و كەژمارەشيان زۆر دەبیت ھەك گۆلە و ھىشەكانى دارستانەكانى باران، دەمى دابخات و پەپولە رەنگالەكان لەنێو ھەناسەى بۆگەنیدا بخنكىن، دۆزینەو ھى دوورگەى پەلە ئافرەتى پىست گەمى نىمچە رووت، بەمەمكى رووتەو لە بەندەرە رزبوو و بەجىماو ھەكانەو ئەناناس دەفرۆشن و داوا لە موسافىران دەكەن دابەزن بۆ تامى ھەموو ئەناناسەكانى دنیا، ئەمانە و زۆر خەونى ديكە بۆ ئەو قوتار بوو لە شەرى بەرەكان خەونىكى زىندوو بوو ھى بوو، كەنێزىك سلیمانىش كەوتەو ھەستى بەئاسودەگى كرد، ھەناسەبەكى ھەلكىشا، تاو ھىكو ئەو رۆژەش كورم ئەو شارەى ئىمە بەشێك بوو لە

بهره‌نگاری یوننه‌وه و قوتاری یون له مردن و مهرگی له پری له کۆلان
ده‌ریه‌ری یوی رۆژه‌کان، ئەو شارە می تیدا له‌دایک بووم به‌جیاواز له‌م
شارە می تۆی تیدا له‌دایک بووی، پری بوو له‌چیرۆکی برسیتی و کوشتن و
هه‌لاتن و گرتن، به‌لام ئەمەش سیحری ئەو هه‌ناسه‌هه‌لکیشانه‌ ئاسوده‌گییه
بوو کورم، که مرۆف دوای به‌دگومانی و ترسیکی گه‌وره‌هه‌ناسه
هه‌لده‌کیشی به‌قوتاری یون له‌قورساییه‌کی گه‌وره‌له‌سه‌ر دل،
هه‌ستکردنیکی دیکه‌ به‌ئاسوده‌گی دایبۆشی، دوای ئەو هه‌سته‌ی که‌وت و
ماوه‌یه‌کی کورت له‌به‌رده‌م کتیب‌خانه‌کاندا سه‌یری کتیب‌ه‌کانی کرد،
حه‌سه‌ره‌تیکی په‌نگ‌خواردووی تال بوو کاتیک له‌جه‌نگدا خه‌ونی
به‌خوێندنه‌وه‌ی کتیب‌ده‌بینی، هه‌سه‌ره‌تی روانینه‌ له‌ئاسمانیک بی‌بائنده،
روانینه‌ له‌خوێناوای بی‌په‌ره‌سه‌تله‌کی ئیوارانی خه‌زه‌لوهر، جه‌نگ کورپه
بچکۆلانه‌که‌م، که‌وته‌خواره‌وه‌ی ئینسانه‌ بو‌نیو‌بیشه‌لی دره‌نده‌یه‌کی
چاوه‌روان نه‌کراو، ئەو هه‌سه‌ره‌ته‌ی وای لیکرد تا دره‌نگ وه‌ختیک له
چایخانه‌ی مامۆستایان، که‌به‌ته‌نافی مامۆستایان ناوزده‌کری، کات
به‌سه‌ره‌یه‌ریت، ئەو ده‌یوست ده‌مه‌وه‌ عه‌سه‌ر بڕواته‌وه‌ مالتی، به‌لام ئەوه‌ی
نه‌کرد!، به‌مه‌رجی هه‌لسوکه‌وتی سه‌ریازی به‌ره‌کانی جه‌نگ ئاوه‌هایه، له‌گه‌ل
گه‌یشتیان بو‌گه‌راجی شاره‌که‌یان، تاکسییه‌ک ده‌گرن و خیرا بو‌ماله‌وه،
راکردنیکه‌ بو‌نیو‌باوه‌شی پر میه‌ره‌بانی دایک و خیزان و خوشکه‌کانیان،
میینه‌ جوانه‌کانی ئەم گه‌ردوونه‌، هه‌موویان تامی ریتوسی به‌هاران ده‌دن،
یاوه‌کو تامی ئەو نارنجه‌ جوانانه‌ی شتیکن له‌ئه‌به‌دیته‌ وه‌ک له‌وه‌ی
میوه‌یه‌کی خودایی بن، به‌لام ئەو ئاوه‌های نه‌کرد ته‌نانه‌ت ته‌له‌فۆنیکیشی
بو‌ماله‌وه‌ نه‌کرد، نه‌ له‌بع‌دا و نه‌ له‌کاتی گه‌یشتیاندا، چ نه‌بیت هه‌مامی
بو‌دابخه‌ن، ئەو عه‌سه‌ره‌ له‌گه‌ل زۆریه‌ی مامۆستاکانی ئیمه، ئەوانه‌ی ته‌مه‌نی
سه‌ریازیان تی‌په‌راندووه، چای خواری‌بووه‌وه‌ و سه‌رگوزشته‌ی خۆی

بو‌گه‌یروانه‌ته‌وه، بیگومان کورم من و نامۆزایه‌که‌م ئەم چیرۆکه‌مان له
گه‌یروانه‌وه‌ی مامۆستاکانمانه‌وه‌ بی‌گه‌یشته‌. ئەوی خه‌ویینه‌ره‌ له‌گه‌ل داها‌تنی
ئیساره‌ له‌ مامۆستاکانی هاو‌پیتی جو‌دابووه‌وه، هه‌ر که‌ سواری پاسه
پۆلۆنیه‌کانی خانووه‌ قوره‌کان و دارۆغا بوو، هه‌ستیکی سه‌یر دایگرتبوو،
ئەو خه‌لکانه‌ی له‌نیو پاسه‌که‌دا قسه‌یان له‌گه‌لدا کردبوو، هه‌ستیان به‌و
ده‌رپینه‌ سه‌یره‌ کردبوو له‌ نیوچاوانیدا خۆی ده‌رخستبوو، بی‌ده‌چوو ئەو
قه‌ده‌ره‌ ناجۆره‌ بیت له‌سه‌ر نیوچه‌وانی خۆی راکیشابن، ئەوانه‌ی قسه‌یان
له‌گه‌لدا کردبوو، دووکه‌سی خه‌لکی گه‌ره‌ک بوون، یه‌کیکیان گه‌یروابووه‌وه‌ و
گوتبووی: هه‌ر که‌زه‌رفه‌ خه‌یاره‌که‌ی نیو کۆشمی بینی خیرا بی‌پرس دوو
به‌روله‌ خه‌یاری ده‌ره‌یتنا و به‌بیده‌نگی که‌وته‌ خواری، بی‌ده‌چوو سه‌ده‌به‌ک
بیت خه‌یاری نه‌خواری. ئەوی دیکه‌یان باسی له‌و بیده‌نگیه‌ کرد و بو
ئەوانی دیکه‌ی گه‌یروابووه‌وه‌ و گوتبووی: من هه‌رگیز ئاوه‌هام نه‌بینی بوو، بی
ده‌نگ و سارد، ره‌نگی لاشه‌یه‌کی هه‌بوو ده‌میتک بو‌ییت سه‌رئای ساردی
به‌یانیه‌کی زستان که‌وتی!!، هه‌موو ئەوانه‌ی ئەو رۆژه‌ بینیویان هه‌ستیان
به‌و قه‌ده‌ره‌ ناجۆره‌ کردبوو له‌ شیوه‌ی سیبه‌ری پیاو‌تیک له‌ پیتش ئەو به‌ره‌و
مه‌رگ هه‌نگای ده‌نا.

هه‌تاوه‌کو ئەو رۆژه‌ش به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ئەم شاره‌ی ئیمه‌ بو‌مب باران
نه‌کراوو، که‌سیش مه‌زنده‌ی نه‌ده‌کرد که‌تۆپی ئییرانیه‌کان بتوانیت شاره
دوره‌کان له‌ سنوره‌وه‌ تۆپباران بکات، هه‌ر له‌گه‌ل دابه‌زینی نه‌فه‌ره‌کان له
پاسه‌که‌ و بلا‌بوونه‌وه‌یان به‌چه‌ند لایه‌کدا، له‌گه‌ل شریقه‌ی یه‌که‌م تۆپ
به‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌دا، پارچه‌ گوشت و خوین و ئیسقانی ورده‌بوو تیکه‌لی
دوکه‌ل و ته‌پۆز و پارچه‌ چیمه‌نتۆی شوسته‌که‌ بوو، دوکانداری ئەو به‌ر
جاده‌که‌ به‌گریانه‌وه‌ گه‌یروابووه‌وه‌ و گوتبووی: که‌بینیم له‌ پاسه‌که‌ دابه‌زی

چاوه‌رتیی ئه‌وه‌م کرد سه‌بیرتکی ئه‌وبه‌ری خۆی بکات، که‌ده‌ستم بۆ هه‌لبیری جگه له ته‌پۆزیتکی خۆیناوی و چه‌ند پارچه گوشتتییکی جیماو نه‌بیت هیچی دیکه‌م نه‌بینی، منیش که‌بریندار بووم ته‌نها سیبهرتییکی خۆیناویم بینی ده‌بیت به‌چه‌نده پارچه گوشتتیک و له سپیاتیدا ون ده‌بیت...

ئه‌مه ئه‌و چیرۆکه‌ غه‌مباره بوو که ئامۆزایه‌که‌م بیروپراکانی خۆی پێ پشستگی‌ده‌کرد و له شیتته‌لکردنی رووداوه‌کانیه‌وه قه‌ده‌ری ناجۆری خۆی تیدا ده‌دۆزیه‌وه...

به‌لێ کوربه‌که‌م، هه‌مان سیبهری خۆیناویش بوو له‌پیش ئامۆزایه‌که‌م هه‌نگاوی دهن، نه‌گبه‌تیه‌کی ناجۆر، خاوه‌ن زه‌مه‌نیتکی خۆیناوی جوداواز له هه‌موو هاوکیشه‌کانی نه‌گبه‌تی، جووتیک به‌قه‌ده‌روه نه‌نوساوه به‌قه‌د هینده‌ی له‌نیوان خۆشبه‌ختی و غه‌مباریه‌کاندا سه‌ما ده‌کات، دیت و ده‌چیت و ون ده‌بیت، ئه‌وه‌ی ئامۆزایه‌که‌م ده‌رکی پێ کردبوو ئه‌وه‌یه که‌ئه‌و نه‌گبه‌تیه ناجۆره ده‌توانی به‌ته‌واوه‌تی پتگیه‌ی له‌به‌ر بگیری، خۆتی لێ دوورخه‌یته‌وه، به‌وه‌ی هه‌میشه به‌ته‌نیشته دیواردا پت بکه‌یت!!، به‌لام ئه‌مه چ جووره جه‌هه‌نه‌مپکه‌؟، ئه‌مه رای من بوو، ئه‌مه چ جووره ژبانپکه‌ بێ هه‌لکشان و داکشان نیوان به‌خته‌وه‌ری و دله‌خورپێ و غه‌مباری، ئه‌و ژبانه کورم ژبانێ تپه‌په‌رپه‌ونه به‌نیو باخچه‌کانی ژبان، بێ ئه‌وه‌ی بۆنی گوڵتیکت کردبیت، بێ ئه‌وه‌ی درکیتیک په‌نجه‌کانت تازار بدات، بێ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر فه‌رشێ به‌ئاو‌نگ ته‌رپه‌وی به‌یانسانی پال بکه‌ویت و سه‌یری بێ سنووری ئاسمان بکه‌یت، ئه‌و ژبانه یه‌ک میلۆدی دووباره‌ی هه‌یه، دوور له تو، ئه‌و جووره ژبانه لامسه‌لایه‌که‌ که به‌ئیره‌دا تپه‌په‌رده‌بیت، بێ ئه‌وه‌ی به‌شیتیک بیت له مانای شته‌کان، له زه‌مه‌نی چوارده‌وره‌یه‌ر، له زه‌مه‌نی نیه‌وه‌کی رۆژه داخه‌بووه‌کان به‌ئاهاتی گه‌رمی ئه‌شق، ئه‌و ژبانه ژبانێ باوکت له‌یره، لیره له‌م مه‌نفا دووره‌دا، له‌م مه‌نفا ی رۆح و جه‌سته‌یه‌دا، دوا

چهندهها سال له جووله، ئیستا وهك قالدونچهكهی كافكا له نیوان ئیش و مالهوه، خوئی دهخواتهوه. رۆتینیکی دووبارهیه، ژبانی پهنا دیوارهكانه، منیش دوور له توکورخه خنجیلانهكهم، ژبانیتیکی ئاوهها په ریپوت بهسهه دهبهم، ژبانیتیک دووبارهبوونهوهی زهمهنتیکه كههی من نییه، ژبانیتیکه لهوانهیه خهلكی دیکه خهونی پیوه بیین، بهلام بۆمن جههههمهنتیکه رۆژ بهرۆژ ههناوم دهخوات و زیددهتر له نیو ئهم باخچه جوانه دا بیرم دهكات.

