

شانو

باوهر

و

رهسنايه تي

هه قيه يثينيڪ

له گه ل هونه رمه ند < همه ره شيده هه رس > دا

ششمانو

باوهر

و

رهسه نایه تی

هه فیه یقینیک

له گه ل هونه رمه ند < حه مه ره شهید هه رهس > دا

هه فیه یقینیک

له گه ل

< حه مه ره شهید هه رهس > ی

هونه رمه ند دا <><><>

له بلاو کراوه کانی گۆفاری < خویندکاری کورد > ی

ریکخراوی خویندکارانی سو سیالیستی کورد له نه وروپا = سوکسه =

به هاری / 2002

2714

=====

چەند وشەیه کی پتویست

ئەگەرچی ھونەری شانۆ قورساییه کی پتویست و رەگوریشەیه کی بە بەراورد بە لایەنەکانی دیکە ھونەر و ئەدەب لە تیبو تێمەدا نییە ، کەچی لەو تەمەنە کورت و پڕ لە ھەواراز و نشیویدا کە تۆماری کردووە ، لاپەرە ڤە گەش و پڕ لە مانا و سەرکەوتنی دیاری بۆ نەخشانووین . سەرورە ئەمەش وەک سەرەتا ، دەستپێک ، لەخۆبووردوویی و رەنج کیشان بۆ ئەو ھونەرەمەندە مەزنانە دەگەریتەووە کە سەرباری چەندین باری ناھەموار و ژیانی تال و بیلەزەتی بندەستی و تەنانەت ئاستی پەسەند نەکردنی ئەو ھونەرە لەلایەن ئەقل و کۆمەڵگای پڕ لە دابونەرتی چەسپاوی کوردەوارییەو ، جیی ریزلینان و مایە دڵخۆشییە کی بەرچاوە . ئیدی بۆ ھەمووان ئاشکراوە ، کە ھەلبژاندنی خانەیه کی ھونەری لەم بابەتە و خۆدۆزینەو تیبدا و ھەول بۆ بەرەوپیشچوونی چەند دژاورو پڕ لە بەرپرسیاریتییە .

ھونەری شانۆ ، گەر لە ئاستی ئەو ئەرکانەدا بیت ، کە پێی ناسراوە و لێی داوا دەکرێت ، ھونەریکی راستەوخۆی کاریگەری بەزەبرە و دەتوانی بارستاییە کی گەورە گۆران لە کۆمەڵدا لەئەستۆی خۆی بگرێ . بۆ ئەو بارودۆخە کی کوردی تیدایە ، شانۆ توانیویەتی گوزارە لە کۆمەڵی پرسی دۆزی کورد و رەھەندی ھونەری خۆی بکات .

لەگەڵ دەرکردن بەم راستییانە و تین و تاو سەندنی گیانی بەرخۆدان و بەگۆچوونەوێ سیاسیەتی داگیرکراوی و دابەشکراوی کە سەھەھایە کە لە لایەن دوژمنانی کوردەووە سیستەماتیکانە دەرھەق بە کورد پیادە دەکرێ ، ھونەرەمەند ” ھەمە رەشید ھەرەس ” بە ھۆشیاری و باوەرێکی تەواوە چارەنووسی خۆی لەگەڵدا گری داوە و رەنج و ماندوو بوونی لە پیناودا دەکیشی .

ھونەرەمەند ” ھەرەس ” بۆ ئەو خەم و مەبەستانە چۆتە سەر شانۆ تا گوزارە و نمایشی ئەو باسانە <

دۆزی نەتەوەکە > بە باوەر و ھەلویتستیکەو بەکات ، کە ھەبوون و چارەنووسی ھەموومان پتووە وابەستەبووە . خۆدۆزینەوێ ئەویش لە پنتیکدا ، کە کیشە نەتەوەکە یەتی ، خستییە سەر خولیا کی ھوتنە تیکۆشان بۆ خەون و ئاواتە پیرۆزەکان . . . ئەمەش لە بەرھەمەکانیدا بەلگە راستیمان لێی بۆ بەدیار دەکەوێت . پنت و سەنگەری کوردایەتی بەھەموو رەھەندەکانییەو ئەو مەودا بەرین و پڕ لە مانا و ئامانجە، کە بەھەناسەیه کی گەرەمەو لە ھەلومەرجیکی زۆر دژواری سیاسی و کۆمەلایەتی و رۆشنبیرییدا و لە ژیر باری ستەمی نەتەواپەتیدا وەک ئاسۆی رزگاری و کێلگە مەعریفی رووی تیکراوە و خراوەتە کارەو .

چەندایەتی و چوناہتییە بەرھەمەکانیش لە ھەر پلە و ساتیکدا بوون و ئاوینە بالانمای واقعی کوردستان و دەرەتانی جموجول و پەسەندکردن بووە . لە تیبو ھەناوی نەبوون یان کزی و لاوازیی دیاردەیه کەو ، تیبھەلچوون بۆ پیکھینان و شوناس پەیداکردن یان بەخشین کراوە . ئەمەش بەلگە راستی و حاشاھەلنەگری ئەو مەسەلە یەن ، کە کاری شانۆ و مێژوو کە سەخت و پڕ لە ئەستەم بووە .

ئەم چاوپێکەوتنە بەسەرداچوونەوێ کی مێژوویی و تۆماری بە ناگای زۆر لایەن و کون و قوژبنی راستییەکانە ، کە < ھەرەس > ی ھونەرەمەند ھەم تیبدا بەشدار و ھەم ئاگاداری بووە . لەتەک ئەم راستیەدا دەکرێت ئەمە بە ئاوردانەوێ کی بە پەرۆشانە و گەشتیکی ھونەرەمەند بۆ دنیای شانۆی کوردی و بیرەوہرییەکانی دابنریت .

پرسیارەکان بەھاری 2001 ئاراستە ی ھونەرەمەند کروان و لە ئەیلوولدا وەرانیان دراوہتەو و تیبستا لە دووتویی ئەم بەرگەدا دەکەوێتە بەردەست تیبوہی خۆشەویست .

تیمه‌ی سوکسه .. که با وهرمان به رۆشنبیری نه‌ته‌وه‌بیانه هه‌یه ، خۆمان به به‌ختیار ده‌زانین ئه‌م به‌ره‌مه
بخه‌ینه به‌ده‌ستی خوینه‌رانی کورد و هیوادارین به‌م کاره‌مان خزمه‌تییکی چکۆلانه‌ی کتیبخانه‌ی هه‌ژاری کوردمان
کردبیت .

به‌هاری 2002

لیژنه‌ی رۆشنبیری

<> ده‌تانه‌وئ به‌ شانۆ چی بکه‌ن ؟ ره‌خه‌گرتن ، گۆزان ، به‌ره‌وپیشچوون ؟! کام له‌م چه‌مکانه
ئامانجی کاری هونه‌ری ئیوه‌یه ؟ ئه‌ی شانۆ ده‌توانیت له‌م بواره‌دا چ رۆلێک ببینی ... به‌ تایبه‌تی
له‌ هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی ولاتی ئیمه‌دا ؟ دیاره‌ به‌ به‌رچاوگرتنی ولاتی
داگیرکراو و دابه‌شکراو ؟ .

شانۆ لای من ریگایه‌که‌ ئه‌وه‌ی با وهرم پنه‌تی تیایدا ده‌ری به‌رم . وه‌ک چۆن ئه‌دیپیک با وهری به‌ مه‌سه‌له‌یه‌که‌ و له
ئه‌ده‌به‌که‌یدا ره‌نگی پنده‌داته‌وه‌ یان شیوه‌ کاریک له‌ تابلۆکانیدا ده‌ری ده‌بریت . یان ... یان ... لیره‌دا ئه‌وه
ده‌لیم هونه‌رمه‌ندی وا هه‌یه‌ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌رکه‌وئ پیتی نه‌نک نییه ، له‌ شانۆیه‌که‌وه‌ بۆ شانۆیه‌کی تر له‌م
په‌ری راسته‌وه‌ بۆ ئه‌وپه‌ری چه‌پ یان له‌سه‌ر ته‌لی هه‌ر فه‌لسه‌فه‌یه‌ک سه‌ما بکات ، ئه‌گرچی هه‌ر له‌ میانه‌ی دوو
شانۆدا دوو چه‌مکی دژ به‌ یه‌ک بدا به‌ده‌سته‌وه‌ . به‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ ده‌گوتريت بازرگانانی هونه‌ر . هونه‌رمه‌ند
ده‌بی خاوه‌نی نامه‌یه‌کی دیاریکراو بیت له‌ ناخیدا بۆی قوول بووینته‌وه‌ و بیگه‌بینیت و داکوکی لی بکات .
ته‌رازووی منیش بۆ ره‌سه‌نیتی و ناره‌سه‌نی هونه‌رمه‌ند ئه‌وه‌ کیشانه‌که‌یه‌تی . ئه‌وه‌ی مایه‌ی شانازی منه
هه‌رگیز بۆ ئه‌وه‌ نه‌گه‌راوم رووناکی له‌ کوئ بیت خۆم به‌مه‌ به‌ر تیشکه‌که‌ی تا ده‌رکه‌وم ، به‌لکو من بۆ ئه‌و
بابه‌ته‌ گه‌راوم که‌ خۆم با وهرم پیتی بووه . هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ من به‌ره‌مه‌م له‌چاو رۆژانێکی دوور و میژوووه‌کی سی
و ئه‌وه‌نده‌ سه‌له‌دا زۆر که‌مه‌ . به‌لام ئه‌وه‌ی کردومه‌ هه‌موو خزمه‌تی یه‌ک بۆچوون ده‌که‌ن ئه‌ویش بیری
کوردایه‌تییه . جا نووسه‌ر و ده‌ره‌ینه‌رم هه‌لبژاردوه‌ له‌ ته‌کیاندا کارم کردوه‌ ، با وهرم به‌ ده‌قیک نه‌بووبی لینی
نزیک نه‌که‌وتومه‌ته‌وه‌ . له‌به‌ر ئه‌وه‌ کاری شانۆیی ده‌بیت کۆمه‌له‌ هونه‌رمه‌ندیکی پیتی هه‌لبسیت ، که‌ یه‌ک
بیروبوچوون کۆیان بکاته‌وه‌ . ته‌مه‌ش بۆ من زۆر ناسان نه‌بوو له‌سه‌ر هه‌لبژاردنی ده‌قه‌کان مشت و مپو و سه‌ر
ئیشه‌ی زۆرم بۆ ده‌هاته‌ پیشه‌وه‌ . ناچار له‌ سالانی پێش ئاواره‌بیم خۆم ده‌ستم کرد به‌ ده‌ق هه‌لبژاردن و وه‌رگێران و
ناماده‌کردن و نووسینی .

ئه‌وه‌ بوو له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکان و تا ناوه‌راستی هه‌شتاکان چیرۆکه‌کانی [میراتی و کابرا سه‌یره‌که‌ ، گولاله‌ ،
دوژمنی گه‌ل] م وه‌ک ناماده‌کردن یان نووسین خسته‌ سه‌ر شانۆ و خۆشم وه‌ک ئه‌کته‌ر یان یاریده‌ده‌ری ده‌ره‌ینه‌ر
کارم له‌ناویاندا کرد .

به‌راستی ئه‌و سالانه‌ سالانی زێڕینی من بوون ، چونکه‌ ئه‌و کاته‌ له‌ کۆمه‌له‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کاندا کارم ده‌کرد و
براده‌رانی هونه‌رمه‌ندم له‌و کۆمه‌له‌یه‌ زۆر پشتیان گرتم . به‌ تایبه‌تی هونه‌رمه‌ند < ته‌ها خه‌لیل و عه‌بدولی
حه‌مه‌ جوان > ی هاوڕیم که‌ بیروبوچوونمان زۆر له‌ یه‌که‌وه‌ نزیک بوو هه‌ر چه‌کم بنوووسیایه‌ ده‌بوایه‌
رووناکی سه‌ر شانۆ ببینی و بپه‌ به‌ره‌م . ئه‌وه‌شی که‌ ده‌منووسی ، کتومت خزمه‌تی بیری نه‌ته‌وه‌یی کوردی
ده‌کرد . له‌وانه‌ چیرۆکی (گولاله‌) زۆر به‌ ناشکرایی ئه‌وه‌ی پتوه‌ دیاره . من ئه‌کته‌ریکی شانۆیی ، به‌لام

نەبوونی دەقی شانۆیی و سستی نووسەرانی شانۆیی و ۆەرگێرانی شانۆیی وایای لیکردم ، ناچار دەست بکەم بە نووسین و ھەلبژاردنی دەقی بیگانە و گونجانندی لەگەڵ ھەلومەرجی ئەو سەردەمە باشووری کوردستاندا . جا وەک ئەکتەر نامانجی من لەم ھونەرەدا ئەوەیە ، بتوانم توانایەک بەکار بهێنم بۆ قۆستنهووی ھەر باریک کە لەکاتی نووندا دەکەوم بەسەریدا بیکەم بە بناغە و لەسەو بناغەییەو ۆەرخنەییەک ، داھینانیک ، گۆرانیک ھەلچنم . ئەمەش جاری وا ھەبوو لە ۆەرھینان و تەنانەت لە دەقیش چوومەتە ۆەرەو و مافم داو بە بەلگرتنی نوونەکە و فرین بۆ ئەو مەبەستە خۆم دەمەوێت . ئەمە جار جار کیشەشی بۆ دروستکردووم . من زۆر جار دەقەکە بەسەند و کۆمپیاڵ و قالب نازانم و کتومت خۆمی پێو نایستەو . تەنانەت ئەگەر خۆشم بیانووسم . من شانۆ بەو گۆرەپانە پیرۆزە دەزانم کە لە وێژدانی بێنەرم نزیک دەخاتەو و لەگەڵ بێنەردا لەناو یەکتیریدا تیکەل دەبین . ھەرۆک چۆن دینداریک لە جیگایەکی پیرۆزی وەک مزگوت وکەنێسە لەگەڵ خۆشەویستی خواوێند و پێغەمبەراند ئاویتە یەکتەر دەبن ، ئێمەیش ئاواھین .

خۆ میجرابی مزگوت و کەنێسەش ھەر شانۆییە ، بۆیە منیش ھەر شانۆییەک راستی بکاتە نامانجی و جەماوەر چەواشە نەکات و لەبەرە ی نەتەو کەیدا بیت ، ئەو وەک ئەو شوینە پیرۆزانە وان بۆ من . لەوە بترازیت جاری وا ھەییە شانۆ وەک چایخانەییەک یا سێرک و کابارییەک دەبیت تەماشای بکریت و کاتی رابواردنی تیایدا بەسەر بیری . شانۆ ھەپی خەو نییە ، ئەسپیککی بەرەلا نییە ، ئوتومبیلی بی بڕیک نییە . جەماوەر خەو لیبخات و چەواشەیان بکات و بەرەو ھەلڈیریان بەریت .

شانۆ لای من ، منی کوردی ولات داگیرکراو و پارچەپارچەکراو ئەمە بۆ ئەو مەجەکە نەترسە بیت یەخە ی جەماوەر راتەکینی ، جاپی رووخواندی فەلسەفەیی چەواشەکەر و ریسواکردنی بیروباویری تیکدەری ھاوردە بدات . لەھەمان کاتدا جاپی بنیاتنانی ریگچارە ی راست و دروستی نەتەو یی بدات و ھەلۆیستی لەو تاقیکردنەوانی نەتەو کەمانەو و ۆەرگریت ، کە ئەگەر ھەر نەتەو یەکی خاوەن کیان ، تا بی کیانیش ئەو تاقیکردنەو دەوڵەتمەندە ھەبوا یە - دەبوا یە شانۆکانیان تەژی بوا یە لەو بەرھەمانی ئەو چەمکە نیشان دەدەن . تەنانەت کاریکی واش بکرایە ، کە ببوا یە تە بابەتی شانۆ بیگانەکانیش بە کورد . کەچی بە داخەو ھەولدان لەو بارە یو زۆر کەمە . ئەمەش دەگەر پیتەو بۆ خەملا ندنیکی چەواشە . ئەمە گەنجە ھونەر مەندەکان دەتوانم بلێم ئینتەلایان لەناو لەبەر کردندا پیکراو .

ئەو کاتە ی من لە کوردستان بووم و ئیستا کەش ھەر کە دینە سەر قسە کردن لەمە پ شانۆو ھەر لە (تسبیس) و (ئەسخیلۆس) و (سۆفوکلیس) و (یوبیدس) ھو تە دەگاتە سەر مارلو و شکسپییر و مۆلییر و چیکخەف و ستانسلافسکی و بریخت و کۆ و کۆ و ئینجا لۆزانس ئۆلیقیە و جان لوی بارۆ و ... ھتد . ھەموو ئەمانە ی بە رۆژی لە دایکبوونیانەو لەبەرە و ھەرچی بەرھەمیشتیان ھەییە بۆت ریز ئەکا و شانازیش بە خۆیەو دەکات کە زۆر رۆشنییرە .

من نالیم ئەمە راست نییە یان نابۆ و بیت ، بەلکو ئەو دەلیم کە تۆ ئەم ھەموو ھەولانەت داو ، چۆن لە شانۆی کوردیدا چۆن رەنگت پێداو نەتەو ؟؟! باشە ھیچ بەرگیککی کوردیت کردوو بە ئەزمونەکانی ئەواندا و بیخەیتە سەر شانۆکە ی خۆت ؟ خۆ ئەگەر وا نەبیت یاللا ی دەکرد میژووی ژیا نی خزمە مردوو کانیشت دەر خ دەکرد ، بە منی کوردی بی ولات چی ؟؟! .

ھەندێ کەس < زۆر کە من > دەبیژن شانۆی نەتەو یی نییە ، بەلکو شانۆ بە زمانی نەتەو یەکی

دیاریکراو دەپەیفیت . بەلام ئهوانه بیانەوی یا نا ، مۆرکی نەتەویدی بوون بە شانۆوه دیاره ، بەتایبەت کاتی دەقیك دەخریتە سەر شانۆ کولتور و هیما و ئەندیشەیی ئەو نەتەویدیە تا رادەیهکی زۆر دەنوینی و دەدەپریت . شانۆ بەشیکە لە کولتوری نەتەویدیە ک ، ج جیاوازی کولتوری چەند بیت ، ئەوا جیاوازی شانۆش لە نەتەویدیە کەوه بۆ یەکیکی تر هەمان دووری لە خۆی دەگریت .

ئەم بۆچوونە زیاتر لەو کەسانەوه دیت کە شارەزای کولتورەکی خۆیان نین و دەیانەویت لە کولتوری ئەوروپاییەکان یان کولتوری ئەو نەتەوانەیی سەردەستەیی نەتەویدی کوردن لە سەرانی سەری کوردستاندا بخولینەوه . جا ئەوانە هەرچی بەرهمەییکی جیهانی بکەن دور بیت لە کولتوری کوردەوه رەنجیان دەچیتە سەرەشی بیگانە بە کوردەوه . ئەو هونەرەندەش بیەویت و نەیهویت دەبیتە هونەرەندیکی ئێرانی ، عێراقی ، تورکی یان سووری . پیرۆزی بیت و نمونەیی ئەوانەش زۆرن .

یەلماز گۆنای خۆ زۆر لە میژبوو لە سینەمای ترکدا کاری دەکرد و سالی سالی لەناو سینەمای ترکدا بزر بوو ، بەلام کاتی بوو بە یەلماز گۆنای ، وەک ئەستێرەیهکی پرشنگدار ، کە دەستی دایە خزمەتی نەتەویدی بەو هونەرە . هەرەها کاکای قوبادی زۆر دەمیکە لە سینەمای ئێرانییدا کار دەکات ، بەلام نەبوو بە هیچ تا << کاتیک بۆ ئەسپە مەسـتەکانی >> بەرهمەیینا . خەلیل شەوقی ، قاسم محمد ، روناک شەوقی وەک ئەکتەر ، وەک دەرھینەر و وەک نووسەر ئەمانە هەموو جیگەیی شیاوی خۆیان هەیه لە شانۆدا ، بەلام شانۆی عێراقی و عەرەبی . هەمووش بە دەمی خۆیان بە خۆمیان گوتوو ئەمە کوردین ، بەلام داخە هەرچەندە هونەرەندە بن ، بەلام من چۆن سەیری ئەفسەریکی کورد دەکەم لە سوپای عێراقی عەرەبییدا نایبیتە پێشمەرگەیی کوردستان ئاواش سەیری هونەرەندیکی زمان کوردی دەکەم لە سەر شانۆی بیگانە .

<< هونەرەندە بە گشتی و شانۆکار بەتایبەت پێویستە تا چ ئاکاریک شارەزایی باری کۆمەڵایەتی و پاشخانێ میژوویی و هەلومەرجی سیاسی نەتەویدی بیت ؟ ئەم بە ئاگابوونە چ یارمەتییهکی هونەرەندە لە کارەکانیدا دەدات ؟ .

+ پێشمەرگەیهک بەلای منەوه پێش ئەوی چەک هەلگری و بداتە شاخ و کیو دەبیت لە پێشدا جوگرافیای کوردستان بزانی . .. لە کوی دەرستان هەیه لە کوی کانیاو هەیه دووری کانیهک یان سەرچاوهیهکی ئاو لەوی ترهوه چەندە ، ئەشکەوت ، قەدپر ، رەز و باخ ، دیهاتەکان باری ژیاکان و ئاستی خەلکەکی بۆ کورپەروری ، هۆز و بنەمالەکانیان دۆستایەتی نیوانیان ، دۆزمنایەتیان . ئهـگەر ئەمانە نەزانی و لێی بە ئاگا نەبیت ، دەرنابات و بگرە زوو تێدەکەویت . دەتوانم بلێم ژیاکانی هەمیشە لەمەترسیدایە و تەنانت سیفەتە شوێنگیریهکی تەواو ناکات ، کە پێویستە هۆشیار و زرنک و زانیاری بەرفراوانی هەبیت .

هونەرەندی هەمان ریشوین تەواو کەری کارەکیهتی . بەتایبەتی ئەکتەر و دەرھینەر . جاری بە لای منەوه کفرە دەرھینەریک ، بۆ نمونە درامایەک دەرھینەری رووداوهکانی لە لادیهک دابیت و ئەویش لادیتی نەدیبت و تێیدا نەژیابیت . یان رووداوهکانی لەناو ئاغاودەرەبهگدا بیت و ئەمیش سەری لەسیستەمی دەرەبهگایەتی تەقەیی بیت . یان چاپخانەیهکی میلی و ئەمیش رۆژانە چەند کاتیک تێدا نەردبیتە سەر . یان رووداوهکە لە چینه بالاکانی کۆمەڵەماندا رووی دابیت و ئەمیش سەری نەکردبیت بەو جۆرە مال و خانەوادانەدا

. یان میژووی نه ته وه که ی شارهزا نه بیت و شانۆگه ریبه کی میژووی نه ته وه که ی بهرهم بهینیت ، یان خاوه نی فلسفه فهیه کی دیاریکراو نه بیت و چیرۆکیکی وا بهرهم بهینیت که باس له بنه ماکانی بوونی بیری نه ته وه یی کوردی یان ههر فلسفه فهیه کی تر بکات . جا ئەمانه هه ندیکی پیوسته بیان خوینیتته وه و تاوتویان بکات وه ک بابته میژوویه کان . به لام هه ندیکی تریسان پیوستی به ئاماده بوونی هه یه وه ک خودی خو ی وه ک بابته کۆمه لایه تییه که .

ئه کتەر و دهرهینه ری کورد ده بی قالبووی ناو بازاره که و دیوه خانه که و جاده و کۆلانه کان و چینه کانی کۆمه له که ی له نه خوینده واریکه وه تا خاوه ن پروانه می بهرز ، له کریکاریکه وه تا جوتیاریک و له وانیشه وه تا سه رمایه دار و دهره به گیک . ئینجا له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه کی تر و هتد ئه گه ر هونه رمه ندی شانۆ به م جوړه نه بیت ، هونه ره که ی درۆزن و بهرهمه که شی شلۆق دهرده چیت . که واته پیداویستییه شاراوه کانی هونه رمه ند بارستاییه کی شیوا ی فلسفه فی و سیاسی و میژووی و کۆمه لایه تییه . به تایه تی ئه وه ی په یوه ندی به نه ته وه که یه وه هه یه ئینجا دهره پشته که ی دوای ئه وه ش هه موو جیهان .

شانۆش ئاوپنه ی هه ر هه موو ئه وانیه که باسمان کرد و به زیادیشه وه . ئاوپنه ش راستگۆیه له گه ل ئه و وینه یه ی پیچه وانیه ده کاته وه . جا ئه گه ر ئاوپنه یه ک به ته لخی وینه نیشان بدات ، ئاوپنه نییه و هونه رمه ندیش ئه گه ر به ته وا ی هه لومه رجه که بهرجه سته نه کات و داهینه رانه نه یگه یه نیت ، ئه وه هونه رمه ند نییه .

زۆرجار بووه بینهر وتوویه تی فلانه ئه کتەر دهره که ی لینه هات . ئه وه دهرک نه کردنه به نهینیه کی تر ، ئه ویش ئه وه یه که ئه و ئه کتهره فری به سه ر ئه و پاشخانه - باکراونده وه نییه و ئه و که سایه تییه ی ئه م رۆله که ی ده بینێ به خه ویش نه یدیوه . بۆ نمونه براده ریک ده یویست رۆلی تلپاکخۆز ببینی ، که چی له ژبانیدا تلپاکیشی نه دیوو چجای تلپاکخۆزی . له هه موشی گرنگتر دلسۆزییه بۆ بابته که با هونه رمه ند زۆر تیگه یشتوش بیت له باره ی هه موو ئه و چه مکانه وه که لیتی دواین ، که دلسۆزی نه بوو دیسانه وه ریه سه که ده کاته وه خوری .

