

فەرھاد شاكەلى

دەرزىناژن

پىۋەندىيە ناىەكسانەكانى ئىمە و پۇژاوا لە
پوانگەيەكى فەرھەنگى و سىياسىيەوہ



كوردستان - ھەولير ۲۰۰۹

دهزگای توږښنه وه و بلاوکردنه وهی موکریانی



دهرزیئاژن

پټوهندییه نایه کسانه کانی ئیمه و رږژاوا له پروانگه یه کی فرههنگی و
سیاسییه وه

● نووسینی: فسرهاد شاکهلی

● نهخشه سازی ناوه وه:

● بهرگ:

● ژماره ی سپاردن:

● نرخ: دینار

● چاپی یه کهم ۲۰۰۹

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپخانه: چاپخانه ی رږژه لانت (ههولنیر)

زنجیره ی کتیب ()

مالپه ر: www.mukiryani.com

ئیمه یل: info@mukiryani.com

بۇ شىخى دلم:
خۆشەويستىي تۆ
هيندهى پروناكايى پىن به خشيوم
كه بتوانم، له م تاريكستانه دا،
رهش و سىپى
له يه كدى هه لاوئيرم

فهرههه شاكه لى
سه ره تاي هاوئنى ۲۰۰۹

پیرست

۱. پیشکش
۲. پیرست
۳. فکر و فلسفه: زمانیکی تاییهت، زمانیکی جیاواز
۴. ئەم یه کدهنگی و یه کرهنگییه نیگه رانم دهکات
۵. سیاسهتی رۆژاوا دژی نرخهکانی مروّقایه تییه
۶. له مه ولانای رۆمییه وه تا مۆنیکا لیڤینسکی Monica Lewinsky
۷. رۆژی حهوتهم، چوار لاپه ره، که نالیکى تازه و هیندی باسی
تریش
۸. رۆژاوا
۹. رۆژه لاتناسان
۱۰. ئیمه له وانیه بتوانین میژوو بگۆرین، به لام ناتوانین
جیوگرافیا بگۆرین
۱۱. فهرهنگی خۆرووخینی
۱۲. شه ری شارستانه تییه کان یا له یه کگه یشتنیان؟
۱۳. تۆزیکیش سیاسهت
۱۴. رینوینی ناو و چه مکه کان

فکر و فەلسەفە: زمانیکی تاییەت، زمانیکی جیاواز

یەك

سنووری نیوان بابەتەکانی فکر و سیاسەت زۆر ناسک و نادیارە. ئەگەر لە پروانگەییەکی زانستییەوه تەماشای ئەو دوو بوارە بکەین، دیارە هەر یەکیکیان دیسیپلینیکی سەر بەخۆیە، بەلام هاوکاتیش بە کۆمەڵی رایەلی کارلینکردن و هاوچەشنی پیکەوه بەستراون و نزیکییەکی زۆریان هەیە. هەر ئەم نزیکی و هاوچەشنییەیشە کە دەبیتە هۆی تیکەلبوونی باسەکانی سەر بە هەردوو بوارەکە، کاتی لە پلەییەکی نزم و نازانستانەیی بیرکردنەوهدا لێیان دەکۆلریتەوه. ئەم تیکەلکردن و شیواندنە زۆرجار دەگاتە ئەو رادەییە کە بنەما و پیکهاتەیی بابەتەکان لە گوتوبیژ و هاوپرسەکییەکاندا جیگۆرکێیان پێ دەکریت. تکرزەییەکی دیکە لەوهوه سەر هەلەدات کاتی نووسەران و رۆژنامەنووسان و لیکۆلەرەوهکان، چ بە هۆی ناشارەزایی و

نه زانینه وه بیټ یا بۆ چه واشه کردن و سوودی گرویی، هوکار و بنه پرته میژووویییه کان و پاشخانی رووداوه کان به شیوه یه کی دیماکو گیانه ی وا پیشان ددهن و پیشکش دهکن که زور له راستییه وه دووره. ئه مه به تایبته له م سهرده مه ی ئیستادا به ئاشکرا له دهستگاکانی راگه یاندندا ههستی پی ده کریت. که ده لیم راگه یاندن، مه به ستم ته نیا دهستگاکانی راگه یاندنی کوردستان نییه، به لکه له هه موو دنیا دا ئه مه بووه ته باو و بووه ته ئاکاریکی ئاسایی. جیاوازییه کی ئاشکرا له م رووه وه پیکهاته و پله ی بهرپرسایه تییه دهستگاکانه، له لایه ک، و له لایه کی دیکه ی شه وه پله ی ئازادی و هو شیاریی کومه لگه و تاکه که سه و دهستگه ی شته نه به سه رچاوه ی زور و سه ربه خو و جیاوازی زانیاری. ئه م مه رجه له کوردستانی ئه مرودا هیشتا که ئامانجیکه ده بی به سالان خه باتی بۆ بکریت و زه وینه ی بۆ ئاماده بکریت. ئه ویش به و مه رجه ی دهسته لاتی سیاسی، یا دهسته لاته سیاسییه کان، له بایه خی پرسیاره که بگن و به دلسۆزییه وه بیکه نه یه کیک له پرۆژه گرنه گه کانیا ن له بواری په روه رده و پیگه یاندن و هو شیار کردنه وه دا.

هه بوونی بیرو باوه ری جیاواز و هه ر به و پینه ی ش هه لو یستی جیاواز له سه ر رووداوه سیاسی و ناسیاسییه کان دیارده یه کی ئاسایی و پیویستیشه، به لام ئه م گریمانه یه ته نیا تا ئه و سنووره راسته که لایه نه جیاوازه کانی باسه که ئازادی و مافی ته واو و

یەكسانیان هەبێت چ بۆ دەربەرین و چ بۆ دەرنەبەرین (دەزانم ئەمەى دووهمیان لە كۆمەلى كوردەواریدا چەمكىكى هێشتا نائاشنا و كەسنەدیتووە).

لە دوو ڕووھووە هەلاواردنى فكر و سىياسەت بۆ كەسانى خوێنەوار و ڕووناكبىر ئاسانترە:

ئەلف: ئەو زمانەى بە كار دەهێنرێت؛ مەبەست هەم پێكھاتە و ستروكتورى زمانە وەك زانستىك كە لۆگىكى خۆى هەيە و بەندە بە قانونەكانى ريزمان و فۆنەتىك و سىنتاكسەو، هەمىش وەك شىوہىەكى دەربەرین، كە ڕەنگە ئەمڕۆ بكرى وەك دىسكۆرس (ئاخاوتە) ناو ببرىت.

بى: ئامانجى نووسەر و ئەو پەيامەى دەيەوى بىگەيەنیت؛ ئايا عەودالى ئەوہىە بۆ خەلكە زۆرۆزەبەندەكە قسە بكات و وەك سەركردەيەكى سىياسى ڕوو لە "جەماوەر" بكات بۆ ورووژاندنىان، بەلام هاوكاتىش بۆ وەدەستەينانى پشتگىرييان؟ يان دەيەوى لەگەل عەقل و ئاوەز و توانستى بىركردەوہى ڕووناكبىران و بىرياران و هەندى لە سىياسەتمەدارانى ھۆشياردا قسە بكات بە ئامانجى گۆرپىنىك لە سىستەمى فكرى ئەواندا و بە مەبەستى ورووژاندنى ڕووبەرى فكر و ئىدىيا لە پانابىيى فەرھەنگى و فكرى كوردیدا؟

دوو

بۆ نووسهريک که پيروهندي به دنياي فکر و فهلسهفهوه ته نيا له ريگه ي خويندنهوه و نووسينهوه بيت و بهوه راهاتبيت ليکدانهوه کاني خوي به هوي روظنامه و گوڤاره کانهوه بگه يينيته خوينه، شيوهي دهربرين و دارشتني ئاخاوته کاني ههميشه له بازنه يه کي ئابستراکتدا ده مينيته وه و ده زويه کي رهنگدار به ره مه کاني ده باته وه به ره و سه رچاوه کاني فکر.

له و نووسينه مه دا که زياتر له گه ل بابته کاني سه ر به فکرا خهريک ده بن، ههميشه هه ولي ئه وه م داوه نه خليسکيمه ناو گوتوبيژيکه وه که لايه ني ئيديولوگي و سياسهت به شيوهي روظانه تيدا زال بن. ئه و خو پاريزيه ئاسان نيه، بگره زوريش سه خته؛ چونکه ئه گه ر نه ليم ههميشه، ئه و زوربه ي جار، که سانتي کي کارامه و راهاتووي بازاري ئيديولوگي و سياسهتي روظانه ده خزينه ناو کومه لي رووناکيران و که ساني فه ره هه نگاره وه، له لايه که وه بۆ پو شيني جليک که رهنگه ئه گه ر له دهره وه ي ئه و جفزانه دا پييه وه بيبرين، له جيي ئه وه ي بينه جيي سه رنجراکيشاني خه لک ده بنه جيي گالته و ته شهريان، له لايه کي ديکه يشه وه بۆ تيکه لکردني ناوه رپوک و ئاراسته ي ئاخاوته کان به ئامانجي به رزکردنه وه ي دروشمه سياسيه کاني خويان به ره و پله يه کي فکري و ا که ريزيکي زورتر بۆ خويان و په يامه که يان ده سته به ر بکات.

بۇ پراكىشانى ھېلىكى ديار و ئاشكرا لەنيوان خۆم و ئەو جۆره ئاخاوتانەدا، پيىم باش بووه له دوو پووهوه هەم خۆپاريزييهكه سەرکهوتوو بيت و هەم مەرچيک بۇ بەشداربوونهكه دابنيىم كه نووسەرانی سياسهتەى رۆژانه له سەرەتايدا پهكيان دەكهويىت:

۱. بەكارھيىنانى ميوۆدۆلۆگييهكى نووسين و موناقيه شه كه هەميشه پييهست بيت به بنه ماكانى زانست و لۆگيكه وه و دوور بيت لهو شەر و ژاوه ژاوهى زۆرجار به ناوى باسى سياسى و فكرييه وه دەرخواردى خوينەر دەدرين؛

۲. له باس و ليكۆلينه وه كاندا له چوارچيويهى قامووسىكى زمانهوانى و تيرمينۆلۆگيى وه هادا كار بكەم، كه بەشى هەرە زۆرى نووسين و گوتارەكانى ولاتى ئيمه لىي بييهشن.

زمان لەم وتارانەدا زمانىكى زۆر تاييهت و پر له ورده كارييه. نووسين له بارهى بابەتى فكرييه وه زمانى تاييهت و تيرمينۆلۆگيى تاييهتى خۆى دەويىت. له كورديدا ئيمه كه متر به وه راهاتووين ناوه رۆكى بابەته كانمان بريار بدن چ جۆره زمانىك و كام زاراوانه بكهينه كه رهستهى گهياندين و پيوه ندييهكى عهقلانى و هۆشيارانه. له ناو هەموو نووسەرانی كوردى سەدهى بيسته مەدا له مامۆستايان مەسعوود مەهەد و شوکور مستەفا و مەهەد كەمال بەهولاوه كەسى ديكەم بەرچاو ناكه ويىت زمانه كوردىيه كەى له گەل بابەته كانى فكر و فەلسەفەدا، ئەگەر له پلهيهكى يه كجار بەرزيشدا نه بوويىت، گونجانديىت. رهنه گە ماركسيسته كانى كوردستان هەولئىكى يه كجار كه م و نازانستييان

داییت بۆ گونجانندی زمانی کوردی له گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیزمدا، به‌لام ئەم هه‌ول‌دانه هه‌میشه له بواریکی سیاسی پو‌ژانه‌دا پو‌وی داوه و له چوارچیوه‌ی پو‌پاگاندایه‌کی پارتایه‌تیدا پیشکەش کراوه، هه‌ر به‌و پێیه‌ش زمانی به‌ره‌و ساکاری و ئاسانییه‌کی وه‌ها بردووه که بێه‌شی کردووه له‌و قوولی و جوانی و چرپیه‌ی بۆ زمانی فه‌لسه‌فه‌ پێویسته. له‌وه‌ش بترازی، بواری به‌کاره‌ینانی زمان لای مارکسیسته‌کان زۆر ته‌سک و سنووردار بوو؛ به‌ پاده‌ی یه‌که‌م چه‌مه‌که‌کانی شه‌ری چینایه‌تی و سیاسه‌تی پو‌ژانه و هونه‌ری بنیاتنانی ستروکتوری ریک‌خراوی سیاسی ده‌گرتوه و له‌ پله‌ی دووه‌میشدا سیسته‌می ئابووری و شیوه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان. کارکردن به‌ زمانی کوردی له‌و بواراندا بێجگه‌ له‌ تیکۆشانیکی سه‌خت بۆ دوورنه‌که‌وتنه‌وه له‌ گه‌وه‌ری باسه‌ فکریه‌کان، به‌ هۆی هه‌ژاری تیرمینۆلۆگی فه‌لسه‌فه و فکروه‌ به‌ کوردی، هه‌ول‌دانیکی هاوکاتیشه‌ له‌ پیناوی ئەوه‌دا که هینده‌ی بتوانیت تیرمه‌کان به‌ کوردی به‌ کار به‌ینیت و به‌و شیوه‌یه‌ش ورده‌ورده قاموسیک یا لیستیکت لا کۆ ده‌بیته‌وه، که په‌نگه‌ له‌ ناچاریدا وای دابنیت ئەو قاموسه‌ یا ئەو لیسته‌ بناخه‌یه‌کن بۆ قاموسیکی فکری و فه‌لسه‌فی، که هه‌رگیز کاری یه‌ک یا دوو یا ده‌ نووسه‌ریش نییه، به‌لکه‌ کاری کومه‌لیک زمانه‌وان و که‌سانی شاره‌زای فکر و فه‌لسه‌فه‌یه.

ده‌هه‌وی بلیم ئه‌رکی پو‌وناکیبیریک که ده‌یه‌وی توخنی باسه‌ فه‌لسه‌فی و فکریه‌کان بکه‌ویت هه‌ر ته‌نیا پیشکەشکردنی فکر و

به لگه هیئانه وهی مهنتیقی نییه، واته ته نیا پروناکی خستنه سهر ناوه رۆک نییه، به لگه هاوکاتیش ئه رکیکی زمانه وانیه که خوی له به جیهینانیدا ته نیا و بیکهس ده بینیت، چونکه پیشینه یه کی هیئنده دهوله مه ند و ئه زموونراوی له به رده ستدا نییه پشتی پی به ستیت.

سی

به شیکی که می ئه م نووسینانه پیش ته واو بوونی سه دهی بیستم نووسراون و هه ندیکیشیان له سه ره تای سه دهی بیستویه که مدا نووسراون، به تایبهت دوا ی ئه و هیرشه ی کرایه سهر ناوه ندی جیهانی بازرگانی (World Trade Center) له نیوو یۆرک له ۱۱ ی ئه یلوولی ۲۰۰۱ دا. ئه و سالانه هیرشی رۆژاوا و به تایبهت ئه مه ریکا زۆر درنده بوو. شه پۆلیکی توندی دژایه تیکردنی ئیسلام سه رتاپیی رۆژاوا و به شیکی زۆری جیهانی گرتوه و بوو به هیزیکی ئیدیۆلۆگی و سیاسی و فره هه نگیی وه ها که رۆژ له دوا ی رۆژ پیوه ندییه نیونه ته وه ییه کانی به ره و هه لدیران ده برد و ئیمکانی پیکدادان و هه لگیرسانی شه ری له جیهاندا زیاتر ده کرد. ده ستگا کانی راگه یاندن چییان پی بکرایه بو چه واشه کردنی خه لک و شاردنه وه ی راستیه کان و دروستکردنی رق و ناحهزی ده یانکرد. من هه ر ئه و کاته ییش پیشینی ئه وه م کردبوو که ئه م هیرشه ناره وا و درنده یه کاردانه وه یه کی که وره ییش دروست ده کات لای مروقه هۆشیار و

پاستیخوازەکانی پوژاوا. پاستییەکهی ئەوێه که له ماوهی کهمتر له ده سالدا خەلکیکی یەكجار زۆر پووین کردووهته خویندنهوه و لیکۆلینهوه لهبارهی ئیسلامهوه به ئامانجی شارەزا و ئاشنابوون به لایهنه پوچی وزانستییهکانی ئیسلام. هەر له ناو ئەمانه یشدا ژمارهیهکی له بهرچاویان باوهریان به ئیسلام هیناوه و کردووینانه به دینی خۆیان.

ئەو وێنه گشتییهی ئیسلام که له راگه یاندنی پوژاوا ییدا دهکیشریت و پیشان دهرییت، وینهیه که له روانگه یهکی رهگه زه پهرستانه و له ههلوێستیکی قیناوی و دوژمانه وه ده ببنریت. ئەم ههلوێسته نهک هەر له گه ل په وشت و نرخهکانی مروقايه تیدا ناته بایه، ته نانه ت له گه ل ئەو بنه ما و پیوه رانه یشدا ناگونجیت که هەر راگه یاندنی پوژاوا خوی له بواری دیکه دا ده یانپه ژرینیت و به کاریان ده هینیت. هه لوێستی رهگه زه پهرستانه ی ئەمرووی پوژاوا به رانه ر گه لانی موسلمان و عه ره ب و پوژه لات به رده وامییه کی ئەو سیاسه ته هیرشبه رانه یه که، هەر نه بی به شیوه یه کی په سمی و ئاشکرا، له هه لمه تی داگیرکردنی میسره وه، به سه ره وکایه تی ناپولیون بونا پارت (۱۷۶۹-۱۸۲۱)، له سالی ۱۷۹۸ دا دهستی پی کرد. میژووی ره شی کۆلونیالکردنی گه لان و ولاتانی پوژه لات له لایه ن کۆلونیالیستانی فرانسوی و بریتانی و دواتریش ئەمه ریکاوه، شتیکی نییه هیچ که سیکی مروقدوست و ئازادپه واز شانازی پیوه بکات.

ئەرکی ئەم کتیبە ئەو نىيە ھىلە درشتەکانى ئەو ئىسلامۇفۇبىيەى سىياسەت و دەستگاگانى راگەياندىنى پوژاوا دروستيان کردووه، شى بکاتەوہ به ئامانجى پوچاندنەوہ و ھەلۆەشاندنەوہيان. ھەروەھائىش کەمتر خۆى بەوہوہ خەرىک دەکات کە ناوہرۆکى ئابوورىى سىستەمى سەرمايەدارى و ئىمپەرئالیزم لىک بداتەوہ. خویندنەوہى سىياسەتى ھىرشبەرانەى ئىمپەرئالیزم زياتر لەو پرووہوہ سەرنجى من رادەکىشىت کە تا چەند پروو دەکاتە ناوچەکەى ئىمە، وەک يەکەيەکى جيۆگرافى و فەرھەنگى و شارستانى.

جىى داخە، بەلام جىى سەرسوورمان نىيە، کە بەشىكى زۆرى پرووناکبىر و پوژنامەوان و سىياسەتمەدار و کارمەندانى دەستگاگانى راگەياندىنى کوردستان (و زور ناوچە و ولاتى دىکەى پوژھەلاتىش)، بە شىوہىەکى زور سەرھتايى و ھەرزان و ناشىرىن کەوتبوونە، ئىستائىش کەوتوونەتە، ژىر کارکردى بىروباوہپى رەگەزپەرستانەى راگەياندىنى پوژاواوہ و وەک لەشکرىکى بەلاش و ناشارەزا و مەشقنەکردوو خزمەتى ئامانجەکانى ئىمپەرئالیزمیان کردووه و دژى فەرھەنگ و شارستانەتى و بەرژوہەندە راستەقىنەکانى نەتەوہ و نىشتمان و ناوچەکەى خۆيان راوہستاون. ئەمە ئەگەر شتىک جەخت بکات، ئەوہمان لا جەخت دەکاتەوہ کە فەرھەنگى ئىمە چەند ھەژارە و زەرپرووناکبىرەکانى ئىمە چەندە ھۆگرى ھەوا و نىسىى ئەشکەوتەکانى سەدەکانى پابوردوون. دەبى چ بىرکردنەوہىەک

لهوه هه ژارتر و ناخه يالاووتر بيت، کاتى شاعيريکى ناسراوى کورد ئيمه يلىک بو هاوړيکه دهنووسيت و سه رناوه که د ده کاته "بژى بوش"، يا کاتى رپوژنامه وانىکى جارن کومونست و "پيشکه و تنخواز" و تاريک بلاو ده کاته وه و ناوى دهنيت "بژى نه مريکا!". دوو دهرئه نجامى ئەم دياردهيه به لاي منه وه سه رنجراکيشن:

۱. به کارهينانى چه مک و تيرمينولوگي راکه ياندى و سياسه تى رپوژوا، بى نه وهى هيچ جوړه هاوبه شيبه ک له نيوان نه و چه مکانه و راستى هه لومهرجى نه ته وه و نيشتمانى ئيمه دا هه بيت و بى نه وهى زه وينه يه کى سرشتيان هه بيت. نه و تيرم و چه مکانه جوړه چه کيکن بو شه رپيکى تايبه ت دروست کراون و پيوه ندييه کى راسته و خو يان به ئيمه وه نييه و نه و شه رپه يش رهنه گه شه رپيک بيت دژى ئيمه، به لام شه رپى ئيمه نييه.

۲. ده سترتن به هه ندى زاراوه وه که به ره مى بير و پروانينى رپوژواون و بيگومان لايه نى باش و پروناکيشيان هه يه، به لام له ولاتى ئيمه دا به شيوه يه ک خراونه ته کار که به ته واوى دژى ناوه رپوکى نه و زاراوانه يه و بو مه به ستيکى دیکه ي ته واو جياواز بلاو ده کرينه وه و ميشکى خه لکيان پى دهئاخريت. دوو له م زاراوانه جيهانگه رايى [عولمة Globalization] و دنيايه تى/سيکولاريزم [علمانية/دنيوية Secularism] ن. نه و جيهانگه رايى و سيکولاريزمه ي له کوردستاندا باس ده کرين و بانگه شه يان بو ده کریت فرپان به سهر نه و ناوه رپوک و

تیگه‌یشتنه‌وه نییه که من لیڤه، له ئەوروپا، دەینەزموم و ئاگام
لییه‌تی.

ئەم پشیوی و ناپوونییە هەر له خۆوە دروست نەبووه، بە‌لکه
زاده‌ی ناپکییه‌کی گه‌وره‌تره که نەبوونی "سیاسه‌تی فه‌ره‌نگی :
Cultural Policy" دروستی کردووه. ئەگەر پێه‌رانی ولاتی ئیمه
که‌مترین زانیاری و هۆشیاریان له‌باره‌ی گرنگی سیاسه‌تی
فه‌ره‌نگییه‌وه هه‌بوایه، زۆربه‌ی ئەو کیشانه‌ی پێوه‌ندیان به
فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تی و په‌روه‌رده و راگه‌یاندن و زمان و
هۆشیاری و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه هه‌یه چاره‌سه‌ر ده‌کران.
ئهو‌ده‌م ئەو هه‌موو خه‌لکه‌ وا به ئاسانی نه‌ده‌که‌وتنه به‌ر
شه‌واره‌ی پرۆپاگاندا‌ی راگه‌یاندنی پۆژاوا، به‌ تابه‌ت ئەو لاوانه‌ی
ئەزموون و خوینده‌واریه‌کی که‌مترین هه‌یه.

چوار

له‌ هه‌لبژاردنی ناوی ئەم کتێبه‌دا بریک دوودل بووم، ئایا ناویکی
زه‌قی سیاسی یا فکری بۆ دابنیم، یا توژیک شاعیرانه‌ بیرى لى
بکه‌مه‌وه؟ یه‌کالا‌کردنه‌وه‌ی ئەو گرفته ئاسانتر بوو تا هه‌لبژاردنی
ناونیشانه‌ لاوه‌کییه‌که‌. کامیان چاکتر بوو: بمگوتایه‌ پێوه‌ندی
نايه‌کسانی کورد و پۆژاوا، یا ئیمه‌ و پۆژاوا؟ من کتێبه‌که‌م به
کوردی نووسیوه‌ و به‌ پله‌ی یه‌که‌م بۆ خوینده‌ری کوردم
نووسیوه‌، به‌لام ئەو بابه‌تانه‌ی له‌م نووسینانه‌دا لییان نزیک
که‌وتوو‌مه‌ته‌وه‌ له‌و جۆره‌ن که‌ گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ و ولاتی دیکه‌یش

دهگریتته وه. هر کورد نییه که ئەو پیوهندییه نایه کسانه ی ههیه، بگره هه موو گهلانی پوژهللات ئەو ئەزموونه یان له گهل پوژاوادا ههیه. هر ئەم گشتیبوونه ی باسه که چه ند مه و دایه کی دیکه ییش ده به خشیتته ناوه پوکی نووسینه کان که ئەگر ته نیا بیرم له کوردستان بگردایه ته وه، بیگومان له و ئاسو فراوانه بیبهش ده بوون.

پاژیکی ناوهندی و بنه پهتی ئەم کتیبه "رینوینی ناو و چه مکه کان" له که ده بیته دوابهش. دانان و ریکخستی رینوین یا وشه نامه یه کی له م بابه ته به زمانی کوردی ته نیا به وه نابریته وه که هه ندی زانیاری بنه پهتی له سه ر که سیک یا چه میک کو بکه یته وه و به زمانی کوردی دایانبریژیت. نه بوونی نه ریتیکی زانستی و فرههنگکارانه ی پته و به زمانی کوردی، نووسه ر ناچار ده کات به کوششیکی فراوان و قووله وه نووسینه که ی خوی له گهل بنه ماکانی زانست و ئەکادیمیا و ئەنسیکلۆپیدیادا بگونجییت، تا بتوانی لایه نی که می ئەو بنه مایانه ره چاو بکات. ئەمه له زمانانی پیشکه وتوودا که نه ریتیکی کوئتر و دامه زراوتریان ههیه، بووه ته به شیک له و قهواره زانستییه ی که به شیوه یه کی ئاماده له به ردهستی نووسه ر و خوینه ر و لیکوله ره وه دا ههیه و پیوستیان به خۆماندوو کردنیکی زور نییه بو پهیدا کردنی. له زمانی کوردیدا، هینده ی من ئاگادار بم، به شی زوری هه وله کان شیوه ی لیکسیکالیان وه رگرتووه، واته

وشه‌کانی زمانی کوردی له فهره‌نگیکدا، یا له وشه‌نامه‌یه‌کدا، کۆ
 کراونه‌ته‌وه و هه‌ول دراوه لیک بدرینه‌وه و پروون بکرینه‌وه،
 به‌لام ئەمه له‌گه‌ل پۆنان و دامه‌زراندنی چه‌مک و تیرم و
 ناساندنی ناو و بیرى جۆراوجۆردا، دوو شتی جیاوازن.
 نووسینی ئەنسیکلۆپیدیایی هونه‌ریکه‌ بنه‌ما و شیوه و قانونی
 خۆی هه‌یه. ئەو کورتکردنه‌وه و زمانه‌ چر و پر له زانیارییه‌ی
 ده‌بى به‌ کار ببری، سنووریکی وا بۆ نووسه‌ر دروست ده‌کات
 که ده‌بى زۆر به‌ وریایی و هۆشیارییه‌وه ئەرکیکی وه‌ها بگریته
 ئەستۆ و ئامانجی ئەوه بیته‌ سه‌رکه‌وتوانه‌ ئەنجامی بدات. له
 رینۆینی ئەم کتیبه‌دا من هه‌ولم داوه به‌ کورتی ٦٠ ناو و چه‌مک،
 له‌وانه‌ی له‌ناو بابته‌کاندا باس کراون، پیناسه‌ بکه‌م بۆ ئەوه‌ی
 خوینهر باشتر له‌ ناوه‌پۆکی بابته‌کان بگات و زانیارییه‌ک
 له‌باره‌ی پاشخانی ئەو ناو و چه‌مکانه‌وه که ده‌که‌ونه‌ به‌رچاوی،
 وه‌ ده‌ست به‌یئیت.

له‌و ده‌ بابته‌ی له‌م کتیبه‌دا بلاو ده‌بنه‌وه یه‌ک دانه‌یان له‌ بنه‌رته‌دا
 به‌ ئینگلیزی نووسراوه. دۆستیکى ئیتالیم، خاتوو ئیۆله‌ پینتۆ،
 داواى لى کردم وه‌رامى پرسیاره‌کانى "گۆقارى ئینستیتوتى
 میژووی به‌ره‌لستی" له‌ سیننا بده‌مه‌وه. گۆقاره‌که‌ له‌ ژماره‌ی
 دوومه‌ی سالى ٢٠٠٥ی خۆیدا ته‌وه‌ریکی له‌سه‌ر کوردستان، له
 ئاماده‌کردنی خاتوو سیلفیا فۆلشی، بلاو کرده‌وه و وه‌رامه‌کانی

منیش به شیک بوون له بابه ته کانی ئه و ته وهره. ئه و تیکسته ی له م
کتیبه دا بلاو ده کړیته وه ته رجه مه ی تیکسته ئینگلیزیه که یه و
یه که مین جاره به کوردی بلاو ده بیته وه.

فهره اد شاکه لی

ستوک هولم، گهره کی سوله نتوونا

۲۰۰۹/۵/۱

ئەم يەك دەنگى و يەك رەنگىيە نىگەرەنم دەكات

بەشىكى زۆرى ئەوانەى لەبارەى رۇوداوەكەى ۱۱ى ئەيلوولەو دەنووسن، پىيان وایە ئەم رۆژە دەبیتە سنورى نیوان دوو سەردەمى جياواز لە میژووی مرۆفایەتیدا. رەنگە زۆر بەمان لەگەل ئەم قسەیه دا هاودەنگ بین، بەلام کە دەگاتە ئەوەى باوەرەكە لیک بەدینەو و لە هۆ و ئەنجامەکانى بکۆلینەو، لە یەكدى جیا دەبینەو و بە شیوەى جياواز دەبینین. هەر لیزەیشەو هەلوئىستی جياواز لە باسە گرنگەکانى ئەم سەردەمە، کە هەر یەكە بە شیوەیهك بە دەوروبەرى رۇوداوەكە دا دەگیرسیتەو، پەیدا دەبیت و لیکدانەو و شیکردنەوەى ناهاوتا و ناتەبا دینە ئاراو. ئەم ناتەباى و جياوازی هەلوئىستوهرگرتنە تەنیا ئەمرو و رۇوداوەکانى ئەمرو ناگریتەو، بەلكە بە

شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی بەره‌و رابوردوویش دەگەرێتەوه و میژوویش دەکاتە بەشێکی دانەبڕاو و زیندووی دنیای ئەمڕۆ. بەم جوړه میژوو نه‌ک ته‌نیا وه‌ک پاشخان چاوی لێ ده‌کریت، به‌لکه وه‌ها گه‌ردان ده‌کریت که له‌ناو یه‌کیک له‌ چوارچیوه زۆره‌کانی ئەم سه‌رده‌مه‌دا جیگه‌ی بد‌ریتی و بکریته‌ بئه‌رته‌تیکی کاریگه‌ر و ب‌پیارده‌ر.

په‌وه‌یه‌کی گه‌رنه‌گ و ب‌په‌خدا‌ری ئەم باسه‌ ده‌کرێ له‌ دوو دیاره‌دا ببینریت:

یه‌که‌م: هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژ و یه‌که‌م سه‌عاتی پ‌ووداوه‌کانی نیوو‌یۆرک و واشینگ‌تۆنه‌وه‌ ده‌مه‌ته‌قی و گه‌توگۆ و لیک‌دانه‌وه‌ ده‌ستی پ‌ی کرد و به‌ره‌به‌ره‌ وای لێ هات که سه‌رتاسه‌ری دنیای گه‌رت‌وه‌. ئیستا گۆشه‌یه‌کی ئەم سه‌رزه‌وییه‌ نه‌ماوه‌ پ‌ریشک‌ییکی ده‌نگدانه‌وه‌ی پ‌ووداوه‌که‌ یا هه‌لو‌یست له‌ پ‌ووداوه‌که‌ی به‌ر نه‌که‌وت‌بیت؛

دووه‌م: ئەگه‌رچی خه‌لکیکی زۆر و فره‌بابه‌ت له‌ گه‌توگۆ و لیک‌دانه‌وه‌کاندا به‌شدا‌ری ده‌که‌ن، به‌لام تا راده‌یه‌کی باش و دل‌خۆشکه‌ر لیک‌دانه‌وه‌ و شیک‌ردنه‌وه‌کان له‌ ئاست و پله‌یه‌کی به‌رز و فک‌ریدا ده‌کرین.

ته‌نانه‌ت خه‌لکی ئاساییش که هه‌لو‌یست وه‌رده‌گرن، دیسان ناچارن په‌نگ‌ییکی فک‌ری و فره‌ه‌نگی له‌ هه‌لو‌یست و قسه‌کانیان بده‌ن بۆ ئەوه‌ی بۆچوونه‌کانیان له‌ناو باسه‌کاندا جیان ببیت‌وه‌ و مه‌رجی لایه‌نی که‌می به‌شدا‌ربوونیان جیبه‌جی کرد‌بیت. په‌نگه‌ له‌

ھەمووان بىدەر بەستىر سىياسەتمەداران بن كە، زۆر جار، قسەى و ايان لە دەم دەردەچىت دوورە لە ھەموو پىئوھرىكى ئاۋەزكارانە و فكرييەوھ. ئەوان ھەندى جار بۆ پانانى توانستى دىپلوماتىكانەى خۆيان بىرە بازارى و بىئاۋەرۆكەكانى خۆيان بە وشە و دەربرىنى پىچەلپىچ دەشارنەوھ، ئەمەيش ھونەرئىكە بۆ چاۋبەستى خەلكى سادە.

كە لەم وئىنەيە ورد دەبىنەوھ، يەكسەر بىرمان بۆ ئەوھ دەچىت كە ئاست و پلەى ئەم گفتوگو و لىكدانەوانە لای كورد چەندە نزم و بىئاۋەرۆكە، بەشدارىيى رووناكبيرانى كورد چەندە لاوازە و خىتابى فكرى و سىياسىيان چەندە شوئىنكەوتوى خىتابى سىياسىيە و ھەر بەو پىئەيش چەندە دوورە لە گەوھەر و نرخە فەرھەنگى و شارستانەتییەكانەوھ. بۆ تىگەيشتنى ئەم نەخشە بىرەنگە، يا يەكرەنگەى خىتابى رووشنبيرانەى كورد، مروّف ناچار دەبىت پەنا بباتە بەر پرسىارى ئەوھى ئايا سانسورى سىياسىيە كە ناھىلى رووناكبيران و خاۋەنبيران باوھر و بىرى خۆيان دەربرن؟ يا ھەر لىكدانەوھ و خىتابى فكرى و رووشنبيرىيى كورد خۆى لەو ئاستەدايە و، ھەرچىيەكيش دەگوترىت و دەنوسرىت پەنگانەوھى ناۋەرۆكى فەرھەنگەكە خۆيەتى؟

يانزدەى ئەيلوولى ئەمسال (۲۰۰۱) روژى سىنشەممە بوو، روژى ھەينىيەكەى ئەو حەفتەيە، چواردەى مانگ، لە ھەموو ئەوروپادا، لە كارگە و خوئىدنگە و بازار و فروشگاكان و لە ھەموو جىگەكان بۆ پىشاندانى ماتەمىنى، سى دەقىقە پراۋەستان و

بیدەنگی ڤاگەییتر، بەلام سەدان و هەزاران کەس ڤیک لە سەعات دوانزەدا، کە دەبوو ڤاوەستین و بیدەنگ بن، وەک نیشانەی ڤرۆتییست و ناپارازیوون ئەو جیگایانەیان بە جی هیشت و بەشداریی ئەو سی دەقیقەییەیان نەکرد. هەندی لە نووسەرەن و ڤووناکییران یا بە گفتوگۆی ڤادیویی و تەلەڤیزیۆنی، یا بە وتار لە ڤوژنامەکاندا، هەلویستی خۆیان ڤوون کردەو و ئەم کارەیان بە دووڤوویی و ڤهگەزپه‌رستی لە قەلەم دا. نووسەرێکی ناسراوی سویدی وتی: لە جیگای دیکەى دنیا دەیان و سەدانەهزار کەس کوژران و لەناو بران، بەلام ئەوروپا چاره‌که دەقیقەییەکیش ڤیزی نەگرتن و بیدەنگی ڤانەگەیاندا، بوچی دەبی ئەم ڤیزگرتتە شایانی مروفی ئەمەریکایی بیست؟ وەک نمونەى ئەو گەلانی کە تووشی قڤکردن و جینۆساید هاتوون یەک دوو جارێک کوردیش ناو برا. من خۆم ئەو ڤوژە کارم نەدەکرد، بەلام کاریشم بکرایه، بیگومان، نە ڤادەوہستام و نە بیدەنگ دەبووم.

هەر دوابه‌دوای ڤووداوه‌کەى یانزەدی ئەیلوول شه‌پۆلیکی گەوره و بەهیزی لیدوان و لیکۆلینەوه لە دەستگاکانی ڤاگەیانندا دەستی پى کرد و ڤووناکییر و سیاسەتمەدارە ناسراوه‌کانی دنیا بەشدارییان تیدا کرد: ئیدوارد سەعید، نوام چۆمبسکی، محەمەد حەسەنین هەیکەل، نۆرمان میلەر، هینری کتسینگەر، تونی بلەیر و شیمۆن ڤیریس و دەیان و سەدانی دیکەى وەک ئەوان.

له ماوهی مانگی رابوردوودا من بی ناوبر و به پەرۆشهوه
 ته ماشای مالپه رهکانی کوردستانم کردووه و نووسراو و
 لیکدانه وه کانیانم خویندوونه وه و ههولم داوه وینهیهکی بهرین و
 گشتگری باوهر و بوچوونه جوړاوجوره کانم دهست بکهوئ.
 زۆرم به لاهه گرنگ بوو بزانه پرووناکییرانی کورد چون بیر
 دهکه نه وه و له م پرووه وه چییان پییه بیلین؟ بهلام هه زوو
 بیهومیده بووم و وینهیهکم هاته بهرچاو که ته نیا یهک رهنگی
 پیوهیه، ئه ویش ره شه. ئه م ده ره نه نامه ئه وه نیشان ده دات که
 ژیا نی فه ره هنگی و فکری له کوردستاندا تووشی قهیرانیکی چند
 سامناک هاتوه و پرووناکییرانی کورد گه شتوونه ته لیواری
 هه لیدیکی چند ترسینه! ئه وه ی له و ماوه یه دا من بهرچاوم
 که وتووه و خویندوومه ته وه هینده هاوشیوه و هاوهرنگ و
 هاودهنگه که مه گه ر پیای درۆزن بتوانیت له یه کدیان
 هه لبوئری. ئه م یه کدهنگی و یه کرهنگیه به راستی نیگه رانم ده کات.
 ئه م یه کدهنگی و یه کرهنگیه سیستیمه توتالیتیر و ریژیمه
 دیکتاتوره کانمان دینته وه بیر، که له سه ره وه تا خواری هه موو
 به یه ک دهنگ و به یه ک گه روو، قازئاسا، هاواریان ده کرد و
 هه لوئستیان ده رده بری. بهلام هه موو که سیکیش زانیویه تی و
 ده زانیت ئه و یه کدهنگیه ی ریژیمه دیکتاتوره کان دهنگی تاکه
 سه روک و تاکه پارتی بووه، دهنگی که سانی هه لپه رست و کوپی
 روژ بووه، نه ک دهنگی پرووناکییرانی ئازاده بیر و بیریارانی
 مرۆفدۆست و نرخناس.

تۆ بلىنى لەو كوردستانە پان و بەرىنەدا دەنگ و ڤەنگى دىكە نەبن؟ ئەى ئەگەر هەن، لە كوین و بۆ دەرناكەون؟ ئەم سەردەمە سەردەمى دیوارى بەرلین و شەڤى سارد نییه تا بلىن هەموو دەرگاكان داخراون و هەموو پەنجەرەكان بە قور سواخ دراون. خۆ هیچ نەبى یەك دوو كەسىك دەیاننوانى دەنگى خۆیان بگەییننە گوڤار و ڤوژنامە و مالپەر و رادیوكانى دەرهوہى كوردستان. ئەى باس و گفتوگوكان لەناو ڤووناكییرانى كوردى دەرهوہدا لە چ پلە و ئاستىكدايه؟

ئەوہى لە ڤوژنامە و گوڤار و چاپەمەنییهكانى كوردستاندا دەنووسرىت و لە دەستگاكانى راگەیاندندا پەخش دەكرىت، هیندە هاوناھەنگ و تەبايه، هەر دەلىى بەرھەمى نووسەرە ڤەسمییهكانى وەزارەتى دەرهوہى ئەمەرىكا یا هەوالنووسانى رادیوى دەنگى ئەمەرىكايە. لىكۆلینەوہەكان هەر یەك شت دەلین، سیاسەتزانان و سیاسەتمەداران و قانونناسان، ڤووناكییران و مامۆستایان و ڤوژنامەنووسان، لە هەر لایەك بن، سلیمانى یا هەولیر، هەر یەك شت دەلین. دەلىى پەرجوویەك (معجزة) ڤووی داوہ و بۆ یەكەم جار كورد لەسەر ئەوہ ڤىك كەوتوون یەك دەنگ بن، بەلام نەك بۆ مەسەلەى ڤزگارىی نەتەوايه تىی خۆیان، بەلكە بۆ پشتگرىی ئەمەرىكا و ڤوژاوا، بۆ دژايه تىکردنى گەلانى چەوساوہ و داگیركراو و پىپەست، بۆ پشتكردنە فەرھەنگ و نەرىت و شارستانەتى و میژووى خۆیان و ناوچەكەیان. ئایا ئەمە یەكگرتنىكى نەتەوايه تىیه؟ ئایا ئەمە

یەكخستنی توانست و وزه و هیزه له پیناوی ئامانجیكى گهوره و رهوادا؟ ئایا ئەمه ستراتیژییهکی نهتهوایهتییه؟ تهکتیکی زیرهکانهی سیاسییه؟

هەر یهكسەر دواي پووداوهكهی یانزدهی ئەیلوول، كۆمهلی باسی گرنگی فکری و سیاسی له دهستگاكانی راگهیاندهوه وروژنیران و هەر كهسیك له لای خۆیهوه ههولی داوه بهشدارییان تیدا بکات و بیر و بوچوونی خۆی پیشكەش بکات. گرنگترینی باسهكان دهكری لهم خالانهدا كۆ بكرینهوه:

<> ئایا تهنیا تاكهكەس و گرو و تاومی سیاسی تیروریستن یا دهولهتانیس دهكری تیروریست بن؟

<> ئەم شهپهی ئەمهريكا و پوژاوا دهيكەن، شهپ، دژی تیروریزم یا دژی ئیسلام و گهلانی پوژهلاته؟ ئەی ئەمه ههلمهتیکی دیکهی خاچپهستان نییه؟ ئایا ئەمه شهپ بهرهی دیموکراسی و شارستانهتی و ئازادییه دژی تیروریزم و تیروریستان، یا شهپ دهولهت و سهركردهی تیروریست و فاشیسته دژی ئازادخوازان و گهلانی بندهست؟

<> ئایا راسته بین لادن و گروی ئەلقاعیده (القاعدة) ههلمهتهكهی سهر نیووئیورك و واشینگتۆنیان ئەنجام داوه؟ یا گرو و كهسانی دیکەن و پوژاوا به زور دهیهوی بهسهر ئەوانیدا بسهپینیت؟

<> ئايا ئەمە سەرەتاي جەنگى جيهانگرى سىيەمە؟ ئەي ناشى
ھاوكاتىش سەرەتاي رووخان و كەوتنى ئىمپەريالىزمى
ئەمەرىكى و پوژاوا و سىستىمى سەرمايەدارى بىت؟

<> پۆلى ئىسرائىل و لۇبىيەكانى جوولەكەي زايۇنىست لە
پووداوەكە و لە شەرەكەدا چىيە؟ ئايا ئەمە شەرى ئىسرائىل نىيە
كە بە ئەمەرىكاي سپاردووه و خوى لە دوورەوہ تەماشادا دەكات
و بە ھەمووان پى دەكەنىت؟

<> دەبى ھەلوئىستى گەلانى پوژھەلات و ئىسلامى چى بىت؟ ئايا
ئەوہى سەرۆك و پاشاكانيان دەيلن قسەي كۆمەلە خەلكىكى
بەكرىگىراوى پوژاوايە يا دەنگى گەلان خويانە؟

<> كاركردى ئەم كىشەيە بۇ پىشكەوتنى فكرى و فەرھەنگى
چىيە؟ ئەمە نابىتە ھوى ئەوہى بىرياران و پىيەرانى ئىسلام بە
خويان و باوہرەكانياندا بچنەوہ و بە جورىك ئىسلام پىشكەش
بكەن كە بىتتە چەترىك بۇ ھەموو چەوساوه و بەشخوراو و
بىدەستەلاتانى دنيا؟

ئەگەرچى دەستگاكانى راگەياندن لە ئەوروپا و ئەمەرىكا لەسەر
بنەرەتى درۆ و چەواشەكردن و ھەلخەلەتاندن و فرىودان بنىات
نراون و پارىزەرى تەواوى سىستىمى سەرمايەدارىن، دىسانىش
پەراويزىكى بارىك و تەسك ھەر ماوہتەوہ بۇ ئەوہى بتوانن
بىكەنە نىشانەي ديمۆكراسى و ئازادىي دەربرىن. ئەم پەراويزە
تەنيا خواستى خوپىشاندان و چەواشەكردى ئەوان راينەگرتووه،
بەلكە ھىز و گوشارى ھەزاران خەلكى ئازادىخواز و لاوان و

پووناكبيران و كەسانى ديمۆكراتى راستەقىنەيش بوو تە ھۆى پاراستن و سوودەرگرتنىش لىي. لە ژيانى رۆژانەى سىياسىيشدا ديسان ئەم پەراويزە ھەر ھەيە و بە شيوھى كارى پارلەمانى و خۇپيشاندان و سەندىكايى كارى پى دەكرىت.

لە ماوھى مانگى رابوردوودا دەيان نوسەر و پووناكبيرى رۆژاوايى دژى ئەمەريكا و سىياسەتى ئەمەريكايان نووسيوھ و ھەلمەتى رەگەزپەرىستى و شەرى دژى ئىسلام و ئەفغانستانيان مەحكوم كىردوھ و داواى ئاگرەستيان كىردوھ. رۆژى شەممەى رابوردو، سىزدەى تشرىنى يەكەم، لە سەرتاسەرى ئەوروپا خۇپيشاندانى گەرە كرا دژى ئەمەريكا و دژى شەپ. يەككە لە دروشمە ھەرە درەوشاوەكان "بوش مرقۇكۆژە" بوو. ويىنى ئەمەريكا ئەگەرچى پيشترىش ئەو ويىنە خاويىن و خۇشەويستە نەبوو، نە لاي لاوان و نە لاي پووناكبيرانى مرقۇدۆست و خەلكانى ديمۆكرات و راستىپەرىستى رۆژاوا، بەلام ئەمپۇ ئەو ويىنەيە زور لە جاران رەشتر و دزىوترە. سەرسوورھيىن ئەوھەيە كە لە كوردستان، ئەمەريكا وەك پارىزەرى نرخەكانى ئازادى و چاكە و راستى پيشكەش دەكرى. دەستگاكانى راگەياندىن ھىندە بەپەرۆشەوھن بۇ پيشاندانى ھاودەردىي خويان لەگەل لايەنى شەپخاوانەى ئەمەريكا و رۆژاوادا، دەلىي لە واشىنگتون و لەندەن و تەلئەقىف چاپ دەكرىن و پەخش دەكرىن، نەك لە سلىمانى و ھەولير و دھوك.