ئهو سیبهره به دووبهوه بوو کورم، به دووی ناموزایهكهم، ئهو سیبهره نهگهتیهی به پیچهوانهی ماموستاكه مان كه گولله توپتیکی ناوهخت و تنهها یهك گولله توپتیک كه بۆ تاقیکردنهوه، ئهو ئیوارهیه دایان بهشاردا، پارچهی پارچهی کرد. به پیچهوانهی ئهو خهوبینههه به په پولهکانی دارستانهکانی باران، ئهو ههرگیز ههستی بهو سیبهره نه ده کرد كه به شتیک بوو له ههلسورپینههه دنیای شتهکانی چواردوورو بهری، ئهو شتانهی پابهندن به چاره نویسی ئهو، وهك مرۆفیتیک ههلسورا و بهرایالهکانی مردنیتیک له گه لیدا گهوره ده بیت. لهوانهیه ئهم قسانه جوړتیک بن له رهمل لیدان و خویندنهوهی بهخت له نیو ئاوتینهکانی سیحر، یاخود دۆزینهوهی دلشکاندنیه نهوهکان بیت له پیاله ئاوتیکی بیسمیل کراوی فالچییهکی کۆلانه لهبیرکراوهکانی رۆژههلات، بهلام کورم ههموو شتهکان له جهنگدا خویمان له بهردهم نابینایی و ناماقولدا دهبیننهوه، له زهمهنی جهنگدا کورم قهدهریهت زیددهتر سهمای خوئی دهكات وهك له ئهقلانیهت، ههر بۆیه ئهقلانیهکان پیتس ههسووان بهرپیکهوت ته سهیرهکانی قهدهر دهمرن، بهلام قهدهریهکان خویمان دهدهنه بهر سیلاوی هههمهکی شتهکان و تیکهلی ئهو کوراله شتتاتییه دهبن و دواي جهنگیش ئهوانه شان و بالیان فش دهکهن

وهك پالنهوانی په رۆی شه رهکان له ئه نجامی بهردهوامی گپیرانهوهی چیرۆکانیاندا خرف دهبن، له ژتیر خوئی گهلاویژدا لهسهه کورسییه نزمهکانی چایخانه و گازینۆکاندا سهه به به کترهوه ده نین و بهردهوامی دهدهن به جهنگیتیک كه لهسهه زهوی بوونی نهماوه بهلام له رۆحیاندا خوئی دووباره دهکاتهوه. زهمهنی جهنگهکان جودایه له هه موو لیکدانه وه بهک بتوانی تیتیدا خوت وهك بونهوه ریتیکی فهلهسه فیئندراو بدۆزیتهوه، بونهوه ریتیکی له نیو هههمهکی و شتتاتیدا نازانیت كهی دهفه وتیت و كهی جار تیکی دیکه له دایک ده بیهوه. ئهو سیبهره وهکو گوتم کوربهكهم، به دووی ناموزایهكهمهوه بوو، ئهو وهکو منی نه کرد به یهك جار تاقیکردنهوهکانی کۆتایی سال بدات، تاكه حوئجه تی ئهوه بوو، كه ده بیت نمرهیهکی زۆر بهرز بهیتیت، چونكه وهگرتهکان له شانسی ئه ودا ئاوهها نابن، ئهو هه میشه بییری لهوه ده کردهوه گهر وهرنه گیریت ئهوا به رهکانی جهنگی ئیران و عیراق چاوه ریتی دهکهن، منیش ئاوهها بیرم ده کردهوه بهلام من لهو پروایه دا نه بووم له نیو ئهم ههراي جهنگه دا شتیک هه بیت پیتی بلین نه خشه سازی بۆ ژبان!!، ئهو به پیچهوانهوه پهنا دیواره ئهستورهکانی ژبانی ههلبژاردبوو، ژبان لهو رۆژانه دا کوربهكهم جوړتیک بوو له شتتاتی وهك لهوهی تیکچرژانیتیکی هههمه رهنگی جوان بیت، ئهو خوئی هیتشتهوه بۆ سالتیکی دیکه و منیش كهخۆم دابوو بهر قه رهبالغی شتهکان له کۆلیژ وه رگیرام، بهلام ئهو ههر پروای بهوه هه بوو ده توانیت زیاتر ریتیکه لهوه قهدهره ناجۆره بکات له بهدهستخستنی باشتین کۆلیژ و دوارۆژ له ولانیتیکدا وشه ی دوارۆژ جگه له سوعبه تیکی پیس نه بیت هیچی دیکه نه بوو. ئه وهش بۆ ئهو شوکتیکی گهوره بوو، زیاتر بلیم دۆرانیکی گهوره بوو كه له دواي ئهو

هه موو هیلایکی و نمره بهرزهی وهریگرتیوو له جیاتی ئه وهی له کۆلیژی ئاداب وهرگیری، کۆمپیسوتهری و هزاره تی عیراقی هه لیداته نیوو په یمانگایه کی دوو سالی، ئه وسا من سالی دووهمی خویندنم بوو له زانکۆ، ناوه راستی هه شتاکانی سه دهی بیست بوو، جه نگیش له ولا، له و دیوو سنوره کانه وه چاوه پیتی ده کردین، خویندن هۆکارێک نه بوو بۆ فیربوونی زانسته جوانه کانی ئهم دنیا یه، به لئکو دوورکه وتنه وه یه کی کاتی بوو له به ره کانی شه ر و به لاشه بونی جه سته. که به کتریشمان له په یمانگایه کیدا بینیه وه پیتی گوتم: پیم نه گوتی قه ده رێکی ناجۆره و له یه خه م نابیتنه وه. ئه وه بۆ یه که م جار بوو هه ست بکه م خورافه له جه نگه دا راستیه کی ره هایه، یا خود پروا به وه بکه م که هه ندیک مرۆف هه ن له قوری خورافه دروست بوون، حه قیقه ت به شیتکه له و خورافه نه پچراوه له قه ده ریه تییکی خاوه ن زه مه نیکی تاییه ت، من ئیدی ئه و سیبه ره م ده بینی که له پیش ئه وه وه رێگه ی ده بری، به لام وه ک خۆشه ویستیه ک بۆ ئه و، نه مده ویست ئه و سیبه ره بینم، تا وه کو رۆژه کان جاریکی دیکه ئه و سیبه ره یان زیندوو کرده وه.

ئه و توانی سالتیک خۆی دوا بخت، سه یر له وه دا بوو له نیوان هه موو ئه و خویندکارانای په یمانگا که هاوین نه چوو بوون بۆ سه ربازگه کانی مه شق کردن، ئه و و چه ند که سیکی که م نه بیته دهر نه کران، ئه و لیستانه به شیوه یه کی هه ره مه کی کرابوون، به لام که وهریشگیرانه وه ته نها ئه و و چه ند که سیکی نه بیته له و هه موو ژماره زۆرانه ی که نه چوون بۆ سه ربازگاکان، له هۆله کانی خویندن دهر کران و ده بووایه چه ند هه زار دیناریک بدن، ئه مه ش بۆ مامه م کاریکی گران بوو، ئه و پارهی به سه ره یه که وه بدات تا وه کو له رێگه ی خزمیکمانه وه که فه رمانبه ر بوو کرا به چه ند قیستیکی راکیشراو له

موچه که ی، من به ئامۆزایه که م گوته زوو خۆی به ده سته وه نه دات و سوور بیته له سه ره ئه وه ی که پارهی نییه و ناتوانیته ئه و پارهی به قیستی ش بدات، به لام ئه و له و پروایه دا بوو، هه موو به ره نگاریه ک ته نها بۆ ئه و، ئه نجامه کانی چاوه پروان نه کراو ده بیته، ئه و به پیکه نینه وه پیتی گوتم: بیرت چوو که من گوشتم پیسه...

کۆلیتزم تهواو کرد و گیرام به سهرباز، به لام ئەو توانی سالتیک خۆی دوابخات، ئەو زەمەنە جەنگی عێراق و ئێران کۆتایی هاتبوو، لەوانە یە ئەو بە بۆ ئەو جوړیک بوو بیت لە هەناسە ی ئاسوودەگی، بەوەی توانیویەتی بەسەر ئەو قەدەرە ناجۆرە، ئەو سێبەرە وەحشییە ی پێشە خۆی، ئەو گوشت پیسی و نەگبە تیبە ی خۆی قوتار کات، من سالتیک بوو سهرباز بووم لە بەرەکانی دەربەندیخان و شەمێرانی سەر سنووری ئێران، لە خەستەخانە یەکی بچووکی سهربازی کارم دەکرد، کەچووم بۆ بەغدا بۆ ئەوەی لە وەزارەت فۆرمولە ی دامەزراندی دوا ی خزمەتی سهربازی وەرگرم، لەوێ دوا ی ئەوەی فەرمانبەرە کە ی وەزارەت یە کەمجار بە روو خۆشی و لوتفەوە فایلە کە ی لێ وەرگرتم و لە دوا بشدا کە هاتەو بە تورەییەو پیتی گوتم: کەتۆ بە عەسی نیت چۆن داوای دامەزراندن دەکەیت!!، گەر سهربازیش تهواو کەیت تۆ دانامە زرتی... ئەو شتیکی چاوەروان نەکراو نەبوو بۆ من، هەر چۆنیک بیت توانی بووم مۆلە تیکی حەوت رۆژی نا ئاسایی وەرگرم و شتیکی دوور کەومەو لە بۆنی ئەو پۆستالە ی هاتبوو نێو سیبە کاغمانەو، بۆ من مانەوە ی دوو رۆژیم لە بەغدا و پیاسە کردن بە نێو بازاری کتیب و کتیب کرین و سەردانی پێشانگا و ئەو بارانە ی پری بوون لە بۆنی ئارەقی زەحلاوی و دوکەلی جگەرە و وشە ی عەرەبی سهرخۆش بە ئاوهوای

قۆشمە چیتی سهرخۆشە بی باکەکانی بەغدا، ئەمانە و زۆر هەستی تیکچراژاوی دیکە وەک کوردیک بەغدا لە لای تیکە لێ یە کە لە وینەکانی ئەو هەموو لە سیدارە دراوانە ی پەیتا پەیتا خۆبان دەکردەو بە نێو شاردا، بە لام بۆ منیکی خەو بینەر ئەو وینانە وینەکانی دیکە ی لا نە دەشاردمەو، وینە ی شانۆی شەست کورسی کە چەندە ها شانۆی جوانی لە سەر نمایش دەکرا، وینە ی چایخانە ی بەرازیلیە کە لە سەر شەقامی رەشید زەمەنیکی دوورودرێژ شوینی ئەو ئەدیب و شاعیرانە بوو، لە نێو هەرای کۆدیتا و جەنگی نێوان کۆمە نێست و قەومی و بە عەسیبە کاندە خەونیان بە جوانییەو دەبینی، من ئەو رۆژانە لەوێ دادەنیشتم و بیرم لە (سەیب) دەکردەو، ئەو پیاوێ کە هەموو ژبانی شەری لە گەل سیاسە تدا کرد بۆ ئەوەی تەنها شاعیریت و هیچی دیکە، ئەمانە پە یوەندیە کانم بوون بە شوتینەو وەک خۆی، دوور لە پرتەقالە ژەهراویەکانی واقعیک سیخت، کە بەر دەوام ئەم هەموو جوانییە ی لە بەرچاو دزیو دەکردین و بە توپزی مانایەکی دیکە ی دەدا ی، دوورە لە مانا جەو هەریەکانی خۆی وەک شویتیک، شار تیکی گەرە، جوانیەکانی خۆی لە هەناوی خۆیدا شار دۆتەو، وەک سۆزانییەکی پرتالۆشی جوان تەنها خۆی بۆ خەو بینەرەکان رووت دەکاتەو، تەنها ئەوانن ئەو جوانییە دەبینن، تا مەست بوون گۆی مەمکی شارەکان دەمژن.

