

مہسعود محمہد

بۆ ئەمیری حەسەنپوور

لە ھەر کوئیە ک بیٔ

سالی 1977 بۆ من سالتىكى سىخناخ دراوى وەتەنگ ھاتووى، پرمەشغەلەت و سەرقالى بوو بەو جۆرەى نەتوان لە نووسىندا ھەموو فەرمانەکانى سەرشانم بەینمە جى. دەبوو بەشى چوارەمى «حاجى قادرى كۆيى» تىدا بەچاپ بگات، نەشگەشت... دەبوو لە دەرفەتدا چاوبگىرمەو بەو نووسراوانەدا كە لە بارستى نامىلكە و گوتار و كىتپدا پەيتا پەيتا بۆ كۆرى زانىارى كورد دەھاتن... دەبوو لىژنەكانى زمان و ئەدەب و فەرھەنگ، كە من دەمراستيان بووم، ھەنگاوى فرەوانتر بەرەو ئامانجەكانى ھەلپىن... دەبوو پىنوەندى كۆر بە جىھانى رۆشنىرى و قافلەى زانستى تىژرۆى دەروەى ولات مەحكەمتر بىت... دەبوو گۆفارى كۆر بە گوتارىكى خۆمەو لە گەل دەور كردنەوہى چالاكىەكانى كۆر بۆ خويتەران، ھەر لە لاىەن خۆمەو، بگاتە بازارى خويتەنەوہى كوردى... دەبوو بىتوچان وەرامى ئەو نامانە بدەمەوہ كە لە ناوہوہ و دەروہى ولات بە نىاز و خواىشتى جۆراجۆرەوہ روويان لىدەنام... دەبوو گەلىك «دەبووى دىكەش» مەوداى سال و مانگ و ھەفتەيان لىم بە نىوہ و سىيەك دەكرد...

قەلەم لە رووپەرەكانى بەشى چوارەمى «حاجى قادر..» دەگىرا كە دەستەيەك لە گەنجى خويتەوارى سلیمانى ھاتن و بە نىوہ تكا و نىوہ ملانى قەلەمیان پىن لە باسى حاجى قادروہ ھەلئەنگاوتەم بۆ بەشى دووہمى «مروؤف و دەوروبەر». كوردى گوتەنى حوكمى حاكم لەو گەنجانەوہ زۆرى بۆ ھىنام و لەو بارە تەنگەتاو كراوہدا بايى ئەوہى لە سنوورى «بەشى دووہم» دا بگۆنجى لەو «دەوروبەر» ھەم نووسى، تا ئىستاش رىك نەكەوت بە چاپ بگات.

لە نىوان گەنجانى نامەنووس، لە دوور و نزىكەوہ، دۆستىكى تازە ئاشناى كوردى كوردستانى ئىران، مامۆستا ئەمىرى ھەسەنپوور لە زانستگەيەكى ئەمريكاوہ كە خەرىك بوو شەھادەى بەرزى سەر بە زمانەوانى لىوہرەگرى، بەسەرى دەكردەمەوہ و لەبرى نەوازشتى كە لە نامەكانىدا پىمى رەوا دەدیت، منىش بەپىيى خواىشتى خۆى چى لە دەستم ھاتبايە لە چاپەمەنى كوردى، بە تايبەتى ھى كۆرم بۆ دەنارد. جارىكيان بۆ دواين جار، بەر لەوہى پىنوەندىم بە كۆرەوہ نەمىنىت، نامەم لىي وەرگرتبىت، پاش نەوازشت و خواىشت، نىمچە لاپەرەيەكى بە خەتى ورد بۆ نووسىبووم لە بارەى ئەو بىرورپاينەى من كە لە بەرگى سىيەمى «حاجى قادرى كۆيى» ھەر لە لاپەرە 341 وە تا كۆتايى بابەتى ئەو بەرگەيان گرتۆتەوہ. وا لىرەدا بەرەو خوار دەقى ئەو نامەيە بە رىتووسى خۆى دەنووسمەوہ تاكوو خويتەر ئاگادارى تىكرای دوولايەنە لىكدى جوداكەى بىرورپاى ئەو بەرپىزە و من بىت.

مامۆستا ئەمیر دەلیت:

بەرێز مامۆستا مەسعود محەمەد 8 ی نوامبر

دوای سلاوو ریز: ماوهیه ک لەوهی پێش نامە 1977/9/20 گەشت و زۆر بەخوێندنەوهی دڵشاد بووم. بلاو بوونەوهی ببیلیۆگرافیای مامۆستا نەریمان – بەو زووانە – زۆر خەبەرێکی خۆشە ئەگەر هەتا یەک دوو مانگی دی بگاتە دەستم زۆری کەلک لیوهەردەگرم.

لە هاوینی رابردوودا خەریکی لیکۆلینەوهی بەشیک لە ئەتروحه کەم بووم کە باسی چۆنیەتی پەرەئەستەندنی وشەو ئیستاندار بوون «یانەبوون» ی وشە vocabulary کوردی دەکا «شیوهی سلیمانی» ئەو بەشە ئەتروحه کە چەند باسیکی تێدایە وەک.

1- جیگە ی وشە لە پەیدا بوونی زمانی نەتەوهییدا.

2- سەرچاوهی وشە ی زمانی کوردی.

3- پرۆسەکانی process وشە دانان لە کوردیدا (دروست کردنی اسم، فعل، سیفەت و....).

4- فەرھەنگ نووسینی کوردی (فەرھەنگ نووسین لە پەرەئەستەندن و ئیستانداردبوونی کوردیدا چ جیگە یە کی بوو؟).

5- ئیستانداردبوون «یان نەبوون» ی وشە ی کوردی.

لە مانگی رابردوودا خەریکی باسی «ع» بووم و ئیستە خەریکی نووسینیم.

بەعزە سەرچاوهیه ک هەن کە بیستوومەو تا ئیستە نەم دیون:

- مەعروف قەرەداغی فەرھەنگی کشتوکال بەرگی 1 و 2، 1972 بەغدا.
- عەبدولقادر بەرزنجی فەرھەنگی زانیاری سلیمانی 1971.
- جەلال غەریب فەرھەنگی زانیاری عەرەبی – کوردی ب 1- 2، سلیمانی 1974.
- پەرۆردەو زانست 1974 ژمارە 7-8، 1974 ژمارە 4.
- پەرۆردەو زانست 1973 ژمارە 4، کوردی – عەرەبی.

زۆرم پێخۆشبوو ئەوانەم وەدەست کەوتبا یان هەر نەبی ناوەرۆکی ئەو کتیبانەم بۆ روون بووباو.

له ليكدانهوهى ته تبيقي فئوداليسم (له چند ولاتدا) پيوسته روبه ناو ژيربنا تيكهال نه كين. ئه وه له بارى تئورييه وه، له بارى فلهسه فيه وه ئه وه به و مهعنايه به كه عهرز و ماهيه تيكهال نه كين. بو ويته ماهيه (ژيربنا) له فئوداليسم ئه وه يه:

مولكيه تى زهوى (وه سيله بنچينه يى انتاج) له لايه ن دهره به گه وه و چه وساندنه وهى جووتيار كه به ستراره ته وه به دهره به گ. ئه وه يه فئوداليسم - چ له كوردستان چ له يابان و چين و هندو فهره سناو ئينگلته ره وه. ئه مه ماهيه ته، ئه وانى تر - هونه ر، ئه ده بيات، خانووبه ره، ... هه موو عه رزو روبه نان و كو مه ل به كو مه ل جياوازى هه يه. به لام ديسان ئاشكرايه كه هونه رو ئه ده بى فئودالى فهره نسا زور تر له هونه رو ئه ده بى فئودالى ئينگليزو يابان... نزيكتره تا له هونه رو ئه ده بى سه رمايه دارى ئيستاي فهره نسا. جا ئه من پيم وايه له باسى فئوداليسمدا مه سه له ي فئوداليسى كورد ده بى له سه ر ئه ساسيكي تئورى ليك بدرتته وه. له بارى سياسي وه ته ناقوزى نيوان چيني دهره به گى كوردو دهره به گى بيگانه نابى له گه ل ته ناقوزى نيوان گه لى كوردو دوژمانى تيكه ل بكرى - به تاييه تى له ئاخرو ئوخرى قه رنى 19 را تا ئيستا (له قه رنى 16 و 17 را ئه دوو ته ناقوزه تا راده يه ك ته تبيقيان هه بوو، بروانه ليكدانه وهى احمد خانى له باره ي وه زعى ئه و زه مانى ولات). جا ئه وه زور به كورتى بيروراى منه سه باره ت به و باسه. ئوميدم وايه له و چند ديره دا توانيم بيروراكم به روونى دهر بريى. ئه گه ر پيوسته ده توانم له داهاتوودا زور ترى له سه ر برؤم.

ئو رؤژانه چاوه پروانم ئه و كتيبانه ي له 2 / 9 / 1977 دا له لايه ن كوړه وه ناردراره بگاته ئيره - به تاييه تى چاوه پروانى ديتنى «وشه رؤنان له زمانى كوردى» و «ديوانا مه لاي جزيرى» و «پرتووسى كوردى له سه ده يه كدا» و «چهند حه شارگه يه ك.. م».

له گه ل ريزو سؤزىكى زور

ئهمير

ئەم نامەيە لە 8 ی ئەیلوولی 1977 نووسراوە و وەک لە بیرمە لە دوا رۆژانی هەمان مانگدا بە من گەشت.

زۆرم پیناخۆشبوو ئەو تەبیینانەى وەها گەرموگۆر لە تازە دۆستیکمەو، لە پەردەى زەینمدا بەدیار وەرەمى منەو ئەبلەق بۆمىننەو، بەلای خاوەنە کەشیانەو وەک تیری بى ئامانج بەرەو بۆشایی، نە دەنگیک نە رەنگیک نە دەنەو.

تانووتم دایە خۆم و سواری شانی بى دەرفەتیم بووم:

چەند شەویگان لە سەعاتە ناوەختە کانی نزیک بەیانیدا نیمچە سپارەیه کم درشتنوس کرد، بەلام بەر لەوێ بۆتوانم لێى بۆمەو، بە ئومیدی هەلیکی لەبارتر لە گەل نامە کەى ئەمیردا خستمنە گۆشەیه کەو و.... هەریک پالەپەستۆى مەشغەلەتی رۆژانە لەبیرمى بردنەو و بزیریشم کردن بەوهدا رینگەى وەرەمدا نەوێهە کى دیکەشم لێداخرا چونکە دەقی قسە کانی کاک ئەمیر لە نامە کەدا چەسپ بوو نەک لە مێشکی من.

پتر لە چوار سالی بەسەر ئەو ریکەوتەدا تێپەری تاکوو رۆژیکیان لە هیکرا، نامەى هەرەم، بۆمەبەست و بێتە کبیر کلاوی سەخرەجنى دارنى و لەبەر دەستانم قوتبۆو- سەد جارەن دیمانەى بەخیر. منیش توند دەستی بەخیلیم لى قایم کرد کە ئیتر چاوشیر کیم لە گەلدا نە کات و چیدیکە بۆ بزیربوونی پەنجەى ئەفسوس نەشکینمەو.

بەلام ریکەوتیکى لەو دۆزینەوێهەى بێتە کبیر سەیرتر ئەو بوو کەوا هەرچەند سپارۆکە باسکراوە کەى لە گەلدا نەبوو، خواوراستان، چەند لاپەرەیه کى پێشە کیه کەى بەشى چوارەمى «حاجى قادری کۆبى» لەخۆو بى ئەوێ مەبەستى من بوو بێت، بەجیرانەتى نامە کە لەو چوار سالیەدا سەریان نابۆو. ئەوانیش لە غەیبەو کەوتنە ناودەستى بەتال و بى تەمامەو، دیمانەى ئەوانیش بەخیر. یە کەم تێرمانم لەو رۆپەراندەدا، هەر لە تروکەیه کدا، پێى سەلماندم کە دەشى بێتە پێشەستى بۆ وەرەمى نامە کەى کاک ئەمیر چونکە کە لە بەرانبەر یە کدى رابگیرین وەک «کامیرا و ویتە» لە یە کدى رادەمینن ئیتر ویتە کە نینگاتیف بێت و کامیراکە دروستى بداتەو، وەیا ئەویان دروست بێت و ئەمیان بیکاتەو بە نینگاتیف، لە لایەن کات و بارى بەو لەدبوونیشەو هەردوو یان بێچوو یە ک سالی، ئەگەر هی یە ک مانگ نەبن. وا لێرە بەدواو ئەو چەند لاپەرەیه دەکەم بە هەوێ «علیک» بۆ سلاوى نامە کەى مامۆستا ئەمیر دواتر میوانداری تەواوى لێدەکەم:

لاپەرەکان بە شینوێ خوارەو دەدوین:

بەشى چوارەم
حاجى قادرى كۆيى

پېشەكى

باسى حاجى قادر بەو شىنۇەيەي منى بەخۇيەوۋە خەرىك كىرد ھەموو ئەو بەرتەكانەي(1) بە تەمايان بووم لىي ھاتنە دى. زۆرىنەي ھەرە زۆرى خويئەرى كورد بەپىي ئەو واقعەي دەورى لىداون و كولانەي تىوۋەرامانى لەبەر چاواندا كىدونەتەو، يەك نىگايان لىبۇتە ئەو دوورىنەي سەيرى بىرورا و چاكە و خراپە و كۆمەلایەتى و مېژووى پى دەكەن ئەوئىش دوورىنەي ماددى جەدەلى و مېژوويە. رەنگە گومان لەوۋەدا نەبى كەوا بەر لە نووسىنە شەل و پەلەكانى من ھىچ نووسىنىكى دىكەي كوردى ئەو ئەركەي نەكىشاوۋە پرسەكىك (2) بەھاوتتە پىش ھىچ يەكىك لەو باسە فەلسەفەيە- ئابوورىە- كۆمەلایەتییە- مېژوويانەي كە لە بىرى ماددى جەدەلى سەريان ھەلداوۋە و بۇ ماوۋەي سى سالى رابردوۋ سەرانسەرى ئاسوۋى رۇشنىبىرى و رامىارى فەكرى نەوۋاۋى كوردەۋارى گرتۆتەوۋە.

ھەلبەت من كە لە سالى 1972 دەستەم دايە نووسىن ئەم راستىە يەكجار گىنگەم لى روون بوو، ھىندەش بەلاموۋە راستىەكى بنجى و رەگداكوتاۋ بوو، دلى خۆم بەوۋە داين كىردبوو كە لە ئاست نووسىنە نەسەلمىنەكانى خۆمدا بە تەماي دۆست و برادەر و يارىدەر و پشتىوان نەبم لەو روۋوۋە كە دەمزانى كوردەۋارى خۆمان جىي ھىچ بىرورايەكى تىدا ناپىتەوۋە ئەگەر لەسەر تەلى ماددى تەقلىدى لىنەدات.

ھەر ھەمان نىگاي دروستىين، بەلای خۆمەوۋە، قەناعەتتىكى دىكەشى پى پەيدا كىردبووم لەوۋەدا كە ناشى برىارە يەك جۆرە فەلسەفە گىشتىەكانى فەكرى ماددى لە دوو واقعى جودا و پىچەوانەي يەكتىدا بەراست بگەرى: ھەرۋەك فەكرى ماددى ناسەلمىنە عەبد و خاۋەنەكەي، عەمەلە و پارەدار، رەنجبەر و مولكدار، قەرزدار و سوودخۆر بخىرتە بەر يەك ياسا و دەستورى دادى كۆمەلایەتییەوۋە، منىش ھەقمە نەسەلمىنە مىللەتى كورد و داگىر كەرە كۆننەكانى باربەرى ھەمان بۆچوون و قەناعەت و دەستورانى فەلسەفەي ماددى بن كە بە نىگايەكى درشتىينى ئەوتۆۋە سەيرى ھەموو مېژوۋ دەكات ناتوانى حسابى راست و دروست بۇ جودايى نيوان قۇناغە مېژوۋيەكانى مىللەتى كەرت كەرت و ژىردەست لەگەل مىللەتتىكى دىكەي زالى يەكگرتوۋدا بىكات. واديارە، بە عادەت، دانەرى نەزەرىيەي سەر بە كۆمەلایەتى- رامىارى لە پىناۋ لووس و

لیکی و بیگرفتی و پراویزفرهوانی په کی بهوه ناکهوی میلله تی بیهیز و کهم سامان و دابهش و زورلیکراوی وه کوو کورد ده که ویتته ژیر ټه و بریارانه ی که له نه زهریه کهیدا به سهر میلله تیکی دهسه لاتدار و یه کگرتووی داگیر کهردا دهینریت. به زوریش دانهری ټه و نه زهریانه بو خوی تاکیکی میلله تی دهسه لاتدار و پیشکه و تووه، بویه به درنگه وه ده ماری به زهیی به خه بهر دیت و له کویره ریگا و لارییه کانی نه زهریه یدا حال و باری میلله تی زه عیف تیده خوینیتته وه و بوره حسابیک بو زهرفی تایبه تی ټه و ده کات.

بیگومان ټه گهر دانهری نه زهریه ی میژووی و رامیاری و تابووری له واقعی میلله تیکی که رتکراو و هه ژار و دهست به سراوه هه وه ل بهره کانی بناخه ی بیرورای خوی هه لبتیت پتر به حسابی تایبه تی ټه و جوړه میلله تانه وه خه ریک ده بیت، ټه وساش روښنیر به ویزدانیکي حه سایه و تره وه پشتگیری له و بیرورایه ده کهن چونکه که بیرورا له سهر بنه مای مافی میلله تی ژیردهست و لیکه و ماو هه لستایت لزوم به وه نامینې هه ر جاره له پشت گوی خستنی میلله تی کهم دهسه لاتدا عوزر و به هانه ی «قوربانیدانی بچووک له پیناو سوودی گشتی ټاده میزاد» وه ک په رده ی دروزن به سهر هه لوهستی هه لپه رستدا بکیشریت.

[تو بلای بشیبا له کوردستانی ناوه راستی سده ی نوزدهمدا بانگه وازی «ټه ی کریکارانی جیهان یه کتر بگرن» به رزیتته وه که ټه وسا، جاری کریکاری ناو بانگه وازه که له کوردستاندا به خه یالاتدا نه هاتبو، چ جایی په یدا بووبیت؟] - ټه م چه ند دیره ی ناو که وانه م له نووسینه وه دا تیچین کرد.

خواستنه وه ی چاویلکه ی میلله تی به هیز له لایه ن میلله تی بیهیزه وه بو ته ماشا کردنی کومه لایه تی و میژوو که له جیگه و کاتی جودادا سهری هه لداوه وه ک خواستنه وه ی چاوی دهوله مهنده له لایه ن هه ژاره وه، رهنگه هپشتاش له م حسابده دا هه ژاره که که متر غه دری له خوی کردی چونکه ده شی روژره ک له روژان، له به شینه وه ی گوشتی سده قه وه یا له داوه ت و پلاولوغانیکدا بابای هه ژار لوقمه یه کی دهوله مهنده که ی پی بگات، وه یا له ته قله ی زه مانده دا حال و بار و سامانیکي بو ریک بکه وی. به لام وه ک ده زانین میلله تی فه قیری کورد ټاسایی له وه هم و ورپته شدا ټه و ته رزه هه لکه وته خوښانه به خویه وه نابینې. له بهر ټه مه که گه نجی کورد دیت و له میژوودا کورده واری به ټه لمانه واری و رووسه واری و فرهنگه واری ده گری و جلکی کومه لایه تی ټه وانی له بهر ده کات و به کیشانه و پیوانه ی ټه وانی هه لده سه نگیبتیت هیند له میلله ته که ی پشتری ده بی و وه ها خوی لینه ناس ده کا هه ر ده لپی «خه میس ټه فهندي» یه که ی شیعی شیخ ره زایه که له چه ند به یتیکدا شکات له دهست خو لینه ناس کردنه که ی ده کات:

خۆی کرد بە تورک و لیمی خوڤی «کیم بلر سزی»؟
پیم گوت: من فلانه کهسم مامه شیخ رهام
تانمز میسن «خمیس افندی» مگر بزی

بی له گه مه، هه ر جاره که ده بینم نووسه ری کورد له سه ر رووی کاغه ز و به نووکی قه له م
راپیچه ک ددها بو نیو چغزی میله تان و به ندوبالوره ی خوشکه له ی مروثنه وازی و یه کسانی و
برایه تی و هاوړی و ئه و ته رزه ئاهه نگه خه ولیخه ره و سه رگورشته چه ور و لووسانه ی رامال
بنه گوئیان ده کات به ده ست خۆم نییه، له و په ری سه یر پیهاتنه وه وه ک که به دوا چه یراناندا
«توای هوو» ی لیده کیشن منیش به دوای ئه و قسه لۆق و لۆقاوییه شاش و بیشانده دا له بهر
خۆمه وه ده لیم:

توای هوو!! براله، هه مزه له عه بیاسی چی؟ جه نابی «خه میسه ئه فه ندی» به زمانیکم له گه لدا
بدوی تیت بگه م. من مامه کورده که نه فته پرزۆله که ی چه ند هه زار سالییم، له فه رمایشته
زرنه گه داره به گزاده کانت به له د نیم واز له ساز و ئاهه نگه فه ره نگ و چین و ماچین و که مه رچین
به ئینه و وه ره له سه ر به رده ره قه که ی نیو هو و پارچه هه رزنه ی له گه لم هه لئوته کئی به ئه زمانه ی مام
لالو و خال پیروتان له و گیلمه گیلمه و تور که تور که م ده رباز که ..

به راستی ئیمه که دین وه ک وینه گری هونه رکار له په نا زاروه ی زانستی و پرسته ی ره وانپێژانه و
بوچوونی فه لسه فییه وه خۆمان له زیانه یه کجار دواکه وتوو ه سافیلکه رووت و ره جاله که ی میله ته ی
هه ژاری که نه فته وه ک کورده ده نو سینین و بالا هه لقرچاوه که ی ده ده بینه بهر ئه و نیگایه ی که
ده بیرینه بالای پوخته و په رداخان، هه ر ده لیلی ئه و ئه ندازیاره خه یال بلاوه ین که دیت زنج و
کوخته شه ره سه رانگوینلکاویه کانمان له دیتیه نیوه و پیرانه کانماندا به په رگار و کونیا و شاقول تاقی
ده کاته وه... هه ره وه ک ئه و زنجه شه رانه یه ک تاکه بستی بنمیچ و دیوار و ده رگه ی له سه ر حساب
هه لستاویان تیدا نییه په رگار و کونیا یان له سه ر بگه ری، میله ته ی زه لیلی وه ک کوردیش هیچی
به به ره وه نییه لایه ق بیت بخریته بهر حوکی ئه و نه زه ریه و بوچوونانه ی له میله ته ی به هیز و پیز
هه لدیتجرین. ئه ندازیار ئه گه ر به چاوی خۆی زنجه شه ره کان ببینیت، بیر له کونیا و په رگار
ناکاته وه، به لام که پلانی زنجه کانی بو خرایه سه ر کاغه زی لووسک و لیک هه موو ئامرازه کانی
تاقمی قوتووی ئه ندازه یان له سه ر ده گپری و به سانتیمیان ده پیوی، هه لبه ت هیچ کامیکیش له و
ئامرازانه له سه ر رووی کاغه ز کره ناکات. نووسه ریش وه ک ئه ندازیار ئه گه ر بیت و واقیعه هه ژاره
له حساب به ده ره که ی میله ته ی کورد به هۆش و گووشی ئازادی خۆبه وه بگری به دلیدا نایی په رگار

و کۆنیاى ئەو فەلسەفانەى لەسەر بگێرێ کە لە واقعیکى زىدە پىشکەوتوى وەک ئەورووپا هەلینجراون، بەلام کە ناوى کوردى لە نووسیناندا هاتە بەرچاوى لە تەک ناوى مىللىتى دیکە سەرى پىداگرت دیمەنەکەى لىدەگۆرى و جوداوازییە زلەکانى نیوان مىللىتى کەنەفت و هى تىر و تەسەلى بەسەر چاواندا دەکشیت، هیندەش بى گرفت و کۆسپ خلیسک دەکات هەست بە خۆى ناکات، هیندەش زیهنى ئاخراوه بەو فکر و فەلسەفانەى کە هەموو مىللىتان دەدەنە بەر یەک لیکدانەوه و یەک کىشانە و پىوانە زۆر بە زەحمەت دەتوانى بىر لە هەبوونى جوداوازی نیوان مىللىتان بکاتەوه یان بىراى بىراى بىرى لىناکاتەوه لە لای خۆشیهوه راستیه کى ئەوەندە گەوره و ئاشکراى پىکاوه دەمەتەقە هەلناگرى. بەلام هەمان نووسەر کە دەبیەت ئاینیکى وەک ئىسلام بە خەلک رادەگەیهننى برا بن و ستم لە یەکدى نەکەن دەرچال دەنگى رەخنە و بەرھەلستى هەلدەبریت و دەلیت: چۆن دەشى هەزار و دەولەمەند وەکوو یەک حساب بکرىن؟ تەنانەت بە جۆرىک جودایى نیوان چینهکان دەکاتە دیوارى هەلاواردن و لەیەکدى ترازاندن هەر دەلیى رۆژەک لە رۆژان ئەو خەلقە مەرھەبایان لە یەکدى نەکردووه، خۆ ئەگەر فەقیرەکە بەپى تەعلیماتى نووسەرەکە بەگژ واقعیدا نەچى خیرا مۆرى خیانەتى چینایەتى لىدەدات. دەبى چینهکان وەها بەشەر بىن کە ئاشتبوونەوه هەلنەگرى: شەرى نیوان چینهکان بەلای ئەو باوهرەى کە هەموو مىللىتان بە یەک نیگا سەیر دەکات تەنیا بە تیچوونى چینهکانى سەرووى کۆمەلایەتى کۆتایى قبوول دەکات، تىشت ناگەیهننى ئایا ئەو تاقمەى لە حوکمرانیدان دەبنە جىگرى تاقمى پىش خۆیان چۆناو چۆنى تەرخان دەبن بۆ خزمەتگوزارى مىللىت بى تۆقاندن و بى دەستدریژى، لە حالیکدا هەرچى ئامىرى دەربرىنى دەنگى نارەزایى هەیه لە مىللىت حەرام دەکرى. نەسەلماندى لەسەر بەخیانەت دەژمىردریت!!

هەر ئەم نیگایە سەر لەبەر و سەرانسەرىشە وەها لە خاوەنەکەى خۆش دەهینى کورد و ژاپۆن و فەرەنگ... و هەموو جیھان یەک کىلگەى بىجەمسەرى یە کچوونى ستم و داد بن... رەنگە لە ئاست ئەم تىبىنیانەمدا بگوترى تەماشای کردنى هەموو مىللىتان بە یەک نیگا کە دەکىشىتەوه سەر بەشەرھىنانى چینهکان بە نیازى براندنەوهى تۆى «چىنى چەوسینەرەوه» لە تاکە سەرچاوهى مرۆفدۆستیهوه هەلدەقولى لەو روهوه کە یە کچوونى و یە کسانى مىللىتان لە گۆشەنىگای کۆمەلایەتى و مېژوووى بەرفرەوانى مرۆفەوه زووتر و ئاسانتر و کارىگەرتر یارىدەى تىکراى چینه هەزارەکان دەدات بۆ خۆرزگار کردنى یە کجارە کى لە ستمى تىکراى زۆرداران کە بریتىن لە چەوسینەرەوهکان.

لە پىشەوه دەلیم ئەم بۆچوونە تەنھا لە حالیکدا راستى دەکرد کە هەموو جیھان بریتى بوايه لە یەک دەولەت و یەک مىللىت: هەر جیھان بکە بە دوو دەولەت بۆچوونە کە دەبیته خەيالى، وەیا

بيکه به دوو ميللەت بۆچونکه دەبیتەووە خەيالی، چونکه له هەردوو باردا دوو دەولەتەکە و دوو ميللەتەکە وەها له يەکدی جودا دەبنەووە نەشێ يە کچوونی له نيوانیاندا هەبێ.

بیر کردنەووەی وەها سەراوی پاشماووەی خەيالە خوشکەلەکانی بەر له سەد سالە، له زۆر شوپتی پيشکەوتووشدا دەمیکە ئيفلاسی کردووە [دەشبوو له سەرەتاوە گەشە نەکات] و وازی لێهێنراوە چونکه به چەند تەجرەبەيەکی سەرەتايی خەباتی ميللەتان ئاشکراوو تیک بەستنی فەرەنسا و ئەفغان بەيەک زنجيرەي فەلسەفە و خەبات وەک هەلکيشانی تەرازووويەکە که دەستەپەکی بەتال بێت. ئەم راستيەش له نيوان هەموو ئەو لايەنە شوڕشگيرانهی که رابەراییەتی بزووتنەووەی بەهيز و پيشکەوتوو دەکەن سەلمینراو و له کار هینراویشە، هەربۆيەشە نايەن خۆيان له ميللەتی تیکشکاو بێستەنەووە، بەلام بەپيی هيز و پيشەوايەتيەکی له دەستیان دايە داوا دەکەن ميللەتی دیکە بەرژەوهندی خۆی له هی ئەوان گری بدات بە مەرجیک که ئەگەر تیکبەستەنەکە له سەريان گران کەوت بتوانن له لای خۆيانەووە گری پيوەنديەکە بکەنەووە و خۆيانی لی رەها بکەن... راستيەکەي ئەم مامەلەتەش هەزاران سالە له لايەن دەسەلاتدارەووە بۆ سوودی خۆی بەسەر بیدەسەلاتدا هینراوە، که هەميشە بەرژەوهندی بەردەستەکانی له بەرژەوهندی خۆی بەستووە. دەمەوی بلي مامەلەتەکە هی زيده زەکای فەيلەسوفەکانی ئەم سەردەمە نيە.

بيگومان له يەکنەچوونی ميللەتی هەزار و ساماندار بەرچاوترە، گەلکيش بەرچاوترە، له لیکنەچوونی تاکی هەزار و تاکی دەولەمەند، ئەم راستيەش له وانه نيە نەيەتە بەر نيگای مرۆفی زیرەکی هۆشيار و زانای وەک ئەوانەي له سەدەي نۆزدەمدا بنەمای تيۆری مادديان هەلدەنا. بەلام وا پيدەچي ئەو زانا هۆشدارانە به ئومیدی ئەو بوون چينە هەزارەکان له هەموو جيهاندا به زووي پەندی برايەتی و هاوخبەتاي و هاوبەرژەوهندی له فەلسەفەکەي ئەوانەووە فيربين و له ماووەيەکی مەيلەو کورتدا سوودی مشتەرەک بەرەو خەباتي يەگرتوو پايانەووە ببات، به تايبەتی پرۆليتاريای ئەورووپاي رۆژئاوایی که بەلای نەزەر يە مادديەووە نيترکی بزووتنەووەی چينايەتی جيهانی بوو، نەزەر يەش خۆی بەوە ئيقناع کردبوو که گەيشتنی عەمەله به حوکم له ولاتی پيشکەوتووی رۆژئاوادا برياری ميژوو، ئيتر هاتنی ئەو رۆژە مەووعودەي رمانی چەوساندنەووە که له «مسلمات» ی نەزەر يەکە بوو وەهای دەکرد وردپيوي نەکرئ له جودازی پلەي گۆرانی ميللەتەکان: وا دەرگەي بەهەشت خەريکە دەکریتەووە، چ لزوم هەيە به هەلاواردنی بلوچستان له ئەلمانستان!

نا واقعيەتی ئەم تەرزە ليکدانەووەيە خيرا به خيرا بۆ زۆر کەس دەرکەوت، خۆی له جغزی هەلوەستی «رەسمی» دا هەر به دامەزراندنی يەکەم دەولەتی «پرۆليتاريای هەژاردۆست» له هەول تیکەلبوونەووە له سياسەتی نيوان دەولەتان قسە رويشتوووەکانيان کەوتنە سەر باری خۆ جودا کردنەووە له يۆتوپيای بزووتنەووەی يەگرتووی هەژارانی جيهان، ئيتر هەموو هەول و

ته قهلايان رووي له تاكه ئامانجى پاراستنى دهوله ته كه يان كرد. ده شبوو هه ر وه ها بكن ده نا بى
ئه وهى بتوانن چى ئه وتو بزووتنه وهى جيهانى هه ژاران به ره و پيش بيهن دهوله ته كه يان لى
هه لده وه شايه وه. به لام ئه م خو دزينه وهى ژيرانه يان له چاره نووسى هه ژارانى جيهان به نيازى
پاراستنى خو يان نه يخستنه سه ر باوه رى ده رو پيشانه ي دلپاكانه ي ره فز كردنى خه باتى غه يرى
خو يان بو خو يان: هه روه ك پاراستن و سه لامه تى دهوله ته كه يان له چاره نووسى هه ژارى ولا تى
ديكه ي دابرين هه روه ها هه مان ئامانجى «خوپارستن» واى كرد جانفدايى هه ژارى جيهان بو
خو يان قبول بكن. ئه م روويه ره يش له گه ل پيچانه وهى قوناغى شه رى دووم و پتر روونبوونه وهى
لايه نه خه ياليه كانى ئه سلله فه لسه فه كه، ورده ورده، به ره و پيچرانه وه بووه تاكوو ده بيبين له م
روژگارده ژماره به كى زور له حربه شيوعيه كان خو يان ده دزنه وه له و جانفدايى و قوربانى دانه
يه كلايه ي جارن ده يانكرد بو تاكه دهوله تى شيوعى ئيستا خو يان به و ده گرن.

روونبوونه وهى جوداوازي بزووتنه وهى «چه پ» له ولا تيكه وه بو ولا تيك تا ئه و راده يه ي به گز
يه كديدا بينه وه هيج عوزرى به ده ست مرؤفى چاوساغه وه نه هيشت له وه دا هه ر سووربيت له سه ر
هاوچوون كردنى رابردووى ميلله تان بى تيخويتندنه وهى جودابوونى حال و بارى ئه و ميلله تانه هه ر
له به ر خاترى دانه له نگانى ريز و پايه ي فه لسه فه. چه ند سه يره فه لسه فه يه ك برى تى بى له وشه و
فكر كه هيجيان روحيان له به ر نييه تاكوو په كى به دلدانه وه كه وتبى خاوه ن فه لسه فه كه ش هيند
له ميژبى مردبى كه ئه گه ر باوه رى به رو ح هه بايه رو حه كه ي كه وتبى ته سه ر بارى ك ئه ويش په كى
به دلدانه وه نه كه وى، ئا ئه و فه لسه فه يه و خاوه نه كه ي ريزلينا نيان له وه دا بيت رابردووه يه كجار
له يه كتر جوداكانى ميلله تى به هيز و بى هيز وه كوو يه كدى بخريته زير حوكمى ئه و برپارانه ي كه
ئه ركى قورس ده خه نه سه ر ميلله تى بيهيژى ئه وتو هه تا بلى موحتاجى دلدانه وه يه.

پيشه كيه كه ي «حاجى قادر..» ليره دا كو تايى دي ت.

بچینهوه بۆ نامه‌که‌ی مامۆستا ئەمیر.

له شیوه‌ی نووسینه‌که‌ی ئەو به‌رێزه‌وه دیاره نه‌یویستوو پاته‌ویات پیم بلی شی کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌و جووره‌ ره‌مه‌کیه‌ی که له به‌شی سینه‌می «حاجی قادر..» دا کراوه جایه‌ز نییه. له‌وه‌دا سپاسی ده‌که‌م، به‌لام پیم خۆشه‌ لیم به‌سه‌لمینی که من دیم له گۆشه‌نیگای خۆمه‌وه سه‌ربه کۆمه‌لایه‌تی زنده مه‌فهومی کورددا ده‌گرم له پێشه‌وه ئەو شی کردنه «زانستی» یانه‌ی به عاده‌ت هانایان ده‌بریته‌به‌ر لای من ئیفلاسیان کردوو تا ئەو راده‌یه‌ی ناتوانم به‌هیچ جوړیک نه ژوورخان نه ژیرخانی کورده‌واری روون بکه‌نه‌وه و نه‌ته‌فسیری ژوور خانه‌که له ژیر خانه‌که هه‌لینجن، ئەو شی کردنه‌وانه‌ی ناویان به علمی رۆیشتوو هه‌ر له‌وه‌نده‌دا ده‌توانن راست ده‌ربچن که میلیله‌تان وه‌کوو بوو که شووشه‌ی کۆکراو له سندووچه‌ی ئەوانه‌وه ده‌ربینن و به سازی ئەوان بره‌قسن به ته‌واوی وه‌ک مه‌فهومی رۆبایه‌کی خه‌یام که ده‌لی:

ما لعبتگانییم و فلک لعبت باز
از روی حقیقتی نه از روی مجاز
بازیچه همی کنیم بر نطع وجود
رفتیم بصندوق عدم یک یک باز

ته‌نزا فه‌له‌که‌که بگۆره به فه‌لسه‌فه لیکچوونه‌که ته‌واو ده‌بی. ده‌میکه له میژه‌وه‌یه به‌وه راهاتووم له گلینه‌ی چاوی خۆمه‌وه سه‌یری کۆمه‌لایه‌تی و میژوو (زۆرجاران زانستی ته‌تبیقیش) بکه‌م نه‌ک له عه‌ده‌سه‌ی چاوی نه‌زه‌ریانه‌وه. منیش و تۆیش و هه‌موو ئەو عه‌مر و زه‌یدیکیش ده‌بی نه‌زه‌ریه و خویندن و ته‌جره‌به و تیوه‌رامان و بیستن و دیتن یاریده‌ی روونایی بینیمان بده‌ن نه‌ک لیتمان بین به‌عینی بینینه‌که. من که به‌چاو له شویتیکدا ماسی زیندوو بینم و ئاوی تیدا نه‌بی ده‌رحال ماسیه‌که به‌درۆ ده‌خه‌مه‌وه چونکه ماسی بی ئاوی ناژی چجای ئەوه‌ی به‌دووربینی نه‌زه‌ریه ئەو ماسیه‌ی زیندوو له جیگه‌ی بی ئاوا بینم و برۆا به‌دیتنه‌که‌م بکه‌م. جوړج برنادشو له پێشه‌کی چیرۆکی *The Devil's Disciple* «شاگردی شه‌یتان» به‌ر له هه‌شتا ساڵ زیاتر ده‌لی: «خه‌لق به‌وه راهاتوو له کتیپانه‌وه سه‌یری ئەو شتانه‌ بکات که له‌به‌ر ده‌ست و ده‌میدان». کۆمه‌لایه‌تی و میژوو زه‌رره و ئاسمان نیین هه‌ر به‌کتیب تیپان بگه‌م، ئەوانه‌ی نه‌زه‌ریه‌ی «زانستی» شیان له‌و دیاردانه هه‌لینجوه وه‌کوو من و تۆ سه‌ریان به‌مرۆفی کۆن و نوێ داگرتوو، من و تۆش دوا‌ی ئەوان سه‌ر به‌مرۆفه‌که و نه‌زه‌ریه‌که‌ی ئەوانیش داده‌گرین قۆنته‌راتیشیمان نه‌گرتوو له‌سه‌ر

راست دەرچوونی نەزەریەکان، کەس دوژمن نییە بە راست بوونی نەزەریەکان، بەلام نە مەرجه راست بن نە رەوايشه چاوی خۆمان بەدرۆ بخەینەوه له ئاست هەلەئەواندا، ئینسافیش قبوول ناکات میژوو کەول بکەین هەر بۆ ئەوهی کەولێ نەزەریەکانی تیۆرپینچین.

من کە بەچاوی خۆم چۆنایەتی مامەلەتی خەلق، بە هەژار و دەولەمەندیەوه له گەل یە کدیدا بینم ناچمەوه بۆ نەزەریە بزائیم چ فەتوایەکم بۆ دەدا له بارەئەوه مامەلەتەوه چونکە ئەگەر هەر ئەوه بلی کە من دیتوومە دەبیتەوه «تەحسێل حاصل» بە تەماش نیم درۆی لی بسەلمیتم. من دەگەریمەوه بۆ نەزەریە لهو شتانهدا کە خۆم دەیانزانم نەک بە نیازی فەتوای لێوەرگرتن بەلکۆو بۆ حالیبوون له راستی و هەلەئەیی نەزەریە کە خۆی. من واقع دەگرم بە شایەد له نەزەریە نەک نەزەریە دەگرم بە شایەد له واقع. ئەو کۆمەلگەئەوهی دەیناسم و له گەلیدا دەژیم و هەست بە نەبزی دەکەم پتر مەفهومە بەلامەوه له نەزەریەئەوه ناو کتیبان. هانا بردنم بۆ نووسینی ناو کتیبان لهو شتانهدا دەبی کە تیبان ناگەم وهیا نایانزانم و لای من مەوجود نین خۆ ئەگەر له سەهۆیکیشی گێرامەوه زۆری مەمنوون دەبم بەلام هەمیشە مەمنوونی ئەو واقعەش دەبم کە سەهۆوی ناو کتیبانم پێ دەلی.

وهها بووه له دهعواي «تەسویە» کە مولکایەتی زهوی ساغ دەکاتەوه له دێئە کدا کە عمری خانووەکانی له شەست سال پتر بووه، بارستی گۆفکەکانی له بەرزایی خانووەکانی هەلکشاوتر بووه، درختی چەمەکانی چەندین جار چەم بر کراوه، دیمەنی جۆگە و شەلەگە و مەزراکانی دەیان سالی رانواندوو، ئا لهو دێئەدا بابای «دادپرس» داوای «مستەمسکات» ی له خاوەن زهوی کردوو بۆ ئیسپاتی «تصرفی» لهو زهویانەدا. بەو پێئە دوو کیلۆمەتری چوارگۆشەیی له کیلگە و کۆنە خانوو گۆفک و جۆگە و چەم و بەراو و شیناورد و گەنم و جۆ بەلای ئەو دادپرسەوه نرخێ یەک پارچە کاغەزی نووسراوی نەبووه کە دەشی بە 10 دینار بەرتیل ساز بدری. بەلای منەوه «مستەمسکات» هێزە بۆ واقع نەک خالقی واقع، کە موستەمسە کاتیش نەبوو پەکی لهسەر ناکەوی چونکە واقعە کە هەیه، بایەخی موستەمسە کیش لهوهدا دەبی کە له گەل واقع بگونجی.

نەزەریە بریتییه لهو موستەمسە کە ی دادپرس داوای دەکات له ئاست چۆنایەتی و چەندایەتی زهوی بە بەراو و پشتاو و پاوانیەوه. جا ئەگەر موستەمسە کە کە به سەهۆو چوو بوو له زۆری و کەمی ئەو چۆنایەتیە و چەندایەتیەدا نابێ خەریکی گونجانندی زهویە کە بین له گەل ئەو هەلەئەیه، بە پێچەوانە دەبی هەلە کە راست بکەینەوه به پێی داخواری واقعی دێئە کە. خۆ ئەگەر هەلە کە راست کردنەوهی هەلنەگرت دەبی موستەمسە کە کە بسووتین.

نەزەرىيە و موستەمسەك جۆرىكن له «ژوورخان - رووبەنا» شەرەف لەوودا وەردەگرن كه به دروستى وىتەى «ژىرخان - ژىربەنا» بدەنەو دەنا دەبنە بوختانكەر و شاىەدى درۆزن.

ئاكامى ئەو نەزەرىانەى چل سالە گەنجى كورد بەخۆيانەووە خەرىك دەكەن شتىك نىيە پىنووست بە كوتانەووە بكات، چارەپەشيش بەوودا شىرىن نابى كه له ژوورخانى نەزەرىانەووە ببارىت.

جارىكى دىكەش با بگەرپەمەووە بو نامەكەى مامۆستا ئەمىر.

لەو چەند دىرە ئامۆژناكەيدا كه داوامان لىدەكا «ژىربەنا و رووبەنا - ژىرخان و ژوورخان» تىكەل بەيەكدى نەكەين روومان بەرەو دەستورىك دەكا كه دەمانگەيىننە ئاكامى ئەوتۆ كه مامۆستا ئەمىر نايەوى له خەون و خەيالىشدا بيانسەلمىنى: كه پىت بلىم «ماهىە» و «عرض» ى مرۆفەكه خۆى تىكەل مەكه يەكسەر دەرەبەگ و جووتيار و پارەدار و كرىكار و داگىر كەر و داگىر كراو و عەبد و خاوەنەكەى هەموويان دەچنە ژىر يەك سەرەناووەو چونكە «ماهىە» ى هەموويان مرۆفابەتە هەرچى پارە و مولكدارى و داگىر كردن و ئازادى و عەبدايەتى و ئەو جۆرە خەسلەتانه هەيە هەموويان «عرض» ن و لە لاوه هاتوونەتە سەر مرۆفەكەووە. بە تەواوى وەك كه مامۆستا ئەمىر دەيەوى لىي بسەلمىن «ماهىە» ى دەرەبەگايەتى كورد و فارس و ئىنگلىز يەك چشتە و بەووە لەيەكدى ناترازين كه «عرض» ى وەك ئايين و ئەدەب و هەژارى و ساماندارى و داد و ستەم و پىشكەوتن و پاشكەوتن و دەسلەلات و ژىردەستى له كوردەووە بو ئەلمان دەگۆرىن.