له م ماوه یه دا ئه کتهریکم دی له بهرهمه میکدا رۆلی سه رۆک مه فره زه یه کی به عسه فاشسته کانی وه رگرتبوو ، هه ر هه مان ئه کتەر کاتیک له کوردستان بووم ، خودی خو ی به عسیش و جهیشی شه عبیش و خو فرۆشیش بوو . هه ر که دیم راسته وخۆ جارانیم بیره که وته وه . سه یرم کرد هه ر خو یه تی و رۆلی خو ییشی ده بینێ ، جا چونکه راستگۆ نه بوو ، رۆله که ی زیاتر کۆمیدی بوو له وه ی بینهر لئوی لی بکروژیت .

بینهری ساویلکه ش ده یانگوت به خوا دهره که ی خو ش بوو هه ر ده توت خو یانن هیچ جیاوازی له گه ل راستیدا نه بوو . جا ئه گه ر ئه و به ئاگا بوونه دلسۆزی و پاکیتی بچیته ته کیه وه ، ئه وا رۆله که ده بیته رۆلیکی خوینمژانه و بینهر دیته وه بیری یان ئه وه ی له لا بهرجه سته ده بیت که له زیندانه کانی کوردستاندا ئه منه کان چیان به سه ر رۆله ی نه ته وه که ماندا هیناوه و جاریکی تر ریگه نه دریت ئه و دیوزمانه بینه وه باشووری کوردستان ، به لام کاکێ ئه کتهر هه رچه نده ئه وه رۆله که ی بوو ، که چی به شیوه یه کی تر گه یانندی . که واته دلسۆزی بۆ بابته که مه رجه یه که م و سه ره کییه .

< چ که لین و نا جو ریبه ک ده که ویته نیوان ده قنکیکی شانۆیی و پرۆسه ی نمایشه کردنی ئه و ده قه ؟ دهرهینه ر چه ند رۆل له م بواره دا ده گتیریت و چه ند بۆی هه یه ” نازاد ” ه به ویستی خو ی مامه له به ده قه وه بکات ؟ به کورتی جیاوازی نیوان تیوری و پراکتیک له م بواره دا چۆن ده بینن ؟

له کاتیکیدا ئیوه له ههردوو بواردا ئەزمووتان ههیه ؟ .

+ بۆ وهلامی ئەم پرسیاره پیم چاکه نمونهیهکی زیندوو روونی بکاتهوه . چیرۆکی (بازرگانی فینیسیا) ی شکسپیر رۆژئیکی سهههکی که رووداوهکانی ئه و چیرۆکه به زۆری له دهوری ئه و کارهکتهره دهخولینهوه ، ئه ویش کارهکتهری ” شایلوکه ” شایلوکه جووله کهیهکی سـووخۆری درنده و جهرک قایمه . دهیهویتی له جیاتی ئه و پارهی دی داویه به < ئەنتۆنیو > تهگهر له ماوهی خۆیدا نهیداتهوه ، یهک کیلو گوشت له سهه سنگی < ئەنتۆنیو > بکاتهوه هتد .

ئهم چیرۆکه له سهه شانۆ له ئەلمانیا نمایش کرا . کاته کهشی کاتی که فوکولی نازییه کان بوو دژی جووله که . دهرهینههه و تهکتهره کان کاریکی وایان کرد رهوایی بدهنه قهلاچۆکردنی جووله که له ئەلمانیا دا . هه مان به زۆری چیرۆک له رووسیای ئه و کاته دا نمایش کرا له لایهن دهرهینههه ریکی جووله که وه . < شایلوکه > یان وهک فریشتهیهک بهرجهسته کرد که چۆن به ناڕه واپلانی بۆ داده نین مافه رهواکهی بدهنه دواوه . چیرۆکی هه رهه مان چیرۆک بوو بـه دستکاریکردن . که واته جۆری جولانه وه و یاریکردن به دهربرین له لایهن هونه رمه ندانی سهه شانۆکه ، ئه و دهقه کهش ده که ویتته ژیر کۆنتڕۆلی ئه وانه وه . تهکتهر ده توانی یهک ووشه یان یهک رسته به چهنده ها جۆر ده بریت . جاری وا هه یه ئه و دهربرین و جولانه وه یه بـه پینچه وانهی ویستی نو سه ره که و فله سه فه که شی .

ئهمه له کاتیکیدا هونه رمه نده کان بیانه ویت نامه یهک بگه یینن که خۆیان باوه ریان پیه تی . خۆ ته گهر دهقه کهش و هونه رمه نده کانی سهه شانۆش کتومت له هه مان بۆ چوندا یه کبگرنه وه ئه و کاته هونه رمه ندی شانۆیی ده بیته ئەلقه یه کی گه یاندن له نیوان نو سه ر و بینه ره کاتیدا . نمونه یه کی تریش شانۆگه ری [سه له ی نانکه ر و ته نه که] . نو سه ر زۆر هه ولی دا بو مه سه له چینه یه تیه کان زیاتر بهرجهسته بن ، به لام هونه رمه ندانی ئه و شانۆگه ریانه یان ته نجامدا ، مه سه له نه ته وه یه که یان تیدا هینه یه پیشه وه و زه قیان کرده وه .

< نو سه ر و دهره یینه هه ر هه خنه گر له کویدا ده توانن پیکه وه هه لکه ن و به دیدی هه ر دوو لا ده قییک ، شانۆ نامه یه ک ، کاریکی هونه ری ده وله مه ند بکه ن و گورپه وه ژمی بده نی ؟ .

+ له زۆریه ی شانۆییه کاندای نو سه ر ناماده نابیت . به تایبه تی ته گهر ئه و شانۆییه دهقه که ی هی نو سه ریکی بیگانه بیت ، یان نو سه ره که ی نه ماییت . لیره دا به لای منه وه وا راستتره دهقه که به ده ستپاکییه وه پیشکه ش بکریت و ده ستکاری بییر و ناوه رۆکی نه کریت . به تایبه تی ته گهر ئه و دهقه له لایهن که سی دو وه مه وه ناماده نه کرایته وه . ئه و کاته بۆ ناماده که ره هه یه به پتی بۆ چوون و ویستی خۆی ده ستکاری بکاته وه . یان جاری وا هه یه نو سه ریک سوود له ده قینکی تر وه رده گریت و خۆی به جۆریکی تر دا یده پزیتته وه .

ئهمه یان من له شانۆگه ری { گولاله } دا پتی هه لسام . هه روه ها له { میرات } ی قاسم محمه د { کابرا سهیره که } ی نازم حکمه ت دا . من پیم وایه ده قی شانۆیی تا ده کریت له لایهن ته کته ریکی نو سه ره وه یان دهره یینه ریکی نو سه ره وه بیت هه یچ نه بیت وهک ناماده کردن له لایهن ئه و هونه رمه ندانه وه که شاره زان . نو سه ری کورد تا ئیستا له و باوه رده دا نیم بتوان وهک هه سته ته کتهر و دهره یینه ر چیرۆک بنوسن . جاری له سالانی

چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌که‌م ده‌که‌م ، پیم کفر و نارپه‌وا و نا راستیی و نا هونه‌رییه ، ههرچی هه‌یه له پیناوی خزمه‌ت و چاره‌سه‌ری دهرده‌کانیدا نه‌بیت . ته‌وانه‌ی وا بو هونه‌ر به تاییه‌تی بو شانۆ ناچن ، ده‌یان‌ه‌ویت له ژیر ههر ناویک ، بوچوونیک ، فله‌سه‌فه‌یه‌ک یا قوتابخانه‌یه‌کی جیاواز به‌و ئه‌رکه شانۆ به باریکی تردا به‌رن .

ئه‌وا من سووک و ئاسان ده‌لیم خو‌شی له‌دوژمنه‌کانمان... به‌لام من تا ئیستا ئه‌وه‌م نه‌گووتوه ، چونکه دهره‌پشانی ئه‌و بوچوونانه تا ئیستا له‌ناو جه‌ماوه‌ری کوردا و به تاییه‌تی بینه‌ری شانۆ له ریزی نه‌بواندان .

بیگومان ته‌وانه‌ی ده‌یان‌ه‌ویت له ده‌ست‌نیشانکردن و چاره‌سه‌رکردنی دهرده‌کانی کۆمه‌ل ، شانۆی کوردی بو وولاتان و دهره‌ده‌رکردنی به‌رن ، نه‌یان توانیوه نه‌داهینانیککی وا بخه‌نه روه‌ت ، نه‌جه‌ماوه‌ره‌که به‌و بالۆره‌یه‌ی لیبی ده‌ده‌ن قایل بکه‌ن . وه‌ک له زۆر بو‌نه‌ی تردا لیبی دوام ، ئه‌وه‌ی نه‌توانیت هه‌لومه‌رجی نه‌ته‌وه‌که‌ی گوزاره لیبکات و به‌رجه‌سته بکات له‌گوفتار و ره‌فتاره‌کانیدا .

ئه‌وه‌ی له‌لایه‌نه جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی ژبانی نه‌ته‌وه‌که‌ی - وه‌ک ئاماژه‌مان پێدا - سه‌ری ته‌قه‌ی بیت ، ده‌یه‌وی به خه‌یالی خو‌ی به بیانوی پیشه‌که‌وتن و نو‌بخوازی و ئه‌زمونگه‌ری و ... هته‌ده‌وه ، به‌لێ به‌م بیانوانه‌وه چاوپاوه له جه‌ماوه‌ر بکات و گوايه شتیکی تازه‌ی هیناوه و خو‌ی پرۆفیسۆره و به‌لام خه‌لک تیبی ناگات . من ئه‌مه به { به‌رگه‌ نوییه‌که‌ی پادشا } ی ده‌زانم .

تۆ وه‌ره سه‌هیری کۆمه‌له‌که‌ت که ” کالآ ده‌بیت به‌قه‌د بالا بیت ” کۆمه‌لێکی سه‌رکو‌تکراوی چه‌واشه‌کراوی ده‌ستی جو‌ره‌ها دوژمنی درنده ، ئه‌مه چۆن هه‌زمی < بیکیت و کامۆ و سارته‌ر > ده‌کات . چووزانیت ده‌لین چی ؟ هه‌ر نه‌بیت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و دنیا و گه‌ردوون و چه‌مک و یواری ژبان و هه‌لومه‌رجی پیشه‌که‌وتنه‌ی ئه‌و ته‌وانه به‌ره‌مه‌یان تیدا نووسیوه ، جارێ به‌م نامۆیه و له شتیوازی تارمایی خه‌ون و خه‌یال به‌ولاوه هه‌چی دیکه‌ی لێ رامان ناگات . ده‌نا خو‌ بوونی ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه وه‌ک خو‌یی چیش جار جار زیان نادات ، تاوه‌کو بینه‌ر بزانیته له‌ودیو ئه‌ویشه‌وه بابه‌تی تر هه‌یه . به‌لام کاکێ < وجودی - Existentialist > هه‌موو جارێک به‌ره‌مه‌ی ئه‌مانه وه‌ک چه‌کوش بگرت به‌ده‌سته‌وه ، مێشکی بینه‌ری پێبکو‌تیتته‌وه وا ده‌کات . جارێ یه‌که‌میان له‌به‌ر ئه‌وه‌یه به‌ده‌قی خو‌مالی ناو‌یریت و په‌ی به نه‌ینیه‌کانی نابات . ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی نامۆیی خو‌یه‌تی به هه‌موو شتیکی نه‌ته‌وه‌که‌ی له زمان و مێژوو و ژبانی کۆمه‌له‌یه‌تی و هه‌له‌که‌وتی جوگرافی و سیاسی و بگه‌ر به‌ر ره‌ش‌ن‌بیری و سروشتیه‌که‌ی ولات و نه‌ته‌وه‌که‌ی . ئینجا له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ده‌زانیت هه‌رچی بکات ناگاته بارستایی ته‌وانه‌ی زۆر ده‌میکه پیشی ئه‌ویان داوه‌ته‌وه و له‌م مه‌یدانه‌دا جێ ده‌ستیان ره‌نگینه . ناچار به شتی نامۆی نارسه‌ن و کرچ و کال به‌ ناو و ناوینشانی سه‌یرو عه‌تتیکه‌وه سه‌مای سه‌ر شانۆی نه‌زۆک ده‌ست پێده‌کات و قسه‌ی قه‌له‌و قه‌له‌و و پف هه‌لدروا‌ویش ده‌فرۆشی به هه‌ندێ مشتته‌ری نه‌زان و ساویلکه .

ئه‌مه‌ش وه‌ک ئاماژه‌م پێدا خه‌ونی دوژمنانی کوردیشه هه‌ر بو‌یه‌شه وه‌ک به‌لگه بو قسه‌کانم بازاری ئه‌مانه له شتی خو‌مالی زیاتر و گه‌رمتر بوو ، وه فشار و گوشاری هینده‌یان له‌سه‌ر نه‌بوو .

جسا سه‌یر ده‌که‌ین له‌ رووی مێژوویییه‌وه ئه‌و بابه‌ته هونه‌رمه‌ندانه نه‌ک له ریزی یه‌که‌مدا نین به‌لکو له دووه‌م ریزیشدا به‌رچاوا ناکه‌ون . ده‌با له ریزی هه‌ره‌ دووه‌ بو خۆیان بگه‌رین . ئه‌وه‌ی ده‌قاو ده‌ق بو نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌لێ و نه‌چیتته قولایی دهره‌ویناوه‌وه و ده‌ست نه‌خاته سه‌ر ئازاره‌که‌ی و کۆلنجه‌که‌ی نه‌شیلێ ، به‌ته‌مای ده‌ستی ریز نه‌بیت و دوا‌ی خو‌یشی هه‌چ ناو و نیشانیکی جیناهیلێت و به‌ر نه‌فرته‌ی جه‌ماوه‌ر و مێژوو ده‌که‌ویت . دیاره که من وا به‌و توندیه‌ی دیمه‌ گۆ ئاراسته‌ی قسه‌کانم له‌هه‌موومانه ، ته‌نها پال پشتم ئه‌وه باری کوله‌مه‌رگی و میحنه‌ته‌ی

نەتەوہ کەمە و ئەو چاوەروانیی و داخوای و پێداویسیستیا یەنە کە لێم چاوەروان دەکات و ئەرک و شەرەفمە بە ئەنجامیان بگەینەم .

منیش حەزم دەکرد خەلکی ولاتیکی سەر بە خۆدار بوومایە و نەتەوہ یەکی وەک هەر یەکیک لە گەلانی ئەسکەندنافی بوومایە ، یان فەرەنسیییەک یان هەر هیچ نەبیت عەرەبیک ، فارسیک ، ترکیک بوومایە . ئەوکاتە منیش پێم کەمی نەبوو شانۆم بکرا یە بە چایخانە و کابارییە ، نەک قوتابخانە . ئەو هونەر مەندە کە شوفشی ئەو دەکات شانۆی هاوردە وەک خۆی دەسەپینی بەسەر جەماوەری کوردا . بۆ ئەوێ ئەو شێوازە بۆ خزمەتی کۆمەڵە کە ی بگۆنچینی و بەرگینکی کوردی نەکات بە بەردا و تاموچێژیکی خۆمالی نەبیت . من بۆی بچم و گۆی لە بلەمە بلەمی ئەو بگرم . ئەمڕۆ تەکنەلۆژیای ئەمەندە پیشکەوتووە ، بە فلیم و فیدیۆ و سی دی و کۆمپیوتەر و هتد دەتوانم لە سەرچاوەکانیەو نزیکی بمەوێ .

بیتگومان هیچ لاساییە کیش وەک رەسەنە کە نییە .

<> چۆن دەتوانریت پەییوەندی نیوان [شانۆ ، تەلەفزیون ، سینەما] هاوتاهەنگ بکەیت ؟

کاریگەریتی کام لەمانە زیاترە و بۆ ؟ ئایا لە دنیای ئەمڕۆدا نامیتری TV کە لە مالی هەر کەسێکدا هەیە بایەخی ئەوانی دیکە کە مەتر نەکردۆتەو ؟ یان سینەما و فلیمی ئەمەریکی جیتی بە شانۆنامەکانی شکسپیر و مۆلییر و بریخت و گۆرگی و شاگردانی دیکە ئەم بوارە کە مەتر نەکردۆتەو ؟ .

+ بیگومان جیاوازی ئینجانە یەک کە گۆلی نایلۆنی دەستکردی تیدا بیت لە گەل ئینجانە یەکی تردا کە گۆلی سروشتی زیندووی تیدا بیت چەندە ، ئەوا جیاوازی نیوان شانۆ لە لایەک و تەلەفزیون و سینەما لە لایەکی ترەو نیشان دەدات . یان دەتوانین بلتین شانۆ ئەگەر رووی فەرشیک بیت ، ئەوا تەلەفزیون و سینەما ئەودییۆتی .

بیگومان هەر درامایەک دەتوانریت بە شیوەی سینەمایی یان تەلەفزیونی نیشان بدیت ، بەلام وەک شانۆیی و لەسەر شانۆ لە بواریکی سنوورداردا دەرەخسیت و دیمەنەکانی هەمووی شانۆکە دەیگریتە باوەش . بەلام تەلەفزیون و سینەما سنووریان بۆ نییە و بوارە کە یان پانوبەرینە و سەر بەستی جولانەو و هەلسووکەت تیایدا نازادترە . هەر وەها ئیستا سینەما لە بواری کۆمپیوتەردا شەقاوی زۆر بەرینی ناوە . فیلە سینەمایەکان شاراو و نزیکی لە راستییەو . ئەمانە کە مەتر بۆ شانۆ لواون . ئیستا سینەما بۆتە بازەرگانییەکی زۆر گەورە <

دوالت دیزنی > ئەو کۆمپانیای گەورە یە زیاتر لە چارەکیکی سەرما یە جیهانی بە دەستەو یە پەلی هاویشتووە تە ناو بازەرگانییە گەورەکانی تریشەو کە زۆر دووریشە لە بواری سینەما .

هەر وەها تەلەفزیون ئەویش بە هەمان شیوە بۆتە بازەرگانییەکی گەورە و چەندەها گروپی جۆراوجۆر شیوە کۆمپانیایان وەرگرتووە و لە کاردان ، بەتایبەتی لە ئەمەریکا .

بەلام ئەمانە دەتوانم بلیم تاموچێژیان بە دراما نەهیشتووە . زیاتر هەلۆ دەدای پارەن لەوێ بە تەنگ هونەرە کەوێ بێن .

تەکنەلۆژیای جیگە ی هونەرە کە ی گرتۆتەو . دەر برین کۆمپیوتەر دەیکات ، کامیتر کۆمپیوتەر کۆتێژۆلی دەکات . گەنگترین ئەکتەر دەهینن وای لێدە کەن دەیکەن بە گەورەترین ئەستێرە ی سینەمایی ، زۆر بە ی زۆری

ئەوانەى لە سىنەمادا رۆل دەبينن بە پارە و سەرمایەى خۆيان بوونەتە ھونەرمەندى سىنەمايى و تەلەفزيونى .
ھەر لەبەر ئەو ھۆيانەيە ھونەرمەندى شانۆيى وەك ھونەر بەرزەبالاترن .

ئەمە وەك سىنەماو تەلەفزيون و ئەو تەكنەلۆژيا پيشكەوتووى لە ئەوروپا و ئەمەريكا ھەيە . بەلام لاى
ئيمەى كورد تا ئىستتا نەگەيشتويين بەو تەكنەلۆژيا و تەكنيكانە . تەنانەت ئەو چەند فليم و چەندەھا بەرھەمە
تەلەفزيونيەى ھەمانە .

دەتوانم بلييم بى رتوش ، رەنگيان داووتەوہ . جا ئەگەر ھونەر بن يان نەبن ھەر خودى خۆيانن و تەكنيك ئەو
رۆلە بەرچاوەى نيبە لە يارمەتيدانى ھەر ئەكتەر و دەرھينەريکدا ، بۆ ئەوہى زياتر لەوہى ھەيە نيشانى بدات .
لەسینەمادا كۆمپيوتر لە مکیاجکردنیش يارمەتى دەدات ، بالابەرزى و کورتە بالايى و جوانى و ناشرينى ،
ئەمانە ھەموو دەتوانریت لە سینەمادا رەنگبداوتەوہ و بگوردري . بەلام لەگەل ئەم ھەموو بۆ لوانەى سینەما و
تەلەفزيون ، شانۆ ھەر تاموچيژ و تايبەتمەندى و مانای ھونەرى خۆى ھەيە و جيا لەوان بينەرى ھەميشەيى ھەيە
. چونکە شانۆ ھونەريکى زیندووترە . من لەئەمەريکاي باکوور دەژييم ، لە < ئۆنتاريو - کەنەدا - > شاريکى
بچکۆلە ھەيە پەنجاي کيلۆمەتریک ليمەوہ دوورە . شارەکە ناوى < سترادفۆرد > ە . ليرە شانۆيەکى لیبە رۆژانە
فيسيقالى شانۆيى لیدەکریت و ھەموو بەرھەمەکانى شکسپير و مارلۆ و جۆن شتاين بيک و جارجارەش
بەرھەمى نووسەرى تريشى تیکەلاو دەکەن . ئەکتەرەکانى ھەر ھەمويان لەبارستايى و بگرە ئەکتەرى
جیھانين .

ئەم شارە لەجیھاندا بەھۆى ئەو شانۆيەوہ ناوبانگيکى مەزنى بۆ خۆى دروستکردوہ لە ھەموو باکوورى
ئەمەريکا و ئەوروپاوہ بۆى دین . بليتەکەشى ئەمەندە گرانە کە دەق بيست ئەوئەندەى نرخى بليتتيکى
سىنەمايەکیانە . مانای 100 دۆلار نرخەکەيتى ، کەچى رۆژ نيبە ھۆلەکەى کورسيبەکى بەتالى تيدا بيمينتەوہ
. زۆربەى ئەوانەى سالى جاريکيش ناچنە سینەما يان ھەرناچن ، بەلام بۆ ھەموو بەرھەمەتيکى ئەم شانۆ مەزنە
ئامادە دەبن و ھەرگيز بەينى تيناخەن .

جا جياوازی شانۆ لەگەل سینەما و تەلەفزيوندا ئەوہيە کەوا چى تيدا پيشکەش دەکریت و کين ئەوانەى پيى
ھەلدەستن ئەوان شتى مەزن پيشکەش دەکەن و کەمتر يان ھەر فوو ناکەنە خۆيان . جا ئەو شانۆيانەى کە
دەقەکانيان نوپيە و نووسەرى ئەمەريکى و کەندەى دەيانووسن ، ھەمان ئەو ئەکتەرەنەش ناميشى دەکەن . ھەر
ھەمان شتياو و رپوشوونى شانۆيە کەوا لە ھەموو شوپنيکدا وەك کەلچەرى ميللى خۆيان داھينانى تيدا دەکەن .
جا داھينانەکەش پەيوەندى بە سەليقەى نووسەر ، دەرھينەر ، ئەکتەرەوہيە ، کەسيشمان نەديوہ لەسەر شانۆ
بفريت وەك برادەريک لە ووتوويزيکدا لەم بەينەدا خويندەمەوہ شتى وای ووتوہ فرينە فرين .

<> ئايا ھونەرمەندى شانۆيى دەتوانریت ببيتە ھونەرمەندى تەلەفزيونى و سینەما ؟ .

+ بيگومان ئەوہ دەشى . ئەوہ نابيين ئەو ھەموو ھونەرمەندە مەزنانەى جیھان زۆربەيان لە شانۆوہ دەستيان
پيکردوہ . بەلاى منەوہ ھەر ھونەرمەنديک ئەگەر لە سینەمادا نەتوانریت بچيتە سەر شانۆ ، ئەوا
ھونەرمەنديکسى بە توانا نيبە ، چونکە شانۆ زياتر سەليقە و بەھرى ھونەرمەند دەردەخات . لەسەر شانۆ ھەر
ھەلەپەک روو بدات لەلايەن ئەکتەرەوہ تازە وەك فيشەک وایە کەدەرچوو ناگەرپتەوہ بەپيچەوانەوہ لە سینەمادا

بینراویک ده توانریت ئەمەندە دووبارە بکریتهوه تا دەرەیتنەرەکه پیتی رازی دەبیت . بەلام وەک ووتم لەسەر شانۆ ئەگەر ئەکتەر هەڵەیهکی کرد ، دەرەیتنەر لە پشت پەردەوه مەگەر هەر قژ بریتتەوه . لەوه زیاتر هیچ ناکریت . جا بۆیه دەلیم هەر ئەکتەریکی سەر شانۆ لەسینەمادا بەتواناتر دەبیت . بۆ نموونە زۆر لەو بەرەمانەیی لەشانۆوه دەمانبرده بەر کامیرای تەلهفزیون ، مەگەر بەدەگمەن دووبارەکردنەوهی تیادا روو بدایه ، چونکه ئەکتەری شانۆیی دەقی بەوهوه گرتوووه که لەبەر کامیراش کۆنترۆلی بینراوهکه بکات و زیاتر رۆڵەکهی لە نامیز بگریت . ئەکتەری شانۆیی زیاتر پرۆای بەخۆیهتی . ئەم پرۆا بەخۆبوونەش لەبەر کامیراش هەر هەمان پرۆایه ، چونکه ئەزموونی شانۆیی لە تەکیدایه . بەلام ئەکتەریکی سینەمایی که شانۆی تاقی نەکردبیتتەوه ، ئەوا پرۆای بەکامیراکهیه . پرۆای بەوهیه ئەگەر توانای رۆڵەکهشی نەبیت ئەوا کامیرا بۆی دەشاریتتەوه . وەک ووتمان لە سینەمادا فیل زۆره ، بەلام ئەوه بۆ شانۆ نارهخسیت .

