

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنبیری

*

خاوهنسی نیمتیان: شهوکهت شیخ یهزدین

سه رنووسه ر: به دران شه همه ده هه بیب

نامه گان بهر له مردن

ناخوینرینه وه

کازیوه سالح

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه رپه کی خانزاد، ههولیر

س. پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

نامه‌گان بهر له مردن ناخوینرینه‌وه

کورتە چیرۆک

نووسینی: کازیوه سالح

ناوی کتیب: نامه‌گان بهر له مردن ناخوینرینه‌وه - کورتە چیرۆک

نووسینی: کازیوه سالح

بلاوکراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۲۴۵

دهره‌ینانی هونه‌ری: به‌دران ئەحمەد

دهره‌ینانی به‌رگ: ئاراس ئەکرەم

خۆشنووسیی به‌رگ: محەمەد زاده

پیت لیدان: ئەمیر داوود

سه‌ره‌رشتیی چاپ: ئاوه‌حمانی حاجی مه‌حموود

چاپی به‌که‌م ، هه‌ولێر - ۲۰۰۴

له کتیب‌خانه‌ی به‌رپه‌وه‌رایه‌تی گشتیی رۆشنبیری و هونه‌ر له هه‌ولێر ژماره

(۹) ی سالی ۲۰۰۴ ی دراوه‌تی

وهكو په ساپورتی شهره ف هه لئى گرتبوو، له وئى هه موو شتيك ده فرو شريت ته نانه ت ده لئین مشكيبه كه ي ياشيخ و، كه شيد ه كه ي مام عه زيزى گه ره كي قه زازه كانيش بينراوه له وئى هه راج كراوه، نهو شتانه ش ليره ن هه موو نه نتيكه ن، تانه ت هه وشاريش كه له نيوان هه ردوو بازاره كه دا ده وه ستي به شيوه يه كي نه نتيكه شته كان ده فرو شريت، سندو و قتيكي نايلوني كراوه ته مل و له سهر سندو و قه كه نووسراوه دانه ي به دينارتيك و، هه ر منالتيك نه م ديمه نه سه رسورهيته ده بيني قاچي لي ده كوتن به زه ويدا هه تا بوي نه كرن ژير نايته وه، بهو شيوه يه ش روظانه زورترين ژماره ي ميزلدان ده فرو شريت.

نه م بازاره ته نيا بهر په نجه ره كه ي نه گرتووه، بگره به هه ر چوار لاي خانووه كه دا نه خشه ي كيشاوه و ژاوه ژاوي بيتزاركه ري بازاره كه، ماله كه ي كردوو به مه مله كه تي نا ارامى، به تايبه ت كه پاش سه رتيشه ي بازاره كه له پيلكانه كانه وه سه رده كه وپت، به رامبه رت نهو ژووره ده بينيت كه له ناوه راستي ژووره كه دا و به بنميچه كه يه وه چه تريك هه لواسراوه و ترميكيش له ژيريدا بي هاو ده م و چاودير كه وتووه.

گه رچي راهاتووه بهو ژاوه ژاو و ديمه نه دلته زينه، زوربه ي كات به ته ماشا كرنى ده با ته سهر، يان با بلتم هاتووته ناو په نجه ره كه و خه يالي هه لواسراوه به په له هه ور و گه لا و دار و دره خته كانى ده ورو به ريدا، وه كو نه وه ي بيه وئى به وه رابردوى بيريچيته وه به لام كام رابردوو كه هه ست به وه ده كات خو هه له خه له تاننده، وه ك نه وه ي هه موو ديوار و سروشت، يادگار ه كانى نه ويان هه لگرتيخ. به رده و اميش له گه ل گه واله هه وره كاندا ده بارئ و دوا هه نسكى هاوين به فرمي سك ده رژئ كه س نازانن بروسكه و گه واله هه ور و باران و چه تر، چ مه ودايكي به رفراوانيان له ژيان و هزري نه مدا گرتووه.

هه ور ده نالينئى و نه ميش به دوايدا، باران ده بارئ نه ميش ده گري.

بروسكه ددها و نه م ده لئى "كي ده لئى ناسمانيش بو دووربي زه وي ناگري

كى كوشتنه كه ي ن اشكرا كرد؟

نه م چيرؤكه خه لاتى يه كه مى فيستغالى (ناميتا) ي پي

به خشرا كه له ئيتاليا سازكرا له سالى ۲۰۰۱

په نجه ره ي خانووه كه له گه ته كه، كه وتووه ته سهر نهو شه قامه قه ره بالخ و پر ژاوه ژاوه ي كه به لاي راستيدا بازارتيكي ناساييبه وه كو هه موو بازاره كانى جيهان، لاي چه پيشى بازارتيكي دوور و دريژي له سهر دروست كراوه پي ده لئين بازي نه نتيكه فروشان، ريزي يه كه مى لاي راست ته نيا ژنان شتي تيدا ده فروشن، ديوي نهو ديوبش هه تا ده گاته وه به رده مى خانووه به رزه كه جمه ي ديت له پياو و به هه ردوو ره گه ز هه ربه ك به شيوه يه ك هاوار ده كات: به ردي ره نگا وره نكي شوينه واره كان، ناسنامه، كتيب و فره هه نكه دانسقه و كونه كان، عه ينه كه كه ي مه وله وي، سه بيله كه ي باپيره، منال به پي ته مه نه كان نرخيان له سهر دانراوه، له يه ك ساله وه بو چوار له سهر تيشير ته كه ي نووسراوه مالى قاچاچيبه بو ژيان، له چواره وه بو ده سالان، مالى بوياخه بو پاره، له (ده) وه بو پازده سالان، له سهرى نووسراوه مالى سيكسه نه م وه نه وشه، ژنه كانيش به ريز يه كي شهروالتيكي پياوانه يان لي هه لكيشاوه و هه موو شتيكي ژنان ده فروشن، ستيان، نه ته ك، تا قمى ده مې دا پيره و هه نديكي شيان نهو پارچه په رويه ده فروشن كه چنه د ساله

که مرۆڤ لیتی داگیر کردوو و، خەریکه ئەوەندە بەدەرەو ناهیلێ ئاسمان تینویتی بێشکێ... بۆ نا؟ مرۆڤ لە هەموو زیندەوەرێک زیاتر حەز بە داگیر کردن دەکات، هەتا شتیکیشمان لێ داگیر نەکەن بەخۆماندا ناچینەو بەزانی داخۆ داگیرکارین یا نە، نا... باوەر ناکەم ئەو کاتەش بپرسین، دەنا ئەو چەند سەلەش باکیان دەبوو. لەوێ کە بەرامبەر من کردیان، جارێک دەهاتەو بەبیریاندا کە هەموو شتیکی و ژبانی منیان زەوت کردوو، بردیانەو بۆ نادیار... بۆ سەرەتا... ئاخر هەر هیچ نەبێ هیندەو هەوشاریان بێ نەکرا. ها... منیش لەخۆمەو شتی هەلەق و مەلەق ئەلێم ئاخر کێ هیندەو هەوشاری بێ کراو، هەتا ئەوان بیکەن؟ لەم کاتەدا وەک ئەوێ زیاتر سۆزی جوولای، بەچاویکی پر لە دلەراوکی کەوتە چاودیری بۆ ئەوێ دلنیا بێت لە بازاردا، یا هیچ نەبێ کەس ئازاری نادا، ئیتر هەر لە پەنجەرە کەوێ دەببینی سەلامەتە و زمانی لال و چاوی پر پرسیار، میزڵدانه رەنگاوپرەنگەکانیشی بەبەرزبێ مەتریک لەسەر و خۆبەو و ینەو کریستالێکی سەری سالی دەهێنایە پێش چاوی، بەناو خەلکە کەدا دەسووریتەو، ئەوانیش هەندیکیان خۆیان لێ لادەدەن و هەندیکیشیان بەسەرسامی و سۆزەو لێی دەنوارن، خێرا لەسەر و پەتە کەوێ دەمبەو، میزڵدانیکی لێ دەکەنەو و دیناریک دەخەنە سندوقە کەوێ ملیبەو و هەتا تێ دەپەرێ دوو سێ جار ئاوری بۆ دەداتەو، هەندیکێ تریشیان بەبێزەو سەیری دەکەن و منالە کەیان دەدەن بەر چە پۆک و بە دەم پەلکێشکرنیەو، سێ چوار جینی بەخاوەنە کەوێ دەدەن. ئەویش بە دلشکاوی دەگەراییەو لای ئەو مندالانەو سەرسامی بیوون و بەجوولە و نمایشی جوان و سەرسورھین زیاتر سەرسامی دەکردن و بەوشیوەیەش رۆژی بیست میزڵدان کە متری نەدەفرۆشت "ئاخر خۆ هەر یەک لەو مندالە ماندووانە رۆژی دە دینار پەیدا ناکەن، بەلام ئەم بژێوی ماله کەوێ خراوەتە سەر و ئیتر بۆچی مالی باوکم هەمیشە سەرزەنشتە دەکەن و دەلێن: تۆبەکی وەجاخکوێر بە دیار چیبەو دانیشتوو، نەمنالێکت هەبە بیکەیت بەبیانو، نەمیژدە کەشت ئەوەندەو

سەرۆت و سامانی بۆ بەجێهێشتوو بە ئارامی پێی بژیت" ئاخر خۆ دلسۆزی و هەولدانێ هەوشار یارمەتی شەرمەزار دەکات، لەوانەشە لە ئاکارەکانی ئەوان تێ بگات بۆیە ئەوەندە خۆی ماندوو دەکات.

تەرمیەک لەژێر ئەو چەترەو لەژووری بەرامبەر پلیکانە کە هەلئاسراوە کپ کەوتوو، تەرمیکە بۆگەن ناکات، تەنیا بەچاوی دەبینی، بە دەست ناگیرێ و لانا بێ، نانیژێر و فری نادرێ، کۆن نابی و لەبیر ناچیتەو، تەرمیکە تەنیا خۆی لەو هەموو گۆرانکارییە بەسەر سیمایدا دیت تێ دەگات، چەترە کەش هەمیشە لەویدا، بەلام ئەو خۆی چەترە لانا، چەترە کە لێ دەکریتەو و فری دەدریت، بەلام لای نابات، چونکە یادگاریکی تال بەو تەرمەو بەستوو، هەر چەندیکیش پێی دەلێن تا چەند سالی تر ئەو چەترە تۆزگرتوو لەوێ دەبیت، ئەو دەلێ "هەتا چەتریک دەبیت بۆ حەوانەو و ئەو تەرمەش ماندوو دەبێ لەمانگرتن لەویدا" هەر جارێ خەیاڵی بەلای رووداویکدا دەرویشت کە لەگەڵ ئەو تەرمەدا تۆماری کردوو، ئەو رۆژەشی بەتەواوی بێر کەوتەو کە باوکی هات بەشوینیدا بەزۆر بردیەو، لەبەر خۆشیەو هەر دەبگوت (بۆ ئێمە جوان نییە خۆت بەتەنیا لە خانووی کدا بیت و تەرمیکی نیڕینەشی تیدا بیت منیش هەر دەپارامەو دەمگوت: "ئەم خانووە شەش بێسۆزەن هەر یەک بەکۆمەلێ منالەوێ تیدا ئیتر بۆچی جوان نییە، هەوشاریش زۆر یاریدەرە".

باوکم گوتی: ئەو دەردم دا لە خۆت و لە هەوشاریش، چیت لەم شەیتانەدا دۆزیووەتەو و هیندەو گۆری ئەم ماله بوو، ئاخر من دلنیام ئەم شەیتان و دیو و جنۆکە بە لەشیوەی ئەم جانەو وەرەدا خۆی نیشان دەدات، دەبنوارن سەیری کەن چۆن نیگامان تێ دەگری و، مۆرەمان لێ دەکات کە باسی دەکەین، کە باوکم منی بردەو ئەویش دوامان کەوت.

ئەویش زانی لەگەڵ کەسماندا سوودی نییە، بێ دەنگ بوو، بەلام لە مالهو هەوشاری بەستەو بەپەرژینی باخچە کەو، کەچی بەیانی هەستاین، لەویدا نەماوو، بۆیە منیش خۆم بێ رەنەگیرا و لەگەڵ هەموو هەرەشە و

چاو سوورکردنه و هه کانی باوکم بۆ زانینی نهیینی ئه و تهرمه و نه گه پانه وه شم به لām بۆ سۆ و دوو گه پاره مه ماله که ی خۆم، بۆ لای هه وشار و تهرمه که ی هاوه لām. دراوسیتییه که مان تا ئه و کاته له وتنی گۆرانییه هه مانه که ی نه ببوو هه گوئی: هه سه عات یازده ی شه و گه پاره ته وه و له وئ شه و ی رۆژ نه کردوه ته وه، منیش وه کو خوی هه میسه ی خۆم هه له په نجه ره که وه که وه تمه پشکنینی بازاره جه نجاله که. له دوورپا بینیم، ئه و میزلدانانه ی له بهرئه وه ی رۆژی پیتشوو باو کمی بینبوو گه پاره و نه یفرۆشتبوو، مابوو هه، ئه وانه ی بردبوو بازار و نیوه ی فرۆشتبوو، چاو یکیشی هه له په نجه ره که بوو که بینیی من په نجه ره که م کرده وه له گه ل تروسکه یه که ی پر شادیدا، نمایش و سه مایه که ی جوانی کرد، زیاتر که وته گور و زۆری پۆ نه چوو ئه و چهند دانه ی تریشی که مابوو فرۆشت و گه پاره وه، منیش ده میزلدانی ترم بۆ ناماده کرد.

ئه ویش پاش سه عاتییک رۆیشته وه، به لām ئه و رۆژه به ئاسووده یییه که ی زیاتره وه کاسبیی ده کرد، وه کو ئه وه ی له و رۆژه به ته وای له نرخ ی خۆی دلنیا بووبیت له لای من، هه رچه نده خۆشی هه تا ئیستاش هه ره یه ک کاترمیر له ماله وه ده بیت دووباره ده گه پیتته وه لای کاره که ی، ته نانه ت رۆژانی هه نییش ئه وه نده زوو ده چیت بۆ سه ر قه بران، هه تا خه لک له خه و هه لده ستیت ئه و ده گه پیتته وه، ئاخه ر ئه و ئاکاره شی له و ئه زمونه وه وه رگرتبوو، که سه ره تا رۆژتیک له کاتی رۆیشتنی مندا ئه ویش هات بۆ سه ر قه بران، له وئ ئه و هه و ل و مان دوو بونه ی ئه و دهیدا بۆ ئه وه ی میزلدانیک له سه ر قه بره که جیگیر بکات ده خزا و ده که وت، هه لده ستایه وه و جارێکی دی خه ریک ده بوو، به ردی ده کرد به ئاو، که چی منالانی گه ره ک به ردبارانیان کردین، خۆ هه ر خه ریک بوو به هۆی ئه وه وه سه ری خۆشم بشکیت، ئه وه نده یان به رد پیاکیشاین ئه گه ر خه رپونه وه ی خه لک و سه رسامییان به ئاکاره کانی هه وشار نه بووایه، مناله کانیان دوور نه خسته یه ته وه، ئه و رۆژه ئه ویش ده بوو به قوربانی، یان هه یچ نه بی ئه گه ر

من نه بووایه ته نانه ت بۆ ئه ویش ده یانگوت له گه ل ژنییدا گه راره، بۆیه ئیستنا به یانیان ئه وه نده زوو ده پوات که منالان له خه و هه لنه سابن بگه پیتته وه.

ته رمیک له ژوو ره که دا بۆ خه مخۆر که وتوو، چه تریک به بنمیچه که ی سه ری هه وه له ئاسراوه و به دیارییه وه شه ونخونی ده کات، ته رمیک ناداری نه ناسراو هه میسه له ویدا یه، که چی ته رمی یه ک که سیش نییه، ته رمیک هه رگیز زیندوو نابیتته وه و. که چی هه میسه له گۆراندایه، که س له نه یینی ئه و چه تر و تهرمه تی ناگات ئه و نه بی، بۆیه باوکی ده هری ده بوو:

- کچی شیتم مه که، من که ماله که ی تو ده بینم ده لئی له جیهانیکی تر دا ده یم، نه یینی چه تر و تهرم و هه وشار له م ماله دا چین؟

ئه ویش ده یدا ته ده ست نیگایه که ی تاساو و هه یچ نالی، جا چ پیتوبست ده کات باوکی بزانیته، ئه و خۆی ده زانی چ ده ردیک ئالووده ی کردوه، ئه و تا دیسان به ره په نجه ره که بهر نادات و چاو دیری هه وشار ده کات، نه وه ک منالیک به ردیک پیا مالی و ئازاری بدات، کالبسونه وه ی یادگار هه کانی رابردووشی ئاسان نه بوو.

"دیتته وه بیرم ئه و کاته ی له نه خۆشخانه به ئاگا هاته وه، باس هه ره باسی هه وشار بوو، ده یانگوت له به یانییه وه هه تا عه سر من هۆشم هاتو ته وه سه رخۆ، ئه و له بهر ده رگای نه خۆشخانه که دا له گه ل تروسکه یه که ی کز و لاوازا، گریانیکی به کو ل گریابوو، ئه وه شی زیاتر خه لکه که ی سه رسام کردبوو گریانه که ی بوو، بۆ یه که م جار بوو بیین سه گیک ده گری، به لām له لای من شتیکی نامۆ نه بوو، راسته پیتتر من نه مبینیه سه گیک بگری، به لām ئیمه کاتیک (میجر) ئه م سه گه ی به دیاری بۆ هه یانین و گوئی: "له یه کتیک له لادیکاندا هینا ومانه، که زینده وه ری تیدا نه مابوو جگه له م سه گه، به لām خوییه که ی سه یری هه یه، هه میسه کزه، کزییه که ی سه یر که به ئاشکرا پیتوه ی دیاره، به هه موو توانا هه ولده ده یین ئولفه تمان پیتوه بگری

که چی بئ سووده، من وای بۆ دهچم ئەم سهگه دلئ به بیگانه نه کریتتهوه بۆیه پیشکەشی تۆی دهکەم".

ئیمهش ناومان نا هه وشار، ئومیدیش شارەزاییهکی باشی له پهروهده کردنی ئازەلدا هه بوو، بۆیه هه ر پاش ماوه بهک ئەم هاوشاره ی لی ده رچوو، به لām زۆر هۆگری ئومید بوو بوو، به راده بهک زۆر جار، وام ههست ده کرد ئیره ییم پئ ده بات و هه رچه نده گه ر راستگۆ بم، منیش ئیره ییم به و ده برد، زۆر جاریش به ئومیدم ده گوت: تۆ له من زیاتر با به خ به هه وشار ده دهیت به لām ئەو رۆژه ی ئومید تووشی نه خووشی بوو، هه پئنده به ده ورو پشتیدا هات و سه ری له سنگی هه سووی و فرمیتسکی بۆ رشت، به خۆدا شکامه وه و ئیتر له و رۆژه وه مافی ئە وه م دایه چه ند خزمه تی به کتری بکه ن. چونکه ئەو له من به کولتر بوو، هه تا ئومیدیش له جیگادا هه ستا و نانی خوارد ئەو مانی له خواردن گرت و به ته نیشتییه وه گریا و هه لئه ستا بچیتته ده ره وه، ئیدی له و رۆژه وه به فرمیتسک و گریانی راها تبووین، به لām دیاره هه رگیز گریانی به کولئ وه کو ئەو رۆژه م نه دیوو، ئاخو من بئ هۆش بوونه کەم، له زانینی باقی کاره ساته که ی کردبووم، هه تا دوایی خه لکه که پیتیان گوتم، ئەگه ر هه وشار نه بووایه که س نه یده زانی ئەو کاره ساته تان به سه ر هاتوه.

ئەو رۆژه به جۆریکی دی و ئاره زووبه کی تر خۆم گۆریبوو، به تایبهت که به یانییه که ی به ده م نانخواردن و خۆگۆرینه وه، باسی هه موو شته سه یره کانی سئ سائ پئوهندی و سائئ هاوسه رایه تیمان کرد، بریاربوو کۆمه لئ شیرینی و دیاری بۆیه کتر ئاماده بکه ین، چونکه ته نیا دوو رۆژی تر جه ژنی رۆژی هاوسه رتیمان بوو، به ده م ئەو خه ون و یادگارانه وه گه شتیبووین به سه ر شه قامه که له رۆخی شه قامه که دا و هه ردوو کمان له ژئیر به ک چه تر دا، باران ده یکو تین و ته ری ده کردین، هه ر ئە وه نده ده زانم له شیرینترین یاده وه ریدا زرمه به ک به ئاگای هه نامه وه و ئومیدیش له ته نیشتمه وه خه لتانی خوین بوو، به بیینی ئەو دیمه نه، منیش له هۆش خۆم چووم، دو اجار له

نه خووشخانه دا خۆم بیینییه وه و زانیم ئیمهش بووین به یه کییک له حیکایه ته سه یر و سه مه ره کانی ئەو سه رده مه، ئەو حیکایه ته ی که ئیمه له وه ته ی له و گونده دا به مامۆستا دامه زراین، دئینه سه ر ئەو شه قامه ریگایه ده وه ستین بۆ ئۆتۆمبیل، ئەو رۆژهش له ویدا بووین، که دوو زه لامی ریشنی سه ر گرده که ی به رامبه رمان، گره ویان کردبوو له سه ر ئە وه ی هه ر کامیان ده ستنی له ویترا ستر بوو ئاسنی سه ر لوتکه ی چه تره که ده پیکئ که به سه ر ئیمه وه یه و خۆی کردوه به قه لغانی باران نه ک فیسه ک، به لām ئە وه بوو ده سته کان ئیفلیج بوو و تفه نکه کانیس کویر، نامه رانه کاسه سه ری ئومیدیان پیکا، هه وشاریش که ئەم دیمه نه ده بییت به گریانیکه وه، که تا چه ندین سه ده نه وه بۆ نه وه ی ده گپرتته وه، خۆی له خوین و قوری ده وری ئومید وه ردا بوو، ئیتر به کسه ر رای کردبوو هه تا قوتابخانه که و به ده م لیوی چاکه ته که ی به رپوه به ری گرتبوو رایکی شابوو به ره و لای کاره ساته که، ئە ویش سه ره تا زۆری پئ کیشابوو که له خۆی دوو ر بخاته وه و جنپوی به من و ئومیدیش دا بوو که شتی وا راده گرین، ئە وه له گه ل داب و نه ریت و دیانه تی ئیمه دا ناگو نجئ، هه تا منالانی لی ورو ژابوو، هه ربه ک به جۆریک ئازاریان دا بوو و خستبو یانه تروسکه تروسک، به رپوه به ر هه ر چۆنیک بیت خۆی به هه وشار په لکیش ده کات و زهنگی چوونه ژووره وه لی ده دات و به و شیویه منداله کانی لی دوو ر ده خاته وه، له و کاته شدا ئەو قه یره کچه چل سائله ی که بیست و دوو سائله که س نه بیینوه وه لی شتی زۆر ئه فسانه سه بارهت به نان خواردن و گوزه رانی ده گپرتنه وه، ده لئین ئەگه ر گوتیش بنییت به ده رگا که وه، نه گوتت له ته قه به ک، سوو سه به ک ده بیت، نه خووشی هه رگیز دئته ده ره وه، به لām چاودئیری قوتابخانه که ی گوتبووی به لئ هه موو شه ویک پاش دوا زده ی شه و، دهنگی ئە ویش له گه ل کۆمه لئ ژندا ده بیستم که زکریکی زۆر غه منا ک ده که ن و ناویان ناوه گۆرانییه نه مره که، به لām هه رگیز له یه کییک له شه وه کاندا، که سیکم نه بیینی له و ژووره بیته ده ری.

به لām ئەو رۆژه هاتبووه ده ری به رپوه به ریش هه ر ئە وه نه بوو له تاو قزئ

سپی و سیمای سپی و بهرگی سپی سپی ئەو نه بووریتنه وه، که ئەو زوو فریا که وتبوو، گوتبووی دواي ئەو سه گه بکه وه، تهرم به پتیه وه، ده ستیکی هینابوو به چاوی به پتیه بهردا و ئیستر پاش ئەو چا و سیرینه وه به ده ستی راهیبه سپیکه، بینیبوو ئەو خوتنه ی هه وشار خۆی تیدا گه وزاندوو، لپی ده بیته وه و ده بی به هه لَم و له سه روو به رزایی قوتابخانه که وه ده بیته به تهرمیکی نادیار، به و شتیه به هه وشار مهرگی ئومیدی ئاشکرا کرد و هات به هانای ههردوو لامانه وه.

ئیتیر له و رۆژه وه ئەمه ی ئیستا بووه به خوی هه میسه ی هه وشار ئەویش چه تهرکه ی سه رمان بوو که ئاسنه که ی پیکرا، له و رۆژه وه هه لَم و واسیوه به ویدا و له و سه قفه نایته وه، به رده وام له ژتیریدا تهرمیکی ده بینریت، هه ر رۆژه ی تهرمیکیه جیا وازه، به لام له هه موو رۆژیکی دووشه مه ی مانگ و سالی مهرگیدا، ده بی به تهرمی ئومید.

ئیتستا ژووری چاوه روانیبه کانی ئیمه ژووری تهرمه کانه، ئەو تهرمانه ی هه رگیز نابریته بازاری ئەنتیکه فرۆشان و هه راج ناکریت.

تهرمیکی ژووره که ی به رامبه ری گرتووم، تهرمیکی بی بۆن، بی په رنگ، نادیار، منیش له په نجه ره که وه ته ماشای بازاری ئەنتیکه فرۆشان ده کم و به دوا هه مین رۆژی هه فته ش ده لیم، له وسل و ته لقینی ئەو تهرمه مه ترسه، ئەو تهرمه بۆگه ن ناکات، چونکه ئەوانه ی تۆبان کرد به فه جری خوا وه نده کان و بکوژانی ئەو گه وره کانی هه موومان بۆگه نن... بۆگه نن...

تیبینی: له میزلدان فرۆشته که ی هه وشاردا سوودم له هه والتیکی رۆژنامه نووسی وه رگرتوه.

تاوانباره که ی که نار ده ریا

- تۆ کوشتت؟

- نازانم

له وانیه و ابیت، ده کرى بکوژم. یان کوژراو بم... نازانم گرنگ ئەوه یه له ئیستادا په تیک هه یه جه مسه ری هه ردولا ده به ستیتنه وه به یه که وه له نیوان ئەو دوو جه مسه ره شدا له هه ندی شتی لاوه کیدا ئازادیت، له که ناری ئەو ئازادیه شدا فیلباز پیاوچاکه و پیچه وانه که شی بکوژ و کوژراوه.

به لام تی ناگه م ئەو چیژی له کوشتن وه رده گرت یان کوژراوی؟

گه رچی بۆ من جیا وازی نییه، ئەگه ر به ده ستی خۆم کوشتیبتم، یان من بووبم به هوی کوشتنی هه رچه نده، باوه ر ناکه م کوژرابیت، یان نامه وی باوه ر بکه م...

ئاخر نه مانی ئەو بۆ من زۆر گرانه: چونکه زۆرم خۆش ده ویست، زیاد له وه ی مه زه نده بکریت، ده کریت به نرخترین شت بوو بیت له ژیانى مندا، هه رواش بوو ته نها ئەو له م ته نیایی و غه ره بیسه کوشنده یه دا هاو ده م و هاو ده نگم بوو.

- کى باوه ر ده کات نزیکترین زینده وه ر له خۆمه وه بکوژم؟

هه تا ئیستاش شیه ی چاوه پر ئاوه ئەفسوناوییه کانیم ساتیک له چاوه

ون نایبیت، ئەو ساتەیی لە گیاندا بوو بە ماتی بۆی دەنواریم، لەوانە یە ئیترەبیم بچ بردبیت، هەرواشە... ئیمە بە نیازی گەشتتیککی دوو رۆژی بوین بۆ کەناری دەریا، کاتیکیش کەوتینە رێ کاتژمێر دووی شوو بوو، تارمایی رهشی شوو نەیدەهیتشت رووی شتەکان بە جوانی ببینن، هەتا سپییدە دەرکەوت هەمسوان پتیککی میگیان پر بوو لە نووری جوانی، ئەو کاتەیی سپییدە چاوی لە دەرختەکان دادەگرت و جارجار لە نیو پەلەکانیەوه تیشکیتیککی زیوینی دەهاویشت، هەمسو گەلاکان لە پەل و پۆ دەکەوتن و دواجار سەری کورنووشیان بۆ دەلهرزاند، هەتا دەرکەوتنی ئەو تۆپەلە بەفرەکانی سەر لوتکە چیاکەیی بەرامبەر نازی سپیتی بەسەر شوو دادەکرد، هەتا سپیتی ئەو کردی بە دلۆپە شیریی داچۆراو، کە ئەستێرەکانیش وردە وردە بەرەو کوزاندنەوه رۆشتن و بە تەواوی جیگەیی بە مانگ لێژ کرد، ئەو کات تیشکی زیوینی رۆژ بە تەواوی سروشتی لە خۆ مارهبری، لەویدا زانیم کازبوه هەوییهکی بچ رهحمی شهوه و به دەرکەوتنی ئەو شوو پاشەکشە دەکات، ئەویش ئاوا هەوییهکی بۆمن هینایە ئاراه و دەبوو من پاشەکشە بکەم.