من نه هاتووم سياسه تمه داران و سه رکرده سياسيه کان بدهمه دادگای ويژدان و له هه لویستیان بکولمه وه، نه گه رچی له دلیشه وه هه ز ده کم هینه ژیر و وریا بن که بزنان چوڼ له هه موو دهر فته تیک سوود وهرده گرن بو بهر ژه وه ندیی ولات و نه ته وه که یان، بی نه وهی نه مه له سه ر حیسابی که سی دیکه بیت. سویدیه کان په ندیکیان هه یه ده لی: هه موو هیلکه کان له یه ک سه به ته دا دامه نی! بریا سه رکرده کانی ئیمه یش نه وه نده چاو کراوه بوونایه که سه به ته ی رهنگا ورهنگی جیاوازیان بو روژیکي وه ک نه مرؤ هه بووايه و به کاریان بهینانایه. من قسه م به راده ی یه که م له گه ل روونا کبیرانه، که چونه وا سووک و ئاسان ره دووی سیاست که وتوون و دروشمه کانی سیاست ده لینه وه؟ زور سهیره کوردی هه میسه داپلوسینراو و دهر به دهر و پیپه ست و مالویران، پی خوش بیت نه فغانستانی له خوی مالویرانتر و چه وساوهر، بو مباران و ویران بکریت و ویرانستان و کاولستانه که ی، ویرانستانتر و کاولستانتر بیت.

له ژیانی فهرهنگی و سیاسی و فکری کوردستاندا، ئیسته له هه ر سه رده میکی دیکه زیده تر پیویستمان به وه یه بنه مای فردهنگی و فردهنگی ره چاو بکهین و بپاریزین و گه شه ی پی بدهین. نه مه نه رکی روونا کبیرانه، باوه ر و نرخه کانی مروقیه تی و راستی و ئازادی و جوانی بپاریزن و جه ختی له سه ر بکه ن و بیگه یینه نه وه کانی دوا ی خویشیان.

حه فته نامه ی (گولان)، ژماره: ۳۵۲، روژی ۱۸-۱۰-۲۰۰۱

سیاسه تی پوژاوا دژی نرخه کانی مروڤایه تییه

۱

جاری با پیشه کی له ویوه دهست پی بکه م که ئەم بیروباوه پرانه ی له م نووسینه دا ده ریاندە برم، به هیچ جوړیک، وەرماندانه وهی راسته وخوی ئەو که سانه نییه که رهخه یان له دیتن و بوچوونه کانی من گرتووه. من زۆرم پی خوش ده بوو ئەگەر بگونجایه گفتوگۆیه کی فکری و فرههنگی قوول و فراوان و دهوله مند پیک بهینرایه و، وتاره که ی من ببوایه ته هوی وروژاندنی باوه ری جیاواز و شله قاندنی گومی مهند و مهییوی بیر له کوردستاندا، به لام وا پی دهچیت ئەوهی تا ئیستا به بهرچاوه وهیه، وامان پی نالیت. کاتی که سی بهرانبەر، به

تېرمىنىۋلۇگىيەكى ناتەبا و نالۇگىكىيەوۋە دىتە پېشەوۋە ئىدى من ناتوانم لەو ئاخاوتتەدا بەردەوام بم، لەبەر دوو ھۇى زۆر سادە:
۱. كەسى بەرانبەر دەيەوۋى منىش لەو چوارچىوۋە تەسك و بېرەنگەدا، كە خۇى تىى كەوتوۋە، قەتەس بمىنم و دەرتانى گەرەنەوۋە بۇ سەرچاۋە ئىستىمۇلۇگىيەكانى مرقاىە تىم لى بېرىت و بەو شىۋەيەش وای پېشان بدات كە ھەردووكمان باسى يەك شت دەكەين؛

۲. ئەو شىۋە ئاخاوتتە زىانى لە قازانجى زۆرتەرە و نەكردنى چاكتەرە، چونكە لای بەشىكى زۆرى خوینەران وەك نمونەى گفتوگۇى فكرى و فەرھەنگى حىسابى بۇ دەكرى، كەچى راستىيەكەى ئەوۋەيە كە و انىيە.

لە ھەلومەرجىكى وادا لەجىي ئەۋەى كە وەرامى يەك بە يەكى بېرجىاوازەكان بدەمەۋە، دەبى ھەۋلى ئەۋە بدەم مەۋدا و بنەرەتەكانى ئەو ستىرىۋتايپە دىارى بكەم كە تا رادەيەكى زۆر لە كوردستاندا و لە گەلى جىگەى دىكەى ئەم دنيايەيشدا باۋە. دەبى بنەما ئىدىۋلۇگى و زانىارىيەكانى (معلوماتى) ئەو ستىرىۋتايپانە ھەلتەكىنرىن، بۇ ئەۋەى نەبىتە زىندان بۇ ھەزاران لاۋى دل پر لە ھىۋا، كە زۆر بە دلگەرمى و بە راستى دەيانەۋى دنيايەكى دىكەى باشتەر و رەۋاتر بەئىننە دى.

کیشەى ھەرە گرنگ و ناوھندی لە باس و گەتوگۆیەکانى و لاتى ئیمەدا ئەوھىە، کە بەشیکى یەكجار زورى ئەوانەى خویان لەو بەرھەدا تاقي دەکەنەو، پێرۆیى هیچ میتۆدۆلۆگیەکی زانستی و فکرى و لۆگیکى ناکەن و سەر بە هیچ رېبازیکى زانستی نین، بەلکە مەراقى ئەوھل و ئاخریان ئەوھىە لەو جغزەدا پشکیکیان بەر بکەویت و وەك بەشداریک ناویکیان پى رەوا ببینریت. بە لای منەو ھەر گرنگ نییە کە سیکى دیکە سەر بە کام فکر و فەلسەفە، بەلام ئەوھم یەكجار لا گرنگە کە بزەنم لە باس و لیکۆلینەوھدا خوی بە میتۆدیکى زانستییەو دەبەستیتەو، کە بەپى لۆگیکى تاییەت و دیار دامەزراو. نەبوونی میتۆدۆلۆگى دەبیتە ھۆى دارووخانى بناغەھەکی پتەوى باس و لیدوانى جیددى و زانستی.

وتارى (ئەم یەكدەنگى و یەكپەنگیە نیکەرانم دەکات) کە لە ژمارەى ۳۵۲ى رۆژى ۱۸-۱۰-۲۰۰۱ى گۆقارى (گولان)دا بلاو کرایەو، دوو مەودای کردووەتە کرۆکی ئاخاوتن لەسەر رووداوھەکانى مانگی نوێ ئەمەریکا:

یەكەم: شیکردنەوھەکان لە پلە و ئاستیکى فکرى و فەرھەنگیدا پێشکەش بکری، نەك لە ئاستیکى سیاسى و ئیدیۆلۆگیدا، کە رۆژانە سەدان و ھەزاران وتار و بیرى راکوزارى لەو بواردەدا بلاو دەکرینەو. کە دەلیم ئاستیکى فکرى مەبەستم ئەوھىە ھەول بەدەین لە رەگورپیشەى رووداوھەکان تیبگەین و لە روانگەھەکی

دیاکرونیکیه وه بیانخوئینینه وه، بو ئه وهی له هه له شهیی و
 بوچوونی سه راوی ئیدیولوگی دوور بکه وینه وه. لوگیکی
 ئیدیولوگی هه ر هینده هیزی پییه که پروو بکاته "جه ماوهر" و به
 زمانیک بیاندوینیت که له گه ل بیرکردنه وهی سنوورداری
 رۆژانه یاندا بگونجیت، به نیازی ئه وهی بهیئرینه جۆش و خرۆش
 له پیناوی ئامانجیکی سیاسیدا، به لام فکر و فلهسهفه ئه وه هیزه
 دینامیکیه که هه میسه گۆران و وهرچهرخانه گرنه گه کانی
 میژووی مروقیه تییان خولقاندووه و، کارکردیان هینده قوول و
 بنه رتهی بووه که سه رده میکی دوورودریژی میژوویمان رهنگدار
 کردووه. ئاخوتنی سیاسی و ئیدیولوگی له کوردستاندا دهیان
 ساله بووته شیوهی زالی فه رههنگی و بیرکردنه وه. ترکزه
 (خه ته ری) ئه م ئاخوتنه له وه دایه که ده بیته هۆی ئه وهی
 هه لوئستی خه لکیکی زۆر به رانه ر پووداوه کانی دنیا زیاتر
 کاردانه وه بیت، نه ک تیگه یشتنیکی قوولی وا که هه موو
 لایه نه کانی لیک بده نه وه. له لایه کی دیکه وه ئه وه شیوه
 بیرکردنه وهیه هه رگیز ناتوانیت مروقی کورد به جوریک ئاماده
 بکات و پیی بگه یینیت که ناسنامه یه کی پته و و خورتی پی
 به خشیت، به لکه ده یکاته پاشکوی پووداوی رۆژانه.

دووهم: من له سه رتاسه ری ئه و وتارهدا ویستوومه پووناکیبران
 بدوینم، نه ک سیاسه تمه دارن، که ده زانم ئاخوتنی پووناکیبر و
 سیاسه تمه دار دوو ئاخوتنی ته واو جیاوازن. نوخته ی ده رچوونی
 من ئه وه بووه و ئه وه یسه که هیچ کاتیک پیویست ناکات

پووناكبير، زمان و فھرھهنگى سىياسه تمھدار قھرز بكات و به كار بهينيت. تيرمينۆلۆگىي پووناكبير زۆر دھولھمھندتر و تھمھندريژترھ له هىي سىياسه تمھدار. كه باس له نزيكبوونھوى پووناكبير و سىياسه تمھدار دھكرىت، ئھوھم چاك لا پوونھ كه ئھوھ پووناكبيرھ خۆي له سىياسه تمھدار نزيك دھكاتھوھ، نھك به پيچھوانھوھ. له واقىي ئھمپۆي كوردستاندا پھيدا بوونى ئاخاوتنىكي پووناكبيرانھى سھربھخۆ يھكيكه له مھرجھ هھرھ بنھرھتبيھكانى درچوونى كۆمھلگھ لهو دھيان و سھدان قھيرانھ سىياسى و ديپلۆماسى و ئابوورى و فھرھهنگى و كۆمھلايھتبيانھى به دھستيانھوھ داماوين.

له جيھانى فكر و فھلسھفھ و سىياسھت و زانستدا سھدان و هھزاران چھمك ديئھ كايھوھ و تھشھنھ دھكھن و هھندى جار به تھواوى دھستگاكانى راگھياندن و گۆرپانى بىر و ليكۆلينھوھ داگىر دھكھن. به شىك لهم چھمكانھ ئىمپھريالىستانى رۆژاوا پھرھى پى دھدن و به مھبھستىكى سىياسى و ئىديۆلۆگى به كاريان دھھينن. تيگھيشتن له ناوھرۆكى چھمكھكان كاريكى ئاسان نييھ. گھلى فاكئور و هوھن كه دھبنھ ريگر له بھردھم پووناكبير و خويندھوارانى ولاتى ئىمھدا و ناھيلن بھراستى تيبگھن. له باتىي تيگھيشتنى قوول و زانستبيانھ، فھرھهنگىكى سھراوى و پۆژانھ دھخريئھ بھردھستى خوينھرى پۆژھه لّاتى، بۆ ئھوھى به هھلھدا بېرىت و به باسيكھوھ خھرىك بكرىت كه هھرگىز ناتوانيت سھرى لى دھربكات.

لەم سالانەى دوايیدا هەندى چەمک لە پوژنامە و گوڤارەکانى کوردستاندا باس دەکرىن، کە ئەنجامەکەيان سەرتاپى شىواندن و چەواشەکردنى بىرى خوینەرى کوردە. ئەم چەمکانە تەنيا لە بواری فەلسەفە و سیاسەتدا رانەراون، بەلکە ئەدەب و هونەر و ئىستىتیکىش دەگرەنەو. دوو لەو چەمکانەى کە بە شىوێهەىکى زۆر سەیر خوینەرى کوردیان داگیر کردووە و زۆرىش بە هەلە لىک دراوونەتەو چەمکى ستروکتوراليزم (بنیویە) و جیهانگەرايى (عولمە)ن.

سەرچاوەکانى ئەم چەمکانە ئەو بىرانەن کە بىريارەکانى ئەوروپا پىشکەشيان کردوون. ئەم بىرانە زۆر بەى جار بە دەستى دووهم و سىننەم دەگەنە بەردەست و بەرچاوى خوینەرى کورد. لەبەر ئەو نە دەتوانىت تىيان بگات، نە بەشدارىيەکى راست و بەردارىش لە لىکدانەو و شىکردنەو هياندا دەکات. ئەنجامەکەى ئەو گەرەلاوژە و ئازاوەیەى کە هىچ سوودىکى بو ژيانى فەرەنگى و فکرىمان نەبوو و نابىت. باوەر بەر موون، هیندەى لە کوردستانى خۆماندا باسى عەولەمە دەکرىت، بىستىهەکى (٢٠/١) ئەو لە ولاتىکى وەک سویددا باس ناکرىت، کە باسىش بکرىت لە پلەىهەکى بەرزى زانستىدا دەکرىت.

لە کوردستان کە باسى جیهانگەرايى دەکرىت، وەک دياردەىهەکى باش و پىشکەوتنىکى بەختيارىهەن بو مروڤ دادەنرىت، بى ئەوێ لە گەوھەرى راستەقىنە و ناوهرۆکى سياسى و ئىمپەريالىستانەى ئەو چەمکە تىگەيشتىبن. ئەوانەى پەسنى

عەولەمە دەدەن تەنیا خۆيان بە تويگلى قسەكەوہ خەرىك دەكەن و سەرنجى ھەندى لايەنى ئاسانكارىي تەكنىكى دەدەن، وەك بلىي ئىدى بەوہى كە كوردىش فىرى بەكارھىتانى فاكس و ئىنتەرنىت بوو، دەگاتە پلەى و لاتە پىشكەوتووہكانى دنيا و لە رىزى ئەواندا جىگەى دەدرىتى. ئەمە تىنەگەيشتنە لە ميكانىزمى بەرپوہچوون و گەشەكردنى ئىمپەريالىزم. ئىمە ئەگەر تەنیا ھەندى لايەنى رۆژانە و بەرچاوى عەولەمە تەماشابكەين و لە لايەنە ئابوورى و سياسى و عەسكەرى و فەرھەنگىيەكانى ورد نەبىنەوہ، كە ھەر يەككىيان مەيدانىكە بۆ داگىركردنەوہ و دابەشكردنەوہ و تۈاندنەوہى نەتەوہ و ولاتان، ديارە تىي نەگەيشتووین و مەوداى راستەقىنەى مەترسىيەكانىمان ھەلنەسەنگاندوہ. ئەو جىھانەى پىنيان وايە بە سايەى عەولەمەوہ بووہتە گۈندىكى بچووك، ھەر لە سايەى رەشى ئەو عەولەمەيەيشدا بووہتە ژوورىكى بچووك و زىندانىكى بچووك و ئەمەرىكا و رۆژاوا بوونەتە زىندانەوان بۆ كۆتترولكردنى بىر و ھەناسە و ھەلسوكەوتى ھەموو مروقاىتەى. ئەمرو رۆژاوا نەك تەنیا برىارى ئەوہ دەدات كە دەبى مروقاىتەى چى بكات و چۆن بكات، بەلكە دەيەوى برىارى ئەوہيش بدات كە مروقاىتەى چۆن بىر بكاتەوہ. بە ھۆى كەنالەكانى تەلەفزيون و فىلم و قىديو و راديو و رۆژنامە و چاپەمەنى و يارىي مندالان و ھوليوود و دىزنى لاند و كووكاكولا و ماكدونالدز و سەدان و ھەزاران

دەستگای ئاشكرا و نەھىبىيەو، پوژاوا خۆى گەياندوووتە ناو مالى ھەمووان.

دواى رووخانى سىستەمى دەولەتانى سۆسياللىست و بەتايبەتى يەكيتى سۆفئىت، پوژاوا پئويستى بە نموونەيەكى ھەرەشەى ترسىنەر بوو، بۆ ئەوھى بيكاتە دوژمنى فكري و فەرھەنگى خۆى. ئەمە سىياسەتیکە كە پوژاوا ماوھىەكى زۆرە پيژويى دەكات و بۆ رامکردنى گەلانى پوژاوا و پاساودانى پرچەكکردنى خۆى بە كارى ھىناوھ و دەھىتى. لە ماوھى دە سالى رابوردوودا پوژاوا بە ئاشكرا باسى ئەوھ دەكات كە ئىسلام ھەرەشەى ھەرە گەورھىە لە شارستانەتى و فەرھەنگەكەيان. بۆ ئەمەيش ديارە كە ھەموو وزە و توانستىكى خۆيان دەخەنە گەر، بۆ لەناوبردن و تەفروتووناکردنى ئىسلام و فەرھەنگى ئىسلامى. ئەوھى لە پوژاوا بژى و بە ھۆشيارى و چاوكراوھىيە لە راگەياندن و سىياسەت و بىرکردنەوھى پوژاوا ورد بىيئەوھ دەزانى چۆن پوژانە بە لىشاو درۆ و دەلەسە و زپەزانىارى لەبارەى ئىسلام و گەلانى موسلمانەوھ بلاو دەكەنەوھ و چۆن پوژانە ھەزاران جار سووكايەتى بە ھەموو شتىكى ئەو شارستانەتى و فەرھەنگە دەكەن، لە فكر و باوھر و ژيانى پوژانەوھ بگرە تا دەگاتە سىمبۆلە گرنگ و بنەپەتییەكانى دینەكە وەك قورئان و پەيامبەرەكەى (موحەممەد) و زۆر لایەنى دیکەيشى. دەستگاکانى راگەياندى پوژاوا كە پۆلىكى گەورە دەبينن لە شۆردنەوھى مېشكى مروڤدا، سەرى زمان و بنى زمانيان ھىرشبەردنە سەر

ئىسلامە. ھەمىشە لايەنە خراپەكانى كۆمەلگاكانى ئىسلامى و پوژھەلاتى باس دەكرىت و پىشان دەدرىت، كەچى ھەمىشەيش لايەنى درەوشاوه و پرشنگارى ئەو گەل و نەتەوه و شارستانەتى و فەرھەنگانە دوور دەخرىنەوه و ھەول دەدرى لە بىرى خەلكى بېرىنەوه.

نە دژايەتلىكى ئەمەرىكا و پوژاوا و نە ھاودەردى لەگەل گەلانى ئىسلامى و پوژھەلاتىدا، نابى بە مەنەئى باوهرى دىنى يا خۆبەستەوه بە بنەما و ئاموژگارىيەكانى ئىسلامەوه لىك بدرىنەوه. لە بەرھەكدا كە بە شىوھەكى زور پوون بەرامبەر ئەمەرىكا و پوژاوا دروست بوو، گەلانى پوژھەلاتى و ئىسلامى و ئەفرىقايى و ئەمەرىكاي لاتىنى ھىزى سەرھەكىن. پەنگە تا ئىستا قەوارە و بەرنامە و بەيانى بەرھەكى وھا بو زوربەى خەلك زور پوون نەبىت، بەلام گەشەكردن و پروسىسى پووداوهكان ئاشكران. لەناو ئەم رىزبەندىيە تازەھەى دنيا، ئىسلام و موسلمانان نەخشىكى يەكجار گەرە و بنەرتىيان ھەيە، بەو پىيەى تاكە ھىزن كە باوهرىكى سەرتاسەرى يەكيان دەخت و دەيانكاتە گەرەترىن و گرنگترىن ھىزى بەرھەنگارى پوژاوا. لە بەرھەكى وھاذا جارن چەپ و كۆمونىستەكان ھىزى سەرھەكى بوون، ئەمرو ئىسلام. پوژاوا زور چاك لەم پۆلەى ئىسلام تىگەيشتووھ و ھىزە بەرھەلستكارەكانى دنيايش بەرەو ئەوه دەچن ئەم وىنەھەيان لا پوونتر ببىتەوه. ئەمە ھەرگىز مەنەئى

ئەو ھەننە كە ئىمە بى دوودلى ھەموو شتىكى ئىسلام و
 موسلمانانمان قەبوول بىت و بەرگرى لى بكەين.
 ئەو شەپولەى رووكردنه ئىسلام كە لە رۆژاوا ھەستى پى
 دەكرى، ئىستا لە شىوھى خوئندنەوھ و ناسىن و ئاشنابوون
 لەگەل مېژوو، فەرھەنگ و بنەماكانى دىنەكەدا خوى دەنوئىت،
 بەلام ئاشكرایە ھەنگاوى دووھم، بۆ ھەندى كەس، باوھرەئىتەنە
 پى. ھەر ئەمەيشە ئەو پىوئىستىيە جەخت دەكات كە دەبى
 "بىرياران و رىبەرانى ئىسلام بە خويان و باوھرەكانياندا بچنەوھ
 و بە جورىك ئىسلام پىشكەش بكەن كە ببىتە چەترىك بۆ ھەموو
 چەوساوه و بەشخوراو و بىدەستەلاتانى دنيا". ئىمە كە خومان
 لەناو ئەو فەرھەنگەدا پەرورەدە بووینە، ئاگادارى زۆر لایەنى
 ئىسلامىن كە لەگەل دنياى ئەمرودا دەكەوئتە ناكۆكىيەوھ و دەبى
 بىر لە چارەسەرى دىكە بكرىتەوھ. ئەم چارەسەرە لای ئىسلامى
 سىاسى و لىك دەدرىتەوھ كە بۆ ھەموو شتىك دەبى بگەرئىنەوھ
 بۆ رەگورپىشە و سەرھەتاكانى دىنەكە. بەلام زانا و رووناكبرى
 زۆر گەرەيش ھەن كە بىر لە شىوھى دىكەى گەشەكردن و
 گونجاندن دەكەنەوھ. لە رۆژاوا كەسانى وەك (مەھمەد
 ئەركوونى جەزائىرى، ئانمارى شىممەلى ئالمانى، سەبىد
 حوسەين نەسرى ئىرانى و حامىد ئالگارى ئىنگلىز) بە لىكۆلینەوھ
 و نووسىنە زانستى و قوولەكانىان بەشدارىيەكى گەرەیان لە
 بزواندن و گەشەپىدانى ئەم بىرەدا كرددوھ، بى ئەوھى كەسىك
 ساكارانە بەوھ تاوانباریان بكات كە ئەمانە لایەنگرى تالىبان یا

ئوسامە بىن لادن بن. تەنەت بىرىرى ناسراوى وەك (ئىدوارد سەئىدى مەسىحىي فەلەستىنى و ئەمەرىكى و نوعم چۆمىكى جوولەكەى ئەمەرىكى) ىش لەم بابەتەدا ھاوبەشى دەكەن و بەرگرى لە ئىسلام دەكەن. ئەم مۆدىلى تاوانباركردنە ھەرزان و سادەپە پاشماوھى نەرىتىكى نامرۇقانى و فەرھەنگىكى دزىوى سىياسىيە كە كۆمونىستەكانى سەر بە سۆفىتى جارن ھىنايانە ئاراۋە. ئەوان بە ھۆى ئەو دۆگما وشك و رەقھەلاتوھى خۇيانەوھ ھاوكىشەپەكى نەزۆك و نەزانانەيان ئافراندىبوو كە بوو بە ھۆى ملشكاندى خۇيان. ئەوان لە ھەموو دنىادا دوو بەرھىان دەبىنى؛ سۆسىالىزم و ئىمپەرىالىزم. ئەوھى لەگەل ئەوان نەبوواپە، دەبوو بە دوژمن دابنرىت و بە لاپەنگر و پشنىوانى ئەمەرىكا و پەكسەر مۆرىكى رەشيان پىۋە دەنا.

كە بىست سالىك لەمەوپىش پەكىتى سۆفىتى جارن ئەفغانستانى داگىر كرى، سۆفىتپەرىستانى ئەودەم كەوتنە شاپى و لۇغان كە لەشكرى داگىركەرى سۆفىت بۇ يارمەتىدانى گەلى ئەفغان چوۋتە ناو ولاتەكەۋە. پىۋەندى و ھاودەردى ئىنتەرناسىئونالىستانە كارىكى واى كرى ھەزارن كۆمونىستى رۆژھەلاتى ناوہراست رۋو بكەنە ئەفغانستان بۇ پشترگى رىژىمى (بەبرەك كەرمەل). لەناو ئەمانەدا دەيان رۋوناكبرى ناسراوى كورد و ناكوردىش ھەبوون. سەپر ئەوھى ئەمروپش كە ئەفغانستان دىسان داگىر دەكرىتەوھ و دەكوژرىت و بۆمباران دەكرىت، بەلام لەلاپەن زلھىزىكى دىكەوھ كە ئەمەرىكاپە، بەشىكى

ئەوانەى دوينى پشترى سۆقييتيان دەکرد، ئەمۇ پشترى ئەمەرىكا دەكەن. وەك بلى داخى شكانى سۆقييت بە دەستى جەنگاوەرانى ئەفغانى لە دلياندا بووئەتە گرى، بۇيە پييان خۆشە ئەو ئەفغانيانە ئاويان بە سەر بيت و بەو دەردە بېرىن.

جەختکردنى پلەيەكى بەرزى گفئوگۆ و موناقتەشەيەكى باسەكانى فكر و فەلسەفە و، تەنانت سياسەتیش، لەووە هەلدەقوليت كە ئەو پلەيە دەبيتە هوى دەستەبەركردنى چوارچيۆيەكى راست و زانستى بۆ گەشەكردن و بۆپيشەوچوونى باسەكان. كاتيک كەسيكى خوينەوار و بېرپووناك ديت لەگەل تودا دەكەويتە باس و ليدوان، بيگومان نيوەى ئەركەكانى تويش ئەنجام دەدات، چونكە شارەزاي ئەلفوبيى بابەتەكەيە و پيويست ناكات بەشيكي زورى ليدوانەكە بۆ شيكردنەو و يەكالاكردنەو و تيرم و زاراو و چەمكەكان تەرخان بكریت. هەر بەو پييشە ئەنجامى ليدوانىكى وەها زور بەردارتر و پرناوهرۆكتر دەبيت.

من لە وتارەكەمدا هەندى دەستەواژە و دەربېرى وەك "سيستيمى توتاليتير، ريژيمى ديكتاتور، تاكەپارتى، ديوارى بەرلين و شەرى سارد"م بە كار هيناو. ئەم دەربېرپانە هيمايەكى ناراستەوخۆ، يا راستەوخۆن، بۆ سيستيمى جارانى سۆقييتى و دەولەت و پارت و كەسانى ساتەلپتى ئەو سيستيمە. رەنگە ئەمانە هەندى بېرەوهرى تال و ناخوش بەهينەو و بېرى ئەم و ئەو. من لەمەدا مەبەستم، خوانەخواستە، بريندارکردنى كەس نەبوو، بەلام كە باس ديتە سەر پووداوەكانى ميژوو يا

به‌راوردکردنی هیندی دیاردهی ئەمپرو له‌گه‌ڵ دوینیدا، مرۆف
ناچاره‌ ئه‌و چه‌مک و دهربرپینانه باس بکات و به‌ ئامانجی سوود
لیوه‌رگرتیان ناویان به‌هینیت.

۳

گرفتییکی به‌رچاوا له‌ لیكدانه‌وه‌ی پروداوه‌کانی یانزده‌ی ئەیلوولی
ئه‌مه‌ریکادا له‌ پیناسه‌کردنی تیرم و زاراوه‌کانه‌وه‌ ده‌ست پێ
ده‌کات. ئەمپرو هه‌مووان هه‌ر باسی تیرۆر، تیرۆریزم و
تیرۆریستان ده‌که‌ن، به‌لام که‌ باس دێته‌ سه‌ر یه‌کالا‌کردنه‌وه‌ و
ناساندنی ئه‌و تیرمانه‌ هه‌لوێسته‌کان جیاوازن. ئەمه‌ریکا و پوژاوا
و ئه‌وانه‌ی خۆیان له‌و به‌ره‌یه‌دا ده‌بیننه‌وه‌، له‌ به‌کاره‌ینانی ئه‌و
تیرمانه‌دا یه‌ک مه‌به‌ستی ئاشکرا و پوونیان هه‌یه‌: ئه‌و موسلمان
و پوژه‌ه‌لاتییانه‌ی به‌ بیر و کرده‌وه‌ دژی سیاسه‌تی
ئیمپه‌ریالیستانه‌ و پاوانخوازانه‌ی ئه‌وان را‌ده‌وه‌ستن و خه‌بات
ده‌که‌ن. ده‌نا ئیرلاندی و باسک و ئیسراییلی و فالانزیستان
(که‌تاییی) و زۆری دیکه‌یش له‌م دنیا‌یه‌دا کاری وایان کردووه‌ و
ده‌یکه‌ن، بێ ئه‌وه‌ی ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یاندن ناویان بزپینن و
مۆریکی ره‌شیان پێوه‌ بنین. پله‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌م تیرمانه‌ ئه‌وه‌یه
ئایا ته‌نیا تا‌که‌که‌س تیرۆریسته‌؟ ئه‌ی ئه‌و ده‌یان ولاته‌ی هه‌موو
ریگایه‌کی ناقانونی و نا‌ره‌وا و نامرۆقانه‌ ده‌گرنه‌ به‌ر بۆ
سه‌رکو‌تکردن و ده‌مکو‌تکردن و پلێشانده‌نه‌وه‌ی گه‌لان و که‌سان
تیرۆریست نین؟

كەسكىي وەك بىن لادن ئەودەم كە دژى سۆقىيىت خەباتى دەكرد، بە لاي سۆقىيىت و سۆقىيىتپەرىستانەو تىرۆرىست بوو، بەلام بە لاي ئەمەرىكاو خەباتكار و جەنگاوى ئازادى بوو. ھەر ئەو بىن لادنە كە ئەمرو دژى ئەمەرىكا دەجەنگىت، بە لاي ئەمەرىكاو تىرۆرىستە و بە لاي خەلكىكى دىكەو جەنگاوىر و مواھىدە. لە ھەردوو بارەكەدا ھەلوئىستە سىياسىيەكەى ئەو پىاويە كە بوو تە ھوى مۆرپىوئەنانى، ئەگەر بىن لادن تىرۆرىست و پىاوكوژ و دەستخوئىناوى بىت، ئەم خراپەيەى ئەو لەو رۆژەو دەستى پى نەكردوو كە دژى ئەمەرىكا و رۆژاوا راوئەستاو، بەلكە دەبى بلىن پىشترىش ھەر وا بوو. لە راستىدا بە تەنبا ھەلوئىستى دوئىنى يا ئەمروى بىن لادن نايكات بە جەنگاوىر و مواھىد، يا تىرۆرىست و مروككوژ. ئەوئى برىارى باسكى ئاوا دەدات بەرنامە و پروگرامى بىن لادن؛ تا چ رادەيەك لە خزمەتى مروف و مروفايەتيدايە و چۆن كارى بو دەكات.

لووتبەرزىي ئەمەرىكا گەيشتووئە رادەيەك كە گوى بە ھىچ نرخیكى مروفانە نادات و سىياسەتى خوى بە زۆر دەسەپىنىت بەسەر دەولەتان و گەلاند. لە كۆنگرەى (دوربانى) ئافرىقاي باشووردا سەبارەت رەگەزپەرىستى، ھەموو دنبا كەوتبوونە لايەك و ئەمەرىكا و ئىسرائىلىش كەوتبوونە لايەكى دىكە، بەلام لە ترسى ئەمەرىكا ھەموو ئەوروپا و بگرە ھەموو بەشدارانى كۆنگرە، سى چوار ولاتى لى دەرىجىت، كەوتنە دواى ئەمەرىكا و

ئیسرائیل. تەنەنەت رېڭخراوی نەتەوہ یەگرتووہکانیش نەیتوانی کار بکاتە سەر ئەنجامی کۆنگرەکە.

ئێستایش کە ئەمەریکا شەری دژی گەل و ولاتی ئەفغانستان دەست پێ کردووہ، ئەنجومەنی ئاساییش، بە شتوہیەکی شانۆئاسایی، کۆکرایەوہ و پەنجەمۆریان نرا بە کاغەزیکدا کە ئەمەریکا خۆی تیکستەکە ی هەلپژاردبوو.

تێگەیشتن لە میکانیزمی رۆژاوی ئیمپەریالیستی ئاسان نییە. ئەوانە ی پێیان وایە ئەمەریکا لەباتیی هەموو جیہان و لەباتیی مرۆفایەتی شەڕ دەکات و شەڕەکەیش دژی تیرۆر و تیرۆریستانە، نوختە ی دەرچوونیان هاوکیشە یەکە، کە وا دادەنێت پاشا و سەرۆکی دەولەتەکان نوینەری گەلانن، هەرچی ئەوان وتیان ئیدی گەلانی ش دەبێ مل بەدن و گوێرایەل بن. ئەگەر ئەمڕۆ کۆمەلێ پاشا و سەرۆکی دەولەتانی دنیا، لەبەر هەر ھۆیەک بووینت، ملیان دابیت و خویان وەک لایەنگری ئەمەریکا ناوئوس کردینت، مەعنای ئەوہ نییە گەلانی ش، یا هەر نەبێ، تاکەکە سیش وا بیر دەکاتەوہ. هەر وەک چۆن دوینی هەلە بوو، ئەوہ ی دژی سۆفیی بووایە، بە دۆست و لایەنگری ئەمەریکا دادەنرا، یان لەوہیش سەیرتر ئەگەر ئەوہ ی لەگەل سۆفیی دادەنرا، بە لایەنگری ئەمەریکا دادەنرا، ئەمڕۆیش زۆر هەلە یە وا دابنریت ئەوہ ی لەگەل ئەمەریکا نەبیت، کەواتە لەگەل تالیبان و بین لادنە. لەنیوان ئەم دوو لایەنەدا دەیان ئالتهرناتیفی دیکە هەن و میلیۆنان مرۆف هەن کە دژی شەڕن، دژی تیرۆرن، دژی

ئىمپەريالىزىمىن و بۇ ئازادى و سەربەستى و پزگارىيى مروڧ خەبات دەكەن.

ئەو ھەزاران كەسەي لە ئەوروپا و ئەمەريكايىش ئامادە نەبوون سى دەقىقە پادەستىن و بىدەنگى پراگرن، رەنگە زۆربەي خەلك نەبووبن و نوپنەرى زۆربە نەبووبن، بەلام بىگومان كەسانىكى ميشكروون، دلزىندوو، مروڧدوست و ھوشيار بوون. لاوان، تەنانت مندالان، پروناكبيران و نووسەران بوون كە نەيانويست لە مەيموونبازىيەكى وەھادا بەشدارى بكەن. ئەوان زۆربە نەبوون، بەلام ئەو ئىلپتە بوون كە لە ھەموو سەردەمىكدا خوى لە پانەمەر (قطيع) جيا دەكاتەوہ. ئەوہى كتيبەكەي گوستاف لوپونى خوئىدبىتەوہ، جياوازىي ئەو دوو شىوہ بىركردنەوہيە تىدەگات. زۆربەي ئىمەمانان كە ھەر لە سەرەتاي ھەشتاكانەوہ لە پوژاوا دەژىين، زور چاكامان لە بىرە كە لە ئەوروپا و ئەمەريكا چارەكە دەقىقەيەكيش بۇ شەھىدەكانى ھەلەبجە پانەوہستان و مانگى ھەشتسالەي ھەنگوينى نيوان خويان و پىژىمى عىراقىان تىك نەدا. ئىستايىش كە باسى قوربانىيەكانى ئەنفالان بۇ دەكەيت، نەك نيو دەقىقە پانەوہستىن و بىدەنگى پاناگرن، بگرە پىنيان وايە ئىمەمانان خەيالمان زور فراوانە.

ھەر ئەم سوئدە دىمۆكرات و مروڧچەرودەر و دۆستەي كورد، رىك دواي كارەساتى ھەلەبجە (تاھا محىددين)ى جىگرى سەركۆمارى عىراقى بۇ سوئد بانگەيشتن كرد و (پىير شوورى) كە يەككە لە سەرە گەورەكانى سۆسىالدىمۆكراتانى سوئد چوو

بۆ سەردانی بەغدا و دەستخۆشیی سەرکەوتن بەسەر ئێراندا. بەپێی ئاماری پێکخراوی جیهانی مینەلگران، لەو بیست میلیۆن مین (لوغم)ەیی لە کوردستاندا هەن و لانابریڤ، دە میلیۆنی پێکی سویدی ئاشتبخواز فرۆشتووویەتی بە پێژیمی عێراقی.

من نازانم ئەنجامی ئەم هێرشە نارەوا و درپدانه‌یەیی ئەمەریکا و پوژاوا بۆ سەر ئەفغانستان و ئیسلام و پوژەه‌لات دەگاتە چ ئەنجامیک و چۆن دەبریتەوه؟ لەوه‌یه ئەمەریکا سەرکەوتنیکی عەسکەری گەورە بە دەست بەینیت و لەوه‌یشه وهک پرووسەکان سەری بدات لە بەردی ویستی ئازادبخوازانەیی گەلی ئەفغانستان، بەلام ئەنجام هەرچییهک بیت دادی ئەمەریکا و پوژاوا و سیستیمی سەرمایه‌داری نادات. ئەمە سیستیمیکە گەشتوووتە لووتکەیی بیدادی و بوگەنی و درپدایەتی، هەر بۆیه‌یش پوژبەپوژ لەمەرگ و هەلۆه‌شانەوه نزیکتر دەبیتەوه. لە بیرمە لە ناوه‌راستی هەشتاکاندا بۆ یه‌که‌م جار سەری یه‌کییتی سوڤییتیم دا و چاوم بەو سیستیمە کهوت، بە دۆسته‌کانی ئەویم وت ئەم سیستیمە دەبی برووخت و هەلۆه‌شیتەوه و ناکری بەم شیوه‌یه بەرده‌وام بیت. دۆسته‌کانم ئەو دەم پیکە‌نینیان بە قسه‌که‌م دەهات و پینان وا بوو که هیشتا هەوای بیروباوه‌ره‌کانی ماوتسه‌تۆنگ لە سەرمدا ماوه، بەلام زۆری نەبرد سوڤییت ته‌فروتوونا بوو، داری بەسەر بەردیه‌وه نەما. باوه‌ر ناکەم سیستیمی پوژاوا و سەرمایه‌داری بەم زووانه‌ برووخت و

هه‌لوه‌شیتته‌وه، به‌لام هینده‌ی سه‌رده‌رزیه‌ک گومانم له‌وه نییه
که ئه‌م سیستیمه‌ ناگاته سه‌ده‌ی داها‌توو.

گولان، ژماره: ٣٥٤، رۆژی ١-١١-٢٠٠١

له مهولانای پرمییهوه تا مۆنیکا لیفینسکی [Monica Lewinsky]

سالی ۲۰۰۷، که ئیستا ئیتر به کۆنی دادهنین، یادی ههشتسه دساله ی له دایکبونی مهولانا جه لالوددینی پرمی (۱۲۰۷-۱۲۷۳) بوو. ئەمه پیشنیاز (یا بریار) ی یونیسکو بوو که ۲۰۰۷ به سالی مهولانا بناسریت. له ولاتانی پوژاوا، ئەمه ریکا و ئەوروپا، سهدان، بگره ههزاران، سهمینار و ئاههنگ و بهرنامه و کۆنگره ریک خران و دهیان کتیبی چاکی تهرجه مه ی شیعره کانی مهولانا یا لیکۆلینه وه له سه ر ژیان و شیعر و تهسه ووفی مهولانا بلاو کرانه وه. له سوید به شیک له شیعره کانی مهولانا تهرجه مه ی سویدی کرا و له کتیبیکدا بلاو کرایه وه و پوژنامه و

گوڤاره كانيش بايه خيكي زوريان پي دا. بهرنامه يه كي
دوورپوژييش له يه كيك له شانو هره ناوداره كاني ستوكهولمدا
ريك خرا.

كاتيك له ولاتاني پوژاوا بايه خ به فرههنگ و نايين و
شارستانه تبي نه ته وه و ولاتاني ديكه ده دريت، هاندهري ئەم
خوخه ريكردن و ريزگرته ته نيا نازاده بيري و كراوه يي و
باوهري فرههنگي نيبه، بهلكه ئامانج و ئاره زويه كي
سه رمايه دارانه يشي له پشته وه يه. من كه زوريش دژي سيستم
و بيري سه رمايه داريم، ناتوانم بليم چاوچنوكيي سه رمايه داران
ئەم هه موو فرههنگي و فرههنگي و فرههنگدوستييه دروست
دهكات. راستييه كي ديكه يش هه يه و منيكي له سي سال زياتر
دانيشتووي پوژاوا به رووني ده بيينم و ناكري بيشارمه وه:
دهيان و سه دان ده ستگاي فرههنگي و زانستي و مروڤانه هه ن
كه ده يانه وي كو مه لگاي كراوه و فرههنگي گه شه بكات و
روح و دل و ميشكي مروڤه كان گه شه پي بكات و ببووژينيته وه،
دهيان و سه دان هه زار رووناكبير و هونه رمه ند و زانا و ته نانه ت
خه لكاني ئاساييش هه ن كه له رووي مرقدوستي و
فرههنگدوستي و هاوده ردييه وه ده يانه وي ئاشنايه تي له گه ل
فرههنگ و شارستانه تبييه كاني ديكه دا په يدا بكه ن. ئەگه ر
ديسانيش هه ر بمانه وي سيستمه مي سه رمايه داري، له م
گوشه يه وه، تاوانبار بكه ين، ده بي بليين هه ز و بايه خ و ئاره زوي
ئەم خه لكانه وه ك بازار پي ته ماشا دهكات و بو سوودي خوي به

كارى دەھىنەت. بەراستى ھەر وايشە. لايەنىكى نامرۇقانى ئەم بەكارھىتانه ئەو شەرھ ئىدىئولوگىيە نىوچە شاراۋىيە كە دژى ئىسلام دەيكەن. ئەوان زۆر جار، بۇ نمونە، سەماي سۆفياىنەي تەرىقەتى مەولەۋى لەگەل ئارەزۋى خۇبادان و خۇرۇوتكردنەۋەي ژنە سەماكەرانى رۇژاۋادا تىكەل دەكەن، يا بە جۇرىك تەسەۋوف لىك دەدەنەۋە ۋەك بلىي بىر و ئىدىئولوگى و سىستەمىكە بۇ دژايە تىكردنى ئىسلام ھاتۇتە كايەۋە.

پرسىيارىك، كە ناكرى خۇتى لى لا بدەيت، ئەۋەيە "ئەي لە كوردستان، بۇ ھەشتەسە سالەي مەۋلاناى گەۋرە چى كرا؟" ھىندەي من بزنام: ھىچ. لە يەك دوو رۇژنامەدا ھەۋالى ھەندى ئاھەنگى رىزگرتن كە لە توركىا رىك خرابوون، بلاۋ كرابوۋەۋە، بەلام رۇحى كوردانەي رۇژنامەكان، ھاتبوۋە جۇش و لەسەر ئەۋە سوور بوون كە مەۋلانا كورد بوۋە! ئەمەيە كوردستانى سالى ۲۰۰۷ و ئەمەيە فەرھەنگى "ئەمەرىكىنراۋ" و "ئەۋروپىنراۋ" كوردى لە سەردەمى نىوچە سەربەخۇيى و لە سىبەرى دەستەلاتىكى كوردىدا.

مەۋلانا جەلالوددىنى رۇمى لە ھەموو دىناي ئىسلامىدا و، ئەمپۇيش لە سەرتاسەرى دىنادا، بە يەككىك لە گەۋرەترىن شاعىرانى مېژۋوى مۇقايەتى دادەنرىت. "دىۋانى شەمسى تەبرىزى"، "مەسنەۋىي مەعنەۋى" و "فېھى ما فېھى" سى كىتېن كە، چ سەرجەم و چ بەشەش، تەرجەمەي دەيان زمانى زىندوۋى ئەم دىنايە كراون. لەبارەي ژيان و تەسەۋوف و

شيعرى مهولاناوه، باوهرم پى بكن، ميليونان، بهلى ميليونان، لاپه ره و هه زاران كتيب نووسراون.

شاعيريكى گه وره و هك مه لاي جه زيرى (۱۵۷۰-۱۶۴۰) كار كردي سى شاعيري گه وره فارس له شيعره كانيدا به ناشكرا ده بينرئت: حافظى شيرازى، شيخ عه بدولر ههمانى جامى و مهولاناي رومي. نه حمه دى خانى (۱۶۵۱-۱۷۰۷) پيش ناشنايه تيبه كى رويى له گه ل مهولانا و شيعرى مهولانا دا هه بووه. هيمنى موكريانى له قه سيدهى "ناللى جو داى" دا نهك هه ره به دنياى شيعرى و فكريى مهولانا دا گه شت دهكات، به لكه راسته و خوئيش ديپر هه ره ناسراوه كه سى سه ره تاي "مه سنه وى" پيش "بشنو از نى..." تيكه ل به شيعره كه سى خوئى دهكات.

كورد، به گشتى، نه ته وه يه كى موسلمانان و كوردستانيش ولا تيكى ئيسلاميه. هه مو و نه وانه پيش واز لى بينه، به لام خو فرههنگى ئيمه فرههنگيكى ئيرانى و ئيسلامى و پوز هه لاتيبه. بوچى ده بى هه ر وا به ئاسانى له و فرههنگه قول و دهوله مه نده و له و شارستانه تيبه گه وره و رهنگدار و مروقانه يه نامو ببين و خو مان و نه وه كانى داهاتو و شيمانى لى بيبه ش بكه ين؟ ئايا هيچ فرههنگ و شارستانه تيبه كى ديكه ده توانيت جيگه ئه وانه سى خو مان بگريته وه؟ ده ستگرتن به فرههنگ و شارستانه تيبه خو وه هه رگيز نه وه ناگه يه نيت كه ده رگا و په نجه ره كان دابخه ين و نه هيلين شنه باى بونخوشى فرههنگه كانى تر، ئاوازى خوئى

شيعر و موسيقاي پوژهلالات و پوژاوا و ديمهني جواني تابلوي گوره داهينه راني نه وروپا نه يينه ناو ماله كانمانه وه. به لام دهبي پيش هه موو شتيك ئيمه خو مان بين و پيمان له سهر زهويي بير و فرههنگ و زمان و شارستانه تبي خو مان قايم و چه سپيو بيت. وا بزنام سوكراته، فره موويه تي: "خوت بناسه!"

فهرهنگي سه ردهست له كوردستاني نه مپودا فرههنگي كه له گوراندايه و نه م تايبه خو يه ي به ئاشكرا پيوه دياره و له ناوه پوكه كه يدا ده خو يتره وه. فرههنگي كه پشت ده كاته بنه ما و نرخ و پيكه اته كوردي و ئيراني و ئيسلامي و پوژهه لاتييه كه ي خو ي و روو ده كاته شارستانه تيبه ك كه نه ده يناسيت و نه ده توانيت به م شيويه بيناسيت. فرههنگي كه خو ي به لايه نه روو كه ش و پووشناسا كه ي شارستانه تبي پوژاوا وه خهريك ده كات و هيچ له باره ي لايه نه رووناك و جوان و مروقانه كه يه وه نازانيت. فرههنگي كه له مه ولانا جه لالوديني روومي و ئيين عه رهبى و جه زيرى و مه ولانا خاليد و نالى دوور ده كه ويته وه و له به رپيي مونىكا ليقينىسكى و بيتتى مه موودى و سه لمان روشدى و ئوريانا فاللاچى و برىتنى سپيرسدا سهر شوپ ده كات.