<> چ داهینانیک لە بواری شانۆی کوردیدا هەیه جیی سەرنجتان بوو بیت / بیت ؟ ئەی ئیوه به هیوای چ داهینانیکن ؟.

+ داهینان مانای لابردنی شتوازیکی و هینانی شتوازیکی نوێ و جیاواز بە شتوازی پیتشوووه . لە شانۆی کوردیدا ئەمە تا سنووریک چوووه پیتشوووه . لە چەمکی دیکۆر و پەردە و رووناکییەوه تا سنووریک تریش پەیرهویکردنی شتوازی که پێیان دەگوت < بریخت > ی که ئەمەشیان هەر بەو شتووه کتومتە نەبوو . ئەوه نەبیت که دیواری چوارەم نەما و جارجارەش ئەکتەرەکان دەچوونە ناو جەماوەرهوه یان لەکاتی نمایشدا لەگەڵ بینهرهکان دەدوان ، رووناکی و تاریکی دیمەنەکانی دەگۆری نەک پەردە .

ئەمانە هەندیک داهینانبوون لە سالانی هەفتاکاندا کهوتنە ناو شانۆی کوردییەوه و بەداهینان لە شانۆی کوردیدا دادەنران ، بەلام وەک شانۆ بەگشتی ئەگەر کتومتیش پەیره و بکرایه ئەوا شتوازی و قوتابخانەیهکی تاییهت بوو . جاری وا هەیه داهینان باریکی نینگەتیقانه دەدا بەدەستەوه .

بۆ نمونه دەرەیتنەریک دەیهویت لەشانۆییەکی تاییهتدا داهینانیک بدات بە دەستەوه بۆ ئەوهی شانۆ بەره و بارساتییهک و ستاتیکیکی بەرز ببات ، که چی بەپێچهوانەوه شتوازه کهی دزیو دەبیت و لەباتی سەرکەوتن خۆی تووشی نووچدانیک ترسناک دەکات و دەبیتە مایه کالته و لاقتیی بینهران و هەرس نەکردنی ئەو هونەرەهی دەیدا بە دەستەوه . ئەمەش بە زۆری تووشی ئەو دەرەیتنەرەنه دەبیت ، که لە کاتی هەقەیقیین و بۆنەکاندا زۆر دەلین و ناچار دەیانەویت تازەگەرییهک بهیننە ئاراه . جا ئەگەر ئەم زۆر بلییانە هەر لە بنەرەتەوه سەلیقهی هونەرەکیان نەبیت ، دەکەونه ئەو چالەوه . زۆر هەن شەش شەش و حەوت حەوت دەدەنە بەری ، وەلی هەرچی چۆنیک پەلهقاژه بکەن و هەلبەزنەوه ، هەر نامۆ و خەوشن بە هونەرەکهوه .

داهینان بەلای منەوه ئەو پالەپەستۆیه نییه بە میشکی خۆتی بەدیت تا شتوازیکی بدۆزیتەوه و ناوی بنییت داهینان ، بەلکو داهینان بەندە بەو بەهره و سەلیقهیهی که هەتە . ئەمەش هەزارهها کتیب و وانە و قوتابخانە بگەریت چنگت ناخات . ئەمە دیارییه که خواوەند و سروشت پێیان داویت و تۆ ناتوانیت بیسهنیت و بیکریت و قەززی بکهیت . ئیدی زۆر لەو خەیاڵبازییهی بەناوی داهینان و تازەگەرییهوه قسەیی لێ دەکریت ناراسته و سواربوونی ئەسپی خەیاڵ و نامەستولانه قسەکردنە لە شانۆ و هونەر و زۆر شتی دیکه . هەلبەتە گەلی لایەنی

داهینان پتویستی به پالپشتی پرۆسیستی گه شه کردن و به ره و پینشچون ههیه .
لهو میحنهتهی ئه مپۆ کوردی تیدایه ناستی ئه و به ره و پینشچون و گه شه کردنه دیاره چهنده ، بۆیه پتویسته
هونه رمه ند له هه موو که سیتی دیکه زیاتر ریالیست بینتر بیت و باز به سه ره هه قیقه ته کاندایه نهدات و قه واره ی خۆی
و ده ور به ره که ی بزانی. ده نا وه کو تر هه ره کس ده توانی کۆمه لێ رسته و دروشم به کوردی کاویژ بکاته وه و
بیافرۆشیت به جه ماوه ر ، به لām میژوو چی ده لێ ئه وه شتیکی دیکه هیه . هه ره له سه ره به هره و توانای خۆرستی
ده لیم بنه ماله ههیه هه ره که گۆرانی ده لێن زۆر به یان ده نگیان خۆشه و ناسک ده چرن . هه ره له هه مان
بنه ماله دا تیدایه ده نگی خۆش نییه . که واته ئه وه یان له جینه کاندایه ده نک خۆشی نییه . نیگار کیشان ،
ئه ده ب ، مۆسیقاژهنین ، خه تخۆشی ... هتد ئه مانه هه مووی به نده به به ره وه سه لیه وه .

ئه گه ره وه ک مه سه له یه کی ریزه دیش بۆی بچین ، ئه وا زیاد له سه دا هه شتای هه ره هونه ریک ده بیت به هره و
سه لیه بناغه که ی بیت . هه موو که سه ده توانی گۆرانی بلیت ، به لām هه موو که سه ده نگی خۆش نییه . هه ره
که سه ییک ده توانی نیگار یک بکیشی ، به لām هه موو که سه نیگار کیش نییه . ئه وه ی هه زی له شانۆ کرد
مه رج نییه تیدایه پیشکه ویت ، جا با وه ک تیوری گه وره ترین شاره زا بیت . چونکه ئه مه هونه ره خه لک سه ییری
ئه وه ده که ن تۆ چی ده ده ییت به ده سه وه و چی پیشکه شه ده که ییت و توانات چه نده . وه سه تای وا هه یه
شتی ئه وتۆی به خه یالدا دیت ، گه وره ترین ئه ندازیار ده رکی پیناکات ، چونکه وه سه تای خانوه که
سه لیه که ی پینچا ویتی له که ره که یه وه ، به لām ئه ندازیاره که به پله یه کی به رز دوا ناوه ندی
ته وا و کردوه هه ره له خۆیه وه بواری ئه ندازیاری هه لباردوه .

چه نده ها جار ئه ندازیاره کان لای خۆمان بۆ ئه نجامدانی پرۆژه یه ک پرسیاریان له وه سه تا باش و خاوه ن
ئه زمونه کان کردوه و ده ره نه نجامیش ده سه تخۆشانه له ئه ندازیاره که کراوه . به لām خۆشه ختانه له شانۆدا
کاره که وا نییه . به هره و سه لیه و داهینان هه ره ئه کته ره خۆی خاوه نییتی و به ده ست خۆیه وه یه تی . به ده گمه ن
باس له داهینان ده کریت له بواری داهیناندا .

جا لیته دا من وه ک ئه کته ریک له داهینان ده دویم له به ره ئه وه پیشه کی هه یج پرۆژه یه کم بۆ داهینان پی
نییه ، به لکو داهینان ئه وه یه له کاتی ئاماده کردن و ده سه تر کردن به به ره مه ییک ئه وه داهینانه خۆی دیته
ناخته وه . ئه وه شه په یوه سه ته به و به هره و سه لیه یه ی لیتی دوا یین . جاری وا هه یه له خۆیندنه وه ی ده قیتکدا
شتیکی تازه ئامیزت ده گریت . جاری وا هه یه له سه ره شانۆ ، جاری وا هه یه به ریگادا ده رۆیت سه رنج له
دیاردیه که ده ده ییت . ئه مه له شانۆدا ره نگی پیده ده یته وه . جا ئه مانه به بییری زره هونه رمه ندی بی به هره دا نایه ن
له وانیه که کی هونه رمه ند به لای زۆر دیارده دا تیه رپرت که په یوه ندی به و شانۆیه وه هه یه که ئه ویش له
هه مان کات و ساتدا نمایشی ده کات . به لām ئه وه هه ره ئاوپیش له دیارده که ناداته وه . بۆ ؟ چونکه سه لیه و
به هره که نییه ، ئیتر چی پالی پیوه بنی هه ندیک لیتی رابمینی .

زۆر جار شتی تازه هاتوه به خه یالدا خۆشه سه رم سوورماوه لیتی . بۆ نمونه کۆمه له یه کی کوردی باکور
له یۆنان داوا یان لیکردم شانۆگه ری نه ورۆزیان بۆ بکه م . منیش چیرۆکیکم له سه باره ی نه ورۆزه وه زۆر به ساده و
ساکاری نووسی بۆ ئه وه ی ئه وان نمایشی بکه ن و منیش ده ره یینه که ی ئه نجام بده م . ئاهه نگه که دوو هه فته ی
مابوو زیاتر له ده رۆژ من له گه لیان خه ریک بووم ، چونکه ئه کته ره نه بوون زۆر خۆم به ره نه چرۆ ده زانی و
ئه وانیش ده یانزانی که وتونه ته ژیر باریکی زۆر گرانه وه . دوا ی ده رۆژ ماندوو بوون و سه رقالی نه یان ده زانی چۆن

خۆيانم لى دەرباز بگەن . مەزىنەكەيان ھاتە لام و ووتى ھەقال بە خوادا نەمانزانى نواندن ئەمەندە گرانە ، ئىمە نەشتىن ئەمە بگەين . بەراستى ئەوكاتە خۆم زۆر بىنرخ ھاتە پىش چا و . ووتم توخوا وەرە (ئەوكاتە نىكەي بىست سال بو خەرىكى شانۆبوم) نەمتوانى ئەو شانۆگەرەيە بەئەنجام بەيتم . راستى ئەو ھەبو ئەوان دەموچاوى منيان دەخویندەو ھە لىيان رازى نىم و نمايشەكەيان نەك ھەر لاوازە ، بەلكو ھەر قىزىشى لىدەكرىتەو ھە . ئى منىش ئابرووى خۆم نابەم ، بەم شىوئەيە ئەو بەرھەمە نىشانى جەماوەر بەم . بەتايبەتى لە ئەتىنا و لە شوپنەوارى كەلە ھونەرماندانى وەك < ئەسخىلۆس و سۆفوكلىس و يوربىدس و تسبس > ھەر پىم كەربو . ناچار ووتم باشە با ئاھەنگەكە شانۆگەرى تىدا نەبىت ، بەلام لە ژىرەو ھەدائەشام و نىگەرەن بووم ، بە خۆم دەگووت ئافەرم ھونەرماندى شانۆ ، ئەو ھەتە دەستەوسان ملت نا بۆ نەبوونى شانۆگەرى و توانى ئەو ھەت نەبو بىسەلمىنى ھونەرماندىت !. ئەو رۆژەي ئاھەنگەكە دەستى پىكرە مانگى 88/3 بوو رۆژى 3/22 دەبوایە ئىمە لە < لاقرىو > ھە بەرەو ئەتىنا پەيىن . كە بە پاس سەعات و نىويك دوور بوو ميوانىكىشىمان ھەبوو ناوى مىران بوو كورى كاك ھەمە ھەلى قادر كامەلا بوو و ئىستا وا لە سوید دەژى ، پىش ئەو ھەي بچىنە ناو پاسەكەو بە ئاشتى ھاوسەرم ووت شتىك ھاتوو بە خەيالاً دەمەوئىت درامايەك پىشكەش بگەم . دەمەوئىت [عومەرى خاوەر] ئەو شەھىدە سونبولىيەي كارەساتى ھەلەبجە كە منالەكەي لە نامزدايە ، بىكەم بە درامايەك . پىش نىوسەعات چى كر دوو ھە و چۆن فرۆكە مەرگچىنەكانى بەعس ھەلەبجەيان كىمىباران كر دوو ھە ، ھەتە ئەو كاتەي عومەر خاوەرى شەھىد لەگەل منالەكەيدا گيان دەسپىرن . من ئەو ھەو لەو درامايەدا بەرھەستە دەكەم . بى ئاشتىم ووت بى ئەرك ئەو بوو كە شوشەيە وەك منالەكەي عومەرى خاوەرمەلۆتەكە بگە ھەقت نەبى ... لە پاسەكەشدا ھەندى ووتوئى ئاسايىم فىكرەن . ئىدى چىرۆكىكى رىكوپىك نامادە بوو ... بە كورتى شانۆگرەيەكەمان نىشان دا ھە يەك چۆن عومەرى خاوەر لە وینەكەدا كەتبوو منىش كۆتايەكەم كرد بەو وینەيە . ھەر كتومت بە جلى كوردىيەو ھەك ئەو . بە كابرەي سەر رۆناكى ھۆلەكەشەم ووت ھەر كە وەك وینەكەم لىھات تۆ سى جار تىشكەكە بەدە لە من و سى جار لىھاتەكەي عومەرى خاوەر . ئىتر شانۆگرەيەكە كۆتايى ھات و ماناى چىرۆكىكى نىوسەعاتى بوو .

ئىدى لىرەدا چەند سەرکەوتوو بووم ئەو ھە بىنەر دەيزانىت . وەلى ئەو ھەندەي خۆم بزەنم كە سەرکەوتوبوم ئەو ھەيە كە لەپاش تەواوونى كارەكەم لەدوكانىك شتم بۆ < شايى > كچم دەكرى . پىم وايە بايى پىنج سەد دراخما بوو ، ھەندى يارى و شىرىنى بوو ، كە وىستم پارەكەي بەم كابرەي دوكاندار ووتى ھەرچىبەك دەكرى ھەمووى لەسەر ئەو كۆمەلە خەلكەيە . منىش ئاوپم لىدانەو ھەندىك خەلكى يۆنانى بوون لىھەنگەو ھەوانىش رىيان كەوتبوو ئەو دوكانە و لەو ھەو دەچوو بەدواى مندا ھاتسەن بۆ ئەو ھەي لە ھەلىكدا خۆيانم پى بناسىن . ووتيان . نرەكەي لەسەر ئىمەيە ، تۆ بەو شانۆگرەيە خۆت دەرخست كە لەبوارى شانۆدا لىھاتوئىت . زۆركارت تىكرەين .

ھەموومان گريان ھەرچەندە كوردىش نازانين ، بەلام لە ھەمووى گەيشتىن . ئىستا دەزانين كە ھەلەبجە بەراستى چى بەسەر ھاتوو ، تكايە لىمان گەرى با نرخی ئەو شتوو ھەكەي كپوتە لەسەر ئىمە بىت . چى تىش دەخوازن ھەزەكەين پارەكەي لەسەر ئىمە بىت . جا لەو كەفوكولى ھەلەبجە ولەو لائەواز و بى كەسىيەي خۆمدا لە باتى ئەو ھەي وەلامىيان بەدەمەو ھە ، قورگم پەبوو لە گريان و بەھال پىم كرا بلىم سوپاستان دەكەم . لىرەدا مەبەستم لە داھىنانەكەيە . من بەو بەرھەمە بۆ كۆمەلە كوردىيەكە و جەماوەكەشم سەلمان ، ئەگەر

به‌هره و سه‌لیقه‌ه‌بیت‌داهینان‌ناسانه . ئیتر هه‌ر دواى ئه‌وه من له‌ناو كۆمه‌له‌كه‌دا به‌چاویكى تر سه‌یرده‌كرام . ئه‌وه‌ش زۆر بوو من ، منىكى په‌ناه‌نده‌ی بىكه‌س له‌و و لاتته و له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا . جا ئه‌وه‌ی كرده‌م من به‌داهینانى ده‌زانم . هه‌موو نه‌رىتىكى پرۆقه و ده‌ره‌ینان و رووناكى و دىكوور و هه‌لومه‌رجه‌كانم په‌راند و به‌تاقى ته‌نها له‌گه‌ل خیزانه‌كه‌مدا درامایه‌كى كتوپریمان دا به‌ده‌سته‌وه و پینج سه‌د دراخماش له‌گیرفانماندا مایه‌وه . ئه‌و پارویه تامى هه‌موو ئه‌و سه‌روه‌تانه‌ دینى كه‌ هه‌ندى كه‌س به‌ریایى و ماستاوكردن ده‌ستیان ده‌كه‌وى و خۆیان و هونه‌رکه‌ی پى سووك ده‌كهن . ئیتر له‌وه‌ بترازى ده‌بیت چاوه‌رپى فریشته و به‌هره‌ی داهینان بکه‌م ، ئیستاو داهاتویش ئه‌گه‌ر ته‌مه‌ن یه‌خه‌گیرى كۆتایی نه‌بیت .

﴿ چۆن چه‌ندایه‌تى و چۆنایه‌تى ده‌قى بوو نمایشکردن دیارى ده‌كهن ؟ ﴾

+ به‌پى هه‌لومه‌رجه‌یان له‌ نه‌جمای خویندنه‌وه‌ی چه‌ند ده‌قیكه‌دا به‌مه‌به‌ستى هه‌لسه‌نگاندنى یان به‌به‌ریه‌وه بیت ناماده‌ بکریت یان سوودى لى وه‌گریت و دایرپۆیته‌وه ، به‌و شیوه‌یه‌ی خۆم مه‌به‌ستم بیت . .. ئه‌مه له‌ لایه‌ک ، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه له‌پر شتیک دیت به‌ نه‌ندیشه‌ما و له‌ شانۆنامه‌یه‌كه‌دا گه‌لایه‌ی ده‌كهم و ده‌ینوسمه‌وه . جارى واش هه‌یه‌ براده‌ریک ده‌قیك ده‌هینیت و ده‌یخاته‌ به‌ر ده‌ستم یان بووم باس ده‌کات و ناوه‌رۆکه‌كه‌ی ده‌چیت به‌ میتشکما که‌ بابه‌تیکى ریکوپیکه‌ و له‌سه‌ر شانۆ سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ده‌هینى و بینهران تامه‌زۆرى ده‌بن . کام شانۆی بینهرى لیته‌کییه‌وه ئه‌وه‌ کاره‌ساته . به‌راستى هینانى ده‌قى مردوو پى تام و چیژ و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی بینهر لى گه‌وره‌ترین ره‌نجه‌رۆبونه .

من ته‌نها جاریک ئه‌وه‌م به‌سه‌ر هاتوو ئه‌ویش سالى 1969 بوو ده‌قه‌كه‌ش له‌ نووسینی مامۆستا (ئهمه‌د ده‌نگ گه‌وره) بوو . ریزم هه‌یه‌ بوى زۆر ده‌ستى گرتم ، به‌لام ئه‌و ده‌قه‌ که‌ ناوى < گۆر هه‌له‌که‌ند > بوو من رۆله‌ سه‌ره‌کییه‌که‌م ده‌دی له‌گه‌ل مامۆستا (عومهر عه‌لى ئه‌مین) . هه‌رچه‌نده‌ پیم ووت ئه‌م چیرۆکه‌ سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ناهینیت و هه‌له‌ و په‌له‌ی زۆره‌ و جولانه‌وه‌ و تاموچیژى تیدا نییه . به‌لام نه‌یسه‌لماند و سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش ده‌ره‌ینانه‌که‌شى هه‌ر خۆی بوو .

من که‌ رۆلى شتیکم ده‌دی ده‌یوت له‌ کاتى قسه‌کردنى ئه‌کته‌ره‌کانى تردا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌جولیتته‌وه بو ئه‌وه‌ی بینهر پینه‌که‌نیت و دیالۆگه‌کانى نه‌بیسترین . وای له‌و شانۆگه‌رییه‌ کرد بینهر خه‌و ده‌یبرده‌وه و پیتش کۆتاییه‌که‌ی ده‌چوونه‌ ده‌ره‌وه .

ئىستاش ئه‌وه‌م له‌ بیرناچیتته‌وه . له‌به‌ر ئه‌وه‌ پیتش هه‌لبژاردنى چیرۆکه‌که‌ زۆر بىر له‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه که‌ ئایا ناوه‌رۆکه‌كه‌ی بینهر راده‌کیشى یان نا ... سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست دینى یان نا !؟ نمونه‌یه‌كى تر براده‌ریک رووى لینام له‌ چیرۆکیندا رۆلى سه‌ره‌کی بینم و خۆیشى ده‌رى به‌پینى . که‌ چیرۆکه‌كه‌ی دامى ، هه‌رچه‌ند سه‌رم هینا و سه‌رم برد ووتم ئه‌مه‌ ره‌نجه‌رۆم ده‌کات . به‌لام ووتم با بزانه‌م له‌سه‌ر شانۆ چۆنه‌ ؟ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک له‌سه‌ر شانۆش پرۆقه‌مان کرد سه‌یرم کرد زۆر ویرانه‌ و خه‌له‌که‌ تاقه‌تى ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ وشکانه‌یان نابیت . ئیتر به‌راشکاو پیم ووت ئه‌مه‌ سه‌رکه‌وتن ناباته‌وه ، هه‌رچه‌ند بیانوى هینایه‌وه ، ووتم به‌خوا برا من لیره‌وه‌ مالتاوايت لینه‌که‌م . هیوام وایه‌ سه‌رکه‌وتوو بیت به‌لام به‌خوا برواناکه‌م ئیتر ئه‌وانه‌ی له‌ چیرۆکه‌كه‌دا رۆلیان ده‌بینى یه‌ک دوانىكى تریش به‌ دواى منا وازیان هینا و بوى نه‌خرايه‌ سه‌ر شانۆ . پاش ئه‌وه‌ گروپىكى تر

مۆلەتپان بۆ وەرگرت و ھېنایانە سەر شانۆ . لام وایە سېبەم رۆژی بوو چووم بۆ سەیری ، نازانم ئەو سەعات و نیوہم چۆن لێ رۆیشت . خۆزگەم بەو خەلکە دەخواست کە جێیان دەهێشت و لەنیویدا دەچوونە دەرەوہ . بەلام من وەک ھونەرمنەندیکە شانۆ رووم نەدەھات بچمە دەرەوہ . ناچار تا کۆتایی دانیشتم . زۆرجاری تریش ئەوہم بەسەر ھاتووہ بەتایبەتی لە < دوورەک > ھەکی فازل جاف دا . لەبەرئەوہ چیرۆک پێش دەستیشانکردنی لە میتسکی خۆمدا زۆر تاووتویی دەکەم و پرسیاری زۆر دەکەم .

تەنانەت لەکاتی پرۆقەکانیشدا ، بۆچوونی برادەرەن وەردەگرم . ئیتر دەق ئەوہ نییە ئەگەر خۆت بەچاکت زانی ملی پێوہنییت ، بەلکۆھەلسەنگاندنیکە چاکە دەوێت . ئەبێت شارەزای بۆچوونی جەماوەر بێت چەند لەگەڵتا دەبن و چۆن وەری دەگرن ؟ جێیان فێردەکات ؟ لەم بابەتە دەقەکانی تر سەرکەوتنی بەدەستھێناوہ ؟ یان نا ؟ چەند پێش جەماوەر دەکەوێت و بەمەرجی لێیان داڕ نەبێت . ئەمانە دەبێ پێش کات لێکیان بەدەیتەوہ ، لە ھەمووی گرنگتر ئەوہیە بۆ کوردی ئەم سەردەمە چی ھەلبژیری ؟ ، مەرگەسات یان کۆمیدی یان تیکەلێیان بکەیت !!

بەلای منەوہ تیکەلێیان بکەیت چاکترە ، چونکە کۆمیدی رووت بەھاکانی شانۆ بزر دەکات بەتایبەتی لای ئیمە . جاری وا ھەییە ھەر ئەوہندە ماوہ ئەکەتەرکە بێتە ناو ھۆلەکەوہ و ختوکەیی بینەرەن بەدات . زۆر کەس ھەن وەک ئەکەتەری گەورە ناسراون ، بەلام ئەکەتەر نین . شەکەرۆکەن و ھیشتا لای ئیمە ئەو کێشانە دروست نەبووہ . ئەکەتەر دەبێت بزانی چی دەدات بەدەستەوہ . زۆر ھەن وا دەزانن ھەر ئەکەتەرکە ختوکەیی ھەستی دا و دایە قاقای پیکەنین ئیتر ئەوہ چاکترین ئەکەتەر . ئەویش جاری وا ھەییە دەیداتە بەری ھەموو بەھایەکی رۆلەکی دەخاتە پیناوی گالتەجاری و شەکەرۆکەییەوہ . من لەکاتی نمایشی << شارلی شاپلن >> دا دەگریم . زۆری تریشم دیوہ وا بیڕ دەکەنەوہ ، بەلام ئەو شێوازە دەرپرینە لای ئیمە دەگمەنە .

مەرگەساتیش بینەری کورد وەک ووتە ناچولینێ ، چونکە خۆی لە گەورەترین مەرگەساتدا دەژی و ھیچ مەرگەساتیکە سەر شانۆ لە مەرگەساتی خۆی راستتر و بالابەرتر نییە و بگرە زۆر کورتەبالاشە ، چونکە ئەوہی سەر شانۆ لێرەو لەوێ دەشی جۆری لە فەنتازیای تیکەل کراییت . لەبەر ئەوہ چیرۆکتیک سەرکەوتن دەدات بەدەستەوہ و ھەستی بینەر بەلای خۆیدا رادەکێشی ، بە ھەردوو چەمکە مامەلەیی لەتەکدا بکەیت . رەنگە کەسانیک ئەمە نەسەلمینن ، بەلام من وەک تاقیکردنەوہش لەسەری رۆیشتووم (میراتی) و (سەلەیی نانکەر) دوو نمونەیی ئەم بۆچوونە من . ھەر یەکەیان بە پراوپری ھۆلەکە زیاتر لە یەک مانگ نمایشکران و بەدەگمەن کورسی بەتال لە رۆزانی کۆتایشدا دەدۆزرایوہ . ھۆل جەمی دەھات و بینەرەن بە زەوق و مەبەستیکە بە بایەخوہ دەھاتنە سەیری ئەو نمایشتە . ئەو کاتە دەشمان وەستان ھەر لەبەر ئەوہبوو پشووێک بەدەین و مەسەلە ماندوو بوونی خۆمان بوو ، لەبەر ئەوہی ھەر یەکەمان سەرقال و ماندووی کاری سەرەکی ژیان و پەیداکردنی بژیوی بوو . لەتەک ئەو ئەرکە سەختەیی ژیاندا خۆمان بۆ بەرھەمھێنان و نمایشتی شانۆ ئامادە دەکرد .