ئەمەو زۆری دیکە لەو هەستە تالە ی دوور دەخستەو کە دوا ی تورە لێ دانم لە دەروە ی بینای وەزارەتی پەرور دە، دایگرتبووم. شەویش عەرەقی زەحلاوی و بینینی هاو پتیەکی شاعیر کە بە ناسنامە یەکی ساختەو خۆی لە سهربازی قوتار کردبوو لە گەل ئەوە ی بۆ ماوێ دوو سالییش بوو شەری ئێران عێراق وەستابوو، ئەو پراویەکی سەیری هەبوو و دە یگوت: دەبیت وەک هەلاتوویەکی ئە بەدی لەم ولاتە دا بێنمەو، گەر وا نە کەم ژبانم

هیچ مانایه کی دیکه ی نابیت. که چیرۆکه که ی خۆشم له گهڵ وه زاره تدا بۆ گێراپه وه قاقا پیکه نی و گوتی: گهر سه ربازی کردن سوودی هه بوایه و ئیمه ش کارمان ده ست که وتبا، نه وا ده مکرد، به لام ئاسانه له وه تی بگه ی که له م عیراقه ی سه دامدا شتیک نییه پتی بلتین کۆمه لگه ی مه ده نی، یا وه کو ئاسایی، ئیمه هه مووان لای نه و به سه ربازی له دایک ده بین و به سه ربازیش ده بیت برین، به تایبه ت نه گهر کوردیش بیت نه وه حسابی خۆت له نیو ناچیزه کاندایه بکه... هه ر نه و رۆژه پیکه وه له بهر نه بوونی پاسی سلیمانی چوین بۆ که رکوک، که گه یشتین کاتژمیر پینچی ئیواره بو، نه و زه مه نه کورم له دوای کاتژمیر چواری عه سه ره وه ها توچۆ له نیوان که رکوک و سلیمانی نه ده ما، له که رکوک ماینه وه، دوای گه رانیکی زۆر ئینجا توانیمان ئوتیلیکی هه رزان به هاما ن چنگ بکه وی. نه و رۆژانه سه یر بو، جوژیک بوون له ونبوون له نیو خۆت، له شو تینیکدا که نیوی نیشتمان، ونبوونیک هه تا وه کو ئیستاش به دوومه وه یه و زه مه نه کانی به خته وه ریم کورت و بی مانا ده کات، نه و شه وه تا وه کو به یانی له نیو نه و هه سته کردنه به هیچ و ونبوونه بیدار بووم، زۆریه ی کات سه یری بنمیچی ژووره سیخناخه که م ده کرد به بۆن ئاره قه ی به جیماوی نه و که سانه ی له مه و بهر بۆنی له شی خۆبان له سه ر به دیوار و قه رو یله ژه نگاوی و به تانیه کانه وه جی هیشته سبو... دیسانه وه ونبوون کوره که م، ونبوونیک له خۆمدا، له و مه نفایه ی به رده وام له نیویدا ده ژیم.

به یانیه که ی بریارمان دا سه ردانیکی کتیبخانه کانی نیو شار بکه ین، چند هه نگاو یک له ئوتیله که دوور نه که وتینه وه، مۆسیقا و گۆرانیی جهنگمان بهر گوئی که وت، که به په له گه راینه وه و له خاوه ن ئوتیله که مان پرسی چی روویدا وه، له جباتی نه وه ی یه کسه ر وه لامان بداته وه لیتی پرسین:

ئیه سه ربازن؟ من و هاوړیکه م پیکه وه گوتمان: به لئی، نه و به حه سه ره تیکه وه سه یری کردین و گوتی: خوا موه ففه قتان بکات، جهنگ بهرپابوه!!، ئیمه ش سه یری یه کدیما ن کرد و گوتمان: دیسانه وه له گه ل ئیران، گوتی نه خیر: ئیمه شه و کویتما ن گرت و نه میری کویتیش کوژرا، خودا ده زانی نه مجاره له گه ل کتی ده که وینه جهنگه وه، خوا سه لامه تان کات.

ئاله و ساته دا کوره که م شتیک که نازانی چیه، له نیو ناختدا ده شکتی، له گه ل شکاندی، من بیرم له و سیبه ره ده کرده وه له پیشه نامۆزایه که هه نگاو ده نیت، چاکتر وایه بلتیم دوای نه م هه موو ساله له دژه وه ستانی پروای نه و به قه ده ری نا جوړ و نه گبه تی و نه جنده ی سوپاره له فه له که نادیاره کانی قه ده ردا، دوای نه م هه موو شه ره له نیوان براگماتیبه تی من و خورافه زه ندی نه و، پروام به و سیبه ره ی نه و کرد، بیرم له و ده کرده وه، نه ی ده بیت که ئیستا نه ویش سه ربازه کامه دیواری ئاسوده گی هه لئیرتیت؟، بۆ یه که م جار بوو پروا به خورافه بکه م وه ک حه قیقیه تیک که ژیانی ملیونه ها مرۆف هه لبسوورپینی و قه ده ریان دیاری بکات، من... کورم له و ساته دا بیرم له نامۆزایه که م ده کرده وه، ئیدی چاره نووسی نه وم زیده تر لا روونتر ده بووه وه. له و ساته دا که هه والی جهنگیکی دیکه مان بیست، من و هاوړیکه م پیکه نین و نه مانه پششت نه و جهنگه ش نه و ساتانه مان لئی تیک بدات، هاوړیکه م گوتی: چیت ده ویت نه وه نده بیزار بوویت له سه ربازی نه وا ئیدی ماوه یه کی دیکه توش وه کو من فیرار ده که یت، ده ی وا فیرار به که شمان مسۆگه ر کرد، پیم بلتی کامه ناسنامه هه لده برتری بۆ نه وه ی بو تی ساخته نووس بکه ین، نه مه ی گوت و له ده ریی بوونمان قاقا به و گالته جاریه پیده که نین، که خۆمان به شیکی نه پچراوی بووین...

سه یره کوره که م... کاتیک ژیانته به شیکی نه پچراو ده بیت له

شهره رايانکردوو و سبهيني له زيندانه كاندا بي سهر و شويتن دهكرين. ناموزايه كهه همموو ئهه و بيركرده وانه ييشووي توپه له دابوو پشت خوي بوئه وهي ژيانتيكي نوئ دهست بي بكات كه خوئي نه يده زاني چون ژيانتيك ده بيت.

به داخوه روزه كان كورتخايه ن بوون و له هه مان كاتيشدا ئاسو ده گييه كي سه يريشي له نيوانيدا هه لگرتبوو، هاو پيكانم كه به هوئ سهر بازي له به كترى دوور كه وتبوو ينه وه، ورده ورده وهك خيو و سي به ري كوئينه ي له بيركراو تاك و ته را له سهر شه قامه كانى شار ده رده كه وتنه وه، سهر دانيان ده كردم، به ته له فون قسه مان له گه له به كتر دا ده كرد، ئيدي شار پر بوو له سهر بازي هه لا توو، نه مهش زياتر باوكمي هتور كردبووه وه وهك جاران باسي له گه رانه وه و خو ته سلیم كردنه وه نه ده كرد، روو داوه كانيش واده هاتنه پيش چاو كه شه پيكي بي نامان له ئاسو گه دا سه ماي خوي ده كات، ئهه كاته ناموزايه كهه له به ره كانى جهنگ بوو، كه بو ماوه يه كي كورتيش گه رايه وه، چيمان له گه لدا گوت سوودى نه بوو، ئهه تازه بريارى دابوو دواي قه ده ري خوي بكه ويت، من له هه مووان زياتر ئهه تر سه م له لا ئاشكرا بوو، بيگومان به پيئى ئه وه ي سالانيكي زور پيكه وه هاو پي بووين، ئيدي ئهه له به رامبه ر قه ده ري خويدا چه كه كانى دانا بوو، چيدي ئهه يه كييك نه بوو بتوانئ پيگه بگريئ له نه گبه تيهك، ناجورتيك، پيكه وتييك له زه مه نيكي ناوه خندا، بيركرده وه له م مه سه له يه به رده وام ده يتر ساندم... ئهه چيدي ئهه شوو شگيره نه ما بوو به رامبه ر ئهه و سي به ره بوه ستئ كه به هيمني وه له پيشه خوي ههنگاوى ده نا، بو يه كهه م جاريش بوو من هه ست به و سي به ره بكه م، هه ست بكه م تازه دره نگوه خته بو ليك جودا كرده وه ي ئهه و سي به ره له جه ستئ، ليك جودا كرده وه ي قه ده ريك، ئهه ده ميكه له مندالييه وه هه ستئ بي

كردوو و بينيوه تي، بي ده چوو ئه و يش كه وتي به ته ئهه و بروايه ي كه ئيدي ئهه نه گبه تيه ناجوره ي لي نايسته وه، بي باكيه كي پيوه دياربوو، زياتر وهك نازايه تيهك ده رده كه وت، به لام له ناخدا هه ست كرديك بوو به گه يشتن به ليتو ره كانى كو تايي...

من ئهه روزه انه دهستم له سهر دلم بوو، تاكه نه يني نيوان من و ئهه، ئهه قه ده ره بوو كه هه ردوو كمان ده مان بيئي، ئهه له پيش منه وه و منيش به درهنگ وه ختي، كاتييك بوو ئهه قه ده ره به ته واوه تي خوي له جه ستئ و روي ناموزايه كهه ئالاندبوو، ئهه ئهه زه مه نه بوو كه ديوارتيك نه ما بوو به ته نيشتي دا تي به ر بيت بو ئه وه ي ئاگري جهنگت به ر نه كه ويت. جهنگييك گه نجيتي ده كات به نه گبه تيكي پيس و په ككه وته يي و كهه ئه ندامي ده كات به نيعه تيكي خودايي!!، زور كات هه بووه ئيره ييمان به وانه بر دووه له م جهنگه و له سهر بازي و كي شه كانى قوتاريان بووه، ئهه وانه ي كهه ئه ندامن يا وه كو له ته مه ني سهر بازيان تي به ر كردوو، بيگومان ئهه وانهش به زوري ئهه كه سانه بوون له سه روو په نجاسالييه وه به ره و دارستانه پايزيه كانى ته مه ن ههنگاويان هه لده هينا... ژيانمان ئاوه ها بوو كوره كهه... جورتيك بوو له بي مانايي جهنگييك، له بي ماناييه وه هه لگير سا بوو و له بي ماناييشدا كو تايييان بي ده هات و دي سانه وه ده ستيان بي ده كرده وه و له باز نه يه كي شه يتانيدا خو يان دووباره ده كرده وه... ژيان ئهه زه مه نه جورتيك بوو له كه رايه تيهه كي مرؤيي، خوي به سه ر ته نafe كانى قه ده ري مرؤ كاندا شوو ده كرده وه... روزه كان جورتيك بوون له ژيان له نيئو مردنيكي دووباره بووه وه.

جەلادی خۆمان بووین، ئەو پیاوێ کۆبوونەوهی هەموو رق و بېرەوهریە پېس و کینه و شۆفیتیهت و رەگەزیه‌رستی و کرۆکی هەموو زۆرانبازیه‌کامان بوو، ئەو بەشێوه‌یه‌ک له شێوه‌کان ناوینه‌ بوونی هەمووان بوو، که‌تاوه‌کو ئیستاش سێبه‌ره‌کانی له‌م مه‌نفایه‌ به‌دوو مانه‌وه‌یه، درێژبوونه‌وه‌یه‌که له شێوه‌ی رقییک، یاوه‌کو په‌ستییه‌ک که‌خۆشمان نازانین له‌ کوێوه‌ سه‌ره‌له‌ده‌دا و له‌ چ خالیکی بێ مانای زۆرانبازیدا ده‌ته‌قیسته‌وه‌ به‌رووی ئەو بێتردا. ئیمه‌ کورپه‌که‌م... کورپه‌ نا‌ره‌حه‌ته‌کانی ئەو پیاوه‌ین که‌هه‌م جەلادی‌شمانه‌وه‌هه‌م قوربانی ئیمه‌شه‌، قوربانی رقه‌ بچوکه‌کانی ئیمه‌یه‌ له‌ خودی ئەودا کۆبوته‌وه‌، ئیمه‌ کورپه‌که‌م...

