

کنجانه هاواری

دزمار

۵

نچیرین ایزیدریان

دیهانی ده ری بکه، او زی ری بارانی بی یه : زردست

QUATRE PRIÈRES AUTHENTIQUES,
INÉDITES DES KURDES YÉZIDIS.



مطبعة الترقى

دمشق ۱۹۳۳

کعبانی قادری

هزار

۵

نفیشین ایزیدریان

دبرهایی ده ری بکه، او زی ری بارانی بی به: زردست

QUATRE PRIÈRES AUTHENTIQUES,
INÉDITES DES KURDES YÉZIDIS.

chalakmuhamad@gmail.com



مطبعة الترقى

دمشق ١٩٣٣

پیشکوئنی

اوهـ کتیدو کاما زبونا بلاـفـ کرنا چند نشیـزـین ایـزـبـدـیـانـ هـانـیـهـ چـاـپـ کـرـنـ .
مهـ دـلـ کـرـ کـوـ بـشـیـ هـیـنـجـیـ اـمـ چـندـ پـرـسـانـ لـسـرـ اـیـزـبـدـیـانـ بـیـزـنـ . درـ حـقـیـ قـانـ
کـرـ دـینـ اـصـیـلـ وـ خـوـهـ رـوـدـهـ حـنـاـ نـهـوـ گـلـاـكـ نـشـتـیـنـ نـهـ فـنـجـ وـ خـرـابـ هـانـهـ گـوـنـ .
لـیـ درـاسـتـیـ بـیـ دـهـ نـهـ وـلـیـ بـهـ .

ایـزـبـدـیـ نـهـ پـوـپـارـیـزـنـ ، نـهـ ژـیـ وـکـ گـوـنـیـنـ خـاـکـیـ ژـ نـشـتـکـیـ دـنـ رـهـ دـپـارـیـزـنـ .
بـزـبـدـیـ ژـیـ وـکـ مـلـتـیـنـ دـنـ ہـیـنـ خـدـانـ کـتـیـبـ خـدـیـ پـارـیـزـ وـرـ بـکـبـنـیـاـ خـدـیـ رـهـ
بـاـورـنـ . ژـوـبـیـنـ اـیـزـبـدـیـ دـخـدـیـ پـارـیـزـیـ بـیـ دـهـ ژـهـ رـکـیـ ژـهـ مـلـتـ وـ تـزـادـیـ
کـفـتـنـ . ژـبـرـ کـوـ اوـلاـ اـیـزـبـدـیـ بـرـمـاـبـکـهـ اوـلاـ زـرـدـشـتـهـ . آـیـنـاـوـانـ گـهـارـنـوـیـکـهـ
آـیـنـاـ مـزـدـیـسـنـاـ يـانـیـ آـیـنـاـ زـرـدـشـتـهـ وـآـیـنـاـ زـرـدـشـتـ دـبـکـپـارـیـزـیـ بـیـ دـهـ ژـ آـیـنـیـنـ
دـنـ کـفـتـنـهـ .

بـرـیـ کـرـدـ حـیـ زـرـدـشـتـ بـونـ . ژـآـیـنـاـ بـرـدـیـسـنـاـقـهـ نـشـیـرـ دـکـرـنـ وـ ژـخـوـهـ دـیـ رـهـ
دـپـارـسـنـ ، پـیـشـدـهـ تـرـهـینـ بـرـهـینـ بـرـ درـ کـتـنـاـ اوـلـیـنـ دـنـ گـهـ بـدـلـ گـهـ بـزوـرـ اوـلـیـنـ
خـوـهـ ئـیـنـ کـفـنـ شـمـرـاـنـدـ وـ اوـلـیـنـ دـنـ هـمـبـیـزـ کـرـنـ . هـنـکـاـنـ دـانـهـ پـیـ فـلـقـ بـیـ
هـنـانـ ژـیـ پـیـ مـلـاـنـیـ بـیـ . اـیـزـبـدـیـ لـسـرـ اوـلاـ خـوـهـ سـکـنـیـنـ وـ اوـ بـرـهـ دـانـ .
لـیـ بشـقـیـ دـرـ دـوـرـاـ بـاـبـلـیـسـکـانـ رـهـ اوـلاـ دـانـ دـیـنـ حـکـمـیـنـ اوـلـیـنـ دـنـ دـهـ هـنـ
نشـتـیـنـ خـوـهـ وـنـاـقـیـ خـوـهـ گـهـارـنـ وـاوـلاـ اـیـزـبـدـیـانـ کـتـ؟ـ حـالـ خـوـهـئـیـ اـیـروـ .