لە کۆتایشدا چیرۆکتیک ھەلدەبژیرم ، بینەر ھەلویستی لێوہرگرت . دەیخەمە سەر کەلکەلەیی یاخیبوون لە دیاردە نامۆ و ناقولاکان لە تاقیکردنەوہکانی خۆی نزیک دەکەمەوہ و سەرلەنوێ دایدەریژمەوہ . فێری ئەوہی دەکەم ژیان بەری بلأوہ و بە ھەرچی جۆری بێت دەتوانیت خۆی بدزیتەوہ و بپیتە مرۆقتیکەیی پۆزەتیی و رەنجی بەخەسار نادەم . بە ناخی خۆیدا شوێری دەکەمەوہ و بە ناخی خۆی ئاشنا دەکەم . کەنارگیری لای من

ئەستەمە . بېھبودەبى ھەروھە . ئامانج وونکردن و رۆچوون و خلیسکاندنن بېنەر . ئەوھ کارى ھونەرمنەندى نەتەوھى نېيە .

ئېمە دەبى نەك ھونەر بەلكو گشت كات وسات و ھەلسان و دانىشتن و كاروكرده و ھەموو خەمىكمان خۆ دروستكردن بېت ، بەرزكردنەوھى ئاستى ھۆشيارى مرۆقى كورد بېت . ئەگەر ھەندى كەس ئەم بۆچونەيان لەلا پەشم بېت ، ئەوا نەك وەك ھونەرمنەند رەوا نېيە وەك كوردىكېش تېيان پروانرېت . چونكە ئېمە ھەلومەرچى خاك و نەتەوھەكەمان جياوازه لەگەل ھەلومەرچى ھەر ھەموو خساك و نەتەوھەكانى سەرزەمېن ، ئېتر بە چ پېوانە و تەرازوويەك ، وړېنە و فەلسەفەى بۆشى ھاوردە بسەپېنم بەسەر نەتەوھە بندەستەكەمدا !؟ چۆن سووكايەتى بە سەروەرى مرۆقە پۆزەتېفەكانى نەتەوھەكەم بەكەم و لەگەل گەجەر و گوجەردا ھاوتايان بەكەم و بېانكەمە گالتهجارى خەلكى . ئەگەر ھونەرەكەم نەگەرې بۆ بنەمايەكى ژيانى سەربەرزى و نەيكاتە فەلسەفەى خۆى ، ئەوا دەيخەمە ناو كولهكەى تەرپەوھە و نەبى باشترە .

<< زمان توخم و رەگەزى يەكەمى شىعەرە . ئەى بۆ شانۆ چەند گرنك و پېويستە ؟. ئايا يەكەم رەگەز بۆ شانۆ چىيە ؟.

+ ھەمان راستى و چەمكېش بەسەر شانۆدا دووبارە دەبېتەوھە . پېم وايە زمان توخم و رەگەزى شانۆشە . بە تايبەتى ئەگەر زمان لە شانۆدا كولتورى ھەمان نەتەوھە دەرېرې كە شانۆ پېى دەپەيفىت .

<< تىۆرىكى شانۆبى يان رىبازىكى تايبەت ھەيە تۆ پابەندى بېت و كارى پېى بەكەيت ؟.

+ ئەمە دەقەكە دەستىشانى دەكات و تىۆرىكى گونجاوى بۆ دەلدەبژېرې . جارى وا ھەيە لەبەر ئەوھى تۆ بە رىبازىكى تايبەتى بتەوئ دەقېك نەمايش بەكەيت ، دەبېت ئامادەى بەكەيتەوھە . بۆ نمونە ئەگەر بتەوئ شانۆنامەىكى كلاسېكى وەك خۆى بەخەيتە سەر شانۆ ، ئەوا رېوشوئىنە تەقلېدېيەكە رىبازى () بە دەدەبژېرې ، بەلام ئەگەر بتەوئ بۆ نمونە بە شىئەوھى < برىخت > ى نىشانى بەدەيت ، ئەبېت دووبارە ئامادەى بەكەيتەوھە و بېخەيتە سەر شىئەوھى برىختى . ھەتا ئىستا لە كوردستان ئەم دوو شىئەوھە باوھە . ھەروھە قوتابخانە و رىبازى ترىش ھەن بېجگە لە داھىنانى نۆى .

بەلای مەنەوھە ناوھەرۆكى دەقەكە گرنكە . ئېتر ھەر چۆنىك بېگەيەنېت ئەوھە كار ناكاتە سەر مەبەست . گرنك لەلای مەن گەياندنن مەسەلە و بابەتېكە بەشىئەوھەكى ھونەرى و پەپرەوھى جوانى بەكەيت . ھونەرمنەندانە مامەلەى لەگەلدا بەكەيت . ھونەر بوارەكەى پان و بەرىنە . ئەگەر دەقى بەھىز و ئەكتەرى بەھرەمەندانە ھەبېت ، بەھەرچى شىئەوھەىك ، بە ھەرچى رىبازىك دەرى بېرېت ، يەك چەمك و راستى و خال و مەبەست گرنكە ، ئەوئېش تېرکردنى ھەستى جەماوھەكەيە و تا چەند لەوان نىزىك دەبېتەوھە . ئېدى بە پرىسار وروژاندن يان بە وەلامدانەوھى پرىسارە گرنك و شاراوھە و ئالۆزەكان بېت . ئەمپۆ كلاسېكى باو لە جاران زىاترە ، ھەرچەندە قوتابخانە و شىئەوھەى تازەش ھاتۆتە ئاراوھە . بەلام لە ناو باخى ھونەردا ھەر كلاسېك سەوز و پاراوھە . نەمىش ھەر بۆ ئەو دەمىنېتەوھە .

ئەمەش ھەر لەخۆمەوہ نالیم . لەم رۆژانەدا لە ستۆریکی فیدیۆدا لە کارمەندیکم پرسی چ جۆرە فیدیۆیەک زۆر دەفرۆشریت؟! ووتی کلاسیک بە تاییبەتی ئەگەر بۆ ماوہیەک سینەما و تەلەفزیۆن ئەو بەرھەمانە لێنەدەن ، ئەوا ریزیە فۆرۆشتنەکە بەرزتر دەبیتەوہ . ئەمە نەک ھەر وەک نمایش بەلکو وەک مۆسیقا و نیگارکیشانی و گۆرانی و سەما و ھەموو دیاردە و چەمکە ھونەراییەکانی دیکە . من وای بۆ دەچم ھەر ھونەرمانەندیک بە کلاسیک نەویزی ، پەنا دەباتە بەر تەجرید و بێھودەیی و شقڵی و پقڵی . دەیەویت بینەر بۆ ئەو چەمکانە راکیشیت گواہ ئەمە ھونەری راستەقینەییە . ئەمانە وەک وۆتم (بەرگە نووییەکە پاشا) م بیر دەخەنەوہ . زۆرجار < بە تاییبەتی لای ئیمە > دەیانەوی جەماوەری پێ لە خستەبەرن . ھونەر ھونەرە و پێویستە ھەروا ھەبێ و بناسریندری و کاری پێ بکریت ، فیل و فەرەج پۆلینک ناھینێ . ئەو تۆ و ئەو بینەر مانای ئەو ئەرز و ئەو گەز ، ئەوانەیی ھیچیان پێ نییە و لە بازاری ھونەردا مامەلە دەکەن ، دیارە لە ھیچ بازاریکدا پارە قەلب ناخوات . جا خۆی ئەکرد بە جاتتا لەو پارەییەت ھەلدەرپشست . ئیدی ئەو زۆر ھونەرمانەنای کە دەلێن ئەمان لە ناستی جەماوەر و بگرە ھونەرمانەنای دیکەش بەرزترن و بۆیە لێ تیناگەن ، با بچیت بینەر و ئەکتەرانێ شیواو بەو قوتابخانەیی خۆی بدۆزیتەوہ !! . یەکیک لەو بابەتە ھونەرمانەندانەم لەم شارەیی کەنەدا کە تیییدا وەک ئاوارەییەکی کورد دەژیم ووتی < گواہ > ئەو دەرھینەرایی مەزنە ، بەلام جەماوەری نییە . بانگھێشتی کردم بۆ شانۆگەرییەکی کە بە نیاز بوو نمایشتی بکات . کاتی چووم سەیری شانۆکم کرد ، ئەو لێ تینگەیشستم شانۆیەکە چیرۆکی بێھودەیی - عەبەسی بوو . قیروسیا لەو ھەموو دیالۆگە بێ عافوا و جولانەوہ زۆرە ملییانە . کۆتاییەکی سەیر بوو .

ئەکتەریک کە رۆلی کەسایەتی سەرەکی دەبینی ھەرامەکە نیشانی جەماوەر دەدا و پاشان سوسەجیکی < ھوت دۆک > یکی لە جیاتی ئەو دەخستە سەر مێزەکە و بە چەقۆ کەرت کەرتی دەکرد و بەسەر ئەو دە ، پازدە کەسەدا کە لە ھۆلیکی سێ سەد کورسیدا دانیشتبوون دەی بەخشییەوہ . بەوہدا زانیم ئەو دەپازدە کەسەش خوا لێی تیک دابوون و رییان ھەلە کردبوو . لە ژن و پیاویکم پرسی ئەم شانۆییەتان بەلاوہ چۆن بوو ، ووتیان < بۆل شیت > . ئیتر ئەو دەرھینەرە خۆی دەکرد لە خەییالی خۆیدا مامۆستای بریخت و ستانسلافسکی و ھەموو فسکیکانی تریش دەبوو . ئەو ھەستی بینەرەکانی بوون . ئیمەش لەو بابەتەمان ھەییە .

< ئیمەیی کورد خاوەنی کۆمەلێ نووسەری شانۆیی سەرکەوتووین ، دەقی شانۆیی پوختین . ئەم راستییە بە باوەری ئیوہ چەند وایە ؟ .

+ ژێردەستەیی و سانۆر و کۆلتوری دواکەوتووینی بەسەر کورددا سەپینراو زۆر کاری کردۆتە سەر رەنگدانەوہی ژیانی کورد لە سەرانسەری کوردستاندا بەشانۆشەوہ . دەقی شانۆیی دەبواہە باس لە ئازادی نەکات ، باس لە شوێش نەکات ، باس لە ریگای پێشکەوتنی کۆمەلگە نەکات ، باس لە ئازادی ژن و بەشداریکردنی لە ئاوەدانکردنەوہدا نەکات . سەیر دەکەین ئەمانە ھەمووی لە چیرۆکە شانۆییەکانی نووسەری کورددا رەنگی داوہتەوہ .

ئیمە با ئیمپۆ سەیری باشووری کوردستان نەکەین . مەلی بالکراو بەچی بال بگریتەوہ؟! . لای ئیمە تا ئەوکاتەئێ ناگام لە کوردستان بوو بە تاییبەتی تا کۆتایی ھەشتاکان . نووسەرانێ شانۆ ھەر ھونەرمانەنای شانۆ

خۆیان بوون . [ئەحمەد دەنگ گەورە ، عومەر عەلی ئەمبەین ، حەمە سەدێق مەحمود ، تەها بابان ئەحمەد سالار ، تەلەعت سامان و بەندە] و زۆری تریش . ئەمانە لـه هەمان کاتدا هونەرمانەندی شانۆکەش بوون . زۆریە زۆری شانۆ لە سانسۆر دەدرانە داوای و خواوەنەکانی رەنجهەرۆ دەبوون . جگە لەمانەش نووسەری شانۆیی دەبواوە هەوڵی بەدایە ژن لە شانۆنامە کەیدا بیان نەبیت یان لە یەک دوانی زیاتر نەبیت . ئەمانە کاری زۆریان کردە سەر پیشکەوتنی شانۆنامەکان . دەتوانم بڵێم کەرەسە و بنەمایەکی پتەو بوو شانۆنامە نەهاتە پیشەووە . جا لەبەر ئەم هۆیانەش زیاتر پەنادەبرایە بەر ئامادەکردن و گۆرین لە چیرۆکی بینگانەووە . زۆریە زۆری نمایشە شانۆییەکانی تا ئەو کاتە ئامازەم پێ کردوو ، سەرچاوەکانیان هەر بیانی بوو .

نووسەرانی شانۆییەمان هەبوو ، بەلام نمایش نەکردنی بەرھەمەکی هانی نەداوە بەردەوام بێ و پیشەروی بکات . شیخ سەلامی نەمر لە چلەکاندا (جولەکە کۆنگیر) ی نووسی . ئەمە شانۆنامە یەکە نەمرە ، ئەگەر بە بنەمای شانۆی کوردی دابنێین دەبواوە شانۆنامەکانی دواوە ئەو لە ئاسۆتییکی زۆر بەرزتردا بوونایە . (گلکۆزی تازە لەیل) و (بووکی ژیر دەواری رەش) ی . ب . هەوری و (داسەکە شاسوارای ئەمینی میرزا کەریم زۆر شانۆیی تریش نەمیریان بەدەست هیناوە . دواوە ئەمانە شانۆنامەکان ئەو کەش و بارەیان بوو نەرەخساو کە ئازادانە خزمەتی سەردەم بکەن . پەنا دەبرایە بەر سیمبۆل و تەمومژ ، چونکە شانۆنامە وەک جووێکانی تری وێژە نییە لەسەر کاغەز و لە ژیر ناوی نەپیشیدا بێتە بەرھەم . تەنگژە کە لێرەووە دەست پێدەکات . ئەو کۆلتووورە دیکتاتۆرییە روژھەلاتی بەگشتی یخ داوە بوو نەگبەتی لە کوردستان لە هەموو بارە یەکەووە وێرانەیی بەجێھێشتوووە .

ئێستاش ئەو بارە هەر نەرەوویووەتەووە . ئەدەب و هونەر لە کەشووھەوایەکی ئازاد و سەر بەستندا هەلدەکشی . جا ئەم کەشووھەوایە تا چ سنووریک بوو قەڵەمی کوردی لواوە ؟ بەلام ئێمە بەو بەراوردە شانۆنامە کوردی لەبەرچاوبگرین و دەتوانین مافی ئەوێ بدەینێ کە چاک درێ بەو تەنگژانە دا داوای و خۆی دۆزیووەتەووە .

<> دەنگ ، رەنگ ، مۆسیقا ، رووناکی ، دیکۆر ، سیناریۆ و تەکنیک هەموو توخمی پیکەپێنەری شانۆن . بە کامیان زۆر ئاشناو هۆگری و بە کامیان نامۆیت ؟ هەبوونی ئەمانە یان نەبوونیان چ مانایەک بە ئێو و شانۆ دەبەخشیت ؟ .

+ شانۆگەری بەمانە پێک دێت و هەریەکیان یەکیکن لەو کۆلەکانە شانۆگەرییان راگرتوو . بێگومان بوونیان پێویستە . جاری وا هەیه هەرھەموویان دەبێ ئامادەییان بوو بکریت . جاری واش هەیه بێ مۆسیقا و دیکۆریش شانۆگەری دیتە بەرھەم .

بەلای منەووە گرنک نواندنی بەھێژە لە لایەن ئەکتەری بەھێژەووە لەتەک دەقیکی بەھێژدا ئەگەر ئەمە لوا ئەوا ئەوانی دیکە هەمووی دەشاریتەووە . بوو نمونە ئەو کاتانە لە کوردستان بووم وەک تەکنیکی شانۆیی شانۆکانمان زۆر هەژار بوون . هەر لە هەژاری شانۆکە و هۆلەکەووە تا دەگاتە سەھەر رووناکی و دەنگ و ماکیاژ و تەنانەت دەرھینانیشەووە ، بەلام ئەمانە هەمووی بەو نواندە بەرزانە و بە هینانی ئەو دەقە بەھێژانە دەشاردانەووە . هەرچەندە لەوانی تریشدا داھینانمان دەکرد .

بوونمۆنە لە مەستەکی و ئەسیتۆن چاکترین کەتیرەمان دروست دەکرد بوو لکاندنی ریش و سمیل بەدەم وچاوەووە

. هه‌چهنده ئەمه له رووی تەندروستییه‌وه هه‌له‌یه و زیانی بۆ پیتسیست هه‌بوو ، به‌لام چاریش نه‌بوو .
 ماکیاچ به زۆری ئەوانه‌بوون ژنان به‌کاریان ده‌هی‌نا ، چونکه مکیاجی شانۆمان ده‌ست نه‌ده‌کەوت . رووناکی
 زۆرجار گلۆپمان ده‌خسته ناو جام و مه‌نجه‌له‌وه و پرۆجکتۆرمان پێ دروست ده‌کرد . له بیرمه چیرۆکیکمان
 له‌به‌ر رۆشنایی لۆکسدا کرد ، چونکه هه‌ر به ئاره‌زوو کاره‌بای هۆله‌که‌یان له کاتی نمایشدا ده‌پری . جا ئەمانه
 وای له من کردوه ، زۆر ئاسایی هه‌موو جینگایه‌کم پێ ده‌کرینه شانۆ و بێباکانه نمایشی خۆم ده‌کەم و وا ده‌زانم
 له‌باشترین شانۆی جیهانیدا کاره‌که‌م پیشکه‌ش ده‌کەم . به‌لای منه‌وه گرنگ ئەوه‌یه ئەو بابته‌ی ده‌مه‌ویت
 هونه‌ریانه بیه‌گه‌یینم .

ئیتتر له رازاوه‌ترین شانۆدا بیت ، یان هه‌ژارترین شوین ، تهنانهت گه‌ر شانۆش نه‌بیت . کورد ووتنه‌ی
 ته‌شی ریس ته‌شی ریس بیت به‌کلکی که‌ره‌که‌شی ده‌توانیت برپیت .
 < ئەو کارانه‌ی تیتیدا به‌شماربوون کامانه‌ن ؟ چ رۆلیکی خۆتان هه‌تا ئیستا زۆر لا په‌سه‌نده
 ؟ .

+ له سالی 1967 دا ده‌ستمان کرد به‌ پرۆقه‌ی چیرۆکی (بریار و نه‌نجام) ی ئەمینی میرزا که‌ریم . وا
 بزانه مانگی یازده و دوازه بوو . . له‌سه‌ره‌تای مانگی یه‌کی 1968 دا نمایشمان کردوو و من رۆلی کچیکم
 دی ناوی < شیرین > بوو . که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی شانۆگه‌رییه‌که‌ بوو . به‌و چیرۆکه‌ سه‌ره‌تایه‌کمان بۆ شانۆی
 کوردی ژیاوه ، که له سالی 1960 هه‌وه شانۆ له کوردستاندا نه‌مابوو . ئەم شانۆگه‌رییه به‌هه‌ولی
 مامۆستایه‌کمان (عه‌بدولقادر نووری) که ئیستا له رووسیا یه ، هاته به‌ره‌م . دوا به‌ دواي ئەوه شانۆ له
 کوردستاندا بووژایه‌وه < تیبی نواندنی سلیمانی > دامه‌زرا و ئیمه‌ش به یارمه‌تی ئەم مامۆستایه‌مان <
 کۆمه‌له‌ی هونه‌ر و وێژه‌ی کوردی > مان دروستکرد و مۆله‌تی کارکردنی پیندرا . نامه‌ویت زۆر له‌سه‌ر ئەوه
 پرۆم ، چونکه له گوڤاری [رمان] له هه‌قه‌ی یه‌ئینیکی دووردریژدا له‌سه‌ری دواوم . له‌تیپی نواندنی سلیمانی
 چیرۆکی شانۆی (سه‌رینی باداری) 1968 و (مۆله‌ت) 1969 و (گۆزه‌لکه‌ن) 1970 مان هینایه به‌ره‌م

له هه‌رسێکیاندا رۆلی سه‌ره‌کیم تیتیدا بینی . پاش ئەوانه له‌گه‌ڵ < عومه‌ر عه‌لی ئەمین > دا چه‌ند
 چالاکییه‌کی ترمان نه‌نجامدا . هه‌مووی به‌ره‌می بچووک بوون .
 هه‌ر سالی 1970 له هه‌ولێر له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌ندی دۆستم ته‌لعه‌ت سامان چیرۆکی (بووکی په‌رده) مان
 خسته سه‌ر شانۆ . له‌وئ رۆلی پۆلیسه‌ کۆیره‌که‌م وه‌رگرت و له نزیکه‌وه شاره‌زای شانۆی ئەو شاره‌ خوشه‌ویسته‌ش
 بووم . به‌ئ سالی 1969 کاتیک له سلیمانییه‌وه چیرۆکی < سه‌رینی باداریمان > برده ئەوئ هیشتا
 شانۆی تیتیدا نه‌پووژابوه‌وه . بۆ راستی بۆچونه‌که‌شم ئیمه له هۆلی گه‌لی هه‌ولێر نمایشمان کرد . دوو دانه رۆژ
 کۆلکیشی ئەویمان کرد فه‌رده خورمامان لێ گۆزایه‌وه ، چونکه هۆله‌که‌ رازیندرا بووه‌وه به‌گه‌نجینه‌ی
 خواره‌مه‌نی . ئیتتر دواي ئەوه هونه‌رمه‌ندانی هه‌ولێریش ده‌ستیان کرد به به‌ره‌مه‌پینانی شانۆی . به‌تایبه‌تی پاش
 ئەوه‌ی ته‌لعه‌ت سامان و فه‌هاد شه‌ریف و سه‌عدون یونس خۆیندنی شانۆیان ته‌واوکرد < لێره‌دا رۆلی سه‌باح
 عه‌بدولره‌حمان بزر نه‌که‌ین > ، چونکه ئەویش شانبه‌شانی ئەمان خزمه‌تی شانۆی کوردی کرد .
 سالی 1968 بۆ یه‌که‌مجار له‌میتژووی که‌رکوکدا ئیمه به‌کوردی چیرۆکی < نه‌ورۆز > مان له هۆلی به‌هووی

به‌لهدیه نمایش کرد . ئیمه هونهرمه‌ندان [عوسمان چپوار و عه‌بدولی حممه جوان و مسته‌فا ئه‌حمده و به‌نده]
 وچهند هونهرمه‌ندیکی دیکه بووین . ئه‌و کاته سه‌رمان له ته‌کنیکی ئه‌و هۆله سوورمابوو . وه‌ک
 شانۆکه و رووناکی و دیمیر و پرۆجیکتۆر و ئه‌و هه‌موو که‌ره‌سه‌ پیاشکه‌وتوانه‌ی دیکه . <
 سه‌لمان فایه‌ق کاکه‌یی > دوو رۆژ سه‌رله‌نوێ ده‌ره‌ینه‌که‌ی جیبه‌جی کرده‌وه . زۆرمان پینخۆش بوو . زۆر شتی
 نویی لێوه‌ فیر بووین . هۆله‌که له‌کاتی ئاهه‌نگه‌که‌دا جمه‌ی ده‌هات ، هه‌ر ئه‌و شه‌وه ته‌له‌فیزیونی که‌رکوک چهند
 دیمه‌تیکی نمایشه‌که‌ی لێدایه‌وه . ئه‌و شه‌وه شه‌ویکی میژوویی بوو . پاشان به‌هۆی ئه‌وه‌دی له‌ سالی 1970 دا
 کرام به‌ مامۆستا له‌ گونده‌ دووره‌کاندا ، نه‌متوانی به‌شداری زۆر چالاکه‌ی بکه‌م . ته‌نها له‌ پشوری هاویندا بۆم
 ده‌لوا له‌ یه‌ک شانۆکه‌ریدا به‌شداری بکه‌م .

سالی 1971 شانۆکه‌ری < بازرگانی قینیسیا > ی شکسپیرمان بۆ چالاکه‌ی قوتابخانه‌کانی سلیمانی
 هینایه‌ به‌رهم . له‌و شانۆکه‌رییه‌که‌دا رۆلی < ئه‌نتونیو > م وه‌رگرت . پاش ئه‌ میژووه له‌گه‌ڵ عوسمان چپواری
 براده‌رم و که‌مال ساییر و عومه‌ر عه‌لی ئه‌مین چهند هه‌ولێکی ترماندا . له‌وانه‌ سێ ، چوار به‌ره‌مه‌ی ته‌له‌فیزیونی
 بوون ، به‌لام هه‌رچی کردمان و کۆشاین ریگه‌یان پینه‌داين تو‌ماری بکه‌ین . یه‌ک مۆله‌تی هاوینیشم به‌ته‌واوی له
 کیس چوو .