ئا... واهوو کە بە ئاگاهاقمەوه، هەردوکیان سەریان نابوو بە یەکەوه و لە ئیمە تامەزۆرتەر سەیری تیشکە زیوینیەکانیان دەکرد، لە شووشە ئوتۆمبیلەکەوه.

بۆ ئەوەندە بێر لە کوشتنی دەکەمەوه، دەبچ مافی کوشتنیم نەبیت؟
لە چییەوه ئەو مافەم هەبیت؟ لەوهی لە هەمسو شت زیاترم خۆش دەویست، راستیشە دلێن خۆشەویستی لە کوشتن نزیکت دەکاتەوه؟

ئاخ بێرکردنەوه لەشیوهی مردنەکەیی تەزووی مەرگیتیککی ترسناک بەرۆحمدا دینیت، ناتوانم باوەر بەخۆم بهینم کە مردووه.

ناز و مەکر و خۆنواندەکانی مەدام (کلۆدین)یش بردبوومیە نیو بێرکردنەوه لە جیهانەکەیی ئەو، ئەو جیهانەیی جگە لەخۆسەپاندن و

سەربارکردن جیگەیی هیچی دیی تیدا نابیتەوه..... خۆشیوهی رۆشتنەکەیی و خۆبەم دیو ئەو دیو خستنهکەیی و بەلووتبەرزیی سەیرکردنەکەیی شیتگییری دەکردم. ئەوهشی زەرەخەنەیهکی هینایە سەر لیتوم ئەو پۆشاکە بوو کە بۆ سەر دەریا پۆشیبوی، بەتەواوی پۆشاکیی ئاهەنگیتیککی رۆژەهلات بوو، شارستۆنیتیککی درێژ، کەنزیهکی کەتان و هیلەکیکی شیفۆنی تەنک و درێژ هەتا سەر پارژنەیی پیللۆه پارژنە بەرز و نووک تیرەکانی قژی پەخش کردبوو و ئەو کچە هەرزەکارانەیی کە لیتی وروژابوون هەر جارەیی یەکتیکیان دەستیان بۆ تالیک لە پرچی دەبرد و دوایی دەیانگواستەوه بۆ خشل و زێرەکانی و بۆ مەزندەیی پۆشاکەکانی بەری، پەتیکیشی کردووه تە ملی سەگیتیککی بچووکیی توکن و پیتش خۆی داوه و هەندێ جار وردە راکردنیتیککی پر مەکریشی بەدوادا دەکات، یەکتیک لەو کچە هەرزەکارانەیی لە دەوری بوو، دەیکێراییهوه کە دایکی گوتووبەتی مەدام کلۆدین لە ئەوهی ئەو هەندۆسییه بە کە لە گوندتیککی دوور دەژیان و منالیان نەدەبوو، پاش چەندین سالی لە حیاتی منالی مارتیکیان بوو، لەگەڵ ئەوهی هاوپی و ناسراوهکان زۆریان بچ گوتن کە ماره بکوژن و خۆیان پزگار بکەن، دایکە کە پازی نابێ و بەخۆشەویستی دایکانە بەختی دەکات و سەرجم جیهانیش دەگەریت هەتا ژنی بۆ دەهینێ. بۆیه ئیستا ناز بەسەر زهوییهکەشدا دەکات.

ئەم جارەیان بەکەناری دەریادا بەپیاسە دەرویشت و بەپەتیتیککی رەنگاورەنگی درێژ سەگەکەیی بەدووی خۆیدا پەلکیش دەکرد، ئەویش هەر خۆی رادەپسکاند بەرەو لای (تۆنی) هەتا دواجار هیندە هۆگری یەک بوون بەیەکەوه چونە ژیر تاشە بەردەکانی کەنار دەریا، مەدام کلۆدینیش نەئاگای لە ئیرەیی بردنی من بوو، نە لە سەگەکەشی کە تەنیا هاو دەمەکەیی لی داگیر کردبووم...

چۆن ئاگای لی بیت کە مەدام خۆشی تەنیا کورپتیککی قۆز لەسەر دەریا بوو داگیر کرد و بەهۆی جیهانەیی خۆیانەوه ئاگیان لە بستتیک ئەولا ترهوه

نه مابوو...

ئیبی خو منیش له داخی ههردوولا ئاگام له ههستی خو م نه مابوو کاتیکیش لیبی چوممه پیشه وه تاشه بهردیک بهسه ر سهریدا که وتیبوو سه گه که ی مه دامیش هه به ده وریدا ده جو لایه وه و ده بنوزاند له گه ل نه وه ی دلم توند توند ده گوشرا خو م تیک نه دا و رزگارم نه کرد، کاتیکیش به ته وای تاسا و ده ریا نه ینا گه رچی خوشکه که م پی پی گوتم نه و کاره مه دام کردوویه تی به لام بهر له وه ی فریا بکه وم به چریه پی پی بلتیم چون؟ مه دام کلژدین منی تا وانبار کرد، ده یگوت:

- تو خوشت نازانی چی ده لیت، تونی له گه ل سه گه که ی به کیان ده لسته وه، تو هه لت دایه سه رتاشه به رده که و خستت به سه ریاندا، نه وه ی منیش قه ده ر رزگاری کرد.

- له راستیدا نازانم... له وانیه و ابیت، به لام من نازانم چیم کردووه... ته نیا ده زانم له و کاته وه من له که نار ده ریا ده ژیم، په ته که ی ملی هه تا مردن هه لده گرم، نایکه مه ملی هیچ سه گیتی تر چونکه به وه فاتر نابیت.

ئه وانیه خه تی به ژیردا هاتوو له ئه فسانه یه کی هیندی وه رگیراوه

۲۰۰۱/۶/۲۱ دیمه شق

ژنیک له پیکی رابردوودا

ئه م چیرۆکه خه لاتنی فیستقالی دووه می (ئه میتا) ۲۰۰۲ ی بی به خشرا که سالانه له ئیتالیا ساز ده کرتیت.

وه رزی به هار گولپوشی هه موو جیهانی کردووه ته نیا له ماله که ی ئه ودا نه بی کوچی کردووه گه لاریزانی پایزه. ته نیایی رۆحی ده گوشی و نه و سه رده مانه ی وه بیر ده هیتیه ته وه که شاره که ی خو ی به جی هیشته بوو، له م شاره دا خو ی و دوو کچه که ی نیشته جی بوون.

بو یه که م جاره وای هه ست ده کرد که ده ست به سه ری کچه بچوو که که یدا ده هینیت، تووشی راجه نین و دله راوکی ده بیت، حه قیقته ت و یادگاریکی تال ده بیاته وه بو چهند سالیک بهر له ئیستا و ئیواره ی دان پیادانانه که ی.

کالی هه میشه ده پرسئ:

- دایکه باو کم بوچی زوو سه فه ری کرد و نه گه رایه وه؟

- کچم باوکت تو ی له یاد کردووه، ئیتر بو ئه وه نده باسی ده که ی ت؟

- نا... باو کم دیتته وه و شتی جوانیشم بو ده کری!

- کی پی وتی؟

- به خوا گیانم وت!

- چۆن؟

- ھەموو رۆژى نامەيەك بۆ خوا گيان دەنوسم دەيخەمە ژىر داری كۆلارەكەم و دوایش كۆلارەكەم بەرز ھەلەدەم، دوای كە دايدەگرمەو ھەموو نامەكە نەماو ھە و خوا گيان ھەرى گرتو ھە.

- بەوشەى (زۆرباشە كچم) دەيخەلەتيني، بەلام بەخۆى نيبە ھەنگاوەكانى پەلكيشى دەكەن بۆ ژىر پىپلىكانەكان كە كۆلارەكەى تيدا ھەشارداو ھە، سەيرى دەكات و پارچە كاغەزىكى بچووك لەژىر داری كۆلارەكەدا دەردىنى، بەھەزار حال پیت پیت دەيخوینیتەو ھە كە لەسەرى نووسراو "خوایە گيان ئەو ھەزار جارم پى گوتیت، باوكى منیش ھەكو باوكى دەشنى بىتەو ھە و يەك دنیا شتى جوانیشم بۆ بەپىنى".

پارچە كاغەزىكى تر لەژىر تەختەى لای راستى كۆلارەكەدا دانراو ھە، ئویش بەكۆششىكى زۆر دەخوینیتەو ھە "خوایە گيان خەتای من نەبوو بەچكە پشیلەكە مرد، من تەنيا پالم بەبتلە غازەكەو ھە نا، خۆى كەوت بەسەريدا، ئيتەر بۆچى باوكم نانیریتەو ھە؟"

ھەناسەيەكى قوول دەبياتەو ھە بۆ ئەو كاتەى دەبوست لەبارى خۆى بەریت بەلام بى سوود بوو، دەبيدەو ھە بۆ لای قسەى خوشكەكەى ئەو كاتەى پىپى دەگوت "چاكتەر واپە ئەو مەسەلەبە تەنيا بۆ خۆت بپارتىزى و باسى نەكەپت بۆ كەس، بەتايبەت مېردەكەت، چونكە پياوان ھەميشە خۆيان لە ژنەكانيان بەراستەر دەزانن و ئەوئەندەش ژن بەشەرەفى خۆيان ناوئەزەرد دەكەن، ئەوئەندە كەسوكاريان نەزىكتەر لىيانەو ھە تا ئەو شەرەفە، لەبەرئەو خۆت مەخە ئەو داو ھە كە تۆ نىچىریت نەك راوچى".

ئویش ئازارى رۆژگار و شاردنەو ھەى ئەو نەپىنبە گەورەبە زۆر گینگلى پى داو ھە و ئوقرەى لەبەر بربو ھە چىدى شاردنەو ھەى ئەو مەسەلەبە لە شاردنەو ھەى شەو دەچیت لە شەمشەمە كوتەرە... قسەكانى ئەو ئىوارەبەش كە لە ژىر دار ھەنجيرەكاندا دانیشتبوون دەيانكرد زياتر دەبوو بەھاندەرى.

- ژن ئەگەر ھەر كيشە و قسەيەكى خۆى لە مېردەكەى شارەو ھە، ئەو ھە متمانەى پى ناكات و نرخى بۆ دانانیت.

- ئاخىر پياو ھەموو جۆرە قسەيەكى ژنى قبول نيبە، ھەموو كيشەيەكيشى بۆ چارەسەر ناكريت.

- مروف لە ھەموو كيشەيەك گەورەتر ھە ...

ئەمەش پالئەرىكى باش بوو بۆ قسەكردن، بەتايبەت كە ئەمى گوندنشین و نەخویندەوار بەھەزار نارى عەلى پیتەكانى دەخویندەو ھە، ھەميشە ھەكو خەلكى گوندەكەيان سەرى لە قسە و خویندەواری و ئەو سەربارىبەى ئەو سوپ دەما، چونكە تەنيا پياويك بوو لە گوندەكەياندا كە خویندەواریبەكەى گەيشتبوو بەئاستى پروانامەى برىنپىچى و لە گوندەكەدا بە دكتور ناويان دەبرد.

- ئى خۆ ئەگەر مروف لە ھەموو كيشەكان گەورەتر بىت دكتورى ئەم لەو ھەموو مروفانەى ئەو دەيناسىت رۆشنىر تىرشە ئيتەر بۆچى نەپىت، ئەو سووكايەتى و خيانەت و خراپەكارىبەى بۆچى قبول بىت "بىگومان كە بەو ھەى زانى زۆر لە ئىستا زياتر رىزم لى دەگريت، جگە لەو ھەى ئەمروف بىت يان سەى ھەر خۆى دەزانىت ئيتەر بۆچى خۆم بۆى باس نەكەم... خۆ نامكوژىت، دەبا بشمكوژى خەرىكە ئەوئەندەى دى خۆم دەبەنگ دەكەم، ئەى ئەمە كوشتن نيبە چيبە؟ خۆ ئىستا رۆژى سەدان جار دەمەرم و زىندو دەبەو ھە، مردن ھەر يەك جارە، دەى ئاكامى ھەر چيبەك بىت ھەر لە ئىستا باشترە".

نازانىت چەند وشەى دركاندبوو، تەزووى ئازارىكى دژوار پشتى سەرى سمى و ھاواری گەياندە ئاسمان و بەجاری بەرچاوى رەش بوو، كە بەناگا ھاتەو بەسەر و چاو و گيانى خلتانى خویندەو ھەك كەسى خۆبى بەدەوردا نيبە، ھەرچەندە تەنيا داىك و خوشكىكى ھەبوو، ھەكو خوشكەكەشى دەپگوت:

- تۆكەست نىيە تۆلەت بىيىنى، ياخۇ بەرگىت لى بكات.

بەلام وا ئەمىرۆ لە بەردەمى حاكمدابە كە تۆلەسىنى ھەموو كەسىكە.

- ژن ھىنان و جىابونەو بەرپرسىيارى تىيە، تۆ دلنىايىت دەتەوئى جىابىتەو؟

- زۆرىش دلنىام، لەو دەلنىاتر كە ئىستا بەچاوى خۆم جەنابت دەبىنم...
ئاخر بۆ ئەو تۆمەتەش دەدەيتە پالى، دەبى وەكو ئىستاي من بىيىنى، بەلگەت ھەبى.

- زۆر چاك دلنىام، ئەو شتانەش بەلگەى وات نادەنە دەست، كە تۆ ئىستا بىيىنى.

-

- ئەو شايانى كوشتنە بەلام من دەستى خۆم بەو خىانتكارەو پىس و تاوانبار ناكەم .

حاکم ھەتا ئەو كاتە لەگەل ئەمدا وشەيەكى نەدركاندبوو، لەژىرەو بەچاوىكى پشكىنەر سەيرى دەکرد، ئەویش نالىت دەستخۆش و لەگەلیدا ناكەويتە جىئودان، ئەم پىاو بەسەنگىن دىتە بەرچا و "خۆزگە لەپىاردانىشدا ھەر وا دەبوو" لەناكاودا لىو ئەستورەكانى دەكاتەو و چەند شتىك بەزمانى عەرەبى دەخوئىتەو كە (ئەم) تەنیا وشەى (المتهمۃ) لى تى دەگات، ئەو وشەى سەردەمانىك بەعسىيەكان بۆ كوردقپان بەكارىان دەھىنا، ھەموو ماناكەى فىر بىوون، ئىستا وا جارپكى دى بەزمانەكەى ئەوان بەر گوئى دەكەوئى، بەلام ھىشتا نازانىت بەچ مەبەستىك.

لىي دەپرسى:

- تۆ چۆن كاریكى وا دەكەيت، نازانىت ئەو پىي دەگوترىت (خىانەتى زەوجى) و لە ياسادا سزای خۆى ھەبە؟

- قوربان من خىانەتم نەكردووە، ھەموو شتىكم بۆ خۆى باس كردووە،

ئەویش خۆشى...

- درۆ دەكات جەنابى حاکم، ديارە ئەمە ھەر لە سەرەتاو و ابووە.

- ژوورەكەى لە لا پر دەبىت لە ژاوەژا، لەو وشانەى كە ئەوى خوتىندەوار بەكارى دەھىنى و ئەم لىي تى نەدەگەيشت و لىي تى ناگات، ھەندى جاریش بۆ گالتە پىكردن، ھەندى وشەى بەكار دەھىنا و بەمى دەگوت بىلئىتەو، كاتى ئەمىش لەسەر زمانى قورس بوو، بەھەلە دەرى دەپرى پىي پى دەكەنى و گالتەى پى دەکرد، مېشكى پر بوو لە پىكەن و وشە قورسەكانى و تەنیا گوئى لە گریان و پارانەوئى خۆبەتى.

- حاکم گىان، تۆ وەكو باوكىكى دلئسۆز و عادىل نەك وەكو باوكى خەلك، وىژدانت سەرپشك كە.

-

- ھەزاران جار تۆراوم و مالم بەجى ھىشتووە بۆ ئەوئى جىابىتەو و لەو شوتنە دوور بكەوتتەو.

-

- دەيان جار ناراستەوخۆ لەم جۆرە خىانەتانەم بۆ باس كردووە، بۆ ئەوئى دلى ختوورەبەك بكات و رزگارم بكات، واى دەزانى چىرۆكى بۆ دەگىرمەو.

-

- گوناھى من نەبوو لە دەرمانخانەكەى ئەمدا شتىكى ھىنابوو، ھەموو جارئ دەيدا بەلووتدا، منىش بى ئاگا دەبووم يان تەواو بى ھىز و لاواز دەبووم.

-

- ئاخر ئەوساش ھەر لەم ئابرووچونەى ئىستا دەترسام بەبى تاوان دەيتوانى ئەو بەخاتە پالم.

.....
- له و هوش زیاتر چه قویه کی گه وره ی لی دهرده هینام و ده بگوت ده تکوژم و
دوایی ده لیم شتی خراپم لی بینیه و له سهر له شفرۆشی کوشتوومه .

.....
- بو قورئان ناخۆم سه دان جار قورئان ده خۆم .

- قورئانیش بخوات ههر ته لاقی ده دهم .

- جا با ته لاقم بدات، ئەو کاته له دهست دوو درنده، له دهست ماریکی
دوو سهر رزگارم ده بیت به لام با بوختانم بو نه کهن دان به و هدا بنیت کوری
کیتیه!

- قوربان خۆتان گویتان لیبه، چی به باوکم ده لیت و چی ده خاته پال،
ئهو به باوکی منه چۆن وای یچ ده لیت، ئەزانی باوکی من یانی چی؟

- ده مادهم وای لی هات من راستییه کی له وه گه وره تریش ده درکینم که
ئهم کچه ههشت مانگه شم له خه زوورمه نه که له میرده کهم .

که ئەو سوینده ده خوات دهستی هینده توند به سهر قورئانه که وه گرتوه،
ئه لیتی چرنوک له پشتی که وله کۆنیک گیر ده کات که ته مه نی جوانی
به خته وهری به خشی به حه زه کانی خۆی .

سه رجهم داواکارییه کان و نامه کانی کالیتی خوینده وه له هه موویاندا
داوای ئەو باوکه ده کات که به ناویه وه بانگ ده کریت، نازانی باوکی
راسته قینه له گه ل ناوی خۆیدا زنجیره ی سیهه م وهرده گری و پیوسته
نامه کانی بنیتریت بو سه رقه بران .

له په نجه ره که وه بو کالی ده نواری، کۆلاره که ی به رز هه لکردوه و
به گه وره یی له سهر باله کانی نووسیوه "خوایه گیان ئە گه ر بو ئەم جه ژنه باوکم
نه نیتریته وه، نه کچی ئەو ده بم و نه نامه ش بو تو ده نووسم" .

ئهو نامانه ی بهر له مردن نه خوینرانه وه

۱

خۆشه و بستم دلارام...

له کوپوه بتگه می که تو ده زگیرانیکی ئەسمه رمی و ته نیا له مانگه شه ودا
ده تدۆزمه وه، به لام ئەوه بزانه که من هه نووکه بیست و حه وت سال و نو
مانگ و یه ک دووشه ممم، وه ک خۆشت ده زانیت نارامم و توانای بهرگری
کردن له خۆم و بهر په رچدانه وه ی هه موو کوکو ده دۆراوه کانم هه یه، به لام فریای
ئهو ناکه وم، چونکه ته مه نی من ریتنه بارانی پایزیکه و وهرزه کانی کورته و
له وه جوانتره جیگای "ئه وانه" ی تیدا بکه مه وه، به لام که تو به شیک بیت
له من، بیت ده لیم: ئەمرۆ چهند که سیکم له و گرووپه دۆراوانه بینی،
ئه وانه ی گۆرانییه کیان نییه ناوی بنین پاکی، نه ده توانن وینه جوانه کانی
ژیان وه گرن و نه ژیانیش ئەوانی به و قیزه ونییه قبوله سهریان کردبووه
کتیبخانه ی شار و ههرچی رسته یه کی نوئ و به که لکی تیدابوو دهریان
ده هینا و ده یاندا به پال یه ک، ئیستر ریزه ندی وشه و رسته له هه گبه ی
"ئه وان" دا له ویتوه دهستی یچ ده کرد و پاشان کتیبه که یان له سهر میزه که
هه لده دایه خواره وه، له خواره وهش ئەو میزه ی کردبووانه ژیر خۆیان
ده پخووسانده وه بو هه تا هه تایه ره سه نایه تیبی ئەو رستانه یان کال ده کردوه

که رهگ و ریشه‌یان داکه‌تیبوو، ئیتر پرۆسه‌ی دزین و میز به‌خۆداکردن له‌ویوه‌دهستی پێ کرد، پاشان هاتنه‌ ناو باخچه‌که‌وه‌ میزبیارانی دار و دره‌خت و گۆله‌کانیشیان کرد، بۆ‌ئوه‌ی میز پیاکردنه‌کانیان ئاشکرا نه‌بیت بریاربان دا هه‌موو شته‌کان، سروشت، مرۆقه‌کان سه‌رحه‌میان میزاوی بکه‌ن، سه‌ره‌تا کۆبوونه‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چۆن هه‌ول‌بدن خۆیان بکه‌ن به‌پاله‌وانی خه‌ونی هه‌موو کچانی شار. گرتیچنی جۆره‌ها چیرۆکیان کرد که خۆیان پاله‌وانه‌که‌ی بوون و خۆیان به‌هه‌موو شتی‌ک چاندبوو له‌ژیانی ئه‌واندا، ئه‌مه‌شیان له‌ ئه‌زمونه‌وه‌ وه‌رگرتبوو که تیییدا سه‌رکه‌وتنیان به‌دهست هینا له‌وه‌ی دزه‌ بکه‌نه‌ عه‌قلی میره‌کانی شاره‌وه‌ و خۆیان و ئاکاره‌کانیان به‌پاله‌وان لای ئه‌وان بچوین، ئیتر له‌و رۆژه‌وه‌ هه‌موو به‌یانیه‌ک سه‌ر راسته‌ شه‌قامه‌که‌ی شار ده‌گرن و هه‌لده‌میزن به‌مرۆقه‌کاندا، ئیوارانیش ده‌چنه‌ گازی‌نۆی "حیکایه‌ته‌ ته‌واو نه‌بووه‌کان" و حیکایه‌ته‌ دروست کراوه‌کانیان ده‌گرتینه‌وه‌، دلارامی نازیز ئیستا شار بۆنی میزی بته‌ بووده‌له‌ و بچووه‌که‌کانی گرتوه‌، من له‌ راکردن‌دام بۆ ئه‌وه‌ی بۆنی میز نه‌گرم، بۆیه‌ نامه‌وی هه‌رگیز جارێکی دی بگه‌رتیته‌وه‌ سه‌ر پیاسه‌ی ئه‌و شه‌قامه‌ میز گرتوانه‌، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش به‌وانه‌ی ده‌یانویست بکه‌ن به‌پرد بۆ به‌ستنه‌وه‌ی گری ده‌روونییه‌کانیان به‌واقع‌وه‌ پیم گوتن، که تۆ خه‌ونیکی هینده‌ جوان و پاک و بیگه‌ردی هه‌موو خه‌ونه‌کانی دی به‌تال ده‌بیته‌وه‌ له‌ ئاستدا، به‌لام کاتی‌ک بۆنی میزت گرت، پیت ده‌لیم.....

۲

به‌پێز مامۆستا دلارام...

به‌پێز پرسسیاری‌ک زۆر ئازارم ده‌دات، ئه‌ویش په‌یوه‌سته‌ به‌پرا‌ده‌ی تیگه‌یشتنی ئیته‌ بۆژیان و لیکدانه‌وه‌مان بۆ به‌هاکانی. مامۆستای به‌پێز من سه‌رسامی یه‌کی‌ک له‌ نووسه‌ره‌کانی جیهان بووم هینده‌ مرۆف دۆسته

ده‌لی (من رۆژانه‌ ئه‌و دیناره‌ی پیمه‌ وردی ده‌که‌مه‌وه‌ بۆ بیست په‌نجای فلسی، بۆ ئه‌وه‌ی بیست جار بده‌م به‌لای سوآله‌که‌ره‌که‌دا و بیست جار یارمه‌تی بده‌م و بیست جار دلی خۆش بکه‌م). سه‌یره‌ سالانیکه‌ چاوه‌روانی گه‌وره‌ مامۆستایه‌کی له‌و جۆره‌م که مرۆقه‌کان هینده‌ی ئه‌و سوآله‌که‌ره‌ ئومیدیان پیتی هه‌بیت، که سوآله‌که‌ره‌کان هینده‌ی مرۆقه‌کان جوان بکات و خالی گومانم له‌لا دروست نه‌کات، جگه‌ له‌ به‌ریتزان که کرده‌وه‌ و به‌ره‌مه‌کانت له‌ مرۆف دۆستیت دلایام ده‌که‌نه‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی تووشی دل‌راوکی کردووم دوتینی به‌لای یه‌کی‌ک له‌و ژێره‌مینانه‌دا تی په‌ریم که حیکایه‌ته‌ له‌بیرکراوه‌کانی تیدا ده‌گتێردیته‌وه‌، سیخناخ بوو له‌ مودمینیبووه‌کانی ماده‌ی ئیره‌یی بردن و مه‌رگدۆستی و ناشیرینخوازی، هه‌ندی‌ک له‌ هاوته‌مه‌نه‌کانت ئه‌وانه‌ی خۆیان به‌بلیمه‌تی کۆمه‌ل ناوزه‌ ده‌که‌ن و له‌ناو کۆمه‌ل‌یشدا به‌پیره‌ گورگ ناسراون، کۆمه‌ل‌یک له‌ سه‌رکیش و نوکته‌باز و سه‌ر لیشواوه‌کانی شاری له‌خۆی کۆکردبووه‌وه‌ و وروژابوون، سۆزی ناوچه‌گه‌ری و گه‌ره‌گه‌ری و ته‌نانه‌ت کۆلانگه‌ریشیان ده‌خسته‌ دلپانه‌وه‌، خۆشه‌ویستی رشانه‌وه‌ به‌خه‌ل‌کدا و رینگه‌ میزاوییه‌کان. سه‌ره‌تا خه‌ل‌کیکی زۆر پتییان خۆش بوو وایان ده‌زانی حیکایه‌تی بیره‌وه‌رییه‌ له‌بادکراوه‌کان ده‌گتێرنه‌وه‌ بۆیان به‌مه‌ش ده‌یانبه‌نه‌وه‌ بۆ هه‌ریمه‌کانی ژبان. ئه‌و شوینانه‌ی ئه‌مانی له‌یاد کردبوو به‌لام ئه‌و کوره‌ نوکته‌بازه‌کانی شاری بۆ ئه‌وه‌ کۆکردبووه‌وه‌ که نوکته‌ له‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ دروست بکه‌ن که میزاوی نه‌بوون. دوا داھینان بووه‌ به‌نوکته‌ نووسین له‌سه‌ر خه‌ل‌ک و به‌ره‌مه‌کانی ئیوه‌ومانان ئیتر گرنگ نییه‌ له‌سه‌ر کام ته‌مه‌ن و توانا ده‌نووسیت، گرنگ ئه‌وه‌یه‌ پیره‌گورگ به‌نوکته‌ نووسینی‌ش بیت بلێ من هه‌م، به‌لام گوی مه‌ده‌ری و هه‌کو جه‌نابیشته‌ ده‌لیت، گه‌وره‌یی به‌ته‌مه‌ن نییه‌، به‌لکو به‌ناخی گه‌وره‌یه‌، بۆیه‌ گه‌وره‌ی بچووک هه‌ر بچووک.

هاورتي نازيزم دلارام خان...

