

سەرەتایەك له باره‌ی سۆسیۆلۆژیای مه‌عریفه‌.



حكومه‌تی هه‌ریمی كوردستان
وه‌زاره‌تی رو‌شنی‌یری
به‌ریوه‌به‌ریتی گشتی روژنامه‌نووسی و چاپ و
بلاوكر دهنه‌وه

سەرەتايەك لە بارەى سۆسىۆلۆژىيەى مەعريفەى

نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد

پيشه كى 2

بهشى يه كه م: دهروازه يه ك

باسى يه كه م: سؤسيؤلؤژياى مه عريفه

چييه و باس له چى ده كات؟ 3

باسى دوهم: جياوازيى نيوان مه عريفه وهك (زانين) و مه عريفه وهك

تيؤرى زانستى (ئىپستيم و ئىپستيمؤلؤژيا) 5

باسى سىيهم: ميؤروى سؤسيؤلؤژياى مه عريفه 7

باسى چوارهم: بابته كانى سؤسيؤلؤژياى مه عريفه 10

بهشى دوهم: سه رچاوه و جؤره كانى مه عريفه

باسى يه كه م: سه رچاوه كانى مه عريفه ي كؤمه لايه تى 14

باسى دوهم: جؤر و شيوه كانى مه عريفه 17

بهشى سىيهم: سه رتاكانى سؤسيؤلؤژياى مه عريفه

باسى يه كه م: ئىبين خه لدون و سؤسيؤلؤژياى مه عريفه 23

باسى دوهم: ميشال دى مؤنتين- نه ريت و كؤمه لگه 27

ناوى كتيب: سه رته تايه ك له باره ي سؤسيؤلؤژياى مه عريفه

ناوى نووسهر: نه وزاد ئه حمهد ئه سوهد

بابه ت: ليكؤلئينه وه

نه خشه سازيى به رگ و ناوه وه: ريئين مه جيد

تايپ: نووسهر

هه له چنى: كارزان عه بدوللا

سالى چاپكردن 2009

تيراؤ: 500

ؤماره ي سپاردن له كوردستان

به ريؤه به ريؤتى چاپ و بلاؤكردنه وه ي سليمانى

ناونيشان: سليمانى- گردى ئه نندازياران

ؤماره ي ته له فؤن: 3180994

ناوه رؤك

بەشى چوارەم: گرنگتەين كۆمەلناسانى بواری سۆسیئۆلۇژیای مەعریفە

- كارل ماركس 30
لوسيان لىشى برۆهیل 31
ئىمىتال دۆركهايم 31
كارل مانهايم 32
كارل مانهايم و رېژەگەرابى مەعریفە 35
پیتەر بېرگەر 36
جۆرج گۆرثیچ 37

بەشى پىنجمەم: كۆمەلگە و چەشنەكانى

- باسى يەكەم: چەشنەكانى كۆمەلگە 39
باسى دوووم: كارل پۆپەر و كۆمەلگە كراو 44
بەشى شەشەم: سۆسیئۆلۇژیای ئەدەب 51
سەرچاۋەكان 52

پېشەكى:

سۆسیئۆلۇژیای مەعریفە بەشىكى گرنگە لە سۆسیئۆلۇژیای گشتى، ئەم زانستە لە زانكۆكانى دىيادا وەك بەشىكى سەرەكى و گرنكى سۆسیئۆلۇژيا بايەخى پىدەدرېت و لە لىكچەرى گشتىدا دەخوئندىرېت، ئەم زانستە نوپىيە، ھەولەدات لە رېگەى لىكۆلېنەو ەو شىكردنەو ەدا سروشتى كۆمەلایەتییانەى مەعریفە (يان زانین) باس بكات، بۆيە دەتوانین سەرجمى پېناسەو چەمكە جۆراو جۆرەكانى سۆسیئۆلۇژیای مەعریفە لەم چەند وشەيەى خوارەو ەدا كورت بکەينەو ەو بلېين:

بابەتى سۆسیئۆلۇژیای مەعریفە لەو پەيوەندىيە دەكۆلېتتەو ە كە لە نيوان مەعریفەو بنەما كۆمەلایەتییە كاندا ھەيە، بەو پىيەى فۆرمە ھەمەرەنگ و جياوازەكانى مەعریفە بەندە بە كۆنتىكستە كۆمەلایەتییە ھەمەرەنگ و جياوازەكان، ئەركى سەرەكىي ئەم زانستە برىتییە لە دۆزىنەو ەى پابەندبوونى مەعریفە بە بوونە كۆمەلایەتییە كەيەو ە.

سۆسیئۆلۇژیای مەعریفە بە پلەى يەكەم بايەخ بە مەعریفە (زانین)ى خەلكى دەدات لە چوارچىو ەى واقىعى ژيانى رۇژانەياندا، نەك ژيانى تيورىيان، ھەرۋەھا بايەخ بە پەيوەندىي نيوان بىرى ئىنسانى و كۆنتىكستى (سياقى) كۆمەلایەتى دەدات، واتە دەيىت لىرەدا مەعریفە برىتى يىت لە زانىنى باو، نەك لە بىرەكان. واتە بايەخ بە بونىادى كۆمەلایەتییى واقىع بدات و شىكردنەو ەيەكى كۆمەلایەتى بۆ ئەو زانین و مەعریفەيە بكات. بۆيە دەشىت بوترىت سۆسیئۆلۇژیای مەعریفە

تیشكۆيەكى كۆمەلایەتییە بۆ پەيوەندىيى نيوان فيكرو واقيع (يان مەعريفە و كۆمەلگە).

ئەم كىتئەبە لە بنەرەتدا بۆ خویندكاران و قوتاييانی بەشى كۆمەلناسى ئامادە كراوە، بۆيە ھەولمداوە بابەتە گشتییەكانى ئەم زانستە نوئییە، لە چەند بەشكدا بۆ مەرو و بە زمان و ستایل و دارشتنئىكى تا ئەندازەيەك ئاسان روونيان بكەمەو.

پاش خویندەنەوئى گىرنگىر سەرچاوەكانى ئەم ھوارە، بابەتە گشتییەكانى ئەم زانستەم لە پىنج بەشدا خستۆتەرۆو، لە بەشى يەكەمدا، كە لە چوار باس پىنكەتووە، ھەولمداوە مانا و پىناسى گشتى سۆسىئۆلۆژىيە مەعريفە روون بكەمەو، جىاوازیيى نيوان مەعريفە و ئىپستىمۆلۆژىيام دەرختووە، لە تەك خستەنەرۆوى مېژو و بابەتەكانى سۆسىئۆلۆژىيە مەعريفە، ھەرۆھا ئەوئى كە بۆچى وشەى مەعريفە بە كاردەھىنن لە كاتىكدا لە زمانى كوردیدا وشەى (زانين) پىر بەپىستى وشەى مەعريفەيە، ھەرۆك مامۆستای بەرپىزمان د. ھەمىد عەزىز لە كىتئىيى (بەرەتەكانى فەلسەفەى كۆمەلایەتى) وشەى (زانين) لە برى وشەى (مەعريفە) بە كارھىناوە.

لە بەشى دووھەمدا سەرچاوەو جۆرەكانى سۆسىئۆلۆژىيە مەعريفەم لە تىروانىيى ھەندىك سۆسىئۆلۆژىستى ناوئاردا پىشان داووە لىرەدا پىشتمان بە بىروباوېرى پىنج بىرمەندو فەيلەسوفى گىرنگ بەستووە.

لە بەشى سىيەمدا دەرۆزەيەكى مېژووييمان بۆ سەرھەلئانى بىرۆكەى پەيوەندى فيكرو بە كۆمەلگەو كىرۆتەووە گەراوینەتەووە بۆ مېژوويەكى

دوورتر كە لە ئىبن خەلدوونەو دەست پىدەكات، بەو پىيەى لە سەدەكانى پىشوردا، ئىبن خەلدوون يەكەم بىرمەندە بە شىوئەيەكى راستەوخۆ باس لە پەيوەندىيى نيوان مەعريفەو كۆمەلگە دەكات و دىدىكى پىشكەوتوو و دىالىكتىكانە دەرەپرئەت.

لە بەشى چوارەمدا بىروپى ھەندىك لە گىرنگىر زانايانى بواری كۆمەلناسيمان لە بارەى سۆسىئۆلۆژىيە مەعريفە خستۆتەرۆو، كە ھەريەكەيان، بە جۆرئىك، رۆليان لە پىشخستنى ئەم زانستەدا ھەبوو ھەريە كىكىشيان تىروانىيىكى تا رادەيەك جىاوازی لەوئى ھەبوو.

لە بەشى پىنجەمدا بە كورتى لە بارەى گىرنگىر چەشنى كۆمەلگە دووين، دواچار دەگەينە چەشنىكى گىرنگ لە كۆمەلگە كە برىتيە لە كۆمەلگەى كراوە، بەو شىوئەيەكى كارل پۆپەر لە كىتئەبە ناوئارەكەيدا (كۆمەلگەى كراوەو دۆژمنەكانى) باسى دەكات، كە ئەم چەشنى كۆمەلگەيە زەمىنە بۆ ھاتنە ئارای كۆمەلگەى خۆشگۆزەران خۆشەكات.

دەمەوئەت ئامازە بۆ ئەو بەكەم كە ئەم كىتئەبە بە شىوئەيەكى ئەكادىمى دانەنراوە بە مانای تەقلىدئى وشەى دانان (تأليف) كىتئەبەى ئەكادىمى، بەلكو ژمارەيەك سەرچاوەم پەيدا كىرۆو (لە كۆتايى كىتئەبە كەدا ھەن) و لە ئەنجامى خویندەنەوئىياندا، ئەو بابەتەنەم وەك چەند لىكچەرئىك بۆ خویندكارانى قۇناغى سىيەمى بەشى كۆمەلناسىيى كۆلئىچى زانستە مرۆفایەتییەكانى زانكۆى سلىمانى ئامادە كىرۆو، كە لەوئىدا ئەو وانەيە دەلىمەو. ناوئەرۆكى گشتىيى ئەو سەرچاوانەم، لە تەك بىر بۆچوونى خۆمدا، دارشتۆتەو.

بېنگومان ئەم كارە بى كەموكورتى نىيە، دەشيت لە چەندىن بۆچوون
و لە ھەندىك بەشدا گفوتگۆ و بگرە ناكۆكيش بورووژىنىت.

ئەم لىنكچەرانە لە بنەرەتدا برىتىن لە لىنكچەرەكانى سالى خويندىنى
2007-2008 كە پاشان لە سالى خويندىنى 2008-2009 كە مەيك
پەرەم پىداون، بە نىازبووم بەشەكانى ئەم كىتەبە فراوانتر بگەمەرەو بەشەك
تەرخان بگەم بۆ بابەتتىكى زۆر گرنگى سۆسىئۆلۆژىيە مەعرفىيە كە
برىتىيە لە (سۆسىئۆلۆژىيە ئاين)، بەلام بە ھۆى سەرقالىم بە خويندىنى
دكتورا، نەمتوانى ئەم خواستە بەيئەمە دى، كە ھەلەدەدەم لە دەرفەتتىكى
دىكەو لە چاپىكى تردا ئەو نەرەكە جىبەجى بگەم، چونكە لە راستىدا
سۆسىئۆلۆژىيە ئاين بەشەكە گرنگى سۆسىئۆلۆژىيە گشتىشە كە پىيوستە
لە زانكۆكانى ئىمەدا وانەو لىنكچەرى تاييەتى بۆ تەرخان بگىرىت، نەك
تەنھا لە لىنكچەرەكانى تردا، راگوزەرى باس بگىرىت.

لەم كىتەبەدا، ناوەرۆكى بابەتەكانى سۆسىئۆلۆژىيە مەعرفىيە، تا
رادەيەكى زۆر، نىشاندان و رەنگدانەو پەيوەندىيەكانى مەعرفىيەو
كۆمەلگايە، لە پىش بەرجەستەبوون و كارىگەرىيە راستەوخۆى
گلۆباليەزىشەن (جىھانگىرى)، چونكە لەم بىست سالى دوايىدا
گلۆباليەزىشەن روخسارو ناوەرۆكى ژمارەيەكى زۆرى لە بېروباوەر و
ئايدىباكان گۆرپو، بگرە تىزى دىكەى لە پەيوەندىيە ئىوان مەعرفىيەو
كۆمەلگە خولقاندرەو، يەكەن لەو تىزانە پىيوايە گلۆباليەزىشەن
توانىويەتى لە سەرىك مەعرفىيە كۆمەلەيەتى فراوان بگاتەو،
بەچەشنىك ھەمىشە لە گۆرانكارى و پىشكەوتندا بىت، لە سەرىكى

دىكەو پەيوەندىيە مەعرفىيە بە ژيانى كۆمەلەيەتتىيەو پتەوتر كىردووە.
گلۆباليەزىشەن دەتوانىت مەعرفىيەو زانىارىيە زىاتر بە مەرۆق بەخشىت،
بەلام ناتوانىت فىكرى پى بەخشىت.

لە كۆتايىدا سوپاسى خويندكارانى بەشى كۆمەلناسى دەكەم كە لە
لىنكچەرەكانى سۆسىئۆلۆژىيە مەعرفىيەدا بە وردى گويىان دەگرت و
گفتوگۆيان دەكرد، بە تاييەتى ھەندىك لەو خويندكارانەى كە پرسىياري
جدى و بابەتى گرنگىيان دەوروزاندى لە پىناوى دەولەمەندكردنى
بابەتەكان، ھانىيان دەدام پتر بە دواى بابەتەكانى سۆسىئۆلۆژىيە مەعرفىيەدا
بچم، بەشىكى ئەم كىتەبە دەگەرپتەو بە جدىيەتى ھەندىك لە
خويندكارەكانم.

نەوزاد ئەحمەد ئەسود

مامۇستاي سۆسىئۆلۆژىيە مەعرفىيە

لە زانكۆى سلىمانى-كۆلىجى زانستە مەرۆقايەتتىيەكان

بەشى كۆمەلناسى

دەروازەيەك

باسى يەكەم:

سۆسيۇلۇژىيە مەعريفە چىيە و باس لە چى دەكات؟

سۆسيۇلۇژىيە مەعريفە لىقىكە لە لىقەكانى زانستە مرزفایەتى و كۆمەلایەتییەكان، باس لە پەيوەندى نىوان مەعريفە و ژيانى كۆمەلایەتى دەكات. مەعريفەش برىتییە لە كۆى ئەو بىرواوەرو زانىارى و بەهاو مانايانەى لە كۆمەلگەدا دروستدەبن، مەعريفە كەلەپوورو كولتور دەگرىتەو.

ئەم زانستە جەخت لە پەيوەندىيە وەزىفییەكانى شىئە جىجىياكانى مەعريفە دەكات لە پەيوەستىدا بە كۆمەلگەو. ھەرۇھا لەو تاييەتمەندى و جىياوزىيانە دەكۆلىتتەو كە لە نىوان مەعريفە و كۆمەلگە لە ژىنگە جىجىياكاندا ھەيە. بەو مانايەى ھەر كۆمەلگەيەك مەعريفەيەكى تاييەت بە خۆى بەرھەمدەھىنئىت كە زۆر جار جىياواز دەبىت لە مەعريفەى كۆمەلگەيەكى تر، بە پىيى ئەوئى كۆمەلگە بەشەرىيەكان تاييەتمەندىيى خۆيان ھەيە و مەعريفەيش سىماى ئەو كۆمەلگەيانە وەردەگرىت.

بەلام ئەم بۆچونە بۆچونىكى رەھا نىيە و سەد دەرسەد لە سەرجمى كۆمەلگە بەشەرىيەكاندا بەو شىئەيە شىكل ناگرىت، چونكە دەشىت ھەندىكجار جىياوزىيەك بەكەوتتە نىوان جۆرى مەعريفە و سىماى تاييەتىي

بەشى يەكەم:

كۆمەلگە، ئىرەۋە زۆرچار مەلەننى لى نىۋان پىنكەتەنى كۆمەلگە مەرىفەدا سەرھەلەدەت.

جارى ۋا ھەيە لى ھەندىك قۇناغى مېژوۋىيى ۋا ئابوورىدا چوارچىۋە كۆمەلەيەتتەكان كار لى سىماكانى مەرىفە دەكەن ۋا بگرە رىنۆنىشى دەكەن، كەچى جارى ۋايش ھەيە بە پىچەۋانەۋە شىۋە جىجىكانى مەرىفە كار لى كۆمەلگە دەكەن ۋا بونىادەكانى دەگۆرن. لى ھالەتى يەكەمىاندا بونىادەكانى كۆمەلگە چەند بونىادىكى پىشكەوتوۋ ۋا بەھىژن لى چاۋ بونىادەكانى مەرىفەدا، بۆيە لى ۋا كاتەدا كۆمەلگە دەتوانىت مەرىفەيەكى پىشكەوتوۋ بەرھەمبەھىت. بەلام لى ھالەتى دوۋەمىاندا كۆمەلگەيەكى سست ۋا ۋاكەوتوت ھەيە لى بەرامبەر مەرىفەيەكى پىشكەوتوۋدا. لى ھەم ھالەتەشدا مەرىفە دەتوانىت كارىگەرىيەكى گەۋرە لى سەر بونىادەكانى كۆمەلگە جىبەھىت ۋا بەرەپىشەۋەى بىات، ئىرەۋە دەيىن ئىقاعى پىشكەوتنى كۆمەلگەكان جىاۋازە، لى ھەندىك كۆمەلگەدا رىتمىكى خىرا بۆ بەرەپىشچون ھەيە لى ھەندىكى تردا رىتمىكى خاۋ ۋا لى سەرھەۋ ھەيە.

ۋاتە دەتوانىن بلىن كۆمەلگە بىتتە لى كايەك ياخود بوارىك بۆ بەرھەمبەھىتە مەرىفە ۋا ھەمان كاتىشدا كايەكە مەرىفە رۆلى لى بەرھەمبەھىتەۋەيدا ھەيە. كەۋاتە سۆسىۋلۇژىيە مەرىفە ھەلەدەت پەيۋەندىيى نىۋان فىكرو واقىع بەرھەستە بكات، بەۋ پىيەى (فىكرو واقىع) ۋا ھەروەھا (مەرىفە كۆمەلگە) داپراۋ نىن لى يەكترو بە جىاۋاز لى يەكترو پىرۆسەى كارەكانى خۇيان ناكەن، بەلكو لى پەيۋەندىيەكى

ھاۋجومگەيى ۋا ھاۋبەندىيى پتەۋدا ژىيانى مەرۆڭ ۋا كۆمەلگە بەرەپىش دەبەن.

كەۋاتە يەكىك لى ئەركەكانى سۆسىۋلۇژىيە مەرىفە بىتتە لى ھىتانى يان گەرانندەۋەى سىستەكانى مەرىفە بۆ ناۋ واقىعى كۆمەلەيەتى، بۆيە دەيىن ئەمىرۆ ژمارەيەكى زۆر لى بىرەندانى بوارى زانستە مەرۆقايتى ۋا كۆمەلەيەتتەكان ھەلەدەن فىكرو مەرىفە لى قالبە وشك ۋا ئەبستراكتتەكەى دەبەھىن ۋا بە شىۋازىكى ئاسان ۋا بە زمانىكى روون بىھىتەنە ناۋ سەرھەمى كايەۋ جومگە گىرگەكانى كۆمەلگەۋە.

لەۋانەيە بتوانىن ھەلومەرجى مېژوۋىيى سەرھەلەدەنى سۆسىۋلۇژىيە مەرىفە لى چەند خالىكدا دەسنىشان بكەين، كە دەشىت گىرگەرىنيان بىتتە لى ۋا دۆزىنەۋە گىرگە ۋا گەۋرەبەى ئەنىشتاين كە لى تىۋرى رىژەگەرىيدا داھىتەۋە، بەپىيەى ھىچ شىتەك لى ژياندا رەھا نىيە، بەلكو ھەموو شىتەك رىژەيە.

خالىكى تر بىتتە لى گومانكردن لى مىراتى بىرۋاۋەرەكان ۋا تۋاناۋ جورئەتى رەخنەگرتن لى كەلەپوور، پاشان ئەۋ گۆرانكارىيە گەۋرەۋە بىرەتتەيەنەى بەسەر بەھاۋ سىستە باۋەكاندا ھاتون.

دەكرىت سۆسىۋلۇژىيە مەرىفە بەسەر چەندىن لىقە زانستى تردا دابەش بكرىت، بۆ نمونە: سۆسىۋلۇجىيە زانست، سۆسىۋلۇجىيە ياسا، سۆسىۋلۇجىيە شەرىعت، سۆسىۋلۇجىيە ئاين، سۆسىۋلۇجىيە ھونەر، سۆسىۋلۇجىيە ئەدەب، سۆسىۋلۇجىيە فەلسەفە، سۆسىۋلۇجىيە دابونەرىت، سۆسىۋلۇجىيە فىكرى سىياسى، سۆسىۋلۇجىيە پەروەردە،

جياوازى نىۋان مەعريفە ۋەك (زانىن) و مەعريفە ۋەك تىۋرى زانستى (ئىپستىم و ئىپستىمۆلۇژيا)

ۋەك دەزانىن ۋەشە مەعريفە، لە بنەرەتدا ۋەشە يەكى عەرەبىيە، چاۋگى ئەم ۋەشانە يە: (عرف) و (يعرف) و (عارف) كە بەماناى (أدرك) ەيش دىت. لە زمانى كوردىدا دەشەت ھەلگىرى دوو مانا بىت، ماناى يەكەم (زانىن) knowledge دەگە يە نىت، ماناى دوو ەمىش زانىارى يان زانست- ئىپستىم episteme دەگە يە نىت، ھەرۋەھا تىۋرى مەعريفە- ئىپستىمۆلۇژيا Epistemology كە لە دىدىكى فەلسەفە يە ۋە لە تىۋرەكانى زانست دەكۆلىتە ۋە، ئىمە لە سەرجمە باسە كاماندا لە سۆسىۋلۇژياى مەعريفەدا، مەبەستمان لە ماناى يەكەمە (ۋاتە: زانىن)، كە دەلىن سۆسىۋلۇژياى مەعريفە، ۋاتە كۆمەلناسىيى زانىن sociology of knowledge، نەك ئىپستىم يان ئىپستىمۆلۇژيا، كە ئەمەى دوايىيان پتر دەچىتە نىۋ بابەتى فەلسەفى و زانستە كانە ۋە. بەلام مەعريفە ۋەك (زانىن) و مەعريفە ۋەك (زانست)، بە رەھايى لىكىدى داپراۋ نىن، ھەمىشە پەيۋەندىيەكى نىك يان دوور، لە نىۋان ئەو دوو مانا يەدا دەمىنەت، لىرەدا ھەلگە دەين ئەو پەيۋەندىيە لە ھەندىك لايەنىدا روون بىكە يە ۋە، بەلام دووپاتىدە كەمە ۋە كە ئىمە لە سەرمانسەرى ئەم كىتەبە و لە تىزەكانى كۆمەلناسانى بوارى سۆسىۋلۇژياى مەعريفەدا،

سۆسىۋلۇژياى شار، سۆسىۋلۇژياى لادى، سۆسىۋلۇژياى مۇسىقاۋ سەما، سۆسىۋلۇژياى پۇشاك، سۆسىۋلۇژياى تەلارسازى، سۆسىۋلۇژياى ئاھەنگىران و بۇنەكان، سۆسىۋلۇژياى خىكايەتى مىللى، سۆسىۋلۇژياى پەندى پىشىنان و قسەى نەستەق، سۆسىۋلۇژياى نوژدارى، سۆسىۋلۇژياى ھاۋسەرگىرى، سۆسىۋلۇژياى ۋەرزىش... ەتد.

- سۆسىۋلۇژياى مەعريفە، بەپى زاناي كۆمەلناسى جۇرچ گۇرچىچ (1894-1965)، لەم بابەتەش دەكۆلىتە ۋە:
- 1- پەيۋەندىيى نىۋان جۇرەكانى مەعريفە و چوارچىۋە كۆمەلە يە تىبەكان.
 - 2- رۇلى مەعريفە و نوينەرانى مەعريفە لە كۆمەلگا جياجياكاندا.
 - 3- رىگە و شىۋاۋە جياۋاۋەكانى گوزارشتكردن و گە ياندىنى مەعريفى، ئەو مەعريفانەى پەيۋەستىكى ۋەزىفە يان بە بىكەرە كۆمەلە يە تىبەكان (ۋاتە مرۇقا) ۋە ھە يە.
 - 4- رىكخستنى نىۋان مەيل و مەعريفە جياۋاۋەكان لە لايەك و مەعريفە ھاۋشىۋەكان لە لايەكىت، لە پەيۋەستىاندا بە كۆمەلگاكان و چىنە كۆمەلە يە تىبەكان و بە گروپە كانە ۋە.
 - 5- ئەو حالەتەنەى تايبەتن بە جياۋاۋى و ناھاۋسەنگىيى نىۋان مەعريفە و كلىشە كۆمەلە يە تىبەكان.

مەبەستمان لە زانینی كۆمەلایەتییه، كه له بهشی یه كه مەدا پێناس و روونکردنەو مان بۆ خستەرۆو، له بهشه كانی دواتریشدا به روونی و ورده كاری زیاترەو له م چه مەك و زاراو یه دەدوین. به لام باجاری بزانی ئیستیم و ئیستیمۆلۆژیا چین.

ئیستیم Episteme

مانای فەرهنگی ئەم وشە یه جیاوازه له مانای زاراو یه. مانای ئاسایی وشە ی ئیستیم له زمانی گریكدە واتە: زانست، به لام مانای زاراو یه وهك ئەو ی میشیل فۆكۆ له كتیبی "وشە كان و شتە كان" دا گەلالە ی كردووه، ئەوا شتیکی تری تەواو جیاواز دەگە یە نیت. ئەم زاراو یه به عەرەبی واتە (المنظومة الفكرية) یان (نظام الفكر)، له كوردیدا سیستی فیکر، یان فەزای عەقلی.

ئیستیمۆلۆژیا Epistemology

جۆریکی تاییهت له مەعریفه له خۆدە گریت كه بریتییه له مەعریفه ی زانستی، بۆیه مانای ئەم زاراو یه بریتییه له زانستی مەعریفه یان فەلسە فە ی مەعریفه، ئەمەش جیاوازه له تیۆری مەعریفه كه كۆنترەو له گەل پرۆژە ی كانت-دا سەر یه لداوه بۆ رەخنە گرتن له عەقل.

ئیستیمۆلۆژیا چییه؟

ئەو زانستە یه كه له سەرچاوه و كیشه و مەرجه كانی بەرەهە مەیتان و بە كارەیتانی مەعریفه دە كۆلیتەوه، تیۆره كانی ئیستیمۆلۆژیا دەربارە ی مەسەله كانی هەستکردن، وشیار یی، یادەاتنەوه، راستی و گومان، دەدوین.

ئیستیمۆلۆژیا بریتییه لهو زانستە ی پیمانده لیت زانیاری له كۆیوه دیت، سەرچاوه كانی كامانەن، مەرجه كانی بەرەهە مەیتان چین و به چ شیوه یهك بە كاردە هیتن، هەر وهه گرنگییه کی گەر وه به ئامرازه كانی بەرەهە مەیتانی مەعریفه دەدات كه بریتین له هەستە كانی مۆف و ئەقل و یادەوه یی و خەیاڵ و میكانیزمه كانی یادەاتنەوه و بچوونهوه.

ئیستیمۆلۆژیا بریتی نییه له بەرەهە مەیتانی مەعریفه له سەر به شه جیا جیا كانی كۆمە لگه، ئەمە كاری سۆسیۆلۆژیا و به شه كانی تری زانسته مۆفایه تی و كۆمە لایه تییه كانه.

لێره دا مەبەست له ئیستیمۆلۆژیا زانستی تیۆری مەعریفه یه، یان فەلسە فە ی مەعریفه یه، ئەك مەعریفه له خۆیدا، به لكو ئەو مەرجه سەرە تاییانە ی وا له مەعریفه دە كەن شیاری هە بوون بن. كه واتە ئیستیمۆلۆژیا = تیۆری مەعریفه، ئیستیم = ژیرخانی مەعریفه.

