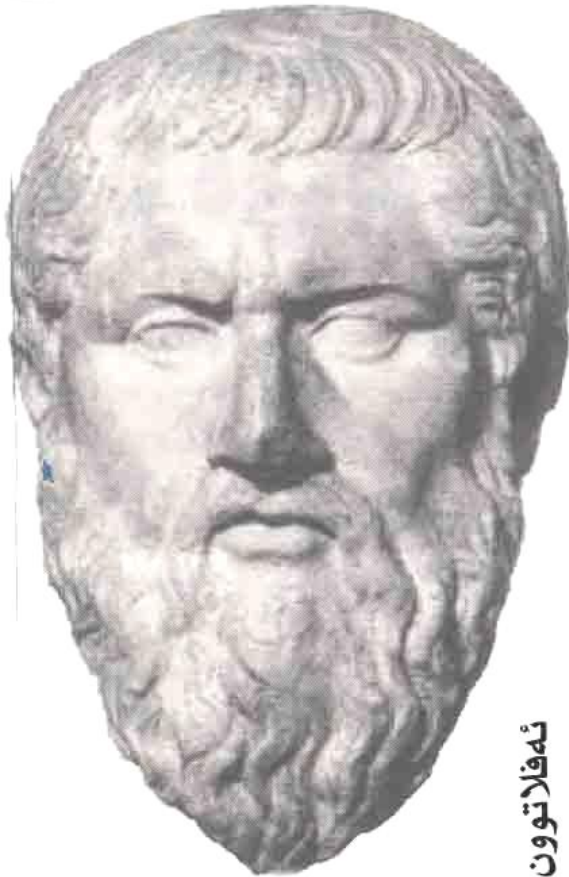


تېگە يىشنى تىۆره سىياسىيە كان



ئەفلاتون

تووماس ئارتوور ئسپراگنيز
وهرگيرانى: فهرشيد شهريفي

تيگه يشتنى تيؤره سياسيه كان

تووماس ئارتوور ئسپراگنيز
وهرگيرانى: فهرشيد شهريفي

حکومه تی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره تی روشنبیری
به‌ریوه‌به‌رایه تی خانه ی وه‌رگیپان
www.roshnbiri.org
khanaywargeran@yahoo.com



By Tomas.A.spragens,jr.
St .martin's press , New York, ۱۹۷۶
Translated by Farhang Rajaii, Tehran, ۱۹۹۸
Translated by Farshid Sharifi

- تی‌گه‌یشتنی تیۆره سیاسییه‌کان
- نووسینی: تووماس ئسپراگینز
- وه‌رگیپانی: فه‌رشید شه‌ریفی
- بابته فه‌لسه‌فه
- نه‌خسه سازی گومپیوته‌ر: نازه‌نین سالج
- نه‌خسه سازی به‌رگ: سۆران عه‌بدوڵا
- زنجیره: ۹۰
- تیراژ: ۱۲۵۰
- ژماره‌ی ۱۲ی وه‌زاره‌تی روشنبیری پی دراره
- چاپ: چاپخانه‌ی کارۆ

Understanding Political Theory

by Thomas .A. Spragens

Translated by Farshid Sharifi

ناوہرۆك

- ۶..... پيشهكى وەرگپر (نووسەر له چەند دپړيكددا)
- ۸..... پيشهكى نووسەر

وتارای به كەم

- ۱۱..... دەسپيک: سياست و تيۆره سياسيەکان
- ۱۲..... ئامانج و ئامراز له سياستدا
- ۱۷..... ئامانج و گونجاو بوون له سياستدا
- ۲۶..... رهوشەکانی تىگەيشتنى تيۆره سياسيەکان
- ۲۹..... لۆژيکى ناوہكى له بهرانبەر لۆژيکى سەرلەنوئى دروست کراودا
- ۳۵..... خويندنەوہى ئاسەوارە کلاسيکەکان
- ۴۰..... تيۆرى سياسى: چوارچيۆپههكى چالاک

وتارای دووہەم

- ۴۸..... قەيران و بينينى بىنەزمى
- ۵۲..... بە کۆمەلايەتى کردن و رووخاندن
- ۶۰..... بينينى بىنەزمى
- ۶۹..... نيکۆلۆمەکياولى و قەيرانى سەقامگىرى (سوبات)
- ۷۲..... تووماس ھۆبىس و قەيرانى دەسەلات
- ۷۶..... جۆن لۆک و قەيرانى مەشرووعىيەت
- ۷۹..... فيلسوفە رۆشنگەرەکان و قەيرانى "رژيمى کۆن"
- ۸۱..... ئيدمۆندبړيک و قەيرانى شارستانىيەت
- ۸۳..... کارل مارکس و قەيرانى سيستمى سەرمايەدارى
- ۸۶..... ژان ژاک رۆسو و قەيرانى يەکسانى ئاکارى
- ۹۰..... ئەفلاتوون و قەيرانى دادپەرودەرى ئەسينايى

وتارى سېھم

- دەس نىشان كىشە ٩٩
- ھۆكارەكان و چارەسەرەكان ١٠٠
- مەسەلە گىشتىيەكان لەبەرانبەر مەسەلە تاكەكەسىيەكاندا ١٠٢
- ھۆكارە سروشتىيەكان لەبەرانبەر ھۆكارە دەسكردەكاندا ١١٣
- كىشە نەزانىن: تووماس پايىن لەبەرانبەر ئىدىمۆند بىرىكدا ١١٩
- كىشە شەراشۆيى: دەسنىشان كىشە رەش بىنانە ١٢٢
- كىشە شەراشۆيى: دەسنىشان كىشە گەش بىنانەتر ١٣٠
- دەسنىشان كىشە جۆراوجۆرەكان و دەسنىشان كىشە ١٤١
- مەسەلەكانى تىرى قۇناغى دەسنىشان كىشە ١٤٦
- بارودۇخى سروشتى ۋەك ئامرازىكى دەسنىشان كىشە ھۆكارەكان ١٥٠
- بابەتى دەسنىشان كىشە لە دايلۇكى سىياسى ھاۋچەرەخدا ١٥٤

وتارى چوارەم

- نەزم و خەپال، بىيات نانەۋەي كۆمەلگا ١٥٨
- ھەئەشانەۋە بىيات نانەۋە ١٥٩
- كاركردەكانى يۆتۆپيا ١٦٢
- دىنامىزمى بىيات نانەۋە ١٦٥
- نۆرمەكان: مۆدىلەكانى نەزم ١٦٨
- دۆزىنەۋە و داھىيان لە بىيات نانەۋەدا ١٧٠
- رەھەندى و جوۋدى بىيات نانەۋە ١٧٣
- جۆرەكانى بىيات نانەۋە تىۋرانە ١٧٦
- ئەفلاتوون و كۆمەلگاى دادپەرۋەر ١٨٣
- بىناغەدانەرانى كۆمەلگاى ئەمىرىكا و "ئازادى لەبار" ١٨٨
- تووماس ھۆبىس و كۆمەلگاى ئەمىن ١٩٢
- ژانژاك رۇسۆ و كۆمەلگاى ئاكارى ١٩٤

- ۱۹۷ نهریک فرؤم و کؤمه لگای عاقل
- ۱۹۷ کارل مارکس: دواى شوْرش
- ۲۰۲ بنیات نانہوہ: بواری میژووی و پیوہندی ہمیشہی

وتاری پینجہم

- ۲۰۷ ریگہ چاره
- ۲۰۸ تہ جویز کردنی حہ قیقہ تہ کان وک ریگہ چاره
- ۲۱۲ پیوہندی نیوان "ہہیہ" و "دہی"
- ۲۱۹ قورسی و ئالؤزیتی زانیاریہ کان
- ۲۲۲ ئاسؤی تواناییہ کان (قابلیہ تہ کان)
- ۲۲۴ سنوورداریوونی ئیمکاناتہ کان
- ۲۲۹ سنووردکانی "زہروورہت"
- ۲۴۰ واقعییہ تہ کان و وہمہ کان
- ۲۵۰ واقعییہ تہ کی شہ سازہ کان
- ۲۵۶ بہرنامہ وپلان و ئہولہ وویہ تہ کان
- ۲۵۹ پی شنیارہ کان وک بیروراگہ لی دوورئہ ندیش

وتاری شہ شہم

- ۲۶۱ ئہ نجام گیری: تی پروانین، ریگہ چاره و باشترین زانست
- ۲۶۱ توئزینہ وہی تیؤرانہ
- ۲۶۶ مؤدیلہ کان
- ۲۷۱ باشترین زانست
- ۲۷۵ "تی پروانین دہرمانی" و عہ قلی کردہی
-
- ۲۸۰ سہبارہت بہ کہ سایہ تی و ہندی رووداو و کتیب و
- ۲۹۰ وشہ وزارا وہ کان
- ۲۹۸ سہرچا وہ کان

نووسەر لە چەند دېرىكدا

تووماس ئارتوور ئسپراگېنز، سالى ١٩٤٢ لە ئەمريكادا لەدايك بوە. سالى ١٩٦٨ لە زانكوى "دۆك"دا دۆكتۇراى وەرگرتووہ و ھەر لەھەمان سالىشەوہ لەو زانكۆيەدا وانەى وتۆتەوہ و ئىستاش بەردەوامە لەسەر وتنەوہى وانەكانى تېۋرە سىياسىيەكان. ئسپراگېنز لە بوارى تيۇرى گەلى سىياسيدا چەندىن كتيبى نووسيوہ و ئىستاش سەرنووسەرى گۇفارى "سىاسەت"ە. لە نووسىنەكانيدا لە قوتابخانەى سوننەتگەرايانى زانستى سىاسەت داكۆكى دەكا. لايەنگرانى ئەم قوتابخانە پييان وايە كە بەمەبەستى خويندنەوہى لقەكانى زانستى سىاسەت، دەبى كەلك لە مېتۇدى مېژوويى، فەلسەفى و مەرۇفناسى وەرېگىردرېت. پۇزيتيويستەكانيش كە بە خالى بەرانبەرى ئەوان لەقەلەم ئەدرين، وپراى ئاكارخوازەكان، لەو باوەرەدان كە لە زانستى كۆمەلايەتيشدا دەبى كەلك لە مېتۇدى تەجروبى وەرېگىردرېت، چوونكە ئەوشتانەى كە لەسەر شتە عەينى و تەجرووبىيەكان رانەوہەستابن بايەخى زانستىيان نىيە.

ئسپراگینز لەم کتیبەدا و لە کتیبەکانی تریشیدا ئەوەمان پێدەتێ کە زانستی کۆمەڵایەتی لەسەداسەدی تەجروبی بوونی نییە و لەگەڵ ئەوەشدا بەرھەمەکانی گەورە نووسەرانی ئەندیشەى سیاسى، یەكجار زۆر بەكەلكى ئینسانى ئەمەردۆین. شیوهى لیکۆلینەوهکانى ئسپراگینز، ئەو توانایە بە ئینسان دەبەخشیت کە باشتر رەهەندە قورسەکانى ئەندیشەى سیاسى دەرك بکات.

زانکۆگەلیکی زۆر لە جیهاندا وەك کتیبیکی دەرسی، لە پۆلەکاندا کەلک لەم کتیبەى ئسپراگینز، وەردەگرن لەوانە لقی زانستی سیاسى زانکۆکانى ئیرانى. هەربۆیە بە پێویست دەزانری وەك سەرچاوەیەك بۆ خویندنهوهى تیۆرگەلى سیاسى لەبەردەستى خوینەرى کوردداهەبیّت؛ چونکە تىگەيشتن و دەرك پیکردنى تیۆرە سیاسییەکان، هەنگاویکە بۆ سەقامگیرکردنى دایلوگی کۆمەڵایەتى.

فەرشید شەریفی — پاوه — ۲۰۰۲

پیشه کی نووسەر

تیۆره سیاسیه کان، لای زۆربهی ئەو کەسانە ی کە خەریکی خویندنه وه، یان وتنه وه یانن، شتیکی ئاسایین و گرنگیه کی ئەوتۆیان لایان نه ماوه. ئەوان ده زانن کە تیۆره سیاسیه کان، پيشاندهری رهنگدانه وهی هه ندی له و زهینه هزمه ندانه ن کە لیکۆلینه وه له سه ر ئەو مه سه له گرینگانه ئەکەن کە هه موو ئینسانیک رووبه روویان ده بیته وه. ئەوان ده رکیان به وه کردووه کە به بی کە لک وه رگرتن له چه مکه کان و ههروه ها رپساو چوارچۆه کانی ئەندیشه ی سیاسی پيشینان، ناتوانین به ئاسانی له سه رگه ردانی و بشیوییه کانی بارودۆخی سیاسی سه رده می هاو چه رخ تی بگه یین.

ئەوان ههروه ها ده رکیان به و زه رووره ته کردووه کە ئەبی راس ته وخۆ بچینه سو راختی سه رچاوه سه ره کیه کانی تیۆره

سیاسییەکانەو. چوونکە بە خویندنهوێ هەلبژاردەیهک لە تیۆرە بەرجستە سیاسییەکان، ناتوانین دەرك بە یەكپارچەبوون (انسجام) و گرنگایەتی تیۆری سازی سیاسی بکەین. ئەو جۆرە هەلبژاردانە، لەپراستیدا رەنگە بە کۆمەڵێک لە نووسینە شەخسییەکانی پێشیان لە قەڵەم بدرێن. بەواتایەکی دیکە، ئەوانە نموونەگەلیکی هەلبژاردە و تارەکان، نامیلکەکان و هەروەها قسەو باسەکانی ئەو نووسەرەن کە بە شێوێ جۆراوجۆر دەرئەبەردرێن.

هەلبەت، لیکۆلەرەوێ چالاک، سەرەنجام ئەم بشێوی و سەرگەردانی و جیاوازییە ئاساییەنە تێئەپەرپێنیت و لەچەندوچونی مەسەلەکش تێئەگات. بەلام بەهەر حال ئەو کارێکی ئاسان نییە، بە تایبەت سەرمەشقە "فنونالیستی" و "متافیزیکی" یەکانی سەردەمی هاوچەرخی، کە تواناییەکی یەگجار زۆریشیان هەیه، ئەم کارەیان دژوارتر کردووە.

نووسەر هەولێ داوێ ئەم نووسینە، کە بە شێوێیەکی گشتی باس لە تیۆرە سیاسییەکان دەکا، بۆ هەموو ئەو خویندەوارانە کە حەزیان لە بابەتی ئەندیشەیی سیاسییە، ئاسان بێت و بە ئاسانی تێی بگەن. مەبەست ئەو بوو کە بابەتەکان سەرەپرای سادەبوونیان، خوینەر هیلک وماندوونەکەن و لەهەمان کاتدا کە رەسەنایەتیشیان بپارێزێت، دەرخەری بێکردنەوێیەکی تایبەت نەبن.

کاتیك دهتوانین قسه لهسهه ره سهرکهوتنی ئەم کتیبه بکهین که بزانی له فیڕکردنی تیۆره سیاسییهکاندا چ رۆلێکی ئەبێت و تا چهند خۆینەر تی ئەگهینیت؟ چوونکه تی گهیشتن له تیۆره سیاسییهکان، گرینگتره له وهی که تهنه کتیبهکانی فهلسهفه ی سیاسی بخوینینهوه و هیچی تر. تی گهیشتن له تیۆره سیاسییهکان، ریگایه که بهره و زیانی تاقی کراوی تاکه کهسی و ههنگاوێکه بوۆ دامهزراندنی گوتاریکی کۆمه لایهتی که خۆی له خۆیدا گری دراوه به بوونی کۆمه لگایهکی ئازادهوه.

تووماس. ئا ئسپراگینز

وتارى يەكەم

دەسپىك:

سىياسەت و تىۋرە سىياسىيەكان

دەستەوازەى "تىۋرە سىياسىيەكان" ھەندى واتاى جۇراوجۇرى ھەيە. ئەمىرۇ، زانستى سىياسەت وەك بىنايەكى چەند نھۇم وايە. ھەركام لە نھۇمەكان، يان رشتەكانى زانستى سىياسەت، بەجۇرىك پېۋەندىيان بە "تىۋر" ھو ھەيە. ئەو بەشە لە تىۋرە سىياسىيەكان، كەلەم كىيەدا لىكۆلىنەوھيان لەسەر دەكرى، بە بىروپاى ھەندى كەس، بە "تىۋرى كەلى نۇمارتىف" و، بە بىروپاى ھەندىكى تىرىش بە "فەلسەفەى سىياسى" لە قەلەم ئەدرېن. بەوتەى پىرۇفېسۇر "شلدۇن فۇلېن" تەنانەت رەنگە بتوانىن ئەو تىۋرانە بە تىۋرىگەلىكى "ھەماسى" ناودېر بکەين.

ئەگەر بمانەوېت بە باشترىن شېۋەو بە كەلك وەرگرتن لە ھەر چەمكىك، ناوەرۇكى ئەم كىيە دەسنىشان بکەين، [ئەبى بلىين كە] ئەو تىۋرەسىياسىيانەى كە تىايداخرانەتەپروو، ھەمان ئەو بابەتانەيەكە لەناو ئاسەوارە كلاسېكەكانى وەك "كۇمار"ى ئەفلاتوون، "لوياتان"ى تووماس ھۇبىس، ھەروھە "بىپارى كۇمەلايەتى" رۇسۇدا بەرچاۋ دەكەون. ئەم شاكارانە ئەيانەوېت وىنايەكى كامل و يەكپارچە لە ژيانى سىياسى بە دەستەوە بدەن. وشەى يۇنانى "تىۋرىەن" كەوشەى "تىۋرى"

لهوهوه گیراوه، بهواتای "روانین، سهرنج دان و تیپرامان" ه. ئەمه هەر ئەو کارهیه که هزرمه‌نده گهوره‌کان و کهسانی تری وهک ئەوانیش، که چەندین سەده قسەیان لەسەر تیۆره سیاسییه‌کان کردووه، داویان له مروق کردووه‌که ئەنجامی بدن. ئەم هزرمه‌ندانه، ئینسان فییری جوۆره تیپروانینیکی ئەکەن که ئەمه واتاکه‌یه‌تی: "تەسه‌وریکی سەمبولیک له گشتیکی سیستماتیک". ئەوان سەبارەت بەدنیای سیاسەت — که ئینسان ناچاره تیایدا بژیت — تیپروانین و تیگە‌یشتنیکی هەمە‌لایەنه ئەخەنەرۆو.

ئامانج و ئامراز له سیاسەتدا

بەشیکی گرنگی زانستی سیاسەتی هاوچەرخ، لیكۆلینەوه لەسەر دەسەلات و هیژ ئەکات. زانستی سیاسەت له وهلامی ئەم پرسیاره که ئەلی "چ که‌سیک حکوومهت ئەکات؟" شیۆه جوۆراو جوۆره‌کانی برپار دەرکردن رافه ئەکاتو هەول ئەدات که سەرچاوه‌کان و چۆنیەتی دەرکردنی برپاره سیاسییه‌کانی ناو کۆمه‌لگا بدۆزیتەوه. بەوتە‌ی "دە‌یوید ئەستۆن" ئەرکی زانستی سیاسەت ئەوه‌یه که "بە‌هاکان به شیۆه‌یه‌کی ئامرانە له ناو کۆمه‌لگادا دابەش بکات". هەر وه‌ها "هارۆلد لاس‌فیل" بە‌راش‌کاوانه دەلی "زانستی سیاسەت، لیكۆلینەوه لەسەر ئەوه دەکا که "کی ئەبات، چی ئەبات، که‌ی ئەبات و چۆن ئەبات؟" خویندنه‌وه‌ی رهوتی برپاردەرکردن، هەم سه‌رنج راکیشەو، هەم

گرنگی. هیچ کەس ناتوانی بە بانگەشە ی ئەو بەکات کە بە تەواوەتی کۆمەڵگا دەناسی، مەگەر ئەو ی کە تێگەشتنیکی دروستی هەبێت سەبارەت بە بەرنامە و رەوت و ھەروەھا تاییەتەندییەکانی ئەو کەسانە ی کە بپارە سیاسییەکانی ئەو کۆمەڵگایە دەرئەکەن. ھەر لەبەر ئەوەشە کە "کۆمەڵناسی دەسەلات" بەشیکی زۆری خۆیندەنەوێکانی زانستی سیاسەت پێک ئەھێنێت.

لەگەڵ ئەوەشدا، سیاسەت چەندجۆری ھەیە و تەنھا بە واتای مەلەمانی کردن بۆ بەدەستھێنانی دەسەلات نییە. ئەگەر بپار و ابیەت کە ئەو کۆمەڵگایە ی کە لیکۆئینەو ی لە سەر دەکری، لە دۆخی "جەنگی ھەموان لەگەڵ یەکتری دا" تیی بپەرینێت، لەوکاتەدا سیاسەت، شتیکی لە سەر ووی "مەلەمانی کردن بۆ بەدەستھێنانی دەسەلات". ھەروەھا کۆمەڵگای سیاسی، چوارچۆیەکی بۆ ئەو پێوەندییە سیستماتیکانە ی کە تیاپاندا تاکەکان، پیکەو دەژین و داواکاری و پێداویستیە کۆمەڵایەتیەکانیان جی بەجی دەکەن. بە کورتی، کۆمەڵگای سیاسی تەقەلایەکی ئامانج خوازی ئینسانییە کە تەنھا بە رووداو، یان دیاردەییەکی ئاسایی لە قەڵەم نادریت. کۆمەڵگای سیاسی، دەسکردی ئاگایی مەرفە، کە بەمەبەستی بەئەنجامگەیانندی ئامانجە گرنگ و پراکتیکیەکان دائەمەزرت و بەرپۆ ئەبریت.

دوانامانجەکانی سیاسەت، لە پێداویستیەکانی ژیا نی مەرفەو ھە سەرچاوە دەگرن. تەنانتە درێژدەن بەژیا ن لەم دنیا یەدا، گری دراو ھە بە

هولوتە قەلای رېك و پېك و سېستما تېگە وە. پېك ھېئانى جۆرە ژيانېك
 كە مەبەستى تەنھا "مانە وە" نەبېت، ھەرچى زىاتر پېۋىستى بە
 سېستما تېك كىردنى دەزگا ئالۆزە سېاسىيە كان ھەيە. تاكە كانى مرۇف بە
 مەبەستى رزگار بوون لە بەلا سىروشتىيە كان و ھەر وەھا دەسدرېژى كىردنى
 ئىنسانە كانى تر، خوازىارى ئاسايشن. ئەوان پېۋىستىيان بە خوار دەمەنى،
 پۆشتە مەنى و خانو و ھەيە. ئەوان ھەر وەھا بەرادەيەكى كەمتر لە
 پېداۋىستىيە زەرورىيە كان، پېۋىستىيان بە كەرسە گەلېك ھەيە كە
 بەھۇى ئەوانە وە، توانايىيە ئىنسانىيە كانىيان بىخەنە گەر و گەشەيان
 پىبگەن. بۇ نموونە، ئەوان پېۋىستىيان بە شىۋە گەلېك ھەيە بۇ
 بە دەست ھېئانى شوناس و دۆزىنە وەھى ھاۋرى.

ھىچ نىيازىكى ئىنسانى تەنھا بە "ئارەز و وكردن" نايەتەدى.
 ئىنسان لە بەھەشتى بەرىندا ناژى تا سىروشت ھەموو داۋاكارىيە كانى بۇ
 جىبە جىبكات. مانە وە و پېشكە و تنى مرۇف، وابەستە بە ھەول و
 تەقەلا كانىيەتى. ئىنسانە كان دەبى بە يارمەتى مېشك و ھەر وەھا
 دەستە كانىيان، دەزگا گەلېك دابمە زىرىنن كە ئەو توانايەيان پىبە خىشيت
 كە بېنە "بوونە و ھەرېكى شارستانى".

كەواتە ئامانجە كان و كار كىردە كانى كۆمەلگى سېاسى،
 جۇرا و جۇرو فرەچەشنىن: لە بىنەرتدا ئەركى سېستىمى كۆمەلەيەتى،
 ئەو ھەيە كە پارىزگارى لە تاكە كانى خۆى بكات. واتە دەبى ئاسايشى
 گىانى تاكە كان مەسۇگەر بىرېت. ھەر وەھا سېستىمى كۆمەلەيەتى ئەبى بە

شیۆهیهك هەول بەدات دەسپەنجی کاروچالاکى تاکەکانى بپاریزیت. بەرتەسکترین زەیینیەت و تىگەشتن لەسەر کۆمەلگای سیاسى، ئەبى له خوڭرى (شامل) ئەو شتە بىت کە چۆن لۆک، بە "پاراستنى گيان و مال و ئازادى" ناوڊىرى ئەکات. جیالەووەش، لەناو زۆربەى کۆمەلگا ئینسانییەکاندا، سیستى بەرھەمھێنانى نابوورى — بەرھەمھێنانى کالو خزمەتگوزارییەکان — پېویستى بە هەول و تەقەلایەكى بەکۆمەلئى سیستماىك هەیه. هەر بەمھۆیەو پېویستە بەمەبەستى بەرھەمھێنان و دابەش کردنى سامان (ثروت)، دەزگاگەلێك دابەمزىریت. دامەزراندن و رېكخستنى ئەمچۆرە دەزگا ئىدارىيانە، یەكێك لە ئەركە سیاسىیە گرینگەکانە. هەر بەو شیۆهى کە تیۆرسىيەنەکان لەسەردەمى ئەرەستوو تا سەردەمى مارکس پىشانیان داو، بوونى ئەم چۆرە دەزگایانە، بۆ ژيان و حکومەتکردن لەناو ھەموو سیستىمىکى سیاسىدا یەگجار زەرورىیە.

لە ئاستىكى بالتردا، کۆمەلگای سیاسى چوارچىۆهیهك دەس نىشان دەکا کە ماناو بايەخ بەژيانى تاکەکانى دەبەخشى. کۆمەلگای سیاسى، چۆرە نەزمىكى ئینسانى ئەخاتە جىئى ئالۆزى و بشىۆیەکان. کۆمەلگای سیاسى وەك درامایەك وایە کە بۆ ھاوڵاتیانى رۆل ديارى ئەکات. خەلکىش بە پىئى ئەو رۆلانە بە ژيانى خوڭيان مانا دەبەخشن. بەوتەى یەكێك لە تیۆرسىيەنە سیاسىیەکانى ھاوچەرەخ، کۆمەلگای سیاسى، "دنیاىەكى بچووک، یان مەنزومەیهکە کە لەناووەو بەھوى

ئەو تاكە ھەمىشە داھىنەرانەى كە كۆمەلگەى سىياسى بە نامرازىك دەزانن بۇ بەدىھىنانى نامانجەكانيان، مانا پەيدا ئەكات".

كۆمەلگە سىياسىيەكان فەلسەفە و جۈودىيەكەى خۇيان — نامانجە سەرەكى و بونىادىيەكان — بەتەشريفاتىكى زۆرەوۈە نامايش ئەدەن و پۇلىنيان ئەكەن. ئەندامانى كۆمەلگەيكە، بەوتنى سروودى مىللى، سوئىندى وەفادار بوون بە ئالو ھەرەوھا رېزگرتن لە دامەزرىنەرانى كۆمەلگەى سىياسى، پىشتىوانى خۇيان لەو نامانجە ھەرە گەورانەى كە كۆمەلگە خوازىاريانە، دەرئەبىرن. لە ھەندى كۆمەلگەدا ئەم رىۋرەسمانە تايبەتمەندى خۇيان ھەيە. فوتابخانەكان، چاپەمەنىيەكان و يانەھونەرىيەكان ھەول ئەدەن نامانجەكانى كۆمەلگە لە رىگەى بەرنامەكانى خۇيانەوۈە بەخەلكى رابگەينن. لەناو ئەو كۆمەلگەيانەى كە دىكتاتورىيەتى رەھا بەسەرياندا زالە، ئەم ھەولانە تارادەيەك رىكۋىپىك و ھەماھەنگ ئەكرىن، تاكوو بە يەك دەنگ و بەيەك رەنگەوۈە ئاراستە بكرىن. تەنانەت لەو كۆمەلگەيانەشدا كە پلووراليزم بە سەرياندا زالە، بوونى كۆمەلگە، نەك تەنھا لە رىگەى رىكخراوۈە رەسمىيەكانەوۈە، بەلكوو بەھۇى ھەستى نىشتمان پەرەورى خەلكىيەوۈە — كە لەشپوۈەى سروودى كىبەركى وەرزشىيەكاندا دەرئەكەوۈيت — بە ھەزو تاسەيەكى زۆرەوۈە شانازى پىوۈە ئەكرىت.

نامانج و گونجاوبوونی تیۆرە سیاسییەکان

کۆمەلگا سیاسییەکان، وەك هەموو ئەو دەزگایانەی كە بە دواى نامانجیكى دیاریكراودان، رەنگە سەرکەوتن بە دەست بەینن، یان شكست بخۆن. ئەوان، یان بە نامانجەكەیان ئەگەن، یان بە خراپترین شیۆه ئەرووخین. كۆمەلگای سیاسی بەدابین كردنى ئاسایش، پێشكەوتن، دادپەرودەرى و هەروەها دابین كردنى شەخسییەتى تاكەكەسى بۆ هەموو تاكەكانى، رەنگە ژيانیان بگەینیتە باشترین ئاستى خوێ، یان لە جىبەجى كردنى ئەو ئەركانەدا، سەرکەوتن بە دەست نەهینیت و ژيانى تاكەكانى وەك دۆزەخىك لى بكات و، تووشى بەدبەختى، خوین پشتن، ستم و نەهیلزمیان بكات.

وەك وتمان، نامانجى تیۆرە سیاسییەکان، فەراھەم كردنى "تىرۆوانىنى هەمەلایەنە" یە لەسەر كۆمەلگای سیاسى. تیۆرسىەنى سیاسى هەول ئەدات سیاسەت بختە پانتایىەكى بەرفراوانەووە پاشان، "وینایەكى كامل" لە سیاسەت بختە بەردەستى موخاتەبەكانیەووە. ئەو، بە تايبەت لەرێگەى لىكۆلینەووە لەسەر بابەتگەلىكى وەك سروشتى ئینسان و تايبەتمەندىیەكانى دىكەى جیھانى دەوروبەرى، — كەوەك كەرەسەىەكى خامن بۆ خویندەنەووەكانى — سیاسەت وەسف ئەكات.

تىرۆوانىنىكى هەمەلایەنەى لەو جۆرە، هەم تەوسىفىیە، هەم نۆرماتىف (normative) تیۆرى سیاسى لە رووى تەوسىفىیەووە،

گرىنگىزىن ئەكتەرەكان، ھۆكارەكان و ئەو چوارچىۋانەى كە ژيانى سىياسى ئەھىننە ئاراۋە، دەس نىشان دەكا. جيا لەۋەش پېۋەندىيە بىنەرەتتېيەكانى نېۋان ئەو دياردانەى كە دەس نىشانى كىردوون، روون دەكاتەۋە. بۆنمۇنە، تېۋرى ماركىسىتى، "ھېزە ئابوورىيەكان" و تېزەكانى جىنە كۆمەلەيەتتېيەكان" پىشان ئەدات و پېى وايەكە، لە رىزى گرىنگىزىن پىرۆسە سىياسىيەكاندان. ئازادى خوازەكانى سەردەمى رۇشنگەرى، ھېزە زانستىيەكان و ھەروەھا بىر كىردنەۋەيان بەھاندەرى پېشكەۋتنى مرۇف لە قەلەم ئەدا. تووماس ھۆبس، ئەفلاتوون، ئەرەستو (ۋەئەۋانى دىكەش) رافەكارىيەكى زۇريان كىردوۋەسەبارەت بە كارىگەرېتتى ھەست و نەست و فرەخوازىيەكانى مرۇف لەسەر سىياسەت. جىرمى بېنتام و جىمىز مەدىسۇن، بەمەبەستى لېكۆلېنەۋە لەسەر ئامانجى سىياسەت، رۇلى ياسادانان و سىستىمى "مىشروطە" ئەخەنە بەر رافە و لېكۆلېنەۋە. گەلەلەى گىشتى ھەمووتىۋىۋىيەكى سىياسى، ۋەسفىكىردنى ھەمەلەيەنەى ئەو ھەموو "كار" و "كاردانەۋە" يە، كە لەسەرۋوى ھەراۋهورياكانى سىياسەتدايە.

ئاسىيە كە ئەم جۆرە ۋەسفىكىردنە ھەمەلەيەنەى چالاكىيەكانى مرۇف، بەھۆى بەربىلاۋى و بەر فراۋان بوونىەۋە، رەھەندىكى گرىنگى نۇرماتىقىشى ھەيە. ئەو دىدگا سىياسىيەى كە تېۋرە سىياسىيەكان دەيخەنەپرو، پانتاييەكى بەر فراۋان لە زانىارى گەلى خونس (خنىشى) نىيە، بەلكوو رەنگدانەۋەيەكە لە نەزم يان بىشېۋى، سەركەۋتن يان

شكىستىكى دلتەزىن، ھارىكارى كۆمەلەيەتى يان جەنگ، پېشكەوتن يان لىك ھەلۋەشانە. تىۋرسيەنى سىياسى بەخستەرووى ويىنايەكى گشتى لە سىياسەت، ئەو تونايىيە بە ئىنسان ئەدات كە بزانيىت كامپەك لە دەزگاكەن و رەفتارە سىياسىيەكانى، وپران گەر، ناكامل، ئەحمەقەنە، يان نالۇژىكىن. بۇ نەمۇنە، نەرسەتوۋ ئەو پەشان ئەدات كە ھەركاتىك بەبى لەبەرچاۋگرتنى فەرھەنگى كۆمەلگايەك، ھەندى ياساى ئەساسى بۇ داپرېژىت، ئەگەرئىكى زۆر لە ئارادايە كە ئەو كۆمەلگايە شكىست بخوات. ئەفلاتوۋن "تەدىل" نەكردنى ھەواۋ داخۋازە نەفسانىيەكان، بەشتىكى مەترسىدار لە قەلەم ئەدات. ھۆبس كېشەكانى پېرەوى كردنى ئەو داخۋازە ئەحمەقەنە پەشان ئەدات كە بېر لەو كارەساتانە ناكەنەو كە رەنگە دواجار لېيان بكنەنەو، ماركس نالۇژىكى بوونى "كالاپەرسىتى" روون دەكاتەو، ۋەسەرەنجام مەدىسۇن ئەو روون دەكاتەو كە ئەگەر ھكۆمەت بە تاكىك بسپېردىت، چ ئاكامگەلىكى خراپى لى دەبىتەو. تىۋرى سىياسى، بە لەبەرچاۋگرتنى زەمىنەى گشتى پېداۋىستىيەكان و تونايىيەكانى مەرفۇ — كە پېش ھەموۋشتىك لە سىياسەتەو سەرچاۋە دەگرن — بوار بۇ ئەو ئەپەخسىنىت كە كاروبار و ھەرۋەھا پلەۋپايە سىياسىيەكان بە شىۋەيەكى عاقلا نە داۋەرىيان لەسەربكرىت. ھەرۋەھا دىدگايەك دىنىتە ئاراۋە تا لە رىگاي ئەو دىدگايەو، بزاني چى ئەكەين و كارەكانمان چۆن؟

كەواتە، تەواو ئاشكرايە كە تېۋرە سېاسىيە كان، تەنھا حەزو
 وىستىكى وانەيى و زانگۈيى نىن، بەلكوو بە تەواۋەتى پېۋەندىيان بە
 بابەتە كردهيى و رۇژانە كانى سېاسەتە ۋە ھەيە. راستە كە تېۋرسىيەنى
 سېاسى، تارادەيەك بۇ تېر كىردنى داخوازە شەخسىيە كانى خۇى – واتە بۇ
 تىگە بېشتن لەو جېھانەي كە تىيادا دەژى – دەنووسىت، بەلام تا
 رادەيەكى زۆرېش بۇ قازانچ و كەلك وەرگرتنى موخاتەبە كانى خۇى
 دەنووسىت. تارادەيەك ھەموو تېۋرسىيەنە سېاسىيە كان، ئاگادارى ئەۋەن
 كە ئەگەر خەلك گوى لە رېنمايىە كانىيان بگرېت، بارودۇخەكە باشتر
 دەبى. بۇ نموونە، ھۇبس ئەلئ "ئەم حەقىقەتە تېۋرىيە، بگۆرۈن بە
 حەقىقەتە تېكى پراكتىكى". كەواتە ئامانجى تېۋرە سېاسىيە كان ئەۋەيە
 كە، وا لە جېھانى سېاسەت بىكەن كەبە ئاسانى تېى بگەن، تاكوو لەو
 رېگەيە ۋە بەرەو رېگەي راست رېنمايى بگرېن. لە سېاسەت،
 نەقشەيەكى جوغرافىيىمان بۇ ئەكىشىت تا پېمان بلى لە كوېن و چ
 رېگايەك ئەمانگە ينىتە ئەو شوپنەي كە مەبەستمانە؟

ھەندئ لە تېۋرسىيەنە كان لەو باۋەرەدان كە مرۇف بە پېرەۋى
 كىردنى وتە حەكىمانە كانى ئەۋان، دەتوانئ كېشمە كېش و نەدارى و
 ھەژارىيە كۆمەلەپ تىيە كان لەناو بەرېت و سېستىمىكى رېك و پېك و
 لەبارى سېاسى بھىنېتە ئاراۋە. ئەو كەسانەش كە كەمتر گەش بېنن،
 ئومىدەۋارن كە تىگە بېشتنى سېاسى، بەلانى كەمەۋە لە ژمارەي كارەساتە
 "بالقوہ" كان كەم بىكاتەۋە. بۇ نموونە، ھۇبس كە بەگشتى دېدگايەكى

سیاسی رەشبینانە و تراژیدیانە ی هەیه، لەو باوەرپەدايه که تیۆرە سیاسییەکانی ئەو، ئێمە لەو ژيانانە ی که "تەنیا، بێ ئەنوا، ناشرین، درنده و کورت" ن، رزگار ئەکات.

راستیە که ی ئەو هیه که تیۆرە سیاسییەکان، هەندی تێرۆانین سەبارەت بە سیاست – ویناگە لێکی سەمبولیک لە گشتیکی سیستماتیک – ئەخەنەرۆو. ئەوانە لە ناو ئیستعارە گەلێکدا شاراونەتەو که لەبەشیکی زۆری کتیبە کلاسیکەکاندا بەرچاودەکەون. جیالەو هەش، زۆربە ی ئەم ئیستعارانە بە دەستەواژە گەلێک بەیان کراون که گرنگایەتی کردەیی ئەو تیۆرانە پیشان بدەن. ئامانجی تیۆرە سیاسییەکان، سەپنەو ی ئەو نوقسانانە یه که زۆربە ی کات لە سیاسەتدا دەبێنرێن و رەنگە هەندی ناکامی خراپیان لێ بکەوێتەو. موناچات نووسەکان لەو باوەرپەدان که ئەگەر "تێرۆانین" نەبێت، نابووتبوونی خەلک شتیکی حەتمی یه. زۆربە ی تیۆرسیەنەکان دەتوانن ئەم ئامۆژگارییە بکەن بە دروشمی خۆیان.

بۆ نموونە رەنگە مرۆف بە هۆی کۆتافکرییەکی (کورتبینی) لەرادهبەدەرەو، تووشی کارەساتە سیاسییەکان بێت. سەرقال بوون بەداواکارییەکان و کێشە زەرورییەکان، هیندە مرۆف لە "دوور ئەندیشی" دوور ئەخەنەو، تا دەرفەت لەکێس ئەچێت. ئینسان بە پێداگرتن لەسەر بەدەست هینانی ناوبانگ و سامانی تاکەکەسی، رەنگە بە هۆی کەمتەر خەمییەو، ئەو هەش که بەدەستی هیناوه لە دەستی بدات.

رەنگە تاکەکان بە ھۆی بەدواداچوونی داخوازە تاکەکەسییەکانیان و بایەخنەدان بە ئاکامی کردەوہکانیان، ببنە ھۆی سەرھەڵدانی شەرھناو خۆییەکان و ھەر وہا ئازاوە و بشیۆھگەلیکی رووخینەری سیاسی. بێکردنەوہیەکی قوول و دروست کە بتوانیت وینایەکی کامل بەدەستەوہ بدات، رەنگە بەرگری لە روودانی ئەو جۆرە کارەساتانە بکات. کتیبی "لویاتان" ی تووماس ھۆبس کە بە "شاکاری فەلسەفە ی سیاسی بە زمانی ئینگلیزی" لە ھەلەم دراوہ، بەلانی کەمەوہ مەبەستیکی وای ھەبوو. ئەو، ئومێدەواربوو کە بە ھۆی تیۆرە سیاسییە کە یەوہ، کە بە "زانستی ئاکارو مەدەنییەت" ناو دێری کردووە، ئەو مەسەلە بخاتە بواری جی بە جی کردنەوہ. ئەو ئەلی:

مروّف بە ھوکمی غەریزە، "زەرەبەین" گەلیکی ھەییە (مەبەست داواکارییەکان و خۆپەرستییەکانە) کە لە رێگەیانەوہ ھەموو خۆبەخت کردنی ک ئەگۆرپیت بەنارەزاییەکی گەورە. بەلام ئەو "زەرەبەین" انە ی نییە (واتە زانستی ئاکار و مەدەنییەت) تا بە ھۆی ئەوانەوہ بزانی ت کیشەکانی مروّف بەبێ ئەو خۆبەخت کردنە چارەسەرنابن.

ئەفلاتونیش لە کتیبی کۆماریدا — کە یە کەمین کتیبی فەلسەفە ی سیاسی خۆرئاوایە — بە مەبەستی دەربرینی مەبەستەکانی، بەردەوام کەلک لە ئیستعارە وەردەگری. ئەو کورت بینیانە ی کە ئەفلاتون لە مروّفدا ئەیانبینیت، لەگەل ئەو کۆتافکریانە ی کە ھۆبس بە عینوانی کیشە سەرەکییەکانی بشیۆی سیاسەتی مروّف

له قه له میان نه دا، جیاوازییه کی زوریان هیه. نه فلاتوون له ناوه پراستی نامیلکه ی کوماردا ته مسیله به ناو بانگه که ی "نه شکوهت" وه ک نمونه نه هیئتیه وه، تاکیشه کانی مروقی پی وه سف بکات. نه و نه لی: زوریه ی خه لک وه که نه و که سانه ن که هه موو ته مه نیان له نه شکوهت ی کدا به سه ر بر دووه. نه وان هه ر چیه کیان بینیه وه، له وشتانه ی که به دیواره کانی نه شکوهت وه نه له رانه وه، له هه ندی سیبه ر و شه به ح زیاتر هیچی تر نه بوه. نه وان هه رگیز رووناکایی راسته وخوی دهره وه یان هه ست پی نه کردووه. نازانن نه وشتانه ی که نه یان بینن، له سیبه ر زیاتر هیچ نین. نه وان به بی نه وه ی که بتوانن حه قیقه ته کان دهرک بکه ن، له ناو دنیا یه کی سیاسی خه یالیدا نه زین که خویان هی ناویانه ته ئاراهه. به لام له به رنه وه ی که خه یال گه رای ی دته وان ی له "کو تافکری" مه تر سیدار تر بی ت، نه وان کویرانه نه که ونه ناو نه و چاله سیاسیانه ی که ره نگه بی تته هو ی نابوت بوونی رو ح و جهسته یان.

ریگه چاره ی نه م ته سک بینیه، نه وه نییه که "زه پهبین" یک فراهه م بکری ت بو تی پروانینی باشتر. به بروای نه فلاتوون، ئینسان نه ک ته نها ده بی بتوانی ت باشتر ببینی ت، به لکوو ده بی روانینشی بگو پری ت. مرو ق پیویستی به "زه پهبین" نییه، به لکوو پیویستی به رووناکاییه. دابین کردنی چاویلکه، ریگه چاره نییه. مرو ق نه بی سه ره نو ی ته ربیه ت بکری ت و رابه نیری تته وه. نه بی تی گه یشتنه کانی مرو ق له سه ر جیهانی دهره وه گو رانیان به سه ردا بی ت. به بیروای هو بس، تیوره سیاسییه کان

به فیړکردنی "دوور ئەندیښی" به ئامانجه کانیان دهگن، له کاتیڅدا لای ئەفلاتوون ئامانجی تیۆره سیاسیه کان، ئەوهیه که هه موو لایه نه کانی مه سه له یه ک له بهر چاو بگرن و ئاورپان لای دهنه وه، وه ک چۆن ئەگهر چاوبیه ویت له تاریکییه وه بۆ روونا کای بپروانیت، پپووسته هه موو ئەندامه کانی له شی رووبکه نه ئەو شوینه، ههر به و جۆره ش پپووسته له هه موو شته مادی و زه مینییه کان چاوپووشی بکریت تاکوو نه فس بتوانیت خوا ببینیت و تیشکه کانی شی تهحه مول بکات. ئەمه هه مان ئەو شته یه که ئیمه ناوی "خیر" مان لای ناوه.

سه رنج بدنه نموونه یه کی تری ئەم سه رده مه ی ئیستا.
 "هیڤیڤرت مارکۆزه" له و باوه رده دا بوو که شیوه کانی فیړکاری و هه روه ها بیکردنه وه سیاسیه زانه کان، تی پروانینی سیاسی ئینسان سنووردارو ته حریف ده کهن. ئەوانه، جۆره "شعووریکی درۆیین" ئەهیننه ئاروه که کاریگه ریه کی زۆریشی ئەهیت. مارکۆزه له کتیبی "ئینسانی تاک رهه ند" دا ده لئ:

ئوه نده ی پپوه ندی به حه قیه ته یکی تایبه ته وه هه بیته، بیکردنه وه ره فتار، شعوریکی درۆیین ئەهیننه ئاروه که نه زمیکی درۆیین به واقعییه ته کان ده به خشن و پاریزگاریشیان لای ده کهن. ئەم شعوره درۆیینه. له شیوه ی ئامرازه ته کنیکیه زانه کاند ده ره که وه یته که به نیسه ته خو یانه وه، به رهه م هینهری ئەم شعوره درۆیینه.

بە بیروپای مارکۆزە، ئەم جۆرە کورتبینییه و هەروەها ئەم شعورە درۆیینە، ئاکامگەلیکی قوولی سیاسیان لێدەکەوێتەو. ئەوانە ئازادی زەوت ئەکەن. ئەوانە ریگە لە گەشەنەشەکردنی ئەو بەهرە ئینسانییانە دەگرن کە بە هۆی پێشکەوتنی کۆمەڵگا پێشەسازیەکانەو هاتوونەتە ئاراو. ئەرک، ئارەزوو و هیوایەتی تیۆرە سیاسیەکان ئەوەیە کە مرۆف لە تەسکبینیەکان و پاشانیش لە کۆتوبەندی سیستەمە کۆمەڵایەتیە سەرکوت کەرەکان رزگار بکەن. تیۆرانینیکی گرنگی عەقلى کە لە تیۆریسازى سیاسیدا شاراوەتەو "هیزیکی رووخینەر" کە ئەو توانایە بە مرۆف دەبەخشی کە ئازادی راستەقینە بەدەست بهێنێت. ئاساییە کە تیۆرە سیاسیەکانی هۆبس، ئەفلاتوون و مارکۆزە، لە شتە بچووکهکاندا (جژنیات) ناکۆکیەکی زۆریان لەگەڵ یەکدی دا هەیە. وە لەراستیدا ناکۆکیەکانیشیان، ئیجگار گەورەن. لەراستیدا قسەکانی تیۆرسینە سیاسیەکان، بە تەواوەتی یەک ناگرنەو بەلام، لەگەڵ ئەوهدا جۆرە دایلوگ، یان وتووێژیک ئەهیننە ئاراو. تیۆرسینە سیاسیەکان، تیگەیشتنیکی سەرەکی ویكچوویمان هەیه سەبارەت بە شیوەی رافەکردن و لیکۆلینەو، کە ئەو توانایەیان پێ ئەبەخشیت سەرەپای بوونی جیاوازیەکان لە بواری زمان، شوپن و فەرەنگی سیاسیدا، لە قسەکانی یەکتری تیگەن. ئەوان پێ لە سەر ئەوهدائەگرن کە ناتوانین بە ئاسانی و بە تەواوەتی لە سیاسەت تیگەین. لەراستیدا تیگەیشتنی مرۆف بەگشتی "مەحدود"ە،

زؤر جاريش به ته واوه تي ته حريف كراوه. ئەم نه توانينه بؤ تي گه يشتن له سياسيەت، به گشتي مەسەلە يەكي مەترسي دارو رووخينەرە. كه واتە، پيؤيسته هيندەي بؤمان بكرىت به سەر تەسك بينيه سياسييه كاندا زال بين. ئەم زەرورەتە، ئەركى تيؤره سياسييه كان دەس نيشان ئەكات.

رەوشە كانى تي گە يشتن له تيؤره سياسييه كان

هەندى رهوشى جؤراوجؤرو به كه لك هەن كه سنوور و پانتايى هەر ليكؤلئينه وه يەك پيناس و دەس نيشان ئەكەن. بؤ نموونه، له وه لامى ئەم پرسيارەدا كه ئەلى "تيؤره سياسييه كان چين؟" رەنگە سەرنج بەدرىتە ئەو مەسەلانەي كه له تيؤره سياسييه كاندا دەخرينە روو، يان رەنگە ليكؤلئينه وه لەسەر ئامانجە كانيان بكرىت، يان تەنانەت رەنگە ليكؤلئينه وه لەسەر "ريگە چارە ديارى كراوه كان" بكرىت.

ئەگەر بؤ پيناس كردنى تيؤره سياسييه كان، مەسەلە كان و كي شەكان وهك خالى دەست پى كردن وابن، دەتوانين چەند بابەتى ديارى كراو، كه له ميژووى ئەو تيؤرانەدا دوابەدواى يەك دووبارە بوونەتەوه، دەس نيشان بكەين. ئەم پرسيارە "هەميشە ييانە" كه بەر دەوام و بە جەختەوه سەر هەل ئەدەن، وهك سەنتەرى سەر قالييه زەهينيه كانى تيؤره سياسييه كانن. "پيؤه ندييه دروستە كانى نيوان تاك و كۆمەلگا كامانەن؟"، "دەسەلات دەبى بەدرىتە دەست كى؟"، "چؤن دەولەت دەتوانى ئازاديه ئينسانيه كان دابىن بكات و چؤنيش

چوار چۆپوھیان بۆ دائەنیت و سنوورداریان ئەکات؟". ئینسان چ شۆرش بکا بەسەر کۆمەلگای سیاسیداو، چ بیهوئیت چاکسازی تیاکات، بەناچار رووبەرۆوی ئەم مەسەلانەو ھەندئ پرسسیاری دیکەى لەو جۆرە دەبیتەوہ. ھەموو تیۆرسیەنەکان، بە جۆرئک رووبەرۆوی ئەو پرسسیارانە بوونەتەوہ و بە شیۆدی راستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ ھەر دەبئ وەلامیان بدەنەوہ. کەواتە ناسین و دەرککردنی بابەتە ھەمیشەییەکان، لە تیۆرە سیاسیەکاندا، دەتوانئ تارادەییەکی زۆر یارمەتی ئەوھمان بدات کە بتوانین لە کۆمەلگای سیاسى تىبگەین.

ئەتوانین بە ئاسانى لە کرۆکی (سرشت) تیۆرە سیاسییەکان تىبگەین، ئەگەر بەوردی خویندەنەوہ لەسەر ئامانج و ئاکامەکانیان بکەین و ھەرۆھا بزانیین کە تیۆرسیەنەکان بەدوای چ شتیکدا دەگەرئین؟ ئەوان دەیانەوئ چ شتیک بزانیین؟ کەسانیک کە بەدوای ئەم بۆچوونانەدا ئەچن، زۆربەى کات بەو دەرەنجامە ئەگەن کە تیۆرى سیاسى، تەقەلایەکە بۆ تىگەيشتن لە توخمە پیکھینەرەکانى "کۆمەلگای باش". بۆ نموونە، "لیۆستراوس" کە یەکیکە لە خاوەن بیرورا بەرجستەکانى تیۆرى سیاسى، لەو باوەرەدايە کە فەلسەفەى سیاسى، ھەول و تەقەلایەکی پاک و سادقانەییە بۆ ناسینی کرۆکی (سرشت) کاروبارە سیاسییەکان و ھەرۆھا دەرککردنی چییەتی سیستى سیاسى دروست یان چاک.

له راستيشدا ئەو پېناس كوردنىكى گەلەك بەكەلگە. بەراستى
 ھەموو تېۋرسىيەنە سېاسىيە گەورەكان، ئاۋرپان لەم مەسەلەيەداۋەتەۋە.
 ئەوان، ھەموو ئەو توخمانەي كە كۆمەلگايەكى باش ئەھيىننە ئاراۋە —
 كۆمەلگايەك كە ئىنسان توۋشى نەھامەت و بەدبەختى ناكات و ژيانىكى
 پېر لە ئاسوودەيى بۇ دابىن ئەكات — دەناسن و رافەكارى و لېكۆلئىنەۋەيان
 لەسەر ئەكەن.

سەرەنجام، رەنگە بتوانىن تېۋرەسېاسىيەكان ھەر لە رېگەي ئەو
 رېگەچارانەي كە خۇيان دەس نىشانىان ئەكەن، بېخەينەبەر رافە و
 شى كوردنەۋەۋە. تېۋرە سېاسىيەكان چ ئىدىعايەكان ھەيە؟ چ مەسەلە
 گەلېك ئەخەنەرۋو؟ لەبەرئەۋەي كە تېۋرە سېاسىيەكان ھەندى
 رېگەچارە و پېشنىار دەس نىشان ئەكەن، لە مېژۋوى تېۋرە
 سېاسىيەكاندا بە تېۋرى "تەجۋىزى" ش ناۋدېر ئەكرېن. بەۋاتايەكىدى،
 تېۋرى سېاسى "تەجۋىزى" ھەول ئەدات فىرى ئەۋەمان بكات كە "چى
 بكەين" و ھەروەھا بانگەشەي ئەۋەش دەكا كە ئەركەكان، تەكلىفەكان و
 ئامانجەكانمان دەناسى.

ھەركام لەم تىرۋانىنانە، چ بەتەنھايى و چ ەك كۆمەل،
 تىگەبېشتنىكى قوول و بايەخدار لە كرۆكى تېۋرە سېاسىيەكان بە
 دەستەۋە ئەدەن. لە راستىدا بە ھېچ شىۋەيەك ناتوانىن لە چالاكىيەكى
 فىكرى تىبگەين، مەگەر ئەۋەي كە ئەو كېشە بنەرەتپانەي كە

رووبهرووی دهبهوهو ههروهه نامانجه رۆشنبرانهکانی و ههروهه نهو ریگه چاره و مهسهلانهش که نهیانخاته روو، بهباشترین شیوه دهرك بکهن. لهگهڵ نهوهشدا، نهو رهوشانه سههرهپای پیویست بوونیان، ناتهواون و تهنه بهشیك له لیكۆلینهوهکان نهگرنهوه. بۆ نموونه، نهگهچي نهو رهوشانه قسهله سهه "سههچاوه" و "سههههچام"ی تیۆره سیاسیهکان نهکهن — واته نهو پهسیارانهی که خراونهتهروو و نهو وهلامانهش که دراونهتهوه — بهلام سههبارت به "مهوادی" نیوانیان و ههروهه چۆنیهتی تیپهپهین له قۆناغیکهوهو، گهیشتن به قۆناغیکیتر، بیدهنگیان ههلبژاردوهو. بۆ کامل کردنی نهو وینایه، نهک تهنه دهبی پهسیاره چارههوهو سههزانهکانی تیورهسیههکان بناسین، بهلکوو دهبی ریگهکانی گهیشتن بهو نامانجانهش بزاین. نهبی نهو ریگهچارانهی که دیاریکراون، وهیان دیدگاکیان بناسین. لهگهڵ نهوهشدا نهبی سههچاوه و جوۆری روون کردنهوهی ریگهچارهکانیش بناسین.

«لۆژیکی ناوهکی» له بهههراهبهر «لۆژیکی

سههلههوهی دروست کراو» دا

پهیم واییت بۆ بهتههواوهتی دهرك کردنی ههه لیكۆلینهوهیهك، دهبی بهدروستی له رهوته فهکرییهکانی تیپههین. دهبی به تههواوهتی سههههچ بدیهنه نهو شهتی که پهپهفیسۆر "نابراهام کاپلان" به "لۆژیکی ناوهکی دیارههکان" ناوههتی نهکات. ههه بهو شیوهی که نهو نهلی، له

رشتهیهکی زانستی دا، ئەو لۆژیکەى كەپاش تەواو بوونی كارو، بەهۆی پۆلین کردنى ئەو بابەتانهی كە خراونەتەرپوو، سەر له نوێ بەرهەم ئەهینریتەوهو چاكسازى تیا دهكرئ، جیاوازییهکی زۆرى ههیه لهگهڵ روهته كردهییهكانى مهعریفه، یان لۆژیکى ناوهكى دا. جیا له وهش، ناتوانین ئەم روهتانه لهگهڵ "لۆژیکى سەرلهنوێ دروست كراو" دا، بهیهك شت له قهڵم بدهین و ناشتوانین هینده له پلهوپایهیان كەم بكهینهوه. ئەگەرچى لۆژیکى ناوهكى، لهگهڵ لۆژیکى سەرلهنوێ دروست كراودا، تیکه لاوییهکی ئاشكرايان ههیه، بهلام ناتوانین به یهكسانیان له قهڵم بدهین. یان وهك چۆن ناتوانین وتەكانى "گېبۆن" ی میژوونووس سەبارەت بە رووخانى دەولەتى رۆما، لهگهڵ وتەكانى پزیشكێك سەبارەت بە "یاو" ی نهخۆشكێك بە یهكسان له قهڵم بدهین، ناشتوانین تەسەور بكهین كە ئەم دوو میتۆده، پێوهندییهکی دروستیان لهگهڵ یهكدی دا ههیه.

ههڵبەتە لەرووی لۆژیکیهوه دەتوانین بانگهشەى ئەوه بکەین كە لۆژیکى بازسازى كراوى رهوشى تۆیژینهوه، به بێكهلك وەرگرتن له بزۆزبوون (دینامیک) ی لۆژیکى ناوهكى، رەنگه پێناسهیهکی گومرا كەرو تەحریف كراو لەسەر بابەت (موضوع) بەدەستهوه بدات. لۆژیکى سەر لهنوێ بنیات نراو، جگه له وینایهکی یۆتۆپیاى له سەربابەت زیاتر، هېچى تر نییهو لهگهڵ ئەوهشدا وینایهکی ئەبستراکتیشه. هەر بابەتێكى

نەبستراکت و ئامانج خوازانه، بە چاوپۆشی کردن لە لایەنە پۆزەتێفەکانی، لە خراپ لێکدانەوهیەك زیاتر هیچی تر نیە.

ئەگەر بۆ تیگەیشتنی هەر بابەتێک، جەخت بکریت لەسەر بنیاتنانەوهگەلی دیکەى فۆرمیکی دیاریکراوی لیکۆلێنەوه، بە عینوانی بناغەیهك بۆ تیگەیشن لەو مەسەلەى که مەبەستمانە، لەو کاتەدا نوقسانی و کەم و کوپى دێتە ئاراوه. لە راستیدا رەنگە دەرەنجامى کارەکه گومراکەربێت. بۆ نموونە، تووماس کووهن لە کتیبیکدا بە ناوی "بەمای شۆرشە زانستیەکان" ئەلێ: ئەمە بە تەواوەتی ئەو کارساتەیه که زانستە تەجروبیەکان (علوم تجربی) تووشی بوە. بەبیروپرای ئەو، لەو روهوهکه مرؤف بە مەبەستی دەرک کردنی زانستەکان، تیروانینەکانى خۆی لەسەربنەمای سەرکهوتنە زانستیە کاملەکانەوه دائەمەزرینیت، خۆی هەرچى زیاتر گومراتر کردووه.

لەزانستی تەجروبییدا ئەم مەسەلە حاشاهەئەنگرە که ئەگەر تیۆرە سیاسییەکان وهك "کۆمەلێک مەسەلە" چاولی بکەین، ناتوانین بە شیۆهیهکی دلخواز دەرکیان بکەین. دیارە ئەم جوۆرە رهوشانە، شتانیکمان فیژئەکن بەلام شتانیکی زۆریشمان لەدەست ئەچیت. رەنگە ئەوشتانەش که لەدەستمان ئەچیت، زۆر گرینگ بن. هەر وهك پێشتر باسمان کرد، تیۆرە سیاسییەکان سەمبولیکن لە "گشت" گەلیکی سیستماتیک. ئەوانە رهوش گەلیکن بۆ دەرک کردنی جیهان. هەرکاتیک تیۆرسیەنیک بیهویت بیروپراکانى خۆی بەسەر گوێگرانی دا بسەپینیت و

ناچاران بکات که له روانگه ی نه ووه له جیهان بپروان، ناچاره به که لک ودرگرتن له هندی ریگه چاره و ستراتیز و تیکه له یه که له فورمه گرامریه کان (فورمگه لی ریژمانی) نه و کاره بکات. نه و، جگه له رسته ساده کان، ته مسیله کان، ئیستعاره کان، پره نسبه بابته ییه کان (اصول موضوعه)، چیرۆکه خه یالییه کان، ئوستووره کان و ههروهه نه و رستانه ی بۆهاندان (تشویق) به کار نه هیئرین و ته نانه ت له رسته "نهمر" ییه کان که لک ودرده گری. نه و، ناتوانیت به بی هیج گروگرفتیک ته نها که لک له تعبیر و وشه باوه کان ودربرگرت. چوونکه نهم وشانه، واتاکی خویان له و گهمه زمانیه ودرده گرن که تیایدا چالاکن، (لؤدویک ویتگنشتاین فیلسوفی به رجسته ی نهم سه رده مه، به باشترین شیوه نهمه ی پیشان داوه) وه نامانجی تیۆرسیه نی سیاسی نه ووه به که کایه یه کی یه کجار تازه مان بی بناسیئیت.

جیاله وهش، لؤژیک ته جریدی (نه بستراکت) جهخت له سه ر نه وه دهکا که پیویسته نه و شته ی که "هه یه" له و شته ی که "ده بی" ببیت" جیا بکریته وه. نه گهر ته نها به شیوه ی لؤژیک سه رنج بدریته بابته که، نه و دهسته واژانه ی که "هه یه" کان روون نه که نه وه، هه رگیز ناتوانن نه و شته ی که "نه بی ببیت" روون بکه نه وه. که واته هونه ری گه وره ی تیۆره سیاسیه کان دهس نیشان کردنی ریگایه که، که به هوی نه و ریگایه وه، نهم دوو نۆر مه — نه گهر به لؤژیکش نه بیت، به لانی که مه وه به شیوه ی "سروشتی" — تیکه لی یه کدی بکرین. لؤژیک

سەرلەنۆی بنیات نراو، ئینسان ناچار دەکا که بەشی "تەوسیفی" لە بەشی "تەجویزی" تیۆرەسیاسییەکان جیا بکاتەووە که دەرەنجامەکی ئەم جارەش لە تەحریف زیاتر هیچی تر نیە. تاییبەتەندییەکانی لۆژیکی وەستاو (راکدی) ئەو کارەکی که دواتر ئەنجام دەدری، ئینسان ناچار ئەکات تا بەرانبەر یەکیک لە گرینگترین رەهەندەکانی تیۆرەسیاسییەکان کە مەتەرەخمی بکات. ئەم جۆرە تێگەشتنە، چۆنیەتی پێوەندی نیوان ئەو جیهان بینیەکی که خراوەتەرۆو، لەگەڵ بەرچە کردارییە سروشتی و گونجاوەکانی هەمان ئەو جیهان بینیە ئەپچرێنیت. جیا لەو هوش ئەم رەوشە، نامرازەکانی دەرک کردنی ئەم واقعییەتە گرینگە لە ئینسان ئەسێنیتەووە که "تێروانییەکی بەرבלاوی تیۆرەسیاسییەکان، وینایەک لە بەختەوهری پیشان ئەدات و هەر وەها ئەو بەهایانە ئەهینیتە ئاراو که زیانی مەرۆف بە بێ ئەوانە هیچ دەوامیکی نابیت".

هەر وەها بۆچوونی لۆژیکی سەرلەنۆی دروست کراو، گشتییت (کلیت) رەهەندی و جوودی تیۆرەسیاسییەکان — که لەراستیدا یەکیکە لە بوعدە چالاک و سەرنج راکێشەکانیان — ئەسپرێتەووە لە بەینی ئەبات. تیۆرەسیاسییەکان لە دنیای راستەقینەدا، سەر و کاریان لەگەڵ مەسەلە هەرە گرینگە ئینسانییەکاندا هەیە. تیۆرەسیاسییەکان، لە سەرگەردانییەکان، سەرلی شیواوییەکان، بێبەشییەکان و هەر وەها لەو قەیرانانەکی که تیۆرە بێهیاویەتەکان دەیانەهوی چارەسەرێکیان بۆ

بدۆزنه وه، دهست پئنه کهن. ئەوان دەرگیری داخوازهکان و پیداو یستییه ئینسانیه کانن و به جیدییه تیکی تهواوه وه به دواى دابین کردنی ئەو داواکاری و پیداو یستییه نهن. هه لبهت خویندنه وه ی تیۆره سیاسیه کان به رهوشی لۆژیکی سه ره له نوێ دروست کراو – ئەگه رچی هه له ش نه بیّت و بگه ره قازانجی ش هه بیّت – به لام وهك ئەوه وایه که ئینسان بو لیکۆلینه وه له سه ر ژینی مرؤف، له ته ره مه که یه وه دهست پئبکات.

له به ره نه وه ی که ئەب ستراکت کردن دواى لۆژیکی سه ره له نوێ دروست کراو، ده توانی گومرا که ره بیّت، که واته بو تی گه یشتن له هه ر میتۆدیکی توێژینه وه به تابهت تیۆره سیاسیه کان، نابى سه ره تا له و بابه تانه وه دهست پئبکه یین که هه لقا لوی خودی ئەوتیۆرانه ن، به لکوو به وه تی فیلسووفی زانست "ئستیفن تولمین" ده بی ئەو بیر کردنه وه ی که چالاک و زیندو وه هه ره وه ها له رووی میژوو ییشه وه له حا لی گه شه کردندا یه و چه مه که کان تیا یدا قازانجیکی گشتی و هه مه کیان هه یه، خالی دهست پئ کردن بیّت. هه ر به و جو ره ی که تولمین ده لی: گو رپینی ئەم تی روائینه ئینسان ناچار ده کا واز له و شی کردنه وه و راهه کارییه "سه ر پئیانه" بی نیّت که هه زمه ندان له ریگه یانه وه، چه مه که روژانه کانی زانستی سه روشت و چالاکیه فیکریه کانی تریان روون کردۆته وه. له جیا تی ئەوه ش ئینسان ده بی "وی نایه کی زیندوو" ی میژوو یی، له چالاکی و ره وتی فیکر به ده سه ته وه بدات و ئنجا ئومید هوار

بیت کە دواجار، چالاکى میژوووی چەمکەکان دەرك بکات و بەم جورەش سروشت و ریشەى "لۆژیک"ى ئەو چەمکانە بناسیّت.

خویندنه‌وهى ناسه‌واره کلاسیکه‌کان

ئاسه‌واره کلاسیکه‌کانى تیۆره سیاسیه‌کان، بۆ خویمان پێشینیه‌كى دیاریکراوى میژوووی — کە زۆریش گرنگه — بەدەسته‌وه ئەدەن. دەکریت لە ریگه‌ى خویندنه‌وه‌و هه‌روه‌ها پێرەوى کردنى ره‌وشى هزرمەندە بەرجسته‌کانه‌وه زانیارى بەدەست به‌یتریت. ئەگەر خولیاکان، ئامانجه‌کان و تەسه‌وره بەرجسته‌کانى هزرمەندانى وه‌ك رۆسو، لۆك، یان هینگل دەرك بکرین، زۆرێك له مه‌حدووودییه‌تەکانى تی‌پروانىنى "سەرپێیی" روون دەبیته‌وه. له راستیدا بیرمەندان و توپ‌ژەرەوه جۆراوجۆره‌کان، بە کەلك‌وه‌رگرتن لەم ره‌وشه، فی‌رى "پیشه"ى خویمان ئەبن. ئەوان نەك بە خویندنه‌وه‌ى چەند كتی‌بیكى ئینتزا‌عى سه‌بارەت بە پرەنسیبه‌کان و میتۆده‌کان، بە‌لكوو له ریگه‌ى پێرەوى کردنى سه‌رمەشقه‌کانى پسپۆره‌ به‌ناوبانگه‌کانه‌وه پەى به‌وه دەبەن کە‌چۆن دەتوانن ببەن "گیاناس"، "فیزیک زان" یان تیۆرسیه‌نى سیاسى.

لەگەڵ ئەوه‌شدا تیۆره سیاسیه‌کان، ئەگەر تەنها له ریگه‌ى خویندنه‌وه‌ى ئاسه‌واره کلاسیکه‌کانه‌وه فی‌ربکرین — هەرچەند گرنگایه‌تى خۆى هه‌یه بە‌لام هەندى مه‌ترسى و مه‌حدووودییه‌تیشى بە‌دواوه‌یه.

یه کهم، نه گهر چی کتیبه کلاسیکه کان به ته واوه تی ریگه چاره گه لیکی سیستماتیک نین، به لام "ده ستاورد گه لیکی کاملن". نه وانه لۆژیکیکی شیکاری (تشریحی) نه خه نه پیش چاوه که به ده گمهن ده توانی شان له شان لۆژیکی "لیکولینه وهی" بدات. خویندنه وهی دروستی هه ندی کتیبی وهک "برپاری کۆمه لایه تی" یان "کۆمار" رهنگه تارادهیهک تی گه یشتنیکی باش له تی گه یشتنه کانی رۆسو و نه فلاتوون له سه ر نه زمی سیاسی ناراسته بکه ن، به لام به بی چالاکی کردن و به دوا داچوونیکی هۆشمه ندانه، رهنگه به ته واوه تی نه وه روون نه بیته وه که نه م تی گه یشتنه له کوپوه هاتوون و، چ نارمزوویهک رۆسو، یان نه فلاتوونی هانداوه که جیهان بینیه کی له وجۆره یان هه بیته؟ وه بۆچی نه بی وایزانن که بیروباوهره کانیا ن هینده کاریگهر ده بن؟ نه گهر لۆژیکی ناوه کی نه ندیشه کانیا ن به ته واوه تی ده رک نه کریت، هه ر نه م خراب تی گه یشتنه واما ن لی نه کات که نه توانین به دروستی له تیۆره کانیا ن تی بگه یین.

دووه م، ته نها پشت به ستن به و ناسه واره کلاسیکانه ی که ئیدی سه رده میان به سه رچوه، رهنگه نه و ته سه وره له زهیندا دروست بکات که تیۆره سیاسیه کان وه کوو ناسه واری کۆنینه (عتیقه) وان. دیاره ناسه واره کلاسیکه کان به ره مه می سه رده م و کۆمه لگا کانی پیشوون و، هه ر به م هۆیه شه وه رهنگه ئینسان وا ته سه ور بکات که تیۆری سیاسی، لقیکه له میژووی بیرکردنه وه، نه گهر نه م قسه یه راست بیته، که واته شتیکی

بەجیگەیه ئەگەر لیکۆلینەوومو خویندنهوهیان بدریته دەست میژوونوووسانی "میژووی بیرکردنهوه"، یان ئەوکهسانەى که پسپۆری دیرین ناسین. لە واقعیدا هەر لەبەرئەوهیه که پروفیسۆر "نیستۆن" لەو باوەرەدایە که؛ هۆی گرنگی نەدان بە تیۆرە سیاسییەکان لەم سالانەى دوایدا، ئەگەرپیتە بۆ ئەم جۆری بیر کردنهوه.

سپهەم، لەبەرئەوه که ئاسەوارە کلاسیکهکان بەرھەمی سەردەم و کۆمەڵگاى پيشوون، رەنگە جیاوازییەکی زۆریان ھەبیت لەگەڵ سەردەم و کۆمەڵگای ئیمەدا و ھەرودھا لەبەر ئەوهی که رەنگە بە رەوش گەلیک بەیان کرابن کەبەرەوشەکانی ئەم سەردەمە نامۆبن، ئەگەری ئەوه لە ئارادایە کە دەرك کردنیان — بە تايبەت بۆ ئەو کەسانەى کە ناشناییەکی ئەوتۆیان لەگەڵ میژووی بیرکردنهوهدا نییە — یەگجەر دژواربیت. بۆ نمونە، ئەفلاتوون کتیبی کۆمار بە "پیاوسەکردن بەرەو پیرائوس"، ھۆبس، لوپاتان بە "قسەکردن لەسەر سروشتی ھەرەکت"، ھەرودھا ئیدمۆندبریك، کتیبی "تیرامانیك لەسەر شۆرشی فەرنسا"، بە دەمەتەقی کردن لەگەڵ ریچارد پرایس، رۆحانییەکی بەرجستە و کۆل نەدەر دەست پى ئەکەن. ئەم جۆرە دەست پى کردنانە، بە تەرتیب لە بواری دراماتیکی، لۆژیکى و میژوویدا، ھەرکام بۆخۆیان زۆر پڕمانان. ھەئەتە واتای سەرەکی ئەم دەست پى کردنانە، بە خویندنهوهیهکی سەربپیی روون نابیتەوه. ئەم قسەیه سەبارەت بە

بابه تگه لیکی یه گجار گرینگ و بهروالته ئالۆزی وهك چه مکی "دۆخی سروشتی" ش راستی له خۆده گریت.

وهسه ره نجام له بهرئه وه كه كتیبه کلاسیکهکانی تیۆره سیاسییهکان به ههندی میتۆد و زمانی جۆراوجۆر نووسراون، رهنگه ئه وه روون نه بیته وه، كه به هه موویانه وه سووننه تی یه کپار چه ی دایلۆگیان دامه زارنده وه ته قریبه ن له گه ل مه سه له گه لیکی گرینگ و یه کساندا سه روکاریان هه یه. دهس نیشان کردنی خالی هاوبه شی ئه م کتیبانه کاریکی ئاسان نییه. ئه گه ر توخمه کان، یان خولیا هاوبه شهکانی نیوان ئه م کتیبانه دهرك نه کریت، له و حالته دا هه لسه نگاندن و بهراورد کردنی تیۆره سیاسییهکان له گه ل یه کتری دا، ئه گه ر مه حال نه بیته، بهلانی که مه وه کاریکی یه کجار سه خته. جیا له وهش، به سه ختی ده توانین چۆنیه تی ئه م واقعیه ته دهرك بکهین که ئه وان سه ره رای ههندی جیاوازی "کاتی"، "شوینی" و "زمانی" (به مانا واقعیه که ی وشه) ده توانن له گه ل یه کتری دا و ههروه ها له گه ل ئیمه شدا قسه بکه ن و بیۆه ندیمان بیۆه بکه ن.

له گه ل ئه وه شدا هه موو لیكۆله ره وهکانی تیۆره سیاسییهکان، ئه وه باش ده زانن که ئه سه واره کلاسیکهکانی تیۆره سیاسییهکان، رافه کارییه جۆراوجۆرهکانیان نه هینده دژوارو دیرینن و نه ئه وه ندهش فره چه شن و په راکه ندهن که هه لسه نگاندنیان له توانادا نه بیته. کهسانیك که به هه ول و ته قه لاه سه رف کردنی کاتیکی زۆر، ئه م

رەمزانیەکان شکاندوو، ناگاداران کە قسەوباس و بابەتەکانی تیۆرە سیاسییەکان، زۆر پڕناوەرۆکن و پێویستیان بەوەنییە کە بە تێپەرپوونی زەمان، ئەویابەخە بەدەست بهێنن. لە راستیدا هەموو ئەو کەسانە کە لە کۆمەڵگایەکی مەدەنییدا ئەژین و هەندێ بڕیار دەرئەکەن، تارادەیهک تیۆرسیەنی سیاسین. ئینسان بە پێی کۆمەڵیک باوەرو تێگەشتنی بنەرەتی، — تەنانەت ئەگەر زۆربەى کاتیش ناکامل و هەلە و نیمە لۆژیکى بن — قسە لەسەر چیهتی سیاسەت ئەکەن.

