

ھەژاری مروڤ

و

دەورو بەری

یا کارەساتی کۆمیدیا ییەك

نوسینی : شێركۆ ھەژار

بەرگی دووھەم

۲۰۱۰

ناوه روک

بمشی سییهم: دۆزینی همزار ده کتیبه کانیدا

ئا- فهرهنگ

۴۱- همنانمبۆرینه ..... ۲۳۱-۲۱۹

ب- شهره فنامه

۴۲- شرفنامهی شرفخانی بدلیسی، همزار کردویه به کوردی ۲۴۸-۲۳۵

ج- چیشتی مجبور

۴۳- چیشتی همزار له نیوان ئیمانی جهماوه روکافرانی له عیندا ۲۵۹-۲۵۱

۴۴- ژیانیکی زورقوڤو توڤهات یا هر نهژیانی جهبر..... ۲۶۳-۲۶۰

۴۵- روالهت ..... ۲۶۸-۲۶۴

۴۶- ئهدهبی نیه و عیلمی نیه، نهوه لّلا، چیشتی مجبوره .... ۲۷۲-۲۶۹

۴۷- ئهوهش بهختی ئیمه: میژوونووسی شاعیری گهل و

کۆمیدیایی ..... ۲۷۶-۲۷۳

۴۸- همزارو وهتتارو پشکلهی گرنگ ..... ۲۷۹-۲۷۷

بمشی چوارهم: همزارو چهندا شنایه کی تایبتهی

۴۹- همزار- حوزنی ..... ۲۸۶-۲۸۳

۵۰- همزار- مەم ..... ۲۹۰-۲۸۷

۵۱- همزار- هیمن ..... ۳۰۹-۲۹۱

۵۲- همزار- زه بیحی - قزلجی ..... ۳۲۶-۳۱۰

پپرستی بهشیک له ناوانی ئهم بهرگی دووهمه .

بەشى سېيەم

دۆزىنى ھەزار دە كىتەپە كانىدا

ئا- فەرھەنگ

هەنبانە بۆرینە، فرەنگ کردی - فارسی، هەژار

۱- جلد نخست نـ تا س، چاپ اول ۱۳۶۸ (۱۹۸۹-۱۹۹۰)، (..) در شش هزار نسخه (..) (۴۵۹ لاپەرە-)

(۲۳، ۵ X ۱۶ سم)

۲- يك جلدی چاپ اول ۱۳۶۹ (۱۹۹۰-۱۹۹۱)، (..) در شش هزار نسخه (..) (۱۰۳۵ لاپەرە- ۲۸ X ۲۰ سم)

فرهنگ به پیشه‌کینه‌کی فارسی "ماجد روحانی" دەست پێ دەکا، که ویستووێه تێدا نەزمی نووسینی کوردی روون بکاتموه. شیوه "رینوس" ی فرهنگه‌که باس ده‌کا که "و" ی تێدا له جیاتی "وو" به‌کارهاتوو، ئیشاره‌تی زه‌نه ("سکون" ی عاره‌بی) یش وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر "سـ نـ ی بینگ".

موحەمەد ماجد مەردۆخ روحانی له پیشه‌کینه‌کی تریدا، که به کوردی بو "میژووی ئه‌مده‌لان" ی نووسیه، باسی هه‌مان ئه‌و "و" نووسینه‌ی هه‌ژار به شیوه‌یه‌ک ده‌کات، وه‌ک بـلـیـت "ئیمه‌ سه‌ر له‌ کاری خودا ده‌رناکه‌ین، به‌لام ئیتر خودا خودایه و چیی گوت ئه‌وا حیکمه‌تی خویمتی و ده‌بیته‌ قه‌بوول بیت"؛، ده‌لیته‌ :

"وه‌ک ده‌یزانی و راهاتوین، له شیوه و شیوازی خه‌تی کوردی به پیتی ئارامی - یان وه‌ک مەشهوره‌ عه‌ره‌بی- واوی کێشدار، به دودانه‌ واو ده‌نوسری؛ وه‌ک : میژوو، رووسوو و ...، ماموستا هه‌ژار به چمن به‌لگه‌ی رۆشن و سه‌رنج راکێش، دو واو نووسینی به هه‌له‌ ده‌زانی و لئ و هه‌ره‌ز بو؛ به‌جی ئه‌وه "و" ی ده‌نوسی. ئه‌لبه‌ت له پیت چینی "هەنبانە بۆرینە" دا دیتمان که دو واو تا چ راده‌یه‌ک کارتیک‌ده‌ره و تازه زانیم فرهنگه‌که‌ی ماموستا خال و شه‌یه‌کی زۆری تێدایه، به‌لام دو واو و سئ واو وای هه‌شار داوه، دیتنه‌وه‌ی یه‌کجار زۆر دژواره. هه‌رچۆنیک بی، ماموستا هه‌ژار سه‌باره‌ت به‌ کاری خۆی، رازی نه‌بو ئه‌و واوه کێشداره به دو واو بنوسری. خو دیاریشه بیروپرای ئه‌و بلیمه‌ته، له‌گه‌ڵ قسه‌ی ئیممانان فه‌رقی زۆره. جا له سه‌ر ئه‌و راسپاریه، له‌م کتێبه و هه‌روا له قورئانه‌که‌شدا - وه‌ک باقی کتێبه‌کانی - واوی کێشدار، "و" نو‌سراوه."

( میژووی ئه‌مده‌لان - لیکدانموه و هه‌رگێپانی ماموستا هه‌ژار، چاپی ۲۰۰۲، لاپەرە ۶).

ئهو هه‌مووه قسه موبه‌مه، وه‌ک له قورئانیشدا هه‌یه (المص (ئه‌لف لام میم صاد)) که ته‌فسیره‌که‌ی بریتیه له :

"الله اعلم بما راده بذلك، از اسرار الاهی".

ههژاری که ئهوهنده شهیدای نووسینی کوردی به پیتی لاتینی بوو، به چ مهنتیقیك ده گهر پتهوه سهر نووسینی ئیشارهتی بۆر و زهنه؟ ئی کمواتا بۆچی ههر ناچیتمهوه سهر نووسینی تهواوی سهروژیره کانی عارهبی و بۆچی ههر وانیواونیویان دههینلپتهوه؟ کیشمی دوو واو له فهرهنگی زماندا چیه؟ من هیچ کیشمهیهک نابینم، ئهوه له ههموو زمانه ئهوروپاییهکاندا هیه که دوو پیت یا پتر به رهزمزی دهنگیک دهنووسرین و له قاموسدا ههر پیته سهربهخۆ له شوینی زنجیره ی بدهووی یه کتر داهاتنی پیتان جی ده گرت، ئیت نه کیشمو نه هیچ.

”خمتی کوردی به پیتی ئارامی- یان وهک معشهوره عارهبی“ یش قسه ههله ده گرت. ئهم پیتانه عارهبین، کورد و فارس و پاکستانی و... ئیدی ههر یه که بۆخوی دهستکاریهکی کردوه. پیتی عارهبی و زۆر پیتی تر له پیتی ئارامی وهرگیراون. پیتی ”لاتینی“ و ”سیریلیک“ له پیتی یونانی وهرگیراون. پیتی ئارامی و یونانی له پیتی فینیقی وهرگیراون. کمواته ده گرت کسێک ههروا لای خۆیهوه به پیتی ”لاتینی“ یش بلپت ”یونانی“ یا ”فینیقی“ یا تمنا هت پیتی بلپت ”پیتی سامی“ (نهژادی فینیقیه کان (و” ئارامیه کان“ و” عارهب“ یش)). به لام ئهوانه ههر یه که یان و له شوینی خۆیدا ناوی خۆی هیه، که شوینی خۆی گرتوهوه وه زیفهیهکی له ”زاراوه سازی زانستی“ دا هیه. به کارهینانی ههر کامه یان له غهیری شوینی خۆیدا تهواوی زاراوه سازی که ده شوینی پیت.

کاتی خۆی (١٩٧٠-١٩٧٤) کورپی زانیاری له بهغدا ههنگاوێکی زۆر باشی بۆ رینووسی کوردی نا، به لام نه حکومهتی بهغدا سهپاندی و نه کوردیش خۆی توانای ئهوهی ههبوو ئهوه بسهپینی، ئیت رینووسی کوردی بووه ته شتیکی کهیفی (ههر کسه به کهیفی خۆی) و رینووسی ههبنانه بۆرینهش به کهیفی ههژاره که من به شتیکی زۆر سهپه پوتی ده زام.

ههبنانه بۆرینه، له روون کردنهوه کهیدا باسیکی پیتی ”ا“ هیه، به لام ”ا“ له لیستی پیتهکانیدا نیه: ههمزه، بی، تی.. ئیدی تا کو تایی و باز به سهپ ”ا“ دا ده دا. ئهوه زۆر سهپه، بهتایهتی چونکه پیتی پینجهمی ناوی فهرهنگه کهو پیتی چواره می ناوی دانهریمتی! (ههبنانه بۆرینه، ههژار). چۆنه نه روحانی و نه ههژار، هیچ کامیان ئهوه سهپه نجی رانه کیشاون که ئهوه ”ا“ یش له نووسینی کوردیدا هیه. نه زانیی ریزکردنی ئهلف- بی ی کوردی له فهرهنگیکێ زماندا زۆر جیی داخه.

\* \* \*

ئهوچا پيشه کيی ههژار (پيشه کي نوسهر) به چهند سهردێرێك دیت.

له یه کهمدا (نرخه فهرهنگ) وا دهست پێ ده کات:

زۇر لە رۇژ ئاشمىكراتره؛ پېنئاسى گەلان لە جيهان، نروشمى نەتەوايەتى، ناميانى رەگەزايەتى زمانەو بەس .  
چۇن "بەس" ؟ ئەگەر وايە ، چۇن "نەتەوايەتى"ى ئامېرىكا يا نيوزيلاند يا ئوستراليا لەوہى ئینگلستان جيا-  
دە كرىتمەو ؟ خودى نەتەوہى ئینگلىسىش پز لە يەك زمانى ھمىە . چۇن سويسرا يەك نەتەوہى، نە ئلمانە، نە  
ئىتاليە و نە فەرەنسىە لە كاتىكدا ئەو زمانانەش ھى پىكھىنەرانى ئەو نەتەوہن ؟ بەشىكى بەلجىكا فەرەنسى-  
زمانەو لەسەر سنوورى دەولەتى فەرەنسا يە و فەرەنسى نىە، بەلجىكىە، بەشەكى ترى بەلجىكا ھۆلەندى زمانە  
( شىوہى فلامى) و ھۆلەندى نىە ( ھۆلەندا و بەلجىكا لە رابردوودا يەك دەولەت بوون ) . فەرەنسا ش يەك زمان  
نىە، يەك نەتەوہى بە چەند زمانە و ھەموو وئىكرا خۇى لە نەتەوايەتى فەرەنسى زمانانى تری بەلجىكا، سويسرا،  
كەندا) جيا دە كاتەوہ .

ئەو زانباريانە لەسەردەمى ھەزارىشدا ھەر لاينى زۇر كەمى خۇندەوارى و ئاگادارى دىنيان پىويست بووہ،  
مەگەر كەس ھەبووہ پنى و ابووبىن ئامېرىكا نەتەوہ نەبووہ، يان كوربا يان شىلى نەتەوہى سەرىمخۇ نەبوون و بەشىك  
بوون لە نەتەوہى سپانيا ؟

ھەزار بە رىزى مەترەلۇزى وشە خۇنەرى دەداتە بەر رىژنەيەك كە كۆكردنەوہى لە چەند وشى كەمدا دەبى بەوہ  
كە :

- نەتەوہى كە زمانى لە دەست داوہ، ھەويەتى نەتەوايەتى خۇى لە دەست داوہو لە ھەويەتى نەتەوايەتى خاوەنى  
زمانى زالدا تەواوہتەوہ . ئەوہ راستە و ابووہ روويداوہ، بەلام مەرجىش نىە ھەمىشە و ابوويىت . سپانيا يى چوونە  
ئامېرىكاى ناوہندو باشوورو زمانى خۇيان بردووتە ئەوئ و سەپاندوويانە، بەلام ئەو نەتەوانەى ئەوئ لە جياتى  
ئەوہى بەشىك بن لە نەتەوہى سپانيا، ئىستا نە بەشىك بن لە سپانيا و نە تاكە يەك نەتەوہى ترىشەن، چەندىن  
نەتەوہى ترى سەرىمخۇيان لە پەناى يەك پىكھىناون، نەتەوايەتى برازىلىش لەوہى پۇرتوغالدا نەتەواوہتەوہ .  
نازەرىش زمانى توركيان بەسەردا سەپاوەو نەبوونەتە بەشىك لە نەتەوہى تورك ( تورانيەكان زمان بە بناغەى  
يەكىتتى نەتەوايەتى و ئەزادى ھەموو تورك زمانان دادەنەن، بەلام ئىتەز قەسى قۇر لە جياھاندا زۇرە و نەمەش  
يەكىكە لەوانە، توركەمەن و تاتارو قرخىزى و ئوزبەك نەبوونە بەشىك لە نەتەوايەتى تورك، ھەنگارى و فىنلە -  
ندى و ئىستونىەكانىش نەبوونە ھاو نەتەوہى ھىچ كام لەوانە) .

باسى فىنيقىەكانىش- كە ھەزار ناويان دەھىنەت- تۇزىنى دەوئ ، رەنگە پەرسەندى قەومە سامىە جياوازەكان،  
وہك پەرسەندى قەومە ئىرانىەكان يا تەنەت قەومەكانى مېديا و ھاتنە سەرشانۇ نەتەوہى كوردو نەتەوہى

فارس، هیندیك ئالۆزتر بی . عیبرانیه‌کان چل سال له سینا بعبی دیلمانج له گمئل خملکی سینا و نیمچه دورگهی عاره‌ب دواون، نه‌گهر همر به زمان بوايه ده‌کرا تغانمت زمانیشیان ببوا به یهک ( وهک نه‌وهی که زۆر شینوازی جیاوازی نیمچه دورگهی عاره‌ب که زۆر لیک دووربوون ده‌یه‌کتردا تهاونمه‌وه)، نه‌وه ده‌کرا له نیوان عاره‌ب و فینیقیه‌کانیشدا (پیش کۆچ کردنیان له زندی یه‌که‌میان) رووی بدایی، وا نیتر لیتره‌دا دواي کۆچ کردنی همر دوو لا دیسان یه‌که‌تریان گرتوه . کاتیك عاره‌ب هاتوونه سهر ولاتی فینیقیای کۆن نه‌وسا نیتر رهنکه نه‌وانه شتیکیان له زمانی فینیقیه‌وه پنه‌وه نه‌مابووینت، چونکه به ناشوویمتی و ئارامیتیدا تیپه‌ریبوون، نه‌وجا نۆزه‌ی عاره‌ب هاتووه . وهک بلئییت میژووی تیکه‌هلکیشرانی قوممه‌ سامیه‌کان پیچی داوه‌ته‌وه .

نه‌وه که زمان نه‌توايتمتی عاره‌بی له تهاونمه‌وه له فه‌رهنگی تورکدا پاراستوه، له شارستانی عاره‌بی عوسمانیدا تاراده‌یه‌ک راسته‌ وابوه و له ده‌ره‌وه‌ی نه‌وانه عونسوری جوغرافیا (بیابان و چیا) بووه . به‌لام قورئان به سیفتمتی ئاینی له شارستانیاندا نه‌وه‌وه‌ی دیتوه، که نیستا ههمان ئاین ده‌ور بۆ ده‌سه‌لاتی ئیران و تغانمت حکومتمتی تورکیاش له سهر حیسابی نه‌توايتمتی عاره‌ب ده‌بینی . نیستاش زمانی فه‌ره‌نسی نه‌ونه‌ده‌ی زمانی عاره‌بی له باکووری ئه‌فریقا (تونس، نه‌لمیزایر، مه‌غریب) گرنکه (لای چینیکیان گرنکه‌ریشه)، لیتره‌دا رهنکه ”ئاین“ نه‌ک زمان ده‌وری یه‌که‌می بۆ نه‌توايتمتی نه‌وانه هه‌بووی . نه‌گهر نه‌وانه مه‌سیحی بوونایه، له‌وانه‌بوو هه‌لوئستیان له فه‌ره‌نسا جیا‌بوایه (هه‌لوئستی جه‌ماوه‌ری مسولمان و زۆر له مه‌سیحیه‌کانی لوینان له فه‌ره‌نسا له سالانیکی زۆردا جیا‌واز بووه‌وه ئاین لیتره‌دا ریشه‌ی نه‌وه جیا‌وازیه‌ بووه)، به‌لام نه‌ویش ههر مه‌رج نیه، چونکه ده‌بینین نینگلیسه‌ کۆچ کردوه‌کان بۆ نه‌مریکا شو‌ریشیان له دژی نینگلیسی نینگلستان کرد و سه‌ره‌خۆیی نه‌توايتمتی خۆیان راگه‌یاند. رهنکه هۆی زال‌بوونی کوروشی فارس به‌سه‌ر میدیادا، نه‌ویش به‌شیکي ههر ده‌وری ئاین (موغه زه‌رده‌شتیه‌کان) بووینت نه‌ک زمان . زۆر له هیندییه‌ مسولمانه‌کان له ناوه‌ندی سه‌ده‌ی بیستمدا خۆیان له هیندییه‌کانی تر جیا‌کرده‌وه‌وه به‌هۆی جیا‌وازی ئاینه‌وه نه‌ته‌وه‌یه‌کی نو‌ییان به‌ ناوی ”نه‌ته‌وه‌ی پاکستانی“ پیکه‌ینا . ”بۆسنی و هه‌رسک“ و ”سیرستان“ یش له رووی پیکه‌هاتمه‌وه ههر ئاینه‌که‌میان جیا‌وازه، به‌لام دیسان لیتره‌دا ساکری بلئیین که‌واته ههر ئاینه‌وه به‌سه‌ر که ”نه‌توايتمتی“ پیکه‌هه‌ینتی (وهک نه‌وه‌ی که له سه‌نغه‌ندی نیسلامیدا ”نوممت“ به‌ ته‌واوی که‌سانیکي سهر به‌ ئاینیک گوتراوه) . هه‌زار درێژه‌ی ده‌داتی :

” له پاش په‌یابونی قورعان، له ههر ده‌ورو زه‌مانیکا، چه‌ندین زانای زمان پاراوی عه‌ره‌ب دۆست، کالای پالای



زەنگالیان لى داپچاۋە ۋەزىكەتتون و ۋىكەتتون؛ ھىچ مەلبەندى ناۋچەيان نەپارازتو، سەريان لە ھەمو باژىرو نىھات و روھەن و لىڭرۇ گۆڭرۇ كىف و كەژو ملەو كەل و زورگەن و ھۆزۇ شكۆرۇ شكفت و ناۋىژھو بەژى و لاتى عارەبان داوہ ...” و بە درىژدادى لىسەر باسنىك دەپوا كە - بە من - زۆر ناڧۇلا و كۆملىك قىسى بى سەروبەرۇ جىنگىلى ۋەشى كىۋى و دېكاۋىن كە بەخونىندىنەۋەيان بەتەۋاۋى پىم واپە سەروگىلاكم خۇنناۋى بوون و لاقم مار پىۋەى داوہو تەپلى سەرم دوۋپشكى بالدار. ئەۋە نە شى كىردنەۋەى مېژوۋى زمانەنە ھىچ، من پىم واپە ئەۋانە ھەر دەپى پىيان بىگوتىرى ” قىسى قۇر” و ھىچى دى .

ئەۋ ھەموۋە كارەى زمانەۋانى عارەبى كە باسى دەكا، زۆر كەمى عارەب كىردوۋى، بەشى ھەرە زۆرى ئىرانى بوون و فرىان بە سەر عەرەب دۇستىمەۋە نەبوۋە، بەگشتى ھەر زۆر رقىان لە عارەب بوۋە و بەو عارەبىە پاىە - بەرزەى كە فىرى بوون جىۋى زۆر قەبەيان بەعارەب داوہ!، وا بوۋە ھەر بە مرۇقى ئەۋتۆيان دانغناۋن (ئەۋنواس دەلى ” لىس الأعارىب عند الله من احد“). فىرىۋى ئارامى باش لە سەردەمىنكدا و، فىرىۋى ئىنگىلىسى باش لەم سەردەمى ئىمەدا چەندە فرىان بە سەر ” ئارامى دۇست” و ” ئىنگىلىس دۇست ” ئەۋە ھەپە، ئەۋ ئىرانىانەش كە لە زمانەۋانى عارەبدا زۆر لە پىش عارەبەۋە بوون ھەر ئەۋەندە عارەب دۇست بوون ! ، دۇستى چى و شتى چى ؟

- ھەژار زۆر بە ” المنجد ” عارەبى ھەلدەلى، بەۋ زمانە دىھاتىە سەپىرى دۋور لە زمانى زانست دەلى :

المنجد كە ھەر دەپى بچىە سەپىرو تەماشايە، دەلى بۇكى تاڧانەى دەۋلەتەندەنەۋ بە خىشل و زەمبەر خەملاۋە .

من واى ناپىنم و پىم وانىە خۇنندەۋارانى عارەبىش واى بىپىن . المنجد زۆرتىر بۇ زمانى كۆن و موروزەخانە باشە (بۇ چەندىن ۋەشى مردوۋى رابردوۋى كە ئىتەر عارەب ئىستا بەكارىان ناھىن ) . ئەۋە بۇ ئەۋ تەۋانىدەى كە دەۋو عارەبەكان دە پىكەتتەنى فەرھەنگدا بەكارىان بەئىنايە، تا فەرھەنگى لە ئاستى ئەۋەى نەتەۋەىكى ۋەك - بلىين - ھۆلەندى يادانىماركى يا سۋىدىيان ھەبۋايە، كە بە پارەى كەمەر لە مىلۇنىك بەرمىل ئەۋت بۇيان پىكەدەھات، ھىچ نىە، تەنانت من بە روۋىەكى زۆر دواكتۋى نەتەۋەىتى عارەبى دادەنىم .

- سەپىر ئەۋەى كە ھەژارى ئەۋەندە شەپىداى ” المنجد ” و لە كاتى نوۋسىنى ئەۋ پىشەكىمەيدا لەبەردەستىدا بوۋە، نەتەۋەىتەۋەى كەلكى ئەۋەندەى لى ۋەرىگىرى كە وا بە مۇتەلقى نەلى چەۋەرى فارابى (۹-۱۰۰۰م) بۇ يەكەمجار فەرھەنگى بۇ عەرەب نوسى و بە صحاح ناۋبانكى بەرچو، چۈنكە ھەر لەھەمان ” المنجد ” دا نوۋسراۋە كە خالى

ئەو جەھەزە ( كە مەركى ۴۴ سالى پېش ئەوئ ئەو خوشكەزايەى بوو) يەكەم كارى ئەو روووە كەروو، خوشكەزا لاساى كەروو ئەو لىسەرى رۆشەتووە .

- هەزار لەكتیبەكدا دیتوویە كە عارەب چەندین وشەیان بۆ ناوی هەمان حەمیان هەمە، شېرو حوشتر بە ئوونە دەهینتەمە، لێرەدا رستەمەكى سەمیر دادەریژۆ: مندال و ژنە بەغداى بە حوشترى خەمى خۆیان نۆژن ئەو حەلگەل جەیف (دەم بۆگەنیا!) . زمانى ژنە بەغداى ؟ كامە ژن لە كامە چىن و تۆیژ ؟ زمانى ژن و مندال و وانكرا بە ئەو شىوہە جیاكردنەو لە زمانى پیاو لێرەدا شەتىكى سەمیرە . مندالان هەبوون لە بەغدا كە وشەريان دەدیت دەیانگوت و ا هات ئەو حەلگەل جەیف و جۆرە گۆرانىە كىان دەگوت، بەلام ئەگەر لەهەمان مندالانت بەرسىايە ئەو حەمیانە چىە، پىيان دەگوتى ئەو "بەم" ه، ئەو بەشمى ئەو گۆرانىە رىك ناوہە كە نەبوو، بەلام دەكرا لەشونىنكدا جىنى بەگرتايتەمە، وەك وشەى "گۆندەریژۆ"ى زمانى كوردى نەبوو كە بەئەوای ناوئىكى تری "كە" - یشە . هەزار باسنىكى فەرەنگە كوردیەكانى پېش ئەوئ خۆشى دەكا (جەگەر خون، گىو، خال)، كە پەرە لە پەنەلگوتنى كۆمەلایەتى و زىدەپىوئەن و گۆترەكارى - لە رووى زانستىيەو - بەمە ماہە .

هەزار زۆر وشەى كوردى دەزانى، خەستەنە سەركاغەزى ئەو وشانەو بە چاپ گەمیاندىان كارئىكى زۆر چاكەو دەبوو نىتر بەمى پېشەكى و دەم وەردانە شەتانىكى كە هىچیان لى نازانى بە ئەوئەندە بىبەربىايەتەوہ . تۆ كە ناگادارى دنىاي مێژوو و - خۆت گوتەنى - زمان شوناسى و باسى پەرسەندنى ئەتەوايتەكان نىت، بۆچى لە خۆتەوہ خۆ دە شتى وەها هەلدەقورتىنى ؟

هەزار زۆر جار رەخەنى زۆرتەندى لە كەسانىك دەگرت كە باسى شەتانىكىان دەكرد كە لىيان نەدەزانى . خۆى كە وادەبوو باسى رۆزمانى كوردىيان لى دەپرسى، دەست بە جى دەيگوت "وہللا كاكە من قەواعىدى زمانى كوردى نازام، كوردى دىهات دەزام، وەك قەسەدەكەم دەشنووسم و نىدى ئەواو". هەزار لەو پېشەكەدا وا ديارە - سوقرات گوتەنى - وەكو خەلكى ناتىنا "نەمىزانىوہ كە نازانى"، چەند قەسەمەكى گشتى و سادەى لە دەور و بەر بىستووہ ئەوانى بە مۆتەلقى وەرگرتووہ پىنى و ابووہ ئەوانە وەهان . وا نەبووہ كەسنىكى ناگادارى ئەو مەبەستا - نەش پېشەكەكى پېش چاپى بخۆنیتەمەو ہەموئ بەدا سەرنجى بۆ ئەو رابكەشنى كە ئەو كارە كارى ئەو نىە، يان ہەر چاؤ لە باسى وەها پېوشنى يان بىدا بە شارەزايەك ئەو بوارەدا بۆى بنووسنى .

سەردېڭەكانى تر: چۈن لە فرەنگ بەرە ئىبىن ؟ دۆستى نىزان بەلای خاوبە، من و فرەنگ ؟ شېۋەى نوسىن ؛ دىڭدەدان بە قىسىمى بىن سەروىەر تا بەتايىمىتى لە دوا لاپەرەى ئىو پىشەكىمىدا دىتە سەر قىسىمەك كە زۆر سەرنىچ رادەكىشىن، دەلنى ” تۆش نەيزى من خۆم نەيزانم ئەم بەرەمە ھەزارانەم كورت و كەمە “، كە من غوررابوونىكى ئەمەندە زۆر لەو قىسىمىدا دەبىنم كە مەگەر ھەر بە وشەى ” بىن حىيائى ” بتوأم ماناى لىن بىدەمەو . كاتىك كە لە كارىدەستانى فرەنگى ئىنگلىسى- ئىنگلىسى ئوكسفورد پېرسى ئىۋە پىتان واپە رادەى ھەلە لە فرەنگەكتاندا دەبىت چەندە بىت ؟ ( چۈنكە پىرسارى ئەو كە ئايا ھەلەى تىدا ھىبە يان نا ھەر ” عمىبە “، نىشانەى نەبوونى لایمىنى كەمى خۆتندەوارى و تەنانت بىن عمقلىبە )، پىت دەلنىن كە وا ئىمە ھەمىشە بەمەو خەرىكىن كە ھەلە راست بىكىمەو . پىش چەند سالىك ( وادەزام سالى ۲۰۰۶ بوو ) تەلغزىۋنى بى-بى سى بەرنا- مەيەكى حەفتانەى ھەبوو كە بەتايىمىتى بۇ دەر خستنى ھەلەكانى ئىو فرەنگە و راست كىردنەو يان بوو . من خۆم كە لە فرەنگى ئوكسفورددا دىتم نووسرابو و شەى ” مەلا “ لە وشەى عارىبى بە ماناى ” پەر “ ھە ھاتوۋە، لەبەر خۆمەو گۆم ” ئاى لەو درۆبە “! ( مەلا لە ” مالا “ى موغۇلى ھاتوۋە كە ھەلگىر انەو ھەمان ” لام “ى بوداىبە) . بەھمان شېۋە وشەى ” چىۋولپ tulip “ى ئىنگلىسى ( گولالە ) كە لە وشەى ” دلەبند “ ھە ھاتوۋە ( لۆرد كىنرۇس بە جوانى باسى دەكا ) ھىچ فەرى بەسەر- بە قىسىمى ئىو فرەنگە - ” شكلى عممامىبى “ ىەو نىبە (ا) . كە دەبىنم چەندە كەسى چۈن چەندە سال بەچەندە تانا ( و لەو ھەتاي پەيدا بوونى كۆمپىوتەر ھەو بە چەندە ھەكار- خستنى ئەو ) چۈن ” ھەموو “ وشەيەكى زەمانى ئىنگلىسىيان بۇ ئىو فرەنگە تۆمار كىردوۋە و مانالى داۋەتەو، ئەوجا تەنانت عمىب بىت كەپرسارى بىن ھەلەبوونى بىكىمىت و، تۆش نەيزى من خۆم نەيزانەى ھەزار دەرپارەى ئەم ھەنبا نەيەى بىر لى دەكەمەو، كۆلنىك خەم دەخۆم بۇ ئەو دواكتوۋىبە سامناكە لە كاروانى ژيارى . ئەمە پىۋەندەكى نىۋان ھەزارو جەماۋەرىك پىشان دەدا كە من دواتر لە شوئى تىدا دەبىن بىمەو سەرى .

\* \* \*

ھەنبا نەبۇرىنە، لەجىياتى ئەو كە ( ۱۹۸۳ ) لە سەر رىۋوشونى فرەنگەكەى توفىق ۋەبى و ئەدمۇندز ( ۱۹۶۶ ) بېروا، ۋەكو شىخ محمدى خالى ( ۱۹۵۹ ، ۱۹۶۴ ، ۱۹۷۶ ) و جىگر خۆرىن ( ۱۹۶۲ ) لىستى وشەى رىز كىردوون و خستونىبە دووتونى كىتئىبىكەو . كەسنىك كە خۆى تواناى ئەو ى نەبىت لاساى بەكىك لە ئەو ھەموۋە فرەنگەكانى جىهان بىكاتەو، ئاگائى نە لە فرەنگى توفىق ۋەبى و ئەدمۇندز و نە لە ئەو ى قەناتى كوردۇ و زىوسف بىت، سالى ۱۹۸۹-۱۹۹۰

وه‌کو شیخی خال و جگم‌خوین له سەر لیسته ریزکردنی بینهزمی فرهنگ برهوا، مه‌گهر هه‌رداخی گرانى کتیبه‌خانهى كوردی هزارو دواموتوو بنوئى. هزار به‌ئهو پێوه‌ندیانهى كه هه‌مپوون ده‌یتوانى به‌هاسانى فرهنگه‌كه‌ى توفیق وهه‌بى په‌یدا بكا و چاونكى پێدا بخشینى، به‌لام به‌داخوه به‌یری بۆ شتى وهه‌ا نه‌چوه، روونه كه هه‌ر ناگای له په‌رسه‌ندى فرهنگى كوردی نه‌بوه.

به‌نموونه بلێین، له وشه‌ى كرده‌ارى تینه‌په‌رى كهوتن (ریشه: كهو): كهوت، كهوتوو، دهه‌كهوم، ده‌كهوتیه‌(ت)، ده‌كهوم، ده‌كهوتیه‌(ت)، كهوم، بكهوتنايهو... چهندينى تری لى ده‌یه‌تموه. به‌هه‌مان شيوه وشه‌ى كرده‌ارى تینه‌په‌رى گرتن (ریشه: گر): گرتوو، بگرتايه، گرتیان، ده‌یانگرت و... زۆرى تر. نه‌وانه هه‌موو هه‌ن به‌لام ده‌ وشه‌كانى فرهنگدا نین، بۆ نه‌وانه ده‌بى ته‌نیا تیدا بۆ كهوتن (كهو) و گرتن (گر) بگه‌ڕێن و له پێشه‌كى یا پاشه‌كیدا لیسته‌ى شيوه‌ى گه‌ردانى كرده‌ارى تینه‌په‌رى تیدا هه‌بى كه خوینهر بیه‌كاته پێوانه بۆ دۆزینه‌وى هه‌موو دۆخه‌كان. له فرهنگى زۆر زماندا زۆر لیست هه‌ن، بۆ چهندين شيوه‌ى كرده‌ار ده‌ نه‌و زماناندا، نه‌وجا چهندين لیست بۆ شيوه‌ى گۆزانی ناویش و واده‌بى سیفته‌ش(نه‌وانه له یونانى كلاسیكدا- به‌نموونه- هه‌ر زۆر زۆرن، نه‌په‌رى پێوستیش، له‌وانه‌وه ده‌كرێ- به‌نموونه- بزانی كه وشه‌ى ”دیا“ هه‌مان ناوى ”زیوس“ (گه‌ره‌وى خودایانى یونان) هه‌ (له دۆخى چاره‌م- به‌ركاردا)). هزار ده‌یتوانى لیسته‌ى وهه‌ا له سه‌رچاوه‌یه‌كى كورد- یه‌وه بۆ فرهنگه‌كه‌ى كۆبى بكا(هه‌ریه‌ نموونه: له فرهنگه‌كه‌ى توفیق وهه‌بى و نه‌دمۆندز یا نه‌وه‌ى قه‌ناى كورد و ز. یوسف یان له ”گوش كرده‌ى مه‌هاباد“ ی ایران كه‌باسى ی چاپى تاران یان له كتیبه‌ى دكتور جمال نه‌بزی كه نه‌وه‌ى تیدا هه‌). كه‌چى نه‌یكردوه. (”المنجد“ چهنلا په‌ره‌یه‌كى ده‌ پێشه‌كه‌یه‌كه‌یدا بۆ ریزمان ته‌رخان كرده‌وه، كه زۆر له‌جێى خۆیدا هه‌ و ده‌بوو په‌ریش بوایه، تا له رێى ناگادارى نه‌وه‌وه مرۆف - به‌نموونه - دیتبای كه بۆ واتای وشه‌ى ”ق“ (= په‌رێزه) ده‌بى له‌ حه‌رفى ”و“ دا بۆ وشه‌ى ”وقى“ بۆ بگه‌ڕێ. هزار له لیسته‌ى وشه‌كانیشدا نه‌یتوانیوه وشه‌كان، به‌ گۆره‌ى زنجیره‌ى دیار كراوى پسته‌كانى له پێشه‌كه‌یه‌كه‌یدا، بى هه‌له ریز بكا. هه‌ر ته‌نیا به‌ نموونه له پێشه‌كه‌یه‌كه‌دا ”و“ له‌داوى ”و“ دئ و ”ئ“ له‌داوى ”ئ“، ده‌یه‌نین وشه‌ى ”ناخون“ له‌داوى ”ناخۆزان“ دانراوه، ”ناخیز“ و ”ناخیه“ و ”ناخین“ به‌و جۆره به‌دووى یه‌كتردا هاتوون، ”نادى شا“ له‌داوى ”نادى چى“، ”ناروان“ له‌داوى ”نارۆ“، ”نارون و قارون“ له‌داوى ”نارۆك“، ”ناریان“ له‌داوى ”نارى“، ”نارینۆك“ له‌داوى ”نارینج“، ”ناسیا“ له‌داوى ”ناسى“، ”ناسین“ له‌داوى ”ناسیره“، ”ناشوژن“ له‌داوى ”ناشووت“، ”ناقوت“ له‌داوى ”ناقۆ“ و ... زۆرى تریش له لیسته‌ى هه‌مان یه‌ك به‌شى یه‌كهم

پیتیدا که من نامعوی ئیتر شوینی زور پتری ئیره‌یان پی‌یگرم . نعو له پیتته‌کانی تریشدا له سمرتاسیری کتیبه-  
کدا لبعرجاوه .

هزار له پیتسه‌کیه‌کیداه‌لی که هممو "ر" یه‌کی پیش وشه (مبستی : یه‌کم پیتی وشه، نک پیش وشه)  
گوره‌یه، ده‌لی "کوابو وشعی وه‌کو : روژ، روگه، ریواس و هی تریش پی‌ی ناوی سهره‌کلاره بن ."  
کچی من سمیری نسو سی وشیمیم ده همنیانه‌کیداکرد، هرسینک تیدا به "پ" ی "سهره‌کلاره"  
نووسراون! (نیشارته‌که له چاپی نمودا لسمروه‌یعتی نک له خواره‌وه) .

مانا لیدانموه‌ی وشه به کوردی زور وایه پهرپوته یا هر دوو یا پتر وشه بمیه‌کتر مانالی‌ده‌درنموه (ناف = ناو،  
کاتی سمیری ناو ده‌کمیت ده‌بینی : ناو = ناف) . مانا فارسیه‌که (که من بیستووه کسانیکی تری غمیری هزار  
کردوویانه) له مانالی‌دانموه کوردیه‌که باشتره، به‌لام نعوش همیشه باش نیه، هرچنده بو من به‌کملک بووه،  
چونکه وابووه له مانالی‌دانموه کوردیه‌که نه‌گمیشتوم و له مانالی‌دانموه فارسیه‌که گمیشتوم (له‌کاتیکدا که  
من فارسیه‌کی نموتو نازام و، ده‌بوو- بپیچموانموه - کوردیه‌که بو تیگمیشتنی فارسیه‌که ده هانام بهاتایه) .

گرنیکی کتیبه‌که تنیا له‌وه‌دایه که هزار لیستی زور وشعی تیدا تو‌مار کردوون، رنگه ژماره‌ی وشعی تیدا  
له‌وه‌ی هر فرهنگیکی (یا بنوا فرهنگیکی) تری کوردی پتر بیت . هرچنده لیرمشدا، نه‌گهر هزار نمونده  
تپیو‌نبوایه، ده‌یتوانی وشو قسمی زور زورتری ده‌نو لیستانمیدا جن بگردایتموه . زور وشو قسمی که  
هزار -بغوونه- ده‌هرگپانه کوردیه‌کهی شهره‌فنامدا به‌کاری‌هیناون ده‌همنانمبوزینمدا نین . نموانی که  
هشن، هممو مانا‌کانیان نین، به‌غوونه : "ناودان" ی تیدا همیه (= ناو داشتن، مالات تیرا کردن، تیغ سو  
کردن) به‌ناوا کردن بو پقتیون «ف» آبیاری، سیراب کردنی دام، آب دادن تیغ)، به‌لام "گوئی ناودان" ی  
تیدا نیه، که بو خوینتری کورد له هممو نو مانا زانراوانی تری باسی کردوون گرنکتره؛ به‌همان شیوه زور  
"ناو" ی تری تیدانیه، بغوونه نو ناوانی که ده‌هرگپانه‌کهی شهره‌فنامدا همن :

"دل کردن به‌ناو"، "نم هویره چمند ناو هملده‌گری"، "دل ناو لی خواردنموه"، "کسینکی له ناو دهرهاتوو"،  
"وه‌کو ناو لبعرکردن"، "په‌نج ده‌ناو راکردن" (بعینی نو ناتوانی په‌نج ده‌ناو رابکا)، "ناو به‌ناگرداکردن"

(کێشه دامرکاندن)، "له ئاوی شهو پارێزکردن"، "جوجکینکی بۆ ده ئاو ناگرێ"، "وه کوبلقی ئاو" به دوو واتا (رهوان و به له‌نجبه وه کوبلقی ئاو (له باسی رهوتی مایینکدا))؛ مانای ئه‌وانه هه‌ر به ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و نووسیه ( ئاو= ئاف، ئاودان = ئاوداشتن، مالات تێراوکردن، تیخ سوژکردنه‌وه‌وه به ئاوا کردن بۆ په‌ق‌ریون) روون ناییتمه‌وه، له کاتێکدا که ئه‌وانه هه‌موو ده شه‌ره‌فنامه کوردیه‌که‌دا هه‌ن . کسه‌یک شه‌ره‌فنامه کوردیه‌که بخوێنتمه‌وه و مانای یه‌کێک له‌وانه نهمزانیته و بۆ ئه‌وه سه‌یری "هه‌بانه‌بۆرینه"ی کوردی-نووسی هه‌مان ئه‌و شه‌ره‌فنامهیه‌ بکا، هه‌یج به ده‌ردی ناخوا . فه‌ره‌نگ هه‌ر بۆ "تاقه وشه" کان نیه، بۆ زاراوه‌ی پێوه‌ندی ئه‌و وشانه‌شه، ئه‌ینا وشه‌کان به‌جیا هه‌ر به‌شێکی یه‌کجار زۆر کم له‌ زمان پێکه‌ده‌هێن .

هه‌زار، بۆ دانانی فه‌ره‌نگه‌که‌ی، ده‌بوو، له جیاتی فه‌ره‌نگی عمه‌یدی فارسی، به‌لای کم ته‌واوی وشه‌کانی چهند کتێبێک یان یه‌ک کتێب له کتێبه‌کانی خۆی یا هه‌ر کتێبێکی تری کوردی سه‌یریکردایه . هه‌ر به ئه‌وه‌وه، شه‌گه‌ر وه‌رگێرانی کوردی "ناکام"ی سیاحتنامه‌ی ئه‌ولیا چهلیمی به‌ بناغه وه‌ریگر تایه، ئه‌وسا منیش ئه‌و وشانه‌ی که ده ئه‌و کتێبه‌دا مانام نهمزانیون لێرده‌ا مانایان فێر ده‌بووم، به ئه‌وه‌وه : ماستیا چووبه‌ره و قرتی چووبه‌ره و لاکشه‌چووبه‌ره و گه‌لیک چووبه‌ره‌ی دی (ئه‌وانه چینی؟)، ئه‌و سوورغووجه گه‌وه‌رده‌وه و شه‌ی تریش که من مانایان نازام . هه‌زار یان خۆی مانایانی ده‌زانی یان حه‌قمن ده‌یتوانی وه‌ده‌ستیان به‌ئێنی (له وه‌رگێره‌که‌ی به‌رسیابه). یان شه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت هه‌ر "تاریک و روون"ی "هه‌یمن"یشی به‌کرده‌ایته بناغه هه‌ر بۆ من به‌که‌له‌کتر ده‌بوو، هه‌رچنده‌ دیسان هه‌ر به "تاقه وشه" به‌هه‌یمنه‌وه زۆر شتی بێ مانا ده‌هه‌شتمه‌وه، وه‌ک "خوێنی شوور"ی تێدا، که ئێستا هه‌ردوو وشه‌که به‌جیا ده هه‌بانه‌ بۆرینه‌دا هه‌ن به‌ی ئه‌وه مانای ئه‌وه روون بکه‌نمه‌وه .

