

# له‌باره‌ی شیخ زاناوه

◊ نیهاد جامی ◊ زیره‌ک عه‌بدوڵلا



کوردستان - 2007



# لهبارهی شیخ زاناوه

زیرهك عهبدوئلا

نیهاد جامی

کوردستان – ۲۰۰۷

- ناوی کتیب: نه‌باره‌ی شیخ زاناوه
- بابته: وتار – هزری و کومه‌لایه‌تی
- نووسهر: زیره‌ک عه‌بدوئلا – نیهاد جامی
- دیزاینی به‌رگ و ناوه‌وه: ناکار جه‌ئیل کاکه‌وه‌یس
- تیپراژ: ۱۰۰۰

نه‌بلاوکراره‌کانی

"راگه‌یانندی ناوه‌ندی به‌کییتی لاوانی دیموکرات نه‌کوردستانی عیراق"

پیشکشہ بہ عہدوئلا نوجہ لان



## بەدەنگى زمان و زمانى بەدەنگى

لەو دەروازەيەوہ خویمان پرووبە پرووی دوو چەمکی سەرەکی دەکەینەوہ، ئەوانیش زمان و بەدەنگى، لە نۆوان ئەو دوو چەمکە بۆشایيەك هەيە کە خاوەنى وینەيەکی ناديارە، وینەيەك نووسین لە بۆشایيەوہ دەگۆریتە سەر سیستميکی دەلالى، سیستميک دواتر بە نووسینەوہى مانا کۆتايى دیت، بۆيە لە نۆوان زمان و بەدەنگى مانا خوێ دەنووسیتەوہ، نووسینەوہى مانا خالیکردنەوہى چەمک و سەرلەنوێ بارگاويکردنەوہيەتى بە دەلالەتى نوێ. دەلالەتيک چەمک لە تاکە مانايى پزگار دەکات و بەرەو فرە مانايى دینيت، بە ماناکردنى هەريەکە لە زمان و بەدەنگى دەلالەت بەخشين و بەرەمەينانەوہيەکی نوويە بۆ خوێقاندنى جياوازى، جياوازى لەو تيروانينەى هەميشە ويستويەتى لە ناو تاکە دەلالەتيکەوہ راقەى بابەتەکان بکات، کورتکردنەوہى دنيا بووہ لە نۆوان بەهەشت و دۆزەخ، جەللاد و قوربانى، (شېخ زانا) جەللادە و دەسلەلتى سياسى کوردى قوربانى، لە دەروەى ئەو لوژيکەوہ ئيمە دەبينەوہ

بهرهمهینه ره وهی جه لاد، ئەو تیگه‌یشتنه نایه‌ئیت بیترس  
 پروخساری پشت دهمامک بناسین، ناسین بهرهنجامی پرسیاره،  
 بویه ئیمه لهو کتیبه‌دا زۆر مه‌به‌ستمانه ده‌سبه‌رداری ته‌واوی  
 وه‌لامه‌کان بین له ناسینی (شیخ زانا) و ده‌مانه‌وی له ریگه‌ی  
 گومانیکی زۆره‌وه پرسیار ئاراسته‌ی ئەو هه‌موو یه‌قین و ئومیده  
 بکه‌ین که ده‌سه‌لات له ریگه‌ی میدیا‌کانه‌وه ئاره‌زوی  
 چه‌سپاندنی خوش‌باوه‌ری له ناو کۆمه‌لگا دروستکرد، دیاره لهو  
 کاته‌ی گومان لهو یه‌قینه‌ گه‌وره‌یه ده‌که‌ین که یه‌ک پرووی  
 بابه‌ته‌کانی نیشانداین، به‌وه‌ی (شیخ زانا) جه‌لادیکی  
 گونا‌ه‌باره، ده‌سه‌لات له ته‌ک کۆمه‌لگا بی‌گونا‌هه، گومان  
 ده‌مانباته‌ سه‌ر کۆمه‌له پرسیاریک که تا ئەو ساته‌وه‌خته  
 نه‌مانکردوه، به‌لام ئەو پرسیارانه هه‌رگیز به‌خشینی زانیاری  
 نییه به‌ خوینه‌ر، بویه ئەو خوینه‌ره‌ی بیه‌وی لهو کتیبه‌وه  
 بزانی‌ت ئیمه ئەو کاره‌کته‌ره به‌ گونا‌ه‌بار ده‌زانین یا بی‌گونا‌ه‌ زو  
 تووشی ره‌شبینی ده‌که‌ین، هه‌ر ئومی‌دیک که به‌و نووسینه‌ی  
 هه‌بی‌ت له‌گه‌ل ئەو ده‌سپیکه‌ کۆتایی دیت، چونکه هه‌رگیز به‌و  
 مه‌به‌سته کارمان نه‌کردوه، به‌لکو ری‌ک به‌ پی‌چه‌وانه‌وه  
 ویستومانه ئەو پۆلینکردنه‌ی له نیوان جه‌لاد و قوربانی کراوه  
 که به‌ پۆلینکردنیکی نات‌ه‌واوی ده‌زانین، بی‌گۆرین بو‌ ناو  
 فره‌مانایی چ له ئاست کاره‌کته‌ره‌که و چ له ئاست خویندنه‌وه‌ی  
 جیا‌وا‌ز.



چونكە ئەوھى دەگات بە ئىمەى وەرگەر زانبارىەك نىبە  
بكرىتەوھ بەسەر خویندنهوھ، بەلكو ئەوھ دەسلەلاتە  
زانبارىبەكمان پىدەدات، بوئەوھى بە وىستى خوئى  
خویندنهوھىەكى تاكرەھەند بە بابەتەكە ببەخشىت، ئەوھى لەو  
بابەتە تواناى ئازادبوونى نىبە دىكومىنتەكان نىن، بەلكو  
دىكومىنتەكان تواناى ئەوھىان ھەىە وەكو تىكستىك زمان بەو  
تىكستە ببەخشن، بە واتاى لە تىكستىكى بىدەنگەوھ بىگۆرپن  
بو تىكستىكى زمانەوانى، ئەو كاتەى بوو بە زمانەوانى بە  
ماناى تىكستىكمان ھەىە، ئامارژە زمانەوانىبەكانى تەئوئىل  
دەكرىت و فرەماناىى وەدەست دىنن، بەلام كاتى دەسلەلات لە  
رىگەى دەزگا ئاىدىئولوژىبەكانى لە جوئرى پۆلىس و ئاسايش و  
تەلەفزیون تاكە راقەىەك بە دىكومىنتەكان دەدات، بە ماناى  
زمان دەكوژىت، كوشتنى زمان دەبىتە ھوى لە داىك نەبوونى  
تەئوئىل، ھەر كاتىك تىكستىكمان نەبوو تەئوئىل بكرىت، ئەوا لە  
ناو دوخى بىدەنگى ئاخاوتن شوئىنى زمان دەگرىتەوھ، ئاخاوتن  
بازنەىەك بو لوژىكە عەقلىبەكان دەستنىشان دەكات، ھەرچى  
زمانە تواناكانى دواندن تىايدا دەتەقبتەوھ وەك نەست واىە، ئەو  
جوغزە دەستنىشان كراوھ لە زماندا دەتەقبتەوھ و لە ناو  
سىستىمىكى رىكخەر بىدەنگى دەبىت بە خاوەنى زمانى تاىبەت  
بە خوئى، پركردنەوھى بوئشاىى نىوان (بىدەنگى زمان) و (زمانى  
بىدەنگى) كەنالىكە بو دەستكەوتنى تىكستىك كە ھەمىشە

توانای خوونوسینه‌وه‌ی هەبێت، چونکە بێدەنگی زمان بە تەنیا پرۆسەیه‌ک نییه تیایدا زەمینەى بە دەنگهاتنى زمان بچیتە دوڤکیتره‌وه، بە‌لکو ئەو پرۆسەیه‌ له قولایی خویدا ملکه‌چی گوتاری بێدەنگکردن هاتوو له‌لایان دەسه‌لآتە‌وه، بێدەنگکردن گه‌رانه‌وه‌ی دیکۆمینتە‌کانه‌ بۆ رەفەى تۆز لێنیشتوی ئەرشیفی تەله‌فزیۆن، شاردنە‌وه‌ پرووی راسته‌قینه‌ی دیکۆمینتە، چونکە حیکایه‌تى (شېخ زانا) بۆ دەسه‌لآت حیکایه‌تیک نییه‌ میژووی تاوانی گروویپیکمان بۆ بگێریتە‌وه، بە‌لکو حیکایه‌تیکه‌ دەچیتە‌وه‌ ناو یه‌کێک له‌ حیکایه‌ته‌کانیتری حزب، به‌وه‌ی گرووپه‌که‌ی (شېخ زانا) شکستیان هینا له‌ به‌رامبەر جه‌به‌پرووتی ئەو دەسه‌لآتە.

چ ستراتیژیک له‌ پشت گێرانه‌وه‌ی حیکایه‌تى (شېخ زانا) وه‌ستابوو؟ ئیمه‌ له‌ قسه‌کردنمان دوو جور گێرانه‌وه‌مان بۆ حیکایه‌ت و پرووداو هه‌یه، یه‌که‌میان گێرهره‌وه‌ (حیکایه‌تخوان) شته‌کان وه‌ک ئەوه‌ی پرووداو ده‌یگێریتە‌وه، بۆ قسه‌کانیشی دیکۆمینتە‌کان ده‌خاته‌ پروو، جووری دووه‌می گێرانه‌وه‌ حیکایه‌تخوان له‌ رینگه‌ی ته‌فسیرکردنی بۆ حیکایه‌تى گێرانه‌وه‌ قسه‌ ده‌کات، دیکۆمینتە‌کان ده‌خاته‌ خزمه‌تى راقه‌کردنه‌کانیه‌وه، به‌ مانای گێرهره‌وه‌ی یه‌که‌م حیکاتخوانیکه‌ زانیارییه‌کانمان وه‌ک خووی بۆ ده‌گێریتە‌وه، به‌لام ئەوه‌ی دووه‌م وه‌ک چۆن خووی ئاره‌زووی ده‌کات ئاوا بۆمانی ده‌گێریتە‌وه، له‌و نیوه‌نده‌دا

دىكومىنتەكانىش بە ئاقارى ستراتىژە ئايدىيولۆژىيەكانى خويىدا دەبات، ئەوەش بە مەبەستى خەلەتاندمانە، ديارە حىكايەتى (شىخ زانا) سەر بە جوورى دووهمى گىپرانەوه بوو، ئەوه بە مەبەستە نا كه (شىخ زانا) و هاوړيكانى تاوانبار نەبوون، نەخىر بەلكو گىپرەره وه هيندهى له ريگه‌ى گەمەى وروژاندنى سۆز و له پشت بە تىرۆرستكردنى ئەوان ويستى بيگوناھى بە خووى بدات، ئەوان جەللاد و ئەو قوربانى.

ئەو جوړەى گىپرانەوه بووه هوى بيدهنگى زمان، بيدهنگى زمان نەيهيشت مانا كەنالېك بو زمانى بيدهنگى دروست بكات، زمانى بيدهنگى زمانى تەواوى سيستمى دەلالى تيكسته، كه ديارە زمانېكه له ريگه‌ى ئاماژەكانيهوه تواناى بەرھەمھينانى گوتارى سەر بە خووى ھەيە، بەلام ئەو زمانە بە دواى پەيوەندى كردن بە بيدهنگى زمان، زمانىكى بيدهنگى دىكومىنتەكانى بەرھەم ديڤيټ، زمانىكە له پشت حىكايەتى تاوانە، بونىادەكانى ئەو گوتارە لە ريكخەرەوه دەباتەوه سەر سيستمىكى سەر لەنوى بونىادنانەوه، كه نەبوونى ئەو زمانە بووه هوى ئەوهى بىر لەوه بکەينەوه گوتارى بيدهنگى زمان ليكېترازينين و سەر لەنوى بونىادەكانى له ريگه‌ى سيستمى زمانى بيدهنگى بنووسينهوه، نووسينهوه بەسەر دوو جوړ دابەش كراوه، له بەشى يەكەمدا گرفتى سەرەكى لەسەر چەمكى لە سىدارەدانە، چونكە ئەو چەمكە لە بېرى كۆتايى هينان بە جەللاد لە

کۆمه لگادا، له راستیدا چه مکیکه توانای خولقاندنه وهی جه لادی ههیه، تیگه یشتن له چه مکی زیندووکردنه وهی جه لاد له تیروانینیکی کۆمه لناسییانه وه له سه ری وه ستاوین، نه وه ش به و مه به ستهیه که بزاین تاچه ند نه و بریاره بریاریکی ناعه قلا نییانه بوو، ئاخو کۆتایی هینان بوو به حیکایه تی تاوانی (شیخ زانا)؟ یا خود له و ریگه یه وه زانیارییه کان له کۆمه لگا شاردرانه وه؟ نه وه سه ره پای نه وه ی له سیداره دان بواری بو به کۆمه لایه تی بوون نه هیشته وه، له به شه که یتری نه و کتیبه ش دینه سه ر (شیخ زانا) وه ک کاره کته ریکیتری ته له قزیوئی کوردی، چونکه ته له قزیوئن له م پوودا وه دا وه ک هه میشه پروه توقینه ره که ی خو ی نمایشکرد، نه وه ی (شیخ زانا) نه نجامی نه دا بوو ته له قزیوئی کوردی هینایه ماله کانمانه وه، بویه زانا جگه له کاره کته ریکیتری ته له قزیوئی کوردی شتیکیتر نه بوو، مه به ستیشمانه بلین نه وه ی ته له قزیوئن پیی نیشاندا ی ک ی بوو؟ نه ی که له سیداره درا مانای چی بوو؟ ئایا به راست هه موو گونا هبار و تاوانکاره کان ده بیته له سیداره بدرین؟

ئه مه ی سه ره وه له بری ده سپیکی نه و کتیبه یه که له دو وتار پیکدیته، وتاری یه که م "زیندووکردنه وه ی بریاری له سیداره دان.. زیندووکردنه وه ی جه لاد" هاوړیم (زیره ک عه بدوللا)

نووسیویەتی، ئەوی دووہمیش " (شېخ زانا) کارەکتەریکیتری  
تەلەفزیۆنی کوردی " نووسینی خۆم  
لێرەدا بە پێویستی دەزانین کە سوپاسی ھاوڕێمان پۆلا لە  
"راگەیانندی ناوہندی یەکییتی لاوانی دیموکرات لە کوردستانی  
عێراق" بکەین کە دەستیپێشخەری کرد، بۆ ئەوہی ئەرکی  
لەچايدانی ئەم کتیبە بگریتە ئەستۆی ریکخراوہکەیان.

ن . جامی

۲۵ فبرایەری ۲۰۰۷



## زیندووکردنه وهی بریاری له سیداره دان.. زیندووکردنه وهی جه لاد

ماوهیه که بهر له ئیستا په ره مانی کوردستان، بریاری سزای له سیداره دانی تاوانکارانی زیندووکرده وه، یه که مین که سانیکیش که بهر نه و بریاره که وتن (گروپی شیخ زانا)\* بو، واش بریاره له دوی ماوهیه کیت چهند که سیکیتر له گروپی نه سارولئیسلام و هیزه ئیسلامیه توندروه کانیترو هندیک تاوانکار له سیداره بدرین.

نه و وتاره تهرخانه بو قسه کردن له سهر زیندووکردنه وهی نه و بریاره و جیه جیکردنی له سهر گروپی (شیخ زانا). له سهره تاوه دهمه وی بلیم نه گهر ئاراسته یه کی بیرکردنه وه (که له ئیستادا بیرکردنه وهی باوی زوربهی نه ندامانی کومه لگایه) هه بیته و پیی باش بیته نه و بریاره زیندووکراره ته وه و له سهر نه و گروپه پراکتیزه کراره، نه و من پیچه وانهی نه و ئاراسته یه بیر ده که مه وه، به بریاریکی عه قلانییانه و مروییانه ی نازانم.

ئەگەرچى لەوھىە ھەندىك لە سياسىيەكان و ياسايىەكان، ئەوانەى ئەندامى ھەردوو حزىى بالادەستى كوردستان و دەستيان لە زىندووكردەوھى ئەو بېرىارە ھەيە، لۆژىك لەو تىزە يا بىركردنەوھىە نەبىننەوھى و پىيانوابىت ئەمە پەفتارىكى باشن نىيە دژى ئەو بېرىارە قسە بكەين، ياخود ئاراستەى بىركردنەوھىمان بەو شىوھىە بىت، بەلام لە راستىدا لۆژىكىكى مرؤقدۆستى لەو تىز و بىركردنەوھىەدا بوونى ھەيە كە من تاسەر ئىسقان باوھرم پىيەتى\*.\*.

بە بۆچوونى من دەتوانىن لە چەند ئاستىك قسە لەو بېرىارە و جىبە جىكردى لەسەر گروپى (شېخ زانا) بكەين، لە رىگای ئەم ئاساتانەشەوھى بەگەينە ئەو ھوكمەى كە زىندووكردەوھى ئەو بېرىارە و پراكتىزەكردى بەسەر ئەو گروپە نالۆژىكى و نازانستى و ناھىومانى و ناكۆمەلایەتییە.

\* \* \* \*

### ئاستى يەكەم: كوشتنى زانىارى

يەك لەو ئاستانەى كە بە شىوھىەكى جىدى پەيوەستە بەو پرسە، ئەوھىە لە سىدارەدان و كوشتنى ئەو گروپە، لە سىدارەدان و كوشتنى زانىارەيىە، چۆن دەرگايەك بە پروى خانوويەكدا دادەخەيت و ئىدى ناوھىەى نابىنریت، ئاواش ئەو



بەپيارە دەرگای بەسەر زانیاری داخست، چیدی نەههیشت ئەندامانى كۆمەلگا زانیاری زیاتریان لە بارەى ئەو گرووپە دەستكەوێت. بەلام بۆچی دەلێن كوشتنى ئەم گرووپە كوشتنى زانیارییه؟ چونكە كوشتنى ئەم گرووپە دیلیتكردن و نەههیشتنى دەنگیانە لە بوون، ئەمەش لە ئاستە كردهییهكهیدا نەههیشتنى قسەكردنە، نەههیشتنى گەیشتنى دەنگى ئەوانە بە گویچكەى ئەندامانى كۆمەلگا لە كاتى ویستنى قسەپێكردنیان، بە مانایهكیتر بیبەشكردى ئەندامانى كۆمەلگایه لە بیستنى دەنگى تاوانكاران، بۆ زانینى زانیاری راست و دروست لە بارەیانەوه، پێگانەدانە بە لایەنى مەدەنى و زانستى سەربەخۆ بۆ وەرگرتنى زانیاری راست و دروست لییانە، تاوهكو ئەوانیش لە پێگای جیاچیاوه بۆ ئەندامانى كۆمەلگا بیگوازنەوه. كوشتنى ئەم گرووپە كوشتنى زانیارییه، چونكە مەیلیك و ئاراستهیهك بۆ نەههیشتنى ئاشكرابوونى نهینى و زانیاری ورد و دروست لە بارەى ئەو گرووپەوه لە ئارادایه، ئەمەش بۆخۆى یهكێكه لە پرسپاره گرنگ و جەوههارییهكانى ئەو پرسه.

دەبیت دان بەو راستییه دابنریت كه تاكهكانى كۆمەلگا مافى خۆیانە زانیاری لە بارەى ئەو گرووپە وەربگرن كه ماوهیهكى زۆر ژيانى كۆمەلگا و ئەندامهكانى به خۆیهوه خەريك كردووه، تاكهكان مافى خۆیانە لە بارەى ئەو گرووپەوه بهوهنده زانیارییه ئیكتیفا نەكەن، خەلك ئەو زانیارییانەى كه لە كهناڵه

پراگه‌یاندنه‌کان پئی ئاشنا بوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده له باره‌ی ئه‌و گروپه‌ ده‌زانیت، ئه‌و زانیاره‌ییانه‌ش ئه‌وانه‌ن که ده‌سه‌لات و حزبه سیاسییه‌کان ویستیان بیزانیت، به‌لام خو ئه‌و زانیارییه‌انه ته‌واوی زانیارییه‌کان نه‌بوون له باره‌ی ئه‌و گروپه و ره‌فتاره‌کانیان.

زانیاری له باره‌ی گروپیی (شیخ زانا) ته‌نها زانیارییه‌ک نین په‌یوه‌ست بی‌ت به‌ ده‌سه‌لات و حزبه سیاسییه‌کانه‌وه، به‌لکو په‌یوه‌ستیشه به‌ کۆی کۆمه‌لگا، چونکه قوربانیانی ده‌ستی ئه‌و گروپه، ته‌نها پیک نه‌هاتوون له لایه‌نگرانی ده‌سه‌لات و حزبه سیاسییه‌ بالاده‌سته‌کان، به‌لکو خه‌لکی سیقیلیش قوربانین، به‌شیوه‌یه‌کیتر له‌و پرسه‌دا ده‌سه‌لات و هاو‌لاتی به‌یه‌که‌وه به‌شدارن، بۆیه خه‌لک مافی خو‌یه‌تی زیاتر له باره‌ی ئه‌و گروپه‌وه بزانیت، لی‌ره‌دا پرسیاریک دیته‌ پێشه‌وه، ئه‌ویش ئایا چون زانیاری ده‌ست خه‌لک ده‌که‌ویت؟ بیکومان زانیاری به‌ شیوازی جو‌راو‌جو‌ر ده‌گوازیته‌وه و ده‌ست خه‌لک ده‌که‌ویت، واتا بو گواسته‌نه‌وه‌ی زانیاری که‌نال و نامرازی جو‌راو‌جو‌ر هه‌یه، به‌لام گرنگترین نامرازی گواسته‌نه‌وه‌ی زانیاری پراگه‌یاندنه، بۆیه ناتوانین قسه له‌و پرسه و نه‌گه‌یشتنی زانیاری بکه‌ین، به‌بی قسه‌کردن له پراگه‌یاندن و ئه‌و پۆله‌ی که پراگه‌یاندن گێرای.

به بۆچوونی من ڤاگه‌یاندن له‌و ڤرسه‌دا ڤه‌په‌ره‌وی له‌ هه‌ر دوو تیۆره‌ی "کاره‌گه‌ری ڤاسته‌وخۆی کورتخایه‌ن (Short term effect)" و "ده‌رگاوان (Gate-keeper-Theory)" کردووه‌. به‌په‌ی ئاییدا و ڤرنسیپی تیۆره‌ی "کاره‌گه‌ری ڤاسته‌وخۆی کورتخایه‌ن (Short term effect)" ڤاگه‌یاندن به‌کارده‌هینریت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ماوه‌یه‌کی دیاریکراوی کورتدا، کاره‌گه‌ری له‌سه‌ر بینه‌ر یا وه‌رگر بکات و ئامانجه‌ خواستراوه‌کان بپه‌یکیت. به‌لام ئایا ڤاگه‌یاندن له‌وکاته‌دا چی بلاوده‌کرده‌وه‌، له‌ ڤاستیدا ڤاگه‌یاندن له‌ ڤه‌یگای ئه‌م وینانه‌ی که‌ نمایشی ده‌کرد، ترس و توقیینی بلاوده‌کرده‌وه‌، له‌وکاته‌دا هه‌ولی ته‌لقه‌کردنی خه‌لک به‌ ترس له‌لایه‌ن ڤاگه‌یاندندا ئاماده‌یه‌کی به‌ره‌سته‌ی هه‌بوو، خه‌لک له‌ ماوه‌یه‌کدا به‌ ڤاده‌یه‌کی زۆر ترسینرا و توقینرا، به‌ شیۆه‌یه‌ک وایله‌هاتبوو له‌ سه‌یبه‌ری خۆی بترسیت، لیه‌روه‌ هاوالاتی مافی خۆیه‌تی بزانییت ئه‌و شه‌به‌حه‌ی دواوه‌ی چی بوو؟ ئه‌و شه‌به‌حه‌ له‌ کووی و چۆن و به‌ چی دروست بوو، کی گه‌راکه‌ی داناوه‌؟ چۆن تروکا و گه‌شه‌ی کرد و بووه‌ بوونه‌وه‌ریک که‌ ڤه‌فتاری دوژمنکارانه‌ و نا کۆمه‌لایه‌تیانه‌ بکات و له‌ ده‌ره‌نجامیشدا ترس و توقاندن بلاوبکاته‌وه‌؟. به‌مکاره‌یدا ڤاگه‌یاندن ده‌سه‌لات حاله‌تیکی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی نیگه‌تیقی بۆ خه‌لک دروستکرد، تووشی شپه‌زه‌یی کردن، تووشی بیه‌یوایی و بی‌توانایی کردن، به‌مه‌ش ده‌سه‌لات به‌ هه‌له‌ ڤاگه‌یاندن خۆی

به کارهینا و سوودی لیوه رگرت، چونکه کارکردنی له سهر وهرگر (تاکه کانی کومه لگا) له ریگای پیشاندانی نه و وینه ترسناکانه ی که دست و چه قو و بیپره حمی جه لاد نمایش دهکات، کاریگری دهرونی درپژخایه نی به سهریدا ده بییت، نه ک کاریگری کورتخایه ن، ههروه ها مروقه تووشی حالته ی دهرونی و کومه لایه تی جوراوجور دهکات، که ههندیکیان ناتهندروست و ناکومه لایه تییه، به دهر له مهش ئه م رهفتاره ده بیته هوی سه ره لانی دیارده ی کومه لایه تی نیگه تیف، هه ر بویه راگه یاندنی دهسه لات به و رهفتاره ی پولیکی نیگه تیفی گیرا.