میترووی سۆسیۆلۆژیای مەعریفە

میترووی سۆسیۆلۆژیای مەعریفە دەگەرپیتەو بۆ سەردەمانیك بەر لە داھینانی ناوەكەى. لە سەرەتای سەدەى حەقەدەیه مەدا فەیلەسوفى ئینگلیزى فرانسىس بېكۆن (1561-1626) لە كتیبى (ئامرازى نوێ)دا ھەولیداو بە دواى بنەماى ھەلە و چەمكە ھەلە كارىبە كاندا بگەریت و پەيوەستیان بكات بە ئاستى زانینى خەلكى كۆمەلگەكە پەو، ئەوھى كە بېكۆن بە ھۆز و ئەشكەوت و بازار و شانۆ ناوى دەبرد و لەو پۆھ لە ئاستى ھوشيارى دەكۆلئىبەوھ.

دەتوانین بلىین ئەم تىروانىنەى بېكۆن جۆرە تىروانىنىكى نوێ بوو بۆ ویناكردى باوهرى دۆگمایى (عەقائیدی)، ئەو باوهرە دۆگمایى رىگىكى گەرەبوو لە بەردەم مەعریفە پەكى راستە قىنەدا كە پەيوەست دەبیت بە سەرئەسەرى كۆمەلگاوھ. ئەم تىروانىنەى فرانسىس بېكۆن دەشیت سەرەتای پەيوەندى مەعریفە بىت بە چوارچىوھى كۆمەلایەتییەو، كە دواتر كۆمەلناسى فەرەنسى جۆرج گۆرقيچ (1894-1965) بە شىوھ پەكى بەرفراوان پەرەى پىداوھ و كتیبىكى بە ھەمان ناویشان، واتە "چوارچىوھ كۆمەلایەتییەكانى مەعریفە" چاپكردوھ.

قۆناغىكى ترى سۆسیۆلۆژیای مەعریفە، بریتىبە لە لىكۆلئىنەوھ پەكى فەیلەسوفى فەرەنسى كۆندۆرسى (1743-1794) بە ناویشانى "پروژە پەكى میترووى سەبارەت بە جۆرەكانى پىشكەوتنى فىكرى بەشەرى"

مەعریفە و ئىپستىمۆلۆژیا چەند خالىكى ھاوبەشيان لە نىواندا ھەبە، بەلام ھەرىكەيان بە رىگە پەكى جياواز لەو خالانە دەكۆلئىتەوھ، ئەو خالە ھاوبەشانە پەكە ئەم دوو چەمكە بە يەكتر دەگە پە نىت، ئەمەش وادەكات كە لە ھەردوو لادا بەشدارىبە كى نىگە تىقى و پۆزە تىقى رووبدات، واتە بە ئاستى جياجيا ھاوكارى بى نىوان ئەم دوو زانستە بىتەدى.

كە لە ساڵى 1795دا بلاوكرائوتەو، ئەو پىيوايە ئەوئى كە رەوايى بە مەعريفە دەبەخشىت، برىتتايە لە گونجاندى لە گەل پىشكەوتنى كۆمەلايەتيدا.

جورج گورفيچ دەلەيت: پىيوستە مېژووى سۆسيۆلۆژياى مەعريفە بە شىئەيەكى تايبەتى ئاور لە كۆندۆرسى بداتەو كە لە چەرخى رۆشنگەريداو بە ديارىكرائوى لە 1795دا، نووسىنەكانى كاريگەرييان لە سەر كۆمەلگە و مەعريفەدا ھەبوو، ئەو پىيوايە گونجانىكى گشتى ھەيە لە نيوان واقىعى كۆمەلايەتى و سىستىمى مەعريفىدا، چونكە پىشكەوتنى فيكرى بەشەرى و پىشكەوتنى مەعريفى دەبىتتە مایەى پىشكەوتنى زانستى و تەكنىكى، كە دواجار ئەم پىشكەوتنانە كار لە پىشكەوتنى كۆمەلگە و خىراتركردنى پىشكەوتنى كۆمەلايەتى دەكەن. پىشكەوتنى كۆمەلايەتى و پىشكەوتنى بەشەرى برىتتايە لە يەك جولانەوئى گەورە كە مەعريفە و كۆمەلگە لەخۆدەگرەيت.

بە كورتى كۆندۆرسى باوهرى وابوو كە زانين (مەعريفە) دياردەيەكى كۆمەلايەتتايە، ئەقل و كۆمەلگە لە چوارچىئەيە كدا بەنيويە كدا دەچن. ئەم بىرو باوهرى كۆندۆرسى لەو سەردەمەدا، بۆ بابەتى سۆسيۆلۆژياى مەعريفە، بىروباوهرىكى گرنگ بوو، بەو پىئەيە كە ئەم بىرمەندە ئاگايى بەرامبەر بە كارلىكى نيوان مەعريفە و كۆمەلگە ھەبوو، ئەگەرچى كۆندۆرسى پتر بە لای پىشكەوتنى مەعريفىدا دەچىت و زياتر لايەنگرى ئەو بوو كە ھەميشە لە پىشدا مەعريفە بوونى ھەيە و پىشدا كەوت،

پاشان ئەو كاريگەرى لە سەر كۆمەلگەش چىندەھىتتايە و پىشيدەخات، واتە بايەخى سەرەكى بە ئاستى زانين دەدات بەو پىئەيە ئەگەر مەعريفەيەكى كامل و تۆكە سەرھەلبدات و گەشە بكات، ئەوسا خۆبەخۆ كار لە پىشكەوتنى كۆمەلگەش دەكات.

بەلام بىرمەندى فەرەنسى سان سيمۆن (1760-1825) لە گەل ئەو بۆچونەدا نييە، ئەو وايدەيىنى كە لە ھەموو سەدەكاندا و لەلای ھەموو گەلاندا گونجانىكى جىگىر ھەيە لە نيوان دامەزرانە كۆمەلايەتتايەكان لە سەرەك و بىرى مرۆڤ لە سەرىكى ترەو، واتە پەيوەندىيەكى راستەوانەيى جىگىر ھەيە لە نيوان مەعريفە و كۆمەلگەدا، چونكە، وەك سان سيمۆن دەلەيت، تواناي مرۆڤ و تواناي كۆمەلگە لە لايەنى ماتريالى و رۆچيدا، توانايەكى يەكسانە و لە چەندىن ئاستدا وەك يەكن. بۆيە دەيىنين لە كۆمەلگە سەربازى و كۆيلەيى و كشتوكالىيەكاندا مەعريفەيەكى تىۆلۆژى (لاھوتى) بوونىكى بالادەستى ھەيە، بەلام لە كۆمەلگە پىشەسازيەكاندا مەعريفەيەكى تەكنىكى يان تىكنۆلۆژى و زانستى بوونىكى بالادەستى ھەيە.

كەچى سۆسيۆلۆژيىستى فەرەنسى ئوگست كۆنت (1798-1857) كەمتر بەلای ئەوئەدا دەچىت كە مەعريفە گرنگتر بىت و لەپىش كۆمەلگەوئە بىت، ئەو زياتر باوهرى بەو ھەبوو كە مەعريفەى زانستى لە جەوھەردا بالاترين جۆرى مەعريفەيە، ئەمەش لە باوهرپوونى بە پۆزەتيفىزم-ئەو سەرچاوە دەگرەيت، بگرە ئوگست كۆنت پىيوايە

سۆسيۇلۇڭزىي مەعريفە يەك تاماڭى ھەيە ئەۋىش پاساۋ ھىنانەۋەيە بۆ
پۈزە تىقىزم، بۆيە ھەندىكجار سۆسيۇلۇڭزىي مەعريفە دەتوانىت شوينى
ئىپستىمۇلۇڭزىيا بگريتەۋە و تەنانەت پۈزە تىقىزمىش دابىن بكات، لىرەدا
مەعريفە لى چوارچىۋە كۆمەلەيە تىببە كەي دەترازىت و دەيىتتە رىئوئىنىكارى
كۆمەلگە.

ئۆگىت كۆنت بە شىۋەيە كى مېتۇدى و زانستى باسى ئىدارك و زانىنى
كۆمەلگە دەكات، كۆنت وايدەيىنىت كە فىكر و مەعريفە لى ميانى
ۋەچە كاندا بە سى قۇناغدا تىدەپەرپىت:

- قۇناغى يە كەم برىتىيە لى قۇناغى تىۋلۇڭزى (لاھوتى).

- قۇناغى دوۋەم برىتىيە لى قۇناغى مېتافىزىكى.

- قۇناغى سىيە مېش برىتىيە لى زانستى راستەقىنە كە زانستىكى
پۈزە تىقىستىيە.

ئەم پىشكەۋتە مەعريفىيە دەيىتتە مەرجىك بۆ سەرچەم پىشكەۋتە
كۆمەلەيە تىببە كان.

دواتر بىرواۋەرى ماركسىزم، سۆسيۇلۇڭزىي مەعريفە گە يانەدە
ئاستىكى بالاتر، بە و پىيە كى كارل ماركس (1818-1883) لى
مەعريفەدا ئايدىۋلۇڭزىي گرىدا بە مەلەنئى چىنە كانەۋە، مەبەستمان
لەۋەيە كە لى بىرى ماركسىزىمدا بە شىۋەيە كى رونتەر مەعريفە و زانىن و

ئاستى تىگە يىشتى ئىنسانە كان پەيۋەست كرا بە كۆمەلگە كان و بە بزۋتە
كۆمەلەيە تىببە كانەۋە، چۈنكە ماركس پىيۋابوۋ بىرۋكەي "پىشكەۋتن"
پابەندە بە دروستى و رىژەيى مەعريفەۋە.

پاشان ماركس شىلەر (1874-1928) و ئىمىل دۆركھام (1858-
1917) ، لەسەر ھەمان رەۋت، بەلام ھەريە كەيان بە رىگەيە كى جىاۋز،
پەرەيان بە سۆسيۇلۇڭزىي مەعريفە داۋە و راستەۋخۇ لى نوسىنە كانىاندا
ئاست و جۆرى مەعريفەيان بەستۆتەرە بە ئاست و جۆرى كۆمەلگەۋە.

لى دوايىدا كارل مانھام (1893-1947) دىت و لى چەند
لىكۆلىنەۋەيە كى گرىنگدا جىكەۋتىكى ديار لى پىشكەۋتنى سۆسيۇلۇڭزىي
مەعريفەدا جىدەھىلىت، كارل مانھام داھىنەرى تىرمى "رىژەگەرايى
مەعريفە" يە و پىيۋايە ئاستى پىشكەۋتنى كۆمەلگە بە ئاستى
پىشكەۋتنى مەعريفە كەيۋە دەپپورپىت، بەلام مانھام بە شىۋەيە كى رەھا
خۇي بەم بىرۋكەيۋە نەبەستىتەۋە، بەلكو دەشىت ھەندىكجار مەعريفە
چەند پلەيەك لى پىش كۆمەلگەۋە يىت، يان بە پىچەۋانەۋە دەشىت
كۆمەلگە چەند ھەنگاۋىك لى پىش مەعريفەۋە يىت.

ئەم جىاۋزىيە نىۋان زانايانى كايەي سۆسيۇلۇڭزىي مەعريفە،
دەرىدەخات كە ئەم بەشە لى كۆمەلناسى، تا ئەمرۆش، شوينى مشتومر و
ناكۆكى و بۆچۈنى جىاۋز جىاۋز، ھەريە كە لى كۆمەلناسانى بوارى
سۆسيۇلۇڭزىي مەعريفە، لى تىروانىنىاندا بۆ پەيۋەندىي نىۋان ئاستى

زانين و ئاستى كۆمەلگە، رەوتىكىيان لەو بوارەدا خولقاندووه، ئەو رەوتانەش بەو كۆمەلئاسانەو دەناسرین كە داياڤنھيئان.

بۆيە دەبينن لە ھەندىك لە ولاتانى ئەوروپا و لە ئەمەرىكاشدا، بە شىواز و رىگەى جياواز لەم مەسەلەيە دەروانن، ھەريەكەيان بە پىيى تايبەتمەندىيى كۆمەلگاكەى خۆيان چارەسەر بۆ ئەو كىشەيە دەدۆزنەو، بۆ نمونە لە ئەمەرىكادا پتر تەركيز دەكرىتە سەر لىكۆلئىنەو لە بىروباوهرى ميللى، لىرەدا پىشخانە فەلسەفییەكانى پەيوەندىيى نىوان مەعريفە و كۆمەلگە فەرامۆش دەكرىت. بايەخى زياتر بە ھەندىك رووداوى سەرەكى و گرنگ دەدرىت و لە رىگەى نامار و رىفراندۆمەوە كارىگەرىيەكانى مەعريفە لە كۆمەلگەدا پىشان دەدرىت، ھەرەھا لە چۆنىتى بلاوبوونەوھى چەشنىك لە مەعريفە لە نىو جەماوهردا ورد دەبنەو. لىرەدا بەشىك لە زانايانى بوارى دەروناسىيى كۆمەلایەتى، واتە سايكۆسۆسىۆلۆژى، لەو پەيوەندىيە ناجىگىر و جولۆو ورد دەبنەو كە لە نىوان مەعريفە و كۆمەلگەدا ھەيە.

بەلام لە ئەوروپادا، سۆسىۆلۆژىيى مەعريفە، لە راست و دروستى بۆچوون و ئايدىياكان و لە ئاستى فيكر و بىروباوهرە جياجياكان دەكۆلئىتەو، بە شىوہەيەكى رىژەگەرابى لەو ئايدىيا و بىرانە دەروانىت، جۆر و ئەندازەى خزمەتكردى مرۆڤ و كۆمەلگە دەبىتە پىوەر بۆ دروستىيى مەعريفەيەكى ديارىكرائو. باروودخى كۆمەلایەتى و خۆشگوزەرانىيى گشتى لە سەرروى مەسەلەكانى ترەو دادەنئىن. واتە زانين دەبەستەنەو بە چوارچىوہ

كۆمەلایەتییەكە يەو، لىرەدا جۆرج گۆرڤىچ لە شەستەكان و ھەفتاكانى سەدەى بىستەمدا، رۆلئىكى ديارى لەو بوارەدا ھەبوو.

كەواتە سەرجمەى دامەزرىنەرانى كۆمەلئاسى و بەشى ھەرە زۆرى كۆمەلئاسان، ھەر لە ئۆگست كۆنتەوہ تا كارل ماركس و دۆركھام و ماكس شيلەر و ماكس فيبەر و كارل مانھام و پىترىم سۆرۆكىن و گۆرڤىچ و پىتەر بىرگەر، بە شىوہى جياجيا و لە گۆشەى جياوازوہ، بايەخيان بە سۆسىۆلۆژىيى مەعريفە داوہ و قسەيان لە بارەيەوە كردووه، بە تايبەتى نەوہى دووہمى كۆمەلئاسان لە نىوہى يەكەمى سەدەى بىستەمدا، كۆمەلئىك لىكۆلئىنەوہى زانستى و كارىگەريان لەو بوارەدا ئەنجامداوہ و سەرئى زۆرەيى زانايانىان بۆ گرنگىيى سۆسىۆلۆژىيى مەعريفە راكيشاوہ.

تاييىنى: پۆزەتيفىزم چىيە؟

بابەتى ئىشكردى پۆزەتيفىزم برىتییە لە شىكردەوہى شىوازە جياوازەكانى فيكر و زانست. پۆزەتيفىزم بە پلەي يەكەم فەلسەفەى زانستە، جەخت لەو دەكات كە زانست دەتوانىت تەنھا ئەو شتانە لىكبداتەو كە شىاوى تاييىنى كردن و راستەوخۆ ھەستەكانى مرۆڤ دەركيان پىدەكات، شتىك كە شىاوى تاييىنىكردى نەبىت زانست ناتوانىت لىيى بكۆلئىتەو. واتە پۆزەتيفىزم كورتكردەوہو سنورداركردى زانستە بۆ ھەسفردىيىكە دەرهكى دياردەكان كە لە مەوداى تواناكانى ھەستدایە بۆ بىنين و تاييىنىكردى.

پۆزە تېقىستە كان باورەيان وايە كە زانستە مرۆفایە تېپە كان دەشیت وەك
زانستە سروشتیە كانیان لی بیئت، وەك ئەوێ دەره نجامی سەد دەرسەد
راست بەدە دەستەوہ. ئەوان پێ لەسەر ئەوہ دادەگرن كە بۆ تینگە یشتن لە
دیاردە كان نا بیئت تە ماشای ویست و ئارەزوو و بەر بەست و ئیرادە ی
مرۆفە كان بەكەین، چونكە ئەمانە شتی ناوہ كین و قاییلی بیسین و پیوان
نېن. بە لكو دە بیئت تە ماشای ئەو شتانە بەكەین كە قاییلی پیوانن. كەواتە
پۆزە تېقىزم تەنھا دیوی دەروە ی ژیان ی كۆمە لایە تی دە بیئیت و شور نا بیئتە وە
بۆ ئاستی لیکدانە وە ی ناوہ كی و دۆزینە وە ی ئەو میكانیزم و هیزانە ی لە
ناوہ ودا دیاردە كان بەرھەمدە هیئین و ئاراستە یان دەكەن و بلاویان دەكەنە وە.
لە ماركسە وە بۆ قوتابخانە ی فرانكفۆرت و تا ھابرماس رەخنە یە كی
توندیان لە پۆزە تېقىزم گرتووە، تەنانەت ئالتۆسیر ھەو لیداوە ماركسیزم لە
پۆزە تېقىزم رزگار بەكات.

باسی چوارەم: بابە تی سۆسیۆ لۆژیای مە عریفە

بابە تی تووژینە وە كانی سۆسیۆ لۆژیای مە عریفە، لە نیو سەر جەم
تووژینە وە كانی سۆسیۆ لۆژیای گشتیدا، شوینیکی گرنگ و سەرە كی
دە گریت، چەند سە دە یەك لە مە ویش بیكۆن وتوویە تی: "مە عریفە بریتیە
لە هیئە، زانستیش بە شیکە لە مە عریفە، بۆیە دە بیئین زانست
كار یگە رییە كی گە وری لە سەر كاروانی گە شە پیدان و پیشخستندا ھە یە،
بە و پییە ی كە دە بیئت زانست لە خزمە تی مرۆفە و كۆمە لگە دا بیئت".

بەرترا ند رسل لە كتیبی "ئایندە ی زانست" دا لە بارە ی كار یگە ریی
پیشكە وتنی زانستی لە ژیان ی ھاوچەرخاندا، دە لیئت: "ئە گەر ئاین و ھونەر
بەر لە ھەشت ھەزار سا ل لە سەر گۆ ی زوی پەیدا بووبن، ئەوا زانست وەك
ھیئە تیک كە رینۆینیی ژیان دەكات، سی سەد سا لئە پەیدا بوو و لە سەر
دەستی گالیلۆ دا برەوی زیاتری پیدراو، لە سەر تادا خو لیا ی زانست تەنھا
خواستی ھەندێك زانا و رۆشنییر بوو، بەلام لە سەدو پەنجە سا لی داو بییدا،
بوو بە خو لیا ی سەر جەم مرۆفایە تی و سەر انسەری كۆمە لگا كان".

مە عریفە ئەو بنە ما یە یە كە دە بیئتە سەر وە تی ھە موو پیشكە وتنیك،
ئە گەر چی ھە ندێك جار زانست بە خراب لە دژی مرۆفایە تی
بە كار دە هیئیریت، بۆ نموونە دروست كردنی بۆمبای ئەتۆمی و ھاوشیوہ كانی،
بەلام لە راستیدا ھە موو دۆزینە وە یەك و ھە موو دەستكە وتیكی نوێ
دە شیت لە پیناوی خو شگوزە رانیی كۆمە لگە و بەختە وە ریی مرۆفدا
بە كار بە ئیریت.

زانست بە گشتی بە وە پیناسە دە كریت كە بریتیە لە ھە یكە لیكی
رێكۆپێك لە مە عریفە، ھە موو زانستە كان (زانستی سروشتی بن یان

زانستی مرۆڤایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی) دوو ره‌هه‌ندی بنه‌ره‌تی له خۆده‌گریت، یه‌که‌م ره‌هه‌ندی مه‌عریفی که بریتییه له هه‌موو ئه‌و چه‌مک و تیۆرو یاسایانه‌ی زانست پێشکه‌شیان ده‌کات. دووم ره‌هه‌ندی میتۆدی که بریتییه له ره‌گه‌زه‌کانی بنیاتنانی میتۆدیانه‌ی زانست، ئه‌و بنیاته‌ی که ده‌توانیت کارو هه‌نگاو و رێسا میتۆدییه‌کان بۆ توێژه‌ر دیاری بکات له پیناوی گه‌یشتن به مه‌عریفه.

مه‌عریفه، به سروشتی خۆی، دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، مه‌عریفه له بنه‌ره‌تدا بریتییه له بیناکردنی کۆمه‌لایه‌تی و به‌ره‌مه‌ی چالاکییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مرۆڤ، بۆیه مه‌عریفه چالاکییه که له گۆشه‌گیریدا نایه‌ته‌ بوون، به‌ئێ‌و له چوارچۆیه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراو و له په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی دیاریکراو دا ئه‌خامده‌درێت، واته مه‌عریفه مه‌سه‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌و مومکین نییه له واقیعی کۆمه‌لایه‌تی جیا بکریته‌وه، ته‌نها له ناو کۆمه‌لگه‌شدا گه‌شه ده‌کات، چونکه تاکه‌کانی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک، به سروشتی خۆیان، هاوکاری یه‌کدی ده‌کهن و زانیاری له یه‌کدی وه‌رده‌گرن و شاره‌زاییه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کدی ئالوگۆر ده‌کهن و به‌شدار ی له بنیاتنانی مه‌عریفه‌ی نوێدا ده‌کهن، به‌و پێیه‌ی ئه‌و مه‌عریفه‌یه له ریگه‌ی په‌یوه‌ندی و کاری هاوبه‌شه‌وه دیته‌ بوون. ته‌نانه‌ت هه‌ر دۆزینه‌وه‌یه‌کی مه‌عریفی و زانستی، یان نووسین و دانانی هه‌ر کتیبیک، به دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ژمێردرێت، چونکه مه‌عریفه‌یش وه‌ک هه‌ر رووداو و دیارده‌و واقیعیکی کۆمه‌لایه‌تی، یان وه‌ک هه‌ر نه‌ریتیکی

کۆمه‌لایه‌تی و تایینی و سیستمی سیاسی، له ناو خودی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌وه له دایکه‌ده‌ییت و وه‌ک دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی لێیان ده‌کۆلرێته‌وه.

پێشه‌نگانی سۆسیۆلۆژیای مه‌عریفه به‌شداریه‌کی به‌رچاویان له لێکۆلینه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌ی مه‌عریفه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا کردووه و په‌یوه‌ندی مه‌عریفه‌یان به‌ بوونی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کالا کردۆته‌وه، ئه‌مه‌یش له میانی تیروانینیکی گشتگیر که هه‌ندیکجار جه‌خت له ناته‌بابی په‌یوه‌ندی نیوان مه‌عریفه‌ی باو له‌سه‌رێک و بونیادی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری له سه‌رێکیتره‌وه، ده‌کات.

ئهم تیروانینه به‌زۆری له کاره‌کانی چه‌ند سۆسیۆلۆژیستیکی ئه‌و بواردا به‌رجه‌سته ده‌ییت، به تاییه‌تی له کاره‌کانی کارل مارکس و ئیمیل دۆرکهایم و کارل مانهایم و ماکس فیه‌ر و لیثی برۆدهیل و پیتهر بیرگه‌رو جۆرج گۆرچیچ و کارل پۆپه‌ر، که ئه‌م زانایانه به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆتر له ئیشکالیه‌تی په‌یوه‌ندی نیوان مه‌عریفه‌و کۆمه‌لگه‌یان کۆلیه‌ته‌وه‌و مه‌عریفه‌یان وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی ناساندووه.

لێره‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وت که سۆسیۆلۆژیای مه‌عریفه به‌شیکی سه‌ره‌کی و گرنگی سۆسیۆلۆژیای گشتییه، که هه‌ولده‌دات له ریگه‌ی لێکۆلینه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌دا سروشتی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی مه‌عریفه‌ باس بکات، بۆیه ده‌توانین سه‌رجه‌می پیناسه‌و چه‌مکه جۆراوجۆره‌کانی سۆسیۆلۆژیای مه‌عریفه له‌م چه‌ند وشه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا کورت بکه‌ینه‌وه:

بابه تی سۆسیۆلۆژیای مه‌عریفه له‌و په‌یوه‌ندییه ده‌کۆلیتسه‌وه که له‌نیوان مه‌عریفه و بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا هه‌یه، به‌و پێییه‌ی فۆرمه هه‌مه‌ره‌نگ و جیاوازه‌کانی مه‌عریفه‌ به‌نده به‌ کۆنتیکسته کۆمه‌لایه‌تییه هه‌مه‌ره‌نگ و جیاوازه‌کان، ئه‌رکی سه‌ره‌کیی ئه‌م زانسته بریتیه له دۆزینه‌وه‌ی پا‌به‌ندبوونی مه‌عریفه به‌ بو‌نه کۆمه‌لایه‌تییه که‌یه‌وه.

سۆسیۆلۆژیستی نا‌ودار ئیمیل دۆرکه‌ایم هه‌ولیداوه بیسه‌لمیتیت که بیره سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌قل و کلاتیگۆرییه جه‌وه‌ریسه‌کانی فیکر، به‌ره‌می فاکتیره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن، ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و نمو‌نانه پێشکه‌ش ده‌کات که دواجار ده‌بن به‌ بیر و وته‌و قسه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه، واته هه‌موو بیرو زانیاری و با‌وه‌ره‌کان، له‌ بنه‌چه‌دا، کۆمه‌لایه‌تین و له‌ ریگه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراوه‌ له‌ دایکه‌ده‌بن، واته ئه‌و زانیاری و زانین و وته‌و با‌وه‌رانه له‌ ئه‌قلدا ره‌گیان دانه‌کو‌تیوه، به‌لکو به‌ پێی چه‌شنی کۆمه‌لگه‌که شیوه‌ ده‌گرن و به‌ پێی گۆرینی هه‌لومه‌رجه‌کان ئه‌وانیش گۆرانکارییان به‌سه‌ردا دیت.

ته‌نانه‌ت چه‌مکی زه‌مه‌نیش، له‌ به‌ره‌تدا، له‌ ئه‌قلی مرۆفدا ره‌گیدانه‌کو‌تیوه، به‌لکو زه‌مه‌ن بریتیه‌ له‌ گوزارشتکردن له‌ ئیقا‌عی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی. دابه‌شکردنی زه‌مه‌ن بۆ رۆژ و هه‌فته‌و مانگ سا‌ن، له‌ گه‌ل خولی سه‌روته‌ ئاینیه‌کان و ئاهه‌نگ و بۆنه‌ گشتیه‌کاندا گو‌نجینه‌راوه. واته زه‌مه‌ن، به‌و واتایه، ریتمی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رده‌بریت. مرۆف له‌ دیره‌مانه‌وه هه‌ولیداوه تو‌خمه‌کانی ئه‌و ژینگه‌یه بناسیت که تیا‌یدا ده‌ژی، هه‌ولیداوه نه‌پێیه‌کانی ژینگه‌که‌ی خۆی بزانی‌ت، چونکه

مرۆف له‌وته‌ی هه‌یه خولیا‌ی زانین و که‌شفکردنی هه‌یه، هه‌میشه بۆ‌چوون و بیرو‌رای خۆی، به‌ شیوه‌ی جیا‌جا، له‌ باره‌ی شته‌کانه‌وه‌ی وتووه‌ و وینای شته‌کانی کردووه، ئه‌مانه‌یش به‌ سه‌روستی حا‌ل، زانین و مه‌عریفه‌ی مرۆفیان له‌ باره‌ی سه‌روستی و ده‌وره‌به‌ره‌وه زیاد‌کردووه.