سالی 1972 بیرمه‌ شه‌ویکیان له‌ یانه‌ی مامۆستایان من و دلشاد مه‌ریوانی به‌هه‌شتی دانیشتیبووین ،
 مشتمویری ئه‌وه هاته‌ پینشه‌وه ، که‌ پتویسته‌ کاریکی وا بکه‌ین شانۆ به‌ره‌و باریکی ریکویکتور به‌رین . ئه‌و تپه‌
 شانۆیانه‌ی هه‌بوون له‌گه‌ڵ ته‌ماکانی ئیمه‌دا یه‌کانگیر نه‌ده‌بوون . جا به‌ هۆی نزیکیمانوه له‌ برای هونهرمه‌ند
 ئه‌حمده‌ سالار ، که‌ ده‌مانزانی هه‌مان بۆچوونی ئیمه‌ی هه‌یه ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بریارمان دا تپتیکی شانۆیی
 دا به‌مزه‌رینین ، ته‌کانیک به‌ره‌وتی شانۆی کوردی بدات و ببیتته‌ هاندهریک بۆ هونهریکی پینشه‌وتوو .
 ساتی چووینه‌ لای کاکه‌ سالار و مه‌به‌سته‌که‌مان لای روونکرده‌وه یه‌کسه‌ر ووتی هه‌ر له‌ سبه‌ینیه‌ ده‌ستی پێ
 ده‌که‌ین . بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ یه‌ک یه‌ک ئه‌و هونهرمه‌ندانه‌مان هه‌لبژارد و ده‌ستینشانکرد که‌ په‌یوه‌ندیان پتوه‌ بکه‌ین
 ، ژماره‌مان بوو به‌ هه‌شت .

ئیتیر ووتمان ئه‌مه‌نده‌ به‌سه‌ و پاش چهند کۆبوونه‌وه‌یه‌ک پرۆگرامی << تپیی پینشه‌وی شانۆی کوردی
 >> مان ناماده‌کرد و به‌چه‌رمه‌سه‌ری و سه‌که‌خشکی پاش سالیکی ئه‌ملاولا مۆله‌تی میریمان بۆ وه‌رگرت . یه‌که‌م
 به‌ره‌مه‌مان که‌ ((هوتیلی لانه‌وازان)) بوو دا به‌زاند . به‌م کاره‌مان بازرگمان به‌ هونهری شانۆ دا . ئه‌م به‌ره‌مه‌
 سالی 1973 له‌ ته‌له‌فزیون تو‌مارکراو من رۆلی < ره‌فیک > م وه‌رگرت . پاش ئه‌و به‌ره‌مه‌ له‌ سالی 1974
 دا به‌ چیرۆکی (چریسه‌کی زێر) که‌ رۆلی سه‌ره‌کیم هه‌بوو . له‌گه‌ڵ هونهرمه‌ندان عومه‌ر عه‌لی ئه‌مین و فوئادی
 حه‌مه‌ومین ئاغا و سمکۆ عه‌زیز به‌شداری یه‌که‌م فیستیڤالی هونهری کوردیمان له‌ به‌غدا کرد .

پاش ئه‌وه‌ش شوێرشێ ئه‌یلوول ده‌ستی پینکرده‌وه‌وه و سالیکی له‌ شانۆ دا برام ، به‌لام کاره‌که‌م له‌ شوێرشدا هه‌ر
 نزیک بوو له‌نوانده‌وه ، ئه‌ویش گۆینده‌ی ئیزگه‌ی < ده‌نگی کوردستان > بووم . پاش هه‌ره‌س که‌ هاتینه‌وه
 به‌ره‌مه‌یکمان به‌ ناوی << ره‌جه‌ب و پیاوخۆزانه‌وه >> خسته‌ سه‌ر شانۆ . له‌ویدا رۆلی شاعیریکی سه‌ر لیشیواوم
 دی . < سیروان هه‌لقراو > . ئه‌و چیرۆکه‌ نزیکه‌ی یه‌ک مانگ له‌سه‌ر شانۆ نمایش کرا و هیز و گورپکی نویی به
 جه‌ماوه‌رکه‌ دا . خه‌لکه‌که‌ش له‌چاوه‌ نه‌ترسه‌ی ئیمه‌ سه‌ریان سوورمابوو ، چونکه‌ سه‌لمانمان شوێرشێ چه‌کداریش
 نه‌بیت ، ئه‌وا شوێرشێ رۆشنیبری هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و نابریته‌وه . سالی 1977 چیرۆکی << مۆله‌ت >> له

پیلانەوه بوو . شانۆیه که بۆ ماوهی ههفتهیهک وهستا . کاکه شه مائی عه به رهش < شادان > ی هاوسهری خسته جینگه ی ئەو کچه و منیش ناشتی هاوسهرم خسته جینگای کچینکی دیکه ، چونکه مهترسی ئەویشمان هه بوو واز بهینێ . بهم جۆره شانۆیه که پاش ههفتهیهک به هیز و گوڕیکی زیادهوه نمایشکرایه وه . چهند رۆژنامیه کی ئەو کاته به شانۆیه وه له سه ر شانۆیه که و رۆلی ئەم دوو ژنه به ره داره شتیان نووسی .

سالی 1982 چیرۆکی < تهنه که > ی یه شار که مال له لایه ن کاک فونادی مه جید میسه ریه وه ناماده کراو و خرایه سه ر شانۆ . پاش ئەوه ی زیاتر له سی ههفته له سلیمانی و ههفتهیه که له ههولیر نمایش کرا . له تهله فزیوئیش تو ماریا کرا . رۆلی سه ره کی < قایمقام > ه که م بینێ . ئەمیش یه کینک له و رۆژانه یه هه میشه شانازی پیه وه ده که م ، چونکه ئەو به ره مه سه ره رانسه ر یاخیبوون بوو به رانه ر سیسته می سه رکوتکه ری به عسی داگیرکه ر و دژی چۆلکردنی گونده کانی کوردستان ، وه زۆر چاونه ترسانه ش گه یاندمان . له سالانی 1983 ، 1984 ، 1985 چیرۆکه کانی که باسم کردن [میراتی ، گولاله و کابرا سه هیره که] م به یارمه تی هونه رمه ندانی کۆمه له ی هونه ره جوانه کان به ره مه مه ینا . له میراتیدا رۆلی قومووری کوری ئاغا و له گولاله ی سه رشانۆدا رۆلی پشکو و له کابرا سه هیره که دا رۆلی غه فوور شیلوگی چه قوکتشم تیدا بینێ .

ئه مانه هه مووی رۆلی جیاواز جیاوازیبوون و هه ر یه که یان به نووسه یین و ناماده کردنه وه جینگای شانازی منن و له میژووی شانۆی کوردیدا خو شبه ختانه دهره وشینه وه . لیره دا خو نه ویستانه خو م ده خمه په ناوه و ده لیم بژی ئەو که سه ی بۆ هونه ری نه ته وه که ی به ردیکی خسته سه ر به ردیک .

شایانی باسه له مه ر گوڕینی زۆر چیرۆکی بیگانه بۆ کوردی ، جگه له وانیه یی لیتی داوم ، چیرۆکی < یولیوس سیزه > ی شکسپیرم بۆ په یمانگای هونه ره جوانه کانی سلیمانی کرده کوردی و له وسه ر شانۆ به سه رکه وتووی نمایشکرا و له لایه ن خوشکی هونه رمه ند < به دیعه دارتاش > وه دهره یینرا . هه ره ها < دوژمنی گه ل > ی ئەهسن و < دایک > ی گوڕگی له ناماده کردنی بریخته وه و هه ره ها < گێژهن > ه که ی مرۆژیکم سه رله نوێ ناماده کردۆته وه . چیرۆکی شانۆیی سه هیدی به هه شتی و سیمبۆلی هه له بجه < عومه ر خاوه ر > م سی جار له هه نده ران نمایش کردوه . هه ره ها پانتۆمیمیک دوو جار له یونان و جارتیک له له نده نی ئوتتارۆ و له که نه دا و چیرۆکی شانۆیی < بیغه ر > سی جار له شه ره کانی ئوتتاریوی که نه دا و دوو جار له به رلین له ئاله مانی . ئەمانه هه مووی له نووسینی خو م و دهره یینانی هاوسه ره که م ناشتی و خو م رۆله کانیانم دیوه . هه رسه یکیان رۆلی تاکه که سی بوون . هه موو به ره مه مه کان جینگای شانازی منن و سه لماندویانه که وا له هه نده رانی ش نه پراومه ته وه . جگه له هه موو ئەمانه ش لیره له ئوتتارۆ له شاری کینچنه ر نیردرامه کۆلیژیک بۆ خویندن College Constoga له به شی بازرگانی گشتیدا و پاش سی سال دبلۆم به دست هینا . له و کۆلیژه دوو کۆرسی گه وه ی شانۆم وه رگرت و سه رکه وتوانه به پله ی به رز دهره چوم .

مامۆستا کانی ئەو کۆرسانه ش هونه رمه ندی گه وه ی که نه دان . بو م سه لماندن که ئەو پله یه ی پیه گه یشتووم نازایه تی کۆرسه کان و ئەوان نین ، به لکو من بناغه که م له کوردستانه وه هه لچنیوه و ره گو ریشه ی به ره که م بۆ ئەوی ده گه رپه نه وه . لیره به زه ییم به و زه هونه رماندانه دا دپه نه وه ، که که شوفش به وه وه ده که ن خویندنیان له هه نده ران ته واو کردوه و پراوانه میان به ده سه ته ییناوه . وه لی له ده وله تانی کدا ئەو پراوانه یه میان وه رگرتوه مامۆستا کانیان به بوتلیک و یسکی چل مۆریان بۆ پیا دهنین . هه ر لیره دا با نمونه یه کی روونا که ره وه به یینه وه . ” دۆستی کم له سالانی سه ره تای نه وه ده کاند ئاواره بوو له رووسیا براهیه کی به نیازی

ببینی و سۆزراحی به دهسه تهینانی خویندن له كه نه داوه چوو بۆلای . له به كیتك له زانكۆكاندا داواى ئه وهى كردبوو كه بیهكهن به قوتابى P:H.D دكتورا له به شى پزیشكیدا .

پروڤیسۆریك پیتی ووتبوو من پروڤیسۆرى به شى ئه ندازیاری خانوبه رهم ، وهره واز له و به شه بهینه و بیهك به ئه ندازیاری . من له ماوه یه كى كه مدا پروانامه ی دكتورات به مه نده دۆلار ده ده می . ئیستا هه مان برای له هه ولپیری پایته خت قوتابى زانكۆی پزیشكیه . هه ر دۆسه تیکم لیره له كه نه دا كه P.H.D له كشتوكا لدا هه یه دكتوره و خاوه نی پروانامه ی دكتورایه له هه نگاریا . بۆی گپرامه وه وتی ” قوتابیه میسه ریه كان كه ده چوون به پیر براده ره كانیا نه وه له فرۆكه خانه ، بۆ ئه وه ی بین و یه كه م سالی خویندنیان ده ست پچ بكه ن . بییان ده ووتن به خیریین دكتور . منیش ده مگوت قه یناكا ئیوه كۆنه كان كه سالیكه لیره ن به یه كتر بلیین دكتور هه ر نه یسه . به لām ئه مانه هیشتا پیمان نه ناوه ته زانكۆكه وه چ زوو نازناوی دكتورتان دانى . ئه وانیش ده یان ووت مادام دكتوریه كه ی مسۆگه ره ، كه واته هه ر له ئیستا وه دكتوره .

< دیارده ی > یه كنه گرتووی و په رش و بلاوی > نه خو شیه كه ی گه وهره ی دنیا ی خوینده واران و به ناو رۆشنییرانی كورده . ئه م په تایه چهنده له دنیا ی كاری ئیوه و بییركردنه وتان كاری كردوو ؟ چ هه ولنیک بۆ چاره سه ركردنی دراوه ؟ چی به چاك ده زانن بكریت ؟!

+ نهك هه ر كورد ده توانم بلیم هه موو نه ته وه یه ك ئه م یه كنه گرتووی و په رش و بلاوییه ی به خو یه وه دیوه . ئیدی ئه مه كه م و زۆری كه وتوو . ئیسه ریه ی بردن به رۆشنییرانی دا هینه ر و ئه و پله و پایه یه ی له ناو جه ماوه ردا پیگه یشتوو ، دایكه گه وهره ی هه موو كیشه كانه ، هه ر كه سه و له بری ئه وه ی هه ول بدات بگاته ئاستی هونه رمه ندیكى پیشكه وتوو یان هه ر رۆشنییریكى مه یدانه كانی هونه ر ، كه چی هه ر له هه ولئى ئه وه دایه ئه و به یینیته ئاستی خو ی ، یان له نرخى كه م بگاته وه و دایبگریته خواره وه . نمونهم بۆ ئه مه ش زۆره به لām له به ر هه ندیک هۆ به تایبه تی نه وروژاندنی كیشه كه و كه وتنی به بارىكى خراپتردا ، لیره دا به ردیكى له سه ر داده نیم . له كوردستان هونه رمه مند و ئه دیبى گه وهره زۆریه ی زۆریان له به ره ی نه ته وه كه یاندا بوون ، به لām چه مه له غه كان به هونه ر و ئه ده به وه په نایان ده برده به ر دوژمن ، بۆ بلاو كرده وه و ریگادانیان . ئه مانه به زۆری له ناو نووسه ران و موسیقاژه نه كان و هونه رمه ندانی شیوه كاردا ته شه نه ی كردبوو . كه متر شانوی گرتبووه وه . زۆر هه ن نه نووسه رن و نه هونه رمه ندن ، به لām ئه مه نده یان به ره مه ی گهنده ل بۆ بلاو كردوونه ته وه ، ئیستا ئه وانه له نووسه ر و ئه دیبى ره سه ن زیاتر سنك ه لده كیشن . خو دیارده ی خو هه لواسین به لایه نه جوړاو جوړه كانی كوردستاندا ئه م كیشه یه ی به ربلاوتر كرده ته وه

هونه رمه مند و نووسه رى وا هه ن له به ر ده ستخوشانه یه كى لایه نه كه ی و وه رگرتنی خه لات و به راتیک ، پیرۆزترین به هاكانی ژیان و لۆجیک پچ شیل ده كه ن .

لایه نه كانیش له به ر به رژه وه ندی خو یان ئه وه نده یان فوو تیده كه ن زۆر له قه واره ی خو یان زه به لاحتر . خو نازناوی هونه رمه مند و نووسه رى گه وهره و شوڤشگپ و دا هینه ر و...هتد له راگه یاندنی لایه نه كاندا به لگه یه كى ناشكران . ئه و هونه رمه مند و نووسه رى گه وهره و شوڤشگپ لای لایه نیک بیت مه رج نییه له ناو نووسه ران هونه رمه ندانی سه ر به نه ته وه كه یاندا هه مان پله و پایه به ده ستبه یینی به لكو هه موو جارپك پیچه وانه كه ی

ئەو دەپ پىكاوھ . ئەم دياردەيەش لە ناوھراستى سەدەي تازە رابردوودا زياتر تەشەنەي كرد . دەتوانم بۆلیم لایەنە چەپەكان داھینەري ئەم دياردەيە بوون ، پروپاگەندەي زۆريان بۆ ئەوانە دەکرد كە خزمەتي ئەو بىروباوھەريەيان دەکرد . بەلام لەم سەدەيەدا وا رەخنەگران خەريكي ئەوھن ئەو پەلە و پاھەيەيان لیدەسەننەوھ .

بۆ نمونە بيكاسۆ لەم بەينەدا برادەريكم ووتى لە گۆفاريكدا شيكردەنەوھەي كى تىروتنەسەم لەسەر بيكاسۆ و بەرھەمەكاني خويندەوھ . پاش ئەوھي زۆر رەخنە ئاراستەي ئەم ھونەرمەندە گەورەيە كراوھ بە تايبەتي لەسەر بەرھەمەكاني دوایي . لە كۆتاييدا ووتراوھ ئەگەر سەدەي بيست سەدەي گەورەيە و ھونەرمەنديتي بيكاسۆ بۆ ، لەم سەدەيەدا مافی راستەقینە دەدریت بە ھونەرەكەي . شایانی باسە چەپی فەرەنسا زۆر پشتی بيكاسۆي گرت و زياد لە بارستايي خۆي باسيان دەکرد .

ھەرۆھە لە كوردستاني خۆمان نمونەيەك دەھينمەوھ ، كە مەبەستم داگرتني ھيچ بەھرەمەنديك نيبە ، بەلكو روونكردنەوھي مەبەستەكەمە . < گۆران > ي شاعير كەس نيبە بۆلیت داھينەر و بەھرەمەند نەبوو ، كەچی ئەو پشكە زۆرەي بەر ئەم كەوتووھ لە شيكردەنەوھي شيعرەكاني و ئەو ھەموو كۆر و سيمينار و يادكردنەوانە بەر شاعيريكي وەك [شيخ نووري شيخ صالح ، ھەردى ، تەنانەت نالى و سالم و مەھوي] ش نەكەوتووھ . مەسەلەكە ئەوھە پارتى كۆمەنيسست ھەميشە لەپال ئەو دياردەيەوھ بوو . با زياتر لە پرسیارەكە نەچمە دەروھ ، چونكە ھينانەوھي ئەم نمونانە پەيوەندی بە ئەمپۆي كيشەكەوھەي .

ھونەرمەندي بۆ لایەن و نازاد ھەميشە لە لایەن لایەنەكانەوھ پاريزيان ليگيراوھ و ئەو گۆرەپانەي بۆ خۆش نەكراوھ سەربەستانە ھونەرەكەي تيدا تاو بدات . ئەمانە بوونەتە ماكيكي ترسناك لە نيوان ھونەرمەندانى سەر بە لایەن و ھونەرمەندانى بيتلايەندا . شانۆ ناسكترين شوینە ئەم پەتايەي تيدا تەشەنە بكات ، چونكە ھەموو ھونەرەكاني ديكە بە تاكە كەسەيش ئەنجام دەدریت . وەك مۆسیقا و گۆرانی و ھونەري شيوەكاري و ئەدەب و بە ھەموو جۆرەكانيیەوھ ، بەلام شانۆ كاريكە بە كۆمەل ئەنجام دەدریت و دەبیت ئەو كۆمەلە بۆچوونىكي زۆر نزيك لە يەكتريان بۆچوونىكي كتومت كۆيان بكاتەوھ ، بارستاييان وەك بەھرە و ھونەر جياوازي فراوان نەگرتە خۆي . ئەمانە ھەمووي دەبنە تەنگزە لە روتى بەرەو پيشچوونى شانۆدا . لەبەر ئەوھ ئەم دياردەي پەرش و بلاويی و يەك نەگرتنە زياتر رووبەرووي ئەم ھونەرە دەبیتەوھ و مشتومري بۆچوونە جياوازهكان ليرەدا زياتر رەنگ دەداتەوھ . خۆ بىروبوچوونى جياواز خۆي لە خۆيدا پيرۆزە و ھونەرمەند و رۆشنبيير لە ربي پلوراليزمەوھ پيشكەوتن بەدەست دەھينن . بەرەچاوكردنى ھەندى سنوور بۆ ئەم مەبەستە . بەلام ھونەرمەنديكي رەسەن چۆن مامەلە لەگەل جاشينكى دژ بە نەتەوھەكيدا بكات ، كە بە تۆپزي ھاتۆتە

گۆرەپانەي ھونەرەوھ و ھەرچي بەھايە بۆ ھونەرەكەي دانائيت . نمونە بۆ ئەمە يەكيتك لە ھونەرمەندانى تيپيكي شانۆيی لە سلیمانی بۆي گيترامەوھ ووتى ” شانۆگەريیەكەمان لە تەلەفزيونی كەركوك تۆمار نەكرد ” ووتم بۆ ؟ ووتى دەرھینەرە تەلەفزيونیەكەي كەركوك بە دەرھینەرە شانۆیەكەي خۆمانی ووت ” دەمەويت وینەي خۆپيشانانديكي حيزبی بەعس تيكەلای مانگرتنەكەي ئيوە بكەم ، زۆر لەيەكەوھ نزيكن و ھيزو گورپيكي زياتر دەدات بە بەرھەمەكەتان ” . دەرھینەرەكەي ئیمەش كە ئەمەي بیست چاوی پەريیە پشتی سەري و ووتى : شتی وا مەحالە !! دوایي دەھینەري تەلەفزيونیەكە پيی داگرت و ووتى دەبۆ بەمە رازی بن . دەرھینەرەكەي ئیمەش رووي كرده ئەكتەرەكان و ووتى كەس بەمە رازی نەبیت ، چونكە دەیانەويت ئاپرووي بەرھەمەكەمان بەرن . ووتى منیش لە ھەموويان زياتر پالپشتی دەرھینەرەكەي خۆمانم كرد و يەكەم كەس ووتم

منیش نایگم . ووتی که چی فلان هونرمه ند!! که چلکاوخۆری به عسه و ده مانچه ی پیبو منی برده په نایه که وه ، ده مانچه که ی لیده ره ی نسام و ووتی ئەگەر نه یکهیت ده تکه مه قوربان یه ک فیشه ک . منیش و وتم چیت له ده ست دی در یغی مه که .

به هر حال له کوتاییدا چیرۆکه که نه کراو هاتینه وه بۆ سلیمانی . له م بهینه دا گوئ بیستی ئەوه بووم ئەو هونرمه ندی جاش خه لات ی ریزلینانی و هرگرتوو ه .

من . له گه ل پرش و بلاوی و یه کنه گرتندا نیم ، به لام له گه ل بۆ ته وەر چوونام . هەر رۆشـنبیره و به ره و ته وهری خۆی پروات . هونرمه ندانی سه ر به نه ته وه و جه ماوهر هه رگیز له گه ل زره هونرمه مند و جاش هونرمه مند دا یه کتری ناگرن . من له ژبانی شانۆمدا هیچ کیشه و داپرانیکم له گه ل هه نگاری دلسوزانه دا نه بووه و شانبه شانییان کارم کردوو ه . هه ر سووکه داخزاتیکم لیان دیبیت خۆم کیشه و ته وه . وه کو دیکه هه ندی جوړی پرش و بلاوی و یه کنه گرتن من به دیاره یه کی هۆشیاری ده زانم . ئەو پرش و بلاوی به له هۆشیاری به وه ده که ویته وه زۆر پیروزه به لامه وه . شانازی به وه وه ده کهم له شانۆدا که سم نه خوارۆته وه و تاسه ر ئیسقان ململاتیم له گه ل هونرمه ندانی هاوړیمدا کردوو ه . براده ری خۆشه ویستم دلشکاو کردوو ه ، چونکه دژی باوهری خۆم نه بوومه ته وه . ئەوه ی گیره شیوینی به کی له شانۆ نزیک خستبیته وه هه رچه نده زۆر خۆشه ویستم بوو بیت ، ئەگه ر بۆمی نه سه لماندبیت ، وه ک گیره شیوینه که سه یرم کردوو ه . کاتیکیش لینی خۆش بووم که ددانی به هه له کهیدا نابیت .

خۆ ئەو کیشه گه وره یه ی < کۆمه له ی هونره جوانه کانی کوردستان > له سالی 1983 دا باشترین

نموونه یه . خۆشه ویستری براده رم له ته مه نی قوتابخانه ی سه ره تاییه وه وه ک برا بووین . له سه ر ئەوه ی داکوکی له هه ندی گومانلێکراو کرد و دژی برپاره کانی ئیمه بووه وه << هه رچه نده ئەو به دلێکی پاکه وه ئەوه ی کرد ، نه یده زانی ئەوانه له ژیره وه چین >> گه وره ترین که لێن که وته تیوانمانه وه و له یه کتر داپران . به لام ئەنجامی ئەوه کۆمه له که هه مووی له ته وهری به ره ی جه ماوهردا مایه وه و بازێکی گه وره ی به شانۆدا وه ک له پیشه وه باسم کردوو ه .

له هه ر کۆمه لێکی شانۆییدا کارم کرد بیت ، دژی تۆپه لبون و چرپه چرپ بووم . دژی هونرمه ندی قرچوک و راپابووم . نموونه یه کی تر هه ر له سه ر ئەم دیاره یه .

سکرتری سه ندیکای هونرمه ندان بووم . نامه یه کمان بۆ هات له هونرمه ندیکه وه داوای ئەوه ی کردبوو ، تیمه نامه ی بۆ بنووسـین که وا به ره مه می هونهری هه یه و نه یبێرن بۆ به ره ی شه ری < تیران - عیراق > . کاک ی زره هونرمه ند جه یشی شه عبی بوو هه ره ها کرابوو به سه رۆکی دائیره که شی . منیش به کاک جه لال عه زیز و جه لیل زه نگه نه و ئەندامانی ده سته ی به رتیه به رم ووت ، من له گه ل ئەوه دا نیم نامه ی بده ینی ، چونکه ئەو مادام ملی بۆ جه یشی شه عبی ناوه و به عسـیبه و پیاوی ئەوانه ، ده ده بیت ئەوه ش بکات و بچیتته به ره ی شه رپیشه وه بۆیان . به هر حال ئەوه سالی 1986 بوو ، مانگی پینج . داوی ئەوه به ماوه یه کی که م من هه له هاتم بۆ ده ره وه . ئەگینا

ده بوایه تۆغری بکرده یه بۆ به ره ی شه ری ئاغا کانی . ده ئەو زره هونرمه ند ه ئیسـتا له هه موو دیزه یه کدا

ئه سکوتیه و شه که ره که ی هه موو دیوه خاتیکه . ئیتر من چۆن داپبوون له و جوړه که سانه به دیاره یه کی

ئاسایی نه زانم ؟ چۆن به پیروژی شه ی نه زانم ؟ هونرمه ندی شانۆ ماموستای جه ماوهره ، ده بیت دلسوز بیت بۆ

بیروباوهره که ی وجه ماوهر . ئەمه ش ده رویشی گه ره که و شه ونخوونی و قوربانیدان و زه حمه تکیشانی پیویسته ،

گه ران به داوی راستیه کاندای به هه لویسته وه باوهری گه ره که . جا له به ر ئەو هۆیانه ی سه ره وه رۆشنبیری کورد زیاتر

پنویستیان به‌ویژه هەر لایه‌نه و به‌ره و ته‌وه‌ر و جه‌مه‌سه‌ری خۆی بچیت و له‌ویدا به‌کبگرن .
 ککی له لایه‌نی نه‌ته‌وه‌دایه و هونه‌ره‌که‌ی دژیان نافرۆشیت و خۆی له سه‌نگه‌ری ئابرووی نه‌ته‌وه و
 به‌رژه‌وه‌ندیه‌یه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانیدا دۆزیوه‌ته‌وه ؟ وه کیش له‌سه‌ر په‌تی به‌رژه‌وه‌ندی یاری ده‌کات و ریزه‌کانی
 رۆش‌نبیرانی کورد تیکده‌دات و چه‌مکی رۆش‌نبیر ده‌شوینیت . ئەگینا له‌و باوه‌رده‌دا نیم رۆش‌نبیری ره‌سه‌ن
 و خاوتین چه‌ز به‌ پرش و بلاوی بکه‌ن . نموونه‌یه‌کی تر هەر له ناوه‌راسه‌تی چه‌فتاکانه‌وه تا رۆژانی راپه‌رین ،
 هه‌ندی نووسه‌ری جاش رۆژانه له دائیره‌ی ئەمن که‌وتبوون و به‌ هه‌موو جوهره‌ بیانوویه‌ک پاساوی ئەو
 هه‌لوئیه‌سته‌ ناشرینه‌یان ده‌دایه‌وه . ئەو نووسه‌رانه‌ش چه‌مه‌له‌غی خۆیان له نووسه‌ران هه‌بوو . ئەمانه‌ نه‌ده‌چونه
 ئەوی ، به‌لام دۆستی ئەوان بوون . هه‌رچه‌ند جار جار دزه‌شیان بۆ باوه‌شی دۆژمن ده‌کرد . له‌سه‌ر ئەو هه‌لوئیه‌سته
 نووسه‌رانی کورد بوون به‌ دوو به‌شه‌وه .