یه کی که له هه له کانی دهسه لات لیهدا نه وه یه به رهفتاره که ی وادهکات متمانه و باوه ر له نیوانه په یوه ندی نه دامانی کومه لگا که مباته وه و بیباته سهر لیواری نه مان، نه مهش کوشنده ترین و خراپترین رهوشه که کومه لگا و نه دامانی تیبه که ویته، چونکه ئیدی به کومه لژیانی مروقه له مه ترسیدایه، واتا ژیانی به کومه لیانه له مه ترسیدایه، لیروه وه دهسه لات بو کارتی کردنیکی کاتی نه م رهفتاره دهکات، بو نه وه ی له مه سیجی تایبه تیدا په یامی نه وه بگه یه نیته ها ولاتیان که "دورژمنی نه و دورژمنی هه مووانه"، به لام با گریمانی نه وه بکه ین که له ئیستادا دهسه لات پالپشتی ها ولاتی به دهسته یینا و ئامانجه کانی پیکا، خو ئیدی نه و بابه ته هینده سانا و بیده ره نجام نییه له سهر ها ولاتی، چونکه ههروه کو ئامارهم بو کرد به مه حاله تیکی

دهروونی و کومه لایه تی نیگه تیقی بو دروست ده بیټ، هه ر بویه هه له ی دسه لات له به کار هیانی راگه یاندندا هه له یه کی گه وره یه، چونکه بو پیکانی ئامانجی سیاسی ژیانی کومه لایه تی و ژیانی تاکی (فردی) ده شیوینیټ و شپرزهی دهکات، مروټ ده توقینیټ.

\* \* \* \*

جگه له تیوره ی کاریگه ری راسته وخوی کورتخایه ن، دسه لات ی کوردی له گه یاندنی زانیاری به خه لک له باره ی پرس ی گرووی (شیخ زانا) په پره وی له تیوری ده رگاوان (Gate-keeper-Theory) کردوه، له بنه مادا بیروکه ی ئەم تیوره له کاری پاسه وانوه هاتوه، ئەو به حوکمی وه زیفه و رۆله کومه لایه تییه که ی ده توانی ریگه به چوونه ژووره وه ی که سانیک بدات بو ناو ئەو دامه زراوه یه ی که پاسه وانی دهکات، دیسان ده توانیټ ریگه له که سانی دیکه بگریټ و نه هیلیټ بچیټه ژووره وه، ئەمەش به پیی کومه لیک تاییه تمه ندی و خه سلټ. ده رگاوان جهخت له که سانی گرنگ و ناگرنگ دهکاتوه، به وه ی یه که م شایانی چوونه ژووره وه و دوا نه که وتنه، به پیچه وانهی ئەوی دووم که شانسی چوونه ژووره وه ی نییه، ئەمەش چونکه نا گرنگه، نه خواستراو و بیزراو، لیزه دا راگه یاندنکار رۆلی پاسه وان ده بینیټ، ئەو ریگه به بلا بوونه وه ی هه ندیک زانیاری ده دات که خوی به پیویستی

دهزانیټ و پټیوایه گرنګه و ده بیټ بلاوبیټه‌وه، ریگه‌ش له هندیك ده‌گریټ، چونکه پټیوایه گرنګ نییبه و نامانجه‌کان ناپیکیټ و ئه‌و به‌هایه بلاوناکاته‌وه که ده‌خوازنیټ. ئه‌م تیوره له ناوه‌پوکیدا به دوو شیوه مامه‌له له‌گه‌ل زانیاری ده‌کات، ئه‌وانه‌ی بلاوده‌کریټه‌وه و ئه‌وانه‌ش که بلاوناکریټه‌وه، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای گرنګی زانیارییه‌کان، هر چه‌نده بیروکه‌که ئه‌ویه که زانیاری گرنګ بلاوده‌کریټه‌وه و نا گرنګیش بلاوناکریټه‌وه، به‌لام ئایا ناکریټ مه‌به‌ست ئه‌وه بیټ که زانیاری گرنګیش بلاونه‌کریټه‌وه، به تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی نه‌خواستراون و زیان به به‌رژه‌وه‌ندی که‌نال‌ه‌که و به‌پرسیانی ده‌گه‌یه‌نن؟ من پټموایه ئه‌و قسه‌یه راس‌ته که ریگا ده‌دات هندیك زانیاری گرنګ بلاوبکریټه‌وه، هندیك زانیاری گرنګیش بلاونه‌کریټه‌وه، ئه‌وه‌ش به‌پټی ئایدیا و سیاست و خواستی ئه‌و لایه‌نه‌ی که که‌نالی پراگه‌یاندنه‌که به‌پټه‌وه ده‌بات، یان به‌پټی گرنګی زانیارییه‌کان بو‌ئنه‌جندای پراگه‌یاندنه‌که و لایه‌نه‌ په‌یوه‌ستداره‌که‌ی. لی‌ره‌دا ده‌سه‌لات ئه‌وه‌ی به‌گرنګی ده‌زانیټ بو‌بلاو‌کردنه‌وه‌ی جوړیك له بیر‌کردنه‌وه و دنیا‌بینی و به‌های کومه‌لایه‌تی و سیاسی بلاوی ده‌کاته‌وه، به پیچه‌وانه‌شه‌وه ئه‌وه‌ی به‌گرنګی نازانیټ و دژه خواسته‌فه‌راموشی ده‌کات و بلاوی ناکاته‌وه، چونکه ئه‌مجوره‌یان له‌لای ده‌سه‌لاته‌وه زانیاری ترسناکن و نابیټ بلاوبکریټه‌وه، زانیاری کوشنده‌ن و

دەرەنجامى مەترسیداریان ھەيە، کەواتا لێرەدا دەسەلەت مامەلەى لەگەڵ زانیارییە گەرنجەکانە، ئەوانەى دەبیئت بلابوکرینەو، ئەوانەش کە نابییت بلابوکرینەو.

لە راستیدا ڕاگەیاندى دەسەلەت و حزبەکان لە پرسى (شېخ زانا) دا چۆن زانیاری گەرنجیان بلابوکردۆتەو، ئاواش زانیاری گەرنجیان شاردۆتەو کە خەلك مافی خۆیەتى بیزانیئت. بەم ڕەفتارەى ڕاگەیاندى بەشداری لە دروستبوونی ڕەوشیكى كۆمەلایەتى و سیاسى و ئەخلاقى وا دەكات كە شەفافبوونی دامەزراوەکانى كۆمەلگا و دەولەت تییدا بوونی نییە، ئەمەش بوخۆی زەنگیكى مەترسیدارە، چونكە دىكتاتورىەت و نایەكسانى و نادادپەرەرى كۆمەلایەتى تییدا ئەگەریكى مومكین و شانسیكى زۆرى دەبیئت.

\* \* \* \*

ڕاگەیاندى خەسلەتگەلى جیاجیای ھەيە، یەكێك لە خەسلەتەكانى ئەوھيە بەبى حىكایەت و سیناریۆ ھەلناكات، لە خەسلەتییكىتریدا ڕاگەیاندى ئامرازیكى ئاراستەكارە و ھەرگەر ئاراستە دەكات، لەمەشدا چەكىكى دووسەرى كوشندەيە، چۆن دەكریئت سوودگەيەنەر بیئت، ئاواش زیانگەيەنەر، بەم دوو خەسلەتەى، ڕاگەیاندى دەتوانیئت ئیش لەسەر بینین و ھەست و سۆزى ھەرگەر بكات، دەتوانیئت لە ڕیگای مەسیح و پەيامەكانى ئاراستەى دەروونى و كۆمەلایەتى و سیاسى ( change-

(attitude) بگۆریت، دەتوانیت لە ڕیگای مەسیح و پەيامەکانى بىکاتە مروۆقیكى رقهه لگر، دەشتوانیت بىکاتە مروۆقیكى لیبوردە و دادپەرورە. ڕاگەیاندى دەتوانیت وابکات مروۆق ھاوسۆزى تاوانباران بىت، دەتوانیت جەلاد بکاتە قوربانى، پیاو کوژ و گیرفان پ بکاتە کەسىكى دادپەرورە، خائىن بکاتە شوپشکیر... ھتد، بە مانایە کىتر ڕاگەیاندى کارىگەرترین چەکە بۆ کارتیکردن لە جەماورە، ئەگەر جوړى کۆمەلگاکە ھەر چىبەک بىت، ئەوا ڕاگەیاندى کارى خووى ھەر دەکات، بەلام جوړ و ئاستى کارتیکردن لە کۆمەلگایە کەوہ بۆ کۆمەلگایە کىتر دەگۆریت، ئەمەش بەپى ئاستى رۆشنىرى و مەعریفەى باوى ئەندامانى کۆمەلگا، تاوہ کو تاکەکانى کۆمەلگا ئاستى مەعریفىيان لاواز بىت، بەو ئەندازەى کارىگەرى ڕاگەیاندى لەسەریان بەھىز دەبىت، چونکە ئەو واقعە لە ئارادایە کە تىیدا مروۆقەکان گومان و پرسىارى جىدى لە بارەى رەھەندە ناچۆنىە کەکانى پرسەکان و حىکایە تەکانى ڕاگەیاندى ناکەن، بە پىچەوانە شەوہ راستە.

لەبەرئەوہى لە بونىادى کۆمەلایە تى کۆمەلگای کوردیدا، مەعریفەىە کى ھەمە کى و ئاینى بالادەستە بەسەر رەوشى بىرکردنەوہى زۆرىنەى ئەندامانى کۆمەلگا، ئەمەش لە خویدا مەعریفەىە کى ناست لاوازە، بۆیە ڕاگەیاندى کارىگەرى گەورەى ھەيە، بەلام ڕاگەیاندى لە دەست کىیە؟ بىگومان لە دەست دەسەلات و پارتە سىاسىیەکانە، بۆیە ڕاگەیاندى و



سیناریۆکانی کاریگه‌رت‌ترین چه‌کن به ده‌ست ده‌سه‌لآت بو گه‌یاندنی په‌یامی خو‌ی به جه‌ماوهر و گه‌پراڤه‌وه‌ی حکایه‌ته‌کانی به جو‌ریکی دیاریکراو، تاوه‌کو ئاراسته‌یه‌کی ده‌روونی و کو‌مه‌لایه‌تی و سیاسی تایبه‌ت له‌لایان دروست بکات.

ده‌سه‌لآتی کوردی به‌و زانیارییه‌کانی که له‌پراگه‌یاندنه‌کاندا بلا‌وی کرده‌وه، وینه‌یه‌کی زیه‌نی له‌میشتکی ئه‌ندامانی کو‌مه‌لگا پرواند، بیگومان ئه‌و وینه‌ زیه‌نیه‌له‌سه‌ر ته‌واوی زانیارییه‌کان له‌بارهی ئه‌و باب‌ه‌ته‌ی ویناکراوه‌ بونیاد نه‌نراوه، بو‌یه‌به‌مه واقیعیکی نات‌ه‌واو و ساخته‌له‌جی واقیعیکی ته‌واو و راسته‌قینه‌په‌خش ده‌بی‌ت، ده‌شیت ئه‌و واقیعه‌ی لای خه‌لك هه‌یه به‌شیکی واقیع بی‌ت، ئه‌و راستییه‌ی لای خه‌لك هه‌یه به‌شیکی راستییه‌کان بی‌ت، نه‌که هه‌مووی، هه‌ر بو‌یه‌ش تیوری ده‌رگاوانی به‌کاره‌یناوه، تاوه‌کو به‌رده‌وام به‌شیکی راستیمان پیناشنا بکات و به‌شیکی راستیشمان لی‌بشاریته‌وه، ئه‌م تیوره‌ زور ته‌بایه‌له‌گه‌ل گه‌مه‌سیاسییه‌کانی سیاسه‌تمه‌دار و پارت‌ه‌سیاسییه‌کانی ولاتانی پو‌ژه‌ه‌لآت (ولاتانی پو‌ژئاواش لی‌ی خالی نین)، هه‌ر بو‌یه‌له‌م ولاتانه‌دا زور بایه‌خداوه‌ و کاری پیده‌کری‌ت، چونکه‌باشترین نامرازه‌به‌ه‌ویه‌وه به‌شیک له‌زانیارییه‌کان له‌خه‌لك بشاریته‌وه، مرو‌ف به‌زانیاریه‌کان نامو‌بکات، له‌هه‌مانکاتیشدا په‌یامی خواستراوی بگه‌یه‌نیته‌ خه‌لك.

\* \* \* \*

وتمان سیناریۆکانی ڕاگەیاندن ئەندێشەى مروۆقى سادە و مەعریفە لاواز دەهەژنیّت، بەمەش ئەگەرى پێکانى ئامانجەکان ئاساتر و مومکینتر دەبیّت، بەلام ئەمە لە سەریکدا پەيوەستە بە توانا و لیزانی ڕاگەیاندنکارەکان لە دارشتنى سیناریۆ و گێڕانەوہى حیکایەتەکان، تاوہکو توانا و شارەزایی ڕاگەیاندنکار لە دارشتنى سیناریۆ و گێڕانەوہى حیکایەتەکان زیاتر بیّت، ئەوا ئەوہندە ئاستى کارتیکردن لە وەرگریکی مەعریفە لاواز زیاتر دەبیّت، بەلام ئیمە لە ئەتمۆسفیریکداین کە ڕاگەیاندنکاران بە ھۆی ڕووداوە جیاوازەکانى کۆمەلگا (شەرى خۆکوژى بە نمونە) ئەوہندە لیزانن لە دارشتنى سیناریۆ و گێڕانەوہى حیکایەت، ئیدی زۆر بە ئاسانى دەتوانن کاریگەرى لە (وەرگر) بکەن، لیڕەوہ من واتیگەدەم میژووی نویی ڕاگەیاندى کوردی، میژووی دارشتنى سیناریۆیە بۆ کردە و ڕەفتارە سیاسییەکان، گێڕانەوہى حیکایەتەکانە بە شیۆہیەک کە تارادەہیەک ھەژارە لە راستى، لەمبارەہیوہ سەدان ڕەفتارى تاوانکارى پەى پیدەبریّت کە بە شیۆہیەک سیناریۆی بۆ دارپژراوہ، بە ھۆیوہ ئەندامانى کۆمەلگا سۆزدارى بۆ تاوانکار دەربېرن و بیئاوان بەرنەفرەتدەن، جاش و خائین بە شۆرشگێر و شۆرشگێریش بە جاش و خائین بېین، قوربانى بە جەلاد و جەلاد بە قوربانى بېین. واتا ڕاگەیاندن وینەکان و راستییەکان سەراوژوور دەکات، دەیانشیۆینیّت، بە شیۆہیەک وینەہیەک و

راستىيهكى ناراستهقىينه به ويئەيهك و راستىيهكى راستهقىينه  
پيشاندهدات. ناتوانين باسى پرسى (شىخ زانا) بكهين،  
بيئەوهى باسى پۆلى راگهياندن بكهين، ئەوان ئەو  
ئەتمۆسفيەريان خوشکرد كه سياسهتەمداران و ياساناسان بير  
له زيندووكردنهوهى بريارى سزادانى توندى له شيوهى له  
سيدارەدان بكهنهوه، ئەوان ئەو ئەتمۆسفيەريان خوشکرد كه  
ئەو ياسايە سەر له نوێ زيندوو بكریتهوه، له بەرامبەريشدا  
ئەندامانى كۆمەلگا و كەسانى پۆشنير و سياسىيهكان و  
چالاكفانان و دامەزراوهكانى بواری كۆمەلگای مەدەنى و مافى  
مروفت... هتد، پڕۆتستوى ئەو كردهيه نەكەن و بيئەنگى له  
بەرامبەر پرسەكه هەلبژيرن، واتا قسە نەكەن زيندووكردنهوهى  
ئەو برياره قبول بكهين، بەمەش له شويئيكدا مەترسى  
راگهياندن دەردەكهوێت. ليئەوهيه راگهياندن چەكيكى دوو  
سەرەيه، هەر تەنها سوودی بۆ كۆمەلگا نيين، بەلكو له شويئى  
ناچۆنيهكدا زيانيشى هەيه، به بۆچوونى من ليئەدا راگهياندن  
دوو خەتا دەكات، جاريك زانيارى تەواو به وەرگر نادات و  
دەيشاريتهوه، جاريكيش بوو زيندووكردنهوهى بريارى  
مەترسیدارى له شيوهى له سيدارەدان خوش دەكات، به هوى  
ئەوهى بواریكى بيئەنگى گشتى دەرخسینیت، كه يارمەتیدەرە  
بۆ زيندووكردنهوه و جيبهجيكردى بريارهكه.

\* \* \* \*

لەم پرسەدا راگەیاندن پەپرەوى لە تیۆرەى دەرگاوان کردوو، بەپێى ئەمە جوړیک لە زانیاری بڵاودەکاتەو و جوړیکیتیش بڵاوناکاتەو، بەلام بڵاوکردنەوى زانیاری چەندە مەترسیدارە، بڵاو نەکردنەوشى ئەوەندە، ئەو زانیاریانەى بڵاودەکرینەو چەند گرنگن، ئەوانەى بڵاویش ناکرینەو ئەوەندە گرنگن، بەلام بۆچی گرنگن؟ لەبەرئەوى هەموو زانیارییەک رێخۆشکارە بۆ تیگەیشتنى لایەنیکی پرسەکە، ئەگەر ئەوانەى شاردراونەتەو بڵاوکرابانەو، ئەوا خەلک باشتەر لە رەهەندەکان و نەینییەکان و کاراکتەرەکانى پرسەکە دەگەیشتن، باشتەر لە ھۆکار و لایەنە پەيوەستدارەکانى پرسەکە دەگەیشتن، باشتەر لە راستییەکانى پرسەکە دەگەیشتن، ئەو زانیارییانەى بڵاونەکراونەتەو ئەگەر بڵاو بکرینەو وینەیهکی پوونتر و ئاشکراتر بە ھاوڵاتی دەبەخشن، بۆیە خەلک مافی خۆیەتى تەواوى زانیارییەکان بزانییت، بزانییت نایا ئەو گرووپە تەنها گرووپیکى تاوانى رێکخراو، یاخود گرووپیکى سیاسییە و بۆ مەبەستى سیاسى کاریان کردوو؟ بزانییت ئەندامانى ئەو گرووپە پەيوەندیان لەگەل کام سیاسى ئەو وڵاتەدا هەبوو؟ جوړى پەيوەندى نیوانیان چی بوو؟ ئەندامانى ئەو گرووپە بۆ چەند لەو سیاسییانە کاریان کردوو؟ ئاخەر ئیستا ئەگەر شتیکی لەو شیوہیە هەبییت چۆن دەزانین و پەى پیدەبەین؟ چۆن زانیاری لەبارەیهو وەردەگرین؟ دیارە لەو زمەنیشدا کەم

نهبوون ئەندامانی پارتە سیاسییە جیا جیاکان، که لیڤه و لهوی قسهیان لهسەر هه‌بوونی په‌یوه‌ندی به‌رپرسی پارتەکان له‌گه‌ڵ ئەم گرووپه‌ ده‌کرد، که‌م نه‌بوون ئەو دانیش‌تانه‌ی که ئەندامان لایه‌نگرانی پارتەکان به‌ توانج ئامارەیان بو‌بوونی په‌یوه‌ندی ئەو گرووپه‌ به‌ پارتەکان ده‌کرد، بو‌یه خه‌لك مافی خو‌یه‌تی راستی ئەو پرسانه بزانی‌ت.

کوشتن و له‌ سی‌داره‌دانی ئەو گرووپه‌، کوشتن و له‌ سی‌داره‌دانی زانیارییه که خه‌لك مافی خو‌یه‌تی بی‌زانی‌ت، داخو ئەو گرووپه‌ چو‌ن دروست بو‌و؟ ک‌ی له‌ پشتی بو‌و؟ ک‌ی یارمه‌تیداو‌ن؟ له‌ کاتی شه‌ری خو‌کوژیدا چیان کردووه‌؟ چو‌ن گه‌شه‌یان کردووه‌؟ چو‌ن گه‌یش‌توونه‌ته ئەو ئاسته‌ بی‌ئ‌ه‌وه‌ی یه‌کی‌تی و پارتی و ده‌زگا ئیست‌خباراته‌کانیان په‌ی پی‌بهن؟ له‌ و‌لاته‌دا بچو‌کت‌رین گرووپ دامه‌زی‌ت که بیان‌ه‌وی‌ت سه‌نته‌ری‌ک داب‌نین، یاخود رۆژنامه‌یه‌ک ده‌رکه‌ن، به‌ که‌م‌ترین کات ئەو ده‌زگا جاسوسیانه پی‌ی ده‌زانن، هه‌ر زوو په‌یوه‌ندیان پی‌وه‌ده‌کن، تا بو‌شیان بک‌ری‌ت گه‌رای خو‌یان له‌ هه‌ناوی دروست ده‌که‌ن، تا مانای چیه‌ له‌و واقیعه‌دا گرووپ‌یک‌ی له‌مجۆره‌ مه‌ترسیدار هه‌بی‌ت و ئەو دوو ده‌زگایه‌ش ئاگایان لی‌نه‌بی‌ت، لوژیکی نییه‌ وایه‌ بیره‌که‌ینه‌وه‌ که‌ پاراستن و زانیاری ئاگاداری گرووپ‌ی (شیخ زانا) نه‌بو‌وب‌ن؟ ئە‌ه‌ی ده‌زگا‌کانی حکومه‌تی هه‌ری‌م، ئە‌وانه‌ی به‌رپرسن له‌ ئاسایشی ها‌ولاتیان له‌ کو‌یی ئە‌و پرو‌داوه‌دان؟

خه لك مافي خوځه تي بزانيټ پړولى ئه و دهنگا بهرپرسانه له و پرسه دا چييه؟ ئاخر كاره ساته له ماوه ی چه ند ساليكدا گروپيكي تاوانكاري پيكر او ی له و چه شنه هه بيټ و دهنگا ئه منييه كاني حكومت پي نهنانن. خه لك مافي خوځه تي بيزانيټ كه هاو لاتييه كه له پړيک ون ده بيټ و چيدي ديار نامينيټ ئه و دهنگايانه چ پړوشو ينيكيان گرتوته بهر؟ باشه ئه و دهنگايانه چون خه لك دنيا ده كنه وه له وه ی ژيانيان سه لامه ته و هه ره شه ی مهر گيان له سه ر نييه؟ چون هاو لاتي دنيا ده كنه وه له وه ی گروپيټري له مشيوه يه نييه؟ خه لك مافي خوځه تي پرسيار له كون و قوژبن و هه موو په هه نده په يوه سته كاني ئه و پرسه بكات و ولا ميشي ده ست كه ويټ، به لام كاتيک وه لامی ده ست ناكه ويټ، كاتيک ده بينيټ به په له تاوانكاران ده كه ونه بهر پراكتيزه كرنی برياری له سيډاره دان، ئه و ده بيټ گومان له وه بكات كه مه به ستدارانه ئه و برياره زيندوو كراوه ته وه، هه ر بويه من پيموايه مه به ستدارانه له ئي ستادا ئه و برياره زيندوو كراوه ته وه.

له سه ري كدا ده بيټ گوماني ئه وه بكه ين كه زيندوو كرنه وه ی ئه و برياره و جي به جي كرنی له سه ر ئه و گروپه، مانای وايه ده شيټ ئه وانه ی ده ستيان له پشت زيندوو كرنه وه ی ئه و برياره هه يه، به شيوه يه كه له شيوه كان جوړيک له نيوانه په يوه نديان له گه ل ئه نداماني ئه و گروپه

ھەبىت، لە ھەمانکاتيشدا نەيانەوئىت ئاشکرا بىت، بەلکوم ھەر بە نھىنى بىمىنئىتەو ھە خەلک نەيزانىت، ئەگەرنا بۆچى دەبىت ئەو بېريارە لەو کاتەدا زىندوو بکرىتەو ھە بە خىراترين کاتيش لەسەر ئەندامانى ئەو گرووپە پراکتيزە بکرىت؟

ئەم بېريارە لەسەر ئەم گرووپە پراکتيزە دەکرىت، لەبەرئەوھى وەك خۆيان جەختى لەسەر دەکەن تاوانکاران، مروۆکوژن، دەستيان لە کوشتنى مروۆق ھەيە، شىوئىنەرى رەوشى ژيانى کۆمەلگان، زيانى ماددى و پۆحى و مەعنەوويان بە ئەندامانى کۆمەلگا گەياندوو، بەلام لىرەو ھە پرسىک دىتە پىشەو ھەوئىش ئايا ئەو بېريارە لەسەر ھەموو تاوانکارىكى لەم چەشنە و لەسەر ھەموو مروۆکوژىک پراکتيزە دەکرىت، يان تەنھا بۆ نەيارانى ئەو دوو پارتە سياسىيە بالادەستەيە، تەنھا بۆ لايەنگرانى پارتە سياسىيە ئىسلامىيە توندپەرەوکان و تاوانبارە بىپىشتەکانە؟ ئەوانەى كورى سەرۆك خىلىك يا خزمى بەرپرسىك نىن، ئەوانەى لە نىو ديوە خانىكدا گەرە نەبوون و ئىستاش ژمارەيەك چەكدارى بە دواو نىيە، ئەگەرنا باشە چەندىن كەس ھەيە، لە سەرروبەرى شەرى يەكتركوژىدا لە نىوان ئەو دوو حزبە بالادەستەى ئىستا ئەو بېريارەيان زىندووكردۆتەو، شايانى ئەو ھەن لە سىدارە بدرىن؟ ئەوانەى بە كۆمەل خەلکيان دەكوشت، ئەوانەى خەلکى سىقىليان لە گوند و كۆمەلگاكان تۆپباران دەکرد، ئەوانەى لە دەزگا رىكخستە

تایبه‌کانی هه‌ردوولا، خه‌لك و هه‌وادار و لایه‌نگرانی یه‌كتریان ده‌رفاند و له ئاقار و ده‌روه‌ی شاره‌كان ده‌یانكوشتن، ئه‌وانه‌ی گرووپی گولله‌بارانكردنی نه‌ینی شه‌ری خۆكوژی بوون و له چیاكان و گردۆلكه و دۆل و په‌ناداره‌كان چه‌كاریان ده‌كوشتن، ئه‌وانه‌ی نه‌خشه‌ی به‌سه‌ردادان و كوشتن و ته‌قینه‌وه‌یان داده‌نا، ئه‌وانه‌ی زۆر لیژانانه به‌سه‌دان شیوه‌هه‌ولیانده‌دا خه‌لك قور به‌سه‌ر و مالمۆیران بكه‌ن و سه‌ری گریده‌ن، ئایا ئه‌مانه‌ په‌فتاریان هاوشیوه‌ و خراپ‌تریشی گرووپی (شیخ زانا) نه‌بووه‌؟ ئه‌ی بۆچی قسه‌یه‌ك له‌سه‌ر ئه‌وانه‌ ناكریته‌؟ بۆچی هیچ یاسایه‌ك به‌ یاسای له‌ سی‌داره‌دانیشه‌وه‌ ئه‌مانه‌ ناكریته‌وه‌؟ خۆ ئه‌مانه‌ش تاوانیکی رێكخراو بوو، له‌ هه‌مانكاتیشدا بۆ ده‌سه‌لات گرتنه‌ده‌ست بوو وه‌كو گرووپی ناوبراوی له‌ سی‌داره‌دراو. ئه‌ی ئه‌وانه‌ی سیخوری پزیمی تۆتالیتری به‌عس بوون و ئیستاش پیگه‌ی ئیداری و سیاسی بالایان هه‌یه‌ و ده‌ستیان له‌ به‌كوشتدانی تاکی كوردی هه‌یه‌، ئه‌وانه‌ی به‌ پیش سوپای پزیمی به‌عس ده‌كه‌وتن و له‌ ناوچه‌ جیاجیاكانی كوردستان تاکی كوردیان ده‌كوشتن، یا راپیچی مه‌رگی به‌ كۆمه‌ل و ئه‌نفالیان ده‌كرد، بۆ قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌وانه‌ ناكه‌ن، خۆ ئه‌مانه‌ش تاوانیکی رێكخراو بوو، به‌ زانیانه‌ ده‌كرا.