سۆ ره‌گه‌ز له‌ ژیا‌نی مرۆفدا هه‌ن که هه‌ست پێکراون و مرۆف ده‌رکیان پێده‌کات، یه‌که‌م: بوونی جیهانیکی ده‌ره‌کی له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆی، دووه‌م: بوونی واقیعیگ جیا له‌ واقیعه‌که‌ی خۆی، سێیه‌م: بوونی زه‌ینیکی تاییه‌ت به‌ خۆی، واته وینا و مه‌عریفه‌ی تاییه‌ت به‌ خۆی. پاشان هه‌ست به‌ بوونی جو‌ره‌ په‌یوه‌ندییه‌کی مه‌عریفی و تاییه‌تی ده‌کات له‌ نیوان خۆیدا وه‌ک خودیگ که‌ خاوه‌نی ئه‌قله‌و خۆی ده‌ناسیت و له‌ نیوان جیهانی ده‌ره‌کیدا به‌ هه‌موو شته‌کانیه‌وه، لێره‌دا مرۆف په‌یوه‌ندییه‌کی مه‌عریفی له‌ نیوان خودو جیهاندا دروستده‌کات. ئیدی له‌ویوه‌ ده‌سته‌کات به‌ کارو چالاکییه‌کانی ژیا‌ن، هاوکات چه‌کداریشه‌ به‌ زانیاری و مه‌عریفه، بۆیه هه‌میشه ده‌پرسی‌ت چی ده‌کات، بۆچی کار ده‌کات، چ کاریک ده‌کات، چۆن کار ده‌کات، له‌ پێناوی چی و له‌ پێناوی کیدا کار ده‌کات.

سەرچاوه و جۆره كانى مه عريفه

باسى يه كه م: سەرچاوه كانى مه عريفه كۆمه لايه تى

زانباريه كانى مرۆڤ (مه عريفه مرۆڤ) فره رەنگ و هه مه لايه نن، ئەمەيش به پىي جۆرى ژيان و پەرەسە ندى فیکرى و کۆمه لايه تى مرۆڤه كان ده گۆرڊریت. به گشتى مه عريفه له لای مرۆڤ چە ندىن جۆر له خۆده گریت، له وانه:

مه عريفه خورافى و ئەفسانه يى، مه عريفه ئايىنى، مه عريفه خودى – ئىنتىباعى، مه عريفه كه له پورتامیز، مه عريفه ئەقلى، مه عريفه زانستى.

به پىي ئەم فره ييه مه عريفه، سەرچاوه كانىشيان فره و جياوازن، سەرچاوه هه ندىك مه عريفه ئەقلى مرۆڤ خۆيه تى، سەرچاوه هه ندىك مه عريفه تریش هه ست و ده ركى مرۆڤه، يان سەرچاوه مىراتى كولتورى كۆمه لايه تى و ههروه ها سەرچاوه هه ندىكى تریان ئايىنه و سەرچاوه به شىكيشيان باوه رى غه يانیه، سەرچاوه به شىكى تریشيان ده گه ریتته وه بۆ دۆزینه وه زانستیه كان، واته زانست ده بیته به سەرچاوه مه عريفى و زانىنى مرۆڤ.

بۆیه لیره دا زانایانى بواری كۆمه لئاسى بۆچونى جياوازيان له باره ی چه مكى مه عريفه كۆمه لايه تى هه يه كه له وانه يه بتوانین له دوو بۆچونى سه ره كيدا كورتیان بكه ينه وه:

بۆچونى يه كه م پىيوایه مه عريفه حاله تىكى عه قلى ده نوینیت و به دوای تىروانىنىكى واقعيانه دا ده گه ریت بۆ ژيانى كۆمه لايه تى، له پىتاو گه یشتن به حه قیقه ت.

بۆچونى دووه م پتر بۆچونىكى خودى و ئىنتىباعیه كه له چوارچۆیه خودى تاكه كه س و پىوه ره كانى تاكه كه س ده رناچیت، بۆیه ئەو بۆچون و زانىنه خودیه، جياواز ده بیته له گه ل بۆچون و زانىنى ئەوانیدى و هىچ گونجانیك دروست نا بیته، بۆ نموونه كه ده لێین "ئەم گۆله رهنگى سووره"، هه مووان له سه ر ئەوه رىكن كه رهنگى گۆله كه سووره، به لام له سه ر بۆنى خۆش يان ناخۆشى ئەو گۆله كۆك و ته با نین، چونكه ئەمه ملكه چى حوكمىكى خودى و كه سییه.

* كارل پۆپه ر (1902-1992) بۆچونىكى جياوازی له دوو بۆچونه كه ی پىشوو هه يه، كه وردىنىیه كى زیاترى له دیاریكردندا هه يه، پۆپه ر پىيوایه (واقعی كۆمه لايه تى) به سه ر سى به شدا دابه شده كریته، به شى يه كه م بریتیه له لايه نى ماتریالى-مادى، به شى دووه بریتیه له لايه نى ئەقلى، به شى سىیه مېش بریتیه له لايه نى ئیدراكى.

(عه قلى مرۆڤ) ناوه ندىكه وه هه رسى به شه كه پىكه وه كۆده كاته وه، بۆچى؟ چونكه مومكین نییه، له میانى ده ركى مرۆڤه وه بۆ ئەو واقیعه، له واقیع تىبگه یین، به لكو له میانى تىبىنیه كانیه وه له سه ر رووداو و گرفته كۆمه لايه تیه كان، مومكینه له واقیع تىبگه یین، واته تىبىنیه كان له پاش رووداوه كانه وه دین، ئەمه ش واته سه ره تاي مه عريفه مرۆڤ له

پاش گرفته کانی کۆمه لگا که یوه دروسته بیټ و پاشان چالاکیی ئه قلی دهست پیده کات له باره ی هۆکاره کانی روودانی ئه و گرفته و به ستنه وه ی به لاینه ماتریالی و ئیدراکیه کان.

* به لآم (مارشال سوین) وایده بیټ که مه عریفه ی راسته قینه ته نها له ریگه ی ئه قل یان له ریگه ی بیر زانستییه وه نایه ت، به لکو له ریگه ی (بیروباوه ری کۆمه لایه تی) شه وه دیت که زیاتر پشت ده به ستیت به به رجه سته کردنی نادیارو ته مومژه کان.

* که چی ماکس شیلهر (1874-1928) وایده بیټ که مه عریفه ی کۆمه لایه تی، هم فیکرو هم در کردنی ههستی له خۆده گریټ، ئه مانه ش له لایه ن (بنیاتی کۆمه لایه تی) یه وه دیاریده کریټ. مه عریفه ی کۆمه لایه تیش به پیی کۆمه لگا کان ده گوریټ، واته مه عریفه ی کۆمه لایه تی به ره همی کۆمه لگا که خۆیه تی، واته مه عریفه ی چه شناوچه شنه به گویره ی چه شناوچه شنیی کۆمه لگا کان و گروپه کان و ته نانه ت به پیی بزوته کۆمه لایه تییه کانیش، که له هه ریه که یاندا مه عریفه یه کی کۆمه لایه تی تاییه ت به خۆی هه یه .

ئه مه مانای وایه که مه عریفه ی کۆمه لایه تی، به بۆچوونی ماکس شیلهر، کوری کۆمه لگا که ی خۆیه تی، واته مه عریفه یه کی کۆمه لایه تی دیاریکراو له دایکبووی کۆمه لگایه کی دیاریکراوه هه لگری سیماو تاییه ته ندیی ئه و کۆمه لگایه یه ، بۆیه ناکریټ تاقه مه عریفه یه ک بۆ هه موو کۆمه لگا کان هه بیټ، به لکو مه عریفه ی کۆمه لایه تی، تا ئه ندازه یه کی گه وره ، مه عریفه یه کی فره رده نگ و فره چه شنه ، به پیی جۆرو

ئاستی پیشکه وتن و پیکهاته ی بنیات و دۆخی کولتوری و کۆمه لایه تی هه ر کۆمه لگایه ک گۆرانکاری به سه ردا دیت.

* جۆرج هیریټر مید (1863-1931) ده لیټ: مه عریفه ی کۆمه لایه تی له (بارودۆخی کۆمه لایه تی) یه وه سه رچاوه ده گریټ که تاکه که س، له په یوه ندیدا به کۆمه لگه و کارلیکه کۆمه لایه تییه کان، تیایدا ده ژیت، مید پییوایه مه عریفه ی کۆمه لایه تی تاکه که س راسته وخۆ له ئه قلیه وه یان له ده رک پیکردنه وه کانیه وه نایه ت، به لکو له و بارودۆخه کۆمه لایه تییه وه دیت که تیایدا ده ژی، واته له و مه وقیعه کۆمه لایه تییه ی تاکه که س و له په یوه ندیه کانیدا له نیو خیزانه که ی و هاوړی و کۆمه لگا که یه وه سه رچاوه ده گریټ، ئیدی لیرده ا ئه و مه عریفه یه پتر مه عریفه یه کی ناوچه یی (لۆکالی) یه ، به لآم مه رج نییه ئه م زانینه لۆکالییه له لای هه موو تاکه کانی هه مان کۆمه لگه دا یه کسان بیټ یان له یه ک بچیټ، چونکه ده شیت ژیری تاکه که سه کان له وه رگرتنی ماناو کار کرده ده ره کییه کانی ئه و بارودۆخه کۆمه لایه تییه ی تیایدا ده ژین، ئاستی زانینی جیاواز بخولقیټ.

* که چی ئیمانۆیل کانت (1724-1804) ی فه یله سوفی ئه لمانی جه خت له وه ده کات که (ئه زمون) سه ره تای هه موو ئه و مه عریفانه یه که له ئیمه دا دروسته بن، به لآم مه رجیش نییه هه موو زانینه کانی ئیمه ، به پیویست، له ئه زمونه وه ده ره یئیرابن، واته لیرده ا مه عریفه یه کی ته و او سه ربه خۆ هه یه که له ئه زمونه وه نه هاتووه و له بنه رته دا پابه ندی هه یچ

ئىنتىباغىكى ھەستى نىيە ، ئەمە لە راستىدا ئەو مەعريفە سەردە تايىيە يە
 كە پىش ھەموو ئەزمونىكىش شىۋە دەگرىت .



باسى دووھم: جۆرۋ شىۋەكانى مەعريفە جۆرەكانى مەعريفەى مرۇقايەتى

فەيلەسوفەكان مەعريفەى مرۇقايەتتىيان بە سەر دوو جۆردا
 دابەشكردوۋە:

يە كەم: مەعريفەى گشتى
 دووھم: مەعريفە فەلسەفى

1- مەعريفەى گشتى، كۆى ھەستە مادىيەكانى مرۇقە كە پتر
 مەعريفەى سادەن و خالىن لە وردىيىنى و قوولتى، ھەروھە ناچىگىرن و
 درىژە ناكىشن.

2- مەعريفەى فەلسەفى، ژمارەيەك لە فەيلەسوفان دەلەين ئەم
 مەعريفەيە درىژكراۋەى ھەژموني مەعريفەى گشتىيە، بەلام دەبىت ئەم
 درىژبوونەويە بە پىي ياسايەكى رىكويىك رىبكات.
 جىاۋازى نىۋان ئەو دوو مەعريفەيە:

1- مەعريفەى گشتى لايەنە مادى و كۆمەلەيەتتىيەكانى ژيان
 دەگرىتتەۋە، بەلام مەعريفەى فەلسەفى، سەربارى ئەوانە، ھەولتى دۆزىنەۋەى
 نەيىيەكانى گەردوون و نەيىيەكانى بوونىش دەدات.

2- مەعريفەى گشتى لەلەى ھەموو تاكەكاندا بوونى ھەيە، كەچى
 مەعريفەى فەلسەفى لە چەند كەسىكى دەستەبۇردا قەتەس دەبىت.

3- مەرىفە گىشى لە ھەموو تاكە كاندا خۆرسكەو لەلای ھەموو كەسىكى خاوەن ئەقل بونى ھەيە، بەلام مەرىفە فەلسەفى لە پراكتىك و كۆشى گەرەو سەبرىكى درېژەو بە دەست دیت.

4- مەرىفە گىشى دەكەوتتە ژېر كارىگەرى غەرىزەو سۆزەو، بەلام مەرىفە فەلسەفى دوورە لە غەرىزەو سۆز و پتر ئەقلانىيە.

كۆمەلگەى پېشەسازى مەرىفەى كى خورافى و ئەفسانەى بەرھەمناھىنىت، بەلكو مەرىفەى كى تەكنۆلۇجى بەرھەمدەھىنىت، كەچى كۆمەلگەى سەرەتايى و تەقلىدى مەرىفەى كى خورافى بەرھەمدەھىنىت، كە لە دابونەرىتە كۆنەپارېزە كەيەو سەرچاوە دەگرېت.

جۆر شېوھە كانى مەرىفە لە دیدى جۆر گۆرئىچ

بۆ لىكۆلېنەو لە پەيوەندىيە كانى نىوان مەرىفەو چوارچېوھە كۆمەلەلەيەتتە كان، پىويستە جۆرە كانى مەرىفە دىارى بكەين، كە لە تەك فۆرمە كانى مەرىفەدا لە چەندىن رووھە يەكتر دەپرن. مەبەستمان لە چوارچېوھە كۆمەلەلەيەتتە كان ئەو چەمكەيە كە جۆر گۆرئىچ دەستنىشانى كر دووھە برىتتە لە: (دەركەوتەى گروپە كان، كۆبونەوھە تايەتتە كان بە تايەتتە لە شوئىنە گىشتىيە كان و لە كۆسەو مزگەوتە كان، چىنە كۆمەلەلەيەتتە كان، توئزە جىاوازە كان).

كەواتە بۆ توئزىنەوھە لە دەرخستنى جىاوازىيە كانى مەرىفە لە تىپروانىنى سۆسپۆلۇژىيەوھە، ھەر دەيىت لە جۆرە كانى مەرىفەو

فۆرمە كانى مەرىفە بکۆلېنەو، مەرجىش نىيە ئەو جۆرە فۆرمانەى مەرىفە كە لىرەدا دىارىكران، لە ھەموو كات و شوئىتتەدا ھەر بەو شېوھە بن و ھەر بەو شېوھەش بىننەو، بەلكو دەشیت لە ژىنگەيە كى كۆمەلەلەيەتى بۆ ژىنگەيە كى كۆمەلەلەيەتتەو لە سەردەمىكەو بۆ سەردەمىكىت گۆرانكارىيان بەسەردا بىت، دەشیت لە نايىندەدا چەندىن جۆر چەندىن فۆرمى دىكەى مەرىفە سەرھەلېدات.

بەشېك لە جۆرە كانى مەرىفە، بە تايەتتە مەرىفەى ئىدراكى بۆ جىھانى دەرە كى، مەرىفەى ئەويىدى، مەرىفەى "ئىمە"، مەرىفەى گروپە كان، مەرىفەى چىنە كان، مەرىفەى سىياسى، ھەندىك مەرىفەى دى كە پەيوەستن بە زانستە سروشتىيە كانى وەك (گەردوونناسى، سروشتناسى، زىندەوھەرزانى) يان پەيوەستن بە زانستە مرؤفایەتتە كانى وەك (مىژو، كۆمەلناسى، دەروونناسى... تاد)، لىكۆلېنەوھە شىوازە كان و سەردەمە تايەتتە كان لە خۆدەگرېت.

لە ھەر سەردەمىكەدا جۆرئىك لە مەرىفە بالادەست و باو بوو، بۆ نمونە لە يۆنانى كۆندا "مەرىفەى فەلسەفى" و "مەرىفەى ئىدراكى بۆ جىھانى دەرە كى" لە نىو جۆرە كانى ترى مەرىفەدا شوئىتتە گەورەيان داگىر كر دوو، بەلام لە چەرخى سەرمایەدارىداو لەژېر سىستىمى كاپىتالىزمى بەرەره كانىدا، مەرىفەى زانستى دەيىت بە مەرىفە بە كى باو و كارىگەر، كەچى لە ژېر ساسەى سىستىمى سەرمایەدارى رىكخراو و لىبرالىزمدا لەسەرىك مەرىفەى تەكنۆلۇژى و لەسەرىكىت مەرىفەى

سیاسی بالادەست دەبن، ئیدی ھەموو جۆرەکانی دیکەى مەعریفە مۆزکی ئەو دوو جۆرە مەعریفە یە وەردەگرن.

جۆرەکانی مەعریفە:

گرنگترین جۆرەکانی مەعریفە، بەو پێیەى جۆرج گۆرچیچ دایناون، بەم شێوەیەى خوارەویە:

1- مەعریفەى ئیدراکی بۆ جیھانى دەرەکی:

لەم جۆرە مەعریفە یەدا، بەو پێیەى کە واقعیتکی کۆمەلایەتیە، دەبیت دەرکەردنیکی گشتی و بەکۆمەل بوونی ھەبیت، بۆ نمونە لە کۆمەلگای فیودالیزمدا "مەعریفەى ئیدراکی بۆ جیھانى دەرەکی" لە پلەى دواوە دانرابوو، دەبینین لەو چەشنە کۆمەلگە یەدا ھیچ ئاسۆیەک لە ھونەردا نەبوو، پێشکەوتنیکی زۆر خاوەن و خلیجک و سەر لە ئارادا بوو، شارو گوندەکان بەسەر خۆیاندا داخرابوون.

2- مەعریفەى ھەستى دروست:

یان مەعریفەى ژيانى رۆژانە، ئەم جۆرە مەعریفە یە پتر لایەنگرى مەعریفەى پېشین، واتە سەلەفی، مەعریفەى کەسانى بەتەمەن و خاوەن ئەزمون و ریشى سېی، مەعریفەى رەوشت و دابونەریتى باو کە گەنجان و وەجەى سۆی کەمتەر بەلاپیدا دەجن، وەجەى کۆن ھەول دەدات وەجەى نۆی

لەسەر "ھەستى دروست" پەرورە بەکات و دووریان بجاتەو لە سەرەرۆی، بەلام ئەم چەشنە ھەولدانە لە کۆمەلگە نۆیەکاندا زۆر جار ھەولتى پێھودەییە، چونکە ژيان گۆرانکاری بەسەردا دیت بە ھۆى ھیزی پێشکەوتنە تەکنیکیەکان، بۆیە پێویستە ھەر وەجەیک یان ھەر توێژو گروپیک "ھەستى دروست" ى تايبەت بە خۆى ھەبیت. بۆیە تیبىنى ئەو دەکەین کە ھەرچەندە کۆمەلگە رۆشنبیر بىت، رۆلى مەعریفەى "ھەستى دروست" کەمتەر دەبىت، بەلام لە کۆمەلگەى نەخویندەواردا رۆلى مەعریفەى ھەستى دروست زیاتر دەبىت.

3- مەعریفەى تەکنیکی:

مەرج نییە مەعریفەى تەکنیکی تەنھا لە تەکنۆلۆژیادا قەتیس بکرىت، بەلکو لە ھەموو بەکارھێنانە چالاکەکان و لە دروستکردن و جۆرى پېشەدا دەرەکەوت، کە ئەمانە پتر سەر بەخۆن، بەلام سەرچاوى ئەم مەعریفە یە بریتىیە لە ئارەزووى کۆنترۆلکردنى سروشت و مرۆڤ و کۆمەلگە. لە پیناوەرە مەھىتان و ریکخستن و پلاندا نان و گەیانەدن و گشتانەدن و خۆشگوزەرانى ژيانى مرۆڤ.

لە کۆمەلگە تىۆکراتى و کارىزمىیە کۆنەکاندا، وەک کۆمەلگەى میسرى کۆن، مەعریفەى تەکنیکی لە ئاستىکى بەرزدا بوو، بە ئەندازەیک بوو ھۆى دروستکردنى ھەرەمەکان. لە قۆناغى فیودالیزمدا ئەو مەعریفە یە کەمىک پېشکەوت، لە مانىفاکتۆرەدا دەرکەوت، لە قۆناغى سەرمايەدارىشدا مەعریفەى تەکنیکی بە رادەبەکى زۆر بالادەست

بوو كه له سدهى بيسته مدا معرفيهى ته كنيكى و معرفيهى زانستى له په يوه ندييه كى پته و راسته و خودا بوون، كه نه و په يوه ندييه له ته كنولؤژيادا بهرجهسته ده بوو، ته نانهت زانسته مرؤقايه تيبه كانيش كه وته ژير هه ژموني معرفيهى ته كنيكيه وه، به تاييه تى ساپكولؤژياو سؤسيؤلؤزياى نوى و هاوچرخ.

4- معرفيهى سياسى (راميارى):

دهييت له سهره تادا معرفيهى سياسى جيا بكه ينه وه له زانستى سياسهت و له سؤسيؤلؤزياى راميارى، كه هم دوو زانسته به ميتؤدى جياواز له رژيمه سياسيه كان و له پارته رامياريه كان و له تاماده كردن و بهر يوه چوونى هه لئبار دنه كان ده كولنه وه، به كورتى هم دوو زانسته له هه موو نه و شتانه ده كولنه وه كه ده ولت په يوه ست ده كن به سياسه ته وه. ههروه ها معرفيهى سياسى جيايه له بيرو باهرى سياسى و له فلهسه فهى سياسى.

معرفيهى سياسى زؤر نزيكه له چه مكى پؤليتيكس، يان پؤليس . ليردا هم چه مكه دوو ناراسته ده گرته وه:

1- ستراتيجى كردهى كؤمه لايه تى

2- معرفيهى خؤرسك و معرفيهى گيئردراوه له يه ك كاتدا، نه مەيش رينوئينى نه و ستراتيجه ده كات. واته معرفيهى سياسى معرفيهى كى خؤرسكه و له دهره وهى هه موو زانستيكه، راسته و خؤله

ململانيى كؤمه لايه تيبى فره مهرداو فره گرودا سهره لده دات. معرفيهى سياسى، پيشه وخت هيچ نه گهرنك بو بوونى ده ولت يان بو كرده وه سياسيه كى داناييت، به لكو له چه شنه جيا جيا كانى كؤمه لگه سهره تاييه كاندا دهره كه و يت، نه مەيش له مياني ململانيى و شهرو ناكؤكيى نيوان خيل و هؤزه كان، ململانيى نيوان باوك و كوره كانى، يان برا گه و ره و برا بچو و كه كان بهرجهسته ده بيت. هم جو ره معرفيه سياسيه، نه مرؤ به جو ريكى تر گواسترا وه ته وه بو ناو ده ولت و پارته سياسيه كان و چينه كؤمه لايه تيبه كان.

5- معرفيهى زانستى:

معرفيهى زانستى ميژويه كى دريژو پر له هه ورازو نشيتوى هه يه، به و مانايهى هم معرفيه يه، له قؤناغى سهره تاييدا، كه په يوه ست بوو به نه فسانه و ناين و فلهسه فه، رؤل و كاريگه ريبه كى كه مترى هه بوو، به لام كه معرفيهى زانستى له كؤمه لگه ي سهرمايه دارى پيشكه و تودا خؤى له معرفيهى فلهسه فى جيا ده كاته وه، ئيدى ململانيى له گه لدا ده كات و دواتر معرفيهى فلهسه فى له چه ندين رووه شوين بو معرفيهى زانستى چؤل ده كات.

معرفيهى زانستى له چوار چيوه كؤمه لايه تيبه كى دابراو نييه، به پيچه وانى پؤزه تيشيزم كه پيوا بوو زانست ناچيته ناو كليشه كؤمه لايه تيبه كانه وه، كه واته معرفيهى زانستى سهره بخوبيه كى ريژه يى هه به و به جو رنك له جو ره كان باه نده به جو ره كليشه ي كؤمه لگه كانه وه.

له هه موو مه عریفه یه کی زانستیدا فاکتیره کۆمه لایه تیبیه کان به هیتزیکه زۆره کاربگه ربیان ده بیته، هه چهند مه عریفه یه زانستی پیش بکه ویت، کاربگه ربی فاکتیره کۆمه لایه تیبیه کان زۆتر ده بیته. له م دۆخه دا کلێشه و چوارچێوه کۆمه لایه تیبیه کان به شیوه یه کی رونت کار له زانسته مرۆفایه تیبیه کان ده کهن، به تایبه تی له زانستی میژوو و له کۆمه لئاسی، چونکه ئەم دوو زانسته: میژوو و سۆسیۆلۆژیا، که متر لایه نگین و که متر به ئایدیۆلۆژیا ده کرین.

6- مه عریفه یه فه لسه فی:

مه عریفه یه فه لسه فی کارلیک له گه ل کرده زه ینبیه کاند ده کات که مه رج نییه ئەو کرده زه ینبیه مه عریفی بن، ئەم جۆره مه عریفه یه له پله ی دووم دیت، له رووی پره نسیپه وه مه عریفه یه کی بلندگه راو دور و ناوه کییه، ئەمه پتر مه عریفه یه کی تاکه که سییه وه له وه ی مه عریفه ی کۆ بیته، لیروه بورجی عاجی فه یله سوفه کان دیتنه باسکردن، به لām فه لسه فه ش هه میشه له مملانی و بگره قه یرانیشدا بووه، به تایبه تی له گه ل بېروباوه ری دۆگمای کلێسه و ئایینه کاند، ههروه ها له گه ل ریبازو ره وته فه لسه فییه جیا جیاکانی تریشدا.

په یوه ندیبی مه عریفه ی فه لسه فی به مه عریفه ی زانستی په یوه ندیبه کی ئالۆزه، له سه رده مه کان ی پیشووتردا ئەو کاته ی فه لسه فه هه ژمونی به سه ر هه موو زانسته کان ی تردا هه بوو، مه عریفه ی زانستی له ژیره وه بوو،

به لām له قۆناعی تازه له سه رده می شوژی پیشه سازی و گه شه کردنی قۆناعی کاپیتالیزمدا، مه عریفه ی زانستی له فه لسه فه خۆی جیا کرده وه ده یینین ئەمرۆ مه عریفه ی زانستی هه ژمونی به سه ر مه عریفه ی فه لسه فیدا هه یه. بېگومان ئەمه ش ئەو په یوه ندی و ئەو خال و رێگه هاوبه شانه روون ناکاته وه که فه لسه فه به زانست ده به ستیتته وه، ئەمرۆ په یوه ندیبه کی دیالیکتیکی پته وه له نیوان مه عریفه ی فه لسه فی و مه عریفه ی زانستیدا هه یه که زۆر جار به نیویه کدا ده چن و یه ک ئاسۆیان هه یه.

مه عریفه ی فه لسه فی له کۆمه لگاکانی سه رمایه داریی سه ره تاییدا هه ژمونی هه بوو، به تایبه تی له چه رخی رۆشنگه ریدا، که چی له چه رخی سه رمایه داریی پیشکه وتوو و ته کنۆلۆژیای ئەمرۆدا مه عریفه ی ته کنیکی و مه عریفه ی سیاسی، له ته ک مه عریفه ی زانستیدا رۆلێکی گه وره و بالاده ستیان هه یه.

فۆرمه کان ی مه عریفه:

ئیمه، وه ک جۆرج گۆرچیچ ده لیت، ده توانین له ناو جۆره کان ی مه عریفه دا تیبینی کۆمه لیک فۆرم و شیوه ی جیا جیا ی مه عریفه بکه ین، که ئەمانیش به پیتی چوارچێوه کۆمه لایه تیبیه کان ده گۆرین، ده شیت فۆرمه کان ی مه عریفه سو دیان بۆ جیا کردنه وه ی هه موو جۆره کان ی مه عریفه هه بیته له په یوه ندیاندا به چوارچێوه کۆمه لایه تیبیه کانه وه.

ئەمانەى خوارەو دىۋالتى پىنچ فۆرمى مەرىفەن كە لەناو ھەموو جۆرىكى مەرىفەدا دەيانىن:

1- مەرىفەى سۆفىگەرى و مەرىفەى ئەقلى.

2- مەرىفەى ئەزمونگەرايى و مەرىفەى دەرگەرايى.

3- مەرىفەى پۆزەتىشۇم و مەرىفەى تىۋرسازى.

4- مەرىفەى ھىماگەرى و مەرىفەى گونجاو.

5- مەرىفەى بە كۆمەل و مەرىفەى تاكگەرا.

لە كۆمەلگە سەرەتايىبە كاندا، كە ئەقلىيەتتىكى غەبىيانى و سەرەتايى تىادا بار و بلاو، مەرىفەى سۆفىگەرى كە پشت بە حوكم و ئەزمون دەبەستىت، ھەزمونى بەسەر ھەموو فۆرمە مەرىفەىبە كانى تردا ھەيە، لىرەدا رەگەزى سۆزدارى رۆلىكى گەورەى لە پاىبەدار كرنى مەرىفەى سۆفىگەرىدا ھەيە، مۆركى سۆفىيانەى مەرىفەى لە ئەفسانە خوداۋەندى و گەردوونىبە كاندا پتر شىۋە دەگرىت، بەلام ھەندىكجار مەرىفەى سۆفىگەرى لەتەك مەرىفەى ئەفسانەبى و مەرىفەى سىحرىدا نايەتەو دۆ دەۋەستىت، بەلام بە مسۆگەرى مەرىفەى سۆفىگەرى پىچەوانەو دۆ لە گەل مەرىفەى ئەقلىدا.