مونىكا ليقينىسكى تاكه كه سيكه له م پوژاوا پانو پوپر و هه راوه دا و بيگومان مافى نه وه يشى هه يه نه و شيوه ژيانه بژى كه خو ي هه ليده بژيريت. به لام كاتى ره وتاره دزيو و نامروقانه كانى نه و

بیل کلینتونی کۆنه سه روکی ئەمه ریکا ده کرینه که رهسته ی ئیدیۆلۆگی و سیاسی، کاتی ده ستگاکانی راگه یاندن، له م بابه ته دا، ده بنه بریارده ری ره وشت و نارپه وشتی ستاندارد، ئیدی ئەمه ده بیته پیوه ر و نمونه ی فره هه نگیکی نزم و داته پیو. پوژاوا و ئەمه ریکا سه دان و هه زاران نمونه ی به رز و دره وشاوه یان هه یه شایانی ئەوه بن مروقی ولاتی ئیمه بین به ئاشنایان، به لام لای راگه یاندنی کوردی کراس و ئاوه لکراسی مۆنیکا له هه موو شته جوانه کانی پوژاوا بۆندارتر و په نگدارترن.

لاوانی کوردستان، ئەو کچ و کورانه ی په نگه به شی زۆریان له سیبه ری ره شی ریژی می مرو فکوژی به عسدا له دایک بوو بیتن، ئەوانه ی ئەگه ر ئەنفالیشیان چاو پی نه که وتیبت، هه زاران چیرۆکی ئەنفالیان بیستوه، ئەوانه ی له ولاتیکی خاپوور و قه فه سئاسادا گو لی ته مه نیان پشکووتوه، شایانی ئەوه ن فره هه نگیکی خاوین و مرو فانه و په نگا وره نگیان پیشکه ش بکریت، شایانی ئەوه ن نه ته وه و فره هه نگ و شارستانه تی راستینی نیشتمانی خویان پی بناسینریت، شایانی ئەوه ن نرخ و بنه ما دره وشاوه و پو شنه کانی پوژاوا و پوژه لات بخریته به ر ده ستیان.

ئەو پوژاوا په رستیه ی ئەمرو له کوردستاندا گه شه ده کات و ده بیته هه ره شه یه ک له فره هه نگی کورد، له هه لو یستیکی چاولیکه ری و خو نزمبین به ولاوه نییه. ئەمه هه لو یستیکی

دروستكراوه، هه لويستىكه بو ئه وه ئاماده دهكرىت جيگه ي
فهرهنگىكى رهسهن و رهنگدار و مروقانه بگريته وه. ئه مه جورى
بىركردنه وه يه دهيه ويىت جيگه به كومهللك نرخی باو و جيگرتوو
لهق بكات و كومهللى نرخی دىكه، كه تويكل و پووشى فهرهنگى
رؤژاوان، له جىي ئه وانه دابمه زرينىت.

من، هه ركاتىك كه سه رى كوردستان دهدهمه وه، هه ر جارىك كه
به هوى ئىنته رنىته وه چاويك به رؤژنامه و گوڤاره كانى
كوردستاندا دهگيرم، يا به رىككه وت پروگرامىكى ته له فيزيونه كان
دهبينم، ديمه نىكى ئه و فهرهنگه ي خه رىكه له كوردستاندا ته شه نه
دهكات، دىته پيش چاوم. ئه مه رىك لاسايى كردنه وه ي ئه و
فهرهنگه بوگهن و دارپزيوه يه كه ئه تاتورك له سه ره تاي سه ده ي
بيسته مدا هيناي و به سه ر نه ته وه ي تورك و به سه ر
نىشتمانه كه ياندا سه پاندى. ئه و فهرهنگه يه كه پايه هه ره
به هيزه كانى ره گه زپه رستى، دوژمنايه تى شارستانه تى ئىسلام و
رؤژه لات، سه رشور كردن بو بته كانى رؤژاوا و گه ران به دواى
پووشوپه لاشى فهرهنگى رؤژاوا دا بوون. سوودوه رگرتن له
فهرهنگ و شارستانه تى رؤژاوا شتىكه و خو به دهسته وه دان و
كرنووشبردن شتىكى دىكه يه. سوودوه رگرتن كه سىك ده يزانىت
و ده يبات به رپوه و جىبه جىي دهكات كه شاره زاي فهرهنگ و
شارستانه تى خو ي بيت و پايه گرنگ و بته وه كانى بنا سىت،
به لام، هاوكاتىش، بزانىت لايه نه لاواز و پايه له رزو كه كانى
كامانه ن.

دهسته لاتدارانی ئەو کۆمه‌لگه و ئەو ولاتانه‌ی ویستووایانه نه‌خش و رۆلی خودا هه‌لوه‌شیننه‌وه و هیزیکی تر و دهسته‌لاتیکی دیکه‌ی له جیگا دابنن، ئەم ئه‌رکه‌یان بۆ بیریار و فیلو‌سو‌ف و مرو‌فه ژیره‌کان به جی هیشتوووه و خۆیان راسته‌وخۆ نه‌هاتوون خه‌لک ناچار بکه‌ن بته‌کانی ئەوان بپه‌رستن. دوو ئەزموون له میژووی تازه‌دا هه‌ن، هینده‌ی من ئاگدار بم، دهسته‌لات خۆی هه‌موو بته‌رستیه‌که‌ی به زۆر سه‌پاندوووه. به‌لام هه‌ردوو ئەزموونه‌که‌یش شکستی هه‌تاوه و ته‌نیا رۆوکه‌ش، ته‌نیا دیوی ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی گۆرپوه و نه‌یتوانیوه ده‌ستی بگاته ره‌گۆریشه‌کان: سیسته‌می سۆسیالیزم و کۆمونیزم له ئەوروپای رۆژه‌لات و چین و باشووری رۆژه‌لاتی ئاسیا، ئەوی دیکه‌یش سیسته‌می که‌مالیستی (به‌ناو سیکولاریستی) تورکیایه.

ئه‌وه‌نده‌ی له مانگی‌دا له کوردستان باسی سیکولاریزم (عه‌له‌مانیه‌ت) و گلوبالیزم (عه‌وله‌مه) ده‌کریت، له ولاتیکی وه‌ک سویددا به‌سالیکی ئەوه‌نده‌ ناویان ناهه‌نریت. به‌لام له کوردستان ئەوانه‌ی ئەم بابته‌انه به‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه، ئەو کۆلکه‌خوینده‌وارانه‌ن که دوا‌ی پووشوپه‌لاش که‌وتوون، نه‌ک به‌ما و نرخه‌ به‌رزه‌کانی شارستانه‌تی رۆژاوا. ته‌نانه‌ت ده‌سته‌لاتی سیاسیه‌ی کاتی وای پێشان ده‌دات باوه‌ری به سیکولاریزم هه‌یه، ته‌نیا یه‌ک شتی له‌میشکدایه و ته‌نیا یه‌ک پرۆژه‌ی به‌دهسته‌وه‌یه: سه‌رکو‌کردنی دین و ئاوه‌لا‌کردنی ده‌رگاکانی شار بۆ هه‌موو شته‌ نزم و دزیوه‌کانی رۆژاوا.

ئەمەيش دزىوتىرىن و جىددىتىرىن تاوانە بەرانبەر دىمۆكراسى و بەرانبەر سىكولارىزم.

لەگەل دۆستىكى سەر بە گرۆيەكى ئىسلامىدا باسى نارەوايى و بىئادىيەكانى رۆژاوامان دەکرد. لە بواریكى گونجاودا پىم گوت: با قسەيەكيش بۆ دز بکەين، ئەو ئازادىيەى موسلمانىكى كورد لە ولاتىكى وەك سوئىدا هەيەتى لە كوردستانەكەى خۆيدا نىيەتى. وتى زۆر راستە، ئەشەهدو بىللا وايە. ئىستا دوو سى وشەى دىكەيش دەخەمە سەر ئەو قسەيەم: لە سەعوودىيە و لە ئىرانىشدا.

پۆژی حەوتەم، چوار لاپەرە، کەنالیکی تازە و هیندی باسی تریش

۱. نەخشەیهکی شیواو

بە پیچەوانەیی بەشیکی زۆری نووسینەکانی پیشوومەو، بەتایبەت ئەوانەیی لەگەڵ باسە فەرھەنگی و فکرییەکاندا خەریکن، لەم نووسینەدا هەول دەدەم بە زمانیکی سادەتر بدویم و لۆگیکیک بە کار بهینم تەنیا لە پرووی ئاقار و ئامانجەو جیاواز بییت، دەنا لە پرووی پلەیی فکری و شیوەیی بەلگەهینانەو زۆر لە شیوازی باوی گوتوبیژەکانی کوردستانەو دوور نەبییت. شیواز و میتۆدی بەلگەکانیش جیاوازییەکی دیکەیه کە ناتوانم لەبەر

ئاسانى (يا ئاسانکردن)ى باسەكە دەستبەردارى بىم. ئەمەيش خۇى يەككە لەو مەسەلە گىرگانەى كە بازنەى فەرەنگى و پووناككىرانى كوردستان بەرانبەرى يەكجار كەمتەرخەمن و تەنەت لە بوارى ئەكادىمى و زانستىشدا بايەخپىدانىكى جىددى بەرچا و ناكە وىت.

نەخشەى فەرەنگى ئەمپۆى كوردستان، بەتايبەت باشوورى كوردستان، نەخشەىەكى بىرېك ئالۆزە و تىگەىشتنى بۆ كەسىكى دەروەى مەملەكەتى فەرەنگ ئاسان نىيە. هەندى جار گۆرپانى هېندە خىرا پوو دەدات كە تۆ ناتوانىت بزانىت ئەم گۆرپانە چۆن كار دەكاته سەر رەوتى فەرەنگ و زمان، يان ئامانجەكەى چىيە. هەلۆىستى بەشى هەرە زۆرى پووناككىران لە ئاست گۆرپان و پرۆژە فەرەنگىيەكاندا قەتىسى لىكدانەوہەىكى گشتى و سىياسىيە كە خەلكى دىكەيش دەيكەنە كەرەستە و پىوہەرى هەلسەنگاندن. ئەمان، پووناككىران، بەو خۆبەستنەوہ نەرىتانە و ساكار و پووكەشە، خۇيان لە بەهرەى سەرنجدانى رەخنەگرانە بىيەش دەكەن و زىيانىكى گەورەيش دەگەىيىننە ژيانى فەرەنگى و بەرەمەكانى. تەنيا پووناككىرى كورد نىيە كە تووشى ئەم پەتايە بوو؛ لە بەشىكى پانوپۆرى ئەم دنيايەدا ئەم وىنەيە دووپاتە و چەندپاتە دەبىتەوہ.

لەم سالانەى دواىيدا دەستەلاتى سىياسىى كوردستان لە رىگەى دەستگاكانى راگەياندنەوہ دەيان مژدەى گەورە و رازاوہيان بلاو كىردووەتەوہ و هەر زووىش لەلايەن خەلكەوہ بە گەرمى

پیشوازیی لی کراوه. هه‌لویستی پروناکبیرانی کارمەند و مووچه‌خۆر، وەک هەموو جارێک، لێکدانەوه و پەراویزنووسی بووه. ئەوان نەک بە هیچ جۆرێک توخنی ئەوه ناکەون کە بە چاویکی رەخنەگرانەوه پروداوه کە بخویننەوه، نەک هەر ناتوانن گومان بکەنە پێوه‌ریکی وردبوونەوه، بگرە دەمودەست دەکەونە پێداهە‌ل‌دان و بە جۆرێک تەرجەمە‌ی دەکەن کە دەیان بەرگی رەنگاوپرەنگی دیکە‌یشی پێوه دە‌ئالین. وا دیارە پروناکبیری کورد پێی وایە بە‌وه‌ی کە قسە لە قسە‌ی دەستە‌لاتی سیاسیدا نەکات ئە‌رکیکی نیشتمانپەرە‌رانه جێبە‌جێ دەکات و بە‌مە‌یش زیاتر خزمە‌تی مرۆ‌قه‌کانی و‌لاتە‌کە‌ی دەکات. پێ‌ویست بە‌وه ناکات لە‌سە‌ری برۆ‌ین؛ هیچ وا نییە! چۆ‌م‌سکی لە‌ رۆ‌ن‌ا‌د رینگان و جۆ‌رج و. بوش کە‌م‌تر نیشتمانپەرەر نییە و نازم حیکمە‌ت لە هە‌موو گە‌نەر‌ا‌له‌کانی حە‌فتا سا‌لی می‌ژ‌ووی تورکیا زی‌تر و‌لاتە‌کە‌ی خۆی خۆش ویست‌و‌ه.

لە‌ناو هە‌موو دە‌نگ‌وباس و مزگینییە‌کاندا چوار دانە‌یان سە‌رنج‌راکێش بوون بۆ‌من:

- رۆ‌ژ‌نامە‌یە‌ک کە حە‌فته‌ی شە‌ش رۆ‌ژ بلاو دە‌کرایە‌وه بریاری دا‌بوو ئە‌و رۆ‌ژه پش‌وویە‌یش واز لی بە‌هینیت و حە‌فته‌ی حە‌وت جار بگاتە دە‌ستی (هە‌زاران!) خوینە‌ری کورد. بە‌مە‌یش ئە‌و رۆ‌ژی حە‌وتە‌مە‌ی دینە‌ گە‌ورە‌کانی دنیا باسیان کرد‌و‌ه، کراو‌تە رۆ‌ژی کارکردن.

- پوژنامه‌یه‌کی پوژانه بریاری دابوو چوار لاپه‌ره بخاته سهر ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی و له شانزده‌وه بیکاته بیست.

- حه‌فته‌نامه‌یه‌ک بریاری دا له حه‌فته‌یه‌کدا سی جار بلاو بیته‌وه و نه‌گه‌ر کرا دواتر بیته پوژانه.

- دوو سی هیژی سیاسی بریاریان دابوو که‌نالی ئاسمانی ته‌له‌فیزیون ده‌ست پی بکن، یا که‌نالیکی دیکه‌ی ئاسمانی بکه‌نه‌وه.

پوژی حه‌وته‌م له‌م نووسینه‌دا ته‌نیا وه‌ک نیشانه و سیمبۆلیک به‌ کار هینراوه، به‌لام کۆمه‌لی ره‌گورپیشه‌ی دینی و میژوویی و میتۆلۆگی و سیاسی هه‌یه‌ که‌ که‌موزۆر له‌ دریژه‌ی نووسینه‌که‌دا پوون ده‌بنه‌وه. خودا به‌و گه‌وره‌یی و ده‌سته‌لاته‌ی خۆیه‌وه نه‌م گه‌ردوونه‌ی به‌ شه‌ش پوژ دروست کرد و پوژی حه‌وته‌م... نه‌ری پوژی حه‌وته‌م ده‌بی چی کردیته؟ خۆ ناشی بلئی پشووی داوه.

پوژی حه‌وته‌م هه‌ستیکی وا ده‌داته خوینهر و بیسه‌ر که‌ نه‌گه‌ر پوژنامه زۆره‌ات (فریکوینسی Frequency) ی بلاوبوونه‌وه‌ی زیاتر بوو کارکرد و کاریگه‌ری فه‌ره‌نگی و زانیاریشی زیاتر ده‌بیته. نه‌م بوچوونه‌ بواره‌کانی دیکه‌یش ده‌گریتته‌وه؛ ته‌له‌فیزیون و رادیو و ده‌سنگا‌کانی دیکه‌ی راگه‌یاندنیش هه‌ر وه‌هان. راستیه‌که‌ی نه‌م هاوکیشه‌یه له‌نگیه‌کی ئاشکرای تیدایه که‌ شارده‌وه‌ی هیژی ئاوه‌ز و نه‌خشه‌کیشان و ئازادی بی‌ به‌شه‌ گرنه‌گه‌کانی پیک

دههينن. با بۆ نمونە ئەوە باس بکەين که له زۆربەى ھەرە زۆرى ولاتانى پۆژھەلات، ئىسلامى و نائىسلامى، ھەفتەى کارکردن شەش پۆژە و پۆژیک بۆ پشوووان دانراو، بەلام له ئەوروپا ھەفتەى کارکردن پینچ پۆژە و دوو پۆژ بۆ پشوووان دانراون. با ئیمە ھىسابیكى سادە بکەين. ئەگەر له ولاتیکدا بە کریکار و فەرمانبەر و خەلکى بازارپیشەوہ وای دابنیین که دە ملیۆن کەس کار دەکەن، له ولاتیكى پۆژھەلاتى و یەکیكى پۆژاوايیدا. لەو ولاتەدا که شەش پۆژ کار دەکەن، ژمارەى پۆژانى کار له ھەفتەیکدا دەگاتە شەست ملیۆن پۆژى کار، بەلام له ولاتە ئەوروپایییەکە دەگاتە پەنجا ملیۆن پۆژى کار. واتە لەوئى ھەفتەى دە ملیۆن پۆژى کار زیاتر ھەيە. لەبەر ئەوہى سالیك پەنجاو دوو ھەفتەيە، کەواتە ولاتەکەى پۆژھەلات له سالیكدا پینجسەدو بیست ملیۆن پۆژەکارى لەوہى ئەوروپایی زۆرتەرە. پینجسەدو بیست ملیۆن پۆژەکارى راستى بەشى ئەوہ دەکات، نەک ولاتیک، بگرە دە ولاتى پى ئاوەدان بکەیتەوہ. بەلام کە تەماشای بەرھەم و ئەنجامى کارى دوو ولاتەکە دەکەیت، دەبینى بەرھەمى ولاتەکەى ئەوروپا دە ھیندەى ئەوہى پۆژھەلات زیاترە و لە پووی چۆنايەتیشەوہ بیست ھیندەى ئەو پیشکەوتووتر و پوختەر و چاکترە. کەواتە مەسەلەکە ئەوہ نییە کار زۆر بکريت. کریکارى ئەوروپایی ئازادییەکی زۆرى ھەيە بۆ ھەلبژاردن و بەرپوہبردنى کارخانە و کارگيرى و زانستگە و خویندنگە و ھەر شتیکی دیکەى. بۆ چاککردن و پیشخستنى

هه‌لومه‌رجی کار و خویندن و ژیانی خۆی و خیزانه‌که‌ی. ده‌زانی مافه‌کانی چین و زۆر چاک ده‌یانپارێزیت. ئەو دوو پۆژه پشوو‌دانە‌ی هه‌یه‌تی ده‌توانی به‌ شیوه‌یه‌کی خوش بیباته‌ سه‌ر و خۆی و مال و مندالی به‌ جووری به‌سه‌ینه‌وه، کاتی که‌ دوا‌ی ئەو دوو پۆژه گه‌راه‌وه‌ سه‌ر کاره‌که‌ی هه‌ست بکات به‌ راستی پشوو‌ی داوه‌ و چیژی له‌و کاتی پشوو‌دانە‌ی وه‌رگرتوو‌ه و هینده‌ی وزه‌ی ماددی و مه‌عنه‌وی وه‌رگرتوو‌ه که‌ پینچ پۆژی دواتر بتوانیت به‌ چاکی کار بکات و به‌ره‌مه‌یکی چاک پیشکەش به‌ خۆی و گه‌ل و ولات و مرو‌قایه‌تی بکات. ئەمه‌ دیاره‌ وینه‌یه‌کی ره‌قوته‌قی حیسابی ماتماتیکی و تا راده‌یه‌کیش پۆمانتیکیه، چونکه‌ مه‌عنا‌ی ئەوه‌ نییه‌ ئەمه‌ ریکورپه‌وان له‌ هه‌موو جیگایه‌ک پیاده‌ ده‌کریت، به‌لام له‌ ولاتیکی وه‌ک سویدا که‌ من باشتر شاره‌زاییم لی‌ هه‌یه‌ تا راده‌یه‌کی باش ئەم سیستمه‌ به‌ ریه‌ ده‌چیت.

ده‌سته‌لاتدارانی کوردستان و به‌رپرسیانی ده‌ستگا‌کانی فه‌ره‌نگ و راگه‌یاندن پێیان وایه‌ هه‌ر به‌وه‌ی پۆژنامه‌یه‌ک بکریته‌ پۆژانه، یا لاپه‌ره‌کانی زیت‌ر بکریت یا که‌نالیکی تازه‌ی رادیو و ته‌له‌فیزیۆن دابنریت یا سی چل گو‌فار و پۆژنامه‌ی نوێ بلاو بکرینه‌وه، ئیدی فه‌ره‌نگ و زمان و زانیاری له‌ ولاته‌که‌دا پیش ده‌که‌ویت و نه‌ته‌وه‌ چه‌ند هه‌نگاوێک له‌ مه‌یدانی شارستانه‌تیدا ده‌چیته‌ پیشه‌وه. ئەمه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی هینده‌ کۆله‌وار و نازانستییه‌ که‌ پێویست به‌وه‌ ناکات چاوه‌روانی ئەنجامه‌کانی ببین تا بتوانین له‌

رَاسْتَبوون و نارِاسْتَبوونى دَلنِيا بِن. هَر ئِيسْتا و ئِهمِرۆ و له م
 جِياگِيا هِدا دِهْتوانِن هِهْموِيان دَلنِيا بَكهِن كِه ئِهْمهْى ئِيوِه
 بِيَرَكْرَهْهِيهْ كِي نِهْزۆكِه و بَهْرِيْ كِي نَابِيْت و نِهْتِهْهِيهْ كِي گِهْوَرهْى
 وِهَك كُورْد دِهْكِهْ نِهْ كِهْرِهْ سْتِهْهِيهْ كِي ئِهْزَمُوْنِگِهْ رِي، دِهْيَكِهْ نِهْ مَشْكِ
 نَازْمَايشْگِهْ (مَخْتَبَر، لَابُورَاتُور) و دَوَاى بِيَسْت سَالِي دِيكِهْ دِهْلِيْن،
 نِهْخِيْر ئِهْو ئِهْزَمُوْنِهْ رَاسْت نِهْبوو، دِهْبِيْ بِهْ شِيُوِهْهِيهْ كِي
 (مُودِيْرِن!) كَار بَكِهِن. مَن كِهْ ئِهْمِهْ دِهْلِيْمْ لِهْ خُوْمِهْوِهْ رِهْمَلْ لِي
 نَادِهْم و كِهْسِيْش بِهْبِيْ هُوْ تَاوَانْبَار نَاكِهْم، بَهْلَكِهْ ئِهْزَمُوْنِي ئِهْم
 دَوَا سِي سَالِهْى ژِيَانْم ئِهْمِهْى فَيْر كِرْدُووم و تِيْگِهْ يَانْدُوْنِم.
 پَاشْكَهْ و تُووِيِي و گِهْشِهْ نِهْ كِرْدِنِي فِهْرِهْهَنْگ و زَمَان و زَانِيَارِي لِهْ
 كُورْدِسْتَانِي ئِهْمِرُودَا لِهْ بَهْر ئِهْوِهْ نِيِيهْ كِهْ گُوقَار و رُؤْژنَاْمِهْ كِهْم
 بِلَاو دِهْبِنِهْوِهْ، يَا تِهْلِهْ فِيزِيُؤْن و رَادِيُؤْ كِهْمَن و نَاگِهْ نِهْ هِهْمُوو
 كِهْس. ئِهْگِهْر بَمَاْنِهْوِي هِهْر بِهْ كُورْتِي دِهْرْدِهْكِهْ بَاس بَكِهِن و بِهْ
 رَاشْكَاوِي دِهْسْت بَخِهِيْنِهْ سِهْر بَرِيْنِهْ كَان، دِهْبِيْ ئِهْوِهْ رُوون
 بَكِهِيْنِهْوِهْ كِهْ نِهْبوونِي سِيَاْسِهْ تِيْ كِي فِهْرِهْهَنْگِي زَانِسْتَانِهْ و
 نِيْشْتَمَانِي پِهْرِهْرَانِهْ و دُوورْبِيْنَانِهْ هُوِي سِهْرهْ كِي و هِهْرِهْ گِرْنِگِي
 ئِهْو نَازَاوِهْ و نِهْزۆكِي و وِيْرَانِيِيهْ. ئِهْمِهْ رَاز و نِهْيِيْتِيْ كِي هِيْنْدِهْ
 گِهْوَرِهْ و دَاپُوشْراو نِيِيهْ كِهْ كِهْس نِهْ تَوَانِيْت پِهْى پِيْ بَبَات.
 سِهْرَنْجِدَانِيْ كِي وِرْدِي ئِهْزَمُوْنِي گِهْل و نِهْتِهْوِهْ و وِلَاتَانِي دُنِيَا، بُوْ
 كِهْسِيْك مِهْ بِهْ سَتِي بِيْت سُوود لِهْ ئِهْزَمُوْن وِهْر بَغْرِيْت، ئِهْوِهْ مَان
 پِيْ دِهْلِيْت كِهْ نِهْتِهْوِهْهِيهْ كِي پَاشْكَهْ و تُوو (لِيْرِهْ دَا بَاسِي فِهْرِهْهَنْگ و
 زَانِيَارِي و زَمَان دِهْكِهْم)، دِهْ تَوَانِيْت پِرُؤْژِهْهِيهْ كِي دَرِيْژْخَايِيْن بُوْ

گه شه کردن و پیشخستن دابنیت و وردهورده، به لام به دلنیایی و پرواوه، ههنگاو بو پیشهوه بنیت، پاشهپوژی خوئی دروست بکات و ئامانجهکانی یهک له دواى یهک بهینیتته دی. به لام ئه مه به خهونبینین و خه یالی رومانتیکیانه و لووتبه رزی به ته وه په رستانه به دی نایهت. ئه مه پرورژهیه کی ئاوه زکارانه ی زانستی و مهنتیقی و واقعیبیانه یه. بو جینه جیکردنی پرورژهیه کی وه هایش تو ناتوانیت هه ر وا له خوته وه کومه له که سیک کو بکه یته وه و پیت و بیت ده توانن بیبه ن به ریوه. کومپوته رییک ببه ره گوندیکی دواکه وتووی کوردستان، به هه موو خه لکی دینه که وه، ته نانهت به پیاوماقوول و ریشسپی و گه وره کانه وه، ناتوانن کاری پی بکه ن و سوودی لی وه ربگرن، به لام ره والیکی لیژان و شارهزا ده توانیت سهدان کاری گرنگی پی ئه نجام بدات. ئه مه مه عنای ئه وه نییه که پیاوماقوولانی ئه و دینه نه زانن یا ناتوانن کاری گه وره و گرنگ ئه نجام بدن، به لکه مه عنای ئه وه یه ئه مه کاری ئه وان نییه. هه روه هایش مه عنای ئه وه نییه ئه و لاوه (له بواری دیکه دا) بیئه زمونه، ده توانیت کاروباری دیکه ی گونده که ببا به ریوه.

ئه مه ی ئه مپرو له کوردستاندا، له بواری فه ره هنگدا، جینه جی ده کریت هه ر ئه وه یه که کورد سهدان ساله ناوی ناوه (زور و بوور). سیاسه تی زور و بوور ناتوانیت چاره سه ری کیشه بنه رته ی و قوول و تیراوییه کانن ئیمه بکات. ئیمه پیویستمان به چاره سه ریکه شت له ره گوریشه وه بگوریت، ئه وه ی که به زمانی

ئەم سەردەمە پىي دەگوتريت رادىكال. گۆرپنى شت لە
 رەگورپىشەو، ھەمىشە و بە پىويست، مەعناى ئەو نىيە لە
 رەگورپىشەو، لە بىخەو دەرىبەينىت و ھەلبىكەنيت، بەلكە
 مەعناى ئەو ھەيە رەگورپىشەكەى، بناخەكەى، بنەرەتەكەى بە
 جۆرىك دابريژىت كە پىويستت بەو نەبىت ھەموو جارى
 بگەپىتتەو سەرى و دەستكارى بەكەيت. يان ئەگەرىش پىويستت
 بە دەستكارى بوو بتوانىت بە چاكدردنى گەلا و لقوپوپ چارەى
 بەكەيت. بەلام ئەگەر رەگورپىشە داپزا و كرمۆل بوو، ديارە ئىدى
 دەبى بى سىئودووكدن ھەلبىكەنيت و فرپى بەدەيت. ئەم سىياسەتى
 زۆر و بۆرە دەمانگەبىننىتە كۆى؟ ئايا دەكرى بەم جۆرە
 بىركردنەو ھەيە و بەم شىوہ كاركدنە كىشە گرنگ و قوولەكانى
 نەتەو ھەيەكى ژىرچەپۆكى ھەك كورد چارەسەر بەكەين؟ ئايا
 دەتوانىن تۆز و قور و لىتەى رابوردوو لە خۇمان بتەكىننىن
 (بىروىننىن) و بچىنە رىزى ولات و نەتەو پىشكەوتووھەكانى
 دىناى مۆدىرن و گەشەكدووى ئەمروو؟ ئايا تا چ رادەھەك
 دەتوانىن سوود لە ئەزموونى خەلكى دىكە ھەربگرىن بى ئەوھى
 رەسەنايەتى و ناوھپۆكى نەرىتانەى فەرھەنگى نەتەوايەتىمان
 بدۆرپىننىن؟ ئايا دەكرى ھەر لەبەر ئەوھى دىنا لە گۆراندایە و
 ئەمرو شارستانەتى و فەرھەنگى ئىمپەرىالىستانەى ئەمەرىكايى
 سەردەستە، ئىتر دەبى گەلانى دىنا مل بەدن و خو بە دەستەو
 بەدن و پىوہ و پرۆژەكانى ئەمەرىكا قەبوول بەكن؟

۲. تاها حوسه‌ین: قه‌یرانی پرووناکییری کورد

تاها حوسه‌ین (۱۸۸۹-۱۹۷۳) له نووسینیکیدا که من به سویدی خویندمه‌وه و پیم وایه خوی به فرانسوی پیشکەشی کردبوو، باسی ئەوه دهکات که له کاتی په‌لاماره‌که‌ی سوئیدا، سالی ۱۹۵۶، که وتبووه نیوان دوو به‌رادشه‌وه: له لایه‌که‌وه هه‌لوئستی هیرشبه‌رانه‌ی ده‌وله‌ت و سیاسه‌تی فرانسای و پروژاوا، له لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه هیرشی ناره‌وای خه‌لک، گهلانی عه‌ره‌ب، بو‌سه‌ر هه‌موو شتیکی پروژاوا و داوای ئەفه‌روژ و بۆیکۆتکردنی ته‌نانه‌ت زمان و فه‌ره‌ه‌نگیان. تاها حوسه‌ینیک که خوی په‌روه‌رده‌ی فه‌ره‌ه‌نگی هه‌زارساله‌ی (ئه‌زه‌هر) و دواتریش زانسته‌گی سو‌ربۆنی فرانسای بوو، پرۆژه‌ زانستی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌یشه‌ی تیکه‌له‌کیشینیکی نرخ و بنه‌ما ئەخلاق‌ی و شارستانه‌تییه‌کانی ئیسلام و میتۆدیک و شیوازی زانستی و په‌خنه‌گرانه و لیبرالیزمی فرانسای بوو، ئاسان نه‌بوو دژی لایه‌کیان بوه‌ستیت و بی‌دوودلی پشتی لایه‌که‌ی دیکه‌ بگریت.

هه‌ندی باری تایبه‌تی، له سه‌رده‌میکی سیاسی ئالۆزکاودا، دینه‌ پیشه‌وه که ناکری پرووناکییر له ئاستیاندا بیه‌لوئست بیت. جاری وا هه‌یه ئەم هه‌لوئستوه‌رگرتنه‌ په‌نگه‌ ناکۆکیه‌ک لای پرووناکییر دروست بکات، له‌وه‌دا که له لایه‌که‌وه به‌رگری له کۆمه‌لی بنه‌مای ئەخلاق‌ی و مرو‌قانه‌ بکات که کرۆکی کار و باوه‌ر و بۆچوونه‌کانی خو‌یه‌تی و له لایه‌کی تریشه‌وه په‌نگه ئەوه‌ی ده‌یلی

راسته و خو یا ناراسته و خو دژی بهر ژه وهندی سیاسی گهل، ولات و نه ته وه که ی بیټ. به لام جاری دیکه یش هه یه که نه وه هر دوو لایه نه یه که ده گرن. که نه ودهم کاره که ی ئاسانتر ده بیټ و هه لوئیستوه رگرتنه که ی ده کړی روونتر بیټ و پیویستی به هیچ تاکتیک و پاساودانیک نه بیټ. نمونه ی باری یه که م هه لوئیسته له ئه شکه نجه دان و سووکایه تیکردن به زیندانییانی عیراق له لایه ن دهسته لاتی عهسکه ریی ئه مه ریکاوه، نمونه ی باری دووه میس مه سه له ی که رکوک و هه لوئیستی سازشکارانه ی سه رکر دایه تی سیاسی کورده.

له باری یه که مدا ده بی زور به ئاشکرا نه و کاره درنده و نارپه و نامرؤفانه یه ی ئه مه ریکیه کان مه حکومت بکه ین، ریسوای بکه ین و دژی بوه ستین. ده زانم لیره دا نه و پرسیاره ساکار و ناسیاسی و ناوردبینه دیته پیشه وه که: ئاخر نه وه ی به عس به رامبه ر ئیمه کردوویه تی ده جار له مه خراپتر بوو، بوچی نه ودهم که س له سه ر ئیمه نه هاته دهنگ، که واته ئیمه یش هه قی خو مانه بیده ننگ بین و له دلیشه وه پیمان خو ش بیټ دوژمنه کانمان ئاوه ها زه لیل بکرین و سووکایه تییان پی بکریټ و ئه شکه نجه بدرین. نه مه هه لوئیستیکی راست نییه و به هیچ جوړیک له گه ل بنه ما نه خلاق ی و نرخه مرؤفانه کانی رووناکبیری مرؤفدوستدا ناگونجیت. ره نکه نه گه ر سیاسه تمه داریک هه لوئیستیکی وه ها بنوینیت ناوی تاکتیک و دیپلوماسی لی بنیت، به لام بو رووناکبیری ئه مه به هیچ جوړیک پاساودراو نییه. خالی یه که م لیره دا نه وه یه که پیش

ھەموو شتىك دياردەكە ۋەك خۆى كە ھەيە و كە پووى داوھ و
 روو دەدات ببىنن، بى ئەوھى ھىچ بارىكى دىكەى ھەستى
 تۆلەكارى لى بار بكەين، يا بە لايەكەى دىكەدا زىدەپووى بكەين
 و بە شىوھى چەپى مندالانە ھەر لەبەر ئەوھى ئەمەرىكا دەيكات
 دژى بىن و لە قاوى بەدەين. ئىمە دژى ئەشكەنجەين، دژى
 سووكايەتلىكردىن بە مروّف، ئەو مروّفە ھەر كىيەك بىت؛
 تەنەت ئەگەر سەددام حوسىن خۆشى بىت. ئەمە بنەمايەكە
 نابى بە ھىچ جوړى لە ئاستىدا دوودل بىن. ئىمە بە بىدەنگىمان
 بەرامبەرى، ھەقبوون و پەوابوونى دۆزى خۆمان لە راپوردوودا
 دەسپىنەو، ئەو راپوردووى خۆمان برىندار دەكەين.
 ژىردەستەى و زەبوونى خۆمان بە زمانى دەستەلات و
 ھەلقۇستەوھە تەفسىر دەكەين و دەيخەينە چوارچىوھى ئەو
 مەنتىقەوھە كە ھەر كاتى دەستەلاتمان ھەبوو، ھەر كاتى دەستمان
 رۆيشت، مافى خۆمانە دوژمنەكانمان زەلىل بكەين و تۆلەيان لى
 بكەينەوھە و ئەوھى بمانەوئى بەرانبەريان بىكەين. لىردەدا ھىچ
 سنوور و جىاوازيبەكمان لەنيوان خۆمان چەوسىنەرەوھەكانى
 جارماندا نەھىشت. بەم ھەلوئىستە ئەو سنوورەى ئىمەى
 چەوساوە و زۆرلىكراو لەمدىويەوھە بووين و زۆرداران و
 چەوسىنەران و نامرؤقەكان لەودىويەوھە، سىردرايەوھە. ئەمە
 مەنتىقى دەستروئىشتوانى نارەواكار و زۆردار و نامرؤقانەيە.
 ئەمە مەنتىقى كەسانىكە خۆيان بە ھىچ نرخىكى مرؤقانە و
 بنەمايەكى ئەخلاقيەوھە نەبەستووەتەوھە. بەم ھەلوئىستە ھىچ

جياوازييهك له نيوان ئيمه و ئەواندا، واتە دوژمن و چەوسىنەرەوهكانماندا، نامىنىت. ئيمەيش پرىك ئەو كارە دەكەين كە ئەوان دەيانكرد و ھەر ئەو لۆگىكە بە كار دەبەين كە ئەوان بە كارىان دەھىنا. مەنتىقى سەرکەوتوى زۆردار، زۆردارى دەستپۆيشتوو.

لەتیکى دیکەى پرسىارەكە ئەوھىە ئایا ئیمە بەم ھەلۆیستوھرگرتنە ھىچ سوودیك بەو رابوردووھ دەگەیینین؟ ھىچ لە زولملىكراوى و چەوساوهی و بندەستى و زەبوونى و زەلیلی قوربانىیەكان، واتە خوشك و برا و باوك و خزم و كەسوكارەكانمان، ھىچ لە ئازارى ئەوان كەم دەكەینەوھ؟ ھىچ لە بارى زولملىكراویان كەم دەكەینەوھ؟ ھىچ لەتیکى بچووكى ئەو واقىعە تالەى ئەوانى تىدا پۆيشتن، دەگۆرپن؟ نا.. بىگومان نە. تەنیا شتىك كە دەىگۆرپن، ئەویش بە زىانى ئەوان و خۆيشمان، ئەوھىە ئیمە بەم ھەلۆیستە ئەو سەربەرزى و گەورەى و پىرۆزىیەى بە خوینی خویمان و بە مردنى ناحەقى خویمان دەستیان كەوتبوو، لییان دەستىنەوھ. جلو بەرگى شەھىدى و سەرورەى و مەزلوومىیان لى دەستىنەوھ و بەرگى زۆردارى، یا راستتر بەرگى مەنتىقى زۆردارىیان لە بەر دەكەین. یا بە وینەھەكى پوونتر بەرگى سوورى شەھىدییان لە بەر دادەمالین و بەرگى پەلەپەلەى عەریف یا بەعسىیەكى دڕندەیان لە بەر دەكەین. لە پلەى شەھىد دەیانھىنە خواروھ بۆ دەرەكى جەللاد، یا ھەر نەبى لە پىزى ئەواندا پايان دەگرین.

ئايا ئەم ھەلۆيىستە مەعنای ئەو ھەيە ئىمە ئەو كەسانەى خۆمانمان
 ھەرامۆش كرددوون و پشتمان بەرداوون؟ بىگومان نا. ئىمە دەبى
 ھەمىشە باسى مەزلوومىي ئەوان دووبارە و دەبارە و سەدبارە
 بکەينەو، چونكە لە لايەكەو ھە بەر ئەو ھەي ئەوان كەسووكارى
 ئىمەن و خوین و جەرگ و دلئى ئىمەن/بوون، بەلام ھاوكاتيش
 لەبەر ئەو ھەي ئىمە بەرگري لە مەسەلەيەكى رەوا و مروقانه
 دەكەين. ئەم بەرگري كرددنە لەو رابوردوو خويناووى و نارەوا و
 چەوساوو و زورليكراوو، رادەكيشين و فراوانى دەكەينەو و
 دەيكەينە ئەو ئالايەى كە لە سيبەرەكەيدا رەوايەتى و راستى و
 ھەقانىيەت دەدەينە بىر و ھەلۆيىست و داواكارىيەكانى ئەمرومان.
 بەمە ئىمە چەككى دىكەيشمان دەست دەكەوئى كە شەرى پى
 بکەين؛ شەرى بەرگري لە خۆمان، لە مەسەلەى رەواى خۆمان و
 لە بندەستى و زورليكراوى خۆمان، ديارە لەگەلئيشيدا لە ھەموو
 زورليكراو و چەوساوو ھەك. بەمە ئىمە تەنانتە دوژمنەكانيشمان
 ناچار دەكەين، پى لەو راستىيە بنين كە ئىمە بەرگري لە ھەق و
 راستى دەكەين، نەك مەسەلەيەكى كاتەكى و دەستكردى
 كۆلونيالىستان و ئىمپەريالىستان. كە باسى رابوردوو دەكەين
 بەراستمانە و گالئە ناكەين و چاوبەستەكى ناكەين. بەمە ئىمە
 ئەو چەكەيش لە دەستى كۆنەدوژمنەكانمان دەردەكەين كە
 رابوردوووى خويانيان پى پاساو دەدا و ئىستائيشى پى پىنە
 دەكەن. كە ئەوان ئەم ھەلۆيىستەى ئىمە بىين و بىيستن ئىدى
 ناتوانن ھەر وا سووك و ئاسان بلين، ئەو ھەتا كوردەكان بو

سەرشۆرپى ئىمە جەژن دەگىرن، كەواتە دەستى سەددام خۆش بىت كە واى لى دەكردن. ھەر ئەو چاكى دەناسىن، تەماشبا كەن كە ئەمرو دەستىان دەروات، ئەوئش بە پالپشتى ئەمەرىكا، چۆن ھەموو زۆرلىكراوى و مروڧاىەتئىيان لە بىر چووهو و لەگەل زۆردار و چەوسىنەردا ھەلپەركى دەكەن. بەمە ئىمە بەلگەىەكى مەنتىقى و عەقلانى دەدخەىنە دەستىانەو، كە ئەو رابوردووى ئىمەى پى بسرنەو. يا ھەر نەبى بىخەنە چوارچىووى ھاوكىشەىەكەو كە ئىمە و ئەوان وەكو ىەكمان لى دىت، جىاوازىبەكەى نىوانمان دەسرنەو، زۆرلىكراو و زۆردار لە ىەك خانەدا رادەگرىن.

مەسەلەى دووھم دوو روى ھەىە، روىەكىان ھەر وەك ئەمەىە، روى دووھىان پىچەوانەىە، ئەوئش مەسەلەى كەركووكە. ئىمە بە ئاشكرا دەبىنىن سەركردە و سىاسەتمەدارانى كورد لەم مەسەلەىەدا سازش دەكەن و ھەلوئىستىك دەنوئىن كە بە ھىچ جۆرىك لەگەل پاشخانى قانوونى و مئژووى و جىوگرافى و سىاسى كورد و كەركووكدا ناگونجىت و ناتەباىە. ئاىا پئوىستە روىناكبىرى كورد لەگەل ئەوان ھاوھەلوئىست بىت، بە بىانووى ئەوھو كە رىزەكانمان ىەكگرتوو بىت؟ ئاىا بەرژوھەندى نەتەواىەتىمان لەوھداىە كە وەك سەركردەكان ھەلوئىست بنوئىن، يا پى لەسەر رەواىەتى كوردستانىبوون و كوردبوونى كەركووك دابگرىن؟ ئاىا بە ھەلوئىستىكى وا جىپى خۇمان و جىپى سەركردەكان لەق دەكەىن يا بەھىز و چەسپاو؟

ئەگەر پووناكییری كورد لەم كاتەدا و بۆ ئەم مەسەلەییە
هەلۆیستیکی جیاوازی هەبێت دەبێتە هۆی بەهێزبوونی هەلۆیست
و دادخوازی سەركردهی سیاسیی كوردیش. بێدەنگیی ئێمە
سپینەوهی شەرعییەت و پەواپەتیی داواكردنی كەركووكە،
سپینەوهی هەلۆیستیکی میژوویی و نەتەواپەتییە كە
سەركردهیەكی ئەفسانەئاسای وەك مەلا مستەفای بارزانی
بەرگریی لێ كردوو و ئەو هەلۆیستە بە ناوی ئەوهوه تۆمار
كراوه.

پووناكییری كورد، تەنانهت ئەگەر ئەندامی پارتيیەكی سیاسیی
كوردیش بێت، نابێ چا و لەوه بپۆشیت كە مەسەلەیی كەركووك
هیی ئەوه نییە سازشی لەسەر بكریت. هەلۆیستی خۆیشتی دەبێ
لەسەر ئەو بنەمایە هەلچنیت كە پیش ھەموو شتیك كورده و
پووناكییری كورده. ئەگەرچی بزوتنەوهی رزگارخووانانەیی
كورد دەیان كۆسپ و تەگەرەیی لە پیشداپە، بەلام كەركووك
گرنگترین بڕگەیی پرۆژەیی كوردایەتیی ئەم سەردەمەییە. ئێمە
دەبێ ئەوهمان زۆر چاك لا پوون بێت كە كەركووك مەسەلەیی
تێكرای نەتەوهی كورده، نەك تەنیا بەشێكە لە ھەلومەرجی
كوردستانی باشوور. تێكشكانی پرۆژەیی گێرانەوهی كەركووك
بۆ ناو جیۆگرافیای سیاسیی و كارگێریی كوردستان دەبێتە
تێكشكانی ھەموو بڕگەكانی دیکەیی كوردایەتی.

پوویەكی دیکەیی باسەكە ئەوهیە كە بەرگریكردن لە كەركووك
بەرگریكردنە لە مەسەلەییەكی پەوا، كە رەنگە نمونەیی لای

گهلانى دىكەيش ھەبىت، بۇ نموونە فەلەستىنىيەكان. ئىمە كە
 بتوانىن پشتگرىي مەسەلە رەواكانى دىكەى دنيا بكەين، دەبى
 چاكتەر بتوانىن ببىنە پشتىوانى ئەم مەسەلەيەيش، بەتايبەت كە لە
 نزىكەو ٲاگامان لە ورد و درشتى باسەكە و پاشخانە
 سىياسىيەكەى ھەيە. ئەوجا ئەگەر بۇ روناكبىرىكى ئەندامى
 پارتىيەكى سىياسى ئەم ھەلۆيىستگرتنە دەبىتە ھوى دروستبوونى
 ناكوكيەك، دەبى ئەو بى دوودلى لايەنى راستى و داد
 و نرخەكانيان ھەلبىزىرئىت. ئەو دەتوانئىت لەناو حىزبەكەى خۆيدا
 و بە رىگا و بنەما سىياسىيەكانى خوى رەخنە لە ھەلۆيىستى
 حىزبەكەى بگرئىت، بەلام ھەر كاتىك كار گەيشتە ناكوكيەكى
 وەھا كە دەبوو لايەنىك ھەلبىزىرئىت، ئەگەر لايەنى راستى
 ھەلنەبژارد، بىگومان دەبىتە روناكبىرىكى ھەلۆيىستباز و
 ترسنوك.