ئهم په‌تایه‌ تا سنووریکیش هونه‌رمه‌ندانی گرتوه ، به‌لام چونکه‌ شانۆ پیوستی به‌ جه‌ماوه‌ر و به‌ هونه‌رمه‌ندانی
 ناسراو بوو ئەمه‌یان به‌ ته‌واوه‌تی بۆ نه‌چوو سه‌ر . ئەو چه‌ند که‌سه‌انه‌ی ده‌یانویست شانۆ بخره‌نه‌ باوه‌شی
 دۆژمنه‌وه ، توانایان به‌سه‌ر هونه‌رمه‌ندانی ره‌سه‌ندا نه‌شکا و مه‌رامه‌ چه‌په‌له‌کانیان بۆ نه‌هاته‌ دی . ئیدی فشه
 به‌ره‌مه‌یان له‌بنکه‌ی به‌عسه‌دا ئەنجام ده‌دا ، بۆ ئەوه‌ی ئەو کارانه‌یان له‌سه‌ر هونه‌ری کوردی حساب بکریت و
 ته‌نانه‌ت له‌خۆیان زیاتر بینه‌ریشیان پێ کۆنه‌ده‌کرایه‌وه . ده‌ ئەمانه‌ ئیستا خزاونه‌ته‌ ناو رۆش‌نبیرانه‌وه به‌و
 هه‌سته‌ نه‌خۆشه‌ نیوه‌ ناته‌واوه‌یانه‌وه که‌وتوونه‌ته‌ گیره‌شیوینی .

مه‌خابن له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کان به‌ره‌مه‌کانیان ده‌بینم . زۆریه‌یان کاریکی وایان کردووه‌ شوینی زۆر
 ناسکیان له‌ کوردستان گرتۆته‌ ده‌ست . بشرۆ بیان دۆینه ، هه‌یه‌که‌ و خۆی به‌ شوێن‌گیرترین پێشمه‌رگه
 ناگۆریته‌وه .

جا به‌لای منه‌وه‌ ده‌ستنیشانکردنی ئەو مشه‌خۆزانه‌ وکه‌لاکردنیان به‌ره‌و ته‌وه‌رچوونی رۆش‌نبیرانی نه‌ته‌وه‌یی
 ده‌سته‌به‌ری یه‌کگرتن و خه‌ملاندنی رۆش‌نبیری کورده‌ و په‌ی بردنه‌ به‌ داهینان و گه‌شه‌کردنی کولتوره‌که .
 له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ من ئەمه‌ به‌ دیارده‌ی ساردوگه‌رم ده‌زانم . تا ئەو دردۆنگیه‌ش روونادا هه‌ندیک سارد و
 هه‌ندیک گه‌رم نه‌بیت ئەوا کاره‌با دروست نابیت و رۆش‌نبیرییه‌که‌ رووناکێ به‌خۆیه‌وه‌ نابینیت . ئەمه‌ زانسته ، ئەمه
 فیزیایه .

<> نه‌بوونی ناوه‌ندیکێ ته‌رخان بۆ هونه‌ری شانه‌نۆی کوردی یان یه‌کنه‌گرتنی له‌ ژیر هه‌ر
 ناو و ره‌شمالیکدا چه‌ند زیان له‌ هونه‌رمه‌ندانی کورد ده‌دات ؟ .

+ ئەم چه‌مکه‌ په‌یوه‌ندی به‌داهینانی تاکه‌ که‌سی وکۆمه‌له‌ هونه‌رمه‌ندا تیکه‌وه‌ هه‌یه . یه‌ک نامانج و بۆچوون کۆیان
 بکاته‌وه‌ و چه‌ند کۆمه‌ل و گروپیکیش سه‌ه‌ندیکایه‌ک کۆیان بکاته‌وه . هه‌ر یه‌که ، یان گروپه‌ نوینه‌ریکیان له‌و
 سه‌ه‌ندیکایه‌دا هه‌بیت و جار جار به‌ره‌مه‌یکێ تیدا دابه‌زینن . ئەگینا په‌ره‌وازه‌بوونی بێر و پاو و په‌یره‌وک‌کردنی
 چه‌نده‌ها قوتابخانه‌ و نوێخوازی ئەزموونگه‌ری و ... چی و چی ، ئەمانه‌ هه‌مووی ده‌بیته‌ یه‌کنه‌گرتنی شانۆکه .
 بۆ ئەمه‌ش له‌و پرۆایه‌دا نیم زیان به‌ شانۆ بگه‌یه‌تیت ، چونکه‌ کاری هونه‌ری بریتیه‌ له‌ داهینان و به‌ره‌و پێشه‌وه
 چون . به‌لای منه‌وه‌ ئەمه‌ نایه‌ته‌ دی هه‌تا پێشبرکێ و مملانی نه‌یه‌ته‌ ئاراوه . مه‌به‌سه‌تم له‌ مملانی شیر و تیر

لهیه کتر سوین نییه ، به لکو ململانیه کی پیروز له خزمهت بهرزکردنوهی ئاستی شانۆ دا بیت و ئامانجی گشتی دهوله مه ندکردنی تهزمون و پاراستنی رهسانه یه تی و هه لکشان به ره و دنیای تهفراندن بیت .

من له وه دلنیام تهگهر ته و گرووپانهی له شاره کانی کوردستان کاریان ده کرد ، هه موو به کگرتوو بوونایه ، له یهک تاکه گرووپدا تهوا شانۆی ههفتاکان و ههشتاکان ته و گه شه کردنهی به خۆیه وه نه ددهی . به ره چاو کردنی ته وهی جار جار یان هه میسه کاری تیکه لاییش بکه ن . هه ر گرووپه یارمه تی تهوی تر بدات . به داخکی زۆره وه ته مه ده لیم زۆرینهی هونه رمه ندان له کوردستان پابه ندن به باره سیاسییه کهی تهویه . ده سه لاته سیاسییه کهش کاریکی تهوتۆی کردوو ، تهگهر هه ر هونه رمه ندیک له سایه ی تهواندا نه بیت ، رووناکي نابینی . له بهر ته وه هونه رکه سه ره انسهر بوته دروشم و پیا هه لدان و له هونه ر چۆته ده ره وه . ته مه یان زیاتر زیان به هونه رمه ندان ده گه یه تیت . جا ته مرۆ هه ر به کگرتنیک هه بیت ، بیهگومانم له ژیر سایه ی هه ردوو زله یزه کهی کوردستاندا دیته کایه وه . ده ته مه یان زیان زیاتر ده گه یه نیت و هونه رکه پاشه کسه پی ده کات ، چونکه به بریاریکی سیاسی و گه لی جاراز له چوارچیهی تاکتیکیکی ساتی و له رزۆکدا ته وه ههنگاوه یان پی ده نریت . کاری تهوتۆیش ده ره نجام هونه رمه ندان و بگره جه ماوه ره کهشی تووشی ناو میدی و نه زۆکی و قیز لیها تنه وه ده کات . ته م راس ته یه ش له وه ته زمونانهی هه مانه له بواره کانی دیدا به روونی بهرچاو ده که ویت . شانۆ به تایه تی و هونه ر به گشتی ده بیت سه ره خۆ بیت و کۆنترۆل نه کرا بیت . هه ر ئاراسته یه کیش وه رگری به قه ناعهت و بروای خاوه نه کانیانه وه بیت . ده ته مرۆ هه ر به کگرتنیک له کوردستاندا روودات ، مانای قۆرغ کردنی شانۆیه بو به رژه وه ندی لایه نیک یان باوه رپکی سیاسی . شانۆش ده بیته سه کۆیه ک بو پیاده کردنی پیا هه لدان و دروشم و پروپاگه ندهی و پاشکۆیه تی سیاسه تی حیزبایه تی و هیچی دیکه .

نموونه ش زۆر ، چۆن چهن د زره هونه رمه ندیکی ده مارگیر بو لایه نه کهی بریاری پشتشکین پیاده ده که ن . ته وسا کاتیک ده زانین ته وه یه کگرتنه ئامانجی به ره واژه ده دات به ده سه ته وه .

دیاره ته وه پاشه کسه و لاوازی و کرچ و کالییهی ته مرۆ شانۆی کوردی کردوویه تی و پیوهی دیاره ته نجامی ته وه مو ل خواردنه یه له ژیر سیبه ری به زه یی و به ژه وه نده ته وه دوو زله یزه دا ، که مه خابن تهوانیش پالپشتی ته وه باره ناله باره ن و کاریگه ریتی نه ریتییان له سه ر هه موو شته کان هه یه . که لینی داب ر داب ر بوونی هه موو شتیکی کوردی قولتر و فراوانتر ده که نه وه و ده یانه ویت هه موو شته کان به چاویلکهی تهوا ته ماشا بکری و سه نه ک و ته رازووی تهوان بو مامه له و هه لسه وکه وت له گه ل دیاره ده کاندایا بازاری هه بیت . هه له به ته ته مه ش زیانی گورچکسهر له میژوو و مانا و بایه خ و ناسۆی تهفراندن ده دات .

< ئاستی شانۆی کوردی ته مرۆ له کۆیله یه ؟ تهی ره خنه ی شانۆییمان هه یه ؟ .

+ ته م پرسیاره له توپی وه لامی پرسیاره کانی پیتشودا بهرچاو ده که ون . ماوه ته وه ته وهی بلیم ره خنه ی شانۆیی به پیی بارستایی پیشکه وتنی شانۆ هه لده کشی و داده کشی . تا ته و کاته ی کوردستانم جیه یشت ، ناگم لیپوو به پیی پیشکه وتنی شانۆ و نمایش کردنی ده فی جۆراوجۆر و ورده و ورده ره خنه ش هه لده کشا . به لام وه ک له پیشه وه باس کرد هیشتا ته وه شیوه ته کادیمییهی وه رنه گرتبوو وه ک تیمه پیمان ده ووترا ته کتر یان ده ره ینه ر .

کەسێک نەبوو بتوانین پیمان بووتایە رەخنەگری شانو ، چونکە رەخنەى شانوئى هەروا ئاسان نییە .
 قوولبوونەوه و تووژینەوه و تاییبەتمەندی خوێ هەیه . بەلام من هەستم بە بوونی ئەم مەرجانە نەدەکرد . ئیستاش
 کە دەلێم شانو پاشەکشەى کردووه ، بێگومان رەخنەش بە هەمان شێوه تووشى ئەم دەردە بووه . هەرچەندە
 هەتا ئیستا من رەخنەى شانوئیم دییت لە بوچووئیکى رۆژنامەنووسى خێرا تینەپەریوه و دەربى ئاستى شانو
 نەبووه . بەداخهوه ئەوانەى رەخنەى شانوئى دەنووسن ، لە روانگەى بوچوونى خوێانەوه سەپى دەکەن .
 رەخنەگریكى وجودى باوهرى هەر بە بیرەکەى خوێەتى ، ئەگەر شانوئیک ئەو خزمەتە نەکات و لەم تەوهرەدا خول
 نەخوات ، ئەمیش وێژدانى بو هیچ سووکایەتییەک نازارى نادات . لە لایەكى تریشەوه ئەوهى بۆتە تەنگژە لەم
 بواردەدا رەخنەگری شانوئى ناتواتیت شانوئى کوردى بکات بە زەمىنەى کارەکەى ، چونکە لێرەدا شانوئى
 شارەکان جیاوازی زۆریان لەبارەى پیشکەوتن و دواکەوتنەوه لەتەک یەکتەدا هەیه .
 بو نموونە لە شارەکانى رۆژەلاتى کوردستاندا شانوئى یان نییە یان زۆر لاوازه . هەرەها لە باشوورى
 کوردستان دەتوانم بلێم جیاوازییەكى زۆر لە تیوان شانوئى شارێکەوه بو شارێکێتر زەق بووه تەوه . جا ئەگەر
 رەخنە هەر بەشێوه رێپورتاژییەکەش بێت ، ئەوا دەبێت هەر شارە و بە تەنیا رەخنەگر تێیان پرواتیت .
 لە کۆتاییدا دەلێم رەخنە وهک خوێندنەوهیهكى قولى دەق و هەلمالینى چەمکە شاراوەکانى و ووروزاندنى و
 خستنه رەوتى بەرەو کارێكى رەخنەى زانسانە و بابەتییانە ، لەویشەوه بێتە هاندەریک بو گەشەکردن و
 داھینانى نوێ ، نەخیر تێمە لەم جۆرە رەخنەى شانوئییەمان نییە .

➤ بەرچاونه کەوتنى شانوئى لاوان و منالان ، بەواتایەكى دیکەش نەبوونى هاندان و
 پشتیوانى لێره و لەوتیوه چۆن دەبینن ؟.

+ لەبەرئەوهى شانو هونەرێكى نوێیە و لە دێرزەمانەوه کۆمەلەکەمان ئاشنای نەبووه تێکەلاوى
 کولتورەکەمان نەبووه ، دەتوانم بلێم هەمووى سى چل سالی بە تێروتهسەلى و خێرایى هاتۆتە ناومانەوه .
 لەبەرئەوه وهک بناغە لە شانوئى گەورەوه دەستى پیکرد . چاکترین بوار بو شانوئى منال لای تێمە <
 مەلەبەندى چالاكى قوتابخانەکان > بوو . ئەوهى من لێى ئاگدار بووم لە حەفتاکان و هەشتاکاندا ئەو
 برادەرانی لێهوى کاریان دەکرد هەرچەندە بە ژمارە زۆربوون بگره هەر باخچەیهكى ساویان یەک دروایتیکیان
 سەرپەرشتى دەکردن و بواریكى چاکیشیان بو رەخسابوو . بەلام لە تەمەلى و پشتگۆیخستن بەولاوه هیچی وایان
 ئەنجام نەدا . بەهزار ناری عەلى سالانە تاکە بەرھەمییان لە دەست دەبووه وه ، ئەویش لە بازنەى دائیرەکەیان
 نەدەچوو دەروە . نموونەشم بو ئەوه ئەم پرسیارەى بەرێزتانە و زۆرجارى تریش ئەم پرسیارەم لێکراوه .
 من بەشبهەالى خوتم لەم بواردەدا سى چیرۆكى منالانم نووسیوه . یەکیکیان لە باخچەى ساویان
 بەرھەمەتێرا و یەکیکی تریان لە لایەن دەستگاکانى بەعسەوه مۆلەتى پێنەدرا و خوژشم لە قوتابخانەى هەردى
 سەرەتایى دوو بەرھەم بە نمایش گەیاندا . بەلام وهک تێبە هونەراییەکان دەتوانم بلێم کەمتەرخەمى چاک لەو
 بارەیهوه کراوه .

بە باوهرى من چەند گرنكى دەدریت بە شانوئى گەوره ، رەوايه دە هیندە گرنكى بە شانوئى منال و لاوان
 بدیریت و هەر لەو تەمەنەوه ئەکتەر و هونەرماند و تەنانەت بینەرى شانوئى بخەملىت و نامادەبکرت . جا جگە

له نه بوونی تهوانه لیبی دواين ، هه نـدې تهنگژهي تريش دپته ربي تهو چه مکه . تهویش چوونه ژير تهو
 تهرکهوه زورگرانه ، بهتايبه تي پـسپوړي شارهزای گهره که . بو مامه له له تـهک مندالدا له لايه نی سایکولوزی و
 راهینانیانـه وه کارنکی ئاسان نیبه . شانوگه ری مندال ده بیت چنده مؤسیقاژه تیکي کارامه هاوکاری بکات و
 دهرهینه ریکسی چیکلدانه فراوان و لیهاتوو به نه نجامی بگه یه تیت . ته مه کار و خه بات و لپرسـراویبه کی
 گه وره و هیجگار هه ستیار و به بایه خی گهره که . کهره سه و تیکسـواری زور و جلویه رگی ریکوپیکي دهویت ،
 له بهرته وه شانوی منال ده بیت گروویک تنها بو ته م لایه نه ناسکه بخه بتی . له لایه کی تره وه کومه لی تیمه
 وهک وولاتانی رژتاوا تهوگرنگیبه به منال نادهن . باوکیک رژتاوا تـیواره خه ریکي به دهسته نانی بژپوی
 خیزانه که یه تی و که متر ئاگی له مناله ، دایکه کهش به دهیه ها کاروباری ناو ماله وه خه ریکه .
 ته مه منالی له زور شتی تريش بیبهش کردوه ، ههر بویه من باخچه ی ساوایان و قوتابخانه کان به گزره پان و
 فیرگی راسته فینه ی ته م چالاکیه ده زانم .

هه لبه ته منال کورده وه و راهینانیان بو دق له بهرکردن و هینان و بردنیان و تیگه یشتن له جیهانه
 ناسک و هه ستیاره که یان هه روا ئاسان نیبه . دیاره ته گهر گه وره ش نمایش بو منال ته نجام بدات ، ته مه ش
 هه روا ئاسان نیبه و که م کهس ده تواتیت شارهزایانه له جیهانی منال نوبک بیته وه . من وای به چاک ده زانم ته م
 کاره ده زگایه کی تایبه تی بو دابمه زری ههر له هونه رمندی شپوه کارو مؤسیقاژهن و دهرهینه ره وه تا ده گاته
 سه ر ته کته ر و ئاماده کهری رووناکي و تیکسوار و ته نانه ت شانو و هوکی تایبه ت بهوانه وه . ته مه ش خه رچی و
 هانداتیکی فره ی گهره که ، ده بیت ده زگا و دامه زراویکی ده سه لاتدار پالپشتی بکات .

< شانو چنده نزیک و ئاشنایه به چهز و خواستی چه ماوهر؟ تا چنده ده تواتیت ئاوینه ی
 بالانمای ئاواته کانیان بیت ؟ لـه کاتیکدا ده زانین به ریزتان به هو شیاریه کی تایبه ت و
 سه رنجیکي دیکه وه له و گووته به ناوبانگه ی بریخت < شانو قوتابخانه ی گه له > ده روان ؟ .

+ بینهر ته واکه ری کوله که بنه ره تیبه کانی شانویه . هه موو کارنکی شانوی له کورایدیدا به بینهر پیده گات و
 دروست ده بیت . هیج شانوگه ریبه کیش ته گهر بینهر نه بیینی به شانوگه ریبه کی ناته و او ده ژمیردیت .
 شانوی کوردی خو شبه ختانه شانویه کی ئامانج به خشه و له و بناغه یه شه وه یه که م هه نـگـاوی ناوه و
 سه رچاوه ی گرتوه . ته گهر که سیکیش بیه ویت بو بی ئامانجی ئاراسته ی کات پیسه کی بیزراو و قیزه وونه و تهو
 هونه رمندانه ی شانویان بوژانه وه جوړه چه ماوه ریکیان بو شانو خه ملاندوه . داوای مانا و زانیاری لیده کات .
 داوای بنه مای کیشه یه کی لیده کات و له هه مان کاتیشدا هه ست و چیژو چه زه کانی تیرکات .

ته مه ش هه ندې جیاوازی له تیوان تاکه کانی بینهردا ده بی ره چاو بکریت ، هه ندې بینهر چهز له ده قی فولکلوری
 و خو مالی ده کات ، هه ندې چهز له نمایشی چنده ته کته ریک ده کات . یان ته م تیبه ی له بهر هه ندې هو به دلّه و
 به لای به ره مه می ترده ناچیت . من پیم وایه و واش له بینهری شانو گه یشتوو ، کاتیک روو ده کاته شانو ، ته گهر
 یه که مجاریش وا نه بیت ئیتر دووه مجار و دوا ی ته وه تیده گات روو لـه شوینیکي پیروز ده کات . بو
 مه به سـتیکي دیاریکراو له ناخیدا دپته به رانبه ر ته کته ره کان . هه رچه نده ئاستی هه ست و تیگه یشتن له
 یه کیکه وه بو یه کیکي تر جیاوازی له خو ده گریت . که واته ده بیت شانو زور له پیش چه ماوه ره وه نه بیت

شۆپنه ونى بکات و ئەوەندەش لە نزیکێهەو نەروات هیچی تازەى لێهەلنەهینحەنیت و هەولێ پێهەلگرتن نەدات . ئەگەر وا نەکەین زۆر لە جەماوەرەکە وا دەزانن رێگەیان هەلە کردووە و هاتوونەتە چێگایەکی هەلەبەشەو . جا ئەگەر بە بارە چاکەدا هینامان و مەبەستەکەمان نیشانەى خۆى پێکا ، ئەوا شانۆکە دەبێتە قوتابخانە .

نەک بێنەر دەتوانم بلێم هونەرمەندانیش دەبنە قوتابى ئەو قوتابخانەى لە رێگەى بێنەرى بەتوانا و رەخنەگرەو . ئەگینا شانۆ خۆى لە خۆیدا شمشیرێکی دوو دەمە و دەمەکەى تر زیاتى بەرچاو بە هەست و ئاگای بێنەر دەگەیت . ئەگەر لە مەسەلەکەى دووری بخەیتەو و دیاردەى نەشیاری بە شیواى شیوا بخەیتە بەرچاو و یاری بە سۆزى ساویلکەکانیان بکەیت و سەرگەرمى بابەتییان بکەیت کە بابەتى ئەوان نییە . نەواز و بێدەرەتانى دنیاىەکیان بکەیت سەرى لێ دەرنەکەن و خۆیانى تیدا بزر بکەن ، ئەو کاتە شانۆ لە قوتابخانەى گەلەو دەبێتە گەرەلاوژێ و شەقى و پەقى گەل . چەند سالیک لەمەوبەر رەخنەگرێکی خەلکی کوردستان کتیبێکی بە زمانى عەرەبى لەسەر شانۆ نووسیوو ، هانى شانۆى کوردی دەدات واز لە دەقى خۆمالى و شیواى تەقلیدی بەینریت و لە جیاتی ئەدەبى مەعریفى زانراو شانۆ ئەدەبى مەعریفى نەزانراو بگریتە باوەش . شانۆى کوردی بەرەو هونەریکی بێگیا ن بەریت .

ئەم رەخنەگرە لەو دەچیت چێژ لە دەقى خۆمالى وەرناگریت یان هەر تێنەگات باسى چى دەکات ، بۆیە هاتوو و دەیهویت ئەم گۆچانە خوارەمان بداتە دەست و دەیهویت شانۆى کوردی ناواری نامۆی بکات و تێکەلاوى شانۆى عێراقى بکات و بیکاتە پاشکۆى . جا لێردا ئەو دەلێم کە شانۆ قوتابخانەى گەل بێت کام گەل ؟ ئەمە ئەگەر عەرەبىک بێت کەواتە شانۆ قوتابخانەى بۆ کۆلتوروى عەرەب . هەرەها بە گۆرەى تریک و فارسىک و فەرەنسییە کیش . بەلام کە باس لە شانۆى کوردی دەکریت ، دەبێت شانۆ قوتابخانە بێت بۆ کۆلتوروى کورد ، کە زۆر جیاوازه لەگەل کۆلتوروى دەروپشتەکەیدا . کە قوتابخانەى گەل و کۆلتوروى کوردی بێت ئەمڕۆ کیشەیهکی جیاواز روبەروى بۆتەو . ئەو کیشەیهش هەول و کۆششێکی ئامانج دارى دەوت لە بواری هەموو دیاردەکانا کە شانۆش دیاردەیه کە لەوانە .

کەواتە دەبێت قوتابخانە بێت بۆ ئامانجێک ئەو ئامانجەش سەلماندنى شتى دروستە ، ئەگینا نابێتە قوتابخانە بۆ کورد .

<> توخمى ژن ، بۆ هەلسورانی کارى شانۆیى بە کوی گەشتوو ؟ هەبوونی ئەم توخمە و پێداویستی بەشدارى و کاریگەریتى چۆن هەلەسەنگینن ؟ .