دەرگەوتنى فۆرمى ھەرىبەكە لە سۆفىگەرىبى مەرىفەى، يان ئەقلى مەرىفەى، دەۋەستىتە سەر جۆرە كانى مەرىفەى، ھەرەك چۆن دەۋەستىتە سەر بارودۇخ و چوارچىۋە كۆمەللايىبەتسىبە كان، لىرەدا سۆفىگەرى و

ئەقلىگەرايى ئاۋىزانى بە كدى دەبن، ئىدى مەرىفەى فەلسەفى و مەرىفەى سىياسى دەتوانن بە ئاگابىبەۋە ئاراستە كان دىارى بكنە، بەلام مەرىفەى زانستى لە ھەموو جۆرە كانى مەرىفەى زىاتر پىچەوانەو دۆ سۆفىگەرىبە.

بەلام مەرىفەى ئەزمونگەرايى و مەرىفەى دەرگەرايى پتر رىژەگەرايىن، لەم مەرىفانەدا بايەخ بە ئەزمون و دارشتنەۋەى چەمك و تىگەيشتنە كان دەدرىت، بەو پىبە ئەو مەرىفانەى كە دەگەنە ئاستى باشترىن دارشتنى چەمكە كان، برىتىن لە مەرىفەى فەلسەفى و مەرىفەى زانستى و مەرىفەى تەكنىكى، بەلام "مەرىفەى ئىدراكى بۆ جىھانى دەرەكى" پتر بەلاى ئەزمونگەرىبە دەچىت. بە گشتى ھەلدەدرىت ھاۋسەنگىبەك لە نىۋان فۆرمى ئەزمونگەرايى و فۆرمى دەرگەرايىبە بكرىت، لە ئەمىرىكادا زىادەرۆبى لە فۆرمى ئەزمونگەرايى دەكرا، لە يەككىتى سۆفىبىتى جاراندە زىادەرۆبى لە فۆرمى دەرگەرايىبە دەكرا، بەلام لە فەرەنسادا ھەلدەراۋە ھاۋسەنگىبە نىۋان ھەردوۋ فۆرمەكە پىبارىزىت.

دەشىت مەرىفەى پۆزەتىشۇم، تا ئەندازەبەك، لە مەرىفەى ئىمپىرىشنىزم (ئەزمونگەرايى) نرىك بىتەۋەو مەرىفەى تىۋرسازىش لە مەرىفەى دەرگەرايى نرىك بىتەۋە، بەلام بە ھىچ شىۋەبەك تىكەل نابن، چۈنكە دەشىت لە ھەندىك بارودۇخدا مەرىفەى ئەزمونگەرايى بىتە بە تىۋرسازى و مەرىفەى دەرگەرايىش بىتە بە مەرىفەى پۆزەتىشۇم.

سەبارەت بە مەعرىفەى ھىماگەرايى، دەتوانىن بلىيىن مەعرىفەى
سىياسى و مەعرىفەى ھەستى دروست پتر بەلاى فۆرمى ھىمايىدا دەچىن،
بەلام مەعرىفەى تەكنىكى پتر بەلاى مەعرىفەى گونجاودا دەچىت، تەنھا
لە كۆمەلگە سەرەتايىيە كاندا مەعرىفەى تەكنىكى بە سىحرەوہ گرى
دەدرىت.

دوا جار، دەبىت لە ميانى جۆرەكانى مەعرىفەو سىستەمە كانياندا، لە
فۆرمەكانى مەعرىفە بکۆلئىنەو، بۆيە لىرەدا ھەمىشە بە دواى
پەيوەندىيە وەزىفەىيەكانى نيوان چوارچىتوہ كۆمەلايەتايىيە كان و جۆرەكانى
مەعرىفەدا دەگەرپىن.

بەشى سىيەم:

سەرەتاكانى سۆسىۆلۆژىيە مەعرىفە

باسى يەكەم: ئىبن خەلدون و سۆسىۆلۆژىيە مەعرىفە

پيشەكى

بۆچى لە لىكچەرەكانى سۆسىۆلۆژىيە مەعرىفەدا ئىبن خەلدون
دەخويىندىرپت؟ بۆچى لە نىو ئەو ژمارە زۆرى بىرمەندانى عەرەبى و
ئىسلامىدا تەنھا ئىبن خەلدون دەھىنرىتە نىو باسەكانى سۆسىۆلۆژىيە؟ چ
شتىك وا لە ئىبن خەلدون دەكات لە نىو بابەتتىكى زۆر تازەى وەكو
سۆسىۆلۆژىيە مەعرىفەدا جىگەى بىيىتەو؟ گىرنگىزىنى ئەو تىزىو
بۆچونانى ئىبن خەلدون چىن كە پەيوەستى بە سۆسىۆلۆژىيە مەعرىفەوہ؟
لىرەدا ھەولەدەدەين بە كورتى وەلامى ئەو پرسىيارانەى سەرەوہ بدەينەوہو
رۇشنايى بجدەينە سەر ھەندىك لايەنى فىكىرى كۆمەلايەتايىيەنى ئىبن
خەلدون.

عەبدولرەھمان ئىبن خەلدون (1332 ز – 1406 ز) يەكەم بىرمەندى
عەرەبە كە پىنداوىستى بىر كۆرەنەوہىيەكى جىدىيى لە بارەى دىياردەى
مەعرىفە لە كۆمەلگەدا ھىنايە ئاراوہ.

ئەم زانايە، كە ئەمىر بە دامەزىنەرى كۆمەلتاسى دادەنرىت، لە
كتىبە ناودارەكەيدا بە نساوى "موقەدىمە" كۆششىكى زۆرى لە
تىۆرىزە كۆردى مەعرىفەدا پىشانداوہ. پيشەكى بەشى شەشەمى كىتەبە كە
ناوەرۇكىكى دەولەمەندى لەو بواردەا ھەيە.

بايه خى ئىبن خەلدون

بىرۆكەى ئىبن خەلدون لە بواری مەریفەو كۆمەلگەدا پیدەچیت بابەتتىكى سادە بیئت، بەلام بۆ ئەو سەردەمە زۆر گرنگ بوو. ناییت ئەوەمان لە یاد بچیت كە ئیمە باسی سەدەى چواردهیمە زایینی دەكەین، واتە سەدەكانى ناوەراست سەبارەت بە ئەوروپا قۇناغى پاشەكشەى مەدەنییەت لە دنیای عەرەبى و ئیسلاامیدا، چونكە لە دواى نەمانى دەولەتى عەباسى و هاتنى مەغۆلەكان فیکرى پيشكەوتوى عەرەبى – ئیسلامى لە جوولە وەستا، دەتوانین بلین ئىبن خەلدون دوا بیرمەندى رەخنەگرو دوا بیرمەندى میژووى عەرەبى بوو لەو سەردەمەدا كە بە تیروانینیكى پيشكەوتوو لە مەریفە دواو. لەو قۇناغەدا ئىبن خەلدون بیری عەرەبى داگیرساند، هەولتى دا لە نیو ئەو ئاژاوه كۆمەلایەتییهى ئەوسادا کاروانى بیری نوێ ریکبخت، لیرەو بیری ئەم زانیە رووه تاینده بوو.

هەولە فیکریهەكانى بەر لە ئىبن خەلدون، هەولتىك بوون لە بارەى خودى مەریفەو دواون، واتە تەنها لە میانى مەریفەو هەولداو ئەو مەریفە بە راقە بکریت و گۆرانکاریهەكانى بخریتەر وو. لەویدا فیکر لە ناراستهیهكى ئاسۆیدا قەتیس کرابوو، کیشەى ئەو فیکرە وەسفکاری بوو پتر لەوہى راقە کارى بیئت، بەلام ئىبن خەلدون ناراستهیهكى سستوونى بە فیکر بەخشى، لە زانستىكى رووتەو بەرەو مەریفە هەنگاوى هاویشت، واتە فیکرو مەریفەى لە کلێشە وشكەكانى فەلسەفەو دەرھینا تا بە

رەھەندەكانى كۆمەلگەو گریسان بدات. لیرەدا بايه خى گەورەى ئىبن خەلدون لە بواری سۆسیۆلۆژیادا دەرەكەوت.

ئىبن خەلدون پىپوالبوو پەيوەندى نیوان مەریفەى زانستى و مەدەنییەت پەيوەندىهەكى بابەتییه، بەم پىپە پەيوەندى نیوان زانست و پيشكەوتنى كۆمەلایەتیش پەيوەندىهەكى بابەتییه، جا بۆ ئەوہى لە پيشكەوتنى هەر زانستىك تىبگەین، دەبیئت لە پيشكەوتنى كۆمەلایەتى –وہك گشتىك- تىبگەین. بەم شىوہە ئىبن خەلدون پردىكى لە نیوان مەریفەو كۆمەلگەدا دروستکرد. پەيوەندى نیوان مەریفەو كۆمەل وەك دیوالتىك : (مەریفە/كۆمەلگە)، بەر لە ئىبن خەلدون، پىپەهاو كەم بايهخ بوو.

مەریفە و كۆمەلگەى شارستانى

لە گەل كىتىبى موقەدیمەى ئىبن خەلدوندا هیچ زانستىك بە بى كۆمەلگە بوونى نییه، بەلكو هەموو زانست و مەریفەیهك بە كۆمەلگەو گریدراو. مەریفە پەيوەندىهەكى راستەوخۆى بە كۆمەلگەى شارستانىهەو هەیه، هەرچەندە شار و شارستانىیەت گەشە بکات، مەریفەیش لە گەلدا گەشە دەكات و پيشدەكەوت. شارستانىیەتى شارە گەورەكان زەمىنەیهكى گونجاو خۆشەكەن بۆ سەرھەلدان و گەشەکردنى مەریفەیهكى كۆمەلایەتى، بۆیە زانست و مەریفە لە شارە گەورەكانى وەكو بەغدا و بەسرهو كوفەو قاھیرە سەرھەلدادات و پيشدەكەوت، هەموو

شكست و داکه وتنیکیش له رهوتی شارستانیدا ناسه واریکی خراب له بهره و پیشچوونی مه عریفه دا جیده هیلت. باشرین نمونه بۆ ته و حالته، به بۆچوونی ئین خه لدون، ولاتی ته نده لوسه که پاش ته وهی عهره ب و موسلمانان له و ناچه یه دا نه مان، مه عریفه و شارستانییه تیش پاشه کشه یان کرد.

"ته گهر کۆمه لگه له ناوه ودا له بزوتیکی بهرده وام و له پیشکه وتنیکی شارستانیدا بیت، زانست و مه عریفه ش له رهوتیکی پر له داهیناندا پیشده کهن"، ته م و ته یه، ئین خه لدون ده کات به یه که م بیرمه ندی عهره ب که تیزیکی گرنگی له باره ی کۆمه لناسی پیشکه ش کرد له میانی په یوه ندیی هاوجومگه بی نیوان بزوتی کۆمه لگه و بزوتی مه عریفه دا. بۆچی؟ چونکه زانست و مه عریفه گوزارشت له دینامیکیه تی کۆمه لگه ده کهن و هه ردوولایان ره نگدانه وهی یه کتریان له سه ر ده بیت، به م پییه مه عریفه دابراو نییه له واقعی کۆمه لایه تی، به لکو مه عریفه کۆی بیروباوه ر و مانا و به ها کۆمه لایه تییه کان پیکده هیلت.

ئین خه لدون له نوسینه کانیدا به ته ندازه یه کی گه وه بایه خ به کۆمه لگه ده دات و پییوییه کۆمه لگه ره گه زیکی گرنگ و جولینه ری مه عریفه یه، له به رامبه ر ته مه دا مه عریفه ش کاردانه وهی گونجا و یاخود نه گونجاوی له به رامبه ر کۆمه لگه دا ده بیت، به لام به گشتی هه موو شارستانییه تیک به زانست و مه عریفه قوول و ده وله مه ند ده بیت و به مه عریفه پیداو یستییه کانی خۆی دابینه د کات.

لیره دا ئین خه لدون وایدیه نییت که پله به ندیه ک له مه ده نییه ت و شارستانییه تدا هه یه و به و پییه پله به ندی له مه عریفه شدا هه یه، بۆیه ده بینین مه عریفه ی ژینگه یه کی کۆمه لایه تی دیاریکرا و جیاواز ده بیت له مه عریفه ی ژینگه یه کی دیکه، بۆ نمونه کۆمه لگه ی کۆچه ری و هۆزو خیله سه ره تاییه کان به شیوه یه کی ناسایی مه عریفه یه کی دواکه و توویان هه یه له چا و کۆمه لگه شارنشینه کان، واته ناستی مه عریفی له پیکهاته کۆمه لایه تییه کانی کۆچه رییه کاندایه کسان نییه به ناستی مه عریفی کۆمه لگه مه ده نییه کان.

مه عریفه به ره مه می شیوه یه کی کۆمه لایه تی دیاریکرا وه هه لقلوای تاییه ته ندیه کانی ته و کۆمه لگه یه یه، به لام ته مییش کار له پیکهاته ی کۆمه لایه تی ده کات و هه ندیکجار بونیا ده کانی ته و کۆمه لگه یه ده گۆریت. به کورتی: فۆرمی کۆمه لایه تی کار له مه عریفه ده کات و به پیچه وانه شه وه مه عریفه ش کار له فۆرمی کۆمه لایه تی ده کات (لیره دا فۆرمی کۆمه لایه تی له دیدی ئین خه لدوندا یان کۆچه رییه یان شارستانی).

بزوتی کۆمه لایه تی و بزوتی مه عریفی

ئىبن خەلدون لە باسى پەيوەندىي نىوان مەعريفە و واقىعدا، بە مانا فەلسەفەيە كەي ناروانىتتە فيكر و مەعريفە، بە لگو بە مانا كۆمەلايەتتەيە كەي لىكىياندەداتتەو، بۆيە جەخت لە پەيوەندىي بابەتتەيە نىوان زانست و پىشكەوتنى كۆمەلايەتتە دەكات. ئىبن خەلدون دەلىتتە بزاوتى زانست و مەعريفە بە شىئەيە كى راستەوانە لە گەل بزاوتى كۆمەلگەدا ھەنگاۋ دەنىت، لە شوئىنىكدا پىشكەوتنى ژىبارى ھەيىت لەويدا پىشكەوتنى مەعريفەش ھەيە.

بەر لە ئىبن خەلدون ھىچ بىرمەندىكى دىكەي ەھرب تىيىنىي ئەوھى نە كوردوھە كە دىنامىكىيەتتە گەشە كوردنى زانست و مەعريفە پابەندە بە دىنامىكىيەتتە پىشكەوتنى كۆمەلگەوھە. ھەريەك لە واقىع و فيكر ياخود كۆمەلگە و مەعريفە كار لە يەكدى دەكەن و دەكەونە ژىر كارتىكەرىي يە كدىيەوھە، كە دەشەتتە ئەم بۆچونە بەم شىئەيەي خواروھە روون بكەينەوھە:

فيكر (مەعريفە) ← واقىع (كۆمەلگە)

فاكتەرى ميژوويي

ئىبن خەلدون مەعريفەي بەستەوھە بە فۆرمى كۆمەلايەتتەيەوھە و ھەروھە بە رەوتى ميژووھە، لىرەوھە بايەخى گەورەي ئىبن خەلدون بۆ ميژوويي دەردەكەويت. ستوونە گرنگە كانى مەعريفە لە ميژوويي مرۆفائەتتە پەيوەندىيە كى پتەو و راستەوخۆيان بە شىئە جىاجىاكانى

كۆمەلگەوھە ھەيە، سا ئەو كۆمەلگەيە كۆچەرىيىت ياخود شوانكارىيان كشتوكالىيان شارستانى. بۆيە دەيىنىن كۆمەلگەي كۆچەرى ناتوانىت زانست و مەعريفەيە كى پىشكەوتتو بەرھەم بەيىنىت، چونكە سەرانسەرى ژيانى ئەو چەشەنە كۆمەلگەيە گەرانە بە دواي بۆيويي ژياندا و كۆمەلگەيە كە جىگىر نىيە، بە پىچەوانەي كۆمەلگە شارنشىنەكانەوھە كە كۆمەلگەيە كى جىگىر و لە خۆشگوزەرانىيە كى ئابوورى و كۆمەلايەتتەي گونجاودا دەژىن و دەتوانن زانست و مەعريفە بەرھەم بەيىن و گەشەي پى بدن، ئەمە بەو مانايە نىيە كە لە كۆمەلگە كۆچەرىيەكاندا مەعريفە بوونى نىيە، بەلام مەعريفەيەك لەو كۆمەلگەيانەدا باوھە كە ئاتاج و پىداويستىيەكانى ئەو چەشەنە ژيانە كۆچەرىيە دەخولقىيىت. بۆ نمونە يەكئەك لە بەھا مەعريفىيەكانى ژيانى كۆچەرىيە برىتتەيە لە پىياسالارى و جوامىرى و ھىز، لىرەدا مرۆفئەيىت و كەم تەوانا جىگەي لەو چەشەنە كۆمەلگەيەدا نايىتەوھە، يان بە كەم تەماشاشا دەكرىت، بۆچى؟ چونكە كۆمەلگەي كۆچەرى بە حوكمى گەرانى بەردەوامىيان، پىويستىي بە پىياوي بەھىز ھەيە، ئەم ھالەتە ھەلگى بەھايە كى مەعريفىي دواكەوتتوھە كە بە چاويكى نزم سەبرى ژن و مندال دەكات.

فاكتەرى ئابوورى

ئىبن خەلدون لە بەشىكى تىرى كىتئە كەيدا بايەخىكى گەورە بە فاكتهرى ئابورى دەدات، كە ئەم لايەنە بۆ ئەو كاتە دۆزىنەوئەيە كى پىر بەها بوو، ئەو دان بەودا دەئىت كە رەگەزى ئابورى رەگەزىكى ئاكتىف و كارىگەرە لە پىشكەوتنى كۆمەلايەتى و پىشخستنى مەعريفەدا، جىاوازى لە ھۆيەكانى بەرھەمەئىناندا دەئىتە مایەى جىاوازى لە پەيوەندىيەكانى بەرھەمەئىناندا، بىگومان ئەمەيش دەئىتە ھۆى جىاوازى لە سەرجم لايەنەكانى تىرى ژيانى كۆمەلايەتيدا وەكو دابونەرىت و كەلەپور و شىوہەكانى دىكەى مەعريفەدا. بۆ نمونە دەئىن دابونەرىت و مەعريفەى كۆچەرىيەكان كە لەسەر ئاژەلدارى و لەوەر دەژىن، جىاوازە لە دابونەرىت و بىرکردنەو و مەعريفەى ئەو كەسانەى لەسەر كشتوكاڤ دەژىن و ئەمانىش جىاوازن لەو كەسانەى خەرىكى كاروبارى بازگانىن.

ئىبن خەلدون پىئوایە گۆرانكارى و پىشكەوتنى كۆمەلايەتى پىئوستى بە دەولەت و ئابورىيە كى بەھىزەيە تا كاروبارەكانى كۆمەلگە سىستەماتىزە بكات، چونكە سىستەمى ھۆزگەرابى و خىلەكى و كۆچەرى بە كەلكى ئەو گۆرانكارىيە ئابورى و سىياسى و كۆمەلايەتياىنە نايەت كە بە سەر كۆمەلگەى بەشەرىدا دىت، بەلكو ئەمە پىئوستى بە دەولەت و دامەزراوہەكانى دەولەت ھەيە تا ژيانى خەلكى رىكبخات و خۆشگوزەرانىيان بۆ دابىن بكات، بۆ ئەوئەى خەلكىش زىاتر خەرىكى مەسەلەكانى زانست و مەعريفە بن ئەك سەرقالى گوزەرانى ژيان.

دەولەت و پىشكەوتنى مەعريفى

كەواتە دەولەت پەيوەندىيە كى پتەوى بە مەسەلەى پىشكەوتنى زانستى و مەعريفىيەوہ ھەيە، مادامە كى دەولەت ئەو شوپىنگە گرنگە لە كاروانى زانست و مەعريفەدا داگىردەكات، كە ھەم خۆى پىشكەوتنى و ھەم رۆلى لە پىشخستنى مەعريفەشدا دەئىت، كەواتە ئەگەر ئەو دەولەتە لاواز بىت و پاشەكشە بكات، لەگەئىدا زانست و مەعريفەش لاواز دەبن و پاشەكشە دەكەن. بىگومان لىرەدا ئىبن خەلدون مەبەستى لە دەولەت دەولەتەئىكى شارستانىيە كە سەقامگىرى سىياسى و ئابورىيە تىادا بەرقەرار دەئىت و دەتوانىت گەشە بە پىشەسازى و مەعريفە بدات.

بە پىئى بۆچونى ئىبن خەلدون، كۆبونەوئەى خەلكى لە كۆمەلگەداو زۆربونى ژمارەى دانىشتوان دەئىتە مایەى بەدەيەئىنانى ئاوەدانى "عىمان" و ئەمەيش بە دەورى خۆى دەئىتە ھۆى دامەزراندنى دەولەت و بنىاتنانى شارستانىيەت، كە لەوئىدا زانست و پىشەسازى و مەعريفە پەردەدەسىن، ئەم پەرسەندەش كار لە شارستانىيەت و دەولەت و ئاوەدانى و كۆمەلگە دەكات و دەولەمەندىيان دەكات. دەئىت ئەم بۆچونە بەم شىوہەيەى خوارەوہ روون بکەينەوہ:

كۆبونەوہ و زۆربونى ژمارەى دانىشتوان ← ئاوەدانى ←
 دەولەت ← شارستانى → مەعريفە ← زانست و پىشەسازى و

باسى دووم:

میشال دى مونتین (1533-1592)

هوشیاری و نهریت

له نیوهی دوومى سهدهی شانزهدا، بیریارى فهره نسی میشال دى مونتین، کتیبیک به نارى "کوششه کان" دنووسیت، نه م کتیبه، له پاش "موقه دیمه" ی نیبن خه لدون، به کتیبیکى گرنگ وه سفده کریت بهو پییهی بنه ماکانی مه عریفه ده به ستیتته وه به هوشیارى کومه لایه تیه وه.

له راستیدا مونتین بیریارىکی هیومانىست بوو، خویندنه وه یه کی ره خنه گرانه ی بۆ کیشهو گرفت و دیارده کومه لایه تیه کان هه بوو، زیاتر پشتی به ناسه واره فکریه کانى یۆنان و رۆمان به ستبوو، به لام له شیکردنه وه کومه لایه تیه کانیدا له خولگه ی بیری ئه وان دهرده چیت و پرۆژه کهى خوی به واقیعی کومه لایه تیه ئه وسای فهره نساوه ده به ستیتته وه. پیشه ی دادوه ری بۆ مونتین که بۆ ماوه ی چه ندىن سال پرۆسه ی کردوه، هاندریکى گه وره بووه تا شیوازیکی جیواز له تیروانىنى فه لسه فی دیارده کومه لایه تیه کان بگریته بهر که به شیوازی (شیکردنه وه ی فه لسه فی- کومه لایه تیه) جیاده کریتته وه، چونکه پیشه ی دادوه ری (قازى) وا له و که سه ده کات له کیشهو گرفت و دژایه تیه کانى ژیانى کومه لایه تیه وردیتته وه.

مونتین له سه ره تای کتیبه که یدا "کوششه کان" پرسیارىکی گرنگ ده خاتهر وو له باره ی سه رچاوه کانى هوشیارى له لای مرۆف، واته سه رچاره ی

مه عریفه ی مرۆفایه تیه ده بیته ئه و خاله ی که لییه وه به دوایدا ده چیت و ده یه ویت په یوه ندىبه کانى نیوان مه عریفه ی مرۆف و ژیانى کومه لایه تیه بدۆزیتته وه، دواچار ده گاته دهره نجامیک له م رسته یه دا کورت ده بیته وه: (هوشیارى مرۆف له بنه ره تدا هوشیاریه کی کومه لایه تیه)، نه م بیروکه یه ده کات به پرهنسیپیکى گشتی له نووسینه کانیدا، نه گهرچى مونتین هوشیارى مرۆف به واقیعی کومه لایه تیه وه گری ددات و پییوايه مه عریفه به ره مه ی کومه لگه یه و له دایکبوى هه لومهرجى تاییه تیه کومه لگه یه کی دیاریکراوه، به لام به گشتی مه عریفه ی مرۆف ده به ستیتته وه به دابونه ریته کان، له م باره یه وه ده لیست: "یاساکانى هوشیارى له نهریته کانه وه له دایکده بن نه ک له سروشته وه، ههر تاکیک له ئیمه له ناوه ودا ریز له و بۆچوون و نهریتانه ده گریت که له دهره و به ری ئیمه دا هه ن و په سه ندران، ئیمه ناتوانین نهریته کان تیپه ریتین، بگره به شیوه یه کی توند پییه وه به ستراوین. نه گهر سنورى ئه و نهریتانه پیشیل بکه ین نه وسا له ناخی خۆماندا هه ست به ناره حه تیه و ئازاریکی ویژدانى ده که یین". که واته یاساکانى هوشیارى، به پیی مونتین، بریتیه له کوی ئه و نیشانه و ئامازانه ی که تاکه که س له دابونه ریتیه کومه لگه کهى خویه وه وه ریده گریت.

مونتین له م بۆچوونه یدا خالیکی گرنگ دهره و ژیتیت کاتیک هوشیارى مرۆف به هوشیارى کومه لگه کیه وه ده به ستیتته وه، هوشیارى مرۆف له تیروانىنى ئه ودا له ئاوتنه یه ک ده چیت رووداوه کانى ژیانى کومه لایه تیه تیا داره ننگه داتته وه، به لام نه گهر بشیت بلین خالی نیگه تیف له مونتیندا

ئەو ھەيەتتە، بەھايەكى گەورەيان پىدەبەخشىت، كە ئەمەش بە پىنى لىكدانەھى سۆسىۋلۇژىي نۆى، دەبىتتە رىگەر لە بەردەم ھوشيارى مرۆڧ و ژيانى كۆمەلايەتيدا، چونكە لە دىدى مۆنتىندا ھوشيارى ملكەچى ياساكانى دابونەرىتى كۆمەلايەتتە، كە لە نەو كۆنەكانەو بە نەو تازەكان دەگۆزىتتە، مۆنتىن دەلەت: "نايىت ھىچ يەكىن لە ياسايانە بگۆزىن كە لە نەوكانى پىش خۆمانەو بەمان ماوئەو". لىرەدا مۆنتىن لە گەل گۆرانكارى و نويگەرىدا نىيە، نويگەرى و مۆدىرنە بە مەترسىيەك دەزانىت بۆ سىستىمى كۆمەلايەتتە باو و بۆ سىستىمى سىياسى. بۆيە دەبىت ھوشيارى لە گەل نەرىتدا خۆى بگۆنچىنىت. پاساوى مۆنتىن بۆ ئەم بۆچونەى ئەو ھەيەتتە كە پىيوايە ئەو فىكرو نەرىتانەى لە رابردودا بەرھەمھاتون پتەوترن و شايستەى پەپرەكردن، چونكە نەرىتە كۆنەكان بەرھەمى ئەزمونى چەندىن سالى وەچەكانى پىش تىمەن. لىرەدا ئەو نەرىتانە دەن بە كۆمەلەنى سىستىمى كۆمەلايەتتە و جىگەر كە ھىزىك پەيدا دەكەن سەرانسەرى كۆمەلگە و تاكەكان ئاراستە دەكەن، مۆنتىن لە بەخشىنى بەھايەكى پىرۆز بە نەرىتە كۆمەلايەتتەكان ئەو رىگريانە نايىنىت كە دەشەت ژيانى مرۆڧ و كۆمەلگە بەرەو پاشەو بەت، ئەگەر تا ئەندازەيەك لە گەل ئەو بۆچونەى مۆنتىندا بىن كە دەلەت ھوشيارى مرۆڧ لە نەرىتەكانەو شەكل دەگرەت، بەلام نايىت لىرەدا بوستىن، نايىت ئەو لە ياد بگەين كە تاكەكەس لە دوايىدا لە رىگەى ئەزمون و كارىگەرى و كارلىكەو دەگۆزىت و لەو نەرىتانە دەردەچىت. لىرەدا مۆنتىن دوو دىوى

ناكۆكى لە تىزەكانىدا خستۆتەرۆو: دىوىكى كۆنەخاۋو نەرىتپارىز كە دژى پىشكەوتنى كۆمەلايەتتە، دىوىكى پۆزەتىشىست كە پىيوايە دەبىت مرۆڧ باۋەر بەو شتانە بەيىت كە ھەن نەك ئەو شتانەى كە پىيوستە لە ئايندەدا ھەبن.