ئامانجی تیۆرە سیاسییەکان ئەوەیە کە ئەو باوەرپرانەى کەرینمای رەفتارە سیاسییەکانی مرۆف، یەکپارچە بکات و لەسەر بناغەگەلیکی پتەو دایان مەزینیت. لەم دەرپرینەدا، تیۆرە سیاسییەکان یەکیک لە بنەرەتیترین جیلووەکانی هەول و تەقەلای مرۆف بو "لۆژیکى" بوون. ئینسان ئەیهوویت بەیارمەتی ئەو تیۆرانە خۆی بگۆریت بە بوونەوهریک کە ژيانى رۆژانەى، نەك بە حەزوویستیکى کویرانە، بەلگوو بەهۆی عەقلەو بەرپۆه بڕیت. تیۆرسیەنە سیاسییەکان، بەو هۆیەو لەوانى تر جیانابنەو کە "خاوەنى" تىروانىنى سیاسین، بەلگوو بە هۆی "چۆنیەتى" تىروانىنەکەیان لەوانى تر جیادەبنەو. بەواتایەکی دیکە، جیاوازی تیۆرسیەنە سیاسییەکان لەگەل ئەوانى دیکەدا ئەوەنییە کە خاوەنى تىروانىنى سیاسین، بەلگوو لە چۆنیەتى تىروانىنەکانیاندا جیاوازی هەیه، ئەوان ژنان و پیاوانیکن کە هەول ئەدەن بە شیۆهیهکی بنەرەتی مانا بە

سیاسهت بېه خشن. ئەوان ههولیان داوه تیۆروانینه سیاسیه که یان روون و هه ماههنگ بېت و له سهه ر بنه مای کاملترین زانستی مروّف، له سروشتی ئینسانه وه بگهه تا سروشتی دنیا، دابمه زریّت. هه موو ئەو که سانه ی که به دوا ی رهفتاری لۆژیکی دان، ده توانن له و تیۆرسیه نه سیاسیه فیربېن و زیانی ئەوان بکه نه سه ره مشقی خو یان. شاکاره گانی تیۆره سیاسیه کان نهک ته نه ا ئینسان والی ئە که نه که به قوولی له دنیا ی سیاسهت تی بگات، به لکوو تارادهیه ک فیری ئە وه ی ئە که نه که، چی له زیانی بکات؟

تیۆری سیاسی: چوار چیۆه یه کی چالاک

مه به ست له نووسینی ئەو وتارانه ی که له به شه گانی دوا بیدا ده خری نه به رچاو، خسته نه پرووی رهوشی لی کۆلینه وه وه ههروه ها چوار چیۆه یه ک بو تی گه یشتنی تیۆره سیاسیه گانه. تیۆرسیه نه سیاسیه کان، هه رچه نه سه به رهت به شیواز و ههروه ها چه مکه کان، بیرو پای یه گجار جیاوازیان هه یه به لام نهک ته نه ا له گه ل مه سه له گه لیکی یه کساندا سه رو کاریان هه یه، به لکوو بو وه لامدانه وه ی هه ر ئەو مه سه لانه رهوشیکی تارادهیه ک یه کسان به کار نه هیئن. زۆر به ی کات، ئەو مۆدیله یه کسانه ی لی کۆلینه وه، له ناو ئاسه وه ره به ناکام گه یشتو وه گانی ئەو تیۆرسیه نانه دا، به ئاشکرا به دی ناکریّت. له به ره ئە وه که زۆر به ی کات، ته رتی بی خسته نه پرووی به شه گانی (اجزا ١٤) تیۆری سیاسی ئە شه یۆیّت و باش و پێش ئە کرین، ته رتی بی ئە ندی شه و تی گه یشتنی "کرده" ییش زیانی

بەردەگەوئ. بۆ نموونە دەرهەنجامی "پرۆسە" توێژینەووە رەنگە بە شیوەی "پیش گریمانە" یان (صغری) و (کبری) بخریتەپوو. بەلام گرینگ ئەوویە کە مۆدیلەکە لە ئارادایەو ئەگەر بمانەوئیت، دەتوانین بۆی بگەرپینەووەو، رچووعی پێبکەین. ئەم کتیبەش بە پێرەوی کردنی هەندئ نووسەری وەک تۆلمین، کاپلان و کوهن ئەیەوئیت دەرک کردنی "لۆژیکی ناوەکی" تیۆرە سیاسیەکان بۆهەموو کەسێک ئاسان بکات. نووسەر لە جیگایەگەووە دەست پێدەکا کە تیۆرسێهەکان خۆیان دەسیان پێکردوو. نە لە دەرهەنجام دەستی پێکردوووە نە لە پرسیارە ئەبستراکتەکانەووە، بەلکوو لە سەرلئشیواوی و حەیرەتیکەووە دەستی پێکردوووە کە سەرەتا تیۆرسێهەکانی ناچار بە تێرمان کردوو. رەوتی لیکۆلینەووە، دوای دەستپێکردن، بۆخۆی چالاکییەکی دەروونی (ناوەکی) تیا دروست ئەبئیت. وەلام دانەووی پرسیارە سەرەتاییەکان و دەس نیشان کردنی رینگەچارە، هەندئ پرسیار ئەوورووژینئیت کە دەبئ وردە وردە وەلامی هەموویان بەریتەووە. وەلام دانەووە بەم پرسیارانە، لە هەندئ ئاستی تردا مەسەلەگەلێکی تر ئەخاتەروو و ئەم رەوتە، تا ئەو قۇناغە ی کە تیۆرسیەن، تیگەیشتنە سەمبولیکەکانی خۆی لەناو گشتیکی سیستماتیکی دا زانستیانە ئەکات، درپژەری ئەبئیت. بە تەنھا لەم قۇناغەدایە کە پشکنینە زەینییەکانی تیۆرسیەن کۆتایی دئیت، تەنھا پاش ئەم سەرکەوتنەیکە ئەو سەرلئشیواویییە کە ببووە هۆی "لیکۆلینەووە" لە بەین دەچئ.

چوار چپووی چالاکى "لۆژیکى ناوهكى" تیۆره سیاسیه کان، که نووسەر به کارى ئەهینیت، له بنه پهدا نه به رفرانوه و نه به گجاریش ته ران کراوه بۆ خویندنه ودى تیۆره سیاسیه کان به لگوو له راستیدا سه رمه شقیکه بۆ ئەو زهینه چالاکانه ی که به دواى ریگه چاره دا ئەگه پین. هۆیه که شى ئەوه یه که نامانجى سه ره کى تیۆرسیه نه کان، ده س نیشان کردنى ریگه چاره یه که بۆ کیشه کان. هه لبه ته کیشه کانى ژيانى سیاسى، ته نها کیشه فکریه کانى ئینسان نین به لگوو ئەو قهیرانه ش که له ئارادان ئەگریته وه، که ئەوه ش خالى ده س پى کردنى تیۆرسیه نى سیاسیه. به واتایه کى تر له و قهیرانه وه ده ست پى ئەکات که کۆمه لگا رووبه روویان بوته وه. ئەو هه ول ئەدات که ره ه نده کان و سروشتى قهیرانه کۆمه لایه تییه کان بناسیت و له هه مان کاتیشدا ده یه وئ میتۆدگه لیك ئاراسته بکات که ریک و پیکن و پشت ئەستوریشن به تى پامان له سه ر هه موو لایه نیکی بابته کان، تا خه لک نه ک به ره وشى ئەزموون وه رگرتن و فیروبوون له شکسته کان به لگوو به یارمه تى ئەوانه، له گه ل مه سه له کانداه لئس و که وت بکه ن. هه ر به م هۆیه شه وه له وتارى دووه مدا قسه له سه ر خویندنه ودى "لۆژیکى ناوه کى" تیۆره سیاسیه کان ئەکه ین و له و قوئاغه وه ده ست پى ده کا که تیۆرسیه نى سیاسى ده رکی به قهیرانى سیاسى و هه رووه ا بى نه زمیه کانى ژيانى سیاسى کردوه.

پێده چیت تاراده یه ک هه موو تیۆرسیه نه سیاسیه کان له

ببینى بى نه زمى ژيانى سیاسیه وه ده ست پى ده کهن. جارنا جار هه ندئ

تیۆرسییەن سەرھەڵ ئەدەن کە بەتەواوەتی، لەو بارودۆخە ی کە لەئارادایە رازین و تەنھا وردبینی و بزۆزبوونی فیکرییان هانیان ئەدات کە لەسەر بونیادەکانی ئەو نەزمە ی کە لەئارادایە بکۆننەو. ئەم جوۆرە تیۆرسییەنە ئاوارتەن. زۆربە ی تیۆرسییەنەکان ئاسەوارەکانیان لە سەردەمی کدا نووسیووە کە بەتەواوەتی هەستیان بەووە کردوووە کە کۆمەڵگا رووبەرپووی قەیران بووتەووە. هەندی جار ئەمە کاریکی زۆرئاسانە. رەنگە هەموو کەس بتوانی ت دەرک بە قەیرانەکانی "راوەستانی ئابووری" یان شەرپە ناوخواییهکان بکات، بەلام هەندی جار تەنانەت ناسینی کیشەکەخۆی، پپووستی بە تپرامانیکی زۆر هەیه. دوای ئەووە کە کیشەکە ناسرا، تیۆرسییەن ناتوانی ت ئوقرە بگری ت و بی دەنگ بی ت، بەلکوو ئەبی ریشە ی کیشەکە بدۆزیتەووە. ئەبی بە وردی لیکۆلینەووە لەسەر هۆکارەکانی بی نەزمی و کارکردی نادروستی ئەو بارودۆخە سیاسییه بکات کە بەچاوی خۆی بینیویەتی. دیارە زۆربە ی کاتیش دۆزینەووی هۆکارەکان کاریکی ئیجگار دژوارە. سەرمەشقە فیکرییهکانی هەندی لە تیۆرسییەنە سیاسییهکان، هەول و تەقەلایه کە بو گەشتن بەو ئامانجە. رەوتی دەس نیشان کردنی هۆکارەکان بابەتی وتاری سیهه مە.

لە هەنگاویکی تر دا تیۆرسییەن، کۆمەلگایه ک وینا ئەکات کەتاییدا کیشە سیاسییهکان بە شیۆهیه کی کاریگەر، رافه کارییان لەسەر کراو و شی کراونەتەووە. ئەو لەم قۆناغە دا بە کەلک وەرگرتن لە خەیاڵ،

ههول ئهدات وینای نهزمیکی سیاسی بهدهستهوه بدات که لهو
سهردهمه ی ئهودا بوونی نییه. سهرله نوؤ دروست کردنی دنیای سیاسی
به شیوهیهکی خه یائی لهزهینی تیۆرسیه نندا بابتهی وتاری جواره مه.

سهره نجام نۆره دهگاته ئه و به شه له تیۆره سیاسیه کان که
هه ندئ جار به عینوانی تایبه تمه ندی به رجسته ی تیۆره سیاسیه کان له
قه له م ئه دریت. دوا هه مین به شیش دهس نیشان کردنی ریگه چاره یه.
رهنگه تیۆرسیه ن دوا ی ناسینی شکسته کانی سیسته م سیاسیه کان، پاش
ناسینی هوکاری شکسته کان و ههروه ها پاش وینا کردنی ته سویری ئه و
سیسته م سیاسیه ی که سهرله نوؤ دامه زراوته وه و زیندوو کراوته وه،
پیشنیارگه لیکی "کرده یی" بخته روو. ههروه ها پیشنیارگه لیکی بو
کرده وه سیاسیه کان ئه خاته روو که به باوه رپی خو ی به باشترین شیوه
کی شه کان چاره سه ر دهکا. هه ندئ جار تیۆرسیه ن به ئاشکرا و
راشکاوانه ترین شیوه پیشنیاره کانی ئه خاته روو. بو نمونه،
ریگه چاره کانی مه کیاولی که به شیکی هه ره زوری نووسینه کانی پیک
ئه هیئن، ده ستوو و یاساگه لیکن بو ده سه لاتداران. هه لبه ت هه ندئ له
ده ستوو و پیشنیاره کانیش ئاشکرا و سیسته ماتیک نین. له هه ر دوو
حاله تدا، خالیکی که ده بی پئی له سه ر دا بگیر دریت ئه و میتو دی
لیکولینه وه و رافه کاریانه یه که ئه م ریگه چارانه ئه یانخاته روو. وتاری
پینجه م ئه م قوناغه ی تیۆره سیاسیه کان روون ئه کاته وه. رهنگه
ته رتیبی ئه م قوناغانه – به کرده وه – تا راده یه کی که م پاش و پیشیان

پى بکريت. بۇ نموونە ھەر جۆرە پيشنيار و ريگە چارەيهەك لە دواھەمىن قۇناغدا ئەخرىتە پروو. ئەو پيشنيارانەى كە بۇ برپارىكى تايبەتى سىياسى دەخرىنە پروو، كاتىك پرمانا و پر بايەخن كە پاش ناسىنى كيشە و دەس نيشان كەردنى ھۆكارەكانى و ھەروھە دەس نيشان كەردنى ئەو شتانەى كە ريگە چارەيهەك دروست ئەكەن، بخرىنە پروو. تا كاتىك كە وەلامى ئەم مەسەلە سەرەكيا نە دەرىتە وە، قسە كەردن لە سەر ريگە چارە، كاريكى يەگجار بېھوودە و بى مانايە.

ھەر بەو پىيە قۇناغى شى كەردنە وەو رافە كەردنى ريشەى مەسەلەكە — لە رووى لۆژىكىيە وە — ناتوانيت بەرلە بىننى قەيران و بى نەزمى سەرھەل بەدات، واتە ئەبى قەيران و بى نەزمىيەك لە ئارادابيت تابتوانيت شى بکريتە وەو رافەى لە سەر بکريت. كە واتە تەنانەت ئەگەر لە قۇناغى خستە پرووى تيۆرى سىياسيدا ئەو نەزمە رەچا و نەكریت، لە رەوتى ليكۆلينيە وەدا ھەميشە بەم جۆرەى خوارە وە پۆلين دەكرى:

١- بىننى بى نەزمى

٢- دەس نيشان كەردنى ھۆكارەكانى بى نەزمى

٣- پيشان دانى ريگە چارە

چوارەمىن بەشى رەوتى تيۆرى سازى، واتە وينا كەردنى كۆمەلگەى سەرلە نووى دروست كراو (بازسازى كراو) وەك "شتومەك كە لە سەرئاو كە وتبىت" وايە. ئەم قۇناغە بەر وائەت دەبى بکە ویتە پيش

پېشاندانی ریگه چاره، به لّام رهنگه له پېش، یان له دوی دوس نیشان کردنی هۆکاره گانی بې نه زمی بخړیته روو. ته نانه ت رهنگه هندی جار بکه وپته پېش بینینی بې نه زمییه وه. زۆریه ی کات نه گهری نه وه له ئارادایه که وینا کردنی کۆمه لگای سهرله نوی دروست کراو، به شیوه ی دیالکتیکی، به بینینی بې نه زمی و دهست نیشان کردنی هۆکاره گانی، قوناع له دوی قوناع دهر بکه وپت.

قوناعه جوراو جوره گانی رهوته که به ته واوه تی پپوهندیان به یه که وه هیه، به لّام "گشت" یکی یه کپارچه پیک ناهینن. فورم و ناوه رۆکی ههر قوناعیکی توپژینه وه، به گشتی به قوناعی دواتر له خوی شکل نه به خشیت، به بې نه وه ی که سنووو فورم و ناوه رۆکه که ی دس نیشان بکات. له رهوتی لیکۆلینه وه دا، ههر قوناعیکی به نه نجام گه شتوو، له سه ربناغه ی قوناعه که ی پېشتر له خوی بنیات نه نریت. هه لبه ته ههر قوناعیک به راده ی پپویست، داهینان (خلاقیت) ی تیا به که وای لی دهکا ته نها درپژه پیدانیکی ئاسایی قوناعی پېشتر نه بیّت و له پپره وی کردنیکی ره های تی نه په رینیت.

بۆ نمونه قوناعی دس نیشان کردنی سه رچاوه گانی مه سه له که، تاراده یه که له بینینی بې نه زمی یه وه سه رچاوه ده گریّت. چونکه قوناعی بینینی بې نه زمی، نه وه نه خۆشیانه پېشان نه دات که خویندنه وه له سه ر هۆکاره گانیان ده گریّت. له گه لّ نه وه شدا له سه ره تادا دهره نجامه گانی قوناعی "دس نیشان کردن" روون و ئاشکرانین چونکه ته نها دس

نیشان کردنی هێماکانی (علامت) تێک هەڵشکان، هۆکارەکانیان روون ناکاتەوه. بەم جۆرە ئەو پێشنیارانەی کە تیۆرسیەن ئەیانخاتەپروو، تەنھا لە رێگەی خۆپندنەوهی قووناغی پێشترەوه دەس نیشان ئەکرین. ئەبێ لە رێگەی بربارگەلیکی جۆراوجۆری ستراتژیکیەوه رێگەچارە کۆتایی دەس نیشان بکریت. سەرئەنجام بەدەنە ئەم نموونانەی خوارەوه: ئینسان دەتوانی سەبارەت بەم مەسەلە کە ئەسینا تێک هەڵشکابوو، خۆی لەگەڵ بیروپرای ئەفلاتووندا رێک بخات، ئەگینا چۆن ئەیتوانی سوڤرات بەمەرگ تاوانبار بکات؟ بەلام دەتوانی لەگەڵ رێگەچارە کۆتاییەکەیدا ناکۆک بێت، واتە ئەو سیستمی کە لە کتییی کۆماردا پیشانی ئەدات، یان ئەوهکە رەنگە ئینسان لەو مەسەلەیدا لەگەڵ مارکس دا هاوپیروپرایت کە ئابووری سەرماپەداری، چینی کریکار ئەچەوسینیتەوه و بەخۆی نامۆی ئەکات، بەلام دیکتاتۆری پرۆلیتاریاش بەرێگەچارە کۆتایی نەزانیت (یان سەبارەت بەم مەسەلە باوەرپی بەزەرورەتی دیکتاتۆرییەتی چینی کریکار نەبیت).

وتارى دۈۋەم

قەيران و بېنىنى بىنەزمى

تېۋرە سېاسىيە كان ۋەك مروارى وان: مەبەست ئەۋەيە كە بە بىھۆكارىكى پالئەرنايەنە ئاراۋە. زۇربەى تېۋرە سېاسىيە كان، يان بەلانى كەمەۋە زۇربەى تېۋرە "ھەماسى" يەكان، لەبەر ئەۋە نووسراون كە لىكۆلئىنەۋە لەسەر ھەندى ئە كېشە راستەقېنەۋە زەرۋورىيە كان بىكەن. ئەم مەسەلەنە پېۋىستىيان بەۋە ھەيە كە لە لايەن تېۋرسىيەنەكانەۋە ئاۋرىيان لىبدرېتەۋە: چۈنكە ئەۋان تەنھا بە توپۇزىنەۋە رازى نابن [بەلگۈۋ بە قوۋلى لەسەر مەسەلەكان ئەكۆلئەۋە]. زەرۋورەتى تىگەبېشتن لەۋ كېشە سېاسىيانە كە گىرۋگرفتېكى زۇرىيان لىكەۋتۋتەۋە ۋ، كەسانىكى زۇرىشىيان توۋشى كېشەۋگرفت كىردوۋە، تېۋرسىيەنەكانى ناچار بە نووسىن كىردوۋە.

لەسەردەمانىكىدا كە خەلك بەختەۋەرن ۋ كەمتر بىانوۋىيەك بۇ ناپەزايى دەرېرىن بەرانبەر بارودۇخى كۆمەلگا لە ئارادايە، تېۋرە سېاسىيە كان بەدەگمەن سەرھەل ئەدەن [ۋاتە تەنھا سەردەمە ئالۇزو قەيرانىيەكانن كە دەبنەھۋى سەرھەلئدانى تېۋرە سېاسىيە كان]. ئەۋ قەسەيەى ئىدمۇندېرىك زۇر راستەكە ئەلئى:

ئەو كە داواكارىيەكى زۆرھەيە بۇ تىۋرە سىياسىيەكان، ئەوھمان بۇ دەرئەخات كە كۆمەلگا بە شىۋەبەكى خراب بەرپۆھ ئەبرىت. ھەرۋەھا دەلئى؛ كۆمەلانى خەلك كاتىك كەخۇشخانن، ھىج ھەز و تاسەيەكىيان بەرانبەر تىۋرە سىياسىيەكان نىيە ھەرگىز بەدوئاينداناچن. لە راستىدا ئەگەر خەلكى كۆمەلگايەك بە رەغبەتەوہ لە تىۋرە سىياسىيەكان بروانن، ئەوہ دەگەينى كە ولات بە شىۋەبەكى خراب و نارىك و پىك بەرپۆھ ئەبرىت.

ئەمىرىكىيەكان بايەخىكى ئەوتۇ بە تىۋرە سىياسىيەكان نادەن و رەنگە ھۆبەكەشى بگەرپتەوہ بۇ ئەو ھۆيانەى لە سەرۋە باسمان كردن. ئەوہش بەو مانايە نىيە كە ئەمىرىكا تووشى بشىۋى و پىكدادانى سىياسى نەبوہ، بەلگوو زۆربەى كات ئەو ناكۆكى و پىكدادانانەى كە لەو كۆمەلگايەدا ھاتۆتە ئاراوہ، لە بەرژەوہندىيە تاكەكەسى و بەكۆمەلەكانەوہ سەرچاۋەيان گرتوۋە و كەمتر لە سەر پەرنسىبە بنەرەتتەيەكان مەلمانىيان كردوۋە. زۆربەى كات پىكدادانە سىياسىيەكان لە ئەمەرىكادا سەبارەت بە پەرنسىبەكان لە چوارچىۋە و ئسوۋلىكى پەسەندكراودا دەرئەكەوېت كە تەننەت بە تەواۋەتتەش پىناس نەكراون. لەبەر جەندىن ھۆى مېژوۋىي و كۆمەل ناسانە، گرنگايەتى گرىمانەلىرئىيەكانى جۇن لۇك سەبارەت بە نەزمى سىياسى، تا رادەيەك بە مەسەلەيەكى پەسەندكراو لە قەلەم ئەدرىت. ئەم باۋەپانە ھىندە پەسەند ئەكرىن كە تەننەت ھۆى "بوون" يشيان فەرامۇش دەكرى.

لوييس هارتز دەلى: لە ئەمىرىكا دا ھەرگىز بزاڤ، يان حىزبىيىكى سىياسى لىبرال بوونى نەبوو. تەنھا شتىك كە ھەبوو شىۋەى ژيانى ئەمىرىكى بوو كە لە راستىدا ئەو ەش كاريگەرى ئەندىشەكانى جۇنلۇكى لەسەربوو -بەبى ئەو ەش ئاگادارى ئەو ەبن كە ئەندىشەكانى لۇك ئەو كاريگەرىيەى لەسەرداناون.

ئەمىرىكىيەكان كە لەپەسەندىكى بونىيادى باو ەرە سىياسىيەكانى كۆمەلگەكانىان -كەزۇر بەشيان سىستىماتىك و ناسراونىن - تا رادەپەكى زۇر رازىن، لە سىياسەتدا پېرەوى لە بۇچوونى "رەسەناپەتى كىردەو" دەكەن. ئەگەر بناغەو بونىيادى سىستىمىك، پايدەدار و پتەو بىت، وەيان باو ەرپىك لەمەر پتەو بوونى ئەو بناغەپە لەئاراداپىت، مەسەلە تايبەتەكانىش يەك لەدواى يەك و لەرېگەى "تاقىكارى" و "ھەلەكەردن" موو كۆتايپان دىت. ئەمىرىكىيەكان لە جياتى ئەو ەى كە باپەخ بەرىشەى مەسەلە سىياسىيەكان بەن؛ واتە ئەو ەلەمەرەوى كە تىۋرى سازى تيايدا زەرورەت پەيدا ئەكات، بە پىچەوانەو ە لەرېگەى ھەندى "پىكادانى ناشيانە" (نەزان كارانە) و ە ھەنگا ەل دەكرن.

بە پىي قسەكەى ئىدمۇندىرېك ئەم باپەخ نەدانە بە تىۋرى سازى، رەنگە لە بارودۇخىكى - تا رادەپەك - سەقامگرتووى سىياسىيەو ە سەرچاو ەگرىت. ھەلبەتە ھەرچەند ئەو ە ئىمتىيازىكى باشى كىردەپى و سىياسىيە، بەلام زىان لە رەوتى "بىر كىردەو" ئەگەپنىت. ھەرچەند نەبوونى ئالۋزىتى فكىرى و ھەر ەھا لىھاتووى

فكرى لەرىزى لایەنە پۆزەتیقەکانى سیاسەتى ئەمەریكا دائەنرین بەلام شتیک نیه که بتوانین لە میژووی ئەندیشهدا شانازی پۆه بکهین.

ئەگەرى ئەوه لەئارادایه که بایهخ نەدان بە تیۆره سیاسیهکان زیانگەلیکی کردەیی زۆرى لى بکهوئیتەوه. بۆ نموونه یهکک له هۆیانەى که ئەمەریکا ناتوانیت له ولاتان و گەلانى دیکه تى بگات و پيوەندیان له گەل دابمەزینیت، ئەگەر پیتەوه بۆ ئەم مەسەلەیه. هەرچەند هەندى پرەنسیب له ئەمەریکا دا زۆر گرینگن، بەلام ئەوه ناگەینیت که دەبى هەموویان باوەریان پىيان هەبیت. ئەوه خەيالىکی خامه که ئەمەریکیهکان وا لى دەکا نەتوانن سەرچاوهى کيشمەکيشە نيۆدوئەتیههکان و هەروها ئەو رینگە چارانەى که دەيانخەنەرپو و بناسن و دەریکان بکهن. رەنگە زۆر بەى ئەمەریکیهکان وهک ئەو سناتۆرەبن کەنەیدەزانى بۇچى عەرەبەکان و ئیسرايیلیهکان وهک مەسیحییه چاکەکان، پیکهوه دانانیشن و کيشەکانیان چارەسەر بکهن.

تەنانت له بواری سیاسەتى ناوخۆيشدا، رەنگە ئالۆز نەبوونی تیۆرەکان، زیانگەلیکی زۆرى لى بکهوئیتەوه. رەنگە هەندى کيشەى سیاسى، هیندە گەورەبن که تەنها له رینگەى "شەر و لیکدانى نەزانانە" وه چارەسەر نەکرین. ئینسان ئەگەر سەرچاوهى کيشەکان نەناسیت، رەنگە له چالەوه بپتەدەرەوهو بکهوئیتە چالۆوهوه.

به کۆمه‌لایه‌تی کردن و رووخاندن

کاتی که دۆخیکی له‌باری کۆمه‌لایه‌تی له ئارادایه، شیکردنه‌وه و رافه‌کردنی نه‌زمی سیاسیش هم بئ‌فایده‌یه و هم‌میش دژواره. ئامانجی ریکخواوه ئیدارییه‌کان له ههر کۆمه‌لگایه‌کده‌وه‌یه که تاکه‌کانیان هان بدهن بیرورا زاله‌کان قبوول بکه‌ن. منالان ههر له سه‌ره‌تاوه فیۆری ئه‌وه ده‌بن که تی‌گه‌بشتنه دروسته سیاسییه‌کان و هه‌روه‌ها ره‌فتاره گونجاه‌کان کامانه‌ن؟ بۆ نموونه، خه‌لک له ئه‌مریکادا فیۆری ئه‌وه ده‌بن که "شیۆهی ژیا‌نی ئه‌مریکی" یه‌گجار باشه و هه‌روه‌ها "ئازادی" و "دیمۆکراسی" شتانیکی باش و به‌که‌لکن و ههر بۆیه سیستمی سیاسی ئه‌و و لاته (واته ئه‌مریکا) نوینه‌ری راسته‌قینه‌ی ئازادی و دیمۆکراسیه. هه‌رچه‌ند ئه‌م ره‌وته له سیستمه سیاسییه‌کانی دیکه‌شدا به هه‌مان شیۆیه به‌لام ناواخنی په‌یامه‌کانیان لیک جیاوازن. منالیکی کووبایی ههر له سه‌ره‌تای منالیه‌وه فیۆری ئه‌وه‌ده‌بی که "ئیمپریالیزمی‌یانکی" مه‌ترسیدارترین دوژمنی کۆمه‌لگایه و هه‌روه‌ها فیۆری ئه‌وه‌ش ده‌بی که فیدل کاسترۆ ریبه‌ریکی مه‌زنه‌و و لاته‌که‌ی ئه‌وی رزگار کردووه.

حه‌قیقه‌ته‌کانی جیهانی سیاسه‌ت له ریگه‌ی فیۆرکاری و راهینانه‌وه — بۆنموونه له ریگه‌ی خویندنگه ره‌سمیه‌کان، یان ریزگرتنی ئالا — هه‌روه‌ها تاراده‌یه‌کیش له ریگه‌ی فیۆرکارییه ناره‌سمیه‌کانه‌وه، یان لاسایی کردنه‌وه‌ی ره‌فتار و کرداری ئه‌وانی تره‌وه،

بەسەر خەڵکدا دەسەپنن. ئەگەر کەسانی دەرووبەرمان بە بیستنی هەندئ وشەى وەك كۆمۆنیزم، فاشیزم، یان ئیمپریالیزمی یانکی ترس دایانگرت، ئینسانەکانی تریش بە هەمان شیۆه ئەوانە بە دیاردەگەلیکی مەترسیدار لە قەڵەم ئەدەن. هەر بەو پێیە ئەگەر کەسانی دەرووبەرمان بەرانبەر یاسای ئەساسی و "دامەزرینەرانی کۆمەڵگای ئەمریکی" یان "ولاتی سۆسیالیستی" وەفاداربن و ریزیان لئبگرن، ئەوانی دیکەش بەو دەرهنجامە دەگەن کە ریزگرتنیان کاریکی باشەو کەواتە دەبێ پێیان وەفاداربن.

خانمی لیلیان ئسمیت لە کتێبە کەیدا لە ژیرناوی "بکوژانی خەون" کە سەبارەتە بە سەردەمی منالی خۆی لە باشووری ئەمریکادا، نمونە یەکی یەگجار باش و گرینگ لەبارەى "رەوتی بە کۆمەڵایەتی کردن" دەخاتەرۆو. ئسمیت باس لە شیۆه گەلیک دەکا کە لەرێگایانەو، باوهرە سیاسییەکان و رەفتارە دروستە کۆمەڵایەتیەکان، بەسەر تاکەکانی کۆمەڵگا بە تاییبەت لاوان دا، دەسەپنرا:

هیچکەس بە شیۆه یەکی رەسمى فیری ئەو بابەتە نەئەبوو، بەلام هەرچۆنیک بیت ئیمە وانەکان باش فیر بووین. ئیمە زۆرشت فیربووین وەك؛ سیستی ئالۆزی حەرامەکان، تاوانەکان و پاداشەکان، گۆرینی دەنگ و لەحن و وشە و هەستەکانمان لەکاتی دەربرینی رستەکاندا، لەکاتی رۆیشتنمان بو ئاودەس و هەرودها لەکاتی کایە کردندا. نایەتەو بەیرم چۆن و کەى ئەووم زانی کە خوامیهرەبانەو عیسا

کوپیه تی و بۆ دابهش کردنی خیرو بهرەکهت بهسەر مرؤفدا نیردراوه و ههروهها فییری ئەوه بووین که هه موو خهک له یهک دایک و باوکه وه خولقاون. له گه ل ئەوهشدا فیربووم که من له رهش پېسته کان باشترم و ئەوان له ناو کۆمه لگادا پله و پایه یه کی خوارترین هه یه و ده بی هه ر به هه مان شیوهش ب میننه وه. فییری ئەوهش بووین که "سیکس" ی بهر له دهس پیکردنی ژبانی هاوبهش (ئیزدواج) کاریکی خراپه و ههروهها ئەگه ر من بهرەچا و کردنی یه کسانى و بهرابه رى، له گه ل رهش پېسته کاندایه ئه س و که وت بکه م باشوور [ولاته یه کگرتووه کان] تووشى کاره ساتیکی و یران گه رده بی.....

فییرکاری من هه ر له رۆژی له دایک بوومنه وه دهستی پیکرد و له ناوچار چیوه یه کی هینده ئالۆزو گه ورده دا پهروه رده بووم که ناکرئ به کورتى وه سفى بکه م. فیربووم چۆن خۆم له گه ل ریساکاندا بگونجینم. فیربووم که چۆن ده کرى له یه ک کاتدا هه م مه سیحى بى و هه م سپی بېستىکی باشوورى. دهشکرى له یه ک کاتدا هه م خانمىکی بهرپز بى و هه م بوونه وه رىکی دل په ق و له خو بايى. ده کرى شه وانه عیبادهت بکه یت و رۆژانهش سواری ئۆتۆمبیلی تابه تی سپی پېستان بیت و هه ر دوو کاره که به ئاسانى ئەنجام بده یت. فیربووم باوه رم به دیمۆکراسى هه بییت و به بیستنى وشه ی دیمۆکراسى، شادى و خو شیه یه کی له راده به ده ر دامبگریت. به لām به کردوه هه ر له به یانییه وه تاشه و، کار له کۆیله کان بکیشم و بیانچه وسینمه وه. ئیمه زیاتر له ره فتاره کانمانه وه شت فییر ئەبووین،

وهك له پەند و نامۆزگار بىه كان. له برۆ هەلخستنىك، نوكتە يەك، دەنگىكى لەرزۆك، جوولە يەكى دەست يان دەم و چاو و هەروەها بى دەنگى يەكى دريژر خايەنەو و زياتر شت فير ئەبووين وهك له رستە يەكى دريژر.

بەتەواوەتى فير بوونى ئەم وانەگە لە، کارىگەر بىهكى يەگجار زۆر لەسەر نەقشەى جىهانى سىياسەت دادەنى و نابى بەشتانىكى ئاسايان لە قەلەم بەدەين. پي دەچي ت پيوست ناکات بەرپاشكاوى باسيان لي بکەين بەلکوو باشتر وايە لە ناو پەردەو و واتە تارادە يەك بە نهيىنى و تەمومژاوى) قسەيان لەسەر بکەين، ئەگينا وامان لي دەکا ئەوانە نەك بە حەقىقەت يەكى پەسەندکراو، بەلکوو بە وتەزاگە ليکيان لە قەلەم بەدەين کە قابىلى قسە و باس لەسەر کردنن. ئەم باوەرپانە لە ريگەى ويژدانى خودئاگاوه دزە ئەکەنە ناو رەگ و خويني ئينسانەو و ئيدى لەو کاتەدا لەناو بردنيان کارىكى يەگجار سەخت و دژوارە.

رەوتى بە کۆمەلایەتى کردن، بەشپيکى حاشا هەلنەگري هەر کۆمەلگايەكى سىياسىيە. هيچ کۆمەلگايەك بەي سەلماندى ئامانجەکان و فەلسەفەى وجوديى خوى بە تاکەکانى، ناتوانيت دريژر بە ژينى بدات و گەشەبکات و ئەگەر نەيتوانى کارىكى وابکات، مەشرووعىيەتى خوى لە دەست دەدا. بەواتايەكى دیکە ئەگەر کۆمەلگايەك نەتوانيت بايەخ و گرنگايەتى خوى بە ئەندامەکانى بسەلمينيت، ناشتوانيت داواى وەفادارى وهاوکارى کردنيان لي بکات. ئەگەر شتيكى لەو جوړە رووى دا،

ئەوا لەو حالەتەدا کۆمەلگا رووبەرۆوی مەترسی بوەتەووە و ئیدی ناتوانیئت لێپراوانە (قاسطعانه) ھۆکارە دەرەکییەکان لە ناویبات. لە لایەکی تریشەووە، نەزمی کۆمەلایەتی ناوخواپیش ھەلئەووەشیتەووە.

بەم ھۆیەوویە کە تیۆرەکان و تیۆرسییەنە سیاسییەکان، زۆربەیی کات بە "رووخینەر" لە قەلەم دەدرین. ئامانجی تیۆرە سیاسییەکان ئەوویە کە پەرنسیبە بنەرەتییەکانی سیستمی سیاسی، بە دیدیکی رەخنەگرانەووە بخرنەبەر رافە و لیکۆلینەووە. لەو حالەتەدا، ئاسایی دەبی ئەگەر دەسەلاتداران شیکردنەووی رافەکارانەیی ئامانجەکانی کۆمەلگا بەشتیکی ناحەز و بگرە مەترسیداریش لە قەلەم بدەن. تیۆرە سیاسییەکان رەنگە تەنانەت "یەگرتنی کۆمەلاییەتی" ش بخرنە ژیر پرسیارەووە، یان مەشرووعییەتی سیستمی حاکم رووبەرۆوی مەترسی بکەنەووە. لە روانگەیی دەسەلاتدارانەووە باشترین حالەت ئەوویە کە خەلک، لە جیاتی ئەووی کە رەخنە لە باوەرە سیستماتیکیەکانی کۆمەلگا بگرن، بە پێچەوانەووە بە نۆرم گەلیکی پەسەند کراویان لە قەلەم بدەن. نابیی ئەووە فەرماوۆش بکەین کە ئەسیناییەکان، سوقراتییان بە تاوانی مەترسیداربوون بە مەرگ مەحکووم کرد. لەراستیدا ئەووە عادەتەکەیی سوقرات بوو کە بواری بۆ دادگایی کردن و پاشان لە سیدارەدانی ئەووی خوۆش کرد: واتەھەموو ئەوشتانەیی کە ئەوانی تر بەدیاردەگەلیکی ئاساییان لە قەلەم ئەدا، ئەو بەپێچەوانەووە گومانی لێئەکردن. سوقراتیان بەووە تاوانباردەکرد کەبۆدینەو لاوان فاسد

ئەكات، چوونكە ئەو، بە تەعبیری خۆی، رۆشنبیریکی "میشووله" ئاسابوو. [كە كاری چزاندن و وشیاركردنەوهی خەلك بوو] ئەو لاوانەى كە دەیانویست لە بەردەم وانەكانی سوقراتدا ئامادەبن، گومان كردنى سوقراتیان لە باوەرە زائەكان وەك شتیکی هاندەر و پائەنەر ئەبینی. لە لایەكى ترمو، دەسەڵاندارانى دەولەتەشارى ئەسینا، كە بارودۆخیكى لەرزۆك و نارېك و پېكیان هەبوو، ئەو گومان كردنانهیان بەمەسەلەیهكى مەترسیدار و هێرشكەر لە قەلەم ئەدا. كەواتە، بەوهیوایەى كە بىدەنگىبەكن، یان ناچارى بەكن كە قسەكانى خۆى بە درۆ بختەوه و واز لەو جوړە قسانە بئینیت، دەسگىریان كرد. كاتیک ئەو كارەیان كرد و سوقراتیش پازى بە دوورخستنهوه (تبعید) نەبوو، كوشتیان.

كەواتە، تیۆرى سازى سیاسى دەتوانى كاریكى مەترسیدار بێت. ئەو پرسیارانەى كە تیۆره سیاسیهكان، ئەیانخەنەرۆو، هەمیشە دلخوازو لەبارنین. كۆمەلگا دىكتاتۆرییهكان، بەجەختەوه رەوش گەلیك هەلئەبژیرن كە نایەلن هیچ جوړە تیۆریكى سیاسى رەخنەگرانە چروپكات و گەشەبكات. ئەم سیستمە، وەك هەندى كۆمەلگای ژێردەستى حكومەتە مەزەهەبیهكانن كە تیاياندا تەنها باوەرە "رەسمى و ئورتودۆكسییهكان" برەویان هەیه. هیندەى پېوهندى بە باوەرى سیاسیهوه هەبیت، ئەوه تەنها ئایدۆلۆژیای رەسمىیه كە قابیلی پەرەپێدانە. هەرچۆرە گومان كردنیک لە پەرنەسیبگەلى باوەرە زائەكان، بە "بدعت" و بىدینى لەقەلەم ئەدریت.

به لام باروؤدوخه كه له كومه لگا ليرالته كاندا تا رادهيهك جياوازه. لهم جوړه كومه لگايانه دا، نازادى راده ربرين مسوگه ركراوه و له ودها حالته تيكددا دهكرى به شيويهه كى جىدى به دواى تيؤره سياسييه كاندا برؤين. له گه ل نه وهشدا، ته نانهت لهم جوړه كومه لگايانه دا، نه وشتهى كه به قسه قبول دهكرى رهنكه به كردووو ژيرپى بخريت. هه رچه ند نه مريكاييه كان به قسه داكوكى له نازادى راده ربرين دهكهن به لام توؤزينه وه كانى زانستى سياسى و هه روهها ميژووى تيؤره سياسييه كان له نه مريكادا نه وه پيشان نه دات كه رهنكه مؤلتهت به دهر كه وتنى ناشكرائى نه نديشه دژه نه مريكاييه كان نه دريئت. بيده چيئت سوقرا ته كان له نه مريكادا هيچ شوينيكيان نه بيئت. نه مريكاش وهك زوربهى كومه لگاكان حه زنه كات وه سف و ستايشى سيستمه سياسييه كهى بكريئت، وهك له وهى ره خنهى لى بگير دريئت.

چوونكه نه وه پرسيارانهى كه به هوى تيؤره سياسييه كانه وه ده خرينه روو، رهنكه به "رووخينه ر" له قه لهم بدرين، هه روهها له بهر نه وهى كه رهنكه تيؤرى سازى كارىكى مه ترسي دار بيئت، "ليؤنستراوس" ده لئى: له كاتى خويندنه وهى كتى به كانى تيؤره سياسييه كان دا ده بى نه م خاله له بهر جاو بگير دريئت: رهنكه تيؤرسيه نيك زور به پاريزه وه هه ندى قسهى كرد بيئت، به تايبهت نه گهر گيانى لا شيرين بيئت و نه رزشى بو قايل بوو بيئت، هه ر بهم هوى وه ده بى هه ندى له ناسه واره كانى تيؤره

سیاسییەکان بەوردببینیەکی زۆرەووە بخوینرینەووە و مانای پیتەکان لەدوووتوی و شەکانەووە هەڵینجین.

مقاومەت کردنی ئەم داکوکی کردنە کۆمەڵایەتی و ناوخۆییانە لەبەرانبەر تیۆری سازی سیاسیدا، لەسەردەمە قەیرانییەکاندا تارادەییەکی زۆر، کەم دەبیتەووە. کاتیەک بارودۆخەکە تێک دەچێ و تێگەشتن لە مەسەلەکانیش دژوارتر دەبێ، خەڵکیش رەغبەتیکی زیاتریان دەبیت بۆگومان کردن لەو باوەرپرانە کە پێشتر بە "حەقیقەت" لە قەڵەمیان ئەدان. رەنگە دەسەلاتداران حەزبکەن رینگەبگرن لە خستنەرووی ئەو مەسەلانە کە بەرووخینەریان دەزانن. بەلام خەڵک رۆژلەدوای رۆژ لەوەتێ دەگەن کە ئەبێ بایەخیکی زۆر بدەن بەو پرهەنسیبە بنه‌ره‌تیانە کە بەسەر ژيانى سیاسیدا زالن. رەنگە بە سەختی بتوانرێت گومان لەو باوەرپرانە بکریت کە پێشتر قبوڵ کراون، بەلام کاتیەک کە ئەم باوەرپرانە کیشە و گرفتیان لێدەکەوێتەووە بە ئاسانی دەتوانرێ گومانیان لێبکریت.

بۆ نموونە لەسەردەمە ئارام و هێمنەکەى ۱۹۵۰ زایینی‌دا، بیرمەندانى زانستى سیاسەت لە ئەمریکادا، پێشگۆییان کرد کە تەمەنى "سەردەمى ئایدۆلۆژیا" بەسەر چوو. بەلام دلەپراوکی و نیگەرانیەکانى دەیهى ۱۹۶۰ز، بایەخى ئەو پێشگۆیى کردنەیان — بەلانى کەمەووە بۆ ماوه‌یه‌ک — لەناو برد. زۆربەى ئەمریکایه‌کان بە هۆى ناره‌زایه‌تیان بەرانبەر شەرى فیتنام و نادادپه‌روه‌رییه‌ سیاسیه‌کان و هه‌روه‌ها

ناسه قامگیربوونی شارستانییهت و نهزمی کۆمه لایهتی، چه زیکی تازه یان به رانبهر تیۆره سیاسیه کان تیا دروست بوو. "چه پی نوئ" تیۆره توندرو و سۆسیالیستی و ئانارشستییهکانی پهره پېدا. لیراله کان ناچار بوون فهلسهفه سیاسیه کی خویان به شیوهیه کی تازه تر هه لسه نگیین و بیکه ن به شتیکی زانستیانه و داوکیشی لی بکهن. هزرمه نده کۆن پارێزه کان هه ولیان دا ئه وه به سه لمینن که پره نسبه سیاسیه کان یان ئه توانن ئه وه مه سه لانه ی که له ئارادان چاره سه ربکهن. کاتیک قازانی سیاسهت کولا، "گۆنجاویتی و پیوهندی" نیوان تیۆره سیاسیه کان دهرده که وئ.

بیینی بی نهزمی

ئهو قهیرانانه ی که ده بنه هوی سه ره ه لدان ی تیۆره کان، له شیوه گه لی جۆراوجۆردا دهرئه که ون. رهنگه قهیرانی ک بۆ هه موو که سی ک روون بی ت – به لانی که مه وه له ئاستی دهرکه وتنی هه ندی هیما ونیشه نه دا – و، هه موو تاکه کان ی کۆمه لگا بگری ته وه و کاریگه ری له سه ر زیانی هه موویان دابنیت. لیک پچرانه کان و ئه وه کاره ساته گه ورانه ی که به شیوه ی شه ره ناوخوییه کان و قهیرانه ئابوو رییه کان، رووبه رووی کۆمه لگا مروییه کان ئه بنه وه و کیشه یان بۆ سازده کهن، نمونه گه لیکی روون و ناشکران، ئه گه ر هه موو که سی ک له گه ل دراوسی کانی دا خه ریکی شه رکردن بی ت، ئه گه ر نه زمی کۆمه لایه تی و ئاسایشی تاکه که سی له ناو

چووپیټ، وه ئەگەر زۆربەى خەلك دەسكورت و هەزاربن، رەنگە تەنھا گرووپیكى بچووکی كۆمەلگا باوەرپیان بە چارەسەكردنى كێشە زەووریەكانى كۆمەلگا نەبیټ [چوونكە خۆیان لە خۆشگوزەرانیدا ئەژین و دەرك بە كێشەكانى ناو كۆمەلگاناكەن].

هەندى جار رەنگە تەنانەت لەم جۆرە بارودۆخە قەیرانییانەشدا، دەرك كردنى كێشەكان كاریكى ئاسان نەبیټ. هەندى جار هەموو لایەك ئەوەیان قبوولە كە كۆمەلگا توشى هەندى كێشەبوو، بەلام بۆ ناسینی كێشەى سەرەكى یەكیروپامان نییە. بۆ نموونە، جەنگ و كۆشتارى ناوخۆی و قەیرانى بەرەبەلأوى كۆمەلایەتى، بە ئاشكرا ئەوە ئەگەین كە كێشەیهك لە ئارادایە، بەلام پێویستە لە سەرئەوه بكوڵینەوه كە ئایا هۆى سەرەكى دەگەرێتەوه بۆ ستمگەرێتى دەولەت، یان لاواز و بىهیزبوونى؟! بۆ نموونە كێشە و مەملانیكىانى دەیهى ١٩٦٠ز ئەمریکا لە بەرچاوبگرن. هەموولایەك لەسەر ئەوه هاویرورابوون كە ئەم رووداوانە ئەوه دەگەین كە كێشە گەلیك لە ئارادایە كە ئەبى ئاورپیان لى بدریتەوه، بەلام تاقمىك هۆى ئەو رووداوانەیان ئەگەراندەوه بۆ "هەبوونى ئازادى لەرادەبەدەر" و گرووپیكى تریش بۆ "سەركوت كردنى ئازادى". هەندى داوهرى كردنى ئالۆزى پێش وەخت، بە ئاشكرا كاریگەرییهكى گەورەیان لەسەر دەسنىشان كردن و تەنانەت پێناسەكردنى كێشەكە دانابوو.

رهنګه قهيرانه کانی تر، یه گجار بهرته سک و ته نانهت نادياريش
 بن و کاربه دهستانی سیستمی سیاسی به ناسانی نه توانن دهرکیان
 پی بکهن. رهنګه گرووپیک وا ته سه روړبکهن که هیچ کیشه په ک
 له نارادانییه و که واته ناکوکییه کان هر له ویوه دست پی ده کهن. بو
 نمونه له کاتیکدا که مارکس، هه زاری و دهسکورتی چینی کریکاری
 بهریتانیای به قهیرانیک له قه له م نه دا، نهوانی تر هر نه م سه له بیان
 به ده رهنجامی زهرووری یاسا حاشاهه نه گره کانی جیهانیکی ناکامل له
 قه له م نه دا. که واته، نهو قهیرانه ی که ده بیته هو ی دروست بوونی
 تیوریکی سیاسی، رهنګه له هندی حالتدا ناوچه یی و تاکه که سی بن،
 نه ک گشتی و جیهانی. له وانه یه تیورسیه بن به نیسه بت نهو بونیاده
 سه ره کیانه ی که به سه ر سیستمیکی سیاسییدا زالن، له بهر چهنده هو په ک
 که بو به شه کانی تری کومه لگا نادیار و نه ناسراون، تووشی درپونگی
 (توهم) بووبیت و ره خنه یان لی بگریت. رهنګه مارکس له ریزی نهو
 که سانه دا بیت که به هو ی باوهره زاله کانی کومه لگاوه زهره ر و زیانیکی
 زوری چه شت بیت، یان ته نانهت رهنګه قسه کانی نهو سه باره ت به
 نادادپه روه ری و هه لوه شان هوه ی ناکاری وه کوو "مشت بو دیوار هاویشتن"
 بیت، که نهوانی تر، یان ناتوانن، یان نایانه ویت گوپیان لی بگرن.

دوا نامانجی تیۆره سیاسیه کان تی گه یشتن و روون کردنه وه ی
 نه زمی راسته قینه یه له کومه لگادا به لام نه م نامانجه له بینینی ویړانی و
 بی نه زمیه وه ده ست پی ده کا. له راستیدا نه م رهوشی دوزینه وه ی

ريگه چاره، واته روښتن له هه ڼه وه بؤ راست، تنهنا تايبهت به تيؤره
سياسيه كان نيهه. نمونه گه ليكي زؤرى ڼه زمونه روژانه كان و هه روهها
ليكولنه وه له بواره كانى تردا، ڼه وه دهرڼه خه ن كه ڼه م رهوشه رهوشيكى
ئاسايى و قابيلى په سهند كردنه.

بؤ نمونه ڼه گهر من زانياريه كى يه گجار كه مم سه بارهت به
دروست كار كردنى مؤتورى ئؤتؤمبيله كه م هه بيټ، تارادهيه كى زؤر ڼه و
زانياريانه م ده گه پڼه وه بؤ خراب بوون و به ريك و پيك كارنه كردنى
مؤتورى ئؤتؤمبيله كه م. روژيكيان كه مؤتورى ئؤتؤمبيله كه م زو و
داخى كرد، له گه ل پؤمپى ڼاو و جوړى كار كردنى ڼاشنا بووم. شه ويكيان
كه ئؤتؤمبيله كه م كوژايه وه، له گه ل دينام و جوړى كار كردنى ڼاشنا
بووم. هه روهها هه ندى گرفتى ديكه كه وايان لى كردم تارادهيه كى زؤر
له گه ل جوړى كار كردنى مؤتوريكى ساغ و بى نوقسان دا ڼاشنا بووم. ڼه م
جوړه فيربوونه يه كجار سه خته و دياره زؤر كه سانى تريش، تاقى
كردنه وه لى و جوړانه يان هه بووه.

"ئيدمؤندكان" توپژره وه لى به رجسته لى زانستى ماف ده لى؛ ڼه م
رهوشه له رشته لى مافيشدا كارى بى ڼه كريت. به بيروپاى ڼه و، تنهنا له
ريگه لى بيركردنه وه و تى پرامانى ڼه بستراكته وه مروف ناتوانى له
دادپه روه لى تى بگات. ڼينسان له بوشايى "خلاء" دا ڼه و پرسياره ناكه كه
"دادپه روه لى چييه؟" ڼه م پرسياره تنهنا له كاتيكدا مانا لى هه يه كه
ڼينسان به رده وام خه ريكى چاك كردنى بارودوخيك بيټ كه لى ڼه و

نمونه یه کی شازی نادادپهروه رییه. ئینسان نۆرمه کانی رهفتاری دروست و ههروهها یاسادادپهروه رانه کان، به شیوه یه کی "استقراء" یی له پرنسیبه فهلسه فیه کانه وه هه ئناهینجیت، به لگوو پاش قهره بووکردنی سته م و ریگرتن له دووباره بوونی نهوسته مه، ههول ئه دا فۆرمیان پی ببه خشیئت. "کان" دهلی:

ئه گهر دادپهروه ری به پی عاده ت، به میتۆد، یان مه رجیکی یۆتۆپیایی له قه لئه م بدریئت، هه لۆیستی مرۆفیش له به رانه بریدا جگه له تی رمان و بیرکردنه وه، هه چی تر نییه. به لام هه لۆیستی مرۆف له به رانه بر نمونه یه کی حه قیقیدا، یان ته سه ورکردنی نادادپهروه رییه ک، شتیکی جیاوازه. ئیحساسیکی ته واو زیندوو هه که له ده مارو خوینی ئینساندا جهره یانی هه یه. دادپهروه ری به و مانا قاموسییه ی که به کاری ده هیئن، بریتییه له ره وتیکی چالاکانه بۆ چاره سه رکردن، یان ریگرتن له پیکه اتنی نه و بارودۆخه ی که هه ست کردن به نادادپهروه ری ده بیته هوی راجله کاندنی.

کاتیك له گه ل ئینساندا به شیوه یه ک رهفتار ده کری که "که سایه تی ئینسان" ژیری پیده خریئت، یان نابه رابه ری و نابه کسان ی به شیوه یه کی ناچوامیرانه نه خریته گهر، یان به شیوه یه کی نابه جی و نادروست له گه ل خه لکدا رهفتار ده کری، هه ست کردن به نادادپهروه ری له نیوانیاندا نه بزویت و له دژی نه و جۆره نادادپهروه رییه راده وهستیئت، تا هه م نه و نادادپهروه رییه قهره بووبکاته وه هه میش ریساگه لیك بۆ

رەھتارى دادپەرۋەرلەن بېھىنىتە ئاراۋە تارىگە لە سەرھەلدىنى دووبارەدى نادادپەرۋەردى لە ئاينىدەدا بگىرىت.

كەۋاتە، بۇ تىگەشتىن لە بىرۆكەكانى تىۋرسىيەنىكى سىياسى يەكەم پىرسىيار ئەۋەيە كە "كىشەكەي ئەۋ كامەيە؟" يان بە بىرۋاى ئەۋ، چ شتىك مەترسىدار، گەندەل يان رووخىنەرە؟ چ شتىك ئەۋى ھاندۋە كە تىرامان و بىر كىردنەۋەزىنى، بىكات بە تىۋرىكى سىياسى يەكپارچە و بىنەرەتى و بىخاتە قۇناغى نووسىنەۋە؟ چ ئامانجىكى ھەيە؟ دەيەۋى چ كەم و كۆپرى و بىنەزمىيەكى تايبەت چارەسەر بىكات؟

تا رادەيەك دىئايىن لەۋەكە ئەۋ، بۇ چارەسەر كىردىنى مەسەلەيەكى گرېنگ و دىارىكراۋ كەرۋوبەرۋوى كۆمەلگەكى بۆتەۋە، دەست ئەداتە قەلەم و دەنووسىت. "ۋالتەر لىپمەن" لە سەرەتاي كىتەبەكەيدا ۋاتە "فەلسەفەى كۆمەلگا"، باسى ھۆيەكانى نووسىنى ئەۋ كىتەبەدەكا (بەچاۋپۇشى كىردن لە تايبەتمەندىيە جوگرافىيەكانىان)، ئىمەش دەتوانىن ئەۋ ھۆيانە بۇ ھەموو تىۋرسىيەنىكى تىرى سىياسىش بە كارىيەننىن: [ۋاتە ھەر تىۋرسىيەنىك لەبەر چەند ھۆيەكى تايبەت كە بۇى گرېنگن، دەست ئەكا بە نووسىنى كىتەب يان تىۋرىك] ئەۋ ئەلى: لە ھاۋىنە نەگبەتەكەى ۱۹۳۸دا نووسىنى كىتەبىكەم دەست پىكرد تا لە رىگەيەۋە لە زەين و دلى خۇمدا ئەۋ بىنەزمىيانەى كۆمەلگەى خۇرئاۋا، كە بەردەۋامىش روولەزىادىبۋون دەكەن، دەرەك بىكەم.

نهم ههول و تهقه لایه — یان بهوته ی لیپمن "تیگه بېشتن له بى نهمیه رووله زیادبونه کانی کومه لگا" — تا رادهیه که رهه ندىکى گرینگی وجودیشی ههیه. هه موو تیۆرسیه نیک له ناوژیان و رۆحیدا، بى نه زمی تاقی نه کاته وه. نه وه راسته که قهیرانه که "له ده ره وه ی نه وه" دایه، به لام کاریگهری له سه ره دهر وونیشی داده نی ت. قهیرانه کومه لایه تییه کان، ته عادولى دهر وونى ئینسانه قهیران لیدراوه کان تیک نه دن. ههروهک "سوزان لانگر" ده لئى: هه ر کات به هو ی گۆر انکار ییه سه رسوور هیه نه ره کانی جیهانی دهر وه و ههروه ها نه زمی کومه لایه تی، هه لو یسته دهر وونیه کانی ئیمه ش گۆر انیان به سه ردادی ت، ئینسان کۆنترۆلى خو ی له ده ست نه داو باوه ره کان سست و لاواز نه بن و له م رپه ره وه دا ئامانجه پراکتیکیه کانی ژبانی فه رامۆش نه کری ن.

له و روه وه که رۆحی ئینسان به ته وا وه تیگه لى کرده وه و سه رمه شقه کانی ره فتاری کومه لایه تی بو وه، ره نگه بشیویه کومه لایه تییه کانیش له شیوه ی شله ژاوی تییه کی ئیجساسی و ههروه ها په ریشان حالیه کی تاکه که سه ییه وه دهر بکه ون. له وانه یه تیۆرسیه نی سیاسی، به هو ی هه ول دان بو دۆزینه وه ی هو کاره کان و له ناو بردنی بنچینه ی ره نج و ئازاره رۆحیه کانی خو ی، ناچار بی ت به قوولئ بیر له مه سه له کانی کومه لگای سیاسی بکاته وه. بو نموونه رۆسو له کتیبی "ئیه ترا فات" دا باس له وه ده کا که چون ده لپا وکئ تاکه که سه ییه کانی، کاریگه ریبان له سه ره تیۆره سیاسیه کانی دانا وه. جان ئیستورات میل، له

گېرپانەوہی بەسەرھاتی ژيانی خۆیدا قسە لەسەر کەمايەسی عاتیفی ئەکات کە چۆن وای لێکردووہ تا دەرک بە نوقسانەکانی ئامانجە عەقلانییە کۆمەلایەتییان بکات، لە کاتی کدا پێشتر دەرکی پێنەکردبوون: ھەر ئەو ئامانجانە ی کە بە ھۆی فێرکارییەکانی باوکیەوہ، باوہری پێھینابوون. پێدەچیت، کە "قەیرانی شوناس" لە ژيانی شەخسی ھینگلدا ھاندەرێکی گەورە بووبیت بۆ خولقاندنی تیۆرە سیاسییە کە ی.

لە راستیدا، لەبەر چەندین ھۆ دەتوانین تیۆرە سیاسییەکان بە چارەسەرگەلیکی رۆحی بۆ کۆمەلگای سیاسی لە قەلەم بدەین. ئەم ھەلسەنگاندنە چ لەبواری فۆرم و چ لە بواری ئامانجی لیکۆلینەوہدا، شتیکی بەجیگە یە. خالی دەسپیکردنی تیۆرە سیاسییەکانیش، وەک دەروونشیکاری، پەردەھەلگرتنە لەسەر ھۆکارەکان و کرۆکی ئەو بێنەزمیانە ی کە "کارکردخواز" و بونیادیشن. تیۆرە سیاسییەکانیش، وەک دەروونشیکاری، پێیان وایە دەبێ بەمەبەستی تێگەشتن لە ھۆکارەکان و ھەروەھا ریشە ی رەفتاری ئینسانەکان، لیکۆلینەوہ لەسەر ئەو بابەتانە ی بکەین کە بێئەرزش لە قەلەم دراون، یان تا ئیستا رافە نەکراون. دوا ئامانجی تیۆرە سیاسییەکان، وەک دەروونشیکاری ئەوہیە کە لە رێگە ی رووبەر و بوونەوہ لەگەل ریشە ی بێنەزمییەکان و زال بوون بەسەریاندا ھیمنایەتی و ئاسایش بگێرپنەوہ بۆ کۆمەلگایا. ئەوہ کە تیۆرسییەنی سیاسی، بەرپرسیارە لە بەرانبەر مەسەلە شەخسییەکانی خۆیدا، ئەوہ ناگە یەنی کە تەنھا لەسەر مەسەلەگەلیک کۆلیوہتەوہ کە

به ته و او ه تی شه خسین و که واته هیچ نهرزشیکیان نییه. نه و شته ی که نهرزش و گرنگایه تی به لیکوئینه وه کانی دهبه خشی، نه وه یه که رافه ی بابه ته "همیشه ییه کانی" سیاستی کردوو، کاریگه ری له سه ری ان داناو. هؤس، بو هه لسه نگانندی کی شه ی بی نه زمی مه ده نی له کومه لگای سه ده ی ١٧ ی به ریتانیا دا لیکوئینه وه ی له سه ر نه وه کردوو که داخوازه جوړ او جوړه کانی ئینسان له کومه لگادا، به یه که وه ناشت بکاته وه و پیکه وه بیانگونجینیت. رؤسو، به مه به ستی لیکوئینه وه له سه ر گنده لئی کومه لگای فهرنسه ی سه ده ی هه زده هم، پیداو یستییه ناکارییه کانی کومه لگای ئینسانی خستوته به ر لیکوئینه وه و رافه کردنه وه. مه کیاولی، به مه به ستی توژیژینه وه ی بی نه زمی ئیتالیا ی سه رده می رینسانس، پرسیارگه لیکی جیهانی سه باره ت به کروک و پانتای دسه لاتی سیاسی خسته روو.

به و اتایه کی دی، تیۆر سیه نی زانا و بیرمه ند له چوارچیوه کانی ده و روبه ری خویشی تی نه په رپینیت. دیاره بارودوخه سیاسییه تاکه که سییه کانی نه و، نه و مه سه لانه ی بو روون نه کاته وه که رووبه روویان بوته وه. به لام نه م مه سه لانه له خوگرو نوینه ری هندی له مه سه له کانی نه زمی سیاسین که پیوه ندیان به هه موو کات و شوینیکه وه هه یه. نه و تیۆر سیه نانه ی که کاره کانیان شیاوی خویندنه وه، هه موویان له کی شه گه لیکی تایبه تی میژوو ییه وه دست پی نه که ن و پاشان ده چنه سه ر مه سه له "همیشه ییه کان".

زۆربەى بەرجستەترین تیۆرگەلى سیاسى، رەنگدانەوہى شلەژاویتی و مەترسى ھەلۆشانندنەوہى نەزمى مەدەنن [واتە بۆ ئەوہ نووسراون کە بەرپرچى شلەژاویتی و مەترسى ھەلۆشانەوہى نەزمى مەدەنى بدەنەوہ]. ئەوانە لەسەردەم و شوینگەلیکدا نووسراون کەسیاسەت بە کردەوہ، خەرىكى ھەلۆشانندنەوہ و ھەلگیرساندنى شەپرووہ. ھەندى روانگەى زەروروى و گرنگى لەوچۆرە، ھزرمەندانى وەك مەکیاولى، ھوبس، بریك و لۆكى ناچار کرد کە توخمە گرنگ و سەقامبەخشەکانى کۆمەلگا ھەلسەنگینن. بۆچى و چۆن ئینسانەکان نایەلن، کیشمەکیشە سیاسییەکان و ریکنەکەوتنەکانیان، ببنە ھۆى ھەلۆشانەوہ و رووخانى کۆمەلگاکەیان؟ ھىچ کیشەیەكى سیاسى، لەوہ گرنگتر نییە، بە تايبەت لە رووى پراکتیکییەوہ. جیالەوہش، ھىچ کیشەىەكى سیاسى، وەك ئەم کیشەىە ناتوانیت سەبارەت بە پیکھاتەى ئینسان و کۆمەلگای سیاسى، ھەندى مەسەلەى گرنگ بختەپروو. خوینندنەوہى بارودۆخ و وەزعى تايبەتى ئەم تیۆرسىەنە ھەماسىیانە، رەوشى ناوبرا و باشتر روون ئەکاتەوہ.

نیکۆلۆ مەکیاولى و قەیرانى سەھقامگیری (سوبات)

بۆ نمونە، لەو سەردەم و بارودۆخەدا کە مەکیاولى تیۆرە سیاسییەکەى خۆى دەنووسى، بى نەزمییەكى یەگجەر زۆر ولاتى ئیتالیای گرتبەوہ. یەکەم ئەوہ کە، ئەو لەکاروبارى دەولەتى بەرکەنارکرابوو —

هه لومهرجېك كه ده توانى هه موو كه سيك والى بكات كه له كيشه سياسييه كانى ده و روبه رى تى بگات — هه لېه ته نه مه به شيكى ساده مى سه له كه بوو. كيشى سه ره كى نه وه بوو كه ده ولته شه اره كانى باكوورى ئىتاليا، له ده و روبه رى سالى ۱۵۰۰ ز دا بارودوخىكى ناله بارىان هه بوو، بارودوخى ناوخويى زوربه ي شه اره كان تىك چوو بوو و مملانى چىنايه تى و خي ليه كى يه كان شه لاند بوونى. سيستمه سياسييه جوراو جوړه كان يه كه له دواى يه كه ده هاتن و ده روستن. بى گومان له فلورانسيشدا — واته زيډى مه كياولى — بارودوخىكى له و جوړه له ئارادا بوو، چوونكه مملانى نيوان هه زاران و ده ولته مه نده كان و هه روه ها نيوان گرووپه جوراو جوړه كانى نه رى ستوكراته كاندا، يه گجار زوربوو. جيا له وهش نه م شه رو پيكدادانه ناوخويانه، ده ولته شه اره كانى له به رانه ر هيرشه ده ره كيه كاندا يه گجار كزو لاوازر ده كرد. له شكرى شه اره جوراو جوړه كان و هه روه ها تا قمى سيخوړو هه ندى جارىش له شكرى هيزه ده ركيه كان وه كه فه رهنسه، ناوچه كانى ئىتاليايان كړد بوو مه يدانى په لامار و هيرشه كانيان. به گشتى، بارودوخىكى باشى سياسى له ئارادا نه بوو. پروفيسور جورج ساباين له م باره وه ده لئ:

كومه لگا و سياسه تى ئىتاليا له سه رده مى مه كياولى دا، به گشتى پيشانده رى بى هيزبوونى ده زگا كومه لايه تيه كان بوو. ئىتالياى نه و سه رده مه، كومه لگايه كه بوو كه له رووى فكرييه وه پرشنگداروله رووى هونه ريشه وه دا هينه ربوو... به لام له هه مان كاتيشدا، ببوه قوربانى

خرابترین فەسادى سیاسى و هەلۆەشانەوہى ئاکارى. دەزگا مەدنیەکانى پێشوو کۆتاییان هاتبوو. دلڤهقى و جینایەت، نامرازه پەسەندکراوهکانى حکومەت بوون؛ ئاکارى چاک و دروستکارى وهك خولیاگەلێكى منالانە وابوون که ئینسانى سەردەمى رۆشنگەرى، بەدەگمەن سووچە ئاورپکى لى ئەدانەوه. فیل و تەلەكە، کلیكى سەرکەوتن بوو. بەره‌لایى و بەدەرەوشتى و جینایەتکارى، هیندە پەرهى سەندبوو که بۆئەوه ناییت باسى لىوه بکریت. سەردەمىک بوو که بەپراستى ئەتوانین بەسەردەمى حەرامزادەکان و سەرچلەکان ناودیڤرى بکەین. کۆمەلگایەك که بەپراستى وینایەك لەو قەسى ئەرەستوووبوو که ئەلئى: کاتێک کەئینسان لە دادپەرەهرى دووربکەوێتەوه، لە ئازەلەکانیش وهحشى تر ئەبێت.

کاتێک بنەمالەى "مەدیچی" لە سالى ۱۵۱۲ز لە فلۆرانسدا دەسەلآتى گرتەدەست، مەکیاولى بیکار مایهوه و ئەو هەلەى بۆ رهخسا که به قوولئى بېر لە بارودۆخى سیاسى بکاتەوه. جیا لەوهش مەکیاولى لەسەر چەندوچوونى سیاسەتى ئیتالیا هەندئى زانیارى باش و بەکەلکى هەبوو. ئەو وهك کارمەندیكى حکومەتى فلۆرانس، لە ماوهى ۱۰ سال دا توانیبوو گۆرانیکارییه سیاسیهکان لە نزیکهوه هەست پىبکات. بۆ نمونە مەکیاولى چەندین جار نێردرابوو بۆ جىبەجىکردنى "راسپاردە"گەلێكى دیپلۆماتیک وه لەو رێگەیهوه، توانیبوو چالاکى پێوهندییهکانى دەسەلآتە رهقیبەکان لە نزیکهوه ببینیت و راشەیان بکات.

مه كياولى، به كه لك ودرگرتن له م نه زمونانه، له و بروايه دابوو كه سهارهت به مانه وه و به هيژترکردنى سيستمى پايدارى سياسى، قسه گه ليكى زورى پييه بياندرکينيت. جيا له وهش زور حهزى له زانستى ميژوو بوو و هر له و ريگه يه وه، هه ندى نه زمونى جوراوجورى سياسى سهارهت به کات و شوي نه کاني تری خسته پال نه زمونونه سهره تاييه کاني ديکه ي. نه و نه يوت كه نه م زانياريانه، تواناي تي گه يشتن له ريشه و سهرچاوه ي ناسه قامگري (عدم ثبات) سياسى و هه روه ها تواناي سرپينه وه ي نه و ناسه قامگريه سياسييه ي بو فراهه م کردوه. كه واته مه به ستى له نووسين نه وه يه كه روانگه قوول و پرناوهرپوکه سياسييه كه ي خوى بخاته به رده ستى نه وانى تر و وياي لي بکات كه په ندو ناموژيارى له نه زمونونه ميژوو ييه کانه وه ودرېگرن.

تووماس هويس و قه يرانى ده سالات

بريتانيا، نزيكه ي سه ده يه ك دواتر، رووبه پرووى هه ندى دووبه ره كى سياسى و مملانيى مه دهنى بوه وه. سهره تا پولين به ندى يه مه زهه بييه كان، كومه لگاي به ريتانياى هه لوه شانده بوه وه. گرووپه جوراوجوره سياسييه كان، كه پاش ريفورمه ئاينيه كان سهريان هه لداوو، خويان به بابته گه ليكه وه به ستبووه وه كه پيوهنديان به جيهانى سياسه تيشه وه هه بوو. چيني مامناوه ندى بازرگان، كه له حالى گه شه كردنداوو، ده ستى كردبوو به دزايه تي كردنى چيني

نهریستۆكرات. له سهرووی ههموو مملانی چینیایه تی و مهزهه بیه کانه وه، کیشهیه کی گه وره تر له ئارادابوو، که بریتی بوو له ناکۆکی سه بارهت به تی گه یشتن له سیستمی له باری سیاسی بو کۆمه لگا. ئەم دووبه ره کییه گه ورا نه، له کۆمه لگای به ریتانیا دا، سه رده میکی سیاسی پر له بشیوی و نازاوهی هی نایه ئاراوه. له سه دهی هه فده هه م دا له ملی پاشایه کیان دا و کوشتیان، پاش رووخانی "گراموول" پاشایه کی تر ده سه لاتی گرته ده ست و پاش ئه ویش پاشایه کی تر هاته سه ره کوکم که به هۆی دهنگی خه لک و په رله مانه وه به ربه ستی زۆریان بو دا نا. "شۆرشى شکۆمه ند" (The Glorious Revolution) به یارمه تی "مه نشووری ماف" و "یاسای لیک بووردن" وه، سه ره نجام ریگه چاره یه کی ده س نیشان کرد که بناغه یه کی تاراده یه ک زۆر پته وی بو سیستمی سیاسی به ریتانیا دامه زران د. به لام له ماوهی هه ر ئه وه سه ده پر له جه نجاله دا، که سانیکى زۆر هه بوون که پێشبینی هه لوه شان هوه ی کۆمه لگای به ریتانیا یان نه کرد.

قهیرانی سیستمی سیاسی به ریتانیا، هه رمه ندگه لیکى زۆری هان دا که به قوولتی به رله و کیشه نه بکه نه وه که کۆمه لگای خسته وه به رده م مه ترسی یه وه. ئەوان ناچار بوون بونیاده کانی سیستمی سیاسی رافه بکه ن، چوونکه ئه وه سیستمه سیاسیه ی که به سه ریان دا حکومه تی نه کرد، له راستیدا هه ر له بنه رته وه له رزۆک و بی هی زبوو. هه رمه ندی به رجسته ی به ریتانی، ریچار د هۆکر (که جۆن لۆک هه میشه به "هۆکری

عاقىل" ناۋى دەبرد) كىتېبە چەندىبەرگىيەكەى نووسى وتيايدا ھۆى نووسىنى ئەو كىتېبەى واشەرح كىردوۋە: "با ۋەچەكانى داھاتوو نەلېن كە ئىمە [مەبەست ھۆكرو ھاۋچەرخەكانى] ھىندە لە بەرانبەر مەسەلەكەدا بى دەنگ بوۋىن كە ۋەك بلىى ئەم سەردەمە لە خەونىك زياتر ھىچ نەبۋە و بەۋە تاوانبارمان بىكەن كە كەمتەر خەمىمان كىردوۋە.

ھەندى لە ھىزمەندان توانىيان لە بارودۇخى ژىنگەكەى خۇيان تىى بپەرپىن و دەرك بەمەسەلە و پىرەنسىبگەلىكى زۇرى بونىادى سەبارت بە سىياسەتى ئىنسانى بىكەن. ئەوان توانىيان ھەندى مەسەلەى تايبەتى دىيارىكراۋ ھەست پىبىكەن، مەسەلەگەلىك كە لە راستىدا نمونەى كىشە جىھانى و ھەمىشەيىەكان بوون و مرۇفېش بۇ پىكھىنانى كۆمەلگەيەكى سەقامگىر و دادپەرۋەر، رووبەرۋويان ئەبىتەۋە. ئەم ئاسەۋارانە، بە ھۆى قوولبوونى بابەتەكانىانەۋە، لە رىزى ئاسەۋارە كلاسىكەكاندا دائەنرېن و لىكۆلئىنەۋە و راشەكىردنى تېۋرە سىياسىيەكان ئاسانتر ئەكەن. ئەم ئاسەۋارانە سەرەپراى ئەۋە كە بەزووترىن كات ئاۋر لە قەيرانە كۆمەلەيەتتىيەكان و قەيرانى ياساى ئەساسى و ھەرۋەھا سەردەمى دۋاى رىفۇرمە مەزھەبىيەكان لە بەرىتانىادا ئەدەنەۋە، لەگەل ئەۋەشدا رۆلى رۆشنگەرىش ئەبىنن. ھۆكر كە بىرۋپراكانى خۆى لە دۋاىين سالىەكانى سەدەى شانزەدەھەمدا دەنۋوسىيەۋە، يەككىكە لەۋ ھىزمەندانە. تووماس ھۆبس و جۇن لۇك،

تەنانەت لە ھۆکڕیش بەناوبانگترین و پێوەندییان بە ژيانی ئیلمەوہ زیاترہ، چونکە تیۆرہ سیاسییەکانی ئەوان کەمتر سەرقاڵی باوەرہ زائەکانی سەردەم و شوپینی خۆیانن.

ھۆبس تىگەپشتى خوئى لە بىنەزمى کۆمەلگاکەى خوئى، لە سەرەتای کتیبەکەیدا بە ناوی "بەھیموس" (Behemoth) کە سەبارەتە بە ھۆیەکانی شەرەناو خۆییەکانی بەریتانیا، بەیان کردووە. ئەو ئەلێ لە ساڵەکانی نیوان ١٦٤٠ تا ١٦٦٠ز ھەرکەس جیھانی ئەو سەردەمەى ئەببى و رەفتارى خەلک، بەتایبەت لە بەریتانیای لەبەرچاو ئەگرت، ئایندەبەگى وای بو جیھان پېشبینى ئەکرد کە جیھان لە ئایندەدا دەتوانی ھەموو جوۆرە نادادپەرورەى و سووکایەتییەک تەحەمول بکات. ئینسان ھەرودھا لەوہ تىنەگەبى کە چۆن دووروووى و خوڤرئودان (یەگەمیان بى ئینسافى و ناجوامیڤرى و دووھەمیان حەماقەت و بىعەقلى) ئەم رەزىلەت و نەفس نزمیانیەى ھیناوتە ئاراوہ.

بە بیروپرای ھۆبس، بونیادیترین کیشەى کۆمەلگای سیاسى بەریتانیا، قەیرانى دەسەلات بوو. ئەو ئەلێ؛ "خەلک زۆربەى جار فاسدن". خەلک ھیندە لە ئەرکەکانى خوئان غافلن کە تەنانەت رەنگە یەکلەھەزارى (٠/٠٠١) مافە ئینسانییەکانیش نەناسن. "ھەرودھا دەرک بەزەرورەتى بوونى پاشا، یان کۆمەلگای مەدەنى ناکەن". قەشە کاتۆلیک و پڕۆتەستانتەکان و ھەرودھا فیلسووفان و ئازاوەچیەکانى تر، خەلکیان والیکردووہ کە بە ئاسانى کۆنترۆل نەکرین. قەشە کاتۆلیک و

پرۆتستانهکان هەردووکیان، وا پرۆپاگەندە ئەکەن کە دەسەڵاتدارە سیاسییهکان دەبی پێرەوی لە خاوەن کلێسهکان بکەن و ملکه چیان بن. فیلسوفه کانی، پاشایهتی و دیکتاتۆریهت به یهك شت له قهڵەم ئەدەن و دەرەنجامه کەشی لەناوچوونی دەسەڵاتی حاکمییهتی پاشایه و لەو روموه کە ئەم دەسەڵاتە، کزولواز بوەتەوه، کەواته سیستمی سیاسی بەریتانیا، شەلان شەلان بەرەوفهوتان و نەمان هەنگاو هەل ئەگریت. هۆبس لەو برۆایه دا بوو کە هۆی ئاژاوه گیرپیهکان و شەرە ناوخۆییهکانی سەردەمی ئەو، دەگرپتە بو ئەوهی کە دەسەڵات لە کۆمهڵگادا بە تەواوهتی شکستی خواردبوو، کە ئەلبەتە پێشتریش پێشبینی ئەو شکسته کرابوو. ئەم بارودۆخه، پاشهکشه کردنی ئینسان بەرەولای "بارودۆخی سروشتی"، پێشان ئەدات، بەبێره چاوکردنی بریارهکانی کۆمهڵگای مەدەنی؛ واتە "شەری هەموان لە دژی هەموان".

جۆن لۆک و قەیرانی مەشرووعییەت

جۆن لۆک سەبارەت بە بێنەزمی سیاسی بەریتانیا، دیدگایهکی دیکه ی هەبوو. ئەو لەگەڵ هۆبسدا هاویرورا بوو کە دەسەڵات و قودرەتی سیستمی پاشایهتی لە بەریتانیا دا کۆتایی هاتوو. بەلام بەبیرورای ئەو، کزولوازبوونی دەسەڵات لەویۆه سەرچاوهی گرتوووه کە پاشا خەریک بوو لە سنووری دەسەڵاتەکە ی خۆی تیپ بپەرینیت.