شێکی تریش لێرده‌ا ده‌ریاره‌ی ژماره‌ی وشه‌کانی ئه‌و هه‌بانه وشه‌یه به‌ بیردا دێت، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که شه‌گه‌ر وشه‌کانی به‌ نهمزانی رێکوپێکی فه‌ره‌نگی زمان رێکبخرێن، ره‌نگه زۆر کم ته‌بینه‌وه . به‌ئه‌وه‌وه "نهمسال" و "نهمسار" (هه‌مان نهمسال به‌شێوه‌ی کۆیه‌وه هه‌ولێرو شه‌قله‌وه، که "ل" ده‌کمن به "ر") به دوو وشه‌ی سه‌ریه‌خۆ ریزکراون . شه‌گه‌ر له پێشه‌که‌دا تێبینه‌کی ده‌ریاره‌ی ئه‌و "ل" و "ر" یه‌ بنه‌وسیا، ئه‌یتر لێرده‌ا پێویستی هه‌ر به یه‌ک وشه‌ ده‌بوو نه‌ک دوو . له شوێنیکی تریدا "نهمسال"یش هه‌یه، به‌لام -خۆشه‌ختانه- "نهمسار"ی تێدا نیه . "مال" و "مانا لێدانه‌وه‌ی" مار"یش به هه‌مان واتای مال هه‌ن، کراون به دوو وشه، به‌لام خۆش-

بەختانە ھەر "دوو كەل" ى تىدا ھەمىو "دوو كەر" ى تىدا نىە . ھەزار خۇى لە كۆمىد يايىدا دەيگوت زە لامىنك لە

رىگا تووشى زە لامىنكى تر بوو و لىنى پىرسى

- نەرى كەرىك و كەرىكت نەدىوہ ؟

- جا بۇ نالىنى دوو كەر ؟

- ناخر يەكە كىيان كەر گامىش بوو !

لە ھەنبانە وشە كەيدا "كەل" و "كەر" (بەھمان ماناى كەل) بە دوو وشە تۆمار كراون .

لە لايەكى ترەوہ ، "ئاباب" ى تىدا يە و وىنەى "گوندى حسەنابات" ى داوہ (ديارە لە "فرھنگ فارسى عمىد" كە وىنەى حسن آباد و حسين آبادى داوہ) ، بەلام "ئاباد" ى تىدانىە (مەھاباد ، حمىدە راباد ، نىسلام اباد) ، واديارە لاي خۇيوہ ھەر "ئاباب" سەكەى لە كوردیدا قەبوول بووہ . "ھەلگىرسان" ى تىدا ھەمىە بەلام "ھەلگىرسان" ى تىدا نىە .

دىسان بە ئوونە ، ھەر لە مانالیدانئوہى يەكەم وشەى كىبە كەدا "ئا" ، دەبىنن پىنج واتاى نووسىوہ ، چوارەم و پىنجەمى بە يەك و اتا مانالیدانئوہ ، كەچى كوردوونى بە دوو بەرگە : چوارەم ئا = راناوى مۆينەى (تو پوچر ئىحسان و خوہى نەشمى / لەرويشان ئا بى خەشمى «جزىرى» . پىنجەم ئا = ھىن ، ھى (ئامە = ھى منە) . ئەكەر مانا لیدانئوہ كەى چوارەمى راست بىت (كە من گومان لە وردى روون كوردنئوہ كەى دەكەم) ، ئو ھەمان شتى پىنجەمە كەمىو نىتر پىوستى بە دوو بەرگە نىە .

من ھەبوونى ئو ھەنبانە بۆرىنەى بە ئو ھەمووہ كۆلەوارى شەموہ دە كىتبخانەى كوردیدا بە سەرچاوە يەكى زۆر گرنكى سامانى وشەى كوردى دەزاغ و لام واىە كە زۆر لەجىنى خۇيدا دەبىت خۇندەوارى كورد ھەر بەخۇندنئوہ بىخۇنئىتئوہ ، نەك ئوہ كە ھەر ئەكەر پىوستى بە ماناى وشەك ھەبوو بىدۆزى . - بلئىن - ناو بە ناو ھەموو وشەكانى بىتئىك لە پىتەكانى سەرىكا و چەند وشەكەى جى سەرخى تىدا كە نازانى لاي خۇى بنووسىتئوہ و ھەول بەدا لەبەريان بەكا . من ھەر ئىستا بۇ سەمىر كەردنى بەشى ئا (كە پىتى ئى ھەنبانە بۆرىنەى پى دەست پى دەكا) وشەى وا دەبىنم كە ھىچ سەرچاوە يەكى تر بۇ فىرەوونىان پى نازاغ ، وەك : "ئاروان = وشەرى تەمەن سى سال" ، "ئاروانە = وشەرى تەمەن چوار سال" ؛ ئەكەر ھەنبانە بۆرىنەى ھەزار نەبىت من ئوانەم لەھىچ كۆنى تر و دەست - ناكۆبىت ، تەنانەت "فرھنگى كوردى - رووسى قەناتى كوردوؤ و ز . يوسف" ىش كە كەسانىكى وەكو دكتور









ب - شهره‌فنامه

٤٢- شرفنامه‌ی شرفخانی بدلیسی، هه‌زار کردویه به کوردی -٢٣٥-

١٩٧٢-١٣٩١

له‌لایمن کۆری زانیاری کوردوه له چاپ‌دراوه، مافی له‌چاپ‌دانوه‌ی بدهست وهرگیره،

چاپخانه‌ی نعمان، نه‌جفی پیروز .

جاری دوهم: سالی ١٩٨١م، تیرازی چاپی دوهم: ٥٠٠٠، له تاران له چاپخانه‌ی جواهری

تله‌فون ٣١١٣٣٣، نرخ: صه‌تیه‌نجا تمه .

کتیب به ١٧٦ لاپه‌ری پیشه‌کی دهست پێ‌ده‌کات، که زۆر چاک ده‌کرا بکرایه به کتیبکی تری سه‌ریه‌خۆ، یان ته‌نانه‌ت به پتر له کتیبکی، یه‌کیانی بۆ ئه‌وه‌وه‌ قسانه‌ی خۆی که به‌هیچ جۆرنیک کاریان به کتیبه‌که نه‌داوه (بیره‌وه‌ری شه‌رو خه‌م و نه‌ندیشه‌وه، کوردایه‌تی و نازانه‌چی)، ئه‌وه‌ی تریشیان بۆ ئه‌وه‌ باسانه‌ی تری ده‌ریاره‌ی شه‌رفنامه‌وه، سه‌یه‌مه‌که‌شی بۆ باسی ئه‌وه‌ خه‌لکه‌ی تر . به‌تایه‌تی به‌شه‌ یه‌که‌مه‌که‌ی ئه‌وه‌ پیشه‌که‌یه، به‌ بی‌ری من، لیره‌دا هه‌ر زۆر ناسه‌وه‌له‌یه، هه‌ر چه‌نده‌ به‌لێن کتیب که خه‌لک بۆت چاپ بکه‌ن و دوا‌ی ئه‌وه‌ خۆت دیسان چاپی - بکه‌یته‌وه، تا گه‌وره‌تر بێت ده‌توانی نرخه‌ی پتر له‌سه‌ر دا‌بنیته‌ت و، هه‌زار له‌ مه‌سه‌له‌ی پاره‌دا زۆر زیه‌ک بوو .

شه‌رفنامه‌، کتیبکی زۆر گرنگی می‌زوه‌ی سیاسی چه‌ینه‌ ده‌سه‌له‌ت‌داره‌کانی چه‌ندین سه‌ده‌ی کارسه‌اتی کورده (به‌ وه‌ش‌ه‌کانی شه‌رفه‌خان خۆی : تاریخ ولات کردستان ، امراء ، حکام و حاکمان طوایف کرد) ، به‌لام - تا نووسینه‌ی ئه‌مه‌ دێرانه‌ی من - به‌توه‌وی نه‌کراوه‌ته‌ کوردی، که ئه‌مه‌ که‌مه‌یه‌کی زۆری کتیبخانه‌ی کورده .

ئه‌وه‌ کاره‌ی که‌هه‌زار کردویه‌ گرنگه‌ به‌لام ته‌واو نیه‌ و مرۆف له‌ خۆینده‌نه‌وه‌شیدا ناتوانیته‌ بزانیته‌ به‌توه‌وی چه‌ندی له‌کۆی لێ که‌مه . وهرگیرانه‌که‌ حه‌رفی نیه، وهرگیرانی مانایه . هه‌زار خۆی له‌ پیشه‌که‌یدا ده‌لیته‌ت :

” زۆر ده‌مه‌یکه‌ جن و دیو و دیوه‌زه‌مه‌ و خێو له‌ به‌رتیشه‌کی کاره‌با به‌ شه‌واره‌ که‌وتون و له‌ دنیا

ئاواره‌بون . کێوی قافیش که‌ قه‌غازه‌ ئه‌وه‌نده‌ی کارگه‌ری سو‌قیه‌تی تێ‌خزاه‌ه‌ جیگه‌ی لاپه‌سه‌نا-

نی ئه‌فسانه‌ی کۆنی لێ ته‌ماوه‌” - ل چل و دو ؛ دیسان : ” ناچار به‌هاواریه‌وه‌ چوم و هیندیك

جنۆکه‌ و بوغدوزی خۆینتال و شتی له‌ ناوه‌زیه‌ده‌رم لێ دورخسته‌وه‌(..)- ل چل و سێ .

خودایا! - هینم گوتنی - ” نه‌ی ئه‌وه‌ی شاخ به‌ که‌ر و بال به‌ پشیله‌ ناده‌ی ”، زۆر سوپاس که‌ هه‌زار ئه‌فسانه‌کانی

ناکاد و یونان و هیندستان و ... نیدی یۆ وهرنه‌گێڕاین، که ئهو ههمووو خه‌یاله‌ خه‌رافاته‌مان تێدایه (جگه‌ له‌ یه‌ک حاله‌تی که له‌ فه‌سلێ ٥٢ ی ئه‌م کتێبه‌دا باس‌کراوه، که ئه‌مۆش تارا‌ده‌یه‌ک ده‌کرێت به‌ نه‌یوو دا‌به‌رێت)، ئاله‌م سه‌رده‌مه‌دا، که سه‌رده‌می قه‌تارو پاسی کاره‌بایی و فه‌زۆکه‌ی له‌ده‌نگ خه‌راتر و ده‌ستکاری جینه‌کان و نه‌ینه‌ر- نه‌ینه، که که‌س نازانه‌ت چهندماله‌په‌ری تێدایه و هه‌ر به‌ مه‌زنده به‌ یه‌ک ملیارد دا‌ده‌نه‌رێت .

له‌یه‌دا، په‌رسیاری ئه‌وه ده‌یه‌یت بکه‌ین که ئه‌ی نه‌گه‌ر تۆ ئه‌و کتێبه‌ له‌ مه‌رحه‌تی فه‌ره‌هنگی سه‌رده‌می خۆی دوور- ده‌خه‌مه‌وه (چونکه‌ کرێکاری سو‌فه‌یت جینی هه‌م جنۆکه‌و هه‌م مه‌نۆکه‌و هه‌م بوغدو‌زی خۆنه‌ت‌آله‌شیان گرتوه‌ته‌وه)، نایا به‌شیه‌یه‌کی روون وه‌اسان زانیاری رووداوانی په‌تی ئه‌و کتێبه‌مان په‌شکه‌ش ده‌که‌یت؟ که تۆ مه‌ژووناس نه‌یت و زما‌نی کتێبی مه‌ژوو نازانه‌ت و ناتوانه‌ت کتێبی مه‌ژوو دا‌به‌نه‌ت؟ وه‌لام : ته‌یبه‌ی نه‌خه‌ر، ئه‌م وه‌رگه‌ه‌نه‌ کوردیه‌ په‌ندا‌وه‌ستمان به‌ چا‌به‌ فارسیه‌که‌ی زه‌نه‌نۆف یان وه‌رگه‌ه‌نه‌ عاره‌به‌یه‌کان وه‌لانانه‌ت . ئه‌م کتێبه‌ به‌ ده‌ست خۆنه‌د کارانی خۆنه‌دکه‌ی ناوه‌ندی، که ئه‌و ههمووو ده‌رسانه‌ی مه‌ژوو ده‌خۆنه‌ن و تا‌قی کردنه‌وه‌ی تێدا ده‌ده‌ن، به‌زانه‌ هه‌یج سه‌ر له‌م وه‌رگه‌ه‌نه‌ی تۆ ده‌ده‌که‌ن؟ نا، ده‌رناکه‌ن، به‌شی زۆری خۆنه‌ری کوردی ته‌ریش باشی ئی تینه‌که‌ن .

مه‌ژوو و کتێبی مه‌ژوو ئاماده‌کردن کاری تۆ نه‌یه . تۆ نه‌گه‌ر به‌توانه‌ت شه‌ته‌که‌مان له‌ زما‌نیکه‌وه‌ وه‌کو خۆی که هه‌یه‌ بۆ بکه‌یه‌ کوردی ئه‌وا په‌ت ده‌لێین وه‌رگه‌ه‌ر له‌ ئه‌و زما‌نه‌ بۆ کوردی، که وا ناکه‌یت وازی ئی به‌ینه، کتێب به‌م جو‌ره‌ مه‌شینه‌نه، که نه‌ ئه‌مانه‌تی ئه‌سلی تێدا هه‌یه‌ت و نه‌ خۆنه‌د کاریش لێی تینه‌که‌ن .

من له‌ وه‌رگه‌ه‌نه‌ی کتێبه‌کی ئه‌نگلیسه‌یدا، باسه‌یکی زۆرگه‌رنگه‌م ده‌یت که نووسه‌ر قسه‌که‌ی تێدا له‌ یه‌ک دێه‌ر شیه‌ری شه‌ره‌ف‌خان له‌ شه‌ره‌ف‌نامه‌دا خولاسه‌ کردبووه :

ولایت ز سلطان چو خالی شد      رئیس بهر قریه والی شد

(ولایتی که کاتی نهما سه‌روه‌ری      له‌ هه‌ر دێ سه‌ره‌وکی بووه رابه‌ری) ،

گوتم با سه‌یری وه‌رگه‌ه‌نه‌که‌ی هه‌زار بکه‌م، که سه‌یرم کرد به‌م جو‌ره‌ بوو :

تاوێک دنیا بئ میره      گزیر له‌جینی وه‌زیره

(تا ئه‌یه‌- به‌مه‌ر حال- به‌لێ، به‌لام هه‌ر به‌وه‌وه‌ ناوه‌سته‌یت و هه‌روا له‌ خۆیه‌وه‌ دێه‌ری دووه‌می ئی زیاد ده‌کات :)

نه‌گه‌ر نهما په‌شيله      مشکان تلی‌للی‌له

مشک و په‌شيله له‌ مه‌ژوو و سو‌سه‌ی‌لو‌جیدا ؟ ئه‌و نانه‌مانه‌یه‌ زیان له‌گیانی زانسته‌یی ئه‌سلی باسه‌که‌ نادات ؟

له‌ شو‌نه‌یکی ته‌ری ئه‌و وه‌رگه‌ه‌نه‌مه‌دا، له‌ باسی ”مه‌لیکه‌که‌ی حسن‌کلیف“ دا، تووشی ئه‌م دێه‌ره‌ بووم که ده‌لانه‌ت :

” تاقه نيمتيازنىكى كه شائيسماعيل داي به زاواي خوئى (مملك خليل كورئى مملك سولهيمان) نوه بوو كه ناردئى ژن و خيزانه كئى بهيئن“. نوسا له شهرفنامه كان جگه له كورديه كئى هيچئى ترم نهبوو، سمرم كرد هئزار نووسيوه :

( شائيسماعيل) ” مملك خليلئى زاواشى وه كو جاوى جو هملئيجا : كه هر ئيستاكه خوشكى خوم به منالئوه دهوتئوه . مملك خليلئى زاواي شا، ژنى و كورئى و سئى كچئى بو هينانئوه تورئزئى و وسر خزورئى كردئوه . ماوهئى سئى سال مملك خليل له گرتوخانه خزئرا (..)“ .

ئيستاكه چاهه فارسئيه كئى زئى نوئم لئبهرده ستدايه، دهبينم نووسراوه : ( شاه اسمعيل)

” تكليف اهل و عيال خود آوردن به تبريز بملك خليل غود ملك خليل حسب فرمان خواهر شاه اسمعيل را كه از ويك پسر و سه دختر داشت به تبريز آورد و مدت سه سال در قيد شاه اسمعيل مانده“.

” وه كو جاوى جو“ خزانده نئره قسهه كئى سميره، به لام ” وسر خزورئى كردئوه“ من لئره دا هر به هملئ دهزام، پياو كه ” زن و مندالئى وسر خزورئى بكاتئوه“ و ” به فرمانئى خزور ژن و مندالئى تسليمئى خزور بكاتئوه“، به بئرى من دوو شتى جياوازن .

ئوه من هر به رنكوت كه پئويستيم بو دوو شوئئئى شهرفنامه هه بووه، دهبينم ههردووك خراب وهر گئيراون .

نخشه كئيشئى نووسئئى شهرفنامه هتا بلئيت سميره، بو باب و فصل و ... ئيدئى چمئد شتى تئىكلوئىكلئ كردوون . لئيشدا با سميرئى نووسئئنه كئى شهرفخان خوئى بكئين ئوجا بزائين هئزار چوئى وهر گئيراهه . شهرفخان ده لئيت كه كئئبه كئى بم جوړه دابئش كردووه : ” مقدمه“، چوار ” صحيفه“، ” خاتم“ . ” صحيفه“ئى يهكهم ” پنچ ” فصل“ :

۱- ولات بياربكر و جزيره ( ولات = والئى گهل، حاكمان، فرمانر هوايان ... ئيدئى)

۲- ولات بئور و شهره زول ( حسنويه )

۳- ولات فضلويه ( لر بزرگ )

۴- ولات لر كوچك

۵- سلاطين مصر و شام ( آل ايوب)

”صحیفه“ی دووهم پینج ”فصل“:

۱- حکام اردلان

۲- حکام حکاری (شنبو)

۳- حکام عمادیه (بهائینان)

۴- حکام جزیره (بختی) سنّ ”شعبه“ ۱- حکام جزیره

۲- امراء کورکیل

۲- امراء فنیک

۵- حکام حصنکیفا (ملکان)

(تا تیره ”صحیفه“ و ”فصل“ و ”شعبه“ی به کارهینان و مبعست زوررون و رینکوپینکه، به لام

دوای نموه ”فرقه“ ده خاته نیوانی ”صحیفه“ و ”فصل“:)

”صحیفه“ی سئیه م سنّ ”فرقه“!:

۱- نو ”فصل“: ۱- حکام چمشکزک سنّ ”شعبه“ ۱- امراء مچنکرد

۲- حکام پرتک

۳- امراء سقمان

۲- حکام مرداسی سنّ ”شعبه“ ۱- حاکمان اکیل

۲- حاکمان پالو

۳- امراء چرموک

۲- امراء صاصون (حزو)

۴- حاکمان خیزان سنّ ”شعبه“ ۱- حکام خیزان!

۲- امراء مکس

۳- امراء اسبایرد

۵- حکام کلیس

۶- امراء شیروان سنّ ”شعبه“ ۱- امراء کفرا

۲- امراء ایرون

۳- امراء کرنی

۷- امراء رزقی چوار "شعبه" ۱- امراء نرزینی

۲- امراء کریدکان

۳- امراء عتاق

۴- امراء ترجیل

۸- امراء سویدی

۹- امراء سلیمانی نوو "شعبه" ۱- امراء قلب و بطمان

۲- امراء میافارقین

۲- نوازده "فصل": ۱- حاکمان سهران

۲- حاکمان بابان

۳- حاکمان مگری

۴- حکام برادوست نوو "شعبه" ۱- امراء اوثنی

۲- امراء صومای

۵- امراء محمودی

۶- امراء ننبلی

۷- امراء زرزا

۸- امراء استونی

۹- امراء طاسنی

۱۰- امراء کلهر سنی "شعبه" ۱- حکام پلنگان

۲- حکام برتک

۳- امراء ماهی نشت

۱۱- امراء بانه

۱۲- امراء ترزا

۳- امراء اکراد ایران چوار "شعبه" ۱- امراء سیاه منصور

۲- امراء چکنی

۳- امراء زنگنه



۴- امراء پازوکی

(دوای نومه له "صحیفه"ی چواره‌مداشتی تردیت: "سطر"، نویس جارنیک به چمند "فصل"

دابمش دهکات و جارنیک‌ی تر به چمند "وجه":)

"صحیفه"ی چواره‌م امراء بدلیس فاتحه و چوار "سطر" و نیلی

فاتحه - به‌پاره‌ی شارو قه‌لای بدلیس ...

"سطر" ۱ - عشرت روزکی و نه‌ناوه‌یان

"سطر" ۲ - نه‌سه‌می حکام بدلیس و چۆن که‌توونه نه‌ی

"سطر" ۳ - ریژنانی "سلاطین ماضی" له حکام بدلیس چوار "فصل"

۱- ملك اشرف

۲- حاجی شرف بن ضیاء الدین

۳- امیر شمس الدین بن حاجی شرف

۴- امیر ابراهیم بن امیر حاجی محمد

"سطر" ۴ - چۆن "حکومت"ی بدلیسیان له‌سه‌ست داوه چوار "وجه"

۱- منازعت امیر شرف و امیر ابراهیم

۲- متمکن شدن امیر شرف بجای امیر ابراهیم

۳- کرفتن امیر شرف بدلیس را از قزلباش

۴- احوال امیر شمس الدین بن امیر شرف

نیلی ژیننامه‌ی نووسەر

خاتمه سلاطین آل عثمان و پادشاهان ایران و توران بل اکثر جهان که معاصر ایشان بوده‌اند.

هزار "صحیفه"ی کردووه به "روپەر"، "فصل"ی کردووه به "بند"، "شعبه"ی روپه‌ری دووه‌می کردووه

به "لك"، "شعبه" کانی روپه‌ری سینه‌می هیندیک کردوون به "لك" و هیندیک به "دهسته"، "فرقه"ی

کردووه به "بمش"، "سطر"ی کردووه به "ب"، "وجه"ی کردووه به "هو".

دابمش کردنه‌کی شرف خان خوی چنده بو خوینهری نه‌مرو بن سه‌روبه‌ره، نه‌وه‌رگیرانه‌ی هزار زور خرابه‌ری

شیلاره، نه‌گەر نه‌وانه‌ی هر وه‌کو نه‌سله‌که به‌نیشتایتموه له‌م جوهره وەرگیرانه‌ی زور باشته‌ده‌بوو.

من ليرهدا دهبيت روى گلهيم له نمو دهوروبىرى هزار بيت . هزار دابمش كردن و نمخشه كيشى نوسينى نعدەزانى، به لام دهورو دكتور كمال مزههريك، حوسين جافيك له كورپى زانيارى، مهلا شكورنك ... ئيدى سرنجى نموو زور شتى تريان بدايه . ده يانتوانى - هر به نموونه - نمخشه كيشيان بو كتيبه كه پيك بهنياه كه ناوى شونى كانى تىدا بوايه و كتيبه كميان لهم دوخه ئىستاي دهرجستايه، كه جوړه ” كونه شونى وارنك“ ي كتيبه خوئى زورتر وايه وه كو پارچه كى موزه خانى لى دهر وانيت . نموانى بى باشى بتوانن كلكى لى بيبان زور كمن، له كاتى كدا ده كرا نم كتيبه به شيوه يهك ناماد بى كرايه كه نى سببى تىكى زورى خوئى كورد به ماسانى بو ساغ بى كرايه نمووه .

دهبيت ناوى سىردنره كان و دابمش بوونيان له وهر گنپاندا به گوئره نى كتيبه خوئى كەكانى نموو بيت و، ده كرت له پىراويزاندا يان به پاشكو يان پيشكو يهك خوئى له شيوه نى سله كه ناگادار بى كرتموه . وهر گنپان دهبيت وهر گنپانى نمو زاراوه سازيانمش بى كرتموه، نىك بو شيوه به وشه بوهرشته دابتاشيت و لىوشدا هممووى وه كو يهك نى كه ميت ( هيندىك شىبه بى كه ميت به لك و هيندىكى تى بى كه ميت به دهسته، صحيفه به روپى به لام سطر له جياتى دپ بى كه ميت به پى... ) .

كرنكارانى سؤقيست له قىفاس نمو هممووه جنوكه و منوكه و بوغدوزانمىان به هزار راناوه كچى نى يانتوانى به دهستى پى له ” روپى ” و ” بى ” و ” هو ” هلى كرن .

نەگرمنىش وه كو دكتور كمال مزهه سىرىكى دهستونوسى شىره فنا مه كى هزارم بى كرايه به نمو فارسىم بىراورد بى كرايه كه لى بهر دهستمدايه، دياره كاتىكى باشم بو ترخان ده كرد، لى كاتى كه دياره دكتور كمال بو ترخان كرده ووه پى، زور پى . ئىستا لى ره دا منىش هر له چىند شونى نىك لى ره لى لى چىند لاپه يه كى سىره - تاكانى دهورم .

هلى ده ده نمووه، له ” صحيفه “ ي به كم، ” فصل “ ي به كم :

” نه محمدى كورپى مروان هشتاسال ژباوه و پى غاوه دو سالى ره بى له سىر تى خى پادشايى

(...) وهك ده گنپانموه سىسده و شىست و شمش كى نى زى لوس و لى بارى هى به . هر شونىك

له شوگاری سالددا ده گمَل یه کینکیان خوتوه و هیچ کمنیزیک له سالی کدا دو جار چاوی به

کپاری خوی نه کمتوه .

سهیری فارسیه که ده کم ، له ” وه ک ده گپنموه ” وه :

” روایت است که سیصد و شصت جاریه محبوبه داشته که هر شب با یکی از ایشان

معاشرت مینمود چنانچه در سالی دو نوبت با یکی از ایشان مباشرت واقع نشده .

لیردها دهمپرسی که تۆ بۆچی شمشت لی زیاد کردوه، خۆ ئو ئه و تا ده لیت ۳۶۰ کچی تۆ کردوته به ۳۶۶ ، بۆچی ئه و به دبه خته کاری له گمَل ئه و نندا کم بووه تا تۆ شمشی تریشی بۆ بجهیته سهر؟ نه گم ده لیت ناخر ژماره ی رۆژه کانی سال کم ده کات، من ده لیم له سالی زاینی کم ده کات ئه و نه له سالی کۆچی زیاده ( لیردها نه شعرف خان و نه هزار هیچ کام ورد حیسابیان نه کردوه). ئه و جا من وه رگپرانئ ” جاریه، محبوبه ” به ” کمنیزی لوس و لبار ” به وه رگپرانئکی زۆر به پیز نابینم، تعبیهی کمنیز لوس بووه، ئه و نه گم زبیر بوایه ئه و پادشا کورده به دبه خته ۵۲ سالی کۆچی (هژده هزار و چوار سده و هشت شه و رۆژ) هه ممو شوئیک و رۆژیک خوی له زبیر بدات، چی پئوه دهمینیت ؟ . من وه رگپرانئ ” معاشرت ” و ” مباشرت ” یش لیردها به ” ده گمَلدا خوتن ” به وه رگپرانئکی زۆر به هیز نابینم، ده کرئ خاوه ن شکۆ هه ر به پئوه کردیته، تۆ چووزانیت ؟ شعرف خانیش بۆ ئه و دوویات نه بوونموه هه ر باسی ” معاشرت ” و ” مباشرت ” ده کا، نه ک ” چاوی به کپاری خوی نه کمتوه ” ، ده کرئت هه مان کمنیز چندين شه و سعمایان بۆ کردیته تا کاتی ” معاشرت ” و ” مباشرت ” هاتوه، ئه و ساش هه ر له گمَل یه کینکدا ” معاشرت ” و ” مباشرت ” ی کردیته و ئه وانی تر به وریدا هه لپه رین و هه لپه لیمان بۆ لیدا- بیت، یا مقامی ماهوریان بۆ گوتیته ( شتیکی له بابتهی ئه و ی که ” رستم التواریخ ” له باسی سولتان حوسینی دوا شای سفه ویدا باسی کردوه)، تۆ چووزانیت ئه و پادشایانه چۆن ” معاشرت ” و ” مباشرت ” یان کردوه ؟ نووسه ر چۆنی گوتوه تۆش وای وه ربگپره و ته و او، بۆ ده یخوینیت؟ خاوه ن شکۆ هه ممو شوئیک جاریه، محبوبه ( که به کوردیی تۆ دبیته ” کمنیزی لوس و لبار ” ) ئیکی له خزمه تیدا بووینیت، خموی چی ؟

چهند په ره یه کی کم به ولاتر، له ” فصل ” ی سیه م : له باسی ” هزاراسف ” دا، نیو لاپه ره ی نسل زۆر درئۆ کراوه ته ووه، جۆرها قسه ی هژاری تیدا یه که شعرف خان نه یگوتوه، ته نانه ت دئری ” حاکم باسقلال لرستان ” یشی تیدا کراوه به ” نالای نازادی و سه ره خوی کوردستان ! ” و، ” طوایف متفرق (..) و بیکر عشایرو قبایل که انساب ایشان معلوم نیست ” یش بووه به ” له و هۆزه کوردانه ” . ئی باشه به یه کجاری ” کرئیکارانی سوئیت ” -

یشت تی بخستایمو نه، مادام مسهله تی خستنه نهک وهرگیران .

له وهرگیرانه کمه همژاردا، سئ لاپرهی تر بملاوله، هیشتا له همان "فصل" یدا دهینم: "لشکری کورد راوی دهنا و هیزی توکله سه رده کهوت"، سهیری فارسیه کمه ده کم نووسراوه: "در تمام این معارك تکلّه ظفر یافت".  
نوه که همژار پیی خوش بووه "لشکری کورد" بخزینته شو شوینوه شتیکه پیاو تیی دهگا. له لایه کی ترهوه که موغول کموتونه گیانی خملکی لوپرستانهوه: "دهلین نهو روژه ژنه مغولیک هر به دهستی خوی ده لوپی کوشتوه"، لیرهدا نالیت ده کوردی کوشتوه (و ناشلینت نهو دهیه پیابوون و ده شپردا کوژراون، نسله که دهیلینت: در آن جنگ يك زن مغول نه مرد از لران کشته بود)، چونکه دپاره پیمان خوش نیه ژنیکی بیگانه بتوانینت ده پیایو شمر کهران لئ بکوژنت، با لیرهدا کوردبوونه کیمان باس نه کمین و حمای خو مان نهمین، عهیب وشورهیی ژنیکیان ده پیایو شمر کهران لئ بکوژنت. باهر ناوی ملبمندو عمشیره ته که بهمین، بلینین ده لوپ! و باسی نعتوایه کیمان نه کمین! چمند دپړیک بملواتر، همژار ده لیت: "کوشتی خلیفه و قرکردنی موسولمانان". سهیری فارسیه که ده کم نووسراوه: "قتل خلیفه و شکست اهل اسلام"! بوجی "شکست" ی کردوه به "قرکردن"، ده بیت لموکاتدا له موسولمانان تووره بووینت؟ ناخر بی قمزاییت، که تووره بووینت هیندیک ناوی سارد بخووه و پشوو بهک بده و نوجا "شکست" نه کمان وه کو خوی بو تمار بکه و چش له وهرگیران و، خوش و هاسان، له خوتموه بوجی قر ده موسولمانان ده خهیت؟

سهجادی له پیشه کیه کمه ده نهو کتیبدا ده لیت که همژار "رنگای وهرگیرانی معنای گرتوه نهوهک ترجمه می حرفی"، بعلی، به لام له "وهرگیرانی معنا" دا نابیت "شکست" بیت به "قرکردن"، چونکه نهوه نیز ده بیتته "وهرگیرانی لادان له معنا".

همژار پنهلمگوتنی نهو وهرگیرانهی له لایمن چمند کسی ناودارهوه خستوه ته پیشه کیی نهو کتیبوه، من به نهو پنهلمگوتنانهی نهو ناودارانه زور داخ ده خوم. ناوی "کوپی زانیاری" له سمر کتیبیکی وهها به نهو وهرگیرانه پهرپوتنهوه دهرهینانه پهرپوتنهوه جینی داخی پزه (تعمانت پهرستیکی ناوانیشی بو نه کراوه، یک نه خشمی بو دروست نه کراوه ...).

شعره‌ف خان ناوبناوئک شتیکیش به ناوی "نظم، بیته، رباعی،..." ده‌لئیت که هزار ئه‌وانه‌شی به کیش و قافیه وهرگنراون و ناوی ناون "شعیر". یه‌کم پارچه شعیره‌کانی به‌غوونه:

نظم:

ای خاص بتو منصب شاهنشاهی  
موجود بحکم توزمه تا ماهی  
چون هست ترا از همه‌کس اکاهی  
شاهی تو کرم‌کنی بهرکس خواهی  
کوردیی هزار:

شعیر:

هر له‌خۆت جوانه گوره‌یی کردن  
گه‌ردن کهچی تۆن ژیان و مردن  
نموی کردن و به‌مرزی له تۆیه  
ژیان له تۆیه به‌تان و پۆیه

بیته:

ز سیر و سلوک تو جبریل واماند  
که یارد که (با) تو کند هم‌عنان  
کوردیی هزار:

شعیر:

له شه‌ورۆیی خۆشت که جبریل به‌جی ما  
وره‌ی بییری پێشه‌ورپه‌ی تۆ به‌کی ما

نظم:

رسول عرب شاه یثرب حرم  
طفیل رهش هم عرب هم عجم  
چه فرخنده‌مه‌ری سپهر شرف  
چه دُر یتیمی قریشی صدف  
بدو شد کتاب نبوت تمام  
بدو افتتاح و بدو اختتام  
هزاران هزار آفرین و درود  
زجان آفرین خالق هست بود  
بر او یاد و بر آل و اولاد او  
بر اصحاب و احفاد و امجاد او

کوردیی هزار (که ته‌ییعی عه‌ره‌ب و قوره‌یش و "آل و اولاد و اصحاب و احفاد و امجاد" ی پینگمه‌بریشی

لئى فرى دەدا، تىمانىت "عجم" ىش ھەر حىۋالەي لاي ئىۋان دەكا، تۇبلىنىت ئىۋانىشى بە بەشىك لى جىۋىكە و  
مىۋىكە دانابىت ؟ ) :

شيعر :

لەبىر ئىۋى كران عاسمان و زەۋى	لەبىر ئىۋى تىمى كىفر و چىۋىتى رەۋى
زەۋى كاتى زانى پىلى رىزى خۇى	كە پىنغىمبىرى گرتە ھامىزى خۇى
بىلىندى پايىتىر بىۋ لى ھەر سىرۋەرى	بەگمورەبىيە كەى خوا مەگىر پەى بىرى
ھىتا چىرخ و خولىيە زەمىن و زەمان	بە قەدى پەلىكى داران و رەملى چىمان
بەقەدى بەغرى باران و گىياۋ ئاۋو خاك	درودىنى لى دىدارى ئىۋى گىيانى پاك

نظم :

خدايا بىر ھىمت نىظر كىردە	كە اىن ساىيە بىر خلىق كىستىردە
چىكوىم در اۋساف اىن سىرفراز	كە ھىست آفتاب ازسفت بى نىياز
دوعاكوى اىن دولتىم بىندەۋار	خدايا تۋ اىن ساىيە پايىندەدار

كوردىيى ھىزار ( بە دوۋ دىر ) :

شيعر :

چۇن پىت ھەلبىلىم رۇزى تىشكەدر	خۇزگە بىۋىكسىمى ساىيە تۇى لەسىر
خوا بەھۋى تۇۋە شادى بۇ ناردىن	نىمىمى خۇش دەۋى، بە تۇى ئىسپاردىن

ئىۋە سىرپىكى رۋىپىرى يەكەم كىرد، با سىرپىكى رۋىپىرى چۋارەم بىكەم كە "فاتحە"ى باسى شارۋ قەلای  
بىدلىسە :

كوردىيەكەى ھىزار، لى دۋاى يەكەم پارچە "شيعر" و دۋاى نۇدىرپىكى تىرى باس، ئىم شتە دەلىت :  
" ھىمدواللە مستەۋى قىزۋىتى " نوسىرو دانىرى "زىنە القلوب" دەلى : "سىرچاۋەى  
رۋخانەى دەجلە لى قەلەكەى ئىسكىندەرى جوت قۇچمۋە سىر ھەلدەداۋ لى مياقارقىنۋە  
ئارەكانى چىياكانى كوردستانى تىكەل دەبن".

نوه ده فارسیه‌کدا نیه، سمیر نوه‌یه پراوژنکی "ع" یشی بو کراوه، ده‌بیت نوه ده نوسخه عاره‌بیه‌کدی عمونی‌دا هه‌بوو بیت؟ به‌لام هزار هیچ روون کردنوه‌یه‌کی نهداوه.

هزار نهمسانه‌ی دروست‌کردنی قه‌لاک‌ی بدلیسی‌شی هه‌ر به‌تواوی لای خۆیموه داپشتووه‌توه و گوئی به‌ده‌قی نهمسه‌که نهداوه.

لیره‌دا شیعرنکی "نیدرسی بدلیسی" له شه‌رفنامه‌دا دیت که نیدی نوه دنیای کاری هه‌زاره، سوال و پهنه‌لگوتن. "نیدرسی بدلیسی" روو له "سولتان سلیم" ده‌کات و ده‌لایت:

کساد نقد من از جهل تا یکی رایج	چو صاف و ناسره فضل را تویی معیار
ز مصر جامع فضلم نشد جوی حاصل	کهر کشیده بخروار جاهلان خروار
مگر که مصر شده بر فقیر ارض حرام	که یک حلال نشایم که برکنم ز اشجار
گرفتم آنکه ندارم برت حق خدمت	ز بهر تو بود این هجرم زیار و دیار
بروم و شام و بگرد دیار بکر مراست	چو بنده زار و پریشان گروه اهل تبار
باهل جاه اگر عرضه دهم بر شاه	بخود ببیچد و فی الحال طی کند طومار
چو هست درکعت ای شاه مصر مجمع فضل	سزد که جامع علمی کنی باستشهار
ببین ز عقلی و نقلی و با فنون ادب	ز فقه و طب و ریاضی ریاض هر اشجار
بر آسمان علوم آنکه هست معراجش	چگونه رفعت ادریس را کند انکار

کوردیی هزار که زور له نهمسه‌که سوال‌که‌مرانمتره، به‌راستی هه‌قی خۆی داوه‌تی، سوال ده‌بین ناوا بین:

تا نهمین له به‌رودایه نهم بین به‌روم	روژ هفتا روژی که‌روگابن لغتاریکشموم
هه‌ر نهمانه وه‌کو بان‌بانکه لبان زه‌روژنو	منی زاناش به‌زگی برسی له خه‌پلنیک ده‌نوم!
نهم و نهم روژو شموی شادی‌یه، خوشی و به‌زمه	دهم له‌پوش منی بیچاره نه نهم و نه نهم
وا گریمان که له‌لات تهنبل و بینکاره‌م من	خۆ له‌پنی نوکریی تودا دل و باوه‌ر پتوم
زور که‌ست برده به‌ره‌وژور و به‌ریکت پرکرد	من گلشیم نیه رایخهم! سه‌ری سه‌ر خیزو چوم
خزم و خیزانی نهدارم که له کوردستانن	هه‌ر که‌سه چاوی له رینگامه که فریای بکوم
شونیی تو که‌وم و لام و ابو له‌بیرت ناچم	نیسته بو نانی گه‌ره‌ک بیرویه‌ویدا به‌روم

گمر بزانی که چهوزام و خاوهن هونمرم  
تیده گمی چمندی کزم هیئنده به زانین قملوم  
دهستی ئیدریسه به داوئنتهوه یمو لیم رونه  
نایملی چیدی لیسرمان و لیسرسان نمخوم

نوه بو سولتانی عوسمانی بوو، نهمش نمونیه کی شیعی سوالی ئیدریسی بدلیسی بو شای سفوی  
( نیسماعیل ) :

مرا میدان اباعن جد غلام خاندان خود  
که جدم خادم جدت براه قدس چاکر شد  
ز تلمیذان جد ثانی شاه است والد هم  
که علم ظاهر از وی دید و باطن زو منور شد  
طریق بندگی خاص من با شاه حیدر هم  
ز حسن اتفاق است این که در آیات فرقانی  
بهرجا نام اسمعیل نام بنده همیر شد

وهر گنپانی هزار که زور له پارچه گمی پیش نوه پتر خوی به نسل بستووه نوه :

که بینه نوکمری خوت باش بناسی باشتره میرم

لهمیژه نوکمری نوه خاندان من باب و باپیرم

دزانی بابی بینه باوه پیرهت درزی داداوه ؟

خوداناسینی فیرکردو له رنگی چوتی لاداوه

منیش لای شاهی حمیدر بوم و بو من تابلینی چابو

نزیکی و هوگریمان راست وه کو شیرو شه کر و ابو

لبارهی خوم و خوشت راکه بو قورعان و سیپاره

له هرچی ناوی نیسماعیله ئیدریسی له لادیاره

گوتم نه گمر منیش وه کو دکتور کمال مزهر سیرنکی دهستنوسی شهره فنامه گمی هزارم بگردایه و به نهم  
فارسیمم بهرورد بگردایه که لیسر دستمدایه، لیره دا به نوه بنده دهه ستام و دهه گوت نهم وهر گنپرانه ناتمین و  
په پروتو به کملک نایمت .





ج - چیشتی مجبور

ئەزمۇونى "تايىتى" ى تاك، ئەگەر بچىتە چوارچىۋە ئەزمۇونى "گىشتى" ى كە بۇ خەلكى تر كەلكىكى ھەيىت، ئەوسا جىنى خۇيەتى كە تۆمارىكرىت و بۇ "گىشت" بە چاپ بگەيمەندرىت .

ئۆتۆيۇگرافى (ژىننامى خۇ) ى زۆر لە كىتەبخانەكانى جىھاندا دەيىنن كە وادەيىت بە سەرچاۋەى گىرنگى مېژوو دادەترىن : بىرەھەرى خەبەتى سىياسى، بىرەھەرى شەپ، باسې رووداوانىك و چالاكىي لە زۆر بوارد . ئۆتۆيۇگرافىيى ناواداران و كەسانى تىرى گىرنگ، دە مېژوۋى گەلانى دواكەتوۋى ۋەكو ئىمەدا زۆر لەوانى دە مېژوۋى گەلانى پەرسەندوودا گىرنگەرە . ئەوان تۆمارى زۆرى مېژوۋى خۇيان ھەيە و، ئىمە زۆركەمى خۇمان نووسىۋە، ئەو ئۆتۆيۇگرافىيە شۇنئىكى يەكجار زۆر ناۋەندىيان بۇ نووسىنى مېژوۋى ئىمە ھەيە .

لە ۋەلتانى خاۋەن دەۋلەتدا، جۆرەھە پەروەندە ھەن كە جۆرەھە زانىبارىيان تىدا تۆماركراۋەو، دەكرىت مەۋف سالانى زۆرى دواتر، تەنەت چەند سەدە دواتر، ھەلىئەندامەۋە . ئارشىفى نەتمەۋايەتى، سامانىكى يەكجار زۆر گىرنگى ھەممو نەتمەۋەيەكە . مەۋف ھەر تەنيا ئەگەر بە ژمارەكانى رۇژنامەو گۇفارانى سى تا چوار سەدەى رابردوۋى جىھاندا بىتەۋە، سەيدەكات ئەوانە كۆمەلنىك زانىبارى سەندە (دۆكۆمىنت) ى گىرنگ پىشكەش دەكەن . ھەرچەندە نىزىكى ھەمىشە پەروەندەى نەئىنى ھەبوون كە دەستى رۇژنامەگەرى سەردەمى خۇيانىيان پى نەگەيشتەۋە، بەلام بەھەر حال ھەبوون و بۇ دواتر پارىزراون، ئەوانەى نەئىنى ئىستاش ۋا لەھىندىك ۋەلتدا بە قانۇن دەيىت دواى ئەۋەندە سالا ئاشكرا بگرىن . ئەو سەرچاۋانە دە مېژوۋى ئىمەدا نىن و بۇ ئەۋەنەش دەيىت تا رادەيەكى زۆر دەستەۋدەئى بىۋگرافى (ژىننامە) و ئۆتۆيۇگرافى (ژىننامەى خۇ) يەكان بىن .