هاورتي گيان تو بزانه ئيمه چەند بيباكانه پي دەنيين بەدلي
 هاورەگەزەکانی خۆماندا، هەر دوینی بوو هەندى له ژنانى سەردەم (بیرت
 نەچی ئەوانەى كە بۆنى ميزيان گرتوو) لەگەڵ ئەوێ هات و هاواريان
 گویتی ئاسمانى كەر کردبوو، لەخوارەو هەتا زەوييان بەتاوانبار دەزانى
 لەپشتى پەردە ئەستورەكەى دەروونيانەو شەرفى نيوەى ژنيان سەرى،
 پاشقوليان لە نيوەى تری گرت، داويان بۆ نيوەى تری نايەو، منيش چەند
 زمان نەووستاوم دلارام، هەر كە دەم کردوو و زانيان لەگەڵ ئەواندا يەك
 ناگرەو، هەزار و يەك بگرەوبردەيان تووش کردم، دەيان ريزبەندى بته
 بچووكەكانيان کرد بۆ لە تەریقەت دەركردنم، هەرچی گوناھى گيتلانەيان
 هەبوو بەدەستى كۆمەڵى نيرەتووتى بەمنياندا سەرى بۆ ئەوێ لە
 گوناھەكانى ژياندا يەكسان بين نەك... دوايى... بەھەر حال خەرىكە
 نازارەكانى خۆم، نازارى كچە نان فرۆشەكەم بێردەباتەو.

خۆزگە بەو زووانە دەمبينييت بۆ ئەوێ حيكايەتى كچە نانفرۆشە
 چاوشينەكەت بۆ بگيرمەو، كە بەچ دەردىكيان برد تەنيا لەبەرئەوێ دلي
 نيرە تووتيبەكى شكاندبوو... تكايە با سبەينى لە زەردەپەردا بتبينم ئەو
 حيكايەتە ماندووى كردوو.

تيكۆشەرى ديريى كاك دلارام

سلاويكى شۆرشيگيرانە

پاش ئەوێ زانيم بەرپزتان كە سەيكن لە هەموو نادروستى و ناجيزەكانى

ژيان خۆتان دەپاريزن و زۆر بەئاگاوه مامەلە لەگەڵ ريبتمەكانى ميژوو
 دەكەن، نەوێك لەناكاو و ناديارەو لەكەيەكى بچووك بەر ميژووى پاك و
 بيگەردتان بكەويت، ئيمە دەزانين دلگەورەيى و خۆشەويستيت بۆ
 نەتەوێكەت وای کردوو، هەموو (دلارام)ەكانى شار بەهۆى تۆو
 خۆشەويست بن و گەورە سەير بکړين، بۆيە ئەو پرسيارەى چەند وەختە لە
 دلي خۆمدا بەنهيى هيشتبومەو بى سل کردنەو دەيكەم، چونكە دەزانم
 تۆ هەرگيز لەو سياسەتمەدارانە نيت كە لە خستەى كارەكانيانم پروانيت
 ئيجگار سەرقال و بى كات بوون، بەرادەيەك، شەمە: درينى سكى
 كچۆلەيەك كە بەناوى عەشقەو لە خستە براو، يەكشەمە: لەبەردەم ئيتوارە
 هاتنى بيوەژنيكدا رشانەوێ گورگيكي برسى ئيتوارەكەى رەش
 داگراندبوو، دووشەمە: داىكى شەهيديك پەنجەرەكانى پاشگەزبونەوێ
 بەرودا دەخريته سەر پشت، سيشەمە: گيرانەوێ چيرۆكى نيفاق و
 داستانى پالەوانيتيى دەستکرد بۆ ريزى كەنيزك، چوارشەمە: چەند
 تيكۆشەرىكى مۆدريى لەسەر ژمارەى مەعشوقەكانيان بەشەر دين، لە
 يەكەم پينجشەمەى سەرەتايتانەو هەتا دوا پينجشەمەى ئەم وشەيە
 پالەوانيتيى دۆراوتان قيرەى هەموو بۆقە بەزبەكانتاني لەگەڵدا
 تاقيكردمەو هەتا گەنجيتي سەرپرەوم دابەش بكات بەسەر سەمكۆلانى
 ئەسپەكانى عەشیرەتاندا. بۆيە ليرەو پرسيارەكەمت لي دەكەم. ئەگەر ئيتو
 بى گوناھن و ئەوانە كاری ئيتو نين چۆنە تا ئيستايى دنگن؟ چۆن
 سياسەت دەكەن؟ كە يەك رۆژى هەفتە بەپاكي نەماوەتەو لەو
 مەملەكەتەدا خستەى پرۆگرامى كارەكانتان لە چ رۆژنيكدا دادەنيين؟

نازيزم دلارام...

رۆلە پاك و ژيکەلەكەم دلارام گيان، چەندم پيخوش دەبوو ئيستايى لەبەر

ئاوتېنەي ديدەكانتا ئىقاعى ھەموو ئاوازە نەشازەكانم بشكاندايە و فيئىرى ئاوازي بەختەوهرىم بىكرديتايە، چەندم پىخوش دەبوو مناللىكى منال بوويتايە، نەك مناللىكى گەورە، چەند لە گەورەبوونت دەترسم، چونكە دەزانم ئەو جوۆرە مناللىيە دەتكات بەگەورەيەكى ترسناك. ئەو گەورەيىيەى دەتباتە گازىنۆي حىكايەتە تەواو نەكراوہكان لەوئ پىلاوى ئەو شىرانەت پى بوياخ دەكات كە بە شىرە پىلاودارەكان ناسراون، داپىرە دەيگىرەيەو كە ئەمانە پاش ئەوئەى خىيانەتيان لە رەچەلەكى خويان كىرەو. خوى شىران بەر نەفرەتى خويى خستى و لەو رۆژەو بەكى دوو جووت پىلاوى بۆگەن كىرەوئ لكاندوو بەھەر چوارەليانەو، ئىستا بۆگەنى پىلاوہكانيان كەپووى شارى قانگ داوہ و بەھىچ شتىك پاك نابنەو، بۆيە پىاريان دا پاكترىن زىندەوہر بدۆزەوہ بۆ پاككردنەوئەى گەورە بۆگەن كىرەوہكان تەنيا منال كەوتە بازەنى و دەست ھىنانەو، بەئومىدى ئەوئەى رۆحى پاكىان بۆگەنى پىلاوہكان و قاچىان بنىر بىكات، وەكو دەشېنى ئىستا منالانى ئەم ھەملەكەتە ھەمووى بۆياخچىيە و بازووى ھەردانەيان لى ھەل كىرەوہ رۆژ تا ئىوارە خەرىكى پاككردنەوہ و بىقەدار كىردنى ئەو پىلاوانەن، كەواتە دلارامى ئازىز مېخەشە كە مناللى تۆ دوا دەخەم بۆ سەدەيەكى دى، چونكە نامەوئ لەناو دلەت دەريبنم بۆ ناو جەنجالى دۆزەخى گەورە پىلاودار و شىرە ترسنۆكەكان.

۶

بېورە دلارامى...

دلارامى ئازىز، ھەمىشە خۆم لەو سىبەرانە دەشاردەوہ كە تارمايىي خىيانەتيان لە خويان پىچابو، بۆ ئەوئەى ھەرگىز نەچمە ژىر سايەى سىبەرە درۆزەكانەوہ.

من ئىستا تەمەنم چل سال و ھەوت مانگ و بىست و سى رۆژە و پاش

نۆزدە رۆژى تر و لە بەيانىكى دووشەمەى پايزدا. ھەرىمى ژيان بەجى دەھىلم و قەدەر بەمەرگ دەبەخشىت و تۆ تەنيا كەسىكىت قەرزارى بىم و پىويستە داواى لىبووردنى لى بىكەم، چونكە تەمەنم تەواو كىرەوہ فرىا نەكەوتم نەك پاداشتت بدەمەوہ، بەلكو تەنيا خىيانەتت لى نەكەم، ئەوئەندە لە خىيانەت دەترسام تۆم كىرە بەفرىادىرەس و ھاودەمى خەون و ئازارەكانم، تۆ ئەو مەرۆقانەى لە ژياندا زۆر بۆتان دەگەرەم... تۆ پالەوانى ئەو چىرۆكەمى كە بەھەموو سۆزم خۆشم دەوييت، بەلام ئەفسوس... ھىندە خىيانەتكار دەرچووم... تەمەنم بەمەرگ سپارد و فرىا نەكەوتم بىتئوسمەوہ.

۲۰۰۱/۱/۲۹ دووشەمە

کەسێکی گەرەکهوه بێت چیی تێدايه و چەند میوه و شمهکی تێدايه و
هه‌موو ورده‌کاربیه‌کانی تریش.

ئەمە یه‌کیک بوو له‌و خووانه‌ی بلاو بوو له‌و سه‌رده‌مه‌دا گەرچی ژنان
هه‌ولیان ده‌دا به‌دوا ته‌رزی پۆشاکێ رۆژئاوایی رووپۆشی زۆر له‌و ئاکارانه
بکه‌ن، به‌لام هه‌ر سکاڵا و نارەزایی بوو له‌ خه‌لکه‌وه‌ دهرده‌پرا، هه‌ر خانمی
ئاژانس پریس بوو له‌ بری به‌یانی باش له‌ ئەمی ده‌پرسی "بۆ کوی ده‌چی...
خیره؟"

ئەمیش ئەوه‌نده له‌و پرۆگرامه‌ دارپێشراوه‌ بێزار بووبوو زۆر جار ده‌یگوت
(ئیترا لافیته‌یه‌ک به‌سنگمدا هه‌لده‌واسم و له‌سه‌ری ده‌نوسم ده‌چم بۆ ده‌وام
به‌لکو ئیترا خۆت و پرسبارة‌که‌ت دووباره‌ نه‌بیته‌وه‌).

ئەو به‌یانیه‌ جی‌اواز له‌ به‌یانانی دی، سه‌ره‌تا به‌تیله‌یه‌کی چاو
سه‌رنجیکی پر و اتای تی گرت و دوایی پرسی:
"ته‌رئ ئەلێی دایکیشته‌ دامه‌زراوه‌، وا هه‌ر دوای تو ته‌ویش لێی ده‌دا و
له‌ ماڵ ده‌ردده‌چی".

گەرچی ئەم قسه‌یه‌ ساتی سه‌رسامی کرد و واشی لێ کرد له‌به‌ر خۆبه‌وه
بلی "ئیمه‌ ساویلکانه‌ ده‌ژین و راهیبیانه‌ ده‌مرین"، به‌لام قسه‌کانی هێچ
کاربگه‌رییه‌کی نه‌بوو بۆ سه‌ر خۆشه‌ویستی ئه‌و و گومانی له‌لا دروست
نه‌کرد، چونکه‌ ئەم هیشته‌ له‌ سکی دایکیدا بووه‌ باوکی له‌ یه‌کیک له‌
شه‌ره‌کاندا کوژرابوو، ئیترا هه‌تا ئه‌و کات دایکی به‌بێه‌ژنیکی داوین پاک
و میه‌ره‌بان ناسرابوو، هه‌ر که‌سه‌تیکیش بیویستایه‌ باسی خواستی
شووکردنی له‌لا گه‌لله‌ بکات ئه‌و زوو له‌ مه‌به‌سته‌که‌ی ده‌گه‌یشت و
ده‌یگوت "من ویستومه‌ له‌ ژیاندا بۆ یه‌ک که‌س بژیم و بۆ یه‌ک که‌سه‌یش
بم، بۆ ئه‌و که‌سه‌ ژبام هه‌ر بۆ ته‌ویش ده‌مرم".

که‌م جار بایه‌خی به‌و که‌سانه‌ ده‌دا که‌ له‌سه‌ر ئاستی خه‌لکانی نه‌زان
بنه‌مای بۆ دانراوه‌، بۆیه‌ بایه‌خی به‌و قسه‌ و قسه‌لۆکانه‌ نه‌دا، یه‌ک

ئەو بخووری نه‌مری داده‌گیرسینی

ئەم:

کچیکی بزێو و پر وزه‌ و چالاکییه‌، له‌ زمانی ئینگلیزیدا شه‌ره‌زایه‌ و
به‌باشی قسه‌ی پێ ده‌کات. له‌وه‌ته‌ی بیانییه‌کان هه‌موو کون و قوژبنیکی
ئەو بسته‌ خاکه‌یان ته‌نیوه‌ و، ته‌نانه‌ت کراون به‌ نه‌به‌خشی سه‌ر رۆبی
نووستنه‌کانیش، ئەو له‌و رێکخراوانه‌دا کارده‌کات و هینده‌ په‌یوه‌ست بووه
به‌خۆیان و زمانه‌که‌ یانه‌وه‌ هه‌ندێ جار له‌گه‌ڵ دایکیشیدا که‌ هه‌موو
شه‌ره‌زاییه‌کی له‌ زمانی ئینگلیزدا ته‌نیا ئەو چەند وشه‌یه‌ی له‌ شه‌شی
سه‌ره‌تایی فیریبان بووه‌ و سێ چوارێکیانی بێر ما‌بوو، به‌ئینگلیزی
ده‌که‌وته‌ قسه‌ کردن، ئەویش به‌ده‌م هه‌ناسه‌ هه‌لکێشانێکی قووله‌وه‌
سه‌ربادانێکی پر ئەندیشه‌ی ده‌دايه‌ ده‌ست بێده‌نگی.

نه‌یده‌زانی چەند وه‌خت ده‌بیت پاش ئه‌وه‌ی روو له‌ رێکخراوه‌که‌ ده‌کات و
ئەویش به‌دوویدا ماڵ جێ ده‌هێلێ. کاتیکیش ئه‌و ژنه‌ی که‌ کونێکی
کردبووه‌ دیواری سه‌سه‌ره‌که‌یان و به‌رده‌وام چاوێکی نابوو به‌و که‌لینه‌وه‌،
له‌وتوه‌ یا له‌سه‌ره‌بانه‌وه‌ چاودێری خه‌لکی گه‌ره‌کی ده‌کرد و خۆشی دم به‌هات
و هاوار بوو هه‌والی هه‌موو گه‌ره‌ک و که‌سه‌کان و پارته‌ سیاسیه‌کان و
زۆریه‌ی گه‌ره‌که‌کانی تر ته‌نانه‌ت ده‌یزانی ئه‌و زه‌رفه‌ی به‌ده‌ستی هه‌ر

له بهرته وهی ئه و ژنه جیگه ی متمانه نه بوو، دوو له بهرته وهی خوی له ههشت و نیوی به یانییه وه ههتا شهشی ئیواره دهوامی هه بوو، زۆر ئاگای له ماله وه نه بوو، ههر له بهرته وهش بایه خی به زۆر شتی ناو مالیش نه ددها و خوی له دهره وهی ئه و چوار چیتویه ده بینی، به للام ههستی به وه ده کرد که دایکی له جارن زباتر چاودیری ده کا و هه ولده دا کاتی ئه م ته له فون ده کات خوی لئ دابگری، و پیرای ئه وهی که بهرده وام کز ده بینرا نه ک ئه و، ههستیکی لا دروست ده بوو که خۆشی به ته و او ی نه ی ده زانی چیبیه و چۆن گوزارشتی لئ بکات.

گومانه؟... ترسه؟... پرسیاره... نازانی چونکه ئه مپیش هاوکی شه یه کی دهره وونی گران ده تیلانده وه، ئه و هاوکی شه له و پوه ها تپوه ئاکام، که ما وهی کارکردنی له و ریکخراوه دوو سالی ده کرد و ههر پاش پینج مانگی یه که م له گه ل جیگری لئ پسرراوی ریکخراوه که په یوه ندیی خۆشه و یستی ده که و پته نیوانیان، گهرچی گهر به یاسای ریکخراوه که بوایه کاتی ئه مان په یوه ندیبان به ست یه ک مانگ کاتی کارکردنی مابوو له وئ، چونکه به کۆنتراک (عقد) ی شهش مانگی کاریان ده کرد، به للام ئه م دامه زراندنه که شی وه کو خه لکی دیکه نه بوو، ئیستاش رۆژی چه ندین جار دیتته وه بیر دیتته وه، چۆن خه لکانیک هه بوون به پروانامه ی به کالوربوس و ماسته ر و زۆربه ی پزیشکه کانیش وه رنه ده گیران به للام کاتیک (ئیدوار) ی به ره گه ز نه مریکی و جیگری لئ پسرراوی ریکخراوه که جوانییه بی ئه ندازه رۆژه لاتیکی ئه می بینی جگه له چه ند پرسیاریکی که سی و تاییه تی داوای هیچ به لگه نامه و پروانامه یه کی لئ نه کرد و به پروانامه ی په یانگا وهرگیرا له کاتیکدا مهرچی دامه زراندن ده بوو فه رمانبه ره که پروانامه ی له زانکو که متری نه بیته .

کاتیکیش به ته و او ی ههستی هه ماهه نگی ئه و ههسته رۆژئاوایییه بوو شعوری که وته سه ماهه کی بیباک و ئیتر ئه و شه رمه ی جارانی نه ما، که له بری به یانی باش له گه ل کوره بیانییه کاندای ئه م لا و ئه و لای یه ک ماچ بکه ن، ئه مهش له دهره وهی ئه و ساختمانه له و خه ونانه بوو که

گیرانه وهشیان قه ده غه یه، ههر بویهش ئه و هه موو کاتر میترانه ی کارکردن ههستی به ماندوو بوون نه ده کرد و په یوه ستبوونیکی رۆحی په یوه ست ببوو به ریکخراوه که و کاره که یه وه.

ههرواش بوو ده گه رایه وه به روو خۆشی تینیکی سه یه وه سلاوی بۆ زرده په ری ئیواران ده گه یاند و، وه کو پرۆگرامی رۆژانهش که ده گه یشت به ماله وه ده بوو به هاو پتی ته له فوننه که، به للام به کوردی قسه ی نه ده کرد، هه مپیشه ئه و ته له فوننه ی پاش ها تنه وهی به زمانی بیگانه بوو، ئه مهش بوو ئه و دلله راوکیی لای دایکی دروست کردبوو، که ده بی یا له مه ترسیکدایی و که سیک یارمه تی بدات و رۆژانه که ده گاته ماله وه ته له فون بکا و بلتی به سه لامه تی گه یشتم به ماله وه، که هیچی واشی نه ده دۆزییه وه بیخاته مه ترسییه وه، ئینجا ده که وته گومانی ئه وهی که سیکی خۆش بویت و رۆژانه ئاگاداری بکاته وه بلتی به سه لامه تی گه یشتمه وه ماله وه و چاوه روانی په یوه ندی کردنی تۆم.

ئه و:

دوای نان خواردن ده چوه ژوو ره که ی خوی و خیرا ده گه یشته به رده م ئه و کۆمپیوته ره ی له و کاته وهی له گه ل کوره بیانییه که دا په یوه ندی به ستبوو، به هاندانی ئه و کریبووی بریاری دا بوو له بری ده فته ری یاده وه ری له سه ر (دیسک) هه موو قسه و کردار و ژووان و هه ست و سوۆتیکی خۆیان یاداشت و کۆیکاته وه.

هه موو کاتیکیش ئه م یاداشته ی به ئینگلیزی دنووسی، که چی دوای نووسینی ئه و چه ند دیره، غه م و دلله راوکییه کی قورس بۆ ئاکام نه گه یشتنی دوا رۆژ دا برینی ئه و خۆشه و یستییه له گوروتینه که ی پیشتری ده خست، زۆر جار گریانیکی به کولی بۆ ده کرد هه تا به و گریانه وه خه وی لئ ده که وت، به و شتیویه خۆشنوودیه که ی رۆژانی، ئه سرینی شه وانی کال ده کرده وه، ئه م ئاکارهش ببوو به کیتشه ی دایکی و هۆش و هزری سه رقالتی غه م و شادی

کچه تهنیا و تاقانه که ی بوو، زورجاران به په یقی پر پارانه وه لئی ده پرسی:

- کچم نه و کاره کاتیکي زوری گرتووی و ماندووت ده کات تو به بده ده وام ماندوویون به رووخسارته وه دیاره وازی لی بینیت باشته!

- دایکه تو نه لئی چی؟

من حهزم ده کرد شه ویش ده و امان هه بوایه و هیچ کاتیکي به تالم نه بوایه بۆ بیرکردنه وه.

- بیر له چی ده که یته وه کچم؟

نه م رسته یه ی دوايي کچه ی تووشی په شیمانیه که ده کرد له درکاندنی نه و راستیه و تا راده یه کیش شیتگیری ده کرد و به تووړیوونیکه وه ده یگوت:

- نه یی بیر له چی بکه موه جگه له غم و په ژاره ی دنیا؟

نه م تووړه یوونه دایکی له پرسیارکردن ده کشانده وه، خوئی وا پیشان دده که غمی نه و تهنیا به شته گشتیه که ده زانی له ناخیشیدا له گه ل غم و په ژاره و هه لچوون و ته له فونه کانی ده ژیا و نه مانه بیوون به کیشی گه وری، به لام له بهرته وه ی ته نها شه شی سه ره تاییی خویندبوو، نه ویش له گه ل غمه کانی به ینگلیزی دده و هه به زمانه ش ده نیوسیه وه هیچی لی تی نه ده گه یشته، گه رچی به هوئی نه و رسته یه ی هه له منالییه وه له نه ستیدا جیگییر ببوو، هه رگیز کال بوونه وه ی نه بوو، ده زانی مه سه له ی خوشه ویستی له گوریدایه، نه ویش رسته ی I love you بوو، نه و وشانه ی که له هه رزه کاریدا نه ک پراکتیک کردنی نووسینی فینکی به دل ده به خشی، نه و هه بوو له گه ل هاوه له کانیدا له بهرته وه ی هه موو قسه و کردار تکیان له گه ل په گه زه که ی ترده مه ترسیی ده خرایه بهر، خه ونه کانیان ده فری بۆ دوور، بۆ نه و که س و شویتانه ی خوشه ویستیان زیان نابه خشیت نه و هه بوو هونه رمنده به ناوبانگه کانی جیهان ده بوونه شاسواری خه ونه کانیان و هه میشه وینه یه ک یا دووانیان دده به دیوی ناوه وه ی بهرگی

کتیبه کانیانه وه قهره بووی نه و دابرا نه یان پی ده کرده وه، له بهرته وه ی هه موو که س به و نه سته شاراویه نه زانیت نه و وشه یه ی له زمانی ینگلیزدا بهر له خویندنی هه ر بابه تیک له هزریدا جیگییر بووبوو، به خه تیکي ورد له ژیر که ناریکه وه ده یاننوسی نه وه یه که م وشه و هاوده م و هاوسوژی بوو، هه ر بویه نه له بییری ده چووه وه و نه هه تا نه و ته مه نه ش له و وشه یه جار س نه ده بوو.

نه م:

به رده وام هه لایرکردن و شیته ل کردنی دهرونی نه و، بالنده ی بیری له کوچه که ی خوئی وه درناوو، هه موو توانای خستبووه کار بۆ نه وه ی له کیشی نه و بگات و چاره سهری بۆ بدوژیته وه به بی نه وه ی برینداری بکات، به تاییه ت که ده بیینی نه و کچه که ی جارن نییه که هه ر له رتگاوه نه م لاو نه و لای ماچ بکا و دوایش به دهم نان خوارنده وه زور رووداو و بینراوی روزهانی بۆ بگیریته وه هه ر نه مه ش بوو زیتر نه می خستبووه دله راوکتی ئاخر نه و زوره ی رووداوه کانی روزهانی بۆ باس ده کرد ئیستا به پرسیار کردنیس هیچی بۆ باس ناکا و جگه له وه ی وه کو جارن روو نادا به دایکی و بگره زور جار س و بیزارتره وه کو جارانیس ناچیته سه ر کو مپیوته ره که وه کو خووی هه میشه یی خوئی چه ند دیریک بنووس، به لکو هه میشه بیرکردنه وه یه کی قول ناخی مله ما ده کرد و روانینی پر گومان پرسیاره کانی دایکیشی زیاتر برینه کانی نوئی ده کرده وه.

"ده بی چاره سه ریک بدوژمه وه که له کیشی که ی بگم، خوشه ویستی و نه مری هاوسه نگن، دله مه زنه کان نه مرن، دله پر خوشه ویستییه کانیس مه زن... پیوسته نه مری هه لیریم... هه ر واشه دلی دایک نه م و مه زنه، مه زنی لیسوردنی ده وی نه مریش قوربانیدانی ده ویت، منیش توانای هه ردوویان".

نه مه دوا بریاری دایکی بوو، به لام نه و جه مسه رتیکي تری جیهانی گرتبوو.

"له بهرئه وهی خوش دهو بسترتین، ههر خوشه و بیستییه په رچوو ده خو لقیین و دهر به دهری و به خشنده بی و نه مری ده به خشی، پی ده چی بته وی نه مری به بالات ببری... به لام چون؟... ئەم تهمنه به دایکم و له م کۆمه لگایه دا... نا... هه رگیز و نابیت... ئەمه دهرچونه له زه وی خوشه و بیستی و یاری کردنه به ناگر".

ئه وان هینده له غه می یه کدا بوون له بنه مای کیشه که پانه وه ته و او دووره ریگا بوون، غه می ئەم له و رۆژه وه به ته و او ی په ره ی سه ند، که دایکی ژنه به ئازانس و سه ته لایت و کۆمه لئ شتی دی ناوزده کراوه که ئەمجاره یان له بری پرسیاره جیگیره که ی رۆژانی دی پیتی گوت:

- چیه، ئەلپی دهوامی دایکت بووه به دوو شفت؟! دهی... ئیستا وه کو جارن نه ماون، میوانتان زۆر بووه و ئۆتۆمبیلش زۆر له به رده می مالتاندا راده وهستی.

هینده به تو یکل ئەو پرستانه ی درکاند، ئەم زمانی قفلی لئ درا و پیتیکی پی نه درکا، ئەوه نه بیت به جیی هیش و ئیتر له و رۆژه وه به رده و ام به ئازاره وه ده تلایه وه، سه ره تا ماندویتی پرزه ی له بهر بریبوو، به راده یه ک نه یه زانی چی ده کات، تا له دواجار به ناوی چون بو کار هاته دهره وه، به لام له و ئارایشگای به رامبه ری مالیانی گرتبوو، کچیکی هاو ته مه نی هاوه لئ قوتابخانه ی خاوه نی بوو، بو به کاره که ی بو ئاسانتر ده بوو له ویدا خوی مه لاس ددها و چاودیری ماله وه ی ده کرد، به م شیوه یه بو ی دهرکه وت که هه ر نیو سه عات پاش دهرچونی ئەم له مال، ئەویش ئۆتۆمبیلیک دیت به شوپینییدا و ده بیات.

ئەم :

زینده خه ونه کانیشی پر بوون له کاره سات و وینه ی ناشرین، هه موو ئەو ناو و ناتۆزانه و ئەو شوره بیبانه ی له نه ستیدا چه سپیبوو له گه ل ناوی خۆی و دایکی و خیزانه که ی به راوردی ده کرد، هینده ی دی دهردی گران بوو،

کاتیکی بو ی ئاشکرا بوو که هه ر هه مان ئۆتۆمبیلی کری دوا زده ی نیوه رۆ ده یگه رینیینه وه ماله وه، هه ره ها ئیوارانیش کاتژمیتر سیی پاش نیوه رۆ به هه مان شیوه ده هات به شوپینییدا و ده یبرد هه تا کاتژمیتر پینج ده یگه رانده وه.

ئەم ئاکاره ی دوا یی ته نیا تووشی گومانی نه کرد، به لکو هه تا سه ر ئیسقان تووشی چه وساندنه وه شی کرد، دوا ی هینان و بردنیکی زۆر، په نای برده بهر کورپکی هاو رپی کارکردنی که رۆژیکیان ده ست نیشان کرد و به ئۆتۆمبیلی کوره که هه ولیان دا پاش دهرچونی ئەو له دووره وه دوا ی که وتن هه ر دوور به دوور چاودیریان کرد دواجار ته کسێکه له به رده م ساختمانیکی به رزی گه و ردها وه ستا و ئەمانیش به ته نیشته دره خته گه و رده که ی به رده م ساختمانیکیدا، ئۆتۆمبیله که یان راگرت وردتر چاودیریان کرد.