ન્યિરિન ઐઝબેદિયાન ને એન કો એમ એરો બલાફે દ કન . ર્થફાન બ્લેક્લેગી બીન .
 ર્થખો દ આઈના મર્ડિસના દે — કો જાસ્લામિયી બેચ્ન્ડ હેર સાલાન ક્ષેત્રે — ન્યિર
 દ્રોર્ઝ દે પ્રેણ્જ જારાને .

એરો એ — કરેદિન એચિલ દનાફ મે દે ક્યિમ બોને . બ્યક્રિ ઉશિરિન કરેદિન
 ઐઝબેદિ એન : દનાન ઓસ્વોહાની (ઓસ્માની) ચ્યાલ્કાન (ટુર ઓબેદિન, મેદિયા,
 ન્યિરિન) ખાલાન (સુર્ડ, હ્યકારી, જોક, બુતાન) ઐઝબેદિનેં ચ્યાબી એલોની
 (ક્રોડ ડાગ) ર્થશ્કાન (ન્યેફર) હોબર્યી^૧ મ્યુસાની (જાખો) દનાન, બ્રિન્સે મે
 (દ્રોલ ઓડોરામોચલી) .
 ઉશિરિન બાલ્ય શિય્ખાન : હ્યકારી, એન્ટારી^૨, માઓહી, ત્રુક મા ફાયેદિ મા દોમલી,
 હ્રાફી મા ખ્યાલ્કાન .

ઉશિરિન ચ્યાબી શન્ગારી^૩ : ફ્યબ્રાન, સ્મોવી, ફ્યિરાન, હેબાન, હ્યસ્કા,
 સ્ફોરા, માલાખાની મા મિર્ગાન^૪, લાયફર્ન, મેન્ડકાન .
 ક્રોડી (૦૦૦૦) ઐઝબેદિન ઓલાનન ફ્ફ્ફાસ ઓર્વાની .

બિફી ક્રાઝે બિ એમ જારન્યિરાન બલાફ દ કન . હ્કેમ્ઝન ઓ જાનાનેન
 ઐઝબેદિ બાન ર્થી મે રે ચેંડ કીન દન ર્થી હનારન એમ વાન ર્થી બલાફ દ કન .
 ર્થફાન ચાર ન્યિરાન ન્યિરાન સ્પેન્ડે બિ ર્થી મે રે શ્યિયુ હિદર બિન શ્યિયુ ન્યિર ગોટીયે .
 સ્યુ બિન ન્યાન ન્યેદા ર્થદ્ધી એમાયિલ બ્કી, ર્થમિર કીન ઐઝબેદિયાન, હાન્થે બેસિન ઓ
 ન્યિરિનન્દન . સ્પાસ ઓશાબાશ ર્થોન મ્રોથાન રા કો ખ્રેદના એલ ઓલ્ની ખો દ કન .