بەقوۋە، مەن جارىك لە نامىلكەيەكى فارسىي "فەيدايانى خەلق" دا خۇندەمەۋە، كە لاۋىكى رۇژنامەگەرى كورد چەند پىسارىك لە جەلال تالەبانى دەكات، يەكى ئەوانە : ئايا ئەۋە راستە كە خەلكىك دەلئىن ئىۋە سالى ۱۹۶۴ ھاتوۋنەتە ئىران و شا لە تاران و ھەمدەن نىشتەجىتى كىردوون ؟ تالەبانى دەلئىت : ناشتى ۋا نەۋەه ! . نىتر نە دەستى بە پەروەندەيەك دەكات باسى ئەۋەى تىدايىت و، نە رۇژنامەكانى ئەو كاتە (۱۹۶۴) ئەۋەنەيان نووسىۋە، نە ئەۋەلە لە تەمەنى خۇيدا شتى ۋەھەى ۋەبىردىت، دوورنىە ئەۋە ئەوسا كاگۇلكەى كىردىت . مېژوو لىرەدا، بەۋ ھەمەۋە خۇئەى تىدا رزاۋە، خۇى لەسەر ئاۋى رووبار دەنووسىت و دەپۇزىتە دەرياي غەدەمەۋە .

دەيارە مەۋف ناچىت ئەۋەى "ئىعتىراقات" ى ژيانى تايىتەئى خۇى بختانە بەرچاۋى خەلك، بەلام دىسان، مەۋف

تامرۇف، چ بە كۆمەلگا و چ بە رەوشتى خودى تاك، دەگۆرپت . مرۇقانى دىنباي ئابوورىي يەكەم لىغىدا يەكجار زۇر لىغىدى دىنباي ئابوورىي سىيىم و چوارەمى وەكو كورد نازاترن . ديارە نازاتر بە پىوانەنى نىمە، ئەمىنا رەنگە نىوان نە بە نازايەتى بىيىن و نەھىچ، نىتەر ھەر روويەكى ژيانى پەرسەندووىي تاكى كۆمەلگاى سەرمايە - دارىي تاكانە، كە تاك تىدا دە مەركەزدايە و وەكو تاكى كۆمەلگاى دىنباي سىيىم و چوارەم نىە كە بە بى رازى - بوونى "گشت" لە رەفتارى بەكرىت ھەر تواناي خودى ژيانى ئاسايى بەكۆپتە بەر پەرسىارەوہ .

لە كۆمەلگاى عەشىرەتىدا بەغۇونە، شتىك نىە پىنى بەگوتىت "تاك". تەنەنت پىنەندىي زۇر لە ئەندامانى حىزبە سىياسىەكانىش لە كوردستان، تەبىئەتتىكى عەشىرەتىي وەخۇگرتوہ، لە جەوھردا ھەمان شتە و لە بەرگى تردا خۇرادەگەيىنىت . ئۆتۆيۇگرافى (ژىننامەى خۇ) لە ناو ھەمان كۆمەلگاىدا دەكرىت بە گۆرەى جىاوازىي رەوشتى تاك جىاواز بىنوسرىت .

ئەو ئۆتۆيۇگرافىانە، چەندە حەقىقەت باس دەكەن و چەندە دەشارنەوہ چەندە دەشىونىن و چەندەى چىلى- دەكەن، ئەو دەرگاى كارنىكى ھەراوى تۆزىن دەكاتەوہ .

مىن بە دوورى دەبىنىم رۇژنىك لە رۇژان "ئۆتۆيۇگرافى" يەك بىيىنم ئەوہ بىت كە رۇسۇ (ژانژاك رووسۇ) لافى لى دەدات، لە رۇژى قىيامەتدا ئەوہ تۆمارى كارنامەى ژيانى بىت و خۇي پىنوست نەكات ھىچ بلىت، يان - بە گۆرەى ھىندىك مەسۇلمانان - ئەپنەموو كە مەپنەموو كە لە ئەركى لىكۆلىنەوہى ژىننامەيان بۇدادگاى خودا وەجەسىنىت، چۈنكە ئەوسا نىتەر ھەر نوسخەيەكى چاپكراوى ژىننامەكەيان حازرو بىر لىغىدەست دەبىت . ساغ كەردنەوہى راستى و چەوتىي ئۆتۆيۇگرافى، تا زووتر ھەولى بۇيدىرت چاكترە، تا سالانى زۇرتى بەسەردا بچىت وە زەھەتتەر دەكەوت، بە تايىتى ئەگەر نووسەرى ئۆتۆيۇگرافى زۇر ناودار بىت و لە ناو خەلكدە نىعتىبارى زۇرى ھەبىت .

مۇنتەگۇمرىي بەناوبانىكى ئىنگلىس، كە لە شەرى دووہى جىھاندا، بەتايىتى لە ئەفرىقا لە بەرامبەر رۇمىلى ئەلماندا زۇر بەناوبانىك بوو، ئۆتۆيۇگرافىي ھەيە كە تىدا زۇر بىن وىژدانانە درۇدەلەسە و بوختانى بۇ كەسانىكى زۇر قارەمان ھەلبەستوہ، تاكو عەبىيەكانى خۇي بشارتەوہ .

دەورى ۲۰ ھەزار پۇلىندى لە شەرى دووہى جىھاندا، ھاسەنگەرى ئىنگلىس بوون لە دۇرى ئەلمان و زۇر نازايانە شەريان كەرد . جەنەرالى سۇسابۇوسكىي فەرماندەى يەكەمىيان و جەنەرالى ماچىك دەورى زۇر گەنگىيان دىت . كاتىك سۇسابۇوسكىي نەخشەى ھىرشى بۇ جەبەى ھۇلغەندا دىت، كە مۇنتەگۇمرى دايىنابوو، دەستبەجى

گوتى كه ئىمۇ نەخشىمىيە كەمىزىن ھەلى سەركەتتى تىدا نىمۇ تەنيا دەكرىت كارھساتى گورە بىتتەمۇ . مۇنتىگۆ- مرى ويستى واى پىشان بدات كه سۇسابۇوسكى ناوئىرت شەر بىكات، سۇسابۇوسكى لە ۋەلامدا گوتى كه حەققەن تىدا بەشدار دەبىت، بەلام دىسان، پىشەكى نەتىجەكەى دەزانىت چىە . شەرى ھۇلغندا ( لىرەدا بە ناوى شەرى ئارنەنىم بەناوبانگە ) روويدا، پۇلغندىيەكان زۇر قارەمانانە شەرىان تىدا كىرد و، بەلام نەتىجەكە رىك نەو بوو كه سۇسابۇوسكى گوتىبووى، شىكىستىكى كارھساتاوى گورە لەبىرامبەر نەلمان .

كه شەرىش كۇتايى ھات، مۇنتىگۆمى تا كۇتايى ژيانى (۱۹۷۶) لاي گەلى ئىنگلىس ۋەك ئىلاھىك مايمو، تەنانت چەرچل زۇر ئىرەبى پى بردوۋە، نەو بوۋە جارىكىيان لاي پادشاي ئىنگلىس دەردى دلى كىردوۋە (مۇنت- كۆمى دەيمۇ جىنى مە بىكرىتەمۇ!)، پادشا پى دەلىت : نۇخىش بۇ نەو، كورە خۇ مە لىجىنى خۇم دەترسام، پىم واىو دەيمۇ جىنى مە بىكرىتەمۇ!) . سۇسابۇوسكى و ماچىك دواى شەر بۇ نان پەمىدا كىردن لە لىغندەن كىركارىيان كىردوۋە، واىو لە چىشتەخانەكە خىزمتىيان كىردوۋە (باوكى مەلىكەى ئىستاي ھۇلغندا دەنگوت خۇى ناگادارىبوۋە كه سۇسابۇوسكى بەوشىۋەيە ژياۋە : خۇراكى لەبەردەم خەلك داناو ۋە قاپى شۇرىبوۋ...ئىدى) . ھەمىۋى چىغند سالىكى كەمە كه ئىمۇ بىۋىژدانىيە باس دەكرىت و ھەول دەدرىت حەقىقەت لە مېژوۋدا تۇمار بىت، كه نەو مى مۇنتىگۆمى دەربارەى پۇلغندىيەكانى نووسىۋە (گوايا شەر كەرى باش نەبوون...ئىدى) درۇ بوۋە، شىتىكى دورر لەوژدان بوۋە و ئەوئىش بەشئىك بوۋە لە تىكرەى ئىمۇ بىۋىژدانىيە سىياسەت كه چەرچل و ئىنگلىستان و ستالىن لەگەل پۇلغندىيەكانىيان كىردوۋە . نەوش ھەمىۋە بەھۇرى راستى لى گوتى كەسانىكەۋە پىكەھات كه لە ھاۋدەمانى مۇنتىگۆمى بوون و، بىست سال بەسەر مەركىدا تى نەپەرىبوۋ كه ئاشكراكران، نەگەر سەد سال بەسەرچوۋا و كەس باسى نەكردايە، دورر نەبوۋ بەوشىۋەيە بچوۋا يەتە پال ئىمۇ ھەمىۋە چەۋاشە - كارىانەى تى كه خراۋنە كىتتەكانى مېژوۋە .

مىرۇف تا ناۋدار تىرۋ گورەتر بىت، دەبىت بە پارىزترەۋە گومانى پەرەۋە لە ئۇتۇيۇگرافىيى بىۋىژدانىيە . تەنانت نەگەر ھەر يەك جارىش لە شۇئىنىك چەپلەى بۇ لىدرا بوۋ، بىر نەۋە بىكەمىنەۋە دەبىت ئىمۇ چەپلەيە چىغندە چى لى كىردىت و لىغنتىجەدا ئىمىش چىغندەمان چى لىمۇ پى دەبىت . ناۋدار بوون و سەرنج راكىشانى كۇمەلگا ناكىرت مىرۇف لە خۇى نەگۇرپىت، نەۋە قانۋونى كارى دەستگاي عەسىبى مىرۇفە، بەلام رادەى ئىمۇ لەخۇگۇرپانە جىاۋاز دەبىت . قەسى ئىمۇ ناۋدارانە، چ راست و چ درۇدەلەسە، بۇ رەشايى جەماۋەر يەكجار زۇرگىنگو، ئىمۇ ناۋدارانەش دىبارە نەۋە دەزانن و كه نەۋە ھەلىكى زىرپنە بۇ ئىمۇ نەگەر بىانۋىت جۇرەھا چەۋاشەكارى بىكەن، كه مۇنتىگۆمى

نمونمیه کی زور باشی نموه یه .

\* \* \*

مرؤفی ناسایی خودایانی خوئی دروست کردون، نیوه خودایان و، جورها مزنانی تری پلمی تری به ناوی ترو، بؤ پنداویستی رهوانیی خوئی کۆمملیک سیفمتی خستووته پالیان . نوجا، پیکهاتی ماددی لشی مرؤف وهایه که میشکی ههمان رهوشتی "توتی" یشی همیه . توتی که قسهده کات نازانیت بؤ واده کات و چی ده لیت، مرؤفیش به ههمان شیوه هزاران رهوشتی همیه و هر تیکر ای فیهنگی کۆمه لایمتیی به گۆره ی شو شیوه کارکردنه توتیانمیتی، کمترین هلبژاردن و هملسنگاندنی منتیقی عقلی تیدا نیه . مرؤف حمیوانیکه و نیسبمتی دهوی عقل ده ژبانیدا له بهرامبر نیسبمتی غریزه کانیدا رهنگه لهوی نمو نیسبمتی لای حمیوانه - کانی تر پز بیت، به لام دیسان هر قتره به دریا یه . لهگۆشیه کی ترهوه، مرؤف لهو حمیوانانمیه که به کۆممل دهژی و، تنیایی نه له رووی ماددییموه لغتوانادایه و نه له رووی رهوانییموه، که کۆممل دهقلیشینیتوه و راده کات و هاوارده کات که زهوی قلیشایموه، شوینی رانه کردن بؤ تا ک نامینیتوه، ده بیت همووی رابکات . تیکمل بوونی نمو سی عونسوره ( ۱- پنداویستی رهوانی مرؤف به دروست کردنی خودایان و مزنانی خوئی ، ۲- رهوشتی توتیتیی مرؤف، ۳- به کۆممل قلیشانده نموهو راکردنی مرؤف) ده کریت هیندیک کس لای جماوهر به کۆممله سیفمتیک بناسینیت که جماوهر هیچ بملگمیه کی ماددی یا عقلی بؤ نموه نعبیت . مسئله لیره دا ده بیت به "نیمان" ، که عقل و معقل نیز هیچ دهورنکی تیدا نیه، تۆ نیمان به شتیک یا همیه یا نیه . تفسیری قورئان لهو رووهوه زور باسی جی سرنجی تیدا همیه :

نابیتکی قورئان، - به گۆره ی تفسیر الجلالین - ده باره ی کیشیه کی نئوان پیغمبری نیسلام و عاره بیکی تره، ( و من أظلم لمن أقرى على الله كذباً و قال أوحى اليّ و لم یوح الیه شیء... تا کۆتایی نابیتی ۹۳ - سورة الأنعام ) . پیغمبر، به گۆره ی تم تفسیره، نابته کانی قورئان به نمو کسه (عبدالله بن سعد بن أبي سرح) دنوو سیتوه . دیاره زورتر وایه نابته کان به شتیک وک "عزیز حکیم" یا "غفور رحیم" کۆتاییان دیت . پیغمبر که پنی - ده لیت بؤم بخونیموه بزآم چیت نووسی، نمویش بؤی ده خونیتوه، پیغمبر سمیره کات نمو زه لامه هروا به کبفی خوئی کۆتایی نابته کان دنوو سیتوه، "عزیز حکیم" لهجیاتی "غفور رحیم" داده نیت و نعیان لهجیاتی نمو و نیت به نارهووی خوئی تیده کویت . پیغمبر ده یووت پنی راستبکاتوه، زه لام ده لیت :

- ده یاللا فرقی چیه، خوئی همووی هر یهک نیه ؟

پېغمبەر دەپ ئويىتى تېبىگىمىنىت كە ئىئو پەيامىنىكە جىرىل لە خوداوه پىي پراگىماندووھو ئىئوان مافى ئىئوھىيان نىھ قسە دە قسى دەسەلاتى سىروودا بىكەن ، زەلام دەلئىت :

- كوا جىرىلى چى ؟ خۇ من لە بەيامىئوھ لىرەم و نەھىچەم دىت و نەھىچەم بىست، ئەگەر كىمىك بىتتە ئىرە شتىك بە تۇبلىت، ئىئوا مىنىش لىرە وەكو تۇ دەبىنىم و دەبىسىم، ئىت ئەمە چىھ ؟

زەلام ئىئو "ئىمان" نى ئىئوھە كە ئىستە بە سەدان مىلئون مۇسۇلمان ھىمانە . چۈنكە "نورالئىمان" ى دە دلدا ئىئوھە، لىدوايىدا ھەر دەپىرئىئوھە لاي كافرانى لىمىن و زۇر بەگىمى شىرى دۇى مۇسۇلمانان دەكات و لە شىرپاندا دەكوژىت، ئاوا بە كافرى خۇى بەكوشت دەدات و ئەھ .

لىمىرەمىرغونى ئىئوكاھەدا كە ئاوا سىرى خۇى بە فەتەرات دا، دەبىنىن لە قورئاندا دوو ئاىت بەرىز دىن (۶۵ و ۶۶ ى سورەالئىفال) كە تىدا دەورى "نورالئىمان" دە دلئى مۇسۇلماناندا دەبىنىن . بەگوئىرە ئاىتى ۶۵، ھەر بىست شىرپىكەرى مۇسۇلمان دە رۇستى دووسەد شىرپىكەرى كافران دىن و، - بە ھەمان نىسبەت - سەدىان دە رۇستى ھىزارىان، كەچى لە ئاىتى رىك بە دووى ئىئوھە دەلئىت ھەر سەد لە ئىئوھە دە رۇستى دووسەد لە كافران دىن و، - بە ھەمان نىسبەت - ھىزارى ئىئوھە دە رۇستى دووھىزار لىئوان . ئى چۇن بووھە دەست بەجى و بە يەك نەفس يەك بە دە بووھە بە يەك بە دوو؟ - بە گوئىرە ھەمان تەسىرا لىلالىن - مۇسۇلمانەكان يەك بە دەكەمىان پى سەخت بووھە (كە ئىئوھە مەگەر ھەر نىشانى كەم ئىمانىيان بوئىت، مادام پەيامى خودا بە جىرىلدا بۇ پېغمبەر وای گوئوھە، تەنەت ئەگەر بىگوئىرە يەك بە سەدھىزارىش دەبوو دەست بەجى قەبوولئىان بىت و ھەر تاكەمىان قۇلى لى ھەلكات و پەلامارى سەدھىزار كەس بەدات، خۇ ئىنشاللا خودا كالتىمان لەكەل ناكات، جىرىلىش ناتوانىت ھىروا لىئوھە بە درۇ شتىكىان پى بلىت كە خودا نىگوئىت)، ئىت كە پېغمبەر دەبىنىت ئىئو ئاىتە كارى خۇى ناكات، دەست بەجى ئاىتەكەمى دواى ئىئوھە پى پرا دەگىمىنىت كە جىرىل بىئوھە فرىاى دەكەمىت و بۇيان كەم دەكاتەھە ("... الآن خفف الله عنكم و علم أن فيكم ضعفاً..."). ئىت ئاوا لىدوايىدا - با بە ھىندىك جىرە جىش بوئىت - "نورالئىمان" ھەر خۇى بەسەر دلئاندا سەپاندوھە، ئىمىنا يەك بە دووش كەم نىھ . باش بوو "عبدالله بن سعد بن أبي سرح" - كەمىان لا نەما بوو، ئىمىنا لىرەشدا دەكرا گوئىندىكى بۇ پېغمبەر بناىتەھە (مردووتان نەمىرى، چۇن ھەر نەفەھەتان بە دوو نەفەر دەوئىرى ؟)، ئىت و رە دەورسىرى و باشكاندا بە "فېكم ضعفاً" - كەمىان لا بىوايە بە "ضعفاً كبيراً" و نەموسا ئىت ناچار جىرىل بە پەيامىنىكى سىمىم فرىاى پېغمبەر بىكوئىرە و بىھىناىتە سەر "يەكەكتان دە رۇستى يەكەك لە كافران دىت"، تا بىوچۇرە جىرىل لىمىر

سمرقالیی به راست کردنوعی تای ترازووی پیغمبیر لمبرامبیر نوعی کافرانی لمعیندا سمری خوی پی-  
نمخوریندرايه (نهگمر سمر هعییت... و دیاره دهستیش بۇ پینخوراندنی) . والله اعلم .

بهلام، ”نورالایمان“ معرج نیه هر له کیشی نیوان پیغمبیران و کافرانی لمعیندا بیئت، ده کریت له زور ناستی  
جیاوازا و به رادهی جیاواز بیئت .

هیمن، جازیک لای گیو بووه، له کتیبیکی چاپ نهگراوی گیودا که ژینامهی شمش هزار شاعیری کوردی تیدا  
بووه!، دیتوویه که دهریارهی خوی (هیمن) چمند شتیک نووسراوه، لهوانه که ”عارهیه کی زور چاک دهزانیت“!  
(له کاتیکدا که هیمن عارهیی همرنددهزانی)، نهوه لمسردهمی ژیانی خویداو پیشانی خوی دهدهن . همرچنده  
هیمن پییگوتوه که من عارهیی هر نازام، بهلام ده کریت نهوه کهمترین تمسیری بوسر نووسینه کهی گیودا  
نمبوویئت . هیمن عارهیی دهزانیت یا نازانیت چ کاری به میژووی کورد داوه ؟ دهبو بوی بنووسیت که  
سمریکی له زمانی ”چینی“ یش دهرده چوو!، چیی تیده چیت ؟ ناودارانی خومان تا گرنکتر بکمین، میژووه که -  
مان جوانتر ده بیئت، با بلین قمت هیچ شاعیریکی کورد نمبووه ۱۹ زمان نهمانیت!، بۇچی نا ؟ نهگمر گمل  
پیی خوش بیئت و بهوه نیمانیه به کورد و کوردستان پتمو بیئت تمواوه، بۇچی نیمه بۇ نیمانیه گمل دنووسین یان  
بۇ شاعیروماعیری تمپره ماش؟!، شاعیر وابووه یان وا نمبووه باهر ده قنکی خوی هملدا . مسمله لیره دا ده بیئت  
به ”نورالایمان“ ده دلئی جیماوهردا، نه عمقل و نه مقل و نه هیچ .

هزار دهیگوت که خودی ”وطلی دیوانه“ بهرهمی خمیالی ”پیرهمیرد“ بووه . کسینک له دنیا دا به ناوی ”وطلی  
دیوانه“ نمبووه . پیرهمیرد، له رووی دلئسوزییموه ویستوویه ژمارهی شاعرانی کورد زیادبکات و نم شتی  
دروست کردوهو، نفسانیه کی زور خوشی دلداری و نمو شاعرانشی داوته پال .

همان هزار دهیگوت که له سوقیمت چیرۆکی موم و زینی له تیاتر دیتووه، موم شو قیزی تراکتور بووه و زین  
کچی دهره بگنیک بووه . جیاوازی چینیایمتی، دلداریی نهوانیه کردوه به کاره سات و ... نیدی . ده کریت نهوه  
شتیکی هونری بوویئت له وه جیی چیرۆکه کوردیه که وهرگیراییت، بهلام زور چاکیش ده کرا به نم شیوه نوییموه  
بخرایتمه نمسیکلۆییدیشموه، بۇچی نا ؟ مهگمر نممیان بۇ خویندنهوهی نسلانی داهاتووی پرۆلیتاریا باشتر  
نیه؟ نمه باشتره یان میرزه بنمدین و قهره تاژدین و کنی و کینی دهره بگی کورد؟ .

هزار، لای جیماوهری کوردی که ”نورالایمان“ ی به هزار ده دلدایه، زمانناس بووه (همرچنده وه ک دیتمان



نمیدهزانی "تلف-بئ"ی کوردی بنووسیتموه، تمنانت تاگای له پیتهکانی ناوهکمی خوئی نمبوو، نمیدهزانی که زمانناسی زانسته! گهردانی کرداری لعتوانادا نمبوو (...). ههزار، بهگویرهی نمو "نورالایمان"هی ده دلی جمماوهری کورددا، فمیلسمووف بوو (هههچنده یه کجار زور رقی له فلسفهو فمیلسمووفان بوو، به فلسفهیی دهگوت فلتنهفلت)؛ گهورهترین وهرگهپ بوو (که باشترین نمونهکمی بریتیه له "شهرهفنامه"، که دیتمان چیه). ههزار، بهگویرهی همان نیمانی جمماوهر، بیری به پاروه ماروهه خهریک نمبووه (گوتوویه مالی دنیا چلکی دهسته) و ههمیشه رووت و رهجال و بئ مال و حال بووه (له کاتیکدا که خوئی له کتیبی خویدا چهندین دارایی خوئی باس- دهکات و، زور لموکسانهی که وای باس دهکمن چون له قیللاکمیدا له کهههچ میوانی بوون، یان له گهشتهکانی خوئی و ژنیدا له فرهنگسا و نعلمانیا بهخزمتی گهیشتون). بهگویرهی همان نیمانی جمماوهر رووناکبیر بووه (هههچنده قسمی توغرانی دههبارهی "زور چاکی"ی ترسنوکی و خمسیسی جنسی می به وهسیهت بووکوپری به توماری کتیب بهجی دههیلئت و جمماوهر نموه دهخوینیتموه). نیت پنیوست ناکات من لیرهده لسمونهه پرؤم که ههزار لای جمماوهری نتموهکمی خوئی چیه، نتموهکمی خوئی به "نورالایمان"ی که بههوی چهندین هوکارهوه دلی ننگاوتووه، زور سیفمتی بهرزی بو ههزاری خوشهووستی خوئی همن. ههزار نیستاش ههه به لهش نتموهکمی خوئی جی هیشتووه، به کردار همان دهوری پیشووی و بهشینههکی زور خستتیش دهینیت. نیستا له رادیو و گووفار و تلمهزیون و جوهرها بهرنامهی حکومهدا، له سردهمی زیندوویی ماددی زیندووتر و کاراتره و نمو ههمووه وهزیفیه ههلهدهسوورنیت، دهیت لهجیاتی یهک معاش به دهیان معاشی بدریتتی. سمعاتیک پنی نیستا، نووسینیکی "نهحمد دهستی"یم له مالپهرنکدا خوندهوه که تیدا چهند سیفمتیک دههات به ههزار، یهکیک لهوانه "فمیلسمووف"ه، دوو وینمش لهگهله بلاوکردووهتموه که یهکیکیان هی خوئی (نهحمد دهستی) و ههزار پینکوهن و نموهی تر هی خوئی و ههزارو هینمن و فرانسو حمریری. دهینیت چون ههزار لیرهده وهزیفیهک بو نهحمد دهستییش بهجی دهینیت (کهستیک که رهسمی لهگهله فمیلسمووفدا بلاوبووهتموه)، بهوجوره ههزار له خزمتی چهندین و چهندین له جمماوهری گهلی خویدا، که بهراستی نمری دههیلنموه و تمنانت له سردهمی زیندوویی ماددییهکمش پتر کاری پئ دهکمن، دهیت ماندوونمبوونی لهههزار بکهمین و بلین خودا یارت بیت.

\* \* \*

نمو قسانه ههمووی دههبارهی مروقی ناسایین، دههبارهی جمماوهرن. میژووی مرووف، مروقی نااساییشی تیدا همن، کهسانیک که شیوانیک ده کاری میشکیاندا روودهات و وهزیفه تووتیتیه تمبیهکهیان تیدا له کار-

ده کموت، له گه کۆمهلیشدا راناکمن و نایقلیشیننموه . مرۆقی ناسایی ئهوانه ناوێک لێ دهئین : ” شیت “، ” فیهلسوف “، ” روشنبیر “، ” کافری لهعین “... ئیدی . من خۆم له تممینی خۆمدا دیتوو، کهسانیک له به کیتی سۆفیت ره خنهیان له رژیمی سۆفیعی گرتوو گو تویانه که ئه رژیمه به ئه شویه سه رناگریت، له سه رنموه له جیاتی زیندان و کوشتن و به رین هه ر راسته و راسته خراونه شیتخانه مو ده ستگا کانی را گه یاندنیش له موه ناگادار کرا ونموه و، گه کۆلیک به زهی پێدا هاتو ونموه . ئیستا که من ئه مه ده نووسم، ده بیته چهند شیتی شیتخانه کان و چهند مه زنی ده سه لاتدار هه ین، که نه گه ر ” حقیقی عه قلی “ له جیگای ئه سو عونسورهی مرۆقی ناسایی فرما نه هوا بوایه ده بوو جیگایان بگۆرنموه .

مرۆقانی ناسایی ( شیت، روشنبیر، کافری لهعین ... هه رچی )، له ناو هه ر نتموه به گدا، به کوردیشموه، هه ن، که چیرۆکی ژبانی خۆی ناو داران و گه وره پیاوانی جینی نیمانی نتموه که شیان هه ر وه کو کتیبانی تر به معنی هه لده سه نگیان، ئه وه ی خۆیان دیتوو یانه و ئه وه ی به معنی عه قلی پته ی به یه ریاندا دیت باس ده کمن، نه ک ئه وه ی که جمارو هری نتموه که یان ده یوت بیسیته یا به رژه وهندی پرۆلیتاریا به بیر هه قال لاین ” که مرد به مه رگیکی پر نیفتیخار “ دوا ی ئه وه ی که ” ستالینی دانا له سه ر کاروبار “ پنیوستی ده کات یان نازا غچی . دیا ره که سه یکه له جمارو ه که ئیستا ئه م نووسینه ی من بچو ئینتموه مه گه ر هه ر یه که جار زۆری پێ توو به بیته، من تیده گه م و ده زام که به تمواوی له موه دا هه قی خۆیته، به لام ئیتر کتیب وایه، با هی هه ژاریش بیته، کهسانیک په یدا ده ین که لێ بکۆلنموه . لێ کۆلینموه ی زانستی پته ی تا زووتر رووبدات، بو خا وه نی ژیننامه که ش باشه ر، چونکه ئه سو که جمارو ه نه مرۆ دوور له معنی عه قلی بیگه یه نته که شکشانی ناسمان، ده کریت هه مان جمارو ه جلموی نیمانه که ی ۱۸۰ ده ره جه به لایه کی تر دا لێ هه لسه و پنیته و ئه و جار ه یان لنگه و قووج ته پلێ سه ری له به رد بدات، نامعنی بوونه که به لایه که ی تر دا بشکیتموه چا ک و خرابی پیکوه به له عنته بکمن . نیمانی جمارو ه وایه، ئه سو هه مووه قوربانیا نه ی پیشکش به ئه سو هه مووه خودایانه کردووه و دوا ی ئه سو له پێکه دا فلق لیبان هه لگه ر او ته وه و ده ستی کردووه به نه فرین لێ کردنیان و ته نانته کوشتنی ئه وانیه که هیشتا وه کو ئه سوای خۆیان ما بوون .

قانون له زانستدا به ره می پرۆسه یه کی زۆری سه ر نه جان و سه نفه مندی و به رواردو لێ کۆلینموه نه تیجه گیری و نه زمونه . په رنه سیپی ” حقیقه ت له سه رووی هه موو شتیکی تره وه “ ئیتر قانونی روشنبیرییه، به لام دیا ره ده کریت کهسانیک زۆر دژی ئه سو ه بن و به جو ره ها ” به لگه ی نیمانی “ ( ئه خلاقی، نتموه یی، چینیایته، ... ئیدی )

بىر پىرچى بدەنمۇ . مەن لاي خۇمىمۇ ، لە نووسىنى رۇشنىبىرىدا ، جگە لە ” حەقىقەتى ئەقىلى ” شتىكى تر نازام .  
نۇمۇ ، بىيرى مەن ، رەنگە لەدايىدا بۇ ھىمۇ كەسىك بەكەلكتە بىت ، - دووپاتى دەكەمۇمۇ - تىنانت بۇ خۇدى  
نۇمۇ كەسانمۇ كە بەھۇى دوورى لە نۇمۇ مەنتىقە ، بە ” نورا ئىمان ” ى جىمار ھى ناپايدار بەرزىبونۇمۇ ، ھەرچەندە  
كۇتايى كىشەى نىوان ” ئەقىل ” و ” نىمان ” بە ھىچ جۇرىك لە ئاسۇدا ديارنىبە و كەس نازانىت كەى كۇتايى دىت ،  
ئەگەر قەت كۇتايى بىت .

يەكەم لاپەرەي كىيىپى چىشىتى ئىچىنور بىم جۇرە دەستىپىندە كات :

” زۇر دەمىكە زۇر لەوانى كە بونە ناسىاوم، ھىليانپىنچاوم كە سەرگوروشتىمى ژيانى خۇم  
بنوسمەو بزانن چىم بىسەرھاتوہ ؟ من وەك دەلئىن « چۆنلەكە خۇت چى و شۇرباوت چى؟! »  
دەمزانى ژيانىكى زۇر قۇرۇپ توپەھام رابواردوہ و روى مەجلىسى يارانى نىہ، ھەمىشە خۇم  
لۇپواردوہ . بەلام ”

داواى ئىمۇ خەلگە لە كەسانىكى وەكو ھىزار كە سەرگوروشتىمى خۇيان بنوسنەو، ديارە چاوپرواننەكراو نىہ و  
ئىمۇپىرى ناسايىہ، ئىمۇ مافى ھىر كوردىكە كە لە رىنگاى تۇمارى ژىننامانەو ئاگادارى بەشىنىكى مېژووى  
نەتوہ كەى خۇى يىتت . تەنانت ” ھىندىك لە ” ژىننامان ھىن كە رەنگە بىكرىت بە تۇمارنە كوردىيان بىگورتىت  
” پىشىل كوردى مافى نەتوہ بە سەر خاۋەنى ئىمۇ ژىننامەو و، راکردن لە پىشىكەش كوردى راپۇرتى كوردارانىان و  
بەرپىسارىيان بە دادگاى نەسلانى داھاتو ” .

ئىمۇ خەلگە بىستوىانە كە ھىزار لە ” ژىكاف ” دا بووہ، لە ناھىنگى ھىل كوردى ئالاي كۇمارى كوردستاندا بەشدار  
بووہ، دۇستى پىشەوا بووہ، دۇستى سەرۆك مستەفا بارزانى بووہ، دەنگىيان لە رادىۋى شۇرشى كورددا بىستوہ،  
دۇستايىتى لەگەل جۇرەھا رابىرانى سىياسەتدا ھىبووہ . بىرەوهرى ھىزار لەگەل ئىماندا بۇ مېژوويەكى زۇركەم  
تۇماركراو جى مەبەستى ئىمانە بووہ . ئىمىنا، ھىزار، ئىمۇ مەسەلەيەكى شەخسى بۇ خودى خۇت نىہ . چۆنلەكەى  
چى و شۇرباوى چى ؟ ئىمۇ شتانى كە ئىمان وىستوىانە لە ئىمۇ سەرگوروشتىمى تۇدا بىيىن ئىمانە بوون، ئەگەر  
ئىمان ئىمۇ شتانىيان پى ” چۆنلەكە شۇرباوى ” بوايە، خۇ ھىچ داوايەكىيان لە تۇنەدەبوو، ئىمۇ مەبەندە تا بىيىت  
چۆنلەكە زۇرەو دارلاستىق(قۇچقانى) ھىر كەسە بۇخۇى لەمەلەوہ دروستى دەكات و تەواو! . بىلۇ ئىمانە بۇ تۇ  
” روى مەجلىسى يارانى نىہ ” ، بەلام بۇ ئىمۇ خەلگە بەدبەختى ئىمۇ داوايىيان ھىبووہ وانىہ، ئىمانە بۇ ئىمان  
شى كرنىگن، نەك ھىر ” روى مەجلىسى ياران ” يان ھىيە، تەنانت پىرۇزن، ئىمىنا ئىمۇ داوايىيان لە تۇنەدەبوو،  
لەداواش پىر... ئىمۇ بەدبەختانە بە ھىلپىچان ھىليانپىنچاويت .

” بەلام ” چى ؟

”بەلام كەوتقە فەكر كە بەلكو كۆپرەنەمەي نەم رابردوھ (..)ھېچ نەمىن بۇ كۆپرە كەم خانى  
 كە بەر وائەت لە چوار كۆپان ھەر نەم ماوھ و (..) نە كەر زۇر بۇرى دە كەوتقە ناو  
 گونگەل و تەشقىلمى دنياوھ (..) لەم (..) بەسەر مەن ھاتوھ دەرسىك وەر كرى (..) نە كەر  
 لىي قەوما چۇن مەل بەداتە بەر كار (..) . جا مەن روى قەسم دەمى سەر كوروشتمى  
 خۇمى بۇ دە كۆپرە مەوھ (..) خۇ نە كەر دۇست و ناسىا و ىش وە يەخونەن با ھېچ نەمىن بەر  
 قەسە قۇرەنە پىكەن .“

چەندى بە چەندى ؟ نەم قەسە بە وشەي تەرىك شتىكى وە كو نەمەيە :

”خەلكىنە ئىوھ مەن ھەلپىچا باسى گولتەن بۇ بنووسم، بەلام وەك دەلەن «چونلە كە  
 خۇت چى و شۇر باوت چى ؟!» و باسى گولتى چى ؟ كەوتقە فەكر كە ھېچ نەمىن با  
 باسى پشەلەتەن بۇ بنووسم !“

يانى چى ؟ تۇ نەم خەلكى ھەلپەنچا و ىت بە كەر دەزانىت ؟ مەسخرەيان دە كەمىت ؟ پەنپان رادەبۇرىت ؟  
 نەمە چى ؟ خانى چى و قەسە قۇرى چى و پىكەنچى چى و تەمە ماشى چى ؟ خەلك چىان لە تۇ داوا كەردوھ و تۇ  
 كەوتووتە سەر فەكرى چى ؟ نەمەللا نە كەر ھەر - بە حەرقى - ھىندىك لە نەزمونى خۇت لە تەرەغە دەربارەي  
 چاندنى تەمەنىسك و تەمە ماش بنووسىايە باش تەمەبوو ؟ نەمە ئوسا سەفەتى ”كەشتى“ى وەر دە كەرت و چاپ -  
 بوونى مەنتىقى دەبوو، دە كەرا بە كەلكى چىنى چووتياران بەھاتايە، نەمەن ئىمە چىمان لە خانى و مانى داوھ ؟  
 كەتتەمەن بە پارە پىن بەرۇشەن تا باسى گونگەل و تەشقىلمى دنياي ژيانى تايبەتتى خانى تۇ بۇخونىنەمە ؟  
 كەواتە، ھەر لەم سەرەتايەوھ تىدە كەمىن كە نەم كەتتە بە مەبەستى تۇمارى ژىنەمە نەمەو سەرەوھ، كۆپرەنەمەي چەند  
 شتىكە لەم ژيانە كە ھەزار بۇ مەبەستىكى تايبەتتى نىوان خۇي و خانى كۆپى ھەلپەزاردوھ، و تەراي چەند قەسەي  
 قۇرىش بۇ پىكەنچىنى ئىمە .

نەم شتەمى لاي نەم خەلكە پىرۇزەن و ىستوويانە شتىك دەربارەي ئەوانە لە ھەزار بىسەن، ھەزار لىرەدا سالى  
 ۱۹۸۳ نووسىوھ كە ”زۇر قۇرۇ توپەھات“ نەم ” روى مەجلىسى يارانى نىھ“، سالى ۱۹۸۷ ىش پىداھاتوھ -  
 تەوھ وە كو خۇي ھىشتووتەمە، سالى ۱۹۸۸ ھەر كەردوويە بە ”ھېچ، عەدەم، نەژبان“، نەمەتە لە وەلامى  
 پەرسىيارىكى ”كەھان فەھنگى“ دا گوتوويە (نەمەدى شەرىفى دىمانە كەي لە فارسىوھ كەردووتە كوردى، وەلامە -  
 كەي ھەزار لىرەدا بە دەقى شىوھى نووسىنى وەر كۆپى) :

” نەگەر راتان لە سەری ئنزیلەیه‌کتان بۆ دەگنێرموه که پڕ بە پێستی بێسەرھاتی منە . رۆژنیک لە رۆژان، پیاویکی عەرەب بێناوی (جبر) دەچتە شارنیک، وێرای گەڕانی ناو شار، سەرنیکیش لە گۆرستانی شارە که دەدا، کاتی سەرنج دەداتە نووسراوەی کێلەکان، دەبینی مردوی ئەم شارە زۆر کەم تەمەن و لایینی زۆریان لە یەک سالی دا مردوون، زۆری پێ سەیرۆسمەرە دەبی . لە یەکیک دەپرسی ئەم گری پوچکەمی بۆ هەلدا ؟ کابرا دەبیژی، ئەم شارە دا باوە، لە مردوی سەری مەرگ دەپرسی چ مەودایەکی ژبانت دڵخوازانە ژباوی و خۆشت رابوواردووە ؟ جا مۆی سەر مەرگ هەرچی گوتی ئەو ماوەیە لە سەر کێلی مەزاری دەنوسری ! . ( جبر) کەمی رادەمینی و دەلی توخودا هەرکات ئەز مردم بنوسن لە سەر کێلی قەبیرم، ئەم کابرایە هەر لە دایک بوو مرد .

ژبانی منیش وەك ژبانی (جبر) وایە .“

(هیا، گۆفاری ئەنستیتوی کورد لە پاریس، ژمارە ۸، هاوینی ۱۹۹۲، خەتی ژیر دوا رستە لەمنووە).

ئەو هەواری هەزارە بە رووی ئەواندا که پێیانوایە هەزار شانازی بێ هەموو شتانبووە دەکات که ئەوان بە جی شانازی خۆیان دەزانن . ئەوکاتەمی بەشداری لە هەلکردنی ئالای کوردستاندا، یان بوونی لە لای سەروک بارزانی لە شەری پێرسدا، یا ئەو هەموو شتە تری که لای خەلک لاپەرەمی هەرەگەشی ژبانی باشن، لای ئەو هیچ نین، - زۆر بە حەرفی - تەرەمەشیش نین، چونکه ماشی تەر ” وجود “ی هەیه، لە کاتی کدا که ئەوانە لای هەزار بریتین لە ” نەبون “، که پێچەوانەمی وجودە . بە لأم دیارە ” نیمانی جەماوەر “ زۆر لە هەواری هەزار قایمترە .

با هەزار بۆخوی هێندە هەواریکات هەتا گونی قۆردەبییت، ئەگەر پێی واییت لە ” نورالایمان “ی جەماوەر بێ کەم دەکاتو، زۆر هەلەیه، بە وشەکانی ” زەردەشت “ی نووسەر ” پەغنیشتن میرم “ ! .

ئەگەر پێغەمبەری نیسلام جەماوەری ئاواي بەدوورە بوایە و پەيامی جبریل بەهاتایە که ” هەر یەکیک لە ئێو دە - رۆستی ” الف الف “ (هەزار هەزار = ملیۆن) لە کافران دیت، قەت یەک سانیش نەدەهەستان، بە بێ سێ و دوو ئێ کردن و فو و لێدۆکردن - وەك لە هەولێر دەلێن - لە لۆفیدا سەدو هەشتایان قەیات دەکرد ! .

نیمانی دینداران، گۆتمان هیچ بەلگە مەلگە ناوێت، نیمان یان هەیه یان نیه . نیمان چۆن دروست بوو ؟ ئەو شتی که بە گۆرەمی ئاینی نیسلام دەگەرێتووە بێراری خودا خۆی (یهدی من یشاء) . دیتمان خودا لە پێشدا ” عبدالله بن سعد بن أبي سرح “ی هیدایەت کرد و بوو موسولمان، کەچی دواي هەلۆنیستی ئێ گۆری و هیدایەتە -

کەى لى سەندەھو لەم دىنبايە سەرى بەفەتەرات دا، ديارە خۆ لەودنياش نايەلئيت بەسەرىمەو بەجئيت، نەخپەر، جارى لە کونبەتى ؟ لەوى دەيگريئە تەنانت خراپەرشى پىدەکات (نار حاميە - ناگرئەگەرم)، ناخەمى ھەتتويى سەد بن ابى سەگباب، تۆ چۆن لە خۆتەو "عزیز حکيم"ى خودا دەکەيتە "غفور رحيم"، ھا ؟ . ديارە نيمە جارى - تا بەسەر خۆمان نەھاتوو - بەتەواوى نازانين ميکانيزمى لى پەرسينەو شەگەنجى کافران لەودنيا چۆنە (جگە لە "نار حاميە - ناگرئەگەرم" - ئەکەى و ئەو کە ۱۹ شەگەنجە کارى لى ھەن ( "عليها تسعة عشر" - سورة المدثر نايەتى ۳۰)). سەير نە خودا لىرەدا تەنانت بانگى جەريئەل خۆى بکات و پىيەلئيت نادەى جەريئەل ھەرخۆت ھەزار شەم بۆ دە قوونى نەم تەمەش بن ابى سەگبابە ھەلەدە، ناي - ناي، وەکو نيمە من نەمام، ھەروا لە خۆبە تىکەوتوو نىجەتەھادەم لە بۆ دە کاتن "دە ياللا فەرقى چيە، خۆى ھەمووى ھەريەك نە ؟"، با تىيەگەينين فەرقەکەى چيە، ھەزار شەم دە دوو قوونى و نەوجا "نار حاميە - ناگرئەگەرم" - ئەکەشە، ناي، ئەو بە فەرقەکە . والله اعلم .