بەپىي ئامۆژگارىەكەى كاك ئەمىر تۆ دەبى چاو بېرىتە ئەو راستىە بنجىە گرنگەى كه كوئىخا رەسووى وەسوونەى پشدر له چەند پارچە زەويەكيدا چوار رەنجبەر دەچەوسىننەووە ئىتر بە خۆبى و جەمەدانە شەرەكە و خانووە وىرانەكە و بزەنە گەرەكە و دار سىوہ گرمزەنەكە و حەوشە گوفەكەكەيەووە له ژىر سەرەناوى «فىودال» دا دەبىتە هاوشانى خانەدانى «برنادوت» ى سويد بە خۆبى و پۆبى ژيار و زانست و هونەرى سەدەى بىست و يەكەمىەووە نەك بىستەم..

«زۆراب» ى جووتيارى دەشتى «هەرىر» ىش كه لەووتەى سۆمەر و ئاكادەووە بەدوا كلكى گارەشدا گيانى خۆى تىكەل بە خەتە جووتى ناچارىيەووە دەكات و ئىواران وەك دەستى كەر له كونه بۆقرىكى كىچاوى دوکەلاوى بى رايەخ و بى خۆراك سەلار دەبىتەووە لەگەل كامووسى

مېردەزمە تېك دەئالېن، ئا ئەم زۆرابە ھاوېرى و ھاوچېن و ھاوچارەنووسى «ھانز» ى لېخوېرى تراكتۆرى دەورەى «مۆنېخ» ە كە دواى بەسەرچوونى فەرمانى رۆژانەى بە سوورای ئۆتۆمۆبېلى خۆى دەچېتە ھۆلى مەستى و دلدارى و گۆرانى و دانس چونكە «ماھىە» ى ھەردوویان «رەنجبەرى و كرى گرتەبى» ى بە لەو بەو لاوہ كونە بۇقېر و تەلار و ھەژارى و تېرى و پېرۇلى و پۆشتەبى و سەرانگوېلك و ھۆلى دانس ھەموویان «عرض» ن بايى سەرى دەرزى ئەم دوو «ھاوېرى، ھاوچارەنووسە، ھاوڈژومنە، ھاو نازانم چىبە» لە يە كدى جودا ناكاتەوہ. تەنانت ئەو راستىەى كە «ھانز» بېزىشى نايەت لە گەل ئاگاكەى زۆرابدا تۆقە بكات نە كا دەستكېشەكەى بگۆنى، ئەویش راستىەى كى «عرض» يە كار ناكاتە سەر جوداوازى چىانىەتى نىوانىانەوہ، لەوہدا كە «ھانز» چەوسېنراوہ و خوېنمژراوہ ئاگاكەى زۆرابېش خوېنمژ و چەوسېنەرەوہ بە ھەرچەند لەوانەىە كچى خوېشى لە زۆرابى خوېنمژراو مارە بكات.

ئەم يە كچوون كرنەى شتى لە يە كدى جودا لە رېى بە كارھېتانى تەعرىف و سنووردانانەوہ بۆ تېبردنى جوداوازىبە لە سنووربەدەرەكانى نىوانىان، لەو سالانەدا زۆر بە چاپلووسى لە دەستوورى يە كېك لە دەولتەكانى رۆژھەلاتدا بە كار ھاتبوو كە لە ماددەبە كىدا نووسرابوو «العمل شرف والحكم تكليف و ليس تشرىفا» راستىەكەى منىش بە دەست خۆم نەبوو يە كسەر بە لەھجەى نىو بازارى مىللەتى ئەو دەولتە گوتم «ھات تكليف بلاش تشرىف» - تكليفم بۆ بھېنە تەشرىبى پى ناوى...

رايەكەى مامۇستا ئەمىر كە دەنگدانەوہى بېروراي مەدرەسەىە كى پان و بەرىن و قول و دوور و درىژى ئەم سەردەمەىە لە لايەكەوہ بە ناوى دۆزىنەوہى بنەماى ماددىى دياردە كۆمەلايەتەكان پەنجە لە «ماھىەت و ژىرخان» گېر دەكات ھەر بۆ تاكە مەبەستى گرىدانى ژوورخان لە ژىرخان (گرىدانى عرض لە ماھىە) تاكوو كۆمەلايەتى و مېژوو زادەى ماددەبن نەك لە سەرچاوہىە كى ناماددى ھلقولېبن، لە لايەكى دىكەشەوہ ھەموو جوداوازىەكانى نىوان ئەو «عرض و ژوورخانانە» لە مىللەتېكەوہ بۆ مىللەتېك، كە تا رادەى بەرەواژبوون پشت لە يە كترن، بى بايەخ دەكات كە يە كسەر دەبېتە تېبردنى «پىوہندى سەبەبى» لە نىوان «ھو و ئاكام - سبب و نتىجە» كەچى دەبوو دۆزىنەوہى «بنەما، ماھىە، ژىرخان - ژىربەنا» راستەوخۆ بمانباتەوہ بۆ ئەو «عرض، ژوورخان» انەى كە بە پىي راگەياندىنى فەلەسەفەكە لەو ژىرخانەوہ سەريان ھەلداوہ و دەبى بە ناچارى خزمى ئەو بن دەنا ئەگەر ژوورخان بەند نەبى بە ژىرخانەوہ. «عرض» بەند نەبى بە «ماھىە» ەوہ، كەس پەكى لەسەر ناسىنەوہى ئەو «ماھىە» ە فېودالە نەكەوتوہ كە لە «سەردەشت» ھىلكە بكات و لە «تاران» ىش خەنە بفرۆشى.

بنهما و ماهیەتی فیوډالیسم بە یەک رستهی دە پیتی لێی دەبینەوه، وەک کە مامۆستا ئەمیر لێی بۆوه، بێ مامۆستاش دەیناسینەوه لەو تەهی ئادەمیزادیش هەیه ناسیویەتی. دەمینیتهوه ئەو «رۆوبەنا، ژوورخان، عرض» هەی لەسەر زەقایی و رەقایی فیوډالیسمەوه هەلداوه، ئەویان بریتیه لە هەموو وجودی مرۆف بە خۆی و میژوو و کۆمەلایەتی و پروا و کفر و داد و ستەم و خۆیندوویی و نەخۆیندوویی شەر و ناشتی و برسێتی و تیری و ئەدەب و زانست و هونەر و کیشانەهی شەرەف و نامووس... و... هەموو هەموو شتیکیهوه هەر لەو دەمەرا کە لە منداڵدانی دایکیهوه بەردەبیتهوه سەر خاک تا ئەو کاتەهی دەچیتەوه منداڵدانی خاکی سامناک ئنجا کە هەموو وجودی کوردی «فیوډال» لە گەل هەموو وجودی ئینگلیزی «فیوډال» هیندەهی رەش و سپی پشت لە یەکتربوون و هیچ ئاکاریکی کۆمەلایەتیان و هیچ رێکاریکی ژیانیان و هیچ خودخودەبەکی خەون و خەیاڵیشیان، کەم و زۆر ئاشنای یەکدی نەبوون چ کاریکمان بە قەپیلکی بەتال و حەتالی «فیوډال» دەمینی کە هیندەهی کە لە شیری ئیواران لە بەلینی رۆژ و تاو درۆژن بێ.

زاراوهی ئەوتوی ئەگەر خەلق بۆی نەبێ بەو دەرویشەهی جندۆکەهی نەدیتراوی شیخەکەهی دەسلمینی کاریگەراییەتی پێوه نامینی.

گوێ نەدان بە جوداوازی لە حەد بەدەری نیوان ژوورخانی دوو ولاتی روالەت فیوډال یە کسەر و سەر لەبەر دەمانکات بەو نوێژکەرەهی کە لە حسایی خۆیدا «ماهیە»ی نوێژ و دەسنوێژ بەوه ناگۆری ئایا لە بیابانیکدا «تیمم» دەکات وەیا لە قەراغ کانیهک و ژیر سێبەری درەختی میوهدار و بینخۆشدا بە ئاوی روون دەسنوێژ دەشوات. هەمووی هەر نوێژ و دەسنوێژ و روو لەخوا کردن و بەرهو بەهەشت بوونەوهیه. سەیریش لەوه دایە دەبوو تیوری ماددی پتر لەوه باوهری نوێژکەر پینداگریت لەسەر ئاو و درەخت و میوه چونکە لە باوهری ئەودا، کە ماددییه، ئەمانە بەهەشته کەن... ئنجا ماوه بلیم بابای نوێژکەر جاریکی دیکەش لە جغزی باوهری خۆیدا بابای ماددی جیدەهینیتەوه بەوهدا کە ئاوی چنگ کەوت تیمم بەتال دەبێ، کەچی فیوډالیسمی کورد کە وەک بەردی رەق تۆزی لێهەلناستیت تەمموومی پێ بکریت، لە تەک هیچ فیوډالیسمیکی پیشکەوتووی ئەم جیهانەدا بەتال نابیتەوه. روتبەیه بەسەر شانی کورددا دووراوه.

ئەهی مامۆستا ئەمیر!

ئەهی خۆیتەری کورد!

ئەهی تیکرای رۆشنبیران!

کە قسە لە «ماهیە و عرض» بکەین و بایەخ بەو جودا کردنەوهیه بدەین دەبێ، هەر بەپێی ئەو لیکدانەوهبەهی مامۆستا ئەمیر بۆی چوو، لە سەرەتای هەموو بایەخپیندانیکدا بلیین کە دوو

«ماهی» هاوچوون بوون «عرض» ی هاوچوون بهرهم دههینن. هر لهم بهدییه سهره تاییه وه دهیی بلین جودابوونی «عرض» جودابوونی «ماهی» به ئیسیات دهگهیه نی. لیکدانه وهی ماددی که دیت و ژوورخان له قوناخی میژوویی هوی بهرهمهینان گری ددات ناتوانی، نه به ئسانی و نه بهزهمهت، خوی بدزیتته وه له یه کدی نهچوونی ئه ژوورخانانه ی که گویه له سهر بنه مای گارهش و گاسن و زهوی و باران و دانه وینله و چهوسانه وهی جووتیار هه لدهدن ههروهک له کهس ناسلمی بلی گهنم چاند و ماشی لی روا وهیا فلانم فیری ئاشهوانی کرد و بوو به مهلا.

لهو باوهره ماددییه که ماموستا ئه میر کردویه به روانگهی میژوو کومه لایه تی هیچ یه کیک له سهرچاوه و دهستوره کانی ناتوانی ئاکامی له یه کدی جودا بگریته وه بو بنه مای هاوچوون، نه توانینه که شی یه کسهر له بهستنه وهی کومه لایه تی مرؤفایه تی به بنه مای ماددی مردوو رهق و تهقوه هه لدهدن، به نمونه ده لیم، لهو باوهره دام که دوری گورانی هوی بهرهم ده کریته مای گورانی میژوویی و کومه لایه تی له پیشه وه دوری سهر به خو و کاریگه ری مرؤفه که ی که دروستکهری هوی که یه، په ککهوته ده کریت و ریشی ده دریتته دهست گاسن و تور و ئیستر و نازانم چی، هر ده لیلی راوکه ره که عه بدی ریویه که یه قه سابه کهش به ردهستی مهر و بزنه که. هیچ شی کردنه وه یکی فهلسه فی وهیا «زانستی!» ناتوانی تهفسیری میژووی کومه لایه تی بکات ئه گهر دوری یه که م و ههره گرنگ له واندا نه داته وه به مرؤفه که خوی که هر خوی خاوهن و خالقی ههردوو یانه: دهیی میژوو له گارهش و داسن و خه رهک بستینینه وه به گارهش و گازر دیه وه بیدهین به مرؤف ئنجا تیی ده گهین.

له بیروباوهری مندا که تا راده یه ک له دهرنه چوونی تهحلیلی ماددییه وه زهنه ی کردوه، ئه جیهانه ی تیدا ده ژین و به سهر ده چین و ورده ورده پتری لی حالی ده بین، سهرله بهری دابهش دهیی به سی که رتی گرده بری له یه کدی جودا:

1- جیهانی مادده ی مردوو (سروشت) به خوی و دهستوره ئه زهلی و ئه به دییه نه گوراوه کانی و که له ویدا زانینی «رووداو» بهند دهیی به زانینی ئه و عامیلانه ی تیدا به شدار دهن، چونکه هیچ یه کیک لهو عامیلانه نه ده زانیت تووره بیت و نه ده زانیت بیه ویت و نه یه ویت و نه له دهستی دیت خوگیری وهیا پهله بکات. هه موویان «امر واقع» ن و به شیویه کی ئاله تی بی گوران و بی هه له و بی ههست و بی زانین و بی خوایشت کار ده کهن یا ناکهن. تهحلیلی ماددی تهنها بو ئه م جیهانه ماددییه بی گیان و بی خوایشته دهست ددات که هیچ که له بهری تیدا ناهیلیتته وه و ئاکامی پیشه کیه کانی له سهره تاوه روونه. لهو جیهانه دا «عرض» بهنده به «ماهی» وهک ئه وهی که ماهیه تی «H2O» هه میسه یه ک جور «عرض» به دهسته وه ددات چ له کوردستان و چ له ژاپونستان و چ له فهرهنگستان بیت. هر که سیک و هر نه زهریه ک بیه ویت پهراویزی شی

کردنهوهی ماددی پان بکاتهوه تا باوهش به غهیری ماددهی مردودا بگری شه به واقع دفرۆشی، دهیهوی به زۆرهملی زیندوو و مردوو، هۆشدار و بیهۆش یه کسان بکات.

2- جیهانی گیانهوه (حیوان، دواتر به کزی روهک) که له ویدا بایی نوئ بوونی کاریگهری «گیان زیندوهتی» له چاو کاریگهری ماددهی مردوو تفاوت له «عرض». کانیهک ماهیهتی زیندوهتی پهیدا دهییت به لام تهفاوتیکی ئهوتویه له پله سههرهتاکانی «گیانلهبهری» دا رهنگه به ئاستهه ههستی پی بگری لزومیش نابینم لیرهدا جوداوازی نیوان روهک و زیندوهه باس بکهه چونکه په کی لهسهه نه کهوتوهه.

3- جیهانی «هۆشلهبهه» که بریتیه له «مرۆف» کاریگهری «مرۆفایهتی» به تهواوی له ههموو رووبهکهوه جودایه له جیهانی مادده و گیانهوهه، چونکه ئهه خاسیهتانهی مرۆفیان پی دهناسریتهوه کهم و زۆر نه به ونی و نه به ئاشکرای له هیچ بوونهوهه ریگدا وجودی نییه. کومه لایهتی و میژوو به ههموو سهروبهریکیانهوه تابهتی مرۆف که دهچیتهوه بو پیدایستی «هۆش و زات». لهو دههوه که کاریگهری هۆش و زات هاته کایهوه ههه چونکه ئالیهتی گیانلهبهرایهتی و حهتمیهتی بوونهوهه ری ماددهی مردوو له هۆش و زاتدا نییه جوداوازی «عرض» هکانی مرۆفایهتی دهستی کرد به نما کردن تا ئهه رادهیهی که شیا سههرلهبهری ژوورخانی ئوسترالیای کۆن له هی میسری کۆن هینده جودا بی یه کدی نه گرنهوه. ئهه کهسانهی دین قوناعی میژوویی دهدهنهوه به «هۆی بهرهه مهینان» و له مرۆفی دهستینهوه، له راستیدا، ماددهی مردوو دهبه نه جیگهی مرۆف و مرۆفه کهش دهچیته جیگهی ئهه ماسیهی به تۆر و قولاب راو ده کریت، چونکه مرۆفه کهش لهو ته رزه شی کردنهوهیه دا مه حکومی تۆر و قولابه کهیه، ئنجا مه حکومی ماسیه کهشه به نامهی ناچاربوونی بو راو کردنی ماسی به نیازی خو ژیاندن..

پیشخستنی دهوری مرۆفایهتی له شی کردنهوهی مرۆفایهتییدا شی کردنهوهی کومه لایهتی و میژوویدا جگه لهوهی که تاکه ریگهی بهرهه راستیه له ته جروبهشدا ده رده کهویت که ئیمکان نییه بی ئهه پیشخستنه تهعلیلی رووداوه کانی میژوو و کومه لایهتی له هیچ کویره ریگهیه کهوه بکریت، قوت کردنهوهی ژیرخانی ماددهی مردوو بو تهعلیلی ژوورخانی ههزار چهشنهی کومه لایهتی و تاکایهتی له یه کهم ههنگاودا په کی ده کهوئ که بین و بهراورد له نیوان دوو برای داک و بابیدا بکهین: ههردووکیان له تاکه یه ک ژیرخاندان ده ژین به خۆراک و پۆشاک و رۆژانه و خویتدن و نه ریت و ئایینهوه که چی له بهه هۆیکی لاهه کی کهوا رهنگه له چاو ئهه ژیرخانه یه کهشه نه دا بی بایه خ وهیا کهم بایه خیش بی برایه کیان «-» بیته و ئهوی دیکه یان «+» بی. تۆ بیته دوو که له شیر له جیگهی ئهه برایانه دابنی، بیگومان ئه گهه له یه ک تۆو کهوتیتهوه زۆر له یه کدی ده چن. به هه مه حال ئه گهه بو تاقی کردنهوهی هاوچوونیان که له شیره کان له نیوان دوو براکه و

دوو پەرداخ ئاودا دابنیت بەلای پەرداخەکاندا دەچنەووە چونکە ماکی «هۆش و زات» کە بنەمای تەفاوتی «عرض»ە، نە لە کەلەشیر و نە لە ئاودا نییە.

فیوڤالیسمە کە ی مامۆستا ئەمیر دای دەنی بە «ماهیە» ئەویش بۆ خۆی تەفسیری لە یە ک نەچوونی «عرض»ە کانی لە میللەتیکەووە بۆ میللەتیک ناکات هەتا مرۆفە کە ی تیدای نە کەیتە یە کە م کاریگەر و رابەر. ئاو و خاک لە ولایتیکەووە بۆ ولایتیک بنەمای هاوچەشن بەلام ئەو کۆمەلایەتیە کە جووری ملکایەتی ئاو و خاک و گا و گاسن قەراردادە دەکات خۆی دەبیتە «ماهیە» ی ئەو «عرض»انە ی لە روالەتی فیوڤالیزمەووە زەنە دەکەن. لیرەدا ئاشکرایە کە عەیامیک لە وانە ی کۆمەلایەتیە کە پیک دەهینن «ملکایەتی» ی ئاو و خاکە، کە بەشیک دەچیتەووە بۆ ئاو و خاکە کە خۆی، بەلام هەمیشە لە ئاکامی تەفاعولیان لە گەل «مرۆفایەتی، کۆمەلایەتی» دا دەور دەبینن وەک هەموو ئەو کاریگەرە ماددی و ناماددیە بی ئەژمارانە ی دیکەدا کە تیکرایان لە گەل «کۆمەلایەتی» دا تەفاعول دەکەن و دەبنە «ماهیە».

بارتەقای کورتهینانی نەزەریە ی ماددی لە شی کردنەووە و تەعلیلی دیاردە کۆمەلایەتیەکان، نەزەریە ی «شی کردنەووە ی بەشەری» کە من لیرەدا لەسەری دەکەمەووە تەفسیری راستینە ی ئەو دیاردانە دەکاتە کاری بەدییهی بی ئەووە ی ناچار بی «عرض» لە «ماهیە» بدزیتەووە وەیا بۆرە تەئویل بەهینیتەووە بۆ لە یە ک نەچوونی ئەو «عرض»انە ی کە بە پپی فکری ماددی لە بنەمای «ماددی» یە کچوونەووە هەلدهستن. هەر وەک لە رپی «تەفسیری بەشەری» یەووە دەتوانین تی بگەین بۆچی دوو برا و دوو خوشک کە لە یە ک شوین و دەوروبەر و «بنەمای ماددی» دا دەژین تا رادە ی بەرەواژ بوون لە یە کدی جودابن، هەر وەهاش دەتوانین تی بگەین بۆچی دوو میللەتی یە ک قوناخی میژوویی تا رادە ی بەرەواژ بوون لە یە کدی جودابن.

ئیمە کە مرۆف و کۆمەلایەتیمان کرد بە بنەمای قوناخی میژوویی و دیاردە ی فیوڤالیزم و کاپیتالیزمان خستەووە جینگە ی رەوای خۆیان لە نیوان دەیان و سەدان کاریگەری پیک هینەری سەر لە بەری کۆمەلایەتیە کەدا هیچ سەیرمان نایەتەووە لەووە ی ژوورخانی ژاپۆنی سەرمایه دار جودابی لە ژوورخانی ئەلمانای سەرمایه دار چونکە «کۆمەلایەتی» هەر یە کیک لەو دوو ولاتە برپاری میژوو بە پپی ئەو راستیە ماددی و ناماددیە ی لە دیرینەووە خەریکن قەوارە بۆ میللەتەکانیان دادەرین «ماهیە» ی جودایان لی پیک دەهینن کە ماهیەتیش جودا بوو ژوورخان بە ناچاری جودا دەبی.

بینگومان ئەگەر ریکەوت وەها بوو کە دوو میللەت ماک و بنەماکانی کۆمەلایەتیان لە یە کدی نزیک بوون ژوورخانیسیان لە یە کدی نزیک دەبی تەنانەت هیچ سەیر لەووەدا نابی کە دوو میللەتی

خاوهن دوو رژیمی ئابووری له یه کدی جودا وهک فیوډال و بۆرژوا بههوی هاوچوون بوونی مهعنهو بیاتیان و له یه کچوونی شیوازی گوزهرانیان و داب و دستوور و نه ریتیان و گه لیک باری ماددی و ناماددی دیکه ی ژیانیه وه سه ر له بهری «ژوورخان» یان خزمی یه کدی بیت چونکه ئابووری نه خوی له خویدا دوور له خواپشت و قه ناعه تی مروّف نه خسه ی کومه لایه تی رهنگریژ دهکات نه مروّفیش قوره چهوره یه به دهست ئابووری و دهووبه ر خیرا به خیرا پیستی دوتییی دارنی و گورج هی نوی له بهر بکات.

گۆرانی رژیمی ئابووری یا له «نوخته ی تهنگه تاوی - critical point» دا به شوړش ده بی وه یا به جوړیکی له سه ره خو و بی هه لپه و کلپه ده بی. ئه وه ی له شوړشدا ده رحال ده گۆری ده سه لاتی سیاسیه، هه رچی خلتیه کومه لایه تی رۆژگارانی بهر له شوړش هه یه، به جوړیکی به هیتر له وه ی پی بلین «میراتی»، بو کومه لگه ی دوا ی شوړش سه ره و ژیر ده بیته وه. خو ئه وه ی پی ده گوتری «عقیده» به کوته ک نه بی تی ناچی، وه ها ده بی کوته کیش چاری عه قیده ناکات مه گه ر له ماوه یه کی دوور و دریزی ئه و تودا که به بهریه وه هه بی هه موو شتیک بگۆری و له ناو بچی.

سه رنج راگره ده بینیت هیچ ژوورخانیکی سه ر به ئابووری و رامیاری و مادده، به تیکرایی، ده یه کی عومری ئه و ژوورخانه غه بییه ی نابی که به لای فکری ماددی وه له بوشایی راوه ستاوه. هه ر چونکه عه قیده به ره همیکی ده روونی مروّفه ده روونیش باری سیاسی و ئابووری نییه راسته وخو به ند بی به دهروه ی وجودی مروّف. راستیه که ی باوه ری سیاسیش ئه گه ر شیوه ی «غیبی» و ئاین وه رنه گری مروّف خوی به قوربان ناکات.

له و باره دا که گۆرانی رژیمی بی شوړش روو بدات، گۆرانی کومه لگه ی کون هه ر به قه ده ر ته فاوتی هه ست پی نه کراوی له سه ره خو ی ساوایی و مندالی و جحیلی هه ستی پی ده کری، ئیتر ده شی دیارده ی کومه لایه تی سالانی 1700 و 1900 به یه که وه بزین، ئه وه ی راستیش بی «ئاین» ی بهر له 2000 سال له گه ل ئیلحادی سه رده م به یه که وه له ولاتیکدا هه لده که ن ئه گه ر ده سه لاتی سیاسی خه فایان نه کات، ئه مه ش دیارده یه که له هه موو ئه و ولاتانه ی ئازادی بیروباوه ریان تیدا پاریزراوه بهرچاو و به ره سه ته.

بیر کردنه وه ی ماموستا ئه میر له و سه رچاوه فه لسه فییه وه هه لده ستی که له شی کردنه وه ی گۆرانی میژوویی و رووخساری کومه لایه تیدا ته نها چاو ده برپته ده ستیه ده سه لاتداری سیاسی: ئایا زه ویداره یا پاره داره فیوډاله یا خود بۆرژوا بی ئه وه ی گوی بداته پاشخانی هه زاران ساله ی میراتی به لایه نی ماددی و مهعنه و بییه وه له میلله تیکه وه بو یه کینکی دیکه که چی به زوری ئه و پاشخانه دوور و دریزه که ده فری وجودی مروّفه خوی له فیوډالیزم و که پیتالیزم ده دات و قالبیان بو ساز

دهدات بهو جوړه ی که له ولایتیکه وه بۆ ولایتیکی تر نه یناسیته وه: به نموونه له وانه یه دهسه لاتی کاپیتالیزم له ولایتیکدا که به حوکمی عهسکه ری راهاتووه له ٹاکامدا بکیشیته وه بۆ فاشیزم که چی له سویددا به رهو سۆشالیزم بروات. له وانه یه زهوی و پاره له ولایتیکدا هودنه له گه ل یه کدیدا بهستن بی ئه وهی دهستدریژی له ئازادیی دادگا بکن. له وانه یشه له ولایتیکی دواکه وتوودا. که خه ریکه بینی راپه رینی سه رده می کون و نویی تیدا به خه بهر و به شه ر دیتیت، یه کگرتنی زهوی و پاره بهر له هه موو شتیک به گز ئازادیی دادگا بیته وه.

دوور مه بینه پاشخانی هه زاران ساله ی تیکرای مروّف دهوله تیکی شیووعی ناچار بکات به وهی ملکداریی له فلاح به سلمیننی وه یا جغزی ملکایه تیی تاک فره وانتر بکات له وهی فله سه فه که ی دهیسه لمیننی. هه ر ئه مه یشه به چاوی خو مان دهییینن له هه لسوکه وتی ته جره به ی کومینیزم که له تیژرویی هه وه ل ته کانه کانی خو ی که م ده کاته وه به رهو پووچاندنه وهی راگه یانندن و برپاره یه کجاره کیه کانی له باره ی به سه رچوونی زه مانی «ملکایه تی» به تیکراییی.

ئیمه گه یشتینه روژیک دیتمان حیزبی شیووعی به هیزی وه ک هی فره نسه برپاری دا له سه ر پیویست نه بوونی دیکتاتوریه تی پرؤلیتاریا. روژانی دیکه ش زورن له پیشمان که وا گه لیک برپاری لیوه به هیزتر و به جورئه تتر له جیهانی شیووعی و ناشیووعی دهنگ بداته وه. تو سه رنج بگره له وه دا که چونکه به ئه سل جودا کردنه وه و له یه کدی داپرینی یه کجاره کی گرده بر له نیوان چینه کان و قوناعه کانی میژوودا پتر کاری خه یال بوون نه ک واقع، نه زه ریبه ی ماددی میژوویی هه تا دیت تووشی ٹاکامی رامیاری و ئابووری و کومه لایه تی ئه وتو دیت که بپرای بپرای له پیشه کیه کانیدا جیگه یان بۆ نه کراوه ته وه، تومه ز «ماهیه» ی میژوو، کومه لایه تی و ئاده میزاد به گشتی گه لیک پان و قولتره له تنکاوی قوناع و هو ی به ره مه هینان که هه ردوویان به نندن به چهن دوچونی مروّفه که و هیندیکن له دنیای به ربه ره لّالی مروّفایه تی. به نموونه له کتیه که ی «لینن» له ژیر سه رناوی «دهوله ت و شوړش» دا ده خوینتیه وه گو یا له گه ل په یدابوونی چه وساندنه وه چینی سه رووی کومه ل بۆ تاکه مه به سستی به رده وام کردنی چه وساندنه وهی چینی خواریو حکوومه تی دانا و دامووده زگای پولیس و به ندیخانه ی ریک خست روژیکیش که له رژی می کومینیزمدا چه وساندنه وه به سه ر ده چیت ریکخراوی حکوومه ت له خووه ده پویته وه، چونکه هو ی به رده وام بوونی نامینیت. که چی به پیچه وانیه راگه یانندی ئه و به لینه هه ر چونکه رایه که تاکه یه ک کوله گه ی «چه وساندنه وه» ی داوه ته بهر ساباتی «دهوله ت» دهیینن سوّفیستان روژ له روژ کوله گه ی نو ی بابه ت ده داته بهر ساباتی دهوله ت تا بتوانی به سه ر پیاننه وه بوه ستی. جا ئه گه ر بگوتری ترسی دوژمنی دهره کی و هه ره شه ی ئیمپریالیزم جاری ری نادات قسه ی لینن بیته دی، له دوو رووه وه ئه و پشتگیری لی کردنه به تال ده بیته وه:

رووی یه کهم ئه وهیه کهوا گه لیک له داموده زگه ی حکومته تی سوڤیه ت پیوه ندیان به هه ره شه ی دهره کیه وه نییه و راسته وخۆ به نیازی لغاو کردنی نارهمه ندی نیوان چینه کانی میلله ت دینه کایه وه [گوتم چینه کانی میلله ت لیشی په شیمان نیم].

رووی دووهم ئه وهیه کهوا له وه له ته پیشکه وتوانه ی وه ک سوید و دانیمارک و سویره دا که له ری بی هه را و بی کلپه وه به ره و پیشبوونه ته وه دهسه لاتی حکومته ت هه تا بلئی کزه و هه ر ده لئی رایه که ی لینین رووی له وان بووه نه ک ده وه له تی مارکسی که خه ریکه هه موو میلله ت تیدا ده بیته حکومته ت.

ئه و نه زه رییه ی ماموستا ئه میر بیرو رای لیوه هه لده تیجیت جگه له وه ی که فیو دالیزم له جیاتی «کومه لایه تی - مرؤقایه تی» ده کاته «ماهیه» دیت دوو دیارده ی کومه لایه تی سه ر به تابووری و پله ی گورانی میژووی تیکه ل به یه کدی ده کات، به وه دا که «ملکدار» و «فیو دال» به یه ک شت داده نیت که چی دوو شتی زور له یه کدی جودان هه رچه نده له ناو توژی فیو دالیزمدا ملکداری هه یه چونکه دیاره، به عاده ت، فیو دالی بی زه وی په یدا نابی - که ده سلیم «به عاده ت» له و رووه وه یه کهوا ده بی مرؤقی شه رانی و جه ربه زه ی بی زه وی زال ده بی به سه ر کومه ل و فیو دالیشدا هه موو سووده کانی فیو دالیزم به به ر خوی هه لده بریت و ده زگه و ده سه نده ی له وه تیده په ری پی بگوتری جه رده. له زور حال و باری عه شیره تگه ریشدا براگه وره یی و ئه مر و نه هی به یه کیکی لیها توو ره وا ده دیتری و ده کری به سه رۆک که چی هینده ی خه لقی دیکه زه وی و زاری نییه، به لام هه سه ت و پیتاکی براگه وره یی له ئاوا ییه که وه رده گری. ئه م ته رزه حاله تانه ی لی بترازی ده بی فیو دال ملکداری، به لام ملکداری نافیو دال که ده کاته وه «ناده ره به گ» به دریزی ریوژگار له کورده واریدا به رچاو بووه.

خاوه نایه تی زه وی خوی به ته نها فیو دالیزم نییه. له گه لیک باردا چه وسانده وه شی تیدا نییه، زور جارانش بریتی بووه له هه ژاری رووت و ره جال. ئه و خاوه نایه تییه ی له کوردستان هه بووه به ده گمه ن نه بی سه ری نه ناوه به فیو دالیزم چ له رووی فره وانی چغزی ملکایه تییه وه بی و چ له رووی ده سه لاتی سه لمیترای خاوه نه که وه بیت، چ له لایه ن سه رچاوه بوونی ملکایه تییه وه بیت بو یاسا و نه ریت و ئه ده ب و هونه ر و ئه و جو ره ئارایشته نه رم و شله کی ژین و ژیار.

تاک تاکیکی زه ویداری کورد له کوردستانی ئیران و تورکیادا ملکایه تی و ده سه لاته که ی گه یشتوته راده یه ک پی بگوتری فیو دال، ئه ویش هه ر له رووی لایه نی ماددی مولک و ده سه لاته وه، چونکه بارته قای دواکه وتووی کورد له میلله تی دیکه فیو داله که شی دواکه وتوو بووه. نه بیستراوه و نه دیتراوه بنه ماله یه کی فیو دالی کورد وه یا تیکرای فیو داله کان سه رچاوه ی هونه ر و ئه ده ب و

مۆسیقا و رەسم و دانس و ئەو جۆرە وردە کارییە رەنگین نەخشینانە بووبن. بارستیکى بە پۆزى «رۆوبەنا، عرض، ژوورخان» لە سەرچاوەی غەیری کوردەوێ هەلقوولیو: ئایین کە دایکوباوکی زۆربەى هەرە زۆرى ئەدەب و زانستى پتر لە هەزار سالیى دواىنى هەموو رۆژەلاتى نزیك و ناوەراست بوو لە قورئانەو بەسەر ئەو و کوردیشەو داباریو. یاسا و دەستوورى دادگەى رەسمى لە داگیرکەرەو بە کورد هاتوو. هونەرى وەک رەسم و کۆلین و پەیکەرتراشى و مۆسیقاسازى لە کوردەواریدا لە حوکمی نەبووندا بوو.

شیعری کوردی پێوەندی «نەسەبى» بە رابردووی کوردەوێ نەبوو، یەكسەر لە عەرەبى و فارسىیەو بە درەنگەو، بۆ ناو زمانى کوردی هاتوو. هونەرىكى خانەسازى «معمارى» نەزاو پێى بگوترى ژوورخان. داب و دەستوورى شەرە خێوى و راولەتەنجى و راولەبەراز کە گویا فیزونازى دەرەبەگ دەیداتەو لە تەك سوارىتى و راول و رەزىمى دەرەبەگى ئەو راولەبەراز شەرمە نەك سامانى كەلەپوورى. ئیتر بلیم چى: شیوێ پۆشاک و جۆرى خۆراك کە هەر بەقەدەر پێستى لەش و جەرگ و دلێ ناو هەناو قەرزدارى شتىکە پێى بگوترى «هونەر»، کەمتاکورتىكى فۆلكلۆرمان هەیه کەوا پێوەندی نە بە ئابوورى و نە بە فیؤدال و نە بە پارە و نە بە هیچ سەرچاوەیهكى قەراردادى دەسنیشانەو نەبوو لە سەلیقەى هەستى زگماكى خاوەنەكەیهو رۆخسارىكى كۆمەلایەتى كەمەرەنگى بزركاوى داوئەووە بەپێى دەسەلاتى تەعبیری شەخسەكە خۆیهو کەوا رەنگە جارىکیان بەگژ زولمدا هاتبیتەو و جارىكى دیکەش بیدەسەلاتى شکاندبیتەو، جارى سییهمیش بە بەژن و بالای چاوكالى گوى بەگواریدا هەلگوتبى وەیا لە مەجلىسى خاوپیدا و هەژاراندایە پێى هەلکەوت كۆپى شین و شایى جۆشاندى. لە رووى بەگژدا چوونەوێ زولم ئەو بەشە فۆلكلۆرى رۆوبەرۆوى زولم بۆتەو یەكجار کەمە لەچا و ئەو بەشەى خەرىكى تەردەماغى بوو هەر نەبى لەبەر دوو هۆى گرنگ:

- 1- ئەگەر بۆ بەلاوئەنانى دەمەتەقە بسەلمىنین کەوا بابای شایەر و بەیتبىژ و گۆرانىچر دژى دەرەبەگ و دەسەلاتدار بوو دەبى بسەلمىنین بەشى زۆرى داهاى ئەو تاقدانەى لە شایى و دانىشتنى شەوانە و راول و شەراخىوى دەرەبەگ و دەسەلاتدارەو دەچوو کيسەیانەو، ئیتر چۆن دەبى مرؤف چاوەنۆرى پاداش بى لە برى جنىوپیدان. ئنجا دەمىنیتەو بلیم کە بابای فەلاح و رەنجبەر و خوارووى كۆمەل بە تىكرایى لەسەر مافى خوارووى خۆى لەگەل زۆردار بەشەر نەبیت چ رەواى هەقە داوا لە گۆرانىبىژ و زۆرنائەنگىو و بەستەهۆن بکەین لەجیاتى ئەوان بە پالەوانپى نانى خۆیان بېرن!!
- 2- كۆمەل بە تىكرایى لەو بارانەى گۆرانى، بەیت و بەستە و حەیران و لاوكى تیدا گوتراو وەیا بەزم و شایى تیدا گىراو مەبەستى تەردەماغى و خۆشگوزەرانى و كەیف و گەپ بوو نەك

چاوسوور كوردنەو لە دەولەمەند وەيا لە ھەژار، بۆيە بەزۆرى گويى شل كرددووە بۆ قسەى نەرم و نيان و بندزۆكە. تا ئىستاكەش خەلقەكە لەو بارانەدا ھەروەھايە دەشې ھەروەھا بى.

بەگژدا چوونەوھى زولم و شكاندنەوھى فيز و ناز و سەرشكېن كردنى لەھەد دەرچوون و باسى تەماع و زەرەر قازانچ لەو بەشە فۆلكلۆردا دىت كە پى دەلېن پەندى پېشىنان، چونكە لەویدا تەردەماغى مەبەست نىيە. لە پەندىشدا چەخماخە و تىكھاوېشتنى كۆمەلايەتى ھەر بايى ئەوھى لە واقعدا ھەبوو ھەنگەداتەوھە كە ئىتر نابى بەتەمايىن پەندى كۆمەلېكى دواكەوتووى دەستەوئەژنۆى وەكوو كورد گەرمایى خەباتىك بداتەوھە كە نەبوو ھەيا بەزارى چىنىك بدوى كە سەربەخۆ نەدواوھە.

ئەو واقعەى لەنگەرى لەسەر چاكە و خراپە و جوانى و دزىوى و رەوايى و نارەوايى و تەواوى و ناتەواوى و زۆر شتى بىلايەنىش بەستى دەبى پەندىكمان پى بەخشى كەوا، كەم و زۆر، لەنگەرى لەسەر ئەو بنەمايانە بەستى. ھەرچەند دەشى بابەتى «وشە» كە پەندىش ھەر وشەيە، بەپى مەيلى ئاخىوەر وەيا ھەستى دەرروونى، سنوورى مەيدانە جوداكانى واقع بەزىتى و پتر لە ھەلكەوتى كۆمەلايەتى بەلاى چاكە وەيا خراپە، جوانى وەيا دزىوى، ئازايى وەيا ترسنۆكى... دا بروت چونكە وشە بى ئەركە و چ مەسرفى تى ناچى لەمپەرى ماددىشى نايەتەبەر بىوھستىنى.

خولاسە بەشكى زىدە بەرچاوى ژوورخانى كورد لە ژىرخانى كوردەوھە سەرى نەكردوھە چ جاي ئەوھى لە تاكە ماكى فيؤداليزمەوھە ھەلستايت. خۆ ئەگەر بگەرېنەوھە بۆ بەر لە 1300 سال كە ئىسلامەتى تىدا لەناو كورد بۆلۆبووھە دەبينىن لە ماوھى چەند سالېكدا سەرلەبەرى «ژوورخان»ى كوردى لە زەردەشتىوھە بۆ ئىسلام گۆرا، ھەرچى «ژىرخان»ى ماددى كوردىش ھەيە وەك زەوى و گارەش و مشار و پىمەرە و رەز و پاوان و چىن و تەنن... ھەر ئەوھە ماىوھە كە لە دىرېنەوھە بۆى مابۆوھە، كە ئىتر قسە لەوھەدا نەما بلىن، وەك مامۆستا ئەمىر دەلې، دەشى «عرض» لە كۆمەلېكەوھە بۆ كۆمەلېك جوداوازى ھەبى چونكە لەم حالەتەدا ژوورخانەكە پىوھندى نەك ھەر بە ژىرخانى كوردەوھە بەلكوو بە كوردەكە خۆشەوھە نەبوو.

ئىجا ئەگەر بابايەكى ماددى بىت و بلى ئىسلامەتى ھەرچەند پىوھندى بە ژىرخانى ماددى كوردەوھە نەبوو ھەر نەبى لەنىو ھەرەبدا ئەو ژىرخانەى ھەبوو كە ھەر دەكاتەوھە پىوھندى سەبەبى نىوان ژىرخان و ژوورخان، پى دەلیمەوھە بەشى ھەرە زۆرى باوھرى ئىسلامەتى درىژە كىشانى ئايىنە ئاسمانىەكانى بەر لە خۆيەتى بەو پىيە ئەگەر تەعبىرى ماددى بخوازىنەوھە دەبى بلىن ئىسلامەتى بۆ ھەرەب ژوورخانى ژوورخانىكى بىگانەيە، ئىتر با خۆتەر لىكبداتەوھە چۆن شيا لە كوردەوھەرىدا ژوورخانى ژوورخانى ژوورخان بال بەسەر ژىرخانى كوردىدا بكىشپت و، زۆر بە سەرى، تەقلە بە

واقیع لیبدات و ئیسلامەتیە که ببیتەو سەرچاوەی گۆرانی «زیرخان»ی کوردی. تەنانەت لە رووپەرەفی فیۆدالیزم و مولکایەتیدا دەستووراتی دابەش کردن و بەمیرات گرتن که لە قورئانەو بەسەر مەسەلە کەدا دابەزی گۆرانیککی بنجی خستە جووری کەرت بوونی ملکایەتی و بەمیرات گرتن.

دەتوانم بڵیم دیاردەیی هەلدانی هەندی لە بنەمالەیی کورد بە ناوی ئافەرەت ئاکامی ئەو پشکە میراتەییە که ئیسلام بۆ ئافەرەتی داناو، زۆرجارانیش بە گردی کەوتۆتە دەستیەو. [لێرەدا پینویستە دەستووراتی میراتی زەردەشتی و ئیسلام بەراورد بکری].

بگەرینەو بۆ زەویداری و دەرەبەگایەتی.

وەک گوتم، کورد بە دەگمەن نەبی دەرەبەگی نەبوو. بەلام لە بەدیھییە ئاشکراترە که خاوەن زەوی هەبوو. «خاوەنایەتی» لە هەموو ئەو شتانەیی دەشی «مەملوک» بن فەرمانی ژیان و گۆزەرانی بەر لەو هەیی شەقڵی قۆناخی میژوویی و فەرمانی هۆی بەرھەم بیئت. هەر چونکە شەقڵی قۆناخیش نییە بۆیە جووری ملکایەتی شتان هەزاران سال بەردەوام دەبی و چەندین قۆناخان دەپنچیتەو. لە شەش هەزار سال پترەو مەرۆف خاوەن زەوی بوە ئیستاش که گەیشتە پلەیی سۆشیا لیزم خاوەنایەتیە که بەردەوامە، وا دەزانم ئەگەر لێی گەرین لە پلەیی کۆمیونیزم بەولاتریشەو بەردەوام دەبی و سوودیش دەبەخشنی، بەولای سوودەویش بۆ خاوەنە کەیی دەبیتە مایەیی بەخۆدا راپەرموون و باوەر بەخۆ کردن، ئنجا باشتیش هەستی مەفتەنپەرورەری دەکات.

لەعەت کردن لە زەویداری بەهۆی دزیو کردنیەو لە ژیر سەرەناوی فیۆدالیزمدا وەک لەعەت کردنە لەو تەمەنەیی مەرۆفی ئیرینە تیندا مووی ریش و سمیللی لێ دەرویت و موو کەش هەتای مردن بە دم و شەویلەییەو دەمیتت. هەر وەک مەرۆفی بی دەست و قاچ نەدیتراو هەر وەها میژووی بی ملکایەتی نەبوو و نە دەبیت. تەنانەت «عەبدایەتی» که دزیوترین جووری ملکایەتیە دیاردەییە ککی ناچاری بوو لە میژوودا هەرچەند دەییە ککی ملکایەتی «شت» حەتمی نەبوو که دەزانین لە هەموو میللەتیکدا عەبدایەتی دیاری نەداو. ملکایەتی بە واتای فرەوانی لەو قۆناخەشدا هەبوو که پێی دەلین قۆناخی شیوووعیەتی سەرەتایی چونکە «هاوبەشایەتی» ئەو قۆناخە لەو شتانەیی مەرۆفی پین ژیاو لە سنووری بەرتەسکی خیزاندا بوە نەک هەموو ئادەمیزاد وەیا هەموو قەبیلە، خیزان و خیزانیش لەسەریان بەشەر هاتوون. تا ئیستاش جووریک هاوبەشی لە سنووری «خیزان» دا هەر هەییە. لەو جەزە زیدە تەسکەیی «هاوبەشایەتی» خیزانیشدا ملکایەتی سەرەخۆ لە پۆشاک هەبوو هەر نەبی لەبەر ئەو هۆی پۆشاککی ئافەرەت لە هی پیاو جودا بوو وەیا هی مندال بۆ گەرورەیی دەست نەداو. تەنانەت مەرۆف که کەوتە سەر باری کپلان و ئازەل بەخپو کردنیش

«مَلَكْدَارِي خِيْزَان» فەرمانرەوا بوو. شىئوھى ئەم ھاوبەشايەتھى خىزان لە بژىئو و مَلَكايەتيدا گەلېك دوای شىوعىھەتى سەرھەتايى بەردەوام بوو چونكە «خىزان» خۆى بۆ ماوھى ھەزاران سال خىشى دىوارى كۆمەلایەتى بوو ئەندامەكانى لە دايك و باوك و خوشك و برا و بووك ھاوبەشى خۆشى و ناخۆشى خىزان بوون و ھەر يەكەيان لە لای خۆيەوھە بە فەرمانى بەرژوھەندى موشتەرەك خەرىكى سوودى خىزان و رەواندەنەوھى تەگەرەكانى بوو. تەنانەت بووكى لە لاوھ ھاتوو پتر لە كىژى شوو كر دوو ھاوبەشى بژىئوى خىزان بوو. بىگومان لەو ناوھەشدا، «باوكايەتى» وھيا «ھىزى نىرینە» جۆرە قسە رۆيشتنىك و چاوسوور كەردنەوھى كى بۆ خۆى رەچا و كر دوو، كە دەشبوو ھەرھەا بى چونكە دەبينىن لە بارى ئىستاكەى كۆمەلایەتى و رامىارى و ئابوورى و ئاينىشدا قسە رۆيشتوو چاوسوور كەرەوھە ھەر ھەيە.