chalakmuhamad@gmail.com

نُثْرَى سِيدَه يَنِي

بِنَافِي بَرَزَانِي مَاكْ لَنِ رَلُوْفَانِ وَمَهْرَبَانِ
 خُدَى او ! زُبُونَا شَانِي نَه ، شُونَاتِه ، زُبُونَا پَادِشَا هَيَاَتِه !
 بَارِ بِي توْ كَرِيَي ، تُورْجِيَي ، تُوكْدَابِي ، توْ مَلِكِي مُلُكِي جَهَانِ ،
 مُلُكِي سُوق وَسَمَائِي ، مَلِكِي عَرْش عَظِيمِي !
 بَارِ بِي توْ زِ اَزْلَدَا قَدِيَي ! بَارِ بِي تَابِدَ نَوْ كَامَا دَوْحَابِي !
 بَارِ بِي توْ مَلِكِي جَن وَانِسِي ، مَلِكِي عَرْش وَكَرِيَي ! بَارِ بِي توْ صَمْدَوْلَفَت وَنَاهِي !
 بَارِ بِي توْ صَمْدَوْسِي الْجَيْدِي بَك وَبَكْتَنَا وَبَنْبَازِي
 بَارِ بِي هَر نَوْ لَائِقِ مَدْح وَنَنَابِي !
 بَارِ بِي توْ خَدا وَنَدِي سَهْرِي ، خَدَانِي مَاه وَمَهْرِي ، خَدَانِي چَم وَنَبَرِي !
 بَارِ بِي زِ نَالِوْرَا ، تَه نَادِيَادَاء ، تَه نَادِيَازَا ، تَه نَارِنَگَا ، زِ نَادِنَگَاء ، تَه نَادِنَگَأ !
 بَارِ بِي كَس نَزَانِه توْ كَسَاَبِي !
 بَارِ بِي توْ كَهْرَنَدِه بَيِ حَوْقِي ، مَنْدَابِي قَوْقِي ، توْ حَلِيَي ، مَلَكَوْنِي !
 بَارِ بِي توْ حَادَّا كَي شَه وَكَغْدَابِي !
 بَارِ بِي ا هَرِي هَابِي ، هَرِي هَابِي ، هَرِي هَابِي ! .



نېپژا روز هلاني

بنائي بزرائي بالني اى دلوغان ومهربان

بار بى! تو هه بى، از نينم، تو دسمى، از گنه، تو خُدان حق، از بنده

، ناچونا، توئي چندى، تو ناپونا، توئي بلندى، تو نا آوازا، توئي بدنكى

جهى نه همى ارده، تر خالقى جله بى عالم، ته دايى حضرت آدم،

ته كردمامه اف دم، بار بى تو نه ميانمه دكى دېپۈزى . . .

بار بى تو ولى بى فرضا نېپژى، تو رحان ئى رحان دپرېزى .

تو زى سران رحان داۋىزى، تو نه ميانمه كيم دېپى، تو لى سران رحان دگەنى

بار بى تو خُدا بى، تو با دشامى، اعلمى علابى، تو خُتكارى، تو چىد

پادشاهان، ته ناخانا، ته ناخُرده، ته نا آوازا، ته نادنگا .

خُدان مالى، خُدان پرده، جەھى، نه همى ارده، تو خُدا بى، درد مندم .

بىشىنده بى، بىگىنامى، لا بقى مرح وئنابى، كس زان، تو چا زابى؟

تو هم دردى، هم در، انى، حاكمى شاه و گدابى ا

بار بى! تو پادشاهى، عرش و كرمى، خالقى گاومالى .

بار بى بى خاطرى نافى خوھ كە، حالى كردىستاني و

بى بى دى بىن روز هلات و روز آقا يابى پرسە!