قەیرانی راستەقینە، قەیرانی مەشرووعییەت بوو. ئەووە راست نەبوو کە خەلک بەهۆی لاسارییەووە گەندەل و سەرکێش بوونە، یان بەهۆی پێغەمەرە درۆیینەکانەووە گومرا بوونە. راستییەکە ی ئەووە بوو کە دەسەلاتدارانی کۆمەلگا هەوێان دابوو رادە ی دەسەلاتی خۆیان، زیاتر لەووە کە حەقیان بوو، زیاد بکەن. بە کورتی، خەلک بۆ کردەووە رەفتارەکانیان پاساوەگەلی قەناعەت پێکەریان هەبوو، هەر بۆیە لە بەرانبەر سەتەمی دەسەلاتی سیاسیدا خۆراگریان دەکرد.

لۆک بۆ بەیان کردنی تێگەشتنی خۆی لە قەیرانی کۆمەلگای بەریتانیا، پێوهندی نیوان خەلک و دەسەلاتدارانی لە چوارچێوەی بڕیاردا (قرارداد) خستە بەر رافە و لیکۆلینەووە. ئەو ئەیوت بەو هۆیەووە کەئینسانەکان لە رووی سرووشتییەووە، ئازادو یەکسان و عاقل و لۆژیکین، کەواتە ناتوانین ئەووە قبوول بکەین کە ئەوان بە ویست و رەغبەتی خۆیان لە بەرانبەر دەسەلاتی دیکتاتۆر و رەھادا، چۆک دابەدن و ملکەچ بن. لە راستیدا حکوومەت، وەکوو ئەمانەتیک وایە کە لەسەر ئیزنی خەلک دائەمەزریت و لەلایەن خەلکەووە هەندی بەر بەست و چوارچێوەی بۆ دەس نیشان دەکری. کاتی کە دەسەلاتدارانی کۆمەلگایەک هەول بەدن دەسەلات گەلیک وەچنگ بێنن کە لەلایەن خەلکەووە پێیان نەسپێردراو، لە واقعیدا، پەیمانێ نیوان خۆیان و خەلکیان ژیرپێ خستوو و لەو حالەتەشدا ئیدی خەلک بە ئەرکی خۆیان نازانن بەرانبەر پەرنسیبەکانی ئەو پەیمانە وەفادار بن.

جۆن لۆك لهو باوهردا بوو كه قهیرانی كۆمه‌لگاكهی ئه‌ویش به ته‌واوه‌تی لهو جۆره‌یه. ده‌سه‌لاتدارانی به‌ریتانیا به هۆی به‌ده‌ست هینانی له‌رادهبه‌ده‌روبه‌ناحه‌قی ده‌سه‌لات، بۆ نموونه: وه‌رگرتنی باج (مالیات)ی زیاده له خه‌لك و پیکه‌ینانی له‌شكری نایاسایی و ژیر پی‌خستنی ئازادی‌یه مه‌زه‌به‌بییه‌کانی خه‌لكه‌وه، له راستیدا پره‌نسیبه‌کانی په‌یمانی نیوان خۆیان و خه‌لكیان خستۆته ژیرپی.

لیك‌جیاوازی‌بوونی تی‌گه‌یشتن له بی‌نه‌زمییه‌كه‌ی به‌ریتانیا، خالی سه‌ره‌کی جیاوازی نیوان هۆبس و لۆك بوو. تی‌گه‌یشتن له هه‌ر دوو قه‌یرانی ده‌سه‌لات و قه‌یرانی مه‌شرووعییه‌ت، له‌سه‌ر بناغه‌ی دوو تی‌گه‌یشتنی جیاواز سه‌بارته به "زیدی راسته‌قینه‌و سنووره‌كان و ئامانجه‌کانی حكومه‌تی مه‌ده‌نی" راوه‌ستاوه. ئه‌م عیبارته، تیتری لاوه‌کی (فرعی) كتیبه‌كه‌ی لۆكه، واته، "نامیلکه‌ی دووه‌م سه‌بارته به حكومه‌تی مه‌ده‌نی". ئه‌م جیاوازییه له بنه‌رته‌دا ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ باوه‌ر جۆراوجۆره‌كان ده‌رباره‌ی سروشتی ئینسان و زه‌رووره‌تی سیاسه‌ت. لۆك و هۆبس له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه ناچاربوون هۆیه‌کانی تی‌گه‌یشتنه جیاوازه‌کانی خۆیان له‌سه‌ر قه‌یرانی كۆمه‌لگای به‌ریتانیا روون بکه‌نه‌وه، هه‌ر به‌هه‌مان شیۆه ناچاریش بوون روانگه‌شیکارانه و کاریگه‌ره‌کانیان سه‌بارته به سیاسه‌ت په‌ره‌ پی‌بدن.

فیلسووفە روۆشنگەرەکان و قەیرانی «رژیمی کۆن»

بارودۆخە شلەژاوەکەى دەیهکانى شوپشى فەرەنسه، وەك سەردەمى شوپش لە بەریتانیادا، بوەهۆى سەرەلدانى تیۆرى گەلیكى گرینگی سیاسى. قەیرانى کۆمەلگای فەرەنسه که سەرتاسەرى ئەورووپای گرتبەووە، لایەنگران و نەیارانى شوپشى ناچارکرد تا بەوردى بىر لە زەرورەتەکان و تواناییەکانى سیاسەت بکەنەووە.

لەگەڵ نزیك بوونەووى كۆتایى هاتنى دوایین ساڵەکانى سەدهى فەژدەهەمدا، بارودۆخى "رژیمی کۆن" یش روۆز لەدوای روۆز خراپتر دەبوو. پاشایان که لەگەڵ چینی ئەریستۆکرات و فیوډالە مورتەجیعهکاندا، یەکیان گرتبوو، هەرچى زیاتر توانایى تەگبیر و بىکردنەوہیان لەدەست داویۆوہندیشیان لەگەڵ خەلکدا پچرا. ئەو دەستەوہستانی و بەخۆنامۆبوونەى که بەهۆى ئەو بارودۆخەوہ — بە تايبەت لە ناوچینەکانى خوارووى کۆمەلگا — هاتبوہ ئاراوہ، بە تەواوہتى ئاشکرابوو. بەلام هۆکارو چيیەتى سەرەكى ئەو کيشەيه جىبوو؟

لە روانگەى فیلسووفگەلى ئازادى خواز و روۆشنگەرەوہ، کيشە سياسیيەکان لە فەرەنسهدا ئامازەیان بە بوونى قەیرانگەلیكى گەورەترى فکرى و کۆمەلایەتى لە شارستانیيەتى خوړئاوادا ئەکرد. ئەوان — بوۆ نمونە کۆندۆرسە — میژووویان بە داستانى حەماسەتى عەقل و داستانى پيشکەوتنى فيکر لە قەلەم ئەدا و لەو باوہرەدا بوون که پيشکەوتنى

عهقل، دهبیته هۆی گهشه کردنی ئازادی مروف. حهقیقهت و ئازادی، شان به شانی یهك گهشه دهكهن. له گهلا ئه وهشدا، ئه و ئینسانانیه که بهرزه وهندیان له وه دابوو که سیستمه چینایه تییه کان وهك خۆیان بمیننه وه، دزایهتی هه موو جوۆره پێشکه وتنیکی عهقلیان ده کرد. دیکتاتوریهت و خورافات، هه میشه دزایهتی حهقیقهت و ئازادیان کردوو، که واته، قهیرانی "رژیمی کۆن" بو ئه م فیلسوفه روشنگه رانه به تازهترین و له راستیدا دوایین نمونهی ئه م مملانی هه میشه ییه له قه له م ئه درا. خاوه ن کلێسه کان، که بهرزه وهندییه کانیا ن له ودا بوو که ئه ندیشه کانی خه لک وهك خۆیان بمیننه وه و گوۆرانیان به سه ردا نه یهت، ههروه ها سیاسه تمه دارانی ش که حه زیان ده کرد ده سه لاتی خۆیان به سه ر جهسته ی خه لکدا بپاریزن، یه کیان گرت و ده ستیان کرده دزایهتی کردنی ئازادی و عه قلانییهت. له م باره وه به له حنیکی توندو ناگرینه وه وای نووسی:

"ئینسان کاتیك رزگار دهبی که ئاخیرین پاشا بهرپهخۆلهی ئاخیرین قه شه هه لئواسرپت و له سیداره بدرپت".

کانی که شوۆشی فه رهنسه، پاشا وه کانی "رژیمی کۆن" ی فری داو سیستمیکی تازهی سیاسی دامه زراندا، خه لکیکی زۆر به حه ز و تاسه یه کی زۆره وه سه ره له دانی سه رده میکی تازه و پرشن گداری سیاسیان پێشینی کرد. بو نمونه؛ له بهریتانیا دا، گرووپیك له ریبه ره مه زه به بییه کان و روشنبیره بهرجهسته کان، ده ستیان کرد به

خۆرپك خستن و لیكۆلینەو بەمەبەستی داکۆکی كردن لە پره‌نسیبەکانی شۆرپ و هیوایەتیان ئەو دەبوو کە ئەم پره‌نسیبانە لە کۆمەڵگای بەریتانیادا، پەره‌ پێ بدن و دەستاوردەکانی شۆرپی فەره‌نسه‌ لە ولاتەکەیاندا دووبارە بکەنەو.

ئیدمۆندبریك و قەیرانی شارستانییه‌ت

ئەو ە راستە کە کەسانیکی زۆر شۆرشیان پێباش بوو بەلام سیاسەتمەداری بەرجسته‌ی بەریتانیایی، ئیدمۆندبریك، بەدیاردیه‌کی مەترسیداری لە قەڵەم دا. بە بیروپای ئەو، "ئەو ریگەچارە" یە کە لەلایەن شۆرشیگێرە تازەکانەو ە بۆ کێشەکانی ئینسان دەس نیشان کرا، لە واقیعدا دەس پیکردنی قەیرانیکی تازەبوو. ەەر بەم ەۆیەشەو دەبوو کە کتیبە گرینگەکە‌ی خۆی واتە "بیرکردنەو ەگە‌لیك سەبارەت بە شۆرپی فەره‌نسه‌" ی نووسی، کە لەبوارێ تیۆره‌سیاسییه‌کاندا بوو. بریک بەو هیوایە بوو کە لەریگای ئەو کتیبەو، ەاونیشتمانییه‌کانی خۆی لە مەترسییه‌کان و ەماقەت و نەزان کاریبەکانی سیستمە سیاسییه‌ تازەکە‌ی فەره‌نسه‌ ئاگاداریکاتەو ەو بەم جۆرە نەه‌یلت پێرەوی لە شۆرپی فەره‌نسه‌ بکەن. ئەو ئەلی: پێدەچیت کە نەک تەنها لە فەره‌نسه‌دا بەلکوو لە سەرتاسەری ئەورووپا و تەنانەت لە دەرەو‌ی سنوورەکانی ئەوروپاش رووبەرۆوی قەیرانیکی گەرە بووینەتەو. ئەو سەرلی شیواویانە‌ی ئیستای بەریتانیا، سەرەتا بچووک و کەم بایەخ بوون

به لّام... منالّیکی ناته وانمان دیوه که له یه کچرکه ساتدا هیئنده گه وره و به هیز بوو بوو که دنیای تیک داوه و دهیه وی له گه لّ ئاسمانیشدا به شه ر بیّت. کاتی که خانوی دراوسی که مان له ئاگرداب سووتیّت، ئه گه ر "تیمه کانی ئاگر کوژاندنه وه" تۆزیکیش خویان به خانوکه ی ئیمه وه خه ریک بکه ن، بی قازانج نابیّت.

بری ک رایگه یاندا که فه ره نسییه کان وا ته سه ورده که ن بناغه ی کۆمه لگایه کی ته وا و نازادیان دامه زران دووه، به لّام ئه وه خه یالّیکی خامه. فه ره نسه به هۆی له ناو بردنی بونیادی نازادییه سیستما تیکه کانی وه ک مه زه هب و خه سه له تگه لی شو رش گیرانه وه هه ره وه ها زنجیره پله و پایه کۆمه لایه تییه کان، له راستیدا پیی له به ره ی خوی زیاتر راکیشاو ئه وه ده زگا گرنگانه ی که رییان له شه هوه ته ئینسانیه کان ده گرت، داخست و پشت گووی خستن. بری ک وای پيشبینی ده کرد که ده ره نجامی ئه م کاره له داها توودا گه نده ئی و خراپکاری و دیکتا تۆرییه ت و بشیوی ده بیّت. بری ک، به شیوازه راشکاوانه که ی خوی، فه یرانه که ی فه ره نسه ی به م جو ره به یان کرد: له ناو نه ته وه کاندا فه ره نسه، کاره ساته ئاشکرکانی به نرخیکی گرانتز له نیعمه ته هه ره گرینگه کان کری. شو رشی فه ره نسه، هه زاری له ناو برد به لّام له ریگه ی جینایه ته وه. فه ره نسه فه زیله ته کانی بو پاراستنی به رژه و ندییه کانی خوی نه فروشت، به لگووبه پیچه وانه وه به قازانجی به رژه و ندییه کانی، فه زیله ته کانی خوی پشت گووی خست. کاتی که ده سه لاتی پاشا له فه ره نسه دا رو ژبه رو ژ

كەمتر دەبوومە، بە شۆپەیهك كەوهك بلیی ئیمتیازو بەرژەوهەندییەکان خەریکە دابەش دەکړین، بەره‌ئالایی و توندوتیژی کردن و گوستاخی و بئ دینی، مؤلەتیان پئ دراو ئەم دیاردانە هەموو لایەنەکانی ژایانیان گرتەوه. واتە هەموو ئەو فەساده ناشرینانەى که بەگشتی لە دیارده‌کانی "سامان" و دەسه‌لات" هوه سەرچاوه ده‌گرن.

کارڼ مارکس و قەيرانى سیستمى سەرمايه‌دارى

مارکس لە سەرده‌میکی تری پڕ لە ئاژاوه، واتە سەرده‌می شۆرشەکانی ۱۸۴۸ز و هەروەها لە بوعدیکى تری تیۆری‌سازى سیاسیدا، دەستی بەخستنه‌رووی تیۆره‌ سیاسیه‌کانی خۆی کرد. بەپرای ئەو، جۆره‌ بئ‌نەزمیه‌کی دیکه‌ هەره‌شه‌ لە کۆمه‌لگای ئەوروپا ئەکات. ئەو، پیکهاته‌ی ئابووری کۆمه‌لگا سەرمايه‌داریه‌کانی بە پیکهاته‌یه‌کی پته‌و لە قه‌لەم ئەدا. ئەم سیستمه‌ توانیبووی باشتر لە سیستمه‌کانی پێشوو، کالاً بەرهم بەهێنیت. هەروەها بئ‌نەزمیه‌کی ناله‌باری خستبووه‌ ناو ژایانی ئەو کەسانه‌ که له‌و سیستمه‌دا کاریان ئەکرد. مارکس، پئی وابوو که زۆریک له‌و بئ‌زمیه‌یانە له‌ شۆپه‌ی هه‌زاری و ده‌سکورتی چینی کریکاردا دەرئه‌که‌وێت به‌لام خه‌لك له‌بەرچه‌ندین هۆی جۆراو جۆر، نه‌ دهرک به‌ خودی کێشه‌کان ده‌کهن، نه‌به‌ گرنگایه‌تیان. بەپرای مارکس، پێده‌چیت خه‌لك ته‌نانه‌ت سه‌بارەت به‌ لایه‌نه‌ یه‌گجار قوول و

گرینگهکانی مهسه له کهش هیچ زانیاریه کیان نه بئ. مارکس دهبه ویست
 ئهم تیگه بېشتنه نادرسته و ههروهها نااگایی و دهرک نه کردنی
 باردوخی کۆمه لگا بگۆرپیت و چاکسازی تیا بکات. ئامانجی تیۆره
 سیاسیه کهی ئهو نه وه بوو که مرؤف والی بکات بتوانیت دهرک به
 بارودوخه ناله باره کهی خوئی بکات. یه کییک له ئامانجهکانی مارکس ئه وه
 بوو ئهو ته وانایه به خه لکی جیهان ببه خشیت که له ویزدانی خوئیان به
 ناگابن و له خه ونه پووچه کان رابچله کینئ و ههروهها لیکۆلینه وه له سه ر
 رهفتاره کانیان بکا. پاش ئه وه خه لک دتوانن له جیاتی هه ندئ مملانیی
 بی فایده و رووخینه ر، به که لک وه رگرتن له هیزه میژووییه کان، به سه ر
 کیشه کاندایا زالی بن. مارکس ته نانه ت له وه شی تی پهراندو وتی: "ئه گه ر
 ئینسان ئه یه هوئ تاوانه کانی ببه خشرین، ده بی به ته واوه تی دانیان
 پیا بئیت".

ئهو تاوانانه ی که مارکس دیتبوونی و ده یه وه ویست رایان بگه یئ،
 بریتی بوون له "به خو نامۆبوون" ی چینی کریکار و ئهو پارادوکسانه ی
 که له ناو کۆمه لگا بۆرژواوییه کاندایا له ئارادابوون. مارکس له و باوه رده ابوو
 که له ناو کۆمه لگا بۆرژواوییه کاندایا، پارادوکس گه لیک ی جۆراو جۆر له
 ئارادان که له شیوه ی هه ندئ کیشه و ته ناقوزی دهر وونیدا دهر ئه که ون.
 له دیدگای مارکسه وه ئهو سهروه ت و سامانه ی که سیستمی سه رمایه داری
 به ره مه ی دینا و ههروهها ئهو هه ژارییه ی که به کرده وه هی نا بوویه
 ئاراهه، سه ره کی ترین ته ناقوزیک بوو که ئارادابوو. ئهو ئه لئ:

ئەوھ راستە كە "ھېزى كار" بۇ دەۋلەتمەندەكان، سامان و نىعمەت و فراوانى و بە پېچەوانەوھ بۇ كرېكاران، ھەژارى و دەسكورتى ئەھيىنئە ئاراوھ. بۇ سەرمايەداران كۆشك دروست ئەكات و بۇ كرېكارانىش مائەقورپنەيەكى بچووك. بۇ ئەوان جوانى و بۇ ئەمان ناشىرىنى بەرھەم ئەھيىنئە. سەرمايەدارى، ماشىن لە جىيى كرېكار دادەنى، بەلام بە شىۋەيەكى وەحشىانە لە ھەندى كرېكارىتر كاردەكئىش و ھەندىكى تىرشىان ئەگۆرپت بە ماشىن. گەشە بە فەكرى ئەوان ئەدات، بەلام بۇ كرېكاران نەزانى و نەقامى و چەرمەسەرى بەدىارى دەھيىئە.

ماركس لەو برۋايەدابوو كە جۆرى بەرھەم ھېنان و دابەش كەردن لەناو كۆمەلگا سەرمايەدارىيەكاندا ئىنسان بە خۆى نامۇدەكا. ئەم سىستەمە، بەرلە ھەمووشتېك ئىنسان بە بەرھەمى دەسپەنجى خۆى نامۇ ئەكات. بەرھەمى دەست و زەپنى لى دەستېندىرئ و لە شىۋەى "شتومەكېكى نامۇ كە حكومەتى بەسەردا دەكا" رووبەرووى دەبىئەوھ. ھەموو ئەو شتومەكانەى كە خۆى خولقاندوونى، بۆى نىيە بلى ھىئەون. ئەوان، دەبنە دنيايەكى نامۇ كە بە شىۋەيەكى ناراستەوخۇ و ئاشتى ئامپىزىش دژايەتى دەكەن و لىيى نارازىن. بەمچۆرە ئىنسان بە ھۆى شىۋەى بەرھەمىنانى سەرمايەدارىيەوھ، بە "سروشت" ىش نامۇدەبى.

جیا له وهش به بیروپای مارکس ئینسان به هه مان شیۆه به
 خۆیشی نامۆ دهیی و نهك تهنها ئه و شتانهی كه به رهه می هیئاون
 به لكوو چالاکییه کانیسی ئه چنه ژیر رکیزی هیزه دهره کییه کانه وه.
 کریکاران وایان لی دیت كه به چالاکییه کانی خوشیان نامۆده بن، به
 واتایه کی تر، چالاکی ئه گۆر دیت به رهنج، دهسه لات به بی هیزی، زاوژی
 کردن به نازی، ههروه ها وزه ی جهسته یی و فکری ده بیته چالاکییه کی
 له دژی خۆی كه نهك تهنها هی ئه و نییه به لكوو پپیشی نامۆیه.
 له و کاته دا کریکاران وهك چۆن به شتوومه که کان نامۆ بوونه، به خوشیان
 نامۆ ئه بن.

ژان ژاک رۆسو و قهیرانی یه کسانى ناكارى

ئهگه رچی رۆسو هاوشیۆه ی مارکس قسه ناکات، به لام ئه ویش
 به مه به سته پیکه یینانی کۆمه لگایه کی له بار، له بینینی دژوازییه
 بنه رته تییه کانی کۆمه لگا و به خۆ نامۆ بوونی ئینسانه وه دهس پپ دهکا. ئه و
 "نامۆ بوونه ی" كه رۆسو و ئینسانه کانی تریش تووشی بوو بوون، له
 راستیدا جۆری سیهه می ئه و نامۆ بوونانه بوو كه مارکس باسی ده کرد،
 واته: نامۆ بوونی تاك به رانبهر خۆی و هاوئعه کانی. به بیروپای رۆسو،
 به خۆ نامۆ بوونی ئینسان، جۆره فریودانیکی دهس کردی کۆمه لایه تییه.
 کرده وه و نۆر مه رۆژانه کان، ئینسان ناچار ئه کهن تا ئیجساسه
 سروشتییه کانی خۆی سه رکوت بکات و بیانکاته قوربانى

شته رووکه شهکان و ههروهه ئه و داب و نه ریته دهسکردانه ی که له کیشه و گرفت زیاتر هیچ فازانجیکیان نییه. رۆسو دهلی: جوړه پهستی به که بهسه ر هفتاره هه نووکه بیه کاندایا له و به شیوه به کی هینده فریوده رانهش له یه که نه چن که ئینسان واته سه ور دهکا هه موو میشکه کان، به یه که "قالب" دروست کراون. هه موو کرده وه کانمان دهسکردن و هیچیان له بنه ر هتدا هی ئیمه نین و ته نها به هوی خوگونجاندن له گه ل کومه لگا و تاکه کانی دیکه نه انجامیان نه دهین. داب و نه ریت فۆرمی دیاریکراوی خو ی هه یه و "سه رده م" یش یاسای خو ی هه یه و ئینسانیش ناچاره هه موویان ره چاوبکات و هیچ کاتیش به شیوه به کی راسته قینه چالاکیه واقعیه کانی خو ی نه نوینیت. ئینسان ئیدی ناویرئ خو ی به ته واوه تی - وه ک چۆن هه یه - بنوینئ، به لکوو به رده وام و به شیوه به کی رووکه شانه خو ی له شته حه رامه کان به دوور نه گریت.

رۆسو لیبراوانه ئه یوت که سه رکوت کردنی تاکه کان و نامۆ بوونی ئینسان به خو ی، جی گورگی کردنی پیوه ندییه کومه لایه تیه کانی لی ئه که ویته وه. رۆسو به ته نزه وه دهیگوت:

ئه م متمانه پی نه کردنانه، نه فس نزمی و پهستی گه لیکی زۆریان لی ده که ویته وه. هاوړیه تی و ریژگرتنی راسته قینه و ههروهه "باوه ر به خو بوون" به ته واوه تی له ناو خه لکدا له ناوچه. ئیره یی پی بردن، به دگومانی، ترس، بی ئیحسانی، خو خواردنه وه، نه فره ت و

ته له که بازی له ژیر په رده ی فیلبازانه ی نه دده دا و هه روه ها خو په رستنی دلوفانان و موئه دده بانه — که له راستیدا ئینسان قهرزداریانه — سه رتاپای کؤمه لگای ته نیوه ته وه. له سایه ی رووناکي و ریبه رایه تی نه م سه رده مه دا، ئیمه ئیدی له کاتی سویند خوار دنه کانمان دا، هه ر له خو وه ناوی "خوا" به کار ناهینین، به لکوو به هو ی کرده وه کوفر ئامیزه کانمانه وه سووکایه تی پی ده که یین و واشمان لی هاتو وه که نه وانه به سووکایه تی پیکردن له قه لوم ناده یین. بووینه ته ئینسان گه لیکی هینده خاکه را که سه بارت به خه سلته کانی خو مان هیچ قسه یه ک ناکه یین به لام زور بویرانه سووکایه تی به خه سلته کانی نه وانی تر ده که یین.

هه موو نه وشتانه ی که رؤسو له کؤمه لگاکه ییدا به بی به ندوباری ئاکاری له قه لوم می نه دا، له رووی سیاسی و حکومه تییه وه چوار چیوه یه کی دیاریکراو و ئاشکرایان هه بوو. بی به ندوباری ئاکاری و فه سادی سیاسی شان به شان یه ک گه شه یان ده کرد. رؤسو تی گه بېشتنی خو ی سه بارت به فه سادی سیاسی له یه کی که له کتیبه به ناوبانگه کانیدا دهر بریوه نه و له کتیبه که ییدا به ناوی "وتاریک سه بارت به سه رچاوه ی نایه کسان ی" ده لی:

نایه کسانیه ئاکارییه کان، که به هو ی یاسا دار پیژراوه کان ه وه مؤله تیان پی نه دریت، هه رکات له گه ل نابه رابه ری جه سته یی و سه روستیدا گونجاو نه یین، له گه ل مافه سه رووشتیه کانیشدا دژایه تی په ییدا ده که ن و یه ک ناگرنه وه، نه م دژایه تییه به شیوه یه کی یه گجار گرینگ و

چارەنووس ساز، فیڤری ئەو دەمان دەکا که چۆن بیر لەو نابەرابەرییانە بکەینەووە که بەسەر هەموو کۆمەڵگا شارستانییهکاندا زالن. یاسا سرووشتییەکان، بە هەر شیۆهیک لیک بدیڤتەووە، دژایەتیان هەیه لەگەڵ ئەم حەقیقەتانەکە، منالان بەسەر بەسالاً چووەکاندا حکوومەت بکەن، بۆ عەقلەکان بەسەر عاقلەکاندا حکوومەت بکەن و کەمینەیهکی زال، سامانە گەورەکان قووت بدات، لە کاتیکیدا که زۆرینەیهکی برسی، موحتاجی سەرەتاییترین پێداویستییهکانی ژیان بێت.

تیۆرەکانی هەزرمەندانى وهك بریک و مارکس و رۆسو، ئەو دەمان بۆ دەرئەخەن که رەنگەبێنەزمییه سیاسییەکان، لە تیکدانى ئاسایشی جەستەییشى تیپەرپین و مەترسی لەو زیاتریشیان لى بکەوێتەووە. تەنانەت رەنگە رەهەندە ئالۆزونا دیارەکانى سیستمى ئاکاریش بگرتەووە. سیستمە سیاسییە ستمەگەر و سەرکوت کەرەکان هەمیشە لە بەردەم مەترسیدان، چونکە هەموو کاتیکی ئەگەری ئەووە لە ئارادایە که مەشرووعییەتی خۆیان لە دەست بدن. لەوانەیه ئەو کۆمەڵگایانەى که دەتوانن بەسەرکەوتنیکی تەواووە یاسا و نەزم بەرقەرار بکەن، لە هەمان کاتیشدا بتوانن پەرە بدن بە "لادان" ئاکاری و کۆمەڵایەتیانەى که ژيانى هاوولاتیان دەخەنە بەردەم مەترسی فەوتان و نەمانەووە.

نه فلاتوون و قهیرانی دادپهروهی نه سینایا

یه کیك له باشترین ته قه لاکانی تیۆر سیه نیك بۆ روشنگه ری له بواری بئنه زمی ئاکاریدا، له راستیدا به کونترین نمونه ش له قه له م دهری. نه فلاتوون که به گشتی به بناغه دانه ری تیۆره سیاسییه کان له روژئاوادا دناسریت، یه کیك له نامیلکه کانی بۆ ئه و مه به سته نووسیوه که تیگه ییشتنه کانی خوی سه بارهت به گومرایی ئاکاری کۆمه لگاکه ی پیشان بدات.

به بیروای نه فلاتوون، تیك شکانی دهوله ته شاری نه سینا، به هوی تراژیدیای ژیانیکی راسته قینه وه زیاتر ئاشکرا بوو. مه به ستیشی له و قسه یه، دادگایی کردن و له سیداره دانی سوقرات بوو. پیاویك که به پای نه فلاتوون و زۆربه ی هزرمه ندانیش، یه کیك له عاقلترین و باشترین پیاوه کانی سه رپرووی زهوی بوو، که چی حوکمپرانانی نه سینا ده سگریان کرد و پاش دادگایی کردنیشی سه ره نجام حوکمی مه رگیان بۆده رکرد.

به پای نه فلاتوون، دادگایی کردنی سوقرات له راستیدا دادگایی کردنی کۆمه لگای نه سینا بوو. کاتیك که نه سینا سه بارهت به چاره نووسی سوقرات برپاری نه دا، له راستیدا سه بارهت به خوی برپاری دهرئه کرد، یان ده توانین بلیین تۆسقالیک له "روح"ی خوی پیشان نه دا. خه لگی نه سینا له م باره وه، به مجۆره برپاریان دهر کرد که، یان سیستی

سیاسی شارەکهیان شوپنیکى باشه بۆ ئەو هاوولاتییه عاقل و دینداره، یان ئەسینا ناتوانیت شیوهی ژيانی سوقرات تەحەمول بکات. کاتیکیش که دادگای ئەسینا (که پیکهاتبوو له ۵۰۰ هاوولاتی ئەسینایی) حوکمی مەرگی بۆ سوقرات دەرکرد، له راستیدا حوکمی مەرگی خۆی دەرکرد.

هەرلهبەرئەوه بوو که ئەفلاتوون بۆ پیشاندانی بی‌نەزمی کۆمەڵگای ئەسینا، تراژیدیای ژيان و دادگایی کردنی سوقراتی له شیوهی شانۆیەکی ئەدەبیدا خستەروو. ئەو لەنامیلکەى "خیتابە دیفاعیەگەى سوقرات" دا، ئیستدلالە حقوقییەکانی سوقراتی بە جوانترین شیوه پیشان داو تیایدا کۆمەڵگای ئەسینای بە تاوانبار له قەڵەم دا.

خیتابە دیفاعیەگەى سوقرات، بە شیوهی تەنزیکى ریکوپیئە نووسراوه هەر قۇناغیکى دادگایی کردنه که دوو رهه‌ندی هه‌یه. له رهه‌نده ساده‌که‌یدا، ئەسینا سوقرات دادگایی ده‌کاو حوکمی مەرگیشی بەسەرا ئەدا. بەلام له رهه‌ندیکی پر ناوه‌رۆکتر و قوول‌تردا، سیستمی ئاکاری جیهان — که رۆحی سوقرات، جیلوه‌یه‌کی ئەو رۆحه‌یه‌ دەس ئەکات بە دادگایی کردنی ئەسینا و وه‌ك شاریکى پر له فەساد و خراپکاری دەیبینن.

له به‌شى یه‌که‌مى نامیلکه‌که‌دا ئەسیناییه‌کان، سوقرات به "بی‌دینى" و "گومرکردنى لاوان" تاوانبار ده‌کهن. سوقرات به‌مجۆره وه‌لامیان ئەدایه‌وه که ئەسینا له‌بەرئەوه تاوانباری ده‌کا که تەحەمولی

حەقیقەتی نییه؛ حەقیقەتێك كه سوقرات هەموو ژيانى خۆى له پیناوى بەدەست هینانیدا تەرخان کردوو. ماوهیهکی زۆر بەرله دادگایی کردنی سوقرات، "هاتف"ی کەنێسەى "دۆلفى" وتبووی که سوقرات عاقلترین کەسە. سوقرات که پیشتر دەرکی به نه زانینی خۆى کردبوو، تووشى سه رسوورمانیكى زۆربووو که داخۆ مەبهستی "هاتف" لهو قسهیه چى بووه؟! بەلام به لیکۆلینه وهیهکی زۆر بهو دەرەنجامه گهیشتبوو که مەبهستی هاتف لهو دی که ئهوی وهک نموونه هیناوه تهوه، ئهوه بووه که "زانترین ئینسان ئهوه کهسهیه که وهک سوقرات بزانی که هیچ نازانی".

سوقرات ئهیوت؛ هەر له بهر ئهوه مەسه لهیه بهناو شارى ئهسینادا دهگهرا م و تووشى هه رکه سیك ببوو مایه که به کهسیکی زانا دههاته بهرچاو، دهسم به تاقیکردنهو دی ئهکرد. بهلام پاش لیکۆلینه وهیهکی زۆر بهو دەرەنجامه ئهگهیشتم که زانا نییه و منیش له بهر خاتری ئهوه که فه رمانی خوا جی به جی بکه م، به خودی ئهوه که سهشم ئهسه لماند که زانا نییه. سوقرات پێی له سه ر ئهوه دانه گرت که به ئه نجامدانی کاریکی لهو جۆره، له راستیدا هه م خزمه تی "بانگه وازی ئیلاهی" (Daimon) م کردوو، هه میش خزمه تی خه لکی ئه سینا. سوقرات بو کۆمه لگای ئه سینا له میشووله یهک ده چوو که له ریگه ی چزانده وه، ده بوه هو ی بیدار کردنه وه و راجله کاندنی خه لکی به گشتی و ئه سیناییه کان به تایبه تی. که واته زۆر ناساییه که

خزمەتەکانی ئەو، لە ناو ئەو کەسانەدا کە توانای تەحەمول کردنی حەقیقەتیان نییه، هیچ خۆشەویستییهک دروست ناکات. سوفرات دەلی بە بیرورای من ئەوان ھەرگیز دان بەو مەسەلەدا نانیین کە من، ئەوان بەو جۆرە دەخەمە بەرچاو کەھەن [حەقیقەتی بوونی خۆیان پیشان ئەدەم] و ئەوەش دەسەلمینم کە سەرەرای ئەوەی کە ئیدیدەدەکن ھەموو شتێک دەزانن، بە پێچەوانەو ھیچ نازانن.

سوفرات بۆ ئەوەی کە بە تەواوەتی تاوانبار بوونی خۆی بسەلمینیت، بانگەشەئە ئەوەی دەکرد کە لەبەرئەو خۆی تیکەلی سیاسەتی ئەسینا نەکردوو کە لایەنگری حەقیقەت بوو. سیاسەت بەو شیوەیە کە لە شاری ئەسینادا بەرپۆ دەچوو بەھیچ شیوەیەک لەگەڵ حەقیقەتدا یەکیان نەدەگرتەو. ھەر بەو ھۆیەشەو بوو کە سوفرات دزایەتی سیاسەتی ئەسینای دەکرد. ئەوەش لە کاتیگدا بوو کە ھیچ ئینسانێکی حەقیقەتخواز نەیتەتوانی لە دەست سیاسەتی ئەسیناوە بە سلامەت رزگار بێت و گیان دەرباز بکات.

سوفرات ئەبوت؛ ئەی خەلکی ئەسینا ئیو باش دەزانن کە ئەگەر من لە کاروبارە دەولەتییهکاندا بەشداریم بکرایە، لە میژبوو تیاچوو بووم، بە بئ ئەوەی کە ھیچ قازانجیکم بۆخۆم، یان بۆ ئیو ھەبووبیت. ئەی خەلکی ئەسینا من حەقیقەتەکان ئەلیم! لیم زیزمەین! کەسێک کە دزایەتی زۆرینە خەلک بکات و شەرافەتمەندانە رێگە لە

نهنجامدانی کارگهلی ناحهق و نایاسایی له ئهسینا، یان هر شوپنیکی تر بگریټ، حهتمه ن گیانی خوئی لهدهس ئهدات.

پاش ئه م دیفاعه جهنجال نامیزه، سوقرات به تاوانبار ناسرا. به پیی ریوره سمه گانی ئه و سهرده مهی ئه سینا، ئه و دهیتوانی یان حوکمی دادگا په سه ند بکا، یان داوای سزادانیکی تر بکات. وههر له م قوناغه دا دزایه تی راسته قینه ی نیوان حه قیقه ت — که سوقرات نمونه یه تی — و فه سادی ئه سینا دریزه په یدا ئه کا.

سوقرات لای خوئی به مجوره بیری ئه کرده وه که ئه گهر برپاره به شیوه یه کی دادپه روه رانه سزابد ریټ، ده بی لیاقه تی ئه و سزادانه ی هه بیټ و له بهر ئه وهش که خزمه تی ئه سینای کرده وه، ئه بی سزادانه گهش، باش و گونجاو بیټ. هر بویه پاش بیستنی حوکمی له سیداره دان له لایه ن "دادور" وه، پیشنیاری کرد که بو قهره بوو کرده وه ی ئه و پیاوه تییه ی دادوره که، له یه کیک له گه وره ترین هوئه گانی شاردا میوانییه ک ته رتیب بکه ن. ئه مه شانازییه ک بوو که به و قاره مانانه یان ده به خشی که له یارییه گانی ئوله مپیک دا سه رکه وتنیان به ده ست به ینایه. پیشنیاره که ی سوقرات سه ره تاو به روا له ت به شتیکی گائته جار ی دهاته بهر چاو، به لام له راستیدا ته واو پرماناو بایه خدار بوو. له گه ل ئه وه شدا وه لامیکی گونجاوو به جی بوو. سوقرات ئه یوت؛ کاتیکی باوهر م به وه هه یه که کاریکی ناحه قم نه کرده وه، چو ن

نەتوانم لە دژی خۆم قەسەبکەم و بەبێ ئەوەی که تووشی هیچ تاوانێک بوویم، بۆ خۆم پێشنياری سزادان بکەم؟ بۆ چی ئەبێ کارێکی وابکەم؟!

لیژنەی داوهرانی ئەسینا (هیأت منصفه) که پێکهااتبوو له ۵۰۰ کەس، سەرەنجام سوقراتی بە مەرگ تاوانبار کرد. ئەفلاتوون جارێکی تریش بە ئاشکرا ئەوه پیشان ئەدا که مەحکووم بوونی سوقرات، له راستیدا مەحکووم بوونی شاری ئەسینایه. ئەسینا بە راگهیانندی له سێدارهانی سوقرات، له راستیدا تیکشکانی ئاکاری خۆی راگهیانند. سوقرات له نامیلکهکهی خۆیدا ئاماژه بەم مەسەله ئەکات و ئەلێ: "بەلام ئەی هاوڕێیان! نەترسان له مەرگ کارێکی سەخت نییه. رزگار بوون له "شەپ" زۆر لهوه دژوارتره، چونکه شەپ له مەرگ زیرهکتر و زرنگتره. ئیستا که من پیر و ناتەوان بوومه، رووبەرۆوی مەرگ دەبمهوه، بەلام نەیارهکانم بە هەموو زرنگیانەوه، کهوتوونەته داوی بەلاو نەهامەتییکی یه‌گجار گه‌وره‌تر و کوشنده‌تره‌وه، واته "شەپ". له کۆتایی ئەم دادگایی کردنه‌دا من به هۆی دهنگه‌کانی ئیوه‌وه به‌مه‌رگ مەحکووم کرام، بەلام "حەق و حەقیقەت" زوڵم و ستمه‌کانی ئەوانی له‌قاو دا. که‌واته‌هه‌ردوو‌لامان ته‌سليمی ئەو قەدەرە بووینه. رهنگه شتی وا هەر دەبوايه رووی بدایه‌و [واته‌چاره‌ نووسمان وابوو] پێم وایه به‌ حەقی خۆمان گه‌يشتووین.

دەتوانین بڵێین که تیۆره سیاسیه‌کانی ئەفلاتوون به‌ یه‌کیک

لەم زەمینانە‌ی خواره‌وه دەست پێ‌ده‌کەن – واته‌بو‌نیاده‌ فەلسەفیه‌کانیان

لهسەر یه کیک لهم زهمینانه دا دامه زراوه ـ ئەو تیۆرانه پشتیان به جیهان ناسی و مهعریفه ناسی، یان به ئینسان ناسی فهلسه فییه وه بهستوه (واته روانگهی ئەو سهبارت به سروشتی ئینسان). گریمانە بونیادی و فهلسه فییه کانی ئەو، پێوهندیان به یه که وه ههیه. به لام له راستیدا تیۆره سیاسیه کانی ئەفلاتون ـ واته بونیادی لۆژیکه پراکتیکیه که ی ـ له نامیلکه ی "خیتابه دیفاعیه که ی سوقرات" وه دس پێده که ن. مه بهستی ئەفلاتون له رافه کردنی نه زمی سیاسی، ئەوه بوو که ههستی به تهنافوزیکه گه وره کردبوو له نیوان "نه زمی دهو له تشاری ئەسینا" و "نه زمی راسته قینه و ته عادولی و دادپهروه ری و یه کپارچه بوون ـ که رۆحی سوقرات یه کیک له نمونه کانیه تی ـ". ئەم مه سه له یه ته واو وه رهزی کردبوو و میشکی پێوه سه رقالم ده بوو. ئەفلاتون به هۆی بینینی بێ نه زمی ئەسینا وه که له نامیلکه ی خیتابه دیفاعیه که ی سوقرات دا روونی کردۆته وه، ناچار بوو که وه لامی پرسیاره سه ره کییه کانی کتیبی "گۆمار" بداته وه: "دادپهروه ری چیه؟ کۆمه لگای به خته وه ره کامه یه؟ له خوارترین پله دا، کام سیستمی سیاسیه که باشترین هاوولاتی خۆی له سیداره نادا؛ وه ک ئەسینا که سوقراتی له ناو برد؟ وه له بالاترین پله دا، کام سیستمی سیاسی، نیشتمانی راسته قینه ی خه لکانی چاکه؟

به کورتی، ئەفلاتون وه ک زۆریه ی تیۆرسیه نه سیاسیه کان،

لیکۆلینه وه کانی خۆی به "بینینی بێ نه زمی" له کۆمه لگای سیاسیدا

دەس پێدەکا. بینینی "ناراستییەکان" کێشە فکری ئەورووژنییت و دەس ئەخاتەسەر ئەو کێشە و گرفتانیە کە پێویستیان بە روون کردنەوە هەیە. لەگەڵ ئەوەشدا بینینی بێنەزمییەکان ئینسانان هان ئەدا بە دواى دۆزینەوەی رینگەچارەدا بگەرێت. بینینی بێ نەزمی هەم عەقل ئەجووڵینییت و هەم ئیجساس.

هەندئى لە تیۆرسیەنەکان، زیاتر لەوانى تر سەبارەت بە بینینی بى نەزمى بەراشکاوانەتر ئەدوین. بۆ نموونە ئەفلاتوون بە شیوەیهکی پێچەوانەى میتۆدە باوەکان، لیکۆلینەوه لە سەر "بینین"ەکانى خۆى ئەکات، چوونکە بینینی بى نەزمى بناغەى یەکیک لە نامیلکەکانییتى. رەنگە هەندئى لە بیرمەندانى دیکە، هۆکارى سەرەکی و هەرۆهە مەبەستى خۆیان لە رافەکردنى نەزمى سیاسى، هەرگیز روون نەکەنەوه، یان لە دووتویى بەشیکی بچووکی نووسینە کەمتر گرینگەکانیاندا بشارنەوه. بۆ نموونە ئەگەر ئینسان بیهویت بە باشترین شیوه لە مەبەستى مارکس و تىگەیشتنى ئەو لە بى نەزمییه سەرەکییهکانى کۆمەڵگاى تىبگات، دەبى بگەرێتەوه بۆ نووسینە کۆنترەکانى وەك "دەس نووسە فەلسەفى و ئابوورییهکانى ساى ۱۸۴۴". تەنانەت رەنگە ئینسان ناچار بێت کە بارودۆخى "عەینى" و هەرۆهە دۆخى ژینگەى تیۆرسیەنیش بخوینێتەوه، بۆ نموونە بە مەبەستى خویندەنەوه لەسەر مەکیاولى، دەبى لە ئاژاوه و جەنجالە سیاسییەکانى ئیتالیای سەردەمى ژيانى ئەو تىبگەین.

تەننەت ئەگەر پېۋيىست بە راڧە كىردن و لېكۆلېنە وەش بىكات،
 دەبى دەرك بە و تىگە بېشتنە سەرەككىيانەش بىكەين كەھاندەرى
 تېۋرسىيەنەكان بوونە. ئەگەر تېۋرسىيەن دەركى بە مەسەلەيەك
 نەكردبايە، ھەرگىز زەحمەتى نووسىنى بە خۆى نەئەدا. وە ئەگەر ئەم
 مەسەلەيە بە تەواوتى دەركى پىنەكرىت، لەوانەيە ئەو رېگە
 چارەبەش كە تېۋرېكى كامل و ھەمەلايەنە ئەخاتەرۋو، دەركى
 پىنەكرىت.

وتاری سێهەم

دەس نیشانکردنی کێشه

تەنھا زەینی ئینسانیکى ناسایى دەتوانى دوای بینینی بى‌نەزمى، ئۆقرە بگریت. لەو هەڵبەختیدا، دل و زەینی ئینسانى ناسایى و تەندروست، هانی ئەدەن زیاتر خۆى بە خۆپندنەو هەڵبەختیدا. "بینین" و هەروەها ویستەکانى زەین، دەبنە هۆى سەرھەڵدانى لیکۆلینەو هەڵبەختیدا. یەکەم رینگە چارەبەختى کە لەو هەڵبەختیدا "کێشه کە لە جىدايه؟" دەخریتەروو، سەرلى شىواوییه کى تازه دەورووژینى. وەلامیک کە لە قۇناعى بینینی بى‌نەزمیدا ئەدریتەو، بۆ خۆى دەبیتە هەوینى دروست بوونى پرسىارگە لیکى تر.

ئەو هەیه جانا نەى کە هەر لە سەرەتاو تىۆرسىه نىان ناچار بە لیکۆلینەو کردبوو، هیشتا دەورىان هەیه چوونکە لەو قۇناعەدا هیشتا رینگە چارەبەختى بۆ چارەسەرکردنى بى‌نەزمى نەدۆزراو تەو. تەنھا کێشه سەرەکیه کە دەس نیشان کراو و هىچى تر. بە تەنھا بینینی "ناراستىه کان" رینمايیه کى ئەوتۆمان ناخاتە بەردەست. ئەو دلەراوکى راستەقینەیه کە تىۆرسىه نى ناچار بە تىرامان کردبوو، هیشتا نەسپراو تەو. ئەو دەبى تا دۆزینەو هەڵبەختیدا رینگە چارەبەختى، درىژە بە لیکۆلینەو هەڵبەختیدا. هیشتا ئەنگیزە فکرىیه کانى لیکۆلینەو هەڵبەختیدا بە

تەواوەتی حزووریان ھەیه. کاتی گە تیۆرسیەنیک بارودۆخیکی بە نالەبار کەوتەبەرچاوا، "لۆژیک"ی بینین حوکم ئەکات کە لیکۆلینەو ھەسەر دۆخی "بینین"یش بکریت. لەم قۆناغەدا کتوپر رووبەرپرووی دوو پرسیار دەبینەو:

یەکەم؛ ئەگەر بارودۆخە کە نالەبارە، ھۆکارەکانی چین؟ دووھەم؛ بارودۆخیکی لەباری سیاسی چ تاییبەتمەندی گەلیکی ھەیه؟ بەواتایەکی تر، ئەگەر ئەم بارودۆخە "نالەبار"ە، ئەی بارودۆخی "لەبار" کامەیه؟ پرسیارێ دووھەمیان لەوتاری دوایدا قسە ی لەسەر دەکریت. لەم وتارەدا قسە لەسەر کیشەکان و ئەو رەوتە ئەکەین کە تیۆرسیەن لە کاتی دۆزینەوی ھۆکارەکانی بۆنەزمیدا رووبەرپروویان دەبییتەو.

ھۆکارەکان و چارەسەرەکان

کیشە فکرییەکانی ئەم قۆناغە، لە بنەرەتدا ھەمان ئەو کیشانەن کە لە "خەسارناسیدا" لە ھەموو جۆرەکانیان، دەخرییتەرپوو. تیۆرسیەنیک کە لە کارکردی کۆمەلگای سیاسیدا کەم و کۆرییەکی بنییو، زیاتر لە پزیشکیک ئەچیت کە نیشانەکانی نەخۆشییەکە دیییتەو. ھیچ کام لەم دوانە [واتە تیۆرسیەن و پزیشک] ناتوان لەم قۆناغەدا بوەستن و دەستلەسەردەست دابنیشن. بە تەنھا دەس نیشان کردنی ھۆکارەکان بەس نییە بەلکوو ئەبێ سەرچاوە سەرەکییەکانی نەخۆشییەکە بدۆزرینەو. ئەگەر قەراربییت کیشەکە لە رووی

تيۇرئىيەدە بە تەواۋەتى دەركى پىبكرىت و ھەرۋەھا لە رووى پراكتىكىشەۋە چارەسەر بكرىت، پىۋىستە ھۆكارەكانى مەسەلەكە روون بكرىتەۋە. بە كورتى، تيۇرسىيەنى سىياسى ۋەك پزىشكىك رووبەرۋوى ئەركى "دەسنىشان كرنى كىشە" بوەتەۋە.

تيۇرسىيەن لەم قۇناغەى لىكۆلئىنەۋەدا، ئەبى رۇلى "رافەكار" يىك بگىرپىت. ئەو بەناچار دەبى قۇناغى پۆلئىن كرنى پىۋەندى نىۋان ھۆكار و بەرھۆكارەكانى ئەم دنيا گرژوئالۆزە بىرپىت، چوونكە تا كاتىك كە ھۆكارەكانى مەسەلەكە دەسنىشان نەكرىن، ناتوانىن بە شىۋەبەكى راستەقىنەش دەركى بكەين. لە لايەكى ترىشەۋە. تيۇرسىيەن بە بىروون كرنەۋەى ھۆكارە راستەقىنەكان، ناتوانىت پىشنىارگەلىكى گونجاو بۇ چارەسەر كرن، يان دامركاندى كىشەكە ئاراستە بكات. يەكەم پرسىيارىك كە لە سەرەتاي قۇناغى دەس نىشان كرنىدا رووبەرۋوى تيۇرسىيەن دەبىتەۋە، يەككى لە گرینگىترىن بابەتەكانى تيۇرە سىياسىيەكانە. ئەو پرسىيارەش يەگجار سەختەو ۋەلامدانەۋەشى كارىكى ئاسان نىيە. پرسىيارىكە كە قوتابخانە گرنگەكانى ئەندىشەى سىياسى لە يەكدى جىا دەكاتەۋە. پرسىيارىكە كە ئەگەر ۋەلامى بدرىتەۋە، بە شىۋەبەكى بونىادى رىگەچارە پىشنىار كراۋەكانى ھەر تيۇرئىكى سىياسى بە ئاقارىكى باشدا دەبا.

ئەتوانرى ئەم پرسىيارە گرینگە سەرەتايىيە، بە شىۋەبەكى تازەترىش بخرىتە روو، بەلام بە وردى روون بكرىتەۋە. پرسىيارەكە

ئەو هیە: ئایا ئەو کیشە سیاسیهی که خراوتەر وو، ریشە سیاسی
هیه؟ ئایا ھۆکارەکانی کیشە که بە راستی سیاسین، یان نہ؟

ئەم پرسیارە چارەنووس سازە خۆی دابەش ئەبێ بە دوو
پرسیار، چونکە ھۆکاری سیاسی، ھۆکاریکی "گشتی" یە، ئەک
"تاکە کەسی"؛ ھەر وھا "دەسکردە"، ئەک "سرووشتی".
کەواتە تیۆرسیەن دەبێ لەو تەبگات کە ئایا ریشە کیشە که هیچ
پێوەندییەکی بە کۆمەڵگاوە هیه؟ — کەواتە گشتیە — یان تەنھا
رەنگدانەوێ زەینی خۆیەتی؟ پاشان، ئەگەر بەو دەرەنجامە گەشت کە
کیشە یەکی کۆمەڵایەتیە، ئەبێ ئەو دەس نیشان بکات کە ئایا ئەو
کیشە بەرھەمی بارودۆخیکە کە ئینسان بتوانیت بیگۆریت — واتە،
ھۆکاری دەسکرد — یان ھۆکارەکانی ئەگەر پیتەوہ بو "دیاردە"
سرووشتیەکان؟

لە لاپەرەکانی دواتر دا، باس لەو دەکەین کە بۆچی قوئاغی
دەس نیشان کردن قوئاغیکی دزوارە و چۆن دەبیتە سەر چاوەی جیاوازی
نیوان قوتابخانە جۆراوجۆرەکانی تیۆرە سیاسیه کان. رەنگە تا ئیستا
گرنگایەتی ئەم پرسیارە و پێوەندی لەگەڵ رینگە چارە کۆتاییەکانی
تیۆرسیەن، روون بووبیتەوہ. چونکە ئەگەر ھۆکارەکانی مەسەلە کە لە
بنەرەت دا سیاسی نەبن — واتە ھۆکاری گشتی و دەسکرد نەبن —
رینگە چارە مەسەلە کەش ناتوانیت سیاسی بێت. ھەلبەتە ھەر چەند
ھەندئ جار ھۆکارەکانی مەسەلە کە سیاسی نین، بەلام پیتەوہ چیت

رینگه چاره‌ی سیاسیش زهرووری بیّت. به‌لام رینگه چاره‌یه‌کی له‌وجۆره ناتوانیّت چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌که بکات.

مه‌سه‌له گشتیه‌کان له به‌ران‌به‌ر مه‌سه‌له تاکه‌که‌سییه‌کاندا

سه‌ره‌نج بده‌نه مه‌سه‌له‌ی یه‌که‌م؛ واته کیش‌یه‌که که له‌کاتی دەس نیشان کردنی "سیاسی" بوون، یان سیاسی نه‌بوونی ریشه‌ی مه‌سه‌له‌که ئه‌خریته‌پروو: ئایا ئه‌م کیش‌یه مه‌سه‌له‌یه‌کی گشتی و کۆمه‌لایه‌تییه، یان تاکه‌که‌سی؟. ئایا کیش‌یه‌که ده‌گه‌رپته‌وه بو باری خراپی سه‌رجه‌م کۆمه‌لگا، یان مه‌سه‌له‌یه‌کی چاره‌سه‌رنه‌کراوی تاکه‌که‌سی‌یه؟ ئایا ریشه‌ی کیش‌یه‌که، ئه‌گه‌رپته بو بارودۆخی سیاسی کۆمه‌لگا، یان له ناکۆکیه "عَصِي" یه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه؟ دیاره ئه‌م پرسیارانه وه‌لام‌گه‌لیکی جۆراوجۆریشان ئه‌بیّت. ئه‌گه‌ر کیش‌یه‌که، پێوه‌ندی به‌سیستمی سیاسییه‌وه هه‌بیّت، "په‌رچه‌کرداری سیاسی" وه‌لام‌یکي گونجاوه، به‌لام ئه‌گه‌ر پێوه‌ندی به‌تیکچوونی عه‌سه‌بی تاکه‌وه هه‌بیّت، که‌واته‌ئه‌وه مه‌سه‌له‌ی تاکه‌که‌سی تیۆرسیه‌نه، نه‌که‌ باب‌ه‌تیکی سیاسی. ئه‌وه تیۆرسیه‌نه که ئه‌بێ واز له‌کاره‌کانی بێنیّت و رۆح و ره‌وانی خۆی ده‌رمان (تداوی) بکات.

داوه‌ری کردن سه‌باره‌ت به‌م مه‌سه‌له کارێکی ساده نییه. به هیچ شیوه‌یه‌که ناتوانین ئه‌وه دەس‌نیشان بکه‌ین که ئایا مه‌سه‌له‌یه‌که

ریشهی شه خسی ههیه، یان کۆمه لایهتی. چونکه تاك و کۆمه لگا پیوهندییهکی یه گجار زۆر و هه مه لایه نه یان له گه ل یه گدیادهیه. کۆمه لگا بریتیه له سیستمی پیوهندییهکانی نیوان تاکه کان و، تاکه کانیش به هۆی "کارلیک کردن" ه کۆمه لایه تییه کانه وه گه شه ئەکه ن. ناشتوانین به ناسای سنووره کانیان دەس نیشان بکهین و ههروهه ئه وهش دەس نیشان بکهین که بشیوی، سه رچاوه ی تاکه که سی ههیه یان کۆمه لایه تی؟ ئەو شته ی که به نموونه ی مه سه له شه خسییه کان و ههروهه سه رلی شیواوییه رۆحیه کان له قه له م ئەدریت، رهنه گه له راستیدا به هۆی سه رمه شقه کۆمه لایه تییه نائینسانی و ئینحرافییه کانه وه هاتبێته ئاراهه. تاکه کان، تا رادهیه کی زۆر شوناسی خۆیان له ریگه ی وه رگرتن و به ده روونی کردنی رۆله کۆمه لایه تییه کانه وه به ده ست ئەهینن و پاشان به هۆی بینینی کۆمه لگا وه خۆیان ده ناسن. ئەگه ر رۆله کۆمه لایه تییه کان تزی له ره هه ندگه لی نیگه تیف بن، تی گه یشتنی ئینسانیش له خۆی نیگه تیف ئەبیت. نووسه ری ره ش پێست، جیمز بالدوین، بیره وه رییه کانی سه رده می لاویتی خۆی به م جۆره ئەگپێته وه. "هه ول و ته قه لایه کی زۆریان ئەدا تاکوو رهنگی پێستمان پاک بکه نه وه. هینده یان ئەشۆردین که پێستمان بریقە ی ئەدا یه وه. پیم وایه که مناله ره ش پێسته کان، یان به لانی که مه وه ئەم وه چه ی من، زووتر له منالانی تر و ههروهه به ئازاریکی زیاتریشه وه به "سابوون" ئاشنابوون. منالیکی وا، به زووترین کات

دەرکی بەو دەکرد که رەنگی پێستی "نەنگ" یکی تاکەکەسییە. ئەگەریش ئەو نەنگە ی قبوول بکەدایە لە رووی رۆحییەوه، رەنگە نەتوانی باوەرێ بە خۆی هەبێت. ئەگەریش قبوولی نەکردایە، ئەبوابە زیاتر لە پێویست تووڕە بیت که لە هەر دوو حالەتدا کێشە رۆحی و "دەروونی" یەکانی ئەو، بە ئاشکرا بەرەمی بشیویبە سیاسییەکان بوون.

بۆ نموونە یەکی تر، سەرەنج بەدەنە پێکەتە ی رۆحی ئینسانی هاوچەرخی. ئینسانی هاوچەرخی لە هەندێ کۆمەڵگادا، هەموو ئەو شتانە که ئەریک فرۆم بە "هەلوێست وەرگرتنی رەمەکی و بازاری" ناویدی کردووه، قبوول کردووه. ئەریک فرۆم، بە هۆی لۆژیککی هاوچەشنی لۆژیکەکی ماركسەوه، قسە لەسەر "بەخۆنامۆبون" دەکا. بە بیروپرای ئەو، ئینسانیک لەوجۆرە لەوهی که خۆی وهک "کالا" دەبینی، هەست بەئازاریکی زۆر ئەکات:

حالهته ئینسانییەکان وهک هاوپیەتی، خاکەرای و دلۆفانی، گۆراون بە "کالا" و بەرەمگەلیکی "بەستەبەندی کراو" که لە بازاری کەسایەتیدا (شخصیت) بە باشترین نرخ ئەفرۆشرین. ئەگەر تاکیک نەتوانیت خۆی بگۆریت بەسەرمايەیهکی پڕبەها، هەست بە هەلشکان دەکا. بەلام ئەگەر لەو کارەدا سەرکەوتنی بەدەست هینا، ئەوه ئینسانیک سەرکەوتووه. دیارە ئەرزیش و بەهای ئینسانی ئەمپۆ، گریدراوه بە هۆکارە دەرەکییەکانەوه؛ واتە داوهری کردنە

جۇراوجۇرهكانى بازار كه تهاوا وهك "كالا" يهك برپارى لهسهر ئهدهن. ئهم ئينسانه "بهخۇنامۇيه" كه ههراچ دهكرى، دهبى بهشىكى يهگجار زۇرى بهها ئينسانىيهكانى خۇى — كه تايبهتمهندى سهرهكى ئينسانن، تهناهت له كۆمهنگا سهرهتاييهكانيشدا — له دەس بدات.

له لايهكى تريشهوه، رهنگه ئهو مهسهلانهى كه به ئاشكرا له بيكهاتهى رۇحى تاك، يان گرووپهوه سهراوهيان گرتووه، به ههئه بهدياردهگهليكى "ههئقولاولى" ديارده كۆمهلايهتاييهكان له قهئهم بدرين. ئهوه دياردهيهكه كه رهوانناسان به "لهكۆل خستنهوه" (فر افكني) ناويدىرى دهكهن. بۇ نموونه ئهو كهسانهى كه ههميشه ههست بهوه دهكهن كه ههميشه له لايهن كهس يان كهسانىكهوه له دزيان پيلان ئهگيردريت، رهنگه بۇ نائهمنى و دللهپراوكى دهروونىيهكانيان به شيويههكى "عهينى" پاساو بهيننهوه. ئهوان ههست به مهترسى دهكهن كهواته ئهومهترسىيه ئههيننهوه سهر "پيلانگيرى نيودهولهتى قهومى يههوود" يان پيلانى فاشيستى بنهمالهه راكفليير و به مهترسىيهكى سياسيشى له قهئهم ئهدهن.

بهمجۇره مهسهله رۇحىيهكان له ريگهه پرؤگرامهكانى "گواستنهوه" و "جىگوركى كردن" هوه دهچنه ناو دنيائى سياسهتهوه. گواستنهوه له كاتيكدان ئههيننهوه كه ئينسان لهگهله كهسيكدا كه قهت نايناسيت، وا ههئسوكهوت بكات كه وهك بلپى دهيناسيت. زۇربهه كات ئهم حالته له كاتيكدان روودهدا كه ئينسان ئهو ئيحساسهه كه

بەرانبەر بنەمالەى خۆى ھەيەتى، بگويژيەتەو ەو ەسەيىكى سيەھەم. باشترین نموونەى ئەم مەسەلەيە ئەو ەيە ە ئينسان، رەوانناس، يان مامۆستا، يان قەشە بە باوکی خۆى بزانیەت، يان ەسەيىک ە پلەوپايەيەکی لەسەرترى ھەيە، وەك دايك و باوك يان گەورەى بنەمالە چاوى لى بکات. لەبەر چەندین ھۆى ئاشکرا، ئەم ەالەتە زياتر سەبارەت بە پياوانى دەولەت ەو ئەدات. ريزگرتنى لەرادەبەدەر و ھەرودەھا دوژمنايەتى کردنى لە رادەبەدەر ە تەقريبەن بەرانبەر ھەموو پياو ەورەکانى دەولەت — بۆ نموونە لە ئەمريکاډا بەرانبەر سەرۆک کۆمار — ئەنجام دەدرى، تا رادەيەك لە مەکانيزمى رەوانناسيەيەو ە سەرچاو ەگرى. تەنانەت رەنگە تيرۆريستىكى سياسى ە ەزى کوشتنى باوکی بەسەرکوتکراوى تياماوەتەو، دەس بکاتە جينايەت کردن. [واتە کاتى ە نەيتوانيو ە باوکی خۆى بکوژيەت، ئەو جينايەتە بەسەر ەسانى ترا ئەنجام ئەدا]. رۆحى ناپاکى شەيتانى رەنگە دزە بکاتە ناو دنيای سياسەتەو.

لە ەالەتى "جىگورکى کردن" يشدا، ەندى لە ئيجساسات و کردەوەکانى بە شيۆەيەك جىگورکى پىدەکا ە رەنگە دەرەنجامىكى سياسى لى بکەويەتەو. توورەبوون لە ھاوسەرئىكى چەنەبازو بۆلەبۆل ەگر، يان سەرۆکئى بەھانەگر، يان وەرەز بوون لە شکستەکانى ژيان، زۆربەى کات دەبيەتە ھۆى ئەو ە ئينسان بە قىراندن، توورەبوونى خۆى بەسەر ئەوانى تردا بريژيەت. ئەم مەکانيزمە

دهوان ناسییانه، رۆلی "سوپای ئتمینان" دهبینن. ئەلبەتە تەنھا لە کاتی ئەدا کیشە ی سیاسی دروست دەبێت کە بەشێک لە تاکەکانی کۆمەڵگا، یان نەتەوێکی تر هێرشیان دەکریتە سەر. لەو حالەتەدا یە کیشە سیاسیهکانی جەنگەکان و خۆپیشاندانە رەگەزییەکان بەهۆی هۆکارە رۆحیهکانەو سەرھەڵدەدن، یان ئەو کیشانە ی کە لە ئارادان، رۆولە زیاد بوون دەکەن.

کەواتە دەبینین کە تاک و کۆمەڵگا بە تەواوەتی و لە رێگەگەلیکی جۆراوجۆرەو کارێگەری لەسەر یەکتری دادەنێن. بێنەزمیە کۆمەڵایەتیەکان هەندێ کیشە ی رۆحیان لێ دەکەوێتەو و بە پێچەوانەشەو. بەلام دۆزینەو هۆکارەکان کارێکی ئاسان نییە. تیۆرسیەنی سیاسی. سەرەرای هەموو کیشە و گرتەکان دەبێ لەقوناعی دەس نیشان کردنی هۆکارەکاندا، سەبارەت بە بابەتی ئالۆژی هۆکاروبەرھۆکار، داوەراییەکانی بختەروو. ئەو وەلامانە ی کە لەم قوناعەدا دەخاتەروو، رەنگە بۆ سەر جەم تیۆرەکە ی چارەنووس سازین.

یەکەم ئەرکی تیۆرسیەن ئەو یە کە دانیابێت لەو ی کە ریشە ی کیشە کە سیاسیه نەک تاکەکەسی. ئەو دەبێ دانیابی لەو ی کە تیگە یشتەکانی ئەو لە بێنەزمی، بە تەنھا بەرھەمی "لەکۆل خستەو" یان "گواستەو" وەیان "جی گورکی کردنی رۆحی" نییە. ناکۆکیە گرینگەکانی رافە و لیکۆلینەو سیاسیهکانی "رەقیب" لێرەو دەس پێ دەکەن؛ بۆ نمونە سەرەنج بەدەنە چەمکی نامۆ بوون کە لە

تيۆرهكانى ماركس و هيگلدا رۆلئىكى سەرەكى ئەبىنى. لاي هيگل، نامۆ بوون — واتە بەخۇنامۆبوون — دياردەيهەكى جيهانئىيە. لاي هيگل لە راستيدا سياسەت داستانى سەرکەوتنى خوا بەسەر نامۆ بوونى خۇيدا بوو لە ميژوودا. نامۆبوون دياردەيهەكى حەقىقى بوو كە لە "دەرەوه" و لەدنيای "عەينى" دا بوونى هەبوو. لە لايەكى ترەوه هەندى لە رەخنەگرانى هيگل، ئەويان بە "لەكۆل خستەوه" ي رەوانى تاوانبار کردوو. ئەورەخنەگرانه لەو باوەرەدان كە لە دوایين راشەكارى، وينا کردنەكەى هيگل لە خوايهەكى نامۆ، كە هەول ئەدات بە "بى كۆتايى بوون"، "ئازادى رەها" و "زانابوونى رەها" بگات، لە راستىدا لە كۆل خستەوهى حالەتە رۆحىيەكانى خۆيەتى. ئەوان دەلین ئەو شتەى كە هيگل بە شلەژاويتى سياسى گشگىرو جيهانى لەقەلەم ئەدا، لە راستيدا دەگەرپتەوه بۆ شلەژاويتىيە بونىادييهەكانى رۆحە گرزو ئالۆزەكەى خۆى.

پرۆفيسۆر رۆبېرت تاكر كە يەكئىكە لەو رەخنەگرانه، لەو باوەرەدايە كە تەنانەت هەر دوو قوتابىيە بەناوبانگەكانى هيگل، واتە فيۇرباخ و ماركسئىش سەبارەت بە نامۆبوون، هۆكارگەلئىكى نادروستيان دەس نیشان كرد. فيۇرباخ نامۆبوونى بەدەرئەنجامى مەزەهەب لە قەلەم ئەدا و ئەيوت "ئىنسانەكان وينا يۆتۆپىيەكانىان لەناوبوونەورەيكدە بەناوى "خوا" ئەبىننەوه و هەربۆيە بەخۆيان نامۆدەبن. ماركس پىيوايە نامۆبوون لە سەرمایەدارىيەوه سەرچاوهى گرتوو و دەلى:

ئینسان به هۆی پارهپه‌رهستی و دابه‌ش کردنی کاره‌وه — که له ئاکامه‌کانی سه‌رمایه‌دارییه — هه‌م به‌خۆی نامۆ ئه‌بی و هه‌م به ئینسانه‌کانی تریش. به بیرورای تاکر هه‌ردوو تی‌گه‌یشتنه‌که نادرستن. له‌و روه‌وه ده‌ئی:

هه‌ردووکیان به هه‌له‌داچوون. نه‌ک ته‌نها له مه‌سیحیه‌ت و سه‌رمایه‌داری خراب تی‌گه‌یشتوون به‌لکوو ته‌نانه‌ت سرووشتی به‌خۆنامۆبوونی‌شیان ده‌رک نه‌کردوه. به‌خۆنامۆ بوون به‌پرۆالته‌ت، نه‌واقعیه‌تیکی مه‌زه‌ه‌بییه، نه‌واقعیه‌تیکی ئابوووری، به‌لام ده‌کری شیوه‌ده‌رپرینیکی مه‌زه‌ه‌بی، یان ئابوووری له‌خۆبگری‌ت، وه‌ک چۆن ده‌شکری جه‌نگ، یان هه‌ر ته‌قه‌لایه‌کی تری ئینسانی، شیوه‌ده‌رپرینی سیاسی له‌خۆبگری‌ت. که‌واته‌ ره‌نگه‌ ئینسانی به‌خۆ نامۆبوو به‌ته‌واوته‌ی خوازیاری کۆکردنه‌وه‌ی سامان بی‌ت و هه‌ر به‌م هۆیه‌شه‌وه، ره‌نگه‌ زیانی ئابوووری، "مه‌زه‌ه‌ب"ی پراکتیکی پاره‌په‌ره‌ستی و هه‌روه‌ها فه‌له‌مه‌روه‌ی "کاری نامۆ" بی‌ت. به‌لام نامۆ بوونی ئه‌م ئینسانه، به‌شی‌که له‌واقعیه‌تیکی ئابوووری: نامۆ بوون، له‌بنه‌رته‌دا به‌شی‌کی "لاینفک"ی زیانی تاکه‌ که‌سییه، واته‌دیاردیه‌کی رۆحی - یان وه‌ک ئه‌مه‌رۆ ئه‌ئین - دیاردیه‌کی رۆحیه. ئه‌مه‌ نه‌خۆشییه‌کی رۆحیه‌ که، له‌خودی ئینسان و مملانی کردنی له‌گه‌ل خۆی و خوادا و هه‌روه‌ها له‌ته‌قه‌لاکانی بۆ کامل‌بوون و "سووپیرمه‌ن" بوونه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ دگری. که‌واته‌ نامۆبوون، خالی به‌رانبه‌ری له‌خۆبایی‌بوون و خۆپه‌ره‌ستییه. که‌واته‌ نامۆبوون له

زاتی ئینساندا نییه. ئینسان به نامۆی له دایک نابیت. به لām قابلیهتی نامۆبوونی تیايه. ژماره‌ی ئه‌و کهسانه‌ی که به خۆیان نامۆن، هەر چه‌ند زیادیش بن، دیسانه‌وه نامۆبوون هه‌میشه مه‌سه‌له‌یه‌کی تاکه‌که‌سییه.

مارکس و فیۆرباخ و تاکر، هەر سیانیان دان به نامۆبوونی مرۆفدا ئه‌نین، به لām به ره‌وش‌گه‌لیکی جوړاو جوړ ریشه‌ی کیشه‌که دس نیشان ئه‌که‌ن. رافه‌کاری و لی‌کوئینه‌وه جیاوازه‌کانی مارکس و تاکر به تایبته‌ت، زیاتر بابه‌ته‌که روون ده‌که‌نه‌وه. مارکس نامۆبوون به کیشه‌یه‌کی سیاسی و ئابووری و هه‌لقولای سیستمی سیاسی ده‌زانی. له لایه‌کی‌تره‌وه تاکر نامۆبوون به کیشه‌یه‌کی رۆحی و ره‌وانی و هه‌لقولای داواکاریه هه‌ره زۆره‌کانی نه‌فس، له قه‌له‌م ئه‌دات.

ده‌ره‌نجامه دارپژراو و پراکتیکیه‌کانی ئه‌م تی‌گه‌یشتنه جیاوازان، به‌ناشکرا جیاوازیان له‌گه‌ل یه‌کدیدا هه‌یه. ئه‌گه‌ر سیستمی ئابووری بوته‌هۆی نامۆ بوون، ناشکراترین ری‌گه‌ چاره‌ش گو‌پړانی سیستمی کو‌مه‌لایه‌تییه. وه‌ک مارکس ئه‌لی؛ ته‌نها نامانج، ته‌فسیرکردنی جیهان نییه، به‌لکوو گو‌پړانیه‌تی. ته‌نها، گو‌پړانی سیستم و هه‌روه‌ها برپار گه‌لیکی تایبته‌تی سیاسی، ده‌توانن به‌سه‌رکه‌وتوویی مه‌سه‌له‌که چاره‌سه‌ر بکه‌ن. به لām ئه‌گه‌ر تی‌گه‌یشتنه‌که‌ی تاکر راست بیت، که‌واته به‌رنامه سیاسییه‌که‌ی مارکس هیچ پێوه‌ندییه‌کی به مه‌سه‌له‌که‌وه نییه. ئه‌گه‌ر نامۆبوون یه‌کێک بیت له کیشه رۆحیه‌یه‌ه‌تمیه‌یه‌کانی مرۆف، ئیدی له‌و حاله‌ته‌دا ته‌قه‌لادان بو‌ گو‌پړانی نه‌زمی سیاسی هیچ فایده‌یه‌کی نابیت‌و،

وھكوو ئەوۋە وايە كەنەخۇشى دىل بە "لەگەچ كىردن" چارەسەربىكرىت. لە دىدى تاكرەوۋە، باشترىن رېگەچارەگۇرانى جىھان نىيە، بەلكوو پىپرەوى كىردنى رېنمايىيەگە سۇقراتەكە ئەيوت "خۇت بىناسە". تىگەيىشتى يەكەم، شۇرشى لى دەكەويىتەوۋە و تىگەيىشتى دووم، جۇرە پەشىمانىيەك و ھەرۋەھا چاك كىردنى رەوتى ژيان.

ئەم جىاوازبونانەى دەس نىشان كىردنى ھۇكارەكان، واتە ئايا بىنەزمى كۆمەلايەتى، ھۇكارى سىياسى ھەيە، يان ھۇكارى تاكەكەسى و رەوانى، بوە ھۇى سەرھەلدىنى چالاكى سىياسى خويىندىكارانى ئەمريكا لە دەيەى ۱۹۶۰دا، يەككىك لە قوتابىيە توندىرەوو بە ناوبانگەكان، لە تاوانباركىردنى سىستىمى سىياسىدا ئەيوت "ئىمە خويىندىكاران، ئىۋە؛ واتە سىستىمى [سىياسى] بە بەرپىسىارى كىشەكانمان دەزانىن". ھەرۋەھا ئەيوت "مىلمانى دەرونىيەكان و ھەرۋەھا كىشە رۇحىيەكانى لاوان، بەھۇى تەقەلادانىان بۇ خۇگونجاندىن لەگەل ئەو سىستىمە دژە ئىنسانىيەكە ئەرزشە ئىنسانىيەكان سەركوت ئەكات، ھاتونەتە ئاراوە". وەللامى ئەو تاوانبار كىردنەش بەم جۇرە دراىەوۋە كە "ئەمانەقسەى قۇرۇن! ئىۋە ئازارە رۇحىيە لەرادەبەدەرەكانتان كە بەشىكە لە پىرۇسەى بائق بوون و كاملىبوونى رۇحى، بەسەر ئىمەدا دەشكىپنن و بە تاوانى ئىمەى ئەزانن!" رەخنەگرىكى تىرىش دەلى "ئەم لاوۋ توندىرەوانە بائغ بوونىيان گۇرپوۋە بەئىدۇلۇژىايەك و لە مەسەلەيەكى رۇحى، مەسەلەيەكى سىياسىيان دروست كىردوۋە". دىسانەوۋە دەبىنىن كە

دەرەنجامه‌کانی ئەم تىگه‌یشتنه جۆراوجۆرانه، به ئاشکرا له‌گه‌ڵ
 یه‌گدی دا فەرقیان هه‌یه. ئەگەر لیکدانه‌وه‌کانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م دروست
 بێت، ته‌نها ریگه‌چاره "گۆرانی سیستمی سیاسیه"، به‌لام ئەگەر
 لیکدانه‌وه‌کانی ده‌سته‌ی دووه‌م دروست بێت، وه‌لامه‌که‌ی زۆر ئاسانه،
 واته؛ "بالغ بوون وته‌کامول!"

به‌ پێی قسه‌یه‌کی عه‌وامانه: "ئایا به‌شیکه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی
 "بوون" (وجود) یان به‌شیکه‌ له‌ ریگه‌چاره؟". ره‌نگه‌ ئیدی تا ئی‌ره
 ئەوه‌مان بۆ روون بووبیته‌وه که ئەم مه‌سه‌له‌ به‌وه‌گرێدراوه که چۆن له
 کێشه‌که بروانین؟ ئەم داوه‌ری کردنه‌ گرینگ و فریوده‌رانه، یه‌کیک له
 قوناغه‌ چاره‌نووس‌سازه‌کانی لیکۆلینه‌وه له‌ سه‌رتیۆره‌ سیاسیه‌کانه.