٣. ھەلۆيىست و ھەلۆيىستبازى

نووسەرى كورد، مەبەستم نووسەرى جىددى و خۇماندووگەرى
 كورده، دەكەوئىتە بەردەم دوورپىيانىكى زور سەخت و
 پشووچكىن: ئايا ھەر دلسوزى ھونەر و ئەدەب و نرخەكانى
 خوى، دلسوزى بنەما ئىستىتىكى و ئەخلاقىيەكانى خوى بىت، يا
 لەپىناوى خوئىنەر و بەرژەوئىتىدا سەر بۇ "ھەندى" مەرج
 دانەوئىت، كە رەنگە زوربەى خەلك ھەر فەرقىشى پى نەكەن؟

ئەگەر رېڭاي يەكەم ھەلبژيريت لەوھيە زۆربەي ھەرە زۆري
 خوینەر و خوینەواری كورد لای بتهكینهوہ و زۆر لەو پلە و پایە
 رەسمی و كۆمەلایەتی و ماددیانی نووسەرێکی سەرکەوتو
 دەبییت، ئەو بیدۆرینیت. لەوھيە ھەست بە ئارامیەك بكات كە
 لەگەل خۆی و باوەر و پێوہرەکانی خۆیدا راستگو بووہ و پشتی
 بەر نەداون. رەنگە تاكوتەریش خوینەری نرخناس و بەویژدان
 ھەبن كە ھەلویتەكەي بەرز بنرخینن و ئەویش ئەو كەمە
 پشتگرییەي لە ھەموو شتیکی دیکە بەلاوہ گرنگتر بیت. رەنگە وا
 بیر بكاتەوہ كە ئەمەي ئیستا كەفوكولێکی نەزانانە و عەوامانە و
 ناشیانیەي، رۆژیک ھەر دیت خەلك نرخی ھەلویت و كارەكانم
 بزائن. ئیمە ھەر لە وەختی خانییەوہ ئەم دەردكیشانەمان بینیوہ
 و تۆمار كراوہ. ئەگەر رېڭەي دووہم ھەلبژيريت، دەبیته يەكێك
 لە نووسەر و پووناكیرە (بە رەسمی) ناسراو و ناودارەکانی
 گەلەكەي. نەك ھەر ھەزاران كۆلكە خویندەوار شاباشی دەكەن،
 بگرە تەنانەت ھەزاران نەخویندەواریش بە بەژنوبالای نووسین و
 شیعەر و بیرەكانیدا ھەلەدەن. كە دەلیم نەخویندەوار مەبەستم
 پلارگرتن نییە، ھەر بەراستی مەبەستم كەسانیکە كە بە ھەموو
 ژانیان دوو كتیبيان نەخویندووەتەوہ، یا ھەر ھیچ خوینەوارییان
 نییە. من خۆم نمونەي وام بینیوہ. كەچی لەبەر ئەوہي
 دەستەلاتی رەسمی، حیزبی فەرماندە، سەرۆکی بالا، سەرۆکی
 نەتەوہ و دەستگاكانی بەردەستیان و ھەموو میرزابنوووس و
 كاتب و سیکریتیرەكانیان ئەم نووسراو و ئەدەب و فەرھەنگەیان

قه‌بوول کردووه، که‌واته گه‌لیش قه‌بوولی ده‌کات و ده‌بی قه‌بوولی بکات (الناس علی دین ملوکهم). هه‌ر به‌دوای ئە‌وه‌یشدا له‌قه‌ب و نازناوی "شاعیری گه‌وره‌ی گه‌له‌که‌مان و نووسه‌ری هه‌ره‌ناوداری گه‌ل و باوکی ئە‌ده‌ب و پێ‌به‌ری پۆ‌شنییری" و زۆری له‌و باب‌ه‌ته‌یش وه‌رده‌گرن. هه‌نگاوی دوای ئە‌وه‌یش سه‌رخستنی ئە‌و نازناوه‌ی په‌سمیانه‌یه، پێک وه‌ک پله‌به‌رزکردنه‌وه‌ی ئە‌فسه‌ر و پۆلیس و کارمه‌ندان. ئە‌گه‌ر چوار سال وه‌ک شاعیری حیزب کاری کرد، ده‌بی به‌رز بکریته‌وه‌ بو پله‌ی (شاعیری گه‌له‌که‌مان)، چوار سال دواتریش مافی په‌وای خۆیه‌تی بکریته (شاعیری گه‌وره‌ی گه‌له‌که‌مان) و هیندی جاریش (نه‌ته‌وه‌که‌مان) و هیندی جاریش (هه‌ره‌گه‌وره). هاوکات له‌گه‌ل ئە‌و قوناغانه‌یشدا، جاروبار مه‌دالیا ده‌کری به‌ به‌رۆکیدا و خه‌لاتی به‌ناو فه‌ره‌نگی و به‌ ناوه‌پۆک سیاسی پی ده‌به‌خشریت. به‌وه‌یش ئاماده‌ ده‌کریت بو ئە‌وه‌ی بکریته‌ باوکی فه‌ره‌نگ و نووسینی نه‌ته‌وه‌ و پله‌ی پیروزی و نه‌میری پی بدریت. ئە‌مه‌ هه‌ر ئە‌و دیمه‌نه‌یه‌ که‌ له‌ سیستیمی ولاته‌ سۆسیالیسته‌کانی جاراندا ده‌بینرا. ته‌نانه‌ت کابرایه‌کی ده‌به‌نگی وه‌ک (لیونید بریژنیف)یش مه‌دالیایه‌کی ئە‌ده‌بیی وه‌رگرت. له‌ نزیکي خۆیشمانه‌وه‌ پێژیمی به‌عس هه‌ر ئە‌و کاره‌ی ده‌کرد و خه‌لات و مه‌دالیایه‌کانی هینده‌ زۆر بوون که‌ ته‌نانه‌ت کۆمه‌لی نووسه‌ر و پووناکییری هه‌لوێستبازی کوردیش به‌ریان ده‌که‌وت.

هه‌موو له بیرتانه، که سالی ۱۹۷۴ دیوانی (تاریک و پروون) ی مام هیمن دەرچوو، رەحمەتی دۆکتۆر ئەو پەرەحمانی قاسملوو بە چ ئاو و تاویک پەسنی داوه و کردوویەتی بە شاعیری گەل، چونکە ئەو دەم حیزب لێی رازی بوو. که چی هەر دوای هەشت سال له کۆریکی گشتیدا، له ستۆکھۆلم، دەلی "هیمن بوو هەتە جاش و ئەو هتا له ورمی دانیشتوو." باسی لایەنەکانی دیکە ی گرتن و راونان و چوونەسەر مالی مام هیمن ناکەم، ئەو هیش چیرۆکیکی دیکە یه. بەلام نه مام هیمن ئەو شاعیره حیزبیه بیرتەسکه بوو که هەر له خۆرا به به ژنوبالای حیزبه کهیدا هەلبەتات، نه حیزبی دیمۆکرات و سکرەتیره کهیشی ئەو دەستگا و دەستەلاته بوون که مه‌دالیا و خەلات بدهنه شاعیر یا لێی وەر بگرنه‌وه (یادی هه‌موویان به خیر).

ئایا رێژی می سیاسی/دەستەلاتی سیاسی کاریکی باش دەکات که نووسەر و هونەر مەند دەستەمۆ دەکات و لەناو ئەوانیشدا هیندیکیان دەکریت؟ ئایا ئەمانه تا چەند دلسۆزن بەرانبەر ناندەرەکانیان؟ ئەی تا کهی دەتوانن به دلسۆزی بمیننەوه؟ دیاره له گوشه‌نیگای مروّقایه‌تی و هونەر و بیر و ئەخلاق و داهیتانه‌وه ئەمه تاوانیکه به هیچ کلۆجیک پاساو نادریت، چونکه دەستەمۆکردنی داهیتان، واته ریشه‌کیشکردن و گواستنه‌وه‌ی له ژینگه‌ی خۆیه‌وه بۆ ژینگه‌یه‌کی ناسروشتی، هەر وهک گۆرینی ئاقاری رۆیشتن و گەشه‌کردنی هونەر و داهیتانه. بیجگه له‌وه‌یش ئەمه به‌کاره‌یتانی پنیوستیه مروّقانه و رۆژانه و بنه‌ره‌تییه‌کانی

مروڤئیکه له پیناو بهر ژه وهندی سیاسیدا، چونکه ئه گهر هونه رمه ند پیو ښتی ناچارى نه کات، ئاماده نییه خو ى بخاته به رده سته دسته لات، که دیاره به هیچ جوړیکش له گه ل سروشتی مروڤایه تی و هونه ریی ویدا ناگونجیت که خو ى بفروشیت. رهنگه له گوشه نیگای حیزبی و سیاسى و ته کتیکى و ته نانه ت بهر ژه وهندی بالای نیشتمان و نه ته وه وه، به و چاوه ى که دسته لات و ئیدیلوگى ده بیینی، ئه مه کاریکى باش بیټ، به لام ئه زموونى سهدان سال ئه وه ى پیشان داوه که سه ره نجام و ئاکامى ئه م بازارگانیه زیانى هونه رمه ند، نه ته وه، نیشتمان و هونه رى تیدایه. ئه مانه رهنگه له ماوه یه کی کورتدا بو مه به سته یکی دیاریکراو به که لکی هیژیکى سیاسى بین، به لام له مه ودای دوردا دلسوژى ئه و ئاغایانه یش نابن که تا دوینی ده سنده خوړیان بوون. ئه گهر چاوئیک له شیوازی کارى حیزبی به عس یا ته نانه ت حیزبه کوردیه کان بکه ین به ده یان و سهدان نووسه ر و هونه رمه ند و رووناکبیر هه ن، که ماوه ییک له خزمه تی یه کیک له م هیژانه دا بوونه، که چی له به ر زور هو ى که سی، یا له به ر لاوازبوون یا رووخانى دسته لاته که، یا له به ر ئه وه ى لایه نیکى دیکه هه ر وا سووک و ئاسان پارده یه کی باشتري داوه و نرخیکى باشتري داوه، ئه م رووناکبیر و هونه رمه ند و نووسه رانه جیگورکئیه کی خیرا و سه رسووړه ینیان کردووه. سه یر ئه وه یه ئه مان له م جیگورکئیه دا هیچ به شه رمى نازانن و پینان وا نییه کاریکى خراپیان کردیټ، به لکه وای دهرده برن که

ئەوان رېگەي راستيان دۆزيوۋتەوۋە و گەيشتوۋنەتە راستى.
تەنەنەت ئەو رېق و كىنە و دوژمنايەتییەي لەگەل تۆ ھەيانبوۋە،
ئىستايىش ھەر لەسەرى دەپۆن و زۆرىش لەوۋە دلىيان كە
ئەودەم تۆ ھەلە بوويت و ئىستايىش ھەر تۆ ھەلەيت و ھەر ئەوان
لەسەر ھەق بوونە و لەسەر ھەقن.

شاعىر و نووسەرى ھىزب (و ئىستا ھىي نەتەوۋە) تازە ناتوانىت
دەسبەردارى ئەو ھەموو ناز و نىعمەت و نازناو و خىر و
خۆشىيە بىيەت. ئەگەرچى دلىيام ھىي وايان تىدایە لە ناوۋە
ھەست دەكات كە چۆن پىشتى كىردوۋتە نىرخە مرۆفانە و ھونەرى
و جوانەكانى كە ھەر نەبى رەنگە لە تەمەنى لاوینىدا باوۋەرى
پىيان بوويت و ئىستا ھەست دەكات پىشتى تى كىردوون و پىشتى
كىردوۋتە ئەو سەدان گەنجە دلگەرم و تازەخوازانى كە
ئەوانىش وەك جارانى خۆي تازە دەستيان داوۋەتى و باوۋەريان
بە زۆر نىرخ و بىنەما ھەيە و ئامادە نىن ھىندەي سەرھەموۋىەكىش
وازی لى بىنن. ئەگەر بەختيان ھەبىت و نەتەوۋەكەيان و
فەرھەنگى نەتەوۋەكەيان و فەرھەنگى مرۆفایەتى بەختى ھەبىت
ئەمانە ناكەونە بەردەستى ئەو ھىز و دەستەلاتانەي كاریان
دەستەمۆكردنى ئەم بەھرە كىۋى و پەسەن و پاكانەيە.

پۆژاوا

ناسىنى پۆژاوا بۇ ئىمە زۆر گرنگە. پۆژاوا ئۇ ئاۋىنەيەيە كە ئىمە وىنەي خۇمانى تىدا دەبىنن؛ ھەم وىنەي خۇمان وەك ھەين، ئەگەر بويىرىن تەماشاي بکەين، ھەمىش وىنەي خۇمان، يا ئۇ وىنەيەي خۇمان، كە ئەوان دەبىنن و دەيانەوي نىگارى بکىشن. ئىمە لە پۆژاوا زياتر دەرفەتمان ھەيە كە خۇمان بناسىن، چونكە لىرە دوو شىۋەي دژبەيەك، دوو دياردەي ناكۆك، دوو فەرھە نگی جياواز و دوو پەنگى ناتەبا بەرانبەر يەكتەر پادەگرين و بە راوردیان دەكەين.

رۆژاوا ئەمەرى ناوەندی فکر و تەکنۆلۆگی و زانست و سیاسە تیشە. ناوەندی جەلەوکیشی و بریاری سیاسییه. لە زۆر بواردا رۆژاوا پێشەنگ و سەرکردهی دنیای ئەمەری. ئەمە مەعناى ئەوە نییه که هەموو شتیکی رۆژاوا چاکە یا دەبی ئیمە بە چاکی بزانی و پیمان خۆش بی و قەبوولی بکەین. زانست و فکر و تەکنۆلۆگی خویان نوینەری خراپە نین، بەلام سیستەمی سەرمایه داری هەموو شتیکی کردۆتە کالایەکی بازرگانی و لەپینا و قازانجا بە کاری دەهینیت، بی ئەوەى گوی بە هیچ نرخیکی مروقاتیەتی بدات، بی ئەوەى لە هیچ تاوان و خراپییەک بپرینگیتە وە. هەر بۆ ئەوەیش ئەم کالایانە چاکتر برەو پەیدا بکەن و بازاڕەکانی دنیا بەتەننەو و مێشک و ئاوەزی مروقی دنیای ئەمەری داگیر بکەن، سەرمایه داری بە جۆریک پێشکەشیان دەکات که لەگەڵ لایەنە نزم و ماددی و شەپانییەکانی دەروون و رۆحی مروقتا بگونجیت.

سەردەمیکی دووردریژ ناوچەى رۆژەلات ناوەندی فکر و زانست و زانیاری بوو، ناوەندی فەرەنگ و شارستانەتی بوو، بەلام لە رینیسانس بە دواوە ئەوروپا بۆتە پێشەنگ. لەوساوە رۆژەلات، بە تاییەتیش رۆژەلاتی ئیسلامی، لە پاشەکشیدایە و رۆژبەرۆژ بۆ دواوە دەچیت. لەم سی چل سالەى دوایدا ژاپۆن تەکانیکی باشی داوە و لە هەندى بواردا شان لە شانى رۆژاوا دەات، بەلام پێشەنگایەتی دیسان هەر بە دەست رۆژئاواوەیه. رۆژاوا خاوەنى شارستانەتییه، بەلام شارستانەتییهکی ماددی،

بیتاد، زۆردارانە، نارەوا و نامرۆقانە. بەکارهێنانی ئەم چوار ئاوە
لئاوێ دوايي، دەمخاتە سەر ئەو گومانەي کە ئەگەر وا بێت، ئايا
دەکرێ ئەمە بە شارستانەتي دابنێن؟

هەلۆه دابووني پۆشنییریکی پۆژەهلاتی بەرەو پۆژاوا هەمیشە
بۆ دۆزینەوهی سەرچاوهکانی زانست نەبووه، بەلکە زۆر جار هە
لخەلەتانه بە زیرقوباقی ئەوروپا و پۆژاوا. بەلام هۆکاریکی یه
کجار گرنگی پەرەوازهبووني مرۆف، له پيش هەموویشیانەوه
پرووناکییران، له پۆژەهلاتهوه بەرەو پۆژاوا ئەوهیه کە پۆژە
لات له پووی ئازادیی بیروباوهرەوه، له پووی سینگراوانی و ته
حهمولهوه، له پووی پیکهوهژیانی بیری جیاوازهوه، له پووی
دادی سیاسی و کومهلايهتییهوه، له پووی دیمۆکراسییهوه، له
پووی مافی هەلبژاردنهوه و له سەدان پووی دیکهیشهوه قورپی
پتیه دراوه و ویرانهیهکه بۆ خوی. له باریکی ئاوا تهسکدا کە ده
رفهتي هەناسەدانی تیدا نەبیت، بە سهیری نازانم خەلکانیکی زۆر
ملی پئ بگرن و خویان بگهییینه پۆژاوا. سیاسهتەمدار و دەسته
لاتدارانی پۆژەهلات دەیانەوي تو نیشتمانیپەرۆه بیت و ملکه
چی یاسا و بنهماکان بیت و خۆت بۆ نیشتمان بهخت بکهیت، به
لام پیکهت نادهنی له رازاندنهوهی رهنگورپووی ئەو نیشتمانهدا
تویش قسهیهک بکهیت، پیکهت نادهنی له دانان و هەلۆهشاندهوه
ی قانون و بنهماکاندا دهنگت ههبيت. پیکهت نادهنی له هه
لبژاردنی سەرکردهکان و لابردنیاندا تهنانهت له ناو دلای خۆیشتا
بیری لی بکهیتهوه. بهناوی نیشتمانهوه ههزاران و میلیۆنان

مرؤف به کوشت ددهن، بی ئهوهی پرسى به خه لک بکهن و بزائن ئهوان چى ده لاین و چییان دهوئ. ئه م نه ریته ته نیا لای پاشا و سه روکه (په سمیه کان) نه بوته باو، به لکه ته نانهت سه رکردهی بزووتته وه پزگار یخوازه کانیش وا بیر ده که نه وه و هه لسوکه وت ده کهن. ئهوان که گوايه دژی زورداری و چه وساندنه وهن و له پیناوی ئازادیدا خه بات ده کهن، که چی له ناو پیکراوه کانی خویندا هه ر یه که یان فه رخه دیکتاتوریکه. که دهسته لایشیان گرته دهست ریک لاسایی داگیرکار و دوژمنه کانیان ده که نه وه.

زور پروناکبیری پوژه لاتی هه ن که ده گنه پوژاوا، خوین ده گونجینن و، هه ر نه بی به پروالهت، ده بنه به شیک له و کومه لگه یه و له دامه زراوه سیاسی و کومه لایه تی و فه ره نه نگیه کانی. ده بی ئه وه یشی بخرمه سه ر که پوژاوا له م پوه وه یه ک شتی پته و و یه کپارچه و یه کرهنگ نییه. ئه مه ریکا وه ک ئه وروپا نییه و ولاتانی ئه وروپایش خوین پله ی جیاوازیان هه یه.

پروناکبیری جیددی هه لوه دای ئالووالا نییه و به شتی سووک و سه راوی دلئ ئا و ناخواته وه، به لکه عه ودالی وه رامی قوول و راستگو یانه یه بو پرسیا ره کانی. پروناکبیریکی له م جو ره په رنگه که له سه ره تادا دیته پوژاوا تووشی ماتى و چه په سان ببیت، چو نکه له پر ده که ویتته ناو سیستیمیکى یه کجار جیاوازه وه. ماوه یه کی دهوئ تا بتوانیت میشکی خوئ و سیستیمی بیرکرده وهی سه رله نوئ ریک بخاته وه. له وه به دوا ده توانی سوود له دیسپیلین و

میتۆده زانستییهکانی پوژاوا وهربگریت، بهلام به بیریکی رهخنه
 گرانهوه له بهشهکانی زانست و فرههنگ نزیك بیتهوه. دهبی
 زور وریا بیت و چون دهست بو دوویشک دهبات، ئاوایش ده
 ست بو زانستی پوژاوا ببات. خهلك ههیه زور به ئاسانی ده
 توانی دوویشک بگریت بی ئهوهی بهیللی پییهوه بدات. مهرجیکی
 دیکه ی گرنگیش بویرییه. پووناکبیر دهبی هینده بویر بیت که ئه
 گهر راستیی بینی، چاوی خوی دانهخات، بویری باسی بکات.
 سوڤییتی جارن له پرووی زانستهوه ولاتیکی پیشکتهوتو نهبوو.
 ئهوهی ئازادی بیت لهو ولاتهدا نهبوو. پر بوو له نمونهی نارپه
 وایی و بیدادی و درۆ. هه موومان دهزانین که دهیان خویندکاری
 کورد چوونه ئه و ولاته بو خویندن. ئه مانه که دواتر دهگه رانهوه
 بو کوردستان، چهند کهسیان راستیی ئه و ویرانهیه و ئه و زیندانه
 یان بو خه لکی دهگه راپیهوه؟ زور بهیان نهک ههر راستییه که یان ده
 شاردهوه، به لکه که باسی سوڤییتیان دهکرد، دهتگوت باسی بههه
 شت دهکن. من ئه مه به نمونهی ترسنوکی داده نیم.
 ترسنوکییش یه کیک له کۆله که ههره پته و وگرنگهکانی
 پووناکبیری دهرووخیتی.

پۆژھەلاتناسان

ئەم پۆژھەلاتە بەدبەخت و سەرلێشیواوەی ئێمە بە دەست
ھەزاران دەردەوہ دەنالینیت. دەلیی ھەرچی شەپخواز و
تالانکاری دنیا ھەیه خۆیان بۆ ئەوہ ئامادە کردوہ، ھەلیکیان
دەست بکەویت ھەلکوتنە سەری و خاکی بە توورەکە بیژن.
تا ئەو کاتە ی لە کوردستان دەژیام، بەراستی زۆر شارەزای کار
و بەرھەمی پۆژھەلاتناسەکان نەبووم، لەبەر ئەوہیش ھە
لۆیستیکی پوون و دیاریکراوم لەبارە ی خۆیان و بەرھەمیان و
نیازیانەوہ نەبوو. ھەندی کتیب کرابوونە کوردی و عەرەبی، بە

لام ئەمە وینەیهکی تەواوی پۆژەلاتناسی، یا راستتر بلیم، کوردناسی نەبوو. وەک خوینەرێک زۆرم پی خوش بوو کە دە مدیت کابرایەکی ئەمەریکایی یا ئینگلیز یا فرانسوی کتییی لەسەر کورد و کوردستان نووسیوه و خوی بو لیکۆلینەوه لەم مەیدانە دا تەرخان کردووه.

لەناو ئەو نووسراوانەدا جاروبار هەستم بە جۆرە ناپەرەوایی و ناهەقیەک دەکرد، هەستم دەکرد ئەوەی ئەوان دەیلین ئەو راستییە نییە کە ئیمە لێی تیگەیشتووین. بەلام ئەم هەستە ی من هیندە پوون نەبوو کە گومانم لە دلدا بەرانبەر کاری پۆژە لاتناسان پەیدا بکات.

یەکەمین پۆژەلاتناس و کوردناسیک لە نزیکەوه ناسیبیتیم مارتین فان بروننەسسینی ھۆلاندی بوو [Martin van Bruinessen]، کە ئیستاکیەش ھەر ناسیاومە و زۆر جار لێرە و لەوی چاومان بە یەکدی دەکەوێت. مارتینم سالی ۱۹۷۶ لە کوردستانی سووریا چاوی پێ کەوت. ئەو دەم ئینگلیزییەکی من ئەو باشە نەبوو کە ھە موو قسە و باسیکی پێ بکەم، ناچار ئەو دوو سی سەعاتە ی پیکەوه بووین بە ئینگلیزی و بە کوردیش قسەمان دەکرد. بەلام کە ھاتمە ئەوروپا و دەستم کرد بە خویندەنەوهی بەشیکی باشی ئەو سەرچاوانە ی بە ئینگلیزی لە بارە ی کوردەوه نووسراون، جار لە دوا ی جار باشتر تێدەگەیشتم کە پۆژەلاتناسان و کوردناسان، با بلیین بەشی ھەرە زۆریان، نەک ھەموویان، چە ندە بیویژدان و ناراست و نازانستین و ھەلوئستیکی چەند

دوژمنانه‌یان به‌رانبه‌ر به‌ کورد و پوژژه‌لات و ئیسلام هه‌یه. دیاره‌ ئه‌وان نایین هه‌روا به‌ئاشکرا دوژمنایه‌تیت بکه‌ن، به‌لکه‌ به‌ ناوی کاری زانستی و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌کادیمیانه‌وه‌ گومان ده‌خه‌ نه‌ سه‌ر هه‌موو شتییک و کۆمه‌لی تیۆریی درۆ و نارپه‌وا داده‌مه‌ زرینن، بۆ پووچاندنه‌وه‌ی راپوردوو، ئیستا و داها‌توویشت.

له‌ ماوه‌ی بیست بیستوپینج سال‌ی راپوردوودا له‌ کۆمه‌لی کۆنفرانس و کۆنگره‌ی زانستی و ئه‌کادیمییدا له‌ ولاتانی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا و که‌نه‌دا و تورکیا به‌شداریم کردوو. به‌م هۆیه‌وه‌ ئاشنایه‌تیم له‌گه‌ل زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری کوردناسه‌کاندا هه‌یه‌ و زۆر جاریش تووشی گفتوگو و ده‌مه‌قال و کیشه‌ ها‌تووم له‌گه‌ لیاندا.

پوژژه‌لاتناسان و کوردناسان که‌ به‌ ناوی زانست و کاری زانستییه‌وه‌ زۆربه‌ی راستیه‌کان ده‌شیوینن و میژوو ئاوه‌ژوو ده‌ که‌نه‌وه‌، له‌به‌ر نه‌زانی و ناشاره‌زایی نییه‌ که‌ وا ده‌که‌ن. ئه‌مانه‌ راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ به‌شیکن له‌ بیرکردنه‌وه‌ و پوژژه‌ و نه‌خشه‌یه‌کی سیاسی ئیمپه‌ریالیستانه‌ که‌ ئامانجه‌که‌ی ناسینی پوژژه‌لاته‌ به‌ نیازی ریخۆشکردن بۆ ده‌سته‌مۆ و راپوکردنی.

په‌نگه‌ جاروبار وا هه‌لبکه‌وێت که‌ هه‌ندیکیان به‌ هۆی ئه‌وه‌وه‌ که‌ تیکه‌لاوییه‌کی زۆر له‌گه‌ل کورد و کورده‌واریدا په‌یدا ده‌که‌ن، هه‌ستی مرو‌فانه‌یان ببزویت و ده‌که‌ونه‌ ژیر ته‌ئسیری ئه‌و هه‌موو به‌دبه‌ختی و مالۆیرانییه‌وه‌ که‌ به‌سه‌ر کوردا ها‌توون و، به‌و پێیه‌ یش هه‌لوێستیان ده‌گوریت و راستگۆیانه‌تر له‌ کورد ده‌دوین و

دۆستایه تیبیه کی بئیر فیلتری ده کهن، به لام ئەمه زۆر ده گمه نه. له نووسینه کانی (مینیۆرسکی) دا، بۆ نمونه، ههست به جوژی و یژدان و هه ندیک دۆستایه تی ده کریت. ههروه هایش تا رادهیه ک، (فره دریک بارت) ی تۆروژی و (هیننی هارالد هانسن) ی دانمارکی.

ئهمرۆ دهیان پۆژئاوایی هه ن وه ک کوردناس ناسراون و له و بواره دا چالاکانه کار ده کهن. به شی هه ره زۆریان له گه ل باری سیاسی کوردستاندا خه ریکن. هه ندیکیش هه ن که خه ریکی زمان، کۆمه لناسی، مه سه له ی ژن و ئەنتروپۆلۆگین. کوردناسه کانی سه رده می ئەمڕۆ له هیی نه وه کانی پێشوو زۆر هێرش به رتر و شه پرائیترن (Aggressive). ئەمانه به پۆژی نیوه پۆ دوژمنایه تیبی کورد ده کهن و هه ول ده دن پارچه پارچه ی بکه ن و گومان بخه نه سه ره رچیه کی هه یه و نییه. تۆ ئەو لیکۆلینه وانه بخوینه ره وه که له م ۱۵ ساله ی رابوردوودا نووسراون، ده بینی پۆژ له دوای رۆژ گومان له بواره جیاوازه کانی بابته کانی سه ر به کورد و کورده واریدا هه ر به ره و زیاده بوون ده چیت. ئیستا کابرای کوردناس زۆر به راشکاوی پیت ده لیت کوردی باشوور و کوردی باکوور دوو زمانی جیاوازن، هه ورامی و زازایی و لوپی زمانی سه ره به خوون و کوردی نین، یه زیدی کورد نین، شه به ک کورد نین، کورد یه ک نه ته وه نییه چونکه زمان و جیۆگرافیا و میژوویه کی هاوبه شی نییه، ئەوه ی ئەحمه دی خانی باسی کردووه بییری نه ته وایه تیبی کوردی نییه، به لکه داخوازیکی

فیوڊالانهیه. شه‌ری یه‌کیتی و پارتی شه‌ری سو‌ران و بادینه‌نه، یا شه‌ری قادری و نه‌قشبه‌ندییه و ده‌یان به‌یت و بالوره‌ی له‌م باب‌ه ته. هه‌ر ئەمانن زۆر به‌گه‌رمی پشت‌گریی دامه‌زاندنی کۆمه‌له‌ و ریک‌خراوی تایبه‌ت بۆ یه‌زیدی و عه‌له‌وی و بۆ زازا و بۆ گرو‌ی دیکه‌ ده‌که‌ن. هه‌ر ئەمانن له‌ ئەوروپا و له‌ کوردستانیش ده‌یان و سه‌دان دامه‌زارو و ده‌ستگای به‌ناو فه‌ره‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی و زانستی داده‌مه‌زینن و خه‌باتیکی بی‌وچان ده‌که‌ن بۆ تیکدان و هه‌ لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئەو بنه‌ما ئەخلاق‌ی و دینی و سیاسی و فه‌ره‌هه‌ نگیه‌یه‌ی بوونه‌ته‌ کۆله‌که‌ی خۆراگرتنی کورد و مانه‌وه‌ی وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک. مه‌رج نییه‌ ئەم پرۆژه ئیمپه‌ریالیستییه‌ هه‌میشه‌ له‌ژیر چه‌تری کوردناسیدا بکری‌ت. زۆر جار ده‌یان رو‌پو‌وشی دیکه‌ ده‌ دۆزنه‌وه‌ بۆ جیبه‌جیکردنی نیازه‌کانیان. به‌شیک‌ی زۆری ئەو ریک‌خراوه‌ نا‌حو‌کو‌ومیانه‌ی NGO به‌ دنیا‌دا بلا‌و بوونه‌ته‌وه‌ و به‌ رو‌واله‌ت یارمه‌تی خه‌لکی لی‌قه‌وما‌و ده‌ده‌ن، بۆ مه‌به‌ستیکی رو‌وتی سیاسی له‌وین و به‌ جو‌ریک زیان به‌ کورد، یا به‌و گه‌لانه‌ ، ده‌گه‌یی‌نن که‌ ره‌نگه‌ داگیرکه‌رانی کوردستان نه‌توانن به‌و چه‌ شنه‌ تی‌ی بسره‌وینن. داگیرکاره‌که‌ چونکه‌ دوژمنیکی ئاشکرایه‌، تو‌ ده‌توانی خو‌تی لی‌ بیاریزی، به‌لام ئەم به‌ ناوی دو‌ستایه‌تی و کۆمه‌ک‌کردنه‌وه‌ دیته‌ ماله‌که‌ت.

هه‌ندیک پرۆژه‌لاتناس له‌ ترسی ئەوه‌ی نه‌وه‌ک له‌و چوارچێوه‌یه‌ ده‌رچن یا شتی‌ک بلین له‌گه‌ل باوه‌ر و بو‌چوونه‌ باوه‌که‌دا نه‌ گونجیت و دوا‌جاریش کاره‌کانیان به‌ نازانستی دابنری‌ت، ناچارن

بكهونه دواى قسهى باو و له گهل ته وژمه كه دا مه له بكن. من
 روزه لاتناسى نه وروپايى دهناسم كه كاتى وهك تاكه كه س پيکه
 وه داده نيشين، دهلى راسته ده زانم نه و باوه پرانهى كه گومان ده
 خه نه سهر هه ندئ لايه نى ميژوويى و فرهه ننگى كورد، باوه پرى
 سياسين. كه چى ناو پرى به ئاشكرا و له به رده م روزه لاتناسه
 كانى ديكه دا نه م قسه يه بكات يا بنووسيت، چونكه ده ترسيت. له
 وه ده ترسيت به وه تاوانبار بكرت كه نازانستيانه بير ده كاته وه.
 دياره نه وه يش هه يه نه گهر كه سيكى نه كاديمى به ته واوى به
 پيچه وانه ي بوچوونه كانى نه وان قسه بكات و بنووسيت، نه وان به
 ئاسانى نه فره روزى ده كهن، ده يان تاوانى دروى بو هه لده به ستن
 و زيانى پى ده گه يينن. نمونه يه كى زور زهق نه و نووسينه يه كه
 كاتى خوى ماموستا توفيق وهه بى بو وه رامدانه وهى مه كينزى
 نووسيووى. هيج گوڤار و ژورنالتيكى زانستى و نه كاديمى به رهه
 مه كه ي ماموستا وهه بيبان بلاو نه كرده وه، چونكه ده يويست به
 رپه رچى نه و باوه پرانه ي مه كينزى بداته وه كه ده يوت بنه چه ي
 كورد ماده كان نييه. ماموستا وهه بى كو مه لى ليكولينه وهى له
 بوارى كوردناسيدا نووسيون به ئينگليزى، به لام ئيستا و
 ئيستايش نه يان هيشت دانه يه كى له گوڤاره به ناو نه كاديمى و
 زانستيه كانى زانستگه كانى نه وروپادا بلاو بكرتته وه. ماموستا
 جه مال نه به زيش زور جار پى لى گيراوه و نه يان هيشتووه
 ليكولينه وهه كانى له ژورنال له زانستيه كاندا بلاو ببنه وه. نمونه ي
 ديكه يش زورن. كه چى به پيچه وانه وه ده بينين نه گهر يه كيك

شتیک له سەر زازا، عه له وی یا یه زیدی بنووسیت، یا لیکۆلینه وه که ی گومان بخاته سەر یه کیتی زمانی کوردی، یه کسەر بۆ ریک دهخن و بلاوی دهکه نه وه.

له ناو ڕووناکییرانی گهلانی ئازادیخوازدا زور ده میکه که سانیک هه بوونه که به ته وسه وه و به گومانه وه ته ماشای کاری ڕۆژه لاتناسانیاں کردییت. ڕهنگه ئه م هه لویسته نه خرابیته چوارچیوه ی تیورییه وه و ده برینه که ی زیاتر به شیوه یه کی سیاسی بووییت. به لام بیراری فه له ستینی - ئه مه ریکایی ئیدوارد سه عید به نووسینی کتییی (ڕۆژه لاتناسی *Orientalism*)، ئه م هه لویسته ی خسته چوارچیوه یه کی زانستییه وه و له گوشه نیگایه کی میژووی و سیاسیه وه، به شیوه یه کی نوو، ڕۆژه لاتناسی شی کرده وه و خوینده وه. ئیستا ڕیازه که ی سه عید بوته به شیکی گرنگ له دنیای لیکۆلینه وه دا و له ناو تیورییه کانی ئه ده بدا وه ک تیوریی پۆستکۆلۆنیالیزم Postcolonialism ناو ده برییت.

لیکۆلینه وه که ی ئیدوارد سه عید له سەر ڕۆژه لاتناسیه به گشتی. من پیم وایه ڕووناکییرانی کورد هه ر به و میتۆده ی سه عید ده توانن له بواری کوردناسیدا کاریکی له و بابته بکه ن، بۆ ئاشکراکردن و به درۆخسته وه ی زه تیوری و زه زانستی کوردناسه کان و ئه و ئه نجامگریبانه ی له باره ی زمان و فره نگ و میژووی کورده وه نووسیویانه و ده نیووسن. ئه مه کاریکی ئاسان نییه و ڕهنگه ته نیا به یه ک که سیش نه کریت. ته گه ره یه کی یه کجار گه وره له م ریگه یه دا خوینه وار و ڕووناکییری کورد

خۆیەتی. من گەلی جار لە گەڵ هەندێ پووناکییری تەنانەت گە
ورە و ناسراوی کورددا کە وتوو مەتە باس و گفتوگۆ. دەردەکە
ئەو هیه ئەمانە ئەو هەپەشەیه نابینن و لە میکانیزمی شیواندنی
فەرەهنگ و زمان و میژووی کورد نەگەیشتوون. رەنگە بە شیک
لەم پووناکییرانە کورد لە بەر نەزانی، لە بەر سافیلکەیی، لە بەر
بیئەزموونی ئەوەندە خۆشباوەر بن، بەلام، بیگومان،
هەندیکیشیان لە بەر ئەو هیه کە هەلپەرستن، ئۆپورتونیستن. ئەمانە
ئەو زەرە پووناکییرانەن کە سی سال لە مەو پێش چەپلەیان بۆ
یەکییتی سۆفییت لێ دەدا کاتی تانکەکانی بریژنیف لادیکانی
ئەفغانستانیان وێران دەکرد، کاتی پێژیمی ژەنەرال یارۆزالیسکی
کرێکارانی پۆلۆنیای دەدایە بەر گوللە و کاتی هەموو بلۆکی
سۆسیالیست سەددام حوسەینی بە ریبەرێکی سۆسیالیست
دادهنا. ئەمڕۆیش هەر ئەو زەرە پووناکییرانەن کە چەپلە بۆ
دەبەنگیکی وەک جۆرج بوش لێ دەدەن و ئیمپەریالیزمی
ئەمەریکی بە پزگارکەری گەلان دەزانن.

پۆژەلاتناسان بە خواستی ئیمە واز لەو یارییە دزیووی خۆیان
ناھینن، چونکە ئەوان، بەشی زۆریان، بۆ ئەو ئەرکە ئامادە
کراون. گرنگ ئەو هیه دەستەلاتی سیاسی کوردستان و دەستگا
فەرەهنگی و زانستیەکانی کوردستان هیندە هۆشیار و ئەوەندە
دووربین بن کە خۆینەوار و پووناکییری کورد بە جۆریک
ئامادە بکەن کە نیشتمان و نەتەوێکەیی خۆیان بناسن و بزائن و
بتوانن لە چوارچۆیەکی زانستیدا و بە ئاخاوتەییکی زانستیانە

فهره‌نگ و شارستانه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌یان پیش‌که‌ش بکه‌ن و
بناسین.

ئىمە لەوانە يە بتوانين ميژوو بگورين، بەلام ناتوانين جيؤگرافيا بگورين

پرسیاری یەکەم: بە تەماشاکردنی ئەنجامی هەلبژاردنەکانی ئەم
دواییەى عێراق، چ ئاسۆیەکی تازە لە بەردەم کوردی ناو عێراق
و دەرەوێی عێراقدا پەیدا دەبێت؟

شاکەلی: کورد، ئەگەر بە شیوەیەکی گشتی قسە بکەین، لەم
کاتەدا لە ڕەوشیکی ناسکدان لە عێراقدا. راستە ئەمەریکاییەکان
یارمەتی گەلیان دا، عەرەب و کورد و ئەوانی دیکە، بۆ
ڕووخاندنی سەدام حوسەین و ڕیژیمە دیکتاتۆرەکەى، بەلام ئەو
داهاتووێ پڕشنگدارەى کورد بە دلگەرمییەوێ چاوەڕێی بوو، تا

ئىستایش ديار نيه. به ئىتتىكى زور دران، به لام كه میان، يه كجار كه م، به جى هئراون.

هه لىژاردن هه لىكى ناياب بوو بو گه لى كورد بو پيشاندانى ويستى خوى و پله و پايه ي خوى له عيراقدا. هاوپه يمانى كوردستانى ئىستاكه هئزى گه وره ي دوومه له پار له مانى عيراقدا. پارتىيه سياسىيه كانى كورد هه له يه كى گه وره يان كرد كه به ره سمى گشتيرسيه كيان (رئيفراندوم) پىك نه هئتا، تا گه لى كورد به راشكاوى قسه ي خوى له باره ي پاشه رۆژه وه بكردايه. گه لى كورد ده يتوانى مافى چاره ي خو نووسين و دامه زراندنى ده وله تىكى كوردى هه لىژىرئيت. ئەمه ده بوو به به لگه نامه يه كى ميژووى له سه ر داها تووى كوردستان.

ئەم سه رده مه تازيه ي زه ديمۆكراسى له عيراقدا، له وان هيه ماوه يه ك به رده وام بيئت، به لام من زور ره شبنم له باره ي هاوكارى له گه ل پارتى و گرو عيراقىيه كاندا له داها توودا. مه سه له يه كى ديكه كه نيگه رانم ده كات مه سه له ي پيوه ندى هه ردوو هئزه سه ره كىيه كه ي كوردستانه: پارتى ديمۆكراتى كوردستان و يه كىتتى نىشتمانى كوردستان. من دلنيا نيم ئەم "مانگى هه نگوين" له ي نيوانيان ماوه يه كى دريژ به رده وام ده بيئت يا نه.

پرسیاری دووهم: هه‌لویست و هه‌ستی ئیستای گه‌لی کورد
له‌باره‌ی تیرۆریزم و پروداوه‌کانی ناوخوی عیراقوه‌ه چییه؟
بۆچوونی که‌سه‌کیی خۆت چییه له‌و باره‌یه‌وه؟

شاکه‌لی: ئاسان نییه بزانی خه‌لک چۆن بیر ده‌که‌نه‌وه و هه‌ستیان
چۆنه. له‌ کوردستاندا هه‌موو که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن؛ رۆژنامه،
ته‌له‌فیزیۆن، رادیۆ، له‌لایه‌ن حوکومه‌ت و دوو حیزبه
گه‌وره‌که‌وه کۆنترۆل کراون. شه‌پۆلی زانیاری که‌ ده‌گاته خه‌لک
له‌لایه‌ن ئەم پارتییانه‌وه سانسۆر ده‌کریت. من نموونه‌یه‌کی
ساده‌ت ده‌ده‌م: کاتیک چه‌ند حه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌وپیش
ژنه‌رۆژنامه‌وانیکی ئیتالیایی له‌ عیراق رزگار کرا و پاسه‌وانیکی
ئیتالیایی له‌و پێوه‌سته‌دا به "گولله‌ی دۆستانه‌"ی ئەمه‌ریکاییه‌کان
له‌و کرداره‌دا کوژرا و رۆژنامه‌وانه‌که‌ خۆی‌شی بریندار کرا،
ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندنی کورد یه‌ک دانه وشه‌یان له‌و باره‌یه‌وه نه
باس کرد و نه‌ نووسی. ته‌نیا ئەوه‌یان نووسی که‌ ئەو خانمه
گه‌راوه‌ته‌وه بۆ ئیتالیا. نه‌ که‌متر و نه‌ زیاتر! زۆر سه‌یره،
ئهمه‌ریکاییه‌کان خۆیان ناتوانن پروداوه‌که‌ ئینکار بکه‌ن، که‌چی
لای کورد زۆر گرنگه‌ راستییه‌که‌ بشارنه‌وه و هیچ شتیک به
خه‌لکی نه‌لین، نه‌وه‌ک ئەمه‌ زیان بگه‌یینت به‌ ناوبانگی ئەمه‌ریکا.
راستییه‌ ساده‌که‌ ئەوه‌یه که‌ زانیاری سانسۆر ده‌کریت و
هه‌لمه‌تیک هه‌یه بۆ می‌شکۆردنه‌وه‌ی خه‌لک.

تیرۆریزم دەبی شەری لەگەڵ بکریت و ببەزینریت، ئەمە شتیکیە
 ھەر کەسێک حەزی لە ئازادی بیت، دەبی لێی تیبگات. بەلام
 ئەوەش گرنگە کە تیبگەین تیرۆریزم مەسەلە ی چەند
 ڕووداویکی تاکە کەسی نییە. تیرۆریزمی دەولەتیش دەبی بە
 فراوانی ناو بەینریت و قسە ی لەسەر بکریت. کرداری
 تیرۆریستانە لە لایەن ئەمەریکا، تورکیا و ڕووسیاوە ئەنجام
 دەدریت. بەلام ئەمەیان لە دەستگاکانی ڕاگەیاندا واینا
 دەکریت وەک بلیی شەریکە بۆ ڕزگاری و بۆ ئاساییشی ولات.
 ئەوەش گرنگ و گەوھەرییە کە "کاغەزەکان تیکەل نەکرین"
 وەک لای ئیمە لە سوید دەگوتری. ئیدیۆلۆگی ئەمەریکایی و
 باسی تیرۆریزم دەکات وەک بلیی کاریکە بەتایبەت ھیی
 موسلمانانە. ئەوان ھەموو شتیکی ئیسلام و موسلمانان بە ڕەش
 پیشان دەدەن. ئەمە ڕووپاگان دەھێکی ناپەوایە و ئامانجەکی
 بلاوکردنەوێ ئیدیۆلۆگی ئیمپەریالیستانە یە.

وا دیارە ھەموو کەسێک دەھێوێ قەناعەت بە ھەموو کەسێکی
 دیکە بکات کە داھاتووی عێراق، ولاتیکی یەکگرتوو، فرەفەرھەنگ،
 فرەئەتیک و دیمۆکرات دەبیت. من باوەڕم بەمە نییە. من باوەر
 ناکەم ئەمە سەر بکەوێت. تەنانەت ئەمەریکاییەکان، کە وای
 پیشان دەدەن دەیانەوێ ولاتیکی یەکگرتوو دابمەزرین، ئەوانیش بە
 جیدییان نییە. بەراستی من وای دەبینم کە ئەمەریکاییەکان ھیچ
 نەخشە یەکی جیدی و ستراتیگییەکی جیدییان بۆ پاشەپۆژی

عیراق و ناوچه که نییه. ئەوان سیاسەتی ئەزموونگەرایی پێرۆ دەکن، که هیچ سەرکەوتنێک دەستەبەر ناکات.

پرسیاری سێهەم: هەلۆیست و هەستی ئیستای گەلی کورد لەبارەی شەری ئەمەریکا و داگیرکاری هیزەکانی ئەمەریکا (و ئەوروپا) وە چییە؟ ئەی بۆچوونی کەسەکی خۆت لەو بارەییە وە چییە؟

شاکەلی: ئەگەر وا باوەر بکەین کە پارتييه سیاسییەکانی کورد نوینەرایەتی گەل دەکن، کەواتە دەبی بلیین گەلی کورد سەربازی سەرلەپیتان لە سوپای ئەمەریکا. هەر نەبی ئیمە ئەو لە پۆژنامە رەسمییەکانی کوردستاندا دەخوینینە وە لە تەلەفیزیۆنە کوردییەکاندا دەبینین. راستە خەلکی زۆر هەن و دەزانن ئەمەریکاییەکان بۆیە لەوین تا ئاشتی و ئازادی و دیمۆکراسی دابمەزرین. بەلام ئەمە رەوشیکی کاتەکییە و زوو بیت یا درەنگ، تیدەگەن کە مەبەستی راستەقینەیی ئەمەریکاییەکان نەوت و سەردەستی سیاسی و بەرژەوهندیی ئابووری و عەسکەرییە.

ئەمەریکاییەکان رەوشیکی وەهایان دروست کردووە کە وەک هیزی رزگاریهین دیار بن و خەلکیش ئەو دەزانن کە هیزەکانی داگیرکار پیویستن بۆ ئەوەی بیانپاریزن. بەلام دەبی ئەوەش بگوتریت و پوون بکریته وە کە هەر ئەمەریکاییەکان خویان

بوون که سەددام حوسەین و رېژیمە خوینرپژەهەى ئەویان دروست کرد، ئەوان بوون که بە هەموو شیوەیهک پشتی سەددامیان گرت که دژی ئێران و دژی گەلی کورد و گەلی عێراق شەری دەکرد. هەم ئەوان و هەم ئەوروپاییەکانیش بوون که چەکی کۆکوژییان دا بە سەددام حوسەین بۆ پلیشاندنەوهی بزووتنەوهی بەرھەڵستکارانەى کورد و بۆ بەکارھینانی چەکی کیمیایی لە هەڵبەجە.