chalakmuhamad@gmail.com

نثیرا مریان

سنا فی بزرانی یاک نی دلوهان و صربان
هی بنی آدمو ! مـ سکینو ! ژارو آدمو ! اـ دنیا مـ ناخانه به .
وک خونا شفانه ، فلک سها دارانه ، هرو بارا هنانه .
کـ سلیمان حکم دـ کـ ؟ کـ بلقیسا نـافـ دـ کـ ؟
تو زـی خـوشـ بـی ، اوـان دـنیـاـخـوـهـ رـهـ تـرـکـ دـ کـ
کـ سـلـیـمانـ پـیـخـمـبرـانـ ، کـ بـلـقـیـساـ بـرـ زـبـرـیـ زـرـانـ ؟
نوـئـیـ خـوـهـشـ بـیـ ، اوـزـیـ چـونـ نـافـ آـخـ دـ بـرـانـ ...
کـافـ خـضـرـ ، کـافـ الـیـاسـ ، کـافـ درـوـیـشـ بـرـ تـزـیـهـ وـ قـاسـ ؟
نوـئـیـ خـوـهـشـ بـیـ ، اوـزـیـ دـنـافـ آـخـیـ دـهـ کـرـنـ قـیـاسـ .
بنـیـ آـدـمـ ، لـلـیـقـیـ دـنـیـاـبـیـ مـبـهـ طـاـ ، اـفـ زـبـرـ وـمـالـیـ گـلـکـ مـکـهـ جـاـ .
دنـیـاـ بـوـ دـسـوـلـیـ خـدـیـزـیـ نـهـ مـاـ . اـفـ دـنـیـاـ اـرـدـیـ درـوـیـشـ .
اوـ نـیدـهـ دـگـرـنـ جـمـلـهـ جـیـشـ . کـسـکـ بـرـ تـفـاـ کـبـارـ نـاـچـهـ پـیـشـهـ .
کـافـ حـمـزـهـ اـ کـافـ عـلـیـ اـ کـافـ اوـلـیـاـ اـ کـانـیـ اـبـیـاـ اـ اوـ دـ نـافـ گـورـنـیـ دـهـ بـونـهـ نـوـنـیـاـ .
مالـاـ گـورـنـیـ چـنـدـهـ کـورـهـ وـجـنـدـهـ تـارـیـ ، تـرـیـ مـارـهـ ، تـرـیـ مـورـهـ .
پـارـبـیـ اـ نـوـ دـ کـارـیـ دـوـ عـاـشـقـانـ ژـیـكـ بـکـ دـورـ . دـوـنـ ، دـوـنـ خـزمـ وـلـیـزـمـ ، دـیـ گـافـیـ
گـورـنـیـ بـیـاـ مـهـ بـیـتـ ، دـاـعـ وـ صـدـ کـوـقـانـ وـ کـسـرـ ، خـلـقـیـ شـیرـبـنـ ، لـیـشـنـ شـکـرـ نـمـاـ بـدـنـ خـبـرـ .
فـوـیـ گـورـنـیـ بـیـ ، حـزـنـ وـ گـرـیـ بـیـفـیدـهـ بـهـ ، گـورـ وـ کـفـنـ مـالـامـهـ بـهـ .
مـگـرـیـ ، مـنـالـ مـاهـیـسـتـرـانـ ژـرـوـیـ خـوـهـ بـالـ ، اـفـ دـنـیـاـ بـوـ پـیـخـمـبرـیـ خـدـیـزـیـ نـهـمـاـ .
وـرـنـ دـوـنـ ، لـیـزـمـ دـوـنـ ، اـمـیـ اـیـرـ وـ گـلـکـ بـکـرـیـنـ ، خـلـقـیـ مـیرـ گـاـ فـمـرـیـ .
حـچـیـیـاـ دـکـهـ اوـ بـیـرـدـ کـهـ ، خـیـرـ وـمـرـانـ غـنـیـرـ دـکـهـ ، دـاـخـاـ دـلـانـ بـاـپـیـرـدـ کـهـ .

پاشنچیز

بنافی بزرانی یاک لی دلوغان و مهران
آمین، آمین، آمین خدی آربکاری دین،
باربی خیرا نوبدی شرا در گریف.

شمس الدین، فخر الدین، عmad الدین، ناصر الدین.

حقو، تو پادشاهی خداني مهر و ماهی، رزاقو جن و انسی،
خدابی عالا قدمی خالقی جن و انسی.

شرف الدین غرزی گل، مز گنی بی بینی کردستانی، بلا فکن دفتر
ایمانی، شب شمس روزا ایز بدبیانه، شرف الدین میره ل دبوانه.

شیلیغان بکتن کردستانی، وی طو پان برد تن نور کستانی، تخفی
را کتن بین کردستانی، قداوی بکفت مala عربستانی.

chalakmuhamad@gmail.com



PAŞNIVÊJ

Bi Nâvê Yezdanê Pak yê Dilovan û Mêhreban

Amîn, amîn, amîn, Xwedê arîkarî dîn.