مەيلەو بە درەنگەوھە، لەچا و عومرى پلەى شىوعىھەتى سەرھەتايى، مافى تاكى دەسەلاتدار لە نىوان ئەندامانى يەك خىزان خۆى سەپان بەو جۆرەى پىنى بگوترى «مَلَكايەتى تاك» بەلام دەبى بزائىن ئەوساش ئەندامانى خىزان دووچارى مەغدوورەيت نەبوون وھەك لە روالەتدا ھاوبەشايەتيا تىچوو، چونكە ئەو سوودەى پىشوو كە لە بەروبوومى خىزان پىيان دەگەيشت لى كەم نەبووھە. ھەر لە مندالىوھە ھەتا تەمەنى ژنھىتان و شوو كەردن پترىان لەو پشكە وەرەگرت كە ئەگەر لە سەرھەتاوھە سەرياندا دابەش كرابايە پىيان دەگەيشت، دواترىش كە خاوھن مال دەمرد چى ھەيبوو دەبوو بە مىرات.

مَلَكايەتى زەوى لە نەزەر كۆمەلایەتى لىرە بەپىشەوھە وھەك لە نەزەر كۆمەلانى گەلەك شوپتى جىھانى سەردەم شتىكى رەوا بووھە لە رەوابوون بەو لاوھ ناچارى بووھە، بەلكوو ھىندە رەوابووھە بىر لە رەوابوونى نەكراوھەتەوھە كوت و مت وھەك مافى خانەدارى و دوكاندارى و مەردارى و ھەموو دارايىھەك. لە كوردستاندا بە درىژايى ئەو مېژووھى دەنگى بە ئىمە گەيشتووھە دياردەى «خوردە مالىك» بەرچا و بووھە. لە زۆر ناوچەشدا رووپى تىكرى زەوى خورده مالىكان لە ھى ئاغا و دەرەبەگ پتر بووھە. ئەم خورده مالىكە بەر ھىچ مەفھووومى ستەمكارى ناكەوئى مەگەر خۆى ستەمى لە رەنجبەرەكەى كەردبى. حال و بارى خورده مالىك بەند بووھە بە ھات و نەھات. لە نەھاتدا فەلاحى نىوھەكار لە خورده مالىك ھەسايەوھەتر بووھە چونكە بە زىادەوھە ئەرک و مەسەرھەفى بەرە جووتەكەى لە خاوھن زەويەكە وەرگرتووھە، لەبەر كوت و بنخارمانىش زىدە پارووى چاكي قەپاندووھە. لە ولاتى كەمبەرىشت زۆر بەدەگمەن فەلاحى خورده مالىك توانىوھەتى جووتى ئىستەر دابەستى چونكە نرخ و مەسەرھەفى ئىستەر چەند جار لە ھى گاجووت پتر بووھە.

له خورده مالیک هه ورازتر زه ویداری مامناوهنجی دیت که چند بهره جووتیکی ههیه. لهویشدا جاری زولمی سهر به چینایهتی دست پیناکات چونکه دهسهلاتی سهلمینراوی له گه لدا نییه هیندهش داهااتی لیناکه ویتهوه بهشی مهسرهفی زورداری بکات.

زولم و زوری ئه و دهسهلاتهتی له «زه ویداری» سهر هه لدهدات له و باره دا دست پیده کات که تاکیک گوندیکی سهر له بهری بیبه رهه لستی هه بی، ئه و ساش زولمه که و چند و چوونی «چه و ساندنه وه» بهند ده بی به دوو ماکی جودا:

ماکی یه که م: دل و دهر وون و که سایه تی دهسه لاتداره که یه ههر چند له شی کردنه وهی دیاردهی کومه لایه تیدا تۆزه ره وه گوی ناداته بنه مای ناماددی و چاو ده بریتته ئه و بنه مایه ماددیانهی به ره و چاکه ن وهیا به ره و خراپه ن. له چاره سهر کردنی گیر و گرفتگی کومه لایه تیشدا خه ریکبوون به ده ستووراتی کومه لایه تیه وه ده بیته نه ک به په ند و ئاموژگاری ئه خلاق. به لام من لیره دا نه ها تووم چاره سهری دهردی کومه لایه تی بکه م ههر نه بی له بهر ئه وهی که باسی رابردوو ده که م که دهستی که سی ناگاتی، ئیتر ریم هه یه هه ول بده م چاوی خوینتهر بو سهر تیکرای دیمه نی باس لیکراو باده مه وه. له مهش بترازی، بهر له وهی تیکها ویشتنی سه دهی نۆزه ده م گومی داوه ستاوی کوردستانمان بشله قینی زولم و زوری خاوه نی تاکه گوند له تاکامی موعاده له یه که وه له نگه ری ده به ست که که رتیکری بریتی بوو له مه یلی ئه و تاکه بو چاکه یا خراپه چونکه ته کاندهر و بهر ته کده ره وهی «ته ما و ترس» له و سه رده مانه دا، هیشتان، نیوانیکی مه حکمه ی «کومه لایه تی» لیکری جودا نه کردنه وه. واته پاله په ستوی «زولم نه ویستی» له کومه له وه بو سهر هز و خوازی تاک، جاری زور بیه یز بوو، ئه و بی هیزی به ره یه به ره یه نی جلوه ده به ستی له وه دا که دوا ی تی به رینی 150 سال به سه ر شو رشی فه ره نسه دا حز بیک له کوردستان په یدا نه بوو راسته خو له دهر وونی تیکرای میلله ته وه هه لقوولی و یه کسه ر و بی ته ئویل ته عبیر له خوازی ئه وان بداته وه وه ک خویان تی ده گن نه ک وه ک ره یه یه یه نی ناوه راستی سه دهی بیسته م له میشکی خویه وه به وه کاله تی ئه وان و بی پرس ی ئه وان به ده نگ ی ده هی نیت. ئه م راستیه ش سهر ده کیشیتته وه بو باس کردن له ماکی دووهم.

ماکی دووهم: راده ی رابه رایه تی ده ستووراتی کومه لایه تی له مه یدانی ره فتار و بهر ژه وه ندی تاکدا که وا ههر تازه له هه ندیکی دوام. بیگومان په ندی «مست له دریشه ده گه ریتته وه» لیره دا به ته وای راسته، له بهر اورد کردنیشدا دهر ده که وئ ئه و دریشه یه ی لایه نی بیه یز و لات لی ده گه ریتته وه له وانیه به لای ده سه لاتداره وه دریشه نه بی، به م پییه یاسا و ده ستووراتی کومه لایه تی به لای خاوه ن تاکه گونده وه که متر له دریشه ده کات تا ده گاته فه لاح و جووتیار به لام به لای سه روک عه شیره ته وه که متر دریشه یه تا ده گاته خاوه نی تاکه دی. له مه وه ده شی بلین خاوه نی

تاكه دى كه رابگيرى له نيوان خورده ماليك و فيؤدالدا به لاي خورده ماليكدا دهچيتهوه، چ له رووى داراييهوه بيت و چ له رووى زولم و زورهوه بيت.

پاش ئه م پلهيه ئنجا «خاوهن ملكى فره» ديت كه چهند گونديكى ههبيت. ناتوانين ليره دا عياره دابنين بو واتاي وشه «فره» ئايا دوو گوند، سى گوند وهيا پتر دهخويتتهوه به لام دهتوانين بلين:

1- ههتا ئه و گوندانه بهسهر يه كه وه بن و «ناوچه» دروست بكهن پتريان به بهره وهيه «دهسه لات» دروست بكهن.

2- ئه وه ههريمانه ي زهويه كانيان كه نفت و كه مبرستن خهلقه كه شيان كه نفت و ههزار دهن و زووتر خاوهن دييان لى دهبي به دهسه لاتدار. حكومه تيش له و شويتانه دا ريزى خاوهن گوندى ئه و تويى پتر دهگرى له يه كيكى وهك ئه و كه ههريمه كه ي به برشت بيت چونكه ههريمي به برشت هه م فهلاحى تيروته سه لى چاونه تر ساوى دهبيت و هه م به ده ورشيه وه ملكدارى ديكه ي به هيز و پيز زور دهن.

3- به پيى دهسه لاتي حكومه ت دهسه لاتي ملكدار داده له نكي. له سه رووى ئه م پييلكه يه ي «خورده ماليك و ماليكى مامناوهنجى...» ي دهسه لاتدا فيؤدال ديت، وهك گوتيشم له كورده وارى فيؤدال هه م دهگمهن بووه و هه م له رووى دروست كردنى «ژوورخان» هوه نه زوك بووه.

ئيلي ره وهند و عه شيره تى نيشته جى حسابيان له حسابى ملكدار و فهلاح جودايه. ره وهند سه روكى ههيه، كه وه ره و چووكه و دهوله مه ند و هه زاريشى ههيه، به لام له بهر جوورى گوزه رانيان كه بهنده به پاوانى زستانه و هاوينه و هه ميشه كات روه ره رووى خاوهن پاوانى سه ره رپى كوچيان دهن و له دهوله تيكه وه بو دهوله تيكا هاتوچو ده كهن، مه ر و ئازهل و ولاغيشيان زينده مالى دزبردووى گورگخوار دووى مه رگننگه راهه كه شيان ناپه رزيتته بير كردنه وه له زولم و دهسته سه ردا گرتن، جگه له وهى كه مومكين نييه گيسكى هه زار ترينيان بدزريت و دزه كه ي نه ناسرى، ره وهند وهك خيزانيكى كه وه ره ي گه روكه، به به ريه وه نييه ده سترى زى ناوه كى له عاده ت به ده ره ي تيدا بكرى، هه رچى ئيلي نيشته جيه پله يه كى ناوه نديه له نيوان ره وهند و كومه لگه ي فهلاح كه له ده ميكه وه پيوهندي عه شيره تى نيوان فهلاح و سه روكى ئيل تيدا سست بووه وهيا هه ر به جارى ون بووه.

نووسه رانى ميژوو و كومه لايه تى و كومه لايه تى سه ر به ئابوورى و راميارى له باره ي ژيانى كوچه رى و عه شيره تى كورد، وهيا تيكراي ئيل و عه شيره تان، گه لهك قسه ي له يه كدى جودا ده كهن، هى وه هاشيان تيدا يه كومه لگه ي كوچه ر و عه شيره ت وهك پولى فرشته له قه له م ده دن: ليره دا په كمان له سه ر بيروراي ئه و نووسه رانه نه كه وتوه چونكه له بابه تيكا ده دوين ره نكه ئيمه ي

کورد پتری شارەزا بین. من لەو ناوەدا ئەوەندە دەلیم، لە میلله تی به‌وه‌له‌د نه‌هاتووێ وه‌ک‌وو کورددا زۆر زه‌حمه‌ته‌ زولم و زۆر له‌ قه‌به‌ل به‌ره‌یه‌ک وه‌یا چینی‌ک بکه‌ی چونکه‌ له‌ 2500 سال‌ پتره‌ کورد یه‌ کیتی به‌خۆیه‌وه‌ نه‌دیتوو هه‌تا یه‌ک قسه‌ی سه‌رانسه‌ری کۆمه‌لایه‌تی له‌ باره‌ی هه‌موویه‌وه‌ بکری، حکومه‌تیشی نه‌بووه‌ به‌ بۆره‌ ته‌ئویل بکریته‌ وه‌کیلی فلانه‌ چینی کورد: ئە‌گه‌ر کورد میلله‌تیک‌ی به‌ وه‌له‌د هاتوو بوایه‌ ئه‌ویش وه‌ک‌وو میلله‌تانی دیکه‌ فیۆداله‌ که‌ی نمای ده‌کرد به‌ره‌و قه‌باره‌ی حکومه‌ت، که‌چی هه‌ر بنه‌ماله‌یه‌کی کورده‌واری گه‌یشتیته‌ راده‌ی حوکمداری چه‌په‌لۆکیکی هیزی بیگانه‌ی له‌ خۆی زالتر ته‌فروتونای کردوو.

وه‌ک‌ من بۆی ده‌چم هۆی ئە‌م مومکین نه‌بوونه‌ی په‌یدا‌بوونی حکومه‌تی کوردی له‌ ماوه‌ی 2500 سال‌دا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ دیارده‌ی «نزیف اقتصادی» که‌ له‌وه‌ته‌ی ئیمپراتۆریه‌تی فارس و هی رۆمه‌کان و یۆنانیه‌کان و ده‌سه‌لاتی جینشینه‌کانی ئاشوور و بابل ده‌وری له‌ کوردستان داوه‌ داها‌تی خاکی کورد سالانه‌ رژاوه‌ته‌ ئە‌م سی ناوچه‌ به‌هیزی ئابووری و حوکم و ئیمکان نه‌بوو به‌ درێژایی میژوو «سه‌رمایه‌» و دارایی بایی حوکمرانی له‌ نیو کورددا په‌یدا بی. له‌ نووسینی دیکه‌مدا باسی ئە‌م «نزیف» ه‌م کردوو، لیره‌شدا ریم نییه‌ له‌سه‌ری برۆم، چی تازه‌ش گوتم هه‌ر به‌و نیازه‌ بوو که‌ تابلوی نه‌بوونی فیۆدالی کورد و حکومه‌تی کوردی له‌ چوارچێوه‌ی سیخناخ بوونی کوردستان له‌ نیوان سی ناوچه‌ی گه‌وره‌ی هیز و ده‌سه‌لاتدا بیته‌ دیارده‌یه‌کی میژووکردی حه‌تمی مه‌فهووم، له‌وه‌ش به‌و لاوه‌ رۆشنییری کرد ده‌توانی پر به‌دل پیرۆزبایی په‌یدانه‌بوونی فیۆدالی کورد و ده‌وله‌تی کورد له‌ خۆیی و له‌ کورد و له‌ دوژمانی کوردیش بکات وه‌یا حه‌سره‌ت بکیشیت که‌ کورد وه‌ک‌ میلله‌تان به‌هره‌مهند نه‌بوو له‌ زولم و زۆری فیۆداله‌ نه‌رسکاو و نه‌زاوه‌که‌ی که‌ له‌ پزدانی میژوودا مرده‌زاد بوو.

له‌ لایه‌ن سته‌میک‌ی کوردیش له‌ کوردی کردیی، بی ئه‌وه‌ی بگه‌رپه‌مه‌وه‌ بۆ نه‌زه‌ریه‌کانی سه‌ر به‌ کۆمه‌لایه‌تی و ره‌وتی میژوو، گه‌لێک گوته‌ی په‌ندئامیزی کۆنینه‌ و گه‌لێک ته‌جره‌به‌ی رۆژانه‌ فیرمان ده‌کات که‌ هه‌میشه‌ ترسی زولم له‌ سه‌رانسه‌ری ده‌فته‌ری هه‌موو حساباتماندا هه‌بیته‌: قورئان ده‌لی «ان النفس لاماره‌ بالسوء» ... مندالی ساوا هه‌تای پیتی بکری ده‌ست به‌سه‌ر شتی غه‌یردا ده‌گرئ... هاوړی خه‌بات هه‌تا بیده‌سه‌لاته‌ میرخاستر و براتره‌. دیاره‌ خاوه‌ند یه‌ک گوند و ده‌گوندیش یه‌کیکه‌ له‌و مرۆقانه‌ی ترس و ته‌ما ده‌یانگێریت: ئه‌ویش له‌ ئە‌نجامی مو‌عاده‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی زۆر لایه‌ندا که‌ ترس و ته‌ما و به‌رژه‌وه‌ند و یاسا‌کانی دونیایی و ئایینی و خه‌سله‌تی زاتی و تانوتی ده‌وروبه‌ر و پیندزیکه‌ی حه‌ز و سه‌نگرانه‌وه‌ی شه‌رم و بزوتنی به‌زه‌یی و رق و لایه‌نگیری و دوژمانیه‌تی... و ... سه‌دان ماکی دیکه‌ی چاک و به‌دی تیدا به‌شدار ده‌بی، پین له‌سه‌ر ته‌ماعیک‌ داده‌گرئ که‌ به‌عه‌ده‌ت به‌ره‌و سووده‌ نه‌ک زیان مه‌گه‌ر هه‌له‌ی له‌ حسابدا کردیی وه‌یا پاله‌په‌ستوی نه‌وسنایه‌تی سنووری پین دابه‌زان‌دین وه‌یا ترسنۆکی له‌ جله‌وی ته‌ماعیدا بیته‌وه‌...

هه‌رچهند ده‌شزانين په‌له‌ی ژيان و پيداويستی گوزهران له بنه‌ره‌تدا خوويستی و خو‌سه‌پاندنه، نابي له‌بیر بکه‌ين که په‌يداوونى مولکدارى مامناوه‌نجى و ملکدارى به‌ره‌و ستم له هیلکه‌دانى کومه‌لايه‌تى و ئابوورى و به‌سه‌بردنى سه‌ره‌تايى که موکه‌سردا رووداويکى ناچارىبه نه‌ک زه‌نه‌ی نه‌فسى چه‌زوک و مه‌یلی نارهوای دارايى له چه‌ند که‌سيکى نامزه‌دکراوى غه‌يب وه‌يا جنوکه ده‌ست ليوه‌شانوودا ده‌بيته‌ه‌يب و عار و له‌عنه‌تى ميژوويى: له‌و په‌يه‌ی کومه‌لايه‌تيدا که‌س نه‌بووه چه‌ز نه‌کات چه‌ند پارچه‌ زه‌ويه‌کى به‌ پیت و برشتى هه‌بى وه‌يا چه‌ز نه‌کا بتوانى به‌سه‌ر چه‌ند «ده‌ست و پى» په‌کدا بنه‌رپيتى، ته‌نانه‌ت هه‌ر په‌کيک له‌و فه‌لاحانه‌ی ده‌ستيان به‌سه‌ر خه‌لقدا راناگا، له‌ سنوورى ده‌سه‌لاته‌ سسته‌که‌يدا چاو له‌ زه‌عيفتران سوور ده‌کاته‌وه، زورجارانىش به‌ لا‌په‌سه‌نه‌يى مروفي بى چاره بو ده‌سه‌لاتدار ده‌شکينپته‌وه.

کار و بازاری ته‌م جيهانه‌ی وا مروفي تيدا هه‌لده‌سوورپى بگره‌ له‌ گه‌مه‌ی مندالانه‌وه هه‌تا ده‌گاته سه‌روکايه‌تیی ده‌وله‌ت هه‌مووی له‌ شيوه‌ی هه‌ره‌مدا ده‌سه‌لاتی دواين په‌له‌ ته‌سليم به‌ تاک ده‌کا. چاو به‌ ده‌ورى خو‌تدا بگيره‌ ده‌بينيت هه‌رچى دامه‌زراوى ره‌سمى و ته‌هلی و ئايینی و دنيایى و کومه‌لايه‌تى هه‌يه‌ له‌ سه‌رووی هه‌ره‌ سه‌ره‌وه‌يدا تاکيکى تيدا به‌رپرس و لپه‌سه‌وه‌يه. ئنجا به‌ زورى، سه‌رله‌نوئ هه‌ره‌ميکى نوئى ده‌سه‌لات له‌سه‌ر زه‌قايى توپه‌له‌ی ئه‌و به‌رپرسه‌وه‌ تيه‌له‌ده‌کشى، ته‌گه‌ر به‌ر له‌ 4000 سال به‌هوى ساده‌يى ژيانه‌وه‌ بابايه‌کى دادخواز وه‌يا داواکار هه‌ر ناچارى چوونه‌وه‌ لای سه‌روکى دوو هه‌ره‌م بووبايه، ئيستا له‌به‌ر هه‌زار و بيست سه‌به‌ب هه‌مان داواکار سو‌مايى چاوى دادئ هه‌تا ئه‌و هه‌موو هه‌ره‌م له‌سه‌ر هه‌ره‌مه‌ی ناحيه‌ و قه‌زا و پاريزگه‌ و پايته‌خت و لکه‌ بيته‌ژماره‌ شيرازه‌هونکراوى ده‌وله‌تى نوئى، ژورواوژيره‌ ده‌برئ.

له‌ ته‌جره‌به‌ی خو‌مدا دووچارى مراجه‌عه‌يه‌ک بووم له‌ سه‌ره‌تای 1957 دا ده‌ستى پى کرد و له‌ هاوینی 1977 به‌ نيچه‌ دؤراوى کوتايى هات. وه‌ک ده‌شزانين له‌م روژگارهدا پييه‌پيى به‌ره‌و پاش بوونى کومه‌ل مامله‌ت کردن له‌گه‌ل لووتکه‌ هه‌ره‌مه‌کاندا ته‌نگتر و بيده‌رفه‌تر و سه‌رشکينتر ده‌بى.

بينگومان ته‌وه‌ی ليره‌دا ده‌يليم دادوبرو کردنه‌ نه‌ک پيدا هه‌لگوتن، ئنجا که‌ ديم چاو هه‌لده‌ئه‌نگيوم بو روژگارى رابردوو خاوه‌ن زه‌وى و گوند و مام فيودال و جندرمه‌ و جه‌رده‌ و عوامخه‌له‌تين و سوودپه‌رست و جه‌نگخواز... و... ي تيدا ده‌بينم، له‌گه‌ل هه‌موو په‌روشييه‌که‌م له‌ ئاست ئه‌و ستم و ناره‌وايه‌ی له‌ هه‌زار و بيده‌سه‌لات کراوه‌ ئاگام له‌و راستيانه‌ی خواره‌وه‌ نابري:

1- زولمى زوردارى به‌ر له‌ 5000 سال و 1000 سال که‌متر جيى سه‌يره‌اتنه‌وه‌يه.

2- رازيبوونى ته‌م سه‌رده‌مه‌ پتر جيى سه‌يره‌اتنه‌وه‌يه.

3- زوربوونى لووته‌ هه‌ره‌م له‌م سه‌رده‌مه‌دا رووسپيکه‌ره‌وه‌ی هامووپاييه.

- 4- نایم له جیاتی مام بارامی سالی 1500 شه به دارا به گی سالی 1500 بفرۆشم.
- 5- به دهنگ هینانی ههژاری خامۆشی بهر له 200 سال و 300 سال ناکه به ئه رکى سهر شانى خۆم بۆ هه لفریودانی خویتهرى ئەم سهردهمه به رهو ئامانجیک په کی له سهه دهسته لاتاندن نه که وتوو.
- 6- کوتانه وهی زولم و زۆری عاده تی دهسه لاتداره کانی بهر له 100 سال و 500 سال ئەو راستیه م له بیر ناباته وه که ئە گه زالمه کانی کورد تیکرایان وه کوو «ئه بوو زه رپی غه ففاری» بانایه، چاره نووسی کورد هه ره ئە وه ده بوو که ئیران و توران بۆیانی کردوو به قه بری تیدا تلانه وهی میژووپی.

ئه مانه و گه لیک راستی دیکه ی کاریگه ری میژوو مان له وانه نین به په رۆشی سو فی مه شه بانه ی ده ستوپی سپیلکانه ی فرمی سک درۆزانه ی سهر شیواوانه بۆ زولمی تیپه ریوی سه د ساله یی و هه زار ساله یی له حسابان بسپینه وه و فه رامۆش بکری ن. بیگومان ئە گه ر کار و بازاری کۆمه لایه تی مرۆف ئە وه نه بوایه که «تاک» له سه رووی هه ره مدا ده کات به فه رمانفه رما هه ر به هۆی دروست نه بوونی هه ره مه که ی ده سه لات و په یدانه بوونی ئە وه فه رمانفه رما یه، میله تی کورد و هه موو میله تیکی دیکه ی وه ک کوردیش له زۆر و سه مه ی بیگانه و فه لاکه تی هورۆمی داگیر که ر و ته ماعی دراوسی چاوبرسی رزگار ده بوو، ئنجا له نیوان خۆشیدا لووته هه ره مه کان به رله وه ی برسکی ن ده پوانه وه و ده ستیان له میله ت کۆتا ده بوو.

چهند سه یره بیر که ره وه ی ماددی له گۆرانی میژوویدا ده سه لاتیکى وه ک هی خودا ده داته هۆی ئابووری خویری بیبایه خ و بینرخى وه ک مشار و داس، که چی ماددی هه تیبه که ی له ئاست ئە و ديارده ناچاریه ی کۆمه لگه ی شکل هه ره می که به پینی داخوازی به ریوه چوون و په له ی ژیان ده سه لاتى تیدا به تاک ده درى، ئا له ویدا ماددی هه تیبه که ی خامۆش و لال ده بی، ئنجا هه رچی جیبه چی کردن و بزووتنه وه یه کی به ره و پیش له فه لسه فه ی ماددی هه وه سه ری هه لدا بی کیشا وه تیبه وه سه ر به ره و ژوور بردنی لووتکی هه ورازى هه ره می ده سه لات: هه رگیز له میژوو دا «ما فی خودایى مه لیکان» نه گه یوه ته پایه ی بی شه ری کایه تی ستالین و ماو و کیم ئیل سو نگ.

ئه م تی نه خویندنه وه یه ی ديارده ی رسکانی هه ره م ئاسایى کۆمه ل له وه ته ی مرۆف پینی نا وه ته کۆری مرۆفایه تیبه وه، له لایه ن بیر کردنه وه ی ماددی که چاوی بری وه ته هۆی به ره مه هیتان و به س، یه کیکه له هۆیه هه ره زله کانی سه له مینه وه ی بیرى ماددی له ده وری «تاک» له میژوو دا: هه ر چونکه دیمه نی هه ره مه که له په نا تارما یی ئە زه لی و ئە به دی «هۆی به ره مه هیتان» دا حسابیه ده ر کرا وه، فه لسه فه ی ماددی لپی گران دی یه کسه ر به شیکی بایه خى پله ی میژووپی و جه ما هیریه ت و هۆی به ره مه را گوێزی بۆ ئە و تاکه ی که ماددی هت خۆشی ده زانی چ ده سه لاتیکى بی ئە مانی

هه‌بووه و هه‌شیه‌تی. ئە‌گەر ماددیەت حساییکی دروستی کردبایه بۆ ئە‌هیز و دەسەلات و شکۆیە‌ی لە‌ سەر‌ووی هه‌ره‌می کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌یه کۆمه‌ی نە‌ده‌کرد لە‌ دانیه‌نان به‌ دەوری ئە‌و تاکه‌ی که‌ ده‌گاته‌ لووته‌ به‌رزه‌که‌ی شکۆ و دەسەلات.

ده‌بی بزانی سەر‌وکی سپا، سەر‌وکی وه‌زیران، سەر‌وکی که‌نیشته، سەر‌وکی نیقابه، سەر‌وکی عه‌شیره‌ت، سەر‌وکی مزگه‌وت، سەر‌وکی ده‌وله‌ت... تاکه‌ی عاده‌تی نین. هه‌ر یه‌کیک له‌مانه‌ بریتین له‌ «تاک + دەسەلاتی شوینه‌که‌ی». تۆ بیته‌ لویسی چوارده‌م له‌ مه‌لیکایه‌تی بیخه‌ و بیکه‌ به‌ شه‌ربه‌تفرۆش، له‌ بیری ده‌به‌یته‌وه‌ که‌ جارێکیان گوتبووی «خۆم ده‌وله‌تم» ناشوێرئ بلی «خۆم دوکانه‌که‌م» چونکه‌ ده‌شی دوکانه‌که‌ ه‌ی خۆی نه‌بی.

سه‌رنج بگره‌ ده‌بینیت شکۆی تاک له‌ شکۆی پایه‌یه‌وه‌ دیت، ئنجا لینه‌اتووی خۆی به‌ چاکه‌ بیت یا به‌ خراپه‌. تۆ سه‌یری ئە‌و که‌سه‌ی که‌ به‌ میرات شکۆ و دەسەلاتی بۆ دیت چە‌ند بی ئە‌رک و مه‌سره‌ف ده‌گاته‌ پایه‌یه‌ک له‌ شوهرت که‌ پالە‌وانیکی لیزانی تازای هه‌لمه‌تبه‌ر له‌ بنی هه‌ره‌مه‌وه‌ به‌ خۆبه‌خت کردن و مل له‌ چه‌قۆ خشاندن دوا‌ی ساله‌های خه‌بات ره‌نگه‌ به‌ ده‌یه‌کی ئە‌و شوهرته‌ نه‌گات وه‌یا هه‌ر به‌هیچی نه‌گات. له‌خۆوه‌ دیاریشه‌ ملنان بۆ ئە‌و ته‌رزه‌ لووته‌ هه‌ره‌مه‌ی دەسەلات به‌و عه‌زاب و مه‌ترسیه‌ی تیندایه‌ له‌وه‌وه‌ دیت که‌ خیر و خۆشی جیگاکه‌ شتیکی زۆر و زه‌به‌نده‌ و حازر و بزریشه‌ هه‌ر ده‌یه‌وی بیگه‌یتی: ئە‌گەر هاتبایه‌ بابای به‌ته‌ماع و بلندنۆر ناچار بوايه‌ خیروخۆشی جیگاکه‌ش به‌ هه‌ولی شان پیکه‌وه‌ بنیت لزومی نه‌ده‌دیت رۆحی خۆی بخاته‌ مه‌ترسیه‌وه‌، ده‌چوو به‌و مه‌سره‌فه‌ ئۆتیلی ده‌کرده‌وه‌... تیجاره‌تی لی ده‌خوړی... پاپۆری له‌ به‌حران ده‌گیرا.

ئا لیره‌دا قسه‌یه‌کی په‌ره‌سه‌ندووی بی که‌لک و بایه‌خ له‌ قامووسی شوهرشگیرێ ده‌هینمه‌ به‌رتیشکی ئە‌م لیکدانه‌وه‌یه: زۆرجاران ده‌گوترئ فلانه‌ که‌س به‌ ترازانی له‌ راسته‌رێ گه‌له‌په‌روه‌ریه‌وه‌ به‌ره‌و سوودی شه‌خسی و خۆپه‌رستی سه‌ره‌لینزبۆوه‌ بۆ ناو گوفه‌کی میژوو. گۆیه‌ به‌م توانجه‌ ناوزریته‌ فلانه‌ که‌سه‌که‌یان نابووت کرد و ناویان سه‌ریه‌وه‌ که‌چی ئە‌و فلانه‌ که‌سه‌ به‌ته‌ما نه‌بووه‌ موژده‌یه‌کی له‌وه‌ خۆشتری پی بگات چونکه‌ هه‌موو تاوات و ئامانجی ئە‌وه‌بووه‌ به‌هه‌ره‌وه‌ر بی له‌ به‌ره‌که‌تی ئە‌و گوفه‌که‌. تۆ ئە‌گەر ده‌ته‌وی بابای ئە‌وتویی ئیفلاس پی بکه‌یت و به‌ خه‌فه‌تانی بکوژیت رپی گوفه‌کی میژوو لی کویر بکه‌وه‌، ئە‌و نرخه‌ی تۆ به‌ ناوپاکی و پیاوچاکی ده‌به‌خشیت بۆ پیاوی ته‌ماعکاری دیناخواز و هه‌وه‌سباز ژاله‌ و گوژاله‌....

چ ئە‌و ته‌رزه‌ که‌سه‌ به‌و گوفه‌که‌ بشکینیته‌وه‌ و چ موسلمانانی ساغ به‌ نوێژ و و حه‌ج عه‌بیدار بکه‌یت و چ نیشتمانپه‌روه‌ر به‌ جانفیدایی ناوبه‌د بکه‌یت هه‌موو هه‌ر موژده‌ده‌ر و دلخۆشکه‌ره‌وه‌

دەبیت. تۆرپەت نىيە گۆنۈزى ئەوان لە ھەمبەنەى خۆتدا بژمىرپەت. بە نموونە دەلیم ئەگەر باو كىك كورپى خۆى ناردە پارىزى دزىھەتى و يە كىك ھات پىي گوت قور بەسەر كورپە كەت ئەو ھەندەى بزن و مەر دزى جەھەنەمى بۆ خۆى تەرخان كورد بىگومان باو كە كە لە خۆشيان ھەلپەر كى دە كات. بەلای مەنەو قسەى و ھەا دوور لە واقع ھەر ئەو ھەندە سوودەى دەبى بۆ خەباتگىران كە ھەك دەرمانى ھىور كەرەو ئەزارى نەساغى لە بن پەردەى درۆزندا دەشارىتەو و بە شىو ھە كى ھەست غەلەتەن ھەسانەو ھە كى بىژوكيان لە گوفە كنىشىنى كابرأى دونىادۆستەو بۆ دىتى، بە مەشدا نەختىك عەزىمى لەناو بردنى كابرأيان لى كەم دەبىتەو، چونكە لە گوفە ك نىشتن بۆ خۆى جۆرپەكە لە سزا و تۆلە.

ئەم گوفە كنىشىنى مېژووش ھەر دەگەرپتەو بۆ ديار دەى شىو ھەر ھەمى كۆمەلایەتى، چونكە لەسەر لوتكەى ھەر مەكەو پىت و بەرە كەتى نارەوا دەبىتە گوفە ك.

لېرەدا رەنگە فكر زەلە بكات و دەورى «تاك» ى سەرورى ھەر مەكە لە رۆوداودا بداتەو بە گەل لەو رۆو ھە كە گەل خۆى ھەر مەكە يە. بەلام، بە راستى دەست بەتالى گەل بەو ھەدا پتر ئاشكرا دەبى كە باباى لوتكە نىشىنى ھەر مەكە ھەموو ئارەزوو كانى خۆى بە ئەرك و مەسرهفى گەل جىبەجى دە كات نەك بە مائە مىراتىھە كى گۆرخانى: ھەپس و دىلىكى بە زەبرى قەمچى ھەپسخانە بە دەورى خۆيانەو ھەلنەن رىيان نىيە بە شانازىيەو ھەلنەن تەماشاكەن چەند بە رىكى و جوانى لە كارەكە بووینەو. ھەپس و دىل لەو ھەدا شانازى دەكەن كە ھەپسخانە كە تىكبەدەن، گەلپش ئەو رۆژەى گوفە كنىشىنى سەرورى ھەر مەمى ھەلداشت مافى شانازى كەردنى دەبىت بە مەرجىك رىي گوفە كنىشىنىكى دىكە نەدات.

بەردەوامبونى زولمى فېودال و ھەموو لووتە ھەر مەكە كانى دىكەى كۆمەل بە درىزايى ھەزاران سال دەچىتەو بۆ ھەتمىھەتى پەيدا بوونى ئەو لووتانە و بەندبوونى بەرژەو ھەندى گوزەران بە چوونەو ھە دەسەلات بۆ لای تروپىكى ھەر مەم، ئەگەر نا چ تەفسىرىكى ژىرانە ناپى بۆ كرنوو بردنى ھەزاران ھەزارى مىللەت لەبەر دەستى چەند تاكىكدا: ئەگەر دەسەلاتى ئەو تاكانە بەلای مىللەتەو جۆرە رەواى و بەرژەو ھەند و كار گوزەرانىھە كى گشتى تىدا نەبوايە خۆ تاژەل نەبوون لە ھەزار سالدا بەگژىدا نەيەنەو. بەلې دەزانىن عادەت گرتن بە ھەر شتىك بىت جۆرە رەزامەندىھە كى لى پەيدا دەبىت بەلام ئەو دەسەلاتەى كەوا جارئ نەسەپاوە چ عادەت پىو ھەگرتنى لەگەلدا نىيە تاكوو پى رەھاتنى بىتە ھۆى لى رازىبوونى ئىتر بۆ دەبى بسەلمىنىن لە سەرھەتاي كارەو تاكى ناپەسند و ھەكوو جادوو خۆى بەسەر مىللەتدا بسەپىنى؟ بۆچى زۆر بەى مىللەت بەر لە 5000 سال تاكە تەمەكارە كانىان سەر كوت نەكرد، خۆ ئەو تاكانە بە خۆ و دەسەلاتیانەو لەگەل ھەور و باران بەسەر مىللەتدا نەبارىبوون؟ ئەگەر بە جۆرپەكى ئاساى بەرژەو ھەندى گوزەران و خۆ پاراستن و

پەلەي ژيان ھەرەمى كۆمەلەيەتى بەمل كۆمەلدا نەھىتەنابايە، نە زەوى و گارەش و گەنم و جۆ، نە قولاب و تۆر و ماسى، نە تەلە و رېوى، نە خورى و موو و تەشى و خەرەك، نە ئاش و باراش، نە ئىستىر و بارگىر و گويزانەو، نە بزن و مەر و گامىش، نە مازوو چىنن و كەتيرە گرتەو و پووش و گزە داگرتن، نە ھەرچى جۆرى بەرھەم و ھۆى بەرھەمەنەنەنە لە خۆبەو بى تىخوئىندەو ھى پىويست بوونى سەرۆك و ناوبزىكەر رىز رېكخەر و تانوت دەر ناتوانى لە سەرەتاو دوولنگەي تاكىك بەسەر شان و مىلى 100 كەس و 1000 كەسدا بەھىتەت.

تاكى دەسەلاتدار ناتوانى راوى دوو كەرويشك بكات ھەر چونكە كەرويشك بەرژەوئەندى لە «رامبووندا» نىيە، كە مەر و بزن و باربەر و ئازەل بە تىكرايى لە رۆژگارى كۆنەو رامبوونيان لى خۆشەت. ئىنا ئەگەر بىنن و بۆ تاقي كەرنەو ھى «عەقلى» خەسلەتە جودا كەرەو كانى مرؤفايەتى لە مرؤف دارىنن و لە نوختە نەزەرى سەلماندنى دەسەلاتى تاكەو ھەك كەرويشك و ئازەلى سەير بكەين بۆ دەبى مرؤفە كە لەو تاقي كەرنەو ھىدا، بى بەلگە و بى ھۆ و بى بەرژەوئەند و بى فەرمانى واقع بە لاي ئازەلدا بچىتەو و پەتى بەندايەتى و نۆكەرايەتى بخاتە ئەستۆيەو؟ بۆچى كۆمەلەيەتى و بەرھەم و ئابوورى نەيكىشايەو سەر بىدەسەلاتى تاك؟ ژيان و گوزەران و بەسەربردن و بەرپوچوون و زاووزى كەردن و كەيف و شادى و شىن و ناخوشى و ھەرچى سەروبەرى مرؤفايەتى ھەيە، بگرە لە بەرھەمەنەنەنەو ھەتا جگىنە و كەوشەك، ھىچ يەككىيان بەتەنھا و تىكراشيان پىكەو جەلەوى كۆمەل ناگرن بۆ بەردەستى زۆردار و خويىمژ ئەگەر سروسىتى بەرپوچوون لە بنەرەتدا و لە پەراويزى كۆمەلەيەتدا داخوازى سەرۆك و رابەر و لىخور و چاوسوور كەرەو نەكات.

تەنانەت ئەو كەمتاكورتە مرؤفە نەسەلمىتەنەي كە ھەستى زۆر بەھىزى لەخۆ رازىبوونيان پالى پىوئەناون بەرەو ئازادى و رەھايى و خودبەسەرى، داوہ بارىك و ئەستوورەكانى پىوئەندى كۆمەلەيەتى بە شىوئەيەكى ناديار رايانكىشاون بۆ ناو جغزى ژيانى داوہستاو و قالىبگرتووى وىتە ھەرەمى. خۆ ئەگەر وەھا رېككەوتبى كە نارەزامەندى و نەسەلمىتى پەرەي سەندى تا ئەو ھى بەشىكى بەرچاوى كۆمەلى بەرەو جموجول و سەركىشىو ھەردىن، ئەوساش بزووتنەو كە وىتە ھەرەمى وەرگرتوو و لووتكەي سەرۆكايەتى لە بزووتنەو كەدا پالى بە «بنە» وە ناو، لە حالى سەركەوتنىشدا لووتكە ھەرەمە كە جارېكى دىكە لەو مىللەتە بۆتەو بە دەسدرىژ كەرە و خويىمژ.

فكرى ماددى كە دان بە شىو ھەرەمىەكى چىن لەسەر چىنى كۆمەلدا دىتەت لە دوو نوختەي زىدە گرنگەو واقع فەرەمۆش دەكات:

1- وەھا دادەنیت کە ھەرەمی کۆمەلایەتی ھەرەمی ناتەواو، واتە لە بری تیزایی لووتکە ی سەرۆکی، کە سەرۆکی دەولەت، چینیکی سەرلەبەری خۆیتمز و چەوسینەرەو کە زۆر تەسکترە لە بنە ی ھەرەمە کە، بە خۆیی و پاناییەکی ھەییەتی، دەبیتە تەختایی سەرۆکی کۆمەل.

بێ ئەو ی ریم ھەبێ بە دریزی لە ناتەواوی ئەم بۆچوونە بدویم چەند تیبینیەکی تیدا دەردەبەرم بایی روون کردنەو ی مەبەست بگات:

یە کەم: بە عادت لە ژووروی ئەو تەختاییەو لوتیک ھەییە سەربەخۆ و فەرمانرەوا بەسەر ھەموو ھەرەمە کەدا نە ک تەنھا بەسەر چینی ژیروودا کە ھەزارەکان، بە دریزی میژووش ئەو لووتکە یە نارێک بوو لە گەل دەسەلاتدارەکانی چینی سەرۆ، ھەمیشە خەریکی دەفە کردنی گەزەندیان بوو و لێی کوشتوون، وەھاش بوو ئەوان کوشتوویانە. بە دەگمەن نەبێ تیزایی ھەرەمی کۆمەلایەتی بە دەستی میللەت نەرۆخواو، لووتە ھەرەمەکانی ژیر خۆی رماندوویانە. نەزەریە ی ماددی کە وەھا دادەبەری گۆیە دەسەلاتداری سەرۆکی کۆمەل نوینەری زولم و زۆری چینی سەرۆکی کۆمەل بوو جوړیک «تعمیم» بە کار دەھینی گەلیک راستی گرنگ و دیاردە ی بەرچاوی واقع دەسپیتەو. ئەویش بە نیازی پتەو کردنی بنەمای ماددی خۆی بەو دە کە «چین» بگێری کۆمەل بێ لایەنی ماددی و ئابووری میژوو باشتر بە ئیسپات دەگات، لەو ی تاک بتوانی لە سەرۆکی کۆمەلەو بگێر بیت.

میللەتیکی وە ک کورد کە بۆی نەلوا لە ماو ی 2500 سالدای لووتکە ی ھەرەمی سەرۆکیەتی دەولەتی ھەبێ، بۆی لوا لە خانە ی نیوچلی گۆرانی میژوویی بێ لووتکە دا ھەزاران لووتکە ی نزم و نیو بەرزی سەرە ک ئیل و زەویدار و ساماندار و سەرە ک عەشیرەتی ھەبێ کەوا ھەرگیز وە ک «چین» رەفتاریان نە کردو. نەشیان دەتوانی وەھا رەفتار بکەن، چونکە بارتەقای خەریکبوونیان بە دەستدریزی کردنی نامەردانە و ترسنۆکانە لە میللەت، خەریکی یە کدی براندنەو بوون، خۆ لە پلە ی عەشیرەتیدا ھەمیشە بەشی ھەرە گەورە ی دەسەلاتی سەرۆکە کان یە کسەر رووی دوژمانیەتی لە خۆیان دە کردووە لە رپی «حیزبەخۆیی» ئیتەر بە دزی بێ یا بە ئاشکرا بێ.

تینەخویندەو ی ئەم شەرە ی «نیوان چین» لە رووداو و لە گۆرانی میژوویدا، کە دەزانین دیاردە یەکی ھەمە کات بوو، بە قەدەر ھەلبەستنی ئەو شەرە ی نیوان «چین و چین» کە رووی نەداو بۆ تاکە نیازی بە ئیسپات گەیانندی خەباتی چینیایەتی لە میژوودا، نیگای بینەر لیل دە کات و رارەوی رزگار بوون دەخاتە سەر ھەلدیری ھەلە. چ گوناھی میژوو نییە چ بەردی کۆمەلایەتی نالەرز ی لەو دە کە خاوەن دەسەلاتە کان خەریکی خۆخوری بووین وەیا ھەزارە کان یە خەگیری خاوەن دەسەلاتە کان نەبووین... ئیمە ئە گەر خەریکین میژووی دەستکرد بخویننەو، لە چارەسەر

کردنیشدا دەردى دەستکرد تیمار دەكەين، ئەوەى لەو ناوەشدا خەسارەت مەند دەبى میراتگرى ئەو جەماھىرەيە كە بەزۆر لەسەر كاغەز بەگژ ئەسكەندەر و جەنگىز خاناندا دەھىنين.