پۆژه‌کان زوو تێپه‌رین، هه‌ر له‌ گه‌رانه‌وه‌ی سوپای عێراق به‌تیکشکاوی، هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ی سه‌ربازتیکی هیلاک و په‌ست له‌ تانکه‌که‌یه‌وه‌، بێزار له‌ هه‌موو شه‌ره‌ بێ هوده‌ و هه‌یجیه‌، بێزار له‌ خۆی وه‌ک مرۆقییک له‌ نێو بێ مانایی جه‌نگ و برسیتیدا، بێزار له‌ ئاسمان و زه‌مین و خوداوه‌ندییک که‌ ته‌نها نیعمه‌تی شه‌ر و جیهادی پێ به‌خشیوین، بێزار له‌ هه‌موو شتییک، له‌ ساتیکی په‌ستیدا، له‌ ساتیکی هیلاکیدا لوله‌ی تۆپی تانکه‌که‌ی کرده‌ ویتنه‌ی سه‌رۆک و ژه‌نه‌رالی نه‌مر و به‌یه‌که‌م تۆپ ویتنه‌که‌ی هه‌له‌دا به‌ئاسماندا و پارچه‌ پارچه‌ بوو، له‌گه‌له‌شیدا ملیۆنه‌ها خه‌لک چون به‌حه‌وادا و ئیدی له‌ ساتی ته‌قیینی تۆپی ئەو سه‌ربازیه‌ی که‌ میژوویه‌کی گۆری و ئیستاش که‌س نایناسی!!... راپه‌رینییک ده‌ستی پیکرد، جوړتییک بوو له‌ په‌ستی چهنده‌ها سال، ئیدی که‌له‌ی شه‌ق بووی تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌، فه‌رده‌ناردی خوێناوی و تالانی و جه‌رده‌یی و شو‌ر‌شگێری و خه‌ونی ناسیونالستی و رۆمانسیه‌تی کۆمۆنیزمانه‌ به‌سی و پینچ کاتریمی‌ر کار و دوورۆژ پشوو له‌ هه‌فته‌یه‌که‌دا له‌ ولاتیکی بێ کاردا!!، تیکه‌لی یه‌کدی بوو بوون،

شه‌ر هه‌لگیرسایه‌وه‌ و له‌ نیوه‌شه‌ویکی زستاندا ده‌نگی ناژیره‌کان هه‌موو شاری وه‌تاگا هه‌ینایه‌وه‌، شه‌ر‌تییک سوپایه‌کی هیلاک و برسی ده‌یکرد له‌ پیناو خه‌ونه‌کانی دیکتاتۆرییک له‌ که‌نا‌ر خه‌له‌فاوی و بوون به‌کاربته‌ریه‌تدا بوو، دیکتاتۆرییک هه‌میشه‌ که‌ له‌ ناوینه‌که‌دا سه‌یری خۆی ده‌کرد، ویتنه‌ی موجاهیده‌ دووره‌کانی عه‌ره‌بی له‌ خۆیدا ده‌بینی، ژه‌نه‌رالییک بوو یه‌ک پۆژ چیه‌ له‌ ژبانیدا خزمه‌تی سه‌ربازی نه‌کردبوو، پۆستالیکی سه‌ربازی قورسی جه‌نگاوه‌رانه‌ی له‌ پێ نه‌کردبوو، ژه‌نه‌رالیکی مه‌ده‌نی بوو له‌ جلی وه‌همیی ژه‌نه‌رالیکی سه‌ربازی خه‌له‌فاودا، خه‌ونی به‌خه‌لافه‌تیکه‌وه‌ ده‌بینی له‌ عێراقه‌وه‌ ده‌ست پێ بکات تاوه‌کو ئەو سه‌ری دنیا... ئیمه‌ کورپه‌که‌م تاوه‌کو کاتی ئەم دانپیدانانه‌م له‌ژێر سێبه‌ری ئەو پیاوه‌ خه‌له‌فاوه‌دا ژبا بووین، گه‌ر رقیشمان لی بوویت، ئەوا ئەو خه‌له‌فاوه‌ توانیویه‌تی به‌شیک له‌ وه‌همه‌کانی خۆمان پێ به‌خشی، به‌شیک له‌ شیتاتی خۆی، له‌ بارانۆبای خۆی، له‌ ده‌ست هه‌له‌په‌نه‌کانی و سه‌لام کردنی، به‌شیک له‌ له‌رزینی جه‌سته‌ی کاتییک به‌و په‌ری فیزه‌وه‌ پیده‌که‌نی، ئیمه‌ش زۆر جار به‌بێناگا وه‌کو ئەو پیکه‌نیوین، وه‌کو ئەو سالاومان له‌ هاو‌ر‌پیکامان کردوو، ته‌نانه‌ت وه‌کو ئەو ویش سه‌یری نه‌یاره‌کامان کردوو، ئیمه‌ له‌ژێر سێبه‌ری کوشتنیکی به‌رده‌وامدا گه‌وره‌ بووین، کوشتنییک خۆمان قوربانی و هه‌ر خۆشمان

بۆشاییبەکی ترسناک بوو بۆ ئازادی لە هەموو شارەکاندا گری دەسەند، هەر دەزگای حکومی بوو تالان دەکرا، هەر کەلەسەر بوو دەپەڕیندرا، لەوانەییە پروا نەکی کورەکمە رقیکی کوێر لەم شارەدا وەک ژنیکی عەیارى مەمک ئەسمەری بەئالۆش بەجلی خۆنینی هەوەسەو لەسەر شەقامەکان سەمای دەکرد، رقیک لەزەتیکی کوشتن و تۆلەى سالانی چەوساندنەوێ دەهاروژان، تیکەل بوو بەلەزەت لە شەقکردنی سەری نەیاران، شار پری بوو لە تەفەنگ و قەمە و پومانی دەستی و رق و هەلەلە و لەزەت و شەری سەر جاده و تالانی و سەما و تیکەل بوونی رەنگی خۆین بەرەنگی خەون، تیکەلبوونی گورگی هاری نیومان بوو بەسەمای بەتالی ئەو خەونانەى لە شەو و رۆژتیکدا و لەگەل تەقاندنی تۆبی ئەو سەریازە نەناسراوە هورووژمی هینا، ئیدی دەمانەویست، هەموان لە شەو و رۆژتیکدا ببین بەوێ خەونمان پتووە بینوو، هەمووشمان بێ ئاگا خەونمان دەبینی ببین بەسیاسی چاک، ببین بەسەرۆکی ئەم سەر و ئەو سەری شار و ناوچەکان، ببین بە ئەدی گەورە و سیاسی گەورە و باوکی گەورە و تەماتە فرۆشی گەورە و موحایدی گەورە، راپەڕین دوا هیستریای شیتانەى خەونە بەجیمادەکانی دیکتاتور بوو.

لە هەرا و زەنایەى تیکەلبوونی رووداو و خەونەکان، دواى ئەوێ هەموو شتییک رووخا و شتییک نەمابوو پیتی بلین دەزگای حکومی، ئامۆزایەکم لە شوینک بوو، لە پەنا دیوارتیکی هیمنی نەبینراوی ئەم دنیاىەدا پتی دەکرد کە تەنھا خەراباتی مابوو، ئەو تاوێ کوێر و پەڕینەومان بۆ بەری ئیران لە نیو سوپایەکدا سەریاز بوو کەبوونی وەکو دەزگا نەمابوو!!، لەو هەرایەدا من بیرم لەو دەکردهو، لەو قەدەرە ناجۆرەى، لەو نەگبەتیىەى، لەو زەمەنە تیکچەرژاوەى هەموو تەمەنى لەنیویدا گینگلی دەدا، ئەو لەو

هەرا و زەنایەدا بەهیمنی و بێ باکییەوێ ژیانیتی بەسەر دەبرد، ژیانى سەریازیکی پابەند بەهەموو زەبت و رەبیتییکەو، تاوێ کو ئیستاش نازانم چۆن و لە چ یەکیەکی سوپای عیراقى ئەو کاتەدا، ئەو جۆرە ژیانە هەبوو، بەمەرجی لە هەمان کاتدا یەک ملیۆن سەریاز چەکیان دانابوو، هەزارەها یەکی سوپا هەلەو شەبوو، چ موحیزەییە کە لەو هەلەو شاندنەوێ دەدا یەکی سەریازی یاوێ کو تەنانهت مەفرەزەییە کە لەو بیتی پلەکانى وەزیفی مۆلەت و زەبت و رەبیتی تیدا پارێزراو بیت!!، ئەمە بەشییک بوو لەو خورافە و شیتاتیە کە سەلمیندراوو، خورافەییە کە ئامۆزاکەم دەیتوانی بەئاسانى بیسەلمینیت، بەوێ بەمۆلەتى رەسمى سنووری ئیران - عیراقى پری هەرای کوێرەوێ پەڕاندەو و هات بەدووی ئیمەدا، ئەو دەستی کرد بەگیرفانییدا و سەریکی منى کرد و مۆلەتى دە رۆژەى خۆى نیشان دا...

سەری لەوێ بوو ئامۆزایەکم تاکە کەس بوو لەنیو هەزارەها گەنجدا بەسەریازی مابیتەو و بەمۆلەتى رەسمییەو هاتوچۆی دەکرد، بەمەرجی هەموو دەزگا حکومییەکانى عیراق بەحکومە تی شیشەوێ لەنیو هەلەو شاندنەوێ ئیداری و هەیکەلیدا مامەخولەیان بوو، وەک خانووی وەرقلەى قومار دەرمان و هەلەو شاندەو، یەکم دەزگاش سوپا بوو کە لە ئەنجامى شەری دۆراویدا هەلەو شاندنەوێ بەخۆییەو ببینی، کەچی ئەو بەنیو ئەو هەلەو شاندنەوێ دەدا وەک سەبەریکی نادیار، وەک پالەوانیتیکی بێ باک، بەنیو دارستانیکی سووتاوی پری ئەزیدەها هەنگاو بنیت، ئاوهها بەریتیکی هەنگاوی دەنا، من لەو زەمەنەدا زیاتر پروام بەو زەمەنى خورافەییە دەهینا کە رۆژەکانى ئەو، بەلکو هەمووانى پیکهینابوو.

زەمەنى خورافە کورەکم نەهینیەکی ئیمەى رۆژەلاتییە، تیکچەرژانیکی

رۆژانه ژيانه له نېټو چوند وینه په کی دیکه دا، که له وانه په له خه ونه وه خوځان شپوه به ندى بکن، یاخود له پریکدا له نېټو هزردا خوځان پیکه پیتن و بین به ریالیکی که ده توانی بیسه لمینیت، زه مه نیکی جیاوازه له نېټو سیبه ری خوځتا سه ما ده کا، له گه ل هه له اتنی خوځی رۆژیکى نوئى ژيانى چهنده ها کس ده گوږئ، شته کان ناو ها بوون کوره کم، له پر زه مه نى خورافى ده بوو به زه مه نى راسته قینه یی و زه مه نى حه قیقه تیش ده بووه زه مه نیکی له بیرکراو... ئەو سه ربازه ی له بیزارى خوځدا، له وانه په له هېچ خه میکی سیاسانه وه نه بیټ، گولله توپیک ده نیټ به وینه ی دیکتا توره وه، بئى ئەوه ی به خوئى بزانیټ ملی سه ده یه ک باده دا و ده یخاته به رده م رۆژیکى نوئى. له هه راسانى خوځیه وه بووه، یاوه کو له هیلاکى جهسته یه وه، یان له تورپى و له برسا بوویټ، له بهر هه ر هۆبه ک بوویټ، بئى ئەوه ی بزانیټ که به م کرده یه ی خوئى، زه مه نیکی ریالستى نوستووی خسته به رده م ده رگاگانى خه ونیبنین به داها توویه کی دیکه، هه ر وه ک ئەوه ی ئەو ریکه وته خورافیه چاوه روانى ئەو بوویټ، بۆ ئەوه ی له ریکه ی ئەو، سه ده یه کی دیکه ی میټروویى ده ست پئى بکات، ئەمه ش پارادۆکسیه ته کانی میټرووه. خو له و کاته دا چهنده ها کرده ی ناو ها لیسه و له وئى، له و فه وزا و قه ره بالغى روودا وانه دا روویداوه، به لام ده بیټ شتیک روویدات که له گه ل زه مه نى خورافه ی ئیمه دا یه ک بگریته وه، خورافه ی هه مروان، سیبه رى هه مروان بهه ژیتئى، چاکتر وایه بلیم خورافه ریالیزه بکات به مورکى جولّه و هه مروان بهه ژیتئى، له و ساته دا هه مروان سه ده یه ک ترس له به رى خوځمان داده کهنین و ده رگاگان ده شکینین، به وهش زه مه نیکی خورافى له ریکه وتیکی ناو هادا خه ونى ملیونه ها ده هاروژیتئى.