ئەمە بە پىچەوانەى ئىبن خەلدون كە دوو سەدە بەر لە مۆنتىن تىزىكى زۆر پىشكەوتوى خستۆتەرۆو كاتىك پىشكەوتنى مەعريفى دەبەستتەو بە خۆشگوزەرانى كۆمەلايەتتە، واتە بۆچونەكانى ئىبن خەلدون پىشكەوتوترن لە بۆچونەكانى مۆنتىن.

گرنگترین كۆمەلناسانى بواری سۆسیئۆلۇژیای

مەعرفە

لېرەدا ژمارەبەكى زۆر كۆمەلناس و بېرىار ھەن باس لە پەيوەندىي مەعرفەو كۆمەلگا دەكەن، بەلام ئىمە تەنھا لەسەر ھەندىكىيان دەوستىن و لەو كۆمەلناسانە دەوئىن كە رۇئىكى بەرجەستەترىان لە مەعرفەي كۆمەلەتەيدا ھەيە، لەوانەيە دەستنىشانكردى ئەو كۆمەلناس و فەيلەسوفانەي خوارەو بتوانىت تا ئەندازەيەك ئەو بابەتەمان لەلا روون بكاتەرە:

كارل ماركس (1818-1883)

وتە بەناوبانگەكەي ماركس كە دەئىت: "بسونى كۆمەلەتەي ھوشيارىي كۆمەلەتەي ديارىدەكات نەك بە پىچەوانەو"، ھەرەھا: "مرۆفەكان مېژووي خويان دروستدەكەن، بەلام بە ئارەزووي خويان نا، بەلكو بەو شىئوہەي كە واقىعى كۆمەلەتەي و ئابوورى دەخوازىت"، ھەرەھا دەئىت: "لەناوچوونى بېرە كۆنەكان ھاكاتە لەگەل ناوچوونى بارودۆخە كۆنەكان"، لېرەدا ماركس بە روونى بە دوای پەيوەندىي نيوان مەعرفەو كۆمەلگەدا دەگەرپت، وايدەبىنىت بونى چىنە جياوازو ناكۆك بەيەكەكان و پاشان مەملانىي چىنايەتى، دەبنە سەرچاوەي پىشكەوتنى بارودۆخى كۆمەلەتەي و ئاگايى مرۆفەكان.

ماركس پىيوایە مەعرفە برىتییە لەو واقىعە دەرەكییەي دەورى ئىنسانى داوہ كە دواتر ھەست و بۆچوون و چەمكەكانى لەلا دروستدەكات. بابەتتى جىهان يان مادىيەتى جىهان دەبىتە سەرچاوەبەكى سەرەكى بۆ مەعرفەي مرۆفایەتى، واتە بونى كۆمەلەتەي مەعرفەي كۆمەلەتەي ديارىدەكات، بە پىچەوانەي ئايدىالىستەكان كە دەئىن ھوشيارىي كۆمەلەتەي، يان ئاگايى، سەرچاوەي مەعرفەيە. پراكىسك و ئەزموون بنەماي مەعرفەن، چونكە ئەمە برىتییە لە چالاكى مرۆفەكان لە گۆرانكارىي سروشت و كۆمەلگادا.

لوسيان لىقى برۆھىل (1857-1939)

سۆسیئۆلۇجىست و ئەنترپۆلۇجىستى فەرەنسى لوسيان لىقى برۆھىل، لەسالى 1910دا كىتیبك دەنوسىت بەناونىشانى (كارفەرمانە زەينىيەكانى كۆمەلگە نزمەكان) و لەو كىتیبەدا تىروانىنىكى جياواز لە سۆسیئۆلۇجىي مەعرفەدا دەخاتەرەو، ئەم كىتیبە مشتومرئىكى زۆر لە ناوہندى فەلسەفى و ئەنترپۆلۇجىي فەرەنسى و ئىنگلىزى و ئەلمانىدا دەوروژىنىت.

تىزى سەرەكىي برۆھىل برىتییە لە رەخنەگرتن لەو بىرۆكەيەي لە ئەوروپا و خۆرئاوادا داكۆكىي لىدەكرىت، بىرۆكەيەك بۆ ماوہى سى سەدە باس لە گشتىي فيكرو ھەستەكانى مرۆفەدەكات، لېرەدا وەزىفەي زىھنى لە كۆمەلگە سەرەتايىيەكان و كۆمەلگە پىشكەوتوہەكاندا، ھەمان وەزىفەيە، بەلام برۆھىل ئەو بۆجەنەي پى قەول نىيەورەخنەي لىدەكرىت.

برۆهیل پاش ئەوەی بەرھەمی ئەنترۆپۆلۆژیستەکانی خویندەو پاش ئەوەی گەشتییکی دوورو درێژی بۆ چەندین ولاتی جیا جیا کرد (چین و ژاپۆن و فلیپین و گاوا و بەرازیل و پاراگوا و پۆلیشا و بېرۆ و چیلی و ئەرجەنتین و تونس و فەلەستین و سوریا و میسر)، باوەری بەو هینا کە جیاوازییەکی زۆر ھەبە ئە نێوان سروشتی وەزیفە زەینییەکانی تاک لە کۆمەلگەیی سەرھەتایی و کۆمەلگەیی پێشکەوتوودا، بۆی دەرکەوت وەزیفەیی زەینی لە کۆمەلگەیی دواکەوتوودا یە کسان نییە بە وەزیفەیی زەینی لە کۆمەلگەیی پێشکەوتوودا، ھەرھەما لە ھەستەکان و لە ھێزی ئەقڵیشدا یە کسان نین.

برۆهیل لە تێزە کەیدا، کە پتر تێزیککی پۆزەتیقیستییە، پێیوا یە دابرا ئیککی ئیستیملۆژی ھەبە ئە نێوان زەینییەتی سەرھەتایی (واتە کۆمەلگە دواکەوتووەکان) و زەینییەتی پێشکەوتوو (واتە کۆمەلگەکانی ئەوروپا و خۆرئاوا)، مومکین نییە ئەم دوو زەینییەتە بە یەک بگەن، یان زەینی دواکەوتوو بگاتە ئاستی زەینی خۆرئاوایی، چونکە ھەریەک لە مانە سروشتی جیاوازی تایبەتی خۆی ھەبە، واتە برۆهیل ھۆکاری دواکەوتویی زەینییەتی سەرھەتایی دەگەرێنێتەو بە سروشتی ناوکی ئەو زەینییەتە خۆی، ئەک بۆ ھۆکاری دەرەکی، واتە کۆمەلگە دواکەوتوووەکان خۆیان بە سروشتی خۆیان دواکەوتوون و ناتوانن بگەنە ئاستی پێشکەوتنی کۆمەلگە خۆرئاواییەکان. برۆهیل دەلێت: (گشتیتی بیر و ھەستەکان لە لای مەرۆ، دیدیکی زانستی نییە)، لێرەو برۆهیل باسی (کۆمەلگە بلندەکان) و (کۆمەلگە نزمەکان) دەکات، کۆمەلگەیی یە کەم بریتین لە کۆمەلگە پێشەسازییە گەورەکان، کۆمەلگەیی دووھمیش ئەو

کۆمەلگەیانەن کە ھیشتا نووسین و پێشەسازییان نەناسیووە. کۆمەلگەکانی یە کەم ناو دەنێت (کۆمەلگەیی پێش لۆجیک) و ئەوانەیی دووھمیش ناو دەنێت (کۆمەلگەیی لۆجیک)، لێرەو زەینی ئینسانیش دابەش دەکات بۆ زەینییەتی پێش لۆجیک و زەینییەتی لۆجیک.

ھەندیک لە توێژەرەن رەخنە لە برۆهیل دەگرن و پێیانوایە ئەم دیدە پتر لە سینتالیزی ئەورووپییەو نزیکەو بگرە دیدیکی رەگەزپەرستانە یە کە وایدەبێنێت رەگەزی ئەوروپی لە سەرۆی رەگەزەکانی دیکە مەرۆقەو یە.

ئیمیل دۆرکھایم Emile Durkheim (1858-1917)

ئەرکی سۆسیۆلۆژی، لە دیدی دۆرکھایدا، بریتی نییە لە لیکۆلینەو لە تاکە کەس، بە لکو بریتییە لە لیکۆلینەو ئەو راستییە کۆمەلایەتییانەیی کە لە دوو سنەتدا جیا دەکرێنەو.

1- راستییە کۆمەلایەتیییەکان شتگە لیککی دەرە کین سەبارەت بە تاکە کەس.

2- ئەو راستییانە رۆلێکی گەورە دەبینن لە سەپاندنی کۆت بەسەر سلوکی تاکە کەسدا.

ھەمیشە سلوکی تاکە کەس کاریگەر دەبێت بە کارکردی رەوتی (جەمعی).

-دۆركهايم له بنه رەتدا رەخنە لە تیزه كانی لوسيان ليشی برۆهیل (كه كەسكى پۆزە تيفيستە) دەگریت بە بئەوهی ناوی بهینیت.

برۆهیل له سالی 1910 كتیبيك (وهزيفه زهینیه كانی كۆمه لگه نزمه كان) دەنووسیت، برۆهیل پئوایه جیاوازییه کی زۆر له نیتوان مه عریفه ی سه رتایی (پیش لۆجیکی) و مه عریفه ی شارستانی مۆدیرن (لۆجیکی) دا هه یه. زهینی سه رتایی (پیش لۆجیکی) له رووی فه رمان و چالاکي و لۆجیکیه وه ته و او جیاوازه له زهینی پۆزە تيفیستی مۆدیرن، چونکه زهینی پۆزە تيفیستی درێژبوونه و ی زهینی سه رتایی نییه، به لكو دابرا نیکی ئیستیمولۆژی له نیتواندا هه یه، زهینیه تی سه رتایی تا راده یه کی زۆر زهینیه تیکی نالۆجیکیه، بۆیه له زهینیه تی سه رتاییدا مه عریفه ی كۆمه لایه تی ئاراسته یه کی ئاسۆی و ه رده گریت نه ك ستوونی.

دۆركهايم له سالی 1912 كتیبيکی نووسی به ناوی (بنه ماکانی ژيانی ئایینی) - اصول الحياه الدينيه -، له ویدا باس له گرنگی مه عریفه ی رۆحانی و دهسته جمعی سه رتایی ده كات. دۆركهايم وایده بینیت ره گه كانی مه عریفه له ئاییندا یه، ئاین بیری مرۆفایه تی ده و له مه ند كرده و، هه روه ها ئاین له جه وه ردا دیارده یه کی كۆمه لایه تییه.

وه ك پئووستیه کی گرنگی گه شه كرنی فه لسه فه و زانست، دۆركهايم پئوایه ئینسان له ریگای سروته ئایینی و رۆحانیه كانه وه گه شه ی به مه عریفه ی خۆیدا وه، چونکه هه موو چه مکه فكري و زانسته قوله كان

سه رتا گریمانە ی ئایینی و رۆحانی بون، كه پاشان گه شه یان كرده و وه له بواره كانی فه لسه فه و زانستدا شیکراونه ته وه.

دۆركهايم پیمان ده لیت بیری ئایینی سه رچاوه ی هه موو بیریکی مرۆیسه و مرۆف له گیره شیۆتینییه وه ده گوازیته وه بۆ ئارامی.

دۆركهايم رەخنە لە و دژایه تیکردنه له ئاین ده گریت و رەخنە لە و كه سانه ده گریت كه ده لئین ئاین ریگره له به رده م کرانه وه دا، ده بینین هه ر دیدیکی زانستی یان فه لسه فی ره گیتی له ناو ئایندا هه یه، به لام دۆركهايم داكۆکی له ئاین ناکات وه ك هه قبه یقینیکی ره ها، به لكو وه ك قۆناغیک له قۆناغه كانی گه شه كرنی بیركردنه وه ی مرۆفایه تی داكۆکی لیده كات.

كارل مانهايم Karl Manheim (1893-1947)

له په نجا كانی سه ده ی بیسته مدا بایه ختیکی گه و ره به سۆسیۆلۆژیای مه عریفه درا، ئەم بایه خپیدانه ییش له بنه رتدا له ئاستی تیۆریدا بوو، چونکه ئەم زانسته نوێیه تا ئەو ساته وه خته تیۆریزه ی بۆ نه كرابوو و میتۆدیکی دیاریکراوی نه بوو.

كارل مانهايم هه ولی دا له میانی کتیبه كیدا به ناوی "چه ند توێژینه وه یه ك له باره ی سۆسیۆلۆژیای مه عریفه" (كه له سالی 1952 چاپ کرا) بنچینه تیۆرییه كانی ئەم زانسته دابریژیت، كه واته ئەم کتیبه ی مانهايم به به ردی بناغه ی سۆسیۆلۆژیای مه عریفه داده نریت.

رووبەرى ئەم زانستە، بە بۆچۈنى مانھايىم، بريتىيە ئە سەرجمى بىرى مۇرۇقايەتى، واتە ھەموو ئەو سىستىمە فىكىرىيەنەش دەگرىتەو ھە بە دىرېژايى مېژو گۇرانكارىيان بەسەردا ھاتوۋە.

كەرەستەو زاراۋەو چەمكە كانى ئەم زانستە ھەمان ئەو چەمك و زاراۋانەن كە ئە كۆمەلناسىدا بە كاردەھىتەن، چونكە زانستە مۇرۇقايەتى و كۆمەلەيەتتە كان دەتوانىت بچىتە ناو كۆكى بىرەكانەو ھە پابەندىيان بكات بە واقىعە كۆمەلەيەتتە كانى سەردەمى خۇيان، كە لىرەدا بىرو واقىع (واتە مەعرفەو كۆمەلگە) ھەمىشە لى پەيوەندىيەكى دىالىكتىكى پتەودا كاريان ئە يەكدى كروۋە. مانھايىم بە ئەندازەيەكى گەرە ھەولەدات فىكىر بە واقىعە كۆمەلەيەتتە ھە گرى بدات، لەمەشدا جەخت ئە پەيوەندىيە سۆسۈلۈژىيە مەعرفە بە مېژوۋە دەكات، بۆچى؟ چونكە بىرى مۇرۇقايەتى ئە ميانى كايە مېژوۋە زياتر دەركى پىدەكۆرت. ھەموو فىكىرىكىش مېژوۋى خۇي ھە بە.

كارل مانھايىم چوار خالى گىرنگ ئە سەرھەلەدانى سۆسۈلۈژىيە مەعرفەدا دەسنىشان دەكات:

- 1- جىتەشتىنى بىروباۋەرى رىژەگەرايى ئايدىيالىزم.
- 2- سەرھەلەدانى رەوتى ئەقلانى ئە تەك فەلسەفە رۆشنگەرىدا.
- 3- گۇرانىكى رەگورپىشەيى ئە سىستىمى بە ھا باۋەكاندا.
- 4- بىرى رىژەگەرايى (ھەموو شتىك ئە دياردە كۆمەلەيەتتە كاندا رىژەيە).

لە خالى يەكەمدا: مانھايىم دەكەۋىتتە ژىر كاريگەرىيە تىۋرى رىژەگەرايى ئەنىشتاينەو ھەو ئەو تىۋرە ئە زانستە وردەكان و ئە زانستى گەردوۋنەو دەھىنەتتە ناو زانستى كۆمەلگە، كەواتە مەعرفەيە كۆمەلەيەتى مەعرفەيەكى رىژەيە، واتە مەعرفە ھەم ئەلەيەنى تىۋرى و ھەم ئە لايەنى پراكتىكىدا مەعرفەيەكى رەھا نىيە. دواجار مانھايىم دەگاتە ئەو سەرھەنجامەي كە رىژەگەرايى رەگەزىكى گىرنگى سۆسۈلۈژىيە مەعرفەيە، سا ئە گەر سەرجمى چەمك و بىروباۋەردەكان ئە چوارچىۋەي بىرى ئايدىيالىزمدا بمانايەتەو ئە گەل بىرى ئاينىدا ھاتەرىب بوۋنايە، ئەوسا ئەماندەتوانى بىر ئە دۆزىنەو ھە زانستى تازە بکەينەو، ئەو زانستەي كە ئە بىنچىنە كۆمەلەيەتتە كانى بىرى مۇرۇقايەتى وردىتتەو.

(ھىچ فىكىر فەلسەفە ئاينىك ئە سەداسەد راست نىيەو ئە سەدا سەدپىش ھەلە نىيە)، ئەمەيە بىرۆكەي رىژەگەرايى، ھەموو بىرىك راست بىت يان ھەلە، ئە رىژەگەرايى كەيدا راستى و ھەلەي دەردەكەۋىت ئەك ئە شىۋە رەھاكەيدا.

لە خالى دوۋەمدا: بە راي مانھايىم، رەوتى ئەقلانى ئە فەلسەفەي رۆشنگەرىيە سەدەي ھەژدەدا، (جان جاك رۆسۇ، فۇلتىر، مۇنتسكىۋو ھىررو شىللەرو گۆتە ئە ئەوروپادا)، رۆلىكى گىرنگ ئە سەرھەلەدانى سۆسۈلۈژىيە مەعرفەدا دەبىنىت، ئەم رەوتە ئە دوايىدا دەبىتتە دەروازەيەكى تىۋرى بۆچەمكى رىژەگەرايى كۆمەلەيەتى، چونكە فەلسەفەي رۆشنگەرى ھوشيارىيەكى تازەي ھىنايە ئاراۋە جىساۋز ئەو ھوشيارىيە تا ئەو ساتەۋەختە باو و بلاۋ بو، ھوشيارىيە پىشوو

هوشيارى سەدەكانى ناوەرپاست بوو كه به بېروباوهرى ئايىنى و مۆركى ئايىنى رەنگرېژ كرابوو، پاشخانى ھەموو بېرکردنەوھىە كېش پاشخاننىكى ئايىنى بوو، بەلام لەگەل دەرکەوتنى رۆشنگەرى و مەيلى ئەقلانىدا، ئەو پاشخانە ئايىنى پاشەكشەى كردو ئەقل بوو بە پېوهر بۆ سەرجمەى زانستەكان و بۇ دياردە كۆمەلايەتتەكانى ژيانى مرۆفایەتى.

رۆشنگەرى بە شىوھىەكى گشتى برىتتە لە كۆى ئەو كۆمەلە تېروانىنە فەلسەفى و فېكرى و مەعرفىانەى لەلايەن كۆمەلەك فەيلەسوفەو لە سەدەى حەقدەو ھەژدەدا نیشان دراون. لە نيوان شۆرشى ئىنگلىزى 1688 و شۆرشى فەرەنسى 1789 ھاتونەتە كايەو، بەلام كۆتايە كەى لە فەيلەسوفى ئەلمانى كانت-دایە.

دەشەت بە شىوھىەكى گشتى ديدو بۆچونەكانى رۆشنگەرى بەم شىوھىە كورت بكەينەو:

1- مرۆف بوونەوهرىكى ئەقلانىيە، دەبەت بەھايەكى ئەقلانى بە سەر كۆمەلگاو مرۆف و دياردەكاندا پيادە بكرت (مرۆفى عەقلى خۆى بە سەربەخۆى و بەبى فەرمانى يەككى دى بە كاردەھىتت).

2- ئەقل سەرچارەى ھەموو راستىيەكەو لە دەرەوى ئەقلا ھېچى راستىيەك بوونى نىيە.

3- عەقل شتتەكى گەردوونىيە، بۆيە دەشەت لەسەر بنەماى ئەم پەنسپە گەردوونىيەدا، ھەموو جىھان بىت بە يەك و مرۆف وەكو ھاوولائىيەكى جىھانى سەير بكرت.

4- مېژو لە جولانەوھىەكى بەرەوپېشچوون بەردەوامدایە.

5- جىھان لەناو ئەو پېشكەوتنە بەردەوامەدا، بە ھۆى پېشكەوتنى عەقلى و زانستى، دەبەت بە نىشتمانى ھەموو ھاوولائىيەك كە ئىت ئاشتىيەكى سەرتاسەرى و دادپەرەرى كۆمەلايەتى دابىن دەبەت. بۆ زياتر شارەزابوون پروانە ژمارە (58)ى گۆفارى (سەردەم) سالى 2009 كە فايلىكى تايەتى لەبارەى رۆشنگەرى لە خۆدەگرت.

خالى سېيەم: بەندە بە مەلمانى ئابوورى چىنە كۆمەلايەتتەكان، چونكە لەگەل پېشكەوتنى كەرەستەكانى بەرھەمھىناندا، پەيوەندىيەكانى بەرھەمھىنانىش گۆرانكارىيان بەسەردا ھات، لەوتشەو سىستىمى بېرکردنەوى كۆن وردە وردە كال بۆو سىستىمى ئەقلانى نوئ شوپنى گرتەو كە ھەموو بەھا كۆنەكانى خستە ژېر پرسيارو گومانەو. ئەمەش بوو مایەى بەرجەستە كرنىكى گەرەتري رېژەگەرايى كۆمەلايەتى.

بايەخدان بە فاكترى ئابوورى وەك رەگەزىكى چالاكى بوارى پېشكەوتنى كۆمەلايەتى، دەرەخامى فەلسەفەى رۆشنگەرى بوو، چونكە مەسەلە ئابورىيەكان پەيوەندىيەكى ئاكتىف و راستەوخۆيان بە بزواتى كۆمەلايەتى و بە كۆمەلگاو ھەيە.

لە خالى چوارەمىشدا رېژەگەرايى كۆمەلايەتى ئاراستەيەكى سەرجمگرو گشتگر لەخۆدەگرت و ھەموو لایەنەكانى كۆمەلگە لە خۆدەگرت.

كارل مانهايم و ريژه گهرايي مه عريفه

فيكر به گشتي ريژه بيه نكه ته نها هه نديك له ده كه وتسه و گوزارشته كانى، چونكه فيكر پابه نده به مروژ و كومه لگاوه، هه چهنه ند فيكر له واقيعى كومه لايه تى دوربكه ويته وه، به لام هه رگيز ناتوانيت لى دابريت. مادامه كى فيكر ريژه بيه، كه واتسه سه رجه مى فيكره كان په يوه نديان به يه كتره وه هه يه وه يه كتر ته واو ده كهن، هوى ته مهش ده گه ريژه وه بۆ ته وه په يوه سته كييه لى نيوان په يوه ندييه كومه لايه تى و تابوريه كاندا هه يه.

"مه عريفه ريژه بيه"، ته م وته يه پوخته ي تيورى ريژه گه راييه كه كارل مانهايم به بناغى سؤسيؤلؤزياي مه عريفه ي داده نيست. دواچار مانهايم ده گاته ته وه راستييه كى هه موو فيكرىك يان (يؤتؤپى) يه يان (ئايدىؤلؤزياي) يه، ته مهش ده گه ريژه وه بۆ هه لومه رجه ميژويى سه رده م و هه روه ها بۆ چين و تويزه كومه لايه تيه كان.

فيكرى يؤتؤپى هه ولده دات تاينده به ده ست بينيت و گؤرانكارى ته نجام بدات، به لام ئايدىؤلؤزيا ته وه بيريه كه ده يه ويت هه لومه رجه ئيست وه كو خوى بميتته وه و گؤرانى به سه ردا نه يه ت، (بۆ نمونه له سه ده ي هه ژده يه م له ته وروپادا، ليبراليزم فيكرىكى يؤتؤپى بو، پاشان له سه ده ي نؤزه ده يه م و بيسته مدا بو به ئايدىؤلؤزيا).

ده توانين بلين فيكرى يؤتؤپى فيكرى ته وه چين و تويزه كومه لايه تيه يه كه له بارودؤخىكى تابورى و كومه لايه تيه تى خراپدا ده زين و ده خوازن ته وه هه لومه رجه به ره و باشتر بگؤرن، به لام ئايدىؤلؤزيا فيكرى چينى ده سه لاتدارو چينه بالاكانه كه ناينه ويت هه چ شتياك بگؤريت و بگه ده يانه ويت ده سه لاتى تابورى هه ره له ژير ده ستى خوياندا بميتته وه.

ته گه ر ئايدىؤلؤزيا واقيع بپاريژيت و وه كو خوى بيه ئايته وه، ته وه يؤتؤپيا واقيع ده خاته به رده م گومان و پرسىار كرده وه، يؤتؤپيا پرؤسيسه كرده لى خه ياله له پيناو بير كرده وه به شيوه يه كى پيچه وانه، واتسه پيچه وانه ي ئاراسته ي بوونى كومه لايه تى.

پيتهر بيرگره (1929-...)

پيتهر بيرگره زانايه كى كومه لئناسى ته مريكى به ره چه لئه كه نه مساوييه، رۆلئىكى گرنگى له بايه خدان به سؤسيؤلؤزياي مه عريفه له زانكؤكاندا هه بووه، به تايبه تى له ريگه ي نووسين و كتبه كانى له باره ي سؤسيؤلؤزياي مه عريفه وه، كه له وانه يه گرنگترين كتبه ي ته م زانايه برىتى بيت له كتبه ي (بونيادى كومه لايه تيه واقيع- ليكؤلئنه وه يه ك له سؤسيؤلؤزياي مه عريفه) كه له گه لؤ توماس لؤكمان له سالى 1967دا پيكه وه نووسيو يانه و چاپان كرده وه.

پیتەر بېرگەر لى تىك سۆسىۋلۇژىيە مەعرىفەدا، بايەخى بە سۆسىۋلۇژىيە زىمانىش داۋە پىۋايە زىمان بەشىكى گىنگە لى سۆسىۋلۇژىيە مەعرىفە، ھەرۋەك بايەخىكى بەرچاۋ و گەۋرەترى داۋە بە سۆسىۋلۇژىيە ئايىن، وايدەبىنىت مەھالە بەبى سۆسىۋلۇژىيە ئايىن باس لى سۆسىۋلۇژىيە مەعرىفە بىرەت.

لى سۆسىۋلۇژىيە مەعرىفەدا دوو زاراۋە سەرەكى ھەن كە بىرەتەن لى: واقىق reality و زانىن يان مەعرىفە knowledge، كە ئەم دوو زاراۋە مېتروپەكى دىرېژيان لى بەكارھىنان و چەمكدا ھەيە، دەتوانىن بلىنن واقىق سىفەتتە پەيۋەستە بەر دىاردانە لى دەرەۋە ئىرادە ئىمەدان و ئىمە دەركيان پىندەكەين و دەيان ناسىن، مەعرىفەش بىرەتتە لى جەختىردن لىۋە كە دىاردەكان واقىقەين و سىماي دىارىكررايان ھەيە. تىگەشىتنى كۆمەلەيەتە لى واقىقە مەعرىفە، لى نىۋان كەسىكى ناسايى و زانايەكى بوارى فەلسەفى و كۆمەلناسىدا، جىاۋازە، كەسى ناسايى سەبارەت بە واقىقە و زانىنەكانى خۆى دلىيايەو و ھەست بە دروستىيە زانىن و واقىقى خۆى دەكات، بەلام فەيلەسوف و زانايە كۆمەلناسى لى جىاۋازىيە كۆمەلگاكەن ورد دەبىتتەۋە لىۋەپوۋ جىاۋازىيە واقىقە و مەعرىفەكان بە پىيە جىاۋازىيە كۆمەلگاكەن دەردەخات.

پىتەر بېرگەر وايدەبىنىت سۆسىۋلۇژىيە مەعرىفە بايەخ بە پەيۋەندىيە نىۋان بىرى ئىنسانى و كۆتتەكىستى(سىياقى) كۆمەلەيەتە دەدات، بۆيە دەشىت بوترەت سۆسىۋلۇژىيە مەعرىفە تىشكۆيەكى كۆمەلەيەتتە بۆ پەيۋەندىيە فىكىرو واقىقە، بەتەنھا بىر لى فاكىتەرە كۆمەلەيەتتەكان

ناكاتەۋە، بەلكو دەچىتتە سەر چەندىن فاكىتەرى دىش، ۋەك فاكىتەرى مېتروپىيە و فاكىتەرى ساىكۆلۇژىيە و فاكىتەرى بايۋلۇژىيە.