دووهم: لووتكى ھەرە سەرۋوى كۆمەلەيەتى، كە نەزەرىيەى ماددى بە نوینەرى چینی چەوسینەرەوہى دادەنیت، بە پىی بەرژەوہندیك كە خۆى رەچاوى دەكات، دەشى پشٹیوانى لە میللەت بکات دژى خویتمژەکانى، ھەرۋەك دەشى لە ناچاریدا ھانا بیاتە بەر خویتمژ بۆ كۆ کردنەوہى ھەستە و پیتاک و مەسرفى بارەگا و شەر و ئاشتى. بە كورتى، راگەیشتنى دەسەلاتى سەرۋوى كۆمەلە بەسەر ھەموو كۆمەلدا بەرژەوہندیەكى سەربەخۆ و جودا لە ھى چینی خویتمژ بۆ ئەو دەسەلاتە پیکدەھینى ئیتر دەشى جیبەجى کردنى ئەو بەرژەوہندە بە جۆرەھا وینەى لەیەكدى جودا كە نایەتە بەر بریارى نەزەرىيەى «چینایەتى» ئەنجام بدریت. فەرمانفەرماى كۆمەلە ھەرۋەك ئاشقى ھەژار نییە ئاشقى جەردە و فیوډال و دەسەلاتداریش نییە، بگرە پتر لەمانە درڤۆنگە ھەر نەبى لە ترسى ھەلگەرانەوہى دەسەلاتیان دژى خۆى، لەو ھەر بگەرپى كە پشكیک لەو داھاتەى لە «رعیەت» وە پىی دەگات دەبى بچیتەوہ بۆ گىرفانى دەسەلاتدارى گەورە.

سپپەم: بوونى لووتكى ھەرە سەرۋوى ھەرەم كە دەكاتەوہ سەرۋكى دەولەت، ھەرۋەك خۆى لەخۆیدا ماىەى پشكەوتن و بە مافى نەتەوہى گەیشتنە، لە لایەن كۆمەلەيەتیشەوہ كرانەوہى دەروازەيە بۆ خیرایى كردن لە برینى ئەو مەوداىانەى گىانى عەشیرەتى و ناوچەپەرستى و دیاردە تەسك و تروسكە سەرەتایيەکانى كۆمەلەيەتى تیدا بەردەوام دەبى. تۆ سەیرى چۆن پەیدا بوونى ئەمیرىكى وەك پاشای كۆرە لە ھەرىمى رواندزدا كیشایەوہ سەر بەرەو پشبردنى سەرجمى ژيانى ئەو ھەرىمە، كە دەزانين پاشای كۆرە دەستى بەسەر دەیەكى كوردستانیش رانەگەشت، بە حالیش توانى وەیا نەیتوانى ھەناسەى ھەسانەوہ ھەلكیشى. لە لایەن دابین كردنى ھىمنایى و ئاسایشیشەوہ بەر لە ھەموو سەربزىوہكان، مامەكانى خۆى لەناوبردن.

من لە نووسینى دیکەمدا گوتوومە ئەو گەلەى بە مافە بنجیەكەى نەتەوايەتى نەگەشتووە جارئ پىی نەناوہتە مەیدانى گۆرانى میژوویى وەك ئەو مندالەى جارئ لە بزدانى داىكى نەھاوتتە دەر. جار ئەگەر ئەم لىكچواندەنى گەلى بىكیان و مندالى ناوپزدان لەسەرم حساب بكرئ بە قسەى شاعیرانە وەیا زەنەى ھەستى بریندار، با بەبیر خویتمەر بەینمەوہ كە مومكینە میللەتەكەش و مندالەكەش بەر لەوہى برسکین مردەزاد بین ھەر وەك زۆر میللەتى لێرە بەپیشەوہ لەژیر قاجى داگیركەرەكەى خەفە كرا بەر لەوہى تاكە یەك رۆژ بە چارەنووسى خۆى بگات. گەلىك مندالیش لە پزداندا دەخنكین. نەرسكانى میللەتى بىكیان بەوہدا پتر روون دەبیتەوہ كە دەزانين وەھا بووہ میللەتى خاوەن دەولەت دواى تیچوونى دەسەلاتەكەى و زالبوونى بیگانە بەسەرىدا خۆیشى تیچووہ وەك سۆمەر و ئاكەد و بابل و عیلام.... و...

2- نەزەرىيە ماددى وەھا دادەنى كەوا لەو ھەرەمە ناتەواۋەى كۆمەلە تەيدا ھەمىشە پالەپەستۆ و قورسايى چىنى سەرۋە ھۆى نارەزايى و ھەلگەرانەۋەى چىنى خوارۋە بوۋە كە كىشاۋىيە تەپەسەر خەباتى بەردەۋامى چىنايەتى. ئەم رەنگرېژ كەرنەى چىن لەسەر چىنى كۆمەل بەھۆى تىكەستنى قەۋارەى كۆمەلە تە بەدۋاى پىئوھەندى ئابوۋرى و بەرھەمەتپان، لە روالەتدا، مەيدانىكى كۆمەلگەى جەنگجۆى دېرۋىنگى توندوتىز وىتە كىش دەكات كە سات لە دوا سات چاۋەنۋرى ھەرا و بگرە و بەردەى چىنايەتى بىت تىيدا. كەچى ۋەھا بوۋە سەدان سال بەسەر ولاتىكدا تىپەرىۋە بى ئەۋەى چىنەكانى بەگژ يە كىدا ھاتىتەنەۋە، ديارە ئەمەش كارى شەيتان و جندۆكە نىيە، داخۋازى و ناچارى كۆمەلە تەپەسەر كە ئەم خالانە ھەندىكىەتى:

ا- چىنەكانى كۆمەل لە جياتى ئەۋەى جەمسەرى گەردەبەر لەيە كىدان جودا بىكاتەۋە، بەراۋىزىكى پان و ئاشكرائى بەرژەۋەند كە بىر تەپەسەر لە تىكەلېۋونى سوۋدى مەشتەرەكى دوو چىن دەۋە پىئوھەندى گوزەران و بەيەكەۋە ھەل كەرن لە نىۋانىندا كەۋا ھەم كۆمەلە تەپەسەر بەردەۋام دەكرد و ھەم بەشىكى گەۋرەى «نارەزەمەندى» ھەلەمەشت و دەيكوزانەۋە بە تايەتەى كە نارەزەمەندى سادەى كەرۋلال لە كۆنەۋە نەيتۋانىۋە لە جياتى نانىكى رەزەمەندى كەرتە نانىكى ھەلگەرانەۋەش پەيدا بىكات.

ب- چىنى ژىروو كە بە فەرمانى پەلەى ژيان خەرىكى كۆپرەۋەرى بوۋە ھىچ فەلسەفە و مامۇستاشى نەبوۋە، بەر لە 6000 سال دەستى پىن لە ژيانى كۆلەمەرى ھەلگەرى بۆ ئەو مەرگە بىن ئاكام و نەزۋەكى كە لە ھەلگەرانەۋەدا رۋوبەرۋوى دەبوۋ. بابايەكى شارىستانى ئەم سەردەمە بە خۆيى و كارەبا و فرۆك و گەرۆك و مەكتەب و جەرىدە و مافى ئافرەتەنەۋە كەۋا بە درەنگەۋە پەندى نارەزەمەندى دەچىتە مېشكىۋە، بە زەحمەت دەچىتە سەربارى ھەلگەرانەۋەۋە، نەمۋنەيەكى ھەرە ھەرە ھەرە پىشكەۋتۋە لەچاۋ كوردىكى ھەزار سال پىش ئىمپرۆكە كە لە ئاۋىتەى نەزەرىيەدا قۇل و باسكى لى ھەلمالىۋە دژى خويتمز، لە ئاۋىتەى حەقىقەتەشدا باپىرە گەۋرە بىن جىمچۆلەكەى بىن تەۋژم و تىنەكەى بىن رابەرەكەى بىن ھاندەرەكەى ئەو شارىستانىيە كە ئەگەر دەمەچەقۇى زولمى بىن سامان ئۆقرەى لى ھەلنەگىر كە بە تەما نىيە داھاتى يەك مانگى بىخاتە مەترسى تىچوون لە پىناۋ نارەزايى و ھەلگەرانەۋەۋە.

ج- نارەزەمەندى لە ژيانىك كە لە واقىعدا تاكە مومكىن بىت و چ جىنگىرى نەبى، ھەر لە ناۋ تۋىژى نەزەرىيەدا كە ھەموۋى ھەر قەسەيە، كارىكى ئاسانە بە تايەتەى لە رۋژگارەندا كە بىر كەرنەۋە لە گۆرپىنى ناۋەرۆكى كۆمەلە تەپەسەر بە پىن پلاننىكى دروست جارى بە خەيالى تاكە بىر تىزەكانىشىدا نەدەھات. گۆرانىكى عادەتى و لەسەرەخۆ ۋەيا بەدۋا تىك ھەلقزانى دوو دەۋلەتدا ۋەيا تىك بەرۋونى خاۋەن دەسەلاتاندا چ پىئوھەندى بە چىنايەتەيەۋە نەبوۋە و نىيە. ئەو جارۋبارە لە

دهگمەن دەگمەنترانەى كە نارەزامەندى چىنايەتى تىدا بەدى كراو (وەك ھەلگەرانەوھى سپارتاكوس) سەرەراى ئەوھى لە شوپىنى پىشكەوتوو روويان داو، ھەر جارەش وەھا تى دەشكان دەبوونە عەزم شكىن نەك ھاندەرى دواروژ. كۆمەلگە كۆنەكان، بەتايىبەتى وەك كوردەوارى كە ھىچ ماىيەكى بەرەو پىش چوونى ماددى كارىگەرى تىدا نەبو، نموونەى كۆمەلايەتى وەھا سەرەتايى و دواكەوتوو تىدا بوو كە ئەگەر بنكەيەكى لەوانەى بىرى ماددى بە خويتمز و سەرشيوتى دادەنى تىدا پەيدا بووبايە، وەك ديوەخانە و مزگەوت و تەكە، لىي دەبوو بە بنكەيەكى چاوكرانەوھ و ھەست بە دنيا كردن.

من بو خوم پاشماوھى ئەو جوړە كۆمەلگەيەم ديتوھ كە ئەگەر بلىم خزمى ناوھراستى ئەفريقاى بەر لە 400 سال بووھ لە واقعەم لا نەداوھ. بىنگومان وىتەى ئەم كۆمەلگانە لە زور شوپىنى كوردستاندا ھەبووھ كە من رىم نەبووھ بيانينم، رەنگە تا ئىستاش ھەرمابن. ئنجا ئەگەر بە خەيال ميژوو بەرەو دواوھ ھەلگىرپتەوھ بو سەردەمى «ماد» و بەر لە «ماد» دەبى بەتەماى چ دىمەنىكى كۆمەلايەتى ئەو سەردەمانە بيت كە بشى لە چوارچىوھى مەفھومى بە فيزو نازى «نارەزامەندى، خەباتى چىنايەتى، ھەلگەرانەوھ، «ماھىيە»ى فيودال و «عرض»ى بىرو عەقىدەو نەرىت..» تىوھى رامىنىت؟ چ ئەنجامىك لە چەندوچوونى ھەلسوكەوتى خويتمز و خويتمزراوى بەفرستانى دەرگەى ميژوو لەسەر داخراو بە بىرتدا دىت.

لە كتيبيكى ئىنگليزى لە ژىر سەرەناوى Propaganda دا كە ناوى نووسەرەكەى لەوانە نيە بناسرىتەوھ وەيا لەياد نەچىتەوھ، خويتمەوھ دەلى «ھەژارى» خوى بەتەنھا نايىتە ماكى شوپش: دوو تاقم بەرەو شوپش دەبنەوھ، تاقمىكيان ئەو ھەژارانەن كە داھاتيان زيادى كردووھ و ئاھىكى لە جەرگى گىراون و داواى زياتر دەكەن. تاقمى دووھەميشيان ئەو تيرانەن كە داھاتيان كەم بوئەوھ و دەيانەوى بچنەوھ دۇخى جارانيان. ئەم رايە ھەرچەندە لە پياويكى بى ناوبانگەوھ وەرگىراوھ كە راي بگريت لە نيوان بىروراى بەناوبانگى ئەم سەردەمە لە بارەى شوپش و ھەلگەرانەوھ، لەوان باشتر تىت دەگەيەنى بوچى وەھا بووھ لە ماوھى ھەزار سالدا ھەژارى ولاتىك ھەراى نەناوھتەوھ ھەرچەند جارەھا و بارەھاش لە برسان مردوون.

رەنگە تىبىنيەكى خوم بدەمە پال ئەو رايە و يارمەتى بدات لە گرتنى كەلەبەرىكى، بەوھدا كە بلىم ھەروەك دەشى دەنگدانەوھى رابەر و ھاندەر بەندى بە ھەبوونى ئەو جوړە تاقمانەوھ، ھەروھاش دوور نيە يەكگرتنەوھى نارەزامەندى سەرلەبەرى تاكەكانى ئەو تاقمانە پىسپورىكى ھاندەر و وروژىتەرى پى بوى ئەگەرنا رەنگە نارەزامەندى ھەر تاكىك لە جغزى ھەول و ھەلپەى خویدا بوەستى و تىكەل بە كپەى دراوسىكەى نەبى، ئىتر كارەكە لە بى ئوقرەيى تاكە نارەزامەندەكان تىپەر نەكات بەرەو ھەلگەرانەوھى گشتى. بىنگومان ئوقرەنەگرتن و ھەلگەرانەوھش كە حال و بارى

سەرکەوتنی نەبێ سەرناکەوێ، خو له رابردوودا هەمیشە کیشاوەتیهوه بو تیچوونی سەرله بەری بزووتنەوه که، چونکه ئیمکانی سەرکەوتنی نەبوه مەگەر ئەو سەرکەوتنە ی بریتی بووبی له هاتنه حوکمی دەسەتەیه کی نوێ له جی دەستە ی کۆن، ئاپۆرە ی خەلقیش هەر ئەو زۆر لیکراوه ماوه تەوه که هەبووه.

د- له کۆنیکي کۆنەوه هەتا سەرۆبەری شۆرشى فرەنسه، کۆمەلایەتی به تیکرایى، پتر پەندی به یه کهوه ژیان و به یه کهوه گوزەراندن و به یه کهوه هەل کردن و له سەر یه کدی کردنه وهی گرتۆتەوه هەتا پەندی تیکبەردان و تیک هەلقژاندن و بینەقافە ی یه کدی گرتن. مەرچیش نییه هوی ئەم دیاردەیه بچیتەوه بو یه کچوونی بەرژەوهند، چونکه نارەزامەندی و هەلگەرانەوه له تاکه هوی بەرژەوهندهوه داناکه ویت: ئەو جوداوازییه ی که به لای کۆمەلەوه عاده تی و «خواکرد» بیت بیی لی ناکریتەوه چ جایی فەلسەفە ی یاخیکەری لی وه ربگیرێ. به لام قسه یه کی سووک که پیوهندی به هیچ پیداوایستیه کی کۆمەلایەتییه وه نەبی له وانەیه شه ره چه په لۆکی به دوا دا بی: دزینی هیلکه یه ک، خو دانوساندن له نامووسی غەیر، لیل کردنی ئاوی روون، له مپه رخستنه سەر ری هاموشۆکه ر، که لین تیخستنی چیلە و تامانی دراوسی، دەر کردنی به رخه گەل له له وه ر، دەست وه شانندی نابه جی له سه گی پاس، دەستبەزین کردنی که له شیر و نیره کهوی نەبه ز، دالده دانی سه پان و ره نجبه ر... و ده یان و سه دان حیزه فیعلی ئەوتۆی نارێکی و ئازاوه و، زۆر جارانیس، هه رای ناوه تەوه که هیچ یه کیکیش له و کاره خویروانه ناکیشیتەوه سەر چه وساندنه وه ی چینایه تی به زۆریش له نیوان کهسانی یه ک چین، نه ک دوو چینی جودا رووی داوه. که وردبیتەوه له رووخسار و رواله تی کۆمەلایش هه مان دیاردە ی لیکرازی بوون و له یه کدی خواستنه وه و له یه کدی پرسینه وه و به شداربوونی خویشی و ناخویشی و ئەو جو ره ره فتاره کۆمەلایه تیانه ی که خزم له گەل هیمنی و بی هه رای ساله های سال ویتنه یه کی گونجاوه له گەل ناوه رۆکی کۆمەلایه تی.

ئه گەر هاتبا یه جوداوازی به رژه وهندی چینایه تی وه یا هی تاکان ئەو تیژ که ره وه یه ی دوژمنایه تی بوا یه که نه زه رییه ی سەر به ئابووری و چینایه تی به بگیری میژووی داده نیت ده بوو دوو ئاکامی گه وه ری لی بکه ویتەوه: یه که میان: له یه کدی تاسپ بوونی چین و چین به دریزایی رۆژگار. دووه میان: نه بوونی هیمنا یه تی کۆمەلایه تی، ئەویش به دریزایی رۆژگار. هیچ کامیکیش له و ئاکامانه نه ئەو به رچاوه بووه نه ئەو به رده وامه بووه که زاراوه ی خه باتی چینایه تی و جوداوازی به رژه وهند رای ده نویتێ.

ئنجا که نووسه رانی سەرده م دین و له جیاتی خەلقى سه د سال و هه زار سال له مه وه به ر خوینمژ و خوینمژراو و رازی و نارازی و داد و ستم، چاکه و خراپه ناوده به ن، راستیه که ی، شه قلی بیرو رای خوین له بیرو را و قه ناعه ت و باوه ری ئەو خەلقه به سه رچووه ده دن وه ک ئەوه ی مایوی مه له ی

«رېڤير» به خيال له بهر ثافره تي كوردى بهر له دوو سهد سال بكهيت و دهستوورى ته خلاقي و كومه لايه تي ټو سهردهمه له و مايويه وه هه لېنجيت.

هه موو ټو پيوهنديه ټابووريانه ي كه له م رۆزگارهدا به پيني باوه رې شوږشگيران به چه وساندنه وه ناو ده بري، له ټه ده بياتي شوږشدا به نيسبهت هه زار ساليش بهر له ټيستاكه هه ر به چه وساندنه وه داده نري هه رچه ند خه لقي ټو سهردهمه ش له و پيوهنديانه نارازي نه بوون، بگره ټه ده بياتي شوږش مروفي ټم سهردهمه ش به چه وسايه وه له قه له م ده دات له گه ليك حال و باري ټه و ټوډا كه هه ستي نارهمه ندي تيدا نه كرده، ته نانهت دواي ساله ها له دهرس دان و هاندان ټنجا به حال ليني هه لده گه ريتته وه، به زوريش شوږشگيره كان به ناوي ټاپوره ي خه لقي يه خه گيري كاري ټه و ټو دهن كه خه لقه كه ليني نارازي بووه واش داده برن كه له وه ته ي كومه لايه تي هه يه يه خه گيري ټه و كارنه بووه.

بينگومان كرده وه ي چاو و ميشكي گه ل بو چاره سهر كردني ټو ناله باريانه ي كه له خووه هه ستي پي ناكات وه يا به درهنگه وه بيري لينده كاته وه وه يا ناويري ليني به دهنگ بي ټه ركي سهرشاني بيري ار و خه باتگيرانه به لام به هيچ كلوجيك ناشي له م زه مينه دا دووخالي ژيره وه له بيري بكرى:

1- كاري ټينساف نيه به هه لېه ستن و سازدان وه ها رانويندري كه خه لقه كه له خووه به پيني داخوازي زهرفي ماددي و بهرزه وه ندي چينايه تي له ټادم و حه واوه خه ريكي لي هه لگه رانه وه ي ټو حال و بارانه بووه. درو هه لېه ستن له كومه لايه تيدا گه ليك دزيوتر و تاوانبارتره له دروي عاده تي چونكه سهر ده كيشيته وه بو ټه وه ي خه لقي كومه لايه تيه كي دروزن بزيث.

2- ناشي له سنووري ده سله تي عاده تي و ټازايه تي عاده تي به ولاوه داوا له خه لقي بكرى به گز ټو شتانه دا بينه وه كه ټه گه ر ليني گه رين به گزياندا نابه ته وه. شوږشگير نايي ري به خوي بدات به شق و قه مچي گه ل به ره و نارهمه ندييه وه بيات چونكه له ټاكامدا دوو چاري حالتيكي ده كات خراپتر بي له هي كون، ټنجا ليشي ده بيته وه فه رمانفه رمايه كي درتر له كونه ټاغاكه ي.

بيري كه ره وه و فه يله سووف و خه باتگير و سهرنجده ر و هه ر كه سيكي هه بي ټه گه ر له كومه لايه تيدا نيگاي خوي به هه موو پانايي و قولايي كومه لدا نه گيرپت نه به ته واوي و نه نيوه چل تي ناكات، هه ميشه كات بابه تي سهرنج لي گرتن چه ندين جار به رفره وانتر ده بي له و ده ستوورانه ي ليني وه رده گيرين: چ له كومه لايه تي بيت چ له قانون و چ له سروشت، ده ستووريكت نيه به سهر هه موو بنه ماكه يدا بكشيت ټنجا ټه گه ر باباي ده ستورساز توانيبيتي له گومي پر مه علوماتي ميشكي خويه وه جوگه له ي ده ستووره كه ي كيشابيت، كه سانكي دواي ټو دين و چاو به عيني ده ستووره كه دا ده گيرن له باشترين حالدا ته نها له ده قي ده ستووره كه شاره زا دهن، رهنگه به ته واو

له راگه ياندنه كانشي نه گهن چ جايي ته وهى بچينه وه بو تهو هه موو چكوله خر و شيو و جوگه و ميزاوانه ي گوومه كه يان پر كردوه. رهنگه خاوهنى دهستوره كه به پشتيوانى تهو گوومه پره له ته تبيقدا هه له نه كات وه يا دلگه رمى و لايه نگرى به لاهه بنيت، به لام بابايه كى لاهه كى، بى گوومى پر، خوى له شى كردنه وه و به كارهيئنانى دهستوره كه هه لقورتيني لى دهه شپته وه بيكات به په تى خنكاندى تهو گوومه لگه يه ي كه دهستوره كه خزمه تى تهوانى مه به ست بووه چونكه هيچ گرى به نديكى دهستوره كه بى شاره زابى له دهستورسازى و له و واقيعه ي تييدا به كار ديت و تهو ئامانجه ي لى چاوه روان ده كرى، له ته تبيقدا راست ده رناچى.

نه زه ريه بو خوى هه رچى ده فهرموى با بفرموى، پله ي گووران و هووى به ره مه پيتان و ئامانجى كوومه لايه تى و دهقى دروشمه كانى خه بات و داخوازى واقيعيش هه رچى ده بى با بى، كه هاتينه مه يدانى چالاكى و حموجولى هه لسوور و داسوورى شوړشگيرى له وان هيه شتيك بينيت به خه يالدا تى نه په ريبيت وه ك ته وهى كه به دوا راپه رينى «وئبه» دا له شاريكى كورد نمايشتيكى توندوتيز ده رچوو له زير دروشمى «بمري ديكتاتوريه تى عائلى» هه ر چونكه هه نديك له باوكان كچه كانى خو يانان گيرابووه له نمايشتيكى روژى پيشووتر. هه ر له و ده مانه شدا بو خوم شوړشگيرم ديتوه به ئافره تانى شاره كه ي ده گوت بينن خشل و زيرتان بفروشن و فابريقه ي پى بكرن هه تا پروليتاريا زياد بكات كه چى هيشتا له و شاره دا كارها نه بوو. ريگه و بانيشى وه ك نه بوو بوو، نه شده زانرا فابريقه ي چى دابندرى؟ كى نه نديار بى؟ چون له ده ره وهى ولا ته وه بهاوردرى؟ چون؟

چه ندوچونى پله ي گووران و راستيه كوومه لايه تيه كانى ولا تيك له واقيعى تهو ولا ته وه ده ناسرپته وه نه ك له هه لومه رجيكى فله سه فه بوى دانابيت. گريمان نه زه ريه له هه لئانى دهقه كانى خوى تهو په رى روونبى و وردپنوى به كارهيئانې ئنجا سى تيبينى زيده بنجى هه لده گرى:

- 1- ئيمكان نيه هينده ي واقيع قوول و به رين بى.
- 2- ده شى هه له ي تيدابى وه يا مه به ستى تايبه تى به چاوه وه گرتبى.
- 3- ده شى ورده ده مار و تيريژ و شيرازه ي هه ر يه كيك له و كوومه لانه ي گويا نه زه ريه يان له سه ر هه لستاوه به ر دهستوره گشته كانى نه كه ون، ئنجا له ته تبيقدا له جياتى گه شه پى كردن هه ناسه ي كوومل بريت.

ده شپى بزائين دهستور بو خوى بريته له قسه ي قه تعى و ده فگرتووه، به عاده ت له گه ل بابته تى نه گوړاودا كه ته وپش ده فگرتووه ده گونجى. هه تا بابته كه ش مردووتر بى پتر دهستورى لى به راست ده گه رى. هه رچى ميژوو و كوومه لايه تيه به ره مه ي زيندووترين و گوړاووترين بوونه وه رى

جيهانن كهوا هه رگيز وهك بابه تي كيميا و فيزيا و فلهك ناچيته ژير دهقي نه زهريه وه. هه ر چونكه وهك ماددهي مردوو بي هوشيش نيه، وهك ماددهي مردوو بي هوش بي ژوورخانيش نيه. كومه لگه به وهدا نانسريته وه بگوتري فيوداله وهيا بورجوا وهيا سوشياलिسته: كه ويستت كومه لگه يه كي وهها دروست بكهيت كه برياري دهره به ره كه ي به سه ردا ته تبيق بكهيت و راست دهرچيت، بينه ئيراده له تاكه كاني بستينه وهو بيانكه به «شت». ده شي نه هيشتنى ئيراده يان زور له پيشينه كانت له گه ل كرده وه يان جووت بروات. هه ر بويه يه كه گوتمان كورد له رېژيمي فيودالدا ژياوه راسته وخو نايته ئينگليزي فيودال چونكه ميلله تي كورد به هه موو ميژوو و كومه لايه تي ماددى و معنه وه ييه وه جودايه له ئينگليز. ده ميئته وه هاوچووني ئاو و خاك و ملكايه تي زهوي له كوردستان و له ئينگليزستاندا كه ئه گه ر بشسه لميئين وه كوو يه كدين [دباره نه ئاو و هه وا و نه ده ستووراي ملكايه تي و ميرات له نيوان كورد و ئينگليزدا هاوچوون نين] بايي ده يه كي ئه وه هويه راسته قينانه ش ناكات كه ژوورخاني له سه ر هه لده ستى. نو به شه ي ديكه، كه ده كات نوبه شي ژيرخان، برتية له ئاده ميزاده كه خو ي به بووني ماددى و معنه وه ييه وه. ته نانه ت جوړى ملكايه تي و به ميرات چوونيشي هه ر ده گه رتته وه بو مروقه كه نه ك بو دار و به رد و زهوي و ئاو و ئازهل، چونكه ئه و شتانه ده ستوور دانئين. به پيچه وانه ده ستووريان له مروقه وه به سه ردا ديت ئيتر چاك بيت ياخراب.

تو سه يري، له كوردستان، بي تيخويندنه وه ي ئينگليزستان، چوئيه تي ملكايه تي و دابه ش كردنى به ند بووه به و ئايينه ي كه كوردستان نشينه كه باوه ري پي هه بووه: دوور مه بينه جوړى دوشاو گوشين و ميژوراخستن له مسلمانيكه وه بو دراوسى گاوره كه ي بگورى هه روه ك جوړى حه يوان سه ربرين ده گورى... چيست لينان ده گورى... ماره يي ده گورى... فه رمانى كومه لايه تي ده گورى... سه گ و به راز ده گورى... چاك و به د، پاك و پيس ده گورى... به لام هه ر چونكه پوشاك و نوين و پيلاو شتى ماددين و سه رناكيشنه وه سه ر عه قيده (كه ژوورخانه) ده شي هاوچوون بن، خو ئه وساش ئه گه ر له كه لينيكه وه تيشكى عه قيده يان بو هات بايي پيداويستى عه قيده ده بي بگورين وهك ئه وه ي له ئيسلامه تيدا ناشى پوشاكي ئافره ت له روو، ده ست و پي به ولاوه ديار بخت. ده بي قولى جلك بايي هه لكيشانى بو ده سنويژ فه راح بي. مه به ست له م نموونانه ئه وه يه، چون ژوورخان كه زنه ي ميشك و ده رووني مروقه زال ده بي به سه ر ژيرخان وه يا بنه ماي ماددى تا ئه وه ي ده بينين خو رايك كه بزئوه به ته واوي حه رام ده بي (وهك گوشتي به راز و شه راب) وه يا هه لئه نگاوتنى ده مي تيغ بايي يه ك ئينج له شوئى تايه تي گه ردنى ئازهل گوشته كه ي له ئيسلام حه رام ده كات، خو ئايين به چكه ي ئيلهام و غه يب و ئاسمانه كه ده كاته وه دژمنى بابه كوشته ي مادده و ئيلحاد.

ئىمە ئەگەر لەبەر خاترى فەلسەفان چاۋ لە راستيان نەنوو قىيىن بە ئاسانى، بەلكوو بەناچارى و
 حەتمى، دەزانين «ژىرخان» ى مېژوو و كۆمەلايەتى بە ھەموو سەرو بەرىكى ماددى و ناماددىيەو
 برىتيە لە «مروڤ» خۆى، بە خۆى و ھەموو خاسيەتە كانيەو ھە گە لە غەريزەى گيانەو ھەرەو
 دەگريتەو ھەتا پاك سروشتى خۆبەخت كەران و گيانى ورشە (فيض) ى رووناك بينان و راستى
 پەرسى زانايان. ئنجا ئەم مروڤە بەم خاسيەتە لە يەكدى نە كروانەو تىكەل بە كيشەى «پەلەى
 ژيان» دەپى لەگەل بوونەو ھەردا، ئەويش بە سروشت و كۆمەلايەتتەو... بە ھيزە كاني ھاندەر و
 پاشخەريەو. بە ديمەنە مەفھوم و چاۋ غەلەتتە كانيەو... خولاسە بە ماددە و مەعنا و ئاشكرا و
 بزەرەو كە ھەر يەكەيان دەيان و سەدان و ھەزاران رېچكۆلەيان لى دەبىتەو تىكە كەنەو ھەيا
 تىك ناكەنەو و پشت لە يەكدى دەكەن، كەسپش ناتوانى، مەگەر نىداى لە عاسمانەو بو ھاتتې،
 بزاني ئاكامى ماملەت كرونى مروڤ لەگەل خۆى و كۆمەلايەتى و لەگەل سروشتدا چ نەوعە
 لەنگەرىك دەبەستى و چ جۆرە ژوورخانىك دەزى و چۆن شەو و رۆژان بەسەر دەبات چى لى
 دەكەوتتەو، بەلام لە شىوھى «نسبى» دا دەشى وردە برىارى راستى تىدا بدرى:

ولآتى سارد جلى گەرمى تىدا لەبەر دەكرى... خواردى چەورى تىدا خۆشتر دەپى. ئاگرى تىدا پتر
 دەكرىتەو، كە ئەمانە ھەموو لايەنى (آلى) ماملەت كرونى لەگەل دەوروبەردا. كە بچىتەو
 بەلاى ژوورخانا ھىچ راستىك لەو ساردىيەو ھەرنانگىرەت: نازانیت چ دەربەستى. چۆن تۆلە
 دەستىنەو. چەند غەرىب نەوازن. لەگەل ئافرەتدا چۆن رى دەكەن. چەندىە كى بەرھەمى
 درەخت و ئاش بەخاوند دەدرى. سزاي ژن ھەلگرتن چىيە. نرخی سەگ چەندە. نازانیت و
 نازانیت...

ئاوايە كاني رۆخ دەريا راوھەماسى دەكەن... ئەگەر ھەبى، لولوو دەردەھىنن... ئەمەش ماملەتتىكى
 ئالى ئەوتۆيە بەھىچ سەرو بەرىكى ئەو كۆمەلگەنەت شارەزا ناكات تا ئەگەر لە بەندەرى «بۆمبا»
 ى ھىندەو بو بەندەرى «بىروت» ى لوبنان سەفەرت كرد ھەرچى لە يەكەميانەو فېرېبوويت
 بەكەلكى سەردانى دووھەميانت نايەت.

- بىبانىشىنە كان خىوھت نشينن، بەدوا تازەلدا دەگەرىن... زيانان سەختە. ئەمانەش دياردەى
 ئالى و بى راگەياندى بىبانىشىنە: ژوورخانى عەرەبستان و توركمانستان و بىبانى «كەلەھارى»
 ى ئەفريقا ھىندەى وشك و تەر، سارد و گەرم لەيەكدى جودان. بە ھەموو سەحراكانى جىھان
 باي ھەزارىەكى سەحراى نەجد شىعەرى بە كيش و قافىەيان نەداوھتەو، ھەرچى نمونەيەك لەم
 جىھانە بەھىتتەو بو بەراورد كردن لە نىواناندا ھاوچوونىەكى بىبايەخى بنەماى ماددىيان تىدا
 دەدەتتەى و بەس، لەوھەوللاو جوداوازى سەرلەبەر و سەرانسەراى ژوورخانىان دەست پى دەكە.
 بەر لەوھى لايەنى كۆمەلايەتى مروڤ بە ھەموو حازر و رابردوو و پاشخانى سەقافى و نەرىت و

باوهر و کیشانه‌ی چاکه و خراپه و جوانی و دزیوییه‌وه بزائیت ناتوانیت سهرده‌ری له ئیحتیمالی چونیه‌تی ژوورخانه‌که‌ی بکه‌ین، ئەوساش پیکانی نوخته‌ی ناوه‌راستی جغزی نیشانه برای موسته‌حیله. ئنجا که مامۆستا ئەمیر، به‌لایه‌وه، ئەدهب و هونه‌ری فره‌نسه‌ی فیؤدال نزیکتره له ئەدهب و هونه‌ری ژاپۆنی فیؤدال تا ئەدهب و هونه‌ری فره‌نسای سه‌رمایه‌دار، شتیکی گوتوه بایی ئەوه‌ی له‌گه‌ل بۆچوونی ماددی ته‌قلیدیدا جووت رۆیشتوه، له‌و واقیعه‌ی ده‌یاناسین به‌ره‌واژ بۆته‌وه. قسه‌که‌ی مامۆستا ئەمیر ئەدهب و هونه‌ری به‌نموونه هیناوه‌ته‌وه، منیش به‌ زۆری ههر له‌و نموونانه‌وه قسه‌هه‌لده‌ستینم ههرچه‌ند ئەسلی رایه‌که‌ وه‌ها داده‌برئ که زۆرینه‌ی پیک هینه‌ره‌کانی ژوورخان به‌ر ئەو بریاره‌ بکه‌وی.

جاری له‌ پێشه‌وه ده‌بی بلیم دانه‌وه‌ی ئەدهب و هونه‌ر به‌ قوناخی میژووپی، له‌ویشه‌وه به‌ هۆی به‌ره‌م هینان، راسته‌وخۆ و بی ته‌ئویل ده‌بیته‌وه «قتووپه‌ست» کردنی ئەدهب و هونه‌ر هه‌روه‌ک ده‌بیته «قتووپه‌ست» کردنی سه‌ره‌له‌به‌ری کۆمه‌لایه‌تی، چونکه ئەدهب و هونه‌ر، به‌تایه‌تی هونه‌ر له‌ ناخی مرۆفه‌وه ده‌ردین و هه‌رنه‌بی هینده‌ی ئاخوتن زاده‌ی ئەون، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر بگوترئ «وشه» ته‌عبیردانه‌وه له‌ ماده و واقیع و ده‌وروبه‌ر، تیکبه‌ستنی وشه و رسته له‌ شیعردا تا ده‌بیته ئەو هه‌سته ده‌روونیه‌ی که عاتیفه‌ی گوینگر ده‌بزیۆئ له‌ به‌هه‌ری ئەده‌به‌وه ده‌رده‌چی نه‌ک به‌شپوه‌ی ئاوینه‌یی له‌ ریی وشه‌وه وینه‌ی ده‌وره‌به‌ر ده‌داته‌وه. هه‌ر بۆیه‌یه به‌ره‌می ئەدیبه‌ی هینا له‌ به‌ره‌می که‌سی دیکه‌ ناکات، چونکه ده‌روونه‌که‌ی هی خۆیه‌تی نه‌ک هی غه‌یر، ئنجا ئەگه‌ر ده‌وروبه‌ری مردووی کاویژ بکرده‌یه‌وه وه‌ک هه‌یه بی ئەوه‌ی گرۆچکه‌کانی خویته‌ی خۆی تیکه‌ل بکات، ده‌بوو له‌و کاویژ کردنه‌وه‌یه‌دا نوسخه‌یه‌کی دووه‌می کاویژ که‌ریکی وه‌ک خۆی بیته‌.

هونه‌رکار له‌ ئەدیبه‌یش «زاتیتر» ه، چونکه که‌ره‌سته‌ی ته‌عبیری ئەو وشه‌ نییه، که ده‌زانین وشه به‌خۆی و واتایه‌وه ملکی هه‌موانه و تۆماریش کراوه: هونه‌رکاری سه‌رده‌م به‌زۆری له‌ فه‌ره‌ه‌نگی «تجرید» شه‌به‌نگی ورینه و خه‌ون و خه‌یالی خۆی که به‌ حال خۆی تیپ ده‌گا ره‌نگوده‌نگی که‌س نه‌دیته‌وه که‌س نه‌بیستوو به‌ قسه‌ ده‌هینئ. ئنجا که هه‌ست و نه‌ستی نه‌فه‌سی وه‌ها گشت قتووپه‌ستی زه‌ویداری و سه‌رمایه‌داری و هیچ نه‌داری بکری ئایا ئەو به‌شه ژوورخانانه‌ی که هینده‌ی ئەدهب و هونه‌ر له‌ زاتی مرۆف رۆنه‌چوون وه‌یا به‌ره‌می هاریکاری دوو زات و بیست زات و هه‌زار زاتن ده‌بی چون بخرینه‌ نیوان به‌رداشه‌کانی هۆی به‌ره‌م و ریزی می ئابووریه‌وه؟

له‌ ده‌روه‌ی شاعر و هونه‌ره‌وه به‌ نموونه ده‌لیم ماره‌برینی ئافره‌تی کورد که له‌ 1300 ساله‌وه به‌ پپی ده‌ستووراتی شه‌ری ئیسلام، به‌ زۆریش له‌سه‌ر مه‌زه‌به‌ی شافیعی ده‌کری چوناوچۆنی به‌ پینداویسته‌کانی فیؤدال وه‌یا سه‌رمایه‌دار وه‌یا پله‌ی ئابووری هۆی به‌ره‌مه‌هینان ده‌دریته‌وه؟ سه‌یریش له‌وه‌دایه که ئیستا ماره‌برین له‌ مزگه‌وت ته‌واو ده‌بی هه‌رچه‌ند له‌ پێشه‌وه ئیزن نیکاحی

له دادگای شه‌رعییه‌وه بۆ ده‌رده‌چی.... خه‌لقه‌که بری به نیکاحی ره‌سمی ناشکی‌ت، چونکه ماره و ته‌لاق به پیوه‌ندیه‌کی سهر به ئایین ده‌زانی و هه‌ز نا‌کا ده‌سه‌لاتی دنیایی تیکه‌ل بیی ته‌نانه‌ت مارهی بی مه‌لا هه‌رگیز به هه‌ره‌شه‌ی فیو‌دالی‌ش نه‌سه‌لمی‌تراوه. له 1300 ساله‌وه کورد به‌ره‌و قیبله «باسم الله» له سه‌ربرین ده‌کات و تیغ به شویتنیکی دیاریکراوی گه‌رده‌نی کوشتوودا ده‌هینیت، ئه‌گه‌رنا به مرداری داده‌نیت...

هه‌ر ئه‌و کورده که هینده‌ی ده‌ربه‌ستی مه‌رجه‌کانی ماره‌برین و سه‌ربرینه شایی ره‌شبه‌له‌ک ده‌کات. چه‌ندیکی بۆی بلوئ له مه‌یدانی زایه‌ند (جنس، sex) بی وه‌یا له مه‌یدانه‌کانی دیکه‌ی دنیا بیت به قیله‌شه‌رعان وه‌یا به‌بی شه‌رعی پاته‌وپات ئاره‌زو‌یه ناره‌واکانی دابین ده‌کات. تۆ سه‌یری، ئه‌و دزه‌ی که به‌رخ‌ی دزراوی له ده‌ست مردار ده‌بیته‌وه لیی ناخوا، خو دزین چه‌رامتره له گوشتی مردار. ره‌نگه‌ کۆمه نه‌کا له دامرکاندن‌ی هه‌زی نیرانه‌ی، وه‌یا میانه‌ی، به‌لام به دوا ئه‌و چه‌زه‌دا نویتزی بی ده‌سنوێت وه‌یا بی غوسل نا‌کات... قسه‌ش له زۆربه‌ی خه‌لقی لی‌ره به پیشه‌وه‌ی سه‌رده‌می فیو‌داله نه‌ک تا‌کوو ته‌را. ئا ئه‌م دیاردانه که هه‌موویان ژوورخانی به تیکه‌ل و چاوبه‌سته‌کین پتر لایه‌نی ماددیان تیدایه، که‌متر زه‌نه‌ی نه‌فسن له ئه‌ده‌ب و هونه‌ر به‌و پیه‌ ده‌بی روونتر و ئاشکراتر بکه‌ونه به‌ر فه‌رمانی فیو‌دالی‌زم و کاپیتالی‌زم و هۆی به‌ره‌مه‌هینان و ده‌ستوره ئابووره‌یه‌کان. چۆن؟ کوا؟ له کویوه؟

خوینته‌ری به‌ریز، کاکه ئه‌میر!

به‌ر له‌وه‌ی بریار بده‌ی ژاپۆنی فیو‌دال و کوردی فیو‌دال له یه‌کدی نزیکن باسه‌یری فۆلکلۆری کوردی بکه‌ین و هه‌ر به فۆلکلۆری کوردی بگرین: هه‌رچی به‌ری بادینانه لاوک ده‌لین، له به‌ری سۆران و دزه‌یاتی چه‌یران ده‌چرن.... پتر دا‌کشی‌ت قه‌تاروئه‌للاوه‌یسی... به‌ره‌و هه‌ورامان سیاچه‌مانه به‌ره‌و کۆیه برۆ نیوه‌شه‌و و (ده‌ماغم و زنه‌..) هه‌مووشیان ئاخاوتنی سه‌ربه‌خۆ و چه‌ژ و داب‌رینی جو‌دایان هه‌ی که له یه‌کدی نا‌که‌ن. خو ئه‌گه‌ر سه‌یری به‌رته‌سکیی ئه‌و هه‌ریمه‌ی ناوم هینان، بکه‌یت سه‌یرت دیته‌وه له‌وه‌ی که چۆن لواوه فۆلکلۆره‌که‌ی هینده له یه‌کدی جو‌دا بی، ئنجا هه‌زار سه‌یرت دیته‌وه له‌وه‌ی که بگوتری به‌ پیی ته‌وژمی ریژیمی ئابووری و پله‌ی گۆران و هۆی به‌ره‌مه‌هینانه ده‌بی هونه‌ری کورد و ژاپۆن له‌یه‌کدی بکه‌ن هه‌ر چونکه هه‌ردوو‌یان فیو‌دال و هیا سه‌رمایه‌دارن. عه‌جایب و سه‌د عه‌جایب هونه‌ری سابلاغی فیو‌دال له‌هی ئامیدی فیو‌دال نا‌کات به‌لام ده‌بی هه‌ردوو هونه‌ری له‌یه‌کدی نه‌کردووی سابلاغ و ئامیدی هاوچوونی هونه‌ری ژاپۆنی فیو‌دال بن.

ئەرى كاكە ئەمىر تەناقوزى لەو سەرتىرت بىستوھ؟ تا رادەيەك «حەيران» بە درىژ كىشانى راست ھاوئىيە و روالەتېكى دەشتى دزەياتى دەداتەو و لە عەتابەي عەرەبى دەكات، بەلام نە راوئىزى لە عەتابە دەكات و نە دەشتايش پىوھندى بە رىژىمى ئابوورى و كۆمەلايەتتەو ھەيە.