+ ژن ... تێستا ئەو کەلێنە گەرەیهى کە شانۆ هەیبوو تا نزیکى لێوا و لێو پری کردۆتەو . هەرچەندە ئەو کەلێنە سالاتیکی زۆرى نەخایاند لەچاو ئەو بارە ناهەموارە و ئەو هەلومەرجە تفت و تالەى سەپاوە بەسەر کۆمەلگای کوردیدا . دەنا بە رای من هەر کۆتایی شەستەکان و سەرەتای هەفتاکان تا ناوەراستی نەبیت ئەو کەلێنەى بەخۆیهو نەدیو . ژن لە پەنجاکاندا لە سلیمانى نامادەبووتیکی دیاری هەبوو .

هەرچەندە جارجار ناچار دەبون ئەو کەلێنە بە پیاوان پر بکەنەو . بەندە یەکیک بووم لەو کەسانەى کە گرنگییهکی زۆرم بەم بابەتە داو . لە کۆتایی شەستەکاندا شیعرێکم (ئافرەت و شانۆ) لە گۆفاری < تیشکی

هونه‌ر > دا که تپیی نواندن و موسیقای سلیمانی ئەو کاتە دەری دەکرد ، بلاوکردەوہ . ئەم شیعەرە کاریگەریتی خۆی کرد . ئەوکاتانە زۆر لە کچان و ژنانی هونەرویسست نامەیی خوشحالی خۆیان بەرانبەر ئەو هەلۆیستە بۆ دەربڕیم شیعەرە که ئەمەبوو .

وا شانۆی جیهان گشت رازایەوہ	نافرەت بۆ هونەر هاتە کایەوہ
ئەیی لە لای ئیمە نافرەت و شانۆ	بۆ لەیەک دووربن بۆ دوژمن بن بۆ
خوشکی دەهەستە دۆش دامەمیئە	لە قەفەزە کەت توولێ دەریئە
لە بەندیخانەیی کۆنەپەرستی	دەرەنگە ئێدە زەنگی سەرپەست
گەلێک لە دوايە هونەری شانۆ	هۆی هەرە گەورەیی کەوتۆتە سەرتۆ
زۆر خوشک هەییە هونەرپەرورە	بەلام پەپولەیی ناوجانەوہرە
کاکێ رۆشنبیر نەکەیی ریی بگری	شالاری دەست و دەمی بۆ بەری
بە مانای رەوشت رزگار بە لەبەند	رەوشتی بەرز واتا هونەرمن
ئێستاش کە شانۆ بۆیە لە دواي	

□ چەپلە بە یەک دەست دەنگی هیچ نایە >

ئامادەبوونی ژن لە شانۆدا خولیاي من ئەو کاتە کەسێک پرکیشی ئەوہی نەکردە خوشکەکەیی یان خیزانەکەیی یان خزمەکەیی بەهینیتە سەر شانۆ هەر کچیک یان ژتیکیکیش رووی تیبکردینایە ، لەلایەن منەوہ ریزیکی تایبەتی ئێدەگیرا . تا جارێکیان دەرھینەرێک لە شانۆ دوورخستەوہ ، چونکە هەلەسـوکەوتیم لەو مەسەلەیدا بە دل نەبوو . بە هونەرمنەندانی برادەرمم ووت : ئەم دەرھینەرە نیازی هەییە شانۆ بباتەوہ ئەو زەمانەیی پیاو دەکرا بە ژن . ئەم خولیابوونەشم هەر دژەکاری ئەوہبوو لەیەکەم بەرھەمی شـانۆییمدا ناچار خۆم رۆلی کچەکەم دی . ئەویش چیرۆکیکی پریار و ئەنجامی خوالیخۆشـبوو ئەمینی میرزا کەریم بوو ، کە لە پەیمانگای ماموستایانی سلیمانی هینامانە سەر شانۆ . هەر لەو شانۆییەشدا هونەرمنەندی خۆشەویست < کەمال دلشاد > رۆلی پیرۆزیتیکی سەرکەوتوانە دی .

ئـەو ژنانەیی شانۆی کوردیان رازانەوہ لەپیش هەموویانەوہ خوشکی بەریزم هونەرمنەندی گەورەیی کورد < بەدیعە دارتاش > بوو . ئەمروۆ زیاتر لە سی سالی بێوچان و شیلگیانە لەمەیدانی تیکۆشاندا خزمەت دەکات و شانۆ بۆ پیشـهـوہ دەبات . دواي ئەم فریشتەییە کە خواوەند بە شانۆی کوردی بەخشی چەند ناویکی بەهەرەدار و بەریزی تریش شوین پیی ئەم خوشکەیان هەلگرت . لەوانە (ئەندازیار پەخشان کەریم ، نەرمین قادر ، شادان فوناد ، ناشتی هەرەس - خیزانم - ، گەزیزە عومەر عەلی ئەمین و بەیان رەشید و...) دواي ئەمانیش چەند ئەستیرەییکی پرشنگداری دیکە ، کە زۆرەیان دەرچووی پەیمانگای هونەرە جوانەکانی سلیمانین .

هەرچەندە هەر لە سالانی پەنجاوہ کەموزۆر ژن بەشداری شانۆی کردوہ ، بەلام وەک ئێستا و بەم چەندایەتی و جۆرایەتیئە نەبووہ . ئەمە مایەیی دلخۆشیئە بۆ نایندەیی شانۆی کوردی . هیوام وایە شانۆ لە نایندەییکی نزیکدا رەوتە پر شکۆمەندەکەیی جارانی بگریتەوہ بەر ، چونکە ئەو کەلێنە گەورەیی نەبوونی ژن دروستی کردبوو ، ئێستا پرپۆتەوہ . ژن لەشانۆی کوردیدا نەک هەر ئەکتەرە ، بەلکو

دهرهینهره ، نووسه ره ، ره‌خنه‌گره ، شرۆقه ده‌کات و سیمینار له‌مه‌ر شانووه ده‌گریت . جا لیره‌دا شه‌وه ده‌لیم : شه‌وه ژنه‌ی یان شه‌وه کچه‌ی تیس‌تا سه‌ره‌به‌ستانه دیته سه‌ر شانو ، شه‌وه نازایه‌تی و پر کیشییه‌ی کچان و ژنانی پیش سالانی هه‌شتاکانی پیوست نییه . به‌لکو شه‌وانه‌ی شه‌وه کاتانه ده‌هاتنه سه‌ر شانو که ساتیکی تیکۆشه‌ر و شوپش‌گیربوون . به‌ جه‌رگیکی قایمه‌وه رووبه‌رووی هه‌زاره‌ها کۆنه‌په‌رست و میشک ووشک و دو‌اکه‌وتوو و نه‌زان ده‌بوونه‌وه . هه‌ر له‌ خیزان و کهس و کاری خۆیه‌وه تا تاکه بی‌فه‌ره‌کانی ناو کۆمه‌ل . شه‌مه‌ گه‌وره‌یی و پروا به‌خۆبوون و قوریانی خۆنه‌ویستی ده‌ویست .

له‌م به‌ینه‌دا کتیبیکم به‌ناوی [شانو .. روانینی نوی ... داهینان] خۆینه‌وه . شه‌م کتیبه‌ له‌ شه‌نجامی ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌ک له‌گه‌ل کاک < فازل جاف > دا چلووه‌ی به‌ستوهه .

شه‌م زاته له‌گه‌ل شه‌وه‌دا هه‌ندی هه‌له‌ی میژووویی به‌ نه‌قه‌سه‌ت تو‌مارکردوو ، ناشیرینترین هه‌رشیشی کردۆته سه‌ر شه‌وه ژنانه‌ی پیش شه‌م له‌ شانو کوردیدا رۆلیان بینوه . ناوبراو شه‌وه خوشکانه به‌ < سکراب و بی‌توانا > نازهد ده‌کات . من نازانم مه‌به‌ستی له‌ سکراب چیه‌ه !؟ . من به‌ئاگدارییه‌وه شه‌وه ده‌لیم : سکراب ئافره‌ت نییه له‌سه‌ر شانو ، به‌لکو شه‌وه کهسه‌یه شه‌وه تیروانینی بیت . هه‌ر له‌هه‌مان لاپه‌ره‌دا < 38 > ده‌لیم : شه‌وه شانوگه‌رییه‌ی (دایکی شه‌هید) که له‌ سالی 1970 دا هه‌یناویانه‌ته سلیمانی یه‌که‌م شانوگه‌ری کوردیه‌ی ، که ئافره‌تییکی کچی کورد رۆلی سه‌ره‌کی تیدا بینیت . لیره‌دا ئاگاداری شه‌وه به‌رێزه ده‌که‌م ، که‌وا میژوو شیاندن هه‌روا ناسان نییه . هه‌ر شه‌وه‌نده‌ی من ئاگدار بم ، له‌ سالانی په‌نجاکاندا مامۆستا < ره‌حمه > که مامۆستایه‌کی سه‌ره‌تاییه رۆلی دایکی شاکری دی له‌ چیرۆکی < شاکر من دایکم > ی یوسف عانی و گۆرینی بو کوردی له‌ لایه‌ن شه‌مینی میرزا که‌ریمه‌وه . هه‌روه‌ها له‌ بووکی ژیر ده‌واری ره‌ش ، گلکۆی تازه له‌یل ، له‌ پیناوی دادپه‌روه‌ریدا ، پیسکه‌ی ته‌رپیری مولیردا .

کۆمه‌له‌ی هونه‌ره جوانه‌کانی سالانی په‌نجاکان کاتێ نهمر < ره‌فیع چالاک > سه‌رۆکی بوو ، زۆر به‌ره‌مه‌می تری شه‌وه سالانه‌ش که ژماره‌یه‌کی زۆر ژنانی کوردی به‌ده‌وره‌بوون . هه‌روه‌ها له‌ سالی 1969 دا هه‌ر یه‌ک سال پیش شه‌وه به‌ره‌مه‌مه هه‌ره مه‌زنه‌ی تیه هه‌یناتان ، هونه‌رمه‌ندی به‌توانا < رووناک کۆیی > له‌ سه‌ره‌ینی باداری شه‌حمه‌د ده‌نگ گه‌وره‌دا رۆلی سه‌ره‌کی بینی . شه‌م چیرۆکه له‌هه‌ولتیریش نمایش کرا . لام وایه به‌رێزتان شه‌وه کاتانه هیوایه‌تی شانوژان لا دروست نه‌بوو بوو . وه‌ک وتیم له‌ سالی 1968 دا تیه‌مه چیرۆکی نه‌ورۆزمان له‌ به‌هۆی به‌له‌دیه‌ی که‌رکوک کرد .

هونه‌رمه‌ند سه‌له‌مان فایه‌ق کاکه‌یی ده‌ره‌ینه‌ره‌که‌ی بوو . چونکه له‌وی شه‌کتیه‌ری لیه‌شاهه نه‌بوو ناچار په‌نایان بو تیه‌مه هه‌ینا . شه‌وه دیمیره له‌وحه‌ی رووناکییه‌ی له‌ لاپه‌ره 39 دا لیلی داوایت ، هه‌مووی له‌وه هۆله‌وه هه‌ینابوو ، نه‌ک له‌ به‌ره‌مه‌م و هه‌ولتی تیه‌وه . شه‌وه هۆله له‌ راستیدا بو به‌ره‌مه‌می عه‌ره‌بی ته‌رخان کرابوو . تیه‌مه که یه‌که‌مه‌جار چاومان پینی که‌وت سه‌رمان سوورما . میری شه‌وه‌ی به‌سلیمانی ره‌وا نه‌ده‌دی . تیه‌مه له‌ چیرۆکی نه‌ورۆزدا دوو سه‌سال پیش به‌ره‌مه‌مه‌کی به‌رێزتان به‌کارمان هه‌ینابوو . گه‌ر تیه‌مه له‌ سلیمانی شه‌وه پیداوایستیه‌یه‌مان بو فه‌راهه‌م بکرایه ، یان خۆمان توانای کرینیمان هه‌بوایه ، وا به‌کارمان ده‌هه‌ینان . ده‌رسه‌ره‌ی شه‌وه که ده‌فه‌رموویی تیه‌مه بو یه‌که‌مه‌جار له‌ هۆله‌که‌دا بینه‌ری ژن و پیاومان تیکه‌لاوکرد . شه‌وه‌ش راست نییه . تیه‌می نواندن سلیمانی له‌ سالی 1969 دا شه‌وه کاته شه‌ندامی ده‌سه‌سته‌ی به‌رێوه‌به‌ر بووم ، شه‌وه دیاره‌وه و کاره‌مان کرد به‌ بریار و له‌ چیرۆکی < له‌ سه‌به‌ری درکدا > پیش شه‌وه به‌ره‌مه‌می تیه‌وه به‌ شه‌نجامان

گه یاند . خو گهر وا بییت بۆ له که رکوک شه و هتان نه کرد؟! به هر حال کاتتیک له که رکوک سالی 1968 چیرۆکی نه ورۆزمان کرد شه هونه رمه ندانه بووین (عوسمان چپواری خوالیخو شوبو ، مسته فا شه حمهد ، عه بدولی هه مه جوان ، جه میل شه حمهد و به نده و چهند هونه رمه نداییکی دیکه ش . وه شه هونه رمه ندانه ی له ویش بینیمان ، نیازی به ره مه یینانی چیرۆکی < دل و گول > ی < مه دهوش > یان هه بوو ، قادر مهردانی گۆران بییژ وه که شه کته رۆلی ده بیینی ، حه مه رهزای که مانچه ژهن و نه جمه دین بوون . شه و کاته هونه رمه نداییکمان به ناوی فازل جافه وه نه که وته گوی . خو زگه له رو به رو بوونه وه یه کی به رده م بینهدا له گه ل کاک فازل جافدا به یه کتر ده گه یه شتین . نامه یی تیره بۆ وه لامدانه وه ی هه موو بۆ چوونه کانی شه و به ریزه ته رخان بکه م .

< مه م و زین ، قه لای دمدم ، لاس و خه زال ، نه ورۆز چۆن نه کراون به فلیم؟! . شه ی بۆ هه له بجه و شه نفال و زۆر رووداوی دیکه نه کراون به شانۆنامه؟! .

+ شه و کاته ی کوردستانم جیهیشت تاکه یه ک فلیمی کوردی به ره هم نه هینرابوو . له سالانی سه ره تای نه وه ده کانه وه ده سته کراوه به هه ولدان له م بواردها . شه ویش هینده ی من دیومه زۆر سه ره تایین . کامیرا شه زمانه گه رمه ی نییه بینهر هه سته ی پیبکات و بۆی قول بیته وه . سه ره رای شه مانه فلیم ده بییت دامه زراویکی ده ست رۆیشته و پیتی هه لسیته . به ده رامه ته ی گروپه هونه ریه به چو که کان ناچته سه ر . له هه موویشی گرنگتر کادیری پیتشه وتوو و کارامه ی سینه مای گه ره که . هه ر له ده ره یینه ره وه تا ده گاته سه ر کامیرامان و سیناریست و دیکۆرکیش و رووناکی و جلوه به رگی زۆر و ... هتد . شه مانه هه مووی وه ک تاکیش بگراین هه ریه که و کومه لیک شه اره زای گه ره که . بۆ نمونه هه ر کامیرا گروپییکی پسپۆری ده ویت . ئینجا یه ک دوو پسپۆری تر سه ره په رشتی شه وانه بکه ن . بیجگه له ده ره یینه ری سه ره کی ، یاریده ده ری زۆری ده ویت . جا شه چیرۆکانه ی ده ستیشانتان کردوو زیا تر پیوستی به دیکۆر و جلوه به رک و شه اره زایان هه یه ، چونکه شه مانه بابه ته ی میژووین و ده بییت شه هه موو بینراوانه تیکرایی بینهر به ره و رۆژانی دیرین به نه وه . شه مانه ش هه روا ئاسان نین . هه ر وه که له پیتشدا ئاماژه م پیکردوو ، هه یچی وا له سینه ما نازانم . هه ر شه وه نده به خۆم شک ده به م . شه گه ر بۆ به ره مه یینانی فلیمیکی کوردی وه ک شه کته ریک ده ستیشان کریم ، شه وا له خۆم راده بینم کاره که یان بۆ شه نجام به دم و زۆریشم پیتشه ده بییت .

هه له بجه و شه نفال و کاره ساته کانیش که نه کراون به شانۆنامه . من به ش به حالی خۆم له بووه له یی نوو سه رانی ده زانم . هه ره هاش شه هونه رمه ندانه ی بۆ شانۆ ده نووسن ، وه ک له پیتشدا لپی دووام ، ده توانم بلیم یه که م که س بووم کاره ساتی هه له بجه م له سه ر شه و شانۆیه ی << شه تینا >> له یۆنان به رجه سته کرد . تا ماویشم شانازی پیوه ده که م .

جا له روویه کی تریشه وه ده بی شه وه بلین له کوردستانی زگار کراودا تا ئیستا وه ک راگه یاندنیش پرکیشی شه وه نه کراوه به قولی شه رفقی هه لومه رج و شه واره بکریت ، که هه له بجه ی به و ده رده برد . سه ره رای شه مانه ش ده سه لاته کانی کوردستان ده ست له دامینی به غا به رناده ن . له به ره شه وه شه م که هونه رمه ندی چا و نه ترسی ده ویت به لام من شه و به لینه ده ده م که چوومه وه کوردستان له و به ره مه مانه بترازیت ، ناچه به لای هه یچ

بابه تیکي تر دا .

<> ئەم هونەرمەندانە چۆن دەبینن ؟

+ ره فیهق چالاک ... ووشه ی هونەرمەندی به هه موو مانایه کیه وه ده گرتە خۆی ئە گەر سیاسه تی نه کردایه .
یه لماز گۆنای ... هەر وهک له شـیـعـرـیکـدا که له گۆقاری به ریانگی سویدا بۆم ووتوه ، پێشمه رگه یه کی
کامیرا له شان بوو . کامیراکه ی وهک قه ناسیک جه رگی که مالیستی هه لته کاند .
ئه حمه د سالار ... هونەرمەندی که ووشک ناکات .
حاجی مه کی... له کوردستان هه تا تیسستاش جه ماوه ری ماوه .
ته ها بابان ... ئە کته ریک ی لێ وه شاویه .
سمکۆ عه زیز ... هەر له سه ره تای چوونه ناو شانۆمه وه ناشنایه تیم له گه لی هه یه . که سایه تیبه کی
تایبه ته . خزمه تی شانۆی زۆر کردوه . شانۆش خزمه تی ئه وی کردوه .
ته ها خه لیل ... هونەرمەند و خاوه ن هه لویست .
ته لعه ت سامان ... له بوژانه وه ی هونەری شانۆدا له شاری هه ولێر پشکیکی مه زنی به رکه و توه .

<> گرانترین ئه رک و گه وه ره ترین به رپر سیاری تی له کاری هونەریدا چین ؟

+ ده سه تخرۆ نه کردنی بینهران و گه یان دنیانه به و مه به سه ته ی که به ته ما بوویت بیگه یه نیت . کات به فیروژدان
هه روا ئاسان نییه . هونەرمەند کاتیک بینهرانی لیکۆ ده بیته وه چاوه رپی ئه وه ی لیده که ن ، جگه له
هونەره که وهک شـیـوه ، ناوه رۆکیکی ده وه له مه ندیش بدات به ده سه ته وه و له هاتنی بۆ بینینی ئه و به ره مه
په ژیوان نه بیته وه . هه لکردن له گه ل هونەرمەندان ی به شدار له به ره مه که دا . ئە مه ش هه روا ئاسان نییه ، چونکه
هونەرمەندان هه ر یه که و بۆ چوون و روانگه ی خۆیان هه یه . چۆن ده گه یته خالی به یه ک گه یشتن له تیوان
کۆمه لی ئاراسته ی جیاواز و به یه کدا چوودا بۆ خۆی دژواره .
هه لومه رج و پیداویسه تیبه کانی چۆن ده که ییت ؟ چۆن هونەرمەندانه مه سه له که ت قوتار ده که ییت و ده یده ییت به
جه ماوه ر ؟ گرنگیدان به خۆ رۆشن بیکردن له و بواردە و رووبه روو بوونه وه و قوولبوونه وه بۆ نه نییه کانی
به رپر سیاری و دا بین کردنی بابته شانۆیبه کان . ئە مانه هه مووی له کاری هونەریدا رووبه رووت ده بنه وه .
سه ره رای ئە مانه ش هونەرمەندی کورد ، وهک زۆر جه ختم له سه ر کردوه . کیشه نه ته وایه تیبه که زوو زوو به رۆکی
ده گری و ده بی بیریک ی سه ره کی به ویشه وه بیته و فه رامۆشی نه کات .
جا هونەرمەندی شانۆ ئە گەر ئه و ئه رکانه ی جیبه جی کردوو له هه موویان پشت ته ستور بوو ئه و جا چه ند
خۆش ده بیته به هه نگاوی پته وه وه و به له خۆ راپه رموونه وه به ره و شانۆکه ده چیت . پیتش وه خت ده زاتیت پله
پله به په یژه ی سه ره که وتنا سه ره که ویت و دا هینان ده دات به ده سه ته وه . ئه رکی هاتنی جه ماوه ره که و
ماندوو بوونی خۆیشی به فیروژ نه داوه و به ره مه که ی جی شیای خۆی له شانۆی نه ته وه که یدا ده کاته وه .

<> به باوه ری تیوه چه ند زین له شانۆکارانی دوینییمان نراوه و ئه مپۆچ به هایه کی بۆ داده نریت ؟

به کورتی شــــــــــــــــانوی کوردی چی بۆ کراوه ؟ بزاقیکی شانویی دهبین ؟.

+ من وهک که سیکی ئەم بواره له بارهی ریزلینانهوه ههست به تیری دهکم . زۆرم پێخۆشه جهماوه ره که بایه خ به بهرهمه کانم ده دات و پیتی ده زانن . به تایبهتی لهو گهشته مدا که بۆ کوردستانم کرد ، ئەوهی بۆ من کرا له لایهن هونهرمه ندان و رۆشنبیرانهوه ههستم کرد هیچ ماندوو بووتیکم لهو بواره دا به فیرۆ نه چوووه . به چاری ریزه وه تییان ده پوانیم و بهرهمه کانمیان له جیگهی شیاودا له بهرچا و گرتوو .

هه رچه نده ئەمه بۆ هه موو که سیک وا نییه ، به لام من بێگومانم ئەوهی له بهر هه نه ته وه کهیدا بوو بیت و بهرهمه کانی له بازنه ی کیشه کهیدا بوو بیت ، هه رگیز ره نجی به با ناچیت و ئەو میلله ته ش نه توانی قه رزی بداته وه ، وا مێژوو هه رگیز له بیرى ناکات . بۆ نمونه من کاتیک له سلیمانی بووم هه رگیز دانیش توانی ئەو شماره خۆشه ویستم نه یانه یشتوو له سه ره دا بۆ کار رایى کردن یا خود شت کرین رابوه ستم .

هه ر کاریکم ویستبى بۆ ئەوهی بیاناسم به ریزه وه بۆم جیبه جی کراوه . له ناو بازارو له سه ر رێگاویان رایان گرتووم بۆ ئەوهی ناسیام بن پرساری جۆرا و جۆری هونه رییان لیکردووم و هه سته پێزانین و ریزی خۆیان بۆ ده ربرپووم . له سه یرانگایه کدا پیاسه م کردوو ، ئەوه نده م زانیوه که سیک به شیشیک گۆشته وه به ره و رووم هاتوو ریزی خۆی بۆ هونه ره که م به پێشکه شکردنی ئەو شیشه گۆشته ده ربرپوه و داویه ته ده ستم .

له کاتی نمایشدا دیاریه کم بۆ هاتۆته سه ر شانۆ یان نرخى بلیت ئەو کاته نیو دینار بوو ویستوو یه تی بۆ ریزلینانمان پێنج دینار بدات و ئاماده گی خۆشیان بۆ شتی گه وهره تر ده ربرپوه . شۆفیری تاکسی یان جابی پاسیک پاره ی لێوه نه گرتووم . وهک ریزلینان ئەمانه هه موو ئاوێکی فینک بوون ده کران به گه رمایی ماندوو بووندا .

له کۆمه لگایه کی رۆژهلایه تی وهک کورده واریدا ئەمانه به ها و بایه خ و ره هه ندی کۆمه لایه تی و مه عنه وی و کولتووری خۆیان هه یه . من به شبه حاله ی خۆم ئەمانه م به هاندان زانیوه و ئەوه نده م به سه بووه بۆ ئەوهی نه کۆژیمه وه و ووشک نه که م .

خواله ی خۆشه بوو باوکی به ریزم به ئاشکرا هه رگیز بێزاری خۆی به رانه ر ئەم کاره م ده رنه برپووه ، به لام که له ده ره وه ده ییست خه لکه که ریزیان بۆ هونه ره که م هه یه ، هه ستم ده کرد ئەویش زیاتر هانم ده دات . ئیـدی ده بیت هونه رمه ندیک له وه زیاتر چی له جه ماوه ر چاوه روانی بکات ؟ بۆ بابته تی بزاقی شانویی له کۆتایی شه سته کان و سه ره تـای هه فتا کـاندا هه لومه رچیکى تایبه ت رووبه رووی شانۆ بووه وه . ئیمه کاتیک بریار و ئەنجامان هینایه به ره هم ، جه ماوه ریکى له بن نه هاتوو رووی تیکردین . تا رۆژیکیان له بهر قه ره بالغی به رده م هۆلـه که بواری ئەوه م نه بوو بچمه ژوو ره وه و ته نانه ت سه رجاده که ش جمه ی ده هات . وهک و وتم ئەوه مانگی یه کی 1968 بوو . دواتر به پارانه وه خه لکه که مان دوورخسته وه . دوا جار ناچار بووم به چه ند که سیکم ووت له دیواری ده ره وه ی هۆله که وه سه ریان خستم له ده رگاوه ریی چوونه ژوو ره وه نه بوو . کار به و راده یه گه یشت ناچار په نامان بۆ پۆلیس برد بۆ کۆنترۆلکردنی جه ماوه ره که . دواى ئەوه ش به هه مان شیوه چیرۆکی سه رینی باداریمان خسته سه ر شانۆ .