۷

چهنده ها مانگ تپه پهرى و ئیدى ناژاوه و سیبه رى شه ر له پاشه کشیدا بوو، ئاموزایه که م به رپه سمى و بئى کیشه له سه ربازی قوتارى بوو له بهر هۆبه کی زۆر ئاسان، چونکه سوپا له ناچه کانی باکوورى عیتراقدا به کرده ی بوونى نه مابوو، ئەمه جگه له وه ی گه مارۆى ئابوورى وای له حکومه تی عیتراقى کردبوو سه ربازه کانی پئى به خپونه کریت، زۆر جار ان ئەو سه ربازانه ی له سه ر خه تی ئاماده باشیدا بوون بۆ گرته وه ی شه رکانى ژیر ده سه لاتى میلیشیا، به بهر چاوى فه رمانده کانیه وه به مه نجه لئى ره شه وه ده هاتن بۆ نئىو شارۆچکه کان و له ده رگای ماله کانیان ده دا، له م جوړه ژيانه دا، ئاموزایه که م به گه رانه وه ی بۆ ماله وه که له شارۆچکه یه کی سه ر سنوورى عیتراق و ئیران بوو، ئاسوده گیبه کی زۆرى پئى به خشیم، هه ردوو کمان هه ستمان ده کرد که ئیدى دابه زین له شه مه نده فه رى خورافه ده ستى پیکرد و کاتى به جیه یشتنى وپستگه که شی نئیزیک بۆته وه... ماوه یه ک تپه ر بوو و له خزمه کانه وه هه وائى نیازی ژنه ینانى ئەوم بیسته وه، له خوځشیاندا پیکه نینم به و بیروکه ره شانیه ی هه ردوو کمان ده هات که سالانیکی زۆرى ته مه نمان پیکه وه خوځمان پئوه خافلانده بوو...

دوای ئەوێ دایکم و براژنم چونە نیو ئۆتۆمبیلە کەو، مامەم بە فرسە تی زانی و خۆی کرد بە مزگەوتە کە ی لای چە پی ماله وە مان، کە هاتە وە چە ند مە تریک خامی سپی پیتسو، بە پە لە خستیە سنووقی پشتە وە ی ئۆتۆمبیلە کە ی، موچرکە یە کی ئاوە ها بە لە شمدا هات کە تاوە کو ئیستاش لە خە ونە کاندای و لە م مە نفای رۆ حە دا بە دوومە وە یە و هیشتا خۆی لە نیو دە ماره کاندای سوڕ دە دا. پیتش ئە وە ی مامە م سواری ئۆتۆمبیلە کە ی بیت هینامە ئە ولای و لە نیو هە موو کورە کانی مامە گە وەرە مدا زانیم کێ لە وان کە و تۆ تە نیو کە لیئە رە شە کانی مەرگی ناوە ختە وە ، کە پیتم گوت ئە زانم کیتیە ، سە ری سوڕما ، لە گە ل ئە وە ی چە ند کاتژمیریک لە مە وە بە ر ئە و کارە ساتە روویدابوو ، هیچی نە گووت و بە پە لە پیتی نا بە بە نزیندا و ون بوو...

کارە ساتە کە لە وە ئاسانتر بوو کە چە ندە ها سا ل هە ردوو کمان چا وەر پیمان دە کرد ، مە بە ستم ئە وە یە ، مەرگیکی ئالۆز و تراژیدی نە بوو بە قە د هیندە ی کتوپری و سە یرگە رایبی ئە و مەرگە زیاتر نازاری خستی سوو وە دلی هە مووانە وە ، دیارە وە ک هە موو مەرگیکی ناوە ختە مرۆ دە لیت: ناخ... گەر تۆزیک خۆی دوا خستایە ، یا وە کو لە وانە یە یە کیکی دیکە بلتیت گەر چوار هە نگاوی دیکە دوور بوایە ، یا وە کو: گەر ئە و لە مال نە هاتایە دەر... ئە مە و زۆری دیکە ش ئە و نازارانە ن لە شیوە ی خۆزگە یە ک خۆیان دە ر دە پرن بو گەرانه وە ی ساتیکی بە سەر چوو ، چاکتر وایە بلتیم بو گەرانه وە ی زە مە ن بە پیتی ویستی مرۆکان ، بە لām ئە مە تە نها وە ک خۆزگە لە هە وادا سوڕ دە خوا و هیچی تر.

هە مووان باسی ئە و بە یانیە یان کرد ، کە ئامۆزایە کە م لە هە موو رۆژە کانی تە مە نی بە ختە وەر دیار بوو ، ئە و بە یانیە ی ماو بە یە کی زۆری بە سە ر بردوو بە ریش تاشین و قولۆنیا لە خۆدان ، لە گە ل ئە وە ی کاریکی زۆری لە بە ر دە مدا

من و هە موو خیزانە کە شم ئە و عە سرە شومە مان بێر ناچیتە وە کە یە کیکی لە مامە کانم خۆی کرد بە دالانە درێژە کە دا و بە دە موچاویکی تیکشکا و و غە م بارە وە داوای لە دایکم و براژنم کرد سواری ئۆتۆمبیلە کە ی بن ، لە بە ر ئە وە ی یە کیکی لە ئامۆزایە کانم لە شاخ بە ربۆتە وە و قاچی شکا وە ، من لە و ساتە دا زانیم کیتیە ئە و کە سە ی کە و تۆ تە نیو کە لیئە رە شی زە مە نیکی ناجۆرە وە ، بە لām لە و ساتە دا دە مویت پرۆا بە مامە م بکە م ، من دە بوایە لە مال بێنمە وە ، بە لām هیتزیکیش لە نیو مە دا بە توندی دژی ئە و بێرۆکە یە دە وە ستایە وە کە سالە هایە من و هاوڕیتی تە مە نم پیکە وە باسما ن لیوە کردبوو ، ئە و ترسە ی کە و تە نە نیو نادیارە وە ، کە و تە نە خوارە وە بو نیو زە مە نیکی دیکە ی خورافی ، کە تە نها تقومبوون و خنکانە لە نیو زۆنگاوی قوری رە شی خورافە ، بە ر یە ک کە و تە نی زە مە نی شتە کان و زە مە نی مرۆکانە لە ساتیکی نادیاردا کە مرۆف لە گە ل لە دایکبوونیدا لە نیو خۆیدا گە وەرە ی دە کات و وە ک دوو پشک لە گە وەرە بوونیدا هە موو بوونیکی جە ستە ی ئە ویتەر ، راپیتچی عە دە م دە کات... ئە م بێرۆکە یە ، ئە م سیبە رە کە جار جارە دروست دە بیت و ون دە بیت و خۆی دروست دە کاتە وە و دیسانە وە خۆی وێران دە کات و سوڕ دە خوات لە نیو بازنە ی دنیاکانی خۆیدا ، ئە و سیبە رە بوو بە تە وادە تی لە نیو دالانە بە تالە غە مگینە کە دا سە مای دە کرد ، بە تاییە ت

بووه، ده‌بوایه بۆ چەند کاتژمێری دیکه له‌نیو دێراوه توتنه‌کاندا دێراو
هه‌لبه‌ستیت و له‌بەر خۆری سووتینه‌دا ئاره‌قه بکاته‌وه، بۆ یه‌که‌م جار بووه
له‌ ته‌مه‌نیدا له‌بەر خۆیه‌وه، توژیکی به‌ده‌نگی به‌رز گۆرانی بلیت، ئه‌ویک
هه‌میشه پارچه‌یه‌ک بوو له‌ بیده‌نگی و لۆجیکی رۆژانه ژبان، مامه‌م
که‌دوای مه‌رگی ناوه‌خته‌ی ئامۆزایه‌که‌م وه‌ک کۆتاره‌دارێکی خه‌مبار له‌ژێر
نه‌خۆشی دڵ و نیمچه شه‌له‌لیدا ده‌ینالاند، ئه‌و رۆژه رای وابوو
که‌باسکردنی دوینی شه‌ویان به‌وه‌ی ده‌بیت ژن به‌ینیت و وه‌ک کوره‌گه‌وره
خیزان پیکه‌وه‌نیت، هۆکاری ئه‌و گۆرانه به‌رچاوه‌بوو. ئه‌مانه هه‌موی له
رۆژیکی زیده‌گه‌رمی مانگی جوژه‌رداندا روویدا، ئه‌و رۆژه‌ی پله‌ی گه‌رما
زۆر نااسایی به‌رزبوو‌بووه‌وه، هه‌ر وه‌ک ئه‌وه‌ی رۆژیکی قولی چله‌ی ته‌موز
بیت، ئه‌و رۆژه مرۆف هه‌ستی به‌و سه‌راب و هه‌لمه‌ نااسایییه‌ ده‌کرد له
زه‌وی و به‌ردی رده‌قی شاخ و دۆلی ناوچه‌که‌ به‌رزده‌بووه‌وه، له‌و رۆژه چوو
که‌ یه‌کیک له‌ نه‌که‌کامان ماری پیری شاخدارێ بینه‌بوو ده‌بارینی و
فریشته ریشه‌کان له‌گه‌ڵ خۆیاندا به‌ره‌و ئاسمان به‌رزی ده‌که‌نه‌وه، ، ئه‌و رۆژه
تیکه‌له‌یه‌ک بووه له‌ خه‌و‌نبینه‌ به‌دوا رۆژ و گه‌رمای ناوه‌خت و خورافه‌یه‌کی
به‌رزبووه‌وه له‌نیو سه‌رابی ته‌نکی گه‌رمای چله‌یه‌کی له‌په‌ر داکه‌وتوو‌دا.

ساته‌کانی مه‌رگی ئامۆزا بێ ده‌نگه‌که‌م ساته‌کانی پێش هه‌لکشانی ماری
شاخدارێ نیو هه‌لمی چله‌یه‌کی له‌په‌ر خۆری سووتینه‌ری نیوه‌راستی
مانگی جوژه‌ردان بوو، ئه‌و رۆژه من وه‌ک زگورتیه‌که‌ی ته‌به‌دی نقومبوو
له‌نیو خه‌یالاتی ته‌مه‌لی ئه‌و رۆژه گه‌رمه، رۆمانیکم ده‌خوتنده‌وه، نازانم هی
کامه رۆمانووس بوو، ناشزانم له‌ چ به‌شیک و له‌ چ دێرێکدا
هه‌لوێسته‌یه‌کی له‌په‌ر کرد، که‌هه‌ستم کرد شتیکی له‌ نیو بیده‌نگیه‌کی
له‌په‌ر خه‌وشه‌که و له‌سه‌ر چیمه‌نتۆی سووربووه‌وه به‌گه‌رمای ناوه‌ختی خۆری

رۆژیکی سه‌وزبوو له‌نیو بیره‌وه‌ری له‌دایکه‌بووی ئه‌وساته‌دا، له‌سه‌ر سه‌به‌ی
چیمه‌نتۆی گه‌رمی ئه‌و رۆژه‌دا به‌پێخاوسی پیاوسی ده‌کرد و به‌دوودلی و
په‌له‌پروزیوه له‌سه‌ر یه‌ک هیلی ستوونی ده‌هات و ده‌چوو، شتیکی بوو
نه‌بینه‌راو له‌نیو هه‌لمی گه‌رمی ئه‌و رۆژه‌دا خۆی درێژ ده‌کرده‌وه، نیگه‌ران و
په‌ست و په‌له‌ بوو، نادیاربوو له‌ ئاستی بینه‌دا، به‌لام خیزه‌ی هه‌ناسه
سواربووه‌کانی، هه‌ناسه‌کانی توند ده‌کرد، شتیکی له‌ شتیوه‌ی پیاویکی
نیمچه رووت، به‌په‌له، رهنگ ئه‌سمه‌ر و جیمه‌وه‌ی هیمنیه‌کی کۆنیه‌ی
پێوه‌دیاریوو، به‌سه‌ر سه‌به‌ی چیمه‌نتۆ سوور بووه‌که‌ی خه‌وشه‌ پان و پۆره‌که‌ی
نیوان هه‌ردوو هه‌یوانه به‌رامبه‌ریه‌کی ماله‌وه‌مان ده‌هات و ده‌چوو، تاکه‌که‌س
که‌هه‌ستی پێ ده‌کرد من بووم، له‌سه‌ر سه‌کۆی هه‌یوانه‌که‌ دانیشتم و
به‌هیمنیه‌وه سه‌رنج له‌ دوودلی و هیلاکیه‌ ده‌دا که‌ له‌ ونبونی شتیوه‌که‌ی
له‌نیو هه‌لمی نادیارێ گه‌رمای ئه‌و رۆژه ناوه‌خته‌ خۆی دروست ده‌کرد و ون
ده‌بوو، خۆی دروست ده‌کرد و په‌رش ده‌بووه‌وه، تاکه‌ شت هیزی نوێ
دروسته‌بوونه‌وه‌ی ده‌دای، ئه‌و هه‌ناسه‌پرکی و خیزه‌ی سنگه‌ی بوو، که‌ له‌نیو
سییه‌کانی منه‌وه به‌رده‌وامی پێ ده‌به‌خشی... ماوه‌یه‌کی زۆر سه‌رنجی ئه‌و
پیاوه نیمچه رووته‌م دا به‌نیو هه‌لمی نه‌بینه‌راوی گه‌رمای ئه‌و رۆژه‌دا،
به‌شپه‌رزه‌یییه‌کی سه‌یره‌وه، به‌پێخاوسی به‌سه‌ر سه‌به‌ی چیمه‌نتۆی خه‌وشه‌که
ده‌هات و ده‌چوو، دوا‌جار تاوه‌کو په‌له‌ ریه‌حانه ریشه‌کانی دایکم هه‌نگاوی
نا، له‌جیاتیی بگه‌رپه‌ته‌وه بۆنیو هه‌مان شوین، ئاورپکی لی دامه‌وه و بزیه‌ک
گرته‌ی، زانییم ئه‌وه، سیبه‌ری ئامۆزایه‌که‌مه، خۆی له‌نیو په‌له‌ ریه‌حانه‌کان
شۆر کرده‌وه و وه‌ک ده‌نکه‌ ئاونگ په‌رش بووه‌وه.