ئەدەب، ھونەر، زانست، فەلسەفە و ھەرچى بەرھەمى عەقلى و عاتىفى مرؤف ھەيە كە بە وشە وەيا كەرستەي سروسىتكد تەعبىرى لى دەدرىتەو زادەي زاتى مرؤفە كە ماملەت لەگەل بوونەو ھەردا دەكات. بە پىي دەسەلاتى زاتەكەش تەعبىر كە ھەلدەكشى بۆ جوانى و رەنگىنى و تەواوى. چونكە مرؤف بەرھەمى نووسراو و دىتراو و بىسراوى لە ئەدەب و ھونەر و لكەكانى دىكەي زانىارىدا پىشتاوپىشت بە مىرات بۆي سەرەلئىز دەبىتەو، چەندى لە تەجرەبەي خۆي سوود وەردەگرئ ھىندە و پترىش خۆراكى ھۆشەكى و وىژدانى و ھونەرى و ئەدەبى و زانستى لەو پاشخانە سەقافىەي مىللەتى خۆي و ھى ئەو مىللەتانەش كە تىيان دەگات دەبىتە بژئوى گىان و بەھرى. رىژىمى سىياسى و ئابوورى و بارى گوزەران ئەگەر نەشگۆرپن تروسكەي ھۆش و رۆشنىەي فكر و تىشكى زانست ئەدەب پى بە پى و پىشتاوپىشت گەشتى و تىژتر و ساماندارتر دەبى.

تۆ سەيرى، بابايەكى جووتيار چۆن سالىو سالى لە جووتيارىدا پىسپۆرتىر دەبى ھەر چەند كەرستەي جووت و زەوى و باران ھىچيان ناشگۆرپن. تەنھا فەرقىك ھەبى لىرەدا ئەو ھەيە مەھارەت لە جووتياردا سنوورى ھەيە لى تىپەر ناكات بەلام كەلەكە كەردنى ئەدەب و زانست سنوور ھەلئانگىرئ: وەك سامانى ساماندار ھەتا بىخەيتە سەرى زياد دەكات. بە نموونە سەيرىكى سەقافەتى ئىسلام بكە كە لە دوو سەرچاوەي قورئان و ئاستەوارى پىغەمبەرەو ھەلقوولپو، لە ماوھى 200 تا 300 سالىدا چ دەرياي «فقە، اصول، حدىث، تفسىر، كلام، زمان...» ي لىھەلرژا... چون لە تاكە مەيدانى وەرآمدانەو ھى فەلسەفەدا كە ھىچ پەيوەندى بە گاسن و فىؤدال و تىجارەتى ئاورىشم و شەر و ھەراو ھى، ئەو ھەندەي نووسىن لىكەوتەو سەد جارن باي غەرق كەردنى ئەسلە فەلسەفەكە بكات. ئنجا لە مەيدانى بەرژەو ھەندى گوزەرانىشدا پىبەپىي گۆرانى بارى زيان و بەرپوچوونى پىداووستى گشتى چەندىن مەزھەب و شەقامەرى و بارىكەرى و فەتواي جۆراوچۆر لە پانايى و قوولايى كۆمەلايەتى بە ھەموو بارىكەو ھەبوون بە پىشكەنەر و كەكەر و لىدەرەو و ھەلئىنجەر، خۆ موسلمانانىش لەو رۆژگارنە بە پىي لىكدانەو ھى فەلسەفەي ماددى مىژوويى ھەر لە پلەي فىؤدالدا دەزىان. ئەو مەلايانەي خەرىكى دۆزىنەو ھى ھوكمى شەرىعەتىش بوون لە سەدى يەككىشى مووچەخۆرى ھوكومەت نەبوو تا بگوترى فەتواكانيان بۆ بەرژەو ھەندى ھوكمرانەكان بوون. بارى ئابوورى راميارى كۆمەل ھەرچىيەك دەبى با بى.

پیشکەوتنی ژوورخان ئەگەر بە کۆتەک مەنع نەکرێ کارێکی ئاسایی و بەدیهیە: گریمان میلیلەتیک لە ماوەی هەزار سالدا فیۆدال بوو، هۆی بەرھەمیشی لەو ماوەیەدا نەگۆرا، دیسانەووە ئەدەب و زانست و ھونەری بۆی ھەیە پیشکەوێ چونکە ھیچ یەکیک لەو ژوورخانانە بەرھەمی پێمەرە و گاسن و ئاش و خەرەک و تەلە نییە تا کوو پیشکەوتنی بەند بێ بەوانەووە. رۆشنیبری بە تیکرایی، چ لە فراژیوونی ئاسایی حەتمی خۆیەووە بێت و چ تاوو تینی رۆشنیبری ولاتی پیشکەوتوووە بێت دەتوانی ھەر لە چارچیووی رێژی می فیۆدالدا ھیندە بگۆریت و بەرەو پیش بێتەووە کە لە چەرخیکەووە بۆ چەرخیکی دواتر نەشی بناسریتەووە.

ئەو کەسە وەھا دادەنی کە رۆشنیبری تیشکی هۆی بەرھەمەپێنانە ئاگادار نییە لەوہی کە بە تەنیشت و رۆخی خەتە جووتی گارەش و دەولکە ی ناعورەووە لە ماوەی سێ سەدە ی سەرەتای ئیسلامەتیدا رۆشنیبری ھیندە گەشە ی کرد و پەرە ی سەند کە لە ھەموو مەیدانیکی ئەوسادا ئەم پەرە و ئەو پەری گرتەووە، تا ئەگەر یەکیک بیەوێ لە کوێرە رینگایانەووە تیریتیک ی سەر بە قەزاوقەدەر بگێریتەووە بۆ بێ دەسەلاتی کەسب ی فەلاحەت بەرانبەر کارێگەرەکانی بەد و پەسەندی سروشت، چەند تیریتیک ی دیکە دەبینی لە «قەدریە» ھەلدەگەریتەووە تا سەر بە ئینکار کردنی قەزاوقەدەر دەگەینن و بەرەو ئیلحادیش دەبنەووە.

شیر بەکەیت بە ئاوینە ی واقع ھەموو شتیکی تیدا دەبینی ھەر لە ئیمانەووە ھەتا کفر... لە تەسەووفەووە تا شیری بپەردە... لەسەر کزەلەییەووە ھەتا یاخیوون... بەلام رەنگە گارەش و دەولکە ی ناعووری تیدا نەبینی. لێرەدا کە رۆشنیبری ئەو رۆژگارە بەرانبەر فەلاحەت دادەنێم، بە شوین بۆچوونە کە ی مامۆستا ئەمیر دادیم کە بنەمای واقعی فیۆدال لەو پێوەندی ی نیوان فەلاح و زەویداردا دەبینیت و دەیکات بە «ماھیە» و دواتریش ھاوچوونی ئەدەبی میلیلەتان بە ھاوقوناخیان دەبەستیتەووە، کەچی دەبینین ئەدەبی تاکە میلیلەت خزم نییە بەو قوناخە ی تیدا دەژی. ھەلبەت ناشی بلین دەوری عەباسیەکان پلە ی فیۆدالی تپەرانەبوو، چونکە ئەم رۆژھەلاتە سەدان سالیس دوای عەباسیەکان نەگەیشت بە پلە ی سەرما یەداری، میلیلەتی ئەوتۆشی ھەتا ئیمپرۆکەش ی نەگیشتووە، خۆ لە کوردستانە کە ی خۆماندا نەمبیسستوووە تاکە یەک بانک وەیا «صەرافخانە» ی کوردی پەیدا بوو بێت بەلام دەوری کۆچەری ھەرگیز لێ بەسەرنەچوو...

چ عەجایبێکە وەھا لە بیر کەرەوہی سەر بە ماددیەت و ئابووری دەکات کە بەلایەووە شیر و ئەدەب و ھونەر و زانست یە کەسەر لە هۆی بەرھەمەپێنان و جووری چەوساندنەووە بەربینەووە کەچی ھەر بۆ خۆی لە بیتوین و لاجانەووە کوری خۆی بۆ پاریس و لەندەن و مۆسکو دەنێرێ شەھادە ی ئەدەب و زمان و یاسا و ئاتۆم و ھونەر وەردەگری کە ئەگەر مەسەلە کە بدەینەووە بەھۆی بەرھەمەپێنان و فیۆدال رەنگە دوای 100 سالی دیکەش ئەو تەرزە بابەتانە ی رۆشنیبری لە

بیتوین و لاجان هەناسە هەلنەهینن ئیتر بۆچی پێ دادەگرئ لەسەر بەندبوونی جووری ئەدەب و هونەری هەر ولاتە بەو ھۆیە بەرھەمھێنان و رێژیمە ئابووریەکی کە ھەبێت خۆ لەو ھەتە چەند ھەزار سالە میللەتان رۆشنبیریان بەیە کدی داوہ وە ک کە لەندەن و مۆسکۆ دکتۆرا بە خۆیندەواری ھەلەبجە و سەردەشت دەدەن؟

بۆچی بە دلۆپ رێژی ھۆی بەرھەمھێنانی شەق و پەقی وە ک پیمەرە و گاسن و تۆر و تەشی دەرمانی خۆیندەواری و ئەدەب و زانست لە چاوی میللەتان دەکات؟ کێ دەتوانی لەبەر تاریکایی داس و مشار و تەلە و ئاش بیئە مەلا و میرزا و هونەرکار؟ کوردیکی بەر لە ھەزار سال لە رێی کتیبی حازر بە دەستی یۆنان تەرجەمەکی عەرەبی کرابی شارەزای مەنتیقی ئەرستۆ و فەلسەفەکی ئەفلاتون بیئ و لە دواکەوتووترین دێی کوردستاندا ئەو زانستانە بە فەقیان رابگەییەنی چۆن بە خۆیی و زانستەکیەو دەبریتەوہ بۆ لای کۆلی دۆشاو و گیرەکی گارەش و فاقەکی چۆیلە کە و ئەو تەرزە سندان و قوزەلقۆرتانەکی کە ئەگەر «علامە الدھر» بۆ ماوہی یە ک سال پینوہیان خەریک بی دەچیتەوہ قەپیلکی کەرەواری.

لەو ھەتە مەرۆف مەرۆفە لە رێی بەگژدا چوونەوہی زیندانەکانی «ھۆی بەرھەم» توانیویەتی بەرەو پیش بچیت: ئەگەر زاناکان و ئەدیبەکان و هونەرکار و شایەر و گۆرانییژەکانیش وە کوو فەلاح و رەنجەر ئیلھامی فیکر و هونەریان لە داس و گاسن وەرگرتایە ھەتا قافی قیامەت نە زانست دەبوو نە فەلسەفە نە هونەر و بەیت و لاوک.... نە دۆزینەوہ و نە داھینان و نە ھیچ.

تۆ سەیری، ھەر پێشکەوتنیک و گۆرانیککی بەرەو چاکتریەوہ لەو ئامیرە خوێروانەدا کرابی مێشکیکی غەیری مێشکی فەلاح و شوان و گابەدەلەوان کردوویەتی: ھەرگیزا و ھەرگیز داھینەری تراکتۆر و ئاشی ئاگر و فرۆک فەلاح و ئاشەوان و کاروانچی نەبوون... خەرەک بە بلیمەتی خەرەکریسەوہ نەبوو بە فابریقەکی قوماش... کابانی مال مەنجەلە رەشی نەگۆری بە مەنجەلی کارەبا، ئاگردانیشی نەگیرا بە تەباخی غاز و کارەبا.

ھەمیشە فیکری بەرەو ژوورتر لە ریکاری جووت و ئاش و ئاگردان و خەرەک و تەپکە و چەکوچ زەفەری بردووە بە داھینان و گۆرین و بەرەو پێشچوون. مەرگی یە کەمی دۆزینەوہ و داھینان رەھابوونە لە کۆتی تەسلیم بوون بۆ «پلەکی مێژوویی و ھۆی بەرھەم» ھەمیشە کاتیش ئەو رەھابوونەکی لە ئیلھامی ئاسۆی یە کجار بەرزتر و فرەوانتر و گەشتەر لە ئاسۆی رەش و تەسک و و تاریکی زیندانی پلەکی مێژوویی و ھۆی بەرھەم، بگرە بە دوژمنایەتی ئەوانیش، روویداوہ. ئەدیب و هونەرکار ھەر چونکە وە ک فەلاح و رەزەوان بە درێژایی ژبانی سەری بەسەر خەتە جووت و بنە درەختدا نەگرتووە، بەو ھەشدا رێی بینیی ئاسمان و سروشت و چەشمەندازی لی کویر نەبۆتەوہ.

توانیویه تی به رهو ئەدەب و هونەرەوه بروت، دەنا لەم رۆژگارەشدا داھینەر و دۆزەرەوه ئەو کەسە نییە کە ماملەتی ئالەتی و بی فکر لە گەڵ دروستکراوە سەرسوورپنەکاندا دەکات: لیخوری ئۆتۆمۆبیل کە بەراورد بکری لە گەڵ داھینەرە کە ی وەک لیخوری ئیستەرە لەچاو زانا ئەدیب و هونەرکاری سەردەمی خۆیدا. کەسانیک ی وەک لیخوری تراکتۆر کە ماملەتی ئالەتی لە گەڵ بەرھەمەکانی رۆژگاری خۆیاندا دەکەن لەو تیناپەرپن کە بە راھاتن و شارەزابوون ببنە کۆمپیوتەر لە کارەکانیاندا، وەیاخود با بلیین وەک ئەو دامەزاناھیان لی دی کە ئۆینی ھەرە پەنامەکی لە چەند بەردیکی سەر تەختەدامە کە ساز دەدات، بەلام یەک ھەنگاو بەرەو ھیچ جۆرە مەھارەتیک وەیا رۆشناییەکی دەرەوہی دامە کە ناچی.

جووتیاریک 50 سال خەریکی سازدان و ھەلۆھشاندنەوہی کاروباری جووت بیت ھەر ئەوئەندە «چۆنایەتی» کاروبارە کە بەرەو چاکتریەوہ دەبات کە نەختیک لە «چەندایەتی» ئەرک و مەسرفی عەینی جووتە کە بگێریتەوہ: لەماوہی 5000 سالدا جووتیاری گارەش نەیتوانی و نەیزانی بنەرەتی ھیچ یەکیک لە ئامیرەکانی جووت بگۆری، تەنانت گۆرانی «گاسن» لە دارەوہ بۆ ئاسن شارستانیەکی چاوکراوہتر لە فەلاح داھینتا. رەزەوان بۆ ماوہی چەندین ھەزار سال لە کۆلی دۆشاودا شەپتیکتی بەسەر کیسە بووزووی تریوہ دەکرد ھەتا لە دەرەوہی جغزی رەزەوانی دۆشاو گۆشیندا بابایەکی پیشەسازی لیزان ئامیری «گۆشەر» ی دروست کرد. تیروکەوان بە دەستی شەرکەر و راوکەرەوہ نەبوو بە تەنگ و دەمانچە.

ھیچ پیشکەوتنیک و بەرەو چاکتر بردنیک ی ھۆی بەرھەم لەسەر دەستی بە کارھینەرەکانیان پرووی نەدا بەلکۆ لە ریکاریکی گەلیک بەرەو ژوورتری ئەوانەوہ سەرەدەری لی کرا، ئیتر بۆچی دەبی ئەدەب و هونەری مەحکومی ئەو ئامیرە خوێروانە بن. گاسنیک نەتوانی لەلای خۆیەوہ بەرەو پیشتر بیتەوہ چۆن دەبیتە مامۆستای ئەرەستۆ و شافعی و نالی؟ خەرەک و ئەبوو نەواس؟ تەپکە و فیساغۆرس؟ تەشی و سەلاخوودین؟ ئاش و لۆگاریتم؟ ئەوئەندە ی سەردەھینم و دەبەم بە خەیاڵ و بە ورتنەش خۆم پی ئیقناع ناگری زانست و ئەدەب و هونەر مارەبراوی پیستەرپۆی مزە ی ئاش و لەوەرگە ی مەر و مازوو چنن بکەم...

ژوورخانی وەھا گەش و رابەر و جوان و بە نرخ و بایەخ لە تیکرای کۆمەلایەتی و تیکەلبوونی رابردوو و سەردەم و لە سەرجمی تەجرەبە ی ئەدیب و زانا و هونەرکارەوہ پرشنگ دەداتەوہ و دەبیتە مەشخەلی بەرھەنگاوی ئەو کۆمەلانە ی بەبەرمانەوہ ھە یە ھەنگاو بەرەو پیشەوہ ھەلینن: ئەگەر زانست و ئەدەب و هونەر و فەلسەفە رەنگدەرەوہ ی ھۆی بەرھەمی وەک دەرزی و تەلە و خەرەک و داس و دریشە بایە ھەتا قافی قیامت ھیزی ھەلم و کارەبا و ئاتۆم لە ھەناوی سروسٹی مردوودا وەک زیندووی ناو زیندان دەمانەوہ.

رهنگه لیره دا رایه ک دهربرم که به لای خوینهری به په لوه خوئی سه یر بنویتی به لام که سه رهنجی وردی لیگرت ته ویش وه ک منی دهیننی که رایه کم به لای به دیهیه دا ده چیته وه: له مهیدانه به رینه که ی «هوی به رهم و به رهمهین و به رهم» دا هتا «هوی به رهمهینان» خویروو پاشکه وتوو بی خالقیه تی نه و که سه ی له کاریان دهیننی له عمه لیه تی به رهمهیناندا به رچاوتر و بیگومان تر ده بی. پیبه پیی تیبه لکشانی به رهم و هوی به رهم به ره و زانست و ته کنیک خالقیه ته که ده چیته وه بو نه و ماموستایه ی که رسته که و هوی به رهم له ری زانسته وه داده هینیت و خوئی له عینی به رهمهیناندا به شدار نابی به لکوو که سانیک که هیچ پیوه ندیان به لایه نی ته کنیکی مه کینه و فابریقه وه نییه، به ماسولکه و هیزی ماددی که کاریکی ناله تییه خهریکی به رهمهینانیکی بی خالقیه ت ده بن.

به نمونه نه و که سه ی به ته پکه راو ده کات پتر به رهمهیننی راستینه و یه کسه ره له و که سه ی به تور ماسی ده گری چونکه ته پکه که مه خلوقی راو که ره که یه هرچی تور که یه له دهره وه ی جغزی راوه وه دروست ده کری. راو که ری قاز و مراوی به به رده قانی به به رهمهینتره له و که سه ی به تفهنگ راویان ده کات. که سیک به دهسته جوئی له سنولدا گهنم بکاته نارد پیوه ندی خالقیه تی به نارد که وه پته وتره له و که سه ی به ناشی ناو ده یهاری، ناشه وانی ناشی ناویش له وه ستای ناشی ناگر خالقتره هر چه نده به رهمه که ش یه ک به ده بی.

به رهم هتا به ره و نالوز کانه وه بروات له خالقیه تی شه خسی به رهمهین ده دزیته وه بو شه خسی داهینه ری ته کنیک زان، هر بو یه شه فلاح و سه پان و جووتیاری ته قلیدی له به رهمهینانی کشتو کالدا پتر به رهمهیننی راسته وخون له و فلاح و جووتیار و سه پانه ی مه کینه به کار دهینن، نه مانه ش له کریکاری فابریقه پتر پیوه ندیان به خه لقی به رهمه وه هیه، کریکاریکیش که به هیزی ماسولکه کانی قور خوش ده کا سه د جارن خالقتره له و کریکاره ی که به شه و نوبه ت له فابریقه ی که رپووجی فه ننی ده کیشیت. خولاسه له هر مهیدانیکی به رهمهیناندا باسی خالقیه ت بکه ین نه م دیارده یه خو ره پینش ده کا، راستیه کی نه وتوشه ده شی بیته هوی هه لینجانی هه ندی ناکامی گرنگ له سه ر جومله ی مهیدانه تیک به ستراوه کانی فیکر و تابووری و کومه لایه تییدا.

یه کیک له و ناکامانه نه وه یه که وه ک به دیهیه ناشکرایه پیوه ندی له نیوان به رهمه می سه ره تایی کشتو کال و ورده که سب و کار و پیشه سازی و له نیوان زانست و نه دهب و هونه ردا له پله ی «نه بوون» دایه چونکه نه و به رهم و هوی به دوکه تووانه که ناتوانن له ماوه ی هه زاران سالدا خویان به ره و پیش به ن به ولاته ریه وه رهنگ و دهنگی زانست و نه دهب و هونه ر روون ده بیته وه هر چونکه نه مانه له بنه رتدا «بنه ما و ژیرخان و ماهیه» ی ژوورخانی به رزی زانست و هونه ر و فه لسه فه نین بو یه هرچی رواله تی شلک و رهنگین و پیشکه وتوو و تیبه لکشای کومه لایه تی

ههيه له ولاتیکهوه بۆ ولاتیک هاوچوون نابن، تومەز ژیرخانی ئەو ژوورخانه بەرزانه بە بنەمای بەرھەم و پێوەندی فیۆدال و ئەو «ماھیه» دواکەوتوانەوه نەبەستراوتەوه.

سەرچاوەی ژوورخانی بەرز، بەداهەتەن، لە ژیرخانی بەرزەوه هەڵدەقوولیت. دیسانەوه بەداهەتەن لە میللەتیکهوه بۆ میللەتیک جوداوازی تیدا دەکات چونکە «پیشکەوتن» لە تەجرەبە و لیکدانەوه و هەست کردن و بۆچوون و شیواز... و ... هتد... ی هەمەچەشنە ی فرەبابەتی لە یەکدی نەکردووی بیندیرێژەوه پەیدا دەبێ، ئیتر هیچ سەیر نییە بەرھەمی ئەو تەرزە پیشکەوتنە (کە بریتییە لە ژوورخان) لە جینگەیه کەوه بۆ جینگەیه کی دیکە بگۆڕین تا سنووری بەرەو بەرەواژبوون و شت لە یەکدی کردن.

نووسینەکی کاک ئەمیر، کە دەنگی فیرگەیه کی فیکری فەلسەفی مەعلووم دەداتەوه، ڕووبەرۆوی مەتەلێکی تەماوی نامەفەهوومان دەکات کە دەیهوێت لێی بسلیمین کە گۆیه بنەما و ماھیه تی ویکچوون دەزیت و ژوورخانی لیکدی جودای لێ بەردەبیتەوه بەمەشدا، زۆر بەسەیری لە جیاتی پتەو کردنی یاسای «سبیه» ی ماددی هەرچی ماددیەت و پتەوندی ماددی و «سبیه» ههیه له نیوان ژیرخان و ژوورخاندای تیدەچیت و بنبوو دەبیت. نازانم چۆن مەرۆفی ماددی لە خۆی دەسەلمینێ دڵ بەو بۆچوونە خۆش بکات کە بلی «1+1» لە تورکستان دەکات «3» بەلام هیندستان دەکات «15». بیگومان «1+1» لە هەموو جیهاندا هەر دەکاتە «2» جا ئەگەر کردی «8» دیارە ماملە کە «7+1» وەیا «5+3» وەیا «10-2» وەیا «2×4» ... وەیا ... یە، پیشیناوی بابدەینەوه سەر تەئویلان بۆ بەراست گێرانی موخادەلەیه کە راست نییە بە تاییەتی کە رێی دۆزینەوهی موخادەلە ی راست بۆ چاوی بینەر ئاشکرا بێ.

ئاکامێکی دیکە ی گرنگ ئەوهیه ژیرخانی دواکەوتوو هەر بە پیتی یاساکە ی «سبیه» دەبێ ژوورخانی سافیلکە و سەرەتایی و دواکەوتوو بداتەوه وەک ئەوهی کە لە نووسینێکی پلینخانۆفدا خۆیتدوو مەتەوه دەلی دەوری ئافرهتی کۆمەلگە ی aborigine - ئەسلەدانیشتووی ئوسترالیا - لە شای ئایینی دووبارە کردنەوهی ئەو بزوتنەوانەیه کەوا رۆژانە لە دەرکیشانی رەگی ڕووک بۆ گوزەران دەیانکات، لێرە بە پیشەوه لە نووسینی دیکەمدا لە باوکم گێراومەتەوه کە دەیگوت شای «سپیی» کوردی لە پیمەرە کارییهوه وەرگیراوه دواتریش خۆم بۆ ئەوه چووم کە ناوه کە ی «سپی پی» ش هەر لە پیمەرە کارییهوه هاتوو، چونکە پیمەرە کە و دوو پیتی بابای پیمەرە کەر دەبنە سپی پی. بیگومان ئەم جۆرە ژوورخانە تا ئەبەد لای خاوەنەکانیان وەک خۆیان دەمیننەوه: دەبێ هونەر کاریکی پیشکەوتوو بیر بکاتەوه لە بەرەو پیش بردنی شای سپی پی تا ئەو پلەیهی کە شانۆی مۆسکۆ و لەندن و رۆما بە تەماشاییە بلندنۆرەکانیان نیشان بدن. بینینی ئەو جۆرە هونەرە سەرەتاییانە لە لایەن دانیشتووی ولاتی پیشکەوتوووه کە دانسی ئەوتۆ دەبینی گەشتبیتە

پلهی سیحر و ئەفسوون تەنھا بۆ دابین کردنی «نویزانی» یه نهک تیر کردنی حزی هونەری هونەر و جوانی. مهیلی «نویزانی- حب الاستطلاع» یش له مرۆفدا بۆ هه موو شتیکی تازه دیتراو به خه بهر دیت وهک ئەوهی مرۆف دیت و ئۆتۆمبیله رۆزرایزه کهی راده گری بۆ تیوه رامان له رووتهیه کی به سه ر کورتانی شهروه سواری کووچه کهریک بووه. له گه ل ئەمه شدا وهها دهی، به ریکهوت، بنه مای هونەری سه ره تایی بنه مایه کی ورووژین و تیک هاویشتوو بیت وهک ئەوهی شایی له بنه مای جهنگ وهیا راو وهیا شه ر ناخپوی و شتی ئەوتۆوه سه ری هه لداپی که ئەوسا هه لپه ر کیکه به ناچاری پلهی سافیلکه یی تی ده په رینتی.

ئا کامیکی دیکه ده کیشیته وه بۆ پیداهاتنه وه به و گوتانه ی کهوا له مهیدانی «به ره مه می قهومی» دا پشکی فه لاح و کریکار ده ستینشان ده که ن: زۆر به سه یری، ئەو فه لاحه ی که به راستی خالقی به ره مه مه تی هه ر هینده ی کریکاری فابریقه له به ره مه دا به خالق داده نری که چی کریکار به سه ر ئامیر و مه کینه یه که وه راده وهستی که ئەو نهک کریکاره که سازده ر و دروستکه ری به ره مه می پیشه سازه. فه لاحی ته قلیدی به خۆیی و داس و جووت و ره نجبه ره وه سه ره له به ری عه مه لیه تی به ره مه مه تان به ئەستۆیه وه ده گری هه چ مه کینه یه کی نییه که ئەگه ر خۆی وه نه وزی دا نه وت ده ره یینی وهیا قوماش بچنی. هه رچی کریکاری سه نه ته ره نگه له پلهی سییه م و چواره مدا به دوا داهینه ر و پسپۆر و ئەنداز یاردا به ره مه مه تان بیت. له ئاست فه لاحی ته قلیدیدا پسپۆر و زانا و ته کنیک زان نیین، فه لاحه که بیخه نه پلهی دووه مه وه. ئنجا که ده بینیت لیسته ده گرن بۆ ئەو به ره مه مانه ی کریکار له جیگه یه کی وهک عیرا قدا له نه وت و ده رمان و مه کینه... و... دروستیان کردوو به رواله ت کریکاره که ده ئەوه نده ی فه لاحه که خاوه ن هونره له سه ر جومله ی ده خلی قه ومیمان. له و ته رزه لیسته یه دا پشتی هه موو ئەو زانا و ته کنیکناس و ئەنداز یار و پسپۆرانه ی نه فه سیان به بهر سه نه ته که هیناوه، ده بر دیته وه بۆ چینی کریکار، که چی فه لاحی ته قلیدی ره نگه لپی بدزیته وه بۆ جه معیه تی فه لاحان. چ دروست کردنی گه رۆک به کریکار بده یته وه و چ ده ره تانی کتیب له خاوه نی بستینیته وه بۆ چاپه وان فه ر قیک ناکات. راستیه که ی، کریکار هه ر هینده خاوه نی ده ره تانی نه وتی ژیر ده ریایه که چاپه وان خاوه نی زانست و ئەده ب و هونەری له چاپدراوه.

هه لبه ت من لیره دا نامه وی مافی کریکار و هونره که یی و ده وره که ی که م بکریته وه وهیا ژیر لئو بخری، من تەنھا دەمه وی له هه له ی فکر و لیکدانه وه به دوور بین، چی ده شی نووسم له گو شه یه کی به رته سکی پئوه ندی ژوورخان به ژیرخانه وه به ره و ئەو ئاکامه ده روات که ئەگه ر له پیشه کی لیکدانه وه ماندا ورد نه بین زۆر له راستی دوور ده که وینه وه ئەگه ر نا پرسیا ری به ره مه می کشتوکالی و سه نه تی و ته کنیکی و زانستی و هونەری و ئاسمانگه ری و... و... دۆزینه وه ی پشکی هه ر تا قمه له واندا باسیکی درێژه داره، لایه نی «کۆنینه و سه رده م» یش له نوخته نیگای ده وری

بهره‌مهمین» تییاندا کاریکی ورده چونکه لهو بهره‌مه سهره‌تایانه‌ی وه‌ک راوه‌ماسیه‌وه دست پیده‌کات که هیژی ماسولکه به‌ته‌نھا تییدا خالقه تا ده‌گاته‌ئو بهره‌مه تیپه‌لکشوانه‌ی که ماسولکه تییاندا ده‌ور نابینی. سه‌یریش له‌وه‌دایه که حال و باری ئه‌وتۆ هه‌یه زانستی ئه‌تۆم و ئاسمانیش نابنه ماهیه‌ت و بنه‌مای ژوورخانی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر.

ناکامیکی یه‌کجار گرنگی دیکه‌ئوه‌یه که هاتین و زانیمان ئامیره‌دواکه‌وتووو خویره‌کانی وه‌ک گاسن و داس و پیمه‌ره به‌به‌ریانه‌وه نییه‌خوین پیش بیخن، له‌وه‌ش وه‌ک به‌دیپه‌ه زاندره‌که ناتوانن بینه ژیرخانی ئه‌ده‌ب و زانست و هونه‌ر، لیمان روون ده‌بی فیودالیزم له‌کۆندا به‌خویی و به‌و که‌رسته‌خویره‌یلانه‌یه‌وه ریی نه‌بووه ئیلهامی شوهرشگیره‌ی و نویره‌خواری و گۆرینی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی بزیته‌وه و بیکاته‌دیاریه‌کی ناچاری میژوویی بو چینی سه‌رمایه‌دار، واته‌بیری شوهرشگیره‌ له‌عینی فیودالیزم و گاسن و داسه‌وه هه‌لئاستیته‌وه چونکه ریتیمه‌که و ئامیره‌کانی هیچ فیکریک ناده‌نه‌وه تاکه یه‌ک هه‌نگاو به‌ولای تاریکستانی خه‌ته جووته‌وه روون بکاته‌وه.

فیکری شوهرشگیره‌ پردیک نییه سه‌ریکی به‌فیوداله‌وه و سه‌ری دیکه‌شی به‌بۆرجوایه‌ته‌وه گه‌یشتیته‌وه به‌لکوو سه‌ری لای فیودالی له‌بۆشاییدایه. هه‌روه‌ک ده‌رمانی مه‌لاریا له‌ده‌روه‌ی نه‌ساغیه‌که و به‌دژی ئه‌و دروست ده‌کرئ هه‌روه‌هاش فیودالیزم له‌ئاست په‌یدا‌بونی بیری شوهرشگیره‌ نه‌زۆکیکی سه‌ر له‌به‌ره و هیچ پیوه‌ندیه‌کی «نه‌سه‌بی» له‌نیوان فیودالیزم و کاپیتالیزمدا په‌یدا نییه هه‌روه‌ک هیچ پیوه‌ندی نه‌سه‌بی له‌نیوان به‌گژداچوونه‌وه‌ی رووسیای داگیرکراو و له‌شکره‌کانی فاشیزمدا نه‌بوو.

کاپیتالیزم له‌بنه‌مای «شارستانی‌ه‌تی» سه‌ری هه‌لداوه. ئه‌وه‌ی راستی بی ده‌بی هه‌لوه‌ستیک بکری له‌ئاست ئالقه‌کانی زنجیره‌ی قوناخه‌ میژوویه‌کاندا (به‌پیی بیری ماددی میژوویی) تاکوو هه‌له‌ نه‌کرئ له‌دیارخستنی راده‌ی پیوه‌ندی نه‌سه‌بی له‌نیوانیاندا. به‌دوا یه‌کدیدا هاتنی «ا، ب، ن، ک..» راسته‌وخۆ ئیسپاتی ئه‌وه ناکات که هه‌ر ده‌بی «ک» کوری «ن» بی وه‌یا «ا» باوکی «ب» بی، چونکه مه‌رج نییه وه‌ک به‌دوا یه‌کدیدا هاتنی زستان و به‌هار و هاوین بی که ده‌زانین، به‌راستی، به‌هار کوری زستان و باوکی هاوینه. هه‌ر ئه‌م راستیه‌یشه وه‌ها ده‌کات سه‌پاندنی سۆشالیزم به‌سه‌ر ولاتی سه‌رمایه‌داری پیشکه‌وتوو دا زه‌حمه‌تر بی له‌سه‌پاندنی به‌سه‌ر ولاتی فیودالدا.

فیودالیزمی دواکه‌وتوو هیچ به‌ته‌ما نییه سه‌رمایه‌داری لی په‌یدا بی چونکه پیوه‌ندی نه‌سه‌بی پیوه‌ه نییه ئیتر خوی ده‌کرد له‌جیاتی سه‌رمایه‌داری کۆمیونیزم ده‌هات به‌لام سه‌رمایه‌داری پیشکه‌وتوو ره‌گی به‌کۆمه‌لایه‌تی و هه‌موو رواله‌ت و ناوه‌رۆکی میله‌ته‌وه ئالوو و چه‌سپاوه: هه‌ر له

دەمى ئىستاشىيە شىرتەى بۇ دوارۇژ درىژ كىرۋەتەو. لەبەر ئەمە و لەبەر گەلىك ھۆى دىكە كە پىي ناوئ لەسەريان برۇين، ناشتنى نەمامى سۇشالىزم لە جىگەى بنەدارى سەرمایەدارى بە شىوہى داسەپاندىن كارىكە تا بلىئى ئەستەم و بەسفتۇسۆيە. ھەرچى سەرمایەدارى پىشكەوتوۋە پتر ھەز لە گۇرانى ھىمن دەكات، ئەو گۇرانەى كە پىداووستى فراژى بوونى خۆيەتى، نەك لە لاوہ بە ملیدا دەبردىت، تا دەبىنن لە ھەندى ولاتى پىشكەوتوۋى سەرمایەداردا جۇرىك سۇشالىزم لە كاردایە زۇر بە درەنگەوہ كۇمىونىزم پىي دەكات، رەنگە پىشى نەگات (سويد، سويسرە، دانىمارك).

يەكىك لە ئاكامەكانى دىكەى ئەوہى، ھەر چونكە ھۆى بەرھەمھىنانى سەرھەتايى ھىچ تىشكىكى فكىرو ھۆش نادانەوہ، تا رادەى تۇقىن سل لە بەرھەمى بەرەو پىش بوويەوہى زانست و تەكنىك دەكاتەوہ. گاسن و داس و تەلەيەكى نەيتوانى بى بە درىژايى ئەزەل و ئەبەد يەك مىردزمە لە مىشكى فەلاحدا بكوژى (بەپىچەوانە، مىردزمەى تىدا ھەلدىتى) كە لە پىر فرۇكەى دىت حال دەيگرى و فەلاحكە بەرەو مالى شىخ و ئاغاوہ بەرئ دەكات بەلكوۋ لەویدا چەپارە بدرئ لە كارى شەيتانى بە ھەواوہ.

ئامىرى دواكەوتوۋ بەر لەوہى لە شتى نوئ بابەت بتوقى خۆى لە خۇيدا ھىندە تەنەل و تەنەلگەرە سىبەرى نەفرىنلىكراوى خۆى بەسەر دەروبەردا دەكىشىت و ياسا نەفرىنلىكراوہكانى فەرمان بەسەر ئەو دەوروبەردا دەدەن. بە نمونە گارەش كە ئازەلىكى قوونگرانە ھوكم بەسەر پەراوئىرى سنوورى «دئ» دا دەدات كە ئەوہندە دوور نەكەوتتەوہ. گارەش نەتوانى سبەينان بگاتە زەويەكانى، ئىوارانىش دەبى زوو دەست لە جووت ھەلگىرى تاكوو گارەش بتوانى بە چاوى رووناك بگاتەوہ مالى. بىگومان گارەش و داس و گاسن لە ژيانى سەرھەتايدا دەتوانن خزمەتگوزار بن، بەلام ھەر كە دەورى مەكىنە داھات ئەوان كەلكيان لى دەبرئ. خۇ ئەگەر ھاتبايە بە پىي روالەتى تيورى ماددى تەقلىدى گۇرانى ھۆى بەرھەمھىنانى كشتوكال لە خودى ئەو ئامىرە ھىچوچوۋچانەوہ سەرى بە تراكتۇر گەياندبايە دەبوو ھەتا ھەتايى خەون بەو موەجىزەوہ بىبنن.

كۇمەلگەى فەلاح كە سەروكارى گوزەرانى لەگەل سەرھەتايتىن ھۆى بەرھەمە و تىكەل بوونى لەگەل سىروشت و لەگەل رەوتى ژياردا لە پلەى ھەرەبەرۇژىرى كزى و بى ھىزىدايە دەق گرتنى بە قەپىلك و ناوہرۇكى وجودى ماددى و مەعنەوى خۆيەوہ لەچاۋ دانىشتوۋى شارستان دەچىتە پلەى «دەفاق گرتن» كە ئىتر رىي بىر كىرنەوہى لە گۇرىنى ئاموور و گاسن لى دەبەستى... بە خەيالدا نايەت نەرىت و داب و دەستوور بەرەو چاكىرىەوہ ببات... ناوئىرى دەستى رەفز لە جنۇكە و مىردزمە بوەشىئى... پىي ناكرى دل بگىرى بۇ ياخىگەرى و لە ستەم ھەلگەرانەوہ.

ئەمانە ھەمووی لە لایەك: بەند نەبوونی كەسبەكەى فەلاح بە بەرژەوهندى فەلاحەكەى درواسىيى بە جۆرىك لە جۆرەكانى دوورەپەرىزى و كئارگىرى و گىانى تاكايەتى رادەھىنەيت. دەيكات بە و تاكە جەزىرەيەى لە تاكە جەزىرەى تەنیشتيەو دەابرايەت و بە وشكانیشەو نەنووسايەت. پىئوهندى فەلاح بە ئاسنگەرى شارەو كە لە سالددا دوو سى جار ئىشى پى دەبى پترە لە پىئوهندى نىوان خۆى و فەلاحە درواسىكەى چونكە ناتوانى سەر لە ئاسنگەر نەدات بەلام ھىچ بەرژەوئەندىكى پەكى لەسەر فەلاحە درواسىكەى نەكەوتوو، بە زۆرىش لە دەمى دروئەندا سەپانى درواسىكەى دالە دەدات... بە دزىيەو ھىسك و بەرخ لە پەرىزەكەى دەلەوھەپىتى.

ئەم ناوھەرۆكە شەختەكردووە مردەلەيەى بى ھەست و جوولەى ھارىكارى و ھاوبەرژەوئەندى نىوان فەلاحان سەرھەراى دەردى خۆ خەفە كردن ھەر خۆيەتى فەلاح رام دەكات بۆ بەر فەرمانى دەسدريژكەر لە مەكدار و ئاغا و فيؤدال ئەگەرنا نەدەشيا ژمارەيەكى كەمى كۆمەل دوولنگانە بەسەر مى بەشى ھەرە زۆرى كۆمەلدا بەنەيت: وەرەبەردان و تەسليم بوونە وەھا دەكات ئاپۆرەى خەلق ھىندەى رانەمەر فەرمانبەرى بەچكە ئاغا و بەگزاھە بى. ھەرچى دەسدريژكەرە بە پىچەوانەى فەلاح خەرىكى كارىكە برىتيە لە جموجۆل و بىنەوبەر و لىخوپىن و نەرانەن. بىگومان خامۆشبوونى ھەزاران ھەزار فەلاح بۆ ماوہى سەدان سال لە فىزوناى زالمانى نامەردانەى مەكدارى ژمارەكەم دەردىكى دەروونى ناوہكى كەسبى فەلاحەتى دواكەوتوو پتر لەوہى زۆلە ھونەرىك بى لە مەكدارەو فەلاحى پى ھىر و گىژ كراى.

ئىمكان نىيە قوناخى مەكدارى فيؤدالىزم دياردەيەكى حەتمى مېژوويى بى ئەگەر كەسبى فەلاحەت و گاجووت لىخوپىن فەلاحەكە لە خستە نەبات بۆ بەر فەرمايشى ستەمكار، چونكە لە حالەتى وەرەبەردان و تەسليم بوون و ملنان نەبى قەپوقرى لى ھەلگەرانەو و بەدەمداهاتنەو و دەست وەرەبەردان و كۆلەمست وەشانەن و شمشىر ھەلگىشان، بە ناچارى، دىتە كاپەوہ. ئەگەر كەسبەكە برىتى نەبى لە تەسليم بوون ھەر لە سەرەتاو لايەنى پەيدا بوونى فيؤدال لە كۆمەلدا نەزۆك دەبوو چونكە ھەزار فەلاحەكە و دە فيؤدالەكە كورى يەك خاك و ئاووھەوا و دەوروبەرن. ئەوہى جودايان دەكاتەو جۆرى خەرىك بوونە كە جۆرىكيان، ھەزار فەلاحەكە مەيلەو دەخەسىن جۆرەكەى دىكەشيان دە فيؤدالەكە دەكاتە قەمچى وەشىن. تۆ سەيرى چۆن بەچكە فەلاح كە دەبىتە نۆكەرى ئاغا، وەك گورگ بەردەبىتە گىانى مەر، ئەویش بەپى فەرمانىكى لە ئاغاوہ بۆى دەرجىت بەردەبىتە گىانى ھاومەسلەكەكانى، بەلام ھەر كە چەكى نۆكەرايەتى دانا و گەرەپەوہ قەپىلكى جووتيارى مېشەكزە لە لووتى دەر ناكات.

نووسەرانى سەر بە ماددىيەتى بىرى شۆرشگىر كە دىن لە مەسەلەى فەلاح و فيؤدال دەكۆلنەوہ، زۆر بەسەيرى، ستەمى زۆردار و سەرزەلەيى ستەملىكراو دەبەنەوہ رادەى «قەزاوقەدەر» كە

لېتۆژىنەۋە و بەسەر كۈرۈنەۋە و لې پىرسىنەۋە ھەلناگرى: ھېچ تاكىك لەو نووسەرانە نە ھات لە خۆى پىرسى ئەرئ بەراست بۆچى دەبى بىرىرى مېژوو لە بارەى زۆرىنەى «فەلاح» و كەمكورتى «فىۋدال» ئەۋە بى «كەم» ەكە ھىزدار بىت و «زۆر» ەكەش بى ھىز؟ ئەگەر ھۆيەكە بدىتەۋە بە كۆمەلېۋونى ملك و دەسەلات لاي فىۋدال خۆ ئەمە دەبىتە گۆرىنى «ئاكام» بە «ھۆ» چونكە دەبوو لە سەرەتاۋە ئەۋ كەسەى لە دۋارۋۇژدا دەبىتە فىۋدال ئەۋىش ۋەك فەلاحى دىكە بىت لە لايەن پىكەۋە نانى ملك و دەسەلات، ئىتر بۆچى دەبى لە نىۋان ھەزاران فەلاحدا ئەم ئىمتىيازەى ملكدارى و ھىز بە چەند كەسىك بدىت؟ بۆ تەنھا لەۋان بەسەلمىندىرى؟ ئىچا ھەر دەمىنئىتەۋە ۋە پىرسى ئايا بۆچى دەشى ھەزاران فەلاح چاۋ بېۋىش لە ەمەلئىتەى نارەۋاى ئەۋ غەسپ و زۆرىيەى كە فىۋدالىكى تازە ھەلکەۋتۋوى مامناۋەنجى خەرىكە خۆى پى دەكاتە مىرى سەربىر؟ كە بوۋش بە مىرى سەربىر خۆ ھەزاران فەلاح پىشت بدەنە يەكدى و لىي ھەلگەرىتەۋە خاكى لە توۋرەكان دەكەن.

بە نىسبەت كوردىشەۋە رى نىيە بگوتىرى حكومەتەكەى كە نوپنەرى چىنى زۆردارە پىشتىگرى لى دەكات چونكە كورد حكومەتى نەبوۋە، تەننەت ئەگەر بۆ تەفسىرى دەسەلاتى فىۋدال ھاناش بەرىتە بەر حكومەت دىسانەۋە پىسارىكى زلى بەقەدەر ھەموو مېژوو يەخەمان دەگرىت لەۋەدا بۆ دەبى سەد ھەزار فەلاحى ۋلاتىك نەتوانن حكومەت دابىن؟ بۆچى سەرلەنۋى دروست كوردنى حكومەت ئىمتىيازى «كەمايەتى» بى نەك زۆرىنە؟ ھۆى بەرھەمەتپان و قۇناخى مېژوۋى و بەرژەۋەندى چىنايەتى چ جۆرە پلانئىكىان گىراۋە دژى سەرلەبەرى مىللەت تا لغاۋ بخەنە زارىيەۋە و سەرەمچىش بدەنە دەست كەمايەتى؟ خۆ ئەگەر بىگوتىرى ھەزاران فەلاحكە لەۋ سەردەمە كۆنەندا رىيان نەبوۋ يەكدى بىنن و تىك بگەن دژى فىۋدال، ئەۋسا بەم قسەيە «خەباتى چىنايەتى» لە بنەرەتەۋە ھەلدەۋەشئىتەۋە و لزووم بە رەخنەكەى كاك ئەمىر نامىتى...