لی‌رده‌دا ده‌شیته‌ گومانه‌كه‌مان قوول بكه‌ینه‌وه‌ له‌وه‌ی ئه‌و بپیاره‌ مه‌به‌ستدارانه‌ له‌ ئیستا زیندووكراوه‌ته‌وه‌ و به‌سه‌ر ئه‌و



گروپه تاوانکاره پراکتیزه کراوه، ئەم پره‌فتارەش بە پله‌ی یه‌که‌م ئامانج لێیه‌وه شار‌دنه‌وه‌ی زانیاری بی‌ت له‌ هاو‌لاتیان، ئاشکرا نه‌بوونی زانیاری بی‌ت بو‌ هاو‌لاتیان، چونکه‌ به‌ دل‌نیا‌ییه‌وه له‌ ئاشکرا‌بوونی زانیارییه‌کان، ئیدی ماسکه‌کان ده‌درێن و راستییه‌کان وه‌ك خۆیان ده‌رده‌که‌ون، که ده‌شیت راستییه‌کی ناخۆش و بی‌زراو بی‌ت له‌لایه‌ن ده‌سه‌لات و پارته‌ بال‌اده‌سته‌کانه‌وه، لێ‌ره‌شدا ده‌سه‌لات شه‌ری له‌گه‌ل‌ ئه‌وه‌ گروپه‌ تاوانکاره‌ نییه‌، به‌‌لکو شه‌ری له‌گه‌ل‌ زانیارییه‌، شه‌ری له‌گه‌ل‌ به‌ نه‌ینی هێشتنه‌وه‌ی زانیارییه‌، شه‌ری له‌گه‌ل‌ ئه‌وه‌یه‌ زانیاری ته‌واو نه‌گاته‌ هاو‌لاتی، هه‌ر بو‌یه‌ هه‌موو ئه‌وه‌ پرۆشوینانه‌ ده‌گریت‌ه‌به‌ر که ده‌بی‌ته‌ کۆسپ و ته‌گه‌ره له‌ پێش‌گه‌یشتنی زانیاری دروست به‌ هاو‌لاتی، هه‌ر له‌ سیناریۆ و حیکایه‌تی ناو راگه‌یاننده‌ تایبه‌ته‌کانیه‌وه، هه‌ر له‌ داخستن‌ی ده‌رگا به‌ پرۆی پرۆژنامه‌نووسان و راگه‌یانده‌نی ئازاده‌وه، هه‌ر له‌ داخستن‌ی ده‌رگا به‌ پرۆی لایه‌نی سه‌ربه‌خۆ و ئه‌کادیمی وه‌ك زانکۆ، تاوه‌کو به‌ په‌له‌ له‌ سێ‌داره‌دانی ئه‌وه‌ گروپه‌. زیندوو‌کردنه‌وه‌ی بریاری له‌ سێ‌داره‌دان و پراکتیزه‌کردنی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ گروپه‌ (به‌و خێراییه‌) گه‌وره‌ترین پرسیاره‌ له‌ باره‌ی ئه‌وه‌ پرسه‌وه، له‌ هه‌مانکاتیشدا گه‌وره‌ترین هه‌له‌یه‌.

به‌ کورتییه‌که‌ی له‌م ئاسته‌دا ده‌لێن هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌کراوه‌ له‌ کوشتن و له‌ سێ‌داره‌دانی ئه‌وه‌ گروپه‌، هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌وه‌ هه‌له‌یه‌

مه به سئدارانه یه، چونکه هه و لدر او ه به هۆیه وه زانیاری له خه لک بشارد ریته وه، پیموایه باشتروا بوو ئه و گرووپه له سیداره نه درین، تاوه کو هاو لاتی زانیاری زیاتری له باره یه وه ده سته کویت.

\* \* \* \*

### ئاستی دووهم: تاوان و په فتارکردن له گه ل تاوانکار

گرووپی (شیخ زانا) گرووپیکی تاوانکار بوون، له سیداره دانیش سزای تاوانه کانیان بوو، بۆیه ئیمه له ئاستی دووهمدا قسه له سه ر تاوان و چۆنیه تی په فتارکردن له گه ل تاوانکار ده که یین، ئایا تاوان به چه مکه سۆسیۆلۆژییه که ی چی ده که یه نیّت؟ په گوپیشه ی تاوانکردن بو که ی ده که ریته وه؟ ئایا ده توانیّت کو مه لگایه کی میسالی هه بیّت که تاوانی تی دا نه بیّت؟ بو که مکر دنه وه ی تاوانکردن کو مه لگا کان چیان کردو وه؟ ئایا له گه ل تیپه ربوونی زه مه ندا چۆن هه ل سوکه وت له گه ل تاوانکار کراوه؟ ئایا له سیداره دان سزایه کی عه قلانییه یا خود پیچه وانه که یه تی؟... هتد. ئه مانه رستیک پرسیاری گرنگن کاتیک باسی تاوان و سزا ده که یین، ده بیّت به سه ر یان بکه ینه وه.

تاوان (Crime) به چه مکه سۆسیۆلۆژییه که ی بریتییه له هه ر کرداریک که مروّ دژی یاسا و ریسا باوه کانی کو مه لگا ده یكات، به شیوه یه کیت بریتییه له و کردار و په فتارانه ی که وا

له لایه ن مروّقه وه ئه نجام ده دريټ، دژي بنه ماکانی ئاکاری ژيانی کومه لایه تی کومه لگای مروین، له پشت پرودانیان زیان به که سیك، لایه نیك، یان کووی کومه لگا ده گه یه نريټ. ده شیت واپیناسی تاوان بکهین که بریتییه له و پهفتاره ی که دستدریژی ده کاته سهر سیسته می کومه لایه تی و ئه و به هایه ی که به ریوه ی ده بات، ههروه ها (رادکلیف براون) ی کومه لگاس پیناسی تاوانی کردوه به و پهفتاره ی که عاداتی کومه لگا پيشیل ده کات.

چه می تاوان له شوینکاتی که وه بو شوینکاتی کیت، له دوو کاتی جیاوازی ناو یه ک شوینیش جیاوازی ههیه، بو هه ر یه کیك له مانه وه ستایلیکی جیاوازی بیرکردنه وه له به رامبه ر دیارده ی تاوان ههیه، دیارده ههیه له شوینکاتی کدا به تاوان ناوزه د ده کریټ، هه ر بویه سزاشی بو داده نريټ، به لام پهنگه هه مان دیارده له شوینکاتی کیت را به شیوه یه کی ناسایی سهیر بکریټ و به تاوان دانه نريټ، به مشیوهیه سزاشی نابیت.

\* \* \* \*

تاوان وه کو دیارده یه کی کومه لایه تی په گورپیشه یه کی قوولی ههیه، به پیی ریوایه ته ئایینه کان له گه ل بوونی مروّقا تاوان بوونی ههیه، دروستبوونی ژيانی مرویی له سهر زه ویدا له بنه مادا هوکاره که ی ده گه ریته وه بو تاوان کردن. کاتیك ئادم و چه وا وه کو دوو بوونه وه ری مرویی له بووی چه رامکراو نزيك

دهبنه‌وه، ئەوا تاوانیان کردووه، به‌مه‌ش سزا دهرین، له دهره‌نجامدا ژيانی مروّقیه‌تی له‌سه‌ر زه‌وی ده‌ست پێده‌کات. ئەگه‌ر بگه‌رپێینه‌وه بۆ میژووی نووسراو و سه‌رچاوه‌کانیتر که باسی ژيانی مروّق و پروداوه‌کان ده‌که‌ن، ئەوا نمونه‌گه‌لیکی یه‌کجار زۆر ده‌دۆزینه‌وه له باره‌ی ئەوه‌ی مروّق تاوانی کردووه، مروّق هه‌ر ته‌نها تاوانی له به‌رامبه‌ر بوونه‌وه‌ری هاوچه‌شني (مروّق) نه‌کردووه، به‌لکو له به‌رامبه‌ر کو‌ی بوونه‌وه‌ره‌کانی بوون و خودی سروشتیش کردووه، هه‌مووانی له پیناو خو‌ی به‌کاره‌ی ناوه و ئیستغلال کردووه، (ئه‌مه باسیکی تره له شوینکا تیکیتر قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ین)، لێره‌وه‌یه که تاوان و مروّق به‌یه‌که‌وه لکینراون، مروّق به‌بی تاوانکردن هه‌لی نه‌کردووه، ژيانی مروّقیه‌تی له‌گه‌ل خویدا بواریکی فراوانی بۆ تاوانکردن هه‌لگرتووه.

\* \* \* \*

تاوان وه‌کو دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لگری سیما و خه‌سه‌له‌تی تایبه‌ته، یه‌کیک له‌و خه‌سه‌له‌تانه‌وه‌یه که په‌یوه‌سته به دوو جه‌مه‌سەر، یه‌کیکی تاوانکار و یه‌کیکی تاوان له‌سه‌رکراو، یه‌کیکی ده‌ستدریژکار، یه‌کیکی ده‌ستدریژ له‌سه‌رکراو، له پرۆسه‌ی تاوانکردندا که‌سی تاوانکار سوومه‌ند و لێده‌ره، که‌سی تاوان له‌سه‌رکراو زه‌ره‌رمه‌ند و لێدراوه، ئەمه تا ئەو شوینه‌ی تاوانکار ده‌ستگیر نه‌کرا بی‌ت، به‌لام کاتیک ده‌ستگیر

دەكریٲ، ئیدی پڕۆسەكە بە جورئكیتر دەگۆرئٲ، حوكمی یاسا و سیستەمی دادپەرورەى دئٲه گۆرئ، حیسابات و لئكۆلئنه و دئٲه گۆرئ، لئره وە ئیدی تاوانكار زەرەرمنەند دەبئٲ، تاوان لەسەر كراوئش هەولئ گەرانه وەى مافەكانئ بۆ دەدرئٲ.

خەسلەتئكیتر ئەوہیە لە ئەزمونە وە دەركە و تووہ كە تاوان لەگەل خۆئدا زئان دەهئئئٲ، هئچ تاوانئك بەبئ زئانگە یانەند بونئ نئبە، هەر بۆیە دەتوانئن بئئئ پەئوہەندئ تاوان و زئانگە یانەند، پەئوہەندئەكئ حەتمئبە، لە دەره نجامئ تاواندا هەر دەبئٲ زئان ئامادە بئٲ، زئانئ تاوانئش جورا و جورە، ئەمەش پەئوہەستە بە ئاستەكانئ دەستدرئژئبە، زئان هەئە مادئبە، هەشە مەعنە وئ و گئانئ. ئەگەر دەستدرئژئبەكە بۆ سەر كەلوپەل و ئامئرى ماترئالی بئٲ، ئەوا زئانەكە مادئ دەبئٲ، بەلام ئەگەر دەستدرئژئبەكە بۆ سەر خودئ مروؤ بئٲ، ئەوا زئانئ مەعنە وئ و گئانئبە، ئەمەش ئاستە مەترسئدارەكەى تاوانە.

زئانئ تاوان هەر تەنھا لەسەر كەسئ تاوان لەسەر كراو نئبە، بەلكو ئاستئ ترئشئ هەئە، دەچئٲە سەر كۆمەلگا و دەولەت، لەبەرئەوہئ دئاردەئ تاوان دئاردەئەكئ زئانگەئەنەرە، بۆئە كۆمەلگاكان و دەولەتەكان بئریان لەوہ كردۆتەوہ پئئش لە تاوان كردن بگرن و بە گوئرهئ توانا كەمئ بكەنەوہ، بۆ ئەم مەبەستە بە ستائلی جئاجئا هەولئانداوہ، بەلام مئژووئ زئانئ

مروّقاىه تى ئەوہى سەلماندووہ، كە ئەبەد نەتوانراوہ ئەم خواستە بەرجەستە بېيىت، چونكە بەردەوام و لە ھەموو كۆمەلگايە كدا تاوانى جوړاوجوړ ھەيە، بە ستايلى جوړاوجوړيش پەيرەوى ليدەكړي، كەواتا "ناتوانرايت كۆمەلگايەكى ميسالى ھەييت كە تاوانكردنى تيدا نەبييت"، ئەمەش پيچەوانەى خواستەكانى كۆمەلگا و دەولەتەكانە، لەگەل ئەوہشدا ږەنگە تارادەيەك خواستەكان لە نەھيشتن و كەمكردنەوہى جوړى جياجياى تاوان (بە تايبەتى لە كۆمەلگا پييشكەوتووہكان) دەستەبەر كراييت، چونكە ھەر وەكو ئەوہى زانايان جەختى ليدەكەن، تاوہكو ئاستى ږوشنبيرى كۆمەلگا و تاكەكانى بەرز بېيت، ئەوا تاوانكردن كەم دەبييت، بەلام ئەمە ماناى وانبيە تاوان بوونى نەبييت تياياندا، بە پيچەوانەوہ تاوان لە كۆمەلگا پييشكەوتووہكان بە ستايلى زور ليزانانە و بە پلاندانان دەكړي، ھەر وەھا گرووپى تاوانى ږيخراويشيان بە ريزەيەك تيداىە، ئەمە جگە لە تاوانەكانى دەولەت و بەرپر سەكانى كە لە ژمارە نايەن، بو نموونە تاوانەكانى گەندەلى، تاوانى بە ھەدەر بردنى سەر وەت و سامانى كۆمەلگاگان، تاوانەكانى قږكردنى نەژادى و ږەگەزى، تاوانەكانى بە كۆمەل كوشتنى مروّقا لەسەر دەستى دەولەتە موديرنەكانى وەكو ئەمريكا و فەرەنسا و بەریتانيا و ئەلمانيا. .ھتد، لەمبارەيەوہ ميژووى مروّقاىه تى سەدان ږووداوى تيداىە

که ده توانریت به نمونه بهیندریتتهوه، لهوانه به کومهل  
کوشتنی جولهکهکان لهسهه دهستی ئەلمانهکان و به کومهل  
کوشتنی ئەرمهنهکان لهسهه دهستی تورکهکان و به کومهل  
کوشتنی قیتنامییهکان و یابانییهکان و ئەفغانییهکان لهلایه  
ئەمریکییهکان و به کومهل کوشتنی لوپنانییهکان و  
فلهستینییهکان لهلایه ئیسرائیلییهکان، به کومهل کوشتنی  
کورده لایه عهربه شوقینییه بهعسییهکان، جگه لهمه به  
هدهبردن و تالانکردنی ولاتانی ئەفریقا لهلایه فهرانسا و  
بهريتانيا وئیتالیا و ولاته ئیمبريال و داگیرکارهکانیت، ئەمانه  
همووی تاوانی گهره و له میژووی مرقایهتیدا تومارکراون،  
ئەگه له مبارهیهوه تاوانهکان بژمییرین، ئەوا دهبیئت سهدان  
لاپهه نووسین تهرخان بکهین.

\* \* \* \*

بو ئەگه ری پیگرتن و کهمکردنهوهی تاوان، کومهلگا  
ههولیداوه ئەندامانی کوئترۆل بکات، بو ئەمهش مهنزومهیهکی  
قیهمی داناوه که به هویهوه بهها و مانا به کردهوهکان دهوات،  
ئهم مهنزومهیه کومهلیک بکه و مهکه، ههلال و حهرام، و اتا یاسا  
و پرسیایهکی کومهلایهتی دیار کردووه، به هویهوه ههولدهوات  
تاکهکان ناراسته و کوئترۆل بکات.

ئهم مهنزومهیه ههولدهوات ئەو رهفتارانه بیبهها و بیبزاو  
بکات که ناکومهلایهتین و زیان به ئەوانیتری ناو کومهلگا

دهگه یه نیټ، به پیچه وانه وه ئه و پرفتارانه به به ها و نرخ دهکات که کومه لایه تین و تاکه که س له پشتییه وه زهره رمه ند نابن.

جگه له مه کومه لگا سیسته میکی یاسایی و دادوهری داناوه، به شیوه یه که له سهر هه موو که سیک پراکتیزه بکریټ، له هه مانکاتیشدا مافی هه مووان بیاریزیټ، و اتا سیسته میکی یاسایی بو کونترولکردنی تاکه کان و نه هیشتنی لادانیان، ههر که سیکیش له سیسته می یاسایی دانراو لابتات، له ریگه ی دامه زراوه کانی تایبته به م بواره سزا دهریټ، که واته سزدان ئه و ریوشویینه یه که له به رامبه ر تاوانکار دهگریټه به ر، بو مه به سته ی کونترولکردن و نه هیشتنی لادان. سزاکانیش جوراو جور دهن، له وانه (سزای جهسته یی و فیزیکی) وه کو لیدان و له سیداره دان و کوشتن و سه ربین، (سزای کومه لایه تی) وه کو بیبه شکردن له هه ندیک ماف و ئیمتیازات، (سزای زه وتکردنی ئازادی) وه کو ده سته گریکردن و دوورخستنه وه ی له کومه لگا، (سزای دارایی) وه کو پیبژاردن و قهره بوکردنه وه ی پاره... هتد، ئه وه شمان له بیر نه چیټ هه موو سزادانیک ره هه ندیکی دهر وونی له خو دهگریټ.

فهلسه فه ی سزادان ئیماژهی جیا جیای له خو گرتووه که هه ندیکی راسته وخو و هه ندیکیش ناراسته وخون، راسته وخوکه بو تیگه یانندن تاوانکاره به وه ی کرده وه ی خراپه کاری و تاوانکاری سزادانی به دواوه یه، تووش له به ر کرده وه



تاوانكارىيەكەت دەبىت سزا وەر بگريت، جگە لەمە پيىدەلئيت دەبىت خوت چاك و بە كۆمەلايەتى بكەيتەو، جارئىكىتريش بىر لە تاوانكارى و خراپەكارى نەكەيتەو، كەواتە لە ديوە راستەوخۆكەيدا فەلسەفەى سزادان تەمبىكردن و بە كۆمەلايەتئىكردى تاوانكارە.

لە ديوە ناپراستەوخۆكەيدا فەلسەفەى سزادان ھەنگرى مەسئىجىكە بۆ كۆى تاكەكانى نئو كۆمەلگا، كە تيايدا ئاگادارىان دەكاتەو لەوھى پرفتارى تاوانكارى سزادانى ھەيە، ئەمەش بە سروشتى خۆى رېگريكردنە لەبەردەم ئەگەرى لادانى تاكەكان، كەواتە ھەولدانە بۆ ئەگەرى كەمكردنەوھى پرفتارى ناكۆمەلايەتئىيانە و نا ياساىيانەى تاك لە نئو كۆمەلگادا، ليرەوھ فەلسەفەى سزادان بۆ كۆمەلگا بئسوود نئىيە، بەلام لەبەرئەوھى سزادان جۆرى جياوازى ھەيە، بۆيە ئاستى سوودگەياندنئىشى ناچۆنئىكە.

\* \* \* \*

سزادانى تاوانكار واتا وەلامدانەوھى تاوانكار بە پرفتار، واتا پرفتاركردن لەگەلئيدا، لەبەرئەوھى لە نئو ژيانى كۆمەلايەتئيدا جۆرى جياوازى سزادان ھەيە، كەواتە پرفتارى ناچۆنئىكەش لەگەل تاوانكار ھەيە، ئەمەش پەيوەستە بە سروشت و تايپى بونئىيادى كۆمەلايەتى و سئىستەمە پەيوەستەكانى، پەيوەستە بە ئاستى گەشەسەندنى كۆمەلگا و

جیها نښینی و مه‌عریفه‌ی باوی ئەندامه‌کان، له میژووی ژیانی مروڤایه‌تییدا پرۆسه‌ی سزادانی تاوانکار له‌گه‌ل گۆرانی سروشت و تایپی بونیادی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگا‌کان، له‌گه‌ل گه‌شه‌سه‌ندنێ کۆمه‌لگا و بیرکردنه‌وه و دنیا‌بینی و مه‌عریفه‌ی باوی مروڤه‌کان، گۆرانکاری به‌سه‌ر داها‌تووه، هه‌روه‌کو هه‌ندیك سه‌چاوه‌ی زانستی له‌و بواره ئاماژه‌ی پێده‌که‌ن گرنگترین چه‌رخه هه‌مه‌جۆره‌کانی په‌ره‌سه‌ندنێ سزا بریتین له (سه‌رده‌می تۆله‌سه‌ندنه‌وه - سه‌رده‌می به‌زه‌یی و مروڤایه‌تی - سه‌رده‌می زانستی نوێ)، له هه‌ر یه‌کیك له‌م چه‌رخانه شیوازیکی تایبه‌تی سزا له به‌رامبه‌ر تاوانکار په‌یپه‌وه کراوه.

له (سه‌رده‌می تۆله‌سه‌ندنه‌وه) دا سزای تاوانبار تۆله‌سه‌ندنه‌وه بوو لێیه‌وه، تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، ئەمه‌ش له‌لایه‌ن جه‌مسهری تاوانلیکراو به ئەنجام ده‌گه‌یشت. ئەم سه‌رده‌مه به‌ دوو قوناغدا تێپه‌ریوو، قوناغی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی تاکی (فه‌ردی)، قوناغی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی گشتی، له قوناغی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی تاکی، تاوانلیکراو راسته‌وخۆ تۆله‌ی له تاوانکار ده‌کرده‌وه، له‌مه‌شدا دوو ریگه هه‌بوو، ئەوانیش یان هه‌مان ئەو ره‌فتاره‌ی له به‌رانبه‌ر ده‌کرده‌وه که کردوو‌یه‌تی، یانیش له‌لایه‌نی داراییه‌وه پاره‌ی پێده‌بژێریت. له‌م قوناغدا له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی زیاتر تاکی بوون، مه‌به‌ست تاك به‌رگری له مافه‌کانی خو‌ی ده‌کرد، بۆیه

تۆلهسهندنه وهش تاکی بووه، به لām له گه ل سهره ه ل دانی بیرۆکه ی بهرزه وهندی گشتی، ئیدی کۆمه لگا له پری تا ک بهرگری له مافی تاوانلیکراو ده کرد و تۆله ی ده سه نده وه، ئەمه ش چونکه تاوانکردن زیانه که ی ته نها له سه ر جه مه سه ری تاوانلیکراو نه بوو، به لکو بو کۆی کۆمه لگا بوو، بۆیه تۆله سه نده وه ی تاکی بو تۆله سه نده وه ی گشتی گۆرا، ئیدی به مه به ستی سزادانی تاوانبار سزا له ده زگای کۆمه لایه تی ده رده چوو. له م قوئاغه دا سزاکانی تاوانبار زۆر توندوتیژ بوو، زیاتر جه سته یی بوو له شیوه ی لیدان و له سیداره دان، به لām له به ره ئه وه ی ئەمجۆره سزایانه، نه بووه هۆی که مکردنه وه ی تاوانکردن، به لکو به پیچه وانه وه زیاتری کرد، چونکه که سه نزیکه کانی که سی له سیداره دراو، په رچه کرداری دوژمنکارانه ی ده بوو، ئەوه ش وایده کرد تاوان زیاتر بیته، بۆیه بیرکردنه وه بو چاککردنه وه ی تاوانبار سه ری هه لدا.

له (سه رده می به زه یی و مرو قایه تی) دا نۆبه ره ی بیرکردنه وه ی چاککردنی کۆمه لایه تی تاوانبار سه ری هه لدا، ئەم بیرکردنه وه یه له سه ره تا دا زیاتر بیرکردنه وه یه کی فه سه له فی و فکری بوو، له لایه ن فه یله سوفا نه وه مه تر ح کرا و قسه ی له سه ر کرا، له وان هه ش هه ر دوو فه یله سو فی فه ره نس ی (قو لتیر – مونتیسکیو)، هه روه ها (بیکاری) ی ئیتالی و (هیوم – سمس) ی به ریتانی. ئەم فه یله سو ف و زانایانه پیا ناویه مه به ست له

سزادانی تاوانبار ئەشکه‌نجه‌دان نییه، به‌لکو پێگرتنه بو نەه‌یشتنی دووباره کردنه‌وه‌ی تاوان، یا نەه‌یشتنی تاوانکردنی خه‌لکانیتره. ئەم فه‌یله‌سوفانه پێیانوايه هیچ سوودیك له سزای توندوتیژ ناکه‌وێته‌وه، هه‌روه‌ها له سێداره‌دان و کوشتنیش هیچ به‌ هیچ ناکات، بۆیه پێویسته بیر له پێگای چاره‌سه‌رکردن بکریته‌وه.