هۆکاره‌ سروشتیه‌کان له‌ به‌رانبه‌ر هۆکاره‌ ده‌سکرده‌کاندا

یه‌کیک‌تر له‌ کێشه‌کانی قوناغی ده‌س‌نیشان‌کردنی هۆکاره‌کان
 (که‌ تا راده‌یه‌ک تیکراریشه) پێوه‌ندی به‌و دووه‌مین پرسیاره‌وه هه‌یه
 که پێش‌تر خرایه‌روو: ئایا سه‌رچاوه‌ی بێ‌ئه‌زمی، هۆکاره‌ سروشتیه‌کانن
 یان هۆکاره‌ ده‌سکرده‌کانی مرۆف؟ ئایا کێشه‌که له‌ هۆکاره
 سروشتیه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، که له‌و حاڵه‌ته‌دا مرۆف ناچاره
 ژيانى خۆی له‌گه‌ڵدا بگونجینیت؟ یان کێشه‌که، له‌و مه‌سه‌لانه‌ی ژيانه،
 که له‌ خودی مرۆفه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه و هه‌ر بۆیه‌ ده‌توانی

چاکسازییان تیابکات و بیانگۆریت؟ نایا هۆکاره کان و ههروهه نارەزاییه ئینسانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌شیکن له سروشتی شتومه‌که‌کان؟ یان به‌شیکن له هۆکاره ژینگه‌بیانه‌ی که مرۆف دوتوانی کۆنترۆلیشیان بکات؟ ئەو نیایشه به‌ناوبانگه‌ی که به‌هی "راینهۆلڈنیبۆر"ی له قه‌له‌م ئەدەن، بۆ ئەم فوناغە لی‌کۆلینەوه‌کانی تیۆرسیه‌نه‌کان، ته‌واو گونجاوو به‌جیگه‌یه: خواجه، ئەو نازایه‌تییه‌م پی‌بەخشه که بتوانم هه‌موو ئەوشتانە‌ی که له‌بەر ده‌ستم دان بگۆرم. ئەو سه‌بره‌شم پی‌بەخشه که ئەگەر نەمتوانی ئەوشتانە بگۆرم. هەر هیچ نەبی ئەو وه‌زعه ته‌حه‌مول بکه‌م، حیکمه‌تیشم پی‌بەخشه تا بتوانم جیاوازی ئەو دوانه دەرک بکه‌م. ئەوه‌ی سی‌هه‌میان [واته حیکمه‌ت] بۆ تیۆرسیه‌نه‌کان شتیکی ئیجگار پی‌ویسته. تیۆرسیه‌ن نابێ زیاد له پی‌ویست نازایه‌تی له خۆی پیشان بدات. هۆبس که به‌هۆی ترسانی دایکی له‌هی‌رشی "ئارمادای ئیسپانیا". به‌ر له "نۆمانگان" له‌دایک بووبوو، ئەوه‌ی قبوول بوو که "ترس" یه‌کیکه له‌هاورێ هه‌میشه‌بییه‌کانی "تیۆرسیه‌ن نابێ هی‌نده‌ش سه‌بوورو سینگ فراوان بی‌ت: ژماره‌یه‌کی زۆری تیۆرسیه‌نه‌کان به‌حه‌زو تاسه‌یه‌کی زۆروه‌ه خوازیاری گۆران و گۆرانکاری بوونه. به‌لام ئەو تیۆرسیه‌نه‌ی که ئیدیعا ده‌کا له "چه‌ند" و "چون"ی هه‌لومه‌رجه سیاسییه‌کانی مرۆف به‌ئاگایه، ئەبی "حیکمه‌تی ناسینی جیاوازییه‌کانی" نیوان ئەو کیشه‌ سیاسیانه‌ی که قابیلی چاره‌سه‌رکردن و هه‌روهه‌ ئەوانه‌ش که به‌شیکن له‌ چاره‌نووسی مرۆف، هه‌بی‌ت [واته ده‌بی توانای

ناسینی ئەو جیاوازییانی هەبیت]. ئەگەر تیۆرسییەن لەم قۆناغە ی لیکۆلینە وەدا بەهەڵدا بچیت، لە جیاتی ئەوی کە لە کیشە سیاسیەکان کەم بکاتەو، بە پێچەوانەو زیاتریان ئەکات. لە لایەکی تریشەو، ئەگەر هەندئ لەو کیشانەکە قابیلی چارەسەرکردن نین، بە هەڵە دەس نیشان بکات پێپەوانی تیۆرەکە ی خۆی تووشی سەرلی شیواوی کردوو و هیچیشیان دەس ناکەویت. خیالەکانی ئەو، هەندئ حەماقەتی سیاسیان لی دەکەویتەو. پێپەوانی ئەو، لە "کانووت" ی پاشا دەچن کە رۆژیکیان لە قەراخ دەریادا، فەرمانی راگرتنی "مەد" (هەلکشانی) دەکرد. کانووت لە ئاوی دەریاکەدا غەرق بوو، بەلام ئەو حەماقەتە سیاسیانی کە بە هۆی هەندئ "دەس نیشان کردنی لەو جوۆرە" و، سەرھەل ئەدەن، رەنگە هەموو خەلک بەرەو نابوودی بکیشیت.

لە لایەکی ترەو، ئەو رافەو لیکۆلینەو وەیه کە بە هەڵە وای لە قەلەم ئەدا کە "شەپە رەسەنەکان" قابیلی چارەسەرکردن نین، زیانگەلیکی زۆری لی دەکەویتەو. تیۆرسییەن گەلیک کە مەسەلە ناساییەکان [واتە ئەو مەسەلانی کە بەهۆی هەلئس وکەوتە کۆمەلایەتیەکانەو قابیلی چارەسەرکردن] بە کیشەگەلیکی سروشتی و "لە دەرەوی دەسپرسی ئینسان" لە قەلەم ئەدەن، ئینسان تووشی گروگرفت گەلیک دەکەن کە هیچ زەرورەتیکیان نییە. ئەوان بە ناویمیدی و دلئساردییەو قسە لەسەر ریفۆرمە گونجاوو دلئوازهکان

ئەكەن و ئەگەر گوئى لە قەسەكانىيان بگىردىت رەنگە رووبەرووى زەرەرو
زىيانىكى زۇر بىينەوہ.

بەگشتى تىۋرسىيەنە سىياسىيە مەخافىزەكارەكان زۇربەى كات
نارەزايىيە ئىنسانىيەكان بە ھەلقولايى ھۆكارگەلى سرووشتى دەزانن وەك
لەكەم و كۆرىگەلى سىياسى. رەنگە ئەم قەسەيە ئەگەر بە شىۋەيەكى
پىچەوانەى ئەو رستەيەى سەرەوہ دەربىردىت، باشتر مەبەستەكە
بگەينىت. تىۋرسىيەنىك كە سەرچاۋەى ھۆكارە گرینگەكانى نارەزايىيە
ئىنسانىيەكان ئەگەرپىنپىتەوہ بۇ ھۆكارە سروشتىيەكان، رەنگە
جىهان بىينىيەكى سىياسى مەخافىزەكارانەترى ھەيىت لەو كەسەى كە
دىاردە كۆمەلايەتتىيەكان، بە ھۆكارى سەرەكى كىشەكان لە قەئەم ئەدات.
ئەمە پىۋەندىيەكى تەواو لۇژىكىيە. چوونكە ئەگەر خەلك وەرەزىيىت
بە دەست ئەو دىاردانەى كە لە دەرەوہى ئىرادەى مرۇق دان، بەختەوہر
كردىنيان لە رىگەى سىياسەتەوہ كارىكى عاقلانە نىيە. ھەئبەتە ئەگەر
كەم و كۆرپىيە سىياسىيەكان خەلك نازار بەدن، ھەلگرتنى ھەندى ھەنگاۋ
لە بوارى سىياسەتدا كارىكى باشە بۇ رزگار كردىنيان لەو نازارانە. بە
واتايەكىتر ھەموو مەخافىزەكارىكى عاقل لەگەل "پىتر بىرگر"دا
ھاوبىرورپايە. ئەو ئەلئى: مرۇق لەبەر چەندىن ھۆى جۇراۋجۇر لە رەنج و
نازاردايە. زۇربەى ئەو ھۆكارانە، بەھۆى رىگەچارەسىياسىيەكانەوہ
چارەسەر نابن. يەككىك لەكەم و كۆرپىيە ھەرە گەورەكانى سەردەمى
ھاۋچەرخ، واتە سەردەمى "پان پولىتىكالىزم" تىنەگەيشتى مرۇقە لەم

مەسەلەیه. ئەم تۆنەگەشیستە لە دواھەمین رافەکاری دا، ئەو دەگەینێ
 کە ئینسان پارێز ئەکات (و لەوانە یە پارێزێکی ئاگایانە) لە قبوول
 کردنی ئەو واقعییەتە کە ھەر ئەبێ روژیک بمیریت.

خالی بەرانبەری ئەو مەسەلە یەش، دەس نیشانکردنێکی
 سەرەکییە کە "سیستم" تاوانبار دەکا. "ریچارد نۆھاوس" بیروپرایەکی
 پیچەوانە ی "برگر" ی ھەیە: ئەو ئەلێ: ھەموو ئەم کێشانە، دەرەنجامی
 گەندەلێیەکی بنەرەتین.... مەسەلە کە لێرەدایە کە خراپەکردن بەشیکی
 "ذاتــــــــــــی" شیۆو ژیانێ ئەمریکییە، نەک بەشیکی
 "عاریزی".... کەواتە سیستم دەبێ بگۆردریت.

ھەر بە پێی ئەم رەوشی دەس نیشان کردنە، "رادیکالەکانیش"
 تاوانی کێشە تاکە کەسییەکان دەخەنە ئەستۆی ھۆکارە کۆمەلایەتیەکان.
 لە راستیدا دەس نیشان کردنە کە ی رادیکالەکان، جیاوازی نیوان تاک و
 کۆمەلگا ئەگەینیتە کەمترین ناستی خۆی بۆ نموونە ھێربیرت مارکۆزە
 دەلێ: سنوورە پەسەندکراوەکانی نیوان رەوانشناسی و فەلسەفە ی سیاسی
 و کۆمەلایەتی، بە ھۆی بارودۆخی ئینسانی ھاوچەر خەو، مانا و ئەرزشی
 خۆیان لە دەست داو.

ھەر لەبەر ئەوەشە کە رەنگە کێشە روچییەکان بە نموونە
 گەلێکی بشیوییە بونیادییە سیاسیەکان لە قەلەم بدرین: کەواتە کێشە
 روچییەکان ئەگۆردرین بە کەم و کورپی گەلێکی سیاسی. بێ نەزمی
 تاکە کەسی، زیاتر لە جاران کەم و کورپیە گشتی و کۆمەلایەتیەکان

ئەخاتەرۋو و چارەسەرکردنى بىنەزمى تاكەكەسى، زياتر لە جاران بە شىۋەيەكى راستەوخۇ بە چارەسەرکردنى گشتى بىنەزمى سىياسىيەۋە وابەستە ئەبىت.

بە پىي ئەم لىكدانەۋەيە، كاتى كە خەلك نازانن كە ھۇي كىشەكانيان لە بنەرەتدا سىياسىيە، ئەم نائاگايىيە، لە كەمتەر خەمى كردنى زەينى ناخودئاگايانەۋە سەرچاۋە دەگرىت. لە راستىدا رەنگە ئەم دياردەيە نمونەيەكى "شتوشۆرى مېشك" بىت لە لايەن سىستىمى سىياسىيەۋە. بۇ نمونە مايكل لىرنىر، كە سۇسالىستىكى ئەمريكيە، دەلى:

ئەۋە بە خەلكى ئەمريكا تەلقىن دەكرى كە كىشەكانيان رىشەي كۆمەلەيەتايان نيە، بەلكو تاكەكەسىن و رەنگدانەۋەي كىشە رۇحىيەكانى خۇيانن. ھەرۋەھا فىرى ئەۋەكراون كە كاتىك لە ژياناندا كىشەيەك ھاتە ناراۋە، دەبى بە ھۇي رىگەچارە كۇنە مەزھەبىيەكانەۋە، ۋەيان لەرىگەي رافەكارى و شىكارى رۇحى و ھەرۋەھا رەۋشە سادە بەكۆمەلەكانەۋە، خويىندنەۋە لەسەر دەروونى خۇيان بكن.

لەم جۆرە رافەكارى و لىكۆلېنەۋانەدا، چ لە رووى لۇژىكى و چ لە رووى ئىحساسىيەۋە، ئايىن "تلىياكى كۆمەلانى خەلك" ە. ئەم رەۋشە، سەبارت بە بارودۇخى گرژو ئالۋۇزى مرۇف، لىكدانەۋەيەكى نادروست و گومراكەر بەدەستەۋە ئەدات.

لە لایەکی ترهوه تیورسیهه مه حافیزه کارهکان، شیوه دەس نیشان کردنی رادیکالهکان بهشتیکی ساده و کهم ئه زرش و گومراکه ر له فه ئه م ئه دهن. به بیرو پای ئه وان، خستنی کیشه تاکه کهسیه کان به ئه ستوی کۆمه لگا، چ له رووی ئاکاری و چ له رووی فکریه وه کاریکی ناره وایه. ئه م ره وشه له رووی فکریه وه هه ئه یه، چوونکه لیكدانه وه یه کی نادرست و ئاسایی سه بارهت به رۆحی ئینسان به دسه ئه دات، ههروه ها له رووی ئاکاریه وه هه ئه یه چوونکه تاك، کۆمه لگا ئه گۆرپیت به ئامرازیک که هه ئه کانێ ده خاته ئه ستوی. هه ندئ له پیکدانه کلاسیکه کانێ تیورسیه نه سیاسییه کان له ته وه ری ده سن نیشان کردنی هۆکاره کان دا ده خولینه وه.

کیشه نه زانین: تووماس پاین له به ران به ر ئیدمۆند بریک دا

بۆ نموونه، له دوایین ساڵهکانی سه ده ی هه ژده هه مدا (سه رده می شوړشهکانی فه رهنسه و ئه مریکا کیشه کیشه کی گه وره له نیوان دووتی روانینی جیاوازی ئه و سه رده مه هاته ئاراهه. ئیدمۆند بریک، له کتیبه کهیدا به ناوی "هه ندئ تی پامان سه بارهت به شوړشی فه رهنسه" — ههروهک له وتاری پيشوودا باسمان کرد — لیبرالیزی سه رده می رۆشنگه ری، به هۆکاری فهیرانی سیاسی فه رهنسه له فه ئه م دا و هپرسی کرده سه ر تووماس پاین که ترسی هپرشهکانی بریک دایگرتبوو، له

وہلامی "ئەو لیكدانەوہ نادروست و قیزەوانانەى كە سەر جەم كەتیبەكەى بریكیان تەنیبوہوہ" كەتیبى "ماڤى مرۆڤ"ى نووسى.

بریك و پاین سەبارەت بە زۆر مەسەلە، بیروپایان یەكی نەئەگرتەوہ. هینانەوہى تەنھا یەكێك لەو جیاوازییانە، واتە مەسەلەى "نەزانین"ى جینی خوارووی كۆمەلگا، بابەتەكامان بۆ روون دەكاتەوہ. بریك و پاین ئەوہیان قبوول بوو كە لە كۆمەلگاكانى ئەو سەردەمەى ئەورووپادا، ژمارەيەكى زۆرى خەلك نەخویندەوار و "ناناگا" بوون. بەلام جیاوازییان لەوہدا بوو كە ھەركامیان وەلامیكیان بەو پرسیارە ئەدايەوہ كە "ھۆكارەكانى ئەم بارودۆخەكامانەن"؟

وہلامەكەى بریك شتیكى تازە نەبوو. لە راستیدا ئەرەستوو چەندین سەدە پێش ئەو وتبووى كە تاقمێك لە خەلك "لە بنەرەتدا كۆیلەن". بە پێى ئەم لیكدانەوہیە، ئینسانەكان بە توانایى گەلیكى جۆراوجۆرى خۆپسكییەوہ بەدنیا ھاتوون. ھەندیكیان بەھەرەو دەسەلاتیكى خۆپسكیان ھەيەو بە ھۆى ئەو قابیلیەتە پەستەى كە ھەیانە، ھەرگیز — بە مانا گشتییەكەى وشە — ناتوانن عەقلانى بن. تەنانەت ئەگەر قابیلیەتى خویندن و بە ئاگابوونیشیان ھەبیت، پێگەى چینیایەتیان لە زیاندا نایەئیت پلەوپایەگەلیكى بالاتر و پربایەختر بەدەست بەینن. ئەم پێگەیانە، سروشتى و نەگۆرن. بەكورتى، ھۆكارەكانى ئەم رەفتارە قیزەون و نەزانكارییانە لە ھەناوى خودى تاكەكاندا شاراوەتەوہ.

بەم ھۆیەشەو، ئەم رینگەچارە کۆمەلایەتیانە کە بو
لەناوێردنی ئەو نایەکسانییە سروشتییانە دەخرێنەر،
دەرەنجامگەلیکی گومراکەریان لێ ئەکەوێتەو: بریک دەلی:

باوەرپکەن ئەوانە کە خوازیاری یەکسانی و بەرابەرین،
هەرگیز ناتوانن یەکسانی بەرفەرارپکەن. لە ھەموو کۆمەلگاکاندا،
گروویپیک لە ھاوڵاتیان، لەسەر ووی ئەوانی تردان. ئەو کەسانە کە
ئەیانەوێت یەکسانی بەرفەرار بکەن، تەنھا ئەو سیستمە سروشتییە کە
لەئارادایە تیک ئەدەن و ھیچی تر. پیکھاتە سروشتییە کە کۆمەلگا
دەلی لەسەر زوویپیک پتەوو موکەمدا دابەزریت، لە کاتی کە ئەوان
خشت لەسەر ھەوادا لێ ئەدەن؛ واتە کاریکی بێھودە ئەکەن.

"پاین"یش بەم جۆرە دەلامی دایەو کە دواتریش دەلامی
تری لێ کەوتەو. ئەووتی: ئەو چۆنە کە ئەم پیاو قیزەون و نەزانانە
لە وڵاتە کۆنەکاندا ھێندە زۆرن؟ ھەر کە ئەم پرسیارە ئەخریتەر،
ئینسان بەو دەلامە دەگا کە خراپکاری و نەزانی، ئاکامی حەتمی
پیکھاتە نوێسانی حکوومەتگەلی سەر جەم وڵاتە ئەورووپاییەکان، بە
تایبەت بەریتانیایە. کەواتە ھەندێ لە خەلکی پلەو پایەگەلیکی بالاییان
پێ ئەسپێردریت و ھەر بەھەمان شیوەش، لە پلەو پایەخوارەکاندا
رائەگێردرین، تا ئەو رادەیە کە ھەموو سیستمی "سروشت" تیک
دەچی.

بە كورتى، پايىن كۆمەلگا بە ھۆكارى نەزانى و كرده وە
 وەحشىيانەكان لە قەلەم ئەدات. كەم و كوۆرى لە سىستىمى ھكۆومەتيدا،
 ئەم دەره نجامە نالە بارانە ئەھىيىتتە ئاراوہ. ئەگەر ھكۆومەتەكان ھىندە
 بە نارېك و پېكى دروست نەئەبوونايە، تواناييەكانى خەلكىش بە و جۆرە
 بە فېرۆ نەئەچوون. لە لايەكى ترەوہ، برېك، نەزانى خەلك بە
 مەسەلەيەكى سروشتى لە قەلەم ئەدا. ئىمەش نابى كۆمەلگا بە تاوانبار
 بزانىن. بەلكو ھىندەى بۆمان بىكرىت دەبى خۆمانى لەگەلدا
 بگونجىنين. ھەر تەقەلايەك بۆ بەرقەرار كوردنى يەكسانىيەكى
 ھەمەلايەنە، لە بەر ئەوہى كە حەقىقەتى سادەى "جوودى" ئىنسان
 لەبەرچا و ناگرىت، تەنھا كارەساتگەلى سىياسى لىدەكە و پتەوہ و
 ھىچى تر.

كىشەى شەراشۆيى: دەس نىشان كرنىكى رەش

بىنانە

بۆ نمونەيەكى تر، باسەرنج بەدەينە بابەتى "شەراشۆيى" لە
 ژيانى كۆمەلايەتيدا. شەراشۆيى لە كوپوہ سەرچاوہ دەگرىت؟ بۆچى
 ھەندى كەس لە رەفتارەكانياندا، پەنادەبەنەبەر شەراشۆيى و
 خراپكارى؟ ئايا ئىنسانەكان "فېترەتەن" شەراشۆن؟ يان ئەوہ كە
 شەراشۆيى بەرھەمى ئەو دياردە دەسكردە كۆمەلايەت يانەن كە قابىلى
 گۆرانىشن؟

هەندئى لە تىۋۆرسىيەنە گەورەكان، تىگەيشتنىكى رەشبينانەيان
 ھەيە. ئەوان دەلەين شەپراشۋىي بەشيكە لە سروشتى ئينسان. ئاوات و
 خوليا سروشتىيەكان، ئينسانەكان بە ناچار تووشى پىكادان دەكا. كاتى
 ئينسان ئەبىنيىت ئەوانى تر، ھىچ ئەرشىك بۇ ئاوات و ئىحساسەكانى
 قايل نابن، بە توندوتىزى و شەپراشۋىي وەلاميان ئەداتەوہ. ئەم كىشەيە
 لەلایەن دەولتەكانەوہ دروست نابىت بەلكوو دياردەيەكى سروشتىيە
 كە ئينسان دەبى ھىندەي بۆى بكرىت خۆيى لەگەلدا بگونجىنيىت. لە
 راستىدا، يەككە لە ئەركە گرینگەكانى حكومەتەكان لىرەوہ دەست
 پىدەكا. ئەوان دەبى "نەزم و ياسا" بەرقەرارىبكەن. ئەوان ئەبى ياسا
 گەلەك دابنەين و بەرنامەگەلەك دابرىژن كەلە شەپراشۋىي ئينسان و
 گەشەكردنىشى كە ئەبىتە ھۆى داگىرساندى جەنگەلەك كە
 كۆمەلگەكان لە ناودەبا، بەرگرى بكەن.

تەنانەت ھەندىك لە بىرمەندانى زانستى خواناسى (تىۋلۆژى)
 كە لەبارەى سىياسەتەوہ شتىان نووسىوہ، تىگەيشتنىكى لەو جۆرەيان
 ھەبوو. بۇ نموونە قەشە ئاگۆستىن و مارتىن لوتىر، كە لە ھەموويان
 بەناوبانگىرن، شەپراشۋىي بە ئاكامى تاوانبارىيە سروشتىيەكانى مرؤف لە
 قەلەم ئەدەن. ئينسانى گوناكار ئينسانىكى يەگجار خۆپەرستەو خۆى
 زياتر لە ھەموو كەسىكى تر خۆش دەوئى وداخوازە تاكەكەسىەكانىشى
 لەسەرۋو ھەموو داواكارىيەكانى ئەوانى ترەوہ دادەنى. ئينسانىك
 كەنوقمى ھەستى "خۆبەزل زانين" بووہ، زۆر ھەزدەكا بەسەر ئەوانى

تردا زال بېي و چيژ لەو كارەشى وەردەگرئ. ئىنسان لە بەر ئەۋەدى كە
 ۋەك بوونە ۋەدەيكي "قودسى" لە داىك نەبوۋە، واتە "خاۋپەرستى"
 نەخستۆتە جىي "خۆپەرستى" يەۋە، ھەمىشە لە ھەۋلى ئەۋەدايە بەسەر
 ئەۋانى تردا زال بېت. "كۆمەلگاي ئىنسانە پىرۆزەكان" (قەدىسەكان)
 واتە كۆمەلگايەك كە تاكەكان تىايدا لە داىك بوونىكى رۇحانىيان
 ھەبوۋە جگە لە "مشىت الھى" پىۋىستى بە ھىچ دەسەلاتىكى ترنيە.
 كۆمەلگا مەۋىيەكان ھەمىشە پىۋىستىيان بە حكومەتتىكى بەھىزەھەيە تا
 ئەۋ خەلكەى كە حەزىيان لە شەپناشۋىي و قەلاچۆ كۆنرۇل بكات.
 لوتىر، بەراشكاۋانەتر دەلى: "جىھان ھىندە خراپكارە كە بەكەلكى
 ئىنسانە عاقلەكان و ھەروەھا حاكمە دىندارەكان نايەت. قىرپۇق، بۆ
 خواردنى لەكەك نەبىت، بەكارى ھىچ نايەت.

ھۆبس و فرۇيد ھەردوكيان تىگە يىشتىكى ۋەك يەكيان ھەيە
 سەبارەت بە شەپراشۋىي، ھەلبەتە تىگە يىشتىكى سىروشت خوازانە و
 دوور لە رەھەندە ئايىنىيەكان. بە بىروراي ئەۋان، شەپراشۋىي دەرنجامى
 سىروشتى پىكھاتەى دنيا و ھەروەھا چالاك بوونى رۇحى ئىنسانە.

بەراى ھۆبس، سىروشت ئىنسانەكان لەيەك دوور دەخاتەۋە
 ئەۋ توانايەيان تىا ئەھىنىتەئاراۋە كە بتوانن ھىرش بكنە سەر ئەۋانى
 دى. مەۋف ۋەك پىۋىست ناچارە بۆ جىبە جىگەردنى پىدا وىستىيە
 سىروشتىيەكانى خۆى، دەسەلات بەدەست بەيىت. مەيلى زال بوون
 بەسەر ئەۋانى دىكەشدا، بەشىكە لەۋ دەسەلات خوازىيە. مەۋف بە پىي

غەریزە، دەییەوی بەسەر ئەوانی تر دا زال بێت و ئەو کارەشی چەندین
 ھۆی جۆراوجۆری ھەیە. یەكەم؛ بۆ بەرەنگاربوونەوھە دەسەلات خوازی
 ئەوانی تر و ریگرتن لە زال بوونیان پێویستی بە دەسەلات ھەیە. دووھەم،
 لەبەرئەوھە کە سامانی دنیا ھێندە زۆرنییە کە لە نیوان ھەمواندا وەك
 پێویست دابەش بکری. مەبەست لە دەسەلات خوازی، بە دەست ھێنانی
 دەسەلاتە. ھەر وەك ھۆبس ئەلی "زۆربە ی ئینسانەکان لە یەك کاتدا
 شتیکیان دەوی کەناکری لە نیوان ھەمواندا دابەش بکری، یان
 بەکۆمەل کەکی لی وەرگێردری". سیھەم؛ ئەو کە ئینسان خوی لە
 خۆیدا پلەو پایە پەرستە. مرؤف عاشقی شکۆوگە و رەھیی و مەزنا یەتیە.
 لەو رەوھە کە سەر وەری کردن بەسەر ئەوانی تر دا، لە پێداویستیەکانی
 بالامەقام بوونە، کەواتە ھەموان ناتوانن بالامەقام بن. ھۆبس لەبارە ی
 پلەو پایە وە ئەلی:

لەبەر ئەوھە کە بالامەقام بوون مانای "باشتر بوون" ئەگە ی نیت و
 ئەم حالەتەش لە کاتی کدا مانا و ئەرزشی ئەبیت کە لەگەل پلەو پایە
 خوازەکان دا بەراورد بکری. واتە ئەگەر ھەموان بالامەقام بن، کەواتە
 کەس بالامەقام نییە.

کەواتە ئیجساسە سرووشتیەکانی مرؤف، راستە و خۆ کیشە
 گەلیکی سیاسی یان لی دەکەویتە وە. بە ھۆی مەحدود بوونی
 ئیمکانات گەلی مادییە وە، پێوھندی عاتیفی نیوان ئینسانەکان لە کەمترین
 ئاستی خۆیدا یە و ھەر وەھا مەیلی دەسەلات خوازی شیان تێدا ھەییە.

ئینسانەکان فیتەتەون، بوونەوەرگەلیکی کۆمەڵایەتی و ناشتی خوازینین. ئەوان بۆ بەدەست هێنانی پلەو پایەو بەرزەوهندییەکانیان، کۆمەڵگا پیک ئەهینن و ئەم دوانەش [پلەوپایەو بەرزەوهندی] لە ریگای زال بوون بەسەر ئەوانی تردا باشتر بەدەست ئەهینن، وەک لە ریگای هاوکاری کردن لەگەڵ یەکتەریدا. بە کورتی، ئینسان فیتەتەن شەرئاشۆیەو هەمیشە ئەو خەسڵەتە لەگەڵدایە. هەر بەم ھۆیەشەو ھۆبەس دەلی "خەلک تا دەسەلاتیکیان بەسەرەو نەبیت، لە پیوەندییەکانیان رازی نین (بەترس و دلەراوکییەو ژیان ئەبەنەسەر).... هەر بۆیە ئەگەر دەسەلاتیکیان بەسەرەو نەبیت تاکوو کۆنترۆلیان بکات، لە بارودۆخیدا ئەزین کە وەک حالەتی جەنگ وایە، واتە جەنگی ئینسان، لە دژی ئینسانیکەتر". مرۆف تەنھا لەریگە ی بپارگەلی کۆمەڵایەتی و دامەزراندنی دەولەتیکە بەھیزەو دەتوانی لەو بارودۆخە نەخۆشە کە سرووشت بۆی هیناوتە ئاراو، خۆی رزگار بکات.

تیگە یشتنی فرۆید لە وەزعی ئینسان، بە تەواوتی وەک تیگە یشتنەکە ی ھۆبەس وایە. ئینسان لە بنەرتدا بوونەوەرکی شەرئاشۆیە. نەفس "وێک قازانیکی کە هەمیشە لە کولاندایە" ھەموو مناییکیش دەتوانی ببیتە ملھۆرپیک کە وێرای خوشحالی، بەمەبەستی جێبەجێ کردن داواکارییەکانی خۆی، ئەوانی تر لەناووبات، یان وایان لی بکات گۆی رایەلی بن.

ئینسان "خۆبەزل زان" لە دایک دەبێ: "پێم بدە!"، "باوکە گویم لێ بگرە!" لە قسەرۆژانەکانی منالانن. کاتێ منالان باوکی خۆیان بەرەقەیبێک ئەزانن بۆ بە دەست هێنانی خۆشەویستی دایک، لەوکاتەدا حەزبەمەرگی باوکیان دەکەن. فرۆید ئەمەى بە "گریی ئۆدیپ" ناو دێرکرد. بەتەنھا "بێ هیز بوونی سروشتی" و هیزە کۆنترۆل کەرەکانی کۆمەلگا دەتوانن رێگە لە جێبەجێ کردنی ئەم داواکارییە سروشتی و دیکتاتۆریانە لە لایەن ئینسانەوه بگرن.

ئەم "گری" گەلەو هەروەها مەیلی شەپراشۆیی بە هیچ شیوەیەک لە بەین ناچن، بەلگوو تەنھا بە هۆی هەر شەکانی هیزیکی سەر وو کۆمەلایەتی، یان دەسەلاتی "سەر وو خود" هە "super ego" قابیلی کۆنترۆل کردنن. مەرۆف بە شیوەیەکی فیتری حەز دەکا بەسەر ئەوانی تردا زال بێت. ئەگەر بارودۆخەکە گونجاوو لەبار بێت، ئەو داواکارییانەش سەرھەل ئەدەن، بۆ نمونە، لەشکرە سەرکەوتووکان هەمیشە بن دەستەکانیان قەلاچۆدەکەن و دەسدرێژیان ئەکەنەسەر.

فرۆید لە کتێبەکیدە "شارستانیەت و ناشیرینیەکانی"، وینایەکی جوان و پڕ ناوەرۆک لەم تێگەشتنە نالەبارەى کە سەبارەت بە رۆحی مەرۆف لە نارادایە، ئەخاتەر وو:

ئینسانەکان بوونەوهرگەلیکن کە فیتەرەتەن شەپراشۆیی لە بوونیاندا هەیە و بەشیکی زۆریشی داگیر کردوو. دەرەنجامەکەشی ئەوەیە کە درواسی، نەك تەنھا هاریکار، یان وەك کالایە، بەلگوو کەسیکە

که ئینسان، شەپاشوی و توورەبوونی خوئی بەسەرا ئەپزێتی و بە بی‌هیچ پاداش پیدانیکی ئەیچەوسینیتەوه و قەلاچۆی دەکاو هەرودها کەسایەتی پامال دەکاو بەبی پرس پی‌کردن، داراییەکانی زەوت ئەکاوتووشی گیچەئیشی دەکاو شکەنجەشی دەکاو دوایش دەیکوژی. "ئینسان گورگی ئینسانە"؛ بە پیی هەموو ئەو ئەزمونانەیی کە لەمیژوودا دووبارە بوونەتەوه، کی ئەویژی گومان لەو قسەیه بکات؟!

بەهۆی رووبەرپووبونەوه لەگەڵ ئەو هەموو هۆکارە رووخینەر و بەهیزانەدا "کۆمەلگا شارستانییه‌کان هەمیشە لەبەردەم مەترسی رووخان و هەلەوشانەوه‌دان" کۆمەلگادایمە دەبی هەولی ئەوه‌بدات لەگەڵ تاکەکانیدا دۆزمنایەتی نەکات تاکوو ئەودەش نەبیته هۆی شەپرو پی‌کادان لە نیوانیاندا. جیگیرکردنی یاساو "مقـررات" و بەپێوەبردنی‌شان بەسەرکەوتنیکی باش بۆ هەموو حکوومەتیکی لە قەلەم دەدری. بە پیی سرووشتی ئینسان، شارستانییه‌تەکان تاسەر سەرکەوتن بەدەست ناهینن و لەگەڵ ئەوه‌شدا سەرکەوتنەکانیان هەمووکات ئەو مەترسییه‌یان لە بەردەمدایە کە تیکی بشکیئیریت. بشیوی و شلەژاویتی کۆمەلایەتی، تەقربەن لە هەموو کۆمەلگایەکاندا هەن و بوونیشان حاشا هەلنەگرە.

بەهەر حال، لە روانگەیی فرۆیدەوه، ئەوه بیرکردنەوه‌یه‌کی نادروسته کە دەزگا حکوومەتی و کۆمەلایەتییه‌کان، بە بەرپرسیاری شەپاشویی و پی‌کادانە مەترسییه‌کان لە قەلەم بدین. ئەم جۆرە دەس

نیشان کردنه‌ی ھۆکارەکان، شتیکی نادروست و نابەجێیە. بۆ نموونە ئەم تێگەشتنە مارکسیستیە کە دەزگای مولکایەتی شەخسی (مالکیت خەسە) بە ھۆکاری کێشە سیاسییەکان و پیکادانە رۆحییەکانی مەرۆف دەزانی، تەواو نادروستە. لە ناوێردنی مولکایەتی شەخسی و دامەزراندنی کۆمەڵگایەکی ناچینایەتی (بێ تەبەقە) رەنگە قازانجگەلیکی ئابووری ھەبێت و رەنگە نەشیبێت. دەرهنجامە ئابوورییەکان ھەرچیەک بن، بەدنیایییەو گۆرانکارییە سیاسییەکان ناتوانن سەرچاوەی شەپاشوویی لە ئینساندا وشک بکەن. غەریزە سەرھەتاییەکانی ئینسان، لە پێش ھاتنە ئارای سیستمی مولکایەتیش ھەر و جودیان ھەبوە و ئەگەر سیستمی مولکایەتیش ھەلۆشیتەو، دیسانەو ھەر دەمێننەو. کۆمەڵگای ناچینایەتی مارکسیستیش وەک ھەموو کۆمەڵگاکان، بەگواستنەو غەریزە شەپاشوویی تاکەکانی خۆی بۆلای دوژمنی دەرەکی، دەتوانن تارادەییەکی زۆر تەبایی ناوخۆیی دابمەزرێنن. بەلام بەگشتی ئەو گەلەلەییەکی مارکسیستی ساتەوختییەو تاسەر ناچیت. پاش سەرکەوتنی کۆمۆنیزمی جیھانی، کۆمەڵگا سەرلەنوێ رۆبەرپووی ئەو کێشە ھەمیشەییە شارستانیەتی مەرۆف دەبیتەو کە چۆن خۆی لەگەڵ شەپاشوویی تاکەکەسیدا بگونجینن؟ فرۆید بە سەر سوورمانەو ئەم پرسیارە دەکا: "ئینسان نیگەرانیە لەوێ کە "سۆفیتی"یەکان، پاش لە ناوێردنی بۆرژوازی لەم ولاتەدا چی دەکەن؟".

كىشى شەپراشۋىي: دەس نىشان كىردى گە شىپانە تر

خالى بەرانبەرى مەسەلەى گرىنگى "دەس نىشان كىردى" ئەو تىۋرسيەنە ھىزمەندانەن كەشەپراشۋىي و خىراپكارى بە شتىكى فىترى بۇ ئىنسان لە قەلەم نادەن. ئەوان، لە جىياتى ئەۋەى كە رىشەى پىكادانە مرۋىيەكان و ھەروھەا توندو تىژى و نامۇبۋونەكان بگەرپىننەۋە بۇ "زاتى" رۇخى مرۇف، بە پىچەۋانەۋە ھەندىك لە تىۋرسيەنەكان سەرچاۋەكەيان ئەگەرپىنەۋە بۇ "بىرپارە دەسكردەكانى" كۆمەلگا مرۋىيەكان. ھەندىك لەم تىۋرسيەنانە، قايل بەۋەن كە سۆز و عاتىفەى مرۇف خۇى لە خۇيدا شتىكى باش و بە نرخە. ھەندىكى تر، ئىنسان بە بوونەۋەرىكى بىعەتيفە دەزانن و ھەرىۋىيە بەۋە قايلن كە دىاردە كۆمەلەيەتتىيەكان دەتوانن كارىگەرى لەسەر دابننن. ھەر چۇنىك بىت بە پىى ئەم جۇرە تىگەيشتنە دەبى ھۇكارى سەرەكى بشىۋىيە كۆمەلەيەتتىيەكان و ھەروھەا پىكادانەكان لەناو تەرتىباتى پلەۋپايە كۆمەلەيەتتىيەكاندا بدۇزىنەۋە. ئەم زنجىرە پلەۋپايانە، ھۇكارىكە بۇرپىگرتن لەۋىستى ئاشتى خوازانەى تاكەكان. بەۋاتايەكى تر، رىك خىستى ئەو پلەۋپايانە بە شىۋەيەكى نادروست ئەنجام دراۋە، لەكاتىكدا دەتوانن بە شىۋەيەكى باش و گونجاو رىك بخرىن.

بۆ نموونە ئەرەستوو لەوباوهرەدابوو كە "سرووشت" لە
 بنه‌رەتدا رێك‌و‌پێك و یه‌ك‌پارچه‌یه. ئینسان دەتوانی‌ت تەنانەت بەشتی‌کی
 "عه‌قلانی" شی لە قەڵەم بدات واتە؛ "دیاردەیه‌کی بە ئامانج". ئەو دەلی
 "هەر چیه‌ك كە بە هۆی سرووشته‌وه بەره‌م به‌ی‌نریت ناتوانی‌ت
 شتی‌کی نارێك‌و‌پێك بێت چوونكه سرووشت هه‌میشه بەره‌م هێنەری
 نەزم و رێك‌و‌پێكیه‌یه. ئەم پره‌نسیبه سه‌ره‌گیه سه‌بارەت بە سرووشتی
 ئینسانیش راستی لەخۆدەگرێ.

بە پێی لێکدانەوەکەى ئەرەستوو، ئینسان بوونەوه‌رێكە كە
 دايمه هه‌ول ئەدات بۆبەدەست هێنانی سه‌رکه‌وتن و گه‌یشتن بە
 ته‌كاموول. "سرووشت" داواکارییه‌کانی مرۆفی به‌ره‌و "باشتر بوون"
 بر‌دووه. ئەرەستوو لەوباوهرەدابوو كە "هه‌موو ئینسانه‌كان به‌م
 ته‌سه‌وره‌وه ده‌ژین كە هه‌موو چالاکیه‌کانیان بۆ بەدەست هێنانی
 "فەزەیلەت" ه. فەزەیلەتە چاکەکانی مرۆف، بەره‌می عاده‌ت و راهێنانه‌و
 هەر بۆیه پێویستی به‌فی‌رکردن و راهێنان هیه. ته‌ئقین کردنی
 فەزەیلەت – هه‌روه‌ها ره‌فتاری شارستانی – وه‌ك فرۆید و هۆبس باسیان
 ده‌کرد بە مه‌به‌ستی رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ ئیح‌ساسه سرووشتی‌یه
 دژه‌گۆمه‌لایه‌تی‌یه‌كان نییه، چوونكه فەزەیلەتی ئا‌کاری نەبە هۆی
 سرووشته‌وه و نەبۆ به‌ره‌نگاری کردنی سرووشتیش لە مرۆفدا هاتۆته
 ئاراوه، به‌ئ‌کوو بواری بۆ گه‌شه‌ کردنی مرۆف ره‌خساندووه.

کۆمەڵگای سیاسی، لەگەڵ خواستە دەروونییەکانی ئینساندا سازگارە، چونکە "ئینسان فیتزەتەن ئازەلێکە کە حەز بەژیانی ناو کۆمەڵگای سیاسی ئەکات" کەواتە ئەرەستوو هەرچەند بەرانبەر عاتیفە و سۆزە ئینسانییەکان، کە خولقی نەری کیشە سیاسییەکان، کەمتەرخەمی نەدەکرد، بەلام بە بیروپرای ئەو، فیڕکردن و راهینانی باش و هەروەها پێک هینانی دەزگاگەلی گرینگی [سیاسی و کۆمەڵایەتی و...] دەتوانی کۆمەڵگاگەلیکی تارادەیهک بەکپارچەو رێک و پێک دايمەزینى. بەم پێیە، بەپێچەوانەى ئەو بانگەشەى کەپیشتر باسمان لێکردن، ناتوانین سرووشتی دژە کۆمەڵایەتی بوونی ئینسان، بەهۆکاری بشیوی سیستمی کۆمەڵایەتی لە قەڵەم بەدەین، بەلکوو هۆکەى دەگەرپیتەوه بۆتێک چوونی دەزگا سیاسی و کەلتوووریەکان.

رۆسۆ، بە شیۆهیهکی لێپراوانەتر دژایەتی ئەم تێگەشتنە رەش بینانە ئەکات کە هۆی بشیوییه کۆمەڵایەتیەکان بخریتە ئەستۆی سرووشتەوه. ئەو کتیبی "وتاریک سەبارەت بە سەرچاوهی ناپەکسانی" بەرپستەیهکی کورت لە کتیبی "سیاسەت" ی ئەرەستوو دەس پێدەکا کە بەم جۆرەیه: "دەبی سرووشت لە ناو شتە سیستماتیکەکاندا ببینینەوه؛ نەک لە شتە گەندەل و دارزیوهکاندا" دواى ئەوه دەس ئەکاتە رەخنەگرتن لە باوەرەکانی ئەوانی تر بە تايبەت لە تێگەشتنەکەى هۆبس سەبارەت بە هۆکاری بشیوییه سیاسییەکان.

رۆسۆ لەو بېروایەدابوو کە "ئینسان لە بنەڕەتدا شەپراشۆنییە. ئینسانەکان فیتەتەن وەحشی خولقیئێراون نەك خراپکار و شەپراشۆ. ئینسانەکان لە بەرانبەر شەپراشۆنییەکانی ئەوانیتردا لە خۆیان دیفاع دەکەن، بەلام حەزیان لە چەوسانەوێ ئەوانی تر نییە". مرۆف فیتەتەن لە خۆی دیفاع ئەکات، ئینسان فیتەتەن ئەو ویستە شەپراشۆنییە تیانییە کە ئەوانیتر کوشتوبېرو قەلاچۆ بکات. لە راستیدا رۆسۆ لەو باوەڕدایە کە عاتیفەکان لە ریزی ئیجساسە سرووشتیەکاندان و خۆپەرستی ئینسان کەم ئەکەنەو و هانی ئەدەن کە بە دئسۆزییەو یارمەتی هاوئوعەکانی خۆی بدات. کەواتەئەو باوەڕی هۆبس کەپێی وابوو خەلک فیتەتەن شەپراشۆو توندو تیژی کەرن، نادروستە. لەراستیدا "هیچ شتێک بێخەوشتر لەو ئینسانە نییە کە تازە لە دایک بوو" هەلەئە هۆبس لەو دایە کە لایەنە سۆزای و ناسکەکەئە سرووشتی ئینسان دەک ناکات و ئینسان بە خاوەنی عاتیفە گەلێک دەزانی کە لە راستیدا لە زبانی ناو کۆمەلگایەکی گەندەلەو بەرھەم هاتوون.

بەم جۆرە لە لیكدانەو و رافەکارییەکانی رۆسۆدا، سەرچاوەی شەپراشۆیی و خراپکارییەکانی مرۆف ئەگەرپتەو بۆ نالەبارو نادروست بوونی نەزمی کۆمەلگا. ئینسانەکان لە بنەڕەتدا یەکسان خولقیئێراون و ئەو گۆرانگارییە کۆمەلایەتیەکانن کە نایەکسانییە بچووکەکان. گەورە ئەنوینن و هەروەها هەندێ نایەکسانی تازەش ئەهیننە ئاراو. رۆسۆ لەسەرەتای کتیبی "بېریاری کۆمەلایەتی" دا دەلێ: "ئینسانەکان ئازاد لە

دايك دەبن بەلام لە ھەموو شوپىنىڭدا يەخسىرو زنجىر كراون". راستە كەروون كىردنە ھەي ھۆكارەكانى ئەم دياردە، لە ھەدس وگريمانەيەك زياتر نىن، بەلام ئەو ھەسەلەيەكى روونە كە دەزگا كۆمەلەيە تىيەكان، ھۆكارەگە لىيكن كە ئىنسان ھەرچى زياتر لە ئازادى و يەكسانى سرووشتى دووردە خاتە ھە.

بەبىروراي رۇسۇ، لەناو ھەموو ئەو دەزگا كۆمەلەيە تىيانەي كە ئىنسان دايمە زىراندوون، دەزگاي "مولكايەتى شەخسى" يەككە لە گەورە ترين ھۆكارو سەرچاۋەگەلى نايەكسانىيە سرووش تىيەكانە. ھەلەبەتە رۇسۇ ھەك ماركس سەرچاۋەي ھەموو خراپى و كېشەكانى ناگەرپىنئىتە ھە بۇ مولكايەتى شەخسى، بەلام لە ھەمان كاتىشدا لەناو لىكۆلئىنە ھەكانىدا بۇ دەس نىشان كىردنى ھۆكارەكانى قەيرانى مولكايەتى، رۇلئىكى سەرەكى ئەبىنئىت:

يەكەم ئىنسانىيەك كە پارچە زەوييەكى داگىر كىرد و ھەسارىيىكى بە دەورىدا كىشاو بە ھى خۇي لە قەلەمدا ئىنسانگە لىيىكى سادە و كەم عەقلىش باۋەرپان پى كىرد — لە راستىدا بناغەدانەرى كۆمەلگاي مەدەنىيە. ئەگەر مۇرۇف ئەو دىوارانەي رووخاندبايەو بە ھاوئۇعەكانى خۇي بىگوتايە كە ئاگاتان لە خۇتان بىت گوى لە قەسەكانى ئەو فىلئابازە مەگرن، لەو ھالەتەدا ئىنسان بەدەست ھەموو تاوانبارى و جەنگ و جىنايەت و ھەر ھەمەترسى و نەھامە تىيەكانە ھە زگار ئەبوو. ئەگەر ئىۋەش ئەو ھەتان فەرامۇش كىردو ھە كە بەرھەمەكانى "سرووشت" ھى

هەموو خەلکن و زەویش موئکی تاکەکەسی هیچ کەس نییە،
مەسەلەکەتان دۆران دوو.

رۆسو بانگەشە ی ئەو ی ئەکرد کە موئکیەتی، بە هۆی ئەو
دەورە گرینگە ی کە بو تیکدانی یە کسانی و بەرەبەری کە لە ناو کومەلگا
سەرەتایە کاندای بینیویەتی، نایە کسانییەکی یە گجار مەترسیداری
هیئەوتە ئاراو. ئینسان بە هۆی ئەو نائەمنییە کە "دەزگای
موئکیەتی" ئەیهیئەتە ئاراو و لەو "حالتی جەنگ" دەچێ کە هۆس
باسی دەکرد (بەم جیاوازییەو کە هۆس "حالتی جەنگ" ی لەناو
کۆمەلگا ئینسانییە کاندای بە شتیکی سرووشتی لە قەلەم ئەدا، نەک
کۆمەلایەتی) بە ناو میدییەو بە مەبەستی رزگار بوون لەو گێچە ئە،
دەست ئەکات بە دامەزراندنی دەزگاسیاسییەکان. بەلام ئەو دەزگایانەش
تەنھا بو تاقمیک سوود و قازانجیان ئەبێت و بو ئەوانی تر جگە لە
کێشەوگرفت هیچ دەسکەوتیکی نابێت. دەزگا تازە دامەزراوەکان تەنھا
داکۆکی لەو نایە کسانییانە ئەکەن — هەر وەها لە رووی چەندایە تیشەو
زیاتریان ئەکەن — کە پێشتر کێشەگەلێکی زۆریان لێ کەوتبوەو.
"ئینسانەکان هەموویان بە هیوای بە دەست هیئانی ئازادی ئەکەونە دوا
کۆت و بەند و زنجیرەکانی کۆیلە تیەو.... بەلام هیئە بە ئەزموون نین
کە بتوانن زەرەر و زیانەکانی دەرک بکەن". هەر لەبەر ئەوەشە کە
بونیدادەکانی کۆمەلگا و یاسا، بو هەزاران کۆت و زنجیر و بو
دەوڵە مەندان دەسەلات دەهێننە ئاراو....، ئازادی سرووشتی لەناوئەبەن

و بۆ ههتایه یاساکانی مولکایهتی و نایهکسانی سهقامگیردهکهن و بۆ پاراستنی بهرزه وهندییهکانی تاقمییکی پله و پایه خواز، مرؤف تووشی کۆیلهتی و کریکاری و بیچاره بوونیکی هه میشهیی ئەکهن."

شان بهشانی ئەو رهخانهی کهرؤسو له هۆبسیان دهگری، ههندی تیۆرسیهینی وهک ئەریک فرۆم و هیبریرت مارکۆزهش رهخنه له فرۆید دهگرن. فرۆم و مارکۆزه، له هه موو مهسه لهکاندا یهک ناگره وه بهلام لهو مهسه لهدا که فرۆید له دهس نیشان کردنی هۆکارهکانی شهراشویی ئینساندا به هه له داچوه، هاو بیرووران. ئەوه له کاتیکدایه که فرۆید ههروهک پیشانی داوه، لهو باوه رهدایه که شهراشویی دیاردهیهکی فیتزییه و ناتوانین له رۆحی مرؤفی بسپینه وه، بهلام فرۆم و مارکۆزه ئەو دیاردهیه په رچه کرداری ئینسان له بهرانبهر بارودۆخه کۆمه لایهتی و بگۆر دهکاندا له قه لهم ددهن.

له پسیکۆلۆژی فرۆم دا "شهراشویی و ویرانکاری" له ویسته فیتزییهکانی مرؤف نییه به لکوو به پیچه وانه وه یه کیک له گرن گترین پیداو یستییهکانی "ته کاموول" ه. ئینسان بوونه وه ریکی خاوهن "هیژی عهقل" و "هیژی خه یال" ه و که واته ناتوانیت به بییر کردنه وه هه موو شتیکی قبوول بکات و وهک بوونه وه ریکی بیگیان له گه ل مهسه لهکاندا ته عاموول بکات. مرؤف به مه بهستی گه یشتن به "ته کاموول" دهیه وی له "داهینراو" (مخلوق) بوونی تی بیه ری نییت و خوی داهینهر (خالق) بییت.

له بارودۆخه له بارو گونجاوه کاندایا ئەم داواکارییه به باشترین شیوه بهدی دیت. ئینسان هەندی نیازی وهك "بهگهك بوون" و "ته کاموول خوازی" له ریگه ی کارگه لیکی برپایه خی وهك پهروه درده کردنی منال و ئەنجام دانی کارگه لی هونهری و گۆرانی چرپین و ههروهها خوشه ویستی و دلوفانییه وه، جیبه جی دهکا. کهواته ویستی "ته کاموول خوازی" به پپی نمونه سرووشتییهکانی تر هیچ مهترسییهکی بۆ سیستمی کۆمه لایه تی نییه. له راستیدا مهیلی ئینسان بۆ پیکه یینانی کۆمه لگه لیکه سیستماتیک، رهنگه هه رله م مهیله وه سه رچاوه بگریت.

له گه ل ئەوه شدا ئەگه ر له بهر چه ندىن هوی جوړاوجۆره وه، ریگه سرووشتییهکانی دهربرپینی چه زکردن به "ته کاموول و پیشکه وتن" داخپرین، رهنگه ئینسان له ریگه گه لیکی نادروسته وه ئەو چه زه ی خوی دهربرپیت. له هه ر دوو حاله تدا ئینسان ژيانی خوی له هه موو ئەوشتانه ی که خۆلقاندوونی، یان نابوودی کردوون، لاگرینگتره. وپرانکاری وشه رنایشوی به شیکی چه تمی مهیله فیتری و دهروونیه کانی مرؤف نین. ئینسان به تهنه مهیلی وپرانکاری له وجودیدا نییه. تهنه کاتیک وپرانگه ر ئەبیت که ریگه گونجاوه کانی دهربرپینی "ته کاموول خوازی" به پروویدا داخپرین. وپرانگه ری له ئینساندا، تهنه "تایبه تمه ندیه کی لاوه کی به (فرعی) که ئەویش تهنه له کاتیکیدا خوی دهرئه خات که "داخوازه کانی" داهینه ربوون" ی نایه نه دی. به پپی ئەم

لېكئانەۋەيە كە بەتەۋاۋەتى لەگەل لېكئانەۋەكەى فرۆيددا جىاۋازى ھەيە، كۆمەلگا مەجبۇر نىيە لە بەرانبەر شەپراشۋىي فېترى ئەندامانىدا دىفاع لە خۆى بكات، يان لەھەندى رېگەى جۇراۋجۇرەۋە ھول بىدات بۇ بالاترېۋونيان، واتە ھەندى ئامانجى ترىان بۇ فەراھەم بكات. كۆمەلگا تەنھا ئەبى زەمىنە بۇ قابىليەتە باشەكانى تۋانايىگەلى فېترى خۆش بكات. سىستىمى سىياسى نابى كارى ھەر سەركوت كردن بىت، بەلگۋو دەبى ئىمكاناتىك بۇ ئەندامەكانى فەراھەم بكات، كە لەرېگەيانەۋە داۋاكارىيەكانىان جىبەجى بكن.

رافە و لېكۆلئىنەۋەكەى ماركۆزە تارادەيەك لەگەل بىرۋپراكانى فرۆيددا جىاۋازى ھەيە. بەلام ئەۋىش بىرۋپراكانى فرۆيد سەبارەت بە شەپراشۋىي كە كاربوردىكى سىياسى كۆنەپەرەستانەى ھەيە، بە نادروست لە قەلەم ئەدات، ماركۆزە ھەرۋەھا دەلى: فرۆيد خۆى لەدۋايىن سائەكانى تەمەنىدا، شەپراشۋىي بە پەرچەگردارىيەك لەبەرانبەر مەرگ، يان "تاناتوس(Thanatos)" لە قەلەم ئەدا. ھەئىبەتە دەتۋانىن ئەۋە قىۋول بكنەن كە مەيلى مەرگ، ھەندى مەسەلەى ۋەك تىاچۋون، بېكادان، ئىش و ئازارو كېشەگەلېكىترى رۆحى لىدەكەۋىتتەۋەو كەۋاتە، سەرەنجام بەۋاتاي رەتكرندنەۋەى چەمكى "چېژۋەرگرتن" دەبىت. كەۋاتە تەنھا مەيلى سەرەكى ئىنسان، "ئىرۇس(Eros)"، واتە مەيلى چېژخۋازى. تا ئەۋ كاتەى كە جىهان دزايەتى چېژخۋازى مرؤف بكات و تا ئەۋ كاتەش كە "پرنەسىيى واقعيەت" رېگر بىت لەبەردەم

رەزەمەندی ئیروۆسا، مەیلی ژیان و چیژخوازی (ئیرۆس) و مەیلی مەرگ (تاناووس) لە دژی یەكتری دەووستن و بەرەنگاری یەكتری ئەكەن. ئەوێش لە كاتیكدایە كە ئەگەر واقعیەتەكان، بواری بۆ جی بە جی كردنی چیژخوازی بپرەخسینن، مەیلی مەرگ هیژ و توانای خوێ لە دەست ئەداو لەناو مەیلی چیژخوازیدا ئەتویتەو. بەوتەى ماركۆزه، تا كیشمەكیشی نیوان مەرگ و ژیان كەمتر بیّت، ژیان زیاتر لەقوئاغی خووشی و چیژوهرگرتن نزیك دەبیّتەو. تازەروورەتی ھۆكارەسەر كوت كەرەكان زیاتر لەناو بچیت، مەیلی چیژخوایش زیاتر مەیلی مەرگ كەمتر دەكاتەو.

ماركۆزه دەلی: راستییەكەى ئەوێە كە توانای بەرھەم ھێنان لە كۆمەلگا مۆدیرنەكاندا، بیروپرای فرۆیدی سەبارەت بە "پرەنسیبى واقعیەت" رەت كەردۆتەو. فرۆید لەو باوەرەدا بوو كە "حەقیقەت" بەتەواووتی دژی ئەو خواستەنەى كە ئینسان بە ھیمنایەتی و ئاسوودەیی دەگەینن. ماركۆزەپیی وایە ئەم قسەى سەبارەت بەو كۆمەلگا دەولەمەندانەى كە تیاياندا ھىج "كەمایەسى" یەك لە ھىج بواریكدانە ماو، راستی لەخۇناگریت. بەپرای ماركۆزه، ئەم تىگەیشتنە لەسەر "ئەسلى حەقیقەت" بەشیکى زۆرى لیكدانەو و ڕافەكارییەكانى فرۆیدی لەسەر "فیتى بوونى شەپاشویی مرؤف" گرتۆتەو. بەلام بەپرای فرۆید، سەبارت بە "ئەسلى حەقیقەت" تەنھا رەنگدانەوێ قوئاغیكى

گەشەسەندنى كۆمەلەيەتتە. ئەم باۋەرەنە تەنھا ھەندى تىگەيشتى
مىژۋىي بون، نەك سرووشتى و بىۋلۇژىكى.

ماركۆزە بەو دەرەنجامە گەيشت كە لەكۆمەلگا مۆدېرنەكاندا،
سەر كوتكردن بەشېك لە زەرۋورىياتى كۆمەلگا نىيە. ئەگەر كۆمەلگا
مۆدېرنەكان، ئىمكاناتى جىبەجى كوردنى داۋاكارىيەكانى تاكەكانيان بە
تەواۋەتى فەراھەم نەكەن، لەراستىدا بواريان بۆ شكست ھىنانى خۇيان
رەخساندوۋە. كاتى ئەۋە ھاتوۋە كە مرۇف بە ئازادى بگات. ماركۆزە
باۋەرپىكى پېچەۋانەى فرۇيدى ھەبوو. ماركۆزە، تىگەيشتى "فرۇيدانە"
و ھەرۋەھا ئەۋە كە دەبى شارستانىيەت دەبى بەردەوام دزايەتى ئەو
كەسانە بكات كە نارەزايى دەرئەبىر، رەت كردهۋە لە جىياتىدا، "مەيلى
چىژخۋازى" پېشنيار كرد كە بەپراى ئەو، لەقاۋغى شارستانىيەتى
مردوۋى ئەمپۇدا دىل كراۋە ژاكاۋتەۋە. ئەلبەتە ئەمانە وپناگەلىكى
يەگجەر كورت كراۋى ھەندى لىكۆلئىنەۋە رافەكارى قورسن لەسەر كېشە
سىياسىيەكانى مرۇف. بۆ دەرك كوردن و تىگەيشتن لەگرنگايەتى ئەم
لىكۆلئىنەۋە رافەكارىيانە، ئەبى بگەرپىنەۋە بۆ ئاسەۋارەكانى ئەو
ھزرمەندانە. لەگەل ئەۋەشدا تەنانەت ئەو بابەتە كورت كراۋانەش،
قۇناغى دەسنىشان كوردنى تىۋرە سىياسىيەكان دەرئەخەن و ھەرۋەھا
زەمىنە بۆ لىكۆلئىنەۋەى زياتر لەسەر "لۇژىكى چالاك"ى بىر كوردنەۋەى
سىياسى خۇش ئەكەن.

دەسنىشان كىرنە جۇراوجۇرەكان و تىگە يىشتە تاكەكەسىيەكان

بۇ نومونە لەم قۇناغەدا ئەو تىوانايە لە ئارادايە كە تىۋرسىيەنەكان، لە رىگەى دەرەنجام گەلىك كە لە قۇناغى دەسنىشان كىرنەدا بەدەستىان ھىناو، رافەى ھەلۇيىستە نايەكجۇرەكان بەكن. رەنگە بىتوانىن لەو تىگەيىن كە جۇن ئەم تىگەيىشتە ناھاوچەشنانە، بونىادى تىگەيىشتە ناتەباكان بۇ ويىناكىرنى كۆمەلگايەكى بەختەوەر فەراھەم دەكەن و ھەرۇھا چ رىگاجارەگەلىك دىارى دەكەن؟

ئەو دەسنىشان كىرنە جۇراوجۇرانەى كە لە لايەن ھۇبىس، رۇسۇ، فرۇيد، پايىن، بىرىك و ماركۇزەو سەبارەت بە سەرچاوى نەزانىن و شەپاشۇيى مرۇف و ئەو بىنەزمىيانەى كە لىيان كەوتىونەتەو، ئەنجام دراو، لەراستىدا رەخنەگەلىكى جۇراوجۇرن كە لەو سىستەمە سىياسىيەى دەگىردى كە لە ئارادايە. لىكۆلىنەو لەسەر كۆمەلگايەك، بە بىباوەرەكانى ھۇبىس سەبارەت بە عاتىفە سىرووشتىيەكانى مرۇف، بە تەواوتى جىاوازى ھەيە لەگەل لىكۆلىنەو لەسەر ھەمان كۆمەلگا بەبىبى باوەرەكانى رۇسۇ. لەبەرئەو كەھۇبىس لە رووى فىترىيەو ئىنسان بە بوونەوهرىكى شەپاشۇ دەزانى، بەو دەرەنجامە لۇژىكىيە دەگا كە ئەبى دەسەلاتدارە سىياسىيەكان بەتەواوتى بەھىز بن. وە لەبەر ئەو كە رۇسۇ لە رووى فىترىيەو ئىنسان بە بوونەوهرىكى عاتىفى و

خاوەن سۆز دەزانئ، بونیادەکانی سیستمی سیاسی لای ئەو، فۆرمیکی تەواو جیاوازیان هەیه و بە هۆی هەمان ئەو جیاوازی رافە کارییەکانیانەو، سەبارەت بە دەس نیشان کردنی ھۆکارەکان، ئەو کۆمەڵگایە کە لای رۆسو نامەشرووع و چەوسینەر و زائە، بە پیچەوانەو ھۆبس بە کۆمەڵگایەکی کزو بئھیزی دەزانئ کە لەبەردەم مەترسی ھەلۆشانەو ھدایە.

ئەم قەسەییە دەربارەدی ئەو ھزرمەندانەش کە پیشتەر باسماں کردن، راستی لەخۆدەگرئ. ئەو زنجیرە پلەو پایە کۆمەڵایەتیانەدی کە بریک بە زەروروی و گونجاوو سرووشتی لە قەلەمیان ئەدات، رەنگە لای "پاین" تەواو ناسرووشتی و ناپیویست و سەرکوت کەربن. ئەو کۆمەڵگایە کە بەبیرورای فرۆید، بە مەبەستی ھیۆرکردنەو ھدی ھیزە رووخینەرۆ تیکدەرەکانی "سیستم" دژایەتی "ھەزاری و دەسکورتی" دەکا، بە پیچەوانەو بەپرای مارکۆزە، بە سیستمیکی سەرکوتکەری کۆمەڵایەتی لە قەلەم ئەدرئ کە رۆحی ژیان لە تاکەکانی کۆمەڵگا ئەسینئیتەو.

کەواتە بە پئی ئەو نموونانەدی سەرەو دەتوانین بۆ دەس نیشان کردنی ھۆکارەکانی بشیویبە سیاسییەکان، تیگە بشتنی مەحافیزەکارانە لە تیگە بشتنی رادیکال جیا بکەینەو. ئەو تیۆرسیەنە سیاسیەدی کە ھۆی بئەزمییە سیاسیەکان ئەگەر پینئیتەو بۆ ھۆکارو دیاردە سروشتییەکان، - سروشت بەو شیۆەییە کە ھەیه - مەحافیزە کارتەر

لهو تیۆرسیه‌نه‌ی که هۆی بئ‌نه‌زمی سیاسی ئەگەر پینتیه‌وه بو ده‌زگا ده‌سکرده‌کانی مرؤف و هه‌روه‌ها ئەو پله‌وپایانه‌ی که ئینسان خۆی هیناویه‌تی ئاراهه‌. هه‌ر به‌هه‌مان شیوه‌ ئەو تیۆرسیه‌نه‌ی که رۆحی "تاک" به‌سه‌رچاوه‌ی بئ‌نه‌زمی سیاسی له‌ قه‌له‌م ئەدات، به‌گشتی له‌و تیۆرسیه‌نه‌ی که کرده‌وه‌ نادرسته‌کانی کۆمه‌لگا به‌ هۆکاری بئ‌نه‌زمی سیاسی له‌ قه‌له‌م ئەدات مه‌حافیزه‌کارتره‌. وینای ساده‌و له‌ هه‌مان کاتیشدا دروستی ئەم پێوه‌ندییه‌ به‌مجۆره‌ی خواره‌وه‌یه‌:

هۆکاره‌ ده‌سکرده‌کان ← هۆکاره‌ سروشتیه‌کان

رادیکال ← مه‌حافیزه‌کار

کۆمه‌لگا ← تاک

ده‌رک‌کردنی پێوه‌ندی نیوان هۆکاره‌کانی بشیوی و هه‌لۆیسته‌ سیاسییه‌کانی رۆشنبیران کاریکی دژاوارنیه‌. چونکه‌ ئەو حه‌قیقه‌تانه‌ی که به‌ سروشتی (به‌و مانایه‌ی که لێره‌دا که‌لکی لئ‌وه‌رئه‌گرین) له‌ قه‌له‌م ئەدرین، ئینسان ناتوانی به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک بیانگۆرێت. مرؤف ته‌نها ده‌توانی سیسته‌م سیاسییه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل ئەو بارودۆخه‌ سروشتیه‌دا بگونجینێت. ئەلبه‌ته‌ به‌ هۆی ئیمکاناتی فه‌نی و زانستییه‌وه‌ ده‌توانی تاراده‌یه‌ک کۆنترۆل، یان "ته‌عدیل" بکړین، به‌لام هه‌رگیز ناگۆدرین و رزگاربوون له‌ ده‌ستیشیان مه‌حاله‌.

بۇ نموونه ئەگەر بە پئی قسهکانی فرۆید، شەپاشۆیی مروؤف بەشتیکی سروشتی له قەلەم بدەین، لەو حالەتەدا بپارە سیاسییهکان تارادەیهکی زۆر دەچنە ژیرکاریگەری ئەم واقعیهتەوه. بەرنامە سیاسییهکان تەنھا دەتوانن نموونهگەلیکی شەپاشۆیی ئینسان، بە شیۆیهک ریك بخەن کە نازاوهیان لی ئەکەوێتەوه. ئەلبەت هیچ بەرنامەیهکی سیاسی ناتوانی بە بی لەناوبردنی یەکجارەکی مروؤف، شەپاشۆیی لەناو بەریت. بەواتایەکی تر ئەگەر شەپاشۆیی ئینسان بە بەرھەمی نالەباریتی بارودۆخی سیاسی لە قەلەم بدەین — بۇ نموونه ئەگەر شەپاشۆیی بە بەرھەمی مولکایەتی شەخسی بزانی ناساییه ئەگەر تەسەور بکەین بە لەناوبردنی ئینسان، شەپاشۆییش لەناو ئەچیت.

بەم پئیە کیشەیهکی تەواو تاکەکەسی، کیشەیهکی شەخسی و دەروونییهو کەواتە پپرەوی لە ریگەچارە گشتیهکان و میتۆدە کۆمەلایەتییهکان ناکات و بەو رەوشانە چارەسەر ناکریت. تەنانەت کاملترین بەرنامە ی کۆمەلایەتیش ناتوانی رۆحی شەیتانی والی بکات کە واز لە خراپکاری و شەپاشۆیی بەینیت. لە لایەکی ترەوه ئەگەر لەیەکەم پلەدا ئیجساسە تاکەکەسییهکانی "نامۆبوون" بەبەرھەمی گەندەل بوونی بارودۆخی کۆمەلایەتی لە قەلەم نەدەین، لەو حالەتەدا هەندئ بپاری گونجاوی سیاسی دەتوانن ریگەچارەیهکی باش بن بۇ چارەسەرکردنی کیشەکە.

ئەو نمونانەى كە لە قۇناغى دەس نىشان كىردنى تىۋرە
 سىياسىيە كاندا باسما لى كىردن، ئەو پىشان ئەدەن كە چۇن تى گە يىشتىنى
 ھىزىمە ندىن سەبارەت بە فىترەتى ئىنسان — بەرەوشىك كە ھەندى جار
 بە "ئىنسان ناسى فەلسەفى" ناودىر ئەكرىت — تىۋرە سىياسىيە كانىيان
 پىك ئەھىتىت. قىسە بە ناوبانگە كەى مەدىسۇن لە كىتپى "وتارگەلى
 فدرالىست" (The Federalist Papers) دا، ئەو دەخاتەروو كە
 "ھكۈمەت خۇى لە خۇيدا ھىچ نىيە جگە لە بالاترىن نمونەى فىترەتى
 ئىنسانى". ھەر لىدوانىك سەبارەت بە "يۇتۇپيا" راستەوخۇ پىۋەندى
 ھىيە بە بىروراكانى ئىنسانەو سەبارەت بە سىروشتى مرۇف و ھەرودھا
 مەيلە سەرەكىيە كان و قابىلىيە تەكانى ھەموو ئىنسانە كان لەم زەمىنە دا
 باوەرگەلى تايبەت بە خۇيانىيان ھىيە، بە لام بە شىكى زۇرى خەلك،
 ئاگايىيەكى تەواويان لى نىيە. ئەلبەتە ئەو تىۋرسىيەنە سىياسىيەى كە
 بەدواى دەس نىشان كىردنى ھۇكارەكانى بشىۋى دايە، ناچارە
 كەتى گە يىشتىنى خۇى سەبارەت بە سىروشتى ئىنسان، بەوردىبىنيەكى
 زىياترەو زانىستانە تر بىكات. لە ئەفلاتونەو تەماركۇزە — واتە لە ۴۰۰
 سال پىش لە زايىنەو تائەم سەردەمەى ئىستا — تىۋرە سىياسىيە كانى
 ھەموو ھىزىمە ندىن ھەوليان داو لە لايەنە بزۇز (چالاك) ھەكانى رۇحى
 ئىنسان تى بگەن. لە بوارى چارەسەر كىردنى بشىۋىيە سىياسىيە كاندا
 ھەتمەن دەبى "سىروشتى ئىنسان" لە بەرچاۋ بگىردىت.

بابەتە كانى تىرى قۇناغى دەس نىشان كىردن

بابەتە كانى قۇناغى دەس نىشان كىردن، ھەموويان پېۋەندىيان بە مەسەلەى سروشتى ئىنسانەۋە نىيە. ھەندى جار پىرسىيارى سەرەكى ئەۋەيە كەكامپەك لە بەرنامەۋ پلانەكانى، دەزگاكانى سىستىمى سىياسى بەرپىرسى شكىستە ئاشكرাকাۋە. سىستىمى سىياسى، تەۋاۋ ئالۋزەۋ (پىچىدە) لە زنجىرە بگۆرگەلىك (متغىرى) دوابەدۋاىيەكەۋە پىكھاتۋۋە كە رەنگە ھۋى سەرھەلدانى بىنەزمىيە سىياسىيەكان بن.

رەنگە كىشە ۋ پىكادانەكان ۋ ھەرۋەھا ناكارىگەرىۋونى سىستىمى نەخۇشى كۆمەلەيەتى، لە سىستىمى كۆن ۋ ھەرۋەھا خىراپ دابەشكىردنى پلەۋپايەۋ دەسەلاتەۋە سەرچاۋەبگىرن. تىگەبىشتى ماركىسىتى "دزايەتتىيە كۆمەلەيەتتىيەكان" يەكىكە لەۋ تىگەبىشتانە. ماركىس ئەيوت كە ھىچ گروۋپىك لە كۆمەلگادانىيە كە حازىرىت ۋاز لە ماف ۋ دەسكەۋت ۋ ئىمتىيازەكانى خۇى بىنىت، تەنانەت ئەگەر نالۋزىكى ۋ نادادپەرۋەرەنەش بن. ئەگەر لەناۋ سىستىمىكا پېۋەندىيەكانى بەرھەم ھىنان – ۋاتە لە ئابۋورى سىياسىدا – گۆرانىان بەسەراپىت، رەنگە ئەۋ سەرخانە سىياسىيەى كە لەسەردەمى پىشتىردا دامەزراۋە، رەتېكاتەۋە. ئەۋ شلەزاۋىتتىيەى كە بەھۋى دزايەتتىيەكانى نىۋان زىرخانە ئابۋورىيەكان ۋ سەرخانە سىياسىيەكانەۋە سەرھەل ئەدەن، بناغەى سىستىمى كۆمەلەيەتى دەرووخىنن. ئەۋ شەر ۋ ئازاۋانەى كە سەرەنجام

بوونه هۆی پوودانی شۆرشی فەرهنسه، له م دژایه تییه وه سه رچاوه یان گرتووه. ئه ریس توکراته فیو داله کۆنه په رسته کان که حازرنه بوون ژبانی خۆیان له گه ل نه زمی تازه ی کۆمه لگادا بگونجین، به ناچار له سه ر پۆسته کان یان لابر دران. به رای مارکس ئه و دژایه تی و شۆر شه هه ر ده بویه پووی بدایه و له کاتی رووخانی سه رمایه داریشدا بۆ جاریکی تر دووباره ده بیته وه. مرۆف ته نه نا له کاتی کدا ده توانی بیرو پراکانی مارکس په سه ند بکات که بزانی ت سه ره نجامی لی کدانه وه و رافه کردنی دژایه تییه کۆمه لایه تییه کان چی ده بیته؟

رهنگه کیشه گه لی سیستمیکی شله ژاوی سیاسی، له "فه ره هنگی سیاسی" خودی ئه و کۆمه لگایه وه سه رچاوه بگریت: واته له داگه پانه نار په سمییه کان و ههروه ها له باوه رگه ل و ئه و شیوه ره فته ره کۆمه لایه تییه نه ی که به سه ر تاکه کان ی کۆمه لگادا زاله. رهنگه کیشه که له شکستی "ده زگاکانی باره یینان و راهیینان" وه سه رچاوه ی گرتبی ت (تیورسیه نه سیاسییه گه وره کان له راستیدا خیر خوازو راهیینه ری ئاکاریش بوون. کتیبی کۆماری ئه فلاتوون هینده ی که نامیلکه یه ک بی ت سه باره ت به سیاسه ت، هینده ش نامیلکه یه که سه باره ت به فی رکردن و راهیینان. لۆک له کتیبی "هه ندی تی رمان سه باره ت به فی رکردن و راهیینان" و رۆسۆ له کتیبی "ئیمیل" دا قسه ی زۆریان له سه ر سیستمی باره یینان و راهیینان کردوه). رهنگه کیشه که له ناله باریتی ده زگای ئیداری و ههروه ها له ده ره نجامه لاه کی (فرعی) و پیل شیبینی

نەکرارهکانی هەولدانە خێرخوازانەکانی دەولەتەووە سەرچاوەی گرتبیت. ئەو ھۆکارانەى که قابیلی پېشبینی کردن و دەبنە ھۆی تیکەھەشکانە بنەرەتی و کۆمەڵایەتیەکان، یەگجەر زۆرن و ژمارەبەکی زۆری تیۆرسیەنەکانیش رەنگە لە قوناعی دەس نیشان کردنی ھۆکارەکاندا لیکۆلینەوھیان لەسەریان کردبیت.

یەکیک لە بابەتەکانی دەس نیشان کردنی ھۆکاری کیشە ھاوچەر خەکان که جەخت لەسەر شکستی دەزگاگان دەکاو کاریگەرییەکی گرنگی سیاسیش دادەنى، لیدوانە لەسەر ھۆکارەکانی قەیرانی ئابووری سالی ۱۹۳۰ز. سەرچاوەی ئەو لیکدانەووە رافەکارییە جۆراوجۆرانەى که سەبارەت بە ھۆکارەکانی ئەو ھەئەشانەو ئابوورییە خرانەرپوو، دەگەریتە بۆ تىروانین گەلیکی جۆراوجۆر لەسەر ئەو یۆتۆپیایەى که لایەنگرانی ئابووری ئازاد (Laissez-Faire) و ھەر وەھا لایەنگرانی "بەرنامەى نوێ"ی رۆزفۆلت (New Deal) خستیانەرپوو. یەکیک لە تىگەیشتنە بەناوبانگەکان سەبارەت بە ھۆکارگەلی قەیرانی ئابووری، یەگەمجار لە لایەن ئابووری زانی بەریتانی "جان مینارد کینز" ھوہ خرایەرپوو. بە پى لیکۆلینەووەکانی ئەو، قەیرانی ئابووری دەرەنجامی ئەو ھیزە ئابوورییانەى که بواریان رەخساند بۆ ئەوہى که ئابووری سەرمايەدارى بەمەبەستى پیک ھینانى "ھاوسەنگى" پەرە بەدیاردەى "بیکارى" بدات. واتە ویستیان ھاوسەنگى بەھیننە ئاراو بەلام پەرەیان بە مەسەلەى "بیکارى" دا. ئەو، پېشنیاری کرد که دەولەت دەبى

دەسبەکاربیت و ئابووری لە قەیران رزگار بکات. بەشیکی زۆری ئەو ئەرکەى که ئابووری زانە لیبرالەکان لەبەرنامەى نوێدا، بۆ دەولەتیان دیاری کرد، بە هۆی ئەم رافە و لیكۆئینەووهو شکی گرت.