پرسیاری چوارەم: بە بۆچوونی خۆت، گەورەترین مەترسیی چاوەڕوانکراو بۆ گەلی کورد و گەلی عێراق لە قۆناغی میژوویی پاش سەددامدا چییە؟

شاکەلی: من پێم وایە ئەم هەلومەرجە ئاژاوەئاسایەى ئێستای عێراق تا ماوێهەکی تریش لە داھاتوودا بەردەوام دەبێت. لەوێهە حوکومەتێکی تازە دا بە زریئەیت و دەستبەکار بێت، بەلام کێشە سەرەکی وگەوھەرییەکانی ولاتەکە هەر وای بێ چارەسەر دەمێننەوھ. ولاتە یەگرتووھەکانی ئەمەریکا ئەوھى دەوێت. ئەوان ولاتێکی ئارام و سەقامگرتوو و ناوچەیهەکی ئارام و سەقامگرتووین ناوئ. سنووری تەماع و بەرزووستییە سیاسییەکانی ئەوان تەنیا عێراق و کوردستان نییە.

ئەوان باسی پرۆژەى رۆژھەلاتی ناوھەراستی گەورە دەکەن و باسی دیموکراتاندنی ناوچەکە دەکەن. ئەوان دەیانەوئ

رېژیمه‌کانی ناوچه‌که بگۆرن. ئەوان دەیانەوی شەری ئیسلام بکەن و فەرھەنگی ئیمپەرالیستانە ی ئەمەریکایی بلاو بکەنەوہ. گەلانی پوژھەلاتی ناوہ‌راست، بە گەلی کوردیشەوہ، شتی ھاوبەشیان لەگەڵ سیاسەتی ئەمەریکادا یە کجار کەمە.

من زۆر جار ئەوہم گوتووہ کە ئیمە لەوانە یە بتوانین میژوو بگۆرین، بەلام ناتوانین جیوگرافیا بگۆرین. ئیمە، وەک کورد، سەر بەو ناوچە یەین و پاشەپوژیشمان بە توندی بەستراوہ بە ناوچە کە و خەلکی ناوچە کەوہ. ئەوہ لە بەرژەوہندی ئیمە دا نییە ببینە بەشیک لە ستراتیگی ئەمەریکا یا ئەوروپا. ئەمانە ھیزی بیگانە و سوپای بیگانەن و ئیستا بیٹ یا دواتر ھەر دەبی ناوچە کە بە جی بہیلن.

ئەوہی دەمینیتەوہ ئەو گەلانەن کە سەر بە ناوچە کەن و دەبی خویان بریار بدن بە چ شیوہ یە ک دەیانەوی پیکەوہ بژین. چاکترین ھەلومەرج ئەوہ دەبیٹ کە کورد بریاردانی چارەنوس بە کار بہینن و دەولەتی تایبەتی خویان داہمە زرینن (چاکتریشە ئەگەر دوو یا سێ دەولەتی کوردی داہمە زرینن) و بە ناشتی لەگەڵ گەلانی پوژھەلاتی ناوہ‌راستدا بژین. بەراستی جیگە ی داخە پوژھەلاتی ناوہ‌راست، کە بیشکە ی فەرھەنگ و شارستانەتی و دینی جوړاوجۆرہ، بکەویتە رەوشیکی وا ناخۆشەوہ. گەلانی پوژھەلاتی ناوہ‌راست (عەرەب، جوولە کە، تورک، کورد، فارس...ھتد) دەبوو بتوانن ریکە ی چارەسەری

کیشەکانیان بدۆزنەوێ و دواپۆژی خۆیان دروست بکەن بێ
دەستتێوەردانی ئەوانەى لەودىوى زەریاکانەوێ دین.

ئەم ھاوپیەقیینە بە زمانى ئیتالیایی لەم سەرچاوەیەدا بلاو کراوئەتەوێ:

"Maitardi" Periodico dell'Istituto storico della Resistenza Senese n.2: 2005
(Magazine of the Institute of History of Resistance in Siena)
"Iraqi Kurds: a people without peace" Debate edited by Silvia Folchi

فەرھەنگی خۆڕووخی

The Culture of Self-destruction

نەخشەى فەرھەنگى كوردى لەم سەردەمەدا ھىندە ئالۆز و شىوئىراوە كە بوارىكى يەكجار تەسك و رەقەنى بۆ گوتوبىژىكى زانستى و مەنتىقى ھىشتوتەوہ. ئەمەى دەيليم دەكرى لەبارەى ھەر رۆژنامە يا گوڤار يا وەستگەى تەلەڤىزيون و مالىپەرى ئىنتەرنىت و دەستگايەكى فەرھەنگىيەوہ، كە سەر بە كورد بىت، بگوتريت. رادەى رەخنەگرتن و لىپرسىنەوہ پىوہندىيەكى ئاشكرای بەو گيانى بەرپرسايەتییەوہ ھەيە كە رەنگە لای

دهستگایهک به دی بکریت و لای یه کینکی دیکه وای دابنیت که هاوتای سفره (مه به ستم ژماره ی سفره). بهره ی فرههنگی شیوینراوی کورد هیئده بهرین و گشتگره که له هر لایه که وه هیرشی بکه یته سهر هر پرووبه پرووی ئەو ویرانکاری و نیازی خۆپرووخینییه (خۆپرووخینی: Self-destruction) ده بیته وه که بوونه ته نیشانه و تایبه خۆی ئەو فرههنگه ی تو چاوه پروانی ئەوه بوویت به ره و ئاسۆیه کی دیکه برۆیشتایه.

ئەو وینه مه یله و ره شبینانه یه ی سهره وه ده کری بخریته چوارچیوه یه که وه که رهنگه هیئده ی تر تاریک بیته پیش چاو، بی ئەوه ی ئەمه کاردانه وه ی گیانی خۆپرووخینی فرههنگه که خۆی بیت، یا به شداریکردنیک بیت له و ویرانکارییه که دا. چوارچیوه که ئەو هه لومه رجه سیاسی و ئابووری و تهکنیکییه که ده کرا تا سنووری رینیسانسینکی (renaissance) فرههنگی سوودی لی وه ربگیردریت و تا داوینی بووژانه وه و خۆدروسکردنیکي راسته قینه ی سیاسی و نه ته وه یی بخریته کار. که چی ئەوه ی ئەمرو له کوردستاندا ده یینین شتیکی دیکه مان پی ده لیت که تا راده ی بیئومیدی له ته رازووی هۆشیارییه وه دووره و له گه ل بنه ماکانی ئەزموونگه ری و به و پینیه یس سه رخستنی ئاستی زانیاری، به تایبه ت زانیاری ناوکۆی نه ته وایه تی، ناته بایه .

من کارم به سهر ئەوه وه نییه ئاماره ره سمیه کانی ده سته لات چیمان پی ده لین و ده سته گاکانی راگه یانندن چون هۆش

و بیرى بهشى هه ره زۆرى ئهوانهى ته ماشايان دهكهن و گوڤيان لى دهگرن و دهيانخويننهوه له خشته دهبن. ئه مه نه پهسندان و پيدا هه لدانى ليوه شاوهيى و زيره كىي ئه و دهستگايانهيه و نه بهلگه ي ده بهنگى و كه مهوشىي خه لكه. دهسته لات، له ولا تىكى وهك كوردستاندا، هه ر چاوه پروانى ئه و هه لويس ته ي ليوه ده كرىت و زۆر به ي خه لكى ئه م جيهانه يش له و باب ته ن كه به شيوه ي جورا و جور فريو ده درين. من له م پروه وه و ليره دا هه ر چيه ك بليم ناگاته چمكىكى ئه وه ي كومه لئاسى گه و ره ي فرانسى گوستاف لىبون (Gustave Le Bon 1841-1931) له كتيبى (سايكولوگىي هه شامات: جه ماوه ر) دا، كه سالى 1895 بلا و كراوه ته وه، نووسيو به تى. رهنگه ئه گه ر توژىك گه شبىنانه له مه به سته ي نووسينه كه م بپروانم، ئه و مافه به خوم بدهم به لىكدانه وه يه كى هه ندى له بيروبا وه ره كانى بي ريارى كوچكر دوى كورد ماموستا مه سهوود مه مه د (2002-1919) ي دابنيم.

چ له م نووسينه دا و چ له به شىكى زۆرى نووسينه كانى پيشوومدا، من زياتر په رووشى زمان و فه رهنگى كوردىم. رهنگه جىي خووشى بيت ليره دا ئه وه جهخت بكه مه وه كه من وشه ي فه رهنگ به رانه ر (Culture) ي ئىنگلىزى (و ئه وروپايى) و (ثقافة) ي عه ره بى به كار ده هينم. كه ئه مه ده ليمه وه هه ر هينده م مه به سته ئه و راستى به وه بير به ينمه وه كه وشه ي باوى (پوشن بىرى، پروناك بىرى) هه رگىز ناكرى و ناتوانى به رانه ر (كه لچه ر،

کولتور و ئەقافە) بوەستیت و ئیمە لە وشەى (فەرھەنگ) چاکترمان نییە. ئیستا بواری ئەوهم نییە کارنامەى ئەردەشیر (ئەرتەخشیر)ى پاپەکان رابکیشمە ناو باسەکەو، یا بە تەنگ ئەووە بى سوپای لەبننەھاتووی دۆست و لایەنگرانی وشەى رۆشنییری تیک بشکینم. ھەر کاتى دەرفەتى ئەو بەسەرکردنەوہیەم بۆ رەخسا، دیارە شتیکم ھەر پینە بۆ گوتن و راگەیاندن.

کیشەکانى زمانى کوردى بەتایبەت و فەرھەنگى کوردى بەگشتى بە پرواڵەت پینەستى بابەتەکانى زمانەوانین و سەر بە چوارچۆوہیەكى زانستى و ئەکادیمین، بەلام راستییەکەى ئەوہیە کە ئەوانەیش بەرھەمى پلەى شارستانەتى و ھۆشیاریى نەتەوايەتى و ویستى سیاسى ئەمپۆى کوردن. لەگەل ئەوہیشدا کە ھەندیجار کیشەکان زۆر پوون دینە پینە چاومان و بەو پینەیش دەبوو دۆزینەوہى چارەسەر ئاسان و بابەتى بەردەست بووایە، کەچى نەک ھەر پەى بەو نابەین کە ئیمە وەک نەتەوہ و وەک فەرھەنگ پووەو تیکشکان و ھەلوەشانەوہ دەچین، بەلکە زۆریش شیلگیرانە دەچینە پیریى مەترسى و ئاگربارانەوہ، وایش دەزانین بەمە دەتوانین بە پلەکانەى فەرھەنگ و شارستانەتیدا سەر بکەوین. ئەم جۆرە رەخنە و توانجە دەکری بدرى بە پووی ھەر رۆژنامە و گوڤاریکدا، یا ھەر دەستگایەكى فەرھەنگى و زانستى کوردستاندا. پینستەر لە ھەندى دیمانەدا ئەم باوەرپانەم

باشتر پیشکەش کردوو. له یه کێک له و دیمانانەدا گوتوو مە: "ئەمڕۆ له کوردستاندا یه ک تاکه کتیب، یه ک تاکه گوڤار، یه ک تاکه رۆژنامه و ههفته نامه و مانگنامه و وهزنامه نییه که به کوردیه کی راست و به رینوو سیکی راست نووسرابیت." ئیستایش ناتوانم له وه که متر بلیم. ئەم نیگه رانییه، ئەم ترسه و ئەم رهشبینیه کرۆکی به شیکی زۆری ئەو باوه رانه ن له و دیمانانەدا دهرمبړیون و جار له دوار جار جه ختم کردوو نه ته وه.

ناوه رۆکی دیمانەکانی ئەم ده پانزده ساله ی دوایی که داومن به رۆژنامه و گوڤار و مالپه ره کان، به شیکی گرنه و گه وه رینی نیگه رانی و بایه خپیدان و هه ونه کانی روه ناکییرانی وریا و جیدی و دووربینی ئەمڕۆی کوردستان به سه ر ده کاته وه. روه ناکییر له م رسته یه دا هه رگیز به و مه عنا نه ریتانه پانو پۆره به کار نه هاتوو که ره نگه له سه رده میکی دیکه ی میژووی کوردستاندا، ته نانه ت میژووی زۆر نزیکیشدا، پیناسه مان کردبیت. پیناسه کردنی روه ناکییری کورد له هیه سه رده میکی دیکه ی میژووی تازه ی کوردستاندا، هینده ی پیناسه کردنی پله ی وریایی و دووربینی و جیدیوونی روه ناکییری ئەمڕۆی کوردستان، ناچاری ئەوه ی نه کردووم بنه رته کانی جیوگرافی و دووری و نزیکه له ده سته لاتوه بکه مه مه رجیکی پنیویست و گرنه بۆ دامه زراندنی ئەو پیناسه یه. به خویندنه وه ی دیمانەکان سه رچاوه ی ئەو گومان و ناباوه ریه ی من روه نتر ده بیته وه.

وردبوونه وه له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری له‌م پانزده ساڵه‌ی رابوردوودا ئه‌وه‌مان پێ ده‌لێت که ئه‌م قۆناغه چیرۆکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و ده‌بی به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو بگێردرێته‌وه، هه‌م به‌ شیوه‌یه‌کی سیاسی و هه‌میش به‌ شیوه‌یه‌کی هونه‌ری. یه‌که‌مین رێگر له‌ به‌رده‌م گێرانه‌وه‌یه‌کی سه‌رتاسه‌ریدا ئه‌وه‌یه که ئێمه‌ دوو چیرۆکی جیاوازان هه‌یه، دوو گێرانه‌وه‌ی جیاوازان هه‌یه، که ناکرێ وه‌ک چیرۆکی تاکه‌نه‌ته‌وه‌یه‌ک و تاکه‌ نیشتمانی‌ک بگێردرێته‌وه. هه‌ر ئه‌م ئه‌نجامگرییه‌ پرسیارێک به‌ دووی خۆیدا ده‌هێنیت: کێ چیرۆکی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی کورد ده‌گێردرێته‌وه؟

من پێم وایه ئه‌رکی یه‌که‌م ده‌که‌وێته ئه‌ستوی رۆوناکییران. ئه‌وانن که ده‌بی راپۆرتی سه‌رده‌مه‌که‌یان بنووسن و بیده‌نه ده‌ست میژوووه‌ و بیده‌نه ده‌ست نه‌وه‌ی داها‌توووه. به‌لام رۆوناکییر ته‌نیا یه‌کیک له‌ دوو چیرۆکه‌ ده‌زانیت و ته‌نیا یه‌کیکیشیان ده‌نووسیته‌وه. ئه‌و له‌ کۆی وه‌ستابیت و چ که‌سانیک بناسیت، هه‌ر باسی ئه‌وی و باسی ئه‌وانه‌ ده‌گێردرێته‌وه.

ره‌نگه‌ پرسیارێکی ره‌وا لای خۆینه‌ره‌وه‌ی ئه‌و دیمانه‌ ئه‌وه‌ بیت که بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و دیدارانه‌ چ سوودیکی هه‌یه؟ له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی یا فکریدا، من ده‌توانم به‌ قوولی له‌ گه‌وه‌ری باهه‌تیک نزیک بيمه‌وه و هینده‌ی شیکردنه‌وه‌یه‌کی زانستی رێگه‌ بدات لایه‌نه‌ جو‌راوجۆره‌کانی یه‌کالا بکه‌مه‌وه. له‌

لیکۆلینه وەدا تۆ دەتوانیت بە شیۆهیه کی ستوونی لە گەڵ
 بابەتە کەدا خەریک ببیت و ھەموو ئەو لایەنە لاوەکیانەش کە
 پێبەستی ناوەرۆکە کەن، بە جۆریک تێھەلکیش بکەیت کە ببە
 پالپشت بۆ راگرتن و بەھیزکردنی بابەتی سەرھەکی. بەلام
 چوارچۆھە لیکۆلینە وەکی زانستی و تەنانەت نیوچە زانستیش
 بواری ئەوەت پێ نادات دیسپلینە زۆر و جیاوازیەکان تیکەل
 بکەیت و ھەموویشیان لە یەک پلە و لە یەک ئاستدا بخوینیتە وە
 و شی بکەیتە وە. کۆسپیکی دیکە نیوان لیکۆلەرە وە و خوینەر،
 میتۆدۆلۆگی کاری زانستی و ئەکادیمیە کە دەبیتە ھۆی
 قەتیسمانی زانیاریەکان لە ناو کۆمەلە چوارچۆھە کەدا، کە رێگە
 نادەن ھەموو خوینەرێک و ھەموو خوینەرە وە یەک لە پرۆسە
 پیشخستن و گەشەکردنی بابەتە کەدا بەشدار بن و سوود لە
 ئەنجامگرییەکانی وەر بگرن. لە لیکۆلینە وەکی زانستیدا
 ئەوەندە لیکۆلەرە وە بە بیر و نرخاندنی خۆیە وە، بە عەقل و
 تیۆرییە وە ئامادە، ھیندەیش و بگرە زیاتریش میتۆدۆلۆگی و
 وردەکارییەکانی پیکھاتە و قەوارە نووسین ئامادە. گرنگی
 دیمانە [دیدار، چاوپیکەوتن، ھاوپە یقین Interview] بۆ خوینەرێکی
 ئاسایی لێرەدا دەردەکەوێت. لە دیمانە کەدا تۆ دەتوانیت بە
 شیۆهیه کی ئاسۆیی بابەتی جۆراوجۆر بە سەر بکەیتە وە بێ
 ئەوەی ترسی ئەوەت ھەبێت لە سنووری ئامانج و
 ئەنجامگرییەکان دوور بکەوێتە وە. نووسەر، شاعیر، زانستکار یا
 بیریار کە دیمانە لێرە گەڵ دەکرێت ئەو ئازادییە ھەیه

بیروباوهره‌کانی خوئی به و شیوهیه دابریژیت که هم له‌گه‌ل سه‌رچاوه عه‌قلی و مه‌نتیقییه‌کاندا بگونجیت و هم‌میش نه‌هیلایت که‌ره‌سته‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی (Apparatus) بینه ریگریک له به‌رده‌م هه‌ستی خویدا وه‌ک مرۆفیک و له به‌رده‌م خوراوگه‌ی بیره‌کانیدا، بی ئه‌وه‌ی ئه‌مه مه‌عنای ئه‌وه بیت له دیمانه‌دا ناکریت مه‌نتیقی زانستی به کار ببریته.

ئیمه‌گه‌لی جار له بیرى خوماندا چه‌ندان هاوکیشه‌ی فکری و سیاسى و زانستی هه‌له‌به‌ستین و ده‌یانکه‌ینه بنه‌ما بو ئه‌و باوهر و بوچوون و هه‌لوێستانه‌ی ده‌ریانده‌برین و له ژيانی پوژانه‌ماندا ده‌یانخه‌ینه کار. ئه‌و هاوکیشه‌ی ده‌کرێ به‌ره‌می ئه‌زمونه‌کانی ژيانی تاکه‌که‌س یا کۆمه‌لگه‌ بن و له‌وانه‌یشه تیشکدانه‌وه‌ی تیوری و فه‌لسه‌فه و زانست و زانیارییه دامه‌زراو و چه‌سپیوه‌کان بن. له هه‌ردوو باره‌که‌دا ره‌نگه‌ پیوه‌ریکی نه‌گۆری راستی و ناراستی هاوکیشه و هه‌لوێسته‌کانیش ته‌نیا کات بیت. که ده‌شلیم کات، به راده‌ی یه‌که‌م مه‌به‌ستم کاته وه‌ک چه‌مکیکی میژوویی، نه‌ک وه‌ک چه‌مکیکی فه‌لسه‌فی. من ئه‌و شانازییه به‌خۆم ره‌وا ده‌بینم که له ماوه‌ی ۲۰ تا ۲۵ سالی رابوردوودا گه‌لی له‌و پیشبینیانه‌ی هه‌ستم پێ کردوون و ده‌رمبریون، به‌تییه‌پینی کات هاتوونه‌ته‌دی و ده‌رکه‌وتوووه که چه‌ند زوو راستیم ناسیوه‌ته‌وه و ده‌ستنیشانم کردوووه. دیاره له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من هه‌رگیز به‌شیک نه‌بوومه له ده‌سته‌لاتی سیاسى، بیر و

بۆچۈنە كانىشم ھەرگىز نەگە يىشتۈنە تە پەراۋىزى پىرۋىزى
مەملەكەتى دەستەلاتداران. دوزمنايە تىي دەستگاكانى راگە ياندنى
سەر بە دەستەلاتى سىياسىي كورد لەگەل پووناكبرى سەر بە خۆ
و ئازادەبىر و پەخنە گەردا، بە ئاشكرا لە چارەنوس و
سەرئەنجامى ئەو دىمانانەدا بە دى دەكرىت.

شەرى شارستانەتییەکان یا لەیەگە یشتیان؟

خویندەنەو و بەراوردی هەندى بیری ساموئیل هەنتینگتون و
ئیدوارد سەعیدە لە روانگەییەکی کوردییەو

یەکیک لە بۆچوونە سیاسى و ئیدیۆلۆگىیە هەرە ناودار و
تەشەنەکردووەکانى ئەم سالانەى دوایى (پیکدادانى
شارستانەتییەکان - The Clash of Civilisations) ی ساموئیل پ.
هەنتینگتوونە (Samuel P. Huntington) [۱۹۲۷-۲۰۰۸] کە بە هۆی
وتاریکەو لە هاوینی سالى ۱۹۹۳ دا بلاوى کردەو. ئیدوارد
سەعید (۱۹۳۵-۲۰۰۳) پى وایە بەشیکى زۆرى بايەخپیدانى

وتاره‌که و ئەو کتیبە‌یش که سالی ۱۹۹۵ بە دوایدا هات له‌بەر کاتی بلاوبوونه‌وهی بابە‌ته‌که‌یه، نه‌ک ئە‌وه‌ی که چی ده‌لی. تیزه‌که‌ی هه‌نتینگتون به‌رده‌وامی و تازه‌کردنه‌وه‌ی شه‌ری ساردی نیوان دوو قوتبی دنیا‌یه؛ ئە‌گەر ئە‌و شه‌ره‌ جارانی دژی کۆمونیزم بوو، ئە‌م‌رۆ به‌ره‌ی به‌ران‌بەر له‌ بروادارانی کۆنفۆشیۆس و ئیسلامدا ده‌بینی. بیگومان لای ئە‌و، ناوه‌ندی فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تی دنیا‌یش ئە‌مه‌ریکا و پۆژاوا‌یه و ده‌بی هه‌ر ئە‌وانیش له‌م مملانی و کیشه‌یه‌دا سه‌ر بکه‌ون. ئە‌و پپی وایه ئە‌م ناکۆکیه‌ و به‌ دوایشیدا پیکادانه‌ دوا برگه‌ی گه‌شه‌کردنی ناکۆکیه‌ له‌ دنیا‌ی مۆدی‌رندا. ئە‌م بیرکردنه‌وه‌یه به‌ زمانیکی دیکه، که زۆریش پیویستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ نییه، ده‌یه‌وی بلی که سه‌رکه‌وتنی پۆژاوا و نرخه‌کانی پۆژاوا به‌سه‌ر کۆنفۆشیانیزم و ئیسلامدا سه‌رکه‌وتنی یه‌کجاره‌کیه‌ و ده‌بی ئە‌و شارستانه‌تیانه‌ له‌ ره‌گه‌وه‌ ده‌ربه‌ینرین و سه‌ر بۆ پۆژاوا و نرخ و روانین و بیره‌کانی پۆژاوا شو‌ر بکه‌ن.

بۆ به‌ده‌ینانی ئە‌م سه‌رکه‌وتنه‌ خه‌یالییه، به‌ دلنیا‌بوونیکی له‌سه‌ر شو‌قینیزم هه‌لچنراوه‌وه، کۆمه‌لی بیر و پیشنیازی ته‌کتیکی و ستراتیگی ده‌خاته به‌رده‌ست و به‌رچاوی بریارده‌رانی پۆژاوا (به‌تایبه‌ت و لاته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئە‌مه‌ریکا) وه‌ک رینوینیه‌ک بۆ بردنه‌وه‌ی شه‌ره‌که. ئە‌م پیشنیاز و بیرانه‌ راستیه‌که‌ی په‌یامیکی راسته‌وخو‌یشن بۆ نه‌خسه‌کیشانی پینتاگۆن و سی. ئای. ئە‌ی. (Pentagon, CIA) و سه‌رمایه‌دارانی پیشه‌سازی جه‌نگ و چه‌ک و

تفاقی شەرپ و ویرانکاری، که بیئومید نەبن و دانیای بن که دنیای ئەمپرویش، وەک سەرەدمی شەرپی ساردی نیوان دوو زلەیزەکەى جارن، ئەوەندەى ناکۆکی تەدایە که ئەوان بتوانن هەمیشە لە کاردا بن و پەکیان نەکەوێت.

تیزەکەى هەتتینگتۆن لە ناوەرپۆکدا دووبارەکردنەووەیەکی هەندى باوەرپ و بۆچوونى پێشترە که هەر هەموویان هەولێ ئەوەیان داوہ وینەیهکی جیہانى دواى شەرپی سارد بکیشن و کۆلەکەیهک بۆ ئیدیۆلۆگى و سیاسەتى ئیمپەریالیستانەى ئەمەریکا دابمەزرینن: تیزی (کۆتاییی میژوو (The End of History) ی فرانسىس فوکویاما (Francis Fukuyama)، ریکخستنى نوێی جیہان (New World Order) ی جۆرج بوشى باوک. کرۆکی ئەم بیرکردنەوانە ئەوہ بووہ که لە لاییکەوہ رەواپیدانیک بیت و لە لاییکى دیکەیشەوہ کەرەستەیهک بیت بۆ پەرورەدەکردنى هەزاران و میلیۆنان مرۆقى ئەم سەرەدمە که خویان توانستى لیکۆلینەوہ و وردبوونەوہیان نییە و ناچارن کالای ئامادەى فکرى و سیاسى بە کار ببەن. ئەم زنجیرە یەک لە دواى یەک و نەبراوہى بازارى ئیدیۆلۆگى رۆژاوا، لە بازنەى زەمانى تیزەکەى هەتتینگتۆندا رانەوہستا و هیى دیکەیشى بە دوادا هاتن؛ میحوەرى خراپە (Axis of evil) ی جۆرج بوشى کوپ و رۆژەلاتى ناوہراستى گەورە (The Larger Middle-East) ی دواترى بوش هەندیکن لەم تیز و بۆچوونە سیاسىیانە. میحوەرى شەرپ ئەو تیرمە بوو که جۆرج

بوش له وتاری ۲۹-۱-۲۰۰۲ دا ئاشکرای کرد و سه ره تايه ک بوو
بو شه ره لگير ساندنيکی نار هوا و بينه ما.

دهسته واژه ی (به یه کدادانی شارستانه تيبه کان) داهينانی
هه نتيگتون خوی نییه، به لکه پیشتر له نووسینیکی بیرنارد
لیویس (Bernard Lewis) دا هاتوو، که سالی ۱۹۹۰ له گوڤاریکدا
په خش کراوه. ئەم لیویسه ییش یه کیکه له دوژمنه سه ره سه خته کانی
عه رب و ئیسلام و رۆژه لات. ئەو خوی له بنه رته تا به
رۆژه لاتناس ناوی ده رکردوو و بواری لیکۆلینه وه کانی، ئیسلام
و تورکیایه و تورکناس و تورکیزانیکی ناسراوه. لیویس له کتیبه
تازه که ییدا (قهیرانه کانی ئیسلام: شه ری پیروز و تیرووری ناپیروز
The Crisis of Islam; Holy War and Unholy Terror)، که سالی ۲۰۰۳
بلاوی کرده وه، جه ختکردنی دوو بوچوونی به لاوه گرنگه: ئەم
ناکوکی و قهیرانه ی له دنیای ئەمرۆدا هه یه ناکوکیه کی میژوویی
و میژووکرده له نیوان ئیسلام له لایه ک و دنیای شارستانه تیبی
جووله که و مه سیحیه ت له لایه کی دیکه وه و دووه میش ئەو
شه ره ی ئەمه ریکا له باتیبی رۆژاوا و شارستانه تيبه که ی (و
مروڤایه تیبیش!) ده یكات، شه ریک نییه دژی عه رب یا ئیسلام،
به لکه شه ریکه دژی تیرووریزم و ده بی گه لانی عه رب و
موسلمانیش بده نه پال "ئه وان".

هه نتيگتون نه ک ته نیا دهسته واژه و تیرمه کانی له لیویسه وه
وه رده گریت، بگره چه مکه بنه رته تيبه کانیشی هاوشیوه ی سیستیمی
بیر و لیکدانه وه ی ئەون. لای هه نتيگتون، وه ک لیویس،

شارستانه تیبیه کان مۆنۆلیتیک (Monolithic) و هاوچه شنن. ئەو هەروەها ئەو بیری بەرپەتیبیەش دووبارە دەکاتەووە کە دەیهوێ هەموو دیارده و راستیبیەکان وەک دووبەرەیی و دوولایەنەییەکی نەگۆری (ئیمە) و (ئەوان) پیشان بدات. ئەم بیری شەپخووانەییە ئەمڕۆ بە شیوەییەکی زۆر ترسناک لە دەستگاکانی راگەیانندی رۆژاواوە بانگەشەیی بۆ دەکریت و وەک راستیبیەکی مەنتیقی هەولێ چەسپانندی دەدریت. هەولێکی وەها لە پرۆسەیی مێشککشۆردنەوێ میلیۆنان خەلکدا بیگومان کارکردیکی رەوخی نەرانەیی دەبیت و بەشتیک لە ئامانجە سیاسی و ئیدیۆلۆگییەکانی دەستەلاتدارانی رۆژاوا بە دی دەهینیت. سیاسەتی پاونخواری و داگیرکردن و شەپه‌لگیرسینانەیی ئیمپەرالیزمی ئەمەریکی، بەتایبەت لە سەردەمی جۆرج بوشدا، رەنگدانەوێ، یا وینەییەکی، ئەو جۆرە بیری و بۆچوونانەییە کە لە سەرەتای قۆناغی دواي شەپری ساردەووە بانگەشەیان بۆ دەکریت و کۆلەکی گرنگی ئیدیۆلۆگیی ئەو بەرپۆه‌رایەتیە بوون.

سەردەمی دواي شەپری سارد و جیهانیک کە هاوکیشەیی دووقوتیبی تیدا نەماوە، ژینگەییەکی لەبارە بۆ سەرەلانی ئەو جۆرە بیری کردنەوێ و ئەو تیۆری و تەنانەت پیشبینیانەییە کە دەیانەوێ نەخشەییەکی دنیای داهاوو بکیشن و شتیک لەبارەیی ناوهرۆک و پیکهاتەکیەووە بلین. نوختەیی دەرچوونی ئەم بۆچوونانە، بیگومان، ئیدیۆلۆگی و جیهانبینی ئەو کەسەییە کە

دايده پيژيٽ. ٺه و له پوانگه ي سياسي و فلهسه فيي خوځيه وه ٺه و پاشه پوژه ده بينيت و هر به و پييه يش دهر ٺه نجامه كاني ديارى ده كات، يا هر نه بى هيواداره كه به و شيويه بن كه ٺه و چاوه پي ده كات.

هر ٺه و ژينگه سياسي و ئابوورى و عهسكه ريبه تازه يه ي جيهان خه لكى زور ناچار ده كات كه بير له پاشه پوژ بكه نه وه و خوازيارى ٺه وه بن وينه يه كى روونيان ده ست بكه و يت، بو ٺه وه ي بوچوون و ديتنى خوځيانى له سهر هه لچن. ٺه م خواسته له خوځيدا هانده ريكه كه رووناكبيران، به تايهت رووناكبيرانى سياسي و ئيديولوگى، تيزه كاني خوځيان پيشكش بكن و به جورىك نه خشه ي ٺه و داهاتووه بكيشن كه هه ندى جار ته نانه ت له پيشينى و په رجوى په يامبه رانى دينه وه نزيكتره تا بيرىكى سياسي و فكرى ٺه م سه رده مه ي ميژوو.

راستيه كه ي ٺه وه يه كه كه مجار وا روو ده دات بيرياران و رووناكبيران خوځيان خه رمانه يه كى پيروژ و ديناسا به ده ورى تيزه كانياندا بكيشن. ٺه مه خوځينه ر و گوځگر و گوتارنووسانن كه دين ٺه م بيرانه به رز ده كه نه وه و ده يانگه بيننه پله يه كى واى پيروژى كه كه س نه و پيژيت به ئاسانى توخنيان بكه و يت يا گومانىكيان له باره وه ده ربريٽ. په راويزنووسه ديماگوگه كاني ده ستگا كاني راگه يانندن له م بواره دا پوځى كه و اشه كارانه و بيره و شتانه ده بينن. ٺه وه ٺه مانن كه دين تيزىك يا بيرىكى يه كتويژه به جورىك شى ده كه نه وه و ليك ده ده نه وه كه ده يان

تویژی دیکه‌ی ده‌خه‌نه سهر و ته‌فسیریکی وای ده‌کن له‌گه‌ل
بنچینه‌ی بیره‌که‌دا یه‌ک نه‌گریته‌وه.

هه‌نتینگتون سهرتاپیی تیزه‌که‌ی له‌سهر بیریک هه‌لچنیه‌ که وای
داده‌نیت شارستانه‌تی و فره‌ه‌نگه‌کان کومه‌لی یه‌که‌ی چه‌سپیو و
نه‌گور و یه‌کشپوه و هاوئا‌ه‌نگن. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یش هیچ
ریگه‌یه‌ک ناهیلایته‌وه بو بینینی جیاوازیه‌کانی ناوخو یا
له‌یه‌کچوون و پیوه‌ندی نیوان فره‌ه‌نگی جوربه‌جور له‌ دنیای
ئه‌م‌رودا. ئه‌م بوچوونه هه‌ر وه‌ک بو ئه‌م‌رو په‌یامی
دورکه‌وتنه‌وه و دردو‌نگی پییه، بو رابوردویش لیکدانه‌وه‌یه‌کی
پییه که ده‌یه‌وی میژوویش بیته‌ که‌ره‌سته‌یه‌ک بو خزمه‌تی
ئامانجی شه‌رخوازانه و ره‌گه‌زه‌رستی.

بو په‌رچدانه‌وه‌ی تیزه‌که‌ی هه‌نتینگتون، ئیدوارد سه‌عید دوو
بیری بنه‌ره‌تی ده‌کاته ریپیشانده‌ر و وه‌ک زانایه‌کی راسته‌قینه و
بیریاریکی وردبین، دوا‌ی رانانی به‌شیکی باوه‌ره‌کانی
هه‌نتینگتون، هه‌ردوو لایه‌نی ناوه‌کی و ده‌ره‌کی شارستانه‌تی و
فره‌ه‌نگ له‌ پرووی پیکه‌اته‌ی میژوویی و له‌ پرووی دینامیزی
گه‌شه‌کردن و کارکردیانه‌وه‌ شی ده‌کاته‌وه. دواتریش بی ئه‌وه‌ی
خوی به‌ ورده‌کاریه‌کانی دیکه‌ی تیزه‌که‌وه‌ خه‌ریک بکات ئه‌وه
روون ده‌کاته‌وه که په‌یامی هه‌نتینگتون دژی ئه‌و پرۆسیسه‌یه‌ که
ئه‌م‌رو له‌ زور جینگه‌ی جیهاندا به‌ دی ده‌کریت بو نزیکبوونه‌وه و
هاوکاری له‌نیو کومه‌لگه و فره‌ه‌نگ و شارستانه‌تییه

جۆراوجۆره كاندا؛ په ياميكه بۆ توندبوونی ناكوکييه كان و بهيزکردنی شوڤينيزم، که مروڤايه تی پيويستی به وانه نييه.

فرههنگ و شارستانه تيبه كان رهنگه به پروالته وهک قهواره يه کی يه کرهنگ و يه کگرتوو ديار بن، به لام کاتي که ناشنايه تيبان له گهل پهيدا دهکەيت و له نزیکه وه لييان ورد دهبيته وه، دهبينی له ناوه پروکدا وانين. کومه لي هوی چينايه تی و سياسي و جيوجرافي بوونه ته هوی ئه وهی له سنووری يهک فرههنگ و يهک شارستانه تيدا رهنگی جياواز و دهنگی جياواز هه بن. ئيسلام، بۆ نمونه، شارستانه تيبه که که له ماوهی ههزارو چوارسه د سالی رابوردوودا به شيکی گه وهی دنياي گرتووه ته وه و بووه ته يه کيک له کوله که کانی ميژووی مروڤايه تی، هه ر ئه و دینه ی که ئه مپرو بووه ته رهنگريژ و ناسنامه ی فرههنگی له ميليارديک زياتر مروڤ، ئه وهنده گورانی بنه رته ی به سه ردا هاتووه که ناتوانين وهک باوه رپيک و فرههنگی يه کگرتوو باسی بکه ين. ئه م جياوازيه هه موو لايه نه کانی دینه که ی گرتووه ته وه؛ له ته فسیر و ليکدانه وهی تيکسته بنه رته تيبه کانه وه (قورئان و فره مووده کانی په يامبه ر - دروودی خوی لي بيت -) تا ده گاته پوڤشاک و خوراک و بيناسازی و هونه ر و داهينان و ته نانه ت رپوشوينی خواپه رستی و نويز و پروژوو. ناكري ئيسلامي ئيندونيسيا و ئيسلامي ئيران و ئيسلامي ميسر يا مه غريب وهک يهک فرههنگی هاوشيوه ته ماشا بکه ين. ئه م پيناسه کردنه ی ئيسلام که ئه مپرو له پروژاوا

دهی بیستین و دهیخوینینه وه، به شیکه له ئاخاوتی (پوژه لاتناسی) که دهیهوی خه لک بینته جوش و هستی دوژمنایه تی و ناحه زیان لا دروست بکات دژی به شیکی ئەم دنیایه که وهها ریک که وتوو به یه خیکی ستراتیگی هه بیت، چونکه نه وتی هه یه و له پرووی جیوگرافییه وه نزیکیه کی هه ره شه نامیزی له دنیای مه سیحیه ته وه هه یه و چونکه میژوو یه کی سهختی پیشبرکی له گه ل پوژا وادا هه بووه. هه ر له جیهانی ئیسلامی خویدا به ره ره کانیه کی سهختی زور به ی ره وته کانی ئیسلامی سیاسی ده کریت و به شیکی فراوانی زانا و پرونا کبیر و لیکو له ران له گه لیاندا نه هاوران و نه هاو بیر.

هه نتینگتون له و راستیه هه لدیت که فرههنگ و شارستانه تیه کان، چ له رابورد وودا و چ ئیستا، هه همیشه پیوه ندیان له نیو خویندا دامه زران دووه و کارکردیان له سه ر یه کدی هه بووه. ئیمه که باسی شارستانه تیه ک یا فرههنگیک ده که ین، ده زانین که مه به ستمان توپه لیک چه قه سه تووی وشکه له اتوو نییه، به لکه مه به ستمان کو مه لی نه ته وه و زمان و مروث و ده ولت و ناوچه یه که له ژیر ناویکی فرههنگی تایبه تدا کو یان ده که ینه وه. ئەم یه که جیاوازان هه همیشه له بزوو تنه وه و گو ران و هاتوچو و گه شه کردن و پیوه ندیان له ناو خویندا و له گه ل یه که ی دیکه دا که له ژیر چه تری ناویکی فرههنگی دیکه دا کو کراونه ته وه. ئەم پیوه ندی و هاتوچویه ده کری له ریگه ی فرههنگی، سیاسی، سه ربازی، ئابووری، دینی،

کۆمەلایەتی یا ھەر شیوہیەکی دیکەوہ ڕوو بەدات. پێوہندیەکان ھەرگیز لە سنووری دەولەتیک، زمانیک، یا دینیکدا قەتیس نەماون، بەلکە ڕایەلێکیان پێک ھیناوە لە سەرتاسەری دنیا. تەنیا ئەگەر لە ھەندێ لایەنی فەرھەنگی و زمانەوانی ورد ببینەوہ دەبینین چۆن نەتەوہ و فەرھەنگ و شارستانەتییەکان کاریان کردووەتە سەر یەکتەر و دەیان و سەدان بەشی پیکھاتەیان لە یەکدی وەرگرتووە و ڕەگۆریشەیان دەچیتەوہ سەر یەکدی. مۆسیقای میللەتان بەلگەییەکی ئاشکرایە کە چۆن ئاواز و ئامێرەکان لە ھاتوچۆدا بوونە و جیگۆرکێیان کردووە. ھەروەھایش ئەدەب و زمان. بەرھەمەکانی گارسیا مارکیئز یا کینزابورق ئۆیی تەنیا گەلانی سپانیزمان یا ژاپۆنیەکان نایانخویننەوہ، بەلکە گەنجینەییەکن بۆ ھەموو مەرقایەتی. پاولۆ کۆیلۆی برازیلی کە ڕۆمانی (کیمیاگەر) دەنووسیت، لە ماوہییەکی کورتدا تەرجەمەیی پەنجاو دوو زمان دەکریت و بیستوشەش میلیۆن دانەیی لێ چاپ دەکریت.

ئەم تیکەلاوی و کارتیکردنە ئەمڕۆ لە ولاتانی ئەوروپا و ئەمەریکا زۆر ڕوونتر بەرچاو دەکەوێت. شەپۆلی نەبراوہی پەنابەر و ھەلھاتووێن لەگەڵ خۆیشیاندا دەیان و سەدان نەریت و فەرھەنگ و باوەر دەھێننە نیشتمانە تازەکانیانەوہ و لە ماوہی چەند دەھەییەکدا دەبنە بەشێک لە فەرھەنگی ئەو ولاتانە. خەلکانی سەرۆوی ئافریقا لە فرانس، خەلکانی ھیندی و کاریبی و ئافریقایی لە بریتانیا و کۆمەلگاکانی ئاسیایی و ئەفریقایی لە

ولایتە یەگرتووێکانی ئەمەریکا نمونە ی ئەم ھاویوێندی و تیکە لاویین.

تەنانەت ئەوێ کە پێی دەلێن نەریت (Tradition) شتیکی پیرۆز نییە کە رەگوریشە ی چەسپ و بتەوی لە چەند سەدە ی رابوردوو گیر کردییت، بەلکە زۆرجار شتیکی ھاوینراو و تازەکوورە یە و بۆ سەرگەرمکردنی خەلک ھینراونەتە ئاراوێ. کاتی لەو نەریتانە ورد دەبینەو، دەبینین تەنانەت لەناو خۆیشیاندا ناکوکی و دژبێژییەکی تەواو ھە یە و لە زۆر رۆوھوێ لەگەل یەکدی ناگونجین، کەچی خەلکی وا دەستیان پێوێ دەگرن وەک بلێی بەبی ئەم نەریتانە ئیتر ژیان و مانەوێیان ھەرەس دەھینیت.

فەرھەنگی رەسمی، فەرھەنگی پیاوانی دینی، ئەکا دیمیکاران و دەولەتە. ئەم فەرھەنگە یە کە پێناسە بۆ نیشتمانپەرۆری، دلسۆزی و سنووری شتەکان دادەنیت. فەرھەنگی رەسمیە کە بە ناوی ھەمووانەوێ دەدویت، ھەول دەدات ویستی گشتی، رەوشت و بییری گشتی (ئیتۆس) دەربیریت، کە رابوردوو ی رەسمی، باوک و تیکستە دامەزرینەرەکان، ئارامگای پالەوانان و تاوانباران دەگریتەوێ و دیاری دەکات و ھەرچیەکی رابوردوویش کە بیگانە و جیاواز و نەویستراوێ وێ دەر دەنیت و دوور دەخاتەوێ. ھەر ئەم فەرھەنگە یە کە پێناسە دادەنیت بۆ ئەوێ دەکرئ بگوتریت و ئەوێ ناکرئ بگوتریت، ئەو قەدەغە

و ئەو ڤاسپېرېيانەى كە پېويستن بۆ ئەوەى فەرەهەنگىك دەستەلاتى ھەبىت.

بەلام بېجگە لەو فەرەهەنگە باو و ڤەسمى و پېرۆزە، فەرەهەنگى ناپېرۆز و زەندىقى سەرپېچ يا ئالتەرناتىقىش ھەن كە كۆمەلە ھېزىكىان تىدان لەگەل فەرەهەنگى ڤەسميدا بەرەبەركانى دەكەن. دەكرى بەمانە بگوتريت فەرەهەنگى دژ و ئەو ھەلسوكەوتانە دەگرىتەوہ كە بە ھەلسوكەوتى جۆرى جياوازى كەسانى دەرەكى ناو دەبرين: ھەژاران، ڤەنابەران، بۆھىمىيانى ھونەرپەرور، كرىكاران، ياخيوان و ھونەرماندان. ئەوہ فەرەهەنگى دژە كە ڤەخنە لە دەستەلات دەگرىت و ھېرش دەباتە سەر ئەوہى ڤەسمى و پېرۆزە. پېوہندى نىوان ئەم دوو فەرەهەنگە پېوہندىيەكى كرژ و ديالىكتىكيە. ئىمە ناتوانين لە ھېچ فەرەهەنگىك بگەين بەبى ھەستكردن بەم سەرچاوە ھەميشە ئامادەيە، كە سەرپېچىكردىكى داھىنەرانەيە لە لايەن نارەسمىيەوہ بەرانبەر ڤەسمى. ئەگەر ئەم ھەستى بزۆزىيە لە بەرچاوەنەگىردىت و وا دابنرىت فەرەهەنگ و ناسنامە تەواو ھاوچەشن و ھاوئاھەنگن، ئەمە دەبىتە ھۆى نەخويندەوہى لايەنىكى ژياندار و بەبړشت.

سەعيد نمونەيەكى دىكە لە كتيبى (ئەسىناى ڤەش - ى مارتين بېرنال (Martin Bernal: Black Athena) دەھىنيتەوہ بۆ ڤوونكردەوہى ئەوہى پېناسەكان چەند بە ھەلە و چەواشەكارانە بە كار دەبرين. تۆ كە ئەمڤو سەرچاوەكانى ڤۆژاوا سەبارەت فەرەهەنگ و

شارستانه تیی کۆنی یۆنان دهخوینیتیه وه، به شیوهیه کی وهها وینای دهکهن وهک بلایی هه میسه به شیکی دانه پراو بووبیت له فرههنگی رۆژاوا. ئەمه هه ولدانیکه بۆ دروستکردنی شارستانه تیه ک به شیوهیه کی رابوردوو بینانه (Retrospectively) و هیشتنه وهی وهک پیناسهیه کی سه هۆلگرتوو (بهستوو)، بۆ ئەوهی ماوهیه کی دوورودریژ که لکی لی وه ربگیردریت وهک به لگهیه کی تیکه لاوی یۆنان و ئەوروپایش. سه رچاوه کانی ئەمرۆی رۆژاوا وینهیه کی خهیا کردی کۆمه لگه ی ئەسینای کۆن دروست دهکهن؛ فهیله سووفانی رۆژاوا شیوهی وهک ئیفلاتوون و ئەرستۆ دهرسی ژیری و حیکمهت به خه لک ده لینه وه لهو جیگایه دا که دیمۆکراسی له دایک بووه و شیوه ژیانیکی ئەوروپایی و رۆژاوا یی له هه موو شوینیک ده بینریت، دوور له فرههنگ و شیوه ژیانی ئاسیایی و ئافریقایی. بیرنال، که پشت به نووسه رانی ئەو سه رده مه ی یۆنان ده به ستیت، زۆر به وردی و به نمونه ئەوه ده چه سپینیت که ئەسینای ئەو ده مه زۆر تیکه لاوی له گه ل فرههنگی ئافریقا و گه لانی سامی، عه ره ب و جووله که، هه بووه. ته نانهت یۆنان کۆلۆنی میسر بووه. بازرگان و مامۆستایانی فینیقی و جووله که کاریان کردوو ته سه ر شه کلپیدانی فرههنگ و شارستانه تیی ئەسینای کۆن.