به‌لام له (سه‌رده‌می زانستی نوێ) دا و له دوا‌ی شکست خواردنی سزای قورس و توندوتیژ، پوو کرایه چاککردن و هه‌لسه‌نگاندن، به‌ تایبه‌تی له دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی پێبازی واقیعی که پێیوايه کاره تاوانییه‌کان به‌ره‌نجامی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رووبه‌ر و بارودۆخی که‌سی تاوانباره‌که‌یه، بۆیه پێویسته بارودۆخه‌کانی (کۆمه‌لگا و تاک) له‌به‌رچاو بگیری‌ت و چاککردن هه‌بی‌ت و تاوانبار بگیری‌ته‌وه ناو کۆمه‌لگا. له‌م سێ سه‌رده‌می که له سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان پیکرد، ده‌کری‌ت بلی‌ن ئه‌و گه‌شه‌سەندنه‌ی میژوو بو مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل تاوانکار به‌خۆیه‌وه بینویه‌تی، کورت ده‌کری‌ته‌وه سه‌ر گۆرینی شیوازی توندوتیژی و تۆله‌سه‌ندنه‌وه له تاوانکار و دوورخستنه‌وه‌ی له کۆمه‌لگا، بو شیوازی چاککردنه‌وه‌ی تاوانبار و گێرانه‌وه‌ی بو ناو کۆمه‌لگا.

\* \* \* \*

له زه‌مه‌نه سه‌ره‌تاییه‌کاندا بیروکه‌ی چاککردنه‌وه‌ی تاوانبار بوونی نه‌بووه، به‌لکو بیروکه‌ی سزادان و تۆله‌هه‌بوو، به‌وه‌ی

چون کومه‌ل به توندی سهیری تاوانکار بکات و تۆله‌ی لیبکاته‌وه، چونکه نه‌و بیروکه‌یه باو بووه که ده‌لیت "تاوانکار چاک نابیته‌وه"، هه‌روه‌کو نه‌وه‌ی که سیک شیریپه‌نجه‌ی هه‌بیّت و چاک نه‌بیته‌وه، بویه ده‌بیّت بکوژریت و له سیداره بدریت، له بووندا ره‌ش بکریته‌وه، به مانایه‌کیتر نه‌و بوونه‌وه‌ره هاوچه‌شنی شوینیکی جه‌سته‌یه که تووشی شیریپه‌نجه بووه، ده‌بیّت بپردریت و له جه‌سته‌ی گشتی بکریته‌وه و فری بدریت، به‌لام دواتر نه‌م ئایدیایه له توندوتیژی و تۆله‌سه‌ندنه‌وه بۆ چاککردن گۆرا، سه‌ره‌تای نه‌م گۆرانکارییه‌ش به هوی سه‌ره‌لدانی بزوتنه‌وه‌ی کیوکیرس "Quakers" له هه‌ریمی په‌نسلقانیای ولاتی ئەم‌ریکا له سالی ۱۷۸۲ بوو، که داوای ده‌کرد به‌ندیخانه بکریته شوینی کار، دواتر له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی (۱۹) که‌نیه‌سه بانگه‌شه‌ی لادانی سزای کرد و داوای کرد په‌یره‌وی له چاککردنه‌وه‌ی به‌ندکراو بکریت، هه‌ر له‌م سه‌رووبه‌ره‌شدا نه‌م بیروکه‌یه چوووه نیو بورای نه‌ده‌ب و فیکر و پۆشنیرییه‌وه، به تایبه‌تی له‌لایه‌ن پۆماننوسی فه‌ره‌نسی (فیکتۆر هۆگۆ) به راشکاوانه بینرا، نه‌و له سالی ۱۸۲۸ پۆمانیکی له‌سه‌ر نه‌م دیارده‌یه به ناوی (دوا پۆژی مه‌حکومی) نووسی، تیایدا به ئاشکرا دژایه‌تی حوکمی له سیداره‌دانی تاوانکاری ده‌کرد و داوای ده‌کرد نه‌و سزایه نه‌مینیت. دوا‌ی سالی ۱۸۷۰ بیروکه‌ی چاکسازی زیاتر بلاوبوو، چونکه له‌و

سالەدا (چارلس لۆكاس) (تيۆرهى گرتن)ى دانا، ئەم تيۆرهيه لەسەر بنەماى "مروۆڤ بۆچى تاوان دەكات" بوو. لە سالى ۱۸۷۶ لە نيۆيۆرك كۆنگرهى سنستانى بەسترا، لەم كۆنگرهيهدا كۆمەليەك بنەما و پرنسيپ داندىرا بۆ مامەلەكردن لەگەل تاوانكاران، دواى ئەمە (فيليبو گراماتيكا)ى پروفيسور (تيۆرى گراماتيكا - بزوتنەوهى داكۆكى كۆمەلايهتى)ى دانا، ميتدودى ئەم بزوتنەوهيه بريتييه لە "هەلۆشاندىنەوهى ياساى سزاكان و دانانى ياساى داكۆكيكردنى كۆمەلايهتى لە جيگهى"، فيليپو ئەم تيۆرهى لە سالى ۱۹۴۷ لە كتيبى (بنەماكانى داكۆكيكردنى كۆمەلايهتى) بلاوكردۆتەوه، يەككە لە تيزهكانى فيليپو ئەوهيه "لە جياتى سزا سەر لە نووى راھاتنەوهى تاكەكەسى دژ بە كۆمەلگا"، ئەمەش بە گرتنەبەرى رېوشويىنى كۆمەلايهتى پيويست، بە پشتبەستن بە تووژينەوهى زانستى ئەزموونگەرى بەربلاو و گشتگير، هەموو ئەمانە پەيوەستن بەو بزاقە چاكسازييهى كەوا لەم سەردەمە سەريھەلداو خويان بەسەر واقيعى ژيانى كۆمەلايهتى سەپاند.

ھەر چەندە لە سەرھتادا ئايدياي چاڪردنى تاوانبار گفتوگۆى زۆرى لەسەر ھەبوو، بەلام لەبەرئەوهى پوژ لە دواى پوژ لە ولاتاندا لايەنگرانى ئەم بېرۆكەيه پووى لە زيادبوون دەکرد، بۆيە چاڪردن بوو بە ئەركيىكى سەرەكى بەندىنخانەكان، لە دەرەنجامى ئەمەشدا چەند دامەزراوپكى

چا کسازى دهرکه و تن، له وانه ئەلمیرای، ئیرله ندى،  
بورستالی... هتد.

\* \* \* \*

له سیداره ن جوړیکى سزادانى مروځه، ئامانچ لیبه وه  
کوشتن و له ناودانى ئەو مروځه یه که له بهر هەر هوځه ک و به هەر  
پیوهړیکى کومه لایه تی و سیاسى له شوینیکاتیکی دیاریکراودا  
به تاوانکار له قه له م ددریت. له ئاستى کرده پیدا میکانیزمی له  
سیداره دان بریتیبه له سى داری به یه کبه ستراو له شیوه ی  
چوارچپوه ی دهرگای ژووریک، په تیک له ناوه پراستی داری  
سه ره وه شوپو ته وه خواره وه، له شوینیک داده نریت که  
ژیره که ی پانتاییه که له بو شایى تیدا بیت بو پراکتیزه کردنى  
کرده که، ئەو په ته ملی تاوانکارى پیده به ستريت و پیده و تريت  
(گریى له سیداره دان)، دواى نه وه ی تاوانکار دهردریته شوینی  
مه به ست، ئەو په ته ی دهرخريت مل، چاوى دهبه ستريت، ئینجا  
فریده دریته خواره وه (پانتاییه بو شاییه که)، بو ماوه یه کی  
دیاریکراو تاوانکار گیان له ده ست ده دات.

له سیداره دان یه کیکه له کو تترین سزا که له به رامبه ر  
تاوانکار په پره و دهرکريت، هەر چهنده له پیش ئەمه دا له زوریک  
کومه لگا کاند (به تايبه تی له کومه لگا ئایینی و توتالیتیر و  
دیکتاتوره کاند) سزادانى ملپه راندن و جیا کردنه وه ی که لله سه ر  
له جهسته ی تاوانکار بوونى هه بووه، به پیى هه ندیک سه رچاوه

لە سەردەمى نویدا يەكەم پرۆسەى لە سەیدارەدان لە سالى ۱۰۷۶ لە بەرىتانيا سەردەمى (شاولیەم) بە تۆمەتى خیانەتکاریی گەورە لە دژی كەسێك بە ناوی (ولیسئیوف) پراكتیزەكراو. دواتر ئەم جۆرە سزادانە زیاتر پەرهى سەندوو و زۆر لە كۆمەلگاکان پەپەرەویان لیکردوو.

لە سەیدارەدان توندترین جۆرى سزادانە، چونكە مافی ژيان لە تاوانكار دەسەنیتەو، ئەمەش دەمانخاتە بەردەم پرسیاریكى ئەخلاقى، ئەویش ئایا مەرۆك بۆى هەیه مافی ژيان لە مەرۆك بەسەنیتەو؟

ئەم جۆرى پەفتارکردنە لەگەل تاوانكار پەيوەستە بە ئاستى پێشكەوتنى كۆمەلگا و بونیادی كۆمەلایەتى و سیستەمە كۆمەلایەتى و سیاسى و یاساییەكەى، ئەمجۆرە سزادانە تاوەكو ئەمڕۆ لە هەندێك كۆمەلگادا پەپەرە و دەكریت، بەلام لە هەندێكیش (بە تايبەتى ئەوروپییەكان) پەپەرە و ناكریت، سەپاندنى سزای لە سەیدارەدان ناكۆكى خستۆتە نیوان پەسپۆرانى ئەم بوارە، لەمبارەیهو دەو بۆچوونى پێچەوانە هەیه، یەكێك لەگەل و ئەویتر لە دژیەتى، ئەوانەى لەگەل سەپاندنیدان پێیانوايه كاریگەرترین سزایە بۆ نەهیشتنى مەترسى لەسەر سیستەمى كۆمەلایەتى و تاكە رێگایەكە بۆ پروبەروبوونەوى تاوانى ترسناك و تاوانكارى پرمەترسى كە چاكکردن هیچ سوودیكى لێناكەوێتەو لەگەلئاندا. ئەوانەى لە



دژیدان به سزایه کی ناره‌وای داده‌نین، چونکه هه‌موو دهر‌وازه‌یه که له‌به‌رده‌م چاککردنی تاوانکار داده‌خات، ئەمه‌ش دژ به نامانجه‌کانی سزای تاوانه له سیستمی کۆمه‌لایه‌تیدا و هیچ سوودی‌ک به تاک ناگه‌یه‌نی‌ت. هه‌ر بۆیه ئەوان پرسیاریکی جیدی ده‌کن، ئەویش ئایا سزای له سی‌داره‌دان توانیوو‌یه‌تی ره‌فتاری تاوانکاری بنه‌ر بکات؟ توانیوو‌یه‌تی کۆمه‌لگایه‌کی دوور له تاوان بخولقی‌نی‌ت؟ ئەم جووری سزادانه هه‌ر ته‌نها ئەوه نییه که به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو تاوانکار ده‌کوژیت، به‌لکو له‌گه‌ل ئەودا به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخو کۆمه‌لگایه‌کی که‌سی چوارده‌وری ده‌کوژیت، بۆ نمونه له‌لایه‌نی ئابوورییه‌وه، ئەگه‌ر تاوانکار ژبانی خیزانیکی له‌سه‌ر بی‌ت، ئەوا بی‌گومان ئەو خیزانه شپه‌زه ده‌بی‌ت و هه‌ل‌ده‌وه‌شی‌ته‌وه، له دهره‌نجامی ئەودا ده‌یان دیارده‌ی نی‌که‌تی‌ف و کی‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌بی‌ت. هه‌روه‌ها له‌لایه‌نی مه‌عنه‌وی و ناوبانگی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه که‌سانی چوارده‌ور و نزیکي تاوانکار تووشی ناو‌زپانیکی زۆر ده‌بن، به تایبه‌تی له کۆمه‌لگا دواکه‌وتوو و مه‌عریفه‌لاوازه‌کان، ئەوه‌ش کی‌شه‌ی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی جیا‌جیا‌یان بۆ ده‌خولقی‌نی‌ت، له‌وانه‌یه جگه له‌مه‌ چه‌ندین دهره‌نجامی خراپ‌تری هه‌بی‌ت که ده‌شی‌ت له مانه‌وه‌ی تاوانکار و هه‌ول‌دان بۆ چاک‌کردنه‌وه‌ی هه‌یچیان روونه‌دن. لی‌ره‌وه ئەگه‌ر تاوانکار قوربانی راسته‌وخوی سزاکه بی‌ت، ئەوا که‌سانی نزیکي تاوانکار قوربانی

ناراسته و خوڼ، به تایبته تی نه گهر ناستی هو شیاری کومه لگا که  
نرم بیټ. (نهم قسه یه بو پرسى شیخ زانا ش راسته)

\* \* \* \*

ناستیکیتری نه و پرسه (گروپی شیخ زانا و له  
سیداره دان) نه و یه نه گهر له کایه ی سیاسی و یاسایدا پروا به  
له سیداره دانی مروټ هیه، نه و له کومه لئاسیدا پروا به  
چاکسازى هیه، و اتا نه گهر له کایه ی سیاسیدا سزای تاوانبار  
له سیداره دان و کوشتن و له ناودانی، سزایه کی مومکین و پروا  
بیټ، نه و له کومه لئاسیدا نه و کوفریکی گه وره یه، له  
کومه لئاسیدا مروټ هرچه ند تاوانکاریش بیټ، ده بیټ نیش  
له سهر چاکر دنه وه ی بکریټ، دو باره نامه بکریټه وه و  
بگه ریټ دریټه وه ناو کومه لگا، و اتا به کومه لایه تی بکریټه وه، هر  
بویه ده زگا سزاده ریه کانی کایه ی سیاسی، له کایه ی  
کومه لئاسیدا بو ده زگای چاکسازى گوراوه.

نایا نه ده کرا نه دمانی گروپی (شیخ زانا) قه ده ریکیتریان  
هه بوایه جیاواز له سیداره دان؟ پیموایه نه دمانی نه و گروپه  
ده کرا له سیداره نه درین، قه ده ری له ناودان و مه رگیان  
پینه به خشریټ، به لکو چاک و به کومه لایه تی بکریټه وه، ده زانم  
هه ناسه ی هه ندیک که س به و قسه یه سوار ده بیټ و پیوایه  
چاکبوونه وه ی نه و که سانه نه سته مه، به لام نه و بیرکر دنه وه یه

ناپراستە، چونكە بە لایەنى كەم بواری ئەو نەدراوھ هەولبدریّت بۆ چاكکردنەویان، ئەزموونی ئەو هەش نەكراوھ، چونكە تۆ كاتیك دەتوانیّت ئەو حوكمە بدەیت ئەگەر بواری چاكکردنەووت رەخساند بیّت و ئەزموونت كرددبیّت و دەرەنجامەكەشت دەست كەوتبیّت، بۆیە ئەو هی پێیوایە ناكریّت ئەوانە چاك ببینەو، دەبیّت پیمان بلیّت بۆچی ناكریّت؟ دەبیّت بلیّت بەپیی كامە پیوهر و لە دەرەنجامی كامە تویژینهو گەیشته ئەو باوهر و بیرکردنەوێه؟

واتیّدەگەم چۆن دەكریّت مرۆقیك لە ریگای پرۆسەى مەعریفی جوراوجور و پرۆسەى میّشك شووشتنەو، وا لیبكریّت رەفتاری دوژمنكارانە و ناكۆمەلایەتییانە لە كۆمەلگادا بنوینیّت، چۆن دەكریّت جوریك لە رەفتار و بەهای ناھیومانی و ناكۆمەلایەتی لەلایەن مرۆقیكدا بە بەها بكریّت و هەرمینی بۆ پەیدا بكریّت، ئاواش پیچەوانەكەى راستە، واتا دەشیّت ئیش لەسەر چاكبوونەوێه و ئەو گرووپە مرۆقە بكریّت.

ئەندامانی ئەو گرووپە بوونەوهریكى بەدەر لە مرۆقەنین، ئەمانە ئەگەرى چاكبوونەوێان موستەحیل نییە، دەشكرا ئیش لەسەر چاكکردنەوێان بكریّت، بەلام بە بەرنامەى زانستی و بە تویژینهوهرکردنى بەردەوامی ئەو كەسانە، دەبوايە ئەو كەسانە تویژینهوێان لەسەر بكریّت، دەبوايە بكرابانە بابەتی تویژینهوهر لەسەر كردن، تاوهركو لە ریگایهوه كۆی ئەو پرسانە بزانیّت كە

بەشدارە لە دەروستبوونیان، نەك دەوربخوینەوہ لە  
توێژینەوہکردنی توێژەرانی بواری کۆمەلناسی و دەروونناسی،  
نەك بە هیچ شیوہیەك بوار نەدریٹ راگەیاندنکاری بیالیەن و  
توێژەری کۆمەلایەتی و دەروونی کاری زانستی خویمان لەسەر  
ئەم گرووپە بکەن.

\* \* \* \*

دەبیٹ ئەو راستییە بزانی گروپی زانا دەوستکراو و  
هەلپینجراوی واقعی کۆمەلایەتی ئەو کۆمەلگایەن، لە ناو  
ئەتمۆسفیڤری ئەو کۆمەلگایە ژیاون، ئەو بونیاد و بارودۆخە  
کۆمەلایەتیە دەروستیکردوون، بە خەلات لە هیچ هەسارەیهکەوہ  
بۆمان نەهاتووہ، با کۆمەلگای کوردی لیبیبەری نەکەین، چونکە  
واقیعی ژیان لە کۆمەلگای کوردی واقعیکی توندوتیژە و  
مروۆقی توندوتیژی بەرھەم دەھینیت، مومکینە کەسانی لەوہ  
خراپتریشی دەروستکردووہ، بەلام لەبەرئەوہی بە شیوہیەك لە  
شیوہکان پیاوی حزبە شەپکارەکان و دەزگا  
جاسوسیەکانیەتی، قسەیان لەگەڵ نەکردووہ و بەو شیوہیەش  
فەزحیان نەکردووہ و حوکمیان نەداوہ. ئەگەرنا با بگەرپینەوہ  
بۆ سەرەتای شەری خۆکوژی، بزانی چەندین گروپی لەمجۆرە  
سەر بە پارتی و یەکیتی هەبوون، ئەمانە بە ئاشکرا و بە  
عەنتەری لە پیش چاوی خەلک تاوانی ریکخراویان دەکرد،  
دەستدریژیان دەکردە سەر مال و حورمەت و کەسایەتی خەلک،

ئەم گرووپانەش ئاشكران و زۆربەى خەلكى ئەو شارە دەزانن كىن (بىئەوۋەى ئامازە بۇ ناوى كەسىيان بكەين)، با ئەوۋەش لە بىر نەكەين زۆربەى ئەو سەركرده سىياسىيانە و ئەو بەرپرسە گەورانەى كە ئەمپۇ لە كايەى سىياسى كوردىدا ديارن، پۇل دەگىپن و پىگەى سىياسى و ئىدارى بەرزيان ھەيە، باسى دادپەروەرى كۆمەلايەتى و چاكە و پياوۋەتى و بەھاي مرقۇقايەتى دەكەن، ئەوا تاوانكارى بردوويانەتە ئەو شوپنە، مېژووى ئەو بەرپرسانە مېژووى تاوانكارىيە، ئەى ئەو بەرپرسانە بە چى بەناوبانگبون؟ كامەيە ئىشە باشەكانيان؟ ھەندىكيان بەوۋە دەستى دەچوۋە كەلوپەل و مومتەلەكاتى خەلكى كۆمەلگاكەى و ئاودىوى ولاتانى دەكرد، ھەندىك دەستى بەسەر گومرگەكان دەگرت، ھەندىك جەلادەكانيان لە سەحرا و ئاقارەكان خەلكيان دەكوشت، ھەندىك دەچوونە سەر مائە پارەدارەكان و سەررانەيان لىدەسەندن، ئەوۋە جگە لەوانەى لە گۆرەپانەكان و لە كوشتارگەكاندا سەدان پۇلە و گەنجى ئەو ولاتەيان دەكوشت، ھەندىك... ھتد، باشە ئەى ئەمانە چىن، ناوى چيان لىبىنن؟ مېژووى كەم سەركردهى كورد ھەيە كوشتن و تاوانكارى تىدا نەبىت، لىرەدا پرسىيارىكى گرنگ سەرھەلئەدات، ئەویش بۇچى ئاسايىيە بەرپرس و سەركردەگەلىك لە زەمەنىكدا تاوانكار بووبن و دواتر بتوانن كەسىكى ئىدارى و پۇزەتىف بن لە ناو كۆمەلگا، ئەى بۇچى بۇ تاوانكارەكانى گرووپى زانا ناراستە و ئەستەمە

بە كۆمەلایەتى و چاك ببنهوه؟ پیموایه دهكرا قهدهرى ئەو  
گرووپه تاوانكاره قهدهریكیتر بووایه، نهك كوشتن و له  
سیداردان.

بەشیکی زۆر لهسهركرده و بهرپرسهكانی كۆمهلگای ئیمه  
لهسهردهمی جیاجیادا خیانهتیان کردووه، زۆریك لهوانه به  
هۆی کرده خیانهتکارییهكهی دهستی ههبووه له كوشتنی  
مروڤگهلیك لهو ولاته، زۆریك لهوان دهستی ههبووه له  
قوربهسهركردن و مالكاولکردنی ژمارهیهکی زۆری خهلك، ههر له  
دهیهی (٦٠) كانی سهردهی رابردوو تاوهكو شهپی خوكوژی  
كوئایی سهدهكه، تا ئەو سهردهمهی ئیستا سهدان نمونهی  
خیانهتکاری بهرپرس و سهركردهكان دهبینن، ههر له  
كوشتنهوه بیگره تاوهكو دزی و گهندهلی، باشه خیره دهكریت  
ئهمانه له خیانهت پاك ببنهوه و بن به شوپشگی، له دزی و  
گهندهلی چاك ببنهوه و بن به كهسیکی ئیداری ئەكتیف و  
دهستپاك، ئەی بوچی بو گرووپی زانا ناراسته و ئەسته به  
كۆمهلایەتى و چاك ببنهوه؟ ئەمه گهورهترین دووفاقیهته له  
پیوهر، له قیهم، له رهفتار و ههلسوكهوت.

\* \* \* \*

برپای له سیداردانی ئەو گرووپه برپاریکی سیاسییانهی  
ئهبستراکتهره، ئەو برپاره هیندهی سیاسییه، هیندهی مههامی  
سیاسییانهی له پشتهوهیه، ئەوهنده دادوهری نییه، ئەوهنده

مه‌های دادوهریانه‌ی له پشته‌وه نییه، ئەمەش هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه، چونکه نابیت بریاری دامه‌زراوه دادوهرییه‌کان له ژیر کاریگه‌ری ده‌سه‌لاتداران و سیاسه‌تکاران دابیت، چونکه له‌مه‌دا سیاسه‌تکاران به‌گویره‌ی دنیا‌بینی و خواست و به‌رژه‌وه‌ندی سیاسییانه‌ی خۆیان، بریاری دادوهرانه به‌سه‌ر نه‌یارانیان درده‌که‌ن و به‌رگی دادوهریانه‌ی له‌به‌ر ده‌که‌ن، واتا دامه‌زراوه و بریاری دادوهری له‌لایه‌ن سیاسه‌تکاران و ده‌سه‌لاتداران بۆ مه‌به‌ستی سیاسی خواستراو به‌کارده‌هینریت. ئەمەش سیسته‌می دادوهری ده‌خاته به‌رده‌م پرسیار به‌وه‌ی ئایا سیسته‌میکی ته‌ندروسته؟ ئایا له‌ ئاستی چاوه‌پروانی هاو‌لاتیدا؟ ئایا ئامرازیکه به‌ ده‌ست ده‌سه‌لات و مه‌های تایبه‌تی پی جیبه‌جی ده‌کریت، یا خود سیسته‌میکه بۆ دادپه‌روه‌ریکردن له نیوان هاو‌لاتیان و هی‌نانه ئارای دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌ کۆمه‌لگا؟

ئەمه له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کیتردا بریاری له‌ سیداره‌دانی ئەو گرووپه، سه‌ندنه‌وه‌ی چانسی چاکبوونه‌وه‌یه لییان، سه‌ندنه‌وه‌ی بواره له‌ مرو‌قگه‌لیک که ده‌شیت به‌ کۆمه‌لایه‌تی بکرینه‌وه، له‌ هه‌مانکادا سه‌ندنه‌وه‌ی چانسی ئیشکردنی تویره‌ری کۆمه‌لایه‌تییه، ریگانه‌دانه به‌ تویره‌ری کۆمه‌لایه‌تی بۆ بینینی پۆلی کارکردی خۆی، ئەمەش مانای مۆنۆپۆلکردنی کایه‌ی سیاسی و دامه‌زراوه‌کانیه‌تی، به‌سه‌ر کایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و

دامەزراۋەكانى، كەۋاتە ئىمە لەبەردەم ژيانىكداين كە سىستەمى  
 سياسى بە ويستى خۇي دىياكەي بەرپۇۋە دەبات، پىگا نادات  
 ھىچ سىستەمىكىتر پۇلى كاريگەرى ھەبىت و مەھامەكانى  
 بەرجەستە بكات، پىگا نادات ھىچ سىستەمىك چاودىرى بكات،  
 قسە لە حوكمەكانى بكات، كاتىك سىستەمىكىش بەسەر كۆي  
 سىستەمە كۆمەلەيەتتەكانىتر دەسەپىنرىت، ئەوا ژيانى ئەو  
 كۆمەلگايە دەكەويتتە بەردەم پەحمەتى فەلسەفە و سىستەمى  
 سياسى و دىيايىنى سياسەتكاران و ئەجنداي پارتە  
 سياسىيەكانى ئەو ۋلاتە، لىرەۋە ئەگەر كۆمەلگا خاۋەنى ئەو  
 سىستەمە سياسى و ئەو دىيايىنى سياسەتمەدار و ئەجنداي  
 پارتە سياسىيەنە بىت، ئەوا دەبىت بزائىن كە ژيانى مەدەنيانەي  
 مروۋفەكانى لە مەترسىدايە، لە كۆمەلگاي ئىمەدا ھىندەي ژيانى  
 مەدەنيانە لە مەترسىدايە، ھىچ شتىك لە مەترسىدا نىيە،  
 ئەۋەش فەلجى فەلسەفە و سىستەمى سياسى و دىيايىنى  
 سياسەتكاران و ئەجنداي پارتە سياسىيەكان نىمايش دەكات،  
 ئەوان با ھەر باسى كۆمەلگايەكى مۇدىرن بكن، كە پرىەتى لە  
 ئازادى تاك و مافى مروۋف و سەرۋەرى ياسا، دواچار ئەو قسانە  
 تەنھا بۇ ماسك و خۇجوانكردەنە، بۇ خۇ پارازاندەنەۋىيە، ئەگەرنا  
 بەكارخستەنەۋەي بپرىارى لە سىدارەدان تەنھا لە سىستەمە  
 سياسىيەكانى لە شىۋەي پزىمى دىكتاتور و شوقىنىست و  
 راسىستەكانى سەردەمە جىاۋازەكانى ژيان بوونى ھەيە، ئەو



سیستمه سیاسیانهی که مروّف بیبّهاترین بوونه وهره له لایاندا، بویه ئەم بریاره سیستمی سیاسی کۆمه‌لگای ئیّمه به سیستمیکی دیکاتور و تۆتالیتیر نمایش دهکات، ئەمەش نیگه‌تیقیه‌تی ئەو بریاره پیشان دەدات.