جا ئەگه ر ده قه کان به و شیوه یه هه لبێژدرا نایه جه ماوه ره که هه ر له زیادبووندا بوون . به لام دواى ئەو دوو سێ به ره مه له ریی خۆویستی و دیکتاتۆری هه ندی ده سه لاتدار له تیبه که دا ، هده قی لاواز و نه زۆک

هاته بهرهم . وهك له پيشهوه ئاماژهه پيدا ئه مه كارپكى واى كرد جه ماوهه ئه وه < ئه رتتى > يه به رانبه به شانۆ نه ميني و لييبته كينه وه . دواى ئه وه ههولتيكى بينامان درا تا جه ماوه رمان به شانۆ ناشـــــــــــــــــناكرده وه . زۆر بهرهم هه بوو من به شهبه حالى خۆم زياتر له سه د بليتيم له گيرفانى خۆم ده كړى و رووم له دۆسته كانم ده نا كه بين بۆ سه يري بهرهمه كه . تاواى ليهات لسه كوئايى ههفتاكان و ههشتاكاندا دلى خه لكان لى دهره نجا ، چونكه هۆله كه پرده بوو و جيگاي به تاليان بۆ نه ده مايه وه . شانۆ هونه رتيكى به خشنديه ، دلسۆزى بۆ دهسته بهرى پيشكه وتتيتى . زۆر به راشكارييه وه ده ليم له ئه نجامى دلسۆزى و ههولدانى هونه رمه ندانى شانۆ و جه ماوه ره كه وه توانرا ئه وه هونه ره نوويه به كۆمه لگاي كورد ببه ينه ئاستى شانۆكانى ده ورره رمان و بگره بالاتريش . له بهرئه وه من گه شبيينم هه ر كاتيك هونه رمه ندانى شانۆ له كوردستاندا بيانه ويت ووزه و تواناي راسته قينه و دلسۆزى به كاربه يين ، ئه وا شانۆ و بزاقى شانۆيى هيج كيشه يه كى نيه .

كۆمه له كه مان هه ر له ديرينه وه كۆمه لتيكى هونه ردۆسته . هه ر هونه رتيكى ره سه ن له سه ره شانيان داناگرن و به ره وه هه لديري نابه ن . ئيست له كوردستان ئه وه زه مينيه هه ر پته وه و شانۆ هيشتا هه ر زيندووه .

ده مي نيته وه سه ر ئازادى و سه ره به ستى هونه رمه ندان و خۆنه به ستنه وه يان به ده سه لات و باروودوخى لاوه كيه وه و خۆته رخانكرديان بۆ شانۆي ره سه ن ، نه ك شانۆي پروپاگهنده وه هه راجانه ي دروشم و هاشه و هووشه ي كاتى .

<> په يوه ندى هونه ريت به هونه رمه ندانه وه چه نده . تا چه نده ئاگادارى جموجول و چالاكى شانۆكارانى به شه كانى ديكه ي كوردستان ؟ .

+ به هۆى ئه م دوورى و په راگه نديبوونه خنكي نه ره وه به ده گمه ن ئاگام له كوردستانه ، ته نها له رتيگاي ئه نته رتيت و هه ندى كاســـــــــــــــــييت و قيديو هه جار هه جار ئوخه يه ك ده كه م . سه ته لايت كه ئه مپۆ باشترين ريگه يه بۆ شوينكه وتنى هونه ر له كوردستاندا ، ناگاته كيشوه رى ئه مه ريكا . زۆر دوورم زۆر . ناچارى و خۆدانه ده ست چاره نووس به ده ست خۆم نه بوو . ئه م په رشوبلاوييه ي كورد به هونه رمه ندانيشه وه زياتيكي زۆرى به بزاقه كه گه ياندووه . خۆمان وهك ئه وه ماســـــــــــــــــييه مان ليهاتتووه كه له ئا هاتۆته ده ره وه و كه وتۆته سه ر لمى گه رم و هونه ره كه شمان وهك خۆمان له كه نار و ته نه كاودا مه له ده كات . ئه مانه دادمان نادات و قايلمان ناكات .

هونه ر به شوينه وارى كولتوره كه يدا زياتر گه شه ده كات ، ئيدى له وه زياتر هه ر هه ولتيك هه يه په له قاژه ي نه كوژانه وه و سست نه بوونه . سه ه به رته به شانۆ له به شه كانى ترى كوردستان ، له و باوه رده نا نيم هه تا ئيست جگه له باشوورى كوردستان شانۆ هينده له ته كاندان و پيشكه وتندا بيت و هونه رمه نديكي ديار و گه شه كردوو هه لكه وتببتن . خۆ هه رچى رۆژه لاتى كوردستانه كه دواى باشـــــــــــــــــوور چاوه روانى بزافتيكى ليبيكرت ، ئه وه له ژير سيسته مى دواكه وتوى مه لاكاندا يخدراره و ژن به عه باداپۆشراوه و تواناي به شداربووتيكى سه ره به ستانه ي نيه . به مه نيوه ي ووزه و به هره و داھينانى شانۆيى قووتداوه . سه ره راي ئه وه ي سانسۆرتيكى كوشنده ده ستى له بينى هه موو ديارده يه كى پيشكه وتنخوازى گيركردوه . تا ئه م دوايانه ش زمانى كوردى وهك راگه ياند قه ده غه بوو . ئه وه ي ئيستاش ربي پيدراوه ، ئه وه بۆ سياسه ته و كاتييه و رقى پيرۆزى كورده كه ي پيدمه ن . دوور له هه ر ئه ملاولايه ك گه ر ته نها مافى كولتوريش له و به شه دا له به رچاو بگرين ، وا مافى نزيكه ي 10 مليون

مروفت زۆر لهوه زیاتره که به کورد دراوه ، یاخود بهراوردی پله و کاریگه‌ری تازه‌ری و کورد له تیراندا بکه‌ین ، وا بۆمان دهرده که ویت چهند جیاوازی هه‌یه . ئه‌گینا هه‌ر وه‌ک و وتم هه‌ر هه‌لومه‌رچیکى باش له‌ویش بێته پێشه‌وه ، بالا‌وگه‌شه بکه‌ن، ئه‌وانیش سود له ئه‌زمونه‌کانی باشوور وه‌ریگرن ، دینه هه‌مان ئاسته‌وه . باکووری کوردستانیش وه‌ک ئاشکرایه‌ زمانى کوردی تێیدا قه‌ده‌غه‌کراوه و مافی هه‌بوونیشی تێدا یاساغ کراوه ، که سه‌ره‌نجام کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رکوتکراوی خستۆته‌وه . وه‌ک ده‌زانین شانۆ هه‌لومه‌رجی ئازادی ده‌وێت بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لکشى و په‌ره‌سه‌تیت .

به‌ده‌سته‌پێنانى مافی نه‌ته‌وايه‌تى و ره‌خساندنى ئازادى یارمه‌تیده‌رى له‌ دایکبونی هونه‌رى سه‌رکه‌وتون له‌م به‌شه‌دا . رۆژئاواى کوردستان مه‌خابن مه‌گه‌ر وه‌ک شانۆیه‌کی عه‌ره‌بى تیبیروانین ، دهن‌ا تا ئیستا نه‌میستوه شانۆی به‌ کوردی تێدا کرایت . هێنده نه‌بیت بلێین ئه‌و ئه‌کته‌ره به‌ نه‌ژاد کورده و فلانه گۆرانپێژ کورده . دیاره ئه‌مه‌ش هه‌مووی له‌ ماکی بنده‌ستی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه سه‌ریان هه‌لداوه . گه‌ر کورد خاوه‌نى ده‌سه‌لاتى خۆی بوايه وا ژيانى له‌ دنيايه‌کی دیکه‌دا ده‌بوو!!

✂ هونه‌رمه‌ندی خاوه‌ن هه‌لوێست و شانۆی ره‌سه‌ن هه‌میشه یاساۆل و جه‌للاد و ده‌سه‌لاتدار هه‌ره‌شه‌ی لیکردوه‌؟ . ئیوه له‌ ئاکامی کاره‌کانتان چهند روویه‌رووی ئه‌م هه‌ره‌شه‌یه بوونه‌ته‌وه ؟ .

+ وه‌ک له‌ پێشه‌وه لیدوام ، شانۆ هونه‌ریکی کاریگه‌ر و هه‌سته‌ه‌ژینه . من ئه‌وه‌نده له‌ شانۆ راده‌په‌رموم ئه‌گه‌ر نمایشه‌که به‌هێز بێت و هونه‌رمه‌نده‌کانی شوێرگه‌ری و له‌سه‌ر ژێی رووداو و به‌ره‌نگاربوونه‌وه و یاخیبوون یاری بکه‌ن ، ئه‌وا زۆر به‌ ئاسانی هه‌ر له‌ هۆله‌که‌وه راپه‌رین و به‌ره‌نگاربوونه‌وه سه‌رچاوه ده‌گه‌یت . ئه‌وه‌ی شانۆ پێی ده‌گه‌یت لام وایه‌ هه‌یج بابه‌تێکی تری هونه‌ری و ته‌نانه‌ت راگه‌یانده‌نیش پێیان ناگه‌یت . ئه‌م راستیه‌ش مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ رژیمة فاشسته‌کان له‌هه‌ر شوێنی دروست کردوه . جا له‌ رژیمی به‌عس درنده‌تر نه‌بوو ، تیمه‌ش سواره‌ی ئه‌و گۆره‌پانه‌ پیرۆزه‌بووین . له‌به‌ره‌وه هه‌میشه دهن‌کیان له‌سه‌رمان بوو ، له‌ کاتێکدا وه‌ک رۆژی نیوه‌رۆ لایان ئاشکراوو ، هه‌رچی تیمه‌ ده‌یکه‌ین دژ به‌وانه و جگه‌ له‌ دژایه‌تی ئه‌وان هه‌یج مه‌به‌ستێکی دیکه‌مان نه‌بوو . سالی 1982 له‌ هۆلی کارگه‌ی جگه‌ره‌که‌ کۆیان کردینه‌وه و ئیپه‌رسراوی به‌عس که‌وته چه‌نه‌دان و به‌شان و بالی به‌عسدا هه‌لدان و هانی هونه‌رمه‌ندان و ئه‌دیبان بۆبه‌ره‌ی به‌عسی فاشست . منیش هه‌سه‌ستامه سه‌ر شانۆکه و ئه‌وه‌ی به‌ده‌مدا هات و وتم . هه‌رچه‌نده ئه‌وه کاریکی ژیرانه نه‌بوو ، به‌لام ده‌لی که‌ جام په‌رپوو لێی ده‌رژێ ، له‌و بیده‌سه‌لاتیه‌ی خۆم تێدا بینیه‌وه هه‌یج ده‌ره‌تانیکى دیکه‌م بۆ نه‌مابووه بۆیه‌کا کوشتم بۆ خۆم مسۆگه‌ر کرد .

هه‌ر وه‌ک چۆن <متنبی> به < سیف الدوله > ده‌لێت : وه‌ک ئه‌وه وابوو له‌ پیلوی مردندا بوو بێت و مردن خه‌وی لێکه‌وتبیت . منیش له‌و کاتهدا مردن و کوشتم خه‌ویان لێکه‌وتبوو . کاک حه‌مه ئه‌مین پێنجوینی کۆره‌که‌ی ده‌برد به‌رپه‌وه . هه‌ر له‌هه‌مان کۆردا دوو ئه‌دیبی تریش هه‌مان هه‌لوێستی دژایه‌تییان له‌ به‌عس بۆ خۆیان تۆمارکرد . ئه‌وانیش کاک حه‌مه سه‌عی حه‌سه‌ن و کاک حه‌مه فه‌ریق حه‌سه‌ن بوون . که‌چی هه‌ندێ هونه‌رمه‌ندی بووه‌له و باوه‌ر له‌رژۆک پێیان ده‌گوتین ئه‌وانه به‌عس هانی داو و بلێن بۆیه هه‌یجان لێناکه‌ن . وه‌ک باسه‌م کرد له‌ سالی 1979 دا کابرایه‌ک به‌ناوی عبدالغفار سایغ ئه‌وکاته ئه‌مینداری رۆشه‌نبیری و

لاوان بو له سهر نمايشکردنى چيرۆكى په روانه‌ى دلشاد مه‌ريوانى فه‌رمانى گرتنى به‌نده و دلشاد و جهليل
 زه‌نگه‌نه‌ى ده‌رکرد . به‌وه تاوانبارکرا بوين ته‌م نمايشه به‌ ئاشکرا دژى به‌عس به‌ره‌مه‌په‌نراوه . چه‌ند
 ته‌مىنداژيکى تر که له‌وى ئاماده‌بوون داکوکیان لیکردين به‌ تاييه‌ت پاريزه‌ر کاک همه‌ سديق رزگارى کردين .
 هه‌روه‌ها له‌سهر چيرۆکيکى منالان به‌ ناوى < سووره ماسى > مشتومرپيکى زۆر که‌وتبووه تىوان ريکخراوى
 به‌عس و براده‌رانى هونه‌رمه‌ندم له‌ چالاكى قوتابخانه‌کان . هه‌رچۆتيک بيت توانيبوويان ناوه‌که‌م بکه‌ن به‌ژير لىوه‌وه
 ، ده‌نا خوینم کرابووه کاسه‌وه . بو هه‌ر يه‌کيک له‌ چيرۆکه‌کانى کابرا سه‌يره‌که و گولاله و ميراتى پيش
 نمايشکردنى بو ئاسايشى رژيم بانک ده‌کرام و په‌يمانى ده‌ستنوسيان پى پرده‌کردمه‌وه ، که نه‌و چيرۆکانه
 ته‌وه ناوه‌رۆکه‌که‌يانه و به‌ هيچ جوړيک خراپ شيناکرتيه‌وه . جا عه‌ره‌بيک ته‌م هه‌موو مانا و پىچوپه‌نا و ته‌ده‌به
 سيمبۆلييه له‌کوئى ده‌زاتيت و تيده‌گات ، ته‌گه‌ر کاکه‌ى خوڤرۆش < نه‌يدايم به‌ده‌مه‌وه > له‌م دوايانه‌دا له‌ ئاسايشه‌وه
 فه‌رمان بو کۆمه‌له‌ى هونه‌ره‌ جوانه‌کان ده‌رچوو بوو بو هه‌ر نمايشيکى شانۆيى ده‌بيت ريزى پيشه‌وه
 هه‌ميشه به‌تال بيت بو پياوانى ئاسايش . ته‌وانيش ده‌هاتن له‌ کاتى نمايشکردنا چرک ، چرک وینه‌ى
 ته‌کته‌ره‌کانيان ده‌گرت و له‌نيوه‌يدا به‌جنيودان ويۆله‌بوۆ مليان وورد ده‌کردوه‌ۆله‌که‌يان جیده‌هتشت .
 ئا به‌م شىوازه و له‌و بارودۆخه‌دا کارمان ده‌کرد و شانۆ گه‌شه‌ى کرد و بوو به‌و شانۆيه‌ى هه‌ميشه‌ جىي
 شانازييه . به‌ئى به‌ره‌مه‌کانى تيمه رسکاوى ته‌و هه‌موو ژان و ئازار و ته‌نديشانه بووه .
 که‌چى له‌ هه‌نوکه‌دا پىويست بوو شانۆ شه‌قاو و قه‌لبه‌زه‌ى گه‌وره‌تر و به‌ پىزترى به‌اويشتايه !! . به‌ته‌ماى
 تيزدان ده‌بين .

< خویندنه‌وه‌ى تىوه بو شانۆيى کوردى چۆنه و سه‌ره‌تاى بو که‌ى ده‌گه‌رتيه‌وه ؟ چ
 ئاسۆيه‌کى له‌به‌رده‌مدا ده‌بين ؟ .

+ زۆرجار له‌سهر ته‌م باسه دوام و نووسىومه و شرۆڤه‌م کردوه . که‌ى شانۆ به‌ تيمه ئاشنا بووه گرنک نيه‌ه ،
 به‌لکو ته‌وه گرنکه تىستا له‌ چ بار و ئاستيکدايه .
 ته‌گه‌ر يه‌کى له‌ سالانى هفتاشدا شانۆيى کوردى بدىبايه ، نه‌يده‌ووت ته‌م شانۆيه هونه‌ريکى تازه کووره‌يه به‌م
 کۆمه‌له له‌ نايينه‌دا پىويستى به‌ رۆژگارپيکى دووردرپژ هه‌يه تيدا پيش بکه‌ويت . خو گريکيه‌کان له
 هه‌موو جيهاندا سه‌رچاوه و داىکه گه‌وره‌ى شانۆن ، که‌چى تىستا زۆر له‌ دواى ئینگليز و فه‌ره‌نسى و
 رووسيه‌وه‌ن . ته‌نانه‌ت ته‌مرۆ شانۆيه‌کى وا پيشکه‌وتوويان نيه‌ه شانازى پىوه بکه‌ن .
 شانۆ هه‌رچه‌ندىکى به‌پىت و بکشپىت و به‌پىت له‌ سىيه‌کانى ته‌م سه‌ده‌يه‌ى رابردوو زياتر ناچپته‌ دواوه .
 تا په‌نجاكانيش ته‌وانه هه‌ر به‌ناو شانۆبوون . ته‌گينا له‌ ماله باجینه‌ى منالان و چيشته قولیى جاران تپه‌پرى
 نه‌کردوه . بو يه‌که‌مجار له‌ ميژووى شانۆيى کوردیدا وه‌ک هونه‌ريکى شايسته و پوخت و بى مشتومر
 ته‌و به‌ره‌مه‌بوو که لىي دوام < برياروته‌نجام > ى خوالىخوشبوو ته‌مىنى ميرزا که‌ريم .
 ته‌مه زۆر به‌ تير و ته‌سه‌لى کرا و دىکۆر و رووناكى و ماکياج و ده‌ره‌ينان و تىکسوار و نمايشيکى
 شياوى تيدا درا به‌ده‌سته‌وه ، ته‌گينا ته‌گه‌ر بگه‌رتيه‌وه بو نمايشه‌کانى کاتى هونه‌رمه‌ندى مه‌زن ره‌فيق چالاک
 ، ناتوانين بلين شانۆ نه‌بوون . به‌لام له‌ رووى نمايش و دىکۆر و ماکياج و توخمه‌کانى شانۆوه کال و کرچى

بیرمه ئەوەندەم دیاری بۆ هاتە سەر شانۆ نەمەدەزانی چیمان ئێبکەم . هەرچەندە ئەو کاتە بۆ یەکیکی وەک من ئەو ئەسمان نەبوو ، بەلام ئەگەر من ئەو رۆلەم نەدیبا ، چیرۆکەکە ئەو سەرکەوتنە ی بەخۆیەو نەدەدی . لە راستیدا زۆر برادەر خۆیان تاقیکردەو ، بەلام توانایان بەسەردا نەشکا . ناچار من وازم لە رۆلێکی خۆم هێنا و رۆلی ئەو کچەم بینی . وەک ووتەم لەم چیرۆکەو هونەری شانۆ لای تێمە کەوتەو گەر . تێمە لە ژێر فشاری رژیمی داگیرکەری بەعسدا لە شانۆ نزیکی بووینەو . هەر لەژێر ئەو فشارەشدا برەومان بە شانۆکەمان دا بۆ ئەو بە هیچ جۆرێک لەبەردی نەتەو کەمان لامان داوێت . جگرا ئەمە هەندێجار بە زەقی و هەندێجار وەک سیمبۆل و هەندێجار بە روونکردنەو دی دۆزی ئەو نەتەو یە ی نزیکی لە دۆزی کوردەو . وەک (چاوی قێتنام و پەروانە و میراتی و گولالە و دوزمینی گەل) وە هتد کە راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ بەشداریم تێیاندا کردوو .

جەماوەرە کەشمان وا خەمڵاندبوو لە خۆمان چاکتر شارەزابوون لە چ ژێبەک دەدەین و چارەسەری بۆ دەستنیشان دەکەین . دەرئەنجام کار بەو گەیشت سانسۆریش رتی نمایشکردنی بەرھەمیکی بۆ بدایناوە و لەئاسایشەو زۆر جار بەرھەمەکانیان قەدەغە دەکردین . خۆ بێنەرێکی نەشی زانیباوە تێمە چی دەتێن زیاتر تامەزۆی نمایشەکانمان دەبوو و لە رۆشنییرەکان زیاتر هەلپەیی بوو بۆ بینینی شانۆگەرێبەکان ، چونکە دەیزانی هەرچی بکەین لەبەردی ئەوداین .

شانۆ هەناسەییکی درێژ بوو ، بێنەر هەستی دەکرد دەست لە بێنەر قاقای بووئەو و وەک نەتەو یە ک بونی خۆی تێدا دەرئەبڕن و هەستی بە بوونی خۆی دەکرد . تێمەش تا توانیمان و زیاتریش ئەو رێگایەنەمان بۆ نەتەو کەمان تەخت دەکرد ، کە وایان دەزانی لێیان گیراوە و رۆی دەرناکەن . تین و تەوژمی نویمان دەدانی . نمونە ی نەتەو کانی ترمان نیشان دەدان ، کە چۆن خۆیان لە دەست داگیرکەر رزگار کردوو . مەرۆقی گەندەل و خۆفروش و نا کوردپەرمان تێدا ریسوا دەکرد و مەرۆقی بەجەرک و کوری نەتەو کانی تێدا سەربلند دەکرد . تەنانەت ئەگەر گروپێکی دیکەش لەسەر ئەو رۆی و شوێنە نەرۆیشتایە و لەسەر تەلی فەلسەفە ی قریوک برۆیشتایە ، ئەوا دەستەکانیمان دەخستە روو و مەبەستە قەرچۆکەکانیانمان لەقاو دەدا و لەبەردی نەتەو کەماندا جێی کارەکانیان نەدەکرایەو .

هونەرمانەندی نەتەو یی و رەسەن سەنگی مەحەکی بەرھەمی رەسەنە . هەر هونەرمانەندیکی رەسەن پێش وەخت دەزانم چی دەخاتە سەر شانۆ و چی دەدات بەدەستەو ، چونکە ئەمە وەک ئەو وایە کە چاوەروانی دەنگی کەناری لە قازوو

بکەیت و بە پێچەوانەشەو << >>

XX

” من ... شانۆ بەو گۆرپانە پیرۆزە دەزانم لە ویژدانی بێنەرم نزیکی دەخاتەو و لەگەڵ بێنەردا لەناو یەکتیریدا تێکەڵ دەبین . هەر وەک چۆن دیندارێک لە جێگایەکی پیرۆزی وەک مزگەوت و کەنیسە لەگەڵ خۆشەویستی خواوئەندەو پێغەمبەرانداندا ئاوتێتە ی یەکتەر دەبن ، تێمەیش ئاواھاین . خۆ میحرابی مزگەوت و کەنیسەش هەر شانۆیە ، بۆیە منیش هەر شانۆیەکی راستی بکاتە ئامانجی و جەماوەر چەواشە نەکات و لەبەردی نەتەو کەیدا بێت ، ئەو وەک ئەو شوێنە پیرۆزانە

وان بۆ من (. . . .)

شانۆ..لای من ، منی کوردی ولات داگیرکراو و پارچه پارچه کراو ئەمڕۆ ئەبێ ئەو مەچە که
نەترسـه بـیت یەخە ی جەماوەر راتە کینی ، جاپی رووخاندنی فەلسەفە ی چەواشە کەر و
ریسواکردنی بیروباوەری تیکـدەری هاوردە بدات. لە هەمان کاتدا جاپی بنیاتنانی زیگاچارە ی
راست و دروستی نەتەوہیی بدات و هەئویست لەو تاقیکردنەوانە ی نەتەوہ کەمان وەربگریت ”.

XX

SOKSE : P.F. 100 673 10566 Berlin- germany

E- mail : SOKSE @ gmx .de

دەزگای چاپەمەنی شەھید فەرھاد





XX

”من ... شانۆ بهو گوڤه پانه پیروژه دهزانم له ویزدانی بینهرم نزیك دهخاتهوه و له گهل بینهردا لهناو یه کتریدا تیکهل دهبین . هسهروهک چۆن دینداریک له جیگایه کی پیروزی وهک مزگهوت و کهنیسه له گهل خوشهویستی خواهندهو پیغه مبه راندا ناویتهی یه کتر دهبن ، تیمهیش ناوهاین. خو میحرابی مزگهوت و کهنیسهش ههر شانویه، بویه منیش ههر شانویه ک راستی بکاته نامانجی و جهماوهر چهواشه نهکات و له بهرهی نهتهوه کهیدا بیټ ، تهوه وهک تهو شوینه پیروژانه وان بو من (... 0000)
شانۆ.. لای من ، منی کوردی ولات داگیرکراو و پارچه پارچه کراو تهمرپۆ تهبی تهو مه چه که نه ترسه به بیټ یه خهی جهماوهر راته کیټی ، جاری رووخاندنی فهلسه فهی چهواشه کهر و ریسواکردنی بیروباوهری تیکدهری هاورده بدات. له هه مان کاتدا جاری بنیاتنانی ریگاچارهی راست و دروستی نهتهوه بی بدات و هه لویست لهو تاکیکردنه وانهی نهتهوه که مان وه ریگریټ ” ●

XX

SOKSE : P.F. 100 673 10566 Berlin- germany
E- mail : **SOKSE @ gmx .de**

دهزکای چاپه منی شههید فرهه

=====