پىتەر بېرگەر دەلەت سۆسىۋلۇژىيە مەعرىفە بەشىكە لى كايە ئەزمونكارىيە سۆسىۋلۇژىيە گىشتى، واتە سۆسىۋلۇژىيە لى جىيەشىتنى تىۋەرەكان و ھىنانەۋە ئىمۇنەكان لى پىراكتىكدا، پىشت بە سۆسىۋلۇژىيە مەعرىفە دەبەستىت، پىرۋەى سۆسىۋلۇژىيە مەعرىفە پىرۋەيەكە بۆ پىراكتىك كىردنى تىۋەرە كۆمەلەيەتتەكان، نەك بۆ مېتروپە كۆمەلەيەتە. بۆيە دەبىت -رەك پىتەر بېرگەر دەلەت- سۆسىۋلۇژىيە مەعرىفە بە پەلەيە يەكەم بايەخ بە مەعرىفە (زانىن)ى خەلكى بدات لى چوارچىۋە واقىقى ژيانى رۆژانەياندا، نەك ژيانى تىۋىرىيان، واتە دەبىت لىرەدا مەعرىفە بىرەتە بىت لى زانىنى بار، نەك لى بىرەكان. واتە بايەخ بە بونىادى كۆمەلەيەتتە واقىقە بدات و شىكىردنەۋەيەكى كۆمەلەيەتتە بۆ ئەم زانىن و مەعرىفەيە بىكات.

جۆرج گۆرقيچ (1894-1967)

تېزى سۆسىۋلۇژىستى فەرەنسى جۆرج گۆرقيچ، لى سۆسىۋلۇژىيە مەعرىفەدا، لى بىنەرەتدا، بىرەتتە لى پەيۋەندىيە ۋەزىفىيە نىۋان واقىقى كۆمەلەيەتتە و مەعرىفە. ھەمۇو فىكىرو مەعرىفەيەكە، ھەرچەندە تەجرىدى و بچوك بىت، ھەمىشە پەيۋەندىيەكى ئۆرگانىيە بە واقىقى كۆمەلەيەتتەۋە ھەيە.

گۆرڧيچ سەرجه مى بۆچونە كانى لە سۆسيۇلۇژىيائى مەعريفەدا لە دوو كىتەبدا داڤشتوۋە:

1- دىيالىكتىك و كۆمەلئاسى- سالى 1962

2- چوارچىۋە كۆمەلئايەتتىكە كانى مەعريفە- سالى 1966

گۆرڧيچ وايدەبىنىت كە زانستە كۆمەلئايەتتىكە كان لە ھەموو زانستىيە مەزھابىيەتتە كان زىاتر پىئوستى بە مېتۇدى دىيالىكتىك ھەيە، بەلام نەك ئەو دىيالىكتىكە كە پەيوەستە بە فەلسەفەيەكى دىيارىكراۋە، بەلكو ئەو مېتۇدى كە پابەند نىيە بە ھىچ فىكرىكى پىشۋەخت و بە ھىچ باۋرەتتىكى دىيارىكراۋ، دەبىت شىكرەنە ھەمىشە كراۋە قول و بەرفراوان بىت، ھەمىشە ۋەلامە كان لە شىۋە پىرسىاردا دەخاتەرۋو، بۇچى؟ چونكە واقىيى كۆمەلئايەتتىكى لە جولانەۋەيەكى بەردەۋامدايەۋ ئەو جولانەۋەيەش ھاۋشانە لە گەل جولانەۋەي مەعريفى.

گۆرڧيچ لە سى خالدا بنەماكانى مېتۇدى سۆسيۇلۇژىيائى مەعريفە دىيارىدەكات:

1- سۆسيۇلۇژىيائى مەعريفە ئىلتىزام بە سنورەكانى خۇي دەكات، واتە دەيەۋىت كارىگەرى فىكرو مەعريفە ھىماكان، لە پەيوەستىاندا بە كۆمەلگاۋە، بزائىت، بە بىئەۋەي راستى و بەھاكانىيان دەرخات، چونكە توپۇر بۇ نىيە حوكم بەسەر ئەو فىكرو ھىمايانەدا بدات.

2- ئەركى سۆسيۇلۇژىيائى مەعريفە برىتتىيە لە كەشفرەدى پەيوەندىيە ۋەزىفەيەكانى نىۋان مەعريفەۋ واقىيى كۆمەلئايەتتىكى، نايىت برىار لە دروستى يان نادروستىي ناۋەرۋكى ئەو مەعريفەيە بدات. كە

لېرەدا گۆرڧيچ لە تىۋرى ماركسىزم دوردەكەۋىتەۋە كە دەيەۋىت لە پىشتى سىستىمە مەعريفەيەكانەۋە سىياسەت و چىنەكان كەشفر بىكات و دۇايەتتىيان بىكات.

3- ھەموو مەعريفەيەك لە ناۋ چوارچىۋە كۆمەلئايەتتىكە كەي خۇيدا دەجولتتەۋە، واتە مەعريفەي پىكھاتىتتىكى كۆمەلئايەتتىكى، لە مەعريفەي پىكھاتىتتىكى كۆمەلئايەتتىكى دىكەي جىاۋاز ناچىت.

لېرەدا گۆرڧيچ رېژەگەرايى كۆمەلئايەتتىكى بەسەر سىستىمى مەعريفىدا پراكتىك دەكات، بەۋ پىيەي كە سىستىمىكى مەعريفى لە ھۆزىكى دىيارىكراۋدا لە ناۋ چوارچىۋە كۆمەلئايەتتىكە تايىتتىكە كەي ئەو ھۆزەدا دروستە، ھەرۋەكو چۆن سىستىمى مەعريفى ئەۋرۋپى لە ناۋ كۆمەلگەي ئەۋرۋپىدا دروستە، واتە جىاۋازىي مەعريفەكان لە جىاۋازىي پىكھاتە كۆمەلئايەتتىكە كانەۋە ھەلدەقولىت و ئەمەيش مەسەلەيەكى ئاسايە.

گۆرڧيچ بۇ ھەموو مەعريفەيەك راڧەي جىاجيا دەكاتەۋەۋ باۋەرى بە يەك راڧەۋ يەك زەينى مەعريفى نىيە، ئەمەش لە راستىدا دۇي بىرۋكەي سىنترالىزمى ئەۋرۋپىيە، لېرەۋە گۆرڧيچ لە سۆسيۇلۇژىيائى مەعريفەدا جەخت لە فرە مېتۇدى دەكات.

- 11- كۆمەلگە تە قلىدى
- 12- كۆمەلگە تە كىنۇلۇڭى
- 13- كۆمەلگە مىللى
- 14- كۆمەلگە پىشە سازى
- 15- كۆمەلگە پۈست پىشە سازى
- 16- كۆمەلگە ماكدۇنالڭ
- 17- كۆمەلگە مۇلتى كۇلتۇر - فرە كۇلتۇر
- 18- كۆمەلگە لۇكالى - ناچەبى
- 19- كۆمەلگە پلورالى - فرەبى
- 20- كۆمەلگە خۇشگۇزىران - رەفاهى

بەشى پىنچەم: كۆمەلگە و چەشە كانى

باسى يە كەم: چەشە كانى كۆمەلگە

دەشەت چەشە كانى كۆمەلگە بەم شىتوئەبە خواروۋە دەسنىشان
بەكەن، كە ئىمە لىرەدا تەنھا لە سەر پىنچ چەشە يە كەمىيان دەدوئىن،
چونكە دەشەت سەرجمى چەشە كانى دى بچەنە ژىر يە كىك لە و پىنچ
چەشەوۋە:

- 1- كۆمەلگە نەرىتپارىز
- 2- كۆمەلگە وەرچەرخاۋ
- 3- كۆمەلگە ئەزمونگەر
- 4- كۆمەلگە قەدەرى
- 5- كۆمەلگە كراۋە
- 6- كۆمەلگە مۇرالى
- 7- كۆمەلگە سەرەتايى
- 8- كۆمەلگە كىشتوكالى
- 9- كۆمەلگە راۋىشكارى
- 10- كۆمەلگە بە كاربەدە - ئىستىھلاكى

كۆمەلگەي نەرىتپارىز

كۆمەلگەي نەرىتپارىز ئەو كۆمەلگەيە يە كە پشت بە دابونەرىتى كۆن دەبەستىت، ئەو دابونەرىتانەي لە نەو كۆنەكان و لە باباپىرانەو بە مىرات بۇ نەوكانى دواتر جىدەھىلرەيت، بەلام ئەو نەرىتانەش بە پىي گۆرانكارىيەكانى ژيانى مرۆڧ و كۆمەلگە گۆرانكارىيان بەسەردا دىت، سائەو گۆرانكارىيە لە قوولايىدا بىت يان لە رووكاردا، زۆر بىت يان كەم، بەلام لە ھەموو حالەتتىكىدا لەقبونىكى تىدەكەوئىت، ئەگەرچى ھەندىك نەرىت ھەيە تەمەنى دەگاتە ھەزار سال (بۇ نمونە ۋەكو چى؟) ھەندىكى دىكە تەمەنى كەمتەرە، بەلام سەرجمىيان بۇ ۋەچەكانى داھاتوو دەگوزارپنەو، لە ھەموو گواستەنەۋەيە كىشىدا فۇرمى ئەو نەرىتە، لە ژىر زەبرى گەشە كەردنى مەعرفىيە كۆمەلەيە تىدا، دەستكارى دەكرىت ۋەكو خۇي نامىنىتەو.

كەواتە بە شىۋەيەكى گشتى دەتوانىن بلىين مەعرفىيە ئەو چەشنە كۆمەلگەيە تەئەندازەيەكى زۆر رەنگدانەۋەي نەرىتە چەسپىيو و جىگىرەكانە، واتە ھوشيارىي كۆمەلەيەتى ھەلگى ئەو ماناۋ ئەخلاق و بەھا جىگىرەپانەيە كە لە بنەرەتدا لە دابونەرىتە كانەۋە سەرچاۋە دەگرن.

بەلام مومكىن نىيە كۆمەلگەي نەرىتپارىز بۇ ھەمىشە ھەر لە شوينى جىگىرى خۇيدا چەق بىبەستىت و مومكىن نىيە تەھتايە بتوانىت پارىزگارى لەو نەرىتە باۋانەدا بكات. بۇچى؟ چونكە بە سروشتى حال بىرو

مەعرفىيە مرۆڧ دەگۆرىت و بەرەۋپىش دەچىت، ئەم پىشكەوتنەي مەعرفىيە مرۆڧىش زادەي ئەو گۆرنكارى و جولانەۋە بەردەوامىيە كە ژيانى مرۆڧايەتى دەپرەخسىنىت، لىرەۋە دەكرىت بلىين ھەم مەعرفىيە مرۆڧ رەنگدانەۋەي ژيانى كۆمەلەيەتتىيە ۋەكەۋىتتە ژىر كارىگەرىيەكانىيە، ھەم ژيانى مرۆڧىش دەرھاۋىشتەي ئەو مەعرفىيە كۆمەلەيەتتىيە كە بەردەوام لە گۆرانكارىدايە ۋە ناھىلىت كۆمەلگە، ستاتىك و بىجۈۋلە ۋە ستاۋ بىت.

لە دۋاي شۆرشى پىشەسازىي ئەۋروپى و پەلامارە ئىمپىريالىستىيەكانى ولاتانى خۇرناۋا بۇ سەر ولاتانى خۇرھەلات و بە تايىبەتى بۇ سەر جىھانى عەرەبى ئىسلامى لە سەدەي نۆزدە بەدۋاۋە، چىت نەرىتە ھەرە دىرپنەكان تواناي كارىگەرى و مانەۋەيان نەما، چىت تاكەكانى نىو كۆمەلگە نەدەكەۋتتە ژىر كارىگەرىيەكانى و چىت پەپرەۋى بەشىكى زۆر لەو نەرىتانە نەدەكرا، واتە كۆلتور مەعرفىيەيەكى تر ھاتە ئاراۋە كە ناكۆك و دژ بوۋ لەگەل ئەو مەعرفىيەيە لە نەرىتە كۆنەكانەۋە سەرچاۋەي گرتبۈ، بەم شىۋەيە مەعرفىيەيەكى نەرىتەمىز دەكەۋىتتە مەملانىۋە لەگەل مەعرفىيە نوپدا كە شۆرشى پىشەسازى و مۆدېرنە لەگەل خۇيدا دەپھىنىت.

ھۆيەكانى پەيوەندى و گواستەۋە (بۇ نمونە ئوتومبىل و شەمەندەفەر لە برى ئەسپ و ولاخ و عەرەبانە) لەتەك شەكى ئابورى و بازارگانى (بۇ نمونە كەرەستە نوپىيەكانى خواردەمەنى و جلۇبەرگ و بىناسازى) شانبەشانى نامىرە كشتوكالىيە پىشكەوتتۈۋەكان (بۇ نمونە تراكتور لە

بری گاجوت) ئەمانە پیکرا ژيانی کۆمەلایەتی و فیکری مۆڤەکانیان بە شیۆیەکی خیرا بەرەو پێشەو دەبرد، تاکەکانی دووچارى شۆک و سەرسۆرمان کرد لە بەرامبەر دیاردەو کەرەستەو مەعریفە نوێیەکانی مۆڤێرنەدا، ئەوەی کە ئەدوونیسى شاعیرو بیربارى گەورەى عەرەب لە کتیبى "ستاتیک و دینامیک" (الثابت والمتحول) دا بە شۆکی مۆڤێرێزم (صدمة الحداثة) ناوی دەبات.

کۆمەلگەى وەرچەرخا

وتمان هیچ کۆمەلگەیهک نییە سەد دەرسەد نەریتپارێز بێت و لە بەردەم مۆڤێرنەو گۆرانکارییە گەورەکاندا ئەویش گۆرانى بەسەردا نەیت. کەواتە بلاوبونەوێ مەعریفەى نوێ لە هەر کۆمەلگەیهکدا کاریگەرى لە سەر بونیادەکانى ئەو کۆمەلگەیه جێدەهێلێت و دەستکاری نەریتە جێگێرو باوەکان دەکات، بگرە هەندێک لەو نەریتانە دەلەقینێت و دواجار رەتیان دەکاتەو. بەم شیۆیە کۆمەلگە لە چوارچێوە نەریتپارێزییە کەى دەردەچیت و دەچیتە قونایى تەرەو کە بریتییە لە قونایى گۆرانکاری، لێرەدا بەم چەشنە کۆمەلگەیه دەوترێت: کۆمەلگەى وەرچەرخوا، ئەمەیش کۆمەلگەیه کە لە بەردەم کۆمەلگەى گۆرانکاریدا.

دەستەبژێریک لە ئەندامانى ئەم کۆمەلگەیه کاریگەر دەبن بە پێشکەوتنەکانى کۆمەلگە مۆڤێرنەکان، ئىسدى بە شیۆزى جیاجیا هەول دەدەن کۆمەلگە دواکەوتوو کەى خۆشیان بگۆرن، لێرەو ئەندامانى

ئەم کۆمەلگەیه جیهانیکی جیاواز لە جیهانى خۆیان دەبینن، واتە لە دەرهەوى کۆلتورى دەستەجەمعى خۆیان کۆلتورىکی ترو مەعریفەیهکی تر دەناسن، لێرەدا مەلەلانى لە نێوان نەریتی کۆن و مەعریفەى تازەدا دروستدەبێت، گروپ و کۆمەلگەو حزب دروست دەبن و مەلەلانیکی گەورەتر دەکەنەو کە هەندیکجار دەگاتە ئاستى مەلەلانی خۆیناوى و بەرپاکردنى شۆرش و دروستکردنى کۆدەتا کە لەویدا کۆمەلگە هەول دەدات بەرەو کرانەو هەنگاو بنێت. واتە ئەم چەشنە کۆمەلگەیه هەمیشە لە ناکۆکی و مەلەلانییە لە نێوان کۆمەلگەى داخراو و کۆمەلگەى کراوەدا (واتە بیری کۆن و بیری تازەدا)، چونکە گۆران و وەرچەرخان لەلای نوخە جیاوازەکان وەکو خولیاى کى بزۆینەر هەمیشە دەمیتێتەو. بۆیە لێرەدا بە گشتى دوو ئەگەر دێتە بەردەمى ئەم چەشنە کۆمەلگەیه: یان دەبێت بە کۆمەلگەى ئەزمونگەر یان دەبێت بە کۆمەلگەى قەدەرى، یاخود بە رێزى جیاواز دەبێت بە هەردووکیان.

کۆمەلگەى ئەزمونگەر

هەموو کۆمەلگەیهک لە ژێر زەبرى گۆرنکارییە سیاسى و ئابوورى و کۆمەلایەتییهکان و هەروەها مەعریفەى مۆڤێرنەدا گۆرانى گەورە گەورەى بەسەردا دێت، بە تاییەتى ئەم قونایە هاوچەرخی و نوێیەى ئەمپەرمەنداندا، دیسان لە ژێر زەبرى شۆرشى پێشەسازى و شۆرشى تەکنۆلۆژى و جیهانگیریدا (گلوبالیزم) چىدى ئەم کۆمەلگەیه ناتوانیت نەریت و

بونياده كونه كاني خوي بپاريزيت، ئيدى هولدهدات به سوودوهرگرتن له مه عريفو فيكره تازه كان و نه زمونگردنيان، خوي بهر و پيشه وه ببات. واته كومه لگه ئه زمونگهري كومه لگه يه كه ده په رپته وه بو قوناعي نه زمونگردني شيوازه نوييه كاني ژيان و مه عريفه تازه كان و پيشنياره كان، بويه ده بيسنن بايه خي ههر فيكره يه كي كومه لايه تي له م جوړه كومه لگه يه دا له هيزي لوجيكه وه سه رچاوه ناگريت، به لكو به نده به ناسته كاني نه زمونگردن و پرؤسيسه كردني ستايلى نوي كه دواچار هم نه زمونكار ييه له سهر زميني واقيعداو له نيو پيكهاته كاني كومه لگه دا ره نكده داته وه.

به لام ليره دا ئيشكاليك يان گرفتنيك هه يه كه په يوه نديي به مه سه له ي تيورو پراكتيكه وه هه يه، واته ئاخو كومه لگه ده توانيت له ناستي نه زمونكاريدا سه ركه وتوو بيت ته گهر خاوه ني پاشخانيكي تيوري قول و دهوله مه ند نه بيت؟ نايا نه وه نه زمونكار ييه به بي پاشخانيكي تيوري، كومه لگه به ره و كوي ده بات؟ ده شيت كارنيكي سه خت بيت كومه لگه بگاته ناستي نه زمون ته گهر خاوه ني پاشخانيكي تيوري و زانستي نه بيت، چونكه نه زمون بريتييه له پراكتيك، پراكتيكيش له پاش تيوره وه ديت، بويه به بي تيوريكي زانستي و توكمه زه همه ته نه زمون به بي كاره سات ته نجام بدرت، بويه هه نديك له و كومه لگانه كاتنيك له قوناعي نه ريتپاريزيه وه ده چنه قوناعي نه زمونگهري، دوچاري شكست و نوشستي ده بن. بو نمونه پروانه يه كيتي سؤقتي جارن و ولاتاني جيهاني ستيه م له پاش سه ربه خوييان. (نهمه يان بابته تيكي دوورو دريژه).

بوچي كومه لگه ئه زمونگهري به بي پاشخانيكي تيوري دوچاري شكست ده بيت؟ چونكه نه و جوړه كومه لگه يه له دهوله مه ندييه كي مه عنه وي و هه ژار ييه كي مادييه وه هه نكاو به ره و هه ژار ييه كي مه عنه وي و دهوله مه ندييه كي مادي ده نيت.

كومه لگه ئه دهري

كاتنيك نوخبه يه كي شوړشگير، له پاش شهرو مملاني و هه لگيرساني شوړش، ديتته سهر حوكم (پروانه ولاتاني جيهاني ستيه م له پاش جهنگي دووه م جيهاني) و سه ربه خويي ولات راده گه يه نن و كومه لگه به رپوه ده بن، دوچاري كومه لگه كي شه و گرفتني چاوه پروان نه كراو ده بن، گرفتنيك ليك كه پيشتر بي ري ليته كراوه ته وه و ليكول يه وه له سهر نه كراوه، ليره دا مملاني له نيوان تويزه جياوازه كاني كومه لگه دا دروسته بيت كه تويزي ده سه لاتدار ده بن به كه مينه و به دواي به رژه وه ندييه كاني خويانه وه ده بن، كه چي زورينه هه ولده دات ناراسته كان به ره و گورانكاري زيتر بيه ن. له م حاله دا كومه لگه ره وتي ناسايي گه شه كردني له لايه ن نه و نوخبه ده سه لاتداره و راده گيرت، هم نوخبه ده سه لاتداره كه مينه يه ده يانه و يت به زوره ملي خواستي خويان سه پيئن كه هه نديكجار به ناوي پيشكه وتنه وه و هه نديكجاري ديش به ناوي ره سه نايه تيه وه ده يسه پيئن، هم مملانييه شدا ده سه لاتدار زه برورنه گ به كارد هيني ت بو سه پاندي خواسته كاني خوي، ئيدى روژ له دواي روژ كومه لگه فيري ملكه چي ده كريت و به هه موو

دەشت گونجاوترين پېناسە بۇ ئەم چەشنە كۆمەلگەيە بریتی بیت لەو فۆرمەي كۆمەلگە كە ھەمیشە كراوھو ئامادەيە بۆ قبولگردنی ھەر ئەگەریكى تازە كە لە ئایندهدا روودەدات، زۆرجار ئەم چەشنە كۆمەلگەيە دەبیت بە كۆمەلگەيە كی خوشگوزەران، چونكە بە رادەيە كی زۆر پشت بە سیستمی دیوكراسی دەبەستیت و رژیمی سیاسی توتالیتاری رەتدەكاتەو و پەپرەوی عەلمانییەت دەكات. ئەم چەشنە كۆمەلگەيە، بە بەراورد لە گەل فۆرم و مۆدیلە كانی پیشووی كۆمەلگادا، كۆمەلگەيە كە بریاری لە سەر دوا پینكەتەو دوا فۆرم و دوا بونیادی خۆی نەداو، بەلكو ئامادەيە بە گوپری پیشكەوتنە زانستی و كۆمەلەییەتەكان ئەویش شوناس و پینكەتەي خۆی بگۆریت بە مەرجیت ئەو گۆرانکارییە لە خزمەتی زۆرینەدا بیت و كۆمەلگە بەرەو خوشگوزەرانییە كی زیاتر بات. ھەندیک جار بەم جۆرە كۆمەلگەيە دەوتریت كۆمەلگەيە فرە كۆلتور Multi Culture.

شتیک رازی دەكریت، ئیدی ئەم كۆمەلگەيە چاوپرپی قەدەریك دەكات تا گۆرانکاری دروست بكات، بەم چەشنە ئەم جۆرە كۆمەلگەيە دەبیت بە كۆمەلگەيە قەدەری، واتە ھەمیشە چاوپرپی قەدەریك دەكات لە دەرەو ھیتیک بیت و واقیعیە كەي بۆ بگۆریت، واتە خۆی توانای خستەرووی پینشیارو ھەنگاری گۆرانکارییانەي نامینیت، بۆیە چاوپرپی دەكات ھیتیک لە دەرەو ئەو گۆرانکارییە ئەنجام بەدات. لیرەدا خەلكی لە خەمی ئەو وەدا نابن كە ھەلومەرجی ژیانی خۆیان باش بكەن بەلكو تەنھا لە خەمی ئەو وەدا دەبن كە بارودۆخە كەیان خراپتر نەبیت، خۆیان لە كیشە كۆمەلەییەكان دوور دەخەنەو بە دواي چارەسەردا ناگەپن، ئیدی چاوپرپی ئەو وەن قەدەر ئەو بارودۆخە بگۆریت.

كۆمەلگەيە كراوھ

چەمكى "كۆمەلگەيە كراوھ" یان "كۆمەلگەيە پیشكەوتو" یان "كۆمەلگەيە تەندروست" لەلایەن ژمارەيە كی زۆری زانایانی كۆمەلناسی بەكارھاتوو و باسكراوھ، بەلام یەكێك لە دیارترین كۆمەلناسانی ھاوچەرخ و نوێ (كارل پۆپەر) كە لە بارەي ئەم بابەتە كتیپیکي گەورەي داناو بە ناوی (كۆمەلگەيە كراوھ و دوژمنەكانی). ئەم كتیپە لە لایەن (ئیدریس شیخ شەرەفی) كراوھ بە كوردی و لە سالی 2006دا بە دوو بەرگ لە دەزگای موكریانی لە ھەولیر چاپكراوھ.

باسى دووم:

كارل پوپەر و كۆمەلگەي كراوه

فەيلەسوفى كرانەوۋە دوژمنى تۆتاليتارىزم

دەروازەيەك

كارل رابمۇند پوپەر (1902-1994) پتر وەك فەيلەسوفى زانست و ئىپپىستىمۇلۇژىست (زانىن ناس) ناوبانگى دەركردوۋە. كاريگەريى زانستيانەي پوپەر، بە تاييەتى لە بواری میتۇدى زانستيدا، فراوانەو جىيى متمانەي زانايانى بواره جياجياكانى زانستە. پوپەر لە نەمسا هاتۆتە دىناۋەو لە زانكۆي فيەننا ماتماتيك و فيزيك و سايكۇلۇژيى خويىندوۋە. لە گەل فراوانبونى دەسلاتى فاشىزمدا پوپەر نەمسا بەجىدەھىلئىت و دەچىتە نيوزلاندا، لەسالى 1943دا لەگەرمەي جەنگى دوۋەمى جىھانيدا دەست دەكات بە نووسىنى كىتپە گرنگەكەي بەناۋى (كۆمەلگەي كراۋەو دوژمنەكانى The open society and its enemies). لەسالى 1945دا بلاۋدەكرىتتەۋە. ھەر لەو كاتانەدا ۋنە بىريارى ئەلمانى ھانا ئارىنت سەرقالى كىتپە بە نرخەكەي دەپىت بەنارنىشانى "بەماكانى تۆتاليتارىزم" كە لەسالى 1949دا تەۋاۋى دەكات.

پوپەر لەم كىتپەدا بەرگرى لە دىموكراسىيەت و ئىرادەي تاكەكەس دەكات لە بەرامبەر ئەو ئايدىۋلۇژىياۋ فەلسەفانەدا كە دژ بە تاكەكەس و دىموكراسىيەتن. پوپەر لەسەرۋەختى جەنگى دوۋەمى جىھانيدا ئەو بابەتانەي وروژاندوۋە كە فاشىزم و نازىزم و ستالىنىزم بە ئەندازەيەكى زۆر بەھا لىبرالى و دىموكراسىيەكانىان خستبوۋە مەترسىيەۋە، وەك خۇبىشى دەلىت ئەم كىتپە بەشدارىكرىنكە لە بەگژداچوۋنەۋەي فاشىزم و تۆتاليتارىزمدا.

كۆمەلگەي داخراۋ / كۆمەلگەي كراۋە

سەبارەت بە رەتكردنەۋەي رەوت و ئايدىۋلۇژىيە شۆرشگىرو مېژوۋگەراكان يەكىك لە دوا ئامانجەكانى كىتپى "كۆمەلگەي كراۋەو دوژمنەكانى" روونكردەۋەي بنەما فەلسەفيەكانى تۆتاليتارىزمە لە فاشىزم و نازىزم و ستالىنىزم، ھەرۋەھا ھۆيەكانى ھۆگرى و مەيلى رەشەخەلكەكەيە بە لايندا، كە ئەمە خۇبەخۇ دەپىتتە مایەي دوستبونى دەسلاتىكى ستەمكارو كۆمەلگەيەكى داخراۋ. پوپەر پىپوایە ھەموو رۇپمە تۆتاليتارەكان لە كۆمەلگەي سىما و تاييەتمەندىدا كۆدەبنەۋەو تارادەيەكى زۆر لەيەكەي دەچن، بۇ نمونە دەتوانىن لەيەكچوۋنىكى زۆر لەنىۋان تۆتاليتارىزمى ستالىن و تۆتاليتارىزمى ھىتلەردا بدۆزىنەۋە، بىئەۋەي ئەم دوو تۆتاليتارىزمە ھەلگرى يەك سروشت بن.