\* \* \* \*

### ئاستی سییهم: دروستکردنی جه‌لاد

ئاستیکتری ئەو بریاره خوبه‌خۆ دروستکردنی جه‌لاده، چونکه بو پراکتیزه‌کردنی ئەو بریاره پیویست به کاراکتەر، ئەو کاراکتەرەش رۆلی جه‌لاد دەبینیت، به‌لام جه‌لاد چیه؟ وه‌زیفه‌ی کۆمه‌لایه‌تی جه‌لاد چیه؟ داخۆ ئەو وه‌زیفه‌یه چ جورە مروّفیک ده‌خواریت، یا به مانایه‌کیر ده‌بیّت تایبه‌تمه‌ندی و خه‌سه‌ته‌کانی ئەو مروّفه‌ چی بیّت؟.

جه‌لاد چه‌مکیکه که ئامارّه بو کاراکتەریک ده‌کات که له پرۆسه‌یه‌کدا ئەرکیک ده‌گیریت، ئەویش پرۆسه‌ی سزادانی مروّفیکه که حکومدراوه، له زۆرتترین باردا پرۆسه‌ی کوشتنی ئەو مروّفه‌یه که له لایه‌ن ده‌سه‌لاتداران و سیستمی یاساییه‌وه حکومی له‌ناودان و له سی‌داره‌دانی دراوه، جه‌لاد ئەو کاراکتەر‌یه که هەر دوو پیکهاته پیکهینه‌ره گرنه‌که‌ی (پۆح و جه‌سته) مروّفیک لی‌کجیا ده‌کاته‌وه، کاراکتەریکه له چه‌ند چرکه‌ساتیکدا مروّفیک له ژیان دیلیت ده‌کات، که‌واته جه‌لاد ئەو

كەسەيه كە كەسەي كەتر لەناو دەدات و لە بووندا نەفي دەكات. جەلاد ئەو كەسەيه كە لەگەل كوشتن و كارەسات دەژييت، ژيانى خوي لهسەر كەلەسەرى كەسانيتر بينا دەكات، مالى خوي لهسەر خويى كەسانيتر بونىاد دەنييت، بە مانايەكيتر بە كوشتنى كەسانيتر ئەو دەژييت، بە لەناودانى كەسانيتر ئەو دريژە بە ژيانى خوي دەدات.

\* \* \* \*

لەبەرئەوهى جەلاد دەبييت كەسيك لەناو بدات، بويه بوونى جەلاد پەيوەستە بە بوونى قوربانى، كەواتە بۆ ئەوهى جەلاد هەبييت، دەبييت قوربانى هەبييت، هەر بويه جەلاد و قوربانى دوو جەمسەرى تەواوكەرى پرۆسەكەن. چەمكى جەلاد و قوربانى لەگەل بەسەرچوونى زەمەندا شيوازى جياوازى بەخووه گرتووه، چون جەلادى جياواز هەيه، ئەوا قوربانى جياوازى هەيه. دەشييت كەسى لەناودراو تاوانكار بييت و بەپيى حوكمەكانى سيستەمى كۆمەلايهتى يا سياسى يا ئايينى سزا بدرييت، هەروەها دەشييت قوربانى بييت. لە ميژووى نووسراوى مروقاىه تيدا چەندىن كەس دەدۆزىنەوه كە بوونەتە قوربانى و لە سييداره دراون، زۆر شوپرشگير هەيه بەرگى خيانەتكارىان لەبەرکردوون و سزايانداون، مەرج نيبە ئەوانە تاوانبار بووبن، بەلكو تەنھا نەيارى دەسەلات و سيستەمى سياسى و كۆمەلايهتى و شيوازى حوكمکردنى كۆمەلگا بوون.

وهزيفه‌ی جه‌لاد سزادان و ئازاردانی ئه‌و كه‌سه‌یه (تاوانكار يا قوربانى) كه‌ له ژي‌ر ده‌ستيدايه، ئه‌و له ساته‌وه‌ختى پراكسي‌س (مومارسه) كردنى ئه‌ركه‌كه‌ى جگه‌ له ئازاردانى ئه‌و كه‌سه‌ هيجيتى له خه‌يالدا نيه‌يه، ئه‌و وه‌كو هه‌ر كه‌سيكيتى ناو كو‌مه‌لگا په‌په‌روه‌ى له پراكتي‌زه‌كردنى ئه‌ركى سه‌رشانى ده‌كات، كرده‌يه‌ك به‌ ئه‌نجام ده‌گه‌يه‌ني‌ت له ناو ديارده‌يه‌كى كو‌مه‌لايه‌تيدا، له‌لای جه‌لاد گرنگ نيه‌يه ئه‌و كه‌سه‌ى له ژي‌ر ده‌ستيه‌تى و سزای ده‌دات تاوانكاره‌ يا قوربانى، چون ئه‌و كه‌سيكه‌ وه‌زيفه‌ى ئاميريكى بيه‌ه‌ست ده‌بين‌يت، ئه‌و بيرناكاته‌وه له‌و كيشه‌يه، پيوستيشى پى نيه‌يه، چونكه‌ سروشتى ئه‌ركه‌كه‌ى ئه‌وه‌يه كه‌ ته‌نها كرده‌وه به‌ ئه‌نجام بگه‌يه‌ني‌ت، ته‌نها فه‌رمان جي‌به‌جى بكات، نه‌وه‌كو بير بكاته‌وه له‌وه‌ى ده‌يكات، بير بكاته‌وه له‌وه‌ى ده‌ره‌نجامى ئه‌و كرده‌يه‌ى چي‌يه، ئه‌گه‌ر بيريش بكاته‌وه ته‌نها له‌وه‌يه كه‌ چون حوكمى دراو له‌سه‌ر كه‌سه‌كه‌ پراكتي‌زه‌ بكات، ئه‌وه‌ش يه‌كيكه‌ له‌ تايبه‌تمه‌نديه‌كانى كاراكته‌رى جه‌لاد.

\* \* \* \*

جه‌لاد كيشه‌يه‌كى گه‌وره‌ى له‌گه‌ل ويژداندا هه‌يه، ئه‌و په‌يوه‌ندى له‌گه‌ل ويژداندا زور ناخوشه، تاسه‌ر ئيسقان ناته‌بايه له‌گه‌لیدا، له شه‌رپكى ده‌سته‌ويه‌خه‌دايه له‌گه‌لیدا، تا ئه‌و كاته‌ى بتوان‌يت ويژدان فه‌راموش بكات، ئه‌وا ده‌توان‌يت بى

خۆسه‌ركۆنه‌كردن و ئازار چه‌شتن ساته‌كانی ته‌مه‌نی به‌سه‌ر  
 ببات، به‌لام كاتیك ویرژدان لی‌ی به‌ده‌نگ دی‌ت، ئیدی خۆی  
 سه‌ركۆنه‌ده‌كات، له‌مه‌دا تووشی كیشه‌ی ده‌روونی ده‌بی‌ت، كه‌م  
 جه‌لاد هه‌یه‌ كیشه‌ی ده‌روونی نه‌بی‌ت، كه‌م جه‌لاد هه‌یه‌ به‌بی‌  
 خۆسه‌رگه‌رمكردن بتوانی‌ت ساته‌كانی ته‌مه‌نی بزێی‌ت، جه‌لاد  
 شه‌وانه‌ بۆ نووستن، بۆ له‌ بیرچوونه‌وه‌ی رووداوه‌كان، بۆ  
 فه‌رامۆشكردنی كاره‌ساته‌كان، پڕ ده‌داته‌ ماده‌ی بیه‌هۆشكه‌ر،  
 ئه‌وه‌نده‌ی جه‌لاد ماده‌ی بیه‌هۆشكه‌ری پێویسته‌، هه‌یچ  
 بوونه‌وه‌ری‌كیتر پێویستی نییه‌.

جه‌لاد ژيانیک ده‌ژیی‌ت له‌وه‌ ناچیی‌ت هه‌یچ بوونه‌وه‌ری‌ك  
 ئیره‌یی پێ‌ ببات، بۆ سه‌لماندنێ ئه‌و قسه‌یه‌ جه‌لادی‌کی مه‌غریبی  
 ده‌لی‌ت "كابوسم هه‌یه‌، خه‌وم شی‌واوه‌، به‌رده‌وام ژانه‌ سه‌رم  
 هه‌یه‌، هه‌ست به‌ نامۆیی ده‌كه‌م، هه‌ست به‌ زه‌لیلی و دل‌ه‌راوکی  
 ده‌كه‌م، وا هه‌ست ده‌كه‌م كۆمه‌لگا منی فری‌داوه‌، به‌رده‌وام خۆم  
 به‌ پروتی ده‌بینم، وا هه‌ست ده‌كه‌م ده‌مه‌وی بناغه‌ی ماله‌كه‌م  
 له‌سه‌ر كه‌له‌سه‌ری مرۆقه‌كاندا بونیادبنی‌م، جا ئه‌ونده‌ی خۆلیان  
 به‌سه‌ردا ده‌كه‌م، ئه‌وان دووباره‌ ده‌رده‌كه‌ونه‌وه‌، له‌ خه‌و راده‌بم و  
 هاوار ده‌كه‌م، ئاره‌ق هه‌موو گیانمی داگرتوو‌ه"، له‌م دانپیانانه‌دا  
 بۆمان ده‌رده‌كه‌وی‌ت كه‌ جه‌لاد چ ژيانیک ده‌ژیی‌ت.

با له‌ چه‌ند چركه‌ساتی‌کی كورت و به‌ خه‌یال خۆمان بكه‌ینه  
 شوینی جه‌لاده‌كان، با پۆلی جه‌لاد ببینین، چه‌ند ئه‌سته‌مه‌

ههزمکردنی دیمه نیک که تیییدا تو به تهنه پهنه نان به کاره بایهک، یاخود پهنه نان به په لاپیتکه ی تفه نگیك، مروقیکیتر له ژیان دلیتکه ییت، چه ند ئه ستمه مروقیك به جووله یه کی جهسته یی تو له چرکه ساتیکی دیاریکراودا له ژیان نه فی بیته وه، بیته کاراکته ریکی نیو یاده وه ری مروقه کانی دهوروبه ری خو ی. به له قه یه کی تو له کورسییه ک مروقیك بکه یته ناو دهفته ری یاده وه رییه کانی دهوروبه ر و که سه نزیکه کانی.

\* \* \* \*

له میژووی مروقییه تیدا هه زاران جه لاد بوونی هه یه، ههروه ک سه دان شیواز و ته نکیکی کاری جه لادیانه ش بوونی هه یه، له گه ل به سه رچوونی زه مه ندا کاری جه لادیانه و ته کنیکی سزادان گه شه یسه ندووه، ئه مه ش به پیی بیرکردنه وه ی باوی کومه لگاگان بووه، له سه ره تادا هه ندیکجار په له کان (دهست و قاچ) ی که سی سزادراویان له دوو یا چوار و لآخی جیاواز به ستاوه ته وه و به ئاراسته ی پیچه وانه ی یه کتر رایانکیشاون، تاوه کو جهسته ی له به ری هکتر ده ردیّت، (بو ئه مه سهیری کوئرتوّل و سزای میشیل فوکو بکه).

هه ندیکجار له پیش چاوی خه لک به ته ور له سه ر مه قسه له سه ری تاوانکار یا قوربانییان په راندووه و له جهسته یان جیاکردو ته وه، بو ئه مه ده توانین برینی سه ری (چارلسی یه که م و ماری شاژنی سکوتله ندا) به نمونه له پال سه دان نمونه ی

دیکه له و باره دا بهینینه وه، ئەم تهکنیکه ورده ورده پهریسەند، تا گەشتو ته ئەوهی به (ژهر، چهك، دهرزی، کارهبا... هتد) پوچ له جهستهی کهسهکه دهرکهن و بیکوژن، هه موو ئەمانه مانای ئەوهیه بهردهوام ئامیر و تهکنیکی سزادانی تاوانکار یا قوریانی له گوپاندا بووه و له گەل بهروه پێشچوونی کومه لگا ئەوانیش گوپانکارییان به سهردا هاتوه.

\* \* \* \*

له کوندا هه میسه ئەو کهسه دهرکا جهلاد که جهستهیهکی پتهو و به هیزی هه بوایه، چونکه ئەم وهزیفیه پێویستی بهم تایبه تمه ندیه هه بوو، به لام له گەل گه شه سه ندنی ئامیری ته کنولوژی و ته کنیکی له ناودانی (تاوانبار یا قوریانی)، ئیدی پێویست بهو تایبه تمه ندیه ناکات، ئیدی گرنگ نییه جهلاد له پرووی جهستهیه وه به هیزه یا به یهن، قه له وه یا لاوان، به لکو گرنگه فه رمانه کان جیه جی بکات و تایبه تمه ندیه کانیتری تیدا بیت.

\* \* \* \*

له میژووی ژیا نی مروییدا جهلاد شیوازی جوړاوجوړی به خو وه گرتوه، کاراکته ریک ههیه به شیوهیهکی فه رمی به لام به نه ینی (له بهر هه ندیک ئیعتبارات) وهزیفه ی جهلاده، ئەمه

جهلادی دهسه لاته و به بریاری له سهرووی خویه وه براکسیسی ئه رکه که ی دهکات، به لام جهلادی نادیار ههیه، جهلاد ههیه به فهرمی ئه و ئه رکه ی نییه، که چی براکسیسی ئه رکی جهلادیانه دهکات، له نیو خیزانه کانی کومه لگا پیاوسالاره کان (کورده به نمونه)، به ردهوام پیاو جهلاده به سه ر ژن و منداله کانی، هه رچه ند ئه م جهلاد بوونه ی پیاو به فهرمی نییه، به لام ئاستیکی زور قوولی ههیه و پانتاییه کی فراوانی له ژیانی خیزان و ئه ندامه کان داگیر کردوه، چاوسوور کردنه وه و سوکایه تیکردن و لیدان و ئه تککردن و کوشتنی ره گه زی می (ژن و کچ) به دهست پیاو (که به ژماره نایهت)، دیارترین نمونه ی جهلاد بوونی پیاو له کومه لگای پاتریارکی دهسه لاته گه را نمایش دهکات. ئه مهش جوړیکی نادیار ی جهلاده له نیو کومه لگا که له ژماره نایه ن و زورن.

\* \* \* \*

وا راهاتووین که جهلاد ته نها که سیك بیټ و سزا یا ئازاری که سیکیتر بدات، به لام له راستیدا ده شیټ جهلاد خو ی له سه ر شیوازی گروپ و پارت و دهوله تیش به یان بکات، بو نمونه گروپی (شیخ زانا) له سه ری کدا جهلادن، پارتیک له کاتی شه ریدا به سه ر پارتیکی بچوو کتر جهلادن، ده شیټ سزادانی دهوله تیك یا کومه لگایه که له لایه ن دهوله تیکیتر و کومه لگایه کیتر سزایه کی جهلادیانه بیټ، کاتیك دهوله تیکیتر یا کومه لگایه کتر

داگیر دەکات و دەیچەوسینیتەو، یا بایکۆتی دەکاتە سەر و لە نیو بەندینخانە یەکی گەرە (کە ولاتەکە یەتی) بەندی دەکات و بە دنیاى دەرەوہى دەپچرینیت و بە تەواوی جیای دەکاتەو، ئەوہ وەک ئەوہ وایە تو گەلیک بخەیتە ناو بەندینخانە یەکی گەرە و پوژانە وەک جەلادیك سزایان بەدەیت و برسی و تینویان بکەیت، سەرەنجام یەکە یەکە بیانکوژیت، ئەى نەبوونی ئاو و کارەبا و خزمەتگوزاری کۆمەلایەتی و تەندروستی و گەیاندن مانای راستەقینەى بەندینخانە نابەخشی؟ ئەى پچراندنى مروؤ بە دنیاى دەرەوہى کۆمەلگاکەى مانای بەندینخانە نابەخشی؟ ئەى لیدان لە کاتی ناچۆنیەک و لە کتوپر مانای بەندینخانە ناگە یەنیت؟ ئەى ئازاردانى زنجیرئاسا بیپسانەوہى خەلک مانای بەندینخانە ناگە یەنیت؟ دیارە لەو بارە یەوہ نمونە گەلیک زۆرە پیویست بە ئامازە پیکردن ناکات. لەو پروانگە یەوہ زۆریک لە دەولەتە پوژئاواییەکان بەردەوام لەسەر دەولەتان و کۆمەلگاکانى ئەفریقا و ئاسیا و ئەمریکای لاتین جەلادبوون، بەشیکی زۆری ژيانى ئەو دەولەتە پوژئاواییانە ژيانى جەلادییانە یە، ئەوان لە میژووی خویندا تانیستا نەیانتوانیووہ هەلکەن بە بیئەوہى جەلادبن، ئەوان نووقمى نیو سیفەتی جەلادییانە بوون، تانیستاش نەیانتوانیووہ تەپوتۆزی سیفەتی جەلادییانە لە خوین بکەنەوہ، ئەوہی ئیستا ئەمریکا لە عیپراق و ئەفغانستان و سوّمال و هەندیك ولاتی دیکە



دەيكات، هېچ نىيە جگە لە جەلادبوونى، هېچ نەمەيش ناكات جگە لە جەلادبوونى ئەمەريكا نەبەيت. بەهەمان شىوھ بۆ بەريتانيا و ئيسرائيل و توركييا... هتەد، جگە لە جەلادبوونى رژیمی بەعس بەسەر گەلى كورد كە نمونەيەكى بەرهەستی زۆر نزيكە لە ئيمه.

\* \* \* \*

لە ميژووی نووسراودا بە تايبەتی لە سەدەكانی ناوهراس ت لە ئەوروپا یاری جۆراوجۆری جەلادیانە هەبوو، یاری جۆراوجۆری مەرگی هەبوو، بە تايبەتی ئەوانەى لە ناو یاریگا (arena) كان دەبینرا، ئەو یارییانە پرنسیپ و یاسای تايبەتی هەبوو، لە گرنگترینیان ئەو یەكێ (جەنگاوەریك) ئەوێتر بكوژیت و لەناووبات، لەو یارییانەدا هەموو یاریچیەك بۆ ئەوێتر جەلاد بوو، دیسان هەموو بۆیەكتر قوربانى بوو، لە كاتی ئەو یارییانەدا جەماوەریكى زۆر دادەنیشان، چيژ و خووشیان لە یاری قوربانى و جەلاد دەبینی، بە مردن و كوشتنى یاریچیەك دلخۆش دەبوون، پێدەكەنین و فیکەیان لیدەدات، بە قوربانیبوونی كەسیك و جەلادبوونی كەسیك دلخۆش دەبوون، لەم یارییانەدا ئەو یەكێ ئەمرو جەلاد با، بەیانى دەبوو قوربانى، چونكە جەلادیكى لەو باشتەر و بە تواناتر دەهاتە مەیدانى یارییەكە. هەر بۆیە لە ميژووی مروقايەتیدا بە هەزاران شىوھ جەلاد و قوربانى دەبینرین.

\* \* \* \*

همیشه جه‌لاد په‌یوه‌سته به ده‌سه‌لاتی به‌پړو‌به‌ری  
 کومه‌لگا، هم‌میشه جه‌لاد له‌گه‌ل ده‌سه‌لات بووه، که‌م ده‌سه‌لات  
 هه‌بووه پښو‌یستی به جه‌لاد و پیاو‌کوژ نه‌بوو بیټ، له شو‌ینیک‌دا  
 جه‌لاد ئی‌ماژیه بو ده‌سه‌لات، ده‌سه‌لات له ریگه‌ی جه‌لادوه  
 دريژه به ته‌م‌نی خو‌ی ده‌دات، به‌و پښیه‌ی نه‌یاره‌کان و  
 دوژمنه‌کانی له ناو ده‌بات، به‌لام ئیا به‌رده‌وام یه‌ک‌جوړه  
 ده‌سه‌لات هه‌بووه؟ بیگومان نه‌خیر گو‌پرانکاری به‌س‌رده‌ا‌تووه،  
 لی‌روهه چو‌ن ده‌سه‌لات گو‌پرانکاری به‌س‌رده‌ا‌تووه، ئا‌واش  
 جه‌لاد، زو‌رجار له‌گه‌ل نه‌مانی ده‌سه‌لاتیک‌دا جه‌لاد‌ه‌کانیش  
 هه‌مان چاره‌نووسیان هه‌بووه، له می‌ژو‌دا زو‌رجار د‌وای  
 رو‌وخانیان ده‌سه‌لات و جه‌لاد پیکه‌وه له‌لایه‌ن نه‌یاره‌کانیان  
 حکوم‌کراون، به‌مه‌ش جه‌لاد و قوربانی شو‌ینیان له پړ‌وسه‌که‌دا  
 گو‌پراوه، به‌و مانایه‌ی نه‌وانه‌ی د‌وینی جه‌لاد بوون ئی‌م‌پرو  
 قوربانین، به پيچه‌وانه‌شه‌وه نه‌وانه‌ی د‌وینی قوربانین ئی‌م‌پرو  
 جه‌لادن، ده‌شیت به‌یانیش هاو‌کی‌شه‌که به شیوه‌یه‌ک‌یت‌ر بگو‌پ‌ریت  
 که ئه‌مه زیات‌ر په‌یوه‌سته به حوکمه‌کانی به‌یانی.

له پرس‌ی شیخ زانا‌دا نه‌و پرسه به ته‌واوی  
 ده‌سه‌لمی‌ندریټ، نه‌و گرو‌وپه له جیکه‌وته‌ی هاو‌کی‌شه‌که‌دا  
 د‌وینی جه‌لاد بوون، ئی‌م‌پرو‌ش قوربانین، د‌وینی وه‌کو جه‌لاد  
 خه‌لکیان ده‌کوش‌ت، ئی‌م‌پرو‌ش وه‌کو قوربانی (یا تا‌وانکار)  
 ده‌کوژرین، گرو‌وپ‌ی (شیخ زانا) د‌وینی ده‌سه‌لاتیان هه‌بوو،

خه لکیان ده کوشت، ئیمپروش که دهسه لاتیان نییه ده کوژرین،  
دوینی سهر و جهستهی خه لکیان لیجیا ده کردهوه، ئیمپروش  
له سیداره ددرین، ئه وهیه که زهمه ناوه ستیت و میژوو  
حوکمی خوئی دهدات، به لام له بیر نه کهین میژوو له حوکمی  
خویدا بهردهوام له گهل به هیزه کانه.

\* \* \* \*

له راستیدا قهسه کردن له سهر پرسی جه لاد زور له وه زیاتر  
هه لده گریت که لیردها باسمان کردوو، به لام لیردها جییده هیلین  
و ده چینه سهر مه بهستی وتاره که، ئه ویش ئه وهیه په رله مانی  
کوردستان به زیندوو کردنه وهی ئه و بریاره ی ناراسته وخو  
هه ولیداو جه لاد دروست بکات. پرسیار لیردها ئه وهیه ئایا ئه و  
واقیعه کومه لایه تی و سیاسی و کولتورییه کومه لگای ئییه  
جه لادی که م تیایه؟ ئایا ئه و واقیعه پیویستی به وه هیه بریاری  
وای بو دهر بگریت که جه لاد دروست بیته؟ ئایا له کویدا گرنگه  
ئه و بریاره دهر بگریته؟ خو له ئه زمونه وه دهر که وتوو  
زه روورتهی دهر کردنی ههر بریاریک ده گهریته وه بو ئه مره کانی  
واقیعی کومه لایه تی کومه لگا، اتا واقیعی کومه لایه تی  
دهیسه پینیت، به لام ئایا واقیعی ئه و کومه لگایه ئه و بریاره ی  
زه رووره؟ باشه خو په رله مانی کوردستان کادیر و پسپووری  
بواری مافناسی تیدایه، خو کهسانی وای تیدایه ریکلامی مافی  
مروقه و ژبانی مه دهنیانه و شارستانیانه دهکات، باشه ئه و

بېيارە و ئەو حوكمە لەگەڵ كام لەم بوارانە دەگونجیت، زۆربەى هەرە زۆرى و لاتە پيشكەوتووەكانى دنيا لە سىستەمى دادوهرى و ياساى خۆيان ئەو حوكمەيان نەهيشتووە، ديارە ئەمەش لە خۆرا نەبوو، بەلكو زەرورەتێكى مېژووى بوو، لە دەرهنجامى چەندىن كۆر و سيمينار و كۆنفرانسى گەورە بوو، ئەى بۆچى ئيمە تازە زىندووى دەكەينهو، ئيمە لە سەرىكدا دەلېين كار بۆ بە مەدەنىکردن و بە مۆدىرنکردنى كۆمەلگا دەكەين، لە سەرىكتريشدا بېيارى حوكمى لە سىدارەدان زىندوو دەكەينهو، ئەو گەورەترين دووفاقييەتى كۆمەلگای ئيمە پيشان دەدات، زىندووکردنەوى ئەو بېيارە هەر چەندە لە سەرىكدا ئاماژەيه بۆ زىندووکردنەوى جەلاد، ئەوا ئاماژەيه كيشە بۆ ئەوى مافناس و پەرلەمانتار و كادىرانى مۆدىرنخواز بە ئاراستەيهك سەد و هەشتا پلە پېچەوانەى قسەو گوفتار و رېكلامەكانيان هەنگاو دەنېن.