شوفیره که خیرا دابه زی دهرگا که ی بو کرده وه، ئەویش به نازیکه وه وه کو ئەوه ی ده میک بیت چاوه پروانی نازکیشان بیت له لایه ن پیاویکه وه، دابه زی، شاله ره شه که ی دا به سه ر شان و ملیدا و له ژیر (فستۆی) شاله که وه، قۆله گوشتن و سپیه کانی زه خره فه یه کی دوو په نگی ده نواند، به هه نگاوی ورد ئاودیوی دهروازه ی ئە پارتمان ه که بوو، هه ر له ویشه وه ده چوو ته نیو راره ویکی بچووی تاریک له ویه به پلیکانه کانداه سه رده که وتیت، ئەو پلیکانه ی به شوپینیکی هینده بی دهرفه تدا سه رده که وت و هینده ته سک و تاریک و به پیچ و په نا بوو، تونه یلی نیو فلیمه ترسکه کانی وه بی ده هینایته وه، ده یه نی ژوو ره تاریکه که ترس و بی متمانه بییه کی زۆری ده به خشی.

ئەو به نازتر له جارن هه نگاوه کانی به پلیکانه کانداه هه لژنا و ته قه ته قی پیلاوه به رز و بن برغووه که شی تاریکی راره وه که ی ئاوه دان کرد بووه وه و سه دایه کی دووری به جی ده هیشته و هه نگاوه کانیش به هیمنی پلیکانه کانی به جی ده هیشته، ئەمانیش به ئەسپایی و بی دهنگی خۆبان به دوودا

په لکیش ده کرد، ئەم بیه کم جار بوو بهو شیوهیه له جهستهی پر و جوانی و دهوچاوی غەم ئامیزی ئەو وردبیتتهوه، بهتهواوی دیمه نی سووره ماسییه کی لێ دهچۆرا که شه لالی ئاو بیت"

ئەو جهسته شه کهت و بی نازه سی نهۆمی پری، له نهۆمی چاره مدا سه ره تا رۆیشه ته ناو ژووریککی بچووکه وه، ده رگا که ی له سه ره خۆی داخست، دهفته ریک له سه ره میزی لای راستی ژووره که دانرا بوو کردییه شتیکی تیدا نووسی که ئەوان پیتیان وابوو ناوی خۆیه تی دوايش ئیمزایه کی کرد.

ئەم هه ره له کونی کللی ده رگا که وه چاودیری ده کرد، که ئەو پاش ئیمزا کردنه که به سه ره چرپای لای چه پی ژووره که دا له سه ره پشت تلیسا یه وه و خیرا و به په له قۆچچه ی کراسه که ی هه تا خوار کرده وه، سنگی هیشتا چروپری له نیو ستیانی سووردا، له گلوپیککی سوور ده چوو له ژووریککی تاریکدا کرابیتته وه، ئەم به یه کجاری په ریشان بوو، چاوه پروان بوو تارمایی پیاو پیک له به ره ئه وه ی له و که له یه نه بچووکه وه ئەم ده رفه تی نییه بیبینی، له قوژنیکی ژووره که دا خۆی مه لاس دابی و هه ره له ویدا له به ره چاوی ئەم وای پیسا بنووسی چوارمیخه ی بکیشی... که ئەم خه یاله هۆشی به ردا بینی ئەو زۆر ئاسایی خه ریکی ئەو پشتینه پزیشکییه که بۆ تازاری پشتی به رده وه ام ده بیه ست، کرابووه به توند کردنیه وه سه رقāl بوو، پاشان به شنه ی په نجه کانی تاله کانی قژی له ران و له و ریز ئەو چه کمه جه دا که به لایه کی دیواره که وه چه سپ کرابوون، له یه کیکیاندا دهفته ریککی سه د لاپه ره ی ده ره پنا، دهفته ره که له سه ره به رگی لای چه پی نووسرابوو ئینگلیزی و له لای راستی نووسرابوو کۆمپیوتەر، پاشان رووی کرده ئەو ژووره ی که له سه ره ته خته یه کی ره ش و به خه تیککی په مه یی نووسرابوو ئامۆژگاری (... بۆ فیربوونی کۆمپیوتەر و هه موو زمانه بیانییه کانه.

خه رمانانی 1998

ژنه کانی ژهنرال

"هه ره ئیستا ده بیبیم و پیتی ده لیم مه حاله ئه وه ی خه ونی پیوه ده بینی بیتته دی، هاتنه دیی ئەو خه ونه ی تو ئاماده باشی منی ده ویت، منیش هه رگیز ئاماده نیم که س ته زیحاتم پی بکات... چونکه من خه ونی که سیک بووم که لیم تی نه گه یشت و منیش له به ره ئه وه ی خۆشم ده ویست وازم لپی هیئا و دوور که و ته وه، ئاخه خۆشه ویستی بی ئەنجام به رق کوتایی دیت، منیش نه مده ویست رقم لپی بیت... خۆ له..."

به ژنه کانی نیو کۆشکه سپیه شووشه ره شه که ش ئەلیم پیوه خۆتان هه ست به که مسه ری ده که ن، نه خیر نیرگزی و ده تانه وی گه ر ژنانی دی خه لکانی ئاسایی یا هه ژار خۆشی ده ویت پیوه ژهنرال خۆشی بوین، یا تووشی خه مۆکی بوون و سه ماکانی ژهنرال ده تانه خه پیکه نین... نه خیر تووشی هه ستیا و ئەلکترابیت و ئۆدیب و هه موو شته نه شیاوه کانی دنیا بوون... ده نا ژهنرال پیوه ی بۆ چیه لیره دا کۆتان بکاته وه؟ خۆ ئەوه ی پیوه خه وتان پیوه ده بینی و له پینا ویدا خۆتان ته سلیم به و ئاکامه کرد ئەوه بوو به ن به شازنی نیو ژنان، هه ندیککی دیشان له پیناوی خۆشگوزه رانیی ژیان و رزگار بوون له هه ژاری ئەوه تان کرد خۆ هه ندیکشستان شانازی به وه وه ده که ن که ژهنرال بۆ رابواردن رای گرتوون، هه میشه له هه ولێ ئەوه دان بگه ن به هه موو ژهنراله کانی جیهان و دوايش ناویان به پین و بلین په نجه ی

پیاویکی ناودار هممو لهشی هه نوین، ئەی ماسوشیتی ئەوانی دیشتان مهگەر هەر بهتەنیا نەرە و نرکه و نالەئە ژەنرال بتوانیت بەباشی نازارتان بدات، ئەی ئەوانەتان که کورەکانستان گیراوه و له پیناوی مانەوهی ژبیانیاندا سازش به هممو شتیک دەکن، چەند بیزم له ژەنرال دیتەوه خۆ تەسلیم دەبیت به هممو شتیک، باوەرناکەم له مەملەکەتی ژنانهدا که سیکیشیان خوشیان بویت، نا نا خۆ ئەمیش ئەو ژەنرالە پالەوانە نییه که سالانیک من...".

دەنگیکی نەرە ئاسا لهو ژوورەئە که دەرگاکی لهسەر ئەو تەلارە بوو پیتیان دەگوت ژووری چاوەران کردن، ئەم و چەندین کەسی دی لهسەر کورسییه سارد و تەزبۆکان چاوەروانیان دەکرد، رای چەلەکاند و بەئاگای هینایهوه، بەلام ئەو دەنگە هیچ لەلای نامۆ نەبوو، هەر بهو دەنگە دەچوو که چەندین جار وشەئە جوان و شیرینی لێ بیستبوو، حەیفی لێ دەهات دەنگیکی لهو جۆرە ئیستا هاوار ئەکات و ئەنەرپینی.

- دەرگای تەوبلهکانی ئەودبوی مالهکەش بکەنەوه و فتیله بی نەوتەکانیشی تی بەرن با پرووناک بیت بۆ لیشاوه ژنە تاییهتیبهکانم هە ها ها... ئیتر تەواو... کانی هەر یەک جار خۆشە ئاوی لێ بخوتتەوه..... بەلام من وەکو وتوبانە "کانییک ئاوت لێ خواردەوه بەردی تی مەرگەر" بەوهفا دەبم بەرامبەریان و له ساختهمانەکه مدا کاریان بۆ دابین دەکەم، بەردیان تی ناگرم.

ئەم دەنگە بهتەواوی لهو دەنگە دەچوو که چەندین جار بەسەرپەئە خۆشەویستی و به ئاکام گەیشتن و دلۆسۆزی دل و دەررونی ئەمی پرکردبوو ئەو دەنگە دلپەرە لێ هەلۆتیبستی مرۆقهکاندا باسی جورئەتی دەکرد و له خیانهتدا باسی پاکیی دەکرد، ئەو دەنگە تەنیا له سەدادا لەم دەچیت، ئەو هەرگیز له رەفتاردا وەکو ئەم نەبوو وەکو ئەم له ژووری چاوەرانکردنەکهیدا رای نەدەگرت، بەلکو لای سکریتی تاییهتیبهکانی خۆی دایدەنا و هەر که میوانەکی ژوورەوه دەرۆشت فەرموو لەم دەرگا ئەو دەنگەئە له هممو

پەپوهندی کردنەکاندا کاتی بهویستی ئەم دەگونجاند نەک کات و کاری خۆی " نە ئەم دەنگە تەنیا لهو دەنگە دەچیت... دەنا هەرگیز پیتی ناگری هیندەئە دەنگەکەئە من دلپەر و مەزن بیت، ئەو دەنگە چەندین خۆشم ئەویی بەگوتی مندا داوه، گەر ئەو بوایه ئیستا هەر به زانیی که من لپەرەم خیرا دەیکردمە ژوورەوه و قسەئە خۆم لهگەل دەکرد... یا هیچ نەبی که دەیزانی من گویم لپهه هەرگیز وا توندوتیژ خۆی پیشان نەدەدا، هەر بهو ناسکیی جارن دەجوولایهوه" مەبهستی له دەنگی ئەو ژەنرالە وەهمیهیه که هۆش پەسەندی نەدەکرد هیندە بهنۆونهی باسی دەکرد، وەهمیت که له هممو کەس بیگەردتربیت مرۆقتربیت بەرەوشتتر و به هەلۆبستتر و ئاشتیخوازتر بیت، بی سێ و دوو نەفرەتی له هممو ئەو قسە و قسەلۆکانە دەکرد که لهسەری دەرگا نەک هەر ئەو بەگره ئەوەندەشی بەرگری لێ دەکرد بەشان و بالی داوینپاکی رەوشت و خواست چاکی ئەو دەهات خەلک وای دەزانی نەخۆشیی دەررونی هەیه، بهتاییهت که خەلک بهجۆرکی دی باسی سیمايان دەکرد و ئەمیش بهشپهیهکی ئیجگار قۆز و شاسوار باسی دەکرد، هەتا ئەو پۆژەئە له گەمەئە ماچ و راموساندا تەزووی گەرمی پرومەتی راستی گر تێ بەردا ئەمیش سەرەتا وای زانیبوو، گالتهئە لهگەل دەکات. گەرچی له دلشیدا دەبگوت "به گالتهئە بیت چۆن به هممو هینزی پیمدا دەمالیت، ئاخر هەر جاری بهگالته مشتەکوڵهیهکم لیدای و زانیبیت سووکه نازاریکی پێ گەیشتوو، حەزم به هەلۆهرینی پەنجەکانم کردوو، دەی با بلین، گالتهکردنی ئەو وایه".

نەخیر زللهلیدانی درپژەئە کیشا و، بەرادەیهک که ئیتر ژمارەکانی لێ تیکچوو، نەیزانی چەند زللهئە لێ داوه، بەلام زۆر شتی دەهات به دلدا وەکو ئەوهی سەرەتا تەواو بەزهیی پیدای دەهاتەوه و دەترسا لهوهی تووشی باریکی دەررونی بووبیت ئەو کات ئەم هەردوو پرومەتی خۆی دەکات به قوربانی، چۆن هەتا کەف و کوڵی دلێ دەمرد ماچی دەکرد با هەتا ئەو کاتەش زللهئە لێ بدات، دوايش دەبگوت "من ئەوەندەم خۆش ویستوه که

هه‌میشه پاراومه‌ته‌وه به‌هه‌ر قه‌ده‌ریک ده‌بیته‌ نه‌ک ته‌نیا ژیانم مردنیشم به‌ده‌ستی ئەو بیته‌ نه‌ک ئیزرائیل ده‌مه‌وی هه‌تا سنووری مردن بوی بژیم بویه چاکتر وایه به‌ده‌ستی ئەو بمرم، بریا رۆژی به‌دی هینانی ئەو خوژگه‌یه‌م ده‌بوو".

له‌م کاته‌دا بۆ تروسکه‌ خو‌شه‌ویستیه‌ک ده‌گه‌را له‌گه‌ل لیدانه‌که‌دا بی‌چیتژی بویه به‌وردی نیگای له‌ چاوانه‌ ده‌پری که‌ هی‌ گریان نین، چاوی خو‌شه‌ویستین، له‌و کاته‌دا ئەم به‌ئاگا هاتبووه‌وه‌ و زانیبووی به‌مست ده‌دا به‌چاویدا، زانیی ئەوه‌ لیدانی پاش تیرخواردنه‌، به‌تایبه‌ت بۆ یه‌که‌م جار له‌ ژیانیدا یه‌کیک پیتی بلتی "هیچ و پوچ، بی‌ناموس، سۆزانی" ئەم وشانه‌ هینده‌ به‌سه‌ختی په‌رده‌ی گوپی ده‌سمی نه‌یده‌زانی چی دیکه‌ی پی بلتی کاتیکیش به‌گه‌رووی پر گریان‌وه‌ پیتی گوت:

- من ئیستا ده‌رکم به‌که‌سایه‌تیی تو کرد که‌ چبیت، ئاکاری که‌سانی وه‌کو تو هه‌ر ئەوه‌نده‌ حیکمه‌تی تیدا ده‌بیته‌.

قسه‌که‌ی ته‌واو نه‌کردبوو ژه‌نرالی گه‌وره‌ و مه‌زن جانتایه‌کی ژنانه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرتبوو ده‌یگوت:

- خیرا پرۆ ده‌ری با به‌ فیشه‌کی کاسه‌ی سه‌رت لی نه‌که‌مه‌وه‌.

- تو ژه‌نرالی شه‌ره‌کان و هاو‌پیتی فیشه‌ک و چه‌ک که‌ی خو‌شه‌ویستیی زانیوه‌، که‌ ئەوه‌ حالت بوو له‌و شانۆبه‌دا رۆلت دیاری نه‌کردایه‌، که‌سانی وه‌کو تو ده‌بی هه‌ر شانازی به‌شه‌ره‌کانه‌وه‌ بکات.

"وام ده‌زانی گوپی له‌ ده‌نگی دل‌یه‌تی و ده‌نگی ناوه‌ه‌شی ئەلی من له‌ هه‌موو شه‌ره‌کاندا سه‌رکه‌وتووم ته‌نانه‌ت له‌ شه‌ره‌ژنیشدا چونکه‌ گویم لی بوو له‌ ژیر لێوه‌وه‌ درکاندی ژن بوو به‌وه‌ی له‌ پیاو بدات تو زله‌ له‌ من ده‌ده‌یت، ئەو کات زانیم ژه‌نرال پاش تیرویون هه‌ز ناکات سیماشم بی‌نیته‌ت و ته‌نانه‌ت مشت‌ه‌کو‌له‌ و زله‌ خو‌شه‌ویستی ئەسپاییه‌کانیش که‌ لیم ده‌دا بۆ ئەوه‌ی هه‌ست به‌بوونی بکه‌ن له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌، به‌ دوژمنایه‌تیی ده‌زانی و

تۆله‌ی ده‌کاته‌وه‌ بویه پیم گوت:

- ژه‌نرال تو به‌رده‌وام خۆت به‌براو ده‌زانیت به‌لام ده‌بی رۆژی ئەوه‌ت تی بگه‌یه‌نم که‌ تو براوه‌ی شه‌ریکی دۆراویت.

-

- به‌لام ده‌بیته‌ ئەوه‌ بزانیته‌ له‌ شه‌ره‌کاندا فرمیستی ژن و خوینی پیاو هیچ به‌ها و نرخیکی نییه‌.

-

- که‌ هه‌ستت به‌وه‌ کرد فرمیستی ئیمه‌ به‌رامبه‌ر خوینی ئیوه‌یه‌ ئەو کات ده‌زانیت براوه‌یه‌کی دۆراویت.

که‌ ژه‌نرال جاریکی دی ده‌ستی کرده‌وه‌ به‌راموسانی من و... "کاتی ده‌نگی سکرته‌یره‌که‌ به‌ئاگای هینایه‌وه‌ بچیته‌ ژوو‌ره‌وه‌، ته‌نیا یه‌ک که‌س له‌ هۆلی چاوه‌روان‌کردنه‌که‌دا مابوو، سه‌ره‌تا له‌ هۆله‌که‌دا پیاویکی که‌له‌گه‌تی ره‌ش بانگی ده‌کردی و ده‌چیته‌ نیو ژوو‌ریکی بچوو‌کتر، کچیکی زۆر جوانی نیمچه‌ رووتی منالکار پیشوازی لی ده‌کردیت و ده‌بیردیت به‌ر ده‌رگا‌که‌ی و له‌ ده‌رگای ده‌دا و، کچیکی دی له‌ سه‌ره‌مان ته‌رز فه‌رمووی لی ده‌کردیت و ده‌بیردیت‌وه‌ نیو ئەو ژوو‌ره‌ی که‌ کرس‌تالی بنمیچ و چوارلای دیواره‌که‌ی هینده‌ ناوی ئالتون درا‌بوون چاویان چه‌واشه‌ ده‌کرد، له‌ ژوو‌ره‌وه‌ش چه‌ندین ژن به‌ده‌وری ژه‌نرال‌دا ده‌هاتن و ئاره‌زووه‌کانیان جی‌به‌جی ده‌کرد هه‌ندیکیشیان عه‌یب نه‌بیته‌...

ئه‌میشه‌ هه‌رگیز به‌و شپوه‌یه‌ له‌ که‌سیکی نه‌روانیبوو، چونکه‌ یه‌که‌مه‌جاری بوو ده‌رک به‌و راستییه‌ بکات که‌ پیشتر نه‌ک هه‌ر لیتی یاخی بوو دا‌کوکیشی لی ده‌کرد، ئەو کات زانیی ئەو پال‌ه‌وانه‌ وه‌همیه‌یه‌ی ئەو دروستی کردووه‌ جگه‌ له‌ ده‌موچاو سیمایه‌کی تیک ترشاو و نه‌فریناوی و تاوانکار هیچی دی نه‌بووه‌، له‌وه‌ زیاتریش فریا نه‌که‌وت به‌را‌بردووی پر ئەندیشه‌دا بچیته‌وه‌، ته‌نیا شتییک که‌ زیاتر له‌ هه‌ر ئاکاریکی دیکه‌ هۆشی

داگیر کردبوو ئه وه بوو دواجار له پاموساندا به جیتی هیشت و ئیستاش بورکانیکه له رق و تووریهی بو رافه کردنی ئه مهش ته نیا ئه وهی به خه یالدا هات که ئه وانیهی دی هه موو نواندن بوون هه تا ئه می رازی کردووه، ئیستاش پاش ئه وهی که ئه م هیشتا نه پیرسیبوو کارت به من چی بوو، ئه و هاواری ده کرد پتویست ناکات هیچ بلتیت. ئه مهش هه ر پاشماوهی خۆمه بیگه یه نن به ته ویله کان خۆتان ده زانن ئه مسال هه موو که له شیره کانم پاش ئه وهی له شه ره که له شیره دا ده دۆران خه ساند و مریشکه کانیش نیوه بیان به ده ردی دلوه مرداربوونه وه و ئه وانیهی دیش له به ره ئه وهی له کرکه وتن یاخی بووبوون سه رم برین، بۆیه ئیستا ئه و ته ویلانم بو ئیوه و مانانه هه تا له سه ر ئه و هیلکه ماوانه بنیشن و هه لیان به یتن، ده مه وئ سوود له ئیوه و هرگرم بو ئابووری ولات، ئه و کات سوودتان پێ ده گه یه نم، له هه مووتان سوود و ده ده گرم هه ر یه که به شتیهی جیاواز.

۱۹۹۹/۱/۴

ئو سیوی دایکیشم به خواردنی گوناهباری کردم

من لیسه دا وا ده گوزهریتم، گهرچی ته نیا هه نووکه باوه ریم به وه هیتاوه، له م زه مه نی ته کنه لوژیا و پیتشکه وتنه دا، هیچ کچیک به ها و نرخیک بو ئه و "ترس" ه دانانیت که سه رتا پای منی ته نیوه. ئه وه تا بێ سه له مینه وه، له هیچ ئاره زوویه ک خۆیان بێ به ش ناکه ن و نازایانه ش یادا شتی ده که ن و بو دایکیانی ده گیتیره وه، ئه وانیش به چاوی گه و ره گوئیان لێ ده گرن و لییان ده نوارن.

به لام ئه و بروای نه کرد، گوتهی "ئه وه که ی له زه مه نی ته ندازه تیکشکاوه کاندایا به رجه سته بووه، ئه وئ لیره ناچیت له وئ ترس ته نیا له وشه که خۆیه تی که (ترسه)".

ویستم ئه مجاره بیان وشه کانم کو بکه مه وه و زووتر بلتیم "کوئ" که چی بواری نه دام و هه ر خیرا به دوایدا گوتهی:

- ئه ویندهر هه میشه نرخی مرۆف له گه ل کرده وه هه نووکه بییه کانیدا ده گرن. ئه وئیی کراوه و ئیره ی داخراو. حیکمه ت به ئه زموونی وتیان ده به خشییت.

هه وئم دا هه ندیک بواری میتشکم بدا و، له و ئه وئیه پیرسم به لکو ته نیا

ئەو دەستەواژەيە بەنووسراوہ سوواوہکانی سەر دیوارەکانی ئیترە بەراورد بکەم. بەلام ھەر زوو ھەللی داہە گوتی:

- ھەریوێ دەیکان گوئی دەگرن و لەو ھەنووکەییانە پەشیمانان ناکەنەوہ. ئەزموون بەحیکمەتی ژیان دیننە ژماردن، گەرچی ئەزموونی دۆراویش بێت، بەبێ ئەوہی جڵەوگیری ئەو ئیستایە بن. داھاتووش لەسەر رووی ئاوینە بێ گەردەکان دەخویننەوہ بەبێ دەستەواژەي دەستکرد و تۆقینەر.

"ئەم رستەيەي دوایی تووشی سڵەمینەوہی کردم، تەزووہی کی سارد ختووکی پستی دام، چەندە ویستم ئەو خەونەم بێر نەکەوتتەوہ کہ ئەو شەوہ بینیم. بەلام بەخۆم نەبوو گەرئامەوہ بۆ خەوہکی ئەوتی منالی. ئەو خەونەي تەنیا دوو رۆژ بەسەر (بالتق) بووندا تیپەری بوو بینم لە خەوندا چووہوومە ھەوشەي پستەوہي قوتابخانەکەمان. کہ ئەوی تەنیا یەک دوو بن درکی گەورەي لی رووابوو، چەند تەپە پیسیی مرۆف و سەگەکی تیدا کەوتبوو، ئەو سەگەي ھەمیشە لە پستەوہي قوتابخانەکەدا یە و ئەللی بەرپۆبەر بەچاودیر دایناوہ، نەک لە ئاسمانەوہ نیرینە یەک خۆی بەھاویتتە نیو قوتابخانەکە و لەگەل ئەو کچانەي کہ بەرپۆبەر نەیدەھیشت مامۆستای پیوای گەنجیش وانەیان پێ بلتتەوہ ژوانیک بەستن. ھەر گویتقولاغ و چاوبز بەھەر چوار لادا دەینواری.

منیش لە ترسی سەگەکە و کچی باشیکیش کہ ھەواللی لای بەرپۆبەرەم لیتی بدات ھەموو جەستەم ھەلنیشتبوو لە عارەقیکی سارد، دەترسام دوایی ھەتا ئیوارە بلتیم ھاتووم لە دواوہ سەیرتیکی (تەنووہ) خۆلەمیشییەکەم بکەم بزائم پەلە یەک خوتینی نەگرتووہ. باوہریم پێ نەکات و بێم بەجیگەي پیکەنین و سەرەنجی ھاوہلەکانم. دلنیا بووم پارانەوہم گوئی ئاسمانی کەر بکردایە نەک جارێک ھەزار جار رازی خۆم یاداشت کردایە بەرپۆبەر باوہری پێ نەدەکردم. گەر بزانی گەیشتووم بەو ھەسارەي کہ دیوارەکی دوو مەتر چووہ بە ئاسمانا و تەنیا پەلە ھەوہرەکان و سەگە سپیم

لیوہ دیارە، لە دلدا دەپارامەوہ گەر پیتی زانیم ھەر لە خۆرسک و خیرا (تەنووہکەم) یەک دوو پەلەي سوور بگریت و بۆ ئەوہی بزانیت ئەو مەبەستە گەیانووومی بە ئەوی، جارێکی دیش تووشی گومان و دلەراوکی دەبووم و دەترسام ئەو کاتیش نەیتییەکەم نەپاریزی و بنیریت بەشوتینی دایکما و ھەموو شتیکی تی بگە یەنیت. ئەي ئەو قوتابیانیە کہ ھەمیشە بەدەوروپشتی ژووری بەرپۆبەرەدا دین و بەدوای ھەرشتیکدا دەگەرتن لە پیناوی نرە یە کدا دە ئەوہندەي دیشی بخەنە پال و بە مامۆستاکانی قوتابخانە بلتتەوہ ناخر مامۆستاکانیش وەکو دایکم کۆمەلێ چاودیر و سانسۆریان دانابوو بۆ ئەوہی ھەر کەسیک بلتی (لەل) پینان بگاتەوہ.

چۆن لە مائەوہ پیالە یەک بەدەستەوہ بشکایە دایکم ئیوارە بۆ باوکمی دەگتیرایەوہ. بەرپۆبەریش ھەر قوتابییکەرتە یەکی لەلا بکردایە خیرا دەینارد بەشوتینی باوکماندا، کێ دەلێ ئەم جارەش نانیریت بەشوتینی باوکما و ئەویش پاش ئەوہی لە قوتابخانەم دەر دیتنی و لەبەردەمی قوتابییکەکاندا ریسوام دەکات دەمباتەوہ، ئەو کات ھەموو قوتابییکەکان دەدەن لە قاقای پیکەنین و ئەوہ کچە بێ رەوشتەکیە، ئەوہ کچە لیتقەوماوہکیە."

بەبێ ئەوہی بەخۆم بزائم ترس فرمیتسکی بەخوڕ دەھینامە خواری و روومەتە قلیشاوہکانی دەکزانمەوہ. بۆ چارەسەرێک دەگەرێم، لە تیشکی رۆژم دەنواری و دەپارامەوہ پەرچووہک رووبدات و ھەتا لای خۆیم راکیشیت، ئیتر نەکەس بینم لەوانەي دەیاناسم و نە گویم لەکەس بێت... ئاخ گوئی گرتنم چەند لا گران بوو. ھەموو دەنگەکان دژە ئاراستە بوون، بۆیە ھەر لە نزادا بووم، ئەوہبوو ئەویش نزاکانی پەسند کردم... بەلام چەند عەیب بوو، کہ کورپکی کەلەگەتی گەنم رەنگ بەسواری ئەسپتیکی سپییەوہی بۆ ناردمە خواریوہ، سەرەتا لیم ھاتە پیتش و بەو دەستەي نا کہ قامچییکەکی رەنگ قاوہیی پێ گرتبوو، بەدەستەکی دی کہ پەرەبەک لەناو پەنجەکانیدا جیگیربوون فرمیتسکەکانی سیریم.

ترس هیښندهی تر جه سته هیښامه له رزین. نه وښه سهری نه م لای خوځم ده کرد تنیا وه کو رهنگی پیست و تارمایی ده زانم نیرینه بو، چاودیری کردنی چوار دهوری خوځم مؤله تی نه دام به باشی سهری روخساری بکه م و بزانه رهنگی چاوی چونه، هر نازانم وه کو زوره ی پساوانی دی سیمایه کی زیر و زمانیکه هله خه له تینی هه بو، خوځی ویستم یا نا؟ نه و شیان هر نازانم... من تنیا ده موست رزگارم بکات.

که چی نه ویش به سوزتر له پیشوو به زمان نه سرینه کانی سهریه وه... وهی له و ختووری به دلی مندا هات دهورونی دوژمنیش به و شتویه مله ما نه کات. نه و شهرمه زار بونه وهی من شهرمه زار بووم که تارمایی باوکم بینی له دوروه به ره ورووم ده هات، نه ده بووم به دلپوی ناو و به زه ویدا روجم، نه ده بووم به بالنده یه ک و به ناسماندا بفرم.