Ya Rebî xêra tu bidî, sera wergirînî.

Şemsidîn, Fexridîn, Îmadidîn, Nasiridîn.

* * *

Heqo, tu padîşahê, Xudanê mihir û mahî, rezaqê cin
û insî,

Xuda yê alema qudsî, xaliqê cin û insî.

* * *

Şerefidîn xerezê gelê, mizgînî yê bi bêtê Kurdistanê,
belavkin

deftera îmanê, şeş şems roja Ezîdiya ne, Şerefidîn
mîre li dîwane.

* * *

Şilîlxan bi ketin Kurdistanê,
wê topan berdtin Tirkistanê,
textê raketin bibin Kurdistanê,
qedâ wê bi kevêt mala Erebistanê.

* * *
chalakmuhamad@gmail.com

NIVÊJA MIRIYAN

Bi Navê Yezdanê Pak yê Dilovan û Mêhreban

Hê benî Ademo! miskîno! jar û Ademo, ev duniya mustanxane
ye.

Wek xewna şevane, felek siya dara ne, her û yara hinane.

Ka Suleymanê hikim dikir? ka Belqîsa nav dikir?

Tu jî xweş bî, e wan duniya ji xwe re terk dikir.

Ka Suleymanê pêxemberan, ka Belqîsa bi zêrê zeran?

Tu yê xweş bî, ew jî çûn nav ax û beran...

Kanî Xidir, kanî Îlyas, kanî derwêşê bi tezbî yê û Weqas?

Tu yê xweş bî, ew jî di nav axê de kirin qiyas.

Benî Adem li vî duniya yê me be temmai, ev zêr û malê gelek
meke cemma.

Duniya bo Resûlê Xwedê jî ne ma. Ev duniya erdê derwêse,
Ew têde digrîn cumleten cêşe, kesek bi nefsa kîbar naçe pêše.

Kanî Hemze! kanî Elî! kanî Ewliya! kanî Enbiya! ew di nav
gornê de bûne tûtiya.

Mala gornê çende kûre û çend tarî, tijî mare, tijî mûre.

Ya Rebî! tu di karî du aşîqan ji yek bikî dûr. Werin, werin xizim
û lîzim, wê gavê giriya me bêt, dax û sed kovan û kisir,
xelqê şîrîn, lîvên sekir ne ma bidin xeber.

Qoy giriya me bî, huzin û girî bê feyîde ye gor û kefen mala
me ye.

Werin werin, lîzim werin, emê îro gelek bigrîn, xelqê mér ga
vemirî.

Heçiya dike ew mér dike, xêr û şeran xefîr dike, daxa dilan
bapîr dike.

NIVÊJA ROJHELATÊ

Bi Navê Yezdanê PaK yê Dilovan û Mêhreban

Ya Rebî ! tu heyî, ez nînim, tu rehmî, ez guneh, tu Xudanê heqê, ez bende tena çûna, tuyî çendê, tena bejina, tuyî bilindî, tena awaza, tuyî bi dengî.

Ciyê te hemî erde, tu xaliqî cimleyî alem, te da ye hezretê Adem.

Te kird mame ev dem, ya Rebî tu ne mîna me dikî di bêjî...

Ya Rebî tu wilê yî ferza nivêjê, tu rihan ji rihan di pirî jê.

Tu ji seran rihan davêjê, tu ne mîna me kêm di bînî, tu li seran rihan di gihînî.

Ya Rebî tu Xuda yî, tu padîşahî, e-ilemî ulemayî, tu xunkarê, ser çend padîşahanê, tena xafa, tena xurde, tena awaza, tena denga.

Xudanê malê, Xudanê pirde, ciyê te hemî erde, tu Xidayî, derd mindim.

Bexşende yî, bê gunahî, layêqê medih û senayî, kes nizane tu çawayî?

Tu hem derdê, hem dermanê, hakimê şah û gedayî!

Ya Rebî! tu Padîşahê, ers û kursî, xaliqê ga û masî.