واتىدەگەم لەم پرسەو ئەو نەيىنيەمان بۆ ئاشكرا دەبیت كە بۆچى لە ماوہى ئەو (١٤) سألەى رابردوودا پەرلەمانتاران تەنها كاراكتەرىك بوون بۆ دەست بەرزکردنەو، تەنها كاراكتەرىك بوون بۆ پرکردنەوى بۆشايى سەر كورسىيەك، تىدەگەين بۆچى پەرلەمانتاران كاراكتەرىكى بيبەرەم بوون، بۆچى بىكارىگەرى بوون لەسەر كۆمەلگا، تىدەگەين بۆچى ئەو بىنايهى پەرلەمان جگە لە شوينىك بۆ چاى خواردنەو و يەكتر

بینین و به خهساردانی سهروهتی ئەو کۆمه‌لگایه هیچیت نه‌بوو، بوچی ئەو باله‌خانه و ئەو په‌رله‌مانتارانه نه‌یانتوانی باوه‌ری خه‌لك به‌ده‌ست به‌ینن.

له‌م پرسه‌وه بو‌مان ده‌رده‌که‌و‌یت که بیرکردنه‌وه و دنیا‌بینی ئەو په‌رله‌مانتارانه له چ ئاستیکدایه، بۆیه به‌د‌ن‌یا‌یی‌ه‌وه ده‌لیم نابیت بریاره چاره‌نووس‌ساز‌ه‌کان بدریته ده‌ست ئەو کاراکته‌رانه، چیدی نابیت ئەوانه بریاری چاره‌نووس‌ساز و یه‌ک‌لایکه‌ره‌وه له‌سه‌ر ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگای کوردی به‌دن. چونکه کۆمه‌لگا ئیمه پیویستی به‌وه‌یه بریاری وا ده‌برکرت که جه‌لاد که‌مکاته‌وه، نه‌وه‌کو به پیچه‌وانه‌وه جه‌لاد زیاد بکات.

بوچی ئاسانه زیندوو‌کردنه‌وه‌ی بریاری له سی‌داره‌دان و کوشتنی که‌سانیک که هه‌له‌یان کردوه؟ ئاخ‌ر ئەو که‌سانه ئەگه‌ری چاک‌بو‌ونه‌ویان هه‌یه، واتیده‌گه‌م که‌سانیک ئەگه‌ر مرو‌قدۆست بن، ئاسان نابیت له‌لایان که بریاری له سی‌داره‌دان زیندوو‌که‌نه‌وه، به پیچه‌وانه‌شه‌وه هه‌ر راسته. باشه په‌رله‌مانتاره‌کان بو‌قسه‌یان له‌سه‌ر که‌م‌کردنه‌وه‌ی جه‌لاد و پیاو‌کوژه‌کانی کوردستان نییه، بو‌بریار له‌سه‌ر دز و جه‌رده و فاسده‌کانی کوردستان ده‌رناکه‌ن؟

به‌و بریاره‌یدا په‌رله‌مان ده‌یسه‌لم‌ینیت که په‌رله‌مانی کۆمه‌لگا و ئەندامانی نییه، به‌لکو په‌رله‌مانی ده‌سه‌لاتی سیاسی

و گرووپه سیاسه‌تکاره‌کانی دوو پارتیه بالا ده‌سته‌که‌ی کوردستانه، په‌رله‌مانی جیبه‌جیکردنی مه‌رامه سیاسییه‌کانی هه‌ر دوو پارتی بالاده‌سته. هه‌مدیسان به‌و بپریاره‌یدا په‌رله‌مان ده‌یسه‌لمینیت که چه‌ند له ژبانی مه‌ده‌نیانه و شارستانیانه دووره.

له‌سه‌ریکدا له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و دوو پاره‌ته ئه‌وه‌نده چه‌لادیان تیدایه، بۆیه ئاسانه له‌لایه‌ن په‌رله‌مانتاره‌کانیانه‌وه بپریاری زیندووکردنه‌وه‌ی له‌ سیداران و دروستکردنی چه‌لاد بده‌ن، چونکه که‌م نین ئه‌و په‌رله‌مانتاران‌ه‌ی که ده‌ستیان له‌ زیندووکردنه‌وه‌ی ئه‌و بپریاره هه‌یه، له‌ شه‌ری ناوه‌خو‌دا ئه‌کتیقانه به‌شداریان کردووه، دوور نییه ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لکیشیان کوشتبیت، واتا دوور نییه چه‌لادیش بووبن، بۆیه زیندووکردنه‌وه‌ی ئه‌و بپریاره و زیادکردنی چه‌لاد کرده‌یه‌کی ئاساییه له‌لایان، به‌لام ئایا به‌ راست ئه‌و کرده‌یه ئاساییه؟ نه‌خیر به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ئاسایی نییه بپریاری دروستکردنی چه‌لاد بده‌یت، بپریاری ئه‌وه بده‌یت مرو‌ف هه‌بیت سه‌ری مرو‌ف‌یت بپه‌رینیت، له‌ کاره‌بای بدات، بیداته به‌ر گووله، بیکوژیت و له‌ ژبان په‌شیکاته‌وه.

په‌رله‌مانی خه‌و‌خوشان، په‌رله‌مانی بیده‌نگان، په‌رله‌مانی کوردستان به‌ زیندووکردنه‌وه‌ی بپریاری له‌ سیداره‌دان، چه‌لادی زیاد کرد، پیاو‌کوژی زیاد کرد، ئه‌مه‌ش له‌ ساده‌ترین ئاماره‌یدا

چۆنیهەتى بیرکردنەوھ و دنیا بىنى و ئاستى ھۆشیاری  
پەرلەمانتارەکان دیار دەکات. مروقدۆستى و عەقلانىیەتى ئەوان  
دیار دەکات.

\* \* \* \*

### دەرەنجام:

بپریاری لە سیدارەدانى گروپى (شېخ زانا) بە بپریارىكى  
عەقلانىیانە و مروییانە نازانم، لەبەرئەوھى یەك زانیاری لە  
خەلك دەشاریتهوھ و پەوشیكى ناشەفاف لە كۆمەلگا دروست  
دەکات، لە دەرەنجامى ئەمەشدا ماتمانە لە نیوانە پەيوەندى  
ھاوالاتى و دەسەلات كەم دەکاتەوھ.

دو رېگا لەبەردەم چاكبوونەوھى تاوانكار دەگریت و بوار  
بۆ بە كۆمەلایەتیوونى ناھیلیت، لەمەشدا بالادەستى  
سیستەمى سیاسى بەسەر سیستەمەکانىترى نیو كۆمەلگا  
نمایش دەبییت، دواجار بە بوونى ئەم رەوشە ژيانى كۆمەلگا  
دەكەویتە مەترسییەوھ.

سى ئەو بپریارە خۆبەخۆ دروستکردنى جەلادە، چونكە لە  
ئاستى كردهییدا ئەو بپریارە پێویستى بە كاراكتەرە بۆ  
پراكتیزەکردنى، دیارە ئەمەش جەلادە.

جگە لەم سى خالەى لەسەرەوھ ئامازەم بۆ كرد ئەو بپریارە  
دەبیته ھۆى زیندووکردنەوھى دیاردەیهكى بیژرا و دزیوى

كۆمەلايەتى، كە لەگەل خۆيدا ھەم وینەى كۆمەلگا و سیستەمە سیاسى و دادوهرییەكەى دزیو دەكات، ھەمیش دەرهنجامى كۆمەلايەتى نىگەتیفى دەبیئت.

من ئەو بریارە بە بریارىكى عەقلانیانە و مروییانە نازانم، لە ئاستى ھزرىدا تا سەرئیسقان لە دژی دەوہستم، پىویستە رىكخراوەكانى كۆمەلگای مەدەنى و چالاكفانانى بواری مافى مروثە لە دژی بووہستەنەوہ كار بۆ نەمانى بكەن، ھەر وھا باشترە لایەنە پەيوہستدارەكان پىداچوونەوہى بۆ بكەن و بىر لە نەمانى بكەن.

## پەراویز.

\* گروپى (شېخ زانا) گروپىك بوون (لەبەرھەر ھۆیەك و بۆ ھەر مەبەستىك) لە ماوہى چەند سالى پابردوودا پرفتارى تاوانكارىان ئەنجامداوہ، ئەو گروپە ناوى (گروپى جىھادە)، ھەر وھكو لە كەنالەكانى راگەياندن بلاوكرايەوہ لە چەند كەسىك پىكھاتبوو، لە نیوہى سالى ۲۰۰۵ لە لایەن دەزگای ئاسایشى شارى ھەولیر دەستگىركران، لە پوژى ۲۱-۹-۲۰۰۶ لە بەندىنخانەى مەحەتەى شارى ھەولیر، بە ئامادەى نوینەرى ھەر سى وەزارەتى داد و ئەوقاف و تەندروستى، سزای لە سىدارەدانیان بەسەردا پراكتىك كرا، ئەوانەى لەو پوژەشدا



گیانیان له دهستدا بریتی بوون له: زانا نه سرهت عهبدو لکه یریم بهرزنجی ناسراو به (شیخ زانا)، بورهان ته لعهت محمه د، نه ژی موعته سه م عهبدو لکه یریم، فاروق ئیسماعیل عهبدو للاً، دلیر حهیدهر عهبدو للاً (مولازم دلیر)، یوسف عهزیز قادر، هه قال فاروق ئیسماعیل، کاروخ بورهان محمه د، مه ریوان که یریم حه سه ن، دلیر نه بویه کر ئیسماعیل (ناسراو به دانا) و زیاد ره فعهت عهبدو لکه یریم. ئەمه بیجگه له (کارزان ئیسماعیل عهلی) که سزای هه تا هه تاییی بو دهر چوو ه.

\*\* له راستیدا کیشه ی من نییه ئەو گرووپه چین، سیاسیین یا کۆمه لایه تین، تاوانکاری پیکخراون یا تاوانلیکراو، جه لادن یا قوربانین، ئەو گرووپه هه ر چییه ک بیته پهیوهندی به خویانه وه هه یه، بویه من بهرگریان لیناکه م، له ژیان هه ر که س باجی ره فتاری خوی دهدات، به تایبه تی که سانی لادهر و تاوانکار، به لام کیشه ی من زیندوو کردنه وهی ئەو پرپاره یه، ئەو پرپاره ئەگه ر به سه ر هه ر که سی کدا پراکتیزه بکریته (به بی له بهرچاو گرتن و به هه ند وهر گرتنی که سه که)، ئەوا من له دژی ده وه سه ته مه وه، چونکه پیموایه برپاریکی ناهیومانی و ناعه قلا نییه، بو ئەمه ش ههروه کو له وتاره که دا ئاماره م بو کردوو ه بنهوی خوم هه یه.

## سەرچاوہ..

- بۇ نووسىنى ئەو وتارە سوود لەو سەرچاوانە وەرگىراوہ  
۱/ تاوانبار و سزا - ساير بەکر بۆکانى - دەنگای چاپ و  
پەخشى سەردەم - ۲۰۰۲
- ۲/ لیکچەرى د.نورى ھەرزانى - کورسى دووم، قۇناغى  
سىيەمى كۆمەلناسى، كۆلیژى ئاداب، زانکۆى سەلاھەدىن -  
سالى ۲۰۰۴-۲۰۰۵
- ۳/ رحلة في دماغ جلاذ - حوار عبداللطيف العزيز مع جلاذ  
مغربي - مجلة صوت الشعب، عدد ۲۴۷، ۲۰۰۶/۷/۷
- ۴/ له سیدارەدان.. ملیکی دريژ و مردنيکی لهسەرخۆ-  
عەدنان ئەبو زید - ئا: ھندرين شيرزاد - ژماره ۲۴۰۱ى  
رۆژنامەى خەبات.

## شیخ زانا کاره کتهریکتری ته له فزیۆنی کوردی

دهسگیرکردنی (شیخ زانا) و هاوڕێکانی و نیشاندانی دانپیانانه کانیان له سههر شاشه‌ی ته له فزیۆن، بووه باب ته‌یکه سه‌ره‌کی ئه‌م پوژانه‌ی شه‌قامی کوردی، پرسیارگه‌لیکی زیندووی ترسنا میزی هینایه‌وه یادی کۆمه‌لگا، ئه‌وه‌ش به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه که ئه‌و ستراتیژیه‌ی دامه‌زراویکی وه‌ک ته له فزیۆن مه‌به‌ستی بوو هاته‌دی، به‌وه‌ی قسه‌کردنه‌کان بگوازینه‌وه سه‌ر ئه‌و گرووپه‌ تیرۆریستییه، دیاره ئه‌و دانپیانانه هینده‌ی ئیشکردن بووه له سه‌ر سوژ و هه‌ستی هاوڵاتیانی ئه‌م کۆمه‌لگایه، هینده توانای خولقاندنی دیدیکی زانستی نییه بۆ ئه‌و ستراتیژیه‌ی که تیرۆریزم، به‌قه‌ولی میدیای کوردی تیرۆریزمی ئیسلامی له‌وه‌کاره‌دا مه‌به‌ستییه‌تی، تا ساته‌وه‌ختی ئه‌و نووسینه‌ی ئیمه زۆر له سه‌ر ئه‌و دانپیانانه نووسران، به‌لام ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رسوپرمانی ئیمه‌یه، ئه‌و نووسینانه هینده‌ی

له هه‌ناوی خۆیاندا پ‌قیکی گه‌وره به‌ره‌م دینن، به هیچ چه‌شنیک نه‌یان‌توانیوه قسه له هۆکار و سه‌ره‌ل‌دان و ستراتیژی نه‌و کاره تیروریستییه بکه‌ن، هینده‌ی هه‌ولیانداوه هه‌ر نه‌و هه‌سته ساده‌یه‌ی میدیای ده‌سه‌لات بگوازنه‌وه بۆمان، تاوه‌کو دوزمه‌کانی ده‌سه‌لاتی کوردی بکه‌ینه دوزم‌نی خۆمان، بیئه‌وه‌ی هیچ قسه‌یه‌کیتر له‌و باره‌یه‌وه بکه‌ن، که ناخۆ نه‌و پروداوه پروداویکی نامۆ بوو به‌ کۆمه‌لگای کوردی، وه‌ک نووسه‌رانی حزبی وایان پ‌اڤه‌ کرد، تا کار گه‌یشته نه‌وه‌ی له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کان له ژیر ناوی پ‌اڤه‌کردنی نه‌و پروداوه وتیان (شیخ زانا) هینده به‌ ئیمه نامۆیه تا پ‌اده‌ی نه‌وه‌ی نه‌و کوشتن و سیکیسی وه‌ک یه‌ک سه‌یر کردووه، به‌ وته‌ی نه‌وان دنیا‌ی کوردی خالییه له‌ ئاره‌زووی مه‌رگدۆستی، نووسه‌ریکیتر ستوونیکی پ‌ۆژنامه‌وانی نووسیوه و گله‌یی له‌ نووسه‌ران نه‌وه‌یه که بۆ تانیستا قسه‌یه‌ک له‌و پروداوه ناکه‌ن که به‌ دژی هه‌موومان بوو، نه‌دی بۆ سارته‌ر وتی "شه‌رمه‌زاریمان له‌ جه‌زائیر" هینده به‌زه‌یم به‌و ستوون نووسه‌ هاته‌وه، به‌ پ‌اده‌ی نه‌وه‌ی که نه‌و ئازیزه‌ بیری چوو بوو سارته‌ر په‌خنه‌ی له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی و لاته‌که‌ی خۆی گرتبوو، که‌چی ئازیزانی ناو حزبی ئیمه، ده‌بابه و پ‌اجیمه و له‌شکر به‌ به‌ر چاویانه‌وه، حزبه‌کانیان ده‌یه‌ینه ناو کوردستان نوقه‌یان لیوه‌ نایه‌ت، که‌چی ده‌شیانه‌وی له‌گه‌ل نه‌و پروداوه بلین "پ‌ه‌گی تیرۆرمان له‌ بنه‌وه هه‌لته‌کاند و تیرۆریزم

له كوردستان شوینی نابیتتهوه"، هیچ گومان له وهدا نییه  
رۆشنییرانی تهقلیدی حزب لهگهڵ بینینی وتاری لهو چهشنه  
هه موو تهفسیرهکانیان لهوه كورت دهکهنهوه، که گوايه ئه  
نووسینانهی وهك ئهوهی لهبهردهستدایه، داكۆکیکردنه له  
تیرۆریزم، هۆیهکەشی زۆر پوونه، لای ئه و جوړه نووسهراڼه دنیا  
له نیوان دوو لایه‌ندایه، یا لهگهڵ ئه و پرووداوهدیت و تیرۆریستی،  
یاخود ده‌بیت وهك ئهوان به زمانی میدیای دهسه‌لات قسه  
بکهیت، وهك ئهوهی هه‌موو ستایشه‌کان به نووسینی جدی  
وه‌رگیران، کهچی کاتی نووسهر و مامۆستایه‌کی زانکۆی وهك  
(پیبوار سیوه‌یلی) له دیمانه‌یه‌کدا له پوانگه‌ی کۆمه‌لناسییه‌وه  
له و پرووداوه دوا، ئه‌نجومه‌نی پارێزگا که‌وته پروونکردنه‌وه  
ده‌رکردن و نووسه‌رانی ستایشکار وهك کوفریکی پرووناکبیریک  
سه‌یری ئه و دیمانه‌یان کرد، که له درێژه‌ی ئه و وتاره‌دا ئیمه  
هه‌ول ده‌ده‌ین له ته‌واوی ئه و بۆچوونانه نزیك بکه‌وینه‌وه، له  
پوانگه‌یه‌کی ره‌خنه‌یییه‌وه سه‌یری وتاره‌کان و دواتر سه‌یری  
به‌یاننامه‌که‌ی ئه‌نجومه‌نی پارێزگای هه‌ولیریش بکه‌ین، سه‌ره‌تا  
راسته‌وخۆ دێینه سه‌ر مه‌به‌ستی ئه و وتاره که ئه‌ویش ته‌نها  
ره‌خنه‌گرتن نیه له عه‌قڵیه‌تی باوی میدیای کوردی له به‌رامبه‌ر  
پرووداویک، هینه‌دی قسه‌کردنه له‌سه‌ر پۆلی دامه‌زراوی  
ته‌له‌فزیۆن، به‌وه‌ی ئه و دامه‌زراوه به‌ره‌می چ دۆخ و قوئاغیکه و  
ئه‌زمونی ئیمه‌ش له ته‌ك ئه و دامه‌زراوه چۆنه؟ کاره‌کته‌ره‌کانی

ته له قزیوون چوون په ریونه ته ناو ژیانې کوردی؟ هر له جه لادیکی وهك (سه دام حوسین) تا دهگات به (شیخ زانا). کاره کته ره کانی ئه و دامه زراوه کاره کته ری سیاسیین و به شداری له کوشتنی خهون و زه و تکر دنی ژیان دهکن، ئه و دامه زراوه گوزارشت له ئایدیای دهسه لاتی دهولت یا حزبی دهکات، ئه وهش به دواى گه شه کردنی ئه و دوخه ی که تازه گه ری هیئاویه تییه بوون، که ته له قزیوون یه کیکه له دهسکه و ته کانی تازه گه ری، تازه گه ری ئه گه ر له پرووی ماددیه وه (شیتخانه، هو لوكووست، هیتلر، سه دام حوسین، جورج بوش) بینیته بوون، ئه وه له پرووی عه قلییه وه (کوپه ر نیکوس، گوته نبرگ، ته له قزیوون) دینیت، ئه گه رچی ئه وه ی دواتریان که مه به ستی ئه و نووسینه مانه ده گوپردریت بو تازه گه ری ماددی، وهك له عیراقی هه شتاکان به عس توانی وا له و دامه زراوه بکات. ته له قزیوونى به عس دامه زراویکه له ته واوی دهیه ی هه شتاکانی عیراقدا دامه زراویکه ئایدیای فاشیزمی به عسی له پشته وهیه، وینه و رهنگ و دهنگ که نالی په یوه ندی کردنه وه ی به عسه به زوره ملی، له به رامبه ر هه موو ماله کانی ئه و ولاته، به عس پیویستی به وه نییه شه وانه سانسور بخاته سه ر ژیانمان، چونکه له ریگه ی ئه و دامه زراوه چاودیریمان دهکات و ناموژگاری و هه ره شه مان بو دهنیریت، وهك له نیشاندانی وینه ی ئه و باوکه ی کوپه که ی نه چوته وه جهنگ، باوکه که کوپه که ی خو ی ده کوژیت، دواتر ئه و کاره ی ناو

دهبریت به "نیشتیمان له کورپه کانمان شیرینتره" ئەو ناو بردنه بۆ ئەوهیه، دهبیّت به عسمان له منالەکانمان خۆشتر بویت، ئەو ئایدیایه کاتی له تهلهفزیۆن نیشان دهریّت، په یوهندی به دوو هۆکاره وههیه، یهکه میان په یوهسته به وهی کاتی منالەکان نهچونه جهنگی به عس، دهبی به دهستی خۆمان بیانکوژین. هۆکاری دووهمیش ههپهشهکردنه له هاولاتیانی عیپراقی که گهر وانکه چاره نووسیان مه رگه، لیروه وه ئەو دامه زراوه گوتاریکی رۆشنی به عس به رههم دینیت له ریگهی بینراوه وه، بینراو له سه رجه م ناستهکانی ژیانی ئیمه، ئەو دامه زراوهیه پلانی بۆ داده نیت، وینهی به رهکانی جهنگ یهکیکه له و تراژیدیا رۆژانهی یاده وهی عیپراقی، به وهی نابیت ئیوارهیه که به عس شه پری بیر نه هی نیت وه، دهبیّت بزانیّت ئەو کوشتارگهیه پالەوانیکی وه (سه دام حوسین) به ره مهینه ریتهی، ئەو وینانه بۆ ههستکردن نییه له لایان عیپراقیه کان به وهی ههستی نازایه تیان له ناو دروست بکریّت، به لکو به پیچه وانوه بۆ ئەوهیه گیانی یاخییه تیان تیا بکوژریّت و مروقی ترسنوکی تیا دروست بکریّت، دیسان ئەوه تهلهفزیۆنه به عس وای لیده کات ته نانهت بیژره کانیش سیمای تایبه تی و زمانی تایبه تی به عس بن، ده رکه وتنی (پوشدی عه بدولساحب) به سه بۆ ئەوهی بزانین ئەمپۆ به عس له خۆباییه و کوشتاریکی گه وره ناوه ته وه، ئەو بیژره کاره کته ریکه بۆ ئەوهی دهنگی جه لادمان پی

بىناسىيىت، راستە ئەوۋە (سەدام) نىيە دىتتە سەر شاشە بۇ ئەوۋە بەيانى جەنگ بخوئىيىتتەوۋە، بەلام بىژرەيىكى وا لە رېگەي دەنگى بەرزەوۋە گوزاراشت لە دەنگى خۇي ناكات، بەلكو ئەوۋە دەنگى دىكتاتورە و لە ناو دەنگى ئەوۋە بەرجەستەي وئىنەي (سەدام) دەكات. بەمجۆرە بەعس كارەكتەرەكانى تەنھا بىرىتى نىن، لە سەرۆك كۆمار و ۋەزىرى بەرگرى و كۆپرەكانى جەللاد و ئەوانى خوار خويەوۋە، بەلكو بىژرەكانىش لە يەكتىرى جىا دەكاتەوۋە، بەوۋەي كامىيان دەبىت گوزاراشت لە دەنگى ئەو و سەرکەوتنەكانى بكات، كامەشە رقى بەعس گەورە دەكات (نىهاد نەجىب) بىژرەيىكە كە ھاتە سەر شاشە، ماناي وايە بەعس فىلى لىكراوۋە و ئىرانىيەكان لە بەلئىيىك پاشگەز بوونەتەوۋە، دەبىت بەعس تۆلەي ئەو ناپاكييە بكاتەوۋە، ەك لە سنوور بەزاندى ئىرانىيەكان بۇ عىپراق و گرتنى فاو لەلايان ئىرانىيەكان، ئەو بىژرە تايەتمەندىيەتى خۇي ەك ھاوكارە پىشووۋەكەي ۋەردەگرىت، ئەو شىوۋە كارەكتەرەنە يەكەمىن كارەكتەرەكانى تەلەقزىۋنە لە ژيانى ئىمەدا، كە پىيى ئاشنا دەيىن، لەگەل ئەزموونى ھوكمپرانى كوردى جوړىك كارەكتەرىتر دەناسىن، ئەو كارەكتەرەنە تارادەيەكى زۆر لەلامان جىاوازن لەوانەي پىشوو كە بىزارىيان دەكردىن، (مەسعود بارزانى) و (جەلال تالەبانى) ئەو دوو كارەكتەرەي ناو تەلەقزىۋنى كوردىن، ئەوان دووكەسن دواچار كۆمەلگا دەيانكات بە ھىما بۇ