بۆ نه فریم؟.....

جا نه وه بوو کاتی چاوم له سهر تارمایی باوکم گواسته وه په شمه کی هورمان ددها به سهردا، نه و ناوزهنگی له نه سپه که ددها و، منیش گهرمی دلم (تا) ی له پشتی نه و هینابوو، ترپه ترپی دلشیم به ناکرا ده بیسترا خه ریک بوو ده گه یشتیم به وپه ری له زهت. که ناوړم له خواره وه دایه وه، تارماییه کی باوکم گه یشتبو به حساری پشته وهی قوتابخانه که مان و په نجهی شایه تومانی له راده وه شاندم، نه مه یان هر به یه کجاری پرزه ی له به رپریم، خو ت ده زانی باوک به و شتویه ببینی یانی چی؟

بویه نه وښه له رزیم هه تا ده ستم له پشتی سوارچاکه که ترازا و به سهردا که و تمه خواری، نه ویش ناوری له نه دامه وه و تپه ری، هر له ویدا زانیم دهردی به جی هیشتان چنه دگرانه که چی کاتیکیش هاتمه خواره وه زانیم نه وهی که وام ده زانی باوکمه و په نجهی له راده وه شاندم باوکم نه بوو، (پایه) ی دیواره که بوو نه ک نه و.

دیسان دهنگی هه لپری و بردمیه وه نیو نه و رستانه ی که نه مده ویرا له گه ل

خوځما و له بیابانیکه چولیشدا قسه ی له سهر بکه م نه و رستانه ی هیښده ی سهر و بوو دده نا هر لپی تی نه ده گه یشتیم، یا راستر بلیم خوځم له نحالی ده کرد، نه موست بلین که سیکی هه ژاره و له هندی شت تی ناگات. که چی نه و قاقا پیم پیکه نی و گوتی "تو هر له به ناگابونتا ترسنوک نیست. له خه ونه کانیشتا هر ترسنوکی".

راچه له کین خوینی زانده هه ردوو چاوم، وام هه ست ده کرد سهرم ده کولیت و هه لمیکه گهرمی شیداری له به رز ده بیته وه، له دلی خوځمدا گوتم خو من لای که س نه و خه ونه م نه گپراوه ته وه. چونی زانیوه چون؟ وا به و شتویه پیده که نیت.

که چی نه و دهنگی له جاری پیشوو تر زیاتر هه لپری و هیښده پیکه نی سی جار رسته که ی دوپات کرده وه نه و جا زانیم نه لیت:

- نه وهی تو لپی نه ترسایت، سروشتی هه موو میتینه یه که که چی تو وات ده زانی دهر نه نجامی بی نا پرویه تیبه که که نه نجامت نه دابوو.

"سروشتی هه موو میتینه یه ک، نه ی بو هه رگیز نه و سروشته م به دایکم و خوشکه که مه وه که له منیش گه وره تر بوو نه بینی یا جاریک باسیان له و سروشته نه کرد، نه ی دایکم به منالی هه موو جار ی پی نه ده گوتم:

- له کولان له گه ل کوردا یاری نه که ییت عه ییه!

- دایکه عه ییه یانی چی؟

- واته خوا ده تخاته جهه نه مه وه

- "جا نیتر قسه ی چی؟ من له گه ل کوری سهر نه سپه که دا چیم نه کرد له قسه و ناکار دهر چو بوو" ده نگه که نه مجاره پیکه نینه که ی سرا بووه و به هاواریکه پر ته وس و رقه وه وتی:

- گه مژه نه وه خه بوو... خه و.

جا باخه ونیش بیت، خو نیمه چون نیوهی سوعبه تان راستیییه، له

دهمامکی دهپیتچین، ئاواش نیوهی خهومان راستییبه، هه ندی جار هه
به ته وای راستییبه، ئاخو ته وهی من دهیزانم تو نایزانیت وه کو چۆن ته وهی
تو دهیزانیت ده می به و شتیه به گهرم کردوویت من نایزانم.

ته وهی من له نه خووشخانه بینیم. تو نه تیبیبه، من به چاوی خوّم بینیم و
ئاگام لی بوو ته و کچه (۲۰) سالانه له نیو نه خووشخانه که دا وه کو خامی
سپی رهنگی مردووی لی نیشتبوو، خه لکی لی وروژابوون، دایکیشی
پاش ته وهی پزیشکه که کچه که ی پشکنیبوو درکاندبووی سکی پره. هه
رومه تی ده پنی به دیاریبه وه، نه یده ویرا نه ک کچه که خووشی بگه ریتته وه بو
ماله وه، هه ده کروزایه وه ده یگوت:

- دکتور گیان به لکو شتیک بکه یت ته وه تا ته لی پاش براکانم چومه ته
حه مام و له سه ره ته و ته خته به ی که ته وان خو بان له سه ری شتوو خوّم شتوو،
تووشی ته م به زمه بووم.

پزیشکه که ش هه ندی به چاوی پر پرسیار له کچه که ی روانی و دواپی
ده می برده لای گوپی دایکه که و شتیک چرپاند به گوپی دایکه که یه کسه ره دایکه
به ده م ته یه رۆیه که وه دای به سنگیدا و ئیتر به زمی دایکه که یه و کچه له وپوه
دهستی پی کرد. کچه که ش هه ره جه ختی له سه ره ته وه ده کرد که ته وهی به خه و
بینیوه و له خه ودا پیی کراوه وه کو خه وه که ی منی بینیبوو.

من هه تا ته و کات، یه ک وشه م نه درکاندبوو به پاله په ستو هه ناسه م ده دا،
گهرچی ته و کاته منال بووم و زۆر له مه سه له کان تی نه ده گه بيشتم، به لام
ده مزانی ته و کاره به شتیک ئیجگار خراب و ئابرو به ره مه زنه ده کريت،
به تاییه ته که دایکم رووی له یه کیک له و ژنانه کرد که له کچه که
وروژابوون هه ره که سه به جوړیک ده دان، پیی گوت:

- کچ به لا له شوینه، داوینی دوژمنیستی، بۆیه هه قه هه ره له دوازده
سالییبه وه ملی بکه یت به په تی مال و میرده وه.

من ته و کات چوار مانگم مابوو بو دوازده سالی. ئیتر به ته وای له

غه می ته وه دا بووم پاش ته و چوار مانگه ملی منیش بکات به و په ته وهی
که باسی ده کات گهرچی هه تا ته و کاته به ته وای تی نه ده گه شتم په ته کان
چۆن به لام ده مزانی بزنیکی دابه سه ته مان له ماله وه هه بوو ملی کرابوو
به په تیکه وه هه موو مال و مهمله که ته که ی ته نیا یه ک مه تری چوار گۆشه بوو
تیایدا بجولیتته وه، دوا ی ته و رووی له من کرد و گوتی:

- ته وه ده ره نجامی متمانه بوونه به پیاو.

هیچ له مه به سه ته که ی تی نه گه بيشتم و ته ویش تییبینی حه په سانه که ی
کردبووم بۆیه زیاتر بۆی روون کردمه وه (واته له قوتابخانه له گه ل کوردا
یاری کردوو، ئاوا سه ری خو ی و خیزانه که ی شو پرکرد، بۆیه هه زار جارم
پی وتوت و پیته ته لیمه وه، ته وهی (نیر) بوو باوهری پی نه که یت ته نانه ت
گه ره باوکیشت بوو، ته گه ره ئوتومبیلیک له ریگا مالی هه ره که سیک لی
پرسییت نزیک نه بیته وه، به تر فی تی و وات به سه ره بی تی. وه لامی که سه
نه ده یتته وه خیرا به را کردن بگه به ماله وه، شه وان هه (ایه الکرسی) بخوینه
خو به لای ناخیرت سی سال ته بیته فیتم کردوویت، که چی له وان هه هه تا
ئیسنا نه تخویندی و چه ندین خه و ته به دیو و درنج و پیاوه وه بینیبی.

" ئیتر به قسه شم کرد له و رۆژه وه رقم له هه موو ره گه زنیکی نیر بوو، هیچ
کات وان هه ماموستا پیاوه کانم له به ره نه ده کرد و زۆریه ی کاتیش ته و وان هه
هه ره نه ده چومه ناو پۆل و خوّم ده کرد به نه خووش، گهرچی به رپوه به ره که مان
ماموستای پیاوی خانه نشین نه بوایه که به (محازر) وان هه ده گوتته وه،
نه یده هیشته ماموستای گه نج روو بکاته قوتابخانه که مان، ته ویش هه ره
هه مان بۆچوونی دایکی هه یه، بۆیه نه ک ماموستا کان رقم له (شوان) ی
براشم بوو، که چی به رپوه به ره ته ویش و هه موو شوانه کانی دیشی خووش
ده ویست و بو هیچ سه ری پیچه کیسه نه یده نارد به شوینی باوکیاندا، خو
باسی باوکم هه ره مه که، هه موو شه ویکیش به ره له نووستن ده ستو ئیترم ده شته
و (ایه الکرسی) م ده خویند ته وسا ده نووستم.

به لام ته و رۆژه نه مه دزانی ته و خوینه م بۆچی لی دیت، ته وه نده ترسام و

گریام، له دلی خوځمدا هەر ده‌مگوت ئەمەیه که خه‌لک پیتی ده‌لین بێ ره‌وشتی به‌لئی من تازه بێ ره‌وشت بووم.

ئەمە ئەو‌یه که به‌سه‌ر کچی نه‌خۆش‌خانه‌که‌دا هاتبوو، ئیتر شه‌ویش هەر ئیواره چوومه ژیر جیگا‌که‌م هه‌نسکم دا هه‌تا خه‌وم لی که‌وت، بریا خه‌وی مه‌رگم بوايه و هەر خه‌وم لی نه‌که‌وتایه، که‌س نازانی ئەو رۆژه هه‌تا ئیواره چۆن هەر پینج چرکه جاریک ده‌رۆشتم پۆشاکه‌کانی ژیره‌وه‌م ده‌شت و هەر به‌ته‌ری له‌به‌رم ده‌کردنه‌وه، ئیستا ده‌زانم چه‌ند گونا‌ه‌بارم که پینج فه‌رزه، هەر به‌وانه‌شه‌وه و به‌و شپوه‌یه نو‌تیه‌کانیشم ده‌کرد، چوار رۆژ ئەو هالی من بوو... که‌چی دواییش.

— دواییش چی؟ تو‌ خۆت، هه‌تا ئیستا له گونا‌هی سیو خوارده‌که‌دای، بو؟ ئەوانه‌ی تو‌ی پین ترساندووه سروشتی خۆی و هه‌موو مینیه‌یه‌کی دیکه نه‌بووه، یا خۆی له به‌رده‌می تو‌دا دووباره ده‌کرده‌وه، وای پیشان ده‌دایت له که‌سانی دی بالاتره.

"هەر به‌راستی وام ده‌زانی که‌سێکه هه‌موو شتیکی نه‌ک له من به‌لکو له هه‌موو ژنیکیش زیاتره، هه‌میشه له هه‌موو له‌شی خۆمی ده‌تۆقاند. نازانی که‌ سنگم کردووه، نه‌ختی به‌رز بووه‌وه، چۆن به‌تبله‌یه‌کی چاو لیم راما و گوتی:

— به‌سنگ و مه‌مک ژنیکێ ته‌واوی، به‌لام نازانی خزمه‌تی ماله‌که بکه‌یت و چوار ئیشی ریکوپیتک بو من بکه‌یت.

هه‌تا ئیستاش پرسیاره‌کانی من بێ وه‌لامن، بۆیه وامده‌زانی ئەوه‌ی ژن بیت و پیر بیت ئەبێ ئەوانه‌ی منی به‌سه‌ر بیت، هه‌ندێ جاریش وام ده‌زانی ته‌نیا بو من عه‌یبه و بو خه‌لکی دی ئاساییه. چونکه زۆر جار که سه‌یری ئاوینهم ده‌کرد، ده‌یانگوت "دل‌ت په‌یدا کردووه" ئیتر به‌خۆدا ده‌شکامه‌وه دوای ئەوه پارچه ئاوینیه‌یه‌کی بچوو‌ک به‌ته‌نیشت به‌رمیلی گه‌رماوه‌که‌مانه‌وه، دانرابوو، له‌ویدا تیر سه‌یری ده‌موچاوی خۆم ده‌کرد و بو ئەو جیا‌وازییانه ده‌گه‌رام که شوانی برامی لای دایکم شیرین کردووه و

منیشی نابوت کردووه. بۆیه به‌رده‌وام خۆم به که‌سێکی که‌مسهر و زۆر جاریش نامۆ ده‌بینی و هه‌تا پازده سالیش زۆرجار له پوره‌کانم ده‌پرسی دایکم که‌ی شووی کردووه، ئەی من که‌ی له دایک بووم؟ به‌دوای زه‌مه‌نیکی وندا ده‌گه‌رام که منی په‌یوه‌ست کردووه به‌ئه‌ویوه، چونکه من خۆم به‌خواه‌نی ئەوان و ئەو زه‌مه‌نه‌ش نه‌ده‌زانی".

— تو‌ تاوانباری به‌رامبه‌ر به‌خۆت، هینده ده‌ترسای به‌رده‌وام گو‌شه‌گیر بویت. تیکه‌لاوی کچه هاوه‌له‌کانت نه‌ده‌بوی هه‌تا لیتانه‌وه فیربیت و بزانی که ئەوانیش وه‌کو تۆن و ئیتر سل له سروشتی خۆت نه‌که‌یته‌وه.

"ده‌ترسام ئەوان تی بگهن و به‌و شتانه بزنان و بچه ماله‌وه هه‌موویان پین بلینه‌وه، ناخر دایکم به‌نیوه‌ی هاوپۆله‌کانی گوتبوو هەر شتیکیان لی بینێ یا له رینگا له‌گه‌ل کوردا قسه‌ی کرد خیرا وهرن له ماله‌وه به‌من بلینه‌وه، (جا ئەو کاته چه‌ند شتی جوانتان بو ده‌کرم)، ئیتر دوای ئەوه ئەگه‌ر تیکه‌لاویان ببومايه ده‌بوو هه‌موو شتیکیان به‌قسه بکه‌م، ته‌نانه‌ت هه‌موو رۆژی پاره‌ی رۆژانه‌که‌میان لی ده‌سه‌ندم خۆ ئەگه‌ر رۆژیک پاره‌ی رۆژانه‌م وهرنه‌گرتایه و به‌وانم بگوتایه پین نییه وهرم نه‌گرتووه، ده‌هاتنه لای دایکم بوختانیکیان بو دروست ده‌کردم که سزاکه‌ی له‌وان زیاتر بوو.

ئیت به‌ته‌واوی له هه‌موو که‌س دوورکه‌وتمه‌وه و ئیستا یه‌ک هاوپیم نییه نه‌کچ نه‌کو. به‌لام تو‌ چۆن به‌مانه‌ت زانی، ناخر سه‌رم سو‌رماوه، من ناوه‌وی خۆم هه‌رگیز نه‌درکاندووه بو ئەوه‌ی که‌س پین نه‌زانی‌ت و لای ئاشکرا نه‌بیت که‌چی تو‌ هیچت لا نه‌ینی نییه".

— ناخر گه‌ر تو‌ش بتو‌یرایه پراکتیکی ئەو راستییه بکه‌یت که خواردی سیوه‌که گونا‌ه نه‌بووه به‌لکو به‌مه‌عریفه‌کردنی شته‌کان بو، ئیستا هیچت لا نه‌ینی نه‌بوو.

"نا ئیتر ناترسم رووبه‌رووی هه‌موو سروشت ببه‌وه، نه‌ک ته‌نیا سروشتی خۆم، یا چاکتر وایه بو ئەوه‌ی له هیچ شتیکی نه‌ترسم، ئەم‌رۆ له‌به‌رده‌می

ئاوتېنەيەكدا خۆم پرووت دەكەمەو بەوردى لە خۆم رادەمىتەم ھەتا ھەموو سەل
کردنەو ھەكەم دەپوئەتەو.

ئەو ھەي كە تا ئەو كاتەش نەمدەزانی كىيە، جارێكى دېش قاقا دەنگى
لێ ھەلپى گوتى:

- ئەي دەبەنگ، ھەنووكە ئەوئەندە نازايت؟ ھەز دەكەم خەلاتىكى
گەورەت بکەم، كە بەخۆتدا چووئەتەو بەزەمەنیشدا بچۆرەو، ئەو كات
وھكو دەلپى سەپرى ئاوتېنە بکە.

- ئاوتېنە؟ بۆ من باسى ئاوتېنەم كەووە؟

"وھكو وشەكانى داىكەم، لە وشەي ئاوتېنەش دەترسام، بۆبە خۆم سەرقال
كرد بەروانىن بەھەر چوار لای خۆمدا. ئەو كورسىيەي ھەميشە داىكىمى
لەسەر دادەنیشت و، لڤكەي دەچنى و فەرمانى بەسەر مندا دەكرد ھەتا
ھەموو كارەكانى ناومالى پێت تەواو دەكردم، داىكىمى لەسەر نەمابوو،
سەندەلەكەش بەتەواوي قاچەكانى رېزىبوون و يەكئىكشىيان كەوتبوو
خوارى. ئەو رېزە لڤكەش بەردەوام بەتەنافى بەردەم پەنجەرەكەدا ھەلى
خستبوون، نەك خۆيان شوئەواري تەنافەكەش نەمابوو.

ماليكى ئارام و بێدەنگ، وھكو ئەو ھەي سەدەيەك بيت، ھېچ
زېندەو ھەرتىك پرووي تێ نەكردبى، ژوورەكەم ھەموو گەچەكەي ھاتبوو
خوارەو، بەردەكانى دەرکەوتبوون سەماو ھەرە زىوھەش، لەگەل دەسكى
پەنجەرەكاندا، بەشيوەيەك ژەنگ دايرەزاندبوون، پرووش پرووش دەو ھەربە
خوارەو.

دەستىكەم ھېنا بەسەرما و، ويستم ئاوتېنە شكاو ھەكە بەھېتم و لە ديمەنى
خۆم پرواتم، كەچى دوو پرچى سپىم بېنى، بەسەر سنگمدا شوپوونەو ھەو
تەماشاكردنەش پەشيمانە بوومەو، خېرا بەپەلە پرچەكانم خستە ژيەر
مليوانى كراسەكەمەو و شاردمەو.

دېسان ئەو دەنگەي چەند چركەيەك بوو وازى لێ ھېتابووم لەو سەغەت

و رېنگە پيگرتنە بەرستە رەقەكانى دووبارە ھەلى داھەو و گوتى:

- تۆ درۆ لەگەل خۆشتدا دەكەيت، ئەو ھەتا رابردوو لە ژيەر مليوانى
كراسەكەتەو ئاوديو دەكەيت.

- تۆ... تۆ كىيت، خۆ جادووگەر نيت ئاگادارى ھەموو شتەكىمى.

- من، دەنگى ئەوئەم... ئەوئەي ناخت، ئەو ناخەي كە تەنيا بەرستەي
كريستالى گوزارشتى لێ دەكەيت و ئەو رستانەي زۆر لە پراكتيكيان دوور
دەخەيتەو، ئەو ناخەي، لەگەل سېبەرەكتدا لیت ھاتوونە زوبان.

ھەنگاو ھەكانم شيلگيرانە، گەياندمبە بەردەمى پەنجەرەكە و نەختىك
شېبانەكەم وەلانا و سەپرىكى دەرەو ھەم كەرد، بەبېرم نايت، چەند گۆر بوو
بەدامىنى گەردەكەي بەرامبەرى مائەو ھەمانەو بوو، كە جار جار بەدەم سەي
كردنەو سەپرىكى دەرەو ھەم دەكرد و داىكىشم خېرا لېم تۆرە دەبوو، دوایش
خۆي لە پەنجەرەكەو بەھەر چوارلادا چاوي دەگيەرا، دەيگوت بزەم كىت
لېو ھەيارە.

ئەو كات، ديمەنى گولالە و گۆرگيا بووون بەروو پۆشى گۆرەكان و
سەرنجى رادەكيشام، كە وينەي پۆلى دۆمىنە ئەو لاو لای ئەو شيوە
بچووكەي گرتبوو، ئەو شيوەي بەنيوان ھەردوو گەردەكەدا دەرپۆشت بەلام
ئىستا بوو بەمەملەكەتى مردووان، نە گولالە و نە گۆرگياي وھكو جارەنە؟
ھېندەي گۆر لێ دراو، مردووان جىگەيان بە گولالە و، سروشتيش لىژ
كردوو، ئەلێ چىنى ئەتەمىن ھېندە لىكەو نەزىكن، لەوانەيە لە ژيەرەو
دوو كەس لە گۆرپىكدا بن، كە ھەرگيز لە ژياندا بەيەكەو نەيانكرايە. لە
ناو ھەستيشياندا ئەو گۆرپىكى بۆرە كە بەسەر خۆلەميشيدا دەپروانى،
ھيار بوو پيشتر سەپى بوو، لەبەر كۆنى واى دەنواند ئەو رەنگەي
گرتبوو، لەسەر كىلەكەي و رېك بەرامبەر پەنجەرەكەي مائەو ھەمان ناوي
داىكىمى لەسەر نووسرابوو...

ئايارى ۱۹۸۸

نزاكانی دهكات به هاوارتيكي به كۆمهل بۆ مرۆف، دژی كۆنه پهرسته مرۆف چهوسينه رهكان، مرۆفكوژهكان، مرۆف چهواشه كهرهكان، ئەم جارەيان به بههانهی ئەو هی گوايه چەندین سال پيش گەله كەى خۆى كەوتوو و له گەل رەوتى پيشكهوتنى ميژووى نەتەوه كەيدا ناروات، هاوار دهكات دەست دەخريته گەرووى، سەرهەرز دهكاتەوه دەدریت بەسەريدا. هەنگاو دەنييت قاچى دەكریت بەداوا دا. بەر نەفرەتى ميبه رهكانى دەخەن. گوايه ئەو پيشكهوتنەى ئەو له نەتەوه رۆژئاوايه كافرەكانەوه وەرگيراو.

لاسارتر دهكهوتنه ويزهى كۆشكه وههميبه كانيان، له لای خۆشيهوه وای ليك دەداتەوه كه "جى هيشتنى ئەو رووباره ليخنه باشترين چارهيه بۆ گوزارشت كردن".

زەمه نيكه سلاوى بۆ ئەو شارە نەناردوو تەوه، كه بەعيشقى ئەو دەم و چاوى دەشوات، ئيستا شارتيكى سەوز له ئاميزى گرتوو، پيى دەلنى هەموو بۆچوونەكانت پەسەندن. ولاتى ئەو يەكسانى و نازاديبه كه باسى دهكەيت، فەرموو ئەوه ديمەنى شيرينى دەريا كه هەميشه بەئاواتيه وەيت. دەبريته سەر دەريا و مەله وانگەيه كى تيكە لاو، وەكو هيشوو تری پياوان و ژنانى رووتى به يەكسانى لى هەلنيشتوو.

هەموو خەلكە كه تەماشای دهكەن و زەردەخەنه دەيانگرى، چونكه تەنيا ئەو پۆشتهيه، بەزۆر چەند جاريك بەدەرگه سارداو كه بۆ ئەو ئه ویش خۆى بگۆرى وەكو سەرجه م خەلكە كه و خويان بيته سەر دەريا بەلام هەولە كانيان بى هۆده دەردەچي، دوا جاريش كه ناچار دەبيت، له جياتى (مايو) (بەرموودە ×) و تيشيرتتيك له بەر دهكات بۆ نيو مەله وانگە، سەرەتا سەرسورمان هەمووانى بى دەنگ كردبوو، بەلام روانينه پرواتاكانيان هيندى شەرمەزار كردبوو، له شەرم و پاراييدا مەلهى بير چووبوو هە خەريك بوو بخنكي، له خنكاندنى نيو مەله وانگە كه رزگارى

كچه نازادهكه

بى باكانه دەستى دايه هەگبه يەكى قورس هيندهى قورسى خەمه كانى هەموو مرۆف، بەو هەگبه يەوه، ئەم ويستگە بۆ ئەو ويستگە دهگەریت و دەيهوى بەوشه گوزارشت لهو غەمه قورسەى مرۆف بكات، هەلمى وشەكان بەرز بوونەوه و له گەلدا چه پله ريزان و ئافەرين، كه وشەكان بوون بەرسته و پەرەگراف و لاپەرە و نزيكترين هاوپي پيى گوت:

- تۆ بۆ خۆت و خۆشوديبه كانى ژيان نازيت، بۆيه ليرەوه ئيمه مالتاواييت لى دهكەين.

بى باكتەر لاپەرە كانى كۆردەوه، بوون بەسكالا و بەخەى چهوسينه رهكانى دهگرت، بوون بەنامە، بەكتيب و، ميبه رهكانى كرد بەمال بۆ هاواركردنيكى ئيجگارى، هاواركردنى يەكسانى و ژنى كرد بەدروشم، غەمى ژنانى هەموو جيهان له ماله كەى ئەودا باس دهكریت، ژن... ژن... ژن...

له رۆژتيكى ژناندا كۆمه ليك له ژنان به ژنيكى ناعادەتى نازەديان كرد و تاوانى داوونەريت شكاندنيان دايه پالى گوايه ئەو يەكسانيبه ي ئەو داواى دهكات بۆ ئەوان زۆره.

بوو، به لّام گالته پيښه کړدن و پيښه نيني هاووله نوښه کاني تووشی خنکاندنې راسته قينه ناخيان کړد، کاتيک گوتي له يه کيکيان بوو:

- ئەم دوکوه و تووه داوای يه کسانى دهکات، که خوځى له ناو يه کسانيدا چيگای نابيته وه؟

- بابە ئەمانه به سه د سالى دى ناگه به شارستانيه تى ئيمه، هه تا دوښيني به شاخه وه بوون.

دووان لهو هاووله نهى که به مروڤ دۆست ناسراون و هه ز ناکه ن خوځيان و نه ته وه بيان به ږه گه زه پسته ناوزه د بکريت، ده بيه نه (کافتريا) يه که وه که چند هه نگاويک له مه له وانگه وه دووره، له وي له گه ل کومه ليک لهو که سانه دا داده نيشن که لهو شاره دا به ياخي ناسراون، پاش ناساندن يه کيکيان جگه ره يه کى بو گرت:

- ناکيشم سوپاس.

يه کيکيان هه لده داتى.

- راسته جگه ره بو ته ندروستى خراپه به لّام هيج نه بيت ژنى روښن بير راييت هه ندې جار بتوانيت له دانيشتنه روښن بير يه کاندا وه کو هاووله کاني جگه ره يه ک بکيشيت بو ته وهى ئاکارى ته وه نه شاز نه بيت.

پاش چند ساتيک (بوږه که) هات سه مپزه کهى رتيکخست و فه رموى لي کردن هه ره به که يان داوای (بيره) يه کى کرد و ته و يش داوای شه ره به تيکى پرته قالى کرد، دووانيان وه کو ته وهى جنيوبان پي دراييت، به ته وره يي هه ليا نديا:

- به هيج شيوه ييک نابيت، ده ترسيت ده عوه ت پي بکه ين، نه بابە بيره يه کى بو بيته.

- ببه خشه من هيج جوړه خواردنه وه يه ک ناخومه وه.

- ناخر خاتون نابيت، جه نابتان که سيکى روښن بير و له ناو يانه يه کى

وادا چند سعاعات گفتمو گو کردن هه ره عه يبه له گه ل شه ره تدا بيت.

- له م کاته دا چاو به رز ده کاته وه به رام به رى ژنيک دانيشتو وه، سه رتا پاي به حجاب و په چهى ره ش دا پوښيو وه، چمکيکى په چه کهى لاده دا و پيکه کهى به رده مى فر ده کات "ئاي خو لاي ئيمه ته نيا باسى ئەم ديمه نه ش بکه يت که به چاوى خو ت بينيو ته، پريارى کوشنتت ده درى، سه يره من داوای نازادى بو ته و ده که م، که چى ته و له من نازادتر و نازادتر شه".