تاکه‌ شت هه‌ستم پێکرد و تا ئیستاش له‌نیو سییه‌کاندا په‌نگی خواردوو
و تووشی ته‌نگه‌نه‌فه‌سیه‌کی بێ چاره‌سه‌ری کردووم، ئه‌و هه‌ناسه‌ پرکی و

خیزه خیزه شپرزیه به، که تاوه کو ئیستاش هیچ خهسته خانه به کی ئەم مه نفایه
هۆکاره که بیان نه دۆزیوه ته وه، هۆکاری به جیهیشتنی هه ناسه ی سیبه ریکه
سالانیکه له پیش یه کیکی دیکه وه هه نگاوی ناوه و به میراتی هه ناسه
برکیی خۆیت بۆ جی دیلی...

هه ناسه برکیی ئامۆزایه کهم له دوا نیوه رۆی ئه ورۆژه گهرمه دا جیگه ی
سه رنجی مامه می راکیشا بوو، ئەو مامه ی له ته مه نیکی سی سالاندا بوو،
ئهو ییک که سالانییک له ژێر ئەشکه نجه ی زیندانه کاندای تووشی ته نگه نه فه سی
بوو بوو، له نیوه راستی ئەو توله ریگه شاخاویه دا هه لۆیسته یه کی کردبوو و
به رازا که ی گوتبوو: پی ده چیت ته نگه نه فه سیه که ی منت گرتبیت!!، دوا ی
چهنده سالیک بۆی گبیرامه وه و گوتی: ئەو رۆژه گهرمه له تاو گهرمای
ناوهخت به ریکه وت به ئەوم گوت بۆ نه چین راوه ماسییه ک بکه یین، ئەویش بۆ
یه که مچار بوو بیببیم ناوه ها بۆ راوه ماسی په رۆش بیت، خیرا له بن
که په ره که ها ته ده ری و گوتی با برۆین. بریارمان دا بوو گۆمیکی ناوه ها
هه لبرترین که تاوه کو ئیستاش که س نارنجۆکی دهستی یاوه کو هیچ
ته قه مه نه یه کی تیدا نه هاویشتبیت، ئەو شوینه له نیوان دوو که رته شاخی
گه وه و پیتچیتکی له پری چه می غه مباری سیوه یله، له بن که ورگی گۆمه
مه نگ و ته نانه ت له شوینه خوره کانی شیدا مه زنده ی ماسیه سووره ی باشی
لی ده کرا. مامه م درێژه ی به قسه کانی دا و گوتی: ئەویک که وه ک
که له کیتوی به سه ر به رد و ریگه ی شاخاویدا ریگه ی ده کرد، له ورۆژه دا
هه ناسه کانی توند بوو بوو، یه که مچار و امزانی خیزه ی سنگی منه،
که ببینیشم له دوامه وه په رنگی په ریوه و هه ناسه ی سواربووه به گالته وه پیم
گوت: چاوت لییه که سی مامی، چۆن خوتندنی نیو شاره گه وره کان
ده تکاته شله شاری توک نه رم، گوتی: له وساته دا کردم به گالته و پیم

گوت: پی ده چی له م تابه فه شیتته ی ئیمه دا، ته نگه نه فه سی و په بوش وه ک
هه لامه ت و ابیت... من و مامه م له هه سته کردنی که وه به تالی به قسه ی ئەو
رۆژه پیتکه نین.

وه ک چۆن ئەجنده ی سه رکانییه کانی ره ز و باخه کانی باپیره، وه ک
میراته کی ره ش له بهر به لوعه ی ماله کانیاندا خۆیان قوت ده که نه وه و
نایانه ویت له قه ده رمان ببه وه، ناوه ها مامه م ئەو رۆژه ئەو خیزه خیز و
هه ناسه سواریه له پری ئامۆزایه که می لیکدا وه ته وه، دوا ی ئەوه ی به زۆر
بزنه ریگه ی باریکدا ریگه ده برن و به سه ر زۆر گاشه به ردی زلدا هه لده گه رین
و له زۆر شوینیشدا له تاو ئەوه ی له سه ر پووشی تازه زه ردبوو نه خلیسکین و
به رنه بنه وه نیو ئەو بهردانه ی له خوار ئەوانه وه وه ک که لبه ی ره شی
هه ژدیها یه کی برسی ده می بۆ کردونه ته وه، له سه ر خۆ و به بیده نگه ی دوا ی
نیو کاژیر ریگردن گه یشتنه قه راغ ئەو چه مه ی له نیو ئەو دۆل و زنجیره
شاخه دا خۆی په پک دا بوو، له نیو به رده زه به لاهه کاندای شته کانیان دانا و
که وتنه شیلانی هه ویری تی ئین تییه که، که له عه لگه یه کی ره شیان
پیتچابوو، که بسوله و ته ره قه یان لی به ست، به لام پیش ئەوه هه ردوکیان
سه یری گۆمه مه نگه کانی بن سیبه ری که لکه شاخه که ی ژیر خۆیان وه
کردبوو، بریارمان دا بوو ئەو گۆمه ی لای چه پی خۆیان هه لته کین، مامه م بۆ
سه لامه تی ئەو بریاری دا له سه ر ئەو که لکه شاخه زه به لاهه وه بۆمه که
فریداته نیو گۆمه که وه، بیتگومان بۆمبیک ته نها هه ویریکی باروته و
دهنگی بۆمه که له نیو گۆمه که دا ماسیه کان ده کوژی نه ک خودی بۆمه که
که ته نها هه ویری باروته و له کیسه ی نایلۆنی ته نک پیتچراوه، ده بوایه زۆر
دوور له خوار گۆمه که و له ده ره وه ی ناوه که، چهنده مه تریک له قه راغ
چه مه که ئامۆزایه که م بوه ستی و دوا ی هه لته کاندانی گۆمه که ش خۆی

هه‌لدا ته نیتو چه‌مه‌که و پیکه‌وه ماسیه مردوو‌ه‌کان بگرنه‌وه. ئیستا ده‌توانم وینه‌ی نامۆزایه‌که‌م به‌ینمه‌ به‌رچاو. دوور، له‌ قه‌راغ گۆمپیکه‌ی سه‌وزی عه‌سرتیکه‌ی دا‌که‌وتووی مانگی جۆزه‌ردان، به‌نیمچه‌ رووتی و به‌هیمنیه‌وه‌ له‌ گۆمه‌که‌ و گاشه‌به‌رده‌کانی ئه‌وه‌به‌ری روانیوه، بئگومان بیری له‌ هیچ شتی‌ک نه‌کردۆته‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ ماسیه‌کانیش، ئه‌و ساته‌وه‌خته، ساته‌وه‌ختی ریکه‌وته‌ نا‌جۆزه‌کانه‌ له‌ زه‌مه‌نیکدا که‌ شته‌کان و مرۆ‌کان له‌ زه‌مه‌نیکه‌ی به‌ک‌گرتووی نا‌جۆزدا به‌ک ده‌گرنه‌وه، زه‌مه‌نی شاخ‌یک، به‌ردیک، ماسیه‌ک له‌ نیتو گۆمه‌ئاوتیکه‌ی سه‌وزدا له‌ گه‌ل زه‌مه‌نی ئه‌وانی دیکه‌دا به‌ریه‌ک ده‌که‌وتن، راو‌کردنی ماسیه‌ک و مردنی مرۆ‌یه‌ک، وه‌ک دوو‌زه‌مه‌ن به‌ریه‌ک ده‌که‌ون، له‌م هاوکیشه‌ ئالۆزه‌دا و پیش روودان و تیکه‌لبوونی ئه‌م سنج زه‌مه‌نه‌ و به‌ریه‌ک که‌وتنیان، بئ ده‌نگیه‌کی نا‌جۆر هه‌یه، بئ ده‌نگیه‌ک جیا‌واز له‌ هه‌موو بئ ده‌نگیه‌کی دیکه‌ی ئه‌م دنیا‌یه، کپیه‌که‌ تیکه‌لی هه‌ست‌کردنه‌ به‌خامۆشبوونه‌وه‌ی ساته‌وه‌ختی هه‌موو جو‌له‌یه‌کی ناوه‌کی و ده‌ره‌کی، ئه‌و خامۆشبوونه‌ فیگوری نامۆزایه‌که‌می نه‌خشان‌دبوو، وه‌ک نیشان‌ه‌یه‌کی سه‌ر سو‌رمان له‌سه‌ر خه‌تی لا‌په‌رپه‌یه‌کی سپی خه‌ت‌دار... خیزه‌ خیزی سنگی هیتور بوو‌بووه‌وه، مامه‌م گوتی: که‌ له‌سه‌ر که‌لکه‌ شاخه‌که‌وه‌ سه‌یرم کرد، هه‌ستم کرد له‌ نیتو و ر و کاسیه‌کی بئ بن‌دا نقووم بووه، منیک ساته‌وه‌ختیکه‌ که‌به‌ده‌ستیکه‌ بۆمه‌که‌م گرت‌بوو به‌ده‌سته‌وه‌ و به‌ده‌ستیکیش جگه‌ره‌که‌م له‌ ته‌ره‌قه‌که‌ نیتیک ده‌کرده‌وه، له‌و ساته‌وه‌خته‌دا هه‌ستم کرد سه‌رجه‌م ده‌نگه‌کانی ئه‌و ده‌وروبه‌ره‌ نقوومی کپیه‌کی سه‌یر ده‌بن، ته‌نانه‌ت گوتشم له‌ ده‌نگی چۆله‌که‌ و خو‌ره‌ی چه‌مه‌که‌ نه‌بوو، هه‌ر وه‌ک ئه‌وه‌ی دوو ده‌ستی زه‌به‌لاحی گه‌وره‌ پالم پیتوه‌بنیت، هه‌ستم کرد ده‌که‌ومه‌خواره‌وه، هه‌ستم کرد شتی‌ک له‌ ژیرمدا رۆده‌چی، له‌و رۆچوونه‌دا بوو هه‌ردوو ده‌ستم له‌ به‌کتری نیتیک بووه‌وه، بئ ویستی خۆم