بۆچى خودا لەپشدا "ھىدايەت"ى دا بە ئەوئى ابو سرح و دواى ئەوئى لى سەندەھو ؟ نيمە ناتوانين ئەو پەرسيارە بکەين، چونکە خودا بەکەيفى خۆى دەکات، نيمە کيئەن پەرسيار لە ھىکەمتى ئەو بکەين، بۆچى وادەکات و وا ناکات، ئەو کە دەسەلاتى مۆتەقى ھەيئەت، ئەگەر بىمۆت دەتوانيت ھەروا بەکەيف ھىدايەت لە يەکئەک لە عەبەدە - کانى بىستينئەتەو تا بەر شەقى دەن و ناگرى دۆزەخى پىن خۆش کەن، "و ھوعلى کل شىء قدير" . بەلام نيمانى جەماوەر بە فەيلەسووفى و زمانناسى و رۆشەنبەرى و برسەتتى و رووت و رەجائى ھەزار لە قەيلاکەيدا لە سەر مەحبوبەکەى کوردستان (نەک لەسەر بەچکە ناغايەکى لوسکەلە) ؟ نەمەيان شتەکى تەرەو قانوونى "بەدى من يشا"ى نيسلامى نابى موحەمەدى نايگريئەتەو . دەکريئە "بى نيمان" يەکى توو پە ھەلجئەت و بلئيت "چونکە ئەو خەلکە کەرن و ئەھ"، بەلام ديارە ئەو، جگە لەو کە بى خورمەتى کردنىکى ناپەوايە، ھىچ روون کردنەو بەکەيش نە، مەسەلە کە زۆر لەوئە تالۆزترە . ھەزار دە "نەزمىکى خەرافاتى فەھەنگى" دا جئى گرتوو وەزەيفەيەکى خەرا - فاتى بەجئە دەھيئەت . من باسى ئەوئەم کرد کە ھەزار نىستا دواى مردنى لەشى، چالاکەتەو، تەنانت فرىاي " نەحمەد دەشتى" یش دەکەوت . - بلئين - ئەگەر ھەر بە فەزەيەت قەسەکەشى لى وەرگريئە، ئەوسا ھەر دەرشتى پەرسيارە کە دەگورئەت و دەيئەت بە "باشە بۆچى ئەو خەلکە کەرن و ئەھ" ؟

ھىوادارم من بتوام بە تەواو بوونى نەم کتیبەم شتەکەم لى بۆ کەسانىکى "بى نيمان" يان "نيمان زەعيف" روون کردبەتەو .

قسمة کی هژاری که هر لوسر هتايدا بوو :

” کوچه کم خانى که به روالمت له چوار کوربان هر نوم ماوه “

خوینمړنکى که ناگادارى له ژيانى شخصى هژار هر له ريگای خویندنهوى نوکتیبهيموه بيت، دهبيت لوسر نم ” به روالمت“ به بوستيت، بلن نموه يانى چى ؟ نمونهوى ليردا نه بو خانى روون کردووهتموه ( که نمو کتیبه يۇ نمو نووسيوه) و نه بؤ کوردى که دهبيت بؤ پينکمين به قسه قۇره کان کتیبه کمى بدؤزن .

من تيیده گم و، رهواناسيکى نشيناسيبيت و نهمى بخوینتتوه، رنگه بتوانيت به تيورى کؤمليک نه گمى دهرباره مانای نمو ” به روالمت“ نه ي بويردا بيت، به لام خویننران به گشتى له نووسينه کميدا وه لامى نموه له کويدا بيننموه ؟ تيدا نيه .

هژارى به روالمت(- وه رووم کردهوه - بهوى نيمانى، غيره عقلى) زمانناس و فيلمسوف و هموشت بوو، به همان شيوهى فيلمسوف نمونه کمى ده توانيت پيشى يليت فله کناس و نمشتر کارو هر چى بتويت، چونکه ” نيمان“ هيچ بملگمو مملگميه کى عقلى ناويت، چمنده بملگمى فيلمسوف نمونه هميه نمونده ش - و رنگه هينديک پترش - بملگمى فله کناسى به دستوه بيت، چونکه هژار ناوى زور نمستيرهى ده زانين و ده بتوانى پيشانى خملکيان بدات : نموه يان کؤيه و نموه يان ترازويه و نموه يان نازانچيه، هيچ جنيوشى پينده دان، له - کاتیکدا نمو همروه جنيوهى به فلسفه فيلمسوفان ددها( فلته فلت و گووکارى چنمبازان ... چى و چى) .

وشمى ” روالمت “ له سره کيترين وشه کانى ناساندنى ژيانى هژاره، هرناوه کمى خوى که به روالمت ” هژار “ بوو، ويراى نمو همروه ” به روالمت “ نامه تر ( فيلمسوفى هفالى نه محمد دهشتى و زمانناس و رووناکبير و فله کناس و زانای کيميا و سيميا و رووحانى و ... چى و چى ) .

روژنامنوسينکى نمريکايى پيش چمنده سالىک زور زيره کانه شتيکى سميرو خوشى به بيردا هاتبوو :

” نووسينى ژينامى خۇ به شمش وشه “. نيتر ساوه بهک ببوو به باو، هزاران کمس ژينامى خۇيان پيشکش کردو نموانه به چمنده کتیب بلاو کرانهوه، من دورى سسد ژيناميه کم لهوانه خویندنهوه و، هينديکيام زور پين ناياب بوون . من له بمشى به کممدا رووم کردهوه که له رووى رهوانميه چؤن چ دوو ديونک وهک دؤلپا لاقيان به سر دووشانى هژاردا شوؤر کردبووهو لييانده خوږى، له بمشى دووهمدا رووم کردهوه که بههرى راسته -



قینهی ئمو بریتی بوو له کۆمیدیای گهل و ئاودهست. نهگهر چیرۆکی ژبانی ههزار بهو جوړه به شمش وشه تهاو- بکمین، ئمو "روالته" می دهمنیت تا تهاو بیت، ئهوسا ژینامه ههزار به شمش وشه ده کریت بیت به "دوو دیو- کۆمیدیای گهل ئاودهست- روالته".

جیاوازی نیوان حقیقت و روالته له ناینی ئیسلامدا، وهکو ههموو شتیکی تر، لای خودا ئاشکرایه، ئمو دهزانیت حقیقتی ههست و بیرو ئیمان و تواناو هه شتیکی هه مرۆفیک چیه یا چی نیه.

"ابن مردویه" له "داود بن صالح" می وهگر توه که له "سهل بن حنیفة الأنصاری" می پرسیه ئایهتی ۲۴ ی "سورة الحجر" می قورئان "ولقد علمنا المستقدمین منکم ولقد علمنا المستأخرین" ئایا دهبارهی "فی سبیل الله" ه؟، سهل گوتویه: "لا و لکنها فی صفوف الصلاة".

"الترمذی و النسائی و الحاکم و غیرهم" له "ابن عباس" یان وهگر توه که بۆنه هاتی ئمو ئایهته ئهوهوه که خانگیکی یه کجار زور جوان (به وشه کانی "تفسیر الجلالین": حسناء من احسن الناس) له نوژی جماعتدا ریک له پشت پیغمبرهوه شوئی گرتوه، ئیت بهشیک له تعریزی نوژکارانیک بهوه له خودای تبارک وه تهعالاره بهروه شتی تری- به مانئ- دنیایی رۆشتوه. هیندیک لهوانه، له مهترسی ئموه، زوو پیشکوتون بهلکو شوینیکی وایان دهستبکویت که نه کهوئته پشتی ئمو "حسنا من احسن الناس" ه له ئمو ههمووه سجده و رکعمیدا، هیندیکیشیان فیلبازانه خویان دواخستوه تاکو له پشت ئمو خانموه شوینیکی بهیدا بکمن. دوور نیه هیندیکیان ئمو شوئیمان هه به پاره لهیه که کر بیت. کهسیک که ئهوهی پئ له عیادهتی رب الفلق خوشتر بیت، لهو کاتدا هه خوی بۆخوی "نار حامية" ناگریکه گهرم" ه، بیرو جههنمه چی و شتی چی؟ ( تمنانته کاریدهستیکی کۆماری ئیسلامی لهم سالانهی دوایدا له تاران به فزیههتیگهوه گیرا، چهند قهجهی له پیش خوی ریزکردبوون، که به رووتوقوتی نوژی جماعتی لهبردهم بکمن و ئهویش له پشتیانوه دانیشیت سمیریان بکات. نازام ئموه هه بیرو خوی بووه، یان له خوئندی تفسیری ئمو ئایهتدا چیرۆکی ئمو "حسنا من احسن الناس" ه له کهمللهی داوه. هیچ دوور نیه نهمی دواپی بووئیت، نهگهر وا بووئیت، ئمو مانای ئهوهیه تفسیری "نار حامية" ناگریکه گهرم" می پیاوه کانی پشت ئمو خانمه دواپی دهوری چارده سده هیشتا نهکوژاوهتهوه).

ژن و پیاوی خهلیکی مهککه، پیش ئیسلام، وئکرا نوژیان بۆ بته کانیان کردوه، ژنهکان له نوژدا له ناوقه بهره-

ژووریان رووت کردووه، دیاره ده‌رین ده فیهنگی نو قومدا چ پیش نیسلام و چ کاتی هاتی نیسلام و چ دوی نوهش و به راده‌یه‌کی زور هتا رژی نیم‌روش نمبوه و نیه. زورتر و ابووه به مستی نوژیان کردووه و موحیتیکی زور پر له نشوهتی هم دینی و هم دنیا‌ییان سازداوه.

تاکتیکه‌کافی پیغمبر له گمل نو خملکدا، که دیاره به هر مناسبعیمک جبریل به‌لای کم به نایمتیک فریای کپوتووه، زور واقعیا نه بوون. کم - کمه، چور - چوره، به‌به‌هنگاری ناوه سیری نتیجه‌کافی کردووه، پیداویسته‌کافی به‌گوزیهی خویندنه‌وهی واقع یو هنگاری داهاتوو هیناوتنه به‌رچاو، نیت به‌گوزیهی نوه نایمتی جبریل گیشتووه هیندیک جایش پره‌ی پی‌دراوه (وه‌کو نوهی که یک مسولمان به ده‌کافر کرا به یک به دوو). پیغمبر به چند قوناغیک (دیاره به زهری پیامه‌کافی جبریل) مستی قده‌غه‌کرد، نوجا کم-کمه پو‌شا-کیشی لئوژیدا - و دوی نوه به‌گشتی - به ژنان‌گوزی (هرچنده به‌قوای نازانین چندی گوزیهی، حقم - به قسمی نووسرنکی کورد دهریای ژانی تالیبانی نغفانستان - ژن نه‌کراون به ختیهی مویایل). ژن و پیاو وا له سردمی نوبشدا ده‌بین که له نوژی جماعتدا ویکرا بوون. ژنیکی نهنده جوان به پارچیه‌کی موختمسر و به بی‌ده‌رین لپیش نو پیاوانه داهاتیته‌وه، حقم موحیته‌کی شیواندووه. "تفسیر الجلالین" هر نهنده ده‌لایت که نو پیاوهی لدوی نو ژنوه بووه "فاذا رکع نظر من تحت ابطیه" (که چوکی ده‌دا، لئوژ دووبالیوه سیری ده‌کرد)، به‌لام من بیرم بو شتی لوه پتر ده‌چیت. لوه عاربه‌ستانه گمره و نو خملکه گمره به نوه‌مووه خورما‌خواردنوه (و له‌کاتی هاتی تم نایتمدا رنگه نارقه‌خواردنوهش هینشتا قده‌غنه‌کرا بووینت)، نوه‌مووه پیاوانه له دواوه سیری داهاتنه‌وهی خانگیکی وها (حساء من احسن الناس) بکن و قوون و موونی بیین (هم قوونی و هم موونی)، کن ده‌زانیته چیان کردووه. نه‌گمر کسینک نوسا رپوزرتاجیکی دوورو دریزی یو بنووسینا - یه، نوسا باشتر تیده‌گیشتین پیغمبر، نو رابره بلیمته، چ چیاو موحیتی به‌یون تا نو خملکه‌کی له نوژیدا فیری نو دیسپلینه کردووه.

نیستا له مزگوته‌کافی هولندا کامیرا همن، له کاتی نوژیشتا نوژکرا نیان له‌به‌رچاوه، دیاره نوه بو نو کسا - نه‌یه که هر لئوژینی خودایان به‌سره‌وه پی بس نیه. نوسا کامیرا نمبوون، به‌لام وا لیره‌دا خودا پییان ده‌لایت "لقد علمنا" (زانیمان) به چیه‌وه خمریکن، نک هر به دیمنی دهره‌وه، بگره به نوهی دهروونیش که کامیرای تم زهانه‌ی نیمه له‌دهستی نایمت، هر نوهش بووه نو ده‌ستمی و لئوژ کردووه که زوو پیشکون، نینا نه‌گمر بکونه پشتی نو خانم‌وه، تنانمت نه‌گمر لئوژر بالوه سیریش نه‌کن و به "روالت" خوین نارام و به‌ده‌ب و

به حميا پيشان بدهن، هر بيرى نهينىي نورهان كه ديمنيكى وه هايان له پيشه فورهن به خودا ده گات، خودايه كى كه دهيوئت ئوانه له نوژدا بيريان به ئوهوه خهريك بيت، نهك شتيكى تر و، ”روالمت“ ليتهدا دادايان نادات، خودا به هر هممووى دهزانيت (و لقد علمنا).

هزار ليتهدا كه ”خانى“ له ”روالمت“ دهرده خات، ئه كاره خوى ”روالمت“ى پعتيه . شتيك له دنيا دا نيه كه وجودى خانى بيت، من له فسلى ۲ (بمشى يه كه مدا) رووغم كردهوه كه هزار خانىي ”عمدهم“ كردهوه، كردهويته بلوئزنىكى ژهنىي ناوازي ”عمدهم“ى خوى (چيروكه كى جبر). خانى كووله كه ميه هزار ده سغرى خوى ده كات بۇ ئهوى نالمى شين و شهوژرى هستيرىاي نه خوشيه رهوانيه كانى خوى بدهست دوو ديوهوه تيدا بانگ بدات و بيستنهوه، خانى ئاوينه روهجىي (رووحى جبرى عارىي كه هر لهدايكبوونه مرد). هزار و خانى دوو وجود نين، يهك عمدهمن، يهكيان ئاوينه ئهوى تره . ”كوپه كه م خانى كه به روالمت له چوار كوچان هر ئهوى ماوه“ روالمتى پعتيه، چونكه خانى نهك نهماوه، بلكو قمت هر ”نهبوه“ هفاكو بئيت يا نهمييت .

من نهگر كوپى هر كوردنىكى تر بوومايه، چاوهروانىي ئهوه له باوكم دهبوو، بهلاى كم تاقه يهك جار له همموو ژياندا هام بدات كه خزمىي نهمهوه و نيشتام بكم . بهلام بهختى چهلم، هزار جگه له وشى ”پاره“ و رهوابوونى ”هر“ كارنك بۇ پاره (- وهك دواتر روونى ده كه موه- به جاشيتيشوه)، قمت يهك ناموزگارىي ترى بۇ من له ژياندا نهبوه . دهقى قسمى ئهوى بۇ من برىي بوو له :

”نهگر تۇ به قسم بكميت و به باسى ئهوى سياست و خبات و مبياتى  
مندال و مهنهوه خوت كمرنه كميت، من ئهوى مكرهزو ئيحتيرام و ئيعتبارم  
له نيو كورددا دابين كردهوه، كه له كتيمدا بۇت بنووسم كه هر تۇ كوپى  
خوشويستى من بوويت و خزممت كردهوم، بهوه له نيو كورددا بهررت  
ده كه موه . به قسم بكه و خوت كمر مه كه، هرچى بيكميت قيمتى ئهوى  
نووسينه منى ناپيت .“

هزارنىكى كه دوو ديوى (وه همى) هزارى و جفارهت داگيريان كردهبوو، خوى - وهكو جبر- پى له دهرهوى دنياى ژيان بوو، عمدهم بوو، له سايهى شيهوى سياست كردن لهو كۆمىلگا يهدا خوى وا بيبييت كه ده توانيت له جىنگاي خودا قزاوهتى كوتايى ژيانى مروقنك بكات، جىي حوكمى نهمهوه نيشتان بگرتهوه فاسيدترين فسادى

تیدا به پیروزی پینه لگوتنی خوی بشواتمه، ئهوه چی پین بگوتریت ؟

بهرخی نیر بۆ سهبرینه، کوردیک کوری هه بیئت ده بیئت هه بۆ قوچی قوریانی بیئت بۆ نهمههو نیشتمانی و چهندو چهندی تری لهو قسانه بهو خه لکه فرۆشتوه (زۆر جار به کیش و قافیسهوه)، کهچی وا به ئه سپایه ک خه جهریک له پشته منیک ده دات، ده یهویت له کوردو کوردستان و مرۆف و مرۆقایه تهم بدزیت و بۆ نهخوشی عمده میهنی خۆم سه بریت .

چا و کردنهوی من له ژاندا به ئه م دیمه نه چ کاره ساتیک ژانته، من کهوتومه کیشی چ کۆمه لگایه ک و چ سیاسه تیک و چ فره هنگیک و چ قومیک و چ چیه ک ؟

ئهو مسولمانانهی له ترسی دیمه نی قوون و موونی "حسنا من احسن الناس"، به په له په ل رایانده کرد که پشه - سکون، له ریزی پشه وه شوئیک بگرن، ترسیان له خوادای خویان بوو، ئیمانیا ن به وه بوو که ده بیئت له نوژدا بیریا ن هه لای ئه و بیئت، ئه و ئه سللی حه قیه قتهی سه رمه دیو ئه مه ی تری ئه م دنیا به خه ونیک کاتی قانیه، هه ر وئسته گیه کی چهند سالییه بۆ لیه وه په رینه وه بۆ دوا وئسته گیه هه میشه یی . ئه وانته، دوا ی ئه وه ی که "ئیمان" یا ن به و تیزه هینا بوو، هه ر ده بوو ئه وه یا ن لی چا و هروان بکرایه که بۆ له زه به کی سه بریک وه ها، هه رچهند خۆشیش بیئت، ته وای خۆری و غیله مانی هه میشه یی دوا وئسته گه له ده ست خویان نه دن، به تاییه تی که له به رامه بر ئه وه شدا هه ر "نار حامیه - ئاگریکه گه رم" چا و هروانیا ن ده کات . ژیا نی "حقیقه ت" ی سه رمه دیا ن به ژیا نی "رواله ت" ی کاتی نه ده گۆ په وه . ئه ی هه لویسته ی هه زار له و ئامۆزگاریه ی بۆ مندا له ئاست حقیقه ت و رواله تدا چی بوو ؟ حقیقه تی سه رمه دیی، "پاره" بوو به هه ر ترخیک . هه موو لافیکه ی تری، رواله تی ده ورو به ری ئه م دنیا به ی بوو . هه لویسته ی ئه و له ئاست دروست کردنی دنیا ی زه نه یی مندا لیکه ی ژێر ده ستیدا، که له ژێر ده سه لاتی دا به، حقیقه تی په شان ده دات نه ک خۆ گۆنجان دنی له گه ل ده ره وه دا به کیش و قافییه . ئه وه ی به کیش و قافییه بۆ کیش و قافییه ده رباره ی ئه و شته ی که ده یوست له په ره وه ی مندا به وشه ی "خۆ که رکردن" په ناسه ی بکات، ئه وه رواله تی بوو، ئه وه ی به منی ده گوت حقیقه تی بوو .

نه تیجه : هه زار "رواله ت" ی په تی بوو، هه رچی په یی ناسرا بوو سه ده وه شتا ده ره جه په نچوانه ی حقیقه تی ئه و بوو، ئه و لای خۆی هه یچ بوو چونکه - وه کو جه بر- هه ر به له دا یه ک بوون مرده بوو . به لام لای من وا نه بوو، هه بوو و بریتی بوو له "به ختی چه پهللی منی لای کورد" .

ھىزار لاپەرەي يەكسى چىشتى مېنور بە فرمانىكى زۆر سىر كۆتايى دەھىنىت، كە نەۋە :

” چىرۆكىكە بۇ لاۋىكى دەگىر مەۋە، ئىتر نامەۋى بلىن ئەدەبىي نىيە و عىلمى نىيە“.

نەۋە داۋايەكى زۆر سىر نىيە ؟

يەككىك لە مەتلەكانى ھىزار كە مندا لى بووم لى دەپرسىم نەمە بوو : كەلمەشۇرىك بەيانىانە قوونى لە بن كلكىمى، كەچى ئىنوارانە كلكى جوور دەچىتە سىر قوونى، نەۋە چۇن واى لى دى ؟ ناۋا ۋە كو نەم كىتەبى لى دىت، دىسان ھەمان قەۋانە شەرە كە نەم كىتەبە شتىكى تايىمى نىۋان خۇى و خانى رىم نايەۋىت كەس لەمەچ روۋىە كەۋە ھىچى دەربارە بلىت، بەلام نەۋە لىمىر جوۋەتەۋە كە بەشى ئىمەشى تىدايە ( قەسە قۇر بۇ پىكەننن). ئىمە ئەگەر كارمان ھەر بە نەۋە بەشى خۇشمان بىت، نەۋە مافى خۇمانە بزائىن قەسە قۇرە كان چۇن نووسراون .

ھىزار نىۋانى لە كەل غەلادىن سەجادى دا ھەبوو، ئىتر سەجادىش جۇرەھا قەسە قۇرى لە ھىزار بىستىبوو و، ھىندىكى لەۋانە خىستىبوو ” زىشەى مروارى“ مەۋە . ھىزار دەيگوت سەجادى ھونەرى نوكتە گىرەنەۋە نازائىت، بەۋگىرەنەۋە تامى قەسەقۇرەكانى منى كوشتوۋە . ھەر نەۋە قەسەيە ھىزار خۇى و اتا ” نووسىن“ با ياسى قەسە قۇرىش بىت، نووسولتىكى ھەيە، بىتەۋىت و نەتەۋىت خەلك مافى خۇىمى بىروپاى خۇى دەربارەى بلىت .

بەلى، ھەر كەسىكى كەمە ناگادارىەكى لە دىنباى كىتەب ھەيىت دەزانىت كە چىشتى مېنور نە سىرى بە نەدەبىيەۋە ھەيە و نە قوونى بە عىلمىيەۋە، بەلام ” نامەۋى وا بلىن چۈنكە نەۋە چىرۆكىكى تايىمى خۇمە بۇ لاۋىكەم“، نەۋە شتىك نىيە ھىچ مەنتىقىكى دىنا قەبوۋلى بىكات . تۆ شتىكت نووسىۋە كە چاپ بىكرىت، و اتا بىتە كىتەب، كىتەب دەچىتە كىتەبخانەۋە، دەفۇرشىت و دەكردىت و دەچىتە مالان و دەخۇندرىتەۋە، ئىتر چىرۆكى تايىمى نىۋان خۇت و ” لاۋىكە مەكەت لىرەدا يانى چى ؟

نەۋە، ئەگەر تۆ دەستى ئەدەبىي و عىلمىت ھەبۋايە، دەبوو چاۋەرۋانىمان لەم كىتەبەت ۋابۋايە كە نەدەبىيەت و يا عىلمىيەت نووسىنت بۋايە . مەگەر تۆ نالىت لە كۆرەكانت ھەر ” خانى“ يت بۇ ماۋەتەۋە و نەم كىتەبەت بۇ نەۋە نووسىۋە ؟ دە لەم حالەتدا، رىك لەمىر نەۋە كە بۇ تاقە لاۋى دلى خۇت نووسىۋە، دەبوو نەۋەپىرە ھەست و عاتىفەت بە عەفۋىيەت بە دارشتىكى ئەدەبىي ۋەھا تىدا ۋەكو روۋىار بېرىشتايە كە بىكرەدايەتە جوانترىن شتىكى قەت گوتىتت . مەگەر ھىچ لەۋە جوانتر ھەيە كە مرۇف لە بەرەكۆتايى ژيانىدا كىتەبى خۇى بۇ جگەر- كۆشەكەى بنووسىت ؟ كەچى وانىە، راست دەكەيت نە ئەدەبىيە و نە عىلمىيە، چىشتى مېنورى ھىزارى روۋجە،

هاواري عمده مه، قره ي قمله .

ههزار له لاپره ي دواي نهوهدا (لاپره ٢) ده لئيت " تمام و ابو ناوي بنيم قانگه لاشك، بابرده له، بۆت برنيم، كهچي به بيرم دا هات چينشتي مجيور پر به پنيستيتي "

من له بعشي يه كه ممد (فلسلي ١٥، ل ١٠٧-١٠٨) باسي " چينشتي مجيور " م له دنياي ههزاردا كرد، ههزار دهشكرا نم كتيپي ناو بنايه " ترخينه " يا ناويكي تر : " جننگلي چفور "، " بازاڤي ههراج "، " ههتران- پهنران "، " ههملق مملق "، " كهشكه كي ههزاري "، " هاواري عمده مه "، " قره ي قمل "، يا ناويكي تري هونيري له بهره ي خوي (كوميدياي گمل و ناوده ست) ي بؤ بدؤز يايتموه . نو ناوانه ي بعيريدا هاتون و منيش لي ره دا بعيرمدا دين، چ له رووي ناوه روك و چ له رووي شكلموه زور له جيني خوياندا ده بوون، چونكه له روانگي نووسه رييه، چ له بعشي قسه كاني بؤ خانبي كوپيدا و چ له بعشي قسه قوره كاني بؤ پنيكيني نيمه ي كورددا، زور باش له ناستي ندميي نوو كتيپدا ده بوون ( كه وه كو ههزار خوي باشي لي ناگادار بووه : نه ندميييه و نه عيلميه ).

دروست كردني ليستيني رووداوان به گوڤه ي زنجيره ي كات ( كرونولوچي ) لي ره دا زور زه حتمه . ههزار جكه لهوه كه له تاريخه كاندا ههله ده كات ( مانهوه ي له بجهننس له دووسال كم ده رۆژهوه كردوه به دووسال و ده رۆژ، چونه وه ي كوردستاني له بهغداوه له گمل شيخ محمدي شيخ رهشيدى لولاندا له گمل تاريخي بوونيكي له ليوزي ناگوچيت، تمناعت له تاريخي لدايك بووني تاقه كوپي كه بؤي ماوهتموه و نوو كتيپي بؤ نووسيه ههله ده كات، نووسيه ٢٣ / ٣ له كاتيكا خاني ٦ / ١٥ لدايك بووه و شويني تريش )، به ده گمهن ناماژه به تاريخان ده كات، وهك نهوه كه له ناست رووداوانيني ژياندا ( خويندني... ئيدي ) تمعني خوي بلئيت تا بتوانين زنجيره ي رووداوان ساغ بكه يتموه . ماوه يهك به زنجيره ي كات ژياني خوي ده گه يتموه . - بلئين به نمونه - فقئيتي چون كردوه و ... تا لافاوي سياست ده بيات و، دواي رووخاني كو مار نهوجا ديسان ده بيين به ناوي " شوچمه " يهك ! ده چينتموه سرباسي شتانيك له كو ماردا ( چاچخانه كمان و نازانچي ) يا له قاهره له ريگاي چونه مو سكو ديسان ده كه ويتموه باسي كه ركوك و تالمان و چي، له چندين شويني تريشدا ههمان شته . كارنيكي يه كچار زوري ده ويت كه پياو بؤ توژيني له بهرده مي خوي به مهمووي رابگات، بتوانيت به سنبنديهك و نزميك له پيش خوي ههلاخت و لي بكو ليتموه . نه دابمش كراني به چندين بش و فلسلي، نه نزميكي زنجيره ي زه مان يا شوين يا سال يا بابيت يا ... هيج . نوو دياره لاي خويوه ههوليكي داوه نهوه بكات،

بەلام ئوھولەي زور بەدەگمەن لىرەو لەوى ھىچى لى پەيدا بوو و بەگشتى زور پەپووتە .  
 نەگەر كەسنىكى لاھىوايە شارھزاي سەنئەتى كىتەپ نووسىن، لىرەدا نەخشە كىشىسى دانانى كىتەپنىكى ” قسە  
 لەگەل كوپى خۇ و قسەي قۇر بۇ پىنكەنىنى نەتوھى كورد“ بوايە، كارى خۇنەنەوھو تىگەمىشتەن و بەكار ھىنانى  
 بە سىفەتى سەرچاوە يەك بۇ گەرمانوھە سەرى...ئىدى ھەموار دەبوو . ئوسا دەگرا دوو پىرەستى ناویشى بۇ  
 داىزايە و، ھەردو بەشەكەي (قسەي تايىتەيى بۇ خانىيى كوپى و قسەي قۇرى بۇ پىنكەنىنى ئىمە) باشتە  
 كەلگى لى وەرگىرايە . ئىستا دەبىت لاقمان ھەلگەين و وھ نىو ئو خارجاپە زەبەلاھە بىكەين تاكو لىرە و  
 لەوى، وردە دانەوئىلە لەلايەك و قسەي قۇر بۇ پىنكەنىنى كورد لەلايەك و تەپەھاتى شتى وەك عەلى توغرائى و  
 مېشكەبۇگەننى تى تارىكىيى مېژوو بۇ پىشەلەكەي ھەلوھۇزىرىن، ئىموجا سەنەبەندىيى بىكەين و بزەين چىسى  
 بەكەلگى چىمان دىت، ئەسەكارى فەرھادى دەوئىت . بۇ مەن، كە دەبى وھ نىو ئو جەنگەلە بىكەم، ھەمان كارەساتى  
 ئو گەردەلوولى بىبابانەيە كە لە لاپەرە ۱۰۰-۱۰۱ى ئەم كىتەپدا (بەشى يەكەم) باسەم كەرد . لىرەشدا رىك دە ھەمان  
 بەلەقاژەدام، نازام چۇن ئو ھەمووھە گەلۇلە ئالۇزانە بىكەمەوھە بە نەزمىك لە بەردەمى خۇمى ھەلخەم و دىمەنى  
 تەواوى بىيەم . رەسەمىكى سوريالىيە بە ھەموو ماناى وشە، مەزۇقىك كەولەكەي بەتالى خانىيى بەسەرىوھە كەردوھە تا  
 چەرت و پەرتى رووداوانى بەسەرهاتى ژيانى رۇژانەي خۇي دىسان لەبەر خۇيەوھە بىلەتەوھە : كاتىك دووكاندار بووھە،  
 چۇن لە كەپارنىك نەگەمىشتوھە، چۇن لە كوئى چى خوار دووھە بە چەند بووھە چى و چى لەو درىژدار پانە . نەشكەرت  
 پىاوشەقىك دە قوونى ھەمووى ھەلدات و بىلەت ئەم تەپەھاتە بۇچىە، چونكە - ھەرنەيەت - لە رەفتار و گوفتارى  
 ژيانى كۆمىد يايە كەدا ئو ھەمووھە كۆمىد يايە ھەيە . نىسەبەتى كۆمىد يايە لە چىشتى مېچوردە لە سەدەھەشتا كەمەز  
 نىە، بەلام ئەوھە ھەمووى چۇن بە نەزمى كىتەپنىك بۇ خۇنەنەوھە بىخەرتەوھە، بەشىوھە يەك بىت كە بۇ كۆكردنەوھە  
 كۆمىد يايە پىوئىست نەكات وھ نىو ئو ھەمووھە دېك و دالە بىكەوئىت . ئەوھە كارنىكى يەكجەز زور سەختە .

دىسان، سەركەوتووتەرتىن كارنىكى ھەزار دە ئو كىتەپىدا ھەر ناوھە كەمىتى :

”...لەناو مەخەلدا دەنكە بىرنەج پالى بە دەنكە بىرۇنەشەوھە دەدا، دەنكە كەشىشى پىلاو پەرزو پىلاو بوھە و

ھەر يەكەي لە سەچىنكەوھە جىنگەي گرتوھە؛ پارچە ئىسكىك كە رۇژى خۇي لە پەنا قوچكەي بىرنەج

داندرەوھە، ئىستا دەناو بىرۇنەش و كەشكەكى گەم دا خەنكەوھە...“ (چىشتى ل ۲)

سەرھەي ژيانى ھەزار جۇرەھا پىنەلگوتنى لە سەرھە : ئو ھەمووھە پىلاوھە بىرنەج و قەيسى مەتبەخى مالى لىنەين و

ستالين، گۇشتاوي مقبىخى مالى بارزاني، كفتهى مالى پيشوا، مزرۇكەى "بو تودەى ناوى كرد له دنيا دا"،  
دۆلمەى "پالەوان عبدول كەرىمە" و ترشيياتى "يەكبونى عەرب و كورده" و ماستاوى "ئاغاو شېخ و مەلامان"  
و چەندو چەندو چىشت، كە هزار "مەنجه لىكى خۇى نينا، هرچى بەرماوى شو خەلكە بو بە سەر-  
يەكى دانە كرد..." (چيشتى... ل ۲)

بەلام زۇرىداخو، چەندىن چيشتى ترى سەرى شو سفرەيەى دە شوكتىبەيدا نابىنين : شىعرە كاني كۆمىداي  
هزار له گەل بىداربەختدا فرى دراىە ناگروه (چيشتى ل ۸۶)، بەلام چيشتى پىنەلگوتنە كاني مالى حاجى بايز  
ئاغاو چيشتى مالى حەمەرەشىد خانىش بىغوونە، هر ناودەبات و ناھىلىت تامىكيان بچىژىن تا بزىنين كامىيا-  
نى بەتامز كروو و كامىيان سوئرتە و كامىيان چىترە . ديارە كۆمەللىك نەينىش هر دەمىننەو، چيشتە كاني  
كە هر له مالمو بو ژن و مندالى لىدەنا، لەوانە كەشكەكى "خۇكەرنە كردنى سىياسەت و خىبات و مەبات" كەى  
بەتايىتى بو منى مندالى لىدەنا تا گوشتى پىرگرم و نىسكە كاني پىن قايم بىت .

له هەموو بارىكدا، باشتىن بەرھەمىكى چاپكراوى هزار هر شو چيشتەيتى . هزار، له رنى شو كتيبەيو،  
بەشىو بەك پەردە لەسەر خۇى رادەمالىت، كە بەى شو، بو كسانىكى كە ناسىنە كىيان هر له رنى دەنگدانەو  
"بەلگەى نىمانى" ى "نىمانداران" بوو، زور وە زەجمەت دەكەوت . كەواتا، دەبىت نىعتىراف بكىن كە هزار،  
لەنىوان دپە كاني كتيبە تايىتە كەى بو خانى و قسەقۇرە كاني بو پىكىنىنى نىمەى كورددا، بەى شو كە وىست-  
بىتى، هىندىك له چىرۆكانىكى وەھاي ژيانى خۇشى دركاندوو كە جىنى مەبەستى نىمەش بن . دەبىت بو شو  
سوپاسى بكىن .





کانی دهوویبری نم شارانه به قسمی بکمن و بکشینموه . خوئو هیچ مسئولیتمی  
 لشکری نبوو، لشکری کوردستانیش وهك لشکرینکی ره سمی به قسمی فرمانده کانی  
 خوی ده کرد نه به قسمی سهره کوزیرینکی بی دسته لاتی غیره نیرامی .“

( تاریخ و روون - ل ۲۳-۲۴ ، خفتی ژیر لمعنوه )

یانی چی؟ به ره ژووورتر یانی چی؟ لیره دا جینگای باس کردن نیه یانی چی؟ نهی له کویدا جینگای باس کردنه؟  
 جاری یانی چی؟ تاکه و بؤکه می دهر خوئهی لسه ر دابنننن؟ . هینم ده ”له نزمونی شاعریم“ دا ده لیت  
 ”به هیوام نه گمر مرگ بریننگم نه گری و رۆژگار دهر فقه بدا“ نو کاره ده کم، به لام تا ج تمعنیک همر چاوهرنی  
 نو ده کیمت که مرگ بریننگت نه گری؟ . له ههموی سهرتر کوتایی هینانی نو قسانه میتمی به نم رسته به :  
 ”هیوادارم بهم کورته نووسینه خوئنه ر مکنم روون کر دینتوه“ ، شری وه للا روون کردنوه ده بیت ناواییت،  
 جا وهره لداخا دست مده چمقویک و ورگی خۆت مده ره . روون کردنوه چی و شتی چی؟

نه گمر نو کسانه می که هزاریان هملپنچاوه سرگوروشتمی خوی بنووسیتموه به تمام بوون هزار لیره دا روون -  
 کردنوه یه ک بدات، یا همر نه بیت تعلیقینکی خوی لسه ر بدات، نو هزار له جیاتی نو ههم باسی خانیه  
 کوپی خوی بؤ کردوون و ههم کؤملیک قسمی قوریش بؤ نووان تا پینکمن، ریک وه که هینم ”بم کورته  
 نووسینه می خوئنه ر کانی روون کردووه تموه“ .

هزار، له چیشه که میدا باسینکی سدرول نیسلام ده کات . کاتیک کوردو ناز به ریا جانی له گمل لشکری نیران  
 ریک کمو توون که کورد رینگای ناردنی نازوقه ( نه که چه کو چول) بؤ لشکری نیران له بانه بدن . زه بیحی و هزار  
 به چاو دیر دانراون، که لیره دا هزار دهنووسیت :

”من و زه بیحی چاو مان له بار کردنی بی، نووه کو چه کی شعری تیدا بی . به یانی گوتیان وا  
 بار حازه، وهره برؤ . که دیتان ترومبیل بارکراون و نیشانمان نعدراون . زه بیحی و من  
 پیمان داگرت که تا ناوهرؤکی بار نه یینن قبول تا کمین . پاش چمقمی زور، سدرول -  
 نیسلام که برای پیشموا و سرؤکی وتووژ کمران بو، گوتی : « بار چیان تیدا نیه جکه  
 له نازوقی خوارده منی و من نمرده کم که نهی پشکن . ناچار بؤ نمر ملم دانمواند .  
 ده گمل باران چومه بانه و له مالی نغفسرئیک به ناوی ”ستوان ره غجبر “ دامرزیندرام .  
 من خوتوم تله فون له ستوان ده کرا . له جوابینکدا گوتی : « بلی تانکیکیان دنا و باراندا

هیناوه . زانیم خیمانمئیکى گموره به دهستی من پىك هاتوه و خمتا له سهدرول ئىسلام بوه . داخى ئوموم دهخوارد كه بۇچى له رىنگه ئىم كاروانم به پىشمىرگه به روت كردن نعداوه و دهشم توانى .“ ( چىشتى ل ۸۰-۸۱ )

ئوموم دهرخۇنه لىسەرلادانىكى قىسهكانى هىمنه ؟

ههزارو هىمن، نهگهر ههه تعنيا ئوموم قۇلپىيان بۇ شپره شپهر لىبرامبهر دوو ههزار كىس دابنايه ( يىك به ههزار)، بزانه چۇن ئوموم قارهمانه ئوموم دووههزارهيان بۇر دهدا . باسى مئزوو شتىكى زۇر له شپره شپهر جياوازه . تىنانعت بىن له ههه ههستىكى سىياسى و مئزووى، من ئىستاو ئىستاو نه له ههزارو نه له هىمن نهگمىشتم پىشموا نازناوى ” شاعىرى مىللى“ ى داوونى يانى چى، چۇن ؟ ئوموم به ” مرسومىكى كۇمارى“ راگمىندراوه ؟ له كۇبوونموره به كدا بووه ؟ بىرارى حكومىتى كوردستان بووه ؟ جۇره دىپلۇمىك بووه و تاريخ و ئىمزايهكى لىسهر بووه ؟

ههزار، وهك له فەسلئى ” ۱۳- پىشموا - ههزار“ دا باس كرد، زۇر كم باسى پىشمواى كردووه، زۇر شتى تايىمىتى ئىوانى شەخسى خۇى له كەلدا ههه وا به نهىنى هىشتونمومو نهىهىشتوووه پىيان بزانىن . زۇر بەداخوه . هىچ سىرنيه گرنگىزىن هۇكارى ئىوانى گهرمى ئوموم دووانه شتىكى ترى به تمواوى له بىرى گشتى بەدوور بوويىت ( بىر- ل ۸۹ ى ئىم كىتبه).

ههزار له شوئىنكدا دهئىت :

” جارىك گوتيان كۇمەلئىك له كۇنه زۇنرال و پىبوا ماقولانى بەغدا پىيامىكى گرنگيان بۇ حىزب ههيه، ناوئىر به نامه بىنوسن . دهئى يەكئىك تمواوى قىسهكانى بىن زىادو كم لىبىرىن و به شوئىنى خۇى بگمىنى، تۇ بۇ ئوموم كاره باشى . پىيامم وهركرت و چومه كىركوك . زهبيحى مەسئولى كىركوك بو، لىوى نوسىمانموم و ناردىه چىمى رىزان بۇ مەكتىبى سىياسى . بۇ سىمى ئىواره جوايى هاتموم، هاتموم بەغدا .“ ( چىشتى مئجىور ل ۳۵۸ )

ئى، ئوموم كىسانه كى بوون ؟ ناوى يەكئىكيان بەفونوم ؟ له چ دەستمو كۇرۇكۇمەلانىك بوون ؟ كورد بوون يان عارهه ؟ پىيامم كه چى بوو ؟ وهلامى مەكتىبى سىياسى چى بوو ؟

دهبیت هیچ لهوانه باس ناکات، لای منیش باسی نه کردووو له هیچ سرچاوه به کیشم نه بیستووو . کهواتا منیش نازام چ باس بووه، به لام به دلنیا بی ده توام بلیم که چ باسینکی تیدا ”نعبوه“: کومیدیا، قسمی قور بۆ پیکمنین، نهینا بۆ خاتری گپرانموی قسه قوره کان لهوانمبوو نوو شتانهشی بۆ باس یکردینایه . دهک ژنهرال و پیاوما و قولانی بهغدا به کوی زووخالی بن، چ دهبوو نه گمر کومیدیا به کتان به بیردا بهاتایه، باسی قوونیک موونیک شتیک تاکو نیممش ناگاداریه کمان لهو رووداوه هموایه . نوهش بهختی نیمه .

هزار له زور شوینی تریشدا زور شتی باس نه کردووو که وادیاره هیچیان کومیدیا یان تیدانهبووه . یه کیک لهو نوونانمی تر، لای من گوتی که جارنیک :

” له پاریس، سادقی برام پینی گوم که وا کسانیک له نوبوزسیونی ئیرانی (دهستجاتی دزی رژیمی شا) پنیان گوتووو نیمه پیامی گرنکمان بۆ بارزانی همیه و که هزاری برات لیرهیه و جینی بروای بارزانییه، دهمانموت له گلیدا کوبینموه و پیامانی پی بگمینین . نیدی نوهبوو له گهل سادقا چوینه شوینیکی سر سنوری سویرا و له گلیان دانیشین“.

نهوانه کن بوون ؟ ناوی یه کیکیان به نمونه ؟ پیامه که چی بوو ؟ گیاندته بارزانی ؟ بارزانی چی گوت ؟ ناخر بلن همی نوبوزسیونی ئیرانی سه گباب، چی دهبوو نه گمر قسه یه کی خوش، باسی قوونیک - شتیک... همر هیچ ؟ همر باسی سیاستی سه گباب بۆ کومیدیا بی گهل و ناودهست ؟ هزاریش قسه یه کی کومیدیا ی بۆ نهوان نعبوه، نهینا ده بنووسی، وهک نه میان :

” له همر قهره نسی دا « سیل قوپلن » فیریوم که یانی « تکایه، خواهیش ده کم»، شوونک له میترودا سرم لن شیوا (..) ملم له پرسیاران نا، تا هاتمهوه مال، (سادی) پرسی چۆن هاتیوه ؟ گوم « هشت سیل قوپلیم خمرج کردوه! » ( چیشتی ل ۵۲۶ )

نهوه توانای کومیدیا بی تیدایه، بهرامبری وه پیکمنین خستووو و سرمایه یه کی هونری ژیانیتی، ناکریت له بیر یچیتوهو له کتیبی ژیانیدا توماری نهکات، سیاستی چی و شتی چی ؟

هزار باسی نهوه دهکات که ژنهرال غولام یهحیا له باکو، له ترسی رهیمی قازی زور به نهینی دیتووو و ده لیت ” چمد پیامیکی بۆ مهلامستغا نارد.“ ( چیشتی ل ۳۴۳ )

ئو ژنهرال غولام یهحیا کن بوو؟ مناسبهی له گهل بارزانیدا ؟ پیام چی بوون ؟ نازانین، همر دهزانین که چی ” نعبوون“، وشمی ” قوون“ یان تیدا نعبوو، نهینا حهقمن باسی ده کرد . نوهش بهختی نیمه .