- گفتمو گو گهرمه کهى هاووله کاني له وي داپرى و هينا يه وه نيو جيهانه جه نجاله کهى نه وان، بينى هه ره که سه سه رگه رمى باسى سه رکيشى و نه زمونى خو شه ويستى خوځيان ده کهن، خاتو نيش ره نگی زه رد بو وه و ده مى بو وه به ته لهى ته قيو، وشه يه کى نيه به بيدرکيتى، ته نيا بير له وه ده کاته وه و ده خوازى که س له و باره يه وه هيجى لي نه پرسيت، بو ته وهى خه جاله ت بوونى چند جار هى دوو باره نه بيته وه، به لّام خواسته کهى زورى نه خاياند که ئەم جار هيان يه کيک له کچه کان لتي پرسى:

- ئەي تو باسى چى خو تمان بو ده که يت، باسى خو شه ويستيه راسته قينه کان، يان کاتيه کان؟

- من... من... له راستيدا ته و نه زمونم تا قى نه کړد و ده ته وه و، به داخه وه لاي ئيمه راسته قينه ش تاوانه، نه ک کاتى که هه ر بوونى نيه.

قاقاي پيکه نين هو له که پر ده کات، بو ته وهى بو دانيشتوانى يانه کهى بسه لمين، که پيکه نينه که يان له سه روو ئيرادهى خوځيانه وه بو، داوای لي بوردنيان له بوږه کهى کرد که به لاياندا تيپه رى، پاش پيکه نينه که هه موويان له ژيره وه سه يري يه کيان ده کرد و هه نديکيشيان په ست ببون به و هه موو بازار و سه رکوتکردن و بي ته زمون نييهى له مروښيکدا ده يان بينى، هه تا يه کيکى له هه موويان به ته مه ن گه وره تر گوتى:

- بو کچم توش وه کو هه موو مروښيکى دى مروښ نيت.

چاوه کاني پر ده بيت له فرميسک و هه ولده دات به هيز بيت و نه يته

خواری به لّام ئەو فرمیسکانە ی له ناخیه وه سه ر ده که ن، ئە سفنجی دهستی بویه که ش کۆتایی پی ناهینیت. سه ره تا دهیه ویت هیج نه لیت چونکه هه میسه (گوتن) کیشه ی ئەو بوون، ئەو گوتنه ی له ولانه کهیدا به هه له لیک ده درایه وه ئیستاش لیره پیچه وانه لیک ده درتته وه، به دلئیکی پروه ده لئ:

- به لئ مرۆقم... مرۆقیکی لیوانلیو له نه خیبه کانی رۆژهه لات، مرۆقیکم په هندی روانینه کانم پر کراوه له رشانه وه ی که سانیک که له دیر زه مانه وه تاوانباری میژووی مرۆقن.

(*) به رمۆده: پانتۆلیکی کورتی تا خواری ئەژنۆیه.

شام ۲۰۰۱/۸

نمایشکاری گۆرموی

(بزانه کالاکه ژنانه یه که چی هه موو بینهرانی پیاون) ئەمه ی له گه لّ خویدا به بیزاریه کی زۆره وه ده درکاند، ئەو بیزاریه ی پاش سالییک بۆ یه که م جار هه سستی ختوکه ده دات، خووشی ده یزانی ئەو غه م و په ژاره یه له رۆژی یه کشه مە ی رابردو وه له گه لّ ده روونی سه رتاتکه ده کات که له گه لّ هاوړی عه رب و بیانییه کاندای رۆشستبوو بۆ سه ر ده ریا بۆ ئەوه ی هه ندیک خویان بده نه به ر تیشکی رۆژ و وه کو خوویکی هه میسه یی خووشی سه عات و نیویک مه له بکات، به لّام ئەو رۆژه هه سستی به دا هیزرانیک ده کرد که نه یه توانی له نیو سه عات زیاتر مه له بکات، خو ی وای بۆ ده چوو هۆی گوړ و تینی جارانی پیتشوو سه رسام بوون و ته ماشاکردنی خه لکی سه ر ده ریا بوون، که په نجه یان بۆ راده کیشا و ده یانگوت (ئوه نمایشکاره شوخه که یه) زیاتریشیان رۆژانی نمایش ده چوون بۆ هۆلی نمایش کردنه که و ئەو جوړه گۆره یانه ش ئەو نمایشی ده کرد له هه موو جوړه کانی تر له بازاردا ره واجی زیاتر بوو، به لّام ئیستا شته کانی له لا لیل بوون، به ته واری هه ست به وه ده کات که دانیشتووان وه کو جارانی هه نگی روانینیان نافریت بۆی وه کو ئەوه ی سه یری گولیک بکه ن هه موو شیه که ی هه لمژراییت به چاوی به زه ییه وه بۆی ده روان، جار جاریش که به ناگا ده هاته وه ئەو که چه نمایشکاره به ره گه ز ئەلمانییه ی که تازه هاتبووه ریزی ئەوانه وه، هه مووان

له گهال ئه ودا له دیدار و خوئاساندن و سه رسام بووندان، لیره وه دهیزانی بوچی (قالان)ی هاوړتی هممیشه دهیگوت (من بیزار بووم، ئیتر بیزار بووم، بیژم له گوره وی دیته وه، بیژم له خویم و دنیا دیته وه...) دهیزانی که ئه م هاتووه ئیتر ئه و پشتگوړی خراوه، وه کو چوئن ئه م ئیستا پاش ئه و نمایشکاره ئه لمانه پشتگوړی خراوه خو لیره ش هممو شتییک هه ر ماوه یه ک جوانه و جیگای سه رنجه، جا بو وانه بیت، ناخر سالییک تیرامان خو ئیستا ده زانن چهنده گنده موو نیشانه و ته نانه ت شوتین زیپکه ش به له شیه وه یه، هه موو هه ولکیکیش له پیناوی به دیارخستنی نادیاره کاندایه، پاش زانینی نه زانراوه کانیش ئه و به های جارانی نامینی... خو پیشتریش ئه م هم ده زانی به لام ئه م خه راباته ش هیچ کاریکی تیدا ده ست ناکه ویت بو ئیمه... نه ک هه ر ئه وه سالییکه ئه م کاره مان پی ده که ن و به ناوی ولاته که یانه وه شانازی و داهیتانی نوی پی تو مار ده که ن و به هاونه ژادی خو یان ده مانناسین، که چی هه تا ئیستا هه قی به هاوالاتی بوونی پی نه داوین، وه کو ئاژهل له باله خانه یه کی پر جانوه ردا مؤلیان داوین و هه ر ئه شلی پی ئه و که سانه نیین که له کاتی نمایشه که دا چه پله مان بو لی دهن و ناهه رینمان ده که ن).

ئه م جارسی و بیرکردنه وانه ئه وه نده به کاوه خو پی ده یه پینا و ده بیرد، بینه ران سه ریان له و جو له و ئاکارانه ی سوړ ما بو، وه کو جارن تیله ی چاو و ناز و ئامازهی تی ناگریت، نازی روانینی چوه ته سه ر ده روازه پینج به چواره وه شووشه ره ش گه وره که ی هوله که و هه ندیک جاریش ئه وه نده له که ناری ته خته که نزیک ده بو وه خه ربیک بو ده که و ته خواری ئه گه ر هه لسی دهم و هه ناسه ی بینه ران به ر قاچی نه که وتایه و به ئاگای نه هینایه ته وه، مه لی ئاگای هینده دور فریبسو نهیده زانی ئه و روزه چ جو ره په ننگه گوړه ویبه ک نمایش ده کات، به لام بیری ده چوو بو یه که م چیژ وه رگرتنی له م کاره، ئه و کاته ی وایده زانی ئه م کاره ی دهیکات به په سندترین ژنی ئه و سه رده مه و ئیتر پر ده بیت له به خته وه ری و نازادی و خه لکانی دی هه ر له دووره و ناواتی پی ده خوازن، ئه و کالای وینه ی ئه می له سه ر بیت له

بازاردا په واجی زیاتر ئه بیت، ده بی به خاتوونی جوانی و له خو ی په سندتر و جوانتر نایه ته ئه و بواره وه، به تایبه ت که مه شکه ره که هه همیشه به پیسته برۆزی و چاو و برۆ و پروخساره سیحر نامیژه که یدا هه لده دا، ئه ویش نو قمی مه راسیمه کانی خو شی و خهنده ده بوو، به تایبه ت بو یه که مجار که سه ره تا به شه رمیکی زوره وه چوه سه ر ته خته ی شانۆ، که ته نیا جووتی گوړه ویی ره ش و ستیانیک و جووتی پیلاوی بن به رزه وه ده سوورایه وه و ئه و شه رمه ش سه راپای گرتبو له روومه ته کانیه وه وه ک خو پتیکی ئال دهرده پیری، به خو شی نه بوو که ده بیینی نیگای بینه ران هه لی ده لووشی جار جار دهستی ده گرن به لباسه ره شه که یه وه و سه ری شوړ ده کرده وه بو خواره وه، لیره شه وه خه یالی ده فری بو لای قسه ی راهینه ره که ی، ئه و کاته ی ئه م ماوه یه کی زور بوو گه یشتبوو به ئه وی ماوه یه کی باشیش بو به ده ست هینانی کاریک گه رابوو، به لام دواچار له یه کییک له ده زگای په که که و ته کاندایه جیگیر بو بوو، وه کو خو شی ده یگوت: "من هه رگیز وه کو ئیستا لاواز و به ژن رییک نه ده بووم ئه گه ر به لغه م و پاشه پرۆ فریدانی ئه و په که که و تانه هه موو رۆژی له نان خواردنی نه تو راندنمایه" به لام پاش ماوه یه ک که رۆژنامه نووسییک سه ردانی خه لوه تگه که ی کردبوو پرسیبووی چوئن له و شوینه دا کار ده کات، ئه ویش وه لامی دابووه وه...

- کاری دیکه م ده ست نه که وتووه، گه رچی ده رچووی ئادابی ئینگلیزیم و زمانه که ش باش ده زانم.

- رۆژنامه نووسه که گو تی به مه سه له ی پروانامه که ی نه دابوو یه که سه ر گو تبووی:

- ئه و شوخ و شه نگی و جوانییه رۆژه لاتییه له هه موو شتییک زیاتر بو کاری راگه یانندن ده ست ده دات. من هه ول ده دم له لای برادر یکم کاریکی باشت بو بدوزمه وه.

ئه میش له و ساته دا هه موو بو شایییه کانی جیهانی لی بو بوو به مینبه ری

خۆشى و ھەر خېرا ژمارەى تەلەفون و ناوئىشانى ئەپارتمان و شەقامەكەى خۆى دابوويە، ھەمىشەش بىرى بۆئەو دەچو كارىكى باشى لە رۆژنامەكەى بۆ دەدۆزىتەو، يان لە شوئىتىكدا بەفەرمانبەر دايدەنيت، ھەندى جارېش تەنيا بەچەند وشەيەكى دركاوى دەزانى و ھىچى دى، بۆيە ئەو رۆژەى تەلەفونى بۆ دەكات پىتى دەلى:

- مژدەم بەرى كارىكم بۆ دۆزىوتەو لە ھەموو جىھاندا ناوبانگ دەردەكەيت.

پى سى و دووكردن رازى دەبى، يەكەم رۆژى دەست بەكاربوونىشى راھىنەرەكەى چەند شىرتىكى قىدىۆى دەداتى و دەلى:

- بزانه ئەو كچانەى لەم شىرتانەدا دەبىنى چ جولە و نمايشىك دەكەن لاسايىيان بكرەو تا بەباشى فېر دەبىت و ماوہى شتەكانى دى خۆم فېرت دەكەم.

كە وئىنە تۆماركراوہكان دەبىنى سەرەتا تووشى حەپەسان و خەيال بلاوى دەبى، بەلام پاش چەند ساتىك دېتەو سەرخۆى دەلى (كە چوويتە شارى كوتىران دەبىت دەست بەچاوتەو بەگرى) ئەم كارەش لىرە ئاسايىيە و ئى منبىش سەرەتا لە دەست كۆمەلگاي خۆم نارازىبونم دەردەبرى و دەمگوت دواكەوتو، ئازاد نىم، ئىستا ئەم كارەم بۆ ھىندە لەلا گرانە، ھەر چۆنىك بىت لەو كارە پىسە باشتەرە كە دەمكرد) پاش ئەوہى گەرابووەو لەى كە گوتىووى خۆت رووت بكرەو بەجووتى گۆرەويەو دەست بکە بەمەشق كردن، ئەمبىش ھەلۆتستەيەك دەكات و ھەندى لە شوئىتى خۆيدا دەبى بەدرەختى پايىز، (قەدەرم چەند سەبەرە خۆ لىرەش خۆ رووتكردنەو بەفەرمانى پىاوئىكە من لە يەكەم خۆ رووتكردنەو ھىندە شەرم زالى بوو بەسەرمدا ئىتر لە يەكەم ساتەو رەقەم لە مېردەكەم ھەلگرت ھەتا لەبەك جىابوويەو). بۆ دووہم جار لەبەردەم پىاوئىكدا خۆى رووت دەكاتەو بەلام نازانىت ئەمەيان رقى پى ھەلدەگرىت يا نا. بەماوہيەكى كەم نمايشىكى

زۆر سەرکەوتوو، ئەمە و جوانىيە ھەست بزوتىنەكەشى واى لە مەشقكارەكە كرد ھەر پاش چەند ھەفتەيەك لە نمايشكردنى گۆرەوى بلى (لەنىو نمايشكاراندا لەش و لارى تۆ لە ھەمووان جوانتر و سەرنج راکىشتەرە بۆيە دەبى رىكلامىكى باش بۆ كۆمپانىيەى گۆرەوى (عاج) بکەين، تۆش بەھەست بزوتىنترىن شىوہ دەوہستى و جوولە دەكەيت بۆ ئەوہى وئىنەت بگرن بۆ سەر كاغەز و پاكەتى گۆرەويەكان) ئىتر لەسەر كارەكانى خۆى بەردەوام بوو لە نمايشكردن و وئىنەگرتن بۆ سەر كرىمى دەم و چاو، گۆرەوى، مەلھەمى تووك لاگردن و ھەموو شەمەكە ساكارەكانى تر، چەپلەرئىزانى جەماوہر بەناگاي ھىنايەو، بىنى ھاوپرىكانى ھەتا نىوہ نوشتاوتەوہ و جار جارېش سەر ھەلدەبرن و بىنەران ماچ پەرژىن دەكەن، چەندىن كەسبىش دەستى سلاوى درىژ كرووہ بۆ نمايشكارە نوئىيەكە و بەسەرسامبىيەو داواى خۆناساندنى لى دەكەن، ئەويش لە جارار زباتر چارس بوو، گەرچى گولباران كردنى نمايشكارە ئەلمانىيەكە ھۆلەكەى گولاو پەرژىن كروبوو، بەلام ئەو واى ھەست دەكرد بۆنى گۆرەوى لووت و مېشك و ھەستى قانگ داوہ، بۆنى گۆرەوى دەھات بەسەريدا، بۆنى گۆرەوى ھۆلەكەى پى بەجى ھىشت و بەرەو بالەخانەكە گەرايەو، بەمىشكى كاسەو ھەلەقى كەنالى (تى قى) بىيەكە دەبىت، دەبىنى ئەوانەى بەرووتى بانگەشە دەكەن بۆ لاوان بەتەلەفون قسە بکەن لەگەلىاندا، ئەوانبىش بەچەندىن شىوہى بەرووتى و بەپۆشاكەوہ بانگەشەيان بۆ شامپو و ماكياژ و گوئىزان و شەمەكى ناومال دەكرد، سەمايەكى شىلگىرانە كروبوونى بەبىرە زىوانى دەم رەشەبا و ھەور، بەتەواوى لەو مەرقانە دەچوون كە زەپوشىك ساز دەكەن بەر لە خۆ كوشتن بۆ شەرعىبەت دان بەمردن، بەلام ھەر يەكبان تۆپەلى لۆكەيان خستبوو كونە لووتيانەو، پى دەچى بۆگەنىكى پىس قورگيان بگرت بۆيە بەو شىوہى دەكۆكن و ناتوانن بەباشى ھەناسە بدن، ئەو وئىنانە لە تازارى زياد دەكەن، دىت لەسەر پشت دەنووسىت بەچىپاكەدا تازارى سەرى بەتەواوى پەرزەى لەبەر پىوہ، بەپەرت و پىسى ناو ژوورەكەى ئەوہندەى دى

تووشی داهیتزران دهبوو ئەو ژوورەى بۆنى گولە بەدیاری هاتووەکان و کربستالە رەنگاوپرەنگەکان، ناشرینی و پیسی ساختمانەکەى بىر دەبردنەو، ئیستا بۆنى گۆرەوى و بۆنى رەشانەو، کربستالى شکاو و شووشەى کھوول و پۆشاک و گۆرەوى بلاوبووو وینەى کەلاوویەکی پى دەبەخشیت (کەى من بەم ئومیدە هاتمە ئیرە، دەکرئ ئەمە خەون بیت با چاو بنوقینم و بەراستی خەوم لى بکەوئیت دەگەریمەو و بۆ واقعى). ئەمانەى هیندە بەکزی دەردەپرى یەکیک لیوہى نزیک نەبووایە گوئى لى نەدەبوو چاوى لیك نا نەیدەزانى نووستوو یا بى ھۆشە بەلام دەیزانى خەونەکش جیگەى حەسانەوہى ئەوى تیدا نەماو، ناگات بەو واقعەى کە خەيالى دروستى کردوو، بەپەتۆکە توند لووتى دەگرت بەلام بى سوود بوو ناچار بەکاوەخۆبى خۆى گەیانندە بەر بەلوووعەکە، ئەویش ناویکی لیل و بۆگەنى پیدادەھاتە خواریو وەکو ئەوہى چەندین جووت گۆرەوى ترشاو و عارەق کردوو تیدا شورابیت، بۆبە دەم و چاوى نەشت رووى کردە چیشخانەکە و چوو سەر مینزى نان خواریدەنەکە دانیشت، وىستی کوپى شیر تى بکات بەلام شیرەکە رەنگى چلکاو و ھالاو و بۆنى گۆرەوى بىرى دەبردەو کە شیرە، وینەى سەر دیوارەکە و کالای ناو مالىکە سەرچەمیان وینەى گۆرەوى بوون و لە شىوہى میوہ و قاپ و قاچاچ و کەوچک و چەتالدا خۆیان دەواند، رووى کردە ژوورى نووستنەکەشەو چەند مالىک سەریان ھینابوو دەردەو ھەموویان پىپەتى و بى گۆرەوى بوون بەلام گۆرەوییان دەمژى، گۆرەوییان دەجووى، یەکیکیان لىی ھاتە پشتى ئەو دەمە گۆرەویبەى لە دەمى خۆیدا بوو خستى دەمى ئەم، سەرى سوورى دەخوارد و ھیلنجى دەدا، گەبشت بەسەر دەست شورەکە سابونىکی شىوہ گۆرەوی لەسەر دانرابوو، رشانەوہیەکی زۆر رشایەوہ دواچار شتیک لە قورگیدا گیرابوو، بەدوو پەنجە دەستى پى گەباند و رایکیشا زانى گۆرەویبەکی رەشى درتە، خۆى پەلکیش کردە ھۆلەکە، ئەو راھیتەرى بىنى کە دلئ زۆرینەى کچە نمايشکارەکانى بردبوو بەرامبەرى وەستا و قاقا پیدەکەنى و

لەبرى شووشە دوو تاک گۆرەویبەکی رەش رەش دراوہ لە چاویلکەکەى، لەو دیوى ئەو گۆرەویانەو سەبرى ئەم دەکا و چەند گۆرەویبەکی رەنگاوپرەنگى گرتارىشى بەدەستەوہیە و تەزیحاتى پى دەکات، ماچىکی بەیانى پر تام و چىژى گۆرەوى لە ئەم وەرگرت و دەستى کردەو بەتەزیحاتى گۆرەوى، ھاواری کرد، رای کردە ناو ئەو بەلەکۆنەى کە چەندین گولئ تیدا روابوو، بىنى ئەوانیش ھیشووہ گۆرەوی گرتوو، ئەمەى لا گرننگ نەبوو ئەو دەپەوئ بزانی جیھانى ئەو دیوى مالىکەى ئەم چۆنە، ئەو خەلکەى بەسەر شەقامەکەدا دەرۆشتن ھەموو لووتیان گرتبوو، ئەو دپەنەش ھىوابراوى کرد لەو خەيالى کە بەتەمابوو ئەو مالى بەجى بەیلى، خۆى کرد بەو بالەخانەى کە ھەمیشە عەرەبەکانى لى بوو، ئەمانە کە ھەموویان لەویدا خربوونەو لەو ولاتەدا بیانى ناسرابوون، بۆبە سەرچەمیان چووبوونە ساختمانىکی گورە و ھەمیشە پرس و راوێژیان بەیەک دەکرد، بۆبە ئەو چوونەى لە ھەلیکی باشى رزگاربوونى زانى و بەلام دیسان بى سوود بوو و ئەو ئەو کچە ئەسەرە چاو رەشە شۆخەى کە وینەى رووتى لەسەر باشترین سابوون دەردەکەوئیت بە (دشداشە) یەکی پیس و پىستىکی قرچۆلکی دواکەوتوو، ھەردوو گوئ و دەم و کوونە لووتەکانى کەفاوى سابوونى لى دەردەپەرى، ئەو سابوونەى کە بۆنەکەى لە ئەسپەنىک و بۆنى گۆرەوى دەچوو، بەپچرپچرى ھاواری دەکرد و لەنیوان ھەر ھاواریکیشدا بلتقى کەفاو لە دەمى دەردەپەرى بەجاری تۆقى و خۆى گەیانندە ژوورى ئەو سى شۆخەى کە بۆن و بەرامەى خۆشيان ھەتا سەر شەقام دەرۆشت، ئەو کچانەى ھەمیشە کۆرى یاران و سەرسام بوونیان گەرم بوو، ئەو سى شۆخەى جوانترین وینەیان لەسەر کەرستەکانى جوانکاری و شامپۆ و ماکیاژ دەبینرا و شەوانە درەنگ لەسەر شاشەى تەلەفزیۆنەوہ بەتەلەفۆنیکەوہ دەردەکەون و جۆرەھا جۆلەى بزۆینەریان پيشان دەدا، ئەو جەستە پر جۆشانە لەوان خراپتر تووشى داروخان بووبوون.

ھەر سى ترنجاونەتە قوربىک لەسەر خۆ دەگرین وەکو ئەوہى گربانىک

بیت همموو یادگار شیرین و تالنه کانی یاد بینیتته وه و ئیستا تهنانهت خوازباری تالنه کانی بن که له ئیستا تالتربوون، گریانیک دلئی ئاسمان و زهوی هه لفرنجینی نهو گریانهی له لاویدا بو منالی دهیکهیت و له پیریدا بو لای و له سه ره مه رگیشدا بو ژیان، گریانیکی هه میسه یی بو کوی هه موویان، نه وه شی زیاتر شیت و دهه ربی ده کردن نه وان ده گریان بو نه وه ی شتیک له غه مه که له که بووه کانی دلیان بره ویتته وه که چی یه ک فرمیسیکی ئاسایی و وه کو جارن نه هاته خواری، له بری فرمیسیک ئاو یک ده هاته خواره وه وه کو سابوون و شامپو که فی ده کرد و وه کو (فاست) یش تیربوو، به راده یه ک گلینه و چا و سه ر روومه ته کانیان ده قلیشا و ده سوو تابه وه هه لمیکی بو ن ناخوشیش له و فرمیسیکه سه بر و سه مه رانه به رز ده بوونه وه، چند هه نگاو یک پاشه کسه ی کرد و گه رابه وه به لام کاتی به ناگا هات زانی نه وان هاوار ده که ن:

- برۆ ده ری بوئی گۆره وی کوشتینی!

شیلگیرانه هه نگاو دهنی، خوژگه به شوقه که ی خوئی ده خوازی که ته نیا بوئی گۆره وی لی دیت نه ک نه و هه موو سه بر و سه مه ره ی له ژووری هاوه له کانی ده بیینی، گه رابه وه ماله وه سیما و تابلۆ و خواردن، مرۆف، په نگ و بوئی گۆره وی ده وریان ته نیوه، نه و ماله ی زۆر جار ئاشنا یه تیبی شوین و جیگاکانی تری بیر ده برده وه. پاش تیرامانیکی باش له هه موو شته گۆره وی سه ماکاندا بیری له وه کرده وه نه و شه قامه به جی به یلی و هه تا شوینیکی گونجاو ده دۆزیتته وه، نه و ئیواره یه له ئیوارانی دی زووتر پروات بو شوینی کاره که ی. به ره وه شه قامی سیازده هوئی (ماریانا) ی به ناویانگ که وته ری، گه رچی نمایشکاره کانی نه و ولاته و به تاییه ت نه و هوئه ش ده وله مه ندییبه کی بی سنووریان هه بوو، به لام نه و ته نیا سالیک و چند مانگیک بوو له وی کاری ده کرد و نه و پارهبه ش به نمایشکاره کانی ولاتی خوژیان ددها به وانیان نه ددها که به بیگانه ناویان ده بردن، جگه له وه ی وه کو خوئی ده یگوت (من هه تا نه رکی به خیتوکردنی ماله وه م له نه ستۆدا

بیت چون ده بم به خاوه نی ئوتومبیلی تایبه تی خۆم). له م بیرانه دا بوو بیینی نه وانیه ی به سه ر شه قامه که دا به لایدا تیده په رن لووتیان ده گرن، بوئه خیرا ئوتومبیلیکی راگرت، به لام کاتی بیینی شوفیره که توند لووتی گرتوه و له ئاوینه که شه وه هه ر سه بری نه م ده کات ته واو به خویدا شکاوه و شه رمه زار بوو، هه ر که سه ری به رز کرده وه و شوفیره که ی له ئاوینه که دا بیینی، کابرا به هه لی زانی و خیرا چند رسته یه کی به دوای یه کدا ریز کرد، پی ده چوو زمانیکی دیکه بیت نه ک ئینگلیزی، نه میس ته نیا ئینگلیزی ده زانی، به لام به و لووت گرتن و بیژها تنه وه بیدا ده زانی پرسیری نه و بوگه نه ی لی ده کات، وه لامه که ی خوئی دایه ده م هه ناسه یه کی سارد و دلئی به وه خویش ده کرد که نه و بوگه نه ی له بوئی ماله که وه گرتبی له ژیر پیست و عاره ق و هه ناسه ی خوژه وه نه یه ت، ده یگوت:

- "مرۆف که له ناو پیسییه وه هات بوئی ناخوشیش ده گری، ده ی گرنگ

نییه هه ر ئیستا ده گم له گه رماوه که ی نه وی پاک خۆم ده شووم و ئارایشتیکی جوان ده که م که نه و ماندویتییه ی ئیستام پیته دیار نه بیت" به په له خوئی به هوئه که دا کرد، به ده رکه وتنی نه و ئیشکاره کانی نه و شوینه هه موو لووتیان گرت به په له گه یشتنه به رده رگای گه رماوه که، زانیی ده رگای گه رماوه که داخراوه و نمایشکاره نه لمانییبه که ده لی چاوه روان به، مسته کوئه یه ک به ردلی ده که ویت. یه کی له ئیشکاره کان که پیکی (قودگا) ی له سه ر سینییبه ک به ده سته وه یه به لایدا تیپه ری و لووتی گرت و چاوکی پر گالته و پرسیری تیگرت و زه رده خه نه یه کی هاتی، نه و ئامازه یه نه وی به جارئ شینگیه کرد و جاریکی دی به مشته کوئه به ربوه ده رگاکه، ئاکام بوئی ده رکه وت که دۆخی نه و له نه م باشتر نییه و له م خراپتر بوگه نی دیت، به لام پاش خوشتن وایان ده زانی نه و بوگه نه ته نیا له میسکی کاس بوو به بوون و لووتی خوئیاندا ماوه ته وه و ئیستر بارودوخیان ئاسایی بووه ته وه. هوئه که جمه ی دیت له خه لک و ژماره ی پیوانی ته ماشه که ر چوار هیته دی ژنانه و هه موو به تامه زرۆیییه وه چاویان بریوه ته نه و گو شه ی

که له ناو نمایشکاره شوخه کانی لپوه دهرده که ویت، دیتنه ناوه راستی شانۆ به سه رسامی و دلّه راوکییسه وه نمایش ده کهن و به ههر چوارلادا چاو سوورده ده بۆ ئه وهی ئاکاری بینهر و جموجولیان به رامبه ریان بخوینیتته وه، به لّام ههر زوو خواستی فریادره سیک هه موو له شیان داده هیژئ، جموجولیان خاو و کاوه خو گرتوونی و نمایشیان بیرده باته وه که ده بین سهرجه م بینهر لووتیان گرتووه و ده چرپین به گویتی یه کدا و خه لکیکی زوریش ده پواته دهره وه، له جوژ و مؤدیلی گوره وی هیتستا له نمایشکردنی دووه مدا بوون، جه ماوه راوازی کرد.