ۋەك دەبىنئىت سەر لەبەرى دىمەنەكە لە كارى جادوو و ئەفسوۋنى ساحىر دەكات نەك بىرىرى مەنتىقىكى كە نووسىنەكەى ئەمىر لە تىۋرى ماددىيەۋە پىمانى رادەگەيەنى. ۋابزانم سىجرەكە بەم جۆرەى خوارەۋە شەرح دراۋە بەتال دەبىتەۋە:

ۋەك گوتم لە كەسبى فەلاحەتدا جۆرىك بى ھەستى و سىرۋونى لايەنى ھارىكارى ھەيە رى دەدا بە تىك كۈرۈنەۋەى دوو رۋوداۋى مەلەۋون كە ۋىكرا دەبنەۋە لەعنەتى مېژوۋى: يەكەمىان ئامادەيى كەسبى فەلاحەت بۆ فەرمانبەردارى، دوۋەمىان ھەل ۋەرگرتنى ستەمدۋست لەۋ ئامادەبوۋنەدا بۆ خۆ بەسەردا سەپاندن. ئەگەر لە جىي كەسبى فەلاحەت كەسبى راۋ بنەماى ئابوۋرى كۆمەلگە بى زۆردار پەيدا نابى چونكە راۋكەر بەند نىيە بە زەۋى و گارەش و گاسنەۋە، بەسەر پىيانەۋە ۋەك رىۋى و كەروپىشك شاخەۋ شاخ و دۆلاۋ دۆل تى دەقوۋچىنى دەستى زۆردار

و زۆرنه دارى ناگاتى. ئنجا ئەگەر سەرنجىكى حال و بارى رەزەوانى و باغەوانى بدەين دەينىن
ئەويش ھىندەي فەلاحەت ملکہ چ نابى بۇ زۆردار چونکہ:

- (1) بەرھەمى درەخت چەندىن سال بەدوای ناشتنى نەمام دەوہ خرئ و خزمەتى ھەمیشە کاتى دەوى.
- (2) بايى ئەرزى يەك بەرھەجووت لە فەلاحەتدا کہ يەك فەلاح پىوہى خەرىک دەبى، ئەگەر بىتتە رەز و باغ چەند باغەوانىكى دەوى.
- (3) ميوہ بۇ خوى خەلق تىر ناكا دەبى بە دەغل بگۆردریتتەوہ کہ ئەمیش بۇ خوى سەرىشەيە کہ بە زۆرەملى و چاوسوور کردنەوہ زەحمەتە بچیتتە سەر.
- (4) بەسەر راگەيشتنى ميوہ لە لايەن فيؤدالەوہ چ ميوہ بەدارەوہ بى و چ لە مشتاغدا بى و چ لە سەفەرى ساغ کردنەوہ و فرۆشتنى بى لە زەحمەت زەحمەترە.
- (5) ھەرچى ئەرک و مەسەرفىكى جووت و باربەر پەيدا کردن و ئاودان و خزمەت... ھەيە دەچیتتە ئەستوى خاوەنە کہ يەوہ.

لەبەر ئەم ھۆيانە لە ولاتى شاخاوى خۇماندا بەشى ھەرە زۆرى رەز و باغ ھى رەزەوانە کہ و باغەوانە کہ بووہ و ھىندەي فەلاحەت زۆردارى بەخۆيەوہ نەگرتوہ. بىنگومان کہ حالى فەلاح لەچاو حالى باغەوان لەو پلە بەرەژيرەي بىچارەييدا بى ھەر بەجارى لەچاو دانىشتوى شارستان قسەي لىوہ ناکرى. ئنجا کہ ئەم سرى و بردەباريیە لە کہسبى فەلاحەتدا بنەماي لغاؤ قبول کردن بى لە خۆوہ ديارە بە دريژکيشانەوہي رۆژگار دەسەلات و ھيژ و ملک و پاىەي قەمچيوہشپن پەرە دەستينى بى ئەوہي لە لايەن فەلاحەوہ رى لى کويژ بکريتتەوہ.

کہسپک خوى قەمچيوہشپن بى دەتوانى رى لە قەمچيوہشپن بىستى. ھەر بۆيەيشە سەدان سال بەسەر ولاتىکدا تى دەپەرى بى ئەوہي ھەراي فەلاحانى تيدا روودايىت. ھەر چونکہ سرى و بىنھەستيش لە فەلاحەتدا ھەيە بزووتنەوہي نارەزامەندانەي فەلاح بەند دەبى بە بەرەوپيش چوونى شارستانەکان بە خۆيان و رابەرە فکريەکانيانەوہ بۇ رىکارى بىرى نوئ و ياخى بوون. ھەر ئەو سريەشە دەبیتتە ماكى رى نىشتنى ترسى زۆردار و پولىس لە فەلاح. خۇ ئەگەر پياوى سەر بە ئايىن دەسەلاتدار بى جووتە ترسى دين و دنيا بە بەريەوہ ھەيە فەلاح بەھاويژتە بارى خەوى مەغنايسىيەوہ.

ئەم قسانەم تەنھا لە لايەنى سرى و ملکہچىي کہسبى فەلاحەت دەدوين و ناگەنە باسى ئىمکان نەبوونى پىنکەوہنانى حکوومەت لە لايەن فەلاحەوہ چونکہ ئيرەکانە جىي ئەو باسە نييە، تەنھا ئەوہندە دەلیم کۆمەلگەيەكى فەلاحى کہ وا بە دريژايى ھەزاران سال بارىكى کۆمەلايەتى وھا

نەبووی تاکە یەك خۆتندەوار پێ بگەینێ چۆن ئەو بازە بەرینە بەسەر واقعدا دەهاوی کە بەولای مومکینەو بەیگەینیتە رێکاری زۆر بەرزى دامەزراندنی حکوومەت؟ چۆن؟ کەى؟ ئەم تیبینانە و هەرچی بارى بیئەژمارى دیکەش هەیه لەوانەى ژيانى دەشتودەر بەرەو داوستان و خاموشییەو دەبەن تیکرایان لەبەر سێبەرى دیاردەى پەیداوونى لووتە هەرەمى لەمەوبەر باسکراودا دەدریتە پال سړى و بیهەستى فەلاحەت و تابلۆى قەمچى کارى تەواو دەکەن.

رەنگە بگوترى ئەم تیبینانە ئەگەر راستیش بن دەخلیان نییە بەسەر کاکلی پرسىارى نیوان فەلاح و فیوډال کە ستەمکارییە، لە وەلامى قسەى وەهادا کە خۆم لە جياتى رەخنەگر بەرەنگارى خۆمى دەکەم دەلێم:

1- لە لایەن ستەم و دادەو:

(a) لەو تەى کۆمەلایەتى پەیداوونە واتای داد و ستەمى لە گەل خۆیدا هێناو کە ئەمیش دیاردەیه کە لە گەل هەموو مەلەوونیه تى خۆیدا، ئادەمیزاد لە گیانەوهران جودا دەکاتەو، چونکە یە کدى خواردن و یە کدى لەناوبردنی جانەوهران کارى فەرمانى سروشته بن ئەو تەى فکەرى داد و بەزەبى و ئاکار لەو هەدا زابیتەو مەگەر مرۆف مەسەلە کە لە جانەوەر بدزیتەو بۆ بەر تیشكى داد و ستەم و کۆمەلایەتى خۆى کە ئەویش کارىکى نەزۆک و بى لزومیشە..

ستەم لە میژوووى مرۆفدا وەك درندەبى لە جیهانى جانەوەر، گەلێک بەولای فکەرى «تناقض» هەو دەروات و لەویش وێرانکەرترە بە تايبەتى لە کۆمەلایەتیدا، کە ئەگەر بەدکاریى نیو کۆمەلایەتى بەند بوایە بە «تناقض» هەو بەشیکى زۆر لە دزیوى و درندەبى و وێرانکاری کە رووپەرەکانى رۆژگارى مرۆفیان پر کردۆتەو لە بنەرەتدا روویان نەدەدا چونکە ئەو بەرژەوهندەیان تیدا نییە کە دوو لایەنى «تناقض» لەسەرى بەشەر دین.

(b) هەرچەندە ستەم کەم بى و زۆر بى هەر ستەمە بەلام فەرمانى بەیەکەو ژيان و هەل کردن لەسەر ئەو هاتوو کە ستەمى عادەتى دوور لە درندەبى خالەبەخش بکرى چ لە پلەى فیوډالیزم و بەرەو کۆنتر بى چ لە پلەکانى دواى ئەو هەو بى. بە نموونە دەلێم ئەگەر لکە میوى جیرانە کەت هاتبو ئەو دیوى پەرژینى نیوانتان و ناوانەو هیشویکت لى قرتان لیت بەدەنگ نایەن، کەچى دەست بردنت بۆ هیشوووى ئەو دیوى پەرژین رەنگە هەرات بۆ بنیتەو. ئەم خالەبەخش کردنەش لە گەل دەسەلاتداردا پتر بە کار دى و جغزیشى

فرهوانتر دەبى تا ئەوھى رەنگە دەسدریژ کردنى دەسەلاتدار بۆ پچرینی ھیشوھ تری درواسیکەى بۆى بە تەوازوع لە قەلەم بدرى. لەم گوتەيەشمدا خۆت بە شاھەد دەگرم: ئایا ئەگەر وەزیریک و کاتبیکى بچووکی دایەرەى نفوس قەلەمە پارکەرە کەت عەبیدار بکەن بەسەر کامیاندا دەنەرینیت؟ فەلاحى بەر لە دوو ھەزار و سى ھەزار سال و ئەم رۆژگارەش لە باشتەین و گەشەترین حالەتیدا نمونەيەکی ھاوچوونى من و تۆیە و ھەرگیز ناشى ئەو بووختانە گەوەرەيەى وەپال بەدەیت کە گۆیا پتر لە من و تۆ گۆی نەدەرى دەسەلات و بیدەسەلاتى دەسدریژکەر بوو، بە پێچەوانە، دە ئەوئەندەى من و تۆ خاترانەى دەسەلاتدارى تى خویندۆتەوھە تا ئەوھى پەندى [مەرحەبای براگەرە شەرابە] بنیشتۆکەى زارى فەلاحى سەردەمى فیبۆدال بوو.

(C) دەستنیشان کردنى داد و ستەم لە ھەر کاریکدا بیت دەدریتەوھە بە کیشانە و پێوانەى ئەو رۆژگارە و ئەو شویتەى تیدا رووی داوھ. ئەم قسەيەش بەولای داد و ستەمەوھ ھەرچى سەر بە کۆمەلایەتیە لە ئاین، ئاکار، نەرىت، رامیاری، ئابووری،...ھتد دەگریتەوھ. کەس ریی نییە رەفتارى سەلاحوددینی ئەیووبى و شەرەفخانى بەدلیسى بخاتە بەر نیگای ئەو رۆژگارە. خۆ ئەگەر ریش درا نازاندرى بەدریتە بەر کام نیگا: ئاین؟ قەومایەتى؟ چینیایەتى؟ مەرۆفایەتى؟ دیمۆکراسى؟ بیروکراسى؟ ئنجا خاوەن بیرانى ھەر یەکیک لەو تاقدانە لەوانەن لەسەر پرسیارە کە ریک نەکەون، تۆ ئەگەر ریت دا دویتى بە چاویلکەى ئەمرو سەیر بکرى نازانیت چى بکەیت باشە بۆ بەر چاویلکەى سبەینى! دەبى بسەلمینین ئەو رەفتار و کردارى بەر لە 500 سال خەلقى لى رازیبوون رەفتار و کردارى پەسەند بوون ھەرچەند بەلای مەرۆفى ئەم سەردەمە بەدترین ناویش ھەلبگرن.

ھەرۆک ئیستاکە ریمان نییە گلەيى لە دانیشتوانى دئیەکانى نزیک عەقرە بکەین کە رازى نین کچانیان مایۆ لەبەر بکەن ھەرۆھا ناشى لە سەلاحوددین تورە بین کە لە ئایینى لانەدا بۆ قەومایەتى وەیا سوڤى مرادیکى سەید سادق بەر لە 100 سال شیخپەرست بوو وەیا فەلاحیکى کەندیناوەى بەر لە 300 سال بە رەزامەندى مەلکانەى دابیتە مەلکدار. تۆ خۆت ئەگەر سەر بە لایەنیکى رامیاری بیت ھیچ لە خۆت نارازى ناییت، ئەگەر رەخنەت لە کارە چەوتەکانى سەرۆکە کەت نەگرت لە زور باریشدا چاوپۆشینیت لەو کارە چەوتانە دەبەیتەوھە بۆ زیدە دلسۆزى و بەرژەوھەندینینت ئیتەر بۆ دەبى فەلاحیکى کەرەوارى بەر لە 2000 سال نەسەلمین و نارەزا و رەخنەگر بووییت. گەلیک لە رابەرەکانى ئەم سەردەمە بۆ ماوھى دوورو دريژ لە لایەن سوختەکانیانەوھ لێیان دەسەلمیتدرى چەوت و چویر برۆن. بەلام ھەر ئەو سوختەيە نازى رابەرى چەوت

و چویر ده کیشی دهیهوی لئی بسهلمینین فلاحی میدیایی بهگژ ئاغا کهیدا هاتوتهوه.

(d) ههروهک دۆزینهوهی باری داد و ستهم له میژوودا یارمه تیمان دهدات له وهدا که به چاوی کراوه سهیری داد و ستهمی ئهم رۆژگارهمان بکهین، بهسههوو چوونیشان لهو مهیدانه کۆنهدا دهمانباتهوه بو بهسههووچوونی تازه بابته (ئهگهر نه لیم بهسههووچوونی له حهد بهدهر) چونکه دیاره مروّف له ئاست دزیویه کی رابردووی کهس نهیدیتوو هیمنتر و له سهرخوتر دهبی. ئنجا ئهگهر پین داگرین له سههرا تاوانبار کردنی ئهو رابردووهی که به لای خهلقی لیره له پیشهوه بیتاوان بووه، ههه بهجاری دهبی دل و گوئی خومان دادهیهخین له بیستی عوزر و بهلگهی ئهو ههلهوهستانهی که له م سهردهمهدا لئی رازی نین خهلقی دیکهش گوئی نادهنه عوزر و بهلگهی کی له سههرا ئیمه دهکاتهوه. هیچ نهینی ئاشکرا ناکه له وهدا که بلیم تهجره بهی خهباتگیرانی بهره جودا کانی کوردی ئهم رۆژگار هه همیشه بهردهوام بووه له سههرا یه کدی تاوانبار کردن... له سههرا نه سهلماندنی عوزری رهوا... له سههرا پووشکه به چاوی خهلقهوه دیتن.

له تیکرای ئهم چهند تیبینییه و هی دیکهی وهک ئهوانیش که ئهگهر به دوویان بکهوین درێژ دهخایه نن، دهرده کهوئ به شیکی زوری ئهم نارهمه ندهی که بیر که رهوهی ماددی له فلاحی کۆنهوه به رانبههرا ملکداری تیپه ریی دهینی له راستیدا نارهمه ندهی فهلسه فه کهی خۆیه تی به رانبههرا فکرهی ملکداریه دهیکات به دیاری بو میژووی خهباتی چینیایه تی.

2- له لایه ن بایهخی سازدانی خهباتی سهختی فلاحی میژوو دژی ملکداری رۆژگارانی به سههرا چوو:

(a) بایهخی سازدانی ئهو خهباته له نوخته نیگای چاره نووسی ئاده میزادهوه:

به لای باوهری منهوه جایه ز نییه عاتیفه تیکه له به واقع بکری چ واقعی کۆن بیت و چ هی سهردهم. دهبی چی راسته له حازر و میژوودا ئهوه بگوتری، ئه ویش ههه نهبی له بههرا دوو هوی زیده گرنگ: هوی یه کهم ئهوهیه ئهگهر ری به ههلههستن و دهسکاری درا دهچینه باریک که ساخته کاری وهها بته نیتهوه له هیچ مهیدانیکی کومه لایه تیدا راست و درۆ لیک نه کریتتهوه، وهک دهشزانین ئالۆزی و تیک ئالقانی داوه کانی کومه لایه تی زیده قهوغای سهردهم به حال له رۆشنایی راستیدا سهردههریان لی ده کری بیگومان له نیو تاریکایی درۆدا ههه بهجاری دهبنه گری پچکه. هوی دووهم ئهوهیه که چاره سه کردنی

دەردەکانی کۆمەلایەتی لەبەر تیشکی دەستکرد و درۆزندا وەک نامومکینی لێ بەسەردیټ و دەچیتە باری تەداوی دەردی دەستکرد بە دەرمانی ساختە، ئەوەی راستیش بێ فەلسەفەیی سەر بە سیاسەت یە کجار پێویستی بە خۆپاراستن لە ھەلبەستەن ھەیە چونکە، وەک دەزانین، سیاسەت ماملەتی بازارپێوە پتر لەوەی فکر و ئاكار بێ، ھەرچی فەلسەفەیی لێی داوا دەکری خۆی بە راستیەو بەلکینی، ئنجا کە فەلسەفە لە گەل سیاسەت یە کیان گرتەو بەناچاری ئامانجەکانی سیاسەت دەبنەو بە بنەمای لیکدانەو ھەبێ فەیلەسوفانە پشنگیری لە سیاسەتە کە دەکەن ئیتر ھەر نادروستیە کی سیاسەتە کە ھەبێ دەپەریتەو ھەبێ ناو فەلسەفە کە. بەدوا ئەمەدا ماوەتەو ھەبێ ئە گەر لەو فەیلەسوفانە بھسەلمین کە سازدانی فکری ئەوتۆ چونکە خزمەتی بەرژەو ھەندی ئیستا کە دەکات عوزری ھەلبەستیان بە دەستەو دەدات خۆ رابردوویە کی مردووی کۆن سەر قەبر نایتەو تاکوو داخواری سازدان و گونجاندنی فکری لە فەیلەسوف بکات. ئیمە نای بچینە باریکەو کە ھەلۆستی ئیستا کەمان ھیز لە میژووی درۆزن و دەست کرد وەرگری: دەبێ ھەمیشە ئەو راستیە بە چاوی خۆمانەو بەگرن کە تاکە یە ک درۆی بنجی لە فکر و فەلسەفەدا یە ک شریتە ی درێژ و یە ک رشتە ی بەرین لە درۆیان بەدوا خۆیدا دەھینی ئنجا کە فکرە کەش بوو بە بنەمای ژبانی ئابووری و کۆمەلایەتی دەبێ بو خاتری پاراستنی حورمەتی ئەو درۆیە دەوران دەوری دا درۆ بەندانیک ساز بدری تاکوو درۆیە بنجیکە بە راست بگیری . بەنموونە دەلیم تۆ کە بە زانستی حسابت سەلماند « $2+2=5$ » ری نامینی بگوتری «5» نیوہی «10» یە چونکە « $2+2$ » ناکاتە نیوہی «10»، ناشکری بگوتری دەکات « $2+3$ » چونکە بە پینی « $5=2+2$ » دەبێ « $2+3$ » پتر بێ لە «5»، خۆ مەعلومە ناشکا «6»...

ئنجا کە ھاتین رابردووی کز و لاواری ئادەمیزدامان کردە بورکانیکی یاخیوون و ھەلگەرانە و شۆرش دەبێ خەریکی فیلیکی چەند لایی بین: فیلی یە کە میان ئەوہیە کە بە چاوبەستە کی و ھەا بەکەین ئەو شۆرشانە ی پشتر روویان نەداوہ و ئەو سەرکەوتنە ی دەردەست نە کراون جینگەیان لە قەناعەتی خەلقدا بکریتەو تاکوو بزانی روویان داوہ و دەردەست کراون.

ھەلبەت لەم مەیدانەشدا پێویستە ھەموو داخواریەکانی شۆرشی بەردەوام و ھە ک شەری چینایەتی و نەبوونی ھیمناپی و ھەبوونی دوشمناپی ناوخیوی و بگرە بەردە و بکوژە بەستە لە میژوودا ساز بدری چونکە بەوانەو شۆرش و خەباتی بەردەوام پشتاو پشتا بۆمان شۆر دەبیتەو...

فېلى دووم ئەۋەيە كە دەبى بچىنەۋە بۇ مېژوۋى كۆن و لەۋنۋە خەرىكى قوت كىردنەۋەي
ئەۋ ماكانە بىن كە دواتر لە سەدەي نۆزدەمدا فەلسەفەي خەباتى چىنايەتيان پى بېتتە
دۆزراۋەيە كى حەتمى، ئەم بەستەۋەي مېژوۋى كۆنىش بە داخۋازىە كانى راستبوۋنى
فەلسەفەي چىنايەتي دەگاتە پلەيەك كە رۆژگار سەرەۋ بىن دەكات بە جۆرىك ھەر
دەلىي لە سەرەتاۋە فەلسەفە كە داھات ئنجا رۇوداۋە كۆنەكان بوون بە راستگىرى
فەلسەفە كە.

من بۇ خۆم لە نووسىنى نووسەرى سەر بە چىنايەتيم خويىندۆتەۋە كە «مثنوى» ي جەلال
الدىنى رۆمى بىرى ماركسايەتي تىدايە. ئىستا لە بارىكدان دەبىن بىريارە كانى
فەلسەفەي چىنايەتي لە ئاۋىتتەي فەلسەفە كە ياندا وىتتەي «محمەد و مەسىح و
ئەسكەندەر و خەتى ھىرۇغلىفى مەنتقى ئەرستۆ» دەخويىتتەۋە ھەر دەلىي بە لايانەۋە
كەمايەتيە بۇ نەزەريە كە يان ئەگەر ۋەك قورئان لە «لوح المحفوظ» دا لە ئەزەلەۋە
نەنووسرابى.

فېلى سىيەم، كە راستيە كەي، بەدوا چەندىن فېلى دىكەي گەۋرەدا دېت ئەۋەيە كە دەبى
سەرلەنۆي بەلگەي پى سەلماندىن ساز بدرى بۇ ئەۋەي كە ھەرچى شۆرش و بزىۋيە كى
مېژوۋى رۋى دابى تىكرى پىشە كى بوۋە بۇ پالداۋەي بى ورتە و بى رەخنە و بى
بزىۋى جەماھىر لە ژىر سايەي رابەرانى دەۋلەتي پىرۆلىتارىادا. فەلا كە تي گەۋرەش
لەۋەدايە كە ھەرچى جۆرە نارەزىمەندىە كى لە تاك و كۆمەلى ئەۋ «بەھەشتە» سەر
ۋەدەرنى راستەۋخۆ دەكرىتە نارەزىمەندى لە چارەنوۋسى پىرۆلىتارىا و مافى گشتى و
بىريارى مېژوۋ و چونكە ئەۋ رابەرانە بە پى راستى و پاكي و تەۋاۋىە كى كە بۇ
نەزەريە كە يانى دەسەپىنن، لە شىۋەي «تحصيل حاصل» دا ھەموو ورتەيە كى نارەزىمەندى
لە لايەن تاك و كۆمەلەۋە بە ناپەسەندى و ناپاكي و خيانەت دادەنن.

ئەۋ حىكايەتە زۆر گوتراۋەي «رەخنەۋ رەخنە لە خۆگرتن» لە سىيەرى فەرمانى ئەۋان
رابەراندا بۇ ھەموو خەلقى خواروى رىزى دەسەلاتداران دەبىتتە «مافى رەخنە لە
خۆگرتن» كەرتى يە كەمى مەبدەئە كە كە «رەخنە گرتن» لە دەبىتتە مالى حەلالى
رابەرەكان و بەس. تۆ كە لە رىزى رابەران نەبوۋى ئازادىت لەۋەدا ھەموو عومرت
رابوئىرئى بە گوتتەۋەي راستبوۋنى بىريار و ھەلۋەستە كانى ئەۋ رابەرانە، دەشتۋانى
ھەمىشە كات خۆت و كەسانى ۋەك خۆت بىدەسەلات بەدەيتە بەر نوۋكە چەقۇي توانج و
سەر كوت كىردن ھەتا دەگەيتە «قارەمانىەتي» لە خۆ شكاندەۋەدا بە تەۋاۋى ۋەك ئەۋ
«سۆفى» يە زلانەي لە «ھتك النفس» دا تىھەلدە كىشن بەرەۋ پلەي «ۋرشە - اشراق» ...

چی تازهش گوتم ئهلف و بیی ئه و بابه ته یه... ئنجا له بهر تیشکی ئه و راستیه ئاشکرایانه دا ههلبهستنی شوویشی فلاح دژی فیوډالی بهر له سهدان و ههزاران سال له نوخته نیگای چاره نوس و بهر ژوهندی ئاده میزاده وه کاریکه به رهواژ و ناپه سهند و دوور له چاکه ی تیکرای خهلق به تایبه تی چینی چهوسینراوه که به ته مایه به دوا ی ههزاران سالی بی دهسه لاتی ناچاریدا بتوانی به دلی خو ی بزی. که ده سلیم به تایبه تی چینی چهوسیندراوه له وه وه دیت که به هه مه حال چینیک له رابه ر و پینشه وا و قسه رۆیشتوان هه ر ده بن وه ک دهسه لاداری کۆن به دلی خو یان بژین، ده مینیته وه په رۆش خواردن بو چینی ژیره وه که ده بیته واریسی چینه ژیره دهسته کانی میژووی.

(b) بایه خی سازدانی ئه و خه باته له نوخته نیگای چاره نوسی کورده وه. له پینشه وه دوو تییینی روونکه ره وه هه یه ده بی بگوترین:

تییینی یه که م ئه وه یه که سازدانی خه باتی سه ختی فلاح له میژوودا له ناچاری ده کیشیته وه بو سازدانی فیوډال تاکوو ئه و خه باته یه خه گیری بوو بیت. قسه ش له گه ل میژووی کورده که به لای منه وه ری نه بووه «فیوډال» پیکه پینی ئنجا ئه گه ر له میژووی ئه و میلله تانه ی فیوډالیان هه بووه خه باتی چینایه تی فلاح ئه و سه خت و خه سته نه بوو بیت که نه زه رییه ی چینایه تی سه رده م داوا ی ده کات دیاره له رابه ر دووی کورددا وه ک «تحصیل حاصل» خه باتی فلاح له خو وه داده به زی بو ئه و ریکاره واقعیه زور به هیزه ی که له میژووی فلاحی کورددا ده یزانی و پاشماوه شمان دیت تا ساله کانی دوا ی جهنگی دووه م. چه ند خو ش ده بوو،

ئه و نو سه رانه ی که له سه ر رووی کاغه ز فیوډالی کورد خهلق ده که ن بیانتوانی بایه هه ر له سه ر رووی کاغه ز فیوډاله که یان بکرا یه حکوومه ت و ده ولت بو کوردی لیره له پینشه وه: به وه شدا خه باتی قه و مایه تیان له کۆلمان ده کرده وه و خه ریکی ریکه خستن و به ره و پینش بردنی کۆمه لایه تیمان ده بووین... نو سه رانی سه ر به چینایه تی با بیریک له و پینش یازه بکه نه وه و قۆل و باسکی خه باتی به دوا کاته وه له میژوی رابه ر دوومان هه لمان و ده وله تیکمان بو سازده ن....

تییینی دووه م ئه وه یه که خو م له جیاتی خوینره ده به یتمه بهرچاو: کوردم جودا کرده وه له تیکرای ئاده میزاد به وه دا که نه هاتم له بهر تیشکی بایه خی ههلبهستنی خه باتی چینایه تی و فلاحی تیکرای ئاده میزاد سهیری چاره نوسی کورد بکه م، هه ر ده لئی لیره دا کوردم «ئاده میزاد به ده ر» کردوو. راستیه که ی، کورد له زه مینه ی باسی فیوډالدا ناچیته ریزی

ئەو مىللەتەنەى فىئودالىيان ھەبوو ھە رېگەيشەو ھە گەيشتوونەتە مافى چارەنووسى
نەتەوايەتى خۇيان.

بېنگومان باسى كورد لەگەل ئەو مىللەتەنەش ناکرىي كە ھىزى دەريايان ھەبوو چونكە
كورد ئەو ھىزەى نەبوو... لە باسى فرۇكەوانانىش باسى كورد ناکرىي... لەگەل ئەو
مىللەتەنەش باس ناکرىي كە كۆليژ و زانكۆيان ھەبوو... كە سەرەك وەزيران و قۇنسوليان
ھەبوو... چونەتە قوتبەكان... فابرىقەى دەرمانيان دروست كروو... قسەش لېرەدا فىئودال
(دەرەبەگ) لە نەك مەكدار. ئەمە لە لايەن «بوون و نەبوون» ى رووتەو ھە كە چا
تېپرېنىكى بە پەلە لە رابردوومان بۆمانى ديار دەخات. كە بېينە سەر لايەنى سياسى و
كۆمەلايەتى و ئابوورى لە پرسيارەكە لە رووى بوون و نەبوونى بەرژەوئەندى قەومى لە
ھەلبەستنى ئەو فىئودالە لە داىك نەزاوودا، رچەى لېرە بەدواوھى ئەم نووسىنە،

بە كورتى بايى ئەوھى بېتتە راقەى خالى ب- لىي دەدويت:

ئەو مىللەتەنەى بە مافى نەتەوايەتيان گەيشتوون لە رووى تېوھرامان لە رابردوويانەو بە دوو
بەشى سەرەكى دابەش دەكرين: يەكيان ئەوانەن كە لەبەر تيشكى تيورى قۇناخە ميژوويەكانى
بېرى ماركسدا نەك ھەر ميژوو دەخوئىنەو، بگرە پەتاتەش دەچينن و بوو كە شوشەى مندالانىش
دروست دەكەن، بەناچارى و بە شيوەى حەتمى بوونى بانگى موسلمانان و ناقوسى ديانان بە سەر
و پۆتەراكى فىئودالىي زا و نەزاودا دەدەن و ميژووى پى دەئاخنن. وا دەزانم تەنيا سوودىكى لەوھدا
ھەبى پتەو كردنى ئەو تيورىيەى كە رېژىمى ئەو دەولەتەنەى لەسەر ھەلستاو، لەو بەو لاوھ
ھەلئانى فىئودالىكى نەبوويت بۆ ئەوھى بە دەمەتيغى نەزرىە كوناش كوناش و سوژناژۆ بكرى رەنج
بەخەسارىە و بەس. فىئودالىك لەعنەتبار بكە كە ھەبوويت و تاوانباريش بوويت، لە ھىچە قووتى
مەكەو بە خۇرايش تاوانبارى مەكە.

بە ھەمە حال ئەو ولاتانەى بە مافى نەتەوھىيان گەيشتوون لەو رەنج بە خەسارىەدا شيرازەى
دەولەتيان لى ھەلئاوھىتەو. گریمان ئەوئيش وەك جنوكە دەر كردن لە كليشەى شىتى ولاتى
خۇمان بيت كە باغەل برە شەعبەدەبازەكان بە زەبرى قەمچى لە ژىر ناوى «سوژن، مەشكە رەق،
قولە شين..» دەريان دەپەراندن و شىتیشى پى چاك نەدەبوو، مەگەر بۆ ماوھى چەند سەعاتىك
كە ترسى قامچى خاموشى دەكرد بۆى بە چاكبوونەوھە حساب دەكرا. بە راستى ئەو ولاتانە ئەو

زەرەرە نابینن که میلله تیکی بی کیان و سامان به لاسایی کردنه وهی ئەوان پالەوانی فی له هەلنان و کوشتنه وهی فیوډالی نه زاو ده کات و خهباتی خوئی تیدا به فیرو ده دات.

دووهمیان ئەو میلله تانەن له بهر تیشکی هیچ نه زهریه کی قه رارداده نه میژوو و نه واقع ناخویننه وه، بیر که ره وه و فه یله سووف و میژووناسه کانیشیان بایی فلسیک گوی نادنه بیرورای سیاسیه کانیان ئەگه ر قسه یان له باسی سه ر به کۆمه لایه تی و میژوو و فه لسه فه... و... کرد، حکوومه تیشیان له سه ر بنه مای «عقیده» هه لئه ستاوه تاکوو فه لسه فه یه کی ره سمی وه کوو مارکسیزم لیان ببیته ئینجیل. به نموونه سه یری حال و باری سويسره و فیله نده بکه و ببینه باسی فیوډال و ئابووری و ئاین و حکوومه ت و هه موو بوونه وهر له لایه ن نووسه رانیانه وه چۆن ده کری.

له و ته رزه ولاتانه بیرورای هه مه چه شنه له باره ی هه موو باسیکه وه، بگره له یاری فتبول هه تا ده گاته که شکه لانی فه له ک، له خوئی چیشت باوتره هه رچۆنیکیشی لیوه بدوین تیدا خه ساره تمه ند نین چونکه باسه کان به قوربانی ئیستا که یان ده که ن به و واتایه ی که خوئیانی پیوه روون ده که نه وه نه ک قوربانی له حازره وه بو ئەو باسانه پیشکه ش ده که ن. ره نگه له واقعیش دوور نه که وتبیتمه وه که بلیم چی رابردووی سه دان سالی دوایه له ولاتانه دا وه ها روون و ئاشکرایه به جوړیک تو مار کراوه له وانه یه باسی ولاتیکیان شایه دی راستبوونی له ولاتیکی دراوسی چنگ بکه وی. نایی فکریش بو ئەوه بچی که گویا به پی حوکمی ریژی می سه رمایه داری له ولاتانه دا گوشه نیگای حکوومه ته کانیان که نوینته ری سه رمایه ن له باسه کاندای جیگیر ده بی چونکه فکر و فه لسه فه له ولاتانه دا دابه ش بووه به سه ر چه ندین قوتابخانه دا هینده ش ئازادن له بیروباوهر که ته ده خولی حکوومه ت به لایانه وه وه هم و ورینه ش ده رناچی، عه بیکی هه یانبی ئەوه یه که ئەو قوتابخانه تا راده ی قالب پیوه گرتن په نجه له بیرورا گیر ده که ن.

حسابی کورد له هه لبه ستنی فیوډال و فه لاح به گزه وه نانی، بو لای هیچ کامیک له و دوو نمونه یه ی سه ره وه ناچیتته وه، چونکه نه کیانی هه یه خه ساره تی ره نج به فیروډانی ئەو هه لنان و هه لبه ستنه ی له مه یدانی دیکه دا پر بکاته وه، نه میژووشی وه ها روونه ده مه ته قه له سه ر باسه کانی په یدا نه بی، نه قوتابخانه ی ئازاد و هه مه چه شنه شی هه یه منافه سه له سه ر دۆزینه وه ی راستیه میژوویه کان بکه ن. هه موومان ده زانین له وه ته ی له دوای جه نگی دووه مه وه فکری کورد بو باسه کانی سه ر به میژوو و کۆمه لایه تی و ئابووری و فه لسه فه و هونه ر کراوه ته وه، به زۆری و له راده به در به زۆری، له کولانه ی مارکسیزمه وه سه یری ئەو مه یدانانه ی کردووه و هه مووشی داوه ته وه به بریاری «سیاسی» که له سه رۆکایه تی کۆنه ئینته رناشاله وه ده رده چوو، هه رچه ند ئەم ئینته رناشاله ده وریشی به سه ر چوویی، لای مارکسیستی کورد هه ر زیندوو بووه و هه میسه ویستوویه تی خه باتی

كورد گرى بدات له بهرزه وهندي ئومه ميهت هه چهنده رۆژه ك له رۆژان له رووى بهرزه وهنده وه كورد له ئومه ميه تدا به «ئومهت» نه ژميرراوه و تى نه خويترراوه ته وه چونكه رابه ره كاني ته و بزووتنه وه له حساب كردنى كورد به به شيكى ئومه ميهت رووبه رووى هه لوه ستي ته وتو ده بوون له گه ل هيزه كاني دوژمن به كورد كه به لاي ته و رابه رانه وه سه ريه شه ي بى لزومى بو ده نانه وه. خو كورديش نه ته و هيزه بوو دلرا گرتن هه لى بگرى و نه توور هس ده بوو له دل رانه گرتنى.

به نمونه: ساليكيان كو بوونه وه يه كى ميلله تانى ئاسيا و ئه فرىقا له قاهيره دا به ستر، به پيى ته وه ي كه ماموستا زه يحيى بوى گيرامه وه نوينه رانى «ميللهت» ي كورديش خو يانيان بو هه لكوتا به لام چهندي كرديان نه يانتوانى له ده رگه ي باره خانه ي ئاهه نكه كه ته وديو ببنه وه به نامه ي ته وه ي كه كورد حكوومه تى نيه. نوينه ره كان چهندي گوتيان برا كان، هاوړيكان، ته مه كو بوونه وه ي ميلله تانه نه ك حكوومه تان، دادى نه دان و ده ركران، تا ئيره گالته كردنيكى مزرۆكه به «ماهي» ي «ميللهت بوون و ئاسيا يى بون» له هه ست و زمانان گه را. به لام كه برا ره شه كاني ته مريكا هاتن و وه ك قاره مان به چه پله ريزان پيشوازيان ليكرا گالته كه سنوورى مزارا يى و ترشايى و تالايى تپه راند، چونكه ته و برا ره شان هه ر وه ك حكوومه تيان نه بوو نه ئاسيا يى بوون و نه ئه فرىقايش... به ندوباوى «ماهي» عرض، ژيرخان، ژوورخان، فه لسه فه، حه قيقه ت..» هه موويان جيگه يان چول كرد بو «ماهي» يك كه چ پيوه ندى به ئاسيا و ئه فرىقا و مافى ميلله تان و ئازادى و داده وه نه بوو. ته وه يش برىتى بوو له و بهرزه وه نده ي، كه سه رو كايه تى ئومه ميه ت له حازر بوونى ره شه كاني ته مريكا ي ره چاو ده كرد بو تا كه مه به ستي زراندى ناوى ته مريكا، (سه دجاران رووى سياسه ته كه ي ره ش بيت).

له و روودا وه دا كه كورد بيتاقه ي «ماهي» ي ميلله ت بوون و ئاسيا يى بوون و پيشكه ش به ده رگه وانى ئاهه نكه كه كرد هينده ي ته سكي موى ئالاسكا ده ست به تال مايه وه... كاشكى «عرض» يكى زنده ببيا هه خى به ده سته وه ده بوو پيى بچيته ناو ئاهه نكه كه ئيتر خواى ده كرد هه رچى «عرض و ماهيه» ي دونيا هه يه تيكه ل ده بوو.

هه لبه ستنى قه لافه تى فيودال له ميژووى كورددا بو ته وه ي خه باتى چينا يه تى فلاح به ره نگارى بيت و به مه شدا به راتنامه ي راستبوونى تيورى چينا يه تى و «تناقض» قامكيكى كورديشى لى بدرىت له واقيعى خه باتدا ده بيته ئيمزا كردنى سه نه دى كو مپياله ي قه رزدارى، چونكه به دريژايى هه موو ته و رۆژگارانه ي كه به لاي فه لسه فه ي چينا يه تيه وه ده ستي پرؤليتاريا به ده سه لآتى حوكم ناگات هه راي نيوان چينه كاني كورد ده بيته دريژه كيشانيكى ئاسيا يى و به ديه ي و بى ده مه ته قه ي خه باته ميژوويه كه ي كه ئه ركى هه لبه ستنى بو كيشراوه، ته وساش خه باتى قه ومايه تى كه له راستيدا ده يى پرؤليتاريا يى كورد به شى هه ره بنجى بيت له خو وه ده بو كيته وه و ده چيته وه وجود و

نازادی و سەر بە خۆیی خۆی دەدۆزیتیت و لە باشترین و گەشتەرین حالەتیدا دەبیتە سێبەرێکی ساردوسری شەرەچە پۆکی ناوخۆیی کە ئەویش ھەر سێبەرێکی ساردوسری خەباتی ئومەمی دەبێ، چونکە بزووتنەوێ چینیایەتی کورد ھەمیشە کات و بەو پەری دڵگەرمیەوێ خۆی دەقە بەل ئومەمیەت کردووێ و ھەتا بۆی کرابی بە ناوی پاراستنی یەکی خەباتی چینیایەتی لەو ولاتە کوردی تیدا دەژی پرۆلیتاریای کوردی کردووێ بە پاشکۆی پرۆلیتاریای ئەو ولاتە و ھەموو جۆرە بزووتنەوێ کە سەر بە خۆی کوردی بە «انفصالیە» داناوێ و بە کۆتەکی ئیستعماری حساب کردووێ.

و ھا دەبێ باری ناچاری و بێدەسەلاتی و لێقەوماوی تاکتیکی و ھەڵەو ھەڵەو پێ بە کار دیتنی بتوانی لە سایەیدا ھەناسە ھەلینیت، بەلام تا ئەو رۆژە کە دان بە سەر بە خۆیی سەر لە بەری خەباتی کوردی دیتیت و پێش ئومەمیەتی دیکھیتەوێ تاکتیکی ئەو تۆبی وەک کە خۆیان دەلین «بەندیخانە ئیستەگەیی ھەسانەوێ» ئەمیشیان ھەر پشوو دانی میوانە لای خانەخوویی سەر رێگەیی قافلە...

تۆ واز لە میژوووی دوور و بەسەر چوووی بەینە و سەیری ئەمرۆژی 1982/11/10 (کە ئەم دێرانە تیدا دەنووسم) بکە چون کورد کردنەوێ «چینیایەتی کورد» لە «قەومایەتی کورد» دوای وەرگەڕانی تەختی محەمەد رەزا پەھلەووی لە ئێران و ھەڵەو ھەڵەو کرد کە یەخە گرتنی بینکات و بیجی و بیلزوووم و بیسوودی مەلکداری کورد لە لایەن چەپرۆیانەوێ مەلکدارەکانی کردە دیاری بۆ حکوومەتی تاران دژی بزووتنەوێ کوردایەتی لە ئێران. من دێنیم لەویدا چەپرۆیەکان دەیانزانن دەر کردنی مەلکداری کورد لە لایەن ئەوانەوێ فەلاحە کە مەلکدار ناکات، ئەگەر دەستی حکوومەتی تاران نەبەستن و کوردستان ئازاد نەکەن، دەشیان زانی نە دەتوانن دەستی حکوومەتی تاران بێستن و نە کوردستان ئازاد بکەن: ئەوان لە کولانەیی فەلسەفەیی چینیایەتی و تیۆرەمانی ئومەمیەتەوێ دەجمین و دەجولان و حسابیکیان بۆ بەرژەوێ راسینەیی فەلاحی کورد نە کردبوو ھەر وەک لە کدولەیی تەرشیدا چ حسابیکیان بۆ بەرژەوێ نەندی «کوردایەتی» بە دڵدا نە ھاتبوو بە تەواوی وەک ئەو موسلمانە راست و دروستەیی کە لە سبەینەیی زستانی شەختە کردوودا بە ئاوی بنبەستەلەک دەستنوێژ دەشوات مەبەسیکی دنیایی، نە کورد و نە عەجەم، بە بەرچاوەوێ ناگریت و دلی بۆ بەھەشتی دوای مردن بەرداوە... وەک بەھەشتی ئومەمیەتی چەپرۆکە. دەشبێ لێرەدا دوو تیبینی بچووک رەچاوی بکەین:

یە کەمیان ئەوێ کە دەستنوێژە کە ئەگەر بێرک و قۆلنجیش بە نوێژ کەرە کە بکات زەرەر لە کوردایەتی نادات و قازانجیش بە حکوومەتی تاران ناگەینیت. دووێ میان ئەوێ کە بە ھەشتی ئیماندار بەلینی دوای مەرگە، تەجرەبەیی سیاسی و ئابوووری و چینیایەتی و قەومایەتی کە تێدەشکین و ئاکامی بەرەواژ بە دەستەوێ دەدەن ناتوانن بۆ نوێژ کەر بین بە بەلگەیی ھەلەبوونی

ئیمانە کە ی وە ک بەلگە ی هەلەبوونی رێبازە دونیایە کان بە دەستەو دەدەن لیان چاوەروان دەکریت «ئەو رێبازانە» رێنمایە کی ئەهلی دونیا بکەن.

دوای لادانی محەمەد رەزا و گەرانەووی برا کوردە پەنابەرەکانی ئێران لە عیراقەو بە کوردستانی ئێران نوێنەرێکیان سەری لێداینەو... ئەو قسانەم لێ بیست کە لە دوای راپەرینە کە ی 1948 «وئبە» چەپرۆیە کانی کوردی عیراق بەلەفرە ی لەخۆباییبوون و بەسەهووچوون و چاوتەبلەقبوون وشکە سەرخۆشیان پێو دەکردن.