سیفاته‌کانی پال‌هوانی کوردی، به‌وه‌ی فریاد‌پرسی ژیانن، به‌لام له‌گه‌ل شه‌ری ناو‌خۆ و هاتنی نه‌وه‌یه‌کی نوی که بر‌وای به‌شه‌ر نییه، ورده ورده سیفاته‌کانی پال‌هوان بوون له‌ته‌له‌قزیوون تا راده‌یه‌کی زۆر نه‌ک هه‌ر سیح‌ره‌که‌ی به‌تال ده‌بیته‌وه، به‌ل‌کو ده‌چ‌په‌ته ئاستیت‌ره‌وه، به‌وه‌ی ئیدی ئه‌وه ئه‌و دوو کاره‌کته‌ره سیاسیه به‌ته‌نیا نوینه‌رایه‌تی خۆیان ناکه‌ن، به‌ل‌کو کاره‌کته‌ریتر له‌شوینیان دهرده‌که‌ون، پارتی له‌په‌نگه‌ی نواندنه کۆمیدیا‌کانی (حه‌مکۆ) وه‌گوزارشت له‌ئایدیای خۆی ده‌کات، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شدا یه‌کیته‌ی له‌په‌نگه‌ی سوود وه‌رگرتن له‌ده‌نگی بازی (که‌ریم عوسمان) ه‌وه ده‌یه‌وه‌یت موماره‌سه‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کانی بکات، ئه‌وه‌هه‌قله‌یه‌ته‌ی ناو ته‌له‌قزیوونی یه‌کیته‌ی دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان ئه‌زمونی ته‌له‌قزیوونی عی‌راقی سه‌رده‌می هه‌شتاکانه، که‌په‌شته‌ر نمونه‌مان به‌جو‌ری بی‌ژه‌ره‌کانی هه‌نایه‌وه، یه‌کیته‌ی بو‌ئه‌وه‌ی په‌یمان بله‌یت که‌ئه‌وه له‌شه‌ری ته‌له‌قزیوون سه‌رکه‌وتووه، له‌کاتی شه‌ری نیوان ئه‌وه دوو هه‌یزه که‌به‌شه‌ری شیراتۆن و قه‌لا ناسرابوو، به‌وه‌ی هه‌ر یه‌که له‌وه دوو شوینه سه‌نگه‌ری هه‌ریه‌که له‌وه دوو هه‌یزه بوو، وتاریکی ته‌له‌قزیوونی گه‌لی کوردستان تابه‌ت بوو له‌سه‌ر (حه‌مکۆ)، بو‌ئه‌وه‌ی په‌یمان بله‌ین که‌ئه‌وه سه‌رکه‌وتنه سه‌رکه‌وتنی کاره‌کته‌ری میدیای یه‌کیته‌یه، بو‌یه وتاره‌که‌ش هه‌ر به‌ (که‌ریم عوسمان) خویندرايه‌وه، ئه‌وه دوو هه‌یزه واته‌گه‌یه‌شتن ده‌توانن له‌په‌نگه‌ی ئه‌وه

دامەزراوہ کارەكتەرى سەربەخۆى حزبى بونىاد بىنپن، كەچى لە راستىدا كەمكردنەوہى پۆلى كارەكتەرە سەركەبىيەكان، دواتر بوارى بۆ ئەوہش كردهوہ كە لە دوو شىوہ كارەكتەرىتر بىيەنە دوان، ئەوانىش (خوالىخشبوو مەلا مستەفا) و (عەبدوللا ئۆجەلان)، يەكەمىيان لە رېگەي ئەو دامەزراوہ وىنە ئەرشىفىيەكان قسە لە ئەفسانەيەك دەكەن كە ناوى ئەفسانەي بارزانىيە، ئەفسانەيەك ئەو نەوہ نوپىيە بە هيچ چەشنىك نە بەشدارى لەگەلىدا كردهوہ، نەبەرەو پيشچوونىك دەخاتە ناو ژيان و خەمەكانى ئەوہوہ، كارەكتەرى دووهميش (ئۆجەلان) لە سىمبولىكەوہ دەبىتتە دىلىكى ناو فرۆكە، بە ماناى ئەوہى دەشى كارەكتەرە سىمبولىيەكانى تەلەقزىونمان ئەوانىش دىلبكرپن، مەرج نىيە ئەوان كارەكتەرى نەگۆرپن و شكست و نەبەزىن نەزانن، نەكرىت ئىمە لە دەرەوہى ئەو جورە كارەكتەرەوہ سەيرى ژيان بكەين، بۆيە ئەو دامەزراوہ ئەمجارە كارەكتەرەكانى دابەش دەكاتە سەر فەزاي جياوازي ھونەرى و ئەدەبى و ھەرزىشى، ئەوہش پەيوەندى بەوہوہ نىيە تاچەند ئەو كارەكتەرەوہ ھونەرمەند و گۆرانىيىژى سەركەوتوون، چونكە ئەگەر وابىت چ راستىيەك لە پشت ئەوہوہىە ھەموو كارەكتەرەكانى ناو تەلەقزىونى كوردى سىياسى خەباتگىر و سەركەوتوون، بۆيە ئەمجارە لە ناستى ناوخۆ كارەكتەرەكانى ئەو دامەزراوہ پىكھاتووون لە (لەيلا فەرىقى و زەكەريا و شەمو)

و له ئاستى جيهانيشدا ئهوه (رؤنالدۆ و گوډهلوپى و ماريماز و جاك و رۆز و پرتوقاله و نانسى عهجرهم)ن، هۆيهكەشى زۆر پروونه ههست دهكات كارهكتهرهكانى ژيانى ئهوه له كهسايهتيانه پيڤهاتوون، بهلام جاريكيتر تهلهقزيؤنى كوردى به كارهكتهرىكيترمان دهناسيئيٽ كه كارهكتهرى (شېخ زانا) و هاوهلهكانين، كه كۆمهله مروقيكن خهريكى كوشتن و يهكتر گايين، ئهوه كارهكتهرانه چۆن پيشوازى دهكرين و چ رقيك له بهرامبهريان دهبيئريٽ؟ وهك ئهوهى تهلهقزيؤنى كوردى ئهوانى پيئاساندين، ئهوان گرووپيكي ئيسلامين و كاريان كوشتن و سيكسكردنه، تهناهت لهگهله يهكتريش، به ماناي ئهوهى ئهوان له ههموو پيئودانگيكي ئهخلاقى دامالداراون، ههلبهت ئاشكراكردنى گرووپى لهوه چهشنه جيگهه ئوميدىكي زۆره، بهوهى هاولاتى ههست بكات تيروريستان دهسگير دهكرين، بهلام ئهوهى جيگهه سهرسورمانه، ئهوه گرووپه چهندين ساله بهمشيوهيه كار دهكات و كارهكتهرهكانى كهسانى نزيكى دهزگا ئهمنييهكان و دهسهلاتن، ئهوه ههموو مروقه دهكوژريٽ و دهزگاكاني ئاسايش له ناو بيدهنگيهههكى گهورهده دهژيئين، نيشاندانى ئهوه دانپيئانانه بهر له ههر شتيك قسهكردنهويههكيتره بو دؤخىكي نووى كه پيئمان بليين ئيسلاميههكان تيروريستن، دياره به هيچ شيوهيهك ئيمه نامانهويٽ بليين ئيسلاميههكان له كارى تيروروه به دورن، بهلكو مهبهستى ئيمه لهوه دؤخه

بیده‌نگه‌ی چه‌ندین ساله‌ی ئه‌و گرووپه‌یه که ئاسایشی پارتی لی‌یی نه‌هاتۆته ده‌نگ، نه‌ک هه‌ر ئه‌و بیده‌نگییه، ته‌نانه‌ت وه‌ک هی‌زی شه‌رعی له‌ ناو کۆمه‌لگای کوریدیدا کاریان کردووه، کوشتنی کۆمونیسته‌کان و خاوه‌ن سینه‌ماکان و خاوه‌ن دووکانی مه‌شروب فرۆشی په‌یوه‌ندی به‌ جه‌به‌پرووتی ئه‌و گرووپه‌وه نه‌بووه، ئه‌وه بیده‌نگی ده‌زگاکانی ئاسایشه‌ وایکردووه ئه‌وان بی‌ترس کاره‌کانیان ئه‌نجام ده‌ن، ده‌رکه‌وتنی خو‌تبه‌کانی (مه‌لا به‌شیر) وه‌ک کاره‌کته‌ریکی ناو ته‌له‌فزیۆنی کوردی هه‌ر درێژه‌ی ئه‌و دۆخه‌ بوو، که پارتی به‌ هه‌په‌شه‌ی نه‌ده‌زانی بۆ سه‌ر خۆی، ئه‌گه‌ر ئه‌مپۆ هاتونه‌ته‌وه سه‌ر دۆسیه‌ی تیزاب پیداکردن به‌ ژنان و هۆیه‌اکردن، کۆمیدیاکه‌ له‌ویدایه‌ن که بۆچی ساته‌وه‌ختی ئه‌و پروداوانه‌ ئه‌و هی‌زه بیده‌نگی هه‌لبێژارد؟ هه‌ر به‌وه‌نده‌ش نا سه‌رۆکی هه‌رێم زیاد له‌ جارێک ده‌یه‌وێت پیمان بلێت، که ئه‌وان له‌ ئیسلامیه‌کان ئیسلامترن، ئه‌و نایه‌ت وه‌ک پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌یی سه‌یری ئه‌و دۆخه‌ بکات، به‌رده‌وام گفتوگۆکان ده‌باته‌وه سه‌ر ئیسلام، ئه‌گه‌رچی له‌و نیوه‌نده‌دا قسه‌کردنه‌کان له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی به‌ راست ئه‌و گرووپه‌ تیرۆریستی ئیسلامین و ده‌بی‌ت له‌ ریشه‌وه هه‌لبکی‌شترین؟ به‌رله‌وه‌ی قسه‌ له‌وه‌ بکه‌ین ئه‌وانه‌ گرووپی ئیسلامین، یاخود گرووپیکی تیرۆریستی ئاساین، پێویسته‌ ناماژه‌ بۆ ئه‌وه بکری‌ت له‌ ناو ئه‌و دۆخه‌ی که قسه‌ له‌ تیرۆر ده‌کری‌ت، لایه‌نگرانی

ئهو دسه لاته له مزگه وتدا هه لده کوتنه سه ره مه لایه کی  
یه کگرتوو، دواتر کوره که ی بریندار ده که ن، دیاره تیروور (شیخ  
زانا) بیکات یا لایه نگری هیژیکتر هه ر تیرووره وه، دوا جار ده بیئت  
بیرمان نه چیت ئیمه له کاتی کدا قسه به تیروورستان ده لیین، تا  
ئیس تاکه نه مانتوانیوو له عه قلییه تی بیرکردنه وی خو مانی به  
دوور بگرین، ئه ی که واییت چون به دوژمنه کانمان بلیین واز له  
کاری تیروورستی بیین.

ئیس تا با بچینه سه ره ئه وه ی به راستی ئه وانه ی له  
ته له قزیون بینیمان تیروورستی ئیسلامی بوون یا کو مه لیک  
مروقی به دپه وشت؟ چونکه دانپیانانه کان به هیچ چه شنیک  
ئامازهی بو موسولمانبوونی ئه وان نه ده کرد، ئه گه ر  
سه رکر دایه تی گروپی ئیسلامی کاری به دپه وشتی له جو ری  
هه تیوبازی بکات، ئه وا له ئاستی خواره وه ی ئه ندنامه کان ئه و  
کارانه ناکریت، له میژووی ئیسلامیشدا به دوای مردنی  
پیغه مبه ر ئه وه سه حابه کان نه بوون به و کاره هه لده ستان، به لکو  
له ئاستی سه ره وه ی دسه لات پیاده ده کرا والی و حوکمرانه کان  
پیی هه لده ستان، (شیخ زانا) گه ر ئه و کاره بکات ئه وه  
ئه ندنامه کانی خواره وه له و کاره دا بروایان پیی نابیت، خو ئه گه ر  
کاره که ش هه ر بو ناشیرنکردنی ئیسلامییه کانی ولاتی ئیمه  
بیئت، ئه وه پیویست به وینه ی به وه هم کرا و ناکات، چونکه زور  
وینه ی راسته قینه هه یه که وه ک خو ی ده ر بخریته وه، هه ر له

ژنهینانی یانسیبی ناو یه کگرتوو، تا دهگات به کوشتنی مامۆستایانی زانکو و پروناکبیران و ئەندامی حزبه کانیتر و دیاردهی سووتاندنی کتیبخانهکان، ئەگەر به زمانی (بوډریار) بدوین دەلین ئیسلامیهکان "به مردنی خویان دهجهنگن" بهلام گرووپهکهی (شیخ زانا) به ئەندامی سیکیسی دهجهنگیت، بویه ئەو کاره که متر توانای ئەوهی ههیه به گروپی ئیسلامی ناوی بهریت، خو ئەگەر دانپیانانی سیاسی گهرهش هه بیته ئەوه ده بیته نیشانمانی بدهن، چونکه تائیسنا نازانین ئەوانه ئەو کارانهیان بو کی ئەنجامداوه؟ بو چ لایه نیکی خه لکیان کوشتوو؟ ئەگەر هەر بو ههواي نه فس بیته وه وترا، ئەی بوچی بهرلهوهی سهریان بهرن ته حقیقیان له گه لدا کردوون؟ ته حقیقیان بو کی له گه ل کردوون؟ ئەگەر له ته حقیقه که بیگونا هه رچوون چی؟ پیویسته ئیمه ئەو پرسیارانه له ته له قزیونی کوردی بکهین، ئەگەر نا با جاریکیتر یا وینهکان ته نهها بو وروژاندن نیشان نه درین، یا خود حقیقه تی تیا نه شاردریته وه، خو ئەگەر مه سه له کهش ته نهها چیرۆکی کوشتنی لای کورد و دواتر سیکیکردن بیته له گه ل چه ند ژنیکی و ته نانه ت نیربازیش ئەوه با بیرمان نه چیت ئەو کاره کاریکی نامۆ نییه، شه ری ناوخۆ میژوویه کی ده وله مهن دی له و بواره دا هه یه، تاکه جیاوازیش ته نهها هینده یه تاوانبارانی ئەو کارانه له کاتی شه ردا نه هیئرانه سه ر ته له قزیون و له خه لکی شاردرانه وه ئەوانه هیئدران، ئەوه

ته‌ن‌ها (شیخ زانا) و گرووپه‌که‌ی نین به‌شدارن له‌و تاوانه، به‌لک‌و کۆ‌ی ئه‌و سیستمه ئه‌خلاقیه‌ی که ده‌سه‌لاتی کوردی داکۆ‌کی لی‌ده‌کات تاوانبارن، ئه‌وه بانگه‌شه‌ی "ئیمه له ئیسلامیه‌کان ئیسلامترین" بانگه‌شه‌یه‌که به‌رده‌وام شه‌رعییه‌ت به‌و جوړه گرووپانه ده‌دات که له ژیر ناوی ئایینه‌وه به‌مکاره هه‌لبستن، بۆیه ئه‌وه مانای ئه‌وه نییه ئاین له‌و جوړه کارانه بی‌گونا‌هه، نا ئه‌وه‌یان باسیکیتره، ئه‌زمونی هی‌زه ئیسلامیه‌کان له سالانی رابردو و شاید حالی ئه‌و راستیه‌یه، هی‌زه ئیسلامیه‌کان دنیا له ناو یه‌ک راقه‌کردنه‌وه سه‌یر ده‌که‌ن و ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌و راقه‌کردنه‌ی ئه‌وانیش نه‌یه‌ته‌وه ده‌یکوژن، به‌لام ئه‌وه ده‌سه‌لاتی کوردیه‌یه شه‌رعییه‌تی به‌و کوشتنه داوه، به‌وه نییه ئه‌م‌پرو سه‌نگری لی‌گرتوون، بۆیه ئه‌وه نه ته‌ن‌ها (شیخ زانا)‌یه تاوانبار و نه ته‌ن‌ها ئیسلامیه‌کانن، به‌لکو هه‌مووان له به‌رامبه‌ر ئه‌و دۆخ و پروداوه ئابرووبه‌ره به‌رپرسیارین. وه‌ک چۆن ئه‌و پروداوه له‌گه‌ل کۆتایی هاتن و ده‌سگیرکردنی، توانی تیرۆر و جه‌نگیکه‌تر به‌ریا بکات که (جه‌نگی ته‌له‌قزیۆن) بوو، ئه‌وه‌ش له ری‌گه‌ی وینه‌گرنتی ته‌واوی ئه‌و چالاکی و پروداوانه‌ی ئه‌و گرووپه، به دیکۆمینه‌تکردنی چی‌پۆکی تیرۆره، به‌لام نیشان‌دانی ئه‌و فیلمه له ته‌له‌قزیۆنه‌وه، له دیکۆمینه‌تیکی (شیخ زانا)‌وه گۆریه سه‌ر ده‌لاله‌تیکیتر، به‌وه‌ی ته‌له‌قزیۆن چی‌پۆکی تیرۆر له گرووپیکه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ مالی کوردی، ئه‌وه به‌و مه‌به‌سته نییه، ئه‌و

دامەزراوه نەهینی گرووپیکی چەکارمان بو دەربخات، بەلکو بەر له هەر شتێ دەیهوی لهو جەنگەى خۆی گوتاری دەسلەت رابگەیهنیت، له پرویهکی تریشدا گوتاریکی نوێ له دایک دەبیّت، ئەویش گوتاری جەنگی تەلهفزیۆنە له بەرامبەر مالى کوردی. دیاره جەنگی تەلهفزیۆن میژوووەکەى لهگەل (شېخ زانا) دەست پیناکات، بەلکو ئەو جەنگە بو تەواوی دەیهی هەشتاکان دەگەرینتەوه، بو ساتەوهختی جەنگی عیراق و ئێران، ئەو کاتانە لای تەلهفزیۆنی بەعس جەنگی خۆی له هەموو مالەکان بەرپا دەکرد، ئەو جەنگە بە تەنیا پهیوهندی نەبوو بە دیمەنى کوشتارگەکانی دەولەتەوه، بەلکو جەنگیکی ریکخەر بوو لهسەر تەواوی پرۆگرامەکانی تەلهفزیۆن، بەعس زۆر بە مەبەستەوه لهگەل کردنەوهی تەلهفزیۆن بوونی خۆی رادەگەیاندا، ئەو تەنانەت له کردنەوهی بە سروودی نیشتمانی و ئایەتی قورئان هیزی بە بوون و رەچەلەکی خۆی دەگەراندەوه بو سەرچاویەکی رەسەن، تەنانەت بوونی فیلمی کارتۆن سەرەتای بردنە دنیاىەکە بو منال کە پهیوهندی بە خولقاندنی کارەکتەریکەوه هەیه، کە هیزی بوون و مانەوهی له جەنگ و سەرکەوتنی وەرەگریت، بۆیە کارتۆنی منالان کارەکتەرەکانی بریتین له (گریندایزەر) و (دایسکی) و سەرکەوتنی بەسەر دیوه خورافییهکان، تەنانەت یەکەم فیلمی کارتۆنی عیراقی فیلمی (الامیره النهر) کە کارەکتەریکە بو گەیشتن بە خەونەکانی له



رېځگه‌ی هیږزی شه‌پرکردن و سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر درنده سه‌یره‌کان دیتته دی، هه‌ر ئه‌و منالانه‌ی پړوحيان به‌و فیلمه کارتونیاڼه گوش کراوه، ئه‌وانن دواتر له عیږاقتدا ده‌بن به جاش و مه‌فره‌زه‌ی ته‌واری. لیږه‌دا زور به پړونی هه‌ست به هه‌ردوو گوتاری (ده‌سه‌لآت) و (جه‌نگی ته‌له‌قزیوون) ده‌کریت، ئه‌و دوو گوتاره له‌گه‌ل له دایکبوونی ته‌له‌قزیوونی کوردی دریز بؤوه له ناو ئه‌و دامه‌زراوه، گوتاری ده‌سه‌لآت گوتاریکه له رېځگه‌ی نیشاندانی سه‌نگه‌ره‌کان ده‌ست پیده‌کات، له نیشاندانی گرووپه‌که‌ی (شیخ زانا)ش ده‌یه‌وی پیمان بلیت "ده‌ستی پیاوani ناسایش ده‌گاته هه‌موو شوینیک، بویه هه‌رگیز بیر له‌و سیستمه نه‌که‌نه‌وه، که گورانی تیا پړو بدات"، هه‌میشه ئه‌و گوتاره له‌لایان ده‌سه‌لآت‌ه‌وه ته‌له‌قزیوون به‌و ناقاره‌دا ده‌بات، ئه‌وه‌ش گورپینی ته‌له‌قزیوونه له ده‌زگایه‌کی کولتووریه‌وه بؤ ده‌زگایه‌کی سه‌رکوتکار، ته‌له‌قزیوون له‌و ده‌زگا نوییه ده‌بی به ده‌زگای ئایدیولوژی ده‌سه‌لآت.

گوتاری دووه‌م که گوتاری (جه‌نگی ته‌له‌قزیوونه له به‌رامبه‌ر مالی کوردی) ئه‌و جه‌نگه له رېځگه‌ی نیشاندانی فیلمی کوشتن و سیکسکردن و دانپیانانه‌کان ده‌ست پیده‌کات، ئه‌و گوتاری جه‌نگه پیویستی به گوتاری یه‌که‌م نامینیت، چونکه بؤخوی به ته‌نیا وه‌ک گوتاریکی سه‌ربه‌خو توانای به‌ریاکردنی جه‌نگی هه‌یه. بینه‌ر هه‌ست به کاریگه‌ری ئه‌و جه‌نگه ناکات، بویه شه‌وانه زور به خوشحالییه‌وه کاتی بؤ ته‌رخان ده‌کات، بیئه‌وه‌ی

بزانیټ که نه وه جهنگیکه له دژي کؤبوونه وهی مال و تیكدانی سیستمی خیزان و گؤړینی ئاخاوتن و ژیان له دؤخی سرووشتی خوږه وه بو دؤخی جهنگی تیرؤری ته له قزیوڼ، هر له یاری منالان کاتی دهیانه وی بو یارییه کانیان لاسایی کاره کانی (شیخ زانا) بکه نه وه، تا دهگات به توانا توندوتیژییه کانی زمان کاتی له ناو خیزاندا موماره سهی دهکریټ، نه و کاتانه ی پیاو هه پرشه له ژنه که ی دهکات که گهر ژنه که ی به گویي نه و پرفتار نه کات، نه و اهک (شیخ زانا) سهری دهبریټ، یا ترسی خانمه کان له دووکانداره کان که نه وه کو کامیرای شاراوهدیان دانابیټ، بو یه جورته تی خوگورین ناکه ن له دووکانه کان، هه موو نه مانه بهرهم و دهره نجامه کانی جهنگی ته له قزیوڼه.