Ya Rebî bi xatrê navê xwe ke, halê Kurdistanê û

Êzîdiyên rojhelat û rojava yê bi pirse!

NIVÊJA SIPÊDE YÊ

Bi Navê Yezdanê Pak yê Dilovan û Mêhreban

Xwedê ew! ji bona şanê te, şûna te, ji bona padîşah heyate!

Ya Rebî tu kerîmî, tu rehîmî, tu Xudayî, tu melekî mulkê
cîhanê, mulkê sûq û semayî, melekê ersê ezîmî!

Ya Rebî tu ji ezel da qedîmî! Ya Rebî ta ebed tu kama ruhayî!

Ya Rebî tu melekê cin û insî, melekê ers û kursî! Ya Rebî tu
semed û left û nemayî!

Ya Rebî tu semed wehyî el-mecîdî, yek û yekîtiya û bê enbazî

Ya Rebî her tu layîqê medih û senayî !

Ya Rebî tu Xudawendê sipehrî, Xudanê mah û mihrî, Xudanê
çem û nehrî!

Ya Rebî tu Xudawendê etayî

Ya Rebî tena loma, tena îmdada, tena awaze, tena renga,
tena denga, tena çenga!

Ya Rebî kes nizane tu kesayî

Ya Rebî tu ku herendeyî hûtî, mendayî qûtî, tu helîmî,
melekûtî!

Ya Rebî tu hakimê şeh û gedayî!

Ya Rebî! herê hayî, herê hayî, herê hayî!

chalakmuhamad@gmail.com

kin, ji van gelekî bêtirin. Ji xwe di ayîna Mizdîna de - ku ji İslametî bi çend hezar salan kevintire - Nivêj di rojê de pênc carane.

Îro ev Kurdên esîl di nav me de kêm bûne. Bi kurtî êlên (eşîretên) Kurdên Êzîdî ev in :

Dinan û Sohanî (Amûda) - Çêlkan (Torabdîn, Midiyat, Nisêbîn) - Xaltan (Sîrt, Hekarî, Zoq, Botan) - Êzîdiyêñ çiya yê Lêlûnê (Kurdax) - Reşkan (Teleifer) - Hwêrî, Misusanî (Zaxo) -Dinan, Birîmmemî (Duhok û dora Mûslê).

Êlên deverê Şêxan : Hekarî, Xitarî, Mamoşî, Tirk, Qaidî, Dumilî, Hiraqî, Xîskan.

Êlên çiya yê Şengarê: Feqîran, Simoqî, Qêranî, Hibaban, Hisika, Misqora, Malaxaltî, Mêrgan, Elîfere, Mindikan.

Nêzîkê (50 000) Êzîdiyêñ welatêñ Qefqas û Rwanî.

Bi vî pirtûkê ye em çar nivêjên belav dikan. Heger mezin û zane yên Êzîdiyan ji me re çendekên din jî hinartin em wan jî belav dikan.

Ji van çar nivêjan; Nivêja Sipêde yê ji me re Şêx Hêder kurê Şêx Nezîr gotiyê, sisiyê ma bin tev de ji devê Îsmaîl Begê, ji Mîrêñ Êzîdiyan hatinebihîstin û nivîsandin.

Sipas û şabaş ji wan mirovan re ku xizmeta ol û milletê xwe dikan.

chalakmuhamad@gmail.com

Pêşgotinek

Ev kitêboka ha ji bona belav kirina çend nivêjên Êzîdiyan hatiyê çapkirin. Me dil kir bû bi vî hîngê em çend pirsan li ser Êzîdiyan bi bêjin. Di heqê van Kurdên esîl heta niho gelek tiştên ne qenc û xerab hatine gotin, lê rastiyê de ne wilo ye.

Êzîdî ne pûtparêzin û ne jî wek gotinên xelkê ji tiştekî din re di parêzin.