32 سالی رەبەق لە تەجرەبە ی تالی تیشکان و مال کاولی و رەنجبەخەساری و نابووت بوون، هەر لە 1948 هەو تا کوو 1980 چەپرۆ ی کوردی لە واقعیی خویی و خەباتە کە ی شارەزا نە کرد، چونکە لە پشت چاویلکە ی فەلسەفە کە یەو و واقعیی کی ئەوتۆ دەبینی پێوئندی بە کورد و میژووی کورد و باری ماددی و مەعنەوی ئیستا کە ی کوردەو نیه، یە کسەر لە ئاوتنە ی سازدراوی نەزەر یەدا ویتە یە ک دەبینیت وە ک ئەو یە لە چلە ی زستاندا تری و هەنجیری گە یشتوو بە درختەو و ببینیت... هەر جارەش کە دەستی بو دەبات لە جیاتی میو یە کی کە وجودی نیە چقلی لە پەنجە کان دەچیت بەلام هەمیشە دلی خوی بەو تەسکین دەکات کە ئیمپریالیزم و فیوئال و بۆرژوا و کۆنەپەرستان تری لێ دەگۆرن بە درو...

بەلای باوهری منیشهو رۆژیکیان کە چەپرۆ کە بگاتە دەسەلات بەر لەو ی ملکدار بنەبر بکات کۆنە خەباتکەری بەرە ی یە کگرتوو لەناو دەبات، چونکە ئەوانیش هەر بە پێی نەزەر یە سەر بە چینیایە تی بەشیکن لە بەرەلستی پێش هەنگاوی پرۆلیتاریای کورد و کاروانی تیکرای ئادەمیزاد بەلام بەشیکی چالاک و خاوەن ناو و شۆرەت لە خەبات و شۆرشدا کە ئیتر چاو لێپۆشین و لێ راوستانی خەتەر تر دەبی و لەو ی ملکدار و پارەدار بو ماو یە ک هەناسە هەلپن، بەلگە ی ئەم راستیەش هەموو میژووی خەباتی ئەم چەپرۆیانە یە یە کینک لەو بەلگە چاوپۆشینانە لە ملکدار و پارەدارە ی بە دۆستی خویانی دەزانن.

لە هەلبەستنی خەباتی چینیایە تی فەلاحی کورد دژی ملکداری کۆنینه لاپەر یە کی تازه هەلەدەدەمەو...

بەپێی بۆچوونی ماددی میژویی ئەو قوناخانە ی ئادەمیزادیان تیدا تپەرۆ لە عەملیە تی گۆران و بەرەو پێشچووندا پەیدا بوون نە ک دەستیکی دەرە کی ناحەز و یا هیژیکی غەیبی بە مل ئادەمیزادی دابریون، بەو پێی ئەو قوناخانە کە یە ک لەوان فیوئالە بەچکە ی حەتمی و شەری فراژیوونی کۆمەلایە تیە (من عەبدایە تی بە قوناغ نازانم بۆ یە بەلای منەو بەچکە ی شەری نیە، بیژۆکە). ئنجا ئە گەر راست بیت فیوئالکی کورد هەبووین (بەداخەو نەیتوانی هەبیت) دەبیتە شتیکی

ئاسايى و چاوه روان كراو، كه هه لئاگرى به دوا كاتهوه خه باتگيرى كورد رقى خوئى له شه به ننگه مردووه كهى هه لستينيت و خولياى خوئى و خه لقى ديكه شى پييه وه خه ريك بكات، تا ئه و راده يى بيته ميردزمه و مۆته كهى ئه فسانه په رستان، كه هه مه كات له په ردهى ته سه ورياندا ده زريكينن و جلوه ش ده به ستن.

نووسه رانى ماددى ميژوويى بوخويان ده لىن له و سه رده ماندا ئه گه ر هه موو فيؤداليشت له ناو بردبانايه سه ر له نوئى وه ك گياى به هار هى ديكه شين ده بوونه وه، ته نانه ت گله يش له و ملكداره هه ناو پاكانه ده كه ن كه زهويه كانيان بو فلاحى بيده سه لات به جى ده هيلن، چونكه، به لايانه وه، زور نابات ده كه ونه ده ست ملكدارى تازه يى به رحم. ئنجا كه به لايه كى رۆژگار وه ها حه تمى ناچارى بووييت كه هيج جوړه به ديليكى نه بووييت چ ره واى هوش و ژيربيزييه دواى سه دان سال به سه ر تيپه ريندا هه رچى هوش و گوئى گه نجى خوئىن گه رم هه يه تيى به رده يت و جوگه له ش بو ئه و تيپه ردانه راکيشيت و هه ر له ماد و پيش ماده وه، به ده ور و ته سليم، تاكوو به ره و كوئايى سه ده ي بيسته م پييه پى به ناوى هه راي چينايه تي جغزى تيپه ردانه كه له يه ك بكيشيته وه بو ئه وه ي له گه ل فيؤدالدا سه رمايه دار و غه يپه رست و ئه و وه ته نيانه ش بگريته وه كه هه راي چينايه تي راي لىيان نييه؟

ئهمير كه ده لى «نابى تناقضى چينى ده ره به گى كورد و ده ره به گى بينگانه (ده بوو بلى حكوممه تي بينگانه) له گه ل تناقضى گه لى كورد و دوژمانى تيكه ل بكرى» مه به ستى ئه وه يه بلى دوژمانى كورد برىتين له ده ره به گى كورد و ده ره به گى بينگانه، قسه ش له گه ل ميژوويى رابردوو، به لام كه ده لى «به تاييه تي له ئاخرو ئوخرى قه رنى 19 را تا ئيستا» به يه كجارى رابردوو له گه ل حازردا گرى ده دات و ملكدارى كورد و حكوممه تي حه مه ره زا به يه ك چاو سه ير ده كا، كه چى له نيوان هه مووچينه كانى كورددا هه ر شيخ عوبه يدولا و هه مزاغى مه نگور و سمكو و قازى محه مه د و چه ند ده ره به گى ديكه له حكوممه تي قاجار و په هله وى هه لگه رانه وه، به و پييه ده بى ده ره به گى كورد له خوئى هه لگه رايته وه...

ئهمه ده لىم له گه ل ئه وه شدا ده زانم كيشه ي پرسيارى چاره نووسى كورد فه رقىكى نه ده كرد ئه گه ر سه ره راي ئه و كورده ياخيانه ي ئيران به درخان پاشا و شيخ سه عىدى پيرانيش دوست و خزمه تكارى بينگانه بوونايه، هه روه ها چاره نووسه كه فه رقىكى نه ده كرد ئه گه ر تاكىكى ملكدار و پاره دار و عه مامه دار و كه شیده سه وز له بنه رته وه خه لق نه بوونايه (قسه شمان له «چاره نووس» له ئه گينا نه بوونى ئه و هه موو تا قمانه كوردى ده گيرايه وه بو پله ي پيش ملكدارى كه ده كاته پله ي شوانكاره يى) چونكه نه خشه كيشى چاره نووسى كورد هيزه ناوه كيه هه مه چه شنه موته ناقزه كه ي ميلله تي كورد نه بووه.

من له قسه دا گوتومه چاره نووسی کورد فهرفیکی ئه وتۆی نه ده کرد ته گهر هه موو تاکیکی کورد هیندهی پلنگ چاپوک و هیندهی ئه رستۆ زانا بویه، چونکه به رهنگاری واقعیکی ناله باری خه فه کهری نه فه سبری کوشندهی درندهی ده وره لیداوی ده بوو، به و چه ند هه زاران هه زاره ی پلنگ و ئه رستۆ و له بال یه ک هه لئه ده وه شایه وه.

ئه میر که ده لێ «له قه رنی 16-17 دا ئه و دوو ته ناقضه تا راده یه ک ته تبیقیا ن هه بوو» مه به ستیه تی بلێ له و دوو سه ده یه دا فیو دالی کوردیش وه ک میلله تی کورد دوژمنی فیو دالی بیگانه بووه. قسه که ی له زه یمنی راستیه کی یه کجار گه وره تر دا راسته، هه ر بویه ی شه ناته واوه: فیو دالی کورد و له وان گه وه تر حوو کم داری کورد، که سیفه تی کورد بوونیا ن به شیک ی پیکه یته ری بنجیا نه (چونکه ئه گه ر کورد نه بوونیا نه ئه وه ده بوون که هه بوون نه ده که وتنه به ر ئه و تاو و تینه ش که تیکرای کوردی ده که وته به ر) به ده ست خۆیا ن نه بوون هه می شه خۆیا ن له ده وره بیه ریکی ژیر ده ست و هه ره شه لیکراو و چه مبه لئه لیکر کر اودا ده دیته وه، تا ئه گه ر وه ک گه له گورگیکی نیوان میگه لی مه ریشیا ن حساب بکه ی ن ده بی دان به وه دا به ی نین که گه له پلنگیک به سه ر ئه وان و میگه له مه ره که شدا زال بووه و هه ردوو کیانی کردوو به خۆراکی خۆیی و بوته له مپه ر له پیش ئه وه ی که گورگه کورده که به گۆرانی با یۆلۆجی تیهه لکشی به ره و پله ی «پلنگایه تی»...

فیو دالی کورد ئه گه ر گورگ بوو بیت، له ژیر چه پۆکی بیگانه دا هه رگیز نه یه توانیوه بیته پلنگ. میژووی کورد به خوی و قوناخه کانیه وه شه پره لیداو بووه وه ک مندالیکی تووشی ئیفلیجی ساوا یان بوو بیت هه رگیز ئه و نه شونمایه ناکات که مرۆفه ساغوسه لیم ده یکات. فیو دالی کوردیش (راستیه که ی ده بی بلین ملکداری کورد) هه رگیز له فراژی بوونی شه پره لیدراوی خۆیدا پله ی حوو کم داری وه ک بابان و سۆرانی تی نه په راند. ئنجا ته گه ر رق و بوغزی خویته گه رمه کانی کورد به ره و ملکداری کورد سه ر بکات ده بی له عنه تی هه ره گه وره له و که سانه بکات که له ژوو رووی ملکدارانه وه بو ماوه یه ک له پله ی «حوکمداری» دا فه رمانه وا بوون و ئه گه ر بیگانه لئی تیک نه دا بانایه «ده وله تی کوردی» یان بنیا ت ده نا و چاره نووسی کوردیا ن ره نگ ریژ ده کرد.

هه رچه ند بیگومان له و به ینه دا ئه وانیش وه ک فه رمانه وا ی غه یری کورد ده ست دریتیا ن له م و له و ده کرد. راستیه که ی ئیمه ته گه ر له کولانه ی چاره نووسه وه سه یری ئه و شه پره لیدانه بکه ی ن و به پیتوانه ی «قه ومایه تی» ده رده که هه لکیشین ده بی تازییه ی بو دانین. خو ته گه ر له کولانه ی فه لسه فه ی چینایه تی نوخته نیگای «چه وساندنه وه هوی به ره مه یه تان» هوه سه یری مه سه له که بکه ی ن ده بی ئاهه نگی که یف و خۆشی بگه ی رین چونکه، سپاس بو بیگانه و میژوو و ده ردی شه پره، زالمه کانمان به ر له وه ی «خویتمشتن» هه که یان تیدا بیته وه به هیز و خوین و گه رمایی تین و تاو و هه ناسه یان براو و ده فن بوون.

ئەمەيە راستى مەسەلەكە، تا ئىستاش چەپرۆي كورد ھەروھەي ماملەت لەگەلدا كرددووه، ديمەنەكەش ھىندە ئاشكرايە پيوستە نەزەريە خۆي لى ھەلئىنجىت نەك لە رپى بەسەردا برىنى عاملى ئابوورى و ھۆي بەرھەمەو تەمومژى تى بتالئىنن و ديمەنەكەمان لەبەر چاوان سەرھوبن بىي. من دەزانم و تۆش دەزانی نەخوئىتدووش دەزانىت ستم لە لايەن دەست رۆيشتووھو، بگرە لە لايەن ھەموو خاوەن حەزو ئارەزوويەكەو، راستىەكى سەرھەتايە ھەروەك خۆدانە پال بىگانە لە لايەن چەند مەكدارىكەو ھەويش بارتەقاي رەوشەنى چىشتەنگاوى بەھاران رەوشەنە.

بەو لاي مەكدارەو ھەمەيەكى زۆريش لە ھەزاران دەبنە جاسوسى بىگانە دژى دراوسىگانان، ھەزار دەرسى دىكەي تالئىش لە مېژووي تىكرای مروف و دەرسى تالئىش لە مېژووي مىللەتى ژىر دەست دەخوئىنەو، بەلام ئەمانە ھەمووي تىورى «راست و دروستى ھۆي بەرھەمەتان» نابنە بنەما و «ماھىە»ى مېژووي كورد... دەخلىكيان بەسەر چارەنووسى كوردەو نىيە... رووناككەرەوھى رىگەي خەباتى كورد نىين... يارمەتى دەرى رزگاربوونى نىن. كە بىين ھەلكەوتى كۆن و نوئى مىللەتى كورد لە ژىر پىي داگىر كەرەكەي بخەينە بەر سەرنجى بى لايەنگىرى و لەوھە چارەبەك رەچاوبكەين دەبىين تىورى چىنايەتى و دەورى ھۆي بەرھەم و كوتانەوھى باسى كۆنە فىوئال و سەركوت كەرنى ئەو سەرمایەيە جارى لەناو كوردا نەزاو ھەموويان ھەر بەقەدەر تىورى «داروين» لەبارەي بەرھەم پىشچوونى خۆرسكى ژىنەوھران دەتوانىن يارىدەي كورد بەدەن چونكە لەوھە تىپەر ناكەن كە باسى ئەمەر واقىعكى بەسەرچووي بىت.

ئىمە ھەر وەك دەستمان ناگاتە چەندوچۆنى حال و بارى ئەو ئىنسانەي كەوا بەر لە ھىندە مليون سالىە خزمى مەيمون بوو، ھەروھاش حال و بارى فەلاح و مەكدار و فىوئالى كوردى بەر لە سەد سالى و سى ھەزار سالى بە ھەموو دزىوى و ستەمىكى تىيدا بوو، بە خەون و ورتەش دەسەلاتى ئىمەي ناگاتى. لە دەور كەرنەوھى ئەو مەئساتە كۆمەلايەتيانەي بوونەتە مالى مېژوو رايەكى «ئەنگلز» م بەبىر دىتەوھە كە لە دژى «دوھرىنگ» دا دەرى برىو، دەلى: بەر لەوھى ئابوورى پىش بكەوئى ھەرچى دەردى كۆمەلايەتى ھەيە، بى دەرمان لە وىتەي «مەئسات» دا دەمىنەوھە. لە نوسىنى دىكەمدا ئەم قسەيەم بە بەلگەي راي خۆم ھىتاوھتەوھ لەگەل نەختىك سازاندن بەوھدا لە جىياتى وشەي «ئابوورى» ھاتووم «كۆمەلايەتى» م پىشنىاز كرددووه... چارەنووسى كوردىش نە بەھەلبەستنى خەباتى روونەداو و نە بە تىف لە فىوئال كەرن نەك ھەر ناگۆرپت، بگرە ئەگەر ئەو ھەلبەستن و تىف لى كەرنە نىگاي گەنجى خوئىن گەرم لىل بكا و بكىشىتەوھ بۆ مەجبوور كەرنى فىوئال و مەكدار و پارەدارى كورد كە بەرھەم خىانەتەوھ بروات نىوھى گوناھى ئەو خىانەتە دەچىتەوھ ئەستۆي تىورى و مامۆستاكاني ئەو تىورىيە و تىكرای گەنجە خوئىنگەرمەكان.

له تەمووزى 1960 بە عەرەبى لە گوتارىكدا گوتومه: كورد موحتاجه به ههلمهتى دار و بهردهكهى و ئهوهى به ئاسمانيهوه دهفرىت و لهسەر ئهرز دهروات، ئىتر چون رهوايه له بارى وهادا شهري چىنايهتى و رهشهباى ئومهميهت پهرت و بلاوى بكات.

له تىكرای ئه و تىبينانهوه روون دهبيتهوه كهوا ههلبهستنى خهباتى فلاح دژى ملكدارى كۆن نه بۆ چارهنووسى تىكرای ئادهمیزاد و نه بۆ چارهنووسى تايبهتى كورد چ كهلكىكى پنهويه، خو ئه تهززه فلهسهفهيه كه خهباتى چىنايهتى پيش خهباتى قهومايهتى دهيهخيىت، ئهگه له جلهوى مهىلى زۆر بههيزى بۆ لای چىن نه دادهوه به تهواوى پشت له قهومايهتى دهكات، نموونهيهكى زيده بهرچاوى ئه م ههلهسته بهرهواژه ههلهسته پارتى كۆمهنيستى فرهسه بوو بهرانبهر شهري دووم دواى ريككهوتنهكهى ستالين و هيتلر لهسەر دابهش كردنى پۆلونيا ئيمه ئهگه چاويش له ستالين بپوشين بهوهدا كه بلين يا مهبهستى پاراستنى ولاتهكهى خووى بوو وهيا ههه نهيه به سههوودا چوو، ناتوانين بههيج كلوجيىك لهسەر كۆمونيستهكانى ئهوساى فرهسه بكهينهوه، چونكه له ههموو روويهكهوه «كورى خويان به قوربانى كچى خهلق ده كرد». حال و بارى كورد و ميللهتى بيهيزى وهك ئه و به بۆره تهئويليش هيج عوزرى ئه و خو به قوربانى خهلق كردنهيان لى ناسهلميتري تهنانهت هيندهى كۆمونيستمى فرهسنهش عوزر و بههانهيان بهدهستهوه نيه، چونكه ههه نهيه ئهندامى ئينتهرناشنال بوون، خو كورد هيج نهبوو... هيجيش نيه!!

له بهرهو كۆتايى ئه و وهلامهدا لهسەر رايهكى مامۆستا ئهميردا ديمهوه كه پيشتر به جوړىكى لابهلاى سههرهوه پيدا تپهريم. مامۆستا ئهمير دنوسيت «بهلام ديسان ئاشكرايه كه هونهرو ئهدهبى فؤدالى فرهسنه زۆر تر له هونهر و ئهدهبى فؤدالى ئينگليزو يابان... نزيكتره تا له هونهر و ئهدهبى سهرمایهدارى «ئىستهى» فرهانسه» .

ئه م باسهى گيرانهوهى ئهدهب و هونهر بۆ ئه و سهرچاوانه و ئه و كاريگهريانهى دهستيان ههيه له دارستن و رهنگريژ كردنيان بهرهو قولايى و فرهوانى ئهوتووهمان دهبات رهنگه لى دهرنهچين چونكه ئهدهب و هونهر و تىكرای چالاكى هۆشهكى نهفسى مرؤف كه پيوهندى به دهروونى مرؤفهوه ههيه نهك تهنها به ماددهى مردوو وهيا گيانهوهرى بيهوش، لك و پۆپ و رهگ و تان و پۆى بهرهو ههموو ئه و لايهنانهدا دهروات كه هۆش و نهفس و عاتيفه و ههست و نهست و چهز و شهوهت و... ههموو وجودى مهعنهوى مرؤفى بۆ دهروات سهرهراى ئه و دهوروبهري مرؤفهكهى له باوهش گرتوه... دهوروبهريش وهها فرهوانه ئهويش برىتیه له سروشت و ههلكهوتنى ماددى مرؤفکرد و له ميراتى سهقافى تا دهگاته ئه و مامۆستايهى كه به ريكهوت دهبيته كارتىكهه وهيا رابهري ئهديب و هونهركارى شك.

راستییه که ی به کەس ناکرێ بزانی فلانه ئەدیب وهیا هونەرکار له چ بۆتهیه کی فیکری و کۆمه لایه تی نه فسی له بهر تیشکی کام ئاویته ی رهنگد ره وهی تین و تاوی سۆز و په روشدا قال بووه ته وه. برنادشو بۆچی له هیچ بیریار و ئەدیب و هونەرکاریکی سه رده می خۆی نه کرد ئە وهنده نه یی که له ده می خۆیه وه گو ترا نوسینی و ئەو و ته مسیلی چارلی چاپلن یه ک شتن... چارلی بۆچی تاکه نموونه بوو. خۆ هه زاران ئەدیب و هه زاران ئاکتەر له عهینی سه رده م و ده ور به ردا ده ژیان؟ که ده لێین قۆناخی فیو دال وهیا سه رمایه دار به وهدا ته نها په راویزیکی پان و پۆر و فشه لۆ کمان به ده وری تاک تاکي ئەو ناوه رۆکه ی تییدا ده ژین گیراوه، که ناتوانی «هویه» بۆ هیچ یه کیک له و تاکانه ده ر بکات.

بینگومان په راویزی «ئاین» پتر له قۆناخی میژووی هه ویه ی پێ ده رده کړی وه ک که ده بینین ئەدیبی ئیسلام له نیوان خۆیاندا له ده ور یکه وه بۆ ده وریک له گه ل یه کتردا خزم ترن تا ئە وهی له گه ل ئەدیبی مه سیحی هاوچه رخیاندا خزم بن، خۆ له لایه ن وینه و په یکه ره وه قسه کردن له هاوچوونی هونەرکاری ئیسلام و مه سیحی هه ر به جارێ پوچه له چونکه له ئیسلامدا حه رامن. که سیش رپی نییه بلای هه مان فیو دالی که له مه سیحیه تدا حه لالی کردن هه ر خۆی بوو هات له ئیسلامدا حه رامی کردن هه روه ک ریش نییه بگوتری فیو دال له ولاتی کدا خوشک و برای پیک شیاندن و له ولاتیکی دیکه شدا له یه کتری حه رام کردن وهیا حه لالی و حه رامی خورادنانی ده ستنیشان کرد...

چه ندین مهیدانی دیکه ی کۆمه لایه تی هه یه که له ولاتی که وه بۆ ولاتی ک ده گۆرین، هه مووشیان هه ر فیو دال وهیا سه رمایه دارن، ئەو مهیدانانه ش پتر لیان ده وه شیته وه بکه ونه بهر فه رمانی ده سه لاتدار تا ئە ده ب و هونەر وه ک ئە وهی که ده بوو مه سه له ی «زۆر ژنه» و «تاک ژنه» بهر پیداویستی گوزه ران بکه ویت و بدریته وه به ریژی می ئابووری و هۆی به ره مه پیتان که چی مسلمان و مه سیحی دراوسی پی ده رک و ده رک تییدا جوداوازن تا ئە وهی ره نگه عهینی ئەو جوداوازیه به س بی بۆ ئە وهی یه کیان ئەوی دیکه به کافر بزانی ...

موسلمان و هیندۆس له سه ر مه سه له ی «قوربانی» که بریتیه له گوشت خواردن و بژیو و کاریکی ماددی رووته هه رایه ک ده نینه وه نه به فیو دال و نه به حکوومه ت و نه به نوشته و کشته کیش چاری ده کړی. ته نانه ت ئە گه ر دوو حکوومه تیان هه بیت حکوومه ت و فیو دالی هه ر یه ک له و دوو ولاته پشتگیری له به شه هه رای لای خۆی ده کات، فه لاح و عه مه له و کاسبکار و پاره دار و ئافره ت و پیر و جحیلی هه ردوو لاش هه روه ها، له به رای ی هه مووشیان وه پیاوه ئاینیه کان که وا کیشه که له بنه ره ته وه ده چیته وه بۆ «باوه ر». ئنجا ئە گه ر بشگوتری باوه ره کانیش له بنه ره ته وه به مادده به ستراونه ته وه وه ک ئە وهی که قودسیه تی مانگا له و سووده وه هاتی بی که به ئاده میزادی

دەگەيەنې ديسانەوہ لہ دوو رووی گرنگہوہ پینوہندی کینشہ کہ بہ ماددہوہ دەپچرئ: یە کہ میان ئەوہ یە کہ ئەگەر «سوود، ماددہ» بنەرہتی بوونایە دەبوو موسلمانیش وە ک ہیندؤس بیت وەیا ہیندؤسہ کہ وە ک موسلمان بیت... دووہ میان ئەوہ یە، پاش ئەوہ ی سوودہ کہ بوو بہ بنہمای قودسیہ تی مانگا، سەرلہ نوئی قودسیہ تہ کہ بوو بہ ہوئی کوشتنی ئەو سوودہ ی لہ کوشتنہوہ ی مانگہ دەستی مرؤف دە کہوئی، خەلقہ کہش چ ئاگای لہ تہعلیلاتی بیراری ماددی نییہ لہوہدا کہ خەریکە لیلایی حورمەتی مانای بۆ دەباتہوہ سەر بنچینہ ی «رووناک» یی ماددی.

ئەو تیبینیانہ و دەیان و سەدانى وە ک ئەوان کہ لہ ہەموو روویوئیکی روخسار و ناوہرؤکی بوونی ماددی و مەعنەو ی مرؤفہوہ بەلگہ ی کاریگەر بوونی مرؤفہ کہ، کہ ماملەت لہ گەل بوونہوہردا دەکات، بہ دەستہوہ دەدەن و نرخى دەورہبەر و ماددہ و پلہ ی گۆران و ہوئی بەرہمہینانیش لہ کاریگەر بوونی ہەول و تەقەلای مرؤرقدانیشان دەدەن (بہ چاک بی وەیا بەخراب) تیشکیک دەہاوئژن بەرہو ئەو رووکارہ ی کہ رایہ کہ ی مامؤستا ئەمیر بۆی دەروات و منیش دەمەوئی بہ پئی باوہری خۆم رووی پئی بابدەمەوہ وەلای واقعیکی یە کجار فرہواتر لہ ریتیمی ئابووری کہ بشی ئەدەب و ہونہری ئیستا کہ ی فرہنسہ و میللەتانى دیکہ ی وە ک ئەو ی لی مارہ بکری.

مامؤستا ئەمیر!

ہونەر و ئەدەبی ئیستای فرہنسہ کہ تۆ دەیدہیتہوہ بہ «سەرمايەدارى» ئیستای فرہنسہ، لہ راستیدا، ہونەر و ئەدەبی فرہسنہ ی ئاخەلیتہوہ سەدە ی بیستەمہ بہ ہەموو ہاندەر و پە کخەر و پاشخەر یەوہ ہەر لہ بەرہ ی راستی پەرگیر یەوہ تا بەرہ ی چەپی پەرگیر یەوہ کہ وا زۆر جاران پینداویستى بەرژہوہندی «سەرمايە» لہ رووی ئابووریہوہ تیندا پیشرہوترہ لہو چەپرؤیہ ی بەلای خۆی و تیۆریہ کہ یەوہ جلہو کیشی کاروانى رووہو گەشایی و ئازادییہ. لہ فرہنسہ ی ئیستا کہدا پوختہ و بیرایش دراوی ہەموو قوناخە میژوویہ کان بہ خۆیان و بەشیکى زۆری ئەو باوہر و فەلسەفانہ ی لہ گەلیناندا ژیان و پیکرا سەرہوژیر بوونہتہوہ بۆ ئەم رۆژگارہ، خەریکن بہ یە کہوہ دەژین و تیک دە کہنہوہو لیک دەسلەمیتنہوہ پیکدادیتنہوہ و دەست لہ ملانہ ی یە کتر دەبنہوہ تا ئەوہ ی دوور نییہ قەشە یە کی دلسۆزی کہ نیسہ برادہری ہونەر کاریکی مولحید بیت وەیان نووسەریکی کۆمۆنیستی فرہنسى لہ کاتى بەدەمداہاتنہوہ ی کۆمۆنیستیکی وە کوو خۆی ہانا بیاتہوہ بہر دروشمہ کانى لیبرالیہ تی وەیا «سارتر» ی وجودی رۆژنامہ ی پارتى کۆمۆنیستی چین بفرۆشیت.

هونەر و زانست و ئەدەب و فەلسەفە و باوەر و داب و نەرىتیکى كە ئىستا لە فرەنسەدا باوە بە هېچ پىوانەيەك لە هېچ لىكدانەووەيەكدا بەلای پلەي «سەرمايەدار» ى دا ناچیتەو بەو شىوێى كە لە نووسینەكەي ئەمير و لە داخووزى مەفھومى «چىنايەتى» دا بەدى دەكرى. ماناى چى هونەرى سەرمايەدارى؟ ئەدەبى سەرمايەدارى؟ ئىمە تىدەگەين بگوترى «ئەدەب و هونەرى وڵاتى كۆمۆنىست» چونكە لەو رىژىمەدا ئەو بۆچوونەي وەها دادەنى كە ئەدەبى فرەنسەي ئىستا هى سەرمايەدارى بى يەكسەر ئەدەبەكەي وڵاتى خۆيشى دەداتەو بە پرۆلىتارىا كە گۆيا خاوەنى حووكمە. ئنجا ئەگەر لە فرەنسەدا واقع ئەو نەبوو كە كۆمۆنىزم دەيگوت، خۆ كۆمۆنىزم لە وڵاتى خۆيدا دەستى نەگىراو بەو لای ئەدەب و هونەرەو مۆدىلى جلك و موسى تراشيش بەو قالبە دابندرى كە بە روالەت لە برىارى پرۆلىتارىا بوەشیتەو.

لە رژیمی كۆمۆنىستدا ئەدىب و هونەركار و سەنعەتكار و تەماعكارىش هەموویان فرەمانبەر و مووچەخۆرى حكومەتن و لەوانەيە بە «امر اداری» گوتارى بنووسن وەيا تەمسيل رىكبىخن هەرەك فەلاحىش بە فرەمانى كەسانى لەخۆي بەرەو ژوور پەتاتە دەچىنى. رابەرانى ئەو وڵاتانەي بە زاھىر حكومەتيان لەسەر بنەماي پرۆلىتارىا دامەزراو، بۆ ئەوێ رەوابوونى سەرپەرشتى حكومەت لە ئەدەب و هونەر و جموجۆلى كۆمەلایەتى بە ئىسپات بگەيەنن ناچارن بلىن ئەدەب و هونەرى هەر وڵاتە نوینەرى چىنى دەسەلاتدارىەتى. بەو پىنە لە خۆو بى هېچ بەلگەي دىكە ئەدەب و هونەرى وڵاتى كۆمۆنىست دەبیتە نوینەرى داخووزیەكانى چىنى پرۆلىتارىا كە گۆيا لەویدا خاوەن حكومەتە، ئەدەب و هونەرى فرەنسەي (سەرمايەدار) یش دەبیتە خزمەتكارى سەرمايە، هېچ بەلای ئەو راستىەشدا ناچیت كە بە قەدەر پىدا هەلگوتنى رژیمی كۆمۆنىست لە لایەن ئەدىب و هونەركارىەكانەو، ئەدىب و هونەركارى فرەنسە رەخنە لە حكومەتى فرەنسە دەگرن و بەگژىدا دینەو و رىسواشى دەكەن. لە ئاشكرا ئاشكراترە كە رژیمی كۆمۆنىست هەر بەپىي دەقى ئەو نەزەرىەي كە لىو هەلقولبەو هېچ رەخنەيەك ناسەلمىنى، ئەوێ دەنگى نارەزامەندىش بەرزبكاتەو يەكسەر لە بەر تىشكى ئەو نەزەرىەدا بە دوژمنى پرۆلىتارىا حساب دەكرى و مافى ئازادى بىروپراي دەدۆرىتى ئەگەر مافى ئازادى خۆيشى نەدۆرىتى، چونكە دۆراندنى مافى دەربرىنى بىروپرايەكەم سزادانى دوژمنە.

لە فرەنسەدا بارى سياسى و رۆشنىبرى و ئابوورى پىچەوانەي ئەو بارەيە چونكە هەر ئەدىبىك و هونەركارىكى لە هېچەو بە چالاكىەكانى حكومەتەكەيدا هەلگوت راستەوخۆ ئىفلاس دەكات.

كى دەتوانى سەرژمارى فیرگە جوداكانى ئەدەب و هونەرى فرەنسەي سەردەم بە وردى بزانی؟ كى دەتوانى لەو فیرگانەدا كە نایەنە ئەژمار يەك دوانىك بدۆزیتەو بە شان باھووى سەرمايەدارىدا هەللى. ئەدىب و هونەركارى فرەنسەي زۆرن كە بى پەروا دوستى سۆقیەت و بى

پەروا دژى حكومەتى فرەنسىيە، ھەمووشيان بە كېشانە و پېوانەى «چىنايەتى» بۇ لاي سەرمايەدارى دەچنەو. دابرىنى سەرناوى «سەرمايەدار» بەسەر ئەدەب و ھونەرى فرەنسىيە ئەم رۇژگارەدا پتر لە راستىدا دوورە تا ئەوەى بە فىلمى كارتوونى سۇڧىت بگوتىرى «ئەفسانە پەرسى» چونكە قارەمانەكانيان بە زۆرى ئەمىر و ساحىر و پياوى ئايىن و موعجىزە سازن (وا دەزانم وپتە كېشانى ئەو فىلمانە لە راگەياندىنى فەرمانى رەسمى كەلەبەرى وھا دەدۆزنەو بەشى دىمەنى ئازادى دەرەوۋى دەقە بەرتەسكەكانى نەزەرىيەى پىدا تىپەرىتن، ئەمەش جۆرە ئاكامىكى تەسكى و تروسكى ئىنجىلى نەزەرىيەى و ھونەرى لېوئەتەنگ دىت بەر لە ئەدەب، وەك دەشزانىن وتووتىرى ھونەر تەماوى ترە لە ھى ئەدەب و درەنگىر دەگەزىت و دەبرىت، پترىش چاوى لى دەپۆشرىت).

لەم جىھانەدا ئەگەر چەند دىمەنىك ھەبىت بايەخى بە شكۆى فەرمانى «سەرمايە» نەداپىت ھونەر و ئەدەبى فرەنسىيە ئەو رۇژگارەى: ھەرۋەك «زانست» ى موختەبەر پىرس بە بازار و بانك و فابرىقە و بوورسە ناكات و پارىس و مۇسكۆ تىدا دەگەنەو بە كتر، ھەرۋەھا ئەدەب و ھونەرى فرەنسىيە لەو بنكە ئابوورىانە بى باك و بى نىازە، تەنانەت لەگەل ئەدەب و ھونەرى سۇڧىتەش يەكدىان دەگرتەو ئەگەر مۇسكۆ رېگەيان لى نەبەستى چونكە سەرەراى ئەوۋى كە ئەدەب و ھونەر زەنەى دەرۋونى مرۇڧن پتر لەوۋى وەك ئاوتتە رەنگ و تىشك دەرەوۋە بن، دەووربەر و جىھانى كۆمەلايەتى و تىكرى و جودى زاتى مرۇڧىش لەم چەرخەدا وھا لەيەكدى نىكبوونەتەو دەشى مىوانىكى مۇسكۆ لەگەل مىوانىكى پارىس ھەست بە جواداوازيەكى لە ئەندازە بەدەر نەكەن. خۇ ئەگەر مۇسكۆ تەدەخلى ھەمەكار لە چەندوچونى ھوتىل و بازار و جىي رابواردن نەكات زۆر نابات رووسىاش شانزەلىزيەى لى پەيدا دەبى و دەيان فېرگەى ئەدەبى و فەنى تىدا نما دەكات... لەوساۋە ھۆى بەيەكدى گەشىتن و يەكدى دىتن و لىكدى حالىبوون زۆربوۋە دىوارى جواداوازي و بىگانەبى و لەيەكدى سەلمىنەو تەنك بوۋە: ئەوۋى لەمپەرى گەورەبە لە نىوان خەلقدا تەدەخولى سىياسەتە كە نايلەلى جۇگەلەكانى ھەمەچەشەنى بىروباۋەر تىكبەكەنەو ھەرۋەك لە زۆر باردا پىشى ئابوورىش دەگرىت و خەفەى دەكات وھا روۋى تىوۋەدەگىرى وھا لى دەقرتىنى و تاوتوۋى دەكات.

بىگومان لە بەرەلا كىردنى مەيلى ھونەركار و ئەدىب، ئەو ولاتەى كە ھونەر و ئەدەب تىدا «موچە» دەيەۋى لە جىزى «توجىيە» دەرىچىت چونكە ئەدەب و ھونەرى بى «توجىيە» و بى چاۋ لى سووركەرەوۋە لە خۇۋە ھەز ناكادىوار بەدەورەيو ھەلئىرى و چاۋدىر بەدىارىەوۋە بى. تۇ ئەگەر رى بەدەيت بە ئافرەتان كە سەرىشك بن لەوۋى كە دەيكەن و دەپۇشن و دەخۇن و دەلېن و دەچىرن، ئافرەتى دەورە لىدراۋ لاسايى ئافرەتى دەورە لىنەدراۋ دەكەنەو. ديارە ئەدىب و ھونەركارىش ھەرۋەھان. جا ئەگەر ھەموو دىوارىك لە بەىندا ھەلستىت ئەدىبى مۇسكۆ بەلاى

ئەدىبىي فرەنسەدا دەچىتەۋە با ھەر كۆمۇنىستىش بىچ چۈنكە باشتىر دەتوانى تەعبىر لەو جۆرە كۆمۇنىزمە بداتەۋە كە باۋەرى بىچ ھەيە.

سەرەتاي ئەم دىمەنەش بە جۆرىكى شەرمانە و دوودلانە لە ھەندى بەرھەمى ھونەرى سۆڧىەت بەدەر دەداتەۋە، بەلام ئەۋەى تا ئىستا دەبىسىن و دەبىنىن كەمترە لەۋەى كە ئەگەر رېئى لى نەبەستراپايە دەمان بىست و دەمان دىت، ۋەك دەشگىرەنەۋە بەرھەمى رەخەگرى ئەۋتۆ ھەيە لە سۆڧىەت بۆ ناو ولات رېئى پىدراۋە بەلام، جارى، بۆ دەرەۋە ياساغە.

كورتەى قسە ئەۋەيە ئەدەب و ھونەر لە «مرۆڧايەتى» ۋە ھەلدەقولى نەك لە دەمارىكى ۋەيا تىرېژىكى، كە دەشلىم مرۆڧايەتى مەبەستم لە ھەموو وجودى ئادەمىزادە بە «خۆبى» و كۆمەلايەتى و مېژوو و تەفاعولى لەگەل دەوروبەردا كە دەشلىم «خۆى» مەبەستم لە ھەموو لايەنەكانىەتى بە چاك و بەد و موخايد و زكماك و موكتەسەبىيەۋە. ئەۋشتانەى لە مرۆڧىشەۋە سەر ۋەدەر دەنېن ھەتا بەلاى مەعنەۋىياتدا بىروات كەمتر مەحكومى رېژىمى ئابوورىيە پترىش دەتوانى لە واقىعى جۆراۋجۆر و لە يەكدى نەكردودا بىزىت، مەعنەۋىيات (تەجرىدىش دەگرىتەۋە) ئاسانتر بە مەعنەۋىيات دەگۆرېت ۋەك ئەۋەى ئىسلامەتى زەردەشتىەتى پىچايەۋە ھەرچەند مولكدارى (فىۋدال- ئەگەر ھەبوۋىت) ۋەك خۆى مايەۋە. بارى ئابوورى لە رېئى دەسەلاتى سىياسىيەۋە، بە زەبرى كوتەك نەك بە تەماى شىرنايى رۋوت، دەتوانى مەعنەۋىيات خەفە بكات، تەنانت ۋەھا بوۋە دىندار و ئەدىب و ھونەركار ھەموو سامانى خۇيانيان بە مەفتەنەۋە ۋاز لىھىتاۋە بۆ تاكە مەبەستى پاراستنى دەروونيان. مرۆڧ كە ترسى لى نىشت بە ئاسانى دەست لە مولك و پارە ھەلدەگرى بەلام زۆر بە زەحمەت و بە سفتوسۆ لە رېئى ترساندەۋە تەف لە ۋاورىنگە دەكات كە لە ھەناۋىدا جلۋەى بەستوۋە، ئىتر ئاورىنگى دىن بىت ۋەيا نىشتمان ۋەيا چىن ۋەيا بووت ۋەيا شىخ... ۋەيا... ۋەيا...

مەيدانى زالبوونى «سەرمايە» لە فرەنسەدا نە ھونەرە نە ئەدەب. لەم دوو مەيدانەدا سەرمايە موفلسە و كەسى بەدۋادا نايەت. لە ولاتى پىشكەۋتوۋى ۋەك فرەنسەدا سەرمايە بە رىچكۆلەى پىچەلپىچ و تىك ئالقاۋادا تىن و تاۋى خۆى دەگەتتتە مەيدانى سىياسەت، لەۋىشدا چەنگە و بازى غەرىمى سىياسى دەبىت نەك فەلسەفە و ھونەر و ئەدەب. ئەۋەى راستىش بىچ زۆرجاران خاۋەن پرۆژەى ئابوورى زىدە سوۋدبەخش و خاۋىن ھورۋى دەبردىتى لە لايەن نووسەرى بىچ باكەۋە و توۋشى سەخلەتى و تىشكانىش دىت ھەر چۈنكە كەس لەسەرى ناكاتەۋە، خاۋەن پرۆژەكە بۆ خۆشى نووسەر نىيە بتوانى بەلگەى سوۋد بەخشى و خاۋىتى پرۆژەكەى بگەتتتە بەر ھەست و چاۋى خويتەرانەۋە. بە عادەت ئەگەر سەرمايەدار فرىشتەش بىت خەرىكى پىداۋىستى پاراستن و بەرەۋ پىشبردنى كەسبەكەى دەبىت و ناپرژىتە سەر نووسىن و فەلسەفەكارى بىردۆزى، رېئى تى

ناچى كەس خۇي تەرخان بىكات لە برى ئەو ئەركى نووسىن و لەسەر خۇ كىردنەو ھەلگىرى.
خولاسە بەھەر لايە كدا مەسەلە كە ھەر گىرپىت ھەر ئىسپاتى نەبوونى پىوھندى ھونەر و ئەدەب و
بە سەرمايەو ھە كات.

ئەو لە يە كدى چوونەي كە لە نىوان ئەدەبى ئىستەي فرەنسە و ئىستەي ئەلمان و ئىستەي ولاتى
ئەوتۆي دەدەتيرىت چ پىوھندى بە ھاوچوونى بارى ئابوورى ئەو ولاتانەو نىيە، بەلگەو دەگەرىتەو
بۇ چالاكى و خىرايى لە يە كدى ھەر گرتن و يە كتر بىستن لاي يە كدى خويندن و تىكەلپوونى
چاپەمەنى ھەمەچەشەنە و سەدان كاريگەرى دىكە كە تىكرىيان دەكىشەنەو سەر لىكتر شارەزابوون
و بەيە كتر ئاشنابوون. خويئدەوارانى ئەو ولاتانە ھەر دەلپى ھى يە ك ولاتن چونكە چى بەرھەمى
ھونەرى و ئەدەبى ھەر يە كىك لەوان ھەيە خىرا بەخىرا لە ھەمووياندا بلاو دەبىتەو تا وھەا دەبى
پارچە مۇسقىي ولاتىكيان لە دەرەو كرىرى پتر دەبى. گەلىك جارن خەلق كە سەفەر بۇ دەرەو
دەكات ھەست بە جى ھىشتنى سنوورى ولاتى خۇي ناكات، چونكە لە ھەموو روويكەو بەيە كتر
گەيشتىيان بى گرفت بوو. با دوور نەروين بەشىكى سەرمايەي ولاتى ھەك فرەنسە ھى
ھونەر كارەكان ھەيا ھى بىكەي ھونەرەكانە ھەك مۇسقىا، رادىو، تەلەفزیون، سىنەما، مۇدىلى جلك،
سالونى ئارايىشت، ھۆلى دانس... ھتد، تۇ ئەگەر بىت و لىستەيەك رىكبىخىت بەو ھەموو
شويتانەي خەرىكى ھونەر و جوانى و خويئدەوارى و خۇشگوزەرانى و زانست و فكر و فەلسەفە و
چشتى ئەوتۆي دەبىنىت ئەو پشكەي سەرمايەي كە بەر ئەوان دەكەوئت لە ھىندى شارەكانياندا
پترە لە ھىي سەنەت و تىجارەت، ئنجا تىكرىاي ئەو ھەموو سەرمايەي لەو ھەموو بىگانەدا كار
دەكات و بى ئەوان ھونەر و ئەدەب پەيدا نايت خۇي لەخۇيدا كاريگەرىكى ئابوورى بە پوز و
بايەخدارە. جا ئەگەر ئىمە بە تانوپۇي سەرمايەي ئەو ولاتانەدا بىين و لە نوختەي پىوھندىيان بە
ئەدەب و ھونەرەو لىيان وردىنەو دەبىن ئەدەب و ھونەر پتر لە سەرمايە دەخون، تا ئەوھى
سەرمايە دەست بەسەر ئەواندا بگىرت.