گرنگترىن ھۆي سايكۇلۇژى و سۇسىۋلۇژىي دوستبونى تۆتاليتارىزم

برىتپە لە ھەلاتنى خەلكى رەمەكى لە ترسى ئازادى و بەرپرسىياريى

نەخوازارا و ھەزکردنیان بە ئاسایش. پاش ئەوەی مرۆڤ کۆمەلگای تەقلیدی دەسلەتگەر و داخراوی تێپەراندو دەستی بە نەریتی رەخنەگرانە کرد، کۆمەلگای ھەلومەرج و پێداویستی نوێ ھاتنە ئاراوە کە بوونە مایە شلەژان و گرژیی قوول لە مرۆڤدا، بە جۆرنیک کە ئارەزووی گەرانەو بە ھەستکردن بە ئاسایش لە مرۆڤدا بێدار کردەو.

لە کۆمەلگای مۆدێرندا نەریت و زنجیرە پلە و پایە و ئایین و ھەکو پشٹیوانیک بۆ ھەستکردن بە ئاسایش لای ئادەمیزاد ھەرەسدینن. توانای رەخنەگرتن و لیکۆلینەو ھەلبژاردنی رینگا جۆراوجۆر بۆ پێشبینەکانی ژیان دیتە ئاراوە گومان لە بەلگەنەو بیستە کۆنەکان دەکریت.

دواکەوتنخوازی و یۆتۆپیخوازی، واتە پەنابردنە بەر دابونەریتە کۆنەکان و گەران بە دوا یۆتۆپیادا لە ئایندەدا، ھەردووکیان لە یەك شتەو ھەرچاوە دەگرن و ھەردووکیان بۆ بنێکردنی بیری ئازاد پەنا دەبنە بەر توندوتیژی. ھەردووکیان دژی گۆرانن و خوازیاری کۆمەلگایەکی ھەستار و داخراون. ئەنجامی ھەردووکیان بە تۆتالیتاریزم (راست و چەپی) دەشکێتەو کە روالەتی کردەبیان فاشیزم و ھەرەھا کۆمۆنیزمە. ئەوەی کە ھانسا ئاریتت لە کتیبسی (بنەماکانی تۆتالیتاریزم) دا بە تۆتالیتاریزمی نازی و تۆتالیتاریزمی بەلشەفیزم و ھەسفی دەکات.

رەخنە لە: ئەفلاتون، ھیگل، مارکس

بابەتی سەرەکی ئەم کتیبە بریتیە لە داکوکیکردن لە کۆمەلگای کراوە و سیستمی دیموکراسی، لە رینگە رەخنەگرتن لە و رییازە فیکری و فەلسەفییانە کە پۆپەر بە دوژمنی دیموکراسیەتیان لە قەڵەمدەدات، ئەو دوژمنانەش بریتین لەو مەیلە تۆتالیتارییانە لە ناو فیکری ئەفلاتون و ھیگل و مارکسدا ھەن.

بە رای پۆپەر ھەندیک لە دانائترین و ھۆشەندترین فەیلەسووفەکان لە روانگە یەکی مرۆڤدۆستانەو بە نیازپاکیەو، واتە بە مەبەستی چاککردنی کۆمەلگای مرۆیی، نەخشەکیشی بنەرەتی کۆمەلگای داخراو و دوژمنی کۆمەلگای کراوە و ئازادی و رەخنە و گۆرانکاری بوون. بە رای پۆپەر پێشەنگی ئەو فەیلەسووفانە ئەفلاتونە و گرنگترین بیرمەندی یۆتۆپیش مارکسە.

پۆپەر بە پێچەوانە رەخنەگرانی رابردوو، خۆی لە قەرە خالی لاوازی ھزری ئەم فەیلەسووفانە نادات، بەلکو رووبەرۆوی خالی ھیزیان دەبیستەو.

پۆپەر لە بەشی یەکەمی کتیبە کەیدا لە ھزری ئەفلاتون و نەرستۆدا بە دوا ئایدیۆلۆژیای تۆتالیتاریزم و رییازی میٹوگەراییدا دەگەریت. فەلسەفە یۆتۆپیای ئەفلاتون فەلسەفە یە کە بۆ پارێزگاریکردن لە کۆمەلگای داخراو و دەولەتی تۆتالیتارو رینگرتن لە گۆرینیان. ئەم دووانە

رۆلئىكى سەرەككيبان ھەبوو لە سەرھەلدىنى فەلسەفەى ھىگىلدا كە باوكى
مىژووگەرايى و تۆتالىتارىزمى ئەمىرۆيە .

لە سەدەكانى ناوھراستىشدا كلىسا شوپىن پىنى تۆتالىتارىزمى
ئەفلاتونىي و ئەرستۆيى ھەلگرت و دوا جار ئەمە لە پشكىنى
بىروباوھەكاندا گەيشتە چەلەپۆيە ، بە تايبەتەش سەرچاھى پشكىنى
بىروباوھەكان تىزۆرى ئەفلاتونى بوو . پاش ئەو ، فەلسەفەى ھىگىل
سەرچاھى ھەموو رىبازە مىژووگەراكانە لەم سەردەمەدا . باالى چەپى
توندرەوى ماركسىستەكان و ميانرەوھە پارىزگارەكان و فاشىستە راسترەوھە
توندرەوھەكان ، ھەموويان فەلسەفەى ھىگىل بە بنەماى فەلسەفەى سىياسىي
خۆيان دادەنپن .

ماركس رەوتى مىژووي پىشكىنى كەرد و پىشكىنى كەنشى راست
دەرنەچوون . پۆپەر دەلەت ماركس دەيان خەلكى ھۆشەندى گومرا كەرد و
وايلىكەردن باوھەر بەھىن بەوھى كە رىگاي زانستىانە بۆ رووبەرووبونەوھە
لەگەل كىشە كۆمەلەتەكاندا پىشكىنى مىژوويە .

بە راي پۆپەر پىشكىنىكەردنى ھاتنى كۆمەلگاي بى چىن نەك بە تەنھا
لەگەل ئەو شتانەدا وىكانايەتەوھە كە ماركس خستونىتەوھە ، بەلكو بۆ
زۆر بەى خەلك جۆرە ھەلاتنىكەو رى خۆشەدەكات بۆ ھەلاتن لە
بەرپرسارىيەكانى ئىستە (و ھەلگرتنىيان) بۆ بەھەشتىك ئە ئايندەدا . لە
رووي سىياسەتى كەدەيشەوھە زىانبارترىن فاكترە لە ماركسىزمدا
پىشكىنى شۆرشىكە كە دەشىت توندوتىژ بىت . بە راي پۆپەر ھۆى
شكىستى ئەو (واتە ماركس) ، وھكو پىشكىنىك ، رىبازى

مىژووگەرايى كە بەتە كە پىيوابوو دواجار كۆمەلگاي كۆمۇنىزم و بىچىن
بەرقەرار دەبىت .

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا ، پۆپەر دەرھەق بە بىروبوچونەكانى
ماركس دەلەت : لە ناكۆكىي نىوان ئايدىيالىزم و ماتىريالىزمدا زىاتر
لەگەل ماركسدا يەكەدەگرمەوھە . ئامانجى من پىشاندىنى ئەو خالە بوو كە
لەگەل ھەموو ئەو گرنىگەي كە دەشىت ھەبىت ، ناپىت ئىكەدەوھى
ماتىريالىستىانەى ماركس بۆ مىژوو زۆر بە جىددى بگىرەن . ھەروھە
دەلەت : بە پرواي من باوھەرى ماركس لە بنەرتەدا باوھەر بوو بە كۆمەلگاي
كراوھە . بە پىنى پرنسىپە ئاكارىيەكانى ماركس كۆمەلەتەك چەمكى وھكو
نازادى و يەكسانى لە ھەموو شتىكى دى گرنگرت بوو .

بە كورتى گرنگرتىن لافى ماركسىزم ئەوھەيە كە مىژوو و كۆمەلگاي
ملكەچى كۆمەلەتەك ياساي زانستىي حەقىن و دەكرىت لە سەر بناغەى ئەو
ياسانە پىشكىنى ئايندەى مىژوو و كۆمەلگاي مەوئى بگەن .

بىگومان پۆپەر ھزرى ماركسى بە يۆتۆيىايى لە قەلەم دەدات ، پۆپەر
نكوولئى لە زانستىيى ھزرى ماركس ناكات ، واتە بە رەچاوكەردنى ئەوھى
كە ماھىيەتتىكى ياساينەى ھەيە بە پوچە ئامىزى نازانىت . ھەر بۆيە بە
راى ئەو پىئوسىستە بىروراكانى ماركس تاقىبىكەرنەوھە ، كە تاقىش
كراونەتەوھە پوچەل بوونەتەوھە و رەتەش كراونەتەوھە . بە بىچەوانەى
راو پىشكىنىيەكانى ماركس ، ئە ولاتە پىشكەوتوھە پىشەسازىيەكاندا
كۆمۇنىزم پەيدا نەبوو ، پرۆلىتارىا لە شۆرشە كۆمۇنىستىيەكانى سەدەى
بىستەمدا رۆلئى نەبوو ، كرىكاران لە كۆمەلگاي پىشەسازىيەكاندا

خۆشگوزەرانتر بون. كۆمەلگاي سەرمايەدارىي پىشكەوتتو بەسەر دوو جەمسەرى بۆرژواز و پرۆلىتارىادا دابەش نەبوو، بەلكو چىنى ناوهراس ت گەشەى كروو. بەم پىيە تىۋرە زانستىيە كەى ماركس پوچەل بۆتەو. ماركسىزمى زانستى مرد، بەلام دوو شت تىايدا دەبىت بە زىندووىي مېننەو: يەككىيان ھەستكردن بە بەرپرسىارىتتىي كۆمەلەيە تىيەو ئەوى ترىان عىشقىە بۆ تازادى.

بەشى دوو مى كىتەبە كەى پۆپەر تەرخانە بۆ خويندەوئەوى روو توتالىتارى و نادىموكراسىيە كانى فىكرى ھىگل و ماركس. لەم بەشەدا پۆپەر ھىرشى گەورە دەكاتە سەر "مىژوگەرايى" ى ھىگل لەلەيەك، و "ماترىالىزمى مىژووىي" ى ماركس لەلەيەكى تر.

بە بۆچوونى پۆپەر خالى ھاوبەش لە نىوان دىدى ھىگل بۆ مىژوگەرايى و تىگەيشتنى ماركس بۆ مىژوو، لەو بۆچوونە ناراستەدايە كە گوايە مىژوو كۆمەلەك ياساى تايەتتىي خۆى ھەيە و بەرئەوى دەبات، ئەو ياسايانە دەكەونە دەرەوى وىستى ئىنسان و ھەلسوكەوت و پراكىكە كانيەو، واتە كۆمەلەك ياسا كە دەرەنجامى كاركردى "لۇژىكى ناوەكى" ى مىژوو خۆيەتى

پۆپەر لە نىوان رىگەچارەى ئەندازەى كۆمەلەيە تىيە يۆتۆپىيى و ئەندازەى كۆمەلەيە تىيە پەلە بە پەلەدا، دوو ميان بە شىاو دەزانىت.

ئەنجامگىرىيە كانى كىتەيى (كۆمەلگاي كراو و دوژمنە كانى) برىتتىيە لە رەخنە گرتنى ئەقلانى كە بناغەى گەشەسەندنى زانستەو ھەرەھا ئەمە خەسلەتى سەرەكىي كۆمەلگاي كراوئەيە.

كۆمەلگاي كراو و دىموكراسى و رەخنە لە دەولەت

پۆپەر لە كىتەيى (كۆمەلگاي كراو و دوژمنە كانى) دا بەرگرىي لە دىموكراسى، يان بە واتايەكى دى لە سۆسىال-دىموكراسى كروو. بە گوپرەى فەلسەفەى مىتۆدۆلۇژىيانەى ئەو باشتىن شىواز بۆ گەيشتن بە كۆمەلگايەكى باشتى چارەسەر كرنى ھەنگا و بە ھەنگاوى ئەو مەسلەنەيە كە دوچارى كۆمەلگادەبن، (واتە ئەندازەى كۆمەلەيە تىيە پەلە بە پەلە).

لە برىارە سىياسىيە كاندا، ھەرەو كۆ تىۋرە زانستىيە كان، ھەلە كاتىك ئاشكرا دەبىت كە رەخنە ھەبىت، ئەمەش پىويستى بە بوونى (كۆمەلگاي كراو) و فرەجۆرە. خۆ ئەگەر رەخنە نەبىت ئەوا كۆمەلگە نابىت بە كۆمەلگەيەكى كراو.

كۆمەلگاي كراو كۆمەلگايە كە كە تىايدا سىياسەتە كانى دەولەت بە پىي رەخنەلىگرتنى بەردەوام راست دەكرىنەو دەگۆرپن. ھەلەبەت گۆران لە سىياسەتە كاندا پىويستى بە گۆران لە تاقمى دەسلەتداردا ھەيە. بۆيە بوونى ئۆپۆزسىۋنى رىكخراو و ئەگەرى گواستەنەوى ئاشتىنامىزانەى دەسلەتتى دەولەت لە گروپىكەو بۆ گروپىكى دى، بەبى خوينرپشتن، مەرجى ھاتنەدىي كۆمەلگاي كراوئەيە.

بەم پىيە دىموكراسى وەكو شىوازىك تەنھا بەو مانايەى كە زۆرىنە حوكمرانە كان ھەلدەبژىرن، دىموكراسىيەكى راستەقىنە نىيە. دەشىت زۆربەى خەلك كەسانىك ھەلبژىرن كە دژ بە كۆمەلگاي كراو و دامودەزگاي مەدەنى و تازاد و رەخنەلىگرتن بن (بۆ نمونە دەسلەتتى

هیتلەر له ئەلمانیای نازیزمدا، هەرۆه کو لهو دیکتاتوریه تانهدا روویانداوه که به ناوی شۆرشهوه حوکمیان کردووه (بۆ نمونه دهسهلاتی کۆمونیزم له سوڤییتی جاراند). ئەم جوۆره تیگه یشتنه له دیموکراسی تیگه یشتنیکی رواله تییه.

دهشیته کۆمه لگای کراوه نهک هەر لهسه دهستی دیکتاتوران و کهمینهی حوکمران، به لکو لهسه دهستی زۆرینهش گورزی لی بوه شیتریت. بهم پینیه ده کریت بهرامبه بهو زۆرینهش بهرگری له کۆمه لگای کراوه داموده زگا نازاده دیموکراته کان بکریت. ئەوانه ی که فریوده ری خه لکن و ئەو دیکتاتورانهش که به شیوازی تایبه تی خۆیان وایان له زوربه ی خه لک کردووه که له گه لیاندا بن و به ناوی پاراستنی بهرزه وندی خه لکه وه کۆمه لگای کراوه داموده زگا دیموکراته کانیا ن له ناو بردووه.

کۆمه لگای کراوه لیکبوردن (التسامح)

مه رجی سه ره کیی کۆمه لگای کراوه لیکبوردنی سیاسییه. به لام له گه ل ئەمه شدا لیبوردن بهرامبه بهو گروپانه ی که دژی لیکبوردنی دیموکراسین زیان به بونیادی کۆمه لگای کراوه ده گه یه نیته. بهم پینیه له کاتی پیوست و له کاتی بوونی هه ره شه ی ترسناکدا، پیوسته دوژمنانی لیکبوردن و لایه نگرانی توندوتیژی سه رکوت بکرین.

پۆسه ر متمانهی خۆی بهم وته یه ی قسۆلتیر ده به خشیته که ده لیت: "لیبوردن ده ره نجامیکی لکاوه به بوونی مرۆفایه تییه وه. ئیمه

هه موومان به ره مه می لاوازیین. هه موومان له رزیوین و هه له ده که یین، له بهر ئەوه با له یه کدی ببورین و له شیته یه کدی ببورین. ئەمه یه بنه مای یه که می یاسای سروشت و بنه مای یه که می سه ره جم مافه کانی مرۆڤ". چونکه وهک پۆیه ر ده لیت ئیمه هه موومان بوونه وه رتیکی مرۆیین و زۆرجاریش ده که وینه هه له وه. ده بیته دان به وه دا بنیین که "ره نگه من هه له یم و ره نگه تۆ راست بکه یته"، ئەگه ر دوولایه نیش پینکه وه ئەمه مان گوت ئەوا ره نگه ئەمه بهس بیته بۆ لیبوردنی دوولایه نه و بۆ گه یشتن به کۆمه لگایه کی کراوه ته ندروست.

ئامانج له کۆمه لگای کراوه ئەوه یه که بتوانیته به بی خویترپشتن ده ولته له سه ر کار لا بیریته یان بگۆردیته. له م حالته شدا ئیمه سه ره ک پۆیه ر ده لیت- پیوستیمان به نازادی هه یه بۆ ئەوه ی نه هیتلین ده ولته خراب ده سه لاته که ی به کاربه نیته، هه ره ها پیوستیمان به ده ولته هه یه بۆ ئەوه ی جله وی خراب به کاره ینانی نازادیه کان بکات.

تۆتالیتاریزم، دوژمنی کۆمه لگای کراوه

تۆتالیتاریزم چییه؟ زه جمه ته بتوانین پیناسیکی ساده و چوارچیوه دار بۆ ئەم چه مکه دا بپێژین، چونکه ئەمه چه مکیکی فره لایه ن و فره ناست و ئالۆزه، به لام ئەگه ر بشیته هه ندیک لایه نی له چه ند رسته یه کی چروپردا روون بکه ینه وه، ئەوا ده توانین بلین تۆتالیتاریزم وهک چه مک بریتییه له ده سه لاتیکی دیکتاتوری که ده ولته تیایدا ده ست ده خاته ناو گشت

ره هه نده كانی ژيانی كۆمه لگاوه، به دهه ستخستنه ناو ته فاسیله ورد و تاییه تاییه كانی ژيانی رۆژانه ی هاوولاتیانی شهوه.

سه رچاوه ی زاراوه ی تۆتالیته ی Totaliter ده گه رپته وه بۆ زمانی ئیتالی و كۆلتوری سیاسی له ئیتالیا. ئەم زاراوه یه له روه ی سیاسییه وه له لایهن ئەنتی فاشیسته كانه وه (دژ فاشیسته كان) له دژی مۆسۆلینی و بزوتنه وه كه ی به كار هینرا. "جیۆفانی ئامیندۆلا" كه سێکی لیبرال و ئەنتی فاشیست بوو، له میان ی خه باتی سیاسییدا له په رله مان ی ئیتالیا و له دهره وه ی په رله مانیشدا دژی ده سه لاتی سه رجه مگیر و گشتگیر سه رتا پاگیر (واته تۆتالیته ی) ده وه ستا، دواتر بوو به پیشه روه ی ئەو به ره په رله مانتارییه ی كه دژایه تیی فاشیسته كانی ده كرد.

پاش سالیك له گرتنه دهستی ده سه لات له لایهن فاشیسته كانه وه به سه رۆكایه تیی مۆسۆلینی، جیۆفانی ئامیندۆلا سیستمی سیاسی فاشیسته كانی به "تۆتالیته ی" ناو بردو وتی ئەمانه خوازیاری دامه زانندی سیستمیکی تۆتالیته ی كه ده یانه ویت هاوولاتی به ته واوی گوپرایه لی ده سه لاته كانی ئەوان بیته و ریگه نه دات ئینسانه كان رای خۆیان هه بیته و داوی مافه كانی خۆیان بکهن.

رایمۆند نارۆن كه یه كێكه له پایه كانی زانسته كۆمه لایه تییه كانی فه ره نسا، پینچ ره گه زی سه ره كیی تۆتالیته یزم دیاریده كات كه ئەمانه ی خواره ون:

1- تاكه حزینك مۆنۆپۆلی چالاکی سیاسی ده كات.

2- ئەو حزبه له سه ر ئایدیۆلۆژیایه ك دروسته بیته، ئەو ئایدیۆلۆژیایه ده بیته به حه قیقه تی ره سمیی ده ولته.

3- ئەو حزب و ئایدیۆلۆژیایه به ته نیا مۆنۆپۆلی زه برۆزه نگ و قه ناعه تیی كردن ده كهن.

4- ده ولته ده ست ده گریته به سه ر به شێکی زۆری چالاکیه ئابووری و پیشه ییه كان، ئەو چالاکیانه ش ملكه چی حه قیقه تی ره سمیی ده ولته ده بن.

5- هه ره له یه کی ئابووری یان پیشه یی، ده بیته به هه له یه کی ئایدیۆلۆژی كه خاوه نه كه ی له سه ر سزا ده درپته.

رژیمی تۆتالیته ی ته نها به وه ناوه ستی كه ئایدیۆلۆژیایه کی تاییه ت به ده سه لاتی سیاسی بیاریته ی، به لكو ئایدیۆلۆژیای خۆی به سه ر هه موو كه سینكا ده سه پینته و بواریك ناهیلته وه بۆ كشانه وه. واته رژیمی تۆتالیته ی له بابه تی رژیمه دیکتاتۆره ته قلیدییه كان نییه كه ناسایشی هاوولاتیان ده سه به ر بکات به رامبه ر بینه دنگوونیان و كشانه وه یان له کاری سیاسی، له سایه ی ئەو رژیمه دا ده بیته هه مووان سیاسه ت بکهن و هه مووان بانگه شه بۆ ئایدیۆلۆژیای ده سه لات بکهن به و جۆره ی كه بۆیان دیاری ده کریته نه ك به و جۆره ی كه خۆیان هه لیده بژیرن.

كاتیک رژیمی تۆتالیته ی دپته سه ر حوكم، هه میشه په یمانی سه قامگیر کردنی دۆخی ولات ده دات به جه ماوه ره كه ی، به لام هه رگیز ئەو په یمانه ی خۆی جیبه جی ناکات و ولات له دۆخیکسی نایجگیر و ناناسایی به دره واما ده هیلتته وه، واته هه رگیز ریگه نادات هه ستکردن به ئارامی و

کۆتاييهاتنى بارى نائاسايى له ناخى خه لکيدا بجه سپيت. لهو پينارهوا
رژيم پيوستى به شهري بهردهوام و سازداني سيناريۆى بهردهوام ههيه
سه بارهت بهوى كه دهسهلات و شۆرش له بهردهم مهترسيدان.

به كورتى:

كارل پۆپهر له ههر دوو بهشى كتيبى "كۆمه لگاي كراوه
دوژمنه كاني" دا به دواى ئهو هۆكارانه دا دهگه رپت كه ريگرن له بهردهم
دروستکردنى كۆمه لگايه كى مۆدېرن و كراوه ته ندروستدا، پۆپهر
وايده بينيت يه كيك له ريگريه هه ره ترسناكه كاني بهردهم ئهو چهشنه
كۆمه لگايه، برىتيه له تۆتاليتاريزم، كه له سه دهى بيسته مدا له فۆرمى
نازىزمى ئه لمانى و فاشىزمى ئىتالى و ستالينىزمى سۆفئيتيدا
به رجه سته ببوو.

كاتىنكيش به دواى ريشه مىژووبى ئهم رهوتسه دا دهچييت، رهگى
فيكرى سه رجه مگيرى و ميژووگه رايى له لاي سى بيرمه ندو فهيله سوفى
گه وره دا ده بينيت، ئه وانيش: ئه فلاتون و هيگل و ماركسن، كه رهخنه
ئاراسته ي هه رسيكيان ده كات بهو پييه ي ئه مانه بنه ما فيكريبه كاني
تۆتاليتاريزمىيان دارشتوه، بۆ نمونه ئه فلاتون فهيله سوفه كان
هه لده بژي رپت و ده يانكات بهو تويزه هه لبژي دراوه ي كه ده توانن له
پاشاكان باشتر ولات به رپوه بهرن، چونكه فهيله سوف ده زانيت چى باشه و
چى خراپه، كه چى ره شه خه لكه كه بيناگان و هه ميشه پيوستىيان به
فهيله سوفى سه ركرده هه يه. به لام هيگل له ديدى ميلله تى هه لبژي دراوه

پينوايه ره گه زى ميلله تى ئه لمانيا ده توانيت ميژوو بگۆرپت، به لام ماركس
چينى پرۆلتاريا هه لده بژي رپت و ده يكات به رابه رى شۆرش و گۆرانكارى و
هوكمرانى، كه ئه مانه هه ريه كه يان به جۆريك سيستمى تۆتاليتارى
جيگير ده كهن و كۆمه لگا به داخراوى ده هيلنه وه.

كۆمه لگاي كراوه دژى ده سه لاتى سه رجه مگيرو گشتگيره، هه ول بۆ
ده سه لاتى فره يى و ديموكراسى و عه لمانى ده دات و ده يه وپت به شيوه يه كى
ئاشتييانه ده سه لات بگۆردرپت، فره يى و كرانه وه له هه موو ئاسته كاندا
به رقه رار بييت، واته هه م له په رله ماندا فره زبى هه بييت و ولات به رپوه
ببات، هه م له ژيانى كۆمه لگادا و له برپاردانى سياسيدا فره يى
(پلوراليزم) به روى هه بييت. به م پييه كۆمه لگا پله به پله و هه نگاو به
هه نگاو به ره و پيشه وه ده چييت و ده بييت به كۆمه لگايه كى خۆشگوزه ران
(ره فاهى).

بەشى شەشەم:

سۆسۈلۈش ئىلمى

Sociology of literature

سۆسۈلۈش ئىلمى ئەدەب ئەم زانستە يە كە لە پە يۈەندى نىۋان ئەدەب و كۆمە لگە دە كۆلۈش، يان ئەم زانستە يە وەك دياردە يە كى كۆمە لايەتى لە ئەدەب دەروانىت. لىرەدا ئەدەب پابەند دە كرۈت بەم ھەلومەر جە كۆمە لايەت يە تىپايدا دە ۋى.

لە پراستىدا ناوەرۋكى ئەم بابەتە زۆر كۆنە، ئە گەر بگەر يىنە ۋە بۆ رابردوۋىە كى دوور، دە يىنن ئە فلاتون يە كە مەن رەخنە گرە بايەخ بە لايەنى كۆمە لايەتى دەدات، ئە فلاتون شاعىرانى لە كۆمارە يۆتۈپ يە كە ۋە دە رناوە چونكە ئە خلاق تىك دەدەن، بە لآم ئە وانە شىعەر بۆ بەر زكردنە ۋە ۋى جەنگاۋە ران دە ۋنە ۋە، شايستە ۋە مومو رىزىكن. ئە مە لە راستىدا تىروانىتىكى كۆمە لايەت يە بۆ ئەدەب.

ئەم زانستە يە كە مچار لە ئەوروپا سەرىپە لداۋە و گەشە كىردوۋە، رەنگە بتوانىن سەردەمى ماركس و بىروباۋەرى ماركسىزم لە بارە ۋە ئەدەب، بە سەرەتاي ئەم تىروانىنە بۆ ئەدەب، لە چەرخى نويدا، دابىنن. ماركسىزم بە ۋەندە ئە ۋەستا كە بلىت ئەدەب گوزارشتە لە كۆمە لگە، يان بە ۋە ۋى ئەدەب كارىگەرى ۋىانى كۆمە لايەت يە لە سەرە، ماركسىزم سىفەتى ئايدىۋلۈش يە بە ئەدەب بەخشى، بە ۋى پىيە ئايدىۋلۈش ئامراز يە بۆ رىنوۋىتى يان بۆ كۆنترۇل كىردى جەملەر، لە پەر ئە ۋە ئەدەب ۋەك سەرخانى

كۆمە لگە، دواچار بە شىكە لە بونىادە ئابوورى و كۆمە لايەت يە كان. لە تىروانىنى ماركسىزمدا دە بۆ ئەدەب گوزاركارى بە سەردا بىت، ئە گەر شۆرش ھەلگىرسا و بونىادە بىنچىنە يە كانى كۆمە لگە ۋە ھەلئە كاند، ئە ۋسا ئەم ئەدەبە دە بىت بە ئەدەب يىكى نوى و گوزارشت لە خەون و خواستە كانى كۆمە لگە نوى دەكات.