خالی بەرانبەری ئەم روونکردنەووهیه، قوڵایی و گەورەیی ئەم قەیرانە ئەگەر پینیتەووه بۆ "جالاکى" و "ناجالاکى" بانکدارە گەورەکان. " بۆ نموونە میلتنۆن فریدمەن ئابووری زانی بەرجستەى ئەمریکی دەلی: ئەگەر بانکی ناوەندی، کاروبارەکانى بە دروستى بەرپۆهبردايه، ئەو قەیرانەش نەئەهاتە ئاراوه، بەلکوو راوهستانىکی بچووک ئەهاتە ئاراوه که ئەوهش رەنگە بە هۆی ئابووری بازاری ئازادەوه چارەسەر کرابا. ئەگەر ئەم لیكدانەوه دروست بییت، ئەو دەرەنجامە لۆژیکییهى که بەدەست دیت، ئەوهیه که نەك تەنھا پپویست ناکات دەولەت بە ناشکار دەستپۆهردانى ئابووری بکات، بەلکوو لەوانەیه دەرەنجامیکی پپچەوانەشى لیبکەوویتەوه. دۆزینەوهى ریگەچارەکانى تریش — که پپشتر باسیان لیوهکرا — ناکامگەلیکی سیاسى جۆراوجۆریان ئەبییت و هەرودها هەندى تیروانىنى جۆراوجۆریش سەبارەت بە کۆمەلگای بەختەوهر ئەخەنەرۆو.

بارودۆخی سرووشتی وهک نامرازیک بۆ دەس نیشان کردنی ھۆکارەکان

دەركردنى ناواخن و گرنگايەتى ئەم قۇناغەى
 تیۆرهسیاسییەکان — واتە دەس نیشان کردنی ھۆکارەکانی بى نەزمى
 سیاسى — ئەبى زەمینە خوڤ بکات بۆ تیگە بشتنی ئەو بابەتەى کە
 لەهەندى کتیبى تیۆره سیاسیهکاندا بەناوى "بارودۆخی سرووشتى"
 خراوتەرپوو. زۆربەى ئەو کەسانەى کە بیروپراکانى رۆسو، لۆک و ھۆبس
 ئەخویننەو، پىيان وایە کە ھەموو قسەکانیان سەبارەت بە بابەتى
 تەواو ئەبستراکتى "بارودۆخی سرووشتى" تەنھا ھەدسیات و گریمانە
 گەلیکن سەبارەت بە سەردەمى دىرین، یان لە قسە و باسیکی بى مانا
 زیاتر ھیچ نین. کیشەى باس کردن لە بارودۆخی سرووشتى ھەر چییەک
 بیٹ، ئەو تیۆرسیەنانە کاتیکی زۆریان بۆ سەرف کردوو. چەمکی
 بارودۆخی سرووشتى نامرازیک بوو کە تیگە بشتنی ھۆکارەکانى بۆ ئاسانتر
 ئەکردن.

ھەول و تەقەلای ئەوتیۆرسیەنانە بۆ خستنەرپوو بارودۆخی
 سرووشتى "ئەزمونیکی فکرى" بوو کە بە پشت بەستن بە ئەبستراکتە
 فەرزىیەکانەو (انتزاعیات فرضی) سەرچاوە
 کۆمەلایەتیەکانى کیشە سیاسى و مرۆییەکان، لەھۆکارە سرووشتیەکان
 جیا بکەنەو. ئەم تیۆرسیەنانە بە جیا کردنەوہى ئەو ھۆکارانە لە

بارودۆخى كۆمەلگاكان — كە بەشتىكى دەسكرد دىتە بەرچاۋ —
 گریمانەيەكى ئەبستراكتيان لە ژېرناۋى "بارودۆخى سروشتى" ھىناۋەتە
 ئاراۋە. پاش جيا كىرەنەۋەى ھۆكارە دەسكرد و ناسروشتىيەكان، ئەۋەى
 دەمىيىتەۋە ھۆكارەكان و رەھەندگەلىكى سروشتى و ھەتايى چارەنۋوسى
 مەۋۇف بوون كەتپۇرسىيەنى سىياسى ئەبۋايە بە بابەتگەلىكى ئاشكراۋ
 حاشاھەئەنگىريان لە قەلەم بىدا. رۇسۇ ئەم بابەتەى بەمجۆرە لىكدايەۋە
 كە: لىكۆلپىنەۋە لەسەر بارودۆخى سروشتى نابى بە حەقىقەتتىكى
 مېژۋوبى لەقەلەم بىدرىت بەلگۈۋ تەنھا ئىستىداللىكى فەرزى و
 مەرجدارە (مفروض و مشروط) نەك تىگەيشتن لەسەرچاۋەكەى.
 ئامانجى ئەم ئىستىدالە "فەرزى" يە ئەۋەيە ئىنسان خۇى بەھەمان شىۋە
 بىيىت كە خولقپىنراۋە. مەبەست ئەۋەيە كە ئىنسان ئەو شتانەى كە
 بناغەى و جوۋدى ئەون، لەو شتە بگۆرۋ زىادىيانەى كە بۇ
 تەعدىل كىردنى خەسلەتە سەرەتايىيەكان ھاتوۋنەتە ئاراۋە، جىياكاتەۋە.
 ئەمە بىرپاردانلىكى پىۋوستە چوونكە ئىمە تا كاتىك ئىنسانى ئاسايى و
 سروشتى نەناسىن، كارىكى بىھوۋدەيە ئەگەر بمانەۋى ياساگەلىك كە بە
 شىۋەيەكى ئۆتۆماتىك بە سەرىدا زالنى، يان لەگەل فىترەتيدا سازگارن،
 بىدۆزىنەۋەو بەرقەرارىيان بگەين. ماۋەيەكە كە تىۋرسىيەنە سىياسىيەكان
 ئىدى قەسەلەسەر بارودۆخى سروشتى ناكەن. گریمانە فەلسەفەيەكان،
 كە ئەو چەمكە تايبەتە "فەرزى" يانەيان بە شتانىكى راجلەكپنەر لە
 قەلەم ئەدا، ئىدى ئەو بايخەى سەدەكانى ۱۸ و ۱۹ يان نەمابوۋ. ئەلپەتە

ئەو مەسەلەنى كە ئەوان ئەيانوۋىست چارەسەريان بىكەن، وەك خۇيان ماونەتەوۋە. لەراستىدا ئەم بابەتانەى قۇناغى دەس نىشان كىردن، ھەم ھەمىشەيىن و ھەمىشى قابىلى قسەوېاس لەسەر كىردن.

ئەوانە ھەمىشەيىن چوونكە زۇربەى كات تىگە بىشتن لەوۋە كە چ ھۆكارگەلېك زياتر لەوانى دىكە لەسەر ھەلدانى بىنەزمى سىياسىدا دەورىان ھەبۋە، كارىكى ئاسان نىيە. رووداۋە سىياسىيە كان ھىندە گرژو ئالۇزن و ھەروەھا بە ھۇى ھۆكارگەلېكى زۇرۋە ھاتوونەتە ئاراۋە كەبە ئاسانى و بە دىئىيەوۋە ناتوانىن ھۆكارەكانى مەسەلە بەرباسەكان (مەترەح كراۋ) دەس نىشان بىكەين. كاتى كەلېكۆلېنەوۋە لەسەر ئەو بىنەزمىيەى دەكرى كە لەروۋى مېژوۋىيەوۋە ھىچ نمونەيەكى ھاۋچەشنى بەرچاۋ ناكەۋىت، يان كاتى كە ھۆكارگەلېكى جۇراۋجۇر بەشدارىيان ھەيە، يان ھەردوۋى ئەم كېشانە لە ئارادان، تۈيژەرەوۋە ناچارە پەنا بەرېتەبەر ھەدس و گومان. ئەو، "گروپ گەلى كۈنترۆلى" نىيە واتە ئەو گروپانەى كە لە رېگەيانەوۋە ئەو كېشانە كەم يان زىادبكات — تاكوو بتوانىت بە ھۇى ئەوانەوۋە، گىرنگايەتى ھۆكارەبەشدارەكان دەس نىشان بىكات.

بۇ نمونە دووبارە باس لەو بابەتە ئەكەين كە پېشتر قسەمان لەسەر كىرد، واتە خەسلەتى شەراشۋىي لە ئىنساندا، ئەم بابەتە ھەنوۋكەش زىندوۋە و دەكرى قسەى لەسەر بىكەين چوونكە ناتوانىن كۆمەلگايەكى بە بىئىنسان تەسەۋرىكەين [واتە كۆمەلگا و ئىنسان

دووشتی پېگهوه به ستراون]. كهواته كاتى كه ئينسان له كەش و
 ههوايهكى تايبهتداتووړه ئهبيت و دەس به شەراشویي دەكا، دەتوانين
 قسه له سەر ئهوه بكهين كه ئايا ئه و رهفتاردی ئينسان، به ته واووتی
 دەرەنجامی هوکاره جوغرافيايی و ئیقلیمییه کانه، یان هوکاره
 دەر وونییەکان. دیاره شتیکی سەرسووورھینەر نییه ئەگەر بزانی
 یه کیك له پسپوړانی "رهفتاری نازەلان" ئاوادهلئ:

شەراشویي دەر وونی مرؤفیش وهك هه موو نازەلەكەانی تر
 بهشیكه له مهیله فیتزییه کانی.... بو خەلکانی نا ئاشنا به زانستی
 ئارکیۆلۆژی، قبوول کردنی ئهوه كه ئينسان هیشتا خەسلەتگەلیکی
 ههیه كه له نازەلەكەانی تریشدا هەن، ئاسان نییه. له گەل ئه وهشدا،
 مرؤفناسیکی هاوچەرخ له گۆشه نیگایهکی ترهوه دەلئ: ئینسان هه موو
 خەسلەته فیتزییه کانی خووی له دەست داوه. ئەگەر تۆ سقائیک له و
 خەسلەتانهشی تیامابیئت، دەبی به پەرچه کردارییهکی ئۆتۆماتیکی
 ئینسانی له قەلەم بدەین له بهرانبەر ههراوچه نجالەکانی سەردەمی
 هاوچەرخدا، یان له بهرانبەر سرپانه وهی کتوپرپی پشتیوانه کانی. له
 ههلمه مەرجه کانی تردا ئینسان هیچ غەریزهیهکی نییه.

ئەم بابەتانهی قوئانگی دەس نیشان کردنی هوکارهکان، زۆر بهی
 کات هەندئ باس و لیکۆلینه وهی زیندوو و تەنانەت ناخۆشیان
 لی که وتۆتەوه، چوونکه ناتوانین هیچ وهلامیکی لېبراوانه به زۆر بهی ئەو
 پرسیارانه بدەینه وه. رەنگه ناتەبایی و دەمەتەقی هەندئ جار رووله زیاد

بوون بکات، چوونکه دەس نیشان کردنه جوړاوجۆرهکان — که پیشت
باسمان کردن — پیوهندیان به بریاره سیاسیه کانه وه ئه بیته،
به ریگاگه لیکی زۆردا ئه چن و لق و پوگه لیکی زۆریان لی ده بیته وه.

بابه تی دهس نیشان کردن له دایل وگی سیاسی

هاوچهر خدا

شتیکی سه رسوورپه نهر نییه ئه گهر ئه بینین قسه و باسه
جه نجال نامیزه کانی سه رده می هاوچهرخ سه باره تن به هه ندی دەس
نیشان کردنی ناهاوچهرشی هۆکاره کانی کیشه گه لی دیاریکراو و ناسراوی
سیاسی. بۆچی سالی ۱۹۶۴ له شاری "واتز" داو، سالی ۱۹۶۷ له شاری
"دیترۆیت" دا، هه ندی مانگرتن روویان دا؟ گروویکی تایبته له لایه ن
سه رۆک کۆماره وه رافه ی ئه و مه سه له ی کردو به وه دره نجامه گه یشت که
هۆی ئه و رووداوانه ئه گه ریته وه بۆ ره گه زه ره سته یه کی ریخراو و
سیستماتیک (institutionalized) له ئه مریکادا. هه روه ها ئه و گروویه
به وه دره نجامه گه یشت که مانگرتنه کانی شاری واتز، نمونه ی
تووره بوونیکی یه گجار گه وره بوو. تووره بوونیکی که به سه ر هه مو
لایه نه کانی ژیا نی ره س پیسته کاندایه. ئه وان به ته وا وه تی وه رهن
له ده ست سته م و چه وسانه وه ی ئه و سپی پیستانه ی که ژیا نیان تژی له
نه هامه ت و چه ره سه ری کردوه. که واته باشترین ریگه بۆ
نه هیشتنه وه ی هه ر جوړه مانگرتنیک، رازاندنه وه و جوانکردنی گه ره که

هەزار نەشینەکانە و دەرهەنجامە قەزەونە ئابووری، سیاسی، کۆمەڵایەتی و رۆحییەکانیان، ئەبێ بۆ هەمیشە لە ناو بېرین. کۆمەڵ ناسان دژایەتی ئەم دەس نیشان کردنی ھۆکارانەیان ئەکرد. بەوتەي "ئیدوارد بانفیلد" بێنەزمی دەزگا کۆمەڵایەتیەکان بەگشتی و، رەگەزپەرەستی بەتایبەتی، ھۆکاری سەرھەڵدانی ئەم مانگرتانە نین. راستییەکان ئەو دەرنەخەن کە "رەگەزو (ھەررەھا ھەژاری) ھۆی مانگرتنەکانی رەش پێستەکان و ھەررەھا مانگرتن و نارەزاییەکانی تریش نییە. رەنگە زیدەرەویمان نەکردبێت ئەگەر ئەوە بلیین کە ئەو مانگرتانە حەتمەن روویان دەدا، تەنانت ئەگەر خەلکی ئەم ناوچانە ھەمووشیان سپی پێست بن و داھاتیکی لەسەر ووی "ھیللی ھەژاری" شیان ھەبێت. بەپرای ئیدوارد بانفیلد، مانگرتن شتیکی وەك کایە و سەرگەرمی و ھەررەھا بەدەست ھێنانی بەرژەو ھەندییە تاکە کەسییەکان و سەرچاوەکەشی دەگەرێتەو ھە بۆ "حەزکردن بەقەرەباغی" کە لەسەردەم و ولاتانی تریشدا شتی لەو جۆرە زۆر ووی داوہ. بەپرای ئەو، بۆ بېراردان سەبارەت بە ئایندە "ئەحمەدقانەیە ئەگەر تەسەور بکیریت ھەولدان بۆ لەناو بردنی رەگەزپەرەستی، ھەژاری، بیکاری و سەرپنەوہی گەرەکە ھەزارنەشینەکان، کاریگەرییەکی زۆر لەسەر مانگرتنەکانی ۱۰ یان ۲۰ سالی ئایندەدا دائەنی.

ئەم دەس نیشان کردنە ناھاوچەشنانەش ھۆکارەکانی مەسەلە گرینگە کۆمەڵایەتیەکان روون ئەکەنەوہ و لەو رووہوہ کە لە ھەموو

رهه ندهکانی مهسه له کهیان کۆلیوه تهوه، قسه وباس گه لیکی زۆریان لی بوه تهوه. دهس نیشان کردنه جه نجال ئامیزهکانی تریش هه ولیان داوه هوکارهکانی کیشه سیاسییه هاوچه رخهکان بخه نه روو. هه ندی له میژوو نووسانی "پیاچوونه وه خواز"، سه بارهت به شه ری سارد، باسیکی گهرم و گورپان وروژاندوووه به بیرو پای نه وان، نه وه ئیمپریالیزمی خۆرئاوایه که شه ری ساردی هه لگه رساند، نه که هی رشی کۆمۆنیزم. باسیکی گهرم و گوری دیکه سه باره ته به سیستمی فی رکاری له نه مریکادا. مهسه له که نه وه یه که نایا شکست خواردنی سیستمی راهینانی نه مریکا، پیوه ندی به تیگچوونی خودی نه و سیستمه وه هه یه، یان به و مهسه له ئارکیۆلۆژی (ژنی تیکی) و ئیقلیمی یانه ی (کۆمه لایه تی) که قۆتابخانهکانی نه مریکا ناتوانن گۆرانیان تیا دروست بکه ن.

به م پییه، به و دهره نجامه دهگه ین که نه مرۆ که دهس نیشان کردنی هوکارگه لی نه خوشییه کۆمه لایه تییه کان، له ناو هه موو لقهکانی زانستی کۆمه لایه تییدا نه نجام نه دریت. تیۆرسیه نی هاوچه رخ که نه یه وی ت پسیۆری زانستی سیاسی ش بی ت — که نه ره ستوو به سه ره پهل زانسته کان ناو دی ری ده کا — ده بی نه م لی کۆلین ه وانه — که زۆر به شیان ه یج ریگه چاره یه که به دهسته وه ناده ن — له به رچاوبگری ت و سه باره ت به دروست بوون یا نادروست بوونی هه رکامیان رای خۆی دهر بریت. له رابوردوودا، پی ش له سه رده می "ته قینه وه ی زانستی" و به پسیۆری بوونی لقه زانستی ه کان، زۆر به ی تیۆرسیه نه کان ناچار بوون خۆیان

هۆكاری بىئەزمىيەكان دەس نیشان بکەن. ئەوان تەنها بە پشت بەستن بەبیرۆكەكانیان و هەروەها بە پىی هەندى زانیاری یەگجار کەمەووە ئەم قۆناغەیان ئەبەرى و زۆربەى کاتیش بە دەرهنجامگەلیكى باش و بەکەلك ئەگەيشتن کە تا هەنووکەش بايەخى خویان لەدەست نەداوە.

بەهەر حال قۆناغى دەس نیشان کردنى هۆکارەکان، یەكێک لە لایەنە یەگجار گرنگەکانى تیۆرە سیاسییە کەمەل و هەمەلایەنەکانە. خوینەریک کە ئاسەوارەکانى ئەفلاتوون، رۆسۆ، مارکۆزە و هۆبس، یان هزرمەندانى وەك ئەوان دەخوینیتەو، نابى لەم بەشەى لیکۆلینەو کە غافل بىت، چوونکە رافەکردن و شى کردنەوێ ئەو هۆکارانەى کە تیۆرسیەن لە درێژەى رافەکردنى بىئەزمى سیاسیدا دەیانخاتەرۆو، بە شیۆهیهكى لیپراوانە، دەرهنجامەکانى سیستەماتیک دەکا. دەبى سەرەتا هۆکارەکان دەس نیشان بکرین و پاشان بىر لە چارەسەر کردنیان بکریتەو.

وتارى چوارەم

نەزم و خەيال: بنىاتنانە وەھى كۆمەلگە

بىننى بى نەزمى جگەلە كېشەھى دەس نىشان كىردنى ھۆكارەكان، مەسەلەھەكى دىكەش دەخاتەرۈۈ. ئەم مەسەلەھەش نەزمى لەبارى سىياسىيە. ئەگەر كەسك ئەو بارودۇخە سىياسىيە كە تىايدا ئەزى بە شىۋەھەكى نادرۈست دەرك بكات، ئەو دەگەينى كە دەتوانرى سىستىمى لەبارو رىك وپىك بەينىرئە ناراۋە. كەواتە تىۋرسىيەن ئەبى ۋەلامى ئەم پرسىيارە بداتەۋە كە ئەگەر بارودۇخە كە خراپە، ئەى بارودۇخى درۈست ۋە لەباركامەھە؟ ئەگەر ئەمە نەخۇشىيە، ئەى سەلامەتى ۋ تەندروستى كامەھە؟ ئەگەر ئەمە گىجى ۋ شىپرزەھىيە، ئەى لايەنە درۈستەكەى كامەھە؟ بە كورتى تىۋرسىيەن دەبى ۋەلامى ئەو پرسىيارە — زۆربەى كات سەرەكەھەى — فەلسەفەى سىياسى بداتەۋە كە: "كۆمەلگەى بەختەۋەر كامەھە؟". ئەو، دەبى ھەول بدات تا چىيەتى نەزمى سىياسى بىشان بدات.

هەنۆه‌شانەو و بنیاتنەو

تیۆرسیەن بەمەبەستی پیشاندانی کۆمەڵگای سیستماتیکی سیاسی، دەبێ خالی بەرانبەری ئەو دیاردەیه‌ش، واتە نەزم، ببینی و دەرکی پێبکات. بۆنموونە ئەگەر ئەو، کێشە کۆمەڵگاکە ی دەگەرپێنیتەو بۆ "نامۆبوون"، ئەبێ وینایەك له کۆمەڵگایەکی "نامۆنەبوو" پیشان بدات. ئەگەر ئەو، کۆمەڵگاکە ی خۆی پر له "بشیوی" دەبینی، واتە هەلومەرجێك که کۆمەڵگا تووشی دووبەرەکی و تەفرەقە بوە، دەبێ ئەو پیشان بدات که کۆمەڵگای لەبارو سیستماتیک چۆن کۆمەڵگایەکە. هەرودها ئەگەر چاوی بە ناعەقلانییەت و شیتی و سەرکوت کردن دەکەوی، دەبێ بە تەواوەتی ئەو پیشان بدات که عەقلانییەت و نەبوونی سەرکەوتکاری، چ مانایەکیان هەیە. هەلبەتە ئەوێش راستە که بوتریت ئەو وینایەکی که تیۆرسیەن لەنەزمی سیاسی بەدەستەو ئەدات، تێگەشتنی شەخسی خۆیەتی. بەلام ئەگەر ئەو قبوول بکەین که ئەو وینایەکی که خستووویەتی روو، تەنها بۆ هەلسەنگاندن ئەبیت و هیچیتر، لەو حالەتەدا قسەکانی ئەو هەم ئەسانترن و هەمیش باشتر دەرکیان پێئەکریت. تیۆرسیەن سەرەتا دەرکی بەنەبوون یا ناتەواو بوونی نەزم کردوو و پاشان توانیویەتی کۆمەڵگای سیستماتیک و مۆنەزەم وینا بکات.

تیۆرەسیاسییه کان ھەروا بەناسانی نەنووسراون. ئەوانە ویناگەلیکی سیستمە سیاسییه کانن کە بەزەحمەت و تەقەلایەکی زۆرو و ھەروھا بە بەراورد لەگەڵ بارودۆخە سیاسییه نالەبارەکاندا ھاتوونەتە ئاراو. بشیوی و ناھاسەنگی کۆمەلگا نەک تەنھا بواریۆ بیرکردنەوێ تیۆرسییەن دەپەخسینن بەلکوو، سەرەداویکیش بۆ دۆزینەوێ ریگەچارەکان دەخاتەبەردەستی و ئەم قۇناغە "لۆژیکی دەروونی" لە تیۆرە سیاسییه کاندا، بە ھۆی قسەیه کی سن سیمۆنەو، تیۆرسییەنی سەدەدی نۆزدەدی فەرەنسە، بە باشترین شیۆ روون ئەکریتەو: "پیشکەوتنی رۆشنگەری، تارادەیه ک بشیوی سیستمی کۆمەلایەتی کۆن و زەرورەتی ریکخستنی سەرلەنۆی پیشان ئەدات."

بەواتایەکی تر ھەموو گوشار، قەیران، شلەزاویتی و بشیوییه کاننی سیستمی کۆن، تیۆرسییەن ناچارەکەن بیر لە بنیات نانەوێ سیستمیکی تازەدی سیاسی بکاتەو. ئەلبەتە تیۆرسییەن مەجبوورنییە کۆمەلگایەکی نوێ دابمەزرینیت، چوونکە ئەو ئەرکی خیرخووان (مصلحان) و ئەو کەسانەیه کە بەکردەو دەتوانن ئەوکارە بکەن. بەلام ئەو دەبی چوارچۆیەیه ک لە "کۆمەلگای باش" لە زەینیدا وینا بکات و ریساکانیشی دەس نیشان بکات بەم پپیه تیۆرسییەنەکان "وینا گەلیکی سەمبولیک لە کۆمەلگای سەرلەنۆی بنیات نراو بەدەستەو ئەدەن".

لەو رووهوه که بنیات نانهوهکهی تیۆرسیهه وینایه که له
 کۆمه لگایه که ئه بێ دابمه زریت، که واته ده بێ تارادهیه کی زۆر پشت
 به زهین و فکری خۆیه وه به ستیت. ئه وه، دنیا به و شیوهیه که ههیه
 وه سف ناکات به لکوو له وه سف کردنی جیهانه وه به دلی خۆی
 ده سپی ده کا، به لام ده بێ جیهانیش هه به و شیوه پیناس بکات که ده بێ
 ببیت. هه روها به وردبینیه کی زۆروه به شیوی گهل و قهیرانه کانی
 سیستمی سیاسی رافه ئه کات و پاشان گه لاله یه که ده خاته روو که تیایدا
 هه موو ئه م به شیویانه چاره سه ر کراون. تیۆرسیهه ده توانی قسه ی
 پاله وانی یه کی که له شانۆکانی جۆرج بېرنارد شاف — که ویردی سه ر
 زمانی رۆبېرت که نه دیه — دووپات بکاته وه که ئه لی: "خه لکانیکی
 زۆر، شته کان هه رووه که خۆیان ئه بینن و پرسیار ئه که ن بۆچی؟ من له
 زهینمدا ئه وه جیهانانه ته سه ور ده که م که هه رگیز بوونیان نه بووه
 ئه پرسم بۆچی نابێ ئه مانه بوونیان هه ببیت؟ تیۆرسیهه تارادهیه کیش
 خه یالابییه وه هه ر له بهر ئه وه ش، میشکی لای ئه وه شتانه یه که ده توان
 بوونیان هه ببیت. هه رووه که له وتاری پېشتردا باسما ن کرد، تیۆرسیهه
 ده بێ وه لامی هه ردوو پرسیاره که بداته وه ئه گه ر ده یه وئ ریگه چاره یه کی
 عه قلا نی بخته روو، ده بێ تارادهیه که وه لامی "بۆچی" یه کانی هۆکاری
 کیشه کان بداته وه.

كار كرده كانى يۇتۇپيا

تەسەۋر كىردى ئەۋ شتەى كە دەتوانى ھەببىت، يەككىك
 لەتوخمە كانى تىۋرە سىياسىيە كانە كە پېۋەندى بە يۇتۇپياۋە ھەيە.
 وشەى پۇتۇپيا رىشەى يۇنانى ھەيە و بەماناى "ھىچ كوئى" يە.
 كۇمە لىگاي لەبارو رىك وپپىك جگە لەخەيالى ھىزىمەنددا لە ھىچ
 شۇيىنىكى تىردا بەرچاۋ ناكەۋىت. ئەم كۇمە لىگايە تەنھا ۋەكوو
 "ئەگەرىك" بوونى ھەيە. رەنگە جىلوھىيەكىش لە ئايندە بىت. رەنگە
 ويناىەك بىت لە بەھەشتى بەرىن، بەلام ئەۋەى راستى بىت ئىستا و
 لەسەر زەۋىدا ۋ جۋودى نىيە.

ئەفلاتون لە كۇتايى كىتپى كۇماردا ئامازدەيەك بەۋ مەسەلەيە
 دەكات. يەككىك لە ھاۋرى لاۋەكانى سوقرات، كۇمە لىگاي كۇمارى بە
 كۇمە لىگايەك لە قەلەم ئەدات كە تەنبا لەدنىاي زەين و وانەۋ پۇلەكاندا
 بوونى ھەيە. چوونكە پىمۋايە لە ھىچ شۇيىنىكى جىھاندا بوونى نىيە.
 سوقرات بەمچۇرە ۋەلامى ئەداتەۋە: راستە، بەلام رەنگە لە بەھەشتدا
 نىمۋنەيەكى ئەۋ كۇمە لىگايە ھەببىت بۇ ئەۋ كەسانەى كە دەيانەۋى
 چاۋيان پىكەۋىت و لە زەينياندا وىناى بىكەن.

ئەلپەتە ئەۋە كە تىۋرسىيەن لە قۇناغى بىنات نانەۋەى
 لىكۇلىنەۋەكانىدا دەبى كەلك لە زەينى خۇى ۋەرىگرىت، بەۋ مانايە
 نىيە كە تەنبا ئىنسانىكى خەيالۋى و خەۋن گەرايە. ئەۋ بۇى نىيە كە

لە ناو تەسەورە شیرینەکانیدا غەرق بێت و بەتەواوەتی بچپتە ناو
 دنیای خەیاڵاتەوه. وینا کردنەکەى ئەفلاتوون لە کۆمەڵگای "سەرلەنۆی
 بنیاتنراو" ھەر چەندە خەیاڵییە بەلام ئەبێ بە تەواوەتی لەگەڵ
 واقعییەتەکاندا بگونجیت. وینا کردنەکەى ئەو دەبێ لەگەڵ ئیمکانات
 گەلی راستەقینەو ھەروەھا قابیلیەتە حەقیقییەکانی ژيانى مرۆفدا
 بگونجیت. واتە دەبێ لەسەر بنەمای ژيانى راستەقینەى تاکەکانى
 کۆمەڵگا بنیات نرابێت، ئەگینا لە خەیاڵ و ویناکردنێکی بێھوودە زیاتر
 ھیچ نییە.

بنیات نانووەى کۆمەڵگا لەزەبىندا، بەیارمەتى وینا
 یۆتۆپیاییەکەى تیۆرسیەن، دەیهوێ بەھەندى حەقیقەت سەبارەت بە
 دنیا و سیاسەت و مرۆف بگات. ئەلبەتە یۆتۆپیا ناتوانیت نوینەرى
 حەقیقەتى تەجرۆبى — بەمانا سادەکەى — بێت. ھەروەھا
 تىگەشتنێكى وەستاو و جیا لەو کاتوشوینەى خۆى نییە. لەگەڵ
 ئەوھشدا ئامانجى یۆتۆپیا ئەوھىە کە حەقیقەتى گشتیى (کلێت) یان
 دەستاوردەکانى سیاسەت بنوینیت. ئامانجى یۆتۆپیا ئەوھ نییەکە ھەموو
 رووداوھکان پيشان بدات، بەلکۆو توانا "بالقوھ"کانى مرۆف وەسف دەکا.
 ھەروەھا توانایىھەکان و ئیمکاناتە سیاسییەکان بەیان دەکا، نەك
 واقیئەتەکان. چەمكى یۆتۆپیا بەوتەى پۆل تیلیش، تواناگەلیك
 ئەخاتەرۆو کە ئەگەر لە لایەن یۆتۆپیاوھ بيشبینى نەبوونایە، لەکیس

ئەچۈۈن. يۇتۇپيا دەستاوردەكانى مرۇف پېشېبىنى ئەكات و ئەۋەش سەلمېنداروۋە كە زۇربەى پېشېبىنىيەكانى يۇتۇپيا ھاتوۋنەتە دى.

لە راستىدا بە بى پېشېبىنىيەكانى يۇتۇپيا، ژيانى مرۇف رانەۋەستىت. ئەگەر پېشېبىنىيەكانى يۇتۇپيا تۈناكان پىشانى مرۇف نەدەن، ژيانى ئىنسان رانەۋەستىت و ھىچ فايدەيەكى نابىت و لەو ھالەتەدا ئىنسان خۇى لە بارودۇخىكدا دەبىنى كە نەتەنھا تاك تىايدا گەشە ناكات بەلگۈۋ ئىمكاناتە مرۇيەكانىش لەرۋۋى فەرھەنگىيەۋە نايەنەدى. بۇ كەسىك كە ھىچ يۇتۇپيايەكى لەزەبىندانىيە، ئەو سەردەمەى كەتيايدا دەژى، سەردەمىكى كوشندەيە. بەمچۆرەش فەرھەنگىك كە ھىچ يۇتۇپيايەكى تىانىيە، لەو سەردەمەى خۇيدا قەتىس دەبىت و بەزۋوترىن كات روو لە رابوردوۋ ئەكا و رابوردوۋى بەلاۋە گرېنگر دەبى. سەردەمى ئىستا (حال) تەنھا لە كاتىكدا بزۇز و چالاک دەبى كە كېشمەكېشىك لە نىۋان رابوردوۋ (ماضى) و ئايندە (مستقبل)دا لە ئارادابىت.

لەگەل ئەۋەشدا وىناكردنەكەى تىۋرسىيەن لە ئىمكاناتە سىياسىيەكان، ھەقىقەت گەلىكى "سەردەمى ئىستا"ش بەيان دەكا. ئىنسان تەنھا بە بەراوردىردىنى ئەو بارودۇخەى كە لە ئارادايە، لەگەل قابىلىيەت و ئىمكاناتەكانى دىكەدا، دەتۋانى دەرك بە كەمۋكۈرى و تىك شكانەكانى بكات. مرۇف تەنھا كاتىك دەتۋانى ماناى توورەبوۋن (عەسەبى بوۋن) و بەدگومانى (سۈۋظن) دەرك بكات، كە لەگەل

ئىنساننىكى عاقلدا ئاشنا بېت. ئىنسان تەنھا كاتىك لە ماناى تاوانبارى تى دەگا كە رووبەرووى لوتف و بەخششەكانى خواببېتەوہ. تىۋرسىيەن بە ھۆى دەس نىشان كوردنى توانايىيەكانى ئىنسانەوہ دەتوانى ھەندى خالى گرینگ سەبارەت بە جىيەتى ئەو بارودۇخەى كە لەئارادايە، بختەروو.

تىۋرسىيەن تەنانەت لە ناو خەون و پىشېنىيە يۆتۇپىيەكانىشىدا، لەگەل واقىيەتدا سەروكارى ھەيە. ئەو تارادەيەك تەنھا دەيەوى واقىيەتگەلېك بختەروو كە لە رېگەيانەوہ پاسا و بۇ تىگەيشتەنەكانى خۆى لە بىنەزمى بەيىنېتەوہ. بىنىنى بىنەزمى لەرووى لۇژىكىيەوہ، ئەوہ دەگەيىن كە بارودۇخىكى لەبارو عەقلانى لە ئارادايەو ئەركى تىۋرسىيەنىش ئەوہيە كە وىنايەك لەو بارودۇخە لەبارە بە دەستەوہ بدات. كەواتە تىۋرسىيەن پاش لېكۆلېنەوہ بەوردى راشەكردنى كەم و كورپىيەكانى ئەو بارودۇخەى كە لەئارادايەو زەينى ئەويان بۇ يەكەم لېكۆلېنەوہ ھان داوہ، تەسوورى كۆمەلگاي سەرلەنوى بىيات نراو، وىنادەگا.

دىنامىزى بىياتنەوہ

چالاک بوونى ئەم قۇناغە گرنگە خەيالىيە، بە ھۆى ئەو جىاوازييەى كە مايكل پۇلانى، لە نيوان ئاگايى راستەوخۇ و ئاگايى ناراستەوخۇدا قايىلە، باشتردەركى پىدەكرېت. پۇلانى ئەوہ پىشان ئەدات كە مروف ھەرگىز بە ئاشكراو بە تەواوہتى لەسەر ھىچ شتىك ئاگايى

به یاناکات. بۆ تیگه یشتن لهو به شهی مهسه له کان که دهبی راشکاوانه تر و ناشکرتر سهرنجی بدهینی، زهینی وریاو زانا پشت بهو زانیارییه شاراوانه (مضمیر) وه ده بهستی که له مهر به شه وهردهکانی تروهه (جزئیات) له ئارادایه. تهنه به پشت بهستن به زمینه و چوار چیوهی نهو مهسه لهی که مه به ستمانه، ده توانین له ماناکه ی تیگه یین. بۆ نمونه ئینسان بۆ دهرک کردنی مانای رسته یه که سهرنج ئهداته وشه کان و بۆ دهرک کردنی وشه کانیش ئاور له پیته کان ئهداته وه. ئینسان بۆ ناسینی روخسارو دهم و چاوی که سیک، له هه موو گۆشه نیگایه که وه سه یری دهم و چاوی دهکا به بی ئه وهی که له سه ر هه موو ئه ندمانی دهم و چاوی زانیاری هه بییت. وینا کردنی ناراسته وخۆ و ناخودئاگای لایه نه لاوه کییهکانی (زواپای جانبی) هه موو مهسه له یه که زهروورته یکی حاشا هه ئنه گره. تهنه ات کاتیکیش که ئینسان مه بهستی ئه وه نه بییت که له هه موو لایه نه لاوه کییهکانیش تیگات، دیسانه وه دهبی ئاور له به شه ورده کان و لایه نه لاوه کییهکانیش بداته وه.

له راستیدا ئه گه ر ئینسان تهنه سهرنج به لایه نه لاوه کییهکان بدات، به هیج شیوه یه که مه به سته که ناپیکیت و به ئامانجی ناگات. بۆ نمونه ئه گه ر تهنه سهرنج بدریته پیته کان، مانای وشه دهرک نا کریت و ئه گه ر تهنه ئاور له مانای وشه کان بدریته وه، واتای رسته که وهر ناگیریت. له گه ل ئه وه شدا ئینسان هه موو کاتیکی ده توانی سهرنجی

خۆی لە شتیكەوه بگۆیژیتهوه بۆ شتیکی تر. هەروەها دەتوانی بەناشکرا ئاوپر لە شتیك بداتەوه کە سەرئی رادەکێشی. زۆربەى کات ئەو جۆرە حالەتانه، هەم پێویستن و هەمیش بەکەلگن. لە حالەتی ئاساییدا یاریزانیکی پینگپۆنگ، ئاگای لە دەستەى راکێتەکەى نییه. ئەگەر وابێت لەو حالەتەدا ئاگای لە تۆپەکە نابێ. بەلام ئەگەر هەندى جار لەکاتی یاری کردندا کێشەیهك بێتە ئاراوه، دەبى سەرئى بداتە جۆرى بەدەستەوهگرتنى راکێتەکە.

بنیات نانهوهى خەيالىي کۆمه‌لگا لە لایەن تیۆرسیەنى سیاسییەوه دەتوانرێ بە گۆرانکارییهکی سیستماتیکی لەو جۆرە (لەگشتەوه بۆبەش) لە قەلەم بدرێت. تیۆرسیەن ئەوه ئەزانیت کە بۆ تىگەشتنى هەندى لە بى نەزمییهکانى سیستمى سیاسى، دەبى پشت بە جۆرە نەزمیکەوه ببەستیت و رەنگە بە تەواوەتیش ئاگای لەو جۆرە نەزمە نەبێت. لە راستیدا لەوانەیه ئەو وێنایەى کە لەسەر نەزم ئەبێت، رۆلێکی گرینگ و ناراستەوخۆی لە تیروانینی ئەو سەبارەت بە باروودۆخى سیاسى بینیبێت. بەلام سەرەنجام ناچارە دان بە گرنگیەتی ئەو رۆلەشدا بنیت، کە تا چەند کاریگەریتى لەسەر تیروانینە رەخنەیانەکەى هەبۆه. ئەو بۆ کاملکردنى تیۆرەکەى خۆى، دەبى سەرئى زۆربەى زۆربەى بەو جۆرە نەزمە ئینسانییەى کە بناغەى تیروانینەکانى ئەویان پیکهیناوهو لەگەل ئەوهشدا هەولێ بەزانستی کردنى بدات.

بۇ ئەم مەبەستەش تيۇرسيەن ناچارە پيۋەندييەكى رەسەن و
 "كارگردخواز" دابمەزرىنىت لە نيوان ئەو بوارە ناراستەوخۇو ئەو
 ئامانجە ئاشكرايەدا كە پېك ھېنەرى زانيارىيە سەرەتاييەكانى ئەون
 سەبارەت بە بى نەزمى سياسى. ھەروەھا لە جياتى ئەوہى كە
 بەشيۋەيەكى ناراستە و خۇ پشت بە ويىناى سيستمى لەبارى سياسىيەوہ
 بېستىت تاكوو لە ريگايەوہ دەرك بە نالەبارىتى بارودۇخىكى تايبەت
 بكات، بە پېچەوانەوہ تىگەيشتنى خۇى لە بىنەزمى، ئەكاتە بەردى
 بناغەى تىگەيشتن لە سيستمى لەبارى سياسى. ئەو لەم قۇناغەدا لە
 جياتى پشت بەستن بە تىگەيشتنى ناراستەوخۇى چەمكى "سلامەتى"
 بە مەبەستى ناسىنى چەمكى "نەخۇشى"، بە پېچەوانەوہ بە پشت
 بەستن بە نەخۇشىيەوہ، ھەول ئەدات لە ماناى سلامەتى تىبگات.
 ھەرچەند ئەم دوو قۇناغە تەواو كەرى يەكدين بەلام بوار و پېگەكەيان
 جىگوركييان پى دەكرى.

نۆرمەكان: مۇدېلەكانى نەزم

ريساگەلىك كە تيۇرسيەن لەبەرچاويان دەگرى بۇ ئەو
 كۆمەلگايەى كە لە زەينيدا بنياتى ناوہتەوہ، لە راستيدا نۆرم گەليكىشن
 بۇ زيانى سياسى. ھەر لەبەرئەوہيە كە فەلسەفەى سياسى بە "تيۇرى
 گەلى نۆرماتيف" يش ناودېر ئەكرىت. نۆرم: چەمك يان فۆرميەكە كە
 ۋەك پيۋەر و ريسا بەكار ئەھيىرىت. وشەى norm لە وشەى لاتىنى

norma وه هاتوووه كه له بنه پهدا بهمانای "گوونیا"ی دارتاشیه [گوونیا وشهیهکی سوریا نییه — و —]. گوونیا ی دارتاشی، که ره سهیه که که دارتاشه کان وهك پیوه ریك که لکی لی وهرده گرن و له ریگهیه وه ده توانن کاره گانیان به دروستی و "ده قیق" نه نجام بدهن. ریسیای نۆرماتیفی تیۆرسییه نی سیاسی به ته واوه تی هه مان که لکی لی نه بینریت. مۆدیلی تیۆرسییه ن وهك ریسیاه که بۆ ده س نیشان کردنی مه شرووعیه تی سیستمی سیاسی به کار نه هینریت. تیۆرسییه ن تی پوانینی خو ی له سه ر "کۆمه لگای باش" نه کاته ریسیاه که بۆ هه لسه نگانندی پیکهاته ی کۆمه لگا.

چه مکه نۆرماتیقه کان به چه نندین شیوه ی جۆراوجۆر به یان ده کړین. رهنگه "باش" و "دروست" گشتی ترین و له هه مان کاتیشدا ته م و مزاوی ترین وشه نۆرماتیقه کان بن. وشه نۆرماتیقه کانی دیکه ش وهك "دادپه روه ری"، "زانایی" و "سلامه تی" چه مک گه لیکن که نه ک به ته واوه تی به لکوو تا رادهیه ک روون و ناشکران. نه و وشه و رستانه ش که رواله تیکی زانستیانه یان هه یه، وهك عیباره تی "یه کپار چه بوونیکی کار کردخواز" یان وشه ی "به نه زموون" ده توانن ده وری وشه و رسته گه لیکی نۆرماتیف ببینن. به کور تی، چه مکی نۆرماتیف چه مکی که راسته وخۆ، یان ناراسته وخۆ وینایه ک له بارودۆخی له بار و هه روه ها "کلیت" یکه که خالی به رانبه ری که م و کور ی و بی نه زمییه. ده بی ئەم خاله گرینگه ش له به رچا و بگرین که نۆرمه کان به ته نها هه لکو لای

سەلىقە و ويىتى شەخسى تاكەكان نىن. كاتى كە ئەوتريت سىستىمىكى
 سىياسى "دادپەرورانە" يە، ئەو ناگەينىت كە بېژەرى ئەو قسەيە، ئەم
 سىستە بە باشتر و لەسەر ووى ھەموو سىستەكانى ترەو دادەنى. وەك
 چۈن كاتىك كە كەسىك دەلى: فلانەكەس ئىنسانىكى عاقلە، ئەو
 ناگەينى كە فەزلى بەسەر كەسىكى شىتەو ھەبىت. ئەگەر
 تېۋرەسىياسىيەكان تەنھا دەرېرى "ويىتى تاكەكەسى" بوونايە، كۆمەلگا
 يۆتۈپايىيەكەى تېۋرسىيەنى سىياسى، كۆمەلگايەك ئەبوو كە تىايدا
 ھەموو شتىك بە ھەزو ويىتى ئەو دەبوو. بەدەگمەن دەتوانىن
 كۆمەلگايەكى لەو جۆرە، بە كۆمەلگايەكى يۆتۈپايىيە و دادپەرورانە لە
 قەلەم بدەين.

دۆزىنەو و داھىنان لە بنىات نانەو دا

نەزمى سىياسى نۇرماتىقى سەرلەنۇى بنىات نراو، پىكھاتەيەكە
 لە داھىنان و دۆزىنەو (اكتشافات) كان. لەلايەكەو داھىنانە
 چۈنكە پىويىتى بە ھەول و تەقەلاى داھىنەرانەى تېۋرسىيەن ھەيە و
 لەگەل ئەوھشدا. ئەو نەزمە سىياسىيە نۇرماتىقىە كە دەپخاتەرۋو، بە
 تەنھا بىننەكانى (مشاهدات) ئەو، يان دياردەگەلىكى مېژووى نىن.
 تېۋرسىيەن بۇ ويىناكردنى نەزمىكى سىياسى، كە تواناى جىبەجىكردنى
 قابىليەتە سىياسىيەكانى ئىنسانى ھەيە، دەبى لەزەينىدا جۆرە
 "ئەزمونىكى فەكرى" ئەنجام بدات.

كەواتە تیۆرسیەن تا رادەیه كیش ھونەر مەندە. مۆدیله نۆرماتیقەكەى ئەو، لە كۆمەلگای باش، جۆرە درامایەكە بۆ نواندنی ژیانى ئینسان كە تیايدا دیمەن و سێكانس و دەورەكان دیارى كراون. ئەم لایەنەى تیۆرە سیاسییەكان، بناغەى ناكۆکییەكانى نیوان ئەفلاتوون و شاعیرانى ھاوچەرخی بوو. ئەفلاتوون دەیزانى كە ئەوان وەك رەقیبى وان، ھەر بۆیەش لە كتیپى كۆماریدا، رێسا و چوارچۆیەگەلیكى یەكجار وردى بۆ ئاسەوارگەلى پەسەندكراوى ھونەرى، دیارى كردوو. لە كتیپەكەى تریشىدا "ياساكان" لە زمانى ياسادانەرەو، سەبارەت بەو شاعیرانەى كە دەیانەوى ئەندامیى كۆمەلگا بەدەست بەینن دەلى:

ئیمە پیاوان دەلیین ئەى "باشترین بیانى" یەكان! ئیمەش بە پیاوانى توانای خۆمان شاعیرین و تراژیدیایەكەى ئیمە باشترین و شكۆدارترین تراژیدیایە. لە راستیدا كۆمەلگاكەمان باشترین نمونەى لاسایى كۆرەووبەو ھەر وەھا باشترین ژیانیکە كە شیعرى تراژیدی وینا ئەكات. ئیو شاعیرن و ئیمەش شاعیرین. ھەر دوو كمان لەیەك قوماشین. بەلام رەقیبى یەكدین و لە شیعرى تراژیدییدا دوژمنى یەكترین. تەنھا ياسا حەقیقیەكان دەتوانن ئیمە كاملاً بكەن.

بنیاتانەوہى نۆرماتیقى تیۆرى سیاسى، لە ھەمان كاتدا بە جۆرە دۆزینەوہیەكیش (كشف) لەقەلەم ئەدریئت. كۆمەلگای سەر لە نووى بنیاتنراو، داھینانىكى دەستى تیۆرسیەن نییە بەلكو بە ھوى ئەوہو دۆزراوہتوہ (كەشف كراوہ). لە راستیدا رەوشیك كە تیۆرسیەن

لە رېگەيەو دەرك بە چىيەتى كۆمەلگاي باش دەكا، ويكچوونىكى زۆرى
 ھەيە لەگەل ئەو رەوشەي كە بىرمەندان بۇ دۆزىنەوھى تىۋرېكى تازە
 بەكارى دېنن. تىۋرسىيەنى سىياسى، واقعيەتەكانى دىئاي سىياسەت وەك
 سەرەداويك بەكار دىنى و لە رېگەيانەو، بە مەبەستى مانابەخشىن بەم
 حەقىقەتەنە، ھەندى گەلئەي گشتى تر دەخاتەرپوو. وەك چۆن بىرمەندان
 رەنگە بەپى ئىلھامە تاكەكەسىيەكانەو تىۋرەتازەكان بەخەرپوو، ئەگەرى
 ئەوھش لە ئارادايە كە تىۋرسىيەنىش بە شىۋەيەكى "شەھدى" دەرك
 بەمەسەلەكان بكات. بۇ نموونە ئەفلاتوون لە رېگەي تەمسىلى
 "ئەشكەوت" ەو، دەرك كەردنى رادىكالانەي سىستىمى لەبار و رېك وپېك
 روون دەكاتەو ەو دەلى: كەسېك كە حەقىقەتى سىستىمى رېك وپېك دەرك
 بكات، وەك كەسېك وايە كە ھەموو تەمەنى لە ناو ئەشكەوتېكدا ژىبابىت
 و كاتى لە ئەشكەوتەكەو ەو دېتە دەرەو ەو بۇ يەكەم جارچاوى بە رووناكى
 دەكەوى، لەو بەدواو ەو جىهان لاي ئەو فۆرم و مانايەكى تىرى ھەيە!

لېكۆلئىنەو ەيەك كە لەسەر بناغەي بنىاتنانەو ەي
 تىۋرەسىياسىيەكان دامەزراو، لەو روو ەو كە تىۋرە سىياسىيەكان لە سەر
 بنەماي حەقىقەتەكان ھاتوونەتە ئاراو، دەبى بە "دۆزىنەو ە" لەقەلەم
 بدرى. ويىنا كەردنى كۆمەلگاي باش لە لايەن تىۋرسىيەنەو، لە خەونە
 تاكەكەسى و ئەبستراكتەكانى ەو سەرچاوە ناگرىت. تىگە يىشتى ئەو لە
 گەلئە كەردنى نۆرمىك بۇ زىانى سىياسى، لەراستىدا روون كەردنەو ەي
 قابىليەتە راستەقىنەكانە لە دىئايەكى راستەقىنەدا. ئەو سەبارەت بە

دیو و پەری و گیان لە بەرە یەك شاخەکان نادوێ. تەقەلای تیۆرسیەن بۆ بنیاتنانەوه، بە هۆی واقعیەتە "عەینی" یەکانەوه بە تەواوەتی سنوورداردەکرێ. هەر لە بەرئەوهشە کە هۆبس، فەلسەفەى سیاسى بە "زانستى سیاسەت" (علم مدن) ناو دێرئەکرد.

کەواتە تیۆرۆوانینە سەرلەنوێ بنیاتنراوەکەى تیۆرسیەن، سەبارەت بە کۆمەڵگای سیستماتیک، لە راستیدا بە چالاکیەکی نیمەهونەرى و نیمەزانستى لە قەڵەم دەدرێ و تارادەیهك بەرھەمی زەینیکى داھینەرەو تا رادەیهکیش دەرەنجامى دۆزینەوێهەکی سیستماتیکە. بنیاتنانەوه پێویستى بە تەسەورێك هەیه کە لە ئەزمونە "عەینی" یەکانەوه سەرچاوە دەگرێ. مەبەست لە بنیاتنانەوه، دۆزینەوێ حەقیقەتێکە کە لە رێگەى شیکارییەکی وەستاوی (راکد) ئەو باروودۆخەى کە لەئارادایە، لە توانادانییە.

رەهەندی و جوودی بنیاتنانەوه

بەدواداچوونی بەردەوامى تیۆرە سیاسییەکان مەسەلەیهکی تەواو مەعریفییە. بەلام لەگەڵ ئەو هشدایە بە تەواوەتی پێوەندی بە مەسەلە و جوودی یەکانەوه هەیه، مەیلی بنیاتنانەوهى کۆمەڵگا بە شیۆدى زەینى، بە تەواوەتی دەگەرێتەوه بۆ پێکھاتەى رۆحى و تەنانەت پێکھاتەى ئارکیۆلۆژیانەى ئینسان. هەر بۆیە ئەم مەسەلەیه دەخرێتە ئەستۆى بێرکردنەوهى هەست پیکراو (ملموس) و عەینییهوه، نەك

بىر كىرگەن دەۋى ئەبىستراك. ئەمەش ئەۋە دەرنەخات كە ئەندامانى جەستەى مەرۇف بە ھۆى كارى فكريه وه، دەيانە ۋى "پېۋەندىيەكى پراكىتىكى و پىراپەخ" لەگەل ژىنگە كە ياندا بەينە ئاراۋە.

لەم روۋە تىۋرە سىياسىيە كان فۇرمىكى تىك چىرزاۋ و ئالۋى ئەركە جىھانىيە كانى ژيانى "ئەندام ئاسا" ن. ئەۋانە بە شىۋەك نەزمى پىۋىست و گونجاۋ لە كۆمەلگادا بەرقەرار ئەكەن كە تاكە كانى مەرۇف بتوانن ئەركە تايبەتە كانىيان بە ئەنجام بگەينن. نامانجى ھەموو جۆرە ژيانىك لەسەر زەۋىدا ئەۋەپەكە ھاسەنگى و ھەماھەنگىيەك لە نىۋان ژىنگە و نىازە دەروونىيە كاندا بەرقەرارىكات. تا ئىنسان لە درىژەى گۇرانكارىيە كاندا زىاتر كامل بىت، زەرۋورەتى نەزمى كۆمەلگاش زىاتر و ئالۋىتر دەبىت. "نامىب" دكان (ۋاتە گىان لەبەرە يەك ناۋكە كان amibe) و بوۋنەۋەر و ئازەلە ئاسايىيە كانى تر، چاۋەرۋانىيەكى ھىندەيان لەژىنگە كە يان نىيە، چوونكە تەنبا پىۋىستىيان بەۋە ھەپە كە بجوۋلئىن، بخۇن، بژىن، بەينەۋە زازوۋى بگەن. ھەركات ئەم گىان لەبەرەنە تۇزىك كاملتر بوۋن، روۋبەرۋى پىداۋىستىيەكى زەرۋورىتر دەبنەۋە كە ئەۋىش لە ئارادا بوۋنى سىستەمىكى لەبارە بۇ پىۋەندى كىردن بەۋانى تر و ھاونۇعە كانىيانەۋە. ئەم پىداۋىستىيە بۇ ژىنگەى سىستەماتىكى كۆمەلەپەتى ئەۋ ئازەلە كاملترانەى كە دەيانە ۋى جىھانىكى "عەينى" ى رىك ۋىپىكىان ھەبى، ديار دەپەكى نىمە سىياسى دىنئىتە ئاراۋە.

كاتى كە قسە لەسەر بوونەوهرىكى وەك ئىنسان (ھۆمۆساپىنس homo sapens) دەكەين دەبينىن كە سىياسەت بەشىكى يەكجار زۆرى ژینگەكەى گرتۆتەوہ. جيا لەوہش تواناى ئىنسان بۆ پپوہندى كردن بە جيهانى دەرەوہ (ژینگە) تارادەيەكى زۆر مەعريفى و سەمبوليكە، وەك لەوہى خۆپسەك (غەريزى) بىت، كەواتە ھەئوہشانەوہى سىستىمى حەقيقى، يان جيهانى سىياسەت، گوشارو كيشەگەلىكى زۆرى رۆحى بۆ دانىشتوانى دىنيتتە ئاراوہ. لەو رووہ كە ئىنسان ناتوانى لە كۆمەلگايەكى پەر لەبشپوى و ئاژاودابژى، تىكچوونى سىستەمە پەربايەخەكەى جيهان، شلەزاويتى لىدەكەويتتەوہو جۆرە پەرچەكردارىيەكيشى بەدواوہ دەبى. ھەرەك "رۆبېرت جەى ليفتۇن" دەئى: لەسەردەمى جىگوركى كردنى كۆمەلايەتيدا، خەلك مەيل و داواكارىيەكى زۆريان ھەيە بەرانبەر چالاكيەكان و ھەرەوہا ئەو قسانەى كە گۆرانی نەزم و ئالوگۆر (تەويض)ى ھىماكانى مەوجوودىيەتى كۆمەلايەتى ئاسانتر ئەكەن.

ئامانجى قۇناغى بنىاتنانەوہى كۆمەلگا لە تيۆرە سىياسىيەكاندا، چارەسەر كردنى ھەر ئەم مەيلى بنىاتنانەوہو ھەرەوہا دامەزراندنى پپوہندى نيوان تاك و كۆمەلگاي سىياسىيە. بشپوى و بىنەزمىيە سىياسىيەكان، ريگە بۆ بنىاتنانەوہ لە بواريكدا خوش ئەكەن كەشارستانىيەتى رپى و نكردوو..... بگۆرپ بەشتىك كە مرؤف تيايدا ھەست بەھىمنايەتى بكات.

جۆره کانی بنیات نانه وهی تیۆرانه (نظری)

دهتوانری چەند میتۆدیك بۆ بنیاتنانه وهی كۆمه لگای سیاسی له تیۆره سیاسییه كاندا دەس نیشان بكریت. ههركام له میتۆده جۆراوجۆرانه پێوهندیان به جۆره رهفتاریكى تایبه تی سیاسییه وه ههیه وه هر به پێی ئەم پێوهندیانەشە كه "ناویان" له سهر داده نین".

یه كه م، ئەو شتهی كه دهتوانین به تیگە یشتنی رادیکال بۆ وه چهرخان له دنیاى سیاسه تدا ناودیۆرى بكهین، له ئارادایه. لی ره دا رادیکال به و مانایه ی كه له دنیاى سیاسه تدا باوه — واته چه پگه را — به كارناهی نریت. به لگوو مه به ستمان له واتای سه ره كى و بنه رته ی وشه كه یه؛ واته سه رچاوه ی وشه كه كه نه ویش رافه كردنی سه رچاوه ی سه ره كى مه سه له كه ده گه ینى. ئەم تیۆرانییه زۆر به ی كات خوازیاری گۆرانكاریه كى به رفراوانه. تیۆرسیه نی رادیکال: ئامانج خواز"ه. ئەو له ره وشه كه یه؛ كه سیكى فه لسه ق، ئەبستراكت و خه یالایویه وه ههروه ها له كاتى ئەنجام گریه كاندا یه كجار "لوژیكى" یه. هزرمه ندى رادیکال به بینینی شكسته كانی كۆمه لگاكه ی و پاشانیش به وینا كردنی كۆمه لگایه ك كه نه و جۆره شكسته نه ی تی دانییه، كۆمه لگاكه ی خۆی ویناده كا. هزرمه ندى رادیکال به بینینی شهرو خوین رشتن، جیهانیكى پر له نأشتی و میهره بانى وینا ئەكات، كه تیایدا "گورگ و مه ر" له یه ك جۆگه دا ئا و ئەخۆنه وه [واته پیکه وه ته بان]. ئەو به بینینی

ناراستییەکان؛ حەقیقەت و بە بینینی نەفرەت؛ باریەتی و بە بینینی لێک دابراوەکان؛ یەکیەتی و ھەروەھا بە بینینی سەرکوتکاری؛ دەرك بەئزادی دەکا.

رەوشی تیۆری سازی رادیكال رەنگە تیۆری گەلێکی پڕ بایەخی زۆری لێکەوێتەووە. لەراستیدا بەم پێیە، تیۆرسیەنە حەماسییەکان، ھەرمەندانێکی یەكجار رادیكالن چونکە ئەوان وەلامی ئەو پرسیارە گرنگانە ئەدەنەووە کە سەبارەتن بە نەزمی سیاسی و ھەروەھا ئەو جیھانە سەرلەنوێ بنیات نراوەی کە وێنای ئەکەن جیاوازییەکی زۆری ھەیە لەگەڵ ئەو بارودۆخەي کە لە ئارادایە. لەم بارەووە ئەفلاتوون لە تیۆرەکانیدا ھیندەي ھیربیرت مارکۆزە رادیكالە. ئەوەش لە کاتیکدايە کە ویناکردنە کەنیاں لەسەر سیستمی لەبار، بە ھیچ شیوەیەك لەیەك ناچن.

تایبەتمەندی سەرەکی رەوشی تیۆری سازی رادیكال، ئەوەیە کە رەوشێکی یەكجار قوول و کامل و ھەمەلایەنەيە. لەو روەووەکە ئەم رەوشە بەوردی لەسەر بونیادی سیاسەت ئەکۆلێتەووە، ئەو تیۆرسیەنە گەورانەي کە لایەنگری ئەم رەوشەن، ھەمیشە پێوھندییان بە ژیاڤی مەرفەووە ھەيە. لەبەر ئەوەش کە نامانجی ئەو تیۆرانە، جی بەجی کردنی تواناییەکانی ژیاڤی سیاسیە، ھەر بۆیە کاریگەرییەکی زۆر و بەردەوام لەسەر بیرۆکەکان و ھاندانی ئەندیشەي خوێنەرانیاڤ دادەنێن.

ئەلبەتتە ئەو رەۋشى تىۋرى سىزىيە، كەم وگۈپىشى تىدايە. رەنگە ئەم تىۋرانە بگەنە ئەو ئاستەى كە كەمتر كەسىك بتوانىت بە ئاسانى تىيان بگات. ھەمىشە سنوورى نىۋان بلىمەتى (نبوغ) و شىتى، بە ئاسانى دەس نىشان ناكرىت. ھەر چەند زۆرن ئەو تىۋرسىيەنانەى كە لەسنوورى بلىمە تىشيان تىپەراندوودە، بەلام رەنگە ئەو شتەى كە ئەوان وىناى دەكەن، لەراستىدا لە شتىكى ناپراكتىكى و تەنانەت لە خەيالىكى خام زياتر ھىچ نەبىت.

بۇ نمونە "شارل فۇرىيە" يەككىك لە سۇسىيالىستە خەيالاۋىيە بە ناوبانگەكانى سەدەى نۆزدەھەمە، كە ئايندەيەك وىنا ئەكات كەتيايدا ھەسارەكان يەك دەگرنەوودە ئاۋى ئۇقىانووسەكانىش ئەگۈرپىت بە "ساردى" (نۇشابە). ئەم جۇرە خەيالاۋانە نە پىشگۈيىن و نەبەقوول بىركردنەووش لە قەلەم ئەدرپىن بەلكوو لە خەيال و وھەم زياتر ھىچ نىن.

مەترسىدارتر لە شىتتىيە فرىودەرانەكەى فۇرىيە، وىناكردنەكانى بنىاتانانەوودەى سىياسىيە كە بەشتىكى ھىندە خەيالى نايەنە بەرچاۋ، بەلام پراكتىكىش نىن [واتەنە خەيالىن و نە پراكتىكى]. جىنايەت و توندوتىزى كىردن بۇ نامانچ گەلى ناپراكتىكى و تەكامول خواز، تا چەند بە بەشىكى زىانى رۇژئاۋا لە قەلەم ئەدرى، ھىندەش رىزلىپىنانى ئەرزىش و كەسايەتى تاكەكەسى ئىنسانەكان رەچاۋدەكرى. [واتە لە كۆمەلگا رۇژئاۋاىيەكاندا توندوتىزى ھەيە بەلام

شان بەشانی ئەوێش ریز لە کەسایەتی ئینسان دەگیریت]. پێڕەوی کردن لە ئامانج گەلی تیۆرسیەنەکان، بەشیک لەو مەسەلە سەرئەنجام راکێشەیه. لە راستیدا هەرچەند گەلانی پێشنیارکراو فریودەرانه تر بێت، پاساو هێنانەوێه بۆ توندوتیژی زیا تر و زیاتر دەبێ. بۆ دامەزراندنی یۆتۆپیای ئەگەر چەند کەسیکیش ببنە قوربانی چ دەبێ؟ تیۆرسیەنی مەحافیزەکار لە لیکۆئیلینەوێهکانیدا بۆ بنیات نەوێ کۆمەڵگا، بەدوای ئامانجیکێ تردا دەگەرێ. بەردی بناغە ئێندیشەکانی ئەو، سوننەتگەلی کۆمەڵگایە ئەک تیۆرانینی عەقلا نی و فکری. هزرمەندی مەحافیزەکاری عاقل، لەو باوەڕدا نییە کە ئەم جیهانە باشترین جیهانی مومکین بێت. بەلکۆو پێی وایە کە باشترین پێشاندەری گۆران و "تەعدیل"ی کێشەگەلی هاوچەرخی سیاسی، بە ئاگابوونە لە ئەزموونە گشتی و بەکۆمەڵەکانی مرۆف. ئەو سوننەت و دەزگاگەلە کە لە "تاقیکارییەکانی زەمەن" دا سەرکەوتنیان بە دەست هێناوێ، سەرچاوەی ئیلهامن بۆ تیۆرسیەن، ئەک بەوتە ی مارکس "مۆتەکە" (کابوس).

کەواتە هەوێ بنیات نەوێ لە لایەن مەحافیزەکارانەوێ، بە مانای لیۆردبوونەوێ لە ئەزموونەکانی مرۆفە بە مەبەستی دۆزینەوێ ئەو رەهەندانە ی کە چالاکی خۆیانیان پاراستووێ، ئەک بۆ هە ئینجانی دنیا یەکی ئەبستراکت لە پیکهاتە ی کۆمەڵگای باش. هزرمەندی مەحافیزەکار لەو باوەڕدایە کە زەینی زاناو وریای توێژەرەوێ لە

"هاوچهشنیتی چالاکیه ئاکارییهکانی" مرؤف ورد ئەبیتەووە لەو میانەدا بەمەبەستی چارەسەکردنی ناهاو چهشنیهکانی کۆمەلگا، پەنا ئەباتەبەر "هاوچهشنینی" یەکانی سوننەتی ئاکاری گشتی.

لایەنە بەهێزەکە ی تیۆری سازی مەحافیزەکارانە لەوهدایە کە "واقعەگەرا" یە و ئەو واقعەگەرایەش لەبەر ئەوەی کە لە ئەزمونە عەینییهکانی رابوردوووە سەرچاوە دەگرێ، ناهێلی بکەوێتەداوی خەیاڵ چنی رەها و ئایدیالیستی یەو. لە بەر ئەوەی کە بناغە ی فکری تیۆرسیەنی مەحافیزەکار لە سەربنەمای سەرچاوەکانی "سوننەت" و "رابوردوو" دامەزران، گەلانی پێشنیار کراوەکانیشی زیاتر پراکتیکین. بەلام لایەنە کزولواوەکە ی ئەم میتۆدی تیۆره سیاسیهکان لەوهدایە کەبە ئاسانی لەبەر دەم "راوەستان" و کۆنەپەرستیدا چۆک دانەدات. رەنگە تیۆرسیەنی مەحافیزەکار تیروانینی خۆی لەسەر ئاینە، بخاتەداوی ئەگەرەکانی رابوردوو. هەر وەها رەنگە ئیمکانات و ئەو پێداویستیە تازانەش کەبەرەمی هەلومەرجە بگۆرەکانی میژوون، لەبەرچاوەگریت و ئاورپان لئەداتەو.

رەوشی سێهەمی بنیات نانەو ی سیاسی، کە دەکەوێتە نیوان رەوشی مەحافیزەکارانە و رەوشی رادیکالییهو، رەوشی ئەو کەسانەیه کە باوەرپان بە رەسەنایەتی کردووە (اصلت عمل) هەیه. ئینسانی سیاسی "پراکتیک خواز"، ریفۆرم خوازیشە بەلام لە جۆری "هەنگاو بە هەنگاو" [واتە ئارام و هیدی هیدی، ریفۆرمەکانی ئەنجام ئەدا]. قۆناغی

بنیاتناوەههکەشی یەكجار جەم و جۆرە. ئەو، بە تەواوەتی پابەند نییە بە بەرپۆوەبردنی دەرەنجامە بونیادییەکانی تیگەیشتنەکە ی خۆی لەسەر بێنەزمی سیاسییهوه. پەرچەکردارییەکانیشی زیاتر تەجروبین، وەك لەوێ تیۆرانە (نظري) بن. ئەو پێی وایە كەباشترین كار، باشترکردن و چاكسازی سیستمی سیاسییه، نەك لیكۆئینەوێ بەردەوام لەسەری. ئەگەر بەشێکی بچووکی ئامپێك خراب بوو باش كارناكات، ئەبێ تەنها لە بیری چاكکردنەوێ ئەو بەشەدابین، نەك هەموو پێكهاوەی ئامپێرەكە بخەینە بەر رافەو لیكۆئینەوێوه.

رەوشی سیاسی لایەنگرانی "رەسەنایەتی كردهوه" هەندێ جار بەرەوشی "تصا عدي" ش ناودێر ئەكرێت. ئەم جۆرە "كردە" و بیرکردنەوێ، زۆربە ی كات رەوشی باوی كۆمەلگای ئەمەریكایە. لەو روهوه كەئەم تیۆرانینە لەبەرانبەر ئەو پرسیارە سەرەگیانە ی كە سەبارەت بەسیستمی سیاسی دەخوێنەرۆو، بێ دەنگە؛ هەربۆیە بەدەگمەن بوار بۆ تیۆری سازییەکی قوولێ سیاسی دەرخسێنێ. ئەلبەتە نابێ ئەو لە دژی تیۆری سازی لە قەلەم بەدەین چونكە تەنانەت لە ئەمەریكاشدا نۆرمگەلیك لە ئارادان كە بە تەواوەتی لە سەر بنەمای فەلسەفەوه دامەزراون. رەنگە "بە نوقسان كارکردنی ئامپێك" یان "سیستمیک كە خەریكە بەرپۆوە دەچێ" بە بەراورد لەگەڵ هەندێ پرەنسیپی وەك دادپەرورە ی و ئازادی و... بە جۆرە نۆرمییك كۆمەلایەتی لە قەلەم بەدرێن. تەنانەت لەرەوشی "تصا عدي" شدا

ئەبى پيۆدانگيک هەبىت تا لە ريگهيهوه بزانييت کۆمهنگا تا چەند پيشکەوتوو؟ کەواتە ئەو راستە کە رهوشى "کردهخوазى" تيۆرى گەليکى قوولى سياسى ناهينيتە ئاراوه بەلام ئەم رهوشەش تارادهيهکى زۆر لەگەڵ حيرفەى تيۆرى سازى و بنياتنانەودا سەرۆکارى هەيه.

لایەنە پۆزەتیفەکانى کردهخوазى، بە ئاشکراديارن. ئەم رهوشە بە ئاسانى کارىگەرى وەردهگرئ و هيچ جۆره دەمارگيريهکيشى تيانيه. جۆره پەرچەکرداريهکە (عکس العمل) کە هەرگيز فۆرميکى ئەبستراکتى زیدەپهوانە بە خۆوه ناگرئت. رهوشیکە کە بە هوى کارىگەرى وەرگرتن و جەخت کردن لەسەر ئامانج گەليکى تايبەت و ديارىکراو، ديتە ئاراوه رئ لە چىبوونى بائبەندى (قوتب بەندى) يە ناپيويستەکان دەگرئ، بە تايبەت لەمەسەلە ئسووليهکاندا.

رهوشى تەواو "کردهخوаз" يش هەندى زيان و دەرەنجامى نيگهتيفى هەيه: يەك لەوانە، زيانى فکريه. بەو مانايه کە کرده خوازهکان وەك پيويست بيرناکەنەوه و لۆژيکى نين. ئەوان رەنگە تارادهيهکى زۆریش بىئاگابن لەو گریمانەو حوکمە لۆژيکيانەى کە بەسەر کردهوهکانياندا زالە. لەگەڵ ئەوەشدا ئەم نائاگاييه تيۆرانە (نظري) يە، دەتوانئ دوورنەنديشيش لەناوبەرئت. کورت بينى و بەرچاوتەنگى لە سياسەتدا شتيکى يەکجار مەترسیداره. کەسيکى واقع گەرا رەنگە لە حياتى "بەرەو پيشهوه چوون" بەمەبهستى رزگاربوون لە کيشەکان، خوى بختە ناو زەلکاوئکەوهو خوى لەناوببات. يان رەنگە

پەرنەسیبە بنەپەرتی و گرنەگەکان لەبەرچاوە نەگرتیت. رەنگە هەردوو ئەم مەسەلەپەش روو بەدەن. لە روانگەیی زۆربەیی رەخنەگراوە، کردووەخواری گەش بینانە، روژئێکی گرنگی بینی لە شکست خواردنی ئەمریکا لە فیتنامدا.

ئەفلاتوون و کۆمەڵگای دادپەروەر

قۆناغی بنیات نانهوهی تیۆرە سیاسییەکان، هەتقولاوی لیکۆلینەوهکانی قۆناغەلی پێش خۆپەتی. ویناکردنی کۆمەڵگای بەختەوەر، لەسەر دەردەنجامێک دامەزراوە کە تیۆرسیەن لە راقەکردن و لیکدانەوهی چییەتی و سەرچاوەی بێنەزمییەوه بەدەستی هیناوه. تیۆرسیەن سەرەتا کۆمەڵگایەکی نالەبار و نارێک و پێک دەبینی و پاشان لەو رێگەیەوه دەست ئەکاتە ویناکردنی کۆمەڵگایەکی لەبارو سیستماتیک.

ئەم پێوهندییە نزیکەیی نیوان ئەزموونی بێنەزمی و دەس نیشان کردن و تیۆرانینە سەرلەنوێ بنیات نراوەکەیی ئەو، بە ئاشکرا لەناو هەندی ئە ویناگەلی بەناوبانگی "کۆمەڵگای بەختەوەر" کە تیۆرسیەنە سیاسییەکان خستووینانەتەرپوو، بەدی ئەکرتیت. بۆ نمونە سەرنج بەدەنە کتێبی کۆماری ئەفلاتوون. ئەفلاتوون بۆ ماوەیەکی درێژخایەن، سیاسەتی شاری ئەسینای راقەکردو لەراستیدا بەو هیواوە بوو کە دەورێکی چالاک لە سیاسەتی کۆمەڵگاکەیدا ببینیت. لەو

راهه کارییانه شدا له سهه شاری ئەسینا، رووبه رووی کیشه و گرفت گه لیکی زۆر بووه، به لام ئەهوشتهی که زیاتر له هه موو شت ئەوی راچله کاندو ناچاری کرد خویندنه وهیه کی سیستماتیک له سهه کۆمه لگاکه ی بکات، دادگایی کردن و له سیداره دانی سوقرات بوو. یه کهم پرسیارو خائی دهس پیکردنی تیۆره سیاسیه که ی ئەفلاتوون، ئەوه بوو که: ئەو مه سه له یه بۆچی رووی دا؟

لای ئەفلاتوون ئاشکرا بوو که کۆمه لگایه ک که له سهه بنه مای دادپهروه ری دامه زرابییت، ناتوانی تووشی جینایه تیکی له و جوۆره ببییت. ههروه ها به و دهره نجامه ش گه یشت که کۆمه لگای ئەسینا که ئەوی تیا ئەژیا، رهنگه تووشی نه خوشییه کی گه وره ی ئاکاری بووبییت و به تایبهت رهنگه ده سه لاتداره کانی، واته ریبه ره سیاسیه کانیش، که سانیکی گهنده ل بن. چوونکه ئەوان ئەگه ر مانای "چاکه کاری" یان زانیبایه و هه ولی په ره پیدانی شیان بدایه، هه رگیز هاوولاتییه کی وه ک سوقراتیان — که به پرای ئەفلاتوون جیلوه یه کی هه موو کرده وه چاکه کانی مرؤف بوو — له ناو نه ئەبرد.

دهس نیشان کردنی هۆکاره کانی بی نه زمی کۆمه لگای ئەسینا له لایه ن ئەفلاتوون هه وه، پیی له سهه ره ئەو مه سه له دائه گرت که چینی هوکمران و ده سه لاتداری کۆمه لگا، به شیوه یه کی گونجاو رانه هیتراوه و له راهینانیاندا که مته ر خه می کراوه؛ ههروه ها وتی:

بەهەمان شیۆه ئەگەر بتوانی بۆ کەسانیک کە لیاقتی دەسەڵاتدارێتیان هەیە، بەختە و دەریەک فەراھەم بکەیت کە باشتر و بالاتر لە پۆستی حوکمپرسی و دەسەڵاتدارێتی بیت، لەو کاتەدا رەنگە بتوانرێت حکوومەتیکی مەشرووع بەدی بکرییت. چونکە لەو هەوا شاریکدا ئیدی سەرۆت و سامانی دەسەڵاتداران، زیرو ئالتوون نییە بەلگوو زانایی و پاکی و چاکەکارییە کە لە راستی شادا ئەمانە (زانایی و پاکی و چاکەکاری) سامانی راستەقینەیی خەلکانی بەختە وەرە. بەلام بە پیچەوانە و لە شوینانەدا کە دەسەڵاتداران و حوکمپرانان، سەرسوالتکەر و برسی بن و بیانەوی ئە رێگەیی دەسەڵاتە کە یانە وە ماڵ و سامان بە دەست بهێنن، لەو حالەتەدا هەرگیز حکوومەتی مەشرووع بەرقەرار ناییت؛ چونکە دايمە بۆ بە دەستە وە گرتنی دەسەڵات، لە کیشمە کیش و مەملانی دان و ئەم براکوژی و شەرە خێلە کە یانە، سەرەنجام هەم دەسەڵاتداران لە ناو ئەبەن و هەمیش دەبنە هۆی رووخان و وێرانبوونی شار.

کەواتە کۆمەڵگای بەختە وەر کۆمەڵگایە کە بە هۆی ئینسانە چاکەکانە وە بەرپۆه ئەبرد ریت. کۆمەڵگای دادپەر وەر دەبی ریبەری دادپەر وە ریشی هەبیت. بەرپای ئەفلاتوون تەنھا لەو رێگە یە وە دەتوانی بەتەوا وەتی نەزم بەخۆ وە ببینی. تەنھا لە کاتی کدا کۆمەڵگا سیاسییەکان لە نەخۆشی رزگاریان دەبی کە فیلسوفەکان (بەواتای لایەنگرانی حکمەت و زانایی، ئەک بە مانا تەکنیکی و ئەمرۆژییە کە ی)

بینه حوکمپان و دەسەلات بگرنەدەست: ئەو گەندەئییانەى که کۆمەلگا بەرەو رووخان و هەلۆەشانەو دەبەن – بەرای من، فەسادهکانی جۆری مروق بەگشتی – ن – هەرگیز کۆتاییان نایەت، مەگەر ئەو کاتەى که لە شارەکاندا فیلسوفەکان بینه حوکمپان، یان ئەوانەى که پێیان دەلێن پاشاو دەسەلاتدار، بە شیۆەیهکی جیدی بچنە ریزی فیلسوفانەووە هیزی سیاسی و حکمەت و زانایی تیایاندا یەک بگرنەووە.