لە كۆتايى ئەم نوسىنەدا چاويك بە دەورى سەرمايە لە ئەدەبى كوردى خۇماندا دەگىرپن تا بزائىن
دەورى چى ھەبوو لەو ئەدەبەدا. بەلام ئەگەر وھەا رابىوتىن كە كوردى ئەم چەرخە سەرمايەدار
حساب دەكرى دەبى كوردى سەدەي نۆزدەم فىؤدال بووئت ئەدەبەكەشى كە برىتى بوو لە
شىعەر فىؤدالى بوو. قسە لە ئەدەبى سەدەي نۆزدەمان بەو كورت دەكەمەو كە بلىم شىعەرمان
يەكسەر لە شوين پى ھەلگرتنەوھى عەرەبى و فارسىوھە ھاتوو، بە عەرروز و بە زۆربەي ئەو
بابەتانەي پىيانەو خەرىك بوو لەگەل تىچىن كىردنى تام و بۇنىكى كوردانە كەوا ھەر نەبى بە
ھاورپىتەي زمانەكە لە دەروونى شاعىرەو بۇ ناو ھەلبەست ھاتوو. ئەم قسەيە لە خورد
كىردنەو، زۆر بەكورتى، چەند خالىكى سەركى بە لىستە دەگرن:

خالی یه که م: پاشخان و ژوورخانی ئاسۆی ههستی شاعیر له کوردهواریدا به تیکرایی رووخساری ئیسلامی داوه تهوه ههه له بهر ئه وهی ئه ده بی عه ره بی و فارسی به بنکه ی ئیسلامه وه به ستراره ته وه ههه له بهر ئه وهی که کورد موسلمان بووه. له بهر اورد کردندا ئه ده بی تور کیش له وه سه رده مانه دا هه ره وه ها بووه، به وه لای تور کیه وه ئه ده بی موسلمانان، سه ره له به ری، ئه وه شیوه یه ی پێوه بووه. به راده ی پێوه ندی شاعیریش به زانسته کانی ئیسلامه وه شه قلی دینی تیدا دیار بووه واته هه تا مه لاتر بووی بابه ت و راویژی پتر به لا دیندا چۆته وه، به لام نابی بیر بو ئه وه بروات که شاعیر ده رگه ی دنیای له خۆی داخستوه و نویتی له میحرابی مزگه وت و گۆشه ی ته کیه و خانه قا راخستوو: چ له ری روخسه ت به خۆدانه وه بی و چ له ری قسه ی به تو یکلّه بی و چ له ری ته ئویلی ته سه وه فه وه بی شاعیره کانمان ده میکیان له ده م و ده ستیکیان له که مه ر و باسیکیان له گه ردنی دلدار گیراوه، هه ندی جار به لا تریشه وه بووتنه وه... ده ستیان نه ری.

خالی دووه م: ههروهک له وه سه رده مه دا خاوه ن به رژه وه ندی ماددی وه ک توجار و بازرگان و تیکرایی دوکاندار و ملکداران تیکه ل به سیاسه ت نه بوون و زراورژاوی حکومه ته کان بوون، شاعیریش پشت له سیاسه ت بووه به وه پێه یه ش شاعیره کانی پشت له سیاسه ت بوون. «سالم» دوا ی رمانی حوکمرانی بابان به ده ست عوسمانلیه وه، له ری سفتوسۆی برینیکی که که وتۆته له شی خۆی و شاره که یی و هه ری مه که ی دادو برۆیه کی سیاسی له شیعه ره کانی پاش تیچوونی باباندا له وینه ی نه عه ره ته دا ده بیستری ده شی به یه که م هه نیسکی ئه وه شیوه نه سیاسه یه ی حاجی قادر له ئه سه مه بۆله وه به ریای کرد دابرنی. ئه حمه دی خانی مامۆستای یه که می فیترگه ی قه ومایه تی، هینده پێش زه مانی خۆی که وتبووه ده نگی له وه رۆژگارانه دا نه ده بیسترا به تاییه تی له لایه ن ئه و کوردانه ی له شیوه ئاخواتنی خانی به له د نه بوون.

به لام ده بی بزاین که خه ریک نه بوونی شاعیر به سیاسه ته وه به ره ژیری نه کرده وه بو نزمایی توجار و بازرگان و ملکدار و به قال و هه ژار چونکه هه ره نه بی له به یه ت و دوو به یه تدا به قسه دژی زولم دواوه و ناوه ناوه یه خه گیری ئه فسانه بووه و له ری شیعه ره کانیه وه، مه به ستیشی نه بووی، زمانی کوردی خزه مه ت کردوه هه ره به گوته وه ی ئه و شیعه رانه له لایه ن خه لقه وه گیانی بی هه رای هه ست به خۆ کردنی له وه خه لقه گیراوه. وه ک ده شزانی سهره تای هه لبه سته کوردی له کوردستانی جنوبیدا که به نالی و کوردی و سالم ده سته یی کرد و خیرا حاجی قادر و ناوچه ی کۆیه و دیوی موکریان و کوردستانی ئیران لیان قۆسته وه زۆری نه خایاند ده نگی قه ومایه تی خه ست و خۆلی دابه وه. هه ره له پێشه وه مه تحه کانی نالی بو حاکمی بابان و پرسه کردنی له حاکمیکی دیکه ی جو ره زمان گیرانیکی خۆی و زمان راهیتانی ده ور به ره که یه تی له بابه تی سه ر به نه ته وایه تی کورد. نازناوی «کوردی» که راگو یستنیکی به ره و قه ومایه تیه له «هجری» یه وه، خۆی له خۆیدا گه شه پیدانیکی گیانی کوردایه تیه له وه غه زه لانه ی پێی ئارایش درا ون وه ک:

كوردى بى كەس خۇم لە هيچ لايى سەداى شينم نەھات

دەنگدانەوہى ئە سەرەتايانەيە لە شيعرى حاجى مەلا عەبدوﻻدا دەبيستري:

بيكەمە كوردى زمانى خۇمە چاكي تيدەگەم

ئەگەر مەلایەتى و كەمتاكورتىكى شيعرى ئىبنو ئادەم بەدەينەوہ بە مەفھومى ئەدەب كۆلەگەيەكى مەحكەمى خواپەرستى و مەردايەتى و خۆ بە كورد زانين و دادپەرورەرى ئىبنو ئادەم لە تابلۆى كوردەواريدا دەچیتە ناو جغزى ئەدەبى چەرخى تىپەرپومان. (لە ناوتويژى باسى حاجى قادردا ئەم راستیە لە بارەى ئىبنو ئادەمەوہ روون كراوہتەوہ). ئەو وردە تىبينيانە تىكرایان دەچنە دەسەتەرازووى تاقي كردنەوہى باسى «ئەدەبى كوردى و فيؤدال» و ھى لە بىر كردن نين.

خالى سىيەم: ئەدەبى كوردى (واتە: شيعرى كوردى) سەدەى نۆزدەم ئەگەر لە رووى پىوہندى بە ميژووى كۆنەوہ لە گەل ئەدەب و شيعرى فارسيدا بەراورد بكرى پىيەوہ ديارە چەند لەو ميژووه دوور كەوتۆتەوہ: يەك لويچى بچووكى وشەى وەك «مغ، ترسا، اتش پەرەستى، گبر..» لى بسرىتەوہ كە ئەويش ھەر لە رىي ئەدەب و ميژووى بيگانەوہ پەريوہتەوہ بۆ ناو ھەلبەستى كوردى، ھيچى ئەو تۆ لە سەقافەتى زەردەشتى و خلتەى كۆمەلایەتى ئەو ئايينە بە شيعرى كوردى ئەو چەرخەوہ ديار نىيە، كەچى لە شيعرى فارسيدا و لە تىكرای ئەدەب و ميژووى ھەزار سالەيدا «رودەكى و فيردەوسى» و ھاومەشرەبەكانيان دەست پى دەكات، ئايين و نەريت و ئەفسانە و شىوہ جوراوجۆرەكانى ژيانى سەردەمى بەر لە ئىسلام، شانامەى لى دەرچى، دياردەيەكى بەرچاوە. وەنييە ئەم ديمەنە جودايەى شيعرى كوردى لە گەل ئەدەب و ميژووى فارسى شتىكى رىكەوت بى، بە پىچەوانە، فەرمانىكى واقع و داخووزيەكى كۆمەلایەتى لە يەكدى لاداوى كورد و فارسە كە «فيؤدال» يە كىكە لە ناوەرۆكەكانيان: ھەرچى فارسە لە سەردەمى فەتھى ئىسلامدا خاوەن حوكم و دەسەلاتى دين و دونياىى بوو، شاھ و موبەدەكان و حوكمدارەكان و دەست رۆيشتووەكان و فيؤدالەكان و سەرۆك سوپاكان بە پانايى و دريژايى فارسدا خويان بنگەى ئايينى و سوودمەندى زەردەشتى بوون. كورد بە تىكرايى ميللەتىكى ژىردەست بوون تاك و تەرايىەكى ملكدارى و فيؤدالى گەورەى نەبى لە زەردەشتى وەتەنگ ھاتبوون، چونكە لە ماوہى پتر لە ھەزار سالدا دىينە كە وەھا شىوابوو گيانى ھەژاردۆستى تيدا نەمايوو، سەيرىكى «فەنديداد» بكە زۆرى بووبووه «تقوس» و لە دەست و گەردنى بىدەسەلاتان دەتالا. ئنجا بۆيەبوو فارسەكان كە خاوەن حوكم بوون و سوودمەندى زەردەشتايەتى لە بنگەكانى حوكم و شارەكانيان و فيؤدالەكانياندا زۆربوون بەرگريان لە ئىسلام كرد و بۆ دەيان سال لە گەلدا جەنگان و بۆ سەدان سالىش بەرھەلستيان لى كرد. كوردە خانەوېرآنە ژىردەستەكە لەخوای دەويست رزگار كەرىك پەيدا بىت

ئىتر لە ماوهى چەند سالىكىدا سەرلەبەرى كوردەوارى بوو بە ئىسلام و خىرا ئايىنى زەردەشتى لەبىر خۆى بردەوه. تەنانەت بەر لە پەيدا بوونى ئىسلام رەش و پروتى فارسىش كە پشككىيان نەبوو لە خىر و خۆشى زەردەشتى زۆربەيان بە دووى بانگەوازەى مەزەكدا چوون، هيندەى نەماوو رېژىمى مىراتى وەرگىر بەلام لە ملانيدا تەكانى دواين بارى شايەتى و موبەد، موبەدەكانى راست كردهوه.

تەجرەبەى ئىسلام لە فارس و لە كورددا تەجرەبەى كى گونجاوه لە گەل جودابوونى واقىعى كورد لە واقىعى فارس بە خۆيان و ناوهرۆكى ملكدارى فيؤدالايانهوه. نووسەرانى سەر بە قەومايەتى فارس لەم رۆژگارەشدا دەنوسن و دەلین كە بەلاى وانەوه فەتحى ئىسلام و رەوى جەنگىزخان لە پرووى تىبردنى دەسلەت و سەقافەتى فارسىهوه يەك شتن و گوپه وەرگرتنى ئىسلاميشيان هەر جورىك بووه لە بەردەوام كردنى بەرەرهكانيان دژى ئىسلام. تەنانەت هى وەهايان تىدايه پاتەوپات دەلى ئىسلامەتیه كى فارس قبولى كرد پىوهندى بە ئىسلامەتى راستينهوه نيبه و چەكىكە بو لەسەرخۆ كردهوه لە كارى دەهينين.

تۆ سەبرى چۆن فارسزمان لە هەموو عىراقدا پىچرايهوه لە گەل پىچرانەوهى حوكم و دەسلەت، كەچى كورده كە هەر چونكى پىوهندى بە حوكمەوه نەبوو ئەوئەندە فيؤدالەشى نەبوو لە رېنى سوودىكى كە گوپه لە رېژىمى فيؤدالى فارسەوه بۆى هاتى بتوانى روخسارى كوردهوارى بە بەرژەوهندى دەسلەتدارى فارس رەنگ بكات، بەو پىيه فيؤدالە كورده كە خۆيشى بى تەئسىر و كەنفت بوو، ئىتر هەموو ئەو شوپتانهى كوردنشين بوون لە كوردستانى عىراقدا بو كورد مايهوه، تەنانەت بەشيكى ئەو بەتالاييهى كە كشانەوهى فارس بو دىوى ئىران لە دىوى عىراق بەجىي هيشت، كوردى تىرزا.

ئەسەرىكى جيرانەتى كورد و فارس بەر لە هاتنى ئىسلام بو عىراق تا ئىستاش لە گۆرانى ئەللاوهيسى و خورشيدى و تىكەلكيش و قەتار و خاوكەر دەنگدەداتەوه كە لە هەموواندا زەنگولەى ئاهەنگى فارسى هەيه. ئەو گۆرانىانە لەو شوپتانهى كوردستانى عىراقدا هەبووه كە وەختى خۆى جيرانى فارسەكان بوون. ئەگەر شى كردهوهيه كى دىكە هەبى گۆرانىەكان بە خۆيان و زەنگولەيانەوه بو سەرچاوهبە كى دىكە بباتەوه، من لىي بى ئاگام. بە هەمەحال ئەم گۆرانىانە بەرەبەرە لىمان دەتۆرین لە بەر كەم بوون وەيا سست بوون وەيا نەمانى دەنگى زەنگولەدارى بە تەوژم فرەكەى وەك دەنگى خوالىخۆشبوى حسين بەرزنجى. هەرچى دەنگى شادپەوان عەلى مەردان بوو بەسەر رىبازى مەقامشناسيهوه نەك بەسەر تەلى كشت و چرىكەدارى ژى دەنگەكانيهوه هاتوچۆى لە ئەللاوهيسيدا دەكرد. لە سالەكانى بەرەو كۆتايى 1950دا گوپم لە تۆماركراوىكى سالى دىلان بوو، بى مۇسقىا بە دلى خۆيى و بو دلى خۆى ئەللاوهيسيه كى گوتبوو

لهو په پری ههستیاری و کشتی و عاتفیه وه سه رله بهری سحر و ئه فسوونی ئه و مه قامه نه مره گیان هه ژینه ی له تافگه ی زمانه پاراوه که یه وه هه لږ شتوو... به رپرسه کانی ئاواز و ئاهه نگی کوردی ئه گهر به دوا پاشماوه کانی دهنگی زرینگه داری ئه و ناوچانه دا نه گه رین و مه قامه کانیان پښ تومار نه که نه مزده ی مه رگی ره سه نترین و گه شترین و پیشکه و تووترینی ئاهه نگی کوردی به هونه ری «چرین» ده دن.

له هه موو لیکدانه وه یه ک و به راورد کردنیک و وردبوونه وه یه که وه به و ئاکامه ده گه ین که وا ئه ده بی کوردی وه ک نویژ و تاعه تی کوردی و زانستی کوردی و ماره یی و ته لاقی کوردی و... کوردی تاکه یه ک داوی پیوه ندی به فیوداله وه نه بووه. ئه و فیوداله نه زاوه ی که نه یده زانی پسووله ئیمزا بکات و به حال له به یتی عه لی به رده شانی ده گه یشته چجای بزانی ئه م ته لیسمانه چ ده لین:

تو دست به تیغ و په نجه به خوین سوور و دل قه تیل
(لوئیش ثبوتی دعوییه) یا راسته یا درو

طوطی یی تو له حرصی دل طوقی طمع ده کاته مل
بولبولی من له عشقی گول تغنیه و و طرب ده کاته مل

مالش ده ده ی به ده م له ده می خوابی صبحدم
هه م زلفی قیر گونه و هه م چیه ره یی قمر

ئه وه نده م خاک به سه ردا کرد له هیجرت
زه مین دووی بوو به توژ ئیستیکه په نجه

هه روه ک ئه لفی جانه ستوونی له سکوندا
نه ک تابعی غه یره و «متحرک» وه کوو هه مزه

ده گیننه وه گوپه له دیوه خانی ئاغایه کی کورددا حیکایه تبیژیک چه ند شه وان به حیکایه تی
رؤسته مه وه خه ریک بوو، وه ختیک لپی بووه ئه و ئاغایه لپی پرسى ئه ری کابرا ئه و رؤسته مه نیر
بوو یا می!!

ده مینیتته وه بگوتری مه رج نییه ئه سه ری پله ی فیودالی یه کسه ر بچیتته ناو ئه ده به وه، ئه وه نده به سه
که له تیکرای باری ئابووری و کومه لایه تیه کی مه حکووم به فیودال بی و چه ژ و راویژ و

هه لسوکه وتی کۆمه لایه تی له گه ل تهودا بگونجی وهیا تیخویتیته وه و دهنگ و سه دایه کی له ژوورخاندای بیستری.

راستیته که ی ته م جوړه بهر په چرچدانه وه بۆ لایه نی باری ئابووری، که من به ویش رازی نیم، له ئاست ته دهب و عه قیده دا پاشه کشییه کی کۆلده رانه و هه لاتوانه یه له و که سانه ی ده یانه وی کۆمه لایه تی به بنه مای ماددی و ئابوورییه وه به ستنه وه. ئیمه که قسه مان له گه رمایی رۆژی قرچه قرچی نیوه رۆی هاوین بوو ناشی رازیین به زهرده په ری ئیواره ی رپه ندان. ته و هپنده تاووتینه ساردوسره که به حال ده توانی په راویزیکی شل و شوقی فشه لۆک و چاوغه له تین به ده روی ته دهبه وه بگپری که وا نه که س له ناو خو ی حه پس ده کات و نه که س له هاتنه نیوی پاشگه ز ده کاته وه، نابیته خزمه تکاری تاووتینی هه سته پیکراوی له چاو چه قیوی زه ق و زۆپی ئاین که هه موو هاتنه ناو و ده رچوون له سنووری، زهنگیکی ئینزار لیده دا و خو یی و خه لقیشی لی به ئاگا ده کاته وه.

لیره به پیشه وه له م نووسینه دا ته م بی بایه خیه ی تاووتینی فیو دال له ته دهب و هونه ردا به زۆر باردا قسه ی لیkra تا ته وه ی لزوم نابینم سه رله نو ی ریچکۆله ی تازه ی لی ده رکه م به ملا و به ولادا، چه ند لاپه ره ی دوایش پیندا چوونه وه یه ک بوو که باسی تاووتینی سه رمایه له ته دهبی کوردی به مل نووسینه که ی دابریه وه. ئنجا بابزاین ده روی سه رمایه وه یا ته سه ری وه یا ته ئسیری به ره و پیش بردن و به ره و دوای هینانه وه ی ته دهبی کوردی له چاو سه رده می، به اصطلاح، فیو دال چی بووه؟

له پیشه وه ده بی بلیم که به دوا ته سه ری فیو دال وه یا سه رمایه وه یا ئاین وه یا سه قافه تی بیگانه دا ده گرین به دوای میکرو بندا ناگه رین که دیتنی به میکرو سکۆب نه بی مومکین نییه. چ شتیکی وه کوو سه رمایه وه یا فیو دالیته ی که به پی شی کردنه وه ی ماددی قوناغی سه رله بهر و یه ک به دوای یه کدا هاتووی میژوو بن و سه رجه می بوونی ماددی و مه عنه وی کۆمه ل به خووه بگرن و «ماهیه» ی کۆمه لایه تی و میژوو بن ده بی ته وانیش هه ر نه بی به قه ده ر ده روی «ئافره ت» که له سه دی نه وه دی شیعری چه رخی رابردووی به خو یه وه خه ریک کردووه، له ته دهبی رابردوماندا ته سه رریان هه بی. له وه شدا گه لیکم بۆ سه رمایه و زه وی به جی هیشته وه، چونکه به پی ده وه هه ره گرنگه که ی ئابووری و هو ی به ره مه پینان که له نه زه ره یه ی ماددی به ژیرخانی کۆمه لایه تی دانراوه، ده بوو عیشقی ئافره ت که وا نه خالقی به ره مه و نه نان و گوزه رانه و نه کریی خانوو و نۆره ئاوه، له چاو ده روی پاره و زه وی له و گۆشه به رته سه که ی ژوورخانی شیعردا هه ر خو ی نه نویتی. من که گوتم شه ره کانی ناپلیون هی ته و نه بوون و هی «موسیو لۆکت دی فۆتسکاسیون» بوون به وه نده له خو م رازی نابم جاریکیان ته و موسیویه چوو بیته مۆسکو و جاریکی دیکه ش ته فسه ر بوویت له ئیتالیا و له نماشتیکی پارسیس به شدار بووی چونکه ته مانه و ده هپنده هه زار هپنده ش

بهشی سهد یه کی ئەو دەوره ناکەن که ناپلیۆن له شەرەکاندا هەیبوو. ئەمە له لایەکهوه، له لایەکی دیکهشەوه دەوری سەرمايه وهیا فیۆدال نابی هەر ئەوه بی که ناویکیان له شیعدا هاتی وهیا تهمايه کی شاعیر پینان بووبی چونکه ئەو خالقیهته و خاوهنايهتیهی که نهزهریه ی ماددی به پلهی میژوویی و هۆی بهرهمهینانی دههخشی دهبی له شیوهی خالقیهت و رابهرایهتی و مهعبودایهتی له ژوورخاندایهدهر بداتهوه ئەگینا دهبی بلیین ورچیش دەوری ههبووه له ئەدهبی کوردیدا چونکه نالی دهلی: «خصمه کهی من کل بی ئاه گیره خرسی لاعبه»

که ریش دەوری ههبووه، حاجی دهلی:

میلله تیش هیند کهرن وه کوو جارن
دهستیان ماچ ده کهن دهلین قوربان

نالی دهلی: «هه ی که ریکم بوو چ په یکه...»

خولاسه، ناوهینانی هەرچی شتیک بی ئەگەر رابه ر و خالق نهبی، دهبیتهوه به کارهینانیکی عادهتی ئەو شته له ئاخوتن و تهشبهیدا وهیا هەر باریکی دیکه ی ئارایشتی ئەدهبی بی. دین دەوری ههیه چنکه له ئەدهبدا بو خۆی سهرهباسه و ماکی تصویره و سه رچاوهی لیوه هه لینگانه. عیشق دەوری ههیه... خاسیه ته کانی ههستیار و پیزان و وروژین له مرؤفدا دەوریان ههیه. که قهومايه تی و چینایه تی دهبنه ئامانج دەوریان له ئەدهبدا دهبی. بهلام که ناچار بیت له جیاتی پارهی تاکسی به چهند دیر هه شیعریک مه تحی لیخوره که ی بکهیت، تاکسی دهوړیکی نییه له ئەدهبه کهت ههروهک فرؤکیش دەوری نییه له حه جی ئەو حاجیانهی سه فه ری پین ده کهن به ره و که عبه. دەوری فرؤک له سه فه ره که یدایه نه ک له حه ج.

ئیمه که دین هه سه رباسی پتوهندی ئەدهب به قوناخی میژووییه وه دهبی لهو ته رزه تینینانه با خه بهر بین، ئاگاداری دیاردهیه کی دیکه ی زیده گرنگیش بین که ئەگەر لپی به ئاگابوین حسابی جودا جودا تیکه ل به یه کدی ده کهین... که ده بینن ئەدهبی سه ردهمی سه رمايه داری له هی سه ردهمی دره به گایه تی پیشکه وتووتره هونه ره که ناگه ریته وه بو سه رمايه به لکوو هی به ره و پیشچوونی سه رله به ری کۆمه لایه تیه که له ری نما کردنی ئاساییه وه به سه رمايه و زانست و هونه ر و فه لسه فه و ئەدهب و عه ره بانه و خه تی شه منه ده فه ر و چاپه مه نی و مؤدیلی جلك... و... وه هه رچی له کۆمه لایه تیدا قابلیه تی گۆران و پیشکه وتنی هه یه، به ره و پیش بو ته وه. ته نانه ت پاشماوهی ده ره به گ و ملکداریش که ده سه لاتی سیاسیان دۆراندوه ئەوانیش به ره و پیش ده بنه وه.

وا رېك كهوت داهاتن و دۆزىنه وه كانى زانستى و بهره و ژورور چوونى ئامپىره كانى گوزانه و به يه كدى گه يشتن و هۆيه كانى به ره مه پتان و به ره سەندنى خويندن گه شهى هونه ر به تىكر اى له سه ره تاي Renaissance ه وه كه له شه رى نيوان فكر و خه فه كردنى فكر و نازادى به وه له د بوو، ئەمانه هه مووى بوونه هاو رپى كوتاييه كانى ته مه نى فيودال و سه ره تاي فراژى بوونى سه ره مايه دارى ده سه لاتى شارستان شينه كان له ئەورووپادا تا سه رى گه ياند به شو رشى فه رهنسه.

ميژوو بومان ده گيرپته وه هۆيه كى زيده گرنگى ئەم بووژانه وه يه فه تحى ئەسته مبول بوو له لايه ن «محمدي فاتح» ه وه كه ده رگه ي له خه زنه فكرى و زانستيه كانى ژير زه مينه كان كرده وه و به ره و رۆژئاوا سه فه ريان كرد... هه پس بوونى ئەو كتيبانه هه زار ساليكى پتر خاياند خيرا به خيرا ش دواى ره ها بوونيان شه رى نيوان فكر و دوژمنه كانى تيز كرد. كوپه رنيكوس و گاليليو به ره له ستيان له فيودال نه ديت، كه نيشته له گه ليان به شه ر ده هات. كولومبوسيش به ياريدەى سه رو كى فيودالى ئيسپانيا دژى راويژى قه شه كان به ره و رۆژئاوا سواری شه پوله كانى ئەتله تتيك بوو. هه رچى هه لمه تتيكى زانستيانه له ئەورووپاى پيش شو رشى فه رهنسه له و رۆژگارانه دا بوو بيت قه شه كان فريشته يان به ره نگار كردوون نه ك فيوداله كان.

راستيه كه ي بووژانه وه ي ئەورووپا له سه ده كانى ناوه راستدا وه ك مه لو تكه به مامانه تى «فكر» له مندالدى جهنكى نيوان رۆشنايى و تاريكايى كه وته كوشى مرو قايه تيه وه. بووژانه وه ي ده سه لاتى شارستان شين و بنگه ماليه كان و ئابووريه كانيش «ئه نجام» ي ئەو شه ره بوو نه ك «هۆ». ئەو «فكر» و ئەده به ي كه ريگه شى بو سه رمايه و شارستانه تى خو شکرد هه ر خو ي بوو دواتر به رده وام بوو له سه ر به گزداهاتنه وه ي «ده سه لاتى نوئ» كه پيى ده گو ترئى سه رمايه دارى. هه له ي گه وه تر له وه هه له يه په يدا نايى كه بگو ترئى ئەده ب و هونه رو زانستى سه رده مى سه رمايه دارى له ئەورووپادا خزه تكار وه يا له سه ره تاوه زاده ي سه رمايه يه.

كه بابده ينه وه به ره و كوردستاني خو مان ديارده ي «رپتيسانس» له وه هم و خه ياليشدا په يدا نه بووه. له ولاته موسلماناندا، به پيچه وانه ي وه زعى ئەورووپا، زانست و دين يه ك سه رچاوه يان هه بوو ئەويش مزگه وت. له به ر ئەمه ئەو شه ره ي له نيوان كه نيشته و زانكو كان و بنگه سه قافيه كانى ئەورووپادا به ر له 300-400-500 سال به رپا ده بوو له نيو موسلماناندا رپى به رپا بوونى نه بوو چونكه له سه رده مى عه باسيه كان كه ده ستركا به وه رگيرانى زانست و مه نتيق و فه لسه فه ي يونان بو عه ره بى تيك هه لقزائيك له نيوان دينداره كان و ده سه تى مه نتق و فه لسه فه وه... و... روويدا و زورى نه برد كيشايه وه سه ر تيكه لبوونى دين و زانست، ئەو كه متاكورته كه مئيمانان هه كه ده ميان له زانست و فه لسه فه ده دا و ره خنه يان له دين ده گرت بيشويته وار مانه وه.

به هه مه حال تهوساش شهري نيوان نوي و كون له ئيسلامدا دهخلى بهسهر ريژيمي تابووريه وه نه بوو، دواتریش که مهسله تي کرا له نيوانياندا سهروکايه تي دهولت و ريژيمي سياسي له نيگايه کي به ره و فره وانیه وه دينی له قه بهل زانست کرد، وهيا زانستی له قه بهل دين کرد، ته گه رنا نه ده شيا به غدا بو ماوهی 700-800 سال بهر له ته وروپا به هره له و زانستانه وه رگری. ئنجا که بازيک بهاويزين بو کوردستانه که ی سه دهی بیستم و به چاوی ماملت سهیری پیوهندی ته ده بی کوردی به سه رمایه وه بکهین و پرسیار به دهوری تین و تاوی سه رمایه دار بو ناو ته ده ب هه لستینین، زور به سهیری، وهلامی ته و پرسیاره زل و زه به لاحه به یه ک وشه ده دریتته وه ته ویش: هیچ!! به راستی له وه هم و وریتته شدا سه رمایه ی کوردی ده خلیکی به سه ر ته ده بی کوردیه وه نه بو وه نه به چاک نه به خراب.

جاری با له پیشه وه بلیم ته م باسه ی نه بوونی پیوهندی ته ده بی کوردی به سه رمایه ی کوردیه وه نوکته یه کم به بیر ده هیئتته وه: ده لین له شه ریکدا یه کیک له توچییه کان به دریتایی هه راکه خاموش مایه وه، دواتر سه روکه که ی له شیوه ی محاکمه دا لینی پرسی بوچی توپی نه ته قاند به ره و دوژمن: گوتی گه وره م سه دویه ک سه به بم به دهسته وه بوو... یه که میان ته وه بوو که دانه توپم نه بوو. دووه میان... سه روکه که گوتی ته وانی دیکه لزومیان نییه. سه رمایه ی کوردیش پهیدا نه بوو بوو تا کوو شوپنه واری له ته ده بدا هه بی. تا ئیستا که ش کورد نه گه یشتوته پله ی ته و سه رمایه داریه ی که وا بهر له 1000 سال له «قینیس و جه نه وه» ی ئیتالیا دا تجاره تی جیهانی ده گیرا. من له شوپتی دیکه دا گوتومه دیارده ی «نزیف اقتصادی» له ماوه ی 2500 سالدا نه یه یشت سه رمایه ی کوردی پهیدا بیت، لیره شا دووباره ی ده که مه وه. ئنجا ته گه ر له بهر خاتری به لاوه نانی ده مه ته قه دانیش به هه بوونی «سه رمایه» ی کوردیدا به یتم خو ته و سه رمایه یه به عومری خو ی خاوه ن ده سه لات نه بووه، تیشکیک بو لای ژوورخانی «عه قلی، دهروونی» ته دیب و هونه رمه ند به او یژی.

ته مه له لایه که وه، له لایه کی گرنتریشه وه شیعی کوردی له سه ره تاکانی سه ده ی بیستمدا دریتزه کیشانیکی شیعی سه ده ی نۆزده م بوو چ له لایه ن رووخساره وه بیت و چ له لایه ن ناوه روکه وه. ته نانه ت شیعی حاجی قادریش بو ماوه ی بیست و چه ند سالیک دوای مه رگی، تا کوتایی شه ری یه که م، که سی بو قه و مایه تی به ده نگ نه هیتا له شیعردا. وه ک ده بیه م یه که م شیعی قهومی پاش حاجی قادر ته م چه ند به یته ی پیره میرده که له سه ر تاکانی 1920 دا گوتوویه تی:

کچانمان له ژیر به یداغی ره شدا
چاوه لنه هینن به خویتی گه شدا

كورانمان ههموو به ورد و درشت
له رپي نازادي خو نهدن به كوشت

نازادي نايي سهربهستي نايي
نازادي دهبي ههر خوئين به هابي

ئيجا ئه گهر خه به ره كه وهيا دهقي به يته كان هه له ي تيدا بي بم به خشن.

به لام ئه گهر حاجي قادر ههموو دنياشي به دهنك هينابايه ده خليكي نه ده بوو به سهر پاره و سامانه وه. چاويكيش به شيعري سه ده ي نوزده ماندا بگيريت له و يش سووكايه تي پاره و سامان به لاي شاعيري كورده وه ده خويته وه ته نانه ت بچوو بو هه زار ساليش له مه و بهر شاعيري موسلمان ههر زه مي دونياي كردوو.

كه بيته وه بو لاي شاعيري نوخوازي كورد كه ههستي كومه لايه تي و قهومايه تي وهيا چينايه تي به جووته تيدا بزوتوو بوو ده بينين وه ك ئاگر له عومري زه ويدا و كه شيدهدار و... و... به رده بوو ته نانه ت له دژمانيه تي شتي كوئينه دا گه يشته راده ي به لاهه ناني قالي شيعري ته قليدي كه عهرووزه، ئيجا ئه گهر دوزنايه تي ملك و سه رمايه بدهينه وه به حسابي تاو و تينيان بو ناو ئه ده بي كوردي ئه وسا پنه نديان ده چي ته ريزي پنه ندي ديموكراسي به ديكتاتورايه تي وهيا هي به رخ به گورگ. دژمانيه تي ئه ده بي نوئي كورد له گه ل رابردوو به لاي هه ندي تاقي روشنيره وه گه يشته راده يه ك كه له بيروباوه ري نووسراوياندا وه ها راده نوئين گويا سه رنه كه وتني شوړشه كاني كورد ده چي ته وه بو سه رو كايه تي ئه و شوړشانه كه بريتي بووه له فيودال و ديندار. به لام پيشمان نالي پروليتاريه كه مان له كوي خه وتبوو؟ دهنگيكي له به ره وه نه هات؟ له خووه په لاماريكي نه دا؟ به هه مه حال لي ره كارمان به و پرسيارانه وه نييه هه رچه ند به سه هوو چوون له و ته رزه به ديهيانه له لايه ن ئه وانهي به خه باته وه خه ريكن ده كي شيته وه بو خانه ويرا ني.

راستيه كه ي دردونگي نوخوازه كان له وه ي پي ده لين «ميراتي» وه ها به لاي ناواقعيه ته وه رو ي گه يشته پله ي جووته وه ري (ازدواجيه) كه ده مانديت له نووسيندا له شي فيودال و پاره دار به نوو كه چه قوي رق و غه زه بي ئه ديه كانمان ئه نجن ئه نجن ده كرا كه چي به زوريش ده ستيان له ئالاي شي مي زي ئه و «زوردارانه» چه ور ده بوو. هه ميشه ده مان ديت شوړشگيري بيست ساليه ي كه نمايشتي درهنده و برنده ي دژي «چه وسينه ره وه» ده گيرا، له مناسه به دا چايه و قاوه ي له ديوه خانه كانيان ده گيرا... ئه مه ش ئاكاميكي ئاساييه له تي كه لبووني واقعي شه پرله لي داو و نه زه ري ه ي

تیژرۆ له بۆتهی فکری شلکدا. به لām نه گه یشتنه جیی هیچ یه کیک لهو ته مایانهی نو یخوازی کورد به ئومیدیان بوو، بووه هۆی دامر کانه وهی رق و بوغزی به شیکی ئەدیبه کان و تا رادهیه کیش له تیکرای ئەدیبه کانه وه جوړیک ریزنان له که له پوور دهر که وتوو.

به هه حال ئەدهبی نوئی کوردی که له سه ره تابه وه به ته و ژمه وه به ره نگاری باری سیاسی – ئابووری بووه، به خوئی ئایدۆلۆژییه سه ره به چه پیه وه هه میسه دوژمنانه سه یری ئەو ده سه لاتانهی کردوو که به دۆستی دانه ناوون ئیتر زه ویدار وه یا دیندار وه یا وه زیفه دار... دیاره دوژمنابه تیش ئەو پیوه ندیه نییه که نامه کهی کاک ئەمیر لینه وه ده دویت دهنه ده بی بلین ئەدهبی سوڤیه تیستانیش پیوه ندی به ئیستعمار وه هه یه.

به ره له وهی ده ست له نووسین هه لگرم چه ند روون کردنه وه یه ک به پیویست ده زانم نه کا ته مومژیکی به سه هووبه ره له مه به سه ته کانم بئالی:

1- له ئاست سیاسه تی به ره ی ده وه ته سو سیالیست وه یا کۆمونیسته کاندای من چ گله ییم نییه به دلشیدا نایه ت نه زه ره کانیان لیکه مه کیشانه و پیوانه ی ره فتاریان چونکه ده زانم «ده ولت» هه تا بلئی جودایه له «نه زه ره یه»... واقع هه تا بلئی جودایه له خه یال... من ته نها له حاله تیکدا بو مناقشه نه زه ره کیه یان لی به خه به ره ده هیتم که ناچاریم ره فتاریان هه لسه نگینم ئەویش لهو بارانه دا ده بی که دۆسته کانیان به خوړایی و بی لزوم له سه ره ئەو هه لوه ستانه یان بکه نه وه که هی پشتگیری لی کردن نیین به تایه تی له لایه ن میلیله تی وه کوو کورده وه که وا به حال ده توانی یان ناتوانی پشتگیری له خو شی بکات، له که سیشه وه پشتگیری لی نه کراوه.

2- کۆمونیستی کورد ئەگه ره با بده نه وه به ره و ئامانجه کانی قه ومایه تی و چاره نووسی نه ته وایه تی کورد، بادانه وه یه ک که پینداویستی بیروباوه ریکی تازه یان بی، له هه موو تا قمیگ زیاتر ده توانن خزمه تی کورد بکه ن چونکه هه م پیوه ندی دۆستایه تی یان به ملا و به ولادا شریته ی کیشاوه هه م پتریش له خه لق قسه یان لی ده سه لمیندری.

3- روخسه تم به خو م داوه، له زه مینه ی بی مه به ستیه وه، به دللی خو م و به و شیوازه ی خو ی به سه ره ته عبیردا ده سه پینتی، بدویم. له م مه یدانه ی ته عبیرشدا نووسه ره و بیریاره زله کان گوته ی وه ها برنده و بیباکانه یان به کار هیناوه بیته شه رمشکینه ی قه له میگ که قسه کانی له شه خسیه تی هیچ که سیک نادوین.

4- من که دیم له گوشه‌ی بیلایه‌نییه‌وه سه‌یری رووداوه‌کانی میژوی رابردوو ده‌که‌م و چاکه و خراپه‌ی کومه‌لایه‌تی لیږه به پیشه‌وه ده‌ده‌مه‌وه به پیوانه‌ی سه‌رده‌می خوی گه‌لیک پتر له بیرپاره ماددیه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و ئەم سه‌رده‌مه‌ش له زولم و زۆره‌وه وه‌ته‌نگ دیم، هه‌رچه‌ند نه‌ من و نه‌ که‌س‌یش ده‌توانی به‌ وه‌هم و ورپته‌ش به‌ره‌ه‌لستان لی بکات.

ئه‌بوو زه‌رپی غه‌فاری به‌ر له 1300 سال گوتوو‌یه‌تی «عجبت لرجل لا یجد القوت فی بیه‌ته‌ثم لا یشهر سیفه‌ علی العالم - پی‌م سه‌یره بابایه‌ک نان له مال‌ه‌که‌یدا شک نه‌بات و شمشیر له رووی دنیا هه‌لنه‌کیشی». بلین چی به‌ران‌به‌ر بابایه‌کی به‌ر له 100 سال و 1000 سال له برسان مردوو و شمشیری‌شی هه‌لنه‌کیشاوه. بوته‌عه‌بد و هه‌لنه‌گه‌راوه‌ته‌وه. بوتی له قور دروست کردوو و سجده‌ی بو بردوه. قسه‌ی رو‌شن‌بیرانه‌ی بو کراوه و که‌وتوته‌ دووی شه‌عه‌به‌ده. بلین چی!!

من ده‌ست بو‌ئه‌و رووداوانه‌ دریز ناکه‌م بیان‌شویتم، هه‌روه‌ک ناز و فیزی ده‌نگ دلیر و زار قه‌له‌بالغی ئەم سه‌رده‌مه‌ش به‌ ره‌وا نازانم، چونکه‌ شیواندنی راستیه‌کانی میژوو سوود به‌ میلیت ناگه‌یه‌نی، به‌ ره‌وا زانی‌نی ناز و فیزی ئەم سه‌رده‌مه‌ش له‌به‌ر ره‌نگ و بینیکی قه‌ومایه‌تی وه‌یا چینایه‌تی له‌ خوی هه‌لسووی هه‌ر ده‌بیته‌وه‌تی چوونی مافی جه‌ماوه‌ری بیده‌سه‌لات. چ‌عه‌بدایه‌تی «بلال الحبشی» به‌ر له 1350 سال ره‌وا دیتراپی چ نازی سه‌روک ریک‌خراوی ئەم سه‌رده‌مه‌ ریزی لی بندری هه‌ر ده‌کیشیته‌وه‌ بو‌چه‌ماندنه‌وه‌ی قامه‌تی مرو‌فایه‌تی. من ده‌لیم با مه‌ردبین و ده‌سد‌ریژی له‌عه‌مه‌له‌ و فه‌لاح و کاسبکار و خوینده‌وار و که‌ره‌وار و تیکرای بینه‌وایان نه‌که‌ین و مافی به‌کاره‌یتانی قه‌ناعه‌تیا‌ن پی‌ بده‌ین چ له‌ رو‌دسیا بیت و چ له‌ رووسیا و چ له‌ بیتوین و چ له‌ چبایش.

5- ئەم نووسینه‌ له‌ تاکه‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌روونی من زه‌نه‌ ده‌کات، پیوه‌ندی به‌هیچ‌که‌س و لایه‌نیک و مه‌به‌ستی‌که‌وه‌ نییه‌، له‌ خزمه‌تی راستی و کوردایه‌تی به‌ولاره‌، ئەویش به‌ پی‌ بر کردنی هوش و هه‌ستم.

باوکم گوتوو‌یه‌تی:

بستیکی له‌ خاک و عه‌ردی کوردی
نایدەم به‌ مه‌رقه‌دی سوهره‌وه‌ردی

به‌لای منیشه‌وه قودسیه‌تی کوردایه‌تی وه‌ک قودسیه‌تی فه‌له‌ستین به‌لای عه‌ره‌ب و قودسیه‌تی فۆلگۆگراد به‌لای رووسه‌وه ژووی هه‌موو شتیک ده‌چیته‌وه. ره‌نگه له‌مه‌دا هیشتان مافی ته‌واوی کورایه‌تییم به‌کار نه‌هینابی چونکه من که بێم له به‌راورد کردندا «کوردایه‌تی» به «رووسایه‌تی» بگرم و لینی تی نه‌په‌رینم حیسابی زه‌عیفی کورد و هیژی رۆسم له‌بیر خۆم بردۆته‌وه که هه‌رگیز نابێ له‌بیر بچیته‌وه، چونکه بیویسته به‌زه‌یی مرۆف بۆ مرۆفی لی قه‌وماو پتر بجوولێ. ته‌گه‌ر کورد هینده‌ی رووس به‌هیژ بووبایه رووسیش وه‌ک کوردی ئیستا که بیایه، ویزدان لینی داوا ده‌کردم په‌رۆشم بۆ رووس گه‌لیک گه‌لیک پتر بێ له په‌رۆشی ئیستا که ی رووس بۆ کورد. ناوی ته‌و میلله‌ته به‌هیزانه‌ی پینان ده‌گوتری ئیستعمار لیره‌دا ناهینم چونکه تا که کوردیک شک نابم زمانیان به‌چاکه لی بگێری تا که خه‌باتکه‌ریکی کوردیشم نه‌دیتوه له‌عنه‌تیا لی نه‌کات. باسی شه‌یتان له زه‌مینیه‌ی سۆزی مرۆفایه‌تیدا جینی نابیته‌وه.

کاکه ته‌میر!

نازانم له کویت! چۆن نامته‌ پێ ده‌گات! له‌و به‌ینه‌دا که پینج سال به‌سه‌ر نامه‌که‌تدا تیده‌په‌ریت بیرورات سه‌ری به‌چییه‌وه ناوه! له هه‌رای پاش رمانی شایه‌تی ئیران چ هه‌واریکت بۆ خۆت په‌سه‌ند کردوه! من له راپۆرتی قسه‌کانت ئارداویژی ماددی میژووپی و جده‌لیم ره‌چاو کرد، ئنجا ته‌گه‌ر چاوم هه‌له‌ی کردی داوای به‌خشین ده‌که‌م نه‌ک له‌به‌ر ته‌وه‌ی، خوا نه‌خواسته، من باوه‌رینان به‌ راره‌وی جده‌لی عه‌یب دار بکه‌ن به‌لکوو له‌به‌ر ته‌وه‌ی بێ لزوم له‌و هه‌موو رووبه‌رانه‌دا وتویژی ره‌خنه‌گرانه‌م رووی له‌ نامه‌که‌ت کردوه. به هه‌مه‌حال له‌ لای خۆمه‌وه موژده‌ی به‌خشینت به‌خۆم ده‌دم. له هه‌له‌وستی ناچاریه‌وه ته‌م نووسینه‌ت بۆ به‌رێ ده‌که‌م به قاسیدی رۆژنامه‌ی «العراق» دا که هه‌فتانه‌ رۆژیکیان زمانی کوردانه‌ی تیدا ده‌گه‌رێ و که‌له‌به‌ریکی له‌یه‌کدی بێ ئاگایی ده‌گرێ، به‌لکوو نووسینه‌که‌م وه‌ک راسپارده‌ی ناو شووشه‌ی به‌ده‌مه‌وانه که ده‌دریته شه‌پۆلی ده‌ریا، ته‌میش بگاته کناریک به‌نده‌ری تۆی لئوه‌ نزیک بێ... سیاس بۆ تۆ و نامه‌که‌ت و رۆژنامه‌ی عیراق که هه‌لی ده‌روون کردنه‌وه‌تان پێ به‌خشیم.

به‌دیار ئومیدی هه‌لکه‌وتیکه‌وه که به‌ دینت گه‌ش بيمه‌وه وه‌یا ده‌نگ و سه‌دای خۆشیم پێ بگات، به‌ ریز و سۆزه‌وه، ده‌ستی دو‌عاخوازی و ئاواتی ته‌مه‌نی درێژ و کامه‌رانی و به‌رزیت بۆ هه‌له‌به‌رم.

«...»