ۋەك پىشتىز باس كرا، ھەژار دەلىت كەسانىك ھەلىيانىچاۋە سەرگوروشتى خۇي بنووسىتەۋە، كە دەپىت ئەۋە بە ھىۋاي ئەۋە بوۋىت شتىك لە مېژۋى نەۋوسراۋى خەباتيان بۇ بنووسىت . بەگۈزەي ھەژار خۇي، ئەم كىتەبە بۇ "خانى" نووسراۋە تاكو لە كىشەكانى ژياندا يارمەتىي بەدات و، بەشىكىشى قسەي قۇرە بۇ پىنكەنىنى دۇست و ناسىاۋان . ھەلىپچەران، ئەگەر ھىچىكىيان لى بۇ ساغ بوۋىتەۋە، ئەۋا زۇر و روون نىيە . رەنگە خانى كەمىك لىرەۋ لەۋى ھەلپەستى و خۇ خۇشەۋىست كىردن لە چىشتى مېنور ھەلگىرتەۋە، بەلام ئەۋە ھەمۋى وئى ناچىت لە دەرسى يەك - دوو لاپەرە پىر بىت . كۆمىدىاي تىدا - ۋەك پىشتىزگوم - لەسەدا ھەشتا كەمىز نىيە، مرۇف جارىك پىيان پىندە كەمىت و رەنگە چەند دانەيەكىشىيانى بۇ گىپرانەۋە پىنكەنىنى خەلكانىكى تىر دەبىردا بىنەتەۋە، بەلام چۈنكە نەزمىك دە كىتەبە كەدا نىيە، كەلكى كۆمىدىايىشى بەۋە كەم دەپىتەۋە . مرۇف تاقەتى نىيە ھەمۋى جارى بىكەۋىتە ئەۋە ھەمۋە جەنگەلەي ئەۋە كىتەبە - ھەژار گوتەنى - "جىجى - فەنجى!" تا دىسان بىكەۋىتەۋە سەر چىرۇ - كىكى كۆمىدىاي جارىك پىي پىنكەنىۋە لەبىرى چۈۋەتەۋە بەتەۋاۋى چۈن بوو و لەكۈي بوو . بەلام چ دەرسەكانى خانى و، چ قسەقۇرەكانى بۇ پىنكەنىنى نىمە و، چ ئەگەر ھىچىكى تىر تىدا ھەپىت كە بە كەلكى مېژۋى بىت، ئەۋانە ھەمۋە بەرىكەۋەت ۋا شكاۋنەۋە . لاي ھەژار خۇيەۋە، تاقە يەك شت دە ئەۋە كىتەبەدا داۋاۋە، كە ئەۋىش "تىگۈ" (مەن، خۇم) پەتىي مرۇفنىكى زۇر ناساغى رەۋانىيە .

مرۇف كە بۇ چارەي دەردىكى دەچىتە لاي رەۋانئاس ، يەكەم كارى رەۋانئاس ئەۋە بە باش گۈي لى بىگىت و ھانى بەدات ھەمۋە خەمىكى دەروۋنى خۇي پى بىلەت . ھىپنوتىزىم (يا ۋەك دەلەن خەۋاندى ماگناتىسى) بۇ ئەۋە شىۋەيەكى ھەتا بىلەت بەكەكە . ۋادەپىت رەۋانئاس بەۋ مرۇفە دەلەت بە دەنگ بىرىكەتەۋە، ئەۋە دەلەدايە بىلەت، ھەمۋە خەمە شارداۋەكانى خۇي باس بىكات تا ھەروا بە پەنگ خواردوۋى دە دەروۋنىدا نەمىنەۋە، ۋاش دەپىت پىي دەلەت ئەۋە كە بە بىرىدا دىت بنووسىتەۋە . مەن ناسىاۋىكى ھۇلەندىم ھەبۋو ژنەكەي جىي - ھىشتىۋو، ئەۋە توۋشى دلتەنگىيەكى زۇر سەختى كىردىۋو و لە كارى كىردىۋو . بۇشىكى رەۋانى پىي گوتىۋو چەند شتىك لە چىرۇكى ژيانى لەسەرىك - لەسەرىك بنووسىتەۋە تاكو بەتەۋاۋى لىي ۋەرەز دەپىت . نىز كە مەن ناكام لى برا پىم وايە پىر لە سەد جار ھەمان چىرۇكى نووسىۋەۋە ھىشتا لىي ۋەرەز نەبىۋو!

چىشتى مېنورىش نووسراۋىكى ۋەھاي مرۇفنىكە كە داۋى ئەۋە بە سەدان جار بە دەنگى بەرز بە كۈۋەكە

بەتالەكەي خۇيدا (خانى) بانگى داۋە، ۋا بە نووسراۋىش بۇي دەنووسىت ( بۇخۇي دەنووسىت )، پەيتا پەيتا دەردە پەنگ خواردوۋەكانى دەروونى پى توۋرى دەروە دەدات ۋ بەوە نارام دەيىتمەۋە . دەردە كانىش ھىندە- ھىندە زۇرن، بەدە گەمەن نەخۇشپەكى رەوانى ھەيە كە غونەي تىدا نەيىت . مەن لام ۋايە نەرخى راستەقىنەي يەكەمى چىشتى مېئور تا لەمدايە، كە سەرچاۋەيەكى گىزىكە بۇ سەرنج دانى جۇرەھا دەردى رەوانى . كەواتە، كەلكى يەكەمى بۇ خۇيىندكارانى رەوانناسىيە . مەن ھىوادارم دەستەيەك لە خۇيىندكارانى رەوانناسىيە زانكۇ، لەم كىتپە بىكۇلنەۋە كەلكى لى ۋەرىگىرن . بە ھەمان شىۋە، دەكرىت خۇيىندكارانى كۆمەلناسى (سۇسىۋلۇجى) ۋ تەنەنەت نارادەيەك مەرفۇناسى (نانرۇپۇلۇجى) ۋىش كەلك لە توپەھاتى نەم كىتپە ۋەرىگىرن (بەروانە ل ۱۵ ى نەم كىتپە ) . مەن ۋام دىتە بەرچاۋ، ۋەك كە چەندىن پەسپۇر پىشكىلىكى سەيرى بىزىك بىخەنە زۇر مېكروئىسكۇپەۋە بە شەۋقىيە- سكى زۇرەۋە لى بىكۇلنەۋە، نەم چىشتى مېئورە توپەھاتەش ھى ئەۋەيە زۇر پەسپۇر زۇر مەيدان بىخەنە زۇر مېكروئىسكۇپى تۇزىنيان ۋ، لە نەتىجەدا جۇرەھا راپۇرتى زۇر جى سەرنجەمان بۇ بىنووسن . بەتايىمتى ئەگەر بەرەدە- مەكانى تىرى ھۇزارىش سەيرىكەن ۋ ھىندىك لە چىرۇكانىشى لىرەلەۋى ۋەدەست بەيىن ۋ ھەمەۋى بىسەنەۋە سەيرەك، نەۋا راپۇرتەكانىيان شتى زۇر بەكەلك دەيىن .

ھىندى شت دە ئەۋ پىشكىلدا غونەي رەفتارانىكەن كە رەوانناس بەھاسانى دەيانىيىت، ۋەك ئەۋە كە مەۋقەك كاتىك لە ژيانى گوندەۋە دەچىتە شار دەكرىت چۇن ۱۸۰ دەرەجە بىكۇرپىت . چۇن باسى سەرەۋىيە جىسپەكانى خۇي دەكات ۋ بە ئەۋەي پىۋاى تر دەلەيت خىانەت بە ژنى ھاۋسەرى؛ چۇن بىرە (نارچۇ) لە دەستى سەركۇمارنىك ۋەرنەكرىت چۇنكە پىنى جەرامە كەچى دۋاى لەشاردا ۋەك كۇزاكى رووسان دەكەۋىتە سەرخواردەنەۋە ۋ چەندى تر؛ دوو دىۋى سۋارى مىلى بوون چىيى پى دەكەن؛ چۇن باسى ھىندىك عارەب دەكات كە لەگەلى باش بوون، بەغۋونە باسى "ۋەتتار" كە دەكات كە لەگەلىدا- بە ۋشەكانى خۇي- ۋەكو كۇنى كەر جوت بوون ! ۋ خەمەۋىن ۋ ھەقالى خۇشەۋىست بوون، دەلەيت كاتىك ۋەتتار مردوۋە : " لە خەبەرى مەركى تاسام، سى رۇژنان ۋ ناۋم لە خۇم جەرام كەرد ۋ تا تۋانىم بۇي گىرام" (چىشتى ل ۱۵۸، ۱۶۴)، كەچى لە شۋىنىكدا جىنۇ بە ھەمەۋ عارەب دەدات بە پى ئەۋە كە ۋەتتارى لى دەكات : " جىزى ئىستىقلال (..) ھەمەۋ نەندامەكانى، ۋەك ھەمەۋ عەربى تىلات ۋ چەقۇ- كىش بون" (چىشتى ل ۱۴۴) . ناۋى عارەبى تىش دەھىنىت كە زۇر لەگەلى باش بوون، لەۋەدا " ئەبى ياسىن"- ۋىش كە ئاگادارى كەردوۋەتەۋە لەزىر چاۋدەيىدايە . مەن زۇرم پى ناخۇش بوو كە ئەۋە لە چىشتى مېئور (ى چاۋى

۱۹۹۷)۱۵ له چاپ سانسور نەكرابوو، هيوادارم نەوه نەبوياسيني تووشى نىعدام نەكردىت، كه مروقيكى نەمەندە- نەمەندە چاك بوو . من ئىستا ناچمەوه سەرى لەكوى بوو، بەلام ديتوومە هەزار لە شوئىنك باسى دكتور "مستەفا جەواد"ى عەرەبى خەلكى عراقى كردوو، شتىكى بومانايە نووسيوە كه "مستەفا جەواد عالمىكى زۆر گەوره بوو، لە سەرووى عەرەب بوون و كوردبوون و نەو شتانه بوو".

نەوه چ رەوانىكە، نەو هەموو "يەكبونى عەرەب و كوردە" و "پالەوان عبدولكەرىمە" و، وىستى شاردنەوى بەعسىەك دە مالى خۇيدا (چىشتى ل ۳۵۷) و، نەو هەموو هۆگرى و يەكترخوشويستەنە تەنانەت لە گەل دوو سەريازى عەرەبى دىل كه لە شەرى زۆرگ گىراون (چىشتى ل ۳۸۸)، نەو هەمووى لە پال نەو هەموو جىنپو بە عارەيدا و، زۆر و زۆرى تر لەو چىشتى جىئورەدا... لەناو مەنخەلدا دەنكە وەتتارى عەرەب لە پال برونشى جىئودا، مەرىشكى دۇلارو گەشتى فەرنەسا و ئەلمان لەپال كوولەكەى ئەما بابە نەو كەوشەدا، كشمىشى "خىانەت"ى خەلك بە ژنى هاوسەريان دە شۇرپاوى زۆرترين ژن و نەولادى هەفألانى لەتوانادا لەلایەن هەزارەوه و... چەند و چەندو چەندى تر. نەوانە هەموو كەرسەتى شى كردنەوى زۇرباسن لەلایەن زۆر پەسپۆرەنەوه: چۇن مروقيكى لە قۇناغى جىاوازو موحىتى جىاوازدا جىاواز رەفتار دەكات، چۇن هەمان كەس لە هەمان قۇناغ و هەمان موحىتدا هەلوئىستى جىاواز دەنوئىت، چۇن وىنەى گشتى مروقيكى لەوى كه خۇى لەخۇيدا هەمىە جىاواز دەبىت، چۇن سىياسەت دەور دە نەو دىمەنەندا دەبىت: نەوجا: نەوه چ قۇناغىكى فەرمەنگى پىشان دەدات، ژيارى لىرەدا لە چ بارىكدايە... و زۆر سەرنجى كه دەكرىت باسى زۆر دەولەمەندىان لى بەرەم بىت. لىرەدا كەسەكەى "دیزرايىللى"م دىسان دىتەوه بىر(بەر- ل ۱۵) نەم كىتبه): "مىژوو مەخوئەنەوه، چىرۆكى ژيانى خەلك بچوئەنەوه... نەمىە مىژوو بە بى تىورى". چىرۆكى ژيانى هەزار لاپەرەكەى گەرنكى قۇناغىكى مىژوو كۆمەلكا كەمانە.

بشی چوارم

هزار و چند ناشناخته کی تاییدی



چیشتی مجبور، باسی "سهید حوسین حوزنی موکریانی" یشی تیدایه (ل ١٢٢-١٢٦). ههزار زور له زور  
تفسیری کساییتی سهید حوسین حوزنی موکریانی دا بوو.

(حوزنی) "له شاکاری شیخ مه محمود زور ناره حمت بو، که نینگلیس کردیانه فرمانه هوای  
کوردستان، کهچی به هوای دین و دندانی تورکان ده گهل نینگلیس به مشردهات؛  
دهنا ههروه یاریدهی فمیسلیان دا و دهولتی عراقیان یو دامعزانده، نعویشیان که  
جینگهی متمانه بوایه ده کرده دهولتو کینگ و له مسله حمتیان بو." (چیشتی ل ١٢٥)

ههزار نهو قسهیهی زور به جیددی وهرگرتبوو، که نینگلیس ویستویانه کورد بکنه دهولت (له مسله حمتیان  
بو) به لام شیخ مه محمود لئی تینکدان. ههزار ده یگوت شیخ مه محمود "کاپتن بیل" ی وه کوسهگ به پتکینگ  
لعبه ده رگا بهستوه تهوه به میوانه کانی گوتوه "سیری کافری بهستراوه بکمن!"، قسهیهکی که نهو له حوزنی  
بیستبوو و به دلنیا بیهکی وها ده یگتراهیه وه کو (ههزار) خوی لهوی بووینت و به چاوی خوی نهوهی دیتیت.  
من نهوه من قمت له هیچ کسینکی تر بیستوه و نه له هیچ کوی خویندوه تهوه، که من لای خومهوه تسنیا  
پتی ده لیم "قسهی قور".

شتینکی تری که ههزار ده یگتراهیه وه وادهزام سهرچاوه کهی نعویشی ههز حوزنی بوو، بریتی بوو له میوانداری-  
کردنی سمکوی شاک. گوایا کاتینگ سمکو چوه ته سهردانی شیخ مه محمود له سلیمانی، فرمانی مملیک یو  
دوو کانداری سلیمانی ده رچوه که پاره له پیاوه کانی سمکو وهرنه گرن، ههز شتیکیان بویت بیاندنه و له سهر  
حکومتی کوردستانی بنوسن. ههزار کومیدیا بیهکی له گتراهیهی نهوه سازده کرد، که شاک چون له بازاری  
شار نهو تالانه بی سنوره قانونیهیان بهجی هیناوه و- گوایا - سمکو، دوا ی نهو سهردانی سلیمانی، گوتویه  
"من پیم وابوو له نیو کورداندا کس له من کتر نیه، به لام نیستا دهزام که شیخ مه محمود له من کتره".

ههزار له چیشتی مجبوره کهیدا، باسینکی "پوشو" (ل ١٢٥) و مهلا خیطیلی گورومره (ل ١٢٦) له زمانی حوزنی  
ده گتراهیهی که جینگای سهرنجین، به لام دیاره همیشه کومیدیا و قسهی قور بهسهر ههموو باسینکدا زاله.  
ههزار دوازه بهیت له شیعریکی کومیدیا ی مهلا حسنی دزلی ناویک لای حوزنی باس ده کات، ههزار لهوکاتدا  
ده لیت:

"من وهک عادهته له خویندنهوهی شیعری لبعردا چاو لهسهریک دادنهیم. لهونا وهدا چاوم

ههليئا: ئهو پيره ريش سببه به دست و پي سيماي ده کرد . گوتي: « پياويک دهنيرم که بدوي  
 نوسراوي ئهو پياوهدا بگهري و له روژنامي دهنگي گيتي تازهدا بلاوي ده کمموه . »  
 شيعره که فارسيه و ليرهو لهوي وشي کوردي و بهشيکي عارهبي ريشي تيدا هميه :  
 اي عازم ساوجبلاغ، عرض سلام اين حزين      بخوان کسي را نام او اندر دهانم انگيبن  
 (..)

لو عانق الانسان بالينت التي من قريكم      صادر شود بي اختيار، از وي رباح فا وسين (=فس).  
 (..) (چيشتي ل ١٢٣-١٢٤)

حوزني باسي بن عهقليه کي خزي بو ههزار گهراوه تهوه، گوتويه :

” کوپه سميري که ريشي من که، له گشت و گوزاره کم له ناو کوردستاني ترکيدا، شويک له  
 گونديکي حنهفي معزب له سمر نيمامي شافيعي که گوتم باشه، ئهوندهيان دارکاري کردم  
 دو روژ وه هوش نههاتموه . کس نهگوت تو کوردپکي چت له شافيعي داوه ؟ “  
 بهلام قسمي سميري بو دهوراني نيزيکتريشي ههبووه :

(حوزني) ” گوتي : بيستم که ئالمان له خوئنهوه رهسني گه لان دهناسن، خوئني خوم نارد و  
 جوام بو هاتموه که تو نارياييت . “ (چيشتي ل ١٢٣)

له شويکي تردا

(حوزني) ” گوتي : بهلن، سهگيکي سا بلاغم له کاکه حمدي شيخ خوشتر دهوي “ (چيشتي ل ١٢٤).  
 ليرهدا نازانين نايا حوزني دواتر ههستي به ” که ريشي “ ي ئهو دوو قسميشي کردوه يان نا .

من گومام لموه نيه که حوزني لاي خوئموه زور دلسوزي کوردايمني بووهو- نيتر بهوشيوهيمي که بييري گرتويه -  
 خوي لهورنگايدا زور ماندوو کردوه، بهلام مرؤفنيکي تا بلتييت درشت و سهخي و بي زهوق بووه . له  
 بهرهميکيدا که گيو به ناوي ” ميژووي ميرانی سوزان “ چاپي کردوه، نووسيويه (به دهقي رينووسي) :

” (..) سالي ١٢٤٤ (..) مييري رهواندز ئهميري منصور محمد بهگ (..) لهوسالهدا مير به ميرزا

محمدي وقايح نگار و سهرونوسهري گوت که ههمو کردوه و سهريهوردي مير بنوسينهوه،

ئوويش به فارسي و به شيعر دهستي کرده نويسيئهوه، ههتا دواميني رهسول پاشاي تيدايه

که سالی ۱۲۲۸ هفتا دوامینی رسول پاشای گوتووه و ناوی نا (میلی خا)، ئو کتیبه له کن گلیک کسی رهواندزی ههبووه. بهلام له هانتی روس و مهاجرتی خهلی رهواندز لهغیوچووه، تنیا نسخهیه کم دستکوت و بو نووسینهوی ئم پراوییه (کوردو میرانی سۆران) زۆر به کارهات چونکوبه درێژی سه رهوردیان باس ده کات. "مێژووی میرانی سۆران، چاپی دووهمی گیو ۱۹۶۲، چاپخانهی کوردستان له ههولێر، ل ۵۴)

کچی- زۆر بهداخوه- حوزنی ئو کتیبه نه چاپ کردووه و نه وئنه (فوتوگرافی) په په کیشی بلاو کردووه توه. دباره که حوزنی کهلکی زۆر له کتیبه وهرگرتووه، بهلام تهواوی چیرۆکی دهباره ی مهلای خهتی و دهوری ده رووخاندنی میردا ساده له موحیه کی زۆر بی تامی تیدا یه. من باسیکم له سه ره میر محمدی رواندز نووسیوه (چاپ نهبووه) و، بیستوومه که "مسعود محمد" یس باسیکی له ورووه نووسیوه که تیدا ههمان وه کو من بۆ ئو مسهلمیه چووه.

بهداخوه، لهو چیشتهی ههزاردا هیچ دهباره ی کیشی نیوان پیره میرد (شاعیری بهناوبانگ) و حوزنی نابینین (که سه عید ناکام له بیر هه ره به کانیدا هه ره ئا مازه یه کی پی ده کات).

لهو سه ره مه، که تیدا حوزنی باسی خوئنی ئاریایی خۆی بۆ ههزار کردووه، چهن دین کوردی کوردستان و عاره یی عراقیش نازی بوون. ههزار هه ره ئه وه نه ده لیت:

" له زهمانی هیتله ردا ههزاران عراقی له سه ره نازی ته ی گیران و خرا نه به ندی خانه وه. تنانته ماموستا مه لا جمیل رۆژیه یانیش به تۆمته ی نازی ته ی سالتیک له گرتو خانه ی عماره دا مایه وه. له سایه ی ئه و گرتنه وه توانی شه ره فنا مه ی بدلیسی له فارسیه وه بکاته عه ره یی. سو پاس بۆ نه و زیندانه. " (چیشته ی ل ۲۹۰)

زۆر بهداخوه، ههزار له وه پتر نالیت. هیندیک سه ره چا وه دهباره ی نازی عاره به کانی عراق هه، پخیش دهباره ی نازی عاره به کانی به گشتی (که چیز ی به عس یه کیک بو وه له وانه که دوو سالتیک دوای نه مانی هیتله ر ئه و جا به مه راسیم ی نازیانه به شی وه ی حیزب هاتو وه ته سه ره شانۆ ی سیاسه ت). من ئا گام له هیچ باسیک دهباره ی نازی به کورده کانی کوردستان و عراق نه، گوا یا "به کر سیدقی" یس لاینگری هیتله ر بو وه. خۆزیا کسینکی ئه و سه ره- ده مه که ههستی مێژووی و سیاسی هه بوایه شتیکی بۆ ده نووسین، له م چیشته دا باسیکی ئه وتۆ ی ئه وه نابینین؛

هر باشه هزار نموندهشی گپراوتمهوه، له کاتیکدا نه باسی فا و سینی تیدایه، نه باسی کیری سنی رهنگ و نه هیچ له پایه کانی هونبری نمو. به لآم یه کیک لهو شتانی که له چیشته کمیدا نعدیت و پیم سیر بوو که هزار لمبیری چوه، باسیکی شکاکان بوو، ده یگوت:

” کاتیک هیزی شکاکان چمند مرکزکی دهولمتی نیرانیان گرتبوو، نموه جاری یه کمیان بوو که تملیفونیان دهدیت، زوریان پی سیر بوو و گالتمی خوشیان لسمه نموه بوو. زوریان به کار دهینا، به لآم نک بۆ قسه کردن، هر بۆ گالتمیه کیان بوو، یه کیکیان ده یگوت گوئی بگره - گوئی بگره، نموجا تملیفونیه کمه به قوونی خویموه دهننا و یهک تری لی ددها و قا-قا پنده کمه و ده یگوت ها گوئی لی بوو؟ “

دهییت نموه یانی بۆ حوزنی گپرا بیتمهوه، نموه دیاره کاری به خانی نعداوه، به لآم بۆ به شه کمه تری چیشتی مجبور ( قسمی قوڤ بۆ پیکمینی نیمه، وشمی ” تری تیدایه )، دهبوو نعدمی له بیر نعدجوایه، مافی خۆمانه لعددا ره خنی لی بگرین .

”مەم“ى چىرۆكنووس(مۇھەممەد مەھمۇد)، پىياۋنىكى زۇر خوتىندەوار بوو. قەت لە تەمراۋى ژيانىدا رۇژنىك لە حىزىنىك يارىنىكخراۋنىكى سىياسىدا نەبوو. ماۋەيەك ئەندامى ”يەككىتى نووسىرانى كورد“ى بە ئىجازەتى دەولەت بوو، ماۋەيەكى كورتىش بەسەر گۇفارىك رادەگەيشت (گۇفارى ھەولئىر، وادەزام ھى شارەوانى بوو)، بەلام كە دىتى كىشى سىياسەتى ئى دەكەوتتەمە وازى ئى ھىنا. مەزۇقىنى ھەتا بىلىت ناسك و بە ئەدەب بوو، بەلام ناكىرت پىنى بىلىت شۇرەگىن. بە مەندالى، ھەژارى زۇرى دىتتو، ئىتر زۇر ئاگالى لە ۋەزىفەكە بوو ۋە ھەمىشە نىۋانى لەگەل محافىز (استاندار)ى عارەبى ھەولئىردا باش بوو، بەتايەمى لەگەل ”بەدرالدەين ەلى“دا كە دوژمىنىكى سەرسەختى كورد بوو(بە فەرمانى بارزانى كوژرا). ھىندىك لە كۆمۇنىستەكان پىياناۋبوو كە نىۋانى مەم لە- گەل ئەودا لە پىنەندى كارى ئىدارە پتر بوو( مەن ئەوم لە كۆنەكۆمۇنىستىك بىست : شىخ خالىدى نەقشەندى كە لە بەغدا ھاركارم بوو- شىخ خالىدى بىرە شىخ نەمەدى كە سالى ۱۹۷۰ جىگىرى محافىزى كەركوك بوو). مەم نىۋانى لەگەل ”عەبەد المنعم مەسرف“ ىشدا باش بوو، تەنىيا كاتىك ”عەبەدول ۋەھاب ئەفروشى“ (فەرماندە- يەكى بارزانى، كۆنە پۇلىسىكى نەخوتىندەوارو سەرسەرى ۋە چەمبىنەرى گەلى كورد) بوو بە محافىزى ھەولئىر، ”مەم“ نەيتوانى نىۋانى لەگەل ئەودا باش بىت. ھەژارى ئى دەرچىت، مەم قەت يەك رۇژ لەژيانىدا لەگەل ھىچ كەسنىكى سەر بە بارزانى ۋە پارتى ۋە شۇرەشى كورد نىۋانى نەبوو. ”پارتى“ ى زۇر پى سووك بوو، بەلام نىۋانى لەگەل كەسەنىكى سەر بە ھەكۇمەتدا (زەبىجى كاتىك لەگەل ھەكۇمەت بوو، بابەكر ئاغاى پشەدەرى...ئىدى) خۇش بوو. نىۋانى لەگەل ھىندىك لە دەستە تالەبەنىدا ھەبوو، بەلام زۇر رقى لە بىرەم نەمەد بوو، دەيگوت بىرەم نەمەد زۇر خۇمەندە، خۇى زۇر لەمەى ھەمە بە پتر دادەنىت و، دەيەوت ۋەك خۇدايەك سەمىركىت. مەم يەكجار زۇر لە ژىر تەسسىرى كەسەمەتى ”ھەمەد عوسمان“ ى كۆمۇنىستى بەناۋىانگدا بوو، بە بىلمەنىكى سىياسەت و دىنەى خوتىندەوارى دەزانى. مەن ئاكام ئى نىە دواى ئەوھش كە ھەمەد بوو بە پىاۋى بەعسىەكان (بە ناۋى ”سەلەم سولتان“ لە رۇژنامەى ”الشۇرە“ ى بەعسىەكاندا دەنىۋوسى)، مەم دۇستايەتى لەگەلدا و ھەلۋىستى ھىچ ئى كۆرپىت.

مەم تەمەنى سەروۋى سى سال بوو كە ژنى ھىنا، رەنگە چىلىش بوۋىت، گىو زۇرى ھەزدەكرد كە كچىكى خۇى ( كوردستان خانەى) بەداتى، وادەبوو بە ”مەم“ى دەگوت ”چاۋ- چاۋ، بەشەرەف- بە شەرەف كوردستان زۇر جوانە، ھا“!، ”مەم“ ىش لە ۋەلامدا دەيگوت: ”زەوق... زەوق!“ و ھىچى تر.

مەم - بە پىنچەمانى ھەزار - زىيانىكى خىزانى زۆر بەختيارو غونومى ھەبوو، بە ئەقىن " ئافەرىن خام " نىكى زۆر بەشەخسىيەت و جوان و زىرو خويندەوارى ھىنا ( بەلام براكى نەفسەرنىكى لەشكرى حكومتى بەغدا و پىاوى نىستىخباراتى بوو)، كورپو كچىشى لە رووى رەوانىيەو زۆر ساغ و شادو بەختيارو لەناوخۆ و لەگەل كەسوكاردا تەبا بوون و باشيان خويندە، - وەك بىستوومە - بوون بە ئەندازىار، بەلام دواى راپەرنى ۱۹۹۱ نىتر بىكار بوون، چونكە ئامادە نەبوون بچنە ھىچ خىزىنىكى كوردهو و ديارە ئەو خىزىنەش كار نادەن بە كەسانى غەبىرى سەربە خۇيان . مەم ھەزارى خۆش دەويست، مەن لام واىە بە دوو شت چووبووە دليەو، بە كەمىان قەسى زۆر خۆش، دوو ھەمىيان خۇ راپسكاندن لە ھەزارەكى رابردوو و گەيشتەنە مەركەزىكى بەرنىزى كۆمەلايەتى، كە ھەرتك دە كەسايەتى يەكتەياندا دەدەيت .

ھەزار كە خۇى زۆر ھەراش و زۆرلىنى و ھەژدە - ھەژدە دەدوا و دەست و لاقى رادەو ھەشاندن و تەف و ليكى دەمى بە راست و چەيدا دەپرژاند، خۇشى لە نارامى و لەسەرەخۇى مەم دەھات، ئەو نوختە ھاو بەشەش ھەبوو كە گوتم، بەلام نوختەى مەركەزى بۇ ھەزار لەو دۇستايەتەيدا " پارە " بوو . ھەزار نووسىوہ :

" مەن بىروپروام واىە پىاو دەبى زۆر دۇست بەگرتى، ئەگەر لە ھەزارىان يەكيان دەگەلت راست و بەوفا دەرچى و ئەوانى تر ھەموى خوار و خىچ و فېلباز بى، ھىشتا تۇقازانجەتە؛ محمد بارتەقاي ھەزار دۇست پەت دەھاتەو .

(..) داىكى مەندالان گوتى لەوھتا تۇچوہ شۇپش، ھەمو سەرى بورج كاك محمد مەولود ھەر كە حقوقى وەرگرتوہ نەچوتەو مالا خۇى، راست ھاتۆتە بەغدا، لەگەلى بەش كەردوین و مانكى پازدە دىنارى نىوہى حقوقەكەى بەجى ھىشتوہ، كرتى رىگەشى لە گىرفانى خۇى داوہ" ( چىشتى ل ۴۴۹ - ۴۵۰ ) .

دىسان : " رۆژنىك (..) كەرىم نەستانى (..) لە حاجى نۇمەران پەيدا بوو (..) گوتى (..) محمد مەولود (مەم) بىست دىنارى حەقى رىگە داومەتى كە سەت و بىست دىنار پوئ بۇ تۇبىنم (..) . گرىام ھات ... جا چۇن نەلىم ئافەرىم مەردايەتى راست " ( چىشتى ل ۵۵۲ ) .

روداوى يەكەم رەنگە بەھارى ۱۹۶۴ بوويىت و نەمى دوايى ھاوینى ۱۹۷۴ . ھەركەسىك ئاگای لە بارى دارايى ئەو ھاوینەى شۇپش ھەيىت، دەزانىت كە ۱۲۰ دىنار بۇكەسىكى نىزىك لە بارزانى شتىكى يەكجار زۆر كەم، بە رادەيەكى بى تام كەم بوو . ئەو سالا پارە لە نىزانەو بە تەلىس دەھات و دەبەشرايەو، مەن خۇم جازىكىان

له سسر پرده كى بمرامبرى چومان تمليسنكم به سسر كمرنكوه ديت، زه لامي كه لئى ده خورى له وه لامي  
پرسىارى كسنىكدا كوتى "وه لالا براكيان معاشه ده يگميه م" ۱. حققن هئزار چنمد هئزار دىنارى همبوو، به  
دىنارو به تمن و رهنكه به دؤلارش، وئراى نمو هممووه كمين و بيمينشى له گمل محمدد عزيز (حممى عمزه  
دؤم) و شىخ محمدى همرسىنىدا. هئزار نموسا لوى له بارنكدا بوو كه نمو ده يتوانى پاره بدا به مم و همموو  
پاره كانى پيشترىش (پازده دىنار مانگانه كانى كه دابوى به ژنى) ي بؤ بنيرتتموه، به لام نا، هئزار وانمبوو  
(پروانه هملونستى هئزار له نيمامى ل ۴۱ى نم كتيبه).

هئزار همرچمنده له چيشتى بچنوردا، به لاي هيچ باسنىكى نده بياتيك يا ناوهروكى كتيبيك - شتىكدا ناچيت،  
چونكه نمو شتانه، جگه لموه كه له چيزو تواناي نمو دوورن، هيچ كارنكيشيان نه به فرىا كومتى خانى هميه كه  
له "گونگمل و تشقلملى دنيا" ي رزگار بكن و، نه قسمى قوربان بؤ پينكمنى نيمه تيدا هميه؛ كچى تسنياو  
تسنيا باسى ناوهروكى چيروكىكى "مم" ي تيدا كرددوه، نموش چ چيروكىكى؟ چيروكىكى به ناوى "پنجيا  
فلس" ۱، كه بؤ هئزار شتىكه لمبابتى "نمها بابو نمو كوشه" و، نيوانى سايكولوجى هئزارو ممى تيدا به :  
"بوختى نمميه :

به همتوى و زور نمدارى، له رنگى مدرسه، پنجيا فلسيه كى ديوتتموه، به لايوه

گمخنىكى زور بمرخه. موعظيم له پؤل دا راستى ده كاتموه و لسسر كشفى نمريكا

پرسىارى لى ده كا، به دهنگى بمرز ده لى : پنجيا فلس ۱. (چيشتى ل ۴۴۹)

مم - وهك باس كرد - به مندالى، هئزاري ديتبوو و كارساتى رهوانى هئزار شارهزابوو و دهيزانى نمو بموه شاد  
دهبيت كه پاره ي بدهيتى. مم خويشى به همستى نموه كه له هئزاريه كى زورى مندالىيموه بموه گميشتبوو  
كسنىكى تر به پاره شادبكا دياربوو شاد دبوو، نموه بؤ مم بملگميه كى سسر كومتن بوو به سسر هئزارييدا، له  
بمرامبر نمو سسر كومتنه سامناكى همستى هئزاري كه هئزاري تينكوپيك شكاندبوو و پلېشانده بؤوه. نه گمر مم  
نيستا بماباييمو نم چمند دپرانى بچوندايمتتموه، لام وايه دست بمرجى نم شى كردنمويهى منى قبول ده كردو  
دهيگوت راست ده كيت، مم لمه ده گميشت، خوى زور لم جوژه شى كردنموه سايكولوجيانى همبوون. بؤ  
هئزاريش، نه گمر تۇ پارهت بدهى بو، له كاتىكدا كه بارى دارايى نمو زور لموى تۇ باشترىش بيت يا دواى  
واى لى بيت و هيچت نمداتمموه، نموه دياره كه تۇ همقالى باشيت و خوشيدنويت و بيت هملده لىت (دهنا وهكو

عومر دهبابه تاقی کردیتموه و دهرکوت که چ سه گيايئکيت! پر- فسللی ۵- کراسی دهبابه). بوميوانميه، مه گمر هفالی بونو له ميم باشتر له دنيا دا هميه؟ نا، نيه.

نو دوو ديوهی نتيجهی هستی هزاریی که يه کتریان دباوهش ده گرت و، قسمی خوشی هزار و، نارامیی ميم نو دوستايه ميمی ”هزار- ميم“ يان پيکهينا بوو و وا پتوکردبوو، نك هيچ شتيکی تر، چونکه هملوئستيان له دنياي سياست و خوئندهواری و خيزان و نولادو... همموو شتيک يه کجار زور ليک دووربوو. کواته نو هفالميمی هزاريش، وهکو همموو هفالميه کانی تری، فري به سمر هيچ بيروياوه پيکی سياسي، قومی، عمقیدهتی و نوو شتانهو نمبوو. خوشمويسترين هفالی هزار له بغدادا حممه ده لال بوو (پر- فسللی ۱۱ - خوشمويستی هزار) و، له همولير ميم بوو. بونو تيگميشتنی هر پيوندیه کی هزار، دهبيت زور له بيروياوه پرو کوردایمې و شوړش و نوو شتانه دوورکوميتموه. دهبيت بونو تيگميشتنی نوو، نمانه هر بخميته لاهو لميري خوتيان بهریتموه.

ميم - به پيچموانمې هزار - زور ناگاداری دنياي نوئ بوو، هوگري ندهبيتات وهونمري سوريالی بوو، زور شاره- زای سايکولوجی بوو و به گرننگرين زانستی دهمانی و، له فلسفه مفاصدا هوگري ”سارتر“ بوو (وهرگيپاوی عاره بیی ده خوئندنموه، جگه له کوردی و عاره بیی زمانیکی تری ندهمانی). ميم به نوو هو شياريمی و که توانای شی کردنموه سايکولوجی همبوو و، وئرای نوو دوستايه ميمی له گمل هزاردا، دهيزانی که هزار به کملکی نوه ندههات ميرو و باوک بيت. ميم منيشی خوش دهويست و پنی ده گوم ”من تيتناگم به لام زور پروام به تو هميه“، جارنک دهويست له ناست خراپیی هزارو ژنيدا دلّم بداتموه، گوتی: ”شاعير هر واپر پرووتن، جام“ (”جام“ ی له قسميدا زور ده گوت).

ميم زور نوختمی زهغی هزار و ورده کاريه کانی مالی هزار شارهزا بوو و، دهيزانی هزار نوو کسه نمبوو که جماوه به ”بلگهی نيمانی“ پروايان پنی همبوو، دهيزانی که دنياي راستمقینمې هزار زور لهوهی روالتمیی دوور بوو، به لام نوو له شی کردنموه سايکولوجی ميمی جماوه ردا زور لهوه شارهزاتر بوو که قمت نوهی پنی سمير بوو بيت يان هيچ بايه خيکی لاهمبوو بيت.

ميم - هزار، به رهوش، دوو قوتبی دژی يه کتر بوون که همریه کيمان دهرمانی برينیکی ده بهراميره کيميدا ده ديتموه.



” شونیکیش کاک هه‌مینم میوان بو(۱)، له ناو قساندا گوتم: «کاکه من و تو پیر بوین، رهنگه بهرداو بهرد و ژیانی چیا مان له تاقت دانمابن. حمز ده کم تو له ئه‌ندامه‌تی ئیفتیخاری حیزب واز بئینی و بچی له ماله خوت نهده‌بیاتی کوردی بنوسی. هه‌موکس حورمه‌ت ده‌گرئی». قبولی نه‌کرد. (...) به‌راستی به‌مرگی هه‌مین خوم زور به‌تغیا هه‌ست ده‌کم، به‌داخوه هه‌شتا من ماوم ...“

(۱) هه‌مین له مه‌یاد گوته‌ی: هه‌زار موته‌عهیده بویه نایه‌ته لامان! نهمه‌زانی «موته‌عهیده» چیه! دره‌نگیک تیکه‌میشتم که یانی ئه‌و پهمه‌وی ماله بارزانی‌یه، بویه سه‌ر وه‌به‌ر باری حیزب ناهه‌نین.

(چیشتی مجبور ل ۵۷۵)

به‌گوته‌ی قسه‌ی هه‌مین ده‌پیشه‌کیی “تاریک و روون”یدا، هه‌مین چوار سال بۆ خویندنی سه‌ره‌تایی له مه‌یاد بووه، ئه‌وجا چوار سال له خانقا خویندوووه؛ ده‌لێت:

”ئوده‌می له‌سابلاخ ده‌خویند هه‌زارم ده‌ناسی، هات و چۆی دوکانی بابی هه‌زارم ده‌کرد.

مه‌لایه‌کی پیری قسه‌خوش بوو. که چوومه خانقا یه‌کترمان گرتوه و بووینه دۆست

(تاریک و روون ل ۹).

هه‌زار( ۱۹۲۱/۴/۱۵ - ۱۹۹۱/۲/۲۱) و هه‌مین( ۱۹۲۱/۴/۲۳ - ۱۹۸۶/۴/۱۸) چۆن له‌سابلاخ یه‌کتریان ناسی و، یا به‌ج مناسه‌به‌یک هه‌مین زنی کموته‌وته دوکانی بابی هه‌زار، نازانین، به‌لام ئه‌و دۆستایه‌تییه‌ی هه‌زار و هه‌مین له‌وساوه هه‌ر به‌رده‌وام بووه تاکو مرگ لێکی کردوون.

ده‌لێن هه‌یندیک وینه جینگای زور باس ده‌گرنه‌وه و، به‌و پێوانه‌یه ده‌بینیت سالانه وینه‌یک به‌باشترین وینه‌ی ئه‌و ساله هه‌له‌ده‌بژدردیت و ئه‌و کسه‌ی گرتوویمتی خه‌لات ده‌کرت. وینه‌یه‌کی هه‌زار و هه‌مین به‌رگی ژماره ۵۹ ی

گۇڧارى "سروە"ى جۇزەردانى ۱۳۷۰ (مانكى ۶/۵ ى ۱۹۹۲) ى رازاندووتەو، كە يەك كىيى تەوا دەگىپتەو،  
 و، زۇر جىي خۇيىتى ئەو كەسى ئەو وئىنەيى گرتو، بۇ ئەو خەلات بىرئىت .  
 ئەگەر كەسنىك ھەولۇ بىدات - شارلوك ھۆلمز ئاسايى - دىمىنى خەلك بىخوئىتتەو، ئەوا زۇر جىياوازى دىناي ئەو  
 دوو كەسە دە ئەو وئىنەيدا دەيىتت :  
 ھىمن

ھىمنى ھەلمساو، دە بەرگىكى كوردىي فشفۇلۇ و ناپىكدا، بە شىوئەيەك لەسەر كورسىيەك دانىشتوۋە  
 ۋە كوروخايتت و كوتىتتە سەر ئەو كورسىيە و ئىت پىي لە رۇيشتن كوتىتت . ھەردوۋچاۋى نووقاندوۋە، مەچەكى  
 راستى بەسەر رانيدا بەرداۋەتەو سىقار (جقارە) ئىكى بە شىوئەيەك بەودستەوئە ۋەك بىلتت دەتوخودا مەن ئەمە  
 چىلى بىكەم . لەپى دەستى چەپىشى خىستوۋتە سەروۋى ئەو رانەي چەپى . دەمەچاۋى بە جۇرئىك كارەساتى لى  
 دەبارئت ۋەك ھا ھەر ئىستا كۇتايى ژيانى ھىرۇشىما يىت، كە ئەو لىيەو، ۋا فەۋكەي ئىمىرىكايى بە بۇمبى  
 ئاتۇمەو كەيشتە سەر شار و ۋا ھا-ھا-ھا بەرى داۋەو، ئا لەو بەينەدا وئىنەك بۇ دەمەچاۋى ھىزار گىراۋە كە  
 ئىت چاۋكردنەو مانايەكى نىە، چاۋى چى بىكاتەو ؟ بۇ دىتنى بارىنى بۇمبى ئاتۇم بەسەر تەپلى سەرىدا ؟

ھىمن لەلايەو دانىشتوۋە، كراسىك دەبەردا، بە زەردە خەنەيەكى يەكجار زۇر جوان، ۋەكو گۇل، يا زۇر لە گۇلش  
 جوانت: ۋەكو ئەو "ۋشەي كوردىي كە ھەلمدەژا لە لىۋى"، يا ۋەك فەيلىسوفنىك يىت و بەم دىنايە پىنكەنىت،  
 روۋى كروۋەتە كامىراكە، قەلمىك دە دەستداۋ سەرى نوۋكەكى لەسەر كاغەزەكانى بەردەمى دانائە .