رهخنه ی ئیدوارد سه عید له تیزه که ی هه نتینگتون ته نیا ناوه رۆکه که ی ناگریته وه، به لکه په ل راده کیشیت بۆ میتۆدی نووسینه که و شیوه ی دارشتنیشی. هه نتینگتون بی ئەوه ی خۆی

به‌وه‌وه ماندوو بکات که تیزه‌که‌ی له‌سه‌ر تیوری و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی بنیات بنیت، هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی ده‌ستی دووهم و سییه‌می رۆژنامه‌گه‌ریی دیمه‌گۆگیانه‌ی به‌کار بردووه، که هه‌موویشیان، بۆ نمونه وتاره‌که‌ی بێرنارد لیویس، هه‌ر پێشه‌کی پشنگیری تیزی ناکۆکی نیوان دوو جیهان و دوو شارستانه‌تی ده‌کن. ئەم شیوه هه‌لبژاردنه‌ی سه‌رچاوه، خۆی هه‌لوێستگه‌رییه‌که که نیازی نووسینه‌که ده‌رده‌خات. لیویس زۆر به‌ئاسانی له‌باره‌ی له‌میلاردی زیاتر موسلمانه‌وه ده‌لی: رقیان له‌مۆدیرنیتی رۆژاوايه، وه‌ک بلی میلیاردی مروف تاکه‌که‌سێک بن و شارستانه‌تی رۆژاوايش، به‌هه‌موو ئالۆزییه‌کانیه‌وه، رسته‌یه‌کی ساده‌ بیت. ئەو که پیناسه‌کانی خۆی به‌و جۆره داده‌ریژی، ئەم هۆیانه ده‌کاته به‌لگه، که گوايه ئیسلام:

<> هه‌رگیز تازه (مۆدیرن) نه‌بووه‌ته‌وه؛

<> هه‌رگیز مزگه‌وت و ده‌وله‌تی له‌یه‌کتر جیا نه‌کردووه‌ته‌وه؛

<> توانستی ئەوه‌ی نه‌بووه له‌شارستانه‌تییه‌کانی دیکه‌ بگات.

هه‌نتینگتون ته‌نانه‌ت گۆی به‌و به‌لگانه‌ی لیویسیش نادات. لای ئەم ئیسلام و کۆنفۆشیانیزم و پینج شه‌ش شارستانه‌تییه‌کانی تر (هیندوو، جاپانی، سلاقی - ئورتۆدۆکس، ئەمه‌ریکای لاتینی و ئەفریقا) له‌یه‌ک دابراون و له‌گه‌ل یه‌کدی ناکۆکن و ده‌بی ئەو ناکۆکییه‌ به‌کار به‌پنیریت، نه‌ک چاره‌سه‌ر بکریت. ئەو که ده‌نووسیت، مودیر (به‌رپۆه‌به‌ری) قه‌یرانه‌کانه نه‌ک خویندکاری شارستانه‌تی و ئاشتکه‌ره‌وه‌یان. هه‌نتینگتون نه‌خشه‌یه‌کی ساده و

ساكارى دىنيا دەكىشىت و دەيداته دەست سوپاسالار و قانوندانەرانەوہ، بۇ ئەوہى دەستبەكار بن، بۇ درىژەپيدان و قولکردنەوہى ناکۆكيبەكان.

بە بۇچوونى ھەنتىنگتون شەرى سارد ئەمرويش و سبەينيش بەردەوام دەبىت، بەلام لە گەوھەردا شەرى ئابورى و كۆمەلايەتى نابىت، بەلكە شەرى ئىديوئوگى دەبىت. شەرىك دەبىت لە چەند بەرەيەكدا و دژى كۆمەلى سىستىمى جىددى و بنەرەتى نرخ و ئامانچ (وہك ئىسلام و كۆنفۇشيانىزم) كە بۇ ئەوہ خەبات دەكەن بەسەر پوژاوادا سەردەست و زال بن. لەبەر ئەوہ ھىچ سەيرىش نىيە كە ئەنجامگرى نووسىنەكەى ھەنتىنگتون دەبىتە كورته باسىكى ئەوہى كە پوژاوا دەبى چى بكات بۇ ئەوہى خوى بە بەھىزى بمىنئتەوہ و دوژمنە ديارەكانى بە بېھىزى و پارچە پارچەيى بەھىلئتەوہ: (دەبى "سوود لە جياوازى و ناکۆكيبەكانى نىوان دەولەتانى كۆنفۇشى و ئىسلامى وەربگرىت؛ .. پشتگرى گرؤى دىكەى شارستانەتى بكات، ئەوانەى كە لايەنگرى نرخ و بەرژەوہەندەكانى پوژاوان؛ .. ئەو دەستگا نىونەتەوہىيانەى كە رەنگدانەوہى نرخ و بەرژەوہەندەكانى پوژاوان و رەوايەتبيان پى دەدەن بەھىز بكات و .. ھانى دەولەتانى نارپوژاوا بدات كە لەو دەستگايانەدا بەشدارى بكەن").

زمان و لوگىك لە كردار و ئىديوئوگى كۆلۇنيالىستان و داگىر كەراندانە خشىكى گرىگ و بنەرەتانەى ھەيە؛ لە راپوردوودا وەھا بووہ و ئەمرويش ھەر واىە. لە ناوہ پراستى سەدەى

نۆزدهيه مه وه و تا كۆتايىي ئه و سه ده يه، له شه پى داگير كردنى ناوچه چۆله كانى ئافريقادا، فرانس، برىتانيا، ئالمانيا و به لژىكا نهك ته نيا هيژ، به لگه زمانيش به كار ده بن و په نا ده به نه بهر تيورى و رهوانبىژى بۆ پاساودانى تالان و داگيركارى. له هم مووى سه يرتر چه مكى (په يامى شارستاناندى Civilizing mission) ه كه فرانسىيه كان بانگه شه يان بۆ ده كرد. برپوايه كى بنه ره تىي ئه م چه مكه ئه و بىره يه كه ده لى: هه ندى ره گه ز و فه ره نگ ئامانجى بهر زترىان له هه ندىكى تر هه يه، ئه مه يش، له بهر ئه وه، ماف ده داته ئه وانى زۆرتر به هيژ و زۆرتر شارستانى و زۆرتر گه شه كردوون كه ئه وانى دى داگير بكن، نهك به ناوى هيژى فيزىكى يا تالانى ئاشكراوه، كه هه ردوو يشيان به كار هيئراون، به لگه به ناوى ئامانجىكى پاك و شه رىفانه وه.

پىناسه كردنى ديارده و چه مك و بىروباوه ر و پىكه اته جو ربه جو ره كان سه ره تايه كه بۆ ديارى كردنى هه لو يست له باره يانه وه و رىنو ينى كيشه بۆ نه خسه كيشانى بىرىك يا تىزىك. ئىدوارد سه عىد زۆر پىشترىش ره خنه يه كى توندى له رووناك بىران و ئه كادىمىكارانى پوژاوا گرتووه كه زۆر به ئاسانى وشه ي ئىسلام ده كه نه ئامانجىك بۆ تيره سىاسى و ئىدىۆلۆگىيه كانىان. له زنجيره وتارىكدا له سه ر "و ينه كانى رووناك بىر" كه سالى ۱۹۹۳ له رادىوى (BBC) ه وه پىشكه شى كرد، سه عىد باسى ئه وه ده كات كه چه ند به ساكارى له

ئاخاوتەى گشتىدا دەگوتىت "ئىنگلىز، عەرەبەكان، ئافرىقايى، ئەمەرىكىيەكان". ھەر بەو پىئەش باسى جىھانى ئىسلامى دەكرىت - يەك مىليارد مرؤف و دەرزنەنك كۆمەلگەى جىاواز و نىو دەرزنەن زمانى سەرەكى كە بە ھەموويانەو بە سىئەكى گۆى زەويدا بلاو بوونەوتەو - كە چى ئاكادىمىكار و پروناكىيرانى ئەمەرىكى و برىتانى، سووكىبىنانە و نابەرپرسىارانە باسى شتىك دەكەن كە ناوى "ئىسلام"ە. بە بەكارھىتانى ئەم تاكە وشەيە، سەعید دەلىت، وا ديارە ئىسلام بە بابەتىكى ئاسان و سادە دادەننن كە دەكرى لەبارەيەو گشتاندنى گەرەى وا بكرىت كە ھەزاروپىنجسەد سال مىژووى موسلمانەتى بگرىتەو، ھەرۋەھائىش دەكرى بىشەرمانە داوهرى پىشكەش بكرىت سەبارەت پىكەوگىونجانى ئىسلام و دىمۆكراسى، ئىسلام و مافى مرؤف و ئىسلام و پىشكەوتن. ئىدوارد سەعید ھەر لەو وتارەيدا، كە پاشان سالى ۱۹۹۴ ۋەك كىتب بلاوى كردووتەو، ناوى كۆمەلى نووسىنى خۆى دەبات، لەوانىشدا پىشتر ئەو باوهرى خۆى پىشكەش كردووه، كە رەنگە ناودارتىرنيان (رؤژھەلاتناسى Orientalism) و ناساندنى/پىشكەشكردنى ئىسلام (Covering Islam) بن.

ئەگەر ئىمە بە دواى تىشك و رەنگدانەوھى بىر و تىز و بۆچوون و ئىدىئولوگىيەكانى دىئادا بگەرئىن، زورجار بە دەستى چۆلوھۆلەو دەگەرئىنەو. ھۆكار زورن، ئەگەر بمانەوئى پاسا و بۆ ئەو حالەتى مەبىن و لەجوولەكەوتنەى بىر و فەلسەفە

بدۆزینه وه. تهنانهت ئه و کهمه هاو پرسیه کیبانه یش که رهنگه
 جاروباری له راگه یاندنی تیروته سهل به لام پووچ و بینکالی
 کوردستاندا دهروورژینرین، به پله ی یه کهم خویان به زاروه
 گشتیه کان و ناکوکیه ئیدیۆلۆگیه سیاسییه کانه وه، به پینی
 پیناسه ی باو و قه بوولکراوی دهسته لات، خه ریک ده کهن.
 دهستگاکانی راگه یاندن له کوردستانی ئه م حه قده ساله ی
 رابوردودا له پووی سیاسه تی فرههنگی و پهروه ده ی فکری
 و دهسته بهرکردنی ئازادی بیر و ده ربینه وه، هه ر
 به رده وامییه کی ئاوساو و خو خه ملاندووی راگه یاندنی سه رده می
 بزووتنه وه ی چه کداری و خه باتی شاخن. ئه و دوو جه مسه رییه ی
 له شاخ هه بوو، به هه موو رهنگدانه وه سیاسی و ئیدیۆلۆگی و
 فرههنگیه کانیه وه، ئه مرۆیش وه ک خو ی ماوه ته وه، له گه ل ئه و
 جیاوازییه دا که کارکردی خراپ و زیانبه خشی ئه مرۆی له هیی
 ئه و سه رده مه زۆر زیاتر و قوولتره. جاران، که هیزه سیاسییه
 چه کداره کان له شاخ بوون، پووبه ری کارکردیان له پووی
 چه ندایه تی و چۆنایه تییه وه زۆر سنووردار بوو. به لام ئه مرۆ، به
 هو ی پیشکه وتنی یه کجار خیرای ته کنیکی زانیارییه وه، زۆر به
 ئاسانی ده ستیان و دهنگیان ده گاته میلیۆنان مرۆقی کورد.
 هو کاریکی به هیزتری ئه و کارکرده ئه وه یه که ئه مرۆ هیزه
 سیاسییه کان دهسته لاتی سیاسی و ئابووری و کارگێری و
 دیپلۆماسی کوردستانیان به دهسته وه یه. ته فسیریکی ساده ی
 ئه م دهسته لاته یش ئه وه یه که کلیلی ژیان و گوزه رانی گه ل

به‌وانه. هه‌موو ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی که ئیدوارد سه‌عید له‌باره‌ی
فه‌ره‌ه‌نگی په‌سمییه‌وه باسیان ده‌کات، نمونه‌ی هاووینه و
هاوشیوه‌یان له کوردستاندا پوون و ئاشکرا دیاره. ئه‌گه‌ر
فه‌ره‌ه‌نگی ناره‌سمی، دژه‌فه‌ره‌ه‌نگ، له پوژاوادا بواریکی
په‌راویزشیوه‌ی بو خورپانان و خوده‌ربرپن ده‌ست که‌وتبیت، ئه‌و
په‌راویزه له کوردستاندا هینده ته‌سک و باریک کراوه‌ته‌وه که
ده‌بی زور وریایانه به دوایدا بگه‌ریی تا شوپیکیت لی وه گیر
بکه‌ویت.

گورانه سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی کوردستان، وه‌ک زور جیگه‌ی
دیکه‌ی دنیا، هینده خیرا و به‌په‌له پوو ده‌دن که زور ئاسان نییه
دووایان بکه‌ویت و له چوارچیه‌ی میژووکردی خوایندا
دایانبنیت. ئه‌وه‌ی بیست سال له‌مه‌وبه‌ر به خه‌ونیش بیرمان لی
نه‌ده‌کرده‌وه، ئیستا کاری کردووه‌ته سه‌ر ته‌نانه‌ت ناوچه هه‌ره
دواکه‌وتووه‌کانی کوردستان. له پووی ته‌کنیکیه‌وه ده‌توانین
ئه‌مه ئاسان به دی بکه‌ین و سه‌رنج بده‌ین، به‌لام به
لیوردبوونه‌وه‌یه‌کی راستگۆیانه تو ده‌زانی ئه‌مه دیارده‌یه‌کی
پروکه‌ش و ده‌ستکرده، هیچ پیوه‌ندی به پیشکه‌وتنی هوش و
ئاوه‌زی مروقی کورده‌وه نییه و نه‌بووه‌ته هوی فراوانبوونی
پروبه‌ری ئازادییه‌کانی کومهل و تاکه‌که‌س. گه‌شه‌کردنیکی
سروشتی و میژووکرد ده‌یتوانی دوو لایه‌نی گرنه‌گ له ژیا‌نی
سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی کوردستاندا بچه‌سپینیت: سیستمیکی
سیاسی دیموکرات و فه‌ره‌ه‌نگیکی ئازاد (له‌م پوووه‌وه

راگه ياندنيكى ئازاد و بهرنامه يهكى نيشتمانپهروهه رانه و زانستىيانه ي پهروهه ده يانتوانى گوراني قوول له و كوومه لگه يه دا به دى بهينن). شتيك كه مايه ي پرسىيار و رامانه ئه وه يه كه بوچى دهسته لات و تاكه كه سه كانيش ده توانن هه ر زور خيرا له گه ل تازه ترين ئامير و كه رهسته كانى ته كننيك رابين و فيرى به كار هينانيان ببن، ئه ي چونه كه ناتوانن فيرى بنه ماکانى ديموكراسى و ئازادى ده برين و بير كرده وه ي ليبرال بين و له به رپوه بردنى ولاتدا بيانخه نه گه ر؟

له چوارچيوه ي ئه م گورانه خيرا و كاريگه ره دا، گورانىكى گه و ره له شيوه ي پيشكه شكردن و دارشتنى پيناسه كاندا رپوى داوه. ئه گه رچى ده كرى بلين نزيكه ي هه موو هيزه سياسىيه كانى كوردستان له باره ي به شى هه ره زورى پيناسه كانه وه كوكن، به لام ئاشكرايه كه ئه م يه كىيريه به ره مى ليكده وه و شيكرده وه يه كى سياسى و عه قلى و فكرى نييه و له ئه نجامى گوتوبيژيكي رپوناكيرانه ي ئاشكرا و ئازادا نه هاتووه ته ئاراو، به لكه هه لويسىتيكى هه لپه رستانه يه كه ناكرى ته نانه ت به پراگماتىسميش ناودير بكرى. سه رتاسه رى پيناسه سياسى و ئيديولوگىيه كان ئه وانن كه كۆلكه نووسه ر و رپوژنامه وان و رپوناكبير و كۆلكه سياسه تمه دار له بازارى ئيديولوگى رپه سمى رپوژاووه وه ريانده گرن، به لام به زورى له رپيگه ي ده ستى دووم و سييه مه وه. قاموسى پيناسه كان ته نيا بو تيگه يشتنى مه سه له كانى ئه مپو به كار نابريت، به لكه ده كرىته سه رچاوه يه ك

بۆ خۆپندنهوه و لیکدانهوهی رابوردوویش، واته داپرشتنهوهی میژوو، یا پینداچوونهوهی میژوو. ههندی پیناسهیش هه ن که بهرهمی خۆمالین و پینوستی بازارپی سیاسی ناوخۆ بهرهمی هیناون. ئەمانهیش، وهک پیناسه هاوردەکان، رەنگدانهوهی ههلوپستیکی ههلهپرستانه ن، لهگهڵ ئەو جیاوازییه دا که ئەم بهشه ته نیا خه لکانی بازارپی ره سمی سیاسی و فرههنگی کورد به کاری دههینن و مه رج نییه له ده رهوهی کوردستان که س بایهخی پی بدات، یا به هیندی وه ربگریت.

پیناسهکان به شیوهی جیاواز ههلسوکهوتیان لهگهڵ دهکریت. بهشیکیان ئەوانه ن که وهردهگیرین و قه بوول دهکرین بی ئەوهی گومانیکیان لی بکریت یا هه ر نه بی بخرینه ژیر پرسیارهوه: تیرۆریزم، عه وله مه، پرۆژهی دیموکراتاندنی پرۆژه لاتی نیوه راست، فوندامینتالیزم. بهشیکیش ئەوانه ن یا جیگورکیان پی کراوه؛ بۆ نمونه کونه په رستی و پیشکه و تنخوازی، یا هه ر به جاریک له کار خراون و چپی دی له چوارچیوهی باسه ئیدیۆلۆگی و سیاسیه کاندا جیگه یان پی نادریت؛ بۆ نمونه ئیمپه ریالیزم یا ناکوکی چینایه تی.

سیکولاریزم یه کیکه له و پیناسانه ی که تا راده ی ئەتککردن سووکایه تی پی دهکریت، نهک هه ر له کوردستاندا، بگره له به شیک یه کجار فراوانی جیهانی عه ره بی و ئیسلامیدا. ئەم زاواوهیه، ئەم پیناسه یه ته نیا یه کلایه نه ته فسیر دهکریت، به واتای دژایه تیکردن و ته نانته قه دهغه کردن و له ناوبردنی دین، که له

پلهی یه که مدا مه به ست ئیسلامه نهک دینهکانی تر. سه رنجراکیش
ئه وهیه که هر ئه م زاراوهیه له پوژاوا مه عنایهکی دیکه ی
جیاوازی هیه و به و پینیهش له پراکتیکدا درئه نجامی جیاوازی
هیه. به لام به هوی دهسته لاتی سیاسی و فرههنگیی پوژاواوه
(به تاییهت ئه مریکا) له ولاتانی عه ره بی و ئیسلامیدا به و شیوه
یه کلایه نهی باس کرا، ده خریتته گه ر.

ئه و گوتوییژه گه رمانه ی له پوژاوا ده کرین له سه ر بابته و
رووداوه فکری و سیاسییهکان، به هیچ جوړیک له میدیای
کوردیدا، ته نانهت به شیوهیهکی ته ماویش به دی ناکرین. ئه گه ر
جاروبار باسیکیان به ئیریتته ئاراوه ئه وه ته نیا بوچوون و بینینی
لایه نی هه ره کونسیرفاتیه که پیشکesh ده کریت و به خوینه ری
کورد ده ناسینریت؛ بو نمونه هه لوئست و بیر و بوچوونی
دهسته لاتدارانی ئه مریکا. ده نا کامه راگه یاندنی کوردی ته نانهت
نیو لاپه رهش به بیریارانی وهک نوعام چۆمسی و ئیدوارد
سه عید رهوا ده بینیت...؟

بابه تیکی وهک تیزه که ی هه نتینگتون و وه رامه که ی سه عید شتیکی
نییه که پوژنامه ی کوردی بیه وی بیخاته به ردهستی خوینه رانی،
چونکه ئه مه له گه ل به رژه وهندیی دهسته لاتدارانی کوردستاندا
ریک ناکه ویت. من دلنیا م ئه مریکییهکان هه رگیز به
دهسته لاتدارانی کوردیان نه گوتوو ه ئه و جوړه باوه ر و دهنگانه
دهمکوت بکه ن و نه خه له تین بهیلن باسی ئیمه به خراپه بکریت.
ئه وه ئه وان خوینان هینده دلسۆزی پوژاوان، له بهر به رژه وهندیی

خۆيان، بیری په‌رچدانه‌وهی تیۆریسته‌کانی ئیمپه‌ریالیزمی ئەمه‌ریکا نه‌ک هه‌ر به‌ نووکی قه‌له‌م یا زمانی خه‌لكدا نابێ بێت، ناکرێ به‌ دلێ که‌ سیشدا رابوو‌ریت.

ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی باوه‌ره‌کانی که‌سانی وه‌ک هه‌نتینگتون و بی‌رنارد لیویس و فه‌رید زه‌که‌رییا به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر کاله‌وه‌بوو، وه‌ک نویت‌ترین و راست‌ترین به‌ره‌می فه‌رمی فکری پۆژاوا له‌ راگه‌یاندنی کوردستاندا پیش‌که‌ش ده‌کرین، بێ ئه‌وه‌ی بوار بدرێ خۆینه‌ر بیر و تیزه‌ دژه‌کانیش بناسیت و بیان‌خوینیته‌وه‌. چه‌مک و بو‌چوونه‌کانی ئه‌و نووسه‌ره‌ کونسێرقاتیقانه‌ ته‌نانه‌ت بێ ناسینی بناغه‌ تیۆری و ئیدیۆلۆگیه‌کانیان ده‌بنه‌ رینوینی ده‌یان وتاری بی‌ییز و بی‌ناوه‌رۆک له‌ چاپه‌مه‌نیی کوردستاندا. رۆژنامه‌نووس و نووسه‌ری مووچه‌خۆری دامه‌زراو له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دایه‌ بره‌و به‌و ئاخاوته‌یه‌ بدات که‌ له‌ گه‌ل سیاسه‌تی باو و سه‌رده‌ستی ده‌سته‌لاتی کوردی و ده‌سته‌لاتی ئەمه‌ریکاییدا ده‌گونجیت. ئەم ئاخاوته‌یه‌ هه‌موو راستی و نرخه‌ چاکه‌کان له‌ کرداری ده‌سته‌لاتی ئەمه‌ریکاییدا ده‌بینیت و پێی وایه‌ دژایه‌تیکردنیشی ده‌بیته‌ هاوواتای تیرۆریزم.

ئه‌وه‌ی دژی ئەمه‌ریکا راوه‌ستیت مه‌رج نییه‌ تیرۆریست بێت و ناکرێ هه‌روا به‌ ئاسانی مۆری تیرۆریزمی پێوه‌ بنریت. له‌ به‌ره‌ی دژی ئیمپه‌ریالیزمی ئەمه‌ریکادا هه‌زاران تیکۆشه‌ری پاک و بی‌گه‌رد و ئازاد‌یخواز و میلیۆنان خه‌لکی چه‌وساوه‌ و سه‌مه‌دی‌توو هه‌ن. بی‌گومان له‌ ناو که‌سانی دژ به‌ ئەمه‌ریکادا

کەسانی تیرۆریست هەن، کە بە مەبەستیکی نامرۆقانه دژی راوهستان، بەلام تەنیا دژایەتیکردنی ئەمەریکا نابێتە بەلگەی تیرۆریستی. ئەوجا کێ ئەم بەلگەی بێگەردی و فریشتەسرشتییە داوه بە ئەمەریکا؟ میژووی سیاسی و عەسکەری ئەمەریکا لە دواي جەنگی گیتیگری دووهمەوه میژووی خوینریژی و تیرۆریزم و تالان و داگیرکردنە (قییتنام، کەمبۆچیا، ئەمەریکای لاتین، ئیرانی موسەدەق و مەهاباد، تورکیای جەنەرالهکان و هتد). پێش ئەوهیش میژوویە کە بە خوینی میلیۆنان سوورپیستی دانیشتووی رەسەنی ئەو سەرزەوییه و بە خوینی سەدانەزار کۆیلەي رەشی ئافریقایی و هەزاران زەردپیستی ژاپۆنی و کۆریایی سووره.

راگەیانندی کوردی تەنانەت تاوانەکانی ئەمەریکایش دەشاریتەوه لە ترسی ئەوهی نەوهک سەرۆک بوش دلی لە هاوپەیمانە کوردهکانی برهنجیت. ئەم راگەیانندنە کە دەنگوباسیش دەگنریتەوه ریک ئەو گنرانهوهیه پیشکەش دەکات کە لاساییکردنەوهیهکی ساویلکەي ئاخواتهی ئەمەریکای رەسمییه. سەربازیکی ئەمەریکی و کچەکەي هاوپی (لیندی ئینگلاند) زۆر درندانە و بیشەرمانە کۆمەلای زیندانی عیراقی پروت دەکەنەوه، ئەشکەنجەیان دەدەن و هەموو سووکایەتییهکی نامرۆقانهیان پێ دەکەن و وینەکانیان بلاو دەکەنەوه. ئەم دەنگوباسە لە ئەمەریکا دەبیتە کەتنیکی وا کە خویشیان ناتوانن بیشارنەوه. رید برۆدی، رۆژنامەوان، ئەو کردارە نامرۆقانهیه مەحکووم دەکات.

سەيموور ھيرش ئاشكرا و ريسواى دەكات و ئەوھ جەخت دەكات كە ئەمە رپوداويكى تاك و تەنيا نيبە، بەلكە بەپىنى رينونىيى فەرماندەرانى سەرورتر ئەنجام دراوھ. بەلام راکەياندىنى كوردى يەك وشەى راستى لەم بارەيەوھ نادركينيتت.

جوليانا سگرينا، رۆژنامەنووسىكى خەلكى ئىتاليا بوو و تيرورستان لە عىراق گرتبوويان. دواى دانوستاندىكى ژىربەژىر رۆژى چوارى مارتى ۲۰۰۵ ئازاد كرا. لەو كاتەدا كە بەرھو ناو شارى بەغدا دەچوون، سەربازانى ئەمەرىكى دەستپىژيان لى كرد؛ پاسەوانەكەى ئەو خانمە، نيوى نىكولا كالىپارى بوو، كوژرا. راکەياندىنى كوردستان ديسان يەك وشەى راست چىيە لەم بارەيەوھ دەرنبەرى. سەير ئەوھيە كاتى سگرينا گەيشتەوھ ئىتاليا و بە برىندارى و لاوازى لە فرۆكەكە دابەزى، رۆژنامەكانى كوردستان وینەكەيان وا بلاو كردهوھ كە بە سەلامەتى و خوڤشى گەيشتەوھ ولاتى خوڤى، بى ئەوھى پاشخانى چىرۆكەكەى باس بكەن. ئەم ھەلوئىستە ترسنۆك و ھەلپەرستانە و دوور لە رەوشتەى راکەياندىنى كوردى لە مەسەلەى ھەلخلىسكان و كەوتنى فیدەل كاسترو و نەخۆشكەوتن و كوچكردنى ياسر عەرفاتيشدا دووبارە دەبیتەوھ.

ئەم بىرکردنەوھيە و ئەم بوچوونە ئاخوتە (دىسكورس) يەكى ھەلپەرستە كە خوڤى بە دروشمى رۆژانەى بازارپیدا ھەلدەواسىتت و تەنيا ئەوھى بە لاوھ مەبەستە چۆن لە بازارى رۆژدا خوڤى بباتە پيشەوھ، لەسەر حىسابى نرخەكانى رەوشت و پاكى و

راستگویی و داد و مروّقایه‌تی. ئەنجامی ئەم سیاسه‌تی
راگه‌یاندنه دروستکردنی کۆمه‌لگایه‌کی داخراو و له‌رزۆک و
راستینه‌ناسی وه‌ک یه‌کییتی سوّقییتی جاران و هه‌موو ریژیمه
تۆتالیتاره‌کانه.

په‌تای دژایه‌تیکردنی عه‌ره‌ب و ئیسلام تا ئەو راده‌یه‌ ته‌شه‌نه‌ی
کردوو که ده‌بی به‌ ناوی راسته‌قینه‌ی خو‌یه‌وه، واته
ره‌گه‌زه‌په‌رستی، ناودێر بکری. ئەم باوه‌ره‌ نامۆ و نامروّقانه‌یه
کاردانه‌وه‌ی ئەو زۆرداری و چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ نییه‌ که له
سه‌ره‌تای دامه‌زرانی ده‌وله‌تی عیراقه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی
سیستیماتیک پیاده‌ ده‌کریت، چونکه له‌ سه‌رده‌می کاره‌ساته
گه‌وره‌کاندا هیچ کاتیک باوه‌ری وه‌ها په‌یدا نه‌بوون، به‌لام ئیستا
که پانزده‌ سالیشه‌ ئیمه‌ پیوه‌ندییه‌کمان به‌و ریژیمه‌وه‌ نه‌ماوه و
ده‌سته‌لاتیکی له‌ کوردستاندا نه‌بووه، باوه‌ری په‌شی وا سه‌ر
هه‌لده‌دات. سه‌رنج‌راکیش ئەوه‌یه‌ هه‌لگرانی ئەم باوه‌رانه‌ هه‌ر
به‌وه‌ ناوه‌ستین که ریژیمی ره‌گه‌زه‌په‌رست و فاشیستی به‌عس
تاوانبار بکه‌ن، به‌لکه هه‌لو‌یست و هه‌لسه‌نگاندنه‌کانیان به
شیوه‌یه‌کی (پیتروئاکتیف) ده‌به‌نه‌ دواوه‌ بۆ تاوانبارکردنی هه‌موو
میژووی ئیسلام. بیگومان مه‌به‌ستی یه‌که‌م و بنه‌په‌تیشیان هه‌ر
ئهمه‌یه. له‌ناو هه‌ر ئەم نوسه‌رانه‌ خو‌یانداندا که‌سانیک هه‌ن که تا
ده‌ دوانزده‌ سال له‌مه‌وپیش دلگه‌رمترین ده‌هۆلکۆتی براهه‌تی
گه‌لان و بیرى کۆسمۆپۆلیتانه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی بوون، که به‌شی

كورد تيبدا ته نيا خزمه تكارى و نو كهرى و چاوله دهستى بوو. تركزهى ئەم باوه پرانه هەر ئەوه نيبه كه ئەمرو مېشكى نه وه يهكى تازه پيگه يشتوو و ناشاره زاي فهره نكي كورده وارى و رۆژه لاتى تيك دهن و بهم باوه ره بۆگهن و دژه مرو قانه يه ده يئاخن، به لكه ئەو كار كرده خه ته رنا كه يه كه له لايي كه وه هه ول دهن رابوردوو بشيوي نيت و به پي بۆچوونى ره گه زه پرستانه ي خوى بينووسيته وه و ويناى بكات، هه روه ها ده يه وي ريگه ي دوا رۆژيش بهم شيويه خۆش بكات بۆ ئەوه ي ئەو دوا رۆژه يش بهم ره شاهه ره نگرپۆ بكريت. ئەم باوه پرانه ئەگه ر هه ر وا به رده وام بن، بيگومان ده بنه گه راي پروگراميكي سياسي درنده و ره گه زه پرستانه ي كوردستانى، كه هه ر كاتي ك دهسته لاتى بكه ويته دهست، سيستيميكي فاشيستي به هه موو ده ستگا سه ربازى و فهره نكي و ئابووريه كانيه وه داده مه زرينيت. ئيمه له م رووه وه نمونه يه كي زور ئاشكرامان له پيش چاودايه كه ده بى زور له وه بترسين نه وه ك له كوردستانيشدا دووباره بيته وه و كو پى بكريت؛ مه به ستم نمونه ي فاشيزمى توركي ايه. له وييش دواى رووخانى ده وله تى عوسمانى، ري ك وه ك ئەمروى كوردستان، بيروباوه رپى ئەنتيه ره بيزم و ئەنتيه يسلاميزم، گه پرانه وه بۆ رابوردوويه كي دروينه و دهسته له به ست (Fabricated)، له پال خوه لواسين به هه موو فهره نك و سياسه ت و شارستانه تى رۆژاوادا، بوو به گه راي ئەو فاشيزمه ي كه هه شتا ساله وه ك سه ره تانيك له ناو جه رگه ي رۆژه لاتى ناوه راستدا

هەلتۆقپووە. فاشیزمی تورکی نەك هەر بوو بە دەستكەلایەك بە دەست ئیمپەریالیزمی ئەمەریکی و ناتۆ و سەرمایەداریی ئەوروپاوە، بەلكە كرایە پۆلیسیکی خوینەرێژ و بەردرایە گیانی گەلانی تورکیا و لە پێش هەموویشیانەوێ گەلی كورد. كرایە پاسەوانی بەرژەوهندییەكانی رۆژاوا بەرانبەر بلۆکی سۆڤییت و پەیمانی وارشۆ و بەرەى سۆسیالیست و كۆمونیست و دواتریش دژی ئیسلام و سەرھەلانی بیروباوەرى بووژاندنەوێ دەوڵەتى ئیسلامی. هەر وەك چۆن لە تورکیای دواى داتەپینی دەوڵەتى عوسمانیدا هیزی دەرەكى رۆلیكى یەكجار بنەرەتى و كاریگەریمان هەبوو لە دامەزرانی تورکیای تازەى مۆدیرندا و لە بلاوكردنەوێ بیروباوەرى فاشیزمی تورکیدا و لە رەنگرێژكردنی سەرلەبەرى ئیدیۆلۆگى و فەرھەنگ و دەستگا جۆرەجۆرەكانى دەوڵەتى تورکیای تازەدا، ئەمپرویش لە كوردستاندا هەر ئەو رۆژاواى یەكە لە هەموو بوارە فەكرى و فەرھەنگى و سیاسى و دیپلۆماسییەكاندا رۆلیكى كاریگەر دەبینیت. ئەم پرۆژە ئیمپەریالیستیە رەگەزپەرستانەى ئەگەر سەر بکەوێت، ئەنجامەكەى رێك ئەو دەبێت كە بەسەر نەتەوێ دەوڵەتى توركدات. كورستانیش دەبێتە داردەستىكى بێنرخى رۆژاوا و دەبێتە پێگەىەك بۆ هیزە سەربازى و فەرھەنگى و ئابووریەكانى رۆژاوا، بى ئەوێ كورد خۆى هیچى بەر بکەوێت یا رێگەى بەدریت پرۆژە و پرۆگرامەكانى بەپێى بەرژەوهندى نەتەوایەتى خۆى دابریژیت و جیئەجى بکات. فەرھەنگى هەزاران سالەى

كورد له ناو دهبریت و كورد دهبیته نه ته وهیه کی بیفه رههنگی
 بیناسنامه ی وهك ئەمپروی خهلكی تورکیا؛ نه ئەوهیه وهك
 نه ته وهیه کی رۆژه لاتى بمینیتته وه، نه ئەوهیشه بیته ئەوروپایی.
 كوردیش، وهك تورک، دهبیته ئەو مهله ی ویستی لاسایی رهوتی
 كه و بکاته وه، به لام ئەوهیان فیر نه بوو و رهوته که ی خۆیشی له
 بیر چوو وه. كه دهلام بیفه رههنگ و بیناسنامه، مه به ستم ئەوه
 نییه له و ولاته دا فرههنگ نییه. ههیه، به لام ئەو
 فرههنگه رهسمیه فرههنگیک نییه هیه خۆی بیت و به
 شیوهیه کی سروشتی گه شه ی کردیته و گه یشتبیتته ئەو پلهیه و
 رهگوریشیه له قوولایی میژووی نه ته وه دا رۆچوو بیت و گرانی
 و پتهوی خۆی له نرخه رۆحی و مروقایه نییه کانی ئەو
 نه ته وهیه وه هه لینگینیت. فرههنگیکی ساخته و دهستکرد و
 دروستکراوه. تورکی ئەمپرو، گهلانی تورکیا به گشتی، وهك ئەو
 ئەکته ره وان که له فیلمیکدا یا شانۆگه رییه کدا رۆلێک دهبینیت،
 دهبیته پادشا، دهبیته وهزیر و گزیر، دهبیته سوالکهر، دهبیته
 جهنگاوه ر یا ههر شتیکی دیکه، به لام ئەگه ر بیری لی بکه یته وه
 دهزانیت ئەوه ی دهیبینی مروقه راسته قینه که خۆی نییه، ئەوه ی
 دهیکات و دهیلیت که سایه تی راسته قینه ی ئەو نییه. کابرای
 ئەکته ر دوا ی ته واوبونی فیلمه که یا شانۆگه رییه که دهچیتته وه
 سه ر دۆخ و باره که ی خۆی و که سایه تییه که ی خۆی
 وه رده گریته وه، به لام نه ته وه ی تورک و تا رادهیه کی زۆریش
 هه موو گهلانی ناو سنووری تورکیا، دیاره به کوردیشه وه، واز

لەو پۆلەى دراوھ پىيان، ناھىنن. كىشەكە ئەوھىە كە ئەوان ئەو نەخشەى لە فېلم و شانۆگەرىى پوژاواىيدا سىپىردراوھ پىيان، لاىان بووھ بە راستى و وازى لى ناھىنن و تازەىش ناتوانن بىنەوھ بە مروفكەھى جاران، ناتوانن كەسايەتىى جارانى خويان وھربىگرنەوھ.

لاى زوربەى مروفى سادەى كورد و تەنانەت خوینەر و رووناككيرانىش، دەزووھ بارىكەكانى ئەم داوھ شەىتانكرده پىچىپچە ديار نىن و بە چاو نابىنرىن. مروفى كورد كە سەدان سالا تووشى درندەترىن چەوسانەوھ و زولم و زور ھاتووھ و ولاتەكەى تالان و خاپوور كراوھ، تاكە تروسكەىھىكى رووناكىى بەرچاو بكەوئىت شاگەشكە دەبىت و پىى واىە فرىشتەى چرابەدەستە و ھاتووھ رزگارى بكات، تەنانەت ئەگەر ئەمە دزى چرابەدەست بىت و ھاتىت بۆ تالانكردى مالاكەى و ئەتككردى خوى و ھەرچىبەھى ھەىە.

ئايا ھەلومەرجى دنياى ئەمروفىش ھەر وەك سەرەتاي سەدەى رابوردووھ؟ جىگاي دلخوشىبە كە پوژاوا ئەو قەوارە بەھىز و بەكگرتووھ نىبە، گەلانى رۆژھەلاتىش لە جاران ھوشيارترن، ئەگەرچى لە رووى سىياسى و رىكخستنەوھ لە ئەو پەرى داھىزان و پەرتەوازەبىدان. ئىمپەرىالىزم ئەگەرچى بە پووالەت لە لووتكەى ھىز و دەستروئىشتندايە، بەلام ھاوكات نىشانەى داتەپىن و رووخانىشى لىرە و لەوى دەردەكەوئىت. جاران بە ھوى سىستىمىكى زوردار و سەركوتكەر و پاوانخوازى وەك

یەکیتمی سۆفییتهوه زۆر له عەیبەکانی رۆژاوا داپۆشرا بوون، بەلام ئەمەرو ناوەرپۆکی رەش و نامرۆقانهی سەرمایه‌داری و ئیمپەرالیزم زیاتر دەکەوێتە بەرچاو.

کاتی مەرۆف له ئاخواوتهی سیاسی و فەرهنگی کورد، له رینگەي راکه‌یان‌دنه‌وه، ورد ده‌بیته‌وه وا هه‌ست ده‌کات کوردستان به‌شیکه له فەرهنگ و شارستانه‌تی رۆژاوا و ئەندامیکی گه‌وره‌ی ناتویه. ئەم خۆساغکردنه‌وه‌یه‌ی کورد، دیاره‌ هەر به‌ خه‌یال، ئەگه‌رنا هه‌یچ پینگه‌یه‌کی فکری و ئابووری و سیاسی نییه، به‌ لایه‌کی دیکه‌یشدا که دژایه‌تیکردنی هه‌موو فەرهنگ و شارستانه‌تییه‌کانی دیکه‌یه، یا هەر نه‌بێ به‌ شیوه‌ی خۆتینه‌گه‌یان‌دن، هەر ئاشکرایه. ئاخواوته‌ی کوردی، وه‌ک ئاخواوته‌ی ئەمه‌ریکایی، به‌ چاویکی سووک‌وه‌ ده‌روانیه‌ فەرهنگ و شارستانه‌تییه‌کانی رۆژه‌لات و ئافریقا. له‌ناو سه‌دانه‌زار لاپه‌ره‌ی چاپه‌مه‌نی و سه‌دانه‌زار سه‌عاتی په‌خشکردنی رادیۆ و ته‌له‌فیزیۆنی کوردیدا، دوو لاپه‌ره‌ت به‌رچاو ناکه‌وێت و دوو سه‌عات به‌رگۆی ناکه‌وێت که بو‌ شارستانه‌تی و فەرهنگی چین و ژاپان، عه‌ره‌ب و هه‌ندستان یا ئێران و ئافریقا (و په‌نگه‌ ئەمه‌ریکای لاتینیش) ته‌رخان کرابێت، به‌لام تازه‌ترین ده‌نگوباسی رۆژاوا، نه‌ک ته‌نیا سیاسی و فەرهنگی، بگره‌ شه‌خسی و تایبه‌تیش (پێوه‌ندی جو‌رج و لاورا بوش، یا شووکردنی ژنیکی ئێرانی به‌ یۆشکا فیشه‌ر) ده‌چیته‌ ناو هه‌موو ماله‌کانی کوردستانه‌وه.

ئىمە لە كاتىكدا ھەلۆيىست بەرانبەر سىياسەتى ھېرشبەرانەى
ئەمەرىكا و پوژاوا وەرەدەگرين زور گرنگە دوو راستى جەخت
بكرين و بو مروقى كورد و بە تايبەت بو پروناكبيران و
خەلكانى دەستگاكانى راگەياندن پوون بكرينه وە:

<> دژايەتتى سىياسەتى پوژاوا ھەرگيز نابى وەك دژايەتتى
گەلانى پوژاوا يا رەدكردنە وەى سەرلەبەرى فەرھەنگ و
شارستانەتتى پوژاوا ليك بدريتە وە، چونكە ھەم دانىشتوانى
پوژاوا و ھەم شارستانەتى و فەرھەنگە كەيش جورى تيگە لاوى
و موزاييكن، ناكري وەك يەكە يەكەى ھاوچەشن تە ماشا بكرين و
دووميش <> ھەلۆيىستى تيگە يىشتن و ھاودەردى لە گەل
شارستانەتى و فەرھەنگە كانى ديكەى دنيا نابى بە ھيچ جورىك
وەك پشتيوانى دەستەلاتە سىياسى و سەربازىيە ديكتاتور و
رەگەزپەرسەت و گەندەلەكان، يا وەك قەبوولكردنى بە شە بوگەن
و نائىسانى و شوڤينيست و دواكە وتووەكانى ئەو شارستانەتى
و فەرھەنگانە ليك بدريتە وە. ئەم ھەلاواردن و پروونىيە
بنەرەتتىكى گرنگە بو ئەوەى ئاخاوتەى كوردى بىيتە بە شىك لە
ئاخاوتە يەكى سەرتاسەرى و گيتىگىرى وا كە نرخ و دەستكە و تە
ميژوويى و فەرھەنگى و ھونەرى و ئەخلاقىيە كانى مروڤايەتى
بكاتە پروژە و پىنوئىنى خوى بو ئەوەى نەبىتە ئاخاوتە يەكى
تەسكبيرانە و رەگەزپەرسەتە و دواكە وتوو.

Huntington, Samuel P.: *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order*, New York, Simon & Schuster 1996.

Lewis, Bernard: *The Crisis of Islam; holy War and Unholy Terror*.
Phoenix, London 2004.

Said, Edward W.: *Orientalism*, Penguin Books, London 1987.

Said, Edward W.: *Covering Islam; How the Media and the Experts Determine How We See the Rest of the World*, Vintage Books, USA 1997.

Said, Edward W.: *Representations of the Intellectual; The 1993 Reith Lectures*, Vintage, London 1994.

Said, Edward W.: *Reflections on Exile* (and other literary and cultural essays), Granta Books, London 2001.

تۆزۈش سىياسەت

دوۋ حەقتەى تر ئىدى ھەموو دىئا دەزانىت سەرۆكى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا لە ماۋەى چوار (يا ھەشت) سالى داھاتوۋدا كى دەبىت. ئەمە نەئىبىيەكى گەورە نىبە من ئاشكرائى بكام، زاننىشى زىرەككىيەكى زۆرى پىۋىست نىبە. ئەۋەى دەبىتە سەرۆك يەككە لە دوۋ كەس: يا جۆن مەككەين يا باراك ئوباما. لە روۋى ھۆش و بىر و ژىرى و گەلى بەھرەى كەسەككىيەۋە ئوباما زۆر لە مەككەين لەپىشتەرە، بەلام ئەۋەى برىارى ئەنجامى ھەلبۇاردنەكان دەدات زۆر لەۋ پىۋەرانەۋە دوورە. ئەمە يەكەمىن جارە لە مېژوۋى ئەۋ ولاتەدا كەسىكى رەشپىست دەبىتە كاندىداتى يەككە لە دوۋ پارتىيە سىياسىيەكە. ئەگەرچى دەستگاكانى راگەياندى ئەمەرىكا ئاشكرائى ناكەن، بەلام شەپۆلىكى يەكجار بەھىزى رەگەزپەرستى دژى ئوباما پەيدا

بووه و کۆسپینکی وای دروست کردووہ کہ ناکرئ له بهرچاو نهگیردرئیت.

من وهک تاکه کهسیک، وهک هاوولاتیکی ئەم سەردەمە و ئەم دنیاہی ئەمپرو، زۆرم پئی خۆشه باراک ئوباما بیباتهوه و بیته یه کهمین سەرۆکی رەشیپستی ئەمەریکا، ئەگەرچی زۆر چاکیش دەزانم سیاسەتی ئەمەریکا له ئیستای چاکتر نابیت و ئەو سیستەمە نارەوا و بێداد و شەرخواز و دژەمرۆقایەتیە بە ھەلبژاردنی سەرۆکیکی رەش ناگۆرئیت.

ئوباما ئەگەریش سەر بکەوئیت، بەلام بە هیچ جوړیک ناتوانی رووبەرووی ئەو ھەموو ھیزە شەہانی و پوانخواز و دەستەلاتدارە رابوہستئیت و سیستەمی سیاسی و ئابووری و عەسکەریی ئەو ولاتە بگۆرئیت. ئەو تەنیا دوو رینگە لە بەردەمدایە:

۱. یا ئەوہیە دەبی ھەولی گۆرینیک لە شیوہی کوودەتایە کدا بدات، کوودەتا لەناو کۆشکەوہ، بەلام کوودەتایەکی فکری و سیاسی و کارگێری، نەک کوودەتای سەربازی، کہ پیم وا نییە هیچ سەرکەوتنیک بە دەست بەنئیت، چونکہ ئوباما خۆی کہسیکی بیاریار و رووناکییریکی قول و بەئەزموون نییە و لەناو کۆمەلای ئەمەریکا و لەناو کاربەدەست و کارمەندانی ئیدارەکەیدا ئەوہندە خەلکی ھاوگیری لەگەڵ نییە پشتیان پئی بپەستئیت و گۆرانیکێی قول جیبەجی بکات. ئەگەر ئوباما خەونی گۆرینیکێی وەھا بە بیر و مێشکیدا رابووریئیت، بە دووری نابینم

دەستگای جاسووسی ئەمەریکا (CIA) زۆر بە شینەیی بیکوژن و دواى چەند سالیکی کەسیکی نەخۆش و سەرشییت وەک بکوژەکەى بە دنیا بناسینن. پێش ئوباما، کەسانیک هەبوون خاوەنبیر و ریفۆرمخواز، دەیانویست سەرەتای گۆرانیکی دابمەزینن، بەلام هەر زوو لە ناو بران، بۆ نمونە مارتین لوتەر کینگ (۱۹۲۹-۱۹۶۸) و مالکۆلم ئیکس (۱۹۲۵-۱۹۶۵). راستییەکەى ئەوەیە ئوباما، تا ئیستا، نە بەرنامەییەکی وای هەیه و نە خەونیشی پێوه دەبینیت؛

۲. رینگەى دووەمیش ئەوەیە ئەو سیستەمە ئیمپەریالیست و سەرمايەدار و شەپانی و پاوانخواز و نامرۆقانهیە قەبوول بکات و دلی خۆی بەوه خۆش بکات وەک یەکیک لە سەرۆکەکانی ئەمەریکا ناوی لە میژوودا تۆمار بکریت.