ئەفلاتوون هەرۆک لە کۆماردا پیشانی داوە، کۆمەلگای بەختەوەر بە کۆمەلگایەک دەزانى کەتیایدا فیلسوفان "نموونەیهکی متافیزیکی لە نەزمی جیهان" لەزەینی خۆیاندا چی بکەن، وەک چۆن سوقرات لەزەینیدا وینای کردبوو. پاش ئەوێ کەدەرکیان بە بەختەوەری کرد و تیکەلێ کەسایەتیان بوو، لەو کاتەدا هەولدان بۆ کەسایەتی بەخشین بەخەلک و هەرۆها چاکسازی کردن لە ئاکاری تایبەتی و گشتی تاکەکان، بە ئەرکی سەرشانی خۆی بزانی و بواری گەشتن بە سیفەتە متافیزیکیەکانیان بۆ برەخسینی.

هەر لەبەر ئەوەیە کە کتیبی کۆمار، دەس ئەکات بە روونکردنەووە لیکدانەوێ سیستمیکی سەختی پەرۆردەو راهێنان کە دەبێ حوکمرانە فیلسوفەکان تیپەپەرپین و هەرۆها رافەى ئەو سیستمە کۆمەلایەتیە دەکا کە حوکمپانان بە کەلک لێوەرگرتنی، کۆمەلگایەکی ئایینی و ئیلاهی دادەمەزرینن. هەموو ژیانی ئەفلاتوون بۆبەرەو پیش بردنی ئەو ئامانجە تەرخان کراو قوتابخانەیهکی بۆ

راھینانی زەینە فەلسەفەییەکان سازکرد که به "ئەکادیمی" ناسراوه. ئەو هەمیشە بەدوای ریگەیه کدا بوو که بتوانیت ئەو وینایەى کۆمەلگای بەختەوهر که لەزەینیدا داپرشتوو، بخاتە بواری جی بەجی کردنەوه.

ئەلبەتە دەبی ئەو شەمان لەبەرچاو بیئت که ئەو قسەو باسانەى سەرەوه تەنھا نموونەیه کی یە کجار که می لیکۆلینەوه تیرو تەسەل و هاندەرەکانی ئەفلاتوون لە کتیبی "کۆمار" دان. بەلام هەر ئەم کورتە باسانەش ئەوه دەرئەخەن که بنیات نانەوه خەیاڵییە که ی کۆمەلگا لەلایەن ئەفلاتوونەوه، لە ئەزمونە تاکە که سییەکانی ئەو لەسەر بی نەزمی ئەسیناوه سەرچاوهی گرتوو. ئەفلاتوون وەرەزبوو بە دەست ئەو کۆمەلگا گەندەل و ریسوایەى که توانیبوو سوڤرات — که نموونەى حکیمەت و زانایی بوو — لە ناو بەریت. ئەو، گەلألەى کۆمەلگایە کی دارشت که بەتەواوەتى خالی بەرانبەرى کۆمەلگای ئەسینا بوو. ئەو کۆمەلگا تازەیه لە جیاتی ئەشکەنجەو ئازاردانی باشتەرى هاوولاتیانی خۆى، بە پیچەوانەوه بە دەسەلاتیان دەگەینى. لەویدا حکیمەت و زانایی مەحکووم ناکرین، بەلکوو ریزیان لى دەگیرى و بایەخیان پى دەدرى. لەویدا لاسایی کردنەوهى نەزمی ئیلاهی، جیى بی نەزمی و شەپاشویی دەگریتەوه. ئەفلاتوون هیواداربوو که کۆمەلگاکەى ئەو، بیته شوینیک بو ژيانى خەلکانى باش و چاکەکار:

به پیچەوانەى شارەکانى تر، ئەو ەخەون و خەيال نىيە چوونکە لەو شارانەدا دەسەلاتداران لەسەر "شتى هيچ و پووچ" لەگەڵ يەکتريدا شەر ئەکەن و دەسەلات بە شتییكى تەواو پەر بايەخ چاۆلى دەکەن، ەربۆيە گەورەترین شەرى لەسەر دەکەن.

بنافەدانەرانى کۆمەلگای ئەمريکا و «نازادى لە بار»

"جيمزمەديسون" و "ئەلکساندر ەمىلتون" و "جان جەى" لەکتیبي "وتارگەلى ەدرالىست" دا، رووبەرپووبوونەو ەلگەل کيشە گەلیكى لەوچۆرە پيشان ئەدەن. نامانجى ئەوان دارشتنى ياسايەكى ئەساسى تازە بوو کە بتوانيت لەبەرانبەر ئەو بشيوى و نادادپەرودەرى و سەرلى شيواويانەى کە لە ەموو کۆمەلگايەکدا وەک نەخوشيەكى کوشنەد، حکوومەتە مرؤف دۆستەکان بەرەو ژاکان و ەلەوشانەو ەدبەن، مقاومەت بکات. شارە پەنابەرنشینەکانى ئەمريکاش، وەک ئەسینای سەردەمى ئەفلاتون، رووبەرپووى کيشەيەک بووبوونەو کە لەوسەردەمەدا، بەخراپ کەلک وەرگرتن لە دەسەلاتى سياسى لەقەلەم ئەدرا. ئەوان تازەلەشەرى دژى ديکتاتۆريیەتى "جۆرجى سيېهەم" و پەرلەمانى بەريتانيا بووبوونەو ەلزمونى کۆلۆنيزم وەک ويناىەكى زیندووى چۆرە بىنەزمیەكى سياسى لەپيش چاوياندا بوو.

لە لایەکی تەرەوه، ئەو شارانە ی ئەمریکا بە مەبەستی بەرهنگاری کردن و هەروەها رینگرتن لە "خراپ کەلک وەرگرتن لە دەسەلات لە ئابندەدا"، زیدەرەوییان ئەکرد. ئەو حکوومەتەش کە دايمەزناند، هیندە سست و لاواز بوو کە توانای بەرپۆهبردنی ئەرکە زەروریه کانی حکوومەتی نەبوو. بە بیروپرای نووسەرانی کتیبی "وتارگەلی فدارلیست" زەعف و ئازاوەنانە وەکانی خەلک، بە پیی "پرنسیبەکانی کۆنفیدراسیۆن" خەبەری لەسەر هەلدانی بی نەزمی و بشیوییه کی تازه ئەداو ئەوان ئومیدوار بوون کە نەزمی سەرلەنوئ بنیات نراو، ئەو دوو لاوازییه چارەسەر بکات، ئەو سیستمە ئەبوایه هەم رینگە ی لە دیکتاتۆریهت بگرتایه (واتە، دەسەلاتی لەراده بەدەری حکوومەت) و، هەم بشیوی و ئانارشیزم (واتە شلەژاویتی و بشیوی کۆمەلگا بە هۆی نەبوونی حاکمییه تی دەولەتە وه).

مەدیسۆن سەبارەت بە رووبەر و بوونە وه لە گەل ئەم ئازاوه گپرییه سیاسییانەدا، بیروپرایه کی پیچەوانە ی ئەفلاتوونی هەبوو. ئەو لە جیاتی ئە وه ی کە گەل لای سیستیمیک دابریژیت کە تیایدا گرووپیک بو بە دەستە وه گرتنی پله و پایه سیاسییەکان رابھێنرین، سیستیمیک هیئایه ئاراو کە بتوانی ری لە گەشە کردن و چالاکی کردنی ئەو مرقفە خوپەرست و پله و پایه خوازانە بگریت کە بە قازانجی بەرژە وه ندییەکانیان کەلک لە کۆمەلگا وەر دەگرن. بۆ مەدیسۆن هەر

ئەۋەندە بەسبوو كە لە جىياتى چاكسازى كىردن لە كەسايەتى ئىنساندا، بە پېچەۋانەۋە دەزگاكەن تەعدىل بكات.

ئەلبەتتە ئەم جىياۋازى رەۋشانە، تارپادەيەك دەرنىجامى ئەۋ بارودۇخەتايبەتەبوو كە مەدىسۇنى تىيا ئەژيا. ئەۋ، تۋاناۋ دەرفەتى خستەنپروۋى كۆمەلگايەكى يۇتۇپىيى و كامل، يان دەرفەتى رايىنانى زەينە فەلسەفەيەكانى نەبوو. لە جىياتىدا ناچار بوو چوارچىۋەيەكى تايبەتى ياساىي دابىرپىژىت، كە ئىنسانەكان ۋەك خۇيان (بەۋجۇرەي كەھەن) لەبەرچاۋ بىگرىت، نەبەۋ شىۋەي كە رەنگەبىن.

تىۋرۋانىنە جۇراۋجۇرەكانى مەدىسۇن و ئەفلاتۋون لەسەر نەزمى سىياسى سەرلەنۇئى بنىاتنراۋ، ئامازەيان بە جىياۋازى بىرۋرۋاكانىان ئەكرد سەبارەت بە ھۆكارى كېشەكان. بەراى ئەفلاتۋون سىفەتگەلى خۇپەرستى، شەرخۋازى و پلەۋ پاىەخۋازى مەرۇف، كە كۆمەلگا رووبەروۋى مەترسى ئەكەنەۋە، پىشاندىرى فىترەتى ناپاك و گەندەلى ئىنسانن كە ئەلبەتتە بە ھۇي رايىنانى رىكۋىپىك و باشەۋە چارەسەر دەكرىن. بە پېچەۋانەۋە مەدىسۇن لەۋ باۋەرەدا بوو كە ئەم خەسلەتە مەۋبىيانە "بەشىكى نەگۇر و سەقامگرتۋى پىكھاتەي مەرۇفن" و تەنھا كاتىكىش دەتۋانىن لەناۋيان بەرىن كە ئازادىش لە ناوبەرىن و ئەۋەش ۋەك عوزرى لە گۇناح قەبىحتر وايە:

ئەۋە بىۋەقلىيەكى يەكجار گەۋرەيە ئەگەر ئازادى، كە

بەشىكى ھەرە پىۋىستى ژيانى سىياسىيە، بەۋ ھۇيەۋە لە ناۋ بەرىن كە

پەرە بە تەفرەقەو دووبەرەکی ئەدات. ئەوەش بەتەواوەتی وەکوو ئەوەیە کە "هەوا" کە لە پێداووستییە هەرە زەرورییەکانی گیان لەبەرانبە، بەو ھۆیەو لەناو بەرین کە دەبێتە ھۆی زیاتر ھەلگیرسان و گلپەسەندنی ناگر.

بەم ھۆیەو مەدیسۆن لەو برۆایەدا بە تەنھا ریگەچارە ی لۆژیکی ئەوەیە کە بە رەخساندنی دەرفەت بۆ گەشەکردنی گرووپەکان و بەرژەو ھەندییە رەقیب و دژبەھەکان، ریگە لە گەشەکردنی پلەو پلەو خوازی ئینسانەکان بگرین. ریگە چارەگە ی ئەفلاتوون واتە؛ "پاشای فیلسوف" کێشە کە چارەسەر ناکات. بێھوودە بە ئەگەر بلیین دەسەلاتداریکی رۆشنیر دەتوانی ھاوسەنگی لە نیوان ئەم بەرژەو ھەندییانەدا بەھینیتە ئاراو و بە قازانجی کۆمەلگا بیانخاتە گەر. دەسەلاتداری رۆشنیر ھەمیشە لەسەر کورسی دەسەلاتدانییە. تەنھا ریگە چارە، دامەزراندنی سیستمیکە کە تیایدا، ھێزە جۆراوجۆرەکان یەکتەری کۆنترۆل بکەن:

ئەبێ ئامانج ئەو بەیت کە دەزگا جۆراوجۆرەکان بە شێوەیە کە دابمەزرینین کە ھەموویان چاودێری یەکتەری بکەن. بەواتایەکی تر، بەرژەو ھەندییە شەخسیەکانی ھەموو تاکەکان، ببنە پارێزەر (پاساوان) ی مافەگشتییەکان.

ئەلبەتە ئەفلاتوون بانگەشە ی ئەوەش دەکا کە "واقعەگەرا" یە، بەلام مەدیسۆن خەیاڵوی و ئایدیالیستە. بەرای ئەفلاتوون، تەنھا

که سیکی خه یالای له و باوره دایه که بنیاتنانه وهی دهزگا سیاسییه کان ده توانی کومه لگا له ده دست ئینسانه نادادپه روه ره کانه وه رزگار بکات. به پای نه و، نه هم هه مو هه ول و ته فه لاکه له هم خه فه ته پنه ر و پرووکینه رن و له هه مان کاتیشدا به رهمی نه ندیشه گه لی مافناسه خیر خوازه کانه.

.... له راستیدا ته ماشا کردنی کاری نه و خه لکه، سه رگه رمییه کی خوشه. بوخویان یاساگه لیک له و جورانه ی که باسم کردن، داده نین و هندی زار او دیان تیا به کار دین و هه همیشه به وه دلخوشن که کوتایی بینن به و گنده ئیانه ی که دزه نه که نه ناو نه و "برپار" و مه سه لانه ی که پیشتر قسه مان له سه ر کردن، که چی غافلن له وهی که نه و کاره یان له "سه ر برینی ماریک" ده چی که دوا ی هه ر سه ر برینیک، سه ریکی تری لی ده رویتته وه.

نه و وینایه ی که نه فلاتون و مه دیسوئن له سه ر کومه لگای به خته وه ریان خسته پروو، وینای کومه لگایه ک بوو که ده ی توانی هه مو و نه و بشیویه گرنه سیاسیانه ی که بو خوشیان تاقیبان کرد و نه ته وه، له ناو به ریت. نه و کومه لگا دادپه روه ری که نه فلاتون له کتیبی کوماردا وینای نه کرد، ده ر نه جامی تی پروانینی نه و له کومه لگایه ک بوو که تیایدا یه کیتی و نه زم، جیی ئا زاوه ناو خوییه کان ده گریته وه. واته کومه لگایه ک که تیایدا خه لکانی باش له جیاتی نه وهی که به دنام و ریسوا بکریئن، به پیچه وانه وه ریزیان لی نه گیر دیت. به م پییه، نه و

پێکھاتە تازە سیاسییەکی که له "وتارگەلی ھدرالیست" دا پێشان دراوە، کۆمەڵگایەکی ھەم سەقامگرتوو و ھەمیش ئازادە. ئەو کۆمەڵگایە، ھەم لە دیکتاتۆرییەت و ھەمیش لەو ئازاوانەکی که نووسەرانی تاقیانی کردوونەتەو، رزگار بوە.

تێروانی تێوڕسییەکانی دیکەش لەسەر کۆمەڵگای بەختەوەر، ھەربە ھەمان ئەو رێگانەدا رۆشتوونە. ھەموو ئەو نموونانەکی که ویناکردنی کۆمەڵگای بەختەوەر لەلایەن ھزرمەندانەو پێشان ئەدەن، باس لە کۆمەڵگایەکی "لەبار" ئەکەن که خالی بەرانبەری ئەو کۆمەڵگا نەخۆش و نالەبارانەبە که ئەو ھزرمەندانەیان تیا ئەژیا. ئێمە لێردا تەنھا چەند نموونەیکە دینینەو.

تووماس ھۆبس و کۆمەڵگای ئەمن

ھەرودەک پێشتر باس کرا، تووماس ھۆبس ترسی جیاوازییە سیاسییەکانی بەریتانیای سەدەکی ھەفدەھەم دایگرتبوو. بەپرای ئەو، بال بەندییە کۆمەڵگایەتیەکان که کۆمەڵگایان بە گرووپ و تاقم و حیزب گەلیکی رەقیب دابەش کردبوو، بەریتانیایان خستبوە بەردەم مەترسی شەری ناوخوازی و خوی رشتنیکی رووخینەرەو. بەپرای ھۆبس، ھەلۆشەنەوێ نەزەمی سیاسی و سەرھەڵدانێ براکوژی، گەورەترین کارەساتی سیاسی بوو.

هه ربهه هۆیه وه، نهو ریگاچاره ی که له کتیبی "لویاتان" دا پیشناری کرد، خستنه پرووی سیستمیکی تازه ی کۆمه لایه تی بوو که نه م ره وته مه ترسیداره ی ده سپره وه. به پیی لیکدانه وه کانی هۆبس، تا سیستمیکی به هیژوتوانا جله وی ده سه لاتی به ده سه ته وه نه بی، عاتیفه و سۆزه سروشتیه کان، خه لک به ره وه شه ریکی قورسی له دژی یه کدی هان ئه دن. هه ر به م هۆیه شه وه، نه بی ده سه لاتی حاکمیه تی "ره ها" به یئریته ئاراهه و دانیشی پیدا بنریت. ئیمه بو نه و ناشتی و ئاسایشه ی که هاتوته ئاراهه، هه م قه رزاری خوی "فانی" ن (واته حکومه تی به ده سه لاتی و)، هه میش خوی باقی. که واته ویئا سه ره له نوئ بنیاتنراوه که ی حاکمیه تی "لویاتان"، پیداویستیه کانی بنیات نانی کۆمه لگای نه منی سیاسی و له بار و سه قامگرتوو که دا کۆکی له مافی هاوولاتیانی خۆی ده کا، روون ده کاته وه.

ژان ژاک رۆسو و کۆمه لگای ئاکاری

رۆسو له لیکۆلینه وه کانی دا ئاور له هه ندی بابته تی تریش نه داته وه. به رپای نه و، گه نده ل بوونی کۆمه لگا، له فروفیل و نایه کسانیه وه سه رچاوه ده گری. هه ره ها له و باوه رده بوو که کۆمه لگای فه ره نسه، هاوولاتیانی خۆی هان نه دات که داواکاری و خواسته سروشتیه ئینسانیه کانیان سه رکوت بکه ن و ره فتارگه لی ده سکرد و درۆییی کۆمه لایه تییان له جی دابنن. کۆمه لگا، له گه ل نه وه شدا، په ره

بە نایەكسانییەکی زیدەپرەوانە لەناو ھاوولاتیاندا ئەدات. ئەو دووشكسته وا لە ھاوولاتیان دەكا كە ھەم بە خۆیان نامۆببن و ھەم بە ھاوئۆعەكانی تریان و دەرەنجامەكەشی ئەو ھەبوو كە یەك دەسپیتی (یەكپارچەیی) كۆمەلگای سیاسی لەرۆوی ئاكارییەو لەناوچوو.

كتیبی "بەرپاری كۆمەلایەتی" بۆ بەرەنگاری كردنەو ھەی ئەم شكستانە، كۆمەلگایەك وینادەكا كە رەفتاری دەسكرد و ھەر ھەھا نایەكسانییەك كە دووبەرەکی لیببیتەو، تیایدا بوونی نییەو ھەموو ھاوولاتیانی ئەو كۆمەلگایە پێكەو ھەكسان و بەرابەرن. كۆمەلگا بەختەو ھەرەكە ی رۆسو، ئەو یەكسانییە ئاكار ی مەشرووعە ی كە تیایدا ھەموو تاكەكان بە پێی بێرپارەكان، لە مافی یەكسان بە ھەر مەندن، لە جی ی نایەكسانی سروشتی و جەستەیی دا دادەنی. لە گەل ئەو ھەشدا لەم كۆمەلگایەدا نایەكسانی ئابووری، بەو شیوہیە ی كە لە فەرەنسە ی سەردەمی رۆسو دا باو بوو، ناتوانی یەكسانی ئاكار ی و سیاسی بختە ژیر رکیفی خۆیەو ھە. لە جیھانی سیاسی "بەرپاری كۆمەلایەتی" دا، ھیچ ھاوولاتیەك ھیندە دەوڵە مەندنییە كە بتوانی ت ھەموو ئەوانی تر بختە خزمەتی خۆیەو ھە، ھیچ ھاوولاتیەكیش ھیندە ھەزار و دەسكورت نییە كە ناچار ببیت خۆی بفرۆشیت.

رۆسو گلەیی لەو دەكرد كە ئەو كۆمەلگا گەندەلە ی كە ئەو ی تیا دەژیا، فیزیكزان، ئەندازیار، شیمیزان، ئەستێرەناس، شاعیر و مۆسیقازان و ھونەر مەندی زۆری تیا یە بەلام ھاوولاتی (شار مەند)

تيانييه. له گەل ئەوئەشدا لەم سەردەمەدا، ئىرهى بىردن، بەدگومانى، ترس، بىعاتىفەيى، خۇخواردنەو و نەفرەت و فرۆفيل بازى لە ژىرسىبەرى "ئەدەبى كۆمەلايەتى" دا بە تەواوتى برەوى هەيە. بەلام لەناو ئەو كۆمەلگايەى كە "بىپارى كۆمەلايەتى" باسى دەكا، ئىنسانەكان بۇ جارىكى تر دەبنەو و هاوولاتى گەلى راستەقینەو بە ھۆى سيفەتى ئاكارى "ئىرادەى گشتى" يەو، يەك دەگرنەو و يەگگرتو و دەبن. لەو كۆمەلگايەدا هاوولاتيان هيج فرۆفيلك لەيەك ناكەن و كەواتە هيج دوژمنايەتییەكيشيان نابیت. هاوولاتيانى كۆمەلگای بەختەو بە تەنھا بىر لە ئاسایشى گشتى دەكەنەو و لەو حالەتەدا، ھەموو داب و نەرىتەكانى كۆمەلگا، سادە و ساكارن و ھەروھا ياساكانیشى روون و ئاشكران و هيج چۆرە پىكادانىك لە نيوان بەرژەوئەندىيەكاندا لە ئارادا نييه. بەرژەوئەندىيە گشتییەكان لە ھەموو شوپىندا ئاشكران و تەنھا بە ھۆى تىروانىنى دروستەو دەتوانين بيانبينين.

بەكورتى، يەكسانى مەدەنى جىيى سىستىمى نامەشرووعى "زنجىرە پلەو پايەكان" دەگریتەو. راستگۆيى و چاكەكارى؛ جىيى درۆ و تەلەكەبازىو، ھەروھا يەكيتى؛ جىيى دووبەرەكى و دوژمنايەتى دەگریتەو. ئەگەر تىروانىنەكەى رۆسو بخرىتە بوارى جىبەجى كردنەو، نايەكسانى و خراپكارىيە گەورە سىياسىيەكانى ئەو سەردەمە، ھەرگىز لە ئايندەدا مروف تووشى ئىش و نازار ناكەن.

ئەریک فرۆم و کۆمەلگای عاقل

ئەریک فرۆم کۆمەلگای سەرلەنوی بنیاتنراو، بە "کۆمەلگای عاقل" لە قەلەم ئەدات. واتە، هیچ نەزمیکی تایبەتی سیاسی کە تیایدا کێشەگەلی رۆحی و ئەو رەفتارە نادروستە کۆمەلایەتیانە کە کۆمەلگاکانی ئەمڕۆ دەیانھێننە ئاراو، لە ئارادانییە. کۆمەلگایە کە لەسەر تەوهری ئینسان دەخولیتەووە و ھەموو چالاکییە ئابوووری و سیاسییەکانیشی گریڤراون بە گەشەکردن و تەکاملیەووە. کۆمەلگایە کە تیایدا ھەندئ سیفەتی وەك فرەخوازی و چەوساندنەووە و کۆلونیالیزم و خۆپەرستی، و جوودیان نییە. کۆمەلگایە کە بەتەنھا بەرھەمی زەین و خەیاڵ، یان سەلیقە تاکە کەسیەکانی ئەو نییە. لە راستیدا گەلانی کۆمەلگایە کە بۆ سلامەتی رۆحی، شادمانی، ھاوسەنگی، ئەوین و کەلک وەرگرتن لە سروشتی ھەر ئینسانیک کە بەئەحمەقی و نەفامی لە دایک نەبوو، ھەندئ ئیمکانات فەراھەم دەکا.

کارل مارکس: دواى شۆرش

دواھەمین نمونەى قۇناغى بنیاتنەووە لەتیۆرە سیاسییەکاندا، کە پېیویستە ئامازەى پى بکریت، تیۆرە کەى مارکسە. نەك تەنھا لەبەر ئەوێ کە ئەم تیۆرە لەم سەردەمەى ھاوچەرخدا گرینگە، بەئکوو لەبەر ئەوێ کە بە بەراورد لەگەل نمونەکانى تر کە باسماں کردن، قورس و ئالۆزترە. کارل مارکسیش (ھەر وھا فریدریش ئەنگلس) وەك

تیورسیه نه داهینره سیاسییه کانى تر، روانگه یه کی تایبه تی سهاره ت به کومه لگای به خته وهر هه یه. بنیات نانه وه که ی مارکس چ وه ک رواله ت و چ وه ک ناوهر پړوک، هه ندی تایبه تمه ندی تایبه ت به خوی هه یه.

مارکس تی پوانینیکی یه کجار "گشتی" له سه ر کومه لگای به خته وهر هه یه. مارکس له یه کی له گوتاره به ناوبانگه کانیدا، کومه لگای سیاسی کومونیستی، به کومه لگایه ک له قه له م ئه دات که تاییدا هیچ که س له هیچ بواریکدا به ته واووتی پسرپور نییه، به لکوو هه موو که سیک ده توانی له هه ر بواریکدا که هه زی لی بی ت، سه رکه وتن به ده ست به یی نیت:

له به ره ئه وه که شیوه ی به ره هم هی نان له ژیر کونترولی کومه لگادایه، ئیسانیش ده توانی هه ر روزه و چه ندین کارى جوراوجور ئه نجام بدات. به یانیان بچیته رپا، دوانیوه رپا ماسی بگری ت، ئیواره گاگه ل بله وه رپینی ت و شه ویش ده س بکات به ره خنه گرتنی کومه لایه تی؛ به بی ئه وه ی که رپا وچی، ماسی گیر، شوان، یان ره خنه گر بی ت.

جگه له م چه ند قسه گشتیه سهاره ت به نابووری ساده و دلخوازی "ناحیره یی" یه کان، مارکس هی نده قسه ی له سه ر ورده کاریه کانى (جزئیات) کومه لگای کومونیستی نه کردوو و بو ئه م که م قسه کردنه شی هو ی تایبه تی هه یه. ئه و هه زی نه ئه کرد به تیروته سه لی له سه ر کومه لگای کومونیستی بدوی ت و به ته واووتی بیخاته روو، چوونکه ئه م مه سه له بو که سیک که زانستیانه کارده کا،

دروست نییه. مارکس ئەو تیۆرسیەنەنەى کەتێرۆوانینی خۆیان لەسەر نەزىمى سیاسى عەقلانى، بە تەواوەتى روون دەکردووە، بە کەسانىكى "خەيالۆى" لە قەلەم ئەدا. ئەم کۆمەلگا سەرلەنوێ بنیاتنراوە، هەرچەندەش سەرنج راکیش بێت، بەلام مارکس گالتهى پى دەکرد و بەشتىكى خەيالۆى لە قەلەم ئەدا. هەروەها بانگەشەى ئەوەى دەکرد کە سۆسyalیزمە زانستىيەکەى ئەو، بە پێچەوانەى ئەو میتۆدانەى تر کە پێشتر قەسەیان لەسەر کرا، لیکۆلینەووە لەسەر واقعىيەت و حەقىقەتەکان دەکا.

بە پى لیکدانەووەکەى ئەو، حەقىقەت شتىكى "راوەستاو" نییه بەلکوو بەردەوام لە حالى گۆران و گەشەونەشەکردنەدايه. مارکس مۆدىلى ئەم پێشکەوتنەى کە لە میژووشدا نمونەى هەيه، بە "ديالکتیک" ناو دێرکرد. ئەم باوەرە هەندى دەرهنجامى جۆراوجۆرى لى کەوتەووە کە يەکیک لەوانە، لە پێوەندى لەگەل بابەتى ئەم بەشەدا گرنگىيەكى زۆرى هەيه. بى نەزمىيەکانى ژيانى سیاسى لە بوارى گۆرانکاریيە ديالکتیکەکاندا بە "دژايەتى" (تضاد) لە قەلەم ئەدرين. واتە ئەو بى نەزمىيانە لە حالەتى شەرو پیکادانىک دان کە بە هۆى دوو هیزى مۆتەقابيل و جياوازووە دینه ئاراو. مارکس لەو باوەردابوو کە بە هۆى هەولدان بۆ لەناوبردى ئەم دژايەتییانەيه کە گۆرانکاری ديالکتیکی دیتە ئاراو. بەپرای مارکس لەناو بردنى "دژايەتییەکان" پالنهرى گۆرانکاری گەلى میژووييه. ئەو بى نەزمىيانەى کە مارکس لە

سىياسەتى سەردەمى خۇيدا دەيىنى، لەبەر ئەۋەكە لە چەشنى ھەمان ئەۋدزايەتتايانە بوون، ۋاى تەسەۋر دەگرد كە ئەۋانە يەكدى پوۋچەل دەكەنەۋە. بەۋاتايەكىدى، ماركس ئەۋ بى ئەزمىيە سىياسىيانەى كە تاقى ئەگردنەۋە، تەنھا ۋەك سەرداۋىك بۇ ۋىناگردنى كۆمەلگايەكى سىستىماتىكى سىياسى لە قەلەم نەئەدا، بەلكوۋ بەسەرچاۋە و بناغەى گەشەگردنى كۆمەلگايەكى عەقلانى تر لە ئايندەدا لە قەلەم ئەدا. ئەم قۇناغە دۋاييەى مېژوۋ جۆرە بى ئەزمى و بشىۋيەكى تېدا بوو كە دەبوە ھۇى ھەلۋەشانەۋەى كۆمەلگاكان.

كەۋاتە تىرۋانينە سەرلەنۇى بنىات نراۋەكەى ماركس سەبارت بە كۆمەلگاي بەختەۋەر، زياتر پېشېينىيەكى گشتيە ۋەك لە ئارەزۋويەكى خەيالى. ھەرۋەھا لەۋ باۋەرەدابوو كە تارادەيەك ئەۋ سىستە تازەكۆمەلەيتيەى ۋىناگردوۋە كە لەئائىندەيەكى نزيكدا دېتەئاراۋە، نەك ئيمكاناتە "بالقوۋە" كان. كۆمەلگا سەرلەنۇى بنىات نراۋەكەى ئەۋ، تىرۋانينىك بوو لەسەر ئايندە، نەك لەسەر ئامانجىكى بىكۆتايى.

ھەر لەبەر ئەۋەش بوو كە ۋىنا گردنەكەى ماركس لە كۆمەلگاي كۆمۇنىستى ۋىناگردنىكى تەۋاۋ تەمومزاۋى بوو. ئينسان دەتۋانى سەبارت بە ھىۋا و خەيال و ئامانجە ئەبستراكتەكانى خۇى، بە راشكاۋانە قسە بكات. بەلام ئەگەر ئينسانىكى ۋەك ماركس بانگەشەى ئەۋەبكات كەبە ياساكانى تەكامول ئاشنايە، ئيدى ناتۋانئيت بە

شیۆهیهکی دروست ناینده پېشبینی بکات؛ تەنھا لە دوایین لیکۆلینەوهدا دەتوانرێت ناینده بەشیۆهیهکی گشتی، پێشان بدرێت. یەکیک لە خوازه (استعاره) بەناوبانگەکانی مارکس، ئەم خالە بە شیۆهیهکی جوان دەخاتەرپوو. ئەو ئەبوت، کاتیکی دەتوانین کۆمەلگای عەقلانی ناینده وینا بکەین کە بتوانین وینایەکی لەو کۆمەلگایە لە "ناخی" سەردهمی خۆماندا ببینین. بۆنەزمییهکانی کۆمەلگای سەرمايهاداری، هەلگری وینایەکی کۆمەلگای سۆسیالیستییه، بەلام ئەم وینایە تەنھا هەندێ لایەنی دەرئەخات، نەک هەموو لایەنەکانی. تەنھا لەکات و زەمەنیکی گونجاو دادەتوانرێ هەست بە بینینی "نەزمی تازە" بکریێت. تەنھا لە کاتیکیدا دەتوانین نەزم ببینین کە رەوتی میژوو کاملاً بێت و کۆمەلگای تازە بێتە ئاراوه. تا ئەوکاتەش هەولدان بۆ ویناکردنی کۆمەلگای کۆمۆنیستی، وەک ئەوه وایە کۆرپەلەیهک لە منالاندانی دایکیدا بێت و ئیمەش پېشبینی ئەوهی بۆ بکەین بێتە ئینسانییکی عاقل و بالغ. لەکاتیکیدا زیاتر لە وینایەکی گشتی و ناتەواو لەسەر ئەو کۆرپەلەیه، ناتوانین هیچ شتیکی دیکە بەدەستهوه بدەین.

هەرچەند ئەوه تێروانینییکی یەكجار تەم و مزاوییه بەلام پێوهندی نیوان هەردوو تێگەشتنەکهی مارکس لە بۆنەزمی کۆمەلگاو تێگەشتنیشی لە کۆمەلگا سیستماتیکە عەقلانییهکهی ناینده، پێوهندییهکی تەواو روون و ئاشکرایه. مارکس باوهری بە کاری پراکتیکی هەبوو و، هەروها تێگەشتن لە چالاکییتی گۆرانکارییه

میژووییه کان هانیان دا به لیۆردبوونه وهیه کی یه کجار زۆره وه، دهست بکات به هه ئسهنگاندنی بی نهزمی ئیستا و نهزمی ناینده.

کۆمه لگای سه رمایه داری، کۆمه لگایه کی چینیایه تییه و کۆمه لگای کۆمونیستی، ناچینیایه تی. خاوه ن کار (کارفرما) ی بۆرژوا و پرۆلیتاریا هه ردووکیان "نامۆن". ئینسانی سۆسیالیست له رووی رۆحیه وه له بار و ته واوه و له گه ل ئه وه شدا نامۆنییه. کۆمه لگای سه رمایه داری غه لتانی شه ر و نازاوه یه و کۆمه لگای کۆمونیستی، تزییه له ئاشتی و یه کسانی و برایه تی. به کورتی، دژایه تی و پیکادانه کانی ئیستا ده گه نه ئاستیک که ئیدی قابیلی ته حه مول کردن نین و پاشان به هۆی وه ر چه ر خانیکی شوپشگێرانه وه له ناو ئه چن. ئه و نه زمه تازه یه ش که به هۆی ئه و گۆرانکاریبانه وه دیته ئاراوه هینده ی ویکچوونی مرۆفیکی به خشراو (عه فوکراو) له گه ل ئینسانیکی تاو نباداردا، ویکچوونی هه یه.

بنیاتانه وه: بواری میژوویسی و پێوه ندی

هه میشه یی

هه موو باس و لیڈوانه کانمان له سه ر بنیاتانه وه له تیۆره سیاسیه کاندوا هه روه ها ئه و نموونانه ی که هینامانه وه، پێوه ندی یه گجار نزیکي ئه م قۆناغه ی لیکۆلینه وه که مان له گه ل قۆناغه کانی پێشتر پێشان دهدا. تیروانییه سه ره له نوێ بنیات نراوه که ی تیۆرسیه نی سیاسی، به شیکي روون کراوه ی لایه نه تاریکه که ی سیاسه ته که بۆخوی تاقی

کردۆتەووە بینیویەتی. سەرکەوتنی گەڵاڵە سەرلەنوێ بنیات نراو، واتە قابیلیەتی بەردەوام بوون، عەقلانی بوون و ھەروەھا حەقیقی بوونیشی، گرێدراو بە دەرنجامەووە کە تیۆرسیەن لە قۇناعی دەس نیشان کردنی ھۆکارەکاندا بە دەستی ھیناوە.

لەو رووەوە کە قەیرانە تاییبەتەکە ی کۆمەڵگای تیۆرسیەن، ئەو سەرچاوە خامانەن کە لە رێگەیانەووە تیروانیی خۆی لەسەر سیستمی سیاسی دینی تە ئاراووە بە ئاگابوون لە خودی سەرچاوەکان و ھەروەھا بواری میژوو و پیشیان، تارا دەیەکی زۆر یارمەتیمان ئەدا دەرك بە ئەندیشەکانی تیۆرسیەن بکەین. تیگەشتنی شلەژاوتییە سیاسیەکانی ۴۰۰ سال پێش زایینی کۆمەڵگای ئەسینا، ھەندئ خالی گرینگ سەبارەت بە "کۆمار"ی ئەفلاتونمان دەخاتە بەردەست. تیگەشتنی تاییبەتە ئەندیشەکانی سیاسەتی سەردەمە پر لە پێشکەوتنەکە ی فلۆرانس، یارمەتی ئینسان ئەدات کە بزانی بۆچی مەکیاوی سەبارەت بە پێویست بوونی حوکمرانی بە دەسەلات، شتی نووسیوە. تیگەشتن لە گۆرانکارییەکانی سەردەمی شۆرشێ پیشەسازی، بە مەبەستی دەرك پێکردنی ھیزو توانا و واتای "مانیفیستی کۆمونیست"ی مارکس، گرنگایەتیەکی یەكجار زۆری ھەیە و ئەوانی دیکەش بە ھەمان شیوە.

لەگەڵ ئەوەشدا دەبێ بزانی کە گەڵاڵە سەرلەنوێ بنیات نراوەکە ی تیۆرسیەنە گەورە سیاسیەکان، بە تەنھا بەرھەمی پرسیار و لیکۆلینەووە میژوو و ییەکان نییە. ئەووە شتیکی ھەلکەوت (تەسادوق) نییە

كە رافە و لىكۆلئىنەۋەكانيان تا ئىستا بايەخى خۇيان لەدەست نەداۋە و لە ھەمووكات و شوئىنئىكدا لە لايەن ھزرمەندانەۋە — كە پېۋەندىشيان بەژىنگەيانەۋە نىيە — دەخوئىرنىنەۋە. رەمىزى مانەۋە و لىكۆلئىنەۋەكانيان لەۋەدايە كە مەسەلەگە لىك دەخەنەرۋو، كە پېۋەندىيان بەبنەماكانى بوونى ئىنسانەۋە ھەيە و ھەرۋەھا ئەو بىنەزمىيانەش كە رافەكارىيان لەسەر ئەكەن، مەترسىگەلى ھەمىشەيى كۆمەلگا سىياسىيەكانن. ئەو ھەلومەرچە ورد (جزئى) انەى كە ئەۋانى بۇ تىۋرى دارشتن ھانداۋە، ھەرگىز دووبارە نابنەۋە بەلام ھەل و مەرچە گىشتىيە شاراۋەكان، ناوبەناۋ دووبارە دەبنەۋە.

سەدەى بىستەم ھىچ نىگەرانىيەكى نىيە لە مەر "دىۋنۆسىۋس"ى خەلگى "سىراكووز" يان دەسەلاندەرە فىل بازەكانى ئەسىنا، كە بە "سى ملھۆرەكان" ناوبانگىيان دەرکردوۋە. بەلام سەدەى بىستەم ناچار بوو رووبەرۋو دىكتاتورىيەتى ستالين و ھىتلەر بىيئەۋە. كەۋاتە لىكۆلئىنەۋە ئەفلاتوون لەسەر كرۆك و دىنامىزمى دىكتاتورىيەت، بەكەلگى مەسەلەكانى ئەمپۇش دىت.

شەرە سىياسىيەكانى نىۋان شۇرپىگىرە دىندەرەكان (puritans) و لايەنگرانى كلېسەى ئەنگلىكەن (Anglican)، يان نىۋان شاي دىكتاتور و "يەكسانى خاۋەكان" (levellers) لەم سەردەمەى ئىستادا ھىچ مانايەكى نىيە. بەلام لە سالى ۱۹۴۲دە فىلسوفىكى گەۋرەى ھاۋچەرخ رايگەياند كە قوول بىرکردنەۋەكانى تووماس ھوبس، بە تەۋاۋەتى

بەكەلكی كێشه و گرافتهكانی ئەم سەردەمەى نۆستاش دین. هەر وەها وتیشی: "نۆستا، واتە لە ناوهراسى سەدهى بیستەمدا، زۆرن ئەو كەسانەى كە بۆیهكەم جار چاویان بە كتیبى لویاتانى هۆبس دەكەوی و دەرك بە ئەرزى و بایهخى ئەو كتیبه دەكەن و بە پرپایه خترین ژیدەرى رۆشنبیری سیاسى لە جیهاندا لە قەلەمى ئەدەن".

داب و نهریت و عادهتهكانى سەدهى هەژدههەمى فەرهنسه، بە تەواوتى لە ناوچوونەو سۆ چینه گرینگ و جیاوازهكانى كۆمه‌لگای فەرهنسه (ئەریستۆكراتهكان، خاوەن كلیسهكان، خەلكى رەمەكى) ئیدی بەمەسەلهیهكى گرنگى سیاسەتى ئەمپرو لە قەلەم نادری و هیچ حسیبىكى بۆ ناکری. بەلام ئەو كۆمه‌لگا تازەیهى كە رۆسو لە وەلامى ئەم واقعییه‌تانەدا پێشنیاری دەکرد، لای هزرمەندانى "چەپی نوێ" گرنگییهكى زۆرى ههیه و پێوه‌ندیشى بە كارەكانیانەوه ههیه. یهكێك له نووسه‌رانى هاوچه‌رخ، كه خۆى به بیركردنه‌وهیهكى له‌و جوړه‌وه سه‌بارەت به مەسەله سیاسى و تەجرووبیەكان دەنووسى، رۆسو بە "كانگای زیڤ" ناودیڤر ئەكات.

گرنگایەتى هەمیشەیی تیۆرسیەنە گەورەكان لە وەدایە كە بە رێك‌و‌پێكى رافه‌كارى لەسەر مەسەله هەمیشەییەكان دەكەن. بەداخه‌وه شەرەناو‌خۆییەكان، دیکتاتۆرییەت، چەوساندنەوه، سەركوت‌كارى، ئانارشیزی سیاسى، نامۆبوون و خراپ كەلك وەرگرتن لە دەسەلات، تاییبەت بە هیچ سەردەمیكى میژوویی نین و هەمیشە ئەگەرى ئەوه لە

ئارادايە كە كۆمەلگا سەقامگرتوو و ئازاد و داھىنەرەكان رووبەرووى ئەو مەترسىيانە بېنەوہ. ئەلبەتە ھەندى جار تەنھا مەترسى گەلىكى ساتەوہختين و ھەندى جاريش بە دەگمەن روو ئەدەن. كەواتە بىروپراكانى ئەو تيۋرسيەنانەى كە پيشتر ئەو مەترسىيانەيان تاقى كروونەتەوہو لىكۆلئىنەوہشيان لەسەر كرددوون، بۇ ئىمە گرنگايەتییەكى زۆرى ھەيە. ھەروہا وينا سەرلەنوئى بىيات نراوہكەى ژيانى سىياسى، كە لەو مەسەلانەشى تى دەپەرپىنى، ئىستاش ھەمان تازەبى و بايەخى سەردەمى نووسىنەكەى پاراستووہ.

ريگه چاره

فيلسووفه هاوچهرهكان، قسهوباسى زۆريان كردوو لهسەر
 "قهشتى لۆژىكى" نيوان "ئهوهى كه ههيه" و "ئهوهى كه دهبىببیت".
 ههروهك ئهوه فيلسووفانه جهختيان لهسەر كردوو، رستهيهك كه له
 "سيغهى ئهمر" دا بهيان دهكرى - "تۆ دهبى ئهوكاره بكهيت" - لهرووى
 لۆژىكیهوه ناتوانیت له بهرايى گهلیك ههئینجینریت كه له "سيغهى
 ئهخبارى" دا - "ئهم مهسهلهیه ههروايه" - بهيان بكریت. تهناهت
 ئهگەر ههموو رسته "ئهخبارى" یهكانیش بخهینه سهريهك، ناتوانين
 هيج ريگهچارههكيان لىوهدهست بپین.

دهيويد هیۆم له کتیبى "ناميلکهيهك سهبارهت به پیکهاتهى
 مرۆف" دا نمونهيهكى کلاسيك بۆ جياوازی نيوان "ئهوهى كه ههيه" و
 "ئهوهى كه دهبىببیت" دینیتهوهو دهلی: ههمیشه ئهوهم وتوووه كه
 لهههموو ئهوه سيستمه ئاکاربیانهى كه ئا ئیستا بنیومن، نووسهرا تا
 ماوهيهك بهشیوهيهكى ئاسایى و لۆژىكى بهدواى مهسهلهكاندا دهچى، بۆ
 نمونه بوونىخوا دهسهلمینى، یان سهبارهت به مهسهله ئینسانیهكان،
 بیروراى خۆى دهرئهبریت. بهلام کاتیک كه جگه له قهزیهگهلى
 پيوهندیدار به "ههيه" و "نییه" هيج قهزیهيهكى دیکه شك نابهم كه

پیوهندیان به "دهبی" و "نابی" وه هه بیټ، ته واو سهرم سوور ده میټی. ئەم گۆرانه (تغییر) قابیلی دهرک پی کردن نییه، به لام هه ندی دهره نجامی لی ده که ویته وه. چونکه ئەم "دهبی" و "نابی" یه، ناماژه به باوهر پی کردن (تصدیق) یان پیوهندییه کی تازه ده کات. زور پیویسته که ئەم مه سه له یه بخریته بهر رافه و شیکردنه وه، هوی تی نه گه یشتن له هه ندی له مه سه له کان روون بکریته وه و باس له وهش بکریټ که چون ده توانین پیوهندییه کی تازه له پیوهندییه کانێ تر وه هه ئینجینین، پیوهندی گه لیټ که ته واو جیاوازیان له گه ئیدا هه یه.

ته جو یز کردنی حه قیقه ته کان وه کی ریگه چاره

ئه ئبه ته تیروانینه کانێ هیوم، له واتا بهر ته سک و لۆژیکیه کانیا نندا، هیج ئاوار ته یه که هه ئناگرن. ناتوانین له ده سپیکی "دهبی" وه به ده ره نجامی "هه یه" بگه یین. به لام ته نها پشت به ستن به و قسه یه، شتیکی ته واو گو مپرا که ره. قه لشتی نیوان "ئه وهی که هه یه" و "ئه وهی که ده بیټ بیټ" یه کیټ له ئاسایی ترین حه قیقه ته کانێ ژبان؛ واته ئه و کاریگه رییه گه وره یه کی واقعییه تی جیهان له سه ر خه لکی داده نی، ئه گو ریټ به دیار ده یه کی "سرناسا" و پر له ره مزو نه یټی. ئینسان به ته وا وه تی به پیی ئه وتی پروانینه ره فتار ده کا که له سه ر واقعییه ته کان هه یه تی. ههروه ها به مه به ستی روونکردنه وهی هوی نه نجامدانی هه موو کاره کانێ، ناماژه به حه قیقه ته کانێ پیوهندی دار به

جىھانەو دەكەت. تەنھا ئىنسانىكى بى مېشك و نەفام لە
 بۆشايى "حلاء" دا، پاسا و بۆ كردهو ئاكارىيەكانى دىنىتەو. كاتى
 كەسك ئەمرىكمان بەسەرا ئەكەت و داوايەكمان لى ئەكەت، ئىمەش
 پىرسىار لە ھۆيەكەى ئەكەين. ئەو وەلامانەش كە دەدرىنەو، دەبى
 لەسەر بنەماى واقىيەتەكانەو راوہستابن. بۆ نمونە "لەسەر ئەو
 ھىلى ئاسنەو ھەستەو!" "بۆچى؟". "چوونكە ئىستا شەمەندەفەرى
 پىدا دەروا". ئەو روونكردنەوانەى كە لە واقىيەتەكانى ژيانەو
 سەرچاوە بگرن، جىبەجى كردنى ھەموو ئەمرو داواكارىيەك
 مسۆگەردەكەن و لەگەل ئەوہشدا مانايان پى دەبەخشن. بە بىپشت
 بەستن بەواقىيەتەكانەو، رستە "ئەمرى" يەكان ھىچ مانايەكيان نابىت
 و ناعەقالانىش دەنوینن. بۆ نمونە، "لەسەر ئەو ھىلى ئاسنەو
 ھەستە!". "بۆچى؟". "چوونكە من دەلىم!". "تۆ كىيت؟" تەنھا لە
 جىھانى دەسكردى زەينى كەسانى وەك لويس كاروۆل و فرانتس كافكا،
 خستەنەرووى رىگەچارەكان، پىويستى بە بەلگە ھىنانەو و روونكردنەو
 نيە. لەو دنيا واقىيەدا كە خەلكى تىادەژى، ئەگەر ھەموو شتىك
 عاقلانە بىت، رىگەچارە پىشنيار كراوہكان دەبى لەسەر بناغەى
 حەقىقەتەو دامەزرابن.

تەنەت سادەترىن رستەش سەبارەت بە حەقىقەتەكان، جۆرە
 تەجوىزكردنىكى شاراوشى تىايە. بۆ نمونە كاتى كەسك دەلى "ئەو
 كورسىيە" لە راستىدا دەيەوئ ئەو بلى كە ناتوانىن چىشتى پى دروست

بکهین، یان له خوا بۆی بپاریینهوه. ئەلبەتە ئەو بەمانای تەواوی وشە، هەرگیز هەڵینجانیکی لۆژیکی نییە و ناتوانین ئەو دەره‌نجامانە لەو رستەیهی سەرەوه وەرگیرین. بەلام ئەگەر مانای دروست و تەواوی وشەکه لەبەرچاوانەگیرین، ئەو هەڵینجانە بە شتانیکی تەواو لۆژیکی دینە بەرچاو. ئەمانە بەشیکن لە مانای کورسی. بە پێی عەقڵ و لۆژیک (واتە لەرووی قیاسییه‌وه) کەس ناچار نییە لەسەر کورسی دابنیشیت، بەلام باشترین کەلکی کورسی، هەمان دانیشتنە لەسەری.

بەگورتی، ئەو رستانە‌ی کە حەقیقەت بەیان دەکەن، بەمانا کراوه‌کە‌ی — نەک مانا سنووردار و داخراوه‌کە‌ی — شمولی تەجویزیان هەیە، واتە ئەوانە گونجاویتی و رادە‌ی پەرچە‌کردارییه‌کان دەس‌نیشان دەکەن. کەسێک کە بۆیاخ لە سەگە‌کە‌ی ئەدات و می‌زە‌کە‌ی ئەلاوینیتە‌وه، بە پێی لۆژیک هیچ بە هە‌لە‌دا نە‌چوه، بەلام بێ‌گومان کەسانی دەوروبە‌ری، ئەو کارانە‌ی بە هە‌لە‌ له‌ قە‌لە‌م ئە‌دەن. ئەلبەتە ئەگەر دەرکی بە هە‌لە‌کانی کرد و لە‌گە‌ل ئە‌وه‌شدا جەخت لەسەر ئە‌وه‌ بکات کە له‌ رووی ئاگاییه‌وه ئە‌و کارانە‌دە‌کا، دیسانه‌وه بە پێی لۆژیک ناتوانین کارە‌کانی بە هە‌لە‌ له‌ قە‌لە‌م بە‌هین، بەلام بێ‌گومان دە‌لێن کە تا رادە‌یه‌ک ئینسانیکی سە‌یره.

تا رستە‌ی تە‌وسیفی، کاملتر و هە‌مه‌لایه‌نە‌تر بێت، شمولی تە‌جویزی‌ی زیاتر و کاریگەرتر دە‌بێ. تی‌روانینیکی هە‌مه‌لایه‌نە‌ له‌سەر جیهان، له‌ سیغە‌ی ئە‌مریدا واتە بە شی‌وه‌ی فرمان و داواکاری، یان

هاندان و پال پێوه‌نانه‌وه دەرناپ‌دریټ، بە‌لام بە تەواوەتی کاریگەری لەسەر رەفتاری ئەو تاکانه دادەنێ که پابەندن بە "ناکار" و جەختیشی لەسەر دەکەن. هەر بە هەمان شیوه تیۆرە سیاسییەکانیش دەرەنجام‌گە‌لیگی گرنگی تەجویزیان هەیه. کاتی که ئینسان لە واقعییەتەکانی دنیاى سیاسەت تی‌بگات، بی‌گومان کاریگەری لەسەر رەفتارەکانی دادەنێن. کەواتە دەرەنجامەکانی پەرچە‌کردارییەکی عاقلانە و گونجاو، لە جیهانی‌کدا که پیکهاتەیه‌کی تایبەتی هەیه، بە لایەنی "تەجویزی" تیۆرە سیاسییەکان لە قە‌ڵەم ئە‌درین.

تی‌روانینی هەمە‌لایەنە لەسەر حە‌قیقەتەکان، لە رووی لۆژیکییە‌وه، خۆی لە خۆیدا هیچ ریگە‌چارەیه‌کی دیاریکراو بە دەستە‌وه نادات، بە‌لام رەفتارگە‌لیک دینیتە ئاراو‌که دەتوانین بە "لۆژیکی" لە قە‌ڵەمیان بە‌هین. هەر‌وه‌ک تیۆدۆر رۆ‌زاک دە‌لی:

رەفتاری ئی‌مە لە راستیدا رەنگدانە‌وه‌ی هە‌مه‌کی (ک‌لی) تی‌روانینمانە لەسەر خۆمان و پێگە‌ی خۆمان لە جیهانی دە‌وروبەرمان. رەنگە ئە‌و تی‌روانینە لای ئی‌مە، لە ناو وشە‌کاندا ون بیټ و رەنگە هەرگیز راستە‌وخۆش سەرنجی نە‌دهین. ئە‌م جیهان‌بینییە که دايمە تی‌گە‌یشتن، یان هەل و مەرج و مەیلە‌کانمان تە‌عدیل و کۆنترۆ‌ل دە‌کەن، رەنگە بۆ هە‌میشە لە قۆناغی نيمە‌خودناگادا بمینیتە‌وه. ئە‌م جیهان‌بینییە پێش ئە‌وه‌ی کە‌رینمايیمان بکات بۆ دە‌س نیشان کردنی چاکە و خراپە، ناچارمان دە‌کا که حە‌قیقەت لە ناحە‌قیقەت، دروستی لە

نادروستی و ماندار له بی مانا جیا بکهینه وه. پیش نهوه دس بههه
 کاریک بکهین، دهبی تیروانینیگمان لهسهه جیهان هه بییت و
 رهفتاره کانیشمان له گه ل نهو مؤدیله ماندارهدا بگونجینین.

پیوهندی نیوان «ههیه» و «دهبی»

پیوهندی نهینی و سرئاسای نیوان "ههیه" و "دهبی"، واته
 نیوان وهسف کردنی جیهان و ریگه چارهکان، پیوهندییه کی نه نهینییه و
 نه سرئاسا. یه کیک لهه پیوهندییانه، "پرهنسیبی واقعییهت" وه نهوی
 دیکه شیان هیزی "مهیله سروشتیهکانی مرؤف" ه

"پرهنسیبی واقعییهت" ناچارمان دهکا رهفتاریکی ریالیستی له
 خووه پیشان بدهین. ههروهها هانمان نهدا که کردهوهکانمان لهسهه
 بناغه ی تیگه بشتنی واقعی و ئاشکرای جیهانی دهووروبهه — نهک بهو
 شیوهی که رهنگه هه بییت، یان بهو شیوهی که ئیمه بیر ی لی دهکهینه وه
 — دابمه زرینین. نهو رهفتارانهی که پرهنسیبی واقعییهت بهسهه ریاندا
 زاله، دهبی جیاوازی قایل بن له نیوان خهون و خهیا ل و، ئیمکانات و
 حهقیقهته رهسه نهکاندا. رهفتاریکی لهو جوژه، نهوه ی پیقبوول ناکری
 که ههساره ی مانگ له په نییر سازکراوه، یان کۆلکه زپرینه له گوئدانیکی
 پر له زیپردا گه شه دهکا و گه وه دهبی.

هیزی "مهیله سروشتیهکانی مرؤف" له راستیدا، دههه نهجامیکی
 ساده ی رهفتاره پۆزه تیغهکانی ئینسانهکانه. مرؤف "له رووی

لۇزىكىيەۋە" دەتوانى خوازىيارى شەپ و ئازاۋە و ئىش و ئازار و دىكتاتورىيەت و رووخاندن بىت. بەلام لە حالەتى نۇرماتىفدا، مرۇف بۇ بەدەست ھېنانى نەزم، شادى، ئازادى و سەرگەۋتن، خۇى رووبەروۋى ئەو مەترسىيانە ناكاتەۋە. بەمجۇرە ئەگەر بە كەسىكى لەسەر دوورپانىكدا بلىن رىگەى يەكەم بەرەو سەرگەۋتن دەچى و رىگەى دووھەم بەرەو تياچوون، لە راستىدا ھىچ پىشنىارىكى تايبەت ئاراستەنەكراۋە. واتە ھىچ تەجويزىك نەكراۋە. ئىۋە پىتان وتوۋە كە "دەبى" يەككى لەو دوو رىگەى ھەئبىرەت و ئەگەر كەسىكى عاقل و زانا بىت و قسەكەى ئىۋە قبوول بكات، رىگەى سەرگەۋتن ھەئەبىرەت. بە ھۇى تايبەتمەندىيەكانى پىكھاتەى مرۇف و ھەرۋەھا نۇرماتىف بوونى مەيلەكانىۋە، تەنانەت ئەگەر تىۋرسىيەنىك بە شىۋەى تەجويزىش قسەنەكات، دىسانەۋە قسەكانى كارىگەرىيەكى تەجويزىيان دەبىت. واتە پىۋىست ناكات تىۋرسىيەن، بە ئەمر پىگردن خويئەران ناچار بكات بەشىۋەىكى تەجويزى، لە تىگەشىتنەكانى ئەو لەسەر سىاسەت، تىبگەن. ئەو تەنھا دەبى مەسەلەكان وەك چۇنن، ئاۋا باسىان لىبكات و پاشان مەيلە سروسىيەكانى بەردەنگ (مخاطب) خۇى، واى لى دەكەن بە شىۋەى تەجويزى تىيان بگات.

تىۋرە سىياسىيەكان تارادەيەك وەك نەقشەگەلى دەرياۋانەكانى ئەوسا (قدىم) وان، كە لە پەراۋىزەكانىاندا دەنوسرا "لىرەدا ئەژدىھا ھەيە"، يان ئەۋەدىان پىشان ئەدا كە زەۋىيە سافەكان لە كویدا كۇتاييان

دیت. له هیچ کام لهو نه قشانهدا نه نووسرا بوو که "لیردها مه چنه ژووروه!"، یان "هه ئین!". تهنه مه له وانیک که له گیانی خوئی بیزار بوایه، دهرۆشته ئه و شوینهی که لئی نووسراوه "لیردها نه ژدیها ههیه". هۆبس که دلتیا بوو له کاریگهری دانانی تیۆره سیاسییه کهی، به ته واوهتی دهرکی به و مه سه لهیه کردبوو. مرۆف هه زناکات تووشی کیشهو شه ره ناوخوییه کان ببیت، به لام چ بیه ویت و چ نهیه ویت، ئه و کیشانه رووده دن، چوونکه خه ئک هۆکاره گانی شه رو ناشتی نانا سن. ئه گهر مرۆف چیه تی تیۆره سیاسییه کان — واته تیۆره کهی هۆبس — دهرک بکات، حکومه تیکی به ده سه لات داده مه زرینی و له ریگایه وه تاکه کان له و مه ترسیانه رزگار ده کا. له و حالته دا که س ناچار نییه ئه مر به سه ر خه ئکدا بکات، یان گائته یان پی بکات، به ئکوو فیڕکارییه گانی زانستی سیاسه ت، به پی مه یله سروشتیه گانی مرۆف، ئه و کاره ئه نجام ئه دات. به وته ی هۆبس: هه رکه مرۆف له مه ر ئه و بارو دۆخه ناله باره ی که تیا پدا ده ژی، زانیاری و ناگایی ته واوی به ده ست هیئا، چیه تی هه مان ئه و بارو دۆخه نا چاری ده کا خوازیاری ئه وه بی ت که له و هه لومه رجه خراب و ناله باره رزگاری بی ت.

ئه ئبه ته ئه وه راسته ئه گهر بو تری ت هۆبس، هه ندی تایبه تمه ندی تایبه ت به خوئی هه یه. ئه و زیاتر له فیلسوفانی تر باوه ری هه بوو به پیوه ندی نیوان ئه و شتانه ی که مرۆف بو جی به جی کردنی به رژه وه ندییه تاکه که سییه کان "ئه نجام ئه دات" و، ئه و شتانه ی که

"دەبی" بە قازانجی بەرژەوئەندییە گشتییەکانی کۆمەلگا ئەنجام بەدات. کەواتە ھۆبس بە تەواوەتی جەختی دەکرد لەسەر پێوەندی نیوان ئەودی کە "ھەیه" و ئەودی کە "دەبی بییت" و، ئەوانەش دەگەرپێنیتەوہ بۆ مەیلە سروشتییەکانی مرۆف.

لەگەڵ ئەوەشدا ئەوہ بابەتییکی تەواو ئاشکرایە کە ئەگەر ئینسان، بەھەمان شیۆدی ھۆبس لە سیاسەت تیبگات، رەنگە ھەلس وکەوت و رەفتارەکانیشی شیۆدی ئەوانەیی ھۆبس بەخۆوەبگرن. بە ھەر حال رینگەچارە عەقلانییەکان بە تەواوەتی دەچنە ژیر کاریگەریتی ئەو تیروانینەیی کە لەسەر حەقیقەتەکان ھەییەتی.

لەسەر ھەمان قیاسییش، ئەگەر ئینسان بە شیۆدی ئیدمۆند بریک لە سیاسەت تیبگات و ئەگەریش وەك جۆن لۆك لە کۆمەلگا تیبگات، بئ گومان دەبیته کەسیکی لیبرال ئەندییش و لیبرال بیردەکاتەوہ. ھەر وەھا ئەگەر وەك مارکس دەرك بە کۆمەلگا بکات، بئ گومان ھەول ئەدات بۆ دامەزراندنی کۆمەلگایەکی ناچینایەتی. (لە راستیدا، نموونە میژوووییەکان لەم بوارەدا پێچەوانەیی بیروپراکەنی مارکسیان سەلماندووہ کە دەلی باوەرە سیاسییەکانی خەلگیش چینایەتین. بەگشتی، ریبەرائی بزافی مارکسیستی لە چینی پرۆلیتاریا و بە بیانووی بەرژەوئەندییە چینایەتیەکانەوہ رانەپەریون بەلکوو رۆشنبیرانیکی بۆرژواوون کە بە ھۆی جیھان بینی و باوەرەکانی مارکسەوہ بەو رینگەیەدا رۆیشتن). بە ھەر حال ئەو نموونانەیی کە باسمان

کردن، ئهوه پيشان ئهدهن كه تى رۆوانىنى هه مه لايه نهى سياسى،
كارىگه ريبه كى هه مه لايه نهش له سه ر هه تار و كرده وه حه قىق و
عاقلاً نه كان داده نيّت.

ئه گه ر جيهان ئه و شته بىت كه تيۆرسيه نه كان (چ فيلسوف بن
يا خود خه لكى ئاسايى) ته سه ورى ده كهن، كه واته هه ندى، له ره تاره كان
ده بى به شانىكى "نا ئاسايى" له قه لهم بدرين به واتيه كى تر هه ندى
ره تارى ئينسانه كان — ته نانه ت هه ندى له ره تاره جيهانىيه كانيان —
هه رگيز به كه لكى چاره سه ر كرده نى كيشه و گرفته سياسيه كان نايه ن.
ئه وهش به و مانايه نيه كه هه ندىك له ره تاره كان — به مانا ئاكارى و
سنوورداره كهى وشه — نادرست بن، به لكوو پيوه ندييان به بواره
كو مه لايه تيهه كانه وه نيهه و يهك ناگره وه و له گه ل يه كدا ناگونجين.
ئه وانه له و روه وه نادرستن كه بو نموونه كه سيك ئه و هه واله ي پى بگات
كه مناله كهى له كاره ساتى ئۆتۆمبيلدا بريندار بوه، يان كوژراوه، له
جياتى ئه وهى كه بگرى، به پى چه وانه وه پى بكه نى؛ يان كاتيك سلاوو
چاك خو شى له گه ل كه سيكدا بكه ن، له جياتى وه لامدانه وه جنپوى بداتى.
له و جوژه حاله تانه دا ئينسان وا ته سه وور ده كا كه ئه و كه سه، يان له
قه سه كه تى نه گه پيوه وه به هه لئه وه رى گرتووه، يان به راستى كه سيكى
ئه حمه ق و نه فامه .

ئه گه ر به هه مان شپوهى كه بريك ده يگوت، كو مه لگا
سياسيه كان له بنه ره تدا سيستم گه لپكى ئه ندام ئاسابن، كه واته ئه وه

هەلەیهکی گەوریه که به شتانیکی دەسکرد و میکانیکی له قەلەمیان بدەین هەروها بە پێی قسەکانی ئەو، ئەگەر ئینسانەکان بوونەوهرگەلیکی کۆمەلایەتین که به هۆی سوننەت و سۆزو عاتیفەکانەوه پیکەوه دەبەسرینەوه و یەک دەگرنەوه، هەلەیهکی گەوریه ئەگەر به بوونەوهرگەلیکیان له قەلەم بدەین که لەرووی لۆژیکیەوه به تەنها بەرزەوهندییە تاکەکەسییەکانی خۆیان رەچاودەکەن.

هەروها بەپێی قسەکانی ئەفلاتوون، ئەگەر دادپەرورەری گەورەترین تایبەتمەندی رۆح بیّت، هەولّدانی "ناپلیۆنی" بۆ بەدەست هیّنانی دەسەلات، پەرچەکردارییەکی تەواو نادروستە له بەرانبەر تایبەتمەندییەکانی ئینساندا. ئەو کەسانە کە ئامانجیان بەدەست هیّنانی بەختەوهرییه، دەبێ بۆ هیژترین فیلسوفیان بەلاوه پەسەندتر بیّت، نەک بە هیژترین و دەولەتمەندترین دیکتاتۆری جیهان چونکە له دوا رافەکاریدا بەو دەرەنجامە دەگەین کە ئینسانی دادپەرورە، بەختەوهرترین کەسە. ئەفلاتوون دەیگوت ئینسانی دیکتاتۆر نەک تەنها ئەوانی تر نابوود دەکا، بەلگوو له ئاکامدا خۆی نایبوود دەکا. تەنانەت ئەگەر بەدەست ئەوانی تر له ناو نەچێت، بەهۆی تەماحی دەسەلات خوازییەکیەوه تیادەچێ. چارەنووسی حەتمی و نەگۆری دیکتاتۆر ئەوهیه که، یان بەدەست دوژمنانی له ناو بچێت، یان به هۆی بەدەست هیّنانی لەرادەبەدەری دەسەلاتەوه، ببێتە گورگیکی درێندە.

کهواته ئەگەر کەسیک لە روانگەى مارکسەوه لە جیهان بپروانیت، ئیدی داکوکی کردنی لە سیستمی سەرمايه‌دارى، بەشتیكى ناعەقلانى دیتە بەرچاو. ئەگەر باوەرەکانى مارکس سەبارەت بە سروشت و پیکهاتەى سیستمی سیاسى بۆرژوازی دروست بن، لەو حالەتەدا تەنھا ئینسانگەلى "ناواقیع گەرا" و "ناناسایى" داکوکی لە سیستمىكى وا دەکەن. تەنھا کەسیكى "مازووخىست" و شیت لە بەرانبەر ئەو نامۆبوون و چەوساندنەوانەدا چۆک دائەدات کە مارکس بەدەرەنجامى حەتمى سیستمى سەرمايه‌دارىیان لە قەلەم ئەدات. ئەلبەتە رەنگە سەرمايه‌دارىکیش بەدى بکریت کە دان بە حەقانییەتى قسەکانى مارکسدا بنیت، بەلام بەو حالەشەوه لەبەر خاترى تەماح و فرەخوазى و پاراستنى بەرزەوه‌ندییه تاکەکەسییه‌کانى، وەك کۆنەپەرستیك دەمیئیتەوه. لەگەل ئەوەشدا قسە و تیۆرەکانى مارکس، زیانگەلیكى رۆحى زۆریان لى دەگەویتەوه. بۆ نموونه سەرمايه‌دارىكى لەو جۆرە، دەبى و پىراى و پىناکردنىكى ناشیرین لەسەر خۆى، درێژە بە ژيان بدات. هەرودها ناچارە خۆى بە بوونه‌وه‌ریكى چەوسپنەر و زالم تەسەور بکات کە کەوتۆتە داوى "تەلیسمى کالاً" وە. زۆرن ئەو کەسانەى کە ناتوانن ئەو هەموو پیکادانى باورو رەفتارانە تەحەمول بکەن.

کهواته قەلشتى نیوان "ئەوهى کە هەیه" و "ئەوهى کە دەبى" بى" تارادەیهك پى دەبیتەوه. چوونکە "ئەوهى کە دەبى بى" هیچ کات بەرھەمى زەینى و سەرەرپۆیانەى کەسیكى تايبەت نییه. مرؤف لەبەر

ئەوھى كە مەيل و ھەروھە سۆز و عاتىفەگەلى نۆرماتىقىشى ھەيە، ئەوھ دەزانىت كە لەكاتى رووبەرۈوبوونەوھ لەگەل ھەقىقەتەكاندا چ پەرچەكردارىيەكى تايبەتى ھەبىت. ئەو ئىنسانە ئاسايىھى كە لە دنىاي برىكدا دەزى پەرچەكردارىيەكانىشى لە كاتى رووبەرۈوبوونەوھ لەگەل رووداوه سىياسىيەكاندا، جىاوازيان ھەيە لەگەل ئەو كەسەى كە لە دنىاي ماركسدا دەزى.

قورسى و ئالۆزىتى زانىارىيەكان (data)

ئەگەر بە پىي قسەكانى ھىۆم ئىختىيارى "ئەوھى دەبىبىت "ئەوھى دەبىبىت" لە دەس خودى تاكەكاندا نەبى، كەواتە "ئەوھى كە ھەيە"ش ناتوانىت سادە و تەواو ئاشكرا بىت. تىروانىنى "گشتى" لەسەر نەزىمى سىياسى، ھەرگىز سەروكارى لەگەل ھۆكارەكاندا نىيە. ئەوانە دەبى ھەمىشە داوھرىيان لەسەر بكرىت و ھەلبەسەنگىنرپن. دەسنىشان كردنى ھەندى لە ھەقىقەتە سادە و سنووردارەكان كارىكى سەخت نىيە. (بۆ نمونە ھەقىقەتتىكى وەك ئەوھ كەژمارەى ئەندامانى ئەنجومەنى سەناى ئەمريكا ۱۰۰ كەسە). بەلام تى گەيشتنى كامل و ھەمەلايەنەى سىياسەت، كارىكى يەكجار قورس و ئالۆزە.

ويىنا كردنىكى كاملى "ئەوھى كە ھەيە" بە تايبەت لە بوارى سىياسەتدا، دەبى لەخۆگرى "قابلىيەتەكان، ئىمكانات و زەرورەتەكان و ھەروھە ھەقىقەتەكان" بىت. ھەركام لەم رەھەندانە، سەبارەت بە

حەقىقەتى جىهان، لەسەر ئەو كىردەوانەى ئىنسان كە بەرەفتارگەلى
سىياسى عەقلاىى ناودىر ئەكرىن، كارىگەرىيەكى يەكجار زۇر دادەنئىن.
هەر كام لەم رەهەندانە دەورىكى گرىنگ لە تېۋرە سىياسىيە
عەقلاىىيەكاندا دەبىنن. لەگەل ئەوئەشدا هەرگىز ناتوانىن بە ھۆى
بەلگەگەلىكى سادەوہ بىيانسەئەمىنن. ئەئبەتە دەتوانىن لە چەندىن
روانگەى جۇراوجۇرەوہ باس لە رۇلى تايبەتى ئىمكانات و حەقىقەتەكان
و زەرورەتەكان بگەين.

پېشبىنى كىردنى رووداوكان لە كاتىكدا مومكىن دەبى كە پېشتر
شتى وا رووى دابىت و لەو حالەتەشدا "ئەگەرەكان" ئىدى ھىچ
مانايەكىان نابىت. ئەگەر گەلئەيەك نەخرىتە بوارى جىبەجى
كىردنەوہ، لە دوو لايەنەوہ قابىلى باس كىردنە: يان جىبەجى كىردنى
نامومكىنە، يان پېشتر قەت تاقى نەكراوئەتەوہ. ھەندى كەس دەلئىن
مەسىحىيەت تاقى كراوئەتەوہ سەلمىندراوہ كە كەموكۆرى زۆرى ھەيە.
دەستەيەكى سىھەمىش دەلئىن تاقى كىردنەوہى لە توانادا نىيە.
دەستەيەكى تىرىش دەلئىن سەرەراى لايەنە چاكەكانىشى، ھىئانە ئاراي
كۆمەلگايەكى لەو جۇرە قەت مومكىن نىيە.

سەبارەت بە زەرورەتەكان، ئىنسان ئەوہ دەزانى كە ھەمىشە
"ئەلف" و "ب" پىۋەندىيان بە يەكەوہ ھەيە. بەلام بە پىى قسەكانى
ھىۋم "ئەلف" و "ب" ھەمىشە پىكەوہ بەستراونەتەوہو ئەو پىكەوہ
بەستراونەوشىيان بە ھۆى زەرورەتەوہ نەبوہ. ناتوانىن ھۆكارەكان

ببینن، بەلکوو دەتوانین پشتیان پێبەستین و وەك بەلگە كەلكیان لێوەربگیرن. بۆ نموونه تاقیکارییە تاکەکەسییەکان ئه‌وه‌یان دەرخواستوو کە لەهەر کۆمه‌لگایه‌کدا نەزم و یاسا بەرقەرار بێت، بێگومان له‌ویدا حکوومه‌تیکی به‌هێز حزووری هه‌یه. بەلام بەراستی ناتوانین بانگه‌شە‌ی ئه‌وه‌ بکەین کە حکوومه‌تی به‌هێز و نەزم و یاسا " وەك پێویست" ته‌واوکه‌ری (لازم و ملزوم) یه‌کدین.

رەنگه‌ ئینسان تاراده‌یه‌کی زۆر دڵنیابێت له‌وه‌ی کە ده‌توانی جیاوازی قایل بێت له‌ نیوان شته‌ سروشتیه‌کان و خه‌ون و خه‌یاله‌کاندا، کە چی هه‌رگیز ناتوانی به‌ دڵنیایه‌وه‌ بپروپراکانی دهربرپیت. هه‌ندێ جار خه‌یال وەك حه‌قیقه‌ت دیته‌ به‌رچاو. بۆ نموونه‌ تراویله‌که‌ بۆ کەسیکی تینوو له‌ بیابانیکی بێئاودا، به‌ ته‌واوه‌تی وەك ئاو دیته‌ به‌رچاو.

کاریه‌گریتی پێشنيارکردنی ئه‌م رینگه‌چارانه‌، کە ئایا به‌شیکن له‌ ئیمکانات و ئەگه‌ره‌کان، یان حه‌قیقه‌ته‌کان، ده‌بی تا ئیستا بۆمان روون بوویته‌وه‌. وەك چۆن هه‌میشه‌ ده‌گوتریت "خواستن، توانینی به‌ داوايه‌". زۆر به‌ جییه‌ ئەگه‌ر کەسیک داوامان لێ بکات له‌ په‌نجه‌ره‌وه‌ باز بده‌ینه‌ خواری، به‌شیتی له‌ قه‌له‌م بده‌ین. له‌ رووی لۆژیکییه‌وه‌ کەس داواکارییه‌کی نامومکین له‌کەس ناکات. ئەگه‌ر کەسیک داوا له‌ پێش‌خزمه‌تی رستۆرانیك بکات کە گیلایک شەرابی بێ ئەلکولی بۆ بپنیت، بێگومان پێش‌خزمه‌ته‌که‌ تووشی سه‌رسوورمان ده‌بی.

برپاردانیکی دروست هه‌میشه ده‌بی جیاوازی له نیوان حه‌قیقه‌ته‌کان و شته رووکه‌شه‌کاندا قایل بی‌ت. "له‌سه‌ر سه‌هۆلدا ری مه‌که‌ن، چوونکه راسته که به رواله‌ت ئه‌ستور دیته به‌رچاو، به‌لام ته‌واو ناسکه".

زۆربه‌ی ناکوکییه هه‌ره گرینگه‌کان له‌سه‌ر بابته‌ی ته‌جویزکردن له تیۆره سیاسییه‌کاندا، به هۆی ئه‌و مه‌سه‌لانه‌وه، پیوه‌ندیان به مه‌سه‌له حه‌قیقییه‌کانه‌وه هه‌یه.

ناسۆی تواناییه‌کان (قابیلیه‌ته‌کان)

سه‌ره‌تا سه‌رنج بده‌نه بابته‌ی تواناییه‌کانی ئینسان. ئه‌م پرسیاره که خه‌لك "بالقوه" چین؟ وه کاتیکیش که گه‌شه‌ونه‌شه ده‌که‌ن و گه‌وره ده‌بن، ده‌بن به‌چی؟ پرسیاریکه سه‌بارته به حه‌قیقه‌ت و سروشتی مرۆف. ئه‌م پرسیاره، مه‌سه‌له‌یه‌کی به ته‌نها زه‌ینی و سه‌لیقه‌یی و تاکه‌که‌سی نییه. به‌لام هه‌روه‌ک پێشتریش باسمان کرد، داوه‌ری کردن له باره‌یه‌وه کاریکی ئاسان نییه و له راستیشدا به ته‌واوته‌ی ده‌رك کردنی سروشتی مرۆف، یه‌کجار سه‌خت و دژواره. ئه‌وه که‌ئایا مشوور خواردنیکه ته‌جویزی، شتیکی عه‌قلانیه‌یه، یان نا، —واته ئایا کاردانه‌وه‌یه‌کی باشه له به‌رانیه‌ر مه‌سه‌له‌ی به‌ریاسدا؟ — زۆربه‌ی کات راسته‌وخۆ پیوه‌ندی به وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌وه هه‌یه.

ئایا خه‌لك "بالقوه" بوونه‌وه‌رگه‌لیکی شاد و خوشه‌ویست و له‌به‌ردلان و دلۆفان و کۆمه‌لایه‌تین؟ ئه‌گه‌ر ئاوا بی‌ت، که‌واته

ئەوخەلگە زۆردەى كە نارازى و ناكۆمه‌لايه‌تى و ناحەز و ناخۆشه‌ويستەن، دەرەنجامى ژينگەى كۆمه‌لايه‌تى و دەزگا سياسىيەكانن. كەواتە ئەم مەسەلە بۆ ئەو كەسانەى كە گرنگايەتى زۆرى هەيه، بە ئەركى سەرشانى خۆيانى دەزانن كە هەول بەدن ئەو دەزگاگەلە برپووخينن و لە ناويان بەرن.