ته‌ره‌قه‌که‌ دوکه‌لی لی هه‌ستا، چار نه‌بوو، به‌په‌له‌ فریم دایه‌ نیتو گۆمه‌که‌وه، هه‌لدا نه‌که‌ی به‌په‌له‌ بوو، به‌لام که‌وته‌ نیتو قولیبیه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ تاگام لی بوو، له‌گه‌ل رۆچوونی ئه‌و که‌لکه‌ شاخه‌ی ژیرم، منیش له‌گه‌لیدا رۆده‌چووم، هه‌ستم کرد شاخه‌که‌ ده‌ریم، پیش ئه‌وه‌ی بکه‌ومه‌ نیتو ئاوه‌که‌وه‌ ئه‌وم بینی به‌حه‌په‌ساویه‌وه‌ له‌ رمانی شاخ و له‌ منیشی ده‌روانی، له‌ نیتو قولایی ئاوه‌که‌ ئه‌و که‌لکه‌ شاخه‌ و به‌رده‌زه‌به‌لاحانه‌م ده‌بینی به‌ره‌و من نقووم ده‌بن، نا‌زانم چۆن سه‌رئاو که‌وتمه‌وه‌ و چۆن له‌ نیتو قوراوی له‌پری ئاوه‌که‌ خۆم له‌ قه‌راغ چه‌مه‌که‌ وه‌ده‌ره‌یتا!!، به‌لام که‌سه‌یری لای راستی خۆم کرد ئه‌وم بینی درتژ بووه، بئ هه‌ناسه‌ ده‌یروانیه‌ ئاسمان، له‌ولای ئه‌وه‌وه‌ تاوتیره‌ به‌ردیکه‌ی خویناوی، نیوه‌ی له‌ نیتو ئاوه‌که‌ و نیوه‌ی دیکه‌ی له‌سه‌ر له‌که‌ بوو، که‌لپیی نیتزیک بوومه‌وه‌ و بانگم کرد، وه‌لامی نه‌دامه‌وه، که‌کرده‌مه‌ باوه‌شم لاشه‌یه‌کی بئ گیان بوو، هه‌موو په‌راسوه‌کانی سنگی تیک و پیک شکابوو، ئیدی زانیم ئه‌و تاوتیره‌ به‌رده‌ نه‌عه‌له‌تیه‌ به‌ر قه‌فه‌سه‌ی سنگی که‌وتوو و له‌ ناوه‌ه‌را سیه‌کانی دراندوووه، هه‌ستم به‌ته‌نیایی کرد، هاوارم کرد، قیزاندم، به‌لام ئیمه‌ له‌ چه‌په‌ک ترین شوینی ئه‌م دنیا‌یه‌دا بووین، ده‌بوا‌یه‌ له‌ قه‌راغ چه‌مه‌که‌ به‌جیبی به‌یتم، به‌چاوی فرمیسکاوی گریان‌ه‌وه‌ ماوه‌ی نیوکاژیرم به‌ نیتو ئه‌و قه‌دپاله‌ سه‌خته‌دا بری، تاوه‌کو ئیستاش له‌ دلم ده‌رنا‌چت، که‌به‌ته‌نیا و به‌سنگیکه‌ی کوتراو و له‌پال بکوژه‌که‌ی، که‌تاوتیری ناوه‌خته‌ به‌ریوه‌وه‌ی ئه‌و رۆژه‌ شوومه‌بوو، جیم هیشت، ده‌بوا‌یه‌ به‌ته‌نی جیم نه‌هیشتایه...

دوای دوو رۆژ عه‌لا‌گه‌ ره‌شه‌که‌یان دۆزیه‌وه‌ که‌ته‌نها نیو په‌نجه‌ هه‌ویری باروتی تیدا بوو، حه‌فتا مه‌تریک له‌ خوار شوینی رووداوه‌که‌ له‌نیوان دوو تاشه‌ به‌ردا گیرسابوووه‌وه، ئه‌و هه‌لمی پرسیاره‌ی لای هه‌مووان رووا‌یه‌وه

ئەو دەبوو، كە بۆمبى راۋەماسىيە كە ئەو رووخانە و رۆچونە لە پەردى لە شاخە كەدا دروست كەردى و تاو پىرىكى پەرىبى كەردىت بە كۆشى ئامۆزايە كەم؟! لە گەل دۆزىنە دەى عە لاگە رەشە كە و بە تەرەقە يە كى نىمچە رەش بوو دە، ئەو دەمان لا ئاشكرا بوو كە بۆمبە كە نە تە قىو دە تەو، خۆ گەر مەوش سەبرى ئەو تۆزە هەو بەرى بىكر دايە و بە راوردى بىكر دايە بە رۆچونى بە شىكى گەورە ئەو كەرتە شاخە كە زىاتر لە هەزارە تەن دەبىت و گەورە ترىن ناپالم ناتوانىت تە نە تە بە شىكى بچووكىشى دارمىنى، ئەو راسىيەى بۆدەردە كەوت مەسەلە كە پەيوەندى بە مامە ناو نەجىيە كە مەو نىيە كە تاو كۆ ئىستاش لە برىقەى چاوە كانىدا هەست كەردن بە تاوان دەبىنرەت، دۆزىنە دەى ئەو عە لاگە باروتە هەموو خىزانە كەى لە كۆلى هەست كەردن بە تاوان و قورسايى، هەست كەردن بە تاوان و سىبىور بە كى كاتى بە مامەم بە خشى، ئەو دەى كە تەنەا وەك پەرسىارىك ما يەو ئەو دەبوو، بۆچى ئەم شاخە زەبە لاخە بەم چەند چەكە ساتە رۆچوو، هەمووان گوتيان رۆژى لەو شۆپنەدا تەواو بوو... بەلام مەن لە گەل خۆمدا دەمزانى كە ئەو تىكە لىبونى زەمەنى شتەكان و مەزىيە كە لە رىكە و تىكى ناچۆرە، سىبە رىكە لە پىش مەزىيە وە هەنگا و دەنىت و كە هىلاك بوو لە رۆشەن و جۆلە، زەمەنەكان لە جەستەدا گەرد دەداتەو، ئىدى بۆ لىكدانە دەى ئەم زەمەنە ناچۆرە، ئەم چوونە دەردەو لە ياساى رىكەوت، ناتوانىت بزانىت كامە جەستەى ماددىە و كامەش وىنە كە يەتى، ئەو ساتە وەختى تىكە لىبونى رابردو بە ئىستە، دووبارە بوونە دەى زەمەنىكى مەزىو وىيە لە نىو زەمەنى تاكە كە سدا، خەونىكى كورته كە زەمەنى شت و مەزى لەو ناچۆرەدا يەك دەگەرنەو، يەك گەرتە دەى جەستەى ماترىالى و وىنە كەى خۆ يەتى.

مەن لەو زەمەنەدا بىرم لەو هاوكىشە يە دەكردەو و خۆزگەم بەو دەخواست كە وىنەى جەستەكان سەربەست ترىن لە بوونى مادى و كۆمە لا يەتى ئىمە، بەندەن بەقە دەرى ئىمە، وەك جەستە يە كى كۆبەلى سۆرەكانى ژيانى بايو لۆجى و غەرىزەى وەخشى، ئەو ساتە وىنەى جەستە مان وەك پەرسىلە كەى ئىوارانى پۆشپە بە سەربەستى لە شەقەى باليان بدايە، ئەو ساشتىك نە دەبوو پىلى بەند كەردن و لە ناوچوونى جەستەكان، خەنكاندىيان لە نىو دەستوورەكانى رۆژانە ژياندا... بەلام بە داخەو ئەمە تەنەا هىوا يە كى پەرتبوى خەو بىنە رىكە، چونكە وىنەكان بە قەرە بالغىيەو بە نىو يادە دەرى جەستەكاندا تىپە رەبەن و ئەو ساتەشى لە هەموو شتىكى جەستە بىزار دەبن، خۆيان هەل دەدەنە نىو جەستەكانەو، بەلام چ خۆهەل دانیك!!.

خۆهەل دانیك كە منىش ئەو رۆژە هەستەم پىكەرد، نەخىر... بەلكو بىنىم چۆن وىنەى ئامۆزايە كەم بە هەناسە سوار بەو خۆى هەل دايە نىو پەلە رەیحانە رەشەكانى داىكەم، وەك دۆپە ئاوانگىكى بەرەبەيان بەسەر خاكى خەو ئوودا پەرشوبلاو دەبىتەو.

تاكە شت كە دوور لەم لىكدانەو خۆدەم بەدویدا دەگەرام، هۆكارى رمانى ئەو كەرتە شاخە گەورە يە بوو كە هەزارە تەن دەبوو، بۆئەو مەبەستە

ئىواربەك سەردانى ھاۋرىيەكم كرد له زەمەنى خوتىندى زانكۆدا، تەمەنىكمان له وتوئى ماركسىيانە بەسەر بردبوو، ئەوئىش بەھۆى جەنگ و ھەلاتتەو، چىدى ئەو نەبوو كەخۆى دەيەويست، وەك جىۋلۇجىيەك ژيانى لەنىو تەمەن و گۆرانكارى و وردىيىنەكانى بەرد و چىنەكانى زەوى و لەدايكبۇنى شاخى سەدان ھەزار سائە تەمەن بەسەر بەرئىت، لەدوای شەرى كۆيت گەرابوئەو سەر ئىشەكەى مندالى، وەك بەرگدرووبەك، بەلام ئەمجارەيان بربارى دابو چىدى جلى كوردى پىاوانە نەدوورئىت، بەلكو لە دوكانىكى بچوكى چەپەكدا، لەگەل مەعمىلە مئىنەكانى دەكەوتە پىوانە و وتوئى ژنانە، ئەو راي و ابو كەئەو بەشترىن كارە سەختى و رۆژە بەفەرچوئەكانى جەنگى لەبىرەرتتەو، لەولائىكدا لىواو لىو لە مېلىشيا و عەسكەر و مەلاى قسەرەقى بىزاركار.

ئىواربەك بۆى روون كردمەو، كەئەو زنجىرە شاخە بەشكى بچوكە لە جەستەى پالەكەوتووى يەك چىنى شاخاوى لە ئازەربايجانەو درىژ دەبىتتەو تاوئەكو دەگاتە زنجىرەشاخەكانى ئەو بەر، بەماناى لەو پىچەدا ئەو چىنەدا كۆتايى پى دىت، ئەو شوئىنەى كەمامەم و ئاموزايەكم بەنىازبوون رادەماسى لى بكن، پىچىكى تىژە و پەنجا مەتر دواى ئەو دەگاتە پردىك و لەدوای ئەو شاخەكە بەئاستىكى لار سەختىكەى ھىمەن دەبىتتەو تاوئەكو لە ئاستى پردەكەدا لەگەل دەشتەكەدا رىك دەبىتتەو، ئەو پىچە تىژە دوا خالى ئەو چىنە شاخاويەو كە رەگەكانى لە ئەوروپاى رۆژھەلاتتەو دەست پى دەكات و وەك جەستەى دىۋىكى زەبەلاھى لەسەر پشت كەوتوو و لە ئاسمان راماو خۆى درىژ كردۆتەو، لەوئىشەو، لە ئەوروپاى رۆژھەلاتتەو بەئىراندا درىژ دەبىتتەو و تاوئەكو دەگاتە كوردستان و لەو پىچەدا كۆتايى پى دىت. ھاۋرىيەكم گوتى، ئەم چىنە شاخاويانە وەك مرۆف ئاوەھان

ھەربەكەو بەشپەبەك و رىچكەبەكى تايبەتدا خۆى درىژ دەكاتەو، سەبىر نەبىت لام كەپىت بلئىم خاوەنى ژيانى تايبەتى خويانن، ھەر ئەوئەندە نا بەلكو وەك جەستەى مرۆف درىژ و كورت و بەھىز و لاوازبان ھەيە!!... كەھاۋرىيەكم ھەستى كرد من زۆر وردى گوتى بۆدەگرم، بەردەوام بوو لە قسەكانىدا و لەگەلئىشيدا لەسەر لاپەرەبەكى سبى چەندەھا ھىلى تەربىيى و ستوونى دەكىشا، ھەندىكيان كورت و ھەندىكىشان درىژ، ئەو گوتى: ھەندىك لەو زنجىرەشاخانە كەئىمە وا وئىنەخوازى دەكەبن كەشاخىك بەھۆى دوورى لەوى دىكەو جەودايە لەوى دىكە لەبەر ئەوئە دۆلىتىكى ياوئەكو دەشتايىبەكى لەنىواندايە، ئەو وئىنەخوازى لەرووى زانستىبەو ھەلەبە، ھەموو شاخىك بەشكىكە لە جەستەبەكى گەورەى چىنىكى جىۋلۇجى و ھەموو چىنىكىش خاوەنى خاسىبەتى خۆبەتى، ئەوچىنە سەختەى كە باسمان لىوئەكرد لە چىنە سەختەكانى ئەم گۆى زەويەبە، گەر چىنەكانى دىكە بەپىي زەمەنى جىۋلۇجى پەنجاسال، ياوئەكو دە سال جارىك بەپىي خاسىبەتى دروستبوونىان شەپۆلى لەرزىيان تى بكەوئىت كەچەند چركەبەكى كورتە و لە زۆربەى كاتدا ئەوئەندە لاوازە كە ھەستى پى ناكرىت، ئەو چىنە سەختەكان ماوئەى ئەو شەپۆلەيان دەگاتە نىوان سەد تاوئەكو سەد و پەنجا سال، زۆر جارائىش دووسەد سال، زۆربەى روودائىشى لەنىوئە شەودايە و لەو شوئىنە لاوازەبە كە شەپۆلە ناوئەكەكە دەتوانئىت خۆى تىدا پەرش بكاتەو، بەمەش كۆتايى پى دىت و لەوانەبە سەد سالى دىكە شتىكى ئاوەھا رووبدات، جارى وەھا ھەبوو چەند كىلۆمەترىكى نەخاياندوو و ھەر لە ئەوروپاى رۆژھەلاتتەو كۆتايى پى ھاتوو، ئەوئەندەى من بزائم پىش سەد و پەنجا سال ئەو چىنە سەختەى كە بەدرىژايى چەمى سىوئەل خۆى درىژ دەكاتەو، لە بەشى ئازەربايجاندا شەپۆلىكى لاوازى بەخۆبەو بىنبوئە، ئەمجارەيان لە كوردستاندا و كىلۆمەترىك دوور لە

پردی قهشان پرویداوه، خوا دهزانی سه د سالی دیکه له چ شویتیکی دیکه ی ئم ولاتانهدا پروودهدا، وهک دهبینی چینهکانی زهوی و شاخهکانیش وهک مروقهکان خاوهنی زهمهنی تایبهتی خویانن...