ھىزار لەكاتى گىرانى ئەو وئىنەيدا پارەي زۇرى ھەبو، خانوو و ناۋمائل و ۋەزىقەي بە مەاشى چاك و رىزى يەكجار  
 زۇرى كۇمىلگاۋ سىياسەتداران و دەسەلاتداران، ھەر لە كوردى نەدارى سەرشەقامەو تاكو بە رابەرانى ھەموو  
 حىزىە سىياسىە كوردەكان (بە حىزىي دىموكراتىشەو) و كارىدەستانى تاران و عەرش و قورش دەگات . كارىە -  
 دەستانى تاران دەپانئار دە پارىس و ھەفائلانى دكتور قاسمىل لە پارىس لەخزمەتيدا بوون . لە تاران لە پال ھەنباە-  
 بۇرىنەو شەرحى مەلاي جىزىرى (كە حكومەت بە بىن پارە بۇي چاپ دەكرد تاكو بىچىت بۇخۇي بە پارە بە كوردى  
 بفرۇشىتت)، جۇرەھا خزمەتى بە كىتەبخانەي فارس دەكرد، چەندىن بەر ھەمى لە زمانى عارەبىيەو بۇ دەكردنە  
 فارسى و ھەموۋى، ھەر ھەموۋى، تەننەت پەشمىن و كۇكىنىشى ھەر بە خزمەت بە گەل بۇ باس دەكرا (مامۇستاي  
 فەيلىسوف ئەۋەندە خۇي بۇ خزمەتى گەل ماندوۋ دەكات و گوئى بە تەندروستىي خۇي نادات، ئىت ئاۋا  
 دەپشمىت و دەكۇكىت!).

ھىمن، بىن پارەو پەولۇ، خۇراكى لەۋەي ئەو سەردەمەي "سورەبان" ىش كەمتر كە دە پىشەكەيە شاكارە بىن وئىنەكى

بۇ شەرەفنامىدا باسى دەكات كە دەلئىت " قىسىمى خۇمان بىن زۇرىش تىر و پىر نىمىن (..) زىدەپاروى چىمور و نىرمى پىرى چلىس و گىردەشىنمان بۇ دىارنە كرابو " ( شەرەفنامى وەرگىنپانى ھىزار ل شىست و چوان)؛ دىكتور قاسىملو پىنى دەكوت " جاش " و ھىفالى كانى بە جۇرھا كالتە سوو كايىتياپىن دەكرد، ناويان نابوو " لغت " ( غنى و چىند كىسىك لە دىكتور قاسىملو جىابوونىمە، ھىمىنىشىيان لەگەل بوو، نىز ھىفالىنى دىكتور دەيانكوت " نىمەندە كىس و لغتىك جىابوونىمە "، لغتى چى ؟ دەيانكوت : " ھىمىن " ! ) . ھىمىن لىرەدا - بە وشەكانى ھىزار - " بىوپىرى پىرىشانى دىزا " ( چىشى ل ۵۷۵)؛ ھىمىن چىزى دىمىكرات سوو كايىتياپىن دەكرد ( تىغانىت چىند رۇز گىرتبوو - شى ) و ھىمىن ماوھىك لە ھىكومىتى نىرانىش قىچاغ بىوو و وانىستاش لە كاتى گىرتنى نىمە و نىمەدا ھىمىن لىزىر چاودىزى ھىكومىتىدە لى دىرۇنگىن . نىمە ماوھىك بەك بە كۇقارى " سىرو " رادە كىشىت، خىمىتىكى چاكى بە زمان و نىمە كوردى دەكرد، بەلام چىنكە كۇقارى ھىكومىت بوو و ھىمىشە كوتارى بە دلنى رۇمىش تىدەبوو، تىغانىت ھىزارىش دە چىشىتى چىنوردا دەلنى ھىمىن " خۇى دايە دەست دەلەت و بىردىانە ورمىن و كۇقارى سىروى بۇ دەنوسىن " ( ل ۵۷۵ ) بىنى نىمە ھىچ باسىكى نىمە بكات كە ھىمىن لىمىدا خىمىتى بە زمان و نىمە كورد كىروو ( وەك كە بۇ كوزنى كوتوو چۇن لەرنى دەر كىردنى كۇقارى كوردى بۇ سىفارىتى نىنگىلىس لە بەغدا خىمىتى بە زمان و نىمەب و مىژووى كورد كىروو ) .

تۇبلىتى ھىمىن روى دابىت، نىمە سىرە ھىمىن چىوئىتە سىر لەشى ھىزار و نىمە ھىزار سىر لەشى ھىمىن ؟ چىنكە لىمىدە نىمە دە ھىرۇشىما كىوتوو بۇمى بىسىردا دەبارت ھىمىنە نەك ھىزار، ھىزار دەبوو ھىمىن بىزى سىملى بەھاتايە، كىچى وانىسە . بۇچى و بار ھىمىن پراو نىمە، تىرو سىر كىوتوو بە سىر كۇمىلگا و سىياسەتدا چاودەنوو قىنىت و تىشى سىماقى نىچاوانى بىشى ھىمىن كىمىنچانەكانى ھىمىن دەكات؛ لەكاتىدا كە بىسى و پىشىل كراوى كۇمىلگا و سىياسەت بە زەردەخىنە روو لە كامىراى جىھان دەكات ؟ نەكە نىمە دلنى نىمە زەردەبى لىمىدە ھىناوئە سىر لىوى ھىمىن بىكراىمىمە، بىمىنچانە نايابە بى و نىمە ھىمىن يان بە شىمىنكە لىمى شىمىرە رۇمانسىيانى پىنى بىكوتىنایە نىمە زەردەبى بە وشە دەبىتە چى، دەبوو چىمان لى بىستايە ؟ كۇرانى سىمىمىنى كورپى داودى دەكوت " پوچى پوچان كوتى كۇھىلئىت، پوچى پوچان ھىمىن پوچ "، يان بە عىقلى خۇى پىدە كىنى كە بۇچى وەكە ھىزارى بۇ نەكرا ( ھىزار دەلئىت كە لەگەلدا چووتە مالى بارزانى لە راژان و كە لىمى " زۇرىان ھىكومىت كرت و ھىچ بىچاواندا نىمەدە كە رۇزگارنىك زۇرى خراپى بارزانى كوتبو، تىغانىت

پولیشیان دایه“ (چیشتی ل ۵۷۵)؛ یان یو عقلمی پیده کمنی که روژنیک له ژیانیدا چووته چیزینکموه، یا چی؟

کاتیک هزارو هینم جاری یه کم له سابلاخ یه کتریان ناسیوه، هرتهک ژیانی خوین زور پی ناخوش بووه، هینم له دولممندی و مرکزى کومه لایمتی بهرزی و، هزار له پلیشاوهیی دوو دیوی همستی هزارى و پستیى مرکزى کومه لایمتی . واهست پیده کمن و، واکوژتایی پیده هینم که ده ئو ونه میدایه، دارایی دراو و کومه لای- یعتیان کوژپوهتموه .

هزار زانی کوپه کوملگا چ شرابینکی دهوت، هینم نهمیزانی یا نهمیوست بیزانی و، تغانعت وه کو ”ابن المعتز“ ی شاعری عباسی لئ به سرهات . ”ابن المعتز“ به مستیه کی که لالاموی ده کرد، وهک نهمیزانی ده لاین ”مست لای عقل“، یا ناینه جووه کان ده لاین ”عد لای یادهع“ (له یاد کردنوهی نهمیوستیرو هاماندا که پیانو نهمنده شرابی تیدا خوار دووهتموه هامانی تاغوتی له موزدخای یاقوتی لیکناکاتوه) ناوا بئ ناگاو بئ خبیر له خوئی و لهوهی به سهری ده هینم، خراوته سهرتمختی سلتمنعت و ناوی کراوه به خلیفه ”المرتضی بالله“ ی عباسی . دواى روژنیک که هیشتا بتموای خوماری بهری نهداوه تا بزانتیت چ خبیره سهریان پهماندووه! . هینم به مستیى خوئی هینرا و لایرا، ده دنیای خویدا پیو و ابوو ده فریت و پشتی وه زهوی کسوت، هزار ده کوژى جبردا ده خشى و به چنگ و نینوک بهر ژوور هملده گپرا . به لام ئو سهرکوتنه چمنده ماددى بوو و چمنده رهوانی، مه گمر ئو زهردهی سهرلیوی هینم ده ولممندیبه یان ئو دهموچاوه هیروشیماییه هزار؟



سهرهتای دوستایعتی هزار و هینم، دیاره به قسمی کومیدای هزار ( که هرتهک هر پیی ده لاین ”قسمی قوژ“ ) و خویندن و حزله دنیای شیعرو شاعری بووه، به لام نارفزوی راکردنی چینایعتی همدوولاشی ده بیت تیدا بووینت . هینم له گمل هزارینکی بئ حمیا و هاروهاج و کومیدایی به زمانى دنیهایعتی هزارو رهشوروت، هزاریش له گمل کوپى سمید حسمنی شیخعلیسلامی موکری و نهمی شینخی بورهان .

له فسلئ پینش نهمدا باسی ”مهم“م کرد، که هوگری قسمی خوئی هزار بوو، به لام مهم خوئی نهمی کومیدیا نهمو، لهوهدا بتموای له هزار جیاواز بوو . کومیدیا دهوری ده نیوانی هزارو هینمیشدا ههمو به لام جیاوا- زى نیوان هزارو هینم له کومیدادا لهوهی له نیوان هزارو مهم زور کسمتر بوو. من له ”مهم“دا تاقه یهک

رهوشتم نەدىتووه بلىم نەو ھى دىھاتىيەكە، مەم خۇندەوارىكى بەتەۋاۋى و تەنيا شارستانى بوو، ھىمەن دىھاتى بوو و دەيوست و بەرەو نەو دەروىشت كە زۇر لە شارستان فېرىبىت . چەندەغونەيەكى رەفتارى ھىمەن، كە زۇر لە رەوشتى مەم دووربوون :

ھىمەن گىپرايەو گوتى :

” جارىك چومە مالى... (فلائەكەس، ناۋەكەى دەگوت)، پىنى كۆم مەجىدى كۆپم شىعەر دادەنى، نەمەن پىم وانەبوو ھىچى لى بزانى، بەلام بەخولاي ھىندىك شىعەرى ھەن پىم واىە باش - باشن، بۇچى نەغۇ تەماشايەكەيان ناكەيت . گوتم زۇر باشە بەسەرچاۋ، بۇچى نا، كوان ؟ كە سەير دەكەم دەبىنم شىعەرى خۇمە، نىۋى خۇى لە- سەر نووسىۋە و لە كەن بابى كوتوۋىە كە ھى خۇيەتى . گوتم وەللا شىعەرى زۇر باشن، نەگەر بەتەۋى شتىكىشى بۇ لەسەر دەنووسم . زۇرى پىن خۇش بوو- لەسەرم نووسى :

مەجىد نالىم شىعەرت دزىۋە لىم جارىكى دى شىعەرم بەزى دەتگىم ! “

غونەيەكى تر :

جارىكەيان دەستەيەك لە يەككىتى نووسەرانى كورد لە دۋاى كۇنگرەيان لە ھەولتەرەو چۈنە حاجى نۇمەران . لەوانە دكتورنەسرىن فەخرى چەند سەعاتىكە مېۋانى ھىمەن دەبىت، كە خەلگىكى زۇرىش بەدەورەو دەبن و چاۋ دەبەرەنە گەتوگۇى ھىمەن و نەو خاڭە دكتورەى مامۇستاي زامانى كوردى لە زانكۇ . لەو شۇنەو كە لىنى دانىشتو- ون دىمەنى چىايەكى زۇر بەرزى بەراۋەريان سەرغى دكتورنەسرىن رادەكئىشەت . ھىمەن باسى نەوكاتەى نەو سەردانەى گىپرايەو كە تىدا :

” دكتور نەسرىن گوتى :

- مامۇستا ھىمەن دىمەنى نەو چىايە زۇر جوانە، دەكرىت بچىن بېيىن ؟

- بەلىق نەرى وەللا زۇر چاك دەكرى، بۇچى ناكرى، نەمەن بۇخۇم دەكەلت دىم، بەلام بە شەرتىك

- شەرتى چى ؟

- بە شەرتىك سەرەكەيت نىشان دەم!

خەلگى دەورەبەرمان ھەموو دايانە پىكەنەن، كەچى دكتور ۋەكو نەو ھەر كارى بەو نەدەپن،

دەيگوت :

- مامۇستاھىمىن سەرەكەي دەپتت خوش بىتت ؟

- ھەر خوش و بىس ؟ ئەرئى وەللا يەك جار بىيىنى وا شىمىداي دەبى ئىدى ھەمىشە دەتەئى بىيىنىمە.

ھەر دوو ئىمۇنە لە مەجلىسى ئەدەبىي دىھاتدا قىبوول بوون، بەگۈزەي ئىمە دەبوو دىكتور نىسرىنىش وەلامىكى پىلارى ھىبوايە كە پىشانى بدايە دە رۇستى ھىمىن دىت . ھىمىن ئىرەدا دەبوست بلىت من كوردى دەزام نەك ئىمە دىكتورەي كە نازانىت "سەرەكەيت نىشان دەم" بە كوردى يانى چى . مەم قەت شتى وەھا لە دەمى دەرنەدەچوو . دىسان ھەر ھىمىن گىرايمە :

" لە شايىەك لە سابلاخ دەستى دۆيەكەم توندگوشى، كوتى مامۇستاھىمىن من بە براو خوشكى

شايىت دەگەل دەكەم . كۆم : بەلنى منىش ھەروا، منىش وەكولۇرد بايرۇن شاعىرىكەم ! "

لۇرد بايرۇن گوايا نىوانى جنسى دەگەل نىووخوشكىكى خۇيدا ھىبوو .

ھىندىك قەمى كالتى تى جنسى لەوبابەتەي واديارە لە " ھىمىن و من " ي " ھىرش " ىشدا بىلاوكرائەتەو .

چىرۇكىكى تى ھىمىن لە مالى ھىزار :

كچىكى خۇندكارى بىشى كوردى لە زانكۇي بەغدا ھاتوچۇي مالى ھىزارى دەكرد ( لە رنى "مەم" ئىمە ئىمۇ نىوانە دروست بىبوو)، ھاتەمەنى من بوو و بۇزۇر كارى خۇندنەكەي دەمتوانى يارمەتتى بىدەم . رۇزىكىان وىستى باسنىكى بەناوى " واقىيەت لەشىعەرى گۇراندە " بۇ بنووسم، كۆم من دەتوام شتىكت بۇ لەسەر رۇمانتىكىمى شىعەرى گۇران بنووسم، نەك واقىيەت دە شىعەرىدا . ھەر ئىكەتە ھىمىن لە مالى ھىزار بوو چاوەرنى ھاتنەمەي ھىزارى دەكرد، كچەكە چوو بە ھىمىنى كوت، ھىمىن كوتى : " بەلنى ئەرئى وەللا دەتوام بۇت بنووسم و

زۇر چاكىشت بۇ دەنووسم بەلام (بەيىكەننىكەمە) ھىچ شتى بەخۇپايى نىە ! . "

ھىمىن بە زمان زۇر فاسق بوو، بەلام بە كىردار وانىبوو . ھىمىن بە پىنچەوانەي ھىزار و زۇرتىنى پىاوانى دەورو- بىرى ھىزار كە تەنبا كاتىك زۇر بە تەدەب و رەسىماتەمە بە ژنىكىان دەكوت براژن ئەگەر گابايان، تاكو دواي ئىمە بە فلقوھۇرى پىكىننىمە لاي ھىقالانىان خۇيان پىن ھەلبكىشايە بە چ شىوئەك براژنىان گاوا، ھىمىن ھەر بىرى بەلاي شتى وەھادا نەدەچوو . تەننەت ئەگەر " براژن " ىش بىووستايە ئىمۇ پىرەنسىپى خۇي نەدەشكاند، بەھىچ جۇرىك ئىمۇ جۇرە رەفتارانەي نىبوو . - بلىين- ئەگەر ئىمۇ كچە خۇندكارە پىشى بگوتايە باشە، جا من لاي خۇمەو لە سەداسەد دلنىام كە ھىمىن بە كىردار خۇي لى نەدەدا، چۈنكە ئىمۇ كچەي لە مالى ھىزار دىتوبو .

جارنىكى تى وادەزام پىش ئىبوو، ھىمىن بىمۇ كچەي كوت : " من تۆم لە ھەللىر دىتووە . "



- دەھاتنە لاي تۇش ؟

- بەلى

- لەسىر مەمەكت دەنووسىن ؟

- بەلى

- چت دەنووسى ؟

- دەھنووسى ”ھىزى دىموكراتى كوردستانى ئىران“ .

ھىزار ھىلىداپە :

- جا ئەمىن كە بنووسم بۇچى لەسىر مەمەكى دەنووسم ؟

ئىدى ھەر ئۈمىدە بەس بوو كە ھىمىن بىخاتە جىزىپە پىكىمىنىكى سەيرە، بەلام ھىزار لەسىرى رۇشت :

- ئىدى كە قوز خۇشى سى سووچە، بە نووسىنە تەواو ۋە كو نوشتە سەيدى زەمبىلى لى دى ! .

ھىقالانى ھىمىن، ديارە جگە لە ھىزار خۇى، ئەوانىش لە گەل ھىمىندا قەسى جلفىان نەبوو، شتانى ۋە كو ھەمى

عەزە كوئىرى سابلانغى ( بەكەم ھىقالى ھىزار لە بەغدا، بېر - فەسلى ۱۱ - خۇشبوستى ھىزار) و ئاى لە كاعوسىنى

( بېر - فەسلى ۱۲ - ئىخزىن آوارە) و ۋەستاتەرە ( فەسلى ۲۷ ) بە ھىچ جۇرنىك دە دىيەي ھىمىندا نەبوون، بە ھىچ جۇرنىك

ئەدە كرا بىن . ئەوانە ھەرچەندە لە ھەرىمى رۇژ ھەلەتە ھاتبوون لە بەغدا نىشتەجى بىوون، ھىمىن كە لە بەغدا بوو

قەت جارىك مەرحىباپە كىشى لى نە كەردوون .

زۇرتىن گالتمەپەكى بە باسى جىسەمە كە مەن جارىك لە مالى ھىزار لە ھىقالىكى ھىمىنم بىست، قەسەپەكى

”عەبدوللاى ھىسەن زادە“ بوو، گوتى :

”بە ھىمىنم كوت «ئەتۇ ئەگەر پىت ناكىرى، بۇ ئەو كەسانەى لىگەپى كە پىيان دە كرى» ! . ھىمىن كوتى :

- بۇ پىم ناكىرى ؟ ۋەللا ئىستاش ...

- نا، ئەمەتا خۇت دە شىعەرتدا دەلىنى ”شەكەرانى بگوشم بۇنى لە سىنگ و مەم كەم“، ئەو كەسەك ۋادەكا

كە بۇى نە كرى !

\* \* \*

ھىزار، راست و رەوان دەلىت كە ھەر لە سەرەتاۋە شىعەرى بۇ جائىزە ۋەرگرتن داناۋە . ئەو پە كاتى لە تەورىز بوو

ئەو ھەمموۋە شىعەرانەى (بۇى استالىن و شاد بى لىنىن و...) بۇ ئەفسەرانى روس گوتوۋە (۱۹۴۵) و، بۇ ئافە -



رىمى نەھلى سىياسەت: "بەتودەي ناۋى كورد لە دنيادا" (۱۹۵۴) و پيدا دىت تاكو "يەكبونى عەرب و كوردە" و "پالەوان عبدول كەرىمە" و ... تا بى دوايى .

هينەن شىعەرى بۇ جايىزە و ئافەرىم نەگوتوۋە، ھەر ھەستى خۇي و بۇخۇي بوۋە . لە قۇناغىنكى ژيانى حيزىيايەتيدا، ھىندىك خاترى مەرامنامە (پروگرام) و نامۇزگارىيە ھەئالانى گرتوۋە، بەلام چونكە بەراستى پىيى- واپوۋە بەرژەھەندى گەل دە ئەمكارەدا بوۋە، نەك بۇ رازى كوردنى فلان و فېسار . دواتر، كە ۋەھۇش ھاتوۋەتە، زۇر لەو خاتەرگرتتە پەشىمان بوۋەتە، گوايا زۇر لە ھەسەن زادە توۋرە بوۋە، گوتوۋىە ئەو شىعەرەكانى پىي گۆرپوم . من ھەر ناكام لە يەكەك لەو دەستكارىيانە ھەيە :

تا كرىكارو فەلا، رەنجبەرو رۆشنىبىر دەست لە يەك نەگرن و پىاوانە نەبزوئىن دەگرىم  
(تارىك و روون، گەرمە شىن، ل ۱۶۴) ،

كە ئەو " كرىكارو فەلا، رەنجبەرو رۆشنىبىر" ەي دواتر خستوۋەتە شوئى شتى تىرى كە پىنشىتر گوتبوۋى، من دىتبووم بەلام چاكەم لەبىر نەماۋە بەتەواۋى چۆن بوو، وادەزام "پادشاۋ شوان و مىرو گاوان" بوو، كە ديارە ئەوۋە لەگەل فەكرى ماركسىستىيى دكتور قاسملو و مەرامنامەو نەساسنامە (پىرەھۆي ناخۇ) ى حيزىيشدا نەدە گونجا، كرىكارو فەلا(رەمزيان : چەكۆچ و داس) و رەنجبەرو رۆشنىبىر ھەموو لەگەل مەرامنامە و نەساسنامەدا رىك دىنەۋە نەك پادشاۋمىر، شوان و گاۋانىش چىنى سەرمەخۇئىن . ھىنەن تەنانت لە نووسىنى "حاجى قادرى شۇرەشكىپ" ىدا پەرسىيارى كەردوۋە ئايا حاجى قادىر "نووسىنەكانى ماركس و ئىنگەلس و ھاۋىيەرەكانى ئەۋان" ى خويندوۋنە؟ (كە دەبىت دكتور قاسملو بە خويندەنەۋى ئەو دىرە گەز-گەز بالايى كەردىت) . دكتور قاسملو، وا ديارە پىيى واپوۋە ھىنەن دەكرا بىۋايە بە كۆمونيستىكى باش، بەلام ھەر نەگەر "سەرمایە" ى "ماركس" ى بخويندايەتەۋە . ئىدى ئەۋەبوۋە لە ئەۋروپاۋە ۋەرگىراۋى فارسىيى ئەو سەرمایەيى بۇ ناردوۋەتە بەغدا كە باشى بخوينتەۋە! . ھىنەن، ئەگەر سە- بەتەيەك ھىلەكت بەدايەتتى و پىت بەگوتا ئەۋانە دانەيان بە دە فەلس دەدەين بە تۇ، پەزۇ لە بازار بە دوازە فەلسى بەفروۋەشە و دوو فەلسەكەي قازانچ پىت بۇخۇت، قەت بۇي ھەلئەدە سوۋرا، ئەۋە "ئەگەر" تۋانىباي ئەۋ ھىلەكانە بە سەلامەتى بەگەيئەتە بازار!، تۇ بچىت ئەۋ كىتتە بەلام و وشك و ئالۇزەي زانستى ئابوۋرىي پروفېسسورنىكى نەلمانى بۇ بىئىرىت و پىت و ابىت ھىچى لى تىدەگات، بەراستى كالتەيەكى زۇر سەيرو سەمەرەيە . ھىنەن، ھەرچەندە ماۋەيەك دەبوست لە ماركسىزم بەگات، بەلام زۇر زوۋ گەيشتە ئەۋ نەتىجەيە كە "ھىچ كەس تىنى ناگات"! . ئىتەر ھەتتا باسى ماركسىزم لاي ھىنەن بەكرايە، ھىنەن لە قاقاي پىنكەننى دەدا و دەيگوت

”خۇشپەندەكى ئىسەيە كەس نازانى چىيە“، كە ھىمن زادە ئىسەيە پىنكەننىنى زۇر پىن ناخۇش بوو، چۈنكە ھىمنو ئىندامان دەبوو لاي دكتور قاسمىلو پىشانى بىدەن كە تىيىگەمىشتوون. ھىمن نامىيەكى بۇ دكتور قاسمىلو نووسىبوو، تىدا سوپاسى كرەبوو كە ئىسەيە بىنرخەي ماركسى بە ديارى بۇ ناردبوو و نووسىبوو :

”ئىسەيە نىعمەتتىكە بۇ من، تا ئىسەيەم نىبوو كىشىيەكى زۇرى خەم ھىبوو، ھەرچەندەم دە كرەد خەم لى نەدە كەوت، بەلام ئىستا لىسايە ئىسەيە ھىساومە، ھەر دەيىكەمەو خەم لى دە كەوى.“

چگە لە خۇندىنى ماركسىم لە كىيى سەرمایە، جارىكىان حىزى دىموكرات كارى دۇ جاسوسىيەتىشى پى دەسپىرت: كوردىكى جاسوسى ئىران لە كوردستان لەلايەن حىزى دىموكراتەو دە گىرت، زۇرى لى دەدەن و ھەملى لەگەل دەدەن ئىعتىراف بىكات، بىن فايدە دەپىت. بىر ياد دەدەن كە پىسپۇرئەك ھەملى لەگەل بىدات، ئىسەيە پىسپۇرە كى يىت ؟ ھىمن! بەلام ھىمن ناسراو، ئىسەيە جاسوسە لە چەندىن مەنسىدا دىتويەتى، لىمەنئەو دەپىت خۇي وا بگۇرئەك كە نەنسىرتەو، ئىتە بىشەك لە سەرو دەمۇچاوى بە شتىك دەپىچىتەو چاويلەكىيەكى زەلامى رەش دە چاودەكات و لە جاسوس دەچىتە ژوورەو. ھەر سەرمۇروردا دەكات، جاسوس ھاواری لى دەكات: ”قوربانىم مامۇستا ھىمن لىوانەم رزگار كە كوشتىام!“

كە كەسەننىكى كوردى باشور بە خراپە باسى پىوئەندىيى حىزى دىموكرات و ھۆكۈمەتى عىراقىان دە كرەد، ھىمن دەيگوت ھەقى خۇيانە وا بلىن. جارىكىان ھىمن و ھىمن زادە لە مالى ھزار بوون، ئىسەيە كرايەو، ھىمن ھەمان شتى گوت، ھىمن زادە پىشانى دا كە ئىسەيە پىن ناخۇش بوو، ھىمن زۇر بە جىددى كرايەو :

”ئى بۇچى ئىتۇ پىت خۇشە پىشمەرگەي كوردستانى عىراقى و پارتى دەگەل ساواك و لەشكرى

ئىران دەپىنى ؟ پىت خۇش نى، ئىش پى خۇش نى ئىتۇ دەست دەخەم دەستى داگىركى

ئەو، داگىركىكى كە كارىكى پى دەكا ھىچ ئەو كەمە نى كە ئىران بە ئىمە دەكا.“

خۇشكى زەبىحى سالى ۱۹۷۹ لە مەباد پىسارى براكى لە خەلەك دە كرەد، پىسارى لە مەنىش كرەد، جارىك پىسارى لە ھىمن دەكات :

- كاك ھىمن ئىتۇ ھىچ ئادەمىنىكى پۇستى يا ژمارەي تەلىفۇنى برامت ھەيە مەدەي ؟

- بىلى ئىرى وەللا، چۇن، ھىموكەسنىك ئادەس و ژمارەي تەلىفۇنى زەبىحى لە بەغدا دەزانى : سازومانى

ئەمىت و جاسوسىيە دەلەتى بەغسى!

كە زەبىيى دېتە مەھاباد، خوشكى ئەو ياسەي بۇ دەگىر تەتە، زەبىيى بە پىنگىن تەتە دەلەت : ” كەواتە، دەپى بىگىزەم “ !

ھەر واش دەپىت، زەبىيى كە ھىمىن دەپىننى پەر دەتەتە كۆلمى و بە ھەموو ھىزى خۇي دەگىزى !، ھىمىن بەدەخت دەورى مانگىك بەدەست ئەو گەستەتە دەئالى . من خۇم چەند رۇزۇك دواي ئەو گەستەتە ھىمىن دىت، جىنى ددانى زەبىيى دە كۆلمىدا تەواو دىاربوو، زۇر پەرىشان بوو، پىاو كۆلنىك بەزەپى پىدا دەھاتەو . خەلك لىيان دەپرسى ” ئەو چە كاك ھىمىن، دەموجاوت بۇ واى لى ھاتووو ؟ “، دەپگوت ” ئەو كافرە لەغەتە گەستەمى “ ! \*

نازام ئەگەر زەبىيى و ھىمىن لە سەردەمى كۆمارىش ھىچ نىوانىكىان ھەبوپىت، وئى ناچەت ھەيانبوپىت . ئەو دووانە قەت دانوويان پىنگەو نەدە كولا . لىرەدا چىرۆكىكى ھىمىن و ھەبىر دېتەو، دەپگوت :

” فلان كەس ( ئەو ناوە كەى دەگوت) لە خانەقا، ئەگەر بە كەسنىك زۇر توورە بوايەو رقى لى ھەستايە، بە رادە بەك كە لە توورە پىيان نەمىزانيا چى لى بكا، پىنى دەگوت: « دە وەرە ماچت كەم » ! . كە خەلكى

\* زەبىيى قەت ھىمىن بەجىددى و ھەرنەدە گرت، ئەو باسنىكى ترى ھىمىن و زەبىيىم ھەبىر دەھىن تەتەو :

جارىك لە بەغدا لە دووكانى كوردىكى موكرىانى بووم، چەند كوردىكى تىشى لى بوون، زەبىيى پەيدا بوو و گوتى چاوەرپى فلانە كەس دەكات كە تازە لە موكرىانەو ھاتوو، بزانى بەلكو دەنگو باسنىك- شتىكى پى بىت . پىاوى چاوەرپانكراو دواي كەمىك پەيدا بوو . دەنگو باسى چەند كەسنىكىان لى پرسى، كەس ناوى ھىمىن نەھىنا تا كاپرا خۇي بە زەبىيى گوت ” كاك ھىمىن رايىسپاردووم چەند شتىك بە تۇ و كاك ھەزار بلىم “، نىدى كەوتە گەياندى حەرقى قەسەكانى ھىمىن : ” ئەگەر بزانى چەندە پىر بووم، دداغ كەل بوو، كچ بۇم نايەنە ژوان، پىم دەلەن مامە ! ... “ ( و لەوبەتە لەسەرى رۇشىت)؛ نىمە ھەموومان - بە زەبىيى شەو - زۇر بى دەنگ چاومان پىبوو گىرەنەو كاپرا، تا تەواو بوو . كە تەواو بوو، زەبىيى بە دەنگ و رەنگىكى زۇرگرا و مەنگ و جىددى گوتى ” جا براگىان كە چوويەو وەلامى مەنىشى بۇ بەرەو، بەلام بەتەواوى من چۆنت پى دەلەن ناوا، چۆن قەسى نەوت بە من گەياند ناواش قەسى من بەو بگەمەنە “ . كاپرا گوتى ” بە سەرچا و حەقەن - حەقەن وادە كەم “ . ھەموومان چاومان پىرە زەبىيى بزانىن ئەو بە چ قەسىمەكى وائەبى و رۇمانسى و جوان وەلام دەھاتەو . زەبىيى گوتى ” پىنى بلى زەبىيى دەپگوت بەگوم “ ! .

دهوربىر هممو له قاقاي پىنگمىنيان ددها، كابراي توند ده باوهشى ده گرت و به ماچى زور تپرو  
دهنگدار ده كهوتته سمرى و له گمىل هم ماچى كدا شتىكى ده گوت: نۇخىش خوڭىن شىرىن ... نۇخىش

قندو نعبات ... نۇخىش رووح و حىيات ... نۇخىش ... دها ماچت كم!

زه بىحىش بۇ هىمن كسىنىكى وا بوو كه مه گمر هىمن هم پىنى يگوتايه: «ده وهره ماچت كم»!

هىمن نه گمر شتىكى پى راست بوايه ده بگوت، نه گمر بهراي به شتىك بهىنايه له گملىدا دپرويشت، هىچ كام له  
دوو ديوى هزار لاي نهو كارىان نمبوو. تنانمت كاتىك هملونستى غمى بلورىان و هاوبىراني عملى گرت،  
ويزاي له گملىدا بهروات و نامادهبوو باجه كمى بدات، كه باچىكى يه كجار زور قورس بوو.

مرؤف كه خوڭى هىچ هملونستىك و بىرو عاتىفميه كي تاييتمى سياسىي خوڭى نمبوو و ويستى هممووان رازى بكات،  
ده توانىت به خوڭى ساردى هنگاو بنىت و ده كرىت دستى هممووان له تخته بىستىت، وه كو هزار بكات.

به لام نه گمر مرؤف هملونستى همبوو و نشىزاني دنيا چ باسه، نهوى ده سمرى نهودا بوو فرى بسمر واقىعى  
زىانمونه نمبوو، ناوا ده كهوتته ژىر پىنى ولاخى سوارانى سياست. من جارىك لاي يه كىكى نىزىكى رابىرايتمى  
حىزىي ديموكرات باسى نهوم كرد كه هىمن چىنده كوردى له هزار باشتر ده زانى، چىنده هونىر مەندى  
گمورهى پىخشانى نه دبىي پى وىنهى كوردى بوو له كاتىكدا كه هزار هم نووسىر نمبوو، چىنده له هزار  
شاعىر تر بوو. خزم گوتى "چىنده وه كو سهگ توبى، مردنى چىنده لهوى سهگىش كسىفتىر بوو، نه گمر سهگ  
بىردايه لهو بهر زتر دىتورا". له كاتىكدا كه مرگى هزار پرسىميه كي گمورهى نىتموايتمى سازدا.

نهوى لسىر هملونست بسىر هىمن هات، قمت نهده كرا بسىر هزار بىت، هزار قمت خوڭى نهده خسته بارىكى  
وه اواه كه ههژدىهائى تورپهى سياست ناگرى پىندا بهر شىتموه.

\* \* \*

هىمن "جىر" نمبوو، هم رىك دواى له دايك بوون نمىردبوو، زور ده زىان روچووبوو. دوا لاپرهى پىشه كىي  
"تارىك و روون"ى، دنياى زهوقى خولاسده كاتمونه، كه بهم جوړه دست پى ده كات:

" نىسام . -

زىام پى خوڭشه . -

پىم خوڭشه له شارى ناوه دان، له شىقامى پاك و خاوىن له گملى خوڭشوستان

بگېرئيم . پيىم خۇشە لە ژوورى گەرم وگور لىسىر نوئىنى نەرم وەرگەوم . پيىم خۇشە  
 سەر وە باسكىكى نەرم و نۆل بىكەم . پيىم خۇشە كام خۇراك خۇشە لىپىشىم بىن ،  
 پيىم خۇشە كام شەراب چاكە لە جامەدا بىن . دەمەوى سەما و ھەلپەرىنى نازداران  
 تەمەشاپىكەم . دەمەوى جوانترىن بالە بىيىنم ، بۇ چاكتىن ئۆپىرا گوئى رابگەرم .  
 دەمەوى بەرزترىن سەمفونىم بۇ لى بىدرى (..) “ ( تارىك و روون ل ۴۵ ) .

۱۸۰ دەرىجە بېيىچەمەنى ھەزارى جەبىر :

” (..) “

” ناخ چەندە خۇشە لە رىنى نىشتەمان      وە سۈالى كەوى وەك عىلى بارزان  
 (..) “

ناخ چەندە خۇشە لە رىنى ويجداندا      خويىنت بېرئىن لە رووى مەيدان دا  
 ئەمما بەو شەرتە لە دۈاى رۇزى رەش      شاھىدى مەقسوود بگىرى لە باوەش  
 دوژمنت تۆلمى لى بىكرىتەمە      ئەو دارى لىنى داي لىنى بىدرىتەمە  
 لە جى دەريانىكى بە مال و مندال      لە خاكى غورىبەت دەس بىكەن بە سۈال  
 (..) “

خويىيان بېرئى لە سەر ھەرد و بۇ      دايكىيان قور وەسەر دەس كەن بە رۇرۇ  
 نارى ئىنتىقام لىسىر رووى دىنى      نىعمەت و خۇشى ھىچى ناگەنى  
 ھەر پىاوى جىسىسى تۆلمى لە دوژمن      لە دلدا نەبى كەمەرە لە ژن  
 (..) “ ( نالەكۆك ل ۲۶ ، بە گۆرپىنى رىئووس ) .

ھىمەن ، قەت ، بە ھىچ جۇرىك ، نەدە كراشتى وا بلىت . نە پىنى خۇش بوو وەكوعىلى بارزان وەسۈالى كەوى و نە  
 قەتئىش ئامادەبوو مال و مندالى دوژمنى لە جى دەركا و لە خاكى غورىبەت وە سۈالىيان بجا .  
 ھەزارى دەلىت :

” من « بىجان » و « ھادى » نام راسپاردبو - كە ھەردوك سەرقۆلمى لەشكر بون -

گىرفانى كەلاكان بېشكەن ، جفارەكانيان بۇ من بىنن و بە بارزانى نەلئىن ، “ ( چىشتى ل ۴۰۵ )

ھىمەن ، قەت ، بە ھىچ جۇرىك ، نەدە كراشتى وا بىكات . ئەگەر زانىباي لىبەرى بى سىغارى - بەھەرقى - دەمەرت ،

جا نەيدەتوانى مۇنىك لە سىغارىك بەدات كە لە گىرفانى كەلاكنىك دەرھىندرايىت .

لە بەرامبەر نەو ھەموو ھىرشەى ھىزار بۇ سەر ” گىلدىم مىلدىم نازام“، ھىمىن نەو رووداوە يەكجار زۇر ئىنسانىيە- مان بۇ دەگىپتەمە كە چۇن لەگوندە كەيان كىزۇلەمەكى نازەربىيان لە چىنگى پىياونىكى دىندەى كورد رزگار كوردووە . كىزۇلە بۇ رزگار كوردنى برا و يا خوشكانى بچكۆلەى لە برسىتى نامادەبوو بە پىستىن شىوہ بفرۇشرىت :

” فرمىسكى بە چارە جوانەكاندا ھاتە خوار، بە شەرمەوہ گوتى « نىنم ئوشاقلار ئاچدالار»

(چىكەم مىندالەكان برسىن ) . “ ( تارىك و روون ل ۳۵ )

من كە ئىوہ دەخونىمەوہ، غروورو شانازىم بە يەك بە يەكى مىندالانى ئىو دىيە بە رادەيەك دەگات لووزەوى فرمىسكى شادىم پىن راناگىرىت، دەيىت ھىندىك بوستەم تا فرمىسك بەرچاوم بەردەدات، تا پىش چاوى خۇم بىسىم و بتوام دىرژە بە نووسىنم بەدەم . ئىوہ بە ھەستى شانازىي نەتمەوہىي مەستەم دەگات نەك گىلدىم مىلدىم و قەسە قۇپى تىرى نازانچى . مىندالانى كورد لىرەدا شۇرەسوارانى مەردايمەتىن كە بۇ رزگار كوردنى كىزۇلەمەكى بىنچارەو بەستەزمان لە چىنگى وەھشىكى دىزىو وا دىنە پىشەوہ :

” مىندالە قۇشمەكانى دى، كە لەسەر دووشايى مېشىن و جگىن و شىروخت سەرى يەكترىان

دەشكاند، بە پەلەپەل و ھەلەھەل زاركى كىسە پەرۇكانىيان دەكردەوہ ھەرچى قەرەبوولى

ھەيانبوو لە مستى پىرەمەشىدىيان دەكردو بۇخۇيان مافنىكى دەمانەوہ“ ( ھەمان سەرچاوە ) .

(پىرەمەشىدى مەبەست لە باوكى كىزۇلەكەيە) .

ئىوہ رۇھانى ھەماسىيەكە، ئىو دىيە مىندالانى واى ھەيە ھەقى مىدالى ھەيە .

ھىمىنى بەدبەخت، ھەرچەندە لەشىرىكىدا دەلەيت :

كەر لە برسان و لە بەر بىن بەرگىي ئىمەرۇ رەق ھەلنىم

نۇكەرىي بىنگانە ناكەم تا لە سەر ھەردەم ئىمەن

بەلام ئىوہ دە ” كوردەم ئىمەن“ دا واى كوتووە، ھەستى كوردنىكى خۇراگى دەربەرپوہ، كە ئىو خۇى جازنىكىيان، لە شونىنىكىدا، پىنى لەوہ ھەلخلىسكا و بە شىعەرىك نۇكەرىي بىنگانەى كىرد: پىرۇزبايى لەدايك بوونى وەلى ەمەدى ئىران ( رەزاي مەمەد رەزاشاي پەھلەوى) ى كىرد . ھىزار، قەت نەدە كرا زەغفى وا بەدەستەوہ بەدات، دەكرا شتى زۇر لەوہ دىزوتەر بەكات، بەلام كارنىكى نەدە كىرد كە مەركەزى خۇشەوېستىي كۆمەلەيىتى پىن بەھاتايەتە خواروہ

(دیوی دووهمی سر شانی)، سا یا دهبو له خەڵک بە نەهینی بایا یتموه یا دهبو بەشینو یەک بوایه که بۆی بچوو- بایتمه سر . پروانه لاپهه ۳۵-۳۶ی ئهم کتێبه که چۆن کاربەدهستانی حکومەتی ئێران پارەیان له ههزار سەرف- ده کردو بۆ پڕۆیاگەنده دهیاننارده پاريس و، ههزار له پاريس به دەمی خۆی به رابەرێکی حیزبی دیموکرات ده‌لێت ” تەبیبی، که ده‌چمۆه، (کاربەدهستانی ئیستیخباتی حکومەتی ئێران) بانگم ده‌کەن و، دوورودریژ له- گەلیان دادەنیشم و جۆره‌ها پرسیارم لێ ده‌کەن، پرسیاری تۆشیا لێ کردم، “جا ئه‌وجا رابەرانی حیزبی دیموکرات به‌رووی خۆشموه ئه‌و قسەبە ده‌گێرێم و ئه‌و پرسیاری یاسمەتی ده‌دهن . ههزار- به‌ وشەمی خۆی - ده‌یزانی چۆن خازوو ق بۆ سیاسەتی کورد ده‌کات، هه‌مینی گێزو وێزو ساده و به‌ نیستی پاکێ خۆی ئه‌و سەنەمتی نەدەزانی .

من سەرەتای ئهم فەسڵم به‌ قسەبەکی هه‌زار دەست پێ کرد، که تێدا داوا له هه‌مینی ده‌کات واز له خەباتی حیزبی به‌ئینیت و خەریکی نووسینی ئه‌دهبی کوردی بێت، به‌لام به‌ چ بەلگه‌یه‌ک؟ بوه که ئه‌و خزمەتی پتری بۆ کورد تێدا یه؟ نا، به‌ هه‌چ جۆرێک نا . به‌ دوو بەلگه‌ی به‌تواوی له‌وه جیاواز :

۱- پیر بوین، رهنگه‌ به‌رداو به‌رد و ژیانی چیا مان له‌ تاقت دا نەماين .

۲- هه‌موکس حورمەت ده‌گرێ .

تەبیبی، هه‌مینی ئه‌و دوو بەلگه‌یه‌ی قەبوول نەبووه . خەباتکار له‌ به‌ر پیری دەست له‌ رنگای خەباتی به‌رنادات و خەباتیش بۆ بیروباوه‌ری خودی مرۆفه‌ نەک بۆ حورمەت گیران، ئه‌مينا چەندین خەباتکار له‌ مێژوودا تەنانت له‌لاین خەلکوه‌ ره‌جم کراون، چەند پێغمه‌به‌ر له‌سر داواي خەلک له‌ خاچ دروان . نه‌گه‌ر من باسی ئه‌موم له‌گه‌ل هه‌مینی به‌کردایه، تەنیا به‌ یه‌ک بەلگه‌ قسەم له‌گه‌ل ده‌کرد ” با به‌ مستیق هه‌لبه‌سنگه‌نن بزانین تۆ به‌ کامه‌ رێدا ده‌توانیت پتر خزمەت به‌ گه‌له‌که‌ی خۆت به‌کیت “ ، ئه‌وسا هه‌رکەسو به‌لگه‌ی خۆی ده‌هه‌نایه‌وه، هه‌مینی یان قەبوولی ده‌کرد یان نه‌یده‌کرد، پیری چی و خەلکی چی ؟ هه‌مینی ده‌بووست خەبات به‌کات نەک به‌دووی شتی تره‌وه‌ بێت .