يان بە پيچەوانەوه، خەلك " بالقوّه " بوونەوه رگەليكى جينايەتكار و دەس دريژى كەرو ديكتاتورن؟ ئەگەر ئاوا بيّت، كەواتە پيشينەى پيگهاتە سياسىيەكان، بە باشتر و بە كەلكتر دینه بەرچاو. راستەكە ئەوانە نەيانتوانيوه بە تەواوەتى ناشتى و ئازادى مرؤف دابين بكن بەلام دەبى ئەوهشمان لەبەرچاو بيّت كە كەرەسە خاوەكانيان (واتە سروشتى مرؤف) كەم و كورپى زۆريان هەبوە. بەسەرئنجدان بە مەيلە سروشتيه‌كان و نارپك‌بوونى ئينسان و هەروەها ئەم حەقيقه‌تە كە ئەم دەزگاگەلە، رپيان لە كوشتنى ئينسانەكان لە لايەن يەكدييه‌وه گرتووه، سەرکەوتن گەليكى باشيان بەدەست هیناوه. كەواتە باشترین رپگەچارە ئەوهيه كە هيزه‌كانى "نەزم و ياسا" بە هيزتر بكرين وهك لەوهى لاوازتر و بپهيزتر بكرين.

بە لەبەرچاو گرتنى دەرەنجامەكانى تپروانينى ئينسان لەسەر هيزه " بالقوّه " كانى مرؤف، دەتوانين هيزه سياسىيەكان بە ئامرازپك لە قەلەم بەدين بۆ سەقامگيرکردنى ناشتى و ئاسايش، يان رپگريك لە بەردەم گەشه‌سەندن دا.

سنوردار بوونی ئیمکاناته کان

زۆربهی کات تیگه بشتن له قابلییه تهکانی ئینسان، پپوهندی ههیه له گهڵ داوهری کردن له سههر هه موو ئه و شتانهی که له پانتای سیاسه تدا بواری ره خسانیان ههیه. کهواته هه لسه نگانندی دروستی ئاسوی ئیمکاناته کان له سیاسه تدا به ئاشکرا گرنگایه تیه کی زۆری ههیه بۆ ریگه چاره سیاسیه گرینگ و چاره نووس سازه کان. ئه گهر بمانه وئ نمونه یه کی گونجاو سه بارهت به قابلییه تی ئینسان که ته جو یزیش بن به ئینینه وه، ده بی ئامازه به بیرو را لیک جیاوازه کانی مارکس و فرۆید بکهین که سه بارهتن به پیک هیئانی کۆمه لگای ناچینایه تی. به پرای مارکس پیک هیئانی کۆمه لگایه کی له و جو ره نه ک ته نها له توانادایه به لکوو هه تیشه و ئیختیاریشی له دهس که سدانییه. قابلییه تهکانی ئینسان بۆ پیک هیئانی کۆمه لگایه کی پر له ناشتی و ئازادی و دادپهروه ری له میژوودا دهس به کارده بن و ئه و کۆمه لگایه دینه ئاراهه. ئینسان ئیختیاری ئه وهی ههیه، یان سواری قهتاری میژوو بیئت، یان له ژیر تایه کانی دا پان بییته وه. هه لبزاردنی ریگه ی یه که م، باشترین و عه قلانی ترین ریگه یه، به تایبهت که میژوو نه ک ته نها له چالاکای ناکه وئ به لکوو چالاکیه که شی هه م لۆژیکی و ئینسانیه وه هه میش رزگار که ره. فرۆید هه موو ئه م پرۆسه یه به شیوه یه کی تر ده بینئ. به بیی تیروانیی ئه و له سه ر سروشتی مرؤف، ئاره زووی مارکس بۆ پیک هیئانی کۆمه لگایه کی کۆمونیستی له خه یالیکی بیه ووده زیاتر هه یج

نییه. فرۆید پئی وایه که سرووشتی مرؤف به شیویه که به دیهاتنی ئەو تیروانینه یۆتۆپاییه نامومکین دهکا. شەپراشۆیی که قەت بنەپریش نابیت و هەر وهها خۆپەرستی و دەسه لاتخوازی له سرووشتی مرؤفدا، مۆلت به کاریکی وا نادەن. که واتە، له قۆناغی تەجویزی دا، باوەرەکانی فرۆید به تەواوەتی سیاسەتەکی مارکس تیک دەشکینن. ئەگەر هەلسەنگاندنەکی ئەو لەسەر قابیلیەتە مرۆپیهکان دروست بیت، که واتە هەولندان بۆ دامەزراندنی کۆمەلگای کۆمۆنیستی کاریکی یەکجار بیهوودەیهو لهو حالەتەدا بەپراستی ئینسان به ئامانجە دلخوازەکانی ناگات. شتی وا هەرگیز له توانادا نییه. وەرچەر خانی ئیجباری و کتوپری میژوو بەرەو ئاقاریک که ئەو بیرورا ئامانج خوازانە دەس نیشانی دەکەن، دەرەنجام گەلیکی پر لەکارەساتی لی دەکەوێتەوه.

ئەرەستوو چەندین سەدە لەمەوپێش، بەلۆژیکیکی لهو چەشنەوه، بیروراکانی ئەفلاتوونی سەبارەت به کۆمەلگای یەکگرتوو و سۆسیالیستی (نیشترکی) خستۆتە بەر رەخنەوه. به چاوپۆشی کردن لهو قەلشتە فەلسەفییەکی که ئەفلاتوون و مارکس لیک جیا دەکاتەوه، ئەویش دامەزراندنی کۆمەلگای نیشترکی — لانی کەم بۆ چینی پارێزەری (پاسەوانان) کۆمەلگا — پێشیار کرد. ئەفلاتوون لەبەر ئەوەی که ری له ناکۆکی پارێزەران — واتە نوخبە حاکمە فیلسووفەکان — بگێردیت، له مولکایەتی تاکەکەسی بی بهشی کردن. بەلام بەرای ئەرەستوو ئەو

كۆمەلگا يۆتۈپيايىھى كە لە كتيپى كۆماردا خراوتەپروو، ھەرگيز ناتوانرى بخرىتە بوارى جىبەجى كىردنەوہ. ھەرودھا لەو باوہرەدا بوو كە ئەفلاتوون (وہك چۆن فرۆيد پيى وابوو ماركس بە ھەلئەداچوہ) لەو رووہوہ كە بشيويىيە سىياسىيەكانى بەدەرەنجامى نەبوونى كۆمۇنيزم لە قەلئەم ئەدا، تەواو بە ھەلئەدا چوہ. چوونكە سەرچاودى ھەموو ئەمانە دەگەرپتەوہ بۇ فيترەتى ناپاكي مرۇف بەگشتى.

كەواتە تارادەيەك بەھۇدى دەسنىشان كىردنى نادروستى ھۆكارەكانەوہ بوو كە ئەفلاتوون ئەو ئامانجە سىياسىيە نامومكىنەى خستۆتەروو. ئەرەستوو بانگەشەى ئەوہى دەكىرد كە ئەو كۆمەلگا يۆتۈپيايىھى ئەفلاتوون، قەت بوارى ھاتنە ئاراي بۇ نەدەرەخسا، چوونكە وھا كۆمەلگايەك نە يەك پارچەيەو نە يەكگرتوو. ھەرودھا بەسەرەنجان بە سىروشتى مرۇف، شتىكى وا ھەرگيز لە توانادا نىيە. كۆمەلگا كەى ئەفلاتون سەرەنجام: ١- يان ھەموو خراپىيەكان و ناشرىنيىەكانى كۆمەلگايەكى سىياسى لە خۆدەگرپت، ٢- يان لە لايەن ئەو ھاوالاتىيانەى كە پارىزەر (پاسەوان) نىن، پەسەندناكرى، ٣- يان بە ناچار دوو حكومەتى دژبەيەك لە كۆمەلگادا دپنە ئاراوہ. تاقمى پارىزەران دەبنە لەشكرىكى سەربازى و داگىركەر و ھەرزىران و كاسىكاران و ئەوانى تىرىش دەبنە ھاوولاتىگەلى ئاسايى.

لايەنى دىكەى ئەو مەسەلەيە ئەوہيەكە، دەبى ئەوہ روون

بپتەوہ كە ئايا ئەو سىستەمە سىياسىيەى كە تا ئىستا بە شتىكى

نامومکین لە قەڵەم دراو، بەپراستی دەتوانی دابمەزیت، یان نا؟ بۆنموونە جۆن لۆک لە کتییی "نامەپەک دەبارە ی لیکبوردن" دا بە شیوەپەکی تاپبەتی باس لەو مەسەلەپە دەکات. لاک دەپههویست ئەو دەربخات کە تەنھا ریگە ی بەدەزگایی کردنی ئەو فرە مەزەببیهی کە هەلقولای ریفۆرمی مەزەببە لە مەسیحییەتدا بوو، جیاکردنەوی مەزەببە لە سیاسەتە. شەرو پیکادانی نیوان گرووپە پڕۆتستانەکان، کە هەریەکە و بەمەبەستی هەلاتن لە تەعقیبە سیاسییەکان، بەدوای ئەو دا بوون کە بەدەسلات بگەن لەو ریگەپە شەو بەسەر دەزگا سیاسییەکاندا زالبن، کۆمەلگای بەریتانیایان خستبو بەردەم مەترسی هەلوەشانەووە. لەو رووەوە کە مەزەببە باوی ئەو سەردەمە، ئەو سیستمە سیاسییە بە دروست و لەبار لە قەڵەم ئەدا کە لەسەر بناغە ی مەزەببە دامەزراپیت، یان بەلانی کە مەو لەگەل باوێرە مەزەببیهکاندا تەبا بپت، کەواتە ریگەچارەکە ی لۆک باپەخیکی یە کجار کەمی پئ دراو کەمتر ئاوری لئ دراپەووە. ئەو ی کە لۆک توانی دەری بخات ئەو بوو کە جیاکردنەوی مەزەببە و سیاسەت و لیکبوردن لە نیوانیاندا، شتیکی نامومکین نییە و دەتوانی ئەنجام بدریت. هەروەها ئەو هشی پیشان دا کە بەم رهوشه دەتوانی قەڵەمپەوی چاودیری کردنی دەزگا سیاسی و مەزەببیهکان لیک جیا بکریتەووە، بە بی ئەو ی کە زیان لە مەشرووعیەتی هیچ کامیان بگات.

هیبریرت مارکوزه بهه مان شیوه له کتیبی "ئهوین و شارستانییهت" دا ههولتی ئه دا کۆمه لگایه کی تازهی سیاسی بهینیهت ئاراهه. ئه و پیش گریمانه گشتیهی که فرۆید بهراشکاوانه دهی ئه پری ئه وه بوو که شارستانییهت له سه ر بناغه ی "سه رکوتکاری" دامه زراوه. به و واتایه که خه لک ده بی تاراده یه کی زۆر مه یل و حه ز و داواکارییه کانیا ن پشت گو ی بخه ن و گو ییا ن نه ده نی. به م پییه، ه یچ کۆمه لگایه ک ناب ی چاودیری هاوولاتیانی نه کات و کاری به سه ریانه وه نه بی، چوونکه داواکارییه کانی هاوولاتیان سازشیا ن له گه ل ناکریت و ناشتوانریت هه ر هه موویا ن جی به جی بکرین و ئه گه ر چاودیرییا ن به سه ره وه نه بی، کۆمه لگا هه لده وه شیننه وه و نابوودی ئه که ن. مارکوزه دزایه تی ئه م بیرو پاره ده کا و ده لی جی به جی کردنی ویست و داواکارییه کانی مرۆقی ئه مپرو، کاریکی یه کجا ر ئاسانه. سه رکه وتنه ئابوو رییه کانی کۆمه لگا پیشه سازییه کان، ده توان ن ئازادی و ئاسایشی تاکه کان مسوگه ر بکه ن. که واته کۆمه لگایه کی له بار و سیستما تیک ده توانی به ته واوه تی داواکارییه فیترییه کانی ئینسا ن جی به جی بکا. ئه گه ر ئه و قسه یه ی مارکوزه دروست بی، به راستی قسه یه کی یه کجا ر گرینگه، به لام هیشتا که سانیکی زۆر پیی قانع نابن.

سنوورەکانی «زەرورەت»

لایەنی تەجەویزی تیۆرە سیاسییەکان، زۆربەى کات لە داوێرى کردن لەسەر شتە زەرورییەکان، یان شتە حەتمییەکانەووە سەرچاوە دەگرێ. وەك چۆن شتیکی گالته جارێه ئەگەر كەسێك بیهوێت دیارده نامومكینهكان بختە بواری جی به جی كردنەو، بەهەمان رادەش كاریکی ناعەقلا نیشە ئەگەر كەسێك بیهوێت زەرورەتەكان پووچەل بکاتەو. هەردووی ئەم داواکارییانە پووچ و بی فاییدن. ئەگەر تەجەویزە سیاسییەکان دەیانەوێ واقیع گەرا و لە ناکامدا ئیجباری بن، دەبی ئەو سنوور و چوارچێوانەش كە جیهانی دەوروبەر بەسەر مروقی دەسەپینن، لەبەرچاوبگرن و لییان غافل نەبن.

ئەلبەتە زۆربەى کات زەرورەتەکان بە شیۆدیهکی تەم و مژاوی دەرئەبەردرین. هەندێ جار وادەگوتری كە رووداویك بە پێی زەرورەت روو ئەدات، لە كاتیكدا مەبەستی راستەقینەى بیژەرى ئەو قەسەیه ئەوویە كە رووداویك روو ئەدات كە ئەو خۆی پێی خۆشەو نەك شتی تر. زەرورەتیك كە بەیان دەكری لەراستیدا گوزارشت لە نیازەکانی تاکەکان دەكا. تیۆرە سیاسییەکانیش لەو پرۆسەیه بەدووور نین و [هەر تیۆریکی سیاسی، بۆ مەبەستیکی تایبەت دیته ئاراوه]. ئەوانیش رەنگە ئەو پلان و بەرنامە سیاسییانەى كە جەختیان لەسەر دەكەن، لە شیۆدی زەرورەتەکاندا دەربەرن. ئەلبەتە زۆربەى کات بابەتەكە زۆر لەو

قورس و ئالۋزترە. ھەندى لە رىگە چارە گرىنگە تەجۋىزىيە كانى تىۋرە سىياسىيە كان، لەسەر ئەو تىۋرە رۋانىنە راوۋەستاۋن كە جىھان بە شىۋە يەكى عەينى، دەپپتە ھۆى زەرۋورى بوونى ھەندى مەسەلە. بە واتاپەكى رۋونتر، ھەندى لە رىگە چارە تەجۋىزىيە كان پىيان وايە كە پلان و بەرنامە درۋستە سىياسىيە كان، دەبى ھەندى لە واقىيەتە زەرۋورى و حاشاھەننە گرە كانى ژيان لە بەرچاۋ بگرن. لەرۋوى لۇژىكىشەۋە ئىنسان نابى كارى بىھوودە ئەنجام بدات، كارىك كە ھىچ دەرەنجامىكى نابىت. لەو حالەتەدا "دەبى" يە كان لە "ھەيە" كانەۋە ھەننە ھىنجراۋن، بە لىكوۋ واقىيەتە كان ئەۋە دەرەخەن كە جى بە جى كردنى "دەبى" يە كان كارىكى بى فايدە يە.

يە كىك لە مېتۇدە كانى لىكۇلىنەۋە لەسەر زەرۋورەتە كان، بەۋ دەرەنجامە دەگات كە رۋودانى ھەندى لە رۋوداۋە سىياسىيە كان مەسەلە يەكى حەتمى و حاشاھەننە گرە. رىبازە كانى "زەرۋورەتى مېژوو" و "جەبرى مېژوۋىيى" لە رىزى ئەۋ مېتۇدانە دان. ماركس و ھەرۋەھا ھىگل — كە پىش لە ماركس بوو — كە لە رىزى گەۋرەترىن تىۋرسىيەنە سىياسىيە كاندان، تەجۋىزە كانىيان لەسەر بنەماى ئەۋ رىبازەۋە راۋەستاۋن. بە بىرۋراى ئەۋان، مېژوو دايمە لە ناۋدەۋە چالاكى و جوۋلەى ھەيە و حەتمەنىش ئايندە يەكى رىك و لەبار دىنپتە ئاراۋە. ئەم لۇژىكە دەرۋونىيەى مېژوو، بى گومان بەسەر ھەموۋ ھەول و تەقەلاكانى مرۇفۇ بۇ گۇرپىنى رەۋتى مېژوودا زال دەبى. كەۋاتە ھەلپۇزاردنى مرۇفۇش

روون و ئاشکرا دەبێ. یان دەبێ لەگەڵ رەوتی میژوودا بچیتە پێشەوه، یان تیایدا قەتیس بمینیتەوه و نابوودبیت.

مارکس، سەرەرای ئەوەش کە چینی مامناوەندی تاوانبار دەکات، پێ لەسەر ئەوه دادەگریت کە لیکۆلینەوهکانی ئەو لەسەر مەسەلەکان، سەلیقەیی و تاکەکەسی نین، بەلکوو تەواو زانستین. بێ گومان ئەو، دەوری ویستە تاکەکەسییەکانی خۆی بۆ تاوانبار کردنی نەیارەکانی، بە هیند نەدەگرت. بەلام مەبەستیشی لەوهکە خۆی بە هزرمەند لە قەلەم ئەدا، نەک بەراھینەری ئاکاری، ئەوه بوو کە بانگەشەیی ئەوهی دەکرد کە ریگە چاره تەجویزییەکانی، لە واقیعدا بە ھۆی زەرورەتەکانی جیھانەوه سەپینراون. ھەروھا ئەیوت ئەوانەیی کە داکوکی لە کۆمەلگای بۆرژوازی دەکەن، بەھەلەدا دەچن و ھەلەکەشیان "ئاکاری" نییە، بەلکوو لەرووی زانستییەوه ریگەییەکی ھەلەیان ھەلێزاردوو. ئەوان لەو رووه ھەلە دەکەن کە کارەکیان ھەم نااساییە و ھەمیش ریگرە لەبەردەم پێشکەوتنە زەرورییەکی میژوودا.

ھەروھا پلان و بەرنامە گونجاوہ سیاسیەکان، دەبێ ھەموو ئەوشتانەیی کە لە زانستی کۆمەلناسیدا بەشتانیکی ھەتمی و حاشا ھەلنەگر لە قەلەم ئەدرین، لەبەر چاوبگرن. ئەگەر کۆمەلگای ئینسانی، فیتزەتەن ھەندێ لایەن و خەسڵەت و تایبەتمەندی ھەیە کە بۆ مانەوه (بقا) ی پێویستن، کەواتە ئەو کەسانەیی کە ریگە چارەیی سیاسی پێشیار دەکەن، دەبێ ئەو لایەنانەش لەبەر چاوبگرن. ئەگەر نوسخەیی

پزىشكىك لە خۇگىرى دەستوراتىك بىت كەسلا مەتى نە خۇشەكە زىاتر بخاتە بەردەم مەترسىيە، لە راستىدا ئىدى "فەلسەفەى و جوودىى" پزىشك، و تاو ناوەرۋكى خۇى لە دەست داو. كە واتە رېنمايىە كۆمەلەيە تىيە عاقلانە كان، دەبى ئەو زەرورەتەنەى كە بەشىكن لە خەسلەتە فېترىيە كانى كۆمەلگا، لە بەر چاوبگرن.

زۆربەى رېگە چارە پېشنىار كراوە كانى تىۋرە سىياسىيە كان بەر چە كىرە بىيەكى سىستىماتىكن بۇ بەرەنگارى كىردى زەرورەت كەلىكى لە وچە شەنە. زەرورەتە سۆسىۋلۇژىكە كان، بە تايبەت بە ھۇى پىرنسىپى ناشايستەىى (عدم صلاحيت) يەو، بۇ تىۋرسىيەنە سىياسىيە كان زۆر سەرنج راكېشن. بەو واتايە كە پىشت بەستىن بە زەرورەت و خەتمىيەتى كۆمەلەيە تىيەو، تىۋرە سىياسىيە نە يارە كان بە ناشايستە (نا صالح) لە قەلەم ئەدەن. ئەلبەتە ئىدىعاكەى تىۋرسىيەن، بە بىانوى پىشت بەستىن بە زەرورەتە كۆمەلەيە تىيە كانەوە گىرنگى پى نادىت، بەلام لەگەل ئەو شەدا بە ئاسانى شكىست بە تىۋرە نە يارە كان ئەھىنى تىۋرە كەى خۇشى لە شەپرى رەخنە رىزار دەكا. بەمچۆرە تىۋرە كەى. بە ھۇى گىرنگىدان بەم زەرورەتە حاشاھەنە گىرانەو، وەك تەنھا رېگە چارە، يان يەككىك لە گىرنگىرەن رېگە چارە كان دەكە وىتە گەر.

بۇ نمونە ئىدمۇندىرېك بۇ رووبەرۋو بوونەو لەگەل ئازادىخووان و يەكسانى خوازە شۆرشگىرە فەرنسىيە كاندا، كەلك لەو رەوشە وەردە گىرېت. ئەو، بانگە شەى ئەو ھى دەكرد كە تىۋرە

مەحافیزەکارانەكەى، تارادەيەكى زۆر لەسەر بناغەى واقعییەتەكانى ژيانەوه — كە نەپارەكانى لەبەرچاويان ناگرن — دامەزراوه. ھەرودھا دەيوت كە پياداگرتنى شۆرشگيپرەكان لەسەر يەكسانى و بەرابەرى، لە بنەرەتدا دژايەتى كردنى حەقيقەتەكانى ژيانە. كۆمەلگا بە پيىزەرورەت، پيىك ھاتووہ لە ژمارەيەكى زۆرى تاكەكان كە بەپيى دەورى كۆمەلایەتى و كارو چالاكییەكانيان پۆلین كراون. ئەم گرووپە جۆراوجۆرانە ھەرگيز بە تەواوتى يەكسان و بەرابەر نابن. بريىك واى بەنەپارەكانى دەگوت: "خەلكينە! باوەرپكەن ئەوانەى كە دەيانەوى يەكسانى و بەرابەرى بيىتە ئاراوہ، ھەرگيز سەرکەوتن بەدەست ناھيىن، چوونكە سەرجم كۆمەلگاگان پيىكھاتەيەكن لە گرووپ گەليكى جۆراوجۆر كە دەبى ھەندىكيان لەوانى تر لەسەرتر بن". ئەو كەسانەى كە حاشا لەم زەرورەتە دەكەن، تەنھا رەوتى سروشتى ژيان دەوہستين، يان رەوتەكەى بەناقارىكى تردا دەگۆرن. ئەوان وا دەزانن كە خەريكن لەگەل دەمارگيريەكاندا (تعصبات) شەر ئەكەن، كەچى لەراستيدا شەر لەگەل سروشندا دەكەن.

بريىك دەلى ھەر بەھەمان شيوہ، پيىداگرتنى ليبرالەكان لەسەر مافە سروشتيەكان و ئازادى تاكەكان، باسيكى ناراستەقينيە. ئەم داواكارییەى ئازادىخوازەكان، ئەو خالەى فەرامۆش كردووہ كە كۆمەلگا "وہك پيوىست" دەبى مەيل و داواكارییەكانى تاكەكان كۆنترۆل و سنووردار بكات. لە راستيدا ھەر لەسەرەتاوہ مەبەست لە پيىكھيىنانى

کۆمه‌لگا ئه‌وه بوه که مرۆف له ئازادی‌گه‌لی رووخینه‌ری بارودۆخه ناکۆمه‌لایه‌تییه‌کان رزگار بکات. بۆ مانه‌وه‌و به‌رده‌وام بوونی کۆمه‌لگا پێویسته دایمه مه‌یل و حه‌زه مرۆپیه‌کان، چ تاکه‌که‌سی بن و چ به کۆمه‌ل، سنووردار بکریڻ و هه‌روه‌ها داواکارییه‌کانی ئینسان بخریڻه ژیر چاودیرییه‌وه‌و سۆز و عاتیفه‌کانیشی پابه‌ند (مقیّد) بکریڻ. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بریک له پێوه‌ندیدا له‌گه‌ل پیکه‌پینانی حکومه‌تیکی‌وا، کاتیکی له‌ توانادا ده‌بی که ده‌سه‌لاته‌که‌ی له‌ خۆی بیّت، نه‌ک ئه‌وه‌ی که ده‌سه‌لاته‌که‌ی به‌ هۆی که‌سانیکه‌وه‌ بیّت که‌له‌راستیدا بۆ کۆنترۆل و ته‌ع‌دیل کردنی مه‌یله‌کانی خودی ئه‌وان بنیات نراوه‌. هۆبسیش بۆداکۆکی کردن له‌ حاکمیه‌تیکی یه‌کپارچه و یه‌گرتوو، که‌لک له‌ باسی "زه‌روورته" وهرده‌گری. هی‌ز و ده‌سه‌لات له‌ کۆمه‌لگادا ده‌بی له‌ ناوه‌ندی‌کدا (سه‌نته‌ریک) کۆ بی‌تته‌وه، ئه‌گینا کۆمه‌لگا ناتوانی‌ت بمینی‌تته‌وه‌و درێژه به‌ ژیان بدات. هه‌ول‌دان بۆ دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاتداری‌تی له‌کۆمه‌لگادا. —بۆ نموونه به‌ده‌زگایی کردنی لی‌ک‌جیاکردنه‌وه‌ی هی‌زه‌کان (قوا) — به‌ شی‌وه‌یه‌کی حه‌تمی ده‌بی‌ته هۆی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ده‌ولته‌ت. دابه‌شکردنی حاکمیه‌تی کۆمه‌لگا، جگه‌ له‌ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی، هی‌چ دهره‌نجامی‌کی‌تری نییه‌. چوونکه ده‌سه‌لاته‌ دابه‌شکراوه‌کان به‌ گژی یه‌کدا ده‌چن و شه‌رو پیکادانی‌کی قورسیان ده‌بی‌ت. "مۆنتسکیو" و "مه‌دیسۆن" ده‌لێن "ئه‌م قسه‌یه‌ وه‌ک پێویست دروست و ته‌واو نییه‌".

پېشنيار كىردنە پۇزىتويىستىيەكان بە ھۆى ئەم رەوشەوہ —
 واتەزەرورەتى بىر كىردنەوہىەكى تايبەت — بەشىۋەى تىۋرىگەلى
 "ئەگەرى زەرورەتەكان" دەخىنەرۋو بە واتايەكى تر، ئەم تىۋرانە
 بانگەشەى ئەو دەكەن كە "ئەگەر" مەبەست لەگەشتن بە ئامانجىك
 روون و ئاشكرايىت، لەو حالەتەدا بىر كىردنەوہىەكى تايبەت شتىكى تەواو
 زەرورىيە. كەواتەبىر كىردنەوہى تەجۋىزى، ھۆكارىكى زەرورىيە بۇ
 گەشتن بە ئامانجەكان. قسەو باس كىردن لەسەر قۇناغى تەجۋىز، بە
 تەواوتى پىۋەندى ھەيە لەگەل راقەكارى و شىكىردنەوہى ھۆكارەكان،
 كەلە قۇناغى دەس نىشان كىردنەدا باسما كىردن.

جىا لەو دەش بىرىك نموونە گەلىكى پېشنيارى دەخاتەرۋو.
 ئامانجى شۇر شىگىرە فەرنسىيەكان ئەو بوو كە داب و نەرىت و سوننەتە
 كۈنەكان لە زەينى خەلگدا بسىرنەوہ و لەگەل ئەو شىدا بەرانبەر بە
 ئايندە گەش بىنيان بىكەن. بىرىك ئەيوت ئەم رەوشە، يەكىك لە ئامرازە
 زەرورىيەكانى گەشتن بەو ئامانجە دەسرىپتەوہ. ھەرۋەھا وتىشى
 خەلكانىك كە بىريان لە پېشنيانى خۇيان نەكىردۆتەوہو گىرنگىيان بۇ
 قايىل نابىن، ناتوانى بىر لە ئايندەش بىكەنەوہ. بەواتايەكى تر، بە پىي
 قسەكانى بىرىك ئەگەر ئامانج ئەوہ بىت كە خەلك بۇ راحەتى و
 ئاسايشى ئىنسانانى ئايندە تى بىكۆشنى، دەبى ھان بىدىن ئاور لە مىراتى
 پېشنيانىان بىدەنەوہ.

ئامانجی نه یاره کانی بریک نه وه بوو که کۆمه لگایه ک بهیننه ئاراهه که هه م ئازاد بییت و هه میس تاکه کانی یه کسان و به رابه ربن. ئه وان ده یانویست جیاوازییه چینایه تییه کان له ناوبه رن و ئازادی تاکه که سی مسۆگه ر بکه ن. بریک پیی وابوو که ئامانجی یه که م له گه ل ئامانجی دووه مده ا یه ک ناگر نه وه و دژی یه که ترین. هه روه ها ئه یوت جیاوازی چینایه تی تا راده یه ک ری له زیده ره وی کردنی دیکتاتوریه ت ده گریت و هه ل و مه رچی پاراستن و مانه وه ی "کۆمار" دابین ده کات. ئه گه ر گه لآئه ی "کۆمار" ی پی شنیار کرا و سه رنه که ویت، هیوای له ناوبردنی جیاوازییه (تبعیض) کان و هه روه ها هه موو ئازادییه ریژه ییه کانیش له ناوئه چن.

کورتیه قسه کانی مه دیسۆنیش له کتیبی وتارگه لی فدرالیست دا، ئامازه به بانگه شه کانی ئه و ده که ن سه باره ت به ئامرازه زه روورییه کانی دابین کردنی ئازادی. به پای ئه و، ئه و ده زگا سیاسییه ی که ئازادی دابین ده کا، جیاوازی چینایه تی نییه به لگوو لیك جیاکردنه وه ی هیزه کانه، واته هه مان ئه و شته ی که هۆبس به هۆکاری رووخاندنی کۆمه لگای له قه له م ئه دات. مه دیسۆن وای نووسی: "گرنگترین مه رچی پیویست بۆ دابین کردنی ئازادی ئه وه یه که هه رسی هیزی حکومه تی، لیك جیاکری نه وه و ده سوهر نه ده نه کاروباری یه که تر". ئه گه ر قسه که ی مه دیسۆن دروست بییت، ته نها ئه و که سانه

بەدوژمىنى سىستىمە مەشرووتە پېشنيار كراوهكەى مەدىسۆن لە قەلەم ئەدرين كە حازر نين بۇ ئازادى شەر بكن.

هەندى جار تيۆرسىيەنەكان، كردهوهگەليك بە پيويست دەزانن بەبى ئەوهى كە راستەوخۆ ئامانجەكانيان روون بكنەوه. ئەم كارەشيان رەنگە بنچينەى باس و ليكۆلينيەوهكانيان بخاتە بەردەم مەترسيەوه. هەر ئەم كەمتەر خەمىيەيان هەندى جار هەندى لە رەخنەگران ناچار دەكا تا پېشنيارەكانيان بە پېشنيارگەليكى تاكەكەسى لە قەلەم بەدن و هيچى تر. واتە ئەگەر كەسيك بانگەشەى زەروروى بوونى (نەك حاشا هەئەگر بوون) كردهوهيەك بكات بەلام ئامانجەكەى روون نەكاتەوه، قسەكانى هيچ بايەخيكيان نابيت و كەسيش قبووليان ناكات.

لەگەل ئەوهشدا ئەو شتەى كە ليرەدا زياتر قسەى لەسەر دەكریت ئەوهيه كە كوبراى پېشەكيبەكى نارپك وپيک بە هۆى پيناس كردنيكەوه بەشتيكي پيويست بزانييت. بۇ نمونە رەنگە كوبراى لۆژيكي ئەوهبييت: "ئەگەر دەتانەهوى لە بشيوى و ئازاوه رزگارتان بيتو لە كۆمەنگايەكى لەبار و سيستماتيك دا بزین...." كە دەتوانين واى دابنيين لەبەر ئەوهيه كە خەلك حەز ناكەن لە كۆمەنگايەكى بيئەزم و نالەباردا بزین. هەندى جاريش رەنگە پېشەكيبە حەزف كراوهكە ئەوه بيت: "ئەگەر دەتانەهوى ئينسان بن...." لە رووى لۆژيكيشەوه كەس مەجبوور نيە ئەم پېشەكيبە قبوول بكات، بەلام دروستترين تەسەور ئەوهيه كە بەكردهوه هەموو خەلك ئەم پېشەكيبەيان قبوولە چوونكە

ئهئتهر ناتیقه کان یان ئینسان بوونه، یان ئاژدهل بوون، که ئینسانیش
ئهووی ناوی؛ یان خوا بوونه که بۆ ئینسان شتیکی نامومکینه؛ یان
حهزکردن به خۆگوشتنه که ئینسانی عاقلیش ئهووی ناوی.

ئهم باسه له سادهترین شیوهشی دا، واته "ئهگهر دهتانهوی
ئینسان بن، دهبی...." ئاماژه به پیداووستی و زهروورته جهستهیهکان
و ههروهها مانهوه (بقـاـء) دهکات. بۆ نموونه هۆبس له تیۆره
سیاسیهکانیدا زهروورتهی "ئینسان بوون"ی بهو مانایه وهردهگرت.
بهپروای ئهو، سروشت ئینسانهکانی والیکردوووه که توانای هیرش کردنه
سهرو له ناو بردنی یهکدییان تیاهاوتۆته ئاراووه. ئهلبهته ئهو توانایهش
له ئارادایهکه لهو ههل و مهرجه نالهبار و نهفرته ئامیزه رزگاریان
ببیت، ئهوهش له کاتیکیدا دهبی که ئینسانهکان خویان تهسلیمی رژیمیکی
سیاسی دیکتاتور بکهن. هۆبس زۆربهی تیۆره سیاسیهکانی بۆ
روونکردنهوی ئهم زهروورته تهرخان کردوووه. ئهو، پیی وایه لهو
روهوهکه مرۆف ژبانی ئارام و بیکیشه و گرفتی بهلاوه پهسهندتره وهک
له ژبانی پر له ئاژاووه و توندوتیژی، کهواته له بهرانبههر هیژ و
دهسهلاتی حکوومهتدا چۆک دانهات. به کورتی، مانهوهو دابین کردنی
ئاسایشی گیانی تاکهکان یهکیکه له ئاساییترین و زهرووریترین
پیداووستیهکانی مرۆف و دهبی حهتمهه مسۆگهر بکریت.

لای زۆربهی تیۆرسیهنهکان "ئینسان بوون" به تهنها به مانای

مانهوهی فیزیکی نییه. رهنگه ئینسان بتوانیته له بارودۆخیکیا بژی که

تەنھا مانەوہی فیزیکی بۆ مسۆگەر بکریت، بەلام ئەو بارودۆخە مۆلەت بە گەشەکردنی سێفەتە مرۆییەکان نادات. کەواتە ھەندئ پلان و بەرنامەى سیاسى، یان دامەزراندنى ھەندئ دەزگای سیاسى بەمەبەستى گەشەپێدان و پیشخستنى مرؤف لە ھەموو روویەکەو، بەشیکە لە زەرورەتەکان. ئەوانە، بەشیکن لە زەرورەتە سەرەتایەکانى ژیان بەمەبەستى بەدى ھینانى ئینسانییەت. بۆ نموونە بە ئەندام بوونى کۆمەلگا، یەکیک لە مەرجە سەرەکی و بنەرەتیەکانى ئینسان بوونە. کاتى ئەرەستوو وتى "ئینسان فیترتەن شارستانیە" مەبەستى ھەمان ئەو مەسەلەییە بوو. ھەرودھا ئەیوت ئینسانیک کە حەزى لە تەنیاپیە و ناتوانیت بچیتەرەزى کۆمەلگای سیاسییەو، یان بە ھۆى سەرەخۆیى تاکەکەسییەو پێویستى بەژیانى کۆمەلایەتى نییە، ناتوانرئ بە ئەندامیکى کۆمەلگای سیاسى لەقەئەم بدریت بەئکوو یان لە ریزى ئاژەلاندایە، یان خوایان.

رەنگە سیستمە سیاسییەکانى تر لەبەر ئەوہى کە لەگەل زەرورەتەکانى ژیانى ئینساندا یەک ناگرنەو، رەخنە یان لئ بگێردریت. بۆ نموونە زۆربەى تیۆرسیەنە سیاسییەکان، چۆکدادان لەبەرانبەر ھەر سیستمیکى سیاسیان بە نادروست و ناەقلانە لە قەئەم داوہ. ئینسانى راستەقینە دەبئ تا رادەیک سەرەخۆ بیئت. رۆسو لە کتیبى برپارى کۆمەلایەتى دا دەلئ: ئینکار کردنى ئازادى لەگەل پیکھاتەى مرؤفدا یەک ناگرنەو". ئەفلاتونیش دەلئ:

حالتەتتىكى سىياسى پېچەوانەى ئەو پېۋەندىيەى نىۋان مرۇف و ئازادىش — واتە دىكتاتورىيەت و حوكمرانى ملهۇپرانە بەسەر ئەوانى تردا — لەگەل تايبەتمەندى و سىفەتەكانى ئىنسانى راستەقىنەدا يەك ناگرنەوہ. ئىنسانى دىكتاتور لە بارودۇخىكدايە كە ھەموو خەسلەتە مرۇيىەكانى لەدەست داوہ و وەك گورگىكى لىھاتوہ.

ئەگەر قسەكانى ئەفلاتوون و رۇسو راست بن، پېداوويستىيەكانى فېترەتى مرۇف، ھەندى لە سىستە سىياسىيەكان بە مەشرووع و ھەندىكى تريان بەنامەشرووع بە ئەژمار دىنن. ئەگەر كەسىك دەپەوئ ئىنسان بىت، دەبى ئە "كۆيلە" بىت، نە "دىكتاتور". ئەلبەتە ئەگەر كەسىك ناخووزى ئىنسان بىت، ئەى دەپەوئ چى بىت؟ لە راستىدا دەكرى چى بىن؟

واقىيەتەكان و ۋەھمەكان

تېۋرە سىياسىيەكان لەسەر بنەماى "حوكمە راستەقىنەكان" ىش پېشنيارگەلىكى گرېنگ ئاراستە دەكەن. ئەگەر لەكۆمەلگايەكى رىك و پىكدا، زەرورەتەكان وەك ەرز (بەرى) ناومال و ئىمكاناتەكانىش وەك سەففەكەى وابن؛ واقىيەتەكانىش ھەتمەن وەك دىوارەكانى وان.

لە سادەترىن ئاستدا دەس نىشان كردنى واقىيەت لە ناواقىيەت كارىكى سەخت نىيە. بۇ نمونە سەلماندى دروستى و نادروستى ئەم قسانە "چار سىو لەسەر مېزەكەدان" يان "ئەوانە بايى

یەك دۆلارن" كاریكى یەكجار ئاسانەو پېویستی بە دیکۆمینت و بەلگەهینانەو نییە.

بەلام هەرچی تیگەیشتنی ئینسان لە جیهان، کاملتر و هەمەلایەنەتر و روولەزیادبوون بیّت، ئەو جوۆرە مەسەلانەش سەختەر دەرکیان پێدەکری. رەت کردنەووی ئاستی تیگەیشتنیکی هەمەلایەنە حەقیقەتەکان، لە پێوەندی لەگەڵ سەرچەم بابەتەکەو (کلێت موضوع) فۆرم بەخۆو دەگریّت.

بەشە پێکەینەرەکانی هەر بابەتیک، بەهۆی رەهەندە لاوەکییەکانی هەمان ئەو بابەتەو، شوناس بەخۆو دەگرن. ئایا رووناکییەك كە لە ئاسماندايە، ئەستێرەيە، یان هەسارە؟" تەنھا كەسانیک دەتوانن لەو پرسیارە تیگەن، كە لەو بواردە زانیارییان هەبیّت، یان هەر پێیان خۆش بیّت وەلامیکیان دابیّتەو.

لەبەر ئەووی كە ئەم باسە، بواریگەلیکی لاوەکی قورس و ئالۆزی هەيە، دەس نیشان کردنی واقعییەت لە ناو واقعییەت لە ژبانی كۆمەلایەتیدا یەكجار دژوارە. لەبەر ئەووش كە ئیمە ئینسانین، كاردانەووەكانمان بەرانبەر ئەو بوارانە، بەهۆی تیگەیشتنمان لەسەریان، گۆرانیان بەسەرا دیّت. راستە كە "كردەووەك" و بینینی ئەو كردەووەيە وەكوووەك وان، بەلام بینینی پیاوێك كە خەریكە لە مندالیك ئەدا، جیاوازییەکی زۆری هەيە لەگەڵ لیّدانی منالیك لەلایەن باوكیەو بەمەبەستی ژیرکردن و راهینان. لە ئاستیكي بالاتردا، واتای ئەو كردەو

گه له که ئه وهی یه کهم به واتای "راهینانی رۆح" و ئه وهی دووهم به واتای "سه رکوت کردنی رۆح" دهیی، فهرفیکی یه کجار زۆریان له گه له یه کدا ههیه. ئامانجی هه رکام له م رستانه، یان رستهی "لیدانی مندال" وهسف کردنی واقعییه ته کانه به شیۆه ی ته جروبی. له گه له ئه وهشدا له پاده به دهر خۆ به ته عبیر کردن و رافه کارییه وه خه ریک ده کهن (واته له چوار چیۆه ی تیۆره قورسه کانی تردا). که واته به سه ختی ده توانری ئه م بانگه شان به سه لمینرین.

ئه له به ته رهنگه ته نانهت له ئاستیکی یه کجار ساده شدا، تیگه یشتنمان له واقعییه ته کان دروست نه بییت. بۆ نموونه "چایک له ناو ئاودا شکاوه ته وه". "نه خیر وانیه چاوی ئیمه به هه له واده بیینی". یان "له بهر چاوتاندا ئاویک ده بینریت". "نه خیر ئاونیه، به لکوو تراویکه یه". له ئاستیکی بالتردا که مه سه له کان قورس و ئالۆزتر ده بن، ئه و جوۆره هه له کردنانهش رووله زیادبوون ده کهن. له وهها قوناغیکدا رهنگه ئه وه زۆر سه خت بییت که بزانی چ شتییک "حه قیقه تی راسته قینه" یه. له بالترین ئاستدا هه ندی داوه ری کردنی قورس و ئالۆزتر ده ور ئه بینن. هه موو ئه و تیۆره سیاسیه یه که ئامانجیان خسته نه رووی جیهان بینییه کی هه مه لایه نه یه له سه ر جوۆره ژبانیکی ئالۆزدا، ئه و جوۆره داوه ری کردنانه یان تیا یه.

هه موو زمانه کانی دنیا پرن له وشه گه لییک که نادروستی داوه ری کردن له سه ر واقعییه ت وهسف ده کهن. بۆ نموونه وشه گه لی خه ون،

خه یال، وه هم، تراویلکه، فریودان، فروفیل، خورافات و ئه فسانه، بو ئه وه مه بهسته به کار ده هیئرین. یه کیك له دیارده ئاساییه کان ئه وه یه که مرؤف گبرؤده ی کیشه زهینییه کان ی خوی بییت و داوه ری گه لیکی له وه جوړه بکات. دیاره دهره نجامی ئه و جوړه داوه ری کردنانه یه کجار خراپ و مه ترسیدار ده بییت. کاتی که ئینسان فریوی خوار دبیت، ناتوانری چاوه ری رهفتاری باشی لی بکریت.

که واته زوړبه ی ئیدیعاکانی تیؤرسیه نه سیاسییه کان، له سه ره بنه مای تی گه یشتن له واقعییه ته کان و جیاوازیان له وه هم و خه یال بنیات نراون. ژماره یه که له به ناوبانگترین تیؤرسیه نه کان، به شیکی زوری لی کؤلینه وه کان یان بو ئه م بابه ته، که به رای ئه وان به سه ره هفتار و بیر کردنه وه کان ی خه لکدا زاله، ته رخان کردوه. له وه روه وه که رهفتاری عه قلا نی، به هو ی تی گه یشتنی دروستی حه قیقه ته کانه وه دیته ئارا وه، که واته ئه م ره ههنده ی تیؤره سیاسییه کان، هه میشه بایه خی ئه وه ی هه یه بیشتیار بکریت.

به که لک وه رگرتن له ته مسیله به ناوبانگه که ی ئه فلاتوون، یه کیك له لایه نه گرنه گه کان ی تیؤره سیاسییه حه ماسی یه کان، ری نیامی کردنی خه لکه بو چوونه دهره وه له "ئه شکه وت" وه. ئه فلاتوون له کوماردا به ته واوه تی هه ر به وه هو یه وه گرنگییه کی زور ئه دات به که لاله ی سیستمی فی رکاری. به رای ئه فلاتوون دهره نجامه سیاسییه که ی ئه م پرؤسه یه، گرنگییه کی زوری هه یه، چوونکه ئه وه خه لکانه ی که

فېربوونە دەتوانن سېبەر و خودى حەقىقەت لىك جيا بكنەو،
دەشتوانن رېگەگە لىكى سىياسى عاقلانەش بگرنەبەر.

زۆربەى تىۋرسىيەنە سىياسىيە گەورەكان، ئەركى گرىنگى
سەرشانىان، بەكەك وەرگرتن لە چەمكە لىكى لەو جۆرەو وەسەف
دەكەن. ئامانجى ئەوان، دزايەتى كردن لەگەل ئەو ھېزە درۇزن و وەھمى
و خەيالىيانەيە كە ئىنسانەكانيان لە رووى سىياسىيەو دىل كرىووە.
ئەوان لە قۇناغە ھەرە گرىنگەكانى بىروراكانياندا جەخت لەسەر ئەو
دەكەن كە واقىيەتە راستەقىنەكان كامانەن و وەھم و خەيالەكان
كامانەن؟ ئەوان ھەرۋەھا ھېرش دەكەنە سەر ئەو دەزگا سىياسى و
تىگەيشتانەى كە لەسەر بناغەى زانىارىگەلى ھەئەو نادروستەو
ھاتونەتە ئاراو.

ماركس ھىچ ھەئەيەك لە زانستەكەى خۇيدا، سەبارەت بە
واقىيەتەكان بەدى ناكات و پىيۋايە زانستىكى تەواو بىھەئەيە. بەپراى
ماركس مەزھەب نەك تەنھا يەككە لە وەھمەكان، بەلكو وەك تلىك بۇ
كۆمەلانى خەك وايە. ھەرۋەھا بەپراى ئەو، چىنى كرىكار دوچارى
شتىك بوو كە ئەو بەگائە جارىيەو بە "شعوورى سەندىكا
كرىكارىيەكان" ناودىرى دەكات. ئەم تەعبىرە، لە بناغەو وەسەف
كردنىكى نادروستى بارودۇخى ئەو چىنەيە. چىنى بۇرژوازى خالى
بەرانبەرى ئەو چىنە كرىكارىيەيە. ئەم چىنە لە ناودىيائى خەون و
خەيالەكانياندا دەژىن. ھزرمەندە بۇرژواكان، تارادەيەك بە قازانجى

بەرژەوهندییە تاکەکەسییەکانیان، بە پشتبەستن بە خەیاڵ و وەهمی "ئاکاری بۆرژوایی" یەو و هەروەها ئەم وینا نادروسته کە سیستمی سەرمایه‌داری، سیستمیکی سروشتی و نەگۆرپشە، خەلک فریو ئەدەن.

یەکیک لە ئامانجە سەرەکییەکانی تیۆرە سیاسییەکە ی مارکس ئەو بوو کە ئەو خەیاڵ و ئەفسانانە لەناو بەریت. مارکس دەیه‌ویست بە هۆی "چاک کردنی شعورەکان" دەو، ئەو تەلیسمە شەیتانییە کە بەسەرزهینی خەلکدا زال بوو، لەناو بەریت. لە کاتیکیدا ئەفلاتوون بیری لە رینمایی کردنی خەلک و یارمەتی دانیان بۆ هاتنەدەرەو لە سێبەرەکانی ئەشکەووتەو، دەکردهو، مارکس هەوڵی ئەدا بە یارمەتی ئیستعارەکان، خەلک لە خەوکانیان رابچلەکیینی و هۆشیاریان بکاتەو. ئەو دەیه‌ویست کە "شعووری ئەفسانەیی" جیهان (کە بەهاوتای خەونی بە ئەژماردینا) بختە بەر رافەکاری و ئەو پێشان بدات کە جیهان سالانیکی زۆرە لە خەونەکانیدا بیر لە ئامانجییک دەکاتەو کە بۆشی‌نایەدی دی و تەنها لە کاتیکیدا دیتەدی کە بەرانبەر واقعییەتەکان ناگا بێت. ئامانجی مارکس ئەو بوو کە جیهان لەخەو رابچلەکیینی و واقعییەتەکان وەك خۆیان پێشان بدات.

سەرجهم چەمکی رۆشنگەریش هەر ئەم ئایدیایە دەخاتە ڕوو. رۆشنگەری، دزی سەردەمییک بوو کە تارمایی خورافات و نەزانی و تەبعیز هەموو لایەکی گرتبوو دەو تەنگی بە هەموو لایەک هەلچنیبوو. دەتوانین "سەردەمی تاریکی" بە ئەشکەوتییک لە فەلەم بدەین کە تەنها

رېنگەي چوونەدەرەۋە، لۆژىك و فەلسەفەيە و دەرەنجامە كۆتاييە سىياسىيەكەشى ئازادىيە. حوكمرانان و خاۋەن كلىسەكان بە قازانجى بەرژەۋەندىيە تاكەكەسىيەكانيان، بە ئەنقەست خەلك گومرا دەكەن و فرىويان دەدەن و دەيانخەنە ژىر كۆنترۆلى خۇيانەۋە. بەلام ھىز و تواناي زانست و زاناي، ئەو تەلىسمەيان شكاند. بە پىي بىرورپراكانى كانت "ئىنسان ئىدى لە لايەن ئىنسانەۋە كۆنترۆل و چاۋدېرى ناكرىت و بە تواناييەكى تازەۋە واقعيەتە رەھاكان، لەو خورافات و تەبەيزانەي كە حوكمرانان بەسەرياندا سەپاندىبوويان، جىا دەكاتەۋە و رېنگە چارەيەكى تازەي سىياسى دەخاتە رۋو.

ھەرچەند نمونەگەلىكى زۆرى دىكەش ھەن، بەلام مەكياولى و ھۇبس دواھەمىن نمونەن بۇ ھىزى سىياسى تەجويزى و راستەقىنە لە تېۋرە سىياسىيەكاندا. دەتوانىن بلىين مەكياولى بىرورپراكانى ئەفلاتوونى سەبارت بە حەقىقەتەكان و ۋەھمەكان چاك كرد و ۋەك دەلئىن ۋرە و تواناي پى بەخسى. ئەفلاتوون بە شەۋقىكى زۆرەۋە قسەي لەسەر ئەۋە دەكرد كە حەقىقەتە دروستەكان لە بەھەشت و يۆتۇپادا دەبىنرئىنەۋە و دەست دەكەون. ھەرۋەھا ئەيوت كارەساتە سىياسىيەكان لەبەر ئەۋە رۋو ئەدەن كە خەلك "سىببەرەكانى" ئەم جىھانە، بە دوا حەقىقەت لە قەلەم ئەدن. مەكياولى بە تەۋاۋەتى خالى بەرانبەرى ئەفلاتوون بوو. بەپراي مەكياولى، ئەفلاتوون لە ۋەھم زياتر ھىچ نەبوو. كارەساتەكانى ژيان لەۋيۋە دەست پى دەكەن كە خەلك ۋەك ئەفلاتوون بەدۋاي

"کۆمارگەلی خەيالی" دا بگه‌رپین و هه‌وڵی دامه‌زاندنیان بده‌ن. له‌م روه‌وه‌، یه‌که‌م یاسا بۆ رزگار بوون له‌م کاره‌ساتانه‌، "واقع‌گه‌رایی" یه‌ ئی‌مه‌ نابێ‌ خه‌یال‌ه‌ پووجه‌کان و واقعی‌ه‌ته‌ حه‌قیقی‌ه‌کان تیکه‌ل‌ بکه‌ین و نه‌توانین جیایان بکه‌ینه‌وه‌. مه‌کیاوی ده‌ئێ‌: "به‌رای من واگونجاوتره‌ که‌ ئینسان خویندنه‌وه‌ له‌سه‌ر خودی حه‌قیقه‌ت بکات، نه‌ک وه‌مه‌کان. کۆمار و پاشایه‌تی‌گه‌لیکی زۆر [واته‌ حکوومه‌ت‌گه‌لی کۆماری و سه‌لته‌نه‌تی] له‌ جیهانی خه‌ونه‌کاندا ویناکراون که‌ هه‌رگیز له‌ دنیای راسته‌قینه‌دا نه‌هاتوونه‌ته‌ ئاراوه‌ و نه‌بیراوان. ئه‌و جوهره‌ ژيانه‌ی که‌ خه‌لك هه‌یانه‌ له‌گه‌ل‌ ئه‌و جوهره‌ ژيانه‌ی که‌ ده‌بێ‌ هه‌یانبی‌ت فه‌رقی‌کی زۆری هه‌یه‌و هه‌ربه‌م هۆیه‌شه‌وه‌، ئه‌و که‌سه‌ی که‌ به‌ ئومێدی ئه‌وشتانه‌ی که‌ فه‌راره‌ روو بده‌ن، واز له‌ شته‌ راسته‌قینه‌کان دینێ‌، له‌ جیاتی رزگار کردنی خۆی، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ به‌ره‌و نابوودی هه‌نگاو هه‌لده‌گرێ‌.

هۆبس به‌ که‌لك وه‌رگرتن له‌ جوانترین و زیندووترین ئیستعاره‌کان، به‌ باشترین شیوه‌ گیرۆده‌بوونی ئینسانی به‌ده‌ست وه‌مه‌کانه‌وه‌ پیشان داوه‌. به‌رای ئه‌و، زۆربه‌ی کاره‌ساته‌ سیاسیه‌کانی ئه‌وروپا دوو سه‌رچاوه‌یان هه‌یه‌: فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌ره‌ستوو و کلێسه‌ی کاتۆلیک. هه‌ردووکیان به‌ راده‌یه‌کی زۆر ته‌نگیان به‌ بیرۆکه‌کانی خه‌لك هه‌ل‌چنیبوو. به‌لام هه‌ردووکی‌شان قسه‌کانیان له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌مه‌گه‌لیکی فریوده‌رانه‌وه‌ بنیات نه‌رابوون. "فه‌لسه‌فه‌ پووجه‌ فێرکارییه‌که‌ی ئه‌ره‌ستوو، جگه‌له‌ زنجیره‌ وشه‌گه‌لیکی ناباو و سه‌یرو

سەمەر زياتر هيچ نين". بەم جۆرە، زۆربەى فيركارىيە چارەنوس سازەكان، كە كلېسە دەسەلاتى خۇى لەسەر ئەوانەو دەمەزاندبوو، تەنھا وەھم بوون و هيچى تر.

بەم ھۆيەو ھۆبس، فەلسەفەى ئەرەستوى بەداھۆلئىكى مەترسيدار و "پاپ" یشى بە تارمايىەك لە قەلەم ئەدا. ئامانجى تېۋرە سىياسىيەكەشى ئەو بوو كە مرؤفایەتى لەدەست ئەو دوو تراويلكەو رزگار بكات. ھۆبس لە پېۋەندى لەگەل ئەرەستوودا وای نووسى كە ئامانجى تېۋرە سىياسىيەكەى ئەو يە كە خەلك ئاگادار بكاتەو تاكوو نەھيئن فریویان بەدن و كەلكى خراپیان لى وەر بگىر دىت. تېۋرى "جىايى نەفسەكان" كە بەشىكى سەرەكى و يەكجار گرنكى فەلسەفە بى ماناكەى ئەرەستوى گرتۆتەو، بەكەلك وەرگرتن لە وشەگەلى پووج و بى مانا، رى لە ئىتاعەت كەردنى خەلك لە ياساكان دەگرى و بەتەواوتى وەك بالئەدەيەك چۆن بەدیتنى داھۆلئىكى دروست كراو لە كلاوو چىۋىكى لاروگىر، دەترسى و ھەلئىت، خەلك دەترسىئى. سەبارت بە كلېسەى كاتولىكىش وای نووسى: دەتوانين سەر جەم زنجىرە پلەو پايسەكانيان، واتە پاشايەتى تارىكى، لەگەل پاشايەتى دىۋو پەرييەكان بەراورد بكەين و بيان شوبھىينين. ھەر وھا دەتوانين بە چىرۆك گەلى منالان سەبارت بە دىۋو پەرى و رۇح و بوونەو ەرە سەيرەكان، يان بە تياتر و شانۆكانى بەريتانيا بيان شوبھىينين. سىستىمى

کلیسەى پاپەکان، تەنھا تارماییەکە کە پاش رووخانى ئیمپراتۆریەتى رۆما، لەسەر مەزارەکە یەوە پاشایەتى ئەکەن.

وهك چۆن لەم رافەکارییە کورتانەدا دەبى ئەوهمان بۆ روون بوویتەووە کە داوهرى کردنى سەرەكى سەبارەت بەووە کەچ شتیک واقعیەو چ شتیک گومراکەرە، بەشیکی زۆرى تیۆرە سیاسییەکانى گرتۆتەووە؛ دەبى ئەوهمان بۆ روون بوویتەووە کە ئەم داوهرى کردنانە، دەرەنجامگەلیکی گرنگی تەجویزیشیان هەیه. سیبەر و خەيال و تارماییەکان، هیندەى حەقیقەتەکان ئینسان ناچار بە بەرپرچدانەووە ناکەن.

هەر وها ئەم نمونە بچوو کە دەبى ئەوہى روون کردبیتەووە کەئەوشتەى کەلای کەسیک حەقیقەت بیت، رەنگە لای کەسانى تر تەنھا و دەم و خەيال بیت. ئەئبەتە ئەم جیاوازیانە، بە هۆى مەیل و سەلیقەو ویستە تاکەکەسییەکانەووە نەهاتۆتە ئاراو، بەلگوو گوزارشت لە جیاوازیگەلى سەرەكى باوەرەکان دەکا سەبارەت بە فیترەتى مرؤف و پیکهاتەى جیهان. هەموو تیۆرسیەنە گەورەکان ئینسانانىکی لۆژیکین، بەلام قوول بوون و ئالۆزیتی لیکۆلینەووەکانیان بەشیوہیەکە کە تەنانەت ئینسانە عاقلەکانیش والى دەکا لەسەریان تەبا نەبن و بیروپراگەلى جیاوازیان هەبى. ئەم رەهەندەى تیۆرە سیاسییەکان، لە لایەکەووە مرؤف هان ئەدات بەئیشتیافەووە بیانخوینیتەووە و لەلایەکی تریشەووە مرؤف لە خویندەنەووەیان نائومیید دەکا. لایەنى پۆزەتیشى تیۆرە سیاسییەکان،

فردهچهن بوونیانهو، لایهنی نیگه تیغیشیان نهوهیه که لیپراو (قسطع) نین. هه موو خوینهریک دهبی به پیی واقعییه تهکانی بهردهستی، باشتین داوهری کردن له خو پیشان بدات.

واقعییه ته کیسه سازهکان

لهو روهوه که داوهری کردنه قورس و ئالۆزهکان سهبارت به "نهوهی که ههیه"، کاریگهریهکی زۆری بهسهر خه لکهوه ههیه، رهنکه ههندی جاریش واقعییه ته جروبییهکان ئامانجه سیاسییهکان تهعدیل بکهن. ئەمه هه مان ئەو مهسهلهیه بوو که کۆمه ئناسی بهرجستهی ئەلمانی "ماکس ویپر"، کاتیکی سهبارت بهو واقعییه تانهی که بو قوتابخانه سیاسییهکان کیسه سازنهکهن، قسهی دهکرد، له بهرچاوی دهگرت. رهنکه به هوی زیاد بوونی ژمارهی واقعییه ته کیسه سازهکانهوه، کاریگهریتی و تهناهت فۆرمی تیۆره سیاسییه نۆرماتیفهکانیش گۆرانیان بهسهرابیت. رهنکه کهس حازر نه بییت له رووی ئاگاییهوه تیۆریکی سیاسی تهعدیل بکات، بهلام ههردهبی رۆژیک ئینسان نهوه بزانی که نهو تیۆرییه هیدی هیدی و به شیوهیهکی بهردهوام، ماناو کاریگهریتی و زۆربهی بهراییه حهقیقییه قورس و ئالۆزهکانی خو لهدهست داوه.

باشترین و گرنگترین نمونهی ئەم دیارده چاره نووس سازیه،

تیۆری کلاسیکی دیموکراسییه لهم دهیه دواپانهدا. لهم سهردهمهدا

بیروپراگەلیکی زۆر خراونەتەرپوو کە پێوەندی نیوان "نامانجەکان" و "بونیا دەتەجرووبیەکانی" دیمۆکراسی کلاسیکیان سست و لاواز کردوو. سەرەتا "رۆبێرت میشلز" بانگەشەیی ئەوەی کرد کە گەشەکردنی چینی ھەبژاردەیی دەسەلاتدار لە کۆمەڵگاگاندا، شتیکی ھەتەمی و حاشا ھەتەگرە. ئەم تێۆرە بەناوی "یاسای ناسنینی ئەلیگارشی" ناوبانگی دەرکرد. ماوەیەکی دواتر رەفتاری "دەنگ دەران" ئەوەی دەرخواست کە رەفتارەکانیان بە تەواوەتی لە نۆرمەکانی دیمۆکراسی بەدوورن [بەکورتی و کوردی؛ فەریان بەسەر دیمۆکراسییەو نییە]. ئەوەش ئاشکرا کرا کە دەنگ دەرهکان بەگشتی، ئەو ھاوولاتییە عەقلانییا نەین کە دیمۆکراسی بانگەشەیان دەکا و داگوکییان لێدەکا. ئەوان نە پالیۆراوەکان (کاندیداکان) دەناسن و نەلەسەر مەسەلە سیاسییەکانی رۆژ، ئاگیان ھەیەو، لەگەڵ ئەوەشدا بیر لە لەناوبردنی نەفامی و نەزانیان ناکەنەو. ئەوان بەتەواوەتی بەو دڵخۆش کە وەک دایک و باوکیان لە ھەبژاردنەکاندا بەشداری دەکەن و دەنگەکانیشیان دەخەنە سندوقەو؛ چوونکە بەپێی عادت پێرەوی لە حیزبێکی تابیەت دەکەن. سەرەنجام لیکۆلینەوکانی دواتریش ئەوەیان دەرخواست کە ئەم خەتکە لەرپووی سیاسییەو نەزانن و جگە لە ھەندی نۆخبەیی ناسیاسی [واتە بەدوور لە کاروبارە سیاسییەکان] کەس پابەندی ھەندی لە پەرنیسبە بنەرەتیەکانی دیمۆکراسی، وەک ئازادی رادەبرپین و ئازادی ھەبژاردن نییە.

دەرەنجامە كانى ئەم لىكۆلئىنەوانە، ھەندى لە تويژەرەوگەلى
 زانستە سىياسىيە كانيان ناچار كرد كه بانگەشەى ئەو بەكەن كه دەبى
 تيۋرى كلاسكىكى ديمۆكراسى، چاكسازى تىباكرىت تاكوو لەم رىگەپەو
 لەسەر بناغەى حەقىقەكانى ژيانى سىياسىيەو، سەقامگىرتر بىت.
 نووسەرانى رافەكارىيەكى گرنگ سەبارەت بە رەفتارى "دەنگ دەران"
 لەدەپەى ۱۹۵۰ دا، كتېبىكىان نووسى كه لە دوابەشىدا، پەرەيان بەم
 بابەتە دا: چۆن دەتوانىن شىكردنەو و رافەكارىيەكان، لەگەل تيۋرى
 كلاسكىكى ديمۆكراسىدا بگونجىنن؟ ئايا تيۋرى ديمۆكراسى، كەم و كۆرى
 تىداپە؟ ئايا دەبى بە قازانجى سۆسيۇلۇزى سىياسى تەجرۇبى، لە تيۋرى
 ديمۆكراسى چاوپۇشى بكەين؟ ئايا دەبى ناوەرپۇكە ئاكارىيەكەى،
 بەشتىكى جىاواز لە ئىنسانى ھاوچەرخ و كۆمەلگا مرويىە
 ئەم رۆزىيەكان لەقەئەم بدەين؟ ئىمە باوەرپۇكى لەو جۆرەمان نىيە،
 بەلكو بەراى ئىمە دەبى تيۋرە سىياسىيە تازەكانى سەبارەت بە
 ديمۆكراسى، چاكسازىيان تىباكرىت، نەك سۆسيۇلۇزى تەجرۇبىيان
 لەجى دابنىن".

بە ئاسانى دەتوانىن گومان لەم دەرەنجامانە بكەين و بلىين كه
 جەخت كردنەيان لەسەر چاك كردنى تيۋرى ديمۆكراسى، كارىكى تەواو
 ھەلەپە. وەھا چاكسازىيەك، لەرووى لۇژىكىيەو، ھىچ زەرورەتتىكى
 نىيە. بەھوى "لۇژىكى رەھا" وە ناتوانىن كەس ناچار بكەين
 لەبەر خاترى دەسكەوتە تەجرۇبىيەكانى لەسەر حەقىقەتەكان،

چاوپۆشی له ئامانجه تايبه ته كه ی خۆی بكات و پشت گوپی بخت به لام دهسكه وته ته جرو بپیه كان رهنگه ئامانجه كان — واته "دهبی" یه كان — بخه نه بهرمه ترسی هه ئوه شان هوه. ئه گهر كه سیك ئامانجیكى هه بییت و نه توانییت ئه و بانگه شان هیه كه له سه ر بنه مای حه قیقه ته وه راوه ستاون، رهت بكاته وه، ناچاره پشت به "دهبی" یه كه وه ببه ستییت كه له دنیا ی راسته قینه دا هیه بناغه و پالپشتیكى نییه. راستیه كه ی ئه وه یه كه ئامانجه ته وا و هاندره كان، به و شیوه یه كارناكه ن. كاتیك ناواخنه راسته قینه ی ئامانجه كان — كه مانایان پی ده به خشی — به ته وا وه تی له ناو ببرییت، ئامانجیش هه ر له خۆ وه له ناوده چییت. له و حاله ته دا واتا و ناوه روه كیان له ده ست ئه دن و ئه گۆرن به ئامانج گه لیكى وه همی و خه یالی.

ئه و توپۆزه ره وه نه ی كه كتیپی سه باره ت به ره فتاری دهنگ ده رانیان بلا و كر دۆته وه [ئه و كتیبه ی كه پشتر قسه مان له سه ر كرد] له و باوه رده ان كه ئه مه هه مان ئه و كیشه و نه هه مه ته یه كه تیۆری كلاسیکی دیمۆكراسی، رووبه رووی بوته وه. ئه گهر حوكمپرائی و به ده سه ته وه گرته دسه لات له لایه ن نوخبه كانه وه، شتیکی حه تمی و حاشاهه ئنه گر بییت، كه واته جه خت كردن له سه ر دیمۆكراسی یه كسانی خواز، مه سه له یه کی نادره ست و ناواقعییه. جیا له وه ش، ئه گهر هه روه ك ئه م ده ره نجامانه پیشانی ئه دن و ابییت، "ئه گهری" نه زانی و ناعه قلا نی بوونی هاوولا تییه ئاساییه كان و هه روه ها کاریگه ری تی و ده سه لاتداری تی نوخبه كان یه كچار

زۆره. له راستیدا رهنگه قازانجی ئەم یهكسانییه روالهتییه زیاتر بیټ، چونکه نوخبهگان هم به پرهنسیبهکانی سیاست ناشنان و همیش پابهندن به پرهنسیبهکانی دیمۆکراسیهوه. کهواته رهنگه تیگه لهیهك له دهسهلاتی نوخبهگان و کهمتهرخه مییهکانی خهئگی رهمهکی بهرانبه ر پاراستنی سیستمی دیمۆکراسی، گرنگیهکی زۆری هه بیټ. ئەلبهته ئەگه پاش پیدانهگرتنی خهئک بۆ یهكسانیخوازی و بهشداریکردن له سیاسهتیشدا، دیسانهوه بمانهوی پاشماوهی ئەم چاکسازیانه به دیمۆکراسی ناودیبرکهن، پیویسته تارادهیهك پیناس کردنه کلاسیکهکی دیمۆکراسی چاکتر بکهینهوه. تهعدیلی پیناس کردنهکی دیمۆکراسی کاریکی تهواو لۆژیکیه چونکه به پپی دهرهنامهکانی ئەم لیکنیینهوانه، جهخت کردن لهسه ر یهكسانی و بهشداری کردنی خهئک، جهخت کردنیکی نامومکینه. له لایهکی ترهوه لهم سالانهی دواییدا تیۆری "پیاچوونهوه بهسه ر دیمۆکراسیدا" بهتوندی رهخه ی لیگیراوه و ئەوهش پرپایه خترین قسه و باسهکانی ئەمپروی زانستی سیاسین. ئەو رهخهگرانه دهئین که "پیاچوونهوه خوازهکان" داواکارییهکانیان کهمتر بوتهوه و له پرۆسهی پیاچوونهوهدا ههندیك له پرهنسیبه سه رهکیهکانی دیمۆکراسییان پشت گوئ خستوه. ئەم "کلاسیکه هاوچهرخانه" بۆ ئەوهی باسهکانیان قهناعت پیکه ربن، هم جهخت لهسه ر واقعیهتهکان دهکن و هم لهسه ر ئامانجهکان؛ چونکه ئەوه دهزانن که ئەگه ر پیاچوونهوه خوازهکان تهنها ئامانجه نامومکینهکانیان

خستبیته لاره، که واته ناتوانین بلیین که نهوان به کهم رازین و داواکاریه کانیاں که متر بوته وه.

کلاسیکه هاوچه رخه کان دهلین که یاسای ناسنینی نه لیگارش، به راستی له ناسن دروست نه کراوه. راسته که له هه موو کومه لگاکاندا ره غبه تیکی زور له نارادایه بو زیادبوونی ژماره ی نوخبه گه لی دهسه لاتدار، به لام ده توانری دزایه تی نه و ره غبه تانه بگریت و به که مترین ناستی خوین بگه یه نرین. له لایه کی تریشه وه هاوولاتییه ناساییه کان، وهک چون نه و خویندنه وانه ی باسماں کردن، بانگه شه دهکن، ناعه فالانی و دژه دیموگراسی نین. نهوان ههروه ها بانگه شه ی نه و دیان کردو وه که، راسته که به شداری هه موو لایهک له سیاسه تدا، به قازانجی سیستمی دیموگراسی ده بی، به لام به مهرجی پیویست و حه تمی له قه له م نادریت. له راستیدا نه مکاره، له نه سلدا به قازانجی تاکه، به عینوانی نینسانیک. لایه نگریکی هاوچه رخی دیموگراسی، نیدیعی نه وه ناکات که حکومه تی دیموکراتیک له جوړی کلاسیک، باشترین جوړی حکومه ته، ههروه ها هاوشیوه ی لایه نگره سه ره تاییه کانی، دامه زرانندی حکومه تیکی له وجوره به زه رووره تیکی میژووی ناهینیته نه ژمار؛ به لام نه و مؤله ته ی پی نه دات که خو ی تافی بکاته وه و که لک له دهره ته کان وهر بگریت.

بەرنامە و پلانىھان و ئەولەوييەتەكان

ئەو رېڭگە چارە تەجۋىزىيانەى كە دەرەنجامى تىگە يىشتى
 ھەمەلايەنەى سىياسەت و تېۋرە سىياسىيەكان، لەخۇگى ھەموو
 چارەسەرەكان نىن. بەگىشتى، تىگە يىشتى تېۋرە سىياسىيەكان لە رېڭگە
 سىياسەتەو، دەبىتە ھۆى سىرپنەوۋى ژمارەيەكى زۇرى ئەو پلانىھان
 سىياسىيە پېشىنى كراوانەى كە بانگەشەى ناعەقلانى بوونيان دەكات.
 ئەم لايەنە سىرپنەرو نىگەتېقە، بەلايەنەى تەجۋىزى تېۋرە سىياسىيەكان
 دەژمىردىت. تېۋرە سىياسىيەكان لە بوعدى پۇزىتېۋىستىيەو ئەو
 روون دەكەنەو كە كام سىستىمى سىياسى بۇگەشە كىردنى ئىنسان
 پېۋىستە و كام سىستىمى داواكراو لە لايەن مۇقەو زەرورىيەو كاميان
 دەتوانى بىخىتە بوارى جىبەجى كىردنەو. لە چوارچىۋەى ئەم
 پېشىارانەدا پېش ئەوۋى بەرنامەيەكى تايبەتى سىياسى بەرپۇە بىرېت،
 دەبى ھەندى بىرپارى تىرىش دەربكىرېن. گونجاو بوونى ھەريەك لەو
 بىرپارانە، گىردراو بە ھەندى بەرنامەو مەسەلەى جۇراو جۇرى
 تىرىشەو. كەواتە بۇ نەمۇنە تېۋرە سىيەنە ماركسىستەكان و ھەرۋەھا
 لايەنگرانىشان، سەرەراى ئەوۋەش كە تىكرا باوەرپان بە دامەزاندنى
 كۇمەنگاى ناچىنايەتى كۇمۇنىستى ھەيە، بەلام لەگەل ئەوۋەشدا لەمەر
 باشترىن رېڭگە بۇگە يىشتى بەو ئامانجە ناتەباو ناكۇكن و بىروپارى
 جىاوازيان ھەيە.

لايەنى تەجۋىزى تىۋرەسىياسىيەكان ناتوانىت ئىنسان لە كاتى رووبەرۋوبوونەو لەگەل پېداۋىستى و دياردەگەلىكى يەكسان و بەرابەردا، يارمەتى بدات بۇ ھەئىزاردىيان. ئىمە لە دنيايەكدا دەژىن كە زۆربەى كات ھەموو شتەكانمان لەبەردەستا نىيە و كەواتە ناچار دەبىن بېرىارگەلى نابەدلىش بدەين. ھەندى جار تەنھا رىگەچارەى سىياسى كردهى، سازش كەردنىكە كە ھىچ كەسىش لەسەداسەد پىرازى نىيە. لەوانەيە ھەندى جار ئەو ئامانجانەى مەبەستمانن، ناتەبابن و پىكەوہ نەگونجىن. بۇ نمونە زۆربەى كات زەرورەتى لىھاتووى (كارامەى) سىياسى، دژە لەگەل ئامانجىكى ھاوتاي خۇيدا و لەوانەشە سەقامگرتنى (ثبات) سىياسى، پىۋىستى بەھەندى پلان و بەرنامە ھەبىت كە لە رىگەبانەوہ بەناچار مافە كۆمەلايەتتىيەكان ژىر پى دەخرىن. تىۋرە سىياسىيەكان، بە چاۋپۇشى كەردن لە لايەنە تەجۋىزىيەكەيان، ناتوانن ئەم كىشە گەورە و ئالۆزە كە سەرچاۋەى زۆربەى بابەتە سىياسىيەكانىشە، چارەسەر بگەن.

ئەلبەتتە تىۋرە سىياسىيەكان لەم قۇناغەشدا تارادەيەك ئەولەۋىيەتەكان دەسنىشان دەكەن. ئەوان بە پى تىگەيشتنە جۇراۋجۇرەكانىيان لەسەر ھەقىقەتەتەكان و ئىمكاناتەكان و زەرورەتەكان، رىگەچارەگەلىكى جۇراۋجۇرىش پىشنىاردەكەن. بۇنمونە ديارە ھزرمەندىكى ۋەك جىمزمەدىسۇن بايەخىكى زياتر بۇ ئازادى قايەلە، تا ھزرمەندانى ۋەك ئەفلاتوون، يان بى.ئىف. ئىسكىنير.

ئەمدوو كەسەى دوایى، زىاتر بۇ سەقامگىرى و سوباتى سىياسى ئەرزىش قایلن. راستىيەكەى ئەوہىە كە ھەركام لەم ھزرمەندانە بەشىۋازى تايبەتى خۇيان دەرك بە بابەتەكە دەكەن. رېگە چارەكانىشيان لەسەر بنەماى تىگەيشتەكانىيانەوہ رائەوہستەن. ئەوان وەك يەك لەبابەتەكان تىناگەن و رېگە چارەكانىشيان وەكوو يەك نىن. بەگشتى ئەوان بە شىۋەگەلى جۇراو جۇر دەبىنن و كەواتە رېگەگەلى زۇرىشيان لەبەردەمدايە بۇ بەدەستەوہدانى رېگە چارەكانيان.

بۇ نمونە مەدىسۇن لەو باوہرەدا بوو كە سىستىمىكى سىياسى لەبارو سەقامگرتوو، دەتوانى لە چوارچىۋەبەكى گونجاوو تارادەپەك دادپەرورەرانەدا، ئازادى ھاوولاتىيانى دابىن بكات. لەلايەكى ترەوہ ئەفلاتوون لەو باوہرەدابوو كە ئازادى، يەكيتى و يەكپارچەيى و سەقامگىرى كۆمەلگەى سىياسى دەخاتە بەردەم مەترسىيەوہ و بەرەو نابوودى ئەيبات. ئەم دوو ھزرمەندە بەدوو جۇرى جياواز بىريان ئەكرەدوہو ئەولەوييەتەكانىشيان پىكەوہ جياوازيان ھەيە؛ چوونكە بىروراكانيان سەبارەت بە ئىمكاناتە سىياسىيەكان تارادەپەكى زۇر جياوازابوون. (ئەم باسە ھىشتا بە ئاكام نەگەيشتووہ. لەم سالانەى دوايىدا كە ناكۆكى و كىشە دەروونىيەكانى كۆمەلگەى سىياسى، بەدەرەنجامى ئازادى لەرادەبەدەر لەقەلەم ئەدرىن، راقەو لىكۆلنىنەوہو ھەئسەنگاندنەكانى لەجۇرى ئەوانە ئەفلاتوون، زىاتر بايەخيان پىدەدرى و پەرەيان سەندووہ. لەگەل ئەوہشدا ئەوہمان لەياد بىت كە

فهلسهفه سیاسیهکهی مهدیسۆن و دهسکهوتهکەشی — واته کۆمهڵگای سیاسی راوهستاو لهسەر بنه‌مای یاسای ئەمهریکا — دووسه‌د سالی خایاندوووهو کاری پي‌کراوه).