ئەوهی لە ئەمەریکا حوکم دەکات و بریار دەدات سەرکۆمار نییه. هەر لەبەر ئەوەیشە کە تەنانەت کاتیکی کەسانیکى دەبەنگ و ناشارەزا و نەزان و گەمژەیش دەبن بە سەرۆک (بۆ نمونە ئەم جۆرج و. بوشەى ئیستا)، کەس خۆی تیک نادات و بەرنامە سیاسى و عەسکەرییەکانیش گۆرانیکیان بەسەردا نایەت. تەنیا گۆقار و ڕاگەیانندنە گالتهجارەکانە کە دەرفەتیکیان دەست دەکەوێت بۆ گالتهکردن بە سەرۆک و ڕابواردن پێی، ئەوەیش دیسان خزمەتى سیستەمەکە دەکات.

جۆرج و. بوش، وەک سەرکۆماریکى دەبەنگ و گەوج، لە ماوهی هەشت سالی سەرۆکایەتیدا نەیتوانی خزمەتیکى جیددى و

راسته‌قینه‌ی مروّقایه‌تی بکات: ئەو له‌جی‌ی ئەوه‌ی دژایه‌تی
تیرۆریزم بکات، هات شه‌پێکی نارەوا و ڕه‌گه‌زه‌په‌رستانه‌ی دژی
ئیسلام هه‌لگیرساند. له‌باتی ئەوه‌ی هه‌له‌ی سه‌رکرده‌کانی پێش
خۆی راست بکاته‌وه و ژماره‌ی دوژمنه‌کانی که‌م بکاته‌وه، به‌شی
زۆری گه‌لانی دنیای کرده‌ دوژمنی ئەمه‌ریکا.

بوش کۆمه‌له‌ی به‌لینی دا به‌لام درۆی کرد: ئوسامه‌ بین لادن و
قاعیده، که‌ له‌ سه‌ره‌تادا هه‌ر خۆیان دروستیان کردن، ئیستا له
جاران به‌هیزتر و ئازادترن، ئەفغانستانی وێران کرد، به‌لام
دروستی نه‌کرده‌وه، ئیستایش سه‌رۆک که‌رزه‌ی به‌ بی پاسه‌وانی
ئهمه‌ریکی ناتوانی بچیتته‌ ده‌ره‌وه و ده‌ست به‌ ئاو بگه‌ییشت.
بوش، سه‌ددام حوسه‌ینی هاوپی هه‌ره‌ خۆشه‌ویستی ئەمه‌ریکا
و ڕۆژاوی ڕووخاند، به‌لام له‌ ترسی ئاشکرا‌بونی نه‌ینی
هاوکاری و هاوپه‌یمانی خۆیان و عیراقی به‌عس، هه‌ر زوو
سه‌ددامیان هه‌لواسی و عیراقیکی دیمۆکراتیشیان دانه‌مه‌زاند.
سه‌رکرده‌کانی عیراقیش، وه‌ک که‌رزه‌ی، ناتوانن ته‌نانه‌ت به‌ناو
شاری به‌غدادا به‌ ئازادی بسوورپینه‌وه. جو‌رج بوش به‌لینی دا له
سه‌رده‌می خۆیدا چاره‌سه‌ری دوو ده‌وله‌تی ئیسرائیل و
فه‌له‌ستین جیبه‌جی بکات، به‌لام له‌م ڕۆژانه‌دا، بۆ پاساودانی
درۆکه‌ی، داوی لی‌بووردنی له‌ ئەبوو مازنی سه‌رۆکی فه‌له‌ستین
کرد.

هاوکات له گه ل هه لېزاردنه کانی ئەمه ریکادا هه ره سیکی ئابوورییش له و ولاته دا دهستی پئ کرد و دواتر سیسته می دارایی و بانکیی زۆر بهی ولاته سه رمایه داره کانی گرته وه. دهسته لاتدارانی ئەمه ریکا و به دواي ئەوانیشدا دهسته لاتدارانی ولاته گه وره کانی سه رمایه داری و پیشه سازی هه زاران میلیار دۆلاریان ته رخان کردوه بو چاره سه ری ئەم هه ره سه، به لام هه مو نیشانه و پیشبینیه کان وای نیشان ددهن که ئەم هه نگاوانه هیچیان دهردی سیسته می کرمۆلی سه رمایه داری تیمار ناکهن و رهنگه ئەمه بیته سه ره تای پوو خان و هه لوه شان وهی ئەو سیسته مه بوگهن و نامرۆقانه یه. ئەم قهیرانه ی ئەم رۆ بوو وه ته گه وره ترین کیشه ی رۆژاوا، دهر فه تیکه بو ئەوهی زۆر کهس چاو یک به هه لویست و بیر کردنه وهی خویاندا له باره ی رۆژاوا وه بگێر نه وه. ده زانم زۆر بهی خه لک هه ر ئاگایشیان له وه نییه چی روهی داوه و چی روه ددهت، به لام من به راده ی یه که م مه به ستم ئەوانه یه که رۆلی پوونا کبیریان له شانۆگه رییه کی بیتامدا پئ سپێردراوه و باشیش دهرۆستی هاتوون. رهنگه سیاسه تمه دارانیش پیوستیان به جوړیک خۆخویندنه وه و پیداچوونه وه هه بیت، ئەگه رچی ئەوان هه میسه په رژینیکی خۆکردی شکۆ و پیروزیان به چواردهوری خویاندا هه لچنیوه، که له شیر و تیر و چاوه زار دهیان پارێزیت.

ولاته یه گرتووه کانی ئەمه ریکا، که نمونه ی درنده ترین و نامرۆقانه ترین ئیمپه ریالیزمه له میژوودا، کارنامه یه کی هه یه پره

له خوین و درندایه تی و کوشتن و داگیرکردن و ره‌گه‌زپه‌رستی. تاوانه‌کانی ئەمه‌ریکا به‌ران‌به‌ر هیندییه سوورپیشه‌کانی دانیش‌تووی که‌ونارا و دیرینه‌ی ولاته‌که په‌له‌یه‌کی ره‌شه به نیوچاوانی سیسته‌مه زپه‌دیمۆکراته‌که‌یانه‌وه. هه‌لاواردنی ره‌گه‌زپه‌رستانه دژی ره‌شه‌کان و چه‌وساندنه‌وه‌یان په‌له‌یه‌کی ره‌شتره. میژووی ئەمه‌ریکای لاتینی له دوا‌ی شه‌ری دووه‌می گیتی‌گه‌وه تا نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی بیست، میژووی ده‌ستی‌وه‌ردانی ئەمه‌ریکایه له چاره‌نووسی کیشوهریک و پشت‌گریکردنی هه‌موو جه‌نه‌رال و دیکتاتور و خوین‌پێژ و مافیا و قاچاچی و مرۆفکوژه‌کان. لیدانی ناگازاکی و هیرۆشیما به بۆمبی ئەتۆمی، داگیرکردن و داپلۆسینی گه‌لانی فیتنام و لاوس و که‌مبۆچیا و وه‌رامدانه‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌ی ئازادیخوازانه‌ی ئەو گه‌لانه به کوشتن و ویران‌کردن، پشت‌گری رپێژیمی خوین‌پێژی محهم‌د ره‌زا شای په‌هله‌وی له ئێران، پشت‌گری رپێژیمه فاشیست و مرۆفکوژه‌کانی تورکیا، پشت‌گری رپێژیمی جونتای یۆنانی، گه‌مارۆدانی گه‌لی کووبای ئازادی و ئاشتیخواز، کوشتنی ئەرنیستۆ چی گیفارا، پشت‌گری رپێژیمی سه‌ددام حوسه‌ین، پشت‌گری بیسنووری ده‌وله‌تی ئیسرائیل دژی گه‌لی ئازادیخوازی فه‌له‌ستین، فریودانی گه‌لی کوردستان و هه‌ره‌سپیه‌هینانی شو‌رپه‌که‌ی سا‌لی ۱۹۷۵ و پشت‌گری ده‌یان رپێژیمی کۆنه‌په‌رست و بیداد و خوین‌پێژ، هه‌موو ئەمانه بر‌گه به بر‌گه‌ی میژووی ئیمپه‌ریالیزمی ئەمه‌ریکایه.

سالى ۱۹۸۶، بە سەردان چووبوومە يەكيتىي سۆقييت. ئىوارانىك لەگەل كۆمەلى دۆستى كورددا، كە لەوى دەيانخويند، دانىشتبووين، باسى سيستەمى سۆقييتمان دەكرد. من وتم هيوادارم رۆژىك بيت ئەم سيستەمە بۆگەنە برۈوخيت و گەلانى سۆقييتىش ئازاد بىن. ھەموويان پىكەنننن بە قسەكەم ھات و پىيان وا بوو ئەوھىش بەشىكە لە بىروباوهرى ماويستانەم. بەلام ھەر پىنج سال دواتر، سۆقييت بە جۆرىك ھەلۈەشايەوہ و رووخا، كە شوينەوارىشى نەما. بەو ھيوايەى رووخانى سيستەمى ئىمپەريالىست و سەرمايەدارى ئەمەريكاش بىنين. بەراستى لە دلەوہ پىم خۆشە سيستەمى سياسى و ئابورى و ئەخلاقى و عەسكەرىي ئەمەريكا سەرۆژىر بىيت و بە جۆرى ھەرەس بەيىت و برۈوخيت كە دارى بەسەر بەردىەوہ نەمىتت و جارىكى دىكە لەو رووخانە زىندوو نەبىتەوہ و ھەلنەستىتەوہ. دەزانم ھەندى رووناكبرى ھەلپەرسەت و ترسنوك ھەر بە بىستنى قسەيەكى و ھەلەرزىان لى دىت، چونكە نانبراو دەبن و ناز و نىعمەتيان لى تىك دەچىت. بەلام دلنبايشم سبەينى ھەر زلھىزىكى دىكە جىگەى ئەمەريكا بگريتەوہ، ئەو رووناكبىرە زىت و زىرگانە پىش ھەموو كەسىكى دىكە خۆيان دەگەيىننە نزيكترىن بارەگاي ئىمپەريالىزىمى تازە و خۆيان ناوونوس دەكەن.

رېنووېنى ناو و چه مکه کان

ئەم رېنووېنە بە پېنى ئەلفوېبى كوردى رېك خراوہ. ناوى كەسەكان بە پېنى يەكەم تىپى ناسناو (پاشناو)ەكانيان دەدۆزىنەوہ، بۆ نمونە شەمسى تەبرىزى لە تىپى (ت)دا، مەلای جەزىرى لە (ج) و تاها حوسەين لە (ح)دا دەدۆزىنەوہ. ناوى دەستگا و چه مکه كان بە پېنى تىپى يەكەمى ناوہكان دەدۆزىنەوہ؛ ستىريوتايپ لە (س) و شەرى سارد لە (ش)دا. ئەو چه مکهانى كە لە بنەردا لە رۆژاوا دارىژراون، لەناو جووتبەستىكى وەھادا [...] ناوہ ئىنگلىزى يا ئەوروپايىيەكانيان دەنووسم، بۆ ئەوہى خوینەر بتوانىت بە ئاسانى لە فەرھەنگ يا ئەنسىكلۆپىدىايەكدا، بە زمانىكى ئەوروپايى، بياندۆزىتەوہ. ھەر وەھا بۆ ناوى

کهسه کانیش، ئەوانەى رۆژاوايى، ديسان لەناو ئەو جۆره جووتبەستەدا بە شىوہ بنەرەتییەکانى خۆيان نووسراون.

ئ

ئاخاوتە [دیسکۆرس Discourse]: لە زانستە کۆمەلایەتیەکاندا (بە رەچاوکردنى کارەکانى میثیل فووکۆ)، ئاخاوتە وا دەناسیتریت که شیوہ بیرکردنەوہیەکی دامەزراوئاسایە دەکرئ لە رینگەى زمانەوہ ئاشکرا بکریت، یا سنووریکی کۆمەلایەتیە ئەوہ دیاری دەکات لەبارەى بابەتیکی تایبەتیەوہ دەکرئ چى بگوترئ، یا، وەک جویدیس بەتلەر ناوی لئ دەنیت: "سنوورەکانى قسە و ئاخاوتنى قەبوولکراو" یا راستی گونجاو. وا چاو لە ئاخاوتە دەکرئ که کار دەکاتە سەر ئەوہى ئیمە هەموو شتەکان چۆن دەبینن؛ ناتوانین لە دەست ئاخاوتە رزگارمان ببیت. بۆ نمونە دەکرئ دوو ئاخاوتەى تەواو جیاواز لەبارەى بزووتنەوہى جۆراوجۆرى پێشمەرگایەتیەوہ بە کار ببریئ، کاتى که وەک "جەنگاوەرانى ئازادى" یا وەک "تیرۆریست" وەسف دەکرین. بە مەعنايەکی دیکە ئاخاوتەى هەلبژێردراو ئەو وشەگەل، دەربەرىن و لەوانەیشە ئەو شیوازەى بۆ راگەياندن پێویستن پێشکەش دەکات. ئاخاوتە زۆر لە نزیکەوہ بەستراوہ بە تیۆرییەکانى دەستەلآت و دەولەتەوہ، بە لای کەمەوہ تا ئەو کاتەى که دیاریکردنى ئاخاوتە وا چاو لئ دەکرئ که پیناسەکردنى واقع خۆى دەگەیینیت. ئاخاوتە یارمەتی هەندئ لە گەرەترین

بیریاره‌کانی جیهانی داوه بیر و بۆچوونه‌کانی خۆیان به و جوره
دهربیرن که ئیمه ئەمڕۆ پێی دەلێن زمانداریی گشتی.

ئاگری/گولله‌ی دۆستانه [Friendly Fire]: دەرپرینکی سه‌لار و
نهرمه بۆ ناساندنی ئاگر یا گولله‌یه‌ک که به دهستی لایه‌نه‌که‌ی
خۆت یا هاوپه‌یمان‌ه‌کانت به‌رت بکه‌ویت. له سه‌ره‌تادا له لایه‌ن
له‌شکری ئەمه‌ریکاوه به کار هینرا. ئاگری دۆستانه به‌وه
ده‌گوتری که مه‌به‌ست ئەوه بیت زیان به دوژمن بکه‌یه‌نری،
به‌لام که‌سیکی لایه‌نی خۆت بریندار بکه‌یت.

حامید ئالگار [Hamid Algar]: سالی ۱۹۴۰ له ئینگلستان له دایک
بووه. له زانستگه‌ی کامبریج خویندوو‌یه‌تی و هه‌ر له‌و‌ییش
دۆکتۆرای وه‌رگرتوه. ئالگار له تهمه‌نی لاوینیدا نائشایه‌تی
له‌گه‌ل ئیسلام په‌یدا کرد و بوو به موسلمان. له سالی ۱۹۶۵ به
دواوه له زانستگه‌ی کالیفۆرنیا، ئەمه‌ریکا، کاری کردووه.
پروفیسۆر ئالگار کومه‌لی کتیب و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی له
بواری ئیسلام، ته‌سه‌ووف و ئەده‌بی عه‌ره‌بی و فارسی و
تورکیدا نووسیوه. ئالگار دۆستایه‌تییه‌کی نزیک له‌گه‌ل ئیمام
خومه‌ینیدا هه‌بوو، گه‌لی جار سه‌ری لی دها و به‌شیک له
نووسینه‌کانی ئەوی کردووه‌ته ئینگلیزی. پروفیسۆر ئالگار یه‌کیکه
له زانا هه‌ره‌ شاره‌زاکانی جیهان له بواری ته‌سه‌ووفدا و به
تایبه‌تیش له‌باره‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندییه‌وه و کومه‌لیک

لیکۆلینه وهی قوول و فراوانی ئەنجام داوه و له زۆربهی ئەنسیکۆلۆپیدیا جیهانییهکاندا بابەتی نووسیوه.

محەمەد ئەرکۆن [Mohammed Arkoun]: ۱-۲-۱۹۲۸ له تەوریت میموون، له جهزائیر، له خیزانیکی بەر بەردا له دایک بووه. پرۆفیسۆر ئەرکۆن زانا و ئیسلامناسیکی گەورهی جیهانه. له نیوان سالانی ۱۹۶۹-۱۹۹۲ دا ئەرکۆن وهک پرۆفیسۆر له زانستگهکانی لیۆن، پاریس و سۆربۆن کاری کردووه. ههروهها چهند سالیک له زانستگهکانی ئەلمانیا و ئەمهریکا پرۆفیسۆری میوان بووه. پرۆفیسۆر ئەرکۆن دهیان کتیب و لیکۆلینه وهی زانستیی لهسههه و میژووی ئیسلام نووسیوه و باوهههکانی بوونهته هۆی لیوان و دهمهتهقییهکی زۆر لهناو زانایانی موسلمان و ئیسلامناسانی جیهاندا.

مالکۆلم ئیکس [Malcolm X] (۱۹-۵-۱۹۲۵ تا ۲۱-۲-۱۹۶۵): پیشتر ناوی مالکۆلم لیتل بوو. دواتر وهک ئەلحاج مالیک ئەلشبابز ناسرا. موسلمانیکی ئەمههریکایی ئەفریقایی، ئاخیههریکی گهوره و چالاکاریکی مافی مرۆف بوو. لای پشتگرانی، ئەو پاریزههریکی بویری مافی رهشپییستهکان بوو. مالکۆلم ئیکس وهک یهکیک له گهورهترین و کاریگههترین ئەمههریکییه ئەفریقییهکان له میژوودا ناسراوه.

دوچار له دیمه شق گیرسایه وه و تا پوژی کوچکردنی له وی مایه وه. له بواری ته سه ووفدا به شیخی هه ره گه وره (الشیخ الاکبر) ناسراوه و خاوهنی تیوری ناسراوی (وه حده تهلوجوود: وحدة الوجود)ه، که تا ئیستایش به قوولترین و گرنگترین تیوری ته سه ووف داده نریت. ئیین عه ره بی نزیکه ی ۴۰۰ کتیب و نامیلکه ی نووسیون. ناوی هه ندی له به ره مه کانی: فصوص الحکم، الفتوحات المکیة، ترجمان الاشواق، مشاهد الاسرار، مشکاه الانوار.

ب

فریدریک بارت [Fredrik Barth]: توماس فریدریک قیبای بارت (۱۹۲۸ له دایک بووه) سوسیال ئەنتروپۆلۆگیستیکی نوروژییه، کومه لی کتیبی زانستانه ی له بواری ئەنتروپۆلۆگیدا بلاو کردوونه وه. بارت پروفیسوره له زانستگه ی بوستون و پیشتریش له زانستگه کانی ئوسلو، بیرگه ن، ئیموری و هارقارد پله ی پروفیسوری هه بووه. له ناو زاناکانی ئەنتروپۆلۆگیدا به لیکۆلینه وه کانی له سه ر دۆلی سوات له پاکستان و دارفور له سوودان ناسراوه. یه کئ له به ره مه ناسراوه کانی بارت کتیبیکه له باره ی کوردستانی عیراقه وه که سالی ۱۹۵۳ بلاوی کردووه ته وه: بنه ماکانی ریکخستنی کومه لایه تی له کوردستانی باشوور *Principles of Social Organization in Southern Kurdistan*. بارت

هاوسەرى ئوننى قىكانە، كە پروفېسۆرى سۆسىيال ئەنتروپۆلۆگىيە لە زانستگەى ئوسلو، كورپى پروفېسۆر تۆم بارتە، پروفېسۆرى جىئولوگى و برازى ئىدقارد كاورىن بارتە، پروفېسۆرى ئاژەلناسى.

مارتىن فان بروننەسىن [Martin van Bruinessen]: ئەنتروپۆلۆگىست و رۆژھەلاتناسىكى ناسراوى ھۆلاندىيە. بەشىكى زۆرى بەرھەمەكانى تەرخان كردووھ بۆ باسەكانى كورد و كوردستان، توركيا، ئىسلام و ئىندونىسىيا. سالى ۱۹۶۶ لە شونھۆفن، ھۆلاند، لە داىك بووھ. مارتىن سالانىك لە زانستگەى يۇگياكارتا، ئىندونىسىيا، مامۆستاي كۆمەلناسىي دىن بوو، لە سالى ۱۹۹۴يشەوھ لە زانستگەى ئوترىختى ھۆلاند مامۆستاي زمانانى كوردى و توركىيە. بروننەسىن بەرھەمىكى يەكجار زۆرى زانستى لەبارەى كورد و كوردستانەوھ نووسىوھ، كە رەنگە ناودارتىنيان كىتىبى 'ئاغا و شىخ و دەولەت Agha, Sheikh and State" بىت.

ئوسامە بىن لادن: ئوسامەى كورپى محەمەدى كورپى عەوھزى بىن لادن، لە ۱۰-۳-۱۹۵۷، لە رىيان، عەرەبستانى سەعوودى، لە داىك بووھ. ئوسامە لەناو خىزانىكى دەولەمەنددا گەورە بووھ. باوكى لە بوارى خانوبەرەدا كارى كردووھ و دوستايەتى و پىوھندىيى نىزىكى لەگەل بىنەمالەى پاشايانى سەعوودىدا ھەبوو.

محەمەد بىن لادن ۲۲ ژنى ھىناوھ و ۵۴ مندالى ھەبووھ. ئوسامە،
دوای جىابوونەوھى باوک و دايكى، لەگەل دايكى و زېبرا و
خوشكەكانىدا ژياوھ. كۆلئىژى ئەندازىياري تەواو كىردووھ و
دواترىش كۆلئىژى ئابوورىي تەواو كىردووھ. لە تەمەنى حەقدە
سالىدا يەكەم ژنى ھىناوھ و دواتر چوار ژنى دىكەى ھىناوھ و
دەگوترىت كە ۲۴ مندالى ھەيە. لە كاتىكدا خویندكاري زانستگە
بوو، يەككە لە مامۇستاكانى، عەبدوللا يوسىف عەززام، لە
پروى فكرەوھ كاري تى كىردبوو.

ئوسامە بىن لادن لە ھەشتاكانى سەدەى رابوردوودا چووھ
ئەفغانستان و گروى موچاھىدىنى دامەزراند بو شەپى
داگىركارانى سوڧىيتى و ئەمەرىكاش كۆمەكى پى دەدا. دواتر
پىكخراوى ئەلقاعىدەى دامەزراند. بىن لادن لە لايەن پوژاواوھ بە
تىرورىست و دوژمنىكى گەورە دادەنرىت و زۆربەى ئەو
تەقىنەوھ و ويرانكارىيانەى دژى بەرژەوھەندىيەكانى پوژاوا (و
بەتايىبەت ئەمەرىكا) پرو دەدەن بە كاري ئەو و پىكخراوى
قاعىدەى دەزانن. بەلام خەلكانىكى زورىش لە جىھاندا ھەن كە
بىن لادن بە شوڧشىگىر و پىبەر و جىھادكارىكى گەورە دەژمىرن
و پشتىوانى دەكەن.

پ

پۆستکۆلۇنيالىزم [Postcolonialism]: ئاخاوتەيەكى تايبەتى پۆستمۇدېرنى پووناكبيرانەيە، كۆمەلە تىۋرئىيەك دەگرئىتەوہ لەناو تىكست و لاتىكستەكانى فەلسەفە، فىلم، زانستى سىياسەت و ئەدەبدا بەرچاۋ دەكەون. ئەم تىۋرئىيانە كاردانەوہى كەلەپوورى فەرھەنگى كۆلۇنيالىزم.

وہك تىۋرئىيەكى ئەدەبى (يا خوئىدئەوہىەكى پەخنەگرانە)، لەگەل ئەو ئەدەبەدا خەرىك دەبئت كە لەو ولاتانەدا بەرھەم دەھئىرئىت، كە پوژئى لە پوژان كۆلۇنىي ولاتانى دىكە بوون، بە تايبەت ھىزى كۆلۇنيالىي ئەوروپايى وەك برىتانىا، فرانسا و سپانىا؛ لە ھەندئ پئوہستدا، ھەندئ ولاتى دىكەئىش دەگرئىتەوہ كە ھئشئا لە ھالى كۆلۇنىيووندايە. ھەروہا لەگەل ئەو ئەدەبەئىشدا خەرىك دەبئت كە لە ولاتانى كۆلۇنيالدا و لە لايەن ھاوولائىيانى ئەو ولاتانەوہ دەنووسرئىت و خەلكى كۆلۇنىكراوى كردووہتە مادەى بابەتەكەى. خەلكانى كۆلۇنىكراۋ، بە تايبەت ھىي ئىمپىراتورىي برىتانىا، كە لە زانستگەكانى برىتانىا خوئىدوويانە، چونكە بۇ خوئىدن ھەر ئەو دەرفەتەيان ھەبووہ، پەخنەيەكى تازەيان داھئنا، كە زىاتر ئەدەبى بوو، بە تايبەتئىش بە شئوہى پوژمان. دوای ھەلوہشانەوہى يەكئىتى سؤقئىت لە دواسالانى سەدەى بىستەمدا، كۆمارەكانى جارانى سؤقئىتئىش بوون بە بابەتى ئەم

جۆره لیکۆلینه ووه یه. کتیبی "رۆژه لاتناسی" ی ئیدوارد سه عید به کاریکی بنه پره تی داده نریت له م بواره دا.

پینتاگون [The Pentagon]: ناوی باره گای وه زاره تی به رگریی ئەمه ریکایه و له ناوچه ی ئارلینگتۆنی هه ریمی فیرجینیا یه. ناوه که وه ک نیشانه یه ک له جیبی هیزی له شکر و وه زاره تی به رگریی ئەمه ریکا به کار ده بریت، نه ک باره گا و خانووه که خۆی. ساختمانی پینتاگون، که وه ک کۆمه له خانوویه کی پینجگۆشه ناسراوه، له لایه ن ئەندا زیاری ئەمه ریکی جۆرج بیگسترۆمه وه (۱۸۷۶-۱۹۵۵) نه خشه ی کیشراوه و سالی ۱۹۴۳ دروست کراوه. له خانووه کانی پینتاگۆندا نزیکه ی ۲۳۰۰۰ کارمه ندی عه سکه ری و مه دهنی و نزیکه ی ۳۰۰۰ که سی یاریده ری ناعه سکه ری کار ده کن. ساختمانه که له پینج نهۆمی سه رزه وی و دوو نهۆمی بنه پره تیش پیک هاتووه. رۆژی ۱۱-۹-۲۰۰۱، فرۆکه یه کی فرینراوی ئەمه ریکی خۆی کیشا به لای خۆراوی پینتاگۆندا و بوو به هۆی کوشتنی ۱۲۵ که س.

ت

تالیبان: له رپوی زمانه وانیه وه وشه که به زمانی په شتۆ واته "خویندکاران" و له رپگهی زمانی عه ره بییه وه هاتووته ناو زمانی په شتۆ وه. بزووتنه وه یه کی موسلمانانی سوننی، به راده ی

یه که م په شتون و سه ختگر و دیندار بوون، که له سالانی ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۱ دا حوکمی ئه فغانستانیان ده کرد و سه رکرده کانیان له لایه ن هیزه کانی هاوپه یمانی باکور و ناتووه له دسته لات دوور خرا نه وه. له سالی ۲۰۰۴ هوه دیسان خو یان ریک خسته وه و به شیوه ی پیشمه رگایه تی دژی حوکومه تی ئیستای ئه فغانستان و و پاکستان و هیزه کانی ناتو ده جه ننگ، له ناو ئه فغانستان و له ناوچه کانی خپله کانی سه رسنوری پاکستان.

سه روکی بزووتنه وه ی تالیان مه لا موحه ممه د عومه ره. پیکهاته ی هیزه کانی مه لا عومه ره له بنه رته دا فه رمانده ری یه که ی بچو وکی سه ربازی و ماموستا کانی مه دره سه و په نابهرانی ئه فغانی بوون که له پاکستان و خویندنگه ئیسلامیه کانداه یان خویند. به شی هره زوری بزووتنه وه ی تالیان په شتونه کانی باشووری ئه فغانستان و روظاوا ی پاکستان بوون، هه روه هایش ژماره یه کی که می که سانی خو به خشی خه لکی باکووری ئه فریقا و روظه لاتی ناوه راست و سو فیتی جارن.

ئه گهرچی بزووتنه وه ی تالیان له ماوه ی پینچ سالدا کابولی پایته خت و به شی هره زوری ئه فغانستانی به دسته وه بوو و "ئه ماره تی ئیسلامی ئه فغانستان" یان دامه زرانده بوو، له پووی دیپلوماسیه وه ته نیا سی ده ولته به ره سمی ناسییان؛ پاکستان، عه ره بستانی سه عوودی و ئه ماره ته یه کگرتووه کانی عه ره ب.

له راگه یاندنی ولاتانی روظاوا دا به تایبه ت زور دژی ئه وه ن که تالیان شه ریعه تی ئیسلامیان به شیوه یه کی زور سه ختگرانه

تەفسىر كىردۈۈە و توندوتىژىيەكى بىسنوورىان بەرانبەر ژن بە كار بردۈۈە.

شەمسى تەبرىزى [شەمس ئەلدىن موخەممەد] (سالى ۱۲۴۸ مردوۈە): سۆفییەكى ئىرانى بو، لە شارى تەورىژ (تەبرىزى) ئازەربايجانى ئىزان لە دايك بووبوو. شەمس بوو بە ھۆى ئەۈەى كە مەولانا جەلوددىنى رۆمى ئاشنايەتى لەگەل تەسەۈوفدا پەيدا بكات. مەولانايش ديوانىكى گەۈرەى بو پەسنى شەمس تەرخان كرد (ديوانى شەمسى تەبرىزى). شەمس سالانىكى دورودرىژ لەگەل مەولانا لە شارى كۆنيا (ئىستا لە توركيايە) ژيا. ماۈەيەكيش لە دىمەشق ژياۈە.

بە قسەى يەكىك لە دۆستانى مەولاناي رۆمى، شەمس كۆپى ئىمام عەلاؤددىن بوۈە، لە تەورىژ خويندوۈويەتى و موریدی بابا كەمالوددىن جومدى بوۈە. پىش ئەۈەى مەولانا ببىنىت، بە شاران و ولاتاندا گەراۈە، كەمەربەند (يا پشنتىن) چنىۈە و فرۆشتوۈويەتى و بەۈە ژياۈە. لەبارەى ئاشنايەتى شەمس و مەولاناۈە، ھەروەھائش لەبارەى مردنى شەمسەۈە، گەلى چىرۆك دەگىردىتەۈە. (مەقالاتى شەمسى تەبرىزى) ناۈى بەرھەمىكى ناۈدارى شەمسە، كە بە پەخشان نووسراۈە و وا پى دەچىت لە دواسالانى ژيانىدا نووسىبىتى، چونكە باسى پىرىى خۆى دەكات.

تەوهرى بەدكارى/تەوهرى خراپە [Axis of evil]: زاراۋەيەكە سەرۆكى جارانى ئەمەريكا جۇرج و. بوش داھېئنا و يەكەم جار لە وتارى سالانەى خۆيدا، لە ۲۰-۱-۲۰۰۲دا، بە كارى ھېئا و مەبەستى ئەو ولاتانە بوو كە يارمەتیی تيرۆريزم دەدەن و چەكى كۆمەلكوژ پەيدا دەكەن. بوش لەو وتارەدا ناوى ئيران و عىراق و كورىايى باكورى ھېئا. لە ۶-۵-۲۰۰۲دا، ناوى سى دەولەتى دىكە: سوورىا، لىبىا و كووبا، خراپە سەر لىستەكەى پىشوو.

ج

جامى [نوورەددىن عەبدورپەحمان جامى] (۱۸-۸-۱۶۱۴ تا ۱۹-۱۱-۱۶۹۲): يەككە لە شاعىر و سۆفییە گەرەكانى ئيران لە سەدەى پانزەدەيەمىندا. لە دىيى جام، لە ناوچەى خوراسانى ئەو كاتەى ئيران، كە ئىستا بەشيكە لە ئەفغانستان، لە دايك بوو، بەلام چەند سالىك دواتر بارىان كردوو بۆ ھىرات و لەوى خویندووئىتى. بۆ خویندن چووئەتە سەمەرەندىش. لە تەسەووفدا سەر بە تەرىقەتى نەقشبەندى بوو. جامى نزىكەى ھەشتاوھوت كىتب و نامىلكەى نووسىو، لەوانە: ۱. بەھارستان؛ ۲. نەفەحات ئەلئونس (بەرامەى ھاوشىنى) كە ژىننامەى سۆفییانە؛ ۳. ھەفت ئەورەنگ (ھەوت تەختى شایى)؛ ۴. لەوائىح؛ ۵. دیوان.

مه‌لای جه‌زیری [شیخ ئەحمەدی جه‌زیری]: شاعیر و سۆفییەکی ناوداری کلاسیکی کوردە، سالی ۱۵۷۰ له دایک بووه و سالی ۱۶۴۰ له جه‌زیره، کوردستانی تورکیا، کۆچی کردووه و نیژراوه. وا باوهر ده‌کرئ له سه‌رده‌می میر شه‌ره‌فخانی کوری عه‌بدال خاندا ژیا‌بیت و دۆستیکی نزیکی بنه‌ماله‌ی میرانی جه‌زیره بوو‌بیت. جه‌زیری دیوانیکی له پاش به‌جی ماوه و به‌شی هه‌ره زۆری شیع‌ره‌کانی بۆ بابته‌ی ته‌سه‌ووف ته‌رخان کراون. دوو موکاله‌مه (گوتویژنی شیع‌ری)ی هه‌یه له‌گه‌ل میر عیما‌دوددین و فه‌قی ته‌یراندا. دیوانی جه‌زیری تا ئیستا نزیکه‌ی ده جار چاپ کراوه.

چ

نوعام چۆم‌سکی [Avram Noam Chomsky] (له‌دایک‌بووی ۱۲-۷-۱۹۲۸): زمانه‌وان، فیلۆسۆف، چالاککاری سیاسی، نووسه‌ر و ده‌رس‌بێژیکی ناوداری جووله‌که‌ی ئەمه‌ریکییه. له‌ بواری ئەکادیمی و زانستیدا به‌ باوکی زمانه‌وانیی تازه‌ دانه‌نری. له‌ ۱۹۶۰ه‌کانه‌وه زیاتر وه‌ک دژکاریکی سیاسی، ئەنارکیست، ئەنارکۆ - سیندیکالیست، پووناکبیریکی سۆسیالیست و ئازاد‌یخواز ناسراوه. چۆم‌سکی له‌ هه‌لۆیستی سیاسیدا زۆر دژی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه و ناوخۆی وڵاته‌یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئەمه‌ریکایه.

له شهسته كاندا دژی شهړی ئەمهريکا له څيښتنام ږاوهستا و دواتریش دژی پشتگیری ئەمهريکا له ږيژيمه ديکتاتورهکانی ئەمهريکای لاتینی. چۆمسیکی تا ئیستا نزيکهی ٤٠ کتیبی له بواری زمانهوانی و ٨٠ کتیبی له بواری بیر و فهلسهفه‌ی سیاسیدا بلاو کردوونه‌وه.

ح

تاها حوسه‌ین: ږووناکبیر و نووسه‌ریکی گه‌وره‌ی میسره، له ١٨-١١-١٨٨٩ دا، له گوندي عیزبهت ئەلکیلوو، له میسر له دایک بووه و ٢٨-١٠-١٩٧٣ مردووه. له سه‌ره‌تادا له زانستگه‌ی (ئه‌لئه‌زه‌ر) خویندوو‌یه‌تی و دواتر له فرانسای خویندنی بالای ته‌واو کردووه و هه‌ر له‌وئ (سوزان)ی ناسی، که بوو به هاوسه‌ری و هاوکاریکی گه‌وره‌یشی له هوموو ژيانیدا. تاها حوسه‌ین له ته‌مه‌نی سئ سالاندا هه‌ردوو چاوی له ده‌ست داوه. سالی ١٩٢٠، کتیبی (فی الشعر الجاهلی) بلاو کرده‌وه که تییدا گومانی ئەوه‌ی کردووه که ږه‌نگه‌ شیعری کونی پيش ئیسلام ږه‌سه‌ن نه‌بن و دواتر نووسرابیتن. ئەم کتیبه‌ بوو به هوی کیشه‌یه‌کی فکری و سیاسیی گه‌وره له میسردا، چونکه ناراسته‌وخۆ گومانی له قورئانیش کردبوو. حوسه‌ین ده‌یان کتیبی ئەده‌بی و میژوو‌یی و زانستی نووسیون، ږه‌نگه له هه‌مووی ناودارتر بیره‌وه‌رییه‌کانی خوی بیت (الایام: ږوژان).

حوسهين سالانىك سهروكى زانستگه‌ى قاهيره بوو. سالى ۱۹۵۰
كرا به وهزيرى خويندن (په‌رورده) و نه‌خشىكى يه‌كجار گرنكى
هه‌بوو له بلاوكردنه‌وهى زانست و زانيارى و تازه‌كردنه‌وى
سيستيمى خويندن له ميسردا.

خ

ئه‌حمده‌ى خانى (۱۶۵۱-۱۷۰۷): شاعير و سوڤى و زانايه‌كى
ناسراوى كورده. له ناوچه‌ى بايه‌زید له دايك بووه و به‌شىكى
ژيانى له جه‌زيره بردووته سه‌ر. خانى سى به‌ره‌مى به‌ جى
هيشتون: ۱. مه‌م و زين: داستانىكى دلداريه، ينجگه له
رووداوه‌كانى چيروكه‌كه خانى بير و باوه‌په‌ فكري و فهلسه‌فى و
سوڤى سياسييه‌كانى خوڤى تيدا ده‌ربريوه. ئه‌و بيرانه‌ى له
سه‌ره‌تاي مه‌م و زيندا نووسيونى به‌ سه‌ره‌تا و بنه‌په‌تى بيرى
كوردايه‌تى داده‌نرين و به‌و پييه‌يش خانى به‌ باوكى
ناسيوناليزمى كوردى ده‌ژميردريت؛ ۲. نووبارا بچووكان:
فه‌ره‌نگىكى عه‌ره‌بى كورديه به‌ شيعر دايئاوه؛ ۳. عه‌قيدا ئيمان:
روونكردنه‌وهى بنه‌ماكانى ئيسلامه.

د

داياكرونيك [Diachronic]: پيوه‌سته به، يا خه‌ريك ده‌بيت له‌گه‌ل
ئه‌و دياردانه‌دا (بو نمونه زمان يا فه‌ره‌نگ) كه له ماوه‌ى

قوناخیکدا روو ددهن یا دهگورین. گوران و روودان به تیپه پینی کات.

پ

رپوردووبینانه [Retrospectively]: ته ماشاگردن و بیرکردنه وه و ئاراسته گردن به ره و رپوردوو. خویندنه وه و لیکولینه وه ی باری ئیستا به پیداجوونه وه ی پاشخانی رپوردوو، به ئامانجی لیکدانه وه ی ئیستا.

سهلمان پوشدی [Sir Ahmed Salman Rushdie]: ۱۹-۶-۱۹۴۷ له بۆمبه ی (ئیستا پیی دهگوتریت مومبای)، له هیندستان له دایک بووه. رۆماننوس و وتارنوو سیکی بریتانی هیندییه. یه که م جار به هوی رۆمانی دووه میه وه: *Midnight's Children* (مندالانی نیوه شه و)، ۱۹۸۱، ناوی ده رکرد. رۆمانی چواره می: *The Satanic Verses* (ئایه ته شه یتانییه کان)، ۱۹۸۸، بوو به ناوه رۆکی ناکۆکی و هه رایه کی یه کجار گه وره، کاتی موسلمانان له سه رتاسه ری دنیا دا ناره زاییان ده ربپی دژی پوشدی و هه ره شه ی کوشتنی لی کرا، چونکه له و رۆمانه دا سووکایه تی به په یامبه ری ئیسلام و بنه ماکانی دینی ئیسلامی کراوه. له شوباتی ۱۹۸۹دا، ئایه توللا رووحو للا خومه یینی، ریبه ری ئه وکاتی شو رشی ئیسلامی له ئیران، فه توایه کی دژی پوشدی ده رکرد. پوشدی ماوه ی ده سال

به نهیڼی دهژیا و خوی دهرنه دهخست. روشدی کومه لای خه لات و مه دالیای له لایه ن فرانسو و بریتانیا و ئه مه ریکاوه پی به خشرا. سه لمان روشدی، که تا ئیستا چوار ژنی هیئاوه و له هه موویشیان جیا بووه ته وه، نزیکه ی بیست کتیبی بلاو کردوونه وه، زوربه یان رومانن.

مه ولانا جه لالوددینی رومی (۱۲۰۷-۱۲۷۳): شاعیر و فه یله سووف و سو فیه کی ناسراوی زمانی فارسییه. له (به لځ) ی ئه فغانستانی ئیستا له دایک بووه. که مه غوله کان ئه وییان داگیر کرد، به هائوددین وه له دی باوکی به ماله وه کوچی کرد، تا له شاری کونیه ی تورکیا گیرسانه وه. رووداوی هه ره گرنگ له ژیانی مه ولانا دا ئاشنایه تی و ناسینی شه مسی ته بریزی بووه که ژیانی له بنه رده ته وه گوړی و خستیه سه ر ریگه ی ته سه ووف. مه ولانا، وه ک رینۆلد نیکولسون ده لای، گه وره ترین شاعیری سو فیه له هه موو جیهاندا و له هه موو ده ور و زه مانیکدا. مه ولانای رومی دوو جار ژنی هیئاوه. ژنی یه که می گه وه هر خانم بوو، که دوو کوری لینی بووه؛ سولتان وه له د و عه لائه ددین موحه ممه د. ده گو ترئ که عه لائه ددین ده ستی هه بووه له کوشتنی شه مسی ته بریزیدا. ژنی دووه می مه ولانا، که یرا خاتون، مه سیحی بوو. له م خانمه کوړ و کچیکی هه بوو: موزه فقه روددین عه له م و مه لیکه خاتون. دوا ی کوچی مه ولانا، سولتان وه له دی کوری ته ریه تی (مه وله ویه) ی دامه زراند. مه ولانا له دوا ی خوی

"دیوانی شہمسی تہ بریزی"، "مہسنہ ویی مہ عنہ وی" و "فیہی ما فیہی" ی بہ جی ہیشٹو وہ۔ زوربہ ی شیعردہ کانی مہ ولانا تہ رجہ مہ ی دەیان زمانی دنیا کراون۔

ریتروئاکتیف [Retroactive]: واتہ رابوردووگرہ وہ۔ برپاریک، بیرکردنہ وہیہ ک یا قانونیک کہ کارکردہ کہی لہ کاتیکی دیاریکراوی رابوردووہ وہ دەست پی دەکات۔

ریالپولیتیک [Realpolitik]: وشہ کہ لہ بنہ پردا ئەلمانیہ و لہ سالی ۱۹۱۴ دا پەیدا بووہ. ئەو سیاسەتہیہ کہ لہ سەر راستییہ پراکتیکی و ماددیہ کان دادەمەزینریت، نەک لہ سەر ئامانجە تیوری و ئەخلاقییہ کان. سیاسەتییکی فراوانخووانە ی نەتەوا یە تیہ، تاکە بنەمایە ک کہ ہە یە تی، پیشکە و تن و گەشە کردنی بەرژەوہ ندییہ کانی نەتەوہ یە.

ز

فەرید زەکەرەیی [Fareed Rafiq Zakaria]: لہ ۲۰-۱-۱۹۶۴ دا لہ مومبای، ہیندستان، لہ خیزانیکی موسلماندا لہ دایک بووہ. رەفیق زەکەرەییای باوکی سیاسەتمەداریکی سەر بە کۆنگرەسی نیشتمانی ہیندستان بوو، دایکیشی، فاتیمہ، ماوہیہ ک سەرنووسەری پۆژنامە ی "تایمس ئوف ئینڈیا" بوو. زەکەرەیی لہ

زانستگه‌کانی یهیل و هارقارد، ئەمەریکا، زانستی سیاسەتی خۆیندوو و قوتایی ساموئیل هەنتینگتون بوو. زەهکەرییا ئیستا وەک نووسەر و پوژنامەوان و سیاسەتزانیکێ شارەزا ناسراوە و لە گوڤار و پوژنامە هەرە گەورە و ناوکارەکانی دنیا دا دەنووسیت. زەهکەرییا کۆمەڵی کتییی نووسیوە، لە هەموویان بەناوبانگتر: *داهاتووی ئازادی The Future of Freedom* (۲۰۰۳) و *جیهانی پاشنەمەریکا The Post-American World* (۲۰۰۸)ن.

س

بریتی سپیرس [Britney Jean Spears] (لەدایکبووی ۲-۱۲-۱۹۸۱): گۆرانیبێژ و سەماکاریکی ئەمەریکیە. سپیرس هەشتەمین هونەرماندێ ژنە کە لە ئەمەریکا زۆرتین ئەلبومی فرۆشتوو: ۳۲ میلیۆن. تا نۆفەمبەری ۲۰۰۷ لە سەرتاسەری دنیا دا ۸۳ میلیۆن دانە لە ئەلبومەکانی فرۆشراون. لەم سالانەی داویدا بەو ناسراوە کە لە کاتی سەماکردندا خۆی پووت دەکاتووە و خۆواندنی سیکسئامیز پیشکەش دەکات.

ستیریۆتایپ [Stereotype]: دەستەواژەیە کە هەموو ئەندامانی چینیکی یا دەستەبەک دەگریتەووە. ئەم تیرمە بە گشتی واتایەکی نەرییانەی هەیە کاتی بە مەبەستی سادەکردنەو، یا زیدەپۆیی یا روانینیکی نزمبێنانه بە کار دەبریت؛ کە گوایه تاکەکەسیک هەر

ئەو تايبەتمەندىيانەى ھەيە كە چىنەكەى ھەيەتى، ھەر لەبەر ئەوھى ئەم ئەندامىكى ئەو چىنەيە. ستىرئوتايپ لەوھە بە كار بېرىت بۇ ئىنكارکردنى رېز يا شەرعیەتى تاكەكەس لەبەر ئەوھى ئەندامى گزۆيەكن. ستىرئوتايپ زۆر جار دەبىتە بناخەى پېشپىيار و بە كار دەبىت بۇ روونکردنەوھى جياوازیی راست يا خەيالکرد، بە ھۆى رەگەز، جنس، دین، نەتەوھ، چینی ئابووری و كۆمەلایەتى، سەقەتى، پېشە و شتى دیکەوھ. وشەكە لە زمانى یونانییەوھ ھاتووه: ستىرئوس، واتە "رەق، قايم، چەسپىو" و توپوس، واتە "وینە، نیشانەيەكى ھەلكۆراو". وشەى ستىرئوتايپ يەكەم جار لە سالى ۱۷۹۸دا پەيدا بوو.