- برۆن نامانه ویتن... باهی نوئی بیت، برۆن، بوگه نن.

پرزهیان له بهر پرابوو، ده یانویست له و گوشه ی لپوهی هاتنه سهر شانۆ بگه رینه وه و خوین شارده وه. که هه موو پیوانی نیو هۆله که هه موو گوره وه کیان داکه ند و وه کو جاران چۆن گولبارانیان ده کردن، ئەم جار ه گوره وی بارانیان کردن و پیوانی بی گوره وی به ریز ده چوونه دهره وه. بۆ پاراستنی ناویانگی کۆمپانیا و هۆله که به رپوه بهر پاش ئه وهی نمایشکاره کانی کرده دهره وه داوای کرد به زووترین کات ریکلامیک بلاوبکه نه وه و ناماژه به وه بکه ن که لپره پیشبرکیی شای جوانی و نمایشکردنی هه موو پۆشاکیک ده که یین و داوه تنامه بۆ هه موو ئه سستیره به ناویانگه کانی ئه و ولاته بنیرن ئاگاداریان بکه نه وه که لپره باشترین خه لات وهرده گرن. دواییش هه ره شه ی له نمایشکاره کان کردبوو که له دادگادا سکالایان له سهر توّمار ده کا و داوای قهره بووی ئه و زیانانیه یان لی ده کات که به هژی ئه و ریکلام و پروگرامه نوپوه لپی ده که ویت، ئه وان سه رسامی دهرپرین و سازیشی رۆژانی پیشسو و توورپیی و نه فره تی ئیستای هیئنده سه رسامی کردبوون زۆر ئاگیان له قسه کانی نه ما و گه رانه وه بۆ ماله وه، به لّام به یانی رۆژنامه کان لییان کردن به هه لا و به مانشیتی گه وره جگه له وهی نووسیبوویان ئه و نمایشکارانه ی بوئی گوره وییان گرتووه، جوژها ناو و ناتوره ی نه شیواویشیان داوه ته پالیان، له

دواییشدا ناماژه یان به وه کردوه که ئه و بوگه ن کردوانه سهر به نه ته وه ی ئه وان نین، ئه وه ش یه کیکه له و هه لانه ی که به سهر کارگیریی کۆمپانیا که دا تی په ریوه و ئیستا قهره بووه که ی ده دات، ئه مانیش هه مان هه ستیان له لا دروست بوو که بیگانه ن و قهره بووی شوین ده دن، ئه و شوپنه ی که ئاووه واکه ی ئه وان بوگه ن ده کات، به لّام ئه مان ته نیا له دلّی خویناندا ده ویران شتی و له یه ک بده نه وه، گه رچی خویمان کردنیسیان بی سوود بوو چونکه ئه و رۆژنامه نه ی جوانترین وشه ی بۆ دنووسین، ئه مرۆ رای گشتییان دروست کردوه و داوای چاره سهر و بیرکردنی ئه و میکرۆبه ده که ن نه وه ک له ناو نه ته وه ی ئه وانیشدا بلاوبیتته وه، تا وایان کرد حکومته بانگه یشتنی سهرجه م پسپۆرانی پزیشکی و ژینگه ناسی و بۆ ماوه یی و جینات کۆبکاته وه، نه یینی بوگه نبوونی ئه و مرۆفانه تی بگات و بزانیته سنووری مه ترسی بۆ سهر ولاته که یان و تاکه کانی چه نده، پاش پشکنین و راویژ و گفتوگو و تاقیکردنه وه گه یشتن به و برپاره ی که پتوبسته ئه وانه دهربکرین و ئه وانه بونیادی خودی و له ش و هه ستیان هه و و سروشتی ئه وانی پی هه زم نابیی و، تووشی ئینته لای شعوربان ده کات و ههر سالیک ده توانن به رگه بگرن و پاشان بوگه ن ئه که ن، ئه گه ر.....

1444/6/15

و سه لامت کرد دلت به وه لامدان وه که ی خانمی سهر کورسییه که کرایه وه
گهرچی به لوت به رزبیش وه لامی دایته وه به لام تو گوت پی ده چیت به هوی
ته مه نه وه بیت تویه کی ته نها بیست به هار و ته ویش سهر و سی و پینج
هه روا له م رۆژگار هدا وه لامت ده ده نه وه، به لام تو دلت به دیالیکتسه
گه رمیانیه که ی خوش بوو.

سی ژن له ژوره که دا دانیشتون و هه ریه که له ناوازیک ده خوتین، زور
که م بوار به یه ک ده ده ن یه کیکیان قسه ته و او بکات و ته و جا ته وی تریان
ده ست پی بکات، خانمی سهر کورسییه به پیته وه له م لاو ته ولای ده نواریت
و سووتوی جگه ره که ی پهرش ده کات، به لام تو به سهر خوتی ناهینیت و
به غروری سه فهر و هه واله ته زویره کانی که حزبه که ی بوی بلاو ده کاته وه
ده ژمیریت. بویه رووی تی ده که ی و کیشه که ی خوتی بو باس ده که ی، تو
هیشتا له م قسانه دا بوویت که ده تگوت پیوسته ته وان کاره کانت بو
جیبه جی بکه ن و پشتگیریت بکه ن، پشتگیریت بکه ن له و نیشتمانه دا که
خه ونه کانی منالیت تییدا نه رواند، بو ته وه ی چه ته ئازله مرۆبیه کانی
نیشتمان بهر قوچت نه ده ن. که چی خاتوونی خو به زلزان هینده ی تر
ناوچه وانه ترشه که ی دا به یه کدا و له و کاته دا هه ستا و توی لای سی
ژنه که ی تر له ژوره که دا دانیشتبون به جی هیشت، شه یما که ناویان لی
نابوو شه یما ئاواره، قسه ی خوئی نه بری. تو هه به رده وام بوویت له
قسه کردن به لام له و هه ستانه ی نه ودا خه یالت هه لواسرا به ته نووره کورت و
فشه که یدا، ته وه ش له حوکی عه مامه ی پیشووه وه نه بوو که تییدا
گوزه راند بووت، به لکو قسه کانی شه یما ته کتهرت وه بیر ده اته وه که پی
گوتیت خاتوونی سهر کورسییه که ده یوست خو هه لبرتیریت و بییت
به سیاسه تمه دارتیکی گه وره به ناوی شه یماکان، دایه حه بیبه ی خاوه نی خانوه
سپیبه که ش زوو زوو ده یگوت: سهر ته و کورسییه ته نیا یه ک سوودی بو تو
هه بوو ته ویش ته وه بوو له دوو چل ئیسقانه وه خرومی کردی، ده
ته نووره که ت زیاتر هه لکه خوت ده زانیت پیاوه حه شه ربیه کانی ئیمه چون

مه پوونستان

بو یه که مجار ده گه یته ته و خاکه، پر به سییه کانت هه ناسه یه کی قول
هه لده کی شیت... به لام پی ده چیت مرۆژ نه زانیت گریانه که ی خوشییه یان
په نگ خواردنه وه ی رابردوه، کاتیک بو ماوه یه کی دریز له نیشتمان
داده بریت له بری زه رده خه نه بی ویستی خوت گریانیکی به کول ده گرت.

تو ده تووست ته وه ی خوت ناوت نابوو ته مه نی به «به خه سارچووم له
غه ربییدا». جارتیکی تر له خاکی دایکه سوتماکه که تدا بیگه ریتیتته وه...
یه که مجار هه نگا و ده نیت به ره وه ته و ئاپارتمانه ی که کومه لی ژن هه ر له
کولانی ته ودیوی خانوه سپیبه که وه گوت له قیژه و هات و هاوارانه
گوایه مشت و مری و گفتوگو ده که ن و کیشه ی شه یماکانی کورد ده ده ن به گوتی
جیهاندا و پی ده لئین سه ندیکای شه یماکان، سه ره تا ده سله میته وه،
ده ته وی نه چیتته ژوره وه باوه ر ناکه یته پیشه ی ژنانیک که خو یان
به پیشه وای ژنان ده زانن شیره شیری و هاوارکردن بیت، به لام لای خوته وه
ته لیت پی ده چیت شتیکی نابه جی به رامبه ر به ژنیک کرایت و ته هات
و هاواره هه لپشتنی ده ریای توره بیی ته م چالاکانه ی مافه کائمان بیت که
شه پۆل بدات، هه نگا وه کانت ده تگه یه نیت به ژووریتی بچکۆله، دوو تاک
قه نه فه ی تیدایه و میزتیکی بچووکیش به ر په نجه ره که ی گرتوه، ژنیک
قه له وی قژ کورتی ره شتاله ش سهر میزه که ی گرتوه، هه رکه چویتته ژوره وه

دەنگ بوژن دەدەن و هەلێ دەبژێرن، ئەویش بە دەم زەردەخەنە یەكەوه ئەلێ: «دایە حەبیبە مەترسە مسوگەری دەكەم، سەر سەلامەت بێت، قنگ با بو دەسەلات بێت»، زۆر بەو خەیاڵەوه خۆت سەرقال ناکەیت و لە قسەکردن بو ژنەکانی تر بەردەوام دەبیت، وا دەزانیت دەروازە یەكەت بو کراوەتەوه بو ئەوهی ئەو چەند مانگە بە دەست چەتەکانی نیشتمانهوه لە دلتدا حەشارت داوه هەلژێت، کاتیکیش خاتوونی خۆ بە زلزان دەگەرێتەوه و ژوورەكەهی هیندەهی تر تورەیی دەکەوێتە ناوچەوانی که لە گەل هاتنە ژوورەویدا گوێی لیت دەبیت تۆ ئەلێت:

- ناخر بوچی ناتوانن هاوکاریم بکەن بە کاک (شین) بلین هەندیک ریزی ئاوارەیی و دەریە دەری چەند سەلەمان بگرت و هیندە سوکایە تیمان پێ نەکات، خۆ ئیمە بو ئەوه نەگەر اوینەتەوه شەرەف و جەستەمان بیه خشین بە چەتەکانی نیشتمان، ئیمە هاتینەوه نیشتمان بمانپارێزێت.

خاتوونی خۆ بە زلزان دەنگی بەرز دەکاتەوه و لیت دەپرسی:

- پیم نالییت تۆ ئیستا چیت دەوێت، کێ ناردوویی تۆمەت بو ئەندامانی ئیمە دروست بکەیت، پێ دەچیت لەو دەشتی ئیرانەوه ئیتلاعات ناردبیتی یان سەر بەولا بێت، وا بێ شەرمی دەکەیت بەرامبەر بەرێز کاک (شین).

- من ئەو قسە بە پێچەوانەیی ئیوه تی ناگەم و من ئەلیم یان وازمان لێ بێن بە کەرەمەتی خۆمانەوه بژێرن یان هاوکاریمان بکەن بگەرێنەوه چونکه بە دەست چەتەکانی نیشتمانهوه لێرە ژیاغان نەماوه.

- جا بو ناژیت، کوا تا ئیستا کەسیکی تر هات ئەم سکالا یەمان بو بکات ئەگەر درۆ ناکەیت، هەموو کەس خۆی دەتوانیت کەرەمەتی خۆی بپارێزێت، تۆش برۆ خۆت بپارێزە.

- ئەی ئیوه بوچی لێرە دانیشتون و ناوی خۆتان ناوه کەرەمەت پارێزی شەیاکان، ئیمە دەتوانین خۆمان لە خەلکی ئاسایی بپارێزین بەلام ناتوانین

بەرامبەر چەتە دەسەلاتدارەکان خۆمان بپارێزین.

- تۆ دەمدریژی و بێ ئابروویی کرد بەرامبەر کاک (شین) لیت خۆش نابین بەرامبەر ئیمە بکەیت.

- باشە من نامە یەكەم هەیه بویم بگەیهنن بە میری ولات.

- ئەوه کاری ئیمە نییە، دوایی تۆ شەرم ناکەیت، دەتەوی کاتی زێرن و میشکی پر داهینانی ئەو بو ساتیکیش بەو شتە پر پوچانەیی خۆتەوه خەریک بکەیت و بو کاری نەماوه شتی وەکو تۆ نەبیت؟

بە دلشکاوێ ئەو کوچە کارتۆنییەش بە جێ دەهێلێ و دەگەرێتەوه لانی سارد و بێ زەوادان، بێر لەوه دەکەیتەوه لە خەلک پرسییەت بزانیت کێ لەو ژنانە وەکو تۆ تووشی هەمان دەرد و مەینەتی کراون بو ئەوهی هەمووتان پێکەوه دەنگتان بکەن بە یەك و بپنێرن بو لای پیاوه گرگنەكەهی میری شار، بەلکو چارەسەرێک بو ئەو بەدەرەفتارییە دابنیت کە بلاو بوووەتەوه لە هەر ئیمە کەدا.

پاشان بە خۆت دەلێت نا من چاکتر وایه گوێ بگرم بزانم ئەم کۆمەلە تۆمەت بو کام ژن زۆر دەکات و کامیان زۆر ناو دەزێتیت دەچمە لای ئەوانە چونکه دلنیام ئەوانیش وەکو من لێپرسراویک داوای کردووه خۆی پێ بفرۆشیت رازی نەبووه، ئەوانیش هەمان قەوانی منیان لە گەلدا دووبارە کردووهتەوه. لەناو سەر جەم ئەو کۆمەلە لێشاوه دەبەنگەدا رسوایان کردووه و چەندین باندی مافیایی ئابروویان بو داناوه تەنیا بو تۆمەت و بوختان دروست کردن.

سۆراخکردنی ئەو ژنانەهی که وەکو تۆ بەر شالای بێ ئابروویی چەتەکانی نیشتمان دەکەون کاریکی گران نەبوو، چونکه ئەو فایرۆسە بەسەر ژنانی شاردا دابەش دەکەن، ئەوهی پێی رازی دەبیت و دەکریت بە شارژنی مەیدانی سوارچاکی و پیاوچاکی خۆیان، ئەوهی شتی که رازی نابیت وەکو تۆ و

شەمپاكانى تر پوسا دەكرت، شاربه دەر دەكرت.

تۆش ئەمپرۆ لە گەل شەمپا گۆرانىبىت و شەمپا تايپىست و شەمپاى ئەكتەر و پورە شەمپاى داىكى شوان و شەمپاى رۆژنامە نووس هاتوونەتە لای من، من شەمپاى مافخووزم و نە بە ماف و نە بە نووسىن و جورنالىست نەمتوانى مافەكانى خۆم وەر بگرم، بەلام ئەوان هاتوونەتە لام مافەكانىيان بۆ وەر بگرم، هاتوون نامەكانىيان بگەيەنم بەمىرى شار.

من زياتر بۆ ئەوەى ئەوان بى ئومىد نەكەم بەرامبەر ئەو خاكە سوتماكە هىچ نالتم، بەلام دەرباى دلەم لە تىنەگەيشتنى ئەوان بەرامبەر كارە ساكارەكان پەنگ دەخواتەو، ئەوان بەهەموو ژىربىيان پىيان و ايه ئەوەى دەكرت لە دەروەى رەزامەندى مىرى شار دەكرت، ئەوان پىيان و ايه ئەگەر دەنگىيان پى بگات نىتر لانەى شەمپاكان لە دۆزەخەو دەگۆرت بۆ بەهەشتى مىرى هەمووان، ئەو بەهەشتەى تەنيا لە وتارەكانىدا دەيدا بەگوتى شەمپا خۆش باوەرەكاندا. ئىو خوينتان جۆش دەدات بۆ ئەو مەسەلەيه و منىش دەزانم هەموو خوينتان گەرمىبەكانتان بۆ راستكردەو و ناچيزەكانى ئەو سوتماكە وەكو بلقى سەر ئاوى لى دەكرت، بەلام ناچارم گوتتان لى بگرم... ئاخىر مەرۆف هەتا شتىك خۆى نەبىنىت و بەسەرى نەبەت لە كارىگەرى تەواوى تى ناگات و نازانى كارىگەرى لەسەر خەلك چۆنە و چىبە، ئەگەر ئەمپرۆش نازارەكانى خوتان گىنگلى پى نەدانايە باوەرەتان بە نازارى من دەكرد؟ بەلام ئەمپرۆكە خوتان برىندان لە برىنى منىش تى دەگەن، بۆيه ئەمپرۆ پىتان دەلتم چۆن ئەو خەونەى ئىو بەتالە و هاتنە دىشى مەحالە.

هەربەكەتان بە ئومىدەو لاپەرەبەكتان لە بەردەمى خوتاندا نامادە كردو و بۆ ئەوەى بەكورتترىن شىو و دەربرىن نامەكەى لەسەر بنوسن بۆ مىرى شار نەو وەك لە خويندنەویدا بى كەرامەتى و داوین پىسى و شپەخۆرى نوینەرەكانى لەناو گەلدا تووشى شوكتىكى واى بكات كە رۆحى شىرىنى بەمەرگ بسپىرت و شار بى مىر بىنىتەو، يان لایەنى كەم بەهۆى ئەو

چەند كەسەو دەرباى خوينتان لە شارەكەدا دروست بكات، بەخوينتى شوڤر شىگىرەكانى دويى و فايلدارەكانى ئەمپرۆ و بەعسى و چلپس و كۆنە جاشەكانى رابردو و كارمەندە بەرزەكانى ئەمپرۆ كە سوکايەتى بەدايك و خوشكى نەتەو و هەلەبجە و ئەنفال دەكات.

پورە شەمپاى داىكى شوان كە لە هەموویان بەتەمەنترە ئەو هەموویانى كۆ كۆر بۆو كە بىن بەبەك دەنگ و كىشەكانى خوينتان بگەيەنن و بەر لە هەمووان هەلى داوێو هاتە قسە.

- ئەرى كچم بۆچى بى دەنگى ئىمە سەعاتىكە بگرە و بەردەمانە، قسەكرمانە، بۆ تۆش مىشكىك مىوانت نىبە؟ هىچ وەلامىكمان نادەيتەو؟ گوايه ئىمە گوتمان تۆى ماوێكە كردو و بەكچى خۆى، لە هەموو كەس زياتر دەتوانىت دەنگى ئىمەى پى بگەيەنیت، بەلام تۆ لەو تەى ئەو كۆر و وىتى بەكچى خۆى غرور بووت و هەمىشە چاوت شىتانە خەيالت پەرش دەكات و خەيالت رۆيشتو و.

- نا... نا... پورە شەمپا ئەو غرور نىبە، ئەو تووشى شوک بوونە، من ئەو دۆخە شتىكى گرنكى بۆ روون كردمەو كە تا ئىستا نامەوى بىدركىنم و چونكە بەزەبىم بەخەلكدا دىتەو كە هىندە بى ئومىدىيان بكەم بەرامبەر بەو دۆخە خۆماليىبەى سالانى سالى خوينتى بۆ دەرژن، من تىگەيشتم كە دنياكەمان درۆبەكى گەورەيه و هىچى تر.

- جا كچم تۆش خۆ بە نازا ناسراووت بەخىرى بۆچى ئەو درۆبانە و كىشەكانى ئىمەش بى سلكردنەو نەبەيتە لای، من دلتم لىيان قبول ناكات و هەر هەموویان شاربه دەر دەكات، ئەى ئەو چەند سالى بەو شاخەو بۆ ئىمەى نەكرد بەئاسوودە بژىن؟ خوا عەلىمە ئاگای لە هىچى نىبە دەنا چۆن قبولى دەكات.

- هاهاها چىت گوت پورە شەمپا؟

ئەوان بەسەرسامى لە پىكەنىبەكەى من دەروانن و وادەزانن غرورم،

بۆيە ۋەلاڭم ئادەمەۋە، بەلاڭم مەن ھەتا ئەۋكاتە ھەر بىر دەنگم و نامەۋى لەۋ بى ئومىدىيەى خۇيانەۋە بەرەۋ بى ئومىدىيەى تىرشىيان بەرم، بەلاڭم ئاخ لە دەست پورە شەيما ۋاز لە قەسە ناھىيىت و پى دەچى بىسەۋى ئەمىرۇ خۇى يەكلا بىكاتەۋە بۆيە پىرسى.

- ئاخىر كىچم بەۋىژدانى كى رەۋايە ئەۋ ھە تىۋە سەرەۋىيەم لەسەر حزب حزبىنە گىرابوۋ، گۋايە گۋىۋىۋىيان ئەۋ لە بەرەۋى ئەۋ لايە، بەقۇربانى عەقلى كەلەكى كوردىش بىم ھەر ئەم بەر و ئەۋبەر و جىباۋازى دەزانىت، كاتىك رۆشتىمە لاي ھىنى لىپىرسراۋ بۆ ئەۋەى ھەۋل بەدات بۆم بەرەللا بىكات، گۋوتى ئەۋ كارە بەئاسانى ناكىت تاۋانەكەى زۆر گەۋرەيە، پىۋىستە ۋاستەى گەۋرەى بۆ بىكەم...

- گۋتم باشە ئاخىر چىي كىرەۋە خۆ بەعسى نىيە ئەۋ بەرىش ھەر كوردە و دۋايىي ئىتر خۇيشت ۋاستەى گەۋرەى، دەستىم دامىنت شتىك بۆ بىكە با لە زىندان دەرەپىترىت، ئەۋ و خوا شىك دەبەم و نانى شەۋ لە مالىدا نىيە.

- گۋوتى: دەزانم باشە ھەۋلى بەردانى دەدەم بەلاڭم ئەم جۆرە كارانەش ھىمەتى تۆى دەۋىت.

- گۋتم بەچاۋان، مەن ئىستا دەچم پارە قەرز دەكەم و قەلىكى گەۋرە يان گىسكىكى چاكت بەدىارى بۆ دەھىنم.

- گۋوتى: ئەى مەزەى قەلەكە چى بىت؟

- گۋتم: ۋەلا مەن لە مەزە و شتى ۋا تى ناگەم، مەن دەپىنم ئىتر خۆت چۆن دەپخۆت ئارەزۋى خۆتە.

- گۋوتى: نا، نا شەيما خاتۋون خۆت گىل مەكە، مەزەى مەن لەگەل خۋاردنى ئەۋ قەلەدا خەۋتنە لەگەل تۇدا... ئەۋ مەرجىشە.

پورە شەيما لە دەرپىنى ئەۋ بىرگەيەى دۋايىدا، نەپتۋانى كۆنترۆلى خۆى بىكات دای لە پىرمەى گىريان و بەدەم گىرمانەۋە گۋوتى:

- مەنىش نەمكىد بەنامەردى تىكىم كىردە نەۋچەۋانى ۋ ھاتمە دەرەۋە،

ئىتر لەۋ رۆژەۋە ھەرچى ناۋناتۆرە ھەبۋو لەناۋ كۆمەلدا لىم نرا، ھەر ئەۋ كەسە خۇيىشى چۋو بوۋ بۆ زىندان و كۆرەكەمى ۋا تى گەياندبوۋ كە دايكى لەۋەتەى ئەۋ زىندانە بەرى بۆ چۆل بوۋە و بوۋە بەداۋىن پىستىرىن كەس، ۋەكۋ ئەۋەى جەنابى و كۆرەكەم مەن لە داۋىن پىسى بىارتىن.

فرمىسكەكانت بەكۆلتر دەبن و ئەلىت:

- خوا تۆلەى مەنىان لى بىكاتەۋە، كارىكىان كىرەۋو، كۆرەكەم گۋتۋىۋى يەك رۆژ بەرەلاڭم بىكەن با بىكۆژم و ئەۋكات بەدۋو تاۋان زىندانىم بىكەن، ئەۋىش بەرەللاى كىرەۋو نەك رۆژتىك ئەۋە زىاد لە مانگىك دەبىت مەن خوا فرىام كەۋتۋو پۆلىسىك كە گۋتى لەۋ زۆلمە دەبىت، پىي گۋتەۋە ئىتر ھەتا ئىستا خۆم شارۋوۋەتەۋە ئىستاش بەترس و لەرز ھاتووم، كىچم پى دەچىت ئەۋانە باندىكى تايبەت بەتۆمەت و درۆكرىيان ھەبىت بەۋ ژنانەى تەسلىمىيان نابن...

- بەلى پورە شەيما ئەمەيانت پىكا و ۋايە باندىكى بى ئاپروۋكرىنى ژنانى دژە ناۋگەلى ئەۋان و دژە فىك و سىياسەتى ئەۋانىان ھەيە تەنىا بۆ سوۋكردنى ئەۋانە لەناۋ ئەۋ كۆمەلە دەبەنگەدا، ۋ ۹۰٪ يشىيان ئەندامن لەۋ باندهدا. ئەۋەش كارىكى ئاسايىيە بۆ ئەۋان، ئەۋ كاتەى وىژدان نامىت، مەبەدەئىش نامىت بەرامبەر ۋلات كە مەبەدەئىش نەما ئىفلاسى ئەخلاقىش دادەھىن لەناۋ خەلكدا.

شەيماى ئاۋارە خۆى پى ناگىرى ۋ ئەلى:

- ئەى ھاۋار كاتى ئەم بەيت و بالۆرە و فەلسەفەيە نىيە و خۆ خۆتان گۋىتتان لى بوۋ پورە شەيما چى گۋت، تەنانەت تەماحىيان كىردەتە ئەۋىش ئاخىر ئەۋە كەى ئاپروۋ ئەمانە ھەيانە، دەبى شتىك بىكەن، پاشان روۋ دەكاتە مەن ۋ ئەلى:

- بۆ ھىندە بىباك لەگەلمان دەۋىت، خۆ بىستۋومە لە ئىمە زىاتر بى رەۋشى بەرامبەر بەتۆ كراۋە، كەچى دەمت قىل داۋە، تەنانەت كە خۇيشت

میری شار دەبینی و بینووتە دیارە پیت نەگوتو بەوێ هەمووان ئاگامان لێیە
هەر بەردەوامن، و ابزانم تۆ تەنیا کەسیکیت ئەوێندە دەمیکی بەرگری
دەکەیت و چوویتە سەنگەری خۆ تەسلیم نەکردنەو پێیان، سەرجم شارەکە
زانووبەتی چییان لیت دەوێت و کەچی نەتکرد پیتی بلتییت و کوتایی بەم
بەزەمیان بەینیت...

بەخۆم نەبوو قاقا پیکەنینیکی غەمبار پیکەنیم.

- چی؟ بەکی بلتیم؟ دیارە ئێو زۆرتان ماوێ لەم گیتاوه تێ بگەن...

شەمیا گۆرانیبیتر کە تا ئەو کاتە بێ دەنگ بوو هاتە قسە و گوتی:

- باشە من کە باسی کیشەکە ی خۆم بۆ نووسی باسی ئەو کچەش بکەم
کە لەگەڵ جەنەرالددا دەیانویست بەو دەردەم بەرن یان بیکەم بەقوربانی
ئەوێ کە ناوی ژنە.

پورە شەمیا دەلی:

- جەنرالی چی؟ و کچی چی؟ رۆلە تۆ باسی چی دەکەیت، تۆ پێوێندیت
بەکچی خەڵکەوێ چیبە؟ ئیمە گوتمان هەموومان بێ ئابرووێ تیمان بەرامبەر
کراوێ لەلایەن چەتەکانی نیشتمانەو ئیستا ئیمەش پێوێستە ئەوان بێ
ئابروو بکەین.

شەمیا گۆرانیبیتر: بەلێ، ئاخەر منیش هەروا ئەلیم پورە شەمیا، ئاخەر
مەسەلەکە ی من ژنیکیشی تیدا بوو.

پورە شەمیا: چۆۆۆۆۆ؟!