بوچی دهبیئت لهو پیچه سهختهدا ئه زهمهنی جیولزجی و زهمهنی جهستهیی و زهمهنی ئه سیبهرهی سالههایه باسمان لیوه کردوه و دهجهنگاین له دژی، یهک بگرنهوه؟!، ئمه ئه بیروکه سانایه بوو ئاموزایه کهم ناوی ریکهوتی ناجور و نهگبه تیهکی دهرچو له زهمهنی لینابوو، ناولینایتیک هه له سه رهتای ته مه نیه وه به گوشت پیسی ناوزهدی کردبوو، له سالانی پیش خومار بوونی بهو زهمه نه ناجوره، به شیه بهک که ئیدی وازی لی هینابوو به ئاسانی له پیشه خو به وه ههنگاو بنیئت و له گه لیدا بژی، ئه گوشت پیسیه به پیاویتی نیمچه پروتی چواندبوو، به پای وی له شیوهی سیبه ریکی ته به دی له پیش ماموستای جوگرافیاوه ههنگاوی ناوه و ئه ویش رۆژتیکیان له پۆلدا و لهو دیو په نجه ره که وه بینویه تی، ئه لهو بروایه دابوو که ته نها ئه وه ههستی پئ کردوه و ساتی ههستپیکردن و بینینی ئه، ساتی مه رگی ئه وی دیکه یه، که به ته و او ده تی خومار بووه به حه شیشی ئه و سیبه ره ی به ئاره زووی خو ی راپیتی شویته کانی دیکه ی دهکا و کو تایشی دیاری دهکات، سیبه ریکی نیمچه پروت، درنده و عه یار وهک مینیه کی فیتنه باز له پیشته وه سه مای خو ی دهکات.

من لهو رۆژانه ی جهنگدا هیچ شتیکم نه ده بینی پئی بلین حه قیقته، زهمهنی مرو له گه ل ژباندا یه کوره بچوکه کهم، زهمهنی ئیمه لهو زهمه نه دا شتیکی بوو لهو خورافانه ی که ته نها جیگه ی پیریژنی سیحر باز و ئه جنده ی دلئ تیدا ده بیته وه، زهمهنی جهنگ کوره کهم، دوور له تو، زهمهنی ریکه وته ناجوره کانی دهره وه ی زهمهنی خو به تی.

۱۰

له دهره وه ی ئه و زهمه نه ئاموزایه کهم سیبه ری خو ی له شیوه ی پیاویتیکی نیمچه پروت به جی هیشته، به په راسووی شکاو و جهسته ی شیواوه وه ئه وی به جی هیشته، که ئیستا، دوا ی پازده سال و له بیر کرنی هه موو ئه مانه جاریکی دیکه له شیوه ی ده موچاویک له خه ونه کانی ئه م مه نفایه مددا دهرده که ویت و ون ده بیئت، زور جارن به تایبهت له زهمه نی په روه وازه بییمدا له سو قیه تی کون، له میترۆ قوله کاند، ههستم بهو پیاوه نیمچه پروته ده کرد به هیمنیه وه تیم دهروانی، ئه و زهمه نه ی هیشته تو سپیرمیکی بزوی نیو حه زه شه هوانیه کانی من بوویت، ئه و زهمه نه ههستم ده کرد ئه و سیبه ره له زور شیوه دا دهرده که ویت و ون ده بیئت، به لام هه رگیز به بیرما نه هاتووه، که رۆژتیک دیت له پیش منه وه ههنگاو بنیئت!!...

ئیسستاش کویم، دوا ی تیکشکانم له نیو تاراوگه دا، بوونم به شتیکی که خو شم نازانم چیه!!، بوونم به برغویه ک له فابریکیک، یاخود که وانیه کی داخراوی ژماره ی کارتیکیکم فه رمانبه ره کانی ئه م جبهانه پو ست مؤدیرنه له کو مپیوته ره کانیاندا ده بیین و ده یبه ن و برپاری له سه ر ده دن، دوا ی بوونم به شتیکی دوور وهک بوونه وه ریکی خاوه ن ئیراده و شتیکی که له قالبی ئه وانی دیکه دا هه ناسه هه لکیشیت، ئه مانه وام لی دهکات جاریکی دیکه

و به بیتی ویستی خۆم بپیر له زهمه نه ناجۆره کان بکه مه وه. ئاخر من کورپه کهم
من به بزمار پیکه ژهنگاوی به ژیانه وه کوتراوم، ئیستاش دوا ی ئه م هه مسو
ساله هه ست ده کهم ئه و پیکه وته ناجۆره ی من و ئامۆزایه کهم لیتی ده ترساین
جگه له وه هم پیکه زیاتر نه بپیت هیچی دیکه نه بوو، هه زکردن پیکه بوو له
قوتار بوون له م ژیانه قه حپه یه ی رۆژ به رۆژ بۆگه نی ناوگه لی، هه مسو
ئاسو ده گیبه کی روو که شیش ته ره ده کات...

کو تایی چیرۆکه کانم کورپه کهم هه روا خه مگین، چار نیسه کورم، که رۆژه
دووره کان ئاوه ها بپ به زه بی و خورافی بووین، چار نیسه که تو کوری
تاراوگه کراو پیکه هیلاکی، بسته زهویه کی ئاسوده گی نادۆزیته وه بو ئه وه ی
بتوانی بپ خه ون و بپه وه ری ره ش، شه و و رۆژه کانی تیدا به سه ر به ریت،
چیرۆکه که کو تایی هات به و شپه وه یه ی ئامۆزایه کهم باسی لپه کردبوو، خۆی
به و توله پیکه یه دا هه نگاوی نابوو، که خۆی هه ر له مندالییه وه خۆی وه ک
سپه ره ریکه ناوه خت له زینده خه ون پیکه دووردا بینی بووی، که له پیتش
زه مه نی ژیانه وه، سپه ره ریک له شپه وه ی ئه ودا و له ته مه نی کردنه وه ی گو له
شه رانیه کانی ته مه ندا به سه ر توله پیکه یه کی باریکدا هه نگا و ده نیت.

سه ره تا من ئه و توله پیکه یه م نه ده بینی که به شپکه له نه پینه
رۆژه له لاتییه کانی ژیان، له سیحری هه سته گه رمه کانی رۆژه له لات
به دووربه کی دیکه ی ئه و دیو زه مه ن پیکه رپالیستی، ئه و هه سته گه رمانه ی
به شپکن له قوری شیعر و به شپکیشن له خۆلی ئه فسانه ی ئه و چیرۆکه نه ی
ده ما و ده م ده گپه ر دینه وه، به شپکیشن له خه ون بینین به و دووربه
نه بینرا وانه ی ئیمه ی ژیا و له نیو لۆجکیدا له پپیکدا تپی ده که وین، سه بر
له وه دایه ئه و کاته ی ئه و توله پیکه له به رچاوی ئه و کال بووه چیدی پروای

به و خهونه دوورهی نه مابوو، له بهردهمی مندا خویان شیوه باز دهکرد. نهو سیتبه‌ره‌ی به‌دریژایی ژبانی هه‌ستی پی دهکرد و به‌ردوام وهک پیاویتیکی شووم ده‌ییینی له‌به‌ردهم ژووره‌کانی نه‌ودا به‌هیمنیه‌وه چاوه‌روانی دهکات و زۆر جارانبیش له‌پیش‌ه‌وه‌ی هه‌نگاوی ده‌نا، له سالانی دوا‌ییدا له به‌ردهمی نه‌ودا ون بوو بوو، به‌لام زه‌قتر له به‌ردهمی مندا خوی شیوه‌بازکردبوو، نه‌وه پرۆسه‌ی ڤاکردنی سیتبه‌ریکی خورافی بوو له‌به‌ردهمی نه‌وه‌وه بو به‌ردهمی من.

دوای نه‌م هه‌موو ساله هه‌مان سیتبه‌ر ده‌یینم، له‌شیتوه‌ی پیاویتیکی نیمچه رووت به‌دوامه‌وه‌یه، به‌لام نه‌م‌جاره‌یان له شیوه‌ی خۆمدایه، جار‌تکیان له‌سه‌ر ئاسمانی نه‌سکه‌نده‌نافیا، له‌سه‌ر زه‌ویه‌کی دیکه هه‌ستم ده‌کرد له‌و دیو هه‌وره‌کانه‌وه، له‌سه‌ر رووبه‌ری ده‌ریای هه‌وره‌کان سه‌یرم ده‌کات، وهک فریشته‌یه‌کی بال‌داری ره‌ش به‌به‌ردهمی په‌نجه‌ره‌ی بچوکی فرۆکه‌که ده‌هات و ده‌چوو، له‌و دیو په‌نجه‌ره‌که‌وه، ده‌موچاوی نه‌ویش، ئامۆزایه‌که‌م وهک نه‌وه‌ی له‌ دوک‌ه‌لی جگه‌ره‌ دروست بیته، ئاوه‌ها ده‌موچاوی ده‌نا به‌په‌نجه‌ره‌ بچوکی فرۆکه‌که‌وه، بزه‌ ده‌بگرت و له‌گه‌ل بزه‌که‌یدا ده‌بووه ته‌می سپی نه‌و هه‌وران‌ه‌ی به‌سه‌ریدا ده‌فرین، که له‌ ستۆکه‌هۆلم دابه‌زیم، هاو‌ری‌که‌م له‌ به‌شی پیتشوازی چاوه‌روانی ده‌کردم، پیتش نه‌وه‌ی سواری ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌ بین بو نیتو شار، سه‌یریکی هاو‌ری‌که‌م کرد، نه‌ویش چاوه‌ریتی نه‌وه‌ بوو من شتی‌ک بل‌تیم، راستیت ده‌و‌یت من نه‌و سه‌فه‌رم بو نه‌وه کرد که‌باسی نه‌و سیتبه‌ره، نه‌و زه‌مه‌نه‌ ناجۆره بو هاو‌ری‌که‌م بکه‌م، به‌لام هیچم نه‌گوت، ویستم باسی نه‌و سیتبه‌ره و نه‌و ری‌که‌وته ناجۆره، نه‌و زه‌مه‌نه تاییه‌ته‌ی بو بکه‌م، به‌لام په‌شیمان بوومه‌وه، به‌دریژایی نه‌و هه‌فته‌یه‌ی پیکه‌وه‌ش بووین، دژی نه‌و هیزه‌ وه‌حشیه‌ ده‌ه‌ستام که‌ پالم پتوه‌ ده‌نیت بو نه‌وه‌ی باسی نه‌و سیتبه‌ره‌ی

بو بکه‌م، که له‌ نیشتمان‌ه‌وه به‌دوامه‌وه‌یه، که‌ جار‌جاره‌ش سه‌یری ده‌ره‌وه‌م ده‌کرد، نه‌و سیتبه‌رم ده‌یینی، له‌نیتو به‌فری نه‌سکه‌نده‌نافیا، له‌ ده‌ره‌وه‌ی نه‌و په‌نجه‌ره‌ گه‌وره‌ی خان‌ه‌ی هاو‌ری ته‌نهاکه‌م، له‌نیتو چیمه‌نی زه‌ردبووی سه‌رما برده‌ی به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌دا، وهک پیاویتیکی هیمن، نیمچه‌ پروت، مه‌ست به‌مۆسیقای رۆژه‌ه‌لات، جگه‌ره‌ی ده‌کیتشا و بزه‌ ده‌یگرت... ئاوه‌ها به‌بی باکییه‌وه سه‌یری ده‌کردم...

ته‌واو

نورنبیرگ گه‌لاویتی ۲۰۰۳