کاتی که قسه لهسەر گرنگیاتی و زه‌روورتهی ئازادی تاکه‌که‌سی و ئازادی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کړی، ئەوله‌وییه‌ته‌کان لای بی.ئیڤ.ئسکینیر و مهدیسۆن فەرق ده‌کەن. ده‌توانین ب‌لین که له‌بنه‌په‌تدا ئەوله‌وییه‌تی لای مهدیسۆن هیچ گرنگییه‌کی نییه. به‌پ‌رای ئەو "ئازادی" هەر چۆنیک ب‌یت، له‌خه‌یال و وه‌م زیاتر هیچ نییه. سه‌رجه‌م ره‌فتاره‌کانی ئیمه به‌هوی بارودۆخه‌ فه‌ره‌نگی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه به‌سه‌رماندا ئەسه‌پینرین و باشتریش وایه به‌ شیوه‌یه‌ک کۆنترۆل و ته‌ع‌دیل ب‌کرین که به‌لانی که‌مه‌وه ئارامی و هیمنایه‌تی و ره‌زایه‌تی کۆمه‌لگا ب‌پ‌ایزری‌ت. به‌پ‌رای ئەو، ئەوله‌وییه‌ته‌کان شتانیکی رواله‌تی و رووکه‌شن. مهدیسۆن و ئسکینیر به‌ دوو رینگای جیا‌وا‌زدا ده‌رۆشتن؛ چوونکه تی‌گه‌یشتنه‌کانیان له‌سەر حه‌قیقه‌ته‌کان ته‌واو جیا‌وا‌زبوون.

پیشناره‌کان، وه‌ک ب‌یروپ‌راگه‌لی دوورنه‌ندیش

ته‌جويز (پیشناره‌کانی تیۆره‌ سیاسیه‌کان تاراده‌یه‌کی زۆر له‌ نوسخه‌ی پزیشک ئە‌چن: ئەوانیش وه‌ک نوسخه‌ی پزیشک له‌خۆگری جۆره‌ ئیجبار کردنیکی تابه‌تن. ئەوانه‌ حوکمه‌گه‌لی ره‌های ئاکاری نین ("ئیه‌وه‌ ده‌بی‌ ته‌نها ئە‌وه‌ کاره‌ ب‌که‌ن!"), به‌لگوو پ‌یشناره‌گه‌لیکن بۆ

كەسانىك كە بايەخ ئەدەن بە سىلامەتى خۇيان . ("ئەگەر دەتانەوئ تەندروسىت و سىلامەت بن، دەبى ئەم دەرمانە بخۇن!") ئەمانە بىروراگەلىكى دوورئەندىشانەن.

تېۋرسىيەنە گەورەكان بە پى تىروانىنيان لەسەر حەقىقەتە سىياسىيەكان، بىروراكانيان دەخەنەروو. ئەگەر ئىمە تىروانىنيەكانى ئەوان پەسەند بىكەين، بە شىۋەيەكى ئۆتۆماتىك بەرانبەر رىگەچارە پىشنىيارگراۋەكان رەغبەت پەيدا ئەكەين و كەواتە دەچىنە ناو بەشەوردترەكانى كارەكانيانەو. ئەوان پى لەسەر ئەو دەئەگرن كە تېۋرەكانيان بە تەنھا پروپاگەندەكردن بۆ ويست و داخووزە تاكەكەسىيەكانيان نىيە. ئەوان جەخت لەسەر بابەتگەلىك دەكەن كە پىيان وايە ھەموو قازانجەكانيان دەگەرپتەو بۆ خودى خەلك.

وتارى شەشەم

نەنجامگىرى: تىۋرانىن، رىگە چارە و باشتىن زانست

ئامانچى ئەم كىتپە، خىستەنە رووى چوارچىۋەيەكە بۇ تىگەشىتنى تىۋرە سىياسىيەكان و بۇ ئەم مەبەستەش كەلك لىو پىرۇسەى راقشە و لىكۆلىنەوانە وەرگىراوۋە كە تىۋرسىيەنەكان بەكارىان ھىناوۋە. ھەولمان دا جۇرى بىركىرنەوۋەى زەينى تىۋرسىيەن، ھەر لى قۇناغى سەرەتايى و سەرلىشىۋاۋىيەوۋە بگرە تا قۇناغى ئەنجامگىرى، بخەينەبەر راقشە و لىكۆلىنەوۋە و خويندەنەوۋەى لىسەر بكەين. ھەرلمان دا قۇناغە جۇراوچۇرەكانى ئەم پىرۇسە (واتە قۇناغەلىك كە تىۋرسىيەنەكان وەك دەسكەوتىك بۇ داھاتوۋان بەجىيان ھىشتوۋن، ھەندى جار و تارادەيەكىش تەماۋى و تىكەلپىكەلن) بناسىن و كىشە و گىرتەكانى چارەسەر بكەين. ھەرودھا ھەول درا ئەوۋە روون بكىرئەوۋە كە ھەر قۇناغىكى لىكۆلىنەوۋە قۇناغىكى تازەترى بەدواۋە دەبىت و بوار بۇ قۇناغى دواى خۇى دەرەخسىنى.

توۋزىنەوۋەى تىۋرانە

پىداگىرتن لىسەر رەوتى لىكۆلىنەوۋە و خويندەنەوۋەى "چالاكىتى" زەينى تىۋرسىيەن، سەبارەت بە تىۋرىسازى سىياسى،

مۆدىللىكى چالاكترمان دەخاتە بەردەست. ئەم چوارچىۋەيە زياتر لە فىلمىكى راستەوخۇ دەچى، ۋەك لە ۋېنەيەك. ئەم راقەكردنەى تىۋرە سىياسىيەكانىش ۋەكوو ھەر فىلمىك دىمەن و سىكانس و دەورو ئەكتەرگەلىكى ھەيە. تىۋرە سىياسىيەكان، سەرەتايەكيان ھەيە و لووتكەيەك. لە مەوداى نيوان مەيلى دەسپىكرن و كۆتايى شانۆكەدا زنجىرە كارگەلىكى تەواو قورس و فروفىلگەلىكى دارىژراو بوونيان ھەيە. لەراستىدا رەوتى فىكرى ھەرتىۋرسىيەنىكى پركارى سىياسى، لەكارى كۆمىسىرىكى بەتوانا و لېھاتوو دەچىت. كىشەى تىۋرسىيەنىش، ۋەك كىشەى كۆمىسىر، لە بىنەزمى و بشىۋى و ئازاۋو دەست پىدەكا؛ بەو جياۋازىيەۋە كە كىشەى تىۋرسىيەن، جىنايەتى تاكەكەسى نىيە، بەلكوو شلەزاۋىتى و بشىۋى ھەموو كۆمەلگايە بەگشتى.

تىۋرسىيەن سەرەتا لە بىنەزمىيە كۆمەلەيەتتەيەكانەۋە دەس پىدەكاۋ ۋەك كۆمىسىرىك بەدواى "سەرەداۋ" دا دەگەرپىت. ئەو دەبى گومان لە ھەموو شتىك بىكات و بەدواى ھۆكارى سەرەكى كىشەكاندا بگەرپى كە زۆربەى كاتىش نادىار و تەماۋىن. "بۆچى كۆمەلگا ئازاۋەى تىكەۋتوۋە؟". "بۆچى ژيانى تاكەكان نالەبار و شلەزاۋو ئەۋانىش نارەزايىدەرئەبىرن؟". ئەفلاتوون دەلى بۆچى دەبى ئەسنا شەرىفترىن و چاكترىن ھاۋولاتى خۆى دادگايى بىكات و ھوكمى لە سىدارەدانىشى بۆ دەربىكات؟ ماركس دەلى بۆچى زۆربەى خەلك دەبى بە خۇنامۆبىن و بچەۋسىنرئەنەۋە؟ ھۆبس دەلى بۆچى دەبى بەرىتانيا تىزى لە كىشەگەلى

كۆمەلەيتى بېت؟ خويندەنەۋەى چالاكئىيە زەينىيەكانى تيۇرسىيەن لە قۇناغى لىكۆلئىنەۋە و پۆلئىن كىردنى بەلگەو نووسىنەكانىدا، ھىندەى شەرى نىۋان كۆمىسىرى بە ناوبانگ "شىرلۆك ھولمىز" و ئاۋاۋەچى ترين پىياو "دوكتۇر مورياتى" سەرنج راكئىشە.

سەرنجنام تيۇرسىيەن پەروەندەكەى تەۋاۋ دەكاۋ ئەۋشەى كەبەراى ئەۋ، ھۆكارى سەركى بشىۋىيەكانە ئەدۇزئىتەۋە. بۆنمۈنە ھۆبس كۆمەلگى سىياسى و چالاكئىيەكانى ھەمۈۋ بەشەكانىشى دەخاتەبەر رافەو لىكۆلئىنەۋە و سەرچاۋەى بشىۋىيەكانىش دەگەرپئىتەۋە بۆ ھەزۋ تاسە بەردەۋامەكانى مرۇفۇ، بەۋ دەرنجنامە دەگات كە رەفتارى ئىنسانە دەسەلات خوازەكان، سەرنجنام دەبئتە ھۆى ھەلگىرسانى شەرە ناوخۇيەكان، كەۋاتە دەۋلەت دەبئ كۆنترۆلئان بكات. ماركسىش دۋاى خويندەنەۋەى ھەمۈۋ سەرداۋەكان، دياردەى مولكايەتى تاكەكەسى، بەھۆكارى سەركى ھەمۈۋ كئىشەكان لەقەلەم ئەدات. ھەروەھا برىك، شىئىتى و توندىرەۋى كىردنى شۆرشى فەرنسە، بەدەرنجنامى خەۋنە ئامانچ خوازەكانى رۆشنىبىرە بۆرژۋاكانى فەرنسە لە قەلەم ئەدات.

لەگەل ئەۋەشدا، ھەروەك ئەم نمۈۋانە دەرى دەخەن، تيۇرسىيەن لە بۋارەكانى تىرىشدا پەروەندەكانى تەۋاۋ دەكات. بەۋ مانايە كە لە رافە و شىكىردنەۋەكانىدا زۆربەى كات كەسانئىكى گەۋرە و بەرجستە بەتاۋانى بەشداربوۋن لە جىنايەتئىكدا بە تاۋانبار دەزانئىت.

کهواته ئەفلاتوون له رافه کاریه کانیدا سه بارهت به مه رگی سوقرات، کۆمه لگای ئەسینا و ریبه ره گهنده لئه کانی تاوانبار ده کات. له لی کۆلئینه وه کانی مارکسدا، بوژژوازی له ژیرناوی "زانستی بوونه وه" تاوانبار ده کری و ههروهها مه کياولی له کاتی رافه کردنی بارودۆخی ناله باری دهوله ته شاره کانی ئیتالیادا، له راستیدا ریبه ره نه فس نزم و ترسنۆکه کانی ئەو دهوله ته شارانه به تاوانبار ده زانیت. هۆبس و رۆشنبیره ئازادبخوازه کانیش هه رکام له روانگهی خۆیان وه هیرش ده کهنه سه ر کلێسه ی کاتۆلیک و فه لسه فه ی ئه ره ستوو و به توندی ره خنه یان لی ده گرن.

ده سه که وته کانی تیۆرسيه نه سیاسیه کانیش وه ک ده سه که وته کانی کۆمیسیریکي کارامه و لیها توو، هه رگیز به ته وا وه تی به دوور له ویست و مه به ستگه لی تا که که سی نین. ئەلئه ته تیۆرسيه نه به پشتبه ستن به وه ی که سه روکاری له گه ل سه رچاوه سه ره کییه کان و کیشه کان و پاشان ریگه چاره گه لی لۆژیکیه وه هه یه، هه ول ئەدات کاره کانی ته واو "عه ینی" بن. به لām بئ گومان دۆزینه وه ی سه رچاوه کان له لایه ن ئەم تیۆرسيه نه وه، ده بیته هۆی ئەوه که هه ندی له ئەندیشه و کرده وه کان به مه شرووع و عه قلانی و هه ندیکي تریان به نادرست و بئ مانا له فه لām بدات.

له بهر ئەوه شه که تیۆره سیاسیه کان، ده مه ته قی و قسه و باسی زۆر ئەه ورووژینن. زۆر به ی کات بابه ته گه لی گرینگ و ههروهها به رژه وه ندییه حه قیقییه کان ده وریکي سه ره کی ده بینن. بۆ نموونه

لایەنگریکی مۆتەعسیبی دیمۆکراسی، بەبێ موناخەشەیهکی گەورە
 لۆژیک، حازر نییه نە قسەکهی ئەفلاتوون قبوول بکات سەبارەت بەو
 که خەلکی رەمەکی مەترسیدارە و قابیلی متمانه پێکردنیش نییه، نە
 قسەکهی میشلز سەبارەت بە یاسای ئاسنینی ئەلیگارشێ قبوول دەکات.
 بەراست زانینی قسەکانی ئەوجۆرە کەسانە بە ناشکرا ئەو دەگەینی
 دەبێ بە بیرورا تاکەکەسییهکانی خۆیاندا بچنەو، کە ئەو هەش کاریکی
 سەخت و ئازاردەرە. هەر بەم پێیە مارکیستیکی باش، رەخنە لە
 باوەرەکانی فرۆید سەبارەت بە هۆکارەکانی رەفتاری مرۆف دەگریت و،
 بەرپرسی کۆمپانییهکی گەورە، ناتوانی پاش شێکردنەو
 رافە کارییهکانی مارکس سەبارەت بە نامۆبوونی کۆمەڵگای
 سەرمایەداری، هەست بە ئارامی و هیمنایەتی بکات.

ئەو باوەرەکانی کە لە تیۆرە سیاسیهکاندا دەخرێنەرۆو،
 دەرەنجامگەلیکی گرنگی زۆریان بە دواوێیه. کەسانی کە لەو
 دەرەنجامانە دەرستن، ئەو مەیلە دەرۆنییهکانیان کە هانیان ئەدەن
 دزایەتی ئەو باوەرەکانە بکەن. زوربە کات ئەو قسەو باسانە لە تیۆرە
 سیاسیهکاندا دەخرێنەرۆو، یەكجار توندو ئاگرین، چوونکە ئەوانە
 بەتەنها وەك وانهگەلی پۆلەکان و قوتابخانەکان نین. ئەگەر تیۆریکی
 تاییبەتی سیاسی، قبوول بکریت و پاشان ناوبانگ دەربکات، زۆریک لە
 خەلک زیانیان بەر دەکەوێ و زۆریکی تریش قازانج ئەبینن.

مۇدىلە كان

يەككە لى تايىبەتمەندىيە كانى رەۋشى "فىلىمى راستەوخۇ" لى كاتى خويىندىنەۋدى قۇناغە جۇراۋجۇرە كانى تىۋرى سازىدا ئەۋەيە كە يارمەتى ئىنسان ئەدا تا بتوانىت مەسەلە دايمى و جىهانىيە كان بختە نىۋ ژيانىيەۋەۋ پىشانىيان بدات. لى ھەر كات و شوئىنىكدا كە ئامانجى مرۇف، تىگە يىشتى جىيەتى كىشە يەكى سىياسى بىت، ھەندى پرسىيارى گرنگى لادروست دەبى ۋەك ئەمانەى خوارەۋە: ھىۋايەتە سروشتىيە كانى مرۇف كامانەن؟ چۇن دەتوانرى كۆمەلگا، ھەم لى دەست شەرە ناوخۇيىيە كانەۋە رزگار بكرىت و ھەمىش نەزمى پىبەخىرىت؟ ئەگەر كارى لىو جۇرە لى تۋانادايە، چۇن دەتوانرى ئاشتى و سەقامگىرى پىكەۋە ئاشت بكرىنەۋە؟ سىياسەت تا چەند دەتوانى مرۇف بەختەۋەربكات و لىو بۋارەدا يارمەتى بدات؟ بەدەرك پىگردنى جموجۇلى تىۋرە سىياسىيە كان، دەزانىن كە كەى و بۇچى ئەۋ جۇرە پرسىيارانە قوت دەبنەۋە؟ ھەرۋەھا لىۋەش تىدەگەين كە ئەم پرسىيارانە مرۇف بەرەۋ كوى دەبن و بۇچى ۋەلامەكانىشان گرنگى زۇرىان ھەيە؟

يەككىكى تر لى تايىبەتمەندىيە كانى رەۋشى "فىلىمى راستەوخۇ" ئەۋەيە كە لايەنە مرۇبىيە كانى لىكۆلىنەۋە سىياسىيە كان باشتر روون دەكاتەۋە. تىۋرە سىياسىيە كان بەرھەمى بارودۇخگەلى "عەينى" ن، نەك بىننىيان بە شىۋەيەكى ئەبىستراكت و بەھۇى كەسانىكەۋە كە بە ھەزو

تاسەیهکی زۆرەو سەرۆکاریان لەگەڵ ئەو مەسەلەدا هەیه. لەراستیدا تیۆرسێهەکان بەشێکن لە سیستمی سیاسی و کەواتە هەم خۆینەرن و هەمیش بەبەتی خۆیندەو. شیکردنەو و رافەکارییەکانی تیۆرسێهە، هەمیشە تارادەیهک خۆیندەو لەسەر خودی خۆیەتی و کەواتە تیۆرسێهەکان لە راستیدا "ئێعتراف نامە" ن. تیۆرسێهە بەخستەرۆوی تیۆرە سیاسییەکی خۆی، لە راستیدا خودی خۆی دەخاتەرۆو. ئەو، واتای "بوون" ی خۆی بە عینوانی ئازەلێکی سیاسی، سەلماندووە.

هێزە عاتیفییهکانی ئینسان، لە دوارافەکاریدا، سەرەتا تاکۆتایی تیۆریکی سیاسی پێک دێنن. یەكەم هاندەری سەرەتایی توێژینەو و سیاسییەکان لە کاتیکدا یە کە ئینسان گێرۆدی قەیرانە ئازاردەرە سیاسییەکان بێت و لە رۆوی فیترییهو و کاری تێبکەن و وەرەز بێت بەدەستیانەو. وە ئەو مەیلە سروشتیانە ی ئینسان کە ناچار ی دەکەن رەفتارگەلیکی راستەقینەو سیستماتیک کە پەربەپێستی فشارە سیاسییەکانیش لەخۆ پێشان بەدات، پێک هێنەری هێزە تەجویزییهکانی تیۆرە سیاسییەکانن. ئەگەر ئەم لایەنە ی تیۆرە سیاسییەکان بێسەرپێتەو، رشتە ی فەلسەفە ی سیاسی، وەک رۆوکەشێک وایە کە هێز و مانا و گرنگیەتی خۆی لە دەست دابێت. تیۆرە سیاسییەکان، دەرەنجامی ئەو شتەن کە ئەرەستوو بە "عەقڵی کردەیی" مەرۆف ناویدی دەکا. ئەوانە زنجیرەیهک لە باوەرگەل و تێگەشتنە سیاسییەکانن کە بە

مەبەستى زال بوونى ئىنسان بەسەر كېشە سىياسىيە كاندا خراونە تەرۋو. هېنانە ئاراي تېۋرە سىياسىيە كان، قۇناغ گەلى دوابەدوای يەكى "گرىمانە" تا "دەرەنجام" نابرن، بەلكو پروسە يەكە كە لە خويىندەنە دەى كېشە كانە دەس بى دەكاو بەرەو رېگە چارە كان دەچىت. جموجۇلە دەروونىيە كەشى ھەلقولای گوشارى "لۇژىك" ى ئەبستراكت نىيە، بەلكو دەرەنجامى تىرامان و بىر كىردنە دەى ھىز مەندانىكە كە خۇيان بە بارودۇخە سىياسىيە كانى مرۇقەو ە خەرىك دەكەن و پېيانەو ە ماندوو دەبن.

لە وتارە كانى پېشىردا ھەولمان دا رەوتى ئەم ەقلە كىردە يىە روون بىكرىتەو ە. ھىوادارم ئەو چوار چىوانەى لەم كىتېبەدا خراونە تەرۋو، بۇ ئەو كەسانەى كە ھەز ئەكەن دەرك بە تىۋرى سىياسىيە كان بىكەن، قازانچ و كەلكى زۇرى ھەبى.

لە پەلى يەكەمدا ھىوادارم كە چوار چىۋە ئاراستە كراو ە كانى ئەم كىتېبە تىگە يىشتى بىرۇكە تاكە كە سىيە كانى تىۋرسىيە نە كانى وەك ئەفلاتوون و ھۆبس و ئەرەستو ئاسانتر بىكەن. خويىنەرى ژىرو بە توانا دەبى بتوانىت بە بى ھىچ كېشە و گرفتىك، لەوىست و ئامانچى تىۋرسىيە نىك تىبگات. بە تايبەت دەبى بتوانىت مانا بە "لۇژىك" ى توۋزىنە دەبى تىۋرسىيەن بىبە خىشيت. واتە ئەو دەبى بتوانىت رەھەندە جۇراو جۇرە كانى رەوتى بىر كىردنە دەى تىۋرسىيەن و پېۋەندىيە كانى شىيان بە يەكەو ە دەرك بىكات. ئەو دەبى بتوانىت نەك تەنھا لە باو ە كانىيان

تىبگات بەلكو ھۆى خستنەرۈوى ئەو باۋەرپانەش بناسىت. ۋە ئەگەر رەھەندىكى تىۋرىك ناديار و تەم مژاۋىيە، يان نوقسانى ھەيە، ئەو دەبى بتوانىت ئەو نوقسانىيە چارەسەر بگات، يان بزانىت چۆن دەبى بەداۋىدا بچىت.

ئەم رەۋشە، دەرک پىكردى دىنامىزمى تىۋرى سازى سياسى و ھەرۋەھا ھەلسەنگاندى تىۋرە سياسىيە جۇراۋجۇرەكان ئاسانتر دەكا. لەو رەۋە كە تىۋرسىيەنەكان ھەلقولۇۋى فەرھەنگ و بارودۇخ گەلىيىكى جۇراۋجۇرن، كەۋاتە تىۋرە سياسىيەكانىشيان ناتوانن بە تەۋاۋەتى لەيەك بچن و ۋەك يەك بن. ئەلبەتە مېژۋوى تىۋرە سياسىيەكان، وتوۋىژو دايۇگىكە كە تىايدا تىۋرسىيەنەكان بۇ يەگدى و لەگەل يەكدا قسەدەكەن ھەرچەند ئەو بشىۋىيانەى كە ھەر كام لەۋانە بىنيۋىيانە جىاۋازىيان ھەيە و لەيەك ناچن، بەلام بايى ئەۋە وىكچوونىان تىدا ھەيە كە بتوانرىت قسە لەسەر "كىشەگەلى وىكچوو" بكرىت. سەرەراى ئەۋە كە لەگەل كىشەگەلىكى وىكچوودا رووبەرۋون، بەلام ھەر تىۋرسىيەنىك بەدەرەنجامى تايبەتى خۆى دەگا. واتە بەم پىيە دەتوانىن تىروانىنەكانى ھۆبس و رۇسۆ لىك جىا بگەينەۋە. خوينەرى لىزان دەبى بتوانى لايەنە ناھاۋبەشەكانىان بناسىت و فەلسەفەۋ ھۆى ئەو جىاۋازىيانەش دەرک بگات.

سەرەنجام ئەم چوارچىۋە، يارمەتى خوينەرى جىدى ئەدات كە تىروانىنە سياسىيەكەى خۆى باشتر بناسىت و ھەرۋەھا ۋاى لىدى

بتوانيت له "نايدؤلؤزي اي ناخودئاگا" ي خوي تي بگات و باش بيناسيت. ئەو توانايەش بە دەس ئەهينى کە دەرك بەو باوەرە هەستيارە (گرينگ) سياسيانه ي بگات کە باوەر و رەفتارەکانى ئەويان پيک هيناوە و لەگەڵ ئەوەشدا داوهرى کردنە سەرەكى و بنەرەتبييه كانيان بناسيت و بيانخاتە بەررپاڤە و ليكولينه وەى وردەوہ. بە پيى سوننەتى سوفراتى "ميشوولە"، تي گەيشتنى تيوره سياسييه كان رەنگە ئەو باوەرانه ي کە لای خوينه ران بە حەقيقه تى رەها لە قەلەم ئەدرين، بچزينيت و گومانيان لى بگات.

ئامانجى ئەم كتيبە تەنها خستنه پرووى ئەم چوارچيۆه بوو، بەلام هەندى جاريش لە ميانە ي باسە كاندا، نمونە گە ليكيش لە تيورسيەنە سياسيە گەورە كان هينرايە وە. ئەئبەتە هيندە ي بۆمان كرا، ئەو نمونانە مان كورت كرده وە. ئەگەر بمانە وى بە تەواوتى هەموو لايەنە كانى ئەم چوارچيۆه دەرك بكەين، دەبى بگەريينه وە بۆ سەرچاوە سەرەكويه كان، واتە كتيبە كلاسيكە كانى تيوره سياسيە كان. هەولمان داوہ پرۆسە و ميتۆدى تيوره كانيان روونتر و ناشكراتر لە رەوشى خودى تيورسيەنە كان روون بكریتە وە. بەلام بە مەبەستى تي گەيشتنى گرنگايەتى و ناوەرۆكى تيوره سياسيە كان، هيج رەوشتيك باشتر لە خویندنه وەى راستە و خوى خودى ئاسە وارە كان نيە.

خویندنه وەى راستە و خوى دەقى تيوره سياسيە كان مانا بە هەندى بوار دەبە خشيت كە كارى روونكردنه وە دەكەن (ئيمەش ليپرەدا تەنها ئامازە مان پى كرده وەن). بۆ نمونە لە پەلە يەكەمدا دەبى ناوەرۆك

ببه خشین بهو بانگه شهی که ده لئی تیۆره سیاسیه کان زوربهی کات به "باشترین زانست" [تاجی سه ری زانسته کان] ناودیر ئه کرین. ده بی ئه وه مان بۆ روون بووبیته وه که بۆچی تیۆره سیاسیه کان به جوۆره "تیروانین" یکی سیاسی له قه له م دهرین. ههروه ها ده بی ئه وه ش روون بووبیته وه که بۆچی تیۆره سیاسیه کان به جوۆره چاره سه ری ک له قه له م دراون.

باشترین زانست

تیۆره سیاسیه کان ته نها له بهر ئه وهی که فیته ته ن بایه خیان له زانسته کانی تر زیاتره، یان له بهر ئه وهی که له دیقه ت و وردبینیه کی زیاتر به هه رمه ندن، به باشترین زانست له قه له م نادرین. له راستیدا ههروه ک نامازه مان پیکرد، هیچ تیۆریکی سیاسی بانگه شهی ئه وه ناکات که به دهره نجامیکی په سه ند کراو گه یشتوو، دهره نجامی ک که قابیلی ئیسات کردن بی ت. تیۆره سیاسیه کان هه میشه له هه ندیک له لایه نه کانی ژياندا، په نا ده به نه بهر هه دس و گومان. به پیچه وانه وه، هۆی ئه وه که تیۆره سیاسیه کان خۆیان به باشترین زانست ئه زانن ئه وهیه که ئه وانه له گونجاویتی و به رفراوانیه ک به هه رمه ندن که له و روه وه هیچ زانستیکی تر ناتوانی شان له شانیا ن بدات. تیۆره سیاسیه کان هه م له توێژینه وه کانی تر به رفراوان ترن و هه میش کاریگه ریه کی سه ره کی تر و راسته و خۆتر له سه ر ره فتاری ئینسان داده نی ن.

تیۆری سیاسی، به تیروانینیکی همه لایه نه له سه ره سیاست له قه لهم نه درئی و وه کوو لووتکه ی هی ره میك، له سه ره وه دی (رأس) هی ره می نه ندیشه دایه. له ته به قه گانی خوارتری نه وه هی ره مه دا رشته گه لی تایبه تی زانستی ئینسانی (علوم انسانی) وه ك ئابووری و دهرووناسی له نگره ریان گرتوووه. نه ئه به ته هه ندئ جاریش زانستی سروشتی (علوم طبیعی) توانای نه وه بیان ده بیئت بچنه نه وه خانه وه. تیۆره سیاسیه کان له وه رووه كه وه کوو "سه ری هی ره م" له سه ره وه دی ته به قه گانی تره وه دن، ده ستوانن به بالآتر له زانسته گانی تر له قه لهم بدرین. لایه نیکی تری مه سه له كه نه وه دیه كه تیۆره سیاسیه کان گریدراون به هه موو نه وه زانسته گانی تر كه له ته به قه گانی خوارتردان. وه ك پالنه وانیکی "زیمناستیک" كه له سه ری هی رمی (رأس هر م) وه رزكاره گانی تر دا وه ستاوه. تیۆره سیاسیه کان ده بی له وه دننابن كه نه ندامانی پیکه هی نه ری هی ره مه كه [واته زانسته گانی تر] باوه ر پیکراو و قابیلی متمانه پیکردن بن، چوونكه نه گه ر ته به قه گانی خوارتر كه پشتیوانی تیۆریکن، كه م و کووریان تیا هه بیئت، سه ره جه م بینای تیۆره كه تیك ده شكی و ده رووخیئت.

هه ندئ له تیۆرسیه نه کان به ته واوه تی پشت به تیۆره ئابوووریه کانه وه ده به ستن. مارکس نمونه یه کی ناشکرایه تی. مارکس کتیب گه لیکی زۆری ته رخا ن کردوووه بو راشه کاری و شیکردنه وه دی ئابوووری سه رمایه داری. لیبراله گانی لایه نگری ئابوووری ئازادو تیۆره

کلاسیک نابووریہ کانیش پیوہندیہ کی ناشکرا و تہواویان بہیہ کەوہ
 ہہیہ. بہہہرحال، کاریگہریتی ئہم تیؤرہ سیاسیانہ تارادہیہ کی زؤر
 گریدراوہ بہ تیگہیشتنہ جؤراوجؤرہ نابووریہ کانہوہ.

زؤرن ئہو تیؤرہ پسیکؤلؤژیکیانہ کی بناغہ کی تیؤرہ
 سیاسیہ کان پیک دینن، چوونکہ بہ دہگمہن دہتوانریت ئاور لہ فیترہت
 و پیکہاتہ کی مرؤف نہدریتہوہ و بتوانری وینایہ کی کامل لہسہر سیاسہت
 بہدہستہوہ بدریت. شیکردنہوہوہ رافہ کاریہ کانئہ فلاتوون لہسہر
 کؤمہ لگا جؤراوجؤرہ کان، لہسہر بنہمای تیگہیشتنی ئہو لہ رؤحی
 مرؤف بنیات نراوہ. ہؤبس و رؤسو و ئہرہستو ہہریہ کەوہ بہشیواز و
 سیاقی خویان رافہ کاریہ کی بہرفراوان لہسہر ویست و مہیلہ
 مرؤیہ کان ئہنجام ئہدہن. تیگہیشتنی سیاسی مارکؤزہ و فرؤم لہگہل
 تیگہیشتنی رہش بینانہ کی فرؤیددا جیاوازیان ہہیہ، چوونکہ
 لیکنانہوہیان لہسہر دینامیزمی رؤحی مرؤف، ہاوشیوہ نییہ. نمونہ کی
 لہو جؤرہ زؤرن. تہقریبہن ہہموو تیؤرہ سیاسیہ کان پشت بہرافہ کاری
 گہلیکی جؤراوجؤری پسیکؤلؤژیکی لہو جؤرہوہ دہبہستن. جؤرہ کانئہ
 فہلسفہ کی میژوو و ہہروہا تیؤرہ جؤراوجؤرہ کانئہ سہبارہت بہ زانستہ
 مرؤیہ کانیش، دہتوانن بینہ بناغہ کی تیؤرہ سیاسیہ کان. بؤ نمونہ
 ہیگل و مہکیاولی، ئہو رؤشنگہریہ کی سہبارہت بہ دینامیزمی
 میژوو دہیخہنہروو، بہتایبہ تمہندی سہرہ کی تیؤرہ سیاسیہ کانئہ خویان
 لہقہ لہم ئہدہن. ئہفلاتوون و ہہروہا فیلسوفانی سہردہمی

رینسانسیش خویندنه وهی زۆریان سه بارهت به تیۆره جۆراو جۆره کانی زانسته مرۆیه کان و ههروهها سیستمه کانی فیڕکاری و راهینان ئەنجام داوه. تیگه بشتنی ئەوان ، له سه ره ئەم مه سه لانه، ده ره نجام گه لیکی زۆر و گرینگیان لی که وته وه.

ته نانهت رهنگه تیۆره سیاسیه کان بو دانانی به ردی بناغه ی تیۆره کانیان، که لک له زانستی سروشتیش وه برگرن. بو نمونه هۆبس خویندنه وه یه کی زۆری له سه ره کرۆکی "حه ره کهت" ئەنجام دا، چونکه له و باوه ره دابوو که ده رک کردنی جموجۆلی کۆمه لگای سیاسی، به بی ده رک کردنی دینامیزی ره وتی "حه ره کهت" له توانادا نابیت. هه ره به م پییه، "داروینیزی کۆمه لایه تی" بو شوڤه کردنی ژیا نی سیاسی، که لک له تیۆری "ته کامول" ی داروین وه ره ده گریت. به پای هه زمه ندانی ئەم تیۆره، ده رک کردنی سیاسهت گریدراوه به ده رک کردنیکی گونجاوی هیزه کانی ژین ناسیه وه.

که واته ناتوانین به ئاسانی پیشینی ئەوه بکهین خوینه ریک که دهس ئەکا به خویندنه وهی کتیبه کانی تیۆره سیاسیه کان، به چ ئافاریکدا ده چی و سه ره نجامی چی ده بیت؟ رهنگه بکی شریته قه له مپه وهی خویندنه وهی ستاتیک و مه عریفه ناسی و ژین ناسی، یان ئابوو رییه وه. به لام ئەگه ره له شیوهی لهنگه ره گرته تیۆره سیاسیه کان له هیزه م زانسته کاندای بگات، په ی به وه ده با که بو سه ره سفره په کی

نارېك و پېك و قەربالغی فیکری بانگه‌یشت نەكراوه. تیۆرسیەن تەنھا ئەساس و بناغەى هەنگاوه‌كانى دواتر دەخاتە روو.

خوینەر نەك تەنھا نابى لەو لارې فكريانە (رئى چەوت و نادروست) بترسیت كە تیۆرسیەن رووبەرۆوى دەكاتەوه، بەلكوو دەبى هەول بەدات تا لە مەبەستى تیۆرسیەن بۆ هەلبەزاردنى ئەو لارې گەلە تىبگات. ئەو دەبى هەول بەدات بزانی بۆچى لای تیۆرسیەن، هەندى تیۆرى سەبارەت بە دەروونناسى و مېژوو و فیزیک، گرنگایەتى زۆریان هەیه؟ تىگەيشتنى پێوهندى نىوان روانینى سیاسى تیۆرسیەن و ئەو زانستانەى كە تیۆرەكەى لەسەر دامەزراندوون، كلیلى راستەقینەى تىگەيشتن لە تىروانینى ئەو لەسەر جیھانە.

«تىروانین دەرمانى» و عەقلى كردهى

بۆ جاريكى تريش رووبەرۆوى وشەى "تىروانین" دەبينەوه كە لەم كتيبه‌دا زۆر دووپات بۆتەوه. لە كۆتاييدا باشتروايە جاريكى تريش جەخت لەسەر ئەوه بكەين كە ئەو ئىستعارانەى بە كارهينراون، بەهەلگەوت و تەسادوڤى نەبوه. هەرودەك ئەم چوارچيۆهيه دەرى دەخات، تیۆرە سياسییه‌كان لە پەلەى دووه‌مدا و بە شيوه‌یه‌كى "ئىشتقاقى" زنجیره‌ بابەت‌گەلیكى ئەبستراكتن. یان دروست‌تر بلین؛ تیۆرە سياسییه‌كان تىگەيشتن‌گەلیكى سیستماتیک و زنجیره‌ ئاسان سەبارەت بە ژيان.

سەرەنجام، ئەوانە ۋەك جۆرە جىهان بىننىيەك وان. لەبەر ئەۋەش كە بىنەر (مىشا ھد) خۇى بەشىكە لە دىناى سىياسەت، نەك بەتەنھا توخمىكى خونسايىت؛ كەۋاتە رەۋشى بىنن دەپتە رېگايەكېش بۇ بىننى خۇى. دەرەنجامەكەش ئەۋە دەبى كە تىپروانىنە جۇراو جۆرە سىياسىيە كان، رەفتارگەلىكى جۇراو جۆرى سىياسىيان لى دەكەۋىتەۋە.

پاش شىكردنەۋە تىۋرە سىياسىيە كان و خويندەۋە ھەموو بەشە كانيان – ۋاتە خويندەۋە قۇناغى بىننى بىنەزمى، دەس نىشان كردنى ھۆكارە كان، بىياتنانەۋە كۆمەلگا و سەرەنجام قۇناغى پىشنىارە كان (تەجۋىزە كان) — لە كۆتايىشدا دەبى قسە لەسەر "كلىت"ى جىهان بىنىش بكرىت. دەبى لەدەلاقە تىپروانىن تىۋرسىيەنەۋە جىهان بىننن، نەك تەنھا باۋەرە كانى بىننن و ھىچى تر. ديارە بۇ تىگە يىشتى تىۋرىكى سىياسى، پىۋىستە "لۇژىك"ە كەشى دەرك بىكەين. ھەروھا ھەموو قۇناغە كانى توپزىنەۋە تىۋرسىيەن دەرك بىكەين و بزانىن ھەركام لەم قۇناغانە چ پىۋەندى گەلىكىيان بە يەكەۋە ھەيە؟ بەلام كاتىك ئەم قۇناغە دوايى ھات، ئىنسان دەبى لە تىگە يىشتى باۋەرە كانىش تىى بپەرپىنىت و بگاتە قۇناغى "رووبەرۋوبونەۋە خەپالى" — ۋاتە بىننى جىهان لە روانگە تىۋرسىيەنەۋە — ۋە جىهان لەو رىگەيەۋە تاقى بىكاتەۋە.

ئەلبەتتە ھىۋايەتى تىۋرسىيەن ئەۋەيە كە ھاۋرايى و تىگە يىشتى خوينەر لە باۋەرە كانى ئەۋ، بە شىۋەيەكى دەرسى و وانەئاسا نەپىت،

[بەئکوو قوولتر لەووە بیّت]. ئەو حەز ئەکات خۆینەر بۆ ھەمیشە جیھان لە روانگە ئێووەوە — کە بەروانگەییەکی تەواو دروستی دەزاننیت — ببینن. تیۆرسیەن بە تەنھا بۆ ئاگاداری خۆینەرانی شت نانووسی، بەئکوو دەییەوی وەرچەر خانیکی فکری تیا بینیتە ئاراو. ھەر وہا دەییەوی تێروانین و جیھان بینی خۆینەرەکانی، چاکسازیان تیا بکریت، تاکوو لەو ریگەییەووە ژیانیکی سیاسی عاقلانە تریان ھەبیّت.

بەگورتی، ئەو زانستەکی کە تیۆرسیەنەکان دەرخەنەر وو، ھەندئویستی مەیلەو دەرمانیشیان (واتە چارەسەرکردن) تیا بە. وشە ی periaogē (کە لە زمانی یۆنانیدا بەواتای وەرچەر خانە فکری دیت، مانا قامووسیە کە "گەرانیەووە گۆرینی جیھەت"ە) کە سەرەنجام بەواتای "دەرمان کردن" (چارەسەر کردن) دەبی. بەرھەم و دەرەنجامی تێرۆشنگەرانی، عەقڵی کردەییە، واتە جوۆرە زانستیکی رزگارکردن. کەسیک زاناو عاقلە کە بابەتە سیاسیەکان وەکوو خۆیان دەبینن و ئەوھش دەزانن کە دەبی چۆن رەفتار بکات. ئەوھش دەزانن کە بەمەبەستی دامەزراندنی کۆمەلگایەکی باش و دادپەرور، دەبی چۆن چالاک بکات.

تەنانەت ئەو تیۆرسیەنەکی کە ناتواننیت بە تەواوەتی خۆینەرانی قەناعەت پێ بکات، رەنگە بە ھۆی چاکسازی کردن لە "تێروانین" یاندا ژیانیان بگۆریت و بەلایەکی باشتریدا بەریت. تەنانەت ئەگەر خۆینەرانی، جیھان لە روانگە ئێووەوە نەبینن، بەو

حاله شه وه جيهان بينييه كي باشتز پهيدا دهكەن بهران بهر حه قيقه ته كانى
ژيان و به تاي بهت ئه وه حه قيقه تانهى كه هه رگيز بيريان لى
نه كرد و نه ته وه. خوڤنه ريك كه پاش خوڤندنه وهى ئه فلاتوون، ماركس،
هؤبس و رۇسو نه توانييت ئاگاييه كي قوول سه بارهت به كيشه گه ل و
ئيمكاناته سياسيە كان به دهس بهيئييت، بى گومان خوڤنه ريكي سست و
ناورد بينه.

كاتى كه سيك پرسيار ده كا كه ئامانجى تيۆره سياسيە كان
چييه؟ يان خوڤندنه وه و خوڤه ريك پيئانه وه، چ قازانجى كي هه يه؟
دهمخاته وه يادى ئه وه كارت پؤستالانهى سالى تازه، كه "ئه دلى
ئستيؤنسؤن" سياسه تمه دارى ئه مريكى بؤ هاوړپياني دهناردن و تياياندا
نووسرابوو: "له سه ره تاي ئه م ساله تازه يه دا حه ز ئه كه م دؤعايه كتان
وه بير بيئمه وه كه له سه ره وكي قه بيله يه كي سوورپيسته كانه وه فير
بوومه. له وه دؤعايه دا داوا له "رؤحى گه وره" كرابوو كه رووناكى بخاته
سه ر ئه و ريگه تاريك و پر له بهردانهى كه له پيشماندان.

تيۆره سياسيە كان، نيعمهت و نيڤردراوى ئيلاهى نين. ئه لبه ته
رهنگه هه ندى جار لاي خوڤنه رانيان، يان هه زرمه نديك، ئه رزى و تواناى
"وحى" يان هه بييت و به و چاوه ته ماشايان بكه ن. له راستيدا تيۆره
سياسيە كان به ره مى فكري ئه و ئينسانه ن كه له پيئاوياندا هه ول و
ته قه لايه كي يه كجار زؤريان داوه ته نانهت هه ندى تافيكارى
پرووكينه ريشيان پشت سه رناوه. ئه وه دؤعايهى سه ره وكي سوورپيسته كان

کہ نستیونسون باسی دکا، لہراستیدا نامانجی سہرہکی تیورہ
سیاسیہکانہ. واتہ نامانجیان نہوہیہ کہ رووناکی بخہنہ سہر نہو ریگہ
تاریک و پر لہ بہردانہی کہ لہ پیشماندان.

بۇ ئاگادارى زياتر

ئاگۇستىن: Saint Augustine قەشە ئاگۇستىن. قەشە شارى ھىپۇن (۳۵۴-۴۳۰) گىرنگىزىن كىتەپبەكانى بىرىتىن لە "شارى خوا" و "دان بېدانان".

ئارمادى ئىسپانىا: ئامازەيە بە شەرى دەريايى ئىسپانىا و بەرىتانيا لە سالى ۱۵۸۸ دا كە تىايدا ھىزى دەريايى ئىسپانىا بە تەواوتى تىك شىكىرا.

ئەرەستو: Aristotle فىلسووفى يۇنانى (۳۲۱-۳۸۲ پ.ز)

ئەفلاتون: Platon فىلسووفى يۇنانى (۳۴۷-۱۲۷ پ.ز)

ئاكوپىناس: Aquinas تووماس. فىلسووفى ئىتالى (۱۲۲۵-۱۲۷۴)

ئەنگىس: Engeles فرىدرىش. سۆسىالىستى ئەلمانى (۱۸۲۰-۱۸۹۵)

ئىسپىنۇزا: Spinoza باروخ. فىلسووفى ھۆلەندى (۱۶۳۲-۱۶۷۷)

ئىستالىن: Stalin يۇسىف ويسار يۇنۇفچىچ. رېبەرى ھىزى كۆمۇنىستى سۇقىيەتى پىشوو (۱۸۷۹-۱۹۳۵)

ئىستراوس: Leo Strauss نووسەرى كىتەپى "فەلسەفەى سىياسى چىيە؟"

ئىسكىنپىر: B.F.Skinner (۱۹۰۴-.....) دەروونشىكارى رەفتارخووزى ئەمىرىكى.

بانگەوازی ئیلاهی: Daimon لە زمانی یۆنانیدا بە مانای بوونەوهری ئیلاهییه.

بریک: Edmund Burke (۱۷۹۷-۱۷۲۹) سیاسەتمەدارى بەریتانى و یهکیکه له نووسەرە سیاسییەکانی سەدهی هەژدەهەم و نهیاری سەرسهختی شۆرشی مەزنی فەرەنسه بوو. کتیبە بەناوبانگەکی "هەندئ تیرامان سەبارەت بە شۆرشی فەرەنسه" یه.

بەرنامەى نوئ: New Deal رستەیهکه یهکهەم جار ریمۆندمولی سیاسەتمەدارى ئەمریکی دەری بریوهو بۆ وهسف کردنى سیاسەتەکان و یاسادانانی یهکهەم خولی سەرۆک کۆمارى رۆزفۆلت (۱۹۳۳-۱۹۳۷) بە کار دەهینریت که ئامانجی ئهوهبوو که ئەمریکا له کیشەکانی "قەیرانی گەورە" رزگار بکات.

بەهیموس: Bahemoth یهکیکه له کتیبەکانی تووماس هۆبس. بەهیموس وشەیهکی عیبرییه و بەواتای بوونەوهری زل و زەبەلاح دیت.

بیکن: Bacon Francis فیلسوف و سیاسەتمەدارى بەریتانى و دامەزرینەری زانستی تەجروبی.

بېنتام Jeremy Bentham (۱۷۴۸-۱۸۳۲) فیلسوفی ئاکار و تیۆری

سیاسی - حقۆقی بەریتانى

پۆل تیلیش: Paul Tillich (١٩٦٥-١٨٨٦) زانییهکی خواپهرهست و فیلسوفیکی پرۆتستانی ئەلمانی بوو. له کتیبهکانی ئەمانه؛ ئازایهتی "بوون"، "ئیلاهیاتی فهرهنگ".

تاناتوس: Thanatos له ئەفسانهکانی یوناندا "دهرکهوتنی مهرگ"، برای دوانهی "خهو" (Hypnos). هیسۆد دهلی تاناتوس به بی'باوک، له "شهو" دوه له دایک بوه.

تووماس پاین: Thomas Paine نووسهری کتیبی مافی مرۆف. (The Rights of Man. ١٩٧٣)

جان مینارد کینز: John Maynard Keynes (١٨٨٢-١٩٤٦)

جۆرج بێرنارد شاف: George Bernard Shaw نووسهری ئیرلهندی (١٨٥٦-١٩٥٠)

چهپی'نوئ: داگه'رانیکی سیاسی که لهدهیهی ١٩٥٠ دا بهدوای نارازی بوون له چهپی'کۆن سهری هه'ل'دا. چهپی نوئ ژمارهیهکی زۆری داگه'رانه سیاسییهکان دهگریتهوه وهک، سۆسیالیزم، ئەنارشیزم، سهندیکالیزم، ترۆتسکیزم، مائۆییزم و کاسترۆییزم و....

دۆمستېر: De Maistre فېلسوفی فەرهنسی و نه یاری سهرسهختی شۆرشی فەرهنسه و دهسکهوتهکانی.

داروین: Darwin پزیشک و سروشت ناسی بهریتانی. "بنه پهرتی جوړهکان" (اصل انواع) له کتیبه کانیه تی (۱۷۳۱-۱۸۰۲)

دیکارت: Descartes ریښه. فېلسوف و ماتماتیک زانی فەرهنسی (۱۵۹۶-۱۶۵۰)

دیونوسیوس: یان "دیونوسیوسی ولات" (۴۳۰-۳۶۷ پ.ز) دیکتاتور شاری سیراکوز، له بنه مائه یه کی پله خواردا هاته دنیاو دواپی چوه ناوسیاسته وه و داکوکی له جینی هه ژار ده کرد و پاشان دهسه لاتی گرته دهست (۴۰۰ پ.ز) پاشان هاوړیکانی له ناو بر دو گوړا به دیکتاتوریکی ته و او **رؤسو:** Rousseau ژان ژاک. فېلسوف و نووسه ری فەرهنسی (۱۷۱۲-۱۷۷۸) "نیمیل" له کتیبه کانیه تی که سه بارته به راهینان و په روه رده ی منالان و میړ منالان.

ریکاردو: Ricardo دهیوید. ئابووری زانی بهریتانی (۱۷۷۲-۱۸۲۲)

ریچارد هوک: Richard Hooked (۱۵۸۶-۱۶۴۷) خواپه رستی بهریتانی.

سن سیمون: Saint-Simon فېلسوف بیرمندی فەرهنسی (۱۷۶۰-۱۸۲۵) پیښه وای قوتا بخانه ی سیاسی و کومه لایه تی "سن سیمونییه کان" بوو.

سوورل: Sorel ژورژ. فېلسوفی فەرهنسی (۱۸۴۷-۱۹۲۲)

سەرمايە: Capital لە نووسىنە كانى ماركسە و لە راستىدا گرنگتېن كىتېبى ماركسە.

سىملەۋرە كان: Thirty Tyrants لە مېژوۋى يۇنانى كۇندا، لىژنە يەكى سىكەسى لە ئەرىستۆكراتە كانى ئەسىنا، لەدۋاى شەپرى پلۇپۇنزىدا (۴۰۴.پ.ز) بە پىشتىۋانى ئىسپارت، حكومەتى ئەسىنايان گرتە دەستكە كاريان ھەرەشەو تۇقاندن و جىنايەت و مرۇف كوزى و داگىر كىردنى سامان و داراييە كانى خەلك بوو.

شۇرپى شىگىرپە پارساكان: puritans پىرۇتسىتانە ئىفرا تىيە كانى ناوودەرەۋە كلىسەسى بەرىتانىا بوون كە بە ھىچ شىۋە يەك لەگەل خاتوو ئەلىزابىتدا رىك نەدەكە وتن و خوازىارى چاكسازى كىردنى زىياتر لە ناو مەزھەبدا بوون.

شۇرپى شىكۆمەند: لە بەرىتانىادا بە سالانى ۱۶۸۸-۱۶۸۹ دەلېن كە بوە ھۋى لەسەر كار لابىرانى جىمىزى دووھەم.

فرۇم: Erich Fromm نووسەرى كىتېبى "كۆمەلگەي بى خەش" (The Sama Society ۱۹۶۷)

فرۇيد: Freud درونشيكارى ئۆتريشى، لە بنەمالە يەكى جوولەكە لە داىك بوە (۱۹۰۶-۱۹۳۹) فرۇيد لەو باۋەرە دابوو كە سەرچاۋەى زۆربەى

نەخۆشییەکان دەگەرێتەوه بۆ ناکامی سیکی. تەوتەم و تابۆ گرینگترین کتیبیەتی.

فیۆرباخ: Feuerbach لودویک ئاندراس فیلسوفی ئەلمانی (١٨٠٤-١٨٧٢)

فۆریه: Fourier Marie فیلسوف و بیرمەندی کۆمەڵایەتی فەرەنسی

(١٧٧٢-١٨٣٧) سالی ١٨٠٤ کتیبیکی بەناوی "هەماهەنگی جیهانی"

(Univer Harmonic) نووسی و دەیویست ئامانجەکانی مرۆف بە

ئافاریکدا بەریت کە قازانجی تیاپیت. لەو باوەرەشدا بوو کە "کار" تەنها

رێگەی بەختەوەر بوونی مرۆفە. فۆریه بە دامەزرێنەری سۆسیالیزی

ئامانج خواز (یۆتۆپیسم) لە قەڵەم ئەدریت.

هەپرائی ئابووری سالی ١٩٣٠: Great Depre Ssion. سەرەدمی

دابەزینی ئابووری و بیکاری بەرفراوان کە سالانی نیوان دوو شەپری

جیهانی بە تاییبەت سالانی ١٩٢٩-١٩٣٥ گرتبوووه.

کارلایل: carlyle تووماس نووسەر و ئەدیبی بەریتانی (١٧٩٥-١٨٥١)

کاسترۆ: Castro فیدل. رێبەری سیاسی کووبا (١٩٢٦-.....)

کافکا: Franz Kafka (١٨٨٣-١٩٢٤) رۆماننوسی چیک. توخمی سەرەکی

رۆمانەکانی کافکا بە تاییبەت لە "کۆشک و دادگایی کردن" دا، بئ شوناسی

و نامۆبوون و دەستە وەستانی و نەهامەتە.

کانت: Kant ئیمانۆئیل. فیلسوفی ئەلمانی (١٧٢٤-١٨٠٤)

كانوت: Canute. ناوى شەش كەس لە پاشايانى دانيمارك كە دوانيان، پاشاى بەريتانياش بوون. كانوونى دووھەم ناسراوبە "مەزن" (١٠٣٥-٩٩٤) شاى دانيماريك و بەريتانيا بوو.

كۆندرسە: Marquisde condorcet (١٧٩٤-١٧٤٣) ماتماتيک زان و فيلسووفى فەرەنسى لە سىياسەتدا پيپردوى ديمۆكراسى و كۆمارى بوو. كتيبي "گەلالەيەكى ميژووى لە پيشكەوتنە رۇحييەكانى مرؤف"ى لە سالى ١٧٩٤دا نووسى. پوختەى بيروپراكانى لەم كتيبەدا بزيتيە لە باوەرمەندى بە تەكامولى ئينسان و پيشكەوتنى هيدى هيدى ميژووى مرؤف.

كۆنفسىؤس: (١٧٩-٥٥١پ.ز) فيلسووف و هزرمەندى چيني كە بيروپراكانى، كاريگەريەكى زۆريان لەسەر سەرجهم شارستانىيەتى ئاسياى زۆژەهلاتدا داناوه.

كۆهن: Thomas Kuhn نووسەرى كتيبي "پيگهاتەى شۆرشەزانستىيەكان" (The structure of Scientific Revalution ١٩٧٠)

لووتير: Luther مارتين. خيپرخوازي ئەلمانى و دەسپيەكەرى بزافى پروتستان (١٥٤٦-١٤٨٣)

لوك: John Locke (١٧٠٤-١٦٣٢) فيلسووفى بەريتانى. "ليكۆلينيەودەبەك لەسەر تىگەيشتنى مرؤف" بەناوبانگترين كتيبيەتى.

لویاتان: Leviathan کتیبیکە لەنووسینی تووماس ھۆبس (۱۶۵۱) کە نووسەر تیایدا پەرنسیبەکانی سانسوالیزم، ماتریالیزم، قازانج خوازی و دیکتاتۆرییەتی روون کردۆتەوہ.

لیپمەن Walter Lippmann نووسەری کتیبی "فەلسەفەى کۆمەنگا" (۱۹۵۶) (The public philosophy)

مارکس: Marx کارل ھاینریش. فیلسوف و کۆمەلناسی ئەلمانی (۱۸۱۸-۱۸۸۳)

مارکۆزە: Herbert Marcuse نووسەری کتیبی "ئینسانی تاک رەھەند" لە سالی ۱۹۴۶ دا.

مەدیسنۆن: James Madison (۱۷۵۱-۱۸۳۶) جوارەمین سەرۆک کۆماری ئەمریکا (۱۸۰۹-۱۸۱۷) ئەندامی کۆنگرەى پەنابەران و نووسەری سەرەکی یاسای ئەساسی ئەمریکا بوو و بە نووسینی وتارەکانی، ھەولێ دابیتە پەسەندکردن. رۆلێکی سەرەکی لە جیگیرکردنی فەلسەفەى سیاسى حکوومەتى ئەمریکا دابینیوہ.

مەنشووری ماف: Bill of Rights یەکیکە لە گرینگترین بەلگەکانی یاسای ئەساسی بەریتانیایە کە مادەکانی دەوریکی زۆریان ھەبوہ لە کامل بوونی یاسای ئەساسی ھەردوو ولاتی بەریتانیا و ئەمریکا دا.

میلتۆن فریدمەن: Milton Freedman (.....-۱۹۱۲)

ۋالٲەر: Voltaire فرانسوۋامارى ئارۋئە. فىلسوۋف و نووسەرى فەرەنسى
(۱۷۷۸-۱۶۹۴)

ۋېبېر: Weber ماکس ۋېبېر، كۆمە ئناسى ئەلمانى (۱۹۲۰-۱۸۶۴)

ۋتارگەلى فدرالىست: The Federalist papers. لەخۇگىرى ۸۵ ۋتارى
ئەلكساندر ھەمىلتون (۱۸۰۴-۱۷۵۷) جىمىز مەدىسۇن (۱۸۳۶-۱۷۵۱) و، جان
جەى (۱۸۲۹-۱۷۴۵) كە نىۋان سالانى ۱۷۸۷ تا ۱۸۸۸ دا نووسراون. ئەم كىتېبە
يەككىك لە گرىنگىزىن كىتېبەكانى ئەمىركايە لە بوارى تىۋرە
سىياسىيەكاندا.

ھۇبىس: Thomas Hobbes (۱۶۷۹-۱۵۸۸) فىلسوۋفى بەرىتانى "لوپتان"
بەناۋ بانگىزىن كىتېبىيەتى.

ھەمىلتون: Alexander Hamilton (۱۸۰۴-۱۷۵۷) سىياسەتمەدارى
ئەمىركى لايەنگىرى داخۋازەكانى نەتەۋە پەرستان و ھەرۋەھا يەككىك بوو
لە جەنگاۋەرەكانى شۆزىشى ئەمىركا.

ھېگل: Hegel گىۋرگ ۋىلھۇلم فرىدرىش، فىلسوۋفى ئەلمانى (۱۸۳۱-۱۷۷۰)
ھىتلەر: Hitler. ئادۇلۋف. دىكتاتورى ئەلمانى و دامەزرىنەرۋ رېبەرى

ناسىۋنال سۆسىالىزم (۱۹۴۵-۱۸۸۹)

ھىۇم: Hume فىلسوۋف و مېژوونوۋسى ئىسكاتلەندى (۱۷۷۶-۱۷۱۱)

یە کسانێ خوازان: Levellers پێده چیت سالی ١٦٤٧ ئەم ناویان
لی ئرابیت. چوونکه باوهران به دامه زانندی یه کسانێ و به رابه ری
کۆمه لایه تی هه بوو. ریبه ری ئەم بزاقه. ج. لیرین بوو و ئامانجی
سه ره کیشی یه کسانێ ته واوی ئاینی و سیاسی بوو. سالی ١٦٤٩ له لایه ن
کراموله وه سه رکوت کران.

واژنامه

ئینگلیزی	فارسی	کوردی
Industrialeconomy	اقتصاد صنعتی	ئابووری پیشه‌سازی
Social level	سطح اجتماعی	ئاستی کۆمه‌لایه‌تی
Moral - ethics	اخلاق	ئاکار
Idealism	آرمان‌گرایی	ئامانج‌خوایی - ئایدیالیزم
Ideal	آرمان	ئایدیال، ئامانج
Value	ارزش	ئه‌رزش، به‌ها
Absolute Value	ارزش	ئه‌رزشره‌ها
Gentry	اعیان - اشراف	ئه‌ریستۆکرات
Reasoning	استدلال	ئیه‌ستدلال
Will	اراده	ئیراده
Homo-politicus	انسان سیاسی	ئینسانی سیاسی
Life conditions	شرایط زندگی	بارودۆخی ژیان
Social condition	اوضاع اجتماعی	باردۆخی کۆمه‌لایه‌تی
Chaos	آشفتگی، نابسامانی	بشپۆی
Movement	نهضت	بزاف
Archetype	عالی - متعالی	بالا
Potential	بالقوه	بالقوه
Variable	متغیر	بگۆر
Class interests	منافع طبقه‌ای	به‌رژه‌ه‌ندییه
		چینایه‌تییه‌کان
Production	تولید	به‌ره‌م هینان
Alienation from self	بیگانگی با خود	به‌خۆ نامۆبوون
Actualization	تحقق یافتن	به‌دی‌هاتن
Institutionalization	ته‌ادی کردن	به‌ده‌زگایی کردن

Participation	مشارکت	به شداری کردن
Socialization	اجتماعی شدن	به کومه لایه تی بوون
Social value	ارزش اجتماعی	به های کومه لایه تی
Justification	توجیه	پاساو هیئانه وه
Psychologism	روانکاوی	پسیکولوژی
Parliamentary monarchy	سلطنت مشروطه	پاشایه تی مه مشرووته
Autocracy	سلطنت فردی	پاشایه تی تاکه که سی
Inter-action	کنش متقابل	په رچه کرداری
Progress	ترقی پیشرفت	پیشکته وتن
Sacred	مقدس	پیرۆز
Economic Structure	ساخت اقتصادی	پیکهاته تی ئابووری
Symbiosis	همزیستی	پیکه وه ژیان
Social –status	پایگاه اجتماعی	پیکه تی کومه لایه تی
Social communication	ارتباط اجتماعی	پیونده تی کومه لایه تی
Prophecy	پیشگویی	پیشگویی کردن
Violence	خشونت	توند و تیژی
Adaptation	انطباق	ته بایی
Empirical	تجربی	ته جروبی
Evolution	تکامل تکوین	ته کامول
Analogy	تمثیل (در منطق)	ته مسیل (له لۆژیکدا)
Amalgamation	اختلاط نژاد	تیگه ل بوونی ره گه ز
Discrimination	تبعیض	جیاوازی قایل بوون
Differentiated	متمایز متفاوت	جیاواز
Centralization	تمرکز	چربوونه وه، چه قیستی

Concentration□	تراكم	چېرىتى
Abstract concept	مفھوم انتزاعي	چەمكى ئەبىستراكت
exploit	استثمار	چەۋساندەنەۋە
Social Stratum□	قشرا اجتماعي	چىنى كۆمەلەيەتى
Essence□	ماھىت	چىيەتى
□		
Inevitable□	اجتنباب ناپذير	حاشا ھەلنەگر - ھەتمى
Absolute□	حقيقت مطلق	ھەقىقەتى رەھا
Absolutism□	حكومت استبدادي	حكومەتى دىكتاتورى
□		
Sabotage - criminality	خراپكارى ويرانگري	خراپكارى - ئاۋاۋەنەۋە
Prejudices□	خرافات	خورافات
ego	خود	خود
Plebs□	عامە مردم	خەلكى رەمەكى
rabble	عوام - تودة مردم	خەلكى رەمەكى
dreamer	خيالي رؤيائي	خەيالى
Tribe	قبيله	خېل
□		
Mores□	آداب و رسوم	داب و نەرىت
Tendency□	گرایش	داگەران
Dicastes	داور - قاضي	دادوهر
Creation	آفرینش	داهېنان
creative	خلاق آفریننده	داهېنەران
Invention□	اختراع	داهېنان
Contras□	تضاد	دۆزايەتى
Contradiction□	تناقض	دۆۋازى
Antisocial□	ضد اجتماعي	دۆۋە كۆمەلەيەتى

Psychologism□	روانکاوی	دهروون شیکاری
Institution□	نهاد	دهزگا
Authority□	اقتدار	دهسه لآت
Sovereignty□	حاکمیت	دهسه لآتداریتی
Intervention□	مداخله	دهستیوهردان
Absolute power	قدرت مطلق	دهسه لآتریها
Authoritarian	تسلط طلب – سلطه جو	دهسه لآت خواز، داکرگر
diagnosis	تشخیص	دهس نیشان کردن
Phenomenon□	پدیده	دیارده
diagnosis	تشخیص	دهس نیشان کردن
□		
Stagnation□	رکود	راوهستان – وهستان
Publicopinion□	افکار عمومی	رای گشتی
Legitimite□	مشروعیت	رهوا بوون
Relativity□	نسبیت	ریژهی بیوون
Intelligentsia□	روشنفکران	رؤشنبران
intellectual	روشنفکر	رؤشنبر
Usage□	رفتار رایج	رهفتاری باو
Structuration□	سازماندهی	ریکخستن
Social communication□	رفتار اجتماعی	رهفتاری کۆمه لایه تی
Reformism□	اصلاح طلبی	ریفورم خوازی
Race□	نژاد	رهگهز
Proportional	نسبی	ریژهی
restraint	مانع	ریگر – له مپهر
Social organization□	سازمان اجتماعی	ریکخراوی کۆمه لایه تی
Socialhierarchy□	سلسله مراتب اجتماعی	زهنجیره پله و پایه ی کۆمه لایه تی
Nativity□	زاد و ولد	زاوژی

Necessity	ضرورت – لزوم	زەرۋورەت
Historical	ضرورت تارىخى	زەرۋورەتى مېژۋۋىي
objective	ضرورت عىيى	زەرۋورەتى عەيىنى
Infra-structure	زىرساخت – شالودە	ژېرخان
Aesthetics	زىبايى شناسى	ستاتىك
Diplomat	دىپلمات	سىياسەتمەدار
flop	ضعف – سستى	سستى
Demostration	اثبات كىردن	سەلماندىن
Stabilization	تثبىت	سەقامگىر كىردن
Pattern	الگو	سەرمەشق
Syndicate	صنف	سەندىكا
Repression	سرکوب	سەركوت كىردن
Industrial revolution	انقلاب صنعتى	شۆپشى بېشەسازى
Abequacy	شايسىتىگى – لىياقت	شايسىتىيى - لىيەتۋۋىي
	مضمەر	شاراۋە
Aggressiveness	پرخاشگرى	شەپاشۋىي - شەپەنگىزى
Aggressive	پرخاشگر	شەپاشۋ
Combative	جنگ طلبى	شەپخۋازى
Civilization	تمدن – مدنيت	شارستانىيەت
Affective	عاطفى	عاتىفى، سۆزاۋى
rational	بىردانىيە – عاقلانە	عەقلانى
Abundance	وفىور – فراۋانى	فراۋانى
pluralism	كثرت – كثرى گرايى	فرەچەشنى

virtus	برتری اولویت	فه زیلهت - له سه روو بوون
Absolute philosophy	فلسفه مطلق	فه لسه فهی رهها
Crisis	بحران	فهیران
Cocial crisis	بحران اجتماعی	فهیرانی کۆمه لایه تی
Economic crisis	بحران اقتصادی	فهیرانی نابوووری
Sociology	سوسیولوژی	کۆمه ل ناسی - سۆسیۆلۆژی
Conflict	کشمکش	کیشمه کیش - ناکۆکی
Crowd	انبوه خلق، توده مردم	کۆمه لانی خه لک
tautologe	زبان بازی	کایه ی زمانی
Functionalist	کارکردگرا	کارکردخواز
Class-less-society	جامعه بی طبقه	کۆمه لگای ناچینایه تی
Action	عمل	کرده
Conservatis	محافظه کار	کۆن پارێز
Slavery	برده داری	کۆیله داری
Social pressure	فشار اجتماعی	گوشاری کۆمه لایه تی
Development	توسعه	گه شه سهندن
Corps	دسته	گرووپ
Dependenc	وابسته	گریدراو
Assu mption	فرضیه مفروض	گریمانه
Transfer	انتقال	گواستنه وه
Compulsion	اجبار	گوشار، جهبر
Isolation	انزوا	گۆشه گیری
Totality	کلیت	گشتی تی
Transformation	تبدیل شدن	گۆران
	بیرا هه	لاړی

	كوره راه	
Social deviation	انحراف اجتماعي	لادانى كۆمەلایەتى
Configuration	هيأت - انجمن	ليژنه
Survive	بقاء	مانهوه
Class struggle	مبارزة طبقاتي	مىلمانى چىنايەتى
Authoritative	جبار - ظالم	ملھۆر
Affection	انگيزه	مەيل
conservatism	محافظه كاري	مەحافىزەكارى
Method	روش	مىتۇد، رەھوش
Heterogeneity	ناھمگوني	ناھاۋچەشنى
Alienation	بيگانه شدن	نامۆبوون
Hon-pussumus	ناممکن	نامومكىن
Elite	سراسرآمد، برگزیده	نوخبە
nation	ملت	نەتەۋە
Social order	نظم اجتماعي	نەزمى كۆمەلایەتى
Norm – Normative	هنجار — هنجاري	نۆرم - نۆرماتىف
Dependency	وابستگي	وابەستەيى
Absolute reality	واقعیت مطلق	واقعیەتەرەھا
realist	واقع گرا	واقیع گەرا
Class consciousness	آگاهی طبقاتي	ۋشيارى چىنايەتى
change	دگرگوني، تحول	ۋەرگۆران
Rotation	چرخش	ۋەرچەرخان
affinity	شباھت	ۋىكچوون
Homogeneity	همگوني	ھاۋچەشنى

Mover	حرك	هاندەر
Tangible	لموس	هەست پیکراو
Citizen	شەروند	ھاوولاتی
Cause	علت	هۆکار
Decomposition	از هـــــــــــــــــم پاشیدگی	هەلۆهشانهوود
Economic fluctualion	نوســـــــــــــــــان اقتصادی	هەلکشان و داکشان ئابوووری
Emotion	هیجان	هەیهجان
Pasifist	آرامش طلب	هێمنایهتیخواز
Social-forces	نیرو هـــــــــــــــــای اجتماعی	هێزه کۆمه لایه تییهکان
Political - forces	نیروهای سیاسی	هێزه سیاسیهکان
Extrapolation	اســـــــــــــــــتنتاج قیاسی	هەلئینجانی بهراوردکارانه
Factor	عامل	هۆکار
Social equilibrium	تـــــــــــــــــادل اجتماعی	هاوسهنگی کۆمه لایه تی
Aleatory	تـــــــــــــــــصادفی اتفاقی	هەلکهوت
Syncretism	همفکری	هاوڕایی
Legislation	قانونگذاری	یاسادانان
Constitution	قانون اساسی	یاسای ئەساسی
utopia	آرمان شەهر — مدینه فاضله	یوتوپیا

سەرچاوهکان:

۱. Scheldon S.Wolin, political Theroy as a vocation, American political science □۱۹۶۹
۲. Eric vogelim, the new science of political (chicago ۱۹۲۵)
۳. William T.Bluhm Theory of political system, (Englewood, califfs.N.J.prentice Hill, ۱۹۶۵)
۴. Thomas Hobbes, leviathan, (N.Y:E.P.dutton ۱۹۵۰)
۵. Michael oakeshott, introduction to the leviathan (oxford, Basil Blak well, ۱۹۷۴)
۶. Herbert Marcuse One Dimensional Man, (Boston ۱۹۶۴)
۷. Glenn Tinder political Thinking, the perennail Questions, ۲nd ed. (Boston ۱۹۷۴)
۸. Leo Strauss. Wath is political philosophy? (N.Y. free press, ۱۹۵۹)
۹. Abraham caplan The conduct of Inquiry (San Froncisco, chandler ۱۹۶۴)
۱۰. Thomas Kuhn The struture of scientific Revolution, ۲nd ed. (chicago, ۱۹۷۰)
۱۱. Charles Tayloy, "Neutrality in political science" in laslette and runciman, eds, philosophy, politics and society (N,Y, ۱۹۶۷)

۱۲. Stephen Toulmin, Human understanding, (princeton, N.J, ۱۹۷۲)

۱۳. David Easton, The political system, (N.Y. knopf ۱۹۷۱)

۱۴. سہارمت بہدہس نیشان کردنی "نایدؤلؤزیای نادیار" بروانہ

Robert E. political Ideology (N.Y. ۱۹۶۲)

۱۵. Quote by Daniel Boorstin Genius American politics, (chicago ۱۹۵۳)

۱۶. Louis Hartz, The liberal Tradition in America (N.Y. harcourt Brace, ۱۹۵۵)

۱۷. Lillian Smith Killers of the Dream (N.Y. ۱۹۶۳)

۱۸. Leo Strauss, persecution and the Art of writing (N.Y. The free press ۱۹۵۲)

۱۹. Edmund cahn, The Sense of Injustice (Lndiana ۱۹۴۵)

۲۰. Walter Lippmann The public philosophy (N.Y. ۱۹۵۶)

۲۱. Susanne K. Langer philosophy in a New Key (N.Y. ۱۹۵۱)

۲۲. George Sabine, A History of political Theory (N.Y. ۱۹۵۰)

۲۳. Thomas Hobbes, Behemoth, (N.Y. ۱۹۶۳)

۲۴. John loke, Second Trealise of civil government true origin Extent and End of civil Government.

۲۵. Edmund Burke Reflections on the Revolution in Frence (N.Y. ۱۹۵۵)

۲۶. Robert Tucker, Marx-Engles Reader (N.Y. ۱۹۷۲)

۲۷. Kar Marx, Economic and philosophical of ۱۸۴۴.
۲۸. Jeam-Jacques Rousseau, The social contract (N.Y. ۱۹۵۰).
۲۹. بۆ خویندنه وهی راهه کارییه کی "Apology" پروانه بۆ:
- Plato, Apology tran by F.J. church (indianapolis, ۱۹۵۸)
۳۰. Erich Fromm, The Sana Society (N.Y. ۱۹۶۷)
۳۱. Robert Tucker, philosophy and Myth in karl Marx (carnbridge, England, ۱۹۸۴).
۳۲. Peter Berger "Between System and Horde" in Berger and Neuhaus Movement and revolution (۱۹۷۰)
۳۳. Richard Neuhaus "The Thorough Revolutionary".
۳۴. Herbert Marcuse, Eros and civilization (N.Y. ۱۹۵۶).
۳۵. Mechael P.lerner, The New socialist Revolution (N.Y. ۱۹۷۳).
۳۶. Thomas paine, The Rights of Man (N.Y. ۱۹۷۳)
۳۷. Marin Luther "Secular Authority: To what Extent Should b obeyed?" in wiliam Ebenstein, great political Thinker (N.Y. ۱۹۶۰)
۳۸. Hobbes English works, ed wiliam Moles worth (london ۱۸۳۹).
۳۹. Sigmund Freud civilization and Its Discontents, Trans. James Strachey (N.Y. ۱۹۶۳).
۴۰. Aristotle physice
۴۱. Aristotle Ethics
۴۲. Aristotle politics

- ε ۳. Jean-jacques Rousseau, Discourse/on the origin of inequality (N.Y. ۱۹۵۰).
- ε ۴. Cited Fred H. Willhoite jr. "Ethology and the Tradition of political Thought," journal of politics (۱۹۷۸)
- ε ۵. Edward banefield The unheavenly city (boston ۱۹۷۳)
- ε ۶. Henri de Simon, The Reorganization. Of the European community, The Science of Mam and other writing, Felix Markham (N.Y. ۱۹۶۴).
- ε ۷. Shelon Wolin, politics and Experience (cambridge, ۱۹۶۸)
- ε ۸. Paul Tilich, utopia and utopian Thought (boston, ۱۹۶۶)
- ε ۹. Michael Polany, The Tacit Dimension (N.Y. ۱۹۶۱)
- ο ۰. Konrod Lorens, on Aggression, Trans. Morjorie Kerr (N.Y. ۱۹۶۶)
- ο ۱. Robertjay Lifton Revolutionary innorTality (N.Y. ۱۹۶۸)
- ο ۲. Theodore Rozak, The Making of a counter-culture (N.Y. ۱۹۶۹)
- ο ۳. Edmund Stillman and william pfaff, The politics of Hysteria (N.Y. ۱۹۶۴)
- ο ۴. Michael Oakeshott, Rationalism in politics (N.Y. ۱۹۶۲)
- ο ۵. James Madison "The Federalist ۱۰", in the Federalist papers (N.Y. ۱۹۶۱)
- ο ۶. Korl Marx, The German ideology, in the Marx Engles Reader, Robert Tueker (N.Y. ۱۹۷۳)

۵۷. R.G.Colling wood, The New leviathan (oxford ۱۹۴۲)
۵۸. David Hume Arealise of Human Nature. Book۲, pare۱.
۵۹. Karl Marx in Robert Tucker The Marx-Engels Reader (N.Y. ۱۹۷۲).
۶۰. Bernard Berelson. Paul lazarsfeld wiliam mc phee voting (chicago, ۱۹۵۰)
۶۱. بۆ خویندنه وهی زیاتر سه بارهت به "که مته ر خه می به رانیه ر زانستی سیاسی" پروانه:
Peter lastett, W.G. Runciman, philosophy, politics and society (N.Y. ۱۹۷۶)
۶۲. J.W.N. Watkins, Hobbes system of ideals (london, ۱۹۶۵=



وەرگېرانی فەرشید شەریفی

کتیبه چاپکراوەکانی وەرگێر:

- ۱- هەشت نامە /گۆنتەرگراس، کینز ابۆرۆئە /بە ھاوکاریی شۆرش جواترۆبی /دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم /سلیمانی ۲۰۰۲
- ۲- فیرین چۆن بەسەر ترس و دلەراوکی خۆماندا زال بێن /جۆرج باربارن /بە ھاوکاریی شۆرش جواترۆبی /بنکە ئێ دەبی گەلاوێژ /سلیمانی ۲۰۰۲
- ۳- نامە یەک دەربارە ی لیکبوردن /جۆن لۆک /بە ھاوکاریی شۆرش جواترۆبی /خانە ی وەرگێران /سلیمانی ۲۰۰۴
- ۴- تێگە یشتنی تیۆرە سیاسییه کان /تووماس ئیسپراگینز /خانە ی وەرگێران /سلیمانی ۲۰۰۵
- ۵- کورتە میژووی گۆرانکارییه کان کۆمە لئاسی /بوتول /خانە ی وەرگێران /سلیمانی ۲۰۰۵
- ۶- فیمینیزم /جیهن فریدمەن / دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم /سلیمانی ۲۰۰۶
- ۷- فەرھەنگی زاراوە کان فەلسەفە و زانستە کۆمە لایە تییه کان / دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم /سلیمانی ۲۰۰۷
- ۸- ئیمە و مۆدێرنیتە /داریوش ئاشووری /دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم /سلیمانی ۲۰۰۹
- ۹- ژبانی مندالیم /نووسینی چارلی چاپلین /ئامادە ی چاپ
- ۱۰- ئایینی زەردەشت، سێ ھەزارسال باوەر و دەسە لاتی نەمر / ئامادە ی چاپ وە دەیان وتار و وەرگێران و لیکۆلینە وە ی ئێ دەبی و ... کە لە گۆفتار و رۆژنامە و مالمپەرە ئینتیرنیتییه کاندابلا و بوونە تە وە .