هه‌مینی، تەنیا جارێک به‌ رێکوت وای بۆشکایه‌وه‌ وه‌ک زانیبیتی چۆن سیاسەت ده‌کات : بوه که خۆی خسته‌ ژێر فەرمانی دکتۆر قاسملو و بوه‌ پهلێ ئه‌وشیهری بۆ وه‌لی عه‌دی ئێران پێ له‌ بیری خەلک سه‌رپایه‌وه . هه‌مینی نه‌گه‌ر بیست ساڵ کاری له‌وه‌ش نەنگزی به‌کردایه، دکتۆر قاسملو ده‌یتوانی بۆی له‌بیری جه‌ماوه‌ر

بىياتمۇ، تىنانت بۇشى بىكردايە بە چىل سالى شىرافەت!، بەلام نۇمە كە جارىك لەمۇيانىدا بىخەلمىتى و بىروراپايەكى تىرى لەمۇى دىكتۇرى جىياواز ھەمىت ئەمۇا وای بە ھالى - وای بە ھالى - وای بە ھالى! .

ھىزار دەيگوت: "سىياسەت كارىكى چىپىلى زىرەكانە بۇ گايىنى بىن عمقلان"! . عاقل لاي ئەمۇ، ئەمۇ كەسە بوو كە بىتوانىيا ئەمۇ خازووق بىرپىتە قوونى سىياسەتمۇ لەجىياتى ئەمۇ رى بەدا سىياسەت خازووق دە قوونى ئەمۇ بىرى .

ھىمنى نووسىرى ناسك و رۇمانسى و دىلسۇز دىيارە ئەمۇ مەنتىقەى بۇ خەباتى سىياسى قەبۇل ئەمۇ، بەلام، بۇ بەدبەختى، ھىندە بە سادەى چووبوۋە دىنپايەكى ھىندە - ھىندە ئالۇزەۋە، مەگەر دىسان ھەر ئەمۇى دەربارە بلىمەۋە كە پىشتەر گوم: "ابن المعتر" ناسا چوۋە سىياسەتمۇ و "ابن المعتر" ناسا سىريان پەراند .

نىوانى ھىزارو ھىمن، لەمۇى نىوانى ھىزارو زەبىحى و قىزلىجى پىر بوو. ھەرتك لا بەشىۋەيەك و لە ھىندىك روۋەۋە مەفتوونى يەكتر بوون . ھىمن مەيلى بەلاى بىرى چىپدا بوو، لە شارستانىت نىزىك بوو، لە كاتىكدا ھىزار دەبوست دلى مىرانى كورد شاد بىكات و لە سايەياندا دىنيا بىياتمۇ . پاراستى ئەمۇ دۇستايەتتە رەنگە زۇرت ھونەرى ھىمن بوۋىت تاكو ھىزار، چونكە ھەلوئىستى سىياسى ھىمن لە دۇى بارزانى، ۋە كۆھلوئىستى سىياسى و فكىرى ھەركەسنىك لەدۇى ھەركەسنىك، بۇ ھىزار مەسئەلەكە ئەمۇ، بەلام جىياوازى بىروراپا و ھەلوئىست بۇ ھىمن مەسئەلە بوو .

جارىك ھىمن لە مالى ھىزار، كە چاۋەپى ھاتنەۋەى ھىزارى دەكرد، زۇر بە ھەماسەۋە باسى شىعەرنىكى بۇ من و زنى ھىزار دەكرد، ۋادەزام گوتى شىعەرى "سوارە" يە، ناۋەرۋكەكەى برىتى بوو لەمۇ كە پىاۋىك لە تارىكە - شەۋىكدا تروسكايەك بەدى دەكات، بەرەو تروسكايى دەچىت تا دەگاتە بەردەمى، ئەمۇسا دەبىنىت كە خۇى خستوۋەتە باۋەشى ۋرچىكەۋە، چونكە ئەمۇ تروسكەيە دەركەوت كە چاۋى ۋرچىك بوو . ئەمۇجا ھىمن ماناى شىعەركەى بۇ روون كوردىنەۋە كە : مەبەست لەمۇ پىاۋە كوردى نىران و لە ۋرچەكە مەلا مەستەفای بارزانى بوو .

ھىزار لە مالىش بوايە، ۋەلامى ئەگەر ھەبوايە ئەمۇا نوكتەيەك دەبوو، لەبابەتى گۇرپىنى شىعەرنىك، دەكرا شىعەرى - يكى ھىمن خۇى بوايە، بە كۆمىدىايەكى جنسى، ھىمنى ۋەپىكەننىنىك دەخست ھەمۇو باسەكەى لەبىردەردەۋە .

ھىزار بە شىعەر زۇر دۇستانە گلەبى لە ھىمن دەكات ( لە "بەرەو موكرىان" دا )، ھىمنىش دە شىعەردا بە ھىزارى ھەلگوتوۋە ( لە "ئاۋاتى بەرز" دا ) . من ئەمۇى ھىزار بە كارىكى زۇر زىرەكانەى بە قازانجى خۇى و بە زىانى ھىمنى دەبىنم، ئەمۇا خۇ دەكرا ئەمۇ زەغەفەى ھىمن ھەر باس نەكات . ئەمۇى ھىمن خۇشەۋىستىيە .



ھىزار لە گلمىيە كەيدا خۇي بە شۇر شىگىنېر پىشكىش دەكات و بەزەيى بە ھىمندا دىتموۋە كە وانىيە، تىدا بە ھىمن دەلىت :

” بۇ گەلت بىئە ھەتا رۇزى مەرگ بىن منەت بىن ئەمن و نان و بەرگ “

خۇزىيا ھىمن ئىستە دەيتوانى سەر بەرزكاتموۋە بە ھىزار بلىت ” مەرۇف ئاخىرى خىر بىت! كامان ھەتا رۇزى مەرگ بىن منەت بوو لە ئەمن و نان و بەرگى ؟ بۇچى من زانىمە ئەمن شىكى چۈنە ؟ بەرگى كىتەبەكانى من چۈن ؟ و لە كاتىكدا من بە پىرى بەرداوبەردى چىام دەكردو ئامۇزگارى لە مال دانىشتنى تۆم قەبوول نەدەكرد، چ بەرگىك دە بەر كىتەبەكانى تۇ دەكرا و كى دەيكرد ؟ من ئەوم بۇ تۇ نەكردە شىعر، تۇزىرەك بوويت و گورزى خۆت تۇماركرد، من ئەو كارەم دەگەل تۇ نەكرد “.

ھىزار- ھىمن وەكو ئەو پەخشانى دەيانئووسى جىاواز بوون . ئەو نەرمى و مەرۇف پەرورەرى و گول و گولزارو پەپوولمۇ ھەتاو و ئەقىن و جوانىيە دە پەخشانى ھىمندا، لە بەرامبەر ئەمەي - وەك لە فەسلى ۱۴۱ دا گوم - ” جىنگىلى وشى كىنوى و دېكاوى “ ھىزار ” كە بە خويندە ئەمەيان بەتەواي پىم وايە سەر و گوللاكم خوينتاوى بوون و لاقم مار پىئەي داوۋە تەپلى سەرم دوۋپىشكى بالدار “.

ھىمنى لەرۇ لاواز زۇر لەسەرەخۇ و ئارام قەسە دەكرد. ھىزارى ورگن و ئاقۇلا و شان خوار دەينەراند، دەست و لاقى بە ھەموولايەكدا رادەۋەشانندو، تەف ولىكى بە دەۋرۋىرەيدا دەپىرئاند، دەيكردە ھەراۋەورىايەك نەپىتەمۇ . ھىمن بەشىئەيەك ناننى دەخوارد، مەرۇف كە دەيدىت بەتەواي ئارەزوۋى ئەوخواردنەي دەكرد . ھىزار بەشىئەيەك ناننى دەخوارد كە مەرۇقى بىر سىش بىدەيتايە ناننى لەبەرچاۋدەكەوت ( بىروانە ل ۱۰۸ ى ئەم كىتەبە).

ھىمن بەشىئەيەك خواردنەمەي ئالگۈلىي دەخواردەۋە، - وەك بلىت - سۇفىش بەم دىمەنە ئارەزوۋى ئەو خوارد- نەمەي دەكرد . ھىمن بىن ئالگۈل ھەلەندەكرد، تا كۈتايى ژيانى ئالگۈلى لا لە خۇراك مەبەستە بوو .

ھىزار، خواردنەمەي زۇر لە خواردنىشى ئاخەزتر بوو، ھەمىشە قرقىنەي لەگەلدا بوو . ھىزار تەنيا لە دوا سالانى ژيانىدا ويسكىي بۇ مېوانانىكى تايەتتى لە مال دەبوو، ئەمىنا ئەمۇ خۇي بەتەنيا نەيدە خواردەۋە، ھەر نەگەر لە شۇننىك لەگەل كەسانىك بوايە زۇرى دەخواردەۋە . رەشە قىچاچى پىاۋنىكى موكريانى بوو لە سلىمانى دەژيا، ھىزار ئەگەر رنى بەكوتايەتە سلىمانى ھەر مېوانى ئەمۇ دەبوو . رەشە دەيكوت ” من مېلى كاك ھىزار دەزام، دوو سەندووق بىرە دەخەمە ئوتومبىلەمۇ لەگەل خۇمدا دەيەمە جىيەك لە سەرچنار، پىكەمۇ دوو

سندووق بيره که تمواوده کمين“. هزار جاريڪ، هاوين، له همولير، له گمل عبداللآ کاني ماراني ميواني دهوله-  
 مغلديڪ بوو، منيشيان له گمل بووم. هزار نمو دهولمعمندهي ندمناسي، به لام نيتر دهعوت بوو و، کابرا به نوتو-  
 ميبيله مارسيديسه گازه کهي بردينيه مسميف(سه لاهدين). لئوي، خملکيڪي زور دياربوو که پياسميان ده کرد،  
 زور کيڙو ژنيشيان تيند ابوو، هزار سغري له پنخيره ي نوتومبيل دهرهيناو کموته فيتووليدان و هاواري هرزه -  
 کاراني بن حميا، خاوهن دهعوت دياربوو زوري پن ناخوش بوو که کسينک له نوتومبيليموه وا دهکات، کاني -  
 مارانيش پني گوت ”عميه، عميه، تو يواده کهي؟“. چويونه رستورائيڪ. له رستوران، دهفزيڪي زور  
 گهره ي پر له ناو و سهول تيدا لسر ميز دانرا بوو و، زوري نمرد چمند شووشيه کي بيره ي ساردي فريده  
 هينرايه سر ميز. بيره هر نمونده له سر ميز دانرا و دانغرا، هزار پري دا دهفري سهولآوه که و له پغاوه  
 همموي رشت، بهجزيڪ که ناوه که گهيشته بهريتي کساني دي له رستوران، نوجا کموته بهقال کردني شووشه  
 بيران ده دهفردا تاکو پر بوو، دهفري به دهميموه نا و به يڪ نفوس دهويست همموي هملدا، تا کاني ماراني له  
 نيويهيدا دهستي گرت و به زور دهفريه کهي له دست دهرهينا (گوتي ”هيدي - هيدي، نموه ناويه، ده مري“)،  
 هزار پشروي لي برابوو، باش بوو ليردها به يڪ قرقينهي که حتمن همموو دهروبير دهبيست هينديڪ هاتموه  
 سرخو. دهکريت خوار دنموي همميشه وا نه بووييت، به لام نعميان خوار دنموي به دلئ خوي بوو (بشروانه  
 ل ۲۶۶ ي چينستي مجبور: ده مي بوتلم به ليومموه نا وقورت قورت ملم لي نا (..) قرتم له بوتل پري). مهجيد ي  
 حاجو بوي گيپاموه گوتي جاريڪ له حاجي نوممران لاي سميدا هزار بووم، محمدععزيز (هممي عزمه دوم)  
 ويسکي دانابوو، سميدا نمونده ي خواردهوه تا کموته سر نعرزو ماويه يڪ بي هوش بوو.

هينن تمنانت نوستينشي زور شاعيرانه بوو، چنڊجار له بهغدا له مالي هزار نوستوه و پتر له جاريڪ ليفي  
 سووتاندوهه! لسريشت راده کشا و چاوي دهره ميجي خانوو، همميشه سيغار يدهستمه، ده خيالدا نكوم  
 دهبوو، تا خوي لي ده کموت و سيغار لدهستي ده کموت. پتر له ليفيه کي مالي هزار پتر له کوننيڪي تيڪوتبوو  
 که بهرهمي سووتاني سيغاري هينن بوو. هزار باسي ليفسووتانديڪي هينني له چاچانهي شوپش نووسيوه  
 (چينستي مجبور ل ۵۱۳-۵۱۴).

هزار، کاتي هره هوشيار ي و ناره حمتي، کاتي نوستني شوي بوو، نوستني چي؟ مهگر دنوست؟ دهبوو به  
 شو ده جار دهروبير کونترول بکات، بزانيٽ ج باسه، همميشه به پئوبوو، لم ژورر بوئو ژورر و له خوار بو  
 سرور و نيدي هداي ندهدا. بهتاييڻي له دوو حالقتدا جوريڪ نيعلاني حوڪمي عورفي بوو: نهگر مندالي

لووسى ميوان له مالى بنوستايد( بىتاييىتى نه گىر كور بوايه)، يا كىژىكى هاوتىمنى من . له حالتى يەكەمدا، دەبوو تاگاي له سادە روخسار بوايه، نه گىر خۇى دانپوشىيا داپوشىيت و، نه گىر خۇى داپوشىيا لىفەكەى لىسىر لادا تا گىرماى نەيىت، نه گىر ھەر خويشى لى نه كوتىيىت لاي پال كوتىت و دەباوشى خۇى بگىرت تا بەلكو ”بەجووت خويان لى بگىوتى“. له حالتى دووھدا، بۇ نەوھى دلنيايىت كە من و نەو كىژە بە ھىچ جۇرىك كۇ نايىنەو، چونكە كۇبونەوھى من و كىژ دۇى ”عيفغىتول نغىس و زوھدو تەقواو نامووس وە نەل بىرپرو بىل واليدەين وە نىطاعىتول ئامىرەين“ بوو، بەقسەى كى ؟ بەقسەى يەككىك له سى سەگىاب : ” توغرائى“، ”ئىينول وەردى“ و، ”سەدى شىرازى“. ئاى كە حىزم دەكرد گۇرپى ”سەدى شىرازى“ ىم دەست بگىوتايە ھىتا تىر- تىر بىيدا بىزقاىە و داخى خۇم بى پرشتايە . نەو له كاتىكدا كە ھىمن له گەل لىفغىسووتان دەنە كىداو ئىدى تا بىمانى پرخى دەھات و، تا قەجارىك بۇ مىز كىر دىش له جىگا دەرچوونى نەبوو .

ھىزار نه گىر رۇژناو اى بوايه، دەكرا بىوا بە ناودارنىكى جىھانى فىلم و تىاترى كۇمىدا، بەلام ئىر نەبوو و، له ناچارىدا له مىرىك دەگىرا تا لىساىيدا بىسىتەوھ .

ھىمن، دەبوست بەشنىك بىت له چىنى ناوھىدى، له ولاتىكدا كە چىنى ناوھىدى نەوھىدە نەگىشتوو و كالوكرچە، نه گىر بىخىمە تاىكى تەرازووھو و مىشوو لەمەك بىخىمە تاىكەى ترەو، نەوا تاى نەو مىشوو لە بەدبەختە وا بە سىر زەویدا دەكوتى كە جىرگ و ھىناوى بىتەخوارەو! . ھىمن شانسى نەبوو، نه گىر ھىبواىە، چىنى ناوھىدى كورد گىشتوو بوايه، ئىستا نەو نەك ھەر له ناو قومى خۇیدا، بگىرە له جىھانى گەورەدا له شوتىكى تر دەبوو .

سەختوونى نەو جىاوازىە زۇرە بوو يان مىژووى دەوروىر بۇ نەو دووكسە نەوھىدە جىاوازەى وا بە باشتر زانى

تاسىر مووېەكى پىنەھىدى بەھىلنەوھو نەھىلن بىسىت ؟

له ولاتينکي پر له راپهږين و شعرو همرا، له نتموهيه کي بن دولت و ژيردهستي بيگاننه، لغنيوان چنڊ له دهو- لغتاني دنياي سييمدا لمتويتکراو، به سدان هزارو تمنانمت به مليونان کس ده کومنه ميداني کيشي شعرو سياستموه. هممو نوانه له شتيکدا هاوبهشن: کوردن و چاره سمرنه کراويي کيشي کورد تووشي نيو چاره- نووسه کردوون. هينديک لغوانه "بهدهسته" چيروکي تاييتمی خويان لهو چوارچنوه بهدا هميه که له دهسته کاني ترو تا کاني تريان جيا ده کاتموه، بهغوونه له عمشيرهتي بارزانن، يان له فلانه عمشيرهتي ترن و نموه بهشيني چاره- نووسي بهشيويهک بو نوان شکاندووهتموه. تاکيش همن، بهغوونه پياوئک له عمشيرهتي شاکاک لسمرکوشتنيک رايکردووه له رنگا تووشي بازارانيه کان بووه و له گملياندا چووه ته يه کيتي سوقيمت، سالي ۱۹۵۸ له گملياندا گمراوه تموه بهغدا و له نيملولي ۱۹۶۱ بووه به فرمانده يه کي پيشمرگه. فلانه ناگره يي له ناگرئي کيشميه کي له گملي کار به ده ستانينکدا همبووه چووه ته که لاله دوو کانيکي کردووه تموه. نيو همموه خلکي تروش چيروکي خزيان همبووه هميه، بهغوي همستي نتمو ايتمی يا دهستمي، يا رنکوتی ژيان (بنعمالي، خيزاني، همقالتمی شمخي... نيدی) لهو چوارچنوه گشتي بهدا جييهک ده گرنموه. نوانه چنڊيان ماناي وشي "سياست" ده زانن و چنڊه له زانستي سياست ناگادارن و، هر نسل من معيسته کانيان چنڊه لاي خزيانموه سياسيه؛ دواي نموهش نيو همموه بهرزهوندو نارهمزوه جياوازانهي ده رووحي مروفا، چنڊه کامميان به قورياني کامميان ده کرئت و له دواي بهدا چون دشکيتموه؛ باسي نموه بهو شيوه گشتيه دياره له سنووري نم کتبيهي من پتر ده روات. نم کتبييه هر ده کرئت بهشينيکي نيو باسه پئک به نيئت، نموهندي پيونهندي به چنڊ کسيکموه هميه که ناويان تيدا ديت. بهو هيوايه که نمه بيته بهشينيکي کمرهستمي پيداويستي باسي بهرينتر.

هزار، ديواني شاعيري کوردي لاي بابي ديتوون، ديتويه که بابي به دهنگوياسي - گوايا- نيعدام کراني مهلا سمعیدی بهديعوز زهمان (شيخ سمعیدی نوورسي ۱۸۷۳-۱۹۶۰، نيزيک له کوږو کوږمه لاني کوردي نستمه مبولي ۱۹۰۸) نارهمجت بووه. به لام دياره هزاران و هزاران کوردي تروش همبوون هم که ديواني شاعيري کورديان ديتوون و هم که له ماله تاييعاني نمو شيخه بوون (شيخ تمنانمت له ناوهندي سده ي بيستمدا دهوري دوو مليون مريدي همبو). نموي له ژياني هزاردا چاره نووساز بووه، همقالتمی کوږلاني له گملي "زهبيحي" بووه.

زەبىيىچى (عبدالرحمن زەبىيىچى)، ھەر لە سەرھەتاوہ كەسىنكى رىيازى دىنيى رىكخراو و سياست بووہ (وہ كە ھىزار كۆمىدىيىيى بووہ). زەبىيىچى ھىزارى لەگەل خۇيدا بردووہ . ھەرچەندە ھىزار بۇ خەبەتتى رىكخراو زۆر بىن كەلەك بووہ، بەلەم ھەر تۈانىويە جىيى خۇي لە نىزىكى سەرۆكايىتىيى بارى نوئى بىكاتوہ .

زەبىيىچى كە واديارە، دواى فرۆھىر، دووہم گرنىگرىن پىاوى كارى رىكخراوى ”ژى كاف“ بووہ، لە سەردەمى ”ژى كاف“ يىشدا نيوانى لەگەل ھىزارى سست و بىن كەلەكى ھەفالى ھەرەك سەردەمى مندالىيى درىزە پى داوہ (بەفونە پروانە ل ۹۳-۹۴ى ئەم كىتەبە). ھىزار و زەبىيىچى وىكرا دەنبردەننە سەقزى بەر دەسەلاتى تاران بۇ بەنغەجام دانى ھىندىك ھاوئاھەنگى لەگەل ئەفسەرانى شادا، كۆمار دەرووخىت، ھىزارو زەبىيىچى لە سەقز لىك دادبەرىن و يەكەم جارى دواى ئەوہ لە بەغدا يەكتەدە گرنەوہ . ھىزار لە چىشتى مېچىوردا باسى ئەوہ دەكەت لەونىوانەدا چى بە سەر خۇي ھاوئوہ، بەلەم دەربارەي زەبىيىچى ھەر ئەمەندە دەلەيت كە لە سەقز زووتر رادەكەت (چىشتى ل ۸۱) و لەبەغدا :

”رۇزىك لەپەر زەبىيىچىم دىتەوہ كە لە ناسرىمەوہ راي كەردبو، پىنك شادوشوكور بوينەوہ .

رۇزى دوايى بەرەو سولەيمانى رۇزىشت .“ (چىشتى ل ۱۴۷)

كە مەن ھىچى لى تىناگەم، رۇزىك كەي ؟ چ مانگىنك ؟ چ سالىنك ؟ ناسرىمى چى ؟ زەبىيىچى لەوبەينەدا چىيى بەسەرھاتبوو ؟ ديارە ھىچ كۆمىدىيەكى تىدا نەبووہ ئەمىنا حەقەن باسى دەكرد . حەمەدى مەولوودە چرچە، نۇ لاپەرەي چىشتى مېچىور بۇ چىرۆكى ژيانى تەرخان كراوہ (ل ۳۳۹-۳۳۱) چونكە پەرە لە كۆمىدىيا، لەو كۆمىدىيا- بەدا ”قون“ يىش ھەمىيە :” بە زەرەبىنى درىزۆكە لە قونمەوہ قاشاى ناو رىخولەمىان دەكردم“ (ل ۳۳۴)، ئاشكرايە شتى وا بە سەر زەبىيىچى نەھاوئوہ ئەمىنا شاينى ئەوہ دەبوو چىرۆكى ئەمەينەي لىك داپرانىيانى بىگىرەيمەوہ (كە حەقەن زەبىيىچى بۇي باس كەردوہ). ھىزار پىش ئەوہش لە شوئىنەكدا دەلەيت :

”رۇزىك لە ميانداو لەبەر قاوہخانە لەسەر كورسىەك دانىشتىبوم، (..) ئارام كوردىان (..)

گوتى - مەن ناتناسم، بەلەم ئەگەر تۆ ھىزارى ھەلەن، سىن برادەرت : زەبىيىچى، قاسمى قادرى،

دەشاد لە بالانىش گىراون و ئىستە دەيانموى تۇبگرن“ (چىشتى ل ۷۳)

ھىزار، لە لاپەرەي دواى ئەوہدا تارىخى ئەو رۇزە لە سەرچاوەيەكى فارس وەرەدە گرىت ” اوایل آبانماه ۱۳۲۴ !“

(بىستەكانى مانگى نۆكتۆيرى ۱۹۴۶)، بەلەم ئاخىر بۇچى لە ميانداو ؟ لەوى چىت دەكرد ؟

دىسان لە باسى زەبىيىچىدا، ھىزار كە لە گىرانەكەي سەقز نىوہ بەردانىك بەردەدرىت، دەچىتە مالىك لە سەقز و

لەوى پىنى دەلەين كە :

” زبیهیچ پهنای به کونسولگمیری روس له ورمین بردوه، رایان نه گرتوه، ده گمل سمیدنه حمیدی سمیدتھا و دلشاد به ماشینیکی چیزیی رای کردوه بوعیراق و رادیو لغندن خبیری داوه“.

(چیشتی ل ۸۴)

نوه راست بووه یان نا ؟ نازانین، بۇچی نازانین ؟ چونکه کومیدای تیدا نمبووه، نو کونسوله رووسه له ژنرالہکانی بغدادش (ل ۲۷۶-۲۷۵ ی نم کتیبه) سه گبایتر بووه، ئینا دیتوانی به زبیهی بلیت : ” نیه که ستالین دستی لی بگرداون، من چیتان لی بکم ؟ قابیله بتانخمه قوونموه ؟ “ نوسا لسه داسد نوه مان ده چیشتی مجبوردا ده خویندهوه، چونکه ” قوون “ی تیدا دهبوو . دیاره ناموزگاریی بۇ ” خانی “یش ده ژیانی ” زبیهی “ دا نیه . نیتر هیچ کام له دوو هوی نووسینی چیشتی مجبور چیرۆکی ژیانی زبیهی ناگرتیموه . خلگی تر که ژیننامه دنووسن، ئیمه ژیننامه یان نهک هر بۇ ژیانی خودی خو یان ، بملکو بۇ باسی زور کسی ترو زور شتی تریش ده دوزین . بهلام دیاره ” چیشتی مجبور “ یا ” ترخینه “ یا ” مزروکه “ یا نازانچی شتیکی تره . هزار نه توانای نووسینی ژیننامه ی همیه، نه ده زانیت چیه و نه ده یویت بزانت چیه، نو کووله کی بتالی خانیی بۇ نمخوشیی رهوانیی بوسره وهیه و قسمی قوریش بونتموه ی کورد، نیتر ژیننامه ی چی و تهره ماشی چی ؟ دوا ی نوه :

” زبیهی که له ناسریه وه هاتوه و چوه سوله یمانی، ماوه یهک له سیتک، له مالی شیخ و دوا یه بیوه هاوکاری « همزه عبدوللا » ره نیسی چیزیی پارتی و له سوله یمانی دامعزرا بو . جارک هاته بغداد و گوتی دهموی چا پخانیهک پیکوه نیم (..) “ (چیشتی ل ۱۷۷) .

” زبیهی له سوله یمانی ده گمل همزه عبدوللا کیشیمان لی پیدایبو . زبیهی گوتی ” توشمانه دو بوتل نارهق، چیشت و مزه ی شاهانه و مانگی جفتا دینار له رهش و- روتانه وهرده گری، چون واده بی؟! “ . له داخان چوبوه چیزیی « تحریرور » و بیوه شیوعی . ژماره یهک نیشتمانی چاپ کرد و تیری تاریفی شیوعی و غمیستی کاربده ستانی پارتی کردبو . شیعرئیکی منیشی (که نازام کامه بو) تیدا بلا و کردبووه . پارتی گلیمان لی کردم - نوهت بۇ کردوه ؟

- من ناگام لی نمبووه و زوریش توپم .

نامیه کی پر گلیم له زبیهی نوسی (..) “ (چیشتی ل ۱۷۸)

هزار دېيىنىت كه وا زهبيحى هاتووته بهغدا و له فلان باغچهيه!، دهچيت دهيذوزتموه و دهيهيىنىت لاي خوي،  
زهبيحى دهلييت :

”دهگمل حيزيى كمونيستم . له سوليمانيموه هاتمه كهركوك، به نهيني دهزيام و خريكي  
نوسيني خوم بوم . شموانى دهناسين گيران و سرگمردان ماموه، هاتومه بهغدا .  
سرمان پيكموهنايموه“ . (همان سرچاوه)

نوجا :

”بهوى وهستاموه كارتك بوزهبىحى پيدا بو . كوييه عهكسى بو نمرمنيكه دهگرت و  
مانگى شمش ديناريان دهدايه .“ (چيشتى ل ۱۷۹)

حسمنى قزلبجى و هزار به مندالى هغالى نعبون . قزلبجى خلكى بۇكان بوو، يهكم باسى پيوندىي نمو دووانه  
له چيشتى مجبوردا نموى دهوويىرى سردمى كۆماره، كه هزار مالى له بۇكان بووه (چيشتى ل ۸۷) . نايا  
هزار پيش نموش قزلبجى ناسيوه ؟ پيكموه گپرانى هينم و هزارو قزلبجى (پيشهكيى تاريك و روون) پيش نموه  
بووه يان نا، نازانين . وادياره قزلبجى زورتر هر كاري نووسين و چاپى بۇ كۆمار له بۇكان كرووه، دهبيت له  
”زىكاف“ دا بووييت يان دواى بوونه ”حيزيى ديموكراتى كوردستان“ چوويته ريز، هيچ لمو رووه ده چيشتى  
مجبوردا نيه . پيشهكيى كۆممله چيروكه كورتهكانى قزلبجى (پيكنيني گدا) كه هينم بوى نووسيوه، لموشدا  
به روونى باسى نموى تيدا نيه قزلبجى روژنك له زىكاف يا حيزيى ديموكراتى كوردستاندا بووييت يان نا .  
هزار كه له سرهتاكاني ۱۹۴۷ له سليمانى له مالى شيخ لعيتف دهبيت، دهلييت :

” روژنك ديتم كابرايهكى مل پانى، پالتويهكى بركنه وشترى هشتمرويانه لبعردا و كموشينكى

پاش پانيه دريژى قمتارچيانه دپيدا هاته زور، پاش تاوونك ناسيموه حسمن قزلبجيه و ماوهيك

له بياره سؤفى بوه و ئيستا هاتوه . پييك شادو شوکور بوين .“ (چيشتى ل ۱۰۳)

هزارو قزلبجى چمد حفتيميك له سليمانى له مالى شيخ لعيتف و له يهكيك له گوندهكانى (سيتهك) پيكموه-  
دهين . هزار له شوينيكدا دهلييت ” كه له بىبى جك بوم“ (چيشتى ل ۱۰۴)، بهلام نالييت نموه دواى هاتنى  
قزلبجى بووه لموش نموى لهگمل بووه يان پيش نموه بووه، دهبيت پيش نموه بووييت، ”بىبى جك“ى چى ؟ نموه  
پترى باس ناكات . لموى، هزارو همزهى هغالى دهچنه راو و، قزلبجى له مالى دهمينيتموه كتيپ دهخونيتموه

شعوانه بويان ده گيريتمهو چي خوئندووه تموه .

هزارو قزلجي (له کو تايي مانگي ۳ يا سمرتاي مانگي ۴ ۱۹۴۷)، له لاي شيخ لعتييف دهرؤن و ده چنه بعغدا. هزار، هر چؤنيك ده بيت، لاي كمره ناچي كارنك پيدا ده كات و نان و پلاو و گوشتيني مرقمدي غموسي گميلائي ده خوات و بشي قزلجيش له گمل خويدا ده هينيتمهو . قزلجي دوو كانيني شريعت فروشتن ده كاتوهو سمرنا گريت، دواي زؤر هولئي ناكامي تريش له بعغدا ناتوميد ده بيت و ده گمريتمهو سلئمانئي و ماوه يهك دهنگو- باسي دهرئت . تاكو دواي پنيك گميشتمهوي هزارو زهبيجي له بعغدا، ديسان سر هملد ينيتمهو :

” زؤري نوبرد سمر و كمللي قزلجيش پيدا بو . سئ تفنگداري نملكسندر دؤما گمينه يهك .

(..) بميانئي زو من ده چومه سموني گرم كرين، زهبيجي چاي لي دننا، قزلجيش هر خواردني

لسمر بو . “ ( چيشتي ل ۱۷۹ )

هزار له دوو شوني چيشته كميده خوي و زهبيجي و قزلجي به ” سئ تفنگدار “ ي كتيبي بئناويانگي نالكسا- ندر دوما ناوده بات . به لام نموه قسه هملده گريت . دروشي سئ تفنگداره كمي دوما ” هر يه كنيكمان بؤ هر سينكمان و هر سينكمان بؤ هر يه كنيكمان “ ليره دا تنيا له رووي ماددي و له كاتي پئوستيدا بووه، هر نه گمر نان و ناو و شوني مانوه ناچاري كردين پنيك موبوون و فرياي يه كتر كموتون . جاريكيان هزار له بعغدا بؤ كيشيه كي قزلجي له گمل نيداره يه كي حكومتدا چوه لاي سمرؤك بارزاني (۱۹۵۹ يا ۱۹۶۰) ، سمرؤك بارزاني خوي له گمل قزلجي چوه نمو نيداره يه كاره كمي بؤ جي يه جي كرد، به لام نموه ش نيت بؤ هزارو قزلجي بشنيك لمو نيوانه شخسيه لميژينيه بوو . هزارو زهبيجي و قزلجي ناو بئناو بئتمواوي ليك همليراون و لمو- نيواندا و ابووه تير جنيويان به ده ستم يه كتر داوه، به لام نيك به ناوهيناني خودي يه كتر . كاتيكي قزلجي له بولغاريا بوو، له جنكهي شمري تمواو عمياري نيوان بارزاني و تالئبانيدا، هزارو زهبيجي كه يه كتر يان بديتايه وهك جاران هيچ كيشيه كيان له نيواندا نده بوو، نموان هر به نووسين جمعاوهري خويان هان ددها جمعاوهري لايينه كمي تر تفرو توتونا بكنن، به لام بؤ خويان هر وه كو هيچ رووي نده اييت، ميشيشيان ميوان نسيبو، چونكه سياسي نمو دووانه گالتميه كي ژيان بوو ده يان كرد، خويان بريا يان به هيچ نسيبو و مويه كي گونيان به نمو يه كتر كوشتنني جمعاوهري كورد ( كه نموان پييانده گوت ” خملكي كمر “ ) له شوني خوي نده لمر ( قزلجي جياواز بوو) . تنانمت جاريك نموشيروان ( ده ستمراستي تالئباني) گوتارنيكي لسمر هزار بلاو كر دبووه (هزاراي



موکریانی شایعری دیوه‌خانی بارزانی، له ژماره‌یه‌کی گۆفاره‌که‌یان "رزگاری" ی سالی ۱۹۶۶، هیندیک کس پییان و ابو زهبیحی نووسیوی (ناوی نووسری لیسر نسبو)، زهبیحی نو پی و ابوونتی خملکی زور پی- ناخوش بو و هر نوکاته له به‌غدا به منی گوت: "نا، به شرفم، من نمنووسیوه، من قمت کاری واناکم". گۆقاری "پیشنگ" ی سامی ره‌حمانی، له ژماره‌یه‌کیدا (ژماره ۱۱، نازاری ۱۹۸۶) دیمانیه‌کی له‌گه‌ل هه‌زار و گوتاریکی قزلبجی بلاو کردووه‌توه. گوتاره‌کی قزلبجی به ناوی "جاشنامه" یه. سهرتا به "الجاش فی اللغه - جاش له لوغتا" ده‌ست پیده‌کات، شیعری سه‌لام و قانیعیشتی تیدا به‌کاره‌یناوه (که‌رێکم بوو چ که‌ر وه‌ک با و باران...)، نووجا دینه‌سهر "تاقمه‌کانی جاش" و تاقمی چواره‌میان ناوده‌نیت "جاشی حیزی"، که مه‌بست له تاقمی تالهبانیه (که زهبیحی سالانیککی زور ئه‌ندامی مه‌کتبی سیاسی بوو) و ده‌لێت:

"ئهمانه زور سووړانهوه نهبانتوانی ببن به هیچ، نه‌هجاره‌یان گوتیان له فۆلکلوردا هاتووه «که‌ر بچینه به‌غا ده‌یته هیستر». له به‌غا نهبانتوانی ببنه هیستر به‌لام بوون به جاش، له ته‌ویله‌ی میریدا حیوانه‌وه، ده‌ستیان کرد به زه‌رین و جووته هاویشتن. جیهتی موشته‌ره‌کی ئهمان له‌گه‌ل جاشی ده‌ره‌به‌گ ئه‌ویه که تهنه‌گچیان هه‌یه‌وه به‌پاره کورد ده‌کوژن. مومکینه کسێک به‌رسی رووناکییر چون ده‌بنه جاش؟ له وه‌لامدا ده‌لێین «مثلهم کمثل الحمار یحمل اسفارا»."

قزلبجی وادیاره ناوپی له هه‌زاره‌ش داوه‌توه. هه‌زاره‌ش به‌نۆبته‌ی شیعهره‌جوی قزلبجی کردووه و خستویه‌ته دیوانه‌که‌شیه‌وه به‌لام ناوی ناشکرای قزلبجی تیدا نه‌بردووه، له‌جیاتنی ئه‌وه هه‌ر پێی ده‌لێت "کۆنه ناشنایه‌کی زور واز وازی و ره‌گه‌ل ره‌گه‌ل!":

"کۆنه ناشنایه‌کی زور واز وازی و ره‌گه‌ل ره‌گه‌ل... له نامیه‌کیا بۆی نووسیوم: فلانی من چهند ساله که ئه‌تناسم و تازه بۆم رون ئه‌یته‌وه که تۆ به‌راستی کوردی و کوردايه‌تی نه‌کی! منیش له وه‌راما که نهمزانی گالته‌ی پی کردوم نهمم نوسی... له گۆواری "روناهی" ژماره‌ی آزاری ۱۹۶۱ چاپ کراوه. بغداد آزاری ۱۹۶۱

### کوردم

بیرا زور سه‌یره زو نهمناسی... من هه‌ر زور له‌زو کوردم  
که تۆ پینج شمش که‌ره‌ت گۆراوی من بی سێ و دو کوردم

عمجم بوی بویه تورك و بویه عاره ب نیسته سرشیناو  
نمن بن گیلمه گیلیم و که شه کش بی "چا شنوو؟" کوردم  
(..)

دلت بۆ پاره پاره، بیر له لیره گیره، دهه بۆ دهه  
سراپا، رهگ به رهگ، نیسقان به نیسقان، مو به مو کوردم  
که تۆ ده ریئت فرندا و چاکتی چاکت ده برخۆ کرد  
نمن شمرم به خۆ و شاییم به خۆمه جل شهو کوردم  
(..)

(ههزار، بۆ کوردستان ل ۷۵)

ئو قسانهی که ههزار به تا قمی تالمانی گوتووو ئهوهی تا قمی تالمانییش به ههزار، به خهلوارو به قهنتارن .  
ههزارو زهییجی و قزلیجی وابوو ماوهی دووردریژ هیچ دهنگویاسنیکی به کتریان نهزانیه . تنانته که قزلیجی  
له داوییدا له تاران بووه (۱۹۷۹) ، نادرهسی مال و ژماره ی تالیفونی خۆی نهداوه به ههزار (چیشتی ل ۵۷۶) .  
قزلیجی له رووخانی کۆماری کوردستانهوه تا مردنی له زینداتیکی تاران (۱۹۸۴) تهغیا کۆمونیست بووه، له  
"توده" و "حیزی شیوعی عیراقی" دا کاری کردوو، ماوه یه که گهله "کهریمی حیسامی" بهشی کوردیی  
"پهیکی ئیران" یان له بولغاریا ههلسوو پاندوووه .

زهییجی و ههزار، دوا ی رووخانی کۆماری کوردستان ئهوه ئیوانه سیاسییمان نه ما بوو، ههریه که بیان به ژمانی  
خۆیهوه سهرگهرم بوو . وابوو، به ریکهوت، له شوئینیک بوون و پینکوه کارنکیان کردوو، به لام ئهوه زۆری  
نه خایاندوووه .

زهییجی زۆر پيس تووشی نهخۆشیی کاری سیاسی و نیستیخیاراتی بیوو . له گهله پهمانی ساواکدا له بهغدا  
بۆ برابرم نه همدو تالمانی پنهوندیی هه بوو، که پهمان ده کتییدا زۆر به زیره کیی هه لده لیت و هه میسه زۆر  
مهنوونی هاوکاری گرنکی زهییجی بووه . زهییجی دواتر پنهوندیی به برابرم و تالمانی برابرم له بهغدا هاو-  
کاری "بهختیار" ی ده کرد، زۆر له وانیه کۆرانی بهختیار له نیزیکی بهغدا له لایین ساواکوه دهستی زهییجی  
تیدا بوو بیئت .

زهبيحی سرده ميک له بغدادا هاتوچۆی "قەسری جەھوری" ی دەکردو، پێوەندیی بە جۆرەها دەستگای بەعسیهکا-  
نەوە هەبوو، جارێکیان لە مالى هەزار کۆپرایەو گوتی :

"زەلامیکیان زۆر شکەنجە داو، دەیانەوی ئادەرسى مالهەمى بلێ، نایلی . منیان بانگ کرد، کوتیان

- ج لەو زەلامە بکەین ؟ هەرچەندى دەکەین بێ فایدهیەو نالی مالى لەکوێیە .

- نەدەبوو لێی بەدەن، دەبوو زوو بەریدەن . ئیستاش بەریدەن .

- چۆن بەریدەین ؟

- ئیوە ناتانەوی مالهەمى پێیزانن ؟ ئێ که زەلامیک لە زیندان بەربێ، بۆکوێ دەچن ؟

دەچیتەو مالهەمى خۆی . ئیستاش که واتان ترساندوو، ئەگەر بەریدەن و نەشچیتەو

مالهەمى، هەر پێوەندیی بە کەسێکەو دەکات که مالهەمى پێیزانیت . ئەگەر ئیوە

بە چاکى بەدوویمو بێ و لیتان ون نەبێ، مالهەمى دەبیننەو . ئیستا خۆتانى وا پیشان

بەدەن که چیتە کارتەن بە مالى نەداو، و ماوێهەک ئیهمالى بکەن، دواى ئەو بەریدەن ."

زهبيحی لە ۲۴ سەعاتدا پێنج پاکەت سیفارى دەکێشا (هەر پاکەتە بیست سیفارى تێدا) . جۆرەها پێوەندیی

نیستیخباراتی و سەریک و هەزار سەودای هەبوو، ئەو رێک وەکو سیفارهەمى تێکەل بە خۆنێ بیوو، هەر

نەخۆشیی رەوانیی کارى نەهینی و نیستیخباراتی بوو و هیچى تر . نە بیرویاوهر و نە هیچ تەرەماشیک دەکاردا

نەبوو . دەکرا خەباتى کوردیش بوايە، بەلام ئیتەر هەمووی وەکو یەک و بەرێکەوت دەکرا بە هەر کامیانەو

سەرگەرم بوايە . مەسەلە "دۆخیکى سايکۆلۆجیى بەتى بوو"، و، لە جیاتی کارو کەسابەتى ناسایی ژبان، ئاوا

بۆخۆی بیوو بە "جیمس بۆند" یەک . تالەبانى دەبیردە لای قاسم تا بە عەرەبیی سووریایی قسەبکات (چیشتی

ل ۲۸۳)، حکومەتى بغداد کوردیان دەگرت و شکەنجەدا که پێیان پلێت زهبيحی لەکوێیە لەکاتیئەدا زهبيحی

لەگەل تالەبانى لای بەزاز (سەرەک وەزیر) بوو. لە بغدادا بوو، لە تاران بوو، لە بیرووت بوو... سەری ئەمى دەخستە

قوونى ئەوێهەو سەری ئەو دە قوونى ئەم، تا نازانین سەری خۆی چوو کوێو. دەلێن پاسدار لە ئێران کوشتوویانە،

بەلام ئیتەر ئەو هەر قەسە و لاشمى نەدۆزراوەتەو . هاتبوو هۆلەنداش، سالی ۱۹۷۹ لە مەهاباد پێی گوتم که

دەیزانى لە هۆلەندا دەژیم بەلام ئادەرسى منى نەبوو، گوتی : " لە دین هاخ (لاهی) هۆلەندا، لە سفارەتى

عیراق پرسیاری ئادەرسى تۆم لە سەیدا (تەیب) کرد، گوتی ئادەرسى نازام، نیمانە".