دارشتن و ناولىننى ئەم زاراۋە يە، وەك رۆبىر ئىسكارىپت لە كىيى (سۆسۈلۈش ئىلمى - 1958) دا دەلى، دە گەر پىتە ۋە بۆ ناوەرەستى سەدە ۋىستەم و بە ديارىكاراۋى بۆ سالى 1950. ئەم زانستە، وەك لە ناولىننى زاراۋە كەدا دەردە كە ۋىت، ھەم زاناي كۆمە لئاسى و ھەم تىۋرىستى ئەدەبى دەتوانن لىكۆلۈش ۋە لە سەر بگەن، بەم مەر جە ۋى ھەردوۋ لايان پشت بە ھەردوۋ زانستە كە پىكە ۋە (ۋاتە سۆسۈلۈش ئىلمى ئەدەب) بەستىن، چونكە زاناي كۆمە لئاسى بەتەنھا و بە بۆ گەرەنە ۋە بۆ ئەدەب ناتوانىت لەم بوارەدا توۋر يىنە ۋە ئەنجام بدات، لىكۆلۈش ئىلمى بەش بە بۆ گەرەنە ۋە بۆ لىكۆلۈش ۋە كۆمە لگە و سۆسۈلۈش ئىلمى ناتوانىت بەتەنھا لەم زانستەدا توۋر يىنە ۋە بگات، بۆ يە لىرەدا پىۋىستە توۋر ۋە رەخنە گر و تىۋرىستى ئەدەبى سوود لە زاناي كۆمە لئاسى و لە مېتود و تىۋرىپە كانى سۆسۈلۈش ئىلمى ۋە رىگرن تا بە شىۋە يە كى روونتر و قوولتر كانگە سەرە كىيە كە ۋى ئەدەب بدۆز نە ۋە كە برىت يە لە كۆمە لگا.

كە ۋاتە سۆسۈلۈش ئىلمى ئەدەب، بە ۋكى بابەتە كە ۋى و پىكەتە ۋى مېتودە كە ۋى، بابەت يە پىۋىستى بە توۋر يىنە ۋە بە كۆمە ل ھە يە، بگرە لە ھەندى ۋىنگە ۋى زانستى پىشكە ۋە توودا و لە ھەندى لە زانكۆ كانى

ئەوروپادا بۈۋە بە بوارىكى جەماعى بۆچەندىن توپتەر لە بوارە جىاجىاكاندا، ئەو بوارانەش بەتەنھا سەر بە سۆسىۋلۇژىيا و لىكۆلىنەۋەى ئەدەبى نىن، بەلكو چەندىن زانستى دىكە لە زانستە مرۆفایەتى و كۆمەلایەتییەكان پەيوەستق پىۋەى، ەك: زانستى زمان، زانستى دەروون، زانستى ئابوورى، زانستى مېژوو، فەلسەفە و ئىستاتىكا. سەرجمى ئەم زانستانە، لەرووى بابەتەۋە، لەچەندىن لایەنى سۆسىۋلۇژىياى ئەدەب دەكۆلنەۋە، كە سەرەكىترىنىان برىتییە لە "پەيوەندى نىۋان ئەدەب و كۆمەلگە" و ھەرىە كە لەم زانستانە لە گۆشە و دىدى تايىبەتى و تارادەيەك جىاوازە تەماشای ئەو پەيوەندىيە دەكەن.

رۆبىر ئىسكارپىت-ى تىۋرىستى بوارى سۆسىۋلۇژىياى ئەدەب لە كىتیبى "ئەدەب و كۆمەلگە"دا، ئامازە بۆ ئەۋە دەكات كە لەھەردوو زانكۆى برۆكسىل و بوردىۋدا تىمىكى كاركردن لە زانايانى بوارى ئەدەبى و زمانەۋانى و مېژوۋى و سۆسىۋلۇژى و سايكۆلۇژى و ئابوورى پىك ھىنرا بۆ كاركردن و دارشتنى لایەنەكانى سۆسىۋلۇژىياى ئەدەب.

لېرەدا دوو تىروانىنى جىاواز بۆ پەيوەندى نىۋان ئەدەب و كۆمەلگە ھەيە، دوو تىروانىن سەبارەت بە چەمكى ئەدەب و ئەو گۆشەيە لىيەۋە لىكۆلىنەۋەى ئەدەبى تىا دەكرىت، لەتەك چەمكى كۆمەلگە و ماناكانى كۆمەلگە، ئىنجاسروشتى ئەو پەيوەندىيەى ئەم دوۋانە پىكەۋە دەبەستىتەۋە، دەتۋانىن بلىين ئەم دوو تىروانىنە لە دوو تىۋرىيەدا كۆ دەبىتتەۋە، تىۋرىيەى يەكەم پىنى دەوترىت تىۋرى رەنگدانەۋە يان پىچەۋانەكردنەۋە (نقرىه الانعكاس) كە پىنى ۋايە ئەدەب برىتییە لە

رەنگدانەۋەى كۆمەلگە، ۋاتە ئەدەب كارىگەرى كۆمەلگەى لەسەر دەبىت و خۆيشى كار لە كۆمەلگە دەكات. تىۋرى دوۋەمىش ۋايدەبىنىت ئەدەب قەۋارەيەكى سەرەخۆ و دابراۋ نىيە لە كۆمەلگە، بەلكو كۆمەلگە لەنىۋ ئەدەبدا نىشتەجىيە، كۆمەلگە لەنىۋ فۆرم و ناۋەرۆكى تىكستى ئەدەبىدا جىگىر بوۋە.

جاك لىنھارت توپتەرئىكى فەرەنسىيە و پسپۆرە لە بوارى سۆسىۋلۇژىياى ئەدەب، ھەرۋەھا مامۆستاي ئەم بابەتەيە لە بەشى خويندىنى بالانى زانكۆى پارىس، لەتەك رۆبىر ئىسكارپىت كە ئەمىش پسپۆرە لەبوارى سۆسىۋلۇژىياى ئەدەب، ئەم دوو توپتەرە بايەخىكى بەرچاۋ بەم زانستە دەدەن و پىيان ۋايە ئەدەب و رەخنەى ئەدەبى، ەك بەشىك لە زانستە مرۆفایەتى و كۆمەلایەتییەكان، دابراۋ نىن لە كۆمەلگە و توپتەنەۋە سۆسىۋلۇژىيەكانى بوارى كۆمەلایەتەى. تەنانەت سۆسىۋلۇژىستى فەرەنسى جۆرج گۆرڧىچ كە بە يەكىك لە گەۋرە زانايانى سۆسىۋلۇژىيا دەژمىردىت، بەشىكى توپتەنەۋەكانى خۆى بۆ سۆسىۋلۇژىياى ئەدەب تەرخان كرددۋە و پىنى ۋايە ئەدەب و تىكستى ئەدەبى گرنكىيەكى گەۋرەيان لە توپتەنەۋەى كۆمەلایەتيدا ھەيە، بەتايىبەتى رۆمان دەتۋانىت يارمەتییەكى زۆرى سۆسىۋلۇژىست و توپتەرى كۆمەلایەتەى بدات.

لەسالى 1957دا دوو كىتیبى گرنگ چاپ كران كە بوۋنە ھۆى بازدانىكى گەۋرە لە بوارى سۆسىۋلۇژىياى ئەدەبدا، كىتیبى يەكەمىان بە ناونىشانى "ئەدەب و ۋىنەى مرۆف" لە نووسىنى (ل.لۇڧىنتھال) كە رەخنەگرىكى ئەلمانىيە و لىكۆلىنەۋەيەكى رەخنەبى سۆسىۋلۇژىيە

لەبارەى تىكستە كانى سىرفانتس و شىكسپىر و مۆلپىر ئەنجام داوھ. دووھىيان بە ناوئىشانى "ھەلگشانى رۆمان" لە نووسىنى (يان وايت) كە رەخنە گرىكى بەرىتانييە و لەم كىتەبەدا لە رۆمانى ئىنگلىزى سەدەى ھەژدە يەم دەكۆلپتەو، بەتايىبەتى رۆمانە كانى دانيال دىقو و رىچاردسن و فيلدينگ.

دواتر جۆرج لوكاچ چەند كىتەبىكى لەو بوارەدا چاپ كرد، لەوانە: (رۆج و فۆرم)، (تسىورى رۆمان)، (رۆمانى مېژووبى)، (رۆمان وەك داستانى بورژوازى)، لوكاچ تىزە كانى ئەم كىتەبانەى لەژىر كارىگەرىيە فەلسەفەى كانت و ھىگل و ماركسدا نووسىو و لەویدا بونىادى ئەدەب و تىكستى ئەدەبىيە بە بونىادە كۆمەلایەتییە كان گرى داوھ. پاشان لوسيان گۆلدمان كىتەبىك چاپ دەكات بە ناوئىشانى "داكۆكى لە سۆسىۆلۆژىيە رۆمان"، لەویدا ھەولتى داوھ مېتۆدى بونىادگەرىيە پىكەتەرانە بەسەر رۆمانە كانى ئەندرى مالرۆدا پراكىتیزە بكات و گرتە كانى سۆسىۆلۆژىيە رۆمان بختە پوو. رىنيە وىليەك لە كىتەبى (تسىورى ئەدەب)دا دەلالت: ئەدەب دامەزراوىكى كۆمەلایەتییە، ئامرازى ئەو دامەزراوە برىتییە لە زمان، زمانىش كۆمەلگە دەخولقینت.

ژنە نووسەرى فەرەنسى مەدام دى ستايل (1766-1817) لەسالى 1800دا كىتەبىك چاپ دەكات بە ناوئىشانى (ئەدەب لە پەيوەستىدا بە سىستەمە كۆمەلایەتییە كان)، دەشىت ئەمە يەكەم ھەولدان بىت لە فەرەنسىدا بۆ كۆكردنەوھى ھەردوو چەمكى ئەدەب و كۆمەلگە لە لىكۆلپتەوھىە كدا.

مەدام دى ستايل لەویدا ھەلۆبىستى خۆى بەم شىوھىە رادەگەيەنیت: "زۆر پىوېستە تەماشای ئەو بەكەين كە تايين و نەرىت و ياساكان تا چەند كار لە ئەدەب دەكەن و ئەدەبىش لەلای خۆیەو تا چ ئەندازەيەك كار لە تايين و نەرىت و ياساكان دەكات". ئەم تىزەى مەدام دى ستايل سەرەتايەك بوو بۆ كۆمەلناسىيە ئەدەب، چونكە ئەم خانمە توىژەرە لە توىژىنەو ئەدەبىيە كانىدا سوودى لە چەمكە كانى سۆسىۆلۆژىيە سەردەمە كەى خۆى وەرگرتوو، پىسى وایە ھەموو كارىكى ئەدەبى پەيوەندە بە ژىنگەى كۆمەلایەتى و ھەلومەرجى مېژووبى سەردەمە كەى خۆى.

ئەگەرچى مەدام دى ستايل بابەتتىكى نووى پىشكەش بەم زانستە كردوو، بەلام نەيتوانى بەروونى و دىارىكراوى ئەرك و پەيوەندى ئالگوگۆرى نيوان ئەدەب و كۆمەلگە، يان ئەو پەيوەندىيەى ھەردوولايان پىكەو كۆدەكاتەو، دىارى بكات.

لەنيوھى يەكەمى سەدەى بىستەمدا بىرمەندى روىسى پلىخانۆف (1856-1918) تىروانىنىكى رونتز بۆ پەيوەندىيە كۆمەلایەتییانەى ئەدەب دەخاتە روو، پلىخانۆف وايدەبىنیت پىوېستە بەجۆرىك تەماشای ئەدەب بكرىت وەك ئەوھى لە پەيوەندىيە كى ھەمىشەيى و پتەردايە لەگەل پىكەتە كانى كۆمەلگەدا، ھەرھەدا دەبى ئەدەب پەيوەست بىت بەو رەگەزە مېژووبى و كۆمەلایەتییانەى كارى لىدەكەن، ئەم دیدەى پلىخانۆف لەراستىدا پەرنەسىپىكى گشتىيە لە دیدى ماركسىزم بۆ پەيوەندى نيوان ئەدەب و كۆمەلگە، لەم چەشنە دیدەدا ئەدەب و تىكستى ئەدەبى گەواھىيە كى گەورەى ژيانى كۆمەلایەتەن.

كەواتە ژمارەيەك لە رەخنەگران و توێژەرانی ئەدەب لەلایەك و زانایانی بواری كۆمەڵناسی لەلایەكی تر، وەك ئە بەشی یەكەمی ئەم باسەدا خستمانە روو، لەپەيوەندی نێوان ئەدەب و كۆمەلگە داوان، بەلام دید و تیروانینی ئەو توێژەرانه، تا ئەندازەيەك، دیدیكى پێكەوهبەستراو و تۆكمە نەبون، بەهۆی نەبوونی چوارچێوەيەكى زانستى كە بتوانیت مەرجە مێتۆدیەكانى دابڕێت، ئەمەش لەلای خۆيەوه بوو مایەى ئەوهى سۆسیۆلۆژیای ئەدەب بەتەواى شێوه نەگریت و لەنێوەندى رەخنەى ئەدەبى و توێژینەوهى سۆسیۆلۆژیدا پەرهەنەستینی لەرووبەریكى كەمدا نەبیت، بەتایبەتى لەنێوى دووهمى سەدهى بیستەم بەدواوه، كە دەشیئە يەكێك لە هۆكارەكانى بریتى بێت لە سەرهلدان و گەشەکردنى رەوتە ئەدەبىيەكانى بونیادگەرى و پاش بونیادگەرى.

لێرەدا چەند گۆشەنێگایەكى رەخنەتەمیز هەيە بۆ سۆسیۆلۆژیای ئەدەب و بۆ رەخنەى سۆسیۆلۆژیا، دەشیئە لەم خالانەى خوارەودا كورتیان بكەینەوه:

1- گەران بەدواى ژینگەى كۆمەلایەتییى نووسەر و ناوهرۆكى كۆمەلایەتییانەى كارى ئەدەبى، بوو مایەى فەرامۆشکردنى خودى كارە ئەدەبىيەكە و پتر تەركیز دەكرايە سەر كۆمەلگە وەك لە ئەدەب.

2- رەخنەى سۆسیۆلۆژى جەخت لەوئەدەكات كە ئەدەب گوزارشتكردنە لە كێشەكانى ئەو چینیەى نووسەر ئینتیمای بۆ دەكات، سا ئەگەر نووسەرەكە سەر بە چینی بورژوازی بچووك بێت، ئەوه لە كارەكانیدا كێشەكانى ئەو چینیە درەدكەون، ئەمەش تیروانینیكە بۆ داھێنان رێگەى

ئەوهمان بۆ ناكاتەوه كە دەشیئە نووسەر لە چینیەكەى خۆى یاخى بێت و مەرج نییە هەمیشە تەعبیر لەو چینیەى خۆى بكات.

3- جەختكردن لە رۆلى فاكتهرە كۆمەلایەتییەكان لە بەرھەمھێنانى ئەدەب و ھونەردا، لایەنى تاكەكەسى ئەدیپ فەرامۆش دەكات. رەخنەى سۆسیۆلۆژى ناتوانیت وەلامى ئەم پرسیارە بداتەوه: بۆچى دوو نووسەر كە لە بارودۆخىكى كۆمەلایەتییى ھاوبەشدا دەژین و يەك خواست و ھیوايان ھەيە، كەچى يەكێكىان دەبیت بە نووسەریكى بلیمەت و ئەویدیكەيان ناگاتە ئەو پلەيە لە داھێنان؟

4- شیکردنەوهى كۆمەلایەتى، بەھا و قورسایى بۆ بەھرى تاكەكەس دانانیت، ھەروھا لایەنە سايكۆلۆژى و مەسەلە ئیستاتىكییەكان فەرامۆش دەكات. خودى (تیسۆرى پێچەوانەكردنەوه) ویناكرديكى ميكانىكىمان بۆ پرۆسەى نووسین پێشكەش دەكات.

5- دەرەنجامەكانى رەخنەى سۆسیۆلۆژى، لەوانە چاوخشاندنەوه بە كەلەپووردا، ھېچ سوودێكىان بۆ تیسۆرى ئەدەب نییە، بەلكو تەنھا سووديان بۆ زانستى دیکەى وەك سیاسەت و كۆمەڵناسى و ئەخلاق و لەوانەيە بۆ فەلسەفەى ماتریالیزمى مێژوویى و ماتریالیزمى دیالێكتیکى ھەبیت.

بەلام لەم چەند سالەى داویدا جارىكى تر بايەخى پەيوەندی نێوان ئەدەب و كۆمەلگە گەریترراوەتەوه و ئیستا لەبەشێك لە زانكۆكانى ئەوروپادا بايەخىكى جیدی بە سۆسیۆلۆژیای ئەدەب دەدریت، تەنانەت رەخنەگرێكى وەك تزفيتیان تۆدۆرۆف (1933- لەژياندا ماوه) كە پێشتر

سەر بە ڤوتى بونىادگەرى بوو و رهواجى به تيزه كانى پاش بونىادگەرىش داوه، ئەمرو ھەول دەدات پەيامى كۆمەلايەتییانەى ئەدەب بەھىنیتتەو نىو لىكۆلینەو رهخەنەىسەكان، لەدوا كتييشيدا به ناویشانى (ئەدەب لەمەترسيداىه) داوا دەكات رهخەنگران بگەرپنەو بۆ بايەخدان به ناوهرۆك و بابەتى تىكستى ئەدەبى، بۆ ئەوئى ئەو بهها فيكرى و ئىستاتىكىيانەى تىادا كەشف بکەن كە تىكست پىكدەھینن، بەو پىيەى ئەدەب نامادەبوونىكى ئاكتيف و كارىگەرانەى لەنىو كۆمەلگەدا ھەيە.

دەشیت ئەم تيزه نويەى تۆدۆرۆ ھەولێك بىت بۆ بايەخپىدانىكى كوولت بە ناوهرۆكى فيكرى و كۆمەلايەتى تىكستى ئەدەبى و به رهخەنى رۆشنىبرى و بە پەيامى مېژووبى ئەدەب و بە گەراندنەوئى گرنكىى مېتۆدەكانى سۆسپۆلۆژيا و ساىكۆلۆژيا لە پراكتيزەى رهخەنى ئەدەبیدا، چونكە وەك تۆدۆرۆ دەلى ئەدەب توانايە كمان پىدەبەخشىت بۆ بەردەوامبوون لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتییەكان، نامانجى ئەدەبىش برىتى نىيە لە گەيشتن بە راستىيەكى زانستى، بەلكو نامانجى ئەدەب برىتىيە لە نامىزگرتنەو بۆ خوڤەويستى كە فۆرمىكە لە فۆرمەكانى پەيوەندىيە مرۆفایەتى.

دواجار، سۆسپۆلۆژياى ئەدەب، چەندىن لقە زانستى دىكەى لىدەبىتتەو، وەك: سۆسپۆلۆژياى ژانرە ئەدەبىيەكان، سۆسپۆلۆژياى خویندەنەو، سۆسپۆلۆژياى رۆمان، سۆسپۆلۆژياى تىكست، سۆسپۆلۆژياى رهخەنە.

خوینەر دەتوانىت، بۆ شارەزايى زياتر لەبارەى ناوهرۆك و بايەخى سۆسپۆلۆژياى ئەدەب، بگەرپتەو بۆ ئەم كتييانەى خوارەو كە ئىمە وەك سەرچاوه لەم باسەدا بەكارمان ھىناو: 1- علم اجتماع الادب- دسىد البحرأوى 2- سوسپولوجيا الادب- روبر اسكاربىت 3- المنهجىه فى علم الاجتماع الادبى- لوسيان غولدمان 4- السوسپولوجيا و الادب- د.قضى الحسين 5- التحليل الاجتماعى لادب- السىد ياسين 6- مدخل الى سوسپولوجيا الادب العربى- محى الدين ابو شقرا 7- معجم المصطلحات اللغوية والادبية الحديثة- د.سمير حجازى.

به عربى:

- د. فريدريك معتوق، تطور علم اجتماع المعرفة من خلال تسعة مؤلفات أساسية، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، 1982.
- فاطمة بدوي، علم اجتماع المعرفة بين الفكر الخلدوني والفكر الغربي، منشورات جروس برس، دب.
- د. م. خليل عمر، علم اجتماع المعرفة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد، طبع بمطبعة جامعة الموصل، 1991.
- بيتر بيرغر و توماس لوكمان، البنية الاجتماعية للواقع - دراسة في علم اجتماع المعرفة، ترجمة: د. ابوبكر احمد باقادر، الاهلية للنشر والتوزيع، الاردن- عمان، 2000.
- جورج غورفيتش، الاطر الاجتماعية للمعرفة، ترجمة: د. خليل احمد خليل، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، ط 3، 2008.
- د. كمال التابعي و د. ليلى البهنساوي، مقدمة في علم اجتماع المعرفة، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، القاهرة، 2007.
- شفيق ابراهيم صالح، علم اجتماع المعرفة عند ابن خلدون، اطروحة دكتوراه مقدمة الي كلية الاداب- جامعة بغداد، سنة 2000.
- جان كزنوف، دعائم علم الاجتماع، ترجمة: د. عادل العوا، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، سورية، دمشق، 1989.

- أنتوني غيدنز، علم الاجتماع، ترجمة و تقديم: الدكتور فايز الصياغ، المنظمة العربية للترجمة، بيروت- لبنان، 2005.
- د. محمد الطالبي، منهجية ابن خلدون التاريخية، دار الحداثة للطباعة والنشر، بيروت، 1981.
- د. احسان محمد الحسن، النظريات الاجتماعية المتقدمة، دار وائل للنشر والتوزيع، الاردن- عمان، 2005.
- دانيال هيرفيه ليجيه و جان بول ويلام، سوسولوجيا الدين، ترجمة: درويش الحلوجي، المجلس الاعلي للثقافة، القاهرة- 2005.
- د. عادل مصطفى، كارل بوبر مائة عام من التنوير و نضرة العقل، دار النهضة العربية، بيروت- لبنان، 2002.
- فؤاد محمود ناصيف خيربك، من الابستمولوجيا الي المجتمع- التاريخانية و المجتمع المفتوح عند بوبر، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، 2002.
- ميشيل هارالامبوس، اتجاهات جديدة في علم الاجتماع، الفصل السادس: علم اجتماع المعرفة، ترجمة: مجموعة من المترجمين، بيت الحكمة- بغداد، 2001.
- د. قصي الحسين، السوسولوجيا و الادب، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، 1993.
- د. علي عبدالرازق جلبلي، قضايا علم الاجتماع المعاصر، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، 1984.

به كوردی:

- كارل پۆپەر، كۆمه‌نگای كراوه و دوژمنه كانی، وه‌رگێرانی: ئیدریس شیخ شه‌ره‌فی، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موكریانی، هه‌ولێر 2006.

- د.حه‌مید عه‌زیز، بنه‌په‌ته‌كانی فه‌لسه‌فه‌ی كۆمه‌لایه‌تی، پرۆژه‌ی هاوبه‌شی ده‌زگای موكریانی و كۆمه‌له‌ی كۆمه‌لناسان، هه‌ولێر، 2009.

- مه‌ریوان وریا قانبع، ده‌رباره‌ی فه‌لسه‌فه و ئیسلام و رۆشنگه‌ری، له‌ بلاوكراره‌كانی نیوه‌ندی ره‌هه‌ند بۆ لێكۆڵینه‌وه‌ی كوردی، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلێمانی 2002.

- مه‌ریوان وریا قانبع، كارل پۆپه‌رو كۆمه‌نگای كراوه، رۆژنامه‌ی ناوینه 2008/2/22 .

- حسین بشیریه، كارل پۆپه‌ر، وه‌رگێرانی: نازاد به‌رزنجی، گۆڤاری (سه‌رده‌م) ژماره (7) سالی (2000)، فایلێکی تایبه‌تی له‌ باره‌ی كارل پۆپه‌رو كۆمه‌نگای كراوه.

- كارل پۆپه‌ر، لیبوردن و به‌رپرسیاریتی فیکری، وه‌رگێرانی: ریبین هه‌ردی، گۆڤاری سه‌رده‌م ژماره 7 سالی 2000.

- د.شاهۆ سه‌عید، وانه‌كانی سۆسیۆلۆژیای مه‌عریفه، بۆ قۆناغی چواره‌می به‌شی كۆمه‌لناسیی كۆلیژی زانسته مرۆڤایه‌تییه‌كانی زانكۆی سلێمانی، سالی 2006-2007.

- كارل پۆپه‌ر، بیه‌ك‌یه‌ك ده‌رباره‌ی تیۆر و پراكتیکی حكومه‌تی خه‌لك (دیموكراسی)، وه‌رگێرانی: عه‌مه‌د كه‌ریم، گۆڤاری سه‌رده‌م ژماره 7 سالی 2000.

- هانا ئارینتت، بنه‌ماكانی تۆتالیتاریزم، وه‌رگێرانی: حه‌مه‌ره‌شید، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلێمانی 2007.

- عادل باخه‌وان، له‌ فه‌یسه‌له‌وه تا تاله‌بانی-عیراقی پۆست سه‌دام له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی دیموكراسیدا، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلێمانی 2006.

- مه‌ریوان وریا قانبع، دیکتاتۆریه‌ت و توتالیتاریزم، گۆڤاری (سه‌رده‌می ره‌خنه)، ژماره (2) سالی 2005.

- ئاراس فه‌تاح، تیۆرییه‌كانی توتالیتاریزم، گۆڤاری (سه‌رده‌می ره‌خنه) ژماره 2 سالی 2005.

به فارسی:

بهره‌مه چاپکراوه‌کانی نووسەر

- ئەرکه‌کانی ریک‌خراوی لاوان، نووسینی: لینین، وەرگیرانی به‌ناوی خوازراوی (هه‌لگورد) له‌بلاوکراوه‌کانی یه‌کیتی خۆبندکارانی کوردستان، باليسان، 1984.
- شیعرییه‌تی دهق و هه‌نگوینی خۆبندنه‌وه، (دهق و ره‌خنه)، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلیمانی، 2001.
- بیری ره‌خنه‌یی هاوچه‌رخ، (کۆمه‌لی وتاری وەرگیراوا)، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولێر، 2001.
- گفتوگۆ له‌که‌ڵ نه‌دۆنيس، مندالی-شيعر-تاراوگه، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، چاپی یه‌که‌م- 2001، چاپی دووهم 2008.
- ئایین و عه‌لمانییه‌ت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، گفتوگۆ له‌گه‌ڵ د. محمه‌د ئارکۆن، سازدانی: هاشم سالح، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولێر، 2002.
- له‌ نیوان بلیمه‌تی و شیتیدا، نووسینی: هاشم سالح، کتیبسی گیرفان (23) ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، چاپی یه‌که‌م 2002، چاپی دووهم له‌ کتیبخانه‌ی سوژان له‌ هه‌ولێر 2004.
- مه‌مله‌که‌تی تیشکه‌کان، کۆمه‌لی چیرۆکی جه‌لیل قه‌یسی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، 2002.
- عه‌لمانییه‌ت و ئایین: ئیسلام-مه‌سیحییه‌ت-خۆئاوا، نووسینی: د. محمه‌د ئارکۆن، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی،

- مایکل مولکی، علم وجامعه‌شناسی معرفت، ترجمه: حسین کچویان، نشرنی، چاپ دوم، تهران 1384.
- تنودور ادورنو و مارتین.جی.جیمز اشیت، مکتب فرانکفورت و جامعه‌شناسی معرفت، ترجمه: جواد گنجی، تهران 1386.
- د. منوچهر اشتیانی، جامعه‌شناسی شناخت کارل مانهایم، تهران، نشر قطره 1384.

- چاپی یه کهم 2005. چاپی دوهم پرۆژهی شهست کتیبی ریکخواه دیموکراتییه کان 2009.
- ئیسلام و گلۆبالیزم، د.محمد تارکون، کتیبی گیرفان (66)، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی، 2005.
- تهزموونی خویندنهوه، چه ند لاپه ره یه کی ره خنه یی، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی، 2006.
- ئیسلام و عملانییهت، د.محمد تارکون، سهنته ری لیکۆلینه وهی فیکری و ته ده یی نما، هه ولیر، 2007.
- دارشتنی دهستوری هه می شه یی و تاینده ی سیاسی عیراق، د.مونزیر فهزل، له بلاوکراوه کانی به شی چاپ و بلاوکردنه وهی رادیوی نهوا، سلیمانی، 2005.
- نصوص کر دیه حدیثه، قصائد و قصص مترجمه، دار سردم للطباعة والنشر، السلیمانیه، 2008.
- المدینة فی قصص جلیل القیسی، قراوه سایکو- سوسیولوجیه، رساله ماجستیر مقده الی کلیه اللغات- قسم اللغة العربیه فی جامعه السلیمانیه، 2008، (غیر مطبوعه).
- شوناسی تهواونه کراو، داهینان- تاین- سیاسهت- سییکس، نووسینی: ته ده ونیس، له بلاوکراوه کانی ره خنه ی چاودیر، سلیمانی، 2008.
- نوپکردنه وهی ته قلی عه ره بی، نووسینی: ته ده ونیس، کتیبی گیرفان زنجیره (105) دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی 2009.