Êzîdî jî wek milletên din yên xwedan kitêbê Xwedê parêz û ji yekîtiya Xwedê re bawerin; Ji wî peyve Êzîdî di Xwedê parêziyê de ji her kesî û ji her millet û nijade kevintir in, ji ber ku ola Êzîdî bermayikê ola Zerdeşte. Ayîna wan guhartuyeke ayîna Mizdîna yanî ayîna Zerdeşte, di yek parêziyê de ji ayînê din kevintire.

Berê Kurd hemî Zerdeşti bûn, ji ayîna Mizdîna ve nivêj di kirin, û ji Xwedê re di parist in, pêşdetir hîn bi hîn bi derketina olên din geh bi dil geh bi zor olên xweyêñ kevin simrandin û olên din himbêz kir in.

Hinekan dane pê Filletiyê, hinan jî pê Muslmani yê, Êzîdî li ser ola xwe man û ew birne dan. Lê di vî nêvî de, dora Bablîskan re ola wan di bin hikmên olên din de hin tiştên xwe û navê xwe guhartin û ola Êzîdiyan ket halê xwe yê îro.

Nivêjên Êzîdiyan ne tenê ev in ku em îro belav di-

Çend gotin

Mîr Celadet Bedir Xan, gelekî xizmeta zimanê Kurdî kir dibû, Mîr Celadet xwediyyê û berpirsiyarê kitêbxane û kovara Hawarê bû, yên ku bi zimanê Kurdî li Şamê de li salan 1932-1946an de belav dikir, heya dewleta Firansa ji Sûriyê derdikeve û hikûmetekî Erebî li Sûriyê tê damezrandin, bi hatina Ereb hemû rojname û komelên Kurdan girtin e û nehiştin ku ber dewam bimînin, heya ku kitêb û rojname yên Kurdî hemû şewitandin, û hindikin yên ku hati bûn veşartin, vî kitêbê ha (Nivêjên Ezidiyan) yek ji wan kitêban bû.

Kurdêne me yên Ezidi, Kurdêne gelek kevin in û yên ku li ser ola Kurdan yê kevin ya Zeredeşti her man in, û ola Ezidiyan yek ji ew olênu li cihanê de hati bûn nasîn, bi olênu Xwedê perestin.

Nivêjên Ezidiyan, Mîr Celadet bi Kurdî tîpêni Erebî nivîsand û li sala 1933 çap kir dibû, û Komîte ya Mafêni Mirovê Kurd, niha carekî dî wek xwe çap dike li gel wergerandina tîpêni wan bo tîpêni latînî û bo xwendevanê hêja pêşkeş dike, ji ber ku Ezidiyan, ne bi tenê Xwedê perest in, belkî van camêran Kurd perest in jî, û ev ye li nav nivêjin xwe gelekî diyare, û bi ser ve nivêjên xwe bi zimanê Kurdî kirine û dikin, û li dawiyê Paşnivêja xwe de dibêjin:

Şahî li Kurdistanê bibe, û ji Xwedê hêvî dikin ku (textê) dewletekî li Kurdistanê bête damezrandin, û bila Xwedê, Tirk û Ereb tar û mar bikin.

Komîte ya Mafêni Mirovê Kurd

chalakmuhamad@gmail.com

Ktêbxane Hawarê
Hêjimar
5
Hawar Library No. 5

Ninvêjên Êzîdiyan

(The Yezidis' Pray)

ZERDEŞT:
Di cihanê de riyekê, ew jî riya rastiyê

ZOROASTR:
In the world only one way,
that it's the way of reality.

Çapxane Tereqî
Şam 1933
Taraqi Publications-Damascus 1933

KITAB-I ARZAN

Helsingforsgatan 15
164 78 KISTA, Sweden
tel & Fax +46 (0)8 752 77 09
arzan@telia.com

Ktêbxane Hawarê
Hêjimar
5
Hawar Library No. 5

Ninvêjên Ezîdiyan

(The Yezidis' Pray)

ZERDEŞT:

Di cihanê de riyekê, ew jî riya rastiyê

ZOROASTR:

In the world only one way,
that it's the way of reality.

Çapxane Tereqî

Şam 1933

Taraqi Publications-Damascus 1933