ئىدوارد سەعید [ئىدوارد وەدیع سەعید Edward W. Said]: ۱-۱۱-
 ۱۹۳۵ لە قودس، فەلەستین، لە خیزانكى عەرەبى مەسىحی پىرۆتستاندا لە دایك بووه. تیوریستىكى ئەدەبىيات و رەخنەگرىكى فەرھەنگى و فەیلەسووف و بىرئارىكى فەلەستینی ئەمەرىكى بوو. دامەزىنەرى تیورى پۆستكۆلونىالیزم بوو. سەعید پروفیسۆرى زمانى ئىنگلیزى و ئەدەبى بەراوردكارى بوو لە زانستگەى كۆلومبیا. سەعید خۆى وەك "مەسىحیەكى بە فەرھەنگى ئىسلامى پىچراوھ" باس دەکرد و پارىزەرىكى دلگەرمى گەلى فەلەستینی بوو. ناودارترین كىتیبى ئىدوارد سەعید "رۆژھەلاتناسى (Orientalism) ە. سەعید رۆژى ۲۵-۹-۲۰۰۳ لە تەمەنى ۶۷ سالىدا بە نەخۆشى شىرپەنجەى خوین كۆچى كرد.

سۆكرات [سۆكراتيس] (۶۶۹ى پيش مهسيح تا ۳۹۹ى پيش مهسيح): فيلوسوفىكى كلاسىكى يونانيه و به يهكىك له دامه زرينه رانى فلهسه فهى پوژاوا داده نريت. سۆكرات زياتر به هوى به رهه مى شاگرده كانيه وه ناسراوه، ئەگه رنا هيچ به رهه ميكي خويمان له به رده ستدا نيه. ديالوگه كاني پلاتو (ئەفلاتون) سه رچاوه ي گرنگن كه دهنگوباس و بيره كاني سۆكراتيان پاراستوه. سۆكرات به وه تاوانبار كرا كه باوه رپى به و خوادايانه نيه كه دهوله تى ئەتتين برپارى پيرو زبوونيانى داوه و لاوه كان فريو ده دات. دادگاي ئەتتين برپارى كوشتنى سۆكراتى ده ركرد و ناچار يان كرد په رداخىك ژار (زه هر) بخواته وه.

سى ئاي ئەى [CIA: The Central Intelligence Agency]: ده ستگاي ناوه ندى زانيارى و هه والگريى [جاسووسىي] ولاته يه كگرتوه كاني ئەمه ريكا يه، سالى ۱۹۴۷ به فه رمانى سه روكى ئەوكات هارى ترومان دامه زراوه. يه كىكه له گه وره ترين و كارا ترين ده ستگا جاسووسىيه كاني جيهان.

سينكرونىك [Synchronic]: ئەوهى كه له كاتىكى ديارىكراودا روو ده دات. ئيمه كه له ديارده يه ك ورد ده بينه وه، دوو ريگه ي بنه ره تى هه ن بو ئەم ته ماشا كرده: وه ك هه يه له كاتىكى تايبه ت

و دیاریکراودا (لیکۆلینهوهی سینکرۆنیک) یا به و جوړه‌ی که گه‌شه دهکات و ده‌گوریت به تپه‌پړینی کات (لیکۆلینهوهی دیاکرۆنیک).

ش

مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندیی شاره‌زوری (۱۷۷۹-۱۸۲۷):
رېبه‌ریکی کوردی ناوداری رېبازی خالیدی موجه‌ددیدی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندییه. ته‌ریقه‌تی له‌سه‌ر ده‌ستی شیخ‌عه‌بدو‌للاه دیه‌له‌وی، که به شاه‌غولام‌عه‌لی ناسراوه، (سالی ۱۸۲۴ مردووه)، وه‌رگرتووه. دوا‌ی سالیک مانه‌وه له ده‌له‌ی، سالی ۱۸۱۱ گه‌پایه‌وه بو کوردستان و ده‌ستی کرده بلاوکرده‌وهی ته‌ریقه‌ت. خه‌لکیکی یه‌کجار زور، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له ئه‌میره‌کانی بابان، بوون به موریدی مه‌ولانا. به هو‌ی ناکوکییه‌وه له‌گه‌ل رېبه‌رانی ته‌ریقه‌تی قادری و له‌گه‌ل هه‌ندی له میرانی باباندا، مه‌ولانا سلیمانی به جی هیشت و سالانیکی له به‌غداد برده سه‌ر. ئه‌گه‌رچی جاریک گه‌پاوه‌ته‌وه بو سلیمانی و چه‌ند هاوینیکیشی له ناوچه‌ی هه‌ورامان بردووه‌ته سه‌ر، به‌لام دوا‌یی له سالی ۱۸۲۲دا به یه‌کجاری پووی کرده شام (دیمه‌شوق) و تا کوچی دوا‌یی له‌وی ژیا. مه‌ولانا ئه‌گه‌رچی زور که‌م ژیا و ته‌نیا شانزده سال رېبه‌رایه‌تی ته‌ریقه‌تی کرد، به‌لام ئه‌و لقه‌ی نه‌قشبه‌ندی، که ئیستا به نه‌قشبه‌ندی موجه‌ددیدی خالیدی

ناسراوه، هەر زوو به به‌شیکى زۆرى پوهه‌لاتى ناوه‌پراست، هه‌ندى ناوچه‌ى بالکان، ئاسیای ناوه‌پراست، چین، ئیندوونیسىا و باشوورى ئافریقادا بلاو بووه‌وه. مه‌ولانا بیجگه له دیوانیکى شیعری فارسى و کوردی، کۆمه‌لى کتیب و نامیلکه و وتاریشى نووسیه‌وه.

شه‌رى سارد [The Cold War]: ئه‌و بارى گرژى و ناکوکیه بوو که له‌نیوان یه‌کیتی سوڤییت و هاوپه‌یمانانه‌کانى له لایه‌ک و ده‌سته‌لاته‌کانى جیهانى پوژاوا به سه‌رکرديه‌تى و لاته یه‌کگرتووه‌کانى ئەمه‌ریکا له لایه‌کى تره‌وه، دواى شه‌رى دووه‌مى گیتیگر به‌رده‌وام بوو، له ناوه‌پراستی ۱۹۴۰ه‌کانه‌وه تا سه‌ره‌تای ۱۹۹۰ه‌کان. له ناوه‌پراستی ۱۹۸۰کاندا، به دامه‌زرانى میخائیل گورباچوف وهک سه‌روکی سوڤییت، چاکسازى پرېسترویکا و گلاسئوسى پیشکه‌ش کرد. له ۱۹۹۱دا یه‌کیتی سوڤییت هه‌لوه‌شایه‌وه و و لاته یه‌کگرتووه‌کان وهک تاکه هیزی سه‌ربازى سه‌رده‌ست مایه‌وه.

حافزى شیرازى [خواجه شه‌مسودین موحه‌ممهد حافزى شیرازى] (۱۳۱۵-۱۳۹۰): شاعیرى هه‌ره ناسراوى فارسه. بابه‌تى سه‌ره‌کی غه‌زه‌له‌کانى عیشق و مه‌یخوورى و مه‌ستییه، ئەگه‌رچى زور له لیکۆله‌ره‌وان ئەمانه وهک سیمبول و نیشانه‌ى ته‌سه‌ووف لیک ده‌ده‌نه‌وه. دیوانى حافز یه‌کیکه له کتیبه هه‌ره

خۆشه‌ويسته‌كان لای ئيرانييه‌كان. شيعره‌كاني حافظ ته‌رجه‌مه
كراون بۆ به‌شيكی زۆری زمانه‌كاني جيهان و هه‌زاران
ليکۆلینه‌وه‌يان له‌سه‌ر نووسراوه.

ئانمارى شيممه‌ل [Annemarie Schimmel] (۷-۴-۱۹۲۲ تا ۲۶-۱-۲۰۰۳): زانا و پوڤه‌ه‌لاتتاس، ئيسلامناس و ته‌سه‌ووفناسيکی
ناودار و کاره‌گه‌رى ئالماني بوو. له‌ ته‌مه‌نى نۆزده‌ سالاندا پله‌ی
دوکتورای له‌ زمان و شارستانه‌تیه‌ ئيسلامیه‌کاندا، له‌ زانستگه‌ی
به‌رلين وهرگرت و له‌ ته‌مه‌نى ۲۳ سالاندا بوو به‌ پروفیسۆری
عه‌ره‌بى و ئيسلامناسی له‌ زانستگه‌ی ماربورگ و هه‌ر له‌و
زانستگه‌یه‌يش پله‌یه‌کی دیکه‌ی دوکتورای له‌ میژووی دینه‌کاندا
وهرگرت. سالی ۱۹۵۴ وه‌ك پروفیسۆر له‌ زانستگه‌ی ئانکارا،
تورکیا، دامه‌زرا و ماوه‌ی پینچ سال تیدا مایه‌وه. ئەمه‌ بوو به
هۆی ئاشنایه‌تیه‌کی قوول له‌گه‌ل ئيسلام و ته‌سه‌ووفدا. دواتر
وه‌ك پروفیسۆر له‌ چهند زانستگه‌ی ناوداری ئەلمانيا و
ئهمه‌ریکا‌دا کارى کردووه. شيممه‌ل نزیکه‌ی سه‌د کتیبی له‌باره‌ی
فه‌ره‌نگ و ئەده‌ب و ته‌سه‌ووفی ئيسلامیه‌وه‌ نووسیوه و
شيعری له‌ زمانانی ئوردو، سیندی، فارسی، عه‌ره‌بى و
تورکیه‌وه‌ ته‌رجه‌مه‌ی ئینگلیزی و ئالماني کردووه. پروفیسۆر
شيممه‌ل ده‌یان خه‌لاتی گه‌وره‌ و به‌نرخى جيهانیی له‌به‌ر کاره
زانستیه‌كاني وهرگرتووه و هه‌شتا له‌ ژياندا بوو كه له‌ پاكستان
شه‌قاميكيان به‌ ناوی شيممه‌له‌وه‌ ناو نابوو. پروفیسۆر شيممه‌ل

به‌شیکي زوری کاره‌کانی خوی بو ژیان و شیعر و باوه‌ره‌کانی مه‌ولانا جه‌لالوددینی رومی ته‌رخان کردبوو.

ف

ئوریانا فاللاچی [Oriana Fallaci] (۱۹۲۹-۶-۲۹ تا ۲۰۰۶-۹-۱۵):
ژنیکی رۆژنامه‌وان و نووسه‌ری ئیتالیایی بوو. له‌کاری رۆژنامه‌گه‌ریدا زیاتر به‌وه‌ناسرا که دیداری له‌گه‌ل کۆمه‌لیک له‌سه‌رکرده‌هه‌ره‌ ناوداره‌کانی دنیا‌دا کرد. دوا‌ی ئه‌وه‌ی مالنشین بوو، جاریکی دیکه‌ به‌وه‌ ناوی هاته‌وه‌ ناوانه‌وه‌ که کۆمه‌لی و تار و کتییی دژی ئیسلام و عه‌ره‌ب نووسی؛ له‌ناو هیزه‌ راس‌ترو و ره‌گه‌زه‌ په‌سته‌کانی ئه‌وروپادا پیشوازی لی کرا، به‌لام له‌ناو رووناکییرانی مرۆقدۆست و ئه‌کادیمیکاران و لاوان و هیزه‌ دیمۆکرات و چه‌په‌کاندا دژی راوه‌ستان و به‌ ره‌گه‌زه‌ په‌سته‌ی و ئیسلام‌مۆفویا تاوانبار کرا.

فرانسیس فوکویاما [Yoshihiro Francis Fukuyama]: له‌ باوکیکی جاپانی ئه‌مه‌ریکی و دایکیکی جاپانی، له‌ شیکاگو، رۆژی ۲۷-۱۰-۱۹۵۲، له‌ دایک بووه. فه‌یله‌ سووف و ئابوو‌ریناسی سیاسی و پرۆفیسۆر و نووسه‌ریکی ئه‌مه‌ریکیه‌. ناودارترین کتییی فوکویاما "کۆتایی میژوو و دوا مرۆف *The End of History and the Last Man*" ه. فوکویاما پیی وایه‌ که پیشکه‌وتنی میژووی

مروڤايه تى به ھۆى شەرى نىوان ئىدىئولوگىيەكانەو، دواى برانەوھى شەرى سارد و رمانى ديوارى بەرلین، گەيشتە كۆتايى و ئىدى مروڤايه تى لەسەر بيروباوهرى ديموكراسىي لىبرال دەگىرسىتەوھ. فوكوياما يەككە لە دامەزرىنەرانى بىرى "دۆكترىنى رېگان" و "نيوكونسيرفاتىزم". يەكك بوو لە دلگەرمترىن ھاندەرانى جۇرچ و. بوش بۇ لىدانى بين لادن و رووخاندنى رېژىمى سەددام حوسەين. لە دواى ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴ ھوھ لە بەشېك لە باوھرەكانى جارانى پەشىمان بووھوھ و تەنانت دژى شەرى عىراقىش راوھستا و پىنى وا بوو بوش ھەلەى گەورەى كردوھ.

يوشكا فيشەر [Joseph Martin "Joschka" Fischer] يوسيف مارتىن "يوشكا" فيشەر (لەدايكبووى ۱۲ى ئاپرىلى ۱۹۴۸)، سالانى ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۵ ھەزىرى دەرەوھى ئەلمانىا و جىگرى راويژكار بوو لە ھوكومەتى گىرھارد شرويدەردا. يەكك بوو لە سەركرده ديارەكانى پارتى سەوزى ئەلمانىا و بەپىي راپرسىيەك گەليرىترىن سىياسەتمەدارى ئەلمانىا بوو لە بەشېكى زورى ماوھى لەسەركاربوونى ھوكومەتدا. لە ھەلبژاردنى ئەيلوولى ۲۰۰۵دا كە شرويدەر دۆراندى، فيشەر لە ۲۲/۱۱/۲۰۰۵دا ھەزارەتى بە جى ھىشت.

بنەمالەكەى فيشەر لە بنەچەدا پىشتاوپىشت لە ھەنگارىا ژيان، بەلام كە شەرى دووھى گىتىگر براىەوھ و سوڤىيت ھەنگارىاي

داگیر کرد، ئەمان وەک زۆربەى بنەمالە ئەلمانییەکان ناچار بوون
هەنگاریا بە جى بهێلن. باوکی فیشەر قەساب بوو. یۆشکا سالی
۱۹۶۵ وازی لە خویندن هینا و بوو بە شاگردی وینەگر و
هەرگیز نەیتوانی لە زانستگە بخوینیت.

لە بەشیکی زۆری سالانی شەست و هەفتاکاندا فیشەر لەگەڵ
گرو مارکسیست و چەپەکانی ئالمانیادا کاری دەکرد و زۆر جار
دژی پۆلیسیش شەری کردوو، بەلام دواتر، خوی دەلی،
باوەری بە بەکارهینانی توندوتیژی نەماوه.

دوای وازهینانی لە وەزارەت، فیشەر وەک مامۆستا لە چەند
زانستگەیهکی ئەمەریکا کاری کردوو. فیشەر سالی ۲۰۰۵
کچیکی فارسی هینا: مینوو بەراتی.

ق

عەبدولپەرەحمان قاسملو (۲۲-۱۲-۱۹۳۰ تا ۱۳-۷-۱۹۸۹):
ئەکادیمیکار و سەرکرده و سیاسەتمەداریکی کوردی کوردستانی
ئێران بوو. لە ورمی، ئێران، لە دایک بووبوو. ریبەر و
سەکرەتیری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو
(۱۹۷۳ تا ۱۹۸۹). لە کاتی گوتوبیژ لەگەڵ نوینەرانی کۆماری
ئێسلامیی ئێراندا لە فێیهننای پیتەختی نەمسا (ئوتریش)، لەلایەن
ئاژانەکانی ئێرانەوه کوژرا. قاسملو تیزیکی دوکتۆرای نووسیوو،
کوردستان و کورد، که لە سەرەتای ۱۹۷۰کاندا تەرجه‌مه‌ی

زمانی کوردی کرا. پیشتریش به چند زمانی دیکه، له وانه ئینگیزی، بلاو کرابوووه.

ئهلقاعیده [القاعدة]: بزوتنه وهیه کی ئیسلامی فرهنه ته وهییی په رگری سوننیه، وا پین دهچیت له نیوان مانگی ئاب (ئاوگوست) ی ۱۹۸۸ و سه ره تای ۱۹۹۰ دا دامه زینراییت. ئهلقاعیده هیژشی کردووته سه ر گه لیک ئامانجی سیقیل و عه سکه ری له ولاتی جوړاو جوړدا، رهنگه له هه موویان دیارتر رووداوی ۱۱ی ئه یلوول (سیپتامبه ر) ی ۲۰۰۱ بیت. له ئه نجامدا حوکومه تی ئه مریکا هه لمه تیکی عه سکه ری و موخابه راتیی دژی ئهلقاعیده و گرووی دیکه دهست پین کرد و ناوی نا شه پری دژی تیروور. ئیستا که سالی ۲۰۰۹یه وا باوه ر ده کریت ئهلقاعیده ۲۰۰ تا ۳۰۰ ئه ندای هه بیت.

ئامانجی ئهلقاعیده نه هیشتنی دهسته لاتی بیگانه یه له ولاتانی ئیسلامی و دامه زرانندی خیلافه تی ئیسلامیه. سه رکرده ی هه ره ناوداری ئهلقاعیده ئوسامه بین لادنه و ئه بو ئه یمنه ئه لزه واهیرییش وهک که سی دووهم باس ده کریت. ریکخراوی ئهلقاعیده له لایه ن گه لی له حوکومه تانی روژاوا و ریکخراوه نیوده وله تیبه کانه وه به ریکخراویکی تیروریست داده نریت.

ک

بیل کلینتون [Bill Clinton] (له دایکبوی ۱۹-۸-۱۹۶۶): له سالانی ۱۹۹۳-۲۰۰۱ دا سهرکوماری چلودووه مینی ولاته یه کگرتووه کانی ئەمه ریکا بوو. سییه مین گهنجترین سهرۆک بوو، چونکه تیودور روزفیلت و جون ف. کهنه دی گهنجتر بوون که دهستیان به کاره که یان کرد. ژنه که ی، هیلاری رودام کلینتون، ئیستا وه زیری دهره وه ی ئەمه ریکایه و له هه لباردنه کانی ۲۰۰۸ دا خوی بو سهرۆکایه تی کانید کرد. له کاتی سهرۆکایه تیدا پیوه ندییه کی سیکیسی له گه ل کچیکی بیستودوو سالانی کارمه ندی کوشکی سپیدا دامه زرانده بوو، مۆنیکا لیفینسکی. ئەمه بوو به که تنیکی گهره. سالی ۲۰۰۴ ژیننامه ی خوی بلاو کرده وه: *My Life* (ژیانم).

حامید که رزه ی: رۆژی ۲۴-۱۲-۱۹۵۷ له دبی که رن، له ناوچه ی قهنده هاری باشووری ئەفغانستان له دایک بووه و سهر به نه ته وه ی په شتوون و خیلی پوپه لزی و تیره ی دورانییه. له ۷-۱۲-۲۰۰۴ وه بوو به یانزده هه مین سهرۆکی ئەفغانستان. دوا ی لابردنی تالییان له دهسته لات، که رزه ی بوو به سیاسه تمه داریکی ناسراو. کلای قهره قول، که له سهری ده کات، بووه ته نیشانه یه کی به ناوبانگی سهرۆک که رزه ی.

به بره ک که رمه ل (۶-۱-۱۹۲۹ تا ۳-۱۲-۱۹۹۶): سهرکوماری سییه می ئەفغانستان بوو (۱۹۷۹-۱۹۸۶)، له سهرده می

کومونستانه‌ی کوماری دیموکراتی ئه‌فغانستاندا. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به یارمه‌تی یه‌کیتی سوڤییت گه‌یشته ده‌سته‌لات، نه‌یتوانی ده‌سته‌لاتیکي پته‌و دابمه‌زینیت. سالی ۱۹۸۶، د. موحه‌مه‌د نه‌جیبوللا جی گرت‌ه‌وه. که‌رمه‌ل ئه‌فغانستانی به‌جی هیشت و له‌مؤسکو دانیشت و هه‌ر له‌وییش سالی ۱۹۹۶ مرد.

کونگره‌ی دوربان [2001 World Conference Against Racism: WCAR]:
کونفرانسیک بو له‌شاری دوربان، ئافریقای باشور، له ۳۱-۸-۲۰۰۱ ه‌وه تا ۸-۹-۲۰۰۱ له‌ژیر چاودی‌یری ری‌کخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرت‌وه‌کاندا به‌ری‌وه چو. کونفرانسه‌که گه‌لی بابه‌تی ده‌مه‌ته‌قیهه‌لسینی تاووتوی کرد، له‌وانه قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی کویلیه‌تی و کرداره‌کانی ئیسرائیل. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌پروگرامی کونفرانسه‌که و له‌به‌یاننامه‌ی کوتاییدا ره‌خنه له‌ئیسرائیل گیرابوو، دوو نی‌رده‌ی ولاته‌یه‌کگرت‌وه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و ئیسرائیل کشانه‌وه، به‌و بیان‌وه‌ی که کونفرانسه‌که بو بلاو‌کردنه‌وه‌ی بیروباوه‌ری ئه‌نتیسمیتیزم (دژایه‌تی جووله‌که) ری‌ک خراوه. ئه‌گه‌رچی له‌به‌یاننامه‌ی کوتایی و به‌رنامه‌ی کاردا ئه‌و تی‌کسته‌ی که ئه‌مه‌ریکا و ئیسرائیل دژی بوون گو‌ردرا، به‌لام دیسانیش کونفرانسه‌که نه‌گه‌یشته ئه‌نجامیک.

کونفوشیانیزم [Confucianism]: سیسته‌میکی ئه‌خلاق‌ی و فه‌لسه‌فی چینی که له‌ئاموژگاری و بیره‌کانی فی‌لوسوفی چینی

کۆنفۇشىۋوس (۵۵۱-۴۷۹عی پېش مەسیح) ھوھ پەیدا بووھ و گەشەى کردووھ. چەقى باوھرەکە رەوشتى مرۇقئانە و کردارى راست و دروستە. سىستەمىكى ئالۋزى رەوشت و بىرى کۆمەلايەتى، سىياسى، فەلسەفى و شىۋەدىنىيە کە کارکردىكى گەرە و قوللى لە فەرھەنگ و مېژووۋى ئاسىي رۆژھەلاتدا ھەبووھ. ئەو فەرھەنگ و ولاتانەى کارکردىكى زورى کۆنفۇشىانيزمیان لەسەرە، چىن، ژاپون، کوریا، تايوان و قىتئامن، ھەرۋەھائىش ناوچەى جۇراوجۇر کە دانىشتووۋانى بە زورى چىننن، وەک سىنگاپۇر.

پاولو كۆيلو [Paulo Coelho]: لە ۲۴-۸-۱۹۴۷دا لە ريو دى خانىرو، برازىل، لە دايك بووھ. چىرۆكنووسىكى ناسراوى برازىلىيە. لە تەمەنى لاوينىدا برىارى دابوو بىتتە نووسەر، بەلام دواتر بىرى گۇرپى. سالىك لە زانستگە قانۋونى خوئند و پاشان وازى لئ ھىنا و وەك ھىپىپىيەك ژيا؛ بە سەفەر چوو بۇ ولاتانى ئەمەرىكاي لاتىنى، باكوررى ئافرىقا، مەكسىك و ئەورۇپا. ھەر ئەو دەمەيش تووشى بەكارھىنانى بەنگ و حەشيش بوو. كە گەرپايەوھ بۇ برازىل دەستى كرده نووسىنى شىعرى گۇرانى. سالى ۱۹۷۴ گىرا و تووشى ئەشكەنجەيش بوو، چونكە دەستەلاتى سىياسى پىيان وا بوو بە شىعرەكانى بىروباوھرى چەپايەتى بلاو دەكاتەوھ. سالى ۱۹۸۶ بە رىگەى سانتياگو دى كۇمپىستىلادا، لە ئىسپانيا، كە ۵۰۰ ميل زياتر بوو، رېئىۋانىكى دەست پى كرد، كە پاشان لە

رۆمانی (حهج)دا باسی دهکات. ئەم ڕیپۆوانە ژيانی کۆیلۆی بە تەواوی گۆرپی. لێرە بە دواوە کۆیلۆ ڕیاری دا بێتە نووسەر. ساڵی ۱۹۸۷ رۆمانی "کیمیاگەر"ی نووسی، کە تا ئیستایش ناودارتین بەرھەمی کۆیلۆیە. کیمیاگەر تا ئەمڕۆ ۶۵ میلیۆن دانە لە فرۆشراوە و تەرجمەمی ۶۷ زمان کراوە. کۆیلۆ تا ئیستا ۲۶ کتیبی نووسیوە.

مارتین لوتەر کینگ [Martin Luther King]: (۱۵-۱-۱۹۲۹ تا ۴-۴-۱۹۶۸): چالاکارێکی ئەمەریکی و ڕیپۆوانی گەورەمی بزووتنەوێ مافی مەدەنی ئەمەریکیە ئەفریقیەکان (پەشپێستەکان) بوو. لە ساڵی ۱۹۵۵ هە دەستی بە خەبات کرد دژی قانونەکانی هەلاواردنی ڕەگەز لە ئەمەریکا و ساڵی ۱۹۵۷ کۆنفرەنسی سەرکردایەتی مەسیحییەکانی باشووری دامەزراند و خۆی بوو بە یەكەم سەرۆکی. ساڵی ۱۹۶۳ ڕیپۆوانی بەرەو واشینگتۆنی دەست پێ کرد و لەوێ گوتارە بەناوبانگەکی "من خەونیکم هەیه"ی پێشکەش کرد. لەو کۆبوونەوێدا بە شیوەیەکی سەرکەوتوانە بەرگری لە مافی مرۆفانەمی پەشپێستەکان کرد و بوو بە گەورەترین ئاخێوەر لە میژووی ئەمەریکا. ساڵی ۱۹۶۴ خەلاتی ئاشتیی نوبێل بە کینگ بەخشا و بوو گەنجترین کەسێک لە دنیا دا ئەو خەلاتەمی وەرگرتبیت. کینگ ڕۆژی ۴ نیسانی ۱۹۶۸ لە میمفیس کۆژرا. ساڵی ۱۹۸۶

رۆژی مارتین لوتەر کینگ وەک رۆژی نیشتمانی ئەمەریکا
بەریاری لەسەر درا.

گ

ئەرنیستو چی گیفارا [Ernesto Che Guevara] (۱۴-۶-۱۹۲۸ تا ۹-
۱۰-۱۹۶۷): مارکسیستیکی شۆرشگێڕ، سیاسەتمەدار، نووسەر،
پزیشک، تیۆریستیکی عەسکەری و سەرکردەیهکی پێشمەرگەیی
ئەرجهنتینی بوو. دواى مردنی گیفارا، وینه ناسراوەکەى بوو بە
نیشانه‌یه‌کی شۆرشگێڕانه له هه‌موو جیهاندا.

هیشتا خوێندکاری پزیشکی بوو که به سەرتاسەری ئەمەریکای
لاتینیدا سەفەریکی کرد و ئەو هەموو هەژارییه‌ی چاوی پێ
کەوت بە تەواوی ژيانى گۆڕی. ئەزموون و سەرنجدانه‌کانی لەم
سەفەراندا گەیاندىانه ئەو باوەرەى که نایه‌کسانى ئابووری
ناوچه‌که ئەنجامىکی سەروشتى سەرمایه‌دارى و نیۆکۆلۆنیا‌لیزم
و ئیمپەریا‌لیزمه و تاکه چاره‌سەر ئەوه‌یه شۆرشىکی جیهانى
بەریا بکریت. ئەم باوەرە پالی پێوه نا که یه‌کسەر له ریفۆرمى
کۆمه‌لایه‌تى گواتیمالا‌دا، به سەركردایه‌تى سەرۆک جاکوبو
ئاربینز گوزمان، بەشداری بکات. کاتی گوزمان به پلانىکی
دەستگای هەوالگری ئەمەریکا له دەست‌ه‌لات لا برا، بیروباوەری
شۆرشگێڕانه‌ی گیفارا به‌هیزتر بوو. دواتر له مه‌کسیکو چاوی به
فیدەل کاسترو کەوت و پالی دا به بزووتنه‌وه‌ی ۲۶

تەمموزەوہ. لە کانوونی یەكەم (دیسەمبەر)ی ۱۹۵۶دا لەگەڵ ئەو شۆرشگیرانەدا بوو كە بە سەرۆكایەتیی كاسترۆ چوونە ناو كووباوە بە نیازی رۆخاندنی رێژیمی سەر بە ئەمەریكای دىكتاتۆرى كووبا فولگینچیۆ باتیستا. گێقارا ھەر زوو لەناو شۆرشگیرەكاندا ناوبانگی دەرکرد و بوو بە یەكێك لە سەركرده گرنگەكانى ئەو شەپى پێشمەرگایەتیەى لە ماوەى دوو ساڵدا رێژیمی باتیستای رامالی. دواى سەرکەوتنى شۆرشى كووبا، گێقارا پەروەندەى تاوانكارى شەپى گرتە دەست و ھەندى لە تاوانكارانى بە كوشتن حوكم دا. پاش ئەوہ بوو بە وەزیری پێشەسازى و سەرۆكى بانكى نیشتمانى. دواى ئەوھیش دەستى كرد بە سەفەر بۆ ولاتانى جۆراوجۆر و ھك نوینەرى سۆسیالیزمى كووبا و چاوى بە گەورەپیاوان و سیاسەتمەدارانى جیھان كەوت. گێقارا نووسەریكى بەبرشت بوو، لەبارەى شەپى پێشمەرگایەتى و بیرەوھەرییەكانى خۆیەوہ زۆر شتى نووسیوہ. سالى ۱۹۶۵ كووبای بە جى ھىشت بۆ ھەلگیرساندى شۆرش لە جىگای دىكە؛ لە سەرەتادا لە كۆنگۆ - كینشاسا، بەلام سەرکەوتنى بە دەست نەھینا و دواتر لە بۆلیفيا. بەلام لەوى لەلایەن ھیزەكانى بۆلیفياوہ و بە ھاوکاریى (سى. ئاى. ئەى) دەستگیر كرا و كوژرا.

دواى شەھیدبوونی، گێقارا لە سەرتاسەرى دنیادا بوو بە نیشانەى ك بۆ شۆرش و چەپگەرى و خەباتى چىناىەتى و ئارەزووى بنیاتنانى "مروفتىكى تازە" كە "رەوشت" بزوینەرى

بیت، نهک "مادده". ئەو وینەیهی گیتقارا که (ئالبیرتو کوردای) وینەگری ناوداری کووبا رۆژی ۵-۳-۱۹۶۰ گرتبوی، وهک "به‌ناوبانگترین وینەى دنيا" ناسراوه. به‌پیی گوڤاری تایمی ئەمه‌ریکی گیتقارا یه‌کیکه له سه‌د که‌سی هه‌ره کاریگه‌ری دنيا له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا.

ل

گوستاف لی بۆن [Gustave Le Bon] (۷-۵-۱۸۴۱ تا ۱۳-۱۲-۱۹۳۱): سۆسیۆلۆگیست و سیکۆلۆگیستیکی کۆمه‌لایه‌تی فرانسیه‌ی، نووسه‌ری کۆمه‌لی کتیبه له‌سه‌ر سیکۆلۆگی و زۆر دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی. دیارترین به‌ره‌می لی بۆن کتیبی "سیکۆلۆگیی حه‌شامات"ه.

مۆنیکا لێڤینسکی [Monica Samille Lewinsky]: ۲۳-۷-۱۹۷۳ له دایک بووه. ژنیکی جووله‌که‌ی ئەمه‌ریکیه‌، باوکوباپیرانی له پروسیاوه هاتوون. سالانی ۱۹۹۵ و ۱۹۹۶ له کۆشکی سپیی ئەمه‌ریکا کاری ده‌کرد. سه‌رۆکی ئەوکاتی ئەمه‌ریکا بیل کلینتۆن، وهک خۆی پیتی لی نابوو، "پێوه‌ندییه‌کی نابه‌جی"ی له‌گه‌ل مۆنیکادا هه‌بووه و ئەمه بوو به هۆی ناو‌زرا‌نیکی گه‌وره و لێپێچانه‌وه‌یه‌کی توند له‌گه‌ل سه‌رۆک کلینتۆندا. کلینتۆن له بیره‌وه‌رییه‌کانیدا ئەم بابته‌ی باس نه‌کردووه و مۆنیکایش زۆر له‌مه تووره بوو.

لیفینسکی سالی ۲۰۰۶ له لهندهن پلهی ماسته‌ری له سیکولۆگی
کۆمه‌لایه‌تیدا وه‌رگرت.

بیرنارد لیویس [Bernard Lewis]: له دایکوباوکیکی جووله‌که، له
شاری لهندهن، بریتانیا، له ۳۱-۳-۱۹۱۶، له دایک بووه.
میژوونووس و پۆژه‌لاتناس و لیکۆله‌ریکی سیاسی بریتانی
ئه‌مه‌ریکیه. پروفیسۆری خانه‌نشینی زانستگه‌ی پرینستۆنه.
بواری لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی لیویس میژووی ئیسلام (به‌تایبه‌ت
ئیمپراتۆری عوسمانی) و پیوه‌ندی ئیسلام و پۆژاوايه. له بواری
پۆژه‌لاتناسی و به‌تایبه‌ت له‌باره‌ی پۆژه‌لاتی ناوه‌راست و
ئیسلامه‌وه، لیویس کۆمه‌لی کتیب و لیکۆلینه‌وه‌ی نووسیون که به
سه‌رچاوه‌ی گرنگ داده‌نرین. لیویس به‌وه‌یش ناسراوه که به
گه‌رمی پشتگری ده‌وله‌تی ئیسرائیل و تورکیا ده‌کات. ده‌ربیرینی
"پیکادانی شارستانه‌تییه‌کان" که به ناوی هه‌نتینگتۆنه‌وه ناو
نراوه، ده‌گوتریت که پیشتر لیویس بۆ یه‌که‌م جار به کاری
هیناوه. لیویس هه‌میشه‌ هاوکاریکی نزیکه‌ ده‌ستگا سیخوری و
سیاسییه‌کانی بریتانیا و ئه‌مه‌ریکا بووه و بۆ دژایه‌تیکردنی
ئیسلام و بزووتنه‌وه ئیسلامییه‌کان پرسى پى کراوه.

مهسعوود محهمه د: نووسهر و زمانه وان و بیریاریکی ناسراوی کورده، سالی ۱۹۱۹ له کۆیه، کوردستانی عیراق، له بنه ماله یه کی خوینده وار و زانا و نیشتمانپه روهردا له دایک بووه و له ۱-۴- ۲۰۰۲ دا له ههولێر کۆچی کردووه. له زانستگهی بهغدا کۆلیجی مافی خویندووه و پاشان بووه به ئەندامی پارلهمانی عیراقی وهک ههلبژێردراوی پارتیی دیموکراتی کوردستان. له ناوهراستی شهستهکاندا وهک نوینهری مهلا مستهفای بارزانی بوو به وهزیر له حوکومهتی عیراقدا و دواتر وازی هینا. له ههفتاکاندا بوو به ئەندام و ئەمینداری گشتیی کۆری زانیاریی کورد. مهسعوود محهمه له بواری میژووی ئەدهب و زمانهوانی و فکر و فهلسهفهدا، به ههر دوو زمانی کوردی و عهرهبی، کۆمهلی کتیبی نووسیوه که به سههرچاوهی گرنگ و زانستی دادهنرین. "چه پکێک له گولزاری نالی" و "حاجی قادری کوی: سی بهرگ" له نووسینه بنهڕهتیهکانی مهسعوود محهمه دن له بواری میژووی ئەدهبدا. "مرووف و دهوروبه: سی بهرگ" له بهرهمه فهلسهفیهی گرنگهکانی مهسعوود محهمه ده. بیرهوهرییهکانی مهسعوود محهمه "گهشتی ژیانم" سههرچاوهیهکی گرنگه بو تیگه‌یشتن له بهشیکێ فراوانی میژووی کورد له سهدهی بیسته‌مدا.

بیتتی مەحموودی [Betty Mahmoody] (لەدایکبووی ۹-۶-۱۹۴۵):
 ژنیکی ئەمەریکیه، شووی بە پیاویکی ئێرانی کردبوو، سەبید
 بوزورگ مەحموودی، و کچیکیان بوو، ماھتاب. سالی ۱۹۸۴
 پیکهوه چوون بۆ سەردانی ئێران، بەلام، بە قسە ی بیتتی،
 مێردەکه ی نه یویستوو بەگەریتەوه بۆ ئەمەریکا و ویستوو یه تی
 ریگه له بیتتی و کچه که یشیان بگریت و نه هیلیت بچنه وه بۆ
 ئەمەریکا. دوا ی هه ژده مانگ بیتتی و کچه که ی، له ریگه ی
 کوردستانه وه خویان گه یانده تورکیا و له ویوه بۆ ئەمەریکا.
 بیتتی کتیییکی له باره ی ئەو ئەزمونه وه نووسی: *Not Without My*
Daughter (بی کچه که م، نا!)، که کرا به فیلمیش. ئەم کتیبه
 سەرتاسه ری پرە له بیروباهه ری ره گه زه پهرستانه دژی ئیسلام و
 ئێران و هه موو فەرهنگی ناوچه که.

فلادیمیر فیدوروفیچ مینورسکی [Vladimir Fedorovich Minorsky]
 (۱۸۷۷/۲/۵ تا ۱۹۶۶/۳/۲۵): پوژه لاتناسیکی گه وره ی پووس
 بوو، زیاتر به و لیکولینه وانه ی ناسراوه که بۆ میژوو، جیوگرافی،
 ئەدهب و فەرهنگی ئێران و کورد ته رخانی کردبوون. له
 ناوچه ی کورچینقا، باکووری پوژاوا ی مۆسکو، له که ناری
 پووباری قو لگا له دایک بووه. سالی ۱۸۹۶ چوو ته زانستگه ی
 مۆسکو و قانونی خویندوو و سالی ۱۹۰۰ ته واوی کردوووه.
 ئەمجا له ئینستیتوتی لازاریف بۆ خویندنی زمانانی پوژه لات
 خویندوو یه تی بۆ ئەوه ی وه ک دیپلومات کار بکات. جاری یه که م

سالی ۱۹۰۲ سەفەرى ئىرانی کرد و کۆمەلى زانیاریی لەبارەى "ئەھلى حەق" ھوہ کۆ کردەھوہ. سالی ۱۹۰۳ لە ھەزارەتى دەرەھوہى ڤووسیا دەستی بە کار کرد. سالانى ۱۹۰۴-۱۹۰۸ لە ئىزان کاری کرد، لە سەرھەتادا لە کۆنسۆلۆسى ڤووسیا لە تەبىز و دواتر لە تاران، سالانى ۱۹۰۸-۱۹۱۲ لە سانت پیتەرسبورگ و تاشکەنت. کە شۆرشى بۆلشەڤىكى ۱۹۱۷ لە ڤووسیا ڤووی دا نەیتوانى بگەریتەھوہ بۆ ڤووسیا. سالی ۱۹۱۹ چوو بۆ پاريس و لەسەفەرەتخانەى ڤووسیا کاری کرد. سالی ۱۹۲۳ لە خويندنگەى نیشتمانىى زمانانى ڤۆژھەلات، میژووی تورک و ئىسلامى دەگوتەھوہ. سالی ۱۹۳۲ بوو بە دەرسىڤىژى زمانى فارسى لە خويندنگەى لىکۆلینەھوہى ڤۆژھەلاتى لە زانستگەى لەندەن و سالی ۱۹۳۷ بوو بە ڤروفیسۆرى زمانى فارسى و لە سالی ۱۹۴۴ دا خانەنشین بوو. سالی ۱۹۶۰ مینۆرسكى لەلایەن ئەکادىمىی سۆڤییتى بۆ زانستەھوہ بانگ کرا بۆ ئامادەبوون لە کۆنگرەى بیستوسىیەمىنى ڤۆژھەلاتناساندا لە مۆسکۆ.

ن

ناتو [The North Atlantic Treaty Organization :NATO]: ھاوپەیمانىیەكى عەسکەرىیە لە ۴-۴-۱۹۴۹ دا دامەزىنراھوہ. بارەگاھەى لە برۆکسلە، بەلژىک، و ڤىکخراویكى بەرگرىی ھەرھوہزىیە،

ئەندامەكانى لەسەر ئەو ھەركەت بەرگەرى لە يەكدى بەكن بەرانبەر ھەركەتى لایەنكى دەرەو. ناتو لە چەند سالى سەرھەتادا تەنیا كۆمەلەيەكى سىياسى بوو، بەلام شەرى كۆريا دەولەتە ئەندامەكانى ناچار كرد قەوارەيەكى سەربازى دروست بەكن. دواى پەمانى ديوارى بەرلین سالى ۱۹۸۹، ناتو پەوى كردە ئەوروپاى پۆژھەلات و گەلى لە ئەندامانى پيشووى ھاوپەيمانىي وارشو، بوون بە ئەندامى ناتو. لە سەرھەتاي ئاپريلي ۲۰۰۹دا ژمارەى ئەندامانى ناتو گەيشتە ۲۸.

سەيید حوسەين نەسر (سالى ۱۹۳۳ لە تاران، ئيران، لە داىك بوو): زانا، فەيلەسووف و پروفيسۆرىكى ناسراوى ئيرانيە لە زانستگەى جۆرج واشينگتۆن، ئەمەريكا. پروفيسۆر نەسر لە بوارى ئىسلاماسى، تەسەووف، فەلسەفەى زانست و ميتافيزيكا كۆمەلى كتيب و ليكۆلینەوہى بلاو كردوونەوہ. نەسر ھەر لە تەمەنى سيانزەدە سالىدا پەوى كردە ئەمەريكا و ھەموو پلەكانى خويندنى، تا ھەرگرتنى دۆكتورا، لەوى تەواو كرد. نەسر ماوہيەك لە زانستگەى ھارقارد كارى كرد و لە تەمەنى ۳۰ سالىدا بوو بە پروفيسۆر. دواتر گەرايەوہ بو ئيران و بوو بە ماموستا لە زانستگەى تاران و دواتریش زانستگەى ئاريا ميھر. سالى ۱۹۷۰ بە فەرمانى فەرھ، شاژنى ئەوساى ئيران، بە سەرۆكى ئەكادیمیای شاھانەى فەلسەفە دامەزرینرا. دواى بەرپابوونى شورشی ئىسلامی ئيران، پروفيسۆر نەسر گەرايەوہ

بۆ ئەمەریکا. نەسر لە ریکخستنی لیکۆلینەوہی ئیسلامی و ئیرانیدا ھاوکاریکی گرنگ بووہ لە زانستگەکانی پرینستون، ئوتا و کارۆلینای باشوور.

هـ

ساموئیل پ. هەنتینگتون [Samuel Phillips Huntington]: ۱۸-۴-۱۹۲۷
لە شاری نیوویۆرک لە دایک بووہ و رۆژی ۲۴-۱۲-۲۰۰۸ لە ماساچوسیتس مردووہ. زانایەکی سیاسی ئەمەریکی بوو، پروفیسۆر بوو لە زانستگە ی هارفارد. ناودارترین کتیبی هەنتینگتون پیکدادانی شارستانەتیہکان (*Clash of Civilizations*) ە کہ سالی ۱۹۹۶ بلاوی کردووہ و بە شیۆہیەک درێژەپیدان و فراوانکردنیک ی ئەو تیۆریہ بوو کہ پیشتر، ۱۹۹۳، لە وتاریکدا پیشکەشی کردبوو. لەم کتیبەدا هەنتینگتون پیی وایە لە سەدە ی بیستویە کہ مەدا ناکوکی سەرەکی دەکەوێتە نیوان شارستانەتیہکانەوہ، لە جیی دەوڵەتە نەتەوایەتیہکان.

هیمن [سەبید موخەممەدئەمین شیخوئیسلامی موکری]:
شاعیریکی کلاسیک/رۆمانتیک ی ناوداری کورد بوو، سالی ۱۹۲۱ لە کوردستانی ئیران، لە ناو بنەمالە یەکی ناسراو و دەستەلاتدار و دینداردا لە دایک بووہ. لە سەر دەمی کۆماری کوردستاندا (۱۹۴۶) یەکیک بوو لەو رۆوناکبیر و نووسەرانی زۆر لە

پیشه‌وا قازی محه‌مه‌ده‌وه نزیك بوون. سالانیک دواى نه‌مانى كۆماره‌كه چووه كوردستانى عىراق و دريژه‌ى به خه‌باتى فره‌هنگى و سياسى خوى دا. له‌گه‌ل به‌رپابوونى شوپشى ئىسلامى ئىراندا گه‌رپايه‌وه بو كوردستانى ئىران، به‌لام به هوى ناكۆكيه‌كانى ناو حىزبى ديمۆكراتى كوردستانى ئىران‌ه‌وه وازى له كارى سياسى هينا و ده‌ستگاي فره‌هنگى سه‌لاحه‌ددىنى دامه‌زراند و گوڤارى "سروه"ى بلاو كرده‌وه. هيمن له ژيانى خويدا دوو ديوانى شيعرى بلاو كردوونه‌وه: تاريكوپوون (۱۹۷۴) و ناله‌ى جودايى (۱۹۷۹).

ى

يونيسكو [United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO)]: رپكخراوى په‌روه‌رده‌يى، زانستى و فره‌هنگى نه‌ته‌وه يه‌كگرتووه‌كان، ده‌ستگايه‌كى تايبه‌تى سه‌ر به نه‌ته‌وه يه‌كگرتووه‌كانه، له ۱۶-۱۱-۱۹۴۵دا دامه‌زراوه. مه‌به‌ستى راگه‌بينراوى يونيسكو پشتگريى ئاشتى و ئاساييشه له رپگه‌ى هاوكارىي نيونه‌ته‌وه‌بييه‌وه، به هوى په‌روه‌رده، زانست و فره‌هنگه‌وه، بو په‌ره‌پيدانى رپزگرتنى داد، حوكمى قانوون و مافى مروڤانه و ئازادىيه بنه‌رپه‌تبييه‌كان كه له ده‌ستوورى نه‌ته‌وه يه‌كگرتووه‌كاندا راگه‌بينراون. يونيسكو جيگره‌وه‌ى كۆميسيوونى

نیونه ته وهییی هاوکاری پووناکبیرانهی سهر به کومه لهی نه ته وه کانه [League of Nations].

یونیسکو ۱۹۳ دهوله تته ندام و شهش ئه ندامی هاوکاری ههیه. باره گای ریکخراوه که له پاریسه و نزیکهی په نجا نووسینگهی مهیدانی و گهلی ئینستیتوتی تایبه تکار و ناوهندی له هه موو دنیا دا ههیه. به شیکی زوری نووسینگه کان هیشووین و له سی، یا زیاتر، ولاتا کار دهکن، ههروه ها نووسینگهی ولات و ناوچه یشیان ههیه. یونیسکو ئامانجه کانی خوئی له ریگهی پینج پروگرامه وه جیبه جی دهکات: په روه رده، زانستی سروشتی، زانستی کومه لایه تی و مروقانه، فهرهنگ، و پیوهندی و زانیاری.

Farhad Shakely

PRICKING WITH A NEEDLE

**Our Unequal Relations with the West
from a Cultural and Political
Perspective**