یه کیك له و بابه ته ی نه و پرووداوه له گه ل خو ی هیئای مه سه له ی مه عریفه بوو، به وه ی (شیخ زانا) دهرچووی زانکویه، نه وه ش بیانوییه ک بوو بو نه وه ی پرووداوه که له کؤل مزگه وت بکاته وه، هه لیه ت خه لکانیک هه بوون برپا به و بیانوو ه ساده یه بکه ن، نه و بیانوو ه ستراتیژیکی رؤشنی له پشتیه وه یه تی که ستراتیژیی گه رانه وه یه به ره و مه عریفه ی مزگه وت، چونکه نه گهر مه عریفه ی کوردی له سه ره تادا مه عریفه ی مزگه وت بوو بیټ، به وه ی (مه لا) کاره کته ریکی مه عریفییه و (فه قی) ش کاره کته ریکه ده یه وی کاره کته ری یه که م مه عریفه ی پی

بەخشىت، لێرەو مزگەوت بوو بەو دامەزراوە مەعریفەى کە مەعریفەى ئایینی گۆرى بە مەعریفەى کوردی، ئەو مەعریفەى تا ئەو شوینەى پەيوەندىە کۆمەلایەتییەکانى شار و ئەو گەشەسەندەى لێ بوارى بیناسازى و پېششەچوونى دامەزراوەکانى دەولەت لێ ئۆرگانى مەعریفى بەرەمەهات، لێ جوۆرى (زانکۆ، تەلەفزیۆن، سەندیکا، میدیاکان) بە شیۆهیهکى گشتى، ئەوا مەعریفەش لێ گوندەو پەریههه شار، ئەو پەریهههیهش لاوازکردنى مەعریفەى ئایینی بوو، ئەو گەرچى شوۆرشى کوردى خوۆ لێ سەر میراتى مەعریفەى ئایینی حیساب دەکرد، بەوێش گوتارى ناسیۆنالیزمى کوردى گوتارىکە لێ نیوان هەردوو ئاراستەى نەتەوهیى و ئایینی خوۆ بەهێز دەکرد، بۆیه هەر لێ شوۆرشى ئەیلولەو تا دەگات بە قووناعى بەرهى کوردستانى، مزگەوت بوو بارەگا و شوینى کۆبوونەوهى شوۆرش، ئەوێش وایکرد شوۆرشى کوردى لێ ناو مەعریفەى ئایینییهو خوۆ بە شەرى بزانیت، بەلام لێ گەل هاتنى بوۆ شار، ئەوکاتەى خوۆ بە پۆلەى مەعریفەى نوۆ دەزانیت، بەلام لێ نیوان مەعریفەى گوند (مزگەوت) و مەعریفەى شار (زانکۆ) ئەو ناتوانیت ئاراستەیهکى جیاواز بوۆ مەعریفە بدوۆزیتەوه، هیندەى لێ ناو دووفاقیهەتى مەعریفى دەخولیتەوه، ئەوێش بە تەنها گوتارىک نییه بوۆ هیمەنەکردنى دەسلەت، هیندەى گوتارىکە لێ سەر توۆژەکانى خوارەو پەنگ

دەداتەوھ، ھەر بۆيە ئەو كاتەى لە ئاستى سەركردايە تىببەوھ پارتىيەكان قسە لە ئىسلامبوونى پارتى دەكەن. نەك لە نەتەوھىيى بوون، ئەوساتە دەرفەتى دژايە تىكردن بۆ مەعريفەى شار پەنگ دەداتەوھ، ئەو دژايە تىببە لە ئاستى سەركردايە تىدا نامىننەتەوھ، بەلكو دەپە پىتەوھ بۆ ناو خانەكانى رېكخستن و تا دەگات بە وتارى نووسەرە حزبىيەكانى ئەو ھىزە، باشتىن نمونە بۆ ئەو حالەتەش ئەو تە گەنجىكى نووسەرى ئەو حزبە بۆ پەخنەگرتن لە عەقلىيەتى باوى شار دەنووسىت "با (مىوان) ەكانى ھەولپىرېش بزانن خەلكى ھەولپىر گەنگى بە لىكدانەوھ فەلسەفى و سۆسىئولوژىيەكانى ئەوان نادەن"، گەنگى نەدان بە فەلسەفە و سۆسىئولوژيا ستراتېژىكى سەرەكى ھەردوو دەسەلاتە سىياسىيەكە بوو لە شارى ھەولپىر، بۆ ئەوھى ئەو شارە لە ناو مەعريفەى گوند پزگارى نەبىت، بۆيە ھەريەكە لە ھىزە دەسەلاتدارەكانى وەك (يەكىتى و پارتى) دەسەلاتى ئايىنەكان (حزبە ئىسلامىيەكان) بەيەكەوھ بەشدارى لەو دواكەوتنە دەكەن، يەكىكىيان گەنجەكان فېر دەكات بلىت ھەولپىرېيەكان پىويستيان بە فەلسەفە نىبە، ئەو پىرېشيان (شېخ زانا) بە دەرچووى زانكو ناو دەبات. لە بەرامبەر بۆچوونى ھەوادارانى ھەريەكە لەو دوو تىپروانىنە دەبىنن ئىمە خاوەنى بۆچوونى جىاواز نىن، بەلكو سەر بەيەك بۆچوونى لە يەكچووين، تىايدا بە ھەردوولا دلسۆزى بۆ مەعريفەى ئايىنى

دهنویښن، نه‌گهر ئیسلامییه‌کان پښیانواییت نه‌وان کوپړی  
مه‌عریفه‌ی مزگه‌وتن، مه‌عریفه‌ی شار به به‌ره‌می کوفر و عه‌قلی  
خوړناوایی تیښگن، که نه‌وه‌یان کاره‌سات نییبه، به‌لکو کاره‌سات  
له‌وه‌دایه هیزه ده‌سه‌لاتداره‌کانی بانگه‌شه بو دیموکراسی و  
عه‌لمانییه‌ت و کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌کن، نه‌وان خو‌یان به  
دوژمنی سه‌رسه‌ختی مه‌عریفه‌ی نوی بزائن، به‌لام بوچی نه‌و  
تپروانینه‌ی ده‌سه‌لاتی کوردی ته‌نها له هم‌به‌ر شاری هه‌ولیردا  
وايه؟ چونکه هه‌ریه‌که له یه‌کی‌تی و پارتی و ا سه‌یری بنکه‌ی  
جه‌ماوه‌ری خو‌یان ده‌کن که یه‌کی‌تی سه‌ننه‌ره‌که‌ی له سلیمانیه  
و پارتیش بادینان و به تایبه‌ت شاری ده‌وک به سه‌ننه‌ری خو‌ی  
سه‌یر ده‌کات، هه‌ولیر بو هه‌ردوو حزبه‌که شاریکه یه‌کلایی  
نه‌بوته‌وه، نوکته‌کردن له‌سه‌ر هه‌ولیری به‌وه‌ی نه‌وان خه‌لکی  
دواکه‌وتوون، به‌ره‌می نه‌و عه‌قل و تیگه‌یشتنه‌یه، بو‌یه نه‌وه  
ماموستایه‌کی زانکو نییبه که هه‌ولیر سووک ده‌کات، به پیچه‌وانه  
نه‌وه یه‌کی‌تی و پارتین نه‌و شاره به‌ه‌ند وهرناگرن و به که‌م  
سه‌یریان کردووه، نه‌گه‌رچی کاتی خو‌ی که وتاریکمان له‌و  
باره‌یه‌وه نووسی خه‌لکانیک واتیگه‌یشتن دنیا به‌سه‌ر زه‌وی  
پووخا، تا کار گه‌یشته نه‌وه‌ی سه‌له‌فیبیه‌کی تازه‌گه‌ر بووه  
زمانحالی ده‌سه‌لاتی کوردی، داکوکی له هه‌موو نه‌و ناشیرینیانه  
کرد، که بوونه‌ته هو‌ی بونیاده‌کانی دواکه‌وتن له‌و شاره‌دا،  
نه‌گه‌ر نه‌و نووسینه‌ش به هه‌مان ناقاردا بردریت دیسان

به‌لامانه‌وه ئاساییه، چونکه ده‌سه‌لآتی کوردی و له ناویشیاندا نووسه‌ره‌کانی و سه‌له‌فییبه تازه‌گه‌ره‌کانی برپاریانداوه هه‌رگیز ئاماده نه‌بن له هه‌یچ تیپه‌گه‌ن. ده‌بی له سه‌ره‌جهم دامه‌زراوه‌کان سه‌ره‌له‌نووی پرسیار له چیه‌تی مه‌عریفه بکه‌ینه‌وه، (شیخ زانا) له ناو مزگه‌وته‌وه هاتیبیت یا له زانکو، گوزارشت ناکات له یه‌کیک له‌وه دوو دامه‌زراوه، وه‌ک چۆن دامه‌زراوه‌کان بیگونا‌ه‌نین، به‌لکو گونا‌ه‌بارن له‌وه‌ی زه‌مین‌ه‌ی توندوتیژی له‌ ناو کاره‌کته‌ره‌کانیان ناکوژن، پیویسته مه‌عریفه‌ی کوردی بخریته ژیر چاودیری و په‌خنه‌وه، ئه‌وه مه‌عریفه‌یه ده‌بی له‌ ریگه‌ی هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی سینته‌ره‌که‌یه‌وه بخوینریته‌وه، بیباک له‌وه‌ی ده‌نگه ئایدیۆلۆژییه‌کان چۆن سه‌هیری ئه‌وه پرۆسه هه‌لوه‌شانده‌وه‌گه‌رایه ده‌که‌ن، پیویسته کو‌ی ئه‌وه سیستمه ئه‌خلاقیه‌ی مالی کوردی له‌ دنیابوونه‌وه بگۆرین بو‌ گومانکردن له‌ سیستمی ئه‌خلاقی مال، به‌وه‌ی گه‌ر مال پییوابیت ده‌بیت مناله‌کانی له‌ کوتایی هه‌فته گو‌ی له‌ وه‌عزی ئایینی بگرن، ئه‌وا ئه‌م‌پرو چیت‌مه‌لاکان خوینه‌وارترین تو‌یژی ناو کو‌مه‌لگانی، ئه‌وه تیگه‌یشتنه‌ نوقمه له‌ ناو خورافات، له‌ ناو ئاییندا خو‌ی شار‌دۆته‌وه، ته‌له‌قزیونی کوردی پۆلیکی کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سه‌ر په‌خشکردنی ئه‌وه وه‌عه‌زه ئایینیانه، ئه‌وه دامه‌زراوه که ئایدیایه‌کی ئایینی به‌ ده‌سه‌لآتی کوردی ده‌به‌خشی، ئه‌م‌پرو ئه‌وه ئایدیایه که‌وتۆته به‌ر توندوتیژی، هه‌ق

وايه لایه نگرانی دهسه لاتی کوردی پرسپاری ئه وه له دهسه لاته که بیان بکه ن یانی چی پوژیک وه عزه ئایینه کان دهگوانه وه، پوژیکیت (شیخ زانا) به بهرهمی ناو ئاین دهناسینن، ئه وانهی ئه پرو پیمان دهوتری ئیسلامی راسته قینه نین، هر ئه وان بوون پوژگاریک خوتبه کانیان له تهله قزیون نیشان ده درا و کاسیته کانیان له ناو بازاردا ده فروشرا، ئه و گهمیه ناوی چیه؟ با لایه نگرانی هیزی به ناو عهلمانی کوردی داوا له هیزه که ی بکات وه لامی بداته وه. بو ئیمهش گهر پرسپاریکیترمان بخاته بهردهم ئه وه یه: ناخو تهله قزیون له ناو هه لچوونیکی ئایدیولوژییدا دانه نراوه، به وه ی سبهینی سهرله نوی ئاین له ناو خویدا کورت بکاته وه؟ دیاره پرسپاریکردنه وه له مه عریفه به ته نیا پرسپاری نییه له دامه زراویکی وه ک مزگه وت، به لکو پرسپاریکی تونده به پروی دامه زراویکی وه ک زانکوش، به وه ی مه عریفه ی توژی نیشته وو، ده بیته هو ی ئه وه ی گومان له و سیستمه عه قلییه بکه ی ن که ئه و دامه زراوه به پروه ده بات؟ ئه و دامه زراوه ده بیته له وه تیگات که ئه و بهرهمی شار و تازه گه رییه، نه وه ک بهرهمی عه قلییه تی باوی کو مه لایه تی، بو یه هه رییه که له و دوو دامه زراوه پیویسته به خو یاندا بچنه وه، به وه ی یه که میان بهرهمی دوخ و عه قلییه تیکی ئایینه، به لام به هیچ شیوه یه که نابیت ئه پرو چاوه پروانی ئه وه بیت که ئه و شوینی له دایکبوونی مه عریفه

بیټ، وهك چوڼ زانكوش ده بیټ به پرسیار كردن له چیه تهی مه عریفه بچیته وه و چیتړ چاوه پروانی ئه وه نه بیټ مه عریفه ی جیاواز و دید و تیروانینه نوییه كان له خویدا بکاته وه دهره وه.

دیاره یه کیك له ستراتیزه كانی دهرخستنی وینه ی دانپیانانه كه كه دهسه لات مه بهستی بوو، ستایش كردنی بوو له لایان ئه و تویره ی كه به روشنبیر ناو دهر بیټ، ئه وهش بو گوړینی هه موو ره خنه گرتنیك بوو له دهسه لات بو ئه وه ی كوټایی به ره خنه بیښن و ستایشی پالنه وانه كانی ناسایش بکهین، ستایشی ئه و دامه زراوه ی هه همیشه روئی سه ركوت كردنی گیړاوه، بو ئه وه ی له و ستایشه وه قبولی هیچ تیروانینیکی جیاواز نه کات، هه ربویه ئه و کاته ی (رېبوار سیوه یلی) له دیمانه یه کی هه فته نامه ی میدیا هه ولیدا تاراده یه كه له و بوچوونه ستایشكاره دوورکه ویتته وه، له چنه د سه رنجیکی كوټمه لئاسییا نه وه سه یری ره گی ئه و پرووداوه بکات، خیرا نووسه رانی دهسه لات كه وتنه وه لامدانه وه ی، له ولاشه وه ئه نجومه نی پاریزگای هه ولیر دوو پروونكر دنه وه ی جنیو ئامیز و هه ره شه ی بلاوكرده وه، بو ریگه نه دان به دهنگی جیاواز و تیكشكاندن ی وینه ی ستایش و خولقاندنی زه مینه ی ره خنه گرتن له دوخیك كه بهر پرسیاره كه ی دامه زراوه كانی دهسه لاتی كور دین.



ئەوھ يەكەم جار نىيە خەلكانىك بەرامبەر بە پەرخنە بووستانەوھ بە ناوى شارچىيەتى دىنە وەلام، بۆئەوھى گەر نەيانتوانى لۆژىكىك بەكارىينن بۆ دەيالوگ، ئەوا وەلامەكەيان وەك داکۆكى بۆ شار ناوبەرن، ديارە لەو نىوھندەشدا وتارگەلىكى زۆر كۆمىدى نوسران، ھەموو ئەوانەش گوزارشتيان لە نەبوونى بەرپرسىارىيەتى ئەخلاقى نووسىن دەکرد، چونكە دىمانەكەى (سىوھىلى) بە دوور و نزىكەوھ ھىچ جنىو و قسەيەكى تيا نىيە بە ھەولير، وەك ھەندىك گوايە بەو باسە قەلسن، ديارە گەر مەسەلەكە وا لىكدرايىتەوھ گوايە بۆيە ھاتونەتە وەلام، چونكە ووتراوھ "ھەوليرى ھەتيوبازن" كەوا نەووتراوھ، بەلام خۆ واش وترايىت ئەوھ تەنھا گوزارشتى لەو دياردەيە كردووھ، كە نەك ھەر لە ھەولير و كوردستان، بەلكو ئەو دياردەيە لە مېژووى عىراقدا پەگىكى قوولى ھەيە، مېژووھكەشى بۆ سوپاي ئىنكشارى دەگەرپتەوھ، دواتر لە فۆرمى جەندرمە لای عوسمانىيەكان تەواو گەشەى كرد، تارادەى ئەوھى ھەر شوينىك جەندرمەى لى بوويىت و لانكەى گەشەكردنيان بوويىت، ئەوا ئەو دياردەيە زياتر لای ئەوان بوونى ھەبووھ، جەندرمە لە كۆمەلگاي عىراقى و كوردیدا كارەكتەرىكە ھەلگىرى ناسنامەى (حيزە)، ھەر بۆيە ئەگەر شارىكى وەك پردى لە رابردوودا شوينىكى ديارى بوونى جەندرمە بوويىت، ئەوا بە ھۆى جەندرمەوھ دەستەواژەى

(حیزی پردی) له کۆمه‌لگای کوردیدا سه‌پاوه، له راستیدا ئەوه نامازەییە بۆ جەندرمه له‌و شوینەدا دواتر له هەر شوینیک په‌یوه‌ندیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به شیوه‌ی سرووشتی خۆی تینه‌په‌ری بی‌ت، ئەوا زه‌مینه‌ی لادانی سی‌کسی و هه‌تیوبازی سه‌ریه‌لداوه، گه‌ر به‌ زمانی (عه‌لی وه‌ردی) قسه‌ بکه‌ین ده‌لین "له هەر شوینیک حیجاب زۆر بوو مانای وایه هه‌تیوبازی سه‌ره‌لده‌دات"، نووسه‌ران سه‌ر به‌هه‌ر په‌نگ و ئایدیۆلۆژیایه‌ک بن، دوا‌جار مافی خۆیانه‌ گه‌توگۆ بکه‌ن له‌و په‌نگه‌یه‌وه‌ی که‌ برۆیان پێیه‌تی، هه‌موو ئەو ده‌مامکه ئایدیۆلۆژییه‌ ساختانه‌ش زوو کۆتایی دیت، به‌لام ئەوه‌ی له هه‌مووی سه‌یرتره ئەنجومه‌نی پارێزگای هه‌ولێره، ئەو ئەنجومه‌نه ساکارترین وه‌زیفه‌ی خۆی بیره‌چیت و خۆی ده‌خاته ناو "په‌وسه‌ی له بیرکردن" بۆ ئەوه‌ی مه‌حکومی نه‌که‌ین به‌ که‌موکۆپیه‌کانی له‌ خزمه‌تی شاره‌که‌دا، له‌ ته‌واونه‌کردنی په‌رۆژه خزمه‌تگوزارییه‌کان و نه‌بوونی توانای چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی ئاو و کاره‌با و قیرتاو نه‌کردنی شه‌قامه‌کان و زه‌ل‌دانی گه‌ره‌که‌ میلییه‌کان، که‌چی دیت خۆی له‌ مه‌سه‌له‌ی نووسین هه‌لده‌قورته‌ینیت، خۆی لێده‌بی‌ت به‌ (ئه‌نجومه‌نی نووسینی هه‌ولێر)، دیت له‌ په‌نگه‌ی وشه‌ی بریقه‌داره‌وه ستایشی هه‌ولێر ده‌کات، له‌ کاتیکدا کاری ئەو وشه‌ی هه‌ماسی نییه‌ بۆ ئەو شاره‌، له‌ بیری ئەو قسانه‌ و اچاکتره‌ بچیت ئاو بۆ گه‌ره‌کیک بێنیت، ئۆتۆمۆبیلی خۆل بێنیت بۆ

گەپرەكەكان، نەوۋەكو بېيىت بە زمانخالى نووسەران، ئەو پەفتارەى ئەنجومەن دېمەنىكى زنجىرە تەلەقزىۋنى (ژالە)ى بېرھىناينەو، كاتى مندالە شارىيەكە دەچىتە سەرپىشتى گويدرىژى كابرەى لادىي (فەرەج)، كە لادىي فرىا دەكەوئت ھاوارى لىدەكات و دەلى "دابەزە سەر پروت دابەزە"، كە ديارە سەر پروت لاي لادىي ئامازەيە بو كەسى شارى، بەلام لە بەرامبەر ئەو جنىۋانە زورن ئەوانەى پىۋىستىيان بەوۋىە پىيان بووترىت "دابەزە سەر پروت دابەزە"، ئەوۋى پىۋىستى بە ئامازەكردن بىت، ئەوۋە يەكەم جار نىيە تەلەقزىۋنى كوردى وئەى ترس لە ناو كۆمەلگا دروست دەكات، بەوۋى مردنى خۆى بگوازىتەوۋە بو كۆمەلگا، بەو شىۋەيەش دەيەوئى گوتارى بەزەيى بو حزب و پق لىبوونەوۋە لە دوژمنەكانى پىادە بكەين، وەك پىشتەر لە نىشاندانى وئەى قەسابخانەكەى (خىلى حەمە)دا لەلايان كەنالى كوردساتەوۋە بىنيمان. ديارە ئەوكاتەى ئەو دامەزراوۋە دەيەوئى رقىمان لە ناو دروست بكات و بەرەو توندوتىژى ھانمان بدات، بوخۆى دلىنباوونى ئەو دامەزراوۋىە لە ستراتىژى پروسەى بىننىنى ئىمەى بىنەر، چونكە وەك بوڧدىار دەلىت "بىنەرى تەلەقزىۋن مروقىكى مۆنۆپۆلكراوۋە". ئەگەر يادەوۋەرىى سىياسى حزبەكان يادەوۋەرىەك بىت بو ناشىرىنكردنى ئەوئتر، بە كەسى بەعسى ناوى بەرامبەرەكانى بردىت، ئەوا ئەو دامەزراوۋە بە دواى كۆپرەو توانى مروققەكانى ئەو كۆمەلگايە كۆتەرۆل بكات،

تا ئاستى ئەوهى له يەكتر ماچکردنى (تالەبانى) و (سەدام حوسەين) وەك كاريكى ئاسايى تەماشايە كرايەوه، ئەوه ئەو دامەزراوه بوو ئەو ماچکردنەى لەلايان زۆربەى كۆمەلگا، بە تايبەت لاي يەكيتتەكان كرد بە كاريكى ئاسايى، نەك هەر هيندەش، ئەو دامەزراوه تواناي ئەوهى هەبوو مومارەسەى دەسلەتتەى بكات كه له تواناي دەزگا سەربازيەكان نەبوو، ئەو ترسە بەو قەبارەى مومارەسە بەكەن، وەك له پروداوى (٣١)ى ئابدا بينيمان، كه ئەوه پيخراو و ناوچەكاني پارتى نەبوون، خەلكى ناپارتیان بە تايبەت يەكيتتەكانيان له هەولير دەمكوت كرد، بەلكو ئەوه ديمەنەكاني تەلەقزیون بوو، كاتى وینەى هیزه سەربازى و پەلامار و شكستى كوردى بە دەستى كوردى نیشان دەدا، ئەوه گەر بە زمانى (بۆردیو) تەماشای بەكەن، ئەو وینەى بەو تەلەقزیون بەرەمەینانى دەسلەتتى فاشیزم بوو، بە مانای ئەوهى ئەو پروداوه مومارەسەى دوو دەسلەتتى تياكرا، يەككيان له پيگەى دامەزراوه سەربازيەكاني بەعس و پارتییەوه بوو، دەسلەتتى دووهميش دەسلەتتىكى پەمزی بوو، كه (بۆردیو) فيرى كردین بە (فاشیزمى پەمزی) ناوى بەرین، ئەویش تەلەقزیون بوو، دیارە لاي (بۆردیو) فاشیزمى پەمزی كاريگەرییەكاني زۆر قوولترە، بۆیە دەسلەتتى كوردى دەسبەردارى نابیئت، وەك له كاتى نووسینی ئەو وتارەدا بينيمان بە پياریكى وەزارەتى ناوخۆ (هەولير) كەنالى

ئاسمانى كوردستان بۆ ماوهى (۲۴) كاتژمىر رادەگىرئىت بە بيانووى ئەوهى شەوى پىشتەر كۆرپكى نووسەرىكى پەخش كىردووه و سوکايەتى بە ئىسلام كىردووه، دواتر پەيامنيرى ئەو كەناله دەست خوشى لە كۆرگىر كىردووه، وەزارەتى ناوخوش وەك سزايەك بۆ ئەو كەناله ئەو بىرپارەى داوه.

ئەگەرچى وەزارەتى ناوبرا مافى ئەوهى نىيە كەنالىكى ئاسمانى رابگىرئىت " وەك چۆن ئەنجومەنى پارىزگاش مافى نىيە بىئىت بە رەقىب بەسەر نووسىن و فىكرەوه " دەكرىت ئەو كارانە تارادەيەك، گەرچى ئەويش شىياو نىيە كارى وەزارەتى رۆشنىبرى بىت، بەلام لەبەرئەوهى لە كۆمەلگايەكداين ئەنجومەنى پارىزگا قسە لە كۆلتور دەكات، كەوابىت زۆر شىياو وەزارەتى ناوخوش چاودىر بىت بەسەر تەلەقزىونەوه، چونكە ئەوه ئەوانن شايستەترىن كەسەكانى ناو ئەو كۆمەلگايە، نەوهكو پروناكبير و مامۇستايانى زانكو.

پىمان خووش بىت يا ناخوش وەزارەتى ناوخۆ لە كۆمەلگاي ئىمەدا بەرپرسىارى يەكەمە لە پروداوى توندوتىژى، هەر لە رەفتارى كارمەندەكانى لە ناو شەقام و بازگەكان، تادەگات بە تەقىنەوهكانى بەردەمى خووى، گەر ئەو وەزارەتە بىرپار واشە لەمەولا چاودىر بىت بەسەر تەلەقزىون، با پرسىارىكى بەرپرسىارىانەى لىبكەين، بۆچى ئەو هەموو وىنە توند و تىژىەى (شىخ زانا) لە تەلەقزىون نىشاندرە و كەنالهكە

نەك ھەر سزا نەدرا، بەلكو وەك كاریكى پیروزی پراگەیانندن تەماشا كرا، لە كاتیكدا دەيالۆگ و پەرخنە سزای لەسەرە، دیارە ئیমে لەگەل ئەو وەدا نین لەسەر پرۆگرامی تەلەفزیۆن و وتاری پوژنامە پارێزگا و هیژەکانی ناوخوا دەست بخەنە کاروباری میدیاکانەو، وەزارەتی ناوخوا با سنووریک بو ئەو تەقینەوانە دا بنییت كە پوژانە بە بەردەمی بارەگاکی خوی دەتەقییتەو، نەو وەك سزای كەنالیکی ئاسمانی بدات، ئەو لەو تیناگات ئەو كەناله پەنگ و دەنگی كوردە، ئاخر بیانییەك نالییت ئەو تەلەفزیۆنی پارتییە، ئەو بە كەنالی ئاسمانی كوردی سەیر دەكرییت، ئەگەرچی حزب تەواو مۆنوپۆلیشی كرد بییت، بەلام بو ئەو هی خویمان لە گەییكردن لەو دامەزراوانە نوqm نەكەین، پیویستە ئەو نەینییە سادەییە لەو پەفتارە بویمان كەشف دەبییت ئاماژەى بو بكەین، ئەویش پەیوەندی هاوبەشی ھەریەك لە دەزگاكانی ئاسایش و تەلەفزیۆنە، كە دیارە لە ناو ئەو پەیوەندیە ھەندی سوعبەتی برایانە ھەییە، وەك لەو داخستنی (ktv) دا بینیمان، ئەو سوعبەتكردنە ھەر بە تەنیا بو قسەكردن نییە لە دەسلات فراوانی وەزارەتی ناوخوا، بەلكو ھەولیکیشە بو داخستنی تەلەفزیۆنەكانیتر، بەو هی داخستن لە كەناله ئاسمانییەكەى پارتییەو دەستی پیکرد، ئەگەر ئەو كارەش دەرفەتیكیتر بكاتەو بو پراگرتن و وەستانی تەلەفزیۆنی ئیسلامییەكان، ئەوا زەمینەى ئەو كارە بە تەنیا هیژەکانی

ئاسایش و وهزارهت نین که پیی هه‌لدهستن، به‌لکو خودی ته‌له‌قزیۆن خۆیه‌تی، که بهو ئاراسته‌یه براوه، بۆیه ئه‌وه به ته‌نیا (شیخ زانا) و گرووپه‌که‌ی نه‌بوون مروّقیان ئه‌تک کرد و سه‌ریان برین، نا به‌لکو ئه‌وه ئه‌و دامه‌زراوش بوو که به ویستی خۆی ئه‌وه‌ی پیی خۆش بوو نیشانیداین، بۆیه (شیخ زانا) چه‌نده کاره‌کته‌ریکی بکوژی نیو کۆمه‌لگای کوردیه، سه‌د هینده‌ی ئه‌و ئه‌وه ته‌له‌قزیۆنه گونا‌ه‌بار و بکوژی ئه‌و تاوانه. ئه‌وه ته‌له‌قزیۆنی کوردی بوو جاریکیت‌ر پروه توندوتیژییه‌که‌ی خۆی نمایش کرد، له‌و ریگه‌یه‌وه‌ش مۆنۆپۆلی بینه‌ری کرد، به‌وه‌ی پیاوانی ئاسایش فریاده‌سی ژیا‌نمان، هه‌موو ئیسلامیه‌کان (شیخ زانا) و ده‌بیّت رقمان له به‌رامبه‌ریان گه‌وره بیّت، تا دوا‌جار کار گه‌یشته ئه‌وه‌ی مامۆستایه‌کی زانکۆش بکه‌ویته به‌ر هه‌مان هه‌ره‌شه، بۆیه (شیخ زانا) جگه له کاره‌کته‌ریکیتری ته‌له‌قزیۆنی کوردی شتیکیتر نییه که زه‌مینه‌ی توندوتیژی له ناو کۆمه‌لگا دروست ده‌کات.