زهبيحی بەجۆرە بیوو بە سەندباد و بە ولاتاندا دەگەرا، رەنگە پەساپۆرتی دێپلۆماسی عیراقی هەبوویت .

نهنکم (زهدایکی ههزار) ژنیکی زور بهتممنی کویر بوو، دهیگوت: "زهییجی پهساپورتی بیست دهولتی ده گیرفاندایه"!

لهو سییانه تمنیا قزلجی نیلتیزامی راستهقیهه به بیروباوهپنک و فکرنک - شتیک ههجوو، ههموو ژیانی سیاسی روون و ناشکرا کۆمونیست بوو و نم لا و ئهولای نهجوو، یهک روو و دلسۆزی ریبازی خۆی بوو. ههزار دههباری مهرگی قزلجی له تاران دهلیت "تمنانت نهمانزانی قهبره کمش له کوئی به..." (چیشتی ل ۵۷۶). بهوجۆره، لهو سییانه، تمنیا ههزار گۆری پێ دهزانریت.

\* \* \*

زهییجی و ههزار شههه جنیویان ههجوو، زهییجی ههزاری هه به "مهلا" بانگ ده کرد. نه گهر غه ریب به دهه هوره نه بوونایه ههزار بهوی ده گوت "زهییجی"، دهنا به گۆرهی ههلو مهرج "ههتیو" و "عموتیتی" (کوپنکی بچووی ههزار جارنک وای پێ گوتبوو)، واش دهجوو - به گالته - به ناوینک له ناوه ساخته زۆره کانی بانگی ده کرد. زهییجی له شام ناوی بیوو به "عیسا عهرفات"، جارنکیان له شاموه نامیه کی بۆ ههزار (له تریسهپی) نووسیوو، له کۆتایی نامه کیدا ناوی خۆی نووسیوو: "عیسی عرفات رحمة الله فی العرصات". جارنک زهلامیک نامه کی بۆ ههزار ده نیریت، له سهه پاکته که ده نووسیت "موسی عرفات"! چونکه به عهقی خۆی ده بیاتوه سهه یه که سادام زهییجی ناوی خۆی کردوه به "عیسی عرفات" ده بیت ههزاریش ناوی خۆی کردیت به "موسی عرفات"! (چیشتی ل ۲۵۲). ههزار زور جار دهیگوت "زهییجی که گۆرانی دهلی وادهزانی میز بهتمنه کدا ده کا"! جارنکیان زهییجی سهه پاک تاشیوو و کلۆنکی به سهه ههجوو، ههزار له دوو کانی به شیرمشیر پنی ده گوت: "ههتیو تۆ که کلۆه کت ده سهه ده کی له گهواد ده کی، که لایه دهی له دوو ده کی"!

قهسی وا له نیوان قزلجی و ههزار یا قزلجی و زهییجیدا نهجوو، نه ده کرا بییت. قزلجی یه کجار زور قسه خۆش بوو، زور چیرۆکی زور سههیری ههجوون، ههروه که له کوردی نووسیندا رهنگه - له داوی ههمن - دووهم نوو سههیری پهخشانی زور جوانی کوردی بوو بییت، دههواراوی گه پانهوهشی ناوا له سههه خۆ و جوان و سههراوی بوو. سهه خۆزیا، له جیاتی ههزار، قزلجی چیرۆکه کۆمیدیا بیه کانی خۆی ده نووسینهوه، له ههوارامان چیی دیتوه (فیری شینوازیسیان بیوو)، له مالی شیه له تیف و، چی سههیری له زهییجی دیتوو. قزلجی و زهییجی ماوه یه که له بهغدا ههه دوو به دوو له ژوو رنکدا ده ژیان، دهیانگوت له نیزیکی کلیسا گهوره کهی لای "ساحة الطيران" بوو.

قزلجى نوسا لاي همزار ده يگوت :

”دەعبايەكى تىرى وەكو نەم زەببىجى دە دنيا دا نىيە، لەم گەرمایەى ھاوینى بەغدا ناوی سارد ناخواتمە، دەلى بۇ سىحمت خراپە . جگە لە يەك جۆرە خورماي كە زۆركەم دەست دەكەوتى ھىچ مېوہەك ناخوا، ئەو خورمايە دەخواو ناوی گەرمى بەسەردا دەخواتمە، عمىنى وشترا“ .

قزلجى جارىكىيان باسى دووكەسى دەكرد، كە يەككىيان - بە خەيالى خۇي - باسىكى دوورودرئۇي فەلسەفىي بۇ نەوہەكى تر كەردووه، بەلام چەنەلئىدانئىكى زۆر بەتال بووه، لە ناخرىي باسەكەيدا گوتوويە :

- دە فەرموو، كوا فەرق لەبەينى ئىنسان و ئىنساندا ھەيە ؟ ئىستا من و تۇ فەرقمان چيە ؟  
وہكو يەك نين ؟

- نەخىر نەوہەللا وەكو يەك نين، فەرقمان زۆرە

- فەرقمان چيە ؟

- فەرقمان نەوہە نەتۇ قوونت ديارەو نەمن قوم ديار نىيە ( تۆمەز شالوارى كابرالەمشوئىنكەوہ دپراوہ ھىندىك لە قوونى دياربووہ) .

ھەزار دەگىرئەنەوہ كە ئىمامى :

” رۇژنىك بە بۇلەبۇل ھاتەلام : « پىروانە ئەو قزلجى و سەمەدىيە سەگىبابانە چىيان بۇ نوسىوم، شەرت بىيىان بىنەم بەر شەقىيان دەم! » . لە نامەكەدا نوسرابو: « كاكە نامەكەقان خوتىندەوہ . زۆر شادىن كە سازى . نوسىبوت من لە بەغدا رۇژى دو پاكەت دەخۇم، نەنتوسىبو دو پاكەت چ دەخۇي، ئەماو نىگەرانىن! » . ( چىشىتى ل ۱۴۶-۱۴۷ )

كەرمى جىسامى گىرئەبوہ :

” لە بولغاريا، لە رادىۇي پەيكى ئىران، وادەبوو شتىكمان دەخوتىندەوہ كە قزلجى بە دلى نەدەبوو، دەيگوت : « كەرىم ، گوو بە گۆرى بابى نەوہى كە گونى لى بوو! » .

زەببىجى مەزۇفنىكى بەگەشتى مەرومۇچ و عبوس بوو، بەلام لەگەل چەند كەسىكى زۆر كەمدا گالتمە ھەبوو . تا دەچوہ ھەولئىر، گىبوى توورە دەكرد : ” كىئىبىكەم ھەيە باسى مىزى گاي زەردەشتىي تىدايمو پىشانت نادەم! ” . قزلجى لەھەزارىش قەسەخۇشتر بوو، ئەگەر زەببىجى لەگەل ھەزار يا ھەرتكىيان كۆبىايەتمەوہ، ئەما لاقاوى پىنكەنىن نەویشى رەگەل خۇي دەبەرد، نەویش دەكرەبوہ و دەبوہ بەزمىكى زۆر سەير، حەمىف كە ئەو كۆبوونەوانەمىيان

بە كاسىتىك - شتىك تۆمارنە كراون . قزلىجى ۋە كو ھەزار قسى بۇ پىكىنن ھەلئەدە بەست، ئەۋەى دەيگوت گىپانمەۋى رووداۋنىك يا تەغلىقنىك بوو، بەتايىتى لە بىرەۋەرە كانى ئەۋ ماۋەيەى كە لە بىيارە بە سۇفيايىتى خۇى شار دېۋە چىرۇكى زۇرى ھەبوون . ھەزار لەسەر بىرەۋەرە نەدە ھەستا، بەغۋونە دەيگوت :

”رۇۋنىك لە كەركوك مرىشكىك كرى و چوومەۋە ژوورە كەم، خىستە مەغىلنىكى پەر لە ئاۋەۋە و لەسەر پەرەسىم دانا . زۇر ماندوو بووم، ئىدى كۆم با بۇخۇم كەمىك دىژم، خوم لىكوت . كە ۋە خەبەرھام، سەرى مەغىلەم ھەلگرت بزام مرىشك چى بەسەرھاتوۋە، سەيرى چى بىكەم؟ نە مرىشك و نە ھىچ! . خودايا مەگەر مەن مرىشك نەخىستبوۋە ئەۋ مەغىلەۋە؟ چونكە ماندوو و خەۋالووش بووم، لە خۇم كەۋقە گومانوۋە، تۇبلىنى لە رىنكا ۋەم كرىبىن ۋە ھۇشم لاي خۇم نەبوۋىن؟ بەلام نا، ھەقەن خىستبوۋە مەغىلەۋە، تۆمەز زۇر خەتووم، مرىشكە كە بە تەۋاۋى بوۋە بە ئاۋ!، شۇر باۋنىكى خۇشى مرىشكاۋ بەلام بە ھىچ جۇرنىك ھىچ پاشماۋەيەكى مرىشك، نىسكىك - شتىكى تىدا نەما بوو، ئەرى ۋەللا بەسەرى تۆ!، ھەموۋى بىۋو بە ئاۋ، ئاۋى پەتى! .“

ھەزار بە شىۋەيەكى ئەۋەندە كىبارىتى ئەۋ درۆيەى ئەدا دەگرد كە دەۋرۋەرى يەكجار زۇر ۋەپىكىنن دەخست . ئىدى بۇ چىرۇكە كانى تىشى كە دەيگىپانمەۋە، مەن لە زۇرىان بەگومان بووم كە ئەۋ لەحزىبە ھەلىبەستەن، نەك بەراسىتى روۋيان دايتت . قزلىجى و زەبىھى، ئەگەر رووداۋنىكى خۇشيان بە بىردا بەھاتايە دەيانگىپانمەۋە، كۆمىدبايى حىرفەيى نەبوون دەست بەجى چىرۇكىك بۇ ۋە پىكىنن خىستە ھەلبەستەن .

ھەزار ھىندىك شتىشى ھەبوون، كە ھەرچەندە ئەۋ لاي خۇيەۋە بە دل ۋ زۇر بە جىددى لىنى بىوون بە راست، بۇ مەن كۆمىدبايى بوون . لە چىشتى مچىئوردا دەلەت كاتىك لە بەغدا، بە ھاۋىن :

”شەۋ لەۋ مالا كە دەچۈنە سەرجى لە سەربان، زەبىھى لەسەرىك «ئارسىن لۋپىن» دەخۇندەۋە . دەمگوت چرا بكوژنەۋە، مەن سەيرى ئەستىران دەكەم . دەپاراۋە : «مەلا ھەر ئەۋەندەشم لى كەرى، ھەر ئەۋ چەند پەرەم ماۋە!» . گۆم : «چرا بەش دەكەمىن . سەعاتىك بۇ تۇ، سەعاتىك بۇ مەن!» . سەرى ۋەخت ئەۋ ھىشتا «ئەۋ تۆزە» و «ئەۋ چەند پەرەى» ھەر دەما . بەشە چراى خۇم بە كىلۋىك خورماى تەر (روتەب) پىن دەفروشت . بەۋ شەۋە دەبو بچى بىكەرى! . لە پاش چراكوژاندەۋە، كەۋتۋىنە باسى رىشەى وشەى كوردى : بۇۋاى ئاۋ نراۋە! تەختەكەى كە دەپن دو خەرف و بزاۋنىك پىن كامەيە؟ ...

بەرەستى ئىكەن زۆرى بەھرە ھىبو، چاۋى رون كوردىنەمۇ زۆر شتى سىمىرمان دەپدەۋە  
 سىرىك. قىزلىكى كالتەي پىدە كوردىن، لەپاشان ئىمىش ئىمۇ نەخۇشىمى گرت و يارىدەي  
 دەداين. (چىشتى ل ۱۸۰)

بەلام ھىزار نايمىت چىت ھاۋزورىان بىت و لەمۇ دەپوات، چونكى زىيىكى كۆپۈنەمۇ ھىزىمى دە زۆرە كىدا  
 كىرەۋە ھىزار ترساۋە :

” كاكە ناتىسىم بىگرن، بەلام لەسىر كارىك كە خۇم كىرەمە، ناممۇ بىلەن زىيىكى گىراۋە،  
 ھىزارىش چونكى ھاۋمالى بوە توش بوە، نانى خۇم لەسىر سىرەي تۇ ناخۇم “ (ھىمان سىرچاۋە).  
 مىن نازام زىيىكى و قىزلىكى لە باسى ئەتىمۇلۇجىدا چۆن بوون، قاموسەكى زىيىشىم نىدىتوۋە، بەلام ئىكەن  
 كە ھىزار بىمىرىدا دەھات شتىكى بوە كە زۆر چاك دە كىرت پىيىلنىت ” تۈپەھات بۇ پىكىنىن، ” ۋە كۈ نىمە :  
 ” ھىمۇ « ج » يەكى يەكەم خىرفى و شىمى عىرەبى لە « گە، چىگە » كوردى ۋە گىراۋە،  
 جىل بە نىسل « جى بالە » كوردى بوۋە، جىل « جى دەلىل » ى و جىل « جى مال » بوۋە !”

ھىزار ناۋى كىتىپكى خۇي لە لىستى بەرەمە كانىدا باس نە كىرەۋە . دوور نىە ئىمۇ باس نە كىرەنە چىرۋىكىكى  
 زۆر خۇشى لە دوو بىت، بەلام ئىت بەداخوۋە كە نايزام . كىتىپكە ۋە گىپرانى نىفسانى ” كىلگامىش “ لە  
 زىمانى عارىبى يەۋە، - ئەگەر باشم لە يادىت، كە ئىمە سىمىرۋونى كارەساتە كە زۆر كىمۇرەتر دە كات - كۆپى  
 زانىارى كورد لە بەغدا بۇي چاپ كىرەۋە . ۋە گىپرانى كوردى ھىزار بىبو بە ” كىلگامىش “ !. يانى چى ؟ ھىزار  
 دىتوۋى كە بىشىكى رووداۋانى نىفسانى كە دە كىمۇنە ۋا ئى نىمۇ ۋە ” گا “ شى تىدا ھىمى، كىواتە ھىبىت و  
 نىبىت ” قورئان بە ھىقت بە سىبىت ئىمە كىلگامىشى كوردى خۇمانە “ !.

بۇ رىشىمى و شىمى ” كىلگامىش “ ىش، نازام چى دەبارەي ” كىل “ بە بىردا ھاتوۋە، بەلام دە يىگوت :  
 ” گامىش “ و ” گاۋمىش “ (ى فارسى) لە ” گاۋموش “ ئىمە ھاتوون، ۋاتا “ گا “ يەكى كە رەنگى  
 ” موش “ (مشك) ى ھىمە ! \*

ھىزار، ھىمۇمىندە جارىك شتىكى بىمىردا بەھاتايە يا لە شىننىك بىخۇندىمۇ ھىمۇمى عىقلى بىگرتايە، ئىت لى دەبوو

---

\* بە سومىرى ” گا “ ۋاتا ” مام، باپىر، لە باۋباپىران “، ” مىش “ ۋاتا ” لاۋ (جىوان، گىنچ)، كور، شازادە “ و  
 ناۋى درەختىكىشە . ناۋى ” كىلگامىش “ داۋىيى ۋا لى ھاتوۋە، بە سومىرى ” كىش بىل گا مىش “ بوۋە، ←

به تاقه حقیقتینکی دنیا، هزار بملگه هینانموی بهرامبر له قناعتی نده گۆری . بلین، له شونینک خونند- بوویوه که وشمی "عرب" وانا "خپوت"، بملگه که کاتیک عارهینک له بیابان گوتویوه " نمو عربانه"، مبعستی " نمو خپوتانه" بووه، نیتر نمو نموی به ناوی خپوتیه باسده کرد، به تمواوی دلنیا ییوه دهیکوت: "عرب"؟ "عرب" یعنی "خپوت"\*

\* \* \*

زهیبی، هر چمنده دهکرت جارنک له شونینک کردارنکی جنسی له گمل مینیه کدا بوویت، به لام نموی له نویمری ناچاری و بدهختیدا بووه، چونکه زهیبی - به زاراهوی نورویایی - "هومو" (هاوجنس گمرا) بوو و نموه له خلك شاردراوه نموو. هزار "بی سیکس" (دوجنس گمرا) و "پندوفیل" (مندالبان) بوو، نموش له خلك شاردراوه نموو. مدیلی جنسی قزلبی له خلك شاردراوه بوو. من تنیا له "کرمی جسامی" یم

← زور لیکولینموی دهرباره همیه . دکتور جون هملورن (دانعی قاموسینکی سومری - نینگلیسی) له نمیریکا له وه لامی نامیه کمدا بوی نووسیم که رهنکه نیزیکتین وهرگنرانی حرفی مانای "گیلگامیش" بیئت به "پره میردی (پروژ) له لاییدایه" و، وئرای هیندیک شی کردنموی خوی، چمندیک ناوی سرچاوانی دهربارهی نموه بۇ ناردم، که من بۇ نموه دیسان زور سویاسی ده کم.

دوو وشه هر بوهنده که بیچمیان ویک بچیت نابنه یهک . بفرونه، ریشمی "کنسه" ی عارهیی و "کلیسا" ی کوردی دهکرت فریان بسمر یه کترهوه نمینت . دهکرت "کنسه" ی عارهیی پیوهندیی به "کنست" ی عییری یهوه هبیت که له ریشمی "کنس" وهرگیراوه، "کنس" به عییری وانا "کۆکردنموه" و "کنست" وانا "شوننی کویوو- نموه" ("کؤشتا" ی نارامی (لموه: "کنشت" ی کوردی)، به عارهیی: "مجمع"). "کلیسا" دهکرت پیوهندیی به "نیک کلیسیا" ی یونانی یهوه هبیت که له سمره تادا به پهرلمانی "ناتینا" گوتراوه و دواپی کمتووته زاراه- سازی دنیای مسیحیتیشموه، وشمیه کی بمتواوی یونانی یه، له دوو بملش پیکهاتوه و له قاموسدا جوان شی کراوه نموه، به عارهیی به شپوهی سیفتی به "کنسی، کناسی" وهرده گپردیت .

\* بیروپا زورت به لای نموه دایه که عرب و غمرب به نسل یهک بن (واتا: روژناوا) . له ریشمی "عرث لاد" (به عییری نیستا دهخوندرت نموه عزیزف، وانا نیواره، به لام "ف" و "ب" ههمان پیته): معمرافا (ی نارامی) و معمراف (ی عییری): له ناشووری: عربیا (لموه: ناوی "نورویا" ی یونانی) همموی وانا "روژناوا" .



بيستووه كه له مالى ههزار له بهغدا ده يگوت ” زنيك له بولغاريا هاتوچوى قزلبجى ده كرد و ده مزانى نيوانى جنسىي ده گهلا ههبوو، بهلام كه پيمده گوت نينكارى ده كرد: “ كهرىمى جيسامى وابوو، ده كرا بۇ شتيكى وهها تپلى بۇ پياو لىن بدياه. قمت نهمبيستووه، تهاوى نمو ماوهيمى كه قزلبجى له سليمانى يا له بهغدا بووه، كهميك جاريك باسى نيوانتيكى له گهلا زنيكدا، كردارنكى جنسىي - شتيكى پى زانيبيت.

ههزار باسى نمو ده كات كه له بۇ كانموه له گهلا همزهى شريكى چوونه سينمماى تهوريزو، لهوى به كچى جوان و ناجبو و شيرينى و ” ده ستبازيهك و گا ماچيك و دوان “ پارهيكى باشيان لى سهندوون (چيشتى ل ۴۲). ههزار ده يگوت جاريك له گهلا قزلبجيش له بۇ كانموه چوونه تهوريزو لوژى نمو سينممايه و، كچه كان لىيان- پرسبون نه گهر ناجبو تان دهوى يا شيرينى. ههزار گوتوويه هيچمان ناوى. قزلبجى گوتوويه ” ده مانموئى، چۇن نامانموئى “. ههزار پنى ده لىت:

- پوولى زۇرمان لى ده كيشنموه

- ئى با بيكيشنموه، پوول بۇ چيه ؟ بۇ نمو نيه خهرجى كمين ؟

- نه گهر بيكيشن كهمتى تيده چى، ئى باشه نيه له جياتى نمو ناجبو يه بيكيشن ؟ كهمتريشى

تيده چى و خو شتريشه .

له كۇمملگاى كورددا ” ده سەلاتى سياسىي كورد “ ههموو - ههر ههموو - شته، نهملاق و نازانمچى شتائىكن بۇ خملكى بى ده سەلاتى كۇمملگا . جنس له ژيانى مرؤفدا زۇر گرنگه و، كه مرؤف ده سەلاتى ههبوو نمو شته گرنگى ژيانى له بيرناچيتموه، بكره ههر ههمتى ده سەلات خۇى له خۇيدا نمو هندهى تر ده بيورووژنييت. بۇ دارو- ده ستمو تايبعانىشى، ههر تمنيا بهر ژه و هندهى خۇى ده خو نيتموه، به گويزهى نمو سنفه ندى ده كريت. باشوورى كوردستان، به حوكمى نمو كه كه لالمبوونى ده سەلاتى كوردى تيدا له نيوسه دهى رابردوو له به شه كانى ترى كوردستان له بير چاوتر بووه، دياره نمو پيو انميشى تيدا له بير چاوتره .

زه ييچى، ههر چمنده له ريك خراودا يه كجار زۇر به ديسپلين بوو، به لام ده رۇستى ئاره زوى جنسىي خۇى نده هات. له پيشمهرگا پيتيدا، ههميشه لوى سادهر و خسارى له نيزيكى بوون و نيمتيازبان له پيشمهرگى تر پتر بووه نازى كيشاون، واش بووه جاريك كيشميه كى لى پميد ابووه .

زه ييچى له بهغدا كه ده چوه سينمما، ده چوه بهشى ” چل فلسى “، كه ريك له بير ده مى نمو پهرده سپيه بوو كه

فیلمهکهی لیسر پیشان دهرتیت . شوئینکی له زور رووهه هتا بلتیت خراب . بۆ چاوی مرۆف زور خراب بوو، شوئینی دانیشتنی تاکی تیدا نهبوو، ههموو تمخهتی درئیزی رهقی زور خراب لم سهر تا نهوسهر لیسر چهند پایههیک ریزکرابوون، زورتر ههر مندال و ههرزهکاری سهکنی نۆتۆمبیل و شاگردی فیهتری زور هزار و، میرد- مندالی حیزو خهلیکی سهرسهری ههتیویاز روویان تی ده کرد . دهرگای چوونهزوری نهو بهشهی سینهما رنک لهپهنای په ده که بوو، نیت ههرکس بهویدا بهریشتایه، وهکو فیلمهکه لهبهرچاوی تهواوی خهلیکی سینهما دهبوو ( بهشی ناسایی بهگشتی به ۹۰ و ۱۲۰ و ۱۵۰ فلس بوون ) . زهییجی، بهو ههمووه نهئینی کاریه، دوا ی چرا- کوژانهوه دهست پێ کردنی فیلم دهچوه ژوورهه و پیتش تهواویوونی فیلمیش دهردهچوو- به خهیالی خۆی - تاکو خهلیکی سینهما نهییین، بهلام ههر وادهبوو ده دیترا و، نهوانهی که باشیان دهناسی دهیانزانی چ باسه و، ههشبوون که تهفسیری پۆلیسیانیمان بۆ نهوه پیتشکمش به ههفآلانی حیزی ده کرد : ” سهیری نهو زیره که بکه، چۆن دهچیته جینگایهک کس گومانی بۆ ناچیت“! . مهسهلهش ههبوو و نهبوو ههتیویازی بوو و ههچی تر .

ههفآلینکی زور هیزا و هاویرو هاوخهبات و یه کجار زور خو شهویستم ” ههههلاو ” ( محمد نهجم ) ی زهنگنه، که من ههر پیمده گوت ” کاکهلاو ”، خهلیکی دینهکی دهشتی کهرکوک بوو، سالانی ۱۹۶۴-۱۹۷۴ له بهغدا ههفآلی یه کهمم بوو\*، نهوسا له بهغدا بۆی گهیراموه گوتی :

” نیواره ی رۆژی پیتش گهیراموه یه کهم له دئی ( هاتوچۆی دینهکهی ده کرد )، گوتیان مهسئولی حیزب هاتوه . منیش وهکو خهلیکی تری دینه کهمان چووم بهخهیر هاتنی بهکم و بهلکو فرمانیک، روون کرد نهوه یهک - شتینکی گرنکیشی پێ بیت . که چووم سهیره کهم، زه لامینک وهکو ههیکلی تهحنیت کراو دانیشتوهه و دهستی راستی درئیز کردوه و لهوسهروه رهق بووه، نهو خهلیکه ریزیان گرتوه، به بئ دهنگی و زور به نارامی یهک به دووی یه کدا دهچن دهستی ماچ ده کهن، ههروهک مملیکی مغریب بیت و له جیژندا بیت و ره عایای بچنه خزمتهی و دهست ماچ کردنی . من بهوه

---

\* رنک له کاتیکدا که تم باسهم دهنوسی، ۲۰۰۹/۱۰/۱۹، دهنگوباسی جهرگهیری کۆچی دوا یی نهو رۆژهی کاکه لاوم له کهرکوک به رووداویکی نۆتۆمبیل به تهلیفون پینگمیشت ... دهست و نهژنۆم شکا ( تم بهرگی دووه می کتیبیم بههۆی نهوهه دوا کهوت، نهینا زووتر دهردهچوو ) ... کاکه لاوم رۆ ... کاکه لاوم رۆ .

یەكجىز زۇر تووپە بووم، من لام وابوو تازه ئىمە لە شىخان رىگارمان ببوو، كىچى وا ئىم سەگىابە! ئاوا دانىشتىبوو كە خەلكى دى دەستى ماچ بىكەن . كە باش لىنى وردىبوومو سىمىر - كىرد ئىم مامۇستا عولمايە بوو.“ (عولما يەككىك لە ناوەكانى زەبىحى بوو، بىر - ل ۵۴ ى ئىم كىتپە).

كاكەلاو ئىت بۇ بىيانىەكە دەگەپتەمە بەغدا و شتى لىمە پىزى لى سىرنىج نادات، بەلام ھەشالنىكى تىم (جىبار) پىشمىرگىيەكى خەلكى كىركوك بوو، يەكجىز زۇر زىرەك بوو، بىمىن ئىمە پىشمەكى ھىچى دەربارەى ئىخلاقى زەبىحى زانىبىت، دەگىوت ھىر لە يەكەم رۇزى دىتنى زەبىحىدا لە بىكەمەك تىيىگەمىشم چىمە چۇن بۇ ئىمە رەفتارى جىاوازى لە گەل پىشمىرگە ھىمە .

\* \* \*

سى تىفنىگدار (ى قىسى ھىزار)، ھىرەكەمە جۇرە تىفنىكىكى جىاواز بە شانمە، روى لە ئاقارنىكى جىاواز، دەورنىكى جىاوازى لەسىر شانۇى ئىم جىھانە دىت و جىاواز مرد .

لە ئىموروپا، شىركەت ھىن و ھىسىتى خەلک بەجى دەھىن، مرۇف دەتوانىت لە ژىاندا مانگانىمەك بەدات و بەگۆرەى پەيمانىك لە نىواندا، كە مرد مىراسىمى ناشتى چۇن و لە چ گۆرستانىك بىت يان كوردنى بە خۇلمىنىش ( و ئىمە خۇلمىنىشە چى لى بىكرىت...ئىدى) ھەلدەسورپىت .

ھىزار، نەك ھىر لە شونىك، لە زۇر شونى خۇى بىمە كىردبوو، دىيارە لە ھىموروىان گىرنگىر مالى سىرۇك بارزانى بوو، ئىمە جىزى دىمىكراتى كوردستانى ئىران و رۇمى وىلاىمى فقىھ (وە كوىك)، دىيارە جىمماوھىش . تىنانەت خەلكى مەباد نەيانەنىشت و ھىسەتەكەشى جى بەجى بىت . ھىزار و ھىسىتى بە دەستى خۇى نووسىمە كە تىرمەكەى يا شتىك لە ئىسكى لەبىر پىنى سىرۇك مىستىغا بارزانى بىئىزىت، بەلام مەلاكىمى فىداىى گوتىنى ”وەك گولستان بىن گول نابى مەباد بى ھىزار نابى“ .

مالى بارزانى و ھىزار يەكترىان باش بەكارھىنا و، ھىزارو جىزى دىمىكرات و، ھىزارو رۇمى ئىرانىش ھىرەوتىر، ھىموروى سودا و مامەلى بازىرى سىياسەت بوو و، ھىرەكەسە قازانجى خۇى كىرد؛ جىمماوھىش شادان و خەندان بە گولى گولستانى خۇى .

زەبىحى، شانسى ئىمە، واى بۇ نەشكەيەمە فرىاى دەسەلاتى تالمانى لە سلىمانى بىكەوت و كە مرد گۆرەكەى

بي كارها نهييت . مردني، وه كو زور لئو مردنانهي ئهو كتيبه پولييسيانه بوو كه هموو حمواسيان داگير كردبوو . كه سغري بيسر نارسين لويپندا كردبوو ده بخويندهوه، كاك نارسين چنگي دهر كيشا و له يهخمي گير كرد و ره كيشي ناوكتيبه كهي كرد و رفاندي، بؤكوئي برد؟ نازانين، همده زانين كه ئيخ لئوساوه بي سغوشون بووه . قزليجي قهلهنده ريش بيمه كهي لاي كؤمونيستانى قهلهندهر بوو، كه وادياره بېروايان به شيركمتي بيمهي بؤرؤوا و شتي وانيه .

تؤزيني زانستيي ژيان و شيوهي كوردى نووسين و بهرهميشيان، دياره جاري كاتي نههاتوه . كوردى باشوور، بهشيكى سسرگرمى سوپهرماركيت و دؤلار و گمشتوگوزارهو، جهماوريشى به ههژارى و چموساوه يى و بىدبهختي خؤيموه خريكه . كوردى باكووريش به گشتى ”خمتى محممدى“! (وا بىم پسته عاره بيهانه ده لئين) ناخويننهوه . همرىمى رؤژه لاتيخ هيشتا نهيتوانيوه وا بيهته سغرشانؤى دهسه لاتي كه بزانيه ئهوسا خؤى چؤن دهردهرپيت و چى دهرباره ي ئهوسى تفنگداره ده لپيت، كه همرسيك له موكريان له دايك بوون .

پښتني بېشنيك له ناوانی نيم بفرگی دوومه

« ن » نارام کوردیان ۳۱۱: نارامی ۲۱۹-۲۲۰-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰: نارسین لویین ۳۲۶-۳۲۷: نارایي ۲۸۴-۲۸۵: نغونواس ۲۲۳: نغروش (عبدالووهاب) ۲۸۷: نحمد (کاک-سی شیخ) ۲۸۴: نحمد دشتی ۲۵۷-۲۶۳-۲۶۴: نحمدی سعید تاها (سعید) ۳۱۲: ندموندز ۲۲۵-۲۲۶-۲۳۰: نرده لان (میژوی) ۲۱۹: نغیری قازی ۲۹۷: نغیویی (د. کمریم) ۲۳۰: نیبول ووردی ۳۰۹: نیستیقلال (حیزی عارهب) ۲۷۸: نیمامی ۳۱۹: نیران (حکومتی/ رژیمی/ دصلائی تاران... نیدی، بشروانه "شا" ۲۹۴-۲۹۵-۳۰۰ (جاسوسی) ۳۲۵-۳۱۱-۳۰۵:

« ا » ابن المعتر ۲۹۴-۳۰۶:

« ب » بارزانی (سروک مستفا/ مالی) ۲۶۰-۲۶۲-۲۷۲-۲۷۶-۲۸۸-۲۸۷-۲۹۱-۲۹۳-۳۰۳ (عزلی بارزان) ۳۰۶-۳۱۰: (عشیرتی/ بارزانیه کان) ۳۱۴-۳۲۵: باکز ۲۷۶: بالانیش ۳۱۱: بانده ۲۷۴: بتلیسی/ بدلیسی (نیدرس) ۲۴۶-۲۴۷: بختنس ۲۷۰: برایم نحمد ۲۸۷-۳۱۶: بوزکان ۳۱۳-۳۲۳: بختیار (جنرال) ۳۱۶: بدره دین علی (بدرالدین علی) ۲۸۷: بگرام (سرهنگوزین) ۳۱۷: بشیر مشیر ۳۱۸: بنعسی ۲۷۹ (ده مالی هزاردا) ۲۸۵ (بعسی) ۲۸۷-۳۰۰-۳۱۷: بغدا (حکومتی) ۲۲۰: به کرسیدقی ۲۸۵: بیاره ۳۱۳-۳۲۰: بری جک ۳۱۳: بیدار بخت ۲۷۲: بیجان ۳۰۳: بیل (کاپتن) ۲۸۳: « پ » پدک ۲۸۷-۳۰۰-۳۱۲: پورشو ۲۸۳: پژمان ۳۱۶: پیره میرد ۲۵۶-۲۸۵: پیشورا (قازی) ۲۶۰-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۵: پیغصیری (نیسلام) ۲۵۴-۲۵۵-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۵-۲۶۶:

« ت » تاران ۳۱۶-۳۱۸ و بر- نیران: تالعیانی (جلال) ۲۵۱-۲۷۰-۲۸۷-۳۱۴-۳۱۷-۳۲۵: توده ۲۷۲-۲۹۹-۳۱۶: توغرائی ۲۵۷-۲۷۱-۳۰۹: توفیق (کوفاری توفیق) ۲۹۷: توفیق وهبی ۲۲۵-۲۲۶-۲۳۰: تمییب ۳۱۷:

« ج » جزیری ۲۲۹-۲۹۲: جگر خوین ۲۲۵-۲۲۶: جباری (جباری- پیشمرگه نک دانغری کتیب): جبری عارهب ۲۶۷-۲۶۸-۳۰۳-۳۰۲-۲۹۴-۲۶۸:

« چ » چرچل ۲۵۳: پژمان ۲۸۹: چلبی (سیاحتنامه) ۲۲۶: چمی ویزان ۲۷۵:

« ح » حاجو (مجید) ۳۰۸: حاجی نوزمان ۲۹۵-۳۰۸: حاجی بابشیح ۲۷۳- (سرهنگوزین) ۲۷۴: حاجی بایز ناغا/ اغا) ۲۷۲:

حادی ۳۰۳: حدک ۲۷۳-۲۹۱-۲۹۳-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۲-۳۰۵-۳۰۶-۳۱۳-۳۲۵: حشع (تعمیرور) ۳۱۲ (و نیشتمان- ۳۱۳-۳۱۶: حوزنی موکریانی (سعید حوسین) ۲۸۳-۲۸۶-۲۹۳: حوسین جاف ۲۴۱: حوسینی ره عننا ۲۹۸: حوسینزاده

(عبدالوللا) ۲۹۸-۳۰۰: حمده لال (حمده عزه کویری سابلانغی) ۲۹۰-۲۹۸: حمده دی مولودو چرچه ۳۱۱: حمدرمشید خان ۲۷۲: حمده لالو (محمد نجم زنگنه) ۳۲۴-۳۲۵: حمید عوسمان ۲۸۷: حیسامی (کمریم) ۳۱۶-۳۱۹-۳۲۲-۳۲۳:

« خ » خال (فرهنگی) ۲۱۹-۲۲۴-۲۲۶: خانقا ۳۰۱: خوږ خوږه ۲۷۳: خلیلی گورز موره (مهلا) ۲۸۳:

« د » دلشاد ۳۱۱-۳۱۲: دوما (نالکساند) ۳۱۴: دهباب (عومر) ۲۹۰: دیزرایلی ۲۷۹:

« ر » رازان ۲۹۳: روحانی (ماجد) ۲۱۹-۲۲۰: روژیمانی (مهلا جمیل) ۲۸۵: روسوز (زانزالکروسق) ۲۵۲: رحیمی قازی (د) ۲۷۶:

رسوولی پیشنماز (مهلا) ۲۹۷: رشمی قاچاغچی ۳۰۷: ره نجبر (ستوان) ۲۷۴: رهواندز ۲۸۵:

« ز » زمان و نفتوایتی ۲۲۱-۲۲۲: زمیچی ۲۷۴-۲۷۵-۲۸۷-۳۰۰-۳۰۲-۳۰۶-۳۱۰-۳۲۵: زینر نوز/ فارسیه کی شرفنامه ۲۳۶-۲۳۷-۲۴۲-۲۴۶:

« ژ » زک ۲۶۰-۲۷۲-۳۱۱-۳۱۳:

هزارى مرؤف و دوروبىرى، بىرگى دووم، پىرستى بىشيك له ناوان

- « س » سارتر ۲۹۰: سامى ره همانى ۳۱۵: ساواک ۳۱۶، ۳۰۰: ستالين ۲۵۳، ۲۵۸، ۲۷۲، ۲۹۸، ۳۱۲: سروه (کوزقان) ۲۹۲-۲۹۳:  
سىکو ۲۸۳: سواره ۳۰۶: سوقرات ۲۲۴: سوور همان ۲۹۲: سوزان (کتيبى ميرانى، مير محمد) ۲۸۴ (و رسول پاشاى) - ۲۸۵:  
سوسايووسكى ۲۵۲-۲۵۳: سؤقيت ۲۳۵-۲۳۶، ۲۵۶، ۲۵۸: سمجادی ۲۴۳، ۲۶۹: سدرول نيسلام ۲۷۴-۲۷۵: سرد مشت  
۲۷۳: سمعیدی نوورسى (بىديعوز زهان/ مولا) ۳۱۰: سغز ۲۷۳، ۳۱۱: سلام ۳۱۵: سمعدى ۳۱۹: سیتک ۳۱۲-۳۱۳:  
« ش » شارى نيران) ۲۷۶، ۲۵۱ (توپوزيسيونى دزى)، (وولى عمعدى ۳۰۴-۳۰۵): شكاك ۲۸۶، ۳۱۰: شکور (مولا) ۲۴۱:  
شهره فکندى (د. سادق) ۲۷۶: شهره فنا مه ۲۲۷-۲۲۸، ۲۳۳، ۲۳۵-۲۳۶، ۲۴۸، ۲۵۷، ۲۸۵، ۲۹۳: شمرىفى (تعمد) ۲۶۱:  
شیرازى (سمعدى) ۳۰۹:  
« ع » عبدالله بن سعد بن أبى سرح ۲۵۴-۲۵۵، ۲۶۲-۲۶۳: عبدالنعم مصرف ۲۸۷: عميد (قرهنگ عميد) ۲۲۸-۲۲۹:  
« غ » غولام يمحياء (زنگرال) ۲۷۶: غنى بلورى ان ۲۹۳، ۳۰۲:  
« ف » فارابى (جمهره) ۲۲۳-۲۲۴: فرانسوز جىرى ۲۵۷: فروهتر ۳۱۱: فلتنفلت (فيلسوفى هزان) ۲۵۷، ۲۶۴، ۲۷۴:  
فیدایی (مه لاکريم) ۳۲۵: فیداییانى خلق ۲۵۱: فینيقى ۲۲۰، ۲۳۰:  
« ق » قادرى (قاسم) ۳۱۱: قاسم (عميد و لاکريم) ۲۷۲، ۲۷۹، ۲۹۹، ۳۱۷: قاسلو (د. ره همانى نغورى) ۲۹۲-۲۹۳، ۲۹۹، ۳۰۰،  
۳۰۵-۳۰۶: قانيع ۲۹۷، ۳۱۵: قزلبجى ۳۰۶، ۳۱۰، ۳۱۳، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۲۳، ۳۲۶: قناتن کوردوز ۲۲۵-۲۲۶، ۲۲۹:  
« ک » کانى مارانى (عميد و لالا) ۳۰۸: کلباسى (ايران) ۲۲۶: کوزى زانبارى کورد ۲۲۰، ۲۴۳، ۳۲۱: کوزمارى کوردستان ۲۶۰-۲۶۲،  
۲۷۰، ۲۷۳، ۲۷۴ (مشرکى) - ۲۷۵، ۳۰۱، ۳۱۳، ۳۱۶: کهرناچى ۳۱۴: کهلکاميش ۳۲۱: کمال مزه همر (د) ۲۴۱، ۲۴۷:  
کيهان فرهنگى ۲۶۱:  
« ک » کوزان ۲۹۶: گمیلانى (غموس) ۳۱۴: گيو ۲۵۶، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۷، ۳۱۹:  
« ل » لاتينى (نووسينى کوردى) ۲۲۰: لولان (شيخ محمدى شيخ رشيد ۲۷۰: لغتيف (شيخ) ۳۱۲-۳۱۴، ۳۱۸: لينين ۲۵۸، ۲۷۱،  
۲۹۸:  
« م » مارکس ۲۹۹-۳۰۰: محمد عزير (جمعى عزمه دؤم) ۳۰۸، ۲۸۹: مستفاجواد ۲۷۹: منجد (ل) ۲۲۳، ۲۲۶:  
مؤننگومرى ۲۵۲-۲۵۳: مه محمود (شيخ، پادشاه کوردستان) ۲۸۳: مسعود محمد ۲۸۵: ملى خا ۲۸۵:  
ملم (محمد ممولود) ۲۸۷-۲۹۰، ۲۹۴-۲۹۶:  
« ن » نازى ۲۸۵: ناسريه ۳۱۱-۳۱۲: ناکام (سمعدى) ۲۲۸، ۲۸۵: نعيمز (د. جمال) ۲۲۶: نىستانى (کريم) ۲۸۸:  
نسرین فخرى (د) ۲۹۵-۲۹۶: نغشبندى (شيخ خاليدى کارمئندو برابى) ۲۸۷: نوشيروان ۳۱۴: نيشتمان بر-حشع:  
« و » وقتار ۲۷۷-۲۷۹: وستار ۲۹۸، ۳۱۳ (وستام): ولى ديوانه ۲۵۶:  
« ه » هاشى سابلاخى / سابلاخى ۲۹۷: هرسين (شيخ محمدى) ۲۸۹: همزه (يهكى شريك) ۳۱۳: همزه عميد و لالا ۳۱۲:  
همدان ۲۵۱: همنبان سوزنه ۲۱۹-۲۳۱، ۲۹۲: هيتلر ۲۸۵: هيوا (کوزقان) ۲۶۲: هينم ۲۲۸، ۲۳۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۷۳-  
۲۹۱، ۳۰۹، ۳۱۳، ۳۱۸:  
« ي » يوسف (ز) ۲۲۵-۲۲۶، ۲۲۹:



ھەرچى كىتئىبى چاپى مەنە، مەن خۇم تايىپى دەكەم و، بە ژمارەيەكى زۆركەم  
بەچاپى دەدەم (ژمارەى پترەم بۇ ھەلئاسوورپى) و، ئەوانە بە سەر چەند كىتئىبخانە و  
كەسانىكدا دەبەشمۇه . كەواتە :

ھېچ كىتئىبىكى چاپى مەن لاى مەنەو بۇ فرۇشتەن نىيە، بەلام ئەگەر ھەر  
كەسنىك بىيەوى بۇخۇى چاپ بەكاتەو بفرۇشتى، ديارە ئەو نرخی چاپ كەردنەو  
خۇى بۇخۇى لە سەر دادەننى، ئەو مەفە رەواى خۇيەتى و ھېچ كارىكى بە مەن  
نەداو، بەلام ديارە دەبى لىرەدا لە جىياتى ھەر "نرخ" لە سەرى بنووسى "نرخى  
چاپ كەردنەو " .

شىركۇ ھەزار