شەمیا گۆرانیبیتر: خۆتان دەزانن من سەرەتای گۆرانی گوتنمە، بەلام
سەرجم شاھیدی ئەوێم بۆ دەدەن کە دەنگیکی ئیجگار پەسەندم هەبە،
بەلام ناھیتلن، نایەنەوێ کار بکەم بۆ هونەر، جەنەرالەکانی میری شار،
هەموو رۆژی بەکێک لەوانە ی کە تەنیا بۆ گەواد ی کردنی نیوان خۆیان و
خەڵک پلە و پایەیان پێ بەخشیوون دەنێرن بەشوتنمدا و ئەلین ئەبێ شەو
بیتت بۆ مائی ئیمە هەتا بەیان ی گۆرانیمان بۆ بلتییت، ئەو شەوێان لەبەر

خاتری خاتوونیک ی دۆستی یەکیکیان رۆیشتم، چونکە خۆی هات
بەشوتنمدا و داوای کرد بچم بۆ مائی جەنەرال گواہی هەردووکیان بەیەکەوێ
ئاهەنگیکی تایبەت بەخۆیانیان هەبە، منیش گوتم مادەم ئەم جارە ئەو
خاتوونە ی تیدا یە با لەشەرپان خۆم لابدەم و بچم... بەلام چیتان پێ بلتیم،
شەرم دەکەم بلتیم ئەوان هەتا بەیان ی لەبەردەمی مندا هەرچیبەک هەبوو
کردیان و گۆرانیشیان بەمن دەگوت بۆ ئەو بەزەم و کە رۆژیش بووێ بە
ئوتۆمبیلیتک منیان ناردەوێ و هەرەشەشیان لێ کردم ئەگەر ئەم وشانە ی
ئیستا بۆ ئێوێم درکاند بیدرکینم بەبێ ئابرووی لە سەرم دەدەن و... ئاخەر
چەند بێ ئابروون من ئەگەر ئەمە بگەبەنم بەمیری شار چۆن لیتان قبول
دەکات نە پێزی مەوێ بگرن و نەپێزی هونەر.

منیش گەرچی پرسیارەکەم بەگالتەجاری بوو چونکە دەمزانی هەموو
پرسیارەکان دەچنەوێ لای میر، پرسیم:

- ئەو تۆیش وەکو شەمیا ئاوارە نەچوویت بۆ سەنتەری شەمیاکان بۆ
ئەوێ بەرگری لێ بکەن؟

شەمیا تایبست بەر لەوێ شەمیا گۆرانیبیتر دەم بکاتەوێ گوتی:

- ئەوێ ئێو ئەلین چی؟ من خۆم کارم بۆ ئەوان دەکرد کە بینیان
بەکێک لەو سیخووانە ی کە لە رووی خەڵکدا چەپ بوو لە ژێرەوێش
سیخووی خۆیان بوو، دەستدریژیم بکاتە سەر و بەئەوانم گوت...

لێرەدا قورگی پرگریان دەبیت و ناتوانیت دەرپێنەکە ی تەواو بکات
تەنیا روو دەکاتە من و ئەلین تۆ خۆت دەزانی چییان بەسەرھیتام،
ئاگادارم کردووبتەوێ.

«بەلێ بیرم ماوێ ئەو رۆژە ی کە بەپرتا و گریان خۆت کرد بەلای مندا و
گوتت من کچیکی کوردم کەس نەماوێ دەرگای پێ نەگرم هاوکاریم بکات،
کەچی هەر بەسەرماندا کیشاوه، هاتووم خۆم پێ بناسینم و پیت بلتیم
لە چ کیشە یە کدەم.

به لّام کيشه‌ی تو له هه مووان جياواز تر بوو، تو وه کو شه ياکانی تر نه بووی هه له دووره وه گۆرانیی خه خوشی خو بان بچوونه وه، تو دهستی پۆخله‌یی و چه ته بيبان پیت گه يشتبوو».

- شه‌یماي تايبيست: ئیستا ده زانن بزجی داخ له دلّم و كه من خۆم له سه‌نته‌ری شه‌یماکاندا بووم، ئه‌وكاته گوتیان ئیمه پتوستان به تو نه‌ماوه تو كيشه‌ت هه‌یه و ده‌ریان كردم، گوتیان ئه‌و كه سه‌ی كه غه‌دری پچ كردووی گوترايه‌لیكي باشی خۆمانه و له‌به‌ر خاتری تو ئه‌و له خۆمان زیز ناکه‌ین، واشبوو زۆریه‌ی نووسینه‌کان كه به‌ناوی هه‌ندیکه‌یانه وه بلاو ده‌کرايه‌وه ئه‌وی چه‌ته بۆی ده‌نووسین بۆیه ده‌بوو من بيم به‌قوربانى نه‌ك كه سايه‌تیبی کارتۆنى ئه‌وان.

پوره شه‌یما: جا كچم تو ئیستا ده‌توئ لای میری شار شكات له كام لایان بکه‌یت؟

شه‌یماي تايبيست: له هه‌ردوو لایان.

هه‌تا ئه‌وكاته شه‌یماي رۆژنامه‌نووس بیده‌نگ بوو، به‌غه‌مباری له هه‌مووانی ده‌نواړی و به‌بێ هه‌چ ده‌رپرینیک، ئه‌و هه‌موو شته‌کانی له دیدده‌دا يه‌كسان بوو، ئه‌و له گۆفاریکدا کاری کردبوو، پاشان بۆی ده‌رده‌که‌و پیت ئه‌و گۆفاره‌ ده‌زگای سیخوړیی خو بان ده‌ری ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆی ئه‌ندامیان بوو له‌لای گرنه‌ نه‌بوو و له کارکردن له‌گه‌لێاندا هه‌ر به‌رده‌وام بوو، ئه‌وه‌نده ده‌زانیت رۆژیک چاوپیتکه‌وتنیک به‌ناوی ئه‌وه‌وه له گۆفاره‌که‌دا بلاو کراوه‌ته‌وه كه ئه‌و نه‌یکردوه و ئاگای لیبی نییه، كه له سه‌رنووسه‌ر ده‌پرسێ ئه‌لێ: ئه‌وه هه‌چ نییه خۆم هه‌زم کرد به‌ناوی تووه بلاو بپتته‌وه و وه‌كو هاندانمان بۆ هاتنه پيشه‌وه‌ی ژن بۆ مه‌یدانه‌که، هاندانی تو شه‌ه كه تازه ده‌ستت پچ کردوه، خۆت ده‌زانیت ئیمه چه‌ند بايه‌خ به‌و لایه‌نه ده‌دین، به‌لّام هه‌ر پاش ته‌نیا دوو رۆژ كه ده‌چیتته ژووره‌وه گوتی له ده‌نگی سه‌رنووسه‌ره کاتیک ئه‌و چاوپیتکه‌وتنه‌ی ساز داوه، به‌پیتکه‌نینه‌وه به‌شه‌یماي رۆژنامه‌نووس ده‌لێ: خۆت گوتت لێ بوو، ئه‌وه به‌لگه‌م هه‌یه ئیتر

چی دی نازم به‌سه‌ردا مه‌که يان ته‌سليمم ده‌بیت يان ئه‌و به‌لگه‌یه به‌هه‌زاران کۆپي لێ دروست ده‌که‌م و به‌ناو خه‌لکدا بلاوی ده‌که‌مه‌وه.

- شه‌یماي رۆژنامه‌نووس: جا ئه‌وه كه‌ی كيشه‌ی منه و خۆ من نه‌مگوتوه به‌ناوی منه وه بلاوی بکه‌ره‌وه.

- جا ئیتر له نیتوان من و تو دا بزاین خه‌لک باوه‌ر به‌کامان ده‌کات و بۆیه دوو هه‌لبژاردنت هه‌یه يان به‌دلی من کردن يان ئابرووچوونی هه‌تا هه‌تا بپت... به‌لّام ئه‌وه‌ش بزانه ئه‌گه‌ر به‌ئاره‌زووی من بکه‌یت چیت بویت چیه‌جی ده‌بیت به‌لّام پیتچه‌وانه‌که‌ی هه‌تا ماویت په‌یمانته ده‌ده‌می نابیت به‌هه‌چ...

پاش ئه‌م كه‌هین و به‌ینه شه‌یماي رۆژنامه‌نووس ته‌نانه‌ت واز له مامۆستا بیه‌که‌یشی ده‌هیتنێ نه‌ك هه‌ر رۆژنامه‌نووسی و ده‌بیت به‌ژنی ماله‌وه، به‌لّام ده‌زگا به‌ناوبانگه‌که‌ی بێ ئابرووکردنی جه‌ماوه‌ر رۆژانه‌ جووره‌ها قه‌وانی هه‌تا ئیستا بۆ لێ ده‌ده‌ن به‌پرا‌ده‌یه‌ك كه له ناوه‌نده‌که‌دا هه‌میشه بیری خه‌لکی ده‌هیتنه‌وه.

شه‌یماي ئاواره كه گوتی له قسه‌کانی ئه‌وان ده‌بیت گریانیکي به‌کولتر له پيشتر ده‌گری و ئه‌لێ: خه‌ریکه منیش ده‌چمه سه‌ر بێ ئومیدیه‌که‌ی شه‌یماي مافخواز و بلیم پتوستان ناکات چیدی بیر له‌وه بکه‌پنه‌وه خۆمان به‌ئومیدی ده‌نگ گه‌یاندن به‌میری شار خه‌ریک بکه‌ین، ئاخ‌ر خۆژنانی تر چاوه‌روانن ئیوه رزگاریان بکه‌ن ئه‌مه بارودۆخی خۆتانه، ئه‌ی کێ خۆتان رزگار بکات كه پینووس و داد و رۆشنییری و دانایی به‌لایه‌کی گه‌وره‌تره، ئه‌گه‌ر من داواي مافی خۆم و پینج خوشک و باوکیکي پیرم کرد داواي فیفتی به‌فیفتیبان لێ کردم، چیم بۆ بکه‌ن ئه‌وه‌نده‌یان بده‌می، خۆ ئه‌وان پتوستان به‌تپوه هه‌یه نه‌ك ئه‌وان.

- شه‌یماي مافخواز: نا ئه‌وان ته‌نیا پتوستان به‌شه‌ره‌خۆر و چه‌ته هه‌یه نه‌ك ئیمه تو خۆت بیر بکه‌ره‌وه ئه‌گه‌ر تو داواي مافی خۆت کرد ئه‌وه‌یان

دهوږيت، ئه‌ی کاتېک ئيمه داواى مافى نه‌تووه‌یک ده‌کهن، ئه‌وانه‌شمان هېچيان پي نه‌کرېت باندى مافيای شهره‌فی بو ده‌خنه‌ گهر و لايه‌نى که‌م به‌تومه‌تى شهره‌ف تيرورى ده‌کهن هه‌تا بويان رېک ده‌که‌ويت خوښمان تيرور ده‌کهن و بو نه‌وه‌ی کومه‌ل نه‌و مافه‌يان بداتى.

پووره شه‌يا: ئه‌رى کچان پيتان نه‌گوتم شه‌ياى نه‌کتره بو نه‌هاتووه.

منيش له‌گه‌ل نه‌وه‌ی غه‌مه‌کانى نه‌وان له‌ بنه‌وه هه‌لى کيشابووم به‌جارسى گوتم:

- نه‌وېش بوو به‌قوربانى... واته ولاتى به‌جى هيشت...

- پووره شه‌يا: ئاخ له‌ ده‌ست نه‌مانه هه‌ر که‌س هاتوو به‌جى هيشت و له‌گه‌لېدا کيشه‌کانيان بو ئيمه به‌جى هيشت.

- نا پووره شه‌يا کيشه‌کان وازيان له‌ نه‌ده‌هينا، خو‌ت ده‌زانى له‌ يه‌کېک له‌ ده‌زگاگاندا کارى ده‌کرد، روژتېک لېپرسراوى ده‌زگاگه‌ى نه‌وه‌ى له‌ هه‌مووان داواکراوه له‌وى داوا ده‌کات، نه‌وېش هه‌ر نه‌و روژه ده‌ست له‌کار ده‌کيشيته‌وه و نه‌لى نه‌م جوړه ده‌زگايانه ته‌نيا بو خو‌تان جوانن لېتان دېت له‌سه‌ر نه‌و کورسييانه بن... به‌لام کاتېک نه‌و ده‌رواته ده‌روه له‌ بوږدى ئاگاداريه‌کاندا بو نه‌وه‌ى سه‌رجه‌م ميوانه‌کانيش بيبيبن، ده‌نووسيت نه‌مرو کسه‌تېکمان له‌ ده‌زگاگه‌مان ده‌رکرد به‌هوى بې ره‌وشتى... و باندى مافياش خو‌تان ده‌زانن دواى نه‌وه ده‌که‌ونه کار بو به‌ نه‌ک کاره‌که‌ى، ولاته‌که‌شى بو به‌جى هيشن...

شه‌ياى روژنامه‌نووس روو له‌ من ده‌کات و نه‌لى: شه‌ياى مافخواز پي ده‌چيت نه‌مرو روژى ژن هه‌له‌هاتن بېت، نه‌وه دوو مانگه مېرى شار توى کردووه به‌کچى خو‌ى، بو به‌ له‌تو نېزيکتر نادوژينه‌وه که به‌راستى نه‌وانه‌ى پي بگه‌يه‌نېت و به‌رژه‌وه‌ندى نه‌بېت.

- ئاخ چى پي بگه‌يه‌نم ئيوه له‌ خه‌يالدا ده‌ژين و من دلنېام هېچتان بو ناكرېت.

- پووره شه‌يا: شه‌ياى مافخواز بلې هېچتان بو ناکه‌م و براهه‌وه.

- ئاخ... دياره ئيوه بروام پي ناکه‌ن بو به‌ ناچارم نه‌وه‌ى چه‌ندېکه باس نه‌کردوه له‌به‌ر نه‌وه‌ى نه‌و خاکه و نه‌و خه‌لکه‌م خو‌ش ده‌ويت و هه‌مووى وه‌کو من بپارى به‌جى هيشتنى نه‌دات، پيم ده‌درکېن.

- شه‌ياى گورانيبېژ: چى يى يى يى يى، بو نالېيت تو‌ش نه‌م کاوله‌يه به‌جى ده‌هېلېت.

- نه‌خېر نه‌و کاوله‌يه منى به‌جى هيشتووه.

- پوره شه‌يا کچم تو نه‌لېى چى، ئيمه دلمان به‌تو خو‌شه به‌رگرمان لى بکه‌يت.

- پوره شه‌يا من خو‌شم پيوستم به‌به‌رگرېيه، من تازه ده‌رکه‌وتبووم که (سېن) هاته لام گوایه (فا) لېپرسراويان ده‌يه‌وى لېم نزيک بېته‌وه پاش نه‌وه‌ى که وه‌لامه‌که‌م پېچه‌وانه‌ى ئاره‌زووى نه‌وان بوو، جگه له‌ هه‌موو سوکايه‌تېيه‌ى ئيوه له‌ شاره‌که‌دا ده‌بيبن و چه‌ند جارېش سکااليان له‌سه‌ر تو‌مار کردووم، که‌چى هېنده بې ئاپروو بوون روژتېک هاته‌وه جارېکى دى گوتى کاک فا نه‌لى به‌خومان رازى نابېت با زانياريمان بو کو بکاته‌وه و هاوکاريمان بکات، منيش به‌راستى عه‌قلې نه‌و کاته‌م منال بو وه‌کو گوتم سه‌ره‌تاي ده‌رکه‌وتنم بوو بو به‌ گوتم: من ناتوانم بو ئيوه بنووسم و به‌رگرى له ئيوه بکه‌م.

نه‌و که زانى له‌ مه‌به‌سته ناپاکه‌که‌ى تى ناگه‌م گوتى نانا نووسېنمان ناوېت، هه‌زاران پياومان هه‌يه به‌ بتلې عه‌ره‌قى فه‌ل چو‌مان بوېت وا بو‌مان ده‌هوننه‌وه، تو جوانيت ده‌توانيت به‌زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌ک زانياريمان بو کو بکه‌يته‌وه، نه‌وجا تى گه‌يشتم نه‌وانه ده‌يانه‌وى بېم به‌ته‌زېحى ده‌ستى نه‌وان و خو‌فرۆشېکى ره‌سمى، پيم وابوو ده‌بى به‌عه‌قل و هېمنى مامه‌له بکه‌م و نه‌و کيشه‌يه چاره‌سه‌ر بکه‌م و ديسان ده‌شمگوت دياره نه‌وان به‌هه‌له له‌ ژنان تى گه‌يشتون، به‌تاييه‌ت که سېن پيشتر گوتبووى وه‌کو

فلان خاتوون و فیسار ئەوانیش وا دەکەن بزانه چۆن لای ئیمە هەموو شتیکیان بۆ دەکریت، بۆیە بەهیمنی گوتم ناخر ئەوەی مرۆڤ بیت ئەو داوایانە ئیوە رەت دەکاتەو، ئەوانەش مرۆڤ نین بۆیە ئەوەتان بۆ دەکەن، دوایی من:

یەکەم: ئەگەر بێهۆیت لە پیاویک نزیك بێمەو ئەوا بەرپێگەیی مەشروع لەگەڵیدا دەژیم چ پێویست بە سەرئێشەیی نامەشروع دەکات.

دووەم: گەر بێهۆی پێوەندی بێهستم، هاوسەراپەتی دەکەم و کاتی خۆم بەفیرۆ نادەم و بەلام لە ئیستادا هەر و وکیان لای من رەتکراوێه چونکە پرۆژەیی پیرۆزترم لە بەر دەمدایه.

سێیەم: ژنیکی نووسەر و رۆژنامە نووس و هونەر مەند و بێر مەند و مافخواز، هەریەک لە مانە بۆیە دێنە ئەو بوارانەو چونکە وا هەست دەکەن ناشیرینییهک هەیه پێویستە جوانی بکەن، هەلەیهک هەیه پێویستە راستی بکەنەو، چۆن ئیوە هێندە بێ شەرمن دەتانهوئ ئەم جوۆرە مرۆڤە بییت بەخۆفرۆش و قێزەون.

چوارەم: ئەوەی تۆ دەبێت داب و نەریتی کورد نیبە و حزبی بەعس زۆری هەلدا ئەو نەریتە قێزەونە لە ناوماندا بچینیت، خۆ ئیوەش وەکو بەعس دوژمنی ئەو گەلە نین دەتانهوئ ئەو جوۆرە ئاکارانەمان لە ناودا بلاو بکەنەو.

پێنج: خۆ ئەگەر ژنیکی رۆشنبیر بزانیت ئەو ئەکامی کارکردنی بیت بەو کردەوانە رازی بیت، کارەکانی و عەقڵی نەبیریت و تەنیا بەجەستە ببیریت، ئەوا دەچیت دەبیت بەژنی مالهو و رۆژانەش خۆی تووشی ئەو هەموو سەرئێشە و کێشە ناکات بۆ ئەوەی ئەوانە ئیوە لە کۆمەلدا بەو شیوە ناشیرینییه دەبچین، ئەوان رێشە کێشی کەن.

شەش: من هیچ کارێکم بە ئیوە نیبە هەتا بەو شیوازه ناشیرینه قسەم لەگەڵدا بکەن، ئەندامی ئەو کۆمەلەم و ئیرەش شاری خۆمە، بەلام ئیوە

ئاواری و لەسەر خوانی ئەم شارە نان دەخۆن لە بەر ئەو ئەگەر رێزی خۆتان ناگرن هی شارەکە بگرن.

هەوت: ئیمە خێزانیکیان تا سەر ئیسقان چەوساوه و خاوەن شەهیدین شەرم ناکەن بە خەڵکانیک کە سەر و مال و بەختەو هەری خۆی بە خشیوه ئەلین کەمە، وەرن ئیستاش شەرەفتان بە ئیمە بفرۆشن، ئەمە ئەو بێ ئابروویە تییه که شوێشی نوێ فیری کردن...

ئیتەر من عەقڵی ئەو کاتەم هەر ئەوەندە پێ شکا و، هەر ئەوەندەم دەزانی لیکێ بدەمەو، ئیستا رای زۆرم لەسەر ئەو نەخۆشییهی ئەوان هەیه، بەلام ئەوسا لەو زیاترم نە دەزانی و بێر مەو هێندە ساویلکە بووم گوتم، ئیتەر جارێکی دی بەو مەبەستانە قسە لەگەڵ من نەکەن، چونکە من تەنیا بەخۆشەو بێستییهکی گەورە و پرۆژەیی هاوسەری لە پیاویک نزیك دەمەو ئەویش ئیستا نا زۆری ماوه، هەتا خۆم خۆم پێ نەگەیهنم هاوسەریتیش ناکەم بۆ ئەوەی هێندە ئەلین ژنی کورد بێ توانایه و لە سایهیی پیاویکدا پێ دەگات و...

سەیر بوو قسەکانی پێ بریم و یەکسەر گوتی تۆ کەسیکی بێ میتشکیت، بەرژەو نندی خۆت نازانیت، بۆ کیتی دەکەیت؟ ئەگەر بەقسە ئیمە بکەیت هەرچیت بوئ لە دنیا دا جیبە جێ دەبیت، گەر نا ئەوا هەتا ماویت نەهتین بگەیت بەهیچ و هەر خۆشت لە شارەکەدا وا تەنگ پێ هەلده چنن لەو قسانە ئیستات پەشیمان بیتهو، ئەو دوا بریاری کاک (فا) یه.

ئیسستاش هەموو تان دەزانی و دەبین نە دادگا لی گرتن و نە سووکایه تی ماوه نەیکات لەگەڵ دەستە مافیانی خۆیاندا، هیچ جوۆرە هەولێکیش نەماوه نەیدەن بۆ لە ناو بردنی و... دەزانی مەزەندە ناکەم نە پینوس و نە زمان بتوانیت گوزارشت لە بێ ئابروویه تی ئەمانە بکات... نامەوئ لەو زیاتر بلیم تەنیا ئەوەندە دەلیم من بۆیە نزیك بوونەو لە میری شارم پێ پەسندبوو بۆ ئەوەی ئیتەر ئەو شەری سەنگەر بەسەنگەرە لەگەڵ چەتەکانیدا

کوتایی پئی بینیت که نهک بو پاراستنی نیشتمان بو پاراستنی شهرهفمان له دهستیان گرتومانه... لهو خاکه سوتماکه دا مپنمهوه بهجی نه هیلم، بهلام نه فسوس...

- پوره شهیا... بهلام چی کچم نه لئی خوانه خواسته هیچی بو نه کردم؟

- خۆزگه پوره شهیا، به لکو به ناگاداری خۆی هه موو شتیک کرابوو من زۆریه یانم ناگادار کردهوه.

- شهیای گۆرانیبیژ: چیی؟ که واته چاره سهر چیه؟

- شهیای مافخواز: له راستیدا من ده میکه رۆحم سه فهری کردوه و له شاره کهی خۆمدا ههست به غه ربیبی کوشنده ده کهم، بۆیه سه ری خۆم هه لده گرم بو نیشتمانیک ده گه ریم.

- شهیای ئاواره: منیش ناچارم بگه ریمه وه بو خاکی به عس نهک کورد، به لام مه رج بیته وه کو ئیوه بیته نگ نه بم سه رجهم جیهانیان لی تی بگه یه نم ئه و جا به جی به یلم.

- شهیای گۆرانیبیژ: بژی ئه و کوردا به تیه ی بۆیان کردین، منیش هه ر سه ی ده چم بو ده فهره کهی تر به لکو له وئ مه ردی تیدا بیته و له م کاوله ی پر چه ته رزگارم کات ده رچم.

- شهیای رۆژنامه نووس: منیش پر یارم دا وه کو هه ر کچیکی نه ریتی که که سیک له هه نده ران گه راپه وه و ئه گه ر ۵۰ سال له خۆبشم گه و ره تر بیته شووی پئی بکه م بو ئه وه ی شه ره فم له ده ستی چه ته کان رزگار بکات... ئیستا ده زانم شیت بوونی کچان بو هه نده ران ته نیا حیکمه تی پاره و گۆرینی له پشته وه نییه.

- شهیای ئه کته ر: منیش ده چمه تورکیا، داوا له نه ته وه به کگرتوه کان ده که م له ده ست چه ته کانی نیشتمان رزگارم بکات.

پوره شهیا ده ست ده کات به گریان و ئای بی که س خۆم که ئه لئ:

- ئاخو کچه کانم ئیوه هه مووتان ده رۆن کیشه کان چاره سهر نابیت، ئه وه له به رزه وه ندیی ئه وانه که سی یاخیی تیدا نه مینیت، ئیوه ده رۆن کیشه کانیش زیاد ده بیت.

- شهیای مافخواز: کۆمه لیک هینده ده به نگ بیت وه کو میگه ل چۆنیان بوئ لییان بخورن، که ی ویزدانیان به ناگاهات ئه و کات ده گه ر پینه وه لایان و کیشه یان له گه لدا چاره سهر ده که ی، له وانه یه رۆژی به خه به ر بین وه کو چۆن به عسیان ده رکرد چه ته کانی نیشتمانیش ده ر بکه ن.

- پوره شهیا: ئه ی من بچم بو کوی؟

- شهیای مافخواز: به قسه ی من بکه یته ده چیته گوندیکی ئیکجار دووری کوردستان که هیشتا ئاوه دان نه کرابیتته وه و ته نیا مه میونی تیدا بیته، ئاوه دانی ده که یته وه، ئه و کات ئه م مه میونستانه و ئه م مه میونه به شه ربیانه به جی ده هیلیت و له گه ل ئه و مه میونه ئاژده لانه دا ده ژیت، ئه و کات وه فای ئه وان به راورد بکه به م جوړه ئاژده له به شه ربیانه هه رگیز ناگه رپیتته وه له وانه یه ئیمه ش بانگه یشتن بکه یته بو ئه وئ.

ئیستا من زه مه نیکه مه میونستانم به جی هیشته وه، ته نیا به نامه له گه ل شه یماکاندا ناگامان له یه که، شهیای ئاواره ئه لیت هینده داخ له دلیم ئه مجاره ئه گه ر ریش و عه مامه بوو به ده سه لات سویند به عه لی و عومه ر ده خۆم، ئه گه ر به عسیش بوو بالروح بالدم ده که م

پوره شهیا و شهیماکانی تر هه ر له دووره وه گالته یان به عه قلی زگماکی ئه و مه میونه به شه ربیانه دیت، به هه مووشیان له من ده پرسن، منیش له دو انامه دا بۆم نووسیبوو که خاتونه قه له وه که ی سه ر کورسیبه که ی ئه وئ چه ند ولات ده که م به فه رمانی میری شار ده چیتته ئه و ولاته، سه ر بیدیش نییه تا قی نه کاته وه بو ئه وه ی وه کو چۆن له مه میونستان پینووسی بو دروست کرابوو بۆی دروست بکه ن، به لام ئه فسوس دوا چالاکییه کانی

به شداری كردنه له پرۆسهی كوشتندا، بچ ئابروویانه له هه ندی ولات
دهرده كریت، ئیوهش سهیری هه واله ته زویره كانی بكن و قاقا پی بكن له
مه میونستان كردویانه به شای شه یاکان، خو كه كاك فا كاك عین یش
یارمه تی دده له غوربه قدا بتوانن به یارمه تی به عس ئوهی ده یانه ویت
بیكه ن، خه جاله ت، لوتیان شكا و بۆبه ئیستا رۆژانه ئیمیله كه م
خه جاله تنامه كانیان ده هینی و قۆبچه یه کی بچووكیش پی ده كه نی و
ده یسریته وه.

ئه مپۆ له گه ل هاورپی یاخیه كه م قسه ده كه م، ئا جا لی ره ش قسه نه ما جگه
له باسی مه میونستان.

شه یما ی گۆران بیته: دیسان چی؟

شه یما ی مافخواز: هیچ نییه، چه ته كانی مییری شار بۆ خانمه كه ی
هاورپیمان نووسیوه ئه گه ر به برۆ و برژانگی هیلالیماندا نه لییت فایلیك و
فۆلده ریکت بۆ دروست ده كه ین، جا ئه و جا هه ر بلتی من نه بووم.

پووره شه یما: ده ك خه جاله ت بن، خو هه ر هه مویان یه كیتك له م
مه میونانه ی ئه م ناوچه چۆله ی من نا هین، ئه م مه میونانه له ورچیش
ده مپاریزن، كه چی ئه وان...

4 مارس 2004 كه نه دا

ناوه پړوک

کټ کوشتنه که ی ناشکرا کرد؟ 5

تاوانباره که ی که نار ده ریا 14

ژنیک له پټکی رابردوودا 18

ټه و نامانه ی بهر له مردن نه خوټیرانه وه 24

ټه و بخووری نه مری داده گیرسینی 31

ژنه کانی ژه نرال 40

ټه و سیتیو دایکیشم به خواردنی گونا هباری کردم 46

کچه ټازاده که 57

نمایشکاری گوره وی 62

مه میونستان 73

